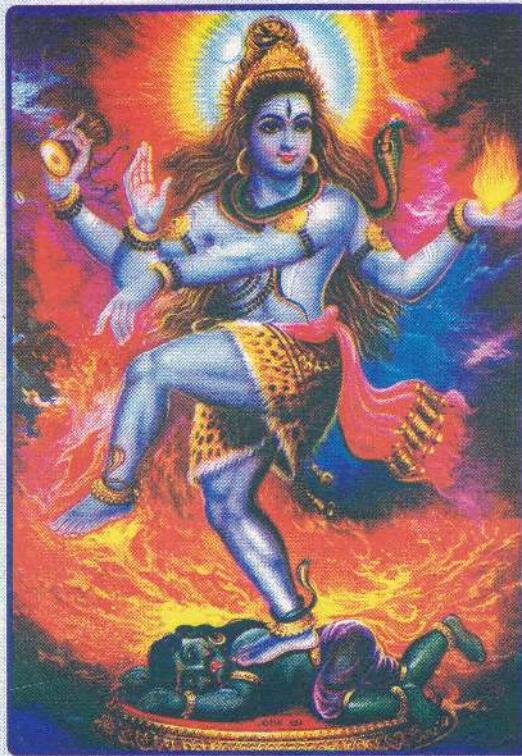


வ
கௌமுந

மன்றங் திருமுறைக் கூட்டு



வெளியீடு :
தசவுபரிபாலன சபை
யாழ்ப்பாணம்.

2002

பதிப்புரை

பன்னிரு திருமுறைகள் சிந்தையினைச் சிவமாக்க வல்லவை. தெய்வ மனங்கமமும் திருவருளை உள்ளின்று உணர்த்தும் வல்லமை பெற்றவை. சைவாலய பூசை வழிபாட்டில் தோத்திர வரிசையில் வைத்துப் போற்றப்பட்டு வருபவை. வழிபாட்டு முறையில் அபிஷேகம், அலங்காரம், நைவேத்தியம், தீபாராதனை, அர்ச்சனை, தோத்திரம், தெளர்யத்ரிகம் என்று சொல்லப்படுகின்ற நிருத்த, கீத வாத்தியங்கள் என்ற ஏழும் ஒரே மாதிரியான முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. தோத்திரம் என்ற அம்சத்தில் பதிவாக்கு என்ற மகிழ்மைக்குரிய தோத்திரங்கள் யாவும் இடம்பெற வேண்டியது பிரதானமாகும். இந்தவகையில் வேதம், ஆகமம், திருமுறைகள் மூன்றும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பிரதான பதிவாக்கியங்களாகும். “எனதுரை தனதுரையாக” ஆக்கப்பட்டவையே தமிழ்ப் பெருமறைகள்.

மனித உள்ளமும் மனமும் பரிபக்குவும் அடைந்து இறைவன் திருவருளை பெறுதற்குரிய பன்னிரு திருமுறைகளின் முக்கியத்துவம் கருதி யாழ்ப்பானம் சைவபரிபாலன சபையினர் ஆண்டாண்டு தோறும் பன்னிசைப் போட்டிகளை நடாத்திப் பெறுமதியான பரிசில்களை வழங்கி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. இப்போட்டி களைச் செவ்வனே நடத்துவதற்கும், திருமுறைகளை உரிய முறைப்படி பண்முறை பிறழாதும், சொற்பிழை இல்லாமலும் ஒத வேண்டியதின் முக்கியத்தைக் கருத்திற் கொண்டும் இத்திரட்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

சபையினரின் இச்சீரிய பணிக்கு ஒதுவாமர்த்தி அருளிசையரசு தாவடியூர் கே. எஸ். ஆர் திருஞானசம்பந்தன் அவர்களும் நாயன்மார்க்ட்டு இராசையா குகதாசன் அவர்களும் வழங்கிய ஒத்துழைப்புப் பாராட்டுக்குரியது.

ஒதுவார் தமை நன்னெறிக்குய்ப்பிக்கும் திருமுறைகளை சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லி இறை அன்பைப் பெருக்கி வாழ வேண்டியது ஓவ்வொரு சைவ சமயியின் தலையாய கடமை ஆகும். அதற்கு சைவ சமயிகள் ஓவ்வொருவர் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய இத்திரட்டு மிகவும் உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

“மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகிமலாம்”

66, கல்லூரி வீதி,
நீராவியடி..

சைவபரிபாலனசபை
யாழ்ப்பானம்.

இரா. செல்வடி ஸீல
கோவில் குடும்ப மூல
சிவமயம்



வெளியிடு:
ஈசவப்ரபாவனாசஸ
யாழ்ப்பாணம்.

[விலை 45/-]

அச்சுப் பதீப்பு :-

தயா அச்சகம்

கொம்பியுட்டர் ஓவ்(f)செற் பீறின்ட்
138, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

10 முறைகளின்பொழுது சிவமயம்.

தேவாரம்

தலம்: திருப்பிரமபுரம்

பண்: நட்பாடை

இராகம்: கம்பிரநாட்டை

வரிசை:திருமுறை 01

அருளியவர்: சம்பந்தர்

தாளம்: ரூபகம்.

திருச்சீற்றம்பலம்.

தோடுடைய செவியன் விடை ஏறியோர் தூவென் மதிகுடி
காடுடைய கடலைப்பொடி பூசின் உள்ளங்கவர் கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனை நாட்பணிந் தேத்த அருள்செய்த
பீடுடைய பிரமா புர மேவிய பெம்மான் இவனன்றே

அருநெந்றிய மறைவல்லமுனி யகன் பொய்கை அலர்மேய
பெருநெந்றிய பிரமா புர மேவிய பெம்மான் இவன்தன்னை
ஒருநெந்றிய மனம்வைத் துணர் ஞானசம் பந்தன் உரைசெய்த
திருநெந்றிய தமிழ்வல் வைர் தொல்வினை தீர்தல் எளிதாமே

தலம்: திருநெய்த்தானம்

பண்: நட்பாடை

இராகம்: கம்பிரநாட்டை

வரிசை: திருமுறை 01

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம்: ரூபகம்.

திருச்சீற்றம்பலம்.

மையாடிய கண்டன்மலை மகள்பா கம துடையான்
கையாடிய கேஷல் கரி யுரிமு டிய ஒருவன்
செய்யாடிய குவளைம் மலர் நயனத் தவ ளோடும்
நெய்யாடிய பெருமா ஸிடம் நெய்த்தா னமெ னரே

தலமல்கிய புளற்கா ழியுள் தமிழ்ஞா னசம் பந்தன்
நிலமல்கிய புகழான் மிகு நெய்த்தா னனை நிகரில்
பலமல்கிய பாடல் இவை பத்தும் மிக வல்லார்
சிலமல்கிய செல்வன் அடி சேர்வர் சிவ கதியே



தலம்: திருக்கோலக்கா
பண்: தக்கராகம்
இராகம்: காம்போதி

வரிசை: திருமுறை 01
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ரூபகம்.

திருச்சீற்றம்பலம்.
மடையில் வாளை பாய மாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
சடையும் பிறையும் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்
உடையுங் கொண்ட உருவும் என்கொலோ

நலங்கொள் காழி ஞான சம்பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளாளையே
வலங்கொள் பாடல் வல்ல வாய்மையார்
உலங்கொள் வினைபோய் ஒங்கி வாழ்வரே

தலம்: திருப்பழனம்
பண்: தக்கேசி
இராகம்: காம்போதி

வரிசை: திருமுறை 01
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.
வேதமோதி வெண்ணுால் பூண்டு வெள்ளை ஏருதேறிப்
பூதஞ்குழப் பொலிய வருவார் புலியின் உரிதோலார்
நாதாளனவும் நக்கா எனவும் நம்பா என்றின்று
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழன நகராரே

வேய்முத்தோங்கி விரரமுன் பரக்கும் வேணுபுரந் தன்னுள்
நாவுய்த் தனைய திறலால் மிக்க ஞான சம்பந்தன்
பேசற் கினிய பாடல் பயிலும் பெருமான் பழனத்தை
வாயிற் பொலிந்த மாலை பத்தும் வல்லார் நல்லாரே

தலம்: திருவண்ணாமலை
பண்: தக்கேசி
இராகம்: காம்போதி

வரிசை: திருமுறை 01
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.
பூவார்மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் புழ்வார்வா னோர்கள்
முவார் புரங்கள் ஏரித் தன்று முவர்க் கருள் செய்தார்
தூமா மழைநின் றதிர் வெருவித் தொறுவின் நிரை யோடும்
ஆமாம் பினைவந் தனையுஞ் சாரல் அண்ணா மலை யாரே

அல்லாடரவம் இயங்குஞ் சாரல் அண்ணா மலையாரை
நல்லார் பரவப் படுவான் காழி ஞான சம்பந்தன்
சொல்லால் மலிந்த பாட லான பத்தும் இவைகற்று
வல்லாரெல்லாம் வானோர் வணங்க மன்னி வாழ்வாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலம்: திருவீழிமிழலை

பண்: குறிஞ்சி

இராகம்: ஹரிகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 01

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம்: ஆதி

வாசி தீவே காச நல்குவீர்
மாசின் மிழலையீர் ஏசல் இல்லையே

இறைவ ராயினீர் மறைகொள் மிழலையீர்
கறைகொள் காசினை முறைமை நல்குமே

நீறு பூசினீர் ஏற தேறி னீர்
கூறு மிழலையீர் பேறும் அருளுமே

அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினீர்
இயலும் மிழலையீர் பயனும் அருளுமே

காழி மாநகர் வாழி சம்பந்தன்
வீழி மிழலைமேல் தாழும் மொழிகளே

தலம்: திருச்சிராப்பள்ளி

பண்: குறிஞ்சி

இராகம்: ஹரிகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 01

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம் : திஸ்ரதிரபுட

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளேறு
ஒன்றுடையானை உ_மையொரு பாகம் உடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடை யானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறன் உள்ளம் குளிரும்மே

தேனயம்பாடும் சிராப்பள்ளியானைத் திரை குழந்த
கானல்சங்கேறும் கழுமல ஷிறி கவுணியன்
ஞானசம்பந்தன் நலமிகு பாடல் இவைவல்லார்
வானசம்பந்தத் தவரோடு மன்னி வாழ்வாரே.

தலம்: திருவலிவலம்
பண்: வியாழக்குறிஞ்சி
இராகம்: சௌராஷ்டிரம்

வரிசை: திருமுறை 01
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம் : ஆதி

திருச்சிந்றம்பலம்.

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை இறையே

மன்னிய வலிவல நகருறை இறைவனை
இன்னியல் கழுமல நகரிறை எழில்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர கனதுரை
உன்னிய வொருபதும் உயர்பொருள் தருமே.

தலம்: தருமபுரம்
பண்: யாழ்மூரி
இராகம்: அடானா

வரிசை: திருமுறை 01
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம் : ரூபகம்

திருச்சிந்றம்பலம்.

மாதர் மடப்பிடியும் மட அன்னமும் அன்னதோர்
நடை யுடைம் மலைமகள் துணையென மகிழ்வர்
பூதவினப் படைநின் றிசை பாடவும் ஆடுவர்
அவர் படர் சடைந் நெடு முடியதோர் புனலர்
வேதமொ டேழிசைபா ஹேர் ஆழ்க்கடல் வெண்திரை
இரைந் நுரை கரைபொரு துவிம்மிநின் றயலே
தாதவிழ் புனை தயங்கு மலர்சிறை வண்டறை
எழில் பொழில் குயில்பயில் தருமபுரம் பதியே

தலம்: பொது
பண்: பியந்தைக் காந்தாரம்
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 02
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: திஸ்ரதிரிபு

திருச்சிந்றம்பலம்.

வேயிறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்
மிகநல்ல வீணைதடவி
மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமேல் அணிந்தென்
உளமேபுகுந்த அதனால்
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன்வியா முன்வெள்ளி
சனிபாம் பிரண்டு முடனே
ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்லநல்ல
அடியாரவர்க்கு மிகவே.

தேனமர் பொழில்கொ ளாலை விளைசெந் நெலுவன்னி
 வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ
 நான்முகன் ஆதியாய பிரமா புரத்து
 மறைஞான ஞானமுனிவன்
 தானுறு கோஞம்நா ஞம்அடியா ரைவந்து
 நலியாதவண்ணம் உரைசெய்
 ஆனசொன் மாலையோ தும்துயா ர்கள்வானில்
 அரசாள்வர் ஆணைநமதே

தலம்: திருவலஞ்சுழி
 பண்: நட்டராகம்
 இராகம்: பந்துவராளி

வரிசை: திருமுறை 02
 அருளியவர் : சம்பந்தர்
 தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

என்ன புண்ணியம் செய்தனை நெஞ்சமே இருங்கடல் வையத்து
 முன்னம் நீபுரி நல்விளைப் பயனிடை முழுமனித் தரளங்கள்
 மன்னு காவிரி குழ்த்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப்
 பன்னி யாதரித்து ஏத்தியும் பாடியும் வழிபடும் அதனாலே

மாதூர் கூறனை வலஞ்சுழி மருவிய மருந்தினை வயற்காழி
 நாதன் வேதியன் ஞானசம் பந்தன்வாய் நவிற்றிய தமிழ்மாலை
 ஆதரித்து இசைக்கற்று வல்லார் சொலக் கேட்டுகூந்தவர் தம்மை
 வாதி யாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும் வருத்தம் வந்தடையாவே

தலம்: திருக்கேதாரம்
 பண்: செவ்வழி
 இராகம்: எதுகுலகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 02
 அருளியவர் : சம்பந்தர்
 தாளம்: திஸ்ரதிரிபுட

திருச்சீற்றம்பலம்.

தொண்டரஞ்சு களியு மடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
 இண்டைக்கட்டி வழிபாடு செய்யும் இடமென்பரால்
 வண்டுபோட மயிலால மான்கன்று துள்ளவரிக்
 கெண்டைபாயச் சுளைந்ல மொட்டலருங் கேதாரமே
 வாய்ந்தசெந்நெல் விளைகழனி மல்கும்வயற் காழியான்
 ஏய்ந்த நீர்க்கோட்டு இமையோர் உறைகின்ற கேதாரத்தை
 ஆய்ந்து சொன்ன அருந்தமிக்கள் பத்துமிசை வல்லவர்
 வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவரே

தலம்: திருமருகல்

பண்: இந்தளம்

இராகம்: மாயாமாளவகெளளை

வரிசை: திருமறை 02

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம் : ஆதி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையா யெனுமால் சரண்நீ யெனுமால்
 விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
 மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
 உடையாய் தகுமோ இவள்ளன் மெலிவே

வயஞானம் வல்லார் மருகல் பெருமான்
 உயர்ஞான முணர்ந் தடியுள் குதலால்
 இயன்ஞான சம்பந்தன பாடல் வல்லார்
 வியன்ஞால் மெல்லாம் விளங்கும் புகழே

தலம்: திருஆலவாய்

பண்: காந்தாரம்

இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமறை 02

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம் : ரூபகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
 சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
 தந்திர மாவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
 செந்துவர் வாடுமை பங்கன் திருஆல வாயான் திருநீறே

வேதத்தில் உள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
 போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
 ஒத்த தகுவது நீறு உண்மையில் உள்ளது நீறு
 சீதப்புனல் வயல் குழந்த திருஆல வாயான் திருநீறே

முத்தி தருவது நீறு முனிவர் அனிவது நீறு
 சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
 பத்தி தருவது நீறு பரவ இனியது நீறு
 சித்தி தருவது நீறு திருஆல வாயான் திருநீறே

ஆற்றல் அடல்விட்ட ஏறும் ஆலவா யான்திரு நீற்றைப்
 போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசரன் ஞான சம்பந்தன
 தேற்றித் தென்னன் உடலுற்ற தீப்பிணி யாபின தீர்ச்
 சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே

தலம்: கோயில்
பண்: காந்தாரபங்கம்
இராகம்: கேதாரகெள்ளை

வரிசை: திருமுறை 03
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

ஆடினாய்ந்று நெய்யொடு பால்தயிர்
அந்தணர் பிரியாத சிற்றம்பலம்
நாடினாய்டிடமா நறுங்கொன்றை நயந்தவனே
பாடினாய் மறையோடு பல்கீதமும்
பல்சடைப்பனி கால்கதிர் வெண்திங்கள்
குடினாய் அருளாய் சுருங்களம் தொல்வினையே

நாறுபூம்பொழில் நண்ணிய காழியுள்
நான்மறைவல்ல ஞானசம்பந்தன்
ஹறும் இன்தமிழால் உயர்ந்தாருறை தில்லைதன்னுள்
ஏறுதொல்புகழ் ஏந்துசிற்றம்பலத்
தீசனை இசையாற் சொன்னபத்திவை
கூறுமா றுவல்லார் உயர்ந்தாரோடுங் கூடுவேரே

தலம்: திருவாவடுதுறை
பண்: காந்தாரபங்கம்
இராகம்: கேதாரகெள்ளை

வரிசை: திருமுறை 03
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

இப்ரினுந் தளரினும் எனதுறு நோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேஸ்
கடல்தனில் அழுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே

இதுவோ எமை யாஞ்சுமா நீவதொன் ரெமக்கில்லையேல்
அதுவோ வன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே
அலைபுனல் ஆவடு துறை யமர்ந்த
இலைநூடை வேற்படை எம் இறையை
நலம்மிகு ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
விலையுடை யருந்தமிழ் மாலை வல்லார்
வினையா யினாங்கிப் போய் வின்னவர் வியனுலகம்
நிலையா கழுன்னேறுவர் நிலமிசை நிலையிலரே

தலம்: திருவாலவாய்
பண்: கொல்லி
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 03
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: மிஸ்ரசாப்பு

திருச்சீற்றம்பலம்.

மானினேர்விழி மாதராய் வழுதிக்குமா பெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயோரு பாலன்சங் கிவன்னன்றுநீ பரிவெய்திடேல்
ஆனைமாமலை யாதியாய இடங்களில் பலஅல்லல்சேர்
ஈனர்கட்கெளி யேனலேன் திருஆலவாய் அரன்நிற்கவே

எக்காரம் அண் கையருக்கெளி யேனலேன் திருவாலவாய்ச்
சொக்கன் என்னுள் இருக்கவேதுளாங் கும்முடித்தென்னன் முன்னிவை
தக்கசீர்புக லிக்குமன்தமிழ் நாதன்ஞானசம் பந்தன் வாய்
ஒக்கவேயுரை செய்துபத்தும் உரைப்பவர்க் கிடர் இல்லையே.

தலம்: பொது
பண்: கெளசிகம்
இராகம்: பைரவி

வரிசை: திருமுறை 03
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ஆழி

திருச்சீற்றம்பலம்.

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
ஒதுவார்த்தமை நன்னென்றிக் குய்ப்பது
வேதம்நான் கினும்மெய்ப் பொருள் ஆவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே

நந்தி நாமம் நமச்சிவாய எனும்
சந்தையால் தமிழ் ஞானசம்பந்தன் சொல்
சிந்தையால் மகிழ்ந் தேத்தவல்லா ரெல்லாம்
பந்த பாசம் அறுக்க வல்லார்களே.

தலம்: திருவாலவாய்
பண்: கெளசிகம்
இராகம்: பைரவி

வரிசை: திருமுறை 03
அருளியவர் : சம்பந்தர்
தாளம்: ரூபகம்

திருச்சீற்றம்பலம்.

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்க னின் கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவுநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள் கழம்மதில்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே

குற்றமந் குணங்கள்ந் கூடலால் வாயிலாய்
குற்றமந் பிரானுமந் தொடர்ந்திலங்கு சோதிந்
குற்றநூல் கருத்துமந் அருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றுமந் புகழ்ந்துமுன் உரைப்பதென் முகம்மனே

தலம்: திருக்கழுமலம்

பணி: பழும் பஞ்சரம்

இராகம்: சங்கராபரணம்

வரிசை: திருமுறை 03

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்றம் மறைப்பதும் உன்பணியே அமர்கள் செய்வதும் உன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே பிரம புரத்தை உகந்தனையே

பருமதில் மதுரைமன் அவையெதிரே பதிகம் தெழுதிலை யவையெதிரே
வருந்தி யிடைமிசை வருகரனே வசையொடு மலர்கெட வருகரனே
கருதவில் இசைமுரல் தருமருளே கழுமலம் அமரிறை தரும் அருளே
மருவிய தமிழ்வீர கனமொழியேவல்லவர் தம்பிடர் திடமொழியே

தலம்: திருஷ்டலவாய்

பணி: புறநீர்மை

இராகம்: பூபாளம்

வரிசை: திருமுறை 03

அருளியவர் : சம்பந்தர்

தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை வரிவளைக் கைம்மட மானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டி மாதேவி பணிசெய்து நாள்தொறும் பரவ
பொங்கழல் உருவன் பூதநாயகன் நால்வேதமும் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற்கண்ணி தன்னொடும் அமர்ந்த ஆலவாய் ஆவதும் இதுவே

பன்னலம் புனரும் பாண்டிமா தேவி குலச்சிறை யெனும்இவர் பணியும்
அந்நலம் பெறுசீர் ஆலவாய்சான் திருவடி யாங்கவை போற்றிக்
கன்னலம் பெரிய காழியுள்ளான சம்பந்தன் செந்தமிழ் இவைகொண்டு
இன்னலம் பாட வல்லவர் இமையோர் ஏத்தவீற்றிருப்பவர் இனிதே.

தலம்: திருவதிகைவீரட்டானம்
பணி: கொல்லி
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்கிலீர் கொடுமைபல செய்தனன் நான்றியேன்
ஏற்றாய் அடிக்கே இருவும்பகலும் பிரியாது வணங்குவன் எப்பொழுதும்
தோற்றாது என்வயிற்றின் அகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றேன் அடியேன் அதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே

தலம்: திருவையாறு
பணி: காந்தாரம்
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: ரூபகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடிப்
போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவார் அவர்பின் புகுவேன்
யாதுஞ் சுவடு படாமல் ஜயா றடைகின்ற போது
காதன் மடப்பிடி யோடும் களிரு வருவன கண்டேன்
கண்டேன் அவர்திருப் பாதம் கண்டறியா தன கண்டேன்

தலம்: பொது
பணி: காந்தார பஞ்சமம்
இராகம்: கேதாரகெள்ளை

வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழுக்
கற்றுணை பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே

மாப்பினை தழுவிய மாதோர் பாகத்தன்
பூப்பினை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழு
நாப்பினை தழுவிய நமச்சிவாய பத்
தேத்த வல்லார் தமக்கிடுக்கண் இல்லையே

தலம்: கோயில்
பண்: கொல்லி
இராகம்: நவரோஸ் திருநேரிசை

வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: மிஸ்ரசாப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தனாய்ப் பாடமாட்டேன் பரமனே பரமயோகீ
எத்தினால் பத்திசெய்கேன் என்னைநீ இகழவேண்டா
முத்தனே முதல்வா தில்லை அம்பலத் தாடுகின்ற
அத்தாஉன் ஆடல்காண்பான் அடியனேன் வந்தவாறே

தலம்: திருக்கொண்டச்சரம்
பண்: கொல்லி
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை04 (திருநேரிசை)
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: மிஸ்ரசாப்பு

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலனாய்க் கழிந்த நானும் பனிமலர்க் கோதைமார்தம்
மேலனாய்க் கழிந்த நானும் மெலிவொடு முப்புவந்து
கோலனாய்க் கழிந்த நானும் குறிக்கோள் இலாது கெட்டேன்
சேலுலாம் பழன் வேலித் திருக்கொண்டச் சரத்துளானே

தலம்: கோயில்
இராகம்: விரும்பியவாறு பாடல்:திருவிருத்தம் வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமின் சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியில் பால் வெண்ணீரும்
இனித்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப் பெற்றால்
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்தமா நிலத்தே

தலம்: திருத்தாங்கானமொடம்
இராகம்: விரும்பியவாறு திருவிருத்தம் வரிசை: திருமுறை 04
அருளியவர் : அப்பர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார் திருவடிக் கொன்றுஉண்டு விண்ணப்பம் போற்றிசெய்யும்
என்னாவி காப்பதற்கு இச்சையுண்டேல் இருங்கூற்றகல
மின்னாரு முவிலைச் சூலம் என்மேற் பொறிமேவு கொண்டல்
துன்னார் கடந்தையுள் தூங்கானை மாடச்சுடர்க் கொழுந்தே

தலம்: கோயில்
இராகம்: விரும்பியவாறு
(மாயாமாளவகெள்ளை)

வரிசை: திருமுறை 05 (திருக்குறுந்தொகை)
அருளியவர் : அப்பர்
தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

அன்னம் பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம்
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை
என்னம் பாலிக்கு மாறுகண்டு இன்புற
இன்னம் பாலிக்கு மோடிப் பிறவியே

தலம்: திருமுறைக்காடு வரிசை: திருமுறை 05 (திருக்குறுந்தொகை)
இராகம்: விரும்பியவாறு அருளியவர் : அப்பர்
(மாயாமாளவகெள்ளை) தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

பண்ணி னேர்மொழி யானுமை பங்கரோ
மண்ணி னார்வலஞ் செய்மறைக் காடரோ
கண்ணி னாலுமைக் காணக் கதவினைத்
திண்ண மாகத் திறந்தருள் செய்மினே

அரக்கனை விரலால் அடர்த் திட்டநீர்
இரக்க மொன்றிலீர் எம்பெரு மான்றிரே
கூக்கும் புன்னைகள் குழ்மறைக் காடரோ
சரக்கவிக் கதவந் திறப் பிம்மினே

தலம்: பொது வரிசை: திருமுறை 05 (திருக்குறுந்தொகை)
இராகம்: விரும்பியவாறு அருளியவர் : அப்பர்
(மாயாமாளவகெள்ளை) தாளம்: ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

விறகில் தீயினன் பாலில் படுநெய் போல்
மறைய நின்றுளன் மாமனீச் சோதியான்
உறவு கோல்நட்டு உணர்வு கயிற்றினால்
முறுக வாங்கிக் கடையமுன் நிற்குமே

தலம்: சிதம்பரம் திருத்தாண்டகம் வரிசை: திருமுறை 06
இராகம்: ஹரிகாம்போதி அருளியவர் : அப்பர்

அரியானை அந்தணர்தம் சிந்தை யானை
அருமறையின் அகத்தானை அனுவை யார்க்கும்
தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத்
திகமூலாளியைத் தேவர்கள் தங்கோனை மற்றைக்
கரியானை நான்முகனைக் கனலைக் காற்றைக்
கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்து நின்ற
பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியு ரானைப்
பேசாத நாளொலல்லாம் பிறவா நாளே

தலம்: திருவத்தை வீர்ட்டானம் வரிசை: திருமுறை 06
இராகம்: ஹரிகாம்போதி அருளியவர் : அப்பர்

திருச்சீற்றம்பலம்.
அரவணையான் சிந்தித்து அரற்றும் அடி
அருமறையான் சென்னிக்கு அணியாம் அடி
சரவணத்தான் கைதொழுது சாரும் அடி
சார்ந்தார்கட் கெல்லாம் சரணாம் அடி
பரவுவார் பாவம் பறைக்கும் அடி
பதினெண் கணங்களும் பாடும் அடி
திரைவிரவு தென்கெடில நாடன் அடி
திருவீர்ட்டானத் தெம் செல்வன் அடி

தலம்: திருவாவடுதுறை வரிசை: திருமுறை 06
இராகம்: ஹரிகாம்போதி அருளியவர் : அப்பர்

திருத்தாண்டகம்

திருவே என்செல்வமே தேனே வானோர்
செமுஞ்சுடரே செமுஞ்சுடர் நற்சோதி மிக்க
உருவே என்றாவே என்றானே ஊனின்
உள்ளமே உள்ளத்தின் உள்ளே நின்ற
கருவே என்கற்பகமே கண்ணே கண்ணிற்
கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய்
அருவாய் வல்வினைநோய் அடையா வண்ணம்
ஆவடுதன் துறையுறையும் அமரர் ஏற்ற

தலம்: திருப்புள்ளிருக்கு வேஞார்
இராகம்: ஹரிகாம் போதி

வரிசை: திருமுறை 06
அருளியவர் : அப்பர்

பேராயிரம் பரவி வாணோர் ஏத்தும்
பெம்மானைப் பிரிவிலா அடியார்க் கென்றும்
வாராத செல்வம் வருவிப் பானை
மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்து மாகித்
தீராநோய் தீர்த்தருள வல்லான் தன்னைத்
திரிபுரங்கள் தீழுத்தின் சிலைகைக் கொண்ட
பேரானைப் புள்ளிருக்கும் வேஞு ரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே

தலம்: திருவானைக்கா
இராகம்: ஹரிகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 06
அருளியவர் : அப்பர்

திருச்சீற்றம்பலம்.
எத்தாயர் எத்தந்தை எச்சற் றத்தார்
எம்மாடு சும்மாடா மேவர் நல்லார்
செத்தால் வந்துதவுவார் ஒருவ ரில்லை
சிறுவிற்கால் தீமுட்டிச் செல்லா நிற்பர்
சித்தாய வேட்தாய் நீடு பொன்னித்
திருவானைக் காவுடைய செல்வா வென்றன்
அத்தாவன் பொற்பாதம் அடையப் பெற்றால்
அல்லகண்டங் கொண்டடியேன் என்செய் கேனே

தலம்: திருவானைக்கா
இராகம்: ஹரிகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 06
அருளியவர் : அப்பர்

திருச்சீற்றம்பலம்.
சங்கநிதி பதுமநிதி இரண்டுந் தந்து
தரணியொடு வான்ஆளத் தருவ ரேனும்
மங்குவார் அவர் செல்வம் மதிப்போம் அல்லோம்
மாதேவர்க்கு ஏகாந்தர் அல்லா ராகில்
அங்கமெலாங் குறைந்தமுகு தொழுநோ யராய்
கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க்கு அன்ப ராகில்
அவர்கண்மர் நாம்வணங்கும் கடவு ஸாரே.

தலம்: திருப்புகலூர்
இராகம்: ஹரிகாம்போதி

வரிசை: திருமுறை 06
அருளியவர் : அப்பர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

என்னுகேன் என்சொல்லி என்னு கேனோ
எம்பெருமான் திருவடியே என்னின் அல்லால்
கண்ணிலேன் மற்றோர் களைக் னில்லேன்
கழலடியே கைதொழுது காணின் அல்லால்
ஒன்னுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய்
ஒக்க அடைக்கும்போது உனர் மாட்டேன்
புண்ணியா உன்னடிக்கே போது கிண்றேன்
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணி யனே

தலம்: திருவெண்ணெய்நல்லூர்
பணி: இந்தளம்
இராகம்: மாயாமாளவ கெளளை

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம் : ரூபகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தா பிறைகுட பெருமானே அருளாளா
எத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூராருட் துறையுள்
அத்தாவுனக் காளாயினி அல்லேன் எனலாமே.

தலம்: திருப்புகலூர்
பணி: கொல்லி
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம் : ரூபகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையே புகழ்ந்திச்சை பேசினுஞ் சார்வினுந் தொண்டர் தருகிலாப்
பொய்ம்மையாளரைப் பாடாதேஎந்தை புகலூர் பாடுமின் புலவீர்காள்
இம்மையேதரும் சோறுங்கூறைறயும் ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம்
அம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற் கியாதும்ஜூயற வில்லையே

தலம்: திருப்பாண்டிக் கொடுமூடி
பண்: பழும்பஞ்சுகரம்
இராகம்: சங்கராபரணம்

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம் : ரூபகம்.

திருச்சீற்றம்பலம்.

மற்றுப் பற்றெனக் கிள்ளிநின் திருப்
பாதமே மனம் பாவித்தேன்
பெற்றலும் பிறந்தேன் இளிப்
பிறவாத தன்மை வந்தெய்தினேன்
கற்றவர் தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமூடி
நற்றவா வுனைநான் மறக்கினுஞ்
சொல்லும்நா நமச்சி வாயவே

தலம்: திருவாரூர்
பண்: தக்கேசி
இராகம்: காம்போதி

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம் : ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

பொன்னும் மெய்ப்பொருளங் தருவானெனப்
போகமும் திருவும் புனர்ப்பானெனப்
பின்னை என்பிழையைப் பொறுப்பானெனப்
பிழையெலாந் தவிரப் பணிப்பானெனப்
இன்ன தன்மையன் என்றறி யொண்ணா
எம்மானை எளிவந்த பிரானை
அன்னம் வைகும் வயற் பழன்த்து
அணி ஆருரானை மறக்கலுமாமே

தலம்: திருக்கோலக்கா
பண்: தக்கேசி (சுத்தாங்கமாகவும் பாடலாம்) அருளியவர் : சுந்தரர்
இராகம்: காம்போதி தாளம் : ஆதி

திருச்சீற்றம்பலம்.

நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும்
ஞானசம் பந்தனுக்கு உலகவர்முன்
தாளம் ஈந்துஅவன் பாடலுக்கிரங்குந்
தன்மையா ஸனைஎன் மனக்கருத்தை

ஆனாம் பூதங்கள் பாட நின்றாடும்
 அங்கணன்தனை என்கணம் இறைஞ்சுங்
 கோளிலிப்பெருங் கோயில் உள்ளானைக்
 கோலக்கா வினில்கண்டு கொண்டேனே

தலம்: திருவாரூர்
பணி: கொல்லிக்கெளவாணம்.
இராகம்: நவரோஸ்

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம்: கண்டசாப்பு

திருச்சீற்றம்பலம்.

தில்லைவாழ் அந்தனார்தம் அடியார்க்கும் அடியேன்
 திருநீல் கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியேன்
 இல்லையே என்னாத இயற்பகைக்கும் அடியேன்
 இளையான்றன் குழமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்
 வெல்லுமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்
 விரிபொழில்குழ் குன்றையார் விறங்மின்டற் கடியேன்
 அல்லிமென் மூல்லையந்தார் அமர்நீதிக் கடியேன்
 ஆரூரன் ஆரூரில் அம்மானுக் காளே

தலம்: திருநொடித்தான்மலை
பணி: பஞ்சம்
இராகம்: ஆகிரி

வரிசை: திருமுறை 07
அருளியவர் : சுந்தரர்
தாளம்: ரூபகம்

திருச்சீற்றம்பலம்.

தான்னை முன்படைத்தான் அதறிந்துதன் பொன்னடிக்கே
 நானென பாடல் அந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து
 வானெனை வந்தெதிர்கொள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து
 ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான் மலையுத்தமனே

ஹழிதோ றாழிமுற்றும் உயர்பொன்னொடித் தான்மலையைச்
 குழிசையின் கரும்பின் சுவைநாவல் ஷரன்சொன்ன
 ஏழிசையின் தமிழால் இசைந்தேத் தியபத்தினையும்
 ஆழிகடலரை யாஅஞ்சை யப்பர்க் கறிவிப்பதே

தலம்: பொது
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர் : வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்தனை நின்தனக்காக்கி நாயினேன்தன்
கண்ணினைநின் திருப்பாதப் போதுக்காக்கி
வந்தனையும் அம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்
மனிவார்த்தைக் காக்கிஜும் புலன்க ளார
வந்தெனைஆட் கொண்டுள்ளே புகுந்த விச்சை
மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்
தந்தனைசெந் தாமரைக் காடனைய மேனித்
தனிச்சுட்டே யிரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே

தலம்: பொது
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர் : வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாடகத்தால் உன்னடியார் போனடித்து நான்டுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றே
நாடகச்சீர் மனிக்குன்றே யிடையறாவன் புனக்குனன்
ஊடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளௌம் உடையானே

தலம்: தில்லை
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர் : வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்க ரொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி அறிவித்தப் பழவினைகள் பாறும் வண்ணம்
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட
அத்தன் எனக் கருளியவாறு யார் பெறுவார் அச்சோவே

தலம்: தில்லை
இராகம்: மோகனம் திருக்கோவையர்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர் : வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொருளா வெனைப் புகுந்தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பால்
இருளா யிருக்கும் ஒளிநின்ற சிற்றம்பலம் எனலாம்
கருளார்கருங்குழல் வெண்ணைகச் செவ்வாய்த் துடியிடையீர்
அருளா தொழியின் ஒழியா தழியும் என் ஆருயிரே

தலம்: திருப்பெருந்துறை
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர் : வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்த்து உன்
விரையார் கழற்குன்
கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர்ததும்பி
வெதும்பி உள்ளாம்
பொய்தான் தவிர்ந்துன்னைப் போற்றி
சய சயபோற்றியென்னும்
தைதான் நெகிழுவிடேன் உடையாய்
என்னைக் கண்டுகொள்ளே!

தலம்: பொது
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர்: வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஒளியாகி
ஹனாகி உயிராகி உன்மையுமாய் இன்மையுமாய்க்
கோனாகி யான்னதென்று அவரவரைக் கூத்தாட்டு
வானாகி நின்றாயை என்சொல்லி வாழ்த்துவனே

தலம்: தில்லை
இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08
அருளியவர்: வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிரிப்பார் களிப்பார் தேனிப்பார்
திரண்டு திரண்டு உன்திரு வார்த்தை
விரிப்பார் கேட்பார் மெச்சவார்
வெவ்வேறு இருந்துன் திருநாமம்
தரிப்பார் பொன்னம்பலத்து ஆடும்
தலைவா என்பார் அவர்முன்னே
நறிப்பாய் நாயேன் இருப்பேனோ
நம்பி இனித்தான் நல்காயே

தலம்: திருப்பெருந்துறை

இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08

அருளியவர்: வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்

பாரோடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே
 பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
 சீரோடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
 யாரோடு நோகேன் யார்க்கெடுத் துரைக்கேன்
 ஆண்டநீ அருளிலை யானால்
 வார்க்டல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகளன்று அருள் புரியாயே

தலம்: பொது

இராகம்: மோகனம்

வரிசை: திருமுறை 08

அருளியவர்: வாசகர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்றே என்றன் ஆவியும் உடலும் உடைமை எல்லாமுங்
 குன்றே அனையாய் என்னை ஆட்கொண்ட போதே கொண்டிலையோ
 இன்றோர் இடையூறு எனக்குண்டோ எண்தோள் முக்கண் எம்மானே
 நன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய் நானோ இதற்கு நாயகமே

தலம்: கோயில்

இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09

அருளியவர் : திருமாளிகைத்தேவர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

இடார்கெடுத்தென்னை ஆண்டு கொண்டென்னுள்
 இருப்பிழம்பற வெறிந் தெழுந்த
 சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந்
 தூய நற்சோதியுட் சோதி!
 அடல்விடைப்பாகா! அம்பலக்கூத்தா!
 அயனோடு மாலறியாமைப்
 பட்ரோளி பரப்பிப் பரந்து நின்றாயைத்
 தொண்டனேன் பணியுமா பணியே

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : கருவூர்த்தேவர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவ்வரும்பிறவிப் பொவ நீர் நீந்தும்
ஏழையேற் கென்னுடன் பிறந்த
ஜவரும் பகையே யார் துணை யென்றால்
அஞ்சலென்றருள் செய்வான் கோயில்
கைவரும் பழனங் குழுத்த செஞ்சாலிக்
கடைசியர் களைதரு நீலஞ்
செய்வரம் பரும்பும் பெரும்பற்றப் புலியூர்த்
திருவளர் திருச்சிற்றம் பலமே.

தலம்: திருமுகத்தலை
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : கருவூர்த்தேவர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புன நாயகனே! அகவுயிரிக்கு அமுதே!
பூரணா! ஆருணம் பொழியும்
பவள வாய் மணியே! பணிசெய்வார்க் கிரங்கும்
பசுபதீ! பன்னகா பரணா!
அவனி ஞாயிறு போன்று அருள்புரிந்து அடியேன்
அகத்திலும் முகத்தலை முதூர்த்
தவளமா மணிப்பூங் கோயிலும் அமர்ந்தாய்
தனியனேன் தனிமை நீங்குதற்கே

தலம்: கங்கைகொண்டசோளேச்சரம்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : கருவூர்த்தேவர்

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னமாய் விசும்பு பறந்த யன்தேட
அங்குனே பெரியநீ சிறிய
என்னையாள் விரும்பியென் மனம்புகுந்த
எனிமையை யென்றுநான் மறக்கேன்
முன்னமா லறியா ஒருவனாம் இருவா!
முக்கணா நாற்பெருந் தடந்தோட்
கன்னலே! தேனே! அமுதமே கங்கை
கொண்ட சோளேச் சரத்தானே!

தலம்: திருவீழிமிழலை
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏக நாயகனை இமையவர்க்கு அரசை
என்னுயிர்க்கு அமுதினை எதிரில்
போக நாயகனைப் புயல்வண்டுகு அருளிப்
பொன்னென்னுஞ் சிவிகையா வூர்ந்த
மேக நாயகனை மிகுதிரு வீழி
மிழலை விண்ணிழி செழுங்கோயில்
யோக நாயகனை யன்றி மற்றொன்றும்
உண்டென உணர்கிலேன் யானே.

தலம்: கோயில் (தில்லை)
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : திருவாலியமுதனார்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவளமால் வரரயைப் பனிப்பார்ந்
தனையதோர் பட்டராளி தருதிருந்தும்
குவளைமாமலர்க் கண்ணியும் கொன்றையும்
துன்றுபொற் குழல்திருச் சடையும்
திவள மாளிகை சும்தரு தில்லை
யுள்ளிரு நடம் புரிகின்ற
தவளவண்ண னைநினை தொறும்
என்மனம் தழல்மெழுகு ஒக்கின்றதே.

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொல்லாண்டகூரு திப்பொருள் சோதித்த
தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்
சில்லாண்டிற்சிதை யுஞ்சில தேவர்
சிறுநெறி சேராமே
வில்லாண்டகன கத்திரள் மேரு
விடங்கன் விடைப்பாகன்
பல்லாண்டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சீற்றம்பலம்.

புரந்தரன் மாலயன் பூசலிட்டு
ஒலமிட்டு இன்னம் புகலரிதாய்
இரந்திரந்து அழைப்பன் னுபிராண்ட
கோவினுக் கெங்செய வல்லமென்றும்
கரந்துங் கரவாத கற்பக
னாகிக் கரையில் கருணைக்கடல்
பரந்தும் நிரந்தும் வரம்பிலாப்
பாங்கற்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சீற்றம்பலம்.

சேவிக்க வந்தயன் இந்திரன்
செங்கண்மால் எங்குந் திசைதிசையென
கூவிக் கவர்ந்து நெஞ்சுங்கிக்
குழாங்குழா மாய்நின்று கூத்தாடும்
ஆவிக்கு (கு) அழுதைன் ஆர்வத்
தனத்தினை அப்பனை ஒப்பமரர்
பாவிக்கும் பாவகத்து) அப்புறத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சீற்றம்பலம்.

தாதையைத் தாளற வீசிய
சண்டிக்கில் அண்டத் தொடுமூடனே
பூதலத் தோரும் வணங்கப்பொற்
கோயிலும் போனகமும் அருளிச்
சோதி மணிமுடித் தாமமும்
நாமமும் தொண்டர்க்கு நாயகமும்
பாதகத் துக்குப் பரிசுவைத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சீற்றும்பலம்.

குழலொலி யாழோலி கூத்தொலி
எத்தொலி எங்குங் குழாம்பெருகி
விழவொலி வின்னென் வஞ்சென்று
விம்மி மிகுதிரு வாருரின்
மழவிடை யாற்கு வழிவழி
யாளாய் மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
பழாடி யாரோடுங் கூடிளம்
மானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே

தலம்: கோயில்
இராகம்: ஆனந்தபைரவி

வரிசை: திருமுறை 09
அருளியவர் : சேந்தனார்

திருச்சீற்றும்பலம்.

ஆரார் வந்தார் அமரார்
குழாத்தில் அணியிடை ஆதிரெநாள்
நாரா யண்ணொடு நான்முகன்
அங்கி இரவியும் இந்திரனும்
தேரார் வீதியில் தேவர்
குழாங்கள் திசையனைத்தும் நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியும்
ஆடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

தலம்: பொது
இராகம்: விரும்பியவாறு

வரிசை: திருமுறை 10
அருளியவர் : திருமூலர்

சிவணொடு ஒக்கும் தெய்வம் தேஷினும் இல்லை
அவணொடு ஒப்பார் இங்கு யாவரும் இல்லை
புவனங் கடந்து அன்று பொன்னொளி மின்னும்
தவனச் சடை முடித் தாமரை யானே

யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்லிடின்
ஹன்பற்றி நின்ற உனர்வுறு மந்திரம்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படுந் தானே

அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந் திருந்தாரே.

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்
நன்றே நினைவின் நமனில்லை நாணாமே
சென்றே புகுங்கதி இல்லைநாஞ் சித்தத்து
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந் துய்மினே

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்
சிவசிவ என்றிடத் தேவரு மாவர்
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே

தலம்: திருவாலவாய் வரிசை: திருமுறை 11
இராகம்: விரும்பியவாறு அருளியவர் : திருவாலவாயுடையார்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதிமலி புரிசடை மாடக் கூடல்
பதிமிசை நிலவு பால்நிற வரிச்சிற
கன்னம் பயில்பொழில் ஆல வாயில்
மன்னிய செவன்யான் மொழிதரு மாற்றம்
பருவக் கொண்மூப் படியெனப் பாவலர்க்கு
உரிமையின் உரிமையின் உதவி ஒளிதிகழ்
குருமா மதிப்பரை குலவிய குடைக்கீழ்க்
செருமா உகைக்குஞ் சேரலன் காண்க
பண்பா லியாழ்பயில் பாண பத்திரன்
தன்போல் என்பால் அன்பன் தன்பால்
காண்பது கருதிப் போந்த னன்
மாண்பொருள் கொடுத்து வரவிடுப் பதுவே

தலம்: பொது வரிசை: திருமுறை 11
இராகம்: விரும்பியவாறு அருளியவர் : காரைக்காலம்மையார்

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிறந்து மொழி பயின்ற பின்னெல்லாம் காதல்
சிறந்துநின் சேவடியே சேர்ந்தேன் - நிறந்திகமும்
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்து வானோர் பெருமானே
எஞ்ஞான்று தீர்ப்பது இடர்.

திருமுறை 11

இராகம்: விரும்பியவாறு **அருளியவர் :** கபிலதேவநாயனார்

திருவாக்கும் செய்கரும் கைகட்டும் செஞ்சொல்
 பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
 ஆதலால் வாணோரும் ஆனை முகத்தானைக்
 காதலால் கூப்பு வர்த்தகை

திருமுறை 11

இராகம்: விரும்பியவாறு **அருளியவர் :** நக்கீரதேவர்
 மருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்
 மருகனே ஈசன் மகனே - ஒருகைமுகன்
 தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
 நம்பியே கைதொழு வேன் நான்

திருமுறை - 12

இராகம்: மத்தியமாவதி **அருளியவர் :** சேக்கிழார்.

உலகெலாம் உணர்ந் தோதற்கு அரியவன்
 நில வுலாவிய நீர்மலி வேணியன்
 அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
 மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்

சொல்லுவது அறியேன் வாழி தோற்றிய தோற்றும் போற்றி
 வல்லைவந்து அருளினன்னை வழித்தொண்டு கொண்டாய் போற்றி
 எல்லையில் இன்பெவள்ளம் எனக்கருள் செய்தாய் போற்றி
 தீல்லையம் பலத்துள் ஆடும் சேவடி போற்றி என்ன

ஆதியாய் நடுவுமாகி அளவிலா அளவு மாகிச்
 சோதியாய் உணர்வுமாகித் தோன்றிய பொருளை மாகிப்
 பேதியா ஏகமாகிப் பெண்ணுமாய் ஆணுமாகிப்
 போதியாய் நிற்குந்தில்லை பொதுநடம் போற்றிபோற்றி

கற்பனை கடந்த சோதி கருணையே உருவமாகி
 அம்புதக் கோலம்நீடி அருமறைச் சிரத்தின்மேலாம்
 சிற்பர் வியோகமாகும் திருச்சிற்றம் பலத்துள்ளின்று
 பொற்புடன் நடம்செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றிபோற்றி

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
 ஒன்று காதலித்து உள்ளமும் ஒங்கிட
 மன்றுளார் அடியா ரவர்வான் புகழ்
 நின்ற தெங்கும் நிலவி உலகெலாம்.

- திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றும்

நால்வர் துதி

பூமியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்றி
ஆழிமிசைக் கன் மிதப்பில் அணைந்தபிரான் அடிபோற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்தொன்டர் பதம்போற்றி
ஊழிமலி திருவாதவூர் திருத்தாள் போற்றிபோற்றி

சைவத்தின் மேற் சமயம் வேறில்லை அதிற்சார் சிவமாம்
தெய்வத்தின்மேற் தெய்வம் இல்லெனும் நான்மறைச்செம்பொருள்வாய்
மைவைத்தசீர் திருத்தேவா ரமும்திரு வாசகமும்
உய்வைத் தரச் செய்த நால்வர் பொற்றாள்ளம் உயிர்த்துணையே

நால்வர் காலம்

அப்பருக்கு எண்பத்தொன்று (81) அருள்வாத வூரர்க்குச்
செப்பிய நாலெட்டில் (32) தெய்வீகம் - இப்புவியில்
சுந்தரர்க்கு முவாறு (18) தொன்ஞான சம்பந்தர்க்கு
அந்தம் பதினாறு (16) அறி.

நால்வர் மோட்சம்

சித்திரைச் சதயம் அப்பர் சிறந்த வைகாசி மூலம்
அத்தரைப் பணி சம்பந்தர் ஆனிமா மகத்தில்
முத்தமிழ் வாதவூர் முதியநல் ஆடிதன்னில்
சுத்தமாம் சோதிநாளில் சுந்தர் கயிலை சேர்ந்தார்

சௌபரிபாண சுவாயின் மூலீருக்கள்

விலை

1. சைவக் கிரியை விளக்கம்
சைவப் பெரியார் சு.சிவாதசுந்தரம் **100.00**
2. சைவ சமய சாரம்
சைவப் பெரியார் சு.சிவாதசுந்தரம் **70.00**
3. முதலாம் சைவ வினாவிடை
மீஸ்ரீ ஆறுருக நாவலர் **50.00**
4. திருவருட்பயன்
சைவப் பெரியார் சு.சிவாதசுந்தரம்
அவர்கள் உரையுடன் **75.00**
5. நீதி வாக்கியங்கள்
மீஸ்ரீ ஆறுருக நாவலர் உரையுடன் **05.00**
6. ஆத்தி சூழ கொன்றை வேந்தன்
மூலம் உரையுடன் **40.00**

இந்நால்க்களைப் பின்வரும் முகவரியில்
யற்றுக் கொள்ளலாம்.

6, கல்லூரி வீதி,
நீராவியா,
யாழ்ப்பானம்.

விலை : ரூ 45.00