

சைவ பரிபாலன சபை வெளியீடு



இந்து

சாதனம்

(HINDU ORGAN)

ஹேள்ளம்ப் வருடம் மாசீத் தீங்கள் 01ஆம் நாள்

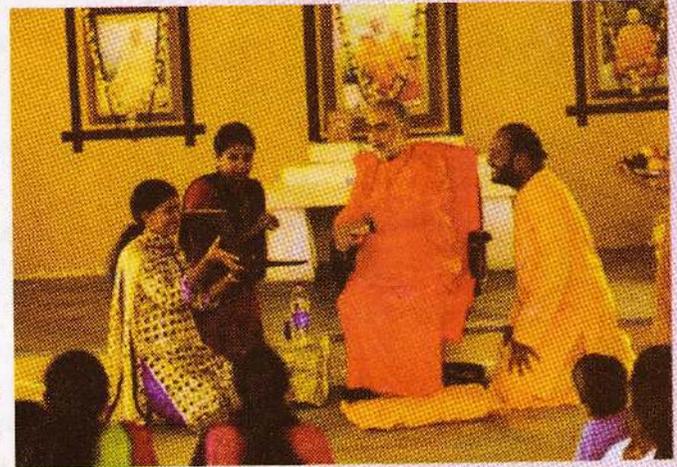
13-02-2018

தொழ் : 02

புத்தகம் : 130

அன்பே சிவம்

சீவபெருமானின் முத்த புகல்வர் கணேசரின் வாகனமான எலிக்கு சீவனாரின் ஆபரணமான நாகம் பகை. நாகத்திற்கு பகையான மயில் சீவனாரின் இளைய புகல்வரான முருகனின் வாகனம் ஆகும். கிது தவிர, பார்வதியின் வாகனமான சிங்கமும் பரமேஸ் வரரின் வாகனமான காளை (ரீஷ பம்) யும் பகை. ஆனால், பகை மறந்து அன்பினால் சீவக்குடும்பம் மலர்ந்திருக்கிறது.



இதனை மனதில் கொண்டு, நாமும் பகை மறந்து எல்லோராகும் தனிப்பட்ட உணர்வுகளை புரந்து கொள்வதோடு உண்மையாக அன்பு செலுத்த வேண்டும். அன்பு ஒன்றே அகிலத்தில் உயர்ந்தது.. அந்த அன்பே சீவம். அந்த ஒன்றே உண்மை. நாம் அன்பினால் இணைவோம்... அன்பினால் மகிழ்வோம். கிவ்வாறு அண்மையில் கிலங்கைக்கு விஜயம் செய்த சின்மயா மீஷனின் உலகளாவிய தலைவர் பூஜ்ய முக்ய ஸ்வாமி ஸ்வரூபானந்தாஜ் அவர்கள் தெரிவித்தார்.

“நாலம் நின் புகழே மிக வேண்டும் தென் ஆலவாயில் உறையும் எம் ஆதியே”



“வாராணஸீ புரபதிம் பஜவீஸ்வநாதம்”
(கங்கை அலை புரபதிம் காசியில் கருணை வாயுபுயம் விஸ்வநாதன்)

உ



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்கதண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல்லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம் (HINDU ORGAN)

email : saivaparipalanasabail888@gmail.com

ஹேவிளம்பி ௯ மாசி மாதம் மீ 1ஆம் உ [13.02.2018]

பண்பாடு பேணுவோம்

போதைப்பொருட்களை தவிர்ப்போம்

அண்மைய நாட்களில் போதைப்பொருட் பாவனையால் குடும்பங்களிடையேயும் சமூகத்திலும் நிகழும் பல்வேறு சம்பவங்களும் மனதை கதிகலங்கச் செய்கின்றன.

போதையில் வந்த பெரிய தந்தை பச்சிளம் குழந்தையை கொலை செய்த சம்பவம் அவற்றில் ஒன்று. இது ஒன்றன்று இவ்வாறு நடக்கும் பல்வேறு சம்பவங்கள் மனதை உறைய வைக்கும் தன்மையன. ஆக, நாம் போதைப்பொருட்கள்

மூலம் சமூக அழிவு உண்டாகாமல் தடுக்க தீவிரமாக செயற்பட வேண்டும்.

இது விஷயத்தில் அனைத்து மத குருமார்களும் அனைத்து அரசியல்வாதிகளும் ஒருங்கிணைந்து செயற்பட வேண்டும். போதைப் பொருட் பாவனையை கட்டுப்படுத்துவது போல, பண்பாட்டு விழிப்புணர்ச்சி பெருகவும் பணியாற்ற வேண்டும்.

போதைப் பொருட் பாவனையை கட்டுப்படுத்துவது போல, பண்பாட்டு விழிப்புணர்ச்சி பெருகவும் பணியாற்ற வேண்டும். இளைய சமூகத்திடம் பண்பாடு விழாவுக்கு உரியதன்று. வாழ்வியலுக்கு உரியது என்ற எண்ணம் வலுப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

முன்பு வீடுகள் தோறும் பண்பாடு செழித்திருந்தது. பக்கத்து வீட்டில் புதிதாக ஒரு உணவு சமைத்தால் அந்த வீட்டில் அத்தெருப் பிள்ளைகள் எல்லாம் கூடி விடுவர். எல்லோரும் இணைந்து உண்டு மகிழ்வர். ஒருவர் பசித்திருக்க இன்னொருவர் உண்ணக்கூடாது என்பது எமது பண்பாடு. அதுபோல, ஒரு வீட்டுப்பிள்ளைகள் பக்கத்து வீட்டில் வந்திருந்து உண்டு, உறங்கி வளர்வர். அவர்களும் இயல்பான அன்போடு தம் பிள்ளைகளாகவே பார்த்து பராமரிப்பர்.

ஆனால், இன்றோ நிலை மாறி விட்டது. நம்முள்ளே உறவுகளிடையே விரிசல் வளர்ந்து வருகிறது. உணர்வுகள் சிதைந்து விகாரமாகி வருகிறது. சிறுபிள்ளைகளை கூட நம்பி ஒரு வீட்டில் அயலில் விட இயலாத அளவு சூழல் பண்பாட்டுத் தேய்வைப் பெற்று வருகிறது. பயிரை பாதுகாக்க வேண்டிய வேலியில் கூட அவநம்பிக்கை ஏற்பட்டு வருகிறது. இச்சூழல் ஆரோக்கியமானது அல்ல.

இவை இப்படியென்றால் அரசியல் நிலையும் இவ்வாறு பண்பாட்டுச் செழுமையின்றி வளருவது அவதானத்திற்குரியது.

இதற்குள் சாதிப்பிரிவினைகளும் ஆங்காங்கே இலைமறை காயாய் உருவாகி சிறுபான்மைக்குச் சமூகமான எம்மை சிதைத்து வருகின்றன. எனவே, நாம் பேதங்களை கடந்து ஒன்றிணைவோம்.

போதைப் பொருட்களை விலக்குவோம். பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சியில் பங்கேற்று அழகிய அமைதியான பூஞ்சோலையாக நம் பூமி மலரச் செய்வோம். "சாத்யான்ன பிரமதி தவ்யம்" என்ற வேதவாக்கை அனுசரித்து சத்திய வழியில் வழுவாது உயர்வோமாக.

துதி செய அருள்செய் கேதீச்சரம்

சிவத்திரு. ஏ. அனுசாந்தன்
ஆதீனயலவர்,
திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.



ஈழநாட்டுச் சைவசமயிகளின் புராதன இராசதானி போல்வது திருக்கேதீச்சரம். ஆதியிலே கேதுபகவானாலே ஸ்தாபித்துப் பூசிக்கப்பட்ட சிறப்பும் இராவணன் மனைவி மண்டோதரிக்கு அருளிய சிறப்பும் கொண்ட தலம் எனப் புராணங்கள் கூறும். இராமபிரான் தாபித்துப் பூசித்த இலிங்கமாகிய இராமேச்சர லிங்கமும், அதனைக் குழந்த புல்லாணி, திருவுத்தரகோச மங்கை, திருச்செந்தூர், மாதோட்டம் ஆகிய பகுதிகளும் “சேதுமத்தியம்” எனும் சிறப்புடன் விளங்குகின்றன. ஆகமபூர்வமான பூஜைகளின் சங்கற்ப வசனங்களில் “சேதுமத்தியம்” எனும் தொடர் வழங்கிவரக் காணலாம். “சேதுமத்தியநிவாலாய கேதீஸாய மங்களம்” என்றுள்ள ஈற்று வரிகளுடனாய தோத்திரங்கள் திருக்கேதீச்சரப் பூஜை வழிபாடுகளில் ஓதப்படுவதையும் கேட்கின்றோம்.

திருச்சிராப்பள்ளி, திருக்கோணேச்சரம், திருக்கேதீச்சரம் என்பவை “தக்ஷிணகைலாசம்” என்று கூறப்படுகின்றன. ஆதிசேடனுக்கும் வாயுதேவனுக்கும் “யார் வலியர்” என்று போர் மூண்டபோது வாயுதேவனாலே கைலாசத்தின் மூன்று சிகரங்கள் பிடுங்கி எறியப்பட்டன. அம்முடிகள் வீழ்ந்த இடங்களே இத் தக்ஷிணகைலாசங்களாயின என்ற செய்தி தக்ஷிண கைலாச புராணத்தில் கூறப்படுகின்றது.

வட இந்தியாவில் இமய மலைச்சாரலில் விளங்கும் ஜோதிரலிங்கத்தலம் திருக்கேதாரம். அங்கு கௌரியம்பாள் ஸமேராகக் கேதாரநாதர் அருள் பாலிக் கின்றார். திருக்கேதீச்சரத்திலும் கௌரியம்மை ஸமேதராகக் கேதீச்சரநாதர் வீற்றிருந்து அருள் பாலிக் கின்றார். இதனாலே “கேதார சமானத்தலம்” என்றும் திருக்கேதீச்சரம் கருதப்படுகிறது.

தேவாரப் பதிகம் பெற்ற 274 திருக்கோயில்களில் நம் ஈழத்திருநாட்டில் உள்ள தலங்கள் திருக்கேதீச்சரமும் திருக்கோணேச்சரமும் ஆக இரண்டு தலங்களேயாம். இவற்றிலும் சம்பந்தர், சுந்தரர் இருவரது பதிகம் பெற்ற சிறப்பும் திருநாவுக்கரசரின் திருவீழிமிழலைத் திருத்தாண்டகத்தில் வைப்புத் தலமாக இடம்பெற்ற சிறப்பும், திருவாசகத்தில் மண்டோதரி வரலாற்றொடு சேர்த்துப் பாடப்பட்ட சிறப்பும் பெற்றுள்ள தலம் திருக்கேதீச்சரம் ஆகும். திருக்கேதீச்சரம் சோழர்கள் இலங்கையை ஆண்ட காலத்தில் கற்றளிக்கோயிலாக- பெருங்கோயிலாக திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு ஏழு திருவீதிகளுடன் விளங்கியது என்பர்.

புதைபொருளாகக் கிடைத்த மகாலிங்கமும் நந்தியுமே புராதனகோயிலின் பெருமையையும் விஸ்தீரணத்தையும் அறியப் போதுமானவை.

போர்த்துக்கீசப் பிசாசுகளாலே அழித்துச் சிதைக்கப்பட்ட கோயிலை மீள்புனருத்தாரணம் செய்ய வேண்டும் என வழிகாட்டியவர் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர். “மாந்தையில் ஒரு தேன் பொந்து உண்டு. அதனைச் சென்று அடையுங்கள்” என்பது அவரிட்கட்டளை. கேதீச்சநாதரைத் தன் ஞானக் கண்ணிற் கண்டு காட்டிய ஞானகுரு நாவலரே ஆவார்.

நாவலரின் வழிகாட்டலைச் சிரமேற் கொண்டு தாமும் தம் முன்னோரும் அரிதிற் திரட்டிய செல்வத்திற் பெரும் பகுதியைச் செலவு செய்து நிலம் வாங்கி, காடழித்து, கோயிலிருந்த சுவடுகளைக் கண்டறிந்து, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மாட்டுவண்டிகளில் கட்டிடப் பொருட்களையும் வேலையாட்களையும் கொண்டுசென்று, கோயில் கட்டி, கும்பாபிஷேகம் செய்வித்து, பூஜை வழிபாடுகளை ஆரம்பித்து வைத்த சீமான் ஸ்ரீமத் பசுபதிச் செட்டியார் ஆவார்.

மூலஸ்தானத்தில் பிரதிஷ்டையாகியுள்ள இலிங்கம் காசி விஸ்வநாதர் கோயிலில் 48 நாட்கள் பூஜையில் வைக்கப்பட்டு கொண்டு வரப்பட்டது. கௌரியம்பாள் விக் கிரகமும் அவ்வாறே கொண்டு வரப்பட்டு சிலகாலம் இராமேச்சரத்துப் பர்வதவர்த்தனி சந்நிதியிலும் பூசிக்கப்பட்டது. (இச்செயற்பாடுகள் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்கள் திருக்கேதீச்சரத்திற் கொண்டிருந்த ஈடுபாட்டினைக் காட்டும்.)

ஈழத்தில் காரணகம முறைப்படி அமைக்கப்பட்ட சிவாலயங்கள் சிலவே காணப்படுகின்றன. அத்தகைய சிலவற்றுள் நிறைவானதும் முதன்மையானதும் திருக்கேதீச்சரமே ஆகும். திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபுர ஆதீனத்தின் மகா சந்நிதானங்களும் தம்பிரான்களுமே திருக்கேதீச்சரக் கோயிலமைப்பு, பூஜை, விழாக்கள் யாவற்றையும் வழிப்படுத்திவரும் உரிமையைக் கொண்டுள்ளனர். இன்றுவரை இம்மரபு பேணப்பட்டு வருகின்றது. 20ஆம் நூற்றாண்டில் இக்கோயில் புதிதாக அமைக்கப்படும் போது தருமபுர ஆதீன வேதாகமப் பாடசாலையின் தலைமை ஆசிரியராக விளங்கிய பழநி. சிவலக்ஷ். ஈசான சிவாச்சாரியார் அவர்களாலே புதிய கோயிலின் வரைபடம் காரணாகப்படி வரைந்தளிக்கப்பட்டது. சேர்

கந்தையா வைத்தியநாதன் முதல் ஸ்ரீமான் அ.நமசிவாயம் வரை யாவரும் அவ்வரைபடத்தின்படியே திருப்பணிகளை முன்னெடுத்து வந்தார்கள். இன்றும் அம்முறையிலேயே கற்றளி அமைக்கப்படுகிறது.

உலகிலேயே மிகப்பெரிய சோமாஸ்கந்தமூர்த்தம் திருவண்ணாமலையிலே இருந்து வந்தது. 1965இல் இப்பேச்சு திருக்கேதீச்சரப்பக்கம் திரும்பியது. இத்தகைய பெரியசோமாஸ்கந்தமூர்த்தி ஆண்டுதோறும் வைகாசிப் பெருவிழாவில் தேரேறும் சிறப்பும் இங்கு உண்டு. அதுவும் வெள்ளிப் பீடத்தின்மீது பெரிய சோமாஸ்கந்தர் வீற்றிருக்கக் காண்போர்

**“வள்ளி வற்பில் மரகதக் கொடியுடன் வீற்றிருக்கும்
தெள்ளுநீர்ச் சடையர்”**

எனச் சேக்கிழார் காட்டிய கைலாயக் காட்சியை நேரே கண்டு களிப்பேருவகை கொள்வர். இக் கைலாயக் காட்சிக் கண்டோர் ஆண்டுதோறும் தவறவிட மனம் ஒருப்படாமல் ஓடியோடி வந்து குழுமுவர். காணாதோரும் கண்டோர் கூறக்கேட்டு அடுத்த திருவிழா வரட்டும் எனக் காத்திருந்து ஓடிவருவர்.

திருக்கேதீச்சரத்துப் பெருந்திருவிழாவில் ஐந்தாம் திருநாளன்று மாலையில் சரபேஸ்வர உற்ஸவம் எனும் அரியதொரு விழா நடைபெறுகிறது. சிவனது 25 வடிவங்களில் சரபேஸ்வர வடிவமும் ஒன்றாகும். தமிழகத்தில் கும்பகோண மாவட்டத்தில் திருப்புவனம் எனுமிடத்தில் சரபேஸ்வரர் கோயில் எனும் தலம் உண்டு. அங்கு மூலமூர்த்தி சரபேஸ்வரர். சரபமூர்த்தியை வழிபடுவதன் வாயிலாக பில்லி, சூனியம் முதலிய பெரும் பகைகள் விலகி அழியும். ஈழத்தில் இங்கு மட்டுமே சரபேஸ்வர மூர்த்தியை வழிபடும் பேறு நமக்கு உண்டு.

திருக்கேதீச்சரத்து மகோற்ஸவத்தில் ஆறாம் நாள் மாலையில் பிசுடான உற்ஸவம் நிகழும். சுமார் 3அடி உயரமான மிகப்பெரிய பிசுடானமூர்த்தி வெளிவீதி முழுவதும் ஆடியாடி வருவது பக்தியலையை மிகுவிக்கும். விரதியரும், பெண்களும், குழந்தைகளும் அணியணியாக வந்து அவரின் பிசுடாபாத்திரத்தில் காணிக்கையிட்டு தமக்குரிய வரங்களை வேண்டிச் செல்கின்றனர். இவ்விழாவைத் தரிசித்து செல்வம், நோய்நீக்கம், பிள்ளைப் பாக்கியம் எனப்பல வரங்களைப் பெற்றோர் பலருள்.

இவ்வாறே ஏழாம் திருநாளன்று நிகழும் சிறப்பு விழா கல்யாண உற்ஸவம் ஆகும். இவ்விழாவில் உலாவரும் “மாப்பிள்ளைச் சாமி” காண்டற்கரிய திருக்கோலம் ஆகும். தமிழகத்தில் திருவீழிமிழலை எனும் தலத்தில் மட்டுமே காணப்படும் மாப்பிள்ளைச் சாமியைப் போன்று வலதுபுறம் அம்பாள் நிற்க, அவளின் கையைப் பிடிக்கும்

கோலத்தில் சிவபிரான் நிற்பதாகவும் அவருக்கு புறம் ரிஷபம் நிற்பதாகவும் திருவடிவம் காணப்படுகின்றது. கல்யாண விழா நிறைவாகியதும் பஞ்சமூர்த்திகளும் தனித்தனியான பூந்தன் டிகைகளில் உலாவரும் அழகே அழகு! இக் கல்யாணப் பெருவிழாவைத் தெரிசிப்பும் கன்னியமும் ஆடவரும் சீரான மணவாழ்வைப் பெற்று வாழ்வர் என்ற நம்பிக்கை காணப்படுகின்றது.

எட்டாம் திருநாளன்று இரவு நிகழும் பக்தோற்ஸவத்திலே சந்திரசேகரமூர்த்தி கைலாசவாகனத்திலே ஆரோகணித்துவர கைலாயத்தின் சாரல் முழுவதும் அறுபத்து மூன்று தனியடியார்கள், ஒன்பது தொகையடியார்கள், ஆறுமுகநாவலர், மயன், மகாதுவஷ்டா, கேதுபகவான், இராவணன், மண்டோதரி, இராஜராஜசோழன், நம்பியாண்டார் நம்பி, சேக்கிழார், மாணிக்கவாசகர் ஆகியோரின் திருவுருவங்கள் எழுந்தருளுவதும் உலகில் வேறெங்குதே காணக்கிடையாத அற்புதக் காட்சியாகும்.

ஒன்பதாம் நாளன்று பெரிய சோமாஸ்கந்தர், யோகசக்தியம்மன், விநாயகர், முருகன், சண்டீசர் ஆகிய பஞ்சமூர்த்திகள் தேரேறி வரும் அழகே தனியழகு!

“பெரும் பெருமான் என் பிறவியை

வேறுத்துப் பெரும்பிச்சுத்

தரும் பெருமான்”

எனத் தொடங்கும் திருவாசகத்தைத் திரும்பத் திரும்ப வாயினிக்க இனிக்கப் பாடிப் பாடி கைகளை உச்சிக்கூப்பி வழிபடுவார் தொகை வீதிமுழுவதும் கடல் போலப் பரந்து நிற்கும்.

மாலையிலே மரகதப் பசும் பட்டாடைகளும் மரகதாபரணங்களும் புனைந்து பஞ்சமூர்த்திகள் யதாஸ்தானத்திற்குத் திரும்புவதைக் காணக் கண்கோடி வேண்டும். அரஹர ஓலியும் பன்னீர் மழையும் பொழிய நாதஸ்வர கானம் மல்லரியாயொலிக்க பெரிய பெருமானும் பெருமாட்டியும் ஆடியாடி அடியவர் தோன்மீது வருவதைக் கண்டார்க்கு இனிப் பிறவிக்கு இடமிராது.

பத்தாம் திருநாளன்று அதிகாலையில் நடராஜப் பெருமான் பாலாவிழிற் தீர்த்தங் கொள்வதும் பகலில் பஞ்சமூர்த்திகள் எழுந்தருளித் தீர்த்தங்கொள்வதும் சிறப்பம்சங்களாகும். இரவு சுத்தசத்துவகுணமெய்தியதான பாவனையில் பஞ்சமூர்த்திகள் வெண்பட்டாடை புனைந்து எழுந்தருளி கொடியிறக்கம் நிகழ்வதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

திருக்கேதீச்சர மகோற்ஸவத்தின் சிறப்பு அம்சமாக மௌனோற்ஸவமும் காணப்படுகிறது. அன்றைய தினம் இரவு சோமாஸ்கந்தமூர்த்தி ஏழுதடவைகள் உள்வீதியில் வலம் வருதல் காணலாம். இதில் முதல் இரு சுற்றுக்களில்

வேத பாராயணமும், அடுத்த இரண்டு சுற்றுக்களில் தேவார பாராயணமும், அடுத்த ஒரு சுற்றில் தவில் லயவிந்நியாசமும், அடுத்த ஒரு சுற்றில் நாதஸ்வர கானமும் நிகழ்த்தப்பட்டு ஏழாவது சுற்று முழுவதும் மௌனமாக உலா நிகழ்த்தப்படுவதைக் காணலாம். இத்தகைய முறையை ஈழத்தில் வேறெங்குமே காண முடியாது. (தமிழ்நாடு சிதம்பரத்தில் இம்முறை உள்ளது.)

பன்னிரண்டாம் நாளன்று இரவு சண்டேஸ்வர உற்ஸவம், ஆச்சார்ய உற்ஸவம் ஆகிய நிகழ்வுகள் தனி நிகழ்வுகளாக நிகழ்த்தப்படுகின்றன. ஏனைய ஆலயங்களில் கொடியிறக்கத்துடன் அவசர அவசரமாக சம்பிரயத் துக்காக நிகழ்த்தி முடிக்கப்படுவனவாக இந்நிகழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன. இவ்வாறாக திருக்கேதீச்சர மகோற்ஸவ கால நிகழ்வுகள் ஒவ்வொன்றும் அர்த்த புஷ்டியுள்ளவையாகவும், பயபக்தியுடன் கூடியனவாகவும் விளங்குவதைக் காணலாம். சோழர்காலக் கல்வெட்டு மூலம் வைகாசி விசாகாந்த மகோற்ஸவம் நிகழ்ந்த செய்தியை அறிந்து அதன்படியே வைகாசிப் பெருவிழா நடத்தப்பட்டு வருதல் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

திருக்கேதீச்சரத்தில் மாதாமாதம் மாசநட்சத் திரோற்ஸவங்கள் திறம்பட நடைபெறுவதும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும். தைப்பூசம், மாசிக்கடலாட்டு, பங்குனிப் பொற்றாப்பு, சித்திரைப் பூரணை, ஆனியுத்தரம், ஆடிப்பூரம், ஆடித்திருவோணத் தீர்த்தம் (கதிர்காமசுவாமி உற்ஸவம்), ஆடி அமாவாசைத் தீர்த்தம், ஆவணியோணம், நவராத்திரி, கந்தஸஷ்டி, கௌரிவிரதம், சோமவாரம், திருவெம்பாவை என அனைத்து விழாக்களும் சிறப்புற நடைபெறுகின்றன.

தைமாத அமாவாசை, மாசிச் சிவராத்திரி அமாவாசை, மாசி மகம், வைகாசி விசாகம், ஆடியமாவாசை, ஆடித் திருவோணம் என ஆண்டுக்கு ஆறு தடவைகள் பாலாவித்

திருக்குளத்திலே தீர்த்த விழா நிகழ்தல் காணலாம். திருக்கேதீச்சர தலம் என்றதும் சைவ மக்கள் யாவருக்கும் நினைவிற்கு வருவது மகாசிவராத்திரி விழாவே ஆகும்.

பதிபாத மூலச் செம்பட்டுடைப் பஞ்சாசாரியர்கள் வேதசிவாகம ஸ்தோத்திரங்களை முழங்கியபடி திருக்குட நீராட்டுக்களை நிகழ்த்திப் பூசிப்பதும், ஒதிவந்த வாய்மை மிக்க ஒதுவா முர்த்திகள் கீதம் வந்த வாய்மையாலே ஏத்தியேத்திப் பாடுவதும், நாடெங்குமிருந்து வந்த தவில், நாதஸ்வர வித்வான்கள் லயநாத உபஸாரங்களை நிகழ்த்துவதும், பாலாவிழிற் தீர்த்தமாடி ஈரவுடையுடன் தலையிலே தீர்த்தக்காவுடி தாங்கி வருவோர் எறும்புகளின் ஒழுக்குப் போன்று நின்று நின்று சிவநாமஞ் செய்து கொண்டு வந்து மகாலிங்கமுர்த்திக்குத் தம் கையாலே திருமுழுக்காட்டுவதும், தனித்தனியிருந்து செபிப்போர், படிப்போர் காட்சிகளும் இலிங்கோற்பவர் முன்னிலையில் அடிமுடிதேடுபடலத்தைப் புராணபடனஞ் செய்வோரின் பக்தி பாங்கும், கோயிலுக்குப் புறத்தேயுள்ள திருமடங்களெங்கும் தாகசாந்தி, அன்னதானம், மாகேஸ்வர பூசைகள் நிகழ்வதும் சிவராத்திரி நாளின் சிறப்பம்சங்களாகும். வடநாட்டிலே கங்காதீர்த்தமாடுவோர் கங்காதீர்த்தத்தைக் கொண்டு வந்து தம் கைகளாலேயே விஸ்வநாத முர்த்திக்கு அபிஷேகிப்பர்.

அதுபோன்று பக்தர்கள் நேரடியாக அபிஷேகித்து வழிபடக்கூடிய தலம் திருக்கேதீச்சரமே ஆகும். எனவேதான் இப்புண்ணியதலம் காசிக்குச் சமமான தலமாகச் சைவப் பெருமக்களாலே பேணப்பட்டு வருகிறது. "காசியிற் போன்றே கேதீச்சரத்திலும் இறக்க முத்தி" என்று ஈழநாட்டுப் பழத்த சைவர்கள் நம்பி வருகின்றனர். இதனால் தம் பிற்காலத்தைத் திருக்கேதீச்சரத்திலேயே கழித்தோர் பலராவர். இன்றும் பல ஞானியர் அங்கு வாழ்ந்து வருகின்றனர். பாம்பின் கால் பாம்பேயறியும், நாம் எவ்வாறு அறிவோம்?

தொடரும்....

ஆண்டாள் தமிழை ஆண்டாள்

ஆண்டாள் இனிய தமிழால் ஆண்டாள்.

பக்தி இலக்கியஉலகில் நாயன்மார்களை எந்த அளவு யோற்றுக்கின்றோமோ அதேஅளவு ஆழ்வாராதிகளின் திவ்யமிரபந்தங்களின் தமிழை யோற்றுவதில் எங்களின் பங்களிப்பு அதிகம்.

'பழமறைகள் முறையிடயைந்தமிழ் பின்சென்ற பச்சையகங்கொண்டலே' என எங்கள் குமரகுருபரர் காட்டுதற்கிணங்க திருமால் வீதிக்கு எழுச்செய்கின்றயொழுது திருமாலுக்கு முன்னே தமிழ்வேதமும் பின்னே வடமொழிவேதமும் ஒதிவரும் மரபு இன்றும் காக்கின்றனர். முய்ப்பதும் தம்மாமே மார்கழியில் யாடி மகிழ்அளித்த கோதையை இழிவாகபேசியது கண்டனத்துக்குரியது.



ஸ்ரீலலநீ சீன்னப்பண்பார சந்தீத் சுவாமிகள் தருமை ஆதீளம்.

புதிய நூற்றாண்டில் இந்து சமய நிறுவனங்கள்

செஞ்சொற் செல்வர்
கலாநிதி ஓறு. திருமுருகன்

(2018 தைக மாதம் இந்துசாதனம் 4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யாழ்ப்பாணத்திலே சமயப் பணியை ஆற்ற முடியாத நிலையில் சமய எண்ணத்துடன் மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தனர். தமிழ் நாட்டிலும் வட நாட்டிலும் சமயப் பணிகள் நடந்துகொண்டிருக்கின்ற நேரத்தில் எமது மண்ணில் யார் இந்தப் பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்வது என மக்கள் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தனர். அந்த நேரத்தில்தான் நல்லைநகர் நாவலர் பெருமான் தோன்றினார். நாவலர் தோன்றவில்லை எனின் யாழ்ப்பாணத்திலே இந்து சமயப் பாடசாலைகளில் எல்லாம் நாவலருக்குச் சிலை இருக்க வேண்டும். வழிபாடு இருக்க வேண்டும். எந்தவொரு சமய நிறுவனமும் நாவலரை ஒத்துக்குமேயானால் இந்த நாட்டிலே அதற்கு வரலாறு தெரியாது என்பதுதான் அர்த்தமாகும்.

ஆங்கிலத்திலும் நல்ல பாண்டித்தியம் பெற்றவர். இதனால் அன்று பைபிளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தார். கிறிஸ்தவ சமயத்தின் முதல் நூலை தமிழில் மொழி பெயர்த்துக்கொடுத்தார். இதனால் கிறிஸ்தவ சமயம் எமது மக்கள் மத்தியில் வேகமாகப் பரப்பப்பட்டது. இந்து சமயத்திற்குத் தன்னாலேயே ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை உணர்ந்தார் நாவலர் பெருமான். கல்வியைக் கொடுத்தே இந்து சமயத்தையும் தமிழையும் பண்பாட்டையும் காக்க முடியும் என்று நினைத்து அந்த முயற்சியில் இறங்கினார். நாவலருடைய முயற்சிதான் நிறுவனமயமாக்கல் என்ற நிலையில் ஈழ நாட்டிலே இந்து மதத்துக்கு வித்திட்டது.

நிறுவன ரீதியாக நாவலர் சமயப்பணியை முன்னெடுத்த காலத்திலே சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன் முன்னின்று உழைத்தார். சமயப் பணியை நாவலர் முன்னெடுக்கின்ற காலத்திலே வட்டுக்கோட்டை தொடக்கம் பருத்தித்துறை வரை கடகம் எடுத்துச் சென்று வயல்களுக்குள்ளே அவரே நெல்வாங்கித்தான் முதலாவது பாடசாலையை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பித்தார். நிறுவன ரீதியாக யாழ்ப்பாணத்தில் பாடசாலையை ஆரம்பித்து இலவசக் கல்வியையும் உணவையும் வழங்கினார்கள்.

வட்டுக்கோட்டை முதல் பருத்தித்துறை வரை நெல்லைக் கொடுத்தவர்கள் “எங்களுடைய நெல்லைக்கொண்டு போய் பட்டணத்தில் பாடசாலை ஆரம்பித்து இருக்கிறாய். எங்களுடைய பிள்ளைகள் படிப்பதற்கு அங்கே வரமுடியுமா?” என்று கேட்டனர். நாவலர் சிந்தித்தார்.

உடனே கொட்டில்களை அமைத்து எல்லா இடங்களிலும் சைவப் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தார். நாவலருடைய சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைக்கு அருகில் கில்னர் கல்லூரி என்ற கல்லூரியை ஆரம்பித்தனர். இந்தக் கல்லூரியில் இலவசமாகப் பாடப்புத்தகங்களும் உணவும் வழங்கினார்கள். உடனே எமது தமிழர்கள் அந்தக் கல்லூரிக்கே சென்றனர். இதனால் நாவலர் வெட்கப்பட்டார், ஆதங்கப்பட்டார். மீண்டும் தனது பணியைத் தொடரவேண்டும் என்பதற்காக கொழும்பிலுள்ள நன்னித்தம்பி முதலியாரிடம் மாதா மாதம் பணத்தைப் பெற்று யாழ்ப்பாணத்தில் மூன்று கடைகளை வாங்கி அதனை ஒரு நிறுவனமாக்கினார். கடையில் இருந்து வரும் வருமானத்தை பாடசாலைக்குப் பங்கிட்டு கொடுத்து கல்வியை வளர்த்தார். ஆங்கிலேயர் உடன் போட்டிபோட்டு இலவசமாகப் பாடநூல்களை விநியோகிப்பதற்காக யாழ்ப்பாணத்திலே சைவப்பிரகாச அச்சகத்தை ஸ்தாபித்தார். நிறுவன ரீதியாக அவர் அன்று இட்ட அந்த வித்து வளர்த்தோடங்கிய காலத்திலே 56 வயதிலே அலைந்து திரிந்து கஷ்டப்பட்டதினால் நோய்வாய்ப்பட்டு மறைந்தார்.

நாவலர் இறந்தபோது நாவலருடைய நிறுவன மயமாக்குதலான சமயப்பணியை உணர்ந்தவர்கள் நல்லூர் கைலாசப்பிள்ளையார் கோயிலிலிருந்து கோம்பையன் மணல் மயனாம் வரை நாவலருடைய இறுதி ஊர்வலத்தில் அங்கப் பிரதிஷ்டை செய்தனர். நாவலரும் மறைந்துவிட்டார். இந்து சமயம் இனி என்ன நிலையில் வளரப்போகின்றது என மக்கள் அழுதார்கள். நாவலர் என்ற தனிமனிதன் செய்த இந்த கைங்கரியங்களை எங்களுடைய நாட்டிலே நிறுவன மயப்படுத்தல் வேண்டும். ஏனென்றால் அவர் தனது பிரசுரங்களிலே பல சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தினார்.

அதிலே சைவசமயத்தவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து ஒரு நிறுவனம் அமைக்க வேண்டும் என்றும், அந்த நிறுவனம் சமயப்பிரசாரர்களுக்கு பயிற்சி கொடுக்கவேண்டும் என்றும் கிராமம் தோறும் சமயப் பிரசாரர்கள் இருக்கவேண்டும் என்றும், அவர்களது வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஊதியத்தை இந்த நிறுவனம் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் வெளிப்படுத்தியிருந்தார். பல துண்டுப்பிரசுரங்களை அந்திம காலத்தில் வெளியிட்ட நாவலர் அத்துண்டுப் பிரசுரங்களில் சைவப் பாடசாலைகள் எல்லா இடத்திலும் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். கல்விமான்களாக இந்தியா சென்று சைவ நிறுவனங்களுக்குத் துணை செய்யவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இந்துக்கல்லூரி ஸ்தாப்தம்

நாவலருடைய மாணவர்கள் இருவர். ஒருவர் கைலாய பிள்ளை, மற்றவர் பொன்னம்பலப்பிள்ளை. இருவரும் நாவலரின் அந்திய காலத்திலேயே எப்படியாவது ஒரு நிறுவனப் பணியை நாங்கள் தொடங்க வேண்டுமென முடிவெடுத்தார்கள். அதனாலே சைவசமயத்தை வளப்படுத்த வேண்டுமென முனைந்தார்கள். அந்த முனைப்பின் காரணமாக வசதிபடைத்த சேர்.பொன்.இராமநாதன், சேர். கனகசபை ஆகியோரை அணுகி சட்டம் பயின்ற நீங்கள் நிறுவனத்தை நடாத்த ஆலோசனை கூறவேண்டும் எனக்கேட்டார்கள்.

இந்த முயற்சியாலேயே நாவலர் இறந்து பல காலத்தின் பின் 1923ஆம் ஆண்டில் சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் தோற்றம் பெற்றது. ஆனால், நாவலர் கிலீனர் கல்லூரியை நோக்கி மாணவர்கள் செல்லத் தொடங்கிய போதே, மாணவர்கள் கிலீனர் கல்லூரியை நோக்கிப் போகிறார்களே அதற்கு ஈடுகொடுக்கக்கூடிய இணையான சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலையை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென சில பெரியவர்களிடம் மன்றாடிவிட்டுத்தான் இறந்தார். அதனுடைய வெளிப்பாடாகத்தான் 1890இல் யாழ். இந்துக் கல்லூரி முதன்முதலாக ஆங்கில இந்து கல்லூரியாக முதன்முதலாக ஆங்கில இந்து கல்லூரியாக நாகலிங்கம் செட்டியார், பசுபதிச்செட்டியார் போன்றோரின் உதவியால் அங்குரார்ப்பணம் செய்யப்பட்டது.

இந்துசாதனம்

அதே காலத்தில் இந்துசாதனம் என்ற பத்திரிகையைத் தொடங்கினார்கள். நூற்று முப்பதாண்டு கண்டு இந்து சாதனம் இன்றும் வெளிவருகிறது. இந்து சாதனம் மதம் மாறாதீர்கள் என சைவசமயத்தவர்களை எச்சரிக்கை செய்தது. ஒவ்வொரு சைவசமயத்தவனையும் திருநீறு பூசங்கள், சைவ அனுட்டானங்களைக் கைவிட்டு விடாதீர்கள் எனக்கேட்டுக்கொண்டது. எதிர்ப்பிரசாரத்தை ஆங்கிலேயரும் பிறநாட்டவரும் அறியவேண்டும் என்ற நோக்கில் மட்டுமன்றி சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற வெளிநாடுகளில் வசிக்கின்ற யாழ்ப்பாணத்து தமிழர்களும் வாசித்தறிந்து அங்கே இருக்கின்ற நிதி வளத்தைக் கொண்டு வந்து இங்கே தங்கள் கிராமத்து கோயில்களையும், பாடசாலைகளையும் கட்டவேண்டும் என்ற நோக்கில் இந்து சாதனம் Hindu organ என்ற பெயரில் ஆங்கிலத்திலும் வெளிவந்தது. இந்து சாதனமும், இந்துக் கல்லூரிச் சபையும் இந்துக்கல்லூரி அதிகாரசபை என்ற நிலையில் பரிமாணம் பெற்றன. இச்சபையாழ்ப்பாணத்தின் பல பாகங்களிலும் நாவலரது கருத்தை அடிப்படையாக வைத்து பல கல்விச்சாலைகளையும் திறக்க வேண்டுமென முடிவெடுத்தார்கள். அதன் வாயிலாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி, உரும்பிராய் இந்துக்

கல்லூரி, சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை இந்து தமிழ் கலவன் பாடசாலை, புத்தூர் சோமல்கந்தாக் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை இந்து ஆங்கில பாடசாலைகள் யாழ் இந்துக்கல்லூரி நிறுவப்பட்ட கையோடு பத்து ஆண்டுகளுக்குள்ளேயே இந்து சமய நிறுவன ரீதியாக நிறுவி இந்து சமயத்தை கல்விச்சாலைகள் ஊடாகக் காப்பாற்றுவதற்கு இந்து அதிகார சபை முனைந்தது. அந்த இந்துக்கல்லூரிகள் வெற்றியைநோக்கி அறுவடை தேடின.

சைவவித்தியாவிருத்திச்சபை

இதே நேரத்தில் இக்கல்விச் சாலைகள் வசதிபடைத்த இடங்களிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஏழ்மை இருக்கின்ற இடத்திலே கல்வியறிவு இருக்கவில்லை. ஏழ்மை இருக்கின்ற இடத்திலே மதம் மாறுகின்றவர்களின் தீவிரம் இருந்தது. இந்தச் சூழ்நிலையைப் பார்த்த சிலபேர் இந்து சாதனத்துக்குக் கட்டுரை வரைந்தார்கள். தாங்களாகவும் துண்டுப்பிரசுரம் செய்தார்கள். பணக்காரர்கள் வாழ்கின்ற இடத்திலும், கல்வி வாய்ப்புள்ள இடத்திலேயும் இந்துக் கல்லூரிகளை நிறுவுகின்றீர்களே, வறியவர்கள் தொடர்ந்தும் எழுத்தறிவற்றவர்களாகவே இருப்பதா? என்ற கேள்வியை இந்து அதிகாரசபையிடம் தொடுத்துப் பார்த்தார்கள். இந்து அதிகார சபையால் அந்த கைங்கரியத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. அதனாலேதான் சைவவித்தியாவிருத்திச் சபை 1923ஆம் ஆண்டு பரிணாமம் பெற்றது.

சைவ வித்தியாவிருத்திச் சபைக்கு அடிப்படையாக அமைந்தவர் சேர்.பொன்.இராமநாதன். சைவ வித்தியா விருத்திச் சபை ஏற்படுகின்ற அதே காலத்திலே நாவலரின் திட்டங்கள் செயற்படுத்துகின்ற இந்துசாதனம் பத்திரிகைக்கு காரணகர்த்தாவாக இருந்த சைவபரிபாலன சபை பிரசார ரீதியான பணிகளை ஆற்றிக்கொண்டிருந்தது. சைவ வித்தியா விருத்திச் சபைக்கு உறுதுணையாக நின்று செயற்பட்டவர்தான் இந்து போர்ட் இராசரத்தினம் என்ற பெரியார். இவர் நெடுந்தீவு தொடக்கம் பதுளை வரை 171 இந்துப் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்து ஒரே நிறுவனத்தின் கீழ் நடாத்தி வந்தார். இன்று மலையகத்திலிருந்து கல்விமான்களும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் உருவாகுவதற்கு வழி அமைத்தவர் இந்துபோர்ட் இராசரத்தினம் தான். இன்று வலயம், கோட்டம், கொத்தணி என்று ஒரு மாவட்டத்திலேயே பல அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்பட்டும் கல்வியின் நிலைமை வளர்ச்சியடையவில்லை. ஆனால், நெடுந்தீவு தொடக்கம் பதுளை வரை ஆரம்பிக்கப்பட்ட 171 இந்துப் பாடசாலைகளையும், இந்து போர்ட் இராசரத்தினத்தின் சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கமே திறம்பட நிர்வகித்தது. சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தின் நிறுவன மயமாக்கல் ஈழத்திரு நாட்டிலே பெருவெற்றி கண்டது.

தமிழ்நாட்டில் இந்து சமயத்தின் நிலை

தமிழ் நாட்டில் ஆதினங்கள் கோயில்களை பராமரித்தல், திருமுறைகளைப் பேணுதல், வித்துவான்களுக்குப் பட்டம் கொடுத்தல், சமய இலக்கியங்களை அச்சிடுதல் ஆகிய பணிகளைச் செய்தார்கள். இந்நிலையில் தமிழ்நாட்டில் இந்து சமயத்திற்கு எம்மவர்களாலேயே அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டது. அங்கே சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் தீண்டாமை இயக்கத்தை தோற்றுவித்தவர்கள். தமது கொள்கையை நிலைநாட்ட விழைந்தவர்கள். சமயத்திற்கெதிரான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டார்கள்.

கோயிலோடு மினக்கெடும் மக்களைப் போராட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்லவும் பிராமணியத்திற்கு எதிரான தீண்டாமை ஒழிப்பைச் செயற்படுத்தவும் “கடவுள் இல்லை” என்ற கோட்பாட்டை நிறுவ விளைந்தார்கள். இதனால் திருமுறைகள், புராணங்கள், இலக்கியங்கள் என்பவற்றைத் தெருவில் போட்டு ஓர் துடிப்புமிக்க அரசியல் சிந்தனையுள்ள, இளைய சமுதாயம் கொளுத்தியது. அவர்கள் வடமொழி, தென்மொழி என்ற பிரச்சினையை முன்வைத்தார்கள். மதங்களினாலே மக்களிடையே குழப்பம் ஏற்படுகின்றதென்பதைச் சுட்டினார்கள். சாதி பேதத்திற்கு மதம் காரணம் என்றார்கள். துறவிகளைப் பழித்தார்கள். மதங்கள், ஆதினங்களை நையாண்டி செய்தார்கள். துண்டுப்பிரசுரங்களை வெளியிட்டார்கள். இவ்வாறு எமது சமயம் எம்மவர்களாலேயே கொச்சைப்படுத்தப்பட்டது. இன்னும் அந்தத் தேசத்திற்கு ஆன்மீக ரீதியில் விடியவில்லை.

அந்த நேரத்தில் தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை நிறுவன ரீதியாக வளர வேண்டிய எமது சமயம் பல தோல்விகளைச் சந்தித்தது. அந்நிலையிலும் எமது சமயத்தை அழியாமல் காத்தவர்கள் அங்கிருந்த ஆதினங்கள் தான். தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை அங்கிருக்கும் பல கோயில்களுக்கு விளக்கேற்ற இன்றைக்கும் வழியில்லாமல் இருக்கின்றது. உண்மையில் சமய ரீதியான, நிறுவன ரீதியான இறைபக்தி உள்ள அந்தப் பாரம்பரியத்தில் நிறுவனரீதியான சமய வளர்ச்சி தென்னாட்டிலே குழப்பம் பெற்றது.

அதே நேரத்தில் வடநாட்டிலே நிறுவன ரீதியான சமய வளர்ச்சி மேன்மை கண்டது. சுவாமி விவேகானந்தர் தோற்றுவித்த இராமகிருஷ்ண மடம் வடநாட்டிலே வளர்ச்சி கண்டது. தென்னாட்டிலும் அது பின்னர் பரவியது. இந்து சமய நிறுவன ரீதியான பங்களிப்பிலே இராமகிருஷ்ண மடத்தின் பங்களிப்பு தலையாய பங்களிப்பாகும். அது கடலைத் தாண்டி ஈழத்திற்கும் வந்தது. இராமகிருஷ்ணமிஷனுடைய நிறுவன ரீதியான இந்துசமயப்பணி இலங்கையில் கிழக்கிலங்கை, கொழும்பு, கதிர்காமம், மலைநாடு போன்ற இடங்களில் வெற்றி கண்டது. உருவ வழிபாட்டை நிராகரித்தவர்கள் என்று காரணம் காட்டி இராமகிருஷ்ணமிஷனாரை யாழ்ப்பாணத்தவர்கள் நிராகரித்ததால் அவர்கள்

பணியால் யாழ்ப்பாணம் பயன்பெற முடியவில்லை. இந்த நிறுவன ரீதியிலான சமயப்பணிகள் கடந்த காலங்களில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த காலத்திலே சேர். பொன்.இராமநாதன் போன்ற பெரியோர்கள் இதை வளர்க்க வேண்டுமென திட்டமிட்டு செயற்பட்டனர். இதனால் சேர். பொன்.இராமநாதன் யாழ்ப்பாணத்தில் அறக்கட்டளை ஒன்றை ஆரம்பிப்பதற்கு பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். ஆனால் அது வெற்றியளிக்கவில்லை.

இந்நிலையில் 1910ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்திலே இந்துக் கோயில்கள் ஒரு பாடசாலையை கட்டவேண்டும், பாடசாலையை பராமரிக்க வேண்டும் என்பதற்காக தேசாதிபதி மக்கலம் தலைமையிலே ஒரு கூட்டத்தை நடத்துவதற்குப் பெரியோர்கள் முயற்சிசெய்தார்கள். அந்த முயற்சியிலே பௌத்த அறக்கட்டளைச் சட்டம் இலங்கைச் சட்ட சபையிலே நிறைவேற்றப்பட்டது போல, இந்து அறக்கட்டளைச் சட்டம் என்று கோயில்கள் மூன்று கோரிக்கைகளை முன்வைத்து ஒரு சட்டத்தை உருவாக்கி ஒவ்வொரு கோயிலும் தன்னுடைய வருமானத்தை ஒவ்வொரு வருடமும் வெளிப்படுத்த வேண்டும், ஒவ்வொரு கோயிலும் சமுதாயப்பணியாற்ற வேண்டுமென்று, ஒரு சட்ட நிருபணமாக ஆக்க வேண்டுமென்று சேர்.பொன்னம்பலம் இராமநாதன் முயற்சி செய்தார். பல இடங்களிலும் கூட்டங்களை நடாத்தினார். அவருடைய முயற்சியின் பயனாக 1916ஆம் ஆண்டு கீரிமலையிலே நிறுவன ரீதியாக ஈழத்து இந்து மதத்தை ஒற்றுமைப்படுத்தி ஒரு குடையின் கீழ்க்கொண்டு வருவதற்காக மூன்றுநாள் ஈழத்து இந்துமதப் பெரியவர்கள் அனைவரும் ஒன்றுசுடி மகாநாடு ஒன்றை நடாத்தினார்கள்.

அந்த மூன்று நாள் மகாநாடு முடிவிலே தோல்வியைச் சந்தித்தது. மூன்று நாள் மகாநாட்டிலும் பங்குபற்றிய கோயில்களைப் பராமரிப்பவர்கள் இந்து அறக்கட்டளைச் சட்டத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தார்கள். இதனால் சமுதாய ரீதியிலே நிறுவனமயமாக்குதல் வெற்றியளிக்கப்போவதில்லை எனப் பலர் கவலைப்பட்டார்கள். இதற்குப் பின்னர் 1948ஆம் ஆண்டு எங்களுடைய சமயத்தை நிறுவன ரீதியாக்கி சமய வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று எண்ணிய காலத்திலே இந்த நாட்டுக்கு சுதந்திரம் கிடைத்தது. அன்று நிறுவன ரீதியான சமயப் பணியைப் பற்றி யாரும் சிந்திப்பவர்களாக இல்லை. ஏனென்றால் கீரிமலையில் நடத்தப்பட்ட மகாநாட்டுத் தோல்வி பலபேர் சபைகள் அமைக்க எடுத்த முயற்சி தோல்வி. இதன் காரணமாக நிறுவன ரீதியிலான சமயப்பணிகள் அக்கறையில்லாமல் இருந்தது. ஆனால் சைவவித்தியா விருத்திச்சங்கமும், சைவபரிபாலன சபையும், கொழும்பிலே தோற்றுவிக்கப்பட்ட விவேகானந்தா சபையும் சேர்ந்து சில சமய ரீதியிலான இந்து மதத்தவர்களுக்கான நிறுவன ரீதியிலான பணிகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

சிறுவர்களுக்கான திருஞானசம்பந்தர் படக்கதை



அம்பிகையில் ஞானப்பால் உண்ட
ஞானசம்பந்தர் முதல் திருப்பதிகம் பாடுதல்



சீர்காழி அருகில் உள்ள
திருக்கோலக்காவில் தாளம் பெறுதல்



மாறன்பாடியில் முத்துப் பல்வக்கில்
ஏறுதல்



கொல்லி மழவன் மகன் நோய் தீர்த்தல்



பட்டச்சரத்தில் முத்துப் பந்தல் பெறுதல்



திருவாவடுதுறையில் பொன் முடிப்பு
பெறுதல்



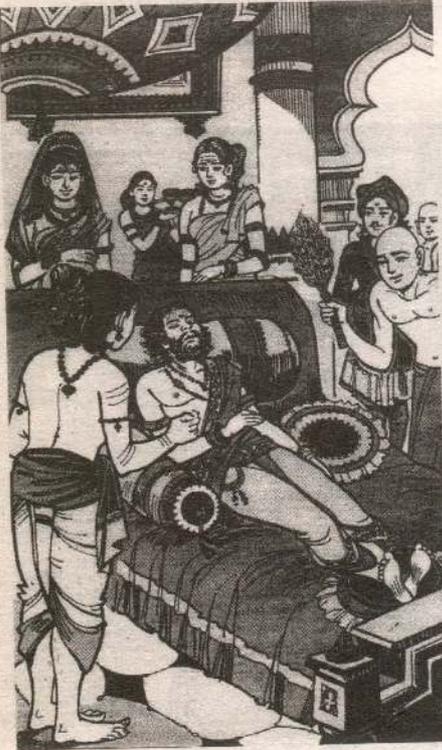
திருமருகலில் விடந்தீர்த்தல்



திருவீழியிழலையில் பொன் காசு பெறுதல்



திருமறைக்காட்டில் சுதவு ஞடவுத் திறக்கவுத் செய்தல்



பாண்டியன் சுர நோய் தீர்த்தல்



வைகையாற்றில் ஏடு எதிர் செல்லல்



கொள்ளம்புதாரில் ஆள் இன்றி ஓடும் செலுத்தல்



வாசகர்கள் பேசுகிறார்கள்



இந்துசாதனம் மார்கழி மற்றும் தை இதழ்கள் அற்புதமோ அற்புதம்.. 130 ஆண்டில் கால் பதித்து வெற்றிச்சங்காக முடிக்கும் இந்துசாதனத்தின் புதுப்பொலிவு கண்டு நாம் பெருமையடைகிறோம். இந்த இதழின் வருகைக்கு பணி செய்யும் இளைஞரான ஆசிரியருக்கும் சைவ பரிபாலன சபைக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள்.

ஆனால் எனது கோரிக்கை இந்த இதழில் கட்டுரைகள் கனதியாக உள்ளன.. கொஞ்சம் எளிமையாக படங்களோடு சிறுவர்களுக்காகவும் ஒரு பக்கம் ஒதுக்குங்கள். அந்த பக்கத்தில் படம் மூலம் கதை சொல்லுங்கள். ஏனெனில் இந்து மத எதிர்காலம் இளைஞர்கள் கையிலேயே உள்ளது. ஆதலில் அவர்களுக்குரியதாக இந்துசாதனம் பரிணாமிக்க வேண்டும்.

ஆயினும் கேள்வி பதில் பக்கம் அருமை. ஜெ.மோ முதல் வேலைக்காரன், ஆசௌசம் என்று வருகிற கேள்விகளுக்கு பதில்கள் நன்றாக உள்ளன.

கலாநிதி. ஆறு திருமுருகன் ஐயாவின் கட்டுரையை தொடர்ந்து பழக்க ஆவல். அரிய தகவல்களை அறப்பணிச் செல்வராக இருக்கும் அவர் திரட்டித்தருகிறார். பேசுவது போல எழுதுவதிலும் அவர் வல்லவராயிருக்கிறமை கண்டு மகிழ்கிறோம்.
வ. சண்முகரத்தினம்
மட்டக்களப்பு

Dear Editor!

Pongal greetings to all! This is the first time which I have gone thr' your magazine which is worthwhile and should be read by all the youngsters as to how our forefathers had adopted Hindu Principles which we have to follow in our life. WHEN I VISITED JAFFNA and met, Nallai Athinagarther as well as Justice Vigneshwar two years back, I realised as to how far we have to rebuild the Tamil society and the culture to flourish again. I hope that your magazine will pave way in this respect.

With affectionate regards,
V.NARAYANASAMY,

President Pudukkottai Panniru Thirumurai Mandram
(Former Law Secretary to the Govt., of Pondicherry.)

மதிப்புமிக்க ஆசிரியருக்கு

தொழில் சாதனம் வாசித்தேன். மிகவும் நன்றாகவுள்ளது. எனது சில அயிரியாயங்களைச் சொல்ல விரும்புகின்றேன். கடந்த கால பதிவுகளை இருவது அவசியமானதே. ஆனால் இவ் இதழில் அவை அதிகமாக இருப்பது புதிய ஆக்கங்களுக்கு பற்றாக்குறையுள்ளதோ எனும் எண்ணத்தை வாசிப்போருக்கு தந்துவிடும். எனவே ஒன்று அல்லது இருண்டு விடயங்கள் பழையவற்றை மீள்பதிப்பதாக இருந்தால் நல்லது. மற்றையது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஏற்ற விதத்தில் சில கேள்விகள் அல்லது சமய மொழி சார் குறுக்கெழுத்துப் போட்டிகளை அறிமுகம் செய்து புத்தகப் பரிசு கொடுத்தால் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் வாசிப்பார்கள். அது போன்றபின் அட்டை வண்ணமையமாக வருவதால் சமயம் சார்ந்த ஒரு படத்தை பிரசுரித்து அது தொடர்பில் வாசகர்களிடமிருந்து ஒரு பக்க கட்டுரையை பெற்று தெரிவு செய்யப்படும் சிறந்த கட்டுரைக்கு பரிசு கொடுக்கலாம். (பிரபலமான ஆலயங்கள் இறைவனின் திருவழவன்கள் என்பவற்றை அதற்கு பயன்படுத்தலாம்). நிறைவாக தங்கள் இம் முயற்சி 130 ஆண்டுகள் தாண்டியும் தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

இ.சர்வேஸ்வரா

சிரேஸ்ட உதவிப் பதிவாளர், பரீட்சைகள் பிரிவு
ஊவா வெல்லஸ்ஸ பஸ்கலைக்கழகம், பதுளை.

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆசிரியர்

இந்துசாதனம்

தங்கள் அனுப்பிய இந்துசாதனம் தை மாத இதழ் கிடைக்கப்பெற்றோம். மிகவும் நன்றி. அடிவந்திரேலியாவில் உள்ள அன்பர்களுக்கும் பகிர்ந்துள்ளோம். தங்களுக்கும் பொங்கல் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அன்புடன்
க. சபாநாதன்

மிக்க நன்றி. நூறாண்டுகளுக்கும் மேலான பழைய பதிவுகளின் மீட்டல் எமது வழிப்படுத்தலுக்கும், ஆவணப்படுத்தலுக்கும் இக்காலத்தில் மிகவும் அவசியமான பணி.

Dr. இ. லம்போதரன்

கண்ணீர் அஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபைத்தலைவர் ஓய்வூதியை நீதிபதி இ.வசந்தசேனன் அவர்களின் புதல்வி திருமதி காயத்திரி காசிதாசன் அவர்கள் சிவப்பேறு பெற்றமையையிட்டு அஞ்சலிகளை சமர்ப்பிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காகவும் பிரார்த்திக்கிறோம்.

- இந்துசாதனம்

தவமார் தருமபுரம் ஆத்னம்

திருவருட்பணி தி.மயூரகிரி

சைவத் தமிழ் உலகு மூன்று சம்பந்தர்களைக் கண்டுள்ளது. வேறுபல சம்பந்தர்களையும் இது கண்டிருக்கக்கூடும். ஆயினும் பிரபலமும் சீர்மையும் பெற்றுத் திகழ்ந்த பெருமக்கள் மூவரே.

கி.பி. 7ஆம் நூற்றாண்டில் சோழ நாட்டில் உள்ள சீர்காழியில் கௌண்டிய குலக்கொழுந்தாகப் பிறந்து மூன்று வயதில் ஞானப்

இந்துசாதனம் மார்கழி (2017) இதழில் திருவாவடுதுறை ஆத்னம் குறித்த கட்டுரை வெளியாகிறது. அதன் தொடர்ச்சியாக இந்த இதழில் தருமையாத்னம் பற்றிய கட்டுரை வெளியாகிறது.

பாலுண்டு, எண்ணற்ற பாசுரங்களாற் செந்தமிழிற் கு அணி சேர்த்தவர் ஒருவர். அவரே திருஞானசம்பந்தர். இராண்டாமவர் உமாபதிசிவம் அவர்களின் ஞானசாரியராக விளங்கி, சந்தான குரவருள் ஒருவராகத் திகழ்ந்த மறைஞான சம்பந்தர். மூன்றாமவர் தரும புரத்தில் சைவாத்னத்தை அமைத்த குருஞானசம்பந்தர். முதல் இருவரையும் அவர்கள் செய்த சைவப் பணியையும் ஒருங்கே தொடர்ந்து ஆற்றிடும் வகையில் ஒரு ஆத்ன பரம்பரையை உருவாக்கிய சிறப்பு இவருக்குரியது. குருஞானசம்பந்தர், தருமையாத்னம் பற்றிச் சிந்திப்பதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

திருவில்லிப்புத்தூர், பெரியாழ்வாரும் அவர் பெற்ற திருமகளான ஆண்டாளும் அவதரித்ததால் பெருமை பெற்ற ஊர். அங்கே சைவ வேளாளர் மரபில் அவதரித்த ஒரு செந்தமிழ்க் குழந்தையும் பிற்காலத்தில் அவ்வருக்குப் பெருமை சேர்த்தது.

பிற்காலத்திற் குருஞானசம்பந்தர் என்று புகழப்பட்ட அக் குழந்தை தன் குலதெய்வமாக விளங்கிய மதுரைச்சொக்கன் திருக்கோயிலுக்குத் தனது பதினாறு வயதில் தன் தாய் தந்தையருடன் சென்றது. அங்கயற்கண்ணி உடனமர் ஆலவாய் அண்ணலைப் பிரிய ஆற்றாது அங்கேயே அக் குழந்தை தங்கிவிட்டது. ஞானம் கூடிவரப் பெற்ற அந்தப் பதினாறு வயதுப் பாலகனுக்கு ஒருநாள், பொற்றாமரைக் குளத்தில் மிதந்து வந்து அவர் கரத்தில் தவழ்ந்த ஒரு பெட்டகத்தில் சிவலிங்கமாகக் காட்சி தந்தார் மதுரைச்சொக்கர். அவ்வேளை அந்தப் பாலகனுக்கு உண்டான இன்பம் அவன் வாயிலிருந்து சொக்கநாதர் கலித்துறையாகப் பிறந்தது.

திருவாரூரில் குருவைத் தேடிக்கண்டுகொண்டார் அந்த இளைஞர். குருநாதரான கமலை ஞானப்பிரகாசர் இட்ட கட்டளையை இதயத்தித்தி, ஓரிரவில் ஒளிரும் திருவிளக்குடன்

பெருமழை நடுவே நின்றார். மழையோ, காற்றோ எதுவுமே விளக்கை அணைக்கமாட்டாமல் ஒதுங்கி நின்றது. இதனைக் கண்ட குருநாதர் மிக்க காதலுடையாராய் அந்த இளைஞரைத் தழுவி "குருஞானசம்பந்தர்" எனத் திருநாமம் சூட்டினார்; தருமையில் ஞானபீடம் நிறுவ ஆணையும் அருளினார்.

கி.பி. 1550-1575 காலப்பகுதியில், இற்றைக்கு கிட்டத்தட்ட ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் குருஞான சம்பந்தரால் நிறுவப்பெற்ற தருமபுர ஆத்னம் இன்றும் அருளொளி பரப்பி வருகின்றது.

"தருமையும் கமலையும் வீறி தமிழ்க் கலையும் திருநகராகவே அரக வீற்றிருந்த...."

(பண்டார மும்மணிக்கோவை)

தொடரும் ஞானபரம்பரை

சைவசித்தாந்த செந்நெறி வழி ஒழுகும் தருமபுரம் ஆத்ன ஞானபரம்பரை தந்த இன்னொரு சிவக்கொழுந்து குமரகுருபரர். தருமையாத்ன நான்காவது பட்டம் சுவாமிகளே இவருக்கு ஞான உபதேசம் செய்தார். தருமையாத்னத்தின் வழியிலேயே காசியில் திருமடம் அமைத்ததும், அதன் வழியே இன்றைய திருப்பனந்தாள் ஆத்னம் பிறந்ததும் தனிக்கதை.



தருமையாத்னத்தில் 14வது சந்நிதானமாக விளங்கியவர் கந்தப் தேசிகர். இவர் காலத்தில் கடும் வறட்சி நிலவிற்று. ஆங்கிலேயர் நாட்டை ஆட்சிசெய்த அக்காலத்தில் விவசாயிகள் வரி செலுத்த இயலாமல் வருந்தினர். ஆங்கிலேய ஆளுனரிடம் தமது அவல நிலையைச் சொன்னார்கள். அவரோ, மிக ஏளனமாக,

"ஏன்? உங்கள் பிடிப் (கந்தப் தேசிகர்) இருக்கிறாரே,

அவரிடம் சொல்லி மழை பெய்யச் செய்யலாமே..."

என்று சொல்லிவிட, அதனை அறிந்த தேசிகர்

“சைவ சமயம் சமயமெனில் லிச்சமயத்
தெய்வம் பிறைகடும் தெய்வமெனில் - ஐவரை வென்று
ஆனந்த வெள்ளத் தடித்துவதே மூக்தியெனில்
வானங்காள் பெய்க மழை”

என்று பாட, பெரும்மழை பொழிந்தது. வெள்ளம் பெருகிற்று. ஆங்கிலே ஆளுனர் பதறி ஓடி வந்து, தேசிகரிடம் மன்னிப்புக் கோரினார். பாத காணிக்கையாக, நூறு வராகன் பொன்னும் கொடுத்தார்.

தவம் - தமிழ் - தருமை என்று போற்றப்படும் தருமையாதீனம் தமிழுக்குச் செய்த பணி பெரிது. தமிழகத்தில் துறவிகள் பேரவை உருவாக்கப்பட்டபோது அதற்குத் தருமை ஆதீன சுவாமிகளே தலைவரானார். இதற்கு முன் மொழிந்தவர் குன்றக்குடி அடிகள். வழிமொழிந்தவர் யார் தெரியுமா? காவியுடைக்குள் ஒரு கற்பூரதீபம் என்று போற்றப்படும் காஞ்சிப் பெரியவாள் காஞ்சி சங்கராச்சாரியார்... சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சங்கராச்சாரிய மஹா சுவாமிகள். இது பலரும் அறியாத செய்தி. அறிய வேண்டிய செய்தி. இப்படி.... தருமையாதீனம் இந்து ஒற்றுமைக்கு ஓரிடமாகவும் விளங்கிவருகின்றது.

சீர்மை மிக்க இத் தருமையாதீனத்தின் 26ஆவது குரு மஹா சந்நிதானமாக இன்று விளங்குபவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சண்முகதேசிக ஞானசம்பந்தப் பரமாச்சாரியார். இவ்வாதீனப் பணிகள், ஞானசம்பந்தம் மாத இதழ் - பல்கலைக்கல்லூரி - திருமுறை உரை - வேத, தேவார பாடசாலைகள் என்று விரிவற்றுச் செல்கின்றன.

உருகவைக்கும் உன்னதங்கள்

கி.பி. 1715-1770 களில் தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமான, வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்கு கட்டளைத் தம்பிரானாக இருந்தவர் அட்சயலிங்கம் சுவாமிகள். அக்காலத்தில் வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்கு வருமானம் குறைவு, நிலம் குறைவு, ஒரு காளை மட்டுமே இருந்தது. அஞ்சா நெஞ்சுடைய சுவாமிகள் நுகத்தடியின் ஒரு பக்கம் காளையைப் பூட்டி, மறுபக்கம் தானே நின்று கோயில் நிலத்தை ஏர்பூட்டி உழுதார்.

இதனை அறிந்த அப்போதைய அரசன் மிக வருந்தி, இக் கோயிலுக்குப் பல உதவிகளைச் செய்தான். இன்று இவ்வாதீன மேற்பார்வையில் சுமார் 25 கோயில்கள் உள்ளன. மேற்சொன்ன வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்குப் பல ஆயிரம் ஏக்கர் நிலமிருக்கிறது.

முக்கியமாக, திருக்கடவூர் அபிராமியம் பள்ளம் உடனாய அமிர்தகடேஸ்வரர் கோயில், ஞானசம்பந்தரின் அவதாரத்தலமான சீர்காழி, வைத்தீஸ்வரன் கோயில்,



மற்றும் திருவையாறு பஞ்சநதீஸ்வரர் ஆகிய கோயில்கள் தருமையாதீனத்தின் பொறுப்பில் உள்ளவையே.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்கும் தருமபுரம் ஆதீனத்திற்கும் இடையே நல்லுறவுண்டு. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை இரு ஆதீனத்துடனும் தொடர்புற்றவராவார்.

அருணாசலக் கவிராயர் முதலாகப் பல்வேறு சைவத் தமிழ் ஆர்வலர்களையும் புலவர்களையும் தருமையாதீனம் பேணி வந்திருக்கிறது. இன்றைய சுவாமிகளின் அருளாளுகையிலும், அது தொடர்கிறது. இந்த வகையில் இலங்கையுடனும் நேரடியாகவும், பல்வேறு நிலையூடாகவும் தொடர்புடையதாக உள்ள தருமையாதீனம் மேன்மேலும் ஈழத்துச் சைவத் தமிழ் மக்களுடைய உறவை வலுப்படுத்த வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கின்றோம்.

சென்ற ஆண்டில் கூட கம்பவாரிதி இலங்கை ஜெயராஜ் அவர்களுக்கு உயர் விருது வழங்கி ஈழ உறவைப் பலப்படுத்தியுள்ள தருமையாதீனத்தின் இளைய சந்நிதானமாக அபிஷேகிக்கப்பட்டுள்ள சுவாமிகள் முனைவர் பட்டம் பெற்றவர். இயல்பாக இனிமையாக பழகும் பண்புடையவர். பன்முறை இலங்கைக்கு விஜயம் செய்தவர்.

இந்த ஆதீனத்தின் பேராதரவிலே நம் யாழ்ப்பாண - மறவன் புலவு க. சச்சிதானந்தன் அவர்கள் சைவ அன்பர்களோடு இணைந்து www.thevaaram.org என்ற இணையம் மூலம் பல்வேறு மொழியிலும் திருமுறைகளை பரப்பும் பணியில் ஈடுபடுகிறார்.

அதுபோல திருக்கேதீச்சர திருப்பணியில் இந்த ஆதீன பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இத்தகு ஆதீன ஆத்மார்த்த முர்த்தியான ஆலவாய் சொக்கன் அருள் நம்மை நல்வழிப்படுத்தப்படும்.



மார்கழிப் புரட்சி

வைணவச்செல்வன் செ.ஐகந்நாத யராங்குச தாசன்

மதுரை



நாவலம் பெருந் தீவாம் பரத கண்டம் தன் பண்பாட்டின் முகமாக ஆன்மீக வாழ்வைக் கொண்ட நிலவியல்புடையது. இங்குப் புல்லும் பூண்டும் மண்ணும் மரமும் தெய்வ அம்சமாகப் பார்க்கப்படுகின்றன.

காக்கைக் குருவி எங்கள் சாதி - நீள்

கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்

எனப் பல்லுயிரியம் பேசும் பாரம்பரியம் உடையது. இப் பாரம்பரியச் சங்கிலியின் ஒரு கண்ணிதான் கோதை ஆண்டாள். 'தீங்கின்ற நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி வாழ உலகினில் பெய்திட வேண்டும்', 'எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புற வேண்டும்' என்னும் உயர்நோக்கில் பாவை பாடிய பாவை அவள்.

ஆண்டாள் நாச்சியாரின் அருந்தமிழைக் கொண்டாடுகிறேன். பேர்வழி எனப் புறப்பட்ட தற்காலப் புலவர் ஒருவர் தம் புரியாமையால் இடர்பட்டு நிற்கும் காலம் நம் கண்முன் நிற்கின்றது. உயிரும் உடலுமாக ஒங்கியெழுந்த பக்தி இலக்கியத்தை அதன் உயிராம் இறைத்தன்மையை உதிர்த்து வெற்றுமொழி அலங்காரப் பார்வை பார்க்கும் பான்மையே இதற்குக் காரணம்.

ஆய்வுப் புலங்களில் இந்நிலை மாறாதவரை இவ்வாறான அபத்தங்கள் அரங்கேறத்தான் செய்யும். வைரமுத்து அவ்வாறான ஒரு (கோணல்) ஆய்வுச் சொற்பொழிவை ஏதோவோர் கல்விப் புலத்தில் நிகழ்த்தியிருந்தால் அது கல்விப்புல அளவிலும் சனாதன தர்ம அறிவுஜீவிகள் அளவிலும் மட்டுமே சர்ச்சைக்கு உள்ளாகியிருக்கும் சான்றாக சமீபத்தில் பிரபல எழுத்தார் ஜெயமோகன் நாயன்மார் கதைகளை விளக்கும் பெரியபுராணம் கிறிஸ்தவத் தொன்மங்களின் பிரதிபலிப்பாகக் கட்டமைக்கப்பெற்றது எனத் தன் வலைதளத்தில் எழுதிய கருத்துக்கான காத்திரமான எதிர்வினைகள் கூட முகநூலையும் வாட்ஸ் ஆப்ப்களையும் சில இணையதள இதழ்களையும், இந்துசாதனம் முதலிய சில இதழ்களையும் தாண்டிப் பெரிய அளவில் பரவவில்லை என்பதை அறிவோம்.

ஆனால் பல லட்சம் வாசகர்கள் படிக்கும் ஓர் இதழில் பல ஆயிரம் பேர் கூடியிருக்கும் அவையில் இவ்வாறான ஒரு கருத்து முன்வைக்கப்படும்போது அக்கருத்து பெருமளவிலான மக்களிடமிருந்து கடும் எதிர்வினையைச் சந்திக்கின்றது. அவற்றில் சில அத்தங்களும் உண்டு. அவை

விரும்பத்தகாதவை எனினும் பெருங்குழு எதிர்வினையில் அவை தவிர்க்க இயலாதவை. சனாதன பூமியில் நாத்திகம் என்னும் நிர்ஈசுவரவாதம் புதியதல்ல. ஆனால் அவை தர்க்கப்பூர்வமான அணுகுமுறையுடன் நிகழ்ந்தன. தற்குறித்தனமான கருதுகோள்களை ஆய்வு முடிவுகளாகக் கொண்டு அவை நடைபெறவில்லை. பரபக்க வாதங்களான எதிர் த்தரப்பை உள்வாங்கியே சுப்பக்கங்களான தம் கருத்தை நிறுவுதல் நடந்து வந்ததை மெய்கண்ட சித்தாந்த சாத்திரங்களைப் பயில்வோர் அறிவர்.



தன்னைப் பொதுத்தளத்தில்தான் நாத்திகரெனப் பிரகடனம் செய்து கொண்ட ஒரு நபர் ஆத்திக உண்மைகளைப் பேசுதல் அபத்தமன்றோ! வெற்றிலக்கிய நோக்கில் வேத இலக்கியங்களைப் பார்த்தல் வேண்டத்தகாத செயலன்றோ!

ஒரு தரப்பின் அபத்த ஆய்வை மேற்கோள் காட்டியவர் அதை மறுக்கும் மாற்றுத்தரப்பையும் காட்டுதல் தானே நடுநிலை. பெருமை படுத்தத்தான் பேசினேன் பேசினேன் எனப் பெருங்குரலெடுத்து ஒலமிட்டாலும் உண்மை அவ்வாறு இல்லையே? பேசிய பேச்சுகள் காற்றோடு கலக்கும் காலம் அல்ல இது. அச்சுவாகனம் ஏறி அதனினும் வேகம் கொண்ட இணையதளக் காணொளிகளின் மூலம் கருத்துப் பரவல் நடக்கும் காலம். வைரமுத்துவை ஆதரித்து வந்துகொண்டிருக்கும் சில அரசியல் அரைவேக்காட்டு அறிக்கைகள் எதிர்வினை புரியும் மக்கள் உணர்வை எள்ளி நகையாடுகின்றன. நாத்திக அரியணைக் கனவிற்குக் கொள்ளி போட்டுக் கொள்கின்றன.

இராமர் படத்துக்குச் செருப்புமாலை போட்ட போதும் விநாயகர் சிலையை வீதியில் உடைத்த போதும் இராம கதையை எரியூட்டிச் சிரித்த போதும் சகித்துக்கொண்ட தலைமுறை இன்று இல்லை. 'ஆஹா என்று எழுந்தது பார் யுகப்புரட்சி' என பாரதி கண்ட காட்சி இன்று 'மார்கழிப் புரட்சியாக' மலர்ந்துவிட்டது.

"அரசியல்வாதிகள் அல்லர், கலைஞர்களும் தத்துவ ஞானிகளுமே சமுதாயங்களின் உண்மையான சிற்பிகள் ஆவார்" என்று இலங்கை மண்ணில் வேர்கொண்டு, இந்தியப் பெருங்கலைகளை உலகம் போற்ற உயர்த்திப் பிடித்த உத்தமர் 'கலா விமர்சகர்' ஆனந்த குமாரசாமியின் கூற்றை இத்தருணத்தில் நினைவில் கொள்வோம்.

நாவலர் சரிதமோதும் நற்றமிழ் மாலை

கவிஞர் திரு. இராசையா குகதாசன்

(2018 கை மாதம் இந்துசாதனம் 5ஆம் பக்கக் தொடர்ச்சி)

நீத்தபின் வருட மொன்றாய் நிலத்துள ரூடு சொல்லிப்
பார்த்தன லுமது போக்கைப் பயனிலை யென்ற பின்பே
ஈர்த்திட விபர மாக எழுதிநா னனுப்பி வைத்தும்
தீத்திற ருரையி னாலே சித்திபெ றாமை கண்டேன்.

691

கீப்பிர தேசந் தன்னி லிருபெரும் பான்மை யோர்க்கு
ஒப்பறு மறிவு மெல்லா முதன்மையு மிலங்க நின்றே
செப்பரி தாமெல் லாவநாக் கிரகமு முடைய ரான
சுப்பிர மணியர் தாமே சுடர்குல தெய்வ மாவார்.

700

உற்சவம் நின்ற போது முத்தம ரோய்ந்தி டாதே
சற்குண சீலர் மூலம் கைவநூல் வழியி லெல்லாம்
முற்றிட வேண்டு மென்றே முயன்றதை நடத்து மாறே
கொற்றுவன் கந்த சாயி கோவிலார் தகைவி ழித்தே.

692

அத்திரு முருகர்க் கான ஆலய வகைப்பு மாங்கே
உத்தம கணப திக்கோ ருருபிர திட்டை யில்லை
வைத்துள மூல மூர்த்தி வலம்வரு முற்சவ மூர்த்தி
கொத்தனை சுப்பிர மணியர் சொற்பிர மாண முள்ள

701

வேறு

நங்கணனும் பாரதத் திருதவரி லாங்கே
எங்கந்தபு ராமமதை யெடுத்தோத வல்லார்
தங்குவசிவ கைவரொடு தயிழ்வித்து வாண்கள்
அங்கவரை யல்லாது யாருமிதை யறியார்.

693

சித்திர உருவை யன்றிச் சேர்ச்சுத்தி வேலை நாட்டல்
சித்தமுள் தேவி மாரின் திருவுரு பக்களுக் குட்டல்
பித்தொடு தீட்சை யில்லாப் பிராமணர் யுகை நாட்டல்
மொத்தவித் தகைமை யெல்லாம் முழுப்பிழை யென்றே சொல்லி.

702

எங்குமுள ஆலய மவைதொறு மெடுத்தே
பங்கமறக் கந்தனின்பு ராமமதை யோத
தங்குள்செவி யூருநனி தாம்நுகர்த லாலே
கீங்குளபெண் களிமூயிதை யறிதார் சிலரே.

694

கீந்தவா றிருத்த லாகா கீதுவிதி யின்மை யென்றே
அந்தநா ளுரைத்து வாரா தகன்றுசென் றிருந்த வென்னை
சிற்தைபோல் மாற்று மெல்லாம் செய்குவோ மென்றுங் கூறி
வந்தமீ ரும்போ ருட்டே வரவழைத் தீர்க ளன்றோ.

703

எட்டுற்ற திசையும்போற் றிந்தியா நாட்டில்
கட்டுற்ற கைவரெனக் களைபு ரிருந்தும்
ஒட்டுற்றெம் சமயவழி உறவாடு வோரில்
உட்பற்று கீல்லாத பலபேர்க ளுள்ளார்.

695

பன்ருடும் கால மாய்ப்பி ராமண ரல்லார் யாரும்
நன்ருடும் புராணத் திற்கு நயவுரை கூற லாகா
தென்றுள நிலையி லெம்மைப் பிரார்த்தித்து அழைத்து வந்தே
அன்ருடும் நியயம் மாற்றி யருத்தமேன் சொல்ல வைத்தீர்.

704

நன்றிமிகு யாழ்ப்பாண நகரமதி லுள்ளார்
சென்றுகிறிஸ் தவமதத்திற் சேர்ந்திட்ட போதும்
குன்றையை கைவமதி லுட்பற்றி லாதார்
என்றுசொல மிகவரிய ரேயுளர்க லென்னா.

696

செய்தநற் பிரசங் கத்தைச் சிற்தையிற் கொண்ட நீ விர்
பொய்யில தொண்டர் நல்லைப்பொன் னம்பலப் பத்த ரென்பார்
மெய்தவ ருரைத்த வாறே மிளிர்ப்பிர மாண மோடு
செய்திவ ணைடுத்து வந்த சிலாவிக்க் கிரக மெல்லாம்.

705

கண்டுநிகர் வண்டமிழில் கந்தகதை யோத
கண்டவரும் கேட்டவரும் அதிமதர மாகி
பண்டுமுத லெத்துணையும் தெவிட்டாவின் னமுதாய்
தொண்டரது உளமுதும் தித்தித்தமு தாறும்.

697

மன்னவன் கந்த சாயிம கோற்சவம் நடக்கும் காலை
துன்னுபல் மாந்தர் முன்னே வெகுவுப சாரத் தோடு
பின்னுவிக்க் கிரக மெல்லாம் பிரதிட்டைக் குடன்பா டாகி
மன்னுமுங் கோவி லுள்ளே மகிழ்வொடு சேர்த்துக் கொண்டீர்.

706

திவ்விய வாக்கி லான திருக்கந்த புராணத் துள்ளே
பெளவிய மாக வைத்த பதியிலக் கணாடு கைக்கும்
செவ்விய விருத்தங் கேட்டல் சிந்தித்த லவைக ளாலே
அவ்வியி ருள்ளத் தூறி யெழுந்தமெய் யுணர்வே யாயும்

698

பேர்த்தவெண் கற்க ளோடு பழையவெண் கற்க ளெல்லாம்
சேர்த்தொடு கோயி லாக்கல் சித்தியா தொழிந்த தன்றோ
கீர்த்தியு ளிந்தி யாவின் கீழ்த்திசைக் கோயிற் செல்லாம்
வார்த்திடக் கிடைத்தி டாத வளகருங் கற்க ளென்னாம்.

707

அப்பெரு மிந்தி யாவவி லமைபெயர் யாவும் நோக்கின்
தப்புள காடன் மாடன் தம்பிரான் கறுப்பன் வீரன்
கீப்படி வைத்து நின்றே யிருபிசா சகையே தங்கள்
செப்பரி தெய்வ மாகச் சேவிப்ப ரவர்க ளெல்லாம்.

699

சீர்த்தியு ளுங்கள் கோவிற் திருப்பணி யாற்று தற்காய்
மூர்த்தியெம் சுப்பிர மணியக் கடவுள்மேற் றிசையி ருந்தே
நேர்த்திய தாக யாவர் மூலமாய்க் கிடைக்கச் செய்தார்
கூர்த்திரு ளானத் தாலே குறித்திதைப் பாடு மென்றார்.

708

தொடரும்....

யார் இந்த புண்ணியநாச்சி அம்மையார்?



புண்ணியநாச்சி அம்மையார் பல தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த அருளம்பல முதலியாரின் கைம்பெண். அவருக்கு புத்திரபாக்கியம் கிடைக்கவில்லை. சிதம்பரசபாநாயகர் மீது அராவன்பு கொண்ட அவர் "சிதம்பரம் அம்பலவாண சுவாமி புண்ணியநாச்சி தருமம்" எனப்படும் தருமத்தை ஸ்தாபித்து சிதம்பரம் மாலை கட்டித் தெருவில் திருமடம் நிறுவித் தவ வாழ்வு வாழ்ந்தவர். இது புண்ணியநாச்சி மட தருமம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. இந்தத் தருமத்திற்கு ஏறத்தாழ நூறு எக்கர் விஸ்தீரமுள்ள இருபத்து மூன்று காணிகள் சிதம்பரம், மறவன்புலவு, கோயிலாக்கண்டி, கொக்குவில், வண்ணார்பண்ணை மேற்கு, குஞ்சுப் பரந்தன் ஆகிய இடங்களில் இருக்கின்றன. இத்தருமத்தின் நோக்கம் சிதம்பரநாதரை வழிபடச் செல்லும் அடியார்கள் வசதியாக இளைப்பாறிச் செல்வதற்குகந்ததாக சிதம்பரத்தில் மாலைகட்டித் தெருவில் அமைந்துள்ள மடத்தைப் பராமரிப்பதாகும். இந்தத் தருமம் சரியாக எப்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அது பரிபாலிப்பதற்கு வகுக்கப்பட்ட ஒழுங்குகள் யாவை என்பது பற்றித் தகவல் தரக்கூடிய ஆவணம் எதுவுமில்லை.

1938ஆம் ஆண்டு யாழ் மாவட்ட நீதிமன்றத்தால் புண்ணியநாச்சி மடதருமம் பற்றிய உரிமை வழக்குத் தீர்ப்பில் அச்சமயம், அம்மையாரின் சந்ததியில் வந்தவர்கள் எவரும் உயிருடன் இருப்பதாக அறியப்படவில்லை எனவும் இத்தருமச் சொத்துக்களுக்கு அவரது சந்ததியினர் எனும் வகையில் எவரும் உரிமை கோரவில்லை எனவும் மாவட்ட நீதிபதியின் தீர்ப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கிடைத்துள்ள ஆவணங்களின்படி 1880ஆம் ஆண்டளவில் வைத்தியநாதர் சிவசங்கரத் தம்பிரான் என்பவர் சிதம்பரம் புண்ணியநாச்சி மடத்தின் தர்மபரிபாலகராக இருந்திருக்கிறார். தம்பிரானின் பின் கதிரகாமர் இராமலிங்கம் (அல்லது இராமலிங்க வன்னியர்) என்பவரும் அவர் பின் வல்லிபுரம் கந்தையர் மனைவி கதிராசி நச்சன் என்பவரும் இத்தருமச் சொத்துக்களைத் தமது பராமரிப்பிலும் ஆட்சியிலும் வைத்திருந்தனர் என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. இவர்களது காலம் 1908ஆம் ஆண்டின் முன்பின்னதாகும். கதிராசிநச்சனின் பின் இத்தருமத்தைப் பரிபாலித்தவர்கள் யார் என்பதற்கு எதுவித ஆதாரமும் இல்லை.

இத்தருமம் எவராலும் தகுந்த முறையில் பரிபாலிக்கப் படாமையால், யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த சைவப் பொது மக்கள் இத்தருமத்தில் அக்கறை கொண்டு, 17.05.1917ஆம் திகதி பொதுக்கூட்டமொன்றைக் கூட்டினர். கூட்ட அழைப்பு அச்சமயத்தில் வாழ்ந்த முன்னணிச் சைவப்

பிரமுகர்களால் விடுக்கப்பட்டது. கூட்டத்தில் கணிசமானோர் பிரசன்னமாயிருந்தனர். கூட்டத்தில் "புண்ணியநாச்சி தர்மபரிபாலன சபை" என்ற பெயரில் பதின்மர் கொண்ட சபையொன்று உருவாக்கப்பட்டது. கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தை உள்ளடக்கி 24.05.1917ஆம் திகதிய 8789ஆம் இலக்க உறுதி முடிக்கப்பட்டது. இத்தர்மபரிபாலன சபை சில காலம் இத்தருமத்தைக் கவனித்து வந்தது.

31.05.1922ஆம் திகதிய 12928ஆம் இலக்க உறுதியில் காணப்படுகிறது. இவ்வுறுதிப்படி பரிபாலன சபைத் தலைவர் திரு.அ.தில்லையம்பலம், பொருளாளர் திரு.இராமலிங்கம் சிவகுருநாதர், முகாமையாளர் திரு.கே.கதிரகாமத்தம்பி, திரு. எஸ். ரி.எம்.பி சிதம்பரநாதச் செட்டியார் (உப செயலாளர்) ஆகியோருக்கு தர்ம கைங்கரியங்களை நிர்வகிக்கும் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டது. தர்மகர்த்தாக்கள் சபையினரான இந்நால்வரும் சிறிதுகாலம் இத்தருமத்தை நிர்வகித்து வந்தனராயினும், சபையினரில் சிலர் இறந்ததாலும், ஏனையோர் அதிக அக்கறை காட்டாததாலும் சபை செயலிழந்தது.

தர்ம பரிபாலனசபை செயலிழந்ததால் சைவப் பொதுமக்களின் இன்னுமோர் கூட்டம் 13.12.1933ஆம் நாள் கூட்டப்பட்டது. இக்கூட்டத்தில் புண்ணியநாச்சி அம்மையார் மட தருமத்தை யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையிடம் ஒப்படைப்பதெனத் தீர்மானிக்கப்பட்டு கூட்ட முடிவுகள் 10.12.1934ஆம் திகதிய 3116ஆம் இலக்க உறுதியில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டது. அது முதல் புண்ணியநாச்சியார் மட பரிபாலனம் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. 1938ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 27ஆம் நாள் யாழ் மாவட்ட நீதிமன்றம் "சிதம்பரம் அம்பலவாண சுவாமி புண்ணியநாச்சி தருமம்" என்ற அறக்கட்டளைத் தருமத்தின் தர்ம பரிபாலனத்தையும் முகாமைத்துவத்தையும் யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபைக்கு உரித்தாக்கும் கட்டளையைப் பிறப்பித்தது.

நீதிமன்றக் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்ட சமயத்திலேயே தருமத்திற்குச் சொந்தமான பல காணிகள் தனிப்பட்ட வர்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டிருந்தன. சிதம்பரம் புண்ணியநாச்சி மடம் தீட்சிதர்கள் சிலர் வசம் இருந்தது. பின்னர் தீட்சிதர்கள் மடத்தைச் சைவபரிபாலன சபையிடம் ஒப்படைத்தனர். தருமத்திற்குச் சொந்தமான காணிகளில் தற்பொழுது இருபத்தைந்து வீதமானவற்றிலிருந்தே குத்தகை வருமானம் கிடைக்கிறது. கொக்குவில் மேற்கில் இருந்த "ஆரவாரப்புலம்" என்ற பெயருடைய

காணியை 1983ஆம் ஆண்டு அரசாங்கம் குடியேற்றத் திட்டத்துக்காகச் சலுகரித்து நட்ட ஈடாக, 2,20,000 ரூபாவை சைவ பரிபாலன சபைக்கு வழங்கியது. இது வங்கியில் இடப்பட்டு, அதிலிருந்து கிடைக்கும் வட்டிப் பணம் மூலம் இந்தத் தருமத்திற்குக் கூறப்பட்ட தர்ம காரியங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. சிதம்பரம் சபாநாயகருக்கு மாதக் கட்டளைகள், மார்கழித் திருவாதிரை தோறும் சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமானுக்கு விசேஷ அபிஷேக ஆராதனைகள் செய்க்கப்படுகின்றது. புண்ணியநாச்சி

தரும் அறக்கட்டளை ஆதரவில் வருடம்தோறும் அகில இலங்கைச் சைவ மாநாட்டை சைவபரிபாலன சபை நடத்தி வருகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் பெப்ரவரி 19ஆம் நாள் புண்ணியநாச்சியம்மையார் தினமாகக் கணிக்கப்பட்டு, வண்ணை வைத்தீஸ்வரன் கோவிலில் விசேட அபிஷேகமும் பூசையும், நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் நினைவு விழாவும் பண்ணிசைப் போட்டியும், பண்ணிசைப் போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசளிப்பும், மகேஸ்வர பூசையும் நடத்தப்படுகிறது.



கேள்வி - பதில்



கேள்வி : எங்களுந் கடந்த 2 ஆண்டுகளாக கோயில் கொடியேற்ற திருவிழா நடக்கிறது. அதன்போது சுவாமி உலாவில் 'சமுஹ : சமுஹ:' என்று மண் ஒலித்து சொல்வது என்ன?

- ப.விமலச்சந்திரன்,
களுவாஞ்சிக்குடி.

பதில் : ஆம். இதனை கட்டியம் என்று கூறுவர். ராஜா ராஜசபைக்கு வரும்போதும் இப்படி அவனது பெருமைகளை பலவாறு சொல்லி ராஜா வருகிறார் பராக்... பராக்... என்று அறிவிப்பர்.

அதுபோல ராஜாதிராஜனான இறைவன் எழுந்தருளும் போதும் அவரது பரிவாரங்களாக யார், யார் வருகிறார்கள் என விரிவாக - அழகாக சொல்லி கட்டியம் கூறுவர். இந்த வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் நிறைவுறும்போதும் மணி ஒலித்து தவிலோசை செய்து அழகுபடுத்துவது இலங்கை மரபு.

சில கோயில்களில் கட்டியம் சொல்லும்போது கட்டியகாரர் கட்டியப்பொல்லு எனும் அக்கோயில் மூர்த்தியின் வாகனம் பொறிக்கப்பட்ட வெள்ளிப்பிரம்பை தாங்கிச் சொல்லுவதும் உண்டு. இதனை நல்லூர் கந்தசுவாமி கோயிலில் பார்க்கலாம்.

புறப்படும் போது சமுஹ (வருகிறார்) என்றும் கோயிலுக்குள் எழுந்தருளும்போது சித்தே (திரும்புகிறார்) என்றும் கட்டியம் கூறப்படும்.

கேள்வி : கல்வியியலாளர்கள் அல்லது கல்வியியலும் மாணவர்களுக்கு வேதம் கூறும் கட்டளைகள் என்ன?

- கே.பிரபாவதி,
வெள்ளவத்தை.

பதில் : வேதம் பல்வேறு இடங்களில் பல்வேறு கட்டளைகளை கூறுகிறது. இதன் சாரமாக, வேதாங்கமான தைத்திரீய உபநிஷதம் 10 கட்டளைகளை கூறும். அவையாவன,

1. சத்யான்ன பிரமதிதவ்யம்
(உண்மையான (நேர்மை வழியில்) செல்)
2. தர்மான்ன பிரமதி தவ்யம்
(நேர்மையை கடைப்பிடி)
3. குசலான்ன பிரமதி தவ்யம்
(மக்கள் நலனோம்பு பணிகளை செய்)
4. பூத்யை ந பிரமதி தவ்யம்
(நேர் வழியில் செல்வம் சேர்)
5. தேவபித்ரு கார்யாப்யாம் ந பிரமதி தவ்யம்
(கடவுள், முன்னோரை வழிபடு)
6. ஸ்வாத்யாய ப்ரவசனாப்யாம் ந பிரமதி தவ்யம்
(சுயமாக கற்றுக்கொள், பிறருக்கும் கற்பிப்பாய்)
7. மாத்ரு தேவா பவ, பித்ரு தேவோ பவ, ஆச்சார்ய தேவோ பவ, அதிதி தேவோ பவ
(தாய் தந்தை, குரு, அதிதியை தெய்வமாக பேணு)
8. யானி அனவத்யானி கர்மாணி
தானி சேவிதவ்யானி
(நல்லன செய், தீயன விலக்கு)
9. சிரத்தயா தேயம்
(கொடுப்பதை விருப்போடு கொடு)
10. ஆச்சார்யாய ப்ரியம் தனம் ஆஹ்ருத்ய
(கற்பித்தலை தொடர குருவிடம் செல்வத்தை கொண்டு சேர்)

கேள்வி : எழுவகை தாண்டவங்கள் எவை?

- வ.பிரபு,
சாவகச்சேரி.

பதில் : ஆனந்த தாண்டவம், சந்த்யா தாண்டவம், கௌரீ தாண்டவம், திரிபுர தாண்டவம், காள் தாண்டவம், முன் தாண்டவம், சம்ஹார தாண்டவம்.

- பதிகள் : சுகிரியர்

ஸ்ரீ சண்டிகேஸ்வரர் என்பவர் யார்?

தில்லை கார்த்திகேய சிவம்



பொதுவாக ஆலயங்களில் உள்ள சண்டிகேஸ்வரர், 63 நாயன்மார்களில் வரும் சண்டேஸ்வரர் இவர்கள் இருவரும் ஒருவரா? அல்லது வேறானவர்களா? என்ற சந்தேகம் சிலரிடம் உள்ளது. பிரம்ம பதம், விஷ்ணு பதம், ருத்ர பதம் என்துபோல் சண்டீசர் என்பதும் ஒரு பதமே. இந்த உலகம் மகாபிரளய காலத்தில் ஓடுங்கி மீண்டும் தோன்றிய காலம் தொண்டு பல பிரம்மா, பல விஷ்ணுக்கள் தோன்றியுள்ளனர் என்பதை, அப்பர் பெருமான், “நூறு கோடி பிரமர் நொந்தினார்...” அதுபோல் சண்டீசரும் ஒவ்வொரு யுகத்திற்க்கும் ஒருவர் தோன்றி அருள்பாலித்துள்ளனர்.

ஸ்ரீ தத்வ நிதி என்ற நூலில், சத்யயுகமான கிருதயுகத்தில் தருமதேவதை நான்கு பாதத்துடன் விளங்கி வந்ததால், பக்தர்களுக்கு சிவபூஜை, சிவதரிசனப் பலன்களை வாரிவழங்கப் 16 கைகளுடன் பிரசண்டர் என்பவர். சண்டீச பதத்தில் அருளினார். திரேதாயுகத்தில் தருமதேவதை மூன்று பாதங்களுடன் விளங்கி வந்ததால், பக்தர்களுக்கு சிவதரிசனப் பலன்களை வாரிவழங்கப் எட்டு கைகளுடன் விக்ராந்த சண்டர், என்பவர் சண்டீச பதத்தில் அருளினார். துவாபரயுகத்தில் தருமதேவதை இரண்டு பாதத்துடன் விளங்கி வந்ததால், பக்தர்களுக்கு சிவதரிசனப் பலன்களை கொடுப்பதற்க்கு, நான்கு கரங்களுடன் விபுசண்டர் என்பவர் சண்டீசர் பதத்தில் அருளினார். கலியுகத்தில் தருமதேவதை ஒரே பாதத்துடன் விளங்கி வந்ததால், பக்தர்களுக்கு சிவதரிசனப் பலன்களை கொடுப்பதற்க்கு இரண்டு கைகளுடன் வீரசண்டர் என்பவர் சண்டீசர் பதத்தில் அருளினார்.

இவ்வாறு மாறி இருக்கக் கூடிய சண்டீசர் பதத்தில் (பதவியில்) கலியுகத்தில் வீரசண்டர் பதத்தில் வீற்றிருப்பவர்தான், நமது 63 நாயன்மார்களில் ஒருவராகவும்,

“மெய்மையே திருமேனி வழிபடாநிற்க

வெகுண்டெழுந்த தாழைதான் மழவினால் எறிந்த

அம்மையான் அடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியேன்”

என்று சுந்தர் பெருமானால் போற்றப்பட்ட. சேய்ஞலூர் பிள்ளையாகிய விசாரசுமர். இவர் சிவபக்தி மகிமையால் இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டு சண்டீசர் பதத்தை அடையும் திருவருளை பெற்றார். இவ்வாறு சண்டீச பதத்திற்க்கு வருபவர்கள், சிவத்திருமேனியுடன், சிவகணங்களுக்குத் தலைவராகவும், சிவநிர்மால்யத்தை பெறும் உரிமையுடையவராகவும், திருகோயில் நிர்வாக உயரதிகாரியாகவும், சிவதரிசனப் பலன்களை வழங்குபவராகவும் விளங்குகின்றார். எவ்வாறு கலெக்டர் பதவிக்கு வருபவருக்கு தானாகவே சில உரிமைகளும்,

அதிகாரங்களும் கொடுக்கப்படுகிறதோ அது போல் சண்டீசர் பதவிக்கு வருபவர் மேற்கண்ட அதிகாரத்தை பெருகின்றார். நம்முடைய காலத்தில் சேய்ஞலூர் பிள்ளை தமது சிவபக்தி மகத்துவத்தால் திருவருள் பெற்று சண்டீசர் பதத்தில் அருள்புரிகின்றார்.

திருக்கோயில்களில் சிவதரிசனம் செய்த பின்பு, நிறைவாக சண்டேஸ்வரர் தரிசனத்தோடு நமது தரிசனம் பூர்த்தி அடைகின்றது. சண்டேஸ்வரரை தரிசனம் செய்து முடிக்காத பொழுது, சிவதரிசனப் பயனும், பலனும் நமக்கு சித்திப்பதில்லை. சண்டேஸ்வரர் சிவபிரானால் மகன்மை முறைமையினராக ஆட்கொள்ளப்பட்டார் என்பதனை, “**அரணார் மகனார் ஆயினார்**” என்று பெரியபுராணம் உரைக்கும். எனவேதான் சண்டீசர் சேய்ஞலூர்ப் பிள்ளையார் என்று அழைக்கப்படுகிறார். சண்டேஸ்வரர் அடியார்களுக்கு எல்லாம் தலைமை உடையவர் ஆவர். தொண்டர்களுக்கு எல்லாம் தலைவராக விளங்கும் சிறப்புப் பற்றியே சண்டீசருக்கு தொண்ட நாயகம் என்ற பெயரும் உண்டு. இதனை, “**சோதி மணிமுடித் தாமமும், நாமமும் தொண்டர்க்கு நாயகமும், பாதகத் துக்குப் பரிசுவைத், தானுக்கே பல்லாண்டு கறுகுமே**” என்று திருப்பல்லாண்டு புகழ்கின்றது.

சண்டேஸ்வரர் சிவாலயத்தின் நிர்வாகியாவும், சிவபுண்ணியத்தை அளிப்பவராகவும் விளங்குவதால்தான் அக்காலத்தில் பக்தர்கள் செய்யும் தான தருமங்கள் சண்டீசர் பெயரிலேயே செய்யப்பட்டன. எனிய பக்தர்கள் கோவிலுக்கு வழங்கும் நெய், எண்ணெய், தானியங்கள் போன்ற பொருட்களை சண்டீசர் சன்னதியில் வைக்கும் மரபும், அதனை ஆலய ஆதிசைவர் எடுத்து பயன்படுத்தும் பழக்கம் கடந்த காலங்களில் இருந்துவந்துள்ளது.

சோழர்கள் தாங்கள் செய்த தானங்களை சண்டீசர் பெயரிலேயே எழுதி அளித்துள்ளனர். விக்கிரமசோழன் (1122-1123) தன் ஆட்சி காலத்தில் திருவாரூர் திருக்கோயிலுக்கு, அளித்த நிலம் தானத்தை, “மாணிக்க வளநாட்டு திருவாரூர் கூற்றத்து திருவாரூர் உடையார் ஸ்ரீ முலஸ்தானமுடையார் கோயில் ஸ்ரீ ஆதிசண்டேஸ்வர தேவ ஸ்ரீ பண்டாரத்தில் இவர் ஓடுக்கி வைத்த பொன் நில.....” என்று கல்வெட்டு உரைக்கின்றது. இவ்வாறு பல கல்வெட்டுகளில் சண்டீசர் பெயரில் நிபந்தம் அளித்த குறிப்பு உள்ளது.

மேலும் ஒரு சிவாலயத்தில் சண்டீசர் பெயரிலேயே கணக்கு வழக்குகள், விழா பத்திரிக்கைகள் எழுதி வாசிக்கப்படும்.

Manickavasakar's Devotion and Knowledge

Oru Arizonan

Continued from book December 2017 page 19

Versatility in poetic expression:

When we study Thiruvathavurar's poems in Thiruvasakam, we are engaged by the sincerity, and the versatility in expression as well as composition. He wrote his poems in different formats viz., Virutham, Kalippa, Asiriyappa, etc.

These poems not only will reside and haunt in the inner depths of our heart, they also will fill us with spiritual ecstasy and will melt our ego. Hence the expression, திருவாசகத்திற்குகாதார் ஒருவாசகத்திற்குகாநார் [Those who(se ego) will not melt for Thiruvasakam, will not melt for any other words].

Oftentimes, Manickavasakar deprecates himself and says he is lower in stature than a dog. This type of humility will captivate our hearts, no doubt. In Sivapuram, he explains the antiquity of Siva and describes his characteristics in a scholarly manner, of course with some self-denunciation.

In Keerthi Thiru Akaval, he lists various Siva pilgrimage centers and gives a brief bio-history, extolling the virtues and endearing nature of Siva at the same time. Here he gives us an insight of his waywardness and Siva's mercy towards him. He explains how Siva came to him as a silent teacher. He briefly touches on the sthala puranam [historical legend of a place] of each pilgrim center.

In Thiruvandappakuthi, he brings forth the greatness of Siva, who is bigger than the biggest universe itself. In Neeththal Vinnappam [Petition for removal of desires], he appeals to Lord Siva, seated in the old town of Utharakosamangai, famous for its Maragatha [jade] Nataraja, where Siva gives the meaning of Vedas to Parvathi, to remove his worldly desires. This set of poems will touch our hearts and leave us very sad, knowing how subserviently Manickavasakar begs Lord Siva for egolessness.

Let us touch upon the twenty songs of Thiruvempavai [Our girls], which are sung on early mornings daily on

the month of Markazhi. These are sung from the point of view of the young women who go for the worship of Lord Siva, trying to wake up their friend, extolling the virtues of Lord Siva, taking a holy dip in the mountain spring.

In the same vein, he sings the virtues of Lord Siva, and tries to wake Him up in the famous Thiruppalli Ezhuchi [Songs of waking up from the bed] and describes the devotees who are worshiping and waiting for the Lord's darisanam. We can keep on writing about the versatility of his songs that would fill the pages of a big book. Every Hindu, whatever his/her sect or language may be, should study a few poems of Thiruvasakam, know its meaning, understand and feel the divinity in it, and pray to Lord Siva.

தென்னாநாட்டைய சிவனே போற்றி! என்னாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!!
போற்றி, போற்றி!!!

Hail to Siva, who has the Southern Country! Hail to Him who is the God of all Countrymen!! Hail, Hail!!!

Bibliography:

1. திருவாசகம் - மூலமும் உரையும், கா. சுப்பிரமணியமின்னை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 1997
2. திருவாசகம் - மூலமும் உரையும், சுவாமி சித்பவானந்தா, ராமகிருஷ்ண மடம் வெளியீடு.

References:

1. Sundarar: <http://www.skandagurunatha.org/deities/siva/nayanars/63.asp>
2. Thirunavukkarasar Darisanam: <https://www.dharisanam.com/pages/thirunavukkarasar-appar>
3. Appar Thevaram
4. மாணிக்கவாசகர்திருவாசகம் - சிவபுராணம், வரிகள்: 60-61
5. Ebid. வரிகள் 93-95
6. Ebid. வரிகள் 26-31
7. திருவாசகம் - திருவண்டப் பகுதி - வரிகள்: 1-6
8. திருவாசகம் - போற்றித் திருவவகல் - வரிகள்: 11-25
9. தான்றி [thandri] - A medicinal fruit in the Thandri tree [terminalia bellerica]. In the first month, the human fetus will be in the size of this fruit.

**மாத்தளை நகரில் மகாசக்தி
முத்துமாறிக்கு மாசிமக மகாரத மகோற்சவம்**



வாசுக்ரீ போட்டி



இந்த தெய்வீகப்பசு பற்றிய ஆன்மீக, இலக்கிய, புராண செய்திகளை தொகுத்து விவரிக்கும் கட்டுரை எழுதி அனுப்பும் வாசகருக்கு பரிசும், கௌரவமும் உண்டு. அத்துடன் எழுதி அனுப்பும் கட்டுரையும் இந்துசாதனத்தில் பிரசுரிக்கப்படும்.



அனுப்புநர் :

சைவபரிபாலன சபை,
இல. 66, கல்லூரி வீதி,
நீராவியடி,
யாழ்ப்பாணம்.

பெறுநர் :

.....

.....

.....

.....