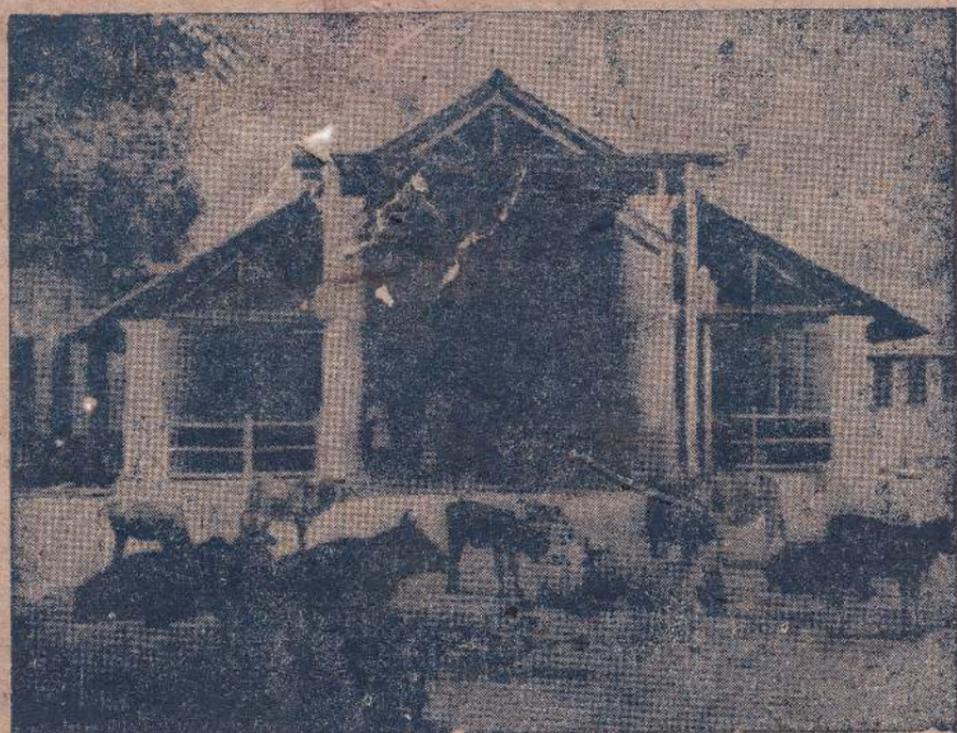


ஸ்ரீ வேங்கடாசலபதி

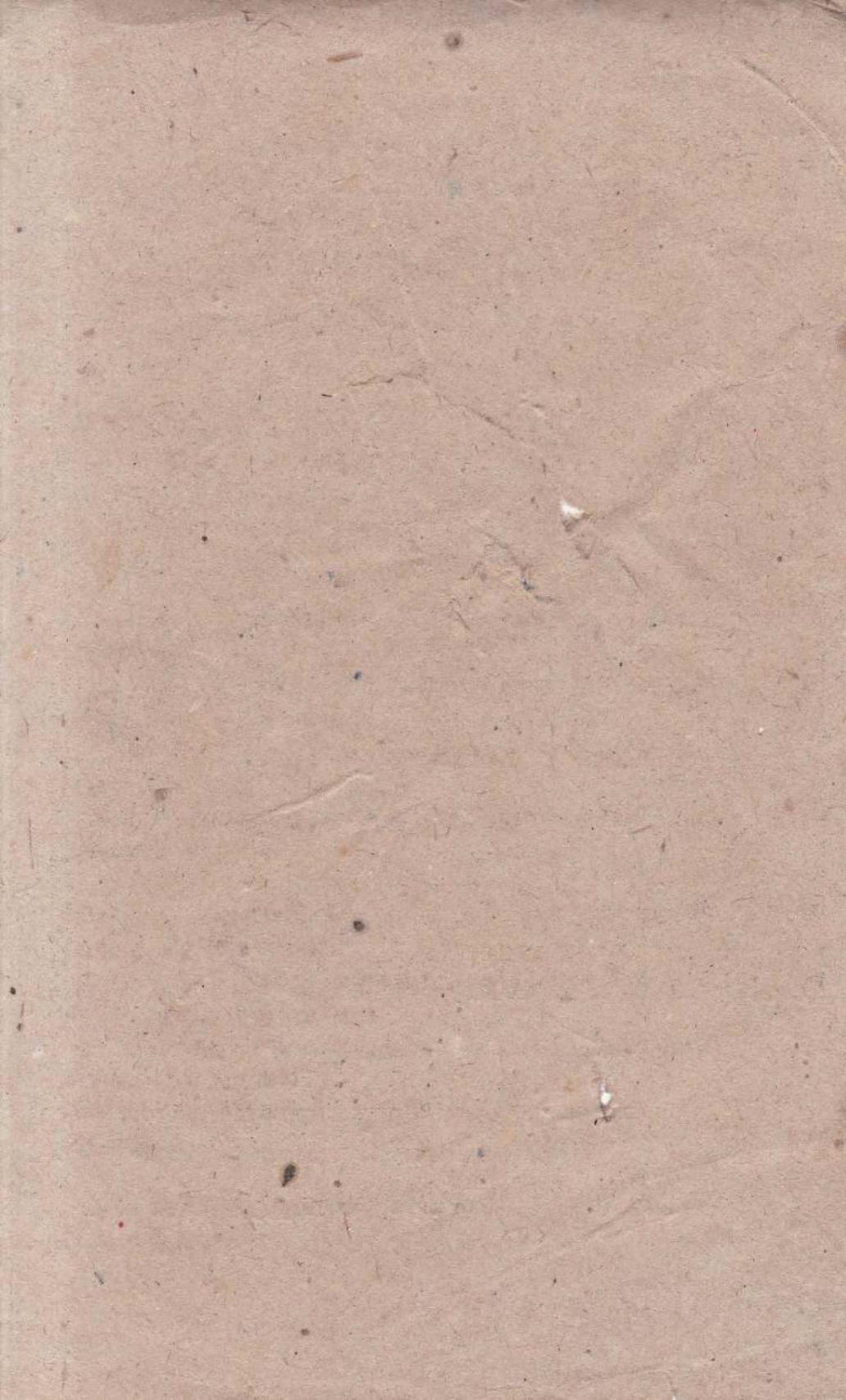
# போற்றிமாலை



வண்ணை ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர  
வரதராஜப் பெருமாள் கோவில்

1975

ரூபா 1-50



ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

பெரியாழ்வார் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீ பாகவதஸாரமாகிய திருமொழி

திருப்பல்லாண்டு

காப்பு

நாட்டடை ராகம்

— அடதானம்

1. பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு  
பலகோடி நூறாயிரமும்  
மல்லாண்ட திண்டோன் மணிவண்ணை — உன்  
செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு.
2. அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றியாயிரம்  
பல்லாண்டு  
வடிவாய் நின்வலமார்பினில் வாழ்கின்ற  
மங்கையும் பல்லாண்டு  
வடிவார்சோதி வலத்துறையும் கடராழியும்  
பல்லாண்டு  
படையோர் முக்குழுழங்குமப் பாஞ்சன்னியமும்  
பல்லாண்டே
3. நெய்யிடை நல்லதோர்சோறும் நியதமும்  
மத்தாணிச் சேவகமும்  
கையடைக்காயும் கழுத்துக்குப் பூனெடு  
காதுக்குக் குண்டலமும்  
மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்தென்னை  
வெள்ளுயிராக்கவல்ல  
பையுடை நாகப்பகை கொடியானுக்குப் பல்லாண்டு  
கூறுவனே
4. எந்நானெம் பெருமானுன்றனக்கடியோமென்  
றெழுத்துப்பட்ட

அந்நாளே — அடியோங்களடிக் குடிவீடுபெற்று  
யந்ததுகாண்.  
சென்நாள் தோற்றித்திரு மதுரையுட்சிலை  
குனித்து ஐந்தலைய  
பைந் நாகத்தலைப் பாய்ந்தவனே உன்னைப்  
பல்லாண்டு கூறுதுமே

எண் சீர்கழி நெடிலடியாகிறிய விருத்தம்

சுரபிராசம்

— ஆதிதாளம்

5. துப்புடையாரையடைவதெல்லாம் சோர்விடத்துத்  
துணையாவரென்றே  
ஒப்பிலேனாகிலும் நின்னடைந்தேனானேக்கு  
நீ யருள் செய்தமையால்  
எய்ப்பென்னை வந்து நலியும் போதங்கேதும்  
நானுனை நினைக்கமாட்டேன்  
அப்போதைக் கிப்போதே சொல்லிவைத்தே  
எரங்கத்தரவனை பள்ளியானே

6. வாக்குத் தூய்மையில்லாமையினாலே  
மாதவாவுன்னை வாய்க்கொள்ளமாட்டேன்  
— நாக்குநினையல்லாலறியாது நானதஞ்சுவனென்  
வசமன்று—முக்குபேசுகின்றானிவனென்று முனிவா  
யேலுமென் நானினுக்காற்றேன் காக்கைவாயிலும்  
கட்டுரை கொள்வர்காரண கருளக் கொடியானே!

குலகேரம் பெருமாள் அருளிச் செய்த

திருமொழி

பத்துவராளி ராகம்

— ஆதிதாளம்

7. மறந்திகழும் மனமொழித்து வஞ்ச மாற்றி  
வன்புலன்களடக்கியிடர்ப் பாரத்துன்பம் துறந்து  
— இருமப்பொழுதேத்தியெல்லையில்லாத்  
தொன்னெறிக்கண் நிலைநின்ற தொண்டரான—  
அறம் திகழும் மனத்தவர்தம் கதியைப் பொன்னி  
யணியரங்கத்தரவணையில் பள்ளிகொள்ளும் —

நிறம் திகழும் மாயோனைக் கண்டென்கண்கள்  
நீர்மல்கவென்று கொலோ நிற்கு நாளே?

8. கோலார்ந்த நெடுஞ்சார்ங்கம் கூனற் சங்கம்  
கொலையாழி கொடுத்தண்டு கொற்றவொன்வாள்  
காலர்ந்தகதிக் கருடனென்னும் வென்றிக்  
கடும் பறவையிவையனைத்தும் புறஞ்சூழ்காப்பச்  
சேலார்ந்த நெடுங்கழனி சோலை சூழ்ந்த  
திருவரங்கத்தரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் —  
மாலோனைக் கண்டின்பக்கலவியெய்தி  
வல்வினையெனென்று கொலோவாழுநாளே.
9. தூராத மனக்காதல் தொண்டர் தங்கள்  
சூழாம்குழுமிக் திருப்புகழ்க்கள் பலவும்பாடி  
ஆராத மனக்களிப்போடமுத கண்ணீர்  
மழைசோர நினைந்துருகியேத்தி — நாளும்  
சீராந்த மூழுவோசை பரவை காட்டும்  
திருவரங்கத் தரவணையில் பள்ளி கொள்ளும்  
போராழியம்மாளைக் கண்டு துள்ளிப்  
பூதலத்திலென்று கொலோபுரளுநாளே
10. வன்பெருவானகமுய்யவமரகுய்ய  
மண்ணுய்யமண்ணுலகில் மனிசருய்யத்  
துன்பமிகுதுயரகல அயர்வொன்றில்லாச்  
சுகம்வளர அகமகிழும் தொண்டர் வாழ —  
அன்போடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும்  
அணியரங்கன்திருமுற்றத்து — அடியார் தங்கள்  
இன்பமிகுபெருங்குழவுகண்டு யானும்  
இசைந்துடனெயென்று கோலோவிருக்கு நாளே?
11. திடர் விளங்குகரைப் பொன்னி நடுவு பாட்டுத்  
திருவரங்கத்தரவணையில் பள்ளிகொள்ளும் —  
கடல்விளங்குகருமேனியம்மான்றன்னைத்  
கண்ணூரக்கண்டுக்கும் காதல் தன்னால் —  
குடை விளங்கு விறல்தர்னைக்கொற்றவொன்வாள்  
கூடலர்கோன் கொடைக்குலேசகரன் செற்ற செய்த

நடைவிளங்கு தமிழ்மாலே பத்தும் வல்லார்  
நலந்திகழ் நாரணனடிச்சீழ் நண்ணுவாரே?

### சந்திருமொழி

தந்யாசிராகம்

— திரிபுடைதாளம்

12. கம்பமதயானைக் கழுத்தகத்தின் மேலிருந்து  
இன்பமரும் செல்வமும் மிவ்ரசும் யான்வேண்டேன்  
எம்பெருமானீசனெழில் வேங்கடமலைமேல்  
தம்பமாய் நிற்கும் தவமுடையேனாவேனே
13. செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்கும் திருமாலே  
நெடியானே! வேங்கடவா! நின்கோயிலின்வாயில்  
அடியாரும் வானவருமரம்பையரும் கிடந்தியங்கும்  
படியாய்க் கிடந்துன்பவளவாய் காண்பேனே

### திருமொழி

கல்யாணிராகம்

— ஆதிதாளம்

14. அங்கணெடுமதிள்புடைபு சூழயோத்தியென்னும்  
அணிநகரத்துலகனைத்தும் விளக்கும் சோதி  
வெங்கதிரோன் குலத்துக்கோர் விளக்காய்த் தோன்றி  
விண்முழுதுமுயக் கொண்ட வீரன்றன்னைச்  
செங்கணெடுங்கருமுகிலையிரா மன்தன்னைத்  
தில்லைநகர்த் திருச்சித்திர கூடந்தன்னுள்  
எங்கள் தனிமுதல்வனையெம்பெருமான் தன்னை  
யென்றுகொலோ? கண்குளிரக்காணும் நாளே
15. செவ்வரி நற்கருநெடுங்கண் சீதைக்காகிச்  
சினவிடையோன்சிலையிறுத்து மழுவாளேந்தி  
வெவ்வரிநற்சிலைவாங்கி வென்றி கொண்டு  
வேல்வேந்தர் பகைதடிந்த வீரந்தன்னைத்  
தெவ்வரஞ்சு நெடும்புரிசையுயர்ந்தபாங்கர்த்  
தில்லைநகர்த் திருச்சித்திர கூடந்தன்னுள்  
எவ்வரிவெஞ்சிலைத் தடக்கையிராமன்தன்னை  
யிறைஞ்சுவர்ரினையடியே யிறைஞ்சினேனே

திருமழிசைப்பிரான் அருளிச் செய்த

திருச்சந்தவிக்ரத்தம்

யமுகநாகல்யாணிராகம்

— ரூபகதாளம்

16. பூநிலாயவைந்து மாய்ப்புனற்கண்நின்ற நான்குமாய்  
 தீநிலாய மூன்றுமாய்ச்சிறந்தகாலிரண்டுமாய்  
 மீநிலாயதொன்றுமாகி வேறுவேறு தன்மையாய்  
 நீநிலாயவண்ணம் நின்னையார் நினைக்கவல்லரே
17. ஆதியான வானவர்க்குமண்டமாயவப்புறத்து  
 ஆதியான வானவர்க்குமாதியானவாதி நீ  
 ஆதியானவானவாணரந்தகாலம் நீயுரைத்தி  
 ஆதியான காலநின்னையாவர்காணவல்லரே
18. ஏகமூர்த்தி மூன்றுமூர்த்தி நாலுமூர்த்தி—நன்மைசேர்  
 போகமூர்த்தி புண்ணியத்தின் மூர்த்தியெண்ணில  
 மூர்த்தியாய  
 நாகமூர்த்திசயனமாய் நலங்கடற்கிடந்து — மேல்  
 ஆகமூர்த்தியாய வண்ணமென்கொல்? ஆதி தேவனே

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த

திருமாலை

சஹாநாராகம்

— ரூபகதாளம்

19. காவலிற்புலனை வைத்துக்கலிதனைக் கடக்கப் பாய்ந்து  
 நாவலிட்டுழிதர்கின்றோம் நமன்தமர் தலைகன்மீதே  
 மூவுலகுண்டுமிழ்ந்த முதல்வ! நின் நாமம் கற்ற  
 ஆவலிப்புடமைகண்டாயரங்கமா நகருளானே
20. பச்சை மாமலைபோல் மேனிப் பவளவாய் கமலச்செங்  
 கண் அச்சுதா! — அமரரேறே! ஆயர்தம்  
 கொழுந்தே! யென்னும்  
 இச்சுவைதவிர — யான்போயிந்திரலோகமானும்  
 அச்சுவைபெறினும் வேண்டேனரங்கமாநகருளானே

21. ஊரிலேன் காணியில்லை உறவுமற்றொருவரில்லை  
 பாரில்நின் பாதமூலம் பற்றிலேன் பரமமூர்த்தி  
 காரொளிவண்ணனே! யென்கண்ணனே கதறுகின்  
 ஆருளர்? களைகண் ம்மா! அரங்கமாநகருளானே

திரு மங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

பெரிய திருமொழி

சங்கராபரண ராகம்

திரிபுடைதாளம்

22. வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால் பெருந்  
 துயரிடும்மையில் பிறந்து  
 கூடினேன் கூடியினையவர் தம்மோடவர்தரும்  
 கலவியே கருதி  
 ஓடினேன் ஓடியுய்வதோர் பொருளாலுணர்வேனும்  
 பெரும்பதம் தெரிந்து  
 நாடினேன் நாடிநான் கண்டு கொண்டேன்  
 நாராயண வென்னும் நாமம்

23. ஆவியே! அமுதே! யென நினைந்துருகியவரவர்  
 பணைமுலை துணையாய்  
 பாவியே னுணரா எத்தனை பகலும்  
 பழுதுபேர் யொழிந்தன நாட்கள்  
 தூவிசேரன்னம் துணையொடும் புணரும் சூழ்புனற்  
 குடந்தையே தொழுது  
 என், நாவினாலுய்ய நான் கண்டுகொண்டேன்  
 நாராயண வென்னும் நாமம்

24. குலந்தரும் செல்வந் தந்திடும் அடியார்  
 படுத்தய ராயின் வெல்லாம்  
 நிலந்தரஞ் செய்யும் நீள்விசும்பருளு மருளொடு  
 பெருநில மளிக்கும்  
 வலந்தரும் மற்றுந் தந்திடும் பெற்ற  
 தாயின் மாயின் செய்யும்

நலந்தரும் சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன்  
நாரயண வென்னும் நாமம்

25. தாயே தந்தையென்றும் தாரமே  
கிளை மக்களென்றும்  
நோயே பட்டொழிந்தேனுன்னைக்

காண்ப தோராசையினால்  
வேயேய் பூம்பொழில் சூழ்விரையார் திருவேங்கடவா  
நாயேன் வந்தடைந்தேன் நல்கியானென்னைக்

கொண்டருளே.

கல்யாணிராகம்

ஆதிதாளம்

26. பாராயதுண் டுமிழ்ந்த பவளத்தூணைப்  
படுகடலி லமுதத்தைப் பரிவாய் கீண்ட  
சீராணை எம்மாணைத் தொண்டர் தங்கள்  
சிந்தை யுள்ளே முளைத்தெழுந்த தீங்கூம்பினைப்  
போராணைக் கொம்பொசித்த போரேற்றினைப்  
புணர்மருத மிறநடந்த பொற்குன்றினை  
காராணை யிடர்கடிந்த கற்பகத்தைக்  
கண்டது நான் கடன்மல்லைத் தலைசயனத்தே.

சுரபிராகம்

ஆதிதாளம்

27. மஞ்சாடுவரையேழுங்கடல்களேழும்

வான்கழும் மண்ணகழமற்று மெல்லாம்  
எஞ்சாமல் வயிற்றடக்கி யாலின்மேலோரினந்  
தனி நிற் கண்வளர்ந்த வீசன் றன்னைத்  
துஞ்சா நீர்வளம் சுரக்கும் பெண்ணைத் தென்பால்  
தூயநான் மறையாளர் சோமுசெய்யச்  
செஞ்சாவி விளை வயலுள் திகழ்ந்து தோன்றும்  
திருக்கோலாரதனுட் கண்டேன் நானே.

28. தூவடிவிற் பார்மகள்பூ மங்கையோடு

சுடராழி சங்கிருபாற் பொலிந்து தோன்றக்  
காவடிவிற் கற்பகமே போல நின்று

கலந்தவர்கட்கருள்புரியும் சுருத்தினுனைச்

சேவடிகை திருவாய் கண் சிவந்த வரடை  
 செம்பொன் செய் திருவுருவமானுள் றன்னைத்  
 தீவடிவிற் சிவனையனே போல்வார் மன்னு  
 திருக்கோவலூரதனுட் கண்டேன் நானே.

அடராணாகம்

அடதாளம்

29. சலங்கொண்ட விரணிய னதகல் மார்வம் கீண்டு  
 தடங்கடலைக் கடைந்தமுதங் கொண்டுகந்தகாளை  
 நலங் கொண்ட கருமுகில்போல் திருமேனியம்மாண்  
 நாடோறும் மகிழ்ந்தினிது மருவியுறை கோயில்  
 சலங்கொண்டு மலர்சொரியும் மல்லிகை வண்ணெருந்தி  
 சண்பகங்கள் மணநாறும் வண்பொழிலினூடே  
 வலங்கொண்டு கயலோடி விளையாடு நாங்கூர்  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே.

30. விளங்கனியை யிளங்கன்று கொண்டதிர வெறிந்துவேல்  
 நெடுங்கனையச்சியர்கள் வைத்ததயிர் வெண்ணெய்  
 உளங்குளிரவமுது செய்திவ்வுலகுண்டகாளை  
 உகந்தினிது நாடோறும் மருவியுறை கோயில்  
 இளம்படிநற் கமுகுலைத் தெங்குகொடி செந்நெல்  
 ஈன் கரும்பு கண்வளரக் கால்தடவும் புனலால்  
 வளங்கொண்ட பெருஞ்செல்வம் வளருமணி நாங்கூர்  
 வைகுந்த விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே.

மோகனராகம்

ஐம்பதாளம்

31. திருமடந்தை மண்மடந்தை இருபாலும் திகழத்  
 தீவினைகள் போயகல அடியவர்கட்கு என்றும்  
 அருள்நடந்திவ் வேமுலகத் தவர்பணிய வாரோர்  
 அமர்ந்தேத்த இருந்த இடம் பெரும்புகழ்வே  
 தியர் வாழ்  
 தரும்இடங்கள் மலர்கள்மிகு கைதைகள்செங் கமுநீர்  
 தாமரைகள் தடங்கள் தொறும் இடங்கள் தொறும் திகழ  
 அருவிடங்கள் பொழில்தழுவி எழில்திகழும் நாங்கூர்  
 அரிமேய விண்ணகரம் வணங்கு மட நெஞ்சே!

32. பண்டை நான் மறையும் வேள்வியும்  
 கேள்விப் பதங்களும் பதங்களின் பொருளும்  
 பிண்டமாய் விரிந்த பிறங்கொளியனலும்  
 பெருகிய புனலொடு நிலனும்  
 கொண்டல் மாருதமும் குரைகடலேழு  
 மேழுமா மலைகளும் விகம்பும்  
 அண்டமும் தானாய் நின்றவெம் பெருமா  
 னரங்கமா நகரமந்தானே.

தோடிராசம்

ஆதிதாளம்

33. அம்பரமும் பெருநிலனும் திசைகளெட்டும்  
 அலைகடலும் குலவரையுமுண்ட கண்டன்  
 கொம்பமரும் வடமரத்தினில் மேற்பள்ளி கூடினான்  
 திருவடியே கூடநிற்பீர்  
 வப்பவிமும் செண்பகத்தின் வாசமுண்டு  
 மணீவண்டு வகுளத்தின் மலர்மேல் வைகு  
 செம்பியன்கோச் செங்கணன் சேர்ந்த கோயில்  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே.

34. கொழுங்கயலாய் நொடுவெள்ளம் கொண்ட காலம்  
 குலவரையில் மீதோடியண்டத்தப்பால்  
 எழுந்தினிது விளையாடும்சனெந்தை  
 யிணையடிக்கீழணி திருப்பீர் இளவண்டாலும்  
 உழுஞ்செறுவில் மணிகொணர்ந்து கரைமேற் சிந்தி  
 யுலகெலாம் சந்தனமும் மகிலும் கொள்ளச்  
 செழும்பொன்னி வளங் கொடுக்கும் சோழன் சேர்ந்த  
 திருநறையூர் மணிமாடம் சேர்மின்களே.

செஞ்சுருட்டிராசம்

ரூபகதாளம்

35. திருவுக்குந் திருவாகிய செல்வா!  
 தெய்வத்துக்கரசே! செய்யகண்ணை  
 ஊருவச் செஞ்சுடராழி வல்லானே!  
 உலகுண்டவொருவா திருமாப்பா

ஒருவற்காற்றியுய்யும் வகையென்றால்  
 உடனின்றைவரென்னுள் புகுந்து  
 ஒழியாது தருவித் தின்றிட அஞ்சிநின்னடைந்தேன்  
 அழுந்தூர் மேல்திசை நின்றவம்மானே

பியாகடைராகம்

ஆதிதாளம்

36. வானவர் தம்துயர் தீரவந்து தோன்றி  
 மாணுருவாய் மூவடிமாவலியை வேண்டித்  
 தானமரவேமுலகும் மளந்தவென்றித் தனிமுதல்  
 சக்கரைப்படை என் தலைவன் காண்மின்  
 தேனமரும் பொழில் தழுவு மெழில் கொள்வீதிச்  
 செழுமாட மாளிகைகள் கூடந்தோறும்  
 ஆனதொல்சீர் மறையாளர் பயிலும் செல்வத்  
 தனியழுந்தூர் நிற்குந்த வமரர் கோவே

### திருநெடுந்தாண்டகம்

கல்யாணிராகம்

— அடதாளம்

37. மின்னுருவாய் முன்னுருவில் வேத நான்காய்  
 விளக் கொழியாய் முளைத்தெழுந்த திங்கள்தானாய்ப்  
 பின்னுருவாய் முன்னுருவிற் பிணிமூப்பில்லாப்  
 பிறப்பிலியாயிறப்பதற்கே யெண்ணாது — எண்ணும்  
 பொன்னுருவாய் மணியுருவிற் பூதமைந்தாய்ப்  
 புனலுவாயனலுருவில் நிகழும் சோதி  
 தன்னுவாயென்னுருவில் நின்ற வெந்தை  
 தளிர்புரையும் திருவடியென்தலை மேலவே.

தோடிராகம்

ரூபகதாளம்

38. திருவடிவிற் கருநெடுமால் சேயென்றும்  
 தீரேதைக்கண் வளையுருவாய் திகழ்ந்தானென்றும்  
 பெருவடிவிற் கடலமுதம் கொண்ட காலம்  
 பெருமாளைக் கருநீல வண்ணன் தன்னை  
 ஒருவடிவத் தோருரு வென்றுணரலாகா  
 தூழிதோறுழி நின்றேத்தலல்லால்

கருவடிவிற செங்கண்ண வண்ணன்றன்னைக்  
கட்டுரையே யாரொருவர் காண்கிற்பாரே.

39. இந்திரற்கும் பிரமற்கும் முதல்வன்றன்னை  
இருநிலங்கால் தீர்விண் பூதமைந்தாய்ச்  
செந்திறத்ததழியோசை வடசொல்லாகித்  
திசைநான்குமாய்த் திங்கள் ஞாயிருகி  
அந்தரத்தில் தேவர்க்கு மறியலாகா  
அந்தணனை சுந்தணர்மாட் டந்திவைத்த  
மந்திரத்தை - மந்திரத்தால் மறவாதென்றும்  
வாழுதியேல் வாழலாம் மடநெஞ்சம்மே.

தோடிபாகம்

திரிபுடைதாளம்

40. ஒண்மிதியிற் புனலுருவி யொருகால் நிற்ப  
ஒருகாலங் காமரு சீரவுணனுள்ளத்து  
எண்மதியங்சடந்தண்ட மீது போகி  
இருவிசும்பினொடு போயெழுந்து — மேலைத்  
தண்மதியும் கதிரவனும் தவிரவோடித்  
தாரகையின் புறந்தடவி யப்பால் மிக்கு  
மண்முழுது மகப்படுத்து நின்றவெந்தை  
மலர்புரையும் திருவடியே வணங்கினேனே.
41. நீரகத்தாய்! நெடுவரையினுச்சி மேலாய்!  
நிலாத்திங்கள் துண்டத்தாய்! நிறைந்தக்கச்சி  
ஊரகத்தாய்! ஒண்துறை நீர்வெஃகாயுள்ளாய்  
உள்ளுவார் உள்ளத்தாய்! உலகமேத்தும்  
காரகத்தாய்! கார்வானத்துள்ளாய்! கள்வா!  
காமருபூ காவிரியின் தென்பால் மன்னு  
பேரகத்தாய் - பேராதென்னெஞ் சினுள்ளாய்  
பெருமான்! உந்திருவடியே பேணினேனே.
42. கார்வண்ணம் திருமேலி கண்ணும் வாயும்  
கைத்தலமுமடியினையும் கமலவண்ணம்

பார்வண்ண மடங்கை பத்தர் பித்தர்  
பணிமலர்மேற் பாவைக்கு பாவம் செய்தேன்  
ஏர்வண்ணவென் பேதை யென்சொல்கேளான்  
எம்பெருமான் திருவரங்க மெங்கே? என்னும்  
நீர்வண்ணன் நீர்மலைக்கே போவேனென்னும்  
இதுவன்றோ? நிறைவழிந்தார் நிற்குமாறே.

நேரிசை வெண்பா

43. மண்டங் குடியென்பர் மாமறையோர் மன்னியசீர்  
தொண்ட ரடிப்பொடி தொன்னகரம் — வண்டு  
திணர்த்தவயல் தென்னரங்கத் தம்மாலைப் பள்ளி  
யுணர்ந்தும் பிரானுதித்த வூர்.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

அருளிச்செய்த

திருப்பள்ளியெழுச்சி

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

பூபாளராகம்

அடதாளம்

44. கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம்வந் தனைந்தான்  
கனையிரு ளகன்றது காலையம் பொழுதாய்  
மதுவிருந் தொழுகின மாமல ரெல்லாம்  
வானவ ரரசர்கள் வந்துவந் தீண்டி  
எதிர்த்திசை நிறைந்தனர் இவரோடும் புகுந்த  
இருங்களிற் றீட்டமும் பிடியொடு முரசும்  
அதிர்தலில் அலைகடல் போன்றுள்ளது எங்கும்  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி யெழுந்த ருளாயே.



ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

## திருப்பாவை

நேரிசை வெண்பா

45. அன்னவயல் புதுமை யாண்டாள் அரங்கிற்குப்  
பன்னுதிருப் பாவைப் பல்பதியம் - இன்னிசையால்  
பாடிக்கொடுத்தாள் நற்பாமாலை பூமாலை  
சூடிக் கொடுத்தானைச் சொல்லு
46. சூடிக் கொடுத்த கடர்க் கொடியே! தொல்பாவை  
பாடியருளவல்ல பல்வளையாய்! - நாடிநீ  
வேங்கட வற்குஎன்னை விதிஎன்ற இம்மாற்றம்  
நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு.

எட்டடி நாற்சி ரொருவிகற்பக் கொச்சகக்கலிப்பா

பிலஹிராகம்

அடதாளம்

47. மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்  
நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர்!  
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்!  
கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோ பன்குமரன்  
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை யிளஞ்சிங்கம்  
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்  
நாரா யணனே நமக்கே பறைதருவான்
- பாரோர் புகழ்ப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

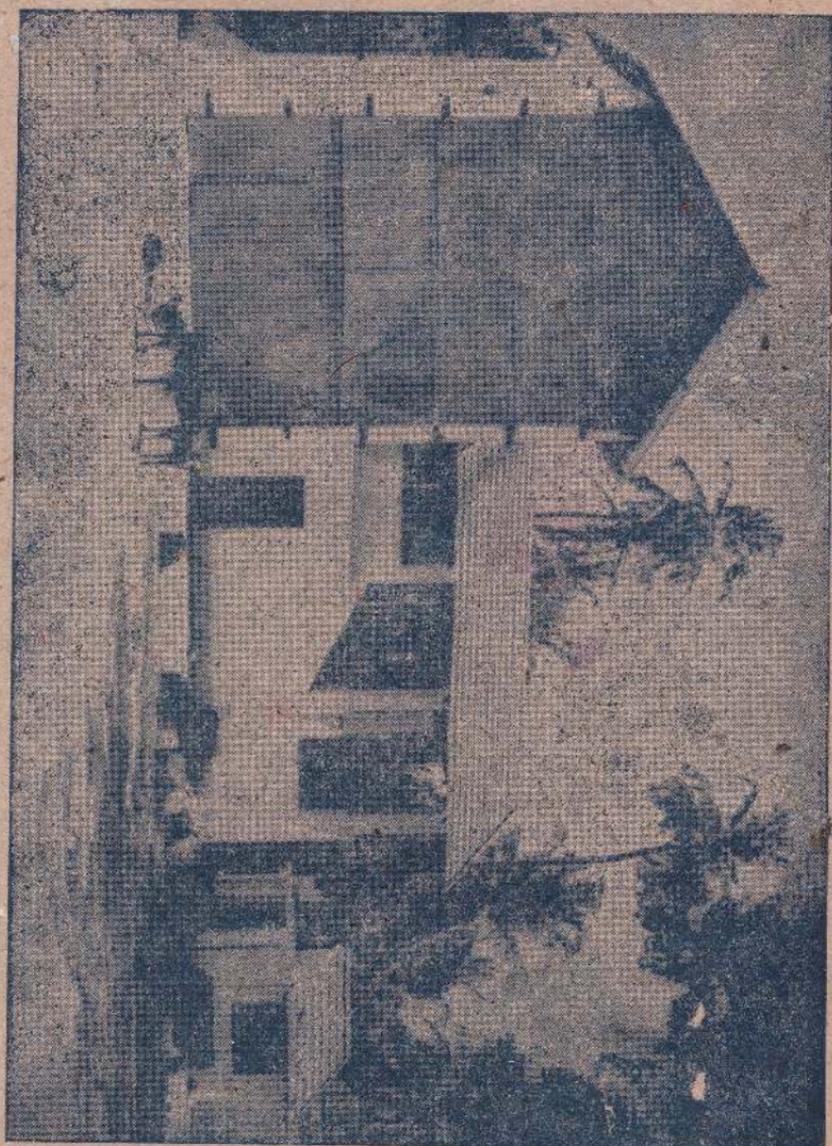
48. சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்துஉன்  
பொற்றூ மலரடியே போற்றும் பொருள்கேளாய்  
பெற்றம்மேய்த் துண்ணும் குலத்திற் பிறந்துநீ  
குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது  
இற்றைப் பறைகொள்வான் அன்றுகாண் கோவிந்தா  
எற்றைக்கும ஏழேல் பிறவிக்கும் உன்தன்னோடு

உற்றுமே யாவோம் உனக்கேநாம் ஆட்செய்வோம்  
மற்றைநங் காமங்கள் மாற்றலேலோ ரெம்பாவாய்

49. வங்கக் கடல்கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத்  
திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி  
அங்கப்பறைகொண்ட வாற்றை அணிபுதுவைப்  
பைங்கமலத் தண்டெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை  
சொன்ன  
சங்கத்தமிழ்மலை முப்பதும் தப்பாமே  
இங்கிப் பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்  
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்  
எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவ ரெம்பாவாய்.







கொம்மேஷல் அச்சக ஸ்தாபனத்தாரின் அன்பளிப்பு.