

தமிழர் தகவல்

Tamils' Information

அக்டோபர் 2003

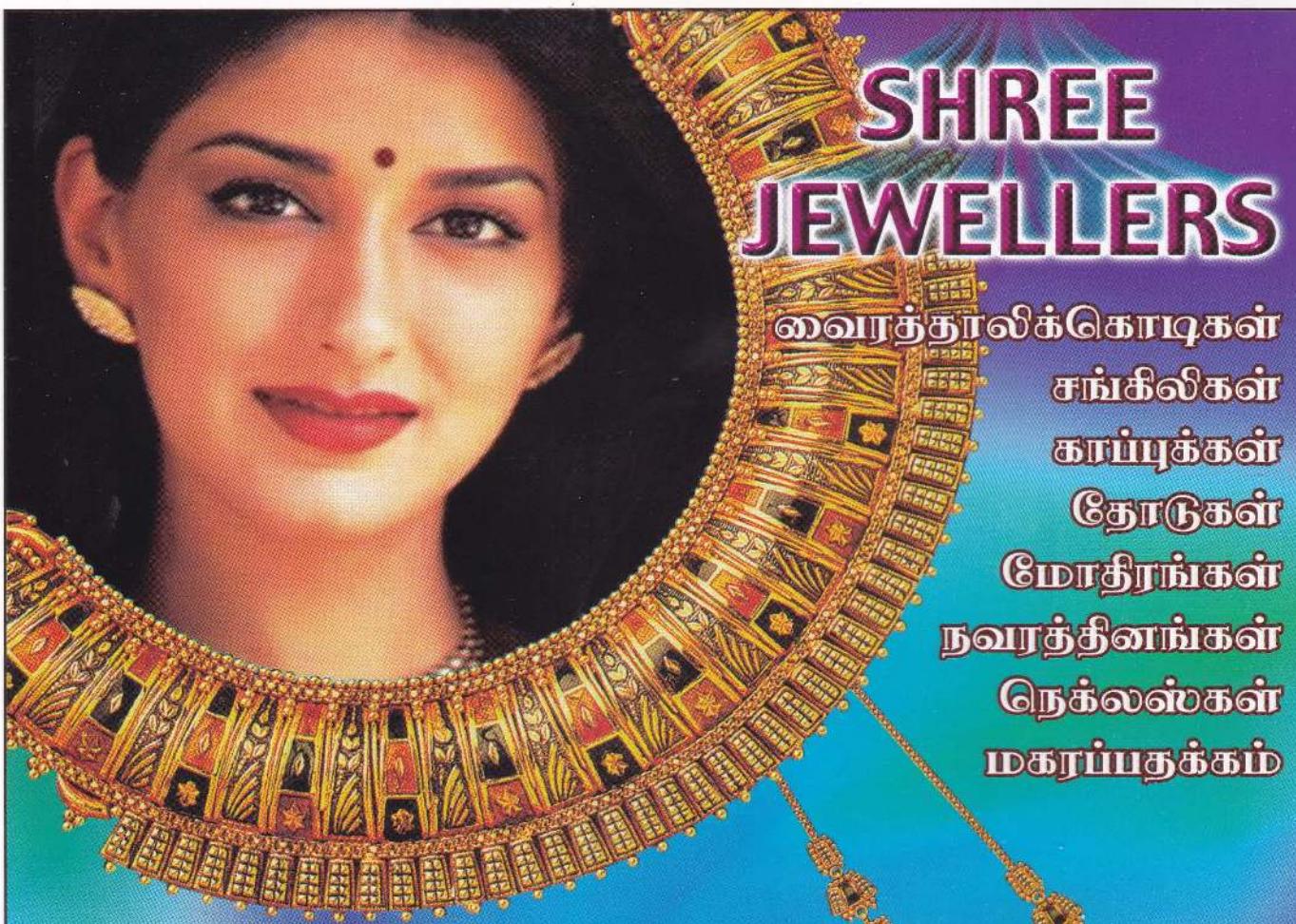
இலண்டன்

தகவல் களிற்றிருப்பு போக்கு வருபான்
மைற்றேல் பற்றியா நகர்

மாத சோதிடம்
உள்ளே !

மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest



SHREE JEWELLERS

வைரத்தாலிக்கொடிகள்
சங்கிலிகள்
காப்புக்கள்
தோடுகள்
மோதிரங்கள்
நவரத்தினங்கள்
நேக்லெஸ்கள்
மகரப்பதக்கம்

வாடிக்கையாளர்களுக்கும்
நண்யாளுக்கும்
தீயாவனி வாழ்த்துக்கள்



ஸ்ரீ ஜூவல்லர்ஸ்

இங்வினம்பரத்தை சமர்ப்பித்து 10% கழிவைப் பெறுங்கள்

வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் திறந்திருக்கும்

சாத்திர விதிப்படி பொருத்தமான நவரத்தினகற்கள் பதித்து
மோதிரம், பென்ரன், தோடு செய்து தரப்படும்

110 Hoe Street – Walthamstow, London E17 4QS
tel : 020 8509 7588

தமிழர் தகவல் Tamils' Information

ஒக்டோபர் 2003

மலர்: 01

இதழ்: 04

“பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்
கரும்பே கட்டளைக் கல்.” -குறள்

கலரசாரப் பிறழ்வுகள்

இங்கு நம்மிடையே புதிதான ஒரு கலாசாரம் தோன்றி வளர்ந்து வருவதை வேதனையுடன் அவதானிக்க முடிகின்றது. அதுதான் இலண்டனில் நடந்தேறிய இரக்கமற்ற வன்முறையின் உயிர்ப்பளிகள்.

“எற்றென் நிறங்குவ செய்யுக் செய்வானேன்
மற்றன செய்யாமை நன்று”

என்ற திருக்குறளைப் படித்த இனமா இது என்று ஏங்கவேண்டியுள்ளது. வாய்விட்டு அழைவேண்டும் போல் உள்ளது. நாம் ஏன் இப்படி மாறிப்போய்வேந்தோம்? இப்படி மாற்றப்பட்டு விட்டோமா? இவற்றின் அடித்தளம்தான் என்ன? ஆராயப்படவேண்டிய அவசியமான நேரம் இப்போது வந்துள்ளது.

இலங்கையில் ஏற்பட்டிருந்த ஆட்சிகளின் அக்கிரமத்தினால் - அவற்றின் இனாழிப்பினால் தலிக்கமுடியாத நிலையில் தமிழினம் ஆயுதம் தரிக்கவேண்டியதாயிற்று. அகிம்சை தோற்றுப் போனதால் வந்த கட்டாயம்தான் இது. நாம் விரும்பி ஏற்றுக்கொண்டதல்ல: நம்மீது திணிக்கப்பட்ட ஒரு விபீதம் தான் என்பதை தமிழினம் நன்றாக உணர்ந்துள்ளது. தமிழர்கள் துண்பத்தைத் தாங்கிக்கொண்டவர்களே அன்றி. துண்பத்தை எவருக்கும் ஏற்படுத்தி யவர்கள் அல்ல. அதனால்தான் உலகத்தின் ஓப்புயர்வற்ற தலைமையை ஈழம் பெற்றிருக்கின்றது. அந்தப் புனிதமான தலைமையையும். போரையும் புலம் பெயர்ந்தவர்களாகிய நாம் களங்கப்படுத்திவிட நினைக்கலாமா? நமக்குள் நாமே ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் இந்த வள்முறை மிகவும் மின்தள்ளப்பட்ட ஒரு கலாசாரப் பிறழ்வுகாக மாறிவிடப் போகின்ற மைதான் ஒரு வேதனையான சோதனை. ஏற்கனவே பல சோதனைக்கட்குள் துவண்டுபோய் நிற்கும் தமிழினம் தொடர்ந்தும் ஏன் இந்த விபரிதங்கட்டு ஆளாகவேண்டும்?

எவரிலும் குறைகானும் நோக்குடன் நாம் இதை எழுதலில்லை. உணர்ச்சிகிவசப்பட்டு நடைபெறும் இந்த வள்முறைக் கலாசாரங்கள் நமது சுதந்திரப் போராட்டத்தைக் கொச்சைப்படுத்தி - வந்த இடத்தில் ‘வன்முறையாளர்கள்’ என்ற பட்டத்தை நம்மீதும் நமது மண்மீதும் சுமத்திவிடும் என்ற அங்கலாய்ப்புடன்தான் இதைத் தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்.

வாழும் நாட்டிற்கும் வாழ்வளித்த மேற்கத்தைய சமூகத்திற்கும் விசுவாசமானவர்களாக நாம் வாழ்ந்துதான் ஆகவேண்டும். அதுதான் சுதந்திரத்திற்காக நாம் செய்யும் சிறிய பங்களிப்பு. சொந்த மண்ணுக்கும் பெருமை. நம்முடைய பொது எதிரிகள் எம்மை வன்முறையாளர்கள் என்றும், பயங்கரவுதிகள் என்றும் பட்டங்கட்டி வாழும் நாட்டிலிருந்தும். நம் மண்ணிற்கான போராட்டத்திலிருந்தும் மட்டந்தட்டிலிடலாமென மறைகுமகாவும். வெளிப்படையாகவும் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு கருமம் ஆற்றுகிறார்கள். எப்படியாவது எமது இல்லசியத்தை அடையவிடாமல் தடைப்படுத்திவிடவும். தடுமாற வைக்கவும் முயற்சிகள் நடக்கின்றன. நம் செயற்பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் அந்திய சமூகங்களினால் மிகவும் நுட்பமாக அவதானிக்கப்படுகின்றன. தயவுசெய்து நமது இளைய தலைமுறையினர் இதுபற்றி எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். ஒரு நிமிடம் நின்று அவதானியுங்கள். உண்மை தெரியும்.

இறுதியாக ஒன்று: இலண்டனில் வாழும் இளம் தலைமுறையினருக்கு. நடந்தவை பற்றிய விமர்சனம் நமக்கு வேண்டாம். நடப்புகளிலாவது நாம் நிதானத்துடன் செயற்படுவோம். நன்றாகச் சிந்திப்போம். கருத்து வேறுபாடு களைக் கலந்து ஆலோசியுங்கள். கருணையுடனான நம் இனத்தின் கலாசாரத்தைப் பேணுங்கள். இதைக் கண்டிப்பு டன் அல்ல - கைகூப்பி வேண்டுகிறோம். வேண்டாதவைகளை விலக்கிவிடுவோம். விடிவை நோக்கிய பயணம் காந்திருக்கிறது.

- ஆசிரியர்

முகவரி:
54, OLDSTEAD ROAD,
BROMLEY,
KENT BR1 5RW, U.K.

தொலைபேசி:
020 8480 3320

வெளியீடு:
திருமுருகன் அறிவகம்
இலண்டன்

பதிப்பாசிரியர்:
நா. சிவானந்தசோதி
ஆசிரியர்:
அரவிந்தன்

வகுகி:
H.S.B.C.
A/C Name: TAMILS' INFORMATION
SORT CODE: 40-35-30
A/C No.: 81437100

£ 6.00 தபாற் செலவை
பெற்படி வங்கியில்
செலுத்தின்
வருடம் முழுவதும்
“தமிழ் தகவல்”
உங்கள்
இல்லம்தேடி வரும்.

கணவர், அச்சப்பதிப்பு:
வாசன் அச்சகம்

பண்டப்புகள்,
ஆக்கிடையாரின்
துரினா மக்னீ.

“ஒன்றா உலகத்து உயர்ந்த புகழ் அல்லால்
பொன்றாது நிற்பது ஒன்று இல்” - குறள் 233
“Save fame unique and towering,
nothing stands undying in this world” - Kural 233

வாசகர்களுக்கும் விளம்பரதாரர்களுக்கும் எமது தீபாவளி நல்வாழ்ந்துக்கள்!

திலீபன்
என்ற
தியாகி



இலங்கையிலிருந்து ஓரு நியாயத்தின் ஞானம்!

“இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வைக்காணும் நோக்குடன் தமிழ் மக்களை யுத்த பீதியில் இருந்து காப்பாற்றுவதற்காக விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் தமிழ் ஈழத்துக்குப் பதிலாக தமது தேசியத் தன் மையை மதிக்கும் வகையில் சமஷ்டி முறையில் சூயாட்சி முறைத் தீர்வை எதிர்பார்த்து ஓர் தீர்வுக்கு வந்துள்ளது. இது தமிழர்களுக்காக விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொள்ளும் மிக உயர்ந்த தியாகமாகும்”.

“ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசாங்கம் இவர்களின் கோரிக்கைகளுக்கு மதிப்பளித்து இப்பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வைத் தேடுகிறதா? என்பதே பிரச்சனை. அதற்குப் பதிலாக இந்திய அரசின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யவும், அமெரிக்க ஏகாதிபத்திய வாதிகளின் தந்திரோபாயங்களைப் பூர்த்தி செய்ய வுமே சமாதானப் பாதையை ஜக்கிய தேசியக் கட்சி பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளது. இதற்காகத் தமிழினத்தையும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தையும் அடிமையாக்கிக்கொள்ள முயற்சி செய்கிறது. இவ்வாறான தந்திர நடவடிக்கைகள் காரணமாகவே விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் பேச்சுவார்த்தையில் இருந்து விலகியுள்ளது. இவ்வாறானவொரு சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையில் கொரில்லா இயக்கம் ஒன்று பேச்சுவார்த்தையிலிருந்து விலகி நிற்பது நியாயமானது”.

“குரங்குப்பாஞ்சான் முகாம் விவகாரத்தில் விடுதலைப் புலிகள், அரசுக்குச் சவால்விடத் துடிக்கின்றனர். அரசாங்கம் அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயப் பிரச்சனையைத் தீர்க்கமுடியாமல் மேலும் தமிழினத்தின் வாழ்க்கைக்கும் வழிநடத்தலுக்கும் அச்சறுத்தலாக உள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் தமது பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்காகவே இவ்வாறான முகாமைத் தயார்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர். இது நியாயமானது. புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை தமக்கு எவ்விதத்திலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் வகையில் அமைவதாயின், அச்சந்தர்ப்பத்தில் அதனை விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் மீறுதல் சரியானதே”.

- சமூக விஞ்ஞான ஆலோசகர்; அஜித் ரூபசிங்க
(தினக்குரல் 31-08-2003)

இடைக்கால நிர்வாகமும் - பங்காளிகளும்!

“விடுதலைப் புலிகளுக்கும், சிறீலங்கா அரசுக்கு மிடையே யுத்த நிறுத்தம் ஏற்படுவதற்கு அந்திய சக்தி களின் அழுத்தமும் ஒரு முக்கிய காரணமாயிருந்தது என்பதைப் புதிதாகக் கூறத்தேவையில்லை. என்ன நோக்கத்திற்காக இந்த அந்திய சக்திகள் இலங்கைத் தீவில் யுத்த நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்த விரும்பினவோ, அந்தப் பெறுபேறுகளை அவை இடைக்கால நிர்வாகத்தில் ஏற்படுத்திக்கொள்ள முயல்கின்றன. விடுதலைப்புலிகளின் தலைமையில் அமையப்பெறும் இடைக்கால நிர்வாகத்தில் தமது நலன்களை முன் ணெடுக்கும், தமக்குச் சாதகமான சக்திகளைப் பங்காளிகளாக்கிவிட முயல்கின்றன. தமிழர் தாயகப் பிரதேசத்தின் வாக்குகளைப் பெற்றுக்கொண்டு கொழும்பை மையப்படுத்தி அரசியல் நடத்தும் சக்தி களை ‘ஜனநாயகம்’ எனும் பெயரில் இடைக்கால நிர்வாகத்தில் இணைப்பது இந்த அந்திய அரசுகளின் நோக்கமாகும்.

தமிழ் மக்களுக்குத் தேசபந்த முகத்தைக் காட்டி யபடி விடுதலைப் புலிகளைத் தமிழ் மக்களின் ஏக அரசியல் தலைமையாக மேடைகளில் கூறியபடி, சிறீலங்காப் பாராஞ்மன்றத்தில் அரசியல் நடத்தும் இந்த ‘ஜனநாயக’ தமிழ் அரசியல்வாதிகள் சிறீலங்கா அரசாங்கத்துக்கு இசைவான விதத்தில் அந்திய சக்தி களுடன் இரகசியக்கூட்டு வைத்துள்ளனர். இடைக்கால நிர்வாகத்தில் நுழைய முற்படும் இவர்கள் சந்தர்ப்பம் பார்த்து அந்திய நலன்களை அமுல் படுத்தும் வகையில் இயங்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

இடைக்கால நிர்வாகமென்பது தமிழ் மக்கள் சிந்திய இரத்தத்தினதும், கண்ணீரினதும் அறுவடையாகும். தமிழ் மக்களின் ஏக அரசியல் தலைமையான விடுதலைப் புலிகளின் அரப்பணிப்பினதும், அரசியல் ஆளுமையினதும் பெறுபேறாகும். இந்த இடைக்கால நிர்வாகத்தின் பங்காளிகள் விடுதலைப் புலிகளும், தமிழ் மக்களும் மாத்திரமேயாவர். இதில் உரிமைகோரும் பாத்தியதை வேறு எவருக்கும் கிடையாது”.

- இரிஜா (தினக்குரல் 31-08-2003)

புதினம் PUTHINAM

மாதம் இருமுறை வண்டன் தமிழர்களின் அபிமான இலவசம் பத்திரிகை

38 MOFFAT ROAD, TOOTING,
LONDON, SW17 7EZ
TEL: 020 8767 8004 FAX: 020 8767 7866



மறவற்க மாசம்ரார் கேண்மை துறவற்க
துன்பத்துட் டுப்பாயார் நட்பு. - குறள் 106
துன்பம் வந்தபோது பற்றுக்கோடு நின்று உதவியவர் நட்பினைக் கைவிடாதீர்.
எல்லாவகையிலும் குற்றமற்றவர் உறவை மறவாதீர்.

ANGLO ASIAN

LONDON - COLOMBO COLOMBO - LONDON

Those willing to send parcels from Colombo to London and from London to Colombo by Air or by Sea are requested to contact us for such services at reduced Rates.

ANGLO ASIAN MINI MART

**513 High Road,
Wembley HA0 2DN
Tel : 020 8900 2451
Fax : 020 8903 8202
Mob : 07956 425 707**

ANGLO ASIAN CASH & CARRY

**373 Church Lane,
Kingsbury NW9 8JB
Tel : 020 8200 1555
Mob : 07956 425 707**

ANGLO ASIAN CASH & CARRY

**539 High Road,
Wembley HA0 2DN
Tel : 020 8900 0444
Fax : 020 8900 9666
Mob : 07956 425 707
web : www.angloasiangroup.uk**

லண்டனில் அதிக வாசகர்களைக் கொண்ட ஒரு தமிழ்ச் சஞ்சிகை தமிழர் தகவல். தமிழர் தகவலில் விளம்பரம் செய்து பயனடைவீர்.

எமது அன்பான வாசகர்களிடமிருந்து அவர்கள் படைப்புக்களை எதிர்பார்க்கின்றன. முன்வரை அனைத்து தகவல்கள் அதிகம் வரலாறு, பொருளாதாரம், சமயம், கலைகள், ஆயவுகள், தகவல்கள்.... இடமான எல்லாமே தேவை. உங்கள் படைப்புக்கள் மூலம் எம்மை ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

- ஆசிரியர்

அகலிகை

- சி. சிவசேகரம்

கற்கள்

மண்மேஹும் மண்கீழும்

குன்றாய் நெடுமலையாய்த்

துண்டாய்த் துணிக்கையாய்

நின்றுங் கிடந்துங்

கற்கள்.

முனிவன் கணவன் கல்.

தேவன் கயவன்

ஆனாலும் அல்லன்இ கல்.

சபித்துப் பிழைத்திட்ட

ஆண்பிள்ளை.

கல்லாக வாழ்ந்து

கணநேரம் உயிர்த்தவளோ

கல்லாகவே ஆனாள்.

பிண்ணாளில்

கடல் கடந்து மீட்டதொரு

காதலியைத் தீப்பிழும்புட்

தள்ளியவன்,

உய்வு

காற்றாடி நூலின் துணையோடு

உயர்ந்து உயர்ந்து வானின்

உச்சியில் ஏறியது.

‘பார்த்தீர்களா...? நான் எவ்வளவு

உயரத்தில் இருக்கிறேன்...’ என்று

தன் பெருமையைப் பறைசாற்றியது.

பழைய வரலாற்றை அடியோடு மறந்தது

காற்றாடி.

நூல் இனி எதற்கு? என்று கூறிக்கொண்டே

நூலைப் பட்டென்று அது

அறுத்துக் கொண்டது.

கொஞ்ச நேரத்தில் -

ஊனின் மூலையில் - ஒரு மூள்

மரத்தில் விழுந்து - கிழிந்து

உருக்குலைந்து கிடந்தது

காற்றாடி.

காற்றாடியின் கதை தெரிந்த

மூள் மரம் சொன்னது:

‘எற்றி வைத்தவனை மறக்கிறவன்

இறக்கி வைக்கப்படுவான்.’

- காசி ஆனந்தன் கதைகள்

ஊரார் சொல் அஞ்சித்

தூர் ஒதுக்கியவன்

கல் தொடவும் தகுதியிலாக்

கடவுள் அவதாரம்

காலிடறக்,

கல்மாறிக் கல்லோடு

கல்லாக வாழ்வதற்காய்க்

காரிகையாய் ஆகாமல்

கல்லாய் இருந்திருந்தால்

காலத்தால் அழியாத

நெடுமலையாய் நிலைத்திருப்பாள்.

நன்றி: ‘கிழக்கும் மேற்கும்’

ஒற்றுமை

நாஞ்சுக்கு நாளாக

குஞ்சுகள் குறைந்து போயின...

பருந்துகள் கொழுத்துப் போயின...

தாய்க்கோழி வருந்தியது.

குஞ்சுகள் கூடிப் பேசின...

பத்து, நூறு, ஆயிரமென்று

கூட்டனியாயின...

“ஏய் பருந்துகளே

இனி வாருங்கள் - பறப்பதற்கு

சிறகிழுந்து போவீர்கள்!”

குஞ்சுகளின் சவால்கள்

வானமெங்கும் எதிரொலித்தது!!

தாய்க்கோழி கூறியது -

“குட்டக் குட்டக் குனிபவரும் மடையர்

குனியக் குனியக் குட்டுபவரும் மடையர்”

இப்போது...

தூரத்தில்கூட

பருந்துகளின் நிழல் இல்லை.

- வத்தியூர் மைக்கல்

துனியே கடல்

ஊங்கிறது

காமம்

கடலும்

துனி

ஊங்கிறது நட்பு.

- கவிஞர் அறிவுமதி



யாகவா ராயினு நாகாக்க காவாக்காற்
சோகாப்பர் சோல்லிமுக்குப் பட்டு. - குழன் 127
அனைத்தையும் காவாது போனாலும் நா ஒன்றையாவது அடக்கிக் காக்க.
காவாதுவிடின் சோற்குறுத்திற்குப் பட்டுத் துன்புறுவர்.

TASTE OF EELAM

THE FINE SRI LANKAN & INDIAN RESTAURANT

“அறுச்சைவப் பதார்த்தங்கள் அனைத்தையும் உயர்தரமாய் வழங்கிடும் ஓர் உணவகம்”

406 - 408 Lewisham High Street
Lewisham, London SE13 6LJ
Tel: 020 8690 3392 - 6902617

EELAM SHOP

399 Lewisham High Street, Lewisham, London SE13 6NZ
Tel: 020 8690 6545

Hotel WESTEERN

Hotel Westeern (Pvt) Ltd
35, Frankfurt Place, Bambalapitiya, Colombo 4, Sri Lanka

Tel: 0094 1 507161, 0094 1 507162, 0094 1 507163, 0094 74 518485
Fax: 0094 74 518481

Ready to accommodate you.....
...at the Sun kissed Beach of Srilanka

30 Guest Rooms, 5 Luxurious Suites
Restaurant & Party Hall
Conference hall

HOTEL WESTEERN

Situated at the Heart of
Colombo City

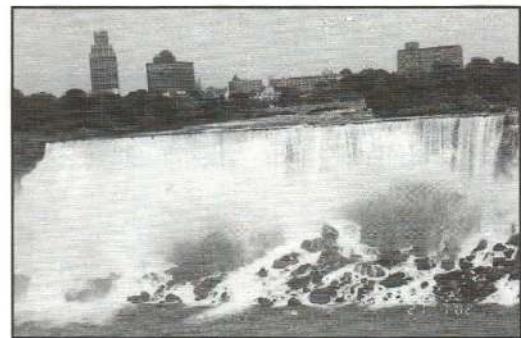
E-mail: infor@hotelwesteren.com
Web: www.hotelwesteren.com

Approved by the Ceylon Tourist Board

நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி

— நினானி ஜெயபாலன்

உலக நாடுகளில் உயர்ந்த மலைகளும், நீண்ட நதிகளும் இருப்பதைக் காணலாம். மலைகளிலிருந்து தண்ணீர் சிறிக்கொண்டு விழுவதை நீர்வீழ்ச்சி என்கிறோம். ‘நயாகரா’ என்ற பெயருக்கு ‘சரமாரி’ என்று அர்த்தம். இந்த நீர்வீழ்ச்சி உலகத்தில் பெயர் போனது. இந்த வீழ்ச்சி அமெரிக்காவில் உள்ளது. அங்கு சரியான குளிர் இருப்பதால், மக்கள் போய்ப்பார்ப்பதைத் தவிர்ப்பார்கள். இந்த வீழ்ச்சியை இரவில் பார்க்கும்போது ஐக்ஸோதியாக இருக்கும். அங்கு மின் விளக்குகள் பல போடப்பட்டிருக்கின்றன. நயாகராவில் ஓய்வு ஒழிச்சலின்றித் தண்ணீர் சிறிக்கொண்டு விழும் ஒசை யும், அதன் வேகமும் இயற்கையின் சீற்றம் என்று கூறுவார்கள்.



அமெரிக்காவில் உள்ள ஐந்து ஏரிகளின் தண்ணீர் சேர்ந்து, நயாகரா நதியாக 21 மைல்கள் ஓடிய பின்பு, மலைச்சரிவுக்கு வந்து, மலையில் இருந்து கொட்டும் நீர்தான் இந்த வீழ்ச்சியாகும். இந்த தாயான வீழ்ச்சி இரண்டாகப் பிரிந்து அமெரிக்கா வீழ்ச்சி, கனடா வீழ்ச்சி எனப்படும். மொத்தத் தண்ணீரில் 10 சதவீதம் அமெரிக்காவிலும், 90 சதவீதம் கனடாவிலும் கொட்டுகிறதாகக் கூறுவர். அதன் பின்பு இரண்டும் சேர்ந்து அட்லாண்டிக் சமூத்திரத்தில் கலக்கின்றன. சுமார் 30 மைல் நீளமான நயாகரா நதி, அமெரிக்காவையும் கனடாவையும் பிரிக்கும் எல்லையாக உள்ளது. இந்த அதிசயமான வீழ்ச்சியை, பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள், எல்லா நாடுகளிலும் இருந்து வந்து படம் பிடிப்பதும், அதையிட்டு விபரங்களைச் சேகரிப்பதையும் அறியலாம். அங்கு நின்று பார்த்தால், வெகு தூரத்தில் இருக்கும் கனடா கட்டிடங்கள் தெரியும். இரண்டு தேசத்தையும் வானவில் பாலம் (Rainbow Bridge) பிணைக்கிறது.

1847ம் ஆண்டு இந்தப் பெருவீழ்ச்சியில் ஓடிய தண்ணீர் வராமல் நின்றுவிட்டதாம். மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்யும் மின் கோபுரங்கள் வேலை செய்யாமல், இருந்து மூடிக்கொண்டதாம். மக்கள் பரபரப் படைந்தனர். பின்புதான் அதன் காரணம் தெரியவந்தது. வீசிய பயங்கரக் காற்று, பெரிய ஐஸ்கட்டிகளைப் பிரட்டி, நதியின் வாயை அடைத்துவிட்டதாம். ஐஸ்கட்டிகளை உடைத்து, தடையை நீக்கிய பின்பு நிலைமை சீராக்கிவிட்டது.

நயாகராவின் இயற்கைக் காட்சியை மெச்சாதார்கள் இல்லை. ஹாலிலூட் திரைப்படவியலாளர்கள் அங்கு சென்று படம்பிடிப்பதையும் காணலாம். நயாகராவின் மின்சக்தி உற்பத்தியில் அமெரிக்காவும், கனடாவும் சம அளவில் பங்கிட்டு மின்சாரத்தைப் பெறுகின்றன. மக்கள் கண்டு அறிய மெழுகு மியூனியம் ஒன்று அங்கு அமைந்துள்ளது.

அட்டை பற்றிய குறிப்பு:

“கைவேல் களிற்றொடு போக்கி வருபவன் மெய்வேல் பறியா நகும்” – குறள்

இவன் கையிலே வேல் இருந்தது, வீரமும் இருந்தது. இவனைத் தாக்கி அழிக்கவந்த களிற்றின் மேல் இவனது வேல் வேகமாக இறங்கியது. களிறோ பினிறிக் கொண்டே பின்மார்ய்ச் சாய்ந்தது. களிறப்புறான் இவன். ஆயினும் கணநேரத்தில் திடுக்குற்றான். இதோ இவனை நோக்கி இன்னொரு களிறு, கொலைவெறியுடன் குறிபார்த்து வருகிறது. என்ன செய்யலாம்? எறிவதற்கோ கையில் எது வழில்லை. ஒருக்கணநேரம் ஓடிப்போனது. மறுகணம் இவன் மகிழ்ச்சியடைகிறான். எதிரியால் எறியப்பட்டு இவனது மார்பில் ஏற்கனவே பதிந்துகிடக்கும் மாற்றாளின் வேல் மனதில் படுகின்றது. அதனைப் பறித்தெடுத்து, தன்னை நோக்கிவரும் பகைமையை ஒடுக்கத் தயாராகி ரான். மாபெரும் வீரனின் மற்ற பற்றிய சிறப்பாக இதை வள்ளுவும் காட்டுகிறது. எதிரியின் ஆயுதமே எதிரியை வீழ்த்த ஏதுவாகிறது. வரலாற்றின் பதிவுகள் இப்போதும் மாறிவிட்டதா என்ன!

படம்: “கோட்டம் முதல் குமரிவரை”

- ஆசிரியர்

ஸ்ரீமதி யோகா தில்லைநாதன்
வது ஆண்டாக மேடையேற்றும்

இளைய காளக்குயில் - 2003

October 18th Saturday 2003
at Greenford Assembly Hall,
Ruislip Road, Greenford, Middx.
(Opp : Mansell Road, Greenford)

உங்கள் டுக்கட்டுக்கு முந்துங்கள்!

ஸ்ரீமதி யோகா தில்லைநாதன்
Tel : 020 8390 5823, 07956 133 528

M.K. Sri & Co

Solicitors & Administrators of Oaths

We Specialise in
Crime
Immigration
Matrimonial
Conveyancing
State Benefits
Traffic Offenses
Advice & Assistance at Police Station

Principal: M.K. Sritharan

Assistant Solicitors
S. Ravindran
S. Sivasanthiran
U. Ratnam

Trainee Solicitors
Avtar Manku
Selvi Ravindran

Legal Aid Work Undertaken

We are Franchised by the Legal Services Commission

Te l: 020 8515 7000 (4 lines)
Fax : 020 8515 7030
Fax : 020 8515 7031 (For Conveyancing only)

**2 C FAIRHOLME ROAD (OFF STATION ROAD)
HARROW, MIDDLESEX HA1 2TN**

DX: 4232 Harrow [1] www.mksri.co.uk



அறிவுடையா ராவ தறிவா ராவிலா
ரஷ்டரி கல்லாதவர். — குறள் 427
அறிவுடையார் என்பார் எதிர்காலத்தில் வரக்கூடியவற்றை முன்கூட்டியே அறிய வல்லவர்.
அங்கும் அறியமாட்டாதவர் அறிவில்லாதவர் ஆவர்.

குறொய்டனில் சமுத் தமிழரின்
முதலாவது முழுநேரக் கல்விக்கூடம்



Croydon Tutorial Centre

A CENTRE OF ACADEMIC EXCELLENCE

**32, Southend, South Croydon,
Surrey CR0 1DN.**

Tel: 020 8688 5777 Fax: 020 8688 5777

E-mail: admin@croydontutorialcentre.co.uk

GCE AS and A2 Level Classes

For November 2003 / January 2004 / June 2004 Examinations.

Coaching by Experienced Tutors

Official Examination Centre

For all UK's Leading Exam Boards.

- * Physics
- * Chemistry (Including Salters Chemistry)
- * Biology
- * Maths (Pure, Mechanics, Statistics)
- * English
- * ICT
- * Accounts
- * Further Mathematics

GCE REVISION:

English, Mathematics, Physics,
Biology, Chemistry,
ICT / Computing,
French / German, / Spanish

Press Fast forward to reach your potential

www.croydontutorialcentre.co.uk

020 8688 5777

எதிரி எங்கே இருக்கிறான்?

- தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

அவனுக்கு கடவுள் பக்தி அதிகம். ஆண்டவனைத் தினமும் வணங்குவான்.

ஆகவே அவர் எப்போதும் தன்பக்கம் என்பதில் அவனுக்கு அசாத்திய நம்பிக்கை.

இறைவனின் துணைகொண்டு தன் எதிரிகளை விரட்டவேண்டும் என்று விரும்பினான்.

ஆகவே காட்டுக்குப் போனான். கடுந்தவம் புரிந்தான்.

திமர் என்று ஆண்டவன் அவன் முன்னால் தோன்றினார்.

“உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும்...? கேள்...! தருகிறேன்...! என்றார்.

இதைத்தானே இவன் எதிர்பார்த்தான். உடனே கேட்டான்:

அண்டவா...? உன்னிடம் நான் வேண்டுவது ஒரே வரம்தான்... அதாவது... என் முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாக இருக்கிற சக்திகளை உன் கதாயுதத்தால் தாக்கி வீழ்த்தி அழிக்க வேண்டும்... அவ்வளவுதான்!” என்றான்.

இதைக் கேட்டதும் இறைவன் முகத்தில் புன்னகை...

“அதற்கென்ன...? அப்படியே செய்து விடுகிறேன்...!” என்று சொல்லிவிட்டு மறைந்தார்.

சில விநாடிகளில்...

அண்டவன் கையிலிருந்த கதாயுதம் வேகமாகப் புறப்பட்டது.

வரம் கேட்ட பக்தனின் மார்புக்கு நேராகக் குறிவைத்து வந்தது. அவனையே தாக்க ஆரம்பித்து விட்டது.

அவன் அலறத் தொடங்கினான்...

“ஆண்டவா! என்ன இது... என் முன்னேற்றத்துக்குத் தடையாக இருக்கும் பகைவனை அல்லவா தாக்கச் சொன்னேன்...! உன் கதாயுதம் என்னையே தாக்கு கிரதே... குறி தவறிவிட்டதா?”

அண்டவன் மறுபடி அவன் முன் தோன்றினார்:

“பக்தா! நீ கேட்டபடிதான் ஆயுதம் விசினேன். மற்றவர் களைத் தாக்க வேண்டும்... அழிக்க வேண்டும் என்று நினைக்கிற உன் மனமே உனக்குப் பகைவன். அவனே உனக்கு எதிரி... எல்லாம்!”

மனிதன் சிந்திக்கத் தொடங்கினான்...!

INSIDE AN ELUSIVE MIND PRABHAKARAN



தலைவர் பிரபாகரன் அவர்களைப் பற்றி டெல் லியிலிருக்கும் இன்டோ ஏசியன் நியூஸ் சர்வீஸ் நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் எம்.ஆர். நாராயண சாமி என்பவர் எழுதியிருக்கும் ஆங்கில நூல் இது. இந்நாலை எழுதுவதற்காக இதன் ஆசிரியர் நூற்றுப் பத்துப் பேரரச் சந்தித்ததாகக் கூறுகிறார். இவர் தலைவர் பிரபாகர 1985ல் டெல்லியில் சந்தித்ததாக வும் ‘ஏன் மீசையை எடுத்துவிட்டு மழுங்கச்சேஷ் செய்துவிட்டார்கள்’ எனக் கேட்டதற்கு ‘சன்னடைக் குப் போவதென்றால் மீசை, பேச்சுவார்த்தைக்கு வந்தால் சேஷ் செய்துவிடுவோம்’ எனச் சொல்லிக் கடகடவெனச் சிரித்ததாகவும், அந்தச் சந்திப்பை மறக்கமுடியாதது எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நன்றி:- குழுதம் 08-09-2003

வாசகர் கடிதம்:

அன்பான தமிழர் தகவல் நிறுவனர்களே!

உங்களது தமிழர் தகவல் ஏடு மிகவும் மதிக்கத் தக்கதாகவும் பாராட்டத்தக்கதாகவும் அமைந்துள்ளது. மக்களுக்கு எது எடுத்துச் சொல்லப்பட வேண்டியதோ, அதனை நீங்கள் இந்தப் புத்தகத் தில் வெளியிடுகிறீர்கள். மிகவும் மகிழ்ச்சி. உங்களதுபனி மீண்டும் தொடர்ந்து கொண்டே செல்ல வேண்டும். நான் இங்கு ஆண்டு 10 இல் படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். தயவு செய்து இலண்டனில் தமிழர்களின் செயற்பாடுகள் பற்றிப் பாரபட்ச மின்றி எழுதுங்கள்.

தரய் நாடே...

இறந்தாலும் இழந்தாலும் பிரிந்தாலும் பிரிந்தாலும் என்றும் மறவேன்

என்னுயிர் தாய் நாடே

அன்னியரின் ஆட்சியில் தண்டனைகள்

பெற்று வரும் காலங்கள் நீடித்தாலும்

புகழ் பூத்த சரித்திரத்தின் புலிகளை

புறங்கட்டப் பார்த்தாலும்

அவர் வழிநின்று மாற்றானை நிலைகுலைத்து

தமிழிழம் காணாமல் இறவேன்

என் உயிர் தாய் நாடே...

- எஸ். வேதா, Southall

**THARANI
JEWELLERY**

Reliable & Trusted Tamil Jeweller in Wembley, Ealing Road

54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ
tel : 8902 7111 / 8902 6777

எத்தனை நகை மாளிகைகள்
எழுந்து வந்தாலும் அத்தனையையும்
விண்சி ஆதரவுபெற்ற
அனைவர் தெரிவும்
தாரணியே.

தாரணை ஜூவலை

**54 Ealing Road,
Wembley,
Middlesex HA0 4TQ.**

**Tel: 020 8902 7111
020 8902 6777**

LinkAIR

Travels Limited



Special Fares To :
Colombo
Madras
Singapore
Canada

We can also arrange : COLOMBO - JAFFNA - COLOMBO

361 London Road, Croydon, Surrey CR0 3PB
Tel : 020 8665 0206 Fax : 020 8669 8579

கவிஞர் கந்தையா இராஜமனோகரன்

B.Sc. Eng.; C.P.Eng.; M.I.E. Aust; M.Inst. Pet. (Lond.); M.ASME (USA)

அன்பான தமிழ் உள்ளங்களே,

தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் நன்கறிந்த தகவல் மூளையாக இவ்வாண்டின் தொடக்கம்வரை வாய்யாவிலே மட்டும் உலாவந்தவர் திரு. சிவானந்தசோதி அவர்கள். எங்கு எவர்க்கு எவை நிகழ்நும் இவரைக் கேட்டால் விபரம் தெரியும். ஆனாலும் தனிப்பட்ட முறையிலே அவரை நாடி யான் என்றும் எதனையும் எவர் பற்றியும் கேட்டதில்லை. என்னைச் சந்தித்த வேளைகளிலே தமிழினம் மீது கொண்ட அன்பினாலே பலவற்றையும் பேசவார். அப்படிப் பேசும் போது பிரபல தகவல்களையும் பெறுத்தக்கதாக இருக்கும். ஆனி மாத்திலே வாசன் அச்சகத்திலே 'தமிழர் தகவல்' என்ற சஞ்சிகையில் முதன் மலரையானாகக் காண நேர்ந்து, படித்தேன். இவரே அதனை வெளிக்கொண்டந்தமையையும் அறிந்தேன். சமையலிலே ஆர்வமுள்ள எனக்கு அதிலிருந்த முருங்கைக்காய்க் குழம்பு வைக்கும் முறை சுறாக இன்பத் தைக் தந்தன். அன்றிலிருந்து என்னைக் கண்டபோதும், தொலைபேசியிலே தொடர்பு கொள்ளும் வேளையிலுமாகத் தவறாது தன் சஞ்சிகையிலே தொடராக எழுதுமாறு கேட்டு வந்தார். அவருடைய விருப்பத்திற்காக எழுத ஒப்பினும், எதனை எழுதுவோமென்று என்னியபோது, எமது இன்த திறக்க சொந்தமான மூன்று துறைகள் இன்று தேவையிருந்தும் விலகிச் சென்று கொண்டிருப்பதனை என்றும் உணர் வேணாதவால் அவையே ஞாபகத்திற்கும் வந்தன. ஒன்று எமது ஒப்பற்ற சமயமான சைவ சித்தாந்தம். ஏனையது ஆரூடம், அதாவது சோதிடம். அடுத்தது பண்டைய தமிழ் வைத்தியம்.

இவற்றையான் எடுத்துக் கொள்கின்றமைக்கான முக்கிய காரணிகளை இன்றைய இம் முதற் கட்டுரையிலே பார்ப்போம். தமிழரின் ஆதிகால வாழ்வின் அடிப்படை அறிவியல், அவ்வடிப்படையிலிருந்த ஒழுங்காக வளர்ந்த பல விடயங்களிலே சைவ சித்தாந்தம், ஆரூடம், வைத்தியம், கணிதம் என்பன முதலிடத்தை வகிப்பன. இவற்றிலே இன்றும் தமிழர் தம்மையுணரா நிலையிலும் கணிதத்திலே கெட்டிக்காரராக இருப்பினும் ஏனைய மூன்றையும் ஏதோ பிறபோக்கானவை யெனத் தள்ளிவிட்டனர். என்னைப் பொறுத்தமட்டிலே யாவற்றையும் நன்கு கற்றறிந்து அவற்றாலே பயனில்லை என்று கண்டு தள்ளியொதுக்கவில்லை. மாறாக எமது அவல்சியப் போக்காலும் எமக்கும் படிப்பதற்கு இயலாத்தை பிறபோக்கானவை என்ற அறிவின்தாலும் மேற்குலகம் பெப்போதும் எல்லாவற்றிலும் சரியானது என்ற மயக்கத் தாலுமே நாம் இவற்றை ஒதுக்கினோம்.

இதிலே மருத்துவத்தை எடுத்தால், இது ஆரூடத்தோடு தொடர்படைத்து. அன்றைய எமது மருத்துவர்கள் மொழியிலே பாண்டித்துவமும் ஆரூடத்திலே ஞானமும், மிகுந்த இறைபக்தியும் கொண்டவர்களாகவும் செம்மையான வாழ்வு வாழ்பவர்களாகவும் இருந்தனர்.

எப்படியும் வழங்கலாம் என்ற வாழ்வது வரம்பில்லாத வயலையும் வேலிவில்லாத தோட்டத்தையும் போன்றது. அங்கு நீருந் தங்காது. வெளியேயிருந்து வரும் ஆடு மாடு போன்றவற்றால் அழிவும் உண்டு. இதனையுணர்ந்து வாழ் விற்கு வரம்பிட்டு வாய்க்கால் கட்டி வேலயிட்டு ஒழுகுபவர்கள் நோயற்ற நல்வாழ்வு வாழ்வார்கள் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகவே அன்றைய தமிழ் மருத்துவர்கள் வாழ்ந்தனர். தமிழ் மருத்துவர்கள் மட்டுமன்றிப் பண்டைய மேற்கு வகுக்குத் தைத்தியர்கள் ஆகினென் மத்திய கிழக்கு வைத்தியர்கள் ஆகினென் செம்மையான வாழ்வையே இயற்றினர். தமது சொல்லிந்துக் தாமே உதாரணமாகாத எவர் சொல்லை யும் உலகம் மதிப்பதில்லை என்பதை உணர்ந்தவர்கள் அவர்கள். தன்னையுணராதவன் மனிதன்லவுவே!

இன்று சைவசித்தாந்தம், ஆரூடம், தமிழ் வைத்தியம் என்பன பலருக்கும் புரியாதனவாகிவிட்டன. அதற்கான காரணங்கள் சிலவற்றை முன்னர் பார்த்தோம். காரணங்களாகப் பலவற்றை நாம் கொள்ளினும் அடிப்படையாகவுள்ள காரணம் அவசரம் மட்டுமே. இதுவே எல்லா அழிவுகளுக்கும் காரணம். மனித சமூகம் எதனையும் ஆசைப்பட்டாலென்ன அல்லது தன் தேவைக்கென நாடி நின்றாலென்ன அவசரப்படுதல் என்பது அடிப்படை இயல்பாகிவிட்டது. அவசரத்திலே இணைபவை எந்நாலும் வந்த வேகத்திலேயே அகன்றுவிடும் என்பதனை யாரும் உணர்வதிலை. வேகம் தேவையானதே. ஆனால் அது விவேகத்துடன் இணைந்து செயற்பட வேண்டும். இன்று மேற்கிலே வாழும் நாம் இதனை நன்கு உணரவாம். யாவற்றிலும் இப்போ பின்னோக்கிச் செல்லத் தலைப்படுகின்றனர் சமூகவிஞ்ஞானிகள். பழையே இனிமை தருவதாக அமையுமென அன்று வாழும் தனர். இன்று அதனைக் கண்டுபிடிப்பாகவும் புதுமையான தாகவும் பயில முயல்கின்றனர்.

பதி, பக், பாசம் என்ற அடிப்படையிலே உயிரின் பாதை யையும் உலக வாழ்வையும் தெளிந்து கூறியது சைவசித்தாந்தம். அர்ச்சனை செய்வதும் கர்ப்பூர் தீப்தின்போது அரோக்ரா என்பதுமே சைவம் எனவாகிக் காவியுடுத்துக் கையை உயர்த்திய மனிதரையெல்லாம் கடவுள்கிவிட்ட சைவசமயத்தவர் மீண்டும் சித்தாந்தத்தைப் படிக்க வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது.

தேவையற்ற இரசாயனப் பொருட்களையெல்லாம் உணவென்ற பெயரிலே உட்கொண்டு, அதனால் நோயுற்று, பின்னர் வேறு பல இரசாயனப் பொருட்களை மருந்தென்ற பெயரிலே உட்கொண்டு இன்று தேடியதென்று? இறப்பு நோயற்ற உடல்! எனவே இயறகை வைத்தியமான தமிழ் வைத்தியத்தை நாடவேண்டிய காலமும் மீண்டுமிட்டது.

நாம் மூடராகவுள்ளமை காரணமாகவே மரத்தின் கிழே கிளியோடு இருப்பவன், கையிலே பஞ்சாங்கம் வைத்திருப்பவன் என யாவருமே இன்று சோதிட வல்லுநர்கள் ஆகிவிட்டனர். ஆனால் முற்போக்காளர்களுக்குச் சோதிட நம்பிக்கை அற்றுவிட்டதோ என்றால் அதுவும் இவ்வை. எனவே சரியான தெளிவுபெற வேண்டிய காலம் ஆரூடத்திலும் அண்மித்துவிட்டது.

புலம்பெயர் மக்களின் ஊடகங்கள் பல இருந்தும் மக்களின் தேவைகளை உணர்ந்தோ அல்லது சமுதாயத்து மூடந்து பிக்கைகளை அகற்றவோ அவை இயங்குவனவாக இல்லை. பிழையனவற்றை இனங்கண்டு சாடும் வேளையிலே சரியானவற்றை வளர்க்க வேண்டியதும் ஊடகங்களின் கடமை. சிவனைப் பற்றிக் கூறப்படுகின் பழுமைவாதம், மூடந்மிக்கை என ஒதுக்கும் ஊடகங்கள் பல, கடவுள்காத தம்மைத்தாம் காட்ட முயலும் மனிதரின் புழுப்பரப்ப முழு மூச்சாக உதவுகின்றன. இவை இன்றைய நிலையிலே நன்கு சிந்திக்கப்பட வேண்டியவை.

இத்தொடரிலே ஆரூடம் பற்றிய சில விளக்கங்களைப் பார்ப்போம். இந்நேரத்திலே மிகவும் அடக்கமா அதுவும் தேவைகருதி மட்டும் ஒன்றைக் கூறவேண்டியது அவசியமாகின்றது. அதற்காகவே எனது பட்டங்களைப் பெயரின் பின்னாலே இட்டுள்ளேன். மான் ஒரு பொறியியற் பாடதாரி. இன்றும் விஞ்ஞானத்தின் மேற் காதல் கொண்டு படித்து வருபவன். வேலையும் பார்த்து வருபவன். எனவே அறிவியற் கல்வியோ சிந்தனையோ அற்றவன் எழுதும் வரிகள்ல இவை...

ஆரூடத்தின் அடிப்படையான வானியலை மிகவும் விரும்பிப் படிப்பவன். அவ்வானியலின் அடிப்படையான கணிதம் என் உயிரணைய காதல்...

சரி, என்னினிய உறவுகளே! பார்வை இரண்டிலே மீண்டும் சந்திப்போம்! சும்மா பார்வையல்ல... கிரகப் பார்வை!

A. XAVIER & CO.

Advocate & Solicitors

OVER 18 YEARS OF EXPERIENCE AS CRIMINAL
DEFENCE LAWYER

This Firm has been awarded the quality kite mark by the Legal Services Commission as Specialists Criminal Defence Lawyers.

Principal: **Dr. Antonie Xavier** holds a degree in Bachelor of Arts, a Bachelor of Laws and a Doctorate in Criminology. He is a Higher Court Advocate in Criminal Proceedings, a Barrister of the Federal Court of Australia and a Solicitor and Barrister of the Australian Capital Territory.

Previously only Barristers had exclusive rights of audience in all courts in England and Wales. History was made in 1994 when Dr. Xavier was granted the right to appear as advocate in all criminal courts in England and Wales. The Law Society called his attainment "an historic qualification". Since then Dr. Xavier frequently appears in the Crown Courts and has also appeared in the Court of Appeal Criminal Division.

Successful cases range from theft to burglary; kidnapping to false imprisonment; drugs to fraud; rape to murder.

Practice Administrator: **Hansa Pindolia**, A.L.S. She is a graduate secretary and the firm's conveyancer with 11 years experience in both domestic and commercial conveyancing.

The speed and precision at which Hansa conducts her conveyancing is applauded as the best by her clients.

Other area of work done by this firm include:

Wills and Probate - Liquor Licensing - Immigration.

Dr. Xavier's emergency number is listed in the Duty Solicitors telephone directory in every police station. Ask to see it. It is your right and he will be there to assist you.

**183, HIGH STREET, HARLESDEN,
LONDON NW10 4TE.**

Tel: 0208 963 1050 & 0208 963 1253

24 Hours Emergency: 07973 178 828



கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன்
குத்தொக்க சீர்த்த விடத்து. - குறள் 490
மடைவாயில் கொக்குப் போல ஒடுங்கிக் காரியமே கண்ணாக இருந்திடுக.
காலம் வந்தபோது அக்கொக்கு மீண்க குத்துமாறு போல தப்பாமல் விரெந்து செயலாற்றுக.



**JR Universal
Exchange**



Foreign Exchange & Cheque Cashing

Buying / Selling Foreign Currency!

JR UNIVERSAL EXCHANGE

**10, QUEENSWAY,
LONDON W2 3RX.**

(Opposite of Queensway Station, Central Line)

*Don't loose your earnings in paying commission
by exchanging. We never charge commission.
Our rate makes the different. Better deal for large
amounts. Visit us today and you will realise how
much you could save with our exchange rates.*

தரகு கொடுப்பதனால் உங்கள் வருமானத்தை இழக்கத்
தேவையில்லை. ஏனெனில் நாம் தரகு எதுவும்
பெற்றுக்கொள்வதில்லை. உங்கள் நாணயங்களுக்கான
உரிய பெறுமானத்தை வழங்குவதில் எமது அணுகுமுறை
வேறானது. எந்த அளவு பணமும் கைமாற்றப்படலாம்.
ஒருமுறை விழுயம் செய்து எமது அணுகுமுறையைப்
புரிந்துகொள்ளுங்கள்; தேர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

We open 7 days a week,

From 8.30 a.m - 10.00 p.m

Tel: 0207 2431 884

Mobile: 079 5630 5870 (Ravi)

ஜெ.ஆர். யூனிவர்சல் எக்ஸ்சேஞ்ச்

10, சூயின்ஸ்வே,
இலண்டன் W2 3RX.

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...

'பார்த்திபன்' - சில நினைவுகள்!

- அரவிந்தன்

மேசைகளிலே பேசியவன் மேடைகளிலே பேச வேண்டியானாலே வந்தது. நடந்தவைகளையும், நடப்ப வைகளையும், நடத்தவேண்டியவைகளையும் ஆண்டுகள், திகதிகள், மாதங்கள் என்று அடுக்கடுக்காக விளக்கினான். இவன் ஒரு கணனியைப் போன்று காலத்தை நிர்ணயித்தவன். மக்களிடமிருந்து வேறு பட்டுநின்ற போராட்டத்தின் வடிவினை மக்களிடையே கொண்டுவந்தான். அதற்காக நீண்டநேரம் - தன் தேக நிலையைக்கூட மறந்து பலமனிநேரம் பேசினான். தன் தலைவனையும் மக்களையும் ஒன்றி ணைக்கும் இவனுடைய இந்த முதல் முயற்சிக்கு மக்களிடமிருந்து வரவேற்புகள் அபரிமிதமாகக் கிடைத்தன. இது ஒரு வியத்தகு சாதனை. தன் கருத்துக்கு மாறுபட்டு நின்றவர்களைக்கூட - அவர்கள் வன்முறையைக் கையாண்ட நிலையிலும், மன்னித்துவமிடும் மனோபாவம் இந்தச் சிறிய வயதிலேயே இவனுள் நிரம்பிவழிந்தது. இதனால் இவன் தன் 'தலைவனை' மக்கள் மனதுள் ஒரு வழி பாட்டுக்குரிய நிலைக்கு உயர்த்தினான். தலைவனைக் காணக்கிடைக்காத மக்கள் கூட்டம் இவனு ருவில் அவனைத் தரிசித்தது. எந்த அரசியல் தலைவர்களும் ஆற்றியிராத நீண்டநேர உரைகளை இவன் நிகழ்த்தியபோதும், மக்கள் வெள்ளம் கட்டுப்பட்டுக் காத்துக்கிடிந்தது. இந்த வெள்ளத்துள் உள்ளே பட்ட பல துள்பங்களைக்கூட இவன் துச்சமாக மதித்தான். சிரித்த முகத்துடன் சினக்காது பொறுமைகாத்தான். இங்கு உணர்ச்சிவசப்பட்டுப் போகும் தன் தோழர்கள் மேல் இவன் காட்டும் கண்டிப்பு இருக்கிறதே அதுகூட ஒரு புதுவிதமான வித்தைதான். இந்தச் சிறிய வயதில் இப்படி ஒரு முதிர்ச்சியா என மூக்கில் விரல் வைத்தவர்களை நான் பார்த்திருக்கிறேன். அதில் நண்பர்களும் இருந்தார்கள். இவனது கோட்பாட்டின் எதிரிகள் கூட இவனுக்குத் தனிமரியாதையைத் தந்ததை நேரில் பலமுறை பார்த்திருக்கிறேன் - இரசித்து மிருக்கிறேன். இதோ -

ஒரு தீர்வு

யாழ் மன்னில் பழம்பெரும் நிறுவனமொன்று. அதன் பெயரில், பல்லாண்டுகள் சேமிப்பின் பயனாக பல லட்சங்கள் வங்கியில் இருந்தது. இதில் அந்த நிறுவனத்தின் ஊழியர் சேமலாப நிதியும் அடங்கும். வட இலங்கையின் அன்றைய சூழ்நிலையில், அந்நிறுவனம் தள்ளாடிய போதும் கூட அப்பணத்தில் கைவைக்க அந்த நிர்வாகம் தயக்கம் காட்டிவந்தது. இதைச் சுருட்டிவிடச் சிலர் திட்டமிட்டனர். போராளிகள் என்ற போர்வையுள் பொதுமக்களின் சொத்துக்களைச் சூறையாடி வயிறு

வளர்த்தவர் பலர் அன்று இருந்தனர். இதனால் மக்கள் பணம் மாத்திரமல்ல, உயிரும் கூட மலிவா கிப்போன் காலமது. அந்த நிறுவனத்துக்கு ஆபத்தா னது அதன் தலைவாசல்வரை வந்துநின்றது என வாம். ஆயினும் அங்குள்ளோர் அதை அறியவில் வை. அறிய முடிந்திருக்காதவாறே திட்டமிருந்தது. எப்படியோ இந்தச் செய்தி காற்றுவாக்கில் ஒரு ஊழியர் காலில் விழுந்தது. அவர் பதறிப் போனார். அவர் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றிய தன் பலனும் - அவர் போன்று பலரின் பணமும் அந் திதியில்தான் முடங்கியிருந்தது. இந்தப் பணம் ஏப்பம் விடப்பட்டால் பல ஆண்டுகள் வியர்வை சிந்தியுழைத்த தம் பணம் முழுதும் பொய்யர்களின் பொக்கட்டுக்குள் போய்விடுமோ என அவர் வேதனைப்பட்டார். வியர்வையில் ஊறிய தங்கள் பணம் வீணர்கைப்பட்டலாமா? என அங்கலாய்த்தார். அன்றிருந்த சூழ்நிலையில் எவரிடமும் எதையும் கூறுமுடியாது; என் அதன் நிர்வாகத்திடம் கூட இதைத் தெரிவிக்க இயலாது என்பதும் அவருக்குத் தெரிந்தது. எப்படி இதை நிறுத்துவது? அதுவும் இரண்டொரு தினங்களில்!

அது ஒரு காலை நேரம். என் அலுவலகத்தின் வேலைகள் ஆரம்பிக்கும் நேரம். அறிமுகமில்லாத ஒரு மனிதரை அலுவலகத்தின் வாயிற்படிகளில் பார்க்கிறேன். ஏதாவது வேலை காரணமாகவா என வினவுகிறேன். இல்லை, உங்களிடம் தனியாகப் பேச வேண்டும் என்று பதில் வந்தது. என்னுள் ஒரு ஆச்சரிய அலைமோதியது. ஏனெனில் அன்றைய காலத்தில் எந்த உருவத்திலும், எந்த நேரத்திலும் ஆபத்து வரலாம். தடி எடுத்தவன் எல்லாம் தண்டக்காரனான காலம். ஆயினும் அவர் முகத்தில் தெரிந்த பீதி என் மனதைச் சர்ஜே உறுத்தியது. உள்ளே ஒரு மூலைக்கு அழைத்துப் போனேன். இப்போது சொல் வழங்கள் என்றேன். அவர் சொன்ன செய்திதான் மேலே உள்ளது. எனக்கு அந்த நிறுவனத்தில் நிரம்பிய மதிப்புண்டு. பல ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது. செய்தித் துறையில் சிறப்புப் பெற்றது. அதை அழிய அனுமதிப்பது ஒரு காலப்பெட்டகத்தைக் கவிழ்த்து விடுவது போலாகுமென்பதை உணர்ந்தேன். அடுத்த ஒருமணிநேரம், பார்த்திபனைப் பார்க்க முடிந்தது. வழக்கமான, அட்டகாசமான சிரிப்பு - அதன்பின் அமைதியாக முக்குக் கண்ணாடியை மேலே தூக்கி ஒரு குறும்புப்பார்வை. சில நிமிடங்கள், சந்திப்பு முடிந்தது.

எவ்வித வன்முறையுமின்றி அந்த நிறுவனமும், அதன் நிதியும் காப்பாற்றப்பட்டன. ஊழியர்களும், உரிமையாளர்களும் நிம்மதியானார்கள். எப்படி யென்பது இங்கு விபரிக்கமுடியாதது. அந்த நிம்மதி யைத் தந்தவன் மிக அமைதியாக, மறுநாட்காலை, வேறொரு பிரச்சனையில் தன்னை மூழ்கடித்துக் கொண்டு வேகமாகப் பறக்கிறான். புழுதிப்படலத் துள் புல்லாகப்போகும் பார்த்திபன் 'வண்டி'யைப் பரவசப்பட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன். அவன் 'பலம்' என மனதுள் பதிந்து போகிறது.

(மிகுதி வளரும்...)

- ◆ Immigration / Home Office
- ◆ Refugee - Asylum
- ◆ House / Flat Purchase or Sale etc.
- ◆ Commercial Conveyancing
- ◆ Matrimonial
- ◆ Licensing
- ◆ Student Visa To Canada
- ◆ Overseas Work Permit
- ◆ Employment Law - No Win No Fee Basis
- ◆ Advice & Assistance at Police Station
- ◆ Traffic Matters
- ◆ Free Training Classes In Computing,
Accounts And English For Asylum Seekers



M. Markandan LL.B

Tel : 020 8514 8188
 Fax : 020 8514 8303
 DX 4715 East Ham

Thamil House, 720 Romford Road,
 Manor Park, London E12 6BT
 Email : mm@markandan-solicitors.co.uk

புதிய பொலிவுடன்
 ஹாசியத்தில்
கற்பகம்
Katpakam

36 Loampit Hill, Lewisham,
 London SE13 7SW.

Tel/Fax: 020 8694 8810

ஞாயிறு தோறும் உடன் பங்கு
 ஆட்டிறைச்சி

சகலவிதமான மரக்கறி வகைகள்
 பழவகைகள் உட்பட சகல தேவை
 கருக்கும் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்.

மிச்சத்தில்
மொனர்ச்
கனக்சியம்
MONARCH
CASH & CARRY

36-37, Monarch Parade,
 London Road,
 Mitcham CR4 3HA, Surrey.

Tel: 020 8648 0319

Open 7 a.m - 11 p.m

(திரு. ச. சிறீங்கன் இலண்டன் வாசகர்கட்டு ஏற்கனவே அறிமுகமானவர். சண்றைஸ் வாணோலி தமிழ் அறிவிப்பாளர். ஆன்மீக உணர்வாளர். கனகதூர்க்கை அம்மன் ஆலய அறங்காவலர்ஸ்பை உறுப்பினர். இளைஞர் பேரவையால் 'தர்மதீபம்' எனப் பட்டமளித்துக் கொரவிக்கப்பட்டவர்.)

எங்கள் ஊர்

- ச. சிறீங்கன்

யாழ்ப்பானை நகரில் இருந்து, நான்கு மைல்கள் தொலைவில், காங்கேசன்துறை வீதியில் துலங்கும் எமதூராகிய இனுவில் கிராமத்தைத் தரிசிக்கலாம். பூமத்திய ரேகையைப் போல், எமது கிராமத்தை கே.கே.எஸ். வீதி ஊடறுத்து, இனுவில் கிழக்கு, இனுவில் மேற்கு என இரண்டாகப் பிரிக்கிறது.

சைவம், பல்வித கலைகள், சிவந்த மன் ஆகிய முக்கணிகளுக்கு உறைவிடம் எமது ஊராகும். 'இனுவிலுக்கு இணையில்லாதது வேறொன்றுமில்லை' என்ற பேச்சுவழக்குக் காரணமாக, 'இணையில்' என்பது 'இனுவில்' என மருவியதாக, கற்றோரும், மற்றோரும் தெரிவித்துள்ளனர். தாவடி, சுதுமலை, உடுவில், உரும்பிராய், கோண்டாவில் என்று ஐவகைத் தோழிகள் கைகோர்த்து, வட்டமிட்டு, களிந்த னம்புரிய, மையத்தே கதாநாயகியாய் எமது ஊர் துலங்கும், அந்த அற்புதக் காட்சியை எடுத்துரைக்க கம்பனுமில்லை, கண்ணதாசனும் இங்கில்லை.

நாதஸ்வர, தவில் ஒசை ஒலிக்க, ஆலய மணிகள் ஒலி கிளப்ப, அந்தணரின் மந்திர உச்சரிப்பு பரவ, வேலணை, கரம்பன், நாரந்தனை, புங்கையூர் எனப் பிற ஊர்களில் இருந்துவரும் குழைவன்றில் மாடுகள் அசைந்துசெல்லும் அணிதொடர, மயில்கள் தோகை விரித்தாட, புள்ளினம் சங்கீதம் பாட எமது ஊர் கணவிழிக்கும் காட்சிகள் அனைத்தும் அற்புதமே!

யாழ்ப்பானைக் கடைசி மன்னன் சங்கிலியனின் முதாதையரான அரசர்கள் பரராசசேகரன், செகராசசேகரன் ஆகிய சகோதரர்கள் இருவரும் இனுவில் மேற்கில் கோயில்களை நிறுவி, முறையே பரராசசேகரப் பிள்ளையார், செகராசசேகரப் பிள்ளையார் என்று பெயர் விளங்கச் செய்ததாக, யாழ்ப்பானைச் சரித்திரம் சான்று பகர்கின்றது. செகராசசேகரப் பிள்ளையார் கோயிலடியை அடுத்து, மன்னர்களின் பரம்பரையினர் வாழ்ந்த இடம் 'மன்னன் தோட்டம்' எனவும், இவர்களுக்குச் சேவகம் செய்து வாழ்ந்தோர் வசித்த இடம் 'சேவகன் காடு' எனவும் இன்றும் அழைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்று பிரமாண்டமாக, கலைநயத்துடன் காட்சிதரும் பரராசசேகரப் பிள்ளையார் கோயிலுடன் நெருக்கமாக விளங்கும் சைவப் பாடசாலையை 'அம்பியர்' எனபவர் தொடக்கியதாகவும், ஆறுமுகநாவலர் இப்பாடசாலைக்குச் 'சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை' எனப் பெயரிட்டதாகவும் வரலாறுகள் எடுத்தியம்புகின்

றன். இப்பாடசாலை இப்போது 'இனுவில் இந்துக் கல்லூரி' என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதேபோல் இனுவில் மத்தியில், அப்பாக்குட்டி எனபவர் 1930ல் தொடக்கிவைத்த சைவப் பாடசாலையானது சைவமகாஜன வித்தியாசாலை எனப் பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டு, தற்போது இனுவில் மத்திய கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. இந்த இருகல்லூரிகளும் உருவாக்கிவிட்ட பலர், பல துறை விற்பன்றாக உலகம் முழுதும் உலவிவருவது எமது ஊருக்கு மேலும் அணிசேர்க்கின்றது.

இனுவில் கிழக்கே, கொற்றவை வழிபாட்டைப் பறைசாற்றும் நோக்குடன் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது, அன்னை சிவகாமசுந்தரி ஆலயம். அதனையடுத்து, தோட்டங்களின் மத்தியிலே மரச்சோலைகளுக்கு நடுவே காரைக்கால் சிவன் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. 'அணணமார் - இனந்தாரி' என்ற வரலாறு கொண்ட ஆலயமும் இங்குள்ளது. யாழ் குடாநாட்டில் முதன்முதலாக, கலையம்சத்துடன் உருவான மஞ்சம் செய்யப்பட்ட இடம், மஞ்சத்தடி என அழைக்கப்படுகிறது. இந்த இடத்தில் வைத்து, உருவாக்கப்பட்ட மஞ்சத்தை, இன்றும் பழைமை பெற்ற இனுவில் கந்தசாமி கோவிலில் கண்டுகளிக்கலாம்.

ஆத்மீகவாதிகளான வடிவேல்சாமியார், மனி யப்பெடியன், சாஸ்திரக்கார அம்மா, சந்தாசியார் ஆகியோர் இங்கே அவதாரம் செய்துள்ளனர். வடிவேல் சாமியார் பின்னர் 57ல், கிளிநோச்சிக்கு இடம்பெயர்ந்து, குருகுலத்தை நிறுவினார். கொட்டைப்பாக்கை உருட்டிவிட்டு, சாஸ்திரம் கூறுவதில் 'அம்மா' அவர்கள், மிகவும் பிரசித்தி பெற்றிருந்தார். சித்தசவாதீனமற்றோரைக் குணப்படுத்தி, மறுவாழ்வு வழங்குவதில் மனியப்பெடியன் என்றழைக்கப்பட்ட சாமியார் பிரபல்யம் பெற்றிருந்தார். ஆயுர்வேத சித்தவைத்தியத் துறையில் சிறப்புப் பெற்றிருந்த செல்லப்பா, இராமலிங்கம், மனியப்பெடியன் ஆகியோர், பல ஊர்மக்களுக்கு எமதூரில் இருந்து வைத்தியம் செய்தனர்.

கலைக்கூடத்தின் ஊற்று இங்கேதான் ஆரம்பம் என்று கூறலாம். பிரபலம் பெற்ற நாச்சிமார் கோயிலடி கணேஸ், அளவெட்டி தட்சணாமூர்த்தி ஆகியோர் எமதூரில் பிறந்து, பிறந்த ஊருக்கும், பின்பு புகுந்த ஊர்களுக்கும் அணிசேர்த்தனர். சின்னராசா, கோவிந்தசாமி, சந்தரமூர்த்தி சகோதரர், கானமூர்த்தி சகோதரர் ஆகியோரும் மங்கள இசயால், ஊருக்கு மங்களத்தை ஏற்படுத்தினர்.

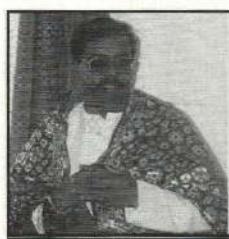
“கற்பகவல்லியின் பொற்பதம் பிடித்தே...” என்ற பாடலால், தமிழகத்தில் பேர்பெற்ற வீரமணி ஐயர் பிறந்து, இன்றும் வாழ்ந்துவரும் ஊராகவும் எமதூர் விளங்குகிறது.

எழுத்துத் துறையால் எமதூருக்குப் பெருமை சேர்த்தோர் பலர். அவர்களுள் கே.எஸ். ஆனந்தன், ச.வே. பஞ்சாட்சரம், சபா. ஜெயராசா, இனுவை சிதம்பர திருச்செந்திநாதன், நோர்வே திலீபன், கலகலப்பு தீஸன், உருத்திரன் ஆகியோரை இங்கே குறிப்பிட வேண்டும். இவர்களில் சாகித்திய மண்டலப் பரிசை கவிஞர் ச.வே. பஞ்சாட்சரம் பெற்றார். ‘உதயகுரியன்’ என்ற இலக்கியச் சஞ்சிகையை கே.எஸ். ஆனந்தன் 1962ல் ஆரம்பித்து, ஆசிரியராகவிருந்து, ஆக்கங்கள் பலசெய்தார். சபா. ஜெயராசா அவர்கள் சிறப்புப் பட்டங்கள் பெற்று, இன்று யாழிப்பானப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைக் கழகப் பிடாதிபதியாகப் பணிசெய்து வருகிறார். ‘கலகலப்பு’ என்ற சஞ்சிகையை 1970ல் தீசனும், பாஸ்கரனும் இணைந்து உருவாக்கி, சிரித்திரன் சஞ்சிகைக்கு அடுத்த நகைச்சவைப் புத்தகமாக தரமுயர்த்தினார். இன்று சிக்காக்கோ தமிழ் இலக்கிய மன்றத்திலிருந்து பாஸ்கரன் செய்யும் பணியும், கண்டா கலைமன்றத் திலிருந்து தீஸன் செய்யும் பணியும் அளப்பரியன்.

அமெரிக்காவின் வில்கொன்சின் பல்கலைக் கழகத்தில், பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்த கலாநிதி செல்வத்துரை மனோகரன் எமதூரில் பிறந்து, வளர்ந்து, அமெரிக்காவுக்குச் சென்று, அங்கிருந்து மண்மீட்டபுப் பணிக்குப் போராடுவோருடன் தன் ணைப் பிணைத்தார். கண்டாவில் மாணிக்கம் சுரேஷ் சிறையிலிருந்து வெளிவருவதற்கு, இவர் முக்கிய சாட்சியானார். இலங்கையின் தமிழர் தாயகம், குடியேற்றத் திட்டங்களால் விழுங்கப்பட்டதை விபரித்து, இவர் நூல்கள் எழுதியுள்ளார்.

வயலின் வித்துவான் ராதாகிருஷ்ணன், பழும் பெரும் பண்டிதர்களான திருநாவுக்கரசு, இராசையா, சபா ஆனந்தர் ஆகியோர் தமது பங்களிப்பினை எமதூருக்காகச் செய்துள்ளனர்.

அண்மைக்காலமாக ஆன்மீகத் துறையில் பேராளி வீசும் செஞ்சொற் செல்வர் ஆறு திருமுருகன், எமதூரில் அவதாரம் செய்த மையால், ஊர் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது.



செஞ்சொற் செல்வர் ஆறு திருமுருகன் அவர்கள் அமெரிக்கா செல்லும் வழியில் இணைந்துவருகின்றார்.



செவமகாநாட்டில் கலந்துகொண்ட டாக்டர் திவகாரி சண்முகந்தரம் அவர்களுக்கு ச. கமலாதேவி அவர்கள் பொள்ளாடை பொருத்திக் கெளரவிக்கிறார்.

இனுவில் மத்தியில் கலைகூடம் ஒன்றினை உருவாக்கிவரும் இவர், தெல்லிப்பளை தூர்க்கா தூரந்தரி, செல்வி. தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியால், வாரிசாக இனங் காணப்பட்டுள்ளமை எமதூரின் சிறப்பன்றோ!

உலகின் எந்த மூலையிலும், தமிழர்கள் காணப்பட்டாலும், அவர்களில் பலர், வேற்றார்களைச் சேர்ந்தோராயினும், அவர்களின் பிறப்பிடம் இனுவிலாகவே இருக்கும். காரணம், அவர்கள் இனுவில் ஆஸ்பத்திரியில் பிறந்தமையேயாகும்.

அன்மையில் எமதூருக்கு 18 வருடங்களின் பின்னர் சென்றபோது, கடற்கரைக் கிராமங்களை அண்டிய பலர், உள்ளாட்டில் புலம்பெயர்ந்து, எமதூரில் குடியிருப்பதைக் காணமுடிந்தது.

படையினர் தொல்லைகளுக்கு மத்தியில், ஊர் விட்டு ஓடிவிடாது, அங்கே உறைந்து, மக்களோடு மக்களாகப் பிணைந்து, பல வருடங்களாகப் பணியாற்றும் டாக்டர் கந்தையா பாலா அவர்கள், ஊருக்கு ஒளி கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

எமதூரில் உள்ள அண்ணா கோப்பித் தொழிலகமும், பல சுருட்டுக் கொட்டில்களும், விவசாயிகள் தவிர்ந்த பலருக்கு வேலைவாய்ப்புக்களை நல்கியுள்ளன.

சிவந்த மேனியைக் கொண்ட எமதூர் நங்கை, எந்தேரும் பச்சை வர்ணக்கேல அணிந்து, கிழங்கு வகைகள், புகையிலை, வெங்காயம், கனி வகைகள் என்று பல்லாயிரம் சிக்ககளை சன்றெடுக்கிறார். அவள் என்றும் சலசலத்தோடும் சிற்றாறு. நாளௌல் லாம் அவள் அங்கு பெளர்னமியாய் ஒளிவிசுகிறாள்!

எமதூர்த் தாயை என்றும் விழுந்து வணங்குகிறேன். அவள் ஓர் கற்பகதரு!

“பெற்ற தாயும், பிறந்த பொன்னாடும்,

நற்றவ வானிலும் நனி சிறந்தனவே!”

- கவிமணி

தகவல்கள்:

- 1. ஜோராப்பிய நாடுகளுக்கான விசா:** நீண்ட நாட்களாக நடை முறையில் இருக்கும் ஏழு நாடுகளுக்கான ஒடே விசா என்ற நடை முறை தற்போது பெரும் சிக்கல்களை உருவாக்கி வருகிறது. தனிப்பட்ட ஒருநாட்டிற்கான விசாவைப்பெற விண்ணப்பிப்பவர்கள் தங்கள் தேவைக்குரிய காலத்தில் எதையும் பெறமுடியாத நிலையில் உள்ளனர். ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளுக்கான விண்ணப்பங்கட்டு முன்கூட்டியே திக்தி, தொலைபேசி மூலம் பெற்றதன் பின்தான் மையாகிக் குழுமம் பெற்றது. கூடுமையாக அதிகாலை 4.00 மணிக்கே போய் அவற்றின் தூதரகங்கள் முன் காத்துக்கிடக்க வேண்டும். நோர்வே, சவீடன், டென்மார்க் தூதரகங்கள் 9.00 மணியிலிருந்து 12.00 மணிவரை இவற்றை ஏற்றுக்கொள்கின்றன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
- 2. “தமிழ்நாட்டில் இலங்கை அகதிகளுக்கான பட்டப்படிப்பு கோட்டா முறை இரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளது.”** ஈழத்து மாணவர்களுக்கு இதுவரையில் வழங்கப்பட்ட இந்தச் சலுகை மறுக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு அரசின் இறுக்கமான முடிவுகளில் இதுவும் ஒன்று.

நியுபெறி பார்க், இல்பேட், கிறாண்ட் ஹில்
தமிழ் மக்களின் மனங்கவர்ந்த
தமிழ்க் கடை

பிரபாஸ்

PRABAS

புத்தம் புதிய காய்கறி வகைகள், குளிர்பானங்கள்,
உடன் இறைச்சி வகைகள், உலர் உணவுப் பொருட்கள்,
புதிதான பழவகைகள், மதுபான வகைகள்,
வீடியோ, சீலக்கள், இன்னும் பல...

நட்புரிமையுடன் நம்மவரை வரவேற்கும்
நானையமான வணிக நிறுவனம்!

PRABAS

32, Wood Ford Avenue,
Grants Hill, Ilford.
Tel: 020 8550 4566
Fax: 020 8550 3290

நிகழ்வுகள் - நடந்தவை:

- (1) மிருதங்க அரங்கேற்றம்: செல்வன். அகிலன் அன்பானந்தனின் மிருதங்க அரங்கேற்றம் கடந்த 06-09-2003 அன்று இல்போட் டவுண்டோல் மண்டபத்தில் நடந்தேறியது. மண்டபம் நிறைந்த கூட்டம். செல்வன். அகிலனின் வாசிப்பு பாராட்டத்தக்கதாய் அமைந்தது.



- இசைப்பேரொளி நெய்வேவி சிறீ.ஆர்.எஸ். சந்தானகோபாலனின் இசைக்கச்சேரிக்கு, அகிலன் நன்றாக வாசித்தார். தூரிதமாகச் செயற்படும் அகிலனின் விரல்கள் மேன்மேலும் மேன்மையுறட்டும்.
- (2) பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்: செல்வி. பிரியா பிரபானந்தாவின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் 06-09-2003 அன்று மாலை வோததம்ஸ்ரோ அசெம்ஸி ஹோவில் நடைபெற்றது. பார்வையாளரை நன்கு கவர்ந்த நாட்டியம் இதுவெனலாம். தூடிப்பான தன் ஆட்டத்தாலும் அசைவுகளாலும் ஆச்சரியப்படுத்தினார். மருண்டு ஒடும் புள்ளிமான் போல மேடையில் பிரியா பலரது கண்களை ஈர்த்தார். நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தவர் IBC ராஜன் அவர்கள். செல்வி. பிரியாவுக்கு எம் வாழ்த்துக்கள்.



- (3) இலக்கிய ஓன்றுகூடல்: இலண்டனில் எழுத்தாளரும் பத்திரிகையாளருமான திரு. இராஜ கோபால் அவர்களது இல்லத்தில் 07-09-2003 அன்று ஒரு இனிய நிகழ்வு நடைபெற்றது. இலங்கையில் இருந்து வருகைதந்திருக்கும் திரு. அந்தனி ஜீவா அவர்களுக்கான ஒரு பாராட்டும், இலக்கியச் சந்திப்புமே அது. மாலை 6.30க்கு ஆரம்பமான இந்திகழ்வு மூன்றுமணி நேரம் நடைபெற்றது. நீண்ட நாட்களாய்ச் சந்தித்துக்கொள்ளாத பல இலக்கிய நெஞ்சங்கள் இங்கு இணைந்து கொண்டன. குறிப்பாக இலங்கையில் இருந்து வந்திருக்கும் மூத்த எழுத்தாளர் திரு. தெளிவத்தை ஜோசேப் வருகைதந்து சிறப்பித்தார். மற்றும் திருவாளர்கள் பத்மநாபஜயர், மு. நிதியானந்தன், சட்டத்தரணி செல்வராஜா, சட்டத்தரணி நேமிநாதன், சட்டத்தரணி ஜோசேப், தீபம் அனஸ், நாடகவிற்பன்னர் பாலேந்திரா, விமல் சௌக்கநாதன், மூத்த பத்திரிகையாளர் பொன். பாலசுந்தரம், ஐ.தி. சம்பந்தன், செல்வி. அங்கயற் கண்ணி இன்னும் பலர் பங்குகொண்டனர். திரு. அந்தனி ஜீவா தனது உரையில் தாய்மன்னின் எண்ணங்களைத் தூலியியாகப் பிரதிபலித்தார். தன் பணிக்கும் ஆய்வுக்கும் துணைநின்ற எழுத்தாளர் சாரல்நாடனை அவர் நன்றி யுடன் நினைவுகூர்ந்தார். தமிழ்நாட்டின் வியாபாரத்தன்மையைச் சாடவும் தவறவில்லை. இரவு நல்லதொரு விருந்து பசாரமும் நடைபெற்றது. இறுதியில் திரு. இராஜகோபால் அவர்கள் நன்றியுரை நிகழ்த்தினார். ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி இயந்திரமாக இயங்கும் இம்மண்ணில் அன்றைய ஞாயிறு ஒரு ஆண்தமும், பயனுள்ளதாகவும் அமைந்தது.



- (4) வயலின் அரங்கேற்றம்: 13-09-2003ல் சிவயோகம் கலையரங்கத்தில் செல்வன். சிவரூபனின் வயலின் இசை அரங்கேற்றம் நடைபெற்றது. திருமதி. கலைவாணி சிவகுமார் அவர்களின் மாணவனான சிவரூபன் அன்று தன் திறமையான வாசிப்பால் சபையோரிடம் கரகோசம் பெற்றுக்கொண்டான். ஆரம்ப 'வர்ணமே' அவனது குருவின் நன்றான பயிற்சியை நினைவுடியது. பிரதம விருந்தினராக வருகைதந்து டாக்டர் கந்தையா சிவகுமார் தம்பதியினர் சிறப்பித்தனர். கௌரவ விருந்தினராக செல்வி. சிவமணி வடிவேல் வந்து, உரையாற்றினார். டாக்டர் அவர்களின் உரை, இசையின் பல ஆற்றல்களை சபையோருக்கு எடுத்துக்காட்டியது. மங்களகரமான இசையுடனும், இரவு போசனத்துடனும் விழா முடிவுபெற்றது. செல்வன். சிவரூபனின் எதிர்காலம் சிறக்க நாழும் வாழ்த்துவோம்.



- (5) பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்: 14-09-2003ல் குரோய்டனில் ஒரு நல்ல பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத்தைக் காணமுடிந்தது. செல்வி. யூவி மரியதால் - திருமதி. விநோதினி சண்முகநாதனின் மாணவியின் அரங்கேற்றமே அது. நிரம்பிய மக்கள் கூட்டம். பாராட்டப்பட வேண்டிய ஆட்டம். ஆர்ப்பாட்டமின்றி அமைதியான நர்த்தனம். செல்வி. யூவி தனது குருவினால் ஒழுங்காகவும், நிறைவாகவும் பயிற்றப்பட்டிருக்கிறார் என்பது தெரிந்தது. எந்த இடத்திலும் தேவையற்ற அசைவுகள் காணப்படவில்லை. சினிமாப் பாணியும் பின்பற்றப்படவில்லை. புதிய வெளிப்பாடுகள் இருந்தாலும் 'பரத' எல்லையைத்தாண்டாத தனித்துவம் பாராட்டப்பட வேண்டியதே. திருமதி. அம்பிகா தாமோதரம் அவர்கள் இதுபற்றிக் குறிப்பிடத் தவறவில்லை. செல்வி. யூவியையும், அவரது குருவையும் நாழும் பாராட்டுகிறோம் - வாழ்த்துகிறோம்.



- (6) பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்: 20—09—2003ல் இலண்டன் லோகன் ஹோலில் நடைபெற்ற ஒரு அரங்கேற்றம். திருமதி. ராகினி இராஜகோபால் அவர்களின் முதன்மை மாணவியான செல்வி. ஐனனி தேவபாலன் அவர்களது. இது நன்கு திறமைமிக்க பயிற்சியும், நடனமுரமாக அமைந்திருந்தது. நீண்டநாட் பயிற்சியும் செல்வி. ஐனனியின் குருவினது விடாமுயற்சியும் ஒவ்வொரு அசைவுகளிலும் காணக்கிடைத்தது. இசையுடன் ஒத்துப்போன அசைவுகளும் ஆட்டமும் ஐனனியின் முன்னேற்றத்தின் படிக்கல்லாக அமைகின்றன. அரங்கேற்றத்துடன் நிறைவு பெற்றுவிடும் நிகழ்வாக அமையாமல் இக்கலைப்பணி தொடரவேண்டும் எனப் பலர் பாராட்டினர். பிரதம அதிதியாக வந்திருந்த

திரு. விவேகானந்தனின் பேச்சு இதுவரை நடைபெற்ற அரங்கேற்ற நிகழ்வுகள் எதிலும் கேட்டிருக்காத ஒரு புதுமை. நல்ல கருத்துக்கள் அவர் வாய்வழி வந்தன. இன்னொரு முக்கியமான செய்தியாக, அறிவிப்பாளர் திரு. தனபாலசிங்கத்தின் அறிவிப்புக்களைச் சொல்ல வேண்டும். அவரது அறிமுக உரையின் ஆழம் பலரை வியக்கவைத்தது. இதுபோன்ற விடயமறிந்தவர்களின் மேடைக் கலப்பு நிச்சயமாக நம் நிகழ்காலத்துக்குத் தேவையானதே. திறமையான நடனம் வழங்கிய செல்வி. ஜனனிக்கும், அவரை வழிநடத்திய நாட்டியப்பேராசிரியை திருமதி. ராகினி இராஜுகோபால் அவர்க்கும், அருமையான பின்னிசை வழங்கிய சங்கீதக் குழுவினருக்கும் நாம் நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கிறோம். அன்றைய பொழுதை அவர்கள் அற்புதமாக்கினார்கள்; மக்களின் அங்கீகாரமும் பெற்றார்கள்.



(7) இருவர் நட்டுவாங்கம் செய்ய மூவரின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்: மூன்று நடனமணிகளுக்கு இரண்டு குரு. இருவருமே நட்டுவாங்கம் செய்ய ஆடல் அரங்கேற்றம் நடந்தது. நான் அறிந்த மட்டில் இப்படி இருவர் நட்டுவாங்கம் செய்வது முதல்தடவைதான். சமீபத்தில் லோகன் மண்டபத்தில் கிருதிகா அருணகிரி, ஜனனி தனபாலசிங்கம், ஹம்வினி ரகுநாதன் ஆகிய மூன்று நர்த்தகிகளின் இந்த அரங்கேற்றம் வண்டன் பலகலைக்கழக லோகன் மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. நடன உலகில் 'அத்தை' என்று பெருமைப்படும் பரதக் கலைக்குப் புத்துயிர் தந்த ருக்மணிதேவி அருண்டேலால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட சென்னை கலாஷேஷ்திராவின் மாணவியர் என்ற பெருமை அரங்கேற்றத்தைச் செய்த 'கலாலயம்' நாட்டியக்கல்லூரி நடன ஆசிரியை களான குமாரி அம்பிகை சீவரத்தினத்துக்கும், ஆன் பிரேமினி விமலதாசாவுக்கும் உண்டு. திலகவதி ஆரூரான் பாட்டு. நாட்டியத்துக்குப் பாடக்கூடிய தகுதியுள்ளவர் என்பது தெரிந்தது. காரைக்குடி கிருஷ்ணமூர்த்தி மிருந்துகம் என்றால், அரங்கேற்றம் வித்தியாசமான ஜுதிகளோடு இதமான நடன அரங்கேற்றமாக இருக்குமென்று சொல்ல வேண்டுமா? வயலின் சிவகணேசனும் - புல்லாங்குழல் ராகவ ராமனும் இசை என்ற மழைக்குள் ஆடல் அழகிகளை நன்றாக்கார்கள். சென்னை கலாஷேஷ்திராவில் ருக்மணிதேவியின் அன்பைப் பெற்ற முத்த நடன ஆசிரியையான 'ஆச்சார்யகுடாமணி' பேராசிரியை என.எஸ். ஜெயலக்ஷ்மி கலந்துகொண்டு நர்த்தகிகளையும், நடன ஆசிரியைகளையும் பாராட்டிப் பேசினார்.



நிகழ்வுகள் - நடக்கவிருப்பவை:

* இலண்டன் கலாலயம் வழங்கும் மாலை நடன நிகழ்வும், 'திருமாணிக்கவாசகர்' நாட்டிய நாடகமும் எதிர்வரும் 08-11-2003 மாலை 6.00 மணிக்கு 20, பெட்டோர்ட்டேவே, லோகன் ஹோல் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. நடன ஆசிரியைகள் செல்வி. அம்பிகா சீவரத்தினம், திருமதி. ஆன்பிறிமைன் விமலதேவா ஆகியோரின் மாணவிகளே இந்திகழ்வுகளில் இடம்பெறவுள்ளனர். விபரங்கட்டு:

TICKETS:

Family two adults & two children (under 18) - £ 30.00
Rows E, F, G & H - £ 20.00
Rows I, J, K & L - £ 15.00
Rows M - £ 10.00

FOR INFORMATION:

Mr. K. Ragunathan - 077 8917 4622
Miss. A. Seevaratnam - 020 8205 7593
Mrs. A.P. Vimaladeva - 020 8204 7782
Mr. K. Rajaratnam - 077 4764 0575

- சோதி

மகளிருக்கான ஒரு வாய்ப்பு

அடுத்த இதழில் இருந்து மகளிருக்கான ஒரு பகுதி வெளிவரும். இது மகளிர் பற்றிய வளர்ந்த எண்ணங்கள் பசிர்ந்தளிக்கப்படுவதற்கான ஒரு வாய்ப்பாக அமையும். முதலில் தமிழ் மகளிர் உடை (பட்டுச் சேலைகள்) பற்றிய கண்காட்சிக்கான படவிளக்கங்களுடன் சேலைகளின் வர்ணப்பாடங்களைக் காணலாம்.

மணமேடை

- மணமகன் தேவை: மணமகன் A/L கணக்கியல் பயின்றவர். யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். இலண்டனில் வதிபவர். முப்பது வயது உடையவர். மிக நற்குணமும், நற்பழக்கங்களும் கொண்ட மணமகனை எதிர் பார்க்கிறார். தமிழர் தகவலுடன் தொடர்பு கொண்டால் உரியவர்களுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்படும்.
- மணமகன் தேவை: மணமகன் இருபத்துநான்கு வயதுடையவர். யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர். B.Com. முடித்துவிட்டு அழைப்பதற்கலை, சங்கீதம் கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார். சென்னையில் உள்ளார். ஆன்மீக தாக்முடைய மணமகன் தேவை. விஸ்வாப்பிரம்ம குலத்தவர். தமிழர் தகவலுடன் தொடர்பு கொண்டால் உரியவர்களுடன் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்படும்.

தமிழர் தகவலில் உங்கள் குழந்தையின் பிறந்த தினப் பாடம் வரவேண்டுமா?
குழந்தையின் பாடத்தையும் பிறந்த திகதியையும் அனுப்பி வைக்கவும்.

சகல நாடுகளுக்கும் தரமான விலை

Sri Lanka
14p Landlines & Mobiles
all areas

திருத்த
சிங்கி
SIGIRITM

நியாயமான விலையில் ஒரு நிறைவான சேவை

எம்மவர்கள் SRI LANKAN TELECOM உடன் இணைந்து வழங்கும் சேவை
சிங்கியின் மூலம் இலங்கையின் எப்பாகத்திற்கும்
ஏந்நேரமும் கண்ணேர தொடர்பில், தெளிவான ஒலியில்,
குறைந்த விலையில், சிறந்த சேவையைப் பெறுவீர்கள்

உங்கள் உறவோடு உரையாட உயர்வான சேவை
சிங்கியின் சிறப்பு SRI LANKAN TELECOM இன் இணைப்பு

up to
50% off
competitors rates



மலிவான விலை ~ தெளிவான ஒலி ~ விரைவான இணைப்பு
மேலதிக விபரங்களுக்கு 0800 485 1010



Sri Lanka Telecom

சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி...

அறுவைகளும் ஆபாசமும்

- ஜீவகுமாரன்

எல்லா வாரங்களிலும் இதுபோலவே பேசிப்பேசி நடிக்கும் அந்தப் பெண், ஒரு நிலையில் 'கதாபாத்திரமா கவே மாறினாலும் மாறிவிடுவாரோ' என்று பயமாகவே இருக்கிறது.

அதிலும் ஏதாவது பாட்டு வரும்போது, அவர் கண் களை அசிங்கமாகச் சிமிட்டி, ஒழுங்கு காட்டுகிறேன் என்ற பெயரில் 'அவல்ட்சணம்' காட்டி, தும்பியைப் பிடிப்பது போல, இரண்டு கைகளையும் முகத்தின் முன், பக்க வாட்டில் வைத்து மேலும் கீழும் அசைக்கும் போது, செருப்பை எடுத்து...

இப்படி ஒரு கேவலமான நிகழ்ச்சியை நடத்துகிற தொலைக்காட்சி இருக்கும் காலத்தில், பிறந்து விட்டோமே என்று, நம்மை நாமே அடித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

ஜேயா டி.வி.யில் வரும் 'அரிசிரி அசெம்பிளி...' தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளிலேயே மிக அநாகீர்மான நிகழ்ச்சி இதுதான். விருந்தினர் என்று ஒருவரை வரவழைத்து, அவரிடம் நகைச்சவை என்ற பெயரில் அர்த்தமற்ற பல கேள்விகளைக் கேட்டு, அதற்குப் பதில் சொல்லவே விடாமல், இடையிடையே குறுக்கிட்டு விழுந்து பிறான்டி, விருந்தினரை நோக்கித்து, கடை சியில் 'ஹய்யா... ஒருமணி நேரம் உங்களை முடிஞ்சுவரை கேவலப்படுத்தி சந்தோஷப் பட்டோம்...' என்ற ரீதியில் அந்த மொட்டைத் தலையரும் முட்டைக் கண்ணரும் கைதடிச் சந்தோஷப்படுவார்கள்.

ஒருமணி நேரமும் உட்கார்ந்து கேவலப்பட்டுக் கொண்டிருந்ததற்காக 'சிறப்பு' விருந்தினருக்கு, சில பரிசுப் பார்சல் களைத் தருவார்கள். அவை உண்மையிலேயே பரிசுகள் தானா என்பது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். ஆனால் அந்தப் பரிசுகளைத் தருவதைப் பாருங்களேன். ஏதோ பிச்சை போடுவது போல, அதிகாரமாகக் கையில் வைப்பார்கள். அதைத் தருவதில் கூட ஒரு மரியாதை இருக்காது.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் போவோர்கள் உண்மையிலேயே 'சிறப்பு விருந்தினர்' என்ற வார்த்தைகளுக்குப் பொருத்த மானவர்கள் தானா என்பது ஒரு மிகப் பெரிய கேள்வி. விஜய் டி.வி.யில் யூரிசேது... ஆரம்பத்தில் நன்றாகத் தான் இருந்தது. ஆனால் போகப்போக... கழுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பாகி, பின்னர் அதுவும் தேய்ந்து கொசுவான கதையாகி விட்டது.

அதிலும் சிலவாரங்களில் உயரக் குறைபாடு உள்ள வர்களையெல்லாம் கேவலப்படுத்தி மரியாதையின்றிப் பேசி, தான்தான் அசிங்கப்பட்டு நின்றார் யூரிசேது.

விஜய் டி.வி.யில் வட்சமி நடத்தும் கதையல்ல நிலைத் தின் பல விஷயங்கள், உண்மையில் 'நிலைமல்ல; கதை'யோ என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. எதிராளியைப் பேசவே விடா மல் வட்சமி செய்யும் அதிகாரம், தன்னை மதித்துப் போன் செய்து பேசவோரை, முக்கறுப்பது போல வட்சமி நடந்து கொள்ளும்விதம், எல்லாமே ஓவர்தான். அதிலும் சில நல்ல அறிவுரைகளை வட்சமி கூறுவதுதான் அநியாயம்.

கலைஞர் கதை வசனத்தில் வெளிவந்த 'பாலைவன ரோஜாக்கள்' படத்தில், ஆளுங்கட்சி செய்த அநியாயங்

களைப் பற்றி பல வசனங்கள் இடம் பெற்றிருந்தபோது, 'கலைஞர், தான் ஆட்சியில் இருந்தபோது செய்த அநியாயங்களை - மலரும் நினைவுகளாக - நினைத்துப் பார்த்து இருக்கிறார்' என்று ஒரு நியாயமான விமர்சனம் வந்தது.

அதுபோல் 'ஒழுக்கம் - நற்பன்புகள் பற்றி வட்சமி கூறும்போது, அதே உளர்வுதான் ஏற்படுகிறது' என்று பலர் எரிச்சலுடன் சொல்கின்றனர். அதிலும் கதையல்ல நிலைம் நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ள, பிரச்சினைகள் உடைய பலரையும் - அழைக்கும் போது, பல வாக்குறுதிகள் கொடுத்து அழைக்கின்றனர். ஆனால் பின்னர் ஏமாற்றி விடுகின்றனர் என்று பல குற்றச்சாட்டுகள் வருகின்றன.

அதுபோல் ராஜ் டி.வி.யில் 'டேக் இட் ஸவி ஊர்வசி' என்ற பெயரில் உள்ளிக் கொட்டும் ஊர்வசி, பார்ப்பவர் களை எல்லாம் ஈஸி அல்லாத ஒரு கடினமான மன நிலைக்கு ஆளாக்கி விடுகிறார். அதிலும் ஊர்வசி 'அறுத்து' எடுக்கிற பல அர்த்தமற்ற - அரை வேக்காட்டுத்தனமான - சொறித்தனமான பிதற்றல்களின் போது எல்லாம், பின்ன னியில், 'ஹா ஹா ஹா', 'ஹி ஹி ஹி', 'ஹே ஹே ஹே', 'ஹா ஹா ஹா' என்று கேவலமான சிரிப்பொலிகள்.

இப்படிக் கண்ட இடத்தில் எல்லாம் சிரிப்பொலியைப் போட்டு, கழுத்தறுப்பவர்களை, தலைகீழாகக் கட்டி வைத்து, கீழே நெருப்புப் போட்டுக் கொள்கூத் வேண்டும். எந்த இடத்தில், எதற்குச் சிரிக்க வேண்டும் என்பதை பார்ப்பவர்கள் தான்ப்பா முடிவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஏன்ப்பா உயிரை வாங்குகிறீர்கள்?

(இங்கே ஒரு ரகசியத் தகவல்: மின்பிம்பங்களின் நிகழ்ச்சிகளில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொள்பவர்களுக்குப் பரிசு தருகிறோம் என்பார்கள். நிகழ்ச்சியின் படப் பிடிப்பு முடிந்ததும் 'பரிசு வீட்டுக்கு கூரியில் வரும்' என்பார்கள். அவ்வளவுதான் அம்போ!

ஆனால் இதில் சன் டி.வி.தான் அமர்க்களம்! பல நிகழ்ச்சிகளில் சிறப்பு விருந்தினர்களாகக் கலந்துகொள்ளப் போகிறவர்களுக்கு டி, காபி கூட - சில சமயங்களில் குடிக்கத் தன்னீர் கூடத் தரமாட்டார்கள்.)

அரட்டை அரங்கம் நிகழ்ச்சியில் விசு ஒரேயடியாக உணர்ச்சிசப்பட்டு நடித்து நீட்டி முழுக்கி பார்ப்பவரை எமோஷனல் அழைமையாக்குகிறார் என்றாலும் கூட, அது ஒரு நல்ல நிகழ்ச்சிதான். மறுப்பதற்கு இல்லை.

ஆனால் அதுதான் சாக்கென்று, கே.டி.வி.யில் அதே போன்ற ஒரு நிகழ்ச்சியை நடிகை ரேவதி நடத்துகிறார். ரேவதிக்கு என்ன தெரியும்? ஒழுங்காக இன்னும் தமிழ் பேசவே தெரியாது. தமிழ்ச் சமுதாயம் பற்றி, தமிழ்ப் பெண் களின் வாழ்க்கைநிலை பற்றி, இன்னும் மலையாளியாகவே வாழ்கிற, ரேவதிக்கு என்ன தெரியும்? சும்மா கையில் மைக்கை வைத்துக் கொண்டு சோலக் கொல்லை பொம்மை மாதிரி நிற்கிறார். எப்போதாவது பேசும் போது, தப்பும் தவறுமாகப் பேசி, தமிழைக் கொல்கிறார். கண்றாவலி!

உண்மையில் ராஜ் டி.வி.யில் வரும் அகடவிகடம்! அடிப்படையில் பார்த்தால், அரட்டை அரங்கத்தை

விடவும் அது நல்ல நிகழ்ச்சி. அதில் பேசுவோர் அனைவரும் நன்றாகவே பேசுவார்கள். ஆனால் மைக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு சுற்றிச் சுற்றி வருகிற, பாஷ்கராஜ் என்பவருக்குத் தெரிந்த ஒரே வார்த்தை “அடேங்கப்பா... அடேங்கப்பா” என்பதுதான். ஆனால் இவர் மிகப்பெரிய தமிழ் விரோதி.

“தமிழில் அர்ச்சனை செய்வது கூடாது என்ற வாதம் தவறு. தமிழுக்கு, ஏன் அந்தத் தகுதி இல்லையா?” என்று ஒருமுறை பேச்சாளர் ஒருவர் பேச, “தமிழுக்கு எப்படி அந்தத் தகுதியைத் தருவது?” என்று பொங்கி எழுந்த பாஷ்கராஜ், வெகுன்டு, கோபப்பட்டு, தமிழுக்கு ஆதரவாகப் பேசியவரை அடக்கி, கையில் இருந்த மைக்கைப் பிடிங்கி, உட்கார வைத்துவிட்டார். “தமிழுக்கு நாங்கள் தான்” என்று அவ்வப்போது பீற்றிக் கொள்ளும் ராஜ் டி.வி., எப்படி அதை அனுமதித்தது என்று தெரியவில்லை.

இத்தனை வருடம் தமிழ்நாட்டில் இருந்தும், பல தமிழ்ப்படங்களில் நடித்தும், தமிழ்நாட்டில் பல காதல் களும், பிறகு கல்யாணமும் செய்து கொண்ட பிற கும் கூட, ஜெயா டி.வி.யின் கோமல்வரி நிகழ்ச்சியில், குழ்ணுவின் தமிழ் என்தான் இப்படித் தடுமாறுகிறதோ தெரியவில்லை.

சில தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளில் ஆண் தொகுப் பாளர்கள் தங்கள் கையில் மைக்கும், தங்கள் அருகில் கேம ராவும் இருக்கிற அகம்பாவத்தில், நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொள்ளும் சில பெண்களிடம் வரம்பு மீறி நடப்பது கண் டிக்கப்பட வேண்டிய விஷயம். எல்லோரையுமே, ‘பிரித்வி

ராஜனைக் கண்ட சகுந்தலையாக நினைப்பது நியாயமா? சில சவால்கள் சமாளிக்க முடியாமல் போகலாம்.

பொதுவாக எல்லாத் தொலைக்காட்சிகளுமே நகைச் சைவக் காட்சிகளைத் தொகுத்து நிகழ்ச்சிகளை ஒளிபரப்புகின்றன. ஆனால் அந்தக் காட்சிகளைப் போடுவதற்கு முன்பு, நாம் முந்தைய கட்டுரைகளில் சொன்னது போல, கத்துக்குட்டிகளான் தொப்பாளர்கள் பெரும்பாலும் இரண்டு நிமிடத்துக்குப் பேசியே அறுப்பார்கள்.

அவை மிகவும் சிரியலாகவே இருக்கும். சிரியஸ் என்றால் ஏதோ அர்த்தமுள்ளது என்று நினைக்காதிர்கள். அர்த்தமே இல்லாமல் ஆனால் மிகவும் திவிரத்தோடு எதையாவது பேசுவார்கள். “நகைச்சைவ என்றால் நகைச்சைவ தான். நகைச்சைவ இல்லை என்றால் வாழ்வில் நகைச்சைவயே இருக்காது. நகைச்சைவ இல்லாததால்தான் மனிதன் நகைச்சைவயே இல்லாமல் இருக்கிறான்” என்ற ரீதியில், பேசியே... கொல்லுவார்கள்.

ஒரு வழியாக நகைச்சைவக் காட்சி வருவதற்குள் நாம் நொந்து நூலாகியிருப்போம். இப்படியெல்லாம் பேசி விட்டு, கடைசியில் “சரி இப்ப நீங்க காட்சியைப் பாருங்க” என்று கூறி, காட்சியைப் போடுவார்கள். “இதை ஆரம்பத் திலேயே சொல்லி, நேரடியாகக் காட்சியைப் போடுங்கப்பா” என்று, பார்க்கிறவர்கள் எல்லாம் கதறுகிறார்கள்.

இப்படியாக நமது தனியார் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் நமது அறிவை, ரசனையை, மனோ நிலையை, நமது கலாசாரத்தைச் சீரமிப்பதாகவே உள்ளன.

நன்றி:- தேவி வார இதழ், 13-08-2003

சமையல் பகுதி:

பண்டைய பெருமை மிக்க ஓடியல் கூழ்

- பாரதி

அன்பார்ந்த வாசகர்களே!

இம்முறை சமையல் பகுதியில் நமது ஊர்மக்கள் பலரால் விரும்பி உண்ணப்படும் - உண்ணப்படும் என்று சொல்வதைவிட குடிக்கப்படும் உணவு என்றே சொல்லலாம். அதுதான் கூழ். இதற்குக் கூழ் என்று எளிமையான பெயர் இருந்தாலும் உயர்வான உணவு இது. கூழ் செய்தால் நாம் மட்டும் தனியாகக் குடிப்பதைவிடத் தெரிந்துவர்கள் 4, 5 பேருடன் குடிக்கும்போது மிகவும் உற்சாகமாக இருக்கும். சரி, இனி கூழ்ஸப்படிச் செய்வது என்பதைப் பார்ப்போம்.

புழங்கல் அரிசி 1 கைப்பிடி, காய்ந்த மிளகாய் 100g, பூண்டு 3, மிளகு 2 மே.கரண்டி, ஓடியல் மா $\frac{1}{2}$ kg, உழுந்து 1 கைப்பிடி, புளி 200g, பயற்றங்காய் 100g, கிரை 1 பிடி, பலாக்கொட்டை 100g, நால் $\frac{1}{2}$ kg, திருக்கை, நண்டு, கலவாய், கணவாய், மீன் இவைகள் தலா $\frac{1}{4}$ kg.

மிளகாயைத் தன்னீரிலே ஊறவைத்து, மிக்கியில் அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். பூண்டையும் தோல் நீக்கி அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். புழங்கல் அரிசி, பயறு, பயற்றங்காய், பலாக்கொட்டை, கிரை, நால், மீன் வகைகள் எல்லாவற்றையும் ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் போட்டு அரைவாசிக்குத் தன்னீர் விட்டு, உப்புப் போட்டு வேகவிடவும். இவை நன்கு வெந்ததும் அரைத்த மிளகாய் பூண்டு இவைகளைச் சேர்க்கவும். ஓடியல்மாவை ஒரு பாத்திரத்தில் போட்டு, தன்னீர் விட்டு மாவைத் தெளியவைத்து, மேலே நிற்கும் தன்னீரை வெளியே ஊறவும். இப்படி 3,4 தடவைகள் செய்யவும். இப்படிச் செய்வதால் மாவில் இருக்கும் காரல் தன்மை போய்விடும். மிளகாய் சேர்ந்து கொதிக்கும் போது புளியை நன்றாக 3,4 தடவை தன்னீரில் கரைத்து விடவும். உப்பு அளவாக இருக்கிறதா என்று பார்த்துக்கொள்ளவும். பின் ஓடியல் மாவை ஊற்றி நன்றாகக் கலந்துவிடவும். ஓடியல்மா சேர்ந்து கொதி வெந்தபின் கரண்டியை விட்டு அடிக்கடி கிளர வேண்டாம். கூழ் வந்து குடிக்கும் பதத்திற்கு இளக்கியதாக இருக்க வேண்டும். ஓடியல்மா போடும்போது வேண்டும் என்றால் தன்னீர் சேர்க்கலாம். அதன்பின் வேண்டாம். கூழ் கொதிவந்து 5 நிமிடங்களில் அடுப்பை அணைத்துவிடவும். குடாக்க கூழ் குடிக்க வேண்டும். ஆற்னால் அவை கெட்டுவிடும். நீங்களும் செய்து பாருங்களேன். இதில் மீண்த தவிர்த்து விட்டால் சைவக்கழாக மாறும். மீன்டும் இன்னுமோர் சைவயான சமையலுடன் உங்களைச் சந்திக்கிறேன்.

குறிப்பி: கூழ் செய்யும் முறையில் பல விதங்கள் உண்டு. சமூத்தில் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் வேறுவேறான முறைகள் இருக்கலாம். சைவயும் வேறுபட்டதாக இருக்கலாம். மேலே உள்ளது தீவுப்பகுதியின் செய்முறையாகும். வேறுபட்ட சைவ தரும் வழிமுறைகள் இருப்பின் அறியத்தறுக.

VOICE-DIRECT HOME ACCOUNT

CALL ANYWHERE IN THE WORLD... FROM THE COMFORT OF YOUR HOME

OR WHEREVER YOU ARE...

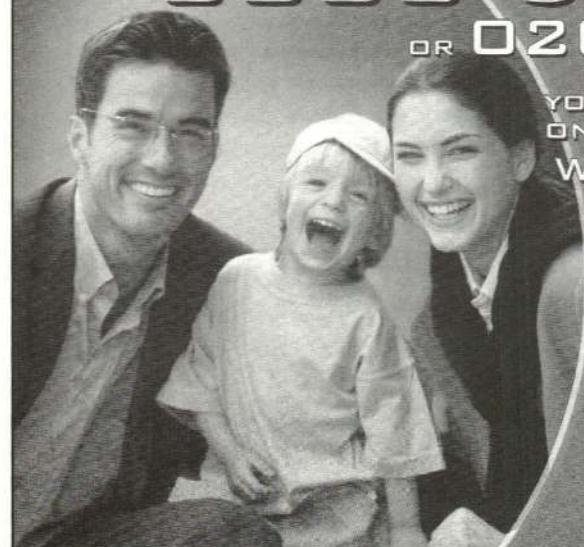
NO MORE TRIP TO THE SHOPS! NO MORE PHONE CARDS!!! JUST DIAL...

0800 519 4519

OR 0207 177 22 00

AND GET CONNECTED.

YOU CAN ALSO OPEN AN ACCOUNT
ONLINE BY VISITING OUR WEBSITE:
www.voice-direct.com



*easy connections
clear lines
affordable rates*

SRI LANKA 13p
INDIA FROM 10p
EUROPE 2p

TO GET 20% FREE TALKTIME
PLEASE CALL THE ABOVE
NUMBERS FOR DETAILS

ANOTHER PRODUCT OF:

VOICE Telecom

your link to the world

The above minutes are based on calls made from 0207 / 0845 local access numbers. Surcharge applies on payphone access.
E & OE. For further information please call the above numbers.

‘ஆம் அதுதான் சரியான வழி!’ நானும் தீர்மானித்துக் கொண்டேன்.

என்னுடைய எந்தவிதமான சமரசங்களுடனும் அது ஒத்துப் போகவில்லை!

இதுமான எனது தடவல்கள் அதைத் திருப்பிப்படுத்த வில்லை. எனது சின்ன சின்ன பலாத்காரங்களுக்கு அது மசிய வில்லை. இனி ஆயுதப் பிரயோகம் தான்!

ஊசி போட்டு, உணர்வழித்து; உயர்ந்த குதிரையில் உட்கார்த்தி, தலையை அழுக்கி வைத்து, கிடூக்கி போட்டு இறுக்கி கத்தியால் சீலி, குற்டால் அழுக்கிப் பிடித்து நெம்பி...

“Every Action Has a Reaction” என்பதன் இருப்பை நானும் நிலைநாட்ட வேண்டும்!

கூட எனத்தில் கை பதித்து ஆயுத உதவிநாடி டாக்டரை அடைந்த போது எனக்குப் பகீசு என்று.

என்ன இத்தனை கூட்டம்!

கன்னத்திலும் தாவாயிலும் முன் வாயிலும் கை பதித்த வர்களாய் அந்தனை பேரும்!

முகத்தைக் கோணிக் கோணி அழுதபடி அம்மாவை அரவ ணைத்துக் கொண்டு அந்தச் சிறுவன்...

பள்ளிக்கூடக் கவுணும் தானுமாய் அப்பாவின் பிடிக்குள் நெளியும் அந்தச் சிறுமியும்...

பூவும் பிஞ்சுக் காயும் பழமுமாய்...

இத்தனை பேருக்குமே பல் வளியா!

டாக்டரிடம் நானோ என்னிடம் டாக்டரோ எப்போது நெருங்குவது...

உலகம் அவசர அவசரமாகக் கிழவிடு போய்க்கொண் டிருக்கிறதோ!

டாக்டரே டாக்டர்களாகிப் பல்கிப் பெருகி...

கத்திகளும் - இடுக்கிகளும் - ஒன்றுடன் ஒன்று மோதும் கடமுடா கடமுடா வென்னும் ஆயுத ஒலிகள் இரைச்சலாகிக் காது செவிடு படும் படி.

ஆட்டம் போடும் இந்தப் பல்லை ஆயுதம் போட்டு அகற்ற அழுத்துவிட்டு...

நூனி நாவால் மெதுவாகத் தடவிப் பார்க்கின்றேன்.

பக்கத்துப் பல் ஏன் லேசாக வலிக்கிறது?

ஓரு குறிப்பு:

வரலாற்று நிகழ்வுகள் குறிப்பிடப்படும்போது சரியான தகவல்கள் தரப்பட வேண்டும். அதுவும் 30 வருடங்கள் கூடக் கடந்துவிடாத ஒரு நிகழ்வைத் தெரிந்து கொள்ளாதவர்கள் அதைத் தவிர்த்திருக்க வேண்டும். கடந்த 17-09-2003 இரவு நடந்த சன்றைல் வாணோலி ஒலிபரப்பில், முதல் முதலில் அரசுக்கெதிராக மொழிமுக்கு - அதாவது சிங்களம் மட்டும் சட்டத்திற்கு எதிராக நடத்தப்பட்ட வழக்கின் வழக்காளி யார் என்ற கேள்விக்கு, செல்லையா என மொட்டையாகப் பதில் தரப்பட்டது. இது ஒரு வேதனையான அறிவிப்பு. கால்நூற்றாண்டுக்கால சரித்திரத்தைக்கூடக் கணக்கிட முடியா தவர்களா நாம். அதன் பதில் இதோ; திரு. செல்லையா கோமசுவரன், தற்போது சட்டத்துரனி. திருமலையைச் சேர்ந்தவர். அரசாங்க எழுதுவினைஞர் சங்கத்தின் தலைவராக இருந்தவர். தற்போது இல. 9, வது லேன், பிறவுண் வீதி, யாழிப்பாணத்தில் வதிபவர்.

- ஆசிரியர்

SAMRAS - 2000 ENTERTAINMENT

Original Tamil, Hindi, Malayalam & Telugu
Video, Audio, CDs & DVDs
For Wholesale & Retail

வண்டனில் உங்களுக்கு கலை - இசை - சங்கீதம்
எதுவானாலும் ஒருமுறை விழுயம் செய்யுங்கள்
உண்மை விளங்கும்.

தமிழ், வினாதி, மலையாளம், தெலுங்கு வீடியோ,
ஓடியோ சீடி, வீடியோ சீடி, மலில
புதிய பழைய திரைப்படங்கள், திரைப்படப் பாடல்கள்,
காந்தாடக இசை, பக்திப்பாடல்கள் - இன்னும் பல.
அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ள
நாடவேண்டிய இடம்.

174, Tooting High Street,
Tooting, London SW1 ORX.
Tel: 020 8767 7708
Fax: 020 8672 9300

MEERA GOLD SMITH
Gems & Jewellery
896 Garratt Lane, Tooting, London SW17 ONB
Tel : 020 8767 2616 Mob : 07958 948 685
www.meera_jewellery.com

பழைய தங்கத்தில்
புதம் புதிய நைக்கள் செய்து கொள்ள

MEERA GOLD SMITH
அதிர்ஷ்ட நவரத்தினக்கற்களை
நியாய விலையில் உடனுக்குடன் பெற்றுக் கொள்ள

MEERA GOLD SMITH
தங்கம் வாங்கும் பொமது தங்கம்
தொந்தவாக்கிடம் வாங்குக்கள்

MEERA GOLD SMITH
பரிமாணமான காட்சியறை விலை,
விளாவிப்பிக்க வைக்கும் கலைவண்ணம் வடிக்கும்
நெங்கிருப்பிகளின் கலைக்கடம்



SRI KANTH & CO.

Solicitors & Property Business Centre
SOLICITORS & ESTATE AGENTS

Sales, Letting & Management

PROPERTY SALES & CONVEYANCING UNDER ONE ROOF

We also practice in most areas of LAW and have been
undertaking both Private & Legal Aid work since 1992.

557 High Road, Wembley, Middlesex HA0 2DW

Tel: 020 8795 0648

Fax: 020 8795 0649 Mobile: 07831 195979

Opening Hours: Mon-Fri: 9 am - 6 pm, Sat: 9.30 am-5 pm

JMJ

LUCKY TEXT

Textiles & Jewellery



அழகான துணிவகைகள், ஆடம்பரமான சேலைகள்
நிகரில்லா டிசைன்களில் நேர்த்தியான வேலைப்பாடுடைய
நகைகள் - கடிகாரங்கள்.

* உங்களின் அனைத்து தேவைகளையும் நிறைவேற்றுவதே எங்களின் தாரக மந்திரம்
* Jewelleries * Watches *Fancy Items * Grinders, Rice Cookers

* எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள். காலனி வகைகள்
* திருமண அலங்காரப் பொருட்கள் உப்பட மற்றும்
உங்கள் அனைத்துத் தேவைகளுக்கும் நாடுங்கள்:

165, UPPER TOOTING ROAD, TOOTING SW17 7TJ.

TEL: 020 8767 0309 FAX: 020 8682 4835

இருக்கும். கூட்டுத்தொழில் சீராக நடைபெறும். கமிஷன், ஏஜன்ஸி, காண்ட்ராக்டு அனுகூல பலைனைக் கொடுக்கும். பெண்களுக்கு தெய்வ தரிசனம் முன்னிட்டு ஸ்தல யாத்திரை சென்றுவரக் கூடிய அமைப்புக் கொடுக்கும். திருமணம் ஆகாதவர்களுக்குத் திருமணம் ஆகும். சிலருக்குப் புத்திரப் பேறு அமையப்பெறும். புதிய தொழில் வியாபாரம் தொடங்க ஏற்ற மாதமாகும்.

சந்திராஷ்ட்ரம்: 18-10-2003 மாலை 4.28 மணிமுதல் 21-10-2003 அதிகாலை 00.37 மணிவரை உஷார் தேவை. புதுமுயற்சி கூடாது.

மகரம்: (உத்திராடம் 2,3,4ம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1,2ம் பாதங்கள்) 

அன்புள்ள மகர ராசி நேயர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் சனிபகவான் ஸ்ல் சஞ்சரிப்பது மிகவும் பிரமாதமான அமைப்பாகும். ஆனால் 8ல் உள்ள குருவால் குடும்பத்தில் சிறு சிறு விரயம் காரியத் தடைகொடுத்தாலும் எதையும் சமாளிக்கும் ஆற்றலும், துணியும் இருக்கும். குறிப்பாகப் பெற்றோர் வழியில் திமர் மருத்துவச் செலவு உண்டாகலாம். உங்கள் ஆரோக்கியம் நன்றாக இருக்கும். மருந்து, கெமிக்கல் தொடர்புள்ள வியாபாரிகள் நல்ல லாபம் பெறுவர். மாணவர் களுக்குக் கல்வியில் ஆர்வம் அதிகரிக்கும். கணவன் மனைவி உறவு சந்தோஷம் தரும். வெளிவிட்டாரப் பழக்க வழக்கமும் நன்றாக இருக்கும். அதிக முதலீடு போட்டுத் தொழில் வியாபாரம் தொடங்குவது, விரிவுபடுத்துவது கூடாது. அரசு வழி உதவிகள் நன்றாக இருக்கும். பொருளாதார ரீதியாக மேன்மை ஏற்படும். கலைஞர்களுக்குப் பொற்காலம் என்றே கூறலாம். கொடுக்கல் வாங்கல் நன்றாக இருக்கும். கூட்டுத் தொழில் அற்புதமாக இருக்கும். குடும்பத்தில் ஸ்திர சொத்துக்கள் வாங்கக்கூடிய உண்ணத் அமைப்புக் கொடுக்கும்.

சந்திராஷ்ட்ரம்: 21-10-2003 அதிகாலை 00.37 மணிமுதல் 23-10-2003 அதிகாலை 4.47 மணிவரை உஷார் தேவை. புதுமுயற்சி தவிர்க்கவும்.

கும்பம்: (அவிட்டம் 3,4ம் பாதம், சதயம், சூர்யடாதி 1,2,3ம் பாதங்கள்) 

அன்புள்ள கும்ப ராசி நேயர்களே! உங்கள் ஜென்ம ராசிக்கு 3ல் ராகு, 7ல் குரு சஞ்சரிப்பது அனுகூலமான அமைப்பாகும். இம்மாதம் உங்களுக்கு எல்லா வகையிலும் உயர்வான பலைனை ஏற்படுத்தும். குடும்பத்தில் புதிய

முயற்சிகள் யாவும் கைக்கூடும். எடுத்த காரியம் யாவும் வெற்றி கொடுக்கும். கணவன் மனைவியிடையே ஒற்றுமை மேலோங்கும். பொருளாதார ரீதியாக மேன்மை ஏற்படும். புத்திர வழியில் பூரிப்பு, மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய சம்பவங்கள் பல நடைபெறும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனுகூலமாக இருப்பார்கள். பெண்கள் நினைத்த காரியம் சுபமாகும். கூட்டுத்தொழில் சிறப்பினைத் தரும். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு மேலதிகாரிகளின் ஒத்துழைப்பும் அமோகமாகக் காணப்படும். வேலை தேடும் இளைஞர்களுக்கு நல்ல நிலையான வேலை கிடைக்கப்பெறும். சிலருக்கு வீடு, வண்டி, வாகனங்களின் சேர்க்கை உண்டாகும். மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவார்கள். கொடுக்கல் வாங்கல் நன்றாக இருக்கும். வியாபாரத்தில் மேன்மையும் அனுகூலமும் கொடுக்கும். கலைஞர்களுக்குப் படவாய்ப்பு நன்றாக இருக்கும்.

சந்திராஷ்ட்ரம்: 23-10-2003 அதிகாலை 4.47 மணிமுதல் 25-10-2003 அதிகாலை 5.53 மணிவரை உஷார் தேவை.

மீனம்: (பூர்டாதி 4ம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி)

அன்புள்ள மீன் ராசி நேயர்களே! உங்களுக்கு  மனக்கவலையும் வேதனையும் தரக்கூடிய மாதமாகும். உங்கள் ஜென்ம ராசிக்கு 2ல் ராகு, 8ல் கேது சஞ்சரிப்பதும், 4ல் சனி காணப்படுவதும், ஸ்ல் ராசிநாதன் குருவீற்றிருப்பதும் நற்பலனுக்குத் தடைகொடுக்கும் அமைப்பாகும். உங்கள் ஆரோக்கியம் அடிக்கடி பாதிப்பதோடு மனைவியின் உடல்நிலை பாதிக்கும். புதிய முயற்சி தடைகொடுக்கும். உறவினர்கள் சாதகமாக இருக்கமாட்டார்கள். கணவன் மனைவி உறவு நன்றாக இருக்காது. புத்திர வழியில் நிம்மதி இருக்காது. கொடுக்கல் வாங்கல் திருப்தி கொடுக்காது. உத்தியோகஸ்தர்களுக்குத் தேவையற்ற இடத்திற்கு மாற்றம் கொடுக்கும். வியாபாரத்தில் போட்டி பொறாமை அதிகரிக்கும். புதுக் கடன்களும் தோன்றும். ஸ்திர சொத்து இழப்பு சிலருக்கு உண்டாகலாம். திருமணம் போன்ற சபகாரியம் நடைபெறத் தடைகொடுக்கும். மாணவர்களுக்கு கல்வியில் சுடுபாடு இராது. ஆசிரியர்களின் பழிச்சொல் லுக்கு ஆளாக்கக்கூடும். புதுமுயற்சிகளைத் தவிர்க்கவும்.

சந்திராஷ்ட்ரம்: 25-10-2003 இரவு 5.53 மணிமுதல் 27-10-2003 அதிகாலை 5.414 மணிவரை உஷார் தேவை.

திருக்குறளுக்கான ஒரு மனனப் போட்டி!



திருக்குறள் ஒரு பொதுமறை, நம் இனத்தின் - மொழியின பொக்கிசம். இதைப் படித்துணர்வதால் நம்மினத்தில் இன்று அருகிப்போயுள்ள நன்றி உணர்வு மேலோங்க வேண்டும் என்பது “தமிழர் தகவல்”இன் தணியாத ஆசையாகும். அதற்கான முதல் முயற்சி இது. கீழே தரப்படும் அதிகாரங்கள் பத்தும் மனனம் செய்யப்பட்டு ஒப்புவிக்கப்படல் வேண்டும். அவையாவன்: 1. கடவுள் வாழ்த்து, 6. வாழ்க்கைத்துணைநலம், 9. விருந்தோம்பல், 10. இனியவை கூறல், 11. செய்ந்தி அறிதல், 14. ஒழுக்கமுடைமை, 15. பிறந்தீல் விழையாமை, 23. ஈகை, 30. வாய்மை, 32. இன்னா செய்யாமை. இதன் நேரடிப் பார்ட்சை உங்களுக்கு வசதியான ஒரு இடத்தில் நடைபெறும். நீங்கள் தயாராக உள்ளபோது “தமிழர் தகவலுடன்” தொடர்பு கொள்ள வாலாம். வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு ₹100 பவுண்கள் பரிசுவிக்கப்படும். வயது எல்லை ஆறு தொடக்கம் இருபது வரை ஆகும். இதேவகையில் ஆயிரத்து முந்தாற்றுமுப்பது குறள்களும் பாடமாக்கி ஒப்புவிக்கப்படுமாயின் ₹1000 பவுண்கள் ஓரேமுறையில் பரிசாக வழங்கப்படும். பிரபலமான நிறுவனமென்று இதற்கான பரிசுவை வழங்க முன் வந்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். - ஆசிரியர்

Amma

அம்மா

modern asian cuisine

fully Licenced Bar & Restaurant

**MODERN INDIAN & SRI LANKAN
RESTURANT & TAKEAWAY**

90 இருக்கைகள் கொண்ட
குளிருட்டப்பட்ட உணவுகம்

தரம், சுவை, அன்பான உபசரிப்பு
என்றாலே அது இன்று அம்மா ஆகிவிட்டது...

அம்மா 020 8772 7146

7 Days 11.00 am - 12.00 Midnight

2003ம் ஆண்டிற்கான கிறிஸ்மஸ்
தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்யத்
தயாராக உள்ளோம்.
வேண்டுவோர் பதிவுசெய்து கொள்க!

*Mother's cooking is the best cooking
in the world, so let Amma to
cook for you.*

**138 Mitcham Road,
Tooting SW17 9NH**

Tel: 020 8772 7146

Fax: 020 8682 0077

**£15 பவண்கருக்கு மேல் உணவு அருந்தி
10 வீத் கழிவைப் பெறுங்கள்**

WE DO NOT ACCEPT CREDIT CARD UNDER £5.00

With guaranteed bankers card only



SAKTHI

*Specialist in :
Indian & Sri Lankan Groceries,
Films, Fancy Items
&
Bureau de Change*

**245-247 High Street North,
Manor Park,
London E12 6SJ.**

Tel : 020 8471 4713, 5577 Fax : 020 8471 0318
Web : www.sakthi.co.uk Email : info@sakthi.co.uk



**KEERAN
DESIGN & BUILD**

* உங்கள் வீட்டைப் பெரிதாக்க (Extention) அல்லது புது வீடு கட்டுவதற்கான வரைபடம் கிறி, அதற்கான உள்ளுராட்சிமன்ற அனுமதி பெறுதல் (Planning Permission, Building Regulations),

* சுவர்களை இடித்து, அறைகளைப் பெரிதாக்குவதற்கான உள்ளுராட்சிமன்றத்தின் அனுமதியைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்.

* Off Licence அனுமதி பெறுவதற்கும், கடைகளின் பாவணகளை மாற்றுவும் (A1, A2, A3) தேவையான வரைபடம் வரைதல்,

* சுவல் கட்டட வேலைகளையும் பொறுப்பேற்றுச் செய்வதற்கும், வேறு ஒருவரால் கட்டப்படும்போது மேற்பார்வை செய்யவும், ஆலோசனை வழங்கவும்,

மிகவும் அனுபவம் வாய்ந்த முன்னாள் உள்ளுராட்சி (Council) உத்தியோகத்துறைகளையும் பொறியியலாளர்களையும் உள்ளடக்கிய அமைப்பே

Keeran Design & Build

Contact: Keeran

Tel: 020 8551 8551, 020 8551 6550

E-mail: keeran@consultant.com

පෙනා මුණයාල් පොර් තොගුත්ත මාවීරුන්

කභේචිප්පක්කම්

இலங்கைப் பத்திரිකைத் துறையில் இரண்டு சிவநாயகங்களை நான் மதிப்படுத்துகிறேன். இருவருமே தங்களை முழுமையாகப் பத்திரිகை வாழ்வுக்கு அர்ப்பணித்தவர்கள். ஒருவர் எஸ்.டி. சிவநாயகம். அவர் மறைந்துவிட்டார். இன்னொருவர் ஆங்கிலப் பத்திரිகைத் துறையில் பிரசித்தி பெற்றவர். தமிழ் விடுதலையைத் தன்னேந்துக் கொண்டு இணைத்துக் கொண்டு பல சவால்களை எதிர்கொண்டவர் பெரியார் எஸ். சிவநாயகம் அவர்கள்.

வேல் ஹவுஸில் அவரது பத்திரිகைத்துறை வாழ்வு ஆரம்பமானது. இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் - 'இளக்ரன்' பத்திரிகையில் அவர் முதலில் பணியாற்ற ஆரம்பித்தார். ஒத்து வராததால் Daily News ஆங்கிலத் தினசரிக்குப் போய்விட்டார். அங்கிருந்து டைம்ஸ் நிறுவனத்தின் Daily Mirror நாளிதழில் துணையாசிரியராகப் பணியாற்றினார். அந்தக் காலத்தில் அவர் 'அர்ச்சனா' என்ற பெயரில் எழுதிய தமிழ் கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான விமர்சனங்கள் பிரசித்தி பெற்றன. பின்னர் இலங்கைச் சுற்றுலாத்துறை சபையில் (Ceylon Tourist Board) ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார்.

1982 ஆம் ஆண்டு ஜூவரி Saturday Review என்ற ஆங்கில வாரப் பத்திரிகையை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பித்த நாள் முதல் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மறைமுகமான தொந்தரவுகளுக்குள்ளானார். தமிழ் விடுதலை உணர்வோடு துணிச் சலான் கருத்துக்களை முன்வைத்து அவரால் எழுதப்பட்ட ஆசிரிய தலையங்கள் சிங்கள அரசுக்குத் தலையித்யாகவே இருந்தன. கடைசியாக ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் Saturday Review அலுவலகம் 'சீல்' வைத்து பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து வெளிவராது சீல் வைத்தார்கள். அந்த நேரத்தில்தான் 'சுதந்திரன்' பத்திரிகை ஆசிரியர் கோவை மகேசன் கைது செய்யப்பட்டதுடன் - 'சுதந்திரன்' பத்திரிகையும் தடைசெய்யப்பட்டது.

ஜூலை 83 கலவரம் வந்து ஓய்ந்தநேரத்தில் - சிவநாயகம் ஜூயா யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தபோது செப்டெம்பரில் கொழும்பு நான்காவது மாடிக்கு வருமாறு பணித்தார்கள். போனால் என்ன நடக்கும் என்பது அவருக்குத் தெரியும். இதனால் ஆயுதப் பயிற்சிக்காக இளைஞர்கள் வல்வெட்டித்துறையிலிருந்து தமிழ்நாட்டுக்குச் சென்ற வள்ளத்தில் இவரையும் கொண்டு சென்றார்கள்.

"இந்தியாவில் என்ன செய்யப் போகிறேன்? எதிர்காலம் என்ன? யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள மனைவி பிள்ளைகள் என்ன செய்வார்கள்? என்ற ஏவ்விதத் திட்டமும் இல்லாமலே தமிழ்நாடு ஒதுங்கிய அவர் அங்கும் தமிழ் விடுதலைப் பணியையே மேற்கொண்டார்.

அங்கும் இந்தியப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ்க் கைதாசிக் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு - நோய்வாய்ப்பட்டு ஆஸ்பத் திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டபோதுகூடப் படுக்கையில் கால்கள் சங்கிலியால் பணைக்கப்பட்டுக் கஷ்டங்களை அனுபவித்தார். கொலைகாரரணைப் போல நீதிமன்றத்துக்கும் சங்கிலியால் கட்டப்பட்டுக் கொண்டுசெல்லப்பட்டார். நாடு கடத்தப் பட்டார்.

நாடு நாடாகப் பல மாதங்கள் அலைந்து கடைசியில் பாரிஸ் வந்துசேர்ந்த அவருக்குப் பிரான்ஸில் அரசியல் தஞ்சம் வழங்கப்பட்டது.

லண்டனுக்கு வந்து மூன்று மாதம் தங்கி, பின் பாரிஸ் சென்று, மீண்டும் லண்டனில் வந்து மூன்று மாதமாகியதும் மீண்டும் பாரிஸ் சென்று, பின் லண்டன் வந்து.... இப்படியே அவரது காலம் கடந்தன...

லண்டனில் Hot Spring என்ற புலிகளின் உத்தியோகழுரவுமான சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியராகப் பணியாற்றியது - தமிழ் விடுதலை உணர்வாளர்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. அந்தச் சஞ்சிகையும் ஏனோ நின்றுவிடவே - The Pen and the Gun என்ற நாலை ஆக்கி வெளியிட்டார். ஏற்கனவே பத்திரிகைகளில் அவர் எழுதிய ஏரிமலை எழுத்துக்களின் தொகுப்பே அது.

அதன் பின்னர் தனது வாழ்க்கையை இலங்கை அரசியல் சம்பவங்களுடன் இரண்டாக் கலந்து எழுதுகிற பணியை லண்டனில் இருந்து செய்து கொண்டிருந்தார். இந்நேரத்தில்தான் பாரிஸ் போன அவர் மீண்டும் லண்டன் வரமுடியாதபடி பிரான்ஸ் சட்ட திட்டங்களுக்குள் சிக்கிக்கொண்டு விட்டார்.

தான் எழுதுகின்ற புத்தகத்தை முடித்துக்கொண்டு தாயகம் திரும்பித் தன் துணைவியார் - மகஞாடன் இணைய விரும்பியவர் - இப்போது இடைநடுவில் ஏற்பட்ட எதிர்பாராத பிரச்சனையால் உடனடியாகவே தாயகம் திரும்பப் போகிறார். லண்டனில் என்னைப் போன்ற பத்திரிகையாளருக்கும் - கலைஞர்களுக்கும் - தமிழ் உணர்வாளர்களுக்கும் நல்ல நண்பனாகத் திகழ்ந்தவரின் பிரிவு என்னை நோக்கவைக்கிறது. அவருடன் பழகியவர்களுக்கும் இந்த உணர்வுதான் ஏற்படும்.

அவருடன் பேசிக் கொண்டிருந்த போது ஒருமுறை மனம் நொந்து சொன்ன அந்த வார்த்தைகள் இப்போது நினைவுக்கு வருகின்றன. "தமிழர்களின் பார்வையில் குடும்பத்தை நடாத்துவதற்குப் பத்திரிகைத் தொழில் பொறுப்பான வேலை இல்லையாம். அதாவது நிறந்தர வேலை இல்லை. பென்ஷன் கிடையாது. வேலை விடும் போது வாழ்வு மாதங்கள் பொருத்துக்கொண்டு விடும்." அனால் அந்தப் பொருளினதோ - தனி மனிதனதோ தகுதி தெரிவதில்லை. அவனது சம்பளம் - அவனது வீடு - அவனிடமுள்ள கார் - வங்கியில் அவனிடமுள்ள பணம் போன்றவைதான் அவனது 'தகுதி'யை நிர்ணயிக்கின்றன."

தமிழ் விடுதலைக்காகத் தன் எழுத்துக்களால் போர் தொடுத்த மாவீரர் சிவநாயகம் உடல் நலம் தொய்ந்து - யார் கைவிட்டாலும் - அவரது உள்ளத்தின் உறுதி மட்டும் என்றும் குலையாது.

தாயகம் செல்லும் அவருக்காகப் பிரான்ஸ் திட்டத்தின்றோம்.

- ராஜகோபால்

திரும்பு

dts



AYNGARAN VIDEO

Proudly Presents

ஜங்கரனின் மாபெரும் தீபாவளி வெளியீடுகள்

திரும்பு





கீதா - சாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்க நிருக்கிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையது எதை தீழந்தாய் எதற்காக நீ அழகிறாய்?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய்? அதை நீ தீழப்பதற்கு.
 எதை நீ படைத்திருக்கிறாய், அது வீணாகுவதற்கு.
 எதை நீ எடுத்துக் கொண்டால்யா,
 அது கூங்கிறந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை கொடுத்தால்யா, அது தீங்கிக்கொடுக்கப்பட்டது.
 எது தீங்ரு உன்னுடையதோ,
 அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.
 மற்றொரு நாள் அது வேற்றொருவருடையதாகும்.
 நீந்த மாற்றம் உகை நியதியாகும்.



**Mithus
Jewellery**

322-324 London Road, Croydon CR0 2TJ
 Tel: 020 8683 1756,
 Telefax: 020 8683 1792

மது வாடிக்கையாளர்களுக்கும்,
 நண்பர்களுக்கும் தீபாவளி
 நல்வாழ்த்துக்கள்

மது தீபாவளி சீரப்புத்
 தள்ளுபடியில் நகைகளை வாங்கி
 மகிழ்ச்சுகள்

**Diamonds
Palace**

76 Tooting High Street, London SW17 ORN
 Tel: 020 8767 5333,
 Fax: 020 8767 5814