

சிவமயம்



# தேவி தோத்திரத் திரட்டு

தொகுத்தவர்  
சைவப்புலவர் திரு. நா. விசுவலிங்கம்  
அவர்கள்

நயினாதிஷ்ட யாத்திரிகர் தொண்டர் சபை  
வெளியீடு-1.

8 - 6 - 1967

தொண்டர் சபைக் காரியாலயம்  
நயினாதிஷ்ட-1.

நயினாதீவு யாத்திரிகர் தொண்டர் சபையின் உப  
செயலாளராகப் பல ஆண்டுகள் அரும்பணி புரிந்து  
அண்மையில் எம்மை விட்டு இறைவனடி சேர்ந்த  
அமரர் திரு. நா. க. சுப்பிரமணியம் அவர்களின்  
ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டு மென்று எல்லாம்  
வல்ல இறைவனைத் தொண்டர்சபையின் இதர அங்  
கத்தவர்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பிரார்த்திக்  
கின்றோம்.

சுபம்.

நயினாதீவு யாத்திரிகர் தொண்டர் சபையினர்.

நயினாதீவு.

## நன்றியுரை

உலகமாதாவாகிய அன்னை பராசக்தியின் திருவருட் துணையே நமக்கு உறுதுணையாகும். அம்பிகையின் அருட்பாக்களை ஓதுவது அடியார்களுக்கு அளப்பரிய ஆனந்தமாகும் “அளப்பில கீதஞ் சொன்னார் க் கடி கள்தாம் அருளுமாறே” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

அம்பிகையின் திருப்பாக்களைப்பாடி உய்யும்வண்ணம் தொண்டர் சபையார் இவ்வெளியீட்டினை அளித்துள்ளனர். தேவியின் புகழைக்குறிக்கும் பல்வேறு நூல்களிலிருந்து இதனைத் தொகுத்து வெளியிடுகின்றனர்.

இந்நூலைத் தொகுத்து வெளியிட உதவி புரிந்த சைவப்புலவர் திரு. நா. விசுவலிங்கம் தலைமை ஆசிரியர் அவர்களுக்கு தொண்டர் சபையார் என்றும் நன்றிபாராட்டுகின்றனர்.

குற்றங் களைந்து குணங்கொள்க.

அம்பிகை அருள் புரிவாளாக.

மு. க. பொன்னம்பலம்

(கௌரவ காரியதரிசி)

நமினாதிஷு யாத்திரீகர் தொண்டர் சபை:

விநாயகர்

**விநாயகர் துதி**

திகட சக்கர செம்முக மைந்துளான்  
சகட சக்கர தாமரை நாயகன்  
அகட சக்கர வின்மணி யாவுறை  
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

வெள்ளையன் . 2 . 19

(சிறிதமளிக் கருவகல்)

மகா சிவனாருடி சகலிதாம் தந்திரியர்

# நயினை நாகேஸ்வரி அம்மைமீது பாடப்பெற்ற திருவிருத்தம்

1. சந்திரபூரண ரத்ன தங்க கோடக்கிரீட  
தண்ணின்ற தவள வட்டத்  
தனபதியை நிகர் மன்னர் அடி தொழச் சதுரங்க  
தானை, வெள்ளங்கள் சூழச்  
சிந்துரப் பகைப்பிடர்ப் பீடிகையிருந்தெண்  
திசாமுகமுமே விளங்கத்  
தேவேந்திர சுகமுற்றிருப்பவர்கள் உன் பாத  
சேவை புரிபவர்களன்றோ  
மந்த காரண ரூப ரூபரூபாதி சிவ  
மகமாயி புவனநேசி  
வால சுந்தரி கௌரி நயினாகர் மேவி  
வைகியருள் செய்யு மொருதாய்  
நந்துறு கரன் பிரமன் அங்கமணிகங்களொடு  
நஞ்சணி பிறங்கு களமே  
நாகமணியும் பரமர் பாகமுறு மேக சிவ  
நாகயீஸ்வரி அம்மையே.
2. கந்தான தொதியச் சினக்குங் கடாதடக்  
கைமலை முகத்தவுணனைக்  
கால் கொண்டுதைத் தவன் தோலுரித்துப் போர்த்த  
காதலனை மன்றாடியே  
முந்தாதரத்தினொடு இருநாழி நெற் பெற்று  
முடிவிலா உயிர்கள் உய்ய  
முப்பத்திரண்டறம் தன்னை உதவிய அன்னை  
மூவுலகும் நீயாகையால்  
சிந்தரகுலங்கொண்டு யான் திரிதல் நீதியோ  
தினந்தினஞ் சொலவேண்டுமோ  
திருவுளம் இரங்கியே சற்றுன்கடைக்கண்  
திருப்பினால் வெகு பர்ரமோ  
நந்தாத வரமுதவு நங்கையே நயின  
நகர்க் கண் மருவுங் கௌரியே  
நாகமணியும் பரமர் பாகமுறு மேகசிவ  
நாகயீஸ்வரி அம்மையே

- 3: உதிக்கின்ற செங்கதிர் உச்சித்திலக முணர்வுடையோர்  
மதிக்கின்ற மாணிக்க மாதுளம் போது மலர்க்கமலை  
துதிக்கின்ற மின்கொடி மென்கடிக்குங்கும தோயமென்ன  
விதிக்கின்ற மேனி யபிராமி யென்றன் விழுத்துணையே.
- 4: தனந்தருங்கல்வி தரும் ஒருநாளந் தளர் வறியா  
மனந்தருந் தெய்வ வடிவுந்தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா  
இனந்தரும் நல்லன வெல்லாந்தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே  
கனந்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே  
—அபிராமி அந்தாதி.
- 5: தொல்லையோயுந்தனுக்குத் தோன்றிலையோ வென்கவலை  
இல்லையோ தெய்வம் இருந்தால் இரங்காதோ  
முல்லையுடன் வில்வவன முத்தி தருஞ் சம்புலிங்கச்  
செல்வரைப் பூசித்த தேவி அகிலாண்டவளே
6. உன்னைவிட வேறெனக்கிங்குற்ற துணைவேறுமுண்டோ  
இன்னிலத்தில் வாடி இருப்பதுனக் கழகோ  
பன்னரிய வேதப் பழம்பொருளே பங்கயத்தின்  
அன்னமே தென்காவு வாழு மகிலாண்டவளே  
—திரிசிபுரம் திருவானைக்கா அகிலாண்டலவரி பதிகம்.
7. அங்கையிற் கரகந்தாங்கும் பிரமாணியருளினோடும்  
துங்கமென் சென்னிகாக்க வயிணவி துகளிலா நம்  
எங்கணுங் காக்க செய்ய வேந்தெழிலுருத்திராணி  
தங்கு மெண்டிசையும் மன்பு தழைத்திட வினிதுகாக்க  
—சக்தி கவசம்.
8. திடமுடனே யுணைப்பாடச் செல்வமுண்டாங் கல்வி  
யுண்டாம்  
அடவுடனே இப்புவிவில் யெந்தனிடமொழிக்கிரங்கி  
அருளே செய்து  
சடைமுடியார் இடப்பாகம் பச்சை நிறமாய் நின்ற  
தையல்மானே  
மடமயிலே உன்னுடைய மலர்ப்பாதந் தந்தருள்வாய்  
மதுரைத் தாயே  
—மதுரை மீனாட்சியம்மன் விருத்தம்.
9. சுந்தரி சவுந்தரி நிரந்தரி துரந்தரி  
சோதியாய் நின்ற உமையே  
சுக்கிரவாரத்திலுணைக் கண்டு தரிசித்தவர்கள்  
துன்பத்தை நீக்கிவிடுவாய்

சிந்தைதனில் உன்பாதந் தன்னையே தொழுமவர்கள்  
 துயரத்தை மாற்றி விடுவாய்  
 ஜெகமெலாம் முன்மாயை புகழ்வென்னலாமோ  
 சிறியனல் முடிந்திடாது  
 சொந்தவுன் மைந்தனா யெந்தனையிரட்சிக்கச்  
 சிறிய கடன் உன்னதம்மா  
 சிவ சிவ மகேஸ்வரி பரமனிட ஈஸ்வரி  
 சிரோன் மணி மனோன்மணியு நீ  
 அந்தரி துரந்தரி நிரந்தரி பரம்பரி  
 அநாதரட்சகியும் நீயே  
 அழகான காஞ்சியிற் புகழாக வாழ்ந்திடு  
 மம்மை காமாட்சி உமையே.

—காமாட்சியம்மன் விருத்தம்—

10. தாயது வயிற்றிலே மாயமாய்த் தரித்துநான்  
 தங்கினேன் அங்கு சிலநாள்  
 தாரணியில் வீழ்ந்தபின் புழுதியில் புரண்டும்  
 தவழ்ந்தடி நடந்து சிலநாள்  
 காயமும் வளர்ந்திந்தப் பாரினில் உழன்று மிகக்  
 கானையாய்த் திரிந்து சிலநாள்  
 காமனல் வதங்கியே ஊமைபோல் மயங்கிக்  
 கருத்தது வழிந்து சிலநாள்  
 மாய்கையால் லோக வாழ்க்கைதனை மெய்யென்று  
 மயங்குதென் மனதிலம்மா  
 மாருத பிறவியது யாராலெடுக்கதா  
 மைந்தன் சமக்க வசமோ  
 தாயென்று உன்னைநான் நம்பினேன் அருள்புரிவை  
 தரணி புகழ் ஒற்றியூர் வாழ்  
 தங்கமலர் நாதர் சடைகங்கை உருவான கொடி  
 திங்களொளி வான வடிவே

—வடிவுடையம்மன் விருத்தம்.

நித்தமும் உந்தனிட பாதாரவிந்தத்தை  
 நிசமதாய் நம்பினோர்க்கு  
 நெடுநாளுமகலாத பிணிதீர்த்து நிலைதந்து  
 நித்திய. மங்கள முதவுவாய்  
 பத்தியாய் உனை நம்பும் அடியாரைக் குடியாக்கி  
 பாத தெரிசனை யருளுவாய்  
 பரிகாசமாகவே நிந்தை செய் மூடரைப்  
 பதுமைபோலாட்டிவைத்து  
 செத்திடும் பிரேதமாய் நித்திய முழுமூடராய்  
 திருகிப் பிடுங்கிவைப்பாய்  
 செம்பவளவல்லியே உந்தனிட மகிமையைச்  
 செப்புதற் கெளிதாகமோ

சித்தியாய் மனமகிழ வீரரம்பட்டினத்தில்  
திரைகடலிலோரம் வாழும்  
செங்கண் மால் தங்கையே எங்கள் குல தெய்வமே  
செங்கழனி மாரியுமையே.

—வீரரம் பட்டினம் மாரியம்மன் விருத்தம்.

12. அரவுண்ட நஞ்சமது தீரவென்பு அருமங்கையாகிரவுவும்  
பெரு நீரிலோலை எதிரேற மாறன் பிணியான வெப்பகலவும்  
திருவளர்ந்த ஞான வழுதங்கறந்து சீர்காழியற்குதவவே  
வரு செல்வி யுண்ணுமுலை நாமதேவி வரவேண்டு  
மென்றனருகே.

13. சற்றுசினும் முளுடையாவுலத்தர் சமுகத்வேசி கவிபாடித்  
தாழ்வுறு மலிணையம்புயங்களைனு நிவசரண்களெளியேன்  
வித்தார மாண தமிழ்பாடி ஞானவிறன்மேவ வைத்திடும்  
பால்  
வற்றுத யுண்ணுமுலை நாமதேவி வரவேண்டுமென்றனருகே.  
திருவண்ணாமலை உண்ணுமுலையம்மன் பதிகம்.

14. முவுலகுமிடரியற்று மடலவுண  
னுயிரொழிய முனிவு கூர்ந்த  
பூவையுறழ் திருமேனியருட்கடவு  
ளகன்மாபிற் பொலிந்து தோன்றித்  
தேவருலகினும் விளங்கும் புகழ்க் கொவலா  
புரத்தினிது சேர்ந்து வைகும்  
பாவையிரு தாடொழுது பழமறைதேர்  
குறு முனிவன் பழிச்சுகின்றான்.

—இலக்குமி தோத்திரம்.

15. பாதாம்புயத்திற் பணிவார் தமக்கும் பலகலையும்  
வேதாந்த முத்தியுத் தந்தருள் பாரதி வெள்ளிதழ்ப்பூஞ்  
சீதாம்புயத்தில் இருப்பான் இருப்பவென் சிந்தையுள்ளே  
ஏதாம் புயத்தில் பெறலரிதாவதெனக்கினியே;

—சரஸ்வதியந்தாதி.

16. நாடும் பொருட்கவை சொற்கவை தோய்தர நாற்கவியும்.  
பாடும் பணியிற் பணித்தருள் வாய் பங்கயா சனத்திற்  
கூடும் பகம் பொற்கொடியே கணதனக் குன்றுமைம்பால்  
காடுஞ் சமக்குங் கரும்பே சகல கலாவல்லியே.

—சகல கலா வல்லிமலை.