



# தாமோதரன்

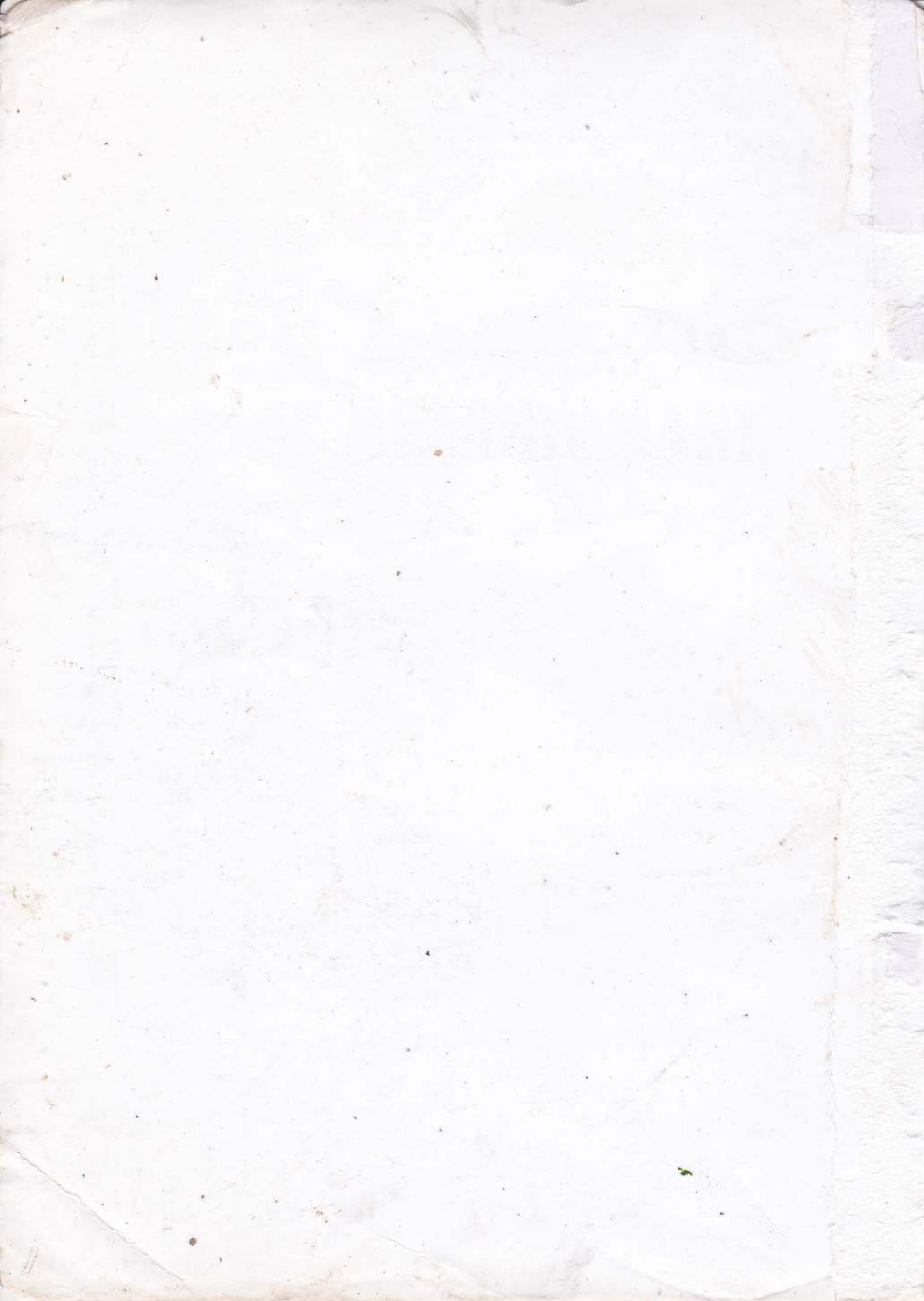
## THAMOTHARAN-2015



111 ஆவது ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE



உ  
சிவமயம்



# தாமோதரன்

THAMOTHARAN-2015

111<sup>ஆவது</sup> ஆண்டு மலர்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE



# கல்லூரிக் கீதம்

இராகம்: தர்பார்

தாளம்: ரூபகம்

**பல்லவி**

வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே  
வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

**அனுபல்லவி**

வாழ்க நம்திரு வாழ்க நம் கலை  
நாளும் நன்மையும் உண்மையும் ஓங்கவே  
(வாழ்க)

**சரணம்**

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க  
ஆன்மநேய உணர்வு செழிக்க  
உறவு கனிந்தே உயர்வு நிலைக்க  
உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க

(வாழ்க)

எஸ்.எஸ்.இரத்தினம்

எமது நிறுவுநர்



அமரர்

வி. தாமோதரம்பிள்ளை

1863 - 1946



## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

### தூர நோக்கு

ஆளுமையும் அறிவாற்றலும் உள்ள நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் இலங்கையில் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக விளங்க வைத்தல்.

## Vision

Make the institution a leading one in the country by producing good citizens with knowledge and Personality.

### பணிக்கூற்று

தேசிய கல்விக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப சகல மாணவர்களையும் வழிப் படுத்தி, சைவத் தமிழ் மரபுகளையும் விழுமியங்களையும் பேணி, நவீனத்து வத்திற்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில் அதற்கான பலத்தையும் அர்ப்பணிப் பையும் அவர்களுக்கு வழங்குதல்.

## Mission

Provide enough strength and courage to all students to face the challenges of the modern trend in concord with the national policies of education in the context of Hindu Tamil traditions.

### மகுடவாசகம்

நலமே

நாடுக

யுறிக

ஒளிர்க



# மலர் வெளியீடுகூ குழு

- தலைவர் : திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
- துணைத் தலைவர்கள் : திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர், நிர்வாகம்)  
திரு. த. பாலசண்முகநாதன் (பிரதி அதிபர், கல்வி)
- மலர் ஆசிரியர்கள் : திருமதி.வி.மகேந்திரன் (தமிழ்)  
திருமதி.மீ.பாரதி (தமிழ்)  
திருமதி தே. கமலேஸ்வரன் (ஆங்கிலம்)
- செயற்குழு உறுப்பினர்கள்: செல்வி. இ. நடராசா  
திரு. வே.உதயகுமார்  
திரு.க.சத்தியானந்தன்  
திரு.பு.குகானந்தன்  
திரு. த. அங்கசன்  
திருமதி. றொ.தாட்சாயினி  
திரு. சி.பிரகலாதன்  
திரு.வே.கமலநுபன்
- பதிப்பாசிரியர் : திரு.ஆ.வைகுந்தன்  
கணினி பதிவு, வடிவமைப்பு : திருமதி க.நளாயினி



# இதழின் உள்ளே ...

☞ கல்லூரிக் கீதம்	பக்கம் ii
☞ தூரநோக்கு, பணிக்கூற்று, மகுடவாசகம்	iv
☞ மலர் வெளியீட்டுக் குழு	v
☞ இதழின் உள்ளே	vi
☞ அருளாசிச் செய்தி	vii
☞ வாழ்த்துச் செய்தி	viii - xx
☞ இணையாசிரியர் கூற்று	xxi - xxii
☞ கல்லூரியின் அடிப்படைத் தகவல்கள்	xxiii
☞ கல்லூரி முதல்வர் அறிக்கை	1 - 16
☞ கல்லூரி அதிபரின் உள்ளத்தில் இருந்து	17-21
☞ வரலாற்று குறிப்பு	22-24
☞ கட்டட வளர்ச்சி	25-28
☞ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்கள், பிரதி அதிபர்கள்	29-30
☞ கல்லூரிச் சின்னம், கல்லூரிக் கொடி, கல்லூரிப்பா - விளக்கம்	31-33
☞ சிறப்புப் பகுதி	34-97
☞ மாணவர் பகுதி (தமிழ்)	98-185
☞ English Section	
☞ Editorial	186-187
☞ History of Chavakachcheri Hindu College	188-193
☞ Students' Section	194-236
☞ சாதனையாளர்கள்	237-250
☞ நினைவழியாத் தடங்கள்	251-311
☞ அறிக்கைகள்	312-333
☞ Staff List	334-336
☞ மாணவர் முதல்வர்கள்	337-338
☞ புலமைப் பரிசில்கள்	339-343
☞ நன்றியுரை	344





# ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பழை, இலங்கை

## Sri Durgadevi Devasthanam

Tellippalai, Sri Lanka

T.P. No : 021-3213151

திருத்திட்டு...:2015...



### செஞ்சொற்செல்வரின் ஆசிச் செய்தி

ஆன்மீகச் சிறப்பும், அறிவுச் சிறப்பும் நிறைந்த தென்மராட்சித் திருப்பதியில் உயர் அறிவாலயமாக சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி விளங்குகிறது. இக் கல்லூரியின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்கும் ஆவணமாக ஆண்டு தோறும் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் இதழுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மிகவும் ஆனந்தம் அடைகின்றேன். பிறமத நாக்கங்களில் இருந்து எம் சமூகத்தைக் காப்பதற்காக எம் முன்னோர்கள் உருவாக்கிய பாடசாலைகள் இன்று உயர் பீடங்களாகக் காட்சியளிக்கின்றன. சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி ஸ்தாபகரின் கனவு நனவாகி உயர் பெரும் கல்லூரியாக இன்று பெருவிருட்சமாக பெற்று விளங்குகிறது. இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்த அதிபர் அவர்கள், ஆசிரியர்கள் என்றும் நன்றிக்குரியவர்கள். இன்றைய அதிபர் உயர் திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் சிறந்த ஆளுமை மிக்க அதிபர் ஆவார். தொடர்ச்சியாகப் பல விருதுகளைப் பெற்று மிளிர்வது கல்லூரிக்குப் பெருமை ஆகும். அவரது சிறந்த ஆற்றுப்படுத்தலிலும், ஆசிரியப் பெருமக்களின் அர்ப்பணிப்பிலும் இக்கல்லூரி பல சாதனைகளைத் தொடர்ந்து நிலைநாட்டி வருகிறது. ஆண்டு தோறும் ஆன்மீக இலக்கிய விழாக்களை கல்லூரி வளாகத்தில் நடாத்தி வருவது பாராட்டுக்குரியது. இளைய தலைமுறையை நல் வழிப்படுத்தி எம் மண்ணில் ஆன்மீகமும் அறமும், அறிவும் ஓங்கி வளர அனைவரும் சிறந்த தொண்டாற்ற வேண்டும். இக் கல்லூரி என்றும் தன் மேன்மையைக் காத்து பிரகாசிக்க வேண்டும் என துர்க்காதேவியை பிரார்த்தித்து அனைவருக்கும் எனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன்

தலைவர்

ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்

தெல்லிப்பழை.





கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை விளைஞர் விவகார அமைச்சர் செயலகம்  
வடக்கு மாகாணம், 124, ஆடியாபதம் வீதி, கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்.

OFFICE OF THE MINISTER OF EDUCATION, CULTURAL AFFAIRS, SPORTS & YOUTH AFFAIRS  
Northern Province, 124, Adiyapatham Road, Kolviyankadu, Jaffna.

අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික කටයුතු, ක්‍රීඩා සහ යෞවන කටයුතු අමාත්‍යවරයාගේ කාර්යාලය  
උතුරු පළාත, 124, ආදියාපාඨම් වීදිය, කල්විංකාදු පළාත



எனது இல  
என் எண்  
My No.

வந்தி /அ.ந./கா.ந.இ. / வ  
வா

உமது இல  
உன் எண்  
Your No

திகதி  
Date

2014.11.07



## வடமாகாண கல்வி அமைச்சரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தாமோதரனின் 111 ஆவது இதழ் வெளியாவது மிக மகிழ்ச்சிக்குரியது. சென்ற ஆண்டு வடக்கு மாகாண சபையின் கல்வியமைச்சராகப் பதவியேற்றபின் தாமோதரனுக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்திருந்தேன்.

11 ஆவது ஆண்டு என்பது ஒரு நூற்றாண்டும் ஒரு தசாப்தமும் தாண்டிய வருடமாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கு 111 ஆவது ஓட்டத்தை எட்டுவதும் அதைத் தாண்டுவதும் அவர்களது விளையாட்டு நேர்மைக்கு, விளையாட்டு வரலாற்று அடிப்படையிலேயே ஒரு மைல் கல்லாக இருக்கிறது.

111 ஆவது இலக்கத்தைப் பார்க்கின்ற போது எல்லாமே ஒன்று என்ற இலக்கத்தால் ஆக்கப்பட்டிருப்பதால் புலன்களின் உள்ளே அது செல்கின்றது. எனவே இவ்வாறான ஒரு வரலாற்றுச் சுவட்டைத் தாண்டும் தாமோதரன் என்ற நூல் சாவகச்சேரி இந்து மாணவர்களின் படைப்புக்களை ஏந்தி அவர்களுடைய சாதனைகளைப் பறைசாற்ற உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் அனைத்து விடயங்களும் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்க்கும் வண்ணம் படைக்கப்பட வேண்டும் என்று வாழ்த்துவதோடு, முன்னின்று உழைத்த அனைத்து கல்விச் சமூகத்திற்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.குருகுலராசா,  
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள்  
விளையாட்டுத்துறை  
மற்றும் இளைஞர் விவகார  
அமைச்சர்,  
வடக்கு மாகாணம்.



கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை இளைஞர் விவகார அமைச்சர் செயலகம்  
வடக்கு மாகாணம், 124, ஆடியபாதம் வீத, கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்.

OFFICE OF THE MINISTER OF EDUCATION, CULTURAL AFFAIRS, SPORTS & YOUTH AFFAIRS  
Northern Province, 124, Adiyapotham Road, Kalviyankadu, Jaffna.

අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික කටයුතු, ක්‍රීඩා සහ සංවිකාන කටයුතු අමාත්‍යවරයාගේ කාර්යාලය  
උතුරු පළාත, 124, ආදියාපාදේ වීදිය, කල්විංකාදේ පළාත



## வாழ்த்துச் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் வருடந்தோறும் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இக்கல்லூரியின் நிறுவுநரான தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் நினைவாக ஒவ்வொரு வருடமும் இம்மலர் வெளிவருவதையிட்டு பெருமை கொள்கிறேன்.

இக்கல்லூரி கல்வியிலும், விளையாட்டு மற்றும் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் முதன்மை வகிப்பதுடன் மென்மேலும் வளர்ச்சி கண்டு இன்றும் பல வெளியீடுகளை மேற்கொண்டு பெரும்புகழுடன் முன்னுதாரணமாகத் திகழ வேண்டுமென எதிர்பார்க்கின்றேன். இக்கல்லூரியின் வரலாற்றைப் பதிவு செய்யும் நோக்குடன் ஆசிரியர், மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு களம் அமைத்துக் கொடுக்கும் செயற்பாடாக இந்நூல் வெளியீடு அமைந்திருக்கிறது.

இக்கல்லூரி இன்னும் பல ஆண்டுகள் தமது சமூகத்திற்கு சேவையாற்றவும், நல்லொழுக்கமும், நேர்மையும் நிறைந்த சமூகத்தை உருவாக்கவும் வெளிவரவுள்ள மலர் அழகாக மலர்ந்து நறுமணம் பரப் எனது வாழ்த்துடன் இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறையுடன் செயற்படும் அதிபர் திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை மற்றும் அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிவரும் ஆசிரியர்கள், எதிர்கால சொத்துக்களான மாணவச் செல்வங்கள், கலவிச் சமூகம் என்போருக்கு எனது பாராட்டுக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் இக்கல்லூரியின் எதிர்காலம் ஒளிமயமானதாக அமைந்திட எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் அருட்கடாட்சம் வேண்டிப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சி. சத்தியசீலன்,

செயலாளர்,

கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளை  
யாட்டுத்துறை, மற்றும் இளைஞர்  
விவகார அமைச்சு,  
வடக்கு மாகாணம்,  
யாழ்ப்பாணம்.



கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை கிளைஞர் விவகார அமைச்சர் செயலகம்  
வடக்கு மாகாணம், 124, ஆடியாபதம் வீதீ, கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்.

OFFICE OF THE MINISTER OF EDUCATION, CULTURAL AFFAIRS, SPORTS & YOUTH AFFAIRS  
Northern Province, 124, Adiyapatham Road, Kalviyankadu, Jaffna.

අධ්‍යාපන, සංස්කෘතික කටයුතු, ක්‍රීඩා සහ යෞවන කටයුතු අමාත්‍යවරයාගේ කාර්යාලය  
උතුරු පළාත, 124, ආඩියපාඨම් වීදිය කල්විඤානාඩු පළාත



## மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

1996 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற பாரிய யுத்த அனர்த்தங்களின் போது ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வினால் தென்மராட்சிப் பிரதேசப் பாடசாலைகளுக்கும் கல்வித்திணைக்களங்களுக்கும் இடையில் நெருங்கிய உறவுகளை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்புக்கள் கிடைத்தன. யாழ் நகரில் இயங்கிய கல்வி சார் மற்றும் கல்விசாரா நிறுவனங்கள் பல தென்மராட்சிப் பிரதேசப் பாடசாலைகளிலேயே தஞ்சமடைந்தன. அவ்வேளை யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் உள்ளிட்ட பல் நிறுவனங்கள் தற்காலிகமாக இயங்கின. பல பாடசாலை மாணவர்களும் இக்கல்லூரியில் உள்வாங்கப்பட்டனர். அவ்வேளை இக்கல்லூரிக்கு வருகை தருவதற்கும் இங்கு தங்கி நிற்பதற்குமான வாய்ப்புக்கள் எனக்குக் கிடைத்தன. அவ்வேளைகளில் எல்லாம் இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகளை அவதானித்துள்ளேன். இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் என்னால் மிகவும் கவர்ந்திருந்தன. அந்நாட்களிலிருந்து இக்கல்லூரி தொடர்பான உயர்வான மதிப்பையே அவ்வப்போது கேள்வியுற்றுமிக்க மகிழ் வடைந்துள்ளேன்.

யாழ் மாவட்டப் பாடசாலைகளின் கட்டமைப்பில் யாழ் நகரப் பாடசாலைகள் சிறந்த சமூக மதிப்பைப் பெற்றிருந்தன. இன்றும் அவற்றின் மதிப்புக்குக் குறைவில்லை. தென்மராட்சிப் பிரதேசம் உட்பட குடா நாட்டின் சகல பிரதேசங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்கள் யாழ் நகரப் பாடசாலைகளை நாடிய காலமொன்றிருந்தது. ஆனால் இன்று இந்நிலை மாற்றம் பெற்றுள்ளது. தென்மராட்சிப் பிரதேச மாணவரின் இடைநிலை மற்றும் உயர்தரக் கல்விக்கான முதற்தெரிவாக இக்கல்லூரியே திகழ்கிறது.

தென்மராட்சி பின்தங்கிய பிரதேசங்களைக் கொண்டது எனினும் கல்வியிற் பின்தங்கிய பிரதேசமல்ல என்ற நிலையை உருவாக்கிய பாடசாலைகளில் இக்கல்லூரியும் ஒன்று. நீண்ட கல்விப் பாரம்பரியம் மிக்க இக்கல்லூரி கிராமப்புற மாணவர்களின் கல்விக்கான திறவுகோலாக இருந்து வருகிறது. இக்கல்லூரி தனக்கே உரித்தான கொள்கைகளையும், மரபுகளையும் பேணி வருகிறது. அவ்வகையில் இக்கல்லூரியால் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் இதழுக்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதை எனக்குக் கிடைத்த சிறந்த கௌரவமாகக் கருதுகின்றேன். இக்கல்லூரி நின்று நிலைத்த நீடித்த பெருமையுடன் திகழ வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன். தாமோதரன் இதழும் புதுப் பொலிவுகளுடன் ஆண்டுதோறும் வெளிவர உதவிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவச் சிறார்களுக்கும் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஆ.ராஜேந்திரன்

மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,

வடமாகாணம்.



சிவஞானம் சிறீதரன் ப.உ.  
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me),Sp.Tr.(Ag)  
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்.  
882, ஆறுமுகம் வீதி  
வட்டக்கச்சி, கிளிநொச்சி, இலங்கை.  
தொலைபேசி : +94 21 3207584, +94 21 2280024  
தொலைநகல் : +94 21 2221595, +94 21 2280024  
கைபேசி : +94 77 6913244  
மின்னஞ்சல் : shritharan08@hotmail.com  
இணையத்தளம் : www.shritharan.com



**சார்லீமேன்ஷல  
பாராளுமன்றம்  
PARLIAMENT**

SIVAGNANAM SHRITHARAN M.P  
M.Ed.,B.A.,PGDE(Me), Sp.Tr.(Ag)  
Jaffna Electoral District.  
882, Arumugam Road,  
Vaddakachchi, Kilinochchi, Sri Lanka.  
Tel. : +94 21 3207584, +94 21 2280024  
Fax. : +94 21 2221595, +94 21 2280024  
Mob. : +94 77 6913244  
E.mail : shritharan08@hotmail.com  
Web : www.shritharan.com



## ஆழவேருன்றிய எண்ணத்தின் வலிமை

யாழ்ப்பாணத்தின் பண்பாட்டியலுக்கும் புகழுக்கும் தொடர்ந்து வலிமை சேர்த்துவரும் முதுசொத்துக்களில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் தடங்களும் மிக முக்கியமானது என்பதை இந்துக் கல்லூரியின் வரலாற்றை அறியும் போது மனதில் ஆழப்பதிகின்றது. நூற்றாண்டு கண்டு வெற்றி நடைபோடும் கல்விப் பொக்கிஷங்களில் இதுவும் ஒன்றாய் இருப்பது கண்டு மனம் மகிழ்ச்சி கொள்ளும் அதே வேளை இதன் தடங்களை மற்றவர்க்கும் சொல்லத்தூண்டுகின்றது. திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் ஆழவேருன்றிய எண்ணத்தின் எழுச்சிதான் இன்று நாம் காணும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி. எப்போதும் பள்ளியின் நிறுவநர்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள். சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைகளில் உயர்ந்தது கல்விச் சிந்தனைகளே. எனவேதான் நிறுவநர்களின் வரலாற்றையும் அவர்களின் சிந்தனையையும் இன்றைய மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஆண்டாண்டு நினைவுபடுத்துவது இன்றைய வழிகாட்டிகளின் கடமையாகின்றது.

1904 ஆம் ஆண்டு ஒரு சைவ தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு கல்வி பொக்கிஷம் அதன் பாதையில் பல்வேறு மாற்றங்களையும் உள்வாங்கி இந்த உலகத்தின் நடப்புக்களுக்கு ஈடுகொடுத்து கடந்துவந்த 111 வருடங்களில் அது ஆக்கியுள்ள கல்விப் பாரம்பரியம் ஆழமானது. இலங்கை சுதந்திரம் அடைவதற்கு முன்னும் பின்னும் ஒரு தமிழ் நிலத்தில் அந்தச் சமூகம் சந்தித்த சவால்கள் இடர்கள் என்பவற்றை இந்தப்பாடசாலையும் எதிர்கொண்டு வெற்றி கண்டிருக்கின்றது. அதற்குக் காரணம் இந்தப் பள்ளியின் நிறுவநர் இந்த பாடசாலையை ஒட்டிய சமூகத்தில் விதைத்திருக்கக் கூடிய எண்ணமாக தூரநோக்காக இருக்கலாம் என நினைக்கின்றேன். 1954 இல் விஞ்ஞானத்துறையில் இரு மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்துக்கு முதன் முதல் புகுந்து வரலாற்றில் ஒரு மைல்கல்லை ஊன்றினார்கள். அதன் பிறகு சாவகச்சேரி மண்ணில், இந்தப் பள்ளியில் பல்வேறு துறையிலான வளர்ச்சி தேசிய மட்டம் வரை சாதனைகளை எட்டியிருப்பதை நான் அறிகின்றேன். அதிபர் திரு.அ.கயிலயாபிள்ளை, முதல் அதிபர் எஸ்.கே.சுந்தசாமி அதன் பின்னரான அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் யாவரையும் நான் வாழ்த்துகின்றேன். நிறுவநர் நினைவோடு அவர்களின் தடங்களை நினைத்தும் சாதனைகளை வியந்தும் அர்ப்பணிப்புக்களுக்கு மதிப்பளித்தும் புதுமைகளை உள்வாங்கியும் நடைபோடும் இந்துக் கல்லூரித் தாய்க்கு என் வணக்கம்.

சிவஞானம் சிறீதரன்  
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்  
யாழ்ப்பாணத் தேர்தல் மாவட்டம்  
கிளிநொச்சி.



வலயக் கல்வி அலுவலகம் - தென்மராட்சி

மலாசு அபிவிருத்தி துறைமுகம் - தேன்மராட்சி

ZONAL EDUCATION OFFICE - THENMARADCHY

சாவகச்சேரி

லாபகலேரி

CHAVAKACHCHERI



உமது குறியீடு:  
உமது குறியீடு:  
Your Reference: }

உமது குறியீடு:  
உமது குறியீடு:  
Our Reference: }

NP/41/20/5/ 8/2/16



## வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி “திகழ்ந்திடு தாமோதரனே”

தென்மராட்சி வலயத்தின் ஒரேயொரு தேசிய பாடசாலை (IAB super) யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 111 ஆவது தாமோதரன் இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமையுறுகின்றேன். அறிவியல் சிந்தனைகளின் அத்த வளர்ச்சி கண்டு பிரமித்து நிற்கின்ற கல்வியுலகிலே, செவ்வாய்க் கிரகத்தில் வாழிடந்தேடி வலவன் ஏவா வானவூர்திகளை அனுப்பி தொலையடக்கியினால் புதுமைகள் செய்திடும் விந்தையுலகிலே எதிர்காலத்தைச் சித்திரிக்கத் திறன் மிக்க சமுதாயத்தைப் படைத்திடத் துடிக்கும் உயர் கல்வி ஸ்தாபனம் தனது மாணவச் சிற்பிகள் செதுக்கிய சிற்பங்களுக்கு வண்ணமமைத்து ஒளிர வைப்பதால் அம் மாணவச் சமுதாயத்தின் சிந்தனைகளுக்கு புடமிட்டு இடந்தந்து மலர்ந்திடும் தாமோதரனே நீ திகழ்ந்திட வேண்டும் பாரினிலே என்று வாழ்த்துவதில் பூரிப்படைகின்றேன்.

கேடில் விழுச் செல்வம் ஆகிய கல்வியை நாம் நாட்டில் இப் புதுமை உலகில் நாம் தளிர்நடை போட முடியும். ஆனால் அந்தோ பரிதாபம் புதுமை என்ற பெயரில் வரும் புன்நெறிகளில் ஈடுபாடுற்று நெறிபிறழ்ந்து வழிதவறி தடுமாறி நிலைகுலைந்து கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்து கவலையுறும் எம் மாணவச் செல்வங்களுக்கு சீரிய நல்வழித் துணையாய் புத்தி நுட்பம், செய்கை நுட்பம், போக்கு நுட்பம் என்பவற்றை மாந்திப் பின் வெளிப்படுத்திக் கிளர்ந்தெழும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்துச் சாதனை படைக்க களமாய் வெளிவரும் தாமோதரனே நீ திகழ்ந்திட வாழ்த்துகின்றேன்.

“நாங்கள் இப்போது எமது முன்னோர்களால் முன்னெப்போதும் மேற் கொள்ளப்படாத மிகவும் உன்னதமான ஒரு முயற்சியிலே ஈடுபட்டுள்ளோம் எங்களது நோக்கத்தை மனதிருத்திக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையில் எங்கள் நோக்கத்தை அடைய முடியும்.” என்றார் மா ஓ சேதுங் என்ற மாபெரும் அறிஞர். தன் அனுபவத்தை எமக்கு ஆதாரமாக்கிச் சென்ற மா ஓ சேதுங்கின் சிந்தனைக்கு செவிசாய்ப்பது கல்வி உலகை புதுமெருகு பெறச் செய்யும் முயற்சியில் வெற்றி பெறத் துடிக்கும் எங்கள் கடமை என்பது மறுப்பதற்கில்லை. ஆசிரியத்துவத்தின் மேன்மையை இப்பாரிலே தெய்வ நிலையில் மகிமை பெறச் செய்துள்ளது புலமை உலகம். உலகமயமாதல் பண்பாட்டுப் பாதையிலே பயணிக்கும் நாம் இருளை நீக்கி ஒளியைக் காட்டும் கல்வியை எம் பாரினிற்கு நல்கிடுவோம் என்று சத்தியம் செய்து சங்கற்பம் செய்வோம்.

“அருட் செல்வமே அறிவுடையோரிடத்து மாத்திரம் உளதாகி எவ்வுயிர்க்கும் எவ்வுயிர்களாலும் நன்கு மதிக்கப்படும் பெரும் செல்வம்”

என்ற ஆறுமுகநாவலர் வாக்கை சிரமேற் கொண்டு, எம் மாணவர் பின்பற்ற வாழ்ந்து 21 ஆம் நூற்றாண்டை வெற்றிவாகை சூடும் ஆண்டாகத் திகழ வைத்திட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை விதைப்பதற்கு விளைபுலமான தாமோதரனே திகழ்ந்திடுவாய் தென்மராட்சிப் பதியினிலே.

திரு.ச.கிருஷ்ணகுமார்,  
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
தென்மராட்சி.



## கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரது வாழ்த்துச் செய்தி

நூற்றுப் பதினோராண்டுகளாக பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து அளப்பரிய கல்விச் சேவையை வழங்கித் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் வெளியீடான தாமோதரன் இதழுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமையும், மகிழ்வும் அடைகின்றேன்.

அமரர் தாமோதரம்பிள்ளை பெரியாரது தூரநோக்கும் தூய சிந்தனையின் விளைவாக உருவாக்கப்பட்ட இக்கல்லூரியானது அதிகமானவர் கொண்ட பெரிய பாடசாலைகளில் ஒன்றாகவும் ஆண் பிள்ளைகளும் பெண் பிள்ளைகளும் சகேர்தரத்துவ உணர்வுடன் இணைந்து கல்வி கற்கும் ஓர் உயரிய பண்பாட்டினையும், சமய பாரம்பரியங்களையும் கொண்ட தேசிய பாடசாலையாக மிளிர்ந்து நிற்பது எல்லோருக்கும் பெருமையாக உள்ளது.

கல்விச் சீர்திருத்த அம்சங்களை உடனுக்குடன் உள்வாங்கி, நவீன கற்றல் கற்பித்தல் வசதிகளை மேம்படுத்தி நவீன தொழில்நுட்பத் துறையையும் உள்வாங்கி சிறந்த கல்வியுடன் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் முதன்மை நிலையில் காணப்படும் இவ்வித்தியாலயத்தினை புகழ்பூத்த பல அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் தங்களது அயராது முயற்சியாலும் அர்ப்பணிப்பான சேவையினாலும் உயர்நிலையில் வைத்திருக்கின்றனர். இந்த வரிசையில் 2015 பெப்ரவரி 3ஆம் திகதி ஓய்வு பெற்றுள்ள இக்கல்லூரி முதல்வர் திரு. அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் ஒரு தசாப்தத்திற்கு மேலாக இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் ஆற்றிய நற் சேவையை நினைவுகூர்ந்து பாராட்டி இக்கல்லூரி மேலும் பலநூறு ஆண்டுகள் கல்விச் சேவையை ஆற்ற இறைஅருளை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

கு.சிவானந்தம்  
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,  
தென்மராட்சி, சாவகச்சேரி.





## வாழ்த்துச் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் தாமோதரன் 111ஆவது ஆண்டு இதழிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கடந்த இரண்டு தாமோதரன் மலர்களையும் வாசிப்பதற்கு எனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அவற்றிலே தரமான பயன்தரும் ஆக்கங்கள் பல ஆசிரியர்களாலும் மாணவர்களாலும் அளிக்கப்பட்டிருந்ததை நான் கண்டேன்.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியானது தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் மிகவும் புகழ்பெற்ற கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. இதற்கு காலத்திற்குக் காலம் பணிபுரிந்த அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் அளப்பரிய சேவையே காரணம் என்றால் அது மிகையாகாது.

தேசிய கல்லூரியாக மிளிரும் இந்துக் கல்லூரியின் மாணவர்கள் கல்வியில் மட்டுமன்றி இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறந்து விளங்கி வருவதுடன் இங்கு கல்வி கற்ற பல மாணவர்கள் இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலகின் பல நாடுகளிலும் உயர்பதவிகளில் இருப்பது கல்லூரியின் பெருமைக்கு சான்று பகர்கின்றது.

மாணவர் கற்றலுக்குத் தேவையான சகல வளங்களையும் வசதிகளையும் கொண்ட இக்கல்லூரியில் அண்மையில் மூன்று மாடிகளைக் கொண்டதான தொழில் நுட்பப் பீடம் அமைப்பதற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு கட்டுமானப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றமை கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதைக்கு மேலும் உந்து சக்தியாக அமையும்.

இக்கல்லூரி மேலும் வளர்ச்சி பெற்று பற்பல சாதனைகள் படைக்கவும், இம்மலர் வெளியீடு சிறப்பாக அமையவும் இறையருள் வேண்டி எனது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இ. தேவசகாயம்பிள்ளை  
தவிசாளர்,  
நகராட்சி மன்றம்,  
சாவகச்சேரி.



## யாழ்.சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கம்

J/Chavakachcheri Hindu College  
Old Students Association

### வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பாடசாலையின் உத்தியோகபூர்வமானதொரு ஆவணமாக வருடந்தோறும் வெளிவரும் தாமோதரன் சஞ்சிகையின் 111 ஆவது ஆண்டு இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் மிகவும் உவகை அடைகின்றேன். பாடசாலை ஆசிரியர்களினதும் எமது மாணவர்களினதும் திறமைகளுக்கொரு களம் அமைப்பதாக தாமோதரன் இதழ் ஒவ்வொரு வருடமும் வெளிவருகின்றது. பல சாதனைகளைத் தாண்டி தாமோதரன் சமீப காலத்தில் வருடந்தோறும் தவறாது வெளிவருவது மிகவும் பாராட்டப்பட வேண்டியதொரு விடயமாகும்.

ஒரு பாடசாலையின் கட்டமைப்பில் என்னென்ன அம்சங்கள் இருக்க வேண்டுமோ அத்தனை அம்சங்களையும் கொண்டு மிகவும் கட்டுக்கோப்பாக இரண்டாயிரம் மாணவர்களுக்கு மேற்பட்ட ஆண் பெண் இருபாலாரையும் கொண்டதொரு கல்விச் சாலையாக எமது பாடசாலை இயங்கி வருகின்றது. யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் உள்ள முன்னணிப் பாடசாலைகளுடன் கல்வி, விளையாட்டு, ஏனைய இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் எந்த விதத்திலும் குறைவின்றி வீறுநடை போட்டுவரும் எமது பாடசாலை வருடாந்தம் சராசரியாக ஏறத்தாழ நூறு மாணவர்களை அனைத்துப் பாடநெறிகளுக்கும் நாட்டின் அனைத்துப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் அனுப்பி வைப்பது ஒரு வியக்கத்தக்க சாதனையாகும்.

பாடசாலையின் உயர்ச்சிக்காக அல்லும் பகலும் உழைத்து வரும் அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் இவ் வேளையிலே எனது பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். தனது சேவைக் காலத்தில் அதிக தாமோதரன் சஞ்சிகைகளை வெளியிட்ட அதிபர் என்ற பெருமையுடன் 02.02.2015 ஆந்திகதியுடன் ஓய்வு பெறும் திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் உயரிய சேவையை இவ்வேளையில் பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பாகப் பாராட்டுகின்றேன்.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் சாதனை இதழான 'தாமோதரன்' தொடர்ந்து வருடாந்தம் பெப்ரவரி 5 ஆம் திகதி பாடசாலையின் ஸ்தாபகர் தினத்தன்று மலர் வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பாக எனது இதய பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தாமோதரன் இதழுக்கு வழங்குகின்றேன்.

திரு.யோ.ஜெயக்குமார்  
செயலாளர்,  
பழைய மாணவர் சங்கம்.



## யாழ்ப்பாண சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கம் - கொழும்பு

J/ Chavakachcheri Hindu College  
Old Students Association - Colombo

### வாழ்த்துச் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 111 ஆவது ஆண்டு மலராக வெளிவரும் தாமோதரன் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பழைய மாணவர் சங்கம் கொழும்பு பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றது.

மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களையும், அவர்களின் சாதனைகளையும், கல்லூரி நிகழ்வுகளையும் உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு தாமோதரன் சஞ்சிகை ஆண்டுதோறும் வெளிவருவது சிறப்புக்குரியதும் மகிழ்ச்சி அளிப்பதாகவும் அமைகின்றது.

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சி என்பது பல்வேறு பரிமாணங்களின் திரட்சியாகவே உள்ளது. இக்கல்லூரி தனது வரலாற்றில் பல படிநிலைகளைக் கடந்து தென்மராட்சியின் பெருவிருட்சமாகப் புகழ் பெற்று மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், இணைபாட விதான செயற்பாடுகளுக்கும் ஆற்றிவரும் அளப்பரிய சேவைகளால் கல்லூரியின் மாணவர்கள் நாடளாவிய ரீதியிலும் உலகளாவிய ரீதியிலும் பல்துறைசார் அமைப்புக்களில் பணிபுரிந்து வளமோடு வாழ்ந்து கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்து வருகின்றனர்.

மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கும் பழைய மாணவர் சங்கம் - கொழும்பு காலத்திற்குக் காலம் தன்னாலான உதவிகளையும் ஒத்தாசைகளையும் வழங்கி கல்லூரியுடன் இடையறாத தொடர்பினைப் பேணி வருவதில் பெருமை கொள்கின்றது.

தாபகரை நினைவில் நிறுத்தி அவர் பெயரில் தாபகர் தினத்தில் வெளியீடு செய்யப்படும் தாமோதரன் மலர் வெளியீடும் தாபகர் தின நிகழ்வும் சிறப்புற அமைய எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

என். எஸ். நல்லநாதன்  
தலைவர்

க. பத்மகாந்தன்  
செயலாளர்.



## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம், ஐக்கிய இராச்சியம்  
J/ CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE  
OLD STUDENTS & TEACHERS ASSOCIATION, UK

email - chcukosta@yahoo.co.uk

### வாழ்த்துச் செய்தி

எமது கல்லூரியின் 111 ஆவது ஆண்டு தாமோதரன் மலர் வெளியீட்டையிட்டு ஐக்கிய இராச்சியத்தில் வசிக்கும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பழைய மாணவர்களாகிய நாம் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றோம். எமது பாடசாலை முன்னேற்றத்திற்காக அரும்பாடுபடும் ஆசிரியர்களுக்கும் ஏனைய நிர்வாகிகளுக்கும் எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எமது பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சி கண்டு பல புத்தி ஜீவிகளை உருவாக்கி நல்லதொரு சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப பெரும் பங்காற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கடந்த ஆண்டுகளில் கல்வி, கலை, விளையாட்டு சார்ந்த அனைத்துத் துறையிலும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் ஈட்டிய சாதனைகள் எம்மைப் பூரிப்படைய வைத்துள்ள துடன் எமது பாடசாலையின் பெருமையைப் பறைசாற்றுவதாக உள்ளது. எமது சங்கம் பாடசாலையினதும் மாணவர்களினதும் வளர்ச்சிக்கு என்றும் உறுதுணையாக இருக்கும்.

பாடசாலையின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க பாடசாலையால் முன்னேடுக்கப்படுகின்ற கலையரங்க நிர்மாணப் பணிகளுக்கு மற்றைய நாட்டு பழைய மாணவர் சங்கங்களுடன் இணைந்து எம்மால் இயன்ற ஆதரவை வழங்க எமது சங்கம் முடிவெடுத்துள்ளது. இத்திட்டம் வெற்றி பெற எமது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சண்முகம் சுகிர்தன்,

செயலாளர்.



## Chavakachcheri Hindu College Old Students Association -Canada

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் - கனடா

email - canadahindu@gmail.com

### வாழ்த்துச் செய்தி

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் தாமோதரன் 111 ஆவது ஆண்டு இதழ் வெளிவர இருப்பதையிட்டு சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் கனடாவினைச் சார்ந்த கல்லூரியின் பழைய மாணவராகிய நாங்கள் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். கல்லூரியின் ஸ்தாபகராகிய திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் பெயர் தாங்கி தாமோதரன் என்ற பெயருடன் ஆண்டாண்டு வெளியிடப் பட்டு வரும் சிறப்பான இந்த இதழில் எமது வாழ்த்துச் செய்தி இடம்பெறுவது கனடாவில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் பழைய மாணவர்களிற்கும், கல்லூரிக்கும் இடையில் உள்ள உறவை எடுத்துக் காட்டுவதாக உள்ளது. சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற காலம் எமது வாழ்க்கையின் பொற்காலமாக அமைந்திருந்தது. எமது கல்லூரி நினைவுகள் மனதை விட்டு நீங்காத நிகழ்வுகளாக நிலைத்துள்ளன.

நாங்கள் புலம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் மிகவும் அக்கறை கொண்டவர்களாகவே இருந்து வருகின்றோம். இந்த நேரத்தில் கல்லூரியின் முன்னேற்றத்திற்காக அயராது உழைக்கும் அனைவருக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். கல்லூரியில் கல்வி கற்று வரும் மாணவர்கள் தமது முழுக் கவனத்தையும் கல்வியிலும் செலுத்தி தமது எதிர்கால வாழ்க்கையைச் சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்வதோடு கல்லூரிக்கும் பெருமை பெற்றுத் தர வேண்டும் என்று அன்பாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். அண்மையில் கல்லூரியின் அதிபர் மூலமாக கல்லூரியின் சாதனைகள் பற்றியும், கல்லூரியின் தேவைகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டமை எமது செயற்பாடுகளுக்கு ஒரு உந்துசக்தியாக அமையும் என்று திடமாக நம்புகின்றோம்.

தாமோதரன் இதழானது ஆண்டுதோறும் கல்லூரியின் புகழை உலகில் பரப்பிடும் ஒரு ஊடகமாகச் செயற்படுவதோடு பயன்தரும் பல்வேறு ஆக்கங்களையும் வாசகர்களின் பார்வைக்காக உள்ளடக்கி வெளிவருவது எமக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. இந்த இதழினைக் கல்லூரியின் மிகவும் முக்கியமான ஒரு பதிவேடாகவும் நாங்கள் கருதுகின்றோம். வழமைபோல் தாமோதரன் 111 ஆவது ஆண்டிதழும் எல்லா வகையிலும் சிறப்புப் பொருந்தியதாக அமைவதற்கு எமது மனம் நிறைந்த வாழ்த்தினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். வாழ்த்துச் செய்தியும் இந்த மலரில் இடம்பெற வாய்ப்பளித்த இதழின் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சிதம்பரப்பிள்ளை தயாபரன்,

தலைவர்,

பழைய மாணவர் சங்கம் கனடா.



## யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கம் - பிரான்ஸ்

J/ Chavakachcheri Hindu College  
Old Students Association - France

### வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சி மக்களின் சிகரம் என உயர்ந்து நிற்கும் எமது சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் காலத்தின் பதிவாக்கும் தாமோதரன் மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றோம். மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் புத்தாக்கங்கள், சிந்தனைத் திறன், ஆய்வு ரீதியான கருத்துக்களை முன்வைக்கும் திறன் மேம்பாடு கல்லூரி சார்ந்த தகவல்களை வெளிக்கொணர்தல், கல்லூரியின் புகழை சகலரும் அறியச் செய்தல் எனும் நோக்கங்களுடன் தாமோதரன் இதழ் வருடந்தோறும் நிறுவுநர் நாளன்று வெளிவருவது எமக்கு மட்டற்ற மகிழ்வை அளிக்கின்றது.

பிரான்ஸ் தேசத்தில் இருக்கும் எமது உறவுகளை இணைத்து பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கல்லூரியின் வசதிக்குறைபாடுகளை உணர்ந்த எமது சங்க உறுப்பினர்கள் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்துக்குத் தேவையான மூன்று லட்சம் ரூபா பெறுமதியான ஆய்வுகூட உபகரணங்கள், இரசாயன பதார்த்தங்களை கொள்வனவு செய்வதற்கு உதவினர். பிரதான மண்டபத்தில் மாணவர்கள் இடவசதி காரணமாக கஷ்டப்படுவதை உணர்ந்து அதன் விஸ்தரிப்புக்களை ரூபா ஐந்து இலட்சம் வழங்கி அச்செயற்றிட்டத்தை நிறைவு செய்தனர். அதன் நிலப் பகுதியைச் சீராக்கம் செய்வதற்கு பழைய மாணவர் சங்கத்தால் 2 லட்சம் ரூபா வழங்கப்பட்டது. இப்பணத்துக்கான வேலைத்திட்டங்கள் நிறைவு பெற்று எம் கல்லூரி மாணவர்கள் பயன் பெறுவதையிட்டு மனமகிழ்கின்றோம்.

இனிவருங்காலங்களில் கல்லூரியில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கலையரங்க செயல்திட்டத்துக்கு உதவ எமது சங்கம் முயற்சியெடுக்கின்றது. எமது உறுப்பினர்கள் சுவிஸ், நோர்வே, ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர்களுடன் இது தொடர்பாக தொடர்புகளை பேணி வருகின்றனர்.

எமது மாணவச் செல்வங்களின் திறமைகளின் வெளிப்பாட்டைத் தாங்கி வரும் இந்த மலரின் உருவாக்கத்துக்கு உழைத்த அனைத்து உறவுகளுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

எமக்கு இவ்வுலகில் ஓர் அடையாளத்தை அங்கீகாரத்தை பெற்றுக் கொடுத்த எமது கல்லூரியின் அடையாளமாய் தாமோதரன் தொடர்ச்சியாக வெளிவருவதற்கு எமது மாணவர்களின் நலன்களிற்கும் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் எமது ஆதரவும் வாழ்த்துக்களும் தொடர்ச்சியாக இருக்கும் என்பதை உறுதியோடும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

த.தயாபரன்,

தலைவர்,

பழைய மாணவர் சங்கம், பிரான்ஸ்



## யாழ்.சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் சங்கம் - சுவீஸ்

J/ Chavakachcheri Hindu College

Old Students Association - Swiss

### வாழ்த்துச் செய்தி

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் தாமோதரன் இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மனம் மகிழ்கின்றோம். மிக நீண்டகாலம் இடைவெளியின் பின்னர் கல்லூரிக்கும் எமக்கும் இடையே தொடர்பினை வலுவாக்க முயல்கின்றோம். எங்களை இணைத்து வைத்துள்ள கல்லூரி அதிபர் திரு. அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களுக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

2005 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரிக்கென ஒரு மல்ரிமீடியா புரொஜெக்டர் வழங்கியதன் பின்னர் நிறுவன ரீதியாக நாம் உதவ முடியவில்லை. நாட்டுப் பிரச்சினை காரணமாக தொடர்புகளைத் தொடர முடியவில்லை. இந்த ஆண்டில் நாம் மாணவர் ஆசிரியர் நலன் கருதி சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீரை வழங்குவதற்கான செயற்றிட்டத்தை 1.5 மில்லியன் ரூபா செலவில் செய்யவுள்ளோம். இச்செயற்றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் பொறுப்பினை அதிபருடன் பேசி யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. வி. சிறிதரன் அவர்களிடம் ஒப்படைத்துள்ளோம் இத்திட்டம் செயற்படுத்தத் தொடங்கும் போது தினந்தோறும் 5 ஆயிரம் லீற்றர் குடிநீரைப் பெற முடியும்.

அதேபோல கழிப்பறைத் தொகுதி அபிவிருத்தி சார்ந்த திட்டத்தினையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு உத்தேசித்துள்ளோம். எமது முக்கிய நோக்கம் சுகாதாரமும், ஆரோக்கியமும் கொண்ட எம் கல்லூரி மாணவச் சமூகம் தரமான பெறுபேற்றைப் பெற்று ஆளுமைமிக்க குடிமக்களாக வாழ வேண்டும் என்பதாகும்.

மாணவர்களது ஆக்கங்களுக்கு ஊக்கமளித்து அவ் ஆக்கங்களை அச்ச மூலம் மற்றவர்க்கும் புரிய வைக்கின்ற ஆக்கபூர்வமான முயற்சியை தாமோதரன் ஊடாக இம்மலர் ஆசிரியர் குழுவும் கல்லூரி நிர்வாகமும் எடுத்துள்ளது. மகிழ்வுக் குரியது. தாமோதரன் மலர் இன்னும் நவீனத்துவத்துடன் தொடர்ந்து வெளிவரவும், கல்லூரி இலங்கையின் முதல்தரக் கல்லூரியாக மிளிர்வும் எங்கள் வாழ்த்துக்களை கல்லூரியின் சுவீஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் சார்பாகத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

திரு. வி. சிவனேசன்,  
செயற்குழு சார்பில்,  
பழைய மாணவர் சங்கம்,



## இணையாசிரியர்களின் இதயத்திலிருந்து....

ஒரு மனிதனின் சிறப்புக்கும் மதிப்புக்கும் மட்டுமன்றி காலமெல்லாம் எண்ணி எண்ணி மனப்பதிவுகளை மீட்டு மனமகிழ்வை ஊட்டுவது பாடசாலைக்கால நினைவுகள் என்று கூறினால் அது மிகையில்லை. அருமருந்தன்ன பாடசாலைக் காலங்களில் பதித்த தடங்கள் காலம் பல கடந்த பின்னும் காட்சியாய் கண்முன் விரிந்து களிப்பை ஊட்டவல்லன. கல்லூரித் தடங்களைத் தாங்கி வருவனவாய் அக்கல்லூரி வெளியீடுகள் அமைகின்றன. துரதிஷ்டவசமாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் பதிவுகளைச் சுமந்துவரும் நூல் வெளியீடுகள் வெளிவருவதில்லை. பாடசாலைக் கால, நேர வர்த்தமானங்கள் அதற்கு இடமளிப்பதும் இல்லை. பலர் அவற்றை வெளிக்கொணர அக்கறை கொள்வதும் இல்லை. எமது கல்லூரியைப் பொறுத்தவரை கற்பிக்கின்ற கற்கின்ற ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அனைவரும் பெருமைகொள்ள வேண்டியவர்கள். வருடத்தில் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பல சஞ்சிகைகள் வருட இதழ்களாகவும் பருவ இதழ்களாகவும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. அவ் வெளியீடுகளின் பின்னால் எத்தனையோ உள்ளங்களில் பிரதிபலன் கருதாத அர்ப்பணிப்பான உழைப்புக்கள் உரமாய் அமைந்துள்ளன. அந்தவகையில் தான் கல்லூரியின் பிரதான சஞ்சிகையாக வரலாற்றுப் பதிவாக தாமோதரன் சஞ்சிகை விளங்குகின்றது.

எமது கல்லூரியில் கற்கின்ற கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் தங்கள் அறிவு ஆளுமைகளை ஆக்கத் திறன்களை சாதனைகளை வெளிக்கொண்டுவரும் அருஞ் சாதனமாக தாமோதரன் சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. இன்றைய பொழுதுகளை நாளைய வரலாறாகத் தடங்களைப் பதிக்க தாமோதரன் சிறந்தகளமாக அமைகின்றான்.

111 ஆவது ஆண்டில் வெளிவரும் தாமோதரன் கடந்த ஆண்டுகளில் வெளிவந்த விடயப்பரப்புக்களைக் கடந்து எமது கல்லூரி அன்னையின் ஒரு தசாப்த கால வரலாறுகளை அலசி ஆராய்ந்து தன்னை மதிப்பிடுவதோடு மற்றோர்க்கும் தன் வளர்ச்சியை சுட்டிக் காட்டும் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் பலவற்றைத் தன்னத்தே சுமந்து வருவது சிறப்பம்சமாகும். எமது அதிபர் திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் காலமாக அமைந்த இத்தசாப்த காலம் கல்லூரியின் மீளெளிச்சிக்காலமாக அமைந்திருந்தமையால் அதிபரின் ஆளுமையையும் மீட்டுப்பார்க்கும் நிகழ்வுகளாக இக்கட்டுரைகள் அமைந்துள்ளன. துறை ரீதியாக இக்கட்டுரைகள் ஆசிரியர்களால் ஆய்வாக எழுதப்பட்டுள்ளன.



தாமோதரன் 111 ஆவது இதழானது வெளியீட்டு வரிசையில் 19 ஆவது இதழாகும். ஏனைய இதழ்களின் விபரம் வருமாறு.

ஆண்டு	மலர்	அதிபர்
1 - 1966	62 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வைத்திலிங்கம்
2 - 1969	65 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வைத்திலிங்கம்
3 - 1972	68 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
4 - 1979	75 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
5 - 1994	90 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
6 - 1995	91 வது ஆண்டு மலர்	திரு சந்திரசேகரா
7 - 1998	94 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
8 - 1999	95 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
9 - 2000	96 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
10 - 2004	100 வது ஆண்டு மலர்	திரு இ.கயிலைநாதன்
11 - 2004	நூற்றாண்டு சிறப்பு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
12 - 2008	104 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
13 - 2009	105 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
14 - 2010	106 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
15 - 2011	107 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
16 - 2012	108 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
17 - 2013	109 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
18 - 2014	110 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை
19 - 2015	111 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை

90 ஆவது தாமோதரன் சஞ்சிகையில் இருந்து 110 ஆவது சஞ்சிகை வரை வெளிவந்த 14 சஞ்சிகைகளுக்கு மலராசிரியராக, பிரதம ஆசிரியராக விளங்கிய திரு.க.முத்துலிங்கம் அவர்கள் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றமை மலர்க்குழுவுக்கு ஈடு செய்ய முடியாத பெரு இழப்பாகும். இருந்த பொழுதும் எமது மலர்க்குழு வழமைபோல தனது அர்ப்பணிப்பான உழைப்பினால் 111 ஆவது மலரை வெளியிட்டிருக்கின்றது. இம்மலர் பற்றி தாங்கள் ஆக்கபூர்வமான ஆலோசனைகளை வழங்குகின்ற பொழுது அவைகளை ஏற்று தொடர்ந்து வரும் மலர்களை செம்மைபெறச் செய்வோம் என பணிவன்புடன் கூறிக்கொள்கின்றோம்.

**கணையாசிரியர்கள்**



## கல்லூரி அடிப்படைத் தகவல்கள்

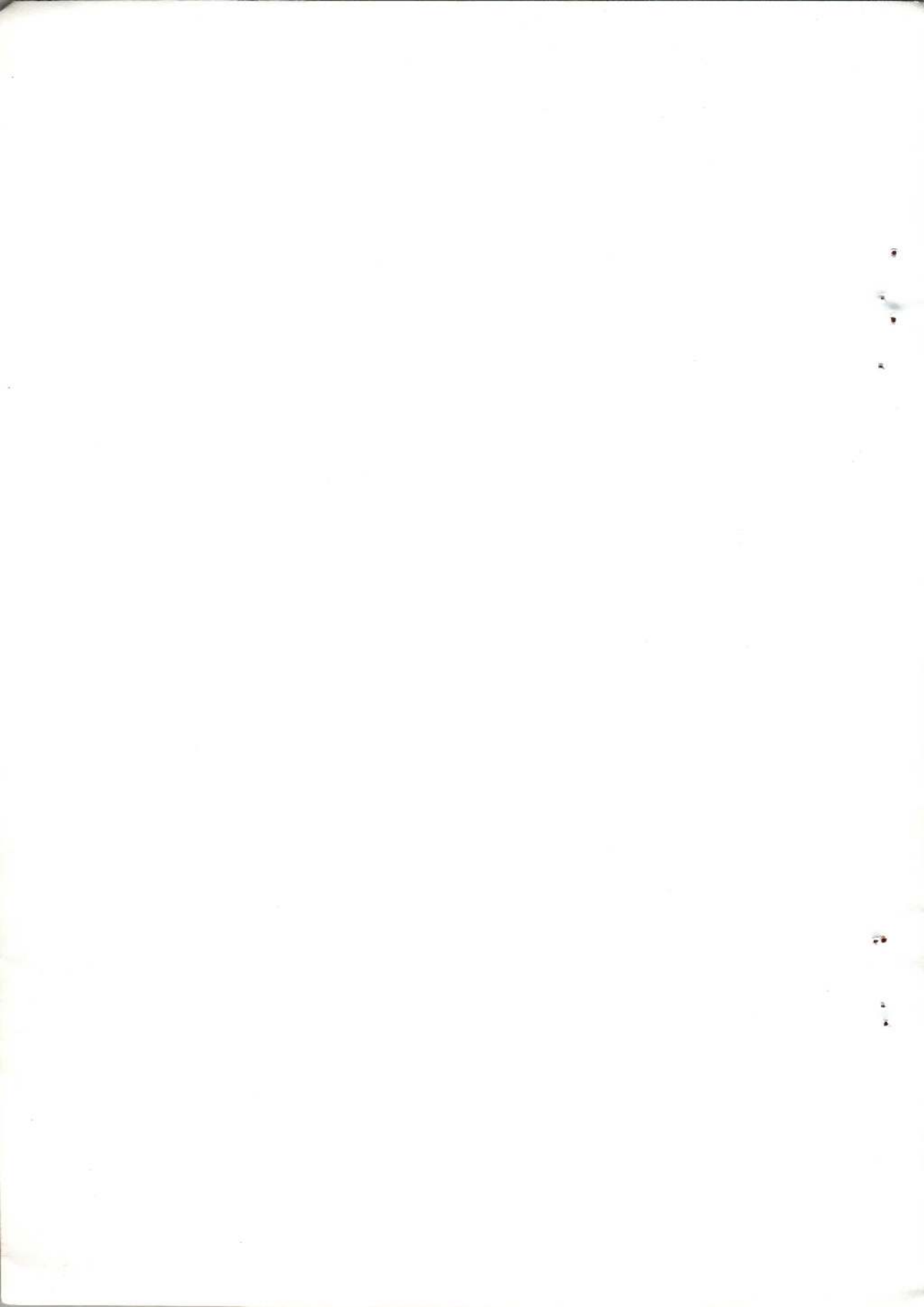
1. பாடசாலைப் பெயர் : யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.
2. பாடசாலைத் தரம் : 1AB Super (தேசிய பாடசாலை).
3. தபால் விலாசம் : A9 வீதி சங்கத்தானை, சாவகச்சேரி.
4. தொலைபேசி இல : அலுவலகம் : 021-2270350  
அதிபர் : 021-2270351  
நூலகம் :021-2270360
5. தொலைநகல் : 021-2270351
6. வகுப்புக்கள் : தரம் 6 - 13 வரை (கலவன்).
7. கிராம அலுவலர் பிரிவும் இலக்கமும்: சாவகச்சேரி வடக்குJ/303.
8. மின்னஞ்சல் : chavahindu@gmail.com.
9. இணைய முகவரி : WWW.chc.sch.lk.
10. பாடசாலை இலக்கம் (ID No) : 1003002.
11. கல்லூரி ஆரம்பம் : 1904.
12. நிறுவநர் : அமரர் வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்.
13. தேசிய பாடசாலையான தினம் : 05.02.1993.
14. வருடாந்த தொகை மதிப்பு இல : 09353.
15. தரம் 9 மாகாணமட்டப் பரீட்சை இல : C002.
16. க.பொ.த (சா/த), (உ/த) பரீட்சை பாடசாலை இல: 11436.
17. பழைய மாணவர் சங்கக் கணக்கு இல : 110100120000459 ம.வ.சா
18. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கக் கணக்கிலக்கம் : 110100140000415 மக்கள்  
வங்கி சாவகச்சேரி.
19. தர உள்ளீடு கணக்கிலக்கம் : 110100180000833 ம.வ.சா
20. வசதிகள் சேவைகள் கட்டணக் கணக்கு இலக்கம் :110100190000192 மக்கள் வங்கி  
சாவகச்சேரி.
21. கணினி ஆய்வு கூடக் கணக்கு இலக்கம் : 110100130000699 ம.வ.சா.
22. ஆசிரியர் சம்பளக் கணக்கு இல: 110100170000013 ம.வ.சா
23. அதிபர் பெயர் : திரு. அருணாசலம் கயிலாயபிள்ளை.
24. அதிபர் முகவரி : அல்லாறை வீதி, மீசாலை கிழக்கு, மீசாலை.
25. தொலைபேசி இல : 021 - 2270378.
26. மின்னஞ்சல் : akailash03@gmail.com.
27. SDC பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு கணக்கு இல : 110104640054992 ம.வ.சா

# OUR PRINCIPAL



**Mr. A. Kailayapillai**

B.A (Hons) ,P.G.D.E, M.Ed, S.L.P.S -I, S.L.E.A.S, JP.





## கல்லூர் முதல்வர்ன் அறிக்கை - 2014

எமது கல்லூரியின் வினைத்திறன் விளைதிறன் செயற்பாடுகள் தொடர்பான விபரங்களையும், மாணவர்களது செயற்பாட்டிற்கு நிலைக்களனாக, துணைச் சாதனமாக அமைகின்ற பௌதிக வளங்கள் மற்றும் ஆளணி வளங்கள் ஆகியன பற்றிய தகவல்களையும் வெளிப்படுத்த வேண்டிய தேவை உள்ளது. வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்கும் எமது கல்லூரி தடைகளைத் தாண்டி உயர்நிலை அடையவும் ஒப்பீட்டு ரீதியில் கல்லூரித் தடங்களைப் பரிசீலனை செய்யவும் அவசியமானதொன்றாக விளங்குவதால் இவ் அறிக்கையைச் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

### மாணவர் விபரம்

இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள மாணவர்களின் விபரம்

ஆண்டு	கனிஷ்ட இடைநிலை	சிரேஸ்ட இடைநிலை	உயர் நிலை	மொத்தம்
2014	577	674	784	2035

தரம் 6 முதல் தரம் - 13 வரை 54 வகுப்புக்களில் கற்றல் செயற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

### ஆசிரிய ஆளணியினர்:

எமது கல்லூரியில் தற்போது கடமையாற்றுகின்ற ஆசிரியர்களின் விபரம் வருமாறு:

விஞ்ஞானப்பட்டதாரிகள்	16
கலைப்பட்டதாரிகள்	32
வர்த்தகப்பட்டதாரிகள்	06
கல்விமாணிப்பட்டதாரிகள்	04
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	06
நுண்கலை டிப்ளோமா	08
கற்பித்தலில் தேசிய டிப்ளோமா	30
ஒப்பந்த அடிப்படை	01
இணைப்பு ஆசிரியர்கள்	02
மொத்தம்	105

### சேவை ரீதியாக விபரம்:

இலங்கைக் கல்வி நிருவாக சேவை வகுப்பு - III	01
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு - I	14
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு - 2I	09
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு - 2II	49
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு - 3I	30
	103



### புதிதாக நியமனம் பெற்றவர்கள்

1. திரு. தி. ஐங்கரன்
  2. செல்வி மு. சோபனா
- இவர்களை இன்முகத்துடன் வரவேற்கின்றோம்.

### இடமாற்றம் பெற்று வந்தோர்

1. திரு. அ. அமரஜோதி
2. திருமதி அ. கிரிசாந்தன்
3. திருமதி து. சிவகரன்

எமது பாடசாலை உயர்தர வகுப்புக்களில் இரசாயனவியல் பாடத்தை கற்பிப்பதற்கு எம்மிடம் போதிய ஆசிரிய வளமில்லாமையை எமது வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு தெரிவித்திருந்தோம். அக்குறையை நீக்க உடனடியாக உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு ஒப்பந்த அடிப்படையில் செல்வி குமாரசாமி ஜெயப்பிரதா, திரு. வேலுப்பிள்ளை யோககாந்தன் ஆகிய இரு ஆசிரியர்கள் கல்வியமைச்சால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களையும் மகிழ்வோடு வரவேற்பதோடு மாகாண கல்வி அமைச்சுக்கு எமது நன்றிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

### இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்:

- செல்வி. ஜோஸ்லின் அல்பிரட்  
செல்வி. சி.விநோதினி

### பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றோர்:

எமது கல்லூரியில் இரசாயனவியல் பாடத்தை மிகச் சிறந்த முறையில் கற்பித்து கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு இணைப்புப் பெற்றுச் சென்று விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய செல்வி அமிர்தலிங்கம் நிருபராணி அவர்கள் கல்வி நிர்வாக சேவைத் தரத்தினைப் பெற்று தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் விஞ்ஞான பாட உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளார். இவரது சேவையினை நன்றியோடு பாராட்டி மேலும் உயர்வுபெற வாழ்த்துகின்றோம்.

### ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர்:

**திரு.க.முத்துலிங்கம் (21.02.2014)**

எமது கல்லூரியில் இடைநிலை, உயர்தர வகுப்புக்களில் தமிழாசிரியராகவும் நூலகப் பொறுப்பாசிரியராகவும் தாமோதரன் சஞ்சிகையின் 14 இதழ்களுக்கு ஆசிரியராகவும் விளங்கிய திரு. க. முத்துலிங்கம் அவர்கள் 21.02.2014 இல் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

கல்லூரி செய்தி ஏடான தடம் செய்திமடலின் பிரதம ஆசிரியராகவும் தாமோதரன் சஞ்சிகையின் பிரதம பொறுப்பாசிரியராகவும், நூலகப் பொறுப்பாசிரியராகவும் அவர் ஆற்றிய அளப்பரிய பணிகள் போற்றுதற்குரியன. அவரின் ஓய்வுக்காலம் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.



**திருமதி. இ. சந்திரதேவன் (01.10.1989-01.09.2014)**

உயர்தர வகுப்புக்களில் இந்து நாகரிக பாடத்தையும் இடைநிலை வகுப்புக்களில் சமயபாடத்தையும் கற்பித்த திருமதி. இ. சந்திரதேவன் அவர்கள் ஆசிரியராகவும், பகுதித்தலைவராகவும் ஆற்றிய பணிகள் மகத்தானவை. இந்து மாமன்றத்திலும், ஆசிரிய சகோதரத்துவத்திலும், பாடசாலை பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்திலும் அங்கத்துவம் வகித்து பாடசாலை பெளதீக வள விருத்திக்கும் தன்னை அர்ப்பணித்தவர். தன்கயவிருப்பில் இவ்வருடம் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார். அவர் ஓய்வுக்காலம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்.

#### **ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி**

எமது கல்லூரியின் ஆசிரியர்களில் திரு. இ. நித்தியானந்தன் அவர்கள் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகல்வி மாணிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். திரு. வே. உதயகுமார், திரு. ந. அகிலன் ஆகிய இருவரும் தேசிய கல்வி நிறுவனத்தில் முதுகல்வி மாணிப் பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். இம்மூவரையும் வாழ்த்துகின்றோம்.

இலங்கை அரசினால் சிறந்த அதிபர் ஆசிரியர்களுக்காக வழங்கப்படும் ஆசிரியர் பிரதீபா பிரபா விருது மூவருக்கு கிடைத்துள்ளது. சிறந்த அதிபருக்கான விருது எமது கல்லூரி அதிபர் திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை அவர்களுக்கு மூன்றாவது வருடம் தொடர்ச்சியாக இவ்வருடமும் கிடைத்துள்ளது. சிறந்த ஆசிரியர்களுக்கான விருதினை செல்வி. நடராசா இரமணிசியாமா அவர்களும், திரு. சரவணமுத்து அகிலன் அவர்களும் பெற்றுக் கொண்டனர். அவர்களையும் மேலும் பல விருதுகள் பெற வாழ்த்திப் பாராட்டுகின்றோம். திரு. ச. அகிலன் அவர்கள் பிரதேச ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட கலை இலக்கிய போட்டியில் பங்குபற்றி கவிதைப் போட்டியில் மூன்றாமிடத்தையும் இலக்கியத் திறனாய்வுப் போட்டியில் முதலாமிடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார். திருமதி. வி. மகேந்திரன் கலாசார அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான ஆக்கத்திறன் போட்டியில் சித்திரத்திற்கான ஆறுதல் பரிசினைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவர்களையும் பாராட்டி மேலும் விருதுகள் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

#### **துணை ஆளணியினர்**

எமது கல்லூரியின் உயர்வுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவதில் துணை ஆளணியினரின் பங்கு மிகவும் இன்றியமையாதது. அந்த வகையில் பின்வரும் துணை ஆளணியினர் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் உயர்ச்சிக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

காவலாளர்	-	03
நூலக உதவியாளர்	-	01
பாடசாலைத் தொழிலாளர்	-	02
தோட்டப் பணியாளர்	-	01
ஆய்வு கூட உதவியாளர்	-	01
சமையல் உதவியாளர்	-	02
அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்	-	01



எமது கல்லூரிக்கு திரு வீரசிங்கம் ஜெகன் அவர்கள் அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தராக புதிதாக அரசாங்கத்தால் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளார். திருமதி. க.நளாயினி அவர்கள் பதினமூன்று வருடங்களாக பழைய மாணவர் சங்க நிதி யில் கணினித் தட்டச்சாளராகவும், அலுவலக எழுதுனராகவும் கடமையாற்றுகின்றார். திரு. ம. சண்முகநாதன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியில் 9 வருடங்கள் காவலராகப் பணிபுரிகின்றார். புத்தக விற்பனை நிலைய முகாமையாளராக இருந்த செல்வி. T. கிருத்திகா சேவையில் இருந்து நீங்க, செல்வி. கு. இலக்கிதா, ப.கார்த்திகா ஆகியோர் இவ்வருடத்தில் இருந்து பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் கடமையாற்றி வருகின்றனர். எமது கல்லூரி நோர்வே நாட்டு பழைய மாணவர்களின் நிதி உதவியில் ஆய்வு கூட உதவியாளர்களாக செல்வன். க. சிந்துஜன், செல்வி. த. தனுஷ்யா, ஆகிய இருவரும் பணியாற்றி வருகின்றனர். இவர்களின் கல்லூரி நலன்பேணும் அர்பணிப்பான சேவை மனப்பாங்கைப் பாராட்டுகின்றேன்.

### நிறுவுநர் நாள்

எமது கல்லூரியின் நிறுவுநர் நாள் வருடம் தோறும் முதல் நிகழ்வாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வருடம் 05.02.2014 புதன்கிழமை கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில் கல்லூரி முதல்வர் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக வடமாகாணத்தின் கௌரவ கல்வி அமைச்சர் த. குருகுலராஜா அவர்கள் கலந்து கொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக தென்மராட்சி வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சு. கிருஷ்ணகுமார் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். நிறுவுநர் நாள் நினைவுப் பேருரையை கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவுரையாளர் திரு. ச. லலீசன் அவர்கள் நிகழ்த்தினார்.

### கல்லூரிச் சஞ்சிகை

110 ஆவது ஆண்டு தாமோதரன் இதழ் இவ்வருட நிறுவுநர் நாளில் வெளிவந்தது. தாமோதரன் சஞ்சிகையை நிறுவுநர் நாளின் முதன்மை விருந்தினர் கௌரவ கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் வெளியிட்டு வைத்தார். முதற் பிரதியை ஹற்றன் நஷனல் வங்கி முகாமையாளர் திரு. ப. பரணிதரன் பெற்றுக் கொண்டார். தாமோதரன் வெளியீட்டு உரையை கலாநிதி பண்டிதர் செ.திருநாவுக்கரசு அவர்கள் நிகழ்த்தினார்.

### தடம் செய்தி ஏடு

கல்லூரி மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் திறன்களையும் சாதனைகளையும் வெளிக்கொண்டுவரும் செய்தி ஏடாக தடம் செய்தி ஏடு இவ்வருடமும் தொடர்ந்து வெளிவந்தவண்ணம் உள்ளது. பணிதொடர வாழ்த்துக்கள்.

### விடியல்

எமது கல்லூரியின் கற்றல் வள நிலைய வெளியீட்டுப் பிரிவினால் “விடியல்” எனும் பருவகால இதழ் 2014 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. இச்சிறு சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவர வாழ்த்துக்கள்.





### இந்து வணிகன்

எமது கல்லூரி உயர்தர வணிக மாணவர் மன்றத்தினால் வெளியிடப்படும் இந்துவணிகன் நான்காவது இதழ் இவ்வருடம் வெளிவந்துள்ளது. இந்நிகழ்விற்குப் பிரதம விருந்தினராக ஆரம்பப்பிரிவு உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. ந. சர்வேஸ்வரன் கலந்து சிறப்பித்தார். இந்து வணிகன் சஞ்சிகையை பிரதம விருந்தினர் அவர்கள் வெளியிட்டு வைத்தார். சிறப்பு விருந்தினராக சாவகச்சேரி செலான் வங்கி முகாமையாளர் திரு. ச. சந்திரகுமாரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார்.

### முதன்மை

எமது கல்லூரி மாணவர் முதல்வர் சபையினால் வெளியிடப்படும் முதன்மை சஞ்சிகை வெளியீடு 11.10.2014 சனிக் கிழமை கல்லூரியின் பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. முதன்மை விருந்தினராக யாழ் போதனா வைத்தியசாலை டாக்டர். இ. பரமேஸ்வரன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக கிளிநொச்சி கல்வி வலய பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர் திருமதி அபிராமி அவர்களும் கலந்து கொண்டார்கள். வெளியீட்டுரையை கொடிகாமம் திருநாவுக்கரசு மத்திய கல்லூரி அதிபர் திரு. வ.நடராசா அவர்கள் நிகழ்த்த, மக்கள் வங்கி ஓய்வு நிலை முகாமையாளர் திரு. மு.சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள் முதற் பிரதியைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

### இந்து கேசரி

யா/சாவகச்சேரி கற்றல்வள நிலையத்தினால் மாணவர் களிடையே நாடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் வெற்றி பெற்ற ஆக்கங்களைத் தொகுத்து இந்துகேசரி என்னும் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இச் சஞ்சிகை தொடர்ந்து வெளிவர வாழ்த்துக்கள்.

### கல்விப் பெறுபேறுகள்

க.வா.த.(சா/த)ப் பரீட்சை 2013

ஆண்டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த(உ/த) தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்
2013	202	188	92.5%

பாடரீதியாக சித்தியடைந்தோர் வீதத்தை நோக்கும் பொழுது சைவநெறி, கத்தோலிக்கம், கிறிஸ்தவம், தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும், புவியியல், சங்கீதம், சித்திரம், நடனம், நாடகமும் அரங்கியலும், தகவல் தொழில்நுட்பம், விவசாயம், மனைப் பொருளியல், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும், வடிவமைப்பு தொழில் நுட்பம் ஆகிய பாடங்கள் 100% சித்தியும், குடியரிமைக்கல்வி 98.3%, வர்த்தகம் 97%, விஞ்ஞானம் 95.05%, கணிதம், வரலாறு 86.63%, ஆங்கில இலக்கியம் 85.71%, ஆங்கிலம் 68.16%, என அமைந்துள்ளது.

### சிறப்பான பெறுபேறு பெற்ற மாணவர்கள் விபரம்:

இரு மாணவர்கள் 9A சித்தியும், 11 மாணவர்கள் 8A சித்தியும், 8 மாணவர்கள் 7A சித்தியும், 15 மாணவர்கள் 6A சித்தியும் பெற்றுள்ளனர். இவர்கள் விபரம் வருமாறு:-



1.செல்வி.கு.கௌசிகா	9A	12.செல்வன்.ஸ்ரீ.பிரியங்கன்	8A,S
2.செல்வி.ஸ்ரீ.சிவஜா	9A	13.செல்வி.மு.மதுராந்தகி	8A,S
3.செல்வன்.செ.சாரங்கன்	8A,B	14.செல்வி.சி.கிருஷிகா	7A,2B
4.செல்வி.ச.வானதி	8A,B	15.செல்வி.சி.தருசாளினி	7A,2B
5.செல்வி.த.தர்மிகா	8A,B	16.செல்வி.கு.சிந்தூரியா	7A,B,C
6.செல்வன்.து.யதுர்ஷன்	8A,C	17.செல்வி.உ.லகுமிகா	7A,B,C
7.செல்வி.சி.கார்த்திகா	8A,C	18.செல்வி.ச.விதுஸ்லா	7A,B,C
8.செல்வி.இ.பிரலன்சா	8A,C	19.செல்வி.ர.அகிம்சா	7A,B,C
9.செல்வன்.வி.கோபிநாத்	8A,S	20.செல்வி.நா.விபீசண்ஜா	7A,B,C
10.செல்வன்.ந.நிரோஷாந்	8A,S	21.செல்வன்.ச.சுகரதன்	7A,B,S
11.செல்வன்.உ.விதுர்ஷன்	8A,S		

### க.பொ.த.(உ/த) பெறுபேறுகள்

மூன்று பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்திபெற்ற செல்வன் செ.துஷாந்தன் (கலை மாவட்ட நிலை - 1), செல்வி த.தர்சிகா (கலை மாவட்ட நிலை - 5), செல்வன் த.செந்தாளன் (கணிதம்), செல்வி வி.மதுஷா (வர்த்தகம்), செல்வி சு.சுகேனியா (வர்த்தகம்) செல்வன் இ.டயாகரன் (வர்த்தகம்) ஆகிய ஆறு மாணவர்களையும் கல்லூரிச் சமூகம் சார்பாகப் பாராட்டுகின்றேன். துறை ரீதியாக உயர் பெறுபேறுகள் பெற்ற மாணவர் விபரம் வருமாறு:-

#### கணிதம்

த.செந்தாளன்	3A
சி.அனுராஜ்	2AB
பா.சத்தியசூகன்	2AB
வி.இராஜ்குமார்	2AB
ந.கேகயன்	2AB
ப.தர்சன்	A2B
ந.பிரதீபன்	2AC
கு.கபிலன்	ACB
க.கோவர்த்தனன்	3B
பி.பிநேமிஷா	2BC
ஜெ.ஜெயகீதன்	ABC

#### உயிரியல்

பொ.கஸ்ரோ	A2B
கு.ஜென்சி	2AC
ச.சயித்தா	2BC
ஞா.விதுர்ஷன்	3B
உ.உமாசுதன்	2BC
மா.சேனுஜா	2BC

**கலை**

செ.துஷாந்தன்	3A (மாவட்ட நிலை 01)
த.தர்சிகா	3A (மாவட்ட நிலை 05)
து.திலீப்குமார்	2AB
சி.கிருஷ்ணா	2AB
த.விமலினி	2AB
சி.மதுஷன்	2AB
பொ.தர்ஷிகா	2AB
இ.நித்தியா	2AB
த.புஸ்பவேணி	2AC
இ.மதுரா	2AC
த.தர்மிகள்	A2B
யோ.சங்கீர்த்தனன்	ABC
ம.குசானி	3B
லி.நிருபனா	ABC
சி.டிலக்சனா	A2B
ச.ரஜித்தா	ABC
வே.தபோதினி	2BC
கு.காயத்திரி	2BC
யோ.அகிலரூபி	3B
கு.கேதீஸ்வரி	3B
ச.சமுத்திரா	2BC
செ.தர்மிகா	2BC
பு.வினோஜா	2BC
சி.நிரோசினி	2AC

**வர்த்தகம்**

வி.மதுஷா	3A
சு.சுகெனியா	3A
இ.டயாகரன்	3A
சி.சுஜீவா	2AB
இ.ஆராதனா	2AB
மோ.நிதர்ஷன்	2AB
ப.அனோஜா	2AB
ப.கார்த்திகா	2AB
தே.தரணிகா	2AB
தே.சுஜீவன்	A2B
க.சிவனுசன்	2BC
இ.வசந்ராம்	2BC
உ.விதுஷன்	2BC
க.வாகீசன்	3B



மு.சிவகேமா	ABC
பா.சரண்யா	B2C
க.தனுஷா	3B
க.தனுஷ்கா	B2C
ம.சுமித்திரா	B2C

### இணைக் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகள்

#### இல்லை மெய்வல்லுநர் போட்டி

எமது கல்லூரியின் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 13.02.2014 வியாழக்கிழமை கல்லூரி முதல்வர் தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக வடமாகாணசபை உறுப்பினரும் எமது கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க கொழும்புக்கிளை செயலாளருமாகிய கௌரவ கே. சயந்தன் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார். சிறப்பு விருந்தினராக தென்மராட்சிக் கல்வி வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. வே. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர் முத்துக்குமாரு இல்லம் 233 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

#### வலய நிலை மெய்வல்லுநர் போட்டிகள்

இவ்வருட வலய நிலை மெய்வல்லுநர் நிகழ்வு 12.05.2014 அன்று வரணி மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்றது.எமது கல்லூரி 816 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது.

வலய நிலையில் சிறந்த வீரர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோர்:-

1. அ. ஸ்ரெலின் ஜெனிசன்
2. மு. லிங்கயன்
3. அ. அர்ஜுன்
4. சி. கஜீபன்

#### மாகாண நிலைப்போட்டியில் வெற்றி பெற்றோர்

19 வயது	ஆண்	குழு	எல்லே	2-ம் இடம்
17 வயது	ஆண்	சி. சதுர்சன்	பழுதாக்கல்	3-ம் இடம்
19 வயது	ஆண்	சி. டினோசன்	பழுதாக்கல்	2-ம் இடம்
17 வயது	பெண்	வி. விதுசா	நீளம்பாய்தல்	3-ம் இடம்
15 வயது	பெண்	ச. சங்கவி	ஈட்டிஎறிதல்	1-ம் இடம்
21 வயது	பெண்	இ. அகல்யா	200M ஓட்டம்	3-ம் இடம்
21 வயது	பெண்	இ. அகல்யா	நீளம் பாய்தல்	1-ம் இடம்
21 வயது	பெண்	இ. அகல்யா	100M ஓட்டம்	2-ம் இடம்
21 வயது	ஆண்	அ. ஸ்ரெலின் றொக்கன்	ஈட்டிஎறிதல்	2-ம் இடம்
21 வயது	ஆண்	அ. ஸ்ரெலின் றொக்கன்	குண்டுபோடுதல்	2-ம் இடம்
15 வயது	ஆண்	பு. புவிதரன்	400M ஓட்டம்	3-ம் இடம்
21 வயது	பெண்	கு. கலைமகள்	100M தடைதாண்டல்	2-ம் இடம்
17 வயது	ஆண்	க. கஜீபன்	110M தடைதாண்டல்	4-ம் இடம்



இம் மாணவர்கள் தேசிய மட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றியுள்ளனர். இவர்களையும் பாராட்டுவதோடு பங்குபற்றிய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

### தமிழ் மொழித்திறன் போட்டிகள்-2014

2014 ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழித்திறன் போட்டியில் வலய நிலையில் 14 முதலாமிடங்களும் 5 இரண்டாமிடங்களும் ஒரு மூன்றாமிடமும் கிடைத்து மாகாண நிலைக் கட்டுரைப் போட்டியில் பிரிவு III இல் செல்வி ஜெகசீலன் பானுஜா முதலாமிடத்தையும், பேச்சுப் போட்டி பிரிவு III இல் மகேந்திரன் கீதாஞ்சலி இரண்டாம் இடத்தையும் தனி இசையில் பிரிவு II இல் குகேந்திரன் கஜனி இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்று கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்து உள்ளனர். இம் மாணவர்களைப் பாராட்டுவதோடு மேலும் உயர வாழ்த்துகின்றோம்.

### ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டி - 2014

இவ்வாண்டுக்கான ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டியிலும் எமது மாணவர்கள் சாதனை படைத்துள்ளனர். வலய நிலைப் போட்டியில் 33 முதலாமிடங்களும், 24 இரண்டாமிடங்களும், 12 மூன்றாமிடங்களும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. மேலும் இம்மாணவர்கள் மாகாண நிலை ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டியில் பங்குபற்றி எட்டுமாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர். அவர்களில் முதலாமிடம் பெற்ற மூன்று மாணவர்கள், தேசியநிலை ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டியில் பங்குபற்றி உள்ளனர். இம்மாணவர்களைப் பாராட்டுவதோடு அவர்களின் வெற்றிக்கு உழைத்த ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

Grade 11 - Dictation	Ms.V.Mathanika	1 st
10 - Copy writing	Mas.K.Achchuthan	1 st
11 - Recitation	Ms.A.Nethika	1 st

Grade 10 - Copy writing	-	T.Jashmina
9 - Dictation	-	T.Tharanika
7 - Copy writing	-	S.Abishan
12 - Dictation	-	S.Krishiga
13 - Oratory	-	K.Tharmikan

### சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி-2014

இவ்வருடத்திற்கான வலய நிலை சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி 21 இடங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர். இவர்கள் அனைவரும் மாகாண நிலை சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில் பங்குபற்றிச் சாதனை படைத்துள்ளனர்.

தரம் 6 - இ.தவினுகன்	2-ம் இடம்
தரம் 6 - சி.கஜந்தன்	3-ம் இடம்
தரம் 8 - த.சந்தர்பவன்	3-ம் இடம்
தரம் 9 - சி.தனுஜன்	1-ம் இடம்
தரம் 9 - த.தரணிகா	3-ம் இடம்
தரம் 10 - கு. கம்சிகா	3-ம் இடம்



இம்மாணவர்கள் தேசிய நிலைப்போட்டியில் பங்கு பற்றி உள்ளபோதும் இவ்வறிக்கை அச்சிடும் வரை இவர்கள் முடிவுகள் வெளிவரவில்லை. இவர்கள் தேசிய நிலையில் சாதனை படைக்க வாழ்த்துவதோடு 2013 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில் தேசிய நிலையில்

த.சுந்தர் பவன்	தரம் - 07	1-ம் இடம்
சி.டனுஜன்	தரம் - 08	2-ம் இடம்
கு.கௌசிகா	தரம் - 11	7-ம் இடம்
செ.துஷாந்தன்	தரம் - 12	5-ம் இடம்
ப.தர்சிகா	தரம் - 12	9-ம் இடம்

ஆகிய மாணவர்கள் சாதனை படைத்துள்ளனர். இம்மாணவர்களைப் பாராட்டுவதோடு வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

### ஒலிம்பியாட் போட்டி (விஞ்ஞானம்)

வழமைபோல் இவ்வருடமும் ஒலிம்பியாட் போட்டியில் பல மாணவர்கள் சிறந்த இடங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

மாவட்ட நிலையில் தரம் 7 இல் S. லோஜிதன், S. அபிதன், S. குகபரன், P. வைசாலி, தரம் 8 இல் T. சுந்தர்பவன், R.லக்ஷாயினி ஆகிய மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். இவர்களில் மாகாண நிலையில் தரம் 8 இல் செல்வன் த. சுந்தர்பவன், செல்வி இ. லக்ஷாயினி ஆகிய இருவரும் தேசிய நிலைப்போட்டியில் பங்குபற்றி கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

விஞ்ஞான வினாடிவினாப் போட்டியில் சு.லோஜிதன் (ஆங்கில மொழி மூலம்) நா.நவீன்சங்கர் ஆகியோர் மாகாண மட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர்.

### ஒலிம்பியாட் போட்டி (கணிதம்)

கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியிலும் மாகாண நிலையில் பங்குபற்றி தேசிய நிலை ஒலிம்பியாட் போட்டியில் இ. விஹானி, ஜெ. ஜெயதாரணி, ச. தர்சனா, நா. கோபிசங்கர் முதலாம் பிரிவிலும் செ. இளங்கதிர், த. சுந்தர்பவன், ஜெ. மதுரன் இரண்டாம் பிரிவிலும் க. சாம்பவி மூன்றாம் பிரிவிலும் பங்குபற்றி பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவர்களையும் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

தேசிய நிலையில் கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற எமது கல்லூரி மாணவன் தனராஜ் சுந்தர்பவன் சர்வதேச கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் பங்குபற்றி மூன்றாமிடத்தில் வெண்கலப் பதக்கத்தைப் பெற்று சர்வதேச உலகில் பேசப்படும் நிலைக்கு எமது கல்லூரிக்கும் தனக்கும் பெருமை சேர்த்துத் தந்துள்ளார்.



அம்மாணவனுக்கும் அவர்களைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களுக்கும் அம்மாணவனுக்கு பல்வேறு வழிகளிலும் உதவிய பெற்றோர் ஆசிரியர்களுக்கும் இவ்விடத்தில் நன்றி கூறுகின்றோம்.

### **புத்தாக்கப் போட்டிகள்-2014**

வலய நிலை புத்தாக்கக் கண்காட்சிப் போட்டியில் பல மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். அவர்களில் தரம் 6 ஐச் சேர்ந்த பா. கம்சிகா, க. சாம்பவி, ச. சவிஸ்னா ஆகிய மூவரும் “புகைத்தலால் ஏற்படும் தீமைகளைக் காட்டும் கருவி” யை ஆக்கி மாகாண நிலையில் வெற்றி பெற்று தேசிய நிலைப்போட்டியில் பங்குபற்றி உள்ளபோதும் முடிவுகள் வெளிவரவில்லை.

### **கணித வினாடி வினாப்போட்டி**

கணித வினாடி வினாப்போட்டியில் எமது மாணவர்கள் வலயநிலையிலும் மாகாண நிலையிலும் பங்குபற்றினர். அவர்களில் தரம் 6 ஐச் சேர்ந்த கணேசலிங்கம் சாம்பவி மாகாண நிலையில் 2-ம் இடத்தைப் பெற்றதுடன் தேசிய நிலையில் 2-ம் இடம் பெற்று எமது கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். அவரை பாராட்டுவதோடு நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் நன்றி கூறுகின்றோம்.

### **சமயப் போட்டிகள்**

கல்லூரி நிலையில் நவராத்திரியை முன்னிட்டு, மாணவர்களிடையே சமய விழுமியங்களையும் பண்பாடுகளையும் வளர்த்தெடுக்கும் முகமாக சமயப் பொது அறிவுப்போட்டி, பூமாலை, கோலப் போட்டிகளும் நடாத்தப்பட்டு பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

### **ஓவியப்போட்டி**

சுகாதார அமைச்சு மாகாணக் கல்வித் திணைக்களமும் இணைந்து நடாத்திய பற்குகாதாரம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு சித்திரப் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவன் தரம் 8 ஐச் சேர்ந்த சத்தியானந்தன் லதுசிகன் மாகாண நிலையில் முதலிடம் பெற்று தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். அம் மாணவனை பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்.

### **வாசிப்பு மாதப் போட்டிகள்**

தேசிய வாசிப்பு மாதத்தையொட்டி கற்றல் வள நிலையத்தினால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, ஓவியம், சுவரொட்டி போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டன. முதலிடம் பெற்ற மாணவர்களுக்கு தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தால் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. இவர்களின் ஆக்கங்கள் இந்துகேசரி மலராக வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



### பொதுப் போட்டிகள்

எமது கல்லூரி மாணவர்கள் பாடசாலை மட்டுமன்றி பொது நிறுவனங்கள், தனியார் நிறுவனங்கள் நடாத்துகின்ற போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி சிறந்த இடங்களைப் பெற்று வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். அந்த வகையில் சத்தியஞானக் கோட்டம் நடாத்திய பொது அறிவுப்போட்டியில் வி. துர்க்கா, த. பிரதீபன், வ.லிசாயினி ஆகியோர் முறையே 1-ம், 2-ம், 3-ம் இடங்களைப் பெற்று பரிசில்கள் பெற்றுள்ளனர்.

Sunday observer பத்திரிகை நடாத்திய தேசிய ரீதியான ஓவியப்போட்டியில் ம. கீதாஞ்சலி முதலிடம் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

இலங்கை வங்கி நடாத்திய சித்திரப் போட்டியில் சத்தியா னந்தன் லதுஷிகன் மாவட்டத்தில் 9-வது இடத்தையும் சிவசுந்தரம் சிவயன் மாகாணத்தில் 4-ம் இடத்தையும் தேசிய நிலையிலும் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

### கடேற தேசிய மாணவர் படையணிப் பயிற்சி

எமது கல்லூரி மாணவர்களான தரம்-11, செல்வன் ஜி.கபில்ராஜ், தரம்-10 செல்வன் சி. சதுர்ஷன் ஆகிய இருவரும் கண்டி றன்தம்பேயில் நடைபெற்ற 20-வது தேசிய மாணவர் படையணிப் பயிற்சியில் பங்குபற்றி “சார்ஜன்” பதவிநிலையைப் பெற்றுள்ளனர். மேலும் 20-வது தேசிய மாணவர்கள் படையணியில் எமது கல்லூரியிலுள்ள 25 மாணவர்கள் றன்தம்பே பயிற்சி நிலையத்தில் பயிற்சி பெற்றுள்ளனர்.

### ஆசிரியர் தினம்

இவ்வருடம் ஆசிரியர் தினம் மிகச் சிறப்பாக கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர் திரு. இ. ஜெயக்குமார் அவர்கள் தலைமையில் கல்லூரியின் பிரதான மண்டபத்தில் 10-10-2014 அன்று நடைபெற்றது. நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகப் பௌதிகவியல்துறைப் பேராசிரியர் க. கந்தசாமி அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்.

### மாணவர் மன்றங்களும் அமைப்புகளும்

மாணவர்களின் ஆளுமைகளையும் திறமைகளையும் விருத்தி செய்யும் நோக்கில் எமது பாடசாலையில் தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம், இந்துமன்றம், விஞ்ஞான மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞானமன்றம், உயர்தர கலைமன்றம், உயர்தர வணிகமன்றம், உயர்தரமன்றம் முதலான மன்றங்களும் சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், சாரணர்குழு, பெண்கள் வழிகாட்டி, இன்டரட் கழகம், லியோக்கழகம் குழல் பாதுகாப்புக் கழகம், புத்தாக்கக் கழகம், வாசகர் வட்டம் ஆகிய அமைப்புகளும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

### ஆசிரிய சகோதரத்துவம்

கல்லூரியின் சிறப்பான வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையும் கூட்டான ஒத்துழைப்பும் மிகவும் அவசியமான ஒன்று. இந்த வகையில் ஆசிரிய



சகோதரத்துவம் பாடசாலை நிகழ்வுகளிலும் சகோதரத்துவத்தின் சுக துக்கங்களிலும் பங்கு கொண்டு தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது.

### மாணவர் முதல்வர் சபை

கல்லூரியின் ஒழுங்கான செயற்பாட்டிற்கும் ஒழுக்க நெறியில் மாணவர்களை வழிநடத்தவும் மாணவர் முதல்வர் சபை ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றது. மாணவ முதல்வர் சபை ஒன்று கூடல் நிகழ்வையும் சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றது. இவ்வருடம் முதன்மை சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது.

### பௌதிக வள அபிவிருத்தி

#### மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப வளாகம்

எமது கல்லூரியின் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட க.பொ.த (உ/த) தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையில் 2013 இல் 104 மாணவர்களும் 2014 இல் 120 மாணவர்களும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். 2015 ஆகஸ்ட் மாதம் முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் பரீட்சை எழுதவுள்ளனர். பொறியியல் தொழில்நுட்பம் உயிர்வகைமைத் தொழில்நுட்பம் ஆகிய பாடத்துறையில் மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள்.

இவர்களுக்காக தொழில்நுட்ப வளாகம் சுமார் 60 மில்லியன் ரூபா செலவில் மூன்று அடுக்குகள் கொண்ட ஆய்வுகூடமும் வகுப்பறைகளும் இணைந்த கட்டிடத் தொகுதி அமைக்கும் பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான அடிக்கல் 2014.06.25 இல் பாரம்பரிய சிறுகைத்தொழில்கள் அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. இதற்கான உபகரணங்கள் பெருமளவு கிடைத்துள்ளது.

#### மகிந்தோதய ஆய்வுகூடம்

9 மில்லியன் ரூபா செலவில் 1000 பாடசாலைகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் அழகுற அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கட்டிடத் தொகுதியில் கணித / பௌதிக ஆய்வுகூடம் இரசாயனவியல் / உயிரியல் ஆய்வுகூடம், தகவல் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடம், நனச / பொறியியல் ஆய்வுகூடம் என நான்கு ஆய்வுகூடங்கள் அமைந்துள்ளன. 64 கணினிகள் உட்பட பெருமளவு உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

### கற்றல் வள நிலையம்

மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டுக்கு கற்றல் வள நிலையம் பல்வேறு வகைகளில் உதவி வருகின்றது. இவ்வருடம் நூல் கொள்வனவுக்காக மத்திய அரசால் ரூபா 70,000 வழங்கப்பட்டு நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதி ரூபா 100,000 இற்கு நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டு கற்றல் வள நிலையத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. 2013 ஆம் ஆண்டின் சிறந்த நூலகச்



செயற்பாட்டுக்காக தேசிய நூலக ஆவணவாக்கல் சபையால் இவ்வருடம் விருது வழங்கி எமது நூலகம் கௌரவிக்கப்பட்டது.

### வகுப்பறைத் திருத்தம்

கல்வித் துறைசார் அபிவிருத்திச் சட்டகமும் நிகழ்ச்சித் திட்டமும் (SBLIG) நிதியிலிருந்து ரூபா 100,000 மும், பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க நிதி மூலம் 100,000 மும் சேர்த்து ரூபா 200,000 செலவில் DE மண்டபங்கள் வர்ணம் பூசப்பட்டு தளங்களும் திருத்தப்பட்டுள்ளது.

SDMG நிதி உதவியுடன் 78,000 ரூபா செலவில் ஆண்களுக்கான கழிப்பறைத் தொகுதி திருத்தம் செய்யப்பட்டது. 2 லட்சம் ரூபா செலவில் கல்லூரியின் அனைத்துக் கழிப்பறைத் தொகுதிகளும் திருத்தம் செய்யப்பட்டதுடன் மேலும் ஒரு குழாய்க் கிணறு அமைக்கப்பட்டு குடிநீர்ப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்பட்டது.

மத்திய அரசாங்கத்தின் தேசிய பாடசாலைகளின் அவசரத்திருத்தத்துக்காக வழங்கப்பட்ட ரூபா 1 மில்லியன் நிதியில் OSA விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் முழுமையாக திருத்தியமைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் SDMG 1 லட்சம் ரூபாவும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் 1 லட்சம் ரூபாவும் சேர்த்து F மண்டபம் பூரணமாகத் திருத்தப்பட்டுள்ளது.

### உபகரணத் திருத்தமும் கொள்வனவும்

உபகரணத் திருத்தத்துக்காக வழங்கப்பட்ட 1,38,000 ரூபா செலவில் கணினி திருத்தம், புகைப்பட இயந்திரத்திருத்தம், டுப்ளோ பிரதியாக்க மெசின் திருத்தம், க்லைத்தேய, மேலைத்தேய வாத்தியங்களின் திருத்தம் ஆகியன செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்ட நிதி மூலம் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கௌரவ திருமதி விஜயகலா மகேஸ்வரன் வழங்கிய 1,50,000 ரூபாவுக்கும், கௌரவ M.A.சுமந்திரன் அவர்கள் வழங்கிய ரூபா 95,000க்கும் மேலைத்தேய வாத்தியக் கருவிகள் (Band) கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன. கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.சரவணபவன் அவர்கள் ரூபா 15,000 பெறுமதியான நூல்களை நூலகத்துக்கு வழங்கியுள்ளார்.

### நிதி உதவிகள்

யா/சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலையின் ஓய்வு நிலை அதிபர் அமரர் வைத்திலிங்கம் அவர்களின் துணைவியார் 40,000 பெறுமதியாக பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.



மீசாலை மேற்கைச்சேர்ந்த பட்டய நில அளவையாளர் திரு.கே.கனகசபை அவர்கள், அவரது ஆசிரியரும் டிறிபேக் கல்லூரியின் கணித ஆசிரியருமான அமரர் T.ஏப்ரகாம் அவர்களின் ரூபகார்த்தமாக கல்லூரியின் கணித ஆய்வுகூடத்துக்கு 303,503 ரூபாவை வழங்கியுள்ளார். இதில் ரூபா 178,503 இற்கு கணித விஞ்ஞான நூல்களும் கணித உபகரணங்களும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மிகுதி ரூபா 125,000 நிர்ந்தர வைப்பாக தேசிய சேமிப்பு வங்கியில் இடப்பட்டுள்ளது. வருடாந்தம் இவ்வைப்புக்கு கிடைக்கும் வட்டியில் இருந்து கணித விஞ்ஞான நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்படும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

### பழைய மாணவர் சங்கம்

எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு காத்திரமான உதவிகளைச் செய்து வருகின்றது. ஐக்கிய இராச்சியத்தின் பழைய மாணவர் சங்கம் சர்வதேச கணித ஒலிம்பியாட் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற செல்வன் த.சுந்தர்பவன் அவர்களின் இந்தோனேசியப் பயணத்துக்காக ரூபா 175,000 ஐ வழங்கியுள்ளது. எமது கல்லூரி ஆசிரிய சகோதரத்துவம் அம்மாணவனுக்கு ரூபா 44,000ஐ வழங்கியது.

கல்லூரியின் ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரிய சங்கம் கேட்போர் கூடத்தினை அமைப்பதற்கு ரூபா 38 லட்சத்தை வழங்கியுள்ளது. சுமார் 8 கோடி ரூபா செலவில் நவீன வசதியுள்ள 2000 இருக்கைகள் கொண்ட கலையரங்கம் அமைக்கப்படவுள்ளது. இதற்கு சர்வதேச நாடுகளிலுள்ள பழைய மாணவர் சங்கங்கள், புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ள கல்லூரிச் சமூகத்தினர், பெற்றோர் பழைய மாணவர்கள் ஆகியோரின் உதவியை நாடுகின்றோம்.

பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கத்தால் சென்ற ஆண்டில் (2013) அமைத்துத் தரப்பட்ட பிரதான மண்டப இணைப்பு மண்டபத்துக்கு 2014 இல் 2 இலட்சம் ரூபா செலவில் நிலம் கொங்கிறீர் இட்டு தரப்பட்டுள்ளது. இதற்காக பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கத்தால் ரூபா 2 லட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

நோர்வேப் பழைய மாணவர் சங்கம் இரு ஆய்வுகூட உதவியாளர்களுக்கு மாதாந்தம் ரூபா 5000 வீதம் (தலா) வழங்கி வருகின்றது.

கனடா பழைய மாணவர் சங்கம் 2013 இல் நூலக அபிவிருத்திக்காக 1000 கனடிய டொலர்களை வழங்கியது. இப்பணத்தில் கணினி, இணைய வசதியுடன் கூடிய தொலைபேசி இணைப்பு, நிழற்பட பிரதி இயந்திரம், பல்லாடக எறியி (Multi Media Projecter) ஆகியன கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. 2014 இல் 1000 கனடிய



டொலர் பணம் தொழில்நுட்பப் பிரிவு மாணவர்களின் வள ஆளணியினருக்கான கொடுப்பனவு செய்வதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ளது. ரூபா 70 லட்சம் செலவில் 50 x 25 அளவான, தேநீர்ச்சாலை, ஆசிரியர் ஓய்வறை என்பன உள்ளடங்கிய ஆசிரிய மாணவ நலன் புரிநிலையம் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் அமைக்கப்படவுள்ளது.

சுவீஸ் நாட்டின் எமது கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் ரூபா 1.5 மில்லியன் செலவில் நாளாந்தம் 5 ஆயிரம் லீற்றர் நீரை சுத்திகரிக்கக் கூடிய செயற்றிட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தி மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் சுத்தமான நீரைப் பெறுவதற்கான வழிவகைகளை 2015 ஆரம்பத்தில் செயற்படுத்தவுள்ளது.

கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கம் ரூபா 20,000 பெறுமதியான மின்குமிழ்களை வழங்கியுள்ளது. இவை பிரதான மண்டபத்துக்கும் வகுப்பறைத் தொகுதிகளுக்கும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

## நன்றிகள்

இவ்வருடம் பாடவிதான இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் நாம் முன்னேற்றம் காண உதவிய ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள், பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் உட்பட்ட கல்வித்திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி பகர்கின்றேன்.

எமது கல்லூரியின் புலம்பெயர் நாடுகளிலுள்ள பழைய மாணவர் சங்கங்கள் தாம் கடின உழைப்பில் பெறும் ஊழியத்தில் ஒருபகுதியை எமது மாணவர்களது நன்மைக்காக வழங்குவதற்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.

அன்புக்குரிய மாணவர்கள் இவ் வளங்களைப் பயன்படுத்தி உயர்சித்திகளைப் பெற்று கல்லூரிக்கும் தமக்கும் குடும்பத்தினருக்கும் பெருமையைத் தேடித்தர வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி,  
சாவகச்சேரி.

அ.கயிலாயபிள்ளை  
அதிபர்.



**DEPUTY PRINCIPAL**  
(Administration)



**Mr.N.Balachandran**

B.A, P.G.D.E, M.Ed, S.L.T.S - I





## கல்லூரி அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து...

1966 ஆம் ஆண்டில் மிகப் பயந்த சபாவத்துடன் ஐந்தாம் வகுப்பில் இந்துக் கல்லூரியின் மாணவனாக காலடி எடுத்து வைத்தேன். அப்போதைய அதிபர் அமரர் மு.வைத்திலிங்கம் அவரைத் தொடர்ந்து வந்த அதிபர் பூ.வெற்றிவேலு அவர்களின் கட்டுப்பாடான நிர்வாகத்தில் கல்வி கற்று எமது அன்புக்குரிய க.பொ.த உத வகுப்பு ஆசிரியை திருமதி சிவநாராயணமூர்த்தி, திரு.ந.சிதம்பரநாதன், திருமதி அம்பலவாணர் ஆகியோரின் கற்பித்தலில் பரீட்சையில் சித்தி பெற்று களனி பல்கலைக்கழகத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டு பட்டதாரியாக வெளியேறியதை நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். இக் கல்லூரியில் நான் பெற்ற அனுபவம் எத்தகைய சவால்களுக்கும் முகங்கொடுக்கக் கூடிய பலத்தை எனக்குப் பெற்றுத் தந்ததையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

மஸ்கெலியா நு/புனித ஜோசப் தமிழ் மகா வித்தியாலயத்தில் 1982 இல் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று 1986 இல் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் வன்னேரிக்குளம் மகா வித்தியாலயம், கிளி/பூநகரி நல்லூர் மகா வித்தியாலயம் ஆகியவற்றில் மொத்தம் ஒன்பது ஆண்டுகள் கடமை புரிந்து 1991 இல் இலங்கை அதிபர் சேவை வகுப்பு I அதிபராக பரீட்சையில் சித்தி பெற்று நியமனம் பெற்றேன். கிளி/முழங்காவில் மகா வித்தியாலயம் கிளி/கிளிநொச்சி இந்துக் கல்லூரி, பளை மத்திய கல்லூரி ஆகியவற்றில் அதிபராகவும், பளை கோட்டக்கல்வி அலுவலராகவும் கடமையாற்றியுள்ளேன். இக்காலங்களில் பல்வேறு பண்புகள் உள்ள சமூகத்தினருடன் பழகுவதற்கும், சமூகத்திற்கு எமது பங்களிப்பை வழங்க வேண்டும் எனும் எண்ணப்பாங்கை மனதில் உள்வாங்குவதற்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இச்சிந்தனை இந்துக் கல்லூரியின் எனது முதல் அதிபர் அமரர் மு.வைத்திலிங்கம் காலத்திலிருந்து உதித்தது. யுத்தச் சூழ்நிலையிலே மிக கஸ்டமான சூழ்நிலையில் கடமையாற்றிய போதிலும் லீவு பெற்று வீட்டில் நிற்கவேண்டும் எனும் எண்ணம் மனதில் வந்ததில்லை.

2004 ஆம் ஆண்டு சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாக் கொண்டாடிய காலம் அவ்வருட ஆரம்பத்தில் கல்லூரியின் மிகக் கஸ்டமான காலத்தில் அதிபராக இருந்த எனது மதிப்பிற்குரிய திரு.இ.கயிலைநாதன் அவர்கள் ஓய்வு பெற கல்லூரிச் சமூகத்தின் கோரிக்கைக்கிணங்க கல்லூரியின் அதிபர் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டேன். எனது திணைக்கள அதிகாரிகள், சமூகத்தினர், அன்றைய காலத்தில் நிர்வாகம் செய்தோர் என்னை அங்கிருந்து இடமாற்றம் பெறுவதற்கு துணை புரிந்தமையும் அன்றைய வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.தியாகலிங்கம் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.வ.செல்வராசா ஆகியோர் ஒத்துழைப்பு வழங்கியமையும் கல்லூரிச் சமூகத்தினரின் அதிபர் கோரிக்கையை நிறைவேற்றுவதற்கு சாதகமாகியது. நூற்றாண்டு விழாக் காலத்தில் இக்கல்லூரியின் மாணவனான நான் இந்து அன்றையை நிர்வகிக்கக் கூடிய பொறுப்பை ஏற்றது எனக்குப் பெருமைதரும் விடயமாகவும் இருந்தது.

பழைய மாணவர்களும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உற்சாகத்துடன் கோலாகலமாக நூற்றாண்டு விழாவை ஓட்டிய விளையாட்டுக்கள் பொருட்காட்சிகள் களியாட்ட நிகழ்வுகள் நூல் வெளியீடுகள் எனப்



பல்வேறு செயற்பாடுகளை முன்வந்து செய்தமை எனக்கு உற்சாகத்தையும் பற்றையும் ஏற்படுத்தியது. பழைய மாணவனாகவும், அதிபராகவும், பெற்றோராகவும் பல்வேறு நடிப்பங்களை வகிப்பதற்கு எனக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது.

கல்லூரியில் மாணவர் ஒழுக்கம் சார்பாக இறுக்கமாக மாணவர்களுடன் நடக்க வேண்டிய நிலை ஆரம்பத்தில் இருந்த போதிலும், மாணவரும் நாமும் அதை இயைபாக்கம் செய்த தன்மையையும் இடம்பெயர்ந்து கல்வி அடைவில் குறைந்த சித்தி வீதத்தை வருடா வருடம் அதிகரித்துச் செல்லக் கூடிய சந்தர்ப்பம் ஊக்கம் கொடுப்பதாக இருந்தது. மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் ஊக்கத்துடனும் ஒத்துழைப்புடனும் நடந்தது இதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தது.

பெற்றோர் சந்திப்புக்கள் மூலம் கல்லூரி நிர்வாகம் ஆசிரியர்கள் பெற்றோர் களிடையே தொடர்புகள் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பிருந்தது. பெற்றோருக்கு பரீட்சை விடைத் தாள்களைக் காட்ட வேண்டும் என நான் எடுத்த முடிவுக்கு சில ஆசிரியர்கள் தயக்கம் காட்டிய போதிலும் பின்னர் அது அத்தியாவசியமான விடயம் என்பதையும் அதன் மூலம் மாணவர்களது கற்றலை ஊக்குவிக்க முடியும் என்பதையும் ஏற்றுக் கொண்டமை எனக்கு ஊக்கமளித்தது.

2005, 2006 காலப்பகுதியில் யுத்த நெருக்கடியில் மாணவர்கள், போராளிகள் சார்பான நடவடிக்கைகளினால் நிர்வாகத்தைப் பாதிக்கக் கூடிய நிலைகள் காணப்பட்டன. கல்லூரிச் சூழலில் நடைபெறும் சிறு வன்முறைச் சம்பவங்கள் கூட அதிபர் என்னும் வகையில் எனக்கு அச்சுறுத்தல்களை எதிர்நோக்க வேண்டிய நிலை காணப்பட்டது. எத்தகைய அச்சம் வந்தபோதிலும் மனம் தளராது எனது கடமையை நான் வகுத்துக் கொண்ட கால அட்டவணைப்படி நடந்து கொள்ளக் கூடிய பலத்தை எனக்கு இக்கல்லூரியே வழங்கியது.

க.பொ.த உயர்தர சித்தி வீதம் 90% மேல் அதிகரித்தமையும், கலை, வர்த்தகம், கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய நான்கு துறைகளிலும் வருடாந்தம் 50 பேருக்கு மேல் பலக்கலைக்கழகத்துக்கு செல்லக் கூடிய வாய்ப்புப் பெற்றமையும் ஒரே வருடத்தில் நான்கு மாணவர்கள் மருத்துவத்துறைக்கும் 9 மாணவர் பொறியியல் துறைக்குச் சென்றமையும் மிகவும் உற்சாகத்தைத் தந்தது.

கல்லூரியின் பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், விளம்பரதாரர்கள் ஆசிரியர் திரு.க.முத்துலிங்கம் ஆகியோர் தந்த ஒத்துழைப்பு தாமோதரன் மலரினை ஆண்டுதோறும் வெளியிடச் செய்வதற்கு துணைபுரிந்தது. ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களினதும் ஆக்கங்களும் கல்லூரித் தகவல்களும் இந்நூல் மூலம் வெளிவருகின்றது. கல்லூரியின் உத்தியோகபூர்வ குரலாக தாமோதரன் விளங்குகின்றது. இச்சஞ்சிகை தொடர்ந்து புதுமெருகுடன் வெளிவர வேண்டுமென வேண்டுகின்றேன்.

கல்லூரி மாணவர்களது திறமைகளையும் பாடவிதான இணைபாடவிதான முடிவுகளையும் தாங்கி ஓர் செய்தி மடலை வெளியிட வேண்டும் எனும் எனது விருப்பத்திற்கு ஆசிரியர் திரு.க.முத்துலிங்கம், திருமதி வி.மகேந்திரன் ஆகியோரும் தடம்





வெளியீட்டுக் குழுவினரும் இணைந்து செயலுருவம் கொடுத்தனர். தடம் எனும் பெயரில் தவறாது இச்செய்திமடல் வெளிவருகின்றது. ஆசிரிய சகோதரத்துவம் இதற்கான அனுசரணையை வழங்கியது. எமது கல்லூரியின் ஓய்வு நிலைபிரதி அதிபர்திருமதி.செ.செல்ராசா அவர்கள் இம்மலர் தொடர்ச்சியாக வெளிவர வேண்டும் என்பதற்காக நிரந்தர வைப்பில் நிதியத்தை ஆரம்பித்து அதன் வட்டிப் பணம் மூலம் மடல் வெளிவருவதற்கான வழிவகை செய்துள்ளார்.

மாணவ தலைவர்களின் ஆக்கங்களும் தகவல்களுமடங்கிய முதன்மை, விஞ்ஞான மாணவர்களின் விஞ்ஞான ஊற்று, வர்த்தக மாணவர்களின் இந்துவணிகன், நூலகத்தினுடைய சுஞ்சிகைகள் எனப் பல்வேறு வெளியீடுகள் வெளியிடுவதற்குக் காரணமாக இருந்த ஆசிரியர்கள், மாணவர்களது செயற்பாடுகள் ஆர்வம் தருவதாக உள்ளது.

மாணவர்களது கற்றலுக்கு வெகுமதியளிக்கும் முகமாக 45க்கு மேற்பட்ட புலமைப்பரிசில் நிதியங்கள் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. நாம் கோராமலே இத்தகைய புலமைப் பரிசில்களை உருவாக்கிய பெருந்தகைகளுக்கு கல்லூரிச் சமூகம் நன்றி கூறும்.

கல்லூரியின் RAAN மண்டபம் மேந்தளம் பூர்த்தியாக்கப்படாமல் 10 வருடங்களுக்கு மேல் இருந்ததால் கோடையில் தாங்க முடியாத வெப்பமும் மாரியில் நீர்க்கசிவுமாக இருந்தது. வடக்கின் வசந்தம் நிகழ்ச்சித்திட்ட மூலம் 10 மில்லியன் ரூபா செலவில் அக்கட்டிடத் தொகுதி பூர்த்தி செய்யப்பட்டமை பெருமளவு ஆறுதலைக் கொடுத்துள்ளது.

சிறு இடப்பரப்பில் காணப்பட்ட நூலகத்தினை 60 x 25 பரப்புள்ள இருமாடி கொண்டதாக அமைக்க முடிந்தமை கல்லூரியின் செயற்பாட்டில் முக்கிய மைல் கல்லாகும். 13,000 மேற்பட்ட புத்தகங்களுடன் வடக்கு மாகாணத்தின் சிறந்த கல்லூரி நூலகத்துக்கான விருதினையும் தேசிய நூலகச் சபையிடமிருந்து பெற்றுள்ளது. மாணவர்கள் சிறந்த வாசிப்பாளராக மாறுவதற்குடாக அவர்களது அறிவு மட்டத்தை மேம்படுத்த வேண்டும் என்பது எனது பேரவாவாகும்.

வீதி அகலிப்பின் போது கல்லூரியின் பெருமளவு நிலப்பகுதியை நாம் விட்டுக் கொடுத்த போதிலும் ஒரு சீரான மதிலினை அமைத்துக் கொள்ள முடிந்தது. எமது சித்திர ஆசிரியர் திரு.செ.செல்வரமணனின் வடிவமைப்பில் வடமாகாண பாடசாலை வேலைப் பகுதிப் பணிப்பாளர் எந்திரி குகனேசன் அவர்களின் ஆலோசனைப்படி 905' நீளமான முகப்பு மதில் 3 மில்லியன் ரூபா செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இதில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர் எனக்குப் பக்கபலமாக இருந்துள்ளனர். எனது அன்புக்குரிய பளை மத்திய கல்லூரியின் மாணவனாகவும் தற்போதய யா/போக்கட்டி ரோ.க.த. வித்தியாலய அதிபருமான திரு.கு.இரவீந்திரன் தனது தம்பியாரின் மனைவியின் ரூபகார்த்தமாக அழகிய கல்லூரி முகப்பினை ஆக்கித் தந்துள்ளார். பாடசாலை யினுடைய சுற்றுமதில் எல்லைப் புறம் முழுவதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மகிந்த சிந்தனையூடாக 1000 பாடசாலைகளைத் தர முயர்த்தும் திட்டத்தின் போது தேசிய பாடசாலை என்ற அடிப்படையில் வலயக் கல்வி அலுவலகத்தினர் தென்மராட்சியின் கடைசி விருப்பாக எமது கல்லூரியைத் தெரிவு செய்திருந்தனர்.



ஆயிரம் பாடசாலைகளை உள்வாங்கும் அறிவித்தல் கல்லூரிச் சமூகங்கள் அடங்கிய யாழ்ப்பாண இந்துக் கல்லூரி யில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் வெளியிடப்பட்டது. அதில் வடமாகாணத்தில் 90 பாட சாலைகளை தெரிவு செய்தார்கள். எமது பாடசாலை அதில் அடங்கவில்லை, அப்போதய வடக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சு செயலாளர் திரு. இளங்கோவனிடம் எமது கல்லூரியின் வளக்குறைவினை அதிபர் எனும் வகையில் எடுத்துக்கூறிய போது அக்கறையுடன் அதைச் செவிமடுத்து எமது கல்லூரியினை அத்திட்டத்தில் உள்வாங்கினார். அதன் பயனாக யாழ் இந்துக் கல்லூரி, வேம்படி மகளிர் கல்லூரி ஆகிய வளர் நிலை தேசிய பாடசாலைகளும் அதில் உள்வாங்கப்பட்டன. ஆயிரம் பாடசாலைத் திட்டத்தில் இணைந்தபடியினால் இன்று எமது கல்லூரியில் தொழில்நுட்ப பாடப்பிரிவு க.பொ.த உதவகுப்புக் களுக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் தொழில்நுட்ப வளாகம், மகிந்தோதய ஆய்வுகூடம் என்பன கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. இதற்கு உதவிய கல்வி அமைச்சு செயலாளருக்கும், எனக்கு பலமாக இருந்த பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்துக்கும் நன்றி பகர்கின்றேன்.

தேசிய பாடசாலைகளில் கல்லூரிக்கென வாகனம் சொந்தமாக இருப்பது எமக்கு ஏக்கத்தைக் கொடுத்தது. அதற்காக அமைச்சர்களையும், அரசியல் வாதிகளையும், பழைய மாணவர்களையும் அணுகிய போதும் பயன் கிடைக்கவில்லை. பத்திரிகையில் தென்மராட்சி வர்த்தக சங்கத்துக்கு புலமைப்பரிசில் நிதியத்துக்கு உதவிய ஓர் செய்தியை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு சாவகச்சேரி வர்த்தக சங்கத்தலைவர் ஸ்ரீபிரகாஷ் அவர்களின் உதவியுடன் கல்லூரியின் நிறுவநர் குடும்பத்தினருடன் ஐக்கிய இராச்சியத்திற்கு தொடர்புகொண்டதன் பயனாக 38 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான பேருந்தினை கல்லூரிக்கு பெற்றுக் கொடுத்தமை எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தந்தது. அப் பேருந்தினைப் பாதுகாப்பதற்காக எமது ஆசிரியர் குழாம் அதற்கான பாதுகாப்பு காப்பகத்தை 10 லட்சம் ரூபா செலவில் கட்டித் தந்தமை அதற்கு மேலும் உரமுட்டியது.

கிளிநொச்சி மகாவித்தியாலயத்தின் முன்னாள் அதிபரும், யாழ் மாவட்ட கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் எனது அன்புக்குரியவருமாகிய தம்பி சிவஞானம் சிறிதரன் அவர்கள் எனது வேண்டுகோளை ஏற்று மாணவர்களினதும், கல்லூரியின் நலனுக்குமாக முச்சக்கரவண்டி ஒன்றை தனது சொந்தப் பணத்தில் வழங்கியுள்ளார். எம்மீது வைத்திருந்த மதிப்புக்கும் அன்புக்கும் இது சான்றுபகர்வதாயுள்ளது. கைம்மாறு கருதாது பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வழங்கிய உதவியை கல்லூரிச் சமூகம் என்றும் நினைவுகூரும் எனக் கூறிக் கொள்கின்றேன்.

கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் திரு. அ. விநாயகமூர்த்தி, திரு. ஈ. சரவணபவன், திரு. எம். ஏ. சுமந்திரன், திரு. மாவை சேனாதிராசா, திருமதி. விஜயகலா மகேஸ்வரன் ஆகியோர் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்டத்தினூடாக பல்வேறு உதவிகளைச் செய்துள்ளனர். உள்ளக தொலைபேசி இணைப்பு, கண்காணிப்பு கமரா, பாண்ட வாத்திய கருவிகள், நூலகப் புத்தகங்கள், மின்பிறப்பாக்கி போன்ற அபிவிருத்தித் திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கு இவர்களது நிதி உதவி பயன்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்கு நன்றி கூறுகின்றேன்.

கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் கல்லூரியின் பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு உதவியுள்ளன. மைதானத்திருத்தம், போர்க்காலத்தில் மீண்டெழுவதற்



கான பல்வேறு உதவிகளை ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் வழங்கியுள்ளது. கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கம் ஜேர்மன் நாட்டின் தூதரகமுடாக 1.7 மில்லின் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கி விளையாட்டுத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு உதவியுள்ளது. நோர்வே பழைய மாணவர் சங்கம் புகைப் படப்பிரதி இயந்திரத்தினை வழங்கியதுடன் இரண்டு ஆய்வுகூடப் பணியாளர்களுக்கான வேதனத்தை வழங்கி வருகின்றது. பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்திற்கான உபகரணங்களை வழங்கியதுடன் பிரதான மண்டபத்தையும் T.V மண்டபத்தையும் இணைத்து பிரதான மண்டப விஸ்தரிப்புக்கும் அதனது நிலம் சீர் செய்வதற்கான உதவியையும் வழங்கியுள்ளது. இரண்டுக்கும் ரூபா ஏழாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட நிதியை வழங்கியுள்ளது.

கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்துடன் கனடாவில் நடாத்திய கலந்துரையாடலின் பயனாக இவ்வருடத்தில் 'H' மண்டபத்தை 50' x 25' பரப்பளவுக்கு இரு மாடிக் கட்டடப் பகுதியாக விஸ்தரித்து மாணவர் ஆசிரியர் நலனோம்பு நிலையமும் அமைக்கப்படவுள்ளது. இது 7 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியானது. இதற்கு கனடா வாழ் பழைய மாணவர்களுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் 2000 இருக்கைகளைக் கொண்ட நவீன வசதியுடைய கலையரங்கத்தை அமைப்பதற்கு முன்மொழிந்து அதற்காக ஒரு தொகைப் பணத்தையும் அனுப்பியது. அதன் ஆரம்பத்துக்கு தேவையான நிதியில் லாததால் தாமதமாகியது. தற்போது திட்டவரைவு செய்யப்பட்டுள்ளது. உலக நாடுகளின் சகல பழைய மாணவர்களையும் எமது நாட்டின் கல்லூரிச் சமூகத்தினையும் இணைத்து அவ் உதவியுடன் அச்செயல் திட்டத்தை ஆரம்பிக்கவுள்ளோம். இது அமைத்து முடிக்குமிடத்து தென்மராட்சிப் பிரதேசம் முழுவதும் பயன்பெறும்.

கவிஸ் பழைய மாணவர் சங்கம் எமது பிரதேசத்தின் குடிநீர் மாசுறுதலை கருத்தில் கொண்டு 1.5 மில்லியன் பெறுமதியான சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கும் செயற்றிட்டத்தை இம்மலர் வெளியீடு நடைபெறும் காலத்தில் ஆரம்பிப்பதற்கு முடிவு செய்துள்ளது. கல்லூரிச் சமூகத்துடன் கொண்ட தொடர்பு முறையே இவ் வேலைத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதற்கும் ஆரம்பிப்பதற்கும் காரணமாக அமைந்தது எனலாம். இச்சங்க அங்கத்தவர்கள் 2004 இல் Multimedia Projector ஒன்றை வழங்கியமையும் நினைவுகூரத்தக்கது.

இறுதியாக இக்கல்லூரியில் ஏறக்குறைய பத்தரை ஆண்டுகள் அதிபர் பணியை சந்தோசமாக ஆற்றுவதற்கு எனக்கு பல்வேறுபட்டோர் உதவியுள்ளனர். அவற்றில் முன்னைநாள் அதிபர்கள், பிரதி, உதவி அதிபர்கள், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், கல்வித்திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இக்கல்லூரி புதுமெருகுடன் வளர்ச்சியுற்று தென்மராட்சிக்கும் இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கும் சேவை வழங்க வேண்டும் என வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

அ.கயிலாயபிள்ளை  
அதிபர்.



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

- 1904 சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்மையில் ஒரு சைவத் தமிழக் கலவன் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்படல்
- 1905 அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு.எஸ்.கே கந்தசாமி
- 1907 துவிபாஷா பாடசாலையாதல்
- 1907 - 1910 அரசினர் நன்கொடை இன்றி இருந்தகாலம்
- 1908 தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின் வீதிக்கு கொண்டு செல்லப்படல்
- 1921 (அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
- 1922 யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒப்படைக்கப்படல். அரசினர் நன்கொடை பெறுதல். E.S.L.C வகுப்பு வைத்தல்.
- 1926 கோவிலடித் தமிழ்ப் பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல், முகாமை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை
- 1934 C பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1937 தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்
- 1943 விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்
- 1945 B பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக் கல்வி போதிக்கப்படல்
- 1949 A பிரிவுக் கல்லூரியாதல். H.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1954 முதன் முதலாக கிருஸ்ணன், செல்லத்துரை என்ற இரு விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.
- 1957 பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல். தமிழ்ப் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்
- 1962 (15.06.1962) இல் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்.
- 1963 முதன் முதலாக கலைத்துறை மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.
- 1970 கலைத்துறையில் பயின்ற 17 மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றனர்.
- 1973 முதன் முதலாக பராசக்தி என்ற மாணவி பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதி பெற்றார்.
- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று என்னும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1989 (29.08.1989) இல் இருந்து இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் ஆரம்பப் பிரிவு தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது. அவ்வேளை 6-13 வரையான வகுப்புக்களுடன் இந்துக் கல்லூரி தொடர்ந்து இயங்கியது.



- 1993 (05.02.1993) இல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1993 முதன் முதலாக சோமசுந்தரம் சரத்ஜெயன் என்ற மாணவர் க.பொ.த (உ/த) நான்கு பாடத்தலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றார்.
- 1994 நான்கு மாணவர்கள் நான்கு பாடத்திலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றனர்.
- 1996 முதன் முதலாக மருத்துவ பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்.
- 1999 6 மாணவர்கள் 4A சித்தி பெற்றனர். கணிதத் துறையில் த.தர்மினி தேசிய மட்டத்தில் 2ஆம் இடம் பெற்றார்.
- 2000 மே மாதம் போர்ச் சூழல் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து வடமராட்சியில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும் வலிகாமத்தில் இணுவில் மத்திய கல்லூரியிலும் இரு பிரிவுகளாக இயங்கியது. நவம்பர் மாதம் அதிபர் தலைமையிலான ஆசிரியர் குழு ஒன்று பாதுகாப்புப் படையின் அனுமதியுடன் கல்லூரிக்குச் சென்று முக்கிய ஆவணங்களை மீட்டுவந்தது.
- 2001 இரண்டாவது தடவையாக நூலக உபகரணங்கள் சிலவற்றை மீட்டு வந்தது. மூன்றாவது தடவையாக தளபாடங்களில் ஒரு பகுதி மீட்டு வரப்பட்டது. கணித பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்
- 2002 பெப்ரவரி 18ஆம் திகதி நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இயங்கிய பிரிவு மீண்டும் சொந்த இடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது. மே மாதம் தொடக்கம் இரு பிரிவுகளும் சொந்த இடத்தில் இயங்கியது.
- 2003 கட்டட புனரமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2004 நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவையொட்டி கல்லூரி ஞாபகார்த்த முத்திரை வெளியீடு 30.01.2004 அன்று கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. தொடர்ந்து கல்விக்கண்காட்சி, விளையாட்டுப் பெருவிழா போன்றவற்றுடன் நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்பு மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.
- 2006 கல்லூரிப் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது
- 2007 சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் அனுசரணையுடன் உள்ளக ஒலி அமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2008 காலாண்டு செய்தி மடலொன்று “தடம்” என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டு தொடர்ந்து வெளிவருகின்றது.
- 2009 மாணவர் முதல்வர் சபையினால் “முதன்மை” என்ற பெயரில் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது.
- 2009 மாணவர்களுக்காக “வாசகர் வட்டம்” ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 2009 1989 இல் இருந்து தனித்து இயங்கத் தொடங்கிய இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் கட்டடத் தொகுதிகள் 03.09.2009 அன்று இந்துக்கல்லூரியால் பொறுப்பேற்கப்பட்டன.

- 2009 கல்லூரித் தவணைப் பரீட்சைகள் குடும்பப் பாடசாலை ரீதியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டன.
- 2010 பன்முக வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான திரு. M.A. சமந்திரன், திரு. ஈ.சரவணபவன், திரு. மாலை சேனாதிராஜா ஆகியோரால் வழங்கப்பட்ட நிதிமூலம், உள்ளகத் தொலைபேசி இணைப்பும், உள்ளக மேற்பார்வைக்கமரர்கள் இணைப்பும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- 2011 நிறுவநர் வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் வழித்தோன்றல் திரு. ச. சிறிகுமார் அவர்களால் 40 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான 42 இருக்கைகள் கொண்ட பஸ் ஒன்று பாடசாலைக்காக கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.  
பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. சி. சிறிதரன் அவர்களால் முச்சக்கரவண்டி வழங்கப்பட்டது.
- 2012 பன்முக வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம். ஏ. சுமந்திரன் அவர்களால் வழங்கப்பட்ட நிதி மூலம் புதிய R.K.V மின் பிறப்பாக்கி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.
- 2013 03.07.2013 அன்று மகிந்தோதய தொழினுட்ப ஆய்வுகூட அடிக்கல் நாட்டு வைபவம் இடம்பெற்றது.  
15.07.2013 md Wf.nghj c /த தொழினுட்பப் பாடத்துறை யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் செல்வி வசந்தி அரியரத்தினம் அவர்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.  
15.07.2013 அன்று IAB Super பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 2014 மகிந்தோதய தொழில்நுட்பப்பீடத்திற்கான அடிக்கல் 2014.06.25 ஆம் திகதி பாரம்பரிய மற்றும் சிறு கைத்தொழில் அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களால் நாட்டப்பட்டது. (மூன்று மாடிகள் கொண்டது)



## கட்டல வளர்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது
- 1945 பழைய ஆய்வு கூடம் தற்போதைய B மண்டபம்
- 1949 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி - தற்போது இல்லை
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கென தண்டவாளக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம்பிற் பகுதி (கோட்டக் கல்வி அலுவலகம் - தற்போது)
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம் (தற்போது இல்லை)
- 1962 பழை மாணவர் சங்க விஞ்ஞான ஆய்வு கூட ஆரம்பம் O.S.A (Science block)
- 1963 இரண்டாவது கிணறு கட்டப்பட்டது (ஆய்வு கூட அண்மை)
- 1964 அரசினர் கட்டடம் 9 வகுப்பறைகள். (E Block)
- 1966 தண்டவாளக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நில விலத்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளியரங்கு (சுப்பிரமணியம் திறந்த வெளியரங்கு)
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (J Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வு கூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26,000ஐ செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (D Block) கட்டப்பட்டன. தற்போது (K Block)
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு ஐந்து (C Block) வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழிற்கூடம் (A Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன.(C Block)
- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செவில் 8 வகுப்பறைகள் அடங்கிய இரு மாடிக் கட்டடம் (H Block) கட்டப்பட்டது 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப் புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப் பரப்பு பெறப்பட்டது.
- 1977 ரூபா 25,000 செலவில் பிரதான மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டடம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
- 1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஐச் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கென ஓர் இருமாடிக் கட்டடம் கட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டது.
- 1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட பிரதான மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் செலவில் ஓர் இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மணையியற்

கூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு.மு.தா.சுப்பிரமணியம் அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு (3வது கிணறு) அமைத்து உதவப்பட்டது.

1992 தேச நிர்மாணிகளால் மூன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (G மண்டபம்)

1998 பாடசாலையின் பயன்பாட்டிற்காக பாடசாலையின் வடகுதியில் 11 பர்ப்பக் காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் இணைந்து ஐந்து வகுப்பறைகள் கொண்ட L மண்டபம் அமைத்தது.

1999 B மண்டபம் முழுமையாகச் செப்பனிடப்பட்டு நவீன மயப்படுத்தப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் புனரமைக்கப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினதும், நலன் விரும்பிகளினதும் உதவியினால் T.V மண்டபம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டு வெற்றிவேலு கேட்போர் கூடமாக மாற்றப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட 25 இலட்சம் ரூபா செலவில் 3 மாடிகள் கொண்ட மண்டபத்தின் கீழ்த்தள வேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. F மண்டபமும், மனையியற் கூடமும் புனரமைக்கப்பட்டது. ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டப் பிரிவினரால் மாணவ, மாணவிகளுக்கான தனித்தனிக் கழிப்பறைகள் அமைக்கப்பட்டன. கல்வித்திணைக்கள அனுசரணையுடன் ஆய்வு கூட மண்டபமும் H மண்டபமும் இணைத்து நவீன கழிப்பறை அமைக்கப்பட்டது.

ஐக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் (UNDP) சூழல் பாதுகாப்பிற்காக தாவர வியற் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது. சிவாரேடிங் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும் ஆர்.பி.எஸ் அரிசி ஆலை (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும் அனுசரணையுடன் 250 அடி நீளமான மதிற்சுவர் அமைக்கப்பட்டது. ஐடியல் வேக்ஸ் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினரின் அனுசரணையுடன் புதிய வாயிற்கேற் அமைக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திரு.நா.த.பூபால சிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் பிரதான வாயில் முகப்பு வளைவு அமைக்கப்பட்டது.

2002 பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அ.விநாயகமூர்த்தி அவர்களால் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவு நிதியிலிருந்து வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து C,D மண்டபங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. மத்திய கல்வியமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து F மண்டபம் ஆய்வு கூடம், அலுவலகக் கட்டடத் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.

2003 மத்திய கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து இரண்டு மாடிகள் கொண்ட நூலக கட்டடத் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. அதிபர் அறை, விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. U.S.AID வழங்கிய நிதியுடன் M மண்டபத் திற்கு அண்மையில் 2வது நீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட்டது. சகல கட்டடங்களிலும் புனரமைப்பு வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

பழைய மாணவர்கள் சங்க நிதியுதவியினால் B மண்டபம் செப்பனிடப்பட்டது கணினிப் பிரிவின்கான அறைகள், கட்டட, செவிப்புல சாதன அறைகள் செயற்பாட்டறைகள் ஆகியவை கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட நிதி உதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன.

(S.E.M.P உதவி) புதிய நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (S.E.M.P உதவி)





- 2004 நூலகக் கட்டடம் ஒரு பகுதி பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. பிரதான வாயிற்கேற் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2006 D,E கட்டடத் தொகுதி தரை புனரமைப்பு மத்திய அரசினால் வழங்கப்பட்ட 5 லட்சம் ரூபா செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கிளை (ஐக்கிய இராச்சியம் உதவியினால் விளையாட்டு மைதானம் புனரமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2007 யுனிசெவ் நிதி உதவியுடன் T.V மண்டபம் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2008 கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கமும் ஐக்கிய ராச்சியக் கிளையும் இணைந்து பாடசாலைச் சூழலில் இருந்த 3 1/4 பரப்பு காணியை 13 லட்சம் ரூபா விற்கு கொள்வனவு செய்தன. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் ஆசிரிய சகோதரத்துவமும் இணைந்து T.V மண்டபத்தின் பின் பகுதியில் 60'x40' நீளமான துவிச்சக்கர வண்டிப் பாதுகாப்பு நிலையம் அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 அரசாங்கத்தினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் நிதி உதவியுடன் 160 அடி நீளமான C.D.E மண்டபப் பின்பக்க வெளிகள் கம்பிச் சட்டவலைகளால் மூடப்பட்டன. யுனிசெவ் அமைப்பினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க அமைப்பினதும் நிதி உதவியுடன் அலுவலகத்திற்கு முன்பாக உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தின் 70 அடி நீளத்திற்கு பாதுகாப்பு வலையமைப்பு அமைக்கப்பட்டது.
- RAAN மண்டபத்திற்கு முன்பாக கல்லூரியின் பழைய மாணவியான அமரர். திருமதி. சியாமளா ரவிச்சந்திரன் என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது கணவர் திரு. கு.ரவிச்சந்திரன் அவர்களால் ரூபா 5 இலட்சம் செலவில் அலங்கார முகப்பு வாயில் அமைக்கப்பட்டது.
- வடக்கின் வசந்தம் 180நாள் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் 225 அடி நீளமான RAAN கட்டடத்தின் மேற்றள வேலை பூர்த்தியாக்கப்பட்டது.
- பாடசாலை பிரதான வீதியின் பக்கமுள்ள மதிற் சுவர்கள் செப்பனிடப்பட்டன.
- பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நிதி உதவியுடன் RAAN மண்டபத்தின் கீழ் தளம் ரூபா 2 இலட்சம் செலவில் செப்பனிடப்பட்டது.
- ஒரு இலட்சத்து 25 ஆயிரம் ரூபா யுனிசெவ்வின் உதவியுடன் RAAN கட்டடத்திற்கு முன்னால் குழாய்க்கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 ஏப்ரல் மே மாதங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நலன்புரி நிலையமாக இயங்கிய பின்னர் பாடசாலைக் கட்டடத் தொகுதி முழுவதும் சமகாலத்தில் வர்ணம் பூசப்பட்டது.
- 2011 மாணவிகளுக்கான கழிப்பறைத் தொகுதி ஒன்றை (7பகுதிகள் கொண்டவை) யுனிசெவ் நிறுவனமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் இணைந்து அமைத்துள்ளது. அத்துடன் வடகிழக்கு மூலைப்பகுதியில் 100 அடி நீள மதில் சுவர் ஒன்றும் கட்டப்பட்டது.
- கல்லூரியில் பேருந்துப் பாதுகாப்புக் கட்டடம் ஒன்றை ரூபா 6 லட்சத்து 75 ஆயிரம் செலவில் ஆசிரிய சகோதரத்துவமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் இணைந்து அமைத்துள்ளது.



2 லட்சம் ரூபா செலவில் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் கிரிக்கட் பயிற்சித்திடல் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் யுனிசெவ் நிறுவனமும் இணைந்து 1 இடத்து 96 ஆயிரம் ரூபா செலவில் புதிய சமையற் கூடம் ஒன்றை அமைத்துள்ளது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் K,L மண்டபங்களுக்கு அரைச்சுவர் கட்டப்பட்டது.

2012 I மண்டபம் புதிதாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டது.

A9 வீதி அகலிப்புக் காரணமாக 900 நீளமான மதில் R.D.A யின் நிதி உதவியுடன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் நவீன முறையில் அமைக்கப்பட்டது.

மதிற்சுவர் ஓரமாக ஐந்து துவிச்சக்கர வண்டித் தரிப்பிடம் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் அமைக்கப்பட்டது.

யுனிசெவ் நிதி உதவியுடன் ஆரம்பப்பிரிவுக் கட்டடத் தொகுதி வலயக் கல்வி அலுவலகத்தால் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. (15லட்சம்)

பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் வழங்கப்பட்ட 5 லட்சம் ரூபா நிதியுதவியுடன் பிரார்த்தனை மண்டபம் விஸ்தரிக்கப்பட்டது.

2013 மகிந்தோதய ஆய்வுகூடம் அமைக்கப்பட்டது.

பழைய மாணவர் சங்கம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியுதவியுடன் பிரதான மண்டபத்திற்கு மின்விசிறி பொருத்தப்படல்.

கனடா பழைய மாணவர் சங்க நிதியுடன் நூலகம் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டது.

2014 பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்க உதவியுடன் விஸ்தரிக்கப்பட்ட பிரதான மண்டபத்தின் நிலப்பகுதி 3 லட்சம் ரூபா செலவில் கொங்கிரீட் இடப்பட்டது.

ஆண்களுக்கான கழிப்பறைத் தொகுதி SDMG நிதி மூலம் திருத்தப்பட்டது.

C,E மண்டப வகுப்பறைத் தொகுதி மூன்று லட்சம் ரூபா செலவில் திருத்தப்பட்டது.

F மண்டபம் SDMG, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியில் திருத்தப்பட்டது

OSA விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் ஒரு மில்லியன் ரூபா செலவில் புனரமைக்கப்பட்டது.

மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப வளாகத்திற்கு அத்திபாரம் இடப்பட்டது. இது 30 மில்லியன்

ரூபாவில் மூன்று மாடிக் கட்டிடமாகவும் 30 மில்லியன் ரூபா உபகரணத்துடன் செயற்படவுள்ளது.

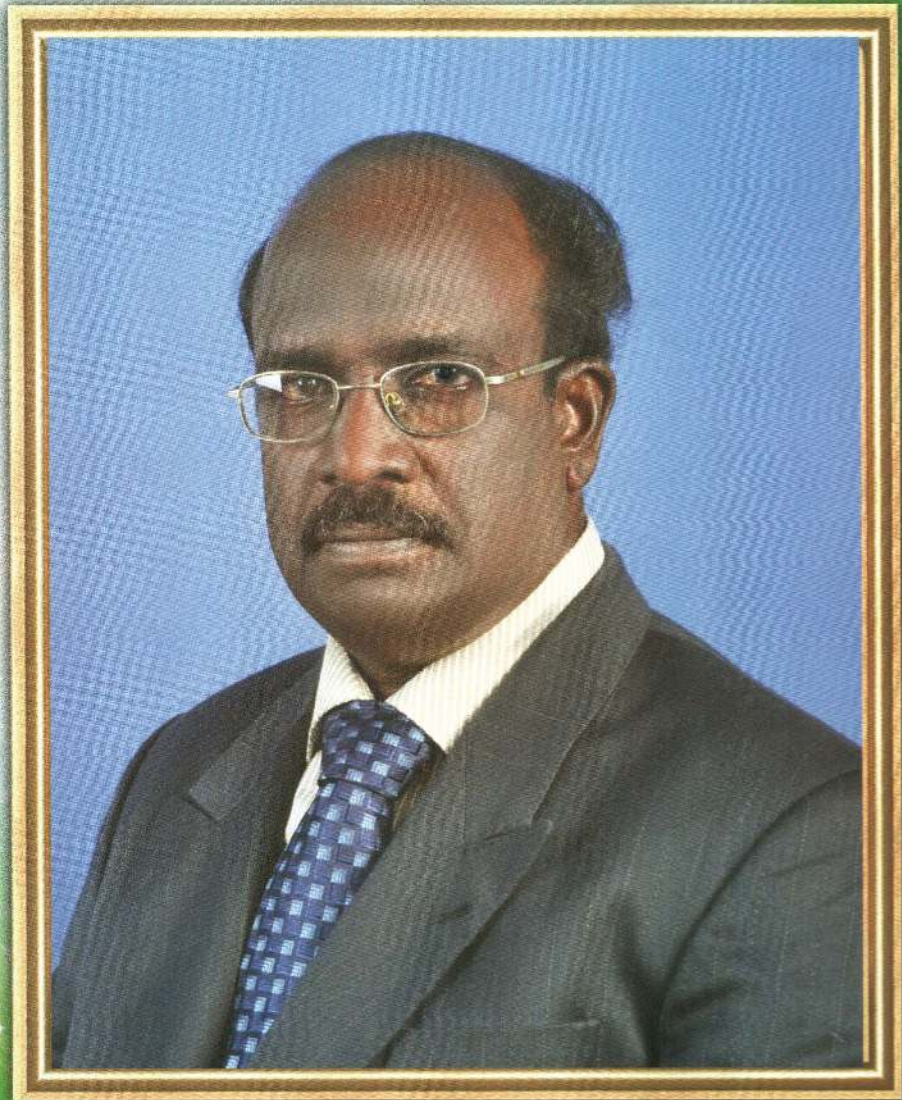
மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

இரண்டாவது குழாய்க்கிணறு அமைக்கப்பட்டு நீர்ப் பற்றாக்குறைக்கு தீர்வு காணப்பட்டுள்ளது.

கழிப்பறைத் தொகுதிகள் திருத்தப்பட்டது.

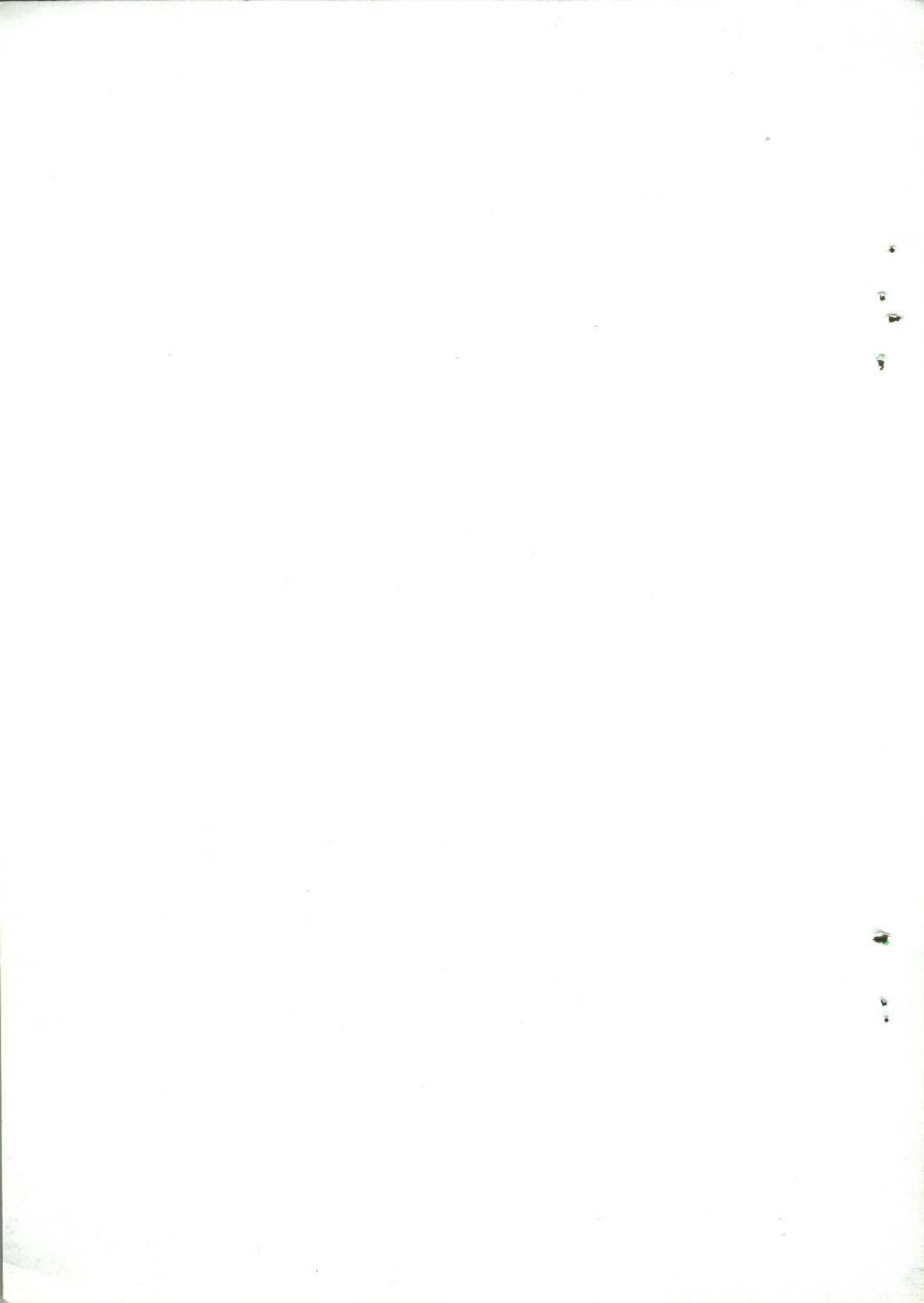
2015 கல்லூரிச் சமூகத்தினால் அமைக்கப்படவிருக்கும் கேட்போர் கூடத்திற்கும், கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் அமைக்கப்படவிருக்கும் ஆசிரியர் மாணவர் நலனோம்பு கட்டிடத் தொகுதிக்கும் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது.

# DEPUTY PRINCIPAL



**Mr. T. Balashanmuganathan**

B.sc, P.G.D.E ,SLTS I







# பகுதித் தலைவர்கள்



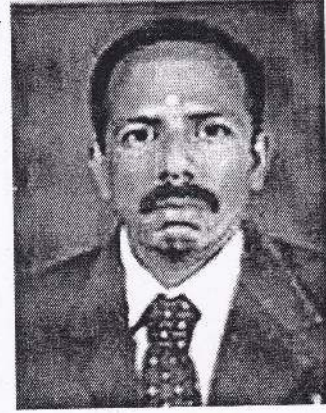
செல்வி இ.நடராசா



திருமதி ப.இரத்தினசிங்கம்



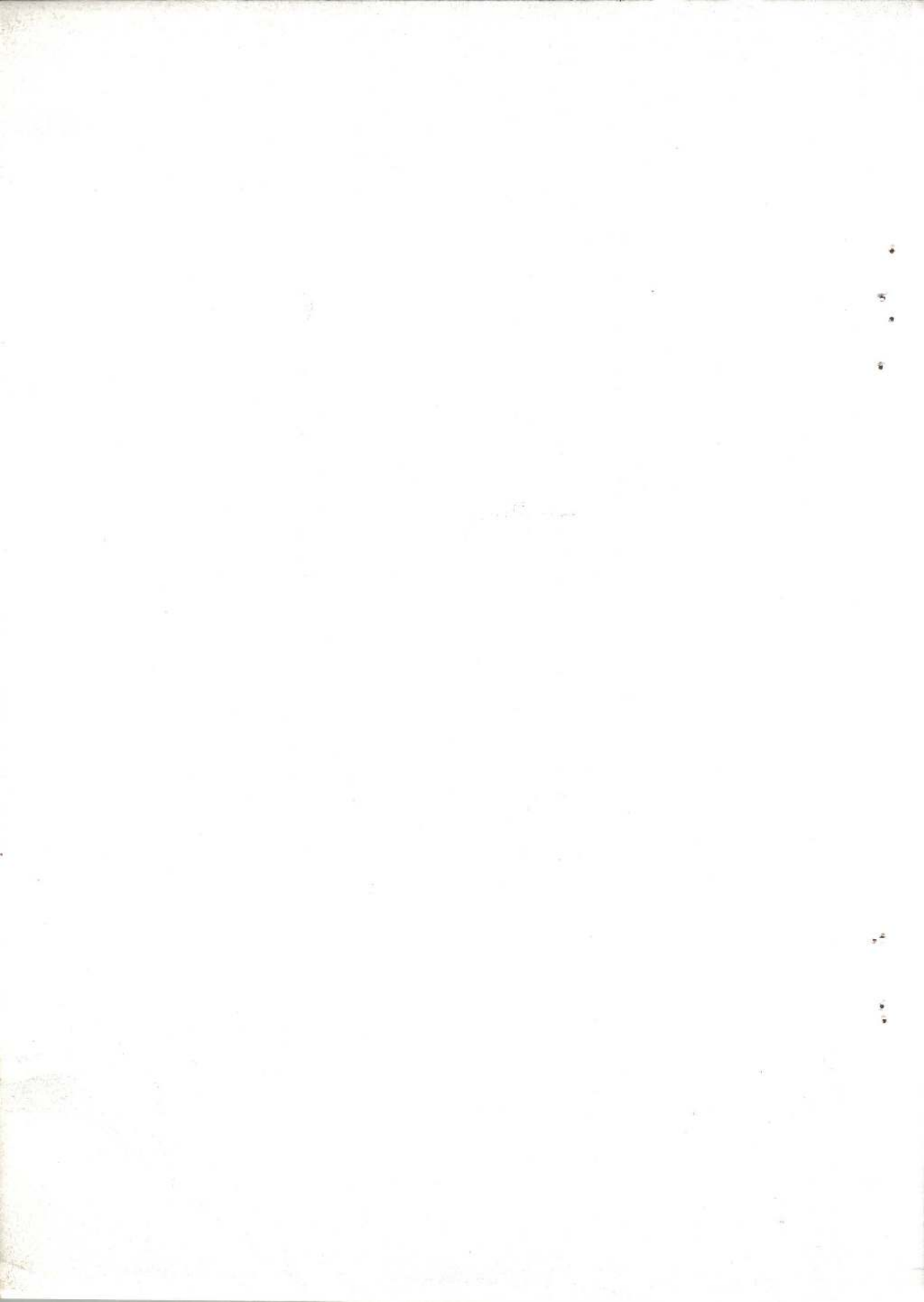
திரு.ஓ.விஜயரத்தினம்



திரு.ந.ரவிக்குமார்



திருமதி வி.மகேந்திரன்





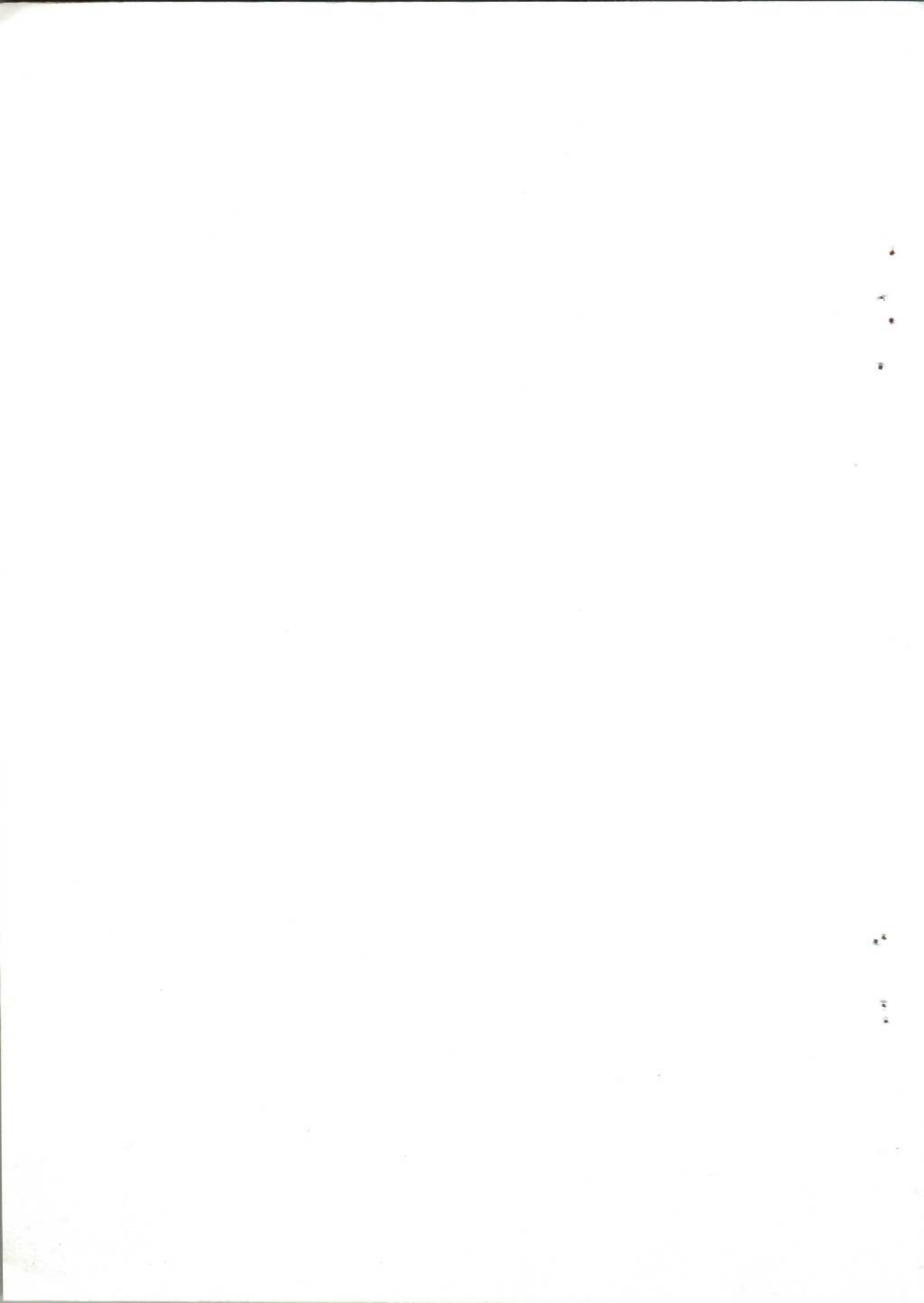
இளைப்பாறிய ஆசிரியர்கள்



திரு க.முத்துலிங்கம்



திருமதி இ.சந்திரதேவன்



## கல்லூரிச் சின்னம்

மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன் படுகின்றன.



கோவில்கள், விக்கிரகங்கள், சிவசின்னங்கள் சைவர்களின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஓர் உறுதி மொழி மேலே நீர்நிலை அதன் மேல் தாமரை மலர் அதன் இரு மருங்கிலும் கதிரீன்று தலை வணங்கி நிற்கும் நெற்கள், கிழக்கே உதயசூரியன், அதன் பின்னர் நீலவானம். சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள் அவற்றிற்கிடையே சுவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்வியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல், சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள் இன்பம் வேறு நன்மை வேறு. இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கிப் பண்பட்ட உள்ளத்தால் அனுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடுபேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாதே வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடி, அதற்காக முயற்சி செய். அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி வாக்கியம் உள்ளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

## சின்னங்கள் விளக்குகின்றன

### 1. நீர் நிலை

எம் செயல் யாவரையும் குளிரச் செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மன மொன்றிணைந்த செயற்பாடு.



### 2. தாமரை மலர்

அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதயதாமரை மலர்கின்றது. மொட்டு தன்னளவில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைப்பது அது மட்டுமல்ல எப்பக்கத்திலிருந்துவரும் ஒளிக்கதிர்களையும் ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்துவரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.

### 3. உதயசூரியன்

அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது.

அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும் வரை தேடினாலும் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருட்களிலும் இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக் கின்றது.



#### 4. நெற்பயிர்



மாணவப் பயிர் அந்த நீர்வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்வியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக் காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாமும் பயன்பெற்று தம்மை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகின்றார்கள். இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக் கல்லூரி உள்ளது.

#### 5. கவாஸ்திகா குறியீடு



புலனடக்கம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம் சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல் மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இந்துக் கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது. இவை மட்டுமல்ல இதனை உற்றுக் கவனிக்கும் போது இன்னும் பல கல்வித் தத்துவங்கள் இதில் புலனாகும்.

### கல்லூரிக் கொடி

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெற வேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகின்றது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கின்றான். செயற்படுகின்றான். அதனால் முரண்பாடுகளும், போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளர்கின்றன.

#### நீலம்:

தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்குப் பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கின்றோம். கடலும், விண்வெளியும் நீலநிறமானவை. மனிதன் நலம்பெற வேண்டுமானால் கடல்போல் குளிர்மையும் விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகின்றது.

#### வெண்மை :

அதற்கு அடுத்தபடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம் அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் இல்லாத தூய்மையைக் குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியைக் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளபடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் பார்வையையே சைவ சிந்தாந்தம் திருவருளின் துணைகொண்டு பார்க்கும் போதே சிவத்தைக் காணலாம் என்கிறது.



## மஞ்சள் :

பரந்ததும் தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள் கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னையடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவ வேண்டும்.

அவலம் ஒளித்தோட வேண்டும். மஞ்சள் மங்கலத்தின், நன்மையின் அறிகுறி எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட்சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய வித்துடன் இரண்டறக் கலத்தலாகிய சைவசித்தாந்த அத்துவித முத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

## கல்லூரிப்பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்குகிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை கலாசாரம் முதலியன அவ்வந் நாட்டிற்கு அந்த அந்த கலாசாரத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் சூழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக்கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல் நாட்டுச் சமயமும், கலை, கலாசாரமும் எம் நாட்டுக் கென்றே தனித்தன்மையோடு விளங்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம் அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினார். அதனையே வாழ்க நம்திரு குறிக்கின்றது. திரு சமயத்துவச் செல்வம் கலை பரத நாட்டியம் கர்நாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம், தத்துவம் கலையாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிவிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முறை கொண்டு வளர்கின்றது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கின்றது. ஆன்ம மரபாக அந்த உயர்வான சிவக்கனியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும், அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகின்றது.

இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க எனப் பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார். இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிவிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முறை கொண்டு வளர்கின்றது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கின்றது. ஆன்ம மரபாக அந்த உயர்வான சிவக்கனியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும், அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகின்றது.

இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க எனப் பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.

# சிறப்புப்

# பகுதி



கிருமதி நிரமீபா கண்ணன் Dip.in.Teach  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## விரதங்கள் உணர்த்தும் ஆரோக்கிய வாழ்வு

\*இந்துக்களின் வாழ்க்கைமுறை அறிவியல் ரீதியிலானது என்பதோடு நின்றுவிடாது மெய்ஞ்ஞான நெறிக்கு வழிகாட்டுகிறது. இறைவனை அடைவதற்குரிய பல்வேறு மார்க்கங்களுள் விரதமும் ஒன்றாகும். அந்தவகையில் அர்த்தங்களை உணர்ந்து விரதங்களை நோற்கும் முறை பற்றி நோக்குவோம். இந்துக்களால் அனுட்டிக்கப்படும் விரதங்கள் உடல் நலத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டவை. இதனை நல்லை நகர்பூர்லஸ் ஆறுமுகநாவலர் விரதமாவது “மனம் பொறிவழிப் போகாது நின்றல் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும் சுக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் எனும் மூன்றினாலும் கடவுளை மெய்யன்போடு விதிப்படி வழிபடுதல்” என நுட்பமாக வரையறுக்கிறார்.

விரதத்தின் முக்கிய நோக்கம் மனதை ஒருநிலைப்படுத்தி இறைவனுக்கு

அனுக்கமாக இருக்க முயற்சிப்பதாகும். வீடுவாசல் கழுவுதல், மெழுகுதல், தோய்த்துலர்ந்த ஆடைதரித்தல் போன்ற புறச் சுத்தங்களும் உணவை விடுத்தல், சுருக்குதல் போன்றனவும் மனதை ஒரு நிலைப்படுத்த உதவும் “ஆரோக்கியம் என்பது நோய் நிலைகளிலும் இயலாமையிலும் இருந்து விடுபட்ட நிலை மாத்திரமல்ல ஒருவர் தமது உடல், உள, சமூக, ஆன்மீக நன்னிலைகளில் அடையக்கூடிய அதியுயர்ந்த நிலையாகும்” என உலக சுகாதார நிறுவனம் குறிப்பிடுகிறது. ஆனால் எம்மில் பலர் ஆரோக்கியம் என்பது நோயின்றி வாழ்வது மட்டுமே என்று தவறாக நினைக்கின்றனர். சாத்திரம், சம்பிரதாயங்களுக்கு அப்பால் விரதங்களை அனுட்டிப்பதால் ஏற்படும் உடல், உள, ஆன்மீக நன்னிலை பற்றிய தெளிவு இருக்க வேண்டியது அவசியம்.



“கொல்லா விரதங் குவலயமெல் லாமோங்க  
எல்லார்க்குஞ் சொல்லுவதென்னிச்சை பராபரமே”

- தாயுமானவர் -

விரத காலங்களில் புறத்தூய்மை பேணுவதில் சாணம் முக்கியம் பெறுகிறது. புதிய தூய்மையான சாணம் ஒரு கிருமிநீக்கி ஆகும். சாணத்தின் மணத்துக்கு விஷ ஜந்துக்கள் வரமாட்டாது. சாணத்தை வராட்டியாக்கி எரித்து எடுக்கப்படும் பஸ்பம் அல்லது திருநீறே விபூதி ஆகும். விபூதி அணிவதால் தேகத்தில் கிருமிகள் பரவாது தடுக்கிறது. அதனாலேதான் மந்திரமாவது நீறு..” என்று சிறப்பிக்கப்படுகின்றது. சீமெந்துத்தரையிலே தெனிக் கப்படும் மஞ்சள் நீரும் கிருமிகள் பரவாமல் தடுக்கிறது.

“காலைக்குளிப்பு சாலச் சிறப்பு” விரத தினத்தன்று அதிகாலையிலே எழுந்து ஸ்நானம் செய்வதால் மனத்தெளிவும் சந்தோசமும் உண்டாகும். குளிர்காலத்தில் வளிமண்டத்தில் ஓசோன் வாயுவின் செறிவு கணிசமாக அதிகரிக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. மார்கழி மாத திருவெம்பாவை நாட்களில் அதிகாலையில் வீதியில் உலாவும் போது ஓசோனைச் சுவாசிக்கும் வாய்ப்பு அதிகம் என்பதால் சுவாச உறுப்புகளும் இரத்தாசயமும் சுத்தமடைந்து நன்கு தொழிற்பட வாய்ப்பேற்படுகிறது.

விரததினங்களில்தலைக்கு எண்ணெய் தேய்த்து முழுகக் கூடாது என்பது பொது விதி. ஆயினும் புரட்டாதிச் சனிக்கிழமை விரதம் மற்றும் தீபாவளிப் பண்டிகையின் போது எண்ணெய் தேய்த்து முழுகுவது சிறப்பு. எண்ணெய் தேய்த்துக் குளிப்பதால் உடற்குடு தணிவடையும், இரத்தோட்டம் சீராகும். தோல் வியாதிகள் மாறும், தேகம் அழகு பெறும், உடல்வலிமை பெறும் என மருத்துவ நூல்கள் கூறுகின்றன. ‘சனி நீராடு’

என்பது முதுமொழி எண்ணெய் தேய்த்து முழுகும் போது இளவெந்நீர் பயன்படுத்துவதால் எண்ணெய் பூசியதால் ஏற்பட்ட அழுக்கு நீங்குவதோடு உடலிலுள்ள வியர்வைத் துவாரங்கள் அடைபடாமல் பாதுகாக்கப்படும்.

சித்திரை வருடப்பிறப்பின் போது விஷுஃப்புண்ணிய காலத்தில் மருத்துநீர் தேய்த்துத் தோய வேண்டும் என விதித்திருக்கிறார்கள். இதில் பல மருத்துவ மூலிகைச் சரக்குகள் இடம்பெறுகின்றன. இது இருமல், காய்ச்சல், மற்றும் தோல் வியாதி என்பவற்றைப் போக்குவதோடு தேகத்துக்குக் குளிர்ச்சி நறுமணம், புத்துணர்ச்சி என்பவற்றைக் கொடுக்க வல்லன. சித்திரை மாத இளவேளிற் காலத்தை எதிர்கொள்ள உதவும் மூலிகைக் குளியலாகவும் இது அமைகிறது.

விரதங்கள் பெரும்பாலும் மாதம் கிழமை, நட்சத்திரம், திதி, என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே வருகின்றன. பெளர்ணமியிலிருந்து அமாவாசை வரையான காலத்துக்குரிய திதிகளின் அடிப்படையிலும் நோற்கப்படுகின்றன. பூர்வ பக்கத்தை சுக்கிலபட்சம், வளர்பிறைக் காலம் எனவும் குறிப்பிடுவர். அபரபக்கத்தை கிருஷ்ணபட்சம், தேய்பிறைக் காலம் எனவும் குறிப்பிடுவர். இதுதவிர சூரியன் வடதிசை நோக்கி நகரும் தை முதல் ஆனி வரையிலான காலம் உத்தராயணம் என்றும் தென்திசை நோக்கி சுஞ்சரிக்கும் ஆடி முதல் மார்கழி வரையான காலம் தட்சணாயணம் என்றும் கொள்ளப்படும். இவ் அடிப்படையிலும் விரதங்கள் நோற்கலாம்.

உத்தராயண தொடக்க நாளான தைப்பொங்கலும் தட்சணாயண தொடக்க நாளான ஆடிப்பிறப்பும் உறவுகளுடன் கூடிக் கொண்டாடும் பண்டிகை நாட்களாக அமைகின்றன. உத்தராயணத்தின்



நான்காம் மாதம் சித்திரையில் வருடப் பிறப்பும் தட்சணாயனத்தின் நான்காம் மாதம் ஐப்பசியில் தீபாவளிப்பண்டி கையும் கொண்டாடப்படுகிறது. உத்தராயண கால விரதங்கள் பெரும்பாலும் ஒருதினத்தில் மட்டும் அனுஷ்டிக்கப்பட தட்சணாயண கால விரதங்கள் தொடர்ந்து பலதினங்கள் அனுட்டிக்கப்படுகின்றன. நவராத்திரி, கந்தசஷ்டி, கேதாரகௌரி, பிள்ளையார் கதை, திருவெம்பாவை என்பன குறிப்பிடத் தக்கன. இதற்கு எமது முன்னோர் உடல் நலத்துக்குக் கொடுத்துள்ள முக்கியத் துவமே காரணமாகும். இக்காலம் மழை, பனி, குளிர் நிறைந்த காலம். ஆகவே அசுத்த நீர் முதலியவற்றால் கிருமிகள் பரவி நோய் ஏற்பட வாய்ப்பதிகம். குளிர்காரணமாக சுகாதாரத்தை விட சொகுசு வாழ்வை விரும்புவர் என்பதால் விரதங்களைக் காரணமாகக் கொண்டு சுத்தம், சுகாதாரம் பேண வழி ஏற்பட்டுள்ளது.

சமகாலத்தில் எல்லா வயதினரும் விரதம் இருப்பது நாகரிகமாகிவிட்டது. ஆனால் சிறுவர்கள் வளரும் பருவத்தில் இருப்பதால் அவர்கள் நன்றாக சாப்பிட வேண்டும் என்பதாலும் வயோதிபர்கள் மற்றும் நோயாளிகள் பலவீனமானவர்கள் என்பதாலும் அவர்களின் உடல்நலன் கருதியும் கர்ப்பிணித் தாயினதும் அவளின் வயிற்றில்வளரும் குழந்தையினது போஷாக்குக் கருதியும் மாதவிடாய்க் காலங்களில் பெண்கள் உடல், உள ரீதியாக களைப்புற்றிருப்பர் என்பதாலும் விரதம் அனுட்டிப்பதில் இருந்து விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளனர். விரதபங்கம் ஏற்படாதிருப்பதற்காக இந்து தர்மம் பெண்கள் தகப்பன் அல்லது கணவனின் அனுமதி பெற்றே விரதம் அனுட்டிக்க வேண்டும் என குறிப்பிடுகிறது.

விரத காலங்களில் ஆலயவழிபாடு செய்வதால் இரட்டிப்பான பலன்கிடைக்கும்

ஆலயத்துக்கு வெறுங் காலுடன் நடந்து செல்லல், கரங்குவித்து வணங்கல், பிள்ளையாரைத் தோப்புக்கரணம் போட்டு வணங்கல், நெற்றியில் குட்டிக் கும்பிடல், அட்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் செய்தல், திருவீதிவலம் வந்து வணங்கல் போன்ற அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் உடற்பயிற்சியாக அமைந்து உடல்நலனுக்கு உதவுகிறது. விரதமிருப்பவர் உள்ளம் உருகத் தமது பிரார்த்தனைகளையும் வேண்டுதல்களையும் இறைவனிடம் முறையிடுவதால் மனக்குழப்பம், மன அழுத்தம் நீங்கி மன அமைதி ஏற்பட ஏதுவாகிறது. இதனால் உளநெருக்கீடு தணியும் என்பதை உளவளத் துணையாளர் களும் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். கோவிலில் வழங்கப்படும் வாழைப்பழம், வடை, மோதகம், பொங்கல் முதலான பிரசாதங்கள் சுவையிலும் போஷாக்குத் தன்மையிலும் சிறந்திருக்கிறது. கந்தசஷ்டி போன்ற தொடர் விரதங்களில் மாலை நேரப் பூஜையை அடுத்து விரதிகளுக்கு வழங்கப்படும் சர்க்கரை, தேசிப்புளி, இளநீர் போன்ற பானங்கள் பசி, தாகம், நீரிழப்பு போன்றவற்றின் விளைவால் சிறுநீர் கட்டுப்பட்டு நீர்ச்சுரக்கும் அபாயம் ஏற்படாது தணிக்க வல்லதாக உதவுகிறது.

விரதத்தின் போது ஒருவேளையோ அல்லது இருவேளையோ அல்லது மூன்று வேளையுமோ உணவை விடுத்திருத்தல் விதிமுறையாக உள்ளது. பட்டினி கிடத்தல் உணவின்மையால் ஏற்படுவது. இதில் உடல், உள நலன்கள் மேலும் சீர்கெடும். ஆனால் விரதத்தின் போது ஒருவர் தானாக விரும்பி உணவைத் தவிர்த்துக் கொள்வதால் உடல், உள ஆரோக்கியம் மேம்படும். விரத காலத்தில் உணவை விடுத்திருத்தல் பற்றிக் கூறப்படும் அதே நேரம் போஷாக்குணவின் முக்கியத்துவம் வலியுறுத்தப்



படுகிறது. விரதகால உணவுமுறை பற்றித் தெளிவான ஒரு கொள்கை காலங்காலமாக இருந்து வந்துள்ளது. விரதகால மதிய உணவில் பொதுவாக பச்சரிசிச்சாதம், பருப்புக்கறி, கீரைக்கறி, பலவித காய்கறி வகை, பச்சடி, குளம்பு, ரசம், மோர் அல்லது தயிரமற்றும் நெய் என்பன இடம்பெறுகின்றன.

பச்சரிசிச் சாதம் சமைக்கும் போது கஞ்சி வடிக்கப்படுவதில்லை. ஆதலால் உயிர்ச்சத்து B இழக்கப்படுவதில்லை. புழுங்கலரிசிச் சோற்றிலும் பார்க்க பச்சரிசிச் சாதம் சமிபாடடைவதற்கு நீண்ட நேரம் எடுப்பதால் விரதத்தின் போது உணவை விடுத்திருந்த ஒருவருக்கு ஒருவித திருப்தி கொடுக்கிறது. அத்துடன் மலச் சிக்கல் ஏற்படுவதையும் தவிர்க்கிறது. இதில் உடலுக்குத் தேவையான புரதங்கள் இருக்கின்ற போதும் இலைசீன் எனும் அத்தியாவசியமான அமினோஅமிலம் மிகக் குறைவாக உள்ளது. பருப்பு, நெய், கீரைக்கறி மற்றும் பிறகறிவகை சேரும் போது பூரணமான நிறையுணவாகிறது. மனிதன் தமோகுணத்தை விருத்தியடையச் செய்வன என்பதால் வெங்காயம், உள்ளி, பெருஞ்சீரகம், உப்பு போன்றன விரத காலங்களில் தவிர்க்கப்பட வேண்டியவைகளாக உள்ளன. விரத மற்றும் பண்டிகைக் கால உணவுமுறைகள் உடல் நலத்துக்குப் பெரிதும் உதவும் முறையிலுள்ள விரத காலங்களில் பிட்டு, இடியப்பம், அவித்த பயறு, அவித்த கடலை முதலிய பலகார உணவுகள் உண்பதற்கு உகந்தவை என விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

விரதங்களை அனுட்டிப்பதால் குறித்த பலன் கிடைக்குமா? என்ற வினாவை நோக்கின் விரதங்களை அனுட்டிக்கும் முறையில் உடல் நலத்துடன் சம்பந்தப் பட்ட பல விடயங்கள் அடங்கியிருப்பதை

அறிந்துள்ளோம். உடல் நலத்துடன் இருந்தால் உள நிம்மதி தானாகவே ஏற்படும். வறுமை, துன்பங்கள் நீங்கும். கந்தசஷ்டி போன்ற கடும் விரதங்கள் உடலின் ஊழைச்சதைகளையும் கொழுப்பையும் குறைக்க உதவும். இவ்விரதத்தை விதிப்படி அனுட்டித்து விரும்பியவை கைகூடப்பெற்றோர் பலருளர். “சட்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும்” என்பது பழமொழி அதாவது சஷ்டி திதியில் விரதம் இருந்தால் அகப்பை அதாவது கருப்பையில் குழந்தை வரும் எனும் நம்பிக்கையுள்ளது. முக்கியமாக குழந்தைப்பேறு வேண்டி இவ்விரதமிருந்து பயன்பெற்று மகிழ்கிறார்கள்.

“வேண்டிய வேண்டியாங்கு எத்தலால் செய்தவம் ஈண்டு முயலப் படும்”

- திருக்குறள் -

விரும்பிய பயன்களை விரும்பிய வாறு அடைய முடியும். ஆகையால் செய்யத்தக்க தவம் இல்லற வாழ்க்கையிலும் முயன்று செய்யப்படும். ஆகவே விரதம் என்பதை உணர்ந்து விதிப்படி அனுட்டிப்போரின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையும் இறையருளும் வேண்டிய பலனைக் கிடைக்கச் செய்யும் என்பதில் வேறுபட்ட கருத்திற்கு இடமில்லை. ஆகவே நம்பிக்கையுடனும் இறைபக்தியுடனும் முறைப்படி விரதம் அனுட்டித்துப் பயன்பெறுவோம்

**உசாவியவை :**

1. இந்து விரதங்களும் உடல் நலமும், சே.சிவசண்முகராஜா, சித்த மருத்துவ வளர்ச்சிக்கழகம் முதற்பதிப்பு வைகாசி - 2007
2. சைவ வினாவிடை (இரண்டாம் புத்தகம்) ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர், சைவபரிபாலன சபை, யாழ்ப்பாணம் - 1995
3. இந்து ஆலயங்களில் மருத்துவ சுகாதாரம், சே.சிவசண்முகராஜா, சித்த மருத்துவ வளர்ச்சிக் கழகம், முதற்பதிப்பு மாசி - 2006.



**திரு.ஓ.விஜயரத்தினம்**  
**B.A(Hons) PGDE, MEd, SLTS - I**  
**பொருளியல் ஆசிரியர்**  
**யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.**

**பொருளாதார அபிவிருத்தியை, நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியாக்கும் உபாயங்களும், பொருளாதார சமூக சூழல் அபிவிருத்தி அணுகுமுறைகளும்**

**பொருளாதார அபிவிருத்தி** என்பது மனித வாழ்வின் பொருளாதார நிலைமை மற்றும் தர ரீதியான தன்மை உயர்வடைவதுடன் அதில் ஏற்படக் கூடிய மாற்றங்களையும் உள்ளடக்குவதாகும். சமூக, அரசியல், சுற்றாடல் மற்றும் கலாசாரத் துறைகளிலும் முன்னேற்றம் ஏற்படும். எனவே பொருளாதார அபிவிருத்தியானது பல்பரிமாணச் செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. அதாவது ஒரு பொருளாதாரத்தின் சுகல அம்சங்களினதும் அளவு ரீதியான தோற்றப்பாட்டுடன் அதற்கு மேலாக தரரீதியான அதிகரிப்பையும் கவனத்தில் கொள்வதாகப் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைகிறது.

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி என்பது (Sustainable Development) அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகள் மத்தியில் இரு முதன்மை நிலைகளை இணைக்கும் ஒரு முக்கிய செயல் முறையாகும். முதலாவது நிபந்தனையானது இயற்கையான அடித்தளம் மற்றும் எதிர்காலத்தில் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திக்கு அதன் சாத்தியம் ஆகியவற்றில் ஏற்படும் கடினமான நிலைகள். இரண்டாவது நிபந்தனை இடைக்காலத்தில் எதிர்கொள்ள வேண்டிய அபிவிருத்தித் தேவைகள் பற்றியது. இத்தேவைகள் கடந்த கால அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளால் உருவாகி இப்போது தவிர்க்க முடியாதவைகளாக மாறியவைகளாகும். எனவே நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திக்குச் சரியான வரைவிலக்கணம் அவசியமா கின்றது.

பொருளாதார அபிவிருத்தி சமூக அபிவிருத்தி, சூழல் பாதுகாப்பு என்பவற்றினூடாகப் பெற்றுக் கொள்ளப்படும் முன்னேற்றமே நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியாகும். பொருளாதார வளர்ச்சியின் நிலைத்திருக்கும் மட்டமானது உலகம் முழுவதுமுள்ள பெரும்பாலான நாடுகளின் பிரதான பொருளாதார நோக்கமாகும்.

அநேக அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் குறைந்த காலத்துக்குள் உயர் வளர்ச்சி வீதத்தினை அடைய வேண்டிய நிலையில் உள்ளன. ஆனால் சில நாடுகளால் மட்டுமே அத்தகைய வளர்ச்சி வீதத்தினை குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிவரை பேணக் கூடியதாகவுள்ளதுடன் முடிவில் உயர்வருமான மட்டத்தினை அடையக் கூடியதாக உள்ளன. ஆயினும் அவை உயர் வளர்ச்சி நிலையை எய்துவதனைவிட நிலைத்து நிற்கும்



அபிவிருத்தியை அடைந்து கொள்வது அவசியமாகும். நிகழ்காலத்தில் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்திப் பிரவேசத்துக்கு நாடுகள் ஈடுபாடு கொள் வதற்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு,

1. சூழல் பாதுகாப்பை ஏற்படுத்தல்
2. இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாத்தல்

இவையிரண்டும் சீராகப் பேணப்படுமாயின் நிலைத்திருக்கும் அபிவிருத்தி இலக்குகளை அடைந்துகொள்ளலாம். ஆனால் சூழலிலுள்ள வளங்களைப் பயன்படுத்தும் போது இயற்கையாக ஏற்படும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. அவற்றுக் கான காரணங்கள் பின்வருமாறு அமைகின்றன. இயற்கையின் அன்பளிப்புக்களாகக் கிடைத்துள்ள வளங்கள்வகை, தொகையின்றி நினைத்தபடி கட்டுப்பாடுகள் எதுவுமின்றிப் பயன்படுத்தப்படுதல்

\*வளிமண்டலத்தின் வெப்பம் அதிகரித்தல்

பனிமலைகள் துருவப்பகுதிகளில் உருவாதல் கடல் நீர்மட்டம் உயர்வடைதல்.

\*காலநிலை மாற்றங்கள் (அசாதாரண சூழல் தோற்றுவிக்கப்படல்)

\*ஓசோன் படையில் ஓட்டை ஏற்படல்.

\*மனித தேவைக்காக காடழிப்பு ஏற்படல்.

\*நீர்மாசடைதல்.

போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மேற்குறித்த காரணங்களிலிருந்த சூழல் பாதுகாப்பதும், இயற்கை வளங்களைப் பாதுகாப்பதும் இன்றைய சூழலில் மிகவும் இக்ககட்டான நிலைப்பாடாக உள்ளது.

எனவே நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திக்காக மூலதனத்தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும். அம்மூலதனமானது பின்வரும் தன்மைகள் கொண்டவையாக இருப்பது அவசியமாகும்.

தனியார் மூலதனம்

மனித மூலதனம்

இயற்கை மூலதனம்

சமூக மூலதனம்

இம்மூலதனங்களைப் பல்வேறு நாடுகளும் இணைந்த வகையில் உருவாக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. பொருளாதார வளர்ச்சியின் பல்வகைப்படுத்தல் மற்றும் தளம்பல் மட்டங்கள் பல்வேறு நாடுகளதும் கூட்டு நடவடிக்கையாக அமையலாம். சகல நாடுகளும் மூலதனப் பயன்பாட்டினைக் கூடிய வினைத்திறன் மிக்கதாக மாற்ற வேண்டும் தற்போதைய மூலதனமும், புதிய மூலதனமும் கூடிய உற்பத்தித்திறன் கொண்டதாக அமைய வேண்டும். மூலதனத்தின் வினைத்திறனை உயர்த்து வதற்குப் பாரிய முயற்சிகள் அவசியமாகின்றன. குறிப்பாக உயர்விளைவு தரும் மூலதனம், கூடிய வேலைவாய்ப்பு ஆகியவற்றின் இணைப்பை வலியுறுத்த வேண்டும் இத்தகைய முயற்சியின் ஓர் ஆய்வானது மொத்த மூலதனத்தில் தனியார் துறையின் பங்கை உயர்த்துவதாக அமையும். வீட்டுத்துறையின் சேமிப்புக்களின் பெரும்பகுதி தனியார் துறை முதலீட்டை ஊக்குவிப்பதாக அமைய வேண்டும்.

அடுத்து பொருளியலாளர்கள் தற்போது காணப்படும் மூலதனச் செறிவான தொழினுட்பங்களின் எல்லைக்குள் கூடியளவு மனித மூலதனத்தைப் பிரயோகிப்பதன் மூலம் தாமோதரன் -2015



இயற்கை மூலதனங்களை மீதப் படுத்த முடியும் எனக் கூறுகின்றனர். இதற்காக இன்றைய பொருளியலாளர்கள் இயற்கை மூலதனத்தின் (Natural Capital) பயன்பாட்டைக் குறைத்து மனித மூலதனத்தின் (Human Capital) பயன்பாட்டை அதிகரிக்க நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றனர்.

அதேவேளை சூழலியலாளர்கள் சூழலியல் உபதொகுதிகளின் ஒன்றிணைப்பைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கு அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றனர். ஏனெனில் அது பூகோளத்தின் பொதுவான உறுதிப்பாட்டுக்கு முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவதனாலேயே எல்லாச் சூழல் தொகுதிகளையும் பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டுமெனச் சிலர் வாதிடுகின்றனர். இருந்தாலும் இயற்கை உயிர்வாழ்வுக்கு ஆதாரமான தொகுதிகளின் (Natural Life support systems) இயற்கை ரீதியான நெகிழ்வுத்திறன் மற்றும் விரிவாற்றலை (Resilience) அழியாமல் காப்பதனை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனவும் பலர் கருதுகின்றனர்.

இயற்கை வளங்கள் தேய்வடைவதையும் சூழலுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படுவதையும் குறைப்பதற்காக நாடுகள் சர்வதேச ரீதியாகவும் தேசிய ரீதியாகவும் பல்வேறு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைச் செயற்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளதுடன் அவற்றுக்கான பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் பல அமுல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சூழல் பாதுகாப்பு கருதிய பின்வரும் சில நடவடிக்கைகளை இதற்கு ஆதாரமாகக் குறிப்பிடலாம்.

- \*மோட்டார் வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் புகையினைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு புகைப்பரிசோதனைச் சட்டம் அமுல்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- \*கைத்தொழில் சாலைகளால் ஏற்படும் சூழல் பாதிப்பைத் தவிர்ப்பதற்காக சட்டங்கள் பிறப்பிக்கப்பட்டிருத்தல்.
- \*ஓசோன் படையைப் பாதிக்கும் க்ளோரோ ப்ளோரோ காபன் வாயுவின் பாவனையைத் தடுத்தல்.
- \*பொலித்தீன் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்துதல்.
- \*அனுமதியின்றி மரங்களை வெட்டுதல் கட்டுப்படுத்தல்.

மேற்குறித்த நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் இலங்கையிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமையைச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். ஒரு பொருளாதாரம் வெறுமனே பெறுமதி அடிப்படையில் விருத்தியடைந்த போதிலும் அது எதிர்கால பரம்பரையின் சுபீட்சத்துக்குத்தடையாக இருக்குமாயின் அவ்வபிவிருத்தி நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியாக மாட்டாது.

நாடொன்றின் எதிர்கால முன்னேற்றமும், மக்களின் வாழ்க்கை நிலைமையின் தரமும் தீர்மானிக்கப்படுவது சூழலின் தரரீதியான தன்மையினாலேயாகும். எனவே இதிலிருந்து நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி என்பது பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் இயற்கை வளங்களின் விருத்தியிலும் சூழலிலும் சமநிலையான தன்மையை ஏற்படுத்துவதையும் நோக்காகக் கொண்டுள்ளது என்பதை உணர முடியும். ஆயினும் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி சார்பாக ஏனைய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது இலங்கையின் செயற்பங்கு குறைந்தளவிலேயே காணப்படுகின்றமை இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு முக்கிய காரணியாக அமைவது இலங்கை மிக நீண்டகாலமாக அந்நியராட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தலையும், அதிலிருந்து விடுபட்ட

போதிலும் தற்போதும் அதன் தாக்கங்களுக்கும், கொள்கைகளுக்கும் அகப்பட்டிருப்பதும் காரணமாகும் என சில விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியில் மூன்று துறைகளின் முன்னேற்றம் செல்வாக்குச் செலுத்துவதனால் அவை நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியின் தூண்கள் என அழைக்கப்படும். அவையாவன

- பொருளாதார அபிவிருத்தி
- சமூக அபிவிருத்தி
- சூழல் பாதுகாப்பு

இம்மூன்று தூண்களாலும் கட்டப்பட்டுவரும் கோபுரமே நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி என்றால் அது மிகையாகாது.

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியின் நோக்கங்கள் பொருளாதார, சமூக, சூழல் பாதுகாப்பு சார்பாக அமைந்துள்ளன என்பதனை பின்வரும் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி முக்கோணம் என்னும் வரைபு மூலம் காட்டலாம்.

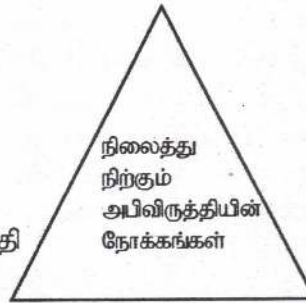
சூழலியலாளர் (Ecologists) பார்வையில் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியின் நோக்கங்கள் பின்வரும் முக்கோண வரைபு மூலம் காட்டப்படுகின்றது.

பொருளாதார நோக்கங்கள்

- வளர்ச்சி
- ஒப்புரவு (சமத்துவம்)
- செயற்றிறன்

சமூக நோக்கங்கள்

- அதிகாரத்துவம்
- பங்களிப்பு
- சமூக இயக்கம்
- சமூக இயைபு
- கலாசார அடையாளம்
- நிறுவனரீதியான அபிவிருத்தி



சூழலியல் நோக்கங்கள்

- சூழல் தொகுதி
- ஒருங்கிணைப்பு
- கொண்டு நடத்தும் இயலாவு
- உயிரியல் பன்மைத்துவம்

வரைபடத்திலுள்ளவாறு ஒரு சூழலியலாளன் எப்பொழுதும் சமூக, சூழல் காரணிகளை வலியுறுத்தி ஏற்றுக் கொள்வான் என்பது இங்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. சூழலியலாளரது கவனமானது இயற்கைவள முகாமைத்துவம் பற்றிய கேள்விகளுடனும் தொடர்புபடுகின்றது.

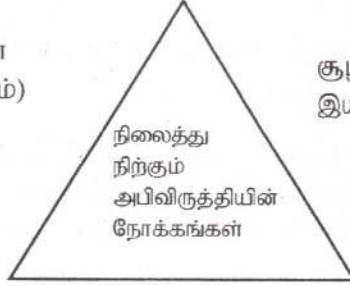
சமூகவியலாளரின் (Sociologists) கூற்றின்படி தீர்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு மனிதனை முக்கியமாகக் கொண்ட சமூக அமைப்பு (Social organisation) பிரதானமானது எனவே அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டில் சமூகக் காரணிகளுக்குப் போதிய கவனம் தரப்படாவிட்டால் அவை பல்வேறு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள், செயற்றிட்டங்கள் என்பவற்றின் பயனுறுதி வாய்ந்த தன்மைகளைக் கடுமையாகப்

பாதிக்கக் கூடும் என எச்சரித்துள்ளனர்.

அடுத்து ஒரு பொருளியலாளர் (Economist) பார்வையில் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியின் நோக்கங்கள் பின்வரும் முக்கோண வரைபு மூலம் காட்டப்படுகின்றது.

பொருளாதார நோக்கங்கள்  
வளர்ச்சி  
செயற்றிறன்

சமூக நோக்கங்கள்  
ஒப்புரவு (சமத்துவம்)  
வறுமைக்குறைவு



சூழலியல் நோக்கங்கள்  
இயற்கைவள முகாமைத்துவம்

**நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி சார்ந்த பொருளாதார அபிவிருத்தி அணுகுமுறை**

இங்கு பொருளியலாளன் ஒருவன் சமூக சமத்துவம், வறுமைக்குறைப்பு பற்றியே கூடிய கவனம் செலுத்துகின்றான். ஆனால் சூழலுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றிக் கவனம் செலுத்தப்படுவதில்லை என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டும்.

இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக தேசிய கணக்குகளில் (National Accounts) நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியை எய்த முடியும் என்பது முக்கியமானது. இங்கு பெறுமதி பற்றியும், துறைசார் முக்கியத்துவம் பற்றியும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. ஆனால் இயற்கை மூலதனம் மீது அவர்கள் கவனம் செலுத்தவில்லை. உதாரணமாக பெற்றோலிய உற்பத்திப் பயன்பாட்டினால் அகழ்ந்து நுகரப்படும் பெற்றோலிய இருப்பு அழிவுக்கு ஏற்பட்ட சொத்து இழப்புப் பற்றியோ அல்லது நிலத்தின் மீது பயிர்செய்தால் மண்ணின் இழப்பினால் நீர்த்தேக்கங்களில் நன்னீர் ஊற்று பாதிப்படைதல் போன்ற பிரச்சினைகள் பற்றியோ கவனத்தில் கொள்ளப்படாமையும் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றது.

ஆகவே அபிவிருத்தி உபாயங்களத் திட்டமிடப்படும் பொழுது பொருளாதார, சமூக, சூழல் பாதுகாப்பு நோக்கங்களைக் கருத்தில் கொள்ளாது தனியே அடைய முடியாது என்பது உண்மையாகும்.

**நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி சார்ந்த சமூக அபிவிருத்தி அணுகுமுறை**

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியில் சமூகவியல் அம்சங்கள் முக்கியமானவை. அநேக அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் அழிவடையும் நிலைக்குச் செல்வதற்கு வெளிப்பிரதேச எதிரிகளாலேயே ஆபத்துக்கள் விளைவிக்கப்படுகின்றமை காரண மெனக் கூறமுடியாது. அங்கு வாழும் மனிதனாலேயே இவ்வாபத்து ஏற்படுகின்றது. எனவே சமூகத்தின் மத்தியில் உணர்வு பூர்வமான சிந்தனைகள் அவசியமாகின்றன. இதன் மூலம் சமூக அமைப்பை மாற்றவும், வளப்பாதுகாப்புப் பண்பாட்டை மேம்படுத்தவும் முடியும். வளங்களைப் பயன்படுத்தும் போது வளமுகாமைத்துவம் முக்கிய அம்சமாகும்.



வளங்களைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பான கொள்கைவகுப்பாளர்கள், வளங்களைப் பயன்படுத்துவோர் எப்பொழுதும் முகாமைத்துவத்தைப் பேணக்கூடியவர்களாக உள்ளாரா? என்பதனைத் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

உயர் மட்டத்திலான சமூக நிறுவன அமைப்புக் காணப்படும்போது அதுவே அபிவிருத்திக்கான ஒரு தூண்டியாக இருக்கும். நிறுவனங்கள் தனிப்பட்டவர்களின் உள்ளார்ந்த தன்மைகளைத் திரட்டுவதன் மூலம் உயர்வடையுமாயின் அது சமூக நிறுவனங்களின் தரத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும். அது சமூக மூலதனம் எனப்படும். மனித அனுபவங்கள், அறிவு என்பவற்றின் முக்கிய திரட்சிகளை நிறுவனங்கள் உள்ளடக்குவதுடன் அது சமூகத்தின் நிலைத்து நிற்கும் தன்மைக்கு அவசியமாகின்றது.

எனவே சமூக அபிவிருத்தி மூலம் சிறந்த சூழல் முகாமைத்துவத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியையும் எய்த முடியும்.

### நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி சார்ந்த சூழலியல் அபிவிருத்தி அணுகுமுறை

சூழலியலாளர்கள் பொருளாதார ரீதியான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் போது அவற்றில் அவர்கள் வகிக்கும் பங்கு காரணமாக ஓர் ஒழுங்குமுறையான தோற்றப்பாட்டில் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தியை உறுதிப்படுத்துகின்ற சூழலியல் நடைமுறை ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதும் இதில் அடங்குகிறது. இன்று இயற்கை வளங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பதிலும், பயன்படுத்துவதிலும் மனித செல்வாக்குப் பற்றிய புலனுணர்வானது நடைமுறை முக்கியத்துவம் உடையதாக மாற்றமடைந்துள்ளது. ஒரு காலத்தில் இயற்கை வளமானது இலவசப் பொருள் என்றே கருதப்பட்டதுடன் தடையற்ற வளர்ச்சியும் மேலோங்கியிருந்தது. ஆனால் இன்றைய நிலைமையானது முற்றிலும் வேறுபட்டதாகக் காணப்படுகின்றது.

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியைத் தடைசெய்யாத மேம்படுத்தக் கூடிய சிறந்த சூழலியல் கொள்கைகளைக் கொண்டிருக்கும் போதுதான் சூழலியலாளர்கள் அக்கொள்கைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் போது பயனுடையதாக இருக்கும். பொருளியலாளர்களுடன் இணைவாகச் சேதமடைந்த சூழல் தொகுதியின் பொருளாதாரச் செலவையும், அத்தொகுதியைப் பேணுவதன் மூலமான பொருளாதார நன்மைகளையும் மதிப்பிட முடியும். இருப்பினும் அரசாங்கத்தின் தீர்மானம் எடுக்கும் அமைப்பானது எப்போதும் சிறந்த கொள்கைகளுக்கு எதிராகவே செயற்படுகின்ற காரணம் அருமையான வளங்களில் ஏற்படும் செறிவான போட்டியேயாகும்.

எனவே இயற்கைவள மதிப்பீடுகளினூடாகப் பொருளாதாரக் கருவிகள் சூழலுடன் தொடர்பான செயற்றிட்டங்களையும், அவற்றின் வரைபு, அமைவிடம் ஆகியவற்றைத் தீர்மானிக்க உதவக் கூடும். புதிய ஊக்குவிப்புக்களை அறிமுகம் செய்தல், அல்லது தவறாக வழிநடத்தலை அகற்றுதல் என்பதன் தேவையும் கொள்கைத் தூண்டுதலும் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திக்கான அவசியமான அம்சங்களாகக் கூறப்படுகின்றது.

மேற்குறித்த விடயங்களைக் கூர்மையாக அவதானிக்கும் போது தனியே ஒருசாராரது திட்டமிட்ட செயற்பாடுகளால் மட்டும் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியை



எய்த முடியாது. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளும், அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளும் இணைந்த வகையில் இவற்றுக்கு தீர்வுகாண முன்வர வேண்டும். எனவே தேசிய ரீதியான அணுகுமுறைகளுக்கு மேலாக சர்வதேச ரீதியான வழிமுறைகளைக் கைக்கொள்வதன் மூலமே நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி இலக்குகளை எய்த முடியும் என்று குறிப்பிடலாம்.

உலகளாவிய ரீதியில் பொருளாதார அபிவிருத்தி பற்றியும், நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி பற்றியும் பல்வேறு ஆய்வாளர்கள் பல்வேறு விளக்கங்களை முன்வைத்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி சார்பான இன்றைய கால முன்னெடுப்புக்கள் போதியதாக அமையவில்லை என்பது தெளிவு. எனவே பொருளியலாளர்களும், சமூகவியலாளர்களும், சூழலியலாளர்களும் ஒன்று சேர்ந்து பல்வேறு நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்து உலகை அழிவிலிருந்து பாதுகாப்பதுடன் எதிர்கால தலைமுறையினரும் வளமாக வாழ வழிசமைக்க வேண்டும் என்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. க.பொ.த (உ/த) பொருளியல் - தரம் 13, ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், மகரகம்.
2. மனிதனும் சூழலும் - 1995, மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபை வெளியீடு.
3. சூழலும் அபிவிருத்தியும், மூக்கையா.மா.சே, 1996, பார்த்தீபன் வெளியீடு, திருவானைக்கோவி, திருச்சிராப்பள்ளி - 05.
4. நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தியும் பசுமைப்பொருளாதாரமும், செல்வி - தவம் சசிவதனி, தினகரன் வார மஞ்சரி, 13.10.2013.
5. நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி, யாழ்ப்பாணப் புவியியலாளன், 1994, இதழ் - 9, செல்வி ப.கலைச்செல்வி.
6. அபிவிருத்தியை பேண தகு நிலைக்கு மாற்றுதல், இஸ்மாயில் செராகல்லன், மார்க்கம், சஞ்சிகை, மார்கா நிறுவக வெளியீடு, 1995.
7. <http://www.thinakkural.com>, articles 6578, 2011.06.28.
8. [http://en.wikipedia.org/wiki/sustainable\\_development](http://en.wikipedia.org/wiki/sustainable_development).
9. <http://www.fao.org/wssd/sand/index-en.htm>
10. [www.worldbank.org/.SD.html](http://www.worldbank.org/.SD.html), IISDs reporting building report - 2013, what is sustainable development?



## பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு 2014-2015



இடமிருந்து வலம் இருப்பவர்கள்:

திரு.இ.நித்தியானந்தன், திரு.ந. ரவிக்குமார், திரு.எந்திரி சி.சிவானந்தம், பேராசியர் க.கந்தசாமி, திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை(அதிபர்)  
திரு.ச.சுந்தரசிவம் (பி.க.பு), திரு.த.பாலசண்முகநாதன், திரு.ஆ.தங்கவேலு (செயலாளர்)

இடமிருந்து வலம் நிற்பவர்கள்: திரு.வே.கமலாருபன், திரு.ச.ஞானதரன், திருமதி ம.இராஜேந்திரா, திருமதி ல.முகுந்தன்  
திருமதி.க.சிரீதரன், திருமதி.ப.இரத்தினசிங்கம், திரு.ச.இளங்கோ, திரு.க.சத்தியானந்தன், திரு.பு.குமானந்தன்  
சமூகமளிக்காதோர்:-DR த.குதாசன், திரு.ந.ஜெயக்குமாரன், திரு.க.பரமேஸ்வரன், திரு.மா.தயாகுமாரன், (கணக்காய்வாளர்)

## பழையமாணவர் சங்கம்-2014-2015



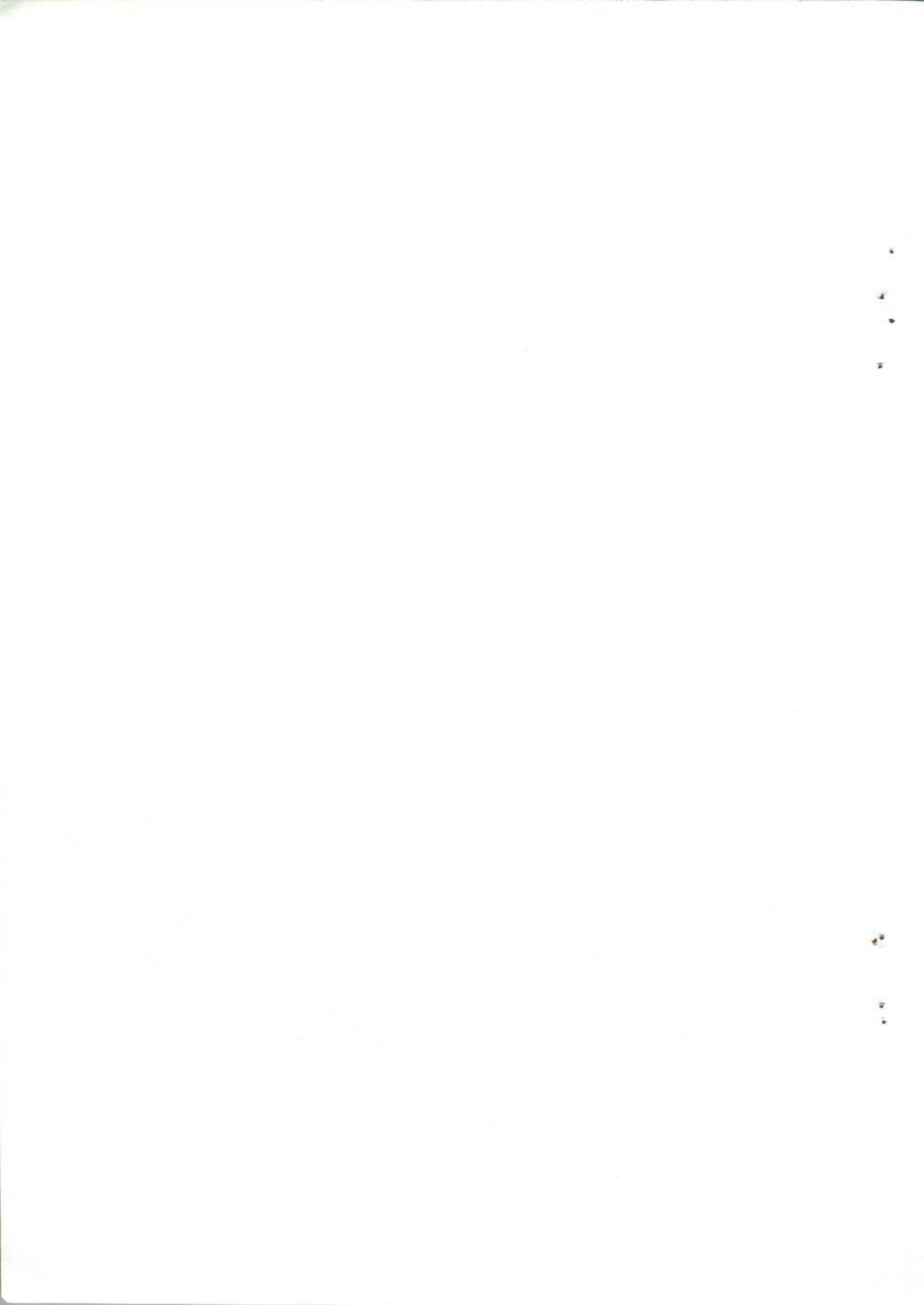
இருப்பவர்கள்:-திருமதி.வி.பிறேமதாஸ், திரு.செ.செந்தூரன்.திரு.ந.பாலச்சந்திரன்,

திரு.யோ.ஜெயக்குமார், திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை, திரு.க.அருந்தவபாலன், திரு.வை.இராசரத்தினம்

நிற்பவர்கள்:- திரு.கா.சிவஞானசுந்தரம், திரு.ச.கருணாகரன், திரு.கே.பிரதீபன், திரு.இ.நித்தியானந்தன்

திரு.ஆர்.தங்கவேலு, திரு.க.சிவசேகர், திரு.ச.சிவானந்தன், திரு.ச.நவரத்தினம்,

சமூகமளிக்காதோர்:-திரு.சி.கமலாருபன்.திருமதி.கி.கருணா, திரு.அ.வாசுதேவா, திரு.ஜெ.மினேஸ்





கிருமதி சாநா தங்கவேலு B.Com, PGDE  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## ஒரு நிறுவனத்தின் இலக்கை அடைவதில் தலைமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்

### (IMPORTANCE OF LEADERSHIP IN ORGANISATIONAL GOALS ACHIEVEMENT)

#### அறிமுகம்

தனி மனிதன் அல்லது நிறுவனம் யாவற்றுக்கும் ஒரு இலக்கு உண்டு. இந்த இலக்கை இலகுவாகவும், விரைவாகவும் அடையவேண்டி இருக்கிறது. ஆனால் கிடைக்கின்ற மனித வளம், நிதி, இயந்திர உபகரணங்கள், நேரம் போன்ற வளங்கள் வரையறையுள்ளவையாகக் காணப்படுகின்றன. ஆகவே வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் அடைவதற்கான தந்திரோபாயங்கள் உள்ளடக்கியதாக முகாமை(Management) காணப்படுகிறது.

#### தலைமைத்துவம்

நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்கை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் அடைவதற்காகக் கிடைக்கின்ற மனித சக்தியினை திட்டமிட்டு வழிநடத்தி செல்லுகின்ற பண்புகளை உள்ளடக்கிய கருமத்தினைத் தலைமைத்துவம் எனவும் இத்தலைமைத்துவ பண்புகளை உள்ளடக்கியதாக தலைமைத்துவ

பணியை மேற்கொள்பவர்களை தலைவர் எனவும் அழைப்பர். உதாரணமாக இதற்குப் பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்துக்கு முகாமையாளரை, ஒரு வகுப்பறைக்கு ஆசிரியரை, பாடசாலைக்கு அதிபரைக் குறிப்பிடலாம்.

குறிப்பிட்ட துறையில் தலைமை வகிப்பவருக்கு வலு இருத்தல் வேண்டும். இவ் வலுவினை ஒருவர் தலைமைவகிக்கின்ற துறையில் அறிவினை வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலமும், இலக்கை நோக்கி வழி நடாத்தும் போது பாராட்டுகின்ற அல்லது கட்டுப்படுத்துகின்ற அதிகாரம் இருப்பதன் மூலமும் குறிப்பிட்ட பதவிக் கான நியமனத்தைப் பெறுவதன் மூலமும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

தலைமை வகிப்பவருக்கு வலு இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் பொறுப்பை நிறைவேற்ற முடியாமல் இன்னொருவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டி நேரிடும் இதனால்



முறையற்ற குழுக்கள் ஏற்படவும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. மேலும் இவ்வலு இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் பொறுப்பை நிறைவேற்ற ஏனையோர் ஏற்றுக் கொள்ளாத அல்லது ஒத்துழைப்பு வழங்காத நிலைமை ஏற்படலாம்.

### தலைமை வகிப்பவரின் பண்புகள்

தலைமை வகிப்பவர் நிறுவனத்தின் நோக்கத்தினை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் அடைவதற்குக் கீழ் வரும் பண்புகளை உள்ளடக்கியவராக இவரது செயற்பாடுகள் அமைந்து இருக்க வேண்டும்.

\*விமர்சனங்களை ஏற்றுக் கொள்ளல்.  
தலைமை வகிப்பவர் தமது துறை சார்ந்த விமர்சனங்களை ஏற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும். சரியான விமர்சனங்களை ஏற்று அதற்கு ஏற்ப தமது பகுதியை சீராக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது தான் இலக்கை நோக்கி செயற்பாடுகளை இயைபாக்கிக் கொள்ள முடியும்.

\*ஈடுபடும் துறையில் அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளல்

தலைமை வகிப்பவர் தான் வழி நடத்துகின்ற துறை சார்ந்த அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். அப்போது தான் காலத்துக்கு ஏற்ப வழிநடத்தக் கூடியதாகவும் வழிநடத்தி திணிக்கும் போது மேற்பார்வை செய்கின்ற வேளையில் மட்டும் அவ் வேலை செய்வது போல பாசாங்கு செய்கின்ற நிலை காணப்படும். ஆகவே அன்பு காட்டுதல் பணியாளருக்கு ஒரு உந்து விசையாகக் காணப்படுகின்றது.

\*நோக்கத்தை அடைவதற்கு பாடுபடல்  
தலைமை வகிப்பவருடைய எண்ணம், சொல், செயல் யாவும் நிறுவன இலக்கை

அடைவதற்குரியதாக அமைதல் வேண்டும். அப்போது தான் ஏனையோரையும் இலக்கை அடையப்படக் கூடிய சூழ் நிலையினை ஏற்படுத்தும். நோக்கத்திற்கு மாறான எந்த நடத்தைக்கும் இடம் அளித்தல் ஆகாது. தலைமை வகிப்பவர் எண்ணம், சொல், செயல் யாவற்றையும் நிரூபித்துக் காட்டல் வேண்டும்.

\*அன்பளிப்பு பெறக் கூடாது  
தலைமை வகிப்பவர் தனது பொறுப்பில் பணியாற்றும் பணியாளர்களிடம் அன்பளிப்புக்கள் அல்லது சலுகைகள் ஏதும் பெறக் கூடாது. அப்போது தான் எல்லாப் பணியாளர்களையும் சமனாக வழி நடத்தக் கூடிய சூழ் நிலை ஏற்படும். அன்பளிப்பு, சலுகை, வழங்கியவர் நிறுவன விதிகளை மீறுகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் கட்டுப்படுத்த முடியாத சூழல் ஏற்படலாம். ஏனெனில் பெற்ற சலுகைகள் ஏனைய பணியாளருக்கு தெரிகின்ற சூழ் நிலை ஏற்படும் என்ற எண்ணமே காரணமாகும்.

\*பணியாளரின் பலம் பலவீனம் அறிந்து வழி நடத்துதல்.

ஒரு நிறுவனத்தில் பணிபுரிகின்ற பணியாளர்கள் யாவரும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பார்களென வழி நடாத்துபவர்கள் எதிர்பார்க்க முடியாது. அவர்களது பலம் பலவீனம் அறிந்து வழி நடாத்துதல் வேண்டும். அப்போது தான் ஒவ்வொரு பணியாளரும் நல்ல மனோநிலையில் வினைத்திறனை வெளியிடுவார்.

\*தவறுகள் தனிமையிலும் திறமைகள் பலர் முன்னிலையிலும் தெரிவித்தல்.

தலைமை வகிப்பவர் பணியாளர்கள் தவறு செய்யும் சந்தர்ப்பத்தில் அதனை தனிமையில்



தெரிவித்தல் வேண்டும். அப்போது தான் அவர்கள் திருந்திக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் உண்டு. இவ்வாறு அன்றி பலருக்கு முன் குறைகளைத் தெரிவிக்கும் சந்தர்ப்பம் அல்லது அதிகார ரீதியாக கட்டுப்படுத்தும் சந்தர்ப்பத்தில் தற்காலிகமாகவே திருந்துகின்ற சந்தர்ப்பம் உண்டு. திறமையாக, ஒப்படைத்த பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்ற சந்தர்ப்பத்தில் பலருக்கு முன்பாராட்டப்பட வேண்டும் அப்போது தான் ஏனைய பணியாளர்கள் தாமும் பாராட்டப்பட வேண்டும் என பொறுப்புக்களைத் திறமையாக நிறைவேற்ற முனைவர்.

\*சுதந்திரமான பொறுப்பை நிறைவேற்ற இடமளித்தல்

நிறுவனம் ஒன்று நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்புக்களை வகுத்து பதவிக் கேற்ப பொறுப்பளித்து பொறுப்பை நிறைவேற்றக் கூடிய அதிகாரம் வழங்கப்பட்டு இருக்கும். பணியாளருக்குத் தலைமை வகிப்பதனால் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றக் கூடிய அளவிற்கு பணியாளருக்கு சுதந்திரமாகச் செயல்பட அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

\*திறமைக்கேற்ப பொறுப்பிணைப்புகிர்தல் பணியாளர் யாவரும் ஒரே மாதிரியான திறமை உடையவர்களாக இருக்க முடியாது ஆகவே தலைமை வகிப்போர் பணியாளரின் திறமை கண்டு அதற்கேற்ப பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் பொறுப்பை சரியான முறையில் நிறைவேற்றுவதுடன் சிறப்புத் தேர்ச்சியும் அடைவர். பொறுப்புக்கேற்ப ஆளுமையுள்ளவராக கீழ் மட்டத்தில் உள்ள பணியாளர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகப் பொறுப்புக்கள் வழங்க

வேண்டும். இவ்வாறு மேற்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தில் அவரது தலைமை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார். அறிந்தவர் வேண்டியவர், உறவினர்கள் என்ற காரணங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

\*பொறுப்புக்களை நிறைவேற்ற கால எல்லை நிர்ணயித்தல் தலைமை வகிப்போர் பணியாளரிடம் பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்கும் போது நிறைவேற்றுவதற்குக் கால எல்லை வரையறுத்து ஒப்படைக்க வேண்டும். அவ்வாறு ஒப்படைத்து மேற்பார்வை செய்யும் போதுதான் பணியாளர்கள் அப்பொறுப்பை உரிய முறையில் நிறைவேற்றுவர்.

\*நிறைவேற்றக்கூடிய பொறுப்பை ஒப்படைத்தல் தலைமை வகிப்போர் பணியாளர்கள் நிறைவேற்ற முடியாத பொறுப்புக்களை ஒப்படைத்தலாகாது. அவ்வாறன்றி ஒப்படைத்தால் பொறுப்பை ஏற்பார். ஆனால் இப்பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதில் அக்கறை செலுத்தமாட்டார். ஆனால் இது நிறுவனத்தின் தொழிலில் உறவினை பாதகமான நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

\*நிலைமைக்கு ஏற்ப வழி நடத்துதல். தலைமை வகிப்போர் நிறுவன வளங்கள், பணியாளர் மனோநிலை ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு ஊழியரை வழி நடத்துதல் வேண்டும் அப்போது தான் ஊழியரின் ஒத்துழைப்பைப் பெற முடியும்.

\*முயற்சிக்கு ஏற்ப வழி நடாத்துதல். தலைமை வகிப்பவர் ஈடுபடும் முயற்சிக்கு ஏற்ப கீழ் உள்ள பணியாளர்களை வழி நடாத்த வேண்டும். உதாரணமாக பொது மக்களுடன் தொடர்புடையவர், பொது



மக்களுடைய ஒத்துழைப்பைப் பெறக் கூடிய அளவுக்கு கீழ் மட்டத்தில் உள்ளவர்களை அன்பாக அணுக முறையினைக் கடைப்பிடிக்கின்ற அளவுக்கு அவர்களை வழி நடாத்த வேண்டும்.

#### \*ஒத்துழைப்புப் பெறுதல்

வழி நடாத்தப்படுவோரின் முதிர்ச்சித் தன்மை, கல்வியறிவு வழங்குகின்ற பங்களிப்பு ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு வழி நடத்த வேண்டும். உதாரணமாக இலக்கை அடைவதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவரை மேலும் மேலும் நெருக்கடிக்குள் உள்ளாக்கக்கூடாது. ஒத்துழைப்பு வழங்காதவரிடமே ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

#### \*சூழற் காரணம்

குறிக்கப்பட்ட பணியாளர் தொகுதியை வழி நடாத்துபவர் சூழற் காரணங்களையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். நிறுவனம் தொடர்பான விதிகள் பொதுச் சட்டம், தொழிற் சங்கங்களின் பலம் ஆகியவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு வழி நடத்த வேண்டும். உதாரணமாகத் தொழிற் சங்கம் பலமானதாக இருக்கும் போது தொழிலாளர் தொடர்பான விடயங்களைக் கையாள்வதில் அதிக கவனம் செலுத்தல் வேண்டும். இல்லையேல் முகாமைக்கும், பணியாளருக்கும் இடையில் அடிக்கடி முரண்பாடு ஏற்படக் கூடிய சாத்தியக் கூறு இருப்பதால் நிறுவனத்தின் வளர்ச்சி பாதிப்படையும்.

#### \*உறவு

தலைமை வகிப்பவர் தனது தலைமைத்துவ எல்லைக்குள் பொறுப்புக்கள் தொடர்பான கருத்துக்களைப் பரிமாற வேண்டும்.

பொறுப்புக்கள் அதிகரிக்க, அதிகரிக்க தெரிவிக்கின்ற பேச்சுக்களின் அளவு குறைக்கப்பட வேண்டும். அப்போது தான் கீழ் மட்ட பணியாளர் தெரிவிக்கின்ற கருத்துக்களைக் கவனமாகக் கேட்டு நடைமுறைப்படுத்துகின்ற நிலை ஏற்படும்.

#### முடிவுரை

தலைமைத்துவப் பொறுப்பில் உள்ளோர் மேற்கூறிய தலைமைத்துவத்துக்குரிய பண்புகளை பின்பற்றுவதுடன் அப் பொறுப்பை ஏற்கும் போது வருமானம் பதவி, பொழுதுபோக்கு, அந்தஸ்து, பிறர் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தல், பாதுகாப்பு ஆகிய நோக்கங்களுக்கு முதன்மை கொடுக்காது, ஏற்ற பொறுப்பினை நிறைவேற்றிச் சாதனை படைப்பேன் என்ற மனவுறுதியுடன் தலைமை வகிப்பாராயின் இலக்கினை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் அடைவர் என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை.

#### References

Davar S. Rustom – the management process-1984.

Argyris. Chiris- personality and organization -1957.

Mcgregor, Douglas-the human side of enterprise -1961.

Koofriz and odonnel-the principles of management - 1986.

E.Ratnam – importance of leadership - 2012

Rosy Harinth – Professional's for

Ledership - 2014.



கிருமதி கீ.பாருதி B.A (Hons), PGDE, M.A  
ஆசிரிய நூலகர்,  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி கற்றல் வள நிலைய அண்மைக்கால மாற்றங்களும் அதன் தேவைகளும்

நூலகளைச் சேகரித்து, பாதுகாத்து, ஒழுங்குபடுத்தி வழங்குவது மட்டும் ஒரு நூலகத்தின் பணியன்று. “வாசிப்பு” என்ற சொல்லின் பொருள் எப்போது விரிவுபடுத்தப்பட்டதோ அப்போதே நூலகம் என்ற சொல்லும் விரிவுபடுத்தப்பட்டு விட்டது. கடந்த காலம் வரை ‘வாசிப்பு என்பது அச்சடிக்கப்பட்ட அல்லது எழுதப்பட்ட பிரதியை வாசித்தல்’ வாசிப்பு எனப்பட்டது. ஆனால் இன்று அச்சடிக்கப்பட்ட பிரதி மட்டுமன்றி ஓர் ஓவியம், ஓர் திரைப்படம், ஓர் உரையாடல், ஓர் இசை, ஒரு காட்சிப் பொருள் என அவை அடையாளப்படுத்தப் பட்டிருப்பதோடு அவை தமை உள்வாங்குதலும் வாசிப்பு எனக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறு வாசிப்பின் பொருள் விரிந்து செல்லும் போது நூலகமும் கற்றல் வள நிலையம் என விரிவுகொண்டு “நூலகம் மற்றும் கற்றல் வள நிலையம்” (Learning Library Resource Centre) எனமாறியுள்ளது. இந்த வகையில் “பாடசாலை யொன்றின் சகல மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் வாசிக்கக்கூடிய புத்த கங்கள், மற்றும்

வாசிப்புச் சாதனங்களைக் கொண்டதும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டின் திறனை விருத்தி செய்யும் பொருட்டு அத்தகவல் ஊடகங்களைப் பிரயோகித்த வண்ணம் அச்செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான தகவல்களையும் தகவல் திறன்களையும் வழங்குவதும் அத்தகவல் ஊடகங்களை முகாமைத்துவம் செய்வதனால் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் ஆகிய இரு பிரிவினர்களுக்கும் சேவையை வழங்குகின்றதுமான நிறுவனம் LLRC ஆகும்.” இவ்வகையில் எமது கல்லூரி கற்றல் வள நிலையம் பெயரால் மட்டுமன்றிச் செயற்பாடுகளாலும் LLRC யாக மாற்றமுற்று வருகின்றது.

எமது கற்றல் வள நிலையத்தின் நோக்கங்களை விரிவாகப் பார்க்கின்ற பொழுது கற்றல் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களுக்கு உதவுதல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் ஆசிரியர்களுக்கு உதவுதல், கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு நவீன தகவல் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துதல், செயற்றிறன் மிக்கதான தகவல்களைத் தேடுதல், சுயகற்றல் பழக்கங்களை ஏற்படுத்த



தல், அதற்குத் தேவையான புதிய தொழி  
னுட்ப முறைகளைப் பிரயோகித்தல், படைப்பாற்றல்களை ஊக்குவிக்கும்பொருட்  
டான சந்தர்ப்பங்களை வழங்குதல், வாசிப்  
பின் தரம் இரசனை போன்றவற்றை உயர்த்  
துவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்  
கொள்ளுதல், கவர்ச்சிகரமான வாசிப் புச்  
சூழலை ஏற்படுத்துதல், அறிவைத் தேடுதல்,  
அறிவுப் பயன்பாடு, அறிவை மீள் உருவாக்க  
கும் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுப்ப  
தன் மூலம் “அறிவுச் சமூகத்திற்கு” பிள்ளை  
களைப் பழக்கப்படுத்துதல், மாணவர்  
களின் ஆய்வுகள் பகுப்பாய்வுகள், தொகுப்  
புக்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டு ஆற்றல்களின்  
விருத்திக்கு உதவுதல், தனியாள் செயற்றிட்  
டங்கள், குழுச் செயற்றிட்டங்களை நடை  
முறைப்படுத்தவும் செயற்படுத்தவும் உதவு  
தல், அதற்குக் களம் அமைத்துக் கொடுத்  
தல், தொல்லியல் வரலாறு, பண்பாட்டம்  
சங்களை அறிந்து கொள்ளவும், பேணவும்  
சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்,  
சிறந்த பொழுது போக்குகளையும் கலை  
யுணர்வுகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்,  
ஆசிரியர், நூலகர், மாணவர் ஆகியோருக்  
கிடையே தொடர்பினை வலுவூட்டல்,  
இவையனைத்திற்கும் மேலாக வாழ்வதற்  
காகக் கற்றுக் கொள்ளும் பொருட்டு  
மாணவர்களைப் பழக்கப்படுத்துதல் முத  
லானவை அமைகின்றன.

மேற்குறிப்பிட்ட செயல் நோக்கங்  
களை அடைவதற்கான முயற்சிகளில் எமது  
கற்றல் வள நிலையம் அருந்தலான வளங்  
களுக்கிடையேயும் தன் முழு மூச்சையும்  
பயன்படுத்தி செயற்பட்டு வருகின்றது.  
இதற்காக பல்வேறு பிரிவுகளை ஆரம்  
பித்து செயற்படுத்தி வருகின்றது. அந்த

வகையில் பல தசாப்தங்களுக்கு முன்பிருந்தே  
செயற்பட்டுவந்த வாசிப்புப் பிரிவு, இரவல்  
வழங்கும் பிரிவு உசாத்துணைப்பிரிவு,  
ஆகியவற்றுடன் அண்மைக் காலங்களில்  
சஞ்சிகைப்பிரிவு, அரும்பொருட்பிரிவு, தகவல்  
தொழினுட்பப்பிரிவு, கட்புல செவிப்புல  
சாதனப் பிரிவு, தகவல் சுவடிப்பிரிவு,  
முகாமைத்துவப்பிரிவு முதலிய பிரிவுகள்  
ஆரம்பிக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப் பட்டு  
வருகின்றன. இவ்வாறான செயற்பாடுகளை  
முன்னெடுக்க பலரது உதவு கரங்கள் எமக்கு  
தேவைப்படுகின்றன. அந்தவகையில் எமது  
கல்லூரி கனடா பழைய மாணவர் சங்கம்  
சென்ற வருடம் கற்றல் வள நிலைய மேம்  
பாட்டுக்காக ரூபா மூன்று இலட்சம் பெறு  
மதியான உபகரணங்களை வழங்கியிருந்தது.  
இதன் பயனாக கணினி, போட்டோ பிரதி  
இயந்திரம், பல்லூடக எறியி, இணைய  
வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு மாணவர்களின்  
கற்றல் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு  
வருகின்றன. இது எமது கற்றல் வள  
நிலையத்திற்கு கிடைத்த வரப்பிரசாத  
மாகும்.

மேலும் சிறுவர் பகுதி எனும் ஒரு  
பிரிவை நாம் இதுவரை ஆரம்பிக்க  
வில்லை. காரணம் எமது கல்லூரியில்  
ஆரம்ப வகுப்புச் செயற்பாடுகள் இல்லா  
மையாகும். இருந்த போதும் தரம் 6, தரம் 7,  
தரம் 8, மாணவர்களுக்குப் பொருத்த மான  
வாசிப்பு நூல்களை, உயர் வகுப்பு  
மாணவர்களின் வாசிப்பு நூல்களுடன்  
வைத்து ஒழுங்குபடுத்துவதில் சிரமங்  
களைக் கண்டுணர்ந்து இவ்வருடம்  
தொடக்கம் சிறுவர் பிரிவு ஒன்று ஆரம்பிக்  
கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இவர்களின்  
வாசிப்பை உயர்த்தி கற்றல் அடைவை



உயர்த்த முடியும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இச்சிறுவர் பகுதியை மேம்படுத்த ஆர்வலர்களின் உதவிகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

அண்மைக் காலங்களில் எமது கற்றல் வளநிலைய மேம் பாட்டிற்கு க.பொ.த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் பங்கு அளப்பரியது. அவர்கள் தமது கல்விச் செயற்பாட்டின் ஓர் அங்கமான குழுச் செயற்பாடுகள் பலவற்றை கற்றல் வளநிலையம் ஊடாக மேற் கொண்டு வருகின்றனர். இதனால் கற்றல் வளநிலையம் பொலிவு பெறுவதோடு அங்கு வருகின்ற அனைத்து மாணவர்களும் பயனடைகின்றனர். நூல்களைப் பட்டியலாக்கம் செய்தல், சான்றோர், புலவர்கள் உருவப் படங்களைக் காட்சிப்படுத்தல், பெரியார்களும் அவர்கள் பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்களும் பணர்களாகச் செய்து காட்சிப்படுத்தல், நாணயங்கள், நாணயத்தாள்களின் படங்கள் காட்சிப்படுத்தல் போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்களை ஆக்கி கற்றல் வளநிலையத்தைப் பொலிவுபெறச் செய்துள்ளனர். இவை போன்ற இன்னும் பல செயற்றிட்டங்களை எமது வளநிலையம் ஊடாக மாணவர்கள் செய்ய முடியும்.

எமது கற்றல் வளநிலையத்தின் மற்றோர் அங்கமாக விளங்குவது வாசகர் வட்டம் ஆகும். வாசகர் வட்டத்தில் அங்கம் வகிப்பதற்கு வேண்டிய அடிப்படைத் தகுதி, சிறந்த வாசகராய் இருப்பது தான். வாசகர் வட்ட அங்கத்தவர்கள் தம்மையொரு சிறந்த வாசகராய் அடையாளம் காட்டும் அதே நேரம் தாம் வாசித்தவற்றைப் பிறரையும் வாசிக்கத் தூண்டுகின்றனர். அதே

வேளை கற்றல் வளநிலைய ஒழுங்கமைப்புக்கும், அழகுபடுத்தலுக்கும் உதவி வருகின்றனர் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. வாசகர் வட்ட அங்கத்தவர்கள் தங்கள் வகுப்பறையிலும் தங்கள் வீட்டிலும் நூலகம் ஒன்றை அமைத்திருப்பதோடு அந்நூலகத்தை முகாமை செய்பவராகவும் விளங்க வேண்டும்

வளங்கள் என்று கூறுகின்ற பொழுது எம்கல்லூரியைப் பொறுத்தவரை 14,000 இற்கு மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ள போதும் அவற்றைச் சரியான முறையில் பகுத்து வழங்குவதில் பல இடர்பாடுகள் உள்ளன. ஆளணி வளம் கற்றல் வளநிலையத்தைப் பொறுத்தவரை மிக அருந்தலாகவே உள்ளது. 2000 மாணவர்களுக்கான கற்றல் வள முகாமை என்பது குறைந்தது நான்கு அல்லது ஐந்து மனித வளங்களால் மேற்கொள்ள வேண்டிய செயற்பாடாக உள்ளது. வாசகர்களுக்குத் தேவையான தகவல்களை உடனடியாகப் பொருத்தமான நேரத்தில் வழங்குவதற்கும் தகவல் வளங்களைக் காலதாமதம் இன்றிப் பெறுவதற்கும் சிறந்த முகாமைத்துவத்தை மேற்கொள்ள முடியாத சூழ்நிலை தற்பொழுது நிலவுகின்றது. நூலகப் பொறுப்பாசிரியர் ஒருவரும் தொழில் சார் நூலகர் இருவரும், நூலக ஊழியர் ஒருவரும் எமது கற்றல் வளநிலையத்தில் பணியாற்ற முடியும். நூலகப் பொறுப்பு ஆசிரியர் என்பவர் "கல்வி மற்றும் கல்வி உளவியல் ரீதியான அறிவுடன் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு கற்பித்தல் வாய்ப்புக்களை உருவாக்கக் கூடிய முறைகளை அறிமுகப்படுத்துவதனாலும் செயற்படுத்துவதனாலும் கற்பித்

தல் கற்றல் செயற்பாடுகளைச் செயற்றிறன் மிக்கதாகவும் நேரடியாகவும் பயனுள்ளதாகவும் பராமரித்துச் செல்வதோடு வாசிப்புத்திறனை மேம்படுத்துவதற்கும் தகவல் ஊடகப் பயன்பாட்டுக்குப் பிள்ளைகளைப் பழக்கப்படுத்தும் பொருட்டு ஆசிரியர் மாணவர்களாகிய இரு பிரிவினர்களுடன் ஒன்றுசேர்ந்து கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கையுடன் இணைந்ததாக LLRC செயற்பாடுகளை நெறிப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது அவர்களின் பொறுப்பாகும் என, நூலகப் பொறுப்பாசிரியரின் பொறுப்புக்களை வரையறுத்திருக்கின்றது, கல்வி அமைச்சின் பாடசாலை நூலக அபிவிருத்திப்பிரிவு. அதற்கமைய முழுமையான பாடநெறித் தொடர்பில் பரந்தளவிலான அறிவுடனும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் முறைகள் தொடர்பில் விஞ்ஞானம் தொடர்பான அறிவும் விளக்கத்திறனுமுடைய தொழில் சார் பிரதிநிதி ஒருவராக செயற்படுவது அவர்களின் பொறுப்பாகும்.

எமது கற்றல் வள நிலையத்தில் தொழில்சார் நூலகர் என்ற வகையில் இருவர் பணியாற்ற வேண்டிய நிலை இருந்தும் ஒருவரே அந்த இடத்தில் இருக்கின்றார். கீழ்த்தளம், மேற்றளம் ஆகிய இரு கட்டடங்களைக் கற்றல் வள நிலையம் தனக்கென இடவசதிகளைக் கொண்டிருந்த பொழுதும் அவற்றின் முழுநேரப்பயன்பாட்டை மாணவர்களுக்கு வழங்க முடியாது உள்ளமை பெரும் குறைபாடாகும். பணியாளர் பற்றாக்குறை முகாமைத்துவத்தைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றது. தொழில் சார் நூலகர் என்பவர் கல்விசாராப் பணியாளர்களின் கீழ் நூலக விஞ்ஞானம் தாமோதரன் -2015

தொடர்பான தகுதியினை உடையவர்களிடத்தில் இருந்து நியமிக்கப்பட்டு பாடசாலை வலையமைப்புக்குள் கடமையாற்றுகின்ற இலங்கை தொழில்சார் நூலகர் சேவைக்குச் சொந்தமான உத்தியோகத்தர்கள் இதில் அடக்கப்படுகின்றனர். மாணவர்களுக்கு வாசிப்புச் சேவையினை வழங்குவதற்கு உயர்ந்த பட்ச பங்களிப்பு கிடைக்கின்றவாறு தொழில் சார் நூலகர் ஒருவரால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய சகல நடவடிக்கைகளையும் நிறைவேற்றி அந்த அலகினை முறையாக நிர்வகித்து மற்றும் பராமரித்துச் செல்வது தொழில் சார் நூலகரின் பொறுப்பாகும். கல்வி மற்றும் சிறுவர் நூலகம் தொடர்பான தொழில் ரீதியிலான அறிவு, திறமை, உடன்பாடு மற்றும் திறன்களைப் பெற்றுக் கொண்டு ஆரம்ப நூலக எண்ணக்கருவின் அடிப்படையில் பாடசாலை வாசகர் சேவையினை வழங்குவதற்கு கூடிய பங்களிப்பினை வழங்கும் பொருட்டு கடமை நேரத்தினைப் பயன்படுத்துவதும் பணிகளைத் தயாரித்துக் கொள்வதும் அவர்களது கடமையாகும். எனவே இப்பணிகளைச் செவ்வனவே செய்து வழங்கும் பொழுது கற்றல் செயற்பாடுகளை உயர்த்திக் கொள்ள முடியும்.

நூலக ஊழியர் ஒருவர் LLRC யின் முழுமையான செயற்பாட்டுக்கு அவசியமானவர். நூலகளைச் செவ்வையாக அடுக்குதல், நிலையத்தை துப்பரவாக வைத்திருத்தல், பராமரித்தல், சிறிய திருத்தங்களை மேற்கொள்ளல் என்பவற்றுடன் கற்றல் வள நிலையத்தில் தங்கியிருந்து பாதுகாப்புத் தொடர்பான கவனத்தினைச் செலுத்துவது இவ்வுத்தியோகத்தர் பணியாகும். இப்



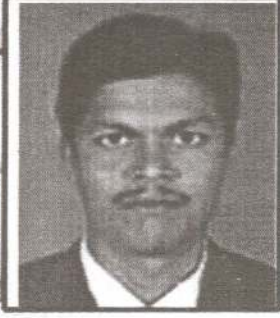
பதவி நிலையில் எமது கல்லூரியில் யாரும் இதுவரை அமர்த்தப்படவில்லை என்பது இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

எமது கல்லூரியைப் பொறுத்த வரை கிடைக்கின்ற வளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு அர்ப்பணிப்பான சேவையினை வழங்க வேண்டிய நிலையில் வகுப்பாசிரியர்களும் நூலக பாட ஆசிரியர்களும் உள்ளனர். இவர்கள் நூலகப் பொறுப்பாசிரியருடன் இணைந்து மாற்றுக் கற்றல் வாய்ப்புக்களை உருவாக்க முடியும். வாசிப்புச் சமூகம், வாசிப்பு முகாம்கள், வாசிப்புப் போட்டிகள், புத்தகப் பைகள், புத்தகப் பெட்டிகள், வாசிப்பு மூலை, வினோதக் கழகங்கள், வகுப்பறை நூலகம், புத்தகமூலை, புத்தகக்கூடை, ஒப்படைத்திரட்டு, சித்திரத்திரட்டு, பிறந்ததினப்பரிசுத்திட்டம், கதை சொல்லும் நேரம், கதைக்கோவை, சுவரொட்டிகள், கற்றல் விளக்கப்படங்கள் போன்றவற்றை வகுப்பறையில் மேற்கொள்ள முடியும். அனைத்து மாணவரும் நூலகம் சென்று கற்பது என்பது சாத்தியமற்றதாக இருக்கும் பொழுது மேற்குறிப்பிடப்பட்ட ஒன்றையோ பலதையோ வகுப்பாசிரியர் அல்லது பாடஆசிரியர் பொறுப்புணர்வோடு மாணவர்களின் ஆற்றலை வெளிக்கொண்டு வரவும் அறிவை விருத்தி செய்யவும் உதவ முடியும். ஓர் சிறந்த வகுப்பாசிரியர் தன் வகுப்பறையை கற்றல் வள மையமாக உருவாக்கி மாணவர்களுக்கு வழங்க முடியும். எமது கல்லூரியைப் பொறுத்த வரை இந்த அமைப்பு நிச்சயம் அமைக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகக் காணப்படு

கின்றது. ஏனெனின் இரண்டாயிரம் மாணவர்களைக் கொண்ட இப்பாட சாலையில் வாரத்தில் ஒரு பாடவேளை அறுபது மாணவர்களே கற்றல் வள நிலையத்தைப் பயன்படுத்தக் கூடிய நிலை காண முடிகின்றது. எனவே கற்றலை மேம்படுத்தவும், மாணவர்களின் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுள்ளதாகப் பயன்படுத்தவும் வகுப்பாசிரியர்கள் முன்வர வேண்டும்.

எமது கல்லூரி மாணவர்களின் வாசிப்புப் பழக்கத்தை அதிகரிக்கச் செய்யப் பெற்றோரும் முயலவேண்டும். பெற்றோர் சிறந்த வாசகர்களாக இருக்கின்ற பொழுது பிள்ளைகளும் சிறந்த வாசகர்களாக வளர்ச்சி பெறுவர். வீட்டில் மாணவர்களின் வயதிற்குத் தகுந்த நூல்களைக் கொள்வனவு செய்து வீட்டு நூலகம் ஒன்றை உருவாக்கப் பிள்ளைகளைப் பழக்கப்படுத்துவதன் மூலம் வாசிப்புச் சூழலை ஏற்படுத்த முடியும். பிள்ளைகளுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கும் பொழுது நூல்களை வழங்கி அவர்கள் ஆர்வத்தை வளர்க்க முடியும். இவ்வாறான சூழலில் இருந்து ஒரு பிள்ளை கல்லூரிக்கு வருகின்ற பொழுது வகுப்பறையையும் நூலகத்தையும் சிறப்புறப் பயன்படுத்தும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

கல்லூரிக் கற்றல் வள நிலைய உயர்ச்சிக்கு கல்லூரிச் சமூகத்தின் பங்களிப்பு அத்தியாவசிய தேவையாகவுள்ளது. அவர்கள் பங்களிப்பு மேலும் அதிகரிக்கப் படுமிடத்து மாணவர்களின் அடைவும் அதிகரிக்கும் என்பதில் இருவேறுபட்ட கருத்துக்கு இடமில்லை.



நி.ச.அகினை B.A,Dip.in.Teach, PGDE  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வகிபாகங்கள்

நவீன கல்விப்புலத்தில் மிகப் பரந்தளவிலும் பல்வேறு அர்த்தகங்களுடனும் பிரயோகிக்கப்படும் ஒரு பதமாகக் கல்வித் தொழினுட்பம் அமைகின்றது. இவ்வகையில் கல்வித் தொழினுட்பம் என்பது தனியே கற்பித்தல் கற்றலுக்கு வசதியளிக்கின்ற உபகரணங்களோ கருவிகளோ பொருட்களோ அல்ல என்பதும் அவற்றிலிருந்து முற்றிலும் வேறானது என்பதும் நோக்கப்பட வேண்டியது. போதனைசாரகருவிகளிலும் இக்கருவிகளைக் கல்வித் தேவைகளின் பொருட்டு போதனைச் செயன்முறையில் பிரயோகிப்பது குறித்து இது கவனஞ் செலுத்துகின்றது.

ஒருதொடர்பாடற்செயன்முறையாக கருதப்படக் கூடிய கற்பித்தல் கற்றலை உள்ளடக்கிய கல்விச் செயன்முறையானது அதனுடன் தொழினுட்பத்தை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் மேம்படுத்தப்படலாம். கல்விச் செயன்முறை ஆசிரியர் மாணவர் ஆகிய இருசாராரும் ஒருவருடன் ஒருவர் இடைவினையுறும் ஒரு செயற்பாடாகும். கற்பித்தல் கற்றற் செயன்முறையின் போது இவ்விரு சாராரிடையேயும் தொடர்பாடல் நிகழும். அடிப்படையில் எந்தவொரு தொடர்பாடற் செயன்முறையும் செய்தி அனுப்புநர், பெறுநர் ஆகிய இருசாராரையும் உள்ளடக்கியிருப்பதுடன்

இவர்களிடையே ஊடகம் ஒன்றின் மூலம் செய்தியானது கடத்தப்படுகின்றது. இது போன்றதொரு தொடர்பாடற் செயன்முறை கற்றல், கற்பித்தலிலும் நிகழ்கின்றது.

கல்வித் தொழினுட்பம் என்பது, பொருத்தமான தொழினுட்பச் செயன்முறைகள் வளங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கியும் பயன்படுத்தியும் முகாமை செய்தும் கற்றலைச் சாத்தியமாக்குவதற்கும் செயலாற்றுகையினை மேம்படுத்துவற்கான ஒரு கற்கை மற்றும் அறநெறிசார்ந்த நடைமுறை ஆகும். (AECT, 2004) இதிலிருந்து கல்வித் தொழினுட்பம் சார்பான மூன்று முக்கிய அம்சங்கள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

- பொருத்தமான தொழினுட்ப செயன்முறைகள் வளங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கியும், பயன்படுத்தியும் முகாமை செய்தும் கற்றலைச் சாத்தியமாக்குதல்.
- செயலாற்றுகையினை மேம்படுத்தல்.
- அறநெறி சார் நடைமுறைகள்.

பொருத்தமான தொழினுட்ப செயன்முறைகள் வளங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல், பயன்படுத்தல், முகாமை செய்தல் என்பவற்றின் மூலம் கற்றல் கற்பித்தல் செயலை வினைத்திறனாக்க முடியும். கற்போனுக்கும் ஆசிரியருக்கு மிடையில் மிகச்செம்மையான இடைவினை



இம்முறையினால் உருவாக்கப்படுகின்றது. இது கல்வித் தொழினுட்பத்தின் பிரதானமானதொரு வகிபாகமாகும். இவ்வகிபாகத்தை அர்த்தமுள்ளதாக்குதல், ஆசிரியருடைய முக்கிய கடமையாகும் அந்தவகையில் பொருத்தமான முறைகளைத் தெரிதல், செய்திகளைக் குறியீடாக்கப் பயன்படுத்தக் கூடிய ஊடகங்களின் கூறுகள் யாவை? அவற்றின் இயல்புகள், பலம், பலவீனம் யாது? எவ்விடத்தில் வேறுபட்ட இரு ஊடகங்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டும். தொழினுட்பத்தை ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் கற்றல் கற்பித்தலை மேலும் வினைத்திறனுடையதாக்கும் நோக்கில் இவை கவனமாகப் பரிசீலிக்கப்பட்டுத் தீர்மானிக்கப்பட வேண்டும்.

சுறுசுறுப்பான கற்றலினூடாகவே கருத்துள்ள கற்றல் நிகழும். மாணவர் அர்த்தமுள்ள கற்றலை அனுபவிக்கும் வகையில் தொழினுட்பத்தை ஒழுங்கமைப்பதன் மூலமே அதன் வகிபாகத்தை முதன்மைப்படுத்த முடியும். மேலும் கல்வித் தொழினுட்பம் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை ஜனரஞ்சகமாக மாற்றி இருசாராரதும் கல்விச் செயற்பாட்டை இலகுவாக்குகின்றது. அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்களுக்கு வாய்மொழியாகக் கற்பிப்பது கடினமானதொரு செயலாகும். மாணவர் கவனத்தைத் தொடர்ந்து பேணுவதும் ஆசிரியர்களைப் படைவதும் துரதிஷ்டவசமானது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வகிபங்கு விதந்துரைக்கக் கூடியது. டேலின் அனுபவக் கூம்பு அடிப்படையில் நேரடி அனுபவம் மாணவருக்கு மூளையில் உயர் புலக்காட்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. உதாரணமாக இயற்கை அனர்த்தங்கள் தொடர்பான பாடத்தை வாய்மொழியாக கற்பிப்பதைக் காட்டிலும் தொலைக்

காட்சி, DVD போன்ற சாதனங்களின் உதவியுடன் சலனப்படங்களாசுத்திரையிட்டு காட்டினால் மாணவர் நேரடி அனுபவங்களைப் பெற முடிகின்றது.

பாடத்தின் நோக்கங்களை அடைவதற்குத் துணையாக அமையும் கற்றல் சாதனங்களைத் தெரிவு செய்யும் போது அதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். உதாரணமாக வகுப்பிலுள்ள மாணவர் எண்ணிக்கை இயலளவு, கற்பித்தல் முறை நேரம் என்பன தொடர்பாக கூடிய அக்கறை காட்டப்படல் வேண்டும். மேலும் சுய கற்றலில் ஈடுபடுகின்ற மாணவர்களுக்கு ஆசிரியர் வகுப்பறையில் இல்லாத இடைவெளியை கல்வித் தொழினுட்பம் நிரப்பி விடுகின்றது. உதாரணமாக நவீன தொழினுட்பத்தின் உதவியால் தயாரிக்கப்படும் பல்லுடகப் படங்கள் (Multimedia) கூட்டலசெவிப்புலசாதனங்களின் இணைப்பின் மூலம் தயாரிக்கப்படும் சாதனங்களும் கணினி மூலம் தயாரிக்கப்படும் கற்றல் சாதனங்களும் முக்கியமானவை. இச்சுய கற்றலானது தொலைக்கல்வி முறையின் போது முக்கியம் பெறுகின்றது. அதாவது இங்கு கிடைக்கின்ற வழிகாட்டி நூல்கள் கற்றலுக்குப் பொருத்தமாக நெறிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றமை முக்கியமானது. அந்த வகையில் சுயகற்றல் நிகழ்விலும் கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வகிபாகம் முக்கியத்துவம் மிக்கதாக விளங்குகின்றது.

மிகத் தெளிவானதும் நிச்சயமானதுமான அறிவு, எண்ணக்கரு, அனுபவம் என்பவற்றைப் பெறுதல், அதாவது கற்றல் செயன்முறையின் பெறுபேறுகளை மாணவர்கள் அடைவதற்கு கல்வித் தொழினுட்பம் பயன்படுகின்றது. இதற்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையும், சாதனங்களும் ஏனைய தொழினுட்பங்களும் துணைபுரிகின்றன.



கல்வித் தொழினுட்பம் சார்பான முக்கியமானதொரு வகிபாகம் ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பை உயர்மட்டத்தில் பேண முடிகின்றமை ஆகும். மாணவனின் வகுப்பு மட்டத்துக்குப் பொருத்தமானதும், மாணவனைக் கவரக்கூடிய வகையிலும் கல்வித் தொழினுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் மாணவனது கற்றல் தேர்ச்சி நிறைவேற்றப்படுகின்றது. இதன் மூலம் மாணவனது கற்றலில் உற்சாகம், திருப்தி, வேகம் என்பன அதிகரிக்கின்றது. உதாரணாக சொற்களால் விபரித்து விளக்க முடியாத எண்ணக்கருக்களைக் கல்வித் தொழினுட்பம் தெளிவுபடுத்துவதால் ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு விருத்தியுறுவதுடன் கற்றல் கற்பித்தல் செயல்முறையை ஜனரஞ்சகமாக மாற்ற முடிகின்றது.

செயலாற்றுகையை மேம்படுத்தல் தொடர்பான ஒரு கற்கை என்ற ரீதியில் கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வகிபங்கு பிரதானமானது. தொழினுட்பத்திலிருந்து மாணவர் கற்றுக் கொள்கின்றனர் என்ற எடுகோளின் அடிப்படையில் பாரம்பரியமான தொழினுட்பமானது மாணவருக்குப் போதனைகளை வழங்கவும் கற்பிக்கவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. அவ்வகையில் தொழினுட்ப அடிப்படையிலான பாடங்களினுள் விடயங்கள் உள்ளடக்கப்பட்ட நிலையில் அறிவானது நிபுணத்துவம் மிக்க ஆசிரியர்களிடமிருந்து செயலூக்கமற்ற கற்போருக்கு வழங்கப்பட்டது. உதாரணமாக விஞ்ஞான பாடமொன்றுக்கு கனிப் பொருள் வட்டங்கள் தொடர்பான சகல தகவல்களையும் உள்ளடக்கியதாக Power point முன்வைப்பு ஒன்றைத் தயாரித்துத் தனது கற்பித்தலுடன் அதனையும் சேர்த்து வழங்குவதைக் குறிப்பிடலாம். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்ட பாடங்கள் மூலம் கற்பிக்கப்

படுவதைக் காட்டிலும் கற்போர் தமது ஆற்றல்களை மேம்படுத்தி தமது அறிவைக் கட்டியெழுப்ப உதவும் கட்டுமானக் கருவிகளாகவே தொழினுட்பம் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

கல்வித் தொழினுட்பம் செயலூக்கமற்ற மாணவர்களுக்கு தகவல்களை வழங்குவதைக் காட்டிலும் அவர்களை உயிர்ப்பான கற்றலில் ஈடுபடுத்துவதற்குக் காரணமாக அமைவது மற்றொரு வகிபாகமாகும். கற்போரைச் சிந்திக்கத் தூண்டும் வகையில் பல்வேறு வகையான சவாலான செயற்பாடுகள் தொழினுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியர்களால் வழங்கப்பட வேண்டும். இத்தகைய செயற்பாடுகள் மூலம் கற்போர் தமது அறிவை தாமே கட்டியெழுப்பிக் கொள்வதுடன் கருத்துள்ள கற்றல் நிகழவும் முடிகின்றது. அவ்வகையிலே தொழினுட்பத்திலிருந்து கற்போர் கற்றுக் கொள்கின்றனர் என்பதைக் காட்டிலும் தொழினுட்பத்துடன் கற்றுக் கொள்வர் என்பதும் தெளிவானது.

ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் தத்தமது வகிபாகங்களைச் சிறப்பாக பேணவும், அதனை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் கல்வித் தொழினுட்பம் உறுதுணையாகின்றது. 3T என்ற நிலையில் Transformation, Transaction, Transmission என்ற நிலையிலிருந்து Teacher Village என்ற நிலைக்கு ஆசிரியருடைய வகிபாகம் மாற்றமடைகின்றது. ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தரவட்டங்கள் மூலம் தத்தமது சொந்தமான மாணவர்களது பலம், பலவீனம் தொடர்பாக உசாவியறிந்து பலவீனங்களைக் களைய உத்தேச திட்டங்களைத் தீட்டுவர். இச்சந்தர்ப்பங்களில் மாணவர்களின் பலவீனங்களைப் போக்குவதற்குப் பயன்படுத்தும் ஒரு உபாயமாகக் கல்வித் தொழினுட்பம் அமைந்து விடுகின்றது.

Techno phobia, Techno passion என்ற இரு நிலைகள் தொழினுட்பத்தின் பிரயோகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. Techno Phobia என்பது தொழினுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதிலுள்ள இடர்பாடுகள், தயக்கம், பாவனையினால் பழுதடைதல் போன்ற காரணிகளை முன்னிலைப்படுத்தி அதனைப் பயன்படுத்தாது இருப்பதாகும். Techno passion என்பது எந்தத் தொழினுட்பத்தையும் ஊக்கத்துடனும், தயக்கமின்றியும் பயன்படுத்தும் நிலையாகும். இவற்றில் தூர நோக்குடனும் எதிர்பார்த்த அடைவை எய்தும் வகையிலும் கல்வியில் தொழினுட்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். இதன் மூலமே ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் தத்தமது செயலாற்றுகைகளை மேம்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

ஒழுக்க நெறிசார்ந்த நடைமுறையில் நேரமுகாமைத்துவம், வகுப்பறை அனுமதி, குழுமணப்பாங்கு, அறிவுறுத்தல் களைப்பின்பற்றுதலும் கடைப்பிடித்தலும் நவீன தொழினுட்பபகிர்வுகள் என்பவற்றை இயல்பாகவே பெற்றுக் கொள்ளச் சந்தர்ப்பமேற்படுகின்றது.

தற்காலக் கற்பித்தலில் அறிவை வழங்குவது மட்டும் முக்கியமாக அமைந்து விடுவதில்லை. மாறாக மாணவனது புதுமைகாண் நாட்டத்தைக் கிளறல், ஆக்கத்திறனைத் தூண்டல், கவர்ச்சிகள் மனப்பாங்குகள் மற்றும் விழுமியங்களைப் பொருத்தமானவாறு வளர்த்தல் ஆகியவற்றில் கல்வித் தொழினுட்பம் முக்கியமான வகிபங்கை நிறைவேற்றுகின்றது. கல்வித் தொழினுட்பத்தினால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கற்றல் சந்தர்ப்பங்களால்

பெறும் உயர்வு அடைவு மட்டமும் பாராட்டும் குறித்த மாணவ குழாத்தை நன்னெறிசார் பாதையில் பயணிக்க ஊக்குதலாக அமையும். சமூகப் பொருத்தப்பாடும் நல்ல ஆளுமைப் பண்பையும் வளர்க்கும் ஒரு பொறிமுறையாகக் கல்வித் தொழினுட்பத்தை இனங்காட்ட முடியும்.

கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வேகமான வளர்ச்சி கல்விக் கொள்கைகளில் ஏற்பட்டு வரும் முன்னேற்றகரமான விருத்தியும் கற்றல் கற்பித்தலில் தொடர்ச்சியாகச் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. புதிய தொழினுட்பங்களின் பரிணாமம் நவீனபோதனா அணுகுமுறைகளிலிருந்து தனியாக்கப்பட முடியாதவை. கற்றல் கற்பித்தற் சூழலில் போதனையின் குவிமையமாக நவீன தொழினுட்பம் மாறியுள்ள நிலையில் அதனுடன் இணைந்த நவீன போதனா அணுகு முறைகளும் கல்வித் தொழினுட்பத்தின் வகிபாகமாகும்.

## Reference

1. Ministry of Education. (2009). "Teaching Learning resources that work". Srilanka : Author.Itatics font.
2. Ministry of Education. (2009). Innovative Teaching, Srilanka : Author
3. கருணாநிதி, மா. (2008) கற்றல் கற்பித்தல் மேம்பாட்டுக்கான வழிமுறைகள், கொழும்பு : சேமமடு பதிப்பகம்.
4. ஜஃபார், ப.கா (2009). Itatics Font வெற்றிகரமான கற்பித்தலும் வகுப்பறை முகாமைத்துவமும். கொழும்பு : குமரன் புத்தக இல்லம்.
5. ஜஃபார், ப.கா (2009). மாணவரின் வகுப்பறை நடத்தை, கொழும்பு : குமரன் புத்தக இல்லம்.



திருமதி ச.சிவகுமார் B.A.(Hons),PGDE.  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கையின் கல்வியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

இலங்கை 16 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் 19 ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஐரோப்பியரின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் காணப்பட்டது. முதலில் போர்த்துக்கேயரும் பின்னர் ஒல்லாந்தரும் இறுதியாக பிரித்தானியர்களும் ஒருவர் பின் ஒருவராக ஆட்சி செய்தனர். இவ்வாட்சியாளர்கள் இலங்கையை ஆட்சிப்படுத்தியதன் நோக்கம் வர்த்தக இலாபத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதோடு தமது மதத்தையும் பரப்புவதற்கேயாகும். ஒல்லாந்தர்களும் தமது நேர்மையான புரட்டஸ் தாந்து மதத்தை பரப்புவதற்கு கல்வியை சிறந்த கருவியாகக் கையாண்டனர்.

இலங்கையில் ஒல்லாந்தரது ஆட்சிக் காலம் போர்த்துக்கேயரைப் போன்று பிரச்சினைகள் கொண்டதாக அமையவில்லை. எனவே அமைதியானதும் அபிவிருத்தி செயற்பாடுகள் கொண்டதாகவும் காணப்பட்டது. இவ்வகையான ஆட்சி நடவடிக்கையை ஒல்லாந்த தேசாதிபதிகளும் இலங்கை சபையும் இணைந்தே செயற்படுத்தின.

ஒல்லாந்தர் இலங்கையில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கல்வியமைப்பை உருவாக்க

சுவதில் முன்னின்று செயற்பட்டனர். இவர்களது மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்வி முறையும், அதற்கான முயற்சிகளும் அதனை செயற்படுத்திய நிறுவனங்களும் மக்களின் வாழ்க்கை நலன்களோடு இரண்டறக் கலந்திருந்தது. கல்வியை நிர்வகிக்கும் நிர்வாகத்தினர் நிறுவன ரீதியான அமைப்பு முறை, கல்வியை வழங்கிய ஆளணியினர் பாடவிதான அமைப்பு முறை, கல்விக்காக அரசின் நிதி ஒதுக்கீடு என்பன திட்டமிட்ட வகையில் அமைந்து காணப்பட்டதால் கல்வி நிலையும் உயர் வளர்ச்சி அடைவதற்குக் காரணமாக அமைந்தது.

சிங்கள அரசாட்சிக் காலத்தில் கல்வியை வழங்கிய பிரிவேனாக்களும் பாடசாலைகளும் இணைந்திருந்தது போன்று ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக் காலத்தில் தேவாலயங்களும் பாடசாலைகளும் வேறாகாத வகையில் காணப்பட்டன. இலங்கையின் கரையோரப் பிரதேசங்களான கொழும்பு, காலி, யாழ்ப்பாணம், மாத்தறை, திருகோணமலை ஆகிய பிரதேசங்களில் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சி கி.பி 1638 இல் காணப்பட்டபோதும் கி.பி 1650 ஆம் ஆண்டுகளிலேயே கல்வி நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.



கரையோரப் பிரதேசங்களில் ஏற்கனவே போர்த்துக்கேயரால் அமைக்கப்பட்ட கட்டிடங்களையும், இந்து ஆலயங்களையும் மையப்படுத்தியதாக புதிய பாடசாலைகளை 1650 இல் ஒல்லாந்தர் நிறுவினார்கள் இப்பாடசாலைகளைச் சிறப்பாக இயங்கச் செய்வதற்கு பாடசாலை ஆணைக்குழு கி.பி 1665 இல் நிறுவப்பட்டது. இது பாடசாலையின் முக்கிய செயற்பாடுகளைக் கண்காணித்து அறிக்கை சமர்ப்பித்தது. இவ்வாணைக்குழுவால் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளாவன, \*பாடசாலைக்குத் தேவையான ஆசிரியர்களை நியமனம் செய்தல். \*பாடசாலைகளை மேற்பார்வை செய்தலும் அறிக்கை சமர்ப்பித்தலும். \*புதிதாக கிறிஸ்தவ சமயத்தில் இணையும் பிள்ளைகளின் பெற்றோரைப் பரிட்சித்தல். \*கல்விச் செயற்பாடுகளை பூர்த்தி செய்தவர்களுக்கு விடுகைப்பத்திரம் வழங்கல்.

இலங்கையில் ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலத்தில் இலவச கட்டாயக் கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 6 வயது தொடக்கம் 15 வரையான பிள்ளைகள் அனைவரும் கட்டாயமாக பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டும். இதற்கமைய பாடசாலைக்கு வருகை தராத மாணவர்களிடம் இருந்து அபராதம் அறவிடப்பட்டது. அபராதப் பணமானது கல்வியில் சிறந்த மாணவர்களுக்கு ஊக்குவிப்பாக வழங்கியதோடு ஏனைய கல்விசார் செயற்பாடுகளுக்கும் அப்பணம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

இக்காலத்தில் பெண்பிள்ளைகளின் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கு பிரத்தியேக பெண்கள் பாடசாலை அமைக்கப்படாத போதும் பெண்பிள்ளைகள் 10 வயது வரை பாடசாலைக்கு வருகை தரல் வேண்டும் என்ற நடைமுறை காணப்பட்டது. இது

பெண்கள் பூரணமான கல்வியறிவைப் பெறமுடியாது என்பதற்கான சான்றாகும்.

கல்வியை வழங்குபவர் சமய போதகரல்லாத ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி அளித்து அவர்கள் மூலம் கல்வி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. எனினும் ஒல்லாந்த மத போதகர்களின் கண்காணிப்பின் கீழ் பாடசாலை நிர்வகிக்கப்பட்டது. இங்கு 15 வயதில் பள்ளித் தேர்வை முடித்த மாணவர்களுக்கு 'லாஜன்டின்' எனும் விடுகைப்பத்திரமும் 17 வயது வரை பகுதி நேரமாணவராக பாடசாலைக்கு வருகை தந்த மாணவர்களுக்கு 'நியம லாஜன்டின்' விடுகைப்பத்திரமும் வழங்கப்பட்டதோடு 19 வயதினைப் பூர்த்தி செய்த மாணவர்களுக்கு பூரண விடுகைப்பத்திரமும் வழங்கப்பட்டது. இங்கு பெரும்பாலும் மாணவர்களுக்கு மதம் சார்ந்த (புரட்டஸ்தாந்து) செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று மாணவர்களைப் புரட்டஸ்தாந்து மதத்துக்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

ஒல்லாந்தர் ஆட்சிக்காலத்தில் கல்வி வழங்கிய நிலையங்களாக

- கோவிற்பற்று பாடசாலைகள் / பங்கு பாடசாலைகள்
- மிசனரிப் பாடசாலைகள்
- நியம பாடசாலைகள்

என்பன காணப்பட்டன.

ஆட்சிப் புலம் காணப்பட்ட பிரதேசத்தின் கிராமங்களில் பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டு அதன் மூலம் கல்விச் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

கோவிற்பற்று பாடசாலைகள் குக்கிராமங்களில் எல்லாம் தோற்றம் பெற்றிருந்தன. இங்கு இருவகையான கல்வி நடவடிக்கைகள் காணப்பட்டன. ஒன்று டச்சுக்காரப் பிள்ளைகளுக்கு



(ஒல்லாந்துப் பிள்ளை) எழுத்து, கணிதம், புவியியல், சங்கீதம் எனும் பாடங்கள் டச்சு மொழியியல் நகரங்களில் போதிக்கப் பட்டன. மற்றையது உள்ளூர்ப் பிள்ளைகளுக்கு உள்ளூர் மொழியியல் கல்வி புகட்டப்பட்டது. சமயம் சார் பிரார்த்தனைகளுள் அடிக்கடி இடம்பெற்றமையை அறிய முடிகிறது.

கொழும்பு ஆணைப்புலத்திற்கு உட்பட்ட கோவிற்பற்று பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கையும் மாணவர் எண்ணிக்கையும் 1679 இற்கு பின்னர் அதிகரித்தது. இதனால் புரட்டஸ்தாந்து மத மாணவர் தொகையும் அதிகரித்தது. இதன்விளைவாகப் பாடசாலைக்குத் தேவையான பொருட்களுக்கும் தட்டுப்பாடு நிலவியது.

மாணவர்களின் வாசிப்புப் பயிற்சியினையும் எழுத்துப் பயிற்சியினையும் அதிகரிப்பதனால் கல்வித் தரத்தை உயர்த்தலாம் எனும் நோக்கில் 1737 இல் அமைக்கப்பட்ட கம்பனி அச்சகம் மூலம் சிங்கள புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டன. இதன் பிரகாரம் இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஓர் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்டது.

கொழும்பைப் போன்று யாழ்ப்பாணத்திலும் 159 கோவிற்பற்று பாடசாலைகள் வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் அமைக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணத்தின் தெல்லிப்பளை தேவாலயத்தில் பிலிப் பஸ்டேயுங் என்பவரால் 1658 இல் முதன் முதல் கோவிற்பற்று பாடசாலை அமைக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டமையால் கல்வியில் அதிகளவு முன்னேற்றம் அடைந்ததாக கூறப்படுகின்றது.

காலி, மாத்தறை ஆகிய ஆட்சிப் பிரதேசங்களில் பௌத்த மதக் கோட்பாடுகள் ஆழமாக வேரூன்றிக் காணப்பட்டதாமோதரன் -2015

டமையால் ஒல்லாந்தர் தமது நோக்கத்தை அப்பிரதேசங்களில் நிலைநாட்ட முடியவில்லை.

ஒல்லாந்தரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்விச் செயற்பாடுகளில் அடுத்து முக்கிய கட்டமாக அமைந்திருந்தது மிசனரிகளின் செயற்பாடாகும். கி.பி 1687 இல் கிழக்கிந்தியக் கம்பனி, ஆளுநர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளிற் கு அமைய 1690 இல் கொழும்பிலும், யாழ்ப்பாணத்திலும் இரு மிசனரிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. முதலாவது மிசனரி யாழ்ப்பாண நல்லூரில் 24 மாணவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதனை ஆரம்பித்ததன்நோக்கம் தமது நிர்வாகத்துக்கு தேவையான எழுது வினைஞர், மொழிபெயர்ப்பாளர், ஆசிரியர் போன்றோரை தமிழ் இளைஞர் மத்தியில் இருந்து உருவாக்குவதேயாகும். ஆரம்பத்தில் மிசனரிகளின் செயற்பாடு சிறப்பாகக் காணப்பட்டது. எனினும் காலப்போக்கில் அதனை நிர்வகிக்க தகுதி வாய்ந்த அதிபர் இன்மையால் துர் அதிஷ்டவசமாக மூடப்பட்டது. இங்கு திறம்பட செயற்பட்ட 6 மாணவர் கொழும்பு மிசனரியில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

கொழும்பு மிசனரியும் 1690 இல் நிறுவப்பட்டது. இங்கு மேனாட்டு கல்வி முறையை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடவிதானம் காணப்பட்டது. இதில் மேற்கொள்ளப்பட்ட உயர்தரக் கல்வி முறையானது ஒல்லந்தர்மொழி, இலக்கணம் மொழிபெயர்ப்பு, அராபிய இலத்தின் மொழி ஆகியன உள்ளடக்கி இருந்தன. இங்கு திறம்பட செயற்பட்ட மாணவர் உயர்கல்வி கற்பதற்காக இலண்டன், ஒல்லாந்து பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அரசு செலவில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டமை இலங்கை மாணவருக்கு கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகும்.



மிசனரிசுள்தமது நோக்கை அடையும் வகையில் உள்ளூர் உத்தியோகத்தர்களை பெற்றுக் கொண்ட போதிலும் காலப் போக்கில் அதனை நிர்வகித்த ஆளுநர்களின் அக்கறையின்மை காரணமாக யாழ்ப்பாண மிசனரியின் நிலைக்கு கொழும்பு மிசனரி கொண்டு வரப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒல்லாந்தர், ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கும் நிறுவகம் ஒன்றின் தேவையை உணர்ந்து அதனை செயற்படுத்துவற்கு நியம பாடசாலை ஒன்றை கொழும்பு புறக்கோட்டை பகுதியில் அமைத்தனர். இதனை வண.பிலிப்பு டி. மெல்கோ என்பவர் தனது தலமையில் இரு உதவி ஆசிரியர்களின் ஆதரவோடு செயற்படுத்தினார். இது சிலகாலப்பகுதி வரை செயற்பட்டு பின்னர் குருத்துவ பள்ளியுடன் இணைக்கப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது.

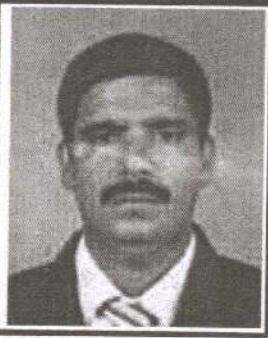
ஒல்லாந்தர் காலத்தில் காணப்பட்ட கம்பனியில் பணியாற்றியவர்களில் அடிமை என்ற சமூக வர்க்கம் காணப்பட்டது. அவர்களின் பிள்ளைகளுக்கு கல்வி வழங்குவதற்கு பிரத்தியேகமாக பாடசாலை நிறுவப்பட்டது. இது 1681 இல் நிறுவியதோடு அக்காலத்தில் 200 அடிமைகள் கல்வி கற்றதாகவும் தகவல் காணப்படுகின்றது. இதனைவிட தனிப்பட்ட அடிமைகளுக்கு அவர்களின் வீடுகளில் விசேடமாக ஒதுக்கப்பட்ட ஆசிரியர்களால் கல்விச் செயற்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கல்வி வளர்ச்சியானது ஆசிரியர்களின் செயற்பாட்டிலேயே தங்கி இருந்தது. இவ்வாசிரியர்களின் திறமை, மதம்,

நடத்தை பற்றிய செயற்பாடுகளை தேசாதிபதி அல்லது பாடசாலை ஆணைக்குழு அவதானித்து நியமனம் வழங்கப்பட்டது. அதேபோன்று சம்பளம் வழங்கும் போதும் ஆசிரியர் கிறன்விருத்தி, பாடசாலை வகை என்பன கருத்தில் கொண்டு வழங்கப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

ஒல்லாந்தரின் ஆரம்ப ஆட்சிக் காலத்தில் பாட நூல்கள் என்றவகையில் வினாவிடைப் புத்தகங்கள், பிரார்த்தனைப் புத்தகங்கள் என்று வரையறுக்கப்பட்டவகையில் ஆசிரியரிடம் மட்டுமே காணப்பட்டன. மாணவர்கள் மனனம் செய்தும் மணலில் எழுதியும் கற்றுக் கொண்டனர். 1737 இல் அச்சகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டமையால் மாணவர்களுக்கு தேவையான சிங்கள நூல்கள் வழங்கப்பட்டன. இதன் பின்னர் வெளியிடப்பட்ட ஸ்கொலர்சென் அறிக்கையின் பிரகாரம் கல்வியில் உயர்வளர்ச்சிகண்டிருந்தது என்பது தெளிவாகியது.

ஒல்லாந்தரால் வழங்கப்பட்ட ஒட்டுமொத்த கல்வி முறையினை நோக்கும் போது கல்வியின் உள்ளடக்கம் சமயத்தோடு தொடர்புபட்டதாக விளங்கியதோடு கல்வியின் பொறுப்பு மதகுருமார்களின் கைகளிலே காணப்பட்டது. இவர்களின் காலத்தில் சிறந்ததும் பரந்ததுமான கல்வி முறை காணப்பட்டது. எனினும் இந்த முன்னேற்றகரமான கல்வி முறையானது குடியேற்ற ஆட்சியாளர்களின் காலத்தில் ஆதரவின்றி அழிந்து போனது. இலங்கை வரலாற்றின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அடி அத்திவாரம் இட்டவர்கள் என்றவகையில் ஒல்லாந்தர் போற்றப்படக்கூடியவர்கள்.



கிரு.து.சரீவேந்திரகுமார்  
Dip.in.Teach B.A.(Hons),PGDE.  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## தற்கால சூழலில் பெண்கல்வியின் முக்கியத்துவம்

உலகியல் வாழ்வில் இணைந்து கொண்ட ஒவ்வொரு பிரசையும் கல்வி அறிவைப் பெற்றிருப்பது அவசியமாகும். ஆனால் ஆரம்ப காலங்களில் பெண்களுக்கான கல்வி முறைவலுவடைந்திருக்கவில்லை. ஆண் சமூகத்தினர் மட்டுமே கல்வி கற்று தமது பணிகளை மேற்கொண்டு வந்தனர். பெண்கள் குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டதோடு அதற்காகவே தம்மை அர்ப்பணித்திருந்தனர். பிற்பட்ட காலங்களில் பெண்கள் கல்வி கற்கும் வாய்ப்புக்கள் சமூக ரீதியாகவே வழங்கப் பட்டு வந்ததன் விளைவாக சமுதாயத்தில் பெண்களின் கல்வி நிலை உயர்வடைய வாய்ப்புக்கள் கிட்டியது. அதன்விளைவாக அடுப்படியில் தமது வாழ்நாளைக் கழித்த பெண்கள் இன்று அண்டவெளி சென்று வருமள விற்கு பெண்களுக்கான கல்வி வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

அந்தவகையில் அண்மைக் காலங்களில் பெண்ணிய சிந்தனைகளில் உருவாகி வந்துள்ள வளர்ச்சிகளின் போக்குகள், பெண் கல்வி தொடர்பான பல புதிய சிந்தனைகளை சமூகத்தில் தோற்றுவித்துள்ளன. இன்றைய அறிவியல் யுகத்தில் பெண்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புக்களும் தொழில் வாய்ப்புக்களும் அதிகரித்துக்

கொண்டு செல்கின்றன. இன்று பெண்களுக்கான தொழில் வாய்ப்பு எல்லாத்துறைகளிலும் குறிப்பிடத்தக்க அளவு அதிகரித்துச் செல்வதனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

ஆரம்பத்தில் பெண்களிற்கான கல்வி வாய்ப்பிற்கு சமூகம் அங்கீகாரம் வழங்கிய போது சில அடிப்படை நோக்கங்களை மையமாகக் கொண்டே வழங்கியிருந்தது. பெண்கள் தமது அடிப்படைச் சுகாதாரப் பழக்க வழக்கம் தொடர்பான அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவும் வாழ்க்கைத் தரத்தை வலுவுடையதாக்கவும் அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ளவும் கல்வி வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. ஆனால் இன்று உலக ரீதியில் அவதானித்துப் பார்க்கின்ற போது ஒவ்வொரு நாட்டினதும் பொருளாதாரம் பெண்சமுதாயத்தின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. ஒரு நாடு பொருளாதார ரீதியில் வளர்ச்சி பெற வேண்டுமாயின் பெண் கல்வி விருத்தி பெற வேண்டும் என்ற நிலை காணப்படுகின்றது.

ஒரு சமுதாயத்தின் துரித முன்னேற்றம் சமூக மக்கள் ஒவ்வொருவரையும் அவரவர் சார்ந்த செயற்பாட்டிற்குத் தூண்டுவதாக அமைகின்றது. அறிவையும் தகவலையும் மையமாகக் கொண்டு அமைந்

துள்ள இக்காலப்பகுதியில் ஒவ்வொரு தனிமனிதனதும் நாட்டின் துரித மாற்றங்களைப் பொருத்திக்கொண்டாலேயொழிய சமூகத்தில் வாழ முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுவர். இந்தவகையில் பெண்கள் இதற்கு விதிவிலக்கானவர்கள் அல்லர். அவ்வாறு உயர்நிலையை அடையாத பெண்கள் சமூக போக்குகளோடு தன்னைப் பொருத்தி சமூகத்தின் வேகமான மாற்றத்திற்கு ஏற்ப அறிவையும் பொருளாதாரத்தையும் வளப்படுத்திக்கொண்டு வாழும் மனிதன் ஒருவனுடன் சிறிதள வேளும் பொருந்தி வாழ முடியாது. இதனால் சமத்துவம் என்பது மனிதர்கள் மத்தியில் கிடைக்காத விடயமாகப் போய்விடலாம். இந்தவகையில் பெண்கள் ஒவ்வொருவரும் தற்காலச் சமுதாயத்திற்கு ஏற்ப தமது கல்வியறிவை மென்மேலும் வளம்படுத்திக்கொள்வது அவசியமாகின்றது.

ஒரு சமூகத்தில் ஆண்கள் கல்வி கற்பதற்கு எத்தகைய வசதி வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளனவோ அவற்றுக்கு நிகராக பெண்களுக்கும் கல்வி கற்பதற்குரிய அனைத்து வாய்ப்புக்களும் எதுவித பாரபட்சம் இன்றி வழங்கப்படல் வேண்டும். சமூகத்தில் உள்ள பெண்கள் ஒவ்வொருவரும் பல்வேறுபட்ட நிலையில் வாழ்கின்றார்கள். ஒரு சமூக அமைப்பிலே பல்வேறு வகைப்பட்ட வாழ்க்கை வசதிகளையும் சமூக அந்தஸ்தையும் உடைய பெண்கள் வாழ்கின்றார்கள். அதேவேளையில் தமது அன்றாட வாழ்வாதாரத்திற்காகப்பாடுபடும் பெண்களும் சமூகத்தில் வாழ்கின்றார்கள். இவர்களில் சிலர் எதுவிதமான கல்வி அறிவும் அற்றவர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்கள் கல்வி அறிவு பெறும் போது குடும்பத்தின் சுகாதாரம், பாதுகாப்பு, போன்ற அடிப்படைத் தேவைகள் (வசதிகள்)

உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றன. இவ்வாறு கல்விநிலை மாறுபட்டுக் காணப்படுவதற்குக் காரணம் கல்வியில் சமவாய்ப்புக் காணப்படாமையாகும். இந்நிலை மாற்றமுறும் போது அனைத்துப் பெண்களினதும் கல்வி நிலை உறுதி செய்யப்படும். கல்வியறிவு பெற்ற பெண்கள் சமூக பங்களிப்பு சமூக வளர்ச்சி என்பவற்றில் தமது செல்வாக்கைச் செலுத்துவர். கல்வியறிவு பெற்ற பெண் மனித வளத்தின் நேரிடையான பங்களிப்பு குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் நன்மை விளைவிக்கும். இந்தவகையில் பெண் கல்வியானது முக்கியம் பெற்று விளங்குகின்றது.

பெண்மனித வளத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டுமானால் பெண்கள் கல்வியறிவு பெற வேண்டும். அண்மைக் காலங்களில் பெண்கள் பல துறைகளிலும் சம உரிமையுடன் கல்வி கற்று வருகின்றனர். இதனைச் சமூகம் அறிவு ரீதியாக உணர்ந்து செயற்படத் தொடங்கியுள்ளது. இன்றைய சமூகத்தின் அதிதீவிரமான அறிவுத் தேடல், பொருள் தேடல் நோக்கிய சிந்தனை போன்றவைகளின் காரணமாக ஆண், பெண், சிறுவர் என்ற பேதமின்றி யாவரும் கற்பதற்கும் உழைப்பதற்கும் உரியவர்கள் என்ற சிந்தனை மேலோங்கி வருகின்றது. குடும்பத்தின் வளர்ச்சியிலும் கல்வியிலும் அதிக கவனம் கொண்டவர்களாகவும் கூடிய பொறுப்புணர்ச்சி உள்ளவர் களாகவும் பெண்கள் விளங்குகின்றனர். தொழில் புரியும் பெண்கள் தொடர்பான தவறான எண்ணங்கள் சிந்தனைகள் மாற்றப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் சில சமூகங்களில் இத்தகைய முன்னேற்றகரமான சிந்தனைகள் சரியாக அங்கீகரிக்கப்பட முடியாத நிலையில் காணப்படுகின்றது. எனவே கற்றறிந்த சமூகம் என்னும் போது சமூகத்தின் வளர்ச்சி



சியில் எதுவித வேறுபாடுமின்றிப் பெண் மனித வளத்தையும் ஏற்றுக் கொண்டு அவர்களது கல்விக்கான வாய்ப்புக்களில் எதுவித வேறுபாட்டையும் ஏற்படுத்தாத நிலையை வெளிக்காட்ட வேண்டும். குறித்த ஒரு சமூகத்தில் குறிக்கப்பட்ட ஒரு பிரிவினரின் கல்வி வளர்ச்சியை மட்டும் கருத்திற் கொண்டு அச்சமூகம் வளர்ச்சி அடைந்தது எனக் கருத முடியாது. எனவே சமூக வளர்ச்சியானது பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் தங்கியுள்ளதுடன் பெண்கள் தொடர்பான தொழில்வாய்ப்பு பொருளாதாரமட்டம் என்பவற்றிலும் தங்கியுள்ளது எனலாம்.

குடும்ப வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் மேற்கொள்ளவும் குடும்பத்தில் உள்ள பிள்ளைகளின் அறிவு மட்டத்தையும் ஆற்றல்களையும் உயர்வடையச் செய்யவும் சுகாதார நிலைகளில் அக்கறை காட்டவும் குடும்பத்தைத் திட்டமிடவும் பெண்கல்வி மிகவும் முக்கியமானதாகும். தற்காலப் பகுதியில் பெண் கல்வியில் படிப்படியான முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்ட வண்ணம் உள்ளன. பெண்கல்வி தொடர்பாக இன்று நகரப்புறங்களுக்கும் கிராமப்புறங்களுக்குமிடையே சில வேறுபாடுகள் இருந்து கொண்டேதான் உள்ளன. கிராமப்புறங்களில் கல்விபற்றிய விழிப்புணர்வு பெற்றோர்கள் மத்தியில் போதியளவில் காணப்படவில்லை. பெண்பிள்ளைகளது ஆரம்பக்கல்வி பெரும்பாலும் திருப்திகரமாக அமைகின்ற போதும் இடைநிலைக் கல்வியில் சிறிதளவு பின்னடைவு காண முடிகின்றது. உயர்கல்வியும் அவ்வாறே காணப்பட்டது. பிற்பட்ட காலப்பகுதியில் அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் காரணமாக கிராமியக் கல்வி, பெண்கல்வி, முதியோர் கல்வி என்றவாறு கல்விப் பரவலாக்கம் மேற்கொள்ளப்

பட்டதன் விளைவாக பெண்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளில் ஓரளவு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. அதன் விளைவாக தற்போது ஓரளவு பெண்கல்வியில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது.

ஒரு நாடோ, அல்லது சமூகமோ விருத்தியடைய வேண்டுமெனின் அங்குள்ள தங்கியிருப்போர் தொகை குறைவடைய வேண்டும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பெண்கள் வேலையற்று இருப்பார்களே யானால் தங்கியிருப்போர் தொகை அதிகரிக்கும் எனவே தங்கியிருப்போர் தொகையை குறைக்க வேண்டுமாயின் பெண்கள் தொழில் தேடிச் செல்ல வேண்டிய நிலை காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு தொழில் தேடுவதற்குப் பெண்களுக்கு கல்வியறிவு இன்றியமையாததாகும்.

பெண்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்படும் போது அதனைத் தட்டிக் கேட்பதற்கும், சமுதாயத்தில் பெண்கள் தமது கருத்துக்களுக்கு மதிப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்களின் சுகாதாரம், கல்வி நடவடிக்கைகளில் அக்கறை செலுத்துவதற்கும், பெண்கள் அடிமைத்தளையில் இருந்து விலகி புதியதோர் வாழ்க்கையை அமைப்பதற்கும், பெண்கள் மன மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வதற்கும் பெண்கல்வி முக்கியத்துவம்பெற்று விளங்குகின்றது.

சமூகத்தின் இன்றியமையாத ஒரு பிரிவினராகிய பெண்கள் சமூகத்தின் பொருளாதார அசைவிற்கு உதவுபவர்களாக விளங்குகின்றார்கள். அந்தவகையில் பெண்களுக்கு கல்வியறிவு இன்றியமையாதது. குடும்பத்தின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு செயற்பட்ட பெண்களை இன்று நாட்டின் அதி உயர்ந்த துறைகளில் கூட உயர் பதவி வகிக்கும் நிலைக்கு ஆளாக்கியது பெண்கள் கற்ற கல்வியே ஆகும்.



குடும்ப மட்டத்தில் மாத்திரம் அன்றி சமூக ரீதியாகவும் தேசியரீதியாகவும் பெண்கள் உயர்கல்வியில் சேர்வது கற்கை நெறியைத் தெரிவு செய்வது கற்கை நெறியைத் தொடர்வது, மற்றும் நிறைவு செய்வது பற்றிய முடிவுகள் ஆண்களினால் அல்லது அவர்கள் தலைமை தாங்கும் நிறுவனங்களினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அத்தகைய முடிவுகளை மேற்கொள்ளும் போது மரபுவழியாகத்தனிப்பட்ட ரீதியிலும் சமூக விழுமியப் பண்புகளின் படியும் பேணப்பட்டு வருகின்ற தகைமைவிதிகளுக்கு அமைவாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இன்னிலையில் இருந்து பெண்கள் விடுதலை பெறுவதற்கு கல்வியறிவு அவர்களுக்கு முக்கியமாக உள்ளது.

உலக குடித்தொகையில் பெண்கள் பெரும்பான்மையினராக உள்ள போதிலும் அபிவிருத்தி வாய்ப்புக்களில் மிகவும் சிறிய பங்கினையே பெண்கள் பெறுகின்றனர். சிறப்பான உயர்கல்விக்கான வாய்ப்புக்கள் உயர்கல்வி சார் சிறந்த தொழில்கள், அரசியல் பங்கேற்பு, போன்றவற்றிலிருந்து பெண்கள் பெருமளவிற்கு விலக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இதற்குக் காரணம் பெண்களின் கல்வியறிவு போதாமையே ஆகும். ஏனெனில் எதிர்த்து தமது உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு ஏற்றவகையில் அவர்கள் தமது கல்வியறிவை வளர்த்துக் கொள்ளவில்லை. எனவே பெண்கள் கல்வியறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும்.

பெண்கள் தொடர்பாக நிலவுகின்ற சமூக அநீதியும் புறக்கணிப்பும் அவர்களது இயலுமையை அங்கீகரிக்க விரும்பாமையும் சமபங்காளராக அங்கீகரிக்க முன்வராமையும் தொடர்ந்து நிலவுவதாக

பெண்கல்வியியலாளர்களுக்குறிப்பிடுகின்றனர். இவ்வாறு பெண்களுக்கு நிகழும் அநீதிகளில் இருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு பெண்களுக்கு கல்வி அறிவு முக்கியமானது.

கல்வியைப் பெறுவதால் பெண்கள் அதிகளவு நன்மைகளைப் பெற முடியும் என்று பல பொருளாதார மற்றும் கல்வி ஆய்வுகள் உறுதிப்படுத்தி வந்துள்ள போதிலும் உலகில் நிகழ்ந்துவரும் மாற்றங்களும் சீரமைப்புக்களும் பெண்கள் ஆண்களை விடக் குறைந்தவர்கள் என்று வலியுறுத்தி வரும் சித்தாந்தங்களும் அத்தகைய நன்மைகளை அவர்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தடையாக இருந்துள்ளன. பெண்கள் இத்தகைய சித்தாந்தங்களுக்கு முடிவுகட்டி உயர்நிலையை அடைய வேண்டுமாயின் கல்வி, உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமானதாகும்.

கல்வி என்பது ஒருவனை முழு மனிதனாக வாழ வழிகாட்டுவதாகும். அந்த வகையில் பெண்கல்வியானது பெண்களை பெண்ணடிமைத்தனத்தில் இருந்து நீக்கி அவர்களை நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குப் பயன்படும் ஒரு மூலதனமாக மாற்றியமைப்பது கல்வியே எனலாம். எனவே பெண்களுக்கு கல்வி மிகவும் முக்கியத்துவமுடைய ஒன்றாகும்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

- ◆ இராசநாயகம், ஜெ. 2008, கல்வியின் சமூகவியல், JR திறன், சாலி பதிப்பகம், நாவலர் நோட், யாழ்ப்பாணம்.
- ◆ சின்னத்தம்பி.மா, 2010, சீமாட்டி லீலாவதி இராமநாதன் நினைவுப் பேருரை, 2010 யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம் திருநெல் வேலி, யாழ்ப்பாணம்.



திரு.ஆ.வைகுந்தன்  
B.F.A (Art & Design) PGDE  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## சித்திர பாடத்தொரிவும் மூன்றாம் நிலைக்கல்வி வாய்ப்புக்களும்

### அறிமுகம்

உலகத்தில் உள்ள அனைத்து மக்களினதும் பேசா மொழி சித்திரக் கலை ஆகும். இது ஆதிகாலந் தொட்டு மனிதனது கருத்தைத் தெரிவிக்கும் ஒரு ஊடகமாக இருந்து வந்துள்ளது. மனதில் உள்ள எண்ணக்கருத்துக்கள், கண்டுபிடிப்புக்கள், செய்திகள் என்பவற்றை வெளிக்காட்டச் சித்திரங்கள் பயன்படுகின்றன.

சித்திரமென்பது ஒருவன் தனது ஆற்றலால் குறித்த வெளியில் இரேகை வடிவமைப்பைக் கொண்டும், வர்ணப் பிரயோகத்தினாலும் ஆக்கும் ஒரு வெளிப் பாடாகும். இவ் வெளிப்பாடனது அவர்கள் திறமைகள், அனுபவம், வெளிப் படுத்தும் திறன் இரேகைகளை வரைதல், வடிவத்தை அமைத்தல் வர்ணப்பயன்பாடு என்பனவும் கலைத்திறனும் சேர்த்து உயர் சித்திரப் படைப்பு ஏற்படும்.

“ஓவியமானது வர்ணம்வடிவம் அசைவு ஆழம் செம்பரவல்தொனி ஆழந்த பொருள் முதலியவற்றினுள் ஒன்றிணைந்து முழுமையாக கிளர்ந்து எழுதல் வேண்டும்.

கலை வெளிப்பாட்டு முறைமை உலகப் பண்பாடுகள் அனைத்திற்கும் பொதுவான அகிலக் கட்டமைப்பு (Universal Infrastructure) இருத்தலாகும். இதனால் சித்திரம் உலகப் புகழ் பெற்ற கலையாகக்காணப்படுகின்றது.

### பாடசாலைக் கலைத்திட்டமும் சித்திர பாடமும்

பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள பாடங்களுள். அழகியற் பாடங்கள் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுள்ளன. மனிதனின் புலனுணர்வுகளை முன் நிறுத்தும் ஆற்றலை அழகியல் கொண்டிருப்பதே அதற்கான காரணமாகும். அழகியற் பாடங்களுள் ஒன்றான சித்திரக் கலைப் பாடம் மனிதனின் புலனுணர்வுத் திறன் களை மாத்திரமன்றி அழகியல்திறன்களையும் விருத்தி செய்வதற்கும் பெரிதும் துணையாகின்றது.

நல்ல சமூகத்தை கட்டியெழுப்புவதற்கு நல்ல பிரஜைகள் தேவை அதற்குரிய அத்தியாவசியத் தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்ய இக் கலைத்திட்டம் உதவுகின்றது.





பாடசாலை முறைமையில் நடைமுறைப்படுத்தும் ஒட்டு மொத்தக் கலைத் திட்டத்தில் "சித்திரக்கலை" பாடம் சிறப்பான ஒன்றாகும். படைப்பாக்கமும், இரசனையும் முதன்மையிடம் பெறும். சித்திரக்கலைப் பாடத்தினூடாக ஆற்றப் படும் சமூகப்பணி மிக முக்கியமானதாகும். சித்திரக் கலையினூடாக தனியாளிடத்தே சமநிலை ஆளுமை விருத்தியடையும்.

சித்திரக் கலைப்பாடத்தில் பாடம் சார்ந்த ஏழு தேர்ச்சிகள் மூலம் பிள்ளைகளிடத்தே அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு களையும், நற்பழக்கங்களையும் விருத்தி செய்கின்றது. பாடம் சார்ந்த ஐந்து தேர்ச்சிகளும், கலை வரலாறு மற்றும் இரசனைக் காக இரண்டு தேர்ச்சிகளும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. அதற்கமைய அந்தந்த தரத்தில் வயது மட்டத்திற்குப் பொருத்தமானவாறு தேர்ச்சி மட்டங்களுக்கு அமைவாக விடய உள்ளடக்கம் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

முதலாவது தேர்ச்சியின் கீழ் அடங்கியுள்ள மனித உருவங்களும், விலங்கு உருவங்களும் வரைவதற்குரிய அடிப்படைப் பயிற்சிக்காகப் புதிய தேர்ச்சி மட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. இரண்டாவது தேர்ச்சியின் கீழ் அடங்கியுள்ள இயற்கைச் சூழலிலும் மனிதனாலாக்கப்பட்ட சூழலிலும் உள்ள அடிப்படையான தளவுருவங்கள், வடிவங்களுக்கான தேர்ச்சி மட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. புதிய தொழில் நுட்பம் மற்றும் வேலை உலகுக்குத் தேவையான அறிவு, திறன்களை அடையத்தக்க வகையில் மூன்றாம் நான்காம் தேர்ச்சி களின் கீழ் தேர்ச்சி மட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. மாதிரியுருக்கள் ஆக்குவதன் மூலம் முப்

பரிமாண இயல்பு பற்றிய எண்ணக்கருவை மேலும் தெளிவாக முன் வைப்பதாக ஐந்தாவது தேர்ச்சியின் கீழ் தேர்ச்சி மட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. கலை, வரலாறு மற்றும் இரசனை தொடர்பாக அறிவை வழங்குவதற்காக ஆறாம் ஏழாம் தேர்ச்சிகள் காணப்படுகின்றன.

## அடிப்படைப் பொதுத் தேர்ச்சிகள்

### 1. தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்

தொடர்பாடல் பற்றிய தேர்ச்சிகள் நான்கு துணைத் தொகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, சித்திர அறிவு, தகவல் தொழினுட்பத் தகைமை

### 2. ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

ஆக்கம், விரிந்த சிந்தனை, தற்றுணிவு, தீர்மானம் எடுத்தல், பிரச்சினை விடுவித்தல், நுணுக்கமான மற்றும் பகுப்பாய்வுச் சிந்தனை, குழுவாக வேலை செய்தல், தனியாள் இடைவினைத் தொடர்புகள், கண்டுபிடித்தலும் கண்டறிதலும், முதலான திறமைகள் நேர்மை, சகிப்புத் தன்மை, மனித கௌரவத்தைக் கண்ணியப் படுத்தல் ஆகிய விழுமியங்கள் மன எழுச்சி நுண்ணறிவு.

### 3. சூழல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

இத்தேர்ச்சிகள் சூழலோடு தொடர்புபுகின்றன. சமூகம், உயிரியல், பௌதீகம்.

### 4. வேலை உலகத்திற்குத் தயார் செய்தல் தொடர்பான தேர்ச்சிகள் அவர்களது சக்தியை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கும் அவர்களது ஆற்றலைப்



போஷிப்பதற்கும் வேண்டிய தொழில்சார் திறன்கள்.

பொருளாதார விருத்திக்குப் பங்களித்தல், அவர்களது தொழில் விருப்புகளையும் உள்சார்புகளையும் கண்டறிதல், அவர்களது ஆற்றல்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையைத் தெரிவு செய்தல், பயனளிக்கக் கூடியதும் நிலை பேறுடையதுமான ஜீவனோபாயத்தில் ஈடுபடுதல்.

5. சமயமும் ஒழுகலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப் பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும். நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்க நெறி, அறநெறி, சமயநெறி, தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்வாங்கலும்.

6. ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், விளையாட்டுப் பற்றிய தேர்ச்சிகள், அழகியற்கலைகள், இலக்கிய விளையாட்டு, மெய்வல்லுநர் போட்டிகள், ஓய்வு நேரப் பொழுது போக்குகள், மற்றும் வாழ்வின் ஆக்கபூர்வச் செயற்பாடுகள் மூலம் வெளிப்படுத்தும் இன்ப நுகர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, மனவெழுச்சி இவை போன்ற மனித அனுபவங்கள்.

7. 'கற்றலுக்கு கற்றல்' தொடர்பான தேர்ச்சிகள்

விரைவாக மாறுகின்ற சிக்கலான ஒருவரில் ஒருவர் தங்கி நிற்கின்ற உலகொன்றில் ஒருவர் சுயாதீனமாகக் கற்பதற்கான வலிமையளித்தலும் மாற்றியமைக்கும் செயன்முறை ஊடாக மாற்றத்திற் கேற்ப இயங்கவும் அதனை முகாமை செய்ய

வேண்டிய உணர்வையும் வெற்றியையும் பெறச் செய்தல்.

போன்ற தேர்ச்சிகளை மாணவர்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்கு சித்திரக் கலையின் கலைத்திட்டம் தயாரிக்கப்படுகின்றது.

இதன் மூலம் சித்திரக் கலையின் குறிக்கோள்கள் நிறைவேற்றப்படுகின்றது.

1. சுற்றாடல் சார்ந்த நயப்பாற்றலை வளர்த்தல்

2. ஆக்க சிந்தனையையும் அழகியல் திறன்களையும் வளர்த்தல்.

3. வினைத்திறனான வாழ்க்கைக்கு தேவையான திறன்களையும் மனப்பாங்குகளையும் வளர்த்தல்.

4. எமது நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுப் பண்பாட்டுப் பெறுமானங்களின் தனித்துவத்தை இனங்காணுதலும் மதித்தலும்.

5. திறனாய்வு ஆற்றலை வளர்த்தல்

6. எதிர்கால வேலையுலகின் அறைகூவல்களைக் கொண்ட சமநிலையான ஆளுமையை விருத்தி செய்தல்.

என்பன குறிக்கோள்களாக அமைகின்றன. எனவே சித்தரிப்பாடம் மாணவரது தனித்துவத் தன்மையை வெளிப்படுத்துவதோடு தேசிய தனித்தன்மையை இனங்காணக் கூடியதாகவும் வாழ்க்கைக்கு அவசியமான திறன் மனப்பாங்கு விருத்தியை வளர்த்தெடுப்பதோடு விமர்சன ஆற்றல் விருத்தி என்பதையும் சிறந்த கிரகிப்புத் திறனை விருத்தி செய்வதாகவும் கலைத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பிள்ளைகளினுடைய அறிவையும் ஆற்றலையும் வளர்த்து அவர்களைச் சூழலுக் கேற்பத் தமக்கும், சமூகத்திற்கும், நாட்டுக்கும் நற்பயன் தரவல்ல பொருத்தப்பாடுடையவர்களாகவும் முழுமையான ஆளுமை



உடையவராகவும் ஆக்குவதற்கு அமைக்கப்பட்ட திட்டமே கலைத்திட்டமாகும்.

11. சித்திரபாடமும் மாணவர் தெரிவும்

சித்திரமும் கைப்பழக்கம், செந்தமிழும் நாப்பழக்கம் என்ற பழமொழிக் கமைய மாணவர்களுக்கு சிறு வயதி லிருந்தே சிறந்த பயிற்சியினை வளர்த்துக் கொள்வதற்காக ஆக்கத்திறன் விருத்திக் காகவும் ஆரம்ப வகுப்புக்களிலேயே அழகியல் என்ற பாடப்பரப்பிற்குள் சித்திரம், சங்கீதம், நடனம் போன்ற பாடங்கள் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படு கின்றது.

மேலும் ஆரம்ப வகுப்பான ஆண்டு ஒன்று தொடக்கம் ஐந்து வரையான வகுப் புக்களிலே ஆக்கத்திறன் என்ற பாடத் திட்டத்தினுள்ளே சித்திரப்பாடம் உள்ள டக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பாடத் திட்டத்தினை நோக்கும் போது ஆரம்ப வகுப்பான தரம் ஐந்திலேயே மேல் வகுப்பிற்கான அடித் தளம் ஒன்று அமைக்கும் வகையில் சித்திர பாடம் கற்பித்தல் முறை அமைந்திருப் பதனை நோக்க முடிகின்றது. இவற்றை விட தரம் 5 இல் மிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும். புலமைப்பரிசில் பரீட்சை யிலும் சித்திரப்பாடத்திற்கான வினாக்கள் பல உள்ளடக்கப்பட்டு வருவதை அண்மைக் காலப் பரீட்சை வினாத்தாளின் மூலம் காணலாம். இதில் சித்திரப்பாடத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடு விடயமான வர்ணங்கள், ரேகைகள், பாரம்பரிய அலங் காரங்கள் அச்சுப்பதித்தல் போன்ற கோட் பாட்டுக் கேள்விகள் உள்ளடக்கப்படு வதில் இருந்து சித்திரப்பாடத்தின் முக்கியத் துவத்தினை அறியலாம்.

## இடைநிலைக் கல்வியில் சித்திரம்

ஆரம்பக்கல்வி நிலையில் பிள்ளைகள் ஒன்றிணைந்த கலைத்திட்டத்தினூடாகக் கற்று வந்து இருப்பார்கள். இடைநிலைக் கல்வியில் பாடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத் திட்டத்தி னூடாகக் கற்கத் தொடங்குவார். இதில் கலைத்திட்ட மானது பின்வரும் ஒன்பது பாடங்களைக் கொண்டிருக்கும். தாய்மொழி, ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், சமூகக்கல்வி, வாழ்க்கைத்திறன், சமயம், அழகியற்கலை, சுகாதாரமும் உடற் கல்வியும், (தற்போது தரம் 9 மாகாண மட்டப்பரீட்சை நடாத்தப்பட்டு அவர் களுக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கப் படுகின்றன)

தரம் 10ல் வருகின்ற மாணவர்கள் அழகியல் பாடத் தொகுதியில் பல்வேறு இலகுவான பாடத்தொகுதிகள் உள்ளடக் கப்பட்டு காணப்படுகின்றது. இதில் சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், தமிழ்இலக்கியம், ஆங்கில இலக்கியம், நாடகமும் அரங்கக் கலையும் என்ற பாடப்பரப்புகள் காணப் படுகின்றன.

இந்நிலையில் மாணவர்கள் தமது பாடங்களை தெரிவு செய்யும் போது தமது திறமைகளில் நம்பிக்கை வைத்து தெரிவு செய்வது பொருத்தமாக இருக்கும். தெரிவு செய்யும் போது தமது உயர் கல்விக்கான வாய்ப்புகள், தொழில் வாய்ப் புகள் என்பவற்றை கருத்தில் கொண்டே பாடத் தெரிவினை மேற்கொள்வது நல்லது.

க.பொ.த.சாதாரண மட்டத்தில் இதுவரை காலமாக இருந்துவரும் நடை



முறைகளின்படி க.பொ.த சாதாரணதரம் என்பது ஆண்டு 9,10,11 என்ற மூன்று வருட காலத்திற்குரியதாயிருந்தது. ஆனால் புதிய சிபார் சின்படி ஆண்டு என்பது தரம் என்று அழைக்கப்படும் நிலையில் தரம் 10,11 என்ற இரண்டு வருடங்களாக குறைக்கப்பட்டுவிடும். இவ் வகுப்பு மட்டத்திற்கான கலைத்திட்டம் கூடியளவு அசைவுடையதாகவும் நெகிழ்ச்சியுடையதாகவும் மாற்றப்படுகிறது. மாணவர்களுக்குரிய தெரிவுப் பாடங்கள் கூடுதலாக அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. மாணவர் பாடங்களைத் தெரிவு செய்வதில் அவர்களுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்படுவதால் அவர்கள் தத்தமது உள்சார்பு நாட்டம் என்பவற்றுக்குப் பொருத்தமான பாடங்களைத் தெரிவு செய்து உற்சாகத்துடன் கற்றலில் ஈடுபடுத்த முடியும் இது கல்வியின் பொருத்தப்பாட்டை வளர்க்கத் துணை செய்வதாகும்.

சித்திரபாடத்தில் திறமையும் ஆற்றலும் விருப்பமும் உள்ள மாணவர்கள் சித்திரக்கலையினை தெரிவு செய்வது பொருத்தமுடையதாக இருக்கும் இதனால் அவர்கள் க.பொ.த உயர்தரத்திலே கலைப்பிரிவிலும், தொழில் நுட்பப் பிரிவிலும் தங்களது உயர்தரக் கல்வி யினைக் கற்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள்.

## க.பொ.த உயர்தரத்தில் சித்திரக் கலைப் பாடத்தின் பங்கு

### 1. கலைத் துறையில்

கலைத்துறையினை தமது தெரிவாக மேற்கொள்ளும் மாணவர்கள் தமதுபாடத் தெரிவினுள் சித்திரப் பாடத்தினை ஒரு பாடமாக தெரிவு செய்து கற்க முடிகின்றது.

இதில் சமூக விஞ்ஞானங்கள்/பிரயோக சமூகக் கற்கைகள்.

1. பொருளியல்
2. புவியியல்
3. வரலாறு
4. மனைப் பொருளியல்
5. விவசாய விஞ்ஞானம்/கணிதம்/இணைந்த கணிதம்
6. கணக்கீடு/வணிகப் புள்ளி விபரவியல்
7. அரசியல் விஞ்ஞான மூலகங்கள்
8. அளவையியலும் விஞ்ஞான முறையும்
9. தொடர்பாடல் ஊடகக் கற்கைகள்
10. ஆறு தொழினுட்பப் பாடங்களில் ஏதாவது ஒன்று.

## தொழில்நுட்பப் பாடங்கள்

1. குடிசார் தொழினுட்பம்
2. மின், இலத்திரனியல், தகவல் தொழில் நுட்பம்.
3. விவசாயத் தொழில்நுட்பம்
4. பொறிமுறைத் தொழில்நுட்பம்
5. உணவுத் தொழில்நுட்பம்
6. உயிர் வளத் தொழில் நுட்பம்

## சமயங்களும் நாகரிகங்களும்

1. பௌத்தம்/பௌத்த நாகரிகம்
2. கிறிஸ்தவம்/கிறிஸ்தவ நாகரிகம்
3. கிரேக்க உரோம நாகரிகம்
4. இந்து சமயம்/இந்து நாகரிகம்
5. இஸ்லாம்/இஸ்லாம் நாகரிகம்

## அழகியற் கற்கைகள்

1. சித்திரம்
2. நடனம்
  - i. சிங்களம்
  - ii. பரதம்
3. நாடகமும் அரங்கமும்



- i. சிங்களம்
- ii. தமிழ்
- iii. ஆங்கிலம்

## 4. சங்கீதம்

- i. கீழைத் தேயம்
- ii. கர்நாடகம்
- iii. மேலைத் தேயம்

**மொழிகள்****வெளிநாட்டு மொழிகள்**

சீனம், பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், இந்தி, ஐப்பானிய மொழி, மலாய், பார்சியா, ரஷ்யமொழி, உருது.

**சாஸ்திர மொழிகள்**

அரபு, பாளி, கிரேக்கம், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன்

**தேசிய மொழிகள்**

ஆங்கிலம், சிங்களம், தமிழ்

மாணவர்கள் க.பொ.த கலைப் பிரிவில் கற்கை நெறியொன்றுக்கு அனுமதிக்கும் தகைமை பெறுமுகமாக பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டு மேலே பட்டியல்படுத்தப்பட்டுள்ள மூன்று பாடங்களில் குறைந்தது சாதாரண சித்தியை (S) பெற்றிருக்க வேண்டும்.

தொழில் நுட்பப்பாடப் பிரிவில்

**Stream A**

பொறியியல் தொழில்நுட்பம்  
Engineering technology  
தொழில்நுட்பத்திற்கான விஞ்ஞானம்  
Science for technology  
One optional Subject

**Stream B**

உயிரியல் தொழில்நுட்பம்  
Bio Systems Technology  
தொழில்நுட்பத்திற்கான விஞ்ஞானம்  
Science for technology

**One optional Subject**

1. Information Communication Technology  
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம்
2. Art - சித்திரக்கலை
3. Business Studies - வணிகக் கல்வி
4. Agriculture - விவசாயக்கல்வி
5. Accountancy - கணக்கியல்
6. Economics - பொருளியல்
7. Home Economics - வீட்டு மனைப் பொருளியல்
8. English - ஆங்கிலம்
9. Communi Cation and media Studies  
தொடர்பாடல் ஊடக கற்கை நெறி

ஆகிய பாடத் தெரிவில் தொழில் நுட்பப் பரிவு 1,2 இல் இருந்து ஏதாவது ஒரு துறையினைத் தெரிவு செய்வதன் மூலம் மூன்றாவது துறையில் ஏதேனும் ஒரு விருப்புப் பாடத்தினையும் உங்களால் தெரிவு செய்து கற்க முடியும்.

இதன் மூலம் நீங்கள் ஒரு தொழில் நுட்ப பட்டதாரி ஆக முடியும்.

கலைத்துறையில் சித்திரபாடம் ஒரு பாடமாக கற்கும் மணவர்கள் அடையக் கூடிய 3ஆம் நிலைக் கல்வி வாய்ப்புகள்.

1. கலைத்துறையில் சித்திர பாடத்தினை ஒரு பாடமாக எடுத்திருந்தால் பொதுவாக கலைப் பிரிவுக்கு அனுமதிக்கப்படுவர். இதில் (உத்தேச மொத்த அனுமதி 5375)



2. சித்திரமும் வடிவமைப்பும் - இராமநாதன்  
நூண்கலைக் கல்லூரி- யாழ்ப்பாணப்  
பல்கலைக் கழகம். (உத்தேச அனுமதி 30)
  3. கட்டிட கலைப்படுத்தாரி (சிறப்பு) -  
சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கை  
நிறுவனம்.
  4. கட்டிடக் கலை வடிவமைப்பு (கட்டிடக்  
கலை)  
உத்தேச அனுமதி:- கட்டிடக்கலை 55  
வடிவமைப்புக் கட்டிடக் கலை- 50  
(மொறட்டுவப் பல்கலைக்கழகம்)
  5. நவநாகரிக வடிவமைப்பும் உற்பத்தி  
அபிவிருத்தியும் உத்தேச அனுமதி - 50  
(மொறட்டுவப் பல்கலைக்கழகம்)
  6. நிலத்தோற்றக் கட்டிடக்கலை  
(Landscape Architecture)  
உத்தேச அனுமதி - 50 (மொறட்டுவப்  
பல்கலைக் கழகம்)
  7. சுற்றுலாவும் விருந்தோம்பல் முகாமைத்  
துவமும்  
(Tourism&Hospitality management)  
உத்தேச அனுமதி - 120  
மொறட்டுவப் பல்கலைக்கழகத்தில்  
பாட நெறிகளுக்கு க.பொ.த. சாதாரண  
தரப்பரீட்சையில் கணிதம், ஆங்கில  
பாடங்களில் திறமை (C) சித்தி பெற்றிருத்  
தல் வேண்டும்.
- இதைத் தவிர கல்வியியற் கல்லூரி  
களிலே சித்திரபாட கற்கை நெறிகள்  
யாழ்ப்பாண தேசியக் கல்வியியற் கல்லூரி  
மட்டக்களப்பு தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி  
களில் நடைபெறுகின்றது. இதற்கான  
தெரிவும் வாய்ப்பும் உங்களுக்கு காத்திருக்  
கின்றது.

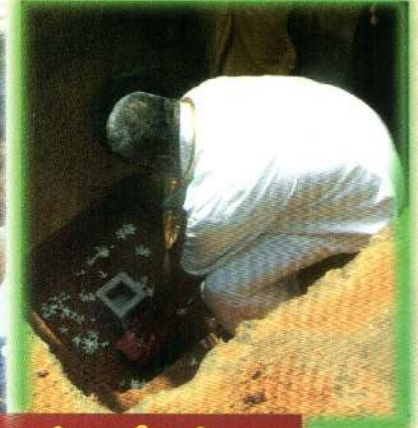
### முடிவுரை

எமது நாட்டில் மாணவர்கள் பலர்  
தற்போது க.பொ.த உயர் தரப் பரீட்சைக்கு

சித்திர பாடத்தை தமது மூன்று பாடங்  
களில் ஒன்றாகத் தெரிவதற்கான மிகுந்த  
அக்கறையுடன் சித்திரபாடத்தை கற்று  
வருவது சித்திரப்பாடத்தின் தற்போதைய  
வளர்ச்சிப் போக்கினையே குறித்து நிற்  
கின்றது. அதாவது ஏனைய பாடங்களுக்கு  
கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தை இன்று  
சித்திரப் பாடத்திற்கும் கொடுப்பதை  
அவதானிக்க முடிகின்றது. இதன் மூலம்  
எமது சமூகத்தில் மூன்றாம் நிலைக் கல்வி  
யிலும் சித்திரப்பாடம் அதன் செல்வாக்  
கினைக் கொண்டுள்ளதை அவதானிக்க  
முடிகிறது. இதன் பயனாக எதிர் காலத்தில்  
சித்திர பாட ஆசிரியர் பற்றாக் குறையை  
நீக்க சிறந்த ஓவியங்களை மட்டுமன்றி  
சிறந்த தொழில் நுட்பக் கலைஞர்களையும்  
உருவாக்க முடியும்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. கலாநிதி சபா ஜெயராசா - கலையும்  
ஓவியமும்பொஸ்கோ பதிப்பகம்,  
நல்லூர் 1999
2. கலாநிதி சபா ஜெயராசா - கலையும்  
திறனாய்வு
3. கலாநிதி சபா ஜெயராசா - பாட  
சாலையும் கலைத்திட்டமும்
4. தேசிய கல்வி நிறுவகம் - தொலைக்  
கல்வித்துறை
5. பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்  
குழு - இலங்கை இலங்கையிலுள்ள  
பல்கலைக்கழகங்களின் பட்டியலில்  
நெறிகளுக்கு அனுமதி - 2013/2014
6. வலயக் கல்வி அலுவலகம் -  
தென்மராட்சி தொழில் வழிகாட்டல்  
கருத்தரங்கு - 2014
7. தேசிய கல்வி நிறுவகம் சித்திரக்கலை -  
தரம் - 10 ஆசிரியர் அறிவுரை  
வழிகாட்டி



**மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப பீடம்  
அடிக்கல் நாட்டு விழா-2014**



**மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப பீட  
மாதிரிக் தோற்றம்**







திரு.வே.பரணீதரன் B.A., M.A, PGDE  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## நிலைமாரும் கட்டிளமைப்பருவம்

மனித வரலாற்றில் மாற்றமுறும் மனித நடத்தைக் கோலங்கள் விளங்க முடியாத விடைகாண முடியாத சிக்கல் தன்மை வாய்ந்ததாகக் காணப்படுகின்றன. உலகம் இன்று விஞ்ஞான தொழினுட்பத்துக்குள் சிக்கித் தவிக்கின்றது. இறைவனின் படைப்புக்களில் மனித இனம் மகத்தான தன்மைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டு காணப்படுவதனால் தான் விலங்குகளில் இருந்து ஒருபடி மேலோங்கி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி மகிழ்வவனாக மனிதன் காணப்படுகிறான். மனிதன் பிறந்ததில் இருந்து இறக்கும்வரை அவனது சிந்தனையும் ஆற்றலும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. தேவைகள் அதிகரிக்க அவனது தேடல் களும் அதிகரிக்கின்றன. எது எவ்வாறாயினும் உலகத்தில் பிறந்த மனிதன் ஒவ்வொருவனும் தன் ஆயுட்காலம் வரை வாழ வேண்டும் என்பது தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. குழந்தைப் பருவம் தொடங்கி முதிர்ந்து இறக்கும் வரை பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டிய தேவைப்பாடு காணப்படுகின்றது. இந்த நிலையில் மனிதனின் கட்டிளமைப்பருவம்

முக்கிய பிரச்சினைக்குரிய நெருக்கடிகளை சந்திக்கின்ற தன்மைகளைக் கொண்டிருக்கின்றது.

மனித வாழ்க்கையில் அவனது மனமானது எதையும் தாங்கும் வல்லமையைப் பெற்றிருக்கவில்லை. கட்டிளமைப் பருவத்து உள்ளங்கள் சிறு தோல்விகள், இழப்புக்கள் என்பவற்றைக் கூட சகித்துக் கொள்ள முடியாமல் தவித்துக் கொள்கின்றன. இப்பருவத்தில் தான் குழந்தைப் பருவத்தின் பின் மீண்டும் உடல் வளர்ச்சியில் துரித வேகம் ஏற்படுவதைக் காணலாம். அதாவது 12 - 18 வயதுப் பிரிவினர்களை இந்த கட்டிளமைப் பருவத்துள் வைத்து நோக்க முடியும். இப்பருவப் பிள்ளைகள் திடீரென உடல் வளர்ச்சியடைவதும் அங்க உறுப்புக்கள் மாற்றமடைவதும் அம்மாற்றத்திற்கு ஏற்றவாறு அவர்கள் தமது நடத்தைகளை உடனடியாக மாற்ற முடியாமல் நெருக்கீட்டிற்கு உள்ளாவதனையும் காணக் கூடியதாக உள்ளது. துணைப்பால் இயல்புகளின் வளர்ச்சி கட்டிளமைப் பருவத்தில் முக்கியமானது. ஆண்களில் இன்பபெருக்க உறுப்புக்களில் உரோமம் வளர்தல், குரல் மாறுதல், மாற்பு



அகலமாதல், தசை நார்கள் மாசடைதல், முகத்தில் உரோமம் வளர்தல் போன்ற மாற்றங்களும், பெண்களில் இனப்பெருக்க உறுப்புக்களில் உரோமம் வளர்தல், மாதவிடாய் ஆரம்பம், மார்பு வளர்ச்சியடைந்து இடுப்பு அகலமாதல் என்பனவும் துணைப்பால் இயல்புப் பண்புகளாகக் காணப்படுகின்றன.

கட்டிளமைப் பருவ பிள்ளைகளே பாடசாலையில் கல்வியை முடித்துக் கொள்ளும் காலகட்டத்துள் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் முக்கியமான இரண்டு தேசிய மட்டப் பரீட்சைகளான க.பொ.த சாதாரணதரம், க.பொ.த உயர்தரம் என்பவற்றை முறையே 16 வயதிலும், 19 வயதிலும் எதிர்கொள்கின்ற பருவமாக காணப்படுகின்றனர். அதனால் இப்பருவம் அவர்களது எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிப்பதில் மிக முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. அதே வேளை உடலியல் ரீதியாகவும் மனநிலை ரீதியாகவும் பல்வேறு மாறுதல்களையும் பெறுகின்ற பருவமாக கட்டிளமைப் பருவம் காணப்படுகின்றது. இதனால் இப்பிள்ளைகளிடத்தில் தம்மைப்பற்றியும் தம் வாழ்க்கை பற்றியும் பல்வேறுபட்ட எண்ணங்கள் தோன்றக் காரணமாகின்றது. அதனால் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் இப்பருவத்தில் உள்ள மாணவர்களை மிகக் கவனமாக வழிநடத்தி தெளிவான முறையில் எதிர்கால சாவல்களையும், இடர்களையும் எதிர்கொள்ளக் கூடிய திறனையும் மனநிலையையும் உருவாக்க வேண்டும்.

பிள்ளைப்பருவத்தில் பெற்றோரினதும் ஆசிரியர்களினதும் முழுமையான

கட்டுப்பாட்டில் கவனிப்பில் இருக்கின்ற பிள்ளைகள் கட்டிளமைப் பருவத்தில் தமது சொந்தக் காலில் நிற்கின்ற நிலையைப் பெறுகின்றனர். அதனால் பிள்ளைப் பருவத்திற்கும் வளர்ந்த நிலைக்கும் இடையிலான பாலமாகக் கட்டிளமைப்பருவம் காணப்படுகின்றது. இதனால் எதிர்காலம் பற்றி முடிவெடுக்கும் நிலைமாறும் பருவமாக இது காணப்படுகின்றது. இப்பருவத்தில் உயர் உள்ளத்திறன்கள், தொழில் நாட்டங்கள் சமய கலாசார விழுமியங்கள், மனப்பான்மைகள் என்பன வளர்ச்சி பெறும். இவை தனியாளுக்கு ஏற்ப வேறுபடலாம். இதனை ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் சரியாக இனங்கண்டு பிள்ளைகளை நெறிப்படுத்தினால் மட்டுமே அவர்கள் ஆளுமைமிக்க சமூகத்துக்கு பயனுள்ள நல்லவளமாக உருவாகுவார்கள். இல்லையேல் எதிர் மாறான விளைவு களையே இச்சமுதாயம் எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் பயனுள்ள இளைஞர் சமுதாயத்தை உருவாக்க அடித்தளம் இடவேண்டிய பருவமாக கட்டிளமைப்பருவம் காணப்படுகின்றது. இப்பருவத்திலேயே இருபாலரும் பருவமெய்துவர். பெண்கள் பெரும்பாலும் 12, 13 வயதளவிலும் ஆண்கள் 14, 15 வயதளவிலும் பூப்பெய்துவர். ஆயினும் உணவுப் பழக்கவழக்கம் போன்ற வேறுபாடுகளினால் 2 அல்லது 3 வருடங்களில் இருபாலரிடமும் இதுவேறுபடலாம். அத்தோடு பாலியல் முதிர்ச்சியின் எல்லை பரந்ததாகவும் பண்பாட்டுக் கோலங்களுக்கு ஏற்ப வேறுபடுவதாகவும் காணப்படுகிறது. உடலியல் மாற்றங்கள், பாலியல்



முதிர்ச்சி, மனவெழுச்சி மாற்றங்கள், சுதந்திர உணர்ச்சி, சகபாடிகளின் தொடர்பு, எதிர்பாலினரின் கவர்ச்சி என்பவற்றுள் அகப்பட்டு கட்டிளமைப்பருவத்தினர் நெருக்கடிக்குள்ளாகின்றனர்.

கட்டிளமைப் பருவப் பிள்ளைகளிடத்து இனப்பெருக்கத் தொகுதியிலும் துணைப் பாலியல் பண்புகளிலும் ஏற்படும் வளர்ச்சியும் உள நெருக்கீடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. விந்தணுக்கள் உற்பத்தி, ஆணுறுப்பில் சிறுநீர் வெளியேறுதல் என்பன ஆண்பிள்ளைகளுக்கு அசௌகரியங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. பெண் பிள்ளைகளிடத்தில் முலைகளின் வளர்ச்சி, இடுப்பு அகலமாதல், உரோமம்வளர்தல், மாதவிடாய் ஏற்படுதல் என்பன பாலியல் ரீதியான மாறுதல்களாகும். இவை இதுவரை சந்தித்திராத மாறுதல்களாக இருப்பதால் உடனடியாக அவற்றை சகிக்க முடியாது பல்வேறு மனப் போராட்டங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். மனவெழுச்சி மாற்றங்களும் இப்பருவத்தினரிடையே நிறைவான நெருக்கீடுகளுக்கு காரணமாகின்றன. அளவுக்கு மீறிய உடலியல் வளர்ச்சி அவர்களிடத்தில் உறுதியற்ற மனவெழுச்சிக்கு அடிப்படையாகின்றன. குட்டையானவர், உடல் மெலிந்தோர், பலவீனமானோர் விளையாட்டுக்கள் போன்ற போட்டிகளில் பின்தங்கியிருக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் சகபாடிகளால் மதிக்கப்படாது விடப்படுவதும் கேலிக்குட்படவும் வாய்ப்புண்டாகிறது. இது அவர்களிடத்தில் பெரும் புயலாக மாறி விபரீதமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடும்.

இப்பருவத்தினரின் பாலியல் முதிர்ச்சி காரணமாக பாலுறுப்புக்களின் தாமோதரன் -2015

விரைவான வளர்ச்சி குழப்ப நிலையையும் பதகளிப்பையும் உண்டாக்குகிறது. காமக்கிளர்ச்சி தொடர்பான கனவுகளும், விந்து வெளியேற்றமும் கவலையடையவும் செய்கின்றன. இளைஞர்கள் தமது பாலுறுப்புக்களைத் தூண்டி சுய இன்பம் பெறமுனைவர். இதனை சமய சமூக நெறிகள் தகாத செயல்களாக கருதுவதால் குற்றவுணர்வுக்குள்ளாவர். மற்றும் முந்திப் பிந்தி பருவமடைவோரிடத்திலும் மனவெழுச்சிக் குழப்பம் ஏற்படுகின்றன. முந்தி முதிர்ச்சியடைவோர் தமது சக தோழர்களால் தனித்து விடப்படுவதாக உணர்கின்றனர். உதாரணமாக முந்தி முதிர்ச்சியடையும் பெண்கள் தாம் விரும்பும் ஆண்களைப் பற்றியும், பாலியல் வாழ்க்கை பற்றியும் உரையாட ஏற்ற தோழியர் இன்றி தனித்து விடப்படுகின்றனர். இது அவர்களிடத்தில் புயலாக மாறி மனதுக்குள் பெரும் போராட்டமாக மாறுகின்றது.

கட்டிளமை பருவத்தினரிடம் காணப்படும் பருவ உணர்ச்சிகள் காரணமாக இப்பருவத்தினரும் பெற்றோரும் அடிக்கடி முரண்பாடுகளுக்குள்ளாகி தடுமாறுகின்றார்கள். சிலவேளை கட்டிளைஞர்கள், பெற்றோர் தம்மை சிறுபிள்ளைகளாகக் கணிக்க வேண்டும் எனவும் சிலவேளை வளர்ந்தோரைப் போல கணிக்க வேண்டும் எனவும் விரும்புவர். இத்தகைய முரண்பாடுகள் அவர்களிடத்திலும் பெற்றோரிடத்திலும் மனக்கசப்பை ஏற்படுத்த வாய்ப்புள்ளது. பிள்ளைப் பருவத்தில் பெற்றோர்களால் சகல முடிவுகளுக்கும் உட்பட்டவர்கள் இப்பருவத்தில் தமது எண்ணப்படி முடிவெடுக்க முடி



யாது இடர்ப்படுகின்றனர். இச் சந்தர்ப்பத்தில் பெற்றோர். ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்வது அவர்களுக்குப் பயனுடையது. உடல் மாற்றங்கள், பாலியல் முதிர்ச்சி என்பன காரணமாக கட்டிளமைப் பருவத்தினர் தாம் முதிர்ச்சி நிலை அடைந்து விட்டதாகக் கருதுகின்றனர். எனவே தாமே தமது உணர்ச்சிகள், எண்ணங்கள், முடிவுகள் ஆகியவற்றுக்கு பொறுப்பேற்க விரும்புகின்றனர். சதந்திரத்தைத் தூண்டும் உணர்ச்சிகள் அவர்களிடத்தில் இயங்கத் தொடங்குவதால் தமது எண்ணப்படி உண்ணவும், உடுக்கவும், தொழிற்படவும் முற்படுவதோடு பெற்றோரை எதிர்த்துப் போகதல், விவாதித்தல், தகா செயல்களில் ஈடுபடுதல் போன்ற நடத்தைகளை வெளிக் காட்டுவர். இதனால் பெற்றோரின் அன்பு, அரவணைப்பு, மரியாதை, மதிப்பு என்பவற்றை இழக்கும் நிலைக்குள்ளாகின்றனர்.

இப்பருவ வயது ஆண்பிள்ளைகள் சகபாடிகளுடன் வெளியே செல்வது, ஊர் சுற்றுதல், வம்பிழுத்தல், தகாத சேட்டைகள், நேரம் தாழ்த்தி வீட்டுக்கு வருதல் போன்ற செயற்பாடுகளை பெற்றோர் கண்டிக்கும் பொழுது அவர்களிடத்தில் மனவிரக்தி ஏற்பட்டு வாக்குவாதம் சண்டை வீட்டை விட்டு வெளியேறுதல் போன்ற சிக்கல்களை ஏற்படுத்துகிறது. இப்பருவத்தினர் தோழமைக் குழுக்களின் செயற்பாட்டால் கவரப்படுவதுண்டு. இதனால் சமுதாயத்துக்கு பயனுள்ள நல்ல செயற்பாடுகளும் இடம்பெறுவதோடு மாறாக புகைத்தல், மதுப்பழக்கம், குழுமோதல், வன்செயல்கள், பாலியல் பகிடிவதைகள், வார்த்தை

துஷ்பிரயோகங்கள் போன்ற ஒவ்வாத நடத்தைகளிலும் ஈடுபட வாய்ப்புள்ளது. இதன்போது குடும்பத்தினரால் மட்டுமன்றி சமூகத்தவர்களாலும் ஒதுக்கப்படும் நிலை ஏற்பட்டு நீதி மன்றங்களால் தண்டிக்கப்படும் பொழுது விரக்திக் குள்ளாவர். சரியான வழிப்படுத்தல், ஆலோசனைகளில்லாதபோது இப்பருவத்தினர் குற்றவாளிகளாக உருவெடுத்து தண்டிக்கப்படுவர். இதை இனங்கண்டு பெரியோர்கள் பொருத்தமான துறைகளில் பிள்ளைகளை வளப்படுத்த வேண்டும்.

கட்டிளமைப்பருவ இறுதியில் இப்பிள்ளைகள் எதிர்பாலாரில் நாட்டங் கொள்வதுடன் அடிக்கடி பார்ப்பதும், பேசுவதும், கிண்டலடிப்பதும், சந்திப்பதும் இடம்பெறுவதுடன் அது காதலாக மாறவும் செய்கின்றது. இன்றைய நவீன தொடர்பாடல் வளர்ச்சி இதனை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்கின்றன. இணையத் தளத்தில் முகப் புத்தகம் (Face Book) இலகுவாக எதிர்பாலாரைத் தொடர்பு படுத்தி வைக்கின்றது. இப்பருவக் காதலானது சாதி, மதம், இனம், அந்தஸ்து பார்ப்பதில்லை அதனால் வீடுகளிலும் சமுதாயத்திலும் எதிர்ப்புக்கள் வலுத்து குழு மோதல் போன்ற வன்முறைகளை உருவாக்குகின்றன. இத்தகைய எதிர்ப்பால் கவர்ச்சி தொடர்புகள் கட்டிளமை பருவத்தினரிடம் வேகத்தை உண்டு பண்ணி தற்கொலை, வீட்டை விட்டு வெளியேறுதல், விரக்தியால் மது அருந்துதல், முரட்டுத்தனத்தை வளர்த்துக் கொள்ளுதல், சண்டை பிடித்தல் எனப் பல்வேறு எதிர் விளைவுகளை உண்டு பண்ணுகின்றன. இத்தகைய நிலையைத்



தவிர்க்கப் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் பாலியல் கல்வியை அலட்சியம் செய்யாமல் அவர்களுக்குப் போதிக்க வேண்டும். பாலியல் கல்வியானது வீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கின்றது. பாலியல் பற்றிய அவர்களது வினாக்களை அலட்சியப்படுத்தாமல் தெளிவுபடுத்தும் போது பிற வழியில், தகாத முறையில் அணுகாது முழுமையான விளக்கத்தைப் பெறுவர். இது எதிர்ப்பாலினர் நட்பை முரண்பாடு களுக்கு உட்படுத்தாது மேலைத்தேச அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் இவ்வாறே பின்பற்றப்படுவதனால் முரண்பாடுகள் தவிர்க்கப்படுகின்றது.

கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடையே 15, 16 வயதுகளில் நுண்ணறிவு திறன் முழுவளர்ச்சியின் எல்லையைத் தொடுகின்றது. இதனால் இவர்களிடத்தில் அறிவு சார்ந்த கவர்ச்சிகள் பெருகி விரிவடையும். இந்நிலையில் ஆய்வு, பொதுவிதி காணல், ஆக்கத்திறன் போன்ற மனத்தின் உயர்நிலை செயற்பாடுகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். இல்லையேல் அவர்களது இவ்வாற்றல் தவறான வழியில் செலுத்தப்பட்டு தமக்கும் தாம் சார்ந்த சமூகத்திற்கும் தீங்கு ஏற்படக் கூடிய விபரீத செயற்பாடுகளைச் செய்ய முற்படுவர். இதனால் சுற்றியுள்ள அனைவரது வெறுப்பையும் எதிர்ப்பையும் பெறக்கூடும். எனவே மேற்கண்ட கட்டிளமைப் பருவத்தினரின் ஆற்றல்கள் அவர்களது எதிர்கால முன்னேற்றத்துக்கும், சமூகத்துக்கும் பயன்படும் படியான போட்டிகள், ஆக்கத்திறன், கண்டுபிடிப்புக்கள் போன்றவற்றில் பிரதியீடு செய்து

இவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும்.

அன்றாட வாழ்க்கையில் பொழுது போக்குகளும், கவர்ச்சிகளும் இவர்களுக்கு விரும்புகின்றனவாக இல்லாத போது அவர்கள் முரண் நிலைப்படத் தலைப்படுவர். இப்பருவத்தில் ஆண்கள் வீரதீரச் செயல்கள், துப்பறியும் நாவல், மர்மக் கதைகள் வாசிப்பதில் ஆர்வம் காட்டுவர். பெண்கள் நகைச் சுவை, சிற்றின்ப நாவல், சமயம், அழகுக் குறிப்புக்கள் போன்றவற்றையும் விரும்பி வாசிப்பர். இவற்றுக்கு எதிர்ப்பு காட்டும் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் பாடப் புத்தகத்தைப் படிக்குமாறு வற்புறுத்துகின்ற போதே கட்டிளமைஞர்கள் மனக் குழப்பத்திற்கு உட்படுகின்றனர். தற்காலத் தில் சினிமா, தொலைக்காட்சி, வானொலி, இணையம், சமூக வலைத் தளங்கள், கைத் தொலைபேசிகள் போன்றனவும் இவர்களிடத்தில் கூடிய கவர்ச்சியினை ஏற்படுத்தி வருவதைக்காணலாம். இவை அவர்களது கல்விக்கும் எதிர்காலத்துக்கும் தடையாகவும் தவறான பாதையாகவும் அமையும் எனக் கருதும் பெற்றோர்களும், பெரியோர்களும் அவற்றை கண்டிக்கும் போது கட்டிளமைஞர்கள் அவர்களைத்தமது எதிரிகளாக எண்ணுவர்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றின் நன்மை தீமைகளைப் பக்குவமாக எடுத்துக் கூறுவதுடன் அவற்றில் எது நமக்கு நன்மை பயக்கும், எது தீமை பயக்கும் என்பதனைப் பக்குவமாகத் தெளிவுபடுத்தல் பெரியோர்களதும் ஆசிரியர்களதும் முக்கிய பொறுப்பாகும். இது கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடம் தெரிவு செய்வதற்கு வழிவகுக்கும். பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்



களும் சில வேளைகளில் தாம் இளமையில் விரும்பிய தம்மால் நிறைவேற்ற முடியாதவற்றை பிள்ளைகள் மீது திணிக்க முற்படுகின்றனர். அதனை ஜீரணிக்க முடியாத பிள்ளைகள் தமது எதிர்ப்பை பல வழிகளில் காட்ட முற்படுகின்றனர். உதாரணமாக பெற்றோர் தம்மால் வைத்தியராக முடியாது போனமைக்காக தமது பிள்ளைகளில் அவற்றை சுமத்தி அதன் மூலம் தமது ஆசையை நிறைவேற்ற நினைக்கின்றனர். ஆனால் பிள்ளை வேறு துறைகளில் ஈடுபாடு உடையவனாகக் காணப்படின இருசாராரும் மோதிக் கொள்ளும் நிலையே உருவாகின்றது. இதனை தவிர்த்துக் கொள்ள பெற்றோரும் பெரியோர்களும் பிள்ளைகளது திறனை இனங்கண்டு அவர்களது இலட்சியங்கள், கனவுகளைக் கருத்தில் கொண்டு வழிப்படுத்துவதன் மூலம் பிள்ளைகளை நல்ல நிலைக்கு கொண்டு செல்ல முடியும்.

இப்பருவத்தினரிடையே விளையாட்டு என்பது மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றுக் காணப்படும். குறிப்பாக ஆண்களிடத்தில் கிரிக்கெட் கூடப்பந்து, கால்பந்து போன்ற சர்வதேச விளையாட்டுக்கள் இவர்களை கவர்ந்திழுப்பவையாகக் காணப்படுகின்றன. இதனால் பாடசாலை வேளையிலும் மாலை மற்றும் விடுமுறைக்காலத்திலும் அவற்றில் ஈடுபடவே முற்படுவர் தொலைக்காட்சிகளிலும் அவற்றை கண்டுகளிக்கவே ஆர்வம் காட்டுவர். வீட்டிலுள்ள ஏனையவர்கள் தொடர் நாடகம் மற்றும் சினிமா படங்களைப் பார்க்கும் பொழுது இவர்களுக்கு இது தடையாக இருக்கும். இதனால் இவர்களிடத்தில் முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டு தொலைக்காட்சியின் தானியக்கியை

உடைத்தல், தொலைக்காட்சியை உடைத்தல் வீட்டை விட்டு வெளியேறி நண்பர் வீட்டுக்குச் சென்று இவற்றைப் பார்த்தல் போன்ற பிரச்சினைகளை உருவாக்கும். இதனால் வீட்டில் உள்ளோர் இவ்வயதினருடன் அனுசரித்துப் போதல் மிகவும் நன்மை பயக்கும்.

எதிர்காலத்தின் தொழில் பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் கட்டிளமைப் பருவத்தினரிடம் பெரிய தர்மசங்கடத்தை உண்டு பண்ணுவதாக அமைகின்றது. தாம் கற்கின்ற கல்வி எதிர்கால தொழிலுக்கு பொருத்த முடையதா? என்ற வினாவும் அவர்களிடத்தில் தோன்றலாம். தமது திறன்கள், வசதி வாய்ப்புக்கள், பெற்றோரின் தொழில், சமூக அந்தஸ்து, உறவினரின் கருத்துக்கள், சந்தர்ப்பங்கள், வருமானம் ஆகிய காரணிகள் இவர்களில் தொழில் தெரிவில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. சில வேளைகளில் சகபாடிகளின் தொழில் தெரிவை தானும் ஏற்கின்ற நிலை காணப்படுகின்றது. இவ்வயதை ஒத்த சிலர் பல தொழில்களை ஒன்றுமாறி ஒன்று தெரிவு செய்து ஒரு தொழிலையேனும் நிரந்தரமாகத் தெரிவு செய்து அதில் தேர்ச்சியடையாமல் காணப்படுவர். இவ்வாறான பிரச்சினைகளில் இருந்து இவர்களை மீட்பதற்கு பாடசாலைகளில் சிறந்த தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைகளை வழங்கி பொருத்தமான துறைகளில் ஈடுபடுத்தி நன்நிலைப்படுத்தல் வேண்டும்.

இன்றைய இளைஞர்களிடத்தில் தொழில் தெரிவதில் பல முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. உடை கசங்காமல் செய்யும் தொழில்களில் நாட்டம் காட்டல்,

விரைவில் பணம் சேர்க்கும் ஆவல், தமது திறனுக்கு அப்பாற்பட்ட தொழிலை பெற முயலுதல், குறுக்கு வழியில் பணம் தேட முனைதல், குறைந்த நேரத்தில் வேலை செய்து கூடிய ஊதியம் பெற நினைத்தல் போன்றன தொழில் தெரிவில் முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. இவற்றைச் சரியான முறையில் விளங்கி தமக்கு மிகப் பொருத்தமான தொழிலைத் தெரிவு செய்து வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு தகுந்த வழிகாட்டல்களை பாடசாலையும் பெற்றோரும் வழங்குதல் வேண்டும். இதற்காக பாடசாலைகளில் இன்று தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டு வருவதனை நாம் அவதானிக்கின்றோம். இவற்றுக்கு கட்டிளமைப் பருவத்தில் கல்வி அடைவுகளும், உயர்தர பாடத் தெரிவுகளும் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துவன என்பதனை விளங்கிப் பொருத்தமான பாடத் தெரிவுகள் மூலம் விரும்பிய துறைகளில் தமது தொழிலை அமைத்துக் கொள்வதை கட்டிளமைப் பருவத்தினர் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு திட்டமிடும் பொழுது அவர்களின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாகி பிரகாசிக்கும் என்பதனை பெற்றோர்கள் விளங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும்.

எனவே மனிதனது வளர்ச்சிக் கால கட்டங்களில் கட்டிளமைப் பருவம் என்பது மிகவும் சிக்கல் தன்மையும் சிதறி உடையும் தன்மையும் கொண்டது. இவ்வயதினரை மிக அவதானமாக வழிநடத்துவதன் மூலமே அவர்களின் எதிர்காலத்தை விருத்தி செய்ய முடியும்.

இதில் பெற்றோருக்கு பெரும் பங்கு உண்டென்பதனை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் பெற்றோர்கள் தான் பிள்ளைகளின் ஆசாபாசங்களை இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ள முடியும். தம் பிள்ளைக்கு என்ன தேவை என்ன தேவையில்லை என்பதனை உணர்ந்து வழிப்படுத்தல் வேண்டும். பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை அதிகாரப்படுத்தி நடத்தக் கூடாது. பிள்ளைகளுடன் தோழமையாக பழகி அவர்களின் நடத்தைகளை அவதானித்து அதற்கு ஏற்ப அவர்களை நன்நிலைப் படுத்தல் வேண்டும். தேவையான போசாக்கு, அன்பு, ஆதரவு, அரவணைப்பு, பாதுகாப்பு, என்பவற்றை வயதுக்கு ஏற்ற வகையில் வழங்கி எப்போதும் பிள்ளைகளுடன் நெருக்கமாக அன்பாக பழகுவதன் மூலம் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி சிறப்பாகக் காணப்படும். பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் திறன்களை இனங்கண்டு அதனை மேலும் விருத்தி செய்து நல்ல வளமாக மாற்ற வேண்டும். இக்கட்டிளமைப் பருவத்தினரைச் சிறந்த முறையில் ஆசிரியர்களும், பெற்றோரும் வழிநடத்துவதன் மூலம் நாட்டுக்கு வலுச்சேர்க்கக் கூடிய சிறந்த மனித வளத்தை உருவாக்க முடியும். இதனால் நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் சிறப்பு உண்டாகி சமூகத்தில் மதிக்கப்படுவார்கள். எனவே ஒவ்வொருவரும் கட்டிளமைப் பருவம் என்பது நிலைதடுமாறும் பருவம் என்பதனை உணர்ந்து செயற்படுதல் வேண்டும்.





திரு.வே.கமலநாதன் B.A (Hons) PGDE  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## சிந்தனைமிக்க ஒரு செயலாகக்

### கல்வித் தலைமைத்துவம்

கல்வியில் காலத்திற்குக் காலம் புதுமைகள் புகுத்தப்பட்ட வேளை அவற்றுக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடியவாறு ஆசிரியர்களிற்கு பணியிடைப்பயிற்சி வழங்கும் திட்டம் உலக நாடுகளிலே வளர்ச்சியடையத் தொடங்க அவற்றின் செல்வாக்குகள் இலங்கையிலும் ஏற்படலாயின. இலங்கைப் பாடசாலைகளில் பல்வேறு விதமான தகுதிகளை உடைய அதிபர்களும், ஆசிரியர்களும் கடமையாற்றி வருகின்றனர். இவர்களின் முகாமைத்துவ ஆற்றலும் தலைமைத்துவ வழிகாட்டல்களும் பாரிய அளவில் பாடசாலைகளின் தலைவிதிகளைத் தீர்மானிக்கின்றன. இவற்றைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் அரசியல் மற்றும் செல்வாக்குகள் அடிப்படையில் அதிபர் ஆசிரியர் நியமனங்கள் வழங்கப்படுவதால் பாடசாலையில் அறிமுகப்படுத்தப்படும் பல்வேறு கல்விசார் புத்தாக்கங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் நடைமுறைச் சிக்கல்கள் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாதது.

ஆசிரியர் சேவை முறையை முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்திய போது பதவியுயர்வுக்காக ஆசிரியர்களின் சேவை மூப்பு, அனுபவம் என்பவற்றுடன் தாமோதரன் -2015

பரீட்சையொன்றில் சித்தியடைய வேண்டும் என்ற நிபந்தனையும் விதிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆசிரியர் சங்கத்தின் தீவிர எதிர்ப்பினால் பரீட்சை முறையை அரசாங்கம் கைவிட்டது. அத்துடன் ஐம்பது வயதடைந்தவர்களுக்கான பதவி யுயர்வு முறையொன்றும் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஆசிரியர்களின் ஊன்றிய சில நலன்கள் மட்டும் இங்கு கவனத்திற்கொள்ளப்பட்டன வேயன்றி மாணவர்களின் கல்வி, ஆசிரியர்களின் தொழில் வாண்மை விருத்தி என்பன இங்கு கவனத்திற்கொள்ளப்படவில்லை. பரீட்சைக்காகப் படித்துப் பழக்கப்பட்டு ஆசிரியர் பதவிகளைப் பெற்றுக்கொண்டுள்ள நமது நாட்டின் அதிகமான ஆசிரியர்கள் தாமாகவே தொடர்ச்சியாகக் கற்று உலக நாடுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப தமது தொழில் வாண்மையை விருத்தி செய்து கொள்வார்கள் என்று எவ்வளவு தூரம் எதிர்ப்பார்க்க முடியும்?

கற்பித்தல் தொழிலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் தொடர்ந்து கற்பவர்களாக இருக்க வேண்டும். நாம் மாணவர்களாக இருந்த





காலத்தல் காணப்பட்ட சமூகச் சூழல், சட்டதிட்டங்கள், ஒழுக்க விழுமியங்கள், வாழ்க்கை முறைகள் எனபன தற்போது மருவிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. சமூகத்தில் பிரச்சினைகள் அதிகரித்த காரணத்தினால் படசாலைகளிலும் பிரச்சினைகள் அதிகரித்துள்ளன. பிரச்சினை மிகுந்த சமூகச்சூழலில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் பல்வேறு புதிய பிரச்சினைகளைப் பாடசாலைக்குக் கொண்டு வருகின்றனர். இதன் காரணமாக மாறிவரும் உலகப் போக்கிற்கேற்றவாறு ஆசிரியர் மாணவர் உறவுகளையும் மாற்ற வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் இலங்கை ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான அதிபர்கள் தாம் நிர்வாகிகள் என்ற நிலையிலிருந்து விடுபட்டு முதந்தர முகாமையாளர்களாகவும் சிறந்த சிந்தனை மிக்க கல்வித் தலைவர்களாகவும் செயலாற்ற வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஏனைய நிறுவனங்களில் இல்லாத தொரு முக்கிய செயற்பாடு கற்றல் கற்பித்தல் பாடசாலைகளில் இடம்பெறுகின்றன என்பதைக் கவனத்திற் கொண்டால், பாடசாலை அதிபர்கள் ஏனைய நிறுவன முகாமையாளர்கள் கொண்டுள்ள ஆற்றல் களுடன் மேலதிகமாக கற்பித்தல்தலைமைத்துவத்திலும் நிபுணத்துவம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கலாம். தாம் கற்பித்தலில் நிபுணராக இல்லாத நிலையில் எவ்வாறு அதிபர் ஒருவர் கற்பித்தல் தலைமைத்துவத்தை ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலையில் உள்ள மாணவர்களுக்கும் வழங்க முடியும் என்பது இலங்கையிலுள்ள பல பாடசாலைகள் எதிர்நோக்கும் பெருஞ் சவாலாகும்.

தலைவர்கள் சிறந்த தத்துவவாதிகளாக இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்து புதியதல்ல. இத்தகைய கருத்தை பிளேட்டோவின் காலத்தில் இருந்தே நாம் அறிகின்றோம். இது பரவலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது எனக் கூறமுடியாது. சமூக நிறுவனங்கள் அதிகமாக அதிகார இனத்துக்குரியதாகவும் வரையறுக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளைக் கொண்டதாகவும் அமையத் தொடங்கியுள்ளதால் தலைமைத்துவம் என்பது அனேகமாக முகாமைத்துவ ஆளிடைத் தொடர்பு மற்றும் தனித்துவமான விசேட ஆளுமை இயல்புகளுடன் இனங்காணப்படத் தொடங்கியுள்ளது. நவீன சமூகத்தில் கைத்தொழிற் துறைகளின் செல்வாக்கு ஊடுருவியுள்ளதைக் காணலாம். இத்தகைய போக்கிற்கு கல்வி நிறுவனங்கள் விதிவிலக்கல்ல. இதனாற்றான் தலைமைத்துவம் இன்று முகாமைத்துவம் வினைத்திறன் மற்றும் உற்பத்தித்திறன் என்பவற்றை மையமாகக் கொண்டு வரையறுக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இத்தகைய தலைமைத்துவ நோக்கு விமர்சனச் சிந்தனை தனியாள்கதந்திரம் அல்லது ஒன்றிணைந்த ஆய்வு என்பவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காத காரணத்தினால் கல்வி நிறுவனங்களுக்குப் பொருத்தமானதா என்பது கேள்விக்குரியதாகி உள்ளது.

### கல்வித்தலைமைத்துவம் பற்றி மீள் சிந்தனை

பொருளாதார அரசியற் காரணங்களினால்தொழிற்றுறைகளினுள் இடைவினைகளைக் கட்டுப்படுத்தப் புகுத்தப்பட்ட தலைமைத்துவத்திற்கான முகாமைத்துவ அணுகுமுறை சமூக கலாசார கல்வித்



துறைகளுக்கும் படிப்படியாக மாற்றப்பட்ட  
 டுள்ளது. இவ்வெண்ணக்கருவானது ஓர்  
 இலட்சியவாதமாக உருப்பெற்று விட்டது  
 என்றே கூறலாம். இவ்விலட்சியவாத  
 விசைகளின் தாக்கத்தினால் கல்வித்  
 துறையில் இவ்வணுகுமுறையின் அறிமுகத்  
 திற்கு பாரிய எதிர்ப்பெதுவும் கல்வியி  
 யலாளர் மத்தியில் எழவில்லை. கல்வி  
 நிருவாகம் இடம்பெறும் நிறுவனங்களின்  
 கல்வி சார்ந்த விசேட தேவைகளை நிறைவு  
 செய்யக் கூடிய வகையில் நிருவகிப்பதற்கு  
 ஏற்புடைய வழிகாட்டல்களை வழங்க  
 மரபுசார் குழுவாக்கக் கொள்கைகள்  
 தவறிவிட்டன. கல்வி நிருவாகிகள் தமது  
 வகிப்பங்கை குறுகிய வகையில் அமைக்கக்  
 கூடியதாக நிருவாகக் கொள்கைகள் கல்விக்க  
 கொள்கையில் இருந்து வேறுபட்ட  
 நிலைமையே காணப்படுகின்றது. கல்வி  
 மு்காமைத்துவதிலிருந்தும் அதிக அர்த்த  
 முள்ளதாக கல்வி தலைமைத்துவம் அமைய  
 வேண்டுமானால் கல்வி என்பதனால் யாது  
 கருதப்படுகின்றது என்பதையும் எவ்வாறு  
 இது பாடசாலைகளின் இலக்குகளுடன்  
 தொடர்புறுத்தப்படலாம் என்பதையும்  
 அறிந்திருத்தல் அவசியமாகும்.

கல்வியைப் பற்றிச் சிந்திக்கும்  
 போது அதன் முறைமைசார்ந்த முறையற்ற  
 நிலைமைகளை வேறுபடுத்துதல் அவசிய  
 மாகும். லான்க்போர்ட் என்பவரின் வரை  
 விலக்கணத்தின்படி மாணவர்கள் என்னும்  
 ஒரு பகுதியினரின் கற்றல் தொடர்பான  
 பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ளும்  
 இன்னொரு பகுதியினரான ஆசிரியர்  
 களைக்கொண்ட இவ்விரு பகுதிகளையும்  
 தெளிவாக வேறுபடுத்தக் கூடிய ஓர்  
 அமைப்பாக முறைமைசார்ந்த கல்வி

கருதப்படுகின்றது. இந்நிபந்தனை நிறை  
 வேற்றப்படாத நிலைமையில் கற்றல் இடம்  
 பெறும் போது அதை முறையற்ற கல்வி  
 யாகக் கொள்ளலாம். பாடசாலைகளும்  
 ஏனைய கல்வி நிறுவனங்களும் கல்வி  
 நோக்கத்துடன் இணைந்த வகையில்  
 நிதானமான சிந்தனையுடன் கூடிய  
 கற்பித்தலுடன் தொடர்பற்ற முறையில்  
 பல்வேறு சமூகமயமாக்கல் நிகழ்வுகளினூ  
 டாகக் கற்றலை ஏற்படுத்துகின்றன.  
 இவற்றைப் பாடசாலையின் முறைமை  
 யான அல்லது திட்டமிட்ட பாட  
 ஏற்பாட்டிற்குப் புறம்பான மறைமுகமான  
 அல்லது குறிப்பிடப்படாத பாட ஏற்பாடாகக்  
 கருதலாம். உண்மையில் சில பாடசாலை  
 களைப் பொறுத்தவரை மறைமுக பாட  
 ஏற்பாட்டின் சமூக மயமாக்கலினூடான  
 கற்றல் பாடசாலையின் முறைமையான  
 பாட ஏற்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தினைப்  
 புறந்தள்ளும் அளவுக்கு செல்வாக்குச்  
 செலுத்துகின்றன என அடிக்கடி தற்போது  
 விவாதிக்கின்றது.

இக்கருத்தின் அடிப்படையில்  
 பாடசாலையின் முறைமையான பாட  
 ஏற்பாடு கட்டாயமாக சமூகமயமாக்கற்  
 செயற்பாட்டின் ஒரு செயன்முறையாக  
 இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.  
 கல்வியூட்டுபவர்கள் அதிகமாக கல்வியை  
 ஏற்படுத்துவதைவிட அதிகமாக கல்வி  
 வாய்ப்புக்களை உண்டாக்குவதில்தான்  
 கவனஞ்செலுத்துகின்றனர். இதன் பேறாகப்  
 பாடசாலைகளின் அமைப்பிலும் செயற்  
 பாட்டிலும் மீளமைப்புகள் ஏற்படுவதைக்  
 காணத் தொடங்கியுள்ளோம். கல்வியின்  
 நீண்டகாலவிளைவுகளுக்கும் பாடசாலையின்  
 மு்காமைத்துவ நுட்பங்கள் தற்போதைய



நிலைமையைப் பேணுவதிற்றான் அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றன. பாடசாலையில் மாணவர்கள் எவற்றைக் கற்க வேண்டும் என்பதை நேரடியாகவோ மறை முகமாகவோ பாடசாலைக்கு வெளியிலுள்ள சமூக, கலாசார காரணிகளே தீர்மானிக்கின்றன என்பதிற்றான் இம் முகாமைத்துவ நுட்பங்கள் தங்கியுள்ளன.

இதிலிருந்து முகாமைத்துவ விளைதிறன் மிக முக்கியமான கல்வி நோக்கங்களைப் பலாத்காரமாக ஆக்கிரமித்துக் கொள்ள நமது பாடசாலைகள் சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு முதலிடம் கொடுக்கும் நிலையங்களாக மாறி நியாயமான சுதந்திரமான சிந்தனைக்குரிய இடத்தை நழுவிட்டுள்ளதைக் காண்கின்றோம். இந்நிலையின் கீழ் அரசியல் விசைகள் தொடர்ந்து பாடசாலைகள் சமூகக் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நிறுவனங்களாக இயங்குவதை உறுதி செய்து வருகின்றன. நடைமுறையிலுள்ள விழுமியங்களையும் சமூக ஒழுங்கையும் கட்டிக்காக்கும் பொறுப்பு பாடசாலைகளுக்கு இருக்கின்றது என்ற பரவலான ஒரு நோக்கினை இந்நடைமுறை கொண்டுள்ளது.

கல்வி நிருவாகிகளின் வகிபங்கு மற்றும் பொறுப்புக்களைப் பரந்த காட்சி யொன்றினுள் இடம்பெறச் செய்வதற்காக கல்வியின் சில பிரதானமான எண்ணக்கருக்களின் வகைகள் மீது கருத்தைக் செலுத்த வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது. இவ்வாறு செய்யும் போது குறித்த நிருவாகச் செயற்பாட்டு ஒழுங்கு முறையினால் பாதுகாக்கப்படும் சமூகச் செயற்பாடுகளின் தொடக்க மொன்றை எம்மால் காண முடியும். ஆனால்

உண்மையில் அவற்றின் பிரசன்னத்திற்காக கூறப்படும் கல்வி நியாயங்கள் அவ்வாறே நடைமுறையில் இருப்பதில்லை. பாடசாலைகள் குறிப்பிட்ட சில நிர்வாக அமைப்பின் கீழ் சுமுகமாக இயங்குவதில் கவனஞ் செலுத்தப்படுகின்றனவே ஒழிய பாடசாலைகளில் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டிய கல்வி விழுமியங்கள் தொடர்பான அளவீடுகள் பற்றி யாவரும் கருத்திற்கொள்வதில்லை.

இன்று பாடசாலைகளில் கைத் தொழில் முகாமைத்துவ மாதிரி உருக்கள் பயன்படுவதைப் பார்க்கின்றோம். இம் மாதிரியிருவில் அதிகமான விளைதிறனுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. இதன் அடிப்படையில் பரீட்சைக்கு ஆயத்தப்படுத்தும் நிலையங்களாகவும் விமர்சனத்திற்கும் பல சமூக நடத்தைத் தகவல்களுக்கும் இணங்கிப் போகும் தனிநபர்களை உருவாக்கும் தொழிற்சாலைகளாகவும் பாடசாலைகள் மாறியிருக்கின்றன. இதன் காரணமாக ஆசிரியர்கள் தொழில்வாண்மை உள்ளவர்கள் என்ற நிலையில் இருந்து தொழிலாளர்கள் என்ற நிலைக்குப் புறந்தள்ளப்பட்டுள்ளனர். பாடசாலைகளில் இடம்பெறும் கல்வி நடைமுறைப் புலத்தினால் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள கோட்பாடுகள், விழுமியங்கள் போன்றவற்றிற்கு அவர்களின் பொறுப்புக்கள் சுருக்கப்பட்டுள்ளன. இன்றைய பாடசாலைகளில் நடைமுறையிலுள்ள சில முகாமைத்துவ நுட்பங்கள் அறிவாற்றல் சுதந்திரம், சிந்தனா சக்தி போன்ற சில குறித்த அடிப்படையான கல்வி விழுமியங்களுக்கு எதிராக இயங்க ஆசிரியர்களை ஊக்குவிக்கின்றன. பாடசாலையின் நியமங்களுக்கமைய ஒழுக்குதல்



ஆசிரியர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் செயற்பாடுகளின் இழிவு மட்டத்தை உறுதி செய்தபோதும் பாடசாலையிலுள்ள முகாமைத்துவ ஆற்றல்கள் விளைதிறனாக அதிகரிக்கக் கூடியதாக இருந்தபோதும் தனியாளின் தொடங்கும் ஆற்றல் தொழில் வாண்மைச் சுதந்திரம் என்பவைகளில் இருந்துதான் கல்வியின் உயர்நிலை பெறப்படுகின்றது என்பதை நாம் மறத்தலாகாது. கல்வி நிருவாகி என்பவர் கற்றலை இலகுபடுத்துபவர் அல்லது சமூகமயமாக்கல் முகவர் என்பதை விடவும் அவர் அடிப்படையான கல்வி விழுமியங்களைக் கொண்ட ஒரு நபராக இருத்தல் மிக முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றது.

குறித்த சில முகாமைத்துவத்திறன்கள் பிரயோசனமானவையாக இருந்த போதும் கல்வி நிருவாகியைப் பொறுத்த வரை அவர் நிறுவனம் ஒன்றில் பதவி நிலையொன்றினை வகிக்கும் ஒருவர் என்பதை விட நடைமுறைக்கான விழுமியங்களினதும் கோட்பாடுகளினதுமான தொடையொன்றுக்கு முழுமையான தொழில் வாண்மையுள்ள பொறுப்புள்ளவர் ஆவார். முறைசார் கல்வி என்பது குறித்த நோக்குடையதும் பொறுப்புள்ள துமான ஒரு செயற்பாடு என்ற அறிவில் இருந்துதான் இத்தகைய தொழில் வாண்மையுள்ள பொறுப்பு ஊற்றெடுக்கும். பாடசாலை நிருவாகிகள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தனிப்பட்ட தீர்மானங்களிலிருந்து தோன்றி பாடசாலையில் காணப்படும் குறித்த சமூக நிலைமையுள் செயற்படுத்தப்பட வேண்டியதாக இது காணப்படுகின்றது.

கொள்கையாக்கம் செய்பவர் நிருவாகிகள் அல்லது ஆசிரியர்கள் யாராக இருந்தாலும் தொழில்வாண்மையுள்ள கல்வியூட்டுபவர் என்ற வகையில் பாடசாலையில் என்ன செய்யப்பட வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதில் அவர்கள் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் செயற்பாடுகளின் முடிவு அல்லது வழிவகை போன்ற எதைப் பற்றி தீர்மானித்தாலும் கல்வி விழுமியங்களுக்கான பொறுப்பில் இருந்து தப்ப முடியாது. தமது ஒவ்வொரு தீர்மானம் தொடர்பாகவும் உளவியல், சமூகவியல் அல்லது வரலாற்று உண்மைகள் பற்றிய கவனமான மதிப்பீட்டை அவர்கள் உதாசீனம் செய்ய முடியாது. குறுகிய உணர்வுடனான பாடசாலைக் கல்வி சமூகமயமாக்கல் என்பவற்றிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட கல்விசார் பொறுப்புணர்ச்சி முறைசார் கல்வி முறையில் மிகப் பிரதானமானதாகும். இது தொடர்பான நடைமுறைச் செயற்பாடு என்ற வகையில் கல்வி நிருவாகம் தனது சரியான செயற்பாட்டின் பேறாக பொறுப்பான ஆழ்ந்த சிந்தனையின் விளைவாக நல்ல தீர்மானங்களை எடுத்து சக்தி வாய்ந்த ஜனநாயக சமூக ஒழுங்கை நிலைநிறுத்தக் கூடிய கல்வி அறிவு பெற்ற தனியாட்களைக் கொண்ட சமுதாயம் ஒன்றைக் கட்டியெழுப்பும் ஆற்றல்மிக்கவர்களாக ஆசிரியர்களைச் செயற்படுத்துதல் வேண்டும். கல்வியின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுக்குப் பொறுப்புள்ளவர்களாக நிருவாகிகள் இல்லாதவரை பாடசாலைகளின் சமூகச் செயற்பாடுகள் உண்மையான கல்வி நோக்கங்களைப் புறந்தள்ளி மேலோங்கும்.

கல்விக்கான பாட ஏற்பாடானது சமூக மயமாக்கலுக்கான பாட ஏற்பாட்டில் இருந்து குறைந்தது நான்கு வழிகளில் வேறுபடுகின்றது என்பது இதிலிருந்து தெரிகின்றது.

• கல்வி நியாயமான சுதந்திரமான சிந்தனையுள்ள தனிநபர்களை நோக்காகக் கொண்டிருக்க சமூகமயமாக்கல் தமது சமூகத்தில் சமூகமாக இயங்கக் கூடிய வாறான மக்களை விருத்தி செய்வதில் நோக்காகக் கொண்டிருக்கிறது.

• நம்பிக்கைகளை நியாயப்படுத்தவும் உண்மைகள் என்று கூறப்படுபவற்றைச் சோதித்தறியவும் தேவையான அறிவையும் ஆற்றல்களையும் வழங்குவதற்கான முயற்சியை கல்வி கொண்டிருக்க சமூகமயமாக்கல் ஆனது சமூகத்துடன் சமூக உறவை பேணத் தேவையான திறன்கள், நம்பிக்கைகள், மனப்பான்மைகள் மற்றும் அறிவாற்றல்களை வழங்குகின்றது.

• ஒருவரின் செயற்பாடுகள் நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றிற்கு ஆதாரங்களையும் தர்க்க ரீதியான நியாயமான விவாதங்களையும் முன்வைப்பதன் அவசியத்தை கல்வி அழுத்திக் கூறும் அதே வேளை சமூக மயமாக்கலில் நம்பிக்கைகளும் செயற்பாடுகளும் ஒன்றில் முன்னோர்கள் செய்து வந்த காரணத்தினால் அல்லது பாரம்பரியமாக நடைமுறையில் இருப்பதால் அல்லது பெரும்பான்மையினர் நடைமுறைப்படுத்துவதனால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது.

• கல்வி செயல்முறையில் செயற்பாடுகளின் விளைவுகள், கொள்கைகள் போன்றன திறந்த விசாரணைக்குரியவையாக இருக்க சமூகமயமாக்கல் செயற்பாட்டில் இவை பெரும்பாலும் விசாரணை மற்றும் கேள்விகளுக்கு அப்பாற்பட்டவையாகவும் ஏற்கனவே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட அம்சமாகவும் கருதப்படுகின்றன.

இதுவரை முன்வைக்கப்பட்ட நியாயங்களும் தர்க்கங்களும் கல்வி தலைமைத்துவத்தை சில முகாமைத்துவ நுட்பங்களுக்கு அல்லது குறித்த சில குறுகிய தொழில் வாண்மைத்திறனுக்கு மட்டுப்படுத்தி விடக்கூடாது என்பதையே வலியுறுத்தி நிற்கின்றன. மாறாக கல்வித் தலைமைத்துவம் என்பது குறித்த கல்வி விழுமியங்களையும் கோட்பாடுகளையும் நடைமுறைப்படுத்தலில் பொறுப்பாக இருப்பதுடன் பாடசாலை பாட ஏற்பாட்டினையும் அவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதையே வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. மாறாக கல்வி தலைமைத்துவம் என்பது குறித்த கல்வி விழுமியங்களையும் கோட்பாடுகளையும் நடைமுறைப்படுத்தலில் பொறுப்பாக இருப்பதுடன் பாடசாலைப் பாட ஏற்பாட்டினையும் அவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதாக இருத்தல் வேண்டும் என்பதையே வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. இத்தகைய விழுமியங்களும் கோட்பாடுகளும் குறித்த நம்பிக்கைகளை அல்லது கொள்கைகளை உருவாக்காமல் அதே நேரம் நியாயமாக தர்க்கரீதியான சிந்தனையை பிரதிபலிப்பதாகவும் அடிப்படை தத்துவார்த்தத் தன்மையுடன் நிதானித்து யோசனையுடன் செயலாற்றுவதற்கான மனச்சார்வை உடையதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

**உசாத்துணை**

Jackson.P, Life in classrooms

Taylor.W. the Head as manager some criticisms

சின்னத்தம்பி.மா பாடசாலை முகாமைத்துவம் சமகாலத் தேவைகள்.

அகவிழி சபா. ஜெயராசா கல்வியியலில் உருவமலர்ச்சியில் ஓர் ஆளுமை.



**திருமதி.ஆ.ரங்கன்**

B.A (Hons) Geo.PGDE

ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## புள்ளியியல் தரவு, தரவு சேகரிப்பு, தரவுப் பகுப்பாய்வு

(க.வா.த உயர்தரவு புள்ளியியல் பாடத்திற்கான ஓர் அறிமுகம்)

### புள்ளிவிபரவியல் அறிமுகம்

புள்ளிவிபரவியல் என்ற புதுமானது புள்ளியியல் விபரங்கள் என்ற இரு சொற்றொடர்களின் தொகுப்பாகும். புள்ளியியல் என்பது எண்ணியல் பெறுமானமாகும். இவ் எண்ணியல் பெறுமானங்கள் குறித்து நிற்கும் தகவல்களே விபரங்களாகும். எனவே புள்ளி விபரங்கள் பற்றிய கற்கை நெறியாக இருப்பதனால் புள்ளிவிபரவியல் எனப்படுகின்றது.

புள்ளிவிபரவியல் தொடர்பாக புள்ளிவிபரவியலறிஞர்கள் தாம் வாழ்ந்த காலப் பகுதியின் தேவைகளின் அடிப்படையில் தமது கருத்துக்களை வெளியிட்டனர். இவர்களுள் பௌலி குரோஸர்ன், கௌடன் ஆகியோர் முக்கியமானவர்களாவர். எண் தரவுகளைக் கணக்கிடும் அறிவியலே புள்ளிவிபரவியல் என பேராசிரியர் பௌலியால் வரைவிலக்கணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பேராசிரியர்கள் குரோஸ்ரனும், கௌடனும் தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்தலும் அத்தரவுகளை ஆராய்ந்து முடிவுகளை எடுத்தலுமாகிய ஒரு செயல் முறையே புள்ளிவிபரவியல் ஆகும்.

எனவே புள்ளிவிபரவியல் தொடர்பாக நிகழ்கால பயன்பாட்டின் பிரகாரம் எண்ணியல்தரவுகள் தொடர்பான நடத்தை மாதிரிகள் சிறப்பியல்புகளாக எதிர்வு கூறல்கள் தொடர்பான செயன்முறை ரீதியாக ஆராய்ந்தறிவதற்காக அவ் எண்ணியல் தரவுகளை சேகரித்தல் சமர்ப்பித்தல், பகுப்பாய்தல், வியாக்கியானம் செய்தல் ஆகிய செயன்முறைகளின் அறிவியல்சார் விளக்கமே புள்ளிவிபரவியலாகும்.

புள்ளிவிபரவியல் செயன்முறையினதும் அவற்றின் பகுப்பாய்வுகளினதும் அடிப்படையில் இருவகைப்படும்.

- தொகுத்தறி புள்ளிவிபரவியல் அல்லது விபரணப் புள்ளிவிபரவியல்
- உய்த்தறி புள்ளிவிபரவியல் அல்லது அனுமானப் புள்ளிவிபரவியல்



### தொகுத்தறி புள்ளிவிபரவியல்

எண்ணியத் தரவுகள் தொடர்பான கடந்தகால நிகழ்கால போக்குகள் பொதுவான இயல்புகள் போன்றன பற்றிய வெளிக்காட்டல்களாக தொகுத்து வழங்கப்படுவது அல்லது விபரிப்பது தொகுத்தறி புள்ளிவிபரவியல் அல்லது விபரணப் புள்ளிவிபரவியல் எனப்படும்.

### உய்த்தறி புள்ளி விபரவியல்

முழுமையற்ற தரவுகளில் இருந்து நிச்சியமின்மை பற்றிய தீர்மானம் எடுத்தலுக்கான அறிவியல் செயன்முறையே உய்த்தறி புள்ளிவிபரவியல் எனப்படும். மாதிரி ஒன்றிலிருந்தான எண்ணியல் தரவுகளிற்குரிய பகுப்பாய்வு முடிவுகளின் அடிப்படையில் அம்மாதிரியைக் கொண்ட குடி பற்றிய தீர்மானம் உய்த்தறியப்படும் அல்லது அனுமானிக்கும் செயன்முறையே உய்த்தறிபுள்ளி விபரவியல் எனப்படும்.

### புள்ளிவிபரங்களின் முக்கியத்துவம்

புள்ளிவிபரங்கள் தனிநபர் தொடக்கம் பாரிய நிறுவனங்கள் வரையாக பயன் படுத்தப்படுவதை நடைமுறையில் அவதானிக்கலாம். தனிநபர் ஒருவரின் பிறந்த திகதி உட்பட பல்வேறு தரவுகள், தகவல்கள் அந்நபரின் வாழ்க்கை முழுவதும் பல்வேறு தேவைகள் நிமித்தம் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு நிறுவனத்தின் புள்ளி விபரங்கள் எந் நிறுவனத்தின் செயலாற்றலை மதிப்பிட்டுக் கொள்வதற்கும் நிகழ்கால எதிர்கால நடவடிக்கைகளை திட்டமிட்டுக் கொள்வதற்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மேலும் நாடளாவிய ரீதியில் புள்ளிவிபரங்கள் பல்வேறு துறையின் தேசிய கொள்கையை வகுப்பதற்கும் அவற்றை நடை முறைப்படுத்தவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சர்வதேச ரீதியாக நாடுகளுக்கு இடையிலான ஒப்பீடுகள் அபிவிருத்திகள் போன்றவற்றை மதிப்பிட்டுக் கொள்வதற்கும் புள்ளி விபரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. புள்ளிவிபரவியற் செயன்முறையின் முக்கியத்துவம் பின்வருமாறு பட்டியல்படுத்தப்படுகின்றது.

1. புள்ளிவிபரங்கள் குறித்து நிற்கும் விடயங்கள் பற்றிய பொதுவான போக்கினை வெளிப்படுத்தல்.
2. ஒரே வகையான தன்மை கொண்ட ஆனால் வேறுபட்ட அலகுகளின் புள்ளிவிபரங்களை இடரீதியாகவோ, காலரீதியாகவோ, பொருளாதார ரீதியாகவோ ஒப்பிட்டுக் கொள்ளல்.
3. நிகழ்கால கடந்தகால புள்ளிவிபரங்களின் அடிப்படையில் எதிர்காலம் பற்றிய முன்னாய்வு செய்தல்.
4. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையில் அல்லது நிறுவனங்களினால் முன்வைக்கப்பட்ட ஆய்வு தொடர்பாக உருவாக்கப்பட்ட கருதுகோள்களின் பரிசோதனைகளை நிறுவுதல் அல்லது நிரூபித்தல்.
5. ஒரு தொகுதி புள்ளிவிபரங்களில் இருந்து உறுதியான முடிவுகளை எண்ணியல் தரவுகளாக வெளியிடல். உதாரணம் சராசரிகள் குணகங்கள், வீதம், விகிதம் போன்றன.
6. புள்ளிவிபரங்களைப் பயன்படுத்தி சிக்கல்கள் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றை



விடுவித்தலும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளுதலும்.

7. நிச்சயமற்ற நிலைமைகளினை புள்ளிவிபரங்கள் மூலம் அளவிடல்.

### 1. தரவுகள் (Data)

குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் தொடர்பான அறிவினை விருத்தி செய்யக்கூடிய அனைத்து விபரங்களும் தரவுகள் எனப்படும். இத்தரவானது பரிசோதனை மூலமான வெளியீடுகளையும் அளவையீட்டு மூலமான அவதானிப்புக்களையும் கொண்டவையாக இருக்கலாம். இத்தரவுகளை அளவுசார் அடிப்படையில் இரு பிரிவாக நோக்கலாம்.

1. பண்பறிதரவுகள்
2. கணியத்தரவுகள்

### பண்பறிதரவுகள்

அளவுப் பெறுமானம் கொடுக்கப்பட முடியாத தரவுகள் பண்பறி தரவுகள் எனப்படும். தொழிற்சாலை ஒன்றில் தொழிலாளர் தொடர்பான பெயர் விலாசம், இனம், பால், தொழில் தகைமை, பதவி போன்ற விபரங்கள் பண்பறி தரவுகளாகும்.

### கணியத்தரவுகள்

அளவுப் பெறுமானம் கொடுத்து அளவிட்டுக்கொள்ளக்கூடிய தரவுகள் அனைத்தும் கணியத்தரவுகள் எனப்படும். இக்கணியத் தரவுகள் மேலும் இருவகைப்படும்.

1. தொடர் தரவுகள்
2. பின்னகத்தரவுகள்

### தொடர்தரவுகள்

குறிப்பிட்ட விடயத்தை வெளிப்படுத்திக் காட்டும் எண்ணியல் பெறுமானங்களை மேலும் சிறிய அலகுகளாகப் பிரித்துக்காட்டக்கூடிய அல்லது பிரிபடக்கூடிய தரவுகள் தொடர் தரவுகள் எனப்படும்.

(உ-ம்) ஓர் தொழிற்சாலை ஆரம்பிக்கும் நேரம் மற்றும் ஒருவரின் உயரம், நிறை, காலம் போன்ற தரவுகள் தொடர்தரவுகளாகும்.

### பின்னகத்தரவுகள்

எண்ணியல் தரவுகளை மேலும் சிறிய அலகுகளாக பிரித்துக் காட்ட முடியாத தரவுகள் பின்னகத் தரவுகள் எனலாம்.

(உ-ம்) தொழிற்சாலையில் வேலை செய்யும் தொழிலாளர்களின் முழுமையான பெறுமானத்தைக் கொண்டதாக அமையும் எண்ணிக்கை முழுமையாகவே காட்ட முடியும். 0.5 தொழிலாளி, 0.25 தொழிலாளி எனக்காட்ட முடியாது.

### 2. தரவு மூலங்கள்

புள்ளிவிபரவியலில் தரவுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் அடிப்படையில் இருவகையாக பிரிக்கலாம்.



முதன்மைத் தரவு அல்லது முதலாம் நிலைத்தரவு

துணைத்தரவு அல்லது இரண்டாம் நிலைத்தரவு

### முதன்மைத்தரவு / முதலாம் நிலைத்தரவு

ஆய்வுக்களத்திலிருந்து பெறப்படும் தரவுகளாகும். இவை பச்சைத் தரவுகளாக அதாவது ஒழுங்கமைப்பற்றதாக காணப்படும். இவை ஆய்வாளரால் நேரடியாக சென்று அவதானித்தல் மற்றும் பேட்டி காணல், அளவை செய்தல், வினாக்கொத்து முறையில் தகவல் திரட்டல் போன்ற முறைகள் மூலம் தரவுகளை சேகரித்து ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுவதனைக் குறிப்பிடுகின்றது.

### இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள்

முன்னைய ஆய்வாளர்களினால் சேகரிக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்கள், அட்டவணைகள், ஆவணங்கள், நூல்கள், சஞ்சிகைகள், அரசு, அரச சாரா நிறுவனங்களின் அறிக்கைகள், போன்றவற்றில் இருந்து தரவுகளைப் பெற்றுக் கொண்டு ஆய்வினை மேற்கொள்ளுதல் ஆகும்.

### 4. தரவு சேகரித்தல் முறைகள்

ஆய்வாளன் குறித்த ஆய்வு தொடர்பான தரவுகளையும் விபரங்களையும் ஆய்வுத் தலைப்பிற்கு உதவும் வகையில் பெற்றுக் கொள்ளும் முறையினையே இது விளக்கி நிற்கின்றது. தரவு சேகரிக்கையில் அவதானம், மதிப்பிடல், கலந்துரையாடல் வினாக்கொத்து, வாசகசாலை, கணினி மூலாதாரங்கள், தேசப்படம், விமான ஓளிப்படங்கள், செய்மதிப்படங்கள் போன்ற பல்வேறு முறையில் ஒன்றையோ, பலவற்றையோ பொருத்தமான முறையில் தெரிவு செய்து கொள்ள முடியும். ஆய்வுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட குடித்தொகை பரந்ததாயின் தகவல் சேகரிப்பு கடினமானதாயும் அதிக செலவினத்தை எற்படுத்துமெனின் அவ்வாறான சந்தர்ப்பத்தில் மாதிரி என்ற முறை மூலம் தரவுகளை சேகரிப்பது சிறந்ததாகும்.

### மாதிரி (Sample)

குடிபற்றிய ஆய்வுகளுக்காக தெரிவு செய்யப்பட்ட எண்ணிக்கை மாதிரி என அறிமுகம் செய்யலாம். இம்மாதிரி எடுப்பு முறைகள்

1. எழுமாற்று மாதிரி எடுப்பு - எழுமாற்றாக மாதிரி தெரிவு செய்யப்படுதல் ஆகும்.
2. முறையான மாதிரி எடுப்பு - ஒழுங்கு முறைப்படி தெரிவு செய்தல்
3. கொத்து மாதிரி எடுப்பு - குடிகளை குழுக்களாக வேறாக்கி அவற்றிலிருந்து மாதிரிகளை தெரிவு செய்தல்.
4. தீர்மானிக்கப்பட்ட மாதிரி எடுப்பு - ஆய்வின் போது மிகவும் தேர்ச்சியுள்ள ஆய்வாளர் மூலம் தீர்மானிக்கப்பட்ட நபர்கள் அல்லது குழுக்களை மாதிரியாக தெரிவு செய்தல்.

### அவதானிப்பு (Observation)

ஆய்வுடன் தொடர்புபட்ட தகவல்களை அவதானிப்பதன் மூலம் தரவு சேகரித்தல் செயன்முறையைக் குறிக்கும். தேவையான விடயங்களை பக்கச்சார்பின்றி



அவதானித்து சேகரிக்கப்படும். உதாரணமாக நகரமொன்றின் போக்குவரத்து சாதனங்கள் பயணம் செய்யும் மாதிரி கோலத்தை கண்டறிவது.

### அளவை (Survey)

ஆய்விற்கு உட்படுத்தும் விடயம் அளவீடு செய்யக் கூடியதாக இருந்தால் இவ்வளவிட்டு முறையைப் பயன்படுத்தி ஆய்வு செய்யப்படுகின்றமையை குறிக்கின்றது. உ-ம் வானிலை காலநிலை தரவுகள் சேகரிப்பது ஓர் அளவை முறையிலானது ஆகும்.

### கலந்துரையாடல் / ஐபீடி காணல்

குடி அல்லது மாதிரி ஒன்றில் உள்ள அங்கத்தவர்களை சந்தித்து நேர்முக கலந்துரையாடலை மேற்கொள்வதன் மூலம் தேவையான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். (உ-ம்) கல்விப் பிரச்சினைகள், சமூக பிரச்சினைகள் போன்ற வெளிவராத தகவல்களை மேற்படி முறை மூலம் பெற்றுக் கொள்வது பொருத்தமானதாகும்.

### வினாக்கொத்து

ஓர் ஆய்வாளன் ஆய்வினை மேற்கொள்ளும் போது தனக்குத் தேவையான தகவல்களை வினாக்கொத்துக்களை வழங்குவதன் மூலமும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பேட்டி முறைக்கு பதிலாக வினாக்களை எழுத்துருவில் வழங்கி நேரடியாகவோ அல்லது தபால்மூலமாகவோ தரவுகளை சேகரிப்பதனை குறிக்கின்றது.

### நூலக மூலகங்கள் / வாசிகசாலை

வெளியிடப்பட்ட ஆவணங்களிலிருந்து தகவல்களை பெற்றுக் கொண்டு ஆய்வினை மேற்கொள்வதனைக் குறிக்கும். எழுதப்பட்ட நூல்கள், சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் செய்திப்பத்திரிகை அறிக்கைகள் போன்றவற்றிலிருந்து தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

### கணினி மூலம்

தற்காலத்தில் மிகவும் பிரபல்யமான நவீனத்துவமிக்க ஓர் மூலம் இதுவாகும். மிகவிரைவில் புதிய மற்றும் பரந்தளவிலான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் மூலகமாக விளங்குகின்றது. இணையம் மூலம் தரவுகளை தேடுவதில் இணைய தேடல் உதவுகிறது.

### படங்கள் மூலம் தகவல் சேகரிப்பு

விமான ஒளிப்படங்கள் தேசப்படங்கள் செய்மதிப்படங்கள், புகைப்படங்கள் மூலம் தரவுகளை சேகரிப்பதனை இது குறிக்கின்றது. நிலப்பயன்பாடு, சனத்தொகை தகவல்கள், வானிலை தகவல்கள், காலநிலை தகவல்கள், தரைதோற்ற வேறுபாட்டுத் தகவல்கள் போன்ற தரவுகளை இம் மூலகங்களில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

### 4. தரவுப் பகுப்பாய்வு

சேகரித்த தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவற்றை முறையாக ஒழுங்கு



படுத்தித் தரவுகளை நுணுகி ஆராய வேண்டும். சேகரிக்கப்பட்ட புள்ளி விபரங்கள், தரவுகள் அனைத்தும் ஆய்வுகளுக்கு உதவும் என்பதில் தகுந்த தரவுகளையும் புள்ளி விபரங்களையும் ஆராய்ந்து முடிவு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு புள்ளிவிபரங்களை ஆராய்ந்து முடிவு செய்தபின் அவற்றை தனது கருதுகோளை நிறுவுவதற்கேற்ற சாட்சியமாக உதவும் வகையில் பகுப்பாய்வு செய்து அட்டவணைகளாகவும் வரை படங்களாகவும் வடிவமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

### 1. பரம்பல் அட்டவணை தயாரித்தல்

களத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகள் தரவுத் தொகுதி அல்லது தரவுப் பரம்பல் எனப்படும். பெறப்பட்ட தரவுகளை அவற்றின் அளவுசார் தன்மைக்கு ஏற்ப ஏறுவரிசை அல்லது இறங்கு வரிசைப்படுத்தி அவற்றினை அட்டவணைப்படுத்துவதன் மூலம் தரவுகளில் குறிப்பிட்ட ஒரு தரவு எத்தனை தடவைகள் இடம்பெற்றுள்ளது என குறித்துக் காட்டல் "மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணை" எனப்படும்.

### 2. மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணை ஒரு வகைப்படும்

1. தனியாள் மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணை
2. கூட்டமாக்கப்பட்ட மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணை

#### செய்முறை

1. களத்திலிருந்து பெறப்பட்ட தரவுகளை அவற்றின் உண்மைத் தன்மைக்கு ஏற்ப குறித்துக் கொள்ளல்.
2. பெறப்பட்ட தரவுகளை ஏறுவரிசை அல்லது இறங்கு வரிசைப்படுத்தல்.
3. ஒழுங்குபடுத்திய தரவுகளை அட்டவணைப்படுத்தல் அட்டவணைப்படுத்தலின் போது அவ்வெண்கள் எத்தனை தடவைகள் இடம்பெற்றுள்ளன என்பதைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும் இதுவே மீடிறன் எனப்படும்.

உதாரணம் :

01. ஓர் வகுப்பில் 50 மாணவர்கள் பெற்ற புள்ளிகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

தரவுகளை குறித்துக் கொள்ளல் (பச்சைத் தரவுகள் / ஒழுங்குபடுத்தப்படாதவை)

70	45	33	64	50	25	65	75	30	20
55	65	60	58	52	56	45	42	35	40
47	61	39	61	33	59	59	41	15	55
42	63	82	65	45	63	54	52	48	46
57	53	55	42	45	39	64	55	26	18

#### தரவுகளை ஏறுவரிசைப்படுத்தல்

15	18	20	25	26	30	33	33	35	39
39	40	41	42	42	42	45	45	45	45
46	47	48	49	50	52	52	53	54	55
55	55	55	56	57	58	59	60	61	61
63	63	64	64	65	65	65	70	76	82



### தனியாள் மீழறன் பரம்பல் அட்டவணை

ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட தரவுத் தொகுதியில் குறிப்பிட்ட தரவு எத்தனை தடவைகள் காணப்படுகின்றது என்பதை குறித்துக் காட்ட பயன்படுத்தப்படும் அட்டவணை, தனியாள் மீழறன் பரம்பல் அட்டவணை எனப்படும். அதாவது ஒவ்வொரு தரவும் (தனியாள்) தரவுத் தொகுதியில் உள்ளதை அட்டவணையாக காட்டுதல்.

புள்ளிகள்	மீழறன்	புள்ளிகள்	மீழறன்
15	1	50	1
18	1	52	2
20	1	53	1
25	1	54	1
26	1	55	4
30	1	56	1
33	2	57	1
35	1	58	1
39	1	59	1
40	1	60	1
41	1	61	2
42	3	63	2
45	4	64	2
46	1	65	3
47	1	70	1
48	1	75	1
49	1	82	1

### கூட்டமாக்கப்பட்ட மீழறன் பரம்பல் அட்டவணை

ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட தரவுகளை இலகுவாகவும் சுருக்கமாகவும் வெளிக்காட்டு வதற்காக தரவுகள் கூட்டமாக்கப்படுகின்றன தரவுகளை குறித்த வீச்சுகளுக்கு உட்படுத்தி அவற்றை பகுதி பகுதியாக அமைத்துக் கொண்டு அவற்றுக்கு உட்பட்ட தரவுகளின் எண்ணிக்கையை அட்டவணையாக குறித்துக் காட்டுவது கூட்டமாக்கப்பட்ட மீழறன் பரம்பல் அட்டவணை எனப்படுகின்றது. இதனை பின்வரும் படிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மேற்கொள்ளலாம்.

- கொடுக்கப்பட்டுள்ள தரவுகளின் தன்மைக்கு ஏற்ப ஒழுங்குபடுத்தல்
- ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட தரவுகளிலிருந்து வகுப்பாயிடைகளை உருவாக்கிக் கொள்வதற்காக தரவுகளின் கூடிய / உயர்ந்த புள்ளியையும் தாழ் / குறைந்த புள்ளியையும் இனம் கண்டு கொள்ளல்.
- இனம் கண்ட உயர் புள்ளியிலிருந்து தாழ்புள்ளியை கழித்து தமக்கு தேவைப்படும் வகுப்பாயிடை வித்தியாசத்தை அறிந்து கொள்ளல்.
- பெறப்பட்ட வித்தியாசத்தினை கருத்தில் கொண்டு தரப்பட்ட தரவுத் தொகுதியில் காணப்படும் ஆகக் குறைந்த புள்ளியிலிருந்து பெறப்பட்ட வித்தியாசத்தை அதிகரித்து தேவைகேற்ப வகுப்பாயிடையினை அமைத்தல்.
- பின்னர் வகுப்பாயிடைக்கு ஏற்ப தரவுகளின் எண்ணிக்கையை கணிக்க வரவுக்குறி மூலம் அடையாளமிட்டுக் கொள்ளல்.

\*வகுப்பாயிடை யினுள் உள்ளடங்கும் தரவுகளின் எண்ணிக்கையை மீடிறனாக இடுதல்.

ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட தரவுத் தொகுதி அட்டவணை 2 இல் உள்ள தரவுக்கமைய வகுப்பாயிடை அமைத்தல் பின்வருமாறு

$$\begin{aligned} \text{வகுப்பாயிடை வித்தியாசம்} &= \frac{\text{உயர் புள்ளி} - \text{தாழ் புள்ளி}}{\text{தேவைப்படும் வகுப்பாயிடைகளின்}} \\ &= \frac{82 - 15}{5} \\ &= 67 / 5 \\ &= 13.4 \end{aligned}$$

கிட்டிய முழு எண்ணுக்கு மட்டந்தட்டுதல் = 13 (வகுப்பாயிடை இடைவெளிப் பெறுமானம்)

வகுப்பாயிடை	வரவுக்குறி	மீடிறன்
15-28		5
20-41		1
41-54		10
54-67		18
67-80		14
80-93		2
மொத்தம்		50

ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட ஒழுங்கமைப்படாத தரவுத் தொகுதிகளில் இருந்து பரம்பல் பாங்குகளை அறிந்து வியாக்கியானம் செய்வதற்கு ஆய்வாளனால் பின்வரும் அளவை முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன அவையாவன,

1. மையப் போக்கு அளவைகள்
2. விலகல் அளவைகள்

#### மையப் போக்கு அளவைகள்

- இடை (Mean)
- இடையம் (Medium)
- ஆகாரம் (Mode)

#### விலகல் அளவைகள்

- வீச்சு (Range)
- சராசரி விலகல் (Mean Deviation)
- காலணை விலகல் (Quantile Deviation)
- நியம விலகல் (Standard deviation)

#### இடை (Mean)

இடை என்பது தரப்பட்ட தரவுத் தொகுதியின் சராசரிப் பெறுமானமாகும்.



அதாவது ஒழுங்காகவோ அல்லது ஒழுங்கின்றியோ தரப்பட்ட ஒரு தரவுத் தொகுதியின் கூட்டுத்தொகையினை தரப்பட்ட மொத்த தரவுகளின் எண்ணிக்கையால் வகுக்கும் போது பெறப்படுவதாகும். இவ்வாறு பெறப்படும் சராசரியை தான் எண்கணித சராசரி எனவும் கூறுவோம். இவ்விடையானது தரவுத் தொகுதியின் மாதிரிக்கு ஏற்ப வேறுபட்ட நுட்பங்களின் ஊடாக பெறப்படுகின்றது. தரவுகள் பல்வேறு வடிவங்களில் பெறப்படும். அதாவது பச்சைத் தரவுகள் (Row data) நேரடியாக எந்த முடிவையும் எடுப்பதற்கோ அல்லது ஒப்பிட்டு ஆராய்வதற்கோ உகந்தவையாக இருக்கமாட்டாது. அதனால் தரவுகளில் இடை காணும் நுட்பத்தை பயன்படுத்த வேண்டிய தேவை புவியியலிலோ அல்லது ஏனைய துறைகளிலோ வேண்டப்படுகிறது. தரவுகளின் எண்ணிக்கை குறைவாக இருக்குமாயின் அதற்கான இடையை எண்கணித சராசரி முறையிலும் கூடுதலான எண்ணிக்கை கொண்ட தனித்தரவுத்தொகுதியையும் கூட்டமாக்கப்பட்ட தரவுத் தொகுதியையும் சூத்திரங்களையும் கொண்டு இடை காணலாம்.

### எண்கணித சராசரி அல்லது சாதாரண இடை

இது ஒழுங்குபடுத்தியோ அல்லது ஒழுங்கின்றியோ தனித்தனி இலக்கங்களாகக் கொண்டதும் எண்ணிக்கையில் குறைவான இலக்கங்களைக்கொண்டதுமான தரவுத் தொகுதிக்கு மையப்புள்ளி அல்லது அதன் சராசரி புள்ளியைக் காணுவதற்கு பொருத்தமான நுட்பமுறையாகும்.

### தனியாள் / கூட்டமாக்கப்படாத தரவுத் தொகுதிக்கான இடை

தனியாள் / கூட்டமாக்கப்படாத தரவுத் தொகுதி ஒன்றில் இடையினைக் காண்பதற்கு தரவுகளின் புள்ளிகளின் எண்ணிக்கையை கூட்டி, மீடினனால் அல்லது தரவுகளின் எண்ணிக்கையினால் வகுத்து பெறப்படுவது கூட்டமாக்கப்படாத தரவுத் தொகுதிக்கான இடையாகும். இதனை பின்வரும் சமன்பாட்டின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$\bar{x} = \text{இடை}$$

$$\sum x = \text{புள்ளிகளின் கூட்டுத்தொகை}$$

$$n = \text{தரவுகளின் எண்ணிக்கை}$$

உ-ம் ஒரு வகுப்பில் உள்ள பத்து மாணவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு தேர்தலில் பெற்ற புள்ளிகள் பின்வருமாறு

35, 42, 80, 28, 62, 58, 44, 66, 34, 86

$$\begin{aligned} \text{இடையைக் காணுக.} \quad \bar{x} &= \frac{35 + 42 + 80 + 28 + 62 + 58 + 44 + 66 + 34 + 86}{10} \\ &= 535/10 \\ \bar{x} &= 53.5 \end{aligned}$$

### கூட்டமாக்கப்பட்ட தரவுகளின் இடை காணுதல்

கூட்டமாக்கப்பட்ட தரவுகளின் இடையை துணிவதாயின் தரப்பட்ட தரவுகளுக்கு மீடறன் அட்டவணையைத் தயார் செய்தபின் வகுப்பாயிடைகளுக்கு இடையிலான மத்திய பெறுமானத்தைக் கண்டு அவற்றை அம்மீடறனுடன் பெருக்கி வரும் மொத்த தொகையை தடவைகளின் எண்ணிக்கையால் வகுக்கும் போது இடை பெறப்படும். நடுப்புள்ளி காணும் போது வகுப்பாயிடைகளின் இரு புள்ளிகளையும் கூட்டி இரண்டால் வகுக்க வேண்டும்.

$$\text{உ-ம் : } \frac{0+9}{2} = 4.5$$

உதாரணம் : (கூட்டமாக்கப்பட்ட தரவுகளின் அட்டவணை)

ஒரு தோட்டத்தில் காணப்பட்ட மரங்களின் சுற்றளவு செ.மீற்றரில்

பிரிவு	மீடறன் (F)	நடுப்புள்ளி (x)	FX
0 - 9	10	4.5	45.0
10 - 19	15	14.5	217.5
20 - 29	20	24.5	490.0
30 - 39	30	34.5	1035.0
40 - 49	50	44.5	2225.0
50 - 59	35	54.5	1907.5
60 - 69	25	64.5	1612.5
70 - 79	20	74.5	1490.0
80 - 89	15	84.5	1267.5
90 - 99	10	94.5	945.0
	230		11235.0

$$\text{இடை கணிப்பதற்குரிய எண்கணித சமன்பாடு} \quad \bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$$\bar{x} = \text{இடை}$$

$$f = \text{மீடறன்}$$

$$\sum x = \text{புள்ளிகளின் கூட்டுத்தொகை}$$

$$n = \text{தரவுகளின் எண்ணிக்கை}$$

### இடையம்

இடையம் எனப்படுவது தரவுத் தொகுதி ஒன்றினை ஏறுவரிசை அல்லது இறங்கு வரிசைப்படுத்தும் போது நடுவில் காணப்படும் இலக்கமாகும். தரப்படும் தரவுத் தொகுதி எண்ணிக்கை ஒற்றை இலக்கத்தைக் கொண்டு காணப்படுமாயின் இடையத்தினை காண்பது இலகுவானது. மாறாக தரவுத் தொகுதியின் எண்ணிக்கை இரட்டை இலக்கத்தை கொண்டிருந்தால் நடுவில் வரும் இரு எண்களையும் கூட்டி இரண்டால் வகுக்க வேண்டும். இதற்கு பின்வரும் உதாரணத்தைக் காட்டலாம்.



உ-ம் : 20, 32, 35, 40, 42, 47, 48, 50

$$\text{இடையம்} = 40 + 42 / 2$$

$$82/2$$

$$41$$

### ஆகாரம் :

தரப்பட்ட தரவுத் தொகுதியில் அதிக தடவைகள் காணப்படும் எண் ஆகாரமாகும். கூட்டமாக்கப்படாத தரவுகளில் இடையினைக் காண்பது சற்று கடினமானது. கூட்டமாக் கப்பட்ட தரவுகளில் இடையினை காண்பது இலகுவானது. கூட்டமாக்கப்பட்ட தரவுகளில் அதிக தடவைகள் காணப்படும் எண்ணைக் கண்டு கொள்வது இலகு மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணையில் மீடிறன் அதிகமாகக் காணப்படும் வகுப்பு ஆகாரமாக கொள்ளப்படும்.

ஒரு தரவுத் தொகுதியில் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட ஆகாரங்கள் காணப்படலாம். இது ஆகாரத்தின் குறைபாடாக கொள்ளப்படுகிறது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எதனை சரியான ஆகாரமாகக் கொள்வது என தெளிவு காண்பது கடினம்.

உ-ம் : குறிப்பிட்ட தோட்டம் ஒன்றில் தென்னை மரங்களில் காணப்படும் தேங்காய்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு,

45, 46, 47, 47, 48, 48, 49, 49, 50, 50, 50, 50, 50 51, 51, 51, 52, 52, 52, 53, 53, 53, 54, 54, 56, 56, 57, 58, 59, 60

இத் தரவுகளிற்கமைய அதிக தடவை வரும் எண் ஆகாரம் ஆகும்.

ஆகாரம் - 50

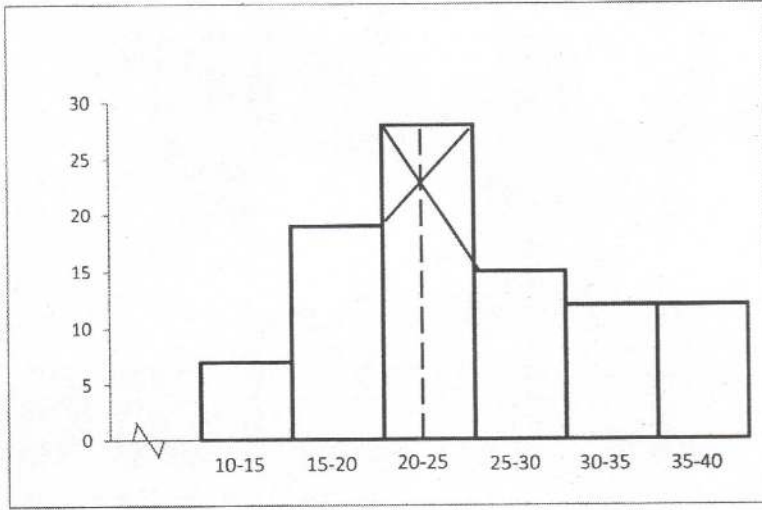
மீடிறன் பரம்பல் அட்டவணையில் இருந்து ஆகாரம் கணித்தல்.

வகுப்பாயிடை	மீடிறன்
10 - 15	7
15 - 20	19
20 - 25	27
25 - 30	15
30 - 35	12
35 - 40	12

← ஆகாரம்



வலையுரு வரையம் மூலம் ஆகாரம் கணித்தல்



அதியுயர்ந்த நிரலினைக் கண்டுபிடித்தல் (வகுப்பாயிடை 20 - 25)  
இந்நிரலினை படத்தில் காட்டியவாறு மூலை விட்டங்களை வரைக  
மூலைவிட்டங்கள் சந்திக்கும் புள்ளியில் இருந்து கிடை அச்சிற்கு செங்குத்துக் கோடு  
வரைக.

செங்குத்து கோடு இடை அச்சை சந்திக்கும் புள்ளியே ஆகாரம் ஆகும்.

∴ ஆகாரம் = 22

மேலே குறிப்பிட்ட மையநிலை அளவீட்டு முறைகள் புள்ளி விபரத் தொகுதி ஒன்றின் சராசரி அடிப்படையில் கருத்துக்களை தெரிவிக்கும் முறையாக அமையினும் அவற்றின் குறைபாடுகள் காரணமாக விலகல் அளவைகள் (வீச்சு, காலணை விலகல், சராசரி விலகல், நியம விலகல்) பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

எனவே புள்ளிவிபரவியல் பற்றி அறிந்து கொண்ட ஆய்வாளன் ஒருவன் தரவுகள் சேகரித்து சமர்ப்பித்து பகுப்பாய்வு செய்து அது பற்றிய வியாக்கியானம் கூறுவதற்கு தரவு சேகரிப்பு முறைகள் பகுப்பாய்வு முறைகள் பற்றிய அறிவு அவசியமாகின்றது. இதன்மூலம் புவியியலின் வெப்பநிலை மழைவீழ்ச்சி, நீரோட்டம், சனத்தொகை விவசாயம் உற்பத்தி என்றவாறு பல்வேறு தரவுகளையும் பகுப்பாய்வு செய்து மனித சூழல் தொடர்பாக புவியியல் ரீதியான முடிவுகளை எடுக்க முடியும் என்பது திண்ணம்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. D.C Sancheti and V.K.Kapoor (1985) "Statistics Theory Methods and Application"
2. Taro Yamane (1973), "Statistics an introductory a nalysis"
3. Peter A.Rogerson SAGE (2010) "Statistical Methods for Geography A students Guide"
4. ராஜ்.எஸ்.குமார்.செ.ஜெயரங்கன், "வணிக புள்ளி விபரவியல் க.பொ.த உயர்தரம்.
5. Dr.MIM கலீல் (2012)இ "செய்முறைப் புவியியல் க.பொ.த உயர்தரம்"
6. பொ.மனோஹர் (1990) "வணிகப் புள்ளிவிபரவியல்"
7. புவியியல் ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டி. (2010) தரம் 13, "தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம்"

# கட்டுரை மணிகள்

## எனது வகுப்பாசிரியர்

தொழில்களிலே சிறந்த தொழில் ஆசிரியத் தொழில் என்பது என் கூற்று மாணவர்களிற்கு அறிவை ஊட்டி அறியா மையை அழித்து அற்புத பணி களைச் செய்கின்றனர். ஆசிரியர்கள் நாட்டிலே பல நல்ல பிரஜைகளை உருவாக்குகின்றனர்.



அந்த வகையில் நான் எனது வகுப்பாசிரியர் பற்றிய எனது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த விரும்புகிறேன். எனது ஆசிரியரின் பெயர் திரு.சி.அகிலன். அவர் ஒரு கணித மேதை ஒவ்வொரு நாளும் பாடசாலைக்குத் தவறாமல் வருகை தந்து பாடங்களைக் கற்பிப்பார். கடினமான கணக்குகளை இலகுவாக எப்படிச் செய்வது என்று எங்களுக்குக் கூறுவார். கல்வியில் பலவீனமாக உள்ளவர்களைக் கூட புத்திசாலியாக மாற்றிடுவார். எனது வகுப்பாசிரியரிடம் பாடம் கற்ற மாணவர்கள் பல்வேறு இடங்களில் பல்கலைக்கழகங்களில் பல பட்டங்கள் பெற்று புத்திசாலியாக உள்ளனர்.

இவரிடம் படிக்கும் மாணவர்கள் கணிதத்தில் அதி சிறந்த புள்ளிகளையே பெறுவர். தவணைப் பரீட்சை வரும் பொழுது நல்ல நல்ல கணக்குகளைத் தருவார். அத்துடன் பாடசாலை முடிந்த பின் வினாத்தாள் மூலம் பரீட்சை வைப்பார். தன்னை அர்ப்பணித்து இத்தனை செயற்பாட்டையும் செய்கிறார். இப்படிப்பட்ட ஆசானுக்காக அவருடைய இலட்சியத்தை நான் நிறைவேற்றுவேன் எனக் கூறி இக்கட்டுரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

ஓ.ஷோபிதன்

காம் : 6B

## நீதி நூல்கள்



இன்றைய நவீனத்துவம் பொருந்திய இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டு காலப் பகுதியிலே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இன்றைய யுகம்விந்தை மிகுந்ததும் துறைசார் ரீதியில் பல்வேறு சவால்களையும் எதிர்ப்போக்கியுள்ளது. அவ்வகையிலே இவ்வகையிலே அரிதாம் மானிடப் பிறவியினை எடுத்துள்ள மக்கள் யாம் பாரினிலே சாதனைகள் பல சமைத்து, வாழ்வியை வாழ்வதற்கு ஈடேற்ற வழி சமைக்கின்ற பொக்கிஷங்களாக விளங்குவன நீதி நூல்களே ஆகும். இத்தகைய நீதி நூல்கள் அறம் என்கின்ற வழியில் நின்று அற நீதிக் கருத்துக்களைப் புகட்டுகின்ற அருமருந்து என்றே கூறலாம்.

இவ்வகையிலே வாழும் மானிடர்கள் ஒவ்வொருவரும் தம் வாழ்வில் அறத்தின் வழி நின்றல் என்பதையே மூலமாகக் கொண்டவர்கள். அவர் தம் செயல்கள் யாவும் அறத்தின் பாற்படும். இதன் காரணமாக அறம் என்பதே வாழ்வின் முக்கியமானதொரு அம்சமாகவும் விளங்கிற்று எனலாம்.

இதனாற் போலும் அறம் உரைக்க முயன்ற பற்பலரும் அவ் அறத்தை நேராகவே உரைத்தால் மக்கள் பின்பற்ற மாட்டார்கள் என்று கருதியதாலோ அறத்தின் வாயிலாகத் தாம் விரும்பும் வேறு கொள்கைகளைப் பரப்ப வேண்டும் என்னும் வேட்கையாலோ மக்கள் வாழ்வுக்கு ஆதாரமான அறத்தினை பல்வேறு

நீதி நூல்கள், புராண இதிகாசங்கள், அற நீதிக்கதைகள், இலக்கியங்கள் மூலம் மக்களுக்குப் போதித்தார்கள். அறமுரைத்தோர் வரிசையில் திருவள்ளுவர், ஓளவையார், அச்சவேலி தம்பிமுத்துப் புலவர், இளங்கோவடிகள் மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர் பாரதியார் முதலானவர்களையும் குறிப்பிடலாம்.

அவ்வகையிலே தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுப் பரப்பிலே தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியங்களில் அறநீதிக் கருத்துக்கள் பொதிந்த நீதி நூல்கள் பல படைக்கப்பட்டது. அத்தகைய நீதி நூல்கள் என்ற அடிப்படையில் பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். திருக்குறள், ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி, நன்னெறி, வெற்றிவேற்கை, நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழி நானூறு, முதுமொழி வெண்பா, பழமொழிப் போதனை என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

திருக்குறள் எனும் நீதி நூல் தெய்வப் புலவராம் திருவள்ளுவநாயனாரால் இயற்றப்பட்டது. இது அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் எனும் மூவகைப் பிரிவுகளைக் கொண்டது. 133 அதிகாரங்கள், 1330 குறட்பாக்கள், ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பத்துப் பத்து குறட்பாக்களும் உள்ளன. அறமுரைத்தவள்ளுவர் திருக்குறள் மூலம் ஒருவருடைய வாழ்வின் அனைத்து அம்சங்களிலும் அக்குவேறு ஆணி வேறாக அறத்தினை நிலைநாட்டியுள்ளார்.

அடுத்து ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், முதுரை, நல்வழி முதலியவற்றை பெண்புலவர் ஒளவையார் இயற்றி நீதிக் கருத்துக்களை எமக்கு உய்த்துணர வைத்துள்ளார். மற்றும் பதுமனார் தொகுத்த நாலடியார், விளம்பிநாகனார் இயற்றிய நான்மணிக்கடிகை முதலானவற்றிலும் மூத்தோர்தம் போதனைகள், முதுமொழிகள் என்பன இளம் தலைமுறையினருக்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளன. அதுமட்டுமன்றி இலக்கியங்களாகிய இளங்கோ அடிகளின் சிலப்பதிகாரம், இராமாயணம், மகாபாரதம் என்பன நீதியை அறத்தை

வலியுறுத்துவதனால் இவற்றையும் நீதி நூல்களாகக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டும் அருமருந்தாகிய நீதி நூல்களை மணவர்களாகிய நாமும் நன்கு கற்றுத் தேர்ந்து அவற்றின் வழிவாழப் பழகுவதுடன் சிறந்த ஓர் சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்பிநற்பிரஜைகளாகவாழ்வோமாக. “கற்க நீதி நூல்களை கற்றபடி ஒழுக்க”.

சி.சகிலன்

தரம் : 6B

+++++

## மாணவர்களும் மனித விழுமியங்களும்

உலகியலும் ஆன்மீகமும் இணைவது விழுமியமாகும் சமூகத்தால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பழக்கவழக்கங்கள் நடைமுறைகள் போன்றவற்றினையும் விழுமியம் எனக் கூறலாம். விழுமியங்கள் சமூகம் நிலைத்திருப்பதற்கு அவசியமானதாகக் கருதப்படுகின்றன. சமூகத்தால் விழுமியங்கள் ஒரு சந்ததியினரிடமிருந்து அடுத்து வரும் சந்ததியினரிடம் கையளிக்கப்படுகின்ற பொழுது சமூகப் பொறுப்பு உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. மாணவர்களாகிய நாம் விழுமியங்களைப் பேணுவதில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றோம். அந்த வகையில் வீடு, பாடசாலை, வழிபாட்டிடம், பொது இடம் போன்றவற்றில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய மதிக்கப்பட வேண்டிய



விழுமியங்கள் பல உள்ளன. விழுமியங்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் ஒவ்வொருவரும் நிறைவான விருத்தி பெற்றவர்களாக வாழலாம்.

எல்லாச் சமயங்களும் சமய நூல்களும் விழுமியத்தினை எடுத்துக் கூறுகின்றன. இந்துமதம் ‘ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்’ என்று ஆன்மீகத்தை வலியுறுத்துகின்றது. ‘ஒழுக்கம் மிக்கவரே



உங்களில் சிறந்தவர்' என்று நபிகள் நாயகம் கூறுகின்றார். 'ஒரு கன்னத்தில் அறைந்தால் மறு கன்னத்தைக் காட்டு' என்று ஜேசு பிரான் கூறுகின்றார். புத்தர் பெருமான் 'ஒருவருடைய வாழ்வைத் தீர்மானிப்பது அவருடைய எண்ணம்' என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

ஆறுமுக நாவலர் 'கல்விக்குப் பயன் ஒழுக்கம் ஒழுக்கத்திற்கு பயன் கல்வி' என்று கூறுகின்றார். 'பண்புடையாரே உலகத்தை உருவாக்குவார்' என்று திரு வள்ளுவர் பண்புடைமை அதிகாரத் தில் விழுமியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். பகவத்கீதை 'கடமையைச் செய் பலனை எதிர்பாராதே' என்றும், நாம் சந்தோஷமாக வாழ்வதோடு மற்றவரையும் சந்தோஷப்படுத்து என்றும் கூறுகின்றது. பழமையான புராணங்கள், இதிகாசங்கள், காப்பியங்கள் போன்ற இலக்கியங்கள் ஊடாக விழுமியங்கள் வெளிப்படுத்திக் காட்டப்பட்டுள்ளன. மாணவர்களாகிய நாம் இலக்கியங்களை வாசிப்பதனூடாக விழுமியங்களை எமது வாழ்வில் கடைப்பிடித்துக் கொள்வோம்.

சமூகத்தில் சீரான நிலவுகைக்கு விழுமியங்கள் அவசியம். அன்பு, இரக்கம், பரிவு, கருணை, அனுதாபம் நேர்மை, போன்ற நற்குணங்கள் உள்ளிருந்து வெளிப்படும் விழுமியங்களாகக் கொள்ளப்படு

கின்றன. நேரந்தவறாமை, ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடு, கீழ்ப்படிவு, தலைமைத்துவம் போன்றன பின்பற்றப்படும் விழுமியங்களாகும். இவை மனிதனை மேம்பாடு அடையச் செய்வதற்குரிய நடத்தைகளாக அமைகின்றன. எனவே விழுமியங்களை நாம் பின்பற்றாவிடின் மனிதவாழ்வு துன்பம் நிரம்பியதாக மாறிவிடும்.

மாணவர்களாகிய நாம் ஒழுக்க வேண்டிய விழுமியங்களைப் பல்வேறு வழிமுறைகளில் அறிந்து கொள்கின்றோம். பெற்றோர், உறவினர், முதியோர், மூத்தோர் ஆகியோர் நல்ல பழக்க வழக்கங்களைக் கூறுகின்றனர். பாடசாலையில் அதிபர், ஆசிரியர் நாளாந்த வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டிய ஒழுக்கங்களையும் விதிமுறைகளையும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றனர். அத்துடன் சமூகத்திலுள்ள தலைவர்கள், கல்விமாண்கள் சமூகத்தில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய விழுமியங்களைக் கூறுகின்றனர். ஒழுக்கம் உயர்வினைத் தரும். அது உயிரினும் மேலானதாகக் கருதப்படுகின்றது. நல்லொழுக்கம் நன்மைக்கு வித்தாகும். எனவே சான்றோர் வாழ்ந்து காட்டிய உயர்ந்த நெறியில் வாழ்வது மாணவர்களாகிய எமது கடமையாகும்.

க.அபினாந்

தரம் : 6B



\*தன்னை அடக்கப் பழகிக் கொண்டவன் புறத்தே உள்ள எதற்கும் வசப்பட்டவன் அல்லன். அத்தகைய மனிதனை நன்கு வாழத் தெரிந்தவன்.



## விஞ்ஞானத்தின் விந்தை

இன்றைய 21 ஆம் நூற்றாண்டில் மனிதன் பல எண்ணற்ற சாதனைகளுடன் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். மண் மீது மட்டுமன்றி விண்மீதும் வெற்றிக் கொடி பதித்து விட்ட நேரமிது. அவன் உதிர்க்கின்ற புன்னகையும் அவனுக்கே உரித்தானது. இவ்வாறெல்லாம் மனிதன் போற்றப்படுவதற்குக் காரணம் ஒன்று. அதுதான் விஞ்ஞானம். இன்று இந்த அளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளர்ந்திருப்பதால் தான் மனிதன் இவ்வாறு முன்னேறியுள்ளான். விஞ்ஞானம் என்றால் என்ன எனப்பார்ப்போமானால் நம்மிடமுள்ள அறிவுச்சக்தியை உபயோகிக்கக் கற்றுக் கொடுப்பதே விஞ்ஞானம் என்போம். நாம் விலங்குகளிலிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படுவதற்குக் காரணம் பகுத்தறிவு மட்டுமே அதாவது பகுத்து அறிகின்ற இயல்பு காரணமாகத் தான் மனிதன் ஒருபடி முன்னே உள்ளான். இந்த பகுத்தறிவின் இயல்பு மட்டும் இல்லாவிடில் மனிதனுக்கும் விலங்குகளுக்கும் எந்த வேறுபாடும் இல்லாமல் போய்விடும். மனிதனின் பகுத்தறிவின் ஆற்றலால் வந்த விளைவே விஞ்ஞானம் என்று கூடக் கூறலாம்.

விஞ்ஞானம் பற்றி தாம்ஸன் என்பவர் கூறுகையில் "விஞ்ஞானம் என்பது அறிஞர்களுடைய சொத்தன்று அனைவருக்குமுரிய பிறப்புரிமையே. விஞ்ஞானம் என்பது புத்தகத்திலுள்ள விடயம் என்று எண்ணற்க. அது எப்பொழுதும் நம்முடைய மனத்திலிருந்து கொண்டு வேலை செய்யும் ஒரு சக்தியே" விஞ்ஞானமும் தொழினுட்பமும் இன்று வெகுவாக



வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. அன்று நடந்து சென்ற மனிதன் இன்று வான்வெளியில் வட்டமடிக்கின்றான். அன்றைய மனிதர்கள் முரசடித்தல், புறா மூலம் செய்தியைப் பரிமாறல், ஒலியெழுப்பல், தீ மூட்டுதல், நிறக் கொடிகளைக் காட்டுதல் போன்ற முறைகள் மூலம் தமது செய்திகளைப் பரிமாறினான். ஆனால் இன்றைய மனிதன் உலகத்தின் மூலையில் இருப்பவருடன் முகம் பார்த்து கதைக்கக் கூடிய அளவிற்கு முன்னேறிவிட்டான். தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, முகநூல், இணையம் போன்றவற்றின் பாவனையால் உலகம் சுருங்கியுள்ளது.

எமது வாழ்விலே காலை தொடக்கம் இரவுவரை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களையே பயன்படுத்துகின்றோம். பொழுதுபோக்குகள் முதல் சமையல் உடைதோய்த்தல் வரை விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் உருவாக்கப்பட்ட பொருட்களையே பயன்படுத்துகின்றோம். மனதிற்கு மகிழ்வளிக்கும் தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்றவை உடலுக்கு இத மளிக்கும் வளர்ச்சியால் வழங்கப்பட்ட வரப்பிரசாதங்களாகும்.

விவசாயத்திலே விஞ்ஞான சாதனங்கள், இயந்திரங்கள் மூலம் நவீன முறைகள் புகுத்தப்பட்டு விளைச்சல்

பெருகியுள்ளது. விளைச்சலை அறுவடை செய்ய, சூட்டிக்கப் பல இயந்திரங்களும் நவீன முறைகளும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இன்றைய யுகத்தில் வளர்ச்சி அடையாத துறைகளே இல்லை எனலாம். இன்றைய மருத்துவசேவை சிறப்பாக முன்னேறியுள் ளது. அறுவைச்சிகிச்சை மூலம் எந்தவொரு நோயையும் குணப்படுத்த முடியும். விபத்தில் தங்கள் கை, கால்களை இழந்த வர்கள் கூட இன்று பிளாஸ்டிக் சத்திர சிகிச்சை மூலம் விரும்பிய வடிவத்தைப் பெற முடிகின்றது.

இன்று கண்டம் விட்டு கண்டம் பாயும் அணுகுண்டுகள் கூட வந்துள்ளன. இவ்வாறான அணுகுண்டுகளால் ஒரு கண்டத்தையே அழித்து விட முடியும். இன்றைய மனிதன் நிலவிலும் காலைப் பதித்து விட்டான். இன்று ரோபோக்களைக் கண்டுபிடித்ததன் மூலம் விஞ்ஞானத்தில் ஒரு புதிய திருப்பம் ஏற்பட்டுள் ளது. அத்துடன் உடலை வெட்டாமல் சிறிய ரோபோக்கள் மூலம் சிகிச்சை செய்யவும் மனிதன் முன்னேறியுள்ளான்.

இன்று பிள்ளைப் பேறு இல்லாதவர்கள் கூட செயற்கைக் கருக்கட்டல் மூலம் குழந்தைகளைப் பெற்றுள்ளனர்.

இவ்வாறு விஞ்ஞானத்தின் விந்தை களுக்கு உதாரணங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். எது எப்படி இருந்தாலும் 'அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு' மனிதனின் இந்த விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களால் தீமைகளும் ஏற்படுகின்றன. இக்கண்டு பிடிப்பின் மூலம் சூழல் மாசடைகின்றன; பல்வேறு நோய்கள் ஏற்படுகின்றன; ஓசோன் படை சிதை வடைகிறது; உயிர்பல்வகைமை குறை வடைகின்றது.

ஆகவே விஞ்ஞானம் கூட அளவாக இருக்க வேண்டும். அளவுக்கு மிஞ்சினால் வருமே பொல்லாத தொல்லைகள் பல. "விஞ்ஞானத்தை வினைத் திறனுடன் பயன் படுத்திடுவோம் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் கண்டிடுவோம்"

**த.கணித்திரன்**  
தரம்: 6C



❖பல தன்மைகள் வாய்ந்த நண்பர்களின் தொடர்பை விட தேர்ந்தெடுத்த சில புத்தகங்களின் உறவு நமக்கு அதிக நன்மையளிக்கும். - கோல்டன் -

❖பிறரது குற்றங்களைப் பற்றி ஒருபோதும் பேசாதே; அதனால் உனக்கொரு பயனும் விளைவதில்லை. - சுவாமி விவேகானந்தர் -

## பொழுது போக்குகள்

உழைக்கும் உடலுக்கும் மூளைக்கும் ஓய்வு தேவைப்படுகின்றது. ஓய்வு எனும் போது தூங்குவதோ சோம்பியிருப்பதோ அல்ல. பொழுது போக்கென்பது நாம் எமது நாளாந்த வாழ்க்கையில் எமக்கு கிடைக்கும் ஓய்வு நேரத்தைப் பயனுடையதாக ஆக்குவதாகும். ஒவ்வொருவரும் தமக்கு நாட்டமுள்ள பொழுது போக்குகளில் ஈடுபடும் போது உடலுக்கும் மூளைக்கும் ஓய்வும், உள்ளத்திற்கு அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் கிடைக்கிறது. அதுவே உண்மையான ஓய்வு. பின்பு தொடர்ந்து உழைப்பதற்குப் புத்துணர்ச்சி கிடைக்கின்றது.

இப் பொழுது போக்குகள் பலவாகும். முத்திரை சேகரித்தல், மீன் வளர்த்தல், பூந்தோட்டம், வீட்டுத்தோட்டம் அமைத்தல், படம் வரைதல், கதைப்புத்தகம் அறிவு சார்ந்த நூல்களை வாசித்தல், தொலைக்காட்சி பார்த்தல், வானொலி கேட்டல், பாட்டுப்பாடுதல், கவிதைஎழுதுதல் என்பன அவற்றுட் சிலவாகும்.

வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றில் அறிவு சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்பதாலும் பார்ப்பதாலும் எங்கள் உள்ளம் மகிழ்ச்சியடைவதோடு மட்டுமன்றி அறிவும் விருத்தியடைகிறது. வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பதால் நஞ்சற்ற காய்கறிகளை நாம் பெறுவதுடன் வருமா



னத்தையும் பெறமுடிகிறது. கதைப்புத்தகம், அறிவு சார்ந்த நூல்களை வாசிப்பதால் அறிவு விருத்தியடைகிறது. படம் வரைதல், கவிதை எழுதுதல், பாட்டுப் பாடுதல் மனமகிழ்ச்சியையும், புத்துணர்வையும் தன் நம்பிக்கையையும் தருகிறது. முத்திரை சேகரித்தல் எமது கல்வி வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. பல்வேறு நாடுகளின் புவியியல், வரலாறு அவற்றின் தலைநகர், வரலாற்றுக் கட்டடங்கள் நாட்டின் முன்னோடிகள் போன்ற விடயங்களை அறிவு முடிகின்றது.

இப்பொழுது போக்குகள் ஒரு மனிதனை சுறுசுறுப்பாக இயக்குவதோடு மட்டுமன்றி அவன் தீய செயல்களில் ஈடுபடாது இருக்க உதவுகிறது. ஒரு மனிதனின் தொழில் ரீதியான சுமையைக் குறைக்க உதவுகிறது. இவ்வாறான இப்பொழுதுபோக்குகளை நாம் நல்ல வகையில் பயன்படுத்திப் பயன்பெறுவோமாக.

**க.கீமிகன்**

**தரம் : 6C**

❖ கடின உழைப்பு, நேர்மை, விடாமுயற்சி, உறுதியான சிந்தனைகள் வெற்றிக்கு அடிப்படை. உழைத்துப் போராடாமல் வெற்றிபெற முடியாது.



## இணையத்தின் பயன்கள்

கணினியைப் பயன்படுத்துவோர் எவரும் 'இன்ரநெட்' எனப்படும் இணையத்தைப் பற்றி அறியாமலிருக்க முடியாது. கணினியைப் பயன்படுத்தும் வாய்ப்பற்றோர் பலரும் கூட இன்று இணையத்தைப் பற்றித் தெரிந்தே இருக்கிறார்கள் என்றால் மிகையாகாது.

காலையில் எழுந்தது முதல் இரவு படுக்கைக்குச் செல்லும் வரை மனிதரின் செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் இணையத்தின் தலையீடு இன்று இருக்கிறது. காலையில் புதினப் பத்திரிகை படிப்பது தொடங்கி வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்குவது உட்பட இணையத்தின் மூலமே செய்து கொள்ள முடியும் என்பது இன்று உறுதியாகிவிட்டது. இன்று இணையம் உலகம் முழுவதையும் ஆக்கிரமித்துள்ளது. மொழி, இனம், நாடு அனைத்திற்கும் அப்பால் மனித சமுதாயம் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைக்கும் ஆற்றல் இணையத்திற்கு உள்ளது. இந்த உண்மையை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து கொள்வதோடு அதன் பயன்களை நுகரவும் சுற்றுக் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும்.

இன்று நாம் வீட்டில் தொலை பேசியில் இருந்து வெளிநாட்டு அழைப்பு வசதி இருக்குமெனில் உலகின் எந்த மூலையிலுள்ள ஒருவருடனும் உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ள முடியும். தொலை பேசியில் கட்டமைப்பைப் போலவே தான் இணையக் கட்டமைப்பும் அமைந்துள்ளது. பல்வேறு தொலைபேசி வசதிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளதைத் தொலைபேசி நிலையம் என்கின்றோம். அதுபோலப்



பல்வேறு கணினிகளை ஒன்றிணைப்பதைப் பிணையம் என்கின்றோம்.

இவ்வாறு ஒரு நாட்டிலுள்ள பல நூறு கணினியினங்கள் ஒரு முதுகெலும்புப் பிணையத்தில் இணைக்கப்படுகின்றன. இதன் காரணமாக ஒரு பிணையத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கணினியில் இருந்து வேறொரு பிணையத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ள கணினியுடன் தொடர்பு கொள்ள முடிகிறது.

ஒவ்வொரு நாட்டிலுமுள்ள முதுகெலும்புப் பிணைப்புக்கள் அந்தந்த நாட்டின் நுழைவாயில் கணினி அமைப்பு வழியாகத் தமக்குள்ளே பிணைக்கப்படுகின்றன. இதன் பேறாக ஒரு நாட்டிலுள்ள கணினியிலிருந்து வேறொரு நாட்டிலுள்ள கணினியுடன் தொடர்பு கொள்ள முடிகிறது. நாடு முழுவதிலுமுள்ள இணையச் சேவைகள் தத்தம் மையக் கணினி அமைப்புக்களை முதுகெலும்புப் பிணையத்தில் இணைத்துள்ளனர். நமது வீட்டிலுள்ள கணினியிலிருந்து நாம் கணக்கு வைத்துள்ள இணையச் சேவையாளரின் மையக் கணினியுடன் தொலைபேசி மூலமாகத் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொள்வதன் மூலம் உலகின் எந்த மூலையிலுள்ள கணினி அமைப்புடனும் தொடர்புகொள்ள முடிகிறது.

ஆகவே இணையம் என்பது பல்லா யிரக்கணக்கான கணினி நிலையங்களின் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட பிணையங்களின் பிணையமாய் இருக்கிறது. பயனாளர்கள் தனிப்பட்ட கணினியிலிருந்து இம்மா பெரும் பிணையத்தில் இணைத்துப் பயன் பெறவும் முடிகிறது. ஏற்கனவே உலகம் முழுவதும் பரவிக்கிடக்கும் தொலை பேசிக் கட்டமைப்பு இணையத்தின் வளர்ச்சியில் நேரடிப்பங்கு வகித்துள்ளது.

கணினியை நமது பாடசாலை களில் உதவிடும் ஒரு கருவியாகவே பயன்படுத்தி வந்தோம். ஆனால் இணையத்தின் வருகை கணினியின் இலக்கணத்தையே மாற்றிவிட்டது. மனித வாழ்க்கைக்கு கருவியாக இருந்த கணினி மனித வாழ்க்கையையே மாற்றி அமைக்கும் வல்லமை பெற்றதாய் மாறிவிட்டது. நமது பண்பாடு நடைமுறைகள், வாழ்க்கைச் சிந்தனைகள், வாழ்வின் அன்றாட

நடைமுறைகள் இவை அனைத்தினதும் அடிப்படையையே புரட்டிப்போடும் ஆற்றல் கொண்டதாக இணையம் விளங்குகின்றது.

இன்று நாம் கணினி யுகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். இதன் மூலம் நாளுக்கு நாள் புதிய புதிய மாற்றங்களைக் கண்டு கொண்டிருக்கின்றோம். எதிர்காலத்தில் இணையம் வழியாகப் பற்பல மாற்றங்களை நாம் காண முடியும். வளர்ந்துவரும் கணினி ஆய்வுகள் அதற்கு வழிவகுக்கும் எனத் துணிந்து கூறலாம். இணையத்தின் பயன்களை நம்மவர் நன்முறையில் நுகரமுற்படுவதே இன்றைய தேவையாகும்.

ந.சரணியா

தரம் : 6D

+++++

## அறிவியல் மேதைகளின் வாழ்விலே....

விஞ்ஞானத்தின் ஆச்சரியமான கண்டுபிடிப்புகளால் நிறைந்திருக்கும் அழகிய உலகிலே நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம் விஞ்ஞானம் என்பது பௌதிகம், இரசாயனம், உயிரியல் போன்ற பலதுறை சார்ந்த உண்மைகள் பற்றிய அறிவு மட்டுமல்ல, அவ்வறிவைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலையும் பயன்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமான உள்பாங்கையும் உள்ளடக்கியது எனக் கருதப்படுகிறது.

மாணவர்களின் மனதை வெறும் தகவல்களால் நிரப்புவது விஞ்ஞானமல்ல.

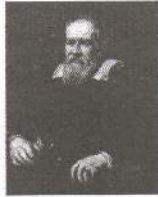


உதவாத அறிவுக் கோவைகளை ஒழுங்காக அடுக்கி வைக்கும் இடமாக மாணவனை ஆக்குவதல்ல விஞ்ஞானம். விஞ்ஞான உண்மைகளையும், கருத்துப்படிமங்களையும் ஒன்றுடனொன்று இணைத்து பல்வகைக் கோலங்களை அமைத்துப் புதியன பல

தரும் படைப்புக்களமாக மாணவனை ஆக்குவதே விஞ்ஞானத்தின் நோக்கம்.

விஞ்ஞானம் என்பது உடலானால் அதன் உயிர் விஞ்ஞானிகள் எனலாம். விஞ்ஞானிகளின் வாழ்க்கையை உற்று நோக்குவதன் மூலம் வளரும் பிள்ளைகள் விஞ்ஞானத்துக்கே உரித்தான சிறந்த உள்பாங்கைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அயராது உழைப்பு, சிந்தனைச் செறிவு, உண்மையைத் தேடும் உறுதி என்பவற்றைத் தமது ஆயுதமாகக் கொண்டு வாழ்க்கையிலே போராடியதால் தான் அவர்களால் மனித குலத்துக்கு ஒளி காட்ட முடிந்தது.

மாணவர்களால் நன்கு அறியப்பட்ட விஞ்ஞானி கலிலியோ கலிலி இத்தாலி



தேசத்தைத்தாயகமாகக்கொண்டவர். பௌதிகவியலின்தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர். சிறந்த வானியல் அறிஞரான இவர் நவீன நிலையியலுக்குரிய அடிப்படைகளை

அமைத்தவர். அசையும் ஊசலின் நிறை அது அலைய எடுக்கும் நேரத்தில் எதுவித மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை என்ற உண்மையை சிறுபையனாக இருந்த போதே பைசா நகர தேவாலயத்தில் கண்டு பிடித்தார் என்று சொல்லப்படுகிறது. வெவ்வேறு நிறை உடைய இரு பொருள்கள் ஒரே உயரத்தில் இருந்து ஒரே சமயம் கீழே போடப்பட்டால் ஒரே வேகத்தில் நிலத்தை வந்தடையும் என்பது கலிலியோ கண்டறிந்த அறிவியல் தத்துவம் தொலைகாட்டியை முதன் முதலில் வடிவமைத்து உடுக்களால் அழகுபெறும் வானத்தைப் பார்த்ததுடன்

சந்திரனின் மேற்பரப்பை அவதானித்து அதன் மேடுகளையும், பள்ளங்களையும் பற்றி முதலில் கூறியவரும் இவர்தான். ஆயினும் வாழ்ந்த காலத்தில் மதவாதிகளினால் துன்புறுத்தப்பட்டார். சிறையிலும் அடைக்கப்பட்டு உடல்நலம்பாதிக்கப்பட்டு உயிர்துறந்தார் இவ்விஞ்ஞான மேதை.

நாம் யாவரும் அறிந்த மாபெரும் விஞ்ஞானி நியூற்றன் இங்கிலாந்தில் பிறந்தவர் இவர் பிறப்பு தற்குமுன்னரே தந்தையை இழந்தவர். பாட்டியின் அரவணையில் வளர்ந்தவர். சிறுவயதில் பாடசாலைப்படிப்பில் ஊக்கம் காட்டாத சிறுவன்.



விவசாயி ஆக்கினால் வளமாக வாழ்வார் என நியூற்றனின் தாயார் நினைத் தாள். ஆனால் சிறுவன் நியூற்றன் பண்ணை வேலைகளிலும் ஆர்வம் காட்டவில்லை. அதனால் வேறு பாடசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

இருபத்து நான்கு வயதிலே ஈர்ப்பு விதியைக் கண்டு பிடித்தவர் நியூற்றன். மனதை ஒருமுகப்படுத்தி வேலை செய்யக் கூடியவர் இவர். வெள்ளொளி ஏழு நிறங்களினாலானது என்ற உண்மையை இவ்வுலகுக்கு அறிவித்தவர் நியூற்றன். சந்திரன் ஏன் பூமியை நோக்கி விழவில்லை? என்றெழுந்த கேள்விக்கு மிகத் துல்லியமாக விடையளித்ததன் மூலம் பிரபலமடைந்தவர் இவர்.

நியூற்றன் அடக்கமான சுபாவ முடையவர். மற்ற விஞ்ஞானிகளுடன் சண்டை சச்சரவுகள் செய்வதை வெறுத்த

வர். ஆனால் தொடங்கினால் இடையில் நிறுத்துவதை விரும்பாதவர். நியூட்டன் தெறிதொலைகாட்டியை வடிவமைப்புச் செய்தவர். அரிய பல சாதனைகளின் நாயகனான நியூற்றன் தனது எண்பத்து நான்கு வயது வரை வாழ்ந்தார். இறப்பதற்கு சிறிது காலத்துக்கு முன், “உலகம் என்னை எவ்வாறு காண்கிறது என நான் அறியேன். ஆனால் நானோ கடற்கரையில் கிடக்கும் விசித்திரமான கூழாங்கற்களிலும், கிளிஞ்சற் சிப்பிகளிலும் என் கவனத்தைச் சிதறவிட்டு விளையாடுகின்ற ஒரு சிறுவனாகவே என்னைக் காண்கிறேன். எனினும் என்னைச் சுற்றி உண்மை என்னும் பெருங்கடல் இன்னும் வெளிக் கொணரப்படாத இரகசியங்களைத் தன்ன கத்தே கொண்டு பரந்து கிடக்கிறது” என எழுதினார். உலகின் தலைசிறந்த கணிதவியலாளராகவும், தத்துவஞானியாகவும், அறிவியலாளராகவும் இன்று நாம் அவரை அறிகின்றோம்.

ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்த மைக்கேல் பரடே விஞ்ஞானத்தை முறையாகப் படித்தவரல்லர். விஞ்ஞானத்தில் ஆரம்பப்பயிற்சி எதுவும் பெற்றவருமல்லர்.

ஆயினும் தனது சொந்த முயற்சியால் ஆர்வமுடன் விஞ்ஞானத்திலீடுபட்டு உலகை வியக்க வைக்கும் விஞ்ஞானியானார்.

தனது பதினாறுவது வயதில் புத்தகக்கடையில் புத்தகம் கட்டும் பணியாளராகச் சேர வேண்டிய நிலை பரடேயிற்கு ஏற்பட்டது. அங்கே விஞ்ஞானப் புத்தகங்களை வாசித்து விஞ்ஞானக் கருத்துக்களால் கவரப்பட்டார். விஞ்ஞானி ஹம்பிரி டேவியின் விஞ்ஞான விரிவுரைகளில் ஈடுபாடு

கொண்ட பரடே இறுதியில் அவரது ஆய்வுகூடப் பணியாளராகச் சேர்ந்து டேவியின் மாணவன் போலப் பணிசெய்த போது பரடே இருபத்தி இரண்டு வயது இளைஞன்.

பின் தனியாயும் சோதனைகளிலீடு பட்ட பரடேயின் முக்கிய கண்டுபிடிப்பு மின்காந்தத் தூண்டல். காந்தம் மின்னை உண்டாக்குவது பற்றிக் கூறிய பெருமை பரடேக்கு உரியது. கறையில் உருக்கைக் கண்டுபிடித்ததுடன் பல வாயுக்களைத் தீவிரமாக்கிக் காட்டினார். இவர் அமைத்த மின்பகுப்பு விதிகள் பரடேயின் விதிகள் என இப்போது வழங்கப்படுகின்றன. தனது கண்டுபிடிப்புக்களுள் மிக உன்னதமான கண்டுபிடிப்பு பரடேதான் என்று விஞ்ஞான டேவியால் நிறைவுடன் கூறப்பட்டவர் பரடே.

உலகம் இதுவரை கண்டிருக்காத மிகச் சிறந்த கண்டுபிடிப்பாளர் தோமஸ் அல்வா எடிசன் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் கடைசிப்பகுதியில் உலகின் கவனத்தை அமெரிக்காவின் பக்கம் ஈர்த்தவர் எடிசன். மின்யுகத்தின் தலைவன் என இவர் போற்றப்படுகின்றார். வாழும் காலத்திலேயே உலகமக்களால் மதிக்கப்பட்டவர் எடிசன். பெருமையும், புகழும் குவிந்த போதும் மனிதத்தன்மைகள் நிறைந்தவராக எளிமையானவராக வாழ்ந்தவர் நியூற்றன். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தேங்கிக் கிடந்த விஞ்ஞான அறிவை மக்களுக்குப் பயன்படும் விதத்தில் பிரயோகித்தவர் எடிசன். புதிய கைத்தொழில் முறைகள், புதிய வாழ்க்கை வசதிகள்



அனைத்தும் பெருகி புதிய வாழ்க்கை முறை அமையும் விதத்தில் மின்சாரத்தை மனித வாழ்வில் ஈடுபடுத்திய மகத்தான விஞ்ஞானி எடிசன் தான். ஆயிரக்கணக்கான அரிய கண்டுபிடிப்புக்களின் சொந்தக்காரரான எடிசன் மனித குலத்துக்குச் செய்த சேவை மறக்க முடியாதது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற விஞ்ஞானி அல்பேர்ட் ஐன்ஸ்டீனை அறியாதவர்கள் கல்வி உலகில் இருக்க முடியாது. அவரோ ஆறாம் வகுப்பில் கற்பதற்குத் தகுதியற்ற மாணவன் என ஆசிரியர்களால் முத்திரை குத்தப்பட்டவர். கணித பாடத்தில் ஆர்வம் மிகுந்த சிறுவன் ஐன்ஸ்டீன் கணித, விஞ்ஞான நூல்களை விரும்பிப் படித்தவர். பௌதிக உலகை நன்றாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஐன்ஸ்டீன் வழங்கிய அறிவியல் கருத்துக்களைப் போல வேறெவரும் வழங்கவில்லை எனலாம் சடப்பொருள் சக்தியாக மாறும் போது அது உண்டாக்கும் சக்தியின் அளவை  $E=mc^2$  என்ற சமன்பாடு விளக்குகிறது. சடப்பொருள் சக்தியாக மாற்றப்படலாம் என்ற இக்கொள்கைதான் அணுசக்தியைக் கண்டுபிடிக்க அடிப்படையாக அமைந்தது. அணுகுண்டின் தோற்றத்துக்கும் காரண



மானது. சூரியன் பலகோடி வருடங்களாக வெப்பத்தையும், ஒளியையும் தொடர்ந்து தந்து கொண்டிருப்பதை இக்கொள்கை தான் விளக்குகிறது.

தனது முப்பது வயதிலேயே உலகின் கவனத்தைத் தன்பக்கம் ஈர்த்த இளம் விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீன் மிக எளிமை யானவர். தனது வயலினையும் தூக்கியபடி நடந்து செல்வதை விரும்புவார். அயலவர் களுடன் நன்றாக உரையாடுவார். இரக்க மும், மனிதாபிமானமும், இனிய குணமும் உடைய விஞ்ஞானியான ஐன்ஸ்டீன் ஒரு ஞானிக்குரிய மன அமைதி உடையவர்.

ஏழ்மை வெற்றிக்குத் தடை அல்ல. உலகப் புகழுக்கு அது ஒரு படிக்கட்டு என்பது ஐன்ஸ்டீனின் வாழ்க்கைத் தத்துவம்.

நவீன வாழ்க்கைக்கு வித்திட்டு, உரமூட்டி, நீர் பாய்ச்சி மனித குலத்துக்கு நலங்கள் பல நல்கிய அறிவியல் மேதை களிதம் அமைந்திருந்த பல பண்புகள் அவர்கள் அறிவாளிகளாக வளர்வதற்கு உந்துசக்தியானதை வரலாறுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. எமது அறிவியல் முன்னோடிகளின் அறிவியல் பாதையில் அடிவைத்து நடந்து விஞ்ஞான மாணவராக வளர்வோமாக.

செ.இளங்கதிர்

தரம் : 8B

- \* செய்ய முடிந்தவன் சாதிக்கிறான். செய்ய முடியாதவன் போதிக்கின்றான்.  
- பெர்னாட்ஷா -
- \* உண்மை ஊடுருவும் சூரிய ஒளி போன்றது. அதை யாராலும் முடி மறைக்க முடியாது  
- மில்டன் -

## என்னைக் கவர்ந்த நீதி நூல்

காலத்தால் அழியாத கருத்துக்கள் பலவற்றை கற்றோர் எமக்கு வைத்துச் சென்றுள்ளனர். அவை ஒவ்வொன்றும் குன்றின் தீபமென நிலைத்து நிற்கிறது. ஔவையார் நீதிச் செய்யுள்களை இயற்றியுள்ளார். அவர் இயற்றிய ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி, ஞானக்குறள், ஆசாதிக்கோவை ஆகிய நூல்கள்தமிழுக்கு பெருமை அளிக்கக்கூடியன. அந்நூல்களிலே ஔவையார் அரியபல பொன்மொழிகளைக் கூறிச் சென்றுள்ளார்.

ஔவையார் இயற்றிய செய்யுள் களிலே என் மனதை கவர்ந்த நீதிச் செய்யுள் ஆத்திசூடி ஆகும். இவ் ஆத்திசூடி அகரத்தில் தொடங்கி சூத்திரம் போல் அமைந்துள்ளது. இவ் ஆத்திசூடியானது மனப் பாடம் செய்வதற்கு இலகுவானதும் ஏற்றதும் ஆகும்.

ஆத்திசூடியானது கடவுள் வாழ்த்தையும் நூலையும் கொண்ட நீதிச் செய்யுள் ஆகும். இந்நீதிச்செய்யுளானது நூல் எனும் பிரிவிலே நூற்றியெட்டுப் பொன்மொழிகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

“ஆத்திசூடி அமர்ந்த தேவனை  
ஏத்தி ஏத்தி தொழுவோம் யாமே”

என்பது ஔவையார் அருளிய ஆத்திசூடியின் கடவுள் வாழ்த்தாகும். இதன் கருத்து அத்திப்பூ மாலையை அணிந்துள்ள சிவபெருமானின் பிரியத்திற்கு உரிய விநாயகப் பெருமானை எப்பொழுதும் வழிபட்டு நாம் வணங்குவோம் என்பதாகும்.



இவ்வாறு கடவுள் வாழ்த்திலே தொடர்ந்தும் ஆத்திசூடி நூலிலே முதலாவது அறஞ்செய்ய விரும்பு என்ற பொன்மொழியாகும். இதனைக் கற்பதன் மூலம் அதாவது நற்காரியங்களை செய்வதற்கு ஆசைப்பட வேண்டும் என்ற ஓர் ஆவல் எம்மிடையே தோன்றுகிறது.

இவ் ஆத்திசூடியின் நூற்றியெட்டாவது பொன்மொழி ஓரஞ் சொல்லே என்பதாகும். இதன் கருத்து ஒருதலைப் பட்சமாக கூறக்கூடாது என்பதாகும். இவ்வாறு ஔவையார் தொடக்கத்தையும் முடிவையும் கூறியுள்ளார். தலைசிறந்த அரிய பல பொன்மொழிகளை கையாண்டுள்ளமையால் ஔவையார் அருளிய ஆத்திசூடி என்ற நீதிச் செய்யுள் எல்லோர் மனதிலும் நீங்காத இடம் பிடித்துள்ளது எனலாம். ஔவையார்தனது ஆத்திசூடியிலே தமது வாழ்க்கை சிறக்க நாம் எவற்றைப் பின்பற்றி ஒழுக வேண்டும். எவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும் எனவும் கல்வி முதலான கலைகளை ஆசையோடு கற்க வேண்டும் எனவும் வேறு பல நல்ல கருத்துக்களையும் கூறியுள்ளார்.

தி.திவ்வியன்

தரம் : 8B



## சுவாமி விபுலானந்தரின் மொழிபெயர்ப்புத் திறன்



சைவமும் தமிழும் தழைத் தோங்குவதற்காக இத் தரணியிலே ஒளிவீசும் உதயசூரியனாகத் தோன்றியவர் மயில் வாகனன். மட்டக்களப்பிலே காரேறு மூதூர் என்று புகழ்ந் துரைக்கப்படும்காரைதீவிலே சாமித்தம்பி கண்ணம்மை தம்பதியர் செய்த பெருந்தவப்பேறாக வந்துதித்த மகவு தான், தனது வாழ்வு முழுவதும் 'அறிவெனப் படுவது அளந்து துணிதல்' என்ற உன்னத நோக்கோடு தேனீயாய்த் திரிந்து அறிவு திரட்டித் தமிழர்க்கு வழங்கிய சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாவர்.

அவர் ஒரு தத்துவஞானி. விவேகானந்தத்தின் விழுமிய தோற்றம், நவீனத் துவமுணர்ந்த இசைநூல் வல்லவன், தமிழை அறிவியல் மொழியாக்க முயன்று முனைந்து முன்னுதாரணமாய் நின்ற சான்றோன், தமிழைப் பல நிலைகளிலும் மேலோங்கச் செய்வதை வாழ்வெனக் கொண்ட பேரறிஞன், இரக்கமும், எளிமையும், மாணுடனேயமும் கொண்டு வாழ்ந்த உன்னதமான மாமனிதன்.

அரும்பாய், இதழ்விரித்து சின்னஞ்சிறு மலராய் மலர்ந்த போதே அகிலம் போற்றும் தமிழறிஞனாய், தமிழ் வழி காட்டியாய் விளங்குவார் என்பதை வெளிப்படுத்தினார். நன்னூல், சூடாமணி, பாரதம், திருக்குறள் ஆகிய நூல்களைப் பன்னிரண்டு வயதிற்குள்ளேயே கற்றுத் தேர்ந்தார். கற்றோர் வியந்து களிகொள்ளும் வகையில் செய்யுள்களை யாத்தார்.



தமிழ்மொழியோடு மட்டும்நில்லாது வடமொழி ஆங்கிலம் என்பவற்றிலும் ஆர்வம் கொண்டு கற்ற மயில்வாகனனின் கணிதத்திறன் ஆசிரியர்களைத் திகைப்பிலும், மகிழ்விலும் ஆழ்த்தியது.

கல்வியிற் சிறந்து எல்லோரது கருத்திலும் நிறைந்த மயில்வாகனனார் மண்ணையும், பெண்ணையும் துறந்து மயிலாப்பூர் இராமகிருஷ்ண மடத்திலே துறவியாகி விபுலானந்த அடிகளாகத் தன்னை மாற்றிக் கொண்டார். பற்றற்றான் பற்றினைப் பற்றி நின்ற இத்தூய துறவியையும் தமிழ்தாவி அணைத்துக் கொண்டது. யாழ்நூல், மதங்ககுளாமணி என்று மதிக்க முடியா அணிகலன்களையும், ஏனைய நன்மணிகளையும் அணிவித்து தமிழ் நங்கையின் எழில் உருவில் தம்மைமறந்து இன்பத்திற் திளைத்தார். அடிகளாரின் துறவறம் தமிழ்காக்கும் நல்லறமாக மாறியது. அடிகளாரின் உள்ளம் தொண்டாற்றத் துடித்த தூய உள்ளம். அவர் பணி பல்துறையிற் பரவி பைந்தமிழுக்கும், பாருக்கும் நல்வாழ்வை நல்கி நின்றது.

பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ் மொழியிற் பெயர்த்தல் வேண்டும் என்று பாரதி தன் உள்ளக்கிடக்கையைப் பாடலிலே புலப்படுத்தினான். அதுபோல பிறநாட்டு நல்லறிஞர் கலைகள் தமிழ் நாட்டையும் தமிழ் மொழியையும் வள

மாக்க வேண்டும் என்பது விபுலானந்தரின் விடுதல் அறியா விருப்பமாக விளங்கியது. மொழிபெயர்ப்பைக் கலையாகக் கொண்டு வங்கத்துதித்த செங்கதிர் வேந்தன் இரவீந்திரநாத் தாகூர், இங்கிலாந்தின் இணையற்ற புலவர் ஷேக்ஸ்பியர், மற்றும் ஷெல்லி, பைரன், கீட்ச் ஆகியோரின் சீரிய செஞ்சொற்கவி அமுதையெல்லாம் நெஞ்சைத் தொடும் முறையில் கொஞ்சும் தமிழில் குழைத்துத் தந்தார். மொழிபெயர்ப்பு என்ற நினைவையே மறக்கச் செய்யும் முறையில் அவரது பாக்கள் அமைந்திருந்தன.

தாகூரின் 'காந்தி' என்ற கவிதையை, 'பூஞ்சோலைக்காவலன்' என்ற பெயரிலே அழகு தமிழிலே இனிமை மீதூர மொழி பெயர்த்தார். யூலியஸ் சீசர் நாடகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு அற்புதமான செந்தமிழ் நடையிலே படிக்குந்தோறும் பரவசத்தை யூட்ட வல்லதாகும்.

"அஞ்சினர்க்குச் சதமரணம் அஞ்சாத நெஞ்சத்து ஆவனுக்கு ஒரு மரணம் அவனிமிசைப்பிறந்தோர் துஞ்சவர் என்றறிந்தும் சாதலுக்கு நடுங்கும் துன்மதிபுடரைக்கண்டாட்புன்னகைசெய்வன்யான்"

என்று சீசரின் குரலாய் அடிகளாரின் அருமைத்தமிழ் இனிது நடம் புரிகின்றது. அறிவியல் நம்மை ஆளுகின்ற 20ஆம் நூற்றாண்டிலே வாழ்ந்த விபுலானந்த அடிகள், முத்தமிழையும் விஞ்சியதாய் அறிவியல் துறையிலும் தமிழ் ஆக்கம் பெற வேண்டும் என்பதில் பெருவிருப்புக் கொண்டு உழைத்தார். தமிழிற் கலைச்சொல்லாகக் கழும் அடிகளாரின் மொழிபெயர்ப்புத் திறனின் உயர்ந்ததோர் குறிகாட்டியாய்த் திகழ்கின்றது.

கர்மயோகம், ஞானயோகம், விவேகானந்த ஞானதீபம், நம்மவர் நாட்டு ஞான வாழ்க்கை, விவேகானந்தர் சம்பாசனைகள் எனும் உயரிய நூல்கள் அடிகளாரின் மொழிபெயர்ப்பில் உதயமான இனிய பொக்கிஷங்கள்.

அடிகளாருக்கு ஆராய்ச்சி யோகமாயிருந்தது. ஓயாத படிப்பு, சிந்தனை, எழுத்து என்பன தணிவறியாத் தாகமாய் அவரிடம் விளங்கிற்று பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் அளவிடற்கரிதான ஆற்றல் மிக்க மொழிபெயர்ப்பை வெளிப்படுத்திய அடிகளாரின் புகழ் ஈழத்தில் மட்டுமல்ல கடல்கடந்த பிரதேசங்களிலும் தென்றலாய்ப் பரந்து தேனாய் இனித்தது. "சங்கமணம் கமழுகின்ற தனித்தமிழின் மணிமொழியும்

சிங்கமெனத் தமிழர் குலம் திண்மையறத் தலைநிமிர

துங்கமிகு பொதுநலமும் துறவறத்தின் ஒளி நலமும்

தங்கு விபுலானந்தர் தமிழிசை போல் வாழியவே"

என்று போற்றிப் புகழப்படும் விபுலானந்த அடிகள் தமிழ்கூறும் நல்லுலகம் உள்ளவரை மங்காப் புகழோடு தமிழ் மக்களின் உள்ளங்களில் ஞான ஒளியாய்த் திகழ்வார் என்பது உறுதி.

"கன்னலென இனிமைதரும் - கன்னித் தமிழின் இன்னமுதச்சுவையெல்லாம் - இன்பமுற எமக்களித்த இனியநற்புலவர் - இத்தரையில் ஓங்குபுகழ் விபுலானந்தர் வாழ்க"

ம.கீதாஞ்சலி

கரம் : 8D



## மனிதனும் விண்வெளியும்

**வேடுவர் யுகத்தில் நெருப்பைக் கண்டு பிடித்த மனிதன் பின்னர் படிப்படியாக முன்னேறி விவசாய யுகத்தில் சில்லினைக் கண்டுபிடித்தான். இவ்வாறு காலப் போக்கில் பல்வேறு விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் நிலவினைக் காட்டி பல்வேறு பாடல்களைப் பாடி நிலாச் சோறு உண்ட மனிதனின் விண்வெளிக் கனவுகள் 1903ஆம் ஆண்டில் ரைட்ச்கோதரர்கள் விமானத்தைக் கண்டுபிடித்த பின்னர் அதிகரிக்கத் தொடங்கின. எனவே ஒவ்வொரு நாடும் விண்வெளித் தொடரான தமது ஆராய்ச்சிகளைத் துரிதப்படுத்தின. இதில் முக்கியமான நாடுகளாகத் திகழ்ந்தவை ஐக்கிய அமெரிக்காவும் சோவியத் ரஷ்யாவும் ஆகும்.**

1957.10.14 அன்று விண்வெளிக்கு முதலாவது செயற்கைக் கோளான ஸ்புட்னிக் I ஏவப்பட்டது. 1957 இல் லைக்கா என்ற பெண்ணாய் விண்வெளிக்குச் சென்று வந்த முதல் உயிரினம் என்ற பெருமையைப் பெற்றது. செயற்கைக் கோள்களையும் இலக்குகளையும் விண்வெளிக்கு அனுப்பியபோது மனிதர்களை அனுப்பும் போட்டியும் தொடர்ந்தது. இதில் வெற்றி பெற்றநாடு ரஷ்யாவே ஆகும். 1961.04.12 அன்று ரஷ்யாவின் யூரிககாரின் என்பவர் விண்வெளிக்குச் சென்று வந்தார். இத்தினமே சர்வதேச விண்வெளித்தினமாக அனுப்பிக்கப்படுகின்றது. இதன் பின்னர் மீண்டும் 1963.06.16 அன்று ரஷ்ய விண்வெளி வீராங்கனையான வாலண்டினா தெரெஸ்சோவா விண்வெளிக்குச்



சென்றார். இவ்விருவரையும் விண்வெளிக்கு அனுப்பியதன் மூலம் விண்வெளிக்கு மனிதர்களை அனுப்பிய முதல் நாடு என்ற பெருமையை ரஷ்யா பெற்றுக் கொண்டது. இருமுறை விண்வெளிக்குச் சென்று வந்தவர் என்ற பெருமையினை 1961, 1965 ஆம் ஆண்டுகளில் விண்வெளிக்குச் சென்று வந்ததன் மூலம் விர்வில் கரிஸம் பெற்றுக் கொண்டார்.

விண்வெளிக்கு செயற்கைக் கோள்களையும் விலங்குகளையும், மனிதர்களையும் அனுப்பியபோதும் சந்திரனுக்குச் செல்லும் முயற்சி 1968 ஆம் ஆண்டு வரை சாத்தியமாகவில்லை. 1968.07.20 அன்று அமெரிக்க விண்வெளி வீரர்களான நீல் ஆம்ஸ்ரோங், எட்வின் ஒல்ரின் மற்றும் மைக்கல் கொலின்ஸ் ஆகியோர் சந்திரனுக்குச் சென்று வந்தனர். இப்பயணத்தின் மூலம் விண்வெளியில் காலடி வைத்த மனிதன் என்ற பெருமையினை நீல் ஆம்ஸ்ரோங் பெற்றுக் கொண்டார். இவர்கள் பயணித்த விண்கலத்தின் பெயர் அப்பலோ II என்பது ஆகும். நிலவில் காலடி வைத்த போது நீல் ஆம்ஸ்ரோங் “எனது சிறிய காலடி மனித குலத்திற்கு மாபெரும் சவாலாகும்” எனக் குறிப்பிட்டார். இப்பயணத்தில் ஈடுபட்டதன் மூலம் நீல் ஆம்ஸ்ரோங் விண்வெளியின் கொலம்பஸ் எனப் புகழப்படுகின்றார்.



இதன் பின்னர் 1971 இல் ரஷ்யா சல்யூட் 1 என்ற உலகின் முதலாவது விண்வெளி நிலையத்தினை அமைத்தது. 1971.11.17 இல் லூனா கோடி என்ற முதலாவது ஆளற்ற விண்கலம் சந்திரனுக்கு அனுப்பப்பட்டது. இதுவே பூமியிலிருந்து இயக்கப்பட்ட முதலாவது ஆட்களற்ற விண்வெளி ஓடமாகும்.

1981.04.12 அன்று அமெரிக்கா வினால்கொலம்பியா என்ற விண்வெளி ஓடம் அனுப்பப்பட்டது. இவ்விண்வெளி ஓடம் மூலம் மனிதன் அடிக்கடி விண்வெளிக்குச் சென்று ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டான். 1984 ஆம் ஆண்டு விண்வெளியில் நடந்த முதல் பெண்மணி என்ற பெருமையினை ஸ்பெட்லன் ஸவிதஸ்கயா என்ற பெண்மணி பெற்றுக் கொண்டார். இதனைத் தொடர்ந்து ரஷ்யராக அலெக்ஸ்றியோனோவ் என்பவர் பெற்றுக் கொண்டார். மனிதனின் இவ்வாறான சாதனைகளினால் ஐக்கிய நாடுகள் சபை 1992 ஆம் ஆண்டினை சர்வதேச விண்வெளி ஆண்டாகப் பிரகடனம் செய்தது.

2003 ஆம் ஆண்டில் விண்வெளி வரலாற்றில் மிகவும் சோகமான நிகழ்ச்சி ஒன்று இடம்பெற்றது. அமெரிக்காவின் கொலம்பியா விண்வெளி ஓடம் தனது ஆய்வுகளை முடித்து பூமிக்குத் திரும்புகையில் அது தரையிறங்க 16 செக்கன்களே எஞ்சியிருந்த நிலையில் அது வெடித்துச் சிதறியது. இதில் அமெரிக்க விண்வெளி வீரர்கள் 7 பேர்பலியானார்கள் இக்கோரவிபத்திற்குப் பின்னர் 2004 ஆம் ஆண்டில் செவ்வாயில் உயிரினங்கள் உள்ளனவா? என்பது குறித்து ஆராய்ச்சிகள்

ஆரம்பமாகின. இவ் ஆராய்ச்சிக்காக அண்மையில் அமெரிக்காவின் நாஸா வினால் 'கியூரியோ சிற்றி நோவார்' என்ற விண்வெளி ஓடம் செவ்வாய்க்கு அனுப்பப்பட்டது.

2008 ஆம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் இருபத்திரண்டாம் திகதி அன்று இந்தியாவினால் சந்திராயன் I என்ற விண்வெளி ஓடம் சந்திரனுக்கு அனுப்பப்பட்டது. சந்திரனைப் பற்றிய மேலதிக தகவல்களை அறிவதற்கும் இந்தியாவின் தொழில்நுட்பதரத்தை உயர்த்தும் நோக்குடனும் இவ் ஆளில்லா விண்கலம் அனுப்பப்பட்டது. இவ் சந்திராயன் I என்ற விண்கலமே சந்திரனில் நீர் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தியது.

இவ் விண்வெளிச் சாதனைகளினால் மீண்டும் ஐக்கிய நாடுகள் சபை 2009 ஆம் ஆண்டினை சர்வதேச வானியல் ஆண்டாகப் பிரகடனப்படுத்தியது. 21.07.2014 அன்று சந்திரனில் காலடி வைத்து 45 ஆம் ஆண்டு நிறைவினைக் கொண்டாடினோம். மனிதனின் விண்வெளி பற்றிய நடவடிக்கைகள் அவனது அறிவு வளர்ச்சியின் உச்சப்பயன் எனலாம். சிந்தனைக்குச் செயல் வடிவம் கொடுத்து மனிதன் விண்வெளியிலிருந்து திடுக்கிடும் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொண்டமை வருங்கால சந்ததிக்குப் பெருந் துணையாக அமைகின்றது. விண்வெளிக்கனவை நனவாக்கிய மனிதனின் வெற்றிகள் தொடரட்டும்.

சி.லனூஜன்

தரம் :9B

## மனித நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஏற்படும் விபத்துக்கள்

**காலம்** வெகு வேகமாகக் கழிந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதன் வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் மனிதனின் செயற்பாடுகளும் அவனின் தீங்கான நடவடிக்கைகளும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்த வளர்ச்சியானது ஆக்கப் பாதையிலன்றி அழிவுப் பாதையில் உலக மக்களை இட்டுச் செல்லும் நிலை தோன்றியுள்ளது. இயற்கைப் பேரிடர்களை விட மனிதனால் ஏற்படுத்தப்படும் பேரிடர்களே அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த 21 ஆம் நூற்றாண்டில் மனிதன் மண் மீது மட்டுமன்றி விண் மீதும் வெற்றிக் கொடி பதித்து விட்டான். அவன் உதிர்க்கின்ற புன்னகையும் அவனுக்கே உரியதாகும். எனினும் மனிதனது கவனயீனத்தால் பல்வேறுபட்ட விபத்துக்கள் இடம்பெறுகின்றன. மனிதனது சிந்தனையற்ற நடவடிக்கைகளினால் பற்பல விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. மக்கள் அனைவரும் விழிப்புடன் செயற்பட வேண்டியது அவசியமாகும். மனிதனால் ஏற்படும் விபத்துக்களிற்கு உதாரணங்களாக பற்பல விடயங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம்.

அதில் முக்கியமானதும் பல உயிர்களைக் காவு கொள்வதும் வீதி விபத்துக்களே ஆகும். இன்று நாட்டில் வாகனப் போக்குவரத்து அதிகரித்துள்ளது. பட்டினங்களிலும் ஏன் கிராமங்களிலும் கூட ஏராளமான வாகனங்கள் மிக வேகமாகச் செல்கின்றன. இதனால் நாள்தோறும் வீதி விபத்துக்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. பாடசாலை மாணவர்களிற் பலர் இத்தகைய விபத்துக்குள்ளாகின்றனர். இலங்கையில் நாளாந்தம் நடைபெறும் வீதி விபத்துக்களால் பெருந்தொகை



யானோர் மரணமடைவதோடு இன்னும் பலர் பாரதூரமான காயங்களுக்கு உட்படுவதாக ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிகின்றோம். வீதி விபத்துக்களால் சமூகத்திற்கு பயன் உள்ளவர்களை நாம் இழக்கின்ற அதேவேளை சிலர் உடல் ஊனத்திற்கும் உட்படுகின்றார்கள். இவ்வூனமுற்றவர்களால் தம் குடும்பத்திற்கும் நாட்டுக்கும் சேவையாற்ற முடியாது போகின்றது. அத்தோடு மரணமடைந்த குடும்பத்தினருக்கும், ஊனமுற்றவர்களுக்கும் சமூகம் ஆற்ற வேண்டிய பொறுப்புக்களும் அதிகரிக்கின்றன.

மது போதையில் வாகனங்களைச் செலுத்தல் அதிகூடிய வேகத்தில் வாகனத்தைச் செலுத்தல், கையடக்கத் தொலைபேசியைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு வாகனங்களைச் செலுத்தல், போக்குவரத்து சட்டதிட்டங்கள் பற்றிக் கவனம் செலுத்தாமையும் அறிந்திராமையும், கூட்டமாகச் செல்லல், வீதிகள் முறையாகப் பராமரிக்கப்படாமை, நாளாந்தம் பெருகிவரும் வாகனப் பெருக்கத்திற்கேற்ப வீதிகள் பெருப்பிக்கப்படாமை போன்ற காரணிகளால் வீதி விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. பாடசாலை மாணவர்களிற் பலர் இத்தகைய விபத்துக்குள்ளாகின்றனர். காரணம் அவர்கள் வீதி ஒழுங்குமுறை பற்றி அறியாதிருப்பதுதான். ஆகையால் மாணவர்களாகிய நாம் வீதி ஒழுங்கு முறை பற்றி



நன்கறிந்திருத்தல் அவசியமாகின்றது. பாடசாலைகள் ஆரம்பமாகும் காலை நேரத்திலும் வீதிகள் வாகனப் போக்குவரத்தால் நிரம்பி வழிகின்றன. மாணவர்கள் பாடசாலை தொடக்க நேரத்தின் போதும் முடிந்த பின்னரும் கும்பல் கும்பலாகச் செல்லாது ஒழுங்கான முறையில் வகுப்பு வாரியாகப் பாடசாலைக்கு வருதல் வெளியேறுதலும் வேண்டும்.

மனித நடவடிக்கைகள் காரணமாக இயற்கை அனர்த்தங்களின் பாதிப்புக்கள் தீவிரமடைகின்றன. உதாரணமாக மரங்களை வெட்டுதல், காடுகளை அழித்தல் என்பன நீண்ட காலத்திற்கு வரட்சி நிலவுவதற்கு காரணமாகின்றன. முருகைக்கற்பாறைகளை உடைத்தல், கரையோர கண்டல் தாவரங்களை அழித்தல் போன்றவற்றால் கடலரிப்பு சனாமிப் பேரலை அனர்த்தம் போன்ற நடவடிக்கைகள் தீவிரமடையலாம். இதனை விட மனிதன் பாரிய கட்டடங்களை அமைப்பதால் பிரதேச நெருக்கடி ஏற்படுகின்றது. தொழிற்சாலைகளை அமைப்பதால் அதிலிருந்து வெளியேறும் நச்சு வாயுக்கள் சூழலைப் பாதிக்கச் செய்தல். மனிதனின் தேவைக்காக ஆற்றில் மண்ணை அகழ்வதால் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படல், உணவு நஞ்சாதல் காரணமாக ஏற்படும் விபத்துக்கள், இரசாயன விபத்துக்கள் என்பன மனிதனது நடவடிக்கைகளுக்காரணமாக ஏற்படும் விபத்துக்களாகும்.

மனிதனால் சூழலுக்கு ஒவ்வாத கழிவுகள் வெளியேற்றப்படுவதால் சூழல் தொகுதி பாதிக்கப்பட்டு சூழல் வாழ் உயிரினங்களுக்கும் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. அபிவிருத்தியின் போது தொழிற்சாலைகள் அமைத்தல் நீர்த்தேக்கங்களை அமைத்தல், விவசாய நிலங்களை விரிவாக்கல்

போன்றவற்றால் இயற்கைச் சூழல் மாற்றமடைகிறது. இதனால் சூழல் சமநிலை சீர்குலைகிறது. மனிதன் பல்வேறு பட்ட துன்பங்களுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடுகிறது. இவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கு மனிதன் சூழலைத் தனது வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கமாகக் கருத வேண்டும். தன்னைப் போல சூழலும் ஒரு உயிருள்ள பொருள் எனக் கருதுவதுடன் அதனுள் உயிர்ப்புள்ள செயற்பாடு இடம்பெறுவதாகவும் விளங்கிக் கொள்ளல் வேண்டும். சூழல் ஒழுக்கநெறியைப் பேணுதல் மிக முக்கியமானதாகும். ஏனெனில் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்குப் பாதுகாப்பான ஒரு சூழலை விட்டுச் செல்வதற்காகும். அது மாத்திரமன்றி ஏனைய உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குப் பொருத்தமான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது முக்கிய கடமையாகும். மக்கள் தமது பொருளாதாரத் தேவைகளை இயற்கை வளங்களினூடாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இதனால் வளங்கள் குறைந்து செல்கின்றன. அத்துடன் சூழலுக்குப் பாதகமான மனித செயற்பாடுகளால் காலநிலை மாற்றங்களும் இடம் பெற்று வருகின்றன. வலுச்சக்தி களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக நிலக்கீழ் வளங்களை அகழ்தல், பச்சை வீட்டு விளைவு, நகரமயமாதல், குப்பை கூளங்களை முறையற்ற விதத்தில் அகற்றல், விவசாயத்திற்கு இரசாயனங்களைப் பயன்படுத்தல், யுத்தம் முதலான விடயங்கள் வெப்ப அதிகரிப்பிற்குக் காரணங்களாக மாறி விடுகின்றன.

மனித நடவடிக்கைகள் காரணமாகக் கோள வெப்பம் அதிகரித்தல், கரும்புயல், மண்சரிவு, மண்ணரிப்பு, வரட்சி, அமிலமழை, நீர் மாசடைதல் என்பன ஏற்படுகின்றன. மனிதன் இயற்கை



யின் உரிமையாளன் அல்லன். ஆனால் பங்காளன் ஆவான். இதனால் அபிவிருத்திச் செயற்பாடு நிலைத்திருக்கும் வகையில் மனிதன் தன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் அவசியமாகும். மனிதனின் சீரற்ற நடவடிக்கைளால் ஓசோன் படலம் சிதைகிறது. காற்றில் கலந்துள்ள கரிப்புகை சூரியனின் கதிர்வீச்சால் பூமிக்குள் புகும் வெப்பம் திரும்பிச் செல்லாமல் தடுக்கின்றது. ஆகவே பூமியின் வெப்ப நிலை கூடுகின்றது. இதனால் துருவப் பகுதிகளிலுள்ள பனிப்பாறைகள் உருகி சிதைவதால் கடலின் நீர்மட்டம் உயர்கின்றது. இதனால் பூமியின் நிலப்பகுதிகள் சில கடலிற்குள் மூழ்கி பல இழப்புக்கள் உருவாகின்றன. இவற்றிலும் மேலாக பனிப்பாறைகள் நகர்வதால் பெரிய விபத்துக்கள் கூட ஏற்படலாம். இதனால் இயற்கைச் சூழல் பெரிதும் சிதைவடைய வாய்ப்புக்கள் உண்டு.

வீதி விபத்துக்கள், இரசாயனப் பொருட்பாவனை போன்ற மனித செயற்பாடுகளால் ஏற்படும் விபத்துக்களைப் போலவே அண்மைக் காலங்களில் மனிதனின் வன்முறை நடவடிக்கைகளினாலும் மனித குலம் அழிவுகளைச் சந்தித்து வருகின்றது. உலகின் ஏதோ ஒரு இடத்தில் நாளாந்தம் குண்டு வெடிப்புக்கள், யுத்தங்கள், கிளர்ச்சிகள், போராட்டங்கள் மூலம் மனிதன் மடிந்து கொண்டிருக்கும் செய்தி வந்தவண்ணமே உள்ளது. உயிர்கள் மட்டுமன்றி நாட்டின் சொத்துக்களும் அழிவுக்குள்ளாகின்றன. பலர் ஊனமுற்றவர்களாகவும், வீடுவாசல்களை இழந்து அகதிகளாகவும் இடம் பெயர்ந்தும் வாழ்கின்றனர். மனிதனால் ஏற்படுத்தப்படும் இத்தகைய வன்முறை

களை நிறுத்துவதற்குப் பங்களிப்புச் செய்வதும் நம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையும், பொறுப்புமாகும். இதற்காக ஒவ்வொருவரும் விட்டுக்கொடுத்து ஒற்றுமையுடன் சமத்துவமாக வாழ வேண்டும்.

மனிதன் செய்யும் ஒவ்வொரு தீங்கான நடவடிக்கையும் பின்பு பெரிய தாக மாறி அம்மனிதனையே அழித்து விடும் சக்தி கொண்டவை. மனித இனமும் மற்ற உயிரினங்களும் இனி உலகில் வாழ வேண்டுமானால் நாம் தீங்கான மற்றும் பாரிய விபத்துக்களை ஏற்படுத்தும் மனித நடவடிக்கைகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். இறைவன் எமக்கு இயற்கையைப் பார்த்து இரசிக்கவும் அதனிலிருந்து பயனைப் பெறவும் தான் கொடுத்துள்ளானே தவிர அதனை அழிப்பதற்காகக் கொடுக்கவில்லை. நாம் செய்யும் செயல்களால் நாமே பாதிக்கப்படுகின்றோம். 'வினை விதைப்பவன் வினை அறுப்பான் தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான்' என்பது போல மனிதர்களே அதன் இடர்களை அனுபவிக்கிறார்கள்.

நாம்வாழும் உலகம் நம் முன்னோர்கள் நமக்காக விட்டுச் சென்றது என்பதையும் நம் சமுதாயத்தின் வருங்கால சந்ததியினருக்கு உரியது என்பதையும் நாம் கருத்திற்கொண்டு பாரிய சேதத்தைத் தவிர்ப்பதற்காக விபத்துக்கள் ஏற்படாமல் பாதுகாப்போம்.

“விபத்துக்களைத் தவிர்த்திடு  
மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்திடு”.

க.கரணிகா  
தரம் :9D

## தானம்

அறங்களிலே மேலானது தானமாகும். ஒருவன் தனது மனமார தன்னை நாடி வந்தவனுக்கும் இல்லாதவனுக்கும் பலனை எதிர்பார்க்காமல் செய்யும் கொடையே தானமாகும். தானங்களில் பலவகையுண்டு. அவை கோதானம், அரிசி தானம், எண்ணெய் தானம் போன்றவையாகும். நாம் செய்யும் தானமே நமக்கு மேலான பல புண்ணியங்களைத் தேடித் தரும். இத்தான தர்மத்தின் சிறப்புக்களை வாயால் கூறிவிட முடியாது. தானம் செய்வதிலும் பல நிபந்தனைகள் உண்டு.

தானம் பெறுபவன் கரம் தாழ்ந்தும் வழங்குபவன் கரம் உயர்ந்தும் இருக்க வேண்டும் என்பதே நியதியாகும். ஒருவரால் இன்னொருவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட தானத்திலிருந்து ஒரு சிறுதுரும்பையும் தானம் வழங்கியவன் நினைத்துப் பார்க்கக் கூடாது. இதை ராவணனைக் கொண்டு இலங்கையை ராமன் வென்ற பின்பு இலங்கையை விபூஷணனுக்குக் கொடுத்து அவனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்தான். விபூஷணனுக்கு பட்டாபிஷேகம் முடிந்தபின் சீதை ஒருநாள் ஹனுமானிடம் நான் இங்கே ஒரு அம்மிக்கல்லைக் கண்டேன். அது நான் காணாததாக மிகவும் அழகாகவும் பிரகாசத்துடனும் காணப்பட்டது. அதுமட்டுமல்ல அது தங்கத்தால் செய்யப்பட்டது. உன்னால் மட்டுமே அதை எடுக்க முடியும். நீயே அதைத் தூக்கு அயோத்தி கொண்டு வந்துசேர்க்க என்றாள்.

அதற்கு ஹனுமான் சீதாப்பிராட்டியாரே தாம் அறியாதது ஒன்றுமில்லை. தாமோதரன் -2015



இந்த இலங்கை ராமரால் விபூஷணனுக்கு தானம் செய்யப்பட்டதாகும். எனவே அதிலிருந்து சிறுதுரும்பையும் நாம் நம்முடன் எடுத்துச் செல்லலாகாது. அப்படிச் செய்தால் அது தானத்திற்கும் கேடாகும் தானம் செய்த நமக்கும் கேடாகும் என்றார். சீதை உடனே தவறை உணர்ந்து வருந்தினாள். இதிலிருந்து தானம் செய்யப்பட்டபின் தானத்திற்கும் தானம் வழங்கியவனுக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இருக்கலாகாது. இதுவே தானத்தின் தர்மமாகும்.

பலரும் நினைப்பது போல் தானம் செய்ய பொருள் தேவையில்லை. பரந்த மனமிருந்தால் போதும். அதற்கு உதாரணம் கர்ணன். ஒரு சமயம் பீஷ்மரும் யுதிஷ்டிரனும் கர்ணனின் கொடைத் தன்மையை எண்ணி பொறாமை கொண்டனர். வாசுதேவரான கிருஷ்ணன் இவர்களின் பொறாமையை நீக்க பீஷ்மரையும் யுதிஷ்டிரனையும் கூப்பிட்டு ஒரு பொன்மலையை அளித்து இதை இன்று சூரியன் அஸ்தமிக்கும் முன்பாக தானம் செய்து முடியுங்கள் என்றார். இருவரும் மலையை சிறுசிறு துண்டுகளாக உடைத்து ஏழை எளியவருக்கு கொடுத்தார்கள். அப்படிக் கொடுத்தும் முடியவில்லை. அவர்களிடம் பாதி மலை மீதம் இருந்தது. அதற்குள் சூரியன் மறைந்தது. தோல்வியை ஒப்புக் கொண்டு

கிருஷ்ணனிடம் சென்றார்கள் கிருஷ்ணர் அதே அளவு கொண்ட பொன்மலையை கர்ணனிடம் கொடுத்து தானம் செய்யச் சொன்னார். கர்ணனோ அப்பெரிய பொன் மலையை அப்படியே ஒரு விவசாயியிடம் அளித்துவிட்டு உடனே திரும்பி வந்தான்.

பீஷ்மரும் யுதிஷ்டிரனும் ஏன் கொடைவள்ளலாகக் கர்ணனைக் கருது கிறார்கள் எனப் புரிந்து கொண்டனர். ஆம் கர்ணன் ஒரு கொடைவள்ளல் தான் தெயவேந்திரன் தானம் கேட்டதால் தன் உயிர்காக்கும் கவசத்தையும் குண்டலங் களையும் தானம் செய்தான். அவனுடைய இத்தான தர்மசெயல் களிநாலேயே கர்ணனுடைய இறுதிக் காலத்தில் யுத்த களத்தில் மார்பிலே அம்புபாய்ந்து குற்று யிராய் கிடந்த போது தர்மதேவதை அவன் உயிரை பிரிய விடாமல் வைத்திருந்தது.

தானம் என்பது வெறுமே பொருட் களை வாரிக் கொடுத்துவிடுவது அல்ல. அதை மனம் மகிழ்ச் செய்ய வேண்டும். பாண்டவர்கள் வனவாசம் சென்றபோது ஆற்றிலிருந்த யட்ஷன் தருமரை எது

டம்பம்? எனக் கேட்டானாம். அதற்கு தருமர் தான் செய்யும் தானதர்மங்களை ஊறறியச் செய்வது டம்பமாகும் என்றார். நாம் தானத்தை மனித நேயத்தின் அடிப்படையிலும் தர்மத்தை காக்கவும் செய்ய வேண்டுமே தவிர புகழுக்காக செய்யக் கூடாது.

தானம் செய்வதனாலேயே ஒருவன் உயர்வு அடைகிறான். கர்ணன் தான் செய்த தானத்தால் உயிர்விடாமல் இருந்ததால் கிருஷ்ணர் அந்தண வேடத்தில் சென்று கர்ணன் செய்த தானதர்மத்தையே ததன மாகப் பெற்றாராம். அதன்பின் கர்ணன் முத்தியடைந்து சொர்க்கலோகம் சென்றான். தானத்தின் சிறப்பு இதன் மூலம் சொல்லா மலே விளங்கும். எனவே தானம் செய்ய பணம் வேண்டியதில்லை. மனமே போதும். வானம் போல் பரந்த மனத்தைப் பெற்று தர்மநெறி நின்று தானம் செய். சரித்திரம் உன் கானம் என்றும் பாடும்.

ச.சங்கனி

தரம் : 9D

## நீல் ஆம்ஸ்ரோங்

ஆம்ஸ்ரோங் 1930 ஆம் ஆண்டு ஓஹியோவில் பிறந்தார். இளம் வயதிலேயே அவருக்கு வானில் பறக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இருந்தது. மாதிரி விமானங்களை ஓட்டிப் பழகினார். பதினாறு வயதில் விமானி அனுமதிப் பத்திரம் பெறுவதற்கு முன்பே மாணவர் விமானி என்ற அனுமதிப் பத்திரத்தை பெற்றுக் கொண்டார். 1947 இல் வான்வெளித்



துறையில் பொறியியல் பட்டம் பெறுவதற்காக பபேர்டோ பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்தார். 1949 இல் கொரியா



யுத்தத்தின் போது போர் விமானம் ஓட்டுவதற்காக ஆம்ஸ்ரோங் கிற்கு அழைப்பு வந்தது. அங்கே பணியாற்றி பின் 1952 இல் திரும்பிச் சென்று பேர்போவில் B.Sc பட்டத்தைப் பெற்றுத் தொடர்ந்து அதே துறையில் M.Sc பட்டத்தையும் பெற்றார்.

1955 இல் விண்வெளி விஞ்ஞானி களுக்கான தேசிய குழுவின் மையத்தில் ஆராய்ச்சி விமானியாக நியமிக்கப் பட்டார். அங்கே X-15 உட்பட பல அதிவேக விமானங்களைக் கையாண்டார். 1962 இல் நாசாவில் இடம்பிடித்தார். தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒன்பது விஞ்ஞானி களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்தார். விண்வெளிப் பயணி என்ற பட்டத்துடன் 1966 இல் ஜெமினி - 8 இன் கமாண்டராக நியமிக்கப் பட்டார். சக விஞ்ஞானியான டேவிட் ஸ்கொட் என்பவருடன் ஒரு பயிற்சிப் பறத்தலில் சென்றவேளை ஏற்படவிருந்த திடீர் திருப்பம் ஒன்று கட்டுப்பாட்டாளர் அறையிலிருந்து பிறந்த 'உடன் திரும்பு' என்ற அறிவிப்பால் தவிர்க்கப்பட்டது. மூன்றாண்டுகள் கடந்தன. ஆம்ஸ்ரோங் நாசாவின் நிலவுக்குச் செல்லும் விஞ்ஞானிகள் தேர்வில் முதலாவதாக இடம்பிடித்தார்.

1966 யூலை ஆச்சரியம் விஞ்ஞான வளர்ச்சி உச்சம் பெற்ற நாள். அப்பலோ 11 விண்ணில் பறந்தது. காற்று மண்டலத்தைக் கிழித்துக் கொண்டு மண்ணிலிருந்து மறைந்தது. நான்கு நாட்களின் பின் அமெரிக்கக் கிழக்குப் பிராந்திய பகல் நேரம் பிற்பகல் 4.18 ஈகிள் லுனா ஓடம் சந்திரனில் ஒரு பள்ளத்தாக்கின் அருகில்

இறங்க இலக்கு வைத்தது. தரையிறங்கு வதற்கு அது தகுந்த இடம் அல்ல. அது 100 - 150m விட்டமுடைய ஒரு பள்ளம் என்று கம்பியூட்டர் காட்டியது.

ஆம்ஸ்ரோங் ஓடத்தை மெல்லத் திருப்பி ஒரு கெலிகொப்ரரைப்போல ஒரு மென்மையான தரையில் இறக்கினார். ஈகிள் சந்திரனில் இறங்கியதும் ஆம்ஸ்ரோங் கொடுத்த ரேடியோத்தகவல் பிற்பகல் 10.56 இற்கு ஆம்ஸ்ரோங்கின் கால் சந்திரனில் விழுந்தது.

ஆம்ஸ்ரோங் லூனர் ரதத்தின் ஏணியை விட்டிறங்கினார் சந்திரனில் கால் பதித்த முதல் மனிதர் என்ற வரலாற்று வரியை எழுதினார். சக பயணி அல்ட்ரின் இருபது நிமிடங்களின் பின் இறங்கி ஆம்ஸ்ரோங் அருகில் வந்தார். இரண்டு மணி நேரம் வரை அவர்கள் சந்திரனில் நடந்தனர். ஒருகொடியையும் நினைவுக் கலையும் நாட்டினர். சந்திரனிலிருந்து இருபத்திரண்டு கிலோரி நிறையுடைய ஒரு கலையும் தரை மண்ணையும் எடுத்துக் கொண்டனர். ஜனாதிபதி ரிச்சார்ட் நிக்ஷனுடன் கதைத்தனர். என்றுமே 'பார்த்திராத பிரமிக்கவைத்த காட்சி' என்றார் ஆம்ஸ்ரோங்.

அதே நேரம் மைக்கல் கொலின்ஸ், கொலம்பியா விஞ்ஞான கூட்டத்தில் உருவான ஒரு ஓடத்தில் தனியாக வெண் ணிலவைச் சுற்றி வந்தார். உண்மையில் சந்திரனில் ஈகிளில் இருந்தது 2 மணித்தியா லமும் 36 நிமிடங்களுமாகும். யூலை 21 பி.ப 1.54 அவர்கள் சந்திரனை விட்டுத் தாயகம் புறப்பட்டனர். 1969 யூலை 24 இன்னொரு உலகத்தை வெற்றி கொண்ட



இரு விஞ்ஞானிகள் சென்ற விண்கலம் பசுபிக் கடலில் விழுந்து எழுந்தது. இந்த வரலாற்று முதற்படி பற்றி ஆம்ஸ்ரோங் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. அவர்விளம்பரத்தை விரும்பவில்லை. மனித இனத்தின் சமாதானத்துக்காக பூமிப் பந்திலிருந்து வந்து சந்திரனில் முதல் அடி வைத்துள்ளோம் என்று பொறிக்கப்பட்ட நடுக்கல்லை அங்கே ஒரிடத்தில் இன்றும் காணலாம்.

சமீபத்தில் தனது 82 வயதில் காலமான நீல் ஆம்ஸ்ரோங் 'நிலவில் கால்பதித்த முதல் மனிதர்' என இம்மண் உள்ளவரை அறியப்படும். ஒரு மனிதனுக்கு அது ஒரு சிறிய சுவடு, மனித இனத்துக்கும் அது ஒரு சாதனை, ஆம்ஸ்ரோங்கின் புகழ் பெற்ற வார்த்தை இது.

ஓ.சாளினி

கரம் : 9D

+++++

## உயர்ந்த எண்ணங்களே வாழ்வின் எழுச்சி

"உள்ளவது எல்லாம் உயர்வு உள்ளல் மற்று அது தள்ளினும் தள்ளாமை நீர்த்து"

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு.

எண்ணுவதெல்லாம் தம் உயர்வு பற்றியே எண்ண வேண்டும். பின்பு அவ் வுயர்வு விதிவசத்தால் தவறினாலும் அவ் வுயர்வு தவறாத தன்மை உடையதாகும். ஒருவனை அவ்வாறு உள்ளத்தில் உதிக்கும் உயர்ந்த சிந்தனைகளே உயர வைக்கின்றன. இன்னும் உயர வேண்டும் என்ற எண்ண மொன்றே மனிதனை விலங்குகளினின்றும் வேறுபடுத்தியது. ஏற்றமிகு வெற்றி பெற்ற உயிரினமாக வரலாறு எழுத வழி வகுத்தது. இந்த உயர்ச்சியானது தனிமனித முயற்சிகளின் ஒருங்கிணைந்த உழைப்பினால் முகிழ்ந்த விளைவேயாகும்.

மனிதர் ஒவ்வொருவரும் தமது உயர்வினைக் கருதியே கடமை புரிகின்றனர். ஏழையொருவன் செல்வந்தனாவதை



நோக்கமாகக் கொண்டே செயல்புரிகின்றான் கல்லாதவன் கற்றுணர்ந்த அறிஞனாவதற்குக் கடுமையாக உழைக்கின்றான். அறிஞன் மென்மேலும் பேரறிஞனாவற்கு பணி புரிகின்றான். ஒவ்வொரு வர்க்கத் தினரும் தம்மிலும் மேம்பட்ட இன்னோர் உயர்நிலையை அடைவதனையே நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றனர்.

உயர்வானது ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுபட்ட அளவுகளிலேயே நிகழ்கின்றது உயர்வினைச் சொல்லும் திருவள்ளுவர்.

"வெள்ளத்தனைய மலர் நீட்டம் மாந்தர்தம் உள்ளத்து அனையது உயர்வு" என்றார்.

எமது உள்ளமானது எந்த அளவுக்கு உயர்ந்ததாக இருக்கின்றதோ அந்த அளவுக்கு எமது உயர்வுகளும் உயர்ந்தவையாக இருக்கும். உயர்ந்த எண்ணங்களான அன்பு, அறம், ஈகை போன்றவற்றைக் கைக்கொள்ளும் போது எம் உள்ளமும் உயர்ந்ததாகின்றது. உள்ளத்திலே தோன்றுகின்ற எண்ணங்கள் யாவும் உயர்ந்தவையாக இருக்க வேண்டும். தன்னையும் பிறரையும் பற்றிய சிந்தனைகள் தாராளமாக இருக்க வேண்டும். பிறர் நலம் போற்றும் பண்புள்ளவர்களாக நாம் வாழ வேண்டும்.

ஒவ்வொருவரின் உள்ளத்திலும் நல்ல பண்புகள் குடிகொள்ள வேண்டும். தியாக மனப்பாங்கு, ஏழைகளுக்கு இரங்குதல், பிறரில் நிறை காணுதல், பிறரை நேசித்தல், பிறரின் கஷ்டங்களுக்குப் பிரார்த்தித்தல் முதலான நற்பண்புகள் குடிகொண்டால் அவன் உன்னத நிலையை அடைவான் என்பது திண்ணம். எமது வாழ்க்கையில் மனித நேயப் பண்புகளைக் கடைப்பிடித்தல் மிக அவசியமாகும். சுயநலத்தைக் குறைத்து பொதுநலத்தை வளர்த்தல் வேண்டும். இதனையே தாயுமானவர்,

“எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதுவே அல்லாமல்

வேறொன்றும் அறியேன் பராபரமே”

என்றார் அவ்வாறே திருவள்ளுவர். தமது திருக்குறளில்

“அறிவினால் ஆகுவதுண்டோ பிறிதின்றோய் தன் நோய் போல் போற்றாக் கடை”

என்றார்.

நாம் ஒவ்வொருவரும் ‘மக்கள்

சேவையே மகேசன் சேவை’ என்ற உயர் தத்துவத்தை என்றும் மனதில் கொள்ள வேண்டும். உயரமான வரம்பு ஒன்று எவ்வாறு அதிக நீரைத் தேக்கி அதிக விளைச்சலைத் தருகின்றதோ அவ்வாறே உயர்ந்த உள்ளமும் நல்லியல்புகளை நோக்கி வாழ்வில் உயர்நிலைமை அடைய உதவுகின்றது.

உயர்ந்த உள்ளமே வாக்கினில் ஓளியை உண்டாக்கும் நடத்தையில் நம்பிக்கையை உருவாக்கும் உறவுகளைப் பெருக்கும்; பகைமையைப் போக்கும்; அன்பும் அருளும் நிறைந்த மனோ நிலையைத் தோற்றுவிக்கும்; ஆற்றாமை, அவசரம், அநீதியான எண்ணங்கள் போன்றவற்றை அழித்து விடும். ஆனந்தமான, அமைதியான சுபீட்சமான ஓர் உயர்வின் எல்லைக்கு நம்மை இட்டுச் செல்லும்.

உள்ளத்திலெழும் உணர்வுகள் அள்ளி வழங்கிய செல்வமே ஒவ்வொரு தனிமனிதனினதும் வாழ்வாகும். உயர்ந்த உள்ளமுடையோரின் வாழ்வு உன்னதமாகவும் தாழ்ந்த சிந்தனையுடையோர் வாழ்வு வெறுமையாகியும் போய்விடுகின்றது. இதிகாச காவியங்கள் எமக்குக் காட்டுகின்ற செய்தியாகும்.

அன்று வாழ்ந்த மூதாதையோர் தமது அனுபவத்தால் ஆக்கிவைத்த உண்மைகளை எமக்கு எச்சரிக்கையாக விட்டுச் சென்றுள்ளனர். எண்ணமே வாழ்வு என்று திண்ணமாகச் சொன்னார்கள். நல்லது நினை நல்லது நடக்கும் என்றார்கள். கேடு நினைப்பவன் கெடுவான்



என்றார்கள். ஆன்றோர் சொல்லி வைத்த உண்மைகள் யாவும் இன்று உளவியலாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது. எண்ணமே செயலின் உயிர்நாடி என்று உறுதியாக உரைக்கப்படுகின்றது.

உள்ளமே உடலை இயங்கப் பணிக்கின்றது எம்மை வழிநடத்துகின்றது. உலகம் போற்றும் உத்தமர்களாக்குகின்றது. எனவே உள்ளத்தை உயர்வாக அமைத்து வாழ்வில் உயர்வு அடைவோமாக.

கு.ஜெய்சன்

தரம் :11B

எண்ணங்களைப் பிறப்பிக்கும்

+++++

## அறிவியல் வளர்ச்சி

இன்று நாம் அறிவியல் உலகில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். அறிவியல் வளர்ச்சியின் அசுரவேகம் உலகில் பல மாற்றங்களை உருவாக்கியுள்ளது. தினந்தினம் பல புதுமைகள் நிகழ்ந்த வண்ணம் உள்ளன. அறிவியல் வளர்ச்சி பல துறைகளையும் எட்டி உலகின் மூலை முடுக்குகள் எங்கும் பரவி பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தியுள்ளது. அதனால் தான் உலகம் மாறி விட்டது. என்று பலரும் கூறுகின்றனர். நம் முன்னோர் கனவில்கூட நினைத்திராத பல புதுமைகள் இன்று அறிவியல் வளர்ச்சியால் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. மண்ணிலும் விண்ணிலும் நிகழும் அற்புதங்கள் யாவும் அறிவியலின் வளர்ச்சியையே நமக்கு உணர்த்துகின்றன.

அறிவியல் வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை நோக்கும் போது போக்குவரத்துத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களே முதலில் தம் நினைவுக்கு வருகின்றன. மணிக்கு இருபது கிலோ



மீற்றருக்கு மேல் வேகமாகப் பயணம் செய்தால் மனிதன் மூச்சடைத்து இறந்து விடுவான் என்று கருதிய காலம் ஒன்றிருந்தது. ஆனால் இன்று இருமணி நேரத்தில் உலகையே சுற்றிவர முடியும் என்ற அளவிற்கு வேகமாகப் பயணம் செய்ய விமானங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கடலில் செல்லும் கடுகதி வேகக் கப்பல்களையும் வீதிகளில் நிறைந்தும் காணப்படும் வண்ண வண்ணப் பேருந்துகளையும் மகிழ்வுந்துகளையும் காணும் போது நம் உள்ளங்கள் மகிழ்வுறுகின்றன. இவையெல்லாம் அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனேயாகும். போக்குவரத்துத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள அதீத முன்னேற்றத்திற்கு அறிவியல் வளர்ச்சியே மூலகாரணம்



என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

விவசாயத்துறையில் அறிவியல் வளர்ச்சி பெரும் மாற்றங்களைப் புகுத்தியுள்ளது. மாடு பூட்டி உழவு செய்த காலம் மலையேறிவிட்டது. இன்று பன்மடங்கு வேகமாக உழவு இயந்திரம் மூலம் உழவு செய்கின்றனர். ஆறு மாத காலம் காத்திருந்து அறுவடை செய்த காலம் மாறி அறுபது நாட்களிலேயே அறுவடை செய்து நெல்லை இல்லத்தில் சேர்க்கச் செய்வது அறிவியல் வளர்ச்சியே பசுமைப் புரட்சி வெண்மைப் புரட்சி என விவசாயத் துறையில் பல புரட்சிகளைக் கண்டுள்ளது. அறிவியல் புரட்சி இதன் மூலம் விவசாயத்துறையில் மகத்தான மாற்றங்கள் விளைந்துள்ளன. விவசாய நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படத்தக்க பல இயந்திரங்களைக் கண்டுபிடித்துத் தந்துள்ளது அறிவியல். இதனாலேயே உலகெங்கும் இன்று விவசாயம் பெருமளவு முன்னேற்றத்தைக் கண்டுள்ளது.

இன்று அறிவியல் வளர்ச்சி காரணமாக உலகமே ஒரு சிறு கிராமமாகி விட்டது. பொருட்களை விற்கவும் வாங்கவும் மனிதன் நீண்ட நாட்கள் காத்திருந்தது உண்டு. ஆனால் இன்றோ இருந்த இடத்திலிருந்தே விற்க முடியும் என்ற அளவிற்கு மின்னஞ்சல் வியாபாரம் வளர்ந்துள்ளது. இதுவும் அறிவியல் புரட்சியின் வெளிப்பாடேயாகும். வர்த்தகத் துறையில் நினைத்துப் பார்த்திராத பல மாற்றங்களை இன்று நாம் காண்கின்றோம்.

உழைத்துச் சம்பாதித்த பணத்தை உரியவர்களுக்கு அனுப்ப வாரங்கள் பல ஆன காலமொன்றும் இருந்தது. ஆனால்

இன்று வங்கியில் பணம் செலுத்திய அதே நிமிடத்தில் அயல் நாட்டிலிருந்து பணம் பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது. இது மட்டுமன்றி இன்னும் பல வழிகளில் வர்த்தகம் செழித்திடப் பல வாய்ப்புக்களை அறிவியல் உருவாக்கியுள்ளது.

மண்ணில் மட்டுமன்றி விண்ணிலும் மனிதன் சாதனை படைத்துள்ளான் என்றால் அதற்குக் காரணம் அறிவியல் வளர்ச்சியே. 1969 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 29 ஆம் நாளுக்கு முன் கண்ணால் மட்டுமே நிலவைக் கண்ட மனிதன் கால்களால் நிலவைத் தொட்டுப் பார்த்தான். அன்று நிலவில் மனிதன் காலடி வைத்தான். இன்று நிலவுக்குச் சுற்றுலாச் செல்லத் திட்டமிடுகின்றான். செவ்வாயில் குடியேற ஆசைப்படுகின்றான். மனிதன் வாழ ஒரு பூமி போதாது என்று சூரியக் குடும்பத்தின் அத்தனை கிரகங்களுக்கும் சென்றுவர மனிதன் முயற்சிப்பதும் அறிவியல் வளர்ச்சியே என்றாலது தவறல்ல.

அறிவியல் வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்டுள்ள அற்புதங்களுக்கு அளவே இல்லை. மருத்துவத் துறையிலும் பற்பல அற்புதங்களை அறிவியல் வளர்ச்சி நிகழ்த்தியுள்ளது. குழந்தை இன்மை என்பது கடவுளின் சாபம் எனக் கருதிய நிலை இன்று மாறி விட்டது. செயற்கைக் குழாயில் குழந்தையை உருவாக்க முடிகிறது. மனிதனால் இது மட்டுமல்ல அறுவைச் சிகிச்சைக்காக அயல்நாடு சென்ற நிலை மாறி மருத்துவ நிபுணர் தொலைவிலிருந்தே தொலைக்காட்சி உரையாடல் மூலம் அறுவைச் சிகிச்சை புற்று நோய்ச் சிகிச்சை போன்ற அற்புதமான சிகிச்சைகளை மேற்கொள்ள அறிவியல் வளர்ச்சி வழிகோலியுள்ளது.



அறிவியல் வளர்ச்சியின் மற்றொரு செயற்பாடு தொலைத்தொடர்பில் ஏற்பட்டுள்ள மகத்தான மாற்றங்களாகும். அடுத்த ஊரில் உள்ளவரோடு தொடர்பு கொள்ள பல நாட்கள் எடுத்துக் கொண்ட நிலை மாறி உலகின் மறுமுனையில் இருப்பாரோடும் அடுத்த நொடியிலே தொடர்பு கொள்ளத்தக்க வாய்ப்பு இன்று மனித குலத்துக்குக் கிடைத்துள்ளது. தொலை பேசி, மின்னஞ்சல், தொலைக்காட்சி போன்ற தொலைத்தொடர்புகள் கருவிகள் அளப்பரிய வளர்ச்சி கண்டுள்ளன. உலகின் எந்தமுனையில் இருப்போருடனும் முகம் பார்த்துப் பேசும் அளவுக்குக் கைத் தொலைபேசிகள் நம் கைகளுக்குக் கிடைக்கின்றன. இவை உலகை நம் காதருகே கொண்டு வந்துவிட்டன என்றால் மிகையாகாது. தொலைத்தொடர்புத் துறையில் அறிவியல் வளர்ச்சி விளைவித்துள்ள மாற்றம் மனித குலம் என்றுமே மறக்க முடியாத மாற்றங்கள் எனலாம்.

சுருங்கக் கூறின் அறிவியல் வளர்ச்சியினால் உலகில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் பற்பல தினந்தோறும் புதிய புதிய கண்டு பிடிப்புகள் நிகழ்ந்த வண்ணம் உள்ளன. அறிவியல் துறையின் வளர்ச்சியானது

உலக மக்களை இன்று ஒரே குடும்பத்தினராக “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்று கூறத்தக்க வகையில் ஒன்றிணைந்துள்ளது எனலாம். இந்த வேளையில் அறிவியல் வளர்ச்சி உலகையே நாசம் செய்யத்தக்க அழிவுக் கருவிகளை உருவாக்கவும் பயன்படுகிறது. என்பதையும் நாம் மனதிற்கொள்ள வேண்டும்.

எனவே உலக நாடுகள் அனைத்தும் அறிவியல் வளர்ச்சியை ஆக்கப் பணிகளுக்கே பயன்படுத்த முன்வர வேண்டும். அதனை அழிவு வேலைகளுக்குப் பயன்படுத்தினால் மனித குலமே அழிந்தொழிய நேரிடும். இந்த உண்மையை உணர்ந்து செயற்பட்டால் அறிவியல் நம்மை மென்மேலும் உயர்த்தும்; மக்கள் வாழ்வு செழிக்கும்; மனிதாபிமானம் தழைக்கும். அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனை அனுபவிக்கும் நாம் அதன் வளர்ச்சிக்காக நம் அறிவையும் பயன்படுத்துவோம் நாமும் வளர்வோம் நாட்டையும் வளப்படுத்துவோம். அறிவியல் வளர்ச்சியில் ஆர்வம் கொள்வோம்.

சி.டிஸ்க்ஷி

தரம் :10D

\* வாழ்வின் ஒவ்வொரு செயலையும் இறைவனுக்கே அர்ப்பணியுங்கள். அதில் அகங்காரத்தைக் கலக்காதீர்கள். கடவுள் கொடுத்த வேலையாகவே இதைச் செய்தல் நல்லது. இதுவே தெய்வீக வாழ்வின் அடிப்படை.

\* வாழ்வின் சுவையை எவரேனும் ஒருவருக்காவது குறைத்து உதவிய எவரும் உலகில் வீணான மனிதராகப் போனதில்லை.

## நாட்டார் பாடலும் மனித வாழ்வும்

எழுத்திலக்கியம் இல்லாத மனித இனங்கள் அவனியிலே உண்டு. ஆனால் வாய்மொழி இலக்கியம் இல்லாத மனித இனங்கள் அவனியிலே இல்லை என்பதை நாம் உறுதிபடக் கூறலாம். இத்தகைய வாய்மொழி இலக்கியங்களே எழுத்திலக்கிய முன்னோடிகளாகவும் உள்ளன என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது.

நாட்டுப் பாடல்கள் நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்துள்ளன. எனவே தான் நாட்டுப்புற மக்களால் பாடப்படும் பாடல்கள் நாட்டார் பாடல்கள் எனப்பட்டன. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை யுள்ள நிகழ்வுகளை மையப் பொருளாகக் கொண்டு விளங்குகின்றன. நாட்டார் பாடல்கள் நாடோடிப் பாடல்கள், பாமர்பாடல்கள், வாய்மொழிப் பாடல்கள், கிராமியப் பாடல்கள் என பல்வேறு விதமாக அழைக்கப்படுகின்றன. இப்பாடல்கள் மூலம் கிராமிய மக்களின் உள்ளக்கிளர்ச்சிகள் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. பண்டைய கால மக்கள் உழவுத் தொழில், வேட்டைத் தொழில், மீன்பிடித்தல் ஆகிய தொழில்களை மேற்கொண்டு வந்தனர். இத்தொழில்கள் யாவும் உடற்களைப்பையும் உள்ளச் சோர்வையும் ஏற்படுத்த வல்லன. ஆகவே தொழில்களைச் செய்யும் போது சுறுசுறுப்பாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் செய்ய எண்ணினர்.

“ஆடிப் பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது” என்ற கூற்றுக்கிணங்க நாட்டார்ப் பாடல்களை பாடி வேலையை இலகுவாகவும் சுறுசுறுப்பாகவும் செய்ய முயன்றனர். கிராமங்கள் தோறும் செய்து



வந்த சூடுமித்தல், நெல்குற்றல் போன்ற தொழில்களை மையமாகக் கொண்டும் சில பாடல்கள் பாடப்பட்டன. பகல்முழுவதும் ஓய்வின்றி உடலை வருத்தி உழைத்த மனிதன் தனது ஓய்வு நேரங்களில் விளையாட்டுப் பாடல்களையும், காதற் பாட்டுக்களையும், கைத்தொழிற் படல்களையும் பாடி ஓய்வைக் கழித்தான். உதாரணமாக

“கவடியடிக்கக் கவடியடிக்கக்  
கைகால் முறிய கைகால்முறிய  
காலுக்கு மருந்து தேடிக்கட்டு தேடிக்கட்டு”

போன்ற விளையாட்டுப் பாடல்களைப் பாடினார்கள்.

காலம்வீறுநடை போட மனிதனது சிந்தனையும் வளர்ச்சி காணத் தொடங்கியது. அதனால் மனிதன் தன்னுடைய சமூகம் பற்றி சிந்திக்கத் தொடங்கினான். அதன் காரணமாக சமூக நிகழ்வுகள் பற்றியும் பாடல்களைப் பாட ஆரம்பித்தான். அந்தவகையில் குழந்தைப் பாடல்கள், தாலாட்டுப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப் பாடல்கள் போன்ற பாடல்கள் தோற்றம் பெற்றன. உதாரணமாக,

ஆராரோ	ஆராரோ
ஆரிரரோ	ஆரிரரோ
ஆரடித்து	நீயமுதாய்
கணமணியே	கண்ணுறங்காய்...

என்று தொடர்ந்து செல்லும் தாலாட்டுப் பாடல்களையும்

உளரார் உறங்கையிலே  
உற்றாருந் தூங்ககையிலே  
நல்ல பாம்பு வேடங்கொண்டு  
நான் வருவேன் சாமத்திலே...  
என்று பாடப்படும்

காதற் பாடல்களையும்

ஆல் போல் தழைத்து  
அறுகு போல் வேருன்றி  
மூங்கில் போல் சுற்றம்  
முடியாமல் வாழ்ந்திடுவீர்...  
என்று பாடப்படும் வாழ்த்துப்  
பாடல்களையும் நோக்க முடிகின்றது.

வாயில் பிறந்து, செவிகளில்  
உலாவி, காற்றில் மிதந்து கருத்தில் இனிப்  
பவை இந்த இனிய பாடல்கள். எப்போது

+++++

## விடாமுயற்சி வெற்றியைத் தரும்

உலகில் வாழ்ந்த பெரியோர் முயற்சியே வெற்றிக்கு அடிகோலியது எனத்தம் அனுபவத்தால் கூறியுள்ளனர். பல ஆராய்ச்சியாளர்களும் விஞ்ஞானிகளும் வீரர்களும் ஆரம்பத்தில் தோல்வியை முகங்கொடுத்த போதிலும் அயராத முயற்சியால் வெற்றி பெற்ற சந்தர்ப்பங்கள் ஏராளமுள்ளன.

கடின உழைப்பின்றி எதனையும் சாதிக்க முடியாது தோமஸ் அல்வா எடிசன் என்னும் விஞ்ஞானி ஒரு நாளில் இருபத்தொரு மணி நேரம் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார். ஆய்வுகூட மேசையில்,

பிறந்தவை, எவரால் பிறந்தவை என்று சொல்லமுடியாத பண்பு கொண்ட நாட்டார் பாடல்கள் தாமாக மலர்ந்து மணம் வீசும் காட்டு மலருக்கும் மலையிலிருந்து விழும் அருவிக்கும் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

ஆகவே இத்தகைய சிறப்புமிக்க நாட்டார் பாடல்களைக் கற்பதன் மூலம் பண்டைய மக்களின் கலை, கலாசாரம், பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்கள் என்பவற்றை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இத்தகைய அரிய நாட்டுப் புறப் பாடல்களின் அருமைகளையும் பெருமைகளையும் காலப் போக்கில் மறந்து விடாது புத்துயிர் பெறச் செய்வது எமது கடமையாகும்.

ச.சுமேரூசினி  
தரம் : 10E



விஞ்ஞான நூல்களையே தலையணையாகப் பயன்படுத்தி நித்திரை செய்தார். மறைந்த பாரதப் பிரதமர் பண்டிதர் ஜவஹர்லால் நேரு ஒரு நாளில் பதினேழு மணி நேரமும் கடினமாக உழைத்ததால் அவருக்கு விடுமுறை நாளே இல்லை என்பர். உலகம் போற்றும் உத்தமர் காந்தி, இரவுபகலாக நாட்டுக்கும் மக்களுக்கும்

உழைத்தவர். அவ்வுழைப்பின் பயன்தான் பாரத நாட்டின் சுதந்திரம்.

மாவீரன் நெப்போலியன் போரிலே தோல்வி உற்றமையால் வேதனைப் பட்டு ஆழ்ந்த துயருற்றிருந்தான். இனி மீட்சியே என்ற ஏக்கத்தில் இருந்த வேளை விடா முயற்சியுடன் சிலந்தி ஒன்று வலை பின்னி யதைப் பார்த்து ஊக்கம் கொண்டான். சாதாரண சிலந்திப் பூச்சிக்கு இத்துணை அயரா முயற்சியா? வெற்றியும் கண்டு விட்டதே என்ற ஆச்சரியத்துடன் மீண்டும் போரிட ஆயத்தமானான். சரித்திரத்தில் இடம்பெற்றான். முயற்சிக்கு எடுத்துக் காட்டாகின்றான்.

இலக்கிய மேதை இலிங்கன் குடிசையில் பிறந்து படிப்பதற்கு விளக்கின்றி இரவல் புத்தகத்தில் அடுப்பு நெருப்பின் ஒளியில் கல்வி கற்றவர். கடும் உழைப்பின் பயனாகத் தன் வாழ்நாளிலே என்றும் கற்பனை செய்தும் பாராத அளவுக்கு உயர்ந்தார். மாபெரும் மனிதனாக ஜனாதிபதியாக வளர்ந்து நின்றதன் காரணம் விடா

முயற்சியும் உழைப்புமே ஆகும்.

நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சிந்த உழைத்த உழவன் சோம்பேறியாய் இருந்தால் ஏனைய மக்கள் பட்டினியாலன்றோ வாட வேண்டும்? இதனைச் சான்றோர் உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வர் என்றார். ஏனையோர் அவரின் பின்செல்பவர். பின் சென்றாலும் தத்தமது தொழில்களை விடாமுயற்சியுடன் செய்யின் உயர்ச்சி பெறலாம். மேலும் வள்ளுவர் “வறுமையில் வாழ்வில் இயலாது வறுமையின்றி வாழ தேவை” என வலியுறுத்தினார். பாரதியாரும் “சோம்பல் மிகக் கெடுதி பாப்பா” என வலியுறுத்தி சிறுவயது தொடரே முயற்சியுடன் சுறுசுறுப்புடன் இயங்கினால் நிச்சயம் எம் காரியங்கள் யாவும் சிறக்கும் என்றார். எனவே நாமும் முயற்சியுடன் செயற்படுவோம்.

“விடா முயற்சி வெற்றி தரும்”

உத.கணுவினா

காற் : 10F

+++++

## தமிழின் சிறப்பு

“கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்த மொழி நம் தமிழ்மொழி” என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒரு பொன்மொழி ஆகும். உலகின் பல பாகங்களிலும் பல மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. ஆனால் அவை எல்லாம் ஆதியில் தோன்றியவை இல்லை. கிரேக்கம், சீனம், தமிழ் போன்ற சில மொழிகளே ஆதியில் தோன்றியவை ஆகும். அவ்வாறு அடை



யாளப்படுத்தப்பட்டதுடன் அவை செம்மொழியாகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவ் வகையில் கடந்த சகாப்தம்





தமிழ் மொழியும் செம்மொழியாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது மிகவும் பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்” என்ற பாரதியின் கூற்றுக்கிணங்க தமிழ் மொழியின் இனிமையை நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். இத்தாலியிலிருந்து கத்தோலிக்க மதத்தைப் பரப்புவதற்காக வந்த ஜோசப் பெஸ்கியே தமிழ் கற்று, தமிழ் மீது கொண்ட விருப்பால் வீரமாமுனிவர் எனும் நாமம் சூடி தமிழன்னைக்குத் தன்னாலியன்ற பணி செய்துள்ளார். இதன் மூலம் தமிழின் இனிமையை மேலும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

தமிழ் எப்போது தோன்றியது என்று திட்டவாட்டமாகக் கூற முடியாது போயினும் இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அது சீரிய வளர்ச்சியடைந்திருந்தமையை சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது. தமிழைக் கடைந்து நெய் பெற்றது போல் திகழும் திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை என அழைக்கப்பட்டதோடு உலகின் எல்லா மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளமையும் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இதுவரை தமிழ் மொழியில் தோன்றிய நூல்களுக்கோ, இலக்கியங்களுக்கோ அளவே இல்லை. உதாரணமாக தொல்காப்பியம் சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை

கம்பராமாயணம், நளவெண்பா போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஜாதி, மத பேதங்களை மறந்து தமிழர் ன்ற ஒரே குடையின் நிழலில் ஒதுங்கி இந்துக்கள், பௌத்தர்கள், கத்தோலிக்கர்கள், இஸ்லாமியர்கள் என எல்லா சமயத்தவர்களும் தமிழின் வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு இருந்தமையை தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

“சென்றிடுவீர் திக்குகள் எட்டும் கலைச் செல்வங்கள் கொணர்ந்து சேர்த்திடுவீர்” என்ற புதுமைக் கவிஞரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தமிழர்கள் இன்று உலகின் பல பாகங்களிலும் பரவியிருப்பதோடு அம் மொழிகளில் உள்ள புதிய விடயங்களை தமிழிலும் புகுத்தி தமிழ் அன்னையை மெருகூட்டி வருகின்றனர். அவ்வகையில் சிறுகதை, நாவல், குறுங்கதை என தமிழின் பரப்பு விரிந்து கொண்டே செல்கிறது.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற சங்கத்தமிழனின் கூற்றுக்கிணங்க நாம் அனைவரும் தமிழ் மொழியை அழிவடையாது பாதுகாப்பதோடு அதன் அருமை பெருமைகளையும் உலகறியச் செய்வோமாக.

அ.சாம்பவி

தரம் : 10F

❖ நீங்கள் கற்றுக் கொடுக்கும் கல்வி ஒரு பிள்ளையை மகாத்மாவாக்க வேண்டும் என்பதில்லை. மனிதனாக ஆக்கினால் போதும்.

- சையத் அஹமத்கான் -

## மனித மனம்

இருதயத் துடிப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்வேறு உயிர்த் தொழிற்பாடுகளை ஆற்றிவரும் எம் மனித உடலில் இன்னும் தோண்டியெடுக்கப்படாத பொக்கிஷமாய் எம் மனம் புதைந்து கிடக்கிறது. இறந்தகால விஞ்ஞானிகளின் புரியாத புதிராக இருந்ததும், நிகழ்கால விஞ்ஞானிகளின் குறிக்கோளாக இருப்பதும், எதிர்கால விஞ்ஞானிகளுக்கு சவாலாக இருக்கப் போவதுமான இந்த மனம் எம்முன் இருக்கும் இடத்தினை இன்னும் எவரும் கண்டறியவில்லை. எவ்வளவுதான் தேடினாலும் விடைகாண முடியாத விடுகதையாக இது எம்முன் எள்ளிநகையாடிக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வுலக வாசிகள் அனைவருக்கும் வேறுபட்டிருக்கும் கட்டைவிரலைப்போல மனிதனின் மனங்களும் வேறுபட்டே காணப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு விடயத்தினைப் பற்றி வெவ்வேறு கோணங்களில் சிந்தனை செய்யக் காரணம் அவனது மனம் ஆகும். பொதுவாக எம் மனிதனை குரங்குக்கு ஒப்பிடுவார்கள். எம் மனம் குரங்குபோல நிமிடத்துக்கு நிமிடம் கிளை தாவிய வண்ணம் பல எண்ண அலைகளுக்குள் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கும். ஒரு புலவர் இலங்கையின் திருகோணமலையில் காணப்படும் ஏழுவகையான நீர்நறுக்களை வர்ணிக்க வெவ்வேறுபட்ட மனங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளமை நயக்கத் தக்கதாகும்.

“காதலனைப் பிரிந்தவளின் மனம், கவிபாடிப் பரிசுபெறாதான் மனம்



தீதுபழி கேட்வனின் மனம் செய்த பிழைக் கழுங்குயவன் மனம்  
நீதி பெறா ஏழை துயர், நிறை பழித்த கற்புடையான் மனம்  
காது மழுக்காறுடையான் மனம்”

எவ்வாறு கொதிக்குமோ அவ்வாறு அவை கொதித்துக் கொண்டிருக்கின்றன என அவர் வர்ணிக்கின்றார்.

எம் மனமும் அதன் எண்ணங்களும் ஆளுக்காள் வேறுபட்டிருப்பினும் மனிதனுக்கே உரித்தான சில குணங்கள் அனைவரிடமும் பொங்கிப் பிரலாகிப்பதனை அவதானிக்கலாம். உதாரணமாக ஒருவன் தான் பூசணிக்காய் அளவில் பெரிய குற்றம் ஒன்றை செய்திருந்தாலும் அதனை சாதிக் காய் அளவாகக் காட்டிக் கொள்வான். ஆனால் மற்றய ஒருவன் சாதிக்காய் அளவு குற்றம் புரிந்திருந்தால் அதனை பூசணிக்காய் அளவாக புலம்பித்திரிவது மனித மனம் ஆகும். இதில் ஓர் சுகமும் பாதுகாப்புமீ இருக்கிறதாக எம் மனம் எண்ணுகிறது. சுடுகாட்டை கடந்து போகிறவன் தன் பயத்தினை மறைப்பதற்கு ஒலி எழுப்பிய வண்ணம் செல்வதைப் போல எம் குறையை மறைக்க எம் மனம் அடுத்தவர் களின் குறைகளையே அசைபோடும்.

என்னுடைய எல்லாச் சிறப்பானது என்று சொல்லிக்கொள்ளும் தன்மையும்



மனித மனதுக்கு உண்டு. எம் தோட்டத்தில் பூத்திருப்பது கள்ளிப்பூவே ஆனாலும் அது அழகு என்று கூறும் எம்மனம் வேறு தோட்டத்தில் ரோஜாவே பூத்திருந்தாலும் அழகு அற்றது என்று தனக்குத்தானே கூறிக்கொள்ளும் எம்முடையது மட்டுமே சிறந்தது என எண்ணிக் கொள்ளும் ஓர் பொல்லாத அரக்கன் எம் மனம் ஆகும்.

எம் மனம் ஓர் பாற்கடல், அதனைக் கடைந்தால் அமுதம் மட்டும் அல்ல ஆலகால விஷமும் வெளிப்படும். நாம் பசுவின் பாலைக் கறக்கும் போது 'பசு பால் தரும்' எனக் கூறும் எம் மனம் காகம் வடையைத் திருடும் போது திருட்டுக் காகம் என சொல்கிறது. பசு தன் உதிரத்தை மாற்றி தன் கன்றுக்காக வைத்திருந்த பாலை தான் திருடும் போது தன்னைத் திருடன் என எண்ணாத மனித மனம் தன் பொருளை இன்னொன்று கவரும் போது அது திருடனாக தெரிகிறது. இதுதான் மனிதனின் மனம் பொல்லாத மனம் இமைக்குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது என்பது இங்கு தான் உண்மையாகிறது.

எம் மனித மனம் ஓர் பருந்து அது மேலே பறந்தாலும் கீழே செத்துக் கிடக்கும் எலிகளைத் தேடும். மனிதனின் மனதுக்கு தேவைக்கு மேல் பொருளும் திறமைக்கு மேல் புகழும் கிடைத்து விட்டால் கண்ணில் படுவது எல்லாம் சாதாரணமாகத்தான் தோன்றும் பொது வாகவே மனித மனமானது நல்ல விடயங்களை விடுத்து கெட்ட விடயங்களையே அதிக அளவில் தேடிக்கொள்ள முயற்சிக்கும். அதாவது சல்லடையைப் போல அது சாற்றை ஒழுகவிட்டு விட்டு

சக்கையை மட்டும் வைத்துக் கொள்ளும். இத்தன்மையை இல்லாது ஒழிக்காவிடின் தம் மனம் எம் கட்டுப்பாட்டை இழந்து எம்மால் கட்டுப்படுத்தவே முடியாத ஓர் அரக்கனாக மாறிவிடும். இதனைத் தான் வைரமுத்து தன் "வேறென்ன வேண்டும்?" என்ற கவிதையில்

'சொன்னபடி கேட்கின்ற உள்ளம் வேண்டும்' என குறிப்பிட்டார். இவ்வாறு மனதினை நல்வழிப்படுத்துவதில் முக்கிய பணி வகிப்பது கல்வியும், தியானமும் ஆகும். கல்வியின் மூலம் மனதின் அறியாமை அகற்றப்படுகிறது. தியானத் தின் மூலம் மனம் அமைதியடைகின்றது. சூரியன் தன் கதிர்களை நிலவுக்கும் கொடுக்கின்றான். பாலைக்கும் கொடுக்கின்றான். நிலவோ சூரியக் கதிர்களைக் கொண்டு தண்ணொளி வீசுகின்றது ஆனால் பாலையோ நெருப்பினைக் கக்குகின்றது.

கல்வியும் தியானமும் ஓர் சூரியனைப் போன்றவைதான். நிலவு மற்றும் பாலை யாக இருக்கின்ற மனங்களுக்குத் தம் கதிர்களை வழங்கும் போது நிலவைப் போன்று இருக்கும் மனங்கள் நல்விளைவுகளைக்காட்டி நல்ல வழியில் முன்னேறும் ஆனால் பாலையைப் போன்ற மனங்கள் மீண்டும் மீண்டும் நெருப்பினைக் கக்கி பிறரை அழிக்க மட்டுமே எத்தணிக்கும். உண்மையில் மனிதனை மனம் ஓர் மகா சமுத்திரம் பயங்கர மர்மமாக இருக்கும் அதன் ஆழம் நமக்கே தெரியாது.

மனித மனம் பொதுவாக சுயநலம் மிக்கதாகவே விளங்கும். தன் சந்தோஷமே மேலென் எண்ணும் தன்மை இதற்கு அதிக அளவில் உண்டு. இவ் எண்ணத்தை

குறைத்தவன் ஞானியாகி விடலாம். இதற்கு ஓர் உதாரணம் ஒருவன் தற்கொலை செய்யத் துணிந்து ஆற்றில் குதிக்க வருகின்றான். அப்போது அவன்காலில்கல் ஒன்று பலமாகக் குத்தி இரத்தம் வந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவன் தற்கொலையை இரண்டாம் வேலையாக போட்டுவிட்டு தன் காயத்திற்கு வைத்தியம் பார்ப்பதிலேயே குறியாய் இருப்பான். அதனால் தான் “மரணத்துக்கு முதல் நிமிஷம் வரைக்கும் கூட மனிதனுக்கு சுகம் வேண்டியிருக்கிறது” என்று வைரமுத்து கள்ளிக்காட்டு இதிகாசத்தில் கூறுகின்றார்.

ஆகவே நம் மனதை அலைபாய விடாமல் கட்டுக்கோப்பாக வைத்திருக்க வேண்டும். எம் மனம் பொதுவாக நீரைப் போன்று இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் அது ஆயுதம் இன்றி போரிடுகின்றது. ஆனாலும் இறுதியில் வென்றுவிடுகின்றது. நீர் எப்போதும் கீழ்நோக்கி மட்டுமே செல்லும் ஆனாலும் கீழே சென்ற நீர் தான் ஆவியாகி மழையாய்ப் பொழிய மேலே செல்லும் அனைத்தையும்

நீர் பிரதிபலிக்கும். அனைத்தையும் நீர் சுத்தமாக்கும் நீர் மேல் எழுத முடியாததைப் போன்று நம் மனமும் தன் மீது ஏனையவர்கள் தம் வஞ்சகக் கருத்துக்களை எழுதாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். நீர் தாமரை இலையில் ஓட்டியும் ஓட்டாமலும் இருக்க வேண்டும். நீர் எங்கு எல்லாம் சுற்றி அலைந்தாலும் இறுதியில் தன் இலக்கான சமுத்திரத்தினை அடைந்து விடுவதைப் போன்று எம்மனமும் குறிக்கோளையும் எண்ணத்துடன் செயற்பட வேண்டும். எம் மனம் விரும்புவதில் விஷம் இருக்கலாம். எம் மனம் வெறுப்பதில் அமுதமும் இருக்கலாம். இதனை பிரித்தறிய எமக்கு வேண்டியது தூர நோக்கமான சிந்தனை மட்டுமே. எம் மனதால் நல்லதையே நினைத்து நல்லதையே பேசி நல்லவனாய் வாழ்வோம்.

“உன் மனம் பூவாக இருந்தால் உனக்கு வண்டுகளை வரவழைக்க வேண்டிய தேவை இல்லை”.

சி.சோபனா

தரம் : 11D

+++++

## செயின் சிறப்பும் அதன் பயன்களும்

மனிதன் அழகுணர்ச்சியால் உந்தப் பட்டு தன் அறிவின் திறத்தால் கலையைப் படைக்கிறான். பல நாட்கள் சிந்தித்துச் சிந்தித்துத் தன் கற்பனையில் உருவான அழகுணர்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் அக் கலைப்படைப்பு கலையுள்ளம் கொண்ட அனைவராலும் பாராட்டப்படுகிறது. மனிதனுடைய பல்வேறு சாதனை களில் அவனுடைய கலைப்படைப்பு மிகவும்



சிறந்ததாகப் போற்றப்படுகிறது. சிந்தனையின் முகிழ்ப்பில் தோன்றிய படைப்புத் திறனால் உருப்பெற்று இன்ப உணர்வுக்கு காரணமாகி அழகுத் தன்மையுடன்



விளங்குவது கலை என முனைவர் A.N பெருமாள் விளக்கம் தருகிறார்.

பண்டைய சான்றோர்கள் கலைகள் அறுபத்து நான்கு என வரையறுத்துள்ளனர். செவிக்கு இன்பம் அளிக்கும் கலைகள் எனக் கலைகள் பல வகையாகப் பகுக்கப் பட்டுள்ளன. இசை செவிக்கு இன்பம் அளிக்கிறது. சிற்பமும் ஓவியமும் கண்ணிற்கு நல்ல காட்சியாக அமைகின்றன. நாடகமும் நடனமும் கண்ணிற்கும் செவிக்கும் விருந்தாய் அமைகின்றன. இக்கலைகளுள் இசைக் கலை, இயற்கலை, நாட்டியக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, கட்டடக்கலை ஆகிய ஆறும் கவின் கலைகள் எனப்படுகின்றன.

இக்கவின் கலைகள் மனிதனின் உள்ளத்தைக் கவரும் ஆற்றல் பெற்றவை. இக்கலைகளுள் இசைக்கலை மிகவும் சிறப்பானதாகக்கருதப்படுகிறது. இசைவிப்பது அல்லது வசப்படுத்துவது இசை மரம், செடி, கொடி முதலிய ஓரறிவு முதலாக மனிதர்கள் என்னும் ஆறறிவு உயிர்கள் வரையுள்ள எல்லா உயிர்களையும் இசை தன் வசப்படுத்துகிறது. இசை மனிதனுடைய செவிவழிச் சென்று அவன் உள்ளத்தைத் தொடுகிறது. அதன் காரணமாக அவன் தன்வயமிழந்து ஆனந்தப் பரவசமடைகிறான்.

ஆனாயநாயனார் இசைத்த குழலிசையின் சிறப்பு சேக்கிழார் பெருமான் அருளிச் செய்த திருத்தொண்டர் புராணத்தில், நாயனார் கொன்றை மரத்தடியில் நின்று குழலிசைக்கத் தொடங்கினார். அக்குழலிசை கற்பகப் பூத்தேனும் தேவா

முதம் கலந்தது போன்ற இனிமை நிறைந்து ஒலித்தது. புல் மேய்ந்த ஆநிரைகள் குழலிசை கேட்டு மெய்மறந்து நின்றன. பால் குடித்துக் கொண்டிருந்த கன்றுகள் பால குடித்தலை மறந்து இசையைக் கேட்டு இன்புற்றன.

புலியும் மானும் தங்கள் பகைமையை மறந்து நாயனார் அருகில் வந்து மனமுருகி நின்றன. பறவைகளும் இந்த தெய்வீக இசையைக் கேட்டுப் பரவசமடைந்தன. அமுதமெனப் பொழிந்த இந்த இசையைக் கேட்க தேவர்களும் வானுலகில் இருந்து இறங்கி வந்தனர். இறைவனும் இந்த இசைக்கு வசப்பட்டவனாய் ஆனாய நாயனாருக்குக் காட்சி அளித்து அவரை ஆட்கொண்டான் என இசையின் ஒப்பற்ற ஆற்றலைப் பெரியபுராணம் சுட்டுகிறது.

ஒரு பெண் தன் தோழியிடம் கண்ணன் இசைத்திடும் குழலிசையின் சிறப்பினையெல்லாம் எடுத்துரைக்கும் பாவனையில் மகாகவி பாரதியார் ஒரு பாடலில் விவரிக்கிறார். அவள் கூறுகிறாள் தோழி எங்கிருந்தோ இந்த ஒலி வருகிறதே அது என் மதி மயங்கச் செய்து; இன்ன முதைப் போல ஒலித்து எனதுயிரை உருக்குதே; இந்த இசை வேறொன்று மில்லை கண்ணன் ஊதிடும் வேயங்குழல் தானடி. இவ் இசை என் காதிலே அமுதைப் பாயச்சுகிறது. இது பண்ணல்ல பாவையர் பாடும்படியாக அவர் உள்ளத்தில் எய்யப்படும் அம்பாகும் என்றாள். இது பாரதி காட்டும் இசையின் சிறப்பு.

நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் வேதனையை மறக்கச் செய்ய இசை மிகவும்



பயன்படுகிறது. மன வியாதியுள்ளவர்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டுப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகியோருக்கு இசை மன அமைதியைத் தருகிறது. படிப்படியாக இத்தகைய நோய்களையும் இசை குணமாக்குகிறது. மது அருந்துதல், போதைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தல் போன்ற தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமைப்பட்டவரையும் படிப்படியாகத் திருத்த இசை மருத்துவம் பயன்படுகிறது. இவ்வாறு எட்டு ஆண்டுகள் ஆய்வு செய்து தமது கருத்துக்களையும் அநுபவங்களையும் இசை மருத்துவம் (Music Therapy) பற்றி டாக்டர் டொனால்டு என்பவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நல்ல தூக்கமில்லாமல் தவிப்பவர்கள் நீலாம்பரி இராகத்தைச் சிறிது நேரம் கேட்டால் தூக்கம் தானாகவே வந்துவிடும். பாதிக்கப்பட்டவர்களின் உள்ளம் இசையோடு ஒன்றிவிடும்படியாக முதலில் தம்புராச் சுருதியைச் சற்று நேரம் அவர்களைக் கேட்கச் செய்து பின் இராகத்தைக் கேட்கும்படியாகச் செய்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும் எனப் பேராசிரியர் சாம்பமூர்த்தி குறிப்பிடுகின்றார். உணர்ச்சியால் உந்தப்பட்டு மன அமைதி இழந்தவர்கள் சாமா இராகத்தைக் கேட்டால் படிப்படியாக குணமடைவார்கள் என்றும் முடக்கு வாதத்தினால் அல்லல்படுவோர் துஜாந்தி இராகத்தைக் கேட்பதன் மூலம் நல்ல பயனடைவர்.

பூபாள இராகமும் மலையமாருதம் இராகமும் உதய கால இராகங்களாகும். இவைகள் மக்களைத் தூக்கத்தில் இருந்து விழித்தெழச் செய்கின்றன. உற்சாகமற்ற நிலையில் உள்ளவர்கள் பிலகரி போன்ற

இராகங்களைக் கேட்பதின் மூலமாகப் புதிய உற்சாகமும் நம்பிக்கையும் பெறுகின்றனர். தீயவழிகளில் சென்று குற்றம் புரிவோர் நாதநாமக்ரியா இராகத்தினையும் அதில் அமைந்துள்ள கீர்த்தனைகளையும் கேட்டால் அவர்கள் தீய வழியை விட்டு விலகிச் சீர்த்திருந்திய வாழ்க்கையை நடத்த வழியுண்டு என பேராசிரியர் கூறியுள்ளார்.

இசையின் சிறப்பைப் பற்றி தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர் கருணாமிர்த சாகரம் முதல்புத்தகத்தின் முகவுரையில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார். ஒரு பட்டுப்பூச்சி தன் நூலினாலேயே தனக்கு ஒரு அழகிய கூடுண்டாக்கி அதில சிறிது காலம் சமாதியிலிருந்து புழுவாய்ச் சஞ்சரிக்கும். தன் பூர்வ நிலை நீங்கி ஆகாயத்தில் பறந்து திரியும் அழகுள்ள பூச்சியாக மாறுவது போல நாத பிரமத்தினாலேயே உண்டாகிய ஜீவர்கள் தங்கள் இனிய கானத்தினால் பக்தி செய்து ஏனோக்கு எலியாவைப் போலவும் கம்பலர் அகவதரைப் போலவும் மேம்பதம் அடைவார்கள் என்பது நிச்சயம்.

மறமே செய்து திரியும் வேடரையும் அம் மறத் தொழிலை விடுத்து அருள் நெறியில் தன்மை சேர்க்கும் உடையது இசை. இசைதன்னைக் கேட்போர் உள்ளத்தே இன்பம் விளைத்தலோடு அவ்வுள்ளத்தைப் பயன்படுத்தித் தூய்மை செய்து வீட்டின்பம் எய்துவதற்கான தகுதியுடைய தாக்கும் என ஆசிரியர் முடத்தாமக் கண்ணியார் விவரித்துள்ளார். இளகாதான் கொலை செய்யவும் துணிவான் என எதிர்மறையாகக் கூறிய கருத்து இங்கு ஒப்பு நோக்கல் பொருத்தமானதாகும்.

மதங்கொண்ட யானையைக் கண்டு எல்லோரும் அஞ்சினார்கள். உதயணன் வந்து யாழை இசைத்தான். ஆசிரியரைக் கண்ட மாணவன் பணிவது போல யானை இசையைக் கேட்டுப் பணிந்து நின்றது. இதனைப் பெருங்கதை பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“வீணை எழீஇ, வீதியின் தடப்ப ஆணை ஆசார் கடியுறை செய்யும் மாணி போல மதக்களிறு பாடிய”

விளரிப்பண் இரங்கல் தன்மையை வெளிப்படுத்தும் ஒரு பண்ணாக இருந்தது. பருந்து நரி போன்றவையிடம் இருந்து மனிதனைப் பாதுகாப்பதற்காகவும் இப்பண் பயன்படுத்தப்பட்டது. நடபைரவி, தோடி, சுத்த தோடி ஆகிய பண்கள் இரங்கற் சுவையுணர்த்துபவையாகும். தமிழிசை என்றாலும் தமிழின் இசை என்றாலும் திராவிட இசை என்றாலும் தென்னக இசை என்றாலும் கர்நாடக இசை என்றாலும் யாவும் விந்திய மலைக்குப் பின்னேயே இந்தியாவின் தென்கோடியிலும் பிறந்து வளர்ந்து வாழ்ந்து வரும் இசை என்றே பொருள்படும்.

+++++

## உள்ளுக்குள் அழுதுகொண்டு

### உலகைச் சிரிக்க வைத்த சார்லி சப்ளின்

தான் கலங்கினாலும் மற்றவர் களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும் கலைஞர்கள் சாகா வரம் பெற்றவர்கள். அவர்களின் வரிசையில் முதலிடத்தில் இருப்பவர் சார்லி சப்ளின். வாய்திறந்து பேசாமலேயே பெரியோர் முதல் சிறியோர் வரை விழுந்து விழுந்து சிரிக்க வைத்தவர். உலகைச் சிந்திக்கவும் வைத்தவர்.



ஏப்ரல் 16 1889 ஆம் ஆண்டு பிறந்த இவரது இயற் பெயர் சேர் சாள்ஸ்



ஸ்பென்ஸர் சாப்ளின் ஹொலிவுட் திரையுலகின் மிகப்புகழ் பெற்ற கலைஞரான இவருக்கு நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர், திரைக்கதை எழுத்தாளர், திரைப்படத் தொகுப்பாளர், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் என்று பல முகங்கள் உண்டு. இப்படிப் பல முகம் காட்டிய சார்லி தான் வாழ்க்கையில் அனுபவித்த சோகங்கள் அடங்கிய சுயமுகத்தை வெளிப்படுத்திய தில்லை. உலகையே சிரிக்க வைத்த சார்லியை விதி மிக மோசமாக அழவைத்துப் பார்த்திருக்கிறது. இவரின் பெற்றோர் இருவருமே கலைஞர்கள். சாப்ளின் பிறந்து சில நாட்களிலேயே இவர்களது திருமண வாழ்க்கை முறிந்தது. சாப்ளினுக்கு நினைவு தெரியமுன்னரே தாயும் தகப்பனும் பிரிந்துவிட்டார்கள். சாப்ளின் தனது அன்னையின் கண்காணிப்பில் வளர்ந்தார்.

சிறுவனாக இருந்த போது சாப்ளின் பல நாட்கள் உடல் நலக் குறைவால் படுத்த படுக்கையாக இருந்தார். இரவுகளில் அவரது தாய் ஜன்னல் ஓரம் அமர்ந்து வெளியில் நடக்கும் நிகழ்வுகளை நடித்துக் காட்டுவார். இதனால் நடிப்பில் சிறுவயதிலேயே ஆர்வமிருந்தது.

லண்டன் மதுவிடுதிகளில் பாடுவது தான் அவரின் தாயின் தொழில். இசை நிகழ்ச்சிகளில் வரும் பணமே வருமானம். ஒரு நாள் மேடையில் பாடும் போது தொண்டையில் பிரச்சினை பாட முடியவில்லை. பார்வையாளர்கள் கூச்சரிட அவமானம் தாளாது மேடையை விட்டுக் கீழே இறங்கினார் சார்லியின் தாய். ஆறுவயதுச் சிறுவன் சார்லி என்ன நினைத்தானோ மேடையேறினான். அது

ஒரு மகா கலைஞரின் முதற் கலைப் பயணம் என்று யாருக்கும் தெரிந்திருக்காது. தன் அம்மா சொல்லிக் கொடுத்த பாடலைப்பாடி தன்பிஞ்சுக்கால், கைகளை அசைத்து நடனமாட ஆரம்பித்தான். கைத்தட்டலால் அரங்கமே அதிர்ந்தது. சில்லறைகள் சீறிப் பறந்தன. சில்லறைகளை பொறுக்கினான் சார்லி. பாடச் சொல்லி கூச்சலிட்டது கூட்டம், சில்லறைகளை பொறுக்கிய பிறகுதான் பாடுவேன். ஒரே நேரத்தில் இரண்டு வேலைகளை என்னால் செய்ய முடியாது என்றார் சார்லி மீண்டும் எழுந்த சிரிப்பால் வானம் அதிர்ந்தது. தன் தாய் பாட முடியாமல் தவித்ததை நடித்துக் காட்ட மீண்டும் மீண்டும் சிரிப்பொலி அதுவே அவரது கலைப்பிரவேசத்திற்கு ஆரம்பமானது. என்னதான் நிகழ்ச்சிகளில் பாடினாலும் வந்த வருமானம் போதுமனதாக இல்லை. 1896 ஆம் ஆண்டு குடும்ப வறுமைகணிசமாகச் சார்லியும் அவரது சகோதரர் சிட்னியும் அநாதைகளுக்கான விடுதி ஒன்றில் விடப்பட்டனர். தனித்து விடப்பட்ட அவரது தாயும் பெரும்மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாகி மன நலக் காப்பகம் ஒன்றில் சேர்க்கப்பட்டார்.

தாயைப் பிரிந்த சாப்ளின் மீண்டும் தந்தையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். ஆனால் சாப்ளின் ஏங்கிய பாசமும் பரிவும் அவருக்கு கிடைக்கவில்லை. அங்கும் பசி, பட்டினி, கண்ணீர் எனத் துரத்த வீட்டை விட்டு வெளியேறிய சார்லி வீதிகளில் திரிந்தார். கிடைத்த வேலைகளைச் செய்து பிழைத்தார். ஒருநாள் விதி அவர் மீது கருணை காட்டியது வீதியில் தன்தாயை மீண்டும் சந்தித்தார் சார்லி. மனநிலை தெளிந்து வந்த தாய் மீண்டும் அவரைப்



பாடசாலையில் சேர்த்தார். படிப்பில் ஆர்வம் அதிகமில்லாத சார்லி நடிப்பில் முத்திரை பதித்தார். பாடசாலை நாடகங்களில் திறமை காட்டிய இவர் பின்பு ஒரு நாடகக் குழுவில் இணைந்து கொண்டார்.

சப்ளின் திறமைகளை அறிந்து கொண்ட சென்னட் என்னும் தயாரிப்பாளர் அவருக்கு வாய்ப்புக்களைக் கொடுத்தார். அவர் முதலில் நடித்த நாடகத்தின் போது அவர் உடலளவுக்கு உடைகள் இல்லை என்பதால் தொள தொள பேண்ட் பொருத்தமே இல்லாத சிறிய மேல் சட்டை, ரை, தொப்பி, கைத்தடி என்பவற்றை போட்டுக் கொண்டார். பின்னாளில் இதுவே அவரின் அடையாளமானது.

1927 இல் பேசும் படங்கள் வெளிவரத் தொடங்கி மிகவும் பிரபலம் அடைந்ததாலும் 1930 வரை சாப்ளின் பேசும் படங்களில் இருந்து ஒதுங்கியே இருந்தார். சாப்ளின் சினிமாவின் பல துறைகளில் கைதேர்ந்தவராகத் திகழ்ந்தார்.

அவரது படைப்புகள் எப்போதும் அவலப் பட்ட மக்களின் சார்பாக இருந்தது. இதனால் பணக்காரர்கள் ஆட்சியாளர்கள், அதிகார வர்க்கத்தினர் அவருக்கு எதிரிகளானார்கள் பல இடையூறுகளையும் துன்பங்களையும் கூட விளைவித்தார்கள்.

சாப்ளின் 1977 ஆம் ஆண்டு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று அவரது 88 வது வயதில் இறந்தார். இவரது உடல் வாட் நகரில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. இவரது உறவினர்களிடமிருந்து பணம் பறிப்பதற்காகச் சாப்ளின் உடல் கல்லறையிலிருந்து திருடப்பட்டது. ஆனால் இத்திட்டம் தோல்வியுற்று திருடர்கள் பிடிப்பட்டனர். சாப்ளின் உடல் பதினாறு வாரங்களுக்குப் பின் ஜெனீவா ஆற்றின் அருகில் கைப்பற்றப்பட்டது.

செ.சுபேதிகா  
நரம் : 11F



## நன்றி மறவாமை

நன்றிமறவாமையானது மனிதரிடத்து இருக்க வேண்டிய உயர்தனிப் பண்பாகும். மனிதனென்பவன் உலகிலுள்ள ஏனைய உயிரினங்களிலெல்லாம் உயர்தனிச் சிறப்பாகக் கணிக்கப்படுவதற்குக் காரணம் அவனுடைய இதமான வாழ்க்கை முறையே எனலாம். மன் + இதன் = மனிதன் என்று இச்சொல்லை பதம்பிரித்து நோக்கலாம். அதாவது அடுத்தவரையும் மற்ற உயிரினங்களையும் இதயத்தால் நேசித்து அன்பு பாராட்டுவது இதயமாயிருப்பது மனிதனொருவன் தன வாழ்வில் செம்மையற வாழவேண்டுமானால் அவன் கடைப்பிடிக்கும் பண்பு களும் செம்மையாக இருக்க வேண்டும். செம்மையான நற்பண்புகளின் கூட்டுத்தான் விழுமியங்கள் எனப்படுவன ஆகும்.

நன்றி செய்தல் என்பது வேறு நன்றி மறவாமை என்பது வேறு. நன்றி செய்தலாவது வேண்டிய வேளைகளில் அடுத்தவருக்கு உதவுவது. இனம், மதம், சாதிபேதம், காலம் இடம் கருத்து, வேற்றுமை கருதாது தேவையான வகையில் மற்றவருக்கு அன்பு செய்தல் ஆகும். அவ்வாறு ஒருவரால் உதவி செய்யப்பட்டமையை உதவிபெற்றவர் மறவாதிருத்தலும் பொருத்தமான வேறு சந்தர்ப்பத்தில் அன்பு பாராட்டி அவருக்கு உதவுதலும் நன்றி மறவாமை ஆகும். எனவே தான் எமது விழுமியங்களிலெல்லாம் உன்னதமானதாக நன்றியறிதலைக் குறிப்பிடுகிறோம்.

'நன்றி மறவேல்' என்ற வாக்கை அருந்தமிழ்புலவர் ஒளவைப் பிரட்டியார் தமது ஆத்திசூடி என்ற நீதி நூலில்



உபதேசித்துள்ளார். உலகப்பொதுமறையான திருக்குறளிலே திருவள்ளுவர் பெருமான் நன்றிசெய்தல் பற்றி கூறியுள்ளார். நன்றி பாராட்டுதலின் சிறப்பையும் நன்றி மறத்தலால் வரும் கேட்டையும் சுட்டிக் காட்ட வள்ளுவனார் தனித்தனி அதிகாரத்தையே ஆக்கித் தந்துள்ளார்.

"எந்நன்றிகொன்றற்கும் உடவண்டாம் உவவில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு"

என்பது அவர்தந்த ஒரு செய்தி. செய்நன்றி கொன்றவர்கள் தம்வாழ்வில் உய்வுபெறவே மாட்டார்கள். இங்கே நன்றி மறத்தலை நன்றி கொல்லுதல் என்ற வார்த்தைகளால் புலவர் சுட்டிக்காட்டுவதை அவதானிக்கலாம்.

தமிழர்களுடைய வாழ்விலே நன்றி மறவாமை என்னும் பண்பினை வலியுறுத்தி எழுந்த நூல்கள் பலவற்றை நாம் காணலாம். நன்றி மறவாமை என்பது நாம் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடித்து ஒழுக்க வேண்டிய நல்லறம் ஆகும்.

சமயத்திரு நூல்களும் வரலாறுகளும் நன்றியின் பெருமையையும் நன்றி மறவாமையின் அவசியத்தையும் ஆங்காங்கு வலியுறுத்துகின்றன. ஆண்டவருக்கு நன்றி செலுத்தும் திருப்பலிப் பூசைகளை



சிறிஸ்தவர்களும் நோன்பிருந்து அல்லாவுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் ஹஜ் மற்றும் றம்ழான் தினங்களை இஸ்லாமியர்களும் கொண்டாடுவது இறைவனுக்கு நன்றி தெரிவிப்பதற்காகவே எனலாம்.

புராண இதிகாசங்களில் நன்றிகொண்ட அசுரர்கள் பெற்ற அழிவுகளை அனுபவங்களாகக் காண்கிறோம். சூரபன்மன் இறைவனிடம் பலநாள் தவமிருந்து அரியவரங்களைப் பெற்றவன். தனக்கு வரமளித்த சிவபிரானிடமே ஈற்றில் தன் கொடுங்குணத்தைக் காட்டினான். சூரனுக்கு நடந்த கதி யாது? நன்றிமறந்த அவனின் வஞ்சின யாக்கை இறைவன் கந்தனின் வேலால் மாய்கிறது. அவன் மறந்த நன்றியே அவனைக் கொன்றது என்பது புராணச் செய்தி.

பழைய காவியங்களில் ஒன்றான பாரதக் கதையிலே கொடை வள்ளல் கர்ணன் செய்ந்நன்றி மறவாதவனாக வாழ்ந்து வரலாற்றில் இடம்பெற்றவன். இராமாயண இதிகாசத்திலே நன்றி மறவாது தன் தமையன் இராவணனுக்காகப் போர்க்களத்திலே தன் உயிரைத் துறந்த கும்பகர்ணனையும் பார்க்கின்றோம். இவர்கள் இருவரும் நன்றிமறவாமைக்கு நல்ல எடுத்துக் காட்டுக்கள்

உலகிலே நாய்க்குச் சமனான நன்றியறிவுள்ள பிராணி வேறெதுவுமில்லை என்பர். அது தன்னை வளர்ப்பவர்களைக் காணும் போதெல்லாம் தன் வாலையாட்டி நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. அடிக்கும் தன் எசமானின் காலைக்கூட அது நக்கி நக்கி தன் அன்பை, நன்றியை வெளிப்படுத்துகிறது. வீட்டைக்

காவல் செய்கிறது. பாருங்கள் அஃறிணைப் பொருள்கள் கூட நன்றிமறவாமைப்பண்பு கொண்டவையாக வாழுகின்றன என்பதற்கு தென்னைமரத்தை அற்புதமாக உவமித்துப் பாடுகிறார் ஓளவையார்.

“நன்றி ஒருவருக்கு செய்தக்கால் அந்நன்றி என்றுதருங்கொல் எனல் வேண்டா - நின்று தளராவளர் தெங்கு தாளுண்ட நீரை தலையாலே தான் தருதலால்”

இளையகன்றாக இருந்து வளருகின்ற தென்னையின் அடிமரத் துக்குத் தண்ணீர் ஊற்றி வளர்க்கும் ஒருவனுக்கு அக்கன்றானது வளர்ந்து பெரிய மரமாகி இனிய இளநீரை பிரதியுபகாரமாகக் கொடுக்கிறது. தாளினால் உண்ட நீரை தென்னையானது இனிய இளநீராகத் திருப்பித் தந்து தாகம் தீர்கிறது. அதுபோல காலமறிந்து நன்றிக்கடன் தீர்க்கும் தென்னையின் இயல்பை மனிதர்களாகிய நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் ஒருவருக்கு நன்றி செய்யும் பொழுது அதை எவ்வித பிரதிபலனும் எதிர்பாராது செய்ய வேண்டும் என்பதும், நாம் பிறருக்கு உதவி செய்யும் போது காலம் நேரம் தகுதி நோக்காது ஆற்ற வேண்டுமென்பதும், ஒருவர் காலத்தால் செய்த உதவியை அது அளவில் சிறியதாயினும் பெரிதாக மதித்து நன்றிபாராட்டுதல் வேண்டுமென்பதும் மக்கட்பண்பில் உயர்ந்த நாகரிகமாகும். “காலத்தால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது”

என்பது வள்ளுவர் வாக்கு.

நன்றியானது பலவிதமாகச் செய்யப்படலாம். ஆபத்து வேளைகளில்

அருகிருந்து உதவுதல், வறுமை, நோய், நொடி, பழி, பிணிவந்த விடத்து மனம் கோணாது உதவுதல், வாழ்வளித்தல் என்பவையெல்லாம் நன்றி என்ற பெரும் பூட்கையுள் அடங்கும். இடதுகை கொடுப்பதை வலதுகை அறியாமல் செய்யும் தருமசிந்தனை நன்றி செய்யும் போதும் இருக்க வேண்டும்.

மாணவர்களாகிய நாங்கள் எவ்வேளையிலும் பிறருக்கு உதவும் மனப்பாங்குள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். மனம், வாக்காகி அது செயலில் இடம்பெற வேண்டும். எவர்க்கும் அன்பு செய்யும் பண்புதான் நன்றி என்ற விழுமியத்தின் ஆணியே. நன்றி செய்தல், நன்றி மறவாமை, ஆகிய நற்குணங்களை தாய்,

தந்தை, சகோதர், மூத்தோருடன் குடும்பத்தில் பயிலும் நாம் முதலிலே வீட்டில் அதை செம்மையாக நடைமுறைப்படுத்தினால் அது பொதுவடிவில் தொடரும்.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற நால்வரிடத்தும் காட்டும் இப்பிரதியுபகாரம் பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் சேர அது வழிகாட்டுகிறது. நன்றி செய்வது நம்கடமையாக, நன்றிமறவாமை என்பது எம்மை உய்விக்க நாம் இம்மாநிலத்தில் நிறைவான வாழ்வு காணுதல் சாத்தியமாகும்.

**கி.பிநுஷணா**

**தரம் : 11F**

+++++

## கற்றதனாலாய பயன்

சுதந்திரஜோதி கொழுந்து விட்டெரியும் பூரண புருஷார்த்த விருத்தியே கல்வி. கல்வி என்பது அறிவை மாத்திரம் உள்ளடக்கியது, எனும் கொள்கை முற்றிலும் தவறானது இதனை இன்றைய காலங்களில் அறிவுள்ள மடையர் செய்யும் அட்டகாசங்களின் மூலம் தெளிவுபடுத்தலாம். இன்று பட்டம் பெற்றவர்களும் படித்து தேறிய வல்லுநர்களும் பாமர மக்களை விட மோசமான நிலையில் நடந்து கொள்வதைக் கண்டு பரிதவிக்கின்றோம். இது போன்ற விடயங்களே தினசரிப் பத்திரிகைகளின் தலைப்புக்களாக வெளிவருகின்றன. இவ்வாறான ஒர் நிலையிலேயே வள்ளுவர் தனது உள்ளக்கிளர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகின்றார்.



“கற்றதனாலாய பயனென் கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழா அர் எனின்”

அதாவது தூய அறிவு வடிவாய் விளங்கும் இறைவனுடைய திருவடிகளை ஒருவன் பற்றி நின்று நாளும் தொழுது எழவில்லை என்றால் அவன் கற்ற கல்வியால் விளையக் கூடிய பயன் என்ன? என வினவுகின்றான்.



புத்தகம் சமக்கும் வண்டிகள் புத்தகத்திலுள்ள பயனை அடைவதில்லை. கற்கும் கல்வி மாத்திரம் பூரண கல்வியாகாது. அறிவும், ஆற்றலும், கலையும் பண்பும் உள்ளத்திலே குடி கொள்ள வேண்டும். இன்றேல் மனிதன் மனிதனாக அன்றி மிருகத்தனமாக நடப்பதில் என்ன ஆச்சரியம்?

மனிதன் மனிதத்துவ நிலையில் தொழிற்பட்டு திகழ்வதற்கும் பண்புடன் உயர்ச்சியடைவதற்கும் முயற்சி இன்றியமையாதது. மனம் போன போக்கில் நடந்து கொள்வது முயற்சி குறைந்த நிலையைக் குறிக்கும் மிகவும் குன்றிய அந்தஸ்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. முயற்சி திருவினையாக்கும் எனவே உண்மையான கல்வியில் மெய்ப்பாடுகளையும் இன்னல்களையும் எதிர்கொண்டு முயற்சியுடன் செயற்பட்டால் வெற்றிகள் தானே தேடிவரும் என்பதில் ஐயமில்லை. எப்போதும் இலகுவான பாதையைத் தழுவி வாழ்வோருக்கு இன்னல்களின் கொடுமை புரியாது இன்பத்திலே திளைப்பவன் துன்பத்தை அறியமாட்டான். சிறுவயதில் இருந்தே செல்வத்தில் வளர்ந்தவன் வறுமையை நன்கு உணரமாட்டான். எனவே கல்வியென்பது பண்பாட்டு வளர்ச்சியிலும் முயற்சியிலும் பயிற்சியிலும் பயன் அடைவதற்கு மாணவர்களை தூண்டக்கூடிய வகையில் அமைய வேண்டும்.

‘இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து’ என்ற முதுமொழிப்படி கல்வியை அடைய இளமைப் பருவமே சிறந்தது. மேற்படி வயதில் கசடறக் கற்றுத் தேறினால்

முதுமைப் பருவத்தில் அதன் நற்பயனான இன்பகரமான வாழ்க்கையை அமைக்கலாம். இன்றைய சிறுவர்களுக்குத் தமது விருப்பப் படி கல்வியைத் தேடிக் கொள்ள பெரிய வாய்ப்பு எட்டியுள்ளது. கல்விக் கடலில் நீந்தித் தாம் விரும்பிய இடத்தை அடையக் கூடிய அரிய சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகின்றது. இத்தகைய அரிய சந்தர்ப்பங்களை நேரிய வழியில் பயன்படுத்துபவர்கள் கற்றதனாலாய பயனை இனிதே அனுபவிக்க முடியும்.

கல்வி என்பது நமது கண்போன்றது. கல்விக்கண் இன்றேல் நாம் கண்ணிருந்தும் குருடராகவே கருதப்படுவோம். அத்தகைய கல்விக்கண்ணைப் பெற்றவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து சமுதாய விருத்திக்காக உழைத்தால் ஓர் ஒளிபடைத்த சமுதாயத்தைத் தோற்றுவிக்க முடியும். நாம் வாழும் சமுதாயத்தை ஒரு உடலாக உருவகிப்போமாயின் அந்த உடலில் உள்ள எந்த உறுப்பையும் நாம் ஏற்றது அல்ல என ஒதுக்கிவிட முடியாது. ஓர் உறுப்புக்கு ஊறு நேர்ந்தால் கூட அது உயிரின் இயக்கத்திற்கே பாதிப்பை ஏற்படுத்திவிடும். இதேபோன்று தான் கல்வி என்பது ஒரு சமுதாயத்தின் உயிர் மூச்சாயமைந்துள்ளது. சமுதாய உறுப்புக்கள் யாவற்றிலும் கல்வி தனது ஆதிக்கத்தை செலுத்துகின்றது. அதற்குப் பங்கம் விளைந்தால் சமுதாயமே பெரிதும் பாதிப்புறும்.

‘அனைவருக்கும் கல்வி என்ற கோஷம்’ இன்று உலகநாடுகள் எங்கும் ஒங்கி ஒலிக்கின்றது. அரசுகளின் இன்றியமையாத கடமைகளில் ஒன்றாக இது கருதப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு நாடும் தனது வருமானத்தில் பெரும்பகுதியைக்



கல்விக்காக செலவிடுகின்றது. ஆனால் இதன் பயன்பாடு பூரணத்துவமுள்ளதாக அமைகின்றதா? என்பது சிந்தனைக்குரியதாகவே விளங்குகின்றது. அனைவருக்கும் கல்வி என்றால் குடிமக்கள் அனைவருக்கும் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தாற் போதும், என நாம் கருதிவிடக் கூடாது. ஒருவன் தான் பெற்றுக் கொண்ட கல்வியால் தனக்கும் தான் வாழும் சமுதாயத்திற்கும் பயன்படும் அளவிற்கு அவனது கல்வி அமைதல் வேண்டும். எல்லோரும் பொறியியலாளர்களாகவோ, பேராசிரியர்களாகவோ, மருத்துவர்களாகவோ ஆகிவிட வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது தவறு. அவரவர் தம் ஆற்றலுக்கு ஏற்ப தொழிற்றுறைக் கல்வியையோ, தொழினுட்பக் கல்வியையோ, நுண்கலைக் கல்வியையோ பெறும் வாய்ப்பினை நல்கிட வேண்டும். அத்தகைய வாய்ப்பையும் வசதியையும் நல்வழியில் பயன்படுத்தும் போதுதான் அனைவருக்கும் கல்வி என்ற சொற்றொடர் பயனுடையதாக அமையும்.

கல்வியே மனித சமுதாயத்திற்கு உகந்த ஒரேயொரு சாதனமாகத் திகழ்கின்றது. கல்வியின் மூலமே ஒரு சமுதாயத்தின் பண்பாடும் விழுமியங்களும் அழிந்து ஒழியாது பாதுகாக்க முடியும். இந்நிலையில் மனித சமுதாயத்தில் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகளைப் போக்கி எல்லோரும் ஒர் இனம் என்ற உயர்ந்த குறிக்கோளுடன் சமத்துவமாகச் சகலரும் வாழ்வதற்குரிய வழியினைக் காட்டவல்லது கல்வி ஒன்றே யாகும். எல்லோரும் சமத்துவமாக எல்லாம் பெற்று வாழ வேண்டுமாயின் அனைவரும்

தாம் கற்ற கல்வியைப் பயன்தரும் வகையில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

உலக வரலாற்றிலே ஒளிபடைத்த தலைவர்களாக மின்னிக் கொண்டிருக்கும் தலைவர்கள் பலரை நாம் அறிவோம். அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆராய்ந்து பார்ப்பின் அவர்கள் இளமை முதலே கொண்ட குறிக்கோளை எய்துவதற்காக அல்லும் பகலும் அயராது முயன்றுள்ளமையைக் காணலாம். அவர்கள் இளமைப் பருவத்திலே கொண்ட இலட்சிய வேட்கையே இறுதியில் உலகம் போற்றும் தலைவர்களாக அவர்களை உருவாக்கிய தென்பதை உணர்ந்திட முடியும். மகாத்மா காந்தியடிகள், ஆபிரகாம் லிங்கன், நெப்போலியன் போன்றோர் இதற்கு ஏற்ற எடுத்துக்காட்டுக்கள் ஆவர்.

உண்மையான கல்வியின் நோக்கமும் குறிக்கோளும் நன்மை, அழகு ஆகிய அரும்பெரும் இலட்சியங்களை அடைந்து, அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவற்றைப் பெற்று வாழ்க்கையை வளப்படுத்திக் கொள்வதாகும். ஒரு நாடு முன்னேறுவதற்கு விவேகம் மாத்திரம் போதாது. உலகம் உய்யும் வழியைக் கல்வி கற்ற மனிதர்களே ஏற்படுத்த வேண்டும். பட்டமும் பதவியும் தான் மேலானது என எண்ணிய மக்கள் கற்றதனாலாய பயன் என்னவென்று உணர்ந்து அதற்கு ஒப்ப பண்பாட்டுடன் வாழ இறைவன் துணை செய்வான்.

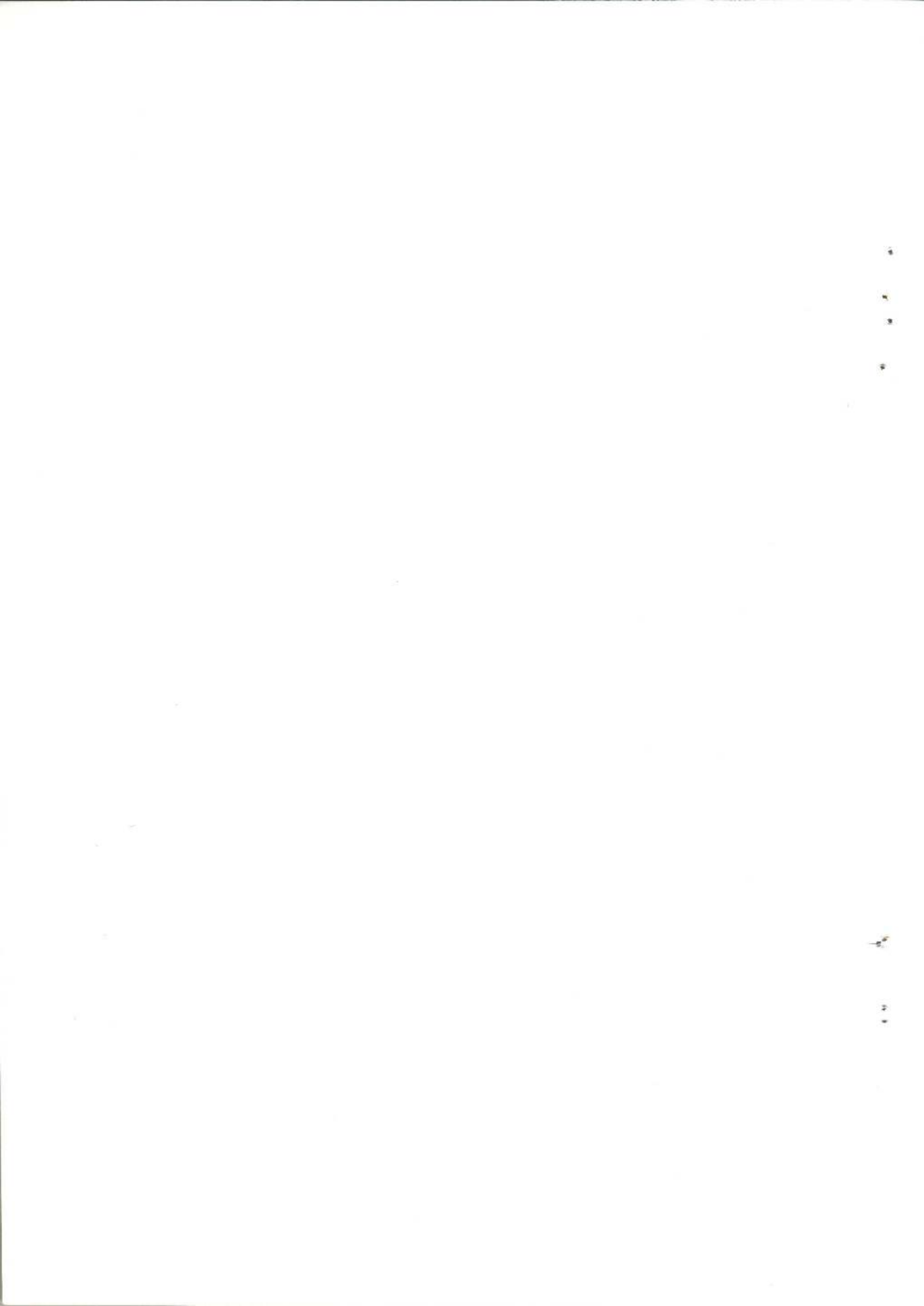
சி.காந்திகா

கரம் : 12B



# நிறுவநர் நாள் -2014









## நனோ தொழினுட்பத்தில் இன்றைய உலகம்

விஞ்ஞான தொழினுட்பத்தின் வளர்ச்சியால் உலகை உள்ளங்கைக்குள் உள்ளடக்கும் முயற்சியில் மனிதன் வெற்றி கண்டுள்ளான். தற்காலத்தில் விஞ்ஞான தொழினுட்பத்திற்கு மேலும் வலுச் சேர்க்கும் வகையில் நவீன துறைகளான உயிர்த் தொழினுட்பமும் நனோ தொழில் நுட்பமும் முனைப்புடன் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றன.

இந்நவீன தொழில் நுட்பங்கள் அதிகளவான பிரயோகங்களை வழங்க வல்லன. எனவே அடுத்து வரும் 60 ஆண்டு களுக்கு மேல் பாரியளவிலான ஆளணியினருக்கு தொழில் வாய்ப்புக்களை வழங்கக் கூடியதாக இருப்பதனால் இதற்கான திட்டமிடல் தாமதமின்றி ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும்.

நனோ தொழில் நுட்பமானது பல் துறை சார்ந்து காணப்படுவதால் இத்தொழில் நுட்பத்தை ஒவ்வொரு துறையினரும் வெவ்வேறு விதமாக வரைவிலக்கணப்படுத்துகின்றார்கள். பொதுவாக நனோ தொழில் நுட்பத்தை அணு மட்டத்தின் பகுதியிலிருந்து ஆரம்பித்து முடிவுப் பொருள் வரை கட்டி யெழுப்புதல் என்பதாகும். கிரேக்க மொழியில் நனோ என்பது குள்ளன் என்ற கருத்தைக் குறிக்கும். இங்கு ஒரு நனோ மீற்றர் (nm) என்பது ஒரு மில்லி மீற்றரின் (1mm) 106 இன் ஒரு பங்காகும். இத்தொழில் நுட்பத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார் எனக் குறிப்பிட்டுக் கூற முடியாது. 1959 இல் இயற்பியல் ஆய்வாளர் Richard Ferryman என்பவர்



There's plenty of Room at the bottom என்ற தலைப்பில் அணு அளவிலான மாற்றம் பற்றிக் கூறினார். இந்த வருங்காலத் தொழில் நுட்பத்தால் இயற்பியலின் வழி பயன்பாடுகளில் மாற்றம் ஏற்படும் என்பதையும் அவர் குறிப்பிடத் தவறவில்லை. அதாவது புவியீர்ப்பு கொள்கை போன்றவை செயலிழந்து போவதுடன் மேற்பரப்பு இழுவிசை மற்றும் வந்தரிவாலின் கவர்ச்சி விசை என்பன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

இதன் பின்னர் 1974 இல் Prof Nario Taniguchi என்பவர் நனோ தொழில் நுட்பம் என்ற பதத்தை முதன் முதல் அறிமுகப்படுத்தினார். இதுவே இன்றைய நனோ தொழில் நுட்பத்தின் தோற்றுவாய் ஆகும். 1980 களில் இந்தக் கருத்து மேலும் டாக்டர் அரிக் டிரெஸ்லர் என்பவரால் பகுத்தாராயப்பட்டது. இவரே நனோ தொழில் நுட்பத்தை பேச்சுக்கள் மற்றும் புத்தகங்கள் மூலம் வெளிக்கொணர்ந்தவர்.

நனோ என்பது மைக்ரோவில் ஆயிரம் பாகம். இந்த அளவு நுட்பத்தை இன்னும் அவர்கள் எட்டவில்லை. ஒரு நனோ மீட்டர் வரை உள்ளே போகவில்லை. எனவே சுமார் நூறு நனோ மீற்றரிலிருந்து நனோ தொழில் நுட்பம்



ஆரம்பிக்கின்றது. படிப்படியாக அளவு குறைந்து கொண்டே போய் ஒரு தனிப்பட்ட இலத்திரனை நம் இஷ்டப்படி நடத்துவதுதான் இந்த இயலின் இறுதிக் குறிக்கோள். அந்த அளவுக்கு அவர்கள் இன்னும் வெற்றியடையவில்லை. எனினும் சில ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் இது சாத்தியம் என்கிற நம்பிக்கை தருகின்றன. நாம் வெற்றி பெறாவிட்டாலும் இயற்கை வெற்றி பெற்றிருக்கின்றது. ஒரு பக்ரீரியாவின் இயக்கம் தான் சிறந்த நனோ தொழில் நுட்ப இயந்திரம்.

கீழிருந்து மேல்நோக்கிச் செல்லல் (Bottom up) என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் உயர் தரத்திலான பொருட்களை உருவாக்குவது இதன் நோக்கமாகும். நனோ தொழில் நுட்பத்தில் பிரதானமாகப் பயன்படும் மூலகம் காபன் ஆகும். காபனின் மூன்றாவது பிறதிருப்பமாகிய புளோரின் மூலம் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட Carbon Bucky ball காபன் நனோ குழாய், நனோ ஊதுகுழாய் என்பன முக்கிய பங்காற்றுகின்றன. கருவிகளை சிறிதாக்கிக் கொண்டே போவதின் விளைவாக அணுப் புறவிசை நுண்ணங்கி (AFM) மற்றும் வாருதல்வகை புரை ஊடுருவு மின்னோட்ட நுண்ணோக்கி (STM) போன்ற மிகத் துல்லிய நுண்கருவிகள் உருவாக்கப்பட்டு பயன்பாட்டில் உள்ளன.

இன்றைய உலகில் நனோ தொழில் நுட்பத்தின் பயன்பாடு வரையறை அற்றது. முக்கிய துறைகளை நோக்குகையில் சில உதாரணங்கள்  
Medicine - Diagnostic, drug delivery, tissue engineering

Environment - Filtration, Plantation, Control pollution :

Energy - Reduce of energy consumption, produce

Information and Communication - Memory storage, novel semiconductors, displays quantum computers, optoelectronic device

Heavy industry - Aerospace, catalyst, vehicle, construction

நனோ தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு உற்பத்திகளின் தரத்தைக் கூட்டுகின்றது. மற்றும் செயற்பாடுகளை வினைத்திறனுடையதாக்குகிறது. இத்தொழில் நுட்பம் மூலம் வெவ்வேறு பண்புகளை உடைய துகள்களை ஒன்று சேர்க்க முடிகிறது. உதாரணமாக காந்தவியல், மின்னியல் மற்றும் ஒளியியல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். பாரம்பரிய பாலிமர் நனோ தொழில் நுட்பத்தால் உறுதியூட்டப்படலாம். இவற்றை உலோகங்களிற்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தலாம். இதன் காரணமாக பாரமற்ற உறுதியான அமைப்புக்கள் கிடைக்கின்றன.

நனோ தொழில் நுட்பம் சிறந்த ஒன்றாக இருக்கின்ற போதிலும் தீமைகளும் ஏற்படுகின்றன. நனோ துகள்கள் மண், நீர், வளியுடன் சேர்வதால் மனிதன் உட்பட ஏனைய விலங்குகளினுள் செல்கிறது. இது புற்றுநோய் போன்ற ஆபத்தான நோய்களுக்கு வழிகோலுகிறது. நனோ துகள்கள் மனிதனின் குருதி, மூளை, நுரையீரல், ஈரல், சிறுநீரகம் போன்ற பகுதிகளில் சேர்ந்துள்ளதாக ஆய்வுகள் தெரியப்படுத்துகின்றன. நனோ தொழில் நுட்பம் மூலம் உருவான ஆயுதங்கள்

போதுமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடியவை.

இந்தியா, அமெரிக்கா, ஜப்பான் உட்பட பல நாடுகளில் இந்த ஆராய்ச்சி நடைபெறுகின்றது. இது அடுத்த தலைமுறையின் தொழில் நுட்பம் எனக் கருதப்படுவதால் ஆராய்ச்சிகள் மிக இரகசியமாகவே நடைபெறுகின்றது. நனோ தொழில் நுட்பமானது எதிர் காலத்தில் சகல துறைகளிலும் தனது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தும் உலகின் முக்கிய சவால்களாகிய

தூயகாற்று, சுத்தமான நீர், போசாக்கான உணவு ஆகியவற்றுக்கு நனோ தொழில் நுட்பம் மூலம் தீர்வுகாண விஞ்ஞானிகள் முயற்சித்து வருகின்றனர். நனோ தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சி உலகைப்புதியபாதையில் இட்டுச்செல்லும் இதனை ஆக்கபூர்வமான முறையில் பயன்படுத்துவது அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும்.

கு.மகிழ்நன்

தரம் : 12M1

+++++

## ஆசிரியர்களைப் போற்றுவோம்

மாதா பிதா, குரு, தெய்வம் என நான்கு உயர்ந்த ஸ்தானங்கள் சமூகத்தில் காணப்படுகின்றன. முதல் இரண்டு ஸ்தானங்களும் அன்னை தந்தைக்கு வழங்கப்படுகின்றது. ஆனால் நான்காம் இடமான தெய்வத்தைவிட உயர்ந்த ஒரு ஸ்தானம் குருவிற்கு வழங்கப்படுகிறது. தெய்வமே எம்மை இவ்வுலகில் படைத்து எம் செயல்களுக்கெல்லாம் மூலமாக விளங்குகிறது. அத்தகைய தெய்வத்தை விட உயர்ந்த ஒரு ஸ்தானம் குருவிற்கு வழங்கப்படுவதில் இருந்து குருவின் அதாவது ஆசிரியரின் உன்னதம்புரிகின்றது. தொன்று தொட்டு குருபக்தி என்பதற்கு எல்லாச் சமயங்களிலும் சமூகங்களிலும் மிகுந்த உயர்வு கொடுக்கப்பட்ட வந்துள்ளது.

இந்து மதத்தில் எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் என்ற கருத்தும் கிறிஸ்தவமதமில் ஒரு மருத்துவரையோ, பொறியியலாளரையோ, கணக்கியலாளரையோ உருவாக்குவது மட்டுமன்றி நல்ல மனிதரை உருவாக்குவதே ஆசிரியரின்



தவ சமயத்தில் நல்ல ஒரு ஆசிரியர் சிறந்த மேயப்பராகக் கொள்ளப்படுவதும் நோக்கத்தக்கது. இவ்வாறு கூறப்பட்டாலும் குருகுலக் கல்வி முறையில் காணப்பட்ட குரு சிஷ்ய பாவமும் ஆசிரியரைப் போற்றும் பண்பும் பாடசாலைக் கல்வி முறையில் அருகிவருகின்றது என்பது மறுக்க முடியாது உண்மையாகும்.

சமுதாயத்தில் ஒரு மருத்துவரையோ, பொறியியலாளரையோ, கணக்கியலாளரையோ உருவாக்குவது மட்டுமன்றி நல்ல மனிதரை உருவாக்குவதே ஆசிரியரின்



மிகச் சிறந்த பணியாகும். நல்ல மனிதனால் நல்ல சமூகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. இன்றைய இளைஞர்களே நாளை ய தலைவர்கள் என்று கூறும்போது அந்த இன்றைய இளைஞனை உருவாக்குவதும் ஆசிரியரே.

எமக்கு இந்த உலகில் முதல் உறவு அன்னை, பின் தந்தை பின் குரு என உறவுகள் கிளைவிட்டுப் பரவுகின்றன. ஆனால் ஒரு குழந்தை ஐந்து வயதில் இருந்து வாலிபப் பருவமான இருபத்தைந்து வயதுவரை கல்வி கற்கின்றது. தனது வாழ்வின் முக்கிய பகுதிகளைப் பாடசாலையிலே கழிக்கின்றது. இக்காலப் பகுதியில் பெரும் பொழுது பாடசாலையிலேயே கழிக்கின்றது. அதனால் அம் மாணவனுக்கு ஆசிரியரே பெரும் உறவாகின்றார். எமது உணர்வுகள், பழக்க வழக்கங்கள் திருத்தியமைக்கப்படுகின்றன.

ஒரு கல்லைச் செதுக்கினால்தான் சிலை. செதுக்காவிட்டால் அது வெறும் கல் தான். அதற்கு மதிப்பில்லை. அப்படி எம்மைச் சிலைகளாக உருவாக்குகின்ற சிற்பிகளே ஆசிரியர்கள்.

“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்”

என வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறுகின்றார். அந்தத் தாய் அடைகின்ற மகிழ்வை விட அவன் திறமையில் புலமையில், நற்செயல்களில் ஆசிரியர் அடைகின்ற மகிழ்ச்சி பெரிதாகும்.

தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பொறுத்த வரையில் கல்வி என்ற பெருஞ் செல்வமே நிலைத்திருக்கின்றது. அந்தக் கல்விப்

பயிருக்கு நீருற்றுபவர்கள் ஆசிரியர்கள் என்பதை மறக்கக் கூடாது. இத்தகைய மகத்தான சேவைகளை ஆற்றுகின்ற ஆசிரியப் பெருந்தகைகளை வெறுமனே காலில் விழுந்து வணங்குவதிலோ, தலை குனிந்து நிற்பதிலோ அர்த்தமில்லை. அவர்களுக்கு மரியாதையுடனும் உள்ளப் புடனும் கீழ்ப் படிதலே சிறந்ததாகும்.

இன்றைய காலகட்டங்களில் ஆசிரியருக்குக் கொடுக்கப்படுகின்ற மதிப்பானது குறைந்து வருகின்றது என்பது கசப்பான உண்மையாகும். மாணவர்களிடையே குருசிஷ்யபாவம் என்பது மறைந்து நாகரிகப்புற்று நோய்புரையோடி வருகின்றது. இதனால் வேர்களையே செல்லரித்துவிடும் நிலை ஏற்படுகின்றது. ஆனால் சிங்கள சமுதாயத்தை கருதின் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களை மிகவும் பணிந்து போற்றுகின்றனர். இங்கும் அது கொண்டுவரப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

உண்மையில் ஒரு ஆசிரியரிடம் எமக்கு மிகுந்த அன்பு ஏற்பட்டால் அவர் கற்பிக்கும் பாடத்தில் விருப்பம் மிகும். பாடத்தில் ஏற்படும் விருப்பமானது தேர்வுகளில் வெற்றிபெற வழிவகுக்கும். இது பலர் அனுபவரீதியாகக் கண்ட உண்மையாகும். ஆகவே நாமும் ஆசிரியரைப் பணிந்து போற்றுவோம்.

வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்ற வரலாற்றுத் தலைவர்களினதும் மாவீரர்களினதும் வரலாற்றை நோக்கும் போது அவர்களின் வெற்றிக்குக் காரணமாக ஏதோ ஒரு வகையில் ஆசிரியர்களும் அவர்களைப் போற்றும் தன்மையும் காணப்படுகிறது. இந்தியக் கவிஞர்



வைரமுத்து கூட தனது வெற்றிப் படிகளில் நின்று கவிதை மலரால் தன் தமிழாசிரியரை அர்ச்சிக்கின்றார். அதாவது, “ஐயா உங்களுக்கு நான் ஒன்றுமே செய்யவில்லை ஐயா எனது தங்கச் சிறைச்சாலையில் உங்கள் ஞாபகமாக மெழுகுவர்த்திகளை எப்போதாவது ஏற்றிக்கொள்கின்றேன்ஐயா...”

என உருகுகிறார். இதுவே அவரது வெற்றியின் காரணம். ஒவ்வொரு மாணவனும் மனிதனும் தன் மனிதனுள் இந்த உருக்கத்துடன் ஆசிரியரைப் போற்ற வேண்டும். அதைவிட்டு வெற்றி வெற்றி என்று இலக்கில்லாமல் அலைவதில் அர்த்தமில்லை.

இவ்வாறு ஆசிரியர்கள் தன்னலம் கருதாத மகத்தான சேவையினை மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஆற்றி மாணவ சக்தியை மாபெரும் சக்தியாக்குகின்றனர். எந்த ஒரு மாணவனும் ஆசிரியரைப் போற்றி மதித்து நடக்காவிடின் அது அவனை தோல்வியின் படிகளில் வீழ்த்திவிடும். நாம் வெறுமனே ஆசிரியர் தினம், வாரம் எனக் கொண்டாடுவதைவிட அவர்களைப் போற்றி மதித்து உள்ளன்புடன் நடத்தலே சிறந்ததாகும். எனவே மாணவ சமுதாயத்தின் உயர்ச்சி ஆசிரியர்களின் கரங்களிலேயே இருக்கின்ற தென்பதை உணர்ந்து அவர்களைப் போற்றுவோமாக.

ச.மதுஷா  
தரம் :13B

+++++

## வெற்றி உனக்குள்ளே

புதிய புதிய கருவிகளைக் கண்டறிவதிலும் மிக வேகமாகப் பயணம் செய்வதிலும் மிக வேகமாகச் செய்திகளைப் பரப்புவதிலும் வானளாவிய உயர்ந்த மாளிகைகளைக் கட்டுவதிலும் ஆயிரக் கணக்கானவர்களின் கைகள் உழைத்துச் செய்ய முடியாத வேலைகளைக்கூட மிக இலகுவாகச் செய்து தொழிற்சாலையில் மிக எளிதில் பொருள்களை உற்பத்தி செய்வதிலும் முன்னேறியுள்ள உலகில் வாழ்வதற்கு எமக்கு அறிவு மட்டும் போதுமானதல்ல அறிவுடன் கூடிய திறனும் இருந்தால் நாம் இலகுவாக வெற்றி பெற்றுவிடலாம்.

ஒரு மனிதனின் வெற்றிக்குக் காரணமாக அமைவது எது என்று கேட்டால் கல்வி, பணம், தொழில் இன்னும்



பலவற்றை அடுக்கிக் கொண்டே போவார்கள் ஆனால் அவை மாத்திரம் ஒரு மனிதனின் வெற்றிக்குக் காரணமாக அமையாது இவை அனைத்துடனும் இன்னும் சற்று அதிகமாகவே எவர் ஒருவர் தனது திறன்களையும் ஆற்றல்களையும் மிகச் சிறந்த முறையில் கையாளுகின்றாரோ அதுவே அவரின் உண்மையான வெற்றிக்குக் காரணமாகும்.



ஒருவன்தன்னுடைய திறன், உணர்வு, அறிவு என்பவற்றை ஒன்றிணைத்து எவ்வாறு வாழ்ந்தான் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே அவன் தன்னுடைய வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக வாழ்வான் என்று கருதப்படுகின்றது. பெருஞ்சாதனைகள் புரிந்த தலைவர்களின் வாழ்வினை ஒருமுறை எம் கண்ணோட்டத்தின் முன்னே கொண்டுவருவோமேயானால் தனியவே அறிவு மட்டுமல்லாமல் அவர்களின் திறனும் அயராத உழைப்பும் முக்கிய இடம்வகிக்கின்றது என்றே கூறலாம். உதாரணமாக இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியான அப்துல்கலாம் அவர்கள் தன்னுடைய சிறிய வயதில் மிகவும் கஷ்டத்தின் பிறகு இப்போது நல்ல உயர்ந்த நிலையில் உள்ளார் அவரிடம் அறிவுடன் கூடிய இடரினைத் தாங்கும் திறன் காணப்பட்டதினாலேயே அவர் தன்னுடைய வாழ்க்கையில் வெற்றி கண்டுள்ளார்.

நாம் நினைக்கும் ஒவ்வொரு எண்ணமும், நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பின் சூட்சுமமாக நம்மிடமே திரும்புகின்றன.

நாம் எப்போதும் நம்மைவிட புகழிலும், செல்வத்திலும் உயர் நிலையில் இருப்பவர்களைப்பார்த்து நாம் உயர்வதற்கு உண்டான வழிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ள முயல்கின்றோம். சில சமயங்களில் நமக்குக் கீழே இருப்பவர்களின் முயற்சியையும், சுறுசுறுப்பையும் கவனிக்கத் தவறிவிடுகின்றோம். சில நேரங்களில் நம் வாழ்க்கையில் நம்மைச் சுற்றியுள்ள சாமான்ய மக்களிடமிருந்தும் சாதாரண நிகழ்வுகளிலிருந்தும் பாடங்களைக் கற்றுக்

கொள்கின்றோம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

What is the secret of success.....?

“Right Decisions”

How do you make right decisions.....?

“Experience”

How do you get Experience.....?

“Wrong Decisions”

Dr.ABDULKALAM

வெற்றியின் இரகசியம் பற்றி முன்னாள் இந்திய ஜனாதிபதியும், அணுவின்ஞானியுமான டாக்டர் அப்துல்கலாம் அவர்கள் மேற்கண்டவாறு மிகச் சிறப்பாகக் கூறியுள்ளார். அதாவது வெற்றியின் இரகசியம் என்ன? சரியான தீர்மானங்கள் எவ்வாறு சரியான தீர்மானங்களை மேற்கொள்கின்றீர்கள்?

அனுபவம்

எவ்வாறு உங்களுக்கு அனுபவம் ஏற்படுகின்றது?

தவறான தீர்மானங்கள்

இப்போது நாம் கீழ் இருந்து மேலே சென்றால் இதன் அர்த்தம் சிறப்பாக விளங்கும்

முதலில் நாங்கள் தவறான தீர்மானங்களை எடுக்கின்றோம். இதன் காரணமாக எமக்கு ஒரு மிகச் சிறந்த அனுபவம் கிடைக்கின்றது. இந்த அனுபவத்தில் இருந்து நாம் சரியான தீர்மானங்களை மேற்கொள்கின்றோம். அதுவே எங்களை வெற்றிப்பாதைக்கு அழைத்துச் செல்கின்றது.

தனிமனிதர்கள் அடைந்த வெற்றிக்குப் பின்னால் இந்த ஐந்து சங்கதிகளே காரணமாக இருக்கின்றன.



சாதிக்க வேண்டும் என்கிற வெறி  
வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கு  
விளைவுகளுக்குப் பொறுப்பேற்றுக்  
கொள்ளுதல்  
சரியான கண்ணோட்டம்  
தன் மீதான முழு நம்பிக்கை

### 1. சாதிக்க வேண்டும் என்கிற வெறி

நாம் எதைப் பெறவேண்டும்; எதில்  
வெற்றி பெற வேண்டும்; என்று குறியாக  
இருக்கிறோமோ அதில் ஓர் ஆழமான  
பற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையான  
ஈடுபாடு இருக்க வேண்டும். மின்சாரக்  
குமிழைக் கண்டுபிடித்த தோமஸ் அல்வா  
எடிசன், பலநூறு முறை தன்னுடைய  
சோதனைச் சாவடியில் பின்னடைவு  
கண்டபோதும் நிச்சயமாகக் கண்டே தீர்  
வேண்டும் என்கிற வெறித்தனமான  
ஆர்வம் தான் இறுதியில் ஜெயித்தது.

### 2. வரையறுக்கப்பட்ட இலக்கு

தீர்க்கதரிசனமான குறிக்கோளை  
(Clearly defined goal) மட்டுமே இலக்காகக்  
கொள்ள வேண்டும். குறிக்கோள் அனைத்  
தும் நம் கட்டுப்பாடு சம்பந்தப் பட்ட  
முயற்சி, திறமை, ஆர்வம், ஈடுபாடு,  
ஞானம், உழைப்பு, மற்றும் நம்மால்  
சாத்தியப்படக் கூடியதான உயரத்திற்குள்  
நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும்.

### 3. விளைவுகளிற்குப் பொறுப்பேற்றுக் கொள்ளுதல்

நமக்கு ஏற்படும் தோல்விகளுக்குப்  
பெரும்பாலும் பிறரைத்தான் குறை  
கூறுகின்றோம். இது தவறில்லை என்று கூட  
சிலருக்குத் தோன்றும். அவர்கள் தயவு  
செய்து ஒன்று செய்யுங்கள். இன்றோ,

நேற்றோ, நேற்றுமுன்தினமோ எமக்கு  
ஏற்பட்ட ஒரு சின்னத் தோல்விக்குக்  
காரணம் எதுவாக இருக்கும் என்று  
சுயமதிப்பீடு செய்து பார்த்து விடுங்கள்.  
அப்போதுதான் சம்பவத்தின் முடிவு  
தோல்வி என்பதால் அதை வெற்றி  
கொண்டிருக்க நாம் என்னவெல்லாம்  
செய்திருக்கலாம் என்று மாற்றுவழிகள்  
புலப்படும். இந்தப்பரிசீலனை உங்களிற்கு  
அடுத்த முறை உதவும்.

### 4. சரியான கண்ணோட்டம்

நாம் திட்டமிட்டு சாதிக்க வேண்டிய  
ஒவ்வொரு இலக்கும் ஒரு பயணத்திற்குச்  
சமமானது. அந்தப்பயணத்தைத் தொடங்கும்  
போதும் பயணத்தின் போதும் சிலவேளை  
களில் எதிர்பாராத பிரச்சினைகளுக்கு முகங்  
கொடுக்க வேண்டி வரலாம். எனவே  
அத்தகைய பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும்  
மனோதையம் நமக்கு இருக்க வேண்டும்.  
இப்படிப் பற்பல தடைக்கற்களை எல்லாம்  
தாண்டியவர்கள் தான் தத்தமது வாழ்க்கை  
யில் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு பிரச்சினைகளும் நம்  
முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்பு என்றும்  
ஒவ்வொரு வாய்ப்பும் ஒரு பிரச்சினையை  
உள்ளடக்கியதே என்றும் புரிந்து கொள்ள  
வேண்டும். அதேவேளை பிரச்சினைகளின்  
பின் விளைவுகளைக் கண்டு பயந்தோமே  
யானால் ஓரடி கூட முன்னேற முடியாது.  
மனித சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு அடி  
வளர்ச்சிக்கும் இரண்டு அடியாவது  
பின்னடைவு இருக்க வேண்டும் என்பதை  
நாம் உணரவேண்டும்.

### 5. தன்மீதான முழு நம்பிக்கை

வெற்றி பெற வேண்டும் என்கிற



எண்ணத்துடன் முன்வைக்கும் ஒவ்வொரு முயற்சியிலும் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையை நாம் அடித்தளமாகக் கொள்ள வேண்டும். 'நம்மால் முடியும்' என்று தினசரி இரண்டு முறையாவது எங்களின் குறிக்கோளை மனதில் கொண்டு வந்து மனதிற்குக் கட்டளை இடவேண்டும்.

இது ஒன்றும் எனக்குப் பெரிய விஷயமில்லை. நான் நினைத்தது நடக்கப் போகின்றது. என்னைச் சுற்றி உள்ளவர்கள் எனது வெற்றிக்குத் துணை புரிகின்றார்கள் எனது வெற்றிகளைப் பாராட்டுகின்றார்கள் என்று திரும்பத் திரும்ப மனக்கண் முன்பாக உங்களின் இலக்கை நிறுத்தி வைத்துக் கற்பனை செய்யுங்கள். இன்றைய தோல்வி நாளை

தினம் வெற்றி கிடைக்க நிச்சயம் உதவும். மனதைத் தளர விடாதீர்கள். உற்சாகத் தோடு இருபத்து நான்கு மணிநேரமும் முயற்சி செய்யவும் தயாராக இருங்கள்.

வெற்றி என்பது திறமையை விட ஊக்கமே என்ற கருத்துமிக்க பொன் மொழியை விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். ஒன்று தெரியுமா? ஏறும்புகள்தன்எடையைப் போல 20 மடங்கு கனமான பொருட்களைத் தூக்கிச் செல்ல முடியும். எனவே அடுத்த முறை நம்மால் முடியாது என்று நினைக்கும் போது மிரண்டு விடாதே; சிறிய ஏறும்புகளை நினைத்துப்பார். உன் தோள்களின் சுமை எளிதாகும்.

வி.கௌநாமி

தாரம் : 13B

+++++

## பொறியியல் தொழினுட்பம் ஓர் அறிமுகம்

கூர்ப்பு என்றால் என்ன என்பதனை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். கூர்ப்பின் போது நிகழுவது புவியின் ஆரம்பத்திலிருந்து எல்லா சூழல் நிலமைகளும் படிப்படியாக மாற்றமடைதல் ஆகும். இயற்கையின் விதிப்படி இச் செயற்பாடுகள் நடைபெற்றன. நீண்ட காலத்தின் பின்னர் அணு அணு உயிரியல் துணிக்கை கூர்ப்படைந்து மனிதன் என்னும் அற்புத விலங்கை உருவாக்கியது. அந்த அற்புத விலங்கு உருவாக்கியவையே இன்றைய நவீனம். அந்த நவீனத்தில் இரசாயன துணிக்கைகளால் ஒன்றுபட்டு தலை

நிமிர்ந்து நிற்பதுதான் பொறியியல் தொழினுட்பம்.

மனிதன் தோற்றம் பெற்ற பின்னர் இயற்கையின் விதிகளை மீறிச் செல்லும் போக்கு ஏற்பட்டது. அதாவது தன் விருப்பு வெறுப்புக்களை ஈடு செய்து கொள்வதற்காக சூழல் நிலைமைகளை மாற்றி அமைத்தான். அந்தவகையில் அக்கால மனிதன் உபயோகித்த கல் ஆயுதங்கள் முதல் இன்றைய நவீன மனிதன் உபயோகிக்கும் நனோ தொழினுட்பம் வரை ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பொறியியல் தொழினுட்ப மாற்றங்கள் ஆகும்.



**பொறியியல் தொழினுட்பமும் அதன் வளர்ச்சியும்**

மனித சமுதாயத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் இருந்து இன்றுவரை ஏற்பட்ட அபிவிருத்தியானது எதேச்சையாக நடைபெற்றது ஒன்றல்ல காலத்துக்குக் காலம் மனித தேவைகள், விருப்பங்கள் ஆகியன விரிவாக்கம் அடைந்தமையினால் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வுகள் முறைமையான அல்லது முறைமையற்ற செயல் முறைகள் ஊடாகப் பெறப்பட்டவையாகும்.

தேவைகளை அடியொற்றியே பொருட்கள், கருவிகள் திட்டமிட்டு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. அந்த தேவை என்ற அடிப்படைக் காரணிக்காகவே மனிதன் பொறியியல் தொழினுட்பத்தைச் செயற்படுத்த ஆரம்பித்து இன்றைய நவீன உலகில் உச்சம் கண்டுள்ளான்.

இதன்படி நாம் இன்று உபயோகிக்கும் உபகரணங்கள், பொருட்கள், சேவைகள், வர்த்தகம், வியாபாரம், வசதிகள், மருத்துவம், கல்வி, தொடர்பாடல், போக்குவரத்து என பல கோணங்களில் பொறியியல் தொழினுட்பம் இரசாயனத்துடன் சேர்ந்து சங்கமித்துள்ளது. அந்த வகையில் ஜோர்ஜ் ஸ்டீவன்சன் 1814 இல் கண்டுபிடித்த நீராவிப் புகையிரதம் முதல் இன்று சீனா வரையான கடல்வழி அதிவேக புகையிரத சேவை, டெம்லர் 1885 இல் கண்டுபிடித்த மோட்டார் வண்டியில் இருந்து குன்று வரை அதிவேக பறக்கும் மோட்டார் வண்டி, ஹென்றிபெல் 1811 இல்

கண்டுபிடித்த புகைக்கப்பலில் இருந்து இன்றுவரை பல் அடுக்கு மாடி கொண்ட விமான ஓடுதளம், நீச்சல் தடாகம், விளையாட்டரங்கு, விடுதி, உணவகம் எனக் கொண்ட ஆடம்பரக் கப்பல், ரைட் சகோதரர்கள் 1903 இல் பறக்க ஆசைப்பட்ட ஆகாய விமானம் முதல் இந்தியா, சீனா, ரஷ்யா, ஜேர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் பயன்படுத்தும் யுத்த விமானங்களான கிபீர், அதிநவீன உயர்தர போர் விமானம் உட்பட ஜெட் ரொக்கட், செய்மதி, உலங்குவானூர்தி போன்றவை இவ்வாறு இந்த Vehicle and Auto Mobile பொறியியல் தொழினுட்பம் வளர்ச்சி கண்டது.

மற்றும் Building Construction unit இல் Civil Engineering, Drawing Engineering, Surveying Science Technology என்பன ஒன்றிணைந்து ஒல்லாந்தர் கால நம் நாட்டு கட்டிடங்கள் மன்னர் காலத்து குளங்கள் கால்வாய்கள் கோயில்கள் இந்திய நாட்டு தஞ்சை பெருங்கோயில் தாஜ்மாஹால் மற்றும் சீன நாட்டு பெருஞ்சுவர் லண்டன் நாட்டு ஈபிள் கோபுரம் கிரேக்க நாட்டு மைரா கோபுரம் முதல் இன்றைய காலத்து நனோ தொழில்நுட்பகட்டடங்கள், Ground floor building, கடல்வழி மேம்பாலம், பல் அடுக்கு மாடி மேல் நீர்த் தடாகம் வரை building Construction unit வளர்ச்சி கண்டுள்ளது.

தோமஸ் அல்வா எடிசன் மின் குமிழையும் மார்க்கோனி வானொலியும்

பெட்டியையும் சார்ல்ஸ் பபேஜ் கணினியும் கண்டுபிடித்தது முதல் ஆடம்பர மின்குமிழ் Micro Radio LCE, LED computers, மின் பிறப்பாக்கி, மின் சக்தி, மின்சார சுடுகாடு என Electrical Engineering விரிவடைந்து காணப்படுகின்றது. அடுத்து Electronic Engineering தோற்றம் பெற்றதன் விளைவாக இருவாயி, தடை, மின்மானி, கொள்ளவி, ஆளி, உருகி போன்ற உபகரணங்கள் தோற்றம் பெற்றன.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழி னுட்பத்திலும் Engineering, Software, Hard ware என காணப்படுகின்றது. Windows 95 முதல் 8 தி Android, Symbian, Antivirus, fire walls, MS word, DBMS Graphics, MS Access, MS Power point போன்ற soft ware Engineering மூலம் எழுதப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டனவாகும். அவ்வாறான நுட்பங்களை கையாண்டு தான் இன்று முப்பரிமாண திரைப் படங்கள், Skype, E-mail, Face Book, Twitter போன்றன தோற்றம் பெற்றன. அடுத்து Mother board, Key board, Mouse, UPS, CPU, moniter, printer Ram, Rom, modem,

DVD, Light pen, flash drive போன்றன Hard ware Engineering மூலம் தோற்றம் பெற்று இன்று இயந்திர மனிதன், i - phone, Galaxy Tablet வரை தோற்றம் பெற்றுள்ளன.

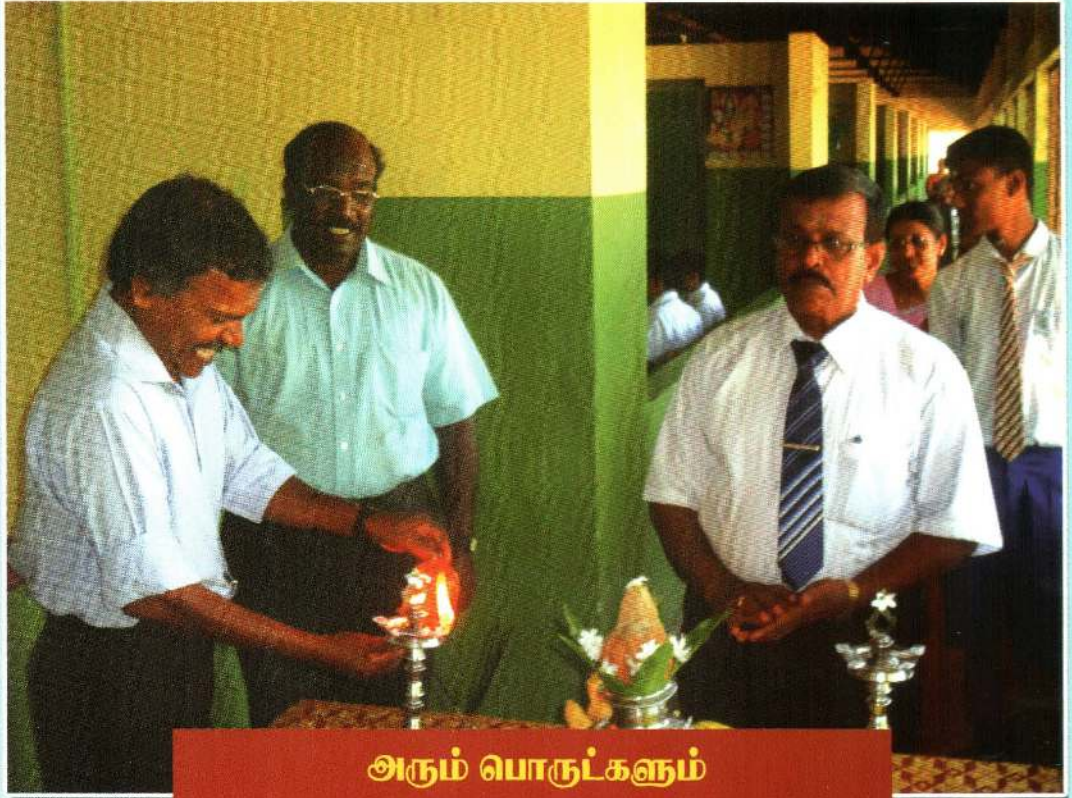
இவ்வாறு அன்றில் இருந்து இன்று வரை நவீன யுத்திகளையும் இரசாயன சேர்க்கைகளையும் கையாண்டு பொறியியல் தொழினுட்பம் வளர்ச்சி கண்டு தான் என்ற மிடுக்குடன் எங்கும் வலம் வருகின்றது. இந்தவகையில் இலங்கையில் தற்கால நவீனத்தை உருவாக்குதவற்கான முதலீடுகளாக 2013 இல் இருந்து 2015 இல் உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர் களுக்காக கல்வியில் இந்த Technology stream பாடசாலைகளில் புகுத்தப்பட்டுள் ளது. நம்நாமம் அண்டை நாடுகள் போன்று Technology யில் தனித்துவம் வகிப்பது என்பது இனி நம்கையில்தான் உண்டு என்பது உறுதியானது.

கி.சஜீபன்

தரம் : 13 T1

\* கடந்து வந்த வாழ்க்கைப் பாதையை ஒருமுறை பெருமிதத்துடன் திரும்பிப் பார்த்தால் நீங்கள் மேலும் செல்ல வேண்டிய அளவுக்கு சிந்தனையும் உற்சாகமும் உங்களிடமிருந்து பெருகும்.

\* ஒருவன் எப்போதும் வீரனாகவே வாழ முடியாது. ஆனால் என்னைக்கும் மனிதனாக வாழ முடியும்.



**அரும் பொருட்களும்  
ஆக்கப்பொருட்களும் கண்காட்சி-2014**







## அழகானபூக்கள்

**வண்ணங்கள் பலவாய்**

வானவில் நிறங்கொண்டே  
எண்ணங்களில் இனித்திடும்  
எண்ணிலாப் புதுப்பூக்கள்

எண்ண எண்ண இன்பம் தரும்  
ஏராளம் பூக்கள் இங்கு  
சின்னவண்ணப் பூக்களிலை  
சித்திரமாய்ச் சிரிக்கும் பூக்கள்

பள்ளியிலே புதுப்பூக்கள்  
வெள்ளை உள்ளம் கொண்ட பூக்கள்  
துள்ளிவரும் எண்ணப் பூக்கள்  
அள்ளி அரவணைக்க ஆயிரம் பூக்கள்

சித்திரமாய் விரியும் சிங்காரப் பூக்கள்  
எத்திக்கும் புகழ் பரப்பும் அறிவுப் பூக்கள்  
தித்திக்கும் சிந்தனைப் பூக்கள் இவை  
அற்புதமாய் அகிலத்திலே மலரும் பூக்கள்



**ச.கமலிகா**  
தரம் : 6D

## அம்மா

**அம்மா ஆசை அம்மா**

அன்பு முத்தம் தருவார்  
பசித்தால் சோறு தருவார்  
பாடம் சொல்லித் தருவார்  
கதைகள் சொல்லித் தருவார்  
கடிந்து பேச மாட்டார்  
ஓய்வு நேரம் வந்தால்  
ஓடி விளையாடுவோம்  
பாசத்துடன் என்னை  
பள்ளிகூட்டிச் செல்வார்  
உடுப்புக் கழுவித் தருவார்  
உறங்க உதவி செய்வார்  
அம்மாவை எனக்குப் பிடிக்கும்  
அம்மாவுக்கும் என்னைப் பிடிக்கும்



**ஜெ.கிஷாமினி**  
தரம் : 6E

+++++

## எங்கள் அதிபர்

இன்முகத்துடன் அலுவலகத்தில் இனிய பணி செய்வார்  
இனிய வார்த்தை பேசிடுவார் புத்திமதி சொல்வார்  
சிறுவர் எம்மில் சிரத்தை கொண்டு செயல்கள் பல புரிவார்  
அதிபர் எங்கள் அறிவாலயத் தெய்வம் என்றே துதிப்போம்



எங்கள் குறை போக்கிடுவார் நாம் உயர உழைப்பார்  
சிங்கமென நடந்திடுவார் சீறிச் சினக்கமாட்டார்  
தங்கமான தலைவர் எங்கள் இந்துவின் முதல்வர்  
மங்காத புகழ் கொண்ட மகத்தான அதிபர்

கல்லூரி உயர்ந்திடவே காலமெல்லாம் உழைப்பார்  
சொல்வதைச் செயலிலும் துணிந்து நின்றே முடிப்பார்  
எல்லோரும் போற்றிடவே நல்ல பணி செய்வார்  
எங்கள் இந்து அன்னை பெற்ற ஏற்றமிகு அதிபர்

அன்பாலே மாணவரை அரவணைக்கும் அதிபர்  
பொன்போல மனங்கொண்டார் புகழ்விரும்பாத் தலைவர்  
கட்டிடங்கள் வசதிபெற கலைக்கூடப் புகழ் சிறக்க  
மட்டில்லாத மகிழ்ச்சியோடு மனம் நிறைந்து போற்றிடுவோம்.

**பு.வைஷாமி**  
தரம் : 7D

## எம் இனிய தமிழ்

எண்டிசையும் புகழ் மணக்கும் எழிற் தமிழ்  
கண்டோர் விரும்பும் கன்னித்தமிழ்  
கவின் ஊறும் செந்தமிழ் தெள்ளுதமிழ்  
முருகனும் முக்கண் மூர்த்தியும் ஆய்ந்த தமிழ்  
தேன்தமிழ் செந்தமிழ் நம் இன்பத்தமிழ்



அடுக்கடுக்காய் சொல்லமைத்து அழகாய் பொருள் ஏந்தி  
அழியாச் செல்வமாய் விளங்கும் தமிழுக்கு  
அணிசெய்வனவாக ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்  
உலகையே ஒரு குடைக் கீழ் கொண்டுவந்த  
உலகப்பொதுமறையாம் திருக்குறள்

பாவ்லரும் நாவலரும் பண்புடைய மாந்தரும்  
வளர்த்தெடுத்த வல்லமொழி இன்று  
செம்மொழிகளில் ஒன்று என்று  
வான் உயரப் புகழ்பரப்பி பூரிப்போடு  
மூங்கிலாய் நிமிர்ந்து முதுகெலும்பாய் உயர்ந்து

விசைப்பலகையில் வீரியம் பேசும்  
வலையமைப்பை வளமாகக் கொண்டு  
வலம் வருகின்றது வளமாக இன்று  
இதயத்தைக் குளிரவைக்கும் இன்பத்தமிழே  
இனி எந்தன் வாழ்வு உன் புகழிற்காகவே

வாழ்க தமிழ் வளர்க தமிழ்

மு.கந்தியா  
கரம் : 7D

+++++

## தாய்

கடல் இல்லை என்றால்  
அலை இல்லை  
காற்று இல்லை என்றால்  
புயல் இல்லை  
கதிரவன் இல்லை என்றால்  
ஒளி இல்லை  
நீல வான் இல்லை என்றால்  
மழை இல்லை  
தாயே நீ இல்லை என்றால்  
நான் இல்லை



சி.சமீயுத்தா  
கரம் : 7D

## அம்மா என்றொரு தேவதை....

என் பிஞ்சு விரல்கள்

பற்றிக் கொண்டு

என் தலைமுடி கோதியபடியே

நீ சொல்லும் குட்டிக் குட்டி

கதைகளில் எனை மறந்து

உறங்கிப் போவேனே

அதற்காக வேனும்...

உன்னுடன்

சமையலறையில் உட்கார்ந்து

கொண்டு

துண்டுத் தேங்காய்

உப்பு சரிபார்க்கும் ரசம்

என்று நீ தரும்

உணவுகளை சுவைப்பேனே

அதற்காக வேனும்...

தெருச் சிறுவர்களுடன்

போடுகின்ற சண்டையிலே

கிழிந்த சட்டைப் பையை



மறைத்தபடியே உன்

அருகில் வந்ததும்

அடிப்பாயோ என்று

சிறிதும் கலங்காமல்

உன்கால்களைக் கட்டிக்கொண்டு

என் மேல் தப்பில்லையம்மா என்பேனே

அதற்காக வேனும்

மீண்டும் சின்னஞ்சிறு சிறுவனாய்

மாறுகின்ற வழி இருக்கிறதா என்றுதான்

கேட்பேனம்மா

கடவுளே வந்து வரம் தந்தாலும்!!....

வி.அபிராம்

தரம் : 8A

## அன்னை மொழியை அரவணைப்போம்

அன்னை மொழியைப் பேசுவோம்

அன்பால் உலகை அணைத்திடுவோம்

வன்முறை யாவும் மறந்திடுவோம்

தொன்மை விழுமியம் பேணிடுவோம்

பிறந்த பொன்னாட்டை நினைத்திடுவோம்

சிறந்த நற்பண்புகள் வளர்த்திடுவோம்

பிறமொழித் தேர்ச்சிகள் பெற்றிடினும்

அறத்தமிழ் மொழியை நாம் மதிப்போம்!!

அறிவுடன் ஆற்றலும் பெருக்கிடுவோம்

செறிந்த நல்திரவியம் சேர்த்திடுவோம்

குறிப்பினால் யாவையும் அறிந்திடுவோம்

வறிதிலா தமிழ்மொழியை வளர்த்திடுவோம்

முந்தையர் வழியைப் பின் தொடர்வோம்

பின்னவர் வாழ வழி சமைப்போம்

நிந்தைகள் மறந்து நிழல் கொடுப்போம்

அந்நியர் சீமையிலும் தமிழ் மறவோம்



பட்டம் பதவிகள் பெற்றிடினும்

சுற்றம் சூழலை இழந்திடினும்

மற்றவர் சீமையில் வாழ்ந்திடினும்

சுற்ற தாய்மொழிதனை நாம் மறவோம்

நாகரிகம் என்ற மாயையில்

நாசமாய்ப் போகும் நமது பண்பாட்டில்

நாடித் துடிப்பாய் இலங்கிடும் தமிழை

உள்ளவரை நாம் போற்றித் துதிப்போம்

நா.அருண்சங்கர்

தரம் : 8B



## அம்மா உன்னைப் போல யாருமில்லை..

பத்துமாதம் சுமந்து பெற்றாய் பின்பு  
என்னை பத்திரமாய் பார்த்து வளர்த்தாய்  
எத்தனையோ துன்பங்களை அனுபவித்தபோதும்  
எவ் இடரும் என்னை அணுகவிடாது  
கண்ணை இமை காப்பது போல் காத்தாய்  
அம்மா மறுமுறை உந்தன் கருவறை வேண்டும்  
முழுவதும் துறந்து முழுமையாக உன்னில் சங்கமமாக  
மறுபடி என்னை மடியினில் சுமப்பாயா?  
ஆயிரம் சொந்தங்கள் அணைத்திட இருந்தாலும்..  
அன்னையே உன்னைப் போன்று அன்பு செய்ய  
யாரும் இல்லை இப்பாரினிலே



சி.ராகவி  
தரம் :9F

+++++

## இன்பத்தமிழ்

தமிழ்து தமிழ்து

இன்பத் தமிழ்  
அமிழ்தினும் இனிய தமிழ்  
அழகான எங்கள் தமிழ்

பாவலர் பாட்டிசைக்கும் தமிழ்  
பாரதி போற்றிப் புகழ்ந்த தமிழ்  
பண்பாடு பற்பல கொண்ட தமிழ்  
பலகாலம் வாழ்ந்தாலும் பலமாக நிற்கிறது  
வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்  
சொல்லினம் கொண்ட தமிழ்  
பல்லின மொழியில் முதன்மை மொழி  
பல்லின மக்கள் லயிக்கும் மொழி

சேரர், சோழர், பாண்டியர்  
சேர்ந்து நின்று போற்றினர்  
தொன்மை மிக்க தமிழ் மொழியை  
தொன்று தொட்டு வணங்கினர்

வீரம் மிக்க மொழி  
வீரர்களை வளர்த்த மொழி  
வீராப்பு மிக்க மொழி  
விடியலைத் தந்த மொழி



ஐம்பெருங் காப்பியம் கொண்ட மொழி  
ஐஞ் சிறு காப்பியம் கொண்ட மொழி  
ஐயன் வள்ளுவன் வியந்த மொழி  
ஐக்கியமாக வாழும் மொழி

கவி புனையும் கம்பனும் வசைக்  
கவியாம் காளமேகம் மேகமாய் பொழிந்து  
புவி முழுதும் புரட்சி பாரதியும் போற்றிய  
புதிய மொழி எங்கள் தமிழ்

தமிழ்க் கிழவி ஓளவை  
தயவுடன் வளர்த்த மொழி  
தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறது  
தணியா மோகம் கொண்டு  
செம் மொழியாய் வாழும் மொழி

செழுமையுடன் வளரும் மொழி  
செருக்கற்ற எங்கள் தமிழ்  
செகமெங்கும் நிறைந்த தமிழ்

பொய்யா மொழி கொண்ட தமிழ்  
பொய்மைகளற்ற தமிழ்  
பொன்னான எங்கள் தமிழ்  
பொறுமையுடன் வளரும் தமிழ்

இனிய சரித்திரம் படைத்த மொழி  
இன்னல்கள் களைந்த மொழி  
இடியில் மின்னலாய் ஒளிர்ந்த மொழி  
இன்னமுதாய் இயங்கும் எங்கள் மொழி

அலைகடல் போன்ற மொழி  
அமுதத்தை ஊட்டும் மொழி  
அன்பைப் பொழியும் மொழி  
அடக்கம் நிறைந்த மொழி

தமிழைப் போற்றிடுவோம்  
தமிழை நாம் பேசிடுவோம்  
தமிழர்தம் பண்பாடு  
தரணியிலே காத்திடுவோம்.

க.அர்ச்சுதன்

தரம் : 10B

+++++

## அற்புதப் பூவாக

இந்துவின் மழலைகள்  
சிந்திய சிந்தனைத்துளிக்கு  
கற்பனையின் காவியமாக  
சொல்லெடுத்து வரி அமைத்து  
மெல்ல ஒரு அடியெடுத்து  
சந்தம் சேரக் கவிதையாக  
உருப்பெற்றது தாமோதரம்  
அளித்த தாமோதரன்

ஏலத்தில் விலைபேச முடியாத  
ஞானலத்தில் ஒரு நூற்றாண்டு கடந்து  
காவியமாகப் பெற்றெடுத்த பொக்கிஷம்  
ஓவியமாக பல வர்ணங்களின் மத்தியில்  
என்றுமே மிளிரும் பூவாக  
ஆண்டுக்கொருமுறை  
பிரசன்னமாகும் இந்துவின் அன்புக்குழவி  
அறிவுத் திறன்களைத் திரட்டி உருட்டி  
அழகாகச் சான்றோர் கரங்களில் தவழும்  
அற்புதச் சேயே!



உயர்மட்டச் செயற்பாட்டில்  
உன் திறனும் புகழோங்கும்  
கல்விச்சாலைக்கு ஒரு  
கலங்கரை விளக்காக  
மாணவர் அறிவுக்கு நீ  
என்றும் மணம் வீசும் அற்புதப்பூவாக

ஓ.அனசூயா

தரம் : 10F

## மண்

எங்கள் வியர்வையும்

எங்கள் கண்ணீரும்

மணக்கின்ற மண்..

எங்கள் தாத்தாவும்

தாத்தாவின் தாத்தாவும்

ஆண்டு அனுபவித்து

ஆழ்துயில் கொள்ளும் மண்..

ஓடி விளையாடிய மண்

உருண்டு புரண்டிட்ட மண்

மகிழ்ச்சியாய் வாழ்ந்த மண்..

பரம்பரை பரம்பரையாய்

கைமாறிக் கைமாறி

உழுதுண்டு புசித்த மண்..

ஏர்க் காயம் பட்ட மண்

நாற்று நடட மண்

அறுவடை செய்த மண்..

முதல் தடம் பதித்த மண்

மூச்சுக் காற்றுப் பட்ட மண்

அழுத மண் - தொழுதமண்..

அகதியாய் இன்று நாம்

அந்நியமாய்ப் போனாலும்

நாளை வரும் ஆய்வாளன்

எங்கள் வாழ்வை

எம் மண்ணில்

கண்டு கொள்வான்

நமது வாழ்வின் தடங்களை

உறுதி செய்வான்.



கு.கமலிகா

தரம் : 10F

+++++

## கல்லூரி அன்றையைப் போற்றுவோம்

சீங்கையூரிலே சங்கத்தமிழ் வளர

சாந்தமாய் வானுயர்ந்து

தலைநிமிர்ந்து தழைத்து நிற்கிறாள்

எம் கல்லூரி அன்னை

வெள்ளைச் சீருடையில் பள்ளி

மாணவர்கள் வெற்றியுடன்

பவனி வரும் கல்லூரி வளாகத்தில்

கம்பீரமாய் நிற்கிறாள் கல்லூரி அன்னை



துள்ளித் திரியும் பிள்ளைகளிடம்

அன்பையும், நட்பையும்

பண்பையும் அறிவையும்

நன்றாய் நலமாய் வளர்க்கிறாள்

சாதனையாளர்களை சரித்திர நாயகர்களை

வாதிலே வீரர்களை வகைவகையாய் ஆக்குகிறாள்

சமூக நோக்குடைய சான்றோரை உருவாக்குகிறாள்

செகமெல்லாம் புகழோங்க அன்னையவள் வாழியவே!

வி.ரைண்யா

தரம் : 10F



## எங்கே செல்லும் இந்தப் பாதை...

வார்த்தைகள் வருகுதில்லை இந்த  
 வரட்டு மனிதரை நினைக்கும் வேளை  
 கத்திக் கத்தித் தினம்  
 வயிறு வெடித்துச் சாகும்  
 கிணற்றுத் தவளை போல  
 தன்மானம் உண்டு என்று தினம்  
 பறை அறையும் பச்சோந்திகளே  
 கண்டது தான் என்ன மிச்சம்  
 வழிதவறும் பாதை யாச்சே

தந்தை தாய் சேர்த்து வைத்த  
 தங்கச் சொத்தை  
 சிந்தையிலும் எண்ணாது  
 தண்ணியடித்து மூழ்குகின்றனர்  
 பாதை தடுமாறும் பாவிகள்



வலிந்து எம்மை இழுக்கின்றனர்  
 வீண்வம்பு பேசி விதண்டாவாதம்  
 புரிகின்றனர்  
 பெரியவரை மதிப்பதில்லை  
 பெற்றோரை அணுகுவதில்லை  
 கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு  
 படுகுழியில் விழுந்து போச்சே

பையிலே போத்தல்  
 கையிலே செல்போன்  
 பார்ப்பதுவோ பேஸ்புக்  
 புண்ணியங்கள் செய்து  
 பூமியிலே பிறந்த புத்திரன்  
 செய்யும் சாகசங்கள் எத்தனை! எத்தனை!

சாதனைகள் பேசுகின்றனர்  
 சாதித்தது பூச்சியமே  
 வாதங்கள் தொடுக்கின்றனர்

மண்மகிமை கனவாகியதே  
 வருங்காலம் இளைஞர் கையிலென்றார்  
 வருந்தாமல் இருக்கலாமா?  
 திருந்தாத இந்தக் கெட்ட கூட்டம்  
 நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும்  
 ஏட்டுச்சுரைக்காயே  
 வழிதடுமாறும் பயணம் வரை....

இ.அபிநயா

தரம் : 11D

\* சிறிது படித்தல், நிறையச் சிந்தித்தல், சிறிது பேசல், நிறையக் கேட்டல்  
 - இவைதான் அறிஞனாக வாழ வழியாகும்.

- எபிக்டேடஸ் -

\* புகழையும் புகழ்ச்சியையும் வெறுக்கக் கற்றுக் கொள். ஏனென்றால்  
 தீமையை வளர்ப்பது முகஸ்துதி.

- கே.ஜே.ஜான் -



## முதியோரின் சிறப்பு

சிறகடிக்கும் வயதினிலே  
சீர்தூக்கி வழிநடத்தி  
ஓர் சித்திரமான வாழ்க்கையினை  
சிதையாது வழிநடத்துபவர்கள் முதியோர்கள்

சின்னஞ்சிறு வயதினிலே  
நிலாச்சோறு ஊட்டி - நிலாவை  
காட்டிக் கதைசொல்லி  
இன்று நிலாவிட்கே போக வித்திட்டவர்கள்  
முதியோர்கள்

வாழையடி வாழையாக  
மிளிர்ந்து வரும் சந்ததிக்கு  
வாழ்வின் தத்துவத்தை  
உருக்கி வளர்ப்பவர்கள் முதியோர்கள்

மண்ணைப் பிசைந்து வடிவம்  
செய்து எம்மை மகிழ்வித்து  
இன்று எம்மை விண்ணளவான  
அற்புதங்களைச் செய்ய ஊக்குவித்தவர்கள்  
எம் முதியோர்கள்

தோளில் எம்மைச் சமந்து நடந்து  
தோணியாக எம்மைக் கரையேற்றி  
எமக்குத் தோற்றம் கொடுத்த  
எம் முதியோரிற்கு நாம் எக்காலத்திலும்  
தோள் கொடுத்து இவ் உலகத்தில்  
வாழ்வோமாக

பி.வவிநா  
கரம் : 11F

+++++

## நட்பு

எங்கோ பிறந்து  
எங்கோ வளர்ந்து  
என் மனதில்  
நீங்கா இடம்பிடித்த  
நட்பே...  
உலகில் ஆயிரம் ஆயிரம்  
உறவுகள் இருந்தாலும்  
உன்னைப் போல்  
யாரும் உண்டோ...  
சின்னச் சிட்டுக்களாய்  
சிறகடித்துத் திரிந்த  
எம் பள்ளிப் பருவம்தனை..  
தேனாய் மாற்றியது  
உன் நட்பே  
உலகிலே அன்பின்  
ஆணிவேராய்..

இரண்டு சிறந்த உறவுகள்  
ஒன்று தாய் தந்தையின் அன்பு  
மற்றையது  
நண்பர்களின் நட்பு  
தோழியே...  
இதுவே என்  
எதிர்பார்ப்பு  
நண்பர்களே...  
ஜாதிமதம் நாடு  
இவைகளைக் கடந்து வரும்  
காற்றைப் போல்  
நட்பையும் சுவாசிப்போம்

அ.சுலயந்தி  
கரம் : 12A



## பெண் அடிமை

மாநிடராய்ப் பிறந்திடினும் - நல்ல  
மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே  
மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமென்றே  
மகளிர் பிறப்பையே புகழுரைக்கினும்



அழுகையே வாழ்க்கை என  
அவலமே மனதின் கோலமென  
கோணல் வாழ்க்கையையே வாழ்ந்திடும் - ஏழை மங்கையின்  
கல்யாணம் எனும் கனவுக்குக் காணிக்கையாகும்  
கண்ணீர்த்துளிகள் இன்னமும் எத்தனையோ

சூடா விட்டால் மலருக்கு வாசமில்லையாம்  
சுவைக்காவிட்டால் சுவையில்லையாம்  
வீசாவிட்டால் காற்றுக்கு வசந்தமில்லையாம்  
மணமாகாவிட்டால் பெண்ணிற்கு மதிப்பில்லையாம்

விலங்கினத்தில் ஆணுக்கு அழகாம் பெண்ணுக்குக் அறிவு  
ஆனால் பகுத்தறிவு மனிதர்க்கு ஆணுக்கு அறிவாம்  
பெண்ணுக்கு அழகாம் எந்த ஏட்டில்  
எழுதினார் இந்த சட்டத்தை  
அரைசாண் மனிதர்க்கு ஆண் என்ற தகுதி போர்த்து  
அரைக்காசு பெறுமதிக்கு நிரைகளில் பெண்கள்  
தாலி கொடுப்பதாம் பதிலுக்கு தரிசுநிலம் கேட்பாராம்  
கொடுத்தது தாலியென்றால் எடுப்பது சீதனம்



கல்யாணம் என்பது கனவுகளைக் கொல்வதா?  
கல்லறையில் கொடுப்பதா? மண்ணில்  
பெண்ணாய்ப் பிறந்ததற்காய் விழிகளில் திரண்டு  
கன்னத்தில் ஓடி வாயில் உப்புக் கரிக்கிறது கண்ணீர் துளி

இனிவரும் பெண்ணாவது குடும்பம் என்ற சுவர் கடந்து  
உலகம் என்ற பெருவெளியில் சாதனைகள் பல புரிந்து  
சிக்கன அடுப்புக்குள்ளும் சிக்கலான வாழ்வுக்குள்ளும்  
சிதைந்து போகாது சிகரமாய் எழுந்திடவே விழித்தெழுவிர்

சி.தருஷாமினி  
கரம் : 12B

- \* துருப்பிடித்து அழிவதைவிட தேய்ந்து அழிவது சிறந்தது.
- \* அடக்கம் என்பது தன்னைத் தானே சரியாக மதிப்பிட்டுக் கொள்வது தான்.

## இது எங்கள் தனித்துவம்

மறக்க முடியாத நினைவலைகளில்  
இன்னும் மிதக்கிறது  
தரம் 12 இற்கு அனுமதி பெற்று வந்த முதல் நாள்  
சிட்டுக்குருவிகளாய் சிறகடித்துத் திரிந்த  
எம்மையெல்லாம் கூண்டில் அடைத்தது போன்ற  
ஒரு உணர்வு



கணிதப் பிரிவில் ஒன்றாகக் கற்க  
வந்த நாமெல்லாம் இரண்டாக  
வகுக்கப்பட்டோம்  
ஏதாவது தொழில்நுட்பக்கோளாரோ  
தெரியவில்லை எல்லா கில்லாடிகளும்  
சிக்கிக் கொண்டது ஒரே வகுப்பில் தான்  
ஆம் 12M1 வகுப்பு

எமக்கெல்லாம் வகுப்பாசிரியராய்  
கல்லூரியின் புதுமுகம் சங்கர் சேர்  
வகுப்பறையில் ஏற்கனவே தெரிந்த  
சில முகங்கள் புதிதாய் இணைந்த  
சில முகங்கள்..

முதல் நாள் வகுப்பு....  
அறிமுக நிகழ்வுடனே இனிதாய்க் கழிந்திட  
மனதில் உதித்தது ஒரு நப்பாசை  
இனிமேலும் வகுப்பு இவ்வாறுதான் இனிதாய்  
கழியும் என்று  
பின்வந்த நாட்களில் தான் தெரிந்தது  
அது புயலிற்கு முன் வந்த அமைதி என்று



வந்த சில நாட்களிலே எல்லா  
ஆசிரியர்களிடமும்  
பெயர் பெற்ற வகுப்பு (குழப்படியில்)



அடிக்கடி அதிபர் அலுவலகம் செல்லும்  
பாக்கியம் எமக்கு மட்டுமே கிடைத்தது  
GIT பாடம் cut அடித்ததற்கும்

வாசிப்பு திறனை வளர்க்க  
ஆங்கில பாடநேரம் நூலகம் சென்றதற்கும்

எம் வகுப்பின் இராசி  
வகுப்பாசிரியருக்கே இடமாற்றம்  
எமக்கெல்லாம் பொறுப்பாய்  
யாரை நியமிப்பது என்பதில்  
பல சர்ச்சைகள்  
இறுதியில் சிக்கியவர்தான்  
சிவானுஜா miss  
வகுப்பறை கூட்டுவதிலிருந்து  
குப்பை அள்ளுவது வரை  
எல்லா முறைப்பாடும் ரீச்சரிடம்தான்

காலங்கள் உருண்டோடின  
12M1 13M1 ஆகியது  
வகுப்பு எண் தான் கூடியது  
ஆனால் இன்னமும்  
அதே குறும்பு அதே குழப்படி  
எமக்கெல்லாம் நல்லகாலம்  
கிடைத்ததெல்லாம் சிறந்த ஆசான்கள்  
பெளதிக புயல் சிவானுஜா miss  
கணிதப் புலி குமணன் Sir  
இரசாயன பேரொளி வாசு Sir

எமக்காக தம்மை அர்ப்பணித்து  
ஊக்கத்துடன் கற்பிப்பவர்கள்

என்னதான் இவ்வளவு இனிதாய்  
காலம் கனிந்தாலும் தாமோதரனிற்காய்  
நான் எழுதும் இறுதிமடல் இது என்கிற  
போது

மனதில் ஓர் இனம் புரியா சோகம்  
ஏதோ ஒன்றை இழக்கப் போவது  
போன்ற உணர்வு  
ஆம் கல்லூரி அன்னையின் மடியில்  
இது எமது இறுதி வருடம்

இன்னும் சில நாட்களில் எம்மில் பலர்  
பொறியியலாளராகவும்,  
கட்டட வடிவமைப்பாளராகவும்  
கணினி  
தொழில்நுட்பவியலாளர்களாகவும்  
எம் வகுப்பின் பெருமையைப் பறைசாற்ற  
போகின்றனர்...!  
மறுபடியும் சொல்கிறேன்  
இது எங்கள் தனித்துவம்  
உள்ளே வராதீர்கள்.....

ஐ.ரம்மிஜா  
தரம் : 13M1





## அவள்

**கோடி** தேவதைகள் கூடி நின்று

வாழ்த்தினாலும் அதையும் தாண்டியவள்  
அவள்...

ஆயிரம் உறவுகள் அரவணைத்தாலும்  
அன்பில் யாராலும் மிஞ்சமுடியாதவள்  
அவள்...

என் கண்ணீர் துடைத்து  
என் கரம் பிடித்து நடத்தியவள்  
அவள்....

தோழியாய் தோள் தந்து  
தோழனாய் பலம் தந்தவள்  
அவள்...

பருவங்கள் மாறினாலும்  
பாசங்கள் மாறாதென காட்டியவள்  
அவள்...

நிழல் போல் என்னைத் தொடர்ந்து  
நிமிஷங்களை இனிமையாக்கியவள்  
அவள்...

புன்னகையில் மலர்ந்த  
புத்தம் புதிய பூ  
அவள்....

தலை கோதி என்னை  
தாலாட்டும் தென்றல்  
அவள்....

ஆசைகள் பல அடக்கி  
அறிவுரைகள் அள்ளித் தரும் அமிர்தம்  
அவள்.....

பூவிலும் மென்மையாக  
தீயிலும் தண்மையாக மாற வைப்பவள்  
அவள்

கவிதைகளில் அடங்காத  
கண்களில் தெரியாத கற்பனை கலை  
அவள்...

வண்மைக்கு இலக்கணமாய்  
வாய்மைக்கு முதுமொழியாய் இருப்பவள்



அவள்...  
தாய்ப்பால் அதனுடன் தமிழ்ப்பால்  
சேர்த்தூட்டிய தமிழ்த்தாய் வம்சம்  
அவள்...

முயற்சியுடன் முன்னோக்கியும்  
இகழ்ச்சியை இழிவாக்கியும் நடக்க  
வைத்தவள்

அவள்...  
அசைவுகள் ஒவ்வொன்றிலும்  
அன்பையும் கலந்து வைத்த அற்புதம்  
அவள்...

தன்னையே தான் ஒறுத்து எனக்கு  
தன்னம்பிக்கையூட்டிய தலைவி  
அவள்...

வாழ்கையை வளமாக்கி  
வாழ வழிகாட்டிய வதனம்  
அவள்...

என் முக விம்பத்தில்  
தன் முகம் சேர்த்து என்னுடன் கலந்தவள்  
அவள்...

கருவறை முதல் கல்லறை வரை  
என் மூச்சாய் கலந்த காற்றவள்  
அவள்... என் அம்மா

சி.டிக்கேஷன்  
கரம் : 13T1



# சிறுகதைப் பரல்கள்

## கர்ணனைத் தேடுகின்றேன்

வாடைக்காற்று சுழற்றி அடித்துக் கொண்டிருந்தது. காற்றின் வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் தலைசுற்றும் தென்னைமரச். சேனைகள் காற்றோடு போட்டி போட்டு ஓடிவந்து கரைகளில் முட்டி மோதித் தெறிக்கும் உப்புநீர். கடலைகள் வரிசையெடுத்துச் செல்லும் பிரம்மிப்பூட்டும் கடலன்னையின் வனப்பு என அனைத்திலும் என்னைத் தொலைத்துக் கொண்டு கடற்கரை வெண்மணலில் காஸ்பதித்து நடையின்று கொண்டிருந்தேன்.

அப்போது தான் நான் அவனைப் பார்த்தேன் தோற்றத்தில் பதின்நான்கு, பதினைந்து வயது மதிக்கத்தக்க ஒரு சிறுவன். அரைக்காற்சட்டை அணிந்து இருந்தான். மேலுடம்பை மறைக்க எவ்வல் திரமும் அணியவில்லை. அது அச்சிறுவனுக்குள் ஒளிந்திருக்கும் ஆண்மையின் உடற்கட்டைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருந்தது. முதுகு முழுவதும் கடற்கரை வெண்மணல் ஒட்டியிருந்தது. அவன் கைகளில் ஒரு



நீண்ட தடியுடன் கடலினுள் வேகமாக நடந்து சென்று கொண்டிருந்தான்.

அவன் எதற்காக கடலினுள் செல்ல வேண்டும்? என் மனம் கேள்வி கேட்டது. அக்கேள்விக்கு விடைதேட முற்பட்ட போது மேலும் ஏகப்பட்ட கேள்விகளே என் மனதில் எழுந்தது.

“அடிவானில் தங்கத்தாம்பாளம் போல் மின்னிக் கொண்டிருந்த மாலைக் கதிரவனை தொடுவதற்காகச் செல்கின்றானா? இல்லையென்றால் தற்கொலை செய்யப் போறானோ? சே.சே அப்படியிருக்காது கடலில் குளிக்கப் போறான் போல” இவ்வாறு என்மனதில் பெரும் குருஷேத்திரயுத்தமே நடந்து கொண்டிருந்தது.



ஆனால் அச்சிறுவனோ எச்சஞ்சல முமின்றி முழங்கால் அளவு நீரில் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தான். திடீரென்று அவன் என் பார்வையில் இருந்து மறைந்து விட்டான். “எங்க போயிட்டான்?” என் இருதயம் வேகமாக அடித்துக் கொண்டது. என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் தடு மாறினேன். வெகுநேரம் கடந்துவிட்டது. அவன் இன்னும் என் கண்களுக்குப் புலப்படவில்லை. “கடலுக்குள் சென்று தேடுவோம்” என முடிவெடுத்தவனாய் கடலுக்குள் இறங்க முற்பட்ட போதே அக்கடலின் நடுவே இருந்த மணல்திட்டு ஒன்றிலிருந்து ஓர் ஆட்டு மந்தை வெளிப் படுவதைக் கண்டேன். அம்மந்தையின் பின்னாலே ஒரு உருவம் நடந்து வந்து கொண்டிருந்தது. என் முகத்தில் தோன்றி யிருந்த பயத்தின் ரேகைகள் மறையத் தொடங்கின. பெரு மூச்சு ஒன்றை இழுத்து விட்டேன். தோள் களில் ஒரு ஆட்டுக் குட்டியைச் சுமந்தவாறு ஆடுகளின் பின்னாலே அச்சிறுவன்வந்து கொண்டிருந்தான்

பின்புறம் இருந்து பார்க்கும் போது உடல்வாகு உள்ள ஆணாகத் தென்பட்ட அச்சிறுவனின் உண்மை நிலவரம் அவனை எதிர்ப்பின்று பார்த்த போதே தென்பட்டது. பலநாட்கள் உணவைக் காணாதது போல் ஒட்டி உலர்ந்திருந்த வயிறு, ஒன்றை ஒன்றுமுந்தியடித்துக்கொண்டு தோலைக் கிழித்து வெளியே வரத் துடிக்கும் விலா எண்புகள் என வறுமையின் அடையாளச் சின்னங்கள் அவன் உடல் முழுவதும் வியாபித்திருந்தது.

அச்சிறுவன் கடற்கரையோரமாக அவ் ஆடுகளைச் சாய்த்துச் சென்று கொண்டிருந்தான். என்னை அறியாமல்

என் கால்கள் அவனது வழித்தடங்களைப் பின்தொடர்ந்தன. வெய்யோன் மேல் வானில் தன் முகத்தினை மறைத்துக் கொண்டுவிட்டான். எங்கும் மப்பும் மந்தாரமுமாகக் காணப்பட்டது. இன்னும் சற்று நேரத்தில் காரிருள் சூழ்ந்து விடும். இருப்பினும் என் மனம் அச்சிறுவனை அணுக எத்தனித்துக் கொண்டிருந்தது.

எவ்வாறு தொடங்குவது என்று தெரியவில்லை. நம் இருவரிடையே இருந்த மௌனத்தை கலைக்கும் திடமற்ற வனாக பின்வாங்கிக் கொண்டேன். அச்சிறுவனோ தென்னைமர இடைவெளி களினூடாகச் சென்று ஒரு குடிலைச் சென்றடைந்தான். தென்னொலைகளால் வேயப்பட்டு சுற்றிவர முற்றுப்பெறாத சுவர்களுடன் அச்சிறுவனின் அரண்மனை காட்சியளித்தது. வேய்ந்து பலகாலம் போலும் ஓலைகள் உக்கிக் கிழிந்திருந்தன. சுவரின் மேலாக சுற்றிவர பனம்மட்டைகள் வரியப்பட்டு இருந்தன.

நான்கு புறமும் அலம்பல்தடிகளைக் கொண்டு கட்டப்பட்ட ஒரு கூட்டினுள் ஆடுகளை விட்டு அடைத்து விட்டு குடிலின் வாசலில் இருந்த வானியில் இருந்து நீரைக் கைகளில் எடுத்து தன்னுடைய உப்புப் பூத்த உடலைக் கழுவிக் கொண்டான். இருள் சூழத்தொடங்கியதால் அச்சிறுவன் தன் சூழலுக்கு ஒளியூட்டும் பணியை மும்முரமாகத் தொடங்கினான். வளையில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த லாந்தரைக் கழற்றி அதன் மீது பூசப்பட்டிருந்த கரியைத் துடைத்து அதன் திரியைத் தூண்டிப் பற்ற வைத்தான்.



அச்சிறிய லாந்தரின் ஒளி அக்குழலின் விரிசல்களினூடாக வெளியே வீசிக் கொண்டிருந்தது. சுற்றிலும் காரிருள் குழ்ந்து விட்டது. திரும்பிச் செல்வதற்கு கூட வந்த பாதையை அடையாளம் காணமுடிய வில்லை. வேறு வழி இன்றி அன்றைய இரவை அங்கேயே கழித்து விடலாம் என முடிவெடுத்தேன். அங்கிருந்த தென்னங் குற்றி ஒன்றின் மீது தலையைச் சாய்த்து அவ் வெண்மணலில் படுத்துக் கொண்டேன்.

குடிலில் ஏற்றி வைக்கப்பட்ட லாந்தரின் பிரகாசம் மெல்ல மெல்ல குறையத் தொடங்கியது. எண்ணெய் முடிந்து விட்டது போலும் ஒருகணம் பிரகாசம் திடீரென்று அதிகரித்து ஒட்டுமொத்தமாக இருட்டைத் தந்து அணைந்துவிட்டது. நான் இருளைப் பார்த்து பயப்படுபவன் அல்ல. தனிமையும் எனக்குப் புதிதல்ல. அந்த வெண்மணல்படுக்கை, கடலில் இருந்து வீசும் குளிர்காற்று, கடலன்னை யின் ஆர்ப்பரிக்கும் தாலாட்டு என அனைத்தும் நிம்மதியான ஆழ்ந்த உறக் கத்தை வாரிவழங்கியது. பூட்டப்பட்ட அறையில் பஞ்சு மெத்தையில் படுத்திருந் தாலும் இவ்வாறு உறங்கி இருக்க மாட்டேன். உண்மைதான் தாயின் மடியில் தான் ஒருவனுக்கு சுகம் கிடைக்கும்.

திடீரென்று ஒரு முனகல் ஒலி அக்காரிருளின் நிசப்தத்தை மட்டுமல்லாது என் உறக்கத்தையும் கலைத்தது. அச்சத்தம் அச்சிறுவனின் குடிலில் இருந்துதான் வந்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் சுற்று வட்டாரத்தில் கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் வரை எக் குடிமனைகளும் இல்லை. எங்கோ ஒரு தொலைவிலேயே மின்சார

விளக்கின் ஒளி தென்பட்டது. சிறிது நேரத்தின் பின் மீண்டும் அதே சத்தம் அச்சிறுவனின் குடிலில் இருந்து தான் வந்தது.

நான் எழுந்து குடிலை நோக்கி நடக்க முற்பட்டேன். ஆனால் ஏனோ எனது கால்கள் இடறின. இவ் இருட்டில் என்னைத் திருடன் என்று எண்ணி விடுவார் களோ என்று மனம் பின்வாங்கியது. சற்று நேரத்தின் பின் அச்சத்தம் சிறிது சிறிதாக அடங்கியது. மீண்டும் நிசப்தம் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டது. அம்முனகல் சத்தம் என் மனதின் புதிரின் சிக்கந்தன் மையை விடை காண முடியாத அளவிற்கு கூட்டிவிட்டது.

“அச்சிறுவனிடம் மாலையே கேட்டுத் தெரிந்திருக்கலாம் ஏன் எனக்கு வாயடைச்சு போச்சு”

எனது மனம் என்னையே நொந்து கொண்டது.

வெண்மணல் படுக்கை எனக்காகக் காத்திருந்தது. எனது மனதில் எழுந்த கேள்விகளுக்கு விடை தேட முடியாமல் இயற்கை அன்னையின் மடியில் தலை சாய்த்துப் படுத்துக் கொண்டேன். தூக்கம் வரவில்லை. உடலை நிமிர்த்தி வானத்தைப் பார்த்தேன். வானத்தில் பெரும் படை யெடுப்பே நடந்து கொண்டு இருந்தது. விண்மீன் சேனைகள் வியூகம் அமைத் திருந்தன. வியூகத்தின் மையத்தில் வானத்து அரசன் சந்திரன் தனது சேனாதிபதி அருகிருக்க வீற்றிருந்தார். வியூகம் மேற்கு திசைநோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. நான் எனது ஏகாந்தத்தை இரசித்துக் கொண்டே உறங்கிவிட்டேன்.



எனது உடல் என்றுமில்லாவாறு எரிந்தது. எனது இமைகள் இரண்டும் திறக்க மறுத்தன. பெரும் போராட்டத்தின் பின் எனது விழிகளை மெல்லத் திறந்தேன். கதிரவனின் ஒளிப்பிரகாசம் என் நேத்திரங்களைக் கூசச் செய்தது. தென்னை மர ஒலைகளினூடாக ஊடுருவி வந்த தீக்கதிர்கள் என் உடலைப் பதம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன. பொழுது புலர்ந்து வெகுநேரமாகி விட்டது. ஆனால் நான் விடிந்தது கூடத் தெரியாமல் உறங்கிக்கொண்டிருந்திருக்கிறேன். கைகளை மடக்கி உடலை வளைத்து சோம்பல் போக்கி எழுந்து நின்றேன்.

“என்னா சார் ஊருக்கு புதுசா?”

எனக்கு பின்னால் இருந்து ஒரு குரல் எதிரொலித்தது. சட்டென்று திரும்பிக் கொண்டேன். அதுவேறு யாருமில்லை அதே சிறுவன் தான்.

ராவு வந்திட்டியளோ? ராத்திரில இங்க படுக்கிறியளே பயமா இல்லியோ? அடுத்தடுத்துக் கேள்வி கேட்டான். அவனுடைய எக்கேள்விக்கும் பதிலுரைக்க என்மனம் எண்ணவில்லை. எம் இருவருக்கிடையே இருந்த நீண்ட மௌனத்தை உடைக்கும் பணியை எனக்கு சிரமமின்றி அவனே பொறுப்பேற்றுக் கொண்டதில் எனக்கு ஆத்ம திருப்தி. எனினும் மனதின் ஏதோ ஒரு மூலையில் நான் ஒரு கோழை என்ற எண்ணம் துளிர்விட ஆரம்பித்தது.

“என்னா சார் கனாக் காணுறியளே? விடிஞ்சிடுச்சு” என்று கூறி தனது தெத்திப்பல் தெரிய சிரித்த வண்ணம் மந்தையை சாய்த்துக் கொண்டு மீண்டும் கடலை நோக்கிச் சென்றான். நானும் அவன் பின்னாலேயே சென்றேன்.

“தம்பி இந்த ஆடெல்லாம் உன்னோடதா” நான் எனது கேள்வியை ஆட்டி லிருந்து தொடங்கினேன்.

“ஏன் சார் ஆடு வாங்கப்போறியளா?”

என்னுடைய கேள்விக்கு கேள்வியையே பதிலாக அளித்தான். அவனுடைய அக் கேள்வியில் ஒரு எதிர்பார்ப்புக் கலந்திருந்தது. அவன் என்னுடைய முகத்தையே பார்த்தான். நான் எதுவும் கூறவில்லை.

“யோசிக்காதீங்க விலை குறைவாத் தாறன்” அவன் எனது மௌனத்தை கலைக்க முற்பட்டான். எனக்கு என்ன கூறுவதென்று தெரியவில்லை.

“இல்ல... ஆடு ரொம்ப அழகாருக் கேன்னு கேட்டன் அவ்வளவுதான்” எனது பதிலைக் கேட்டவுடன் அவன் முகத்தில் சட்டென்று ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டது.

“உங்களுக்கு என்னாதான் வேணும்”

அவனுடைய கேள்விக்கு என்னால் உடனே பதிலளிக்க முடியவில்லை. எனது நா தடுமாறியது. நான் என்னை சுதாகரித்துக் கொண்டு என் புதிருக்கு விடை தேட முற்பட்டேன்.

“நீஎதுக்காக இந்த ஆடுகளை கடலுக்கு கூட்டிற்று போற அப்புறம் நான் முடிப்பதற்கு முன்பே அச்சிறுவன் ஆடுகளுடன் கடலிற்குள் இறங்கிவிட்டான். எனக்கு கடலுக்குள் செல்ல விருப்பமில்லை. கரையிலேயே நின்றிருந்தேன். இம்முறை அச்சிறுவன் அவனது ஆடுகளை வேறொரு மணந்திட்டில் கொண்டு போய் விட்டு வந்தான். கரையேறி வந்தவுடன் சற்றும் தயங்காமல் என் கேள்விக்கு பதிலளித்தான்.



“அதுகள மேய்ச்சலுக்கு விட்டுட்டு வாறன் பின்னேரம் போய் கூட்டிட்டு வந்திடுவன்”

மேய்ச்சலுக்கா? சந்தேக தொனியில் என் நா உதித்த வார்த்தை அது என் சந்தேகத்தை புரிந்து கொண்டவனாய்.... “ஆமா சார் இப்ப கோடகாலம் நம்ப ஊருல ஓர புல்பூண்டு கூட கிடைக்காது ஏதாவது பச்சையா பாக்கணும்னா அந்தா அதுகள மட்டுந்தான் பார்க்கணும்” என்று ஒரு திசையை நோக்கிக் கையை நீட்டினான்.

அங்கே ஒரு ஈச்சம் பற்றையும் நாக பாம்புகள் படம் எடுத்தால் போல் உயர்ந்து வளர்ந்து தலையை எட்டிப் பார்க்கும் நாகதாளி மரங்களும் ஆங்காங்கே அடையாளம் தெரியாத ஓரிரு முள்ளுச் செடிகளும் காணப்பட்டன.

கடப்பிட்டில தான் கோடையில் கொஞ்சம் புல் இருக்கும் அதுதான் எங்கட கோடை மேய்ச்சத்தரை சலித்துக் கொண்டவாறு அவ்விடம் விட்டு விலகி வீதியோரமாக நடக்க ஆரம்பித்தான். என்னால் அவனது வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியவில்லை. ஓட்டமும் நடையுமாக அவனைப் பின் தொடர்ந்தேன்.

அச்சிறுவனின் வார்த்தைகளைக் கேட்டபின்பு என் விழியிரண்டும் இயற்கை அன்னையின் பக்கமே திரும்பின. அன்னையின் பச்சைத் துகில் களையப்பட்டு அலங்கோலமாகக் காட்சியளித்தாள். அக்காட்சியைத் தொடர்ந்து காண என்மனம் ஒப்பவில்லை. என் சிந்தனையைக் கலைக்க மீண்டும் கேள்விகளைத் தொடுத்தேன்.

ஆமாவீடலன்னோட யாரெல்லாம் இருக்கா?”

அவனது நடையின் வேகம் குறைந்தது. தலையைக் குனிந்து பூமியைப் பார்த்தான். அப்பார்வையில் ஒரு வலி பிரதிபலித்தது.

“அம்மா அம்மா மட்டுந்தான்” விரக்தியோடு பதிலளித்தான். அதற்கு மேல் அவனிடம் அதுபற்றி எதுவும் கேட்க வேண்டாம் என்று தோன்றியது. வீதியில் அவன் வயதினை ஒத்த சிறுவர்கள் வீரர்கள் அம்புராத்தூளியினை சுமந்து போர்க்களம் செல்வது போல் தமது புத்தகப்பையை தோளில் சுமந்து வெண்சீருடை அணிந்து பாடசாலைக்குச் சென்று கொண்டிருந்தனர். அவர்களைக் கண்டவுடன் அச்சிறுவன் பள்ளி செல்வதில்லையோ என எண்ணம் உருவாக அவனிடமே கேட்டுவிடலாம் என

“நீ பள்ளிக்கூடம்....”

“நான் போறதில்லை”

நான் எனது கேள்வியை ஆரம்பிப்பதற்குள் எனது மன எண்ணத்தை உணர்ந்து கொண்டு பதிலளித்தான்.

“ஆறு மாசமாச்சு பள்ளிக்கூடத்தால நின்னு. அதுவர போயிட்டுதான் இருந்தன். இப்ப வசதியில்ல அதான்” மென்று விழுங்கினான்.

ஏன் இப்ப தான் படிப்பு இலவசம் தானே. படிக்கிறதுக்கு என்ன வசதில்ல எண்டு சாட்டு சொல்ற? கொஞ்சம் கடினமாகவே கேட்டேன்.

“இலவசம்னா புத்தகத்தையும் சட்டதுணியையும் தந்தா சரியா?” அவனது

கண்களில் ஏமாற்றத்தின் தீப்பொறி தெறிக்க சத்தமாகவே கத்தினான். நான் எதுவும் கதைக்கவில்லை. தானாகவே சாந்தமாகியவனாய்

வூட்ல அம்மா வருத்தமா கிடக்கு ஆறு மாசமாச்சு. முதல்ல அம்மா படிக்க வச்சிச்சு நான் ரொம்ப நல்லா படிப்பன் நான் தான் முதல்ல வருவன் தெரியுமா? இப்ப அம்மாவ கவனிக்கணும் மருந்து வாங்கணும் அதுக்கு காசு யார் கொடுப்பா? நான் தான் சம்பாதிக்கணும் ஆடுகள பார்த்துக்கணும் இதுக்க பள்ளிகூடம் எங்க போறது?

அவன் உள்ளக்கிடக்கைகள் வார்த்தைகளாகத் தெறித்தன. அவன் விழிகளில் இருந்து வழிந்த விழிநீரை பூமித்தாய் ஏந்திக் கொண்டாள்.

இரவு என்மனதில் எழுந்த கேள்விக்கு நான் கேட்காமலேயே பதில் கிடைத்து விட்டது. அச்சிறுவனின் கண்ணீர் என்னை யறியாமல் என் விழியிரண்டிலும் கண்ணீர் ஊற்றெடுக்க காரணமானது. மிகவும் சிரமப்பட்டு அதனை மறைத்துக் கொண்டேன்

“ஆஸ்பத்திரி கூட்டிட்டு போலா மில்ல?” அவனது அழுகையை நிறுத்த முற்பட்டேன்.

பெரியாஸ்பத்திரில ஒழுங்கா கவனிக்காயினம் சும்மா ஏனோ தானோன்னு தாற மருந்து வேல செய்யுதில்ல டவுன் ஆஸ்பத்திரில நெறய காசு வேணும் ஏதோ ஆபரேசனாம் அவ்வுளவு காசில்ல மருந்து மட்டுந்தான் வாங்கிக் கொடுக்கிறன் இப்ப பெல்லாம் யார் மனுசுற்ற உசிர மதிக்கிறா”

ஏமாற்றமும் நிராகரிப்பும் அவனது வார்த்தைகளில் எதிரொலித்தது. என்னால்

எதுவும் கூற முடியவில்லை. அவனே தொடர்ந்தான்.

நான் மட்டுமல்ல ஊருல நிறய பசங்க இருக்காங்க, பள்ளிக்கூடம் போகாம அவங்க வீட்டயும் கஷ்டம். அவங்களோட சேர்ந்து தென்னந்தோபல வேலைக்கு போவன். அப்புறம் நம்ம ஆடுகள் அதால்தான் அம்மாவும் நானும் உசிரோடயிருக்கம்.

இதுவரை பூட்டி வைத்திருந்த பல விஷயங்களை அவன் வேதனை தீர என்னிடம் கொட்டித்தீர்த்தான். அவனுடைய கரங்கள் கண்களின் ஓரத்தில் வழிந்த விழிநீரைத் துடைத்து விட்டது. அவனுடைய கால்கள் வேகமாக நடக்கத் தொடங்கின.

ஆமா இப்ப எங்க போறாய்?

என்னுடைய கேள்விக்கு பதில் சொல்ல அவனுக்கு விருப்பம் இல்லாத வனாய் என்னைப்பார்த்து ஒரு புன்முறுவல் பூத்துவிட்டு அவனது பயணத்தைத் தொடர்ந்தான். எனது கால்கள் அவ்விடத்திலேயே நிலை கொண்டன. அமைதியாக அவன் செல்வதையே பார்த்துக் கொண்டு ருந்தேன்.

சிறிது தூரம் சென்றவன் என்னைத் திரும்பிப் பார்த்தான். அவனது இருவிழிகளிலும் நம்பிக்கை பெருக்கெடுத்துப் பிரகாசித்ததை நான் உணர்ந்தேன். அச்சிறுவன் நெஞ்சை நிமிர்த்தித் திடமாகக் கூறினான்.

“கர்ணனைத் தேடிப் போறன்”

எனக்கு அவன் உதிர்த்த வார்த்தையின் தார்ப்பரியம் விளங்கவில்லை. ஆச்சரியம் மேலோங்க அவனையே பார்த்தேன்.

“அம்மா எப்பவும் சொல்லும் கரணன் கேட்டவுடன் கவசகுண்டலத்தை கூட பிய்ச்சி குடுப்பாராம் நம்ம ஊருக்கார மாரி அடிச்ச விரட்டாரு. அவருட்ட கேட்டா ஆபரேசனுக்கு காச குடுப்பாரு. அதுதான் கரணனைத் தேடுறன்”

அவனது முகத்தில் மழலைத் தனமான புன்னகை பூத்திருந்தது. சிரித்த வாறே அவன் வீறுநடைபோட்டு நடந்தான். “ரொம்பவே குழந்தைத்தனமா இருக்கான். கலியுகத்தில் கரணனா?” என் மனதில் மீண்டும் கேள்விக்கணைகள் அடுக்கடுக்

காகத் தொடுக்கப்பட்டது. ஆனால் இம் முறை என் கேள்விக்கான பதில் வெளியில் அல்ல. எனக்குள்ளேயே இருக்கின்றது. நான் எனக்குள் தேடுகின்றேன். கேள்விக்கான பதிலை அல்ல. கரணனை.

ஒரு மழலையின் கனவை ஈடேற்றும் அக்கரணன் நிச்சயம் அச்சிறுவனுக்கு கிடைப்பான். நம்பிக்கையோடு புறப்பட்டேன். கடமையை நிறைவேற்ற.

பி.கக்ஷியா

தரம் :13B

+++++

## இரத்த தாகம்

குழி விழுந்த கண்கள், பல நாட்களுக்கு முன் வாரி இழுத்தது போன்ற நரைமுடி. உக்கிப் போய்க் கிழியும் நிலையில் ஒரு கந்தல் வேட்டி. ஆங்காங்கே பொருத்து வைத்து தைத்த ஒரு வெள்ளை நீளக்கை சேட்டு. கையில் ஒரு துணிப்பை பார்ப்பவர் எல்லாம் பித்தன், விசரன், பைத்தியம் என்று சொல்லுமளவுக்கு நடத்தைகள் என அனைத்தும் பரஞ்சோதியை அனைவரிடமும் இருந்து தனிமைப்படுத்தியது.

பரஞ்சோதியின் மனைவி கண்ணம் மாவைத் தவிர வேறு எவரும் அப்பைத்தியக்காரனுக்குள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அன்பான தந்தையை அறியமாட்டார்கள். ஏன் அவருடைய புதல்வன் கூட அறிய மாட்டான்.

பரஞ்சோதி ஒரு ஓய்வு பெற்ற அரச அதிகாரி. கண்ணம்மா 8ஆம் வகுப்பு வரை



மட்டுமே பள்ளிக்கூடம் சென்ற தற்குறி. கண்ணம்மா அவளுடைய பத்தொன்ப தாவது வயதில் பரஞ்சோதியை கரம்பிடித்தாள். பரஞ்சோதி மிகவும் நேர்மையான அரச அதிகாரி. பரஞ்சோதி என்றால் மக்கள் மத்தியில் தனி கௌரவம் அனைத்து விதத்திலும் அதைத் தீர்ப்பதற்கு அதிக பிரயத்தனம் மேற்கொள்பவர். ஆனால் இன்று பரஞ்சோதியின் பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு அல்ல அதனை செவிசாய்த்துக் கேட்பதற்குக் கூட எவரும் இல்லை. தாயாய் பேயாய் கால் செருப்பு கிழியும் வரை நடந்து எத்தனையோ



வாசற்படிகள் ஏறி இறங்கியும் அவரது வேதனை தீரவில்லை. எங்கும் ஏமாற்றமே எஞ்சியிருந்தது.

அன்றும் வழமை போல் பொலிஸ் நிலையத்தின் முன்னால் நிற்கும் அகன்ற ஆலமர நிழலில் நின்ற வண்ணம் பொறுமையோடு வீதியையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவருடைய கண்கள் எவரோ ஒருவருடைய வருகைக்காக எதிர்பார்க்கி காத்திருந்தன. ஆலமர இலைகளினூடாக நுழைந்து பரவும் கதிரவனின் செங்கிரணங்கள் பரஞ்சோதியின் வதனத்தில் தேங்கியிருந்த எதிர்பார்ப்பினை நன்கு பிரதிபலித்தன. சுருக்கு விழுந்த நேத்திரங்களில் ஏதோ ஒரு முலையில் நம்பிக்கை ஒளி பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது.

அப்போது தான் ஒரு கறுப்புநிற ஜீப் வண்டி பொலிஸ் நிலையத்தின் முன்பு வந்து நின்றது. அதிலிருந்து ஒரு நெடிய உருவம் காக்கிச்சட்டை அணிந்து நெஞ்சை நிமிர்த்தி உயர்ந்து நின்றது. அம்மனிதனின் தீப்பறக்கும் கண்கள் ஏக்கத் தோடு கைகூப்பி நின்ற பரஞ்சோதியை ஒரு தடவை நோட்டமிட்டது. பின் உடனே அங்கிருந்த பொலிஸ் ஒருவனிடம் புரியாத ஏதோ கூறிவிட்டு வேகமாக உள்ளே நுழைந்தது.

அந்தப் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் பரஞ்சோதியை நோக்கி “துரை கூப்பிடுறாரு” அதிகார தொணியில் கூறிவிட்டு விரைந்தான். அவ்வார்த்தைகள் எவ்வளவு கடுமையானதாக இருந்தாலும் அது பரஞ்சோதியின் காதில் தேனைப் பாய்ச்சியது போல் இருந்தது. அந்தப் பித்தனையும் ஒருவன் கண்டு கொண்டானே என்பது

தான் அதிசயம். பரஞ்சோதியின் மனதில் கருகிக் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை விருட்சம் மீண்டும் துளிர்விட ஆரம்பித்தது.

அடக்கத்தின் அடையாளமாக கைகளைக் கட்டிக் கொண்டு உயர் அதிகாரி முன் வந்து நின்று வணக்கம் ஐயா கூப்பிட்டியளாமே? பையன் விஷயம்.. பரஞ்சோதி கூறிமுடிப்பதற்குள் ஏதோ ஆங்காங்கே பொறுக்கிக் குவித்த தமிழில் எதனையோ கூறிமுடித்தார் அவ் அதிகாரி. அந்தச் சிங்கள அதிகாரி என்ன கூறினார் என்று பரஞ்சோதிக்குத் தெளிவாக விளங்கவில்லை. எனினும் அவருடைய பையன் விஷயமாகத் தகவல் வந்திருக்கு நாளைக்கு முகாம் செல்ல வேண்டும் என்பது மட்டும் விளங்கியது.

‘சரிதுரை, நாளைக்கு நான் வாறன்’

கூறிக்கொண்டே அவரது துணிப் பையை கக்கத்தில் கட்டிக்கொண்டு யுத்த களத்தில் வெற்றிவாகை சூடிய வீரனைப் போல் கம்பீரமாக நடைபயின்றார். அவர்மனம் வெற்றிக் களிப்பில் ஆழந்திருந்தது. எதனையோ சாதித்துவிட்டதாக உளம் புளகாங்கிதமடைந்தது. வீதி நெடுகிலும் காண்பவர்களிடம் எல்லாம்

“என்ற பெடியன் வரப்போறான் நாளைக்கு நான் கூட்டியாறப் போறன்” என்று கூறிய வண்ணமே சென்றார். ஆனால் கேட்பவர்களின் மன எண்ணமோ வேறுமாதிரி இருந்தது.

“பைத்தியம் முத்திடுச்சு போல”

நெசமாவே பெடியன் வரப்போதா? வரட்டும் வரட்டும் அப்பவாவது இந்தப் பைத்தியம் தெளியுதான்னு பாப்பம் ஊரவர் அலுத்துக் கொண்டனர். ஊர்ச்ச



னங்களின் விசனம் அவர் செவிகளில் நுழையவில்லை. அவரது காதுகளில் அவரது மகனின் சிரிப்பொலியும் அப்பா! என அவன் அழைக்கும் வார்த்தைகளுமே எதிரொலித்துக் கொண்டிருந்தன.

வேகமா வீட்ட போய் கண்ணம் மாட்ட சொல்லி பையனுக்கு பலகாரம் செய்யச் சொல்லணும் நாளைக்கு முத பஸ்ஸ பிடிக்கணும் அதைச் செய்யணும் இதைச் செய்யணும் என்று பரஞ்சோதியின் மனம் ஓராயிரம் பணிகளைத் திட்டமிட்டது.

வீட்டு வாசலை அடைந்தவுடன் வீட்டு வாசலில் நின்ற மாமரத்தைச் சுற்றி சுற்றி பார்த்தார். அவருடைய மகன் நட்டமாமரம். உயரத்தில் இரண்டு மூன்று மாங்காய்களுடன் கம்பீரமாக நிமிர்ந்து நின்றது. பரஞ்சோதி தன் நெற்றியில் உள்ளங்கைகளை குவித்து அம்மாங்காய்களையே உற்றுப் பார்த்தார். அவர் மனம் ஏதோ கணக்கிட கண்கள் சுற்றும் முற்றும் எதனையோ தேடின.

“கிடைச்சுட்டுது” வாய்கள் முணு முணுக்க வேலியில் சாய்த்து வைக்கப் பட்டு இருந்த நீண்ட தடியை எடுத்து மாங்கனிகளை குறிவைத்து அடித்தார். வயதாகினாலும் குறிதப்பவில்லை. மாங்கனிகள் தொப தொப வென நிலத்தில் வீழ்ந்தன. கைகள் பலமிழந்து தடியும் சேர்ந்து நழுவி வீழ்ந்தது. தலை தப்பியது அருந்தப்பு ஆனால் பரஞ்சோதியோ அதைப் பொருட்படுத்தாது நிலத்தில் வீழ்ந்து கிடந்த மாங்கனிகளைக் பொறுக்கி எடுத்து தனது துணிப்பைக்குள் போட்டுக் கொண்டார்.

சத்தம் கேட்டு கண்ணம்மா பதற்றத்துடன் ஓடி வந்தாள். “வயசான காலத்தில கையக் கால வச்சிட்டு சும்மா இருக்கேலாம என்ன செய்யிறியள்” தன் பதற்றம் தீர சற்று கோபமாகவே சத்தமிட்டாள். “அது அங்கால தான் விழுந்தது, ஒண்ணுமில்ல சும்மா கத்தாத” கூறிக் கொண்டே முதுகை வளைத்து குடிசைக்குள் நுழைந்தார் பரஞ்சோதி.

“ஏதோ கடவுள் புண்ணியத்தில தலைக்கு வந்தது தலைப்பாகையோடு போச்சு ஏதாவதுண்டா நான் தானே ஒண்டிக் கட்டயா தவிக்கணும் என்ற கஷ்டம்..” கூறி முடிப்பதற்குள் கண்ணம்மாவின் நா தழுதழுத்தது. கண்களில் கண்ணீர் பொங்கி வழிந்தது. சேலைத்தலைப்பால் கண்களை ஒற்றிக் கொண்டாள்.

இனிமே என்னய என்ற மவன் பாத்துப்பான் உனக்கு கஷ்டம்வரா” கூறவந்த விடயத்தை சுற்றி வளைத்து கூற முற்பட்டார் பரஞ்சோதி.

கண்ணம்மாவால் பரஞ்சோதியின் வார்த்தைகளில் உள்ள உள் அர்த்தத்தை புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. பரஞ்சோதியையே பார்த்துக் கொண்டு நின்றாள். பரஞ்சோதியால் தன் ஆனந்தத்தை அடக்கி வைக்க முடியவில்லை. அங்காங்கே குறுக்கும் நெடுக்குமாக இருந்த காவிப்பற்கள் தெரிய சிரித்தவாறு.

“துரை சொன்னாரு கேம்ப் வரச் சொல்லி நம்ம கௌதமைப்பத்தி தகவல் கிடைச்சிச்சாம்” பெருமிதத்தோடு கூறி முடித்தார். கண்ணம்மாவின் விழிகளில் தேங்கியிருந்த கண்ணீர் அருவியென வழிந்தோடியது.



“நெசமாத்தான் சொல்லியளா? என்ற செல்லம் வரப்போறானா? அவ்வயதான தாயின் மகனைக் காணப்போகின்றேன் என்ற ஆனந்தத்தின் வெளிப்பாடு அது. கண்ணம்மா கப்பை பிடித்து திண்ணையில் அமர்ந்து கொண்டாள். அவள் மனம் அவள் புதலவனின் மழலை முகத்தை எண்ணிக்கொண்டது. பல வருடங்களுக்கு பின் அவள் ஈன்ற புதல்வனின் வதனத்தைக் காணப்போகும் கணத்திற்காக காத்திருந்தாள்.

அந்தி சாய்ந்து விட்டது. எங்கும் மயான இருள் சூழ்ந்து கொண்டது. பரஞ்சோதி தட்டுத்தடுமாறி குடிலின் வாசலில் வந்து நின்றார். வெளியே அனைத்து வீடுகளிலும் மின்சார விளக்குகள் சுடர்விட்டு பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தன. நாங்களும் எதற்கும் சளைத் தவர்கள் இல்லை என ஆங்காங்கே ஒரிரு லாந்தர் விளக்குகளும் ஒளிர மறுக்கவில்லை. பரஞ்சோதியின் குடில் என்று மில்லாதவாறு வெளிச்சத்தை வாரி இறைத்துக் கொண்டிருந்தது. கண்ணம்மா சமையற்கட்டில் மும்முரமாக அவளுடைய மகனுக்கு பலகாரம் செய்து கொண்டிருந்தாள்.

பரஞ்சோதி வெளிப்புற திண்ணையில் துண்டை விரித்து சாய்ந்து படுத்துக் கொண்டார். அவர் கண் முன் இறந்த காலம் நிழலானது.

பரஞ்சோதி தனது பிள்ளைகள் மீது அதீத அன்பு கொண்டவர் ஆனாலும் ஒரு தந்தைக்குரிய இலட்சணங்களோடு அவர்களைக் கண்டிக்கவும் தவறவில்லை. அதனாலேயே கௌதமைப் பொறுத்த வரை அவருடைய தந்தை அவன் மீது

கடுமையாக நடந்து கொள்கிறார் என்ற மனவருத்தம் இருந்தது. எனினும் கௌதம் பரஞ்சோதி மீது மிகவும் மரியாதை உடையவன்.

ஈழப்போரில் வீட்டுக்கொருவர் கட்டாய போராளியாக இணைக்கப்பட்ட போது தன் தமக்கையை இரட்சிக்க பதினெட்டாவது வயதில் வீரமகனாய் போர்க்களம் புகுந்தான். அன்று அவன் கூறிய வார்த்தைகள் இன்றும் பரஞ்சோதியின் செவிகளில் எதிரொலித்தது.

“அக்காவ விடவேண்டாம் அதான் நான் இருக்கனில்ல நான் உசிரோட இருக்கேக்க அக்காவ கஷ்டப்பட விடமாட்டன்” அவனுடைய பொறுப்புணர்வு கண்டு தந்தையாக பெருமைப்பட்டாலும் மனம் கண்ணீர் சிந்தியது.

போரின் இறுதிக் கட்டத்தில் மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாய் இராணுவத் தினரிடம் சரணடைந்த போது பெடியனும் வரட்டும் அவன விட்டிட்டு போகேலாது என்று கூறி பரஞ்சோதி கடைசிவரை ஈழத்தில் இருந்து இரத்த ஆறைப் பார்த்தவர். மகனை எதிர்பார்த்து இருந்து மகளைப் பறிகொடுத்து விட்டார். போர் முடிந்து பல வருடங்களாகியும் மகனுக்கான எதிர்பார்ப்பு குறையவில்லை.

பரஞ்சோதியின் கண்கள் கண்ணீர் உகுத்தன. அவரது விழிநீரில் தரை நனைந்தது. படுக்கையில் புரண்டு புரண்டு படுத்தாலும் பரஞ்சோதியின் மனம் தூக்கமின்றி மகனையே எண்ணிக் கொண்டிருந்தது.

பொழுது புலர்ந்து விட்டது. பரஞ்சோதி அவசர அவசரமாக அவருடைய



துணிப்பையை எடுத்துக் கொண்டு கப்பட்டனர். பரஞ்சோதியின் செவிகள் புறப்பட்டார். கண்ணம்மா மகனுக்காக அவர் புதல்வனின் நாமத்தைக் கேட்பதற் செய்து வைத்த பலகாரத்தை ஒரு காக காத்திருந்தன. உடுகள் கௌதம் பொலித்தீன் பையில் முடிந்து கௌதம் என உச்சரித்துக் கொண்டது. பரஞ்சோதியின் துணிப்பைக்குள் தணித்து மக்கள் வெள்ளம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வைத்தாள். வழியனுப்பி வைத்தாள். குறையத் தொடங்கியது. கௌதமின் மகனைக் காணும் ஆவலில் பரஞ்சோதியின் பெயர் வாசிக்கப்படவில்லை. பரஞ்சோதியின் தள்ளாடும் கால்கள் வேகம் எடுத்தன. முதல் இருதயம் படபடவென்று அடித்துக் பேருந்தில் ஏறி முகாம் வாசலில் இறங்கிக் கொண்டார். கொண்டது. கண்கள் குளமாக மாறின. பரஞ்சோதியுடன் வேறு சிலரும் தங்கள் உறவுகளுக்காக ஏங்கிப் பரிதவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

முகாம் சுற்றிவர முட்கம்பி வேலி அடைக்கப்பட்டு பாதுகாப்பு புலப்படுத்தப்பட்ட சிறைச்சாலையாகவே பரஞ்சோதிக்குத் தென்பட்டது. பரஞ்சோதி வாசலில் இருந்த இராணுவ வீரனிடம் விடயத்தை கூறி உள்நுழைந்து கொண்டார். ஒரு தகரக் கொட்டகையின் முன்னால் நின்ற உயரிய அரசமரத்தின் கீழ் இன்னும் ஏராளமானோர் தம்முடைய சொந்தங்களுக்காக காத்திருந்தனர். பரஞ்சோதியும் அவர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டார். அம்மரத்தின் கீழ் நின்றிருந்த ஒவ்வொருவரின் முகத்திலும் தேங்கியிருந்த எதிர்பார்ப்பு கணத்திற்கு கணம் அதிகரித்துக் கொண்டிருந்தது. இராணுவ உடை தரித்த ஒரு ஆயானபாகு வான மனிதர் ஒருவர் கையில் சில படிவங்களோடு அவ்விடம் வந்தார். சுற்றி நின்ற இராணுவவீரர்கள் அவருக்கு மரியாதை செலுத்துவதைப் பார்த்தவுடன் அவர்தான் உயர் அதிகாரி என்பது அனைவருக்கும் தெளிவாகியது. அவர் சரளமாகத் தமிழ் பேசினார்.

அனைவரும் நிற்க வைக்கப்பட்டு ஒவ்வொருவராக பெயர் வாசித்து அவர வர்களின் உறவுகளோடு மீளவும் இணைக்

கப்பட்டனர். பரஞ்சோதியின் செவிகள் அவர் புதல்வனின் நாமத்தைக் கேட்பதற் காக காத்திருந்தன. உடுகள் கௌதம் கௌதம் என உச்சரித்துக் கொண்டது. மக்கள் வெள்ளம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக குறையத் தொடங்கியது. கௌதமின் பெயர் வாசிக்கப்படவில்லை. பரஞ்சோதியின் இருதயம் படபடவென்று அடித்துக் கொண்டது. கண்கள் குளமாக மாறின. பரஞ்சோதியுடன் வேறு சிலரும் தங்கள் உறவுகளுக்காக ஏங்கிப் பரிதவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

பரஞ்சோதிக்கு நிலை கொள்ள வில்லை. அதிகாரியின் முன்னே சென்று தழுதழுத்த குரலில்

“ஐயா கௌதம் என்னோட பையன் பொலிஸ் துரை சொன்னாரு. இங்க இருப்பானெண்டு அவனோட பேர் கூப்பிடல” கண்களில் நீர்வழியக் கேட்டார். உயர் அதிகாரி ஒரு கணம் பரஞ்சோதியையே உற்றுப் பார்த்தார். பக்கத்தில் நின்ற இராணுவ வீரன் அதிகாரியின் காதில் ஏதோ கிசுகிசுத்தான். உடனே அவ் அதிகாரி எழுந்து நின்று என்னோடு சேர்ந்து கண்ணீர் சிந்திக் கொண்டிருந்தவர்களைப் பார்த்து,

நீங்க கவலப்படாதேங்கோ இதுவர இராணுவத்தினரிட சரணடைஞ்ச அத்தனபேரையும் விடுவிச்சாச்சு. இதற்கு மேல் இராணுவத்தினரிடம் எவரும் இல்லை. உங்கட பிள்ளையள் பற்றிய விஷயம் எதுவும் தெரியல...

அவர் கூறி முடிப்பதற்குள் அவ் விடமே அலறல் சத்தத்தில் மூழ்கிவிட்டது.

ஒவ்வொருவரின் உதடுகளும் எதனையோ உச்சரித்த வண்ணம் ஓலமிட்டுக் கொண்டு இருந்தன. இந்த சத்தத்தில் அதிகாரிமேல் கூறியவிடயமெதுவும் எவரது காதிலும் விழவில்லை. அதிகாரி விரைந்து புறப்பட்டு விட்டார்.

பரஞ்சோதிக்கு தலையில் இடிவிழுந்தது போல் இருந்தது. கையில் இருந்த துணிப்பை நழுவிக்கீழே விழுந்தது. கண்ணம்மா கொடுத்தனுப்பிய பலகாரம் நிலத்தில் சிந்தியது. பரஞ்சோதிக்கு கால்கள் இடறின. மனதில் அடக்கி வைத்த வேதனையெல்லாம் எரிமலையாகப் பொங்கி வெடித்தது.

எதுக்காக என்னத்துக்கு இப்படியெல்லாம் நடக்கணும் சண்டபோட்டு சண்டபோட்டு மனுசர ஆடுமாடு மாதிரி சாக்காட்டினதுதான் மிச்சம். என்ற பிள்ளை ரெண்டையும் தாரவாத்து குடுத்தாச்சு. கண்ணம்மாட்ட என்னன்னு சொல்லுவன். கடவுளுக்கும் கண்கெட்டுப் போச்சு. அதுவெறும் கல்லுதான் அதான் நடக்கிறத பார்த்துட்டு ஒண்ணுமே

செய்யல இப்ப அந்தக் கடவுளும் இரத்த வெறி பிடிச்ச நரபலியைப் பாத்துட்டிருக்கான் போல...

இனியிருக்கிற இளசுகளாவது மிச்சமிருக்குமா? இனியும் அதத்தாங்கிற சக்தி இந்த மனுசரிட்ட கிடையாது... என்ற புள்ளயோட போகட்டும் இனி யுத்தம் வேண்டாம் வேண்டாம் பரஞ்சோதி வானம்கிழிய கத்தினார்.

அவர் மனதில் தேக்கி வைத்த உள்ளக்கிடக்கைகளை அடக்க முடியாமல் கொட்டித்தீர்த்தார். இது பரஞ்சோதி என்ற தனிமனிதனின் குமுறல் அல்ல அன்று குருஷேத்திரத்தில் பின் ஹிரோஷிமா நாகசாகியில் நேற்று நம் நாட்டில் இன்று இன்னும் பல நாடுகளில் நாளை வேறெங்காவது பூமித்தாயின் இரத்ததாகம் தீர்க்க தமது இன்னுயிர் ஈகம் செய்யும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவினதும் வேண்டுகோள்

அகிலமெங்கும் அமைதியே விளைக!

மி.ஆர்நூலா

தரம் : 11F

### வாழ்க்கை

- வாழ்க்கை ஒரு சந்தர்ப்பம்
- வாழ்க்கை ஒரு பயணம்
- வாழ்க்கை ஒரு விளையாட்டு
- வாழ்க்கை ஒரு வெகுமதி
- வாழ்க்கை ஒரு போட்டி
- வாழ்க்கை ஒரு கலை
- வாழ்க்கை ஒரு வேதனை
- வாழ்க்கை ஒரு சாவால்
- வாழ்க்கை ஒரு சோகம்
- வாழ்க்கை ஒரு பிரச்சினை
- அதை நழுவ விடாதீர்கள்.
- அதை சென்று முடியுங்கள்.
- அதை விடுவியுங்கள்.
- அதை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- அதில் வெற்றி பெறுங்கள்.
- அதை அழகு படுத்துங்கள்.
- அதைத் தாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
- அதை எதிர்க்கீடுக்குங்கள்.
- அதற்கு மனம் தளராதீர்கள்
- அதற்கு தீர்வு காணுங்கள்.

## சோதனைக் குழாயில் பூக்கும் பூக்கள்

அன்று திங்கட்கிழமை அரையாண்டுப் பரீட்சையின் புள்ளிகள் ஒவ்வொன்றாக வெளியாகிக் கொண்டிருந்தது. அனைத்து மாணவர்களும் மனதைத் திடமாக்க முயன்றனர். அவர்களின் எண்ணங்கள் ஆர்வத்தினால் அலைமோதியது. இதற்கு அஷ்வினும் விதிவிலக்கல்ல.

அஷ்வின் ஒழுக்கமான மாணவன். ஆசிரியர் சொற்படி கேட்டு நடப்பவன். சொல்லப்போனால் ஆசிரியர்களின் செல்லப்பிள்ளை. ஆசிரியருக்கு செல்லப்பிள்ளை என்றால் சொல்லவா வேண்டும் அவனது சகபாடிகள் அவனை மட்டம் தட்டுவதிலேயே குறியாக இருந்தனர். என்னதான் அஷ்வின் ஒழுக்கசீலனாக இருந்தாலும் கல்வியில் சற்று மந்தமானவனாக இருந்தான். அதை கையில் ஆயுதமாகக் கொண்டு அவனது சகபாடிகள் அவனை மட்டம் தட்டினர். அஷ்வினுக்கு கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அதிகமாகவே இருந்தது. இருப்பினும் அவனால் பரீட்சைகளில் அவ்வளவு புள்ளிகளைப் பெற முடியவில்லை. இம்முறையாவது தன்னை மற்றவர்களுக்கு நிரூபித்து விடலாம் என்ற நம்பிக்கை அவனிடம் மிகுந்து காணப்பட்டது.

ஆனால் அவனது சித்தம் இம்முறையும் பலிக்கவில்லை. புள்ளிகள் வழமை போலவே வந்தன. மிகுந்த மனவருத்ததுடன் அதை அஷ்வின் ஏற்றுக் கொண்டான். அதே வேளையில் இதை அவதானித்த ஆசிரியர்கள் பரிதாபப்பட்டனர். இவனது புள்ளிகளுக்கு ஏதோ



காரணம் இருக்க வேண்டும். அது என்ன வென்று குகன் ஆராய ஆரம்பித்தான். அஷ்வின் பாடசாலையில் வழமை போல் நல்ல பிள்ளையாகவே இருந்தான். பாடசாலை முடிந்து தனியாகச் செல்வது தான் அவனது வழக்கம். இவனை பின் தொடர்ந்தால் தான் இவனது கல்வியின் மந்தகதிக்கான காரணத்தை அறிய முடியும் என்று குகன் முடிவு கட்டினான்.

ஆ! குகனை அறிமுகப்படுத்த மறந்து விட்டேன். குகன் அஷ்வினின் பாடசாலையில் பணிபுரியும் ஆசிரியர். அஷ்வின் மீது அதிக கரிசனை கொண்டவர். அவனின் கல்வியின் மந்தத்தன்மையை நிவர்த்தி செய்ய அதிக பிரயத்தனம் எடுத்தவர்.

காலங்கள் ஓடின. குகன் முன்பே தீர்மானித்தது போல பின்தொடர ஒரு நாள் வாய்ப்புக் கிட்டியது. குகன் அச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டான். குகன் அஷ்வினைப் பின் தொடர்ந்தான். அஷ்வின் சென்ற பாதை மிகவும் அநியாயமாக இருந்தது. குகன் அவனை விடாமல் பின் தொடர்ந்தான். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அஷ்வின் அநாதரவான பிரதேசங்களைத் தாண்டிச் சென்றான். இவனது வாழ்க்கையில் அவிழ்க்கப்படாத ஏதோ இரகசியம் இருப்பதாகக் குகனிற்குத்

தோன்றியது. அஷ்வின் ஓரிடத்தில் நின்றான். சுற்று முற்றும் பார்த்தான். பின் வாயினால் மாறுபட்ட ஒலிகளை எழுப்பினான். 5 புறத்திலிருந்தும் மனிதர்கள் இல்லையில்லை நன்கு வளர்ந்த மனிதர்கள் அஷ்வினை நோக்கி வந்தனர். குகன் பதறினான் பரபரப்புக்கு உள்ளானான். அஷ்வினை தாக்க வருகின்றார்களோ தெரியவில்லை என்றெல்லாம் எண்ணினான்.

திடீரென அஷ்வின் கலகலவென சிரித்தான் பின் மச்சான் இந்த வேலை வெறுத்துப் போச்சு நல்லவனாக இருந்து கொண்டு வியாபாரம் பன்றது கஷ்டம் தெரியுமா? என்றான் கொஞ்ச நாள் தான் அப்புறம் உன்னை நாங்களே கூட்டிட்டு வந்துடுவம். ஸ்கூல் ஸ்டூடன்ட்ஸ் தான்டா இந்த மாதிரிப் பொருள் எல்லாம் வில்படும் என்றான் இன்னொருவன். அஷ்வின் அது

சரிதான் என்று கூறிக்கொண்டே அவர்களுடன் நடந்து சென்றான்.

குகனிற்கு ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியை வர்ணிக்கவே முடியாது. பின் தன்னை சாந்தப்படுத்திக் கொண்டான். அஷ்வின் எப்படிப்பட்ட கொடிய கும்பலை சேர்ந்தவன் என்பதை குகன் ஒருவாறு ஊகித்துக் கொண்டான். இவனை சுத்த தங்கம் என்று நினைத்தோமே இவனும் சோதனைக் குழாயில் பூத்த பூ தான் என்று எண்ணிக் கொண்டே வந்தவழியே திரும்பினான்.

சோதனைக்குழாயில் பூக்கும் பூ தோற்றத்தில் உண்மையான பூவை ஒத்தது. பண்பிலும் தான்! ஆனால் அடிப்படையில் வேறுபட்டது. அது போல் தான் இந்த அஷ்வினும்.....

வி.கௌதமி

கரம் : 13B

+++++

## சப்பாத்து....

“அம்மா இண்டைக்கு ரீச்சர் பேசினவா செருப்புப் போட்டுக் கொண்டு வர வேண்டாமாம் சப்பத்துப் போட்டுக் கொண்டு வரட்டாம்”.

“என்ர செல்லக்குட்டியல்லோ கொஞ்ச நாள் பொறடா அப்பாக்கு இப்ப சரியா வேலை இல்லை. எப்பிடியும் ஒரு கிழமைக்குள்ள என்ர ராசாக்கு சப்பாத்து வாங்கித் தருவார் இப்ப போய் படடா குட்டி”.

“எல்லாப் பிள்ளையளும் என்ன நக்கலடிக்கினம், அம்மா பட்டிக்காடு சேரிப்புறம் எண்டினம். ஒருத்தரும் என்னோட விளையாடுறது இல்லை நான்



பள்ளிக்கூடம் போகேல்ல அம்மா எனக்குப் பயமா இருக்கு”.

“என்ர ராசாவை யார் பேசினது. பொறு அவங்களுக்கு அம்மா வந்து பேசறன் என்ர தங்கத்துக்கு என்ன குறை நீங்கள் நாளைக்கு பள்ளிக்கூடம் போவீங்களாம் அப்பா கட்டாயம் சப்பாத்து வாங்கித் தருவாராம்”.



“கட்டாயம்.....?”

“கட்டாயம்”

அந்தப் பிஞ்சுப் பாலகனை மார் போடு அணைத்தபடி அவள் திரண்டு வந்த கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டாள். இந்த இருபத்தைந்து வருட காலத்தில் அவள் மகிழ்ச்சியாய் இருந்த நாட்கள் மிகச் சொற்பமே ஆறு சகோதரர்களுடன் பிறந்த அவளே வீட்டிற்கு மூத்தபிள்ளை, சீக்காளி யான தந்தையின் உதவி இல்லாமலேயே அவளது தாய் அந்த ஆறு பிள்ளைகளையும் வளர்த்தாள். குடும்பத்திற்கு மூத்த பிள்ளை யாதலால்குடும்பத்தைத் தாங்கும்பொறுப்பு இவள் தலையிலும் இருந்தது. கொடிய வறுமையின் மத்தியிலும் கூலி வேலைக்குத் தாயுடன் போய் தனது சகோதரர்களிற்குத் திருமணம் செய்து, வைத்தாள். கடைசி யாகத் தன்னுடன் கூலி வேலை செய்த குமாறையே தானும் திருமணம் செய்து கொண்டாள். திருமணமான ஆரம்பத்தில் இருவரும் கூலி வேலை செய்து வந்த காசில் அன்றாடம் கஞ்சி குடித்தாவது வயிற்றை நிரப்பிக் கொண்டனர். அவர்கள் யுத்தத்தின் பின் வறுமையில் மூழ்கினர். அவனிற்கு யுத்த காலத்தில் எங்கும் வேலை கிடைக்கா மையால் பசியிலும் பட்டினியிலும் காலத் தைக் கழித்தனர். அந்த சமயத்திலேயே பாலா பிறந்தான். தங்களுடைய வயிற்றுப் பாட்டையே கவனிக்க முடியாமல் திணறியவர்கள் குழந்தையையும் வளர்க்க முடியாமல் அல்லற்பட்டனர்.

சிறிது காலத்தில் குமார் ஒரு புதிய தொழிலைக் கற்றுக் கொண்டான். காடு களிற்குச் சென்று விறகு வெட்டிவந்து வீடு வீடாக சைக்கிளில் கொண்டு சென்று விற்கத் தொடங்கினான். தினமும் காலை ஐந்து மணிக்கே சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு பறப்பட்டு விடுவான். ஆறு ஏழு மைல் சைக்கிளில் சென்று விறகு வெட்டி எடுத்து வர மத்தியானம் ஒரு மணி

ஆகிவிடும். அந்த வெயிலையும் பொருட் படுத்தாமல் வீடு வீடாகச் சென்று விறகு விற்பான். தினமும் அதில் வரும் சிறு வரு மானத்திலேயே அவர்கள் வீட்டில் அடுப் பெரிந்தது.

நாட்கள் நகர்ந்தன. பாலாவும் வளர்ந்தான். அவனைப் பாடசாலையில் தரம் ஒன்றில் சேர்த்தார்கள். அவனுடைய தோற்றமே அவனுடைய வீட்டு வறுமையை எல்லோருக்கும் புலப்படுத்தியது. ஒரே சீருடையே தோய்த்துத் தோய்த்துப் போடுவான். புத்தகம் கொப்பியைக் கூட கையிலேயே எடுத்துச் செல்வான். அவனிற்கு சப்பாத்து வாங்கிக் கொடுக்கும் அளவிற்குக் கூட அவர்கள் வீட்டுப் பொருளாதாரம் இருக்கவில்லை. அதனால் தினமும் ஆசிரியர்களின் ஏச்சுப்பேச்சுகளிற்கும் மாணவர்களின் கேலி கிண்டலிற்கும் ஆளானான்.

பாவம் அந்தப் பிஞ்சுப் பால கனிற்கு என்ன புரியப் போகிறது. தினமும் பாடசாலை முடிந்ததும் ஓடிவந்து அம்மா வின் மடியில் வீழ்ந்து அழுவான். அம்மா.. நான் பள்ளிக்கூடம் போகல்ல நான் போகேல்ல எனக்குப் பயமாய் இருக்கு.. என அழுவான். தாயாலும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. அவளும் சேர்ந்து அழுவாள். அம்மா எனக்கொரு சப்பாத்து மட்டும் வாங்கித்தாங்கோம்மா எல்லாப் பிள்ளை யரும் சப்பாத்துப் போட்டுக் கொண்டு வருகினம் நான் மட்டும் பாட்டாவோட போறன் என ஏக்கத்துடன் கேட்பான் பாலா கொஞ்ச நாள் பொறு தம்பி ஒரு சப்பாத்து வாங்க குறைஞ்சது அறுநூறு ரூபாயாவது வேணும் அவ்வளவு காசுக்கு நாங்கள் எங்க போறது...? அப்பாவுக்கு ஒருமாத உழைப்பே அதைவிடக் குறைவு தான்... ஒருத்தரிட்டயும் கடனும் வாங்கேலா. கடவுளே.. எங்களுக்கொரு நல்ல





காலம் பிறக்காதா என அவளும் பதிலுக்கு அழுவாள்.

குமாரும் இதையொன்றும் அறியாதவன் அல்ல அவனாலும் என்ன செய்ய முடியும். எப்படியும் தன் பிள்ளைக்கு ஒரு சோடி சப்பாத்து வாங்குகோணும் என சிறுகச் சிறுக பணம் சேர்த்தான். தினமும் வழமையைவிட ஒருமடங்கு அதிகமாகவே வியர்வைசிந்தி உழைத்தான். தினமும் செருப்புக் கடைகளைத் தாண்டிச் செல்லும் பொழுது அவற்றின் வெளியே அலுமாரிக்குள் அடுக்கப்பட்டிருக்கும் விதம்விதமான சப்பாத்துக்களைப் பார்த்து இப்படித் தான் பாலாவுக்கும் ஒண்டு வாங்குகோணும் என்ற பிள்ளை சப்பாத்து போட்டுக் கொண்டு ராஜா மாதிரி நடக்கோணும் என யோசிப்பான்.

அவனது கனவு நனவாகும் நாள் வந்தது. “பாலாக் குட்டி இண்டைக்குப் பின்னேரம் அப்பா வரேக்க பிள்ளைக்கு ஒரு சாமான் வாங்கி வருவன் என்னண்டு சொல்லுங்கோ பார்ப்பம்”.

“அப்பா எனக்கு சப்பாத்துதான் வேணும் வேற ஒண்டும் வேண்டாம்”. “ஓம் செல்லம் அப்பா சப்பாத்துதான் வாங்கிவரப் போறன். நாளையில இருந்து பாலா பள்ளிக்கூடத்திற்கு சப்பாத்து போட்டுக் கொண்டு போகலாம் என்ன”?

“உண்மையாவா...! அப்பா கட்டாயம் வாங்கி வருவீங்களா நான் இப்பவே போய் என்ற பிறண்டீஸ் எல்லாருக்கும் சொல்லப் போறன் கட்டாயம் வாங்கி வருவீங்கள் தானே அப்பா எண்டால் அப்பாதான்” மகிழ்ச்சியின் விளிம்பில் துள்ளிக் குதித்தான் பாலா.

பாடசாலை முடிந்து வீட்டிற்கு வந்ததுமே “அம்மா அப்பா இண்டைக்கு கட்டாயம் சப்பாத்து வேண்டி வருவார் தானே....”

“ஓம் ராசா கட்டாயம் வேண்டியருவார்”

“நான் நாளைக்கு பள்ளிக்கூடத்துக்கு சப்பாத்துப் போட்டுக் கொண்டு போய் எல்லோருக்கும் காட்டுவன். எப்ப அம்மா அப்பா வருவார்”?

இப்ப வந்திருவார் பிள்ளைக்கு சப்பாத்து வாங்கத்தான் நேரம் போகுது போல.. பாலாவுடைய முகத்தில் தாண்டமொடிய சந்தோஷத்தைப் பார்த்த அவளும் பூரித்துப் போனாள்.

நேரங்கள் ஓடின. நீண்ட நேரமாகியும் அவன் வரவில்லை. பாலாவும் அப்பா எப்ப வருவார்? எப்ப வருவார் எனக் கேட்டுக் கேட்டுத் தூங்கிப் போனான். அவளிற்கு தூக்கம் வரவில்லை. ஏன் இவர இவ்வளவு நேரமாகியும் வரவில்லை... ஒருநாளும் இவ்வளவு பிந்தி வந்ததில்லையே.. என அவள் புழுவாய் துடித்தாள்.

“கமலா... கமலா... ஐயோபிள்ளை வெளிய வாடி.... ஐயோ கமலா...”

“என்ன... மாமி.. என்ன அமுறிங்கள் என்ன நடந்தது... சொல்லுங்கோ மாமி...”

“ஐயோ.. கமலா.. குமார் வாற வழியில”

“வாற வழியில... என்ன நடந்தது மாமி...”

“வரேக்க குமாரை ஒரு டிப்பர் காரன் அடிச்சப் போட்டான்”

“அந்த இடத்திலேயே குமார் எல்லாரையும் விட்டுட்டு....”

“போட்டானடி.. கமலா... இந்த பிள்ளைய”

“வச்சக் கொண்டு நீ என்னடி ... செய்யப்போறா...”

கமலா அசையாமல் நின்றாள். படுக்கையில்.. பாலா அப்பா.. சப்பாத்து... சப்பாத்து என முனகும் சத்தம் கேட்டது.

ஓ.மதுஷா

நகரம் : 11D

## கலைந்து போன நிலாமுகம்

பூவாசம் சுமந்து வரும் காற்று இன்று சூரிய வெப்பத்தை தாங்கி வரும் தூதுக்குழுக்களாய்.... ஆம் அது ஒரு கருமையான பூங்கொடிக்கிராமம். பேருக் கேற்றாற் போல் பூமரங்கள் பூத்து, காய்த்து கனிந்திருந்தது. இப்போதல்ல முன்னொரு காலத்தில்... அன்று கரு முகில்கள் அவ்வழகை மறைப்பதாய் எண்ணி அழகுக்கு அழகூட்டிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால்... இன்றோ சூரியன் தன்பெருமை சொல்ல ஒவ்வொரு உயிரையும் துன்பப்படுத்தி கருக்கியது. அதனால் இன்றும் இக்கிராமம் கருமையானது தான். சூரியப் பெருமை சொல்ல சூரியத் தூதர்களாய் மாறின காற்று எல்லாம் வெப்பத்தைச் சுமந்த வண்ணம் வீதிமருங்கில் ஓரிரு மரங்கள்... அம்மரங்களில் ஓரிரு கிளைகள்... எண்ணக்கூடிய கருகி எரியும் நிலையிலுள்ள இலைகளுடன் வீதி எங்கும் நீரையே மறந்து போனதாக மணல்கள்... கண்ணுக் கெட்டிய தூரம் வரை எவ்வித பச்சை நிறத்தையும் காணமுடியவில்லை.

அந்தக் கிராமத்தில் தான் தினந்தோறும் இறைகருணை கிடைப்பதற்காய் மக்கள் தயக்ககுளிக்கின்றனர். இல்லை இல்லை... அவ்வீதியில் நடப்பது தீய்க்குளிப்பதைவிட கொடுமையானது காற்றிலே வீசி எறியப்பட்ட மணல்கள், ஏதோ எல்லோர் வாழ்க்கையிலும் சபித்தெறியப்பட்ட மணல் போல் எனது கற்பனைச் சிந்தனை என் கண்களைக் கலங்க வைத்தது. அங்கு குடிப்பதற்கு நீர் இல்லை. இருந்தும் தினந்தோறும் குளிக்கின்றனர். வேர்வையில் காற்றை உண்டு வாழும் அதிசய ஞானிகள் இம்மக்கள்.

காலையில் மட்டும் தான் சூரியனின் ஏகாதிபத்திய ஆட்சி எனில் அது தவறு. இரவில் குளிரின் ஆட்சி. அது வெப்பத்



திலும் கொடுமையானது... வெயிலில் வேர்த்து வெதும்பிய உடலை ஆறப் போட இருப்பது இரவு ஒன்றே. அதுவும் துயரமானதெனின் அவர்களது துன்பங்களை உரைப்பதற்கு வார்த்தையில்லை... .

எல்லா வசதியிருந்தும் குறைகூறும் இவ்வுலகில் அடிப்படை வசதிக்காய் அவதிப்படும் கிராமங்களில் இதுகும் தனக்கென ஒரு அங்கத்துவம் பெற்றுக் கொண்டது. இங்குதான் கண்டேன் அந்த நிலாமுகத்தை..., நிர்வாண உடலுடனும் சிரிக்கக் கூடத் தெரியாத உதடுகள் விரிந்து முத்துப்பற்களுடனும் அழக்கூட சக்தியற்ற கண்கள் வழியே இடையறாதோடும் நீர்ந்து... அவ்வூற்று இம்மண்ணிலோடினால்... எனக்குள் ஒரு கற்பனை... வாணை எட்டுவதற்காய் துள்ளிய வண்ணம். இவன் மணலை தன் பிஞ்சு விரல்களால் அளாவினான். சூரியன் சாயையைத் தேடுமுணர்வை என்னுள் உந்தச் செய்தது. அவன் அன்புக் குரியோரை மண்ணுள்ளும் தேடினானோ. கரண்டடிச்ச காக்காவும் வெள்ளை என்பீர்கள், விசித்திர ஏலியன்ஸ் உம் அழகெனச் சொல்லுவீர்கள் இன்ன தெரியா பாவி பெற்று விட்டுப்போன இப்பாவமும் பார்த்தீர்களென்றால் கல்கி... ஆம் அந்த பால்வடியும் பாலகனுக்கு பால்கொடுக்காது விட்டுச் சென்ற அவன் தாயின் பெயர். பள்ளியறியா வயதிலேயே பாவித்திருமணம் நடந்தது. அவளுக்கும் கரன்



எனும் தோழனுக்கும். இருவரும் 20 வயதைத் தாண்டிய வேளையில் இளங் காற்று உருவம் கொண்டு அவள் வயிற்றில் குடியேறியது... சிலமாதங்களிலேயே மோதல் மூண்டு பிரிந்து சென்றான் கரன். அவள் மட்டும் தனிமையில் ஒலைக் குடிசையை ரசித்த வண்ணம். உரிய காலம் வந்தவுடன் வலி பொறுத்துப் பெற்ற மகவை... விட்டுச் சென்றாள்.

உல்லாசப் பந்தலில் கொண்டாடு வதற்குப் பதில் ஒலைப்பாடையில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. தாயினுடல் குழந்தையவன் கண்ணீர் ஒலத்துடன் மட்டும். மரத் தொட்டிலில் ஆடவேண்டிய அவன் வாழ்க்கைத் தொட்டிலில் விழுவோமோ எனும் பயத்துடன் தாலாட்டும் தார்ப்பரிய மறியா வெப்பக்காற்று தன் கடுமைத் தன்மையால் ஒவ்வொரு தடவையும் அவனை வீழ்த்தும் போதெல்லாம் எழுந்து நின்றான்.

ஒவ்வோர் வீட்டு வாசலிலும் பாவமான அவன் முகம் கெஞ்சின ஒரு பிடி உணவுக்காய் கண்களில் கண்ணீருடனும் உதடுகளிடையே ஒளிந்து கொள்ளும் முத்துக்களுடனும்... இவ்வேளை அவனுக்கு ஐந்து வயதிருக்கும் அதுவரை வளர்த்த ஆயா அரையிலேயே இறையடி தேடலானாள். இவன் மட்டும் தனியே இருளின் பயங்கரங்களினதும், வெப்பத்தின் கொடுமையினதும் மத்தியில் ஓரிரு வீடுகளில் வீசி எறியப்படும் எச்சிற் பருக்கைகள் அவன் உணவு அதனையும் அவன் வேட்டை நாய்களுடன் போராடி உண்ணும் நிலை.

பள்ளி செல்லாமலேயே சுற்றுக் கொண்டான். சால்ஸ் டார்வினின் தக்கன பிழைக்கும் விதியை. காலங்கள் மண்புழுவாய் மெதுவாய் நகர்ந்தன. துன்பங்கள் சுனாமிப் பெரலையாய் அடுத்தடுத்து வந்து

அலைமோதின. எடுபிடிவேலைகளால் மீதமான என்பும் உடையும் நிலையில் அவன் ஆறாவது வயதெட்டுகையில் தாய் தன்னை அழைப்பதாய் ஒரு உணர்வு அடிக்கடி அவன் மனதில்... நாட்கள் வேதனை நிமிடங்களை யுகங்களாய் கழித்தன. காலமும் தாகத்தால் களைப் படைந்ததோ தெரியவில்லை. மெதுவாய் ஓடியது.

அன்றொருநாள் அவன் தன்னுள்ளே புசத்திக் கொண்டு பிஞ்சுக்கால்களை நெடுப்பில் வைத்து நடக்க முடியாமல் நடந்து கொண்டிருந்தான். ஆம் அது ஒரு ஒற்றையடிப்பாதை.. வீதியின் இருமருங்கிலும் மரங்களல்ல இரத்தம் குடிக்கும் காட்டேரி முட்கள்... அவன் மொழிந்த மழலை வார்த்தைகள் இன்னும் என் காதுகளில் சங்கீதமாயும் இரங்கல் பாவாயும்.. திடீர் நிசப்தம்... அவன் கண்களிலிருந்து ஓடிய ஆற்றின் கடைசி துளி முத்துப்போல் மின்னியவாறு அவன் பூமித்தாயைத் தந்தாயாய் எண்ணினானோ தெரியவில்லை. சரிந்து விழுந்து முத்த மிட்டுக் கொண்டான். மீண்டும் அதே குரல் மகனே!... மகனே!.. அவ்வளவும் தான் கூப்பிட்ட குரலுக்கு பதில் கொடுப்பதாய் கிளம்பி விட்டான் இவ் எலும்புக் கூட்டை விட்டு விட்டு காயவில்லை அவன் கண்ணீர்.. இன்றும் என் ஆழ் மனதில் அன்புத் தடாகத்தில் நீந்த வேண்டிய நிலா கண்ணீர் தடாகத்தில் கண்ணீராய் மறைந்தது. இன்றும் என் மனதில் அவ் இதழ்விரிந்த நிலாமுகம் வாடியதாய்..... அவன் ஆன்ம சாந்திக் காய்.... இரு நிமிடமாவது மௌனமொழி பேசுங்கள்! இவன்போல் இறக்கின்ற அப்பாவிக்குழந்தைகளுக்காய்.

ஓ.ஓயதாரணி

தரம்: 11D

## விடியலை நோக்கி.... (குட்டிக் கதை)

ஜில் என்று வீசிய காற்று சந்திரனை இறந்த காலத்தை நோக்கி அழைத்துச் சென்றது. இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆரம்பப் பாடசாலையில் ஒரே வகுப்பில் ஒரே நாளில் சேர்ந்தவர்கள் தான் இந்த சந்திரனும் மதுரனும். காலப்போக்கில் நல்ல நண்பர்கள் ஆன இவ் இருவருக்கிடையிலும் எல்லா விடயங்களும் ஒத்துப்போகக் கூடியதாக இருந்தன. இதுவே இவர்களின் வளமான நட்புக்கு வழி வகுத்தது.

இவர்களுக்கு ஒரு விடயத்தில் மட்டும் முரண்பாடு காணப்பட்டது. அது என்ன விடயம் எனில் ஆரம்ப வகுப்பில் ஆக்க வேலைப்பாடுகளுக்காக ஆக்கங்களைச் செய்வதுண்டு. இருவரும் இவ்வாறான ஆக்கங்களில் ஈடுபடுவர். சந்திரன், வீடு வானொலி போன்ற உபகரணங்களை செய்து கொண்டு வருவான், மதுரன் துப்பாக்கி, கத்தி போன்ற உபகரணங்களை செய்து வருவான். சந்திரன் வள்ளுவர், பாரதி போன்றவர்களுடைய சிலைகளை செய்து வந்தான். மதுரன் அதற்கு எதிர் மாறாகச் செய்து வருவான். இவ்வாறு பல முறை நிகழ்ந்தது. சந்திரனும் பல முறை கண்டித்திருக்கின்றான். இது அவன் மீது கொண்ட பொறாமைமயின் மீது அல்ல. தன் உயிர் நண்பன் இவ்வாறான தவறுகளைச் செய்யக் கூடாது என்பதற்காகவே. தான் இருக்கும் வரை தன் நண்பன் இவ்வாறான தவறுகளை ஒரு போதும் செய்ய விடமாட்டேன் என சந்திரன் நித்தமும் எண்ணுவது உண்டு.



காலப்போக்கில் மதுரன் பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், நண்பர்களின் சொற்கேட்டு நடப்பது குறைந்தது. காலம் செல்லச் செல்ல வேறு சில புதிய நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கொண்டான். சந்திரனுக்கு மிகவும் மன வேதனையாக இருந்தது. சந்திரனைக் கண்டாலே மதுரன் விலகிச் சென்றான்.

வகுப்பில் புள்ளிகள் குறைவாகப் பெறத் தொடங்கினான் மதுரன். பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வருவதில்லை. தரம் 11 இல் சந்திரன் கல்விபயிலும் போது மதுரன் அதிபரால் தண்டனைக்குள்ளாகி பாடசாலையை விட்டு வெளியேற்றப்பட்டான்.

சிறிது காலம் சென்றதும் உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து சந்திரன் ஒரு வைத்தியனானான். அவன் சிறு வயது முதல் தனது இலட்சியத்தில் உறுதியாகினான். அவனது சேவை யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலையில் ஆரம்பமாகியது.

ஒரு நாள் வைத்தியசாலையில் நன்கு மெலிந்த கறுத்த தோற்றமுடைய இளைஞன் ஒருவன் மயக்கமுற்ற நிலையில் அனுமதிக்கப்பட்டான். அவனைப் பரீட்சித்த சந்திரனுக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது. அவ் இளைஞனுக்கு நுரையீரல் புற்று நோய் ஏற்பட்டு இருந்தது.



அவனிடம் வினவிய போது குறித்த இளைஞனுக்கு புகைபிடிக்கும் பழக்கமும், மது அருந்தும் பழக்கமும் காணப்பட்டமையும் பெற்றோர்களுடன் அவன் வசிக்க வில்லை என்பதும் தெரிய வந்தது. சந்திரன் அவ் இளைஞனின் பெற்றோரை வரவழைத்த போது அதிர்ச்சியுற்றான். அவர்கள் வேறு யாரும் இல்லை. சிறுவயது நண்பன் மதுரனின் பெற்றோர்கள் அப்படியானால் அந்த இளைஞன் யார்? ஆம் மதுரனே தான்....

நண்பனுக்கு சிகிச்சை செய்யக் கூடிய அளவுக்கு தனக்கு அறிவு வளர்ந்தமைய யிட்டு மகிழ்ச்சியடைந்தான்.... கடவுளுக்கு நன்றி சொன்னான்.

எனவே மாணவர்களே நாமும் சந்திரன் போன்று சிறுவயது முதலே எமது இலட்சியத்தில் உறுதியாக இருப்போம்! பெற்றோர்கள், ஆசிரியர் சொற்கேட்போம் நல்ல நண்பர்களைத் தேடுவோம்... வாழ்வில் உயர்வோம்.. நாளை நமதே....

பெற்றோர் செய்தி கேட்டதும் அழுது கண்ணீர் விட்டனர். மதுரன் தனது

ம.நிகேதன்

கரம் : 6C

+++++

## கலையரங்கம் (AUDITORIUM)

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் 2000 இருக்கைகள் கொண்ட நவீன கலையரங்கம் சுமார் 80 மில்லியன் ரூபா செலவில் கல்லூரிச் சமூகத்தினால் அமைக்கப்படவுள்ளது. இச்செயற்றிட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு பெற்றோர், பழைய மாணவர், நலன்விரும்பிகள், புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலுள்ள எமது கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கங்கள் பழைய மாணவர்கள் ஆகியோரின் நிதி உதவியைத் தயவுடன் வேண்டுகின்றோம்.

ஒவ்வொருவரும் பங்களிப்பதன் மூலம் இச்செயற்றிட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியும். நிதி உதவியைக் கல்லூரி அலுவலத்தில் வழங்க முடியும்.

வெளிநாடுகளிலும் வெளி நகரங்களிலும் உள்ளோர் கீழ்வரும் வங்கிக் கணக்குக்கு தங்கள் நிதியினை வழங்கலாம்.

வங்கிக் கணக்கின் பெயர் : Old Student Assosiation, Centenary Memorial Auditorium Fund, Chavakachcheri Hindu College.

BANK NAME : National Serving Bank  
BRANCH : Chavakachcheri  
ACCOUNT NO : 1-0073-01-8362-8  
SWIPT CODE : NSB ALK LX

அதிபர்,

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

# English Section

## Editorial

It gives me great pleasure to have the opportunity to write the editorial to the 111<sup>th</sup> issue of our school magazine "Thamotharan". As I am in charge of the English section it is my duty to write the editorial. In this issue I wish to write about the importance of improving the writing skill.

We are living in the modern information technology world. Higher education courses like engineering, medicine, accountancy and others are taught in the English medium and the students have to write projects, reports and other thesis in English. Hence the writing is the gateway to higher education and it is important to improve the writing skill.

Further there are many reasons why we have to improve our writing skills. We may have to reply an e-mail or sit for an English language examination and write letters to friends or relations in foreign countries. In any case we have to improve our English writing skills.



We are living in a global world and English language is very necessary for a global businessman who wishes to advance his career in the global market place.

The best way to improve the writing skill is to study our favourite subjects and writing is the style of our favourite authors. By writing and rewriting particular passages, words and sentences that make up the work. We will gradually notice or understand particular themes that are often used in English writing.

Here are some tips to improve the English writing skill. Writing in English everyday is the most important tip by which we can develop the writing skill. The habit of writing a diary can be a start. There you write what happens every day. You can also



start to write short story which we read or heard from others, you can write letters in English to your friends who are abroad. You can ask anyone to correct what you have written. You can ask your English teacher to correct what you have written. You can seek an English pen friend who wishes to learn your language and you write letters or e-mails to her in English and you ask he/she to write to you in your language. You do the corrections in her letters and she will do the same in your letter. Then you send back the letter with your reply.

If you want to improve your English writing skill you must improve your vocabulary by reading books, newspapers and magazines in English. Then you will learn many new words, phrases and common English idioms. Write down the meaning of the new words and expressions. You make use of your dictionary to find the meanings when you hear new words and expressions that you have never heard before try to use them when you talk or write.

Write a paragraph in English every day. Read it again and again. This will help to find mistakes which you did not notice when writing it. Check the spelling, grammar and vocabulary. If you have used a word many times think of another word that can be used in its place.

Write on different topics every day. When you write on the same topic you have to use the same words and expressions and

it will be boring. When you write in different topics it will widen your vocabulary and will be interesting to read. You can start on writing about what you read in newspapers or what you watched on the TV. You can also write what you do every day. You must not feel that you will make mistakes. The more you write and get corrected the few will be the mistakes you will make. If you follow these tips when you write English you can very well improve in writing English.

Our students show much enthusiasm in writing articles. When we invited articles for our college magazine the students responded with great interest. There are many divisions in each class and students from every division contributed articles and the best articles were selected.

In our provincial level English day competition -2014 students gained eight places of which six were for writing-Dictation and copy writing and two places were for oratory and Recitation. In comparing previous years the results in 2014 is increased. I am very proud to say that three of our students participated in the National level English day competition- Ms.V.Mathanika-Gr.11-Dictation 1<sup>st</sup>, Ms.A.Nethika-Gr11- Recitation-1<sup>st</sup>, Mas.K.Achchuthan-Gr.10-Copywriting-1<sup>st</sup>. I am thankful to the teachers who have prepared the students for the competition. Finally I wish to thank the authorities for having given me the chance to write the editorial.

**Editor**



## HISTORY OF CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE



**Mr.K.Jeyaveerasingham**  
(B.A.Hons.English) Sp.Trd,PGDE  
J/Chavakachcheri Hindu College.

Chavakachcheri Hindu College is a leading national school in Jaffna District and has great reputation for its high performances in the curricular and extra – curricular activities. It's situated on the A9 road route about a kilometer from Chavakachcheri town.

The school was founded in 1904 by Late Mr.V.Thamotharampillai as a Tamil Mixed School near Chavakachcheri market. It has grown as a national school and is held in high esteem and grandeur.

Mr.L.K.Kandasamy served Chavakachcheri Hindu College as the first Head Master. Due to insufficient space for the learning the school was shifted to Sangaththanai where it was divided into two divisions, a bilingual school and a Tamil school in 1907. Since this school was denied the government aids the founder finding it difficult to pay salary to the teachers, he paid them by selling his

properties he had with him. Thus his untiring efforts made the school to exist Then again when the maintenance struggle arose he handed over the school to “Hindu Board” that runs many Hindu Tamil schools in Jaffna. And it continued to function as an English school obtaining the necessary donation by the Government. At the beginning Mr.K.Karthikesu was appointed the Head Master and then late S.Swaminathan and Mr.K.T.Hensmon took over.

Mr.S.Swaminathan along with S.K.Chellaiah strived to improve the standard of education provided and to raise the students population. Before they could achieved this they were transferred. The development was not achieved as expected. And by the great effort of the well-wishers and religious leaders. Mr.K.Arunachalam took charge of the English school. Paying heed to the growth of the school he established the “Advisory Board” which had periodical liaisons on the development of the school. His great efforts lead the school to increase in student capacity of and it became necessary to put up new buildings to be used as classrooms,. Construction of the main hall is the fruit of his efforts. Before accomplishing his mission he had to leave





the school. Then Mr.V.Balasundaram took the charge of the school. In 1942, Mr.T.Muthukumar became the principal of the school. He was very efficient in making great achievements. He toiled hard to select efficient teachers and made them appointed to the school in order to uplift the standard of education of the school. Mr.V.Kumarasamy the ex-member of Parliament of Srilanka (That time Ceylon) had been a very strong helping hand for him and they both worked hand in hand to achieve many goals of the school. The contribution of Mr.V.Kumarasamy towards the development of the school is commendable.

The school was upgraded from grade 'C' School to grade 'B School' in 1946 and to grade 'A' School in 1947. A Science Laboratory was set up and students got the opportunity to offer science subjects for the S.S.C Examination. The student capacity increased. At this time the school faced with the problem of classroom facilities. Lack of land for putting up new buildings became a great barrier for the development of the school. To overcome it the land where the Divisional Education Office is functioning at present was bought and the teacher Late Mr.Murugappah, too, donated a plot of land for the use of the school. With the help of parents and Parents Teachers Union, a building was put up using iron rails as pillars, The aims and conventions

of the school were formulated during his period. His services to this school will always be in the history of the school for ever.

Mr.S.Kanagaratnam who was the successor to Mr.T.Muththukumar cherished the education conventions created by Mr.T.Muthukumar and strived still harder to improve the standard of education and thereby developed the school. Though he served for only two years his service received the praise from everyone. He was transferred to Jaffna Hindu College in 1953. After him the Mr.T.K.Chellaiah who was the Vice Principal at that time performed the duties of the principal for two months till Mr.A.Mandaleswaran took over in May 1954.

Under his better management the students got better results in the G.C.E O/L and the G.C.EA/L Examination. For the first time in the history two students, Kishanan and Sellathurai, entered the university from the science stream. During his period great many changes in the education policies of the Government came into being. Mother Tongue was made the medium of instruction at schools. As a result the Tamil school which functioned separately was amalgamated with this college in 1957.



In 1960 when the educational institutions were nationalized this school ,too, was taken over by the government. After this the school had lost its colour for some time. In the meantime , Mr.A.Mandalewaran was promoted to the post of a principal and transferred to another school.

In 1963 Mr.A.K.Kandiah took charge of the school. He reconstructed the management structure of the school and tried in many ways to revive the school. But there was no gain for his efforts. By his untiring effort the number of students increased and again the school faced with the problem of building shortage. At this time Mr.V.Navaratnam that time Member of Parliament gave the school 30,000 rupees with which a building of nine classrooms was put up. Then a plan was carried out to construct a science laboratory with the help of the Old Students Association and a well (behind the laboratory) was also built. Sabaratnappaththar, a well-wisher, sponsored the construction of the well. During this period, for the first time, students from Arts stream entered the university. After Mr.A.K.Kandiah, Mr.M.Vythilingam became the principal of the school in 1966. During his period the building of the Open Air Theatre was completed. Seventeen (17) students entered the university from the arts stream in 1970.

After Mr.M.Vythilingam the then Vice principal Mr.P.Vetrivelu became the principal from the middle of 1970. The first-hand experience from being a teacher and the vice principal of the school for more than twenty five years made him the most eminent principal in the history of the school, During his period the science laboratory was declared opened in 1971 by Hon Dr.N.M.Perera, the then Finance Minister. As the laboratory facilities increased, for the first time in the school history, in 1973, a female student named Parasakthy entered the Medical Faculty. From that time onwards the number of students increased rapidly. Again the shortage of classroom facility cropped up. Mr.V.N.Navaratnam then Member of Parliament helped to solve this problem by putting up a building of five classrooms. The Board of Prefects to this school was started during his period. A two storey building complex containing a workshop, a library, and office was constructed by the parents teachers association. During his time, an eight perch land was purchased and a two storey building complex of eight classroom called 'H' block was also constructed. Not only these but a two storey building in the place of the earlier office, separate staff resting rooms for both male and female were also put up.. During his period the extra – curricular were at its peak. Thus his name



has been stamped in the heart of the people of Thenmaradchy forever. The school reached its pinnacle during his period.

In 1985 Mr.K.Kugathan became the principal of the school. He served at Jaffna Hindu College for a long time. During his period all for stream Science, Maths, Commerce and Arts developed equally. The rate of entrants to the Medical and Engineer faculties increased. In his period a plot of land was purchased from Mr.Sivapatham Chettiar. From 29.08.1989, the primary section of the school functioned separately in the name of "Hindu Primary school" and the classes from Grade 6 – 13 functioned in the Hindu College itself.

In 1990 when Mr.S.K.Kugathan was transferred to Jaffna Hindu College as the principal. Then the Vice Principal Mr.K.Chandrasekara became the principal of the school. The college once again marched towards great success and achievements. And the old students started Old Students Association branches and helped in the development of the school. During his period he too purchased two plots of land in which RRAN, Rehabilitation and Reconstruction Authority for the North, built two storied classroom complex. Chavakachcheri Hindu College earned National School status on 5<sup>th</sup> March 1993. This was one among the three national

schools in Jaffna Peninsula and it was a mixed school at that time. When the principal Mr.K.Chandrasegara retired from his service Mr.R.Kailainathan was appointed the principal of the school in 2000. Bearing the experience of being a teacher at this school earlier and the managerial skills he gained from being the Assistant Director of Education at the Zonal Education Office he managed the school in a commendable way. Due to civil war, the school was displaced and had to leave everything they gained from hard toil.. The major buildings were destroyed and as a result the school functioned in two locations, one at Nelliady Central College and the other at Inuvil Central College.

The war situation seriously affected the progress of the students. They were able to come back to their school in 2002. The timely actions taken by the principal Mr.R.Kailainathan is really needs commendation. His great efforts made it possible for the school to function in its own premises again. The quick revival of the school was possible because of all the people, the Department of Education, teachers, parents, students, well-wishers, old students organizations, volunteer and non- governmental organization extended their full support to the principal Mr.R.Kailainathan. His efforts in this regard



should be inscribed in golden letters in the history of the school.

In 2004 the school celebrated its centenary celebration. A First Day Cover and Stamp was released by the Postal Department to commemorate the ceremony and there were many other programs such as competitions of various kinds, cycle race and road race were also held. When Mr.R.Kalainathan retired from service Mr.A.Kailayapillai took charge of the school as the principal.

The managerial skills and the experiences he gained through serving as a teacher, asst. lecturer at a university, the principal and the Divisional Education Officer paved way for him to lead the school in a very successful way. He is also an old student of this school and one among the seventeen who entered the university in 1970. It is a great boon for the school to have an old student of the school as the principal of it.

The buildings damaged during the war were renovated. The upstairs of the RAAN building was completed, A tube well was constructed to settle the problem of drinking water to students. The Prayer Hall was extended and more students and now more students are able to be accommodated. It has been sponsored by the Old Students Association of France.

In 2007 the internal sound system was carried out. Subsequently internal communication facilities and CCTV (Closed Circuit Television) cameras were fixed.

A school bus worth of 40 lakhs was donated by S.Srikumar a descendant of the founder of the school late Mr.Thamotharampillai.

The school magazine "Thamotharan" is released every year for the documentation of the school events and for the children to develop their writing ability. The first magazine was released in 1968. A pamphlet "Thadam" (The footprint) is released every three months. "Muthanmai" another magazine in published by the Board of Prefects" of the school annually. The Science Union releases "Ariviyal Ootru" (Fountain of Science) annually. These creations make our students to express their psycho-motor abilities.

There are various student unions and societies functioning successfully to make the students become good and balanced personalities.

Six students participated in the Social Science Competition and a student participated in the Commerce Competition at the National level. In 2013, one of the students in the "New Inventors Club" of the school won the first place for his invention at the National Level. In the same year, two



students participated in Science Olympiad Competition at the National Level. In 2014, a student from the school, Mas.Thanaraj Suntharbavan, participated in the International Maths Olympiad Competition held in Thailand and won the First Place.

The Learning Resource Centre at the school is playing a vital role in the learning process, It has more than 14,000 books of all kinds and provides useful service to both teachers and students throughout the school hours.

Under “Thousand Schools Scheme” a technological laboratory has been set up. in order to facilitate the students in the technological stream and thereby providing the students the necessary technological skills they need to lead the life with confidence. This stream was inaugurated in our school by the Vice Chancellor of the University of Jaffna, Miss Vasanthi Arasaratnam on 15.07.2013 and our school was promoted to IABS (Super) school having all five streams.

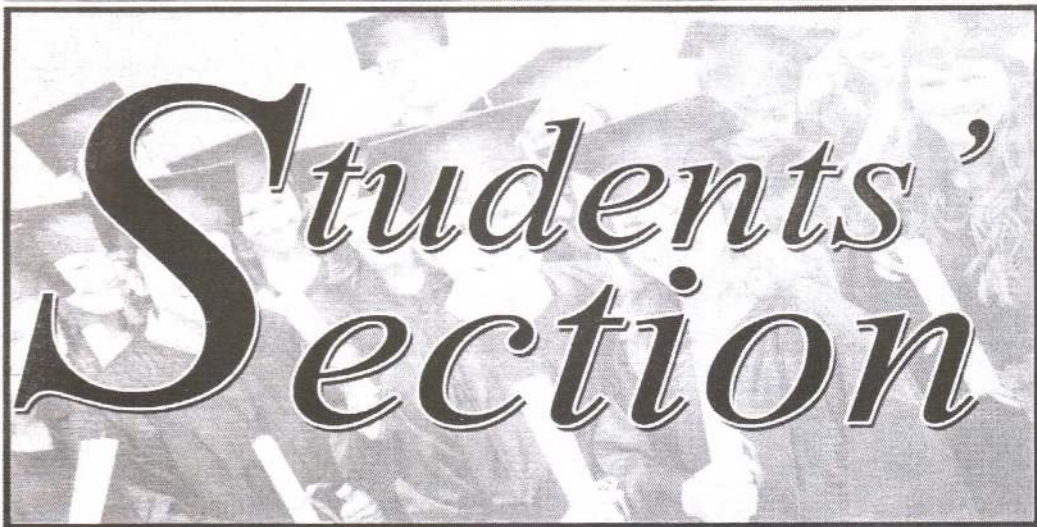
The present principal Captain A.Kailayapillai who holds the SLEAS Class III dedicates himself for the development of the school. His efforts in collaboration with other academic-staff, non-academic-staff and all the members of the school society has enabled the school to achieve many milestones.

The classroom complexes C and E have been renovated spending about 3 lakh of rupees. The OSA science laboratory has been repaired and it costs about a million rupees. The F hall is repaired with the fund of SDMG and SDS.

The Mahindhodaya Technological Faculty, a three storey building, has been completed with the fund of 30 million rupees and equipped with 30 million rupees worth of instruments. It is ready for its operation. The second tube well has been constructed to fulfil the students need for drinking water. The foundation stones have been laid for the Auditorium which is to be constructed by the School Society. The Teachers Students Welfare Complex is to be constructed by Canada OSA. The Band Group of the school has also been developed. Now there are two band groups, one for boys and the other for girls. These are the benefits the school has got by the present principal Captain A.Kailayapillai for the future generation.

The school takes a solemn pledge that they are able to produce superior citizens to the nation

“Let the school ‘Seek Good, Do Good and Shine Good’ forever”.



## My favourite season

The spring season is important for farmers. Spring is the season after winter and summer. The winter snow begins to melt. The days grow longer and the nights grow shorter.

Spring is the season of joy. Green plants are there in the fields. The earth looks green with its plants and flowers. It is the favourite season of poets.

Poets have composed many songs about the beauty of this season. The morning is pleasant. The noon is soothing. The evening is cool and calm. The robin is singing. The sky is clear. The wind is refreshing.

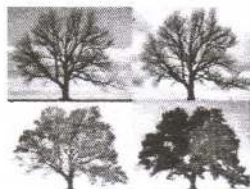


Every object of nature looks very beautiful. Flowers bloom. New green leaves come out of trees. It is called the queen of season. I hate the cold wind of winter. I do not like the hot sun of summer. I dislike mud and dirt caused by the rains.

So spring is my favourite season. I like it most.

Mas. S.Gajanthan

Grade: 6B



## Our First Aid Box

We have got a first aid box at home. It is kept on a table.

There are many medicines in this box. There is always a packet of panadol in this box. Panadol relieves pain. My mother takes in two tablets of panadol when she has a headache. We have a bottle of antiseptic. I clean my wound with dettol. Then I apply some antiseptic cream from this box.



We have rolls of bandage for sprains. We have a tube of Move to apply for sprains. Other things in this box are a bottle of spirit, a roll of plaster, some clean water, some cotton wool and some lint.

When we get wounds, mother does the dressing. She cleans the wound, applies



some antiseptic cream, and covers it with cotton wool and plaster.

There is a pair of small scissors in this box. We use this to cut the bandage and the plaster. It is very useful to have a first aid box at home. I like all my friends to have a first aid box at home.

Mas.M.Nikethan

Grade 6C



## A Journey by Ship

When I planned to travel by ship I didn't get permission from my parents to travel by ship. One day when I heard a group of people planned to travel by ship, I also joined with them.

We started off on our voyage in good weather. Although it was hot, after about ten days, the waves rose high, the

skies were black and the wind howled through the sails.





We were enjoying the time but suddenly storm attacked us. I was frightened. I could see the shore of some unknown land but the sea was very rough. The rain dashed down. My only hope was to clamber into a small boat and try to row to the shore. Four of us managed to get the boat into the sea and I jumped into it. I struggled on, but at last a



gigantic wave, greater than all the others, hurled our little boat into the air and it sunk beneath the sea.

I'm a good swimmer and I swam very fast. I reached the shore. But I couldn't see any of others even behind me. They all died in the sea. I feel sorry for them.

Ms. M.Veenaja

Grade 6D



## My School life

I am a student of a leading National School in Thenmaradchi which is in the Jaffna district. I study in grade 7. My life at my school is very happy. On working days I go to school in time. On holidays I stay at home. We have three vacations in a year two long holidays and one short holiday. During the holidays I visit many places with my parents. The school works for six hours a day with an interval of thirty minutes after the first four periods. Our school starts at 8 am and ends at 2 pm.



keep fit. During the keep fit time I feel very smart and active. Then I go to my class. Different teachers come to my class to teach different subjects, such as English, Mathematics, Tamil, History, Geography, Science and so on. I am happy in the periods of Tamil, English, Maths, Science and History as I am strong in these subjects. However, I try my best to uplift my standard in other subjects. I think I will do my best and win many prizes rather than this year.

I go to school in time. I join prayer where we sing a divine song with all other students. After the prayer is over, we have

The days of Saraswathi Pooja, sports meet, prize day, Teacher's day and





Children's Day I feel very happy. I feel a great joy to participate in all these functions. I feel great pride in the prize-giving ceremony because I win a lot of prizes for all the subjects.

I spend a happy life with my class mates. I never quarrel with them. With them I make picnics and go on excursions. With them I play football, volleyball, Cricket and other kinds of game.

My life at school is full of pleasure of study and play go together hand-in-hand. Hence, I like it most.

I love my school and teachers very much.

**Mas.I.Thanusikan**  
**Gr.7B**



## Sinharaja Rainforest

Sinharaja rainforest is situated in Ratnapura district. It is the first world heritage forest in Sri Lanka. The forest is about 270 metres above the sea level. Its highest point is 1060 metres. Sinharaja has nine hills. The tallest is Hinipitigala. Its peak is 1170 metres high.



and shrubs. It has been home to the wild animals like the elephant, the leopard and deer. It protects birds, bees and butterflies.

People go to the forest to collect firewood, bees'honey and fruits. All these years it has remained just as nature created it. There are some people who go to cut the trees illegally in

There are many streams in this forest. There is a small waterfall called Duhuvilli Elle. The rainfall in this area is throughout the year. It makes the water ways rush and gush adding beauty to the forest.

this forest. We are really proud of this green land.

We must preserve it as a treasure.

The vegetation in this forest is very attractive. There are trees, creepers, herbs

**Mas.V.Jasinthan**  
**Gr.7C**



## My best friend

**M**y best friend is S.Vithusan. He is a handsome boy. His father's name is Sankaralingam. His mother's name is Rajeswari. His favourite food is cake,



His favourite colour is red. He lives at Kalvayal.

He studies at J/Chavakachcheri Hindu College. He is in grade 7C. He is



twelve years old. His ambition is to be a doctor. His father is a businessman. His mother is a housewife. He has two brothers and one sister. I like him very much.

**Mas.B.Santhujan**  
**Gr.7C**



## Friendship

**F**riendship is a strong bond between two human beings. It is a good relationship and important to everybody. True friends share feelings such as happiness, sadness and grievances. But this is misused by some people. Everybody must safeguard this relationship. A friend is a person capable of loving irrespective of whether he is being loved or not. Friendship can exist between the same sex: man-man, woman-woman, or opposite sex: man-woman. It transcends age and could subsist between even an old man and a small boy. Human beings also establish friendships with their pet animals such as cats, dogs, horses, doves and parrots. Friendship can also be felt in familial relationships between



father and son, mother and daughter, husband and wife, brother and sister, elder brother and younger brother.

We can get to know who are good friends when we are in dangerous situation or when we lose our happiness. In that time they will share our sorrows with us.

A friendship never becomes real when they approach you with any

expectation on the contrary. They will always be ready to sacrifice themselves for their friends. So everybody should have friends in the world.

The well known proverb is "Friend in need is a friend in deed" that means true friendship is like sound health, the value of which is seldom known until it is lost. Good friends are good neighbours. Good books are good friends. Animals and birds can also be one's friend. Nature can be a best friend to everybody.

Friendship for most people is combination of love and affection, sharing, sincerity, honesty, patient, truthfulness, respect, loyalty, kind and trust.

Friendship is a blessing, and a friend is the channel through whom great emotional, spiritual, and sometimes even physical blessings flow. Friends can cheer us when we're sorrowful or depressed. Friends can challenge us when we allow

ourselves to get beyond our reasonable boundaries. Friends can motivate us when we're ready to give in, and they can provide for us when life falls apart. They are there when all is well, and we want someone with



whom to share life's pleasant and memorable moments. We often just want them around to have a good time, to laugh, to act silly; to enjoy some mutually liked activity.

We should select good friends and shouldn't forget them in our life. It is a gift of god. We shouldn't hurt their feelings and tolerate with them and maintain and develop friendship with others.

Friendship is filled with all the things where happy memories are made of True friendship never fails.....

**Mas.T.Sakiththiyan**  
**Gr.8A**

♣ The books that help you most are those which make you think that most. The hardest way of learning is that of easy reading; but a great book that comes from a great thinker is a ship of thought, deep freighted with truth and beauty.

- Pablo Neruda -

## MY HOBBY

A hobby is that activity which is carried on the leisure time. It is a means of recreation and not of the earning money. It gives delight and helps passing on for the sake of earning money ceases to be source of pleasure. It became tiresome. Hobbies differ from person to person. Tastes differ so do hobbies. Some may have stamp collecting as their hobby. While another may find pleasure in reading books, stamp collecting, collecting of coins, photography, watching television, reading books, swimming, gardening, flying kites, playing computer games are some of the common hobbies.



can get fresh fruits and vegetables because of this hobby. Also we can earn some money by selling them.

I have a small garden in my home. There are plants like beans, brinjals, tomatoes and ladies fingers. I do not use any chemical or artificial manure. I water and manure my vegetables. My parents too help me in my hobby. It is good for mental and physical health. This hobby paves us the way to have correct control with nature.

Gardening is my hobby. Gardening is a useful hobby. Unlike most of the hobbies it has many advantages. We must have space in our garden to engage this hobby. It is a pleasurable past time too.

Gardening involves a number of exercise including stretching and weight lifting. Clearing bushes and staking wood also provide good exercise to our body. We

My hobby is a good hobby. It is useful in many ways. It gives me pleasure. My hobby is health giving. Beside this it provides the family with fresh fruits and vegetables. My hobby has another advantage also. It is quite cheap. Everyone should have one or another hobby and the best hobby which delights and recreates. So I love my hobby very much.

**Mas.R.Luksagini**  
**Gr.8D**

♣ A child without education, is like a bird without wings

♣ Education is the most powerful weapon we can use to change the world.



## Science in Everyday Life

The life that man leads today is far more different from that of our forefathers and the way of life in the world is changing rapidly. These changes are caused by the inventions that took place as a result of the advancement of scientific knowledge after the renaissance period. Science has increased the facilities. The primitive man had to work long hours to earn his living, Nowadays machines have replaced manual labour and science has reduced time and distance. Most of the scientific inventions have enabled man to live a life of easy and comfort.

The inventions of different modes of transport help man to travel fast from one



place to another. The inventions of radio and television not merely provide informative news and commentaries but give entertainment and pleasant experiences to innumerable hearts.

Science has not only invented machines to increase the comforts of man but it has also invented deadly weapons to wipe out life and civilization from this world. There is violence in most parts of the world and in the wars between nations several thousand die as a consequence of the use of deadly weapons. It is nothing but the action of man that brings about disaster of happiness. So let's use the modern scientific inventions creatively and not destructively.

Ms.N.Daksitha  
Gr.8D



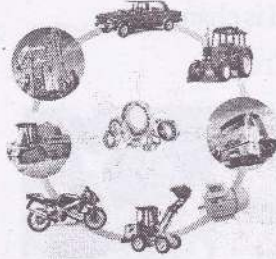
## Machines and tools in our daily life

A simple machine is a device for doing work that has only one part. Simple machines redirect or change the size of forces, allowing people to do work with less muscle effort and greater speed, thus making their work easier. There are six kinds of simple machines: the lever, the pulley, the wheel and axle, the inclined plane, the wedge, and the screw.



We all do work in our daily lives and we all use simple machines every day. Work as defined by science is force acting

upon an object in order to move it across a distance. So scientifically, whenever we push, pull, or cause something to move by using a force, we are performing work. A machine is basically a tool used to make this work easier, and a simple machine is among the simplest tools we can use. Therefore, from a scientific standpoint, we are doing work when we open a can of paint with a screwdriver, use a spade to pull out weeds, slide boxes down a ramp, or go up and down on a see-saw. In each of these examples we are using a simple machine that allows us to achieve our goal with less muscle effort or in a shorter amount of time.



axe, mamoty , coconut scraper etc are some of the tools we use at home. Computers are very important machines. We use them at school and at homes.

A sewing machine is a simple machine used for sewing. But an excavator is a heavy machine used for heavy work. A hammer is a tool used to drive nails into the wood. A mamoty is used to till the land. An axe is used to cut trees.

So machines and tools are important and useful in our life.

**Ms.S.Sharuja**  
**Gr.8E**

Like machines we have many tools to make our work easy. Hammer, plough,



## Air

**A**ir is important to all living things. Air is surrounding us. It occupies space everywhere. It will be with us. It will never be searched by us like foods. Air is called gases without having important gases.

We can't live if these gases are not only in the earth but also in the water and

under the land. Many important gases are in the air. Some of them are carbon di oxide, hydrogen, nitrogen, and oxygen. About one of fifth in the air is oxygen. This oxygen is very important to breathe. Trees are getting the air carbon di oxide to breathe.

**Ms.K. Mahilini**  
**Gr.8F**



## Some facts about Amazon Rain forest



Amazon rainforest is a rich source of medicinal plants and economical trees in the world. It is the world's largest tropical rain forest. It is habituated for very rare animals, birds, trees, insects, reptiles and mammals. This forest is described as the lungs of the earth.

### Location

Amazon rain forest is in South America. This rain forest is bordered by the Amazon River. This rain forest spread to 5.5 millions of square kilometres in extent. It covers nine major countries in South America. They are some parts of Brazil, Bolivia, Peru, Ecuador, Colombia, Venezuela, and Guyana. Likewise it is considered as a country. It is the 9<sup>th</sup> biggest country in the world.

### Plant Bio-diversity

Amazon forest consists of more than 1500 plant species and 750 species of the trees for every hectare. Totally there are 438,000 plant species in the forest. The average height of some trees in the forest reaches above 40 metres.

### Animal biodiversity

There are 300 species and 500 types of mammals. These 800 species of reptiles and 500 types of mammals are the major inhabitants in the rainforest. At the same time 1294 bird species, 428 amphibians and 3000 interior fresh water fish species are in



the rain forest. There are 30 million different insect species.

### Annual temperature

Annual temperature of this rainforest reaches about 79 Fahrenheit.

### Annual rainfall

Actually every year the rainfall reaches between 7000 mm-7500 mm.

### Threats to the Amazon rainforest

Expansion of agricultural lands

Rapid increase of population

Loggers cut down for timber reserve and other domestic purpose

### Hunting animals and birds

Due to these threats 100% of the Amazon rainforests has been destructed. According to the international heritage progress report Amazon rain forest is considered as the world wide trade always giving off moisture. This helps to make environment cool. The leaves give out a big amount of oxygen into the air.

Mas.V.Mithushan  
Gr.9A



## Forests

**F**orests form an important part of the wealth of a country. We get many advantages from trees and forests. They help us in many ways.

Forests have a great influence upon climate. They attract rain and preserve moisture. The leaves of a plant are always giving off moisture. This helps to make the environment cool. The leaves give out a big amount of oxygen into the air.

Further, forests on hill sides do much to prevent destructive floods. When heavy rain falls on bare hills, it rushes down to the plains in roaring torrents, carrying parts of the hill with it and flooding the country below. But when the hills are covered with forests, the tree and the spongy soil they absorb a large part of the water and allow the rest to flow down to the plains quietly and without any destructive effects.

The forests are good and safe habitats for animals, birds and reptiles, plants in the forest are producers. So forests are rich source of food for animals. The leaves give out a big amount of oxygen into the air.

So these forests give many advantages for us. But forests are destroyed



for various reasons. High class trees in the forests are cut to build houses and for making furniture. These high class trees are very valuable. So people cut these trees illegally to sell them at higher prizes.



The trees are very useful to us as firewood too. So people cut trees in the forest to get firewood. Then the forests are cleared for Chena cultivation or

expanding villages or other development projects. Climatic change, warning of the atmosphere and the wild fire are big threats to forests. The climatic changes can cause drought, flood, storm etc. The warming of the atmosphere can cause wild fire. Wildfire can destroy vast areas of forests. When forests are destroyed forest productivity is affected. So we must take care to protect the forests. The planting and preservation of forests is therefore a matter of great importance.

**Mas.S.Danujan**  
**Gr.9B**



## A trip which I had

**M**an enjoys getting abroad. Travelling gives man a lot of experience. There is a saying that "one who does not travel is like a frog in a well". Travelling takes us to the wonderful lands and beautiful places; it gives us exciting experiences. Traveling to the youngsters is a part of education and to the elders a part of experience. Some may think otherwise. To them traveling is visiting churches, castles and fortifications, libraries etc. They may further say that one can read the accounts of these or see the films of the important places of the world. They forget that touch of actuality gives a different type of sensation and satisfaction.

I got a good opportunity to join the all Ceylon trip organized by my school. Last month my friends and I went on the trip. Sasi sir, Uthayakumar sir, Parimala teacher, Mrs. Balachandran, Selvi teacher, Suba teacher, Suganthi teacher also joined our trip. It was a three days trip. My friends and I got ready for the trip. We started our journey at 6.20 am on 16th May from our school.

First day we went to Anuradhapura which was the capital city of ancient Sri Lanka. First we went to the Kuttam Pokuna. Kuttam Pokkuna or Twin ponds are two breathtakingly beautiful bathing ponds aligned lengthwise exemplifying the artistic achievements in the field of ancient



construction. There are two ponds and they are called as twin ponds. The depth of this pond is 14m.

Then we went to the Abayagiri Vigara. It was built by the King Devanambiyatissa. After that we visited the Ruwanveliseya which was also built by king Devanambiyatissa. We were amazing to see these vigaras.

Then we went to the Isurumuniya vigara. We watched a lot of statues of Lord Buddha. Then we had our lunch. Again we started our journey. During my journey I watched a lot of forests, animals, wesak lamps, statues of Lord Buddha etc. Then we went to



Mihintale. Mahinda Thero, the son of India's emperor Asoka, visited Sri Lanka in 247 BC. As king Devanampiyatissa became Buddhist and declared Buddhism as the state religion. Maha viharaya, the monastery which was built by King Devanampiyatissa became famous throughout the world as the centre of Theravadi, Buddhist learning. King Devanampiyatissa constructed 1840 granite



steps from the foot of the hill up to the shrine with pinnacle. This stairway had been described as "A stairway to heaven" by the English writer Milton. Ruins of a large hospital, a large monastery, inscriptions and beautiful ponds, hospital wards, a medical sauna bath, surgical instruments and Persian bronze utensil can be seen here even today.



It is a wonderful experience. Then we went to the golden temple in Dambulla. Then we saw the biggest market in Dambulla. Then we stayed at Pakkiam national College in Matale.. We had our dinner there. We were tired but happy. Some of the friends danced in the bus.



The second day morning, we went to the Matala Muthumari Amman Kovil. It is a famous Ampal kovil. We worshipped our god. Then we went to the Kandy Dalada Maligawa . That was the first time I saw an elephant. Then we went to the Peradeniya Park. There are lot of trees, flowers, grasses, scrubs etc. I saw a variety of orchids, anthuriums, roses etc.

Then we had our lunch. Then we reached Nuwara Eliya. That was the first time I saw tea plants. They looked like a green carpet. We were shivering with cold.

Then we watched the Ramboda waterfall. It was very beautiful. I was happy to see that waterfall. Then we went to the tea factory and bought tea packets. I knew all about tea leaves and how to make a tea packet. Then we stayed at St Saveriyar College where we had our dinner.



The third day we went to the strawberry farm and bought straw berries. It was the first time I tasted a strawberry. Then we went to see the Seetheeliya kovil. We worshipped goddess Seetha. Then we went to the Haggala garden. I was very happy to see such variety of flowers and roses. There we took photos. After having our lunch we went to the Anjaneyar kovil. There was a big statue of Anjaneyar in that kovil.

I had so much fun. Everybody enjoyed the day especially me. The last day of our all Ceylon trip unfortunately dawned. This was as sad as it was an emotional moment leaving all nice places. During this trip we got nice experiences, the trip develops the unity among the children. We enjoyed with our teachers. I was simply heartbroken. I will never forget about the fabulous yet amazing time I had in my all Ceylon tour and I would love to go on such tour every year.

**Ms.T.Tharanika**  
**Gr.9D**

## Parents are our best friends

Many of us are not aware of the above fact. Our parents are the true people with whom we can share both our happiness and sadness. We can also get help from them while arriving at conclusions in hard situations. A small chat with them will refresh our mind for sure.

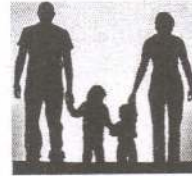
In some instances we feel that they show a lot of anger towards us. We think that they hate and dislike us. But it is another way in which they show their kindness. It is also because they want us to reach a high attitude in life. During many circumstances our parents' words and advices give us a helping hand. They guide us to the correct path.

Sometimes we keep searching for people on whom we can rely upon for true support and encouragement. Our parents



are the best friends who are great pillars of support at many times. We should thank God for blessing us with parents who shower their love and care upon us. They provide the best of what they can afford.

They do all the good deeds for us without any kind of expectations. We in return should never forget their love and kindness. We should obey them and also be a great support to them in future.



**Ms. T. Jenoba**  
Gr.9E

## Why reading is important

Nowadays people are moving through mechanizations. So people are working hard to get identification in the society. In this machine life people have no leisure time. Leisure time activities give us relaxation from the stress. Gardening, playing, collecting stamps..... Etc are some of the leisure time activities. All activities increase our ability. Reading is very essential for a human being.



“Reading makes a full man”.

This is a well-known moral. Through reading we gain our knowledge.



There are many Medias to read. Such as newspapers, articles, story books, historical books...etc. For an example if we take newspaper, there are poems, essays, competitions, celebrations, sports, games, news .... etc, hence just on newspaper gather the all world's news. So this moral is very suitable for the readers.

By reading we get lots of benefits. When we read something we gain a mental peace. We feel the natural surroundings. Reading is equal to "Yoga". The 1<sup>st</sup> step of the yoga is the peaceful mind. Similarly when we deeply read we can feel the calmness. Mahatma Ghandis' "Sathiyasothanai" and Nelson Mandela's "Long Walk to freedom" are some revolutionary books. This gives a spirit in the youth ones hearts. By reading this everyone knows how to face a critical situation.

Reading develops our verbal abilities. This increases more values to consume giving us a higher level of vocabulary to use in the everyday life. Reading improves our focus and concentration .This will strengthen our

attention. Readers enjoy the arts and improve themselves while reading. It improves our imagination. Our mind is responsible for creating that image in our head.

Books release us from office stress. We get relax through it. Books improve our memory. We can have creationful mind. We can learn many languages. The world is wide so we can make our mind too wide.



Today most of the schools have their own library because they are training the students to read when they are children.

'Thirukkural', 'Aathisoodi', 'Moothurai' etc are some of the Tamil books which were written in the past. The good thoughts of the legends and their own praise are eternal. Reading leads us to be a good citizen. It's because they change us.

So reading is basically wanted for a man.

"Good books are our good friends"

**Mas.S.Sowminiyan  
Gr.10B**

❖ A man only learns in two ways, one by reading, and the other by association with smarter people.

## Importance of planning

**P**lanning is very important one in our life, Planning is a process which involves the determination of future course of action. It is the first and most important function of management.

Most people plan for tomorrow, next month and next and year so on. Dwight D Eisen hover, a famous US president said, "In preparing for battle I have always found that plans are useless, but planning is indispensable." If life does not go as we planned then plans seem useless in battle.

Planning is like drawing a map that guides us to the destination we seek. If we have a map, we can go to a place easier. It's also true in planning. If we have a plan we can go in our path.



Students should plan about their studies. Planning guides them to select the right subject. Students also do planning while they do assignments. If we plan with a group, our relationship will increase.

A teacher thinks about her teaching. A doctor thinks about his treatment. A businessman thinks about how to develop his business. An engineer thinks about how to build a building. A president thinks about how to develop his country. So all people must have a plan about how to do their activities.

We get many benefits by planning a work. It helps to fulfil our ambitions and achievements .Planning helps us to schedule our work and allocate the items. It increases the efficiency of an organization. Planning requires the support and cooperation of persons, concerned in the activities. It reduces mistakes.

In these days of speed, computers etc time has become an essential resource. In such an environment the need for planning becomes all the most important.

We all have dreams. To make them come true, we need to set specific measurable goals. We should plan before doing anything. The key to successful life is a well plan. We can do anything, if we have a good plan. Air transport and train transport have an hour to hour planning to receive aircrafts and trains and to send them to their plan destination. Likewise we should have plans to move our step.

The author of the little Prince, Antonie de Saint Exupery said, "A goal without a plan is just a wish" So we should make our future plan strongly.

So we see that planning is a very important one in our life. It is needed at every level in our life.

**Mas.T.Kirushan  
Gr.10B**

## The influence of important modern inventions

Early man was faced many difficulties and hardships without inventions of science. Technology plays a major role in our lives. The modern age is an age of science; for science rules the world



today. Many of the discoveries of science have made man to conquer the forces of nature. Science has given him unlimited powers over his surroundings. The inventions of science have made the life of the modern man quite comfortable.

Some of the wonderful modern inventions which are of valuable help to man are the telephone, wireless, telegraphy, radio, the cinema, the television, aeroplane and last but not the least, the electronic computer and the internet.

The usefulness of the telephone and the telegraph lies in their importance to commerce. A trader at one end of a city can regulate the price of his articles and make greater profits if he has a telephone communication with a wholesale dealer in the same articles. Merchants and business sitting in their own offices can make prompt enquiries by means of the telephone on any point that may arise in connection with business or avocation. So the telephone is a time saving device which makes for efficiency. The telegraph too is of immense



value to trade and commerce because it enables a trader to communicate with another trader living in another part of the world by transmitting telegraphic message.

The wireless telegraphy and the radio have proved to be a boon to humanity from various standpoints. The radio which is one of the marvels of modern science is of immense value to mankind, Messages from distant countries can be received within the brief space of a few seconds, and Radio and wireless are immensely useful for the ships and aeroplanes. When ships and aeroplanes are in danger they sent out message for help. Hundreds of precious lives are saved in this way. It is also a source of cheap amusement and entertainment. It is useful in the social and educational field as well. Sitting inside a quiet room of our house we can listen at our leisure to the varied programmes of songs, concerts, instrumental music, comic, lectures and many other performances broadcasted from distant parts of the world. In short radio provides us excellent entertainment.

The aeroplane has established a closer contact among the various countries of travelling has become much faster and easier than was before its invention. Now man can fly in the air at an average speed of about 800 miles per hour. Countries situated far apart and separated by vast expanses of deserts, oceans or mountains have been brought closer by the establishment of regular air service. So people and goods are transported from one country to another in a very short time.

The cinema and TV have influenced people in many ways. They are a means of education. They are also means of bringing the different lands and people close together and in creating better international understanding. In short the cinema and the TV influence greatly the social, moral, intellectual, recreational and political life of a country.

The principal role of the cinema and the TV is to provide entertainment and amusement. A worker is a person who sweats in a factory for eight hours a day, a clerk who gets bored by his routine job. An accountant who gets easily fatigued by his tiresome duties and even the country farmer who rarely relaxes derives a lot of pleasure and amusement by seeing a picture or watching the TV. To students and

teachers and also to adults the cinema and the TV provide useful knowledge. The impact by TV in this respect is even greater. How fortunate is an American or Canadian child who without leaving his home can view on a TV set the latest news and happenings round the globe.

Apart from the numerous good influences of the cinema and the TV there are also bad effects which can be checked if we are sufficiently vigilant. Certain film magnates are only interested in amazing the rich. The so-called crime and horror pictures of the Wild West create unhealthy and anti social tendencies.

Electronic computer is one of the latest inventions by man. It can do the work of hundreds of men with lightning speed and accuracy. It has reduced man and intellectual ability to an insignificant level. It can do the work of trained accountants and technicians with superlative ease. In short it is a boon to the commercial and industrial sector. From a corner in an office room occupying only a very little space it can undertake even the most complicated work and execute it with startling rapidity.

These modern inventions have provided man with material comforts and he is able to live a life of luxury.

**Mas.S.Jeisan**  
**Gr.10C**





## Newspapers

Newspapers, as their name



suggests, provide us with News. With the spread of education, the popularity and importance of newspapers have

increased by leaps and bounds. Everybody today wants to read a newspaper.

Those who cannot read themselves want others to read it out to them. Even in a backward country, like Sri Lanka, newspapers have become very popular. They are published in English, Tamil and Sinhala. They are read, or listened to, with great interest by everybody. They exercise a profound influence on the minds of the people.

The most important function of newspapers is to bring us news of the world. News is their chief interest and charm. They tell us what is happening not only in our country but in other countries of the world as well. Without newspapers, we would be like a frog in a well who knows nothing of the outside world.

In a Republic country, like Sri Lanka, they are an important means of forming public opinion. They comment on current events and criticize or appreciate the conduct of the government. It is through them that the public comes to know of the problems that face the country and the different possible



ways of solving those problems. They, thus, educate the public mind and enable the people to have their own opinion on matters of public importance.. Everyone must read newspapers. This is essential for national integration. This is essential to keep down fissiparous tendencies.

Besides this, the newspapers are also an important means of communication between the government and the people. It is through the newspapers that the government places its programmes, its policies, and its achievements, before the people. The public also uses them to express their dissatisfaction with the government. They voice the grievances of the people and suggest measures of reform. Thus, by expressing public opinion they serve as a check on the government. They are essential for the proper functioning of democracy. The press is powerful. A free press is essential for its success.

Newspapers are also an important means of advertisement. They help trade and commerce. If a trader or an industrialist wants to increase his business, he can do so by advertising his goods in the





newspapers. They help both the employer and the employees through their 'wants' columns. The large number of advertisement of every kind is a clear proof of the popularity of the newspapers as a means of advertisement.

But the newspapers have some drawbacks also. They serve as a means of propaganda for the various political parties. Often views and comments are expressed through them that confuse the people and misguide them. The people fail to understand the truth.

Sometimes, news is even twisted and distorted. At other times, they stir up class hatred. They sow seeds of communal quarrels.

'But these disadvantages are nothing in comparison with their manifold advantages. They are really of great use for the people. So they should be encouraged in every way. On the whole, the habit of reading newspapers is a good one.

**Mas..I.Karthikan**  
**Gr.10C**



## The place of sports in a child's life

Unlike in other developed countries there are sports like cricket, football,



volleyball, badminton, table tennis and hockey. In our country these sports are much concentrated in

towns, and suburbs. In other places are sports for name sake, but without much success and achievements, except in rare occasions.

Cricket in Sri Lanka at any level has come to stay and it stayed for foot ball too. The opportunities have escalated, but it is much more successful, at club level than



in schools. Both these games outside the school are played professionally. Rugby is concentrated in the major school and few scattered in outside the metropolitan. It too is played more professionally at club level.

The basic concept of any sport is fair play and to play according to the code of ethics of the game. Even though the old saying states "not to win but to take part", it is no longer valid and exists. It is now "To

win and to win always". Played with attitudes of by gone days the participants will develop good qualities and attitudes which will give them a sense of fair play.

All sports need certain qualities of physical fitness as the game demands. Flexibility, stability and endurance are few of them. These skills will be instilled in the player since the day he commences practices his sport and keep on gaining them and it will automatically engrained into his or her life.

In any field, the children must keep in their minds are matter of paramount importance. All the students whatever the

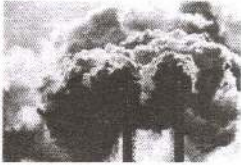
class they are attending, the first priority should be given to studies.

In schools sports are conducted as an extracurricular activity. Therefore it is necessary to strike a balance between the two. Sports themselves will not provide employment unless he or she is an exceptional case of intellectual standard. Not only the students but also their parents and teachers should be able to guide the student population in keeping a balance between the two.

**Ms..B.Kirija**  
**Gr.10D**

## Environmental Pollution

**P**ollution is a greatest threat for health and sanitation in the modern world today. There is great concern about pollution of the atmosphere, land



and water now.

Rapid industrialization of nations pollutes the air and water. City air is full of carbon dioxide and carbon monoxide, fly ash particles of rubber from tyres and factory smoke. Factory smoke, factory waste such as sulphur dioxide, chlorine and dirt fill the air near the factories and are sometimes blown far away into the village air too.



People breathe this polluted air and the chemicals and dust can cause great health problem to them. The ozone layer that is present in the sky protects us from the dangerous ultra violet sun rays. This layer is destroyed by some chemicals. Factory wastes full of dyes, paints, acids and other chemicals are passed into the rivers, lakes and sea. They reduce the oxygen content in the water and the water lives are either affected or killed. In cities the lake water is

used for drinking and bathing after chlorination. But too much of chemicals in the water can cause many diseases. Something must be done to get rid of the factory waste waters.

The most dangerous pollution is caused as a result of explosion of atomic bomb under the earth. As a part of the unclear programme of countries the radiation from these tests causes many kinds of diseases.

Scientific and systematic arrangements must be made to control the

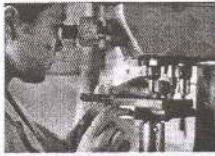
pollution of air, land and water in the interest of all the people in the world. Now there is great awareness among the nations about the hazards of environmental pollution.

Regular conventions at international level must be held to find ways and means of solving this world turning problem. It is a welcome move that environment laws have put an end or minimize the pollution of air, land and water.

**Ms..T.Thanusika**  
**Gr.10F**



## Science and Technology



The life that man leads today is far more different from that of our ancestors and the way of life in the world is changing rapidly. These changes are caused by the inventions that took place as a result of the advancement of science and technology after the renaissance period.

The ancient people had little control over nature. They had to depend on nature for their living. They had only simple tools. They didn't know how to tame animals or grow plants. They had no

permanent homes. The skins of animals were their only protection against cold. The sun was their only source of light. People discovered new methods to make their work easier and to increase their comforts. Through the ages technology has helped people to build a more comfortable way of life.

Industrial technology began with the invention of the steam engine. The work in factories became faster. The production increased. The working hours were decreased. The radio and television changed their entertainment habits.



Technology helps people to live in greater comfort and security than in the past. Agriculture, medicine and transport technologies have brought many benefits to man specially in the field of transport and communication. Technology helped man to develop massively.

The invention of telephone and then the computer and internet brought the world closer. Today we can't say no to hand phone. It has become a must to everyone.

Today great attention is drawn towards globalization. The development of the internet and other communication technologies has played a major role in creating a great internet in globalization.

Today machines do most of the work. Powered machines have increased production and given people more leisure. The needs of the people began to increase. The result is the creation of a world of modern science and technology.

Science has not only invented machines to increase the comforts of man but it also invented deadly weapons to wipe out life and civilization from this world.

Therefore let's use the modern development in science and technology creatively and not destructively.

**Ms..A.Thayani**  
**Gr.10F**



## One of the humorous poems I like most "The Pigtail"

The poem "Pig tail" was actually a translation into English by William Makepeace Thackeray. W.M .Thackeray's "The Pigtail" is grouped under the humorous poems prescribed in our anthology.



The pig tail is something associated with modern day young girls to tender age who wear their hair in a pig tail. But there is about a sage



who wore his hair in a pig tail. This poem relates to his futile effort to make the pig tail hang or fall in front of his face. It's a simple poem meant for entertaining children. The poet presents a funny incident in six stanzas



of 4 lines. This poem amuses us and evokes laughter while reading.

Once a sage who lived long ago is introduced to us in the 1<sup>st</sup> stanza .He wondered much and sorrowed over a petty thing as a pigtail was handsome but he feels sad that it was hanging from behind him. A sage is supposed to be a person of much experience, knowledge and common sense. It's an irony that the sage in this poem behaves as a fool or an idiot.

Then the poet has a determination to change its position and make it hang in front of his head. He spends much time thinking about the issue.

“He mused upon this curious case”. This small thing is a serious problem for this wise man like,

“And sure he'd change the pigtail's place,  
And have it hanging at his face  
Not dangling there behind him.”

The sage speaks out that life he turns around the pigtail would come to the

front. So saying he turns around but finds the pigtail still hanging from behind,

“Then round and round, out and in  
All day the puzzled sage did spin.”

The phrase “puzzled “of the sage adds to the fun in the poet's absurdity. The comical exercise of the sage continues. He turns in every way possible. But they are not success and the final is useless for him.

“Alas! Still faithful to his back,  
The pigtail hangs behind him”

So that's why people sometimes want to change the natural order of things. Nature is beautiful and bountiful. Man is a creation of nature by trying to change nature. It is impossible. Still of all there are some people like the sage who spend their time and energy trying to change the natural order. So we can only laugh at them. The author seems to laugh and ridicule this idea through his humorous poem and I also like this poem in English literary text.

**Ms..R. Anasooya  
Gr.10F**



- ❖ **‘The secret in education lies in respecting the students’**
- ❖ **The principal goal of education is to create individuals who are capable of doing new thing not simply of repeating what other generations have done.**
- ❖ **“Children must be taught how to think, not what to think**



## The Evils of Drink

Crime is on the increase in this isle of ours which ones had been a hermitage of peace and tranquillity. Special problems are prevailing in every developing country. But in Sri Lanka crime is on its forward march like in Chicago pattern. The main reason for this deplorable state of affairs is the drink menace. Most crimes are committed under the influence of liquor. Drink is the root of many evils.

Most drunkards do not fail to realise that drink has neither food nor is it in any way beneficial to health. It damages the nerve system and affects the liver. It leads to the ruin of one's health, intellect and character. The drunkard dies a premature death. It is pardonable if people in cold countries take drinks, since it increases their blood circulation and promotes warmth. But in such a hot country like ours, alcohol is absolutely unnecessary.

Many labourers spend their hard earned money at the tavern and returns home almost empty hand. The whole family starves and is plunged in perpetual misery. The drunkard tortures his dear wife, ill treats his innocent children and abuses his parents. Domestic happiness and family harmony is something unknown to him. Altercations often arise and sometimes they end up in cold-blooded murder.



A man has run into debt, wrecked his career and ruined his family because of this drink habit. Father of Hari in the novel "Village By the sea" is a wonderful example to this. He sold his boat and buffalo to pay his debt due to this evil habit. He drinks at nights and came home at midnights. He doesn't do any work. His only work is to go to tavern and drinks toddy. This drinking habit is a ghost which catches our mankind.

Many youths hailing from highly respectable families has brought eternal disrepute to their families. We have heard of many happy marriages ending up in divorce owing to this evil habit. A drunkard can never be entrusted with any work involving responsibility. Drunkenness on the part of drivers may lead to fatal accident in which hundreds of passengers will lose their lives for no fault of others. Society looks down upon the drunkard. He can hardly find a place in respectable society.

Drink makes us to go in a wrong way. It promotes us to do illegal activities. Other anti-social activities like drug usage kidnapping, smuggling, cheating, etc are



drawn from this habit. A drunkard lose his presence of mind, Drink has a power to turn on intelligent man into ignorant man. Even God can't change the destiny of a drunkard because his fate depends on his activities.

I think all impersonators should be drunkards because drink makes one's mind as a black cloud which is filled with bad habits. Rather than city drink addition is fast spreading in urban areas in our country. According to the police reports, 50% of all crimes in Sri Lanka are drink and drug related. These two addicts think only of their temporary satisfaction. They never realise its harmful effects. It is



said that even school children are addicted to drugs. This is a very sad state of affairs.

At present counselling centres have been set up in several government hospitals to give free advice and treatment for drug and drink addicts. This is a social menace that has to be eradicated at the grass root level. Youngsters like us would be doing the country a great service if we make known the evils of drink and help to hewn the drunkards from this evil habit.

**Ms..S.Sobana**  
**Gr.11D**



## Should women go out to work?

After the industrial revolution the cost of living of everyone is increased. In earlier days, a nuclear family can survive their live by 10000/= per a month. This shows the cost of our living.

For that women also have to go for work so more and more women seek employment as a solution. It helps family to earn more, spends some and save some too. Before, women never went for work because women were dominated by men. We can see this from our epics Mahabharata and Ramayana.



At that time women are chored only to do household works like cooking, washing clothes etc. but later they were liberated. So they get the equal opportunities, chances and respect in this society. So they are also go out to work and earn for family but to develop the country too.

They work hard, earn money and they get the opportunity to spend money and reach their needs by their own money.

Nevertheless it is good there are many problems due to women going to work. They have to do their household works as well as their profession. So they never get leisure time. According to the report of journal recently the persons who mostly affected by diseases are the working women. It clearly illustrates the load of their works.

Some women have to go out of the area for the work. It affects the family. Children can't get the proper meal at correct time. They can't concentrate their studies.

Nowadays we can see most women go abroad for work. So they lose their family, friends, happiness etc. There is

no use in richness without happiness. More women were killed there by the employees or government. Rishana Nufek is a good example to this.

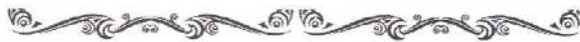


They lose their virginity too. It affects the family, children and society.

There are many faults in the women too. They become addicted to western culture and behave in their own way.

In my point of view the women must go to work for family. But they must search job in their home land and it will be sake easy for them. It will reduce many social affects and they may get a solution to their rising cost of living.

Ms..R.Vigani  
Gr.11D



## Are we happier than our Forefathers

It can't be said categorically whether we are happier than our ancestors or not. Our forefathers or ancestors led a very simple life. They ate simple and natural devoid of the toxic contents of any fertilizers, pesticides or insecticides. The fruits and vegetables they ate had never been sprayed with highly poisonous and debilitating elements and obnoxious metals and minerals which now mere our seas and rivers and canals.



They had never tasted tea, coffee or coca cola. Not only this they wore very simple loose clothes. They didn't know fashions etc.





Our ancestors were illiterate. They could hardly read or write anything. They had no very little communication with the world outside. They were confined to their homes, fields or limited spheres of activity. They knew nothing about cinema, houses, theatres, libraries, circuses, exhibition, museum halls and not much about schools, colleges, and universities of modern computer centres, dancing halls, auditoriums, stadiums, lecture theatres and the like.

They worked very hard for us and did the spade work for us to emerge in the modern world, though they themselves never had the imagination like that. They have disappeared from the stage of this world. We have to acknowledge that man has progressed step by step. One step leads to the next, the next to the next and so on. "Rome was not built in a day" is a good proverb. Similarly all the inventions and discoveries and explorations of the earth, space and even mind were not made all of a sudden or in a day, month or years. It took them centuries to come into being. They are still going on, particularly in the field of science and their pace has now become tremendous and even mind-boggling.

We can now sit in on Air-condition room free from heat. We can drink cool water from a water cooler whenever we like. We can eat delicious fruits, vegetables

and connect dishes procured from all parts of the world. We can hear music; see scenery or dance or drama just by pressing a button.

Modern life of hustle and bustle has changed man into an automaton or a robot. He had virtually lost his sense of proportion and is unable to think in a proper and systematic manner about himself or mankind or about all the creatures on the earth. He has lost touch with God, the creator, who sustains all. Hence, he has become cruel, ruthless and selfish to the core.



It is an irony of fate that man's own diabolical creations like the nuclear bombs and missiles a haunting to destroy him.

We talk of material comforts. Of course, they are good enough if they do not lead to corresponding or more. Serious drawbacks or what may be called side effects.

Now we have great money and business magnets that live in palatial houses have fleets of cars and have opulent things of art in their houses. They have no real love for works of art. But they just believe in displaying their facile sense in the context. Or even if they have any genuine liking, their wealth turns them into snobs.

In the modern age, it is only money which controls agriculture, industry, art



theatre etc. good education, health; good houses etc are also meant only for the rich people.

Then, who are happier than our forefathers? Of course, only the wealthy few and all others are being ground in the mills of poverty, disease, unemployment etc and there seems to be no remedy in their future.

However we should have faith in our culture and still hope for the best. We must wish with our cultural heritage.

“All is well, that ends well”.

**Ms..V.Mathanika**  
**Gr.11D**



## Wonders of Sigiriya

### Sigiriya Rock Fortress



Built on a sheer-sided volcanic plug rising 200 metres above the surrounding jungle, the Sigiriya rock fortress is possibly Sri Lanka's most impressive attraction

known also as the “Lion's Rock “, it is one of the island's seven UNESCO Heritage sites, featuring extensive gardens , galleries, covers and other structures.

According to the Sri Lankan chronicles, Sigiriya was the fortress – palace built by king Kassiyappa I in the late 5<sup>th</sup> century. Kassiyappa put his father to death in a rebellion and fearing the revenge of his brother, abandoned Anuradhapura as his capital and built this Fortress to protect himself. Nonetheless, he ultimately committed suicide during a battle with the involving forces of his brother.



However, a more recent school or thought suggest that Sigiriya was not a fortress or a palace, but a great Mahayana monastic complex. Inscriptions dating from the 3<sup>rd</sup> century BCE found in the caves surrounding the area indicate the presence of ascetic monks, and it is possible that Sigiriya become a branch of the Abhayagiri Vihara and continued to function as a monastery for hundreds of years.

### The Water gardens

There are a series of striking and elaborate ponds. Symmetrically placed and fed by a complex system of underground pipes. Attesting to the ingenuity of the hydraulic



engineers, some of the fountains and gardens are still in working order. These gardens, according to the traditional accounts, were the bathing places of the kings' concubines who were down from many different races.

### The gallery of Maidens

Two of the main attractions of Sigiriya are reached after climbing a spiral staircase built along the sheer cliff wall. The colourful frescoes of graceful ladies painted on the side of the rock are likely the most beautiful and well preserved of ancient Sri Lankan art. Some say there are asparas or celestial nymphs while others contend that they are Mahayana deities such as Tara and her attendants.

### The Mirror wall

Just beyond the gallery is a wall covered with ancient graffiti which originally had an extra ordinary mirror-like polish. Visitors from more than a thousand years ago wrote on the wall their impressions of the paintings, as well as their experiences and thoughts on sigiriya. There are more than 700 poems amongst this graffiti, many written in very neat and precise lettering.

### The Lion-staircase

On the large terrace near the top of the rock are two huge lion paws, the remains of an enormous lion-shape entrance. Sigiriya takes its name from this

brick lion and visitors would have had to enter between its paws and climb up through its mouth to reach its peak. It is estimated that this structure rose to a height of about 14 metres.

### The Summit

The remains of the foundations at the summit shows that it was once covered with palaces, pavilions, halls and ponds. It is still unknown how the ancient engineers pumped water up the height of the rock. The plateau covers an area of about 16,000 square metres and offers magnificent views from all sides. Particularly breathtaking is the bird's eye view of the water gardens and surrounding pathways showing their precise and geometrical lay out.

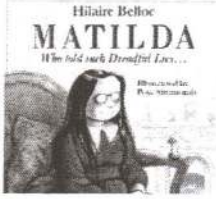
### The Boulder Garden

On the way down are paths and stairways winding through or large boulders and rocks. The striking feature of this garden is that many of these had a hall or pavilion cut into them. However, the walls and columns of these structures no longer exist. Fragments or paintings can still be seen in some of these shelters. Near the bottom is a tall and impressive rock that resembles a cobra to strike.

On the whole Sigiriya is one of the wonderful historical place in Sri Lanka. As Sri Lankans it is our duty to know about such historical places and do our best to protect them. We can enjoy all these by visiting to Sigiriya, our natural heritage.

**Ms..R. Mathusha**  
**Gr.11D**

## Matilda, My favourite comical poem



In 2014<sup>th</sup> Thamotharan book I wrote about the poem “She dwelt among the untrodden ways”. It is a romantic and silent poem. So I like that. But in this book I like to write about a comical poem called “Matilda”. It is one of the comical poems in literature.

It was written by Hillarie Belloc who was a Great English author, a poet, a novelist as well as a journalist. He has written many funny poems. Henry king and Matilda are some of his funny poems. In Henry King Belloc presents us the story of a small boy Henry King. He narrates how Henry’s bad habit of chewing thread finally costs him his life. This is a serious lessons he gives the little boys and girls through that poem. He advises them not to put anything other than their food into their mouth.

Matilda, like Henry, has bad habit which results in her death too. As we will just know Matilda’s bad habit is telling lies. This is merely a retelling of the fable of the boy who cried wolf.

Matilda was a lively young girl until her lying caught up with her but this poem ends with a humour with some seriousness as there is a moral contained within. The



girls’ foolish and stubborn nature, resulting in her own disaster, her own weakness of lying to the extreme brings to her an extremely tragic and she is burnt to death. Matilda being a born liar never even attempted at being truthful. Matilda told such a dreadful lies. It made one gasp and stretches one’s eyes.

The whole poem revolves round the character of Matilda. Curiosity, tension, and strain of laughter are evoked throughout the poem. The boy cried ‘wolf’ ‘wolf’ to frighten the others and deriving self satisfaction ended up in his own death, when wolf actually comes and butchered him. In a like manner Matilda with her, silly lies had fun of the expense of others. But finally when people decided to ignore her lies she was doomed to death.

The poet has carefully woven that Matilda’s dreadful lies takeaway her to death in a humorous manner through it contains a tragic episode. So I like this poem.

In this poem Belloc said that Matilda lived with her aunt. Sometime



Matilda told lies to aunt she was punished. Similarly one day aunty got angry, so he dropped down Matilda when she goes to theatre. So Matilda felt tired of play. She got an idea suddenly. That idea is called the "London Noble Fire Brigade". Belloc has used the epithet noble subjecting the fire brigade to ridicule and high lightning the Matilda's ability to tell lies". When the fire brigade came along the street they sang "Matilda's house is burning down".

This is too comical. When they came to Matilda's house they started to work. They sauce the water to pictures up and down. Aunty shows that she was frightened and paid them money. After few weeks, the fire did breakfast. Matilda shouts and shouts very loudly but there's no answer. Through the window also she shouted by it was all in vain. For every time she shouted 'fire'. They only answered little liar. When the aunt came, the house and Matilda were burnt down.

In this poem the poet tells us a comical story. So I like this poem. The poem has lots of humorous instances. But it's not a humorous poem as a hole. He

teaches us a moral here. That one should not tell lies even for a fun.

According to modern standards the aunt should be punished for not looking after the child carefully. But these are all exaggerations on the part of the poet to make more lively to convey his moral.

Belloc has used a simple diction and style with the rhyming pattern to suit the rhythmic running throughout the poem conveying to the reader a moral and gentle humour regaining in exemplary style highlighting Bernard Shaw dictum. The great punishment a liar would get is that nobody believes him for her.

Poet's all techniques suit to his poem. In all comical poems in Literature like Matilda. In all stories, drama or novel even a poem the writers said that one should not lie even after a fun. But Matilda is the correct poem that explains this moral. Belloc simply moves the poem with that moral. So I like this poem.

**Ms..A.Nethiga**  
**Gr.11D**

- ❖ The best advice I ever got was that knowledge is power and to keep reading.
- ❖ "Children must be taught how to think, not what to think"



## Protecting the environment

Many people say there is a need to protect the environment, but do not really make any effort to do anything about it. Are you one of these people? What can we do to encourage people to take action to protect the environment?



Most people are increasingly aware of the need to protect the environment. Despite of this, not many of us are really taking steps to reduce our impact on the planet. In this essay, I will suggest some steps each of us can take and some ways to motivate others to do the same.

Many environmental problems seem so big that only governments, local authorities or big companies can deal with them. One example is global warming. We need government action to reduce emissions from coal and oil burning power stations and to develop safer sources of power. These require tough regulations and huge investment. The loss of forests and other habitat is another problem. How can we as individuals stop the destruction of the Amazon or Indonesian rain forests? Yet another example is waste. When people live in cities, they may not be able to store or recycle waste, huge landfills or incinerators are needed.

However, as consumers, we the ones have responsible for all these

problems. First of all, we all need to consume less power. We need to turn off lights, replace inefficient bulbs with power ones, and not leave equipment on standby. Secondly, we need to control our surging populations. Each of us can make a decision regarding family size. This has a huge impact on the size of our cities and the need for food and more agricultural land. In addition we need to consider eating less meat and more vegetables and fruit, in order to reduce the amount of land needed for meat. Generally, the main step we need to take is to live more simply. We need to reduce our consumption recycle, and reuse.

In conclusion, our choices, however small, do have a real impact. If each of us made took two or three simple steps to live more simply, imagine the positive effect on the planet.

### More on these readability statistics

Today, more and more people are aware of the problems facing our planet. However, not enough people are actually doing anything to solve these problems. In this essay, I will show some simple steps

which all of us can take to save our resources.

Many environmental problems seem too big for individuals to solve. Global warming caused by  $CO_2$  is a huge problem for example; I cannot afford to build wind powered stations or a hydro-electric dam. Another example is the loss of land. As an individual in the UAE, how can I stop rain forest in Indonesia or the Amazon being used for farming? Yet another example is waste. The volume of waste even from one family is too much to deal with. I cannot burn it or bury it. All these problems can only be dealt with by corporations or



governments. However, individuals can take many steps for example, we can all use less power. We can turn off lights and reduce the a/c. A second point is that we can decide the size of our family. A family size of 4 instead of 10 can make a huge difference in a generation. Finally, we can just live simply. We can reduce what we buy and reuse and recycle what we have.

In conclusion, although it may seem difficult, individuals can do a lot to take care of our environment. If we all take a few steps it will have a huge impact.

**Ms..K.Keerthhana**  
**Gr.11D**



## The decision of my life

At an early stage of human civilization science was not developed in random ways. But today with development of technology science has become a more useful and cultural aspect for mankind at every stage of life. We use many scientific instruments. Science helps to provide entertainment for human beings. Nowadays science is progressed in more advanced way by using technology. We are able to invent many things.

Technology is an important subject of all other science subjects like physics,

chemistry, biology etc. The knowledge of technology is very useful and essential as it is very useful to solve any problem related to the above subject. With the development of science we are able to use internet system.

By using the system we can collect any information about any topic. Human beings are completely related and depended on technology stream. It is clear that to study technology science is more important than to study other arts subjects. Technology helps to live in more advanced ways those



students in technology have more facilities to work in that field compared to arts students. Science technology stream has different types of subjects. They are Bio technology,



Mechanical technology, ICT, House building etc. So it will be helpful to students. We must give importance to this stream and study well. We should think about our high level studies. As a result I like to study technology.

**Ms..N.Vibeeshanya**  
**Gr.12B**



## Humanity

While start my words first I have to say that what is humanity. In this modern running world some people have so much of wealth over than they needed. But unfortunately they are living without fully covered as human. A man who is recovered or totally as a human is when he has keenness to help others, which they have needed to hold their life in the animal world. Nowadays people are not having enough time to talk to the people by the side of his house. It will lead you to a big gutter, straight away. In some countries the word humanity had died. Because of not having relationships and not having sixth sense, people who have their sixth sense can conclusively say that they are the well known perfect human. The people in Iraq are an example. In all we can say humanity is reducing bit by bit. The people like in Somalia, Iraq, and the people in those countries shot down several small children

and people for their mission. It is a mad mission on my view of point. People in this 21<sup>st</sup> century try to promote only their family members lives and not having any impulse to help or to promote, under privileged, or orphans and refugees etc. This will lead men to the hell. God provides more wealth to some of the people to help the others by what he provides, but they don't know still now.

Humanity is a gift by God. A person has the mind to help the people in poverty through his time enjoyment, money and energy. There we can find out the meaning when we help others in a critical situation is like watering to the coconut tree. By this sometime or in a time when we need a help God will provide us a way or path to walk through it. Nowadays it is hard to find out the man who is like the owner belonging to the word 'Humanity'. First we all know that





the first human nature is love and affection. In this world all living beings want this. But it is washed out. We can't say specifically because it is difficult when trying to identify it.

Right now well quite I continue how a man has to belong to it. First you being as a man you must have some good thoughts and mental control in your life. When, we maintain calmness automatically our mind searches some desires to spend the time. Humanity is products given by God while he/she is born. People, who have wealth and not have the heart to help the poor, will feel over in a certain circumstance. When you have decided to help, you can jump conclusion. It does not look like a fault. We all want this from all beings around the world.



All people will accept my words that animals have humanity in their heart. In a certain country a female dog usually and lonely walk around about 2 km from the house to get food from a person who provides some leftovers in a bag. But the dog doesn't eat too much and from that place it took a turn to return back to his old house and give the food to the other species like cat, hen and goat. It shows us that spirit of humanity through sharing food to the others who are in hunger for food. There are several tracks where we can see the humanity. Humanity is knitting all around the universal. Helping others sacrificing his or her life to uplift the poor is a human nature.

Humanity develops our mutual relationships, friendliness, discipline and also teaches us to be calm and reduces our arrogant manner. Coyness is also one of the facts that belong to the category of discipline. We must be maintaining coyness in front of respecting the elders, teachers and parents. It will lead us to a great peak in our life. So in the view of speaking about humanity now we all try to love living beings. All living beings have Mindy wants that are enjoyment, a life without stress and relationships without trouble.

We can correlate humanity to the services that are done by some people who are having pure heart a man, who has love and affection with other living beings which may be with humans or with the animals. I want to say obviously that I had found some good qualities and manner from the animals.

We must maintain humanity and use it whenever it has the need. By this we can build up a non-violent circumstance all around the universe. It will keep up you as a perfect human being of the human race in this comprehensive world you want. If you want to be as a man without having any sort of problems you have to be as naturally as. So help is a calling bell. A person needs help from you he will press the bell at any time. So ultimately humanity is having a big role in building up one's life fully. So try to be as a man in the animal world.

**Ms..S.Anparasan**  
**Gr.12M1**



## Miracles of Modern Science

Science is the key to all the mysteries of the world. This world is like magic and science is like a magic wand, which presents hundreds of theories in front of man. Man would not have made any progress in the absence of science today. Everything we know is just because of science. Science has opened a door before us. The one, who opens this door, sees a world full of interesting facts and figures, no areas of this world. In every corner of the world we see something new. It may be inventions or discoveries and also volume of work in shorter time and with less physical strain. Science has influenced the course of human civilizations. It has also done a great service to mankind. Every sphere of life has been revolutionized by science. It has provided mankind with remarkable insights into the world we live in.

The science revolution was the emergence of modern science during the early modern period when developments in Mathematics, physics, astronomy, biology [including human anatomy] and chemistry transformed the views of society and nature. The scientific revolution began in Europe towards the end of renaissance era and continued through the late 18<sup>th</sup>



century influencing the intellectual social movement known as the enlightenment.



Science has provided us with swift means of communication. Now globe has shrunk and the world has become a small place that means science has conquered time and space. Mainly science has also achieved wonders in the field of medicines. There is now a cure for almost for all kinds of diseases like cholera, small pox, dengue etc and also through x-ray and cat scanners. We can see the inner part of the human body. As we know with the influence of modern science most of the diseases can be cured. But on the other hand such H.I.V virus, cancer and Ebola are considered as incurable diseases. Nowadays Ebola is considered as the most incurable disease; challenging the modern science. I'm sure that, soon it will become possible to cure it, so let's enjoy the wonders of modern science and lead a wonderful life.

**Mas. R.Ramanaruban**

**Gr.12M1**

## An unforgettable day in my life

I'm going to tell you something about an unfortunate event in my school life. The day of two thousand ten, November 15<sup>th</sup> dawned very nicely and brightly to me. At the time I was studying at J/Vembadi Girls' High school in grade nine. On that day I had to attend for the Hiduism Provincial Examination. With the blessing of my parents I started from my home to the bus stop and waited for our hired bus which was arranged by my Dad Mr.O.Vijayaratnam on behalf of me, for my school travel.

Normally that bus used to arrive at 6.55 am to our bus stop. As it was raining at that time the bus didn't arrive until 7.10 am to my spot. It was raining heavily. Then at 7.15 am our bus arrived to my spot. The bus started its journey after all the students got in those who travel through this bus from the different stops and led towards the main road to my school. The bus ran as usual and we didn't know the coming unforgettable event.

Usually this bus stops at "Kaithady Pilaiyar Kovil" to pray for a while and starts to go on the normal route. On this day the bus didn't stop for prayer because it was already late. We were very sorry for this nonstop at the temple and



proceeded from there. Thereby I felt very uneasy about this. Normally this bus plays cinema songs while running, but this day it was not so as it was an exam day.

In this bus there were fifty five students going to Vembady, Chundikuli, Bosco and Hindu Primary school and some teachers.

While the bus reached "Navatkuli", some students were preparing their notes for themselves for their exam. After passing the Navatkuli bridge a big vehicle came opposite fastly towards our bus. When the driver tried to give a side to that vehicle unfortunately our bus slipped down off into the pond close to the road and was unable to move further. All students got shocked and some of them fell down from the bus. As I was seated in a corner seat of the bus I got injured in my forehead.

Some students shouted and some small children cried aloud. The teachers advised the students not to alarm. There was water at the spot where the bus

was accidented. So we got out of the bus through the driver's door entrance. Some of the passengers were on the road and the army helped us to get out of the bus. Fortunately a long service bus arrived there and we all got into the bus and reached our school safely. We prayed to god for having saved us.



time. After some time I was relaxed and answered the exam paper. Because of this accident; my parents were waiting for me at the bus stand, When I got down my mother and dad were very glad to see me.

When the results were out marks were very poor and I feel very sad even now.

**Ms. Gowthamy .V**

**Gr.13B**

When I arrived at the examination hall it was a bit late. The supervisor was distributing the question papers to the students. I was lucky to get it. My tension was not decreased during that

## Unexpected relationship

### (Story)

It was the last period. The teacher came to the class with a smile face. Everybody was excited because she never came to the class with a smiling. This is the first time. So we tried to talk to her. She talked to us very familiar. So it was curious to us to know what has happened to her. But there were nobody to ask her including myself. She started a lesson very interesting to us. It was happened two months ago.

She is not more than 30 years. But she has some problem, but she never told to the others about her problem. And she was always with sad face. So she didn't talk to anybody in the school. Her sudden change made us anxious to know what happened. At that time I could not observe her lesson and thought about this very seriously. Fortunately nobody saw me. So for this I thought deeply. Suddenly teacher

called me and talked to me very interestingly and she took more care on me on that period.

Next day she came to the class like the previous day and talked to us about our studies and advised us to study well. Personally she invited me to her house. First I felt shy and then I accepted to go to her house. Her house was too large and she lived with her mother. Her mother was very old and haggard. She talked to me about my studies and my family. I could not understand their liking on me. But I felt about their true love on me.

She became my best friend but she is 15 years older than me. But I told all incidents that happened to me. I understood that she's very anxious to talk to me. All incidents prompted me to ask about her when I asked about her she started weeping. I could not control her after 20 minutes of crying. She started to tell about her. At that time I could realize that she is my aunt. She is the sister of my father and



that grandmother is my real grandmother. I could not believe it because my father told me that he was the only child to his mother and his mother passed away. So I didn't believe them.

She showed me evidence to clear my doubt. Ya..... of course that was my father. I felt very angry with my father for his lie. My aunt told me that my father had missed in a war migration. After that they searched him but they could not find out him. So she felt sad always in the school.

They found out my father after 16 years. It was very excited to me. After that I brought them to my home and introduced them to my family members. My father was excited and he said sorry to his mother and his sister. I saw happiness in their faces. I was very happy to see about that incident. Now we are very happy in our house. She is teaching happily and very well to us and other students.

**Ms. S. Miromina**

**Gr.11E**



## My lovely garden

My lovely garden

A lively garden

Lined with plants

Make its fence



Rows of roses

draw the bees

Colourful butterflies

Fulfil their bellies

Kinds of shoe flowers

Colours of rose flowers

Varieties of white flowers

And the big yellow sun flowers

The ground greenish velvet

With the grassy carpet

The dew drops shine

In the day of sun

In the midst

A lotus in the pond



On the white lotus

Holy goddess pious

Their sweet fragrance

Make us have glance

In their bloom

All appear charm

All are admirable

They are appreciable

The gift of nature

The gift of God

For you and me

Mas. K. Lakmikan

Gr.6C



## Today and To-Morrow

Don't tell me of to-morrow;  
 Give me the man who'll say;  
 That when a good deed's to be done  
 "Let's do the deed to-day  
 We may all command the present,  
 If we act and never wait,  
 But repentance is the phantom  
 Of a past that comes too late!

That can never be accomplished;  
 If we throw the hours away  
 Every moment has its duty,  
 Who the future can foretell?  
 Then why put off till to-morrow  
 What to-day can do as well?



Ms. M.Neelanganay

Don't tell me of to-morrow

There is much to do to-day

Gr.9D

## Mobile Phone

Starts with "Hello.....!"  
 Is followed by receivers  
 Ends with "Bye"  
 Finishes with "take care"  
 Is the order of phone calls



Sending messages  
 Receiving calls  
 Browsing the internet

Listening to music  
 Are some advantages of mobile phones!  
 Taking photographs  
 acting as videos



Recording voices

Through the blue tooth

Composing of tunes

Oh! What a surprise to all!!!

Are also the facilities of hand phones

Introduction of skype facilities are free

Strengthening the love of lovers

Directions to change the sim is easy

Continuing the attraction of friends

Commencement of blue ray technology

Building up unity among opponents

Beginning of free calls for thousand minutes

Bringing about harmony between nations

Are due to science and technology

Are negotiated by phones

Happy information!!

The hand phone is the symbol of youths

Sorrowful news!!

The mobile phone is the part of the human body

Pleasant surprises!!

The touch screen phone is the media of communication

Unpleasant songs!!

Beautiful Pictures!!

The cell phone is the merriment or youngsters

Resulting in brain tumours

Misguidance of youngsters

Phones are the balloons of children

Destruction of the lives of youth

Whiling away of much valued time

I am in the pant pockets of men

We must be careful about it!!

I am in the hand bags of women

I am in the palms of youngsters

Taking the advantages

I am in the short pockets of officers

Leaving out the disadvantages

I am in the nail tip or playing children

Correctly using phones

Our calls connect the people

Are the services

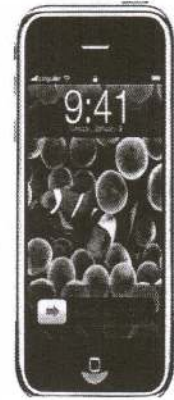
Through electromagnetic waves

We can render to our society.

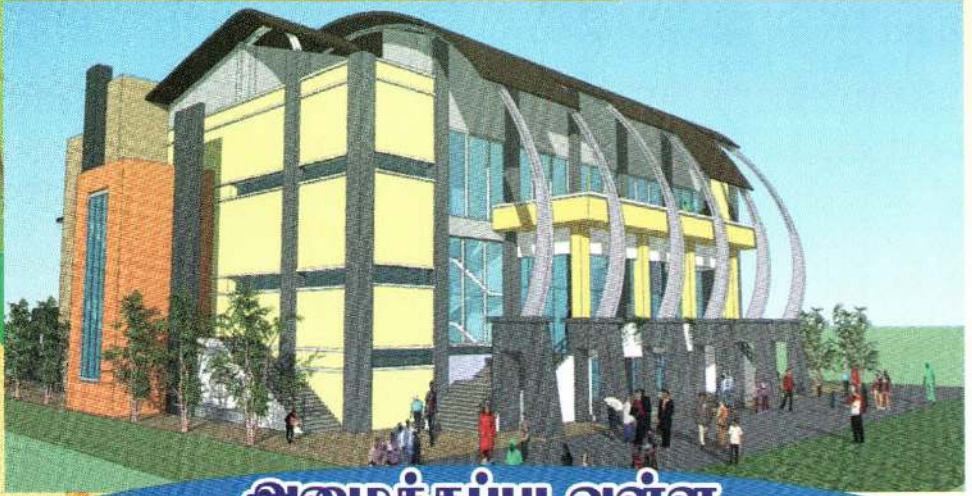
Our photos reach the receivers

**Ms. S. Diluxey**

**Gr.10D**







## அமைக்கப்படவுள்ள கலையரங்கின் மாதிரிக் தோற்றம்



மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டை நோக்காகக் கொண்டு கல்லூரிச்சமூகத்தின் நிதியுதவியுடன் இக் கலையரங்கம் சுமார் 80 மில்லியன் செலவுடன் அமைக்கப்படவுள்ளது இதற்கு நிதியுதவி வழங்குமாறு பெற்றோர்,பழையமாணவர்கள்,நலன் விரும்பிகளைக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். -கல்லூரிச் சமூகம்-



10  
11  
12

13  
14

## சாதனையாளர்கள்

சர்வதேச சாதனை  
கணித ஒலிம்பியாட் போட்டி



**த.சுந்தர்பவன்**

சர்வதேச ரீதியில் 3ஆம் இடம்  
வெண்கலப்புதக்கம்

## க.பொ.த (சா/த) பரிட்சைப் பெறுபேறுகள் -2013



கு.கௌசிகா



ஸ்ரீ.சீவலா



செ.சாரங்கன்



ச.வானத்



து.யதூர்ஷன்



சீ.கார்த்திகா



இ.பிரலன்சா



வி.கோபநாத்



ந.நீரோஷாந்



உ.விதூர்ஷன்



ஸ்ரீ.பிரயங்கன்



மு.மதுராந்தகீ



சீ.கிருஷிகா



சீ.தருஷானின்



கு.சீந்திரியா



உ.லக்ஷ்மிகா



ச.விதூஸ்லா



இ.அகிம்சா



நா.விபிசண்ஜா



சு.சுகரதன்



 <b>ஆ. கஜானந்</b>	 <b>இ. அரிச்சனா</b>	 <b>கோ. ஆனந்தராஜன்</b>	 <b>அ. துலாந்தி</b>	 <b>கு.மகீழ்நீன்</b>
 <b>க.சதீவிகா</b>	 <b>பே. தர்ஷன்</b>	 <b>சீ. சர்யம்லா</b>	 <b>த. குணவதன்</b>	 <b>தே. டி. சதீசிகா</b>
 <b>ஐ. வினுஜா</b>	 <b>த. திந்துஷா</b>	 <b>இ. சோயனா</b>	 <b>ச. விசாகன்</b>	 <b>செ. செந்தா</b>
 <b>அ. நேருஷா</b>	 <b>பி. சாங்கீர்தா</b>	 <b>க. பிரியங்கன்</b>	 <b>த. சங்கீத்</b>	 <b>வ. சுவாமிநாதர்</b>
 <b>க. கீருசன்</b>	 <b>அ. சோய்கன்</b>	 <b>பா. பிரஷாந்த்</b>	 <b>இ. கௌதிகன்</b>	 <b>ச. சாகீத்தியன்</b>

## க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் (3A பெற்றவர்கள்)



த.செந்தாளன்  
(கணிதப் பிரிவு 3A)



செ.துஷாந்தன்  
(கலைப் பிரிவு 3A)



த.தர்ஷிகா  
(கலைப் பிரிவு 3A)



வி.மதுஷா  
(வர்த்தகப் பிரிவு 3A)



சு.சுகேனியா  
(வர்த்தகப் பிரிவு 3A)



இ.டயாகரன்  
(வர்த்தகப் பிரிவு 3A)



உயர்தர மாணவர்  
ஒன்று கூடல்-2014







## க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் -2014



ஞ.விதூர்சன்



உ.உமாசுதன்



பொ. கஸ்ரோ



பி.பிரேமிஷா



ப.அனோஜா



ந.பிரதீபன்



பா.சத்தியசூகன்



ந.கேகயன்



தே.சுஜீவன்



த.புஸ்பவேணி



லி.நிருபனா



த.விமலினி



பொ.தர்சிகா



இ.நித்தியா



சீ.கிர்ஷனா



இ.மதுரா



க.வகீசன்



சி.சுஜீவா



க.கோவர்த்தனன்



ஜெ.ஜெயகீதன்



ப.தர்ஷன்



து.திலீப்குமார்



சி.மதுஷன்



சி.அனுராஜ்



வி.ராஜ்குமார்



ப.கார்த்திகா



ச.சஜிதா



தே.தரணிகா



ம.குசானி



பா.சரண்யா



உ.விதுஷா



க.தனுஷ்கா



கு.கேதீஸ்வரி



ச.றஜிதா



V.தபோதினி



மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டை நோக்காகக் கொண்டு கல்லூரிச்சமூகத்தின் நிதியுதவியுடன் இக் கலையரங்கம் சுமார் 80 மில்லியன் செலவுடன் அமைக்கப் படவுள்ளது இதற்கு நிதியுதவி வழங்குமாறு பெற்றோர், பழையமாணவர்கள், நலன் விரும்பிகளைக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

-கல்லூரிச் சமூகம்-

## சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி -2013



**த.சுந்தர்பவன்**

(தேசிய நிலை 2ம் இடம்)  
(அகில இலங்கை 1ம் இடம்)



**சி.டனுஜன்**

(தேசிய நிலை 3ம் இடம்)  
(அகில இலங்கை 2ம் இடம்)



**செ.துஷாந்தன்**

(அகில இலங்கை 5ம் இடம்)



**கு.கௌசிகா**

(அகில இலங்கை 5ம் இடம்)

## சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி-2014 (மாகாணநிலை)



**சி.டனுஜன்**  
(1ம் இடம்)



**இ.தவினுடன்**  
(2ம் இடம்)



**சி.கஜந்தன்**  
(3ம் இடம்)



**த.சுந்தர்பவன்**  
(3ம் இடம்)



**த.தரணிகா**  
(3ம் இடம்)



**கு.கம்சிகா**  
(3ம் இடம்)

## கணிதவிநாடி வினாப் போட்டி-2014



க.சாம்பவி

தேசிய நிலை 2 ம் இடம்.  
மாகாணம் - 2ம் இடம்.

## ஓவியப் போட்டி-2014



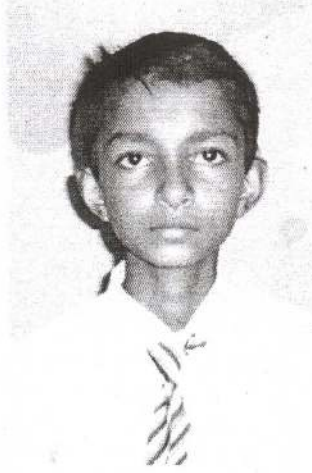
சி.சிவஜன்.(தரம்-12)

இலங்கை வங்கி நன்கெகுளு  
ஓவியப்போட்டி  
மாகாணமட்டம் 2ம் இடம்  
தேசிய மட்டம் 17ம் இடம்.



ம.கீதாஞ்சலி (தரம் 8D)

Sunday Observer பத்திரிகை  
நடத்திய தேசிய ரீதியிலான  
ஓவியப் போட்டியில் முதலிடம்



### சத்தியானந்தன் லதுசிகள்

சுகாதார அமைச்சு மாகாணக் கல்வித் திணைக்களமும் இணைந்து  
பற்சுகாதாரம் தொடர்பான விழிப்புணர்வுச்  
சித்திரப் போட்டியில் மாகாண நிலையில் முதலிடம்  
இலங்கை வங்கி றன்கெகுளு ஓவியப்போட்டி மாகாணமட்டம் 9ம் இடம்  
(தேசிய மட்டம் பங்குபற்றல்)

### தமிழ்மொழித்தினப் போட்டி -2014

மாகாண நிலை



ஜெ.பானுஜா

பிரிவு III கட்டுரைப்

போட்டியில் மாகாணத்தில் முதலிடம்

# English day 2014

## Provincial Level



A.Nehika  
Residation  
1st



V.Mathanika  
Dictation  
1st



K.Achchuthan  
Copy writing  
1st

## ஒலிம்பியாட் போட்டி விஞ்ஞானம்

மாகாணநிலை-தேசிய நிலையில் பங்குபற்றியோர்



இ.லக்ஷாயினி  
(தெரிவு)



த.சுந்தர்பவன்  
(தெரிவு)

## புத்தாக்குநர் போட்டி



பா.கம்ஷிகா



ச.சவிஸ்னா



க.சாம்பவி

# மெய்வல்லுநர் போட்டி

மாகாணநிலையில் பங்குபற்றியோர்



19 வயது ஆண்கள் எல்லை 2ம் இடம்

தேசிய நிலைப் போட்டியில் பங்குபற்றியோர்





இ.அகல்யா  
நீளம் பாய்தல்  
1ம் இடம்  
200M ஓட்டம்  
3ம் இடம்



அ.ஸ்.ரொக்சன்  
ஈட்டி எறிதல்,  
குண்டு போடுதல்  
2ம் இடம்



கு.கலைமகள்  
100M  
தடைதாண்டல்  
2ம் இடம்



ச.சங்கவி  
ஈட்டி எறிதல்  
1ம் இடம்



வி.விதுஷா  
நீளம் பாய்தல்  
3ம் இடம்



சி.சதுர்ஷன்  
பளுதூக்கல்  
3ம் இடம்



சி.டினோசன்  
பளுதூக்கல்  
2ம் இடம்

பு.புவிதரன்  
400 M ஓட்டம்  
3ஆம் இடம்



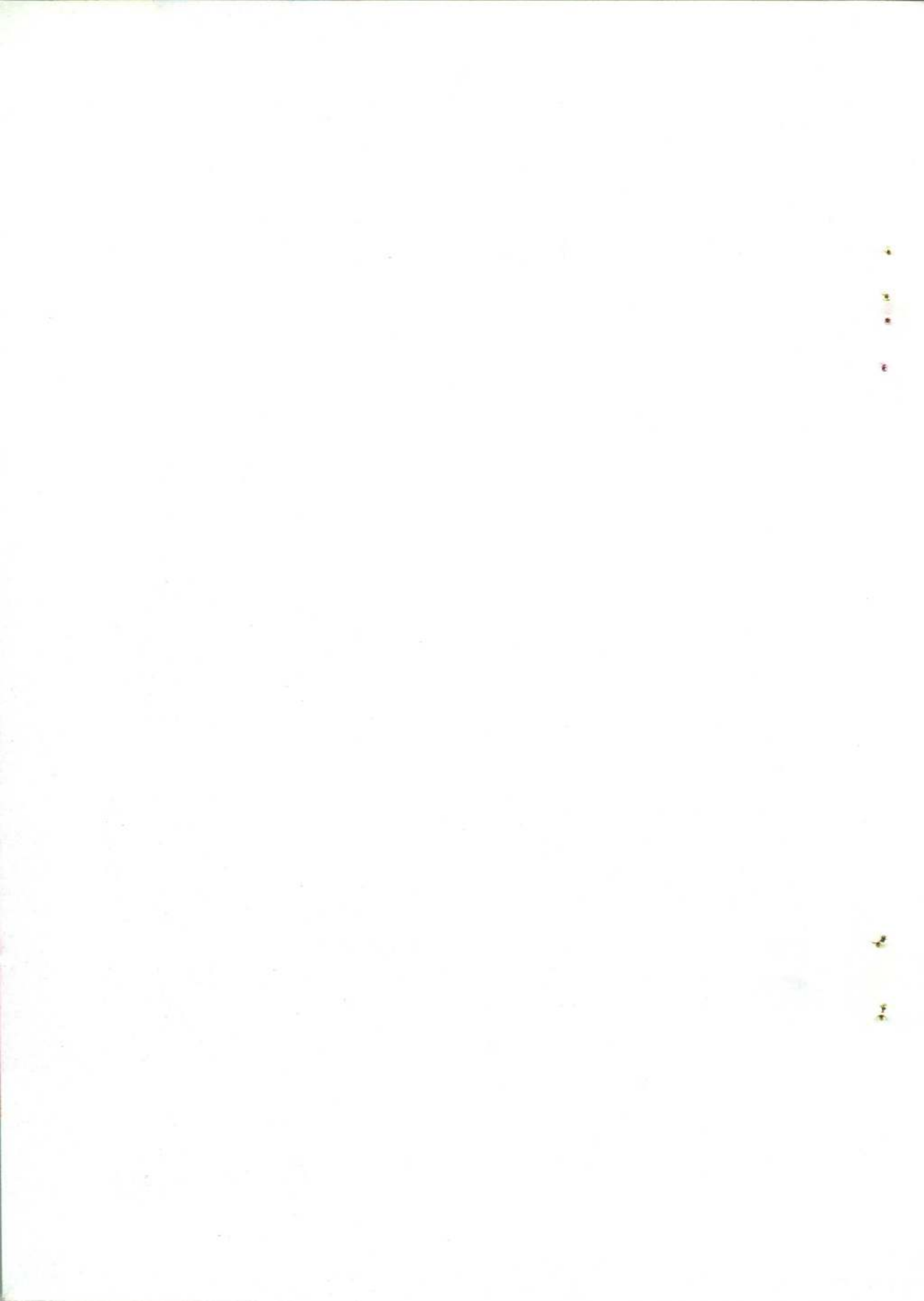
க.கஜீவன்  
100 M தடைதாண்டல்  
4ம் இடம்





இல்ல மெய் வல்லுநர்  
போட்டி-2014

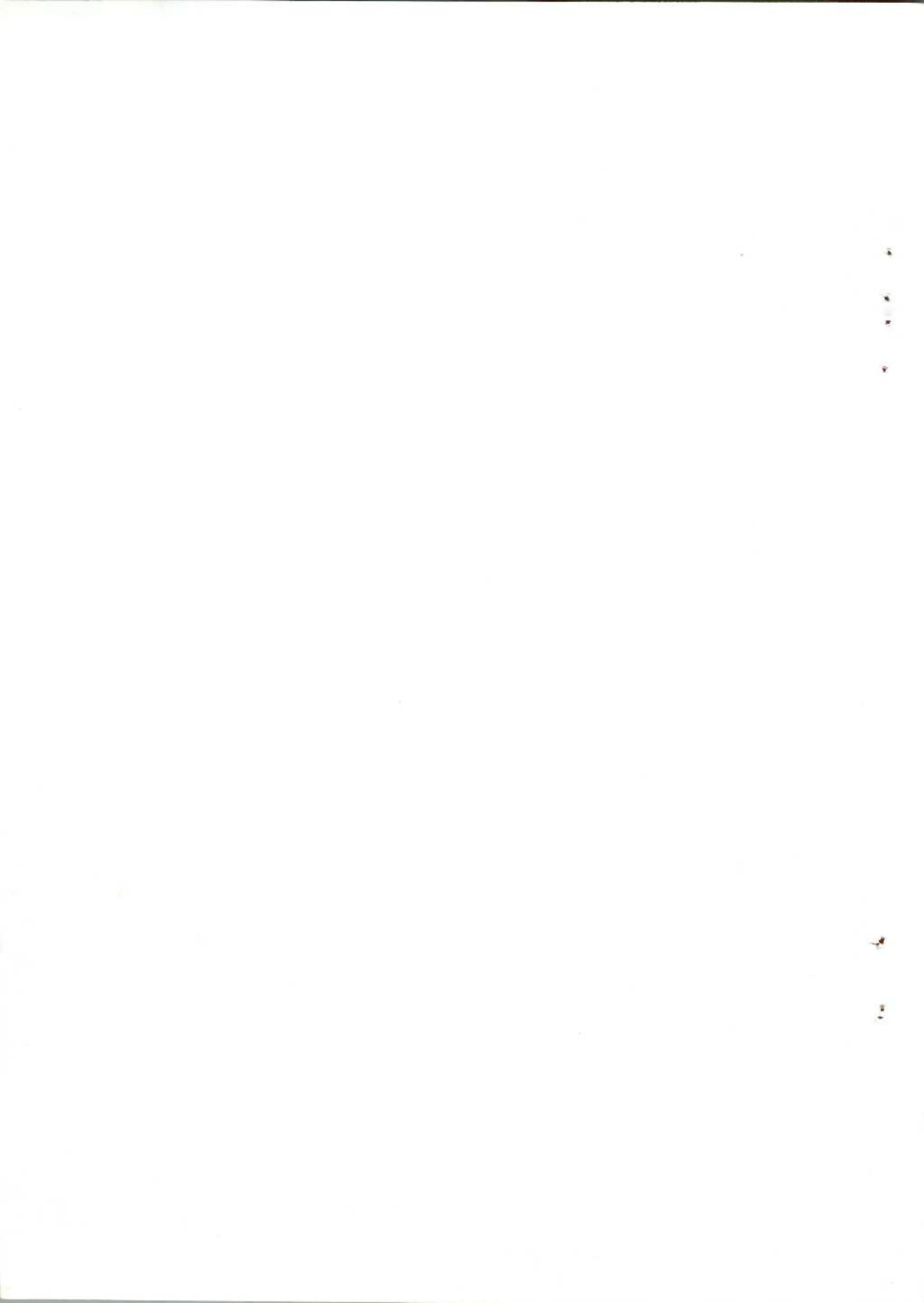






## பரிசில் தினம்







## க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு 2007-2013

பாடங்கள்	சித்தியடைந்தோர் வீதம்						
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
சமயம்	99.5%	99.5%	100%	100%	100%	100%	100%
நோ.க	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
நோ.க.அ	100%	100%	100%	--	100%	100%	100%
தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்	97.5%	97.7%	98.3%	98.9%	98.03%	98.6%	100%
ஆங்கிலம்	97.5%	59.5%	39.3%	70.8%	68.97%	73.45%	68.16%
விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்	57.4%	83.2%	79.8%	89.3%	84.24%	95.13%	95.05%
கணிதம்	77.7%	89.1%	93%	95.5%	92.12%	93.36%	86.63%
வரலாறு	78.7%	96.4%	--	95.5%	90.15%	85.84%	86.63%
சித்திரம்	95.5%	79.5%	100%	100%	87.05%	100%	100%
நடனம்	58.3%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
சங்கீதம்	100%	91.4%	100%	100%	100%	100%	85.71%
ஆங்கில இலக்கியம்	93.6%	100%	100%	81.8%	80%	86.67%	100%
தமிழ் இலக்கியம்	75%	96.5%	94%	87%	95%	91.03%	100%
புவியியல்	91.5%	100%	89%	100%	89.13%	95.65%	100%
அபிவிருத்திக் கல்வி	92.7%	98.2%	--	--	--	--	--
சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும்	100%	86.5%	100%	94.9%	96.63%	96.26%	85.71%
விவசாயம்	84.5%	97.1%	91.2%	100%	93.88%	98.18%	100%
வணிகக்கல்வியும் கணக்கீடும்	92.3%	100%	97.7%	93.9%	90.82%	96.12%	97%
கடல்வளம்	--	--	100%	--	--	--	100%
மனையியல்	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%
தகவல் தொழில்நுட்பம்	--	--	100%	98%	91.53%	100%	100%
குடியரிமைக்கல்வி	--	--	96.2%	91.1%	94.92%	87.04%	98.3%
நாடகமும் அரங்கியலும்	--	--	100%	100%	100%	100%	100%
தோற்றியோர்	220	223	174	178	200	228	202
க.பொ.த (உ/த) தகுதி	186	220	162	166	190	211	175
சித்தி வீதம்	84.5%	98.7%	93.1%	93%	92%	93.36%	86.63



**க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு**  
**2007 -2014**

பாடங்கள்	சித்தியடைந்தோர் வீதம்							
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
இசாயனவியல்	82.3%	78.7%	75%	76.8%	73.3%	81.1%	73.19%	62.5%
பௌதிகவியல்	79.7%	64%	84.4%	62.1%	79.1%	75.25%	71.74%	51.47%
உயிரியல்	87.5%	77.8%	76.9%	77.8%	87.9%	75.61%	68%	66.67%
இணைந்த கணிதம்	72.7%	60.4%	33.2%	52.5%	56.4%	60%	56.82%	59.71%
கணக்கீடு	88.1%	76.2%	79.2%	50%	51.35%	78.95%	73.33%	79.17%
வணிகக் கல்வி	100%	83.3%	79.2%	85.4%	72.2%	92.98%	86.67%	86.11%
பொருளியல்	81.7%	86.2%	83.7%	79.2%	80%	81.16%	76.09%	73.08%
அளவையியலும் விஞ்ஞானமும்	100%	-	100%	80%	-	-	-	-
புதியியல்	94.2%	97.7%	98.2%	93.3%	87.7%	78.63%	76.92%	77.95%
தமிழ்	86.9%	98.9%	88.2%	76.1%	88.83%	74.03%	83.83%	87.22%
இந்தநாகரிகம்	93.9%	93.4%	100%	84.8%	92%	100%	64.29%	100%
வரலாறு	98.5%	97.1%	96.2%	93.1%	96.7%	95.92%	93.40%	94.05%
அரசியல்	100%	71.4%	90.1%	69.2%	93.1%	83.33%	65%	75.05%
நடனம்	100%	100%	85.7%	100%	100%	100%	100%	100%
சங்கீதம்	76.9%	93.3%	85.7%	100%	100%	100%	100%	100%
சித்திரம்	--	100%	100%	100%	86%	100%	100%	100%
நாடகமும் அரங்கியலும்	--	92.9%	93.3%	96.9%	100%	100%	100%	100%
பொது ஆங்கிலம்	05.06 %	03.2%	4.4%	5.3%	11.2%	11.04%	24.03%	26%
பொது சாதாரண பரீட்சை	99.7%	97.9	96.4%	96.5%	83.3%	83.23%	56.71%	95.09%
பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர்	291	291	280	324	334	354	388	352
பல்கலைக்கழக அனுமதி தகுதி	222	230	211	201	231	214	228	215
<b>பல்கலைக்கழக அனுமதி தகைமை துறை ரீதியாக</b>								
கலை	122	156	155	129	166	109	123	108
வர்த்தகம்	49	31	20	21	19	44	29	49
கணிதம்	36	28	19	29	24	31	46	37
விஞ்ஞானம்	15	15	17	22	22	30	30	21
சித்தி வீதம்	76.3%	79%	75.4%	62%	69.2%	69.03%	62.47%	61.08%

# நினைவழியாத் தடங்கள்

இந்துவின் வளர்ச்சியில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட  
ஆசிரியர்கள்

1904 ஆம் ஆண்டில் சைவத்தமிழ்ப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி 111 வருடங்களைக் கடந்து பெருவிருட்சமாக நிமிர்ந்து நிறைந்து நிற்கின்றது. 1993 ஆம் ஆண்டு தேசியபாடசாலையாகத் தரமுயர்ந்து தேச பெற விளங்குகின்றது. கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் அர்ப்பணிப்போடு பணியாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் ஆகியோரின் முயற்சியின் பலனாய் இக் கல்லூரியினால் உருவாக்கப்பட்ட பல்துறை சார்ந்த சான்றோர்களும், அறிஞர்களும் கல்லூரியின் வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றனர். அந்தவகையிலே எமது கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற திரு.கனகசபை முத்துலிங்கம், பகுதித்தலைவராய்ப் பணியாற்றிய திருமதி இரஞ்சனி சந்திரதேவன் ஆகியோரினதும் சேவையின் தடங்களாய் இப்பகுதி அமைந்துள்ளது.

## திரு.கனகசபை முத்துலிங்கம்

26.12.1985 இல் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று எமது கல்லூரியில் 01.05.1991 முதல் 23 வருடங்களாக ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 21.02.2014 அன்று ஓய்வுபெற்றுச் சென்றவர் திரு.கனகசபை முத்துலிங்கம் அவர்கள். உயர்தர இடைநிலை வகுப்புக்களில் தமிழ் மொழிப் பாடத்தை சிறப்பான முறையில் கற்பித்தவர். எமது கல்லூரி நூலகப் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து நூலகப் பணிகள் சிறப்புற அமைவதற்காக பல செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்து செயற்படுத்தியவர். கல்லூரிச் சஞ்சிகையான தாமோதரன் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக நீண்டகாலம் பணியாற்றி 14 தாமோதரன் சஞ்சிகைகள் வெளிவருவதற்காக அர்ப்பணிப்போடு செயற்பட்டவர். 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் தடம் செய்தியேட்டின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 18 தடம் செய்தியேடுகள் வெளிவருவதற்காக அரும்பாடுபட்டுழைத்தார். கல்லூரி வெளியீடுகளான முதன்மை, தடம், விடியல், என்பவற்றிற்கான பெயர்களைத் தெரிந்து மிகப் பொருந்தக் கூடிய வகையிலே சூட்டியவர். நூலகச் சஞ்சிகையான விடியலின் வரவிற்கு அடித்தளமிட்டதோடு முதலாவது இதழையும் வெளியிட்டு வைத்த பெருமைக்குரியவர். தான்



எடுத்த கருமத்தில் தளராது நின்று திறம்படப் பணியாற்றும் தனித்துவம் மிக்கவராக விளங்கியதோடு ஆசிரியர்களிடத்தும் மிக்க நட்புரிமையோடும், அன்புடனும் பழகும் இனிய சுபாவம் உடையவராகவும் விளங்கியவர். நிறைந்த தமிழ்ப் புலமை வாய்ந்த வராகவும் நடமாடும் நூலகமாகவும் விளங்கியவர். நூலகத்தில் இருக்கும் நூல்கள் பற்றிய தகவல்களைச் சரியாக அறிந்தவராகவும் அவை தொடர்பான அறிமுகத்தை வழங்குபவராகவும் ஆசிரியர் மாணவர் அனைவரது கல்வி உயர்வுக்கும் உறுதுணையாக நின்ற பெருந்தகை.

“பணிவுடையன் இன்சொலனாதல் ஒருவர்க்கு  
அணியல்ல மற்றுப் பிற”

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கு இலக்கணமாய் வாழ்ந்து காட்டிய பெருமைக்குரியவர்.

புகழை நோக்காகக் கொண்டு பணி செய்யாமல் தான் செய்த பணியினால் புகழைத் தேடிக் கொண்டவர். பகட்டான வாழ்வை விரும்பாது எளிமையான முறையிலே தனது செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொண்டவர். தனது நோயையும் பொருட்படுத்தாமல் கல்லூரிப் பணிகளிலே தன்னை அர்ப்பணித்தவர். ஆசிரியர் அவர்களது ஓய்வுக் காலம் சிறப்பாகவும் மசிழ்ச்சியானதாகவும் அமைய வேண்டும் என இறைனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

### திருமதி. சீரஞ்சனி சந்திரதேவன் (பகுதித்தலைவர்)

05.08.1984 இல் முதல் நியமனம் பெற்று 28.09.1989 வரை நு/சென்ஜோன் பொஸ்கோ கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர் திருமதி இ.சந்திரதேவன் அவர்கள். பின்னர் 01.10.1989 இல் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக இணைந்து கொண்டார். க.பொ.த உயர்தர வகுப்புகளில் இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் ஆகிய பாடங்களையும், க.பொ.த சாதாரண வகுப்புகளில் சமயம், தமிழ் முதலிய பாடங்களையும் சிறப்பாகக் கற்பித்தவர். ஒழுக்காற்றுச் சபை உறுப்பினராகவும் பகுதித்தலைவராகவும் மிகச் சிறப்பாகப் பணியாற்றியவர் மாணவர்கள் நலனில் மிகுந்த அக்கறை உடையவராகவும் வறிய மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் மனப்பாங்குடையவராகவும் விளங்கியவர். ஆசிரியர்களோடு நட்புறவோடு பழகுவவராகவும் ஆலோசனை கூறுப வராகவும் விளங்கியவர். தனது சுயவிருப்புக் காரணமாக ஓய்வுபெற்றுச் சென்றுள்ள ஆசிரியை அவர்களின் ஓய்வு காலம் சிறப்பாகவும் மசிழ்ச்சியாகவும் அமைய இறையாசியை வேண்டுகின்றோம்.

கல்லூரிச் சமூகம்





திரு.ச.லலீசன்,  
விரிவுரையாளர்(SLTES – Class III),  
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

## கட்டிளமைப் பருவத்தினரைச் சுயகற்றலின்பால் ஈடுபடுத்துவதற்குக் கையாளத்தக்க உத்திகள்.

### அறிமுகம்

உலகமயமாதலின் விளைவாக அறிவுப் பொருளாதாரம் இன்று முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. நமது நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இன்று இதன் முக்கியத்துவம் உணரப்பட்டு அறிவுசார் பொருளாதாரத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான முன்முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எழுத்தறிவில் ஏறத்தாழ 98 வீதத்தைக் கொண்டிருந்தாலும் வேலையில்லாப் பிரச்சினை எம்மவர்களிடம் தலை தூக்கியுள்ளது. இதே வேளை நுட்பமான வேலைகளைப் புரிவதற்கு வெளிநாட்டு நிபுணர்களில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலைமையும் காணப்படுகின்றது. தற்போது எம்மால் அமுற்படுத்தப்படும் கல்வி முறைமைக்கூடாகப் பயணித்த பிள்ளைகள் பரீட்சைகளை மையப்படுத்திய கற்றலுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளனர். நாம் அமுற்படுத்தும் கல்வி முறைமையால் கண்டுபிடிப்பாளர்களை உருவாக்க முடியவில்லை. ஆனால் வெளிநாடுகளில் கல்வியைப் பெற்ற எம்மவர்கள் கண்டுபிடிப்பாளர்களாகத் தங்களை அடையாளப்படுத்தியுள்ளனர். இந்நிலையில் எம்பிள்ளைகள் சுயகற்றலின் பால் ஆர்வம் செலுத்தாமையே இந்நிலைமைக்கான பிரதான காரணம் எனக் கல்வியாளர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். தேடிவை விரிவுபடுத்திச் சுயகற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் பரந்த அறிவைப் பெறும் வாய்ப்பிற்கு உள்ளாகின்றனர். (இந்நிலையில் ஆசிரியர் கற்றுக்கொடுத்ததை மீளத் தானாகவே கற்றல்தான் சுயகற்றல் என அர்த்தங் கொள்ளக்கூடாது.) கட்டிளமைப் பருவப் பிள்ளைகளைச் சுயகற்றலின்பால் ஈடுபடுத்துவதற்குக் கையாளத்தக்க உத்திகள் குறித்து இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

### கட்டிளமைப்பருவம்

பிள்ளைப்பருவத்திற்கும் முதிர்ச்சிக்கும் இடைப்பட்ட பருவமே கட்டிளமைப்பருவம் (Adolescence) எனப்படும். இப்பருவத்தில் ஒருவன் பிள்ளையு மல்ல. முதிர்ந்தவனுமல்ல. இது அவனுடைய பருவம் மாறும் ஒரு நீண்டகாலப் பகுதியாகும். இப்பருவம் ஆண் பெண் இருபாலாருக்கும் ஏறக்குறைய 11 இற்கும்



14 இற்கும் இடைப்பட்ட வயதுகளில் ஆரம்பித்து 18 இற்கும் 21 இற்கும் இடைப்பட்ட வயதுகளில் முடிவடையும்.

கட்டிளமைப்பருவத்தினர் பெற்றோரின் அல்லது மூத்தோரின் கட்டுப்பாட்டை விரும்பமாட்டார்கள். தாமே தமது உணர்ச்சிகள் எண்ணங்கள் முடிவுகள் ஆகியவற்றிற்குப் பொறுப்பேற்க விரும்புவர். எனினும் மூத்தோருக்கு விரோதமாக நடக்காது அவர்களின் அறிவுரைகளையும் கேட்க விரும்புவர். இந்நிலைமையில் சுயகற்றலின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துவதும் அதனைப் பின்பற்றுவதற்கான உபாயங்களை வகுத்துக் கொடுப்பதும் ஆசிரியருக்குரிய கடமைகளாகின்றன.

### சுயகற்றல்

இலங்கைக் கல்வியில் தற்போதுள்ள அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள் ஏழினுள் ஒன்று கற்பதற்காகக் கற்றல் என்பதாகும். இத்தேர்ச்சி சுயகற்றலுக்கான வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தும்.

மேலைப்புல நாடுகளில் கட்டிளமைப்பருவ மாணவர்கள் வருடம் ஒன்றிற்குச் சுயகற்றலை மையப்படுத்திய வகையில் 7 செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுக்கின்றனர் எனவும் 500 மணித்தியாலங்களை இதற்காகச் செலவிடுகின்றனர் எனவும் இணையத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள ஆய்வு முடிவு ஒன்று குறிப்பிடுகின்றது.

“மாணவர்கள் தமது அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பனவற்றைத் தாமே சுயமாக விருத்தி செய்ய வேண்டும். காலமாற்றத்திற்கும் தேவைக்கும் ஏற்ற வகையில் சுயமாகப் புதிய விடயங்களைத் தேடிக்கற்கின்ற சுயகற்றலுக்கான ஆற்றல் மிக்கவர்களாக மாணவர்கள் உருவாக்கப்படாவிடின் நவீன உலகின் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கமுடியாத ஒரு சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுவிடுவர் என கலாநிதி சசிகலா குகமூர்த்தி சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

சுயகற்றல் என்பதனால் ஆசிரியர் கற்பித்ததை மாணவர் மீளவும் தாமாகக் கற்றல் என அர்த்தப்படுத்தக் கூடாது. மாணவர்களது சுயகற்றல் செயன்முறை (Self Learning) சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றலுடன் (Self Directed Learning) தொடர்புடையது.

சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் பற்றிக் குறிப்பிடும் சசிகலா குகமூர்த்தி , இது ஒருவரிடம் இடம்பெறுகின்ற உள்ளார்ந்த செயன்முறையாகும் என்கிறார். சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயன்முறையில் மாணவர்கள் குறித்த ஒரு தகவலை அறிவதற்காக அல்லது குறித்தவொரு திறனை அடைவதற்காக தங்களது நடவடிக்கைகளை அல்லது செயன்முறைகளை தாமே சுயமாக நெறிப்படுத்திச் செயற்படுவர். எனவே மாணவர்கள் சுயமாகக் கற்பதற்கு சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்கும் திறன்கள் அவசியமானவை.



“நாம் கற்பிப்பதற்கான உயர்வினைப்பாடுள்ள உத்திகள் பற்றிச் சிந்திக்கின்ற அளவுக்கு கற்றலின் பால் உயர் விளைவை ஏற்படுத்தக்கூடிய உத்திகள் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை” என ஜோன் கரோலஸ் (John Carolus) குறிப்பிடுகின்றார்.

சுயகற்றல் இடம்பெறவேண்டுமாயின் கற்றலின்பால் சுயஊக்கல் ஏற்படுத்தப்படவேண்டியது அவசியமாகும். சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயன்முறையிலே மாணவர்கள் தாங்களே தங்கள் கற்றலைச் சுதந்திரமான முறையில் திட்டமிடுதல், மேற்பார்வை செய்தல், சுயமாகக் கணிப்பீடு செய்தல் என்பன இடம்பெறவேண்டும். ஆசிரியர்கள் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறையின் போது இதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்க முடியும்.

சுயகற்றல் செயன்முறைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதில் 5# (5E)கற்பித்தல் முறைமை வாய்ப்புக்களை வழங்குகின்றது. கண்டறிதல் (Exploration) இதற்கான வாய்ப்பினை வழங்கும் கட்டமாகும். 5 # முறையில் கூடுதலான நேரம் இதற்கே வழங்கப்படுகின்றது.

5E மாதிரியை நடைமுறைப்படுத்துவதில் எதிர்கொள்ளப்பட்ட சமைகள் மற்றும் அசௌகரியங்கள் காரணமாக தற்போது அது வலுவிழந்து காணப்படுகின்றது. ஆயினும் ஆசிரியத்துவத்தின் மதிப்பீட்டிற்கான மாதிரியாக இன்றும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கான கற்பித்தல் பயிற்சிகள், ஆசிரிய கலாசாலைகளுக்கான கற்பித்தல் பயிற்சிகள், பட்டப்பின் கல்வி திப்புளோமாக் கற்பித்தல் பயிற்சிகள் முதலியவற்றில் வலுவுடன் காணப்படுவது இக்கற்பித்தல் மாதிரியே ஆகும். மாணவர் தமது ஆசிரியரின் வழிகாட்டலுடன் சுயகற்றலில் ஈடுபடுவதற்கு இது சந்தர்ப்பத்தை வழங்குகின்றது. கற்கவேண்டிய பாடம் தொடர்பாக அர்த்தபுஷ்டியான விடயங்கள் பலவற்றைத் தேடிக்கொள்வதற்கும் இது வாய்ப்பினை வழங்குகின்றது.

கணிப்பீட்டுக் கலாசாரம் வலுப் பெற்றிருந்த நிலையில் சுயகற்றலுக்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய செயற்பாடுகளாக செயலடைவுக் கோவைகளை உருவாக்கல், பிரதிபலிப்புக் குறிப்புக்கள் எழுதுதல், செயற்றிட்டம் எழுதுதல் முதலியன முக்கியத்துவம் கொடுத்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன.

சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்கை பின்வரும் கட்டங்களைக் கொண்டதாகக் காணப்படும்

01. சுயமுகாமைத்துவம்
02. செயலாற்றுகையும் மேற்பார்வையும்
03. தேவையான மாற்றங்களை உள்வாங்கல்



## சுயமுகாமைத்துவம்

இக்கட்டத்தில் முகாமைத்துத்தின் முக்கிய கூறாகிய திட்டமிடல் இடம்பெறும். மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய விடயங்களை தாமே தேடி ஆராய்ந்து கற்றலை முழுமைப்படுத்தும் வகையில் தம்மை நகர்த்துவதற்குத் தேவையான குறிப்பான கற்றல் இலக்குகளை அமைத்துக் கொள்வர். இக்கட்டத்தில் குறித்த கற்றலுக்குரிய இலக்கு எது என்பதை மாணவர் அறிவதற்கு ஆசிரியர் வழிகாட்ட வேண்டும்.

## செயலாற்றுகையும் மேற்பார்வையும்

இக்கட்டத்தில் சுயகற்றல் செயன்முறைக்குத் தேவையான உத்திகளை உருவாக்குவதும் இந்தக் கற்றல் உத்திகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சிறந்த கற்றல் அடைவுகளைப் பெறமுடிகிறதா என்பதைக் கவனித்துக் கொள்வதும் இடம்பெறும். இந்தக் கட்டத்தில் மாணவர்கள் தாங்கள் அமைத்துக் கொண்ட கற்றல் இலக்குகளை அடையும் வரை தொடர்ச்சியானதொரு முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும் வகையில் தங்களை ஊக்கப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இச்சந்தர்ப்பத்தில் பழக்கமான கற்றல் உத்தி பயன்தரத் தக்கது. மாணவர்கையாள வேண்டிய உத்திகள் விளைத்திறன் மிக்கதாக உள்ளதா என்பது குறித்து ஆசிரியர் மேற்பார்வை செய்வதும் விளக்கமளிப்பதும் அவசியமாகின்றது.

சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயன்முறையை விருத்தி செய்வதற்காக ஆசிரியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்படும் சில சுயகற்றல் உத்திகள் தெளிவற்றமுறையில் அமைவதற்கான வாய்ப்புக்களும் உள்ளன. இவை மாணவரிடையே சுயகற்றலின்பால் விரக்தியை ஏற்படுத்திவிடலாம்.

## தேவையான மாற்றங்களை உள்வாங்கல்

முன்றாவது கட்டமாகிய மாற்றங்களை உள்வாங்கும் கட்டம் சுயபிரதிபலிப்பின் அடிப்படையிலானது. ஒவ்வொரு தனியாளும் தான் கற்றலுக்காக பயன்படுத்திய உத்தி விளைத்திறன் மிக்கதா என்பது தொடர்பாகச் சுயமாகச் சிந்திக்க வேண்டும். இந்த நிலையில் மாணவர்கள் தாங்கள் பின்பற்றிய கற்றல் உத்திகளை தாமே முகாமை செய்யக் கூடிய வகையில் மனவெழுச்சிகளை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இதன்மூலம் தேவையான மாற்றங்களை உள்வாங்கி கற்றல் செயன்முறையை மீள அமைத்துக்கொள்ள முடியும்.

## சுயகற்றலில் ஊக்கலின் செல்வாக்கு

ஊக்கல் என்றால் ஒரு தேவையை நிறைவேற்றும் வரை அல்லது ஓர் இலக்கை அடையும் வரை நடைபெறும் ஓர் உடல் உளத் தொழிற்பாடு ஆகும். சுயகற்றலைப் பொறுத்த வரையில் இது அதனை முன்னெடுத்துச் செல்லும் சக்தியாக அமையும். நேர் ஊக்கலே வலுவான சுயகற்றலுக்கு வாய்ப்பானது.



ஊக்கலின்றி சுயநெறிக் கற்றலை வளர்த்தெடுக்க முடியாது என்பது கல்வியாளர்களின் கருத்து ஆகும்.

### சுயகற்றலின் பால் மாணவரின் ஊக்கலைக் குறைக்கும் பொதுவா காரணிகள்

#### பாடசாலை சார்ந்தவை

- பரீட்சை மையக் கல்வி மேலோங்கியிருத்தல்
- ஆசிரியர்களிடமுள்ள பாதகமான மனப்பாங்குகள்
- நெகிழ்ச்சியற்ற நேரகுசிகை
- பொருத்தமற்ற தண்டனைகள் வழங்குதல்
- மாணவரின் விருத்தி மட்டத்திற்கு பொருத்தமான முறையில் கற்றல் செயற்பாடுகள் அமையாமை.
- பயன்படுத்தும் கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள் பொருத்தமற்றிருத்தல்.
- நெகிழ்ச்சியற்ற ஒழுக்க நெறிச் சட்டங்கள் காணப்படல்
- பாடசாலையில் மாணவர் நேயச் சூழல் காணப்படாமை.

#### வீடுசார்ந்தவை

- பெற்றோரின் தாழ்வான பொருளாதார மட்டம்.
- பெற்றோரின் தாழ்வான கல்வி மட்டம்
- கல்வி வளங்களின் பற்றாக்குறை
- பிள்ளை வளர்ப்பில் காணப்படும் பொருத்தமற்ற நுட்பமுறைகள்
- பிள்ளைகள் எதிர்பார்க்கும் அன்பு, பாதுகாப்பு போன்றவை கிடைக்காமை.
- பிள்ளைகளுக்கு கணிப்பு வழங்காமை

### சுயகற்றலை ஏற்படக்கூடிய சுயசிந்தனை விரிகைக்கான தடைக்கற்கள்

#### அ. பரீட்சை மையக் கல்வி முறைமை

கட்டிளமைப் பருவத்தினர் பிரதானமாக இரண்டு பொதுப் பரீட்சைகளை எதிர்கொள்கின்றனர்.

01. க.பொ.த. சாதாரணதரத் தேர்வு

02. க.பொ.த. உயர்தரத் தேர்வு

மேற்படி இரு தேர்வுகளும் மாணவரின் அறிவுசார் விருத்திக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றன என்பதற்கு அப்பால் கற்றல் முறைமையின் போட்டித் தன்மையின் கூர்மைக்கே இடங்கொடுக்கின்றன.



பாடசாலைகளின் அடைவு மட்டத்தை அளப்பதற்குப் பல்வேறு காரணிகள் இருப்பினும் சமூகத்தினர் பரீட்சைப் பெறுபேற்றையே அடைவு மட்டத்திற்கான குறிகாட்டியாகக் கொள்கின்றனர். மாணவரதும் பாடசாலையினதும் அடைவை வெளிப்படுத்தும் குறிகாட்டியாக இப்பொதுப் பரீட்சைகள் விளங்குவதால் பரீட்சையை மையப்படுத்திய கல்வியை வழங்குகின்ற தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளன. இதன் பெருக்கத்தைத் தடுப்பதற்குப் பாடசாலைகள் எவ்வித நடவடிக்கைகளையும் எடுக்காத நிலைமையும் மறைமுகமாக ஆதரிக்கும் போக்கும் பொதுப் பரீட்சையை மையப்படுத்திய பின்புலம் சார்ந்ததே.

எமது பிரதேசத்தில் கல்வி மீதான நம்பிக்கை உயர்வானது. ஆனால் இதற்கான நம்பிக்கையை வென்றெடுத்த நிறுவனமாகப் பாடசாலைகளைவிடத் தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றமையே துரதிஷ்டவசமானது. இது மாணவருக்கான சுயகற்றல் வாய்ப்பை வேரோடு சாய்க்கும் நிலைமையாகும்.

மாணவரின் சுயகற்றல், சுயசிந்தனை என்பவற்றை முக்கியத்துவப்படுத்தி எதிர்கால வேலையுலகிற்கு வாய்ப்பளிக்கக் கூடியவகையில் 2013 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அரசினால் உயர்கல்வித் துறையில் ஐந்தாவது பாடமாக தொழில்நுட்பப் பாடம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இப்பாடத்திற்கென கோடிக்கணக்கான மூலதனத்துடன் ஆய்வுகூட வசதி பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. இத்தகைய ஆய்வு கூடங்களை அமைக்க முடியாத சூழ்நிலையினால் பல பாடசாலைகளுக்கு இப்பாடநெறியை அமுற்படுத்தும் விருப்பிருந்தும் முன்னணிப் பாடசாலைகள் சிலவற்றிற்கு மாத்திரம் இக்கற்கையை முன்னெடுப்பதற்கான அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் துரதிஷ்டம் என்னவென்றால் இத்துறைக்கும் எவ்வித ஆய்வுகூட வசதிகளோ பயிற்சிகளோ இன்றித் தனியார் கல்வி நிறுவனக் கற்கை ஆரம்பித்துவிட்டது என்பதும் அதை நாடிப் பல மாணவர்கள் படையெடுக்கின்றனர் என்பதும் தான்.

மாணவருக்கான கற்றலில் பெரும்பங்கு நேரம் ஆசிரியருடனேயே கழிகின்றது. பரீட்சை மையக் கல்வியின் செல்வாக்கினாலும் கால அவகாசத் தாக்கங்களாலும் ஆசிரியர்கள் சுயகற்றலைத் தூண்டும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதைத் தவிர்க்கின்றமையைக் காணமுடிகின்றது.

கல்வி நடவடிக்கைகளை மேற்பார்வை செய்யும் அதிகாரிகளும் பொதுப்பரீட்சைப் பெறுபேறுகளுக்கே அதிக முதன்மையை வழங்குகின்றனர். இதன் அடிப்படையில் மாகாணங்கள்கூட கல்வியில் தரப்படுத்தப்படுகின்றன. (Rank) இதனால் பாடசாலை முறைமையிலும் வினாவிடைப் பயிற்சித் திட்டத்தின் மீதான வலுவான நம்பிக்கை மேலோங்கியுள்ளது.



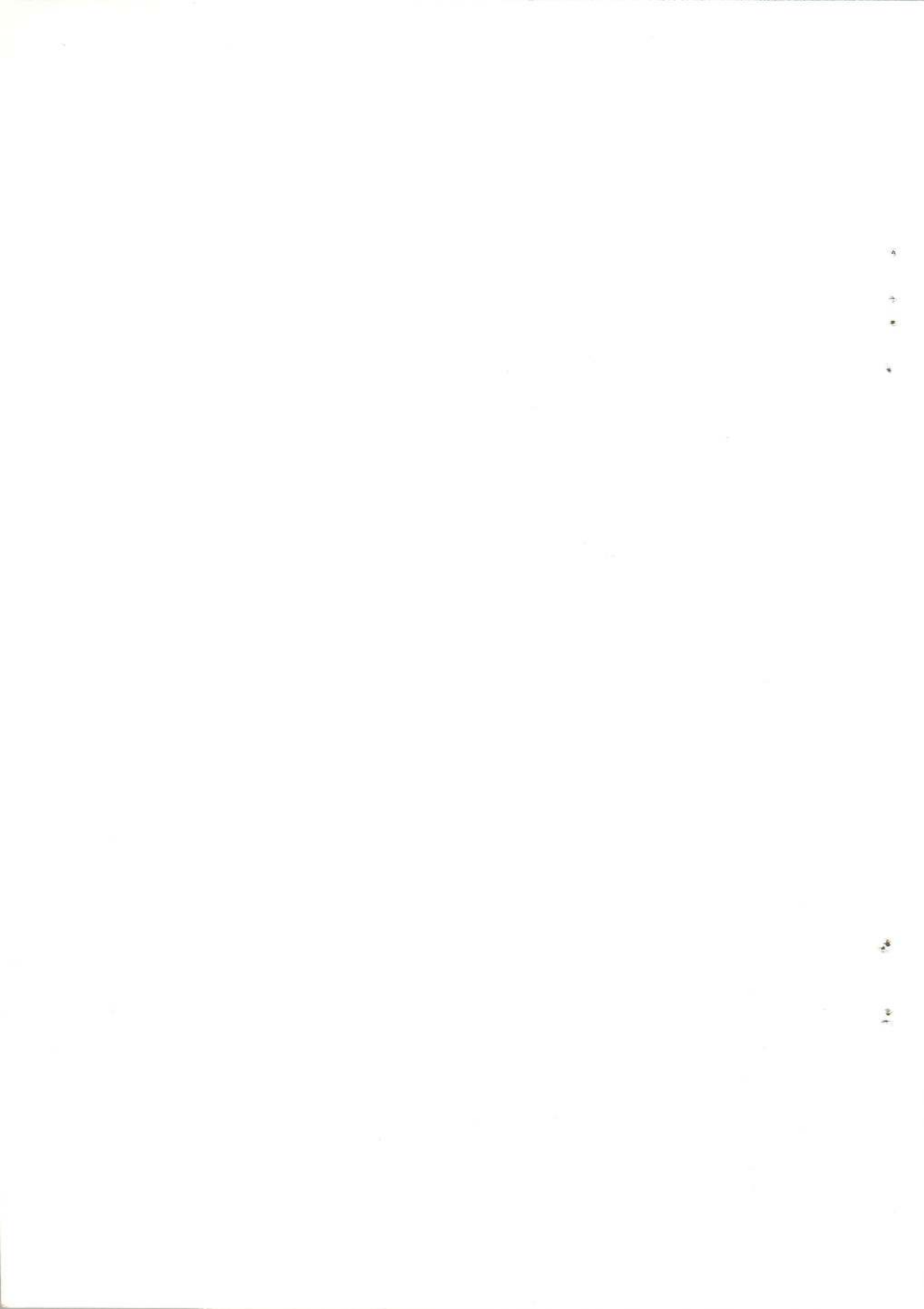
கல்வாரி ஒழுக்காற்றுச் சபை-2014/2015



மேலைத்தேய வாத்தியக்குழு



மாணவர் முதல்வர் சபை-2014/2015





## ஆ. சமூக நம்பிக்கையால் ஏற்படும் பின்னடைவு

சமூகத்தவரின் அக்கறையும் நம்பிக்கையும் பரிசீலனையின் மீதும் பட்டங்களின் மீதுமே காணப்படுகின்றது. சுயநெறிப்பட்ட கற்றலில் ஈடுபட்டு அறிவுப் புலத்தில் சிறப்புப் பெற்றவர்களுக்கு எங்கள் சமூகம் எத்தகைய முதன்மையை வழங்கியது என்பதை ஒரு கணம் பரிசீலிப்பது நன்று. எங்கள் கல்விப்புலம் சுயகற்றலால் மேம்பாடடைந்த அறிவாளிகளை எந்த அளவிற்குப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றது?

ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பேராசிரியர் அமரர் நந்தி குறிப்பிட்டமையை இங்கு சுட்டிக்காட்டுதல் பொருத்தம். “சுவாமி விபுலானந்தர் இலங்கையில் உள்ள பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்தால் விரிவுரையாளராக நியமனம் கொடுப்பார்களோ தெரியாது” என விகடமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். எங்கள் கண்முன் விரிகின்ற மூதறிஞர் அமரர் சொக்கன், கம்பவாரிதி இ.ஜெயராஜ் போன்றோரை இவ்வகுதிக்குள் அடையாளப்படுத்தலாம்.

## இ. இணையத்தேடலும் தடையாகலாம்

இன்று எடுத்ததற்கெல்லாம் இணைய வலையில் தேடற்பொறிகளில் தேடி அறிய முடிகின்றது. இது நேரச் சுருக்கத்தை தேடற்தன்மையில் விரைவை ஏற்படுத்தியிருந்தாலும் அறிவின் விரிகையை மட்டுப்படுத்திவிட்டதென்றே கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

முற்காலத்தில் நூல்களின் வாயிலாகத் தேடல் மேற்கொண்டவர்கள் குறித்த விடயம் பற்றி அறிவதற்குப் பல நூல்களைக் கற்றனர். அதனால் பல்துறை அறிவைப் பெற்றனர். ஆனால் இன்று குறித்த சொல் எங்கெங்கெல்லாம் இடம்பெறுகின்றது என தேடற்பொறி காட்டிக் கொடுப்பதால் அந்த இடத்தை மாத்திரம் தேவைக்கேற்பப் பயன்படுத்தும் நிலை காணப்படுகின்றது. சுயகற்றலுக்கான சாதகக் காரணியாக இணையம் அமைந்தாலும் அதனைக் கையாளும் முறைமையில் உள்ள இலகுத்தன்மை குறுகிய எல்லைத் தேடலாக அமைந்துவிடக் காரணமாகின்றது.

## சுயநெறிப்பட்ட கற்பவரின் இயல்புகள்

சுயநெறிப்பட்ட கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் கூடுதலான நேரத்தைக் கற்றலின்பால் செலவு செய்பவர்களாகவே இருப்பர். இத்தகைய மாணவர்கள் சுயமாக வகுப்பறைகளில் முன்பக்க இருக்கைகளில் இருந்து கற்க விரும்புகின்றனர். வினவப்படும் வினாக்களுக்குத் தாமே பதிலிறுக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் கொண்டவர்களாகவும் இருப்பர்.

பாட அறிவு தொடர்பான உயர்வான சிறந்ததொரு உள்ளடக்கத்தைத் தெளிவாகப் பெற்றுக்கொள்பவர்களாக இவர்கள் காணப்படுவர். மேலும்



கற்றலுக்கான தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் கற்றலுக்கான சூழலைத் தாமே முன்வந்து அமைத்துக் கொள்பவர்களாகவும் காணப்படுவர்.

### சுயகற்றலில் ஈடுபாடுடைய மாணவர்கள் கொண்டிருக்கும் பண்புகள்

01. கற்றலுக்குத் தேவையான ஆலோசனைகளை புலமைச் சிறப்புமிக்க பலரிடமிருந்து பெறுவதற்கு முனைதல்
2. பலவகையான தகவல்களைப் பலகோணங்களிலும் பெறுவதற்கு முனைதல்
3. கற்றலுக்குச் சாதகமான சூழலைத் தாமே தேடிக்கொள்ள முனைதல்
4. சுயநெறிப்பட்ட கற்றல் செயற்றிறன்களைப் பெற்றிராத சகபாடிகளுடனான தொடர்புகளை இயல்பாகவே குறைத்தல்
5. அடைவுப் பரீட்சைகளில் உயர்ந்த புள்ளிகளைப் பெறுதல்
6. சுயகற்றலில் உயர்ந்த நம்பிக்கை கொண்டிருத்தல்

### சுயகற்றலை வளர்த்தெடுப்பதற்கான சூழலை ஏற்படுத்தல்

மிகவும் அனுபவம் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்குக் கூட சுயகற்றலை வளர்த்தெடுக்கக்கூடிய சூழலை ஏற்படுத்துவது என்பது சவால்நிறைந்த விடயமாகிவிடலாம். சுயகற்றலுக்கான சூழலை உருவாக்கும்போது பல விடயங்களைக் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். வேறுபட்ட சூழல்கள் பற்றியும் கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக மாணவர்களின் தன்மைக்கேற்ப பொருத்தமான மாறுபட்ட அளவுகளில் சுயநெறிப்படுத்துவதற்கான சூழ்நிலைகளை உருவாக்குதல், வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டிய திறமைகளையும் தலைமைத்துவ குணவியல்புகளையும் தீர்மானித்தல் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

### சுயநெறிப்படுத்தப்படாத கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்துவதில் பின்வரும் உத்திகள் பாங்களிப்பு நல்கலாம்.

- புத்தாக்க முயற்சிகளில் ஈடுபடுவோருக்கு ஊக்குவிப்புப் பரிசுகள் வழங்குதல்.  
இத்தகைய ஊக்குவிப்புக்களை யாழ்ப்பாண விஞ்ஞானச் சங்கம் முன்னெடுப்பதைக்காண முடிகின்றது. ஆயினும் இது பற்றிய விழிப்புணர்வு குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.
- ஆங்கில மொழியறிவு, கணினி மற்றும் இணைய வழிக் கற்கை பற்றிய அறிவை வலுப்படுத்தல்.  
இன்று ஆசிரியரின் உதவியின்றி அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ளக்கூடிய இணைய வழி கல்வி முறைமை காணப்படுகின்றது. ஆனால் இத்தகைய



தேடலை மேற்கொள்வதற்கு ஆங்கில அறிவு மிகக்கூடிய வாய்ப்புக்களை வழங்கும்.

- ஊடகங்களின் போதிய பங்களிப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளல் (தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள்)
- புத்தாக்கக் கண்காட்சிகளை வகுப்பறை மட்டங்களிலும் பாடசாலை மட்டங்களிலும் ஏற்பாடு செய்தல்
- களப்பயணங்கள் மேற்கொள்ளல்
- சமூக இணைவு - பாடசாலைகளுக்கிடையே இணைப்பு ஏற்படுத்தல். அறிவுசார் இணைப்பு ஏற்படுவதனால் அனுபவம் ஆளுமை ஆகிய கூறுகள் வளர்ச்சியடைவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படும்.
- வாசிப்புப் பழக்கத்தை வளர்த்தெடுப்பதற்கான உத்திகளைக் கையாளல் - இதற்காகப் போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்து நடத்துதல்.
- சுயகற்றல் ஆர்வத்தை வளர்த்தெடுக்கக் கூடிய வகையில் வெகுமதிகள் வழங்குதல்.
- பொதுப் பரீட்சைகளில் எழுத்துத் தேர்வுக்கான முக்கியத்துவத்தைக் கணிசமாகக் குறைத்து சுயதேடலுக்குச் சந்தர்ப்பம் வழங்கக்கூடிய செயற்றிட்டங்கள், ஒப்படைகள் முதலியவற்றிற்கு கணிசமான முக்கியத்துவத்தை வழங்குதல்.
- நூலகங்களை நவீன மயப்படுத்துதல். பெரும்பாலான பாடசாலை நூலகங்கள் வெறுமனே பயிற்சி, வினாவிடைப் புத்தகங்களுக்கே முன்னுரிமை வழங்கும் நிலைமை காணப்படுகின்றது. இதனைத் தவிர்த்து துறை சார்ந்த பரந்த வாசிப்புக்கான நூல்களை நூலகம் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

### **சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றலை நடைமுறைப்படுத்தலில் எதிர்கொள்ளப்படும் சவால்கள்**

சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் சூழலை வகுப்பறைகளில் ஏற்படுத்துவது இலகுவான காரியம் அல்ல. கற்க வேண்டிய பாடங்களில் மாணவர்கள் சுயமாக ஈடுபடும் வகையில் செயற்பாடுகளைத் திட்டமிட வேண்டியிருப்பதுடன் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுகின்றபோது அவற்றைப் பகுதி பகுதியாக நடைமுறைப்படுத்துவதும் இவற்றிற்கான உதவிகளை வழங்குவதும் முக்கியமானதாகும்.

மாணவர்களைச் சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றலில் ஈடுபடுத்துகின்ற போது எதிர்கொள்ளப்படும் முக்கிய சவாலாக இருப்பது நேரப்பிரச்சினை ஆகும். குறிக்கப்பட்ட நேரத்தினுள் மாணவர்களைச் சுயமாகக் கற்றலில் ஈடுபடுத்தத்தக்க

வகையில் அவர்களது வெவ்வேறுபட்ட இயலுமைகளை இனங்காண்பதற்கும், இதற்கேற்ற வகையில் சுயகற்றலுக்கான உத்திகளைத் திட்டமிடுவதற்கும், அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் அதிக நேரம் தேவைப்படுகின்றது எனக் கல்வியாளர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்.

பாரம்பரிய முறையிலே அமைக்கப்பட்ட வகுப்பறைகள், கற்பித்தல் முறைகள், வளங்களின் பற்றாக்குறை என்பனவும் சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் சூழ்நிலை ஏற்படுவதற்குத் தடையாக அமையலாம். மிக முக்கிய சவாலாக அமைவது சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயன்முறைகளுக்கேற்ற கலைத்திட்டம் இல்லாமை ஆகும். எனவே ஆசிரியர்களுக்கு அப்பாற்பட்ட காரணிகள் பல சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றலை நடைமுறைப்படுத்துவதில் சவால்களாக விளங்குகின்றன. எனினும் ஆசிரியர்கள் சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயன்முறைக்காகக் கற்றல் இலக்குகளை திட்டமிடல், செயற்படுத்தல், மேற்பார்வை செய்தல், மதிப்பீடு செய்தல் போன்ற ஆற்றல்களை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

### நிறைவுரை

உலகமயமாதலின் விளைவாக ஏற்பட்டுள்ள சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கும் அறிவுப் பொருளாதாரம் சார்ந்து சிறந்த தேர்ச்சிமிக்க சமூகம் ஒன்றைக் கட்டிவளர்ப்பதற்கும் பாடசாலைகளில் சுயநெறிப்படுத்தப்பட்ட கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கான வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

### உசாவியன

01. முத்துலிங்கம், ச., கல்வியும் உளவியலும் - பகுதி 1, லங்கா புத்தகசாலை, கொழும்பு. 2002.
02. கினிகே, ஐ.எல்., தேர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கலைத்திட்டமும் செயற்பாட்டுத் திட்டங்களும், கல்வி வாண்மைத் தேர்ச்சி விருத்தி மைய வெளியீடு. 2008.
03. சசிகலா குகமுர்த்தி, சுயகற்றலின்பால் மாணவர்களைச் சுயநெறிப்படுத்தல், அகவிழி யூன் 2013
04. <http://www.slideshare.net/nvarga/self-directed-learning-theory-presentation-3>



**யா/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் ஒரு தசாப்த கால  
இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் (2004-2014)  
-ஒரு நோக்கு-**

**கிருமதி வி.மகேந்திரன்**  
Sp.Trd, Ba, M.A, PGDE. MEd

**யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி**

இன்றைய நவீன கல்விச் செயன்முறையானது மாணவர்கள் பாடசாலைக் கல்வி மூலம் சிறந்த கல்வி அடைவைப் பெறுவது மட்டுமல்ல. வாழ்வதற்கு வேண்டிய பல தேர்ச்சிகளையும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்துகின்றது. இதன் காரணமாகவும் அரசு முறைசார் கல்வியில் பல மாற்றங்களை அடிக்கடி ஏற்படுத்தி வருகின்றது. புதிய கல்விச் சீர்திருத்தங்களிலும் ஏட்டுக் கல்வியை விட செயற்பாட்டுக் கல்விக்கு அதிக அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வி இலக்குகளில் மிகவும் முக்கியமானதொன்று. நாட்டிற்கும் சமூகத்திற்கும் உதவும் நற்பிரణைகளை உருவாக்குதல் என்பதாகும். இது தனியாளின் ஆளுமை விருத்தியையே கருதுகின்றது. எனவே கல்வியை வழங்கும் சிறந்த நிறுவனமான பாடசாலை புத்தக ரீதியான அறிவை மட்டும் வழங்காது மாணவர்களது திறன் மற்றும் உள ரீதியான மனப்பாங்கு விருத்தி, தலைமைத்துவம் என்பவற்றை வளர்ப்பதோடு அதற்கான பயிற்சிகளையும் வழங்கும் நிலையமாக விளங்குதல் வேண்டும். இத்தகைய விருத்திக்கு துணை செய்வனவாக இணைபாட விதான செயற்பாடுகள் அமைகின்றன.

இந்த வகையிலே எமது கல்லூரியின் கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில் (2004 - 2014) இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், சாதனைகள் தொடர்பான ஒரு மதிப்பீடாகவும் கடந்தகாலத்தின் மீள்பார்வையாகவும் இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது. இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் என்ற வகையிலே போட்டிகள், மன்றங்கள், அமைப்புக்கள் என்பன தொடர்பான விடயங்களே இங்கு நோக்கப்படுகின்றன.

**சர்வதேச ரீதியிலான சாதனைகள்**

சர்வதேச ரீதியிலான சாதனைகள் தொடர்பாக முதலிலே குறிப்பிடுதல் சிறப்பானதாகும். 2014 ஆம் ஆண்டில் த.சுந்தர்பவன் (தரம் 8) சர்வதேச ரீதியில் 14 நாடுகள் பங்குபற்றிய ஒலிம்பியாட் கணிதப் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்று வெண்கலப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். இந்தச் சாதனை புதிய சாதனையாக மிகமுக்கியமானதாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதேபோன்று 2011 இல் அ.சோபிதன் ரொயாட்டோ நிறுவனம் நடத்திய "கனவுக்கார்" ஒவியப் போட்டியில் சர்வதேச ரீதியில் வெற்றிபெற்று சாதனை படைத்துள்ளார். 135 ஒவியங்களில் இவருடைய ஒவியமும் இடம்பிடித்துக் கொண்டமை இவரது சாதனையாகும். இந்த இரண்டு சாதனைகளும் இந்துக் கல்லூரி வரலாற்றில் முக்கியமான தடம் பதித்தவையாகக் காணப்படுகின்றன.

**தமிழ்மொழித்தினம்**

வருடந்தோறும் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகள் பாடசாலை, வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், தேசியம் என்ற நிலைகளிலே நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த



ஒவ்வொரு நிலையிலும் 1ஆம் இடம் பெற்றவர் மட்டுமே அடுத்த நிலைப் போட்டியில் பங்குபற்ற முடியும் என்பது இப்போட்டியின் வரையறையாகும். ஏனைய போட்டிகளில் அவ்வாறு அல்ல என்பதும் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதாகும். மாவட்ட நிலைப் போட்டி மாகாண நிலைப் போட்டி என்ற வகையில் கடந்த 9 ஆண்டு காலப் பகுதியிலும் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வந்தன. 2014 ஆம் ஆண்டிலே வலயப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர் நேரடியாகவே மாகாணப் போட்டியில் பங்குபற்றும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. இதுவும் மாகாணப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் வெற்றி பெறுவதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்திருக்கலாம் எனவும் கருத இடமுண்டு. வலய நிலையில் தொடர்ச்சியான வெற்றியை எமது கல்லூரி பெற்ற போதும் 2007, 2008 ஆம் ஆண்டுகளில் சற்று வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. ஏனைய ஆண்டுகளில் 14 முதலிடங்கள் கிடைத்துள்ளன. மாகாண, தேசிய நிலைச் சாதனைகள் மட்டுமே இங்கு அட்டவணைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தேசிய நிலைச் சாதனைகள் மிகவும் குறைவாகவே உள்ளன.

ஆண்டு	போட்டி	பிரிவு	பெயர்	மாகாண நிலை	தேசிய நிலை
2007	இசை குழு	II	குழு	1	1
	நடனம்	III	லோ.மயூரதி	1	4
2009	கட்டுரை	IV	இ.இராஜப்பிரவிந்தன்	1	1
	இலக்கணம்	V	நி.கீர்த்தனா	1	---
2010	நடனம்	II	ஈ.வித்தகி	1	---
	தமிழறிவு வினாவிடை (தி.போட்டி)	II	குழு	1	2
2011	இசை நாடகம்		குழு	2	---
2012	நடனம்	III	ஈ.வித்தகி	2	---
2014	கட்டுரை	III	ஜே.பானுஜா	1	---
	பேச்சு	III	ம.கீதாஞ்சலி	2	
	இசை	II	கு.கஜனி	2	

**ஆங்கில மொழித்தினம்**

ஆங்கில மொழித்தினம் தொடர்பான போட்டிகளில் பாடசாலை மட்டத்தில் சுற்றுநிருபத்திற்கு அமைவாக நடத்தப்படும் அத்தனை போட்டி நிகழ்வுகளிலும் வலய நிலையில் பங்குபற்ற முடியும். இதன் மூலம் அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர் போட்டியில் பங்குபற்ற வாய்ப்பேற்படுகின்றது. மாணவரை ஊக்குவிக்கும் முயற்சியாகவும் காணப்படுகின்றது.

ஆண்டு	போட்டி	பெயர்	மாகாண நிலை
2005	Dictation	N.லக்ஷ்மி	3
2007	Creative Writing	R.தேஜாழகன்	2
	Dictation	N.லக்ஷ்மி	3
2009	Creative writing	K.கௌசிகா	2
		S.நிஷாந்தி	1
2010	Copy Writing	வி.மதனிசா	1
	Recitation	பா.கௌசியா	1
	Story telling	உ.சங்கவி	1
2011	Creative Writing	ஸ்ரீ.கீர்த்தி	1
	Copy Writing	சி.டனாஜன்	3
	Dictation	இ.விஜயாணி	3
2012	Role play	தாம் 10 (குழு)	3
	Dictation	இ.விஜயாணி	3
2013	Story Telling	பா.கௌசியா	1
	Role play	தாம் 10 (குழு)	2
	Role play	தாம் 9 (குழு)	3
	Dictation	ஜே.ரம்பியா	3
2014	Recitation	A.நேதிகா	1
	Dictation	வி.மதனிசா	1
	Copy Writing	K.சுசீலா	1
	Dictation	S.நிர்ஷிகா	3
	Oratory Prepared	K.தர்சிகா	3
	Copy Writing	T.ஜேஸ்வினா	3
2014	Dictation	T.தாணிகா	3
	Copy Writing	S.சுசீலா	3



வலய நிலைப் போட்டிகளில் 2009 ஆம் ஆண்டில் 17 முதலிடங்கள் மட்டும் கிடைத்துள்ளன. ஆனால் ஏனைய எல்லா ஆண்டுகளிலும் அதிகரித்த எண்ணிக்கையானோர் முதலிடங்களைப் பெற்றுள்ளனர். 2014 இல் 32 முதலிடங்களும் 24 இரண்டாமிடங்களும் கிடைத்துள்ளன. குழு நிகழ்வுகளும் இதில் இடம்பெறுவதால் பெரும் எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் மாகாணப் போட்டியிலே பங்குபற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர். ஆங்கில திண்ப் போட்டிகளில் வெற்றிபெறும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்த போக்கினைக் காட்டுவதனால் இனி வருங்காலங்களில் தேசிய சாதனைகள் எட்டப்படும் என எதிர்பார்க்க முடிகின்றது.

**வினாடிவினாப் போட்டி, ஒலிம்பியாட் போட்டி (கணிதம், விஞ்ஞானம்)**

மாகாண நிலையில் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்ற போதும் தேசிய நிலைச் சாதனைகள் குறைவாகவே உள்ளன. மாகாணப் போட்டிகளில் மாணவர் வெற்றி பெறும் எண்ணிக்கை அதிகரித்த போக்கினைக் காட்டுவதாகவுள்ளது. மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற பயிற்சியும் ஊக்கமுமே இதற்குக் காரணமாக அமைகின்றன என்றே கூறலாம்.

ஆண்டு	போட்டி	மாணவர் பெயர்	மாகாண நிலை	தேசிய நிலை
2004	வினாடிவினா (ஆ.மொ)	த.அனோஜன்	சிறப்புச்சான்றிதழ்	
2005	வினாடிவினா (கணிதம் ஆ.மொ)	த.அபிநயா	1	
	கணிதம் / விஞ் (ஆ.மொ)	த.அனோஜன்	2	
2007	கணிதம்	ப.மதுவந்தி	2	
	கணிதம்	சு.கிருஷ்டிகா	3	
	கணிதம்	த.செந்தானன்	1	
	கணிதம்	இ.நிதீஸ்ராம்	1	
	விஞ்ஞானம்	சி.நிஷாந்தி	1	
2009	விஞ்ஞானம்	ஸ்ரீ.விசாகன்	2	
	கணிதம்	இ.விஹானி	1	
	கணிதம்	த.செந்தானன்	2	
	கணிதம்	ஜெ.ஜெயதாரணி	3	
2010	விஞ்ஞானம்	இ.விஹானி	3	
	உயிரியல்	ஸ்ரீ.விசாகன்	1	1
	கணிதம் (ஆ.மொ)	வி.மதனிகா	3	
2011	கணிதம்	அ.சந்திரோதயன்	3	
	கணிதம்	சி.டனுஜன்	1	1
	கணிதம்	இ.விஹானி	1	
	கணிதம்	க.வர்ணராஜ்	1	
	விஞ்ஞானம்	சி.கார்த்திகா	3	
2012	கணிதம் (ஆ.மொ)	கு.கபிலன்	3	
	கணிதம் (ஆ.மொ)	ஜெ.ஜெயதாரணி	1	
2013	கணிதம்	சி.கார்த்திகா	1	
	கணிதம்	இ.லக்ஷாயினி	1	சிறப்புச்சான்றிதழ்
2014	கணிதம்	க.சாம்பவி	1	2
	விஞ்ஞானம் ஒலிம்பியாட்	இ.லக்ஷாயினி	தெரிவு	
	விஞ்ஞானம் ஒலிம்பியாட்	த.சுந்தர்பவன்	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	இ.விஹானி	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	ஜெ.ஜெயதாரணி	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	த.தசிதா	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	நா.கோபிசங்கர்	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	செ.இளங்கதிர்	தெரிவு	
	கணித ஒலிம்பியாட்	த.சுந்தர்பவன்	தெரிவு	1
	கணித ஒலிம்பியாட்	ஜெ.மதுரன்	தெரிவு	



**சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டி**

கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில் சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி தொடர்பான சாதனைகள் பற்றி நோக்குமிடத்து ஆரம்ப காலங்களில் அதாவது 2004, 2005, 2006 காலப்பகுதியில் சமூகக்கல்விப் போட்டியாக நடத்தப்பட்டு பின்னர் சமூகவிஞ்ஞானப் போட்டி என்ற பெயர் மாற்றத்துடன் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. 2011 ஆம் ஆண்டின்பின்னர்தான் சாதனைகள் பற்றிய பதிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஆண்டு	மாணவர் பெயர்	மாகாணம் நிலை	தேசிய நிலை
2011	கு.கம்சிகா	1	
2012	சி.டனுஜன்	2	
	கு.கம்சிகா	2	
	இ.விவ்ரானி	2	
2013	த.சுந்தர்பவன்		அகில இலங்கை 1
	சி.டனுஜன்		2
	கு.கௌசிகா		7
	செ.துஷாந்தன்		5
	ப.தர்சிகா		9
	த.சுந்தர்பவன்		2
	சி.டனுஜன்		3
2014	இ.தவினுசன்	2	
	சி.கஜந்தன்	3	
	த.சுந்தர்பவன்	3	
	த.தரணிகா	3	
	சி.டனுஜன்	1	
	கு.கம்சிகா	3	

(தமிழ் மாணவர்களுக்கு மட்டுமானது அகில இலங்கை, சிங்கள, தமிழ் மாணவருக்கிடையிலான தேசிய நிலை) சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியானது பாடசாலையிலுள்ள மாணவர் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் வகைப்படுத்தப்பட்டு நடத்தப்படுகிறது. ஆயிரம் மாணவர்களுக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகள் என்ற வகுதிக்குள் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் போட்டியிலே பங்குபற்றுகின்றனர். மாணவர் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இப்போட்டிகளின் வெற்றிச்சாதனைகளை நோக்கும் போது அதிகரித்துச் செல்லும் தன்மையினை நன்கு அவதானிக்க முடிகின்றது.

**விளையாட்டு**

விளையாட்டுப் போட்டி நிகழ்வுகளில் ஒவ்வொரு நிலைப் போட்டியிலும் தனி நிகழ்வில் 4 ஆம் இடம் பெற்றவர் வரையும், குழு நிகழ்வில் 3 ஆம் இடம் பெற்ற குழுவும் அடுத்த நிலைப் போட்டியில் பங்குபற்ற முடியும். இவ்வாறு விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தப்படுவதால் மாணவர்கள் போட்டியிலே பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. எனினும் தேசிய நிலைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் வீதம் அதிகரித்துச் செல்கின்ற போதும் தேசிய நிலைச் சாதனைகள் எதுவும் எட்டப்படாதாகப் பதிவுகள் இல்லை. போதியளவு விளையாட்டு உபகரணங்கள், வசதிகள் என்பன கடந்த சில ஆண்டுகளில் வழங்கப்பட்டுள்ளதால் இனிவரும் ஆண்டுகளில் விளையாட்டுத் துறைச் சாதனைகள் அதிகரிக்கும் என்றே எதிர்பார்க்க முடிகிறது.





ஆண்டு	போட்டி	மாணவர் பெயர்	மாகாண நிலை
2005	400m தடைதாண்டல்	இ.நீருஜா	1
2009	100m ஓட்டம்	இ.கிரிசாந்	1
	100m சட்ட வேலி பாய்தல்	ம.தாளினி	1
2010	உயரம் பாய்தல்	சி.இளங்குமரன்	4
	குண்டெறிதல்	ந.துர்காதரன்	4
	400m ஓட்டம்	த.அஜிந்தன்	3
	உயரம்பாய்தல்	எஸ்.தர்சன்	3
	நீளம் பாய்தல்	எஸ்.டினோசன்	2
	கரப்பந்து	19 வயது பெண்	3
	சதுரங்கம்	19வயதுப் பெண்	3
2011	100m தடைதாண்டல்	இ.யதுர்சன்	2
	110m தடைதாண்டல்	அ.ஸ்ராலின் றொக்சன்	1
	ஈட்டி எறிதல்	அ.ஸ்ராலின் றொக்சன்	1
	உயரம் பாய்தல்	சி.தர்சன்	4
	100m தடைதாண்டல்	கு.கலைமகள்	4
	நீளம் பாய்தல்	இ.அகல்யா	3
2012	100m ஓட்டம்	இ.அகல்யா	3
	100m தடைதாண்டல்	கு.கலைமகள்	3
	எல்லே	19 வயது ஆண்	2
2013	ஈட்டி எறிதல்	அ.ஸ்ரெலின் றொக்சன்	3
	100m தடைதாண்டல்	கு.கலைமகள்	4
	100m தடைதாண்டல்	ப.கிரிஜா	3
	100m தடைதாண்டல்	இ.அகல்யா	1
	பளு தூக்கல்	ப.டிலக்சன்	2
	கரம்	15 வயதுப் பெண்	3
	கபடி	19 வயது	2
2014	எல்லே	19வயது ஆண்	1
	பளு தூக்கல்	சி.சதுர்சன்	3
	பளு தூக்கல்	சி.டினோசன்	2
	நீளம் பாய்தல்	பி.விதுஷன்	3
	ஈட்டி	ச.சங்கவி	1
	200m ஓட்டம்	இ.அகல்யா	3
	நீளம் பாய்தல்	இ.அகல்யா	1
	100m ஓட்டம்	இ.அகல்யா	2
	ஈட்டி	அ.ஸ்ரெலின் றொக்சன்	2
	குண்டுபோடுதல்	அ.ஸ்ரெலின் றொக்சன்	2
	400m ஓட்டம்	பு.புவிதரன்	3
	100m தடைதாண்டல்	கு.கலைமகள்	2
	110m தடைதாண்டல்	க.கஜீபன்	4

**புத்தாக்கப் போட்டிகள்**

புத்தாக்குநர் கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 2009 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியிலேயே எமது கல்லூரி மாணவர்கள் சாதனை புரிந்துள்ளனர். தேசிய நிலைப் போட்டியிலே பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியும் வருகின்றனர். இதில் பங்குபற்றுவோர் எண்ணிக்கை மிகக் குறைவாகக் காணப்படுகிறது. பங்குபற்றும் மாணவர் தொகையை அதிகரிக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.



ஆண்டு	மாணவர் பெயர்	மாகாண நிலை	தேசிய நிலை	
2009	தி.ஆரணி		3	
	த.செந்தாளன்		3	
	எஸ்.கோவர்த்தனன்		3	
2012	உ.சங்கவி		1	
	இ.கங்காதீபன்		1	
	T.சானுகன்	தெரிவு		
	எஸ்.பவித்திரன்	தெரிவு		
	எஸ்.யோகீசன்	தெரிவு		
	T.அமிர்தவர்சனி	தெரிவு		
	எஸ்.ஜோதிகா	தெரிவு		
	2013	தி.தனுசியன்		Merit
	2014	பா.கம்சிகா	தெரிவு	
தி.தனுசியன்		Merit		
க.சாம்பவி		தெரிவு		
	ச.சவிஸ்னா	தெரிவு		

#### ஓவியப் போட்டிகள்

எமது கல்லூரியைப் பொறுத்தவரை குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியை எடுத்துக் கொண்டால் சித்திரபாடத்தைக் கற்கின்ற மாணவர் எண்ணிக்கை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. அண்மைக்காலமாக போட்டிகளில் பங்குபற்றும் மாணவர் தொகை அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களின் ஊக்குவிப்புகளும், பயிற்சியும் இதற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

ஆண்டு	மாணவர் பெயர்	மாகாண நிலை	தேசிய நிலை
2004	இ.ராகிலன்		சிறப்புச் சான்றிதழ்
	நா.பிரசங்கர்		சிறப்புச் சான்றிதழ்
	இ.சுஜே		சிறப்புச் சான்றிதழ்
	இ.சுரேன்		சிறப்புச் சான்றிதழ்
	சி.டினோசன்		சிறப்புச் சான்றிதழ்
2005	இ.சுஜே		சிறப்புச் சான்றிதழ்
2010	கு.பூர்ணிமா	1	
2014	சி.சிவஜன்	2	17 ஆவது இடம்
	ம.கீதாஞ்சலி		1
	ச.லதுசிகள்	1	

#### ஏனைய போட்டிகள்

ஏனைய போட்டிகள் என்று குறிப்பிடும் போது குறிப்பிடப்பட்ட போட்டிகள் தவிர்ந்த பிற நிறுவனங்கள் மூலமாக நடத்தப்படுகின்ற போட்டிகளாகும்.



**தேசிய நிலைச் சாதனைகள்**

ஆண்டு	போட்டிகள்	மாணவர் பெயர்	தேசிய நிலை
2006	பேச்சு (தமிழ்ச்சங்கம்)	சி.சோபிதன்	1
	பேச்சு (நாவலர் மன்றம்)	சி.சோபிதன்	1
	பேச்சு (சேக்கிழார் மாநாடு)	சி.சோபிதன்	1
	கட்டுரை அ.இ.இ.மன்றம்	சி.சோபிதன்	1
2007	சைவபரிபாலனசபை	இ.இராதிகா	1
	கட்டுரை	நா.நந்தகோபன்	1
2010	கட்டுரை	ஸ்ரீ.றம்யா	1
	சைவபரிபாலனசபை	க.அச்சுதன்	1
2011/2012	தனிநடிப்பு	ச.வேணுகானன்	1
2011	கட்டுரை	மு.தீபிகா	ஆறுதல்பரிக
	கட்டுரை	ச.சங்கர்ஜி	ஆறுதல்பரிக
	கட்டுரை	க.நிரஞ்சன்	ஆறுதல்பரிக
2012	கட்டுரை (ஆங்கிலம்)	பா.திரேகா	3
	கட்டுரை (தமிழ்)	எஸ்.குபேரன்	2
	கட்டுரை (இந்துமன்றம்)	செ.சாரங்கன்	3
	இந்து மன்றம் (கவிதை)	ம.கீதானந்த்	3
	கட்டுரை	நா.கோதன்ஜா	3
	கட்டுரை	த.லதிசனா	2
	கட்டுரை	செ.சாரங்கன்	1
	பேச்சு (கம்பன்கழகம்)	ச.சங்கர்ஜி	2
	கவிதை	சி.சங்கவி	1

**மாகாண நிலைச் சாதனைகள்**

ஆண்டு	போட்டி	மாணவர் பெயர்	மாகாண நிலை
2008	நாடகமாக்கல் போட்டி	நா.நந்தகோபன்	2
2010	கணினி மென்பொருள் ஆக்கப் போட்டி	உ.சங்கவி	1
		க.பிரியங்கன்	6
		செ.சனோ	3
		து.ஜெயதீபன்	4
	GTZ கவிதைப் போட்டி	க.பிரியங்கன்	1
2011	பசுமை அமைதி விருது	ம.கீதானந்த்	1
		மு.மயூரன்	1
2012	வணிகம் (கட்டுரை)	இ.அர்ச்சனா	3
	குறுவினாவிடை	ஜெ.கஜந்திகா	3
2013	வணிகம் (பேச்சு)	ச.சங்கர்ஜி	1

இப்போட்டிகளில் மாவட்ட நிலைப் போட்டிகளாகவே நிறைவுபெற்றுவிடுகின்ற போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் கணிசமான வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளனர். இப்போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றுவதோடு பாடசாலையில் ஊக்குவிக்கப் படுவதாலேயே இச்சாதனைகள் இடம்பெற்றுள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவற்றைவிட கல்லூரியின் கற்றல் வள நிலையத்தினால் கடந்த சில வருடங்களாக தேசிய வாசிப்பு மாதப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சித்திர பாட ஆசிரியர்களால் கருவும் காட்சியும் ஓவியப்போட்டியும், நவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு இந்துமன்றத்தினரால் கோலம் போடுதல், மாலை கட்டுதல், தோரணம் பின்னுதல் முதலான போட்டிகளும் பாடசாலை மட்டத்தில் நடத்தப்பட்டு பரிசில் சான்றிதழ் என்பன வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.



### மாணவர் மன்றங்களும் அமைப்புக்களும்

இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கும் வகையிலே எமது கல்லூரியில் உயர்தரக் கலைமன்றம், உயர்தர மாணவர் மன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம், இடைநிலைத் தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம், இந்துமன்றம் என்பனவும், சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், சாரணர் கழகம், பெண்கள் வழிகாட்டி, இன்டரக்ட் கழகம், வியோக்கழகம், சூழல் பாதுகாப்புக்கழகம், புத்தாக்குநர் கழகம், கடேற் (மாணவர்படையணி) விவசாய விஞ்ஞானக் கழகம், வாசகர் வட்டம் ஆகிய அமைப்புக்களும் செயற்பட்டு வருகின்றன.

### மாணவர் மன்றங்கள்

#### விஞ்ஞான மன்றம் :

இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகளை நோக்குவோமாயின் மாணவர்களின் விஞ்ஞான அறிவை விருத்தி செய்வதை நோக்காகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. 2004 ஆம் ஆண்டு உயர்தர விஞ்ஞான மன்றமானது கல்லூரிப் பூங்காவை அமைப்பதில் கணிசமான பங்காற்றியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

2007 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த சாதாரணதர மாணவர்களின் செய்முறைத்திறன் விருத்தியை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் “செய்முறைகளின் செய்துகாட்டல்” என்ற கண்காட்சியை ஒழுங்கு செய்து சிறப்புற நடத்தியமை.

2008 இல் க.பொ.த உயர்தர கணித விஞ்ஞானத்துறையில் சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர்களைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வொன்றை நடத்தியுள்ளது.

08.07.2013 - 12.07.2013 வரை விஞ்ஞான வாரம் நிகழ்வை ஒழுங்கு செய்து கண்காட்சி, கருத்தரங்கு, பாடசாலைகளுக்கிடையிலான புதிர்ப்போட்டி என்பவற்றை நடத்தியதுடன் அறிவியல் ஊற்று 5 ஆவது சஞ்சிகையும் வெளியிடப்பட்டது. களப்பயணமும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஒவ்வொரு வருடமும் இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் மேலும் சிறந்த முறையில் திட்டமிடப்பட்டால் மேலும் விஞ்ஞானத்துறை முன்னேற்றமடைய வழியேற்படும் என்பதில் ஐயமில்லை.

#### உயர்தரக் கலைமன்றம்

இம்மன்றத்தினூடாக கலைமுரசு என்ற கையெழுத்துச் சஞ்சிகை 1992 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 29 சஞ்சிகைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 2006 ஆம் ஆண்டின் பின் அச்சஞ்சிகை ஆக்கப்பணி இடம்பெறவில்லை. கருத்தரங்குகள், களப்பயணங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

#### உயர்தர வர்த்தக மன்றம்

இம்மன்றத்தினர் இந்துவணிகன் என்ற சஞ்சிகை நான்கினை வெளியீடு செய்துள்ளனர். 2014 ஆம் ஆண்டில் 4 ஆவது சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது. 2012 இல் “தேசத்தின் மகுடம்” வர்த்தகக் கண்காட்சியில் மாணவர்கள் பங்குபற்றியமை, மன்னாருக்கான களப்பயணம் மற்றும் பாடமேம்பாடு தொடர்பான கருத்தரங்குகள் என்பன இம்மன்றத்தின் முயற்சியால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.



### உயர்தர மாணவர் மன்றம்

உயர்தர மாணர்கள் அனைவரையும் ஒன்றுதிரட்டிய வகையிலே இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வருகிறது. கலை, வர்த்தகம், கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய நான்கு துறை மாணவர்களின் கூட்டான செயற்பாட்டிலே வருடந்தோறும் ஒன்றுகூடலை நிகழ்த்தி வருகிறது. அண்மைய 3 ஆண்டுகள் இம்மாணவர் ஒன்றுகூடல் தொடர்ந்து நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 2013 இலிருந்து ஐந்தாவது துறையாகிய தொழில் நுட்பத்துறையையும் இணைத்து இதன் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. மாணவரது தனித்துவமான திறன்கள் வெளிப்படுவதற்கும் செயற்றிறன்மிக்கவராய் உருவாகுவதற்கும் இம்மன்றம் களம் அமைத்துக் கொடுக்கின்றது.

### விவசாயவிஞ்ஞான மன்றம்

பத்தாண்டு காலப்பகுதியில் கல்லூரியின் சுற்றுப் புறச் சூழல் மிகவும் அழகான முறையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. 2004 இல் பூங்கா அமைக்கப்பட்டு பூக்கன்றுகள் நாட்டப்பட்டு அழகுபடுத்தப்பட்டது. அதன்பின்னர் RAN பகுதியில் மரங்கள் நாட்டப்பட்டு குளிர்மையும் பசுமையும் நிறைந்த சூழலாய் மிளிர்கின்றது. இச் செயற்பாடுகளைக் கல்லூரியின் விவசாய விஞ்ஞான மன்றம் சிறப்புறச் செய்து வருகின்றது. பாடசாலையின் மதில் சிறப்புற அமைக்கப்பட்ட பின்னர் மதிலுக்கு அரணாகச் சிறந்த முறையில் பூக்கன்றுகளும், அழகுத்தாவரங்களும் நாட்டப்பட்டு அவற்றை மிகவும் சிறந்த முறையிலும் பேணி வருகின்றனர். இம்மன்றத்தினருடன் இணைந்த வகையில் உயர்தர மாணவர்களும் தமது செயற்றிட்டமாகச் சூழலை அழகுபடுத்தியமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

### சுயம்புக்கள்

#### பரிபாலன முதல்தரவிச் சங்கம்

மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையினர் 2005 / 2006 ஆம் ஆண்டுகளில் இதில் அங்கத்தவராயிருந்துள்ளனர். 2007 இல் 216 மாணவர்களே உறுப்பினர்களாக இருந்து செயற்பட்ட இச்சங்கத்தில் 2010 / 2011 காலப்பகுதியில் 146 மாணவர் மேலதிகமாகப் பயிற்சி பெற்று இணைந்துள்ளனர். வருடந்தோறும் புதிதாக மாணவர்கள் பயிற்சி பெற்று இணைந்துள்ளனர். 2013 இல் 220 மாணவர் புதிதாகப் பயிற்சி பெற்றனர். மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி முடிவில் கொழும்பு தலைமைச் செயலகத்தினால் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகின்றது. பாடசாலை ஆரம்பமாகும், முடிவடையும் வேளைகளில் வீதி யொழுங்குச் செயற்பாடுகளில் சிறந்த முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றனர். பாடசாலை நிகழ்வுகளிலும் இவர்களது பங்களிப்பு வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

#### சாரணர் குழு

2007 இல் 64 மாணவர்கள் அங்கத்தினராக இருந்துள்ளனர். 2011 இல் புதிதாக 70 மாணவர்கள் இணைந்து சின்னஞ்சுட்டப் பெற்றனர் 2013 இல் 35 மாணவர்களும் 3 ஆசிரியர்களும் புதிதாகச் சின்னஞ் சூட்டப்பட்டு இணைந்து கொண்டனர். ஒவ்வொரு வருடமும் பேடன்பவல் நினைவு தினம் கொண்டாடுவதுடன், சாரணர் ஜம்போறியில் அகில இலங்கை ரீதியாகவும் பங்குபற்றி வருகின்றனர். கொழும்பு நாலந்தாக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற நட்புறவுப் பாசறையில் தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம் சார்பாக எமது



கல்லூரி மாணவன் ஸ்ரீ.கிறீடி பங்குபற்றி சிறந்த இளம் சாரணர் என்ற சிறப்பைப் பெற்றார். 2012 இல் சாரணர் சங்கத்தின் 100 ஆவது ஆண்டு நிறைவு தின ஆசிய - பசுபிக் 24 ஆவது ஐம்போறியில் எமது சாரணர் குழுவினர் இணைந்து கொண்டனர். 2013 இல் 2014 இலும் இவர்கள் செயற்பாடுகளில் வளர்ச்சிப் போக்கினைக் காண முடிகின்றது.

### பெண்கள் வழிகாட்டி

2009 இல் நான்காவது கண்டி கன்பரி நிகழ்வில் பங்குபற்றிச் சிறப்புறப் பணியாற்றியுள்ளது. ஐம்போறி நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளது. 2011 இல் தி.ஆரணி என்ற மாணவி சார்ச் அமைப்பு பூட்டானில் ஒழுங்கமைத்த நல்லெண்ணப் பாசறையில் இலங்கை சார்பான ஒரேயொரு தமிழ்மாணவியாகப் பங்குபற்றியமை குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பம்சமாகும். ஆனால் 2012 இன் பின்னர் இவ் அமைப்பின் செயற்பாடுகள் முன்னேற்றகரமானவையாக அமையவில்லை என்பது ஆவணப்பதிவுகள் மூலமாக அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.

### லியோக்கழகம்

2005 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 20 மாணவர் அங்கத்தவர்களாக இணைந்து கொண்டனர். அதே ஆண்டில் மேலும் மாணவர்கள் இணைந்து கொண்டதால் 48 உறுப்பினர்களைக் கொண்டு இயங்கியது. 2007 இல் நீர்கொழும்பு லியோக்கழக அனுசரணையுடன் 35,000 ரூபா பெறுமதியான பாதணிகள் எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. 2007 இல் இக்கழகத்தின் சிறந்த செயற்பாட்டிற்காக ஐந்து தேசிய மட்ட விருதுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. 2007 இல் மேலும் 32 மாணவர்கள் இக்கழகத்தில் இணைந்துள்ளனர். 2008 இன் பின்னர் இதன் செயற்பாடுகள் பற்றிய எந்தப் பதிவுகளும் இல்லை.

### கடேற் சிமைப்பு

எமது கல்லூரியில் 2013 இல் இந்த அமைப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவர்களின் தொடர்ச்சியான பயிற்சியினால் மிகச் சிறந்த அமைப்பாகத் திகழ்கின்றது. 2ஆம் லெப்டினன்ட் திரு.பு.உதயகுமார் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் எமது கல்லூரி மாணவர்களான ஜீ.கபில்ராஜ், சி.சதுர்சன் ஆகியோர் கண்டி றன்தம்பேயில் நடைபெற்ற 20 ஆவது தேசிய மாணவர் படையணிப் பயிற்சியில் பங்குபற்றி 'சார்ஜன்' தரத்தைப் பெற்றுள்ளனர். மேலும் 2014 இல் 25 மாணவர்கள் றன்தம்பேயில் பயிற்சி பெற்றுத் திரும்பியுள்ளனர். கல்லூரி நிகழ்வுகளின் போது இவர்களின் செயற்பாடுகள் சிறப்பாக இடம்பெற்று வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. கடேற் அணியை பாடசாலைகளில் மேம்படுத்தும் நோக்கமாக கல்வி நிர்வாக சேவையைச் சேர்ந்த அதிபர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட தலைமைத்துவ இராணுவப் பயிற்சியூடாக எமது அதிபர் திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் கப்டன் தர வரிசையை பாதுகாப்பு அமைச்சு செயலாளரிடமிருந்து பெற்றுள்ளார்.

### வாசகர் ஸ்டம்

2009 இல் எமது கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நூலகப் பொறுப்பாசிரியர்களே தொடர்ந்து இதனை நிர்வகிக்கின்றனர். 2010 இல் 500 மாணவர்கள் இதில் இணைந்து கொண்டனர். இந்த அமைப்பானது மாணவர்களின் வாசிப்புத்திறன் விருத்தியில் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது. 2010 இல் இந்த அமைப்பினர் நூலகத்திற்கான



நூல் சேகரிப்பு முயற்சியில் குழுக்களாக இணைந்து ஈடுபட்டனர். கணிசமான நூல்களை நூலகத்திற்குச் சேகரித்துக் கொடுத்துள்ளனர். வாசிப்பு மாதம் தொடர்பான போட்டிகளையும், கற்றல் வள நிலைய மேம்பாடு, வாசிப்பு மாதம் தொடர்பான செயற்பாடுகளையும் வாசகர் வட்டம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. 2014 இல் அங்கத்தவர்களுக்கான பொறுப்புக்கள் பகிரப்பட்டு கண்காட்சியும் நடத்தப்பட்டது. இதன் செயற்பாடு ஆரம்பித்த காலத்தைவிட வளர்ச்சிப் போக்கில் செல்வதாகக் காணப்படுகின்றது.

வாசிப்பு மாத வேலைத் திட்டங்களை நன்கு நடைமுறைப்படுத்தி நூலகப் பணியை நல்ல முறையில் செய்தமையால் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சிறந்த கல்லூரி நூலகமாக 2014 இல் எமது கல்லூரி நூலகம் இலங்கை தேசிய நூல் வழங்கல் ஆவணவாக்கல் சபையினால் தெரிவு செய்யப்பட்டு இலங்கை நூலகங்கள் ஆவணச் சபையின் விருதினைப் பெற்றுள்ளது.

2004 - 2014 வரையான காலப்பகுதியில் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகள் தொடர்பாகச் செய்யப்பட்ட மீள்பார்வையானது இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மேலும் விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய நிலையில் இருப்பதனையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. பொதுவாக நோக்கினால் போட்டிகளைப் பொறுத்தவரை தேசிய நிலைச் சாதனைகள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். விளையாட்டுத்துறை, ஆங்கில மொழித்தினம் சார்ந்த போட்டிகளில் தேசிய நிலைச் சாதனைகள் எட்டப்படவில்லை. தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் தேசிய நிலைச் சாதனைகள் அண்மைக்காலங்களில் எட்டப்படவில்லை. விஞ்ஞானத்தைப் பொறுத்தவரையிலும் மேலும் சாதனைகள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். ஒப்பீட்டு ரீதியாக நோக்கும் போது இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளில் சிறந்த மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றமையை அவதானிக்க முடிகின்றது.

பாடசாலை வகுப்பறைப் பாடவேளை தவிர்ந்த செயற்பாடுகளை இணை பாடவிதானம் எனக் குறிப்பிடலாம். அதாவது காலைப் பிரார்த்தனை, நற்சிந்தனை, அதன்பின்னரான உடற்பயிற்சி என்பனவும் இந்த வகுதிக்குள்ளேயே அடக்கப்படுகின்றன. இந்தவகையிலே வெள்ளிதோறும் ஆசிரியர் நற்சிந்தனை என்ற நிலைமாறி அண்மைய இரண்டு ஆண்டுகளாகத் தினமும் மாணவர் நற்சிந்தனை இடம்பெற்றுவருவது சிறந்ததொரு மாற்றமாகவுள்ளது. இரண்டு தினங்கள் ஆங்கில மொழியிலும், மூன்று தினங்கள் தமிழ் மொழியிலும் மாணவர் நற்சிந்தனையும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆசிரியரதும் நற்சிந்தனையும் இடம்பெற்று வருகின்றது. சிறந்த மொழியாற்றல், தலைமைத்துவப் பண்பு, ஆளுமை விருத்தி என்பன இச்செயற்பாட்டின் மூலம் வளர்க்கப்படுகிறது. காலை நேர உடற்பயிற்சி மூலமாக மாணவர் சிறந்த உற்சாகத்தோடு கற்றல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவதற்கு தயாராகின்றனர். நோயற்ற திடகாத்திரமான மாணவ சமூகத்திற்கு அவசியமான செயற்பாடாக இது அமைகிறது. அனைத்து மாணவர்களும் அனைத்து ஆசிரியர்களின் கண்காணிப்புடன் இச்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது எதிர்பார்த்த இலக்கினை எட்டக் கூடியதாக அமையும். பத்தாண்டுகளில் ஏற்பட்ட மிக முக்கிய மாணதொரு சிறந்த மாற்றமாக இச்செயற்பாடுகள் அமைகின்றன.



மாணவர் நலன்பேணும் செயற்பாடுகளும் உளரீதியான வழிகாட்டல் ஆலோசனைகளும் இக்காலப் பகுதியிலே சிறப்புற இடம்பெற்று வருகின்றன. தாமோதரன் சஞ்சிகை 2004 ஆம் ஆண்டின் பின்னர் மூன்று ஆண்டுகள் மட்டுமே வெளியிடப்படவில்லை. 2008 இலிருந்து தொடர்ச்சியாக ஏழு சஞ்சிகைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. 1966 - 2000 காலப்பகுதியில் 9 சஞ்சிகைகள் மட்டுமே வெளியிட்டுவைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்துவணிகன், முதன்மை, இந்துகேசரி, அறிவியல் ஊற்று என்பனவும் பாடசாலைக் கற்றல் வள நிலையத்தினால் சிறு இதழாக வெளியிடப்படும் விடியல் என்பதும் மாணவர் ஆக்கத்திறனை விருத்தி செய்வனவாகச் சிறப்புற இடம்பெற்று வருகின்றன. கல்லூரியின் செய்திகளைத் தாங்கிவரும் தடம் செய்தியேடும் மாணவரின் சாதனைகள் பதிவு செய்யப்படுவதால் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடத் துணை நிற்கின்றது. பல்வேறு வகையான சஞ்சிகைகள், சிற்றேடுகள் என்பன இவ்வாறு சிறப்பாக வெளிவருகின்ற காலம் 2008 - 2014 காலப் பகுதியே ஆகும். இத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கான நிதிமூலங்கள், பொருட்கள் முதலிய வளங்களை சிறந்த முறையில் கல்லூரி முதல்வர் அவர்கள் பெற்றுத் தருவதுடன் இது தொடர்பான ஊக்குவிப்புக்களையும் வழங்கி வருவது மிகவும் முக்கியமாகக் குறிப்பிடப்பட வேண்டிய அம்சமாகவுள்ளது.

எனவே தொகுத்து நோக்கும் பொது இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் போட்டிகள் சாதனைகளைப் பொறுத்த வரையில் படிப்படியான முன்னேற்றப் போக்கினைக் காட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன. எனினும் மாணவருக்கான ஊக்குவிப்பும் பயிற்சிகளும் மேலும் பரந்தளவில் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டிய தேவையுள்ளது. மன்றங்களின் செயற்பாடுகளில் சஞ்சிகை வெளியீட்டு முயற்சிகள் சிறந்த மாற்றத்தைக் காட்டு வனவாகவுள்ள போதும் மேலும் செயற்பாடுகள் விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டியுள்ளன. மாணவர் நலனோம்பு விடயங்களிலும் மேலும் ஆழ்ந்து செயற்படக் கூடிய விடயங்கள் காணப்படுகின்றன. இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் அதிகளவு நேரத்தைச் செலவிடுகின்ற மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களின் வகுப்பறைக் கற்றல் நிகழ்வில் ஏற்படும் இடைவெளியைக் குறைப்பதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியுள்ளதும் இங்கு சுட்டிக் காட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

மாற்றங்கள் பல கண்டு வளர்ந்து வரும் எமது கல்லூரிக்கு 2004 - 2014 வரையான காலப்பகுதியில் வலுவான அடித்தளம் இடப்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவாகின்றது.

## உசாத்துணை

2004 - 2014 வரையான தாமோதரன் சஞ்சிகைகள்

2008 - 2014 வரையான தடம் செய்தியேடுகள்.

✦ வாழ்க்கையின் கடந்த காலம் சென்றுவிட்டது. வருங்காலம் சந்தேகம் நிறைந்தது. எனவே இருக்கும் காலத்தை நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொள்.



## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் 2004 - 2014 ஆம் ஆண்டு வரையான ஒரு தசாப்த காலப்பகுதியின் பௌதிக

### வளவிருத்தி

### - ஒரு நோக்கு-



திரு.ஓ.விஜயரத்தினம்

B.A(Hons) PGDE, MEd, SLTS - I

பொருளியல் ஆசிரியர், பகுதித்தலைவர்  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

### பௌதிக வளவிருத்தி

ஒரு பாடசாலையின் முன்னேற்றமானது அப்பாடசாலையில் காணப்படும் பௌதிகவள மேம்பாட்டிலேயே தங்கியுள்ளது. குறிப்பாக மாணவர்களின் கல்விக்கு அவசியமான உபகரணங்கள், தளபாடங்கள், மூலப்பொருள்கள், நூலகம், வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள், ஏனைய அனைத்து சொத்துக்களும் பௌதிகவளம் என வரையறுக்கப்படும்.

சுவர் இருந்தால் தான் சித்திரம் வரையமுடியும் என்பதற்கு இணங்க ஒரு பாடசாலையில் பௌதிகவளம் விருத்தியடைந்தாலே கல்விப்புலம் மேம்பாடு அடையும் எனக் குறிப்பிடலாம். எமது கல்லூரியில் கடந்த ஒரு தசாப்த காலப்பகுதியில் பௌதிக வளவிருத்தி எவ்வாறு மேம்பாடு அடைந்துள்ளது என நோக்குவது இச்சந்தர்ப்பத்தில் பொருத்தமுடையதாகும். இக்காலப்பகுதியில் எமது கல்லூரியின் அதிபராகக் கடமையாற்றி வருபவர் திரு அருணாசலம் கயிலாயிபள்ளை ஆவார். அவர் இக்கல்லூரியில் கல்வி கற்று பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகியவர். அதன் பிரதியுபகாரமாக தனது அதிபர் சேவைக் காலப்பகுதியை பௌதிகவள விருத்தி மீது கவனம் செலுத்த விரும்பினார் என்பது இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

ஒரு சமூகம் பாடசாலைக்கு எவ்வாறு உதவ முடியுமோ அதற்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தவர் எமது கல்லூரி அதிபர் அவர்களே. பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் சபை, அரசு, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் போன்ற இன்னோரன்ன அமைப்புக்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட உதவியை கல்லூரியின் பௌதிகவள விருத்திக்காக அதிபர் அவர்கள் பயன்படுத்தியுள்ளார். எனவே இவற்றை விரிவாக நோக்கும் போது எமது கல்லூரியின் பௌதிக வள விருத்தி பற்றிய முக்கிய உண்மை நிலைமை புலப்படும்.

இக்கல்லூரி 1904 ஆம் ஆண்டளவில் கொடைவள்ளல் அமரர் தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களால் தாபிக்கப்பட்டது. 2004 ஆம் ஆண்டில் இக்கல்லூரி 100 ஆவது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடியது. அதனையொட்டி நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு மலர் வெளியீடு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த ஒரு தசாப்த காலப்பகுதியே (2004 - 2014) க்கிடையிலான) இங்கு நோக்கப்படுகின்றது. கல்லூரி தாபிக்கப்பட்டதன் அடையாளச் சின்னமான நூற்றாண்டு விழா மலரில் நூறு



வருடகாலப்பகுதியின் பௌதிக வள விருத்தி பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து வந்த ஒரு தசாப்த காலப்பகுதியின் பௌதிகவள விருத்தி பற்றியே இங்கு சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

2004 ஆம் ஆண்டளவில், மத்திய கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட உலக வங்கியின் நிதியுதவியுடன் 60 x 25' அளவான நூலகக் கட்டிடத் தொகுதியின் கீழ்மாடி அமைக்கப்பட்டது. இக்கட்டிடத் தொகுதியில் கற்றல் வள நிலையம் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது.

தொடர்ந்து 2005 ஆம் ஆண்டளவில் கல்வியமைச்சின் நிதியுதவியுடன் கல்லூரியின் E மண்டபத்திலுள்ள 16 வகுப்பறைகள் சேதமடைந்த நிலையில் நீண்டகாலமாகக் காணப்பட்ட தரைப்பகுதி சுமார் 5 இலட்சம் ரூபா (500000/-) செலவில் புனரமைக்கப்பட்டது. இதனால் வகுப்பறைத் தளபாடங்களை ஒழுங்குபடுத்தி வைத்து சீரான வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

எமது கல்லூரியின் முற்றப்பகுதியே மாணவர்களின் விளையாட்டுப் பயிற்சி மையமாக உள்ளது. இம் மையப்பகுதியின் தரைப்பகுதி பள்ளமும், திட்டியுமாகக் காணப்பட்டது. இதனால் மாணவர்களது விளையாட்டுப் பயிற்சி நிகழ்வுகளுக்கும் இடையூறாக அமைந்தது. மைதானத்தின் தரைப்பகுதியை மட்டப்படுத்தி உயர்த்தி செப்பணிடுவதற்கு 2006 ஆம் ஆண்டளவில் ஐக்கிய ராச்சியத்தின் பழைய மாணவர், ஆசிரியர் சங்கம் வழங்கிய 2 இலட்சம் ரூபா (200000/-) பயன்படுத்தப்பட்டது. இதன் மூலம் மைதானத்தின் நிலமட்டம் உயர்த்தப்பட்டு அத்திபாரம் இடப்பட்டு மேற்பகுதிக்கு மண்போட்டு நிரப்பப்பட்டுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து பயிற்சியில் ஈடுபடுகின்ற பல வீரர்கள் வலய மட்ட, மாகாண மட்ட, தேசிய மட்ட இடங்களைப் பெற இம்மைதானம் உதவியுள்ளது.

கல்லூரி மாணவர்கள் வகுப்பறைக் கற்றலில் ஈடுபடும் போது தமது குறிப்புக்களையோ அல்லது அவசியமான வரைபடங்கள், புத்தகக் குறிப்புக்களையோ நிழற்படப்பிரதியை குறைந்த செலவில் பிரதி செய்து கொள்வதற்கு வசதியாக, கல்லூரியின் நோர்வே பழைய மாணவர் சங்க கிளை ரூபா 175,000/- செலவில் நிழற்படப் பிரதி இயந்திரத்தையும், கணினி அச்சப்பதிவுக் கருவியையும் வழங்கியது. அது மாணவர்களின் கற்றலுக்கு உதவுகின்றது. இதற்கென பழைய மாணவர் சங்கம் கல்லூரியில் அமைந்துள்ள புத்தகசாலை மூலம் இப்பணியைச் செய்து வருகின்றது.

வகுப்பறைக் கற்பித்தலுக்கு மேலாக மாணவர் நலன்கருதி நடாத்தப்படும் செயலமர்வுகள், பரீட்சைக் கருத்தரங்குகளின் போது அவசியமான பல்லூடக எறியியினை (Multi - Media Projecter) சுவீஸ் நாட்டு பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை வழங்கியுள்ளது. இது இன்றைய காலத்தில் மிகமிக அவசியமான கற்றல் கற்பித்தல் கருவியாகவுள்ளது.

எமது கல்லூரியின் வகுப்பறைத் தொகுதிகள் பரந்த பரப்பளவில் அமைந்துள்ளன. அதனால் பாடவேளைகள் முடிவடையும் போது அதற்கான மணி ஒலிக்கும் போது அது சகல வகுப்புக்களுக்கும் தெளிவாகக் கேட்பதில்லை. இதனால் கற்றல் கற்பித்தல் நேரங்களில் குழப்ப நிலை காணப்பட்டது. இக்குழப்ப நிலையை நீக்கும்



முகமாக சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம் வழங்கிய 250 000/- ரூபாவுடன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையின் 140000/- ரூபாவும் சேர்த்து மொத்தமாக 390 000/- ரூபா செலவில் உள்ளக ஒலி அமைப்பு வசதி மேற்கொள்ளப்பட்டது. இது நேரமுகாமைத்துவத்தை வலுப்படுத்தப் பெரிதும் உதவுகின்றது. தென்மராட்சியில் வகுப்பு முழுவதும் ஒரே சமயத்தில் தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய தகவல் தொழில்நுட்ப வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டது.

2007 ஆம் ஆண்டில் பாடசாலையிலுள்ள மண்டபங்களில் ஒன்றான T.V மண்டபம் யுத்தத்தினால் சேதமடைந்து காணப்பட்டது. அதனைச் செப்பனிட்டு கேட்போர்கூடமாக அமைப்பதற்கு யுனிசெவ் நிறுவனம் 651921/- ரூபாவை வழங்கியது. அத்துடன் கல்லூரியில் சேதமடைந்த தளபாடங்களைத் திருத்தியமைக்க 446, 275/- ரூபாவும் எல்லைப்புற மதில் அமைப்பதற்கு ரூபா 50,000/- ரூபாவும் யுனிசெவ் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்டது. F மண்டபத்தின் எல்லையோர மதிலுக்கான அத்திபார வேலைகள் இந் நிதி மூலம் செய்யப்பட்டது.

2008 ஆம் ஆண்டளவில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும், பழைய மாணவர் சங்கமும் இணைந்து பாடசாலைக்கு அருகிலுள்ள 3 1/3 பரப்புக் காணியை 125, 000/- ரூபா செலவில் கொள்வனவு செய்தது. இத்தொகையில் ஐக்கிய ராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் வழங்கிய 654,000/- ரூபாவும் உள்ளடங்கும். மிகுதிப் பணம் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் வழங்கப்பட்டது.

அதேபோல் 2008 ஆம் ஆண்டளவில் நெகோட் நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் 958,150/- ரூபா செலவில் பாடசாலைக்கு வேண்டிய மாணவர் மேசை, மாணவர் கதிரை, ஆசிரியர் மேசை ஆகிய தளபாட வகைகள் செய்யப்பட்டன. இதனால் கல்லூரியில் நீண்டகாலமாக நிலவிய தளபாடப் பிரச்சினை நீங்கியது. இவ் வேலைத்திட்டத்தை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நிறைவேற்றியது.

2009 ஆம் ஆண்டளவில் கல்லூரியின் கட்டிடத் தொகுதிகள் யாவும் வர்ணம் தீட்டப்பட்டு அழகுபடுத்தப்பட்டது. இதற்கான நிதியை யுனிசெவ் நிறுவனமும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் வழங்கியுள்ளன. இக்காலப் பகுதியில் 125,000 ரூபா செலவில் குழாய்க்கிணறு அமைத்து நீர்ப்பற்றாக்குறைப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டது. அத்துடன் ரூபா 350,000/- பெறுமதியான 117 A வகை மேசைகள் செய்யப்பட்டன.

அத்துடன் இக்காலப்பகுதியில் அரசின் வடக்கின் வசந்தம் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் 220 x 25 நீள அளவான RAAN மண்டபத்தின் மாடிப் பகுதி வேலைகள் 10 மில்லியன் ரூபா செலவில் நிறைவு செய்யப்பட்டது. இதில் 60 x 25 அளவான நூலகத்தின் மேல்மாடியும் ஏழு வகுப்பறைகளும் அமைக்கப்பட்டது. இக்கட்டிடத் தொகுதி வடக்குமாகாண ஆளுநர் G.A சந்திரசிறி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் இடவசதி அதிகரிக்கப்பட்டதுடன் இறுதிவரை RAAN மண்டபத்தில் இருந்த வெப்பம், மழை, நீர் கசிவு ஆகியவற்றுக்குத் தீர்வு காணப்பட்டது.

இதே காலப்பகுதியில் இத்தாலியில் வசிக்கும் தென்மராட்சியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு.குமாரசுவாமி ரவிச்சந்திரன் என்பவர் தனது மனைவியின் (சியாமளா



ரவிச்சந்திரன்) அகால மரணத்தின் ஞாபகார்த்தச் சின்னமாக அன்னார் கல்வி பயின்ற எமது கல்லூரியின் வடக்குப் பக்கமாக ஓர் அழகிய நுழைவாயில் முகப்பு அமைத்துக் கொடுத்துள்ளார்கள். இதன் பெறுமதி ரூபா 500,000/- ஆகும். அத்துடன் மாணவர்களுக்காக அவர் நினைவாக 50,000 ரூபா புலமைப்பரிசிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

எமது கல்லூரிக்கு 2010 ஆம் ஆண்டளவில் கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வேண்டுகலின் பெயரில் ஜேர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசின் தூதுவராலயம் 17 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கியுள்ளது. இவ்வுபகரணங்கள் இன்றைய மாணவர்கள் தேசிய மட்ட விளையாட்டுக்களில் பங்குபற்ற வாய்ப்பளித்துள்ளன. கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கம் இதற்கான முன்னெடுப்பைச் செய்தது. இப்பணத்துக்கு பல்வேறு விளையாட்டுக்களுக்கான கோல உடைகள், தடியூன்றிப் பாய்தலுக்கான மெத்தைகள், கோல்கள், கிரிக்கெட் உபகரணங்கள், மைதான விளையாட்டுக்கான உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. இவ் உபகரணங்களை ஜேர்மன் நாட்டுத் தூதுவர் மேன்மைதங்கிய திரு திருமதி ஜீன்ஸ் போல்ட்னர் கல்லூரி மண்டபத்தில் வழங்கிச் சிறப்பித்தார். இவ்வாண்டு காலப்பகுதியில் கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியுதவியுடன் டுப்ளோர் அச்சிடும் உபகரணம் 5 இலட்சம் ரூபா செலவில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டதால் மாணவர்களது தவணைப் பரீட்சை நடாத்துவதற்கான விளைத்தாள்களைக் குறைந்த செலவில் அச்சிட முடிகின்றது.

அதே போல 2010 ஆம் ஆண்டில் எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவனான திரு.ம.கமலேஸ்வரன் என்பவர் 100 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளையும் VMK நிறுவனத்தினர் 50 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளையும் கல்லூரிக்கு அன்பளிப்பு செய்துள்ளனர். அவை இன்று பிரதான மண்டபத்தில் பல்வேறு வைபவங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. சாவகச்சேரி வடக்கைச் சேர்ந்த புலேந்திரன் (கட்டார்) குடும்பத்தினர் 50 நீள வாங்குகளை பிரதான மண்டபத்தில் மாணவர் இருப்பதற்காகச் செய்து வழங்கினர். இதற்கு ரூபா 75,000 செலவிடப்பட்டது.

2010 ஆம் ஆண்டளவில் எமது மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வழங்கிய 425,000/- ரூபா நிதியில் கல்லூரியில் 16 இணைப்புக்கள் கொண்ட உள்ளகத் தொலைபேசி வசதியும், 08 கண்காணிப்பு கமரா இணைப்புக்களும் வழங்கப்பட்டது. இவ்வசதிகள் கல்லூரியின் ஒழுக்க நிர்வாகங்களைக் கண்காணிக்கவும் தொடர்பூட்டலை இலகுபடுத்தவும் உதவுகின்றன.

2011 ஆம் ஆண்டளவில் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அ.விநாயகமூர்த்தி அவர்களின் நிதியுதவியினால் 100,000/- ரூபா பெறுமதியான பல்லூடக எறியி (Multi Media Projector, Overhead Projector) கொள்வனவு செய்யப்பட்டதால் மாணவர்களது கல்விக் கருத்தரங்குகளை நடாத்துவதற்குப் பெரிதும் பயன்படுகின்றது.

அதேவேளை கல்லூரியின் பழைய மாணவரான திரு.க.கனகசபை அவர்கள் (நில அளவையாளர் கிளிநொச்சி) 120 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.



2011 ஆம் ஆண்டளவில் மேலும் பல்வேறு வளங்கள் கல்லூரிக்கு கிடைத்தன. இக்காலப்பகுதியில் யுனிசெவ் நிறுவனம் வழங்கிய 550,000/- ரூபா செலவில் RAAN மண்டப பகுதியில் பெண்களுக்கான கழிப்பறைத் தொகுதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

இக்காலப்பகுதியில் எமது கல்லூரியின் தாபகரின் வழித்தோன்றல் திரு. திருமதி சிறிகுமார் சுதர்சினி தம்பதிகளின் அன்பளிப்பாகிய 38 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான நிதியில் 42 இருக்கைகள் கொண்ட (TATA STAR BUS) பேருந்து ஒன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டு பாவனையிலுள்ளது. (NPNB - 0558) இப்பேருந்து மாணவர்களினது கல்விச் சுற்றுலாக்களுக்கு உதவுகின்றது. இதே காலப்பகுதியில் யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. சி. சிறீதரன் 4 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான முச்சக்கர வண்டியொன்றை (NPYI - 7604) தனது சொந்தப் பணத்தில் வழங்கியுள்ளார். இது அவசர வேளைகளில் மாணவர்களை வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லவும், வேறும் பலதேவைகளுக்கும் உதவுகின்றது.

2011 ஆம் ஆண்டில் எமது கல்லூரியின் ஆசிரியரும் பழைய மாணவருமாகிய திரு. த. இரகுலேசன் கல்லூரிக்கு அன்பளிப்பாகக் கிடைத் பேருந்தை நிறுத்தி வைப்பதற்கான தரிப்பிடம் அமைப்பதற்கு தனது ஒருமாதச் சம்பளத்தை (ரூபா 20000/-) வழங்கி நிதியுதவியைத் தொடக்கி வைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து கல்லூரியின் ஆசிரிய சகோதரத்துவம், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் மொத்தம் 675,000/- ரூபா செலவில் பேருந்த தரிப்பிடக் கட்டிடம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டது.

2011 ஆம் ஆண்டில் உலக உணவுத் திட்டத்தின் 125,000/- ரூபாவுடனும் மீதித்தொகையான 71,000/- ரூபா பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை நிதியுடனும் சேர்த்து மொத்தமாக 196,000/- செலவில் சமையலறை அமைக்கப்பட்டது. அதேயாண்டில் பிரான்ஸ் நாட்டு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் நிதியுதவியுடன் ரூபா 3 இலட்சம் பெறுமதியான விஞ்ஞான ஆய்வுகூட உபகரணம், இரசாயனப் பொருட்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. அதுபோல கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தினால் கிரிக்கட் பயிற்சித் திடல் ஒன்று 200,000/- ரூபா செலவில் அமைக்கப்பட்டது.

2012 ஆம் ஆண்டில் கல்லூரியின் மின்சாரத்தடை நேரங்களில் பாவிப்பதற்கென கௌரவ பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. எம். சுமந்திரன் 250,000/- ரூபா பெறுமதியான மின்பிறப்பாக்கியை வழங்கியுள்ளார். இதே ஆண்டில் கல்வி அமைச்சு நூலகத்துக்கான புத்தகக் கொள்வனவுக்காக 65,000/- ரூபாவை வழங்கியுள்ளது.

2012 ஆம் ஆண்டில் யாழ் - கண்டி வீதி (A9) விஸ்தரிப்புக்காக கல்லூரியின் வீதியோர மதில் எல்லை உடைக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து மீள உருவாக்கப்பட்ட 900 அடி நீளமான புதிய மதிலுடன் 4 துவிச்சக்கர வண்டிகள் தரிப்பிடங்களும் அமைக்கப்பட்டன. இம்மதில் அமைப்புக்கு வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபை (RDA) வழங்கிய நிதியுடன் மீதித் தொகையை பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை வழங்கியது. இதனால் இன்று கல்லூரியின் வீதியோரத்தில் அழகான மதில் அமைப்பு கல்லூரிக்கு மெருகூட்டிக் கொண்டிருக்கின்றமை கவனிக்கத்தக்கது.



இவ்வேலைத்திட்டத்தை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நிறைவேற்றியது.

2012 ஆம் ஆண்டில் க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்கென 3 1/2 இலட்சம் ரூபா செலவில் இரு வகுப்பறைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. இதனையும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையே பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. இதேயாண்டில் கல்லூரியின் பிரான்ஸ் நாட்டின் பழைய மாணவர் சங்கம் வழங்கிய 500,000/- ரூபா நிதியில் 80 x 19 அளவான கொட்டகை ஒன்று பிரான மண்டபத்துடன் இணைந்ததாக அமைக்கப்பட்டது.

2013 ஆம் ஆண்டளவில் கல்லூரி அலுவலகத்தின் தரைப்பகுதிக்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியுதவியுடன் 300,000/- ரூபா செலவில் மாபிள் பதித்து அழகுபடுத்தப்பட்டது. அத்துடன் இதே காலப்பகுதியில் 100,000/- ரூபா செலவில் L மண்டபத்தின் 3 வகுப்பறைகளின் தரைப்பகுதி முற்றாகப் புதுப்பிக்கப்பட்டு, அழகுபடுத்தப்பட்டதுடன் சுவருக்கு வர்ணம் பூசப்பட்டது. இன்று அலுவலகக் கட்டிடத்தொகுதி புதுப் பொலிவுடன் மிளிர்கின்றது. இதே ஆண்டு காலப்பகுதியில் 100,000/- ரூபா செலவில் L மண்டபத்தின் 3 வகுப்பறைகளின் சேதமடைந்திருந்த தரைப்பகுதி முற்றாகப் புதுப்பிக்கப்பட்டு சுவருக்கு வர்ணம் தீட்டப்பட்டு அழகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

அண்மைக்காலப் பகுதியில் முக்கிய பெரும் அபிவிருத்தித் திட்டமாகிய மகிந்த சிந்தனை வேலைத்திட்டத்துக்கு அமைய நாடளாவிய ரீதியில் தாபிக்கப்பட்டு வரும் 1000 இடைநிலைப் பாடசாலைகளின் அபிவிருத்தித் திட்டத்துக்கமைய 2013 இல் மகிந்தோதய விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இது இரண்டு மாடிக் கட்டிடமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு 90 இலட்சம் ரூபா நிர்மாணச் செலவு ஏற்பட்டுள்ளது. இதில் 4 ஆய்வுகூடங்கள் உள்ளன. இங்கு கணினி ஆய்வுகூடம், கணித ஆய்வுகூடம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், மொழி ஆய்வுகூடம் என்பன உள்ளடங்குகின்றன. இன்றைய காலக் கல்வியின் முக்கிய 4 துறைகளும் ஒரே கூரையின் கீழ் அமைந்துள்ளமை மிக முக்கிய அம்சமாகும்.

எமது கல்லூரியில் க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலை, வர்த்தகம், விஞ்ஞானம், கணிதம் ஆகிய துறைகளே நீண்டகால கற்கை நெறிகளாக விளங்கின. குறிப்பாக கலைத்துறையில் அதிக மாணவர்கள் கல்வி கற்று வந்தாலும் வரையறுக்கப்பட்ட சில திறமையான மாணவர்களைத்தவிர ஏனைய மாணவர்களது எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகவே காணப்பட்டது. இதற்குத் தீர்வு காணும் வகையில் அரசு 15.07.2013 இலிருந்து எமது கல்லூரியை 1AB super பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தியுள்ளது. இதனால் உயர்தர வகுப்பில் தொழினுட்ப பாட நெறி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பாட நெறிக்கு என தொழினுட்ப பீடக் கட்டட வேலைகளுக்கான அத்திபாரமிடும் வேலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு கட்டடம் கட்டுவதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இக்கட்டிடம் கல்லூரியில் அமையவுள்ள முதலாவது 3 மாடிக் கட்டிடமாகும். இதன் கட்டுமான வேலைகள் பூர்த்தியானதும் தொழினுட்ப பாடநெறி மாணவர்களுக்கு சகல வசதிகளுமுள்ள கல்விப் பீடமாக அது தொழிற்படும். இதற்கு 30



மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான உபகரணத் தொகுதிகளும், கல்வியமைச்சினால் ஒதுக்கப்படுகிறது.

2014 ஆகஸ்ட் மாதம் எமது கல்லூரி அதிபர் கனடா நாட்டுக்கு தனிப்பட்ட விஜயமொன்றை மேற்கொண்டிருந்தார். அதன்போது அதனைக் கேள்வியுற்ற கனடா வாழ் பழைய மாணவர் சங்கம் அவரைச் சந்தித்தது. கல்லூரியின் முன்னேற்றம், தற்போதய தேவைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடியது. ஆசிரியர் ஓய்வு விடுதி, தேநீர்சாலைகள் கொண்ட ஆசிரியர் மாணவர் நலனோம்பு நிலையம் கல்லூரியின் கனடா பழைய மாணவர் சங்கத்தினுடைய அன்பளிப்பாக அமையவுள்ளது. இதனை நிறுவுவதற்கு சுமார் 7 மில்லியன் ரூபா வழங்குவதற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளனர். இக்கட்டத் தொகுதியின் கீழ்த்தளம் கல்லூரிக்கான சிற்றுண்டிச்சாலையாகவும் மேல் மாடி ஆசிரியர்களுக்கான ஓய்வு அறையாகவும் அமையவுள்ளது. இக்கட்டத்துக்கான நிர்மாண வேலைகள் எதிர்வரும் 3 அல்லது 4 மாதங்களில் பூர்த்தியாகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. குறித்த காலப்பகுதியில் கட்டிட வேலைகள் நிறைவு பெற்றதும் எமது கல்லூரி ஓர் நிறைவு பெற்ற பௌதிகவளங்களுடனான கல்லூரியாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

1904 ஆம் ஆண்டில் தாபிக்கப்பட்ட எமது பாடசாலை 1993 ஆம் ஆண்டளவில் தேசிய பாடசாலையாகவும் 2013 ஆம் ஆண்டளவில் IAB supper பாடசாலையாகவும் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பல்வேறு வழிகளிலும் முக்கியம் பெற்ற பாடசாலையாகக் காணப்படுவதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் துணைபுரிகின்றன. தென்மராட்சியின் மையப்பகுதியில் அமைந்திருப்பதும் ஆண், பெண் பிள்ளைகள் சேர்ந்து கல்வி கற்கும் கலவன் பாடசாலையாக விளங்குவதும், கல்லூரியின் அயற் சமூகத்துடனும் ஏனைய நிறுவனங்களுடனும் நல்லுறவு பேணிவரும் பாடசாலை யாகவும் திகழ்வதுடன் வருடந்தோறும் கணிசமான மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகத்தின் பல்வேறு பாட நெறிகளுக்கும் அனுமதி பெறும் வாய்ப்பைப் பெறுவதும் இக் கல்லூரியின் முக்கியத்துவத்துக்குக் காரணங்களாகக் குறிப்பிடலாம்.

மறுபுறம் யாழ் குடாநாட்டின் பல்வேறு பிரதேசங்களிலிருந்தும் வந்து கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களது அயராத உழைப்பும், அர்ப்பணிப்புச் சிந்தனையும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றின் அக்கறையும் பின்னணியிலுள்ள காரணிகளாகக் குறிப்பிடலாம்.

எமது கல்வி வலயத்தின் முன்னணிப் பாடசாலையாகவும் பௌதிக மனித வளங்களைக் கொண்ட பாடசாலையாகவும் இருப்பதுடன் சிறந்த கல்வி முகாமைத்துவம் கொண்ட பாடசாலையாக விளங்குவதும் இதன் பெருமைக்குச் சான்று பகர்கின்றன.

ஆதாரம் :

1. 2004 - 2014 ஆம் ஆண்டு வரையான தாமோதரன் ஆண்டு இதழ்கள்
2. தடம் சஞ்சிகை - பருவ இதழ்கள்
3. கல்லூரியின் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை, பழைய மாணவர் சங்க வருடாந்த செயற்பாட்டு அறிக்கைகள்
4. அதிபர், ஆசிரியர்களுடனான நேர்காணல்



அறிமுகம்

## 2004-2014 காலப்பகுதியில் யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் பௌதிகவள விருத்தியில் கல்லூரிச் சமூகத்தின் பங்களிப்பும் பற்றிய ஓர் கண்ணோட்டம்.

திரு.நாகலிங்கம் சிறீகரன்

BSc, PGDE, MPhil (Edu.)

ஆசிரியர்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அப்பாடசாலை சார்ந்த சமூகத்தின் பங்களிப்பு மிக மிக இன்றியமையாததாகும். ஒரு பாடசாலை தனது தூரநோக்கை அடைவதற்கு வகுக்கப்பட்டிருக்கும்

ஒவ்வொரு பணிக்கூற்றையும் நிறைவேற்றுவதற்கு உரிய வளங்கள் கிடைக்க வேண்டியது முக்கியமாகும். இவ்வளங்களை இரு வகைகளாக நோக்கலாம். ஒன்று ஆசிரிய வளம் மற்றையது பௌதிகவளம். இவையிரண்டும் சீராகக் கிடைக்கும் போதுதான் கல்வியின் நோக்கம் நிறைவேற ஏதுவாக அமையும்.

ஒரு பாடசாலையில் ஆசிரியவளம் குறைவின்றி இருப்பதற்கும் பௌதீகவளம் சீராக இருப்பதற்கும், அப் பாடசாலை சார்ந்த சமூகம் பெரும் பங்கை ஆற்ற வேண்டும். எமது பிரதேசப் பாடசாலைகளில் ஆசிரிய ஆளணியினர் போதுமானதாக இருப்பதில்லை. இதனால் கல்விச் செயற்பாடுகள் பாதிப்படைகிறது. இதன் போது பல்வேறு வழிமுறைகளை கையாண்டு ஆசிரியவளம் சீராக்கப்படுகின்றது. அது போலவே பௌதீகவளப் பற்றாக் குறையும் பாரதூரமானதாகவே காணப்படுகின்றது.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி ஒரு தேசியபாடசாலை மட்டமல்ல 1AB Super தரம் கொண்ட கல்லூரி. இங்கும் ஆசிரியவளம் பற்றாக் குறை ஏற்படுவ துண்டு. அது போல பௌதீகவள குறைபாடுகளும் ஏற்படுவதுண்டு இவை எவ்வாறு சீர் செய்யப்படுகின்றன. இத்தகைய செயற்பாடுகளில் கல்லூரிச்சமூகத்தின் பங்களிப்பு எவ்வாறு அமைகின்றது என்பதை அறியும்முகமாக இந்த ஆய்வு அமைகின்றது.

### ஆய்வின் தேவைப்பாடு

ஒரு பாடசாலையில் பாடத்திட்டமானது வருடாந்த அமுலாக்கல் திட்டத்தின்மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டாலும் குறைந்தது 3 ஆண்டு அல்லது 5 ஆண்டு கல்வி அபிவிருத்தித்திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. அவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகையில் உரிய வளங்களைப்பெற்றுக்கொள்வதில் பாடசாலைகள் பெருங் கஸ்டங்களை எதிர்கொள்கின்றன. இவ்வளங்கள் உரய தகைமையுடன் கிடைக்கப்பெற்றாலே அத்திட்டங்கள் வெற்றிபெற முடியும். இதில் அதிபர்களின் பங்களிப்பும் முக்கியமானது.

ஓர் அதிபர் தனது பாடசாலைச் சமூகத்துடன் கொண்டிருக்கும் உறவு நிலைமையின் அடிப்படையிலேயே அச்சமூகத்தின் பங்களிப்பும் அமையும். மேலும் அவ்வாறு ஓரளவேனும் கிடைக்கும் வளங்களைப்பயன்படுத்தி தமது 5 ஆண்டுத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினாலும் அதன் பலபலன்களை அடுத்த 5





ஆண்டுகளிலேயே அவதானிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த அடிப்படையிலேயே 10 ஆண்டுகளுக்கு இத்தொடர்பு நோக்கப்படுகிறது.

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி 2004 முதல் 2014 வரையான 10 ஆண்டுகளும் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் தலைமைத்துவத்தின்கீழ் இயங்கியதால் அதிபர் அவர்கள் இவ்வளங்களை எந்த வகையில் பெற்றுக்கொண்டார் என்பதை அறியவும் அவர் கல்லூரிச்சமூகத்துடன் கொண்டிருந்த இடைவினையை நோக்கவும் இக்கண்ணோட்டம் உதவும்.

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரிச் சமூகம்

கல்லூரிச் சமூகம் எனும்போது அதிபர் பிரதி அதிபர்கள் ஆசிரிய குழுத்தினர் மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் பழைய மாணவர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் என பல்வேறு தரப்பினரும் அடங்குவர். மேலும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு மற்றும் பழைய மாணவர் சங்கம் என்பவையும் சிறப்பாக இதனுள் அடங்கும் அமைப்புகளாகும். மேலும் இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்சங்கத்தின் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டுக்கிளைகள் பல இயங்குவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதாவது உள்நாட்டில் கொழும்பிலும் மற்றும் ஐக்கியராச்சியம், நோர்வே, பிரான்ஸ், சுவீஸ், கனடாபோன்ற வெளிநாடுகளிலும் கிளைகள் இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இத்துடன் பாடசாலையில் அதிபர் ஆசிரியர்களை மட்டும் கொண்ட ஆசிரிய சகோதரத்துவ அமைப்பு சிறப்பான குழுவாக இயங்குகின்றது. இந்த வகையில் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரிச் சமூகம் பெரிய விருட்சமானதாகும்.

எனவே இக் கல்லூரிச்சமூகம் தனது பாடசாலையின் பௌதிக வள விருத்தியில் எத்தகைய ஈடுபாட்டைக் கொண்டிருக்கின்றது என ஆய்ந்தறிவது இன்றியமையாததாகும்.

### 1. ஆசிரிய ஆளணி விருத்தி

ஆண்டு	நிரந்தர ஆசிரியர்	இணைப்புப்பெற்ற ஆசிரியர் மற்றும் பயிற்சி ஆசிரியர்	தொண்டர் ஆசிரியர்	மொத்த எண்ணிக்கை
2004	66	04	06	76
2005	86	04	06	96
2006	68	04	06	96
2007	86	04	06	96
2008	86	04	06	96
2009	84	03	06	93
2010	89	02	04	95
2011	102	02	02	106
2012	97	00	02	99
2013	102	00	01	103
2014	103	02	00	105

மூலம் : கல்லூரிப் பதிவேடுகள், பரிசில்நாள் அறிக்கைகள்

இக்காலப்பகுதியில் ஆசிரிய ஆளணியினர் தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் வேறு பாடசாலைகளிலிருந்து ஆசிரியர்கள் தற்காலிகமாக இணைப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றனர். அதுபோல தொண்டர் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டு அவர்களின் சேவை பெறப்பட்டிருக்கின்றது. தொண்டர் ஆசிரியர்களுக்கான வேதனங்களை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் தொடர்ச்சியாக வழங்கிவந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



இச்செயற்பாடானது கல்வி அபிவிருத்தியில் பாடசாலையின் தேவையை உணர்ந்து அபிவிருத்தி சங்கத்தினர் இதற்கான அங்கீகாரத்தை வழங்கியுள்ளமை பாராட்டத்தக்கதாகும்.

## 2. வகுப்பறைக் கட்டத் தொகுதி விருத்தி

இக் கல்லூரியில் சுமார் 58 வகுப்புக்கள் உள்ளன. எனினும் உப பாடங்களுக்கு மாணவர்கள் பிரிந்து செல்லும்போது அப்பாடங்களுக்குரிய வகுப்புக்களை நடாத்துவதில் பெருஞ்சிரமங்கள் இங்கு நிலவுகின்றன. இங்குள்ள வகுப்பறைகளில் அநேகமானவை 100 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட பழமையான கட்டிடங்களிலேயே அமைந்திருக்கின்றன. மேலும் சுமார் 10 வகுப்பறைகள் அரை நிரந்தர கட்டிடங்கள் போன்ற அமைப்பைக்கொண்ட கட்டிடங்களிலேயே அமைந்துள்ளன. இவை அடிக்கடி செப்பனிடப்பட்டு பாவிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருப்பதையே அவதானிக்க முடிகின்றது.

1935 ஆம் ஆண்டிலிருந்து அவ்வப்போது பற்பல வழிகளில் கிடைத்த நிதி வளங்களைப் பயன்படுத்தி வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டும் திருத்தப்பட்டும் வந்திருப்பதை அறிக்கைகள் மற்றும் ஆவணங்கள் மூலம் காணமுடிகின்றது. அந்த வகையில் 2004 இற்குப்பிற்பட்ட காலத்தை நோக்கும்போது பின்வரும் தகவல்களைப் பெற முடிகின்றது

ஆண்டு	செயற்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள்
2006	மத்திய அரசிடமிருந்து கிடைத்த ரூபா 500 000. பணத்தைப் பயன்படுத்தி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.
2009	1.2000 இல் ஏற்பட்ட போரின் விளைவால் பாதிப்படைந்த கட்டிடங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. 2.2009இல் ஏப்ரல் மே மாதங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நலன்புரி நிலையமாக இயங்கியபின் பாடசாலைக் கட்டிடத்தொகுதி முழுவதும் வர்ணம் பூசப்பட்டது. 3.அரசாங்கத்தினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் நிதி உதவியுடன் 160 அடி நீளமான D, E மண்டபங்களின் பிற்பக்க வெளிகள் கம்பிச்சட்டக வலைகளால் முடப்பட்டது. இதனால் வகுப்பறைகளின் பாதுகாப்பு மேன்மையுற்றது. 4.மேலும் வடக்கின் வசந்தம் வேலைத்திட்டத்தின்கீழ் சுயபுரீ மண்டப மேர்தள வேலை பூர்த்தியாக்கப்பட்டு வகுப்புகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதற்கு 10 மில்லியன் ரூபா செலவுசெய்யப்பட்டது. அதுமட்டுமல்லாது பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தினால் ரூபா 2 இலட்சம் செலவில் RAN மண்டபத்தின் கீழ்தரை செப்பனிடப்பட்டது.
2011	பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் K, L மண்டபங்களுக்கு அரைச்சுவர் கட்டப்பட்டது.
2013	I மண்டபம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டது. இதற்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் 3.5 இலட்சம் ரூபாவைச் செலவு செய்தது. இதன்மூலம் பாதுகாப்பு நிலை மேன்மை அடைந்ததுடன் கற்றல் கற்பித்தலுக்கான கனிந்திலையும் உருவாகியது.
2014	100 x25 அளவு கொண்ட அரை நிரந்தரக் கட்டிடமான L மண்டபத்தின் மூன்று வகுப்பறைகளின் தரைப்பகுதிகள் முற்றாகத் திருத்தப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டது. இதற்கு அரசின் sdma திட்டமூலம் ரூபா 100 000. நிதி கிடைத்தது.
2012	யுனிசெவ் இன் ரூபா 15 இலட்சம் நிதி உதவியுடன் ஆரம்பப்பிரிவு கட்டிடத் தொகுதி வலயக் கல்வி அலுவலகத்தினால் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.

இதன் மூலம் கட்டட புனரமைப்பு வேலைகளுக்கு பல் வேறு உதவிகள் பெறப்பட்டுள்ளமை புலனாகின்றது.

### 3. பிரதான மண்டப விஸ்தரிப்பு

இக்கல்லூரியில் 1935 இல் பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது. பின் 1977 இலும் 1979 இலும் செப்பனிடப்பட்டுள்ளது. எனினும் மாணவர்களின் தொகை பன்மடங்கு அதிகரிக்கப்பட்ட இன்றைய நிலையில் இம் மண்டபம் எல்லா மாணவர்களையும் உள்ளடக்க முடியாத நிலைமை காணப்படுவதுடன் இருக்கை வசதிகளற்ற ஒரு மண்டபமாகவே காணப்படுகின்றது.

எனினும் தற்போதைய அதிபர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் முயற்சியால் பல்வேறு வகையிலான உதவிகள் பெறப்பட்டு ஓரளவு வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

ஆண்டு	செய்யப்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள்
2005	1. பழைய மாணவரான திரு மகமடஸைஹன் (சுவீஸ்) என்பவரின் உதவியால் 100 பிளாஸ்டிக் கதிரைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. இதற்கென ரூபா 75 000. வழங்கியிருந்தார். 2. சாவகச்சேரி வீ. ஏம். கே. நிறுவனத்தினர் 50 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை அன்பளிப்புச் செய்தனர். 3. திரு புந்தகுமார் (சாவகச்சேரி வடக்கு) என்பவர் ரூபா 75 000. பெறுமதியான வாங்குகளை அன்பளிப்புச் செய்திருந்தார். 4. திருமதி செல்வராசா குடும்பத்தினர் (சாவகச்சேரி வடக்கு) ரூபா 75 000. பெறுமதியான அராங்குச் சீலையை அன்பளிப்புச் செய்திருந்தனர்.
2011	பழைய மாணவரான திரு ககனகசபை அவர்கள் 120 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.
2012	பழைய மாணவர் சங்க பிரான்ஸ் நாட்டுக்கிளையினரின் ரூபா 5 இலட்சம் நிதியுதவியுடன் பிரார்த்தனை மண்டபம் 80' X 20' மேலதிகமாக விஸ்தரிப்புச் செய்யப்பட்டது.
2013	பா.அசங்கத்தின் 3 இலட்சம் ரூபா செலவில் பிரதான மண்டபத்திற்கு வர்ணம் பூசப்பட்டது. பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் 2 இலட்சம் ரூபா நிதியுடன் 3 லட்சம் ரூபா செலவில் பிரதான மண்டபத்தின் இணைப்பு பகுதிக்கு நிலப்பகுதி செப்பனிடப்பட்டது.
2014	1. பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்க நிதியுதவியுடன் பிரதான மண்டபத்திற்கு மின் விசிறிகள் இணைக்கப்பட்டன. 2. யா.சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி ஆரம்பப் பிரிவு ஓங்குபெற்ற அதிபர் அமர் வைத்திலிங்கம் அவர்களின் துணையியர் ரூபா 40 000. பெறுமதியான பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை அன்பளிப்பாக வளங்கியுள்ளார்.

மேற்படி உதவிகளினால் மாணவர்களின் அசௌகரியங்கள் ஓரளவு தீர்ந்துள்ளன. இருந்த போதும் இம் மண்டபத்தின் இடப்பற்றாக்குறை தீர்க்க முடியாததே. மேலும் எல்லா மாணவர்களுக்கும் இருக்கை வசதி இல்லை. கதிரைகள் மேலும் கிடைத்தாலும் அவற்றை வைப்பதால் மண்டப வசதி போதாது. இதை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக புதிய கேட்போர் கூடமொன்று (Auditorium) அமைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதற்கென ஆரம்பிக்கப்பட்ட நிதியத்திற்கு பழைய மாணவர் சங்க ஐக்கிய இராச்சிய நாட்டுக் கிளையினர் 3.5 மில்லியன் இலங்கை ரூபாவை அனுப்பியுள்ளனர்.

### 4. TV மண்டப அபிவிருத்தி

இங்குள்ள TV மண்டபத்தில் மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான கருத்தரங்குகள் நடாத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இது 2000 ஆண்டு யுத்த



நிலைமையில் சிறிதளவு பாதிப்படைந்து காணப்பட்டது. எனினும் 2007 இல் யுனிசெவ் அமைப்பின் ரூபா 651 921. நிதியுதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.

மேலும் திரு வெ. அசோக்குமார் குடுபத்தினர் (UK) ரூபா 2 இலட்சம் 50 ஆயிரம் பெறுமதியான 100 விரிவுரை கதிரைகளை அன்பளிப்பாக வழங்கியிருந்தனர். இதனால் மேற்படி மண்டபத்தின் பயன்பாடு பன்மடங்கு அதிகரித்துள்ளமை மகிழ்ச்சிக்குரியதே.

## 5. கணணி விஞ்ஞான மற்றும் தொழினுட்ப ஆய்வுகூட அபிவிருத்தி

1. 2014 ஆம் ஆண்டு TV மண்டபத்தின் கீழ்ப்பகுதியின் 20'x 20' அளவுகொண்ட வகுப்பறையொன்று மின்னணைப்புச் செய்யப்பட்டு கணணி ஆய்வுகூடமாக மாற்றப்பட்டது. இதற்கு பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நிதி வழங்கியிருந்தது. மேலதிக கணணி ஆய்வுகூடம் அமைக்கப்பட்டதால் மாணவர்கள் கணணி அறிவை செய்முறை ரீதியில் பெறும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளமை வரவேற்கத்தக்கது.

2. பழைய மாணவர் சங்க பிரான்ஸ் நாட்டுக் கிளையினரால் வழங்கப்பட்ட 3 இலட்சம் ரூபா விற்கு விஞ்ஞான ஆய்வுகூட உபகரணங்களும் இரசாயனப் பொருட்களும் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.

3. அரசின் 1000+ பாடசாலைகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின்கீழ் மகிந்த சிந்தனை அடிப்படையில் இரண்டு மாடி கொண்ட மகிந்தோதய ஆய்வுகூடம் ரூபா 9000 000. செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 2013 இல் இதற்கான அடிக்கல் இடப்பட்டு 2014 இல் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் 2014 முடிவடைந்த நிலையிலும் இவ்வாய்வு கூடமானது திறக்கப்படாமலிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

4. 2014 இல் மகிந்தோதய தொழினுட்ப பீடத்திற்கான கட்டடத்தொகுதி அமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. எனினும் இப்பீடத்திற்குரிய கற்றல் உபகரணத் தொகுதிகள் சில முன்கூட்டியே கிடைத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## 6. நூலக அபிவிருத்தி

1) 2003 இல் புதிய நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டாலும் அது 2004 இல் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு புதுப்பொலிவு பெற்றுள்ளது. மேலும் 2014 இல் பழைய மாணவர் சங்க கனடா கிளையினர் வழங்கிய ரூபா 37 747 973. (3000 கனடியன் டொலர்) செலவில் நூலகத்திற்கு கணணி, பல்லூடக எறியி, போட்டோ பிரதி இயந்திரம் மற்றும் இணைய வசதி என்பன ஏற்படுத்தப்பட்டன.

2) கல்வி அமைச்சின் ரூபா 65000. நிதி ஒதுக்கீட்டினால் நூல் நிலையத்திற்கு நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.

3) 2014 இல் மத்திய அரசின் ரூபா 70 000. நிதி மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் ரூபா 30 000. நிதி என்பவற்றுக்கு நூலத்திற்கான புத்தகங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.



**7. விளையாட்டுக்கான வள அபிவிருத்தி**

இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கு இங்கு பல்வேறு வழியிலான உதவிகள் கிடைத்து வருகின்றன. இந்த வகையில் விளையாட்டுத்துறை அபிவிருத்திக்கென கிடைக்கப்பெற்ற வசதிகளை ஒப்புநோக்குவோமாயின்

ஆண்டு	செயற்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள்
2006	பழைய மாணவர் சங்க ஐக்கியராச்சிய நாட்டுக் கிளையின் நிதியுதவியுடன் விளையாட்டுமைதானம் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.
2009	யுனிசெவ் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பவற்றின் நிதியுதவியுடன் அலுவலகத்திற்கு முன்பாக உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தின் 70 அடி நீளமான பாதுகாப்பு வலையமைப்பு அமைக்கப்பட்டது.
2011	1) பழைய மாணவர் சங்கத்தின் ரூபா 2 இலட்சம் நிதியுதவியுடன் கிரிக்கெட் பயிற்சித்திடல் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. 2) பழைய மாணவர் சங்க கொழும்புக் கிளையின் அயராத முயற்சியால் ஜேர்மன் குடியரசின் இலங்கைத் தூதராலயம் வழங்கிய 17 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்கள் கிடைக்கப்பெற்றன.
2012	1. திரு யோகேந்திரம் . அஜந்தன் (ஜேர்மன்) திரு கணபதிப்பிள்ளை . கஜிதரன் (ஜேர்மன்) திரு தியாகராசா . பிரசன்னா (ஜேர்மன்) ஆகியோர் இணைந்து ரூபா 210 885. செலவில் வழங்கிய கிரிக்கெட் விளையாட்டு உபகரணங்கள் கிடைக்கப்பெற்றன. 2. திரு வ.சந்துருசங்காரம் என்பவரால் ஒரு ஈட்டி வழங்கப்பட்டது.

பல இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான இவ் விளையாட்டு உபகரண வசதியால் பல மாணவர்கள் மாகாண மற்றும் தேசிய மட்டம் வரை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி சாதனை படைக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

**8. அலுவலகக் கட்டட விருத்தி**

2014 இல் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் வழங்கிய ரூபா 300 000. நிதி மூலம் கல்லூரி அலுவலகத்தின் தரைப்பகுதிக்கு மாபிள் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இது அலுவலகத்திற்குப் புதுப்பொலிவை வழங்குகின்றது.

**9. பாடசாலை சுற்றுப்புறக் கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி**

ஆண்டு	செயற்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள்
2009	1. பிரதான வீதியின் மதிற் சுவர் செப்பனிடப்பட்டது. 2. கல்லூரியின் பழைய மாணவி அமரர் திருமதி சியாமளா . ரவிச்சந்திரன் ரூபகார்த்தமாக அவரது கணவர் திரு கு. ரவிச்சந்திரன் அவர்களால் 3. இலட்சம் ரூபா செலவில் அலங்கார முகப்பு வாயில் அமைத்துத் தரப்பட்டுள்ளது.
2011	யுனிசெவ் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் என்பவற்றின் உதவியுடன் வடகிழக்கு முலைப்பகுதியில் 100 அடி நீளமான மதில் சுவர் கட்டப்பட்டது.
2014	A9 வீதி அகலிப்புக் காரணமாக அகற்றப்பட்ட 900 அடி நீளமான மதிற்சுவர் வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரசபையின் நிதியுதவியுடன் நவீனமுறையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன்மூலம் கல்லூரியின் பாதுகாப்புப் பலப்படுத்தப்பட்டிருப்பதுடன் கல்லூரி புதுப்பொலிவையும் எழிலையும் பெற்று மிளிக்கின்றது.



**10. நவீன வசதிகளின் கட்டுமான அபிவிருத்தி**

ஆண்டு	செயற்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள்
2005	ப.மா.சங்க நேர்வே நாட்டு கிளையினரால் ரூபா 2 இலட்சம் பெறுமதியான ஒரு நிழல் பிரதியாக்க இயந்திரமொன்று வழங்கப்பட்டது.
2006	ப.மா.சங்க சுவில் நாட்டு கிளையின் செயலாளர் திரு வி.சிவநேசன் அவர்கள் ரூபா 156 000.பெறுமதியான பல்லூடக எறியி (Multimedia Projector) ஒன்றை அன்பளிப்பாக வளங்கியிருந்தார்.
2007	சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் ரூபா 250 000. மற்றும் பா.அ.சங்கத்தின் ரூபா 140 000. அனுசரணையுடன் உள்ளக ஒலி அமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது. (இது உள்ளக தகவல் அறிவிப்பு செயற்பாட்டில் உதவுகின்றது)
2009	பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையின் உதவியுடன் டுப்ளோ பிரதி இயந்திரம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. (இது பரீட்சை வினாத்தாள்கள் அச்சிடுவதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது.)
2010	1) பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்ட நிதியிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான கௌரவ எம்.ஏ.சுமந்திரன் கௌரவ ஈ.சரவணபவன் மற்றும் கௌரவ மாவை.சேனாதிராசா ஆகியோர் முறையே ரூபா200 000. ரூபா150 000. ரூபா75 000. பணத்தை வழங்கியிருந்தனர்.கிடைக்கப்பெற்ற முழுத்தொகையான ரூபா425 000. இலிருந்து உள்ளக தொலைத் தொடர்பு வசதிகளும் உள்ளக மேற்பார்வைக் கமெராக்களும் பொருத்தப்பட்டன. (இதன்மூலம் உள்ளகத் தகவல் பரிமாற்றம் விரைவுபடுத்தப்பட்டதுடன் உள்ளக கண்காணிப்புச் செயற்பாடும் இலகுவூடுத்தப்பட்டன.) 2)பா.அ.சங்கத்தின் 2010 ஆம் ஆண்டின் செயலாளர் திரு குமாரவேல்ராஜா அவர்களின் குடும்பத்தினர் ரூபா 30 000. பெறுமதியான பேச்சு ஸ்ராண்ட் (speech stand) ஒன்றை அன்பளிப்பாக வழங்கினர்.
2012	1.பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்ட நிதியிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு எம்.ஏ.சுமந்திரன் அவர்கள் வழங்கிய ரூபா250 000. நிதிமூலம் புதிய 6.5 மறைமின் பிறப்பாக்கி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. (இது விசேட தேவைகளின் போது மின்சாரம் பெற ஏதுவாக அமையும்) 2.திரு த.சுந்தரேஸ்வரன் (விரிவுரையாளர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் கொலர் மைக் வழங்கியுள்ளார். 3.திரு த.தவநேசன் மற்றும் திரு அ.குகன் ஆகியோர் இணைந்து ஒலி சீராக்கி அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளனர்.
2014	பழையமாணவர் சங்கம் மற்றும் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சபை என்பவற்றின் நிதியுதவிமூலம் RANN மண்டபத்தின் 100 அடி நீளமான 2ஆம் மாடி வகுப்பறைத் தொகுதிகளுக்கு முற்றாக மின்சார இணைப்பு வழங்கப்பட்டது. யாழ் மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான விஜயகலா மகேஸ்வரன், எம்.ஏ சுமந்திரன் ஆகியோரது நிதி உதவியுடன் 245,000 பெறுமதியான மேலைத்தெய பாண் வாத்தியங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

## 11. அத்தியாவசிய வசதிகளின் அபிவிருத்தி

- 1) 2006 இல் யுனிசெவ் இன் ரூபா 446 275. பண உதவியுடன் தளபாடங்கள் திருத்தப்பட்டன.
- 2) 2008 இல் நெக்கொட் நிறுவனதின் ரூபா 958 150. நிதியுதவியுடன் புதிய தளபாடங்கள் செய்யப்பட்டன.
- 3). 2009 இல் யுனிசெவ் இன் உதவியுடன் ரூபா 125 000. செலவில் RANN கட்டிடத்தின்முன் குழாய்க்கிணறு அமைக்கப்பட்டது.
- 4). பாடசாலையினருகே இருந்த 3.5 பரப்புக் காணி 2010 ஆம் ஆண்டு 13 இலட்சம் ரூபா செலவில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. ஆதற்கான பணத்தை ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் இரு கட்டங்களில் அனுப்பிவைத்திருந்தது.

5) 2011 இல் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் யுனிசெவ் நிறுனத்துடன் இணைந்து ரூபா 196 000. செலவில் புதிய சமையற்கூடம் அமைக்கப்பட்டது.

6) அதே 2011 இல் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம் யுனிசெவ் நிறுவனத்துடன் இணைந்து மாணவிகளுக்கான கழிப்பறைத் தொகுதி அமைக்கப்பட்டது.

7) 2012 இல் மதிற் சுவருக்கு ஓரமாக 5 துவிச்சக்கரவண்டி தரிப்பிடங்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்டது.

8) 2014 இல் பாடசாலை AusAid நிதியுதவியுடன் மேலும் ஒரு குழாய்க்கிணறு அமைக்கப்பட்டது.

இதன்மூலம் நீர்ப்பிரச்சினை தீர்வுபெறப்படும்

9) 2014 இல் SDMG நிதியுதவி ரூபா 78 000. ஐ பயன்படுத்தி ஆண்களுக்கான கழிப்பறைத்தொகுதி முழுமையாகத் திருத்தி அமைக்கப்பட்டது.

## 12. விசேட வசதிகளின் அபிவிருத்தி

1) 2011.ஆம் ஆண்டு மறக்கமுடியாத ஆண்டாகும். கல்லூரி நிறுவனர் திரு வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களது வழிதோன்றல் திரு ச. சிறிகுமார் அவர்கள் 38 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான 42 இருக்கைகள் கொண்ட பேருந்து ஒன்றை பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். இது மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பேருதவியாக அமைந்துள்ளது.

2) மேற்படி பேருந்துக்கான பாதுகாப்பான தரிப்பிட கட்டடம் ஒன்றை ரூபா 675 000. செலவில் ஆசிரிய சகோதரத்துவமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் இணைந்து 2011 இலேயே அமைத்துள்ளனர்.

3) அதே 2011 ஆம் ஆண்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு சி. சிறிதரன் அவர்கள் முச்சக்கர வண்டி ஒன்றை இக் கல்லூரியின் பயன்பாட்டிற்கென வழங்கியுள்ளார். இதுவும் மறக்கமுடியாத உதவியாகும்.



### 13. சமூகத்தின் விசேட பங்களிப்பு

- 1) 2005 இல் நோர்வேயில் வசிக்கும் திரு ஆனந்தகுமார் என்பவர் பூங்கா அபிவிருத்திக்கென இருதடவைகள் உதவியுள்ளார்.
- 2) 2006 இல் பூங்கா விசேடமாக அமைக்கப்பட்டது.
- 3) 2012 இல் பக்கமாக அமைக்கப்பட்ட புதிய மதில் ஓரமாக நாட்டுவதற்கு பூமரக்கன்றுகளை டாக்டர் ச.அம்பிகைபாகன் (பழைய மாணவர்) அவர்கள் வழங்கினார்கள்.
- 4) 2009 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மே மாதங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நலன்புரி நிலையமாக இப் பாடசாலை இயங்கியபோது பாடசாலை வகுப்புக்கள் தனியார் கல்வி நிலையங்களில் நடாத்தப்பட்டன. சங்கத்தானை பிறைநின் கல்வி நிலையம் சங்கத்தானை ஞானோதயா கல்வி நிலையம் மீசாலை நியூ மற்ஸ் கல்வி நிலையம் மற்றும் மீசாலை ஏசியன் கல்வி நிலையம் என்பவற்றில் மேற்படி வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டன.

பின் இப் பாடசாலை மீள ஆரம்பிப்பதற்கு பாடசாலையின் கட்டிடத்தொகுதி முழுவதும் சம காலத்தில் வர்ணம் பூசப்பட்டதுடன் பாடசாலையின் முழு வளவும் துப்பரவு செய்யப்பட்டது. இதற்கு பெற்றோர்களின் பங்களிப்பும் இருந்தது, இக்காலப்பகுதியில் சாவகச்சேரி மற்றும் பளை ப.நோ.கூட்டுறவுச்சங்கங்கள் தமது பாரவூர்திகளை தந்துதவியமை நன்றிக்கூரிய செயற்பாடாகும்.

### 14. முடிவுரை.

2004 முதல் 2014 வரையான 10 வருட காலத்தில் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியானது கல்விப் பெறுபேறுகள் மற்றும் இணைபாடவிதான செயற்பாடுகள் என்பவற்றில் சாதனைகள் டடைத்து மிளிர்ந்துள்ளது. இதற்கு இங்குள்ள அதிபர் ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான செயலுக்கு உரமூட்டுவதுபோல கல்வித்திணைக்களமும் கல்லூரிச் சமூகமும் இருந்துள்ளமை மேலே கண்டறியப்பட்ட தகவல்களிலிருந்து அறிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

பல்வேறு சூழ்நிலைகளிலும் சந்தர்ப்பத்தை உணர்ந்து கல்லூரிச்சமூகத்தினர் ஏற்ற உதவிகளை நல்கியிருக்கின்றனர்.

ஒரு அதிபர் தனது கல்லூரிச் சமூகத்திலிருந்து உச்ச பயனை தனது பாடசாலைக்குப் பெறக்கூடியதாக செயற்படவேண்டும் என்ற கொள்கைக்கமைய இக் கல்லூரி அதிபர் செயற்பட்டிருப்பது வெளிப்படையாகப் புலனாகின்றது, பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் பாடசாலை பழைய மாணவர் சங்கம், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், நலன் விரும்பிகள், மற்றும் பெற்றோர்கள் என எல்லாத் தரப்பினரும் பல்வேறு உதவிகளை மனமுவந்து வழங்கியிருப்பது அதிபரின் ஆற்றலைக் கோடிட்டுக்காட்டுவதாக அமைகின்றது.

எனவே ஒரூ பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அப் பாடசாலைச் சமூகத்தின் பங்களிப்பின் அவசியத்தை உணர்த்துவதாக சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரிச் சமூகத்தின் செயற்பாடு அமைந்திருப்பது பாராட்டுதற்கூரியதாகும்.



## கல்லூரியின் கல்வி அடைவு மட்டம் குறித்த கடந்த ஒரு தசாப்த கால ஆய்வு நோக்கு (2004 - 2014)



திரு.மு.வாருராஜன்

B.A (Hons) P.G.D.E(Merit),M.Ed (Distinction)

ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

**அறிமுகம் :**

இயற்கை அன்னையின் எழில் சூழ்ந்து விளங்கும் தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சியில் கலங்கரை விளக்காய்த் திகழ்வது சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியாகும். இந்த சமூகத்தினதும் பிரதேசத்தினதும் எழுச்சிக்கும் செழுமைக்கும் வேண்டிய கல்விசார் வெளியீடுகளை வழங்குவதில் கல்லூரி தனக்கென ஒரு தடம் பதித்துள்ளமையை கல்லூரியின் கடந்த கால வரலாறுகள் எடுத்தியம்புகின்றன. திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரியானது அவரது காலத்திலேயே பரிணாம வளர்ச்சியினைக் கண்டுவந்துள்ளது. மாணவர்களின் உடல், உளம் சார்ந்த வளர்ச்சியி னையும் எண்ணங்கள், சிந்தனைப் போக்குகள், ஆற்றல்கள், ஆளுமைகள் அவர்களின் நிபுணத்துவ திறன், சமூகத்திறன், ஆய்வுத்திறன் என்பவற்றையும் கட்டியெழுப்புவதில் அளப்பரிய பங்கு வகித்து வந்துள்ளமையினைக் கண்டு கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது. மனித சிந்தனைகளையும் பண்பாடுகளையும் கல்வியானது தூய்மைப்படுத்துவதாக மட்டுமன்றி, ஒரு சமூகத்தினையே தூய்மைப்படுத்தி பண்படுத்துகின்ற கல்வியினை இக்கல்லூரி வழங்கி வந்துள்ளது. கல்லூரியின் கல்விசார் எல்லா அடைவு மட்டங் களினையும் இந்த சிறு ஆய்வின் ஊடாக வெளிக்கொணர முடியாது. இதனால் கல்வியின் முக்கிய அடைவு மட்டங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்ற க.பொ.த (சாத), க.பொ.த (உத) பரீட்சைகளின் அடைவு மட்டப் பெறுபேறுகள் மற்றும் பல்கலைக்கழக அனுமதி தொடர்பான விடயங்களோடு கூடிய கல்வி அடைவுகளே இங்கு ஆய்வு செய்யப் படவுள்ளன. இந்த ஆய்வுக்காக கூடுதலான அளவிற்கு இரண்டாம் நிலைத் தரவுகளே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. கல்லூரியின் எல்லாக் காலங்களினையும் ஆய்வில் எடுத்துக் கொள்ளாது அதன் வரையறை கருதி இறுதி ஒரு தசாப்த காலமே (2003 - 2013) நோக்கப்படுகின்றது. இக்காலம் தற்போதைய அதிபர் திரு.அ.கயிலயாபிள்ளை அவர்களின் பொன்னான ஒரு காலமாகவும் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**கல்லூரி மாணவர் வளம்**

எதிர்கால சமூகத்தினதும் பொருளாதாரத்தினதும் வளர்ச்சியைத் தீர்மானிக்கும் முக்கிய வளமாக மாணவ வளம் காணப்படுகின்றது. மனித வளங்களில் சிறந்த வளமாகக் கொள்ளப்படுவதும் இதுவேயாகும். தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் அதிக மாணவர் வளத்தைக் கொண்ட கல்லூரியாகப் புகழ்பூத்து நிற்பதும் இதுவேயாகும். பாடசாலை யின் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள், கல்வி அடைவு மட்டம், மாணவர் ஒழுங்கு, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றிற்கேற்பவே ஒரு பாடசாலையில் மாணவர் சேர்வு வீதம் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. கடந்த பத்தாண்டுகால மாணவர் தொகையானது படிப்படியாக அதிகரித்துச் சென்றிருப்பதனைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.



**அட்டவணை - I**  
**கல்லூரி மாணவர் விபரம்**

ஆண்டு	மாணவர் தொகை	மாற்றம்	மாற்ற வீதம்
2002	1759	--	--
2003	1732	+63	3.78%
2004	1925	+193	11.14%
2005	1938	+13	0.67%
2006	1984	+46	2.37%
2007	1991	+7	0.35%
2008	1907	-84	4.40%
2009	2017	+110	5.77%
2010	2148	+131	6.49%
2011	2065	-83	-4.02%
2012	2064	-1	-0.05%
2013	2042	-22	-1.08%
2014	2035	+7	-0.47%

மூலம் : கல்லூரி அறிக்கை

இன்றைய சமுதாயத்தின் நாளைப் தலைவர்களாக இருப்பவர்கள் இளம் சமுதாயத்தினர்களான மாணவர்களேயாவர். கல்வி கற்கின்ற மாணவர்களின் தொகையில் ஏற்படுகின்ற அதிகரிப்பானது எதிர்கால சமுதாயத்தின் விடிவுக்கான சந்தர்ப்பமாகும். மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அட்டவணையின் பிரகாரம் கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில் மாணவர் தொகையினை அவதானிக்கும் போது 2008, 2011, 2013 ஆகிய ஆண்டுகளில் ஓர் எதிர்க்கணிய வளர்ச்சி காணப்படுகின்றது. இந்த மாணவர் தொகை வீழ்ச்சிக்கு நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலையினால் இடப்பெயர்வுகள், பொருளாதார நெருக்கடிகள் என்பன பங்களிக்கக் கூடியதாக இருந்தன.

அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு ஏனைய ஆண்டுகளில் நேர்க்கணிய அதிகரிப்பு நிலை மாணவர்தொகையில் ஏற்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். ஒட்டு மொத்தமாக அவதானிக்கும் போது 2004 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் இடத்து 2014 ஆம் ஆண்டில் மாணவர் தொகை அதிகரிப்பு வீதமானது 5.8% ஆகும். 2002 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் இடத்து 2014 இல் 21.9% மான தொகை மாணவர்கள் அதிகரித்துள்ளமையினைக் காணலாம். இதற்கு, தென்மராட்சியில் இப்பாடசாலை தனித்துவமான ஓர் இடத்தைப் பிடித்து வருவதும், சுற்றல் சுற்றித்தல் செயற்பாடுகள் மற்றும் நிர்வாக முகாமை என்பவற்றில் ஏற்பட்ட வினைத்திறனான செயற்பாடுகளே காரணமாகும்.

**கல்வி அடைவு மட்டம்**

சமூகத்திலிருந்து உள்ளீடுகளைப் பெற்று சமூகத்திற்கே சிறந்த வெளியீட்டை வழங்குகின்ற கடப்பாட்டினைப் பாடசாலைகள் கொண்டுள்ளன. சமூகத்தின் உள்ளீடான மாணவர் வளமானது சிறந்த கல்வி அடைவு மட்டங்களினூடாக நல்ல பெறுபேறுகள் தாமோதரன் -2015

கிடைப்பதும், மாணவர் ஒழுக்கம், ஆளுமை என்பன ஏற்படுவதும் பாடசாலையின் வெளியீடுகளாகும். இந்த வெளியீடுகளை (out put) அவதானிக்கும் போது பாடசாலையின் வளர்ச்சி, தனித்துவம் என்பன நன்கு புலனாகின்றது. கல்வி அடைவு மட்டம் சார்ந்த விடயங்களில் முக்கிய இரு தேசிய பரீட்சைகளான க.பொ.த (சா/த) க.பொ.த உ/த ஆகிய இரு பரீட்சைகளின் அடிப்படையிலேயே கல்வி அடைவு மட்டம் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

### க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேறு

முதலில் க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேற்று விடயங்களே பகுப்பாய்வு ரீதியில் அவதானிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பெறுபேற்று அடைவு மட்ட ஆய்வானது பின்வரும் தலைப்புக்களின் அடிப்படையில் ஆய்வு முறைமைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது.

1. தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும்
2. பிரதான பாடங்களின் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு
3. ஏனைய பாடங்களின் பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வு
4. அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் பகுப்பாய்வு

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட தலைப்புக்களின் அடிப்படையில் கடந்த பத்தாண்டுகால பெறுபேறுகள் பகுப்பாய்வுக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு ஆய்வு செய்யப்படுகின்றது.

### 1. தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும்

கல்வி அடைவு மட்டமும் அதன் சித்தி வீதமும் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களின் அடிப்படையிலேயே கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. அதனடிப்படையில் 2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2013 வரையிலான அவற்றின் புள்ளி விபரங்கள் வருமாறு,

அட்டவணை - 2

#### தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும்

ஆண்டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த உ/த சித்தி வீதம்	சித்தி வீதம்
2004	233	173	74.2
2005	257	184	71.6
2006	220	150	74.3
2007	223	186	84.5
2008	174	164	86.0
2009	181	460	83.4
2010	178	166	93
2011	206	190	92
2012	228	211	93.4
2013	202	188	92.5

மூலம் : வெளிவந்த தாமோதரன் சஞ்சிகை

மேற்குறிப்பிட்ட புள்ளி விபரங்களினை அவதானிக்கும்படித்து பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர் எண்ணிக்கையில் ஒரு வீழ்ச்சிப் போக்கினையே காணக் கூடியதாகவுள்ளது. எனினும் 2004 இல் 74.2% மாக இருந்த சித்தி வீதமானது 2013 வரை தொடர்ச்சியான போக்கில் அதிகரித்து வந்திருப்பதனைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. 2012 இல் இதன் வீதம் 93.4% வீதமான ஒரு அதிகரிப்பைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. அதே போன்றே 2013 இலும் அதிகரித்த போக்கினைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.



## 2. பிரதான பாடங்களின் பெறுபேற்றும் பகுப்பாய்வு

கல்வி அமைச்சின் சுற்று நிருபங்களக்கமைய கட்டாய பாடங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்ற சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு ஆகிய பாடங்களின் அடைவு மட்டங்களின் சித்தி வீத பகுப்பாய்வு நிலைமைகளை அவதானிக்கும் போது இக்காலப் பகுதிகளில் கூடுதலான முன்னேற்றங்களை அவதானிக்க முடிகின்றது. இவற்றைப் பின்வரும் அட்டவணை மூலம் அவதானிக்கலாம்.

### அட்டவணை - 3

#### பிரதான பாடங்களின் சித்தி வீதம் (க.பொ.த சா/த)ம் பரீட்சை 2003 - 2013

பாடங்கள்	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
சமயம்	99.6	96.2	99.5	99.5	99.5	100	100	100	100	100	100
தமிழ்	98.8	96.4	95.1	97.5	97.7	98.3	97.8	98.9	98.3	98.6	100
ஆங்கிலம்	36.9	63.5	53.8	57.4	59.5	39.3	54.7	70.8	69	73.4	68.2
கணிதம்	71.3	77.3	81.8	78.7	89.1	93	84.5	95.5	92.1	93.3	86.7
விஞ்ஞானம்	70.8	73	82.2	77.7	83.2	79.8	74.6	89.3	84.2	95.1	95.1
சமூக/வரலாறு	91	89.6	93.3	95.5	96.4	98.3	90.6	95.5	90.2	85.8	86.7

மூலம் : கல்லூரியின் ஆண்டறிக்கை - 2014

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பிரதான பாடங்கள் ஒவ்வொன்றும் அபார வெற்றியைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. சைவசமயம், கத்தோலிக்கம், கத்தோலிக்கம் அல்லாதது ஆகிய மூன்று பாடங்களும் சமயம் என்றவகையில் உள்ளடக்கிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவை தொடர்ச்சியாக 100% ஆகவே காணப்படுகின்றது. மொழிப் பாடமான தமிழ் முன்னைய ஆண்டுகளை விட முன்னேற்றமடைந்து சென்றிருப்பதோடு 2013 இல் 100% ஆக இருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதிக சித்தி வீதத்தைக் கொண்ட ஒரு பாடமாக ஆங்கிலம் உள்ளது. 2003 இல் 36.9% ஆக இருந்த நிலையானது அதிகரித்துச் சென்று 2012 இல் 73.4% ஆகவும் 2013 இல் 68.2% மாகவும் காணப்படுகின்றது. ஆங்கில ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதில் அதிபர் எடுத்த முயற்சியும் அர்ப்பணிப்பான ஆங்கில ஆசிரியர்களின் சேவையுமே இந்த முன்னேற்றத் திற்குக் காரணமாகும்.

க.பொ.த உயர்தரக் கல்வியை மேற்கொள்வதற்கு மொழிப்பாடம் போன்று கணித பாடமும் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். 2003 இல் 71.3% ஆக இருந்து தொடர்ச்சியாக அதிகரித்தே வந்துள்ளது. 2008 இல் 93% ஆகவும் 2010 இல் 95.5% ஆகவும் அதிகரித்த போக்கில் காணப்படுகின்றது. இந்த அதிகரிப்புக்கு கல்வியியல் கல்லூரியில் இருந்து வெளியேறிய ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையே காரணமாகும். அதே போன்றே விஞ்ஞான பாடமும் தொடர்ச்சியான முன்னேற்றத்தைக் காட்டுகின்றது. 2003 இல் 70.8% ஆக இருந்த நிலை 2013 இல் 95.1% ஆகவும் அதிகரித்த நிலை அதன் படிப்படியான முன்னேற்றத்தைக் காட்டுகின்றது. இதுவும் கல்வியியல் கல்லூரியில் இருந்து பயிற்சி பெற்று வந்த ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையே காரணமாகும். 2006 இற்கு முதல் இருந்த சமூகக்கல்விப் பாடத்திற்குப் பதிலாக வரலாறு எனும் பாடம் கல்வி அமைச்சால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இந்த வரலாற்றுப் பாடமும் 2007 இல்



96.4% எனவும் உயர்ந்த வளர்ச்சியைக் காட்டியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்தக் கட்டாய பாடங்களில் ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம் எனும் மூன்று பாடமும் மிகக் கூடியளவிலான அதிகரித்த சித்தி வீதத்தைக் கொண்டவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவை எதிர்வரும் காலங்களில் 100% தை எட்ட வேண்டும் என்பது ஆய்வாளரது அவாவாகவுள்ளது. இத்தகைய ஒட்டுமொத்தமான வளர்ச்சி நிலைக்கு பாடசாலை முகாமையின் அர்ப்பணிப்பான சேவையே காரணமாகும்.

### 3. ஏனைய பாடங்களின் பெறுபேற்றும் பகுப்பாய்வு

க.பொ.த (சா/த) பாடங்களில் கட்டாய பாடங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய பாடங்களின் அடைவு மட்டப் போக்குகளும் இங்கு ஆய்வு செய்யப்படுகின்றது. கட்டாய பாடங்களைப் போன்று இவையும் அதிகரித்த சித்தி வீதங்களைக் கொண்டதாகவே காணப்படுகின்றது.

#### அட்டவணை - 4

##### க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை நுணைப் பாடங்களின் பெறுபேறு - 2006 - 2013

பாடங்கள்	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
நடனம்	100	100	100	100	100	100	100	100
சங்கீதம்	93.6	91.4	100	95	100	100	100	100
ஆங்கில இலக்கியம்	75	100	100	94	81.8	80	86.7	85.71
தமிழ் இலக்கியம்	91.5	96.2	94	98.2	87	95	91.03	89.83
புவியியல்	92.7	96.5	89	92.3	100	89.13	-	100
சுகாதாரம்	92.2	98.2	100	100	94.9	96.63	96.3	100
விவசாயம்	84.5	86.5	91.2	57.1	100	93.88	98.17	100
வணிகக்கல்வி	92.3	97.1	97.7	89.3	93.9	90.82	96.12	97.30
மனையியல்	100	-	90	100	100	100	100	100
தகவல் தொழில்நுட்பம்		100	100	97.7	98	91.53	100	100
குடியரிமைக்கல்வி		-	96.2	91.4	91.1	94.92	87.04	98.39
நாடகமும் அரங்கியலும்		-	100	92.9	100	100	100	100

மூலம் : கல்லூரியின் ஆண்டறிக்கை - 2014

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள சித்தி வீதங்களானது 2006 இல் இருந்தே அவதானிக்கப்படுகின்றது. தொடர்ச்சியாக 100% சித்தியைக் கொண்ட பாடமாக நடனம் காணப்படுகின்றது. இதற்கடுத்த நிலையில் மனையியல், நாடகமும் அரங்கியலும், தகவல் தொழில்நுட்பம் போன்ற பாடங்களும் சில ஆண்டில் வீழ்ச்சியைக் காட்டிய போதிலும் அவையும் 100% மாகவே காணப்படுகின்றது. புவியியல், சுகாதாரமும் உடற்கல்வியும், விவசாயம் ஆகிய பாடங்களின் சித்தி வீதம் அதிகரித்துச் சென்றிருப்பதோடு அவையும் 2013 இல் 100% த்தை எட்டியுள்ளன. இந்தப் பாடங்களில் அடைவு மட்டத்தை அதிகரிக்க வேண்டிய பாடங்களாக ஆங்கில இலக்கியம், தமிழ் இலக்கியம், வணிகக்கல்வி, குடியரிமைக்கல்வி போன்ற பாடங்கள் காணப்படுகின்றன.



**4. அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் பகுப்பாய்வு**

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சியையும் தரத்தினையும் தீர்மானிப்பதாக இருப்பது அனைத்துப் பாடங்களிலும் பெறுகின்ற விசேட சித்தியேயாகும். அதிக எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் விசேட சித்தியை எல்லாப் பாடங்களிலும் பெறுவார்களாயின் அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தி பெறத் தவறும் மாணவர்களினையும் அது மூடிமறைப்பதாகவே காணப்படுகின்றது. இதனால் பாடசாலையின் பெயரும் புகழும் அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெறும் மாணவர்களிலேயே தங்கியுள்ளது எனலாம். இதற்கேற்ப இந்தக் கல்லூரியின் அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தியினைப் பெற்றவர்களின் பகுப்பாய்வு நிலை பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

**அட்டவணை - 5**

**க.வா.ந (சா/த)ப் பரீட்சை அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் வீதம் (1999 - 2013)**

ஆண்டு	தோற்றியோர்	அனைத்துப் பாடத்திலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் எண்ணிக்கை	விசேட சித்தி பெற்றோர் வீதம்
1999	228	01	0.4%
2000	201	03	1.5%
2001	188	01	0.5%
2002	175	-	-
2003	244	02	0.8%
2004	233	04	1.7%
2005	225	03	1.3%
2006	220	07	3.2%
2007	223	06	2.7%
2008	174	04	2.3%
2009	181	03	1.7%
2010	178	02	1.1%
2011	206	03	1.4%
2012	228	02	0.9%
2013	202	02	1.0%

மூலம் : கல்லூரி பெறுபேற்று அறிக்கைகள்

இங்கு எல்லாப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் எண்ணிக்கை பகுப்பாய்விற்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரீட்சைக்குத் தோற்றியோரின் வீதமாக எல்லாப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் வீதம் காட்டப்பட்டுள்ளது. 2002 இல் எவருமே அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெறவில்லை. இதற்கு எமது கல்லூரி இடம்பெயர்ந்து இருந்தமை காரணமாகும். 2006 ஆம் ஆண்டில் இந்தச் சித்தி வீதமானது 3.2% மாக உயர்ந்த ஒரு வீதத்தைக் காட்டுகின்றது. அதேபோன்று அடுத்து வருகின்ற இரு ஆண்டுகளிலும் 2.7%, 2.3% என்ற வீதங்களில் காணப்படுவதும் இந்தக் காலப் பகுதிகளிலான உயர்ந்த வீதங்களாக உள்ளன. எனினும் பின்னைய காலங்களில் இதன் சித்தி வீதமானது ஒரு சராசரிப் போக்கிலேயே காணப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இவ்வாறு அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெறும் மாணவர்கள் விசேட ஆளுமை படைத்தவர்களாகவே காணப்படுவர். இத்தகைய மாணவர்களை



உருவாக்க வேண்டிய பொறுப்பும் கடப்பாடும் பாடசாலைகளுக்கேயுரிய தனிச்சிறப்பாகும். இந்நிலையானது தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்ல வேண்டும். அப்போது தான் பாடசாலையின் பண்பும் தரமும் உயர்த்தப்படுவதாக இருக்கும். அத்தகைய நிலை இக்காலப்பகுதிகளில் ஏற்படுகின்றது என்றே குறிப்பிட வேண்டும்.

### க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைப் பெறுபேறு

இருபெரும் தேசியப் பரீட்சைகளில் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சையானது மிகவும் போட்டித்தன்மை வாய்ந்த ஒரு பரீட்சையாகும். க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையானது அவ்வாறல்ல. உயர் தரத்தில் யாதாயினும் ஒரு துறையைக் கற்பதற்கு அடிப்படைத் தகைமையைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் உயர்தரத்தில் கற்பதற்கான வாய்ப்பு பெறப்படுகின்றது. இதனால் அனைவரும் அந்த அடிப்படைத் தகைமையைப் பெறும் போது உயர்தரக் கல்வியைத் தெரிவு செய்யலாம். ஆனால் க.பொ.த (உ/த) த்திலும் இரண்டு அல்லது மூன்று வீதத்தினரே பல்கலைக்கழக நுழைவினைப் பெற்றுக் கொள்வதனால் மிகுந்த போட்டித் தன்மையுடைய ஒரு பரீட்சையாக இது உள்ளது. கல்லூரியின் உயர் தர கல்வி பற்றிய பகுப்பாய்வினை பின்வரும் தலைப்புக்களில் அவதானிக்கலாம்.

1. தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும்
2. துறைசார் ரீதியான பகுப்பாய்வு
3. பல்கலைக்கழக நுழைவும் வீதமும்
4. அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தி பெற்றோர் பகுப்பாய்வு
5. ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளினூடான ஓர் ஒப்பீடு (2007)
6. வாண்மைத்துவ தொழில் உருவாக்கம்

மேற்குறிப்பிட்ட அடிப்படைகளிலேயே க.பொ.த (உ/த) அடைவு மட்டப் பகுப்பாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

### 1. தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும்

(பல்கலைக்கழக அனுமதி தகைமை வீதமாக)

பல்கலைக்கழக நுழைவினையே ஒரே இலட்சியமாகக் கொண்டு மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்றனர். அந்த இலட்சியம், மனப்பாங்கு, உறுதி என்பவற்றில் சற்றும் தளராது பரீட்சையை எதிர்கொள்கின்ற போதிலும் அதிலிருந்து தவறுகின்ற மாணவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். இந்தக் கல்லூரியில் கடந்த ஒரு தசாப்த காலத்தில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர் எண்ணிக்கையும் அவர்கள் பல்கலைக்கழகத் தகுதியை அடைகின்ற சித்தி வீதமும் பின்வருமாறு காட்டப்பட்டுள்ளது.



**அட்டவணை - 6**

**தோற்றியோர் எண்ணிக்கையும் சித்தி வீதமும் - க.பொ.த உ/த (1999 - 2014)**

ஆண்டு	தோற்றியோர் எண்ணிக்கை	பல்கலைக்கழக அனுமதித் தகுதி	அனுமதித் தகுதிக்கான சித்தி வீதம்
1999	304	224	73.7
2000	337	214	63.5
2001	396	217	58.4
2002	410	188	45.8
2003	374	164	43.8
2004	362	226	62.7
2005	349	205	58.7
2006	327	232	70.9
2007	291	222	76.0
2008	291	230	79.0
2009	314	211	75.4
2010	324	201	62.0
2011	334	231	69.2
2012	310	214	69.1
2013	388	228	62.5

மூலம் : பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

இங்கு அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ளவாறு 2002 இல் 45.8% மாகக் காணப்பட்ட பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான சித்தி வீதமானது 2008 இல் 33.2% ஆல் அதிகரித்து உயர்ந்த ஒரு அதிகரிப்பாக 79% எனும் நிலையில் காணப்படுகின்றது. ஆனால் 2013 இல் 2002 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுமிடத்து 16.7% ஆல் அதிகரித்து 62.5% ஆகவே காணப்படுகின்றது. இந்நிலை 2008 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுமிடத்து ஒரு வீழ்ச்சியினையே காட்டுகின்றது. ஒட்டுமொத்தமாக அவதானிக்கும் போது காலத்திற்குக் காலம் பல்கலைக்கழக அனுமதித் தகுதி வீதமானது அதிகரித்து வந்த போக்கினையே காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

**2. துறைசார் ரீதியான பகுப்பாய்வு**

க.பொ.த (உ/த) பிரிவு ரீதியாக சித்தி வீதமானது பகுப்பாய்வு செய்யப் பட்டுள்ளது. அதனடிப்படையிலும் முன்னேற்றமடைந்துள்ள நிலை காணப்படுவதனைக் கண்டு கொள்ளலாம்.

**அட்டவணை - 7**

**துறைசார் ரீதியான பகுப்பாய்வு க.பொ.த (உ/த) - 2003 - 2013**

ஆண்டு	விஞ்ஞானம்	கணிதம்	வர்த்தகம்	கலை
2003	13	23	57	49
2004	35	40	73	69
2005	67	49	66	66
2006	46	59	79	96
2007	28	65	83	80
2008	37	48	56	88
2009	77	47	69	84
2010	52	42	45	79
2011	73	47	47	83
2012	73	57	78	69
2013	60	52	63	67

மூலம் : கல்லூரியின் பெறுபேற்று அறிக்கை

கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் போக்கானது துறை ரீதியான தசாப்த காலத்தின் சித்தி வீதங்களின் ஊடாகக் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது. அனைத்துத் துறைகளினதுமான



சித்தி வீதங்கள் விரைவான அதிகரிப்பைக் கொண்டிருக்கின்றது. இக்காலத்தில் விஞ்ஞானத்துறை 2009 ஆம் ஆண்டில் 77% மான உயர் வீதத்தைக் கொண்டுள்ளது. அதேபோன்று கணிதத்துறை 2007 இல் 65% மான உயர் சித்தி வீதத்தைக் கொண்டுள்ளது. வர்த்தகத்துறையும் இதே ஆண்டு காலப்பகுதியிலேயே 83% மான உயர் சித்தியினைக் கொண்டுள்ளது. கலைத்துறையைப் பொறுத்தவரையில் 2006 இல் 96% மான உயர் சித்தி வீதத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது.

2003 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுமிடத்து 2013 இல் ஒட்டுமொத்தமான சித்தி வீத அதிகரிப்பைப் பின்வருமாறு காட்டலாம்.

### அட்டவணை - 8

#### துறைசார் சித்தி வீத அதிகரிப்பு க.லா.த உ/க

துறைகள்	அதிகரிப்பு வீதம் (2003 - 2013)
விஞ்ஞானம்	47
கணிதம்	29
வர்த்தகம்	6
கலை	18

மூலம் : கல்லூரியின் பெறுபேற்று அறிக்கை

துறைரீதியாக இக்காலப் பகுதியில் அவதானிக்குமிடத்து அதிகூடிய சித்தி வீத அதிகரிப்பைக் கொண்ட துறையாக விஞ்ஞானப் பிரிவு காணப்படுகின்றது. அதற்கடுத்து நிலையில் கணிதமும் காணப்படுகின்றது. 3ஆம் நிலையில் கலைப்பிரிவும் 4ம் நிலையாக வர்த்தகப் பிரிவும் காணப்படுகின்றது. இந்நிலையானது தெளிவுபடுத்துவது யாதெனில் விஞ்ஞானம், கணிதம் போன்ற பிரிவுகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் செயற்பட்டு வந்தமையினைத் துல்லியமாகக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது.

### 3. பல்கலைக்கழக நுழைவு தொடர்பான பகுப்பாய்வு

ஒரு பாடசாலையின் வினைத்திறனும் விளைதிறனும் தேசியப் பரீட்சைகளில் தங்கியிருப்பதைப்போல பல்கலைக்கழக நுழைவிலும் தங்கியுள்ளது எனலாம். பல்கலைக் கழகங்களுக்கு மாணவர்களை அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்ற ஒரே இலட்சியத் துடனேயே பெற்றோரும் பாடசாலைச் சமூகமும் தொழிற்படுகின்றது. அத்தகைய அர்ப்பணிப்புக் கொண்ட தொழிற்பாட்டின் மூலம் இந்தக் கல்லூரி செயற்பட்டு வந்துள்ளமையினைக் காணலாம்.

துறைரீதியாக பல்கலைக்கழக நுழைவு வாய்ப்பினைப் பெற்ற மாணவர்கள் எண்ணிக்கை காலத்திற்கக் காலம் அதிகரித்தே வந்துள்ளது. இதன் மூலம் கல்லூரியின் தரமும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டதொன்றாகவும் வளர்ச்சியினை நோக்கி வீறு நடைபோடுவதனையும் கண்டு கொள்ளலாம்.

## அட்டவணை - 9

## பல்கலைக்கழக நுழைவு தொடர்பான பகுப்பாய்வு

ஆண்டு	விஞ்ஞானம்	கணிதம்	வர்த்தகம்	கலை	மொத்தம்
2001	0	6	2	8	16
2002	1	16	2	14	33
2003	2	7	3	14	26
2004	5	9	12	20	46
2005	10	13	6	33	62
2006	6	15	4	40	65
2007	11	25	10	38	84
2008	6	14	5	39	64
2009	9	10	7	42	68
2010	10	20	6	33	69
2011	11	13	6	47	77
2012	18	24	09	33	84
2013	17	21	21	27	86

மூலம் : கல்லூரி அறிக்கைகள்

இங்கு அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு பல்கலைக்கழக நுழைவு எண்ணிக்கையானது அதிகரித்தே வந்துள்ளது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுமிடத்து அதிகரித்தே வந்துள்ளது. பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையின் வீதமாக பல்கலைக்கழக நுழைவு வீதத்தினையும் ஒவ்வொரு ஆண்டிலுமான பல்கலைக்கழக நுழைவுக்கான எண்ணிக்கை அதிகரிப்பு வீதத்தினையும் பின்வருமாறு காட்டலாம்.

## அட்டவணை - 10

## பல்கலைக்கழக நுழைவு வீதம் (2001 - 2013)

ஆண்டு	தோற்றியோர்	பல்கலைக்கழக நுழைவின் மொத்த எண்ணிக்கை	பல்கலைக்கழக நுழைவு வீதம்	பல்கலைக்கழக நுழைவின் மாற்ற வீதம்
2001	396	16	4%	--
2002	410	33	8%	4%
2003	374	26	7.0%	-1%
2004	362	46	12.7%	5.7%
2005	349	62	17.8%	5.1%
2006	327	65	19.9%	2.1%
2007	291	84	28.9%	9.0%
2008	291	64	22.0%	-6.9%
2009	314	68	21.6%	-0.4%
2010	324	69	21.3%	-0.3%
2011	334	77	23.1%	1.8%
2012	310	84	27%	4.0%
2013	388	86	22.1%	-3.9%

மூலம் : கல்லூரி அறிக்கைகள்

இந்த ஆண்டுக் காலப்பகுதிகளில் இங்கு காட்டப்பட்டவாறு பல்கலைக்கழக நுழைவு வீதமானது அதிகரித்தே வந்துள்ளது. ஒவ்வொரு முன்னைய ஆண்டுடனும் ஒப்பிடமிடத்து ஒரு சில ஆண்டுகளில் எதிர்கணிய வளர்ச்சி நிலையினையும்



காட்டியுள்ளது. ஆனாலும் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அதிக வீதமான மாணவர்களையே அனுப்பி வந்துள்ளது. ஏனெனில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு 2% அல்லது 3% மாணவர்களே செல்லக் கூடிய நிலையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் அதிக வீதமானவர்களையே அனுப்பி வந்துள்ளது. இது போட்டி நிலையில் முன்னணிப் பாடசாலை என்பதனையும் வெளிப்படுத்துகின்றது. எனினும் 2007 ஆம் ஆண்டு 28.9%மான மாணவர்களை ஏறக்குறைய 1/3 பங்கு மாணவர்களைப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வைத்துள்ள நிலையில் சாதனை மிக்க ஒரு ஆண்டாகவும் இது காணப்படுகின்றது. இதனால் இவ்வாண்டு ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளுடனும் ஒப்பீட்டாய்வு நோக்கில் அவதானிக்கப்படவுள்ளது.

#### 4. அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தி பெற்றோர் வீதம்

வாண்மைத்துவம் மிக்க மாணவர்களை உருவாக்குகின்ற கடப்பாட்டினைப் பாடசாலைகள் கொண்டுள்ளன. அவற்றின் வெளிப்பாடு மாணவர்கள் செயற்பாடுகளிலும் கல்விப் பெறுபேறுகளிலுமே தங்கியுள்ளன. இதற்கேற்ப அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெறும் மாணவர்கள் பாண்டித்தியம் மிக்கவர்களாகவே காணப்படுவர். இவர்களின் எண்ணிக்கையினையும் அதன் வீதத்தினையும் தோற்றியோர் எண்ணிக்கையின் அடிப்படையில் பின்வருமாறு அவதானிக்கலாம்.

#### அட்டவணை - 11

#### அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தி பெற்றோர் வீதம்

ஆண்டு	தோற்றியோர் எண்ணிக்கை	அனைத்து பாடத்திலும் விசேட சித்தி பெற்றோர்	அதன் வீதம்
1999	304	06	2.0
2000	337	01	0.3
2001	396	04	1.1
2002	410	-	-
2003	374	-	-
2004	362	06	1.6
2005	349	05	1.4
2006	327	06	1.8
2007	291	05	1.7
2008	291	11	3.9
2009	314	-	-
2010	324	07	2.2
2011	334	01	0.3
2012	310	05	1.6
2013	388	04	1.1
2014	346	06	1.7

மூலம் : கல்லூரியின் பெறுபேற்று அறிக்கை

இங்கு காட்டப்பட்டுள்ளவாறு அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றுள்ளோர் எண்ணிக்கை மற்றும் வீதம் என்பன 2000 ஆம் ஆண்டிலும் 2011 ஆம் ஆண்டிலும் 0.3% மாகவே காணப்படுகின்றது. ஏனைய ஆண்டுகளில் இதனைவிட



அதிகமாகவே உள்ளது. ஆனாலும் 2008 ஆம் ஆண்டில் 3.9% மானோர் அனைத்துப் பாடத்திலும் விசேட சித்தி பெற்றமை இக்காலப்பகுதியில் சாதனை மிக்க ஒரு ஆண்டாக உள்ளது. எல்லா ஆண்டுகளின் வீதத்தினையும் சராசரியாக நோக்கும் போது 2% என்ற நிலையில் காணப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

### 5. 2007 இல் பெறுபேறுகள் ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளினூடான ஓர் ஒப்பீடு

இந்த ஆய்வுகளினடிப்படையில் ஒரு தசாப்த கால ஆண்டுகளுக்கிடையில் (2003 - 2013) 2007 ஆம் ஆண்டு கல்விப் பெறுபேறுகளில் ஒரு சாதனை மிக்க ஆண்டாகவே அமைகின்றது. இதனால் யாழ் மாவட்டத்தின் ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிட்டு நோக்கப்படுகின்றது.

2007 இல் யாழ் மாவட்டத்தில் வேம்படி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை, யாழ் இந்துக் கல்லூரி, யாழ் மத்திய கல்லூரி என்பன யாழ் நகரிலும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மட்டும் யாழ் நகரத்திற்கு வெளியே தென்மராட்சியிலும் அமைந்துள்ளன. இப்பாடசாலைகள் நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலையில் போதிய வள வசதிகளைக் கொண்டவையாக இயங்காவிடினும் கல்வித் தரத்தில் அவை சிறப்பிடம் பெற்றே விளங்குகின்றன.

இங்கு முதலில் இந்தப் பாடசாலைகளின் 2006 மற்றும் 2007 ஆம் ஆண்டின் சித்தி வீதங்கள் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

#### அட்டவணை - 12

#### ஏனைய தேசிய பாடசாலைகளினூடான ஓர் ஒப்பீடு (2006 - 2007)

பாடசாலை	2006			2007		
	தோற்றியோர்	சித்தி	சித்தி வீதம்	தோற்றியோர்	சித்தி	சித்தி வீதம்
யாழ் இந்து	306	197	64.8	299	174	58.2
வேம்படி	336	239	71.8	363	257	70.7
யாழ் மத்திய கல்லூரி	248	134	54.0	218	128	58.7
சாவ.இந்துக் கல்லூரி	327	232	70.9	291	222	76.3

மூலம் : 2008.02.07 ஆந் திகதிய யாழ் தினக்குரல்

இங்கு மேலே காட்டப்பட்டள்ள அட்டவணையின்படி 2006 ஆம் ஆண்டுப் பெறுபேற்றுடன் ஒப்பிடும் போது யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் 6.6% வீழ்ச்சியும், வேம்படி மகளிரில் 0.5% வீத வீழ்ச்சியும் காணப்படுகின்றன. ஆனால் சாவகச்சேரி இந்துவில் 5.4% அதிகரிப்பும் யாழ் மத்திய கல்லூரியில் 4.7% அதிகரிப்பும் காணப்படுகின்றமை இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கது. குறிப்பாகச் சாவகச்சேரி இந்து யாழ் மத்திய கல்லூரியைக் காட்டிலும் 0.7% அதிகரிப்பினை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

இப்பாடசாலைகளில் கணிதத்துறையில் யாழ் இந்துவில் இருந்தும் உயிரியல் துறையில் வேம்படி மகளிரில் இருந்தும் வர்த்தகத்துறையில் யாழ் மத்திய கல்லூரியில் இருந்தும் கலைத்துறையில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் இருந்தும் அதிக

மாணவர்கள் 2007 இல் பரீட்சைக்குத் தோற்றியிருந்தனர். இவ்வாண்டின் துறைரீதியான பகுப்பாய்வு வருமாறு

## அட்டவணை - 13

## தேசிய பாடசாலைகளினுடனான ஒப்பீடு - 2007

துறை	கல்லூரி	தோற்றியோர்	சித்தி	அனைத்திலும் சித்தியின்மை	சித்தி வீதம்
கணிதம்	வேம்படி	64	40	03	62.5
	யாழ்.இந்து	151	84	33	55.6
	யாழ்.மத்திய	37	15	15	40.5
	சாவ.இந்து	46	36	07	65.4
உயிரியல்	வேம்படி	162	98	13	60.5
	யாழ்.இந்து	80	61	08	76.3
	யாழ்.மத்திய	15	06	05	40.0
	சாவ.இந்து	24	15	01	62.5
வர்த்தகம்	வேம்படி	43	42	--	97.7
	யாழ்.இந்து	46	32	03	69.6
	யாழ்.மத்திய	96	60	09	62.5
	சாவ.இந்து	59	49	--	83.0
கலை	வேம்படி	94	77	01	81.9
	யாழ்.இந்து	12	07	--	58.3
	யாழ்.மத்திய	70	47	01	67.1
	சாவ.இந்து	153	122	02	79.7

மூலம் : 2008.02.07 ஆந் திகதிய யாழ் தினக்குரல்

இங்கு அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளவாறு கணிதத்துறையில் அதிகூடிய சித்தி வீதமான 65.4% தை சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியே கொண்டுள்ளது. அதே போன்று உயிரியல் பிரிவில் யாழ் இந்துவிற்கு அடுத்த நிலையில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியே காணப்படுகின்றது. அவ்வாறே வர்த்தகத்துறையிலும் வேம்படிக்கு அடுத்த நிலையில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியே காணப்படுகின்றது. அதே போன்றே கலைப்பிரிவிலும் வேம்படிக்கு அடுத்த நிலையில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியே காணப்படுகின்றது. இவ்வாறு ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிடும் போது சித்தி வீதத்தில் கணிதத்துறையில் முதல் நிலையிலும் அடுத்த மூன்று பிரிவுகளிலும் இரண்டாம் நிலையில் காணப்படுவதும் கல்லூரியின் பெருமையை எடுத்தியம்புவதாக உள்ளது.

இந்த தேசியப் பாடசாலைகளுடன் அனைத்துப் பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெற்றவர்களையும் அனைத்துப் பாடங்களிலும் சித்தி பெறாதவர்களையும் பின்வருமாறு அவதானிக்கலாம்.



## அட்டவணை - 14

## அனைத்தும் பாடத்திலும் சித்தி, சித்தியின்மை எண்ணிக்கை

கல்லூரி	அனைத்திலும் சித்தி (3A)	அனைத்திலும் சித்தியின்மை
வேம்படி	08	17
யாழ்.இந்து	10	45
யாழ்.மத்திய கல்லூரி	03	30
சாவ.இந்துக் கல்லூரி	05	10

மூலம் : 2008.02.07 ஆந் திகதிய யாழ் தினக்குரல்

இங்கு காட்டப்பட்டவாறு யாழ் இந்துவில் அனைத்துப் பாடத்திலும் விசேட சித்தி பெற்றோர் 10 மாணவர்களாகவும் உள்ள நிலையில் அனைத்துப் பாடத்திலும் சித்தியின்மையினை 45 மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர். யாழ் மத்திய கல்லூரியிலும் அனைத்துப் பாடத்திலும் சித்தியின்மையினை 30 மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர். ஆனாலும் சாவகச்சேரி இந்துவில் 5 மாணவர்கள் விசேட சித்தி எல்லாப் பாடங்களிலும் பெற்றவர்களாக இருக்கும் அதேவேளை 10 மாணவர்கள் மட்டுமே அனைத்துப் பாடத்திலும் சித்தியின்மை பெற்றவர்களாக உள்ளனர். இது ஏனைய பாடசாலைகளைவிட மிக்க குறைந்த எண்ணிக்கையேயாகும்.

இந்த விடயங்களைக் கொண்டு அவதானிக்கும் போது மீத்திறன் மிக்க மாணவர்களை அதிகம் உள்வாங்கிக் கொண்ட பாடசாலைகளான யாழ் இந்துக் கல்லூரி, வேம்படி பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை ஆகியவற்றின் பெறுபேறுகள் கடந்த ஆண்டைவிட வீழ்ச்சியை சந்தித்துள்ளன. யாழ் இந்துவில் வர்த்தக கலைத்துறைகள் பின்னடைந்து காணப்படுகின்றன. உயிரியல் துறையில் யாழ் இந்துக் கல்லூரி தவிர்ந்த ஏனைய 3 கல்லூரிகளும் மேலும் கூடிய நடத்தைசார் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் உயர் பெறுபேறுகளை அடைவதற்கான சாத்தியங்களைக் கொண்டுள்ளன. எனினும் எல்லா வகையிலும் ஏனைய மூன்று தேசிய பாடசாலைகளை விடவும் 2007 இல் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி தமது சாதனையைப் பதிவு செய்துள்ளமை பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

### வாண்மைத்துவத் தொழிலுருவாக்கம்

நாட்டின் வாண்மைத்துவத் தொழில் துறைகளுக்கான தொழிலாளர் உருவாக்கத்தில் பாடசாலைக் கல்விமுறையே அடிப்படையாகின்றது. க.பொ.த (உ/த)த்தில் நான்கு பிரிவுகளிலும் கல்வி வாய்ப்பிற்காக நுழையும் மாணவர்கள் தமது எதிர்காலத் தொழிற்சாலைகளையும் திட்டமிடக் கூடியதாகவுள்ளது. கணிதத்துறையில் கல்வி கற்கும் மாணவர் வாண்மைத்துவத் தொழிலாளர் பொறியியலாளர் என்ற சிந்தனை அவன் மனதில் பதிக்கின்றது. அதே போன்றே விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி கற்கும் மாணவர்



வாண்மைத்துவத் தொழிலான வைத்தியர் என்ற சிந்தனையுடன் கல்வி பயில்கின்றனர். இதற்கடுத்த வாண்மைத்துவத் தொழில்களாக சட்டத்துறையினரும் மற்றும் ஆசிரியர்களும் காணப்படுகின்றனர். ஆனாலும் வாண்மைத்துவம் மிக்க உயர் தொழில்களாக்க கருதப்படுகின்ற பொறியியலாளர், வைத்தியர் போன்ற தொழிலாளர்களுக்கான உருவாக்கத்தில் இக்காலப் பகுதிகளிலான இதன் பங்கு என்ன என்பதனை பின்வரும் ஒரு சில ஆண்டுகளினூடாக அவதானிக்கலாம்.

### அட்டவணை - 15

#### வாண்மைத்துவ தொழில்தார் பல்கலைக்கழக நுழைவு

ஆண்டு	பொறியியல்	மருத்துவம்
2006	09	04
2011	02	02
2012	04	01
2013	03	01

இங்கு அட்டவணை 15 இல் காட்டப்பட்டவாறு வாண்மைத்துவ தொழில்களான பொறியியல், மருத்துவம் போன்றவற்றிற்கு பல்கலைக்கழக நுழைவைப் பெற்ற அண்மிய காலத்திலான மாணவர் விபரம் தரப்படுகின்றது. ஆய்வில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட தசாப்த காலத்தில் 2006 ஆம் ஆண்டில் பொறியியல் துறைக்கு 09 மாணவர்களும் மருத்துவத்திற்கு 04 மாணவர்களும் தெரிவாகியமை கல்லூரியின் ஒரு சாதனையாக அமைவதோடு பலராலும் பாராட்டப்படுகின்ற ஒரு விடயமும் ஆகும். இத்தகையதொரு நிலை தொடர்ச்சியாக நிகழ வேண்டும் என்பதே கல்லூரிச் சமூகத்தினதும் அனைத்துத் தரப்பினர்களினதும் எதிர்பார்ப்பாகும்.

#### இந்த ஆய்வின் முடிவுகள்

இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட கல்லூரியின் கடந்த ஒரு தசாப்த கால கல்வி அடைவு மட்டங்களின் பகுப்பாய்வுகளில் இருந்து சில முடிவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

1. 2002 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் இருந்து 2014 வரையான காலப்பகுதியில் மாணவர் தொகை 21.9% ஆல் அதிகரித்துள்ளமை.
2. க.பொ.த (சா/த) மாணவர்களின் சித்தி வீதமானது 2004 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுமிடத்து 2013 வரையான காலத்தில் 19.2% மான அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளமை.
3. க.பொ.த (சா/த)த்தில் கட்டாய பாடமாகக் கொள்ளப்படுகின்ற கணித பாடத்தின் சித்தி வீதம் 24.2% தினாலும் விஞ்ஞானம் 24.3% தினாலும் ஆங்கிலம் 31.3% ஆலும் அதிகரித்துள்ளமை.
4. மேற்குறிப்பிட்ட பாடங்கள் தவிர்ந்த ஏனைய பாடங்களின் சித்தி வீதமும் அதிகரித்துள்ளது. ஆனாலும் அனை குறைந்த அளவிலான அதிகரிப்பினையே கொண்டுள்ளன.

5. க.பொ.த (சா/த)த்தில் அனைத்து பாடங்களிலும் விசேட சித்தி பெறுவோர் எண்ணிக்கையும் 0.5% - 3.2% ற்குமிடையிலான வீத அதிகரிப்பைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றமை.
6. பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான மாணவர் தகுதி சித்தி வீதமானது 2002 இக்கும் 2013 இக்குமிடையிலான காலப்பகுதி வரை 16.7% ஆல் அதிகரித்துள்ளமை.
7. இந்த தசாப்த காலத்தில் விஞ்ஞானப் பிரிவின் சித்தி வீதம் 47% ஆலும் கணிதம் 29% ஆலும் கலை 18% ஆலும் வர்த்தகம் 6% ஆலும் அதிகரித்துள்ளமை.
8. பல்கலைக்கழக நுழைவைப் பெறும் மணாவர்கள் எண்ணிக்கை வீதமானது இக்காலப்பகுதியில் 19.1% ஆல் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றமை.
9. க.பொ.த (உ/த) த்தில் அனைத்து பாடத்திலும் விசேட சித்தி பெறுவோர் வீதம் 0.3% இற்கும் 3.9% இற்கும் இடையிலான வீதத்திற்குள் அதிகரிப்பு வீதத்தைக் கொண்டிருத்தல்.
10. க.பொ.த (உ/த) தரத்தைப் பொறுத்தவரையில் கல்விப் பெறுபேற்றில் 2007 ஆம் ஆண்டு பாடசாலையின் சாதனைமிக்க ஆண்டாக அமைதல்.
11. 2007 இல் யாழ் மாவட்டத்தின் ஏனைய தேசியப் பாடசாலைகளைவிட கல்விப் பெறுபேற்றில் (உ/த) முன்னணிப் பாடசாலையாக அமைதல்.
12. வாண்மைத்தவத் தொழில் துறைகளான பொறியியல் வைத்தியம் என்பவற்றிற்கான மாணவர் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துக் காணப்படுகின்றமை.
13. இன்னும் கல்வி அடைவு மட்டங்களைப் பொறுத்தவரை முன்னேற்றமடையச் செய்ய வேண்டிய தேவை காணப்படுகின்றமை.
14. கல்லூரி ஆசிரியர்கள் தேர்ச்சிமிக்க கல்வியினை வழங்குவதில் காட்டிய அர்ப்பணிப்பான சேவை.
15. எல்லாவற்றிலும் மேலாக பாடசாலையின் கட்டமைப்பு, மாணவர் ஒழுங்கு, ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடு, நிர்வாகத்திறன், திட்டமிடும் தன்மை, முகாமைத்துவ விருத்தி, ஆசிரியர் தர விருத்தி, கடமைப் பகிர்வு, உதவும் தன்மை போன்ற அனைத்திலும் அதிபரின் அர்ப்பணிப்பான மனப்பாங்குத்தன்மை மேலோங்கியுள்ளமை.

### முடிவுரை

இவ்வாறு கடந்த ஒரு தசாப்த காலத்தில் பாடசாலைக் கல்வி அடைவு மட்டமானது எல்லா வகையிலும் முன்னேற்றமடைந்து வந்துள்ளமையினைக் காணலாம். ஆனாலும் கல்வி அடைவு மட்டங்களில் விசேட சித்தி பெறுவோர் எண்ணிக்கையினை அதிகரிக்கக் கூடிய வகையில் முயற்சிகளும் முன்னெடுப்புக்களும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது. இனி வருங்காலங்களில் இவற்றைக் கவனத்திற் கொண்டு செயற்படும் போது கல்லூரியின் கல்வி அடைவு மட்டங்களை மேலும் பன்மடங்காக





அதிகரித்துக் கொள்ளலாம். கல்லூரியின் தரத்தினையும் புகழையும் வெளிக் கொணர்வதாக கல்வி அடைவு மட்டங்களே உள்ளன. இத்தகைய தரமும் புகழும் இந்த தசாப்த காலத்தில் பாடசாலைக்குக் கிடைத்திருப்பதனைத் தயங்காது கூறலாம். அதற்கு பாடசாலைக் கட்டமைப்பைச் செவ்வனே ஒழுங்கமைப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் சிறப்பாக நெறிப்பத்தி, வழிப்படுத்திச் செல்கின்ற அதிபரின் அயராத உழைப்பும், முயற்சியும் அர்ப்பணிப்புமே காரணமாகும். இவ்வகையில் இந்த தசாப்த காலம் கல்வி அடைவு மட்டங்களின் மைற்கல் எனலாம். இதனைக் கல்லூரியின் வெளியீடுகளுள் (Output) எடுத்தியம்புகின்றன என்பதனைத் தெளிவாகக் கண்டு கொள்ள முடிகின்றது.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. காலத்திற்குக் காலம் கல்லூரியினால் வெளியீடு செய்யப்பட்ட தாமோதரன் சஞ்சிகைகள்.
2. ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் பரிசளிப்பு விழாவின் போது வெளிவந்த பரிசளிப்பு விழா அறிக்கைகள்.
3. க.பொ.த (சா/த), க.பொ.த (உ/த) கல்விப் பெறுபேற்று அறிக்கைகள்.
4. 2008.02.07 ஆம் திகதிய யாழ் தினக்குரல் பத்திரிகை.
5. கல்லூரியின் காலாண்டு சஞ்சிகையான தடம் சஞ்சிகைகள்.
6. கல்லூரியின் கல்விப் பெறுபேற்று பகுப்பாய்வு அறிக்கைகள்.

### யஸ்ரிது வாழ்வில் எதுரிந்திருக்க ஐவளர்முய சில உளர்முகள்

- தாயும் நந்தையும் கண்கண்ட தெய்வம்
- அன்னையின் ஆசியில் ஆண்டவனைக் காணலாம்
- நல்ல குரு வாய்த்தல் ஆண்டவன் கொடை
- நல்ல மனைவி அமைதல் ஆண்டவன் கருணை
- நல்ல பிள்ளை கிடைத்தல் ஆண்டவன் அருள்
- நல்ல நட்புக் கிடைத்தல் பிறவியின் பயன்
- பிள்ளைகளின் நடத்தைக்கு பெற்றோரே பகைவர்
- வாழ்க்கை என்பது பெயர் தெரியாத ஊருக்கு வழி
- நன்மையும் தீமையும் பிறந்தரவரா



## இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் இல்லங்களின்

### நிலை 2003 - 2014

2003	1. தாமோதரம்	313	புள்ளிகள்
	2. முத்துக்குமாரு	264 1/2	புள்ளிகள்
	3. நேரு	218 1/2	புள்ளிகள்
	4. ஸ்ரீசுமங்கலா	182 1/2	புள்ளிகள்
	5. ஆனந்தா	168	புள்ளிகள்
2004	1. ஸ்ரீசுமங்கலா	267	புள்ளிகள்
	1. தாமோதரம்	267	புள்ளிகள்
	3. நேரு	264 1/2	புள்ளிகள்
	4. முத்துக்குமாரு	226	புள்ளிகள்
	5. ஆனந்தா	165 1/2	புள்ளிகள்
2005	1. தாமோதரம்	330	புள்ளிகள்
	2. ஸ்ரீசுமங்கலா	279	புள்ளிகள்
	3. நேரு	223	புள்ளிகள்
	4. ஆனந்தா	177	புள்ளிகள்
	5. முத்துக்குமாரு	152	புள்ளிகள்
2006	1. ஸ்ரீசுமங்கலா	315	புள்ளிகள்
	2. நேரு	275	புள்ளிகள்
	3. தாமோதரம்	268	புள்ளிகள்
	4. முத்துக்குமாரு	205	புள்ளிகள்
	5. ஆனந்தா	157	புள்ளிகள்
2007	1. தாமோதரம்	279	புள்ளிகள்
	2. ஸ்ரீசுமங்கலா	273	புள்ளிகள்
	3. முத்துக்குமாரு	244 1/2	புள்ளிகள்
	4. ஆனந்தா	291 1/2	புள்ளிகள்
	5. நேரு	209	புள்ளிகள்
2008	1. ஸ்ரீசுமங்கலா	287	புள்ளிகள்
	2. தாமோதரம்	262	புள்ளிகள்
	3. முத்துக்குமாரு	250 1/2	புள்ளிகள்
	4. நேரு	226 1/2	புள்ளிகள்
	5. ஆனந்தா	223	புள்ளிகள்



2009	1. தாமோதரம்	280 1/2	புள்ளிகள்
	2. ஸ்ரீசுமங்கலா	267 1/2	புள்ளிகள்
	3. முத்துக்குமாரு	259	புள்ளிகள்
	4. ஆனந்தா	249	புள்ளிகள்
	5. நேரு	194	புள்ளிகள்
2010	1. தாமோதரம்	317	புள்ளிகள்
	2. ஆனந்தா	269 1/2	புள்ளிகள்
	3. ஸ்ரீசுமங்கலா	252	புள்ளிகள்
	4. நேரு	251 1/2	புள்ளிகள்
	5. முத்துக்குமாரு	211	புள்ளிகள்
2011	1. ஆனந்தா	438 1/2	புள்ளிகள்
	2. முத்துக்குமாரு	338	புள்ளிகள்
	3. ஸ்ரீசுமங்கலா	314	புள்ளிகள்
	4. தாமோதரம்	291	புள்ளிகள்
	5. நேரு	254 1/2	புள்ளிகள்
2012	1. ஆனந்தா	480	புள்ளிகள்
	2. முத்துக்குமாரு	336	புள்ளிகள்
	3. தாமோதரம்	317	புள்ளிகள்
	4. நேரு	280	புள்ளிகள்
	5. ஸ்ரீசுமங்கலா	267	புள்ளிகள்
2013	1. ஆனந்தா	344 1/2	புள்ளிகள்
	2. முத்துக்குமாரு	264 1/2	புள்ளிகள்
	3. ஸ்ரீசுமங்கலா	257	புள்ளிகள்
	4. தாமோதரம்	196	புள்ளிகள்
	5. நேரு	168	புள்ளிகள்
2014	1. முத்துக்குமாரு	233	புள்ளிகள்
	2. ஆனந்தா	214	புள்ளிகள்
	3. தாமோதரம்	214	புள்ளிகள்
	4. ஸ்ரீசுமங்கலா	187	புள்ளிகள்
	5. நேரு	136	புள்ளிகள்

## தடம் ஒரு கண்ணோட்டம் - VI



இக்கட்டுரையின் முதற்பகுதி 2010 - 2014 தாமோதரன்

இதழ்களில் வந்துள்ளது. அதன் தொடர்.....

எமது கல்லூரியின் செய்திகளைத் தன்னகத்தே தாங்கி வரும் தடம் தவணை தோறும் தவறாது தன்வரவை உறுதிப்படுத்திக் கொள்கின்றது. 21 ஆவது தடம் செய்தியேடு 2015 ஜனவரி மாதம் இனிதே மலர்ந்துள்ளது என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தியுடன் இந்த ஆண்டிற்கான தடம் செய்தியேட்டின் மீது கண்ணோட்டம் செலுத்த விழைகின்றேன்.

2014 ஆம் ஆண்டு முதலாம் தவணைக்கான செய்தியேடானது வழமை போலவே 'நிறுவுநர் நாளும் தாமோதரன் சஞ்சிகை வெளியீடும்' என்ற பிரதான செய்தி முன்புறத்தே அலங்கரிக்க மலர்வு பெற்றுள்ளது. 19 ஆவது இதழின் முன்புறமும் கடைசிப் பக்கமும் வண்ணமயமாய்க் காட்சியளிக்கின்றது. இரண்டாவது பக்கத்தில் 'தடம் பிரதம ஆசிரியர் ஓய்வு' என்ற ஒரு செய்தி பிரதம ஆசிரியர் திரு.க.முத்துலிங்கம் அவர்களது புகைப்படத் துடன் காணப்படுகின்றது. அடுத்து வரும் பக்கத்திலும் 'சேவை நயப்பும் பிரிவுபசாரமும்' என்ற செய்தியில் தடம், கல்லூரிச் சஞ்சிகை தாமோதரன் ஆகியவற்றின் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 23 வருட காலம் எமது கல்லூரியில் ஆசிரியராக நூலகப் பொறுப்பாசிரியராக இருந்து ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற திரு.க.முத்துலிங்கம் ஆசிரியரது பிரிவுபசார நிகழ்வு தொடர்பான செய்திகளே இடம்பெற்றுள்ளன. அத்துடன் 'பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம்' என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது. எமது கல்லூரி ஆசிரியர் திரு.இ.நித்தியானந்தன் முதுகல்விமாணிப் பட்டம் பெற்றார் என்ற விபரம் அங்கு இடம்பெற்றுள்ளது. நான்கு, ஐந்தாம் பக்கங்களில் போட்டிகள் சாதனைகள் என்ற செய்தியில் 'எமது கல்லூரி இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 2014' என்ற தலைப்பிலான செய்திகளும் புகைப்படங்களும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன.

ஆறாம் பக்கத்தில் 'தமிழ் மொழித்தினம் 2014' என்ற செய்தி பாடசாலை மட்டப் போட்டி முடிவுகள் வலய நிலைப் போட்டி முடிவுகள் எனத் தொடர்ந்து ஒன்பதாம் பக்கத்தில் 'மாகாண நிலைக் கட்டுரைப் போட்டியில் மாணவி முதலிடம்' என்ற செய்தியும் இரு மாணவிகள் இரண்டாம் இடம் என்ற செய்திகளுடன் சத்திய ஞானக் கோட்டம் நடத்திய பொது அறிவுப் போட்டி தொடர்பான செய்தியும் காணப்படுகின்றது.

'அகில இலங்கை தேசிய மட்ட சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி 2013' என்ற இனிப்பான செய்தியும் வெற்றிச் சாதனையாளரின் புகைப்படங்களும், தேசிய மட்டப் புத்தாக்கக் கண்காட்சியில் சிறப்புச் சான்றிதழ் பெற்ற மாணவன் செய்தியும், 'தேசிய ஒலிம்பியாட் போட்டி (விஞ்ஞானம்)' என்ற செய்தியும் புகைப்படங்களும் பத்தாம் பக்கத்தில் காணப்படுகின்றன. விஞ்ஞான வினாவிடைப் போட்டி பற்றிய செய்தியும் காணப்படுகின்றது.

"க.பொ.த (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்" என்ற கல்லூரியின் மிக முக்கியமான செய்தியும் மாணவர் பெயர்களும் சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர் புகைப்படங்களும் 11, 12 ஆம் பக்கங்களை அணி செய்கின்றன. 13 ஆம் பக்கத்தில் 'சேவை நயப்பும் பிரிவு



பசாரமும்', என்ற செய்தி ஒன்றும் 'பௌதிக வள விருத்தி' என்ற தலைப்பிலான செய்தி ஒன்றும் காணப்படுகின்றது. 'மாகாண நிலைச் சித்திரப் போட்டியில் மாணவன் முதலிடம்' என்ற செய்தியும், மாணவன் லதுஷிகனின் புகைப்படமும், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு தொடர்பான விபரம் ஒன்றும், 'புதிய ஆசிரியர்களை வரவேற்கின்றோம்' என்ற செய்தியும், சுவாமி விவேகானந்தரின் பொன்மொழிகள் சிலவும் 14 ஆம் பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன.

ஆங்கிலப் பக்கத்தில் 'School Level English Day Competition - 2014' என்ற செய்தியும் விபரங்களும் 'Debate Competition' என்ற செய்தியும் பங்குபற்றிய மாணவர்களது புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. வழமைபோல இறுதிப் பக்கத்தில் எமது நோக்கு என்ற கல்லூரி முதல்வரின் செய்தியும் வெளியீட்டுக் குழு தொடர்பான தகவல்களுடனும் முதலாம் தவணைக்கான இதழ் நிறைவுபெறுகின்றது.

இரண்டாந்தவணைக்கான தடம் செய்தியேட்டின் முன்பக்கத்தில் 'தொழில்நுட்ப ஆய்வுகூடம் அடிக்கல் நாட்டுவிழா' என்ற பிரதான செய்தியும் கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களோடு அதிபர் கல்லூரிச் சமூகத்தினரின் புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது. சர்வதேச ஒலிம்பியாட் போட்டியில் மாணவன் சாதனை என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தியும் சாதனையாளன் சுந்தர்பவனின் புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது.

'குரு பிரதீபா பிரபா விருது' என்ற தலைப்பிலான செய்தியும் அதிபர், விருது பெற்ற ஆசிரியர்களின் புகைப்படங்களும் 2ஆம் 3ஆம் பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன. தொடர்ந்து போட்டிகள் சாதனைகள் என்ற தலைப்பில் வலய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2014 என்ற செய்தியும், விபரங்களும், புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது. 'தேசிய கலை இலக்கியப் போட்டி 2014' என்ற போட்டி பற்றிய செய்தியும் 4ஆம் பக்கத்தில் 'தகவல் தொடர்பாடல் வினாடிவினாப் போட்டி' என்ற செய்தியும் விபரங்களும் 'தேசிய நிலைச் சித்திரப்போட்டியில் மாணவி முதலிடம்' என்ற செய்தியும் சமூக விஞ்ஞானப் போட்டியில் மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற மாணவர் விபரமும் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

5ஆம் பக்கத்தில் 'கணித நாடகப் போட்டி' என்ற செய்தியும், கணித விநாடிவினாப் போட்டி 2014, வலய மட்ட வணிகப் போட்டி, நூலக சஞ்சிகை ஆக்கப் போட்டி, நூலகக் கண்காட்சி ஆகிய செய்திகளும் காணப்படுகின்றன. 'இந்துவில் மலர்ந்தது இந்துகேசரி' என்ற செய்தியும், இந்து வணிகன் வெளியீட்டு விழா என்ற செய்தியும், தேசிய கலை இலக்கியப்போட்டியில் ஆசிரியர்திரு ச. அகிலனுக்குப்பரிசு என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது.

7 ஆம் பக்கத்தில் கடேற் தேசிய மாணவர் படையணிப் பயிற்சி என்ற செய்தியும், சார்ஜன் தரம் பெற்ற இரு மாணவர்களின் புகைப்படங்களும், பகுதித்தலைவர் நியமனம் என்ற தலைப்பிலான செய்தியும், மாணவர் சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வு, சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி 2014 என்ற செய்திகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. தேசிய மட்ட ஒலிம்பியாட் போட்டியில் பங்குபற்றிய மாணவர் புகைப்படங்களும், 8 ஆம் பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன.



ஆங்கிலப் பக்கத்தில் Zonal Level English Day Competition -2014 என்ற செய்தியும் விபரமும் Provincial Level Competition என்ற செய்தியும் Students Participated in the National Level என்ற செய்தியும் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. 11 ஆம் பக்கத்தில் கடைநீர் தேசிய மாணவர் படைபணி, மாகாணப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற எல்லே அணி ஆசிரியவற்றின் பெரிய அளவிலான புகைப்படங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இறுதிப்பக்கத்தில் வழமைபோல எமது நோக்கு என்ற அதிபரின் செய்தி, வெளியீட்டுக் குழு விபரம் என்பவற்றுடன் நிறைவு பெற்றுள்ளது.

மூன்றாந் தவணைக்கான 21 ஆவது தடம் செய்தியேட்டின் முதற் பக்கத்தில் பரிசின் நாள் 2014 என்ற பிரதான செய்தியுடன் புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. 2ஆம் பக்கத்தில் 'ஆசிரியர் தினம் 2014' என்ற செய்தியும், கற்றல் வள நிலையத்திற்கு விருது என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது. 3ஆம் பக்கத்தில் 'முதன்மை வெளியீடு' என்ற செய்தியுடன், 'தேசிய மட்டத்தில் மாணவி சாதனை' என்ற தலைப்பில் கணித வினாடிவினாப் போட்டியில் சாம்பவி 2ஆம் இடம் என்ற விபரமும், புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது. பதவியுயர்வு பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியை செல்வி நிருபராணி அமிர்தலிங்கம் அவர்களைப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றோம் என்ற உவப்பான செய்தியும் காணப்படுகின்றது. அடுத்த பக்கத்தில் 'உயர்தர மாணவர் மன்றம் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு' என்ற செய்தியும், மரநடுகை என்ற தலைப்பிலான செய்தி ஒன்றும், தடம் வெளியீடு என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது. போட்டிகள் சாதனைகள் என்ற தலைப்பில் தேசிய கலை இலக்கியப் போட்டி- பரிசில் வழங்கும் நிகழ்வு தொடர்பான செய்தியும் மாணவர் விபரமும் காணப்படுகின்றது. இலங்கை வங்கி ஓவியப் போட்டி என்ற தலைப்பிலான தேசிய நிலையில் மாணவர் பரிசு என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தியும் காணப்படுகின்றது.

6ஆம் பக்கத்தில் 'க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் 2014' என்ற தலைப்பிலான செய்தியில் சிறந்த பெறுபேறுபெற்ற மாணவர் விபரமும், புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. 7ஆம் பக்கத்தில் தேநீர் விருந்து என்ற செய்தி ஒன்றும் 'தேசிய மட்டத்தில் ஆசிரியருக்குப் பரிசு' என்ற செய்தியும், க.பொ.த சாதாரண தர மாணவர்களின் பாட மேம்பாடு என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றன. எமது கல்லூரிக்கு புதிதாக நியமனம் பெற்று வந்த அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் திரு.வி.ஜெகன் அவர்களை வரவேற்கின்றோம் என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது.

ஆங்கிலப் பக்கத்தில் Awarding Ceremony of Provincial Level English Day Competition - 2014 என்ற செய்தி காணப்படுகின்றது. நிறுவுநர் நாள் அழைப்பிதழ் அடுத்த பக்கத்தில் அழகுற அணி செய்கின்றது. இறுதிப் பக்கத்தில் வழமை போலவே எமது நோக்கு என்ற அதிபரின் செய்தியும் வெளியீட்டுக் குழு பற்றிய தகவல்களுடனும் நிறைவுபெற்றுள்ளது.

8 ஆவது அகவையை எட்டிப்பிடித்துவிட்ட தடம், என்றும் மாறாத பொலிவுடன் இந்து அன்னையின் சாதனைத் தடமாய் மலரும் என்ற நம்பிக்கையுடன் விடை பெறுகின்றேன்.

பொறுப்பாசிரியர் (தடம்)



### இந்து மன்றம் - 2014

- திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)  
 திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்)  
 திரு. நா. பலசண்முகநாதன் (பிரதி அதிபர்)  
 திரு. ப. ஜெகதீசன் (பொறுப்பாசிரியர்)  
 திரு. ந. அகிலன்  
 திருமதி. வ. சுகீரதன்  
 திருமதி. வி. மகேந்திரன்  
 திருமதி. பி. கண்ணன்  
 திருமதி. க. குகேந்திரன்  
 திருமதி. ச. மகிந்தன்  
 செல்வி. த. ஜெயபூர்  
 திருமதி. த. கோகிலரமணன்  
 திருமதி. கி. அகிலன்  
 திருமதி. க. ஜெகானந்தன்  
 திருமதி. இ. சற்றுவதி  
 திருமதி. து. அபராஜிதன்

அறிவு சார்ந்த நல்ல மாணவர்களை சமூகத்தில் உருவாக்க வேண்டுமென்ற தூரநோக்குடன் இந்துமன்றம் செயலாற்றி வருகின்றது. மாணவர்களிடம் ஒழுக்க விழுமியங்கள், மத நம்பிக்கைகள் குறைந்து வருவதனால் அவற்றினை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊடாக நற்சிந்தனை நிகழ்வுகளை வெள்ளி தோறும் ஒழுங்குபடுத்தி அதனைச் செயற்படுத்தியும் வருவது மன்றத்தின் பணிகளுள் ஒன்றாகப் பரிணமித்துள்ளது.



தலைமைத்துவப் பண்புகள் வளர்வதற்கு வாரந்தோறும் மன்றக் கூட்டங்கள் மாணவர்களினால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. மாணவர்களிடம் காணப்படும் திறன்களை வெளிக்கொணர்வதற்கு வாணிவிழாவையொட்டி பல போட்டிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு வெற்றியீட்டும் மாணவர்களை மன்றம் வருடம் தோறும் கௌரவித்தும் வருகின்றது. மேலும் சமரச சக்த சன்மார்க்க சத்திய ஞானக்கோட்டம் நடாத்தும் சமய அறிவுப் போட்டியிலும், சைவபரிபாலனசபைத் தேர்விலும் மாணவர்களைக் கலந்து கொள்ளச் செய்து வெற்றியீட்டவும் மன்றம் வழிகாட்டுகின்றது.

இதனைத் தவிர கந்தசுவாமி ஆலய வருடாந்த மகோற்சவ 6 ஆம் திருவிழாவினை ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் சகிதம் நடத்துவதும் ஸ்ரீநாகபூசணி அம்மன் ஆலய அன்னதான சேவைக்கும் திருக்கேதீச்சர ஆலய அன்னதான சேவைக்கும் ஆசிரிய சகோதரத்துவ உறுப்பினர்களிடமிருந்து நிதியினைச் சேகரித்து தமது பங்களிப்பினை நல்கி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு அம்சமாகும். இதன் மூலமாக சமூகத்துடனான நல்லுறவினையும் பேணி வருகின்றது. இவ் நல்லுறவு மேலும் வளரவும் ஆன்மீகப்பலம் கொண்ட மாணவ சமூகத்தை உருவாக்கவும் மன்றம் தொடர்ந்தும் தனது பணிகளை முன்னெடுக்கும்.

### எதிர்காலத் திட்டம்

1. சங்கீத ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து தேவாரம் இசைக்கும் மாணவர்களுக்கு மேலதிகப் பயிற்சி கொடுத்து பண்ணோடு இசைக்கச் செய்தல்.
2. வெளி நிறுவனங்கள் நடாத்தும் சமயத் தேர்வுக்குத் தெரிவாகும் மாணவர்களுக்கு மேலதிகப் பயிற்சி கொடுத்து தேர்வில் வெற்றியடைய வழிகாட்டல்.
3. தரம் 6 தரம் 7 மாணவரிடையே மதப்பற்றினை ஏற்படுத்திக்கொள்ள வகுப்பறை மட்ட நூலக வசதியினை ஏற்படுத்தி அவற்றில் ஆன்மீக சம்பந்தமான புத்தகங்களை இடம்பெறச் செய்தல்.

ப.ஜெகசீலன்

பொறுப்பாசிரியர்





## தமிழ் மன்றம்

(தரம் 6 -11)

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும் என்ற பாரதியின் வாக்கை முன்னிறுத்தி இயங்கிவரும் இடைநிலைத் தமிழ் மன்றமானது மாணவர்களின் தமிழ் மொழித்திறன் சார்ந்த செயற்பாடுகளுக்கு வலுவும், வளமும் ஊட்டும் வண்ணம் செயற்பட்டு வருகின்றது.

காப்பாளர் : திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்: திருமதி.வி.மகேந்திரன்

இடைநிலைத் தமிழ் மன்றச் செயற்பாடுகள் மூன்று பிரிவுகளாகச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தரம் 6 - 7, தரம் 8 - 9, தரம் 10, 11 ஆகிய மன்றங்கள் இருவாரங்களுக்கொருமுறை சிறப்புற இயங்குகின்றன.

தரம் 6 - 7 பொறுப்பாசிரியர்கள் : திருமதி.வ.சுகீரதன் திரு.பு.உதயகுமார்  
 தலைவர் : செல்வன்.சி.அபிஸன்  
 உபதலைவர் : செல்வி.மு.தர்மியா  
 செயலாளர் : செல்வி.ம.கஜானி  
 உபசெயலாளர் : செல்வன்.லோ.கோபிசாந்  
 பொருளாளர் : செல்வன்.பி.துலாந்

தரம் 8 - 9 பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு.து.சர்வேந்திரகுமார் திரு.ந.அகிலன்  
 தலைவர் : செல்வன் பி.விதுசன்  
 உபதலைவர் : செல்வி.சி.மிதுஸா  
 செயலாளர்: செல்வி.த.தரணிகா  
 உபசெயலாளர் : செல்வன்.அ.கீர்த்தனன்  
 பொருளாளர் : செல்வன்.ஜகிர்த்தன்

தரம் 10 - 11 பொறுப்பாசிரியர்கள் திரு.ப.ஜெகசீலன் திரு.கு.ஜோதிரட்ணராஜா  
 தலைவர் : செல்வன்.பு.மிதுலன்  
 உபதலைவர் : செல்வி.த.தசிதா  
 செயலாளர் : செல்வன்.து.சிந்துசன்  
 உபசெயலாளர் : செல்வி.ஜெ.நிருசா  
 பெருளாளர் : செல்வன்.ந.வர்ணராஜ்

தமிழ்மொழித்தினப் போட்டிகளில் மாணவரை விருப்புடன் பங்கேற்கச் செய்வதிலும், பயிற்றுவிப்பதிலும் தமிழ்மன்றம் முனைப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. இவ்வருடம் வலய நிலைத் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளில் 14 முதலாமிடங்களும் 5 இரண்டாமிடங்களும் 1 மூன்றாமிடமும் கிடைக்கப் பெற்றது. மாகாண நிலைப் போட்டியில் (கட்டுரை பிரிவு III) ஜெ.பானுஜா முதலாமிடம் பெற்று தேசிய நிலைப் போட்டியிலே பங்குபற்றினார். இசை தனி பிரிவு II கு.கஜனி, பேச்சு பிரிவு III ம.கீதாஞ்சலி ஆகிய இருமாணவிகள் மாகாண நிலையில் இரண்டாமிடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஏனைய நிறுவனங்கள் நடத்துகின்ற மொழித்திறன் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றிகள் பெற்றுள்ளனர். இதற்கான பயிற்சிகளையும் தமிழ் மன்றம் வழங்கி வருகின்றது.

தமிழ் மன்றமானது அடுத்து வரும் ஆண்டுகளில் தமது செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவுபடுத்தவுள்ளது.

- \*தமிழ் மன்றத்தினூடாக முத்தமிழ் விழா நடத்துதல், அவ்விழாவில் சஞ்சிகையொன்று வெளியிடுதல்.
- \*விவாதக் குழுக்களை அமைத்துப் போட்டிகளை நடத்துதல்.
- \*நாடக்ககுழு வில்லிசைக்குழு என்பவற்றை அமைத்துப் பயிற்சி வழங்குதல்.
- \*தமிழறிவு வினாவிடைப் போட்டியை மாதமொருமுறை நடத்துதல்.
- \*கவிதைத் துறையில் ஈடுபாடுள்ள மாணவர்களை இணைத்து மாதமொருமுறை கவியரங்கம் நடத்துதல்.
- \*தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளிற்கு சிறந்த வல்லுநர்களை அழைத்து ஆலோசனை பெறுதலும் பயிற்றுவித்தலும்.
- \*எழுத்தாக்கத்திறன் சார்ந்த பயிற்சிப் பட்டறைகளை நடத்துதல்.

தமிழ் மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் சிறப்பாக அமைவதற்கு தமிழ் மன்றத்தின் ஆசிரியர் குழாம் பெரிதும் உதவியும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கி வருகின்றது.

தமிழ் மன்றத்தின் ஆசிரியர் குழாம்

திரு.ப.ஜெகசீலன்

திரு.வே.உதயகுமார்

திரு.வே.ஞானசம்பந்தன்

திரு.கு.ஜோதிரட்ணராஜா

திரு.து.சர்வேந்திரகுமார்

திரு.ந.அகிலன்

செல்வி.இ.முருகுப்பிள்ளை

திருமதி.மீ.பாரதி

திருமதி.யூட் சதீஸ்குமார்

திருமதி.பி.சிநீஸ்கந்தராஜா

திருமதி.அ.துஸ்யந்தி

திருமதி.ச.சுகதாஸ்

இவ்வாறாக இடைநிலைத் தமிழ் மன்றமானது தமிழ் மொழியை நேசிக்கின்ற; தமிழர்தம் பண்பாட்டைப் பேணுகின்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் தமிழ் உணர்வோடு பணியாற்றி வருகின்றது என்று கூறுவதில் பேருவகை கொள்கின்றேன்.

பொறுப்பாசிரியர்.



## உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் 2014 - 2015

காப்பாளர் : திரு. அ. சுயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்கள் : திரு. ச. ஞானரதன்

செல்வி. இ. நடராசா (பகுதித்தலைவர்)

திருமதி. சி. விமலன்

திரு. ஆ. ஞானப்பழம்

திரு. பி. சுபீகரன்

திரு. க. சுதாகரன்

திரு. தெ. குமணன்

திரு. பா. பிரசன்னா

செல்வி. கு. ஜெயப்பிரதா

தலைவர் : கி. தர்மிகன்

உபதலைவர் : ப. சஜீபனா

செயலாளர் : த. கிரிசாந்

உபசெயலாளர் : ஸ்ரீ. பிருந்தா

பொருளாளர் : வி. கௌதமி

உயர்தர கணித விஞ்ஞான மாணவர்களின் ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தி செய்து நவீனத்துவத்திலிருந்து அதி நவீனத்துவத்திற்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய ஆற்றல்கள் உள்ள பிரஜைகளாக அவர்களை ஆக்கும் நோக்கில் எமது மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. பிரதி வியாழக் கிழமைகளில் பௌதிகவியல் ஆய்வுகூடத்தில் ஒன்றுகூடி பல்வேறுபட்ட மன்றச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருவதுடன் 2012/2013 கல்வி ஆண்டிற்கான 5ஆவது அறிவியல் ஊற்று வெளியிடப்பட்டதுடன் மிகவும் சிறப்பான முறையில் ஒருவாரகால விஞ்ஞான தின விழாவும் நடத்தப்பட்டது. இக்காலப் பகுதியில் மாணவர்களால் நடத்தப்பட்ட கல்விக் கண்காட்சி க.பொ.த (உ/த), க.பொ.த (சா/த) விஞ்ஞான பாட மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக அமைந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது. மேலும் 2013/2014 கல்வி ஆண்டில் விஞ்ஞான மாணவர்களால் கல்விச் சுற்றுலா மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன் உயிரியல் பிரிவு மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாட்டிற்காக இரண்டு நாட்கள் நெடுந்தீவுக்கான களப்பயணமும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மேலும் 2014/2015 கல்வியாண்டிற்கான செயற்பாடாக கல்விக் கண்காட்சி ஒன்றை முன்னெடுப்பதோடு 6ஆவது அறிவியல் ஊற்று சஞ்சிகை வெளியீட்டையும் முன்னெடுப்பதாக தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் அனைத்திற்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்கும் காப்பாளர், பிரதி அதிபர்கள், உயர்தர கணித விஞ்ஞான பகுதித்தலைவர், பொறுப்பாசிரியர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

த. கிரிசாந்  
செயலாளர்.



## உயர்தரக் கலை மன்ற அறிக்கை - 2014 - 2015

காப்பாளர் :	கப்டன் அ.கயிலாயபிள்ளை (முதல்வர்)
பொறுப்பாசிரியர் :	திரு.வே.ஞானசம்பந்தன்
தலைவர் :	பா.அபிராயினி
உபதலைவர் :	ஜெ.பிரகலாதன்
செயலாளர் :	க.பிரியங்கன்
உபசெயலாளர் :	வி.நிதுஷா
பொருளாளர் :	ப.ஹரிகரன்

எமது பாடசாலையின் உயர்தரக் கலைமன்றச் செயலாளர் என்ற வகையில் 2014 - 2015 ஆம் ஆண்டுக்கான மன்ற அறிக்கையினை வெளிப்படுத்துவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இருவாரங்களுக்கு ஒருமுறை எமது பாடசாலையின் அருணாசலம் மண்டபத்தில் இம்மன்றம் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. 2014 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றியதன் பின் 2014 - செப்டெம்பர் 25 அன்று புதிய மன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். ஏறத்தாழ 300 மாணவர்களைக் கொண்ட ஒரு மன்றமாகச் செயற்பட்டது. க.பொ.த உயர்தரத்தில் தொழினுட்பத்துறை ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் கலைப்பிரிவில் இன்று 96 மாணவர்களே கல்வி கற்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் மன்ற உறுப்பினர்களாகச் செயற்படுகின்றனர்.

எமது கலைமன்றம் உயர்தர மாணவர்களிடையே இலைமறை காயாக மறைந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதில் காத்திரமான பங்களிப்பினைச் செய்து வருகின்றது. மாணவர்களது பல்வேறுபட்ட இயலுமைகளை வெளிப்படுத்தும் களமாக இம்மன்றம் செயற்படுகின்றது. தலைமைத்துவப் பண்பு, பேச்சாற்றல், விவாதத்திறன், நுண்ணறிவு, நடிப்பாற்றல் போன்றவற்றை மாணவர்கள் வெளிப்படுத்திச் சிறப்பாகச் செயற்படுகின்றனர்.

இன்றைய சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து வாழத்தக்க நற்பிரசைகளை உருவாக்குவதே பாடசாலையின் நோக்கம். இதனை இம்மன்றம் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்களை வழிப்படுத்தும் வகையில் இயங்கி வருகின்றது.

இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளை ஊக்குவிக்கும் வகையில் மாணவர்கள் வழிப்படுத்தப்படுகின்றனர். எதிர்காலத்தில் பல்வேறுபட்ட போட்டிகளில் மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்து பாடசாலைக்குப் புகழ் சேர்க்கும் வகையில் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்போம்.

மன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளிக்கும் கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

செயலாளர்  
க.பிரியங்கன்

## உயர்தர மாணவர் மன்றம் - 2014

காப்பாளர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை		
பொறுப்பாசிரியர் :	திரு. இ. நித்தியானந்தன்		
	திரு. வே. உதயகுமார்		
தலைவர் :	த. பிரகாஸ்		
உபதலைவர் :	ஜெ. சுவர்ணா		
செயலாளர் :	நே. லக்ஷனா		
உபசெயலாளர் :	த. கிருசாந்தி		
பொருளாளர் :	வி. கௌதமி		
பிரதி நிதிகள் :	க. பிரியங்கன்	இ. லக்ஷனா	தி. துவாரகன்
	தி. டி. சாந்தி	சி. கமலேஸ்வரன்	க. நிமாலா
	ர. யதீசன்	சி. டிலானி	ஜனார்த்தனன்
	ஜெ. சுவர்ணா	த. தர்சன்	யோ. மேனகா
	வேணுகோபன்	வி. மதுமதி	கிருசனன்
	கயானி	கஜானி	ம. விஜிகரன்
	வி. கௌதமி	உ. ஜனார்த்தனன்	எ. துஸ்யந்தி
	செ. வினோதனன்	இ. நிதர்ஸிகா	ம. திவ்யன்
	க. வினோயன்	சி. சிவஜன்	கு. லக்ஷன்
	க. கோபிகரன்	சி. கனிசா	ச. துளசிகா
	க. சூரிகா	பி. அன்பரசன்	ஞா. தனுசினா
	க. பிரியங்கன்	ச. வானதி	இ. கௌசிகன்
	தி. சோபிதா		

இக்கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றமானது 1990 காலப் பகுதிகளில் ஆரம்பித்து இன்று வரை சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. இம்மன்றத்தின் செயற்பாடு இரண்டு வாரங்களுக்கு ஒருமுறை நடைபெற்று வருகின்றது. இம்மாணவர் மன்றத்தில் கலை, வர்த்தக, விஞ்ஞானத் துறையுடன் 2013 ஆம் ஆண்டில் இருந்து தொழில்நுட்பத்துறையும் இணைக்கப்பட்டு ஏறத்தாழ 550 மாணவர்களுக்கு மேல் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனர். இம்மன்றத்தினது செயற்பாடுகளுடாக மாணவர்களிடையே மறைந்து காணப்படும் திறமைகளை வெளிக்கொண்டுவர முடிவதுடன் அவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளையும் ஆளுமைகளையும் வளர்க்க முடிகின்றது.

மேலும் எமது மன்றமானது யாழ் மாவட்டத்தில் உயர்தர வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலை மாணவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைப் பேணக்கூடிய வகையில் வருடாந்தம் அப்பாடசாலைகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தக் கூடிய வகையில் இருமாணவர்களையும் பொறுப்பாசிரியர் ஒருவரையும் அழைத்து மிக பிரமாண்டமான முறையில் மதியபோசனத்துடன் ஒன்றுகூடல் ஒன்றையும் நடாத்தி வருகின்றோம். அந்த வகையில் 2014.05.10 ஆம் திகதி இவ்வருட ஒன்றுகூடலுக்கு வைத்தியர் திரு. ச. பிறேம்குமார் அவர்களைப் பிரதமவிருந்தினராக அழைத்திருந்தோம். இவ்வகையில் எமது மன்றம் சிறப்பாக இயங்கி வருவது யாவரும் அறிந்ததே.

எமது மன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு தகுந்த ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் பொறுப்பாசிரியர்களும், அதிபர் அவர்களும் வழங்கி வருகின்றனர். இவ்வகையில் எமது மன்றம் எதிர்காலத்தில் திறன்மிக்க பல தலைவர்களை உருவாக்கும் என நம்புகின்றோம்.

செயலாளர்.



## உயர்தர வணிக மாணவர் மன்றம் - 2014

காப்பாளர் :	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்:	திரு.க.சத்தியானந்தன்
தலைவர் :	செல்வன்.த.சுதர்சன்
உபதலைவர் :	செல்வி.சு.சண்பிகா
செயலாளர் :	செல்வன்.க.டினூசன்
உபசெயலாளர்:	செலவி பா.லக்ஷனா
பொருளாளர் :	செல்வன் சி.இளங்கோ
நிர்வாக உறுப்பினர் :	செல்வன்.ஆ.சிஜானந்
	செல்வி.யோ.மேனகா
	செல்வன்.சு.ராகவன்
	செல்வி.ஜெ.வினுஜா
இதழாசிரியர் :	செல்வன் ச.சுதர்சன்

எமது மன்றமானது 1982 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்றுவரை பல செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து வருகின்றது, வணிக மன்றமானது இரண்டு வாரத்திற்கு ஒருமுறை நடைபெற்று வருவதுடன் அதில் மாணவரின் பல்வேறுபட்ட திறமைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்குக் களமாக அமைகின்றது.

மேலும் எமது வணிக மன்றமானது 2012 - 2013 கல்வி ஆண்டிற்கான நான்காவது வெளியீட்டான இந்து வணிகனை வெளியிட்டு பெருமையைத் தேடிக்கொண்டது. அத்தோடு 2013 - 2014 இற்கான இந்து வணிகன் அடுத்து வரும் ஆண்டில் வெளிவர உள்ளது.

மாணவர்களுக்கான கல்விச் சுற்றுலாவுக்கும் அனுசரணை வழங்கி வருகின்றது. அடுத்து வருடத்தில் கல்விச் சுற்றுலாவை மேற்கொள்வதற்கு இவ் வணிகமன்றமானது உத்தேசித்துள்ளது.

மேலும் பரீட்சைக்குத் தயாராகும் வர்த்தக மாணவர்களுக்கான கருத்தரங்குகளை பல்கலைக்கழக மட்டங்களில் இருந்து விரிவுரையாளர்களை வரவழைத்து நடாத்துவது வழமையாகும். இதற்கு வர்த்தக மாணவர் மன்றமானது அனுசரணை வழங்கி வருகின்றது.

எமது மன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு தகுந்த ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல் களையும் பொறுப்பாசிரியர் அவர்களும், அதிபர் அவர்களும் வழங்கி வருகின்றனர். எமது மன்றம் எதிர்காலத்தில் மேலும் பல்வேறு வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்து பலம்மிக்க ஒரு மன்றமாக திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

க.டினூசன்  
செயலாளர்.



## சாரணர்குழு

காப்பாளர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை
பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திரு. மு. அசோக்குமார்
	திரு. த. அங்கசன்
	திரு. சி. நவந்தன்
	திரு. க. பிரகலாதன்
	திரு. க. ரஜீவன்
சாரணர் குழுத்தலைவர் :	செல்வன். ச. சமணன்
	செல்வன் பா. சரண்

எமது கல்லூரியின் சாரணர்குழு சிறந்த முறையில் செயற்பட்டு கல்லூரிக்குத் தமது தன்னலமற்ற சேவையினை வழங்கி வருகின்றது. தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் நடைபெறும் முக்கிய நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றி சேவையினை வழங்கி வருகின்றனர். இவ்வருடம் எமது சாரணிய அணியின் சேவை விபரம் பின்வருமாறு.

- \*ஸ்தாபகர் தின நிகழ்வில் பங்குபற்றியமை
- \*இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியின் சகல நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றியமை
- \*பேடன்பவல் தினம் (B.P) சிறந்த முறையில் கலை நிகழ்வுகளுடன் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில்
- \*புதிய சாரணிய அணியில் 08 பேருக்கு சின்னம் சூட்டப்பட்டது.
- \*மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி ஆலய பங்குனி மாத (திங்கட்கிழமை) உற்சவத்தில் பங்குபற்றியமை.
- \*வேலை வார நிகழ்வில் பங்குபற்றியமை.
- \*யா/சாவகச்சேரி இந்து ஆரம்ப பாடசாலை இல்ல விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றியமை.
- \*தென்மராட்சிப் பிரதேச முன்பள்ளி விளையாட்டு நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றியமை.
- \*கிளிநொச்சி இந்துக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற சாரணிய தலைமைத்துவப் பயிற்சியில் எமது அணியில் 3 பேர் பங்குபற்றியமை.
- \*சாரணிய வார நிகழ்வினை சிறந்த முறையில் செயற்படுத்தியமை.
- \*ஆசிரியர் தின நிகழ்வில் பங்குபற்றியமை.
- \*கல்லூரியின் பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வில் பங்குபற்றியமை.
- \*18 வயதிற்கு மேற்பட்ட திரிசாரணர் அணியை உருவாக்கியுள்ளமை.

எமது சாரணிய அணி எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளவுள்ள செயற்பாடுகள்

- \*சாரணிய மாணவர்கள் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்தல்
- \*திரிசாரணர் அமைப்பினை சிறந்த முறையில் செயற்படுத்தல்
- \*தேசிய மட்ட ஜம்போரி நிகழ்வில் பங்குபற்றுதல்
- \*சாரணிய மாணவர்களை ஜனாதிபதி விருது பெறுவதற்கான செயன்முறைக்குத் தயார்ப்படுத்தல்
- \*சாரணிய ஆசிரியர்கள் கலைக்கூறு இரண்டு பயிற்சிகளை நிறைவு செய்தல்.

எமது செயற்பாடுகள் சிறப்புற நடைபெறுவதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைவருக்கும் இத்தருணத்தில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. மு. அசோக்குமார்  
பொறுப்பாசிரியர்



## மாணவர் முதல்வர் சபை 2013/2014

தலைவர் :	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர் :	திரு.ந.பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்)
சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவன் :	செல்வன்.மு.மயூரன்
சிரேஷ்ட மாணவர் தலைவி :	செல்வி.ச.மதுஷா
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன் :	செல்வன்.த.பிரகாஷ்
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன் :	செல்வன்.க.பிரியங்கன்
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி :	செல்வி.ப.சஜீபனா
உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி :	செல்வி.ச.வானதி

இந்த முதல்வர் சபையானது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் மட்டுமன்றி மனித நேயம், தலைமைத்துவப் பண்பு, நாட்டிற்கு வகை கூறும் பண்பு, கல்லூரிக்கும் நிர்வாகத்திற்கும் பெருமை தேடும் பண்பு போன்ற பல்வகைப்பண்புகளின் அடிப்படையில் ஆற்றுப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றமை பெருமைக்குரிய விடயமே. இந்த மாணவர் முதல்வர் சபையின் முன்னாள் அங்கத்தவர்கள் புலம் பெயர்ந்து ஐரோப்பிய நாடுகளில் வாழ்ந்து கொண்டு எமது இந்து அன்னைக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விடயங்களில் ஈடுபட்டு வருவது எமது முதல்வர் சபைக்கு மேலும் மெருகூட்டுகின்றது.

மாணவரிடையே கட்டுப்பாடு ஒழுக்கம் என்பவற்றிடையே மனிதப் பண்பு, சூழகப் பொறுப்பு என்பவற்றை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. அதுமட்டுமன்றி ஆசிரியரை, பெற்றோரை, பெரியோரை மதித்தல் போன்ற நற்பண்புகளை விருத்தியாக்குவதிலும் முன்னின்று உழைக்கின்றது. மாணவர் முதல்வர் சபையின் வருடாந்த ஒன்றுகூடலின் போது முதன்மை என்ற சஞ்சிகையும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் வெளியிடப்படுகின்றது. இது மாணவ தலைவர்களின் உள்ளார்ந்த ரீதியான ஆற்றல்களை வெளிக்கொணர்வதற்கு சிறந்த களமாக அமைந்துள்ளது.

திரு.ந.பாலச்சந்திரன்  
பொறுப்பாசிரியர்.



## ஆசிரிய சகோதரத்துவம்

காப்பாளர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
தலைவர் :	திரு. க. ஜெயவீரசிங்கம்
உபதலைவர் :	திருமதி. ரொ. தாட்சாயினி
செயலாளர் :	திரு. செ. செல்வறமணன்
உபசெயலாளர் :	திருமதி. சி. விமலன்
பொருளாளர் :	திரு. த. சபாஸ்கரன்

### நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள்

திரு. இ. நித்தியானந்தன்	திரு. சி. நந்தகுமார்
திரு. பு. குகானந்தன்	திரு. த. அகிலன்
திருமதி. அ. கிருபாகரன்	திருமதி. வி. சிவராசா

எமது கல்லூரியின் அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்கள் அனைவரையும் உறுப்பினர்களாக கொண்ட ஓர் அமைப்பாகவே யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி ஆசிரிய சகோதரத்துவம் இயங்குகின்றது.

இவ் அமைப்பானது உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் அரவணைக்கும் அமைப்பாக விளங்கி அவர்களின் இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளில் அனைத்து உறுப்பினர்களையும் கலந்து கொள்ள வைத்து அவர்களின் நல்லுறவை வலுவாக்கும் தேவையினை ஆற்றி வருகின்றது. பாடசாலைக்குப் புதிதாக நியமனம் பெறும் ஆசிரியர்களையும் கல்விசாரா உத்தியோகத்தர்களையும் உறுப்பினர்களாக இன்முகத்துடன் வரவேற்பதுடன் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற உறுப்பினர்களுக்கும் ஓய்வ்பெற்றுச் செல்லும் உறுப்பினர்களுக்குமான பிரிவுபசார நிகழ்வினை செம்மையாக நடத்தி வரும் அமைப்பாகச் செயற்படுகிறது.

ஆசிரிய சகோதரத்துவத்திற்கான தனியான ஓர் யாப்பு காணப்படுகின்றது. அதனடிப்படையிலேயே இவ் அமைப்பு செயற்பட்டு வருகின்றது. இந்த யாப்பானது ஒவ்வொரு ஆண்டுப் பொதுக்கூட்டத்திலும் மீளாய்வு செய்யப்பட்டு அனைத்து உறுப்பினர்களினதும் ஒத்தாசையுடன் நன்மையான புதிய அம்சங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றது.

எமது கல்லூரியில் இவ் அமைப்பானது சிற்றுண்டிச்சாலை ஒன்றினை நிர்வகித்து அதனூடாகக் கிடைக்கும் வருமானத்தினைப் பயன்படுத்தி சகோதரத்துவ உறுப்பினர்கள் மாணவர்களுக்கான நலன்புரி விடயங்கள் ஆற்றப்படுகின்றன. 2014 ஆம் ஆண்டு சகோதரத்துவ உறுப்பினர்கள் மாணவர்களின் நன்மைக்காக பல சிறப்பான பணிகளைப் புரிந்துள்ளது. மேலும் தனது காலப்பகுதிக்குள் நிறைவான பணியினை நல்கும் என்பது உறுதி.

செயலாளர்



## பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
உபதலைவர் :	திரு. ந. பாலச்சந்திரன்
செயலாளர் :	திரு. யோ. ஜெயக்குமார்
உபசெயலாளர் :	திரு. ச. சிவானந்தன்
பொருளாளர் :	திரு. செ. செந்தூரன்
நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்	
திரு. க. அருந்தவபாலன்	திரு. ஆ. தங்கவேலு
திரு. கா. சிவஞானசுந்தரம்	திரு. கே. பிரதீபன்
திரு. சி. கமலநுபன்	திரு. வை. இராசரத்தினம்
திரு. அ. வாசுதேவா	திருமதி. விஜயலக்ஷ்மி ரேமதாஸ்
திரு. ஜெ. மினேஸ்	திரு. ச. கருணாகரன்
திரு. க. சிவசேகர்	திரு. ச. நவரத்தினம்
திருமதி. கி. கருணா	

எமது சங்கமானது பாடசாலையின் ஆரோக்கியமான செயற்பாடுகளுக்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் தனது பங்களிப்பை சிறந்த முறையில் நல்கிவருகின்றது. பாடசாலை மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளில் எந்தவிதமான தேக்கமும் ஏற்படாதவகையில் சங்கம் அவ்வப்போது ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகின்றது. சமீபத்தில் உயர்தர வகுப்பில் ஏற்பட்ட இராசாயனவியல் ஆசிரியர் வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு சங்கம் பல மட்டங்களில் அவசர சந்திப்புக்களை மேற்கொண்டு ஒரு ஆசிரியரைப் பெற்றுக் கொண்டதை நான் இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். எதிர்வரும் 2015 பெப்ரவரி முதல் வாரத்தில் பாடசாலையில் ஏற்படவுள்ள அதிபர் வெற்றிடத்திற்கு பொருத்தமானதொரு அதிபரை நியமிப்பதற்கு சங்கம் மிகவும் ஆர்வத்துடனும், அவசரத்துடனும் செயற்பட்டு வருகின்றது. பிரித்தானியா பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் முன்னெடுக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு நினைவு கேட்போர் கூடப்பணியானது தற்போது உலகெங்கிலுமுள்ள பழைய மாணவர் சங்கங்களின் பங்களிப்புடன் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென்ற தீர்மானம் எட்டப்பட்டுள்ளதால் இப்பணியை நெறிப்படுத்தும் பொறுப்பினையும் எமது சங்கம் ஆற்றி வருவதுடன் இதற்குரிய அத்திபாரம் விரைவில் இடப்படவுள்ள நல்ல செய்தியையும் அறியத்தருகின்றேன்.

2015 ஆரம்பத்தில் கனடா பழைய மாணவர் சங்கக்கிளையினால் ஒரு மாணவர் நலன்புரிமையமும், சுவிஸ் பழைய மாணவர் சங்க கிளையினால் பாடசாலையில் ஒரு குடிநீர்த்திட்டமும் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளதையும் தெரிவிப்பதில் உவகையடைகின்றேன்.

மாணவர்களின் நன்மைகருதி பாடசாலையில் இயங்கும் புத்தக நிலையத்தில் பல அபிவிருத்தி வேலைகள் நிறைவேற்றப்பட்டு அங்கு மேலுமொரு பணியாளர் நியமிக்கப்பட்டு இப்புத்தக நிலையம் நியாயமான கட்டணத்தில் போட்டோப்பிரதி சேவையும், மாணவருக்குத் தேவையான காகிதாதிகள் அப்பியாசக் கொப்பிகள், எழுதுகருவிகள், காலுறை, கழுத்துப்பட்டி என்பவற்றை நியாய விலைக்கு வழங்கி வருகின்றது.

எமது வெற்றிகரமான செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்கி வரும் பாடசாலை அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், கல்விசாரா ஆளணியினர் ஆகியோருக்கும் உலகெங்கும் செயற்பட்டு வரும் எமது சங்கத்தின் கிளைகளுக்கும் சிறப்பாக பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், சுவிஸ், கனடா, நோர்வே நாட்டு கிளை சங்கங்களுக்கும் எமது மனமாற்றத் நன்றிகள்.

யோ. ஜெயக்குமார்  
செயலாளர்.



## பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு

- |     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| 1.  | திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை        | தலைவர் / அதிபர்                                  |
| 2.  | திரு.ஆ.தங்கவேலு            | செயலாளர் - பெற்றோர் பிரதிநிதி                    |
| 3.  | திரு.பு.குகானந்தன்         | பொருளாளர் - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                   |
| 4.  | பேராசிரியர் க.கந்தசாமி     | - பழைய மாணவர் பிரதிநிதி (ஆலோசகர்)                |
| 5.  | ஏந்திரி தி.சிவானந்தன்      | - பழைய மாணவர் பிரதிநிதி<br>(தொழில்நுட்ப ஆலோசகர்) |
| 6.  | திரு.த.பாலசண்முகநாதன்      | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 7.  | திரு.இ.நித்தியானந்தன்      | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 8.  | திரு.க.சத்தியானந்தன்       | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 9.  | திரு.ச.ஞானரதன்             | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 10. | திரு.வே.கமலநபன்            | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 11. | திரு.ந.இரவிக்குமார்        | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 12. | திருமதி.ப.இரத்தினசிங்கம்   | - ஆசிரியர் பிரதிநிதி                             |
| 13. | Dr.த.குகதாசன்              | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 14. | திரு.ந.ஜெயக்குமாரன்        | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 15. | திரு.க.பரமேஸ்வரன்          | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 16. | திரு.ச.இளங்கோ              | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 17. | திருமதி.ல.முகுந்தன்        | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 18. | திருமதி.க.புந்தரன்         | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 19. | திருமதி.ம.இராஜேந்திரா      | - பெற்றோர் பிரதிநிதி                             |
| 20. | திரு.க.சந்தரசிவம் (பி.க.ப) | - வலயப் பிரதிநிதி                                |

2014.03.19 அன்று பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்று பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு நிர்வாக உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்ட பின் முதலாவது நிர்வாகக் குழுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. கடந்த ஆண்டில் எமது செயற்பாடுகள்,

கல்லூரியின் கல்வி மற்றும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர் கௌரவிப்பு, மகிந்தோதய ஆய்வுகூடத்தின் முன்புறம் அழகுபடுத்தப்பட்டமை, நிறுவநர் சிலைக்கு நிழற்குடை அமைத்தமை, கல்லூரியின் மகிந்தோதய தொழில்நுட்ப பீடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டமை, இரசாயனவியல் ஆசிரியர் ஒருவர் ஒப்பந்த அடிப்படையில் நியமிக்கப்பட்டமை, ஆசிரியர் தின விழாவின் போது ஒவ்வொரு ஆசிரியருக்கும் கல்லூரிச் சின்னம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டமை, கணித ஒலிம்பியாட்

போட்டியில் சர்வதேச ரீதியில் சாதனை படைத்த மாணவன் கௌரவிக்கப்பட்டமை, கல்லூரியின் வடமேற்குப் புறத்தில் 30' மற்றும் 70' நீளமான இரு மதில்கள் கட்டப்பட்டு நுழைவாயில் கதவு போடப்பட்டமை, ஆகிய செயற்பாடுகள் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு நிதி மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

SDMG நிதி மூலம் மாணவர்களின் கழிப்பறைத் தொகுதி செப்பனிடப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டது. CE வகுப்பறைத் தொகுதி கவின்நிலை, நூலக மேம்பாடு மாணவர் அபிவிருத்தி ஆகிய செயற்பாடுகள் அரசு நிதி மூலமும் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு நிதி மூலமும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

பிரான்ஸ் பழைய மாணவர் சங்க நிதி மூலமாக கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தின் விஸ்தரிக்கப்பட்ட பகுதி நிலக்காறை போடப்பட்டது. மத்திய கல்வி அமைச்சின் நிதி மூலமாக கல்லூரியின் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடமும், F மண்டப வகுப்பறைத் தொகுதியும் 11 லட்சம் ரூபா செலவில் திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வர்ணம் பூசப்பட்டுள்ளது. AUS AID நிதி மூலம் குழாய்க்கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டதுடன் கல்லூரியின் மலசல கூடங்கள் திருத்தியமைக்கப்பட்டது.

ஆ.தங்கவேலு,  
செயலாளர்.





## இளம் புத்தாக்குநர் கழகம் - 2013/2014

போஷகர் :	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
தலைவர் :	திரு.க.உதயசந்தர்
உபதலைவர் :	திரு.து.சர்வேந்திரகுமார்
செயலாளர் :	செல்வன் தி.தனுசியன்
உபசெயலாளர் :	செல்வன்.ச.கங்காதீபன்
பொருளாளர் :	செல்வன்.ச.பாகீதன்
பத்திராதிபர் :	செல்வி.பு.வைஷாலி
அங்கத்தவர் :	பாடசாலை மாணவர் அனைவரும் பாடசாலை ஆசிரியர் அனைவரும்

எமது புத்தாக்கச் செயற்பாடுகளில் 2006 ஆம் ஆண்டு ஓர் சாதனை படைத்த ஆண்டு என்பதை ஒருதரம் நினைவுகூர வேண்டியுள்ளது. அதாவது அவ்வருடம் இலங்கைப் பாடசாலைகளில் மேலே அதிகூடுதலான 41 போட்டியாளர்கள் என்ற உயர்ந்த பங்குகொள்போட்டியாளர்களைக் கொண்டிருந்த பாடசாலையாக எமது பாடசாலைக்கு தேசிய கழகத்தால் வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பப்பட்டது.

மாணவர் தம் மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களைக் கிளறிவிட்டு தேடிச் செய்து பார்த்தலை ஊக்குவிக்கவும் மாணவர் சுய செயற்பாடுகளிற்கு பெற்றோரும் ஏனையோரும் வழிவிடுவதோடு அவர்களிற்கு இச்செயற்பாடுகள் பிற்பட்ட காலங்களில் ஓர் ஆரோக்கியமான பொழுதுபோக்காகவும் பொருளாதார ரீதியில் மேலதிக வருவாயை ஏற்படுத்தித் தரக்கூடியதாகவும் அமைய வழிகாட்டவும் வேண்டியது கட்டாய கடமையாகும்.

இவ்வருடம் க.கம்ஷிகா, ஸ.ஸவிஸ்னா, க.சாம்பவி, பு.வைசாலி, வி.அபிராம், உ.சங்கீர்த்தனன், தி.தனுசியன், வீ.திருபரன், சி.பாகீதன், கி.பிருந்தாபன் ஆகிய பத்து மாணவர்களும் பாடசாலை மட்டப் போட்டியிலும் தெரிவு செய்யப்பட்டு வலய மட்டப் போட்டியில் தெரிவாகினர்.

மாகாண மட்டப் புத்தாக்கப் போட்டியில் க.கம்ஷிகா, ஸ.ஸவிஸ்னா, க.சாம்பவி எனும் மாணவர்களின் குழுச் செயற்பாட்டிற்கு மாகாண மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டமை இங்கு சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கள் தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டினர்.

தி.தனுசியன் மாகாண மட்டத்தில் Merit இல் தெரிவாகியிருந்தார் என்பதும் இங்கு சுட்டிக் காட்டத்தக்கது. இருந்தும் இவர் தேசிய மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாமற் போனது துரதிருஸ்டவசமானது.

இம்மாணவர் சென்ற வருடம் தேசிய மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டு Merit Award பெற்றுக் கொண்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தொடர்ந்தும் புதிய புதிய மாணவர் புதிய பல கண்டுபிடிப்புக்களைச் செய்து தம்மையும் நாட்டையும் வளம்படுத்த வேண்டும் அதற்கு எம்மாலான சகல உதவி ஒத்தாசைகள் வழங்கக் காத்திருக்கின்றோம். ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டு வெற்றியீட்டிய மாணவர் சகலருக்கும் எமது இளம் புத்தாக்குநர் குழுசார்பான நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும் உரியனவாகும்.

தலைவர்.



## வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் சேவைகள் - 2014

போஷகர்: திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை  
 பொறுப்பாசிரியர்: திரு. க. உதயசந்தர்  
 வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவை அங்கத்தவர் குழு  
 திரு. க. சதாசிவன்  
 திரு. நா. சிறிகரன்  
 திரு. க. சத்தியானந்தன்  
 திருமதி. வி. மகேந்திரன்  
 திருமதி. பா. கார்த்திகா  
 திரு. து. சர்வேந்திரகுமார்  
 திரு. ஆ. வைகுந்தன்  
 திருமதி. ரொ. தாட்சாயினி

எமது வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் சேவைகள் குழுவானது காப்பாளராகிய, எமது கல்லூரியின் முதல்வர் திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் நல்வழிகாட்டலில் மாணவர்களுக்கு தம்மாலியன்ற நல்ல பல சேவைகளைச் செய்து வருகின்றது.

குறிப்பாக இயந்திரகதியில் வேகமாக மாறிவருகின்ற எமது புறச்சூழல் நிலைமைகளுக்கு நிதானித்து ஈடுகொடுத்து தம்மை நியாயப்படுத்தத் தடுமாறும் இளம் சமுதாய அங்கத்தவராகிய எம்மினிய மாணவருக்கு இயன்றளவு உரிய விதங்களில் அதாவது தளர்வுப் பயிற்சிகளில் இருந்து தம்மைச் சுதாகரித்த நவீன கற்றல் உத்திகள் என்று தொடர்ந்து தொழில்வழிகாட்டல்கள் வரை உரிய வளவாளர்களின் உதவியுடன் வழங்கி வருகின்றது.

இச்சேவைகளில் பலவிதங்களிலும் எம்முடன் கைகோர்த்துச் செயற்பட்டு வரும் இக்குழுவில் அமையாத எம் சக ஆசிரிய நண்பர்களுக்கும், தென்மராட்சியின் சுகாதாரப் பிரிவினர்க்கும், வைத்திய கலாநிதிகளுக்கும், எமது கல்விப்பணிப்பாளர் சக, துறைசார் பிரதிக் கல்விப்பணிப்பாளர்கள், துறைசார் ஆசிரிய ஆலோசகர்களுக்கும் வளவாளர்களுக்கும் என தம்மை வெளிக்காட்டாது பல விதங்களிலும் உதவி வரும் எம்மாணவர் நலனில் அக்கறைகொண்டுள்ள எல்லா அன்பு உள்ளங்களுக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் எனது நன்றியறிதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பொறுப்பாசிரியர்.



## பரியோவான் முதலுதவிப் படையணி - 2014

காப்பாளர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (கல்லூரி அதிபர்)
பிரிவு அத்தியட்சகர் (நிர்வாகம்) :	திரு. ஓ. விஜயரத்தினம்
பிரிவு அத்தியட்சகர் (பயிற்சி) :	திரு. க. சத்தியாநந்தன்
உதவிப் பிரிவு அத்தியட்சகர்கள் (படையணி)	திரு. வே. உதயகுமார் திரு. ச. அகிலன் திரு. மு. வரதராஜன் திரு. ந. அகிலன்
தாதியர் பிரிவு அத்தியட்சகர் :	திருமதி. ப. இரத்தினசிங்கம்
உதவிப்பிரிவு அத்தியட்சகர்கள்	திருமதி. ச. சிவகுமார் திருமதி. ரொ. தாட்சாயினி திருமதி. வ. சிவராசா திருமதி. இ. ரங்கன் திருமதி. கா. பார்த்தீபன் திருமதி. எல். இராதிக்கா

எமது படையணி பல வருடங்களாக இயங்கி வருகின்றது. அதேபோல தாதியர் பிரிவும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றது.

வருடந் தோறும் கல்லூரியிலிருந்து வெளியேறும் அங்கத்தவர்களுக்குச் சமமான தொகையினர் புதிதாக இணைத்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். 2014 ஆம் ஆண்டில் எமது பரியோவான் படையணியில் 120 புதிய அங்கத்தவர்கள் பயிற்சி பெற்று இணைந்து கொண்டார்கள். இவர்களுக்கான பயிற்சியை யாழ்மாவட்ட சென். ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் அமைப்பின் உதவி ஆணையாளர் திரு. ஈழநேசன் அவர்கள் வழங்கியுள்ளார். பயிற்சி நெறியின் நிறைவில் நடைபெற்ற எழுத்துப் பரீட்சை செய்முறைப் பரீட்சைகளில் சித்தியெய்திய பயிற்சியாளர்கள் கொழும்பு, சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் தலைமை அலுவலகத்திலிருந்து பயிற்சிச் சான்றிதழ்களைப் பெற்றுள்ளனர். ஏற்கனவேயுள்ள 100 உறுப்பினர்களுடன் புதிதாக இணைந்த பயிற்சிச் சான்றிதழ் பெற்ற 120 பேருடன் மொத்தமாக 220 பேர் இப்படையணியில் உள்ளனர். இவர்கள் யாவரும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

இப்படையணியினரின் பணி மிகவும் மகத்தானது. கல்லூரியின் பிரதான நுழைவாயிலில் தினமும் காலையும் மாலையும் வீதி ஒழுங்கு கண்காணிப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் A9 வீதியைக் கடந்து பாடசாலைக்கு வரும் அனைவரும் பாதுகாப்பான வகையில் பயணிக்க முடிகின்றது. இவர்களுக்கு உதவியாக சாவகச்சேரி பொலிஸ் பிரிவின் போக்குவரத்துப் பிரிவு உதவி புரிகின்றது.

2014 ஆம் ஆண்டின் வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி நிகழ்வின் போது போட்டியில் ஈடுபடுகின்ற வீர வீராங்கனைகளுக்கு முதலுதவி வழங்குவதில் எமது படையணி ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டது.



கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் காலங்களில் சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் பரீட்சையில் சித்தி பெறுவதால் பெறுமதியான சான்றிதழைப் பெறுவதுடன் எதிர்காலத்தில் வேலைவாய்ப்புக்கும் துணையாக அமைகின்றது. இதனால் பல பழைய மாணவர்கள் உயர் பதவிகளில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். 2014 ஆம் ஆண்டில் இலங்கை பொலிஸ் படையில் 06 பேர் இணைந்துள்ளனர்.

### எதிர்கால நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

எமது படையணியில் புதிதாகச் சேரும் மாணவர்களுக்கு தலைமைத்துவப் பயிற்சியியை வழங்குவதற்குத் திட்டமிட்டுள்ளோம். தலைமைத்துவப் பயிற்சியை வார இறுதி நாட்களிலும் விடுமுறை நாட்களிலும் வழங்குவதால் அவர்களது கற்றல் செயற்பாடுகள் எவ்விதத்திலும் பாதிப்படையாது. மறுபுறம் எமது சமூகத்துக்குத் தேவையான தலைவர்களையும் நற்பிரஜைகளையும் வளர்க்கமுடியும் என்பது எமது கருத்தாகும்.

2000 மாணவர்கள் கற்கும் எமது கல்லூரியில் சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் அமைப்புக்கு என தனியான ஒரு அறை தேவையாகவுள்ளது. வீதி ஒழுங்குக் கடமையில் ஈடுபடும் மாணவர்களது சீருடைகள் மற்றும் முதலுதவிச் சிகிச்சைக்கான மருந்துப் பொருட்கள் போன்றவற்றைப் பாதுகாத்து வைத்திருப்பதற்கும் பிற ஆவணங்களைப் பேணி வரவும் அறை தேவையாகவுள்ளது. இதனைக் கல்லூரி நிர்வாகத்திடம் கோரி நிற்கின்றோம்.

தரம் 8 க்கு மேற்பட்ட வகுப்புக்களில் பயிலும் ஆர்வமுள்ள மாணவர்களுக்கு வீதி ஒழுங்குப் பயிற்சியும் முதலுதவிப் பயிற்சியும் வழங்க எமது சங்கம் ஆவலாக உள்ளது. 2015 ஆம் ஆண்டளவில் 300 தொண்டர்களைச் சேர்த்து பெரிய படையணியாக எமது படையணியை மாற்றிச் செயற்படுத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளோம். இவர்கள் பாடசாலையில் பல்வேறு நிகழ்வுகளின் போது தொண்டர்களாகக் கடமை புரிவர்.

கல்லூரிக்கு வரும் மாணவர்கள் தினமும் சிறு உபாதைகளால் நோய்வாய்ப்படும் சூழலில் அவர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்கவும் வகுப்பு மட்டத்தில் முதலுதவிப் பெட்டிகளைத் (First Aid Box) தயாரிக்கவும் திட்டமிட்டுள்ளோம்.

எமது எதிர்காலத்திட்டங்கள் நிறைவேற கல்லூரி நிர்வாகமும், கல்லூரிச் சமூகமும் உதவ வேண்டும் எனக் கோரி நிற்கின்றோம்.

“மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவையாகும்”.

திரு. ஓ. விஜயரத்தனம்

புனித பரியோவான் படையணியின்

பிரிவு அத்தியட்சகர் (நிர்வாகம்)

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.





## வாசகர் வட்டம்

காப்பாளர் :	திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
துணைக்காப்பாளர் :	திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்)
இணைப்பாளர் :	திருமதி .மீ. பாரதி
பொறுப்பாசிரியர் :	திருமதி. தே. கமலேஸ்வரன் திருமதி. சு. சிவகுமார்
தலைவர் :	கு. ஸத்தியவாகினி
உபதலைவர் :	எஸ். கீர்த்தனன்
செயலாளர் :	செ. வித்தகி
உபசெயலாளர் :	வி. விதுஷன்
பொருளாளர் :	சி. திவ்வியா

2009 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி வாசகர் வட்டம் வாசகருடைய வாசிப்பின் தரத்தை உயர்த்துவதோடு கற்றல்வள நிலைய செயற்பாட்டிற்கும் உதவி வருகின்றது. இவ் வாசகர் வட்டமானது கற்றல்வள நிலையத்தை ஒழுங்குபடுத்தல், அழகுபடுத்தல், வளங்களைச் சேகரித்தல் எனப் பல்வேறு பணி நிலைகளில் தனது பங்களிப்பை செய்து வருகின்றது. இவ்வருடம் தேசிய ஆவணவாக்கல் சபையால் வடமாகாணத்தின் சிறந்த நூலகச் செயற்பாட்டுக்கான விருதை கற்றல் வள நிலையம் பெற்றுக் கொள்ள வாசகர் வட்டமே உறுதுணையாக நின்றது என்று கூறினால் மிகையாகாது.

இணைப்பாளர்.

## விளையாட்டுக்குழு

தலைவர் :	திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
உபதலைவர் :	திரு.ந.பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்) திரு.த.பாலசண்முகநாதன் (பிரதி அதிபர்)
செயலாளர் :	திரு.த.இரகுலேசன்
உபசெயலாளர் :	திருமதி.சி.திருவாசகன் திரு.பா.மதனரூபன்
உறுப்பினர்கள் :	திரு.ந.இரவிக்குமார் செல்வி.இ.நடராசா திரு.வே.உதயகுமார் திருமதி.கு.சுதமதி திரு.சி.சண்முகானந்தசர்மா திரு.வ.சுகீரதன் திரு.கு.சசிதரன் திரு.பு.சுரேஸ் திரு.பு.சுகானந்தன்

எமது கல்லூரியின் 2014 ஆம் ஆண்டுக்கான விளையாட்டுத்துறைச் செயற்பாடுகள் 2014 ஆம் ஆண்டுக்கான வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியுடன் ஆரம்பமானது. 2014 ஆம் ஆண்டுக்கான இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி 13.02.2014 வியாழக் கிழமை பி.ப 1.30 மணிக்கு எமது முதல்வர் திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்விற்கு முதன்மை விருந்தினராக எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க கொழும்புக் கிளை செயலாளரும் வடமாகாண சபை உறுப்பினருமான திரு.கே.சயந்தன் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். சிறப்பு விருந்தினராக தென்மராட்சிக் கல்வி வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.வே.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் கலந்து கொண்டார். கௌரவ விருந்தினராக சாவகச்சேரி நகரசபைத் தலைவர் திரு.இ.தேவசகாயம்பிள்ளை அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். இவ்வருடத்திற்கான முதன்மை இல்லமாக 233 புள்ளிகளைப் பெற்று முத்துக்குமாரு இல்லம் தெரிவாகியது. ஏனைய இல்லங்கள் பெற்ற புள்ளி விபரங்கள்

ஆனந்தா இல்லம்	214 புள்ளிகள்
தாமோதரம் இல்லம்	214 புள்ளிகள்
ஸ்ரீசுமங்கலா இல்லம்	196 புள்ளிகள்
நேரு இல்லம்	136 புள்ளிகள்

அஞ்சல் ஓட்டத்திற்கான வெற்றிக் கிண்ணத்தை முத்துக்குமாரு இல்லம் பெற்றுக் கொண்டது. அணிநடைப் போட்டியில் ஆண்கள் பிரிவில் ஆனந்தா இல்லமும் பெண்கள் பிரிவில் தாமோதரம் இல்லமும் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டன. பூப்பந்தாட்ட போட்டியில் 15 வயது பெண்கள் 2ஆம் இடமும் பெற்று மாகாண



மட்டத்தில் பங்குபற்றினர். கரம் போட்டியில் 19 வயது ஆண்கள் 2ஆம் இடமும் 15 வயது பெண் கரம் 1ஆம் இடமும் 19 வயது பெண் கரம் 1ஆம் இடமும் பெற்று நேரடியாக மாகாண மட்ட போட்டியில் விளையாடி உள்ளனர். வலய மட்டப் பெருவிளையாட்டுக்களில் வலைப்பந்தாட்டம், சதுரங்கம், எல்லே ஆகிய போட்டிகளில் வெற்றிபெற்று மாவட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி உள்ளனர். உதைபந்தாட்ட போட்டியில் 17 வயது ஆண்கள் பிரிவு வலய மட்ட சம்பியனாக தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பளுதூக்கல் போட்டியில் எமது பாடசாலையின் 17 வயதுப் பிரிவில் சி.சதுர்சன் 19 வயதுப்பிரிவில் சி.டினேசன் ஆகிய மாணவர்கள் மாகாண மட்டத்தில் முறையே 2ஆம், 1ஆம் இடங்களைப் பெற்று தேசிய மட்டத்தில் பங்குபற்றி 17 வயதுப் பிரிவில் சி.சதுர்சன் தேசிய மட்டத்தில் 6ம் நிலைக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டார். 19 வயது ஆண் எல்லே அணியினர் மாவட்ட மட்டத்தில் 1ஆம் இடம் பெற்று மாகாண மட்டப் போட்டியில் 2ஆம் இடம்பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றி சிறப்பாக விளையாடியுள்ளனர். மேலும் இவ்வருடம் நடாத்தப்பட்ட வடமாகாண ஆளுநர் வெற்றிக் கிண்ணத்துக்கான சதுரங்கப் போட்டியில் வலயத்தில் 30 பேர் பங்குபற்றி 27 பேர் மாவட்டப் போட்டிக்குத் தெரிவாகி அதில் 7 பேர் மாகாணப் போட்டியில் பங்குபற்றி 3 பேர் வெற்றி பெற்றனர். வலய மட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டியில் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பங்குபற்றி மாகாண மட்ட போட்டிக்கு தெரிவாகினர். இவ்வருடம் எமது கல்வி வலயத்தில் 816 புள்ளிகள் பெற்று 1ஆம் நிலை பாடசாலையாக எமது கல்லூரி வெற்றி வாகை குடிக் கொண்டது. மாகாண மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்கள் தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்குபற்றினர்.

அவர்களில் 15 வயது பெண்கள் பிரிவில் ச.சங்கவி ஈட்டி எறிதல் நிகழ்வில் 26.07அ தூரம் எறிந்து புதிய சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளார். 21 வயது பெண்கள் பிரிவில் இ.அகல்யா இவ்வருடத்திற்கான மாகாண மட்ட சிறந்த கள வீராங்கனையாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவ்வாறான பல வெற்றிகளையும் சாதனைகளையும் ஈட்டுவதற்கு அயராது உழைத்த மாணவர்களுக்கும் அவர்களை வழிப்படுத்திய விளையாட்டுக் குழு உறுப்பினர்கள், ஏனைய ஆசிரியர்கள் பிரதி அதிபர்கள் ஆகியோருக்கும் எமது குழுவிற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து ஆலேசானை வழங்கிய கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கும் விளையாட்டுக் குழுவின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

த.இரகுலேசன்  
செயலாளர்



## Report of English Union

I have great pleasure in submitting the Report of the English Union for the year 2014. Every year when the first term begins we organize English union for Grade 6 & 7, Grade 8 & 9 and grade 10 & 11 classes. Likewise for the year 2014 also we organized English Union for the whole classes Grade 6-11. Meetings for Grade 6 & 7 were held on Mondays, meetings for Grade 8 & 9 were held on Tuesdays and meetings for Grade 10 & 11 were held on Thursdays. All the meetings were held once a fortnight. The students actively participated in the meetings. Various items like Poetry Recitation, Drama, Storytelling, Song, Debate and Quiz competition were conducted by the students. Through this Union we are able to uplift the standards of the students' speaking and dramatizing skills.

We won eight places in the Provincial level English Day competition. Three of our students won the first place and participated in the National level competition which was held in Colombo. We congratulate the students who secured places in the Provincial level English Day Competition-2014. We take pride in mentioning the names of the winners.

Mas.K. Achchuthan	Gr. 10	Copy Writing	First
Ms. VMathanika	Gr.11	Dictation	First
Ms.A.Nethika	Gr.11	Recitation	First
Mas.S.Abisan	Gr.7	Copy writing	Third
Ms.T.Tharanika	Grr.9	Dictation	Third
Ms.T.Jasmina	Gr.10	Copy writing (cursive)	Third
Ms.S.Krishiga	Gr. 12	Dictation	Third
Mas.K.Tharmikan	Gr.13	Oratory (Prepared)	Third

Though we couldn't obtain more places our students engaged in works enthusiastically. We were unable to celebrate our English Day - 2014 in our school because of time factor. But we have planned to celebrate the English Day in this year - 2015.

In conclusion I thank all the teachers of English and other subjects for giving helping hand. We are grateful to our Principal- the Patron of our English Union for his support and encouragement at all times and especially the students and the teachers for their whole hearted co-operation. We hope we would keep the name of our school higher in English arena in the years to come.

Teacher-in-charge

# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List-2015



Mr.A.Kailayapillai



Mr.M.Balachchanthiran.



Mr.T.Balasnmuganathan.



Mr.N.Ravikumar.



Mr.O.Vijayaratnam.



Mr.T.Ragulesan.



MR.P.Jegaseelan.



Mr.V.Uthayakumar.



Mr.S.Shanmuganathasarma



Mr.R.Nithiyananthan.



Mr.K.Sathiyananthan.



Mr.K.Jeyaveerasingam.



Mr.K.Uthayasanther.



Mr.S.Ahilan.



Mr.S.Ahilan.



Mr.G.Sasitharan.



Mr.S.Nanthakumar.



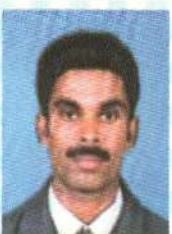
Mr.M.Asokkumar.



Mr.S.Jesinthan.



Mr.S.Suresh.



Mr.T.Rajithakumar.



Mr.K.Sathasivam.



Mr.N.Sriharan.



Mr.T.Sarventhirakumar.



Mr.K.Jothiratnarajah.



Mr.A.Vaikunthan.



Mr.P.Uthayakumar.



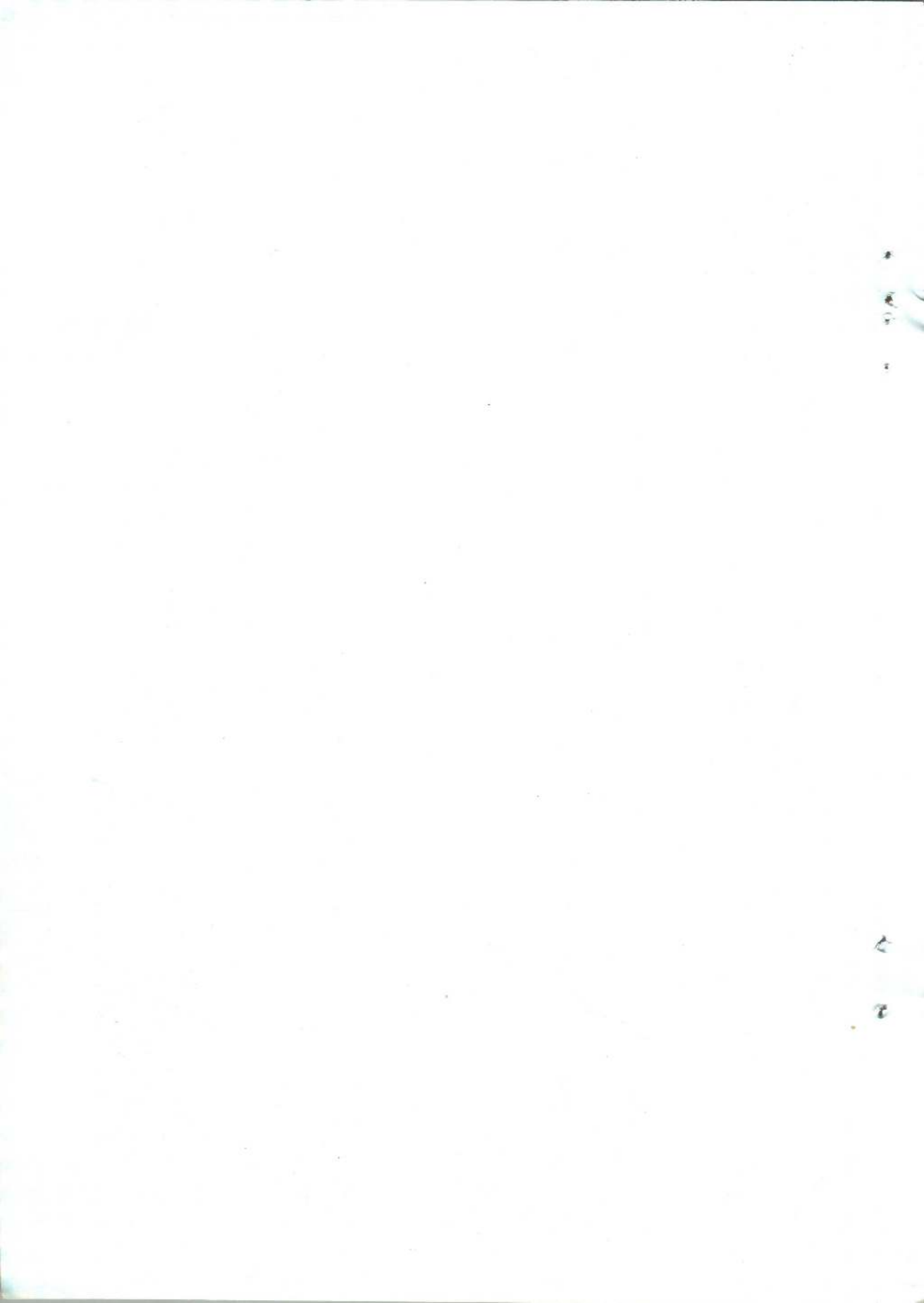
Mr.S.Sasiskumar.



Mr.K.Suthakaran.



Mr.V.Gnanasambanthan.



# J/Chavakachcheri Hindu College Staff List-2015



Mr.P.Suresh.



Mr.R.Prabeshkannan.



Mr.N.Vimalaswaran.



Mr.A.Gnanappalam.



Mr.T.Angashan.



Mr.P.Kuganathan.



Mr.S.Pirakalathan.



Mr.B.Mathanarupan.



Mr.S.Gnanarathan.



Mr.S.Selvaramanan.



Mr.S.Navaneethan.



Mr.K.Rajeevan.



Mr.M.Varatharajah.



Mr.N.Ahilan.



Mr.K.Suthakaran.



Mr.S.Shubeeakaran



Mr.S. Thineshkumar



Mr.T.Subaskaran



Mr.V.Paraneetharan.



Mr.S.Kumanan



Mr.V.Kamalaruban



Mr.S.Sujikaran



Mr.B.Prasanna



Mr.T. Ainkaran



Mr.S. Amarajothy



Mr. V.Yogakanthan



Mrs.P.Ratnasingham.



Mrs.V.Mahenthiran.



Miss.R.Nadarajah.



Mrs.G.Shuthamathi.





# J/Chavakachcheri Hindu College Staff List-2015



Mrs.S.Kugathas



Mrs.T.Kamaleswaran.



Mrs.S.Thankavelu.



Mrs.A.kirupakaran.



Mrs.V.Suherathan



Mrs.M.Bharathy.



Mrs.S.Vimalan.



Mrs.S.Sivakumar.



MissT.Jegasri.



Mrs.L.Sivajah



Mrs,R.Thadsayini.



Mrs.P.Kannan



Mrs.K.Asvini.



Miss.S.Thusiyanthy.



Mrs.S.Thiruvasan.



Mrs.P.Sriskandarajah.



MissT.Tharshani.



Mrs.T.Kokilaraman



Miss.A.A.Jesiga.



Mrs.S.Gowri.



Mrs.S.Kirithas.



Mrs.L.Shatheekumar.



Mrs.A.Kirishnalini.



Mrs.S.Vigitha.



Mrs.J.Kavitha.



Mrs.V.Sivarajah.



Mrs.K.Partheepan



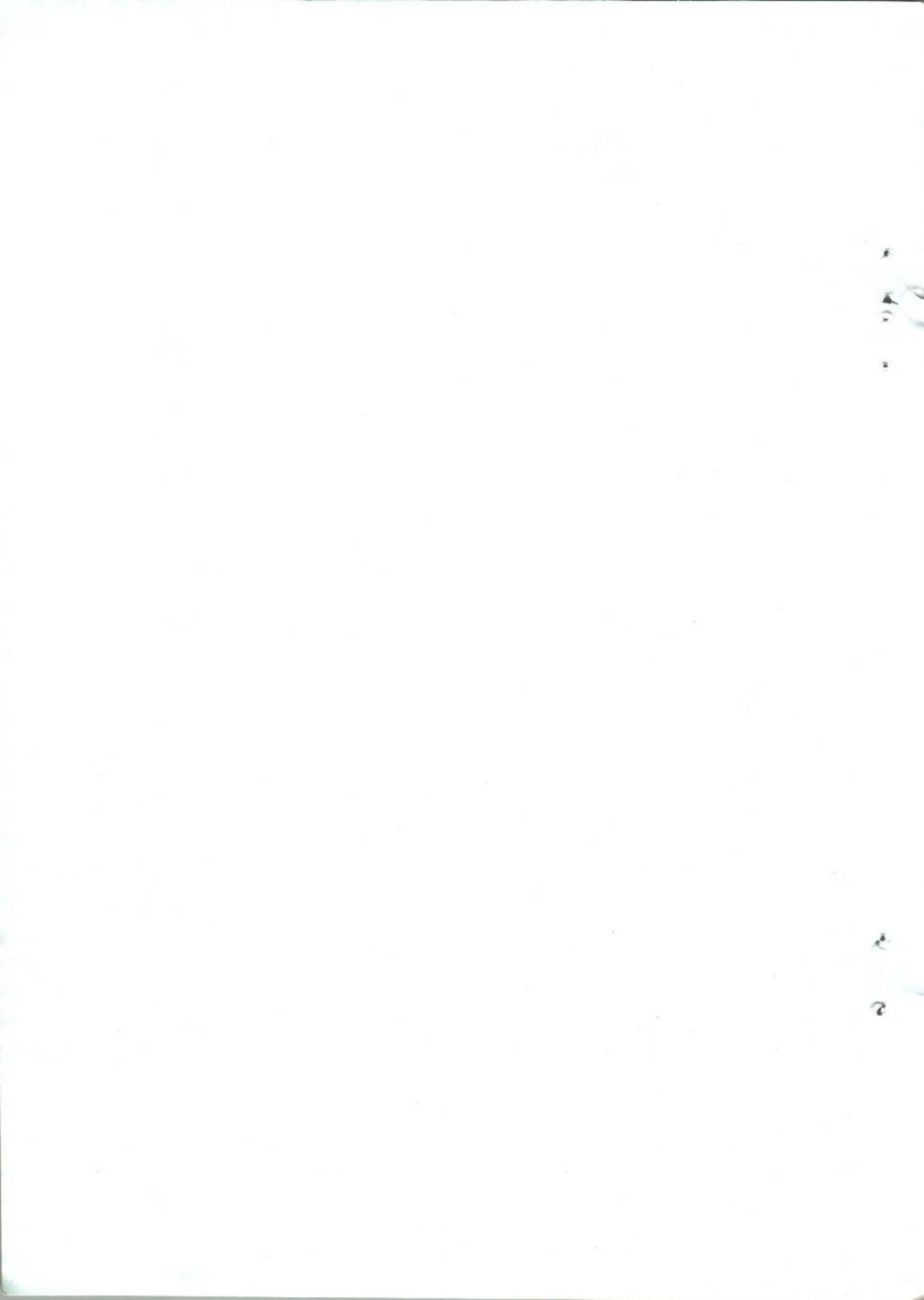
Mrs.R.Satrupavathy.



Mrs.M.Sharmela.



Mrs.K.Subaranjini



# J/Chavakachcheri Hindu College Staff List-2015



Mrs.V. Balachandran



Mrs.J. Piruntha



Mrs.A. Priya



Mrs.V. Gowreeswaran



Mrs.s. Murugathas



Mrs. L. Rathika



Mrs.M. Selvasundaram



Mrs. J. Janagan



Mrs.I. Rangan



Miss.M. Sobana



Mrs. A. Krishanthan



Miss.R. Murugupillai.



Mrs. T. Sivaharan



Mrs. K. Jeyappiratha

## J/Chavakachcheri Hindu College Non Academic Staff List-2015



Mr.V.Jegan



Mr.N. Sivakumar.



Mr.S. Nagulewaran.



Mr. K.Vigramarajah.



Mrs.V. Jejakulasingham.



Mr.K. Selvarajh.



Mr.S. Kulachelvam.



Mr.B. Sivakumar



Mr.T. Kirishnakumar.



Mr.S. Thulasithas.



Mrs.S. Kajan



Mrs.V. Sivasupiramiyam



Mrs.K. Nalayini.



Mr.M. Sanmuganathan.



Miss.T. Thanusya



Miss. S. Elaxitha



Miss.P. Karthika





# J/ CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

## STAFF LIST 2014 - 2015

01. Mr.A.Kailayapillai	B.A.(Hons.),PGDE,M.Ed,S.L.PS-I,S.L.E.A.S-III Principal
02. Mr.N.Balachandran	B.A., P.G.D.E., M.Ed., S.L.T.S - I Deputy (Admi) Principal.
03. Mr.T.Balashanmuganathan	B.Sc., P.G.D.E., S.L.T.S I., Deputy (Edu.Dev) Principal.
04. Mr.N.Ravikumar	Sp. Trd (Maths, Sc), B.Ed, S.L.T.S - 1, Sec.Head.
05. Mr.O.Vijayaratnam	B.A(Hons), P.G.D.E, M.Ed., S.L.T.S - I, Sec.Head.
06. Mr.T.Ragulesan	Sp.Trd. (P.E.) S.L.T.S., 2 - II.
07. Mr.P.Jegaseelan	B.A.,M.A., P.G.D.E.,S.L.T.S.- 2 - I.
08. Mr.V.Uthayakumar	Dip. in. Teach, B.A., (Hons), P.G.D.E,M.A., M.Ed.,S.L.T.S 2 - I.
09. Mr.S.Shanmugananthasarma	B.Sc., P.G.D.E.,S.L.T.S - I.
10. Mr.R.Niththiyannathan	B.B.A., P.G.D.E., M.Ed.,S.L.T.S.2 - II.
11. Mr.K.Saththiyannandan	B.Com., P.G.D.E.,S.L.T.S. 2 - II.
12. Mr.K.Jeyaveerasingam	B.A(Hons) English., Sp.Trd (English),P.G.D.E.,S.L.T.S.I
13. Mr.K.Uthayasanthar	B.Sc,NCT(E&E.E.), P.G.D.E, M.Ed., S.L.T.S. 2 - I.
14. Mr.S.S.Ahilan	Dip. in Teach. (Science.), B.A., P.G.D.E., S.L.T.S 2 - II.
15. Mr.S.Ahilan	Dip. in Teach. (Maths.), S.L.T.S., 2 - II.
16. Mr.G.Sasitharan	Dip. in Teach. (Maths.) S.L.T.S 2 - II.
17. Mr.S.Nanthakumar	Dip. in Teach. (Agri.) S.L.T.S 2 - II.
18. Mr.M. Asokkumar	B.A(Hons.),P.G.D.E.,M.Ed.,S.L.T.S 2-II.
19. Mr.S.Jesinthan	B.A., P.G.D.E.,S.L.T.S 2-II.
20. Mr.S.Suresh	B.A.F(Hons),PGDE,PGDP(Adm.),PGDM.S.L.T.S2-II.
21. Mr.T.Rajithkumar	Dip. in Teach. (Drama.)
22. Mr.K.Sathasivan	Dip. in Teach. (Science.)
23. Mr.N.Sriharan	B.Sc., P.G.D.E.,M.Phil.in Ed., S.L.T.S, -I.
24. Mr. T. Sarventhirakumar	Dip. in Teach., B.A.,P.G.D.E.
25. Mr. K. Jothyratnarajah	Dip. in Teach., B.A., P.G.D.E.,M.A.,S.L.T.S 2-II .
26. Mr. A. Vaikunthan	B.F.A. (Art & Design),P.G.D.E.
27. Mr. P. Uthayakumar	B.A.
28. Mr. S. Sasiskumar	B.Sc.(Computer Science.), P.G.D.E.,
29. Mr. K. Suthakaran	B.A(Hons.), P.G.D.E.
30. Mr. V. Gnanasambanthan	B.A(Hons.), P.G.D.E., M.A., Dip.in.S.M.
31. Mr. P. Suresh	Dip. in Teach. (Social Science)
32. Mr.R.Prabeshkannan	B.Com., P.G.D.E,S.L.T.S 2-II
33. Mr.N. Vimalaswaran	Dip. in Teach.,B.A., P.G.D.E.,S.L.T.S 2-II
34. Mr.A.Gnanapalam	B.Sc., P.G.D.E.
35. Mr.T. Angasan	B.A., P.G.D.E.
36. Mr.P. Kuganathan	B.Com.(M.M.Spl.), P.G.D.E.
37. Mr.S. Pirakalathan	Dip. in Teach. (Science.)
38. Mr.B. Mathanaruban	Dip. in Teach. (Phy. Ed.)
39. Mr.S. Gnanarathan	B.Sc, P.G.D.E
40. Mr.S. Selvaramanan	Dip. in Teach. (Art.)
41. Mr.S.Navaneethan	Dip.in.Teach (Maths.), B.Ed.,S.L.T.S 2-II.
42. Mr.K. Rajeevan	Dip.in.teach (Maths.)
43. Mr.M. Varatharajah	B.A(Hons), P.G.D.E., M.Ed.,S.L.T.S 2-II.
44. Mr.N. Ahilan	Dip. in Teach. (Hin.), B.A., P.G.D.E., M.Ed., S.L.T.S 2-II .



45. Mr. S. Suthakaran	B.Sc. with Ed. Hon.
46. Mr.A.N.P.Subeeakaran	B.Sc.
47. Mr.S.Thineskumar	B.B.A.,Dip.in.Teach.
48. Mr.T.Subasgaran	Dip. in Teach. (Maths.)
49. Mr.V.Parneetharan	B.A., Dip.in.Ed., M.A.
50. Mr.S.Kumanan	B.Sc
51. Mr.V.Kamalaruban	B.A (Hons),P.G.D.E.
52. Mr.S.Sujikaran	B.A
53. Mr.P.Pirasanna	B.Sc (Hons)
54. Mr.T.Ainkaran	B.Sc (Hons)
55. Mr.S.Amarajothy	B.Sc., P.G.D.E.
56. Mr.V.Yogakanthan	B.Sc

### Ladies

01.Mrs.P.Ratnasingam	B.A, P.G.D.E, S.L.T.S.I., Sec.Head.
02.Mrs. V.Mahendran	Sp.Trd.(Hin.), B.A, P.G.D.E,M.Ed,M.A., Sec. Head., S.L.T.S-I.
03.Miss.R.Nadarajah	B.Sc., P.G.D.E., M.Ed., S.L.T.S. - I, Sec. Head.
04.Mrs.G. Suthamathy	Sp.Trd,(Science.), B.A, P.G.D.E., S.L.T.S., - I.
05.Mrs.S.Kugathas	B.Com., P.G.D.E, S.L.T.S., 2 - I.
06.Mrs.T.Kamaleswaran	Sp.Trd. (English.),S.L.T.S - I.
07.Mrs.S.Thangavelu	B.Com,P.G.D.E, S.L.T.,2 - I.
08.Mrs.A.Kirubaharan	Dip. in. Teach (Science.), B.Ed., S.L.T.S., 2 - II.
09.Mrs.V.Sukeerathan	Dip. in. Teach (Hinduism.), S.L.T.S., 2 - II
10.Mrs.M.Barathy	B.A. (Hons.),P.G.D.E., M.A., S.L.T.S., 2 - II
11.Mrs.S.Vimalan	B.Sc.(Hons.), P.G.D.E.,S.L.T.S., 2 - II
12.Mrs.S.Sivakumar	B.A.(Hons.), P.G.D.E.,S.L.T.S., 2 - II
13.Miss.T.Jeyasri	Dip.in.Teach (Dance.)
14.Mrs.S.Lambotharan	Dip.in.Teach. (Science Eng.Medium.),
15. Mrs.R.Thadchayini	Dip.in. Teach. (English.)
16. Mrs.P.Kannan	Dip. in.Teach (Hinduism.), B.A.
17. Mrs.A.Kopinath	Dip.in. Teach. (English).
18. Mrs.T.Abarajithan	Dip.in. Teach. (Drama & Theatre.).
19. Mrs.S.Thiruvagan	Dip.in. Teach. (P.T.), S.L.T.S., 2 - II
20.Mrs.P.Srishkantharajah	B.A.(Hons.), P.G.D.E, M.A.,S.L.T.S., 2 - II
21.Miss.T.Tharshani	Dip. in Teach. (Food & Tech.)
22.Mrs.T.Kogularaman	Dip. in Teach. (Dance.)
23.Miss.A.A.Jesiga	Dip. in Teach. (English.)
24.Mrs.G.Suthakaran	Dip. in Teach. (Maths.)
25.Mrs.T. Kirithas	Dip. in Teach. (English.)
26.Mrs.L.J.Satheeskumar	Sp.Trd (Tamil.), S.L.T.S., 2 - II
27.Mrs.K.Ahilan	B.F.A (Music.),S.L.T.S.
28.Mrs.V.Sasi	B.F.A (Dance.)
29.Mrs.K.Jeganathan	B.F.A (Music.)
30.Mrs.V.Sivarajah	Sp.Trd. (Home Science.), S.L.T.S - I
31.Mrs.K.Partheepan	Dip.in.Teach (Science.)
32.Mrs.S.Raveendran	B.F.A (Music.)
33.Mrs.S.Mahinthan	B.F.A (Dance.)
34.Mrs.S.Kugendiran	B.F.A (Dance.)
35.Mrs.V. Balachandran	Sp.Trd (English.), B.A., Dip.in.English for Trs.



36. Mrs. P. Jathubalatharan	B.Sc.
37. Mrs. P. Ainkaran	Dip.in. Teach (English.)
38. Mrs. V. Gowreeswaran	Dip.in. Teach (Maths English Medium.)
39. Mrs. S. Murugathas	B.Sc
40. Mrs. R. Leonard Indika	B.A. (English), P.G.D.E.,
41. Mrs. M. Selvasundram	Sp. Trd.Sc., B.A., P.G.D.E
42. Mrs. J. Janagan	B.A (Hons.), P.G.D.E.,
43. Mrs. R. Rangan	B.A (Hons.), P.G.D.E.
44. Miss. M. Sobana	B.Sc.(Agriculture).
45. Mrs. A. Kirishanthan	Dip.in. Teach (ScienceA)
46. Miss. R. Murugupillai	B.A (Hons.), P.G.D.E, M.Ed, SLTS I
47. Mrs. T. Sivakaran	B.F.A (Music)
48. Miss. K. Jeyapiratha	B.Sc

## NON ACADEMIC STAFF

**2014 - 2015**

01.	Mr. V. Jegan	Development Officer
02.	Mr. S. Naguleswaran	Watchman.
02.	Mr. N. Sivakumar	Watchman.
03.	Mr. K. Vikramarajan	Asst. Cook
04.	Mrs. V. Jeyakulasingam Library	Asst (Gr. II)
05.	Mr. K. Selvarajah	Laboratory Asst.
06.	Mr. S. Kulachelvam	School Garden Labourer.
07.	Mr. B. Sivakumar	School Labourer
08.	Mr. T. Krishnakumar	School Labourer
09.	Mr. S. Thulasithas	Driver
10.	Mr. S. Kajan	Sanitary Labourer
11.	Mrs. V. Sivasubramaniam	Asst. Cook
12.	Mr. V. Jekan	Development Officer
13.	Mrs. K. Nalajini	Library Asst.
14.	Mr. M. Sanmukanathan	Watcher
15.	Miss. R. Elaxsitha	OSA - Book shop
16.	Miss. P. Karththika	OSA - Book shop
17.	P. Yogeswary	Sanitary Labourer
18.	U. Siprija	Sanitary Labourer



## *J/Chavakakchcheri Hindu College*

### *Senior Prefects*

Period	Senior Prefects (Boys)	Senior Prefects (Girls)
1987	N.Karunaharan	N.Vijayagowry
1988	S.Kokularamanan	K.R.Dorisgamini
1989	T.Thavaneshan	T.Mythily
1990	N.Mayooran	K.Kavitha
1991	C.Killivalavan	K.Jasotha
1992	T.Ragulesan	N.Subalatha
1993	N.Prabaharan	S.Kunalini
1994	A.Senthuran	S.Vijiththa
1995	S.Thusyanthan	V.Ahila
1996	T.Manchooran	R.Kularanchitha
1997	N.Arulvaerl	V.Kavitha
1998	T.Aravinthan	K.Karthiga
1999	S.Antookarunanathan	S.Mathunanthini
2000	T.Thavakkumar	J.Vani
2001	-----	-----
2002	K.Janarththanan	P.Thubasini
2003	P.Sanceeth	P.Shaninthanvy
2004	S.Vinothan	T.Senthiya
2005	K.Mathees	K.Kanchana
2006	A.Prasanna	M.Abiramy
2007	N.Ramanan	S.Thanusha
2008	T.Sharmilan	M.Sowmiya
2009	S.Yasotharan	G.Kasthury
2010	P.Ingaran	U.Abira
2011	S.Sasitharan	L.Mayoorathy
2012	N.Banukopan	S.Sajiththa
2013	T.Senthalan	T.Arary
2014	M.Mayooran	S.Mathusha





## J/Chavakachcheri Hindu College

### Student Prefect Board – 2014/2015

#### Boys

1. M.Mayooran (Senior Prefect)
2. T.Pirakash (Ass.Senior Prefect)
3. K.Piriyankan (Ass.Senior Prefect)
4. K.Vimosan
5. S.Sarankan
6. K.Mahilnan
7. R.Kajanthan
8. S.Elankumaran
9. S.Thirukkumaran
10. R.Tharmikan
11. K.Pranavan
12. R.Nishanthan
13. S.Piraveenan
14. K.Achchuthan
15. S.Sangarji
16. K.Karththkraj
17. R.Yatheesan
18. S.Sangeeth
19. T.Kajavathanan
20. T.Kirishan
21. S.Kopinath
22. B.Kajanthan
23. A.Keerththanan
24. B.Thinusan
25. M.Ajithkaran
26. A.Arjeen
27. M.Kangatheepan
28. S.Danushan
29. S.Sivajan

#### Girls

1. S.Mathusha (Senior Prefect)
2. P.Sasipana (Ass.Senior Prefect)
3. S.Vanathy (Ass.Senior Prefect)
4. S.Karththika
5. J.Ramya
6. S.Sivaja
7. M.Tharani
8. P.Laxshika
9. S.Kirushika
10. T.Jathursha
11. S.Menaka
12. V.Mathanika
13. R.Vihani
14. K.Sanpika
15. K.Kowsika
16. K.Kamsika
17. B.Kiriya
18. M.Surthika
19. P.Kavitha
20. S.Sangavi
21. V.Kajani
22. R.Mathuranka
23. B.Kowsika
24. J.Jeyatharani
25. J.Suvarna
26. T.Navalajini
27. R.Ahimsha
28. S.Sangavi
29. R.Sajitha
30. T.Tharsananki



**யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி**  
**மாணவர் புலமைப் பரிசில்கள் - 2014**

1. தாபகர் புலமைப்பரிசில் (1985)  
(தரம் 6 அனுமதியில் முதன்மை க.பொ.த. சா/த வரை தொடர்ந்து வழங்கப்படும்) சாவ. இந்துக் கல்லூரி சிக்கனக் கூட்டுறவுச் சங்கம், சேமிப்பு இலக்கம்:45077/93
2. யா/சாவகச்சேரி சிக்கன கடனுதவிக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (1985)  
(க.பொ.த. சா/த முதன்மை சித்திக்கானது)  
சாவ. இந்துக் கல்லூரி சிக்கனக் கூட்டுறவுச் சங்கம், சேமிப்பு இலக்கம்:81015
3. வெற்றிவேலு புலமைப்பரிசில் (1986)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை இப்பரிசில் தொடர்ந்து நான்கு வருடங்கள் வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி, இலங்கை வங்கி
4. லம்போதரன் புலமைப்பரிசில் (1990)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை, விஞ்ஞானம்)  
சா.இ.க. சி.கூ.ச சேமிப்பு க/கு இல: 28676
5. பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1992)  
(க.பொ.த. சா/த முதன்மை)  
சா.இ.க. சி.கூ.ச சேமிப்பு க/கு இல: 21552/50
6. சிதம்பரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதி முதன்மை கணித, விஞ்ஞானம்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD 755200
7. அரிமாக்கழகம் புலமைப்பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 964330
8. யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் புலமைப்பரிசில்.  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை முகாமைத்துவம்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 153154,
9. அருளானந்தம் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மையும், விளையாட்டுத்துறை முதன்மையும்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : 152772
10. வேலாயுதபிள்ளை சுகர்ணன் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(இளநிலைத் தேர்வு முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 2271



11. R.T.சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கணிதம்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி
12. சு.சி.அருளானந்தம் புலமைப்பரிசில் (1994)  
இளைநிலைத் தேர்வு முதன்மை தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல :
13. ஆறுமுகம் புலமைப் பரிசில் (1995)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 352438  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மருத்துவபீட முதன்மை)
14. குசந்தன் சந்திரலிங்கராஜா புலமைப்பரிசில் (1996)  
(சைவ பரிபாலன சபை பரீட்சையில் தங்கப்பதக்கம்)  
சா.இ.க. சி.க.கூ.ச சேமிப்பு இல: 22499/85
15. திருமதி.சிவநாராயணமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை கலை (வரலாறு, அரசியல்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 535379
16. இளம்பிறைநாதன் புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை மருத்துவம்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 536017
17. புராணிகர் சங்கரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தமிழ்ப் பாடத்தில் அதிவிசேட தேர்ச்சி)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 536740
18. சுந்தரம் சின்னத்தம்பி புலமைப்பரிசில் (1994)  
பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் அதி  
விசேட தேர்ச்சி) சா.இ.க.சி.க.கூ.ச சேமிப்பு இல : 16566
19. டாக்டர். தம்பு பொன்னுச்சாமி புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை உயிரியல் துறை)  
சா.இ.க சி.க.கூ.ச க.கு இல: 43015
20. அமரர்.செல்வி.திருமகள் கனகசபை புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை வணிகத்துறை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CA 882973/535655
21. திரு.பொ.நாகராசா புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தொடர்ச்சியாக 3 வருடங்கள்  
6 மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CA 535791



22. செல்வி.கீதா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (2003)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை (நடனத்துறை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: B152619
23. திருமதி.அன்னம்மா நாகராசா புலமைப்பரிசில் (2003)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB 574929
24. தென்மராட்சி நலன்புரிச் சங்கப் புலமைப்பரிசில் (2002)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி
25. சந்திரசேகரா புலமைப்பரிசில் (2004)  
(க.பொ.த.(சா/த) முதன்மையும் பல்துறைச் சாதனையும்).  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: B356223
26. திருமதி.யோகம்மா சதாசிவம் புலமைப்பரிசில் (2004)  
(க.பொ.த.(சா/த) பரீட்சையில் முதன்மை (ஆங்கில மொழி, ஆங்கில  
இலக்கியத்தில் அதிவிசேடசித்தி)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB357716
27. அமரர்.செல்லத்தம்பி புஸ்பராஜம் புலமைப்பரிசில் (2004)  
(சகல துறைகளிலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB637342
28. அமரர்.மகேஸ்பரன் புலமைப்பரிசில் (2004)  
(க.பொ.த.(சா/த) முதல் அமர்வில் விசேட சித்தி பெற்று உயிரியல் துறையில்  
கல்வி) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல:CB637352
29. திரு, திருமதி.வீ.என்.சோமசுந்தரம் புலமைப்பரிசில் (2004)  
(கணித விஞ்ஞானத் துறையில் முதன்மை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 574448
30. திரு, திருமதி.கயிலைநாதன் புலமைப்பரிசில் (2004)  
(இளநிலைத் தேர்வில் ஆங்கில பாடத்தில் உயர் நிலை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC185941
31. திரு. திருமதி.மகேஸ்வரன் புலமைப்பரிசில் - 2007  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், இரசாயனம் ஆகிய  
பாடங்களில் அதிவிசேட சித்திக்கானது)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC346678



32. திருமதி.செல்லம்மா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் - 2007  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், பாடத்தில் அதிவிசேட சித்திக்கானது) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC346677
33. அமரர். S.R.பொன்னம்பலம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2008  
(க.பொ.த. (சா.த) சங்கீதபாடத்தில் உயர்சித்திபெற்று 1ஆம் தடவை க.பொ.த (உ.த) வகுப்பிற்கு அனுமதி பெற்றுச் சங்கீதத்தை ஒரு பாடமாக உ.தரத்தில் கற்கும் இருமாணவர்களுக்கானது)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC349263
34. திரு.திருமதி சந்திரசேகரம் புலமைப்பரிசில் நிதி - 2009  
(தரம் 9 மாகாணமட்டப் பரீட்சையில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவருக்குதரம் 9 முதல் 13 வரை வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917807
35. திருமதி.சியாமளா ரவிச்சந்திரன் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
(க.பொ.த உ/த பரீட்சையில் கூடிய Z புள்ளியைப் பெற்றிருப்பதுடன் விளையாட்டிலும் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917128
36. அமரர்.சோமசுந்தரம் கணேசலிங்கம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
(தகவல் தொழில் நுட்ப (ICT) பாடத்தில் முதன்மை பெற்று உ/த வகுப்பில் கற்பவருக்கு வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917362
37. அமரர்.சு..விநாயகமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் - 2010  
(இடைநிலைப் பிரிவில் தமிழ்ப் பாட மேம்பாடு)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: DO 73-01-8401-1
38. கங்காதரன் மகிழ்னன்புலமைப்பரிசில் - 2010  
(க.பொ.த சா/தரத்தில் கணித பாடத்தில் A சித்தி பெற்று க.பொ.த உயர்தர கணிதப் பிரிவில் எமது கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் மாணவருக்கானது)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No: 053769
- 39) க.சி.குமாரசன் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2011  
(க.பொ.த. உ/த) விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்று பல்கலைக்கழகம் செல்லும் முதன்மை மாணவருக்கானது)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No :418018
- 40) ஆசிரியர் அமரர்.சு.விநாயகமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் - 2011  
(இடைநிலைப் பிரிவில் சமயபாட மேம்பாடு)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No :053602
- 41) நாகரத்தினம் ராஜன் புலமைப்பரிசில் - 2011  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No: 182961



- 42) அமரர்.பூமலர் நடேசன் புலமைப்பரிசில் - 2011  
(சரித்திர பாட முதன்மை) (வரலாறு முதன்மை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No: 478333
- 43) அமரர்.திருமதி இரத்தினம் பஞ்சாபிசேகன் புலமைப்பரிசில்  
க.பொ.த (உ/த) இல் சங்கீதத்தை ஒரு பாடமாக எடுத்து பல்கலைக்கழகம் செல்லல்  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல. CD 479497
- 44) அமரர் கு.சங்கரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் - 2011  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD 755286
- 45) சி.த இரத்தினம் புலமைப்பரிசில்  
(விளையாட்டுத் துறையில் முதன்மை)  
சிக்கன கூட்டுறவுச் சங்கம்
- 46) திருமதி செல்வராணி ஆறுமுகம் பரிசில் நிதியம் - 2013  
(பரிசில் நாளுக்கு பரிசில் கொள்வனவு செய்வதற்கான நிதியம்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CF 014231

### விசேட புலமைப்பரிசில்கள்

1. சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி தடம் செய்தி மடல் நிதியம் - 2013  
திருமதி.செல்வராணி செல்வராசா அவர்களால் 'தடம்' செய்தி மடல் வெளிக்  
கொணர்வதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டது.  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : CD No: 643570
2. ஐக்கிய இராச்சிய சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் ஆசிரியர்  
சங்க (OSTA - UK) புலமைப்பரிசில் நிதியம் - 2010 (பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு  
செய்யப்பட்ட வறிய மாணவர்களுக்கு வட்டிப் பணம் கடனாக வழங்கப்படும்)  
மக்கள் வங்கி - சான்றிதழ் இல : B No: 852409
3. அமரர் நாகபூரணி சிவராசா ஞாபகார்த்த நிதியம் - 2011  
மக்கள் வங்கி சாவகச்சேரியில் குடும்பத்தவர்களால் வைப்பிலிடப்பட்டுள்ளது.  
இதன் வட்டி பழைய மாணவர் சங்கக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்படும். இப்பணம்  
பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர் கௌரவிப்புக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.  
சான்றிதழ் இல : B/1 No: A 072148
4. அமரர் திரு. T. ஏப்பிரகாம் ஞாபகார்த்த நிதியம் - 2015  
(தேசிய சேமிப்பு வங்கி கணக்கு இல : 2/0073/03/90313 இதனது வட்டி  
வருமானம் மூலம் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்காக கணித விஞ்ஞான நூல்  
கொள்வனவு செய்தல்) சான்றிதழ் இல B/1 No : A072148

## இதயங்கனிந்த நன்றிகள்

எமது கல்லூரி மலரான தாமோதரன் 2015 ஆம் ஆண்டு 111 ஆவது மலராக மலர்ந்து உங்கள் கரங்களில் தவழ்கின்றது. இம்மலரானது கல்லூரிக் குடும்பத்தின் கூட்டு முயற்சியின் அறுவடையாகும். இம்மலர் சிறப்புற மலர்வதற்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கிய பெருமதிப்பிற்குரிய ஆறு திருமுருகன் அவர்களுக்கும் வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும் எமது நன்றிகள் உரியனவாகும்.

மேலும் சிறப்புப் பகுதிக்கான கட்டுரைகளை வழங்கி உதவிய ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவர்கள், அவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்கள், அறிக்கைகள் வழங்கி நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்கள் யாவர்க்கும் எமது நன்றிகள்.

இம்மலரானது சிறப்பாகவும் கனதியாகவும் அழகுற மலர வேண்டும் என்பதில் அதிக அக்கறை கொண்டு ஆலோசனைகளையும், ஒத்துழைப்பையும் வழங்கி எம்மை ஊக்குவித்த கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கும் அவரோடு இணைந்து செயற்பட்ட பிரதி அதிபர்களுக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

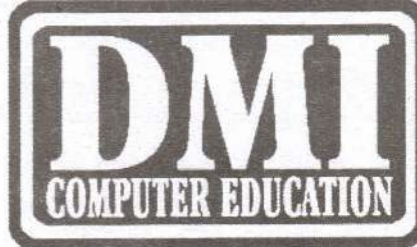
இம்மலர் சிறப்பாக அமைய விளம்பரங்களைத் தந்து மலரை வாழ்த்திய வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும், தேவையான நிழற்படங்களை நாம் கேட்கின்ற வேளையில் எடுத்துதவிய குகன் ஸ்ரூடியோ முகாமையாளர் திரு. கு. பூரீபிரகாஸ் அவர்களுக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம்மலரினை கணினிப் பதிவு, பக்கவடிமைப்பு என்பவற்றைச் செய்துதவிய திருமதி. நளாயினி கண்ணதாசன் அவர்களுக்கும், செம்மையாகவும், அழகாகவும், துரிதமாகவும் அச்சுப்பதிப்பு செய்துதவிய சத்தியா பிரிண்டேர்ஸ்க்கும், எமது இதயபூர்வமான நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

-மலர்க்குழு-

இவங்கை அரசாங்கத்தாலும் சர்வதேசத்தாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கணினி நிறுவனம் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் 111வது ஆண்டு மலர் தாமோதரன் வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்..

**Get Certified Internationally**



சர்வதேச அங்கீகாரத்துடன் தரமானதும் முழுமையானதுமான கணினி கல்வி



**Veta Spoken English**

**Degree Course**

Bachelor of Information Technology (BIT)

**Professional Computer Training Courses**

- Diploma in Information Technology
- Diploma in PC Application
- Diploma in Microsoft Office
- Adv. Dip. in Hardware & Networking
- Dip. in Pre-Press Desktop Publishing
- Dip. in Web Designing & Development
- Dip. in Computerized Accounting
- Tally Financial Accounting Training
- Diploma in Video Production & Multimedia
- AutoCAD

**மல்டிமீடியா கற்றைக நெறிகள்**

Master Diploma in Multimedia  
2D & 3D Animation

**சாவகச்சேரியில் TP:-0212270775**

**கண்டி வீதி, ப.நோ.கூட்டுறவுச்சங்க கட்டிடம் (HNB அருகில்) Tel.:021-227 0243**



**DMI COMPUTER EDUCATION**

கி. 113, கவ்வாட்டி வீதி, சாவகச்சேரி ஆலகா, சாழ்ப்பாணம் Tel.:021-222 4403

M.M.V வீதி, கந்திய சாலை, சாவகச்சேரி, தெல்லிப்பேட்டை Tel.:021-226 2470

K.K.S வீதி (NSB அருகில்), சூன் ஓராகம் Tel.:021-224 1970

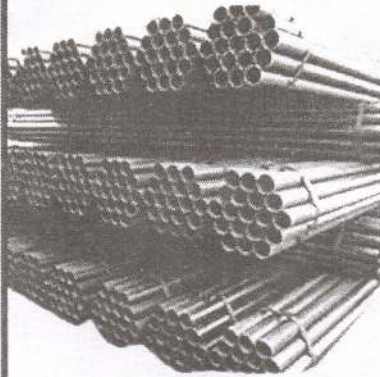
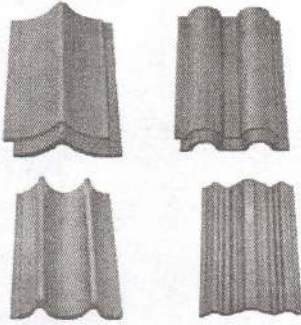


# கதிரவன் இரும்பகம்

## KATHIRAVAN HARDWARE & JAFFNA TRADERS

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 111 ஆவது  
தாமோதரன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்

### GENERAL MERCHANT COMMISSION AGENT AND TRANSPORTS



J.T. நான்ஸ் போட்  
இல: 135, ஆட்டுப்பட்டித் தெரு  
கொழும்பு.

No 302, HOSPITAL ROAD, JAFFNA.  
TP:- 0212229453, 0777563176, 0212228998

**NSB**   
National Savings Bank

**Chavakachcheri**

**LOW  
INTEREST**

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்  
111 ஆவது தாமோதரன் மலர்  
சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



- ✓ Housing Loan
- ✓ Personal Loan
- ✓ Gold Loan

**NSB**   
National Savings Bank

**Vimala Hardware**  
**விமலா இரும்பகம்**

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்  
111 ஆவது தாமோதரன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



சகல விதமான பொருட்கள்  
இரும்பு வகைகள்,  
வர்ணப்பூச்சு வகைகள்,  
அனைத்தையும்  
மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும்  
பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாடவேண்டிய  
ஒரே ஸ்தாபனம்

**கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி. தொ.இல:-021 7201263**

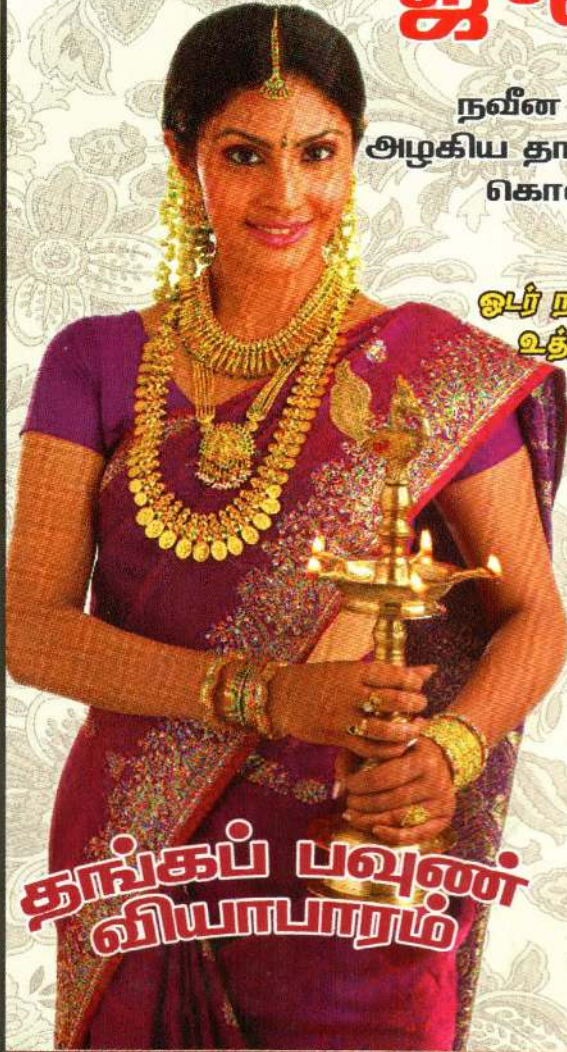
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்  
111 ஆவது தாமோதரன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்

# இந்தரன்

## ஜீவல்லர்ஸ்

நவீன வடிவமைப்புக்களில்  
அழகிய தங்க நகைகளைப் பெற்றுக்  
கொள்ள நாடவேண்டிய  
ஸ்தாபனம்

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில்  
உத்தரவாதத்துடன் 22 கர்ட்டில்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.



தங்கப் பவுண்  
வியாபாரம்

இல: 10 நவீன சந்தை, சாவகச்சேரி.



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்  
111 ஆவது தாமோதரன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்

## தென்மராட்சியின் விவசாயிகளே!

உங்கள் மனமறிந்த தோழனான TAFE உழவு இயந்திரத்தினை  
கொள்வனவு செய்யவும் மோட்டார் வாகன உதிரிப்பாகங்களை  
மலிவான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளவும் நாடவேண்டிய நிறுவனம்

## தாமோதரம்பிள்ளை அன் சன்ஸ் THAMOTHARAMPILLAI & SONS

Dealers In Tractor Spares



**TAFE**



கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



## 'HONDA' ரக மோட்டார் சைக்கிள்களின் சிறப்பம்சங்கள்.....!

- \* 16.3 மில்லியனுக்கு மேல் விற்பனையான உலகில் அதிக கேள்வியுடைய மோட்டார் சைக்கிள்...
- \* அதி சிறந்த ஐப்பான் தொழில்நுட்பம்.
- \* 1947 இல் இருந்து இயங்கி வரும் ஒரு அனுபவம் நிறுவனம்.
- \* புதிய HET தொழில்நுட்பத்துடன் சிறந்த எரி பொருள் பாவனையை கொண்டது-லிட்டருக்கு 68 kml
- \* குறைந்த தூரத்தில் பாதுகாப்பாக நிறுத்தக்கூடிய 'கொம்பி மிநேக்' தொழில்நுட்பம்.
- \* உடனடி காற்று போகுதலை கட்டுபடுத்தும் டியூப் அற்ற டயர்கள் .
- \* 'விஸ்கோஸ்' எயார் மில்-டர்-பராமரிப்பு தேவையில்லை.
- \* ஸ்கூட்டர்களின் நிறை குறைப்பு-கையாளல் இலகு.
- \* அழகிய கவர்சிகரமான வர்ணங்கள்.

"விவேகம்  
உள்ளவர்களின்  
நம்பிக்கையான ஒரே  
தெரிவு  
'HONDA'"



"HONDA வாழ்க்கைக்கே  
ஒன்று தான்"



# HONDA WORLD



(AUTHORISED DEALER FOR STAFFORD MOTOR CO.(PVT)LTD.)

**HONDA WORLD**

214, STANLEY ROAD,  
(NEAR VELINDON JUNCTION)  
JAFFNA.  
TEL-0212223316, 0770387111

**BRANCH:**

**HONDA WORLD**  
POINT PEDRO ROAD,  
NELLIADY  
TEL-0212264416, 0770387444





# Benefits galore for the little ones

Now introducing the all new

SEYLAN  
**Tikiri**

A WORLD OF BENEFITS FOR THE LITTLE ONES



www.seylan.com



Like us on

www.facebook.com/SeylanBank

“Now the “Seylan Tikiri” account is all set to fulfil every need in the world of the little ones. With “Seylan Tikiri”, little ones have the opportunity to receive attractive gifts and super bonus interest rates for their savings together with an array of other exciting benefits.”

\*These gifts will be definitely offered without a lucky draw depending on the account balance

\*Conditions apply

For more details walk in to your nearest Seylan Bank Branch or call our Hotline **011 200 88 88**

Save the fun way. Join the “Seylan Tikiri” World filled with benefits today.

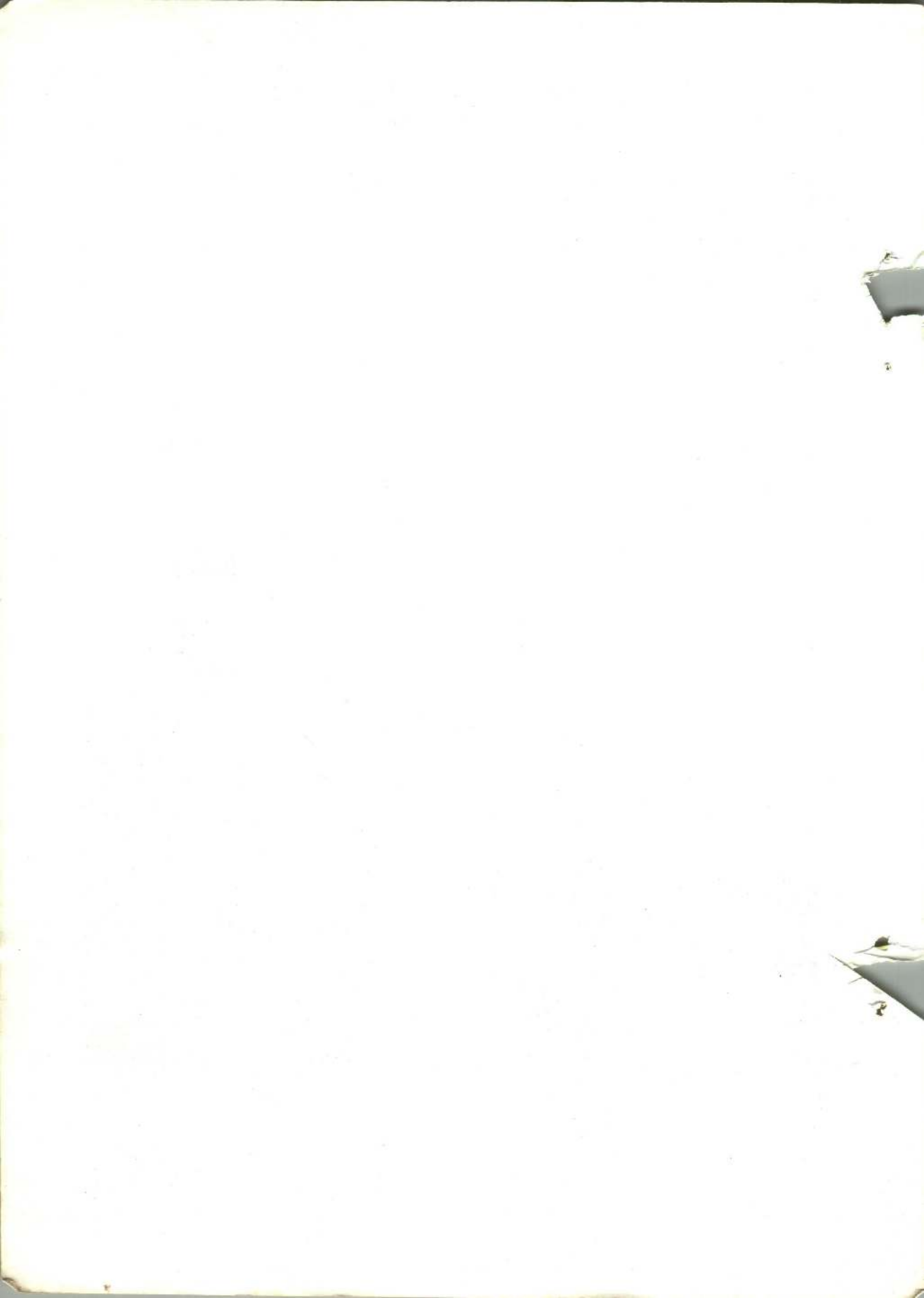
Seylan Towers, No. 90, Galle Road, Colombo 03. Tel: +94 1 2456000 Fax: +94 11 2456456 Email: info@seylan.lk

Brand Finance Rating: “A” Fitch Rating: A- (Ika) Co Reg. No: PQ 9

Seylan Bank is a licensed commercial bank supervised by the Central Bank of Sri Lanka.

**SEYLAN**  
BANK PLC

*The bank with a heart*



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 111ஆவது தாமோதரன் ஆண்டு மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

# JEGA ELECTRICALS

## ஜெகா எலக்ட்ரிக் கல்ஸ்

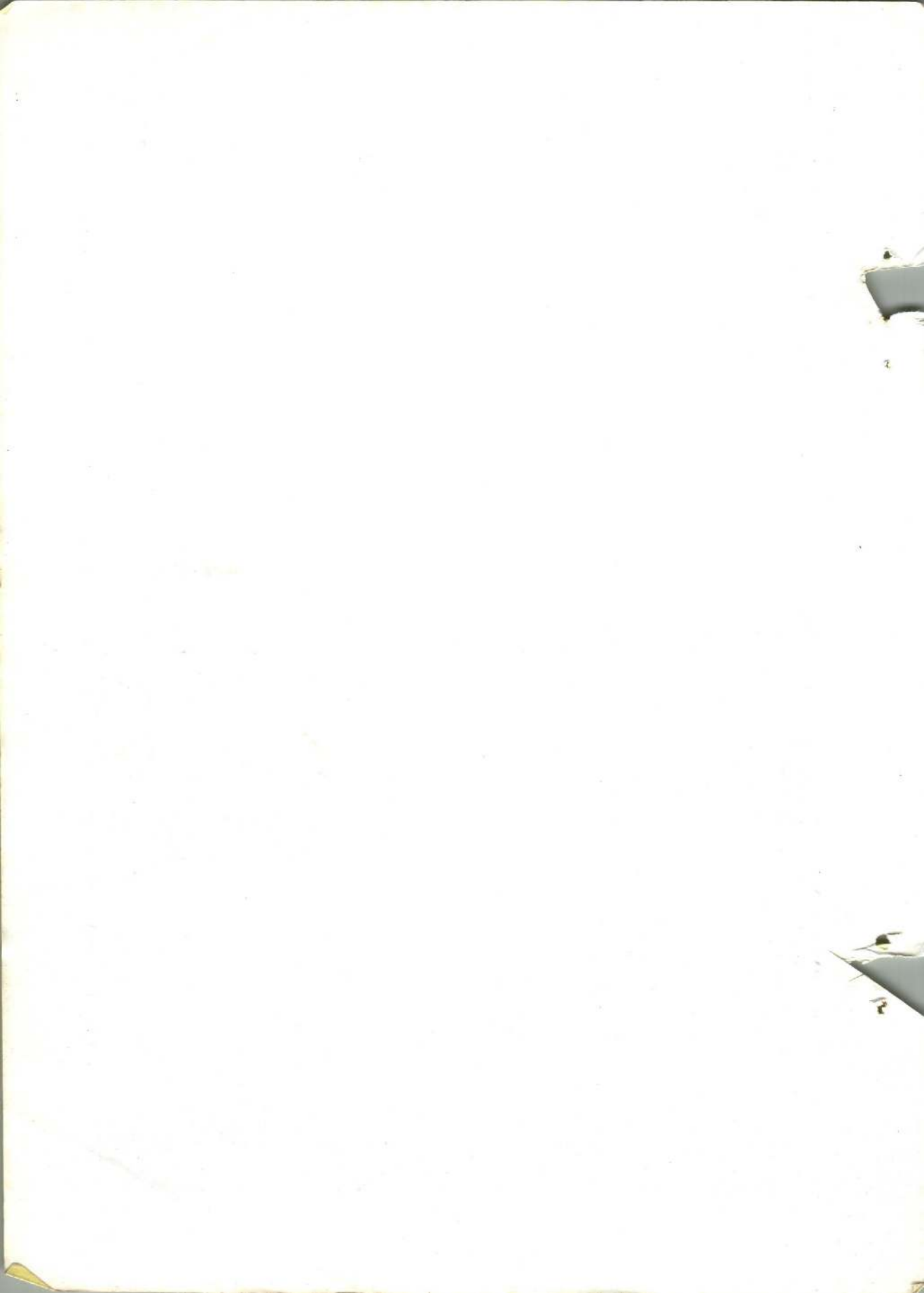
சகல விதமான மின்சார உபகரணங்கள், மாபிள் வகைகள், பெயின்ற் வகைகள், நீர்க்குழாய்கள் போன்றவற்றை நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்



No. 11 THANANKALAPPUROAD  
CHAVAKACHCHERI.

இல. 11, தனங்களப்பு வீதி,  
சாவகச்சேரி.

TP:-077303944 0212270160





# VAMANAN

- ✓ Hardware
- ✓ Paint Items
- ✓ Electric and Ceramics

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 111 ஆவது தாமோதரன் மலர்  
சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



No.04 Kandy Road, Chavakachchery.  
T.P:- 077 9906268

## ராஜ் வேல்ஸ் புடவைகம் Rasvel's Textiles

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்  
111 ஆவது தாமோதரன் மலர் சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



உங்களுடைய சுப முகூர்த்த  
பட்டுப்புடவைகளுக்கு  
ரெடிமேட் ஆடைகளுக்கும்  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

இல, 24, நவீன சந்தை உட்புறம், சாவகச்சேரி.







**PEOPLE'S BANK**  
THE PULSE OF THE PEOPLE



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் தாமோதரன் 111வது தீழ் சிறப்புடன் மலர எழுது வாழ்த்துக்கள்

உங்கள் கையடக்க டயலொக் தொலைபேசி மூலம் #488# இனை அழுத்தி பீப்பிள்ஸ் மொபைல் வங்கிச் சேவையுடன் இணைந்து கணக்கின் மீதி, பணப்பரிமாற்றம், கட்டணம் செலுத்தல் போன்ற நடவடிக்கைகளை நொடிப்பொழுதில் மேற்கொள்ளுங்கள்.

மொபைல் வங்கிச் சேவை



பாடம் கற்கச் செல்லும் முதல் தினத்திலேயே மனமகிழ்ச்சியுடன் சேமிக்கப் பழகுவோம்! சிறார்களே!! உங்களுக்கு "சி.உ.தான" கணக்கொன்று இல்லாவிடில் இன்றே அருகிலுள்ள மக்கள் வங்கிக் கிளையில் "சி.உ.தான" கணக்கொன்றை ஆரம்பியுங்கள்



மக்கள் வங்கி

- ☞ முன்பள்ளி சிறார்களுக்கான வீசேட பரிசுப் பொருட்கள்
- ☞ பாடசாலை மாணவர்களுக்கான சிறந்த பரிசுப் பொருட்கள்
- ☞ ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் மிளிரும் திறமைசால சிறுவர்களுக்கு சி.உ.தானவிட்டமிருந்து புலமைப்பரிசீல்கள்!
- ☞ நலையான வைப்புக்களுக்கு கவர்ச்சிகரமான வட்டி வீதங்கள்!
- ☞ SMS Banking
- ☞ பல்வேறுபட்ட கடன் வசதி

மக்கள் வங்கி இப்பொழுது முன்றே வினாடிகளில் உங்கள் அருகில்

மக்கள் வங்கியின் இன்டர்நெட் போங்கிங் சேவையின் மூலம் வங்கிக்குச் செல்லாமலே கணின் மூலம் நீங்கள் பல வங்கி நடவடிக்கைகளை இலகுவாக மேற்கொள்ளவும், தகவல்களைப் பெறவும் முடியும்.

[www.ebank.peoplesbank.lk](http://www.ebank.peoplesbank.lk)

**PEOPLE'S NET**

