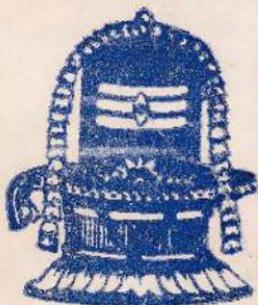


சிவமயம்



திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளிய

ஸ்ரீ கயிலாயம்  
திருத்தாண்டகம்

திருவங்க மாஸையும் இணைப்பு

வெளியீடுவோர்:

அஷ்டலக்ஷ்மி வெளியீட்டகம்,  
கைதடி.

ரூபா: 8-00

16  
சென்னை



சென்னை அரசாங்கப் பதிப்பகம்

சென்னை அரசாங்கப் பதிப்பகம்  
சென்னை

சென்னை அரசாங்கப் பதிப்பகம்

சென்னை அரசாங்கப் பதிப்பகம்

# முன்னுரை

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளால் அருளிச் செய்யப் பட்ட திருக்கயிலாய மலையானின் திருத்தாண்டகத்தை ஆர்வத்தோடு பாராயணம் செய்கிறவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம் அத்திருத்தாண்டகத்தில் உள்ள சொற்களும் சொற் கோவைகளும் சொல்லச் சொல்ல நம் இதயத்துக்கும் நாவுக்குமே இனிப்பை ஊட்டுகின்றன.

சுவாமிகள் திருவை யாற்றி னின்று திருக் கயிலாய கிரியைத் தரிசித்துத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய முப்பது திருத்தாண்டகமும் பெரிதும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அவைகளில் அடங்கியுள்ள மேலான கருத்துக்களைச் சிந்தையில வைப்பதே ஒப்பற்ற சிவபூசை யாகும்.

கைதடி  
1-06-91

அஷ்டலக்ஷ்மி வெளியீட்டகம்

திருநாவுக்கரசு நாயனார்

அருளிச்செய்த

## திருத்தாண்டகம்

ஸ்ரீ கயிலாயம்

வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி  
 மீளாமே யாளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி  
 ஊற்றாகி யுள்ளே யொளித்தாய் போற்றி  
 யோவாத சத்தத் தொலியே போற்றி  
 ஆற்றாகி யங்கே யமர்ந்தாய் போற்றி  
 யாறங்க நால்வேத மானாய் போற்றி  
 காற்றாகி யெங்குங் கலந்தாய் போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (1)

பிச்சாடல் பேயோடு கந்தாய் போற்றி  
 பிறவி யறுக்கும் பிரானே போற்றி  
 வைச்சாட னன்று மகிழ்தாய் போற்றி  
 மருவியென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 பெய்ச்சார் புரமூன்று மெய்தாய் போற்றி  
 போகாதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 கச்சாக நாக மசைத்தாய் போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (2)

மருவார் புரன்மூன்று மெய்தாய் போற்றி  
 வருவியென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 உருவாகி யென்னைப் படைத்தாய் போற்றி  
 யுள்ளாவி வாங்கி யொளித்தாய் போற்றி  
 திருவாகி நின்ற திறமே போற்றி  
 தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி  
 கருவாகி யோடு முகிலே போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (3)

வானத்தார் போற்று மருந்தே போற்றி  
 வந்தென்றன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 ஊனத்தை நீக்கு முடலே போற்றி  
 யோங்கி யழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி  
 தேனத்தை வார்த்த தெளிவே போற்றி  
 தேவர்க்குந் தேவனாய் நின்றாய் போற்றி  
 கானத்தீ யாட லுகந்தாய் போற்றி  
 (8) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (4)

ஊராகி நின்ற வுலகே போற்றி  
 யோங்கி யழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி  
 பேராகி யெங்கும் பரந்தாய் போற்றி  
 பெயரா தென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 நீராணிபான நிழலே போற்றி  
 நேர்வா ரொருவரையு மில்லாய் போற்றி  
 காராகி நின்ற முகிலே போற்றி  
 (9) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (5)

சில்லுருவாய்ச் சென்று திரண்டாய் போற்றி  
 தேவ ரறிபாத தேவே போற்றி  
 புல்லுயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய் போற்றி  
 போகாதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 பல்லுயிராய்ப் பார்தோறு நின்றாய் போற்றி  
 பற்றி யுலகை விட தாய் போற்றி  
 கல்லு ரிராய் நின்ற கனலே போற்றி  
 (10) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (6)

பண்ணி விசையாகி நின்றாய் போற்றி  
 பாணிப்பார் பாவ மறுப்பாய் போற்றி  
 எண்ணு மெழுத்துஞ் சொல்லானாய் போற்றி  
 யென் சிந்தை நீங்கா விறைவா போற்றி  
 விண்ணு நிலனுந் தீயானாய் போற்றி  
 மேலவர்க்கு மேலாகி நின்றாய் போற்றி  
 கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி  
 (11) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (7)

இமையா துயிரா திருந்தாய் போற்றி  
 யென் சிந்தை நீங்கா விறைவா போற்றி  
 உமைபாக மாகத் தணந்தாய் போற்றி  
 யூழி யேழான வொருவா போற்றி  
 அமையா வருநஞ் ஈ மார்ந்தாய் போற்றி  
 யாதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி  
 சுமையாகி நின்ற கனலே போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (8)

மூவாய் பிறவா யிறவாய் போற்றி  
 முன்னமே தோன்றி முளைத்தாய் போற்றி  
 தேவாதி தேவர் டொழுந் தேவே போற்றி  
 சென்றேறி யெங்கும் பரந்தாய் போற்றி  
 ஆவா வடியேனுக் கெல்லாம் போற்றி  
 யல்ல னலிய வலந்தேன் போற்றி  
 காவாய் கனகத் திரளே போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. (9)

நெடிய விசும்பொடு கண்ணே போற்றி  
 நீள வகல முடையாய் போற்றி  
 அடியு முடியு மிகலி போற்றி  
 யங்கொன் றறிபாமை நின்றாய் போற்றி  
 கொடிய வன்கூற்ற முதைத்தாய் போற்றி  
 கோயிலா வென்சிந்தை கொண்டாய் போற்றி  
 கடிய வருமொடு மின்னே போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (10)

உண்ணா துறங்கா திருந்தாய் போற்றி  
 யோதாதே வேத முணர்ந்தாய் போற்றி  
 எண்ணா விலங்கைக்கோன் றன்னைப் போற்றி  
 இறை விரலால் வைத்துந் தவீசா போற்றி  
 பண்ணா ரிசையின் சொற் கேட்டாய் போற்றி  
 பண்டேயென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி  
 கண்ணா யுலகுக்கு நின்றாய் போற்றி  
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (11)

பொறையுடைய பூமிநீ ரானாய் போற்றி  
 பூதப்படையாள் புனிதா போற்றி  
 நிறையுடைய நெஞ் சினிடையாய் போற்றி  
 நீங்காதென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி  
 மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி  
 வானோர் வணங்கப் படுவாய் போற்றி  
 கறையுடைய கண்ட முடையாய் போற்றி  
 (81) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (12)

முன்பாகி நின்ற முதலே போற்றி  
 மூவாத மேனிமுகக் கண்ணா போற்றி  
 அன்பாகி நின்றார்க் கணியாய் போற்றி  
 யாறேறு சென்னிச் சடையாய் போற்றி  
 என்பாக எங்கு மணிந்தாய் போற்றி  
 யென் சிந்தை நீங்கா விறைவா போற்றி  
 கண்பாவி நின்ற கனலே போற்றி  
 (71) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (13)

மாலை யெழுந்த மதியே போற்றி  
 மன்னியென் சிந்தை யிருந்தாய் போற்றி  
 மேலை வினைக ளறுப்பாய் போற்றி  
 மேலாடு திங்கள் முடியாய் போற்றி  
 ஆலைக் கரும்பின் நெளிவே போற்றி  
 யடியார்கட் காரமுத மானாய் போற்றி  
 காலை முளைத்த கதிரே போற்றி  
 (8) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (14)

உடலின் வினைக ளறுப்பாய் போற்றி  
 யொள்ளெரி வீசும் பிரானே போற்றி  
 படருஞ் சடைமேல் மதியாய் போற்றி  
 பல்கணக் கூத்தப் பிரானே போற்றி  
 கடரிற் நிகழ்கின்ற சோதி போற்றி  
 தோன்றியென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி  
 கடலி லொளியாய முத்தே போற்றி  
 (91) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (15)

மைசேர்ந்த கண்ட முடையாய் போற்றி  
 மாலுக்கு மோராழி யீந்தாய் போற்றி  
 பொய்சேர்ந்த சிந்தை புகாதாய் போற்றி  
 போகாதென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி  
 மெய்சேரப் பால்வெண்ணீ றாட போற்றி  
 மிக்கார்க ளேத்தும் விளக்கே போற்றி  
 கைசே ரனலேந்தி யாட போற்றி  
 (16) கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (16)

ஆறேறு சென்னி முடியாய் போற்றி  
 யடியார்கட் காரமுதாய் நின்றாய் போற்றி  
 நீறேறு மேனி யுடையாய் போற்றி  
 நீங்காதென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி  
 கூறேறு மங்கை மழுடா போற்றி  
 கொள்ளங் கிழமையே ழானாய் போற்றி  
 காறேறு கண்ட மிடற்றாய் போற்றி  
 (17) கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (17)

அண்டமே ழன்று கடந்தாய் போற்றி  
 யாதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி  
 பண்டை வினைக ளருப்பாய் போற்றி  
 பாரோர் விண்ணைத்தப் படுவாய் போற்றி  
 தொண்டர் பரவு மிடற்றாய் போற்றி  
 தோழினோக்கி யாளுஞ் கூடரே போற்றி  
 கண்டங் கறுக்கவும் வல்லாய் போற்றி  
 (18) கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (18)

பெருகி யலைகின்ற வாரே போற்றி  
 பேரா நோய்பேர விடுப்பாய் போற்றி  
 உருகி நினைவார்தம் முள்ளாய் போற்றி  
 ஆனந் தவிர்க்கும் பீரானே போற்றி  
 அருகி மிளிர்கின்ற பொன்னே போற்றி  
 யாரு மிகழப் படாதாய் போற்றி  
 கருகிப் பொழிந்தோடு நீரே போற்றி  
 (19) கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (19)

செய்ய மலரமேலாசாய்கண்ணைப் போற்றியாய்  
 தேடி யுணராமை நின்றாய் போற்றியாய்  
 பொய்யா நஞ்சுண்ட பொறையே போற்றியாய்  
 பொருளாக வெண்ணையாட்கொண்டாய்போற்றி  
 மெய்யாக வாணஞ்சுகந்தாய் போற்றியாய்  
 மிக்கார்க ளேத்துங் குணத்தாய் போற்றி  
 கையசனை மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி  
 (18) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (20)

மேல்வைத்த வானோர் பெருமான் போற்றி  
 மேலாடு புரமுன்று மெய்தாய் போற்றி  
 சீலத்தான் நென்னிலங்கை மன்னன் போற்றி  
 சிலையெடுக்க வாயலற வைத்தாய் போற்றி  
 கோலத்தார் குறைவில்லான் றான் னையன்று  
 கொடிதாகக் காய்ந்த குழகா போற்றி  
 காலத்தாற் காலனையும் காய்ந்தாய் போற்றி  
 (19) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (21)

பாட்டான நல்ல தொடையாய் போற்றி  
 பரிசை யறியாமையிந்நாய் போற்றி  
 சூட்டான திங்கண் முடியாய் போற்றி  
 தூமாலை மத்த மணிந்தாய் போற்றி  
 ஆட்டான தஞ்ச மமர்ந்தாய் போற்றி  
 யடங்கார் புரமெரிய நக்காய் போற்றி  
 காட்டானை மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி  
 (20) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (22)

அதிரா வினைக ளறுப்பாய் போற்றி  
 யால நிழற்கிழமர்ந்தாய் போற்றி  
 சதுரா சதுரக் குழையாய் போற்றி  
 சாம்பர் மெய்ப்புகந் தலைவா போற்றி  
 எதிரா வுலக மமைப்பாய் போற்றி  
 யென்று மீளாவருள் செய்வாய் போற்றி  
 கதிரார் கதிருக்கோர் கண்ணே போற்றி  
 (21) கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி (23)

செய்யாய் கரியாய் லெனியாய் போற்றி  
 செல்லாத செல்வ முடையாய் போற்றி  
 ஐயாய் பெரியாய் சிறியாய் போற்றி  
 யாகாய வண்ண முடையாய் போற்றி  
 வெய்யாய் தணியா யணிவாய் போற்றி  
 வேளாத வேள்வி யுடையாய் போற்றி  
 கையார் தழலார் விடங்கா போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (24)

ஆட்சி யுலகை யுடையாய் போற்றி  
 யடியார்க் கமுதலா மீவாய் போற்றி  
 சூட்சி சிறிது மிலாதாய் போற்றி  
 சூழ்ந்த கடனஞ்ச முண்டாய் போற்றி  
 மாட்சி பெரிது முடையாய் போற்றி  
 மன்னியென் சிந்தை மகிழ்ந்தாய் போற்றி  
 காட்சி பெரிது மரியாய் போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (25)

முன்னியா நின்ற முதல்வா போற்றி  
 மூவாத மேனி உடையாய் போற்றி  
 என்னியா யெந்தை பிரானே போற்றி  
 யேழி னிசையே யுகப்பாய் போற்றி  
 மன்னிய மங்கை மணாளா போற்றி  
 மந்திரமுந் தந்திரமு மானாய் போற்றி  
 கன்னியார் கங்கைத் தலைவா போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (26)

உரியா யுலகினுக் கெல்லாம் போற்றி  
 யுணர்வென்னு மூர்வதுடையாய் போற்றி  
 எரியாய தெய்வச் சுடரே போற்றி  
 யேகமா முண்டி யுடையாய் போற்றி  
 அரியா யமரர்கட் கெல்லாம் போற்றி  
 யறிவே யடக்க முடையாய் போற்றி  
 கரியானுக் காழியன் றீந்தாய் போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (27)

எண்மேலு மெண்ண முடையாய் போற்றி  
 யேறரிய வேறுங் குணத்தாய் போற்றி  
 பண்மேலே பாவித் திருந்தாய் போற்றி  
 பண்ணொடி யாழ்வீணை பயின்றாய் போற்றி  
 விண்மேலு மேலு நிமிர்ந்தாய் போற்றி  
 மேலார்கள் மேலார் கண் மேலாய் போற்றி  
 கண்மேலுங் கண்ணொன் றுடையாய் போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (28)

முடியார் சடையின் மதியாய் போற்றி  
 முழுநீறு சண்ணித்த மூர்த்தி போற்றி  
 துடியா ரிடையுமாள் பங்கா போற்றி  
 சோதித்தார் காணாமெ நின்றாய் போற்றி  
 அடியா ரடிமை யறிவாய் போற்றி  
 யமரர் பதியாள வைத்தாய் போற்றி  
 கடியார் புரமூன்று மெய்தாய் போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (29)

போற்றிசைத்துன் னடிபரவ நின்றாய் போற்றி  
 புண்ணியனே நண்ண லரியாய் போற்றி  
 ஏற்றிசைக்கும் வான்மே விருந்தாய் போற்றி  
 யெண்ணா யிரநூறு பெயராய் போற்றி  
 நாற்றிசைக்கும் விளக்காய் நாதா போற்றி  
 நான்முகற்கு மாற்கு மரியாய் போற்றி  
 காற்றிசைக்குந் திசைக்கெல்லாம் வித்தே போற்றி  
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. (30)

முற்றிற்று

## திருவங்கமாலை

திருச்சிற்றம்பலம்

தலையே நீ வணங்காய் — தலை  
மாலை தலைக்கணிந்து  
தலையா வேபவி தேருந் தலைவனைத்  
தலையே நீவணங்காய்

கண்காள் காண்மின்களோ — கடல்  
நஞ்சண்ட கண்டன்றன்னை  
எண்டோள் வீசிநின் றாடும்பி ரான்றன்னைக்  
கண்காள் காண்மின்களோ.

செவிகாள் கேண்மின்களோ — சிவன்  
எம்மிறை செம்பவள  
எரிபோல் மேனிப்பி ரான்றிற மெப்போதும்  
செவிகாள் கேண்மின்களோ.

மூக்கே நீமுராய் — முது  
காடுறை முக்கணனை  
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளனை  
மூக்கே நீமுரலாய்.

வாயே வாழ்த்துகண்டாய் — மத  
யானை யுரிபோர்த்துப்  
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும்பி ரான்றன்னை  
வாயே வாழ்த்து கண்டாய்.

நெஞ்சே நீநினையாய் — நிமிர்  
புன்சடை நின்மலனை  
மஞ்சா டும்மலை மங்கைம ணாளனை  
நெஞ்சே நீநினையாய்.

கைகாள் கூப்பித்தொழிர் — கடி  
மாமலர் தூவிநின்று  
பைவாய்ப் பாம்பரை யார்த்த பரமனைக்  
கைகாள் கூப்பித்தொழிர்.

ஆக்கை யாற்பயனென் — ஆரன்  
கோயில் லலம்வந்து  
பூக்கையால் அட்டிப் போற்றி என்னாதஇவ்  
ஆக்கையாற் பயனென்.

கால்க னாற்பயனென் — கறைக்  
கண்ட னுறைகோயில்  
கோலக் கோபுரக் கோகர ணஞ்சூழாக்  
கால்களாற் பயனென்.

உற்றா ராருளரோ — உயிர்  
கொண்டு போம்பொழுது  
குற்றா லத்துறை கூத்தனல் லானமக்கு  
உற்றா ராருளரோ.

இறுமாந் திருப்பன்கொலோ — ஈசன்  
பல்கணத் தெண்ணப்பட்டுச்  
சிறுமா னேந்திதன் சேவடிக் கீழ்ச்சென்று  
இறுமாந் திருப்பன்கொலோ.

தேடிக் கண்டுகொண்டேன் — திரு  
மாலொடு நான்முகனும்  
தேடித் தேடொணாத் தேவனை யென்னுளே  
தேடிக் கண்டுகொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுருதிநிஷ - மங்கலி  
இருப்பென் - இந்நி  
நிஷ - காலைய  
சுருதிநிஷ - காலைய

சுருதிநிஷ - மங்கலி  
சுருதிநிஷ - மங்கலி  
சுருதிநிஷ - மங்கலி  
சுருதிநிஷ - மங்கலி

## வாழ்வில் வெற்றி பெற

சுறுசுறுப்பாயிரு	ஆனால்	படபடப்பாயிராதே
பொறுமையாயிரு	ஆனால்	சோம்பலாயிராதே
சிக்கனமாயிரு	ஆனால்	கருமியாயிராதே
அன்பாயிரு	ஆனால்	அடிமையாயிராதே
இரக்கம் காட்டு	ஆனால்	ஏமாந்து போகாதே
கொடையாளியாயிரு	ஆனால்	ஒட்டாண்டி யாகாதே
இல்லறத்தை நடத்து	ஆனால்	காமவெறியனாகாதே
பற்றற்றிரு	ஆனால்	காட்டுக்குப் போய்விடாதே
வீரனாயிரு	ஆனால்	போக்கிரியாகாதே
நல்லோரை நாடு	ஆனால்	அல்லோரை வெறுக்காதே

- 1) அன்பாகப் பேசுக
- 2) நன்மையே பேசுக
- 3) சிந்தித்துப் பேசுக
- 4) மெதுவாகப் பேசுக
- 5) உண்மையாகப் பேசுக
- 6) இனிமையாகப் பேசுக
- 7) சமயமறிந்து பேசுக
- 8) சபை அறிந்து பேசுக
- 9) பேசாதிருந்தும் பழகுக.

வருவதும் போவதும் இரண்டு,  
வந்தால் போகாது இரண்டு,  
போனால் வராது இரண்டு,  
தன்னுடன் வருவது இரண்டு,

செல்வ! - நரித்திரம்  
கீர்த்தி - அபகீர்த்தி  
மானம் - உயிர்  
பாவம் - புண்ணியம்





# அஷ்டலக்ஷம்

## கலண்டர்

- புதுப் பொல்வு! வலை மல்வு
- துல்லியமான கண்ப்பு
- கண்கவர் படங்கள்
- சீறந்த தயாரிப்புகள்
- கேட்டு வாங்குங்கள்

நாளை

தயாரிப்பாளர்கள் :

சிவா பிறிண்டேர்ஸ், கைதடி (அலங்கை)