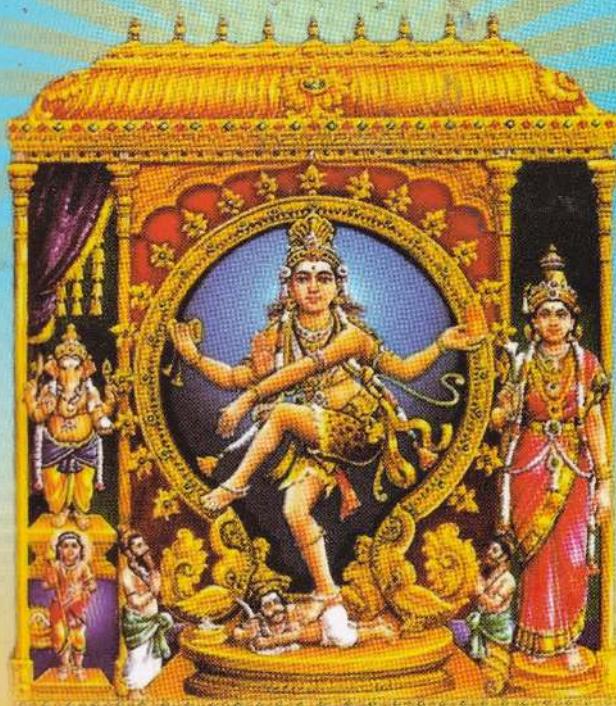


யஞ்சாட்சரமும் சிவபூராணமும் கிரிய தளிவரையுடன்



வெளியிடுவோர்
இடைக்காடு இந்து நெறிக்கழகம்
அங்குவேலி.



பஞ்சாட்சரமும் சிவபுராணமும் கீரிய தெளிவுறையுடன்

தொகுப்பு ஒசிரியர்
கைலை மணி வேல் சுவாமிநாதன்
இந்துநெறிக்கழகம்,
இடைக்காடு அச்சுவேலி.

தொகுப்புரை

இடைக்காடு இந்து நெறிக்கழுகம் ஆன்மீக விடயங்களை அச்சிட்டு வெளியிடுவதைத் தெரிந்த அன்பர்கள் தேவாரம், திருவாசகம், போன்றவற்றை உரையுடன் பிரசரித்து வெளியிடுமாறு வேண்டிய அன்புக் கட்டளையை ஏற்று நாம் பஞ்சாட்சரப் பதிகங்களையும் சிவபுராணத்தையும் உரையுடன் வெளியிட்டுள்ளோம்.

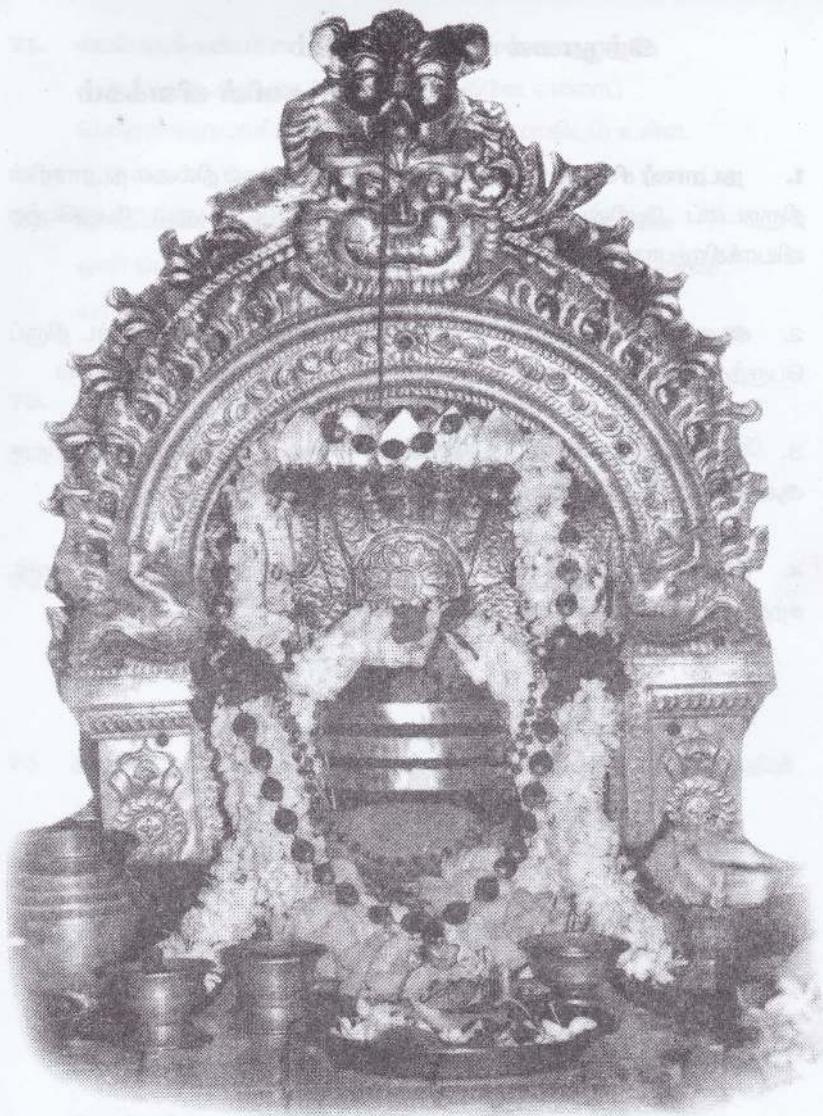
மாணிக்கவாசகப் பெருந்தகை தாமே பெயரமைத்துப் பாடிய சிவபுராணம் ஒன்றே அவர் பாடிய திருப்பதிகள் அனைத்திற்கும் முதலாய், முழுஅறிவாய், அறிவு பெற்று நாம் உய்யுறுதுனையாக அமைந்துள்ளது.

திருவாசகம் திருப்பெருந்துறையில் தான் ஐனாமானது அது தில்லைச் சிதம்பரத்தில் அச்சோபதிகத்துடன் நிறைவு பெற்றது. மாணிக்கவாசகர் இவ்வுலகில் அவதரிக்க மூலகாரணமாய்யுள்ள உத்தரகோச மங்கைப் பதிகமும் சிறுப்பு வாய்ந்தாக அமைந்துள்ளது. தேவரப் பதிகங்கள் செல்லரித்து சிதைவுபெற்றது போல் அல்லாமல் இறைவனே மாணிக்கவாசகரின் சிதம்பரத்தில் உள்ள ஞானக்குடினுக்குச் சென்று தாமே தம்கைப்பட எழுத்தானி கொண்டு பண்ணலையில் எழுதி நாம் எல்லோரும் பாரயணம் செய்ய வழிவகுத்துள்ளார்.

திருப்பெருந்துறை ஆலயத்தை ஆவுடையார் கோவில் என்று இப்பொழுது அழைக்கின்றார்கள். மூலவருக்கு சிவவிங்கப்பகுதி இல்லை ஆவுடையார் மட்டுமே உள்ளது. ஒட்டு சுட்டான் தான்தோன்றி ஈஸ்வரருக்கு ஆவுடையார் பகுதி இல்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆவுடையாருக்குப் பச்சை அரிசிப்பிரசாதமும், கீரக்கறியுமே வைத்துப் படைப்பர். அறுபத்து மூன்று மூலிகைகள் கொண்ட ஒளடக்கத்தாலே அபிஷேகம். இங்கு கொடிக்கம்பம், நந்தி, அலங்காரம், வீதிவலம், யாவையும் மாணிக்கவாசகருக்கே.

தொகுப்பு ஆசிரியர்
யைகலை மணி வேல் சுவாமிநாதன்
இந்துநெறிக்கழுகம்,
இடைக்காடு அச்சுவேலி.

தொ.இலை:
0777 406484



ஓட்டு சுட்டான் தான் தோன்றி ஈஸ்வரர்

**இந்நாலை அஸங்கரிக்கும்
நிழல் படங்களின் விளக்கம்**

- 1. நடராஜர் சிவகாமி அம்மையுடன்.** முதன்முதல் தில்லை நடராசரின் திருநடனப் பேரின்பக் காட்சியை நேரில்கண்டு பெரும் பேறுபெற்ற வியாக்கிரதபாதர், பதஞ்சலிமுனிவர் போன்றோர்கள்
- 2. ஆவடையார்.** இது மாணிக்கவாசக சுவாமியை ஆட்கொண்ட திருப் பெருந்துறையில் உள்ள மூலவர். இவருக்கு இலிங்க அமைப்பு இல்லை
- 3. ஒட்சேட்டான் தான்தோன்றி சுவர்ய மூலவர்.** இவரிற்கு ஆவடையார் பகுதி இல்லை என்பது இங்கு குறிப்பிட்டத்தக்கது.
- 4. சமயக் குரவர்கள் நால்வர்.** திருநாள சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரரமர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்



பொருளாட்கும்

பஞ்சாட்சரப் புதிகங்கள்

பக்கங்கள்

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. | துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத..... | |
| | பாடியவர் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் | 01 |
| 2. | காதலாகிக் கசிந்து..... | |
| | பாடியவர் திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் | 06 |
| 3. | சொற்றுதென வேதியள்..... | |
| | பாடியவர் திருநாவுக்கரச நாயனார் | 11 |
| 4. | மற்றுப் பற்று | |
| | பாடியவர் சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் | 15 |
| 5. | சிவபூராணம் | |
| | பாடியவர் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் | 21 |



பிரதீக்டா இந்துஸ்தா

சிவமயம்

பிரதீக்டா இந்துஸ்தா
திருக்காளசம்பந்தர் சவாயிகள் அருளிச் செய்த
பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்

முன்றாம் திருமுறை பண் - காந்தார பஞ்சம்.

அஞ்செசமுத்துண்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

1. துஞ்சலும் துஞ்சல் கிளாத போழ்தினும்
நெஞ்சுகம் நெந்து நிலையின் நாள்தொறும்
வஞ்சுகம் அற்றும் வாழ்த்த வந்த கூற்று
அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செசமுத்துமே.

தெளிவுரை :- இறைவன் திருநாமத்தை உணர்த்துகின்ற பஞ்சாட்சரமானது, வஞ்சுகத்தை நீக்கி, பெருமான் திருவடியைப் போற்றுகின்ற காலத்து மேலட்டத்து வந்த கூற்றுவனும் அஞ்சும்படி அப்பெருமானால் அவன் உதைக் கப் பட்டு, மார்க் கண் டேயைனக் காத் தது. ஆதலால், உறங்குகின்ற காலத்திலும், அஸ்து இல்லாத காலத்திலும் அப்பஞ்சாட்சரத்தை நெஞ்சம் கசிந்து நாடொறும் உலகீர் நினையக் கடவீர்.

சிறப்புரை :- இத்திருப்பதிகம் சீர்காழிப்பதியில் ஞானசம்பந்தர் தமக்கு உபநயனச் சடங்கு நடந்த காலத்தே அந்தணர்கள் யாவர்க்கும் அஞ்செசமுத்தின் உண்மையினை ஓதி அருளியதாகும்.

2. மந்திரம் நான்மறை ஆகி வானவர்
சிந்தையும் நின்றவர் தமலை ஆள்வன
செந்தமல் ஓம்பிய செம்மை வேதியர்க்கு
அந்தியின் மந்திரம் அஞ்செசமுத்துமே.

தெளிவுரை :- மறை மொழிகளும் நான்கு வேதங்களும் தேவர்களது மனத்தில் நிலைபெற்று அவர்களை ஆண்டருளுந் தன்மையன. வேள் வித்தீயை வழாக்கின்ற செந் நெறிச் செல் வர்களாகிய அந்தணர்களுக்கு மாலைக் காலத்திலே செபிக்கப்படும் மந்திரம் அஞ்செசமுத்தாகிய பஞ்சாக்கரமே ஆகும்.

**3. ஊனில் உயிர்ப்பை ஒடுக்கி ஓண்டப்பர்
நான் விளக்கினை ஏற்றி நன்புத்து
ஏனை வழி திறந்தேத்துவார்க்கு பீப்
ஞூ கெடுப்பை அஞ்செமுத்துமே**

தெளிவுரை :- உடம்பில் உயிர்தலை அடக்கி மிக்க ஓளி வீச்கின்ற இறைவனது அருட்சக்தியாகிய ஞான விளக்கை ஏற்றி, நன்மையான இடத்தில் மற்றைய வழிகளாகிய சுழிமுனையைத் திறந்து அப்பெருமானை வழிபடுவெர்க்கு, ஞானியர்க்கு பிறவித் துன்பமானவற்றை நீக்குவது அஞ்செமுத்து உண்மையாகிய பஞ்சாக்கரமேயாகும்.

**4. நல்லீர் தீயீர் எனாது நுச்சினர்
செல்லல் கெடச்சிவ முத்தி காட்டுவே
கொல்ல நமன்தமர் கொண்டு போமிடத்து
அல்லல் கெடுப்பை அஞ்செமுத்துமே**

தெளிவுரை:- நல்லவர் தீயீவர் என்ற பாகு பாடின்றி தம்மை விரும்பிய அனைவர்க்கும், பிறவித் துன்பம் கெடும்படி, சிவத்தோடு இரண்டறக் கலக்கும் முத்தியைக் கொடுப்பனவும், இமயதூதர்கள் கொல்லும் பொருட்டுக் கொண்டு செல்லுங் காலத்து இறுதித் துன்பத்தை (மரணப்பயம்) ஒழிப்பனவும் அஞ்செமுத்தாகிய பஞ்சாக்கரமேயாகும்.

**5. கொங்கலர் வன்மதன் வாளி ஐந்தகத்து)
அங்கள பூதமும் அஞ்ச ஜம்பாயில்
தங்கர விள் படம் அஞ்சும் தம்முடை
அங்கையில் ஜவிரல் அஞ்செமுத்துமே**

தெளிவுரை :- இறைவனை ஒழித்து ஒழிந்த ஏனைய அனைவரையும் வெல்லக் கூடிய வள்மை வாய்ந்த மன்மதனது, ஜவகைத் திணைகளுக்கும் உரிய மணம் கமல்கின்ற மலர்கள் தாமரை, மா, அசோகு, முல்லை, நீலம் என ஜந்தாம். உடம்பினுள்ளே அமைந்த தன்மாத்திரைகளும், ஜந்தாம், இறைவன் திருமேனியில் வாழ்கின்ற நாகத்தின் தலைகளும் ஜந்தாம், இறைவன் திருக்கரத்திடத்து உள்ள விரல்கள் ஜந்தாம் இவற்றைப் போலவே இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய பஞ்சாக்கரமும் ஜந்தெழுத்துகளேயாம்.

**6. தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும்
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும்
இம்மை விளையாற்க் தெய்தும் போழ்தினும்
அம்கமயினுந்துணை அஞ்செழுத்துமே.**

தெளிவுரை :- தும்மல், இருமல் முதலான வேதனைகள் தரும் துன்பங்கள் தொடர்ந்து வந்த காலத்தும், கொடிய நரகத் துன்பம் விளைந்த காலத்தும், இப்பிறப்பில் வரக்கூடிய பிராரத்த கன்மங்கள் தொடர்ந்து வந்து துன்புத்தும் காலத்தும் இப்பிறப்பல்லாது மறுபிறப்பிற்கும் துணையா பிருப்பன திருவைந்தெழுத்தாகிய பஞ்சாக்கரமே ஆகும்.

**7. வீடு பிறப்பை அறுக்கு மௌச்சினர்
பீடை கெடுப்பை பிள்ளை நாள் தொறும்
மாடு கொடுப்பை மன்று மாநடம்
ஞாழு உகப்பை அஞ்செழுத்துமே.**

தெளிவுரை :- புகழ்ந்தவர்களுடைய சாதல், பிறப்புக்களை ஒழித்து துன்பங்களை நீக்குவனவும், நிலைபெற்ற உயர்ந்த நடனத்தைக் கண்டு களிக்கச் செய்பவையும் எவையெனின் திருவைந்தெழுத்துக்களாகிய பஞ்சாக்கரமே ஆகும்.

**8. வண்டு அமர் ஓதி மடந்தை பேணின
பன்றை இராவணன் பாடி உய்ந்தன
தொண்ட்ர்கள் கொண்டு துநித்த பின்னவர்க்கு
அண்டம் அளிப்பை அஞ்செழுத்துமே.**

தெளிவுரை :- வண்டுகள் விரும்புகின்ற மலர்களையுடைய கூந்தலைப் பெற்றிருக்கும் உமாதேவியார் விரும்பி, வழிபட்டனவும் முன்காலத்தில் தென்னிலங்கை வேந்தன் இராவணன் சாம வேதம்பாடி உய்தற்குக் காரணமாயிருந்தனவும், அடியார்கள் உறுதிப்பொருளாகக் கொண்டு தோத்திரம் செய்த பின்னர், அவர்கட்டு முத்தி உலகினை அளிப்பனவுமாகிய சிறப்புக்களையுடையது திருவைந்தெழுத்தாகிய பஞ்சாக்கரமே ஆகும்.

**9. கார்வணன் நாள்முகன் கானுதற் கொணாச்-
சீர்வணச் சேவை செவ்வி நாள் தொறும்
பேர்வணம் பேசிப்பிதற்றும் பித்தர்கட்டு
ஷ்ர்வணம் ஒவன அஞ்செழுத்துமே**

தெளிவுரை:- கார்மேக வண்ணனாகிய திருமாலும், நான்கு முகங் களையுடைய பிரம்மனும் காணவியலாத சிறப்புக்கள் வாய்ந்த அழகிய திருவுடக்கள் அவற்றின் பெருமையறிந்து நாள்தொறும் பல பெயர்களால் எடுத்தோதி பிதற்றுகின்ற அடியார்கட்டு. இன்பம் நுகர்விக்கும் தன்மையுடையன திருவைந்தெழுத்துக்களாகிய பஞ்சாட்சர மேயாகும்.

**10. புத்தர் சமன் கழுக்கையர் பொய்கொளார்
சித்தத்தவர்கள் தெளிந்து தேறின
வித்தக நீறவளிவார் விளைப்பகைக்கு
அந்திரம் ஒவன அஞ்செழுத்துமே**

தெளிவுரை :- புத்தர்களாலும், சமனராகிய கழுவேந்திய கையையுடைய வெர்களாலும் கூறுகின்ற பொய்யுரைகளைக் கொள்ளாத சிவனாடியார்கள் பரம்பொருளாக ஜயந்திரிபுறத் தெளிந்து நிச்சயித்த தன்மையுடையனவும், ஞானத் திருவுருவத்தையுடைய திருநீற்றினை அணிபவர்களது வினையாகிய பகையை அழித்தற்குப் பிரம்மாத்திரம் போல் விளங்குவதும் திருஜந்தெழுத்துக்களாகிய பஞ்சாக்கரமேயாகும்.

**11. நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன் நாள்மறை
கற்றவன் காழியர் மன்னன் உள்ளிய
நற்றமில் மாலை ஈராந்துமே அஞ்செழுத்து
உற்றன வல்லவர் உம்பர் ஒவளே**

தெளிவுரை :- நன்மை பயக்கும் திருநெறியத் தமிழ் வல்ல திருஞானசம்பந்தரும் நான்கு வேதங்களை ஒதாது உணர்ந்தவனும் சீர்காழியில் வாழுகின்றவர்க்கு தலைவனும் ஆகிய நான் என்னிச் சொன்ன முடிவு இல் லாத சொல் மாலையாக வாய்ந்த,

திருவைந்தெழுதுப் பொருந்தின. பத்துப் பாடல்கள் ஒதுவல்லவர் தேவர் ஆவார்கள்.

சிறப்புகர :- காழி சீர்காழிப்பதி உன்னிய சிந்தித்துச் சொன்ன, அற்றமில் குற்றமற்ற, மாலை ஈரைந்து பத்து திருப்பாடல்கள் கொண்ட பாமாலை இப்பதிகம் “அஞ்செழுத்துமே” என்றும், “அஞ்செழுத்துற்றன” என்றும் கூறுகின்ற காரணத்தால் இதனைப் பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் என்றனர்.

ஆதி மந்திரமாய் விளங்குகின்ற திரு ஜந்தெழுத்தின் மேன்மைகளை எல்லாம் சம்பந்தப் பெருமான் இப்பதிகத்தில் அருளிச் செய்துள்ளார். ஆன்மா கடைந்தேறும் பொருட்டு இப்பதிகத்தை அனுதினமும் பாராயணம் செய்தல் வேண்டும். இதனால் தீவினைகள் யாவும் நீங்கி, சிவபுண்ணியம் மேலோங்கும். இரத்த அழுத்த நோய் போன்றவை குணமாகும். வாழ்நாள் நீடிக்கும் மனக்கவலைகள் அழிந்தொழியும்.



**திருநாள சம்பந்தர் அருளிய
நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்
முன்றாம் திருமுறை**

பண் - கெளசிகம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

1. காதல் ஒக்கிக் கசிந்துகண் நீர் மல்கி
ஓதுவார் தகை நன்வெறிக்கு உய்யது
வேதம் நாள்கினும் மெய்யப்பாருள் ஆவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

தெளிவரை :- அன்பு முதிர்ந்து, உள்ளாம் நெகிழிந்து, கண்களில் கண்ணீர் நிறைறந்து ஒதுகின்றவர்களை முத்தி நெறிக்குச் செலுத்துவதும், நான்கு வேதங்களின் உண்மைப் பொருளாக விளங்குவதும், இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுக்களேயாம்.

சிறப்புரை:- இப்பதிகம் திருநல்லூர் பெருமணத்தில் திருமணக் காலத் தில் சிற்சோதி தோன்றிய போது வீட்டு நெறியினை அறிவறுத்தியும், இச்சோதியில் கலப்போர் பாசம் நீங்கவும் ஒதி அருளியதாகும். காதல் - பேரன்பின் முதிர்வு, கசிதல் - உள்ளாம் நெகிழிதல், இறைவன் திருநாமமே நான்கு வேதங்களிலும் உண்மைப் பொருளாகக் கூறப்பட்டிருத்தவின் வேத நாள்கினும் மெய்ப் பொருளாவது” என்றார். நான் - இறைவன்.

2. நம்புவார் நமர் நாவின் நவிற்றினால்
வம்பு நாள்மலர் வார்மது ஓப்பது
செம்பொன் னார்திலகம் உலகுக் கெலாம்
நம்பன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

தெளிவரை:- நம் இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்தினை அடியார்கள் விருப்பத்தோடு நாவினால் உச்சரிக்கின், அன்றலர்ந்த மலரின்று ஒழுகும் தேன் போன்றும் உலகங்கட்டு பசும்பொன் திலகம் போன்றும் அத்திரு மந்திரம் விளங்கும்.

3. நெக்கு உள் ஒழிவும் மிகப்பெருகி நினைத்து
அக்கு மாலை கொடு அங்கையில் எண்ணுவார்
தக்க வானவராய்த் தகுவிய்பது
நக்கன் நாமம் நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை :- மனம் நெகிழிந்து அன்பு மிகுதியாகி உள்ளங்கையிடத்து உருத்திராக்க மாலை கொண்டு எண்ணி உருவேற்றுகின்றவர்களை, திருவைந்தெழுத்து, தகுதி வாய்ந்த பெருந்தேவர்களாய்ப் பொருந்து விக்கும்.

4. சீயமன் தூதரும் அஞ்சவர் கிள்சாலால்
நயம் வந்து ஓதவல்லார் தமை நன்னினால்
நியமத்தான் நினைவார்க்கு கீரியான் நெற்றி
நயனன் நாமம் நமச்சி வாயவே.

தெளிவுரை:- நாள் தொறும் ஒழுங்காக நினைப்பவர்க்கு இனியவனும், நெற்றிக் கண்ணயுடையவனுமான சிவபெருமானது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய்” என்னும் திருவைந்தெழுத்தை இனிய முறையில் ஓதவல்லவர்களை இயம தூதர்களும் நெருங்க அஞ்சி ஒதுங்கிப் போவர்.

5. கொல்வாரோனும் குணம்பல நன்மைகள்
இல்லாரோனும் சீயம்புவராயிழன்
எல்லாத் தீங்கையும் தீங்குவர் என்பவரால்
நல்லார் நாமம் நமச்சி வாயவே

தெளிவுரை :- கொலைத் தொழில் செய்பவராயினும் நற்குணங்கள் பல இல்லாதவராயிருப்பினும், எவர்க்கும் நன்மைகள் பல செய்யும் இயல்புடைய சிவபெருமானது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய்” என்னும் திருவைந்தெழுத்தினை முறையாகச் சொல்வாராயின், அவர்கள் எல்லாத் துன்பங்களிலிருந்தும் நீங்கப் பெறுவார்கள் என்று பெரியோர் கூறுவர்.

- 6. மந்தரம் அனபாவங்கள் மேவிய
பந்தனையவர் தாழும் பக்ர்வஜேஷ்,
சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மஞ்சுமால்,
நந்தி நாமம் நமச்சிவாயவே.**

தெளிவுரை :- இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்தினை, மந்தரமலையைப் போன்று பெரிய பாவங்களைச் செய்த பிறவிக்கட்டில் வீழ்ந்தவர்களும் முறையாகச் சொல்லி வணங்குவரேல், அவர்களின் வல்வினைகள் சிதைந் தொழியும் முத்திச் செல்வமும் கிடைக்கும்.

- 7. நாகம் ஏழ்புக நாமங்ர ஆயினும்
உரை செய் வாயினர் ஆயினும் உருத்திரர்
விரவியே புகுவித்திடும் என்பரால்
வரதன் நாமம் நமச்சிவாயவே.**

தெளிவுரை :- எழுவகை நகரங்களில் சேரக்கூடிய பாவிகளாயினும் அவர்கள் இறைவனது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்தினை, முறையாகச் சொல்லி வணங்கினால், உருத்திர கணங்களோடு கலந்து சிவலோகம் புகுவர் என்று சான்றோர்கள் கூறுவர்.

சிறப்புரை :-

ஏழ் நகர வட்டங்கள்

1. தமம்பிரபை (இருள்)
2. ஜிமப் பிரபை (குளிர்)
3. தூமப் பிரலபை (புகை)
4. வாலுகப் பிரபை(மணல்)
5. சாகரப் பிரபை(கடல்/துயிலாமை)
6. இரத்தப் பிரபை (இரத்தம்)
7. அழற்பிரகவ (தீ)

விரவுதல் – சமமாய்க் கலத்தல்.

வரதன் – சிவபெருமான்.

அஃதாவது அபயந்தந்து காப்பவன் என்பது பொருள்.

8. வெள்கை மன்றான் எதேத அடுக்கல் மேல் பிரதம் தலைவர் கொள் கால்விரல் சங்கரான் உள்றலும் மலங்கி வாய்மொழி செய்தவர் உய்வகை நலங்கொள் நாமம் நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை :- தென்னிலங்கை வேந்தனாகிய இராவணன் செருக்குடன் பெயர்த்து எடுத்த திருக்கயிலாய் மலையின் மேல் சிவபெருமானாகிய கிறைவன் இடக்கால் பெருவிரல் நகநுனியை ஊன்றின அளவில், அவ்விராவணன் செருக்கெல்லாம் அடங்கி, உள்ளம் வருந்தி, வாய்விட்டு அமுது, தான் பிழைக்குமாறு வேண்டி, ஒப்பற்ற திருமந்திரத்தை ஓதினான். அவ்வாறு அவன் வாய்விட்டு ஓதிய திருநாம மந்திரம் "நமச்சிவாய" என்னும் திருவைந்தெழுத்து மந்திரமேயாகும்.

9. போதன் போதன கண்ணலும் அன்றை தன் மாதந் தான் முடி நேழு பண்பூய் யாதும் காண்பரி தாகி அலந்தவர் ஒதும் நாமம் நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை :- நான்முகனும் தாமரை மலர் போன்ற கண்களையுடைய திருமாலும் சிவபெருமானின் திருமுடியையும், திருவடிகளையும் தேமே தன்மையராய், இறுதியில் ஒரு சிறிதும் காண இயலாதவராகி வருந்தி இளைத்தனர். அப்பொழுது அவர்களிருவரும் ஓதிய திருநாமந்திரம் "நமச்சிவாய" என்னும் திருவைந்தெழுத்தேயாகும்.

10. கஞ்சி மன்றையர், கையின் முன்கையர்கள் வெஞ்சொல் மின்பற் விரவிலீர் ஏஸ்பால், விஞ்சை அஸ்ப்ர்கள் வேண்ட அழுதசெய் நஞ்சஸ்ட் கண்டஸ் நமச்சிவாயவே.

தெவிவரை :- கஞ்சிக் கலயத்தைக் கையில் ஏந்துகின்ற புத்தர்களும் கையிலே ஏற்று உண்கின்ற கீழ் மக்களாகிய சமனர்களும் கடஞ் சொற்களையுடைய விதண்ட வாதங்களும் கல்வி அறிவுடைய தேவர்கள்

வேண்டிக் கொள்ள கடலில் தோன்றிய நஞ்சினை அமுதமாக உண்ட திருமிடற்றறையுடைய சிவபெருமான் பற்றிய திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்தினைச் சேர்க்கமாட்டார்கள் என்று சொல்லுவர் பெரியோர்.

முக்குப் ராக்ஷஸாக - ஸ்ப

உபகாரி

11. நந்தி நாமம் நமச்சி வாயவெறும்

சந்தையால் தமிழ் தூண் சம்பந்தன் சொல் சந்தையால் சிந்தையால் மகிழ்ந்து ஏத்த வல்லார் எல்லாம் பந்தபாசம் அறுக்க வல்லார்களே.

தெளிவுரை :- சிவபெருமானது திருநாம மந்திரமாகிய “நமச்சிவாய” என்று சொல்லப் பெறும் திருவைந்தெழுத்தைப் பாடும் முறைமையினால் முத்தமிழ் வல்லவனாகிய திருஞானசம்பந்தன் அருளியபடி உள்ளங்களி கூர்ந்து துதிக்க வல்லவர்கள் பந்தபாசம் அறுக்க வல்லுநர் ஆவார்கள்.

சிறப்புரை :- இத்திருப்பதிகத்தினை ஓத வல்லவர் பிறவிப்பினியோழியப் பெறும் என்பது இப்பாடவின் கருத்தாகும்.

நந்தி - சிவபெருமான், சந்தையால் - முக்குப் பாடுகின்ற முறைமையால், பாடுப்பட்டுக்கொடி ஒலிதேவை கஷபக் கிரியூட்டுக் பந்தபாசம் - கட்டப்படும் வினைக்கயிறு. மாக்கியாடுத் திருநாமபிரௌதி மூலமாக மாகா “காபாகாது” என்றும் கூறுகிறார்கள்.



**திருநாவுக்கரசர் அருளிய
நமச்சி வாயத் திருப்பதிகம்
நாங்காம் திருமுறை பொது**

பண் - காந்தார பஞ்சமம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

- சொற்றுனை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுனை திருந்தழ பொருந்தக்கைதாழத்
கற்றுனை பூட்டுயோர் கடலில் பாய்ச்சினும்
நற்றுனை ஒவை நமச்சிவாயவே.

தெளிவுகூரை :- உயிர்களுக்கு உற்ற துணையாக உள்ளது என்று சொல்லப் படும் வேதங்களை உரைத்தவனும், விண்ணவர் தலைவனும் ஆகிய இறைவனது பொன் போன்ற பொலிவ பெற்ற திருவடிகளை உள்ளம் பொருந்தும் படி தொழுபவர்க்கு கல்லோடு சேர்த்துக் கட்டி ஒப்பரிய பிரம்மாண்டமான கடலில் தள்ளினாலும் உற்ற நல் துணையாக விளங்குவது “நமச்சிவாய” என்னும் ஒப்பற்ற திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரமாகும்.

சிறப்புகூரை :- இப்பதிகம் பல்லவ அரசன் ஆணைப்படி சமணர்கள் கல்தூணில் கட்டிக் கடலிலே செலுத்தியபோது திருநாவுக்கரசர் ஒதி அருளியதாகும். துணைசொல் எனக் காட்டி “உயிர்களுக்கு உற்ற துணையாக” எனப் பொருள் கொள்க “துணைத்திருவடி குற்றமற்ற இரண்டுத் திருவடிகள்.

- பூவினுக்கு அருங்கலம் பொங்கு தாமரை
ஒவினுக்கு அருங்கலம் அரன் அஞ்ச ஆடுதல்
கோவினுக்கு அருங்கலம் கோட்டப் பிள்ளது
நாவினுக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாயவே.

தெளிவுகூரை :- மலர்களுக்கு அருங்கலமாகத் திகழ்வது பொலிவ பெற்று விளங்கும் தாமரை மலர் ஆகும். பசுக்களுக்கு அருங்கலமாகத் திகழ்வது சிவபெருமானுக்குரிய அதன் பஞ்சகல்வியமே ஆகும். அரசனுக்கு அருங்கலமாகத் திகழ்வது நடுவே நிலையினின்று தவறா திருத்தல் ஆகும். அவ்வாறே நாவுக்கு அருங்கலமாகத் திகழ்வது “நமச்சிவாய” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திரமாகும்.

- 3. விண்ணுற அடுக்கிய விறகிள் வெவ்வழங் உண்ணிய புகிலகை ஒன்றும் இன்கையாம் பண்ணிய உலகினில் பயின்ற பாவுத்தை நண்ணி நின்று அறுப்பது நமச்சி வாய்வே.**

தெளிவுரை:- வானளாவ அடுக்கிய விறகுப் போரில் கொடிய நெருப்பானது உண்ணுமாறு புகுந்தால் அங்கு அடுக்கிய விறகுக் கட்டடகளை ஒன்றுமில்லாது அழித்து விடும். அது போல இறைவனால் படைக்கப்பட்ட இந்திலவுகைத்தில் பிறவி தோறும் பண்ணிய பாவங்களைப் பொருந்தி நின்று அழிப்பது “நமச்சிவாய்” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திரமாகும்.

சிறப்புரை:- இப்பாடவில் எடுத்துக்காட்டுவமை அணி பயின்று வருதல் காண்க. நெருப்புத் தான் புகுந்த விறகுப் போரினை ஏரித்தொழித்துத் தானும் மாய்ந்தொழிதல் போல “நமச்சிவாய்” என்னும் திருவைந் தெழுந்தும் பலபிறவிகள் தோறும் பண்ணிய பாவங்களைத் தொலைத்து நின்று தான் கெடாது நிற்கும் பண்ணிய உலகு - இறைவனால் படைக்கப்பட்டு உலகு.

- 4. கீடுகண்ப்புருக்கினும் ரௌந்து யாரையும் விடுக்கிறப்பிரான் என்று வினாவுணோ மல்லோம் அடுக்கற் கீழ்க் கிடக்கினும் அருளின் நாமுற்ற நடுக்கத்தைக் கெடுப்பது நமச்சிவாய்வே.**

தெளிவுரை :- மிகுதியான துன்பத்தில் அகப்பட்டாலும், அத்துன்பத் திலிருந்து எம்மை விடுவியுங்கள் என்று எவ்ரையும் கேட்டுக் கொஞ்ச மாட்டோம். மலையின் கீழ் அகப்படுத்தாகிய துன்பம் நேரினும், அத்துன் பத்தை அருளினால் கெட்டு ஒழியச் செய்வது “நமச்சிவாய்” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திரமாகும்.

- 5. வெந்தந்று அருங்கலம் விரதிக்டெக்ளாம் அந்தனர்க்கு அருங்கலம் அருமறை அருங்கலம் திருக்கஞக்கு அருங்கலம் திகழும் நீள்முழ நங்கஞக்கு அருங்கலம் நமச்சிவாய்வே”**

தெளிவுரை :- முனிவர்கட்டகல்லாம் அணிகலமாக விளாவுக்க் கூடியது. தீயின் கண் நீற்றப்பட்ட திருநீறேயாகும். அந்தனர்க்கு அணிகலமாக

விளங்கக் கூடியது. அரிய நான்கு வேதங்களும் அவற்றின் அங்கங்களுமேயாகும். சந்திரனுக்கு அணிகலமாவது சிவபெருமானது நெடிய முடியில் இருத்தல் அவ்வாறே எங்களைப் போன்ற சிவனாடியார்களுக்கு உரிய அணிகலம் “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்து மந்திரத்தை எப்போதும் ஒதுவதேயாகும்.

6. சலமிலன் சங்கரன் சார்ந்தவர்க் கல்லால் நலமிலன் நாள்தோறும் நல்குவான் நலன் கலமிலர் ஒடுக்கினும் குலத்துக்கு ஏற்படோர் நலமிக்க கொடுப்பது நமச்சிவாயவே.

தெளிவுகரை:- சிவபெருமான் தன் திருவடிகளை அடைந்தவர்க்கு அல்லாமல் பிற்ககு நன்மையைச் செய்யான். தன்னைச் சரணம் புகுந்த வர்க்கு நாள்தோறும் நன்மை செய்வான். சங்கரன் என்னும் பெயருடையவன் ஆதலின் எவரிடமும் கோபப்படமாட்டான்.இத்தகைய தன்மைகளையுடைய இறைவன் சிவபெருமான் ஆதலின் குலநல மில்லாதவர் ஒதினும் “நமச்சிவாய” என்னும் திருமந்திரமானது நற்குலத்திற்குப் பொருந்துவதாகிய நன்மைகளையே கொடுக்கும்.

7. வீழனார் உலகினில் விழுமிய தொண்டர்கள் கூழனார் அந்நெறி கூடச் சென்றலும் ஓழனேன் ஓழச்சென்று உருவங் காண்டலும் நாழனேன் நாழற்று நமச்சி வாயவே.

தெளிவுகரை :- உலகினராய சாமான்ய மக்கள் இந்நிலவுலகில் பிறந்து சிலகாலம் வாழ்ந்து முடிவில் இறந்துபட்டார்கள். ஆனால் சிவபெருமான் அடைந்த சீரிய திருத்தொண்டர்கள் அவன் தாளினனயைப் பற்றி சீர் பெற்றார்கள். அத் திருத்தொண்டர்கள் சென்றடைந்த வீட்டு நெறியைக் கூட வேண்டுமென்று விரைந்து ஓடினேன். விரைந்து சென்று அத்திருவருவைக் கண்டபோது அதன் உண்மை இலக்கணத்தை அறிந்தேன். அறிந்த நான் அறிந்து கொண்டது “நமச்சிவாய” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திர மேயாகும்.

- 8. இல்லக விளக்கது இருள் கெப்பது**
சொல்லக விளக்கது சோதி உள்ளது
பல்லக விளக்கது பலரும் கான்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சி வாயவே

தெளிவுக்கு :- வீட்டிலுள்ள விளக்கு புற இருளை நீக்கும். சொல்லப் பெற்ற உள் விளக்காவது சிவஞான ஒளியையுடையது. பலவிடத்தும் விளக்கெனப்படுவது எல்லோரும் காணப் பெறுவது. நல்ல மன விளக்காக அமைவது “நமச்சிவாய” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திரமாகும்.

- 9. முன்னெறி ஒடுகிய முதல்வன் முக்கண்ணன்**
தன்வெறியே சரன் ஒதுல் திண்ணனமே
அந்வெறியே சென்று அங்கு அடைந்தவர்க் கெல்லாம்
நன்னெறி ஒடுவது நமச்சிவாயவே.

தெளிவுக்கு :- எல்லா நெறிகளுக்கும் முதன்மை நெறியாகிய முழுமுதல் தலைவனாகிய மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானது ஒப்பற்ற நெறியையே அடைக்கலமாகச் சென்று யாங்கள் சேர்தல் மிக உறுதியாகும்.

அம்முதன்மையான நெறியில் சேர்ந்து சிவஞான சித்தியமைந்த சீவன் முத்தர்களுக்கெல்லாம் நல்ல வழிகாட்டியாயிருந்தது இன்றும் சிவன்டியார்களுக்கு வழிகாட்டியாயிருப்பது “நமச்சிவாய” என்னும் ஜந்தெழுத்துத் திருமந்திரமேயாம்.

- 10. மாப்பினை தழுவிய மாதோர் பாகத்தன்**
பூப்பினை திருந்தடி பொருந்தக் கைவொழாழ
நாப்பினை தழுவிய நமச்சி வாய்ப்பத்து
ஏத்தவல்லர் தமக்கு கீடுக்கண் ஒல்கலை.

தெளிவுக்கு :- பெருமமை வாய்ந்த பெண்மான் போன்ற உமாதேவியாரை இடப்பாகத்திலே கொண்டவனது பூமாலைகள் பொருந்திய திருவடிகளைப் பொருத்தமுறக் கைகூப்பித் தொழும் பொருட்டு, நாவால் ஓதும் சொல் மாலையாகிய இந்நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தினை உள்ளன்போடு ஓத வல்லவர்களுக்கு இருமையிலும் துன்பம் இல்லை.

.8

**சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த
திருப்பாண்டிக் கொடுமூழ் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம்
பொது ஏழாந்திரமுறை**

பண் - பழும்பஞ்சரம்

அஞ்செழுத்துண்மை

திருச்சிற்றம்பலம்

உப்பி பண்டி வருக்கி மூடுகில் பு தூக்கி சுங்குப்போ : மூடுகில்

1. ஒரே மற்றும் பற்றெனக்கு னன்றி நின் திருப் கொடுமூழ் நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் பாதமே மனம் பாவித்தேன் பெற்றலும் பிறந்தேன் விவிப்பிற வாத தன்மை வந்து எய்தினேன் கற்றவர் தொழுது ஏத்தும் சீர்க்கறை யூரிப் பாண்டிக் கொடுமூழ் நற்றவா உனை நான் மறக்கினும் சொல்லும் நானுமச்சிவாயவே.

தெவிவுரை:- எனியேனாகிய எனக்குப் பற்றும் பற்று வேறு எதுவும் இல்லை. நின் இரு திருவடிகளையே மனத்தித்துப் பற்றுக் கோடாகப் பாவித்தேன். அவ்வாறு பாவிக்கப் பெற்றதனால், பிறந்தனுடைய பயணப் பெற்றேன். இனிமேலும் பிறவாத ஒப்பற் தன்மையைப் பெற்றேன். கற்றநிந்த சான்றோர்கள் தொழுது வணங்குகின்ற சிறப்பு வாய்ந்த திருப்பாண்டிக் கொடுமூழியின் திருக்கோயிலின் கண் எழுந்தருளியிருக்கின்ற நல்ல தவ வடிவினையுடைய திருக்கொடு முடி நாதரே! சிவபெருமானே! அடியேன் உன்னை ஒரு வேளை மறக்கினும் என் நா நமச்சிவாய என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தை என்றும் மறவாது சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்.

சிறப்புரை:- இப் பதிகம், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் கொங்கு நாட்டுத்தலமாகிய திருப்பாண்டிக் கொடுமூழியில் எழுந்தருளியுள்ள கொடுமூழி நாதரைக் கண்டு உன்னை நான் மறக்கினும் (மறக்கேன் - ஒருவேளை மறந்தாலும்) என்னுடைய நா உன் திருநாமத்தை எப்போதும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கும் என்று அன்போடு ஒதி அருளியதாகும். திருப்பாண்டிக் கொடுமூழி - கிஃது ஒரு கொங்கு நாட்டுத்தலம் - இப்போது கொடுமூழி என வழங்கப்படுகின்றது. இது மூவர் (சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர்) பாடல் பெற்றதலம் “கறையூர்” என்பது இங்குள்ள கோயிலை குறிக்கும். இறைவன் - கொடுமூழி நாதர் - இறைவி பண்மொழிநாயகி தீர்த்தம் - காவிரி, தலமரம் - வன்னி

- 2. அட்டன் நும் அடி ஏத்துவார் கைழந்து** பூசை ஸ்ரீயகங்கள்
இட்டநாள் மறந்திட்ட நினாள் ஆய ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயப்பா
கெட்ட நாளிகவ என்றலாற் கரு பூசை ஸ்ரீயங்கள் கைங்க
தேன் கிளர் புனல் காவிரி பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயப்பா
வட்ட வாசிகை கொண்டு தொழுது பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
ஏத்து பாண்டிக் கொழேழு பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
நட்டவா உனை நாள்மறக்கினும் பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
சொல்லு நா நமச்சிவாயவே. பூசை ஸ்ரீயங்கள்

தெளிவுரை :- எம்பெருமானின் திருவடிகளை துதிக்கின்றவர்கள் கீகழ்ந்த நாள்களும் எண்ணாது மறந்த நாள்களும் நல்ல நாட்கள் அல்ல என்றால், தங்கள் இட்ட(ஷ) டனாகிய அடியேன் அந்த நாட்களை நல்ல நாட்களாக எண்ண மாட்டேன். கெட்ட நாட்களாகவே எண்ணுவேன். நீர் நிறைந்த காவிரியானது வட்டமான பூமாலைகளால் வந்து நின் திருவடியை வணங்குகின்ற திருப்பாண்டிக் கொடுமேழியில் கோயில் கொண்டு உயிர்களைக் கருணையினால் நட்புக்கொண்டவனே, அடியேன் உன்னை மறந்தாலும் என் நாவானது சிறிதளவும் மறக்காது "நமச்சிவாய" என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தை இடைவிடாது சொல்லும்.

- 3. ஓவநாள் உணர்வு அழியும் நாள்** பூசை ஸ்ரீயங்கள் கைங்க
உயிர்போகுநாள் உய்பாடை யேல் பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
காவநாள் இவை என்றலால் கரு பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
தேன் கிளர்புனல் காவிரிப் பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
பாவ தண்புனல் வந்திழி பாக் சோதி பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
பாண்டிக் கொடுழேழு பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
நாவலா உனைநாள் மறக்கினும் பூசை ஸ்ரீயங்கள் ஸ்ரீயங்க
சொல்லும்நா நமச்சிவாயவே பூசை ஸ்ரீயங்கள்

தெளிவுரை :- தேவீரரை மறந்திருக்கும் நாட்கள் அறிவு கெடும் நாட்கள், உயிர் நீங்கும் நாட்கள், உயர் பாடையில் சமக்கப்படும் நாட்கள் என்ற இவையேயாம். இவற்றைப் பயனுடைய நாட்களாகக் கருதேன். நீர் நிறைந்த காவிரியானது பாயும் திருப்பாண்டிக் கொடுமேழத்திருக் கோயிலின் கண் எழுந்தருளிய ஒப்புயர்வற்ற ஞானப்பிழும்பாயிய நாவலரே! உள்ளென்நான் மறந்தாலும் என் நாவானது "நமச்சிவாய" என்னும் ஐந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தைத் சொல்லுதலை மறக்காது, சொல்லிக் கொண்டேஇருக்கும்.

4. எல்லையில் புகழ் எம்பிரான் எந்தை
 தம்பிரான் என்பொன் மாயனி
 கல்லை உந்திவளம் பொழிந்திழி
 காவிரியதன் வாய்க்கறை
 நல்லவர் தொழுது ஏத்தும் சீர்க்கறை
 யூரிப் பான்டுக் கொடுமூழ
 வல்லவா உனை நான் மறக்கினும்
 சொல்லும் நா நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை :- எல்லையற்ற புகழினையுடைய எம் தலைவரே! எம் தந்தையே! தனக்கு வேறு தலைவன் இல்லாதவனே! சிறந்த மாணிக்கமே! என் பொன்னே! கற்களை நகர்த்தி வளமிக்க பொருட்களைச் சேர்த்துக் கொழிக்கின்ற காவிரிக்கறையில் உள்ள நல்ல சிவன்டியார்கள் வணங்கிப் போற்றுகின்ற திருப்பாண்டிக் கொடுமூழித் திருக்கோயிலின் கண் எழுந்தருளியுள்ள வல்லவரே! தேவர்ரை நான் மற்றதாலும் என் நாவானது “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தை மறக்காது சொல்லும்.

5. அஞ்சினார்க்கு அரன் ஒது என்று அட
 யேனும் நான் மிக அஞ்சினேன்
 அஞ்சல் என்றழத் தொண்டனேற்கு அருள்
 நஞ்சினாய்க்கழி கின்றவெதன்
 பஞ்சின் மெல்லிய் பாவைமார் குடைந்
 தாடு பான்டுக் கொடுமூழ
 நஞ்சனிகண்ட நான் மறக்கினும்
 சொல்லும் நா நமச்சிவாயவே

தெளிவுரை :- அஞ்சினார்க்கு அரணாக நின்று காக்கின்றாய் என்று அறிந்து அஞ்சி நின்னைச் சரண் அடைந்தேன். சரண் அடைந்த திருவுடித் தொண்டனாகிய எனக்கு “அஞ்சேல்” என்று திருவருள் செய்தருளிய உமக்கு என்ன குறைவு ஏற்பட்டுள்ளது? பஞ்சினும் மென்மையான பாதங்களையுடைய பாவைமார் குடைந்து விளையாடுகின்ற காவிரிக் கறையிலுள்ள திருப்பாண்டிக் கொடுமூழி திருக்கோயிலின் கண் எழுந்தருளியுள்ள நஞ்சன்ட் நீலகண்டத்தை யுடையவரே! அடியேன் உம்மை மறந்தாலும் என் நாவானது “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தை மறக்காது சொல்லும்.

**6. ஜவோன் இளந்திங்கள் குழகன
என்பின் கொல்புவித் தோலின்மேல்
ஒப்போம்பது அரைக்கசைத்த
அழகனே! அந்தன் காவிரிப்
பாடுதண்ணல் வந்திழியாஞ்
சோதி பாண்டுக் கொடுமூழச்
சேடனே! உனை நான் மறக்கினும்
சொல்லும் நா நமச்சிவாயவே.**

தெளிவுரை :- இலை வடிவினையுடையதும் வானத்தில் ஊர்ந்து செல்லக் கூடிய ஆழமான இளம் பிறைச் சந்திரனைச் செஞ்சடையில் அனிந்தவனே! எலும்பு மாலையுடையவனே பாம்பினையும், புலித் தோலையும் திருவரைக்குக் கட்டிய அழகனே! அழகும் குளிரச்சியும் வாய்ந்த காவிரியாற்றினது நீர் பாய்கின்ற திருப்பாண்டிக் கொடுமூழத் திருக் கோயிலின் கண் எழுந்தருளியிருக்கும் மேலான ஞானப் பிழம்பாகிய அழியாத இளமையுடையவனே! அடியேன் உன்னை மறந்தாலும் என் நா “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தை மறவாது உச்சரிக்கும்.

**7. விரும்பி நிஸ்மலர்ப் பாதமே நினைந்
தேன் வினைகளும் விஸ்தைன்
வந்ரங்கி வென்பவாழில் கூழ்ந்தெழில் பெற
நிஸ்ற காவிரிக் கோட்டிடைக்
கரும்பை மென்றுகைக் கோதைமார் குடைந்
தாடு பாண்டுக் கொடுமூழ
விரும்பனே! உனை நான் மறக்கினும்
சொல்லும் நா நமச்சிவாயவே.**

தெளிவுரை :- நின் மலர்ப்பாதமே விரும்பி எண்ணி எண்ணிப் போற்றினேன். அதனால் வினைகள் யாவும் விட்டொழியப் பெற்றேன். வளம் வாய்ந்த சோலைகள் கூழ்ந்து, அழகு பெற விளங்கும் காவிரி யாற்றின் கரையில், தென்னம் பிஞ்சு போன்ற தனங்களையுடைய நங்கையர் குடைந்தாடுகின்ற திருப்பாண்டிக் கொடு முடித்திருக்கோயிலில் யாவரும் விரும்ப எழுந்தருளியிருப்பவனே! தேவரீரை அடியேன் மறந்தாலும் என்னுடைய நாவானது மறக்காது “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெழுத்துத் திருமந்திரத்தைச் சொல்லும்.

8. செம்பொன் நேர்ச்சலையாய் திரிபுறந்
 தீயழச்சிலை கோலினாய்
 வம்புலாங்குழ ளாகளப் பாகம்
 அமர்ந்து காவிரிக் கோட்டுடைக்
 கொம்பினமேற்குயில் கூவமா மயில்
 ஆடுபோன்றுக் கொடுழு
 நம்பனே உனை நாள்மறக்கினும்
 சொல்லும்நா நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை:- செம்பொன் போன்ற சிவந்த சடையையுடையவரே! திரிபுராதிகள் சாம்பலாகும்படி வில்லை வளைத்தருளியவரே நறுமணம் கமழ்கின்ற கூந்தலையுடைய உமாதேவியை இடப்பாகம் கொண்டு அமர்ந்தவரே.

காவிரிக்கரையின் கண் உள்ள மரக்கிளைகள் மேல் குயில்கள் கூவவும், மயில்கள் நடனமாடுவுமாகவுள் என திருப்பாண் டிக் கொடு முடித் திருக்கோவிலின் கண் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானே தேவீரை அடியேன் மறந்தாலும் என்னுடைய நாவாளது “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெமுத்துத் திருமந்திரத்தை மறவாது சொல்லும்.

9. சாரணன் தந்தை எம்பிரான் எந்தை
 தம்பிரான் என் பொன் மாமணியென்று
 பேர்கள் ஆயிர கோழதேவர் பிதற்றிநின்று பிரிகிலார்
 நாரணன் பிரமன் தொழுங்கறை யூரிர் பான்றுக் கொடுழுமுக்
 காரணா உனை நாள் மறக்கினும்
 சொல்லுநா நமச்சிவாயவே.

தெளிவுரை :- அடிகளே! தந்தையே! எம் தலைவரே! என் தந்தைக்கு தலைவரே! என் பொன்னே! என் மாமணியே என்று தேவீர்து திருப்பெயர்களை எண்ணிப்போற்றுகின்ற ஆயிரங்கோடி தேவர்கள் பிதற்றிநின்று நின்னென்பிரியாதிருக்கின்றனர். பிரமனும் திருமாலும் வணங்கிப் போற்றுகின்ற திருப்பாண்டிக் கொடு முடித்திருக்கோவிலின் கண் எழுந்தருளியிருக்கும் எல்லாவற்றிற்கும் காரணமாயிருப்பவரே! தேவீரை அடியேன் மறந்தாலும் என்னுடைய நாவாளது மறவாது “நமச்சிவாய” என்னும் திருவைந்தெமுத்துத் திருமந்திரத்தைச் சொல்லும்.

10. கோணிய பிறை குழக்கைக் கறையுரிந்
 பான்டக் கொழேழ
 பேளியபெருமானைப் பிஞ்சூகப் பித்தனைப்
 பிறப்பில்லையை
 பானுலாவரி வண்டறை கொன்றைத்
 தாரனைப்படம் பாம்ப அரை
 நானுனைத் தொண்டன் ஊரன் சொல்லிவை
 சொல்லுவார்க்கு ஒல்லை துன்பமே.

தெளிவுரை :- வளைந்த பிறைச்சந்திரனை அணிந்தவரை, திருப்பாண்டிக் கொடுமுடித் திருக்கோயிலின் கண் விரும்பி எழுந்தருளியிருக்கும் பெருமானை, தலைக் கோலம் அணிந்த பெம்மானை, பிறப்பிறப்பு இல்லாதவரை பண்ணிசைக்கின்ற வண்டுகள் ரீங்காரம் செய்கின்ற கொன்றைப் பூமாலை அணிந்தவரை படத்தினையுடைய நாகத்தினை அரை நாணாக அணிந்தவரை தொண்டனாகிய நம்பிஸ்ராஞ்சன் சொல்லிய இத்திருப்பாடல்களை ஒதுக்கின்றவர்க்கு இல்லை துன்பம் என்பதாம்.



.01

**மாணிக்கவாசக சுவாயிகள் அருளிச் செய்த
திருவாசகத்தின் புதிய க்வாணப்
சிவப்ராணம் பொருந்தரைப்படன்**

- 1. நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க**
நமசிவாய என்னும் திருவெந்தமுத்து மந்திரம் வாழ்க யாவற்றிற்கும் தலைவனாகிய சிவபெருமானது திருவடி வாழ்க
- 2. தைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதன் தாள் வாழ்க**
நீங்காதன் தாள் வாழ்க கண் இமைக்கும் பொழுது கூட, என் நெஞ்சில் விட்டு விளகாத சிவபெருமானது திருவடி வாழ்க.
- 3. கோகழி ஆண் தகுமணி தன் தாள் வாழ்க**
திருப்பெருந்துறையில் என்னை ஆண்கொண்டருளிய மிகச்சிறந்த பரமாச்சாரியாரது திருவடி வாழ்க.
- 4. ஆகம ஆகி நின்று அன்றியபாள் தாள்வாழ்க**
முத்திநெறி கூறும் ஆகமத்தின் உட்பொருளாக நின்று உயிர்களைத் தன்னிடத்து நெருங்கச் செய்யும் சிவபெருமானது திருவடிகள் வாழ்க.
- 5. ஏகன் அநேகன் ஒறைவன் அடி வாழ்க**
ஒரு உருவானவனும் பல் உருவானவனும் ஆகிய சிவபெருமானது திருவடி வாழ்க
- 6. வேகம் கெடுத்தாள்ட வேந்தன் அடி வெல்க**
ஆணவ மலத்தின் ஆதிக்கத்தை அழித்து அடியேனை ஆட்கொண்டருளிய சிவபெருமானது திருவடி வெற்றி பெருக.

7. பிறப்பறுக்கும் பின்கூகள்தன் பயக்கழல்கள் வெல்க்கப்படுவது .
பிறவியை அழிக்கும் அழிக்கடாமுடி கொண்ட சிவபெருமானது
உள்ளே பரல்கள் இடப்பட்டவீரக்கழல்கள் பொருந்தியிருக்கிறது
திருவடிகள் வெற்றி பெறுக.
8. முத்தார்க்குச் சேயோச்தனி பூங்கழல்கள் வெல்கியிரண்டு
தன்மேல் அன்பில்லாதவர்க்குத் தூரத்தே உள்ளவளான சிவபெரு
மானதுபூப்போன்றதும் வீரக்கழல்கள் அணியப்பட்டதுமான
திருவடிகள் வெற்றிபெறுக.
9. காங்குவிவார் உள்மகிழும் கோங்கழல்கள் வெல்கியிரண்டு
கைகள் குவித்து வணங்கும் அன்பர்களது உள்ளம் மகிழுவதற்குக்
காரணமாகிய சிவபெருமானது திருவடிகள் வெற்றி பெறுக.
10. சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்கியிரண்டு
தலை தாழ்த்தி வணங்குவாரை உயர்விக்கும் சிறப்புடைய
சிவபெருமானது திருவடிகள் வெற்றி பெறுக.
11. சுசன்மா போற்றி எந்தை அழபோற்றி ஓங்குவிக்கும்
சிவபெருமானது திருவடிக்கு வணக்கம் எல்லா உயிர்களுக்கும்
தந்தையாக விளங்குகின்ற எமது தந்தையாம் சிவபெருமானது
திருவடிக்கு வணக்கம் ஏதோவிரும்புகிறேன் தூங்கவதுபமைக்கு
கீர்க்கக்கூடிய பயத்தை கொடுக்க வேண்டும்.
12. தேசன் அழபோற்றி சிவன் சேவா போற்றி
ஞான ஒளிவீசும் வடிவடையப்பரமாச்சாரியரது திருவடிக்குக்கு
வணக்கம் சிவபெருமானது சிவந்ததிருவடிக்கு வணக்கம்பெறுவ

- 13. நேயத்தே நின்ற நிமலன் அழபோற்றி**
 அடியார்களது அன்புக்குள் அகப்பட்டு நின்ற மலைந்தமில்லாத
 இறைவனது திருவடிக்கு வணக்கம்
- 14. மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அழபோற்றி**
 மாயையினால் உண்டாக்கும் பிறவியை முற்றாக அழிக்கும்
 தலைவனாக சிவபெருமானது திருவடிக்கு வணக்கம்
- 15. சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அழபோற்றி**
 சிறப்புப் பொருந்திய திருப்பொருந்துறையில் பரமாச்சாரியாக
 எழுந்தருளி நம்மை ஆட்கொண்டருளிய எமது கடவுளது
 திருவடிக்கு வணக்கம்.
- 16. ஆராத கிள்பம் அருளுமகல போற்றி**
 தெவிட்டாத இன்ப அருவியைத்தந்தருளும் மலைபோன்ற
 இறைவனுக்கு வணக்கம்
- 17. சிவன் அவன்னன் சிந்ததயுள் நின்ற அதனால்**
 சிவபெருமானது இறைவன் என் மனதில் நீங்காது நின்ற
 காரணத்தால்
- 18. அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கி**
 அச்சிவபெருமானது திருவருளினாலே அச்சிவபெருமானது
 திருவடியை வணங்கி
- 19. சிந்தை மகிழ்ச் சிவபூராண் தன்னை**
 மனம் மகிழ்ச்சியடையும் படியாகக் சிவபூராணத்தினை

20. முந்தை வினை முழுதும் ஓய உரப்பச்சான்

முற்பிறப்பில் செய்த வினைமுழுதும் அழிந்து போக அடியேன் கூறுவேணாயினேன்.

21. கண் நுகலான் தன்கருகைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி

நெற்றிக்கண்ணுடைய சிவபெருமான் திருப்பெருந்துறையில் பரமாச்சாரியாக வந்து சேர்ந்து, தனது அருள் நாட்டத்தை என்மேற் செலுத்த

22. எண்ணுதற்கு எட்டா எழில்ஞூர்கழல் கி . ஞங்சி

நினைத்தற்கும் எட்டாத அழகு பொருந்திய திருவாடகள் பூமியில் தாழ்ந்து (கண் துதலான் எண்ணுதற்கு எட்டா எழில் ஆர் கழல் இறைஞ்சி வந்து எய்தி தன் கருணைக் கண் காட்ட அவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால், அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கி முந்தை வினை முழுவதும் ஓய, சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணம் தன்னையான் உரைப்பன். நெற்றி கண் ணுடைய சிவபெருமான் நினைத்தற்கும் எட்டாத அழகு பொருந்திய வீரக்கழல் அனிந்த திருவாடகள் பூமியில் தாழ்ந்து, திருப்பெருந்துறையினிடத்து பரமாச்சாரியாக வலிய எழுந்தருளி தன் அருட்பார்வையை என்மேல் செலுத்தியதனால், அச் சிவபெருமான் என் மனதில் நீங்காது நிலைபெற்றுவிட அவனது திருவருளினாலே அவனது திருவாடகளை வணங்கி முற்பிறவி வினை முழுதும் அழிந்து போகவும் மனம் மகிழ்ச்சியடையவும், சிவபுராணத்தினை யான் கூறுவேன்)

- 23. வின் நிறைந்து மன் நிறைந்து
மிக்காய் விளங்காளியாய்**
 வின்னுலகம் முழுவதும் நிறைந்தும் மன்னுலகம் முழுவதும்
 நிறைந்தும் அவற்றுக்கு அப்பாலுமாய் நிறைந்தவனே பிரகாசம்
 விளங்குகின்ற ஓளிவடிவினனே.
- 24. என்னிறந்து எல்லை ஒலாதானே நின்பெருஞ்சீர்**
 மனத்தினால் நினைத்துப் பார்க்கவும் முடியாத வரையறை
 அற்றவனே நினது பெரிய சிறப்பினை
- 25. பொல்லா வினாயேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன்**
 தீவினையுடையோனாகிய யான் நின் அருளாண்றிப்
 புகழ்ந்துரைக்கும் வழி ஒன்றறியும் அறிகிலேன்.
- 26. புல்லாகிப் பூபாய்ப் புழுவாய் மரமாகி**
 புல் ஆகியும் பல்வகைப் பூண்டுகளாகியும், புழுவாகியும்,
 மரமாகியும்
- 27. பல்மிருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்**
 பல் வகைப்பட்ட மிருகங்களாகியும் பல்வகைப்பறவைகளாகியும்,
 பாம்புகளாகியும்
- 28. கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்**
 கல்லாகியும், மனிதனாகியும், பேய்களாகியும், கணங்களாகியும்
- 29. வல்னகர ராகி முறிவராய்த் தேவராய்ச்**
 வலிய அகரராகியும் முளிவர் ஆகியும் தேவர் ஆகியும்

- 30. செல்லா அநிற்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்**
 நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இந்த நிலையியற் பொருள் இயங்கியற் பொருள் என்னும் இருவகைப் பொருள்களுள்ளே
- 31. எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினளத்தேன் எம்பெருமான்**
 எல்லாப் பிறவிகளிலும் பிறந்து இனைப்படைந்து விட்டேன் எம்பெருமானே.
- 32. மெய்யே உன் பொன்னாழகள் கண்டுள்ள வீட்டுறைன்**
 உன்னமையாகவே உன் பொன் போன்ற திருவடிகளைக் கண்டு, இப்பொழுது அப்பிறவித்துன்பங்களிலிருந்து விடுதலை அடைந்து விட்டேன்.
- 33. உய்யன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய் நின்ற**
 அடியேன் உய்யும் பொருட்டு, என் உள்ளத்துள் ஓம் என்னும் பிரணவ உருவாய் நின்ற
- 34. மெய்யா விமலா விகடப்பாகா வேதங்கள்**
 மெய்யனே மலபந்தம் அற்றவனே இடபத்தை ஊர்பவனே வேதங்கள்
- 35. ஜயா என ஓங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே**
 ஜயா என அழைக்கவும், அவற்றுக்கெல்லாம் எட்டாத மேல் உயர்ந்தும் கீழ் ஆழ்ந்தும், பரந்தும் அமைந்த நுட்பமான பொருளாய் உள்ளவனே.

- 36. வெய்யாம் தணியாம் இயமான் ஒம் விமலா**
 ஞாயிற்றின் வெம்மையையும் திங்களின் குளிர்ச்சியையும்
 உடையவனே உலகை இயக்குகின்ற தலைவராக விளங்குகின்ற
 நிர்மலனே.
- 37. பொம் ஒயினவெல்லாம் போம் அகல வந்தருளி**
 பெய்யாக இருப்பவைகள் எல்லாம் என்னை விட்டு நீங்கும்
 பாழ்யாக குருவடிவில் வந்து அருள் செய்து
- 38. மெய்ஞான மாகி யிளிர்கின்ற மெய்ச்சுட்ரே**
 மெய் அறிவாகி விளங்குகின்ற உண்மை ஒளியே
- 39. எஞ்ஞானம் இல்லாதென் இன்பப் பெருமானே**
 எவ்வகையான அறிவும் இல்லாதவளாகி எனக்கு இன்பத்தைத்
 தருகின்ற பெருமானே.
- 40. அஞ்ஞானம் தன்னை அகல் விக்கும் நல் அறிவே**
 அறியாமையை நீங்கச் செய்யும் நல்ல அறிவுருவானவனே.
- 41. ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாம் அனைத்து உகரும்**
 தோற்றமும் நிலைத்திருக்கும் கால அளவும் முடிவும்
 இல்லாதவனே எல்லா உகரங்களையும்
- 42. ஆக்குவாம் காப்பாம் அழிப்பாம் அருள் தருவாம்**
 படைப்பாய், பாதுகாப்பாய், ஓடுக்குவாய் முடிவில் உயிர்கட்கு
 அருள் பாலிப்பாய்

- 43. போக்குவாய் என்னைப் புகுவிய்பாய் நின் தொழும்பின்**
 என்னை அப்பலவகைப் பிறவிகளிற் செலுத்திப் போகங்களால்
 முழுக்க செய்வாய். பின்னர் என்னை நின் திருவாடித்தொண்டில்
 ஈடுபெடும்படி அருள்செய்வாய்.
- 44. நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நண்ணியானே**
 புவில் மணம்போல இருப்பவனே அன்பரல்லாதவர்
 உணராமையின் தூரத்தில் இருப்பவனே. அன்பர் உணர்தலின்
 அன்மித்திருப்பவனே.
- 45. மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே**
 சொல்லுக்கும் மனத்திற்கும் அப்பாற்பட்டு நின்ற
 மறைபொருளாயுள்ளவனே.
- 46. கறந்தபால் கவ்வலொடு வெந்யகலந்தாற் போலச்**
 பசவிற் கறந்த பால் சர்க்கரையோடு தேனும் கலத்தால் எப்படி
 இருக்குமோ அப்படி
- 47.சிறந்தமயார் சிந்தனையுள் தேன் ஊறி நின்று**
 சிறப்புற்று அடியார்களது சிந்தனையில் தேன் போல இனிமை
 ஊற்றெடுக்குமாறு நிலைபெற்றுத் தங்கி
- 48. பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் வெருமான்**
 அவ்வடியவர் எடுத்த பிறவியை நீக்கும் எங்கள் சிவபெருமான்

- 49. நிறங்கள் ஓர் ஜந்து உடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்து
பொன்னமை, வெண்ணமை, செம்மை, கருமை, புகைமை என்னும்
ஜந்து நிறங்களையும் உடையவனே. தேவர்கள் உன்னைத்
துதிக்கவும்.**
- 50. மறைந்திருந்தாய் எம் பெருமான் வல்விழையேன் தன்னை
அவகலிற்கு வெளிப்படாமல் மறைந்திருந்தவனே, எம்பெருமானே
வலிய வினை வசப்பட்டவனாகி என்னை.**
- 51. மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறிவு மறையும்படி மூடிய ஆணவ மலமாகிய இருளை**
- 52. அறம்பாவும் என்னும் அருங்கமிற்றால் கட்டுப்
நல்வினை, தீவினை என்னும் அரிய வலிய கயிறுகளால் கட்டி**
- 53. புறந்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூழு
வெளியே தோலைப் போர்த்து அதனால் உடம்பு எங்குமுள்ள
புழுக்களையும் அழுக்குகளையும் மூழியுள்ள.**
- 54. மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குழலை
அழுக்குகள், கழிகின்ற ஒன்பது வழிகளுடைய உடம்பாகிய குடிசை**
- 55. மலங்கப் புலன் ஜந்து வஞ்சலையைச் செய்ய
கலங்கும்படி ஜம்புளன்களும் வஞ்சலையே செய்ய**

- 56. விலங்கும் மனத்தால் வியலை உள்கூட மூடி மோசி .** இல
காலபிள்ளைகளைக் காரணத்தால் மனம் ,மயங்க ,மனமுடி
நிர்மலனே உள்ளடத்துக் கொடிய விலங்கினன் பூசி குத்திட
- 57. கலந்த அஸ்பாகிக் கிடந்து உள்உருகும் ரீது நூல் .** இல
கலந்த அஸ்புடையோனாகி நெகிழ்ந்து மனம் உருகும் .
காப்பிழுமுடி மக்குடுமுடி சுக்காராவேராபு நூல் என்று கூறுவது
- 58. நலம் தான் ஒலாத சிறியேற்கு நல்கி**
நன்மை இல்லாத சிறியோனுக்கு அக்குடிசையினைத் தந்து .
மீது மூடி மூடிப்போனி நூலாகி நூழ்க்கு நூழ்க்கு நூல்
- 59. நிலம் தன் மேல் வந்தருளி நீள கழல்கள் காட்டி**
இந்நிலவுகத்தே குருவடிவில் எழுந்தருளி வந்து எல்லையற்ற
பெருமை பொருந்திய திருவடிகளைக் காட்டியருளி .
கீழொலை நூலாகி நூலாகி நூலாகி நூலாகி
- 60. நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அழயேற்கு**
நாயினும் கீழ்ப்பட்டவளாகக் கிடந்த அடியேனுக்கு
நோயினால் கூலினால் மூட்டார்தா நூல் .
- 61. தாயிற் சிறந்த தயானை தத்துவனே**
தாயினும் சிறந்த கருணைவடிவானுடன்மைப்
பொருளாயுள்ளவனே.
- 62. மாசற்ற சோதி மல்ந்த மற்ச்சட்டே**
களங்கமில்லாத ஒளிவிரிந்த மலரின் ஒளிபோன்றவனே.
- 63. தேசனே தேன்டி அழதே சிவபுரதே மூடும் மூர்க்கல்**
கரு முதல்வனே, முதன்மை பொருந்திய அழுதம் போன்றவனே.
சிவபுரத்து இறைவனே, மூர்க்கல் மூடுபால்டி காக்கு காரமேலூல்

- 64. பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே**
 ஆணவம், கணமம், மாயை என்னும் மும்மலங்களின் பிணிப்பினை
 அழித்து மெய் அறிவினை வளர்க்கும் தலைவனே
- 65. நேச அருள் புரிந்து வந்துசில் வஞ்சம் கெடப்**
 தன்னிடத்தில் அன்பு வைத்ததற்குரிய அருளைத் தந்து என்
 மனத்திலுள்ள பொய்மையாகிய குற்றங்கள் அற்றுப்போக
- 66. பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராலே**
 என் மனத்தினின்றும் நீங்காது நிலைபெற்று நின்ற பெரிய
 கருணையாகிய பெரிய ஆறாக உள்ளவனே.
- 67. ஆரா ஆழதே அளவிலாப் பெம்மானே**
 தெவிட்டாத ஆழதம் போன்றவனே, எல்லையில்லாத
 கியல்பினையுடைய பெருமானே.
- 68. ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே**
 நின்னை உணர்ந்து கொள்ளாதவரின் உள்ளத்தில் வெளிப்படாது
 மறைந்திருக்கும் ஒளிவழவானவனே.
- 69. நீராய் உருக்கிளன் ஆருயிராய் நின்றானே**
 என்மனதை நீர்போல் உருக்க்செய்து என் அரிய உயிருக்கு
 உயிராய் நின்றவனே.
- 70. இன்பழும் துன்பழும் கிள்ளானே உள்ளானே**
 இன்பழும் துன்பழும் ஆகிய இரண்டும் இல்லாதவனே,
 அடியவர்களிற்காக இன்பழும் துன்பழுமம் உள்ளவனே.

- 71. அன்பருக்கள்பனை யாவையுமாய் அல்லையுமாய்**
 அன்பருக்கு அன்பாக அருள் செய்பவனே எல்லாப்
 பொருள்களுமாகி அவையல்லாத வேறுமாகியும் உள்ள.
- 72. சோதியனே துள்ளிருளை தோன்றாப் பெருமையனே**
 ஒளி பொருந்தியவனே, நெருங்கிய இருளை உடையவனே,
 யாருக்கும் புலனாகா பெருமை உடையவனே.
- 73. ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே**
 எல்லாவற்றிற்கும் முதலாகியிருப்பவனே முடிவும், நடுவும் ஆகி,
 ஆதியும் அந்தமும், நடுவும் அல்லாதவனுமாய் இருப்பவனே.
- 74. ஈர்த்து என்கை மூட்கொண்ட எந்தை பெருமானே**
 என்னை வலிய வந்து கவர்ந்து அடிமை கொண்டருளிய எமது
 தந்தையாகிய பெருமானே.
- 75. கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம் கருத்தின்
 கூறிய மெய்ஞ்ஞானமாகி அறிவின் துணை கொண்டு உணர்
 பவர்களது கருத்தினாலும்.**
- 76. நோக்கரிய ஞோக்கே நுழைக்கரிய நுன் உணர்வே**
 அறிதற்கரிய கருத்துப் பொருளே நுழைகி உணர்தற்கும் அரிய
 நுண்ணிய உணர்வுப் பொருளே.
- 77. போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே**
 பிறப்பு இறப்பு அனுபவித்தல் ஆகியவை இல்லாத புண்ணிய
 முதல்வனே.

- 78. காக்கும் என் காவலனே காண்பிய பேரொளியே**
 எல்லாவற்றையும் காக்கும் எம் அரசனே, எல்லைகாண அரிய
 பேரொளி வழிவினனே.
- 79. ஆற்று இன்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற**
 அளவற்ற இன்ப வெள்ளம் போன்றவனே, அப்பனே யாவற்றிற்கும்
 மேலான நிலையில் நின்ற
- 80. தோற்றுச் சுட்ட ஒளியாய் சொல்லாத நூன் உணர்வாய்**
 தோற்றத்தினுடைய பிரகாசிக்கும் ஒளியாகியும்,
 சொல்லுதற்கியலாத நூண்ணிய உணர்வாகியும்.
- 81. மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்**
 மாறுபாட்டினையுடைய இவ்வகைத்தில் உயிர்களிற்கு வெவ்வேறு
 நிலையில் வந்து அருள் செய்தலால் அறியப்படும்.
- 82. தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என்சிந்தனையுள்**
 தெளி பொருளாகியுள்ளவனே தெளிவினிற் தெளிவே என்
 மனத்தினுள்ளே
- 83. ஊற்றான உண்ணார் மூதே உடையானே**
 ஊற்றாச் சுரக்கின்ற உண்ணற்கினிய அமுதே, யாவற்றையும்
 உடையவனே.
- 84. வேற்று விகார விடக்குப்பிள் உட்கிப்ப**
 வெவ்வேறு மாறுபாடுகளையுடைய விடம் பொருந்திய ஊன்
 உடம்பினுள்ளே கிடக்கத்

85. கூற்றேன் எம் ஜயா அரசனே என்று என்று

தாங்கமாட்டேன் எமது தலைவனே அரசனே ஓ என்று பலதடவை ஒலமிட்டு அழைத்து

86. பொற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யாளார்

வணங்கிப் புகழ்ந்து தொண்டராயிருந்து பொய்க்கையான நினைவு, சொல் செயல்களைல்லாம் அழிந்து, மெய்த் தொண்டராளவர்.

87. மீட்டு ஒங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே

திரும்பவும் இவ்வகைத்தில் வந்து வினைகளுக்கு இடமாகிய பிறவியில் பொருந்தாமல்

88. கள்ளப் புகக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே

வஞ்சகத் தள்ளமை பொருந்திய புலன்களின் வழிச் செல்லும் ஜம்பொறிகளின் வீடாகிய, எடுத்த உடம்பின் பந்தத்தினை அழிக்க வல்லவனே.

89. நவ்விருளிக் நட்பம் பயின்றாடும் நாதனே

உகம் முழுவதும் அழிந்து போய் ஏற்படுகின்ற செறிந்த இருளிலே திருக்கூத்தினைப் பலகாலும் ஆடுகின்ற தலைவனே.

90. தில்லை உள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

தில்லைச் சிற்றம்பலத்திலே கூத்தாடுபவனே. தெற்கே அமைந்திருக்கும் பாண்டி நாட்டை ஆட்சி செய்து திருவினையாடல் புரிந்து இருப்பிடமாகக் கொண்டவனே.

91. அல்லல் பிறவி அறுப்பானை ஓ என்று

துன்பந்தரும் பிறவிப் பினியினை அழிப்பவனே ஒவென்று
அழைத்து முறையிட்டு

92. சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்

சொல்லிப் பாராட்டுதற்கும் அரிய பெருமை கொண்டவனை
இயன்ற மட்டும் பாராட்டி திருவடியின் கீழிருந்து யான்.

93. சொல்லிய பாட்டுன் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்;

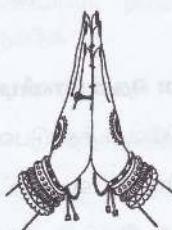
பாடிய பாடல்களின் தெரிந்தல்ல அறிந்தல்ல உணர்ந்து
ஒதவல்லவர்கள்.

94. செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனாடிக்கீழுப்

95. பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

(சிவபுரத்தின் உள்ளார் பல்லோரும் பணிந்து ஏத்தச் சிவனாடிக்கீழுச்
செல்வர்) சிவபுரத்திலுள்ள சிவ கணத்தவர் பலரும் பணிந்து
வணங்கித் துதிக்க சிவன் திருவடிக்கீழுச் சென்று இன்பற்றிருப்பார்.

திருச்சிற்றம்பலம்





தொகுப்பாசிரியர்:

கதவையனி வேல் சுவாமிநாதன்

தொ.லை. 077 7406484

**THARSA
TAMIL
PRINTERS**
கலைஞர் நிலை
கலைஞர் நிலை
021 205 8206