

ஸ்ரீ நாராயணப்

பெருமான்

108 திருத்தலத்

தோத்திரங்கள்



'அருட்கவி'  
சீ. விநாயகத்தம்பி





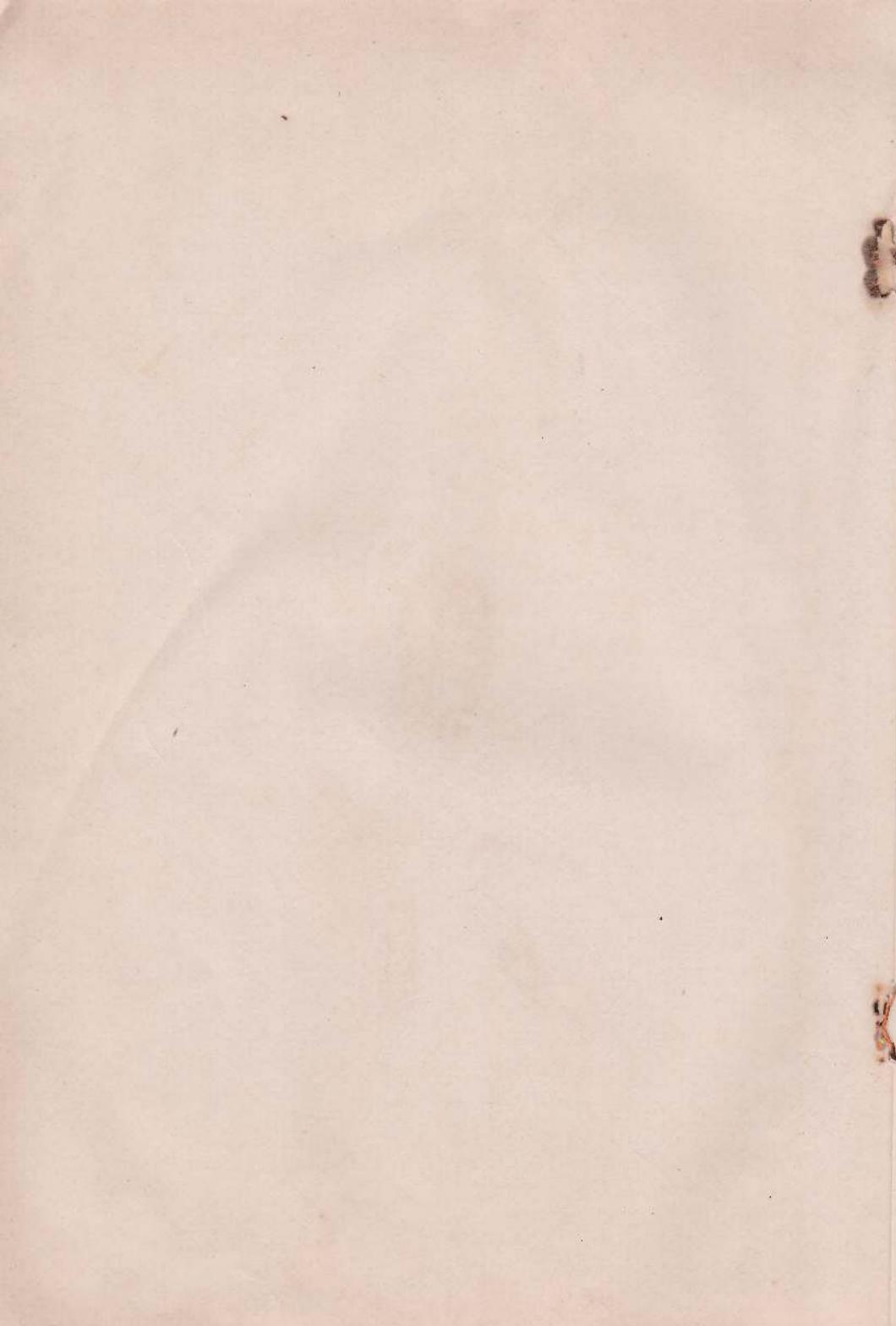
ஸ்ரீ காமராசு பிள்ளை

108 சிவசுந்தரி பிள்ளை

சென்னை

சென்னை

1893



உ  
அரி ஓம் நாராயணாய நம



ஸ்ரீ நாராயணப் பெருமான்  
108 திருத்தலத் தோத்திரங்கள்

ஆக்கியோன்  
அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பிப் புலவர்

வெளியீடு:  
பொறும்புரிசைப் பரிபாலன சபை  
நாகேஸ்வரம் — அளவெட்டி

1993

வா. சா. சா. சா. சா. சா.



மாணவநாயகி பாண்டிச்சேரி  
மாணவநாயகி பாண்டிச்சேரி 801

மாணவநாயகி  
மாணவநாயகி பாண்டிச்சேரி . 801

மாணவநாயகி  
மாணவநாயகி பாண்டிச்சேரி  
மாணவநாயகி பாண்டிச்சேரி

1931

## முன்னுரை

சர்வேஸ்வரன் ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய திருவருளால் மயர்வற மதிநலலம் அருளப் பெற்றவர்கள் ஆழ்வார்கள். கருவில் திருவுற்ற ஆழ்வார்கள், இறைவனது வீலாவினோதங்களைச் சுவைத்தவர்கள். சுவைத்தநிலையில் பாடிய பாடல்களே திவ்விய நாலாயிரப் பிரபந்தமாக மலர்ந்தது.

வீர நாராயணபுரத்தில் அவதரித்த ஸ்ரீ நாதமுனிகள் என்னும் ஆசாரினர், ஒரு தருணம் திருக்குடந்தை என்னும் கும்பகோணம் சென்று பெருமாளை வழிபாடு செய்தார். அங்கே வந்த அடியார் கூட்டம் "ஆராவமுதே அடியேனுடலம்" என்னும் பாடலைப் பாடக் கேட்ட முனிவர், இப்பாடல்கள் எங்கேயுள்ளன பிரதிகளில் உண்டா? என வினவினார். "ஐயா நாங்கள் கர்ண பரம்பரையாகக் கேட்டுப் பாடுகிறோம். நம்மாழ்வார் பிறந்த திருக்குருகூர் சென்றால் பெறலாமென நினைக்கிறோம்" என்று அடியார்களின் பதில் வந்தது.

நாதமுனிவர் திருக்குருகூர் வந்தார். அங்கே தனக்குப் பாடமாய் உள்ள "கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு" எனத் தொடங்கும் ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வாரின் பாடலை பன்னீராயிரம் தரம் பாடினார். அப்போது நம்மாழ்வார் தெய்வதரிசனம்தந்தார் முனிவரை ஆசீர்வதித்தார். தாமியற்றிய திருவாய் மொழியையும் ஏனைய ஆழ்வார்கள் பாடிய மூவாயிரத்தையும் அவருக்கு உபதேசம் செய்தார். நாதமுனிவரால் நாலாயிரப்பிரபந்தம் நாமறிய வெளியிடப் பட்டது.

இந்தப் பிரபந்தம் மகாவிஷ்ணுவின் புராதன திருத்தலங்கள் 108 ல் பாடப்பட்டன. இந்த 108 திருத்தலச் சிறப்பைத் தோத்திரமாகப் பாடினால் அவை முழுவதையும் தரிசித்த பலன் கிடைக்கும் என்று மனத்தில் உந்தப்பெற்றுச் சிறியேன் இந்நூலை

ஆக்கினேன். திருத்தலத் தோத்திரத்துடன் பிரபந்தப் பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களைப் பாடிப் பக்தி வெள்ளத்தில் ஆழ்வார்கள், தேவ உலகினை ஆள்வார்கள் என்று பிரபந்தப்பயன் குறிப்பிடுகிறது. எனவே அன்பர்கள் இதனை ஒதிப் பிறவிப் பிணி நீக்கமும் உலக சுக ஆக்கமும் பெறுவார்களாக - எனப் பிரார்த்தித்து, இந்நூலுக்குச் சிறந்த உதவி செய்த யாழ். புஷ்பா அன் கொம்பனி உரிமையாளர் திரு. ச. அற்புததேவராசா அவர்களுக்கும். இந்நூலை மிக அழகாக அச்சிட்டுதலிய பண்ணாகம் ராஜர் அச்சகத்தாருக்கும். இந்நூலின் அட்டைப்படத்தை அலங்கரித்துத் தந்த சித்திரச் செல்வன் ஆ. ஞானசேகரம் (ஞானம் ஆட்ஸ் அன் அட்வடைசிங் 'சித்திரபவன்' சங்கானை) அவர்களுக்கும் நாராயணுடைய திருவருள் முன்னிற்க நன்றி கூறி இஷ்டசித்திகளைப் பெற்று வாழ்வார்களாக என வாழ்த்துகிறோம்.

நாகேஸ்வரம்,

அளவெட்டி.

30-08-1993

அன்பன்

அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பி



சிவமயம்  
**காப்பு (தோத்திரம்)**

**கணபதி**

எண்ணுவார் மனத் திருக்கும் விநாயகன்  
கண்ணன் மருமகன் கௌரியின் புத்திரன்  
பண்ணின் பாரதம் பர்ப்பதம் தீட்டினன்  
வண்ணக் கணபதி மலரடி யேத்துவாம்

அத்தி முகத்தவன் ஆதிபார சிவ  
சத்தி சிவத்தினன் தற்பர நாயகன்  
புத்தி யிருந்தருள் பூக்கும் கணேசனைச்  
சித்த மழுத்தித் திருவடி போற்றினேன்.

**சிவன்**

ஓங்கு மண்டங்கள் ஓரைந்து பூதமாய்  
தாங்கி நின்றருள் தந்திடும் சங்கரன்  
தேங்கு தத்துவ சிற்பரை நாயகன்  
பூங்குழற்பதம் புந்தியிருத் துவாம்.

**சொர்ணமனோன்மணி**

ஆதி திருமகள் அரியம ருந்துர்க்கை  
சோதி கலைமகள் தொடர்பல சத்தியாய்  
ஓதி வார்பவத் தாழ்வினை தீர்ப்பவன்  
வேத மனோன்மணி மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

**முருகன்**

ஆறுமா முகன் அம்பிகை புத்திரன்  
பேறு தந்திடும் பிரணவ குருபரன்  
சிறு குரரைத் தேய்த்தருள் செய்தவன்  
ஏறு மாமயில் ஏந்தையை ஒத்துவாம்

## ஸ்ரீ நாராயணன்

நந்த கோவிந்த தாகவ ரதப்பா  
நுந்தம் பொற்பதி நூற்றியெட்டின் புகழ்  
வந்த காதலில் வண்கவி யாற்சொல  
முந்து சேவடி முளரிவ ணங்கினேன்.

## சரஸ்வதி

நான்கு வேதத்தன் நாலி லிருந்தறத்  
தேன்க லைச்சுவைச் சித்திக் சப்பவள்  
ஊன்க லந்துளம் உணரநூட் களிசொல  
வான்ப தந்தரும் வாணியை வாழ்த்துவாம்.

---



அரி ஓம் நாராயணாயநம

## (சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் 40)

### 1. ஸ்ரீரங்கம் (கோயில்)

ஆதி சேடனில் அறிசூயில் புரிந்து  
சீதள காவிரி சேர்கொள் ளிடத்தின்  
நடுவே ஸ்ரீரங்க நாயகி யுடனே  
நெடிய புன்னை நிழல்விருட் சக்கீழ்  
காவிரி, கொள்ளிடம், வேத சிருங்கம்,  
பூவலர், சந்திர புஷ்க ரிணிகளின்  
தீர்த்தம் நயந்து ஸ்ரீரங் கமெனும்  
ஏத்தும் கோயில் இகுந்தனை போற்றி.

### பிரபந்தம்

### குலசேகரம் பெருமாள் திருமொழி

தேவரையும் அசுரரையும்  
திசைகளையும் படைத்தவனே  
யாவரும்வந் தடிவணங்க  
அரங்கநகர்த் துயின்றவனே  
காவிரிநல் நதிபாயும்  
கணபுரத்தென் கருமணியே  
ஏவநிலெஞ் சிலைவலவா  
இராகவனே தாலேலோ.

(728)

---

அளவெட்டி நாகேஸ்வரம் ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர்  
திருப்பதிகள்

பிரணவத்தின் பெருமுதலே பேரண்டம் காப்பவனே  
மரகதமா மணிவண்ண மனோன்மணிக்கு மூத்தவனே  
பரவுபதம் பாடுமொரு பணியருள்வாய் நினைவார்முன்  
வருநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே.

## 2. திருக்கோழி [உறையூர்]

அழகிய மணவா ளப்பெரு மாளாய்  
ஓளிர்வா லக்ஷ்மி உறையூர் வல்லி  
மருவிய வண்ணனாய் வடமுகம் நோக்கி  
திருக்கல் யாண தீர்த்தம், சூர்யபுஷ்  
கரிணிகு டமுருட்டி கருணைநீர் தந்து  
அருட்பிர யோக சக்கரம் பொலியும்  
திருக்கோழியூரில் திகழ்வாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார் பெரியதிருமொழி

கோழியும் கூடலும் கோயில் கொண்ட  
கோவல ரேயொப்பர் குன்ற மன்ன  
பாழியும் தோளுமோர் நான் குடையர்  
பண்டிவர் தம்மையும் கண்ட நியோம்  
வாழியிரா இவர் வண்ண மெண்ணில்  
மாகடல் போன்றுளர் கையில் வெய்ய  
ஆழியொன் றேந்தியோர் சங்கு பற்றி  
அச்சோ ஓருவர் அழகியவா!

(1762)

---

அணிதிகிரி அழகுவளை ஆயதனுவேந்தி நின்று  
பணிபுரியும் சீரடியர் பவலினையைப் பறிப்பவனே  
திணிசிலையா மனமிசைநின் திருவடிவைத் தருளாயே  
மணிநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 2:

கலிபுரியும் துயர்நீங்கக் கருடனெழில் முதுகேறி  
பலபுவனம் படியளக்கும் பாண்டுரங்க னேபகவா  
அலைமனத்தேன் அலையாமல் அருள்புரிவாய் அலர்துளசி  
மலிநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 3:

### 3. திருக்கரம்பனூர் (கதம்ப திருத்தலம்)

புருஷோத் தமனாய்ப் பூர்வா தேவி  
வரத பூரண வல்லியி னுடனே  
கதலி விருட்சம் கனிநிழ லுதவ  
கதம்ப தீர்த்தம் கருதுநீர் சுரக்க  
அயன்தலை கிள்ளிய அரனார் கபாலம்  
கையினில் ஒட்டிய கவலை தீர்ந்திடத்  
தனமகள் பிட்சை தந்தருள் செய்து  
மனமகிழ் கரம்பனூர் வாழ்வாய் போற்றி

#### திருமங்கையாழ்வார்

பேரானைக் குறுங்குடியெம்  
பேருமானைத் திருத்தண்கால்  
ஊரானைக் கரம்பனூர்  
உத்தமனை முத்திலங்கு  
காரநர்தின் கடலேழு  
மலையேழில் வலகேழுண்டும்  
ஆராதென் றிருந்தானைக்  
கண்டதுதென் னரங்கத்தே.

(1399)

---

ஏழ்பவநோய் இடர்ப்படுத்தும் இருவினையில் மதிமயங்கிப்  
பாழ்நரகில் வீழாமல் பதுமபதம் தருவாயோ  
குழ்கொடிய இரணியனைத் துணித்தவனே தொண்டடியார்  
வாழ்நானே வரநாக வரதநா ராயணனே. 4.

கிளர்படைமுள் தேரேறிக் கிதைசொன்ன மாயவனே  
ஓளிர் தூரிய சோதிதனை உணர்ந்தினிது காண்பேனோ  
தளர்கரியின் துயர்தீர்த்த தாமோத ராஅரங்கா  
வளர்நானே வரநாக வரதநா ராயணனே. 5.

## 4. திருவெள்ளறை (வேதகிரி)

திங்கள் வதனச் செண்பக வல்லி  
பங்கயச் செவ்வி பங்கிருந் தருள்செய  
புண்டரீ காட்சனாய் பொலிகுச, சக்கர,  
கந்ததஷீர, புஷ்கல, பத்ம,  
திவ்ய, வராக, மணிகர்ணி காஎனும்  
சப்ததீர்த் தங்கள் தங்கு வெள்ளறையில்  
ஆதவன் சந்திரன் ஆதி சேடனார்  
போதுகொண் டேத்தப் பொலிவாய் போற்றி

### பெரியாழ்வார் திருமொழி

இந்திர னோடு பிரமன்  
ஈசனி மையவ ரெல்லாம்  
மந்திர மாமலர் கொண்டு  
மறைந்து வராய்வந்து தின்றார்.  
சந்திரன் மாளிகை சேரும்  
சதுரர்கள் வெள்ளறை நின்றாய்  
அந்தியம் போதிது வாகும்  
அழகனே, காப்பிட வாராய்.

(192)

---

பலகொடுமை நூற்றுவரின் பாதாள பூதகண  
நிலவறையில் அகிலாண்ட நெடுமாலாய் நின்றவனே  
மலமழுந்தி மாயாத வரந்தருவாய் வான்கடம்பின்  
மலர்நாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 6.

முகில்வண்ணா திரௌபதிக்கு முடியாததுகில் கொடுத்தாய்  
பகிரண்டம் முழுதுமிரு பதத்தமைய அளந்தெடுத்தாய்  
இகழ்பிறவி யணுகாத இதயகக மெமக்கருள்வாய்  
மகிழ்நாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 7.

## 5. திரு அன்பில்

ஏரார் சுந்தர ராஜன் பெயருடன்  
வாரார் அழகிய வல்லி மணாளனாய்  
கீர்த்திக் கொள்ளிடம், கிளருமண் டுகத்  
தீர்த்தம் விளங்கும் திருஅன் பில்தனில்  
புயங்கா சனத்தில் பொருந்துகீழ் நோக்கி  
உயர்வடி வழகனாய் உறைந்தனை போற்றி.

### திருமழிசை ஆழ்வார் நான்முகன் திருவந்தாதி

நாகத் தணைக்குடந்தை வெஃகாதிருவெவ்வுள்  
நாகத் தணையரங்கம் பேரன்பில் - நாகத்  
தணைப்பாற் கடல்கிடக்கும் ஆதிநெடுமால்  
அணைப்பார் கருத்தனாவான்.

(2417)

வானுலவு தீவளி மாகடல் மாபொருப்பு  
தானுலவு வெங்கதிரும் தண்மதியும் - மேனிலவு  
கொண்டல் பெயரும் திசையெட்டும் சூழ்ச்சியும்  
அண்டந் திருமால் அகைப்பு.

(2418)

இளமையிலே இருமருதி விடையுரலை இழுத்தவனே  
களவெடுத்து வெண்ணெயுண்ட கமலமலர் வாயழகா  
அளவதிக நினைவமுக்கில் ஆழந்தேனை ஆண்டருள்வாய்  
வளநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 8.

தீதிமகளை நெஞ்சவைத்து நிலமகளைப் பங்கிருத்தி  
புதியவனும் பழையவனும் பூரணனு மாகிவரும்  
அதிபதியே அடியேனுன் அடைக்கலமே வானோர்கள்  
வதிநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே. 9

## 6. திருப்பேர் நகர் (அப்பக் குடத்தான்)

அப்பம் அமுதுணும் அப்பக் குடத்தான்  
அப்பலா ரெங்க நாதன் நாமனாய்  
இந்திரா கேவி எழிற்கம லவல்விச்  
சுந்தரி களுடன் தூய இந்திர,  
கொள்ளிட மென்னும் குளிர் தீர்த் தழுடன்  
வள்ளலு பமன்பு மாமுனி வர்க்கும்  
நம்மாழ் வர்க்கும் நயந்தருள் புரிந்த  
அம்மா பேர்நகர் அமர்ந்தனை போற்றி.

### திருமங்கை பெரியதிருமொழி

வெண்ணெய்தா னமுதுசெய்ய  
வெகுண்டுமத் தாய்ச்சிலுய்ச்சி  
கண்ணியார் குறுங்கயிற்றால்  
கட்டவெட் டென்றிருந்தான்  
திண்ணமா மதிள்கள் சூழ்ந்த  
தென்திருப் பேருள்வேலை  
வண்ணனார் நாமம் நானும்  
வாய்மொழிந் துய்ந்தவாரே.

(1434)

---

பயமான எமனுலகம் பயிலாது நாயேன்முன்  
நயமான கருடனிலே ஞானகுரு வாய்வருவாய்  
செயலோங்கு மாஞ்சனையின் செய்வணங்கும் பெருங்

வயல்நாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனே.

கருணை  
10;

அரனாகி யயனாகி அனந்தசக்தி வடிவாகி  
வருநாகேஸ் வரநாக வரதநா ராயணனின்  
அருளோங்கு பதிகமிவை அறிந்தோதும் அடியார்கள்  
திருவேங்க டேஸ்வரனின் சேவடிக்கீழ் திகழ்வாரே. 11.

## 7. திருக்கண்டியூர் (திரிமூர்த்தி தலம்)

விமல, ஹரசாப விமோசனப் பெருமாள்  
கமல நாதனாய்க் கமலவல் வியுடன்  
முத்திக் கபால மோட்சபுஷ் கரிணி,  
பத்மம், கபாலம், பாய்குட முருட்டித்  
தீர்த்தம் பெருக, சிவன்அயன் — சக்கரம்  
கீர்த்திசேர் கண்டியூர்க் கேசவா போற்றி.

### திருமங்கை குறுந்தாண்டகம்

பிண்டியார் மண்டை ஏந்திப்  
பிறர்மனை திரிதந் துண்ணும்  
உண்டியான் சாபம் தீர்த்த  
ஒருவனார் உலக மேத்தும்  
கண்டியூர் அரங்கம் மெய்யம்  
கச்சிபேர் மல்லை என்று  
மண்டினார் உய்யல் அல்லால்  
மற்றையார்க் குய்யலாமே.

(2050)

ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர் அநுபூதி

காப்பு

கண்ணனின் மருகன் கௌரியின் மைந்தன்  
திண்ணிய விடையவன் தேர்க்கா விறுத்தோன்  
பண்ணவன் கணபதி பதமலர் தொழுதெழ  
எண்ணிய நினைவுகள் இனிதுகை கூடுமே.

நூல்

பொன்னுயர் திணரி பொலிமலர் தண்டு  
இன்னிசைச் சங்கம் ஏந்திய கிருஷ்ணா  
மூன்றிய திருவாய் மொழியெமக் குரைப்பாய்  
மன்னவா நாக வரதநா ரணனே.

## 8. திருக்கூடலூர்

### (ஆடு துறைப் பெருமாள்)

வையங் காத்த பெருமாள் என்றும்  
உய்யவந்தார் உணர் ஜக ரட்சகர்  
ஆயபே ராளனாய் அழகிய கரத்தில்  
ஏய செங்கோல் இனிதே தாங்கி,  
மங்கைபத் மாசினி, வருபுஷ் பவல்வி  
பங்கின் லிருக்க, பாயும் காவிரி,  
சக்கர தீர்த்தம் தங்குந லந்தர,  
மிக்க தேவர்கள் விரும்பிக் கூடும்  
கூடலூர் எனனும் குலையம் பரவும்  
ஆடு துறையுறை ஆதிபா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார் பெரியதிருமொழி

தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன்  
துக்கம் துடைத்த துணைவ ரூர்போல்,  
எக்க விடுநுண் மணல்மேல் எங்கும்  
கொக்கின் பழம்வீழ் கூடலூரே.

(1363)

---

உள்ளமரங் கோயில் உறைந்திடு முகுந்தா  
கள்ளமா நெஞ்சக் கசடனுக் குன்றாள்  
வெள்ளவா றுதவி வினைதணிப் பாயோ  
வள்ளலே நாக வரதநா ரணனே. 2.

பங்கயத் தாளும் பாரிடத் தாளும்  
தங்கிடப் பாம்பின் சயனந் துயின்றாய்  
எங்களைக் காப்பாய் எனநினை யடைந்தோம்  
மங்கள நாக வரதநா ரணனே. 3.

## 9. திருக்கவித்தலம்

போற்றிடும் யானை புலம்பிட வந்து  
ஆற்றங் கரைக்கிடக் குங்கண் ணனென  
மன்னு கஜேந்திர வரதனாய்ச் சொர்ண  
பன்னகத் தமர்ந்து ரமாமணி வல்லியோ  
டருளும் கபில, அருவிக் கஜேந்திர  
வருநீர்க் கவித்தலம் வநிந்தாய் போற்றி:

### திருமாழிசையாழ்வார்

கூற்றமும் சாரா, கொடுவினையுங் சாரா, தீ  
மாற்றமும் சாரா வகையறிந்தேன் — ஆற்றங்  
கரைக் கிடக்கும் கண்ணன் கடல் கிடக்கும் மாயன்  
உரைக் கிடக்கும் உள்ளத் தெனக்கு.

(2431)

---

பரந்திடு நவகோள் பக்தருக் குவந்த  
வரந்தரு வண்ணம் வரம்புரைப் பவனே  
நிரந்தர முன்னை நினைப்பவர்க் குதவ  
வரும்பெரு நாக வரதநா ரணனே. 4.

ஆதவா விண்ணோர்க் கரியமா மலையே  
பூதனை முலைப்பால் புசித்தபூ பாலா  
வேதகி தாரம் விளம்பிய குருவே  
மாதவா நாக வரதநா ரணனே. 5.

முத்தமிழ் நயக்கும் மூர்த்தியே தரும  
தத்துவ நடனச் சரசுகோ விந்தா  
பத்தியா லுன்சீர் பாடிடப் பணியாய்  
மத்தளை நாக வரதநா ரணனே. 6.

## 10. திருப்பள்ளம் பூதங்குடி

முன்ஜடா யுவுக்கு மோட்ச மளித்தபின்  
பொன்பொலி ஹேமாம் புஜவக் லியெனும்  
மங்கையோ டமர்ந்த வல்லில் விராமனே  
தங்கிடும் கிருத்ர, ஜடாயு தீர்த்தம்  
அள்ளி வழங்கி அரவணை கிடக்கும்  
புள்ளம் பூதங் குடியாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

அறிவ தரியான் அனைத்துலகும்

உடையானென்னை ஆளுடையான்

சூறிய மாணி உருவாய

சூத்தன் மன்னி அமருமிடம்

நறிய மலர்மேல் சுரும்பார்க்க

எழிலார் மஞ்ஞை நடமாட

பொறிகொள் சிறைவண் டிசைபாடும்

புள்ளம் பூதங்குடிதானே.

(1348)

---

அஞ்சிவந் துன்தாள் அடைக்கலம் புகுவார்  
சஞ்சலம் துடைக்கும் தாமோ தரனே  
நெஞ்சகம் குளிர நின்றெமைப் புரப்பாய்  
மஞ்சயர் நாக வரதநா ரணனே. 7.

பெண்ணீதி நிலங்கள் பெருமையென் றலைந்தேன்  
தண்ணளி யிலாத சழக்கனேன் தன்னைப்  
புண்ணிய நெறிதனில் புகும்பே றருள்வாய்  
வண்ணனே நாக வரதநா ரணனே. 8.

சரிபிழை யறியேன் சமயநா லுணரேன்  
இருதலைக் கொள்ளி எழும்பென இளைத்தேன்  
கரிதுயர் தீர்த்தாய் கடைக்கணல் காயோ  
வரியெழில் நாக வரதநா ரணனே. 9.

## II. திரு ஆதனூர்

முடியார் தலைக்கீழ் முழுமரக் காலும்  
 இடது கையில் எழுதுகோல் ஓலையும்  
 தரித்தர வத்தில் ரங்கநா யகியுடன்  
 பெருத்த சூரிய புஷ்கரிணியின்  
 மலிநீர் உதவி மங்கையாழ் வாரும்  
 பொலிகா மதேனுவும் பூசைசெய் திருக்கும்,  
 ஆதன் ஆண்டளக்கும், ஐயனென் றழைக்க  
 ஆதனூர்ப் பதியில் அமர்ந்தாய் போற்றி

### திரு மங்கையாழ்வார்

‘அன்னவனை ஆதனூர் ஆண்டளக்கும் ஐயனை  
 நென்னலை யின்றினை நாளையை - நீர்மலைமேல்’

(2674 - 130)

பந்தனை யறுக்கும் பராபர முதலே  
 சிந்தனைக் கடங்காத் திரளொளி விளக்கே  
 சுந்தரப் பாதத் துணையெமக் கருளாய்  
 மந்திர நாக வரதநா ரணனே. 10.

ஒன்றெனப் பலவென உலகெலாம் நிறைந்து  
 நின்றனை சிவனென நீயே பரம்பொருள்  
 என்றித யத்தில் இருத்தனென் சுண்டாய்  
 வன்றிறல் நாக வரதநா ரணனே. 11.

சொல்லும் பொருளும் சுவையும் நீயே  
 நல்லவை தீயவை நயப்பவன் நீயே  
 அல்லவைப் போக்கி அணைத்திடும் தாயே  
 மல்லுறு நாக வரதநா ரணனே. 12.

பூரண னாகிப் புலனா திபனாப்  
 பேரணி யுயிரைப் பேணும் பிதாவே  
 நேரணி பிறவி நெடுந்துயர் களையாய்  
 வாரிதி நாக வரதநா ரணனே. 13

## 12. திருக்குடந்தை (பாஸ்கர திருத்தலம்)

அருள்திரு மழ்சை யாழ்வா ருக்காக  
திருமுக மண்டலம் திக்குக் கிழக்குற  
கிடந்தவா ரெழுந்தீடும் கிருபைத் தோற்றமும்  
உடம்பு புரட்டும் உத்தாந சாயீ  
ஆரா வழுதன் அபர்யாப் தாம்புதன்  
சாரங்க பாணி சார்ந்தபேர் பலவாய்  
தாமரை யான்படி தாண்டாப் பத்தினி  
கோமள வல்லி குலவும ணாளனாய்  
அரச லாறும் காவிரி, ஹேமபுஷ்  
கரிணீதீர்த் தங்கள் கனிந்து, சராசர  
கிருஷ்டிக் காம்பொருள் திகழமிர் தக்குடம்  
தங்கிய தலமெனும், தபனனின் அகந்தைச்  
சங்கடம் தீர்த்து, சக்கரத் தாழ்வார்  
திடந்தரு மமரர் சேவிக்க நின்ற  
குடந்தையில் மேவும் கோவே போற்றி:

### நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி

களைவாய் துன்பம் களையா தொழிவாய்  
களைகண் மற்றிலேன்  
வளைவாய் நேமிப் படையாய் குடந்தைக்  
கிடந்த மாமாயா,  
தளரா உடலம் என்னதாவி  
சரிந்து போம்போது  
இளையா துனதாள் ஒருங்கப் பிடித்துப்  
போத இசைநீயே.

(3201)

உளந்தரு கலையும் உடன்வரு கிளையும்  
கிளர்ந்திடு மகவும் கீர்த்தியும் தனமும்  
அளந்திடு நின்னரு ளன்றிவந் துறுமோ  
வளந்தரு நாக வரதநா ரணனே.

### 13. திருவிண்ணகர் (ஒப்பிலியப்பன்)

#### மார்க்கண்டேய திருத்தலம்

மாதவ முனிவர் மார்க்கண்டேயரின்  
மாதா படைத்து மகிழ்ந்த உப்பிலாய்  
பண்டம் விரும்பிய உப்பிலி யப்பனாய்  
தொண்டர் அழைக்கும் ஒப்பிலி யப்பனாய்  
வண்ணப் புவிமகள் வலத்தீத வணங்க,  
விண்ணகத் திருப்பதி வெங்கடேஸ் வரனாய்  
ஆர்த்திபுஷ் கர்ணி, அஹோராத் திரநம்  
தீர்த்தம் தருஸ் நிவாசா போற்றி.

#### நம்மாழ்வார்

நல்குரவும் செல்வம் நரகும் சுவர்க்கமுமாய்  
வெல்பகையும் நட்பும் விடமும் அமுதமுமாய்  
பல்வகையும் பரந்தபெரு மாநென்னை யாள்வாளை  
செல்வம்மல்கு குடித்திரு விண்ணகர்க் கண்டேனே.

(3249)

நிலைபெறு நினைவும் நீதியும் நிறைவும்  
தலைபெறு துவாத சாந்தத் தெளிவும்  
அலையெறி நதிசூழ் அரங்கனே அருளாய்  
மலையறு நாக வரதநா ரணனே. 15.

கருவினை தீரக் கருதிலேன் ஊழின்  
பெருநிலை யுணரேன் பித்தனேன் தன்னை  
ஒருதரம் கண்பார்த் துளமிரங் கிலையே  
மருமலர் நாக வரதநா ரணனே. 16.

சுனராம் நூற்றுவர் ஏங்கவும் ஐவர்  
மானமாய் வாழவும் வந்தவ தரித்தாய்  
ஊனமா நோய்தீர்த் துனையுணர் வேனோ  
வானமா நாக வரதநா ரணனே. 17.

## 14. திருநறையூர்

மணிமுத் தா,சங்கர் ஷண, பிரத்யம்ன,  
அநிருத்த, சாம்ப ஆகிய தீர்த்த  
மங்கள நறையூர் வஞ்ஜுள வல்லியின்  
சிங்கா ரநாதா ஸ்ரீநிவா சா, நம்பி,  
வாசு தேவா, மாகருங் கல்லில்  
தேசுறு வண்ணச் சிருட்டி செய்த  
கருடனில் வலம்வரும் கற்பகச் செல்வா,  
திருவடி தந்தருள் செய்வாய் போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

( திருநெடுந்தாண்டகம் )

பொங்கார்மெல் வினங்கொங்கை பொன்னே பூப்பப்  
பொருகயல்கண் ணீரரும்பப் போந்து நின்று  
செங்கால மடப்புறவம் பெடைக்குப் பேசும்  
சிறுகுரலுக்குட லுருகிச் சிந்தித்து ஆங்கே  
தண்காலும் தண்குடந்தை நகரும் பாடித்  
தண்கோவ லூர்பாடி யாடக் கேட்டு  
நங்காய்நம் குடிக்கிதுவோ நன்மை என்ன  
நறையூரும் பாடுவாள் நலில்கின்றாளே.

(2068)

---

கதிகரை காணாக் கடலெனும் மாயைப்  
பொதிகமந் துழன்றேன் புன்மையைத் தீராய்  
விதியெழுத் தகற்றி வீட்டினைக் காணும்  
மதிதரும் நாக வரதநா ரணனே.

18.

பிணிதரும் கொடிய பிறப்பிலா வாழ்வும்  
அணிதரும் நின்கழல் அருட்கனி பாடும்  
பணிதரும் பேறும் பாவியேற் கருளாய்  
மணிதரும் நாக வரதநா ரணனே.

19.

## 15. திருச்சேறை

மகாபீர ளயத்தின் மறையழிந் திடாமல்  
 சகாய மெனஇத் தலத்துமண் ணெடுத்துத்  
 தனிக் குடமாக்கி சதுர்மறை யாகம்  
 அனைத்தும் அதனுள் அடங்க அமைத்துச்  
 சேமித்த பதியெனும் சேறையூர் அழகுச்  
 சாரநாதனே, சாரநாயகி  
 நிலமகள் ஸ்ரீமகள் நீலா தேவி  
 மலர்மகா லட்சுமி மருஷிவ் வைவரும்  
 சார்ந்து பங்கிருக்கத் தைப்பூ சநாளில்  
 தேர்பொலிந் தருளார் சாரபுஷ் கரிணி  
 மஞ்சனம் வழங்கி, மனம்நிறை வரந்தரும்  
 அஞ்சன மேனி அசே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

மீதோடி வாளெயிறு மின்னிலக  
 முன்னிலகும் உருவினானை  
 காதோடு கொடிமுக்கன் றுடனறுத்த  
 கைத்தலத்தா என்றுநின்று  
 தாதோடு கண்டலம்பும் தன்சேறை  
 எம்பெருமான் தாளையேத்தி  
 போதோடு புணல்தூவும் புண்ணியரே  
 விண்ணவரில் பொலிகின்றாரே.

(1580)

மைவந்த கண்ணி மலருறை செல்வி  
 கைவந்து வருடக் கால்தந்த பகவா  
 ஐமுந்து முன்னே அடிதந்து காப்பாய்  
 வைகுந்த நாக வரதநா ரணனே.

20

இரதமே லேறி இனிதருள் புரியும்  
 சரதனே ராமா சாரங்க பாணி  
 பரதநா டகனே பழம்புகழ் நாகேஸ்  
 வரமுறை நாக வரதநா ரணனே.

21.

## 16. திருக்கண்ணமங்கை

தரிசிக்கழத்தி தந்திடும் பதியாய்  
 பரமசிவனார், பரவுநால் வடிவில்  
 நான்குயக்கமும் நயந்துகாத் தருள  
 வானவர், மண்ணவர் மன்னுசராசரம்  
 துன்பம் துடைக்கச் சுந்தரலட்சுமி  
 பொன்பொலி தவத்தால் பெலிவுறச் செய்த  
 கண்ண மங்கையில் கருதி வாழ்வோனே  
 வண்ண அபிஷேக வல்லி மணாளா  
 பொழியும் தர்சன புஷ்க ரிணிநீர்  
 வழங்கும் பக்த வத்சலா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

திருத்தனைத் திசை நான்முகன் தந்தையைத்  
 தேவதேவனை மூவரில் முன்னிய  
 விருத்தனை விளங்கும் சுடர்ச் சோதியை  
 வீண்ணை மண்ணினைக் கண்ணுதல் கூடிய  
 அருத்தனை அரியைப்பரி கீறிய  
 அப்பனை அப்பிலாறழ லாய்நின்ற  
 கருத்தனை களி வண்டறையும் பொழில்  
 கண்ணமங்கையுள் கண்டு கொண்டேனே.

(1644)

### பயன்

எந்தை நாரணன் இசையநு பூதி  
 சிந்தித் தோதும் திருவருட் செல்வர்  
 பந்தனை நீங்கிப் பரமா னந்தச்  
 சுந்தரக் காவில் சுகம்பெறு வாரே.

அளவெட்டி நாகேஸ்வரம் ஸ்ரீ நாகவரத நாராயணர்  
 தோத்திரமாலை

காப்பு

செல்வக் கணபதியே சித்திபுத்தி நாயகனே  
 வல்வினைகள் தீர்த்தருளும் வாரணனே - நல்வரங்கள்  
 எல்லாம் தருபவனே ஏரம்பனே வேத  
 வல்லானே காத்தருள்வாய் வந்து.

## 17. திருக்கண்ணபுரம்

தக்கவீ கடாட்சனை சமரிட் டழித்து  
சக்கர பூசனைச் சாந்தி யியற்றி,  
முனைய தரையரின் பத்தினி சமைத்த  
இனிய பொங்கலை இரவர்த்த சாமம்  
ஆகிய போதும் அவன்மனங் குளிர  
நாகுளிர் அமுதென நயந்தேற் றருளி,  
ரங்க பட்டர் ராஜனுக் குரைத்த  
சங்கை மொழியைக் காப்பதற் காக,  
பொங்கிய கேசம் பொலிந்திடச் செய்து  
தங்கு நாயகன் செனரி ராஜனாய்  
கண்ணபு ரநாயகி கண்ணகூள் செய்ய  
புண்ணிய நித்திய புஷ்கரி ணிப்புனல்  
“ஸ்ரீமதஷ டாட்சர மகாமந் திரசித்தி”  
ஸ்ரீகண் ணபுரம் அமர்ந்தாய் போற்றி.

### குலசேகராழ்வார்

மன்னு புகழ்க் கௌசலைதன்  
மண்வயிறு வாய்த்தவனே  
தென்னிலங்கைக் கோன்முடிகள்  
சிந்துலித்தாய், செம்பொன்சேர்  
கன்னிநன்மா மதின்புடைசூழ்  
கண்ணபுரத் தென் கருமணியே  
என்னுடைய இன்னமுதே  
இராகவனே தாலேலோ.

(719)

### நூல்

பகவனே பாண்டரங்கா நாதா போற்றி  
பாரெல்லா மளந்தபரந் தூமா போற்றி  
சகலசுகத் தருந்தாமோ தரனே போற்றி  
சங்குசக் கரமேந்தும் பரனே போற்றி  
செகமகளின் திருமகளின் கணவா போற்றி  
செழுங்கடம்பின் நிழல் விரும்பும் துணைவா போற்றி  
மகிழளவை நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 1.

## 18. திருக்கண்ணங்குடி

வெண்ணெயி னாலே வேணுகி ருஷ்ணனை  
வண்ணவடிவில் வசிட்டர் வகுத்து  
பூசையாற்றிடப் புவிதிகா பாலனாய்  
ஆசைகொண் டெடுத்ததை அமுதுசெய் தோடிட  
பரவிய முனிவரர் பத்தியாற் கட்டி,மால்  
திருவடி போற்றி தேன்மகி ழடியில்  
வெண்ணெய்க் கண்ணன் வீரனீவனென  
பண்ணிசை பாடும் கண்ணங் குடியில்  
லோக நாயகி உத்தமி பாகனாய்  
போக ராவண புஷ்கரி ணியினால்  
சேமானு கூலம் செய்திடும் வரத  
தாமோ தரநா ராயணா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

பன்னிய பாரம் பார்மகட் கொழியப்  
பாரத மாபெரும் போரில்  
மன்னர்கள் மடிய மணிநெடுந் திண்டோ  
மைத்துனர்க் குய்த்தமா மாயன்  
துன்னுமா தனியும் சுரபுனைப் பொழிலும்  
சூழ்ந்தெழு செண்பக மலர்வாய்  
தென்னவென் றளிகள் முரன்றிசை பாடும்  
திருக்கண்ணங் குடியுள் நின்றானே.

(1756)

பஞ்சவர்க்குத் தூதுசென்ற தேவா போற்றி  
பரவுகிரௌ பதிமானங் காத்தாய் பேற்றி  
கஞ்சனது வலியழித்த கண்ணா போற்றி  
கருதுமுறி திருடிவருங் கள்வா போற்றி  
தஞ்சமென வருமடியார்க் கருள்வாய் போற்றி  
தசரதனி னிராமனென வந்தாய் பேரற்றி  
மஞ்சதவழ் நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணே போற்றி போற்றி.

2.

## 19. திருநாகை (நாகபட்டினம்)

பிரகலா தனற்கருள் பேசும் வண்ணம்  
 நரசிங்க மூர்த்தி நயந்துமுன் நிற்க  
 கதாயுதம் ஏந்திக் கருநீல மேகனாய்ச்  
 சதானந் தந்தரும் செளந்தர்ய ராஜனாய்  
 செளந்தர்ய வல்லியொடு சாரபுஷ் கரிணிச்  
 செளபாக் கியந்தரும் சாரங்க பாணியே  
 திருநா கைப்பதித் திருக்குரு நாதனாய்  
 துருவனுக் கருளிய சோதியே போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

வம்பலி முந்துழாய் மாலை தோள்மேல்  
 கையன ஆழியும் சங்கு மேந்தி  
 நம்பர்நம் மில்லம் புகுந்து நின்றார்  
 நாகரிகர் பெரிதும்னையர்  
 செம்பவள மிவர்வாயின் வண்ணம்  
 தேவரிவர துருவம் சொல்லில்  
 அம்பவளத்திர ளேயுமொப்பர்  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா.

(1761)

மீனாகி நான்குமறை தந்தாய் போற்றி  
 விளங்குபுவி வராகமாய் மீட்டாய் போற்றி  
 கோனாகித் துவாரகையை யாண்டாய் போற்றி  
 கூர்மமாய் மந்தரத்தைச் சுமந்தாய் போற்றி  
 ஊனேறு பவப்பிணிக்கு மருந்தே போற்றி  
 ஓங்குநர சிங்கமாய் நின்றாய் போற்றி  
 வானோங்கு நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
 வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 3.

தந்தைசொலத் தாய்தலையைத் துணித்தாய் போற்றி  
 தாடகையை வதைத்தஇளங் குமரா போற்றி  
 சிந்தனையி லடங்காத வழகா போற்றி  
 சிவமாகிச் சக்தியுமாய்த் திகழ்வாய் போற்றி  
 சுந்தரம்சேர் கல்கியென வருவாய் போற்றி  
 தொழுமாழ்வார் ஜோதிமனத் தகத்தாய் போற்றி  
 வந்தனைசெய் நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
 வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 4.

## 20. திருத்தஞ்சைமாமணிக்கோயில்

மன்னிய தஞ்சை மாமணிக் கோயில்  
 மின்மணிக் குன்றம், மினீர்தஞ்சையாளி,  
 என்னும் முப்பதி இசைந்த சேஷத்திரமாய்  
 பொன்னெழிற் பீடம் பொருந்திய நாரணா  
 நீல மேகன் நெடுமணிக் குன்றன்  
 மூல நரசிம்ம மூர்த்திப் பெயருடன்  
 செங்கம லவல்லி, அம்புஜ வல்லி,  
 தஞ்சை நாயகித் தாயார் களுடன்  
 அம்ருதம், கன்னிகா, ஆதிவெண்ணாறு,  
 செவ்விய ராம, சூர்யபுஷ் கரிணி,  
 தகவுதீர்த் தங்கள் தண்ணாருள் பொழிய  
 சகந்தனை வருத்திய தஞ்சை யானையை  
 நகத்தாற் கிள்ளி, நாட்டினைக் காத்த  
 பகவனே ஞான பாஸ்கரா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

எம்பிரான் எந்தை என்னுடைச் சுற்றம்  
 எனக்கர சென்னுடை வாணாள்  
 அம்பினா லரக்கர் வெருக்கொள நொருக்கி  
 அவருயிர் செகுத்தஎம் அண்ணல்  
 வம்புலாம் சோலை மாமதின் தஞ்சை  
 மாமணிக் கோயிலே வணங்கி  
 நம்பிகாள், உய்ய நான்கண்டு கொண்டேன்  
 நாராய ணாளன்னும் நாமம்.

(953)

திகழ்முனிவ னவலுண்ட செல்வா போற்றி  
 செழுங்கலப்பை ஏந்தும்பல ராமா போற்றி  
 புகலருஞ்சீர் வைகுந்த வாசா போற்றி  
 பொலியாதி சேடனுக்கு நேசா போற்றி  
 அகிலாண்ட. கோடியுயிர் காப்பாய் போற்றி  
 அருட்சக்தி மனோம்மணிக்கு மூத்தாய் போற்றி  
 மகிதலம்சூழ் நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
 வரதநா சாயணனே போற்றி போற்றி. 5.

## 21. திருநந்திபுரவிண்ணகரம்

(நாதன் கோயில்)

செண்பக வல்லியின் சீரார் மணாளா  
தண்ணளிக் கிபி.தன் தசையரிந் துவவிய  
திண்மையைக் காணத் திருமுகம் திருப்பி  
விண்ணுறு மேற்குற வீற்றிருப் பவனே,  
நந்தி தவத்தால் நல்விமோ சனம்பெறு  
நந்தி புஷ்கரிணி ஞானநீர் படைத்த  
நந்திவிண் ணகரம் நயந்துறை வோனே,  
நந்திநாதா ஜகந் நாதா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

மூளவெரி சிந்திமுன் வெய்தியமர் செய்துமென  
வந்தஅசுரர்  
தோளுமவர் தாளுமுடி யோடுபொடி யாகநொடி  
யாமளவெய்தான்  
வாளும்வரி வில்லும்வளை யாழிகதை சங்கமிவை  
யங்கையுடையான்  
நாளுமுறை சின்றநகர் நந்திபுர விண்ணகரம்  
நண்ணுமனமே.

(1442)

தேவகித்தாய் பெற்றெடுத்த சேயே போற்றி  
செல்வியசோ தாவளர்த்த சிறுவா பேற்றி  
மேஷமரு திடைத்தவழ்ந்த வீரா போற்றி  
வேணுகா னஞ்செய்யும் குமரா போற்றி  
மூவருமாய் நின்றகே சவனே போற்றி  
மும்மலவே ரறுத்தருளும் சிவனே போற்றி  
வாவியுறு நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 6.

## 22. திருவெள்ளியங்குடி

எழிற்கோ லவல்வில் இராமனாய்த் திருமுகம்  
கிழக்கே நோக்கி கிளர்கத விவிருட்சம்  
குளிர் தரு வெள்ளியங் குடியிருப் பவனே  
சுக்கிரன், பிரம்மா, சுரேந்திரன், பராசுரர்,  
தக்கமாரக் கண்டர், தவபுவி மகள், மயன்  
ஆதியோர் வணங்க அருள்வர முதலி,  
ஓதுநூற் றெட்டுப் பதியும் பரவிய  
புண்ணிய பலந்தரும் பூம்பதி யிதனில்  
வண்ண மரகத வல்லிபங் காளனாய்  
இந்திர, சுக்கிர, பிரம்மா, பராசுர  
மந்திர தீர்த்தம் வழங்குவாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

ஆய்ச்சிய ரழைப்ப வெண்ணெயுண் டொருகால்  
ஆலிலை வளர்ந்த எம்பெருமாள்,  
பேய்ச்சியை முலையுண் டிணைமரு திறுத்துப்  
பெருநில மளந்தவன் கோயில்  
காய்த்தநீள் கமுகும் கதலியும் தெங்கும்  
எங்குமாம் பொழில்களின் நடுவே  
வாய்த்தநீர் பாயும் மண்ணியின் தென்பால்  
திருவெள்ளி யங்குடி யதுவே.

(1338)

புண்ணியனே கீதைதரும் புனிதா போற்றி  
பொழிந்தமழை தடுக்கமலை எடுத்தாய் போற்றி  
விண்ணுலவு கருடன்மிசை வருவாய் போற்றி  
வேழத்தின் துயர்தீர்த்த விமலா போற்றி  
கண்ணுள்ளே மணியாகி நின்றாய் போற்றி  
கனலசுரர் குலமழித்து வென்றாய் போற்றி  
வண்ணமிகு நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 7.

## 23. திருவழுந்தூர்

நாவலன் கம்பனின் நாடெலும் சீர்மிகும்  
பூவலர் தர்சன புங்கரி ணி, பொன்னித்  
தீர்த்த மமைந்த திருவழுந் தூரில்  
வாழ்த்துசெந் கமல வல்லிநா யகனாய்  
திண்ணிய கதையொடு தேவாதி ராஜனாய்  
மன்னிய மணவாள மாமுனி, அகத்தியர்  
புண்ணிய தேவதை, பொன்னி, கருடன்  
எண்ணிநின் நேத்த இருந்தனை போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

பசலும் இரவும் தானேயாய்ப்  
பாரும் விண்ணும் தானேயாய்  
நிகரில் கூடராய் இருளாகி  
நின்றார் நின்ற ஊர்போலும்  
துகிலின் கொடியும் தேர்த்துகளும்  
துன்ன, மாதர் கூந்தல்வாய்  
அகிலின் புகையால் முகிலேய்க்கும்  
அணியார் வீதி அழுந்தாரே.

(1592)

தூயமணத் தவர்துதிக்கும் முகுந்தா போற்றி  
துவாதசாந் தத்துவெளிச் கூடரே போற்றி  
பேயுதவு முலையுண்ட பிரானே போற்றி  
பீறங்குகா ளிங்கநடம் புரிந்தாய் போற்றி  
ஏயதமிழ் கேட்டுவந்து எந்தாய் போற்றி  
இரவுபக லறிதுயில்கொள் இறைவா போற்றி  
மாயவனே நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 8.

அயன்தோன்று மாவுந்திக் கமலா போற்றி  
ஆலிலையிற் பள்ளிகொள்ளு மமலா போற்றி  
பயனுதவும் திருமகள்வாழ் மார்பா போற்றி  
பயிலரங்கத் திடைகிடந்த மன்னா போற்றி  
துயர்போக்கிப் படியளக்க வருவாய் போற்றி  
சுந்தரனே மகாவிஷ்ணு முதல்வா போற்றி  
வயல்செழித்த நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 9.

## 24. திருச் சிறுபுவியூர்

கருடன் துரத்திக் கலக்கிய பாம்பின்  
 பெருந்துயர் தீர்த்த பெருமா னாகி  
 புலிக்கால் முனிவர் புண்ணிய தில்லைத்  
 தலத்துத் தவத்தால் தண்ணருள்வரம் பெற்  
 றரன் ஆஞ்சைப்படி அணுகியஞ் சலிக்க  
 மருவுவை குண்டம் வழங்கிய மாலே  
 கிருபா சமுத்திரப் பெருமான் வடிவில்  
 திருமா மகள்புயம் சேரும் விஷ்ணுவே  
 அனந்த சரஸ்,மா னஸதீர்த் தத்தால்  
 தனந்தரு சிறுபுலி யூரா போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

வானார்மதி பொதியும்சடை மழுவாளியொ டொருபால்  
 தானாகிய தலைவனவன் அமரர்க்கதி பதியாம்  
 தேனார்பெழில் தழுவும்சிறு புலியூர்ச்சல சயனத்  
 தானாயன தடியல்லதொன் றறியேனடி யேனே.

(1631)

புனங்குளிரும் வள்ளிக்கோர் பிதாவே போற்றி  
 புலங்குளிரும் சோதிதருங் கோவே போற்றி  
 இனங்குளிரும் கோகுலத்துக் கிறைவா போற்றி  
 இசைகுளிரும் நாற்சருதிப் பொருளே போற்றி  
 தனங்குளிரும் கலைநலங்கள் தந்தாய் போற்றி  
 தவங்குளிரும் வரமுதவ வந்தாய் போற்றி  
 மனங்குளிரும் நாகேஸ்வ ரத்த மர்ந்த  
 வரதநா ராயணனே போற்றி போற்றி. 10.

## 25. திருத்தலைச் சங்க நாண்மதியம்

நாண்மதி யப்பெரு மாள், வெண் சுடர்ப்பெரு  
மாளென அழைக்கும், தலைச்சங் கநாச்சியார்  
தழுவும் நாயகா, சந்திர தீர்த்தம்  
எழில்வள முதவ, இமையவர், சந்திரன்  
நித்திய சூரிகள் நிறைசேவை செய்ய,  
தத்துவ தலைச்சங் காடூளாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

கண்ணார் கண்ணபுரம் கடிகை கடிகமழும்  
தண்ணார் தாமரைகுழ் தலைச்சங்க மேல்திசையுள்  
விண்ணோர் நாண்மதியை விகின்ற வெஞ்சுடரை  
கண்ணாரக் கண்டுகொண்டு களிக்கின்றதிங் கென்றுகொலோ  
(1736)

---

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி  
ஆழ்வார் எம்பெருமானை வேண்டுகலை

கொச்சகக் கலிப்பா

கண்ணா! என்னை நின் கழலிணைகளில்  
சேர்த்துக்கொள்

3095.

நண்ணாதார் மூறுவலிப்ப  
நல்லுற்றார் கரைந்தேங்க,  
எண்ணாராத் துயர்விளைக்கும்  
இவையென்ன உலகியற்கை?  
கண்ணாளா! கடல்கடைந்தாய்!  
உனகழற்கே வரும்பரிசு,  
தண்ணாவா தடியேனைப்  
பணிகண்டாய் சாமாதே.

## 26. திருஇந்தனார்

கங்கையாள் பாதமும் காவிரி சென்னியும்  
 அங்கையால் வருடும் அழகா, பரிமள  
 ரங்க நாதன் சுகந்த வனத்தான்  
 மங்கை பரிமள ரங்க நாயகி  
 பாகனென் றேத்தும் பத்ம நாபனே  
 போகமார் இந்து புஷ்கரி ணியால்  
 ஐப்பசி மாதத் தணிவிழாக் காணும்  
 ஒப்புயர் அடியார் ஊழ்வினை யகற்றும்  
 சந்தக் காவிரி கடைமுகச் சங்கம  
 இந்தனார் விரும்பிய எந்தையே போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

தியெம் பெருமான் நீரெம் பெருமான்  
 திசையும் இருநிலனும்  
 ஆய் எம்பெருமான் ஆகிநின்றால்  
 அடியோம் காணோமால்  
 தாயெம் பெருமான் தந்தை தந்தை  
 யாவீர் அடியேமுக்  
 கேயெம் பெருமான் அல்லீரோநீர்  
 இந்த னாரிரே.

(1332)

அம்மானே என்னை அழைத்துக்கொள்ள  
 விசுரந்தருள்

3096.

சாமாறும் கெடுமாறும்  
 தமருற்றார் தலைத்தலைப்பெய்து  
 ஏமாறிக் கிடந்தவற்றும்  
 இவையென்ன உலகியற்கை?  
 ஆமாறொன் றறியேன்நான்  
 அரவணையாய்! அம்மானே,  
 கூமாறே விரைகண்டாய்  
 அடியேனைக் குறிக்கொண்டே.

2.

## 27. திருக்காவளம்பாடி

தழுவு ருக்மணி சத்திய பாமா  
 குலவ கணவன் கோபால கிருஷ்ணனாய்த்  
 தடமலர்ப் பொய்கை தருதீர்த்தத் தால்  
 அடியவர் வினைகள் அழித்து மேலாம்  
 தேவுல கத்துத் திருக்கணக் கெழுதும்  
 காவளம் பாடிக கண்ணா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

தாவளந் துலக முற்றும்  
 தடமலர்ப் பொய்கை புக்கு  
 நாவளம் நவீன்றங் கேத்த  
 நாகத்தின் நடுக்கம் தீர்த்தாய்  
 மாவளம் பெருகி மன்னும்  
 யறையவர் வாமும் நாங்கைக்  
 காவளம் பாடி மேய  
 கண்ணனே களைகண் நீயே.

(1298)

### அடியேனை அழைத்து அடிமை கொள்

3097. கொண்டாட்டும் குலம்புனைவும்  
 தமருற்றார் விழுந்தியும்,  
 வண்டார்பூங் குழலானும்  
 மனையொழிய வுயிர்மாய்தல்,  
 கண்டாற்றேன் உலகியற்கை  
 கடல்வண்ணா! அடியேனைப்,  
 பண்டேபோல் கருதாதுன்  
 அடிக்கேசுய்ப் பணிகொள்ளே 3

வள்ளலே! உன் அருளால் என்னைக் கைக்கொள்  
 098. கொள்ளென்று கிளர்ந்தெழுந்த

பெருஞ்செல்வம் நெருப்பாக,  
 கொள்ளென்று தமம்பூடும்  
 இவையென்ன உலகியற்கை?  
 வள்ளலே! மணிவண்ணா!

உனகழற்கே வரும்பரிசு  
 வள்ளல்செய் தடியேனை  
 உனதருளால் வாங்காயே. 4.

## 28. திருக்காழிச் சீராம விண்ணகரம்

நாக திரிவிக்ரம நாரா யணனே  
 லோக நாயகி லோலா, பிரமனை  
 ரோமச முனிவர் உறுகர்வ மடக்கிய  
 சீராம விண்ணகர்த் திருத்தலத் தமலர்ந்து  
 சங்கபுஷ் கரிணி சக்கர தீர்த்தம்  
 நங்களுக் குதவி, ஞானமாம் இடது  
 காலைத் தூக்கி ககன விண்ணளக்கும்  
 கோலம் கொண்ட கோவிந்தா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

தான்முகன் நான்மிகைத் தருக்கை யிருக்கு வாய்மை  
 நலமிசூசி ருரோமசனால் நவிற்றி நக்கன்  
 ஊன்முகமார் தலையோட்டுன் ஒழித்த எந்தை  
 ஒளிமலர்ச்சே வடியணைவீர் உழுசே யோடச்  
 சூன்முகமார் வளையனைவாய் உகுத்த முத்தைத்  
 தொல்குருகு சினையென்னச் சூழ்ந் தியங்க  
 தேன்முகமார் கமலவயல் சேல்பாய் காழிச்  
 சீராம விண்ணகரே சேர்மினீரே.

(1179)

மணிவண்ணா! மறுக்காமல் என்னை ஏந்துக்கொள்

3099. வாங்குநீர் மலருலகில்  
 நிற்பனவும் திரிவனவும்,  
 ஆங்குயிர்கள் பிறப்பிறப்புப்  
 பிணிமூப்பால் தகர்ப்புண்ணும்  
 ஈங்கிதன்மேல் வெந்நரகம்  
 இவையென்ன உலகியற்கை?  
 வாங்கெனைநீ மணிவண்ணா!  
 அடியேனை மறுக்கேலே.

5.

## 29. அரிமேயவிண்ணகரம்

குடமாடும் கூத்தன் கோபாலனாகி  
இடமமர் அம்ருத கடவல்லியுடனே  
கோடி தீர்த்தம் அம்ருத தீர்த்தம்  
கூடுதொண் டர்க்குக் கொடுத்து அரிமேய  
விண்ணகர்ப் பதியில் வீற்றிருந் தருளும்  
வண்ணக் கருட வாகனா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

தீமனத்தான் கஞ்சனது வஞ்சனையில் திரியும்  
தேனுகனும் பூதனைத னாருயிரும் செகுத்தான்  
காமனைத்தான் பயந்தகரு மேனியுடை யம்மான்  
கருதுமிடம் பொருதுபுனல் துறைதுறைமுத் தூந்தி  
நாமனத்தால் மந்திரங்கள் நால்வேதம் ஐந்து  
வேள்வியோ டாறங்கம் நவின்றுகலை பயின்று அங்  
காமனத்து மறையவர்கள் பயிலுமணி நாங்கூர்  
அரிமேய விண்ணகரம் வணங்குமட நெஞ்சே.

(1244)

### ஆரமுதே என்னை அழைத்துக்கொள்

3100 மறுக்கிவல் வலைப்படுத்திக்  
குமைத்திட்டுக் கொன்றுண்பர்,  
அறப்பொருளை யறிந்தோராச்  
இவையென்ன உலகியற்கை?  
வெறித்துளவ முடியானே!  
வினையேனை யுனக்கடிமை  
அறக்கொண்டாய், இனியென்னா  
ரமுதே! கூய் அருளாயே.

6.

### 30. திருவண் புருடோத்தமம்

மணவாள மாமுனி வழங்குபா மாலை  
ஆணிபுரு ஷோத்தமா, அன்னைபுரு ஷோத்தம  
நாயகி பாகா, நற்பாற் கடலின்  
தூய தீர்த்தச் சுகமெலாம் தந்து  
தண்முகம் கிழக்குறச் சாந்தசொ ருபனாய்  
வண்புரு டோத்தமம் வதிவாய் போற்றி.

#### திருமங்கையாழ்வாரி

பல்லவம்திகழ் பூங்கடம் பேறியக்  
காளியன் பணவரங்கில்  
ஒல்லை வந்துறப் பாய்ந்தரு நடஞ்செய்த  
உம்பர்கோ னுறை கோயில்  
நல்ல வெந்தழல் மூன்றுநால் வேதமை  
வேள்வியோ டாறங்கம்  
வல்ல வந்தணர் மலகிய நாங்கர்  
வண்புரு டோத்தமமே.

(1259)

---

கண்ணா! மீண்டும் இவ்வுலகை எனக்குக் காட்டாதே!

3101. ஆயேஇவ் வுலகத்து  
நிற்பனவும் திரிவனவும்,  
நீயேமற் றொருபொருளும்  
இன்றிநீ நின்றமையால்,  
நோயேமூப் பிறப்பிறப்புப்  
பிணியேயென் றிலையொழியக்,  
கூயேகொள் அடியேனைக்  
கொடுவுலகம் காட்டேனே.

7.

### 31. திருச்செம்பொன் செய் கோயில்

பெரும்போர் வென்ற பெருமான் இராமன்  
திருட நேத்திரர் செப்பிய வண்ணம்  
தங்கப் பகவைச் சதுர்மறை யோனுக்  
கங்கைசெய் துதவ அருணெறிப் பூசுரன்  
அப்பசம் பொன்னால் அமைத்த ஆலயமெனச்  
செப்பிடு செம்பொன் செய் கோயிலிலே  
இறைவன் பரசிவன் ஏகாதசருத்ர  
நிறையா கத்தை நிகழ்த்திய காலம்  
பதினொரு சூபப் பகவன் விஷ்ணுவாய்  
பதிஉருத் திரனுடன் பயில்ஹேம ரங்கா.  
அல்லி மாமலர் அன்னை கொழுநனாய்  
நல்ல ஹேம, கனகதீர்த்தங்கள்  
தந்தெமைக் காக்கும் சாரங்க பாணியே  
அந்தணன் காச்சி யப்பனின் மைந்தன்  
முகுந்தன் முத்தினம் முப்பத்தீ ராயிரம்  
தகுஜெபம் செய், நிதி தந்தாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

களங்கனி வண்ணா சுண்ணனே, என்றன்  
கார்முகிலே என நினைந்திட்டு  
உளங்கனிந் திருக்கும் அடியவர் தங்கள்  
உள்ளத்து னூறிய தேனை,  
தெளிந்தநான் மறையோர் நங்கைநன் னடுவுள்  
செம்பொன்செய் கோயிலினுள்ளே  
வளங்கொள் பேரின்பம் மன்னி நின்றானை  
வணங்கிநான் வாழ்ந் தொழிந்தேனே.

## 32. திருமணிமாடக் கோயில்

திருநாங்கூரில் திகழும் பதினொரு  
 கருணை மூர்த்திகளும் கருடவாகனத்தில்  
 தைஅமா வாசை சார்பிர தமையில்  
 மெய்வரு ஊர்வயல் வீதி உலாவந்(து)  
 அடையும் திருவிழா அலங்கா ரம்பெறும்  
 கொடைமணி மாடக் கோயில்வாழ் அரசே,  
 அரிநா ராயணன், அளத்தற் கரியான்  
 மருவுபுண் டரீக வல்லிமணாளன்  
 எனும்நா மங்களோ டிந்திர, உருத்திர  
 சுனைநீர் வழங்கும் சோதியே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

துளையார் கருமென் குழலாய்ச் சியர்தம்  
 துகில்வா ரியுச்சிற் றில்சிதைத் தும்முற்றா  
 இளையார் விளையாட் டொடுகா தல்லெள்ளம்  
 விளைவீத் தவம்மான் இடம்பேல் நெடுங்கண்  
 முளைவா ளெயிற்று மடவார் பயிற்று  
 மொழிகேட் டிருந்து முகிரா தவின்சொல்  
 வளைவாய கிள்ளைம றைபாடு நாங்கூர்  
 மணிமாடக் டீகாயில் வணங்கென் மனமே.

(1225)

கண்ணா! நின் திருவடிகளில் என்னைச் சேர்ப்பது  
 என்று?

3102.

காட்டிநீ கரந்துமிழும்  
 நிலநீர்தீ விசம்புகால்,  
 கூட்டிநீ வைத்தமைத்த  
 இமையோர்வாழ் தனிமுட்டைக்,  
 கோட்டையினில் கழித்தெனையுன்  
 கொழுஞ்சோதி யுயரத்து,  
 கூட்டரிய திருவடிக்க  
 ளெஞ்ஞான்று கூட்டுதியே?

8.

### 33. திருவைகுந்த விண்ணகரம்

தாமரைக் கண்ணா சார்கீழ் நோக்கிய  
நாமவை குந்த, நாதனே வைகுந்த  
வல்லிநா யகனே, வளநீர் லட்சுமி  
வெல்லநேர் உதங்க, விரஜா தீர்த்தம்  
விளங்குவை குந்த விண்ணக ரத்தில்  
உளங்குளிர் வரந்தர உறைவாய் போற்றி.

#### திருமங்கையாழ்வார்

விளங்கனியை இளங்கன்று  
கொண்டுதிர எறிந்து  
வேல்நெடுங்கள் ஆய்ச்சியர்கள்  
வைத்ததயிர் வெண்ணெய்  
உளங்குளிர் அமுதுசெய்திவ்  
வுலகுண்ட காளை  
இளம்படிநற் கமுகுகலைத்  
தெங்குகொடிச் செந்நெல்  
சன்கரும்பு கண்வளரக்  
கால்தடவும் புனலால்  
வளங்கொண்ட பெருஞ்செல்வம்  
வளருமணீ நாங்கூர்  
வைகுந்த விண்ணகரம்  
வணங்குமட நெஞ்சே.

(1234)

கண்ணா! நின் திருவடிகளில் சேர்வது உறுதி

3103. கூட்டுநிதின் குரைகழல்கள் இமையோரும்  
தொழாவகை செய்து,  
ஆட்டுதிநீ யரவணையாய்!  
அடியேனும் அஃதறிவன்,  
வேட்கையெல்லாம் விடுத்தெனையுன்  
திருவடியே சுமந்துழல,  
கூட்டரிய திருவடிகள்  
கூட்டினைநான் கண்டேனே.

9.

### 34. திருவாலி - திருநகரி

நலந்தரு மிலட்சுமி நரசிம்மர் நாதனாய்  
 தலந்தரு மேல்திசை தண்முகம் நோக்கி  
 கன்னி அம்ருத கடவல்லி என்னும்  
 அன்னை திருமகள் அருகே யிருக்க,  
 புகலும் இலட்சரணி புஷ்கரிணி வளம்  
 திகழ்கிரு வாலித் திவ்விய பதியிலும்  
 மேற்கு நோக்கி வேதரா ஜனெனும்  
 கீர்த்திக் கல்யாண ரெங்கநாதனாய்  
 அம்ருத வல்லி அருகி விருக்கப்  
 பொன்றக ரியிலும் பொலிவாய் போற்றி.

### சூலசேகராழ்வார்

ஆலினில்லைப் பாலகனாய்  
 அன்றுலக முண்டவனே  
 வாலியைக்கொன் றரசினைய  
 வானரத்துக் களித்தவனே  
 காலின்மணி கரையலைக்கும்  
 கணபுரத்தென் கருமணியே  
 ஆலிநகர்க் கதிபதியே  
 அயோத்திமனே தாலேலோ.

(725)

கண்ணா! சிற்றின்பம் தவிர்த்து உன் திருவடி  
 அடைந்தேன்.

3104. கண்டுகேட் டுற்றுமோந்  
 துண்டுழலும் ஐங்கருவி  
 கண்டவின்பம், தெரீவரிய  
 அளவிலாச் சிற்றின்பம்  
 ஒண்டொடியாள் திருமகளும்  
 நீயுமே நிலாநிற்பக்,  
 கண்டசதிர் கண்டொழிந்தேன்  
 அடைந்தேனுள் திருவடியே.

10.

## 35. திருத்தேவனார்தொகை

மாதவப் பெருமாள் மகாதெய்வ நாயகன்  
மாதவநாயகி மணவனாய்ச் சோபனம்,  
தேவசபா எனும் தீர்த்தங்கள் தந்து  
தேவர் கூடிச் சிந்தனை செய்யும்  
தேவனார் தொகையில், சீர்முனி வசிஷ்டர்  
ஆவலோ டேத்த அமர்ந்தனை போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

இந்திரனும் இமையவரும்  
முனிவர்களும் எழிலமைந்த  
சந்தமலர்ச் சதுர்முகனும்  
கதிரவனும் சந்திரனும்  
“எந்தை எமக்களுள்” எனநின்  
றருளுமிடம் எழில்நாகை  
சந்தரநல் பொழில்புடைகூழ்  
திருத்தேவனார் தொகையே.

(1251)

---

இவற்றைப் பாடுக; நாரணன் திருவடி சேரலாம்

3105, 1) திருவடியை நாரணனைக்  
கேசவனைப் பரஞ்சுடரை,  
திருவடிசேர் வதுகருதிச்  
செழுங்குருகூர்ச் சடகோபன்,  
திருவடிமே லுரைத்ததமிழ்  
ஆயிரத்து ளிப்பத்தும்,  
திருவடியே அடைவிக்கும்  
திருவடிசேர்ந் தொன்றுமினே.

11.

### 36. திருத்தெற்றியம்பலம்

மன்னுசெங் கமல வல்லிமணாளா,  
பனைக சயனம் பள்ளிகொண்டவனே  
அதந்தாழ் வாரும் அருள்நாச்சியாரும்  
தினந்தொழும் சூரிய தீர்த்தம்வழங்கி  
நான்குபுயத்தொடு நன்முகம் கிழக்குற  
தேன்மழைபொழியும் செங்கண்ணா போற்றி

#### திருமங்கையாழ்வார்

மாற்றரசர் மணிமுடியும்  
திறலும் தேசம்  
மற்றவர்தம் காதலிமார்  
குழையும், தந்தை  
காற்றளையும் உடன்கழல  
வந்து தோன்றிக்  
கதநாகம் காத்தளித்த  
கண்ணன் கண்டர்  
நூற்றிதழ்கொள் அரவிந்தம்  
நுழைந்த பள்ளத்  
திளங்கமுகின் முதுபாளை  
பகுவாய் நண்டின்  
சேற்றளையில் வெண்முத்தம்  
சிந்து நாங்கூர்த்  
திருத்தெற்றி யம்பலத்தென்  
செங்கண்மாலே.

(1278)

#### நேரிசை வெண்பா

மாறன் திருவடிகளே உற்ற துணை  
நண்ணாது மாலடியை நானிலத்தே வல்வினையால்  
எண்ணாரத் துன்பமுறு மிவ்வுயிர்கள், — தண்ணீமையைக்  
கண்டிருக்க மாட்டாமற் கண்கலங்கு மாறணுள்  
உண்டுநமக் குற்றதுணை யொன்று.

## 37. திருமணிக்கூடம்

வரத ராஜப் பெருமாள் எனவே  
திருமா மகள்பூ தேவி பங்கனாய்  
சந்திர தீர்த்தம் தந்து, தெண்டர்முள்  
வந்தரு னும்மணிக் கூடனே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

கருமக விலங்கையாட்டி.  
பிலங்கொள்வாய் திறந்து, தன்மேல்  
வருமவள் செவியும் மூக்கும்  
வாளினால் தடிந்த எந்தை  
பெருமகள் பேதைமங்கை  
தன்னொடும் பிரிவிலாத  
திருமகள் மருவும் நாங்கூர்த்  
திருமணிக் கூடத்தானே.

(1292)

---

நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி — 6

ஆழ்வார் எம்பெருமானை உருக்கத்துடன்  
அழைத்தல்

கவி நிலைத்துறை

பெருமாளே! ஒரு நாள் தரிசனம் தா

3315.

நீராய் நிலனாய்த் தீயாய்க் காலாய் நெடுவானாய்,  
சீரார் சுடர்க விரண்டாய்ச் சிவனாய் அயனானாய்,  
சூரார் ஆழி வெண்சங் கேந்திக் கொடியேன்பால்  
வாராய், ஒருநாள் மண்ணும் விண்ணும் மகிழவே. 1.

அம்மானே! ஒரு நாள் என் எதிரில் நட

3316.

மண்ணும் விண்ணும் மகிழக் குறளாய் வலங்காட்டி,  
மண்ணும் விண்ணும் கொண்ட மரய் அம்மானே,  
நண்ணி யுனைநான் கண்டு கந்து கூத்தாட,  
நண்ணி யொருநாள் ஞாலத் தூடே நடவாயே. 2.

### 38. திருவெள்ளக்குளம்

குழிதபுஷ் பத்துடன் குமுத வல்லியை  
 அமைதரு மந்தணர் அன்புட னெடுத்து  
 திருமங்கை யார்க்குத் திருமணம் ஆற்றிய  
 பெருமை படைத்தும், பேணும் வில்வ  
 மரத்தடி தன்னில் மிருத்து மந்திர  
 உருச்செபித் திருக்க உற்றசு வேதனை  
 மார்க்கண டன்பேரல் வளம்பெற வாழ்கெனத்  
 தீர்க்கா யுள்கொடுத் தற்புதம் நிகழ்த்திய  
 நற்பதி யென்றும் நானிலம் போற்றும்  
 அற்புத வெள்ளக் குளமமர்ந் தவனே,  
 அலர்மேல் மங்கையோ டணிவெள் ளக்குளத்  
 தொலிநீர் நல்கும் உத்தமா போற்றி.

#### திருமங்கையாழ்வார்

கண்ணார் கடல்போல் திருமேனி கரியாய்  
 நண்ணார்முனை வென்றீகொள் வார்மன்னு நாங்கூர்  
 திண்ணார் மதிள்குழ் திருவெள்ளக் குளத்துள்  
 அண்ணா அடியேன் இடரைக் களையாயே

1308

பூவார் திருமா மகன்புல்லிய மார்பா  
 நாவார்புகழ் வேதியர் மன்விய நாங்கூர்த்  
 தேவாதிரு வெள்ளக் குளத்துறை வானே  
 ஆவா, அடியாவிலன் என்றரு ளாயே.

1316

உலக நாயகா! எவ்வளவு நாள் நான் தளர்வேன்?  
 3317.

ஞாலத் தூடே நடந்தும் நின்றும் கிடந்திருந்தும்,  
 சாலப் பலநாள் உகந்தோ றுயிர்கள் காப்பானே,  
 கோலத் திருமா மகளோ டுன்னைக் கூடாதே,  
 சாலப் பலநாள் அடியேன் இன்னம் தளர்வேனோ? 3.

## 39. திருப்பார்த்தன் பள்ளி

பார்த்தசா ரதியாய் பரவு சங்கசரஸ்  
தீர்த்தம் கொடுத்து திருமகள் புவிமகள்  
நீலா தேவியின் நிறைந்த கணவனாய்  
மேலாம் வருணன், விஜயன், ஏகாதச  
உருத்திரர் பரவ, சங்குசக் கரம்கதை  
தரித்து மேற்குற்ற இராமா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

கஞ்சன் விட்ட வெஞ்சினத்த  
களிறடர்த்த காளையென்றும்  
வஞ்சமேவி வந்த பேயின்  
உயிரையுண்ட மாயனென்றும்  
செஞ்சொலாளர் நீடு நாங்கைத்  
தேவதேவ நென்றென்றோடு  
பஞ்சி யன்ன மெல்லடியாள்  
பார்த்தன்பள்ளி பாடுவாளே :

(1319)

பெருமானே! தேவர் புடைசூழத் தரிசனம் தா

3318.

தளர்ந்தும் முறிந்தும் சகட வசுரர் உடல்வேறா,  
பிளந்து வீயத் திருக்கா லாண்ட பெருமானே,  
கிளர்ந்து பிரமன் சிவனித் திரன்விண் ணவர்கூழ,  
விளங்க வொருநாள் காண வாராய் விண்மீதே. 4.

எங்கும் நிறைந்தவனே எனக்கு உருக்காட்டு

3319.

விண்மீ திருப்பாய்! மலைமேல் நிற்பாய்! கடல்சேர்ப்பாய்  
மண்மீ துழல்வாய்! இவற்று ளெங்கும் மறைந்துறை வாய்.  
எண்மீ தியன்ற புறவண் டத்தாய்! எனதாவி,  
உண்மீ தாடி யுருக்காட் டாதே யொளிப்பாயோ? 5.

## 40. திருச்சித்ரகூடம் (சிதம்பரம்)

விளங்கும் பதஞ்சலி வியாக்கிர பாதர்  
 உளங்குளிர் பாணினி ஓங்கு மூவாயிரர்  
 திருநடம் புரியும் சிவநட ராசன்  
 அருநடம் இரசித்த அருட் கோவிந்தனாய்  
 புண்டரீ, கவல்லி புல்லும் மணாளனாய்  
 புண்டரீக புஷ் கரிணிநீர் வழங்கித்  
 தேவாதி தேவன், பார்த்த சாரதி  
 மேவிய பெயருடன், மீன்தரை ஏறி  
 அடியார் கொடுக்கும் கடலைஏற் றுண்ணும்  
 நெடுஞ்சித்ர கூடம் நிலைத்தாய் போற்றி.

### குலசேகராழ்வார்

வந்தெதிர்த்த தூடகைதன் உரத்தைக் கீறி  
 வருகுருதி பொழிதரவன் கணையொன் றேவி  
 மந்திரங்கொள் மறைமுனிவன் வேள்வி காத்து  
 வல்லரக்க ருயிருண்ட மைந்தன் காண்மின்  
 செந்தளிர்வாய் மலர்நகைசேர் செழுந்தண் சோலைத்  
 தில்லைநகர்த் திருச்சித்ர கூடம் தன்னுள்  
 அந்தணர்கள் ஒருமுவா யிரவ ரேத்த  
 அணிமணியா சனத்திருத்த அம்மான் தானே.

742

---

மாயேய்ய! உருகி எத்தனை நாள் திரிவேன்?  
 3320.

பாயோர் அடிவைத் ததன்கீழ்ப் பரவை நிலமெல்லாம்  
 தாய், ஓர் அடியாய் எல்லா வுலகும் தடவந்த  
 மாயோன், உன்னைக் காண்பான் வருந்தி யெனைநாளும்,  
 தீயோ டுடன்சேர் மெழுகாய் உலகில் திரிவேனோ? 6.

## நடுநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 2.

### 41. திருஅஹீந்திரபுரம் (அயிந்திரபுரம்)

ஆதி சேடனார் அஞ்சே ஷதீர்த்தம்  
 ஓதும் நிவேதன ஓணதீர்த்த மாகவும்  
 கருடாழ் வர்தரு கருட தீர்த்தம்  
 திருவுடை மஞ்சன தீர்த்த மாகவும்  
 நேர்ஆதி சேடன் நிருமா ணித்த  
 பேரார் அஹீந்திர புரத்துறைபவனே,  
 தேவ நாதன், தெய்வநாயகன்,  
 தாச சத்தியன், சாற்றுபல் நாமனாய்  
 தேவி ஹேமாம் புஜவல்லி, பாக,  
 மூவராகிய ஒருவனே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

இருந்தண் மாநில மேனம தாய்வளை  
 மருப்பினி லகத் தொடுக்கி  
 கருந்தண் மாகடல் கண்துயின் றவனிடம்  
 கமலநன் மலர்த் தேறல்  
 அருந்தி இன்னிசை முரன்றெழும் அனிகுலம்  
 பொதுளியம் பொழிலுடே  
 செருந்தி நான்மலர் சென்றணைந் துழிதரு  
 திருவயிற் திர புரமே.

(1148)

---

உலகுக்கு உயிரே! அறிவிலேனுக்கு அருளாய்!

3321

உலகில் திரியும் கரும கதியாய் உலகமாய்,  
 உலகுக் கேயோ ருயிரு மானாய் புறவண்டத்து,  
 அலகில் பொலிந்த திசைபத் தாய் அருவேயோ,  
 அலகில் பொலிந்த அறிவி லேனுக் கருளாயே.

7.

## 42. திருக்கோவலூர்

பாயும் பெண்ணை, பயில்கிருஷ்ணம், சக்கரம்  
ஆயதீர்த் தங்களின் அருள்புரி வாமனா,  
மாவலி செருக்கை மடக்கிய திரிவிக்ரம  
கோவலன் எனப்பூங் கோவல்நா யகியுடன்  
திருவடி உயரத் தூக்கிய நிலையில்  
உருகி யழைத்த ஒருமு வரெனும்  
பொய்கை, பேயர். பூதத் தாழ்வார்க்கு)  
ஐய மில்லா அணியுருக் காட்டி  
மாவலி, பிரமா, வாங்கோன் தொழுதெழ  
கோவ லூர்மேவிய கோவலா போற்றி.

மூவர் பாடல்

### 1. பொய்கையார்

வையம் தகளியா வார்தடலே நெய்யாக  
வெய்ய கதிரோன் விளக்காசு — செய்ய  
சுடராழி யானடிக்கே சூட்டினேன் சொன்மலை  
இடராழி நீங்கவே என்று.

### 2. பூதத்தார்

அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய்யாக  
இன்புருகு சிந்தை இடுதிரியா — நன்புருகி  
ஞானச் சுடர்விளக் கேற்றினேன் நாரணற்கு  
ஞானத் தமிழ்புரிந்த நான்.

### 3. பேயாழ்வார்

திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன், திகழும்  
அருக்கன் அணிநிறமும் கண்டேன் — செருக்கிளரும்  
பொன்னாழி கண்டேன் புரிசங்கம் கைக்கண்டேன்  
என்னாழி வண்ணன்பால் இன்று

## தொண்டை நாட்டுத்

### திருப்பதிகள் 22

#### 43. திருக்கச்சி - அத்திகிரி

அயோத்தி ஆண்ட அரசன் சகரனின்  
நயத்தகு மைந்தன் நவில்அச மஞ்சனும்  
அன்னவன் மனைவியும் அடைந்தசா பத்தால்  
உன்னுபல் லிகளாய் ஊறடை நாளில்  
உபமன்யு சொற்படி உவந்துபூ சீத்து  
அபயம் புகுத அருஞ்சாபம் நீங்கிய  
பொற்பதி என்றும், பொலிஐ ராவதம்  
முற்கிரி யாகி முனைந்துதாங் கியதால்  
அத்தி கிரியென்றும், அத்தி மரத்தில்  
ஆக்கிய சிலையாய் அமுத குளத்தில்  
தாக்கிக் கிடத்தித் தொடுவிழாக் காணும்  
நாற்பா னாண்டுக் கொருமுறை எடுக்கும்  
மேற்பால் நோக்கி மின்மகா தேவிக்  
கதிப னாம்ஞான அத்திவர தப்பன்  
பதியிது வென்றும், பண்ணிசை நாரதர்  
ஆதியோர் பரவ, அக்கினி குசல  
வேகவதி யெனும் வியன்றீர் வழங்கும்  
ஆகம கச்சிக் கரசே போற்றி.

#### பூதத்தாழ்வார்

என்னெஞ்சு மேயான்என் சென்னியான், தானவனை  
வன்னெஞ்சங் கிண்ட மணிவண்ணன் - முன்னம்சேய்  
ஊழியானாழி பெயர்த்தான் உலகேழும்  
ஆழியான் அத்தியூ ரான்.

## 44. அஷ்டபுயகரம் (காஞ்சீபுரம்)

சக்கரம் சத்தி தாமரை அப்பு  
 தக்க வலத்தும் சங்குவில் கேடயம்  
 கதையை இடத்தும்எண் கரத்தினில் ஏந்தி,  
 பதமணி மலர்தரும் பணிபுரி யானையை  
 முதலை இழுக்க முன்கதர் சனத்தால்  
 உதவிக் காத்த ஓம்ஆதி கேசவா  
 அலர்மேல் மங்கை அன்னைபத் மாசனி  
 குலவுங் கணவா கோலக் கஜேந்திர  
 அருட்புன லமைந்த அஷ்ட புயகரம்  
 திருமுகம் மேற்குற் றமர்ந்தனை போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

கலைகளும் வேதமும் நீதி நூலும்  
 கற்பமும் சொற்பொருள் தானும் மற்றை  
 நிலைகளும் வானவர்க் கும்பிறர்க் கும்  
 நீர்மை யினாலருள் செய்து, நீண்ட  
 மலைகளும் மாமணி யும்மலர் மேல்  
 மங்கையும் சங்கமும் தங்கு கின்ற  
 அலைகடல் போன்றிவ ரார்தொ லென்ன  
 அட்ட புயக் சுரத்தே னென்றாரே.

1122

சோதி மூர்த்தி என்னை இனியும் கெடுப்பாயோ?

3322.

அறிவி வேனுக் கருளாய் அறிவா ருயிரானாய்,  
 வெறிகொள் சோதி மூர்த்தி! அடியேன் நெடுமாலே,  
 சிறிசெய் தென்னைப் புறத்திட் டின்னம் கெடுப்பாயோ,  
 சிறிதொன் றறியா அடியே னாவி திகைக்கவே? 8.

## 45. திருத்தண்கா

பிரம்ம தேவர் பேணிய யாகம்  
 உரம்பெறா தழிப்பதற் கூறுசெய் அகரர்  
 இருநில மெல்லாம் இருள்மய மாக்க  
 பெருகிடும் தீபப் பிரகாச ரெனும்  
 விளக்கொளி நாதனாய் மேற்றிசை நோக்கி  
 வளந்தரு மரகத வல்லியாருடன்  
 சரஸ்வதித் தீர்த்தம் தகைதரு தண்கா  
 சரஸ்வதி தொழுதிடத் தங்கினை போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

முனைக்கதிரை குறுங்குடியுள் முகிலை, மூவா  
 மூவுலகும் கடந்தப்பால் முதலாய்தின்ற  
 அளப்பரிய ஆரமுதை அரங்கம்மேய  
 அந்தணனை அந்தணர்தம் சிந்தையானை  
 விளக்கொளியை மரதகத்தைத் திருத்தண்காவில்  
 வெஃகாவில் திருமாலைப் பாடக்கேட்டு  
 “வளர்த்ததனால் பயன்பெற்றேன் வருக” என்று  
 மடக்கிளியைக் கைகூப்பி வணங்கினானே.

(2065)

நெடியேசாய்! நின் திருவடிபை என்று சேர்வன்?

3323.

ஆலி திகைக்க ஐவர் குமைக்கும் சிற்றின்பம்,  
 பாவி யேனைப் பலநீ காட்டிப் படுப்பாயோ,  
 தாவி வையம் கொண்ட தடந்தா மரைகட்கே,  
 கூவிக் கொள்ளும் கால மின்னம் குறுகாதோ? 9.

மாயேசாய்! உனக்கு அடிமையாவது என்று?

3324.

குறுகா நீளா இறுதி கூடா எனையுழி,  
 சிறுகா பெருகா அளவி லின்பம் சேர்ந்தாலும்,  
 மறுகா லின்றி மாயோ னுனக்கே யாளாகும்,  
 சிறுகா லத்தை யுறுமோ அந்தோ தெரியிலே? 10.

## 46. திருவேளுக்கை

போகா அசுரரைப் புகுந்து துரத்தி  
யோக நரசிம்ம நுண்ணூனி வடிவில்  
வேளுக்கை வல்லி மேவுநா யகனாய்  
நானும் கோளும் நலந்தரு கனக  
சரஸ், கேமசரஸ் தண்மலர்த் தீர்த்தத்  
திருவே னிருக்கை திகழ்வாய் போற்றி.

### பேயாழ்வார்

அன்றிவ் வுலகம் அளந்த அசைவே கொல்  
நின்றிருந்து வேளுக்கை நீணகர்வாய் - அன்று  
கிடந்தானைக் கேடில்சீ ரானை, முன் கஞ்சைக்  
கடந்தானை நெஞ்சமே காண்.

(2315)

விண்ணகரம் வெஃகா விரிதிரைநீர் வேங்கடம்  
மண்ணகரம் மாமாட வேளுக்கை - மண்ணகத்த  
தென்குடந்தை தேனார் திருவரங்கம் தென்கோட்டி  
தன்குடங்கை நீரேற்றான் தாழ்வு.

(2343)

### இவற்றைப் படியுங்கள்: தொண்டர் ஆகாரம்

3325.

தெரிதல் நினைதல் எண்ணல் ஆகாத் திருமாலுக்கு  
உரிய தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபன்,  
தெரியச் சொன்ன ஓரா யிரத்து ளிப்பத்தும்,  
உரிய தொண்ட ராக்கும் உலகம் உண்டார்க்கே. 11.

நேரிசை வெண்பா

மாறன் பரடல்கள் உலகை உய்விக்கும்

நீராகிக் கேட்டவர்க னெஞ்சழிய, மாலுக்கும்  
ஏரார் விகம்பி னிருப்பரிதா, - ஆராத  
காதலுடன் கூப்பிட்ட காரிமா றன்சொல்லை,  
ஓதிடவே யுய்யும் உலகு.

## 47. திருநீரகம்

அருள் ஐகதிஸ்வர அப்பனே, வரந்தர  
வருநில மங்கை வல்லி மணாளா,  
முனிவர் அக்ரூரர் முற்றவம் புரிந்து  
இனிய கதிதரும் ஏகநாயகனாய்  
சீரமை அக்ரூர தீர்த்தம் கரக்கும்  
நீரகத் தமர்ந்த நெடியோய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

நீரகத்தாய் நெடுவரையி னுச்சிமேலாய்  
நிலாத்திங்கள் துண்டத்தாய் நிறைந்தகச்சி  
ஊரகத்தாய் ஒண்துறைநீர் வெஃகாவுள்ளாய்  
உள்ளுவார் உள்ளத்தாய் உலகமேத்தும்  
காரகத்தாய் கார்வானத் துள்ளாய் கள்வா,  
காமரூபுங் காவிரியின் தென்பால்மன்னு  
பேரகத்தாய் பேராதென் நெஞ்சினுள்ளாய்  
பெருமாள் உன்திருவடியே பேணினேனே.

(2059)

---

### நெடியோய்! உன் பாகம் கூடுமாறு கூறாய்!

3325. உலகம் உண்ட பெருவாயா!  
உலப்பில் கீர்த்தி யம்மானே,  
நிலவும் சுடர்கு ழொளிமூர்த்தி!  
நெடியாய்! அடியே னாருயிரே,  
திலதம் உலகுக் காய்நின்ற  
திருவேங் கடத்தெம் பெருமானே,  
குலதொல் லடியேன் உனபாதம்  
கூடு மாறு கூறாயே.

1.

## 48. திருப்பாடகம்

வைசம் பாயனர் வழங்கிய பாரதம்  
 நைந்து கேட்ட ஜனமே ஜயன், முனம்  
 பாண்டவர் தூதனாய்ப் பற்றிய வடிவில்  
 நீண்டு நிலவறை நின்றநின் சொரூபம்  
 தானும் கண்டிடத் தகவுறு யாகம்  
 வானவர் பேசற்றிடும் வண்ண மியற்ற  
 முன்வந்துதித்த முந்திய பதியெனும்  
 பொன்பயில் பாடகப் பூங்கோ யிலிலே  
 தரும் ருக்மணி சத்தியபாமா வெனும்  
 இருவரொ டமர்ந்து மத்ஸிய தீர்த்தம்  
 அடியார்க் கருளி, ஐவரின் தூதனாய்  
 முடிமணி யழகுறப் பொலிவாய் போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

கல்லார் மதிக்கும் கச்சி நகருள்  
 நச்சிப் பாடகத்துள்  
 எல்லா உலகும் வணங்க இருந்த  
 அம்மான், இலங்கைக்கோன  
 வல்லா ளாகம் வில்லால் முனிந்த  
 எந்தை, விபிடணற்கு  
 நல்லா னுடைய நாமம் சொல்லில்  
 நமோநா ராயணமே.

1541

### வேங்கடவா! யான் நின் திருவடி சேர அருள்!

3327. கூறாய் நீறாய் நிலனாகிக்  
 கொடுவல் லசுரர் குலமெல்லாம்,  
 சேறா எறியும் திருநேமி  
 வலவா! தெய்வக் கோமானே,  
 சேறார் சுனைத்தா மரைசெந்தி  
 மலரும் திருவேங் கடத்தானே,  
 ஆறா அன்பில் அடியேனுள்  
 அடிசேர் வண்ணம் அருளாயே. 2.

## 49. திருநிலாத் திங்கள் துண்டம்

மாமர நீழலில் மாதவம் புரிந்த  
பார்வதி யம்மையின் பக்தியை உணர்த்த  
சிவனார் மாமரம் தீயெழச் செய்கையில்  
அவண்வரு வாமனன் அமிர்தநீர் தெளித்துக்  
காத்த வகையால் கவின்பெயர் பெற்ற  
நிலாத்திங் கள்துண்டம் நின்ற நாயகனே  
உலாவுநேர் ஒருவ ரில்லா நாயகி  
பாகனே சந்திர பரவுநீர் சுரக்கும்  
யோகனே சந்திர சூடனே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

நீரகத்தாய் நெடுவரையி னுச்சிமேலாய்  
நிலாத்திங்கள் துண்டத்தாய் நிறைந்தகச்சி  
ஊரகத்தாய் ஒண்துறைநீர் வெல்காவுள்ளாய்  
உள்ளுவார் உள்ளத்தாய் உலகமேத்தும்  
காரகத்தாய் கார்வானத் துள்ளாய் கள்வா  
காமரூழ் காவிரியன் தென்பால் மன்னு  
பேரகத்தாய் பேராதென் னெஞ்சினுள்ளாய்  
பெருமானுள் திருவடியே பேணினேனே.

(2059)

### அண்ணலே! நின் திருவடி அடைய உதவு

3328.

வண்ண மருள்கொள் அண்மேக  
வண்ணா! மாய அம்மானே,  
எண்ணம் புகுந்து தித்திக்கும்  
அமுதே! இமையோர் அதிபதியே,  
தெண்ணல் அருவி மணிபொன்முத்  
தலைக்கும் திருவேங் கடத்தானே,  
அண்ணலே! உன் அடிசேர  
அடியேற் காவா வென்னாயே! 8.

## 50. திருஊரகம்

மாவலிச் சக்கர வர்த்தி வணங்கி  
ஆவலாய் வேண்ட அனைத்துல களந்த  
திரிவிக் கிரமணாய்த் திசை மேற்குற்று  
மருவிய அம்ருத வல்லியி னூடனே  
நாக தீர்த்தம் நயந்து ஆதிசேடனு  
மாகி ஊரகத் தமர்ந்தனை போற்றி.

### திருமழிசையாழ்வார்

நன்றிருந்து யோசனீதி  
நண்ணுவார்கள் சிந்தையுள்  
சென்றிருந்து தீவினைகள்  
தீர்த்ததேவ தேவனே  
குன்றிருந்த மாடநீடு  
பாடகத்தும் ஊரகத்தும்  
நின்றிருந்து வெஃகணைக்  
கிடந்த தென்னநீர்மையே.

(814)

---

திருமாலே! நான் நின் திருவடி சேருமாறு செய்

3329.

ஆவா வென்னா துலகத்தை  
அலைக்கும் அசுரர் வாணாள்மேல்,  
தீவாய் வானி மழைபொழிந்த  
சிலையா! திருமா மகள்கேள்வா,  
தேவா சுரர்கள் முலிக்கணங்கள்  
விரும்பும் திருவேங் கடத்தானே,  
பூவார் கழல்கள் அருவினையேன்  
பொருந்து மாறு புணராயே. 4.

## 51. திருவெஃகா

கணிகண் ணனெனும் கசிந்தபக் தனுக்காய்  
பணியனை சுருட்டியும் பயின்றுபின் கிடந்தும்  
சொன்ன வண்ணம் செடிம்பெரு மாளென,  
அன்னப் பிரமன் ஆற்றிய யாகம்  
அழித்திடும் வேக வதிநதி வெள்ளக்  
குறுக்கே கிடந்து குறைதீர்த் தவனே,  
கீழ்த்திசை முடியும் மேற்றிசை பாதமும்  
மேற்கே திருமுகம் நோக்கிய வண்ணம்  
கோமள வல்லி குவவ, பொய்கைத்  
தாமரை வெஃகா தங்கினை போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

கூந்த லார்மகிழ் கோவல னாய்வெண்ணெய்  
மாந்த முந்தையில் கண்டு மகிழ்ந்து போய்  
பாந்தள் பாழியில் பள்ளி வீரும்பிய  
வேந்தனைச் சென்று காண்டும்வெஃ காவுளே.  
(1854)

### பெய்கையாழ்வார்

வேங்கடமும் விண்ணகரும் வெஃகாவும் அஃகாத  
பூங்கிடங்கில் நீன்கோவல் பொன்னகரும் - நான் கிடத்தும்  
நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான் நடந்தானே  
ஊன்றால் கெடுமாம் இடர்  
(2158)

முதல்வா! அடியேன் உன்பாதம் சேர்வது என்று?  
3330. புணரா நின்ற மரமேழன்  
றெய்த வொருவில் வலவாவோ,  
புணரேய் நின்ற மரமிரண்டின்  
நடுவே போன முதல்வாவோ,  
திணரார் மேகம் எனக்களிறு  
சேரும் திருவேங் கடத்தானே,  
திணரார் சார்ங்கத் துன்பாதம்  
சேர்வ தடியே நெந்தானே? 5

## 52. திருக்கரகம்

கற்பகக் கருணா கரப்பெருமாளென  
தெற்கு நோக்கித் தேவிபத் மாமணிக்  
கதிபனாய்ப் புனித அக்ராய தீர்த்தம்  
உதவிக் காரகத் துறைவாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

(நீரகத்தாய் .. . . 2059 முன் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது)

---

### திருவேங்கடவனே! உன் அடியேவுவது எந்நாளோ!

3331. 'எந்நா னேநாம் மண்ணளந்த  
இணைத்தா மரைகள் காண்பதற்' கென்று  
எந்நா னும்நின் றிமையோர்கள்  
ஏத்தி யிறைஞ்சி யினமினமாய்,  
மெய்ந்நா மனத்தால் வழிபாடு  
செய்யும் திருவேங் கடத்தானே,  
மெய்ந்நா னெய்தி யெந்நானுள்  
அடிக்கண் அடியேன் மேவுவதே! 6.

---

### அமுதே! இனி நொடிப்பொழுதும் ஆற்றேன்

3332. அடியேன் மேவி யமர்கின்ற  
அமுதே! இமையோர் அதிபதியே,  
கொடியா அடுபுள் னுடையானே!  
கோலக் கனிவாய்ப் பெருமானே,  
செடியார் வினைகள் தீர்மருந்தே!  
திருவேங் கடத்தெம் பெருமானே,  
நொடியார் பொழுதும் உனபாதம்  
காண நோலா தாற்றேனே, 7.

## 53. திருக்கார்வானம்

நின்றகோ லத்தில் நீளுல கெல்லாம்  
சென்ற கள்வனாய் திருக்கம லவல்லி  
தழுவும் கொழுநனே சத்தி பார்வதி  
தொழுதிட வமர்ந்த சுந்தர வண்ணனே  
தண்ணருட் கௌரி தடாகம் அமைந்த  
வண்ணக் கார்வானம் வதிவாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வாரி

(நீரகத்தாய் — 2059)

---

வேங்கடத்தானே! அடியின் பால் வாராய்!

3333. நோலா தாற்றேன் நுனபாதம்  
காண வென்று நுண்ணுணர்வில்,  
நீலார் கண்டத் தம்மானும்  
நிறைநான் முகனு மிந்திரனும்,  
சேலேய் கண்ணார் பலர்கூழ்  
விரும்பும் திருவேங் கடத்தானே,  
மாலாய் மயக்கி யடியேன்பால்  
வந்தாய் போல வாராயே. 3.

அமுதே! நின் திருவடியை விட்டு அகலமாட்டேன்

3334. வந்தாய் போலே வாராதாய்!  
வாரா தாய்போல் வருவானே,  
செந்தா மரைக்கட் செங்கனிவாய்  
நால்தோ ளமுதே! ளைதுயிரே,  
சிந்தா மணிகள் பகரல்லைப்  
பகல்செய் திருவேங் கடத்தானே,  
அந்தோ! அடியேன் உனபாதம்  
அகல கில்லேன் இறையுமே. 3.

## 54. திருக்கள்வனார்

இலக்குமி தேவியும் இமயபார் வதியும்  
கலந்துரை யாடக் கரந்துகேட் டமையால்  
ஏர்பெறு கள்வன் எனப்பே ரெடுத்தாய்  
பார்வதி வேண்டிய படி, பூதத்தில்  
நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடித்த  
மன்றுயர் கள்வனார் வரதா போற்றி.

திருமங்கையாழ்வார்

(நீரகத்தாய் — 2059)

பெருமானே! நின் திருவடி சேர்ந்தவிட்டேன்

3335. 'அகல கில்லேன் இறையும்' என்  
றலர்மேல் மங்கை யுறைமார்பா,  
நிகரில் புகழாய்! உலகமூன்  
றுடையாய்! என்னை ஆள்வானே,  
நிகரில் அமரர் முனிக்கணங்கள்  
விரும்பும் திருவேங் கடத்தானே,  
புகலொன் றில்லா அடியேனுள்  
அடிக்கீ ழமர்ந்து புகுந்தேனே. 10.

இவற்றைப் பாடுக; வானுலகில் தங்கலாசி

3336. 'அடிக்கீ ழமர்ந்து புகுந்தடியீர்!  
வாழ்மின்' என்றென் றருள்கொடுக்கும்  
படிக்கே ழில்லாப் பெருமானைப்  
பழனக் குருகூர்ச் சடகோபன்,  
முடிப்பான் சொன்ன ஆயிரத்துத்  
திருவேங் கடத்துக் கிவைபத்தும்,  
பிடித்தார் பிடித்தார் வீற்றிந்து  
பெரிய வானுள் நிலாவுவரே; 11.

## 55. திருப்பவளவண்ணம்

பவள வண்ணனாய் பரவாதி சேடனில்  
பவள வல்லியின் பங்கனாய்ச் சக்கரத்  
தவறிறை தீர்த்தம் தந்துமேற் குற்றுப்  
பவள வண்ணனாய்ப் பச்சை வண்ணாய்  
பார்வதி, அச்விநி பரவிய தொன்மைச்  
சீர்பவ ளவண்ணம் திகழ்வாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

வங்கத்தால் மாமணிவந் துந்துமுந்நீர்  
மல்லையாய் மதின்கச்சி யூராய் பேராய்  
கொங்கத்தார் வளங்கொன்றை யலங்கல் மார்பன்  
குலவரையன் மடப்பாவை இடப்பால் கொண்டான்  
பங்கத்தாய் பாற்கடலாய் பாரின் மேலாய்  
பனிவரையி னுச்சியாய் பவளவண்ணா  
எங்குற்றாய் எம்பெருமான் உன்னை நாடி  
ஏழையேன் இங்ஙனமே உழிதரு கேனே.

(2060)

### நேரிசை வெண்பா

மனமே! மாறன் ஆடியினை சரணடைய நினை

உலகுயமால் நின்ற யுயர்வேங் கடத்தே,  
அலர்மகளை முன்னிட் டவன்றன், - மலரடியே  
வன்சரணாய்ச் சேர்ந்த மகிழ்மாறன் றாளிணையே,  
உன்சரணாய் நெஞ்சமே! உள்.

## 56. திருப்பரமேசுவரவிண்ணகரம் (வைகுண்டப் பெருமாள் கோயில்)

மன்னன் விரோசனன் மக்கட் பேற்றுக்காய்  
நன்னகர் காசி நாதனை வேண்டிட  
அன்னவ னருளால் ஆங்கண் விஷ்ணுவின்  
முன்னிய துவார பாலகர் இருவரும்  
பல்லவன் வில்லவன் எனவந் துதித்து  
வெல்லும் அஸ்வ மேதயா கம்செய  
வைகுந்த நாதனாய் வந்தருள் செய்து  
வைகுந்த வல்லி மணவனாய் நின்றாய்  
திகழும் ஐரம்மத தீர்த்தம் வழங்கி  
சகல உலகமும் தழைத்திடு வண்ணம்  
திருப்பர மேசுவர விண்ணகரத்தில்  
அருட்குரு நாதனாய் அமர்ந்தனை போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

சொல்லுவன் சொற்பொருள் தானவை யாய்ச்சுவை  
ஊறொளி நாற்றமும் தோற்றமுமாய்  
நல்லரன் நான்முகன் நாரணனுக்கிடந்  
தான்தடஞ் சூழ்ந்தழ காயகச்சி  
பல்லவன் வில்லவ னென்றுல கில்பல  
ராய்ப்பல வேந்தர் வணங்குகழல்  
பல்லவன், மல்லையர் கோன்பணிந் தபர  
மேசுவர விண்ணக ரமதுவே.

(1128)

### தாங்கள் சேருமிடம் திருச்செங்குன்றூரே

3480. வார்கடா அருவி யானைமா மலையின்  
மருப்பிணைக் குவடிறுத் துருட்டி  
ஊர்கொள்திண் பாகன் உயிர்செகுத் தரங்கின்  
மல்லரைக் கொன்றுகூழ் பரண்மேல்,  
போர்கடா வரசர் புறக்கிட மாட  
மீமிசைக் கஞ்சனைத் தகர்த்த,  
சீர்கொள்கிற் றாயன் திருச்செங்குன் றூரில்  
திருச்சிற்றா றெங்கள்செல் சார்வே. 1.

## 57. திருப்புக்குழி

வறுத்த பயறு முளைக்கச் செய்யும்  
 மரகத வல்லி மானுயர் கணவா,  
 தண்ணளி ஜடாயுவின் தர்ப்பணப் பொருட்டாய்  
 அண்ணல் இராமன் ஆக்கிய ஜடாயுப்  
 புனிதநீர்ப் புக்குழி விஜயரா கவனே,  
 துணிவுறு ஜடாயுவைத் தொடைமேல் வைத்துச்  
 சங்கரித் தமையால் தரணியாள் வலமும்  
 செங்கம லாசனி சீரார் இடமும்  
 மாறியிருக்க மலடுதீர்த் தற்புதம்  
 கூறுசந்தானம் கொடுப்பாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

அவங்கெழு தடக்கை யாயன்வா யாம்பற்  
 கழியுமால் என்னுள்ளம் என்னும்  
 புலங்கெழு பெருநீர்ப் புக்குழிபாடும்  
 போதுமோ நீர்மலைக் கென்னும்  
 குலங்கெழு கொல்லி கோமளவல்லிக்  
 கொடியிடை நெடுமழைக் கண்ணி  
 இலங்கெழில் தோளிக் கென்னினைந் திருந்தாய்  
 இடவெந்தை எந்தைபி ரானே.

(1115)

### திருச்செங்குன்றூரானே எனக்குத் துணை

3481. எங்கள்செல் சார்வு யாமுடை அமுதம்  
 இமையவர் அப்பனென் அப்பன்,  
 பொங்குழ வுலகும் படைத்தளித் தமிழ்க்கும்  
 பொந்துழ வுருவனெம் அருவன்,  
 செங்கயல் உகனும் தேம்பணை புடைகுழ்  
 திருச்செங்குன் றூர்திருச் சிற்றாறு  
 அங்கமர் கின்ற, ஆதியாள் அல்லால்  
 யாவர்மற் றென்அமர் துணையே? 2.

## 58. திருநின்றவூர்

பகீத வத்சலப் பகவான் என்று  
பகீதர் பரவச் சுதாவல் வியுடன்  
வருணபுஷ் ஶ்ரீணி வளங்கெழு தீர்த்தம்  
அருளும் நின்றவூர் அதிபா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

ஏற்றினைஇம யத்துளெம் மீசனை  
இம்மையைமறு மைக்கு மருந்தினை  
ஆற்றலை அண்டத் தப்புறத் துய்த்திடும்  
ஐயனைக் கையில் ஆழியொன் றேந்திய  
கூற்றினைக்குரு மாமணிக் குன்றினை  
நின்றவூர் நின்ற நித்திலத் தொத்தினை  
காற்றினைப் புனலைச் சென்றுநாடிக்  
கண்ணமங்கையுள் கண்டுகொண்டேனே.

(1642)

திருச்செங்குன்றூரான் திருவடிகளே எனக்குச்  
சரண்

5482. என்னமர் பெருமான் இமையவர் பெருமான்  
இருநிலம் இடந்தவெம் பெருமான்,  
முன்னைவல் வினைகள் முழுதுடன் மாள்  
என்னையாள் கின்றஎம் பெருமான்,  
தென்திசைக் கணிகொள் திருச்செங்குன் றூரில்  
திருச்சிற்றாற் றங்கரை மீபால்  
நின்றவெம் பெருமான், அடியல்லால் சரணம்  
நினைப்பிலும் பிறிதில்லை எனக்கே. 3

## 59. திருளவ்வுள்

சாலி கோத்திர தவமுனி தலைமேல்  
சீல வலக்கரம், சேர்த்தும், பிரமணுக்  
காரணம் இடக்கரத் தாலே அருளியும்  
பூரணப் பொலிவுடன் பொற்புயர் எவ்வுள்  
தனிலே வீர ராகவ நெனமலர்க்  
கனக வல்லியோ ஓறைவசய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

முன்னோர் தூது வானரத்தின்  
வாயில் மொழிந்தரக்கன்  
மன்னூர் தன்னை வாளினால்  
மாள முனிந்தவனே  
பின்னோர் தூத னாதிமன்னர்க்  
காகிப் பெருநிலத்தார்  
இன்னார் தூத நெனநின்றான்  
எவ்வுள் கிடந்தானே.

(1060)

---

திருச்செங்குன்றூரான் திருவடிகளே எனக்குக்  
காவல்

3483. பிறிதில்லை யெனக்குப் பெரியமு வுலகும்  
நிறையம்பே ருருவமாய் நிமிர்ந்த  
குறியமாண் எம்மான் குரைகடல் கடைந்த  
கோலமா ணிக்கமென் எம்மான்,  
செறிகுலை வாழை கமுகுதெங் கணிகும்  
திருச்செங்குன் றூர்த்திருச் சிற்றாறு  
அறிய,மெய்ம் மையே நின்றவெம் பெருமான்  
அடியிணை யல்லதோர் அரணே. 4.

## 60. திருவல்லிக்கேணி

அல்லி மலரும் அல்லிக் கேணியில்  
வல்ல ருக்மணி மணவளாய், வேங்கட  
கிருஷ்ணன் எனவும், வேதவல் லிபங்  
கருள்ரங் கநாதன் ஆகியும், இராமன்  
வரதராஜன் மகாநர சிங்கன்  
தருநாமத்தொடு சந்நிதி ஐந்துற  
கைர வினிசரஸ் எனும்பெயர் தாங்கிய  
ஐந்துதீர்த்த அல்லிக் கேணியில்  
பார்த்தசா ரதியாய்ப் பயில்வீ திவரும்  
கீர்த்திநா யகனே கேசவா போற்றி.

### பேயாழ்வார்

வந்துதித்த வெண்டிரைகள் செம்பவள வெண்முத்தம்  
அந்திவிளக்கும் அணிவிளக்காம் — எந்தை  
ஒருவல்லித் தாமரையாள் ஒன்றியசீர் மார்வன்  
திருவல்லிக் கேணியான் சென்று.

(2297)

### திருடங்கையாழ்வார்

பள்ளியிலோதி வந்ததன் சிறுவன்  
வாயிலோ ராயிரநாமம்  
ஒள்ளிய வாகிப் போதவாங் கதனுக்  
கொன்றுமோர் பொறுப்பிலனாகிப்  
பிள்ளையைச்சீறி வெகுண்டு தூன்புடைப்பப்  
பிறையெயிற்றனல் விழிப்பேழ்வாய்  
தெள்ளியசின்க மாகிய தேவைத்  
திருவல்லிக் கேணிக்கண்டேனே.

1075

## 61. திருநீர்மலை

நீர்கிளர் வளமிகு நீர்மலைப் பதியின்  
 சீரடி வாரம் திருநீர் வண்ணனாய்,  
 மான்விழி அணிமா மலர்மங் கையொடு  
 வான்முகில் வண்ணனாய் வரந்தர நின்றும்,  
 தழுவிய மலைமேல் சாந்த நரசிம்ம  
 அழகனா யிருந்தும் அரங்க நாதனாய்  
 மாணிக்க சயனம் மகிழ்ந்து கிடந்தும்,  
 ஞானத் திரிவிசுரம் நாதனாய் நடந்தும்  
 கூர், காருண்ய. சித்த, சுவர்ண  
 நேர்மணி கர்ணிகா நிறைதீர்த் தககம்  
 அருளி, வால்மீகருக் கற்புத ராமனாய்ப்  
 பெருங்காட் சியுந்தகும் பெருமாள் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

அன்றாயர் குலக்கொடி யோடணி மாமலர்  
 மங்கையொ டன்பள வி, அவுணர்க்  
 கென்றானு மிரக்க மிலாதவ னுக்குறை  
 யுமிடம் ஆவதிரும் பொழில்குழ்  
 நன்றாய புனல்நறை யூர்திரு வாலி  
 குடந்தை தடந்திகழ் கோவல்நகர்  
 நின்றான் இருந்தான் கிடந்தான் நடந்தாற்  
 கிடமாமலை யாவது நீர்மலையே.

(1078)

என் ஆவி கண்ணணையல்லது விரும்பாது  
 3484 அல்லதோர் அரணும் அவனில்வே றில்லை  
 அதுபொரு ளாகிலும், அவனை  
 அல்லதென் ஆவி அமர்ந்தணை கில்லா  
 தாதலால் அவனுறை கின்ற,  
 நல்லநான் மறையோர் வேள்வியுள் மடுத்த  
 நறும்புகை விசம்பொளி மறைக்கும்  
 நல்லநீர் மாடத் திருச்செங்குன் யூபரிஸ்  
 திருச்சிறுநா றெனக்குநல் லரணே.

5.

## 62. திருஇடவெந்தை

காலவ முனிவரின் கனியபெண் மக்கள்  
ஆகிய முந்நூற் றறுபது பேரையும்  
ஒருகன்னி யாக்கி ஒண்மடி யிருத்தி  
பெரிய வராகப் பெருமாள் எனவே  
நித்யகல் யாண நெடும்பெய ரெடுத்து  
உத்தமி கோமள வல்லி கணவனாய்  
கடிகமழ் வராக கல்யாண தீர்த்த  
இடவெந் தையுறை இராஜனே போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

அன்னமும் மீனும் ஆமையும் அரியும்  
ஆயஎம் மாயனே அருளாய்  
என்னுமின் தொண்டர்க் கின்னருள் புரியும்  
இடவெந்தை எந்தைபி ராணை  
மன்னுமா மாட மங்கையர் தலைவன்  
மானவேல் கலியன்வா யொலிகள்  
பன்னிய பனுவல் பாடுவார் நாளும்  
பழவினை பற்றறுப் பாரே.

1117.

### பள்ளிகொண்டானைத் திருச்செங்குன்றூரில் கண்டேன்

3485. எனக்குநல் லசாணை எனதா ருயிரை  
இமையவர் தந்தைதாய் தன்னை,  
தனக்குந்தன் தன்மை அறிவரி யானைத்  
தடங்கடல் பள்ளியம் மாணை,  
மனக்கொள்சீர் மூவா யிரவர்வண் சிவனும்  
அயனும் தானுமொப் பார்வாழ்,  
கனக்கொள்திண் மாடத் திருச்செங்குன் றூரில்  
திருச்சிற்றா றதனுள்கண் டேனே. 6.

## 63. திருக்கடல்மல்லை (மகாபலிபுரம்)

முனிபுண் டரீகர் மொட்டறா மலர்பறித்  
 தன்பொடு வருகையில் ஆழிநீர் தடுத்ததால்  
 நீரைக் கையால் நின்றிறைக் கும்போ  
 தாரண அந்தண னாகிவந்து எனக்கு  
 அமுது தருகென அம்முனி சென்றுநல்  
 அமுது கொணருமுன் அருமலர் யாவும்  
 நாமே புனைந்து தரையிற் கிடந்து  
 நாகங் கிடந்த நல்லுருக் காட்டிய  
 திருக்கடல் மல்லையில் திண்ணிய வலக்கரம்  
 உயர்திரு மார்பில் உபதேச முத்திரைப்  
 பயின்றிட வைத்து பார்மகள் நாதனாய்  
 கருடபுண் டரீக, கண்ணிய தீர்த்தம்  
 தரும் உலகுய்ய நின்றவா பேசற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

உடம்புருவில் மூன்றொன்றாய் மூர்த்தி வேறாய்  
 உலகுய்ய நின்றானை அன்றுபேய்ச்சி  
 விடம்பருகு வீத்தகனைக் கன்று மேய்த்து  
 வினையாட வல்லானை வரைமீகானில்  
 தடம்பருகு கருமுகிலைத் தஞ்சைக் கோயில்  
 தவநெறிக்கோர் பெருநெறியை வைவங்காக்கும்  
 கடும்பரிமேற் கற்கியை யான் கண்டுகொண்டேன்  
 கடிபொழில்கும் கடல்மல்லைத் தலசயனத்தே.

1090

திருச்செங்குன்றூரான் என் சிந்தையில் உள்ளான்  
 3486. திருச்செங்குன் றூரில் திருச்சிற்றா றதனுள்  
 கண்டவத் திருவடி யென்றும்,  
 திருச்செய்ய கமலக் கண்ணும்செவ் வாயும்  
 செவ்வடி யும்செய்ய கையும்,  
 திருச்செய்ய கமல வுந்தியும் செய்ய  
 கமலமார் பும்செய்ய வுடையும்,  
 திருச்செய்ய யூடியும் ஆரமும் படையும்  
 திகழுவென் சிந்தையு ளானே.

7.

## 64. திருக்கடிகை

மேவிய விசுவா மித்திரரோர் கடிகை  
சேவித்துப் பிரம்ம ரிஷிப்பெயர் பெற்றும்  
திடமிகு சப்த இருடிகள் நினைந்து  
கடிகைப் பொழுதில் கனவரம் பெற்றும்  
கடிகா சலப்பேர்க் கவினுயர் மலையின்  
நடுவே யோக நரசிம் மநாதனாய்  
அம்குத வல்லியோ டம்குத தீர்த்தம்  
உம்பரர் இம்பரக் குதவுவாய் போற்றி.

### யோழ்வார்

பண்டெல்லாம் வேங்கடம் பாற்கடல் வைகுந்தம்  
கொண்டங் குறைவார்க்குக் கோயில்போல் — வண்டு  
வளங்கிளரும் நீள்சோலை வண்பூங் கடிகை  
இளங்குமரன் தன்விண் ணகர்.

(2342)

### திருமங்கையாழ்வார்

மிக்கானை மறையாய் விரிந்தவிளக் கைஎன்னுள்  
புக்கானைப் புகழ்சேர் பொலிசின்ற பொன்மலையை  
தக்கானைக் கடிகைத் தடங்குன்றின் மிசையிருந்த  
அக்காரக் கனியை அடைந்துய்ந்து போனேனே.

(1731)

திருச்செங்குன்றாரானைப் புகழும் விதம் அறியேன்

3487. திகழுகென் சிந்தை யுள்ளிருந் தானைச்  
செழுநிலத் தேவர்நான் மறையோர்,  
திசைகைகூப்பி யேத்தும் திருச்செங்குன் றாரில்  
திருச்சிற்றாற் றங்கரை யானை,  
புகர்கொள்வா னவர்கள் புகலிடத் தன்னை  
அகரர்வன் கையர்வெங் கூற்றை,  
புகழுமா றறியேன் பொருந்துமு வுலகும்  
படைப்பொடு கெடுப்புக்காப் பவனே! 8.

## வடநாட்டுத் திருப்பதிகள், II

### 65. திருவயோத்தி

சதுர்முகப் பிரம்மா தன்முதற் பிள்ளையாம்  
 புதல்வன் சுவாயம் புவமனு வக்குமால்  
 மலரயன் மூலமாய் வைகுண்ட மத்தியில்  
 நிலவும் அயோத்தி நிலப்பங் சுளிக்க,  
 அம்மனு சரயூ ஆற்றின் தென்பால்  
 அம்புயத் தோன்அயோத் திமன்ன ருக்கு  
 அளித்த கோயி லாகத் தாபித்து  
 வழுத்தும் ஏழ்முத்தி வழங்கும் தலங்களுள்  
 ஒன்றென மலர ஒம்புநீ ராமனாய்  
 வன்றிறல் சீதா மலர்மக ளுடனே  
 பாயும் சரயூ, பரமபத சத்ய  
 ஆயதீர்த் தந்தரும் அப்பா போற்றி

### நம்மாழ்வார்

கற்பாச் இராமபி ரானையல் லால்மற்றும் கற்பாரோ  
 புற்பா முதலாப் புல்லெறும் பாதியொன் நின்றியே  
 நற்பால் அயோத்தியில் வாழும்ச ராசரம் முற்றவும்  
 நற்பாலுக் குய்த்தனன் நான்முக னாச்பெற்ற நாட்டுளே.

3381

திருச்செங்குன்றூரானே எல்லாத் தெய்வங்களும்

3488. படைப்பொடு கெடுப்புக் காப்பவன் பிரம

பரம்பரன் சிவபிரான் அவனே,

இடைப்புக்கோ ருருவும் ஒழிவில்லை யவனே

புகழ்வில்லை யாவையும் தானே,

கொடைப்பெரும் புகழார் இணையர்தன் னானார்

கூரிய விச்சையோ டொழுக்கம்,

நடைப்பலி யியற்கைத் திருச்செங்குன் றூரில்

திருச்சிற்றா றமர்ந்த நாதனே.

9.

## 66. திருநெய்மிசா ரண்யம்

பகவான் வியாசரின் பாரதம் உதித்ததும்  
 சுகப்பிர மம்துதி பாகவதம் மலர்ந்ததும்  
 அனுமான் கட்டி வியாச கட்டி  
 என்பவை அமைந்ததும் இதிகா சங்கள்  
 இயற்புரா ணங்கள் எழுந்ததீர் படைத்ததும்  
 நயமுணர் முனிவரர் நாடும் தவப்பயன்  
 கைவரும் அற்புதம் கனிவதும் ஆகிய  
 நெய்மிசா ரண்ய ஞானப் பதியில்  
 தேவ ராஜனாய் ஸ்ரீஹரி லட்சுமி  
 தேவி பாகனாய் திவ்ய, கோமுகி  
 நேமி, சக்கர, நீள்விச் சாந்த  
 தாமதீர்த் தங்கள் சுகந்தரு நெடிய  
 தபோவன் விருட்சம் தழுவு மாரண்ய  
 சபாபதி என்னும் சற்குரு போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

குதினைப் பெருக்கிக் களவினைத் துணிந்து  
 சுரிகுழல் மடந்தையர் திறத்துக்  
 காதலே மிகுத்துக் கண்டவா திரிந்த  
 தொண்டனைன் நமன்றமர் செய்யும்  
 வேதனைக் கொடுங்கி நடுங்கினேன் வேலை  
 வெண்டிரை யலமரக் கடைந்த  
 நாதனே, வந்துன் திருவடி யடைந்தேன்  
 நெய்மிசா ரணியத்துள் எந்தாய்.

(1000)

**திருச்செங்குன்றாழ் ப் பேருமாளையே விரும்பினேன்**

3489. அமர்ந்த நாதனை யவரவ ராகி  
 அவர்க்கருள் அருளுமம் மாளை  
 அமர்ந்ததன் பழனத் திருச்செங்குன் றாரில்  
 திருச்சிற்றாற் றங்கரை ஞானை,  
 அமர்ந்ததீர் மூவா யிரவர்வே தியர்கள்  
 தம்பதி யவனிதே வர்வாழ்வு,  
 அமர்ந்தமா யோனை முக்கணம் மாளை  
 நான்முக னையமர்ந் தேனே.

10.

## 67. திருப்பிருதி

ஆதி சங்கரர் அமைத்த ஜியேஷிஷ்  
வேத பீடம் மிளிர் மூசக் கட்டை  
மரத்தடித் தவத்தில் மலர்ஞா னத்தால்  
பரத்துவ சங்கர பாடியம் தோன்றிய  
பிருதித் தலத்தில் பீடுயர் பரம  
புருஷனாய்ப் பரிமள வல்லிநா யகியொடு  
வரத, இந்திர, கோவர்த்தன, மாணச,  
சரஸ் எனும் தீர்த்தம் தருவாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

பணங்கொள் ஆயிர முடையநல் லரவணைப்  
பள்ளிகொள் பரமா என்(று)  
இணங்கி வானவர் மணிமுடி பணிதர  
இருந்தநல் லிமயத்து  
மணங்கொள் மாதவி தெடுங்கொடி விசும்புற  
நிமிர்ந்தவை முகில்பற்றி  
பிணங்கு பூம்பொழில் நுழைந்துவண் டிசைசொலும்  
பிருதிசென்றடை நெஞ்சே

(963)

**இப்பாடல்கள் பிறவித் துன்பத்தை முடிக்கும்**

3490. தேனைநன் பாலைக் கன்னலை யமுதைத்  
திருந்துல சூண்டவம் மாணை,  
வானநான் முகனை மலர்ந்ததண் கொப்பூழ்  
மலர்மிசைப் படைத்தமா யோனை,  
கோனைவண் குருகூர் வண்சட கோபன்  
சொன்னவா யிரத்துளிப் பத்தும்.  
வானின்மீ தேற்றி யருள்செய்து முடிக்கும்  
பிறவிமா மாயக்கூத் தினையே. 11.

நேரிசை வெண்பா

**மனமே! மாறன் திருவடிகளையே சேர்**  
வாராமல் அச்சமினி மால்தன் வலியினையும்,  
சீரார் பரிவருடன் சேர்த்தியையும், — பாருமெனத்  
தானுகந்த மாறன்றாள் சார்நெஞ்சே! சாராயேல்,  
மானிடவ ரைச்சார்ந்து மாய்

## 68. திருக்கண்ட மென்னும் கடிநகர்

தண்ணருள் ஆதி சங்கரர் வைத்த  
புண்ணியன் ராகுநாத் புருஷோத் தமனே  
மருவுபுண் டரீக வல்லி நாயகர்  
அருவி பகிரதி, அனக நந்தா  
சங்கமத் தருகே தவத்தோர் அனுமார்  
மங்கள கால வைரவர் பரத்து  
வாசர் தசரதர் இராமர்பத் திரீநாத்  
பேசுமகர தேவர் பிறங்கு மாலயங்கள்  
எழில்தரு கண்ட மென்னும் கடிநகர்  
வழிபடும் கங்கை மங்கள நீரால்  
வருமடி யாரின் வன்பிணி யறுக்கும்  
அரிமாதவனே அருள்வாய் போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

மூன்றெழுத் ததனை மூன்றெழுத் ததனால்  
மூன்றெழுத் தாக்கிமூன் றெழுத்தை  
ஏன்று கொண்டிருப்பார்க் கிரக்கநன்குடைய  
எம்புருடோத்தம னிருக்கை  
மூன்றடி திமிர்ந்து மூன்றினில் தோன்றி  
மூன்றினில் மூன்றுருவானான்  
கான்றடம் பொழில்சூழ் கங்கையின் கரைமேல்  
கண்டமென்னுங் கடிநகரே.

(400)

### சாரங்கள் அடியேன் மனத்தில் உள்ளான்

3524. கண்கள் சிவந்து பெரியவாய்  
வாயும் சிவந்து கனிந்து, உள்ளே  
வெண்பல் இலகு சுடரிலகு  
விலகு மகர குண்டலத்தன்,  
கொண்டல் வண்ணன் சுடர்முடியன்  
நான்கு தோளன் குனிசார்ங்கள்,  
ஓண்சங் கதைவா ளாழியான்  
ஒருவன் அடியே னுள்ளானே.

1.

## 69. திருவதரியாச்சிரமம் (பதரி - இலந்தை)

விசால புரியென வியத்தகு பெயருடை  
 விசால மலைகள் விண்ணுறு சிகரம்  
 பனிதவழ் கோயில் பதரி நீழலில்  
 தனி அரவிந்த வல்லி மருவும்  
 பத்ரிநா ராயணப் பரம்பொ ருளாகச்  
 சித்தர் முனிவர் தேவர்கள் பரவ,  
 மன்னுமட் டாட்சர மந்திரம் ஜெபித்து  
 முன்னே நாரதர் கண்டமெய்ப் பொருளே  
 ஐப்பசித்தீபா வளிமுதற் பூரணைச்  
 சித்திரை வரைக்கும் திருத்தாழிட்டு  
 மற்றைய மூலிரு மதியும்பூசனை  
 உற்றுவந் தேற்கும் ஒப்பிலாமணியே  
 தப்த குண்ட வெந்நீர் ஊற்றின்  
 சித்தி வழங்கும் தேவா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

ஏனமு னாகி யிருநில மிடந்தன்  
 றினையடி இமையவர் வணங்க  
 தானவ னாகம் தரணியிற் புரளத்  
 தடஞ்சிலை குனித்தஎந் தலைவன்  
 தேனமர் சோலைக் கற்பகம் பயந்த  
 தெய்வநன் நறுமலர் கொணர்ந்து  
 வானவர் வணங்கும் கங்கையின் கரைமேல்  
 வதரியாச் சிரமத்துள் ளானே.

978.

ஆத்மாவில் இருக்கும் பரன் உடலிலும் உள்ளான்  
 3525. அடியே னுள்ளான் உடலுள்ளான்  
 அண்டத் தகத்தான் புறத்துள்ளான்,  
 படியே யிதுவென் றுரைக்கலாம்  
 படியன் அல்லன் பரம்பரன்,  
 கடிசேர் நாற்றித் துள்ளாலை  
 இன்பத் துன்பக் கழிநேர்மை,  
 ஓடியா இன்பப் பெருமையோன்  
 உணர்வி லும்ப ரொருவனே.

## 70. திருச்சரளக்கிராமம்

நவிலும் கண்டகி நதிக்கரை யருகில்  
 சிவருத்திரயன் சேவித் தமர்ந்ததும்  
 பூஜைக் கியைந்த சாளக் கிராம  
 ஜீவக லிங்கம் ஜெனிக்கும் புண்ணிய  
 தலமு மாகிய சாளக்கிராமம்  
 பொலிஸ் தேவிப் பூமக ளுடனே  
 வடக்கு நோக்கி மகாஸ்ரீ மூர்த்தியாய்  
 கொடைச் சக்கரநீர் கொடுப்பாய் போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

பாலைக் கறந்தடுப் பேறவைத்துப்  
 பல்வளை யாளென் மகளிருப்ப  
 மேலையகத்தே நெருப்பு வேண்டிச்  
 சென்றிறைப் பொழுதங்கே பேசினின்றேன்  
 சாளக்கிராம முடையநம்பி  
 சாய்த்துப் பருகிட்டுப் போந்துநின்றான்  
 ஆலைக் கரும்பின் மொழியனைய  
 அசோதை நங்காய்! உன்மகனைக்கவாய்.

(206)

கண்ணனை என் உணர்வில் இருத்தினேன்

3526. உணர்வி லும்ப ரொருவனை  
 அவன தருளா லுறல்பொருட்டு, என்  
 உணர்வி னுள்ளே யிருத்தினேன்  
 அதுவும் அவன தின்னருளே,  
 உணர்வும் உயிரும் உடம்பும்மற்  
 றுலப்பி லனவும் பழுதேயாம்,  
 உணர்வைப் பெறவூர்ந் திறவேறி  
 யானும் தானா யொழிந்தானே. 3.

## 71. திருவடமதுரை

(மதுரை, பிருந்தாவனம், கோவர்த்தனம்  
மூன்று பதிகளும் அடங்கிய தலம்)

துதிதரு மிருஷிகள் சொற்படி இராமன்  
மதுகை டபரை வதைத்தபா ணத்தை,  
மதுநக ரத்தின் மன்னன் லவணனை  
வதைத்திடும் வண்ணம் மதிமிகு தம்பியாம்  
சத்துருக் கனிடம் தந்து விடுப்ப  
அத்திற லோன்லவ ணாகரன் தன்னை  
அழித்து யமுனை ஆற்றங் கரையில்  
செழித்த மதுரைத் திருமணிக் கோயில்  
ஆக்கி உதவ, ஆங்கண் அமர்ந்த  
கோக்குலம் மேய்த்த கோவர்த்த னேசா  
பத்தருக் கருளும் பாலக் கிருஷ்ணா  
சத்திய பாமை தழுவும ணாளா,  
தேவகி வசுமனி சிறையில் பெற்றிடும்  
கோவலா நீயொரு குழந்தையாய் உதித்த  
ஜென்மபூ மியெனத் திகழ்வட மதுரையில்  
பொன்மலி மதுர, இந்திர,கோ வர்த்தனத்  
தண்ணீர்த் தீர்த்தம் தந்தெமைக் காக்கும்  
கண்ணா அட்டமிக் கள்வா போற்றி.

### ஸ்ரீஆண்டாள்

பட்டி மேய்த்தோர் காரேறு பலதே வற்கோர் கீழ்க்கன்றாய்  
இட்ட றிட்டு விளையாடி இங்கே போதக் கண்டரே?  
இட்ட மான பசுக்களை இனிது மறித்து நீரூட்டி  
விட்டுக் கொண்டு விளையாட விருந்தா வனத்தே  
கண்டோமே.

## 72. திருஆய்ப்பாடி (கோகுலம்)

புராணா கோகுல் பொற்பதி என்று  
 பராவு யமுனைப் பாங்குறு கோயில்  
 திருஆய்ப் பாடியில் தேவி ருக்மணி  
 தரும நாயகியாம் சத்திய பாமா  
 நாதனாய் யசோதா நந்தகோ பன்பல  
 ராமனுக் கருகே இளஞ்சிறு குழந்தையாய்  
 நன்மரத் தொட்டிலில் நகைபுரிந் தாடும்  
 முன்முக மலர்நல மோகன கிருஷ்ணனாய்  
 யமுனா தீர்த்தம் நமக்கருள் புரிந்து  
 கமலக் கண்ணருள் கனிவாய் போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

உறியை முற்றத் துருட்டினின் றாடுவார்  
 நறுநெய் பால்தயிர் நன்றாகத் தூவுவார்  
 செறிமென் கூந்தல் அவிழத் திளைத் தெங்கும்  
 அறிவழித்தனர் ஆய்ப்பாடி ஆயரே.

(16)

### திருமங்கையாழ்வார்

தந்தை தளைகழலத் தோன்றிப்போய் ஆய்ப்பாடி  
 நந்தன் குலமதலை யாய்வளர்ந்தான் காணேம  
 நந்தன் குலமதலை யாய்வளர்ந்தான் நான்முகற்குத்  
 தந்தைகாண் எந்தை பெருமான்காண் சாழலே.

(1993)

கண்ணன் என்னுன் கலந்தவிட்டமை உணர்ந்தேன்  
 3527. யானும் தானா யொழிந்தானை  
 யாதும் யவர்க்கும் முன்னோனை,  
 தானும் சிவனும் பிரமனும்  
 ஆகிப் பணைத்த தனிமுதலை,  
 தேனும் பாலும் கன்னலும்  
 அமுதும் ஆகித் தித்தித்து, என்  
 ஊனி லுயிரி லுணர்விலில்  
 நின்ற வொன்றை யுணர்ந்தேனே. 4.

## 73. திருத்துவாரகை

சொர்க்கம் செல்லும் துவார மாகிய  
பொற்றல மென்னும் புனிதத் துவாரகைத்  
தலக்கல் யாண நாராயணனே  
இலட்சண ருக்குமணி இலட்சுமி யுடனே  
கோமதி சங்கமக் குலாவுநீர் வழங்கி  
மாமணிக் சூழந்தையாய், மன்னனாய், வைதிக  
உத்தமனாய் மூன்றுருவில் தோன்றிடும்  
முத்தமிழ்ப் பிரிய முகுந்தா போற்றி

### நம்மாழ்வார்

அன்னைஎன், செய்யிலென், ஊரென்  
சொல்லிலென், தோழிமீர்  
என்னை, யினியுமக், காசை  
யில்லை யகப்பட்டேன்  
முன்னை யமரர் முதலவன்  
வண்துவ, ராபதி  
மன்னன் மணிவண் ணன்வாச  
தேவன் வலையுளே.

3144.

---

கண்ணனின் உண்மையத் தன்மையை அறிதல் அரிது

3528 நின்ற ஒன்றை யுணர்ந்தேனுக்  
கதனுள் நேர்மை அதுவிதுவென்று,  
ஒன்றும் ஒருவர்க் குரைலாகா  
துணர்ந்து மேலும் காண்பரிது  
சென்று சென்று பரம்பரமாய்  
யாது மின்றித் தேய்ந்தற்கு,  
நன்று தீதென் றறிவரிதாய்  
நன்றாய் ஞானம் கடந்ததே.

5.

## 74. திருச்சிங்கவேள்குன்றம்

இரணிய அரக்கனின் இதயம் பிழந்து  
 பிரகலா தனற்குப் பெரும்பே றளித்து  
 பிரகலாத வரத னாகி  
 கருட மலையும் கஜ பாபநாச  
 பார்க்கவ இந்திர பாப நாசினித்  
 தீர்த்தமும் அமைந்த சிங்கவேள் குன்றில்  
 அகோபில, வராக, மாலோல பாவந,  
 ஜுவாலா காரஞ்ச, யோகா நந்த  
 பார்க்கவ, சக்கர என்னும் ஒன்பது  
 பேர்நர சிங்கனாய்ப் பேறெல்லாம் வழங்கி  
 செஞ்ச லட்சுமி ஸ்ரீஅம் ருதையுடன்  
 அஞ்ச லென்றருளும் ஐயா போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

மென்ற பேழ்வாய் வானெயிற்றோன்  
 கோளரி யாயவுணன்  
 பொன்ற ஆகம் வள்ளுகிரால்  
 போழ்ந்த புனிதனிடம்  
 நின்ற செந்தீ மொண்டுசூறை  
 நீள்விசும் பூடியிய  
 சென்று காண்டற் கரியகோயில்  
 சிங்கவேள் குன்றமே.

(1012)

பாசமுந் பற்றும் அகன்றால் மோட்சம் கிட்டும்

3529. நன்றாய் ஞானம் கடந்துபோய்  
 நல்லிந் திரிய மெல்லாமீர்த்து  
 ஒன்றாய்க் கிடந்த அரும்பெரும்பாழ்  
 உலப்பி லதனை யுணர்ந்துணர்ந்து,  
 சென்றாங் கின்ப துன்பங்கள்  
 செற்றுக் களைந்து பசையற்றால்  
 அன்றே யப்போ தேவீடு  
 அதுவே வீடு வீடாமே.

## 75. திருவேங்கடம் (ஆதிவராகத்தலம்)

திருவேங் கடாத்திரி, சேஷ, வேத,  
கருட, விருஷ, ஆனந் தாத்திரி,  
அஞ்ச னாத்திரி ஆகிய ஏழு  
மஞ்சயர் கிரிகளில் வருண, பாண்டவ,  
தும்புரு, ஆகாச, சேஷ, யுத்தகள,  
குமாரதாரை, இராமக் கிருஷ்ண,  
பாவ விநாச, சீதம்ம, சுகசந்தன,  
ஜாபாலி, வைகுண்ட, சக்கரம் ஆகிய  
சுரேழு தீர்த்தம் இயற்கையி லமைந்த  
சுரேறு வேங்கட திருப்பதி தன்னில்  
கோவிந்த ராஜன் குழந்தைபா லாஜி  
ஆதி வராகன் அருள்மூீ நிவாசன்  
ஆதியாம் பெயருடன் அலர்மேல் மங்கை  
நாதனாய் அமர்ந்த நாரணா போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

சுற்று மொளிவட்டம்  
சூழ்ந்து சோதி பரந்தெங்கும்  
எத்தனை செய்யினும்  
என்மகள் முகம்தேரொவ்வாய்  
வித்தகன் வேங்கட  
வாணன் உன்னை விளிக்கின்ற  
கைத்தலம் நோவாமே  
அம்புலிகடி தோடிவா.

### ஸ்ரீ ஆண்டாள்

சலங்கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த  
தண்முகில்காள் மாவலியை  
நீலங்கொண்டான் வேங்கடத்தே  
நிரந்தேறிப் பொழிவீர்காள்  
உலங்குண்ட விளங்கனிபோல்  
உள்மெலியப் புகுந்தென்னை  
நலங்கொண்ட நாரணற்கென்  
நடலைநோய் செப்புமினே.

(582)

### குலசேகராழ்வார்

ஆனாத செல்வத் தரம்பையர்கள் தற்குழ  
வனாகும் செல்வமும் மண்ணரசும் யான் வேண்டேன்  
தேனார்பூஞ் சோலைத் திருவேங் கடச்சுனையில்  
மீனாய்ப் பிறக்கும் விதியுடையே னாவேனே.

(678)

### நம்மாழ்வார்

கூறாய் நீறாய் நிலனாகிக்  
கொடுவல் லசுரர் குலமெல்லாம்  
சீறா எறியும் திருநேமி  
வலவா தெய்வக் கோமானே  
சேறார் சுனைத்தா மரைசெந்தி  
மலரும் திருவேங் கடத்தானே  
ஆறா அன்பில் அடியேனுள்  
அடிசேர் வண்ண மகுள்வாயே.

(3327)

## மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள் - 13

### 76. திருநாவாய்

முன்னவ யோகிகள் முழுயாக மாற்றலால்  
பின்னவ யோகிப் பேர்பெறும் தலமெனும்  
நாவாய்ப் பதியில் நான்முகன் சிவனார்  
கோவில் கொண்டிருக்க, குணமலர் மங்கை  
இலக்குமி யுடனே எழில்முக மண்டலம்  
கிழக்கு நோக்கி கிளர்செங் கமல  
சரஸ்மடுத் தீர்த்தம் தந்துகா சியைநிகர்  
வரசுக மளிக்கும் வரதா போற்றி.

#### நம்மாழ்வார்

தேவாகிய மாவலியை நிலங் கொண்டாய்  
தேவாகரம் செற்றவ னேதிருமாலே  
நாவாயுறை கின்றஎன் நாரணநம்பீ,  
ஆவா அடியானிவன் என்றருளாயே.

(3640)

அருளா தொழிவாய் அருள்செய்து அடியேனைப்  
பொருளாக்கி யுன்பொன்னடிக்கீழ்ப்புக வைப்பாய்  
மருளேயின்றி உன்னைஎன் னெஞ்சத் திருத்தும்  
தெருளே தருதென் திருநாவாய் என் தேவே.

(3641)

---

#### பற்றினை விடுதலே வீடு பேற்றின்பம்

3530. அதுவே வீடு வீடுபேற்  
றின்பந் தானும் அதுதேறி,  
எதுவே தானும் பற்றின்றி  
யாது மிலிக ளாகிற்கில்,  
அதுவே வீடு வீடுபேற்  
றின்பந் தானும் அதுதேறாது,  
'எதுவே வீடேறின்பம்?' என்  
றெய்த்தா ரெய்த்தா ரெய்த்தாரே. 7.

## 77. திருவித்துவக் கோடு

அம்ப ரீசனுக் கருள்முத் திகொடுத்த  
நம்பியே, நான்கு நல்வடி வுடனே  
பரம சிவனார் பயின்றரு கிருக்க,  
தரும பாண்டவர் தவம்புரிந் திருக்க  
கொடைமிகு வித்துவக் கோட்டு வல்லி  
படிதரும் பத்ம பாணி பாகனாய்  
உற்றிடு வரந்தரும் உய்யவந் தவனே;  
சக்கர தீர்த்தம் தருபவா போற்றி

### குலசேகராழ்வார்

தருதுயரம் தடாயேலுன்  
சரணல்லால் சரணில்லை  
விரைகுழுவ மலர்ப்பொழில்குழ்  
விறறுவக்கோட் டம்மானே  
அரிசினத்தா லீன்றதாய்  
அகற்றிடினும் மற்றவள்தன்  
அருள்நினைந்தே யழும்குழவி  
அதுவேபோன் றிருந்தேனே;

(688)

---

உயிர் பிரியும் பொழுது கூடக் கண்ணனையே  
எண்ணுக.

8531. எய்த்தா ரெய்த்தா ரெய்த்தாரென்  
நில்லத் தாரும் புறத்தாரும்  
மொய்த்து, ஆங் கலறி முயங்கத்தாம்  
போகும் போது, உன் மத்தர்போல்  
பித்தே யேறி யனுராகம்  
பொழியும் போதெம் பெம்மானோ  
டொத்தே சென்று, ஆங் குளம்கூடக்  
கூடிந் றாகில் நல்லுறைப்பே.

8.

## 78. திருக்காட்கரை

பயிரிட்ட வாழை பயன்தரா தமையால்  
அயர்வுற்ற அடியான் அரும்பொன் னாலே  
ஒருகுலை யாக்கி உதவிய பின்னர்  
பெருகிய கமத்தில் பேணிய வாழைகள்  
நிறை குலையீன்று “நேந்திரவாழை” என்(று)  
உறுபெயர் படைத்த திருகாட் கரையில்  
பெருஞ்செல் வநாயகி பேணும் பாகனாய்  
அருங் கபிலதீர்த்தம் அருள்வாய் போற்றி

### நம்மாழ்வார்

கோளுண்டான் அன்றிவந்  
தென்னுயிர் தானுண்டான்  
நானூநாள் வந்தென்னை  
முற்றவும் தானுண்டான்  
காளநீர் மேகத்தென்  
காட்கரை யென்னப்பற்(கு)  
ஆளன்றே பட்டதென்  
ஆருயிர் பட்டதே

3619

---

### யாவும் கண்ணனின் ஸ்வரூபமே

3532. கூடிற் றாகில் நல்லுறைப்புக்  
கூடா மையைக் கூடினால்,  
ஆடல் பறவை யுயர்க்கெடியெம்  
ஆய னாவ ததுவதுவே,  
வீடைப் பண்ணி யொருபரிசே  
எதிர்வும் நிகழ்வும் கழிவுமாய்,  
ஓடித் திரியும் யோகிகளும்  
உளரு மில்லை யல்லரே.

9.

## 79. திருமுழிக்களம்

கண்ணிய தவத்தோன் ஹாரீத மகரிஷி  
 திண்ணிய யோகம் சிறந்தவர் ணாச்ரமம்  
 செப்பும் ஸ்ரீகுத்தித் திருமொழி இயற்றி  
 உய்யும் அன்பர் ஓதிட வழங்கிய  
 திருமொழிக் களமென ஜெகதலம் போற்றும்  
 திருமுழிக் களத் திருப்பதி யமர்ந்த  
 ஸ்ரீகுத்தி நாதா, செல்வம் சுரக்கும்  
 ஸ்ரீமதுர வேணியின் திருநா யகனே  
 ரகுபதி ராமனை நாடிய பரதனைப்  
 பகைவனென் றெண்ணி படுகொலைக் கெண்ணிய  
 பாவம் தீர்த்த இலட்சுமண சகாயா,  
 மேவு பெருங்குளம், விரையார் சங்கம்,  
 சிற்றா றையை தீர்த்தம் வழங்கும்  
 சுற்றார்க் கினிய கரும்பே போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

எனக்கொன்று பணியீர்கள்  
 இரும்பொழில்வாய் இரைதேர்ந்து  
 மனக்கின்பம் படமேவும்  
 வண்டினங்காள், தும்பிகாள்  
 கனக்கொள்திண் மதிள்புடைகுழ்  
 திருமுழிக் களத்துறையும்  
 புனக்கொள்கா யாமேனிப்  
 பூந்துழாய் முடியார்க்கே.

(3630)

கண்ணனைக் கலந்தமையால் தெருளும் மருளும்  
 மாய்ந்தோம்

3533. உளரும் இல்லை யல்வராய்  
 உளரா யில்லை யாகியே,  
 உளரெம் மொருவர் அவர்வந்தென்  
 உள்ளத் துள்ளே யுறைகின்றார்  
 வளரும் பிறையும் தேய்பிறையும்  
 போல அசைவும் ஆக்கழம்  
 வளரும் சுடரும் இருளும்போல்  
 தெருளும் மருளும் மாய்ந்தோமே. 10.

## 80. திருவல்லவாழ்

கண்டா கர்ணன் கறைமிடற் றண்ணலின்  
 தொண்டா யிருந்து துதித்திடுங் காலம்  
 சிலனுப தேசுத்த ஸ்ரீ அஷ்டாட்சரம்  
 செவியினி வேற்று செவியிற் குண்டலம்\*  
 அணிந்து முத்தி அடைந்தபூம் பதியாய்,  
 மணிமலர் கொண்டு மங்கலத் தம்மை  
 ஏகாதசி நோன் பிருந்து துவாதசி  
 பாகார் பாரணை பண்ணுங் காலை  
 தோல காசுரன் துன்பம் புரிய  
 மால்நீ வாஸிப வடிவில் தோன்றி  
 அசுரனைக் கொன்றுபின் அமுதுண்டு கோலத்  
 திருவாழ் மார்பனாய்த் திகழ்ந்திடு தலமாய்,  
 கதிதரும் கண்டா கர்ணம், பம்பா  
 நதிதரு தீர்த்தம் நலந்தரு வல்லவாழ்  
 ஸ்ரீவல் லபனே செல்வத் திருக்கொழுந்து,  
 ஸ்ரீவாத் சல்ய தேவியர் கணவா  
 கோலப் பிரானாய்க் குணதிசை தோக்கி  
 ஞாலம் புரக்கும் நாதா போற்றி.

### நம் மாழ்வார்

காண்பதெஞ் ஞான்றுகொலோ  
 வினையேன்கனி வாய்மடவீர்,  
 பாண்குரல் வண்டினொடு  
 பசுந்தென்றலு மாகியெங்கும்  
 சேண்கினை யோங்குமரச்  
 செழுங்கானல் திருவல்லவாழ்  
 மாண்குறள் கோலப்பிரான்  
 மலர்த்தாமரைப் பாதங்களே.

(3210)

\* நராயணன் நாமமன்றி வேறு நாமம் காதிற் விழா  
 திருக்கும்படி கண்டாகர்ணன் காதிற் குண்டல  
 மணிந்திருந்தானாம்.

## 81. திருக்கடித்தானம்

உருக்கு மங்காத உத்தம னாட்சியில்  
பெருக்க மிருந்த பெரும்பதி என்றும்  
ஏகாத சிப்பலன் இமையவர்க் கீந்து  
வாகாய் வீண்செல வைத்தநா டென்றும்  
அருட்சகா தேவன் அழைத்து வணங்கிய  
கருப்பக் கிருகக் கவின்பதி என்றும்  
சாற்றிடும் திருக்கடித் தானம் மேவிய  
வாக்கின் கற்பக வல்லி பங்குறும்  
அற்புத நாரணா அணிபூ மிச்சனைச்  
சிற்பர நாயக திவாகரா போற்றி.

### நய் மாழ்வார்

எல்லியும் காலையும் தன்னை நினைந்தெழ  
நல்ல அருள்கள் நமக்கே தந்தருள் செய்வான்  
அல்லியந் தண்ணந் துழாய்முடி யப்பனார்  
செல்வர்கள் வாழும் திருக்கடித் தானமே.

(3502)

---

இப்பாடல்களால் கண்ணன் கழலிணை கிடும்  
3534. தெருளும் மருளும் மாய்த்துத்தன்  
திருந்து செம்பொற் கழலடிக்கீழ்  
அருளி யிருத்தும் அம்மானாம்  
அயனாம் சிவனாம், திருமாலால்  
அருளப் பட்ட சடகோபன்  
ஓரா யிரத்து ளிப்பத்தால்,  
அருளி யடிக்கீ ழிருத்தும்நம்  
அண்ணல் கருமா ணிக்கமே.

11;

### நேரிசை வெண்பா

ஆருயிரின் ஏற்றம் உரைத்தவன் மாறன்  
கண்ணிறைய வந்து கலந்தமால் இக்கலவி,  
திண்ணிலையா வேணுமெனச் சிந்தித்துத், - தண்ணிதெனும்  
ஆருயிரி னேற்றம் அதுகாட்ட ஆய்ந்துரைத்தான்,  
காரிமா மன்றன் கருத்து.

## 82. திருச்செங்குன் றார்

தன்மனச் சஞ்சலம் தணிந்திடத் தருமர்  
 பொன்மயப் பதிட்டை புரிந்தருள் பெற்ற  
 திருச்செங் குன்றில் செங்கம லவல்லி  
 அருட்சத்தி யாக, அசுரரை யழித்த  
 குமாரனும் சிவனும் கோயில்கொண் டிருக்க,  
 இமையவ ரப்பனாய் இருந்தனை போற்றி  
 சங்க தீர்த்தமும் தனிச் சிற்றாறும்  
 எங்கும் சுகந்தர இசைத்தாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

வார்கடா அருவி யானைமா மலையின்  
 மருப்பினைக் குவடிந்துத் துருட்டி  
 ஊர்கொள்தின் பாகன் உயிர்செகுத் தரங்கின்  
 மல்லரைக் கொன்றுகூழ் பரண்மேல்  
 போர்கடா வரசர் புக்கிட மாட  
 மீமிசைக் கஞ்சனைத் தகர்த்த  
 சீர்கொள்கிற் றாயன் திருச்செங்குன் றூரில்  
 திருச்சிற்றா றெங்கள்செல் சார்வே.

(3480)

### நம்முடைய பிரானே நாரணன்

3579. ஓரா யிரமாய் உலகேழ் அளிக்கும்  
 பேரா யிரம்கொண் டதோர்பீ டுடையன்  
 காரா யினகா ளநன்மே னியினன்,  
 நாரா யணன்நங் கள்பிரான் அவனே. 1.

### எல்லாம் நாராயணனே என்று அறிந்தோம்

3580. அவனே அகல்ஞா லம்படைத் திடந்தான்,  
 அவனே யஃதுண் டுமிழ்ந்தான் அளந்தான்,  
 அவனே யவனும் அவனும் அவனும்,  
 அவனே மற்றெல்லா மும்அறிந் தனமே. 2.

## 83. திருப்புலியூர்

சிடியின் குமாரன் விருஷா தர்சி  
 தவநிகு செல்வச் சப்த ரிஷிகளை  
 கேடுசெய் வண்ணம் கிருத்தியை தனைவிட,  
 ஆடல்நா ராயணன் அமரேந் திரனால்  
 மாயகிருத் தியைதனை வதைப்பித்த வகையால்  
 மாயப்பி ரானென வண்புலி யூரில்  
 பொற்கொடி நாச்சியார் பொருந்திப் பங்குற  
 பெட்புயர் பூஞ்சுனை, பிரஞ்ஞா சரஸ்நீர்  
 வழங்கி யமர்ந்து மகாசப்தரிஷிகள்  
 உளங்குளிர் பூசனை உவப்பாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

கருமாணீக்க மலைமேல்மணித்  
 தடந்தாமரைக் காடுகள்போல்  
 திருமார்வு வாய்கண்மை யுத்திகாலுடை  
 யாடைகள் செய்யபிரான்  
 திருமா லெம்மான் செழுநீர்வயல்  
 குட்டநாட்டுத் திருப்புலியூர்  
 அருமாயன் பேரன்றிப் பேச்சிலன்  
 அன்னைமீரிதற் கென்செய்கேனோ.

(3535)

நோய்களைத் தீர்க்கும் மருந்து நாராயணனை

3581. அறிந்தன வேத அரும்பொருள் நூல்கள்,  
 அறிந்தன கொள்க அரும்பொருள் ஆதல்,  
 அறிந்தனர் எல்லாம் அரியை வணங்கி,  
 அறிந்தனர் நோய்கள் அறுக்கும் மருந்தே. 3.

மனமே! கண்ணனை மறந்துவிடாதே

3582. மருந்தே நங்கள் போகம கிழ்ச்சிக்கென்று,  
 பெருந்தே வர்குழாங் கள்பிதற் றும்பிரான்  
 கருந்தேவ னெம்மான் கண்ணன் விண்ணுலகம்  
 தரும்தே வனைச்சோ ரேல்கண்டாய் மனமே! 4.

## 84. திருவாறன்விளை

மதுகை டபர்கள் மறைகளைக் கவர  
 விதியயன் திகைத்த வேளையில், திருஷ்டி  
 ஞானம் நல்கி நல்லருள் புரிந்தும்,  
 கர்ணனின் தேர்க்கால் கடிதெனச் சரிந்து  
 மண்ணில் புதைகையில் வஞ்சனை யாக,  
 அவனைக் கொன்றதற் கர்ச்சனை வருந்திப்  
 புவனப் பிரதிஷ்டை புரிந்திட நயந்தும்,  
 சீதபத் மாசினி செல்வம ணாளனாய்  
 வேத வியாச சரஸ், பம்பாநதி  
 அருள்நீர் வழங்கியும், ஆதியாய் உதித்து  
 வருவினை தீர்க்கும் வள்ளல் சபரி  
 மலைஐ யப்பனின் மங்களா பரணம்  
 நிலைபெறக் காத்து நிகழும் மகரச்  
 சோதி நாளில் துதித்தெடுத் தேகும்  
 ஓது பரம்பரை ஊர்வல வழக்கத்  
 திருவாறன் விளைத் திருத்தலத் திருக்கும்  
 திருக்குற ளப்பனே சேவடி போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

ஆகுங்கொல், ஐயமொன், றின்றி, அகலிடம், முற்றவும்சூடியே  
 ஆகும், பரிசு, நிமிர்ந்த, திருக்குறள், அப்பன், அமர்ந்துறையும்  
 மாகம் திகழ்கொடி மாடங்கள் நீடும் மதித்திரு வாறன்விளை  
 மாகந்த நீர்கொண்டு தூவி வலஞ்செய்து கைதொழக் கூடுவ  
 கொலோ.

(3437)

**மனமே! கண்ணனைத்தான் அடையவேண்டுங்  
 மறவாதே**

3583. மனமே! உன்னைவல் வினையேன் இரந்து,  
 கனமே சொல்லினேன் இதுசோ ரேல்கண்டாய்,  
 புனமே வியபூந் தண்டுகளாய் அலங்கல்  
 இனமே துமிலா னையடை வதுமே. 5.

## 85. திருவண்வண்டிர்

பிரம்மசா பத்தில் பிணங்கிய நாரதர்  
 தரம்பெறு தவத்தால் தாளிணை வேண்ட  
 தத்துவ ஞானத் தனிஉப தேச  
 வித்துப் புகன்று மினிர்நா ரதீய  
 புராணம் பாடும் பொருளா னவனே,  
 பராவு நகுலன் பதிட்டை ஏற்று  
 கமல வல்லிசேர் கமல நாதன்  
 அமல பாய்ப்பணை அப்பனென் றழைக்க  
 மரப நாசம் பம்பா தீர்த்தம்  
 மேவுவண் வண்டிர் விழைந்தாய் போற்றி.

### நம் மாழ்வார்

வேறு கொண்டும்மை யானிரந் தேன்வெறி  
 வண்டினங்காள்  
 தேறு, நீர்ப்பம், பைவடபாலைத்  
 திருவண் வண்டிர்  
 மாறில் போரரக் கன்மதிள் நீறெழச்  
 செற்று கந்த  
 ஏறு, சேவக னார்க்கென்னை யுமுளன்  
 என்மின் களே.

(3236)

நாராயணனைச் சிந்தித்தே என் மனம் உடைகிறது

3584. அடைவ தும்அணி யார்மலர் மங்கைதோள்,  
 மிடைவ தும்அக ரர்க்குவெம் போர்களே,  
 கடைவ தும்கட லுள்அமுது. என்மனம்  
 உடைவ தும்அவற் கேயொருங் காசவே. 6.

வைகுந்தம் காண்பதற்கே என் மனம்  
 எண்ணுகின்றது

3585. ஆகம் சேர்நர சிங்கம தாகி,ஓர்  
 ஆகம் வள்ளுகி ரால்பிளந் தானுறை,  
 மாக வைகுந்தம் காண்பதற்கு, என்மனம்  
 ஏக மெண்ணும் இராப்பக லின்றியே. 7.

## 86. திருவனந்தபுரம்

திவாகர யோகிமுன் சின்னக் குழந்தையாய்  
 உபாய மாக உயர்பூசை ஏற்றுஓர்  
 சாளக் கிராமத்தைத் தாவி எடுத்து  
 வாயில் போட்டு மரப்பொந் துறுழைந்து  
 நெடியோ னாகி நின்றருள் புரிந்து  
 அடிநாபி வதனம் ஆயஅம் சங்களை  
 மூன்று வாசலால் மும்முறை துதிக்கத்  
 தோன்றும் பகவனாய்ச் சுந்தர நாயகி  
 ஸ்ரீஹரி லட்சுமி சேர்ந்திட அனந்தனில்  
 ஸ்ரீபத்ம நாபனாய்த் திசைகீழ் நோக்கி  
 பத்மம், வராகம், பரவுநீர் வளந்தரு  
 பொற்புயர் அனந்த புரத்துளாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

கெடுமிட ராயவெல்லாம்  
 கேசவா, என்னநாளும்  
 கொடுவினை செய்யுங் கூற்றின்  
 தமர்களும் குறுகநில்லார்  
 விடமுடை யரவில்பள்ளி  
 விரும்பினான் சுரும்பலற்றும்  
 தடமுடை வயலானந்த  
 புரநகர்ப் புகுதுமின்றே.

(3678)

தேவர்கள் வேங்கடத்தையே தொழுவர்  
 3586. இன்றிப் போக இருவினை யும்கெடுத்து,  
 ஒன்றி யாக்கை புகாமையும் யக்கொள்வான்,  
 நின்ற வேங்கடம் நீணிலத் துள்ளது,  
 சென்று தேவர்கள் கைதெழு வார்களே. 8.

## 87. திருவாட்டாறு

ஆதி கேசியெனும் அசுரனை வதைக்கும்ப்  
 போதவன் மனைவி புலம்பித் தொழுது  
 கங்கையை வேண்ட, கங்கைதாம் ரபர்ணி  
 பொங்கி வருகையில் பூமா தேவி  
 மண்மே டமைக்க வந்தார் நதிகளும்  
 வண்மா லையாக வாமனைச் சூழ்ந்ததால்  
 திருவாட் டாறெனச் சிறந்தபேர் பெற்ற  
 அருளார் தலத்துறை ஆதி கேசவா,  
 அனந்த புரம்போல் அணிமூ வாயில்  
 வனைந்த கோயிலில் மாலைச் சூரியன்  
 கர்ப்பக் கிரகத்துள் கதிரொளி பயிலச்  
 சர்ப்ப சயனனாய் மரகத வல்லியார்  
 அருகே ஒளிதர ஆழிவாய்த் தீர்த்தம்  
 பெருகுவாட்டாறு பேரணி ராம  
 தீர்த்தா போற்றி மூவாத் துழுகக்  
 கீர்த்தியாய் போற்றி கிருஷ்ணா போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

என்னெஞ்சத் துள்ளிருநீங்  
 கிருந்தமிழ்நூ லிவைமொழிந்து  
 வன்னெஞ்சத் திரணியனை  
 மார்விடந்த வாட்டாற்றான்  
 மன்னஞ்சப் பாரதத்துப்  
 பாண்டவர்க்காய்ப் படைதொட்டான்  
 நன்னெஞ்சே நம்பெருமான்  
 நமக்கருள்தான் செய்வானே.

(3725)

**பாம்பணையானே! உன்தாங்களைத் தழுவும்  
 விதம் அறியேனே!**

3587. தொழுது மாமலர் நீர்கடர் தூபம்கொண்டு,  
 எழுது மென்னும் இதுமிகை யாதலில்,  
 பழுதில் தொல்புகழ்ப் பாம்பணைப் பள்ளியாய்,  
 தழுவு மாறறி யேனுன தாள்களே. 9.

## 88. திருவண்பரிசாரம்

மன்னவன் இரண்யனை மாய்த்த நரசிம்மன்  
முன்பின் னில்லா முனிவுறு கோலம்  
கண்டு கமலை கலங்கப், பிரகவாதன்  
அண்டி இரங்கினான் ஆனந்த வடிவில்  
திருவைத் தழுவித் திருவாழ் மார்பனாய்  
திருவண் பரிசா ரம்தனில் அமர்ந்தாய்,  
அடிதொழு காரியும், அரிய பத்தினி  
உடைய நங்கையும், ஒருமண்டல நோன்  
பிருந்து பெற்ற எம்நம் மாழ்வார்  
பொருந்து புளியடிப் பொந்தில் யோகியாய்  
இருந்து திருவாய் மொழியை இசைத்திட  
விருந்துப தேசம் விளக்கினாய் போற்றி  
அனுமார் வேண்டிட அகத்திய முனிவர்  
கனி ராமாயணக் காவிய மியற்றிப்  
பாடிப் பரவப் பார்புகழ் இலட்சுமி,  
நாடுயர் தீர்த்தம் நமக்கருள் கமல  
வல்லி தழுவம் திருக்குறளப்பனே  
வல்வினை தீர்த்தடி வைப்பாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

வருவார் செல்வார் வண்பரி சாரத் திருந்த என்  
திருவாழ் மார்வற் கென்திறம் சொல்லார் செய்வதென்  
உருவார் சக்கரம் சங்குசுமந்திங் கும்மோடு  
ஒருபா ழுழல்வா னோரடியானு முளனென்றே.

(3475)

**நாராயணா! உன் சீலத்தை எப்படிப் புகழ்வேன்?**

3588. தாள தாமரை யானுன துந்தியான்,  
வாள் கொள் நீள்மழு வாளியுன் ஆகத்தான்,  
ஆள ராய்த்தொழு வாரும் அமரர்கள்,  
நானும் என்புகழ் கோவுன சீலமே? 10.

## பாண்டி நாட்டுத் திருப்பதிகள் - 18

### 89. திருக்குறுங்குடி

கொல்லும் வண்ணம் கொடிய இராட்சதன்  
 நல்லஅந் தணனை நலிந்து தூரத்த  
 வேடனாய் வந்து மெய்யுப தேசம்  
 நாடு மிருவர்க்கும் நல்கி முத்தியும்  
 கொடுத்த குறுங்குடிக் கோயிலுள்ளானே,  
 நடித்தவை ரவனாய் நான்முகன் சிரத்தை  
 கிள்ளிய சிவனின் கிருபைக் கபாலம்  
 ஒள்ளிய கரத்தில் ஓட்டிக் கொள்ள  
 வந்தங் கிறைஞ்சி மாசு தீர்ந்து  
 சுந்தரத் தவிரில் சுகந்தந் திருக்க  
 சூல பைரவர் துணையாய் விளங்க,  
 வானை குறுங்குடி வல்லி யானுடன்  
 பாறகடல், சிந்து பஞ்ச துறை, யெனும்  
 தீர்த்தம் கொடுத்தருள் செய்வாய் போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

கரண்டமாடு பொய்கையுள்  
 கரும்பனை பெரும்புகழ்  
 புரண்டுவிழ வானைபாய்  
 குறுங்குடி நெடுத்தகாய்  
 தீரண்டதோ ளிரணியன்  
 சினங்கொளாக மொன்றையும்  
 இரண்டுகூறு செய்துகந்த  
 சிங்கமென்ப துன்னையே

(813)

### இவற்றைப் படித்தால் வைகுந்தப் பதவி கிடைக்கும்

3589. சீல மெல்லையி லானடிமேல், அணி  
 கோல நீள்குரு கூர்ச்சட கோபன்சொல்  
 மாலை யாயிரத் துள்ளிலை பத்தினின்  
 பாலர், வைகுந்த மேறுதல் பான்மையே

11.

## 90. திருச் சூர்வரமங்கை

மதுகை டபர்களை வதைத்த போதினில்  
 மகிதல மெல்லாம் மாசுபடிந்ததால்  
 புவிமகள் சென்று பொருந்திய குறைகளைக்  
 கவலை யொடியம்பக் கண்ணருள் புரிந்து  
 வைகுண்டம் போல் வழங்குமிப் பதியென  
 செய்யாள் புவியாள் சேர்தரும் உத்தம  
 ஞானதோத் தாத்திரி நாதனாய் நண்ணும்  
 வானமா மலை வரதனாய், சிரீவர  
 மங்கைத் தாயார் வரம்பல வழங்க,  
 பொங்குதான் தோன்றிப் புண்ணிய தலமெனும்  
 சேற்றுத் தாமரைத் தீர்த்தம், இந்திர  
 ஊற்றுத் தீர்த்தம் உடைய சிரீவர  
 மங்கை யிலமர்ந்த வரதா போற்றி.  
 வெங்கலி தீர்க்கும் வேணுவே போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

ஆறெ னக்குநின் பாதமே சரணாகத்  
 தந்தொழிந் தாய்உனக் கோர்கைம்  
 மாறு நானொன் றிலேனென தாவியும்  
 உனதே  
 சேறு கொள்கரும் பும்பெருள் செந்நெலும்  
 மலிதண் சிரீவர மங்கை  
 நாறு பூந்தண் துழாய்முடி யாய்  
 தெய்வ நாயகனே.

(3192)

### நேரிசை வெண்பா

மாறன் அருளே மன இருளை நீக்கும்

\*ஓராநீர் வேண்டினவை யுள்ளதெல்லாந் செய்கின்றேன்,  
 நாரா யணன்னறோ நான்? என்று, — பேருறவைக்  
 காட்டவவன் சிலத்திற் கால்தாழ்ந்த மாறனருள்,  
 மாட்டிவிடும் நம்மனத்து மை.

## 91, திருவைகுண்டம்

விட்டுணு பக்தனாய் விளங்கிய திருடன்  
 திட்டமிட் டரசியல் சேமிப் பறையில்  
 களவா டுகையில் காவலர் பிடிக்க,  
 உளநெகிழ்ந் தரங்களை ஊன்றித் துதித்தான்  
 தானே கள்வனாய்த் தகுந்த மன்னனுக்கு  
 ஞானா கார நயமெலா முரைத்துக்  
 காட்சி காட்டி கள்ளப் பிரானெனும்  
 மாட்சி படைத்த வைகுண்ட நாதனாய்  
 வைகுந்த வல்லி மாநிலத் தேவி  
 மெய்வரு கணவனாய் வீரையார் பிருகு,  
 தாம்பர பரணி, தண்களை பொலிய  
 சேன்பொலி ஆதி சேடன் குடைதர,  
 அயனுக் குத்தொழில் அருளிவை குண்ட  
 நியமக் கோயிலில் நின்றாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

எங்கள் கண் முகப்பே உலகர்கள் எல்லாம்  
 இணையடி தொழுதெழுந் திறைஞ்சி  
 தங்களன் பாரத் தமதுசொல் வலத்தால்  
 தலைத்தலைச் சிறந்து பூசிப்ப  
 திங்கள்சேர் மாடத் திருப்புனிங் குடியாய்  
 திருவைகுந் தத்துள்ளாய் தேவா,  
 இங்கண்மா ஞாலத் திதனுளுமொருநாள்  
 இருந்திடாய் வீறிடங் கொண்டே.

(3575)

கலி நிலைத்துறை  
 காளமேகமே கதி

2667.

தாள தாமரைத் தடமணி

வயற்றிரு மோகூர்,

நாளும் மேவிநன் கமர்ந்துநின்

றசுரரைத் தகர்க்கும்,

தோளும் நான்குடைச் சுரிகுழல்

கமலக்கண் கனிவாய்,

காள மேகத்தை யன்றிமற்

றொன்றிலம் கதியே.

1.

## 92. திருவாகுணமங்கை

வேதலீத் என்னும் விஷ்ணுப் பிராமணன்  
ஓதித் தவமிருந் துற்ற வரத்தில்  
வேண்டிய வண்ணம் விஜயாசனர் என  
மாண்புயர் வரகுண மங்கையாளுடன்  
அக்கினி, தேவ, அமிர்தபுஷ் கரிணிகள்  
மிக்க வரகுணம் மிளிர்வாய் போற்றி

### நம்மாழ்வார்

புளிங்குடிக் கிடந்து வரகுண மங்கை  
இருந்துவை குந்தத்துள் நின்று  
தெளிந்தஎன் சிந்தை அகங்கழி யாதே  
என்னையாள் வாயெனக் கருளி  
நளிந்தசீ ருலகம் மூன்றுடன் வியப்ப  
நாங்கள்கூத் தாடிநின் றார்ப்ப,  
பளிங்குநீர் முகிலின் பவளம்போல் கனிவாய்  
சிவப்பநீ காணவா ராயே

(3571)

காளமேகத்தின் திருவடிகளே துணை  
3668. இலங்கதி மற்றொன் றெம்மைக்கும்  
ஈன்தன் டுழாயின்,  
அலங்கலங் கண்ணி ஆயிரம்  
பேருடை அம்மான்,  
நலங்கொள் நாந்மறை வாணர்கள்  
வாழ்திரு மோகூர்,  
நலங்க மூலவன் அடிநிழல்  
தடமன்றி யாமே. 2.

சூன்பம் நீங்க மோகூர் அடைவோம்  
3669. 'அன்றி யாமொரு புகலிடம்  
இலம்' என்றென் றலற்றி,  
நின்று நான்முகன் அரனொடு  
தேவர்கள் நாட,  
வென்றிம் மூவுல களித்துழல்  
வாந்திரு மோகூர்,  
நன்று நாமினி நணுகுதும்  
நமதிடர் கெடவே. 3

## 93. திருப்புளிங்குடி

வசிட்ட புத்திரர் வழங்குசா பத்தால்  
 நசிப்புறும் அந்தணன் யக்ஞ சர்மா  
 இராட்சதனாக எங்கு மலைந்தபின்  
 இராப்பக லாக எண்ணித் தவம்செய  
 திருவடி வைத்துச் செய்பழி நீக்கியும்,  
 பிரம்ம சுத்தியசல் பீடழி இந்திரன்  
 தோஷம் அகற்றியும் சுரந்திடு வருண  
 நீர்ருதி வாஸிகள் நிறைபுளிங் குடியில்  
 காய்வின வேந்தனாய்க் கண்ணிய புஜங்களில்  
 பூமகள் நாதனாய் பொலிவாய் போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

கிடந்தநாள் கிடந்தாய் எத்தனை காலம்  
 கிடத்திஉன் திருவுடம் பசைய  
 தொடர்ந்துகுந் தேவல் செய்துதொல் லடிமை  
 வழிவரும் தொண்டரோர்க் கருளி  
 தடங்கொள்தா மரைக்கண் விழித்துநீ யெழுந்துன்  
 தாமரை மங்கையும் நீயும்  
 இடங்கொள்மூ வுலகும் தொழவிருந் தருளாய்  
 திருப்புளிங் குடிக்கிடந் தானே.

(3570)

தொண்டர்களுள்! மோகூரன் திருவடி துதிப்போம்

3670. 'இடர்கெட எம்மைப் போந்தளி  
 யாய்'என்றென் றேத்தி,  
 சுடர்கொள் சோதியைத் தேவரும்  
 முனிவரும் தொடர.  
 படர்கொள் பாம்பணைப் பள்ளிகொள்  
 வான்திரு மோகூர்,  
 இடர்கெ டவடி பரவுதும்  
 தொண்டர்! வம்மினே.

## 94. திருத்தொலை வில்லிமங்கலம்

(இரட்டைத் திருப்பதி)

தூய அத்திரேய சுப்பிரபர் என்னும்  
நேய முனிவர் நிகழ்த்திய யாக  
சாலை யுணமத்து ஓலத்து ஆதழ்நகையில்  
கோலத் தராசும் குனிவரி வில்லும்  
தோன்றின, தோற்றம் துலை பெண்ணாகவும்  
ஏன்ற வில்லது எழில்ஆ ணாகவும்  
குபேர சாபம் குணமாய் நீங்கி  
தபோபல முத்தி சார்ந்தபொற் கோயிலாம்  
துலைவில் லிமங்கலம் வாழ்புழி நிவாசன்  
நளினி உபய நாச்சியார் கணவனாய்;  
அரவிந்த லேசனன், அற்புத நாயகி  
கருந்தடங் கண்ணி கணவ னென்று  
மற்றயற் கோயிலில் மன்னுமா தவனாய்  
சற்குண வருண தாம்பர பரணி  
நதிக்கரை யோரம் நம்மாழ் வார்புகழ்  
துதிக்கவீற் றிருந்த சோதியே போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

நிற்கும் நான்மறை வாணர்வாழ் தொலை  
வில்லிமங்கலம் கண்டபின்  
அற்க மொன்றும் அறிவுறாள் மலிந்  
தான் கண்டரிவள் அன்னைமீர்  
கற்கும் கல்வியெல் லாங்கருங்கடல்  
வண்ணன் கண்ணபி ரானென்றே  
ஒற்க மொன்றுமி வள்உ கந்துகந்  
துள்மகிழ்ந்து குழையுமே.

## 95. திருக்குளந்தை

கமலா வதியெனும் கன்னியின் விருப்பம்  
அமையும் கணவனாய் அவளைக் கௌத்துவ  
மணியுடன் சேர்த்து மகிழ்பா லிகைவனம்''  
எனும் பெயருற்ற எழில்மிகு குளந்தையில்  
அலுமேலு, குளந்தை, ஆயகன் னியர்கள்  
வலமிடங் கொண்ட மகாபுரீ நிவாசா,  
அச்சும சாரணை அழித்த பெருங்குள  
மெச்சும் தீர்த்த வேந்தனே போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

சதிரம் என்று தம்மைத்  
தாமே சம்மதித் தின்மொழியாச்  
மதுர போக மதுவுற்  
றவரே வைகிமற் றொன்றுறுவர்  
அதிர்கொள் செய்கை யசுரர்  
மங்க வடமது ரைப்பிறந்தாற்கு  
எதிர்கொள் ஆளாய் உய்யல்  
அல்லால் இல்லைகண் டரின்பமே.

(3561)

மோகூர்க் கோயிலை வலம் செய்து  
கூத்தாடுகோம்

3671. தொண்டர்! வம்மின்றம் சுடரொளி  
யொருதனி முதல்வன்,  
அண்ட மூவுல களந்தவன்  
அணிதிரு மோகூர்,  
எண்டி சையும்சன் கரும்பொடு  
பெருஞ்செந்நெல் வினைய.  
கொண்ட கோயிலை வலஞ்செய்திங்  
காடுதும் கூத்தே.

5.

## 96. திருக்கோளுர்

தர்மமும் அதர்மமும் சண்டைபுரிந்து  
 தர்மம் வெல்ல அதர்மம் தோற்றதால்  
 “அதர்ம பிசுனம்”, அயபேர் தாங்கியும்,  
 நிதிபதி குபேரன் நிமலிபார் வதியால்  
 சபிக்கப் பட்டதும், தகுநவ நிதிகள்  
 அபய மெனவந் தடைக்கல மாகியும்,  
 சார்ந்த குபேரன் சாபம் நீங்கி  
 நேர்ந்த பதவியை நெடிது பெற்றும்  
 அத்தகை புகழ்மிகு ஆதிகோ ளூரில்  
 வைத்த மாநிதி வரதநா யகனாய்  
 கோளுர் வல்லி குமுத வல்லி  
 குமும் பங்குற, தூய குபேர  
 தாமிர பரணி தண்புனல் பயிலும்  
 தாமோ தரணே சாரங்கா போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

உண்ணும் சோறு பருகுநீர்  
 தின்னும்வெற் றிலையுமெலாம்  
 கண்ணன் எம்பெருமா னென்றென்றே  
 கண்கள் நீர்மல்கி  
 மண்ணினுள் அவன்சீர் வளம்மிக்  
 கவனூர் வினவி  
 திண்ண மென்னிள மான்புகு  
 மூர்திருக் கோளுரே.

(3293)

திருமோகூரனின் திருவடிகளே காவல்

3672. கூத்தன் கோவலன் குதற்றுவல்  
 லசுரர்கள் கூற்றம்,  
 ஏத்தும் நங்கட்கும் அமரர்க்கும்  
 முனிவர்க்கும் இன்பன்,  
 வாய்த்த தண்பனை வளவயல்  
 சூழ்திரு மோகூர்  
 ஆத்தன், தாமரை யடியன்றி  
 மற்றிலம் அரணே.

## 97. திருப்பேரை

தாரார் புவிமகள் தாம்பர பரணியில்  
நீராடு கையிலே நீண்டமீன் போன்ற  
குண்டல மிரண்டு வந்து மிதக்கக்  
கண்டுகண் ணனுக்கெனக் காதலித் துவ  
கொண்ட குண்டலம் குழைக் காதணிந்து  
மண்டலம் போற்றும் மகர நெடுங்குழைக்  
காதனென் றேத்த கருணை செய்வோனே,  
களிக்கும் சங்க சக்கர நீர்தரும்  
குழைக்காது வல்லி கொழுநனே பேரை  
எழிற்பதி யமர்ந்த எந்தையே போற்றி.

### நம்மாழ்வார்

நகரமும் நாடும் பிறவும் தேர்வேன்  
நானெனக் கில்லையென் தோழிமீர்காள்  
சிகரம் அணிநெடு மாடம் வீதி  
தென்திருப் பேரையில் வீற்றிருந்த  
மகர நெடுங்குழைக் காதன் மாயன்  
நூற்றுவரை யன்று மங்கநூற்ற  
நிகரில் முகில்வண்ணன் நேமியானென்  
னெஞ்சம் கவர்ந்தெனை யூழியானே.

(3368)

### திருமோகூரை வலம் செய்; துயர் கெடும்

3673. மற்றி லம்அரண் வான்பெரும்  
பாழ்தனி முதலா,  
சுற்று நீர்படைத் ததன்வழித்  
தொன்முனி முதலா,  
முற்றும் தேவரோ ளுலகுசெய்  
வான்திரு மோகூர்,  
சுற்றி நாம்வலஞ் செய்யநம்  
துயர்கெடும் கடிதே.

## 98. திருக்குருகூர்

புண்ணிய இலக்மணன் புளிய மரமாய்  
நண்ணி நிழல்தர. ஞானப் பிரம்ம  
சாரியாய் அமர்ந்து தாமரைத் திருமகள்  
சேருதற் கெய்த, திருமகிழ் மாலையாய்  
மார்பில் தரித்து மாணடி பூரியுள்  
நேர்பட மறைத்து நின்ற பிரானெனத்  
தான்தோன் றியாகத் தாம்பர பரணி,  
தேன்பொழி பிரம்ம தீர்த்தம் அணிதர,  
ஆதிநா தவல்லி குருகூர் வல்லி  
மாதிரு பாகனாய் வண்குரு கூரில்  
பிரமா முதலோர் பிரியா திறைஞ்சும்  
திருமா லழகா சேவடி போற்றி.

### நம் மாழ்வார்

பேச நின்ற சிவனுக்  
கும்பிர மன்றனக் கும்பிறர்க்கும்  
நாய கனவ னே, க  
பாலநன் மோகத்துக் கண்டுகொள்மின்,  
தேச மாமதிள் சூழ்ந்தழ  
காய திருக்குரு கூரதனுள்,  
சசன் பாலோர் அவம்ப  
றைதலென் னாவதி லிங்கியர்க்கே?

(3109)

### மதுரகவியாழ்வார்

பயனன் றாகிலும் பாங்கல ராகிலும்  
செயல்நன் றாகத் திருத்திப் பணிகொள்வான்  
குயில்நின் றார்பொழில் சூழ்குருகூர் நம்பி,  
மூயல்கிள் றேனுன்றன் மொய்கழற் கன்பையே,

(946)

## 99. திருவில்லிபுத்தூர்

வில்லி, புத்தனெனும் வேடுவ மன்னர்  
 வல்ல பணியால் வளம்பெறக் கட்டிய  
 வில்லிபுத் தூரில் மெய்த்தவத் தாண்டாள்,  
 மெல்லச் சூடிய விரைகமழ் மாலையை  
 வீரப்பிட நேற்று வினைநீர் முக்குளத்  
 திருச்சனை வளம்தர ஸீகரு டாழ்வார்  
 ஓடப்பறம் நிற்க எழுந்த நாபியில்  
 படைப்போன் உறைய, பார்மகள் திருமகள்  
 பொலிதர, வேடுவப் புத்தன். வில்லி  
 மளரிட் டிறைஞ்ச வடபத்ர சாயீ  
 என்னும் பெயருடன் ஏத்தும் புஜங்களில்  
 மன்னனாய் மேவும் மாயவா போற்றி.

### ஸ்ரீ ஆண்டாள்

மென்னடை யன்னம் பரந்துவிளை யாடும்  
 வில்லிபுத் தூருறை வான்றன்  
 பொன்னடி காண்பதோ ராசையி னாலென்  
 பொருகயற் கண்ணினை துஞ்சா  
 இன்னடி சிலொடு பாலமு தூட்டி  
 எடுத்தளன் கோலக் கிளியை  
 உன்னொடு தோழமை கொள்வன் குயிலே  
 உலகளந் தான்வரக் கூவாய்.

(549)

### மோகூர்ப் பெருமானைத் தொழுமின்

§674. துயர்கெ டும்கடி தடைந்துவந்  
 தடியவர் தொழுமின்,  
 உயர்கொள் சோலையொண் தடமணி  
 யொளிதிரு மோகூர்,  
 பெயர்கள் ஆயிர முடையவல்  
 வரக்கர்புக் கழுந்த,  
 தயர தன்பெற்ற மரதக  
 மணித்தடத் தினையே.

8.

## 100. திருத்தண்கால்

(இங்கே செங்கமலவல்லியைத் தவிர  
மற்றவை சுதையாலான சிலைகள்)

ஆதியில் முருகன் அமர்ந்து தெய்வீக  
வேதத் தலமாய் விளங்கிய வாற்றால்  
“திருத்தங் கல்” எனும் திருப்பெயர் பூண்டும்;  
கருத்துடன் திருமகள் கரும் தவமி யற்றிநற்  
பிரியநா யகியாய்ப் பேர்வரம் வாங்கிப்  
பெரிய ஸ்ரீபுரப் பெயரினைக் கொண்டும்,  
தேவஏ காதசி சேர்துவா தசியில்  
மேவிடு மெண்ணெய் விரவுநீ ராடிப்  
பொருந் துசாபத்தால் புலியாய்ப் பிறந்து  
தருந்தவப் பயனால் சந்திர கேது  
கதிநலம் பெற்ற கருணையூர் ஆதியும்  
நதிதரு பாபவி நாச தீர்த்தம்  
உடையது மாகிய உயர்மலைத் தண்கால்  
நடையின்றி நின்ற நாரா யணனே,  
சேர்வலம் நீலா தேவியும் திருவும்  
சார்இடம் புவிமகள் ஜாம்ப வதியும்  
விளங்க வமர்ந்த விஷ்ணுவே சிறியேன்  
உளந்தனில் விலகா துறைவாய் போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

பொங்கார் மெல் விளங்கொங்கை பொன்னேழப்பப்  
பொருகயல்கண் ணீரரும்பப் போந்து நின்று  
செங்கால மடப்புறவம் பெடைக்குப் பேசும்  
சிறுகுரலுக் குடலுருகிச் சிந்தித்து ஆங்கே  
தண்காலும் தண்குடந்தை நகரும் பாடித்  
தண்கோவ லுர்பாடி யாடக் கேட்டு  
நங்காய்நங் குடிக்கிதுவோ நன்மை என்ன  
நறையூரும் பாடுவாள் நவில் கின்றாளே.

## 101. திருக்கூடல்

பெருமழை பெய்து பீதி யுண்டாக்க,  
 பரமநா ரணனைப் பத்தர்கள் வேண்டினர்  
 நான்கு முகில்களை நாரணன் அனுப்பி  
 வான்மழை தடுத்ததால், வளர்திருக் கூடல்  
 எனப்பெயர் பெற்றதென் றியம்பும் மதுரையில்  
 நினைப்புறு வைகை, நிறைகிருத மாலா,  
 ஹேமபுஷ் கரிணி, கிளர்நீர்ச் சக்கரத்,  
 தூமதீர்த் தங்கள் சுரக்கும் வரகுண  
 வல்லியாம் மதுர வல்லியோ டினிது  
 நல்லருட் கூடல் நயந்தாய் போற்றி

### திருமங்கையாழ்வார்

கோழியும் கூடலும் கோயில் கொண்ட  
 கோவல ரேயொப்பர் குன்றமன்ன  
 பாழியும் தோளுமோர் நான்குடையர்  
 பண்டிவர் தம்மையும் கண்டறியோம்  
 வாழியரோ இவர் வண்ணமெண்ணில்  
 மாகடல் போன்றுளர் கையில்வெய்ய  
 ஆழியொன் றேந்தியோர் சங்குபற்றி  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா.

(1762)

மோகூரை நெருங்கிவிட்டோம்; பஃதுகாவல்  
 கிடைத்த விட்டது

8675.

மணித்த டத்தடி மலர்க்கண்கள்  
 பவளச் செவ்வாய்,  
 அணிக்கொள் நால்தடந் தோள்தெய்வம்  
 அசுரரை யென்றும்,  
 துணிக்கும் வல்லரட் டனுறை  
 பொழில்திரு மோகூர்,  
 நணித்து நம்முடை நல்லரண்  
 நாமடைந் தளமே.

9.

## 102. திருமாலிருஞ்சோலை (அழகர் கோயில்)

திருவிக் கிரமனாய்ச் சேணவதாரம்  
தரித்த வேளை சதுர்முகன் வந்து  
கமண்டல நீரால் கழற்சிலம் படிகள்  
அமைநீ ராட்ட அந்தநீர் பெருகிச்  
சிலம்பா றாகித் திசைகுளீர்ந் தோடும்  
இடபமும் பசுவும் எனமுகில் படியும்  
இடபாத் திரிமலை ஏர்தரு சிகரமேல்  
அழகர் மாலாங் காரர் எனவே  
மொழிபல பெயருடன் முதிர்சந் தனமரம்  
தண்ணிழல் கொடுக்கத் தகுநீ தேவி  
வண்ணச் சுந்தர வல்லியி னுடனே  
வனகிரி எனப்படும் மாலிருஞ் சோலையில்  
தினகர னாகத் திகழ்வாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

சூர்மையி லாய பேய்முலை சுனவத்துச்  
சுடுசரம் அடுசிலைத் துரந்து  
நீர்மையி லாத தாடகை மாள  
நினைந்தவர் மனங்கொண்ட கோயில்  
கார்மலி வேங்கை கோங்கலர் புறவில்  
கடிமலர் குறிஞ்சியின் நறுந்தேன்  
வார்புனல் சூழ்தண் மாலிருஞ் சோலை  
வணங்குதும் வாமட நெஞ்சே.

(1821)

பக்தர்களே! மோகூரானையே ஆதியுங்கள்  
3676. 'நாம டைந்தநல் லரண்நமக்  
கென்றுநல் லமரர்,  
தீமை செய்யும்வல் லகரரை  
யஞ்சிச்சென் றடைந்தால்,  
காம ரூபுகொண் டெழுந்தளிப்  
பான்திரு மோகூர்,  
நாம மேநவின் நெண்ணுமின்  
ஏத்துமின் நமர்களே!

10.

## 103. திருமோகூர்

கூராய் தியெனும் தீர்த்தம் பயிலும்  
பேரார் மோகூர்ப் பீடியர் பதியில்  
காள மேகக் கண்ணென் றழைக்க  
கோலக் கதாயுதம் கொடைப் பஞ்சாயுதம்  
கரங்களில் ஏந்திக் கருதிடும் கற்பக  
வரந்தரு மோகன வல்லி யாளுடன்  
ஆதி சேடனார் அரும்பணி புரிய  
சோதி நாதனாய்த் தோன்றினாய் போற்றி.

### நய் மாழ்வார்

(தாள தாமரை — 3667, 91 ம் பக்கத்தில் உள்ளது)

### இவற்றைப் பாடுக; துன்பம் நீக்கும்

3677. 'ஏத்து மின்நமர் காள்!' என்று  
தாங்குட மாடு  
கூத்தனை, குரு கூர்ச்சட  
கோபங்குற் றேவல்,  
வாய்த்த ஆயிரத் துள்ளிவை  
வண்திரு மோகூர்க்கு,  
ஈத்த பத்திவை யேத்தவல்  
வாரிக்கிடர் கெடுமே.

11.

### நேரிசை வெண்பா

மாறன் திருநாமம் கூறினால் துன்பம் ஒழியும்  
தாளடைந்தோர் தங்கட்குத் தானே வழித்துணையாம்  
காளமே கத்தைக் கதியாக்கி, — மீளுதலாம்  
ஏதமிலா வீண்ணுலகி லேகவெண்ணும் மாறென,  
கேதமுள்ள தெல்லாம் கெடும்.

## 104. திருக்கோட்டியூர்

தாவுமேல் மாடியில் சயனரூபத்தில்  
 தேவனாமாதி சேடனுக் கருளியும்,  
 இரண்டாம் மண்டபத் தினிதே நின்றும்  
 அருணமூன் றாமிடத் தமைதியா யிருந்தும்  
 நான்காம் மாடியில் ஞான மூர்த்தியாய்  
 தேன்கமழ் மந்திரம் தேவரின் கோஷ்டிக்  
 குபதே சித்த உருவொடுர் வளம்பார்த்  
 தபய மளிக்கும் அற்புத வடிவிலும்  
 திருமா மகளுடன் தேவபுஷ் கரிணியாம்  
 திருப்பாற் கடலின் தேவநீர் தந்து  
 பாரார் கோஷ்டியூர் பரப்பிரம்ம செனம்மிய  
 நாரா யணனாய் நடித்தாய் போற்றி.

### பெரியாழ்வார்

குற்றமின்றிக் குணம்பெருக்கிக்  
 குருக்களுக் கணுகூலராய்  
 செற்றமொன்றுமி லாதவண்மையி  
 னார்கள்வாழ்திருக் கோட்டியூர்  
 துற்றியேழுவ குண்டதூமணி  
 வண்ணத்தன்னைத் தொழாதவர்  
 பெற்றதாயார் வயிற்றினைப்பெரு  
 நோய்செய்வான் பிறந்தார்களே.

(361)

## திருவனந்தபுரத்தானை நினைத்தால் மோட்சம் உண்டு

3679.

இன்றுபோய்ப் புகுதராசி  
 லெழுமையும் ஏதம்சாரா,  
 குன்றநேர் மாடமாதே  
 குருந்துசேர் செருந்திபுன்னை,  
 மன்றலர் பொழிலனந்த  
 புரநகர் மாடநாமம்,  
 ஒன்றுமோ ராயிரமாம்  
 உள்னுவார்க் கும்பகூரே.

2.

## 105. திருப்புல்லாணி

(சர்ப்பசயனம் ராமநாதபுரம்)

புல்லர் என்னும் புண்ணிய முனிவரின்  
வல்ல ஜெபத்தால் வளர் \*அசுவத்தப்  
பொன்னிழல் அமைந்த புல்லா னியெனும்  
முன்னாயர் பதியுறை முருந்தா ராமா  
கல்யா ணவல்லி கமழ்பத் மாசனி  
மெல்லிய ளாருடன் வியன்றேம, சக்கரம்  
இரத்தி னாகரம் இனியநீர்ச் சுகனகளாய்  
கருத்துயர் சுகந்தர, கண்ணுவ முன்க்கு  
வரித்தெய் வச்சிலை வழங்கிய ணைகட்டித்  
தருப்பா சனத்துறை தயபரா போற்றி.

(\* அசுவத்தம் - அரசமரம்)

### திருமங்கையாழ்வார்

வில்லால் இலங்கை மலங்கச் சரம்துரந்த  
வல்லாளன் பின்போன நெஞ்சம் வருமளவும்  
எல்லாரு மென்றன்னை யேசிலும் பேசிடினும்  
புல்லாணி யெம்பெருமான் பொய்கேட்டிருந்தேனே

(1782)

திருவனந்தபுரம் சேர்ந்தால் வீணைதிரும்

3680. ஊரும்புட் கொடியுமஃதே  
யுலகெலாம் முண்டுமிழ்ந்தான்  
சேரும்தண் ணைந்தபுரம்  
சிக்கெனப் புகுதிராகில்,  
தீரும்நோய் வினைகளெல்லாம்  
திண்ணநாம் அறியச்சொன்னோம்  
பேரும்ஓ ராயிரத்துள்  
ஒன்றுநீர் பேசுமினே.

## 106. திருமெய்யம்

திருவரங் கம்நிகர் சேடசயனத்  
தருள் பாலித்துயர் அசலக் குகையுள்  
மெய்யப் பனென்று விண்ணவ ரேத்த  
உய்ய வந்த நாச்சியா ருடனே  
பலாவிருட் சம்நிழல் பரப்ப, சத்தியம்,  
நிலாவு சுதம்பம் நிறைதீர்த் தங்கள்  
திகழ, ஆதி சேடனார் காக்கும்  
புகழுயர் மெய்யம் பொலிவாய் போற்றி.

### திருமங்கையாழ்வார்

வேயிருஞ் சோலை விலங்கல் சூழ்ந்த  
மெய்யம ணாளர்இவ் வையமெல்லாம்  
தாயின நாயக ராவர் தோழி  
தாமரைக் கண்கள் இருந்தவாறு  
சேயிருங் குன்றந் திகழ்ந்த தொப்பச்  
செவ்விய வாகி மலர்ந்தசோதி  
ஆயிரம் தோளொ டிலங்கு பூனும்  
அச்சோ ஒருவர் அழகியவா.

(1760)

---

அனந்த பத்மநாபனுக்கு அடிமை செய்பவர்

பாக்கியசாலி

3681.

பேசமின் கூசமின்றிப்

பெரியநீர் வேலைசூழ்ந்து,

வாசமே கமழுஞ்சோலை

வயலணி யனந்தபுரம்,

நேசம்செய் துறைகின்றானை

நெறிமையால் மலர்கள் துவி,

பூசனை செய்கின்றார்கள்

புண்ணியம் செய்தவாமே.

4.

## 107. திருப்பாற்கடல் (வியூகம்)

நூற்றாறு தலமும் நுகர்ந்து பூசுததோர்  
 சூக்கும சோதியாய்த் தொடர்ந் தடைகின்ற  
 பேற்றைத் தருககம் பேணுபாற் கடலில்  
 ஆதி சேடன்மீ(து) அருட்கடல் நாச்சியார்  
 பூழ் தேவி சேர்ந்தம ணாளனாய்  
 அம்ருத தீர்த்த அமுதபாற்கடல்  
 நம்பினர்க் கருளி ஞானவீ டளிக்கத்  
 தென்திசை நோக்கிய க்ஷீராப்தி நாதா  
 முன்பழி யறுக்கும் மூலமே போற்றி.

### தொண்டரடிப்பிபாடியாழ்வார்

இனிதிரைத் திவலை மோத  
 எறியும்தண் பரவை மீதே  
 தனிகிடந் தரசு செய்யும்  
 தாமரைக் கண்ணன் எம்மான்  
 கனியிருந் தனைய செவ்வாய்க்  
 கண்ணனைக் கண்டகண்கள்  
 பனியரும் புதிரு மாலோ  
 என்செய்கேள் பானியேனே.

(889)

பத்மநாபன் திருவடி அணுகினால் தேவராகலாம்

3882.

புண்ணியம் செய்துநல்ல  
 புனலொடு மலர்கள் தூவி,  
 எண்ணுமி னெந்தைநாமம்  
 இப்பிறப் பறுக்குமப்பால்  
 நண்ணம்நாம் அறியச்சொன்னோம்  
 செறிபொழில் அனந்தபுரத்து,  
 அண்ணலார் கமலபாதம்  
 அணுகுவார் அமரராவார்.

5.

## 108 திருப்பரமபதம் (ஸ்ரீ வைகுண்டம்)

பூலோகத் தின்றிப் பொன்னுல குள்ள  
மூலா தார மூர்த்தியாய், ஜீவன்  
முக்தர் பயிலும் முதுபர மபத  
சத்துதித் தின்பம் தரும்வை குந்தா,  
பெரிய பிராட்டியார் பிரியா தருகுற  
விரஜா நதி, அயி ரமதபுஷ் கரிணிப்  
புனிததீர்த் தங்கள் பொழிந்தெமைக் காக்கும்  
இனிய ராகவா, ஏகா தசியில்  
சுவர்க்கம் கொடுக்கும் துவாரகை நாதா,  
பவக்கட் டறுக்கும் பஞ்சவர் தூதா  
மனம்வாய் காயம் மருவும் பொறிபுலன்  
எனுமிவற் றாலே இழைத்தளம் பழிகள்  
எத்தனை யாயினும் எம்பெருமானே  
ஈத்தனை யும்தீர்த் தருளொளி தருவாய்  
நற்பணி புரிந்து நாடும் அடியரைத்  
தெற்கு நோக்கிச் சேர்த்தடி தருவாய்  
இறவாப் பிறவா ஏகாந்த யோகம்  
உறு மானந்த உயருளம் அருள்வாய்  
ஆதி நூற்றெட்டுச் சோதித் தலங்களில்  
வேத சிரசாய் விளங்கும் சுடரே,  
தலமெலாம் வந்து தழுவுய் ராறு  
புலமைஆழ் வார்கள் புகழ்த்தமிழ் நயந்த  
வைகுந்த வாசா மலர்மகள் நேசா  
கைவிடேன் நிந்தாள் சுண்ணா சரணம்.

### திருப்பரணாமழ்வார்

அமலன் ஆதிபிரான் அடியார்க்  
கென்னை யாட்படுத்த  
விமலன் விண்ணவர் கோள்விரை  
யார்பொழில் வேங்கடவன்,  
நிமலன் நிம்மலன் நீதிவானவன்  
நீள்மதி ளரங்கத் தெம்மாண், திருக்  
கமல பாதம்வந் தென்கண்ணி  
னுள்ளன வொக்கின்றதே.

## ஸ்ரீ ஆண்டாள்

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கெரிய  
தூமம் கமழத் துயிலணைமேல் கண்வளரும்  
மாமான் மகளே மணிக்கதவம் தாள் திறவாய்  
மாமீர் அவனை எழுப்பீரோ, உன்மகள்தான்  
ஊமையோ அன்றிச் செவிடோ அனந்தலோ  
ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ  
மாமாயன் மாதவன் வைகுந்த னென்றென்று  
நாமம் பலவும் நவீன்றேலோ ரெம்பாவாய்:

(482)

## நம்மாழ்வார்

திருமா விருஞ்சோ லைமலையே  
திருப்பாற் கடலே எந்தலையே  
திருமால் வைகுந் தம்மேதன்  
திருவேங் கடமே எனதுடலே  
அருமா மாயத் தெனதுயிரே  
மனமே வாக்கே கருமமே  
ஒருமா நொடியும் பிரியானென்  
ஊழிமுதல்வன் ஒருவனே.

(3740)

உ

## நலாயீர திவ்வியப்பிரபந்தம் பாடிய பன்னிருவர்

1. பொய்கையாழ்வார்
2. பூதத்தாழ்வார்
3. பேயாழ்வார்
4. திருமழிசையாழ்வார்
5. நம்மாழ்வார்
6. மதுரகவியாழ்வார்
7. குலசேகராழ்வார்
8. பெரியாழ்வார்
9. ஸ்ரீ ஆண்டாள்
10. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
11. திருப்பணாழ்வார்
12. திருமங்கையாழ்வார்

அநுபந்தம்:

## ஸ்ரீ நாகேஸ்வரம்

(யாழ். / அளவை)

ஏத்து நாற்றெட் டியற்பதி முதலாய்ப்  
பூத்த உலகில் பொலிகோ டிகோடி  
பதிபல பயின்றனை பஞ்சபூ தங்களாய்  
உதிதரு பானுவாய் ஒங்குமெய்ச் சோதியே  
வளர்தமிழ் ஈழம் வணங்கு மடியவர்  
உளங்குளிர் வண்ணம் உறைவாய் போற்றி  
மழலைக் குழந்தையாய் வல்லி புரத்தில்,  
மொழியும் ஆமையாய் முதுமொன் னாலையில்,  
நவகா வலனாய் நகுலா சலத்தில்,  
அவளி அரசனாய் அணியாழ் வண்ணையில்,  
குலப்பாம் பாகிக் கொழும்புதெ கிவளையில்,  
நலப்படும் சக்கர நாதனாய்க் கோவையில்,  
அமர்ந்த தேவனே, அளவை யூரில்  
அமைந்த நாகேஸ் வரப்பதி யதனுள்  
இருபாம் பாகி. இளஞ்சிறு வனுமாய்  
வருவோர் காண, வளர்ஒளி காட்டி  
ஆவணி ரோகினி அணிவிழா வேற்றுப்  
மேஷமடி யவர் வினைதீர்ப் பலனே,  
இறந்த பாலன் எழவுயிர் கொடுத்தும்,  
சிறந்தசந் தானத் திருவருள் பொழிந்தும்  
தீரா நோய்களைத் தீர்த்தருள் வழங்கியும்  
பாரோர் வேண்டும் பலவறம் நல்கியும்  
செவிநீ குருடுச் சென்மனோய் தீர்த்தும்  
நவகோள் பேய்பிணி நலிவுகள் போக்கியும்  
செம்மந் தாரைத் திருத்தல விருட்சம்  
வெண்மந் தாரை விருட்சமாக் கியும்  
அற்புதம் காட்டி அடிபணி தொண்டர்  
நற்பலன் அடைய, நளின நாயகி  
பூமா தேவி பொருந்தும் நாதனாய்  
சீமாட் டிசொர்ண லிங்க மனோன்மணி  
தில்லை நடேசன் ஸ்ரீரங்க நாதன்  
வல்ல கணேசன் வடிவே லழகன்  
சோதி வைரவன் சூழ்ந்து வீற்றிருக்க  
மாதவ நாக வரதநா ரணனாய்  
நிலைத்தாய் போற்றி நெடியோய் போற்றி  
கலைக்கோ குலந்தரு கண்ணா போற்றி  
என்பிழை பொறுப்பாய் இணையடி மறவா  
அன்பினை யருள்வாய் ஐயா அடைக்கலம்

சுபம்

# Memorandum

(Date)

The purpose of this memorandum is to provide information regarding the proposed changes to the company's policy on employee benefits. It is intended for the use of the Board of Directors and the Human Resources Department.

The proposed changes include an increase in the contribution rate for the company's 401(k) plan, as well as the addition of a new health insurance option. These changes are necessary to remain competitive in the current market and to attract and retain top talent.

The estimated cost of these changes is approximately \$1.2 million per year. This cost will be offset by the expected increase in revenue from the new health insurance option and the higher contribution rate.

It is recommended that the Board of Directors approve the proposed changes to the company's policy on employee benefits. This approval is necessary for the implementation of the changes and for the company to remain competitive in the current market.

The proposed changes to the company's policy on employee benefits are necessary to remain competitive in the current market and to attract and retain top talent. It is recommended that the Board of Directors approve the proposed changes.



அட்டைப்பட வடிவமைப்பும் அச்சீர்தும் : தூணும் ஆடலும் அன் அட்டை, தங்கராவை.

