

# இல்லக, விளக்க



நெடுபோர்ட் சு. இராசரத்தினம் அவர்களின்  
135 வது பிறந்ததின வெளியீடு - 2019  
சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் - திருநெல்வேலி









# இல்லக் விளக்க



இந்துபோர்ட் சு. இராசரத்தினம் அவர்களின்  
135<sup>ஆவது</sup> பிறந்துதின வெளியீடு  
2019

ஈசவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்  
கலாசாஸல வீதி, திருநின்மலை,  
யாழ்ப்பாணம்,  
இலங்கை.

## நில்கை விளக்கு

### ILLAKA VILAKKU

வெளியீடு	: சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம், கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலி, இலங்கை.
உரிமை	: சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்,
யதியீடு	: 04.07.2019
அச்சும்புதியீடு	: குரு பிறின்டேர்ஸ், திருநெல்வேலி.
பக்கங்கள்	: vii + 63

<b>Publishers</b>	: Hindu Board of Education Kalasalai Road, Thirunelvelly, Sri Lanka.
<b>Copyright</b>	: Hindu Board of Education
<b>Edition</b>	: 04.07.2019
<b>Printing</b>	: Guru Printers, Thirunelvelly.
<b>Pages</b>	: vii + 63

‘மேன்மைகொள் சைவநீதி விளாங்குக உலகமெல்லாம்’



சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்  
**நெடுபோர்ட் சு. ஞாசாத்தனம்**  
**04.07.1884 - 12.03.1970**



# சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க பணிப்பாளர் சபை

தலைவர்	:	திரு. சோ. பத்மநாதன்
உபதலைவர்கள்	:	திரு. V.T. சிவலிங்கம் கவுத்திய கலாநிதி வி. வேதநாதன்
செயலாளர்	:	திரு. நா. நித்தியானந்தன்
உப செயலாளர்	:	திரு. தி. செல்வமனோகரன்
நிதிச் செயலர்	:	கலாநிதி சி. பத்மராஜா

## திட்டப் பணிப்பாளர்கள்

இல்லம்	:	திருமதி சி. ராதாகிருஷ்ணன்
கல்வி	:	திருமதி ச. சிவநாதன்
சமயம்	:	திருமதி சா. அருளானந்தம்
பயிற்சி	:	திரு. வி. ரீசுக்திவேல்
பண்ணை	:	திரு. நா. கிருஷ்ணபிள்ளை
மருத்துவம்	:	திரு. ஆ. வ. கணேசலிங்கம்

## உறுப்பினர்கள்

திருமதி நா.செல்வநாயகம்
செல்வி வெ. விஜயபாரதி
திருமதி ர. குமாரசிங்கம்
கலாநிதி (திருமதி) V. M. S. யோகரத்தினம்
திரு. இ. பசுபதீஸ்வரன்
திரு. சி. சுதாசிவம்
திரு. ச. சுத்தியேந்திரன்
கலாநிதி சி. விஜயகுமார்
திரு. வே. சேந்தன்
திரு. ப. பாலகுமாரன்
திரு. இ. ராஜா மகேந்திரசிங்கம்
திரு. பொ. விக்னேஸ்வரன்
திரு. இ. சுத்தானந்தன்

## இல்லக் கீதம்

### பல்லவி

இறைவாநின்திருக்கோயில் வலம் வந்தோம் - உன்  
இரு பாதம் துணைநம்பித் தொழுகின்றோம் (இறைவா)

### அனுபல்லவி

நிறைவாழ்வு தரும் இல்ல நிழல் வந்தோம் - எம்  
நினைவெல்லாம் சடேற விழைகின்றோம் (இறைவா)

### சரணம்

அன்புக்கும் பரிவுக்கும் எமதில்லம் - ஆ  
தரவற்ற சிறுவர்க்கும் எமதில்லம்  
பண்புக்கும் ஒழுங்குக்கும் எமதில்லம் - எமைப்  
பாலித்து நிறைவாழ்வு தருமில்லம் (இறைவா)

கலை கல்வி தொழில் யாவும் பயில் கோயில் - எமைக்  
கண்காணித் துருவாக்கும் திருக்கோயில்  
சிலையாக நிற்கின்ற மூதாதை - அந்த  
தெய்வீக மனிதர்நம் வழிகாட்டி (இறைவா)

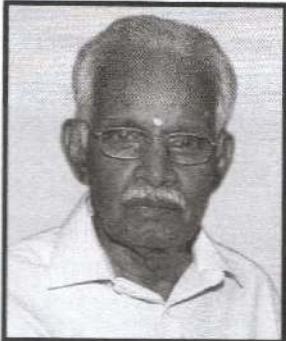
தொண்டுள்ளம் அன்புள்ளம் துணையாக - இளந்  
தோனேந்தித் துணிவோடு நடக்கின்றோம்  
என்றென்றும் எமதில்ல நினைவெம்மை  
சடேற்றும் எம் வாழ்வில் ஒளியேற்றும் (இறைவா)

ஆக்கம்:  
கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்

மைசைவ வித்தியா விருத்திச் சாங்கப் பணிப்பாளர் சுகை 2019 - 2021







## வாழ்த்துரை

திரு. சோ. பத்மநாதன்  
தலைவர்

விளக்கு இருளைப் போக்குவது. அது பறத்தேயுள்ள இருள், அறியாமை ஆகிய இருளைப் போக்குவது அகவிளக்கு. அந்த விளக்கில் இறைவனைக் கண்டார்கள் நம் முன்னோர். இறைவனையே விளக்காக வழிபட்டனர். “சோதியே சுடரே குழோளி விளக்கே” என்றும், “ஞானச் சுடர் விளக்காய் நின்றாய் நீயே” என்றும் திருமுறைகள் பாடிப் பரவுகின்றன.

எமது சைவச் சிறுவர் இல்லங்கள் வெறும் உண்டியும் உறையுஞம் உடையும் தரும் நிலையங்கள் அல்ல. ஞானமும் கல்வியும் நல்கும் ஆலயங்கள். எமது பிள்ளைகளின் உள்ளங்களை ஓளிரச் செய்வதே ‘இல்லக விளக்கு’ என்ற இம்மலர்.

ஏட்டுக் கல்வி, பரீட்சைகள், பெறுபேறுகள் என்ற வட்டத்துக்கப்பால், மாணவர்களின் ஆக்கத்திறங்களை இனங்கண்டு, அவற்றுக்குக் களம் அமைப்பது இவ்வேடு ஏற்றுள்ள பணி.

எல்லாம் அறிந்தவரும் இல்லை, ஏதும் அறியாதவர் என்று யாரும் இல்லை. பள்ளிப் படிப்பில் ஆர்வமில்லாத பிள்ளை ஒவியத்திலோ, இசையிலோ, நாடகத்திலோ பிரகாசிக்கக்கூடும். பின்னாளில், உச்சங்களைத் தொட்ட பல பெரியோர்கள் பள்ளிப் பருவத்தில் கையெழுத்துப் பத்திரிகையில் எழுதிப் பயின்றவர்கள் தாம்.

பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களைத் தொட்ட சாதனையாளர்கள், பல்கலைக்கழகம் கல்விக் கல்லூரிகள் முதலிய உயர்கல்வி நிலையங்கள் புகும் வாய்ப்புப் பெற்றோர் பற்றிய பதிவுகளை ‘இல்லக விளக்கு’ தாங்கி வருகிறது.

இதற்கு இன்னொரு பரிமாணமும் உண்டு. எமது புரவலர்கள், விருந்தினர்கள், சிறுவர் நன்னடத்தை அலுவலர்கள் யாவரும் “நீங்கள் என்ன தான் செய்கிறீர்கள்? என்று எம்மைக் கேட்பதுண்டு. அக்கேள்விகளுக்கெல்லாம் இப்படையல் விடை தருகிறது.



## வாழ்த்துரை

திரு.நா. திக்தியானந்தன்  
செயலாளர்

09.12.1923ஆம் நாள் உதயமான சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளர் நாயகமாகவும் சங்கப் பாடசாலைகளின் நிர்வாகியாகவும் செயலாற்றிய பெரியார் திரு.க.இராசரத்தினம் அவர்கள் காலப்போக்கில் “இந்துபோர்ட் க.இராசரத்தினம்” என அழைக்கப்பட்டார். அன்னாரின் ஜனன தினத்தன்று அவரை நினைவு கூர்ந்து இல்லச் சிறார்களின் ஆக்கங்களையும் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் சார்ந்த விபரங்களையும் உள்ளடக்கி “இல்லக விளக்கு” எனும் மலரை கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக வெளியிட்டு வருகின்றோம். அந்த வகையில் அவரின் 135ஆவது பிறந்த தினமான இன்று “இல்லக விளக்கு 5” எனும் மலரை வெளியிடுவதில் பெரும் உவகை கொள்கிறோம். இம்மலரை வெளியிடுவதன் மூலம் இல்லச் சிறார்களின் ஆக்கத்திறன் மேம்படுத்தப்படுகின்றது. அத்தோடு சங்கச் செயற்பாடுகளும் ஆவணப்படுத்தப்படுகின்றன. எமது கொடையாளர்கள் மற்றும் ஆர்வலர்கள் மத்தியில் சங்கத்தினை நிலைகொள்ள வைக்க முடிகின்றது.

இம்மலரில் தங்கள் உள்ளக்கிடக்கைகளை ஆக்கங்களாக்கிய இல்லச் சிறார்கள், அவர்களுக்கு ஊக்கம் கொடுத்த விடுதிக்காப்பாளர்கள், உப விடுதிக்காப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், சங்க அலுவலர்கள் உள்ளிட்ட அனைவருக்கும் நன்றி பகரும் வேளையில் இம் மலரை சிறப்புற அச்சேற்றிய குரு பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் எமது உளமார்ந்த நன்றி உரித்தாகுக.

இல்லக குழந்தைகளின் தேவைகளுக்கு உதவுபவர்கள் அனைவரும் இறைபணி செய்பவர்களாவர்.



## பதிப்புரை

தி. செல்வமனோகரன்  
உப செயலாளர்

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் முதன்மையாளரான இந்துபோர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் 135ஆவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு “இல்லக விளக்கு” எனும் இவ்வைந்தாவது மலர் வெளியிடப்படு கிறது. இது சென்ற வருட மலரைப் போல மாணவர் ஆக்கங்களையும் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் சார்ந்த விபரங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள் எது, யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய போர்ச்சுமலாலும் இடப்பெயர்வுகளாலும் சங்கம் சார்ந்த அறிக்கைகள், பாடசாலைகள், சைவாசிரிய கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள் பற்றிய விபரங்கள் முதலானவற்றோடு பணிகள் சார்ந்த பல ஆவணப்படுத்தவும் மாணவரின் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தவும் செய்கின்ற முயற்சியாகவே இந்நால் அமைகின்றது. அத்தோடு எமது சங்கத்தின் செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் கொண்ட மக்களிடையே எமது செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தவும் இம்மலர் உதவி வருகின்றது.

இந்துபோர்ட் சு. இராசரத்தினம் அவர்களின் ஓவ்வொரு பிறந்த நாளுக்கும் இம்மலரை வெளியிடுவதென சபை தீர்மானித்தமைக்கமைய இவ்வருடமும் இதை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இத்தினத்திற் கல்வி, விளையாட்டு உள்ளிட்ட இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சிறந்த துலங்கலைக் காட்டும் மாணவருக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

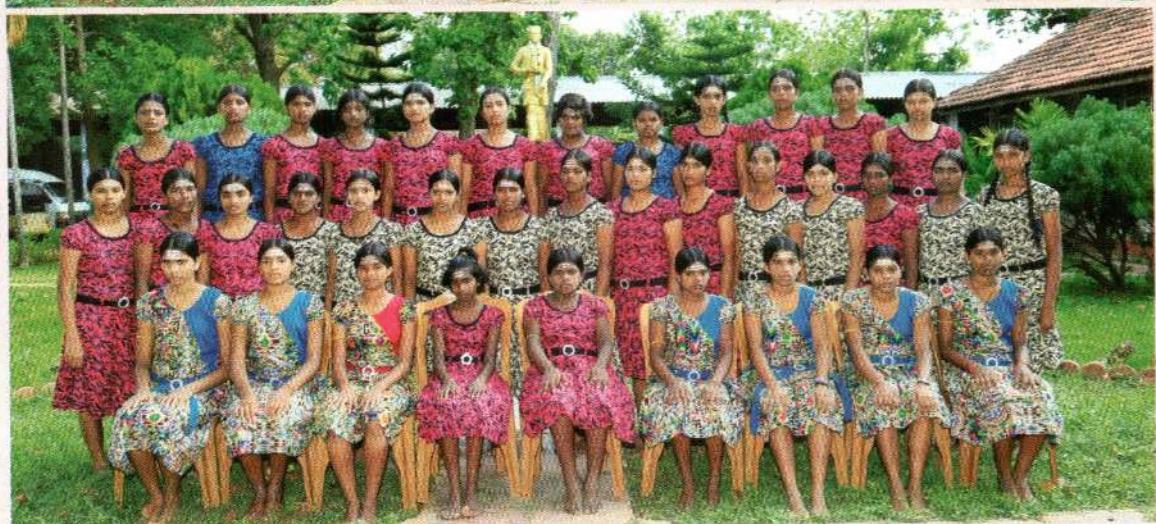
இம்மலரில் ஆக்கங்கள் எழுதிய மாணவர்கள், ஊக்கம் கொடுத்த விடுதிக் காப்பாளர்கள், உபவிடுதிக் காப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், சங்க அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துள்ளங்களுக்கும் நன்றி. இம்மலருக்கான அனைத்துப் பொறுப்புக்களையும் ஏற்று சிறப்புடன் பணிபுரிந்து வருகின்ற அலுவலக உத்தியோகத்தர் செல்வி இ. தாட்ஷாயினியின் பணிகள் பாராட்டுக்குரியது. இம்மலரைச் சிறப்புற அச்சேற்றிய குரு பிறிண்டேரஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றி. உலகெங்குமுள்ள சைவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் அன்பும் ஆகரவும் சங்கத்திற்கு என்றென்றும் தேவை.



தைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையச் சிறார்கள் (ஆண்கள் )



## தைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையைச் சிறார்கள் (பெண்கள் )



# சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கச் செயற்பாடுகள்

சூழ்த்தில் சைவமும் தமிழும் காக்க சேர். பொன்.இராமநாதன் தலைமையில் 1923.12.09 அன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நிறுவனமே சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஆகும். இச்சங்கம் 1960களின் தொடக்கம் வரை 187 நிறுவனங்களை (பாடசாலைகள், ஒரு சைவாசிரியர் கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள், இரு சிறுவர் இல்லங்கள்) நடாத்தியது. பாடசாலைகளையும் சைவாசிரியர் கலாசாலைகளையும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றதன் பின் சங்கம், இரு சிறுவர் இல்லங்களை மட்டும் நிர்வகித்து வந்துள்ளது.

## நிர்வாகம்

இச்சங்கம் தலைவர், செயலாளர், நிதிச் செயலர் உள்ளிட்ட இருபத்தைந்து பணிப்பாளர்களைக் கொண்ட சபையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. இவர்களுள் இல்லம், கல்வி, மருத்துவம், சமயம், பண்ணை, தொழிற்பயிற்சி, எனும் ஆறு முக்கிய விடயங்களுக்கு உரிய திட்டப் பணிப்பாளர்களும் உள்ளடங்குவர். பொதுச்சபையே இப்பணிப்பாளர் சபையை நியமிக்கின்றது. இப்பணிப்பாளர் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து உறுப்பினர்களும் ஊதியம் பெறாது சேவை மனப்பான்மையோடு தொண்டாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்கு நிர்வாக அலுவலர் ஒருவர், முகாமைத்துவ உதவியாளர் ஐவர், அலுவலக உதவியாளர் ஒருவர், தையற் பயிற்சி ஆசிரியர் ஒருவர், நூலகர் ஒருவர், அறிவகப் பணியாளர்கள் இருவர், விடுதிக்காப்பாளர் இருவர், உப விடுதிக் காப்பாளர் ஏழு பேர், சிற்றாழியர் ஒருவர், இருவ கல்வி மேற்பார்வையாளர் ஒருவர், சாரதி ஒருவர், காவலாளிகள் அறுவர், சமையலாளர்கள் நால்வர் என அமைந்த ஆளணியினர் சங்கச் செயற்பாடுகளைத் திறம்பத மேற்கொள்வதற்கு உதவி வருகின்றனர்.

## சங்கத்தின் பணிகள்

இப்பொழுது சங்கம் பல்வேறு பணிகளை சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப முன்னெடுத்து வருகின்றது.

### இல்லங்கள்

தற்போது எமது சங்கத்தால் கீழ்வரும் இல்லங்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

- i. சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (ஆண்கள்)
- ii. சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்கள்)
- iii. கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்கள்)

எமது சங்கம் ஆரம்ப காலம் (1928) தொட்டே இரு சிறுவர் இல்லங்களை கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலியில் நடத்தி வருகிறது. அவற்றுள் ஒன்று ஆண்கள் இல்லமாகவும் மற்றையது பெண்கள் இல்லமாகவும் விளங்குகின்றன. ஆண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 41 ஆண் பிள்ளைகளும் பெண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 101

பெண்பிள்ளைகளும் தங்கியுள்ளனர். உரும்பிராயில் இயங்கி வரும் கருணை இல்லத்தில் தற்போது 26 பெண்பிள்ளைகள் தங்கியுள்ளனர்.

### மாணவர் அனுமதி

சிறுவர் நன்னடத்தைப் பிரிவினராலும் நீதிமன்றத்தாலும் இல்லங்களுக்குச் சிறுவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். தற்போது திருநெல்வேலி சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்களுக்கு சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. A. ரெஜினோல்ட் ராஜ் அவர்களும் உரும்பிராய் கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்திற்கு நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. K. கமலதாசன் அவர்களும் தொழிற்படுகின்றனர். இவர்கள் தமக்குரிய நிகழ்ச்சி நிரலின்படி தத்தும் கடமைகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றனர்.

### கல்விச் செயற்பாருகள்

இரு சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்களைச் சேர்ந்த சிறார்கள் யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயத்திலும் யா/இந்துமகளிர் கல்லூரியிலும், யா/ கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் தங்கியுள்ள சிறார்களில் 11 பேர் யா/ உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயத்திலும், 15 பேர் யா/ உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயில்கின்றனர்.

### மிரத்தியேக வகுப்புக்கள்

சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையச் சிறார்களுக்கான அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் அவ்வளவில்லங்களில் நடைபெற்று வருகின்றன. தத்தும் பாடத்துறைகளில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்றனர். இவ்வகுப்புக்களில் இணைப்பாட விதானங்களும் கவிஞர்களை வகுப்புக்களும் உள்ளடங்குகின்றன. இப்பிரத்தியேக வகுப்புச் செயற்பாட்டிற்கு ஏற்ததாழ ரூபா 150,000 த்திற்கு மேல் செலவாகின்றமை குறிப்பிடத் தக்கது.

சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்களுக்கு வருகை நந்து கல்வி கற்றிக்கும் ஆசிரியர் வியரஸ்:-

**ஆரம்ப பிரிவு** - திருமதி வி.மாலதிதேவி (மெல்லக் கற்றல்)

### ஐடைநிலைப் பிரிவு

- |            |  |
|------------|--|
| கணிதம்     | - திரு. க. ஞானசேகரம், திரு. இ. கிருஷ்ணமேனன், திருமதி சி.தவலதன், திரு. து. குமாரதேவன் |
| தமிழ்      | - திருமதி கு. ரகுநாதன், திரு.அ.நிமலகாந்தன்   |
| நாடகம்     | - திருமதி யா. ரதீஸ்வரன்  |
| நடனம்      | - திருமதி யா. ரதீஸ்வரன்  |
| விஞ்ஞானம்  | - திரு. இ. சந்திரராஜ், திரு. மா. நவஜீவா, திரு. லோ. துஷிகரன், திரு. மு. விக்னேஸ்வரன்  |
| சித்திரம்  | - திரு. அ. ஜெயந்தன்  |
| வர்த்தகம்  | - திரு. க. சிவகுமாரன்  |
| புனியியல்  | - செல்வி வி. குசலா   |
| வரலாறு     | - செல்வி M. திவ்யா, திருமதி கேள. நந்தினிதேவி   |
| சங்கீதம்   | - திருமதி வ. கருணாகரன்   |
| குடியிருமை | - செல்வி செ. பிறேமலதா, செல்வி T. ஐனனி  |
| ஆங்கிலம்   | - செல்வி தே. பவித்திரா,  |
| சமயம்      | - திருமதி இ. அம்பிகை, செல்வி து. சுரேந்தினி  |
| கணினி      | - திரு. T. யசோதரன்   |
| மிருதங்கம் | - திரு. க. சிவகுமார்   |

- |          |                        |
|----------|------------------------|
| வயலின்   | - திருமதி இ. தயாபரன்   |
| வீணை     | - செல்வி வெ. விஜயபாரதி |
| மரவேலை   | - திரு. S. கரேஸ்குமார் |
| பிரெஞ்சு | - செல்வி. S. ஹெமாஞ்சலி |
| கராத்தே  | - சென்ஜே. S. விஜயராஜ்  |

### உயர்தூர் பிரிவு

- |                |  |
|----------------|--|
| தமிழ்          | - திருமதி கு. ரகுநாதன்                           |
| இந்துநாகரிகம்  | - செல்வி சி. ஜெயமதி, திரு. P. திருக்குமரன்       |
| பொருளியல்      | - திரு. வை. ரவிச்சந்திரன், செல்வி செ. ராஜினி     |
| கணக்கீடு       | - திரு. N. குமரகுருபரன்                          |
| வர்த்தகம்      | - திரு. R. J. சுதாரசன்                           |
| சங்கீதம்       | - திருமதி வி கருணாகரன்                           |
| வரலாறு         | - திரு. மோ. ரவீந்திரன்                           |
| அரசியல்        | - செல்வி செ. பிழேமலதா                            |
| சித்திரம்      | - திரு. அ. ஜெயந்தன்                              |
| புவியியல்      | - செல்வி வி. குசலா                               |
| நடனம்          | - திருமதி R. கஜீபா                               |
| மனைப்பொருளியல் | - செல்வி சி. கோகிலமதி, திருமதி ப. வித்தியானந்தன் |
| GIT            | - திரு. T. யசோதரன்                               |
| உயிரியல்       | - திரு. S. சகிகரன்                               |
| இரசாயனவியல்    | - செல்வி S. சிந்துஜா                             |

### கருகண ஒல்லை சிறுவர் மீமிவிருத்தி நிலையம்

#### அழற்சியியல் பிரிவு

#### இடைநிலைப் பிரிவு

- |            |   |
|------------|---|
| கணிதம்     | - திருமதி P. அருட்சந்திரன்                    |
| தமிழ்      | - திருமதி கெள. முகுந்தன், திருமதி சி. யசோதரன் |
| நடனம்      | - திருமதி யா. ரதீஸ்வரன்                       |
| விஞ்ஞானம்  | - திரு. அ. சந்திரராஜ், திரு. லோ. துஷிகரன்     |
| புவியியல்  | - செல்வி வி. குசலா                            |
| வரலாறு     | - திருமதி கெள. நந்தினிதேவி                    |
| குடியிருமை | - திருமதி கெள. நந்தினிதேவி                    |
| ஆங்கிலம்   | - செல்வி தே. பவித்திரா                        |
| சமயம்      | - திருமதி T. ஜீவிகா                           |
| சங்கீதம்   | - திருமதி இ. தயாபரன்                          |
| ICT        | - செல்வி C. குகாயினி                          |

### உயர்தூர் பிரிவு

- |                      |  |
|----------------------|--|
| தமிழ்                | - திருமதி கெள. முகுந்தன், திருமதி A.J. யசோதரன் |
| இந்துநாகரிகம்        | - திரு. P. திருக்குமரன்                        |
| பொருளியல்            | - திரு. வை. ரவிச்சந்திரன், செல்வி செ. ராஜினி   |
| சங்கீதம்             | - திருமதி இ. தயாபரன்                           |
| நாடகமும் அரங்கியலும் | - திரு. K. மங்களேஸ்                            |
| புவியியல்            | - செல்வி V. குசலா, திரு. S. ராஜராஜேஸ்வரன்      |
| GIT                  | - செல்வி C. குகாயினி                           |
| மனைப்பொருளியல்       | - திருமதி ப. வித்தியானந்தன்                    |

**இல்ல மாணவர்களது கல்வி, கிளைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளின்  
சாதனைகள் (01.06.2018 – 31.05.2019)**

**2018 G.C.E (A/L)**

வர்த்தகம் பிரிவு

1. ஞா. தனுசா 2CS

கலையியிருவு

1. ர. மோகனப்பிரியா	ABC
2. ச. துவாஷ்வனா	ACS
3. ச. பிரியங்கா	A2S
4. ஜே. ஜேகராசினி	BCS
5. அ. சர்மினி	3C
6. கி. கம்சா	C2S

**2018 G.C.E (0/L)**

1. ஜோ.புவிராஜ்	3A2B3CS
2. ச.ரிவித்சேசன்	2A2B4CS
3. ச.கார்த்திகா	3AB3CS
4. ம.வாண்மதி	2B4C2S
5. வ.லஜீனா	A3C3S
6. து.வாகீசன்	3C4S
7. த.பிரதீபன்	A2B2CS

14.07.2018, 15.07.2018 ஆகிய திகதிகளில் ஆக்கத்திறன் விருதுப் போட்டி பிரதேச மட்டத்தில் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் வெற்றி பெற்ற சிறார்களின் விபரம்:

**கீடுகறைப் போட்டி :**

தரம் 07	செல்வி யோ. தனுஜா	1ஆம் இடம்
தரம் 10	செல்வி வ. ரம்மியா	1ஆம் இடம்
	செல்வி ச. சுயந்தா	2ஆம் இடம்

**பேச்சு**

தரம் 05	செல்வி டே. பானுஜா	1ஆம் இடம்
08	செல்வி த. டிசாவினி	3ஆம் இடம்
10	செல்வி ச. சுயந்தா	3ஆம் இடம்
11	செல்வி ச. கார்த்திகா	1ஆம் இடம்
	செல்வி ல. லஜீனா	2ஆம் இடம்

**சிற்திரம் வரைதல்**

தரம் 01	செல்வன் K. ரோஹித்	3ஆம் இடம்
11	செல்வன் ஜோ. புவிராஜ்	3ஆம் இடம்

**ருமுநிகழ்வு**

நாடகம்	2ஆம் இடம்
வில்லுப்பாட்டு	2ஆம் இடம்
பண்ணிசை	2ஆம் இடம்
நடனம்	2ஆம் இடம்

- 29.01.2019 அன்று யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயத்தின் இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது. இதில் சிறந்த வீர் வீராங்கனையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோர்
- 16 வயதுப் பிரிவு : செல்வி தே. தேவதரசிகா, செல்வி யோ. கிருஷ்ணவேணி
- 18 வயதுப் பிரிவு : செல்வி ர. மதுசா
- 20 வயதுப் பிரிவு : செல்வன் ம. அனிஸ்ரன், செல்வி கோ. சானுஜா

அத்துடன் இடைவேளை நிகழ்வாக இல்லச் சிறார்களின் யோகாசன நிகழ்வு இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வினை எமது அலுவலக உத்தியோகத்தர் செல்வி இ. தாட்ஷாயினியே பழக்குவித்தார். இந்நிகழ்வு அனைவரது பாராட்டையும் பெற்றுக்கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திருநெல்வேலி காளி கோவில் திருவிழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவு விளாவிடைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர் விபரம் :

தரம் 11:

- |                      |   |           |
|----------------------|---|-----------|
| செல்வி ச. கார்த்திகா | - | 1ஆம் இடம் |
| செல்வன் ச. ரிஷிகேசன் | - | 3ஆம் இடம் |

தரம் 12

- |                   |   |           |
|-------------------|---|-----------|
| செல்வி ச. சஞ்சிகா | - | 1ஆம் இடம் |
| செல்வி ச. மயூரி   | - | 2ஆம் இடம் |

தரம் 13

- |                        |   |           |
|------------------------|---|-----------|
| செல்வி ர. மோகனப்பிரியா | - | 1ஆம் இடம் |
| செல்வி ச. பிரியங்கா    | - | 3ஆம் இடம் |

24.07.2018 அன்று யாழ் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயத்தில் பரிசுத் தினம் நடைபெற்றது. இவ்விழாவில் பரிசுகள் பெற்றோர் விபரம் :

i. 2017ஆம் ஆண்டு க.பொ.த (சா.:த) பார்ட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற்றவர்கள்

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| செல்வி க.சர்மிதா           | செல்வி ச.சுகேரக்கா    |
| செல்வி ஞா.ஜிலோனா           | செல்வி பு.சுகிர்தா    |
| செல்வி சி.வினோதினி         | செல்வி செ.ஜெயகாந்தினி |
| இவர்களுக்கு பணப்பரிசில்கள் | செல்வி ஜே.ஜென்சனா     |

இவர்களுக்கு பணப்பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. அவை இவர்களுடைய வங்கியில் வரவு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. சிறந்த மாணவன் - செல்வன் ச.ரிஷிகேசன்
  2. சிறந்த பெள்கவள பராமரிப்பாளர் - செல்வன் இ.இந்துஜன்
  3. சிறந்த விழுமியங்களைப் பின்பற்றுபவர் - செல்வன் ந.லக்ஷ்மன்
  4. சென்றவருடம் க.பொ.த உயர்தரப் பார்ட்சைக்குத் தோற்றிய சிறார்களில் மூன்று இல்லச் சிறார்களுக்கு பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைத்துள்ளது.
- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| செல்வன் ச.திவாஸ்கரன் | - யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் |
| செல்வன் கோ.சாலமன்    | - யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் |
| செல்வி ர.துஷ்யந்தினி | - இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடம் |

**பாடசாலை, கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி  
வெற்றியீட்டிய இல்லச் சிறுவர்கள் விபரம்**

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	சிறார் பெயர்	பாடசாலை	கோட்டம்	வலயம்	மாகாணம்	தேசிய மட்டம்
1	ஏரச இசைப் போட்டி (வயலின்)	தி.ஹேமப்பிரியன்		1	1	1	2
2	சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி	க.நிந்துசன் அ.கபிளான் ஜோ.புவிராஜ்		02 03	03		
3	தனி இசை	சி.வஹஜா	2				
4	வாசிப்பு தனி நடனம்	வி.லவ்சனா	2	1			
5	கவிதையாக்கம்	ல.லஜீனா	1				
6	பேச்சு	பு.விஜயதாசினி	1				
7	தனி இசை	அ.அனஸ்ரிகா	3				
8	பாவோதல்	டே.பாஹஜா	1				
9	காட்டா - குழு	ச.ரிவீதி கேசன்				2	
10	காட்டா - தனி	அ.கபிளான்				3	
11	காட்டா - குழு	அ.கபிளான்				2	
12	குமித்தே - குழு	ச.ரிவீதி கேசன் ம.அன்ஸர் ஜன் க.நிந்துசன்				2	
13	காட்டா - தனி	ம.அன்ஸர் ஜன்				2	
14	குமித்தே	த.பிரதீபன்				2	
15	காட்டா - குழு	கோ.சாஹுஜா				2	
16	குமித்தே - குழு	கோ.சாஹுஜா டெ.தனுசியா				2	
17	காட்டா - தனி குமித்தே - தனி	கோ.சாஹுஜா				3	
18	காட்டா - தனி	டெ.தனுசியா				2	
19	காட்டா - குழு	டெ.தனுசியா ஜே.யசோதா				3	
20	குமித்தே - தனி	பா.சாமினி				3	
21	குமித்தே - தனி	ச.சதுசனா				3	
22	காட்டா - தனி	ஜே.யசோதா					
23	குமித்தே	சி.சாந்தினி				2	
24	குமித்தே - தனி	ச.சயந்தா				2	
25	சமய அறிவுப் போட்டி	பு.கக்ராதர் செ.ஜேயகாந்தினி	1 2				
26		ச.ரிவீதி கேசன்	2				
27		ச.சயந்தா வ.ரம்பியா	1 1				
28	வினாவிடை	ப.விதுர்சனா	1				
29	பாமாலை	ப.விவாலினி	1				
30	இலக்கண வினாவிடை	கோ. சாஹுஜா				2	

2018ஆம் ஆண்டுக்கான வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் சித்தியடைந்தோர் விபரம் :

பரதம் - தரம் 1

செல்வி தே. அனிஸ்ரா	- 1ஆம் பிரிவு,	செல்வி அ. அனஸ்ரீகா	- சாதாரணம்
செல்வி த. கிறிஸ்திகா	- சாதாரணம்		

வயலின் - தரம் 2

செல்வி கி.துசந்தினி	- சாதாரணம்
---------------------	------------

நடனம் - தரம் 2

செல்வி ச.சதீசனா	- 1ஆம் பிரிவு,	செல்வி ஜே.யசோதா - 1ஆம் பிரிவு
-----------------	----------------	-------------------------------

வயலின் - தரம் 3

செல்வன் தி. ஹேமப்பிரியன் - சாதாரணம்
-------------------------------------

நடனம் - தரம் 3

செல்வி கி. ஹம்சா	- 1ஆம் பிரிவு,	செல்வி ஜே. ஜெகராசினி - 1ஆம் பிரிவு
------------------	----------------	------------------------------------

14.12.2018 - 16.12.2018 வரை வடக்கு மாகாணமட்டப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற சிறார்களுக்கான கெளரவிப்பு நடைபெற்றது. இக்கெளரவிப்பில் செல்வி சு.மழுரி இலக்கண வினாவிடைப் போட்டியில் 1ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமைக்காகவும், செல்வன் தி.ஹேமப்பிரியன் வயலின் அரச இசைப் போட்டியில் 1ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமைக்காகவும் கெளரவிக்கப் பட்டனர்.

14.07.2018- 15.07.2018 வரை நடாத்தப்பட்ட வடக்கு மாகாண கழகங்களுக்கிடையிலான கராத்தேப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய சிறார்கள் விபரம்:

கோ. கோபிசகாப்தன்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
ர. ரலக்சன்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
க. நின்துஜூன்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
ஜே. ஜெயந்தன்	குமித்தே	2ஆம் இடம்
அ. கபிலான்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
	காட்டா	3ஆம் இடம்
ச.ரிஷ்டிகேசன்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
ம.அனிஸ்ரன்	குமித்தே	1ஆம் இடம்
கு.எழிற்செல்வன்	குமித்தே	2ஆம் இடம்
	காட்டா	2ஆம் இடம்
தே.நிரோஜா	குமித்தே	1ஆம் இடம்
	காட்டா	1ஆம் இடம்
சி.சாந்தினி	குமித்தே	3ஆம் இடம்
	காட்டா	1ஆம் இடம்
	காட்டா - குழு	1ஆம் இடம்
ஜே.யசோதா	குமித்தே	3ஆம் இடம்
	காட்டா	1ஆம் இடம்
	காட்டா - குழு	1ஆம் இடம்
கோ.சாணுஜா	காட்டா	1ஆம் இடம்
	குமித்தே	1ஆம் இடம்
ம.வான்மதி	குமித்தே	2ஆம் இடம்
பா.சாமினி	குமித்தே	3ஆம் இடம்
பி.புஸ்பஜா	குமித்தே	2ஆம் இடம்
அ.அனஸ்ரீகா	காட்டா	1ஆம் இடம்
த.கிறிஸ்திகா	காட்டா	1ஆம் இடம்
ச.சதுசனா	குமித்தே	1ஆம் இடம்
	காட்டா	2ஆம் இடம்

യോ.കിരുവ്വൻവേണി	കാട്ടാ	1ആമ് ഇടമ്
	കുമിത്തേ	2ആമ് ഇടമ്
സ.സയന്താ	കുമിത്തേ	2ആമ് ഇടമ്
യോ.മക്കിലിനി	കാട്ടാ	2ആമ് ഇടമ്
പു.വിജയത്രശിനി	കാട്ടാ	2ആമ് ഇടമ്
കു.തമിലിഷ	കാട്ടാ	2ആമ് ഇടമ്
പേ.കീര്ത്തികാ	കാട്ടാ	3ആമ് ഇടമ്

25.05.2018 അൺ‍റു നാവുക്കരശർ കുരുപുച്ച വെകു സിന്റപാകക് കൊൺടാടപ്പട്ടതു. ഇന്നികുമ്പില് പിരതമ വിരുന്നതിന്റെ സംക്രമിക്കുന്ന ഉപത്രാവാൻ തിരു.ശോ.പത്മനാഥൻ അവർക്കൻ കലന്തുകൊண്ടു വിഹാവേശ സിന്റപിത്തിന്റെ കുരുതാര്. ഇല്ലശ് സിരാർക്കൾ കലൈ നികുമ്പുകളും ഇടമ്പെബ്രിന്റുന്നതൻ. അതുടൻ തിരുക്കുരുൾ മണഞപ് പോട്ടികൾ വെற്റിയീടിയ സിരാർക്കളുകുപ് പരിശിലകൾ വൃഥാന്തപ്പട്ടൻ. പരിശിലകൾ പെറ്റഭ്രാർ വിപരമ് :

തരമ് 1	ചെലവി ച.സത്രശികാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി യു.സിന്തിയാ	- 2ആമ് ഇടമ്
തരമ് 5	ചെലവി ടേ.പാനുജാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവണ്ണ ഭജ.ചജിന്തൻ	- 3ആമ് ഇടമ്
തരമ് 6	ചെലവൻ അ.കനിശ്രൻ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി ത.അപിഷാധിനി	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി കി.ഉതയകിരുഷാണിനി	- 3ആമ് ഇടമ്		
തരമ് 7	ചെലവി യോ.ടനുജാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി ക.ചിന്ദോകാ	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി യോ.മകിലിനി	- 3ആമ് ഇടമ്		
തരമ് 8	ചെലവി ത.ചിഷാണിനി	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി പ.വിജയത്രശിനി	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി ചേ.കത്രശാണാ	- 3ആമ് ഇടമ്		
തരമ് 9	ചെലവി ഉ.ഉതയപിരിയാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി ഭജ.അരുൺഡിലാ	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി മ.സംകീതാ	- 3ആമ് ഇടമ്		
തരമ് 10	ചെലവി ച.സയന്താ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി വ.രംമധിയാ	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി ഇ.കജാജിനി	- 3ആമ് ഇടമ്		
തരമ് 11	ചെലവി ച.കാര്ത്തികാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി ല.ബജീണാ	- 2ആമ് ഇടമ്
തരമ് 12	ചെലവി തേ.നിരോജാ	- 1ആമ് ഇടമ്	ചെലവി പാ.നാകുപി	- 2ആമ് ഇടമ്
	ചെലവി കി.കീതാ	- 3ആമ് ഇടമ്		

09.10.2018 - 19.10.2018 വരെ നവരാത്രി വെകുവിമരിക്കയാകക് കൊൺടാടപ്പട്ടതു. ഇന്നികുമ്പില് 10 നാടകങ്ങൾ ചൊറ്റപൊദിവാശാകൾ ചൊറ്റപൊദിവാറ്റിനാർക്കൾ. വിജയത്സമി അൺ‍റു നടപ്പെറ്റ പരിശില്പി നികുമ്പില് മുതൻ്തെ വിരുന്നതിന്റെ (തിരുമതി) കകന്തിനി സിനിമാരണിതരൻ (തലൈവർ), ഇന്തു നാകരിക്കുത്തുരൈ, ധാർ.പാലക്കാലക്കുമക്ക്) അവർക്കൻ കലന്തു വിഹാവേശ സിന്റപിത്തിന്റെ കുരുതാര്. സിരാർക്കളുകു കോലമ്, പേശക്, പാമാലൈ ആകിയ പോട്ടികൾ നടപ്പെറ്റണ. വെറ്റി പെറ്റ സിരാർക്കളുകുപ് പരിശിലകൾ വൃഥാന്തപ്പട്ടൻ. അതുടൻ ചൊറ്റപൊദിവാശാകൾ കൊണ്ടാടപ്പട്ടൻ.

#### ഔന്നക്കൾ

തരമ് 1-3	ക.കേശവൻ	പേശക്	3ആമ് ഇടമ്,	പാമാലൈ	1ആമ് ഇടമ്
	മു.രോഹിത്	പാമാലൈ	2ആമ് ഇടമ്,	കോലമ്	3ആമ് ഇടമ്
	ക.കമ്പചൻ	പേശക്	1ആമ് ഇടമ്,	പാമാലൈ	3ആമ് ഇടമ്
		കോലമ്	2ആമ് ഇടമ്		
	മു.സനുശേഖൻ	പേശക്	2ആമ് ഇടമ്,	കോലമ്	1ആമ് ഇടമ്
തരമ് 4-5	ഭജ.ചജിന്തൻ	പാമാലൈ	1ആമ് ഇടമ്,	കോലമ്	1ആമ് ഇടമ്
തരമ് 6-7	പ.പിരിയത്രശൻ	പാമാലൈ	1ആമ് ഇടമ്,	കോലമ്	2ആമ് ഇടമ്
	അ.കനിശ്രൻ	പാമാലൈ	2ആമ് ഇടമ്		
	ഉ.നിത്രശൻ	പേശക്	1ആമ് ഇടമ്,	പാമാലൈ	3ആമ് ഇടമ്
	യോ.പാര്ത്തീപൻ	പേശക്	2ആമ് ഇടമ്		

க.நிரோஜன்	கோலம்	1ஆம் இடம்		
தரம் 8-9	ஜி.துஸ்யந்தன்	பாமாலை	1ஆம் இடம்	
	க.நிதர்சன்	பாமாலை	2ஆம் இடம்	
	செ.நிலோஜன்	பாமாலை	3ஆம் இடம்	
	கு.சஞ்சீவன்	பேச்சு	1ஆம் இடம்	
	வி.கிழான்	பேச்சு	2ஆம் இடம்	
	சி.சரணராஜ்	கோலம்	1ஆம் இடம்	
	ஸ்ரீ.சங்கதன்	கோலம்	2ஆம் இடம்	
	ஜே.ஜெயந்தன்	கோலம்	3ஆம் இடம்	
	தே.ரஜீலன்	கோலம்	3ஆம் இடம்	
தரம் 10-11				
	ச.ரிவித்கேசன்	பேச்சு	1ஆம் இடம்,	பாமாலை
	செ.நிகேதன்	பாமாலை	2ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
	ந.லக்ஷ்மன்	பாமாலை	3ஆம் இடம்	
	இ.இந்துஜன்	பேச்சு	2ஆம் இடம்,	கோலம்
	செ.தனுசியன்	கோலம்	2ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
தரம் 12-13				
	ம.அனில்ரன்	பாமாலை	1ஆம் இடம்,	கோலம்
	ம.அனுசியன்	கோலம்	2ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
	இ.கஜன்	கோலம்	3ஆம் இடம்	
யென்கள்				
தரம் 1-3	க.தர்சிகா	பேச்சு	1ஆம் இடம்,	பாமாலை
		கோலம்	1ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
	ப.விவாவினி	பாமாலை	2ஆம் இடம்	
	யூ.சகந்தினி	பேச்சு	2ஆம் இடம்,	பாமாலை
		கோலம்	2ஆம் இடம்	3ஆம் இடம்
தரம் 4-5	ப.விதுர்சனா	பேச்சு	1ஆம் இடம்	
	டே.பானுஜா	பேச்சு	2ஆம் இடம்,	பாமாலை
		கோலம்	1ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
	த.ஜி.த்திகா	பேச்சு	3ஆம் இடம்,	பாமாலை
		கோலம்	1ஆம் இடம்	2ஆம் இடம்
தரம் 6-7	வி.லவ்சனா	பேச்சு	1ஆம் இடம்	
	யோ.மகிழினி	பேச்சு	2ஆம் இடம்,	பாமாலை
	கி.உதயகிருசாளினி	பேச்சு	3ஆம் இடம்,	கோலம்
	யூ.சிந்தியா	பாமாலை	1ஆம் இடம்,	கோலம்
	இ.தனுசிகா	பாமாலை	3ஆம் இடம்	கோலம்
தரம் 8-9	சே.சுதார்சனா	பேச்சு	1ஆம் இடம்,	பாமாலை
		கோலம்	3ஆம் இடம்	3ஆம் இடம்
	ர.நந்தினி	பேச்சு	2ஆம் இடம்,	கோலம்
	த.திசாளினி	பேச்சு	3ஆம் இடம்,	கோலம்
	அ.அனுஸ்ரிகா	பாமாலை	2ஆம் இடம்	1ஆம் இடம்
	ப.சாதனா	பாமாலை	1ஆம் இடம்	
தரம் 10-11				
	ச.சயுந்தா	பேச்சு	1ஆம் இடம்	
	ச.சதுசனா	பேச்சு	2ஆம் இடம்	
	ர.மதுசா	பேச்சு	3ஆம் இடம்	

இ.மதுசாயினி	பாமாலை	1ஆம் இடம்,	கோலம்	1ஆம் இடம்
ச.கார்த்திகா	பாமாலை	2ஆம் இடம்		
செ.மதுசியா	பாமாலை	3ஆம் இடம்		
பா.சாளினி	கோலம்	2ஆம் இடம்		
செ.தனுசிகா	கோலம்	3ஆம் இடம்		
ல.லஜீனா	கோலம்	3ஆம் இடம்		

தரம் 12 -13

பு.சுகிர்தா	பேச்சு	1ஆம் இடம்		
பா.நாகருபி	பேச்சு	1ஆம் இடம்,	கோலம்	1ஆம் இடம்
ம.அபிதாஞ்சலி	பேச்சு	3ஆம் இடம்,	கோலம்	2ஆம் இடம்
சி.கீதா	பாமாலை	1ஆம் இடம்		
கி.துசந்தினி	பாமாலை	2ஆம் இடம்		
கி.டிலச்கனா	பாமாலை	3ஆம் இடம்		
ஜே.கீர்த்தனா	கோலம்	3ஆம் இடம்		

#### நவராத்திரி காலச் சொற்பொழிவாளர்களைக் கௌரவித்துல்

திரு. S. செந்துரீச்செல்வன்	திரு. S. விசாலன்
திரு. K. கைலைநாதன்	திரு. இரா. செல்வவழவேல்
திரு. T. கருணாகரன்	திருமதி S. கருணாகரன்
திரு. A. குமாரவேல்	செல்வி ப. கதிர்தாசினி

2019 ஆண்டுக்கான பழங்கிணற்றுடி ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயர் ஆலய மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு கலாமன்ற சனசமூக நிலையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியோர் விபரம் :

தரம் : 02	செல்வன் மு.ரோஹித்	- அழுதல் பரிசு	
தரம் : 03	செல்வி ச.தர்சிகா	- அழுதல் பரிசு	
தரம் : 04	செல்வன் மு.சஞ்சீவ்	- அழுதல் பரிசு	
தரம் : 06	பேச்சு		
	செல்வி ப.விதுர்சனா	- 1ஆம் இடம்	செல்வி டே.பானுஜா -2ஆம் இடம்
தரம் : 07	பேச்சு		
	செல்வி கி.தயக்ருசாளினி	- 2ஆம் இடம்	செல்வி செ.சாம்பவி - 3ஆம் இடம்
தரம் : 08	எழுத்துப் பர்டிசை		
	செல்வி பு.நவரூபினி	- 2ஆம் இடம்,	செல்வி யோ.தனுஜா - 3ஆம் இடம்
பேச்சு	செல்வி வி.லஷ்சனா	- 1ஆம் இடம்,	செல்வி யோ.மகிழினி - 2ஆம் இடம்
தரம் : 09	பண்ணிகரசு		
	செல்வி அ.அனஸ்கா	- 1ஆம் இடம்,	செல்வி ப.சாதனா - 2ஆம் இடம்
தரம் : 10	எழுத்துப் பர்டிசை		
	செல்வி உ.தயப்பிரியா	- 1ஆம் இடம்	
பண்ணிகரசு			
	செல்வி ந.தனுசியா	- 1ஆம் இடம்	
	செல்வி உ.தயபிரியா	- 2ஆம் இடம்	
	செல்வி ம.சங்கீதா	- 3ஆம் இடம்	
தரம் : 11	எழுத்துப் பர்டிசை		
	செல்வி ச.சயந்தா	- 1ஆம் இடம்	

## பண்ணிசை

செல்வி வ.ரம்மியா	- 2ஆம் இடம்
செல்வி பி.ஒன்சா	- 3ஆம் இடம்
<b>சான்றிதழ்கள் யறுவேர்</b>	
தரம் : 04 செல்வி யூ.ககந்தினி	
தரம் : 07 செல்வி யோ.டனுஜா	
தரம் : 09 செல்வி பு.விஜயதர்சினி	செல்வியோ.கதர்சினி
செல்வி தே.தேவதர்சிகா	செல்வி அ.அனஸ்கா
செல்வி சே.கதர்சனா	செல்வி த.திசாளினி
தரம் : 10 செல்வி ர.நந்தினி	செல்வி க.நிசோதா
செல்வன் சி.சரண்ராஜ்	செல்வி அ.கனிஸ்ரா
செல்வி கு.தமிழிசை	செல்வி பே.லக்சிகா
செல்வி க.கதனி	
தரம் : 11 செல்வன் அ.கபிலான்	செல்வி வ.ரம்மியா
செல்வி ர.டனுசியா	செல்வன் க.நிந்துசன்
செல்வி சி.வனுஜா	செல்வி பி.ஒன்சா
செல்வன் சி.பிரதீசன்	செல்வி இ.கஜாஜினி
செல்வி உ.யதுர்சிகா	

26.04.2019 அன்று நாவுக்கரசர் குருபூசை தினம் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் திருமதி அபாலகுமாரி அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார். 3 இல்லங்களையும் சேர்ந்த சிறார்களுக்கு வகுப்பு ரிதியாக வினாவிடைப்பாட்சை நடைபெற்றது. இதில் கூடிய புள்ளிகள் பெற்ற சிறார்கள் விபரம் :

தரம் 1 - 5 :

6 :	செல்வி யூ.ககந்தினி	2ஆம் இடம்	
	செல்வி த.ஜி.தித்கா	1ஆம் இடம்	செல்வி டே.பானுஜா 2ஆம் இடம்
	செல்வி ப.விதுர்சனா	3ஆம் இடம்	
7 :	செல்வி கி.உ.தயகிருஷாளினி	1ஆம் இடம்	
8 :	செல்வி க.டிலக்சனா	1ஆம் இடம்	செல்வி யோ.மகிழினி 2ஆம் இடம்
	செல்வன் உ.நிதர்சன்	3ஆம் இடம்	
9 :	செல்வி பு.விஜயதர்சினி	1ஆம் இடம்	செல்வி த.திசாளினி 2ஆம் இடம்
	செல்வி சே.கதர்சனா	3ஆம் இடம்	செல்வி ப.சாதனா 3ஆம் இடம்
10 :	செல்வி ர.நந்தினி	1ஆம் இடம்	செல்வி ந.தனுசியா 2ஆம் இடம்
	செல்வி டே.பவித்திரா	3ஆம் இடம்	
11 :	செல்வி சி.வனுஜா	1ஆம் இடம்	செல்வி ச.சயந்தா 2ஆம் இடம்
	செல்வி யோ.கவாஜினி	3ஆம் இடம்	செல்வன் அ.கபிலான் 1ஆம் இடம்
	செல்வன் செ.நிகேதன்	2ஆம் இடம்	செல்வன் க.நிந்துஜன் 3ஆம் இடம்
12 :	செல்வி க.சர்மிதா	1ஆம் இடம்	செல்வி ச.சுரேக்கா 2ஆம் இடம்
	செல்வி ஞா.ஜி.லோனா	3ஆம் இடம்	
13 :	செல்வி சி.பிறின்சிகா	1ஆம் இடம்	செல்வி த.வேனுஜா 2ஆம் இடம்
	செல்வி ச.சஞ்சிகா	3ஆம் இடம்	செல்வி செ.சந்தியா 3ஆம் இடம்

04.02.2019 அன்று தமிழகத்தைச் சேர்ந்த Bridge Academy நூண்களை மற்றும் கல்விக்கான அறக்கட்டளை நடத்திய பாட்சைகளில் 3 இல்லங்களையும் சேர்ந்த 12 சிறார்கள் பங்குபற்றிச் சான்றிதழ்கள் பெற்றனர். விபரம் வருமாறு:

சித்திரம்

செல்வன் சி.சீலன்	84 Outstanding
செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	88 Outstanding

வீதனை	செல்வன் இ.கஜன்	83	Outstanding
	செல்வி ஜே.சுகிரதா	80	Excellent
யாட்டு	செல்வி க.நாகதர்ச்சினி	85	Outstanding
	செல்வி கி.துவந்தினி	84	Outstanding
	செல்வி சி.க்தா	76	Excellent
	செல்வி ப.சசிகலா	75	Excellent
	செல்வி கி.டிலக்சனா	66	Very Good
	செல்வி ர.துஸ்யந்தினி	66	Very Good
மாட்டு	செல்வி சி.க்தா	86	Outstanding
	செல்வி கி.துவந்தினி	66	Very Good
	செல்வி கி.டிலக்சனா	62	Very Good

24.05.2019 அன்று நடைபெற்ற திருஞானசம்பந்தர் குருபூசை வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இந்திகழிவில் திரு.சி.ரமணராஜா (விரிவுரையாளர், இந்து நாகரித்துறை, மாழ்.பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் சொற்பொழிவாற்றினார். மூன்று இல்லங்களையும் சேர்ந்த சிறார்களுக்கு பேச்சு, எழுத்துப் பரீட்சையும் நடைபெற்றன. இப்போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றோர் விபரம்

#### எழுத்துப் பரீட்சை

தரம் 1- 5	செல்வி யூ.சுகந்தினி	1ஆம் இடம்		
தரம் 06	செல்வி ப.விதுர்சனா	1ஆம் இடம்	செல்வி டே. பானுஜா	2ஆம் இடம்
தரம் 07	செல்வி கி.இதயகிருஷாளினி	1ஆம் இடம்	செல்வி யூ.சிந்துஜா	2ஆம் இடம்
	செல்வி து.தனுசிகா	3ஆம் இடம்		
தரம் - 08	செல்வி க.டிலக்சனா	1ஆம் இடம்		
தரம் - 09	செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி	1ஆம் இடம்	செல்வி த.டிசாளினி	2ஆம் இடம்
	செல்வி அ.அனுல்லிகா	3ஆம் இடம்		
தரம் - 10	செல்வி உ.உதயபிரியா	1ஆம் இடம்	செல்வி க.நிசோதா	2ஆம் இடம்
	செல்வி ந.தனுசியா	3ஆம் இடம்		
தரம் - 11	செல்வி சி.வனுஜா	1ஆம் இடம்	செல்வி ச.சயந்தா	2ஆம் இடம்
	செல்வி யோ.சவாஜினி	2ஆம் இடம்	செல்வன் அ.கபிலான்	1ஆம் இடம்
உ/த 2019	செல்வி த.வேணுஜா	1ஆம் இடம்,	செல்வி கோ.சாணுஜா	2ஆம் இடம்
	செல்வி சி.பிரின்சிகா	3ஆம் இடம்		
உ/த 2020	செல்வி பு.குருதா	1ஆம் இடம்	செல்வி க.சர்மிதா	2ஆம் இடம்
	செல்வி ச.சுரேக்கா	3ஆம் இடம்		
உ/த 2021	செல்வி ச.கார்த்திகா	1ஆம் இடம்		

#### பேச்சு

தரம் 1- 4	செல்வி யூ.சுகந்தினி	1ஆம் இடம்	செல்வி ச.தார்சிகா	2ஆம் இடம்
தரம் 6	செல்வி டே.பானுஜா	1ஆம் இடம்	செல்வி ப.விதுர்சனா	2ஆம் இடம்
	செல்வி த.ஜித்திகா	3ஆம் இடம்		
தரம் 7	செல்வி கி.இதயகிருஷாளினி		1ஆம் இடம்	
	செல்வி செ.சாம்பவி		2ஆம் இடம்	

தரம் 9	செல்வி த.டிசாளினி	1ஆம் இடம்	செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி	2ஆம் இடம்
	செல்வி சே.கதர்சனா	3ஆம் இடம்		
தரம் 10	செல்வி ர.நந்தினி	1ஆம் இடம்	செல்வி உ.உதயபிரியா	2ஆம் இடம்
	செல்வி ஜே.அருள்நிலா	3ஆம் இடம்		
தரம் 11	செல்வி க.சயந்தா	1ஆம் இடம்	செல்வி ர.டனுசியா	2ஆம் இடம்
	செல்வி வ.ரம்மியா	3ஆம் இடம்		
உ/த 2020	செல்வி க.சர்மிதா	1ஆம் இடம்	செல்வி பு.சகிர்தா	2ஆம் இடம்
	செல்வி ம.அபிதாஞ்சலி	3ஆம் இடம்		

கருணை தீவிரம் சிறுவர் அமிவிருத்தி நிலையம்

2018 G.C.E (A/L)

ஜூட்க்சனா	2AB
பி.யாழினி	3B
மு.டக்சா	BCS

பாடசாலை, கோட்ட, வலய, மாவட்ட மட்டத்தில் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய இல்லச்சிறார்கள் விபரம்

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	சிறார் பெயர்	பாடசாலை
1	கோலம்	த.ஜித்தகா	1
2	பாமாஸல	பு.சிந்தியா	
3	கோலம்	த.டிசாளினி சே.கதர்சனா ஜே.ஜெகதா	1 2 2
4	பாமாஸல	ஜே.ஜெகதா சே.கதர்சனா ம.துசியந்தி ப.சாதனா	1 2 2 3
5	கோலம்	ச.சர்மினி ர.நந்தினி	1 2
6	பாமாஸல	த.தனுசிகா	1
7		சி.கீதா	1
8	மாஸல கட்டுதல்	ஜே.கீத்தனா ப.சரிகலா	1 2
9	கோலம் பேச்சு	பா.நாகருபி	1 1
10	200 மீற்றர் ஓட்டம்	த.தனுசியா	2
11	800 மீற்றர் ஓட்டம் நீளம் பாய்தல்	சி.கீதா	2 3
12	முப்பாய்ச்சல் 5000 மீற்றர் ஓட்டம்	பா.நாகருபி	1 3
13	தட்டெறிதல்	ஜே.ஜெனிறா	2
14	சட்டி ஏறிதல்	த.டிசாளினி சே.கதர்சனா	1 1
15	400m ஓட்டம்	ப.சாதனா	3
16	1500m ஓட்டம்	த.சிந்துஜா	3

2018ஆம் ஆண்டுக்கான வடதிலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் சிற்றியடைந்தோர் பிபரம் :

வீணை -	தரம் 2	செல்வி சி.கீதா	- 1ஆம் பிரிவு
வாய்ப்பாட்டு -	தரம் 2	செல்வி ப.சசிகலா	- 2ஆம் பிரிவு
நடனம் -	தரம் 3	செல்வி பி.யாழினி	- 1ஆம் பிரிவு
வாய்ப்பாட்டு -	தரம் 3	செல்வி ப.சாதனா	- சாதாரணம்
		செல்வி சே.சுதர்சனா	- 2ஆம் பிரிவு
		செல்வி சி.கீதா	- 1ஆம் பிரிவு

27.07.2018 - உரும்பிராய் காமாட்சி ஆலய தீர்த்தத் திருவிழா - இல்லச் சிறுமிகள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். உரும்பிராய் ஒடையம்பதி கற்பக விநாயகர் ஆலய வருடாந்த மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் பண்ணிசையில் பங்குபற்றிய 3 சிறார்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் கிடைத்துள்ளன.

தரம் 5 : செல்வி த.ஜித்திகா

தரம் 8 : செல்வி சே.சுதர்சனா, செல்வி ப.சாதனா

#### கவிஞர்களை வரும்புக்கள்

சிறார்களின் ஆற்றல்களை மேம்படுத்தும் முகமாக சங்கீதம், பண்ணிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், நடனம், நாடகம் ஆகிய வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. இதன் மூலம் மாணவர் மன்றங்கள், இல்ல நிகழ்வுகள் மற்றும் பாடசாலை, பொது நிகழ்வுகளிலும் சிறார்கள் தமது கலைசாராந்த ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். அத்தோடு வட இலங்கை சங்கீத சபை நடாத்தும் கவிஞர்களை சார்ந்த பாட்சைகளிலும் தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர்.

#### தொழிற்யமிற்சிகள்

அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் இல்லங்களிலேயே தொழிற்பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

#### கணினிப் பயிற்சி

சிறார்களைத் தொழில்நுட்ப உலகிற்கேற்பத் தயார்படுத்தும் முகமாக கணினிப் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. அடிப்படைக் கணினி அறிவோடு நெசனல் ஊடாக ஒரு கற்கைநெறியும் நடாத்தப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

#### விவசாயப் பயிற்சி

எம்மிடமுள்ள பண்ணையில் தென்னையும், எலுமிச்சை பயிரிடப்பட்டுள்ளன. செம்மணியில் உள்ள சங்கத்தின் வயலில் கடந்த மூன்று வருடங்களாக நெற்பயிரச் செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இச்செயற்பாடுகளில் சிறார்கள் ஈடுபடுவதனுடாகத் தமக்குரிய விவசாயப் பயிற்சியினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

#### தையற் பயிற்சி

பெண்பிள்ளைகளுக்கான தையற் பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இல்லப் பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான ஆடைகள் இங்கேயே தைத்து வழங்கப்படுகின்றன. இல்லத் திலிருந் து விலகிய மற்றும் ஊர்ப் பெண்பிள்ளைகளுக்குத் தையற்பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றன. முதலாவது குழு தையற் பயிற்சி பெற்று வெளியேறியுள்ளது. அத்துடன் NATTA நிறுவனத் துடன் இணைந்து பாட்சைகளும் நடாத்தப்பட்டுச் சான்றிகழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

#### சிறுகைத் தொழில் மையம்

வீட்டிலிருந்து செய்யக்கூடிய ஊறுகாய், ஓடியல், புஞ்சகொடியல், மோர்மிளகாய் உற்பத்திகளும் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. கைப்பணிப் பயிற்சிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

#### மின்னினைப்பு

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மின்னினைப்புக்குரிய பயிற்சி வழங்கப்படுவதோடு NATTA நிறுவனத்துடன் இணைந்த பாட்சைகளை நடாத்தவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

## மரவேலை

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மரவேலைக்குரிய பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது.

## மாணவர்களின் ஏனைய செயற்பாடுகள்

மாணவர் மன்றம்

மாதந் தோறும் பொரணமி நாளில் மாணவர் மன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் சிறார்களின் பேச்சு, கவிதை, பாடல், நாடகம், இசைக் கருவிகள் இசைத்தல் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இதனுடைக் கிறார்களின் ஆளுமை விருத்தி செய்யப்படுகின்றது.

## தொகை செயற்பாடுகள்

தலைவர்	செல்வி சி.சாந்தினி
உபதலைவர்	செல்வி ஜெ.ஜென்சனா
செயலாளர்	செல்வி கி.டிலக்சனா
உபசெயலாளர்	செல்வி பி.மேனிலா

## வகுப்பு பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-5	செல்வி ரி.அபிசா, செல்வி ஜெ.டிலக்சிகா
தரம் 6	செல்வி பா.விதுர்சனா
தரம் 7	செல்வி இ.தனுசிகா
தரம் 8	செல்வி பே.கீர்த்திகா
தரம் 9	செல்வி யோ.சுதர்சினி
தரம் 10	செல்வி கோ.கோபிதர்சா
தரம் 11	செல்வி செ.மதுசியா
தரம் 12	செல்வி ச.கார்த்திகா

## கருகை ஒல்லை சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர்	செல்வி ப.சசிகலா
உபதலைவர்	செல்வி க.நாகதர்சினி
செயலாளர்	செல்வி சி.கீதா
உபசெயலாளர்	ஜெ.கீர்த்தனா

## வகுப்பு பிரதிநிதிகள் :

தரம் 4	செல்வி யூ.ககந்தினி
தரம் 5	செல்வி த.ஜித்திகா
தரம் 7	செல்வி கி.உதயகிருஷானினி
தரம் 8	செல்வி க.டிலக்சனா
தரம் 9	செல்வி சே.சுதர்சனா
தரம் 10	செல்வி ச.சர்மிலி
தரம் 11	செல்வி வி.கெளசனா

## தொகை மன்றம்

சமய நிகழ்வுகள் யாவற்றையும் பொறுப்புடன் நடாத்தி வருவது இம்மன்றமாகும். தொகை சிறுவர் இல்லத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஆசிரியர் திரு.இரா. செல்வைவுல் அவர்கள் சமயச் சொற்பொழிவையாற்றி வருகின்றார்.

## தொகை சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர்	செல்வி பு.சக்ரிதா
உபதலைவர்	செல்வி ம.அபிதாஞ்சலி
செயலாளர்	செல்வி செ.ஜெயகாந்தினி
உபசெயலாளர்	செல்வி ஜெ.சக்ரிதா

## வகுப்பு பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-5	செல்வி ப.விசாலினி, செல்வி ச.தர்சிகா
தரம் 6	செல்வி டே.பானுஜா
தரம் 7	செல்வி செ.சாம்பவி
தரம் 8	செல்வி யோ.டனுஜா
தரம் 9	செல்வி பு.விஜயதர்சினி
தரம் 10	செல்வி ந.தனுசியா
தரம் 11	செல்வி ச.நிதர்சினி
தரம் 12	செல்வி உ.சங்கீதா

## கருணை தீல்லை சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர்	- செல்வி ப.நாகருபி
உபதலைவர்	- செல்வி சி.கீதா
செயலாளர்	- செல்வி ஜே.கீர்த்தனா
உபசெயலாளர்	- செல்வி க.நாகதர்சினி

## வகுப்பு பிரதிநிதிகள் :

தரம் 4	- செல்வி யூ.சுகந்தினி
தரம் 5	- செல்வி த.ஜித்திகா
தரம் 7	- செல்வி கி.இதயகிருஷாளினி
தரம் 8	- செல்வி க.திலக்சனா
தரம் 9	- செல்வி த.மிசாளினி
தரம் 10	- செல்வி ர.நந்தினி
தரம் 11	- செல்வி த.தனுசிகா

## விளையாட்டு

மாணவர்கள் யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய மைதானத்திற்கு விளையாட அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். பெண்கள், ஆண்களுக்குமான தற்காப்புக் கலை பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

## சீர்மிய வகுப்புக்கள்

சிறார்களுக்கு உளவள ஆலோசனை வழங்கும் முகமாக “ஆறுதல்” நிறுவனம் சீர்மிய வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றது. இதனால் சிறார்கள் ஒழுகக் கூடிய கல்வி என்பவற்றில் சீர்படுவதோடு மனவமைதி உடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். ஆறுதல் நிறுவனத்திற்கும் அதன் இயக்குநர் திரு.சந்தர்ம் டிவகலாலா அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி.

## சுற்றுலா

சிறார்கள் வருடத்தில் இரு முறை சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். 2018 ஆவணி மாதத்தில் மன்னார், மட்டக்களப்பு, உகந்தை ஆகிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

## பெற்றோர் / பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல்

வருடந்தோறும் ஆவணி மாத நடுப்பகுதியில் பெற்றோர் / பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல் நடை பெறுகின்றது. இதில் நிராவாகம் சார்ந்த அனைவரும் கலந்து கொள்வர். ஏனைய காலங்களில் பெற்றோர்/பாதுகாவலர் இல்லச் சிறார்களை மாதமொருமுறை மட்டும் சந்திக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

## சேவையற்யபடையில் கடமையாற்றும் இருசிரியர்

செல்வி வெ.விஜயபாரதி அவர்கள் ஊதியமின்றி எமது சிறார்களுக்கு வீணை வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றார். அவருக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

## உயர்கல்வி மாணவர்களுக்கான நிதியுதவி

பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள், வெளிவாரிக் கற்கைநெறி என்பவற்றை மேற்கொள்ளும் 14 மாணவர்களுக்கு சங்கம் அவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கான நிதியுதவியை மாதாந்தம் வழங்கி வருகின்றது.

### பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி யமில்லோர்.

செல்வி.வ.தனுசியா	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி.வி.குசலா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.செ.பாமதி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.சி.ஜூசிந்தா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வன்.ந.லேமிதன்	- ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்	- வணிகம்
செல்வி.கி.மனோரதி	- மட்டக்களப்பு விபுலானந்தாக் கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வன்.பா.கஜீபன்	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி.ரா.ரஜீந்தினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி.நா.சிந்துஜா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வன்.த.ஜனோசன்	- கிழக்கு பல்கலைக்கழக விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி.இ.நித்திகா	- கிழக்கு பல்கலைக்கழக விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி.ர.கவினா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.கு.விபுசா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.சி.தயந்தா	- கிழக்கு பல்கலைக்கழக விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி.செ.ராஜினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.தி.குறிஞ்சி	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம்	- கலை
தி.ரு.தி.இளங்குமரன்	- மகாவலி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி	- மொழி
செல்வி.கி.சிவரங்கினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.செ.யஞ்சிகா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.நா.பர்மினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி.ரா.அறிவழகி	- தர்க்கா நகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி	- கல்வியியல்

### இவ்வருடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கும் தெரிவானோர்

செல்வன்.கோ.சாலமன்	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வன்.ச.திவாஸ்கரன்	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி.ர.துஸ்யந்தினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடம்	- நுண்கலை

### பட்டமளிப்பு பெற்றவர் வியரம்

செல்வி.ரா.ரஜீவனா	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம்	- கலை
------------------	------------------------------	-------

### நாலகம்

எமது சங்கம் சிறந்த நூலக வசதிகளைச் சிறார்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. மிகத் தொன்மையான நூல்களோடு வருடா வருடம் ரூபா 100,000/- க்கு மேல் பெறுமதியுடைய நூல்களைச் சிறார்களின் பயன்பாட்டிற்காக வாங்கி வருகின்றது.

### அபிவிருத்திச் செயற்யாருகள்

\* புதிய ஆண்கள் விடுதி மேன்மாடி வேலைகள் பூர்த்தியாகிவிட்டன.

\* பெண்கள் இல்ல புதிய கட்டடத்தின் மேன்மாடிப் பகுதிக்குரிய தள ஒடுகள் பதிக்கும் செயற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

## சமய நிகழ்வுகள்

சிவராத்திரி, நவராத்திரி, நாயன்மார் குருபூசைகள், அறநெறி நிகழ்வுகள் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் பிரசங்கம் நாள் தோறும் காலையும் மாலையும் வழிபாடு என்ற வகையில் இல்லங்களில் சமய நிகழ்வு இடம்பெறுகின்றது. சிவராத்திரி தினமன்று சிறார்களுக்கு தீட்சை வழங்கப்படுகிறது. நவராத்திரி தினங்களில் பிரசங்கங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அத்தோடு சிறார்களுக்கிடையே கோலம் போடுதல், பாமாலை, பேச்சு முதலான போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு விஜயதசமி அன்றுபரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அருகிலுள்ள ஆலயங்களாலும் மற்றும் சமய நிறுவனங்களாலும் நடாத்தப்படுகின்ற போட்டிகளில் சிறார்கள் பங்குபற்றி வருகின்றனர். அத்தோடு சங்கத்தால் இந்து கலாசார அமைச்சின் அறநெறிப் பாடசாலை நடாத்தப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்து கலாசார அமைச்சின் அறநெறிப் பாடசாலை நடாத்தும் போட்டிகளில் சிறார்கள் பங்குபற்றி வெற்றிபீட்டி வருகின்றனர்.

## விழாக்கள்

தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப் பிறப்பு, தீபாவளி, கார்த்திகை விளக்கீடு போன்றவை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. குறிப்பாக சித்திரைப் புத்தாண்டு விழா கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்திலும். தீபாவளித் திருநாள் சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்திலும் சிறார்களின் கலைநிகழ்வுகளோடு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு வருடத்தின் ஜூலை 04 ஆம் திகதியில் சங்கத்தில் இந்து பேரர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழாவும் பரிசனிப்பு நிகழ்வும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அத்தோடு கடந்த நாள்கு வருடங்களாக “இல்லக விளக்கு” மலரும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. இது சங்கத்தின் செயற்பாடுகளையும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. 2014இல் இலிருந்து வருடந்தோறும் விடுதிக் காப்பாளர் தினம் ஒக்டோபர் 06 ஆம் திகதியில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அதேபோல ஆசிரியர் தினமும் வருடாவருடம் கொண்டாடப்படுகிறது.

## ராஜா மிளாசாவிட்டுத் திட்டம்

திரு.இ.குவேந்திரநாதன் அவர்களால் எமது இல்லத்திலிருந்து கல்வி கற்று வெளியேறி சிறுமி செல்லி சி.ரோஜினிக்கு வீடு கட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவரது பணிகள் தொடர வாழ்த்துக்கள்.

## அறநெறிப் பாடசாலை

இப்பாடசாலையில் மூன்று ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பித்து வருகின்றார்கள். இல்லச்சிறார்கள் பாட்சையிலும் ஏனைய போட்டிகளிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றார்கள்.

## சங்கத்துறைக் கிடைத்த விருதுகள்

தேசிய ஒருமைப்பாடு. அரசு கரும்பொழுதிகள், சமூக மேம்பாடு மற்றும் இந்து சமய அலுவல்கள் அமைச்சு இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம் இந்து சமய அறநெறிக் கல்வி தேசிய சேவை மேன்மை விருதுகள் - 2018இல் சிறந்த அறநெறிப் பாடசாலை என எமது சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க அறநெறிப் பாடசாலை இலங்கை நாட்டின் இந்து சமய அறநெறிக் கல்விக்கு உண்ணத்தான் பங்களிப்பை நீண்ட காலமாகச் சிறப்பாக வழங்கி வருவதற்காக விசேட பாராட்டு வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டது. அத்துடன் சிறந்த அறநெறி ஆசிரியராக எமது அறநெறி ஆசிரியரான திருமதி இ.அம்பிகை தெரிவு செய்யப்பட்டு அவருக்கும் பாராட்டுத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

## என்றும் எமது நன்றிகள்

வடமாகாணம் ஆணையாளர், சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தர்கள், நன்னடத்தை சிறுவர் பராமரிப்புச் சேவைகள் தினைக்களம், அரசு அதிபர், பிரதேச செயலர்கள் (கோப்பாய், நல்லூர்) மாவட்ட உள் சமூக இனைப்பாளர், மாவட்ட சிறுவர் அதிகார சபை, நீதிமன்றங்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், கிராமசேவையாளர்கள் மற்றும் ஆதரவுக்கரம் நீட்டும் அனைத்து அன்புள்ளங்கள் யாவர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு தங்களினதும் சைவத் தமிழ் உலகினதும் அன்பையும் ஆதரவையும் என்றென்றும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்  
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்



வ. தங்கம் (2010)



சி. ஜி. சுநிதா (2012)



செ. பாமதி (2012)



ந. லேமிதன் (2012)



வி. குசலா (2012)



கி. மீனாரதி (2012)



நா. சிந்துஜா (2013)



ரா. ரஷ்ண்தினி (2013)



பா. கஜீப்பன் (2013)



ர. கல்வீஞா (2013)



கு. விபுஷா (2013)



த. ஜெனோசன் (2013)

**பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்  
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்**



தி. நித்திகா (2013)



தி. இளங்குமரன் (2014)



தி. குறிஞ்சி (2015)



சி. தயந்தா (2015)



செ. ராஜினி (2015)



ரா. அறிவமுகி (2015)



கி. சீவரஞ்சினி (2016)



நா. பர்மினி (2016)



கோ. சாலமன் (2017)



ச. திவாஸ்கர் (2017)



த. வேணுஜன் (2017)

பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்  
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்



செ. யஞ்சிகா (2017)



ர.துஷ்யந்தினி (2017)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற எமது சிறார்க்கு வாழ்த்துக்கள்...



ரா. ரஜ்வனா  
(கலைமாணி)

அரச இசைப்போட்டி (வயலின்)  
தேசிய மட்டம் 2ம் இடம்



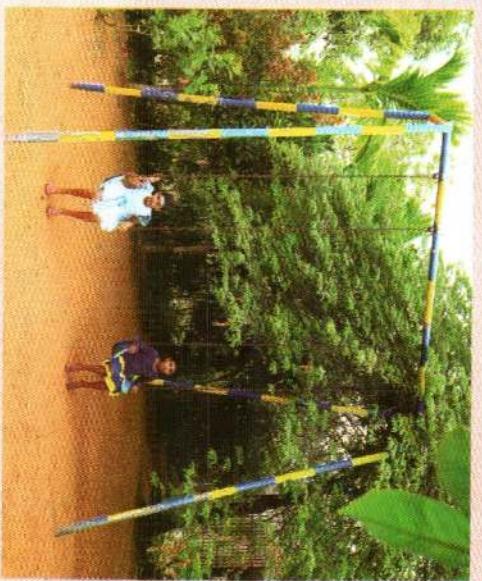
தி. வேஷ்மப்பிரியன்

தமிழ் இலக்கண வினாவிடை - தனி  
மாகாண மட்டம் 2ம் இடம்



கோ. சானுஜா

**எஸ். ஆர் கனகநாயகம் சிறுவர் புங்கா**



பெருளைசல ( அரிவுகம் )

சிற்தினரைப் புத்தாண்டு கைவிழேசும் - 2018



## நல்ல நட்பு

கன்னியாகுமாரி என்னும் மாவட்டத்தில் பல நகரங்கள் காணப்பட்டன. இங்கு பல சிறுவர்கள் இருந்தார்கள். அதில் நல்ல நண்பர்களான தீபன், தாச்சனா என்ற சிறுவர்கள் இருந்தார்கள். இவர்கள் இணைபிரியாத நண்பர்கள். எங்கு சென்றாலும் ஒன்றாகவே சென்று வருவார்கள். இவர்களைப் பார்த்து மற்றைய சிறுவர்கள் பொறாமைப்படும் அளவிற்கு இணைபிரியாதவர்களாக இருந்தார்கள். மிகவும் பழ்பாற்றலைக் கொண்டவர்கள். இப்படியே சில நாட்கள் கழிந்து ஓழன். இவர்களது பரீட்சை ஆரம்பமானது.

இவர்கள் பரீட்சைக்கு தயாராகி சென்று கொண்டிருந்தனர். அப்போது தீபன், "தாச்சனா நாங்கள் விடுமேறைக்கு குடும்பத்திடம் அனுமதி பெற்று கன்னியாகுமாரிக் கடலுக்குச் செல்வோம்" என்று கூறினான். இதற்கு தாச்சனா சரி என தலை அசைத்து கொண்டான். இருவரும் பாடசாலைக்குச் சென்றனர். இப்படியே பரீட்சை காலம் முடிவுடைந்து விடுமேறையும் விடப்பட்டது. தாச்சனாவும் தீபனும் அவர்களின் குடும்ப அனுமதியைப் பெற்று இன்னும் பல சிறுவர்களுடன் கன்னியா குமாரி கடலுக்குச் சென்றனர். அங்கு தான் இவர்களின் மகிழ்ச்சி கறைபுரண்டோடியது. இவர்கள் கடலுக்குச் சென்று குதித்து கூச்சிலிட்டு விளையாடினார்கள். அப்போது தாச்சனா மட்டும் கடற்கரையில் உள்ள பாறையில் அமர்ந்து இருந்து கடவின் அடிப்பதை பார்த்த வண்ணம் இருந்தான். அப்போது பாரிய ஒரு அலை வந்து அவன் இருந்த பாறையுடன் மோதியது. அப்போது அக்கடலுக்கு அரசியான கடற்கன்னி கரை ஒதுங்கினாள். இதனை கண்ட தாச்சனா மிகவும் அதிர்ச்சியடைந்தான். சில நிமிடம் கடற்கன்னியை பார்த்த வண்ணம் இருந்தான். கடற்கன்னி பேசத்தொடங்கியது. எனது பெயர் கடற்கன்னி. ஆம் கடவின் அடியில் வாழ்கின்றேன். எனது குடும்பம் கடவில் வாழும் விஷ மீனினத்தால் இறந்து விட்டார்கள். நான் மட்டும் பிழைத்துள்ளேன். இதனால் சந்தோசமாக என்னால் வாழ முடியவில்லை என்று கூறியது. எனக்கு சந்தோசத்தை உண்டு பண்ணுவது எனது நீரில் வாழும் நண்பர்கள் தான் எனக்கூறி கதையை முடித்தது. சிறிது நேரத்தின் பின்பு மீண்டும் ஒரு அலை அடித்தது. கடற்கன்னியின் நண்பர் ஆகிய நண்டு கடற்கன்னியை கடலுக்கு அழைத்துச் சென்றது. இதன் கதையைக் கேட்ட தாச்சனா மிகவும் கவலை அடைந்தான். எதை எப்போது கடற்கன்னியைக் கண்டு நட்பாம் பழகுவேன். என மனதுக்குள்ளே நினைத்துக் கவலை அடைந்தான். இதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த தீபன் தாச்சனாவிற்கு ஒழுதல் கூறி நண்பர்களுடன் வீட்டை நோக்கிச் சென்றான். அன்றிலிருந்து கடற்கன்னி தனது நண்பி எனக் கூறி வந்தான்.

அருள்தாஸ் கனிஸ்ரா  
தரம் - 10

## அம்மா

என்னை பத்து மாதம் சுமாந்து பெற்றவளோ உண்ணை சுமக்க ஒரு வரும் கூட கிடைக்கவின்னை. நான் தொற்றால் ஒருதல் கூறி தூங்க வெப்பாய் எனக்காக உண்ணையே மாற்றுவாய் என் கண்ணில் தூசி பட்டால் நீ துழப்பாய் அம்மா பட்டுணியாகக் கிடந்தாலும் என்னை பால் கொடுத்து வளர்த்தாய் ஏன் அன்பிற்கு நிகரின்னை. என் கண்ணில் ஒருந்து வரும் நீர்த் துளியை விட உன் மனதில் ஓமந்த வரும் பாசத்துளியே பெரிது. உன் நினைவுகள் என்றும் சுகமம்மா. கடைசி வரை ஒருப்பென் என்றாய்! கடைசி நிமிடம் என்னை தவிக்க விட்டுச் சென்றாயே! காரணம் என்ன?

க. நிசோதா  
தரம் - 10

## என் அன்பு அம்மா

அன்பு என்ற சொல்லுக்கு  
அகராதி தந்த அன்னனையே  
நீ கில்லை என்றால் - இந்த  
உலகமே கில்லை  
உன் இருத்தத்தைப் பாலாகச் சூற்று  
பாலுட்டு என்னன வளர்த்தாய்  
அன்புக்காக ஏங்குகிள்றேன் - அந்தநாள்  
எப்போது வரும்?  
  
குழந்தை மொழிகள் சொல்லித் தந்து  
என்னை யறக்க வைத்த என் தாயே  
என் யெருமை எல்லாம்  
உன்னை மட்டும் தான் சேரும்  
உன்னை நான் சும்பதற்காக  
என் இநுத்த பிறவியை  
எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்  
அம்மா தருவாய் அன்பையே  
காலங்கள் மாறினாலும்  
அன்பு மட்டும் மாறுவதில்லை  
அதுபோன்று என் தாமின் உள்ளும்  
மறுப் போவதில்லை  
என் உமிர் நாழ கிருப்பது  
உன்னை மட்டும் தான்  
மரணமே வந்தாலும்  
நம்மை நேசிப்பதே ஒவ்வின் குணம்  
கீப்பொழுது நீ என்னுடன் கில்லை - ஆனால்  
என் அன்பு முழுவதும் உனக்கு மட்டும் தான்.

பா. சாளினி  
தறம் - II

## கீரி

கீக் கீக் கிளியக்கா  
கிட்ட செந்றுங்கி வா அக்கா  
கொய்யா பழத்தைப் பார்க்கா  
கொத்திக் கொத்தி தின்னைக்கா  
பச்சை நிறத்து கிளியக்கா  
பவளாம் போவச் சொண்டக்கா  
மழுவை பிபசும் எண்ணைப் போவ  
மகிழ்ந்து நீயும் பேசக்கா.

மு. ஹோகித்  
தறம் - I

## தகிகம்

அன்பு தந்த அன்னனையே  
என் அருகில் நீ கில்லையே  
அன்னம் தந்த தெய்வமே  
இன்று அழைக்கின்றேன் உன்னனையே  
முத்தம் தந்தாய் கன்னத்திலே  
உதறி விட்டாய் கில்லத்திலே  
நித்தும் தந்தாய் துக்கத்தை  
நித்தம் தாங்காமல் தவிக்கிறேன் ஏக்கத்தில்  
உன்னை நினைக்கிறேன் என் எண்ணத்தில்  
உமிர் குரைகிறேன் உன் எண்ணத்தில்  
வாழுகின்றேன் கீப்போ விருதியில்  
தவிக்கின்றேன் தனிமையில்

கோ. கோவிகா  
தறம் - 08

## அன்பில் கில்லம்

உலகம் சிறியாத பூச்சியாய் கில்லம் வந்தேன்  
கில்லத்திற்கு வந்த போது தான் உணர்ந்தேன்  
உலகத்தின் நிலையை!  
எத்தனை கில்லம் சென்றாலும் கிப்படி  
சைவச் சிறுவர் கில்லம் போன்று  
எந்த கில்லமும் கில்லை என உணர்ந்தேன்  
உலகில் யார் கில்லாமலும் வாழவாம் - ஆனால்  
அடைக்கலம் தந்து சிறுவர்களை  
பாதுகாப்பதும் கில்லம் தான்!  
வாழ்நாளில் சந்தோஶமாய் வாழும் வாழ்க்கை  
கில்லத்தில் தான்!  
கில்லத்தில் படித்துவிட்டு வெளியை சென்ற பின்  
கில்லத்தை மறந்து விட்டார்கள் சிலர்  
மனதில் பூத்த மலையை மனம் உள்ளவரை நேசி  
உன் வாழ்க்கைக்கு ஞகடெகாடுத்த கில்லத்தை  
உன் உயிர் உள்ளவரை மறக்காது!

அருள்தாள் கனிஸ்ரன்  
தறம் - 7

## பொது அறிவு

01. இலங்கையின் முதல் தமிழ் அரசன் யார்? திராவணோஸ்வரன்
02. இலங்கையின் தற்போதைய நிர்வாக மாவட்டங்கள் எத்தனை? 25 மாவட்டங்கள்
03. இலங்கையின் சுதந்திர அரசியல் சட்டம் ஆக்கப் பட்ட ஆண்டு எது? 1972 இல்
04. சிங்களம் மட்டும் சட்டமாக்கப்பட்ட ஆண்டு எது? 1956 இல்
05. இலங்கையில் சிங்கள மொழி இதழ் ஒன்று கலைக் கலை ராவுய
06. சிங்கள மொழிப் பஞ்சாங்கத்தின் பெயர் யாது? இறணம்
07. இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பில் காடுகள் எத்தனை சதவீதம்? 20 வீதம்
08. இலங்கையின் முதல் தாது கோபத்தின் பெயர்? தூபராம தூபி
09. யாழ்ப்பாணத்தில் பாய்கின்ற ஆற்றின் பெயர் என்ன? வழக்கையாறு
10. சிங்கராஜாவனக் காடு எங்கே அமைந்தள்ளது? சப்பிரகமுவா மாகாணத்தில்

வோ. பார்த்திபன்  
தரம் - 7

## அம்மா

பத்து மாதம் சுமந்து என்னை பெற்றிடுத்த தாய் என்னை பாராட்டி சீராட்டி வளர்த்திடுத்தாய் உன்னைப் போல் தாய் - இந்த உலகில் யாரும் கிள்ளை உனது கருவறைக் குடிஷக்கை நான் மறக்க மாட்டேன் நீ பட்ட கவிடங்கள் என் வாழ்க்கைக்கு துணையாக சினமந்தன உனது மடியில் என்னைத் தாவாட்டி சின்பாக வளர்த்தாய் பள்ளி சென்று வீடு திறும்பும் வரை பாதுகாக்க இருப்பவர் என்தாய் எந்த தெய்வமாக இருந்தாலும் என் அம்மாவைப் போல வராது எனது அம்மா என்கு இனிமையாகப் பாடித்துரங்க வைப்பாள் உனது பாடல் மீண்டும் என்காதில் சேருமா அம்மா

செ. சாநுா  
தரம் - 9

## தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்

மனிதன் படைத்த மொழி மனிதனையே மாற்றியமைத்த மொழி ஆதி அந்தமில்லா மொழி தூயிரங்களிலூம் மினிர்கிண்ண எல் மொழி தூயதங்களில் அழிக்க முடியாத செம்மொழி கம்பன் வளர்த்திமொழி கம்கணயும் வளர்த்த மொழி பழந்தமிழ் மரபுக் கூறுகளைக்கண்டு பரவசம் கொள்ளும் கூற்றின் எச்சங்கள் சுகழும் பூருமாய் வாழ்வை வகுத்த மொழி ஜந்தினணயும் உறவாக்க வழி சமைத்த மொழி உயர்வுகளில் உச்சிதனால் வேரிட்ட மொழி உ(எ) னையும் படைக்க ஈர்திட்ட மொழி

யோ. மகிழினி

தரம் - 8

## அம்மா

அன்பென்னும் சொல்லுக்கு ஆதாரம் என் அம்மா ஒன்று வரை என் உள்ளம் சுட்டி குத்தி வலிக்கிறது. உண் அண்வை என்னுள் ஊட்டி விட என் தாயே என் உயிர் தாயே நீ ஏன் ஓன்னும் வரவில்லை ஜயத்துடன் ஓன்றும் வாழுகின்றேன். ஒபோட வந்து விட ஒளாதம் போல் நீ எனக்கு உண்ணுடன் நான் வரா வேண்டும்.

ச. தர்சிகா  
தரம் - 3

## World of Science

Science has certainly helped to improve man's life a great deal. The seven inventions, namely, electricity, telephone, radio, airplane, steamboat, transistor and television have changed man's life. Parts of the human body can now be transplanted. We are able to contact our relations living far away in a matter of seconds. The television has replaced the radio. It has brought the whole world to our door step. It brings entertainment to our home. Man has reached the depths of the ocean.

He has invented spacecraft to travel far above the sky. In the near future, it will be possible to travel from one planet to another. There is no limit to these scientific inventions. The most important of all is the invention of the computer. Computers are programmed to fly airplanes, to drive cars and even to take rockets to space. Computers have greatly reduced the use of man power. Man has also invented robots to do the most difficult tasks for him. But unfortunately all these developments have destroyed the balance of nature. Nuclear weapons and plants are a serious threat to the very existence of the human race. Scientific invention must be used for the betterment of mankind, not for its destruction.

**T. Disaliny**  
Grade - 9

### விடுகைத்தகள்

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 01. இலை உண்டு கிளை இல்லை. பூ உண்டு காம் இல்லை - நான் யார்?                                     | கஞ்சி                |
| 02. ஏழை படுக்கும் பஞ்சனையை எடுத்துச் செல்ல ஆள் இல்லை - அது என்ன?                               | பூமி                 |
| 03. ஊசி நுழையாத காட்டில் ஒரு துரை போகிறான் - அவன் யார்?  | புகை                 |
| 04. ஆற்றிலே பத்து மரம் அசையுது. ஆனால் பிடிங்க முடியவில்லை. அது என்ன?                           | கைவிரல்கள்           |
| 05. நேற்று அது நாளையாக இருந்தது. நாளை அது நேற்றாக மாறிவிடும் அது என்ன?                         | இன்று                |
| 06. எவ்வளவு மழை பெய்தாலும் நாங்கள் நால்வரும் நனைய மாட்டோம் நாங்கள் யார்?                       | சுவின் மழக்காம்புகள் |
| 07. வெள்ளையாய் இருப்பேன். கறுப்பாய் மாறுவேன். என்னையும் அறியாமல் கண்ணீர் சிந்துவேன் நான் யார்? | மேகம்                |
| 08. ஆயிரக்கணக்கான வீரர்கள் அணிவகுத்துச் செல்வார்கள். தூசு எதுவும் கிளம்பாது - அது என்ன?        | எறும்புக் கூட்டம்    |
| 09. அடி மலர்ந்து நுனி மலராத பூ என்ன பூ?  | வாகையு பூ            |
| 10. ஓட்டுத்திண்ணையில் தடுக்கைப் போட்டேன் எடுக்க முடியவில்லை அது என்ன?                          | கோலம்                |
| 11. கிட்ட இருக்குது பட்டனம். எடிப் பார்க்க முடியலே - அது என்ன?                                 | முதுரு               |
| 12. அம்மா படுத்து இருப்பாள், மகள் ஓடிக் கொண்டே இருப்பாள் - அவர்கள் யார்?                       | அம்மி, குழவி         |
| 13. ஒரு சாண் உடம்பு, உடம்பு முழுவதும் பற்கள் அது என்ன?   | சீபி                 |
| 14. உட்கார்ந்தால் பேசுவான், நின்றால் பேச மாட்டான் - அவன் யார்?                                 | நாக்கு               |

வெ. சுஜிபா

தரம் - 9

## குரங்கு அரசனுக்கு முத்து மாணவ

ஒரு காட்டில் ஏராளமான விலங்குகள் வாழ்ந்து வந்தன. அந்த விலங்குகள் அனைத்தும் கூழன். யானார் அரசனாகத் தேர்ந்து எடுப்பது என்று ஆராய்கையில் கருதி “நம்மை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் விலங்கை அரசனாக நியமிப்போம்” என்றது. எல்லா விலங்குகளும் அதன் கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டன. புலி தன் திறமையைக் காட்டியது. வேகமாக பாய்ந்து காட்டி அலறும்படி உறுப்பியது. அடுத்த கணமே யானை வந்தது தன் வலிமையால் பெரிய கிளை ஒன்றை முறித்துக்காட்டியது.

மான் ஒன்று அழகாக நாட்டியம் ஆடியது. இப்படியே ஓவ்வொரு விலங்கும் தன்தன் திறமையைக் காட்டியது. கடைசியாக குரங்கு ஒன்று வந்தது. மரத்தில் ஏறி கிளைக்குக் கிளை தாவியது. விழுதைப் பிடித்துத் தொங்கிய படி நாட்டியம் ஆடியது. குட்டிக் கரணங்கள் போட்டது. அதன் ஆட்டத்தை பார்த்து எல்லா விலங்குகளும் ஆரவாரம் செய்தன. “எல்லோரையும் கவர்ந்த குரங்கே நம் அரசர்” என்று கருதி. “குரங்கு அரசர் வாழ்க்” என்று எல்லா விலங்குகளும் முழுக்கம் செய்தன. முட்டாள் குரங்கு நமக்கு அரசனா? குட்டி கரணங்கள் போட்டு ஆழனால் அரசன் ஆவதா? வலிமை வேண்டாமா? தகுதி கிள்ளாத இது அரசனாக ஆசைப்படுகிறதே நான் என்ன சொன்னாலும் மற்ற விலங்குகள் ஏற்றுக் கொள்ளாதே என்று அங்கிருந்து சென்றது நரி.

காட்டில் முத்துமாலை ஒன்று பளபளப்பதைப் பார்த்தது அது. முத்துமாலை பொறிக்குள் இருப்பது அதற்குத் தெரிந்தது. யார் எடுத்தாலும் பொறிக்குள் சிக்கிக் கொள்வார்கள் என்று நினைந்தது. குரங்கிடம் வந்து அது “அரசே! காட்டில் முத்துமாலை ஒன்று பளபளவென்று மின்னுசிறது. நீங்கள் அதை அணிந்து அரியணையில் அமர வேண்டும். உங்கள் மதிப்பும் பெருமையும் உயரும்” என்று புகழ்ந்தது நரி. “நரியே! முத்துமாலை எங்கே உள்ளது? காட்டு என்று ஆரவத்துடன் கேட்டது நரியிடம் குரங்கு. அங்கே அழைத்துச் சென்றது நரி. முத்துமாலையைப் பார்த்த குரங்கு அதை எடுக்கக் கையை வைத்தது. அதன் கை பொறிக்குள் நன்றாக சிக்கிக் கொண்டது வலிதாங்க முடியாமல் துடித்த பெரிதாக சத்தமிட்டது. அதன் சத்தத்தைக் கேட்டு எல்லா விலங்குகளும் அங்கே வந்தன. பொறிக்குள் சிக்கிக் குரங்கு வேதனைப்படுவதைப் பார்த்தன. “முட்டாள் குரங்கே! பொறிக்குள் முத்துமாலை உள்ளது. எடுத்தால் சிக்கிக் கொள்வோம் என்று உனக்கு தெரியாதா? உன்னையே காப்பாற்ற முடியாத நீ அரசனாகி எங்களை எப்படி காப்பாற்றப் போகிறாய்? விலங்குகளே! இந்த முட்டாள் நம் அரசனா என்று கேட்டது நரி. எல்லா விலங்குகளும் தலை கவிழ்ந்து நின்றன. வேடன் அங்கே வந்தான் பொறிக்குள் அகப்பட்ட குரங்கை அங்கிருந்து கொண்டு போய் வித்தை காட்டினான்

“நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சௌல்

ஒல்லை உணரப் படும்”

- திருக்குறள்

சே. சுதார்சனா

தரம் - 9

## My family

My family is small. There four members in my family. They are my parents. my sister and myself. My father Mr. Paskaran is a farmer and my mother Mrs. Kantharany is a housewife. Dilaksana is my sister. She is eleven years old. She is in grade Six. We live in a small house at Urelu. We live happily.

P. Saliny  
Grade - 11

## பெற்ற மனம்

நான் புறப்பட்டேன் கடைக்கு,  
வெயில் என்று சொன்னார் அம்மா!  
பரவாயில்லை போய் வருகிறேன் என்றேன்  
தொப்பி எங்கே? என்றார்.  
அது எதற்கு? கடை பக்கம் தானே!  
வெயிலில் தலையிடி வரும் என்றார்.  
தொப்பி ஊத்தை என்றேன்.  
அதற்கென்ன? பரவாயில்லை போடு என்றார்.  
அது எனக்கு வழவில்லை என்றேன்.  
தம்பியிடம் உண்டு என்றார்.  
நானே தொப்பியை போட்டிருந்தால்  
இவ்வளவு நீடித்திருக்குமா? சிந்தித்தேன்.  
பெத்தமனம் பித்து பிள்ளைமனம் கல்லு  
தொப்பியை போட்டு அனுப்பினார்.  
தன்னை இப்போதுதாவது புரிந்து கொண்டா  
என்ற பூரிப்பு அவருக்கு!  
அவரின் ஆக்கினை தாங்காது போட்டேன்  
என்று சிறியவில்லை என் அம்மா  
என் அம்மா தெய்வம்.

க. கம்ஹன்

தரம் - 4

## அப்பா

யாருமற்ற தனிமையிலே  
எம்மை வளர்த்த தந்தையே  
பட்டினியில் ஒருநாளும் வாடாது  
கஷ்டப்பட்டு எம்மைக் காத்தாய்  
தப்புக்களைத் தட்டிக்கேட்டு  
தண்டனைகள் நிறைய அளித்து  
பார் எம்மைப் புகழு வேண்டும் - என்று  
தினமும் எண்ணிடுவாய் சிலர் செய்த  
சதியால் உன் விதியை மாற்றி விட்டாய் -  
எம்க்காக வாழ்ந்த நீ - இன்று  
எதற்காக எம்மை வெறுக்கிறாய்?  
முன்னர் கண்ட என் தந்தையை  
இப்போது காண என்னுகின்றேன்  
ஆணால் முடியவில்லை!

இதற்கு காரணமே  
சதி தந்தையே  
ஒருமறை நீ நினைத்தால்  
உன் மகளைக் காணமுடியும்.

உ. பஃசனா

தரம் - 11

## தனிமை

பத்து மாதம் சுமந்து பெற்ற தாய் என்னை விட்டு நெடுந்தொலைவு சென்றுவிட்டாள். தோளில் சுமந்த தெய்வம் என்னை வெறுத்துவிட்டு தனிமையில் சென்று விட்டது. பாசம் தந்த உறவுகள் என்னை அநாதையாய் பாதியில் விட்டுச் சென்றன. தனிமையில் வாடுகின்ற இதயம் பாசம் காட்ட யாரும் இல்லாத நேரத்தில் உறவுகளாக பாசம் காட்டி அறிவுரைகள் கூறி, நலமுடன் வாழ வழிகாட்டி தனிமையில் இருந்த என்னை தனிமையைப் போக்கி சந்தோசமாக வாழ வைத்த இவ்வில்லத்தை என்றும் மறவேன்.

பே. வக்சிகா

தரம் - 10

## போதூப் பொருட் பாவனை

எமது நாகரிகம் வளர்ச்சிப் பாதையில் செல்கின்ற அதேதருணத்தில் தொன்று தொட்டு நிலவிவரும் சில தீய பழக்கவழக்கங்கள் தொடர்ந்தும் நவிவடையாமல் உரிமை பெற்றுக் கெல்கிறன. மது, போதைவள்ளு மற்றும் சிகிரட் பாவனை இன்று 6 - 60 வயது வரை வேறுஞ்றி நிற்பது கவலைக்குரியது. எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் தவறானைகளிலும் பேரங்காடகளிலும் மதுவிற்காக ஏங்கி நிற்கும் நீண்ட வரிசையைப் பார்க்கும்போது பிரச்சினை எத்துறை என்பது புலப்படும். வன்முறை மிக்க குரும்பம், சமூக பிரச்சனைகளின் தூண்டியாக மதுபாவனை அமைந்ததிருப்பது தான் அனைவரும் வேதனையுடன் அவதானிக்கும் ஒரு விடயமாகும்.

ஜாட்செச்ததுக்களோ, விற்றுமின்களோ ஏதுமற்ற தீர்வத்தை உற்சாகம் தரும் பானமாக களைப்பையும், உடல் வலியையும் தீர்க்கும் நிவாரணியாக, அற்புத சக்தியாக என்னி மதுவில் கட்டுஞ்று இருக்கிறார்கள். இன்று சிறியவர், பெரியவர் என வேறுபாடின்றி அனைவரும் தமது ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையையும், குரும்பக் கட்டுமானங்களையும், தொலைத்து கடனாளியாகவும், நோயாளியாகவும் திரிகின்றனர். அத்தோடு வருங்கால சந்ததியினாறையும் பாழங்கினாற்றில் இழுத்து விழுவது கவலைக்குரியதாகும். ஒருவித ஆர்வத்தாலும், கெட்ட நன்பர்களாலும். மூடிகளில் ஆரம்பிக்கும் இவர்கள் பின்பு போத்தலை முடத்தெரியாது தினருகிறார்கள்.

இன்றைய இளைஞர்கள் மத்தியில் போதூள் பாவனை அதிகரித்துள்ளது. ஒருவர் போதைவள்ளுப் பாவிக்காமல் இருந்தால் அவரைச் சமூகம் ஏனைமாகப் பார்க்கிறது. மது, போதைவள்ளு மற்றும் புகைப்பிடிப்பதனால் உடலின் புரதத் தொகுப்பு, நஞ்சகற்றல் தொழிற்பாடு, குநதி உறைதலுக்கு அவசியமான பதார்த்தங்களின் தொகுப்பு என்பன இடம் பெறுதல் தகடப்படும். உடற் புன்கள், இரத்தவாந்தி, இரத்த வயிற்றுப்போக்கு, சுதை ஆழற்சி என்பன ஏற்படலாம். இதனால் உடல் உறுப்புக்களில் புற்றுநோய் ஏற்படுகின்றது, பலவீனமான இதயம் குருதிச் சுற்றோட்டத் தொகுதியால் மலட்டுத்தன்மை போன்ற பாவியல் ரதியான பிரச்சினைகளுக்கு வழிவகுக்கின்றது. இத்தகைய நோய்களை இன்றைய இளைஞர்கள் கருத்தில் கொள்ளாது, கலாசாரமாகவே என்னிகின்றனர். மேலும் இளைஞர்கள், விளம்பரங்கள், திரைப்படங்களைப் பார்வையிடுதல், விசேட தினங்களின்போது, மது, பரிமாறப்படுதல், நன்பர்கள் வற்புறுத்தல், மேலைத்தேய நாகரிகத்தின் மோகம் என்பவற்றால் மது அருந்தத் தூண்டப்படுகின்றனர். உடல் அலுப்பு, மனச்சோர்வு, பதகளிப்பு, கோபம், குற்றவனர்வு, தனிமை, தாழ்வு மனப்பான்மை என்பவற்றினாலும் சிலர் மது அருந்துகின்றனர்.

உலகளாவிய ரதியில் 15 தொடக்கம் 64 வயதிற்கு இடைப்பட்ட 243 மில்லியன் மக்கள் போதைக்கு அடிமையாகி வருகின்றனர். இதில் 80% ஆண்களும், 20% பெண்களும் போதைக்கு ஆளாகி உள்ளனர். இலங்கையில் கொழும்பு மாவட்டம் போதைப்பொருள் பாவனையில் 1 ஆம் இடத்தில் இருக்கின்றது. (71%) கம்பவறா மாவட்டம் காணப்படுகிறது. (21%) மேல் மாகாணமே முதலிடத்தில் காணப்படுகிறது. 600ஆயிரம் குரும்ப வன்முறைகள் மற்றும் கலாசார சீரமிலுகள் இருக்கும் எமது சமூகத்தை பாதுகாப்பதற்கு போதை வள்ளுக்களைக் குறைக்க வேண்டும். கவத்தியசாலைகளின் மீட்புநிலையம், உளாநலப் பிரிவு என இயங்கி வரும் நிறுவனங்கள் போதைப்பொருள் பாவனையில் இருந்து மீட்டெடுக்க உதவுகின்றன.

குடி - குடியைக் கெடுக்கும். ஆகவே போதையற்ற வாழ்க்கையின் மகிழ்ச்சையை அறிந்து எமது சமுதாயத்தை இளைஞர்கள் வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

ர. நந்தினி  
தறம் - 10

## பொது அறிவு விடயங்கள்

01. நள்ளிரவில் குரியன் உதிக்கும் நாடு? நேர்வே
02. மிகவேகமாகச் செல்லும் பாம்பினம் எது? விளாக் மாம்பா
- 03.பிளாஸ்ரிக் ரூபா நோட்டுக்களை அறிமுகப்படுத்திய நாடு? ஓவஸ்திரேலியா
04. பிறந்து பதினொரு வாரங்கள் கழிந்து கண் திறக்கும் விலங்கு எது? விளாழபல்
05. மிகச் சிறிய முட்டையிடும் பறவை எது? தேன் சிட்டு
06. வெள்ளை நிறத்தைக் கண்டு பயப்படும் விலங்கு எது? புளி
07. தரை மீது வேகமாக ஓடக்கூடிய விலங்கு? சிறுத்தை (மணிக்கு 96-100மீ வேகம்)
08. நீரில் நீந்தும், தரையில் நடக்கும், வானில் பறக்கும் மீனினம் எது? வார்னாய்
09. உலகில் மோப்பசக்தி அதிகம் கொண்ட உயிரினம் எது? விழில் பூச்சி
10. முதலில் எழுதப்பட்ட அரசியல் நூல் அரச்த சாஸ்திரம்

ம. துவர்யந்தி

தரம் - 9

## சிரிமத்

சிரிமத் என் நன்பன் நஞ்செதாரு சிறுவன் அறிவும் உடையவன் ஆற்றலும் உடையவன் அதிகாலையில் எழுந்து பல்துக்கி முகமூழ் கழவி கடவுளை வணங்கி வீட்டு வேலைகளிலும் உதவிடுவான் பாடந்தனைப் படிப்பதற்காக் புத்தகத்தைத் திறந்தீ மனதையைங்கும் அகை பாயலிடாது புத்திமூலங்களைப் படித்திடுவான்.

மூத்தொரிடம் எதையும் முன்கூட்டிய கெட்டு வேலைகள் செய்திடவே விரும்பிடுவான் எப்பொதும் நஞ்செத நினைப்பான் நினைத்ததைச் சொல்லான் சொன்னதைச் செய்லான் என்றும் எங்கள் சிரிமத்

க. கம்சன்

தரம் - 4

## கண்டுபிடிப்புக்கள்

### ஆக்கம்

நுணுக்குக்காட்டி  
பலூன்  
பரகுட்  
கடிகாரம்  
குளிர்சாதனப்பெட்டி  
தீப்பெட்டி  
சைக்கிள்  
தையல் மிசின்  
கம்பியூட்டர்  
மோட்டார் கார்

### கண்டறிந்தவர்கள்

- Z. ஜான்சன்
- J. செப்புன்ற் கோல்பயா
- A.J. கனேரின்
- A.L பிறிகேற்
- J. போகின்ஸ்
- J. E லூண்ட்ஸ் ரோம்
- K. மக்மிலன்
- I.M சிங்கர்
- வான் டேஸவ்
- கார்ல் பேன்ஸ்

வச. அருள்நிலா  
தரம் - 10

எம் கண்கண்ட தெய்வலூம்  
சின்னதோர் குற்றம் தான் நான் செய்திடன்  
அறியாப் பருவத்திலே  
பென்னம் வெரிய தடியால்  
எம்மை விரட்டுவீரோ?  
எங்கள் குல தெய்வத்தின்  
உள்ளத்தை பூரியாமல்  
புண்ணாக்கி விட்டேனோ?  
உங்கள் ஆகைக்களவுகள்  
நனவாக நான்  
இப்பூவுகளில் கல்வி கற்று  
வாழ்க்கையில் உயர்ந்திட  
எந்து தெய்வம்  
எம்முடன் கிள்ளாவிட்டாலும்  
கிள்வுகளில் நான் கல்வி  
பயின்று நூற்பிரஜயாக வாழ்ந்திட  
ஆண்டவனின் அநுளாசிகள் கிடைக்கட்டும்.

க. நிதர்ஷன்

தரம் - 9

எடுத்தவுடன் உனது  
வாகனந்தைப் பறக்க விடார்த  
கவனி வீதி விதிமுறைகளை  
பின்பற்று சட்டத்தை  
சார்நிகளின் கவனயீன  
நோர விபத்தினால்  
சொகத்திலும் நூயிறிலும்  
இழுத்து - பல  
உயிர்கள் ஆகாரமின்றித்  
நவிக்கின்றன - ஆக  
வாகனந்தை எடுத்து  
பயணமும் சென்றிடு  
அவதானமாக செலுத்துக  
தன்னையும் காத்து  
பிறகையும் காத்திடு  
அவதானமும் ஸொறுமையட்டுமோ!!!.

வி. வெஷ்சனா

தரம் - 8

## சுவாமி விபுலானந்தர்

இலங்கையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் மட்டக்களப்பு மாநகருக்குத் தெற்காக சுமார் 35 கி.மீ தூரத்தில் கடலோரமாக அமைந்துள்ளது காரைதீவு. அங்கு சாமித்தம்பி கண்ணாம்மை தம்பதிக்குத் தவப்புதல்வனாக 03.05.1892 இல் சுவாமி விபுலானந்தர் பிறந்தார். மயில்வாகனம் என்பது அவரின் இயற்பெயர். மயில்வாகனம் தனது கிராமத்திலேயே ஆரம்பக்கல்வியைப் பெற்றார். ஆங்கில வழிக்கல்வியை கல்முனை மெதுஷல்த ஆங்கில பாடசாலையிலும் பின்னர் மட்டக்களப்பு புனித மைக்கேல் கல்லூரியிலும் பெற்றுக் கொண்டார். 1908 ஹேம்பிரிச் சீனியர் தேர்வில் சித்தியடைந்து தான் கற்ற கல்லூரிகளில் சிறிது காலம் ஆசிரியாக கடமையாற்றினார். பின்பு ஆங்கில அரசினர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் ஆசிரியராக பயிற்சி பெற்று மீண்டும் ஆசிரியர் பணியில் கிணைந்து கொண்டார். முத்தமிழ் வித்தகராய் முதற் பேராசிரியராய் நம் தமிழுக்கு நற்பணிகள் பல புரிந்திட்டாரே.

ஃ. சங்கீதன்

தரம் - 10

## பாடசாலையில் ஒழுக்கம்

மாணவர்களுக்கு கல்வியறிவைப் போதிப்பது மட்டும் பாடசாலைகளின் தொழிற்பாடன்று. மாணவர்களுக்கு பாடசாலைகளிலும் பாடசாலைகளுக்கு வெளியிலும் ஒழுக்கங்களை கடைப்பிழக்க வேண்டும் எனப்போதிக்கும் நிலையங்களாக விளங்குபவைகளே பாடசாலைகளாகும். பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் வாழ்க்கையைப் பதிப்படுத்தி வளர்ப்பதற்கிணங்க, பாடசாலையில் கடைப்பிழக்கம்படிம் நல்லொழுக்கங்கள், மாணவர்கள் தம் வாழ்க்கையில் உன்னது நிலையை அடையத் துணையுரிகின்றன. பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் உரிய நேரத்திற்குச் சமுகமளித்தல், அவர்கள் கடைப்பிழக்க வேண்டிய ஒழுக்கங்களில் ஒன்றாரும். காலைப் பிரார்த்தனையில் பங்குபற்றுவதுடன் தமது அன்றைய பாடங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்ளவும் நேரத்திற்குப் பாடசாலைக்கு வருகை தருவது அவசியா கிண்றது.

வகுப்பறையிலிருந்து பிரார்த்தனைக்குச் செல்லும்போதும் மீண்டும் வகுப்பறைக்கு வருகை தரும் போதும் வரிசையாக அமைதி பேணுதல் சிறந்த ஒழுக்கமாகும். பாடசாலையில் அதியர், ஆசிரியர்களுக்கு கீழ்ப்படுத்து சணிவாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். ஆசிரியர் வகுப்பறைக்கு வருகை தரும்போதும், வகுப்பறையிலிருந்து வெளியேறும்போதும் எழுந்து நின்று அவருக்கு வணக்கம் செலுத்துவும் வேண்டும். ஆசிரியர் சொற்பாடு நடந்து கொள்ள வேண்டும். பட்டவேளையின்போது சக மாணவர்களுடன் கதைத்துப் பேசிக்கொன்று இருக்காமல், ஆசிரியர் கற்பிப்பவற்றை அவதானமாகச் செவிமுக்க வேண்டும். சந்தேகங்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியர் கற்பிப்பதற்கு தீடையூறு ஏற்படுத்தாமல் தங்கள் முறைவாரும் வரையில் காந்திருந்து எழுந்து நின்று ஜயங்களைத் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பாடப்பாடுகளிற்கு பொருத்தமற்ற வினாக்களை எழுப்பி ஆசிரியரையும், ஏனைய மாணவர்களையும் விண்மீற்றுத்திற்கும், காலவியற்றிற்கும் உட்படுத்தாமல் நடந்து கொள்ளவேண்டும்.

மாணவர்கள் சக மாணவர்களுடன் நட்டுத் தீட்டு கொள்ள வேண்டும். மாணவத் தலைவர்களாக விளங்கும் மாணவர்கள், பண்புதனும், அமையுதியதனும், அன்புதனும் மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் பாடசாலையில் பணிபுறியும் ஊழியர்களுடனும் அன்பாகவும், பண்மாகவும் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். பாடசாலை நிறைவூறும் வேளையில் அமைதியாக எழுந்து நின்று பாடசாலைக் கீதம் பாழ மின்னர் வரிசையாக வகுப்பறையிலிருந்து வெளியே செல்ல வேண்டும். பாடசாலை என்பது ஒரு கோமிலாகும். அதுனையும் அதன் சுற்றுப்புறச் சுழலையும் சுத்தமாகப் போனிக்கப்படது மாணவர்களின் கடமையாகும். தூய்மையான ஒட்டத்தில் தீரைவன் குழக்காள்வான். எனவே அத்தகைய தீரைவன் உறையும் தீட்டுத் தாம் பண்யாகவும் பணிவுதனும் நடக்கப்படுகிற கொள்ள வேண்டும் ஏரிச்சல், பொறுமை போன்ற தீய குணங்களை விலக்கி அன்பும், பண்பும், பணிவும் நிறைந்த மாணவர்களாக நாம் விளங்க வேண்டும். இதன் மூலம் நல்லொழுக்கம் பிக்க மனிதர்களாக நாம் திகழ முழுயும்.

க. மலக்கனா  
கும் - 8

### தாய்

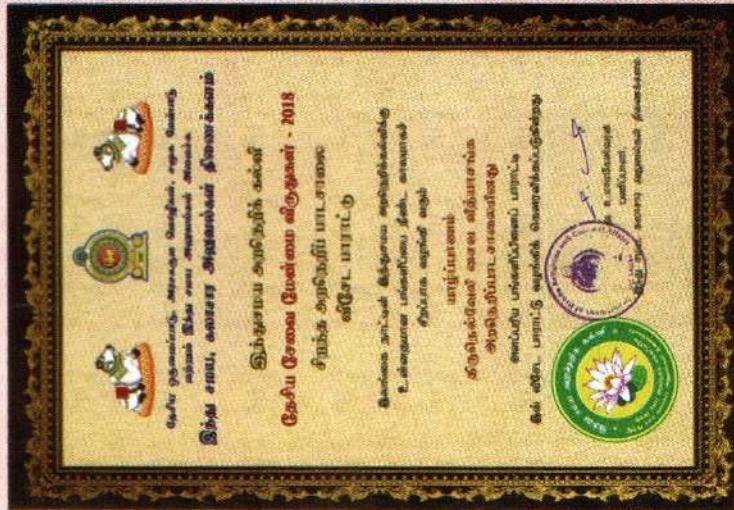
பத்து மாதம் என்னை  
உற்ற கருவிலே சுமந்து  
சிற்பமாகச் செதுக்கி  
நூப்பமாக எடுத்தவள் நீயே!  
அற்பப்பதறர போல்  
இருந்த என்னை  
நூல் பதறரப் போல்  
ஆக்கிவிட்டாப்  
இரவும், பகலும் பாராது

எனக்காகவா கண் விழித்தாய்?  
மடிபில் என்னைத் தாலாட்டி  
தூக்கி வளர்த்தவளே!  
மீண்டும் என்னை எப்போது  
மடிபில் ஏந்துவாப்  
என் கேள்விக்குப் பதில் சொல்லம்மா!

யோ. கிருஸ்தவேஙி  
தரம் - 09

இந்து சமய கலோசார அலுவலக்கள் தினமைக்களத்தால் வழங்கப்பட.

## தேசிய ரத்யாஸ்தான வர்ணதுகள்.



## தொழிற்பயிற்சிக் கூடங்கள்



## பொது அறிவு

1. உலகில் அதிக மிருகக் காட்சிச்சாலைகள் எங்கு அமைந்துள்ளன? அவஸ்ரேலியா
  2. நாக்கை நீட்டமுடியாத மிருகம் எது? முதலை
  3. “வெள்ளை யானை” என அழைக்கப்படும் நாடு எது? தூய்ளாந்து
  4. உலக அதிசயமான பிக்பெண் கடிகார கோபுரம் எங்குள்ளது? ஸென்டன்
  5. வாழ்நாளில் ஒரே ஒரு முறை மட்டும் தண்ணீர் அருந்தும் விலங்கு? எலி
  6. படகு வடிவில் அமைந்துள்ள நாடு எது? இந்தாலி
  7. வைரத்தில் எத்தனை மூலைகள் உள்ளன? ஆறு
  8. கண்கள் திறந்த நிலையில் தூங்கும் மிருகம் எது? முதலை
  9. புவியின் உபகோள் எது? சந்திரன்
- கி. தனுசிகா  
தரம் - 7

முன்னாறு நாள் சுமந்தாள் கண்கீரால் போராஜ மரணத்தை வென்று மகவாய் ஈன்றாள் உண்ண மறந்தாள் தன் நலம் மறந்தாள் என் நலனுக்காய் அறிவில் சிறந்திட அறிவுரைகள் தந்தாள் இன்பம் மறந்தாள் என் இன்பம் வாழ்வுக்காய் என் உணர்வுக்காய் உற்ற துடைய தந்தாள் நிழலாய் தொடர்ந்த என் இன்ப உறவு என்னை விட்டு மறந்தாலும் என் தீயம் உன்னை மறக்காரு

**தே. தேவதர்ச்சிகா**  
தரம் - 9

## ரேக்கமே மனித ஞோம்

தன்னால் முறந்தும் பிறநுக்கு உதவாதவன் கிறைவனின் விரோதியாவான்.  
கிறைவன் நமக்கு அளித்துள்ள செல்வங்கள் நமக்கு மட்டும் சொந்தமல்ல.  
இதனைவருக்குமே சொந்தமானவை சுதாயற்றவர்களுக்கு உதவ வேண்டியது நமது கட்டமை. உங்களிடமுள்ள பொருள்தனை நல்ல வழியில் செலவு செய்யுங்கள் சேர்த்து வைக்கும் பொருள் தக்க சமயத்தில் உதவாது. “பிறநுக்கு உதவுவதில் மனிழவறுங்கள்”.

**மு. சுஞ்ஜீவன்**

தரம் - 4

## Myslef

My name is T. Jithika  
I live at Urumpirai  
My mother's name is Kavitha  
My father's name is Thavarasa  
I have three brothers  
I am eleven years old  
I am in Grade six  
I am studying at  
J/ Urumpirai Saiva Thamil Vidyalayam  
My farourite food is hoppers.

**T. Jithika**

Year - 6

# யார்களைப் பார்

பாப்பா இங்குள்ள பழங்களைப் பார்  
பலவல நிறத்தில் பழங்களுண்டு  
மஞ்சள் நிறத்தில் வாழும் பழம்  
சிவப்பிலும் இருக்குது வாழும் பழம்

அதுக்கு “செவ்வாழு” என்ற பெயருண்டு  
சிவப்பும் மஞ்சளும் கலந்த பய்பாளி  
இதை உண்பதில் மிகவும் சுவையுண்டு  
சிவப்பு மஞ்சளும் கலந்த நிறம்  
இது மாம்பழத்தின் கனிந்த நிறம்  
பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம்  
இது சொய்யாப் பழத்தின் கனிந்த நிறம்  
பச்சை நிறத்தில் மூளையும் நிறைந்த பழம்

உருவத்தில் பெருத்த பலாவின் நிறம்  
மஞ்சளில் மூளையும் நிறைந்த பழம்  
அன்னாசி என்று பெயருண்டு  
அறுத்து சாப்பிட சுவையுண்டு

இரத்தச் சிவப்பாய் இறுகிய தோலாய்  
உள்ளுக்குள் இருக்கும் மத்துக்கள்  
உடலுக்கு இரத்தத்தை சேர்த்திடுமே!  
மாதுளை மருந்தாய் உதவுது  
பொதுவாய் பழங்கள் எல்லாமே  
உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் பலம் சேர்க்கும்.

**க. கேவுரவன்**

தரம் - 4

## பொது அறிவு

1. சேனநாயக்கா சமுத்திரம் அமைந்துள்ள இடம் எது? மின்னேரியா
2. விஜயனும் அவனுடைய தோழர்களும் இலங்கையில் வந்தடைந்த இடம் எது? தமிழன்னை
3. மனிதனும் குதிரையும் காணப்படும் கற்பாறை அமைந்துள்ள இடம் எது? இசெழுமுனியா - அநுராதபுரம்
4. பிரதி அமைச்சரின் மாதாந்தச் சம்பளம் எவ்வளவு? 16500 ரூபாய்
5. பாரானுமன்ற உறுப்பினரின் மாதாந்தச் சம்பளம் எவ்வளவு? 13250 ரூபாய்
6. இலங்கையின் தேசிய மலர் எது? அல்லி
7. இலங்கையின் தேசிய மரம் எது? நாகமரம்
8. இலங்கையின் உயர்மான மலைச்சிகரம் எது? பீதுருதாலகால மலை (2685 மீற்றர்)
9. இலங்கையின் பரப்பளவு யாது? 65610 சதுர கிலோ மீற்றர்
10. இலங்கையின் மிக நீளமான நதி எது? மகாவளி கங்கை (384 கிலோ மீற்றர்)
11. இலங்கையின் மிக உயர்மான நீர்வீழ்ச்சி எது? சுமிருக்முவா மாகாணத்தில்
12. சிங்கராஜாக் காடு எங்குள்ளது? வட்டவளை ( 500, செ, ம்)
13. இலங்கையில் அதிக மழையைப் பெறும் இடம் எது? 14. இலங்கையின் மிகக் குறைந்த மழையைப் பெறும் இடம் எது? மறிச்செக்கட்டி (70 செ. மி)
15. யாழ்ப்பாணத்தில் பாய்கின்ற ஆற்றின் பெயர் என்ன? வழுக்கையாறு
16. இலங்கையின் தேசியக் கொடி எது? சிங்கக் கொழு

**க. நிறோசன்**  
தரம் - 8

## இந்தியா பற்றிய சிறு தகவல்கள்

- இந்தியாவின் தலைநகரம்
- இந்தியாவின் சுதந்திர தினம்
- இந்தியாவின் குடியரசு தினம்
- இந்தியாவின் தேசிய சின்னம்
- இந்தியாவின் தேசிய கீதம்
- இந்தியாவின் விடுதலைக் கோடைம்
- இந்தியாவின் தேசியப் பறவை
- இந்தியாவின் தேசிய விலங்கு
- இந்தியாவின் தேசிய மலர்
- இந்தியாவின் ஆட்சிமொழிகள்
- இந்தியாவின் பிற மொழிகள்
- புது டில்லி
- ஆகஸ்ட் 15
- ஜனவரி 26
- சாரணாத்தில் உள்ள அசோக தூண்
- ஜன கண மன
- வந்தேமாதரம்
- மயில்
- புலி
- தாமரை
- இந்தி, ஆங்கிலம்
- 15 (அஸாமி, குஜராத்தி, கன்னடம், மராத்தி ஓரியா, சமஸ்கிருதம், தமிழ், உருது, காஷ்மீரி, மலையாளம், பஞ்சாபி, கிந்தி)

### இந்தியாவின் முதன்மையானவர்கள்

- முதல் ஜனாதிபதி
- முதல் பிரதமர்
- முதல் பெண் பிரதமர்
- முதல் முத்த பிரதமர்
- முதல் இளவுயது பிரதமர்
- முதல் நாடாளுமன்றம் நடைபெற்ற நாள்
- முதல் இராணுவத் தலைவர்
- முதல் பெண் சுப்ரமீன் கோட்டின் நீதிபதி
- முதல் செய்தித் தாள்
- முதல் ரயில் ஒடிய வழித்தடம்
- முதல் விண்கலம்
- முதல் ரொக்கெற்
- முதல் திரைப்படம்
- முதல் திரையரங்கம்
- முதல் ஒல்கார் விருது பெற்றவர்
- முதல் விமானி
- முதல் பல்நாட்டு விமானநிலையம்
- டாக்டர் ராஜேந்திரப் பிராசாத்
- பண்டிதர் ஜவகர்லால் நேரு
- சுசிதா கிரிபாலனி
- மொரார்ஜி தேசாய்
- ராஜீவ் காந்தி
- 13.05.1952
- ஜெனரல் K.M. காளியப்பா
- மீரா சாகி பாத்திமா பீபி
- பொங்கல் கெஸ்ட்
- மும்பை
- ஆரியப்பட்டா
- ரோகினி
- ராஜா அரிசசந்திரா
- அலம் அரா
- பானு ஆத்தையா
- J.R.D டாலா
- டாடி ஏயர் ஸெனினில்

த. தனுசியா  
தரம் - 11

### திறமை

ஆணை சொற் கூட்க வேண்டும் தந்தை  
 ஆணைக்கிணாங்க வேண்டும்  
 தன்னை வணங்க வேண்டும் - பிற்க  
 தம்மை மதிக்க வேண்டும்  
 ஆசிரியர்க்கடங்கி அறிவை வளர்க்க வேண்டும்  
 தீசம் வாழும் தொழிலால் - மிக்க  
 திறமை ஓங்க வேண்டும்.

சி. சிலோஜன்  
 தரம் - 6

## முயற்சி உடையார் கிகழ்ச்சி அடையார்

கிழக்கு வானம் சிவந்தது. எங்கும் மணியோசைச் சத்தமும், சேவல் கூவும் சத்தமும் கேட்டது. பறவைகள் தமக்கான உணவினைத்தேட வரிசையாகவும் மிக அழகாகவும் பறந்து செல்கின்றன. விலங்குகள் இரைச்சல் போட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. செங்கதிரவன் தன் ஒளிக்கற்றைகளை விசிறிக் கொண்டு மேற்கு நோக்கி நகர்ந்தார். சந்திரன் ஒளியைக் கண்ட இருள்போல ஒடி மறைந்தான்.

இவ்வாறு நீர்வளமும் செல்வச் செழிப்பும் நிறைந்த வயல் வெளிகள் குழந்த மிக அழகான ஊர்தான் மந்துவில். இப்படி அழகு நிறைந்து காணப்படும் ஊரில் அன்பினாலும் பண்பினாலும் வளர்ந்த குடும்பம் ஒன்று வசித்து வந்தது. அந்தக் குடும்பத்திற்கு வருமானம் இல்லாததால் வறுமை ஏற்பட்டது. இவர்களுக்கு ஜன்து பிள்ளைகள், மூன்று ஆண் பிள்ளைகளும், இரண்டு பெண் பிள்ளைகளும் ஆவர். மூன்று அண்ணன்களும் ஒருவேளை உணவிற்காக தங்களுடைய படிப்பை நிறுத்திவிட்டு வேலைக்குச் சென்றனர். இவர்களுடைய தந்தை நோய்வாய்ப்பட்டதால் தான் இந்தக் கதி ஏற்பட்டது. கடைசி மகளான திவ்யா அப்போதுதான் 2 வயது முழுமை பெற்றுள்ளாள். அவளுக்கு இந்த கஷ்டம் ஒன்றும் தெரியாததால் விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். இந்தக் குழந்தைக்கு முதல் பிறந்தவள் தான் பார்வதி; அவள் 9ம் தரத்தில் கல்வி கற்றாள். அவளும் இவ்வாறு தான் தங்களுடைய கஷ்ட நிலைமை தெரியாததால் படிக்காமல் ஒரேவிளையாட்டாக இருந்தாள். இவளது தாயான கல்ஸ்மிக்கு ஒரே கவலை தன்னுடைய மூன்று பிள்ளைகளும் படிக்காமல் வேலைக்குப் போகிறார்கள். பார்வதி தான் படிப்பாள் என்றால் அவளும் விளையாட்டுத் தனமாக இருக்கிறாள் என்று தான் அவளது மனம் அழுது கொண்டிருந்தது.

ஒரு நாள் கல்ஸ்மி தனது மனக் குறைகளை கடவுளிடம் சொல்லி கண்ணீர்விட்டாள். அப்போது அங்கு விளையாடிக் கொண்டிருந்த பார்வதி கு யாரோ அழுகின்ற சத்தம் கேட்டது. யார் என்று அங்கு ஓடி வந்து பார்த்தாள். தனது தாய் தான் அழுகிறது என்று, பார்வதி ஒரு நிமிடம் மெளனமாக இருந்து எல்லாவற்றையும் கேட்டாள். தனது தாய் தன் மேல் இவ்வாவ நம்பிக்கை வைத்ததும் தான் படிக்காமலே இருக்கின்றேனே என கவலைப்பட்டாள். அதன் பிறகு அவள் படிப்பின் மேல் ஆர்வம் காட்டினாள். காலம் இவ்வாறு உருண்டோடியது. அவர்கள் வசித்த வீடு நிசாப்புயல் தாக்கி உடைந்தது. அவர்கள் அங்கிருந்து தள்ளி ஒலைகளால் வேயப்பட்ட சிறிய குடிசையில் தங்கியிருந்தனர். பார்வதி படித்த பாடசாலையை விட்டு இன்னொரு பாடசாலைக்கு புதிதாகச் சேர்ந்தாள். பார்வதி தனது வகுப்பிற்குள் போனதும் எல்லா மாணவர்களும் அவளை ஒரு விதமாக உற்று நோக்கினார்கள். ஏன் என்றால் அவள் ஏளிமையாக இருந்ததால் அவளுது உடை கிழிந்து காணப்பட்டது. அதனால்தான் அவர்கள் அல்லாறு பார்த்தனர். சில மாணவர்கள் அவளை ஒதுக்கியே விட்டனர். அவள் அப்போது தரம் 11 இல் கல்வி கற்றாள். பார்வதி கு ஒரே கவலையாக இருந்தது. சில மாணவர்கள் அவளை கேவி செய்வதும் கிண்டல்டிப்பதுமாக இருந்தனர். இவற்றை எல்லாம் அவள் காதில் விழுத்தாமல் படிப்பிலையே கவனத்தை செலுத்தினாள். இப்படி காலம் வேகமாகச் சென்றது. சாதாரணதரப் பர்ட்சையும் தொடங்கி முடிந்தது. பார்வதி தனக்கு என்ன புள்ளிகள் வரப்போகுது என ஆர்வமாக இருந்தாள். காத்திருந்தபடியே புள்ளிகளும் வந்தன. பார்வதி சீக்கிரமாகவே பாடசாலை சென்று போய்ப் பார்த்தாள். அவள் சில நிமிடங்கள் மெய்மறந்து நின்றாள். தான் இப்படி ஒரு புள்ளிகள் எடுப்பேன் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை. அவளுக்கு ஆணந்தம் தாங்க முடியவில்லை. 9A எடுத்தற்காக அவளது பாடசாலை ஆசிரியர்கள் அவளுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவித்தனர். அவளுடன் படித்த மாணவர்களில் சிலருக்கு புள்ளிகள் வராமலும் இருந்தது. இதைக் கண்ட பார்வதி கு மனதிற்கு கவலையாக இருந்தது. அவர்களுக்கு தனது மனவருத்தத்தினை தெரிவித்தாள். அவர்கள் வெட்கப்பட்டு தலை குனிந்தனர். தாங்கள் பார்வதி கு செய்த கொடுமைகளுக்கு அவளிடம் மன்னிப்புக் கேட்டனர்.

அதன் பிறகு அவள் இந்த சந்தோசமான செய்தியை தாயிடம் சொல்ல ஒடி வந்தாள். தாயும் அவள் இவ்வாறு ஓடி வருவதனைக் கண்டு விட்டாள். பார்வதி தனக்கு வந்த புள்ளிகளைத் தாயிடம் கூறினாள். தாய்க்கு மகிழ்ச்சி தாங்க முடியவில்லை. உடனே கடவுளிடம் போய் தனது சந்தோசமான செய்தியை கூறி ஆணந்தக் கண்ணீர் வடித்தாள். பார்வதி உயர்தரப் பாடமாக உயிரியலைத் தெரிவு செய்தாள். ஏழைகளுக்கு இலவசமாக வைத்தியம் செய்ய வேண்டும் என்பதை நோக்கமாகக்

கொண்டு கல்வி கற்றாள். காற்று மிகவேகமாக வீசுவது போன்று வீசிச் சென்றது காலம். அவனும் உயர்தரப் பரீட்சையில் தேவினாள். அதற்கான புள்ளிகளும் வந்தன. அதிலும் அவள் 3A எடுத்து சித்தியடைந்தார். அவளது கனவுகள் எல்லாம் நனவாகப் போவதை எண்ணி மிகவும் மிகழுச்சி அடைந்தாள். தாயும் அவளது சகோதரர்களும் சந்தோசப்பட்டனர்.

அவள் பல்கலைக்கழகத்துக்கு தேர்வாகினாள். இப்படியே காலம் போனது. பார்வதி தனது பல்கலைக்கழகப் படிப்பை முடித்துவிட்டு இருந்தாள். பின்பு அவனுக்கு வைத்தியர் புதலியும் கிடைத்தது. அவள் தனது தாயின் விருப்பத்தையும் தனது விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றினாள்.

பார்வதி உலகத்தில் நற்பிரஜையாக வாழ்ந்து எல்லோருடைய விருப்பத்திற்கும் ஆளாகி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறாள். இவள் இப்படி வாழ்வில் உயர்ந்ததற்குக் காரணம் அவளின் முயற்சி ஆகும். நாம் முயற்சி செய்தால் எதையும் வெல்லலாம் என இக்கதை விளக்குகின்றது. இதனையே

“முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்” எனும் பழையாழி கூறுகின்றது.

யோ. சுவாஜிஹி  
தரம் - 11

## நிஜத்தின் நிழல்

நிஜமில்லாத உலகில் நிஜத்தை  
தேடும் மாந்தர்களே !  
நிழலை நிஜவுமன்று என்னை  
மாந்து போகாத்ர்கள்.  
கடல் அலைகளின் நடுவில் நின்று  
மன அமைதியைத்தேடு  
வாழ்வில் நிம்மதியில்லாமல்  
சிதறிப் போகிற்களே! ஜயா!

மாய உலகில் யாசம் என்னும் வேலூத்தை  
நிஜம் என நம்பும் மானிடற்களே!  
நீங்கள் நிஜம் என நினைக்கும்  
சொந்த யந்த உறவுகள் எல்லாம்  
கானல் நீர் என்பதை அறியவில்லையா?

அட கடவுளே!

இந்த மனிதர்களைப் பார்த்தாயா  
நிஜமில்லாத வாழ்வைத்தேடு அலைகிறார்களே  
அவர்களுக்கு நாங்கள் கடல்  
நிஜம் கிள்ளை என்பது புரியவில்லையா.....?

க. சினேகா

தரம் - 8

## அம்மா

பத்து மாதம் சுமந்து  
என்னைப் பெற்றெடுத்த அன்னையே  
என்றும் உன் நினைவுகள்  
என் மனதில் சுகமம்மா  
அன்புக்கு இலக்கணம் - நீ  
என் உயிர்க்கு இலக்கியம் - நீ  
உன் உதிர்த்தைப் பாலாக்கி  
எனக்கு உணவளித்தவள் - நீ  
உன் வயிறு பசியால் கீதம் இசைக்க  
என் வயிறு வளர்த்தவள் - நீ  
வானில் நிலவைப் போல்  
என்னோடு இருப்பாய் என்றாய  
கண்ணின் இமை போல்  
கடைசி வரை இருப்பேன் என்றாய்  
எம்மை யாராலும் பிரிக்க முடியாது என்றாய்.  
கடைசியில் ஏன் என்னை  
விட்டுப் பிரிந்து சென்றாய்?  
அன்னையே என் முன்னால்  
ஒரு தடவை ஒளிர்வாயா?  
அடுத்த ஜென்மத்தில் - நீ  
என் சேயாகவும்  
நான் உன்னை சுமக்கும் தாயாகவும்  
வர் வேண்டும்  
அடுத்த ஜென்மம் முடியவே கூடாது  
அதில் நாம் பிரியவே கூடாது.

செ. சாம்பவி

தரம் - 7

இன்றவன் படைத்த படைப்பு  
உலகம் போற்றியும் அன்பு  
பாசத்தால் அன்னபச் சாதிக்கலாம்  
குழந்தையாய் இருக்கும்போது அன்னனயின்  
அன்னபப் பெற்று வளர்ந்தேன்  
பாடசாலை செல்லும்போது ஆசிரியரின் அன்னபப்  
பெற்று இலக்கை நோக்கி சென்றேன்.  
இவ்வுலகில் சாதிக்க அன்பு ஒன்றே போதும்.  
  
அன்புக்காக ஓர் உறவைத் தேடு  
ஆனால் இதுமே இவ்வாத உறவை  
தேடாதே - ஏனெனில்  
ஆயுள்வரை உன்னால்  
கலங்க முடியாதல்லவா!  
  
உன்னால் ஒருவர் கண்ணீர் சிந்தினால்  
அது பாவம்.  
உனக்காக ஒருவர் கண்ணீர் சிந்தினால்  
அது பாசம்.  
  
சில காலம் பழகினாலும்  
சிலரை விலக்கத் தோணுவதில்லை.  
பல காலம் பழகினாலும் பலரை  
நெருங்கத் தோணுவதில்லை.  
  
உண்மையான அன்புக்கு  
அடிமையாக இரு.  
ஆனால் ஆணவத்திற்கு  
அடிமையாக இருக்காதே.  
  
உன்னிடம் இருந்து விலகி இருக்க  
விழும்புவர்களிடம்  
வற்புறுத்தி அன்னபப் பெற முயலாதே.  
அந்த அன்பின் மூலம் உனக்கு  
எந்தப் பயனும் கிடைக்கப்போவதில்லை.

சு. பிரியங்கா  
தரம் - 11

தாயின் கருவறையில் இருந்து  
வரும்போது கண்ணீர்  
முன்பள்ளிக்கு தனியாக  
செல்லும் போதும் கண்ணீர்  
கல்லில் கால் அடிப்பட்ட  
போதும் கண்ணீர்  
பாடசாலை செல்லும் முதல் நாள்  
என் கண்ணீரில் கண்ணீர்  
ஆறு வயதில் அம்மாவை  
இழுந்தபோது கண்ணீர்  
இல்லத்திற்கு புதிதாக  
வரும் போது கண்ணீர்  
  
ஆசான் ஏசிய போதும்  
அடித்த போதும் கண்ணீர்  
நண்பியின் துரோகத்தால்  
என் கண்ணீரில் கண்ணீர்  
  
அப்பா குடிக்கு அடிமையாக  
மாறும் போது கண்ணீர்  
அக்கா பல்கலை வாய்ப்பு  
இழுந்த போதும் கண்ணீர்  
  
பர்ட்சைப் புள்ளிகள்  
குறைந்த போதும் கண்ணீர்  
நோய் ஏற்பட்டு வைத்தியசாலை  
சென்ற போதும் கண்ணீர்  
  
அம்மம்மாவின் உடல் நலக் குறைவால்  
வந்தது கண்ணீரில் கண்ணீர்  
இன்று உயர்தரத்தில் கல்வி  
கற்கின்றேன் கண்ணீருடன்.

க. சுர்மிதா  
தரம் - 12

சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (ஆண்கள்)



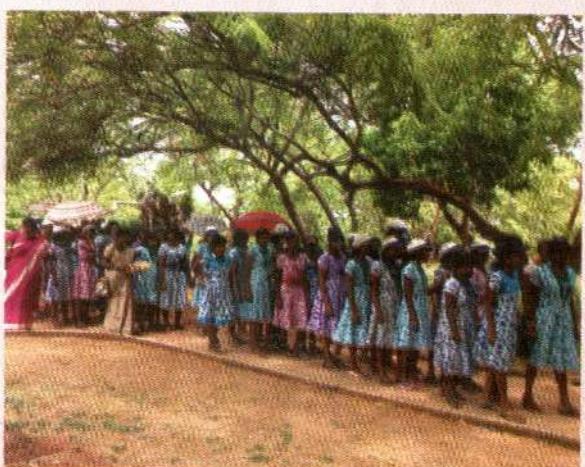
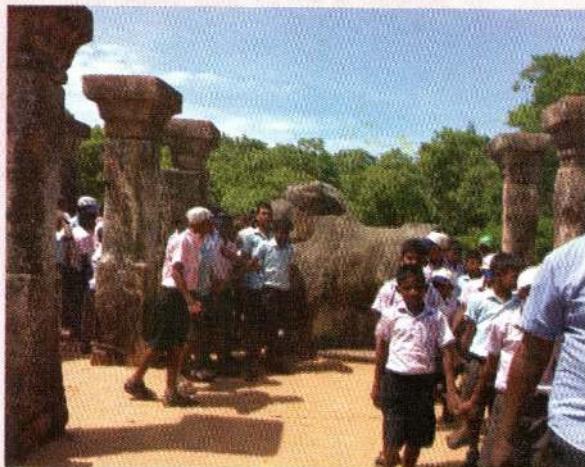
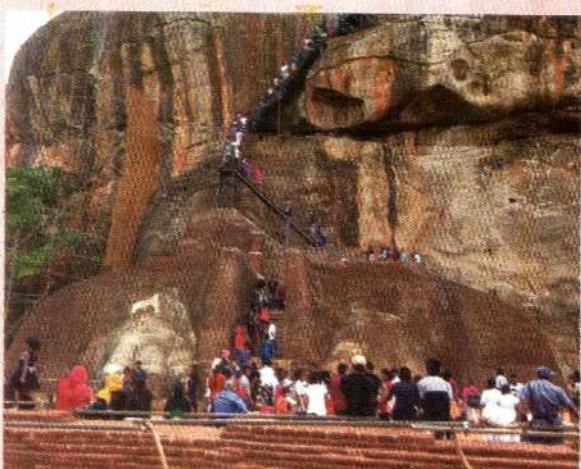
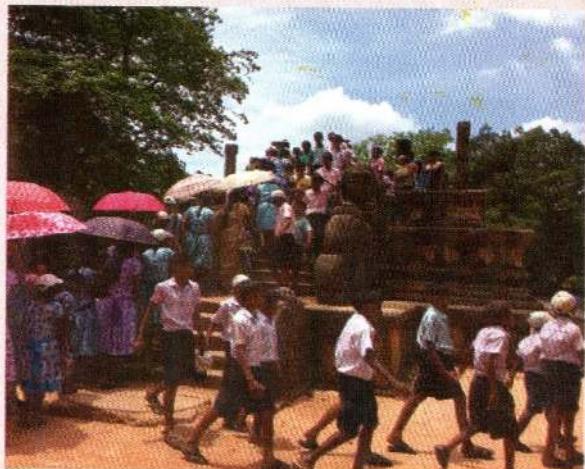
சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (பெண்கள்)



கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (பெண்கள்)



## கல்விச் சுற்றுலாவின் நிழல்கள்...



வடக்கு மாகாணப் பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடைபெற்ற கராத்தே போட்டுயில் வெற்றி பெற்றோர் - 2018



வடக்கு மாகாணக் கழகங்களுக்கிடையில் நடைபெற்ற கராத்தே போட்டுயில் வெற்றி பெற்றோர் - 2018



**சிறார்களின் மைகவைண்ணாங்கள்**



# தாயின் முடி தேழு.....

பத்து மாத காலம் வரை - என்னள்  
பக்குவமாய் தன் வயிற்றில் கூற்று  
யரணிபிலே பெரிரூச்சும் போது  
பற்பல வலிகளையும் எனக்காய் பொறுத்து  
பதிக்கு நிகரான ஒருத்தியான என்  
தாயின் முடியைத் தேடி வந்தேன்.

தாயின் முடியைத் தேடிய எனக்கு - தன்  
தாய்ப்பாலை தயக்கிடமதுவும் இன்றி  
தாய்மை உணர்வு பொக்க முடியிலே வைத்து  
தயவுடன் இட்டி - என் பசியை  
தானே உணர்ந்தவளே என் தாயாவாள் - என்  
தாயின் முடியைத் தேடி ஏங்குகின்றேன்.

என் மழுவைப் பறுவத்திலே - நான்  
எதிர்பாராமல் புரிந்த  
எத்தனை எத்தனையோ குறும்புகளையும்  
என்னாவும் வருந்தாது சுகித்துக் கொண்டு  
எனக்காய் அர்ப்பணித்தவளே என் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடிக்காய் தவிக்கிறேன்.  
  
என் பிழுஞ்சுக் கறங்களைப் பற்றி  
எத்தனையோ கடத்துக் கூறி  
என்னைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துக் கொண்டு  
எனக்கு ஏணிப் படியாய்த் திகழ்ந்தவளே  
என் உயிரான என் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடியைத் தேடுகிறேன்.

வயது கூடக் கூட - தன்  
வயிற்றில் நிறுப்பைக் கட்டியது போல  
வல்லனமையுடன் தன் பிர்ணனையை  
வயது வரும் வரை பக்குவமாய்  
வளர்ப்பவளே என் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடியைத் தேடுகிறேன்.

வறுஞமையில் தான் வாழ்ந்தாலும்  
தன் பிர்ணனையின் கல்விக்காய் - தன்  
வயிற்றுப் பசியை மறைத்தும்  
தன் வலிகளைப் பிபாறுபடந்தாது  
வாழ வைப்பவளே என் அருமைத் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடியைத் தேடுகிறேன்.

கல்வி பயிலும் காலத்திலே தன்  
பிர்ணனை பரிட்னையில் தொற்றினால்

கலக்கமுடன் கோயில்கள் பல திரிந்து  
பிடித்துமான கடவுளிடம்  
கண்ணீர் விட்டு வணாவுகுபவளே தாயாவாள்  
என் தாயின் முடிக்காய் ஏங்குகிறேன்.

தொற்றிய பரிட்னையிலே - தன் பிர்ணனை  
தொல்விதனைக் கண்டு விட்டவ்  
தோள் கொடுத்து ஆறுதல் கூறும்  
தொழியாகவும் மாறிசூவாள் - நமக்கு  
தோள் கொடுத்து உதவுபவளே நம் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடியைத் தேடுகிறேன்.

சோகங்கள் பல நமக்கு வந்தாலும்  
சோதனைகள் பலவற்றிற்கு ஆளானாலும் - நம்  
சோகங்களைக் கண்டு தான் வருந்தினாலும் - தன்  
சோகம் தனை மறைத்து - நமக்கு  
சோர்வின்றி உதவுபவளே நம் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடிக்காய் ஏங்குகின்றேன்.

தன் பிர்ணனை வளர்ந்து ஒரு  
தொழிலைப் பிபறும் வரை  
தயக்கமின்றி ஓடி ஓடி பற்பல  
தொழில்களைப் புரிந்தும்  
தன்னையே அர்ப்பணிப்பவளே தாயாவாள்  
அன்னை முடியைத் தேடுகின்றேன்.

சமூகத்தில் பெரியவராக நாம்  
சுகவராலும் மதிக்கப்படாலும்  
\* சக்தி வடிவான நம் தாய்க்கு - நாம்  
சமாதி சிடையும் வரை குழந்தையை என்று  
சத்தமாப் பூநிற்பாவளே நம் தாயாவாள்  
என் தாயின் முடிக்காய் ஏங்குகின்றேன்.

அன்று என் தாயின் முடியில் நான்  
கண்ணையர்ந்த காலமானது  
இன்று என் கண் முன் சொக்கமாயுள்ளது  
கண்முடி நான் தூங்கும் போதும்  
என் தாயானவள் என் நினைவிலிருப்பாள்  
அத்தாயின்முடியை இன்றும்நான் தேடுகின்றேன்.

உ. சங்கீதா

தறம் - 12

## நினைவான கனவு

காலை கண் விழித்தால் எங்கும் ஆலய மணி ஓசையும், பறவைகளின் குரலோசையும், பக்திப் பாடல்களும் கேட்கும் சந்தோசம் நிறைந்த கிராமம். அக்கிராமத்தில் பல விதமான குடும்பங்கள். அக்குடும்பங்களில் ஒன்றாக சாந்தனின் குடும்பமும் விளங்கியது. சாந்தனின் மனைவி பெயர் பாமா. கிருவரும் விரும்பித் திருமணம் செய்தவர்கள். பாமாவின் விதியோ தெரியவில்லை தாய் தந்தையின் எதிர்ப்பின் மத்தியில் சாந்தனை திருமணம் செய்து கொண்டாள். சாந்தன் பாமாவை சந்தோசமாகவே வைத்திருந்தான். சிறிது காலத்தின் பின் பாமா கருவற்று அவளுக்கு ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்தது. அக்குழந்தையை சரணி என அழைத்தானர். சாந்தனுக்கு பெரும் மகிழ்ச்சி. அவ்வாளர்ந்தத்தில் தன்னை மறந்து மது அருந்தினான். அவனின் விதியோ தெரியவில்லை அவன் போதைக்கு அடிமையானான். பாமாவுடன் தினம் சண்டைபிடிக்கத் தொடங்கினான். சரணி தந்தையின் செயலைப் பார்த்து தினம் தினம் அழுதாள். சரணிக்கு 2 வயதாகியது. பாமா மீண்டும் கருவற்று 2 குழந்தைகளைப் பெற்றாள். அக்குழந்தைகளுக்கு சுகந்தி. துசந்தி என பெயர் கூட்டுரையாளர். எவரினது துணையுமின்றி பாமா மிகவும் கஷ்டப்பட்டாள். சரணி பாடசாலைப் படிப்பை ஆரம்பித்தாள். படிப்புக்குத் தேவையான பணம் பாமாவிடம் காணப்படவில்லை. சாந்தனிடம் கேட்கவே முடியாது. அவன் மனைவிக்கு அடிப்பதும் பிள்ளைகளுக்கு அடிப்பதுமாகவே காணப்பட்டான். தினம் போதையில் விழுந்தான். இந்நிலைமையில் பாமா சரணியை ஒர் இல்லத்தில் சேர்த்து விட்டாள். சரணியும் சந்தோசமாக ஏற்றுக்கொண்டு அவ்வில்லத்துக்குச் சென்றாள். அவளுக்கு அது முதல்நாள். இரவு தூங்கும் வேளை ஒரு கனவு. சரணி ஒரு பெரிய புதலியில் உள்ளாள். அவளது வீடு மிகவும் வசதியானது. அவள் மிகவும் சந்தோசமாகவும் அழுகாகவும் உள்ள வேளை கண்விழித்தாள். பார்த்தாள் அது கனவு. கனவு நிஜமாகுமா என நினைத்து மனம் வருந்தி தூங்கிவிட்டாள். அவ்வில்லத்தில் அவளுக்கு தேவையான 3 வேளை உணவு, உடுக்க உடை, உறங்க உறைவிடம் என பலபல வசதிகள் வீட்டில் ஒரு வேளை உணவுக்கும் வசதியில்லாத சரணி இன்று வாய் நிறைஞ்சு வயிறு நிறைந்து உள்ளாள்.

இல்லத்தில் நூற்றுக்கணக்கான பிள்ளைகள். பாடசாலையோ முன்னுக்கு உள்ளது. பாடசாலைச் சௌலும் அவ்வில்லமே பார்த்துக் கொண்டது. சரணி எந்தக் குறைவும் இன்றி வளர்ந்தாள். நன்றாகப் படித்தாள்; தினம் கடவுளை வணங்குவாள்; தன் வீட்டை நினைப்பாள். தான் கண்ட கனவு நிஜமாகவேண்டும் என எண்ணிப் படிப்பாள். சிறு வயதிலேயே இவ்வளவு சுறுசுறுப்பான பிள்ளையைப் பார்த்து அனைத்து ஆசிரியர்களும் பெருமைப்பட்டனர். அவளை வாழ்த்தினர். அவள் அனைத்து மாணவர்களுடனும் அன்பாகப் பழகினாள். தனது கடமைகளை தானே செய்வாள். அவள் தாய்க்கு எல்லாக்கதையும் கூறுவாள். தாய்க்கும் சந்தோசம். இவ்வாறே காலங்கள் கண்டதோமன. அவள் சாதாரண தரப்படிப்பை முழுத்து நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெற்று உயர்தரப் படிப்பை ஆரம்பித்தாள். அங்குள்ள பிள்ளைகளுக்கு இல்லம் எக்குறையும் இன்றி வசதியை ஏற்படுத்த படிக்கும் எண்ணம் என்பது இல்லாமல் போய்விட்டது. கதைப்பதும். சிரிப்பதும். தான் வாழ்க்கை என எண்ணினர். தமது வீட்டுக் கஷ்டம் என்பது மறக்கப்படலாயிற்று. வீடுகளில் உள்ள பிள்ளைகள் படிக்க ஆசை கொண்டு வசதியற்று உள்ளார். ஆனால் இல்லத்தில் உள்ள பிள்ளைகள் படிக்கும் வசதி கிடைத்தும் அவற்றை வீணாக்குகிறார்கள் என சரணி சிற்றித்தாள். அவள் தனது குடும்பத்தை எண்ணிப்பார்த்தும் படித்தாள். காலம் விரைந்து ஓடியது. அவளின் உயர்தரப் பரிசையும் முடிவடைந்தது. அவள் பெரும் மகிழ்ச்சு கொண்டாள். இல்லம் விட்டு வீடு சென்றாள். 3 மாதங்கள் கழிந்தன. அவளின் உயர்தரப் பெறுபேறு வந்தது. சரணியின் பெறுபேற்றில் சாந்தன் உட்பட அனைவரும் மகிழ்வற்றனர். பிள்ளையின் முன்னேற்றத்தில் சாந்தனுக்கு கைகால் ஓடவில்லை. அந்தளவு சந்தோசம் அடைந்தான். சரணி பல்கலைக்கழகம் சென்றாள். பல்கலைக்கழகப் படிப்பு முறைத்துமே அவளுக்கு வேலை கிடைத்தது. ஒரு

விரிவுரையாளராகப் பதவி ஏற்றாள். இவளின் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமான இல்லத்திற்கு தன் வருமானத்தில் காற்பங்கினை ஒவ்வொரு மாதமும் அன்பளிப்புச் செய்தாள். தன் தாய் தந்தை மகிழு ஒரு அழகான வீடு கட்டினாள். தாங்கைமாரின் படிப்புக்கும் பெரும்பங்காற்றி அவர்களை உயர்த்தினாள். தன் வாழ்க்கை அனுபவத்தை இல்லத்தில் உள்ள மாணவர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டாள். இவ்வளவு முன்னேற்றத்திற்கும் காரணம் தன்னைப் பெற்ற தாயும் இல்லமும் தான் என கூறினாள். எங்கும் கிடைக்காத எதிலும் இல்லாத வசதி எம்மில்லம் எமக்கு செய்து தருகின்றது. பலதை நாம் இழந்தால் தான் சிலதை நாம் அடைய முடியும் எனவும் கூறினாள். இல்லம் வந்த முதல் நாள் நான் கணவு கண்டேன் இன்று அது உண்மையானது என்று தன் நினைவான கணவே இது என்றாள். இவ்வளவும் செய்யும் இல்லம் வேறெங்கும் இல்லை. இதுவே திருநெல்வேலி சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் இயக்கும் சைவச் சிறுவர் இல்லம் ஆகும்.

கு. ஜி. லோனா

தரம் - 12

## பாசம்

பாசம் கவப்பாளே நீ யாரிடம்  
பாசத்தைத் தொலைத்துவிட்டு  
தவிக்கிறாயோ தெரியவில்லை - நீ  
பாசம் கவத்தவளா - உன்னன  
பரிதாபப்படச் செய்தது  
நீ ஏங்கும் உன் பாசத்தை கலைத்தவளா அவள்  
சொல்லடியே கண்மணியே!  
நீ ஏங்கும் ஒவ்வொரு நொடியிலும்  
உன்னைப் பரிதாபப்பட கவத்தவள்  
உன் தவிப்பால் ஏதோவொரு வழியில்  
அழுது கொண்டிருப்பாள்  
அது அவளுக்கு இகருவன் - கொடுத்த  
பரிதாபப் பரிசு  
அந்னை அவள் அனுபவித்தே ஆக வேண்டும்  
அனுபவிப்பாள் அனுபவிப்பாள்  
அவள் செய்த பாவத்திற்கு  
பாசத்தின் துளியை ஏற்று மீண்டும்  
கண் கலங்கிட அழுகின்றாள்  
அவள் அவ்வளவழிகளில் சென்று .....

உ. உதயம்பிரியா

தரம் - 10

## அவ்வன மழு

அறிவு பெற நன்னூல்களைப் படி  
படித்தவற்றை நானும் பற்றிப் பிடி  
ஆசிரியர் கையில் எடுப்பார் தடி  
தடி எடுத்தால் வாங்குவதோ அடி

குடியைக் கெடுக்கும் பெரும் குடி  
குடி கெடுத்தால் தலையில் விழும் இடி  
நிமிடம் ஒன்றில் அறுபது நொடி  
நினைத்ததை உடனே செய்து முடி

ஊர்வலத்தில் பிடிப்பார் கொடி  
உதவாத மணமென்றால் நெடி  
தாவரத்தில் ஒரு வகை செடி  
தலையில் மன்னர் குடுவார் முடி

பொங்கலுக்கு கொளுத்துவார் வெடி  
அதிக வறுமை வந்தால் மிடி  
ஆறுதல் தேட அன்னை மடி  
என்றும் அதுவே உண்மை மடி

த. சிந்துஜா

தரம் - 11

## Jessica Cox

Jessica Cox is the world's first licensed armless pilot as well as the first black - belt in the American Taekwondo Association. She was born without arms due to a rare birth defect.

She was born on February 2, 1983 in Arizona, United States. She is recognized internationally as an inspirational keynote speaker. She was born differently abled and has made great achievement with her feet. She works as a motivational speaker and advocates for the disabled. Dancing is her passion.

She now has two black - belts and has earned her first pilot license on October 10th, 2008 after three years of training. She is qualified to fly a light sport aircraft to an altitude of 10,000 feet. Using her feet as most people use their hands, she is able, among other things, to drive a car, to type 25 words per minute on a key board. She holds a Bachelor's Degree in Psychology awarded by the Arizona University. As a motivational speaker, she has shared her message in 20 countries.

S. Satheesana  
Grade - 13

## என் உயிர்த் தாடை

கருவறையில் பத்து மாதம் என்னை  
சுமந்து யெற்ற தாடை - நான்  
கல்லறை செல்லும் வரை உன்னை  
மறக்க மாட்டேன்

அன்பையும் பிரிவையும் அள்ளித்தந்தாய்  
இருசை முத்தங்களையும் அள்ளித்தந்தாய்  
அன்பு என்ற மதையிலே என்னை  
நகைந்தாய் - இனால்  
நானோ கண்ணீர் என்ற மதையிலே  
உன்னை நகைந்தீரேன்

உன் தியாகந்கள் ஒன்றா தீரண்டா  
அதை எல்லாம் வரிகளால் சொல்ல முழுயாது

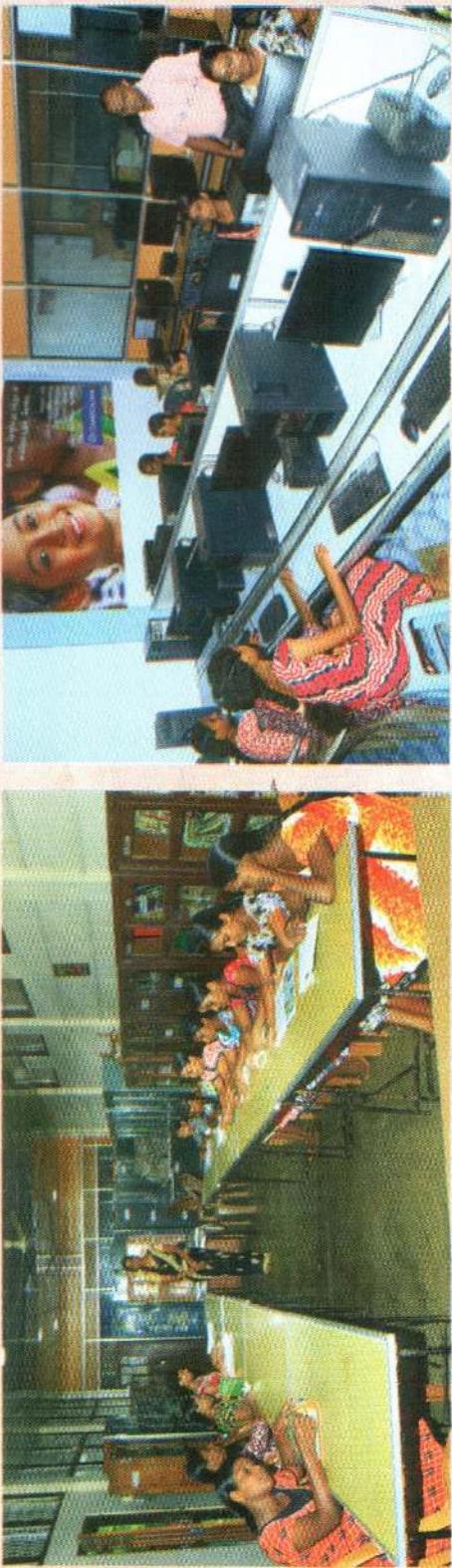
என் சந்தோசத்திலும் துக்கத்திலும்  
எனக்கொரு தோழியாய் மாறி  
அறிவுக்கு ஏற்றிய என் தாடை

தீவ்வுக்கிலே நான் ஒரு விளக்காய் மினிரு  
நீண்ட மூலம் பாகுபகுகிறாய்  
உன் இருசை எல்லாம் ஈடுடேற - உன்  
இருசை வாகும் ஒன்றே போதும்  
என்னுமிர்த் தாடை நீந்தும் வாழ - நான்  
இறைவுக்கு நாகுகிழேன்.

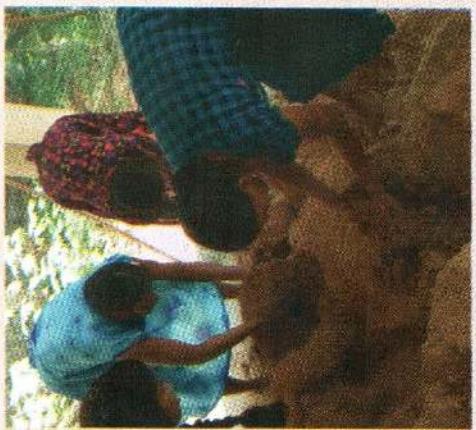
பி. ஒன்சா  
தரம் - II

**நாலகம்**

**காணினிப் பயிற்சி நிலையம்**



**காளான் வளர்ப்புப் பயிற்சி நிலையம்**



**விவசாய் மன்றம்**



## தருக்க வாயில்களும் பூலியன் தாக்கங்களும்

தருக்க வாயில்கள் Logic Gate	குறியீடு Symbol	பூலியன் கோவை Boolean Expression	உண்மை அட்டவணை Truth Table															
'OR' Gate		$Q = A + B$	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>Q</th></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	A	B	Q	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1
A	B	Q																
0	0	0																
0	1	1																
1	0	1																
1	1	1																
'AND' Gate		$Q = A \cdot B$	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>Q</th></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> </table>	A	B	Q	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1
A	B	Q																
0	0	0																
0	1	0																
1	0	0																
1	1	1																
'NOT' Gate		$Q = \bar{A}$	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>Q</th></tr> <tr><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	A	Q	0	1	1	0									
A	Q																	
0	1																	
1	0																	
'NOR' Gate		$Q = \overline{A + B}$	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>Q</th></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	A	B	Q	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
A	B	Q																
0	0	1																
0	1	0																
1	0	0																
1	1	0																
'NAND' Gate		$Q = \overline{A \cdot B}$	<table border="1"> <tr><th>A</th><th>B</th><th>Q</th></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td></tr> </table>	A	B	Q	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0
A	B	Q																
0	0	1																
0	1	1																
1	0	1																
1	1	0																

**K. Ninthusan**

Gr - 11

## வியப்புட்டும் தகவல்கள்

- மராங்களாத்திப் பறவை மரத்தை ஒரு நொழுக்கு 20 தடவைகள் கொத்தும்.
- அவுஸ்திரேலியாவில் வசிக்கும் மித்ரா என்ற பறவை ஓன்பது நிறத்தில் தெரியும்.
- கடல் பூராக்கள் நீரில் மிதந்து கொண்டே தூங்கும்.
- பச்சோந்தியின் கண்கள் எப்போதும் சுழன்று கொண்டே இருக்கும்
- கங்காரு கைகளால் சல்லிட போடும்.
- யானை குறட்டை விட்டுத் தூங்கும்.
- கொரில்லாவிற்கு 32 பற்கள் உண்டு.
- பென்குமின் பறவை நடந்து செல்லும்.
- குரங்கு பேன் பார்க்கும்.
- எறும்புக்கு காது கேட்காது. அவை பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரை தூங்குவதில்லை.

வெ. ஜயங்கள்

தரம் - 10

# பயன் தூக்கார் செய்த உதவி

தன் வீட்டின் யன்னல் ஒரும் வீதியில் இடைவிடாது பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் வாகனங்களை அவதாளித்துபடி இருந்தாள் நிலா. தன் வாழ்க்கையில் நடந்த மறக்க முடியாத நிகழ்வு ஒன்றை நினைத்துப் பார்க்கத் தொடங்கினாள். நிலா வசுதீயான குழுமபத்தில் பிரந்த ஒரு பெண். தந்தை திவாகரன் ஒரு தொழில் அதிபராக இருந்து கடின உழைப்பையும், விடா முயற்சியையும், நேர்மையையும் கொண்டு வேலை செய்பவர். தாய் திவா அரசு பாடசாலையான சரஸ்வதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் உயிரியல் பாட ஆசிரியர். இவ்விருவருக்கும் இரண்டு ஆண், ஒரு பெண்ணுமாக மூன்று பிள்ளைகள் இதில் முத்தவன் பிரணவ், இரண்டாவது நிலா, மூன்றாவது சஞ்சய். இவர்களது குழுமபத்தில் இவள் ஒரு பெண்பிள்ளை என்பதால் இவளை மிகவும் அன்பாகவும், செல்லமாகவும் கண்டிப்புதலும் வளர்த்து வந்தார்கள். பிரணவ் வேறாட்டல் ஒன்றை நடத்துபவராகவும் சஞ்சய் ஒரு தனியார் பாடசாலை ஒன்றில் பொறியியல் படிக்கும் மாணவனாகவும் காணப்படுகின்றான். நிலா சாதாரண பரிசையில் ஒன்பது பாடங்களில் நிறுமைச்சித்தியும் பெற்று உயர்தாத்தில் விந்தூணப் பிரிவை தேர்ந்தெடுத்து அவள் மருத்துவ பீட பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவானாள். சந்தோசமாக இருந்த அவளது குழுமபத்தில் விதி தன் விளையாட்டை விளையாடத் தொடங்கியது.

ஒருநாள் திவாகரனும் திவாயாவும் வெளியூர் செல்ல முடிவு செய்து இருந்தார்கள். வெளியூர் செல்வதற்கு முதல் தம் பிள்ளைகளோடு என்றும் இல்லாதவாறு சுந்தோசமாக இருந்தார்கள். வெளியூர் சென்று ஒரு நாட்களுக்குப் பிறகு ஒரு கார் விபத்தில் இருந்த செய்தி அவன் வேறாட்டலில் வேலைபார்த்துக் கொண்டிருந்த பிரணவ் கூடுதலாக வீட்டிற்குச் சென்றான். அங்கு தன் அறையில் படித்துக் கொண்டிருந்த சஞ்சய்க்கு நிலா தேநீர் தயாரித்துக் கொண்டு போய்க் கொடுக்க சஞ்சய் பாடசாலையில் நடந்த நகைச்சுலவர்யான சம்பவத்தினால் சொல்லி சிரித்துக்கொண்டு இருந்தார்கள். இருவரும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதை பார்த்த பிரணவ் எவ்வாறு சொல்லுதலை தெரியாது மனம் குழப்பியடி இருந்தான். தீவிரன் திரும்பிப்பார்த்த நிலா அவனது அன்னாவின் கண்களில் கண்ணீர், முழுக்கிலே சோகம் இதுறைப் பார்த்த அவள் ஒடி வந்தாள். “என்ன நடந்தது? ஏன் அழுகிறாய்? வேறாட்டலில் ஏதும் பிரச்சினையா?” எனக் கேட்க அவனால் தனது கவலைகளை மறைக்க முடியாமல் அவர்கள் முன் போட்டு உடைத்துவிட்டான் பிரணவ். இதுறை அறிந்த இருவரும் தனது அன்னானைக் கட்டிப்பிடித்து குறித் தீவிரமாக இருந்தது. தொடங்கினார்கள். சோகக் கடவில் மூழ்கியிருந்தவர்கள் தங்கள் கவலைகளை தாழை பகிர்ந்து கொண்டார்கள். கொழுகொம்பிஸ்ரித் தவித்த மூல்களைக்கொடிபோல தன்னந்தனிமையில் அவர்கள் மூவருமே தமது பெற்றோரின் இறுதிக் கிரியைகளை செய்து முடித்தார்கள். இவ்வாறே நாட்கள் கிழமைகளாயின. கிழமைகள் மாதங்களாயின. சோகக் கடவில் மூழ்கி இருந்த அவர்களது குழுமபத்தில் கடவுள் வந்து கதவைத் தட்டியது போல வெளியிலே ஒரு சத்தம் யார் என்று பார்க்க வெளியிலே ஒடி வந்தாள் நிலா. மக்னீரு உடை அனிந்த கையிலே பல கட்டுக் காசிதுங்களை வலத்துபடி “யார் திவாகரன் நிலா?” எனக் கேட்க, “நான்தான்” ஏதேனும் கடிதம் வந்திருக்கிறதா? எனக் கேட்க, ஆ வந்திருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டு கடிதம் வாங்கியதற்கு ஆதாரமாக கையொப்பம் கைத்துக் கொடுக்க, கடிதத்தைக் கொடுத்து விட்டு தனது பணியைத் தொடர்ந்தான் தபாற்காரன்.

அக்கடித்ததை ஆவலுடன் பிரித்துப் பார்த்தாள். அவளது மனதில் ஒரு மகிழ்ச்சி, அக்கடித்ததில் திவாகரன் நிலாவாகிய அவர்களுக்கு 02.06.2019 போதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டமளிப்பு விழா நடந்த இருப்பதால் தங்களையும் தங்கள் உறவினர்களையும் அழைத்து வருமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம் என இருந்தது. அவளது மனதில் சந்தோசமாக இருந்தாலும் அதை வெளிப்படுத்தும் நிலை அவனது குழுமபத்தில் இருக்கவில்லை. நிலா, அன்னா என கத்தியபடி ஓடினாள் வீட்டிற்குள். பிரணவ் என்னம்மா எனக் கேட்க இவள் கூறிய விடயத்தை என்னி மகிழ்ச்சியடைந்தாலும் இதுறைப் பார்க்க அம்மாவும், அப்பாவும் இல்லையே என கவலைப்படுகிறான். இவர்களுக்கு கவுரம் வாழ்க்கையில் வாட்டத் தொடர்கியது. கல்ரத்தால் விரட்டப்பட்டவர்கள். இரண்டு வருடங்களாயின. திவாகரன் பெயரில் இருந்த கம்பனி இரண்டும் கையை விட்டுப்போகிறது. இவற்கை எல்லாம் யோசித்துபடி வீட்டின் அருகே போய் அமர்ந்து கொண்டான் பிரணவ். இவனது

யோசனையை கலைக்கும் படி தொலைபேசி அழைப்பு வர யார் என்று நினைத்தபடி அழைப்பை ஏற்படுத்தியவரோடு உரையாட ஆரம்பித்தான். அந்த பெயர் தெரியாத நபரோ “வற்ளோ நீங்க பிரணவ்வா?” என, “ஆமா நீங்க?” எனக் கேட்க, “பேய் மச்சான், நான்தான் அல்லவின் கலைக்கிறன்டா” என்று சொல்லி பலமணி நேரமாக உரையாடியதால் பிரணவ் வீட்டில் நடந்த மரணம் பற்றியும் அவர்கள் படும் வேதனைகள் பற்றியும் தேவைப்படும் உதவி பற்றியும் அறிந்து கொள்கிறான். எந்தவித தயக்கமும் இன்றி அல்லவின் தான் உதவி செய்வதாகச் சொல்ல அவனும் மறுக்காது சரியாக எனக் சொல்லி சிறிது நேரம் உரையாடியிட்டு பிரணவ் மனக்கவலைகளை இரக்கி வைத்ததைப் போல மன ஆருதவுடன் வந்தான் வீட்டிற்கு, நிலாவிடுடைய மேலதிக படிப்பிற்குச் சஞ்சஸ்யின் பொறியியலாளர் படிப்பிற்கும் அல்லவின் உதவுதாக சொன்னதை நிலாவிற்கும் சஞ்சஸ்யிக்கும் சொல்ல அன்றாவின் மன சந்தோசத்திற்க்காக அவர்களும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

நிலாவின் பட்டமளிப்பு விழாவும் நடந்தது. இப்போது அவனுக்கு யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் கடமை புரிவதற்காக அனுமதியும் வந்தது. சஞ்சஸ்யின் பொறியியலாளர் எனும் கனவும் நிறைவேறியது. இருவரும் இந்த நிலையில் இருப்பதற்கு காரணமானவன் அல்லவின். ஏற்கனவே அல்லவினை வீட்டில் இருப்பவர்கள் எல்லோருக்குமே தெரிந்திருந்தது. ஜிவர்கள் வேலை செய்யத் தொடங்கியதால் வீட்டில் பஞ்சம் நீங்கியது. மீண்டும் பழைய நிலைக்கு வந்தார்கள். அல்லவினுக்கு எவ்வாறு இந்தக் கடமையை மீன் செய்வது என யோசித்தார்கள். அதற்கான சந்தர்ப்பத்தை அல்லவினும் கொடுக்கவில்லை. தனது நன்பறுக்கு செய்தாக சொல்லி அவனும் மறுத்து விட்டான். இவ்வாறு அவர்களது வாழ்க்கை மிகவும் சந்தோசமாகவே இருந்தது. இப்படி பல நாட்கள் கழிந்தன. நிலா வைத்தியர் ஒம்வ அறையில் தனிமையில் இருக்கும் போது நிலெரா கதவை திறந்த தாதி மெட்டம் அவசரமாக அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் ஒருவர் உயிர் போற நிலையில் இருப்பதாகவும், வீதி விபத்தில் சிக்குண்டவர் எனவும் கூற நிலா தனது மேசையில் இருந்த உடல் ஒவி பெருக்கியை எடுத்துக் கொண்டு ஒடியாள். அவ்வறையை நோக்கி ஒடியவள் பார்த்தவடனேயே பதறி ஒரு கணம் என்ன செய்வதென புரியாமல் நின்றாள். ஒரே ரத்த வெள்ளம்! உடனடியாக சிகிச்சையைத் தொடங்கியவள். இறைவளிடம் முதன் முறையாக வேண்டுகிறாள். தன்னை இந்த நிலையில் ஆக்கியவருக்கே தான் வைத்தியம் பார்க்கும் நிலை ஏற்பட்டு விட்டதே அவரைக் காப்பாத்தனும் எனக் கேட்கிறாள்.

யாருக்கு இந்நிலை வரும்? உதவி செய்யும் நிலை வரலாம். ஆனால் இப்படி ஒரு நிலை வரக்கூடாது. அவனுக்கு சிகிச்சை மிகவும் விரைவாகவும் நடக்கிறது. சிகிச்சை முடிந்து இரண்டு வாரங்களாயின. அல்லவின் கண்டிறக்கவில்லை. அவளோ அடிக்கடி அவனைப் பார்ப்பதும், அவனைக் கவனிப்பதும் என்று மூன்று கூழமை ஆயின. மூன்றாவது கூழமை இவள் வழமையாக பார்க்கப் போவது போல இறைவனை வணங்கியிட்டு அவனது அறைக்குச் சென்ற அவன் தனது கண்களை நம்ப முடியாமல் அதிர்ச்சியற்றபடியே நின்று கொண்டிருந்தவள். தனது அதிர்ச்சிய கலைத்துவிட்டு அவன் அருகில் ஓடிச் சென்றாள். அவன் கண்களில் கண்ணீர் வெள்ளம். நிலா நீயா எனக் கேட்க, ஆமாம் நான்தான் என்று சந்தோசமாக கத்தினாள். அவனைப் படிப்பித்தற்காகவே மட்டத்திற்கு மகிழ்ச்சி அடைகின்றான் அல்லவின். நிலா தன் வாழ்க்கையில் தன்னை இப்படி படிப்பித்தற்காகவும் இவ்வாறு படித்து ஒரு வைத்தியராக வந்தற்காகவும், பயனைப்பெற்றுவிட்டதாக என்னி மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகின்றாள் நிலா. அல்லவினுக்கு வேண்டிய உதவிகளை எல்லாம் பிரணவ், சஞ்சஸ் மற்றும் நிலா ஆகியவர்களே செய்து வருகிறார்கள். இப்பொழுது நிலாவின் குழம்பத்தில் அல்லவினும் ஒருவனாக வாழ்ந்து வருகின்றான்.

“பயன் தூக்கார் செய்த உதவி நயன்தூக்கீன்  
நன்மை கடலீன் பெரிது”

மி. மேனிலா

நரம் - 12

## வீரத்தில் என் தமிழ் விண்ணிற்கு மேல்

பூமி பிளாந்து முளைத்திலும் சிறு வித்தாய்  
தாய் மடி நீங்கி ஒடியும் கண்றாய்  
சோந்து பஸ்காது மீசை துடித்திலும்  
துவண்டுவிடாத வீரத்தின் விளைமண்ணே!  
எம் தமிழே! செந்தமிழ்

உந்திக்கு உழைத்தால் போதும்  
ஊரினைச் சுந்டிகின்ற  
சிந்தனை அழக்கில்லாத  
சிரம் கொண்டு செயற்றிறநால்  
வீரத்தின் உறைக்கல்லாய்  
விண்ணிலும் உயர்ந்துதாரு  
உலகும் போற்றும் தமிழே  
நிலவுத் தாளில் எழுதிலும் நாள் வரும்  
சர்க்கரைத் தமிழ் அள்ளி வீரத்தில் கவிபாடி  
தாலாட்டி உறங்க வைக்க  
குநதியெனும் முலைப்பாலை  
உண்டிய உணவுடனே உரமாகத் தமிழ் மணக்க

வீரத்தாயின் தமிழ்க் கொடியே  
விண்முட்ட பட்ரந்ததுவே  
அழகின் பொற்குடமாய் அவதரித்த செந்தமிழே!  
அகரக்கத் தலை கொடுக்கும்  
அம்மியல்ல வீரத்தமிழ்  
தமிழுக்கொர் முகமுண்டு  
முகவரிகள் பல உண்டென  
தனித்துவத்தைப் பறைசாற்றும்  
சங்கத் தமிழ் வீரனையா!

பூமிக்கீரும் தாளைனவே வீரமாய் மைதொட்டு  
பைந்தமிழ் ஏட்டினை பிரமனாய் பல படைத்த  
அஞ்சா எநஞ்சத்தவனே! அடங்காத் தமிழவனே!  
இழுமாய் வேர் பதித்தாய்  
அண்டத்தை எட்டிவிட்டாய்,

பா. நாகருபி

தரம் - 13

### Nuwara Eliya

Nuwara Eliya is 3 hours' drive from Colombo. Famous waterfalls such as Devon and St.Clair are situated close to Nuwara Eliaya. Lake Gregory in the heart of the city is a much sought out tourist attraction. Motor racing events are held in April every year. The Haggala Botanical Garden is famous for rare species of orchids and roses. Horton Plains, close to Nuwara Eliya is a protected area.

S. Seelan  
Grade - 12

கருகளை கில்ல சிறுவர் அயிவிருத்தி நிலைய சிறார்கள்



கருகளை கில்ல சிறுவர் அயிவிருத்தி நிலைய பணியாளர்கள்



**கருணா இல்லச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிறைவே பொன். தூய்வேந்தியம் நிறைவே மன்றபத் திறுப்புவிழா - 2019**



## சிந்தனைத் துளிகள்

01. இறைஞாயவம் உண்மை, நீதி, நேர்மை என்பவற்றை வெளியில் தேடிப்படயனில்லை அவற்றை நமக்குள்ளே தேடவேண்டும்.
02. நன்பர்கள் கூட சந்தர்ப்ப குழந்தையில் ஏமாற்றி விடுவார். ஆனால் புத்தகங்கள் நம்மை எப்போதும் கைவிடாத உண்மை நன்பர்களாகவே இருந்து உதவும்.
03. அன்போடு தனியாக ஒருவர் குறைகளைச் சரி செய்து கொள்ள வேண்டும் அவர்கள் தங்கள் குறைகளை திருத்திக்கொள்ள முயலும் போது தட்டிக் கொடுத்துப் பாராட்ட வேண்டும்.

**மு. சுந்தேவன்**  
தரம் - 4

## ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள்

1வது ஆண்டு விழா	-	காகித விழா
2வது ஆண்டு விழா	-	பருத்தி விழா
3வது ஆண்டு விழா	-	தோல் விழா
4வது ஆண்டு விழா	-	மலர் மாற்றும் விழா
5வது ஆண்டு விழா	-	மர விழா
6வது ஆண்டு விழா	-	கற்கண்டு விழா/ இனிப்பு விழா
7வது ஆண்டு விழா	-	கம்பளி / செப்பு விழா
8வது ஆண்டு விழா	-	வெண்கல் விழா
9வது ஆண்டு விழா	-	மண்கலச விழா
10வது ஆண்டு விழா	-	தகரம் / அலுமினிய விழா
11வது ஆண்டு விழா	-	எ.கு விழா
12வது ஆண்டு விழா	-	வின்ன விழா
13வது ஆண்டு விழா	-	பின்னவிழா
20வது ஆண்டு விழா	-	பீங்கான் விழா
25வது ஆண்டு விழா	-	வெள்ளி விழா
30வது ஆண்டு விழா	-	முத்து விழா
40வது ஆண்டு விழா	-	மாணிக்க விழா
50வது ஆண்டு விழா	-	பொன் விழா
60வது ஆண்டு விழா	-	பவள விழா
80வது ஆண்டு விழா	-	அமுத விழா
100வது ஆண்டு விழா	-	நூற்றாண்டு விழா

**மு. சிந்துவா**  
தரம் - 7

## இணையம் (Inter Net)

இணையம் எனப்படுவது உலகின் குழுமள்ள கணினிகள் வலையமெப்புக்களின் சேர்க்கையாகும். உலகத்துவருடன் மிக விரைவாகத் தகவுற்றாட்பாடுலை மேற்கொள்ளத் தக்க வறி முறையாக இணையம் அமையப்பெற்றுள்ளது. இணையப் பயன்பாட்டுள் காரணமாக இன்று மும் உலகமும் ஒரு பூசோக் கிராமமாக மாறியுள்ளது. மிக உண்ணத்தான் சேவையை மூற்றும் இணையத்துக்கு தனியறிமையாளர் கிடையாது. தற்போது இணையச் சங்கம் எனும் இலாப நோக்கம் கருதா அமைப்பொன்றின் மூலமாக இணையப் பயன்பாடு தொடர்பான நடைமுறைகள், கொள்கைகள் மற்றும் இணையத் தொழிற்பாட்டுக்கான செம்மை நடப்பு வழக்கு தொடர்பான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட வருகின்றன. உங்கள் கணினியூடாக நீங்கள் இணையத்துடன் தொடர்பு கொள்ளும்போது உங்கள் கணினியும் இணையத்தில் சேர்ந்துள்ள கணினியாக மாறும் இதன் மூலமாக உங்களுக்குத் தேவையான எந்தவொரு விடயமும் சார்ந்த தகவல்களையும் இணையத்திலிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ம. அனில்ரான்

தரம் - 12

## சிந்திக்கச் சில துளிகள்

- நீங்கள் தீரிக்காக ஏரிக்கும் நெருப்பு உங்களை ஏரித்து விடும்.
- இலட்சியம் மட்டும் உயர்வாக இருந்தால் போதாது  
அதனை அடையும் வழியும் உயர்வானதாக இருக்க வேண்டும்.
- செய்த தவறை நினைத்து வருந்துவதை விட  
தவறைத் திருத்தும் வழியைத் தேடுவது சிறந்தது.
- இருளைச் சபித்துக் கொண்டிருப்பதை விட ஒரு மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றுவது நல்லது.
- ஞானம் என்பது இயல்பாக இருக்கும் விஷயம்  
அது வெளியில் இருந்து வருவது கிடையாது.
- தன்னை மறந்து மன ஒருமையுடன் செயலில் ஈடுபட்டால்  
அந்தப் பணி அழியாத சிறப்பைப் பெறும்.
- அன்பின் மூலமாகச் செய்யப்படும் எந்தப் பணியும்  
இறுதியில் நிலையான மகிழ்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.
- குறிக்கோளுக்காகச் செலுத்தும் கவனத்தை அதைஅடைய மேற்கொள்ளும் பாதைக்கும்  
செலுத்துங்கள். அதுவே உங்களுக்கு மிகப் பெரிய வெற்றியைப் பெற்றுத் தரும்.
- தோல்வியைக் கண்டு துவழாதே; முழுமனத்துடன் ஏற்றுக்கொள்.

சௌ. பக்ரதன்

தரம் - 8

## புவி நடுக்கம்

புவி நடுக்கமானது மிக ஆழத்தில் உருவாகுவது. தகடுகளின் ஒன்றுக்கொன்றான நகர்வுகளின் பிரகாரம் புவிநடுக்கம் ஏற்படுகின்றது. புவியோட்டின் கீழ் அகவிசை தொழிற்பாட்டினால் தோன்றும் அலைகள் புவியோட்டின் ஒரு பகுதியை நடுக்கத்துக்கு உள்ளாக்குகின்றன. இதனை புவி நடுக்கம் எனக் கூறுவார்கள். இதில் குவிவுமையம், மேன்மையம் என 2 பகுதிகள் உண்டு. குவிவுமையம் 70Km ஆழத்தில் அமைந்து காணப்படும். உலகில் ஒவ்வொரு 2 1/2 மணித்தியாலத்துக்கும் ஒரு புவி நடுக்கம் நடைபெறுகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் 40 நடுத்தர புவிநடுக்கமும் 40- 50 சிறிய புவி நடுக்கமும் ஏற்படுகின்றது இவ்வாறான புவிநடுக்கத்தினை அளக்கும் அலகு ரிக்டர் ஆகும். இதனை மேற்காலி என்பவர் கண்டறிந்தார்.

### புவிநடுக்க அலைகள்

புவி நடுக்கமானது ஏற்படும்போது புவி நடுக்க அலைகள் உருவாகின்றன. இவ்வாறான அலைகளான Pஅலை, Sஅலை, Tஅலை ஆகியன காணப்படுகின்றன. P அலையானது முதல்லை என அழைக்கப்படுகின்றது. இதன் வேகம் செக்கனுக்கு 8Km ஆகும். இது பொருட்களினை முன்னும் பின்னும் நகர்த்துவதோடு திண்ம, திரவ பொருட்களினை ஊடறுத்து செல்லும் தன்மை கொண்டது. S அலையினை அவதானிக்குமிடத்து இதனை துணை அலை எனவும் அதிர்வு அலை எனவும் அழைத்துக் கொள்வார்கள். இது செங்குத்தாக பொருட்களினை நகர்த்துவதோடு திண்மப் பொருட்களினை மட்டும் ஊடறுத்துச் செல்லும். T அலையினை அவதானிக்குமிடத்து இது வேகம் குறைந்த அலைகளாகும்; சாதாரண அலைகளாக இவை காணப்படும். இந்த அலைகளினால் பாதிப்புகள் குறைவாகும்.

### புவிநடுக்க வலயங்கள்

உலகில் புவிநடுக்கங்கள் அதிகளவில் ஏற்படும் பகுதிகளினை உள்ளடக்கி 4 வகையிலான வலயங்கள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன.

1. பசுபிக் நெருப்பு வலயம்
2. அத்திலாந்திக் சமுத்திர வலயம்
3. மத்திய மலைத் தொடர் வலயம்
4. ஆபிரிக்க வலயம்

### புவிநடுக்கம் ஏற்படும் பொது மற்றும் தீவிர வெடிப்புகள்

1. பாறைகளில் ஏற்படும் திவிர வெடிப்புகள்
2. பாறைகள் உடைகின்ற சத்தத்தினை உணருதல்
3. விலங்குகளின் நடத்தைக் கோலங்கள்
4. புற்றுகளில் இருந்து அதிகளவிலான பாம்புகள் வெளியேறுதல்.

### உலகில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கங்கள்

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| * 1902 பாகிஸ்தான் இல் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கம்   | - 6.4 ரிக்டர்                      |
| * 1902 இமாலய பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கம்   | - 7.8 ரிக்டர் (20,000 பேர் இறப்பு) |
| * 1906 போர்னியோவில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கம்   | - 3000 பேர் இறப்பு                 |
| * 1908 இத்தாலியில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கம்  | - 7.5 ரிக்டர் (700 பேர் இறப்பு)    |
| * 1915 இத்தாலியில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம்   | - 8.5 ரிக்டர் (700 பேர் இறப்பு)    |
| * 1920 சீனாவில் நின்ஸ்சியாவில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கம்  | - 8.5 ரிக்டர் 235,502 பேர் இறப்பு  |
| * 1927 சீனாவில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம்  | - 7.6 ரிக்டர் (40,900 பேர் இறப்பு) |
| * 2017 சுரான், சுராக்கில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம்  | - 7.3 ரிக்டர் (630 பேர் இறப்பு)    |
| * 2018 இந்தோனேசியாவில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம்   | - 6.9 ரிக்டர் 513 பேர் இறப்பு)     |
| * 2018 இந்தோனேசியாவில் செப்டம்பரில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம் - 7- 5 ரிக்டர் (2,256 பேர் இறப்பு) |                                    |

## புவிநடுக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் காரணிகள்

### 1. தகடுகளின் அசைவுகள்

புவியில் பல்வேறு வகையான தகடுகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் மோதுகை காரணமாக அதிர்வுக்கு உள்ளாகி புவிநடுக்கம் ஏற்படுகின்றது. குறிப்பாக 1993இும் ஆண்டு இந்தியாவில் ஏற்பட்ட மகாராஷ்ட்ரா புவி நடுக்கமானது இந்தியத்தகடு ஜோப்பியா ஆசிய தகட்டினை நோக்கி நகர்ந்ததால் ஏற்பட்டது. 2004இும் ஆண்டு இந்தோனேசியாவில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கமானது பர்மா தகடு மற்றும் இந்திய தகடு நகர்ந்தமையினால் ஏற்பட்டதாகும், 2011இும் ஆண்டு ஜப்பானில் ஏற்பட்ட புவிநடுக்கமானது ஜப்பான் தகடு மற்றும் பசுபிக் தகடு நகர்ந்தமையினால் ஏற்பட்டதாகும்.

### 2. புவிநடுக்க பகுதிகளில்

குடியிருப்புக்களினை அமைத்தல் அதாவது இன்று அதிகரித்து வரும் சனத்தொகைக்கு ஏற்ப மக்கள் எல்லா இடங்களிலும் குடியிருப்புகளினை அமைத்துக் கொள்கின்றார்கள். இக்குடியிருப்புக்களை புவி நடுக்க வலய பகுதிகளில் மக்கள் அமைக்கும் கட்டிட அதிர்வுகளினால் புவிநடுக்கம் ஏற்படுகின்றது.

3. நதிகளுக்கு குறுக்காக அணைகள், நீர்த்தேக்கங்களினை அமைத்தல்

4. மலைகளினைக் குடைதல்.

க. நாகதர்ச்சினி  
தரம் - 13

## பொதுவான விடயங்கள்

1. ஈழத்து முத்தமிழ் வித்தகர் யார்? சுவாமி விபுலானந்தர்
2. தமிழில் தோன்றிய முதலாவது இலக்கண நூல்? தொல்காப்பியம்
3. உலக மொழிகளில் அதிகம் மொழி பெயர்க்கப் பட்ட தமிழ் நூல் எது? திருக்குறள்
4. தமிழ்ச் சிறுகதை மன்னன் யார்? புதுமையித்தன்
5. குடிமக்கள் காப்பியம் எனப்படுவது? சிலைபதிகாரம்
6. இந்தியாவில் முதலில் எழுதப்பட்ட அரசியல் நூல்? அர்த்த சாஸ்திரம்
7. வெகுவேகமாகப் பேசக்கூடிய உலக மொழி? பிரேரஞ்சு (நியிடத்துக்கு 350 சொற்கள்)
8. முதன் முதல் தோன்றிய சைவசமய நூல்? திருமந்திரம்

சோ. அனோஜா

## அம்மா

மறப்பதற்கு உன்னை மனதிலும் வைக்கவில்லை இழப்பதற்கு உன்னை தொயத்திலும் வைக்கவில்லை உயிராய் வைக்கிறுக்கின்றேன் அன்னையே உன்னை நான் இறக்கும் வரை - உன் பாசம், அரவணையும் எனக்காக எனக்குள் இருக்கும் என்பதால் அம்மா ..... அய்யா ஒரு சிற்பி செதுக்கிய சிற்பத்தை விட....! அழகானது எனது ஒரு சிற்பங்களே வாழ்நாள் முழுவதும் உங்கள் பாதுகங்களை என் கண்ணீர் துவிகளால் துடைத்திட வேண்டும்.... !!

ர. சிவரங்கா  
தரம் - 10

### அழுவலைப் பணியாளர்கள்



### அழுவலைக் கிள்லுப்பியர்கள்



மலைச் சிறுவர் அவிவிருத்தி நிலையம் பணியாளர்கள் (பெண்கள்)



மலைச் சிறுவர் அவிவிருத்தி நிலையம் பணியாளர்கள் (ஆண்கள்)

**ஒந்துமேயர் கு. இராசுத்தனம் அவர்களின் 134ஆவது பிறந்துள்ளே விழாவும் பரிசுவிய நிகழ்வும் - 2018**



வாசலாக்கியுள்ள அபிவிருத்தி நிலைமைச் சிறப்புகளின் காலை நிகழ்வுகளின் நிமிடங்கள்...



**ஸாவச்சீருயவர் அபவிருத்தி நிலையங்களின் தீயாவளித் திருநாள் - 2018**



# நவீன வகைத்தளக்கின் தற்கால கண்ணோட்டம்

(இங்கு கொடுக்கப்படும் அண்மைக்கால தகவல்கள், புள்ளிவிபரங்கள் என்பன 2018 - 2019ம் ஆண்டுகளின் தகவல் மற்றும் புள்ளிவிபரங்களாகும்)

## மொபைலும், இணையத்தளமும் (Mobile & Internet)

கணினியை விட்டு மொபைலை நோக்கி வகைத்தளங்கள் இடம்பெற்றத் தொடர்ச்சிய பின்னர் கிணையத்தளங்கள் பல நன்மைகளைப் பெற்றதோடு பின்னர் இத்தொழில்நுட்பத்தில் பாதிப்புக்களையும் சுந்திக்க வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. இத்தகைய பல மாற்றங்கள் 2012ஆம் ஆண்டுமுதல் தெளிவாகத் தெரிந்தது. மொபைலின் தொழில்நுட்பத்தில் ஈடுபட்டுள்ள நிறுவனங்கள் இந்த வளர்ச்சியால் சீரான முன்னேற்றத்தினை அமைந்தன. அந்த வகையில் அண்மைக்கால (2018 - 2019ஆம் ஆண்டு) தகவல்களைக் கொண்டு நாம் மொபைல், இணையத்தளம் மற்றும் சமூகவகைத்தள பாவனையாளர்கள் பற்றி ஆய்வான்றை சிறிதாக உற்று நோக்கலாம். இன்று உலகளாவிய ரீதியில் (world wide) நோக்குமிடத்து மொபைல் மற்றும் கிணையத்தள பாவனையாளர்கள் 2.44 பில்லியனில் இருந்து 2.8 பில்லியன் ஆக 2019ஆம் ஆண்டாகும்போது அதிகரித்துள்ளது. இது தொடர்ந்து 2021ஆம் ஆண்டாகும்போது 3 பில்லியன் அளவு எடும் என ஆராயப்படுகின்றது. வயதினைப்படையில் இன்று இணையத்தளத்தை access செய்வோர் விபரம் (2018 - 2019 ஆண்டு காலப்பகுதி)- 16 - 20 வயது வரை - 1%, 25 - 40 வயது வரை - 0.5%, 40 - 55 வயது வரை - 0.36%, 55 வயதிற்கு மேற்பட்டோர் - 0.33% எனப்படுகின்றது.

அவ்வாறே அபிவிருத்தி அடைப்பட்டு வரும் நாடான எமது இலங்கையில் 27 - 38 மில்லியன் மக்கள் மொபைல் போனை பாவிப்பதோடு அம்மக்கள் தொகையில் 32 வீதமானோர் இணையத்தள பாவனையாளர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். (621,675,648 பேர் இலங்கையில் வாழ்கின்றனர். அவற்றில் 3,927,948 பேர் இணையத்தளத்தை பாவிக்கின்றனர்) உலகக் குழுத்தொகையில் அரைப்பங்களினர் கிணையத்தளத்தை பயன்படுத்துகின்றனர். இதன்படி உலக நாடுகளில் வாழும் மக்களில் அந்நாட்டு சனத்தொகையில் பயன்படுத்துவோர் அடிப்படையில் அதிகஷமியதாக ஜஸ்லாந்து நாட்டில் 95 வீதமாக உள்ளனர். அதேபோன்று ஆகக் குறைந்த வீதத்தை கொண்ட நாடாக “தீமோர்” நாடு உள்ளது. 2015ஆம் ஆண்டாகும் போது இணையத்தளத்தில் ஆரங்கிலத்தை விட சீன மொழியே பிரதான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இன்று இணையத்தளத்தைப் பயன்படுத்தும் நாட்டவர்களாக சீனா - 345 மில்லியனுக்கு மேற்பட்டவர்கள், ஜக்கிய அமெரிக்கா-210 மில்லியனுக்கு மேற்பட்டவர்கள், இந்தியா-100 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட பாவனையாளர்கள் எனக்கூறப்படுகின்றது.

## இணையத்தளமும், சமூகவகைத்தளமும் (Internet & Social Media)

இன்று இணையத்தளங்கள் மக்களின் அன்றாட வாழ்வில் ஒரு பங்காக வளர்ந்து வருகின்றன. உலகளாவிய தகவல்களை இணையத்தளங்கள் வீட்டிற்கு கொண்டு வருகின்றன. அவற்றினுள் நன்மையும், தீவிரமாக கலந்து காணப்படுகின்றன. பயனாளிகள் நல்லதைத் தெரிவு செய்து கொள்வது அவர்களது கடமையாகும். அவ்வகையில் சமூகவகைத்தளங்களை பாவிப்போர் தொடர்பில் ஆண்டு ரீதியில் நோக்கலாம். 2012ம் ஆண்டு - 1.4 பில்லியன் 2015ம் ஆண்டு - 2.14 பில்லியன் 2017ம் ஆண்டு - 2.62 பில்லியன் 2019ம் ஆண்டு - 2.8 பில்லியன் 2021ம் ஆண்டு - 3.02 பில்லியன்

எனவே இவ்வாறான சமூக வகைத்தள பாவனையாளர்கள் தொடர்ந்து அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளனர். அது மட்டுமன்றி இலங்கையில் சமூக வகைத்தள பாவனையாளர்கள் தற்போது 6 மில்லியன் ஆக உயர்ந்துள்ளது. இன்று நூற்றுக்கணக்கான இணையத்தளங்கள் இருந்தாலும் ஆகக்கஷமியவர்கள் பயன்படுத்தும் இணையத்தளங்கள் அண்மையில் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவற்றை நோக்குவோம்.

01. முகநூல் (Facebook):- முகநூல் என அழைக்கப்படும் இணையத்தளம் இன்று உலகில் கஷமிய பயனாளர்களைக் கொண்டது. பல்கலைக்கழக மாணவர்களை இணைக்க அரங்பித்த இந்த பேஸ்டுக் பிரதான இடத்தை தனதாக்கியுள்ளது. இது நண்பர்களினடையே தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் அதேவேளை மற்றவர்களின் சொந்த தகவல்களைப் பெற்றுத் தவறாகவும் பயன்படுத்த முடியும். அவ்வகையில் எமது நாட்டில் பேஸ்டுக் (Facebook) வகைத்தளத்தை பயன்படுத்துவோர் என உற்றுநோக்கினால் 1.2 மில்லியன் மக்கள்

தமது பேஸ்புக் பாவனையாளர்களாக காணப்படுவதோடு இதில் 67வீதமானோர் ஆண்களாகவும் 33வீதமானோர் பெண்களாகவும் உள்ளனர். இவற்றுள் சுமார் 70வீதமானோர் பேஸ்புக்கில் படங்களை தரவேற்றும் செய்பவர்களாகவும் 20 வீதமானோர் பேஸ்புக் கணக்கை வைத்திருப்பவர்களாகவும் உள்ளனர். இவற்றை மேலும் வயதின் அடிப்படையில் உற்று நோக்கினால்.

18 - வயதிற்குட்டோர் - 3 வீதம்	18 - 24 வயதிற்குட்டோர் - 40 வீதம்
25 - 34 வயதிற்குட்டோர் - 50 வீதம்	35 - 44 வயதிற்குட்டோர் - 7 வீதம்
45 - 54 வயதிற்குட்டோர் - 2 வீதம்	55 - வயதிற்குமேல் - 2 வீதம்

என பேஸ்புக் பற்றி இலங்கையில் அறிந்து கொள்ளலாம். அவ்வாறே அபிவிருத்தி அடைந்த நாடு அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் சராசரியாக 5.83 மில்லியன் மக்கள் அன்றாடப் பயண்படுத்துபவர்களாகவும். இவற்றுள் 1.2 மில்லியன் மக்கள் இலங்கை மக்களாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

2. ஆயியூப் (You tube):- இந்த இணையத்தளத்தில் பல தரப்பட்டவர்களும் இணைந்து தமது பலதரப்பட்ட படைப்புக்களை காணலாரி வழியில் இணைக்கின்றனர். புதிதாக யாரும் எதையும் கற்க விரும்பினால் அதற்கான ஆசிரியர்களை இங்கே பெற்றுக் கொள்ளலாம். உலகில் ஒரு பகுதியில் நடைபெறும் நிகழ்வான்றை இதில் காணலாம். அதேபோல் தமது கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதும் முடியும். இவற்றை இலங்கையில் 6.83 விதமானோர் இணையத்தளப் பாவனையாளர்களில் இவ்விதத்தில் காணப்படுகின்றனர். எனவே இதன் பாவனை தற்காலத்தில் (2019ம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில்) வைரலாகப் பரவிவருகின்றது.

3. கூ.குள் (Google):- எல்லோருக்கும் கூடிய பயனுள்ள இணையத்தளமாகும். தேவையானவர்களை தேடிக் கண்டுபிடிக்கவும், தகவல்கள், செய்திகள் என்பவற்றை ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும், மொழிக்கும் ஏற்ற வகையிலும் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையிலும் உள்ள இணையத்தளமாகும். மேலும் புதிய சேவைகளை உள்வாங்கி இலவசமாக பயனாளர்களுக்கு வழங்குகின்றது. இந்த கூகுளை தற்போது உலக மொபைல் பாவனையாளர்களில் அரை வீதத்திற்கு மேல் பயன்படுத்துகின்றனர் என ஆராயப்பட்டுள்ளது.

4. யாஹு (Yahoo):- யாஹு இணையத்தளம் ஆரம்பகாலத்தில் முன்னணியில் தீகழ்ந்தது. இன்று 4ஆவது இடத்தில் உள்ளது. மின்னஞ்சல் என்றால் யாஹு என கூறுமாளியிற்கு முக்கியம் பெற்றதாக இருந்தது. இவ்விணையத்தளத்தைப் பின்பற்றிப் பல இணையத்தளங்கள் புதிதாக நவீனமயப்படுத்தி வழங்கிவருவதால் தற்போது 2018, 2019ம் ஆண்டளவில் இதன் முக்கியத்துவமும் பாவனையும் குறைந்து வருகின்றது.

5. விகினி பீடியா (Wikipedia):- எண்ணற்ற கலைக்களாஞ்சியமாக இது காணப்படுகின்றது. உலகின் அதிகமான விடயங்களைப் பற்றி தெளிவான், விரிவான தகவல்களைப் பெற இந்த இணையத்தளம் உதவுகின்றது. இதில் அறிவுசார் நிபுணர்கள் ஒன்றிணைந்து தமது துறைகளைப் பற்றிய தகவல்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளமுடியும். ஆரம்பத்தில் ஆங்கில மொழியில் மட்டுமே தரவேற்றவும் பெறவும் முடியுமாயிருந்தது. ஆனால் தற்போது ஏனைய மொழிகளிலும் தரவு ஏற்றமுடியும்.

6. கீழ் கீழ் (QQ):- உலகில் சீன மொழியை அதிகமான மக்கள் பேசுகின்றனர். இது சீன மொழி பேசுவர்களுக்காக இயங்கும் இணையத்தளம் ஆகும். சீன மொழியில் தகவல் களாஞ்சியமாகவும் உள்ளது. இது அண்மைக்கால தரவுப் படி 28.5 கோடிபேர் பயனாளிகளாக உள்ளனர்.

7. கைத்தோ சொபி். (Micro soft):- மைக்ரோ சொப்ப் கணினி மென் பொருட்களைத் தனது தேவைக்குப் பயன்படுத்தும் அனைவரும் இந்த இணையத்தளத்தை தமது தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இதனை தற்போது 2018ம் ஆண்டளவில் 27.25 கோடி பேர்களுக்கு மேல் பயனாளிகள் பயன்படுத்துகின்றனர். இவற்றை விட Twitter, விவ் (viv) பைடு (Baidi), புளாக்கர் (Bloggger) என்ப பலதரப்பட்ட வலைத்தளங்கள் மக்களிடையே பாவனையிலுள்ளன. இவ்வாறான இணையத்தளத்தினுடோக தொடர்புகள் மேற்கொள்வதால் சமூக தொடர்புகள் விரிவப்படந்து பல நன்மைகளை தந்தாலும். தீமைகளை கொடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களும் பல உள்ளன. எனவே இவற்றைப் பாவிப்பதிலிருந்து நன்மை பெற்று அதாவது நல்லதை எடுத்துதீயதை குறரக்கும் யுக்தி மீண்டும் ஒவ்வொருவரின் (இணையப் பாவனையாளர்களின்) கைகளில்தான் உண்டு.

த. வேறுஞா  
தரம் - 13

## என் அப்பு அய்யா

அண்பு என்ற சொல்லுக்கு  
அகராதி தந்த தந்தையே  
அழகான கவிஞர் ஒன்று  
உங்க்காக வரைகின்றீரன்  
மீளாத் துயில் கொள்ளும் தந்தையே  
மீண்டு என் தந்தையாக  
உன்னை அடுத்த பிறப்பில்  
எதிர் பார்த்து இருந்பேன்....  
என் நாவின் முதல் வார்த்தையும்  
என் எழுத்தின் முதல் கவிஞரையும்  
என் தெய்வங்களுள் முதல் தெய்வமும்  
என் அன்பின் முதல் வழவழமும்  
நீ தான் அப்பா - எங்கு  
சென்றாய் அப்பா - மீண்டும்  
உன் வரவங்காக காந்திருப்பேன்.....

ந. தனுசியா  
தறம் - 10

## என் தாய்

கருவறையிலே பத்துமாதம் கழந்து  
என்னைப் பெற்றிருந்தவள் என் தாய்  
பெற்றதும் என்னை முத்துமிட்டு  
கண்ணர் துளியில் மகிழ்ந்தவள் என் தாய்  
சிட்டுக் கருவி போல பறந்து திரிந்து  
சிறுகுறும்புகள் செய்த பொழுது கண்டு  
மகிழ்ந்தவள் என் தாய்  
இனிமையான தாலாட்டு  
பாடல்களைப் பாடி என்னைத் தூராக் கவுத்து  
மகிழ்ந்தவளை என் தாய்  
நான் உண்ட உணவோடு பாசத்தையும்  
ஜூட்டிவளர்த்தவளை என் தாய்  
பள்ளி செல்லும் பருவத்திலே - பல பாடல்களையும்  
சொல்விக் கொடுத்தவள் என் தாய்  
கண் கவங்கும் வேளையிற் கூட - என் கண்ணீராத்  
துடைந்து ஆரத்தழவியலை என் தாய்  
அன்பைக் கேட்காமலே  
மீண்டும் அவள் கருவறையிலே நான் உதிப்பேனோ?

தே. தேவதர்ச்சிகா  
தறம் - 9

## தமிழா! உன் பெருமையை அறிவாயா?

இன்று உன்னை தமிழன் என்று  
பலர் உலகின் மூலையிலே  
ஓரமாய் தள்ளி விட்டாலும்  
நீ சளைத்துவிடாதே !  
நீதான் இன்று பலர் சாதனை செய்ய  
அன்று விடை இட்டாய்!  
அதுவே இன்று விஞ்ஞானம் என்னும்  
பெரு விருட்சமாய் கிளை பரப்பி  
நிற்பதை நீ அறிவாயா?  
ஆங்கிலத்தை விரும்பும் இன்றைய  
உலகிலே உன்னையும் அந்நியமாக்க  
வேற்று மொழிகளைப் பேசி  
தமிழைக் கொச்சைப்படுத்தி விடாதே !  
அதுவே நீ அன்னைக்கு செய்யும் துரோகமே.  
நீ பிறக்கும் போது கூட

பயா என்று அழவில்லை - அம்மா  
என்று அழகிய தமிழையே உச்சரித்தாய்.  
உலகிலே ஆயிரம் மொழிகள் இருந்தாலும்  
தமிழின் மகத்துவத்தை உணர்ந்து  
அம்மா என்று அழகிய தமிழையே  
முதலில் உச்சரிக்கின்றன குழந்தைகள்.  
உன்னைத் தமிழன் என்று ஒதுக்குபவர் கூட  
அன்று தமிழை உச்சரித்தவரே  
தமிழா! உன் மொழியை  
தரக்குறையாக எடை போட்டு விடாதே !  
தமிழ் என்பது ஒவ்வொரு ஜீவராசியின்  
இரத்தத்தோடு கலந்த சுவாசம்  
தமிழா! நீ தமிழனாகப் பிறந்ததை  
எண்ணிப் பெருமை கொள்ளாடா.

செ. நிதர்ச்சனா  
தறம் - 11

## அன்னையின் அன்பு

இறைவன் படைத்த படையிட  
கிந்த அள்ளை தந்த அள்பு  
வெறின் கருவில் மிறந்தேன்  
வெருள் ஒன்றாம் மலர்ந்தேன்  
கிளிக்கும் கிந்த அள்பை  
வீவரே ஊட்ட உன்டேன் - கிவர்  
உதிரம் தந்த யாலை - என்  
உயிருள் ஒன்றாம் யார்த்தேன் - நாள்  
கழந்தையாக கிருக்கும்யோது  
அள்பை எனக்குத் தந்தார் - நாள்  
பள்ளி சென்றயோது  
பண்பை எனக்குத் தந்தார் - அவர்  
தந்த கிரன்னும் உடலில்  
உதிரமாகத் தட - கிளி  
வாழ்வில் ஒன்றும் வேண்டாம் - கிந்த  
அள்பு ஒன்றே யோதும்

ச. சதுசனா  
தரம் - 11

## A Poem and a Picture

Keep a poem in your pocket  
And a picture in your head  
And you'll never feel lonely  
At night when you're in bed

The little poem will sing to you  
The little picture will bring to you  
A dozen dreams to dance to you  
At night when you're in bed

So keep a poem in your pocket  
And a picture in your head  
And you'll never feel lonely  
At night when you're in bed.

**K. Uthayakirushalini**  
Grade - 7

## அம்மா

பத்து மாதம் சமந்து  
என்னைப் பெற்றிறந்தது  
கிறத்தத்தை பாலாய் எனக்கு ஊட்டி  
என்னை வளர்த்த அன்னையே  
எல்லையில்லா வன்னிப்போரில்  
எறியப்பட்ட எறிக்கணையால்  
எட்டு வயதில் என்னை விட்டுப் பிரிந்தாயே  
மீண்டும் பார்க்க முடியாதா?  
தினம் தினம் கண்ணீர்த் துளியடலும்  
கவலையடலும் கதறுகின்றேன் - மீண்டும் நான் உன்  
கருவில் உருவாவேனா என ஏங்குகின்றேன்.

கி. முலக்சனா  
தரம் - 12

## அப்பா

அன்புக்கு ஒளியாய் அறிவுக்கு ஆதரவாய்  
கிருந்தவர் என் அப்பா - உன் பிரிவால்  
கிஸ்கு துள்பழுகின்றேன்.  
தாயாகவும் தந்தையாகவும் - எஸ்கள்  
மூன்று பேருக்கும் கிருந்த என் அப்பா  
உன்னை என் கண்கள் ஆகைப்படுகின்றன.  
தாயில்லாத நேரத்திலும் கிரு கண்களாக  
பார்த்த என் அப்பா உம்மைப் பிரியம்  
விதிதான் ஏன் எனக்கோ  
எல்லாமே நீதானே என் அப்பா  
நீ காட்டும் பாசத்திற்கு தெய்வங்கள்  
எடாகுமோ அப்பா!

ர. டனுசிகா  
தரம் - 11

## ஏற்றம் குந்தவளே

நவ்லூர்க் கோட்டத்திலே  
ஈசவத்தையும், துமிழையும்  
போற்றிப் பாதுகாத்து வரும்  
ஈசவ வித்தியா விருத்திச் சங்கமே  
இடையில் ஏற்பட்ட  
இடப் பெயர்வால்  
தந்தையை இழந்து  
தானையப் பிரிந்து  
கல்வியை மறந்து  
ஒரு சாண் வயிற்றுக்காக  
உண்ண உணவில்லாமல்  
தவியாய்த் தவித்து நின்ற வேளைதனில்  
அடைக்கலம் தந்த  
அகல் விளக்கே !  
உன்னால் இன்று  
கனவ, கல்வி, தொழில் யாவும்  
எமக்களித்து எம்மையெல்லாம்  
உன்னத நிலைக்கு  
உயர்த்தி வைத்து  
சமூகத்தில் நாழும்  
நற்பிரகைகளாக வாழ்வதற்கு  
அடையாளம் தந்த கில்லக விளக்கே  
வானம் உள்ளவரை  
வையகம் வாழும் வரை  
உன் நினைவுகள் என்றும் - நிழலாய்  
எம்மைத் தொடர்ந்து வரும்.

**க. செல்வமலர்**  
**விழுதிக்காப்பாளர்**

## நன்பனாய்..!

ஓ! நன்பா  
நான் சாமானியன்  
மிகவும் சாதாரணமானவன்  
எனக்கான பிம்பங்கள் ஏதும்  
இருக்கிறதா என்பது கூட  
எனக்குத் தெரியாது.  
புனைக்கதை, கவிதை என்று  
ஏதோ கிறுக்குவதால்  
இம்மியளவு பிம்பம் ஏதாவது  
இருக்கக் கூடும்

என் மீது அளப்பரிய  
அன்பு காட்டுவது மட்டுமல்ல,  
நெகிழ்ந்து போய்  
எனக்காகச் சதா நெஞ்சருகும்  
நீ,  
எனது எழுத்து வல்லமையை  
போற்றுவதிலும்  
எனது பிம்பத்தை வளர்த்தெடுப்பதிலும்  
பெரிதும் முயற்சி செய்தாய்.  
இது முன்னைய பிறவிகளின்  
செயலின் தொடர்ச்சியா.....?

நன்பா இன்று நீ என்னுடன்  
இல்லை - ஆனாலும்,  
உனது நினைவு பசுமையாய்  
புத்தம் புது மலரின் மலர்ச்சியுடனும்  
குளிர்ச்சியுடனும் இருக்கிறது.

ஆற்றல் மிகு கவிஞர்ன் நீ!  
இன்னும் சில காலம்  
எனக்கு வழித்துணையாய் இருந்து  
தொல்லைகள் பல பட்டிருக்கலாம்.

**கி. கீந்துஜன்**  
**தராம் - 11**

## யாத நாட்டியக்கலை வளர்ச்சி

மனித வரலாற்றிலே கலைகள் ஒரு முக்கியமான இடத்தினை வகித்து வந்துள்ளன. அவை, மக்கள் வாழ்வினை வளப்படுத்தியும் செம்மைப்படுத்தியும் வந்துள்ளன. ஆதிகாலந்தொட்டு தமிழர் கலைகள் ஒன்றியைனந்து வந்துள்ளன. அவை பாரம்பரியமாகப் பேணப்பட்டும் வளர்க்கப்பட்டும் வந்துள்ளன.

மனிதர்கள், மிருகங்கள் அலைந்து திரிந்த காலத்தில் ஒருவகையான நடனக்கலை நிலவிற்று. பேச்சுக்கலை தோன்றிவிட்டது. புராதன மனிதனின் அசைவு நெளிவுகளிலிருந்து நடனம் ஏற்பட்டு விட்டது. தனது கருத்தை மற்றவர்களுக்கு வெளிப்படுத்த அவன் பாவனை செய்ய வேண்டியிருந்தது. இசை, நடனம் ஆகிய கலைகளின் தோற்றும் தொன்மையில் மறைந்துள்ளது. ஆதிகால மனிதன் இயற்கையோடு ஒன்றியைனந்து வாழ்ந்ததால் அவன் இயற்கையின் பிள்ளையாய் வாழ்ந்தான். தன்னையும் தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள இயற்கையையும் பற்றி சிந்திக்கவும் தொடர்கினான். இயற்கையில் எழும் பிற ஒவி அசைவுகளைத் தனது ஒவி அசைவுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஒருமைப்படுத்த முற்பட்டான். இந்நிலையில் தான் கலைகள் தோன்றின.

இவ்வாறு சடங்குகளுடன் இணைந்து வளர்த்து வந்த கலையானது ஈக்காலத்திலும் தனி மானுடன் காதலின் துண்பம், இழப்பு, மகிழ்ச்சி போன்றவற்றை இயற்கைச் சூழ்வுடன் இணைந்த பறவை, விளங்கு போன்றவற்றோடு ஒப்பிட்டனேரேயன்றி தெய்வங்களைச் சுட்டி ஒப்புமை ஏதும் செய்யவில்லை. வாழ்வில் அனைத்து நிலைகளிலும் மாந்தர் செய்கின்ற தவறுகளை அறம் தண்டிக்குமென்றும் தெய்வம் தண்டிக்கும் என்றும் எங்கும் கூறப்படவில்லை. இக்காலத்தில் வாழ்ந்த பாணர், விறலியர், கூத்தர் போன்றோர் மன்னர்களைப் புகழ்ந்தும் மன்னனின் வெற்றியில் பாடலை இசைத்தும் ஆடலைச் செய்து வந்தார்கள். பின்பு இக் கூத்துக்கலை போர்ச் சலுகைத்திலிருந்த தளம் மாறி ஒரு எழிலார்ந்த கலையாக மாற்றம் பெற்றது. இசை, நடனம் என்பன எழிலார்ந்த கலையாக மாற்றம் பெற்ற பிறகு மானிட உணர்வில் காதல் என்னும் உணர்வு மட்டுமே வெளிக்காட்டப்பட்டது. மேஜும் போர்க்காலச் சூழலில் இருந்த விறலி, கூத்தர் போன்றோர் இயல்பான சலுக வாழ்வில் ஒதுக்கப்பட்டனர்.

அற இலக்கியங்களைத் தொடர்ந்து தோன்றிய காப்பிய இலக்கியங்களுள் தலையாயது சிலப்பதிகாரம் நடனக் கலைக்கு ஒரு கணிகையைக் காட்டியதேயன்றி ஒரு குலப் பெண்ணையும் சுட்டிக்காட்டவில்லை. ஈங்க இலக்கியத்தில் ஆட்டன், சக்தி, ஆதிமந்தி எனும் அரசு குலத்து மாந்தர்கள் நடனமாடியதாகக் கூறும் பாடல்களிலிருந்து காப்பியத்தில் கணிகையன்றி வேறு பிற பெண்கள் நடனமாடியதாகக் கூறப்படவில்லை. இந் நடனக்கலை வளர்ச்சியானது பல்வைரைத் தொடர்ந்து களப்பிரர்கள் தமிழகத்தை ஆட்சி செய்த காலத்தில் சமய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டு பக்தி பெருமளவில் வளர்க்கப்பட்டது.

இரோஜராஜன் முதல் குலோத்துங்கன் வரையிலான காலங்களில், கலை, இலக்கியம், சிற்பம், நடனம் என்பன செழித்தன. சோழர்காலக் கோயில்கள் அனைத்திலும் கோயிலுக்குப் பணியமர்த்தப்பட்ட தளி இலார், தேவர்தாயார் போன்றோரின் செயல்கள் கடமைகள் போன்றன கல்வெட்டுக்களில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. அரசு குலத்தைச் சேர்ந்த சிலரும் நடனமணிகளாக விளங்கினர். இவ்வாறு பரதநாட்டிய வளர்ச்சியானது தேவதாசிகள் அடிமை நிலையில் இருந்து வளர்க்கப்பட்டவையாகும். பரதநாட்டியக் கலையினை ருக்மணிதேவி அருண்டேல், கௌரி அம்பாள், ஈ. கிருஸ்ணயர் போன்றோர் வளர்ச்சி அடையச் செய்தார்கள்.

என. ஜன்சனா

தரம் - 12

# இறைபக்தியை மிஞ்சிய குரு பக்தி

இறைபக்தியை விட குரு பக்தி மேலானது. இந்த விடயம் நீண்ட நாட்களாகவே பலரிடையே சந்தேகத்தை எழுப்பும் விளாவாக உள்ளது. ஆம்! இறைவனை நாம் கண்களாற் காணமுடியாது. (நாம் எந்த நேரமும் எம் உயர்ச்சி பற்றியே சிந்திப்பவர்களாகவும், ஞானமுடையவராகவும் உள்ளவர் குரு) அப்படிப்பட்ட குரு எம்க்கு அமைந்து விட்டால் இறைவனிடம் இருந்து எமக்குக் கிடைப்பது குரு மூலம் கிடைத்து விருக்கிறது. எனவே இறைவன் மீது பக்தி செலுத்து என்பதை எமக்குக் கூற எம் முன்னோர்கள் கையாண்ட வழியே இது. இறைவனிடம் உள்ள அனைத்து உத்தம குணங்களும் குருவிடம் உண்டு. இறைவன் தூய்மையானவர், எங்கும் நிறைந்தவர், எல்லாம் அறிவுவர், எல்லாம் வல்லவர், அந்த இறைவனை எம்மாற் காணமுடியாது. எனவே இறைவன் வடிவாக உள்ள குருவின் பாதார விந்தங்களைப் பற்றினால் இறைவழிபாட்டின் மூலம் கிடைக்கும் அனைத்து அனுகூலங்களும் எம்முறை வந்தடைகின்றன. அதனால் குரு பக்தியானது மேலானது என முன்னோர்கள் இயம்பி உள்ளனர்.

எம்மிடையே குரு பக்தி இருக்க வேண்டும் ஆனால் நாம் தெய்வத்தை மறக்கக்கூடாது. ஏனெனில் அந்தக் குருவையும். எம்மையும் இனைத்து வைப்பவனே அந்த இறைவனான். தெய்வ அனுக்கிரகம் எமக்கு இல்லா விட்டால் நாம் எப்படி நல்ல குருவைப் பெறுவது? அது முடியாத விடயம். தெய்வ அனுக்கிரகத்தால் மனிதப்பிறவி, சந்தியத்தை அறிந்து கொள்ளல், சிறந்த குரு கிடைத்தல் போன்றன வாய்க்கும் அந்தக்குருவிற்கு குரு அவருக்கு குரு ஆவார். எனவே தான் பரம்பொருளாகிய குரு எமது குருவின் வடிவில் எமக்கு உபதேசிக்கின்றார். காலத்தால் கட்டுப்பாத சாகை அனைவருக்கும் குரு. எனவே குருவின் மீது நாம் வைக்கும் பக்தி, இறைவன் மீது நாம் வைக்கும் பக்திக்கு ஒப்பாகக்கொயால் தெய்வ அனுக்கிரகம் தாமாகவே வந்து சேரும்.

குரு பக்தியானது மிகவும் விசேஷமானது நல்ல குருநாதர் எமக்கு கிடைக்கவில்லை என்றாலும் எமக்கு கிடைக்கும் குரு மூலம் நாம் இறைபக்தியின் உச்ச நிலையை அடைய வேண்டும். எமது இறைபக்தியினால் இறைவனுக்கோ, குருவுக்கோ எவ்வித இலாபமும் இல்லை. எமக்கே அதிக இலாபம் நாம் அனைத்திற்கும் ஆசைப்படுகின்றோம், சஞ்சலைப்படுகின்றோம், மனதை உறுதியாக வைத்திருக்க முடியாதவர்களாக உள்ளோம். நாம் எப்போதும் தூய்மையாக ஞானம் நிறைந்த இறைவனை நினைத்தால் அதே நிலையை நாழும் அடையலாம். ஒரு குருவை நாம் இந்த நிலையில் வைத்து நோக்கினால் எம் ஆன்மா பிரகாசிக்கும். உண்மையான ஆனந்த நிலை விளங்கும் எம் மனம் பக்குவப்படும். இதற்கு குருபக்தியும், இறை பக்தியும் எமக்கு அவசியம். இதனையே எம் சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன.

குருவின் அனுக்கிரகத்தால் ஞானம் கிடைக்கும் என சாந்தோக்கிய உபநிடதம் கூறுகிறது. ஆசிரியனைப் பெற்றவன் ஞானத்தை அடைகின்றார் என்பது அதன் பொருளாகும். கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலையில் ஒருவன் பாலைவனத்தில் விட்டப்பட்டால் அவன் தன் இலக்கை அடைய முடியாது. பின் ஒருவன் வந்து கட்டை அவிழ்த்து வழியைக் கூறின் அவன் இலகுவாக தன் இலக்கை அடைவான். இது போலவே குருவின் உபதேசத்தால் நாம் எங்கிருந்து வந்தோமோ அங்கு போய்ச்சேர முடியும் என சாந்தோக்கிய உபநிடத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒருவனுக்கு பணியாவிட்டால் அதனாற் பயனில்லை.

எமது இதயத்திற்கு இன்பம் ஊட்டுவது இறை பக்தி. இறைவனிடமும், குருவிடமும் பக்தி செலுத்தினால் மனம் தானாகச் சாந்தமடைகிறது. மனம் குரு பக்தியில் நிறைந்திருந்தால் உடனே பலன்கிடைக்கும். எமது அங்கொனம் தேய்ந்து ஞானம் உதயமாகுமிடம் தான் குரு வீற்றிருக்கும் இடம். எனவே நாம் குரு பக்தியிற் சிறந்து எல்லாம் வல்ல பரம் பொருளை மகிழ்வித்து அவன் திருவாடி எய்துவோமாக.

வெ. கீர்த்தனா  
தரம் - 13

## யേற്കയിൻ നില

അന്ത്യരാജ്യങ്കൾ ദിവസം കീഴ്പ്പറ്റുന്നു  
അധിക്യർക്കു ദിവസം മുഖ്യമാണ്  
അന്തിമത്രം മഹാകാലി, കാരം, കുടലം, മാനന്തരം എന്നും  
അന്തിമത്രം മഹാകാലി, കാരം, കുടലം എന്നും

ഈപ്പിലെ സന്തിയൻ... വേദത്യാഗം - മിൻ  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

കാലംകൾ കുടക്കു അറിവു ഏറ്റെന്നാൻ,  
കണ്ണിൻ, വീരായിലും വീരായിലും വീരായിലും  
ഒന്നാൻ മഹാവിഭാഗം, ഒന്നാൻ മഹാവിഭാഗം  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

സ. റിവികോസൻ  
ചെറുക്കയും കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു...  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

ചെറുക്കയും കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു...  
കുമാർന്നിൽ വിവശായം ചെയ്തു... അന്തിയാവിഡിയം തീര്ക്കു

## പെൻ എൻ്റു പിരന്തുവിട്ടാം!

പെൻ എൻ്റു കുന്നവിലേയെ  
തെരിന്തു വിട്ടാം  
കൺസിപ്പാബലു പന്നക്കി  
ഇണാപ്പനുന്തെ കൊഞ്ചവർ  
മീരിപ് പ്രന്തു വിട്ടാം  
സുലൈത്തണിലും മടക്കിഞ്ചാം.

ആളാപ്പിരന്തുവാണു ആപ്പേമെപ്പന്തു  
കബ്ലി കർക്ക മരുത്തു  
അഞ്ചുപ്പംക്കരു അഞ്ചുപ്പിഞ്ചാം  
പോത്രുവത്രക്കരിയ തേവതെയെ  
പേരെ എൻഡ്ര മടക്കിഞ്ചാം.

പന്നവമട്ടെയാ വിട്ടാം  
ഇന്റാൻ എൻ്റു തുന്റിഞ്ചാം - പന്നവമട്ടന്താലു  
വയക്സപ് പെൻ എൻ്റു അടക്കിഞ്ചാം  
മണ്ണമാകി കണ്ണവാൻ പിരിന്തു വിട്ടാം  
വാഗ്മാഡിപ്പട്ട് എൻ്റു സൗരിഞ്ചാം  
കുന്തത്രിക്കാ വിട്ടാം  
മലബ് എൻ്റു പട്ടമ് തുന്റിഞ്ചാം.

തവരുതാക കണ്ണവാൻ ഇന്റാൻ വിട്ടാം  
വിതവെ എൻ്റു നാമമ് കുട്ടി ഒതുക്കുഞ്ചാം  
കണ്ണവാൻ ഉയിന്റാൻ ഇന്റന്താലു  
കുമ്പ്രി ചെയ്തു പിരിന്തിഞ്ചാം.

മതിപ്പുക്കരിയ പെൻഞ്ചോ - ആന്റുകൾ  
മധ്യക്കത്തുടിനു പാർത്തിഞ്ചാം  
കലിപ്പക കാലമ് എൻപതാലു താണ്ണോ  
കാമപ് പിഷാകകൾ ഉള്ളപ്പുകിണ്റുനു

വിച്ചതബലപ് പെൻഞ്ചോക വാഗ്മ വേണ്ടും നീ  
ബീംഡിപ് ഗ്രാഫിഞ്ചുവെചു തണ്ണു?  
തന്തകൻ എത്രെന്തു വാ പെൻഞ്ചോ  
തരണിയെയും വിപക്ക വെശ്ക  
ഉങ്കകാണ വിവ്രയെല്ലെ തേരു എയന്തുവാ പെൻഞ്ചോ

പെൻഞ്ചോ നീ ചണാത്തവാൻ അല്ല  
സാതിക്കപ് പ്രന്തവാൻ എൻപതെ  
ഇന്ത ഉണക്ക അരിയപ്പുമു  
എയന്തു വാ പെൻഞ്ചോ എയന്തുവാ.

പി. മേൻലിം  
തുരു - 12

## நாணயத்தின் உண்மை விபரம்

பண்டங்கள், சேவைகளின் பரிமாற்றச் செயற்பாட்டுக்கு கொடுப்பனவுக் கருவியாக நாணயபக் குற்றிகளும் நாணயத் தாள்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. முதலாவது கொடுப்பனவு கருவிகளாக பண்டங்களுக்கு பண்டமே பயன்படுத்தப்பட்டன. (மிகை உற்பத்தி பண்டங்கள்) இரண்டாவது கட்டத்தில் கொடுப்பனவு கருவிகளாக பெறுமதியான பொருட்களான சிப்பி, மஞ்சள்த்துண்டு, யானைத் தந்தம் பயன்படுத்தப்பட்டன. பின்பு உலோகத்துண்டுகள் பாவளைக்கு வந்தன. அதன் விருத்தி செயற்பாடு காரணமாகவே உலோகநாணயங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவ்வாறு கொடுப்பனவு ஊடகமாக நாணயங்களின் விருத்தியானது சட்டர்தியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கொடுப்பனவுக் கருவியாகவும் மாற்றம் அடைந்தது.

1785 மே மாதம் 10ஆம் திகதியில் இலங்கையிலும் முதற்தடவையாக ஒரு நாணயத் தாள் வெளியிட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ளன. இலங்கையில் ரூபா, சதம் முறை 1872 ஜனவரி 01ஆம் திகதியிலிருந்தே பயன்பாட்டுக்கு வந்ததுடன் ஒருரூபா 100 சதங்களாக பெறுமதியிடப்பட்டது. 1884ஆம் ஆண்டின் 32ஆம் இலக்க கடதாசி நாணயத்தாள் சட்ட விதியால் நிறுவப்பட்ட நாணய ஆணையாளர்களின் பணியாக இருந்த இலங்கையில் நாணயங்கள் வெளியிடுகின்ற பணியை 1950ஆம் அண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 28ஆம் திகதி ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இலங்கை மத்திய வங்கி முழுமையாகப் பொறுப்பு ஏற்றது. இலங்கை மத்திய வங்கி வெளியிட்ட முதலாவது நாணயத்தாளை இங்கிலாந்தின் பிழேட்பரி பில்கின்சன் கம்பனி அச்சிட்டது, மத்திய வங்கிக்கான நாணயக் குற்றிகளை தொடக்கத்தில் பம்பாய் மற்றும் கலகத்தாவிலுள்ள இந்திய அரசு மின்ற்கும் அதன் பின்பு இங்கிலாந்தின் ரோயல் மின்ற்கும் வார்த்தன.

* VI வது ஜோர்ஜ் மன்னனின் உருவத்துடனான தொடர்	- 1951
* IIவது எலிசபெத் இராணியின் உருவத்துடனான தொடர்	- 1952
* இலங்கையின் படைக்கலச் சின்னங்களுடனான தொடர்	- 1956
* S.W.R.D பண்டாரநாயக்காவின் உருவத்துடனான தொடர்	- 1961
* 1வது பராக்கிமபாகுவின் உருவத்துடனான தொடர்	- 1965
* இலங்கையின் படைக்கலச் சின்னங்களுடனான தொடர்	- 1975
* இலங்கையின் வன விலங்குகள் மற்றும் தாவரங்களைப் பிரதிபலிக்கும் தொடர்	- 1979
* வரலாற்று ர்தியான மற்றும் தொல்பொருள் ர்தியான தொடர்	- 1987
* இலங்கையில் பண்டைய கால மரபுப்ரிமைகளை வெளிக்காட்டும் தொடர்	- 1991,2005 ரூ 2000 தாள்

\* சுற்றோட்டத்திலுள்ள நாணயத்தாள்களின் தற்போதைய

தொடரின் இனங்கள் - ரூ. 10, ரூ. 20, ரூ. 50, ரூ. 100, ரூ. 500, ரூ. 1000, ரூ. 2000, ரூபா 5000

1963இல் இருந்து இலங்கை மத்திய வங்கி படைக்கலச் சின்னத்துடனான நாணயக் குற்றிகளையும், 1972 இலங்கையின் படைக்கலச் சின்னத்துடன் அளவு, உலோகம் மற்றும் நிறத்திலான மாற்றங்களுடன் புதிய நாணயக் குற்றிகளையும் 2005 இலும் சுற்றோட்டத்திற்கு விட்டுள்ளது. புதிய நாணயக் குற்றிகள் ரூ. 5, ரூ. 2, ரூ. 1, சதம் 50 மற்றும் 25 சத வகைகளைக் கொண்டுள்ளன.

நாணயத் தாள்களை அச்சிடுகின்ற போது அன்று தொடக்கம் இன்று வரை அவற்றின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கும் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துவதற்குமாக பல்வேறு நடவடிக்கைகள் மத்திய வங்கியால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. நாணயத் தாள்களை அச்சிடுகின்ற போது நீர்வயி அடையாளத்தை இடுதல், பாதுகாப்பு நூலிழையினை இடுதல் ஆகியன போலி நாணயத்

தாள்களை தயாரிக்கிறவர்களிடம் இருந்து பொதுமக்களைப் பாதுகாப்பதற்காக பயன்படுத்தப் படுகின்ற முக்கிய வழிமுறைகளாக உள்ளன. மேலும் பொது மக்களுக்கு உதவும் விதத்தில் பல பாதுகாப்பு அடையாளங்கள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. நாணயத் தாள்களை அச்சிடுகின்றபோது காலத்திற்கு காலம் நாணயத் தாள்களின் வர்ணமும் வடிவமும் மாற்றப்படுகின்றன. அதே போன்று பாதுகாப்பின் பொருட்டு இடப்படுகின்ற உபாய வழிமுறைகளும் மேம்படுத்தப்படும். அன்மைக் காலத்தில் வெளியிடப்பட்ட இலங்கையின் பண்டையகால மரபுரிமைகளை வெளிக் காட்டுகின்ற நாணயத்தாள் தொகுதியானது பாதுகாப்பு உபாய வழிமுறைகளை இடுதல் தொடர்பில் உயர்நிலையில் உள்ளது. இத்தொகுதியின் நாணயத்தாள்கள் அதிகளவாக சிறியனவாக அச்சிடப்பட்டுள்ளன. ஆதலால் இந்நாணயத்தாள்களை பயன்படுத்துதல் இலகுவாயிருக்கும் என்பதோடு ஆயுட்காலமும் நீண்டதாயிருக்கும். பல்வேறு காரணங்களினால் பொதுமக்களி னால் திரிபுபடுத்தப்பட்ட நிலையில் நாணயத்தாள்கள் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளி லிருந்தும் நாளாந்தம் இலங்கை மத்திய வங்கியை வந்தடைகின்றன. இவ்வாறு பொதுமக்களால் கவனமின்றி அசுத்தமடையச் செய்கின்ற மற்றும் திரிபுபடுத்தப்படுகின்ற ஒவ்வொரு நாணயத் தாள்களுக்கும் பெருமளவு செலவை ஏற்க நேரிடுகிறது என்பதைப் பற்றி பெரும்பாலனவர்கள் கவனத்தில் கொள்வதில்லை. தூய்மையான நாணயத்தாள்களை பயன்படுத்தும்போது பின்வரும் காரணிகள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும்.

- \* திட்டமிட்டு நாணயத்தாள்களில் படங்களை வரையவோ/எழுதவோ / வேறுவிதத்தில் திரிபுபடுத்தவோ முடியாது. (இது தண்டனைக்குரியது)
- \* நாணயத்தாள்களை கசக்கவோ/ கிழிக்கவோ கூடாது.
- \* சிதைவுறக்கூடிய வகையில் நாணயத்தாள்களை பாதுகாப்பற இடங்களில் வைத்திருத்தல் கூடாது.
- \* சரலிப்பான இடங்கள், பானைகள், பெட்டிகளில் நாணயத்தாள்களை வைத்திருக்கக் கூடாது.
- \* ஏதேனும் ஒரு வேலையில் ஈடுபடுவதால் அசுத்தமடைந்திருக்கும் கைகளால் தாள்களை பிடிக்கக் கூடாது.
- \* நாணயக் குற்றிகளை சேகரிக்கின்ற உண்டியல்களினுள் நாணயத்தாள்களை திணிக்கக் கூடாது.
- \* தாள்களைக் கசக்காது இயலுமானவரை அவற்றை பண்பை / தோற்பை கடித உறையினுள் வைக்கவும். (இயலுமாயின் அவற்றை மடிக்க வேண்டாம்.)

#### **போலி நாணயத் தாள்களை மின்வருமாறு அடையாளம் காண முழுயும்**

- \* நீர்வரி அடையாளம்
- \* பாதுகாப்பு நூல்
- \* வெளிச்சத்தினுடாகப் பார்த்தல்
- \* செதுக்கு வேலைப்பாடு கொண்ட அச்சிடல்
- \* தாளின் நூலிழை அமைப்பு
- \* பல அடுக்குகளைக் கொண்ட தோற்றம்
- \* நுண்ணிய எழுத்து
- \* மூலைக்கல்
- \* பிரகாசமான பட்டி

இலங்கை மத்திய வங்கி ஆளுநரின் விசேட அதிகாரத்திற்கமைய தனது தற்குணிபின் பிரகாரம் எந்தவொரு சிதைவடைந்த / பழுதடைந்த நாணயத்தாளுக்கும் முழுமையான பெறுமதியைச் செலுத்துகின்ற அதிகாரம் அவருக்கு உள்ளது.

திரிப்படைந்துள்ள / பழுதடைந்துள்ள நாணயத்தாள் உங்களிடம் இருப்பின் அதன் பெறுமதியைச் செலுத்த முடியுமா? என்பதை ஆராய்ந்து பார்க்கும் பொருட்டு அத்தகைய நாணயத்தாளை 30, ஐனாதிபதி மாவத்தை, கொழும்பு 01 இல் அமைந்துள்ள இலங்கை மத்திய வங்கியின் தலைமை அலுவலகத்தின் நில மாடியில் அமைந்துள்ள நாணயத் திணைக்கள் கண் காணிப்பாளருக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். நாணயத் தாள்களை பயன்படுத்திக் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்வதற்குரிய நாணயத் தாள்களை வெளியிடுவதற்குரிய இலங்கை மத்தியவங்கி பெருமளவு முயற்சி எடுக்கின்றது. ஆகவே தூய்மையாகவும் பாதுகாப பாகவும் நாணயத் தாள்களையும் நாணயக்குற்றிகளையும் பயன்படுத்தல் பிரஜீகளாகிய எமது கடமையாக உள்ளது.

ச. பிறின்சிகா  
தரம் - 13

## உலகின் முதன்மைகள்

01. உலகின் ஈயம் ஏற்றுமதியில் முதலிடம் பெறும் நாடு எது? மலேசியா
02. உலகில் மிகப்பெரிய தங்கும் விடுதி எது? கோன்ராடு ஹஸ்டன்
03. இங்கிலாந்தில் முதன் முதலில் பாரானு மன்றம் அமைத்த ஆண்டு? சி.வி.1295
04. கம்பளி நாடு என அழைக்கப்படுவது? அவுஸ்டிரேலியா
05. ஐரோப்பாவில் நதியில்லா நாடு? சூடான்
06. தலா வருமானம் கூடிய நாடு? தாய்லாந்து
07. இருமுறைமை கொண்ட நாடு? சீனா
08. ஆசியாக் கண்டத்தில் பறவைகள் கூடிய நாடு? மலேசியா
09. உலகில் மிக ஆழமான ஏரி? கயக்கல் ஏரி
10. உலகின் மிகப்பெரிய கடல்? கரிமியன்கடல்
11. உலகில் மிகப் பெரிய தீவு? கிரீன்ஸ்லாந்து

சி. கயாயினி  
தரம் - 11

## பொது அறிவு

01. மேற்கே குஜராத் முதல் கிழக்கே அருணாச்சல பிரதேசம் வரை உள்ள தூரம்? 2932கி.மீ
02. இந்தியாவின் அண்டைய நாடுகள்? பாகிஸ்தான், இமீகானிஸ்தான், நேபாளம், பூட்டான், சீனா, யங்களாதேஹ், மியன்மார்
03. இந்தியாவையும் இலங்கையும் பிரிக்கும் நீர்ச்சந்தி? பாக்குந்ரீஸ்சந்தி
04. இந்தியாவின் வடகிழக்கில் அமைந்துள்ள மலைத் தொடரின் பெயர்? பூவாச்சல்
05. இமயமலை தொடரின் நீளம் எத்தனை கிலோமீற்றர்? 2560 கிலோமீற்றர்கள்
06. எவ்வரெஸ்ட் சிகரத்தின் உயரம்? 8848 மீற்றர்கள்
07. உலகின் இரண்டாவது சிகரம்? மவண்ட் காவினின் ஓள்ளன் (860 மீற்றர்கள்)
08. எகிப்து நாகரிகம் எவ்வாறு கூறப்படுகிறது? நெல் நதியின் நன்கொடை, நெல் நதியின் மகள்.
09. குரிய குடும்பத்தில் உள்ள திடக்கோள் எவை? புதன், வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய்

தே. ரஜ்ஜென்  
தரம் - 10

## வெண்புறாவே

வலவண்புறாகே வலவண்புறாகே  
வானத்தை விட்டு வர  
வலங்சமரை ஒழுத்திடலே  
சமாதானம் தந்திடலே  
தூதயம் ஏநாந்து அகைழக்கின்றோம்  
கூங்கிற நீ வந்து விடு.

உதயம் தந்து கூல்லச் சிறுஏற்கலை  
உலகில் நுன்றாய் வாழ விடு  
வாட்சின்றோம் கூப் புதியில்  
கூறைவா நீ விழவு தந்துவிடு  
ஒரு முழுவைச் சொல்லிவிடு

புக்களைப் போல நூம் புன்னாக சிந்துகிய  
ஆஸ்து மகையில் நுணைகொம்  
துயரினில் நிதமும் துவண்டும் எமக்கு  
உயரிய அமைதி உலகினில் வேவண்டும்  
கூசுவச் சிறுவர் கூல்லம் எம்மும  
பூரண மாணிடராக்கி  
கூல்லச் சிறுஏற்கலை வாழ வழி காட்டுகிறது  
சத்தான உணவுகளை எமக்கு அளித்துவரே  
அகிலம் போற்றும் கறையிலாக் கல்வியையும்  
ஆஸ்தீக அறிவுவயும் புக்ட்டக்கூடியவரை  
உங்கள் சேசுவகள் கிடைத்து  
எமக்கு கிடைத்து பூரிய வடிகும!!!

செ. நிகேதன்  
தழும் - 11

## நட்பு

மவர்க் கொடியும் மவற்ந்திட மரத்தின் நட்பு வேண்டுமீ!  
மனித நட்பு மவற்ந்திட மனித நட்பு வேண்டுமீ!  
கேட்ர்கள் என்றும் நீங்கிட ஜினிய நட்பு வேண்டுமீ!  
நீமயமாய் நாம் உயற்ந்திட தேய நட்பு வேண்டுமீ!  
விழுது நிலவத்து நின்றிட வேறின் நட்பு வேண்டுமீ!  
வாழ்வப் பூக்கள் பூத்திட வெற்றி நட்பும் வேண்டுமீ!

து. சாவினி  
தொழிற்கல்வி

## தாயின்மழு தேழு

அர்த்தமுள்ள தாய்மீழ தேழு  
அண்பிசெஞும் விடயந்தில் அட்சயபாத்திரத்தில்  
அழகான மழுதேழ உள்ளாம் கொண்டவளீ!

தன்மகள் அநுகள் ஒன்றை - என்று  
கவலையுடன் தினம் தினம் கண்கலங்கும் தாயே  
சீர்கெட்ட உலகத்திலே சிந்திந்து வாழ வேண்டும்  
என்று பொலினித் தந்தாயே

கள்ளாமில்லா மனம் வேண்டும் என்றாயே  
நின் மழுதேழ நிற்கின்றேன்.

வானம் பூமி உள்ளவனா மனிதம்  
மரணிக்க காத்திறுப்பதற்கு நீங்கள் வேண்டும்  
என்பிறன்றும் உன் மழுதேழ அலைந்து கொண்டு  
ஒருக்கின்றேன் அம்மா...!

உ. யதும்சிகா  
தரம் - II

## மறக்க முடியாதவை

உலகப் படத்தில் குறிக்க முடியாத  
ஒரு சிறிய அழகிய நாடு ஆது.  
என்றும் சுற்றுவாப் பயணிகள்  
உலாவும் அழகிய தீவது.  
எங்கிருந்து வந்த காலனோ  
10 வருடத்திற்கு பின் எம் நாட்டை  
கொலூர மனிதன் கொலை செய்து கொண்டிருக்கிறான்.

தற்காலைத் தாக்குதலால் நாட்டை அழிக்கிறான்.  
குழந்தைகள், சிறுவர், கிளையோர், முதலியோர்  
என்கு சென்றனர் என தெரியாதுள்ளது.  
தீவிரவாதிகள் எங்குள்ளார் எனத் தேழும் காலம் இது  
பள்ளியில்லை, பாதையில்லை, பயம் மட்டும் உண்டு  
என்றும் எவரும் மறக்க முடியாத பேரிடப் பீடு.

வ. றம்மியா

தரம் - 11

## பெண்களும் பங்குச்சந்தையில் முதலெடும்

அநேகமான வீடுகளில் நிதி அமைச்சர் அல்லது நிதி ஆலோசகராக இருப்பது பெண்களே. குடும்பத்தில் ஒரு பணக்கஷ்டம் வரும்போது தங்களின் சிறு சேமிப்பை வழங்கி கை கொடுப்பதும் பெண்கள்தான். எனினும் வீட்டில் இருக்கும் பெண்களின் சிறு சேமிப்பு என்பது வட்டிக்கு கடன் கொடுத்து வாங்குவது; சீட்டுப் பிடிப்பது; ஆடு, மாடு, கோழி வாங்குவது; தவணைக்கடனில் வீட்டுப் பொருட்கள்; தங்க நகைகள் வாங்குவது என்றால்லது. இவற்றை அவசர தேவைக்கு விற்று அல்லது அடகு வைத்து பணமாக்கும் பாரம்பரிய முதலீட்டு செயற்பாடுகளையே அநேகமாக பெண்கள் செய்கின்றனர். இதுவே வங்கியில் நிலையான வைப்பு, சேமிப்பு வைப்பு ஓய்வுதியை நிதியம் என்பவற்றை தவிர வேறு பல முதலீட்டு கம்பனிகள் இருப்பது வீட்டுக்குள் இருக்கும் இந்த பெண்களுக்கு தெரியாது. அந்த வகையில் மிக பிரபல்யமான முதலீட்டு கம்பனியாக பலர் அறியாத ஒன்றாக கருதப்படுவது பங்குச்சந்தையில் முதலிடுதல் என்பதாகும்.

பங்குச்சந்தை முதலீடுகள் அவசரக் குடுக்கைகளிற்கு சரிவராது. அவசர நிதிகளை பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்து நன்மை பெறவும் முடியும். எனவே நீண்டகால பொறுமையும், சிறுசிறு அலகுகளாக சேமித்து முதலீடு செய்து நீண்ட காலத்தில் நன்மை பெறும் அனுபவம் கொண்டவர்களையே பங்குச்சந்தை எதிர்ப்பார்கின்றது. இவை அனைத்தும் பெண்களிடம், அதுவும் வீட்டில் இருக்கும் பெண்களிடமே அதிகமாக உள்ளன. பெண்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றால் பங்குச்சந்தை பற்றி அடிப்படை விடயங்களைத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும் அத்துடன் இது சம்பந்தமான சஞ்சிகை, பத்திரிகை என்பவற்றை வாசிப்பதனால் பங்குச்சந்தை தொடர்பான பூரண தகவலை பெற்றுக் கொள்ளுமுடியும். மேலும், “பங்குச்சந்தை” என்று இணையத்தளத்தில் தேவினால் ஏராளமான விடயங்கள் கிடைக்கும். ஆகவே இது ஒன்றும் அவ்வளவு கடினமானதல்ல. இரண்டாவது, பங்குச் சந்தைக்குச் சென்று கணக்கொண்டற ஆரம்பிக்க வேண்டும். இதனை இலவசமாகச் செய்ய முடியும் என்பதோடு, ஆரம்பத்தில் சிறிய சேமிப்பினை முதலீடு செய்து ஒரு நல்ல அனுபவத்தைப் பெறலாம்.

ஆரம்ப காலத்தில் தான் பங்குச் சந்தையில் முதலீடு செய்ய அடிக்கடி பங்குச்சந்தைக்குச் செல்ல வேண்டும். தொல்லை கொடுக்க வேண்டும் என்று இருந்தது. ஆனால் இப்போது அனைவரும் வீட்டில் இருந்தவாறே பங்குகளை விற்று இலாபம் சம்பாதிக்க வசதியாக ஒன்றைன் ரேடிங் என்ற இணையத்தன வசதி இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றனம் பலரும் அறியாத ஒரு விடயமாகும். இதனைப் பற உங்களின் பங்குச் சந்தை முகவரிடம் விண்ணப்பித்தால் போதும். இரண்டு வாரங்களில் அனுமதி கிடைத்து விடும். ஒன்றைன் ரேடிங் தொடர்பாக பங்குதாரர்களிடம் இருந்து சிறிய பயிற்சியை பெற்ற பிறகு வீட்டில் இருந்தவாறு ஒன்றைன் ரேடிங் செய்வதற்கு உங்களை தயார்படுத்த வேண்டும். இதற்கு இணையத் தொடர்புடன் கூடிய கணினி அல்லது கைத்தொலைபேசி ஒன்று அவசியம். மேலும் வசதி இருக்கும் என்பதற்காக தினமும் வாங்கி விற்கும் ஒன்றைன் ரேடிங்கில் இறங்கிவிடக் கூடாது. உண்மையில் பங்குச் சந்தை முதலீடு என்பது ஒரு வேட்டை ஆடுதல் அல்லது விவசாயம் செய்தல் போன்றது காத்திருந்து பொறுமையாகச் செய்யபடும்போது தான் அதிக நன்மை கிடைக்கும். நல்ல பங்குகளைத் தெரிவுசெய்து அவற்றின் விலைப் போக்குகளைத் தினமும் அல்லது வாராந்தும் அவதானியுங்கள் நல்ல பங்கு எது? என்பதை பங்குத்தரகரிடம் இருந்து கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம். எப்போது விலை ஒரு மட்டத்திற்கு கீழே இறங்குகிறதோ அப்போது பகுதி பகுதியாக வாங்கி முதலீடு செய்து விட்டு ஒரு நல்ல விலை ஏற்றத்தில் விற்று விடுவார்கள். வீட்டில் இருக்கும் பெண்களிற்கு இத்தனையெல்லாம் சொல்லித்தார தேவையில்லை பேராசை கொள்ளலாது பொறுமையாக வாங்கி விற்று வெரியேறினால் பங்குச் சந்தை அனைவருக்கும் வாய்ப்புத் தரும் ஒரு நல்ல முதலீடு ஆகும்.

செ. சந்தியா

தரம் - 13

என் தாயின் முகத்தில்  
முகிலிலா மதி கண்டேன்  
நீரிலா நதி கண்டேன்  
தூடுப்பில்லா படகு கண்டேன்  
உணவிலா இலை கண்டேன்  
அறவறண்ட மடி கண்டேன்  
மரம் புரண்ட இடி கண்டேன்  
கடல் வற்றிய தரை கண்டேன்  
வனம் பற்றிய புரை கண்டேன்  
முடிவிலா சிலை கண்டேன் - இன்று  
உயிரிலா என் தாயின் உடல் கண்டேன்  
மனம் சோர இன்று நான் அலைகின்றேன்  
என் தாயின் அன்பைத் தேடி

**செ. மதுசியா**  
தரம் - 11

தாவாட்ட தாயின்றி  
தாஸ்மாரிய என்னை - நீ  
தன் பின்னை என்று அவைனத்து  
துயர் நீக்கினாய்  
  
தன்னையற்ற உன் ஞங்கத்தால்  
என்னைப் பாதுகாத்தாய்  
வளர்த்தவற் கூங்கே ஒல்லத்தில் விட்டனர் - தன்  
பின்னையென்று என் மேல் கருகணை  
கொண்டாய் கருகணை ஒல்லமே!  
அன்னையிலும் மேலாய் அன்பு  
செலுத்தும் நீ அகிலத்தில் என்றும்  
ஆன்டவனுக்கு நிகராவாய்!

**வி. கௌசனா**

தரம் - 11

வானில் தெறியும் வெண்ணிலாவே!  
மண்ணில் விளையும் பெண்ணிலாவே!  
காணவில்லையா என் தனிமையை  
கண்ண்றால் வடிக்கிறேன் கீக்கவிடத்தை.

வானில் பெருக்கு உன் பிரகாசம்  
மண்ணில் உருதுவது என் தாய்ப்பாசம்  
நீயோ ஒளிர்கின்றாய் வெண் மதியாய்  
நானோ தவிக்கின்றேன் தன் மதியாய்  
  
நீ ஒளிர்வதும் மறைவதும் உலகுக்கு தெறிகிறது  
நான் அழுவதும் சிரிப்பதும்  
ஒரு உயிருக்கும் தெறியவில்லை  
என் தனிமை உளக்கோ புரியவில்லை!  
என் அழுகை எனக்கே தெறியவில்லை!

**ச. கார்த்திகா**  
தரம் - 12

நட்புக்கு வயதில்லை பணம் தேவையில்லை  
ஏழம் பணக்காரன் என்று உயர்வு தாழ்வு பார்ப்பதில்லை  
உதடுகளில் உதிர்க்கும் சிறு புன்னகையே போதும்  
தன்னைமற்ற பாசம் போதும்  
அளப்பறிய நம்பிக்கை போதும்  
இடம் பொருள் ஏவல் பார்க்காது  
பாசத்தையும் நம்பிக்கையும் மட்டும்  
வாறி வழங்கும் தோழியே,  
எனக்கு கடவுள் தந்த பரிசு நீ  
உன்னை விட்ட என் அன்பு எப்போதும் பிரியாது  
என்னை விட்ட நீ பிரிந்து சென்றாலும்  
எப்போதும் நீ மனதில் இருந்தாலும் கொண்டிருப்பாய்.

**வஜ. ஜகதா**

தரம் - 9

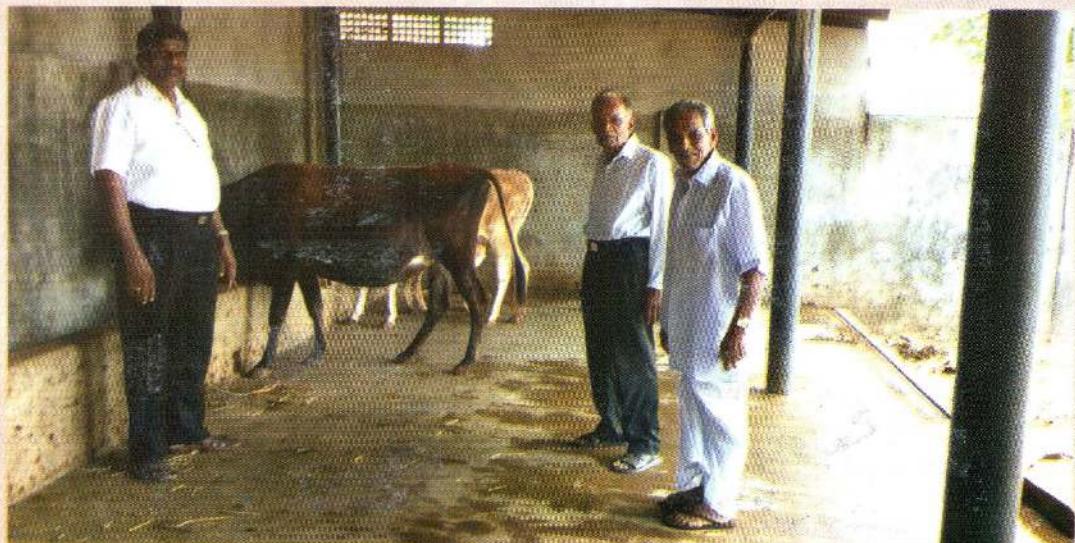
ஆசிரியர் தினம் - 2018



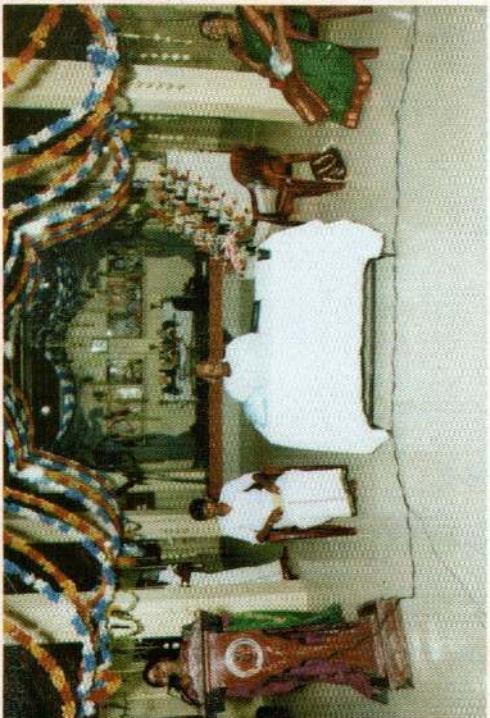
விடுதிக் காப்பாளர் தினம் - 2018



வணக்கம் சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவரும். வடக்கு மாகாண சபையின் முன்னாள் உறுப்பினருமாகிய திரு. கி. ஜயசேகரன் அவர்களால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட பக்மாடுகள்



## நவராத்திரி தினம் - 2018



## போதை ஒழிப்பு

இன்றைய 3ஆம் உலக நாடுகள் பெரிதும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து வருகின்றது. அதில் மிகவும் முக்கியமான அம்சம் “போதை” என்பது நம் அனைவருக்கும் தெரிந்த விடயம் ஒன்றாகும். முதலில் இந்தக் கட்டுரையில் பிரதான மையப்பகுதி போதை ஒழிப்பு. போதை என்பது தன்னிலை மறக்கச் செய்து உடல், உள், பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தல் ஆகும். போதையை பயன்படுத்தும் மனிதன் தனது அறிவை இழக்கின்றான், மயங்குகின்றான், உடல், உளம் கெட்டு தன்னால் உறுதியாக நிற்க முடியாமல் விழுகின்றான். அதன் பின் அவனுக்கு ஏற்படும் எந்தவொரு விடயம் பற்றியும் அறியாமல் இருக்கின்றான். இதுவே போதை செய்யும் விளையாட்டாகும்.

வரலாற்று ரத்யாக நோக்குமிடத்து ஆரம்பத்தில் இருந்தே போதை பாவனை வளர்ச்சி கண்டு வந்திருக்கிறது. அபின், கஞ்சா, சுருட்டு, பீடி, கள், கசிப்பு என்பன அப்போது மக்களால் பாவலிக்கப்பட்டு வந்தது. இப்போது நவீன வளர்ச்சியில் ஹெரோயின், கொயேன், மாஜிவானா, L.S.D தூக்கமாத்திரை போன்ற வஸ்துக்களும் ஒரு மனிதன் போதைக்கு அடிமையாகுவதற்கு குடும்பத்தில் தந்தை, மதுபாவனை பயன்படுத்துவராக இருந்தால் பின்னள்களும் அதனைப்பார்த்து போதைக்கு அடிமையாகின்றனர். காதலில் ஏற்பட்ட தோல்வியால் தன் கவலைகளை மறக்க காதலன் போதைக்கு உள்வாங்கப்படுகிறான். சில திரைப்படங்களில் கதாநாயகன் எவ்வாறு எந்த வடிவிலே மதுவினை பயன்படுத்துகின்றானோ அதனைப்பார்த்து சமூகத்தவர்களும் பழக்கப்படுகின்றார்கள். அண்மையில் கூட எமது நாட்டின் கெளரவ ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன கூட போதைப் பொருள் பாவனையில் ஈடுபடும் யாராக இருந்தாலும் தகுதி பார்க்காது சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்று குறிப்பிட்டது கூட சிறந்ததொரு போதை ஒழிப்புக்கு அத்திவாரமாக செப்பனிடப்பட்டிருக்கிறது. போதைப்பொருள் பாவனையைத் தடுப்பதற்கு முற்றுப் புள்ளி மட்டுமே போதுமானதல்ல. சகலரினதும் பூரண ஒத்துழைப்பின் மூலமே முன்வைக்க முடியும். போதைக்கு அடிமையானவரை அதிலிருந்து மீட்டெடுத்து புதிதாக அப்பாவனைக்கு அடிமைப்படாமல் இளம் சந்ததியினரைப் பாதுகாப்பது எம் ஓவ்வொருவரினதும் கடமையாகும். அதுபோல் பாடசாலை மாணவர்களை பெற்றோர்கள் மிக உன்னிப்பாக கவனிக்கவேண்டும். மது பாவனைக்கு உள்வாங்கப்படுகின்றானோ அல்லது அதனைத் தடுக்கும் வகையில் செயற்பட வேண்டும்.

இன்று போதைப் பொருளிலிருந்து விடுபடுவோம் என்று எத்தனைனாயோ துண்டுப் பிரசரங்கள், விழிப்புணர்வுகள், கருத்தரங்குகள் என்பன நடைபெற்று வருகின்றன. இதனால் ஏற்படும் விளைவுகளை அந்த கருத்தரங்கு மூலம் உள்வாங்கப்பட்டு போதையிலிருந்து விடுபட முயற்சிக்க வேண்டும். இன்று ஒரு சிகரட் முப்பது ரூபாய் எனின் சராசரியாக அந்த மனிதன் ஒரு மாதம் தொள்ளாயிரம் ரூபாய் பயன்படுத்துகின்றான். இப்படியான செலவுகளை எண்ணிப்பார்த்து அதனை தவிர்த்து வளர்ச்சியினை ஏற்படுத்திக்கொள்ள முன்வரவேண்டும். களியாட்ட நிகழ்வுகளில் பங்கேற்கும் பொருட்டு மகிழ்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்தி அதனைத் தங்களின் வாழ்வில் பிரதான மையப்பகுதியாக வளர்க்கின்றனர். இப்படி ஏராளமான காரணிகளால் மனிதன் போதைக்கு உள்ளாகின்றான். போதையினால் ஏற்படும் விளைவுகளைப் பார்ப்போமாக இருந்தால் குடும்பத்திற்கு என்று இருந்த மானம், மரியாதை, கெளரவம், அந்தஸ்து எல்லாமே இழக்கப்படுகிறது. அது எந்த தகுதியை உடையவனாக இருந்தாலும் அவனுக்கு அப்படித்தான் நடக்கும். இதனால் மனச்சோர்வு ஏற்பட்டு விரக்கிக்குச் செல்கின்றான். பின்னள்களின் எதிர்காலக் கணவுகள் இலட்சியங்களை நாசமாக்குகின்றன.

புத்தகங்களைச் சுமந்து செல்கின்ற நேரங்களில் நோய்களைச் சுமந்து செல்கின்றவர்களாக மாறுகின்றனர். போதையில் சிறைக்குச் செல்கின்ற மனிதர் அல்லது குற்றவாளியின் குடும்பம் வறுமை நிலைக்கு செல்கிறது. இப்படிப்பட்ட எண்ணிக்கையில் அடங்காத முற்றிலும் பாதகமான விளைவுகளையே இந்தப் போதைப்பாவனை எமக்கு தருகின்ற பாடமாக அமைகின்றது. மேலே குறிப்பிட்ட வகையிலே போதையின் வரலாறும் அதன் விளைவுகளையும் பார்த்து நிற்கும் இடத்திலே இந்த “போதை” என்ற கொடிய நோயினை ஒழிப்பதற்காக ஒவ்வொருவரும் முன்வரவேண்டும். இன்று கூட “போதை ஒழிப்பு” என்பதற்கு முக்கிய இடத்தினை இலங்கையில் போதைப்பொருளினை ஒழிக்கும் வகையில் கடந்த 1987ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 7ஆம் திகதி போதைப்பொருள் எதிர்ப்புதினம் அனுஸ்டிக்கப்பட்டு அத்தீர்மானத்தின்படி ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜீன் 26ஆம் திகதி போதைப்பொருள் எதிர்ப்பு தினம் அனுஸ்டிக்கப்படுகிறது. மேலும் நாட்டினை போதையிலிருந்து மீட்டுக் கொண்டு வருவதற்காக நாமும் போதைப்பொருள் எதிர்ப்பு தினத்தைக் அனுஸ்டிப்போம்.

க. சுதாநி  
தரம் - 10

## மனித உடலைப் பற்றிய தகவல்கள்

- மனிதன் ஒரு அடி ஏடுத்து வைக்க எத்தனை தசைகள் தேவைப்படுகின்றன?  
**200 தசைகள்**
- நாம் சுவாசிக்கும் ஒக்ஸிஜனில் எத்தனை சதவீதம் மூளைக்குச் செல்கின்றது?  
**20 வீதம்**
- நமது உடல் எடை எத்தனை சதவீதம் எலும்புகளால் ஆனது?  
**14 வீதம்**
- நமது உடலில் உள்ள மின்சாரத்தின் அளவு?  
**25 வாட்**
- நமது இதயம் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை துடிக்கின்றது?  
**1,03,680 முறை**
- மனித நாக்கில் உள்ளசுவை அறியும் செல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை?  
**3000**
- மனித மூளையில் எத்தனை கிராம் தாமிரம் உள்ளது?  
**6 கிராம்**
- மனித முகத்தில் எத்தனை எலும்புகள் உள்ளன?  
**14 எலும்புகள்**
- நுரையீரல் ஒரு நாளைக்கு எத்தனை முறை சுவாசத்தை உள்ளெடுத்து வெளியே செலுத்தும்?  
**28,040 முறை**
- ஒரு மனிதனின் உடலில் உள்ள நரம்புகளின் மொத்த நீளம்?  
**சுமார் 72 மீட்டர்**
- நமது இரத்தம் ஒரு நாளில் எத்தனை கிலோமீட்டர் பயணம் செய்கிறது?  
**30 கோ கிலோமீட்டர்கள்**
- ஒவ்வொரு சிறுநீர்கழும் எத்தனை வடிகட்டிகள் (Filters) கொண்டுள்ளது?  
**1 மில்லியன் வழகட்டிகள்**

ம. சங்கீதா  
தரம் - 10

## வாழ்வை உயர்த்தும் சிந்தனைகள்

01. உங்களுக்குச் செய்ய வேண்டாம் என்று தோன்றுகிற எதையும், ஒரு போதும் செய்ய வேண்டாம்.
02. நண்பர்களிடமிருந்து ஒரு முட்டாள் பெறும் ஆதாயங்களை விட, எதிரிகளிடமிருந்து புத்திசாலி அதிகமாகப் பலன்டைகிறான்.
03. நோஞ்சான் நன்பனை விட, பலமுள்ள பகைவன் சிறந்தவன்.
04. வேண்டா வெறுப்பாகச் சம்பாதிப்பதை விட, தோழமையுடன் மறுத்து விடுவது சிறந்தது.
05. ஒரு தங்கமான தோழனை விட, மிகவும் விலை உயர்ந்த சொத்து வேறேதும் கிடையாது.
06. தன்னைத் தானே நேசிக்கும் யாருக்கும், எதிரிகளே இருக்க மாட்டார்கள்.
07. சோம்பேறித்தனம் மிக மெதுவாகப் பயணிப்பதால், வறுமை வெகு வேகமாக வெற்றி பெறுகிறது.
08. விரைந்து செயற்படுங்கள், ஆறு அமர சிந்தனை செய்யுங்கள்.
09. உங்களால் முடியாது என்று நீங்கள் நினைப்பதைத்தான், நீங்கள் செய்து முடித்துக் காட்ட வேண்டும்.
10. துயரங்களில் இருந்து பிழிந்து எடுக்கப்படுவதே, அனுபவம்.

ர. ராமக்ஷன்

தரம் - 10

## முக்கியமான துறைகளின் தந்தையர்கள்

அரசுறிவியலின் தந்தை	- அரிஸ்டோட்டில்
சட்டத்துறையின் தந்தை	- ஜூராமி பென்தம்
புவியியலின் தந்தை	- ஏராடோஸ் தினஸ்
மரபியலின் தந்தை	- கிரகர் மென்டல்
செல்போனின் தந்தை	- மார்ட்டின் கூப்பர்
நைக்குவையின் தந்தை	- அரிஸ்டோபேனிஸ்
வேதியியலின் தந்தை	- ராபர்ட் பொயில்
நீலீன் வேதியியலின் தந்தை	- ராபர்ட் ஓபன் ஹெய்மர்
தொலைபேசியின் தந்தை	- அலெக்ஸ்சாண்டர் கிரகம்பெல்
ஆங்கிலக் கவிதையின் தந்தை	- ஜியா.:பரிசோஸர்
துப்பறியும் நாவல்களின் தந்தை	- அட்கர் ஆலன் போ
அனுங்கரு இயற்பியலின் தந்தை	- ஏரனஸ்ட் ரதபோர்ட்
மருத்துவத்தின் தந்தை	- கிப்போகிரட்டெஸ்
கணக்கியலின் தந்தை	- யூகாபசிபொலி
பொருளியலின் தந்தை	- எடம்ஸ்மித்
நடத்தை வாதத்தின் தந்தை	- பங்லோவ்
பரிசோதனை உளவியலின் தந்தை	- விலகம் வரண்.
மன இயக்க ஆராய்ச்சியின் தந்தை	- சிக்மன் புரோய்ட்
கேத்திர கணிதத்தின் தந்தை	- இயுக்கிளிட்
தட்டச்சின் தந்தை	- கிறிஸ்தோபர்
இணையத்தின் தந்தை	- வில்டன் சர்.ப்
தேசத்தின் தந்தை	- மகாத்மகாந்தி
இலங்கை தொழில்நுட்பத் தந்தை	- V.K. சமரநாயக்க
கணினியின் தந்தை	- சார்ஸ்ஸ் பபேஜ்
சமூகவியலின் தந்தை	- மக்ஸ்வெபர்

ச. மயூரி

தரம் - 13





## **சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பணிகள்:**

1. சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்கள் (இல்லாங்கள்)

- சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (ஆண்) - திருநெல்வேலி
- சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்) - திருநெல்வேலி
- கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்) - உரும்பிராய்

2. தொழிற்பயிற்சிகள்

- திராசரத்தினம் தொழிற்பயிற்சி மையம்
  - \* மின்னிழைப்பு
  - \* தச்சுவேலை
- தெயற் பயிற்சி நிலையம்
- கணினிப் பயிற்சி நிலையம்
- சிறு கைத்தொழில் மையம்
- கைவேலை (அலங்காரம்)
- விவசாயப் பயிற்சி நிலையம்

3. அறிவகம் (Nenasala)

4. அறநெறிப் பாடசாலை

## **வளைத்துக் கொட்டபுகளுக்கும்**

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்  
கலாசாலை வீதி. திருநெல்வேலி.  
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி இல : 021 222 6525

web : [www.hinduboard.org](http://www.hinduboard.org)

Facebook : Hindu Board

Hindu Board of Education,  
Kalasalai Road, Thirunelveli, Jaffna.  
e.mail : [hinduboard\\_edu@yahoo.com](mailto:hinduboard_edu@yahoo.com),  
[hinduboard.edu@gmail.com](mailto:hinduboard.edu@gmail.com)

Donations: Hindu Board of Education,  
A/C No . 1090774,  
(Swift Code: BCEYLKLX 7010)  
Bank of Ceylon, Hospital Road, Jaffna..

**The Hindu Board of Education  
Kalasalai Road, Thirunelveli,  
Jaffna**