

[புத்தகம் இட]

# யாழ்ப்பாணம்:– விஷு வரு மார்கழி மீ உரு உ (1942 ஐனவரி 8 வியாழக்கிழமை)

தீயாகராஜ சுவாமிகளும் தாற்கு றிப்பு இசைக்கலயும் மணிமலர்

### (\$5 .P. ai\$0Cassii)

வர்காண் கற்போறு கமிழ் தால் இலங்கை இசையில் பண்டை டில் கடையிலிருக்கும் இசைக் கானிற் பாண்டித்தியம் பெற்ற @af stat

பாக கடக்கும் சம்பிலே முன் வைப் பெருக்குகம் இனைக்குறி மாக கடக்கும் சம்பில் குன் கும்பக்குகம் இன்று இனைக்குறி வான் கம் இன்பக கண்ணீப் குன்று இரைக்குறி வான் கம் இன்பக கண்ணீப் குன்று இரைக்குறி கான் கம் இன்பக கண்ணீப் குன்று இருக்குற்று இருக்குற்கள் கான் குறிகுர்கள் ஒன்று மரைக்கு இறைம் குன் கான் கம் இன்பக கண்ணீப் குற்று மரைவ கான் கம் இன்பக கண்ணீப் குற்று இருக்குற்குற்று கான் கண்ணீப் குற்றுக்குறி இருக்குற்கு இருற்று கான் கண்ணீப் குற்றுக்குறி இருக்குறி இருக்குற்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குற்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குறி இருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குற்குறி மருக்குறி இருக்குறி இருக்குறி குறிக்குக்குறி முற்குறி குறிக்குறி குறிக்குறி குறி கேன்ற இருக்குறி குறி வேண்டு மன்றுக்குற்கை கான் கிரைப்பிருற்குறி பர்தி கேன்பின் கைத்தின் வான்கள் அன்றுத்து மன்று குறி இன் பிருக்குற்கை வான் தொருக்குறிக் குன்றி இருக்குற்கு விருக்குறி முற்குற்கு குறிக்குற்குறி தன் கான்றிக் குறிக்குறி தன் பான்கள் அன்றுத்து குறிக்குன் வரிக்குற்குறி குறி ப்பின் வான்கள் அன்றுத்த விருக்கு விருக்கு கைக்குற்கு குன்றிலும் குறிக் குற்றுக்கு குறி தன் பான்கள் அன்றுதன் கைற்குறி கான்றி குறைக்குறி குறி பான்கள் குறிதேற்கு விருக்கு கைக்குற்கு விருக்கள் குறிக்குற்கு வரிக்குற்கு விருக்கு கைன்றிலும் குறிக்கு கைற்குறி கைக்குற்கு விருக்கு கைக்குற்கு வரிக்கு கைற்குற்கு கைன்றிலும் விருக்கு கைக்கும் குறிக்கு குறிக்கு விருக்கு கைக்குறி குற்கு கைக்குற்கு வருக்கு குறிகுறி அன் வான்கள் கைற்குற்கு அன்று கைக்குறி என் குறிக்கு குறி தன் வன் கேறி குறிக் குறிக்கு கைக்குறின் குறி குறிக்கு குறிக்கு கைக்குறி குறிக்கைக்குறி குறி விருக்கு கைக்கு குற்கு குறி கைக்கு கைக்கு குற்கு கைக் த கேகரு அமே கல்லிர் வாரச் விகும், அவ்விழாவன் பர்பெயல் காயிகளின் நவ்விய சொருபத் வொருவரும் எண்டு கழித்தோர். கூறபிக்குக் வரப்பேடன் கண்டு கரப்படியே பருப்படன் இழகப்பன்ற சன்கள் கிறலப் மீத பிழற்தோர் வரைம் ஆவரிய கண்டு ஒருப்படார். தின் முன் வாழு ஒருப்படார். தின் முன் வாழு ஒருப்படார். தின் முன் நன் றசேர்க்கு வரியலா இசைகளை என்ற தரு மணியலா இசைகளை என்ற தரு மணியலா இசைகளை என்ற தரு மணியலா இசைகளை என்ற தரு மணியலா இசைகளை என்ற குடுவினாக தேக்களும் மாழ் முதலியலாலுன் தனைகள் இலங்கையற் மாரண் அறுத்து வரசிய பின் தல் வரைப்பு தன் வரைப்பு வரச்சு பரப்பன் வரை படி அறைப்படன் கைக்கு வரைப்பு மன் கைக்கு வரப்பு வன் வரைப்பு வன் வரைப்பு மார்களின் வரும் இரை வனை வரைப்பு தன் வரை பட்டின பெருமை, இரு இன் யாற்பின் துகர்த்து வரப்பு மார் வருக்கு வரப்பு நகியல பற் வரைப்பு தன் வரைப்பு தன் வரைப்பு தன் குடி தல் வரைப்பு நல கைக்கு வருக்கு காறு வரை காதன் பேருவை, இரு வரின் துகர்க்கு வரைப்பு தகியல வரை வரைப்பு தன் வரை வருக்கு பரப்பான கிக் குடில வரை குட்டின போன அடிக்கு வரப்பு வரை குடை கால் இனை வரை வரைப்பு காறு கிருவை ிம் சேட்சப்பிறன் நிரை தொறு வாகாட்டின் பெருவம், நிருவை பின் தார்த்த வளம்பெறகலென பே. ராம பார. தெ செம்பாற் மாதர்க்கு இவ்விழா வருடம்தொறும் இன்றவன் திருவதல் இன் வனடந்த இன்றவன் திருவதல் வகுடந்த இன்றவன் திருவதல் வகுடந்த தனர்க்கு தைமாசப மூச்பர்கப் வருக்குள் திரானதல் கருக்குள் திரானைப் உற்சவர் கரைக்குள் தறாகையில் பற்பானத்திலும் கூட கனட கைப்படம் விளங்கு இன்றது.

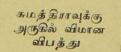
## இது, பண்டி தமணி மு தபெரும் புலவர் என்னும் பட்டககளுடன் விளங்கும் திருவாளர். மு. கதிரே சச்செட்டியா சவர்களது அடை சச் செட்டியா சவர்கள த அடை காம் ஆண்டு கிறைவுளிழாப்போ க செட்டிகாட்டுத் தல்லர் ராஜா.சேர்.

திரு. கா. சுப்போணியம்க்கே D.K. தெம்பால் கமுகலியார், திரு. கோ. ம. இசாமச்சுத்திரச் செட்டி

### அரிரிக் கடீடுப்பாட<u>்</u>டுச் சட்டுகள்

இலங்கையெங்கும் விறியோகம்

இருந்தன. இப்புந்தகங்கள கின மேசதிக்கப்படுவதால் அரிசு வீர் போகக் கட்டுப்பாட்டை உடனே கடைக்குக் கொண்டுவாத் நீர்மாணிக் முருத்தானிய வீமானப் போக்கு மர்கா ஆ. அரிசு விசியோகக் கட் மென் மாத்திரமே இரிச்சால் மான து. அரிசு விசியோகக் கட் மென் மாத்திரமே இருந்தார்கள்.



கல்கத்தா, ஜன 3\_ சுமத்திராவுக்குச் சமியமாக மோ புலக்கும் அதிர கிதிரமாக இர கரிசி கிதியோகர் கட்டுப்பட்ட சம்பர்தமாக பிருத்தானிய ஒன கேர்ப்பரோக பிருத்தானிய ஒன் சம்பர்தமாக பிருத்தானிய ஒன் கேர்ப்பரோதுண் கிருவாகை தர் அறிர்கை வெளில் கரில விரிபோகக் கட்டுப்பாட் நித் நிட்டத்தின் தேற் இன்ற இலங் நைக முழுவ இலும் குரில விரிபோக்கு வார். துரக்கு வளிபிட்டிருக்கின் ந நா. ஆரிக்கு விரி விரிபோக்கு வார். துரக்கு நேர்க்கு ந நேர்க் வா அறிபப்படுறே தக. இலங்கைபின் கெல் பருதிகளில் நோன் விரப்படுறே தக. இலங்கைபின் கேல் பருதிகளில் நான் விரப்படுறே து. வேர்கை ஞாப் நிறுக்கிறமை சேன் வேரமே மேற்படி அரிலிக் தேப்பட இருக்கண. இப்புதிக்கங்கள் கிரி போகிக்கப்படுவதாற் அரில விரி விரிவன் தேர்களில் பாகிக்கும் கால்வப்பட்டிருக்க பாகிக்கப்படுவதாற் அரில விரி கப்பினைக்கில் வேற தே

## திருவாசகத்துள் மிளிரும் அம்மையப்பர் தொன்மைக் கோலம்

## விட்டுப்பணி கற்பிக்கவேண்டியதன் அவசியம்

Mrs. A. Mylvaganam, Principal, Ramanathan Training School

(பச்சுபெற்ற கட்ணேர)

நிற்று பட்டால் சன்பான் நன குற்று பட்டத்தின். ஒரு பெண் மேன்ன எத்தத்தொழி தற்குக்க பட்டத்தின். ஒரு பெண் மில்ன எத்தத்தொழி குற்பப் கிர்வாவக் அவ்விட்டு பின் குதொழிலக் செய்யுக் வர குதிதாழிலக் செய்யுக் வர விருத்தற் கொன்டான் வனத்தவ் கான் பரிக்கைத்தின் இக்கு மான் தன் கேய்யுக் இன் குயில் தன் தீ வனிக்கற் பாலது. பில் குற்பின் தன் குத்த வனிக்கற் பாலது. பிட்டுப்பணிக் கஸ் வி பெண் களுக் குட்டுப்பணிக் கஸ் வி பெண் களுக் நக் திறப்பாகக் கற்றேக்கவேண்டிய ரு பாடமாகும். இக்கல்வி பாட பலைகளிலேயே என்று கற்றேக்கப் புதைய கண்டின்று துமாகத புதிய மனை இருப்தியடைய மாட்டான், புதிய மனை கண்டுக்குக்கவிலுக் தக்கிய வேசுக்கம், இக்கல்வில் படித்தவருக்கு தயாரிக்கும் தக்கிய சோக்கம், இக்கல்வில் படுத்தவருக்கு தயாரிக்கும் ருச் சிறப்பாகக் கற்பிக்கவேண்டிய ஒரு பாடமாகும். இக்கல்வி பாட சாவேகளிலேயே என்கு கற்பிக்கப்

சில்களாண்டும். இக்கங்கிலில் படங் வேண்டும். இக்கங்கிலில் முக்கிப சோக்கம், இல்லானொருக் நிதன் குடும்ப பிர்வாகத்திற்கேற்ற பல செயல்களேப் பபிற்கி செய் படங வேண்டும். இக்கங்கில் முக்கிய கோக்கம், இங்கைகொருத் இ தன் குடும்ப வீர்வாகத்தேற்கதற் பல செயங்களேப் பயீற்க சேய வதன் முலம் ஒரு இல்லத்தைத் செயங்கினப் பயீற்க சேய வதன் மூலம் ஒரு இல்லத்தைத் செயங்கியை பயீற்கு கேய வதன் மூலம் ஒரு இல்லத்தைத் செயங்கியை பயீற்கு கோ கையக் கற்றக் கொண்டுத், இன் வம் தெறுக் கொண்டுத், இன் வம் தெறுக் கொண்டுத், இன் தம் துரேபானமை ைபக்கற்றுக் கொள்வதே. இவ் அம் செபோசனமுடைய அவரன லமைத்தல் இலருவான ஒரு காரிய பொருளேத் திர்மானித்து இன்னத பன்ற. தை பலகாட் படுற்கி தெருத் தேவையானவற்றை உப வனைத்து. அதை பலபட் பயற்க மன்ற. அதை பலபட் பயற்க பினுல் எய்த வேண்டிய ஒரு திற டிலுகே பற்பல பனை வடத் கணைடிய பரப்ப வரிகப்பத்ததன் வாதத் கரட மையாகும். உலகிலே பற்பல அறிவுடையலனென் பதைக் கரட தொழிங்களும் செவ்வளே கடைடும், விட்டுப்பணி சுற்தேதனி ்பாகப்படுத்தல் சான்தி ஆராப்ச்ச

காழகைளும் சசுவகைகை கைட பெறுதற்காதாமாகச் கில சோ என்றோ முறைகன் கைபாரப்பட பண்டுக்கா அடிப்படையாக உள் என. அதேபோன இல்லைம்ப் பதும் அதற்குரிய சேயானைக்கில அடிப்படையாகக் கொண்டு சேய் யப்படல் வேண்டும். செனகிய மான ஒரு இல்லத்தில் அடிப்பது காத்தப் பருவத்தில் கந் அடிப்படையாக கொண்டு செய யப்படல் வேண்டும். சௌகரிய மான ஒரு இல்லத்தில் வகிப்பவர் கள் கைதேகிகளாகவும், சுத்தம், அழரு முதலியலற்தை கிரும்புபல மான ஒரு இல்லத்தில் வரிப்பவர் என் ககதேகிகளாகவும், கத்தம், மாணமருக்கு இரத் பாட்டாண் கழகு முதலியவற்கை கிரும்புபல ராவும், தம்கள் ககத்தைப் பேணு வதற்காய கல்லுணவு, கத்தமான் கரத தேகமும் மனமும் தானவ கிருத்தியடைக்கு தொரு சோரம் பெற்றுக்கள் எத் தக்க வசதிகள் பெற்றுக்கள் எத் தக்க வசதிகள் பெற்றுக்கள் எத் தக்க வசதிகள் புடியை காகாக இலில் நிருந்து முகுப்பர்.

<text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text>

விட்டுப்பணிக் கர்வி ஒவ்வொரு சுப அனுபவங்கள்க் கொண்டு உண் இப் வகின் கூட்கும் என் விரை கேன் கைகள்க்கு கேனியக்கூடி பனமாகவும் இபா வரியமான ஒருபகு கிராசிருக் நக் வேண்டும், விட்டுச் சிலிபத் இரைம் பாடசாங்ச் சிவிபக்திற்கு மிடையிலுள்ள வெளியை கிசப்புவ கற்றகும் விலையிலை கிசப்புல குற் பெண்டுவின் எத்தத்தொழி

[இலக்கம்] எச]

### விஷுணு மார்கழிமீ உருவ

<page-header><page-header><page-header><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text>

<text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text> அவை இவகுவை பெனாகா; லாயினர்; இவைமாததராமா, உபயோகத்திற்குப் போதா; லாயினர்; இவைமாததராமா, வேற்றுகாடுகளிலிருந்தேவக்க இவக்கு நிகளிலிருந்தேவக்க இநக்கு நியாக வேண்டியன. இநக்கு நியாக வேண்டியன. இந்குள்ள மக்களுட் பெரும்பா தங்களே, யுக்ககால மென்ற உலக் நாக் தரு திலையில் பான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் பேர்சிப்பதி ஆனதால் உன்கள மான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் (போசிப்பதி ஆனதால் உன்கள மான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் (போசிப்பதி ஆனதால் உன்கள மன்களு மான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் (பாசிப்பதி ஆனதால் உன்களு மான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் (பிரைப்பத் இரைக்கு மன்களு மான கிஷயத்திலே தல்லிடமாட் (பிரை இடிக்களுடனும்) உன்களு

இந்து சாதனம்

Aurusi - (8-1-42)

ன சனங்களுக்கு மூன்றமா காலத்திற்காயை உணவுப் பொருள்

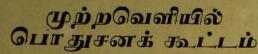
Baro Roria foran Riu ரியப்படையை, தாக்கிப் பின்னி பிருத்தானிய

ஆகாயப்படை அக்கிரமம்

தல்களிலுள்ள பௌத்த பன் ளிகளிலும் வைத்தியசாவேகளிலும் ளாகள் தும் பப்பானிய குள இல்லங்களிலும் பப்பானிய குள பப்படைகள் காணமின்றிக்குண்

ருக்கைகள் துள்ள ஆசாபப் படைத்தளம் பகைவர்கைப்பட்டத தொக்கினின் தம் தேத்தானிப படை பேன்வாக்க கோத்தது. கெக் கப் பூரிற் பதைவர் அசுபப்படை

விஷு ஞரு மார்கழி மீ உடுவ



### பல தீர்மானங்கள் நிறைவேறின

5ற்கு இடமுண்டாக்கி விட்டத வென்றுல், மனபானிலுள்ள இலங் நகபர்களில் வடமாகான வாசிக கைப்பிகளில் வடமாசான வாகை கோ பெரும்பகு திலினர், ஆகுல் அவர்களுக்கு வேண்டிய கீவாரண வேல்களேச் சரிவாச் செப்பும் வண் ணம் வக்கள் தேசாதிபதி மலைப சால்கத்துடன் வேண்டும் ஏற் டுகள் செய்தகொண்டு வரு

usa Gamisa aramut பே புத்த கொகுக காணம் நா. கு. கொதையவுக கேற்கே ம்கள் வைற்ற செய்யப்பட வே கும் பேல்கள். ப காப்பல்கினர் கவனிப் மேலரும் பேரேள்கள் நிறை ம், லக்கன் வரில் இராணு மேறப்பட்டன:. முன்பைத்துவம் வயர்த் கேர் பி வடமாகரணக் கடற்களை மேரங்களில் தேவையான காவல வியனத் தாக்குதல் அதிகம் வேர் வியானம் கோ வியனத் தாக்குதல் அதிகம் வக் விரான வாயு திரிய தாக விபலத்துக்குத்து அத்தாம் அபரனம் போன் மன்றங்கள் கிற குற்படக் குறிமை தரண்ணுவதற் அல்ல விபான துராப அறிலி. கெடம்ஸ்லே, எனினும் விமானத் புடிகொடுக்கும் உருக்கள்த் தேதை தாக்குதலைகளை சுமாளிக்க ஓர் உத திபானதர் பெமனத் செய்யப் செரு குண்டுகள், அர்த உதடு விழுங்கான அற்றைர் (0, E) தறகு என்ற வழிவகம் பேர் தாகளுகளைகளை கவாளிக்க ஒர உத பாக இடங்களில் அமைத்தல் இபோகன் தர் கியமான் செய்யப் பட்டிருக்கின்களுர். அர்த உதகி யோகன் தரான மின்றர் O. E குளை தீரிலர்கள் இற்றாகும் 11-ல் நக்கி குரபிற்றால் பூசுமை உங்கள் காயான வேன்ற இடைய கேன் காயான செய்யுக்கு கிறுபரு செய்த குள்கு காதியாகன் தர்கள குற்குகிய இடங்களிலிருந்து பேற டன் கியான வதிப்பு கிறுமனாத டன் கியான வதிப்பு கிறுமனாத டன் கியான வதிப்புக்கும் கள் உதர்ப்புகள்தாகளு சிமான எதிர்ப்பு விஷமமாகக் பதுவேலிப்பார், டிவர் தும் முடிவுகளோப் பொத எருக்கு கரங்கக் அறியிப் <text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text><text>

திகம் மனச்சங்கடத முன்டாக்கி விட்டத மன் நார் (. (. பொன்னம் மனமானிலுள்ள இனவ் கடமாகாண வாகுக் கடலாகாண வாகுக் கடலாகாண வாகுக் கடியை காணவும் குற்ப வேண்டிய குற்ற வேண்டிய குற்ற கேர்து கடலான தேசாதிபது மனைய புத்துக்கண்டும் கற் குற்றுக்கண்டு வரு கைக் கடித்தனைகேயும் மனையா புத்துக்கண்டு வரு குற்றுக்கண்டு வரு ப்பிட்டார். கேன் பில்கி நிற் கேய்யப்படன குற்க கிறு கிறாணு புக்குறும் பில்கள். பின்றும் இராணு பில்கின் கேன்கும் குற்றுப்பிட்டன. பிரு கான் குற்று கிறாணு புக்குற்கு பிருக்குக் கிறை பன் வனில் தானு பிரு கிராண் கிறை பிரு கிராணு பிரு கிராண்கள் கிறை பிரு கிராண் கிறை பிரு கிராண் கிராண்

இடலாளுர்குப் போதானமாகப் பெண்களேயும் குழர்தைகவேயுவ கொண்டு செல்வதற்கு வேண்டிய

### இந்தியா-இலங்கை சம்பாஷண

கல்கத்து, ஜன, 3\_ கல்கத்தா இச்திய வர்த்தார் சல்சு கிருவாசுசுவை அங்கத்தவர் கல் ஆன் அமைல் இச்திய தாசுசுல் கச் உடன் கடக்த இச்தியர் பரு தி அங்கத்தவர் இசு கடக் கடை பத்திற் கண்டு பேதிரைகள்.

**五**埠. 五 位

இந்து சாதனம்

கா, நொறுபல் இர்பெ அரசால கா வடம் வடக்க கா வடம் வடன் கா வடி வடன் கா வடம் வடன் கா வடம் வடன் கா வடம் வடன் கா வட்டு வடன் கா விடன் கா வடை கா வ கா வடன் கா வி கா வடன் கா வி கா வடன் கா வி வா வி வில் கா வ கா வடன் கா வி வி கா வ கா வ கா வி கா வ கா வ கா வ கா வ கா வ கா வ கா வி வி கா வ க பழ்ப்பணம் பட்டின வரிதேறப் வாம் வாரதறையும் சென்ற நில வார மார் சவ்கது தாயின்றே 1912-ம் கன் காரதறைய இதற்கு பிருந்து குக்கது பழின்றை காய்தான் குக்கது காய்தான் குக்கது காய்தான் குக்கது பருத்து கையில் குக்கது காய்தான் துதிக்கு குக்கது காய்தான் துதிக்கு குக்கது காய்தான் துதிக்கு கான்று பிருத்து குக்க காய்தான் துதிக்கு பருத்து காய்தான் குக்கது கான்று பரித்தை கா காய்தான் துதிக்கு பருத்து காய்தான் குக்கது கான்று பரித்தை கா காய்கை துதிக்கு பிருத்து குக்கது குக்குக்கது கிக்கது குக்குக்கது கிக்கது குக்குக்கு கிக்கது கான்ற கான்று பரித்துக் குக்குது குக்கது கிக்கது குக்கது கிக்கது குக்குக்கது கிக்கது குக்குக்குக் பிருத்து குற் கான்ற கான்று குக்குக்கு கின்னது குக்குக்கது கிக்கது கைன்ற குக்கது கைக்குக்கது கிக்கது கைன்ற குக்குக்கு குக்கது கைன்ற குக்கது கைன்ற குக்கது கைன்ற குக்கது கித்தவர்கள் கா குக்குக்கது கைகு குற் குக்கது கைனது குக்கது குக்குக்கது கைனது கு குக்கது கைக்குக்குக்கு கைனது குற் கித்து கின்வாரது குற்ப்பேட்டார். இதன் கிய்து குக்கது கைக்குக்கு கேனது குக்குக்கு குக்கது கை து கிக்கைக்கு தேன் கைனது திக்குக்கு குக்குக்கு குக்கு குக்குக்கது கைனது குத்து கைனது திக்குக்கு குக்குக்கு குக்கு கின் குக்கு குக்குக்குக்கு குக்குக்கு குற்கு குக்குக்கு கேக்குக்கு குற்கு கேக்கு கைக்குக்குக்கு கின்கு குக்கது கைகைக்கு குற்கு கேக்க கைக்குக்குக்கு குக்குக்கு குக்கு கைக்குக்குக்கு கைகுக்குக்கு கிக்கு கைக்குக்கு குக்குக்கு குக்கு க கைக்குக்குக்கு குக்கு கிக்கு குக்குக்கு கிக்கு கை குக்குக்கு கேக்குக்கு குக்கு க்க்கு குக்குக்கு கேக்குக்கு கிற்கு குக்குக்குக்கு குக்கு குக்குக்கு குக்கு குக்கு குக்குக்கு கேகைக்கு குக்கு கைக்கு கேக்கது குக்குக்கு க்கு குக்குக்குக்கு கைக்குக்கு

எய் தவனிருக்க அம்பை நோவதேன் இக்கைசுனப் பத்திருகிரியி அவர்களுக்கு:-ஐயி பானி செய்ராக தெரியும் பழம் கூனிர்க்காக இருக்கல் வேண்டும். அவர்களுக்கு:-ஐயி



குற் களுமென ஆட்சேயிக்க இட மன கடா இல்லே பேர இடன் குப்படியா பல மேற் கற்பான் நகைவி கற்ற ஆன்ன பர இதல்லையரையற்ப் மன் மாதிர்கையர் விக்கும்போது கூறிகதான தா பட்டப்பட்டுள்ள பேரத்தல்களில் போ விக்கும்பான கேன்னையற்று விக்கும்பான கேன்னையற்று பான் கையில் இருக்கும் கர் கர்க்கட்டுப்பாட்கு கான்னை குப்பக்கள் கர் கர்க்கட்டுப்பாட்கு கான்ன கர்க்கட்டுப்பாட்கு கான்னை குப்பின்னு கேன்ன கர்க்கட்டுப்பாட்கு கான்ன கர்க்கட்டுப்பாட்கு கான் குப்பட்டி குக்க குப்பான் கேன் பயனர் குப்பாக்கள் போன் இன்னு குப்பாக்கு குப்பட்டு குக்க கர்கள் கர்கள் கர்கள் கர்கள் கர்க்கட்டுப்பாட்கு கர்க்கட்டியனாக் கேன்றனையன கர்க்கிக்குப்பட்டி குக்க குப்பாக்கு குப்பட்டு குக்க கர்கள் கர்கள் கேன் மான்றன் கர்க்கிக்குப்பாட்கு கர்க்கிக்கு கர்கள் குப்பிக்குக்கு பிருக்கு குப்பாக்கு கர் குப்பிக்கு கர்க்குக்கு கர்கள் குப்பிக்குக்கு பியான் தேர்க்குக்கு குப்பிக்குக்கு பியான் தேன் குட்பாக்கு கர்க்குக்கு கர்கள் குப்பிக்குக்கு பியான் தேன் குப்பான் குற்குக்குக்கு குப்பாக்கு குப்பிக்குக்கு கர்க்குக்கு குப்பாக்கு குப்பாக்குக்கு குப்பிக்குக்கு கர்கள் குப்பிக்குக்கு குப்புக்கு குப்பில் குக்குக்கு கே குப்புக்கு குப்பின் குக்க குப்பான் கான் குற்குக்கை கன் குக்குக்கு குப்பிக்குக்கு குப்பாக்கு கைக்கு கான் குற்குக்கு கே குப்பிக்கு கைக்க கான் குற்குக்கு கே குப்பின் குப்பின் குப்பின் கான் குற்குக்கு குப்பின் குப்பின் குப்பின் குப்பின் கான் குற்குக்கன் குப்பின் கே குப்பிக்கு கை குப்பி கான் குற்குக்கு குப்பின் குப்பிக்கு கை குப்பின் கான் குற்கு குப்பின் குப்பின் கான் கன்கு குற்குக்கு கே குப்பின் கே குப்பின் குப்பின் கன் கான்கு குற்கு குப்பின் குப்பின் குப்பின் கே கைக்கு கைக்கன் குறுக்குக்க கை குப்பின் கன் குற்குக்கு குப்பின் கன் கைக்கு குப்பின் கன் குப்பின் குப்பின் குப்பின் குப்பின் குப்பின் கே கன்கு குப்பிக்கு கி குப்பின் குப் கன்கு கான் குப்பின் குப்பின் குப்பின் குப்பின் குப் கன்கு கி குப்பிக்கு குப் கன்கு கி குப்பின் குட்கு கன்கு கான் குப்பின் குப்குக்கு குப்பின் கான் கன்கு கான் குல் கைக

வியாழன்-(8-1-42) பழப்பாணி செய்யும் "மலாயாவைப் போல இலங்கைக்குப்பயமில்லு"

பலாபா, பாமா ஆனம் காருகளம் மபால இலைகைபதுடி தொடர பாக விமானத் தாக்குதல் கடைபெறைமென்ற அஞ்ச வேண்டியதில்ல. அப்படித் தாக்குவதற்குச் சத்துகுடின்க் கபேத்தில் விமானத்தனங்கள் இருக்க வேண்டும் என்ற தேசாதிபதி சென்ற ஞாபிற்றுக்கிழமை காண் கீலழ்த்திய ஹேயோப் பேசல்கத்தின்போது குறிப்பிட்டார்.

ங்கரிவடியரை சரும் முன்ன மே பேடி டப்பட் கருக்க வேண்டும். பாணினுன் என்று நருவர் கேட்கும் நடாப் நகரும்போ த்த மெழுதுக் பொறு தகரும்பாக் செய்லு விளிய பின் சிலலே போட செயண்டும். அவன் தான் என்று அந்தப்தோ அகன வேணை ஒரு உலே கமூடி பதுவளி தார். இன்று இலங்கை காற உடரெல்லாமல் போத்தனு பாதாகின் புலவர்கள் கிலைர் அன் ருப் போட வேண்டும். கொஞ்சு வேனே கரைக்கு கெருப்பு வைக்கிற கேற்கும் கார்க்கு வின்றனர். இரு வைக்கப்பட வேண்டும். இந்த றிப்போதை குப்பத்தன் கண்கின் வின்றனர். றி போது குவைக்கப்பட

### வீட்டுப்பணி கற்பிக்கவேண் டி யதன் அவசியம் (முதலாம் பக்கத்தோடர்ச்சி)

காத கினேத்தையும் கிகுயத காத கினேத்தையும் கிகுயத நில கவனஞ் செலுத்திலிருக்கு கொலையும் பரிட்டிக்கக் கூடியதாக கிருக்கும். குற்பமலே அடங்க கிருக்கும். குற்பமல் அடங்க கேண்டிய கிஷயங்கள், பான்தத கேன் கிறைன் கிரில் மர் கினையில் கிறைய கைக்கிலை கிற்ற கவார்கிய குப்பு கிறைக்களம், கிறைகுகள் காற்கிலையில் கைர்கள் கைற்கிலையில் கவர்கள் கிறைக்களம், கிறைகுகள் காற்கிலையில் குற்குகள் காற்கிலையில் குற்குகள் காற்கிலையில் குற்குகள் குறுமுகதாவலர்விகள் குறுமுகதாவலர்கள் Blasss Geüzpyzalurs Di சல்மியை விருத்து செய்யக்கடிய புத்தகங்கள், வெளிமீடுகள், வில்ப பட்டிகள், படக்கள், அட்டவின்கள் 8. 6T CU auffartia பானற்குத்தல் வேண்டும். வளியிடுகளிலே தனங்க

போனற்குத்தல் (வண்டும், எல வெளியீடுவளிலே தனங்களுக்கு விரிக்காக டிப்பாய்வனைக்கு, நனடி கன வில முதலியன்விருக்கும். விடுக்கி அலைகரிக்காக அப் முறை கன தனபடங்களுடன் குரிக்கப் பேற்றிருக்கும், இடிவ மானவருக் குச் தல்கன வேலைற்ற கவர்சியை யும் வக்கத்தையும் தெப்பிக்கும்.

பிட்டுப்பணிப் பாடக்கள் எப் கட்டுப்படை பட்டன் கைறப்படி கற்பிக்கப்படன்வேண்டு மன்ற அரேசாறிப விரும்புக்ன்ற பன் த அம்மாறம் எரும்பு கனதா ரர். பழைய முறைப்படி, துரிரி ப் குரீத்த ஒரு சேமலேத் தாம் பெற்துகாட்டி அதே வேனேபை பணவரைபுடு செய்யும்படி வடில். பற்சன்முறை மாறையைப் படில் பச் செய்யத் தனேபுரித்தென்பதை கச் செய்பத் த2்பைழித்தொன்பதை குடிப்படையாது கொண்டுள்ள ந. துரம்பத்தில் செய்து காட்டல துன்றியமையாதத்தளிலும் கட் \_ின்கினத் தின்னபாக்க் கொண்டு காமே கருமற்றத்தாக் செய்யதே கிறப்பான பற்றியைக்கொடு மான வருக்கு வின்பேரிலும் பாக்க கறிகமாக வேல் கிறித்தும் வேண் நில் கப்பரித்திரைக் அதலமாக என்ன விதாதன் வேண் தேன், துப்பதிற்கிற்றை பெற வேண்டிய சிறப்பான விஷபங்கள் சிக்கனம், திறவை, வேல்க் சருத் கம் தியலை தடன் விடுகள் சிறப்பாவடின், சக்தோஷமாவழ் ஒழும்காவடின் வைத்திருர்க் அற கூட

ஒரு வீட்டிலே காத்தொப் பேர காம் உண்டாரும் விபத்தாகளுக் கான சிம்ச்சை செய்தற்குரிய பொருக்களாயே முக்கோண பத்த னம், எருள் பர்தனங்கள், பருக, சத்தரிக்கோல், ஈத்தி முதலியன மூம் பேதானமாக உபபோருக்கப் வும் பாதானமாக உரும்பாக படும் மருந்து வகைகரம் ஒருஅல யாரிபி வருக்க வேண்டும். வீட்டி லுள்ளவர்கள் சுத்தமான உட்ட அணிய வேண்டுமாகையாற் சல்லை செய்தலுக்கு அனியாகப்பதாகவை செய்தலுக்கு அனியமாகபொருள் களு மிருக்க வேண்டும். சமைபலுக் கான பாத்தோங்கள் பெரும்பாலூ மாணவர் தவ்கள் விருவிற் பாலிச கென்ற பாத்தோவ்கள் போன்றவை யாபிருத்தல் கன்ற.

— வித்திவா சமாசாரப் பத்திரினை மார்கதியாச வெளியீடு.

திருவாசகத்துள் மிளிரும் BAFA அம்மையப்பர் தொன்மைக்கோலம் appaninians Openial

விஷுகுர மார்கழியீ உடுவ

ூட விழுக்காவலர்

V. Kandasamy Book Depo

Jaffna Tamil Book I VANNARFONNAL

விசேஷ விளம்பரம்

ஆக்கிட்டத்து மனி, போன்சு, முதலிப, தேசங் என் போதான பேகைசர் ஸ்த்திபது ளின் பேமாணங்களேக் கொண் ங்கள் கைபேகையிலிருக்கு எல்ல தமான பலன்களேபும் சொல்ல

கைதடி வடக்கு, கைதடி Y 67 20-7.41\_19-7.42

மம், முதலிய

எந்த

இத்தியா, இங்கிலாக்கு, மனி மாரன்க மாலி,

வீயன அடற்கிய வீயன அடற்கிய எழுத குபா 10/– போக்கத்தை, நா

134 17. 11 .41 16. 2. 42

பதிப்புப் புத்தகங்கள்

குள் 820 படப்பட்டுகள் † 9-00 தல் பாப்பு முடிவு. 1-00 போறுக்கு மணிகள் † 1-30 துக்கல்தில் சேய்திகள் 1-35 என் வைகுண்டம் ஐயி வயலின் 2-00 தமி ழில் சேய்திகள் 2-05 குறில் கடலப் பான் பாட்டு 2-30 தலிபரப்பு ழடிவு. மாலை 5-00 கமலாம்பான் பாட்டு 5-40 அதுவேரு விணக்கி 5-50 பழுதின 6-00 துக்கலத்தில் கேய்திகள் 6-06 காம கேழ்ச்சிகன் 6-30 எர். எம். வி செல்லா விருடியோ கோவ்டியார் 7-00 புத்தக வியிகளம் பேசிக் 7-15 கானவந்தியக்கத்தேர் 7-30 அறிவிப்பு கன் 7-45 சமிழில் செய்திகள் 8-00 மறைப்புரம் விக்கவர்களுப் பாட்டு 9,15 காயாண இயர்கள் சேப்தேன் 9-30

சபர்மண் இமங்கா சோட்டுவர்த்தும் 9-20 ஆகிக்கத்தல் செய்திகள் 9-30 அடைவேள் 9-55 யுத்த செய்திகள் 10-00 ஒல்லாப்பு முடிவு.

antes 7.30 Sanaut + + 7-40 செய்தில் கூர 25 எச்சேன் தேனை நன் கேய்தில் கூர 25 எச்சேனை நன் ச 9-00 ஒல்பாப்பு முடிவு. 12-00 சினிமா வலக் + 12-30 ஒல் வலர் 7-30 ஆன்கலத்தில் செய்திகள் 1-35 ஜிமத் சாமல அனத்தாமன்பட்டு 2-00 தமிறீல் செய்திகள் 2-05 தால் வலக் + 2-30 ஒல்பாப்பு முடிவு. மால் 5-00 மாமலாம் கே. சபேகுன் விக்கா 5-40 தோரதலா 6-00 ஆல்கி லத்தில் செய்திகள் 6-05 கீர்மா நீவுத் சின் 5-30 மாமலாம் சபேகள் கினே வத்தில் சேய்திகள் 6-05 கீர்மா நீவுத் சின் 5-30 மாமலாம் சபேகள் கினே லத்தில் சேய்திகள் 6-05 கீர்மா கிப்புகள் 7-45 தமிழில் கேய்திகள் 8-00 பேடேக்கு மன்தும்சத் தினை பேர்கள் 9-05 அமிரிக்கு 9-30 லன்ட விலை தில் சேய்திகள் 9-45 இடை வேலை 4 9-45 யுத்தலியர்களம் 10-00 ஜல்பேப்பு முடிவு. கூறும், ஸ்புடம் தசவர்க்கம் முதலிபாகனி து வதைக்களும் மகாதெலைச் புத்தி பல குறம் தடல்திய ஜாதல்ம் முமா 5 தெ குழியங்களுடன் கோசு சா பா ல காலசுக்கரபலன், பாவபலன், முத விலன் அடல்திய போவிய ஜாதகம் விலன் அடல்திய

தல்பரப்பு முடிவு.

வீயாதியானும் உத்திரவாதத்துடன்

குணப்படுத்தப்படும் запри ung uspft acu Dr. T. S. S. grow up. S. ардицијар М. L. А. Dr. С.ничир, М. В. С. М. M. R. C. S. L. R. C. P. முதலிய பலராள் புகழ்த்து கத்சாட் செப்பத்தொம் தனிக்கப் பட்டன; சேரிவ் தல்ல ததபான்முனமாய்ச் செத் ats Queanie

நா. சின்னத்துநை

Dr. K. S. Paripurnananda Regd. MEDICAL Practitioner R. K. S. Vaidyasaia Palaly Rd. Kandarmadam JAFFNA Q 129 6-11-41-5-2-42

Стр.Сшт выўзя

இன்ப தருவருச் தெப்புக்கள் மற்ற விரிப்பேல் என்டு மிகப்பெரு முக்க ஆவ்கால் குத்துவருகுகள் பால் வெளிவா அன்னவன் சேஷ இதைஞ்சுவாம். 1-00 பொலி

அபடும் புத்தகங்கள் ஆறமுகளவலரவர்கள் பழிப் எங்களே இல்லைகலே விற்பில் செய்வதற்கு வே, கத்தசாமி என்ப வைச் "சோல் ஏறன்ற "ஆக வே தேடுதலிகும், பேற்குறித்து கியா பா கதலம் இத்தசாதன ஆபிரிற்கு எல்றவர்கை இதியாஷக்குறிப்பது வரைவர்கள் பறிப்பு தால்களுர்கு மு ஒடர்கள் இதியாஷக்குறிப்பது தேகாணும் கிலாசமுன் புத்தக லேல்க அறுப்புப்படி கேட்க னிலக்கே அறுப்பும்படி கேட்டுக் கான்னுகிறேம், 1லாக

### ஞாயிறு ஜனவரி 11

தமிழ்ல் செய்திகள் 7-50 ஜிமதி காரதா அமித்லாமன் பாட்டு 8-75 ஆங்கிலத்தில் சேய்திகள் 8-25 கச்சதேவபானி + 9-00

### தங்கள் ஐனவரி 12

வாதம், சலரோகம், குன் காலை 7-30 சீதாரம்பம் 7-40 தமிழீல் சேம்தீகள் 7–50 சமைபுரம் அந்நரேச சேல்லா நாகன்வாம் 8-15 ஆக்கிலத்தில் 8-25 படப்பாட்டுரன் + 9-00 ஒலியாப்

8-25 படப்பாட்டுகள் + 9-00 ஒலியாப பு பூரு.அ. 1-00 மாதர்வட்டும் + 1-30 ஆல்கீலத் கீல் செய்திகள் 1-85 ஸி. 9. வல்தில் நாசவண மேலைம் பாட்டு 2-00 தமிழ்த் செய்திகள் 2-05 கல்வி ஒலிபசப்பு 2-30 ஒலியாப்பு முல்ல மாதல் 5-00 மல்பாட்டி முல்ல மாதல் 5-00 கேர்தில் செய்திகள் 6-05 காமதில்திக்கல் 6-30 ஸி. 9. வல்த மீ நாரவணமேனை மாட்டு 7.10 நடை முகல் பேச்சு 7-15 கேய்திகள் 8-60 கோடி புக்கல்தில் செய்திகள் 6-05 காமதில்திக்கல் 6-05 கும்பில் சேய் திகள் 8-00 திறப்பாம்பால் என. வைன மீப்பினினை புல்லால்குற்கு9-20 ஒக்கிலத் கீல் செய்திகள் 9-80 வல்கான்குத்து கேய்திகள் 9-80 வல்கான்குத்து செய்திகள் 9-45 இடைவேடைவல் குடுத்து முத்த வீமர்சனம் 10-00 தலிப்பட்ட முடிக,

மாகாண அரசாங்கங் களுக்கு அதிகாரம்

**நாற்குறிப்பு** 1-ம் பக்கத் தொடர்த்சி ஸ் நா சுசெய்பர் மாதத்தில் வெளி ந்த மனர்க, இகழ்-க இல் முதல் கைன் தியானது இன்ற பேற்றக்கொள்ளைம். தொக்க பயாசலைகளு வொண்டு நைத்த விபாகைகளு வொண்டு கோலக்கள் பரச்சின் வெளி குறைத்தில் இருண்டியான போத இத்த வெளிவிட்கேள்டத்த அன குற்த விப்சில் இன்ற வான்ற கேன் பிரு விட்டுக்கு கான பிரு விற்ற விருப்பில் கான கான கான பாத இத்த வெளிவிட்கேள்டத்து விரு புரு விட்டுக்கு கான திக்கு பிரு விற்ற விடுப்பில் கான கான கான கான குற்ற விற்பில் கான கான கான கான கான கான விரு கானக்கதில் விருக்கு கான குற்பில் கான விட்டுக்கு கான கானக்கதில் விருக்கு விருக்கு கான விரு கான கான கான கான கான கானக்கு கான கானக்கதில் விடுக்கை கான கான கான கான கான கான கானக்கதில் விடுக்கு கான கான கான கான கான கான

குடி இயல் நால் இாங்கை வித்தியாபகுதியாரால் அங்கேரிக்கப் பெற்றவை. (AuEars Boodsie, 21 A & B Safe 3.7.41) 6-ம் வகுப்புக்குரிய முதற்புத்தகம் வில சதம் 50 7-ம் வகுப்புக்குரிய இரண்டாம் புத்தகம் விலசதம் 50 யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன் சபைப் பிரசுரமாக அச்சிடப்பட்டுள்ளன. மானேஜர்,

இந்து சாதனம்

Addiain (Civics) எனப்படும்

சைவப்பிரகாச மக்திரசாலு, யாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலி ஒற்றுமை நிதி (வரைவுளது) அதிகாமம் பெற்ற மூலதனம் ருபா 500,000. ஒன்ற 25 சதமாக 80 மாதங்கள் சேவத்தி குப 25ம் ஆதாயமும் பெறலாம் வங்கிக்கொழிலும் வியாபாரமும் இலாபகாமாய் நடக்கின்றன.

தேசியகருமங்களே வளர்ப்பதால் சுயேச்சைபெறமுடியும். இலகுவான முறையில் இறைக்கக்கூடிய கடன்கள் கொடுக்கிறேம். ையர்க்க வட்டி வீதிகங்களோடு தவனேக்கும் சிபக்தமாயும், சப்பாத்தியத்திலும், கனடக்கணக்கிலும் பணம் எற்றுக்கொள்வோம். பங்குகளுக்கு முக்காங்கள்!

al. Cambaigai, and nur Bard (2) (Y. 22 1-11-40 to 31-1()-41)

குயீன்பிரண்ட் (அடையாள) ஓடுகள்

நிறைந்த குணம் குறைந்த விவல எங்கும் பெயர்பெற்ற, உறுதிவாய்ந்த ஊருத, நல்ல சத்தமுள்ள

யாவரும் விரும்பும் அழகிய ஓடுகள். இ. சுந்தரவூர்த்த, (Sole Agent) பியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

c/o S. Veeragathipillai & Sons.

## (Y. 21. 11-8-40-10-8.41.)

3

புதிய [1942] பாடத்திட்டத்திற்கு இயைந்த தமிழ் இலக்கிய வாசகங்கள்

5-ம் 6-ம் 7-ம் வகுப்புகட்குரியவை இலக்கியவாசகம் முதற்பாகம் சதம் 15

- இரண்டாம்பாகம் சதம் 20 மூன்றும் பாகம் சதம்
  - செ,ந் தமிழ்க் கருவூலம்

திரு. கித்தவான் ந். கப்பைப்பிள்ளே தனர்களால் இயற்றப்பட்ட உரையுடன் கடியது. J. S. C. பிட்சைக்கு ஆசாமாக ஆகும் எழாம் தரங்களில் மாணவர்க்குச் செய்வுனிலாயே அதிவை வளர்த தற்தேற்ற பாடபுத்தமாகக் கொள்ளத்தக்கது.

மனேஜர் யாழ்ப்பாணம், சைவப்பிரகாச யக்திரசால.

600 வருஷப் பழமை வாய்ந்தது.

ணைபாகும். தேத்திர நத்தின் தைலம் நோய்கின மர்ந்றப் பேயர் செப்ந்ற மருந்தேண்ணே.ப் இந்தத் தைலத்தை ஒழுர்காகப், பானி

த்த வர்தால் கண்குத்து, கீர்வடிதல் கண்கியப்பு, கண்வலி, ஜவதோடிக் ஏரப்புவலி, தல்வலி முதலிய தேத்திரத் துக்கும் திலக்கான எல்லை வியாதிகளும் சொன்துகளும் சமீபான் வை குன்றிபலர்களுக்கும் சமீபான நைகருலம் ஓர் அருத் சூத்சில்பாரும், இது மூமோக்குக் குளிச்சி யளிதன் என்னிலாம்கள் உண்டாகா வண்ணம் 600 வருஷப் பழமை வாய்ந்தது பெரிய வைத்தியர் ஒருவரின் ஏட்டிவி த்து காணப்பட்ட பழைப் ஆவக்கிய ருந்து காணப்பட்ட பழைய வு.வத்திய முதைகின்படி புத்தரு ஒருவால் ஒரு விலக்கோனிலில் இப்போது தடியரிக்கப் 19ம் பேத்திர புத்தின் தைக்குப்முறை வ

and mile ்கேத்தொரத்தினாதைலம்" பலகோய் சுசோ மாற்றவல்ல் புகழ்போற்ற எண் ணையாகும். ருறிப்பு: இந்த எண்ணேய் மயிர் குதிரதற்கு உத்தரவாதமுடையது.

**ഖിരാ പ്ര**പ. 2/50 எழேண்கேள்:- எஸ் மால்ஜீ அமிஜீ

Q 115 23.10.41.-22-1.42

azusi an piz urziurwilizareite radiego piz zur 5.00 Beliter pizzi 9.00 Ducos Grilor 8.00 Geliter pizzi 12.00 Derberzi uzi 9.00 Beliter pizzi 18.00 தனிப்போதி சதம் 5 முற்பணமாக அனுப்பப்படல் வேண்டும் வடமாகாண 30 லம் தக்குட்பட்ட தம்கொரு துரிபகும் அம்கத்தினாம் சதலம் 1-ம் வருப்பு ரூ. 4-00 2-ம் வருப்பு ரூ. 2-00 3-ம் வரூப்பு ரூ. 1-00 தேலையான விழம் எர்பேர் அதித்து சோம்காம் வான்முசில் வழாதுபெய்க மலிவளஞ்சரக்க மன்னன் கோன்முறை யாசசேய்க குறைவீலா தயீர்கள் வாழ்க கான்மறை யறங்களோக்க கற்றவம் வேள்வீமல்க மேன்மைகோள் சைவகீதி விளங்குக வுலகமேல்லாம்,

Printed and Published by S. ADCHALINGAM residing at Vannarponnai Rate, Jaffna, for and on behall of the Proprietors, the Saiva Pres-palana Sabai Jaffna, at their Press, the Saiva PrekasaParis Vannarponnai, Jaffna, on Thursday January 6th 1942.

பிரதி எம்மீடத்திலும் பிரபல புத்தகசாலைகளிலும் பேற்றக் கோள்ளலாம். பிரதி யொன்றன் விலே ரூபா 1 சதம் 10 தோகையாக வால்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தக்க கழிலு கோகே்கப்படும் இத்துசரதன்ம்) 20.8-40 மனேலூர். த மலாயன் டிறேடிங் கொட்பனி (சிச்கப்புர்க் கோம்பனி) இருப்பு: பித்தனச்சாமான்கள், சீமேத்துவகைகள் விற்பனவு செய்வோர் பேரியகடை, யாழ்ப்பாணம். "புரேய்லாட்டர்" Y 19. 4.3.41\_3.3.43 K. A. இரத்தினசிர்கம் maritur allsi uşsıssınd நதன் முறைக்கு தரலம் துர10-00 அமைப்பை தடி 2.00 எதலம் துர 2.00 தர நடிரம் 2.00 அதைக் மான் நாக்காக மாகம் அதித்த முறைகட்டு மேற்கட் விதுக்களிற் பாதி பல கேத் கின்னிற் பாதி பல கேத் கின்னிர் பாதி வை கேத் கின்னிரும் போது முலைக்கும் சோதில் பாதிக்கால் முலைக்கும் முற்றும் போதுக்கு முலல் வின்னால் முற்றுக்கையும். 25 ஆசிரீயர் சகாயநிதிச் சங்கம் ஆராமாயா சமைய நூற்சேசங்கேயி 1933-ம் ஆண்டு தொடக்கப் பெற்றது காசின்றல் பதிவு சேய்யப்பட்டன அங்கத்தவர்கப்டனப்பணம் மாத்திரம் 45000 தமாகிற்குமேக்குக்கிறது 30 வை அக்குட்பட்ட ஒல்வொரு அசியகம் பல்ச்சியைப்ப

கியாழன் - (8-1-42)

சி. எம். சாமி

மன்மதக்

(B) all and s

60 குளிகை ரூபா 5

கோழும்பு

Y 221 31.3.430.3.41

தல்மை ஆபீஸ்:-

கின் ஆபீன்:-

alles uffred Gups, ealebyic yeying

இசற்த கோன ஒனடசம் வேறில்ல ஒரோகுளிகைலில் பரிட்சிக்கலாம்,

தெர்களுக்கு இசன் அருங்குணம் வினங்கும். கேட்வாக்கிற்கு எழு

அச்சியசாட்டார் முன்பன மனுப்ப வேண்டும்

மல்லயப்பசாமி வைத்தியசாலே பழனி S

S. S. C. பரீசைந இலக்கியம் (1942)

யாரதம்-கீருஷ்ணன்றுது சருக்கம்

மூலமும் உரையும்

1 மலேயப்பசாமி வைத்தியசாலே சிக்**தாதிர்ப்பேட்டை** மதராண்

2 மல்லமப்பசாமி வைத்தியசாலே 143 சேட்டியார்தேரு

3 மல்லப்பசாமி வைத்திலாலே வண்ணுர்பண்ணே கதிரேசன் கோமிலடி மாழ்ப்பணம்

இழக்க சக்தியும் பலமும் திரும்ப வரும். எல்ல தீரணம், சக்க விரு த்தி, சரீசக்கட்டி, தேகபுவிரடி, வாலிபாக்கி, இலற்காறத்தாவல்லது, வல் மிச பலவிரினர்க இருப்புவலி, உல்தணசோகங்கள் நீல்தம், 56 முறை பரீட்

மிகுந்த

பலத்தையும்

ாத்த

**விருத் தியையு**ம் உண்டாக்கும்

20 gaffaat ogur 2

பல வருடங்கள் J. S. C.: S. S. C. பிட்சை இலக்கீயக் களுக்கு விசேடமாகிய உணங்கள் இயற்றி வெளிலிட்டவரும், பண்டிக, பால்பண்டிக; பிடனது வருப்புக்களுக்குப் போதித்த கதயவம் வாய்க்க பேற்றகிழ்ப் பேரதாகளியரும், வண்ணூர் பலின் காயைக் வித்தியா சால் த் திலைவயரிரியருமாவே திரு. வித்துபவான், ந. சுப்பையாபின்னே அவர்கள் மேற்படி பிடனக்குக்களகிய முறைலில் இயற்றிய விசேட விரிவுரை யுடன் அச்சிடப் பேர்மள்ளது.

