

தாய்மொழி தமிழ்

கேட்கும்

தீறன்களை

வளர்த்தல்



121105

ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப் பாடநெறி

எழுத்தாளர் : எம். எஸ். அவெக்சாந்தர்
பாடம் பதிப்பாசிரியர்கள் : வி. சுப்பிரமணியம் (முல்லைமணி)
கே. நடேசன்
எஸ். சோதிப் பெருமான்
முருகு இரத்தினம்
தளக் கோலம் : ஏ. சிவராஜா
ஏ. பி. சோமதாச
மேற்பார்க்கவை : ஆர். பி. ஏ. ஜயசேகர
கே. ஏ. பியதிஸ்ஸ
பணிப்பு : கலாநிதி எஸ்.டி.எஸ். அமரகுணசேகர



கேட்கும்

தீர்ண்களை

வளர்த்தல்

தொலைக் கல்வித் துறை
தேசியக் கல்வி நிறுவகம்

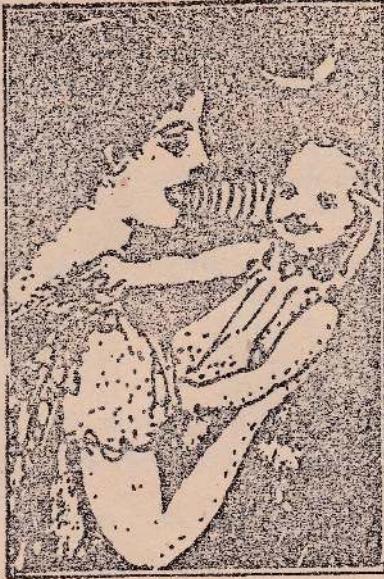
ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்விப் பாட ரேற்றி	12
தாய் மொழி—தமிழ்	1211
கேட்கும் திறன்களை வளர்த்தல்	121105

பக்கம்

உள்ளடக்கம்

	03
0.0 அறிமுகம்	04
1.0 நோக்கங்கள்	04
2.0 முற்சோதனை	04
பகுதி: I	
3.0 கேட்டல் மொழியின் அடிப்படை	06
பகுதி: II	
4.0 கேட்டும் திறன்களை வளர்ப்போம்	10
பகுதி: III	
5.0 கேட்டலுக்கான வகுப்புச் செயற்பாடுகள்	18
6.0 பொழிப்பு	25
7.0 பிற்சோதனை	25
8.0 ஒப்படை	27
9.0 விடைகள்	27
10.0 உசாத்துலை நூல்கள்	28

0.0 அறிமுகம்



தாய்மொழி—(தமிழ்) பாடத்தின் சில மொடியூல்களைக் கற்றுள்ள நீங்கள், மொழி அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்காக வகுப் பளர்ணை ஆயத்தம் செய்துகொள்ளவேண்டிய விதத்தை தற்போது அறிந்திருக்கிறீர்கள். நான்கு மொழித் திறன்களைப்பற்றிய அனுபவங்களான கேட்டலும், பேச்தலும், வாசித்தலும், எழுதுதலும் பற்றிய அனுபவங்களைப் பின்னைக்களுக்கு பெற்றுக் கொடுப்பதற்காக நீங்கள் அழிய வேண்டியவையும், செய்யவேண்டியவையும் இம் மொடியூலிலும் மேலும் சில மொடியூல்களினாலும் அறிந்துகொள்வீர்கள்.

ஒரு குழந்தை முதன்முதலாகப் பெற்றுக்கொள்ளும் மொழி அனுபவம் கேட்டலாகும். பிற்நூல் நாளிலிருந்து கேட்டல் திறனற்றவர்களுக்கு பேசுவும் முடியாதென்பதால் மனித சமுதாயத்தில் மொழி கூற உண்டாவதற்கு அடிப்படையாக இருந்தது கேட்டல் எனக் கூறலாம். ஆகையால் மொழி அனுபவங்களை வளர்ப்பதில் கேட்டலே விசேட முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

கேட்டல் அனுபவங்கள் ஏனைய மொழி அனுபவங்களுடனேயே சேர்ந்து செயற்படுகின்றது. கேட்டுக்கொண்டு பேசப்படுகிறது. கேட்டுக்கொண்டு எழுதப்படுகிறது. கேட்டுக்கொண்டே வாசித்தலும் நடைபெறுகிறது. வகுப்பற்றயிலுள்ள மொழி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் போது அவை ஏனைய அனுபவங்களுடன் எப்பொழுதும் ஒன்றினைக்கப் படுவது முக்கியமாகிறது. விடயம் அப்படியிருந்தாலும் கேட்கும் திறன்களை வளர்க்கவேண்டியிருப்பதால் கேட்டலுக்கான விசேட பாடங்களையும் அறிமுகஞ் செய்யவேண்டியதாயுள்ளது

இந்த மொடியூலில் பின்வருவனவற்றை அறியலாம்.

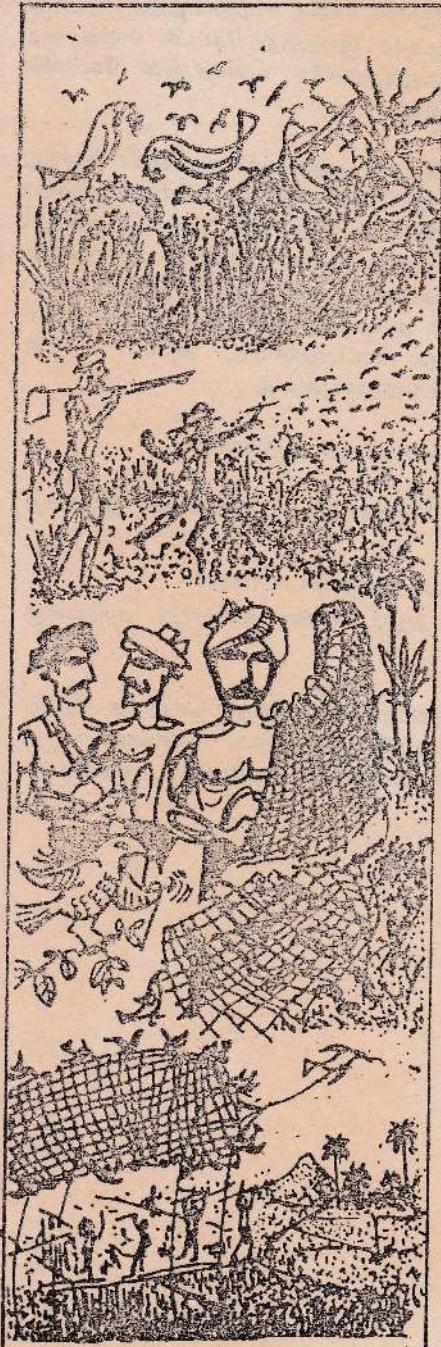
- மொழிச் செயற்பாடுகளில் கேட்டல் திறன் எத்தனைய இடத்தை வகிக்கும்?
- கேட்டல் திறனை வளர்க்கும் முறைகள், யாவை?
- வகுப்பற்றயில் கேட்கும் அனுபவங்களை எவ்வாறு அறிமுகஞ் செய்யலாம்.

இவைபோன்ற விடயங்களில் நீங்கள் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும். உரிய செயற்பாடுகளும், பரிசோதனைகளும், செவ்வை பார்த்தலும் அவைபற்றிய உங்கள் அறிவை மேம்படுத்த உதவியாக இருக்கும்.

1.0 நோக்கங்கள்

இந்த மொடியுலைக் கற்பதால் கீழ்க்காணும் நோக்கங்களை அடையலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

- ★ மொழிச் செயற்பாடுகளில் கேட்டல் முக்கிய இடத்தை வசிக்கும் என்பதை அறிதல்.
- ★ தெளிவுக்கும் ரசனைக்கும் கேட்டவில் உள்ள முக்கியத்துவம் பற்றி உணர்தல்.
- ★ கேட்டல் திறன்களை வளர்த்தல்.
- ★ ஆரம்ப வகுப்புக்களில் பல வயதுக் குழுக்களுக்கான கேட்டல் மொழிச் செயற்பாடுகளை தயார்த்தலும் செயற்படுத்துதலும்.
- ★ கலந்துரையாடலின் போது பேசுதலைவிட கேட்டலுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தல்.
- ★ அவதானத்தோடும் நிதானத்தோடும் நாகரிகமான முறையில் கேட்கும் விதமும். அதன் தேவையும் பற்றி உணர்தல்.



2.0 முற்ஶோதனை

கீழ்க்காணும் பகுதியைக் கவனமாக வாசியுங்கள்.

“பிள்ளைகளோ நீங்கள் இன்று என்ன செய்யவிரும்பிஞ்சிராக்களோ” (1)

“நீக்கா! இன்று நாங்கள் ஒருக்கத் சொல்லுவோம்” (2)

“நன்று”

“நான் இன்று நீங்கள் பார்ப்பதற்கு பட்ட புத்தகம் ஒன்று கொண்டு வந்தேன்” (3)

இந்தப்பட்புத்தகத்தில் கலைகள் இருக்கின்றன. நாங்கள் முதலில் படங்களைப்பார்ப்போம் (4)

பின்னைகள் படங்களைப் பார்த்தார்கள். பின்னர் ஆசிரியனை இந்தக் கலையைச் சொன்னார்.

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு காட்டில் சிறிய பறவைக்கூட்டம் ஒன்று இருந்தது. (5)

அந்தக் காட்டுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு வயல் இருந்தது.

குருவிக்கூட்டம் நெல்லைத் திணபதற்காக வயலுக்கு வரும் (6) நெல்லைச் சாப்பிடு விட்டு பின்னேரத்தில் காட்டுக்குப் போய்விடும்.

அந்த வயலில் நெல்லுக் குறையைக் குறைய விவசாயிக்குக் கோபம் ஏற்பட்டது. குருவிக் கூட்டத்தின் தொல்லையிலிருந்து வயலை எப்படிக் காப்பாற்றிக் கொள்ளலாமென விவசாயிகள் எல்லோரும் கலந்துரையாடினார்கள் (7)

நாங்கள் கல்லெலறிந்து குருவிகளை விரட்டிவோம் என்று ஒரு விவசாயி கூறினான். நாங்கள் குருவிகளைப் பிடிப்போம் என்று வேறொரு விவசாயி கூறினான். (8)

முதலில் விவசாயிகள் சுத்தமிட்டு குருவிகளைக் கலைத்து விடபார்கள். குருவிகள் தூப்பறந்து சென்று மறைந்தன. சிறிது நேரத்தின் பின் மீண்டும் வயலுக்கு வந்தன; வந்து நெல்லைச் சாப்பிட்டன. விவசாயிகள் மீண்டும் சுத்தமிட்டுக் குருவிகளை விடப்படுவிடபார்கள். மீண்டும் மறுநாள் காலையில் சிறிய குருவிக் கூட்டம் வயலை நோக்கிப் பறந்து வந்தது “சீ” “சீ”

குருவிகளின் சுத்தம் எல்லாப் பக்கங்களிலும் கேட்டது. (9)

வயலில் நேரக்கிர்கள் காற்றில் அசைந்து அழகாக வணிந்து இருந்தன. குருவிகள் மிக மகிழ்ச்சியுடன் நெல்லைத்தினான்த் தொட்டுள்ளன. அப்போது குருவிக்கூட்டத்தை நோக்கி “சீ விவசாயி ஒரு வலையை வீசினான். குருவிகள் வலையில் சிக்கினா. ஒவ்வொன்றும் தனித்தனியாகப் பறக்க இருக்கினை அசைத்தன. ஆனால் முடிய வில்லை. (10)

“ஐயோ! நாம் எப்படிப் பறந்து போவோம்” இப்படிக் கொல்லிக் குருவிகள் அலற்றன. (11)

அப்போது குருவிக்கூட்டத்திலிருந்த முதிய குருவி இப்படிக் கூறியது. “பின்னோ! பயப்படாதீர்கள்! அழாதீர்கள் நாங்கள் ஒன்று சேர்ந்து முயற்சி செய்தால் எங்களால் தப்ப முடியும்.

நாங்கள் எல்லோரும் ஒன்று சேர்ந்து ஒரே நேரத்தில் வளையைத் தூக்கிக் கொண்டு பறந்து செல்லவோம்.”

குருவிகள் எல்லாம் சேர்ந்து வளையைத் தூக்கிக் கொண்டு மரத்தின் மேலாகப் பறந்தன. வலை மரமொன்றில் சிக்கிக் கொண்டது. (13)

குருவிகள் வலையிலிருந்து வெளியேற்ற தப்பி “சீ சீ” என்ற மிழுஷ்சியுடன் காட்டைநோக்கிப் பறந்தன. மறுநாட்காலையிலும் பறவைகள் பாடி ஆடத் தொடங்கின. (14)

“இனிமேல் நாங்கள் இப்படியே ஒன்று சேர்ந்து கூட்டுறவாய்ச் செயற் படுவோம்”, என்று முதியகுருவி தனது இனத்தாரிடமும் கூறியது (15) நீங்கள் வாசித்த பந்தியைக்கொண்டு இங்கே காணும் வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையினை கீழ்க் கிறிடுக.

1 முதலில் பின்னோகள் செய்தது.

- i சீட்டல்
- ii பட்சுக்கணைப்பார்த்தல்
- iii விடை கூறுதல்
- iv வாசித்தல்

2 ஆசிரிய பின்னோகளிடம் பட்ப புத்தகம் ஒன்றைக் காட்டியது

- i அவர்கள் படங்களை விரும்புவதனால்
- ii வகுப்பு அமைதிப்படுத்த
- iii கலைத்தையைக் கேட்கும் இரசனையை ஏற்படுத்த
- iv படங்களைச் சேகரிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்த

3 பேச்சு மொழியில் இவை எழுதப்பட்டது.

- i ததாசிரியர் அப்படி விரும்புவதால்
- ii கேட்பவர்களுக்கு இலகுவாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு
- iii பின்னோக்கான தூல்களில் அம்மொழி முறையைப் பயன் படுத்துவதனால்.
- iv எழுத்து மொழியை விட பேச்சுமொழியில் எழுதுவது இலகுவானபடியால்.

4 பறவைகளின் ஒசை மீண்டும் மீண்டும் இங்கே குறிப்பிடப்பட வேண்டு.

- i கதையை விளக்கிக் கொள்ள அதுதேவையான படியால்.
- ii அந்த ஒசை இனிமை என்பதனால்.
- iii அவைகளைத் தாளத்துடன் கூறமுடியும் என்பதனால்.
- iv உரிய சந்தர்ப்பத்தை மனதில் ஆக்கிக்கொள்ள வசதி செய் வதற்கு.

5 நேசித்தல்; மகிழ்ச்சிக் கவலை போன்ற குருவிகளின் உணர்வுகள் இங்கே காட்டப்பட்டுள்ளமைக்கான காரணம்.

- i அவைகளின் உண்மையான சபாவத்தைக் கர்ட்டுவதற்கு.
- ii கேட்பவர்களைக் கவர்ந்து கதையில் ஈடுபடுத்துவதற்கு.”
- iii பிள்ளைகளும் குருவிகளைப்போல் என்பதனால்.
- iv அவர்களில் ஆர்வவத்தை உண்டாக்குவதற்கு.

6 ஆசிரிய கதையை சமர்ப்பித்த வேளையில் அனேகமான பிள்ளைகள் விரும்பியது.

- i கேட்பதை
- ii பார்ப்பதை
- iii கதையை
- iv அசைவையும் ஒத்திசையையும்

மொழியில் இறுதியில் இல
9 இல் காணப்படும் சரியானவினை
களுடன் உங்கள் விடைகளை ஒப்
பிட்டிரிக்.

பகுதி 1

3.0 கேட்டல் மொழியின் அடிப்படை

முற்சோதனையில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது ஆசிரியையால் வகுப்பில் செயற்படுத்தப்பட்ட ஒரு மொழிச் செயற்பாடுகும். அவர் ஆரம்பத் தில் ஒரு வினாவைக் கேட்கிறார். பிள்ளைகள் அதற்கு விடையளிக்கிறார்கள். பாடத்தின் ஆரம்பத்திலேயே பிள்ளைகள் கேட்டலாகிய செயலைச் செய்கிறார்கள்.

முழுப்பாடத்தையும் எடுத்து நோக்குவோம். ஆசிரியை கதையை கூறிக் கொண்டு போகும் போது பிள்ளைகள் படங்களைப் பார்த்தல், விடையளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டது உண்மையாகும். ஆனால் சகலரும் கூடியகாலத்தைச் செலவழித்தது எந்தச் செயற்பாட்டில்?

இதைத் தெளிவு படுத்திக் கொள்வதற்காக முற்சோதனையின் போது கொடுத்த கதையைக் கொண்டு இழக்கானும் செயற்பாட்டினை செய் வோம்.

செயற்பாடு 1

இழக்காணும் அட்டவணையில் முதற்பகுதியில் 1, 2, 3 இலங்கங்களில் காணப்படுவது, நீங்கள் வாசித்த பந்தியின் அந்த இலக்கங்கள் சுட்டும் வசனங்களாகும். ஆசிரியை அந்த வசனத்தைக் குறிப் படுத்தேயே பிள்ளைகளின் துலங்கல் (பிரதிபலிப்பு) எதுவாயிருக்கக் கூடுமென்பதைக் கவனித்து உரிய பகுதியில் (✓) இடுக.

பகுதி 1 ஆசிரியை சுற்றிய வசனம்	பகுதி 2 மாணவரின் துலங்கல்			
	கேட்டல்	பார்த்தல்	பேசுதல்	வாசித்தல்
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

இங்கே குறிப்பிட்ட பாடத்தின் போது வசூப்பு மாணவர்கள் பெரும் பாலூம் செய்தல் கேட்டல் என்பது இந்த அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்யும்போது நன்றாக தெளிவாகும்.

கேட்டல் முக்கியமாக இருப்பது இந்த மொழிச்செயற்பாட்டில் மட்டுமா? இல்லை. ஏந்த ஒரு மொழி செயற்பாட்டினதும் அடிப்படை கேட்டல் ஆகும்/வகுப்பறையினுள் கலை செயற்பாடுகளும் ஒரு கருத்துப் பரிமாற்றத்தினுல் ஆரம்பமாகும்.

கருத்துக்கணப் பரிமாற்றஞ் செய்ய இலக்கவான் முறை பேச்சாகும். பேச்சு இருக்கும் இடத்தில் கேட்டலும் நிச்சயமாக உள்ளது. ஆகையால் மொழிச்செயற்பாடுகள் மாத்திரமல்ல குழுச் செயற்பாடுகளும் கேட்டலுடன் ஆரம்பமாகும். செயற்பாடுகளுக்கிடையே அடிக்கடி கருத்துப்பரிமாற்றம் அவசியம். எங்களது அன்றை செயல்கள் அரிசுமானவைகேட்டலில் தங்கியுள்ளன.

எந்தவகையான செயற்பாட்டின் போதும் கேட்டல் முக்கியமென்பது இந்தச் செயற்பாட்டின் மூலம் தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுவோம்

செயற்பாடு 2

இந்தப் பகுதியை வாசியுங்கள். “ஐந்தாம்வகுப்பு மாணவர்கள் பாட சாலையில் பழி விற்பனை ஒன்றை நடத்தத் தீர்மானித்தார்கள். இதற்காக மூன்றாம் வகுப்பைப் பரிட்டையை அடுத்துவரும் மூன்றாம் நாளை ஒதுக்கிக் கொண்டார்கள்.

பிள்ளைகள் ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடித்தேவையான ஆலோசனை கணிப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். ஒரு குழுவுக்கு ஏழ பேராக வகுப்பு ஆறு குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவும் பல விதமான பழுவகைகளைச் சேகிப்பதென்ததிர்மானிக்கப்பட்டது. அமா துற குழுவின் தலைவரியாக எகமனதாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டால் தங்கள் பழக்களானுசியங்களை சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ளப் பிள்ளைகள் தங்களால் இயன்ற சுகல முயற்சிகளையும் எடுத்தார்கள். பிள்ளைகள் பல நாட்களாக இந்தச் செயலுக்கான ஆயத்தங்களைச் செய்தார்கள். அக்கம் பக்கத்திலும் தூரத்திலுமின்னள் நன்றாக்கள் உறவினர் ஆசிரியாருடன் கடிதம் மூலமும் செய்திகள் அனுப்பியும் தொடர்பு கொண்டார்கள்.

பிள்ளைகளின் அழைப்பின் பேரில் அநேகமான பெற்றேருகள் பழங்களை வாங்க வந்தார்கள். பாடசாலையின் செயல்களுக்கு எப்போதும் துணையாக இருந்து ஆலோசனைகளை வழங்கும் ஆசிரியர் குழுவினரின் அன்பைப் பெற்றுக் கொண்ட “ஆசிரியத்தாத்தாவுக்கு” சாமா மாதிரிமல்ல அதிபரும் அழைப்பு ஒன்றை அனுப்பி இருந்தார். பழவிறப்பைக் கண்காட்சி சரியாக முறப்பது 9.30 க்கு ஆரம்பிக்க இருந்தது. அதற்குச் சில நிமிடங்களுக்கு முன்பு அதிபர் வந்தவர்களை வரவேற்றி அவர்களுக்கு நன்றி கூறினார். அதுடன் அந்த விறப்பைக் கண்காட்சியைத் திறந்து வைக்கும்படி ‘ஆசிரியத்தாத்தாவுக்கு’ வேண்டினர். அதிபரின் பேசு முடிந்ததும் கேட்டிருந்தோர் அனைவரும் கைதடி, அவரது ஆலோசனையை வரவேற்றிருக்கள்.

இந்தப் பந்தியிலுள்ள அநேகமான செயல்களில் கேட்டலே முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றதென்பதில் சந்தேகமில்லை. பிறருடைய கருத்தை வரவேற்பதற்குச் சில சமயங்களில் கேட்டல் மாத்திரம் போதியதாக இருக்கும். ஒன்றாலும் பலர் ஒன்று. சேர்ந்து அவரவர்களுடைய கருத்துக்களைக் கேட்டுப் பொதுவான தொரு தீர்மானத்தை எடுக்கும் சந்தூர்ப்பங்களும் உண்டு.

மேலே கூறப்பட்ட பந்தியில் கேட்டலுடன் தொடர்புடைய செயற்பாடுகள் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் முதலாம் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன. இந்வரின் கருத்தையோ தீர்மானத்தையோ கேட்டுக் கொண்டு இருத்தல் மாத்திரம் இடம் பெறும் செயற்பாடுகளையும், ஒரு கருத்துப் பரிமாற்றம் இடம் பெறும் செற்யபாடுகளையும் வேறுபடுத்துகின்றன.

(பொருத்தமான வகையில் இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் பகுதியில் இடுக.)

பகுதி 1 கேட்டலுடன் இணைந்த செயற்பாடுகள்	பகுதி 2 கேட்டல் மாத்திரம்	பகுதி 3 கருத்துப்பரிமாற்றம் ஏற்பட்டது
<p>பழவிற்பினைக் கணக்காட்சி ஒன்றை நடத்தத் தீர்மானித்தல்</p> <p>ஆசிரியரிடம் ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.</p> <p>வகுப்பை ஆறு குழுக்களாகப் பிரித்தல்</p> <p>பழவகை கேகரிப்பதற்குத் தீர்மானித்தல்.</p> <p>சர்மா தலைவியாதல்.</p> <p>பெற்றீருர்களைஅழைத்தல்</p> <p>ஆராய்பிக்கும் நேரத்தைத் தீர்மானித்தல்.</p> <p>அதிபரின் நன்றி உரை</p> <p>ஆசிரியத்தாத்தாவை அழைத்தல்</p> <p>கைதட்டி மகிழ்ச்சியை வெளியிடுதல்.</p>		

இங்கே கூறப்பட்ட அநேக செயற்பாடுகளில் கேட்டல் மாத்திரம் போதியதாக இருக்கவில்லை என்பதையும், சம்பந்தப்பட்டவர்களிடையே சருத்துப் பரிமாற்றம் முக்கியமென்பதையும் இந்த அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்தும் போது விளங்கிக் கொள்ளலாம். ஒருவர் தனது கருத்தை வெளியிடும்போது எனியோர் கேட்பார்கள். ஒருவர் எனியோருடைய கருத்துகளுக்கு இசைவுதோடு தனது கருத்துக்களை உரிய சந்தர்ப்பங்களில் மாற்றிக் கொள்ள ஆயுத்தமாக இருந்தால் மட்டுமே பொதுவாக ஒரு தீர்மானத்துக்கு வரமுடியும் என்பது இத்தால் தெளிவாகிறது. கேட்டல் என்பது, வேறு ஒருவர் கூறுவதை கேட்டுக் கொண்டிருப்பது மாத்திரமன்று; தேவையைக்கருதிச் செந்தப்பத்துக்கு இசைவாக விமர்சித்தலுடன் அக்கருத்தைக் கவனத்தில் கொள்வதும் ஆகும்.

வெவ்வொருத்தல் 1

இழக்காணும் வாக்கியங்களில் கூறப்படும் கருத்துக்களை உங்களால் ஏற்க முடியுமானால் ✓ எனவும் முடியாததானால் “X” எனவும் உரிய அடைப்புக்குள் அடையாளம் இடுக.

1 கேட்கும் இயல்பு பிறப்பிலிருந்தே அமையும்.

2 பிறப்பிலிருந்தே கேட்கும் இயல்பு இல்லாத வருக்கும் பேசமுடியும்.

3 கேட்க இயலாதவரும் எழுத முடியும்.



**இம்மொடியுலின் 9.0 இன்
காணப்படும் சரியான விடைகளு
டன் உங்கள் விடைகளை ஒப்பிடுக
கள். சில விடைகள் தவறாக
இருந்தால் பகுதி 1 ஜி வாசியுங்
கள்.**

- 4 வகுப்பறையில் கேட்கும் அனுபவங்களை எப்
பொழுதும் வெவ்வேறுக மாணவருக்கு முன்
லைத்தல் வேண்டும்.
- 5 கேட்டவின்றியும் மொழிச் செயற்பாடுகள்
உள்ளன.
- 6 ஆரம்ப ஏற்பு ஆசிரியை நன்றாக கேட்கப்
யிருக்கி பெற வேண்டும்.
- 7 குத்தமான மொழிச் செயற்பாடுகள் கேட்ட
வில் இருந்து ஆரம்பமாகும்.
- 8 திறந்த பேச்சாளன் திறந்த கேட்டல் திறனுள்ள
வனுவான்.
- 9 கேப்பவன் கருத்துப்பரிமாற்றத்திலும் திறமை
உடையவனுடல் வேண்டும்.
- 10 பாடசாலைப் பாடங்களில் உள்ள சகல செயற்பாடு
களுக்கும் கேட்டல் அவசியம்.

பகுதி 2

4.0 கேட்கும் திறன்களை வளர்ப்போம்

பின்னை பிறந்த நேரத்திலிருந்தே கேட்கிறது. ஒவிகளை இனங்காலையுதல்
பாகுபடுத்தி அறிதல் பொதுமையாக்கல் (பொது இலட்சணங்களை அறி
தல்) ஆசியவை திறன்களைப் பின்னை பழிப்படியாகப் பெற்றுக்
கொள்விற்கு. ஆரம்ப 'பிரிவுக்கு' வருடம் ஐந்து வயது நிரம்பிய
பின்னை தனது சுற்றுடலில் உள்ள பல ஒவிகளை இனங்காலையுதல் தற்கும்
சமன்னவை சமன்றலை என ஆவைகளை வேறு படுத்துவதற்கும்
தேவையான ஆற்றலைப் பெற்றுள்ளது. பின்னை அறிந்து பின்வருவன
போன்ற ஒவிகள் அதற்கு உதாரணங்களாகும்:

தாயின் குரலீலாசை.

தந்தையின் குரலீலாசை.

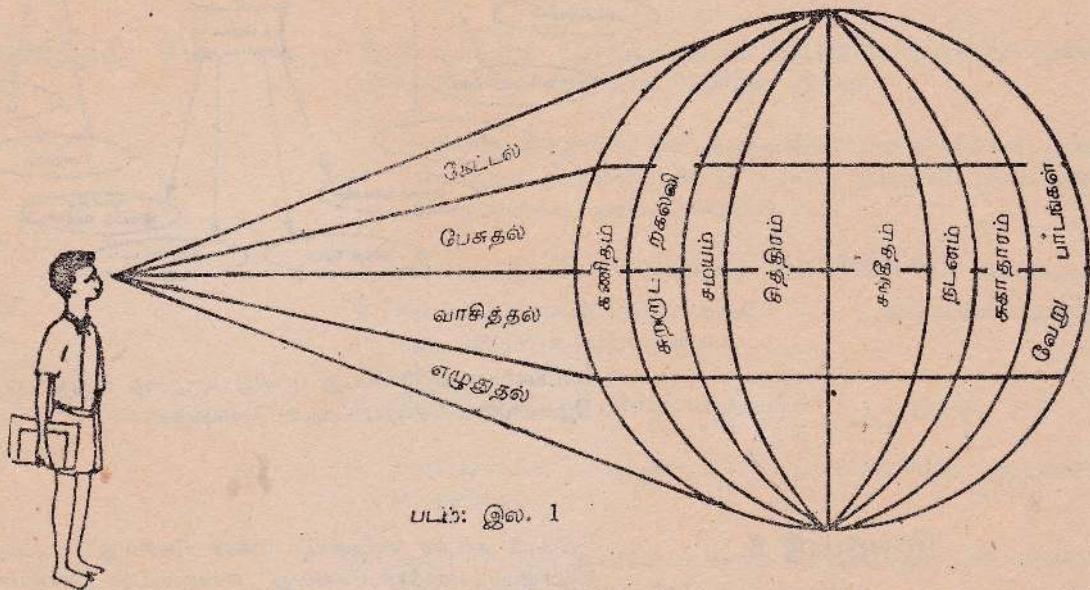
குடும்பத்தின் வீணை உறுப்பினர்களின் குரல் ஒசைகள். பஸ்வீவறு
பறவைகளின் ஒவிகள் (கிளி, மைனு, காகம்) பலவேறுவாகனங்களின்
ஒவிகள் (மோட்டார் வண்டி, மாடு வண்டி; ஆகாய விமானம்)

கீழ்க்காணும் ஒவிகளை வேறுபடுத்தி அறிய பின்னையால் முடியும்.

பெண்குரல்கள், ஆண் குரல்கள், பறவைகளின் ஒவிகள், தவணைகளின்
மோட்டார் வண்டி ஒசைகள், ஆகாய விமான ஒசைகள், இடிமுழுக்க
ஒசைகள், வெடிகளின் ஒவிகள் ஆசியவையாகும்.

பாலர் வகுப்புப் பிள்ளைகள் அறிந்திருப்பது ஒவிகளை மாத்திரம் அன்று. தனது சுற்றுடலில் உள்ள கருத்துடைய ஜில்களையும் (சொற்கள்) அவர்கள்நிலார்கள். அன்றாடு பயணபடும் சொற்கூட்டத்தில் போதிய அளவுக்கேட்டு விளங்கிக் கொள்வதற்கும், அவற்றின் மூலம் கருத்து வெளியிடுவதற்கும், அவர்களால் முடியும். சுற்றுக்கூறின்சேடல், பேசதல் போன்ற மொழித்திறன்களுடனேஅவர்கள் பாடசாலைக்கு வருகிறார்கள். இந்தத் திறன்களைமேலும் அடையச் செய்ய உதவுவது மொழியைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும்.

ஆரம்பத்தில் பாடசாலைக்கு வரும் பிள்ளையிடம் ஓரளவான அறிவும், விளங்கிக் கொள்ளுந் தன்மையும் இருக்கும். சமயம், கணிதம், சுற்றுற்றகல்வி போன்றபாடங்களாக அந்த அறிவைப் பெறுவிட்டாலும் சுலபமாக அவர்களிடம் உள்ளன. யாராவது நினைத்து, திட்டமிட்டு வழங்கியபடிப்பறிவு என இதனைக் கொள்ள முடியாது. இது முதியோர்களதும் சமவயதுடையவர்களதும், சிறியவர்களதும் உறவால் உண்டாகும் பெறுபேறாகும். கேட்டலும், பேசதலும் அந்த அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வழியாக இருந்தது. இப்படிக் குழந்தை மொழி அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வது ஏனைய அனுபவங்களுடனேயர்கும். மொழிப்பாடம் பாடசாலையில் தனிப்பாடமாக இருப்பது, ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் தேவைகளுக்காகவேயாகும். உண்மையாகவே மொழி ஏனைய அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் ஊடகமாகும். பாடசாலையில் மொழி, ஏனைய பாடங்கள் பற்றிய அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் ஊடகம் என்பது மறக்கக் கூடாத விடயமாகும்.



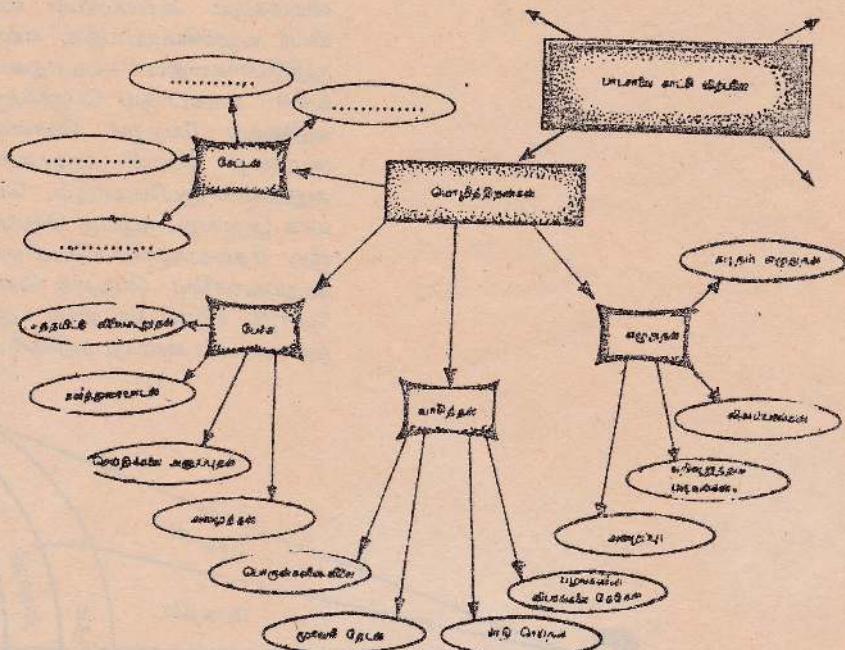
பட்ட: இல. 1

உலகத்திலுள்ள அனைத்து விடயங்களும் அறிவின் பாற்படும். இப்படத்தில் காட்டும் கோளம் அறிவைக் குறிக்கிறது. ஏன்று நினைப்போம். அதிலுள்ள கோடுகள் இயற்கையாக அமைந்தவையல்ல. எல்லைகளைக் காண்பிப்பதற்காக செயற்கையாக இப்பட்டவை. அறிவைப் பாடங்களைப் பிரித்துள்ளமை அந்தந்த விடயங்களை வேறுபடுத்திக் காட்டும் பொருட்டேயாகும்.

உலகத்திலுள்ள சுலபமான அறிவையும் அறிய முடிவது மொழி என்னும் ஒளிக்கற்றை மூலமாகவேயாகும் கேட்டல், பேசதல், வாசித்தல், எழுதுதல் போன்ற மொழிக் செயற்பாடுகள், அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் அவ்வறிவைவிருத்தி செய்து கொள்ளவும் உதவியாக இருக்கும். எந்தப் பாடத்தை எடுத்தாலும் அப்பாடத்தைக் கற்பதற்கு இந்த நாலு மொழிச் செயற்பாடுகளும் உபயோகப்படுவதைக் காட்டலாம்.

ஆகையால் பாடசாலையில் மொழிக்கற்றல் செயற்பாடுகளே ஒழுங்கு செய்யும்போது, மொழியை ஒரு தனிப்பட்ட பாடமாகக் கருதாது, பிள்ளை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அறிவுக்குப் பொருத்தமான பரந்த அதுபவங்களைக் கவனத்திற்கொண்டே செய்யப்படல் வேண்டும்.

(உ ம) “வினையாட்டுச் சோறு சமைத்தல்” என்ற செயற்பாட்டின் மூலமாக பெற்றுக் கொடுக்க நினைக்கும் அறிவையும் திறன்களையும், எண்ணக்கருக்களையும் கீழ் வருவாறு காண்பிக்க முடியும். (பாலர் வகுப்பு ஆசிரியர் கைந்துல் - பாடவிதான் அபிவிருத்தி நிலையம்)



படக்குறிப்பு 2

பாடங்களை ஒன்றிணைப்பது பற்றிய கருத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காகக் கீழ்க்காணும் செயற்பாட்டைச் செய்யுங்கள்.

செயற்பாடு 3

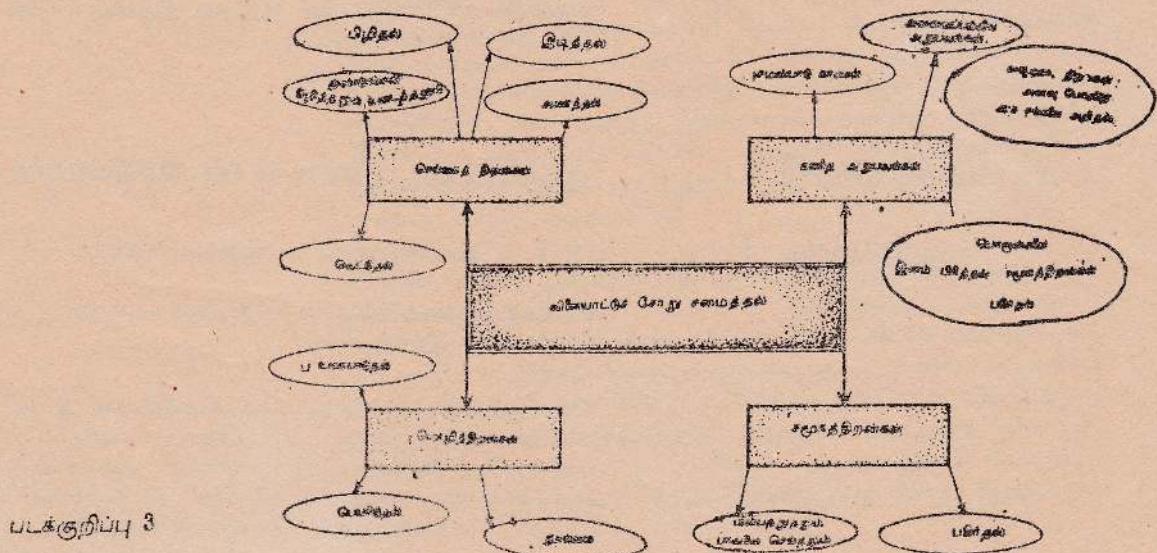
“மிருகக் காட்சிச் சாலையைப்பாராக்கச் செல்வது” அல்லது “இரு திருவிழாவைப் பார்க்கக் கெல்லது” என்ற கூட்டுச் செயற்பாட்டின் மூலம் பெற்றுக் கொடுக்கக் கூடிய அறிவும் திறனும் மனப்பிழங்கு அடங்கிய படக்குறிப்பொன்றை அமையுங்கள். (படக்குறிப்பு இரண்டை வழி காட்டியாகக் கொள்க)

மொழியை ஒரு தனிப்பட்ட பாடமாகக் கருதுவது பொருத்தமற்றது என்பதும் வகுப்புச் செயற்பாடுகளில் அதற்குரிய இடம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதும் தற்பொழுது தெளிவாகியுள்ளது.

அப்படியிருந்தாலும் விசேடமான அப்பியாசங்களைச் செய்ய வேண்டியிருப்பதால் அதை வேறொருபாடமாகக் கற்பிக்க வேண்டுமென்பதை நாம் அறிவோம். கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து போன்ற மொழிக் செயற்பாடுகள் சுலபமாக இடம் பெறும் என்பது உண்மையே. ஆனால் (தாய் பொழிப்) பாடத்தில் அச்செயற்பாடுகளை விசேட கவனத்துடன் ஒழுங்கு செய்ய வேண்டியது அவசியம்.

சில திறன்களை அப்பியாசங்கள் மூலம் விருத்தி செய்ய வேண்டியிருப்பதால் கேட்டல், பேச்சு, வாசிப்பு, எழுத்து போன்றவை வேவ்வேறு செயற்பாடுகளாக வகுப்பறையில் இடம் பெற வேண்டும். ஆனால் சாதாரண சந்தர்ப்பங்களில் அவை, ஒரே நிரத்தில் இடம் பெற வேண்டும் என்பதைக் கவனத்திற் கொள்க. ஆகையால் வகுப்பறையில் மொழிச் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கு செய்யும் போது ஏதாவது ஒரு தலைப்பில் கூல் செயற்பாடுகளையும் ஒன்றினைக்க முயலவேண்டும்.

உதாரணமாக இந்த மொடியூலில் செயற்பாடு 2 இன் கீழ் குறிப்பிட்ட "பாடசாலைக் காட்சி விற்பனை" என்ற பாடத்தை வழிகாட்டியாகக் கொண்டு அமைக்கக் கூடிய சில மொழிச் செயற்பாடுகள் படக்குறிப்பு கீலில் காட்டப்பட்டுள்ளன.



செஸ்ட்ரைட் 4

- செயற்பாடு இன் கீழான பாடசாலைக் காட்சி விற்பனை என்ற பந்தியை மீண்டும் வாசியுங்கள்.
- படக்குறிப்பு 3ஐ உண்ணிப்பாக அவதாரியிங்கள்.
- கேட்டல் தொடர்பான செயற்பாடுகள் நான்கை அந்தப்படத்தில் புனரீஷ் கோடுகளில் எழுதுக.
- பாடசாலைக் காட்சி விற்பனையை ஆதாரமாகக் கொண்டு ஆக்கக் கூடிய மொழிச் செயற்பாடுகளை இயலுமான வரையில் குறிப்பிடுக.

மொழிச் செயற்பாடுகளில் அடிப்படையாக அமைவது கேட்டல் என்பது இந்த மொடியூலின் முதலாம் பகுதியில் தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது. கேட்கும் இயல்பும் பயிற்சியும் வகுப்பறையில் கற்பிக்கும் கூல் பாடங்களிலும் சமமான தாக்கங்களைக் கொடுக்கும் என்பது தெளிவான விடயமாகும். ஆகையால் பின்னைகிடமிருக்கும் கேட்கும் இயல்பை வேறு பிரித்து அறிந்து கொள்வதும், அதற்கிணங்கவருப்பறையை ஒழுங்க செய்து கற்பித்தலும், பொருத்தமான மொழிச் செயற்பாடுகளை மானுக்கருக்கு ஒழுங்கு செய்தலும் போன்றவற்றை ஆசிரியர் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். பாரத்தல், கேட்டல், விரல்களின் செயற்பாடுகள் ஆசியதை வகுப்பறைச் செயல்கள் நன்கு நடைபெற மிகவும் முக்கியமானவை ஆகையால் வகுப்பில் இருக்கும் மானுக்களின் புலச் செயற்பாடுகளின் நன்மைகளை விளங்கிக் கொள்வது திறமையிக்க ஆசிரியரின் தன்மையாகும்.

மாணவர்களின் புலச் செயற்பாடுகளை அறிந்து கொள்வதற்கு ஆசிரியருக்கு விசேஷ வைத்திய அறிவு வேண்டுவதில்லை. தனது வகுப்பு மாணவர்களை நன்றாக அவதானிப்பது நுண்மதியுள்ள ஆசிரியருக்குக் கஷ்டமான செயல் அல்ல. தனது மாணவர்களைத் தொகித்திருப்பதல், பார்க்கும் போது ஒரு செலியை அந்தத் தின்செயை நோக்கித்திருப்பதல், பார்க்கும் போது பொருள்களுக்குக் கிடக்கண்ணை வைத்துப் பார்த்தல் போன்ற செயல் வேறுபாடுகள் பிள்ளைகளிடையே காணப்படுகின்றன. சில பிள்ளைகள் தங்கள் குறைபாடுகளை ஆசிரியர்களுக்குக் கூறுவார்கள். சிலர் தம் குறைபாடுகளைப் பார்மே அறியாமலும் இருக்கலாம். ஆராயும் பண்புள்ள ஆசிரியருக்கு தமது வகுப்புப் பிள்ளைகளின் குறைபாடுகளை அறிந்து கொள்வது கஷ்டமாக இருக்காது. புலன்களிலுள்ள குறைபாடுகளைப்பற்றி மேலேழுந்தவாரியான பரிசோதனைகளை மாணவக் குழுக்களின் உதவியுடன் நீங்களே மேற்கொள்ளலாம்.

உதாரணமாக மாணுகரின் கேட்கும் திறமை பற்றிய ஒரு பரிசோதனையை மேற்கொள்ளலாம்.

செயற்பாடு 5

ஒவ்வொரு முறையில் ஒரு பரிசோதனை கெட்டியுங்கள்.

பரிசோதனை 1

(1, 2, 3 ஆண்டுகளுக்குப் பொருத்தமானவை)

தேவையான உபகாணங்கள்—நிறுத்தற் கடிகாரம், அல்லது மேலே மணிக்கூடு, அளக்கும் நாடா.

வெளி ஒபிச்சால் பாதிக்கப்படாத அமைதியான இடத்திற்குப் பிள்ளைகளை அழைத்துச் சென்க. ஒரு மாணவர் கடிகாரம் வைத்திருப்பர். பரிசோதனைக் குள்ளாக்கப்படும் மாணவன் தூரத்திலிருந்து கடிகாரம் வைத்திருக்கும் மாணவன் நோக்கி வரவேண்டும் கடிகாரத்தின் ஒலியைக் கேட்கக் கூடிய இடத்திற்கு வந்தபோது அவர் நிறக வேண்டும். பின்பு இடைத்தரைய் அன்று குறிக்கப்படும். (நிறுத்தக் கூடிய கடிகாரம் ஆயின் கடிகார ஒளி கேட்கின்றது என்று மாணவன் சொன்னவுடன் நிறுத்திவட்டு இப்பொழுதும் கேட்கிறதா எனவினாவு கேட்கிறது என்று கூறினால் அவர் கூறியது உண்மையான்று என அறியலாம்.

வகுப்பில் கல்ல பிள்ளைகளையும் இந்துப் பரிசோதனையில் ஈடுபடுத்தி அவர்களின் செவிக் கூர்மையை குறித்துச் சொன்க.

பரிசோதனை 2

(ஒதும், சூழம், ஓரூம் ஆண்டுகளுக்கும் பொருத்தமானத) தேவையான உபகரணங்கள் — ஒபிப்பதிவுக் கருவி, இருபது பிள்ளைகளின் பெயர்கள் இடைபெவனிலிட்டுப் பதிவு செய்யப்பட ஒவிப்பதிவு ராபா. வெளிக்கத்தங்களால் பாதிக்கப்படாத அமைதியான அழற்சொன்றை இதற்காகத் தெரிவு செய்து கொளக. பிள்ளைகளை அரைவட்டத்தில் நிறகச் செய்து, எல்லோருக்கும் சம்மான தூரத்தில் ஒலிப்பதிவுக்கருவியை வைக்கவும்.

அதனை இயக்கும்பொது நன்றாக கேட்கும் சொற்களை மாத்திரம் குறித்துச் சொன்னும்படி கூறுக.

- 1 சகலருக்கும் கேட்கும் வண்ணம் ஒலியைக் கூட்டி ஒலிப்பதிவுக் கருவியை இயக்கச் செய்து, இச் சொற்களைக் கேட்டபின்பு கருவியை நிறப்பாட்டுக் கொடுக்க, பிள்ளைகள் சொற்களைக் குறித்த பின்னர் மேலும் இரண்டு சொற்களைக் கேட்கச் செய்க, அவற்றையும் குறிக்கும்படி கூறவும்.

- 2 ஒலியைக் கருவியில் ஒலியைச் சற்றுக் குறைக்கவும், அதே ஒலியில் கேட்டு மேலும் இரு சொற்களைக் குறிக்கும்படி கூறவும்.
- 3 ஒலியை மேலும் குறைக்கவும். மேலும் சொற்களை எழுதுவியுங்கள்.
- 4 மேலும் ஒலியைக் குறைத்துச் சொற்களை எழுதும்படி சொல்லவும்.
- 5 ஒலியை மேலும் குறைத்துச் சொற்களைக் குறிக்கச் செய்யவும்

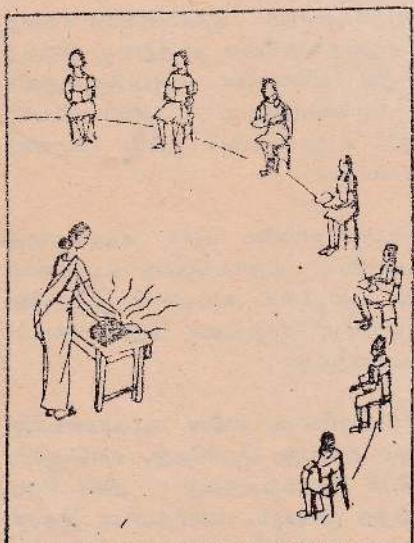
பர்ஸ்வ, கேட்டல், விரல்களின் அஸவு ஆசியவற்றில் குறைபாடுள்ள பின்கூடியளைக் கண்டபோது அவர்களுடைய அசௌகரியங்கள் ஏனையோரின் நகைப்புக்கு இலக்காவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். அதேபோல் அவர்களுக்குத் தெரியாத முறையில் ஆசிரியர் அவர்களின் பால் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவர்கள் அளவுக்கு அதிகமாக ஏனையோரின் கவனத்திற்கு இலக்கானால் தங்களது குறைபாடுகளை இலைத்து அவர்களது உற்சாகம் குறையக் கூடும். அவர்களிடம் தன்னம்பிக்கை உண்டாகும் விதத்தில் அவர்களது திறமைகளை மதித்து நடப்பது உங்கள் கடமையாகும்.

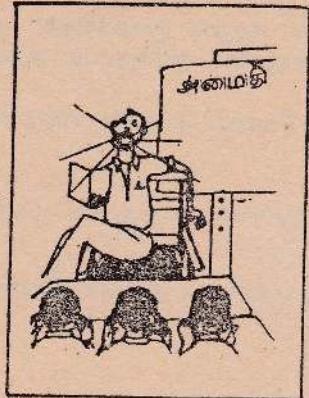
வகுப்பை ஒழுங்கு செய்யும்போது மாணவர்களின் உடல், உள்காரணி களை மனத்தில் கொள்ள வேண்டும். செவிக்காரணம், கண்காரணம் போன்றவற்றில் மாணவர்கள் காட்டும் வேறுபாடுகளை வைத்துவருப்பில் அவர்கள் இருக்க வேண்டிய இடத்தைத் தீர்மானிக்க வேண்டும். அஸவு போன்ற காரணிகளைக் கவனித்து ஒவ்வொரு பின்கூடியும் ஒரு இலக்கத்தைக் கொடுத்தால் வகுப்பை அமைக்கும் போதும். குழுக்களை அமைக்கும்போதும் அவ்வக் குழுக்கள் இருக்க வேண்டிய இடத்தைத் தீர்மானிக்கும் போதும் ஆசிரியருக்கு மிகவும் இலகுவாக இருக்கும்.

உதாரணமாக கட்டுல செவிப்புலணகளின் சிறிது குறைபாடுகளுள்ள வர்களுக்கு முதல் ஏண்களைக் கொடுத்தால் வகுப்பாகவும், குழுக்காளரும் இயங்கும் எந்தச் சந்தர்ப்பங்களிலும் முதல் ஏண்களுடையவர்களை ஆசிரியர் தனது அருடில் வைத்திருக்க முடியும். சம்மான குறைபாடுகளைக் கொள்வர்களை ஒரே குழுவில் சேர்த்துத் தேவையான பரிசாரக் கற்பித்தல் முறையை பேற்றொள்ள வசதியாக இருக்கும். (எந்த அடிப்படையில் இலக்கம் வழங்கப்பட்டதென்பதை பின்னொள் அறியக் கூடாது) பின்னொள் குழுக்களாக அமைக்கும்போது மேற்கூறிய உடல் இயல்புகள் மாத்திரமன்றி வாசிப்பு, எழுத்து, கணிதம் போன்ற எதாவது கற்றல் செயற்பாட்டில் எவ்வளவு நேரம் அவர்கள் ஈடுபட்டிருக்க முடியும் என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். (வகுப்பு அமைப்பைப் பற்றிய விபரங்களைக் கொடுத்தாய் மொழிச் செயற்றிப்பட்டு ஒன்றை ஒழுங்கு செய்வதைப்பற்றி இலக்கம் 4 மொழிச் செயற்பட்டுள்ளது. அதை மீண்டும் வாசியுங்கள்.)

மாணவர்களின் வெளிப்புலக் கூர்மைக்கு இணங்க ஆசிரியரின் கற்பித்தல் அமைய வேண்டும். உரத்த குரலில் பேசுவது அநேகமான ஆசிரியர்களின் வழக்கமாகும். சிறப்பாக ஆரம்ப வகுப்புக்களில் பின்னொடுடன் உரையாடும் போது அவர்களின் சத்தத்தை மிஞ்சம் வகையில் பேச ஆசிரியருக்கு நேரிடலாம். இது பொருத்தமானதா?

மனிதச் செவிகளால் கேட்கக் கூடிய ஒசைக்கும் ஓரளவு எல்லை உண்டு குறைந்த அளவிலான ஒசை அலைகளையும் கூடிய அளவிலான ஒசை அலைகளையும் நாங்கள் கேட்க முடியாது. ஆகையால் நாங்கள் ஒரு அளவிலான ஒசைகளை மாத்திரம் வெளியிட வேண்டும்.





கேட்பவனுக்கு கேட்கும் அளவிற்கு அப்பால் போகாத அளவில் பேசுவது மிக முக்கியபான பயிற்சியாகும். வகுப்பறையிலூள் குழுவேலைகளை ஒழுங்கு செய்யும் போது இவ்விடத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். ஒரு குழுவின் பிள்ளைகளின் பேசுக்குழுவுக்கு அப்பாலும் ஆசிரியரின் பேசு. வகுப்புக்கப்பாலும் கேட்க வேண்டிய அவசியமில்லை. வகுப்பின் கவனத்தைக் கவர்ந்து கொள்ள முடிவது சத்தமிடுதலானால் அன்று, பிள்ளைகளுக்குக் கேட்கும் விதத்தில் அளவோடு பேசுவதாலாகும்.

ஈங்கீதம் போன்ற பாடங்கள் முக்கியமாகக் கேட்பதையே அடிப்படையாக கொண்டன என்பதை நாமறிவோம். பலவிதமான ஒலிகளை நுட்பமாக வேறுபடுத்திக் காணக்கூடிய ஒரு கூர்மையான செவி சங்கீதத்திற்கு, அவசியமானதாகும். ஒலிகளின் வேறுபட்ட தன்மையை அறியக் கூடிய விதத்தில் பயிற்சி செய்தல் வேண்டும். மொழியும் இப்படியே. மொழியிலுள்ள பல விதமான ஒலிகளை இனங்கண்ணிதல் மொழியின் அடிப்படைத் தினஞ்சுகும். சிறப்பாக ஒலிகள் அதிகமுள்ள மொழிக்கு கேட்கும் ஆற்றல் மிக முக்கியமாகும். ஆணையால் பேர்திய அளவு தொனியிடுன் சரியான முறையில் ஆசிரியர் ஒலிகளை உச்சித்தவில் கவனம் எடுத்தல் வேண்டும். அதன்படி பலவிதமான பயிற்சிகளின் மூலம் கேட்கும் ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்தும் ஆற்றலையும் பெறுவதற்கு மாணவர்களுக்கு உதவி புரிதல் வேண்டும். கேட்டல் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கு செய்யும் போது அவை விரும்பக் கூடிய விதத்தில் அமைய வேண்டும். பிள்ளைகளுக்கு மிகவும் பழக்கமானதாகும், விரும்பக் கூடியதுமான மொழிச் செயற்பாடு கேட்டலே ஆகும். ஒரையை இரசிக்க மிருங்களுக்கு விரும்புகின்றன. தாளம், இராகம், சந்தம் ஆகியவைகளுக்கு அமையப் பாடுவது போன்ற செயற்பாடுகளை மொழியைக் கற்பிப்பதற்கு உபயோகித்தல் நன்மை அளிக்கக் கூடியதாயிருக்கும். பல நூல்களை எழுதிய முன்னேர் மொழிச் செயலில் தாளத்தையும், சந்தத்தையும் நன்றாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள். அதே போல் இயலுமான அளவு பலவிதமான ஒலிகளைப் பயன்படுத்தவும் அந்த ஆசிரியர்கள் மரக்கவில்லை.

ஆசிரியர் பெற்றுக் கொடுக்கும் செயற்பாடுகள் இயலுமான அளவு உண்மையானவையாயும் இயல்பானவையாயும் இருக்க வேண்டும். மொழி ஏன்பது ஒரு தனியான பாடமல்ல; அன்றாட வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கமாகும். மொழி இயல்புகளை வாழ்க்கை அநுபவங்கள் மூலமாகப் பெற்றுக்கொடுக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். உதாரணமாக சந்தை கையை பற்றிப் பேசுவதை விட சந்தை ஒன்றை நடத்துவது சிறந்த பயிற்சியாகும். மிருகங்களைப்பற்றிய விபரங்களை படிப்பிடதற்கிட மிருகக் காலை ஒன்றைப் பார்வையிடுவது அல்லாவிட்டால் மிருகக்காட்சிக்காலை ஒன்றை மாதிரி உருவங்களின் துணை கொண்டு அமைப்பது பொருத்தமான செயல்களும்.

பாடங்களுக்குத் தேவையான உபகாரங்களை மிகக் கவனமாகத் தெரிவு செய்து கொள்ளல் வேண்டும். ஏதாவதொரு உபகாரம் மாணவனின் புலன்கள் பெரிதும் தொழிற்பட உதவியாக இருப்பின் அது சிறந்த உபகாரமாகும். என்றால் சாதாரண பொம்மையை விட ஒளியிடுன் கூடிய பொம்மைசிறந்தது.

கேட்கும் திறனை வளர்ப்பதற்கு கவர்ச்சியான நவீன உபகாரங்கள் பலவற்றைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பது தெரிகிறது. வாளைவு, பதிவு நாடாப் பெட்டி, தொலைபேசி போன்ற வற்றை மிகச் சிறப்பான உபகாரங்களாகப் பயன்படுத்த முடியும். பலவிதமான ஒலைக் கருவிகளும் வகுப்பறையில் அமைத்துக் கொள்ளும் கருவிகளும் கேட்டல் செயற்பாடுகளை செய்ய உதவும்.

இந்தப் பகுதியில் எங்கள் கவனத்தைக் கவர்ந்த விடயங்களை மீண்டும் நினைவுட்டிக் கொள்வோம்.

முதன் முதல் பாடசாலைக்கு வரும் பின்னை பல வித்மான நிலைகளையும், சொற்களையும் மாத்திரமல்ல பலவிடங்களையும் அறிந்தவர்கள்.

மொழி அருபவங்களைப் பெறுவது பல்வேறு அனுபவங்களுடன் கும்.

எதாவது ஒரு திறனை விருத்தி செய்யும் முகமாகப் பயிற்சி, யளிக்க மொழியைத் தனிப்பாடமாகவும் கேட்டில் தனிச் செயற் பாடாகவும் கவனித்து வகுப்பில் கற்பிக்க வேண்டும்.

மொழி ஆசிரியர்.

- மாணவர்களிடையே கேட்கும் திறன் பல மட்டங்களில் அமையும் என்பதை விளக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- அதற்கமைய வகுப்பறைச் சமூலை அமைக்க வேண்டும்.
- அதற்கமையைக் கற்பித்தல் செயல்களும் ஆழங்கு செய்தல் வேண்டும்.

செவ்வாய்பார்த்தல் 2

கீழ்க்காணப்படும் சொற்கூட்டங்களில் இருந்து பொருத்தமான சொல் சொல்லைத் தெரிந்து, இடைவெளிகளை நிரப்புக.

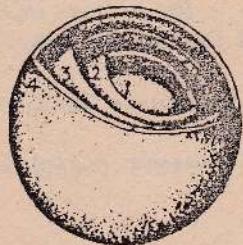
(ஜியாகம், ஒன்றிணைத்தல், அருபவங்கள், அவதானித்தல், சூழங்களமத்தல், திறன்கள், செவிக் கூர்மை, குறைபாடு, அளவோடு, செயற்பாடுகளை, மனப்பாங்கக்கூனை)

- 1 பாலர் வகுப்பில் பிரவேசிக்கும் பின்னை கொண்டவர்.
- 2 கேட்டல், பேச்சு போன்ற மொழி ஆரம்பத்தில் வளருவது, வீட்டுச் சூழலால் ஆகும்.
- 3 மொழி வேறு பாடங்களை படிக்கும். . . . ஆகும்.
- 4 வகுப்பறையில் மொழிச் செய்யும்போது குழுமுறை பயன்விக்கும்.
- 5 ஆரம்ப வகுப்புக்களில் பாடங்களை வேறுபடுத்தலை விட முக்கிய மாக இருப்பது பாடங்களை . . . ஆகும்.
- 6 சத்தம் பேஜுதல் போன்ற . . . வளர்க்கவும் மொழிச் செயற் பாடுகள் பயன்படுகின்றன.
- 7 மாணவர்களின் உடல், உள்க்காரணிகளை கவனத்திற் கொண்டு வகுப்புகளை. . . . வேண்டும்.
- 8 மாணவர்களை மூலம் அவர்களின் உடல் பலவீனங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.
- 9 பின்னைகளின் . . . ஏனையோரின் ஏனைத்திற்கு இலக்காக இடமளிக்கக் கூடாது.
- 10 பேசும்போது பேசுதல் நல்லதோரு ஆசிரியரின் இலட்சசணமாகும்.

இம்மொழியில் இறுதியில் 9.0 இல் உள்ள சரியான விடைகளுடன் உங்கள் விடைகளை ஒப்பிட்டு பாருங்கள்.

5.0 கேட்டலுக்கான வகுப்புச் செயற்பாடுகள்

மொழிச் செயற்பாடுகளில் கேட்டலினுள்ள முக்கியத்தவம் பற்றியும் அத்திற்கை வளர்ப்பதைப் பற்றியும் நாங்கள் இதுவரை பார்த்தோம். இப்போது கேட்டலுக்கான வகுப்புச் செயற்பாடுகளை அமைத்துக்கொள்ளும் விதத்தை ஆலோசிப்போம்.



படக்குறிப்பு - 4

கேட்டலுக்கான இயல்புகளை விருத்தி செய்வதுபற்றி செயற்பாடுகள் அமைக்கும் போது மாணவரிடம் மொழி இயல்புகள் வளரும் விதத்தை அறிவது மிகவும் முக்கியமானது. “மொழியைக் கற்பிக்கும் உத்திகள்” என்ற நூலில் FL பிளோஸ் அவர்களால் காட்ப்பட்ட “நாலு கோளங்கள்” பற்றிய உதாரணத்தை அறிந்து கொள்வது பயன் தரக்கூடியதாயிருக்கும்.

பின்னே நினைப்பது

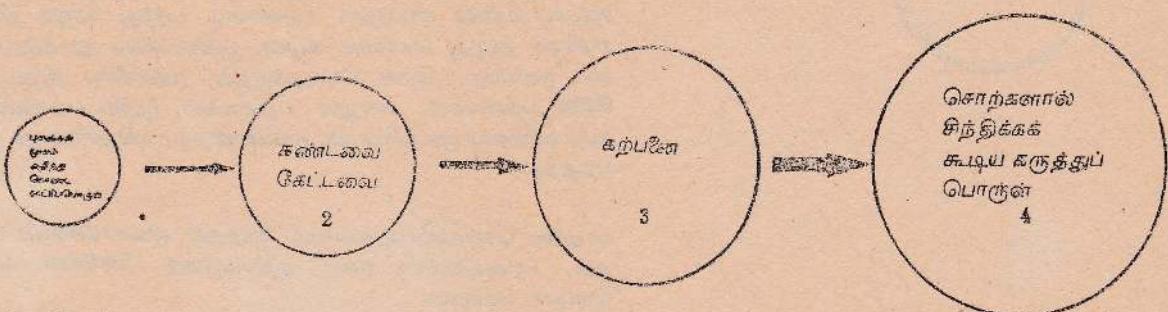
- 1 புலன்களுக்கு அகப்படும் பொருட்களின் மூலமாக.
- 2 கண்டவை கேட்டவை மூலமாக.
- 3 கற்பனை செய்வதன் மூலமாக
- 4 சொற்களின் மூலமாக

இல. 4 படக்குறிப்பில் காட்டும் ஒரே நையத்தைக் கொண்ட நான்கு கோள்களின் முதலாம் கோளமாணவனுடைய அனுபவங்களின், ஆரம்ப நிலையைக் காட்டுகிறது. அவர் நேரில் காணக் கூடியவை பார்க்கக் கூடியவை, தொட்டறியக் கூடியவை ஆகியன இவற்றுள் அடங்கும். வகுப்பறையில் இருப்பவைகளும் அங்கிருந்து கேட்கக் கூடிய வைகளும் பார்க்கக்கூடியவைகளும் இவற்றில் அடங்குகின்றன.

இல 2 குறிக்கும் கோளை இல 1 குறிக்கும் கோளை ஊடாகவே பார்க்க வேண்டும். தினசரி அவரது வாழ்க்கையில் வீட்டுச்சுழலில் இருந்து நேரடியாகக் கண்டவையும், கேட்டவைகளும் இவற்றுள் அடங்குகின்றன. ஆனாலும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அவற்றைக் காணவும், கேட்கவும், தொட்டறியவும் முடியாது. ஆகையால் சிறு முயற்சியால் இவைகளை மாணவனுக்கு மனதில் ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

இலக்கம் 3 குறிக்கும் கோளில் மாணவன் இதுவரையும் அனுபவியைப் பற்றிராத், ஆனால் படங்கள், நாட்கங்கள், குறிப்புகள், மாதிரிகளைக் கண், மணல் கட்டுக்கள், கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள் ஆகியவைகளின் உதவியால் மனதில் உர்டாக்கக் கூடிய மனப்பாடங்கள் ஆகும். இந்தக் கோளத்துக்கு உரிய கலவை செய்வதனும் இல. 2 ஆம் கேள்வில் உள்ளவற்றை அடிப்படையாகக் கொள்ள வேண்டும். என்றால் அறியாததை அறிந்தவை மூலம் தெளிவு பெறமுடியும் என்பதாலாகும். உதாரணமாக கதை ஒன்றை அல்லது ஒரு விவரங்களைத் தமிழ்ப்பிக்கும் போது இலக்குவான அபிநாயங்களாலும் கரும்பல்கையில் வரைந்து காட்டுவதாலும் படங்களாலும் விளங்கும் தன்மையை இலக்குவாக்கலாம்.

இலக்கம் 4 குறிக்கு கோள் அமைந்திருப்பது கட்டுல செவிப்புல சாதனங்களின் உதவி இல்லாமல் பேச்சு, எழுத்து அல்லது அச்சுப் பதித்த சொற்கள் மூலம் மாத்திரம் மனத்தில் காணக் கூடியதை. பின்னே மொழியில் மாத்திரம் மனத்தில் காணக் கூடியவை. பின்னே மொழியில் கேட்டல் வாசித்த மூலமாகவே பெரும் பகுதியைப் பெற்றுக் கொள்கிறது. ஆனால் மாணவன் மொழித்திறன்களில் போதிய முன்னேற்றம் அடையும் வரையும் இவ்விடத்திற்குக்கொண்டு செல்ல முயற்சி செய்வது பயனற்றது. மொழியைக் கற்கும் ஆரம்ப பருவங்களில் வரை “உள்கோள்களே” பார்யோசித்தது அந்த அருவங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் அவசியம். வகுப்பறையிலுள் மொழி அறுவங்களை ஏற்படுத்தும் போது இயலுமான சகல அறுவங்களை டியு உள் கோள்கள் (இல. 1) அறுவங்கள் மூலம் ஆரம்பித்துப் படியப்பட்டிருக்க வேண்டும். எதாவதோரு அறுவங்கள் கோள்களில் நன்றாகச் செயற்படும் வரையும் அது அவற்றின் வெளியேடுகள் கோள் ஒன்றில் வெற்றிகரமாகச் செயற்படமாட்டாது. ஆகையால் கற்பிக்கும்போது பின்னே அறிந்தவற்றிலிருந்து அறியாதவற்றிற்குச் செல்ல வேண்டும். அறுவங்களால் அறிந்தவற்றிலிருந்து தொடங்கி அறியாதவற்றை முன் வைக்க வேண்டும். அறுவங்களை சமர்ப்பிக்கும் போது ஆசிரியர் மேற்கூறிய கோள்களை இப்படி உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.



பட. அட்டவடிகள் 5

இம் மொழியிலின் முந்தோடனையில் உள்ள கதையைக் கூறும் ஆசிரியை நீங்கள் என நினையுங்கள். இந்த நாலு கோள்களுக்கும் பொருத்தமான எவ்வளக் அறுவங்களை இக்கதையின் மூலம் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும், என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள். அவற்றில் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

நீந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்ற விதத்தில் கீழ்க்காணும் சகல அது அடையும் அல்லது அவற்றில் சிலவற்றை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

இல 1 கோள்



இந்தக் கதைக்குரிய உண்மையான பொருட்களைப் பார்த்தல் சின்னங்களுக்கிள்கள், நெல்லு, வயல், கல்லுத்துண்டுகள், வலை போன்றவையைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்.

கதையில் வரும் உண்மையான கெயல்களைப் போல் பார்த்தல் கேட்டல் - கெய்தல், குருவிகளைப் போல் சத்தம் போட்டல், பறத்தல், குருவிகள் வயல்களில் நெல்சாப்பிடுதல், குருவிகளைக் கலைத்தல், குருவிகளைப்பிடித்தல், குருவிக் கூடுகள் அனுமத்தல் ஆகியன.

இல 2 கோள்



பொருத்தமான விதத்தில் மேற்கூறிய இல. 1 இன் கீழ்க்காட்டப் பட்ட சில சந்தர்ப்பங்களை உண்மையான சந்தர்ப்பங்களாகச் சமர்ப்பிக்காது என்றால் வரச் செய்ய முடியும்.

இதை விடகீழ்க்காணும் சந்தர்ப்பங்களையும் என்றால் வரச் செய்ய முடியும், ஒரு காட்டில் குருவிகள் இருந்ததல், மாலையில் கூடுகளை நோக்கிக் குருவிகள் பறத்தல், விவசாயிகளின் சம்பாஷினைகள் ஆகியவை.

இல 3. கோள்



கதையின் சந்தர்ப்பங்களை மனத்தில் ஆக்கிக்கொள்ளக் கூடிய விதத்தில் கீழ்க்காணும் முறைகளை ஆசிரியை கையாளலாம்.

படங்களைப் பார்க்கச் செய்தல், மேற்கூறிய இல. 1, 2 குறிக்கும் கோல்ங்களில் குறிக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களைக் காட்டும் படங்கள் — கோப்பிங்கொண்ட விவசாயிகள், விவசாயிகளின் உரையாடல், விவசாயிகள் துரத்தும் போது வயலுக்கு வரும் பறவைகள், காற்றில் அசையும் நெற்கத்திர்கள், பறவைகளுக்கு வலை விரித்தல், பேசும் முதிய் பறவை, வலையைத் தூக்கிக் கொண்டு செல்லும் பறவைகள் போன்றவற்றின் படங்கள். ஆசிரியை அபிநியத்தால் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களைக் காட்டுதல் பறவைகள் பறந்து வரும் விதம், விவசாயிகள் நடந்து கொண்ட விதம், பறவைகளைத் தூர்த்துதல். பறவைகள் ஒளிப்பது, நெல் பொறுக்குதல், வலைக்கீசிய விதம், வலையில் சிக்கிய பறவைகள், அலறும் பறவைகள், முதிய் பறவையின் தோற்றம், வலையை முயற்சியுடன் தூக்கியிலிதம், மகிழ்ச்சியுடன் பறவைகள் பறத்தல்.

பாவனை செய்தல்—பறவைகள் பறத்தல் விவசாயிகளின் செயல் கள், பறவைகளின் ஒசை ஆசியுற்றை பின்னோகள் பாவனை செய்யச் செய்தல்.

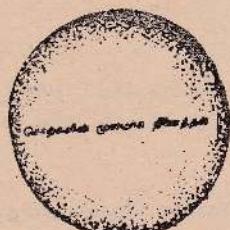
நடித்தல்—கதையில் வரும் சந்தர்ப்பங்களை பின்னோகளைக் கொண்டு நடிப்பித்தல், விவசாயிகளையும், பறவைகளையும் போன்று பின்னோகள் பாவனை செய்து கதையை நடித்தல்.

கட்டுல, செவிப்புல சாதனங்களின் உதவிநாடாது டி எக்ளைக் கொண்டு கதை கூறுதலும் ஏழுதுதலும்.

இந்தச் செயற்பாடுகளின் தொடர்புகளை தெளிவு படுத்திக் கொள்ள இல 4, 5 படக்குறிப்புகளை மீண்டும் படியுங்கள்.

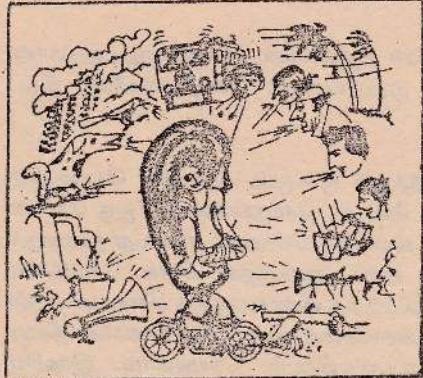
கேட்டல் புறம்பான செயல் அன்று. மொழிப்பாடுமொன்றில் உள்ளதைக் கும் செயற்பாடுகளில் ஒன்று மாத்திரமே. இவை மேலே உள்ளபடத் திலிருந்து தெளிவாகும். ஆகையால் வகுப்பறையினுள் கேட்டல் பற்றிய செயற்பாடுகள் சமர்ப்பிக்கும்பொது மொடியுளின் 11 ஆம் பகுதியில் குறித்த வியங்களை கருத்தில் கொள்வது அவசியம் (அந்தப்பகுதியை மீண்டும் வாசித்துப்பாருங்கள்)

எப்தியாயினும் கேட்கும் இயல்புகளை வரச் செய்தல் சிந்தித்து நன்றாகத் திட்டமிட்டு செய்ய வேண்டிய செயலாகும். ஆகையால் அதற்காகப் பாடத்திட்டத்தில் ஆலோசிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகள் சில வற்றை அவைகளிலிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் நோக்கங்களுடன் கருக்காமாகக் குறிப்பது பொருத்தமாகும். (மேலதிக விவரங்களுக்காக 1—5 ஆண்டு வரையுள்ள பாடத்திட்டத்தை வாசிப்பது நன்று)



கேட்டல் திறனை அபிவிருத்தியடையச் செய்யும் மொழிச் செயற்பாடு கள் பற்றிக் கலந்தரயாடும் போது ஆரம்ப வகுப்புக்களைக் கூரம்பி கீழ் வகுப்புக்கள், ஆரம்ப மேல் வகுப்புக்கள் என இரு பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கொள்வது மிகப் பொருத்தமாக இருக்கும்.

ஆரம்ப கீழ் வகுப்புக்களில் கேட்டல் செயற்பாடுகள்



ஆரம்ப கீழ் வகுப்புக்களுக் (1-3 ம் ஆண்டு)கான கேட்டல் செயற்பாடுகளின் மூலம் நிறைவேற்றிக்கொள்ள எதிரார்க்கப்படும் நோக்கங்கள் பின்வருமாறு.

- 1 பலவிதமான ஒலிகளையும், உரையாடல்களையும் கவனித்துக் கேட்கும் திறன்.
- 2 கேட்பவைகளையும் செவிமடுப்பவைகளையும் விளங்கிக் கொள்ளும் திறன்.
- 3 மொழியிலுள்ள பலவிதமான ஒசைகளை இனங்காணும் திறன்.

கேட்கும் ஒலிகளுக்கு ஏற்பத் தலங்கவும் சுற்றுடவில் உள்ள வெவ்வேறு விதமான ஒலிகளை இனங்கண்டு கொள்ளவும் கேட்டல்கூடியிருப்பது தலை மிகவும் அவசியம். இதற்காகப் பிள்ளைகளுக்கு அவனுடைய சுற்றுடவில் உள்ள பலபொருள்களில் ஏற்படும் ஒசைகள், நீர் விழும் ஒசை, வாகனங்களின் ஒசை, மிருகங்கள் வெளியிடும் ஒசை, வெவ்வேறு மனிதர்களின் குரலோசை ஆகியவற்றை வெறுபிரித்து இனங்காணுவதற்கு இயலுமான விதத்தில் செயற்பாடுகளை ஒழுங்குபடுத்துவது உசிதமானது. வகுப்பு நண்பர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர் ஆகியோரின் குரல் ஒசைகளைப்போலவே சிறு குழந்தையிலிருந்து முதியவர் வரை யும் உள்ள பல மனிதர்களின் குரலோசைகளையும், மகிழ்ச்சி, கவலை, கோபம் ஆகிய உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டின் போது வெளியிடும் குரலோசைகளையும் இனங்காணுவும் பாவஜை செய்து, குரலெழுப்பவும் பின்னொல்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்க வேண்டும்.

மேற் கூறிய அநுபவங்களைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் போது பிள்ளைகள் மிக ஆருவத்துடன் அச்செய்யல்களில் ஸ்டுபூடுவதை நீங்கள் நன்றாக அவதானிக்கலாம். இச் செயற்பாடுகளை இயலுமானவரை முழு விளையாட்டுக்கள் மூலமாகச் செயற்படுத்தும் போது அவை மேலும் மேலும் விரும்பத் தக்கவையாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. உதாரணமாக பல பொருள்களிலிருந்து உண்டாகும் ஒலீகளை இனங்காணுதலுக்கான செயற்பாடொன்றை விளையாட்டு வடிவில் தருகிறோம். இது இரண்டாம் ஆண்டிற்குப் பொருத்தமானது.”

செயற்பாடு 6

பொகரணங்கள். இரு பேணிகள், இப் பட்டைகள், இரண்டு தடிகள், பெரிய கரண்டிகள் இரண்டு.

செயன் முறை

- 1 இங்கே காணும் பொருள்களை ஒன்றேருடொன்றுத்துடம் போது உண்டாகும் ஒலிகளின் நான்கு வெறு தன்மைகளைக் கேட்கச் செய்யுங்கள்.
- 2 மாணவர்களுக்குத் தெரியாத இடத்தில் வைத்து அவ்வழகரணங்களால் ஒலீகளை எழுப்பச் செய்யுங்கள். கேட்கும் ஒலி எவற்றி விருந்து ஏற்பட்டதென மாணவரிடம் கேள்வுங்கள்.

3 பின்னைகளை ஒரு திசையைப் பார்க்கும்படி நிறுத்துங்கள். அவர்களுக்குப் பின்பற்றத்தில் 10 மீற்றர் அளவு தொலைவில் நாலு இடங்களில் மேற்கூறிய உபகரணங்களைக் கொண்ட நான்கு பின்னைகளை நிற்கச் செய்யுங்கள்.

4 நால்வரில் ஒருவர் வகுப்புக்குக் தெரியாமலேயே கையிலுள்ள உபகரணத்தை தட்டியவுடனேயே வகுப்புப் பின்னைகள் ஓடிவந்து ஒசைபெழுப்பியவரைச் சுற்றி நிற்கும்படி பணியுங்கள். இவ்விலையாட்டை மாற்றி மாற்றிப் பல தடவைகள் பின்னைகளைக் கொண்டு செய்வியுங்கள்.

பல விதமான ஜீவராசிகளின் சத்தங்களை இனங்காணுதலுக்கான இது போன்ற விளையாட்டு முறையிலான செயற்பாடுகளைத் திட்ட மிட்டுச் செய்க.

கேட்டல் மூலமும், செவிமுடுத்தல் மூலமும் விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலை வளரச் செய்வது கேட்டல் செயற்பாடுகளின் ஒரு நோக்கமாக வேண்டும். கருத்தை விளங்கிக் கொண்டு ஏதாவது ஒன்றைக் கேட்டல், ஒரு கட்டளைக்கு ஏற்ப இயங்குதல் சிறிய செய்திகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல் செவிமுடுத்த வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் ஆகிய செயற்பாடுகள் போன்றவற்றை இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வகுப்பற்றியினுள் செய்யலாம். இரகசிய செய்திகளைக் கொண்டு செல்லுதல், கட்டளைகளைக் கொண்டு செல்லுதல் ஆகிய முறையில் செய்தல் போன்றவற்றை போட்டி முறையில் வகுப்பற்றியில் ஒழுங்கு செய்யலாம். கீழ்க்காணும் செயற்பாட்டை மூன்றும் ஆண்டு மாணவர்களைக் கொண்டு செயற்படுத்துங்கள்.

செயற்பாடு 7

வகுப்பை 4 குழுக்களாகப் பிரித்து ஒருவரினா பின் ஒருவராக நாலு வரிசையில் நிற்கச் செய்யுங்கள். (பின்னைகளுக்கிடையே இடைத் தூரம் 2 மீற்றர் அளவு இருக்க வேண்டும்.)

நான்கு தலைவர்களையும் 10 மீற்றர் அளவு தூரம் மூன்னே அமைத்து ஒரு சிறிய செய்தியைக் கூறுங்கள். (உதாரணமாக: “நாளைக்குப் பன்ளிக்கூடம் வரும் போது காய்ந்த பயிற்றும் விடை கொஞ்சம் கொண்டு வாருங்கள்) தனது விரிசையில் முதலாம் பின்னையிடம் சென்று இத்தகவலை இரகசியமாக கூறும்படி பணியுங்கள். அவர் சென்று தனது பின்பற்றுமளவைக்குக் கூறுதலை கொல்லுவார். இப்படி வரிசையில் சுதலரும் இந்த இரகசிய தகவலைக்கேட்ட பின்பு வரிசைகளில் கண்டியாய் நின்ற மாணவன் ஆசிரியரிடம் வந்து செய்தியை கூற வேண்டும்.

செய்தியின் கலவ வசனங்களையும் சரியாகக் கூறிய குழு வெற்றி யீட்டும்.

மொழிச் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கு முறையில் அமைத்து செயற்படுத்துவது மொழி ஆசிரியரின் கடமை என்பது நீங்கள் அறிந்த விடயம். தமிழ் மொழியில் பயின்றுவரும் எழுத்துக்களுக்குரிய ஒலிகளை சரியான முறையில் இனம்-காணுவதற்குப் போருத்தமான பயிற்சிகளை முதல் வகுப்பிலிருந்தே பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். ஓரளவு சித்த ஒலிகளைக் கொண்ட எழுத்துக்களின் சரியான ஒலியை பின்னைகள் கேட்கச் செய்ய வேண்டும். இதற்கு முத்தியமாக தெவைப்படுவது பேசும் போதும், வாசிக்கும் போதும் தெவைான முறையில் ஒலிகளை உச்சரிப்பில் ஆசிரியர் கவனமெடுக்க வேண்டும்.

ஒரே ஒவிய மீண்டும் அமையும் கவிதைகள் பாடல்கள் போன்றவை மூலமாக செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்ளல் பிரயோசனமானது.
(உதாரணம்)

தத்தித் தத்தி நடந்து வரும் தங்கப் பாப்பா-நீ இத்தனை நாள் எங்கிருந்தாய் சொல்லு பாப்பா.

சங்கு சக்கர சாமிவந்து
சிங்கு சிங்கெனப் ஆடிற்றும்

கொக்கரக்கோ சேவலார்
அக்கரையில் வந்திட்டால்
மிகக் உணவு உன்னளாம்.

முத்து முத்தாய் முழிந்திருக்கும் முல்லைப்பூவே
கொத்துக் கொத்தாய் சூடலாமா சொல்லுதூவே.

ஆரம்பமேல் வகுப்புகள்

கேட்டல் செயற்பாடுகள்:

மேல் ஆரம்ப வகுப்புகளுக்கான (4, 5, 6) ஆண்டு திகட்டல் செயற்பாடுகள் இங்கே ஆரம்பத்தில் கூறிய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிப்பவை யாகும். ஆயினும் நோக்கங்களும் செயற்பாடுகளும் ஆரம்ப-வகுப்புக்கு கனுக்கு மாத்திரம் மட்டுப்பட்டதப்பட்டு, அவ்வளவில் முடிவுதில்லை, என்பதைக் கூற வேண்டும்.

இந் நிலையில் மாணவர்கள் கேட்டல் திறன் தொடர்பாக ஓரளவு பயிற்சியினப் பெற்றிருப்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம். ஆகையால் இந்த வகுப்புகளுக்கான பாடலைவழிகாட்டிகளுக்கணம் கேட்டலைப் பற்றிய மொழிச் செயல்களின் நோக்கங்களும் செயற்பாடுகளும் மிகச் சுருக்கமாகச் சீழே குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

(தயவு செய்து நான்கு, ஐந்து, ஆறு ஆண்டுகளுக்கான பாடத்திடங்களை வாசியுங்கள்)

நோக்கங்கள்	செயற்பாடுகளுக்கு உதாரணங்கள்
1. அக்கம் பக்கங்களில் கேட்கும் ஒவிகளை இளங்காணுதலும் இரசையுடன் கேட்ட ஒரும்.	தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு இயற்கைச் சுற்றுடலில் உள்ள பலவித ஒவிகளை அவதானித்தல். பலவித மனிதர்களினது குரலொலியும் ஒரு மனிதன் பல சந்தர்ப்பங்களில் உண்டாக்கும் பலவித குரல் ஒவியும் பலவிதமான ஒவிகளைக் கேட்டல்; அவற்றை மனதில் பதித்துக் கொண்டு விபரித்தல், பாவனை செய்தல். கவிதை, தேவாரம், பாடல்கள் அல்லது சங்கீத ஒவிகளைக் கேட்டு இரசிக்கத் தூண்டுதல்.

நோக்கங்கள்	செயற்பாடுகளுக்கு உதாரணங்கள்
2. அமைதியாக இருந்து கேட்டல்.	<p>வெளிரு மாணவன் அல்லது ஆசிரியர் அல்லது வெளிருவர் கூறுவதை செவிமுடுத்து ஜமுங்கான் முறையில் அவர்களுக்கு விண்ட யளிக்க சந்தர்ப்பம் வழங்கல், ஒருவர் பேசும்போது குறுக்கீடு செய்யாது கேட்டல்.</p> <p>சிறிய குழுக்களாக அல்லது பேரிய குழுவாக இருந்து பேசக்கொச் செவிமுடுத்தல்.</p>
3. அவதானமாகவும் விளக்கமாகவும் கேட்டல்	<p>வகுப்புக்கு வெளியே ஜமுங்கான் முறையில் செய்திகளைக் கொண்டு போகச் செய்தல்.</p> <p>ஆலோசனை கட்டளை போன்றவையை விளங்கிக் கொண்டு அவைக்கேற்ற வாறு துலங்க பழக்குதல்.</p> <p>அறிவித்தல்களையும் செய்திகளையும் பத்திரிகைச் செய்திகளையும் செவிமுடுக்கப் பந்தர்ப்பம் வழங்கல்.</p> <p>அன்றை வகுப்பு வேலைகளில், கூட்டங்களில் அல்லது பாடசாலைக் கூட்டங்களில் இவைக்கான சந்தர்ப்பங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.</p> <p>கலைஞருக்கு கேட்டு அதன் ஒழுங்கையும் கருத்தையும் விளங்கிக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் அளித்தல்.</p> <p>செவிமுடுத்தலை பற்றிய கேள்விகளை வினாவி, பொருத்தமான மாணவ துலங்கல் ஏற்பட வழிவகுத்தல்.</p> <p>வகுப்பு உரையாடல் அல்லது சுற்றுடற் கல்வி அறிக்கை ஒன்றிலிருந்து, ஒரு குழுவானது விடயங்களைச் சமர்ப்பிக்கும் போது, பொருத்தமான கேள்விகளை எழுப்பி, விடபத்தோடு இணங்கு வதற்கு அல்லது மாறுபடுவதற்கு அடுத்த குழுவினர்க்கு இடமளித்தல்.</p> <p>புத்தகங்களிலும், பத்திரிகைகளிலும் வாசிக்கும் உரைப்பகுதிகள் செய்யுள் பகுதிகள் ஆசியவற்றை கொள்ளுதல், அவை போன்ற கட்டுரைகளை பொருள் யைனாக்கவும் சுனவுயடையனவாக்க வும். கையாளப்பட்டுள்ள சொற்கள், உவமைகள் மற்றும் அணிகள் ஆசிய வற்றில் கவனத்தைச் செலுத்தி உரையாடல்.</p>
4. இரசித்துக் கொண்டு கேட்டல்.	<p>வானைவி கேட்டல் பதிவு நாடாக்களைக் கேட்டல்.</p> <p>கவிதைகள், பாடல்கள், தேவாரங்கள், பாலர் நாடகங்கள் போன்றவற்றைக் கேட்டு இரசித்தல்.</p> <p>கூட்டுப்பாடல்கள், தனிப்பாடல்கள் இசை போன்றவற்றை கேட்டு இரசித்தல்.</p>

6.0 பொழிப்பு



இந்த மொடியுலில் கற்றறிந்த வியங்களை மீண்டும் கவனத்திற் கொள்ளோம்.

கேட்டல், மொழிச் செயற்பாடுகளில் ஆரம்ப நிலையாகும். அதே போல் அது முக்கியமான பிரிவுமாகும். கேட்டல் என்பது செவி யால் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது மட்டும் அல்ல, கருத்துக்களைக் கவனிப்பதும், நயப்பதும் அவற்றுள் அடங்கும். கேட்டல் அனுபவங்கள் மொழியின் ஏனைய செயற்பாடுகளுடன்வேறு பாபங்களுடனும் ஒன்றிணைத்து சமர்ப்பிப்பது அவசியமாகும். ஆனால் திறன்களை வளர்க்கும் போது கேட்டலுக்கு புற்பான செயற்பாடுகளையும் பயன்படுத்த நேரிடும்.

மொழியாசிரியர்

மாணவர்களிடம் இருக்கும் கேட்டலிலுள்ள புலவிதமான அடைவு மட்டும்களை விளக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

இவைக்கமைய வகுப்பறையை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இவற்றிக்கமைய கற்பித்தல் செயல்களையும் அமைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கேட்டல் அருபவங்களை அறிமுகம் செய்யும் போது இலக்குவான காட்சிப் பொருளிலிருந்து சிக்கலான கருத்துப்பொருள் வரையும் செல்ல வேண்டும். பழ்ப்படியாக சிறப்பு நிலையை அடையும் நோக்கங்களுக்கமைய மதிழ்ச்சி அடையக்கூடிய வகையில், இயலுமான வரையிலீளையாட்டின் மூலம் கேட்டல் அருபவங்களை வகுப்பறையினுள் ஒழுங்கு செய்தல் வேண்டும்.

இந்த மொடியுலிலுள்ள விடயங்களைப் பற்றிய உங்களது அறிவை மதிப்பிடுவதற்கு இந்தப் பிற்கோதனை உதவியளிக்கும்.

7.0 பிற்கோதனை

மிகப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1 பாடசாலை முன் பருவத்தில் குழந்தையிடமுள்ள இருவகையான மொழித்திறன்கள்.

i கேட்டலும் வாசித்தலும்.

ii கேட்டலும் பேசதலும்.

iii பேசதலும் வாசித்தலும்.

iv வாசித்தலும் எழுதுதலும்.

2 பாடசாலை முன்பருத்தில் குழந்தை அருபவங்களைப் பெறுவது.

i பாடங்களாக.

ii தலைப்புகளாக.

iii வரிசை வடிவில்.

iv ஒழுங்கற்ற முறையில் (நியமமற்ற முறையில்)

3 கேட்டல் அநுபவங்களை ஏற்படுத்தும் ஒருபாடத்தின் போது மிகப் பிரயோசனமாயிருக்கக் கூடியது.

- i சத்தத்துடன் அமைந்த பாடல்.
- ii படங்கள்.
- iii விபரத் துணைப் பிரசரங்கள்.
- iv கதைகள்.

4 கேட்டல் பயிற்சியைப் பெற்ற ஒருவரிடம் காணக்கூடிய முக்கிய இடங்களைவது.

- i மௌனத்துடன் கேட்டல்.
- ii விடை கொடுத்தல்.
- iii கேள்விகளைக் கேட்டல்.
- iv தெரிவுடன் கூறந்து கொள்ளல்.

5 நாங்கள் அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளுல் முக்கிய ஜிடகமாக அமைவது

- i மொழி.
- ii சிந்தனை.
- iii வாசித்தல்.
- iv விவாதித்தல்.

6 வகுப்பறையிலுள்ள கேட்டல் அநுபவங்களை பெற்றுக் கொடுக்கும் பொருட்டு ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டியன.

- i கேட்டலும், பேசுதலும், எழுதுதலும், வாசித்தலும்.
- ii கேட்டலும், வேறுமொழி இயல்புகளும்.
வேறு பாடங்களும்.
- iii கேட்டலும், வாசித்தலும் வேறு பாடங்களும் அநுபவங்களும்.
- iv கேட்டலும், வாசித்தலும், எழுதுதலும் வேறு மொழி அநுபவங்களும்.

7 வகுப்பிலிருக்கும் செவிப்புல்ளி குறைந்த மாணவர்களை அறிந்து கொள்ள போருத்தமான முறையாக இருப்பது.

- i அவர்கள் கூறுபவை.
- ii பிறப்பரும்பாலீஸ் கூறுபவை.
- iii கற்றவில் பின்தங்கல்.
- iv ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட அவதானிப்புகள்.

8 மாணவர்களை குழுக்களாகப் பிரிக்கும் போது கவனத்திற் கொள்ளத் தகாத் வியமாவது.

- i செவிக்கூர்மை.
- ii பார்வைக் கூர்மை.
- iii சமூகநிலை.
- iv பாட அடைவு மட்டம்.

9 பறவைகளைப்பற்றிய அநுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள மிக உசிதமான குழுவாக அமைவது.

- i வகுப்பறையின் பறவைப் பூங்கா.
- ii பற்றைக்காடு.
- iii பாடசாலைத் தோட்டம்.
- iv பறவைகளின் சரணையும்.

இந்த மொழியில் 9.0 டி உள்ள
வினாக்களுடன் உங்கள் விடைகளை
ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்

10 அனுபவங்களை அமைத்துக் கொள்வதில் மிகப் பொருத்தமான வரிசைக் கிரமம்.

- i புலக்காட்சி-புறச்சிந்தனை-கற்பனை.
- ii கற்பனை-சிந்தனை-புலக்காட்சி.
- iii புலக்காட்சி-கற்பனை-சிந்தனை.
- iv சிந்தனை-புலக்காட்சி-கற்பனை.

8.0 ஒப்படை

செயற்பாடு (2) இன் கீழ் இந்த மொழியில் காட்டப்பட்ட “பாடசாலைக் காட்சி விற்பனை” என்ற பகுதிக்கு அமைய ஏற்படுத்தக்கூடிய அனுபவங்களைக் கீழ்க்காணும் தலையங்களின் கீழ்க் காட்டுக. (பழ விற்பனை)

- (1) பழக் காட்சிப் பொருள்கள்.
- (2) கேட்பவை, காண்பவை
- (3) கற்பனை அனுபவங்கள்
- (4) சொல் மூலமான சிந்தனை

9.0 விடைகள்

முற்சோதனை

காட்பப்பட்ட “பாட
கமய ஏற்படுத்தக்
கீழ் காட்டுக.

- 1 i
- 2 iii
- 3 ii
- 4 iv
- 5 //
- 6 i

செல்லவொர்த்தல் 1

- | | |
|-----|------|
| 1 ✓ | 6 ✓ |
| 2 ✗ | 7 ✓ |
| 3 ✓ | 8 ✓ |
| 4 ✗ | 9 ✓ |
| 5 ✓ | 10 ✗ |

செல்லவொர்த்தல் — 2

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 அனுபவங்கள் | 6 மனப்பாங்குகளை |
| 2 திறன்கள் | 7 ஒழுங்கமைத்தல் |
| 3 ஜாடகம் | 8 அவதானித்தல் |
| 4 செயற்பாடுகளை | 9 பலவீணம் |
| 5 ஒன்றினைத்தல் | 10 அனுபவாடு |

பிற்சோதனை

1	ii	6	ii
2	iv	7	iv
3	i	8	iii
4	iv	9	iv
5	i	10	iii

10.0 உகாத்துணை நூல்கள்

- 1 பால்ஸ் வகுப்புக்கணக்ந்துவுல்-பாடவிதான் அபிவிருத்தி நிலையம்.
- 2 கற்பதற்கு உதவிபாடவிதான் அபிவிருத்தி நிலையம்.
- 3 பாடத்திட்டங்கள்-கல்வி அமைச்சர்.

தமிழ் — 1	1982 ஆம் ஆண்டு
தமிழ் — 2	1982 ஆம் ஆண்டு
தமிழ் — 3	1982 ஆம் ஆண்டு
தமிழ் — 4	1982 ஆம் ஆண்டு
தமிழ் — 5	1982 ஆம் ஆண்டு



ஆசிரியர் தொலைக் கல்விப் பாடநெறி

PRINTED BY: SAMAGI