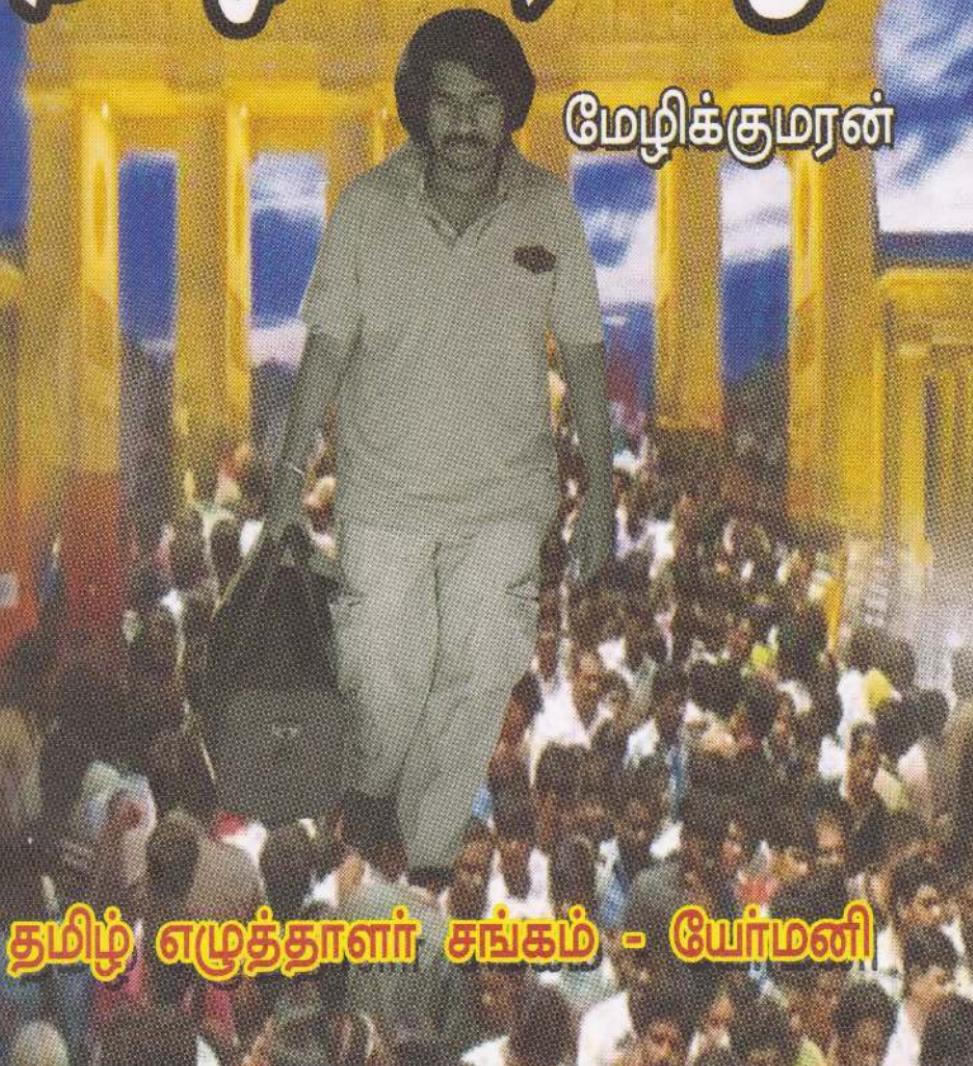


யேர்மணியில்

# தமிழ் வரலாறு

மேழிக்குமரன்





# யேர்ஹைய்ல் தமிழ் வரலாறு

MANN (ERDE) MAGAZIN  
V. Sivarajah  
Am Windhövel 18a  
47249 Duisburg  
Germany

மேற்குமரன்  
(தமிழ்மணி.கே.கே.அருந்தவராஜா)



வெளியீடு

தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - ஜேர்மனி

## நால் தரவு

### யேர்மலியில் தமிழர் வரலாறு

நாலாக்கம்	:	மேழிக்குமரன்
பதிப்பு	:	முதலாம் பதிப்பு 2012
பதிப்புரிமை	:	தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - ஜேர்மனி
வெளியீடு	:	தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - ஜேர்மனி
அச்சுப்பதிப்பு	:	கீதா பப்ளிக்கேஷன், கொழும்பு - 13, இலங்கை
முன்அட்டை வடிவமைப்பு	:	சி.இலங்கைநாதன், சென்னை
பின்மட்டை வடிவமைப்பு	:	லோ.ஆம்பர்சன், பிரான்ஸ்
நால் வடிவமைப்பு	:	மேழிக்குமரன்

### Germaniyil Thamilar Varalaru

Erste Auflage	:	2012
Copyright	:	Tamilischer Schriftsteller Verein - Germany
Herausgeber	:	Tamilischer Schriftsteller Verein – Germany
Originaltextcopyright	:	Schriftstellervereinigung Mezhikkumaran
Umschlaggestaltung	:	Herr.S.Ilankainathan, Chennai Herr.L.Ambareesan, Franconville, France
Druck und Bindung	:	Keethaa Publication, Colombo -13, Srilanka.

தொடர்புகளுக்கு:

V.Sivarajah  
Am Windhoevel – 18a  
47249 Duisburg, Germany.  
Tel: 0203 8073898  
E-Mail: mann\_erde\_sivarajah@hotmail.com

K.K.Arunthavarajah  
P.Fach. 120116  
59485 Soest, Germany.  
Tel: 02921 343137  
E.Mail:arunthavarajah@gmail.com

## வாழ்த்துரை

“சென்றிடுவீர், எட்டுத்திக்கும் - கலைச்

செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்”

என்பது மகாகவி பாரதியாரின் கூற்று. ஈழத் தமிழர்கள் இன்று நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் வாழ்கிறார்கள். இவர்களில் புலம் பெயர்ந்து போய் வாழ்வோர் ஒருவகையினர். பொருள் தேடப் போய் வாழ்வோர் இன்னொரு வகையினர். எப்படி எனினும் பல இலட்சக்கணக்கான தமிழர் சிறப்பாக ஈழத் தமிழர் வெளிநாடுகளில் வாழ்வது வரலாற்று உண்மை.

“வேரோடி விலத்தி முளைத்தாலும் தாய்வழி தப்பாது” என்பது பலரும் அறிந்த பழமொழி. என்னதான் வெளிநாடுகளில் வாழ்ந்தாலும் தாய்வழி தமிழ் ஈழம் தான். அதை அவர்கள் மறக்கவில்லை. மறக்கவும் மாட்டார்கள் என்பது அன்மைக்காலங்களில் ஜூக்கிய நாடுகள் சபைச் சம்பவங்கள் மூலமே உறுதிப்படுத்தப்பட்ட உண்மை.

வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் அந்தந்த நாடுகளில் தங்கள் வரலாறுகளைப் பதிவு செய்வது இன்றியமையாதது. ஏனெனில் எந்த நாட்டிலும் வரலாறு அறியாத இனம் அடையாளம் இல்லாத இனமாகி நாளடைவில் மற்ற இனங்களில் கரைந்து விடும். தனித்துவம் மறைந்து விடும்.

�ழத்திலிருந்து சென்றவர்களில் ஜேர்மனியில் வாழ்பவர்கள் தொகைதான் ஒப்பீட்டு ரீதியில் மிக அதிகம் எனலாம். ஆதலால் அவர்களது வரலாற்றை “ஜேர்மனியில் தமிழர் வரலாறு” எனும்

நாலாக யாழ்-இளவாலை தமிழ்மணி க.க.அருந்தவராசா அவர்கள் ஜேர்மனியில் இருந்து வெளியிடுகின்றார். இதன் மூலம் இவர் ஒரு வரலாற்றுத் தேவையை நிறைவு செய்துள்ளார் என்று தோன்றுகின்றது. இது ஏனைய நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களும் தங்கள் வரலாற்றைப் பதிவு செய்வதற்குத் தூண்டுகோலாக அமையும் என நம்பலாம்.

எழுத்திலிருந்து அங்கு போன்வர்களின் சந்ததியினர் எதிர்காலத்தில் தாங்கள் யார், தங்கள் மூலவேர் எங்குளது எனத் தெரிந்து தம்மை அடையாளப்படுத்திக் கொள்வதற்கும் இது அரியதொரு ஆவணமாகப் பயன்படும். தொப்புழக் கொடி உறவுகளைப் பேணவும் உபகாரமாகலாம். இவ்வரிய பணியையும், இப்பணியைத் தன் தமிழ் அறிவால், இனப்பற்றால், முன்னெடுத்த தமிழ்மணி க.க. அருந்தவராசா அவர்களையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

கலாபூஷணம், சைவப்புலவர்  
க.செல்லத்துரை

## அணிந்துரை

யேர்மனியில் தமிழர் வரலாறு என்ற தலைப்பமெந்து வெளிவரும் இந்நால், எனது அன்புக்கினிய நல்லுள்ளம் படைத்த செயல்வீரன் திருவாளர் கே. கே. அருந்தவராஜா அவர்களின் படைப்பு, இப்படைப்பு, தமிழர் வாழ்வியலில் எடுத்த சொத்து (வித்து). காலத்தினால் கிடைத்த அரிய பொக்கிசம் (சிந்தனைச் சொத்து). வாசிப்போர் மனதில் பதியும் வரலாற்று பொக்கிசம். வாசிப்போர் பயன்பெற்று, பலதேசத்தில் வாழ்தமிழர்களுக்கும் தெரிவிக்கும் பயன்பெறும் நற்சிந்தனைத் தொண்டு. இதன்வழி தொடரும் வரலாற்றுப் பதிவுக்கு கிடைத்த வழிகாட்டி.

தமிழர் வரலாற்றில், இன்று உலகம் பூராகவும் தமிழர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். உலகத்தில் உள்ள கூடுதலான நாடுகளில் ஈழத்தமிழர்கள் வாழ்கின்றார்கள் என்றால் மிகையாகாது. பெயரறியா நாடுகளிலும் ஈழத்தமிழர்கள் வாழ்ந்து தமிழர்களுக்குப் பெயரறியத் செய்தது போல் இலங்கை, ஈழம் என்ற பெயர்களையும் உலக நாடுகளுக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளார்கள். இது உண்மை. இதனைப் பதிவுக்குள்ளாக்க வேண்டிய காலகட்டத்தில் இந்நால் வெளிவருவது சிறப்பாகும்.

பல்வேறு நாடுகளிலும் வாழுகின்ற தமிழர்கள், அந்தந்த நாடுகளில் வாழும் தமிழர் வாழ்வியல் பற்றிய வரலாறுகளைப் பதிவுக்குள்ளாக்க வேண்டும். இவ்வாறு பதிவுக்குள்ளாக்க வேண்டுமென்பதற்கான ஒரு முன்னோடியான பதிவாக, யேர்மனியில் தமிழர்கள் வரலாறு என்ற நால் அமையும் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும். இதனை ஆக்கச் சிந்தனை செய்து, உருவாக்கியமை செயல்வீரன் என்பதற்கு மிகமிகப் பொருத்தமாகும்.

யேர்மனியில் தமிழர்கள் வரலாறு என்பது நீண்ட நெடுஞ் காலத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், 1980இும் ஆண்டுக்குப் பின்பு இங்கு வந்து வாழத் தொடங்கியவர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியிலிருந்தே தொடங்குவதாக இந்நாற்றரவுகள் அமைந்துள்ளன.

நாலின் உள்ளே 12 பெரும்பிரிவுகளான தலைப்புக்களில் வரலாற்றுப் பதிவுகளை கொண்டு, ஒவ்வொரு பிரிவுகளுக்குள்ளேம், மேலும் தேவைக்கேற்ப

உபபிரிவுகளை ஏற்படுத்தி வரலாற்றைப் பதிவுக்குள்ளாக்கியமை சிறப்பாகும். வாசிப்போர் ஒழுங்காகவும் தெளிவாகவும் இலகுவாகவும் வாசித்தறிந்து கொள்வதற்கும், தேவைகேற்ற நேரங்களில் நூலினை எடுத்து அப்பிரிவினைப் பார்த்துக் கொள்வதற்கும் வசதியாக அமைத்துள்ளமை, நூலாசியரின் தேடுதல் புலமை அனுபவத்தின் வெளிப்பாடேயாகும்.

நூலின் தொடக்கத்தில், யேர்மனியில் தமிழர்கள் என்போர் யார்? என்ற கேள்வியுடன் தொடங்கி, அதற்கான விடையாக, இலங்கையின் வரலாற்றுச் சுருக்கமாக நாடு, அந்நாடு அமைந்துள்ள இடம், வாழ்ந்த வாழ்கின்ற மக்கள், பேசிய மொழி, மொழி வரலாறு, மதம், ஆதிக்குடிகள், அரசாண்டோர், அரசாண்ட இடங்கள் என்பன போன்ற பல்வோறு வரலாற்றுக் குறிப்புக்களுடன், சுவையான ஆளால் முக்கியமான தகவல் களையும் எழுதியிருப்பது, புத்தகத்தை வாசிப்பவர்களுக்கு (அழத்தமிழர்களின்) வரலாற்றுத் தொன்மைகளைத் தெரியப்படுத்தியிருப்பது மிக முக்கிய செய்தியாகும். இது தமிழர்ப்பற்றுள்ளோர் கடமையுமாகும்.

இச்செய்திகளுடன் அரசியல் ஆதிக்கத்துடன் தமிழர்களை ஒதுக்கிய, ஒரங்கட்டிய செய்திகளும், அதற்கெதிராக இளைஞர்களினால் தொடங்கப்பட்ட இயக்கங்கள் பற்றிய வரலாற்றுச் செய்திகளும் பல தரப்பட்டுள்ளன. இயக்க வளர்ச்சியின்பின் இயக்கங்களின் பிளவுகளும், இளைஞர்களின் பிரிவுகளும், தமிழ் மக்களின் வேறுபாட்டுத் தன்மைகளும், அதனால் ஏற்பட்ட இழப்புக்களும் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மக்கள் அந்நிய நாடுகளுக்கு வெளியேற்றப்பட்ட விதங்களும் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளன. இதுவே யேர்மனிக்குத் தமிழர்கள் வருவதற்கு உருவாகிய காரணங்களாகும் என்பதை ஆசிரியர் தெளிவாக்கியுள்ளார்.

யேர்மன் நாடு, தமிழர்களுக்கு எந்தவகையில் தெரிந்த நாடு. புவியியல் அல்லது சரித் திரம் படித்தவர்கள் அறிந்திருந்த நாடு. புத்தகத்தில் அறிந்திருந்தது மாத்திரம்தான். இந்த நாட்டில் வாழ்ப்பவர்கள் யார்? அவர்கள் பேசும் மொழி என்ன? அவர்களின் பழக்க வழக்கங்கள் என்ன? என்பனபோன்ற எந்தவொரு விடயமும் அறியாது ஜேர்மன் நாட்டுக்கு எப்படி வந்தார்கள். வந்தவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? என்பனபோன்ற பல்வேறு வினாக்களுக்கு

விடையளிக்கும் வகையில், பலவேறு தரவுகளை ஆசிரியர் தேடுதல் மூலம் பெற்றத் தரவுகளுடன் தந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

யேர்மன் நாட்டையே ஏனைய நாடுகளுக்குப் பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளும் தமிழ் அகதிகள் இலகுவழியாகத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள் என்பதும், தங்கிச் செல்லும் தங்குமடமாகவும் பயன்படுத்தினார்கள் என்பதும், யேர்மனியில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வாக வேறு நாடுகளை நாடிச் சென்றார்கள் என்பதும் குறிப்பிட்டமை, உண்மைத் தன்மையை எடுத்துக்காட்டும் சிறப்பாகும்.

ஜேர்மன் நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் தமிழ் மக்கள் வந்து சேர்ந்தாலும், அவர்கள் கூடுதலாக வட மாநிலத்தைச் தேர்ந்தெடுத்திருப்பதையும், அதற்கான காரணங்களை அறிந்து தெளிவுபடுத்தியிருப்பதும் சிறப்பாகும். ஆரியக் கூத்தாட்னாலும் காரியத்தில் கண்ணாயிரு என்ற முதுமொழியை அகதியாக வந்த தமிழர்கள் கைக்கொண்டே வந்து சேர்ந்தார்கள் என்பதை கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார் ஆசிரியர்.

யேர்மன் நாட்டின் பலவேறு மாநிலங்கள் பற்றிய தரவுகளையும், அந்தந்த இடங்களுக்கு வந்து சேர்ந்த தமிழர்கள் பட்ட துன்பங்களையும், அவர்கள் செய்து கொண்ட பலவேறு நடவடிக்கைகளையும் ஆசிரியர் நன்கு தேடிப் பெற்றுச் சேர்த்திருப்பது, அவர் இப்புத்தகத்தை உருவாக்குவதற்கு மேற்கொண்ட தேடலை அறியக் கூடியதாக அமைந்துள்ளது. தனக்கடாச்சிங்களம் தன்பிடரிக்குச் சேதம் என்ற முதுமொழிக்கமைய எமது தமிழ் அகதிகள் யேர்மன்மொழி தெரியாது பட்ட துன்பங்கள் மனதுக்குக் கவலையையும், வேதனையும் தருவதாக இருந்தாலும், சில இடங்களில் நினைத்து நினைத்து சிரிக்க வைக்கும் நகைச்சுவையாகவும் அமைந்துள்ளது.

யேர்மனியில் அரசியற் தஞ்சம் கோரி வாழ்ந்தவர்கள் தங்கள் வாழ்வுக்கான நடவடிக்கைகளுக்கு மேற்கொண்ட நடைமுறைகளையும், பணத்தைத் தேடிக்கொள்வதற்காக மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளையும் ஆசிரியர் சுவாரசியமாக எழுதியிருப்பதை, வாசிப்போர் மனதில் பலவேறு சிந்தனை ஒட்டங்களை ஏற்படுத்தும் தன்மை கொண்டதாகும். பலவேறு உணர்வுகளை ஏற்படுத்து வதாகவும் அமைந்துள்ளது.

அரசியற் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டவர்கள் அதற்கான செயற்பாட்டில் செயற்படும் போது நடந்துகொண்ட விதங்களும், அவர்கள் கடைபிடித்த தன்மைகளையும் வாசிக்கும் போது, ஈழத்தில் பிறந்து தமிழீழம் கேட்டு போராட்டம் நடத்தப் புறப்பட்டவர்கள் தங்களுக்குள் தாங்கள் வீரம் பேசி அர்த்த இராத்திரியில் குடைபிடித்து, பட்டுவேட்டியை நம்பி கோவண்ணத்தை இழந்த கதையையும் ஞாபகப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளமை வேதனையை கொடுகின்றது. ஆயினும் இதுதான் உண்மை என்று ஆசிரியர் பல்வேறு தரவுகளுடன் உறுதியாக, துணிச்சலுடன் எழுதியிருக்கின்றார்.

மொழி வளர்ச்சிக்காகவும், இன வளர்ச்சிக்காவும் உருவாகிய நிறுவனங்கள் பற்றிய தரவுகளும், அதற்காக உருவாக்கப்பட்ட நிறுவனங்கள் பற்றிய தரவுகளும் சிறப்பாகும். நற்செயற்பாட்டாளர்களை ஊக்கிவிப்பதற்கான தரவுகளாகவும் அமைந்துள்ளன. சிறப்பாக தனிப்பட்டவர்களாக முன்னின்று செயற்பட்டவர்களின் விபரங்களைத் தேடிப்பெற்றுப் பதிவுக்குள்ளாக்கியமை சிறப்பாகும். ஒவ்வொரு துறைகளிலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டவர்களின் விபரங்களை இணைத்திருப்பதும், கல்வி, கலை, இலக்கியத் துறைகளில் செயற்பட்டவர்களின் விபரங்களைக் குறிப்பாக இணைத்துள்ளமையும் ஆசிரியரின் பிறரை மதித்தொழுகும் தன்மையும், நடுநிலைத் தன்மையையும் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

யேர்மன் நாட்டிற்கு வந்து படித்துப் பட்டம் பெற்று, உயர்ந்து, பல்துறைகளில் சிறந்து வாழ்பவர்களையும், யேர்மன் நாட்டிலே பிறந்து வளர்ந்து படித்துப் பட்டம் பெற்றுப் பல்துறைகளில் சிறந்து வாழ்பவர்களையும், பெயர் குறிப்பிட்டுப் பதிவுக்குள்ளாக்கியமை சிறப்பாகும்.

“அச்சமில்லை அழுங்குதலில்லை நடுங்குதலில்லை நானுதலில்லை பாவமில்லை பதுங்குதலில்லை” என்ற பாரதியின் மெய் வரிகளை ஆசிரியர் நன்றே கடைப்பிடித்து இந்நாலாக்கத்தில் செயற்பட்டுள்ளார். இதுபோன்ற செயற்பாட்டில் தொடர்ந்து செயற்பட வேண்டுகின்றேன். பல படைப்புக்களை உருவாக்க அவாவுகின்றேன்.

தமிழ்மணி பொன்னுத்துரை சிறீஜீவகன்  
தலைவர் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை  
உப தலைவர் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - யேர்மனி

## முன்னுரை

இலங்கையிலிருந்து தமிழ்பேசும் மக்கள் புலம்பெயர்ந்து யேர்மனிக்கு வந்து முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாகிறது. இலங்கையிலிருந்த காலத்திலும்சரி, இங்கு வாழும் காலத்திலும் சரி நமது வரலாற்றுப் பதிவுகளை ஆவணப்படுத்துவதில் நாம் அதிக அக்கறை எடுப்பதில்லை. அதனால் நமது வரலாறுகள்கூட திருத்தி எழுதப்பட்டு வருகின்றன.

யேர்மனியில் முதல் தமிழ்ச் சந்ததியினராகிய நாம் வாழ்ந்து வந்த பாதையைத் திரும்பிப் பார்த்து, அதனை முடிந்தவரை பதிவுசெய்து அடுத்த சந்ததிக்கு கையளிக்க வேண்டியது நமது வரலாற்றுக் கடமையாகும். அந்தவகையில் யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களின் வரலாற்றைப் பதிவு செய்யும் முயற்சிதான் இந்த நால்.

ஒரு வரலாற்றைப் பதிவு செய்யும்போது, நடுநிலையாக நின்று வேண்டியவர், வேண்டாதவர் என்று பாராது பதிவு செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும். காழ்ப்புணர்ச்சியும் பழிவாங்கல்களும், பக்கச்சார்பும் கொண்டதாக வரலாறு பதிவு செய்யப்படுமாயின் அது நம்மை தவறான பாதைக்கு இழுத்துச் சென்றுவிடும்.

என்னால் முடிந்தவரை மிகவும் நிதானமாக, அனைத்துத் துறைகளிலும் என்னால் சேகரிக்க முடிந்தவற்றைப் பதிவு செய்திருக்கிறேன். நான் தீவீர அரசியலில் இருந்தகாலத்தில், யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையில் பணியாற்றிய காலத்தில், யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தில் ஆவணப் பொறுப்பாளராக, செயலாளராக செயலாற்றிய காலத்தில், நாவலர் தமிழவையின் தலைவராக, நாவலர் தமிழ்ப் பாடசாலையின் பொறுப்பாசிரியராக சேவையாற்றிய காலத்தில் எனப் பல்வேறு தளங்களிலிருந்து நான் பெற்ற அனுபவங்களையும், நான் சேகரித் ஆவணங்களையும் நான் இந்நாலில் சேர்த்திருக்கின்றேன்.

இது போன்ற பல வரலாற்று நூல்கள் வேறு வேறு பார்வைகளினுடாக வெளிவர வேண்டும். அப்போதுதான் பல்துறை சார்ந்த பலவகையான வரலாற்று நிகழ்வுகள் பதிவு செய்யப்படும்.

எந்த ஒரு நபரினதும் தனிப்பட்ட அரசியல் வேலைப்பாடுகளை இங்கு பதிவு செய்யவில்லை. ஒருவர் தனது கொள்கைகள் சார்ந்தவர்களை எழுதவேண்டும் என நினைப்பதும். தனது கொள்கை சாராதவர்களை எழுதுவதை வெறுப்பதுமான நிலைப்பாட்டுக்கு நான் இந்நாலில் இடம் கொடுக்கவில்லை.

யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களின் பின்புலம், அவர்களின் புலம்பெயர்தலுக்கான காரணம், ஆரம்ப அகதிவாழ்வு, சமயங்கள், விளையாட்டுக்கள், அரசியல், இலக்கியம், தமிழ்க்கல்வி, கலைகள், கலாச்சாரம், பண்பாடு, பெண்கள், தொழிலாளர்கள் என பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களாகத் தொகுத்து எழுதியுள்ளேன்.

யேர்மனியில் நான் வாழ்ந்த காலத்தின் வரலாற்றுக் கடமையை என்னால் முடிந்தவரை செய்ததாகவே கருதுகிறேன். பல்வேறுபட்டவர்களின் நேர்காணல்கள், கட்டுரைகள், வரலாற்று நூல்கள், நான் நேரில் கண்டவை என பலதரப்பட்ட தகவல்களை உள்ளடக்கியே இந்நால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நால் உருவாவதற்கு எனக்கு பலர் உதவி புரிந்திருக்கிறார்கள். எனது வேண்டுகோளை ஏற்று எனக்கு நேர்காணல்களை வழங்கியவர்களுக்கு, குறிப்புகள், விபரங்கள் எழுதி அனுப்பியவர்களுக்கு எனது நன்றிகள். எனக்குப் பக்கதுணையாய் இருந்து உதவி, பின்மட்டையில் எழுதி வழங்கிய நண்பர் திரு.வ.சிவராஜா அவர்களுக்கும், அணிந்துரை வழங்கிய நண்பர் திரு.பொ.சிறிஜீவகன் அவர்களுக்கும், பல்வேறு தகவல்களை தந்துதவிய அன்புச் சகோதரர் திரு.அம்பலவன் புவனேந்திரன் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள். இந்நாலை வெளியிடுவதற்கு உதவிய யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தினருக்கும் எனது நன்றிகள்.

நான் கண்ணிபில் பதிவு செய்தபோது அதனை எழுத்துப்பிளை திருத்தி, பலஆலோசனைகளை வழங்கிய சுவிற்சிலாந்தைச் சேர்ந்த திரு.திருமதி.வாகீஸன் றாபி, திரு.திருமதி.தயானந்தன் மாதங்கி, பேர்லின் நகரைச் சேர்ந்த திரு.திருமதி.சிறிகாந்தன் உதயகுமாரி ஆகியோருக்கு எனது நன்றிகள். இந்நூலின் முன்மட்டையை வடிவமைப்பு செய்து தந்துதவிய எனது அன்புச் சகோதரர் சென்னையிலுள்ள திரு.சி.இலங்கைநாதன் அவர்களுக்கும், பின்மட்டையை வடிவமைப்பு செய்து தந்துதவிய எனது பேராமகன் பாரிஸெச் சேர்ந்த லோகநாதன் அம்பரீசனுக்கும் எனது நன்றிகள்.

இந்நூலை அச்சுப்பதிப்பு செய்து தந்துதவிய இலங்கை யிலுள்ள கொழும்பு கீதா பப்ளிக்கேஷன் நிறுவனத்தாருக்கும், இயக்குனர் திரு.இராசேந்திரம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

இந்நால் தொடர்பான ஆரோக்கியமான விமர்சனங்களை உங்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறேன். எனது அடுத்த முயற்சிக்கு அவை பெரிதும் உதவும் என்று நம்புகிறேன்.

மேழிக்குமரன்

தமிழ்மணி.கே.கே.அருந்தவராஜா  
Britischerweg -1, 59494 Soest, Germany.

விமர்சனங்களை அனுப்புவதற்கு: rajah27@hotmail.com அல்லது  
V.sivarajah, Am Windhoevel -18a, 47249 Duisburg, Germany

## உள்ளே...

விடயம்	பக்கம்
1. யேர்மன் தமிழர்கள் என்போர் யார்?	13
2. ஐரோப்பியர் ஆட்சியில் தமிழர்கள்	25
3. தமிழர்கள் ஏன் யேர்மனிக்கு வந்தனர்	39
4. யேர்மனியில் தமிழர்களின் ஆரம்பகால அகதிவாழ்வு	51
5. யேர்மனியில் தமிழர்களின் அரசியல் வேலைத்திட்டங்கள்	79
6. யேர்மனியில் தமிழர்களின் கல்வி	91
7. யேர்மனியில் தமிழர்களின் சமயங்கள்	109
8. யேர்மனியில் தமிழர்களின் விளையாட்டுத்துறை	139
9. யேர்மனியில் தமிழர்களின் கலை, இலக்கியம்	147
10. யேர்மனியில் தமிழர்களின் கலாச்சாரம், பண்பாடு	169
11. யேர்மனியில் தமிழ்த் தொழிலாளர்கள், தமிழ்ப் பெண்கள், சாதிஅமைப்பு	191
12. யேர்மனியில் தமிழர்களின் எதிர்காலம்	199



## யேர்மன் தமிழர்கள் என்போர் யார்?

**யேர்மன்** தமிழர்களின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு, யார் இந்த ஜேர்மன் தமிழர்கள் இவர்களின் பின்புலம் என்ன என்பதனை தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். அந்தவகையில் இவர்களின் பின்புலத்தைப் பார்ப்போம்.

இலங்கை என்னும் தீவு இந்து சமுத்திரத்தில் இந்தியாவின் தென்முனையில் இருந்து 36 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் தென்திசையாக 80பாகை நெடுங்கோட்டில் அமைந்துள்ள ஒரு தீவாகும். இலங்கை 22500 சதுரமைல் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது.

### இலங்கையின் இன்றைய நிலை

#### மக்கள் தொகை

இலங்கையின் சனத்தொகை 20 மில்லியன் ஆகும். இலங்கை ஒரு வளர்முக நாடாகவிருந்த போதும், வளர்ந்த நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது, அதன் சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதம் குறைவாக உள்ளது. மேலும் இது மிகவுயர்ந்த வாழ்க்கை கூட்டடெண்ணை கொண்டுள்ளது.

இலங்கையின் ஆண்/பெண் பால் விகிதாசாரம் 0.98 என உள்ளது, இது தென்னாசியாவில் உள்ள இதர நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது எதிர்மாறான தன்மையை காட்டுகின்றது.

## தேசிய இனங்கள்

இலங்கையின் பெரும்பான்மை இனம் சிங்களவர் ஆவார். இவர்கள் நாட்டின் மொத்த சனத்தொகையில் 74%மாக உள்ளனர். அடுத்த முக்கிய இனமாக தமிழ்பேசும் மக்கள் உள்ளார்கள். சனத்தொகையில் 25%மான இவர்கள், இலங்கை தமிழர் மற்றும் இந்திய தமிழர், சோனகர் என மூன்று பெரும் பிரிவினராகவுள்ளனர். இலங்கை தமிழர் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களிலும், இந்திய தமிழர் மத்திய மாகாணம், பதுளை மாவட்டத்திலும், பெரும்பான்மையாக வாழ்கின்றனர். சோனகர் கிழக்கு மாகாணம் மற்றும் மேல்மாகாணம் ஆகியவற்றில் வாழ்கின்றனர். பறங்கியர் (ஜூரோபிய வழித்தோன்றுள்கள்) 1%, வேட்கள் (எலு மொழி பேசுவோர்) 0.1% உள்ளனர்.

## தேசிய சமயங்கள்

இலங்கையின் பிரதான மதங்கள் பெளத்தம் (69%) இந்து சமயம் (18%) இஸ்லாம் (12%) ஆகும். இவைதவிர கிறிஸ்தவம் (5%) சிங்களவர் பெரும்பாலாக தேரவாத பெளத்தத்தை பின்பற்றுபவர்களாகவும், தமிழர் பெரும்பாலாக சௌவர்களாகவும், குறைந்தவர்கள் வைணவர்களாகவும் உள்ளனர். சிங்களவர்களிலும், தமிழர்களிலும் குறிப்பிட்ட ஒரு பகுதியினர் கிறிஸ்தவர்களாக இருக்கின்றனர். இலங்கையின் அரசியலமைப்புச் சட்டம் பெளத்து சமயத்தை முதன்மைப்படுத்தி, அதைப் பேணுவதை அரசு கடமையாக வரையறை செய்கிறது.

## தேசிய மொழிகள்

இலங்கையின் தேசிய மொழிகளான தமிழும், சிங்களமும் நிர்வாகம், கல்வி, நீதி போன்ற துறைகளிலும், ஆங்கிலம் வணிகத்துறையிலும் பெரும்பான்மையாக பயன்பாட்டிலுள்ளது. 1987-ஆம் ஆண்டில் கைச்சாத்திடப்பட்ட இலங்கை - இந்திய ஒப்பந்தத்தின் மூலம் தமிழும், சிங்களமும் அரசுகரும் மொழிகளாகவும், ஆங்கிலம் இணைப்பு மொழியாகவும் அரசியல்யாப்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆங்கிலம் பரவலாக இலங்கையில் உபயோகத்திலுள்ள போதிலும், பறங்கியர் மட்டுமே இதைத் தங்கள் தாய் மொழியாகக் கொண்டுள்ளனர்.

## சுவையான தகவல்கள்

- உலகின் முதலாவது பெண் பிரதம மந்திரியைத் தெரிந்தெடுத்த நாடு. (சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா 1960)
- ஆசியாவில் அனைத்து மக்களுக்கும் வாக்குரிமை கிடைத்த முதலாவது நாடு.
- முதலாவதாக ஆசியாவில் வாணைலி ஓலிபரப்பை தொடங்கிய நாடு.
- ஆங்கிலேயரின் முதலாவது முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடு இலங்கையாகும்.
- உலகின் மிக உயர்தர தேயிலையை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு. உலகின் அதிகடுதலான, மிக உயர்தர கறுவாவை ஏற்றுமதி செய்யும் நாடு.
- உலகின் முதலாவது வனவிலங்கு சரணாலயம் இலங்கையிலேயே அமைக்கப்பட்டது

## இலங்கையின் ஆதிக்குடிகள்

ஆதிகாலத்தில் இலங்கையில் இயக்கர், நாகர் என இருவகையினர் வாழ்ந்தனர். இவர்களில் நாகர் எனப்படுவோரே தமிழர்களாவர். இவர்கள் காடுகளைத் திருத்தி, சூளங்களை வெட்டி, விவசாயம் செய்தனர். இவர்கள் நாகரீகம் மிகுந்தவராய் வாழ்ந்தனர். இறந்தவர்களை தாழிகளில் அடக்கம் செய்தனர். இந்த ஸமத்தாழிகள் மண்ணினால் ஆனவை. இந்தத் தமிழர்கள் பின்னர் வெளிநாடுகளுடன் வாணிபத் தொடர்பை ஏற்படுத்தயிருந்தனர். இவர்கள் ஸமத்தாழிகளில் காசுகளை வைத்து அடக்கம் செய்துள்ளனர். இவர்களது ஸமத்தாழிகளில் ரோமர் நாணயங்கள் கிடைத்துள்ளன. இப்போது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள அகழ்வாராய்ச்சிகளில் இவை தரவுகளாக நமக்குக் கிடைத்துள்ளன.

மேலெநாட்டு அறிஞர் கால்டுவெல் கருத்துப்படி முதல்சங்க, இடைச்சங்க காலத்தில் நிகழ்ந்த கடல் கொந்தளிப்பின் விளைவாக வெளுரியாகக் கண்டத்திலிருந்து பிரிந்த நிலத்திட்டுத்தான் இலங்கை ஆகும். இதன் மூலம் இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் உள்ள புராதனத் தொடர்பை அறிய முடியும்.

மேலும், சின்ஹா பானர்ஜி தமது இந்திய வரலாற்றில் குறிப்பிடுகையில் வரலாற்றுக்கு முந்தைய திராவிடர்கள் கடற்பயணம் மேற்கொண்டு அதன் மூலம் வணிகத்தில் சிறந்து விளங்கினார்கள் சிறந்த பயன் அடைந்தார்கள் என்று குறிப்பிடுகிறார். அதுபோலவே, ஆங்கில வரலாற்று ஆசிரியர் டியோலி கிழக்கத்திய மற்றும் தூரக்கிழக்கு நாடுகளோடு மிக நீண்ட காலமாகவே வணிகத் தொடர்பினைத் தமிழர்கள் கொண்டிருந்தார்கள் என்று குறிப்பிடுகிறார்.

பிரிந்துபோன இலங்கையில் வாழ்ந்த நாகர்கள் தமிழ்மொழியைப் பேசினர். இயக்கர்கள் தமிழிலிருந்து பிரிந்த எலு என்னும் மொழியைப் பேசினர். தமிழில் இருந்து பேச்கவழக்கில் மாற்றும் ஏற்பட்டு மலையாளம், தெலுங்கு கன்னடம் போன்ற மொழிகள் தோன்றின. அதேபோல் தமிழில் இருந்து எலு தோன்றியது. தமிழை தெமிலு என்று அழைப்பதைக் கொண்டு அறியலாம். இன்றும் எலு மொழி பேசுவோர் இலங்கையில் உள்ளனர்.

ஆனால் எலு என்பது பின்னர் ஹெல் என்று திரிந்தது என்றும் வங்க நாட்டிலிருந்து வந்த சிங்கபாகுவின் மகன் விஜயன் பேசிய பாளிமொழியும் சேர்ந்து சிங்களம் தோன்றியது என்றும் கூறப்படுகின்றது. எது எப்படியிருப்பினும் தமிழ் சொற்கள் அதிகமாக சிங்களத்தில் காணப்படுகின்றன.

வடஇந்தியாவில் வங்க தேசப்பகுதியை ஆண்ட சிங்கபாகுவின் மகன் விஜயன் ஆவார். அவனுக்கு இளவரசுப் பட்டமும் குட்ப்பட்டது. ஆனால் அவனின் தொல்லைகளைப் பொறுக்க முடியாது அவனையும் எழுநாறு நண்பர்களையும் கப்பலில் ஏற்றி சிங்கபாகு அனுப்பி வைத்தான்.



விஜயன் இலங்கையை வந்தடைந்தான். அப்போது இயக்கர்குலத் தலைவியாக இருந்த குவேனியை மனம் முடித்தான். பின்னர் பான் டிய நாட்டு இளவரசியை மனந்தான். இங்கிருந்தே சிங்கள சமூகத்தின் தோற்றும் ஆரம்பமாகின்றது.

தமிழர்கள் ஆதியில் இயற்கையையே வணங்கினர். விவசாயிகளாக இருந்தமையினால் தமக்கு பேருதவி புரியும் குரியனை வணங்கினர். அதன் தொடர்ச்சியாகவே இன்றும் தைப்பொங்கல் கொண்டாடப் படுகின்றது.

இது தவிர அச்சத்தின் காரணமாக நாகவழிபாட்டை மேற்கொண்டுள்ளனர். இன்று பலருக்குள்ள நாக என்ற அடைமொழியைக் கொண்ட நாகராஜன், நாகவல்லி போன்ற பெயர்கள், மண்மகன் சடைநாகம் அணிவது. மண்மகன் பாம்பின் தலைபோன்று தலைப்பாகை அணிவது என்பன இவற்றின் எச்சங்களோ.

இதன்பின்னர் சிவவழிபாடு பிரதானமானதாக இருந்தது. இதுவே சைவசமயம் ஆகும். இதற்கு இலங்கையில் உள்ள நகுலேஸ்வரம், கேதீஸ்வரம், கோணேஸ்வரம், முனீஸ்வரம், தொண்டேஸ்வரம் ஆகிய ஜந்து ஈஸ்வரங்களுமே சாட்சி.

சிங்களவர்களில் பெரும்பான்மையினர் புத்தசமயத்தைப் பின்பற்றுகின்றனர். இந்தியாவில் அசோகமன்னானால் பரப்பப்பட்ட புத்தசமயம் அக்கால கட்டத்தில் (கி.மு.274) இலங்கையிலும் பரப்பப்பட்டது.

ஜரோப்பியர்களின் வருகையால் (1505 முதல்) இலங்கையில் கிறித்தவ சமயம் பரப்பப்பட்டது. இரண்டாம் நூற்று நாண்டு முதல் அராபியர்கள் இலங்கையுடைய வாணிபத் தொடர்பை கொண்டிருந்தனர்.



வாணிபத்துக்கு வேண்டி இலங்கை வந்த அரேபியர்களினால் இஸ்லாம் சமயம் ஆறாம் நூற்றாண்டிலிருந்து அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அக்காலத்தில் கடல் பயணம் மிகவும் சிரமம் வாய்ந்த ஒன்றாக இருந்தமையினால் இலங்கை வந்த அரேபிய வியாபாரிகள் இலங்கையிலேயே தங்கினார்கள். அவர்கள் தமிழ்ப் பெண்களை திருமணம் செய்து கொண்டமையினால் தமிழ்ப் பேசும் முஸ்லீம் கள் ஆயினர்.

ஜோப்பியர் வருகைக்கு முன்பாக இலங்கையில் மூன்று அரசுகள் இருந்தன.

1. நல்லூரைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட தமிழர் ஆட்சி
2. கண்டியைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட கண்டி மன்னனின் ஆட்சி
3. கோட்டையைத் தலைமையகமாகக் கொண்ட கோட்டை மன்னனின் ஆட்சி என்பதே அந்த மூன்று அரசுகளாகும்.

### யாழ்ப்பாணத்தில் மன்னர் ஆட்சி

விசயனின் வழித்தோன்றல்களான உக்கிரசிங்கன், வாலசிங்கன் என்னும் அரசர்கள் கந்தரோடையிலிருந்து ஆட்சி செய்தனர். இங்கிருந்துதான் தமிழர் பகுதியின் ஆட்சி என்பது தெரியவருகிறது.

தமிழரசர்கள் கி.பி.795 முதல் கி.பி.1620 வரை 825ஆண்டுகள் சுதந்திர மன்னர்களாக ஆட்சி புரிந்தார்கள். பின்னர் 1658வரை போர்த்துக்கீசருக்குக் கீழ் ஆட்சி புரிந்தனர்.

கிடைக்கப்பெற்ற வரலாற்று ஆவணங்களின்படி கி.பி.795முதல்தான் தமிழ் பகுதி மன்னர்களின் வரலாறு தொடங்குகிறது. கி.பி.795 முதல் கி.பி.850 வரை உக்கிரசிங்கன் என்ற மன்னன் கதிரமலையில் இருந்து ஆட்சி செய்தான். இக்கதிரமலையே யாழ்ப்பாணத்தில் தோன்றிய முதல் தலைநகரமாகும். இன்று கந்தரோடை என்று அழைக்கப்படும் இடமே அன்றைய கதிரமலையாகும்.

உக்கிரசிங்கன் ஆட்சிக்காலத்தில்தான் குதிரைமுகம் கொண்ட மாருதப்புரவீகவல்லி என்னும் இளவரசி தனது குதிரைமுகம் மாறவேண்டி சோழநாட்டிலிருந்து கீரிமலைக்கு வந்து தங்கியிருந்தாள்.

அவளைக்கண்டு அழகில் மயங்கிய உக்கிரசிங்கன் அவளைத் தூக்கிச் சென்று திருமணம் செய்து கொண்டான். குதிரைமுகம் மாறிய மாருதப்புரவீகவல்லியே மாவிட்டபூரம் கந்தசாமிக் கோவிலைக் கட்டினாள்.

உக்கிரசிங்கன் பாதுகாப்பு வேண்டி தனது தலைநகரான கதிரமலையை விட்டு செங்கடகநகரைத் தனது தலைநகராக்கி ஆட்சி செய்தான். இந்நகரே வல்லிபுரமாகும். மாருதப்புரவீகவல்லியால் கட்டப்பட்ட நகராகையால் வல்லிபுரம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

இக்காலத்தில் தொண்டெநாட்டை ஆண்ட தொண்டமான் என்னும் சிற்றரசன் தான் உப்பேற்றிச் செல்லும் மரக்கலங்கள் செல்வதற்கு ஆறு ஒன்றை வெட்டுவதற்கு உக்கிரசிங்கனிடம் அனுமதி கேட்டான். உக்கிரசிங்கன் அனுமதிக்க தொண்டமானால் வெட்டப்பட்டதே தொண்டமானாறு ஆகும்.

உக்கிரசிங்கனுக்கும் மாருதப்புரவீகவல்லிக்கும் பிறந்தவன் வாலசிங்கன் அவான். இவனே உக்கிரசிங்கனுக்குப் பின்னர் செய்துங்க வரராசசிங்கன் என்னும் பெயரில் ஆட்சி செய்தான். இவனது ஆட்சிக்காலம் கி.பி.850 முதல் கி.பி.900 வரையுமாகும்.

சோழநாட்டைச் சேர்ந்த இருகண்ணும் குருடான கவிவீரராகவன் என்னும் யாழ்ப்பாடி செங்கடகநகர் வந்து வாலசிங்கனை சந்தித்தான். பாணர் குலத்தைச் சேர்ந்த இவன் திறமையாக யாழ்வாசிக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தான். இவன் வாலசிங்கன் மீது பிரபந்தம் ஒன்றினைப் பாடி அதனை யாழில் வாசித்துக் காட்டினான். மகிழ்ந்த வாலசிங்கன் பண்ணைக் கடலுக்கு அருகில் மணற்றிட்டி என்னும் இடத்தை யாழ்ப்பாணனுக்குப் பரிசாகக் கொடுத்தான். யாழ்ப்பாடி அவ்விடத்தில் சோழநாட்டிலிருந்து தனது உறவினர்களை வரவழைத்துக் குடியேற்றி ஆட்சி செய்தான். கவியரசன் ஒருவன் புவியரசனாக ஆட்சிசெய்த இடமே இன்றைய யாழ்ப்பாணமாகும்.

வரகுணபாண்டியன் என்னும் பாண்டிய மன்னனின் படையெடுப்பில் வாலசிங்கன் கொல்லப்பட்டான். அதன்பின்னர் யாழ்குடாநாடு முழுவதையும் யாழ்ப்பாணனே ஆட்சி செய்தான். இவனது ஆட்சிக்காலம் கி.பி.900 முதல் கி.பி.945 ஆகும்.

யாழ்ப்பாணனின் ஆட்சிக்குப் பின்னர் சிறிது காலம் யாழ்ப்பாணம் ஆட்சியின்றியிருந்தது. இந்நாளில் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த பாண்டிமழவன் என்பவர் சோழநாடு சென்றார். அங்கு ஆட்சி செய்த திசைசுக்கிர சோழனுக்கு யாழ்ப்பாண நிலைமையை எடுத்துக் கூறினார். சோழமன்ன் தனது மகனின் மருமகனான விஜய சிங்கை ஆரியனை அனுப்பி வைத்தான்.

## நல்லூரில் தமிழர் ஆட்சி

இவனது ஆட்சி சிங்கை நகரில் தொடங்கியது. இதுவே நல்லூர் என்னும் நகராகும். சிங்கை ஆரியனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதனால் சிங்கை நகர் என்று பெயர் வழங்கியது.

ஆரியர் என்ற பெயர் ஏன் யாழ்பாணத்து மன்னர்களுக்கு வந்தது என்ற குழப்பம் உண்டு. ஆரியர் என்றால் உயர்குலத்தோர் என்று தம்மைக் குறிப்பிடுகின்றனர். இவர்கள் முப்புரிநூல் தரித்தனர். இராமேஸ்வரத்து பிராமண குடும்பங்களில் திருமணம் செய்து கொண்டனர். சிங்கை அரசன் தனது பெயருடன் ஆரியன் என்ற சொல்லைச் சேர்த்து சிங்கை ஆரியன் என்று பெயர் வைத்துக் கொண்டான். இதுவே பின்னர் தொடர்ந்தது. நல்லூரில் தமிழரசர்கள் காலம் கி.பி.948 முதல் 1450 வரை ஆகும்.

சிங்கை ஆரியன் முதல் கனககுரிய சிங்கை ஆரியன் வரை பதினொரு ஆரியச் சக்கரவர்த்திகள் நல்லூரைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி புரிந்துள்ளனர்.

1.	விஜய சிங்கை ஆரியன்	1215 - 1240
2.	குலசேகர சிங்கை ஆரியன்	1262 - 1284
3.	குலோத்துங்க சிங்கை ஆரியன்	1284 - 1292
4.	விக்கிரம சிங்கை ஆரியன்	1292 - 1302
5.	வரோதய சிங்கை ஆரியன்	1302 - 1325
6.	மார்த்தாண்ட சிங்கை ஆரியன்	1325 - 1347
7.	குண்டுசனி சிங்கை ஆரியன்	1348 - 1371
8.	வீரோதய சிங்கை ஆரியன்	1371 - 1380
9.	ஜெயவீர சிங்கை ஆரியன்	1380 - 1410
10.	குணவீர சிங்கை ஆரியன்	1410 - 1440
11.	கனககுரிய சிங்கை ஆரியன்	1440 - 1450

கனககுரிய சிங்கை ஆரியன் ஆட்சி செய்த காலத்தில் தென்னிலங்கையில் ஆறாம் விக்கிரமபாகு கோட்டை மன்னனாக ஆட்சி செய்தான். இவனது ஆட்சிக்காலத்தில் இவனால் ஏவப்பட்ட சென்பகப்

பெருமாள் என்பவன் பெரும்படைகளுடன் வந்து கனககுரிய சிங்கை ஆரியனை வென்றான்.

கனககுரியன் தென்னிந்தியாவுக்கு தப்பிச் சென்றான். அங்கிருந்த சோழ, பாண்டிய மன்னர்களின் உதவியுடன் திரும்பிவந்து தனது பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து மீண்டும் படையெடுத்து செண்பகப் பெருமாளைத் தோற்கடித்து கி.பி.1467இல் ஆட்சியைக் கைப்பற்றினான்.

செண்பகப் பெருமாள் (சிங்கள மன்னன்) கி.பி.1450 - 1467

கனககுரிய சிங்கை ஆரியன்	கி.பி.1467
------------------------	------------

பரராசசேகரன்	1519
-------------	------

சங்கிலி	1561
---------	------

1ம் புவிராச பண்டாரம்	1565
----------------------	------

பெரியபிள்ளை	1582
-------------	------

2ம் புவிராச பண்டாரம்	1591
----------------------	------

எதிர்மன்ன சிங்க குமாரன்	1616
-------------------------	------

சங்கிலி குமாரன்	கி.பி.1620
-----------------	------------

இவ்வரசர்களில் ஜெயவீர சிங்கை ஆரியன் இலங்கை முழுவதையும் ஆண்டான்.

1154ம் ஆண்டுக்கு அண்மித்த காலத்தில் இலங்கையில் கடும்பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அப்போது சோழநாட்டில் இருந்த சடையப்ப வள்ளல் என்பவர் ஆயிரம் கப்பல்களில் நெல்லினை பரராசசேகர சிங்கை ஆரியனுக்கு அனுப்பி வைத்தார். கம்பராமாயணம் எழுதிய கம்பரை ஆதரித்துப் புகழ் பெற்றவர் இந்தச் சடையப்ப வள்ளலேயாகும்.

கி.பி.1118 – 1148 இல் வாழ்ந்தவர் புகழேந்திப் புலவர். இவர் இலங்கை வந்தபோது சிங்கை ஆரிய மன்னனைச் சந்தித்து அவனைப் பாடினார். மகிழ்ந்த அரசன் யானை ஒன்றை பரிசாக வழங்கினான்.

## வன்னியர்கள்

வன்னிக்குறுநில மன்னர்கள் வடமாகாணத்தில் யாழ்ப்பாணம் தலைர்ந்த ஏனைய பகுதிகளிலும், கிழக்கு மாகாணம், மேல்மாகாணம் ஆகியவற்றிலும், புத்தளம், சிலாபம் வரையிலும் ஆட்சி செய்தனர்.

இவர்களின் சிற்றரசுகள் வன்னிமைகள் என்று அழைக்கப்பட்டன. பெருங்காற்றுப்பற்று முதல் புத்தளம் வரை மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை உட்பட 29 வன்னிமைகள் இருந்தன.

வன்னிமைகள் அடங்காப்பற்று என்று அழைக்கப்பட்டன. போர்த்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர்களால் வெற்றி கொள்ள முடியாமல் போன பகுதியாதலால் அடங்காப்பற்று என்று அழைக்கப்பட்டது.

நாட்டின் பலபகுதிகளில் வன்னிமைகள் இருந்தபோதும், வவுனியா, மன்னார் மாவட்டங்களை உள்ளடக்கிய பகுதியே வன்னி மன்னர்களின் கேந்திர நிலையமாக விளங்கியது.

வன்னி என்றால் நெருப்பு என்று பொருள்படும். அக்கினி குலத்தவர் என்று அழைக்கப்படும் வன்னியர்கள் ஆட்சி செய்ததால் வன்னி என்று அழைக்கப்பட்டது.

கி.பி.436இல் மனுநீதிகண்ட சோழனின் மகன் குளக்கோட்டன் இலங்கைக்கு யாத்திர வந்தான். அப்போது கோணேசர் ஆஸ்யத்தை புதுப்பித்தான். கோயிலை நிர்வாகம் செய்து பராமரிப்பதற்காக வன்னியர்களை சோழநாட்டிலிருந்து வரவழைத்து குடியமர்த்தினான். இதுவே வன்னியர்களின் முதலாவது குடியேற்றமாகும்.

பனங்காமம், தென்னமரவடி, முள்ளியவளை, குமாரபுரம், ஓமந்தை ஆகியன வன்னியர்களின் புகழ்பெற்ற இராசதானிகளாக விளங்கின.

குலசேகர வன்னியன், கைலைவன்னியன், மரியா செம்பாத்தை ஆகியோர் பனங்காமத்தை ஆண்டவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

பெரிய மெயினார் வன்னியன் முள்ளியவளையையும், நல்ல மாபாபண வன்னியன் தென்னமரவடியையும், சின்ன வன்னியன் குமாரபுரத்தையும் ஆட்சி செய்த சிறப்பானவர்களாகும்.

வன்னியர்களில் ஒப்பற்ற வீரனாக மதிக்கப்படுவன் பண்டார வன்னியனாகும். ஓல்லாந்தரின் இறுதிக்காலத்திலும், ஆங்கிலேயரின் முற்பகுதியிலும் இவர்களுக்கு அடங்காது எதிர்த்து வந்தவன் பண்டார வன்னியன்.

ஆனாலும் ஆங்கிலேயர் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், திருகோணமலை என மும்முனையால் படைகளைத் திரட்டிப் போராடினர். பண்டாரவன்னியன். 31.10.1803இல் ஆங்கிலேயரினால் தோற்கடிக்பட்டான்.

பின்னர் கண்டி அரசனின் உதவியோடு உடையாவூரில் சண்டையிட்டபோது 1811ம் ஆண்டு பண்டாரவன்னியன் உயிர் நீத்தான். இத்துடன் வன்னியர்கள் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்தது.

### திருகோணமலை

இதன் ஆதிவரலாற்றில் திருகோணமலை என்பது இயற்பெயராக அமைந்துள்ளது. கோணவின் இடத்தில் அமைந்த புனிதமலை என்று பொருள் கூறப்படுகிறது. கோணாத்த என்னும் காவல்தெய்வத்தின் பெயரைக் கொண்டதாகவும் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

கி.மு.5ம் நூற்றாண்டில் மனுநீதி கண்ட சோழனின் மகன் குளக்கோட்டன் கி.மு.1589இல் இக்கோயிலை புதுப்பித்தான் என்று கவிராஜ வரோதயன் என்பவரின் பாடல் மூலம் தெரிய வருகிறது.

வன்னியர்களின் ஆட்சியில் ஒருபகுதியாக இருந்து வந்த திருகோணமலை பின்னர் ஜேரோப்பியர்களின் ஆட்சிகளில் பெரும் அழிவைக் கண்டது.

### மட்டக்களப்பு

இந்தியாவிலுள்ள அயோத்தியிலிருந்து முக்குகர் என்போர் இலங்கைக்கு வந்தனர். அவர்கள் இலங்கையின் கீழ்ப்பாகம் வந்தபோது ஒரு சதுப்பேரி

காணப்பட்டது. அச்சதுப்பேரியினுடாக தமது ஓடத்தைச் செலுத்தினர். அப்போது வழியில் மண்செறிந்த ஒர் முனை காணப்பட்டது அதற்கு மண்முனை என்று பெயரிட்டனர்.

தொடர்ந்து சென்றபோது செல்வதற்கு வழியில்லாமையால் இதுமட்டும் மட்டா மட்டக்களப்படா (களப்பு என்பது இதுவரையும்) என்று கூறி மட்டக்களப்பு என்று பெயரிட்டனர்.

விசயனுக்குப் பின் இலங்கையை அரசாண்ட சிறிகுலசேனன் என்ற மண்ணின் மகன் கூத்திகன் என்பவன் காடுகளாய் கிடந்த மட்டக்களப்பை களனியாக்கி அங்கு குடிகளை இருத்தி அரண்மனை அமைத்து இராசதானியாக்கி ஆண்டு வந்தான்.

கூத்திகனுக்குப்பின் சேனன், சிறிகுலன், பிரசண்னசித்து, மனுநேயகயவாகு, ஆடகசவுந்தரி, சிங்ககுமாரன், அமரசேனன், குணசிங்கன், வங்கலாடன், குமாரசிங்கன், கதிர்ச்சதன், மதிச்சதன், நாதன், தினசிங்கன், சுகதீரன், எதிர்மன் னசிங் கன் ஆகியோர் மட்டக் களப்பு ஆட்சியில் பங்கெடுத்துள்ளனர். இதன்பின்னர் மட்டக்களப்பு ஒல்லாந்தர் வசமாகியது. பஸ்கோல் என்பவனின் அதிகாரத்தோடு ஒல்லாந்தர் ஆட்சி தொடங்குகிறது. யாழ்ப்பாணத்தில் தேசவழுமைச் சட்டம் இருப்பது போல மட்டக்களப்பில் முற்குதர் ஏற்பாடு என்னும் சட்டநடைமுறை உள்ளது. (இச் செய்திகள் மட்டக்களப்பு மான்யியம் என்னும் நாலில் கூறப்பட்டுள்ளது.)



## ஜிரோபியர்கள் முடிசியில் தமிழர்கள்

போர்த்துக்கீசர் வருகை

1505இல் கோட்டை இராச்சியத்தில் (கொழும்பு) போர்த்துக்கீசர் வந்திருங்கினர். இவர்கள் இலங்கையை தேடி வரவில்லை. இந்தியாவுக்கு வந்தவர்கள் கடலில் காற்றினால் தள்ளப்பட்டு இலங்கைக் கரையை அடைந்தனர்.

இவர்கள் கூடாரமிட்டு இருந்தபோது பாணையும் சாப்பிட்டு சிவப்பு வைனையும் குடித்தனர். இதனைக் கண்ட மக்கள் மன்னனிடம் போய் அரசே கடற்கரையையொட்டி வெள்ளை நிறத் தோலுடையவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் கல்லைச் சாப்பிட்டு இரத்தத்தைக் குடிக்கிறார்கள் என்று கூறியதாக வரலாற்று குறிப்புக் கூறுகிறது.

1518இல் கொழும்பில் கோட்டையைக் கட்டி தமது வியாபாரத்தைப் பலப்படுத்தினர். அப்போது கோட்டை இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றினர்.

1519 முதல் 1561வரை யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை கைப்பற்ற பலமுறை போரிட்டு தோல்வி கண்டனர். அப்போது முதலாம் சங்கிலி மன்னன் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மன்னனாக இருந்தான். இறுதியாக இரண்டாம் சங்கிலியன் காலத்தில் (1615 – 1619) தளபதி டி.ஒலிவேரா தலைமையில் இரண்டாயிரம் சிங்களச் சிப்பாய்களுடன் வந்து போரிட்டனர். இப்போரில் இரண்டாம் சங்கிலியன் (சங்கிலி குமாரன்) கைது செய்யப்பட்டு கொழும்பு

கொண்டு சென்று இந்தியாவில் உள்ள கோவா நகருக்கு அனுப்பினர். அங்கு சங்கிலி குமாரன் தூக்கிலிடப்பட்டான்.

போர்த்துக்கீசர் 1619 முதல் 1658 வரை தமிழரின் இராச்சியப் பிரதேசங்களை ஆண்டனர். இக்காலத்தில் பல சைவஆலயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. பல புதிய கிறித்தவ ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன. பல தமிழர்கள் இக்காலத்தில்தான் கிறித்தவர்களாக மாறினர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சுருட்டு, அலவாங்கு, யன்னல் போன்ற சொற்கள் போர்த்துக்கீச மொழியிலிருந்தே தமிழுக்கு வந்த திசைச் சொற்களாகும்.

இக்காலத்தில் கொட்டியாப்பற்று, பழகாமம், பாணமை, யாலா, மண்முனை ஆகிய வன்னிமைகள் போர்த்துக்கீசருக்கு அடிபணியாது ஆட்சி செலுத்தினர். கண்டி அரசை போர்த்துக்கீசரால் வெற்றி கொள்ள முடியவில்லை. வன்னிச் சிற்றரசர்கள் கண்டிஅரசனின் உதவியை நாடியிருந்தனர். இது ஆங்கிலேயர் கண்டி அரசை கைப்பற்றும்வரை தொடர்ந்தது.

பண்டாரவன்னியனுடனான 1803 போரில் ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றிய பிரங்கி ஒன்றில் கண்டிஅரசின் முத்திரை பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. அப்போது கண்டி அரசனாக இருந்த ஸ்ரீவிக்கிரம இராஜசிங்கன்(கண்ணுச்சாமி) ஒரு தமிழன் என்பது இங்கு முக்கியமான செய்தியாகும். இப்போது புத்த மத்தவர்களால் கொண்டாடப்படும் பெரக்ராவை தொடங்கி வைத்தவன் இராஜசிங்கனே.

### ஒல்லாந்தர் வருகை

கடல் வாணிபத்தில் போர்த்துக்கீசருக்குப் போட்டியாக இருந்தவர்கள் ஒல்லாந்தரே. இன்று ஹோலண்ட் என்று அழைக்கப்படும் நாட்டிலுள்ளவர்களே ஒல்லாந்தர் ஆவர். இவர்கள் டச்செமாறி பேசுபவர்கள். எங்கள் பேச்சுவழக்கில் உள்ள கக்கூசு, உலாந்தா போன்ற சொற்கள் ஒல்லாந்தச் சொற்களே.

ஒல்லாதர் இலங்கை வந்து 1638இல் முதலில் மட்டக்களப்பை போர்த்துக்கீசரிடமிருந்து கைப்பற்றினர். பின்னர் திருகோணமலை, மன்னார், கொழும்பு ஆகியவற்றைக் கைப்பற்றினர். இறுதியாக 1658இல் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றினர். கண்டி அரசர்கள் ஒல்லாந்தருடன் ஒப்பந்தங்களைச் செய்து சமாதானமாக வாழ்ந்தனர்.

ஒல்லாந்தர் தமது சட்டங்களுடன் தமிழ்மக்களின் ‘தேசவழமைச் சட்டத்தினையும்’ இணைத்து தமிழ் மக்களுக்கான சட்டங்களை உருவாக்கினர். தமிழ் மக்கள் தேசவழமைச் சட்டத்திற்கு அமைவாகவே நீதி நிர்வாகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். சிங்கள ஆட்சி மாவட்டங்களில் இராசகாரிய நிலமானிய முறை என்னும் சிங்கள முறை பின்பற்றப்பட்டது.

ஒல்லாந்தர் தமிழர்களின் இராச்சியத்தையும், சிங்கள கோட்டை இராச்சியத்தையும் ஒன்றிணையாது தனித்தனியே நிர்வாகம் செய்து வந்தனர்.

தமிழ், சிங்கள இனங்கள் மொழி, சமயம், பண்பாடு என்பவற்றால் வேறுபட்டவர்கள். தேசவழமைச் சட்டம், இராசகாரிய நிலமானிய முறை என்ற இரு வேறுபட்ட அரசு நீதிபரிபாலன முறைகளைக் கொண்டவர்கள் என்பதனை ஒல்லாந்தர் நன்கு புரிந்து கொண்டே ஆட்சி புரிந்தனர்.

நீதி நிர்வாகப் பிரிவுகளை மூன்று பிரிவுகளாக அமைத்துக் கொண்ட ஒல்லாந்தர் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களை ஆறு ஆட்சி மாவட்டங்களாகப் பிரித்திருந்தனர்.

இவற்றில் புத்தளம் ஆட்சி மாவட்டம், யாழ்ப்பாண ஆட்சி மாவட்டம், திருகோணமலை ஆட்சி மாவட்டம், மட்டக்களப்பு ஆட்சி மாவட்டம் ஆகிய நான்கும் தமிழ் ஆட்சி மாவட்டங்களாகும். காலி மாவட்டம், கொழும்பு மாவட்டம் ஆகியன சிங்கள மாவட்டங்களாகும்.

ஒல்லாந்தர் காலத்தில் இலங்கை வந்திருந்த அட்றியன் ரேலண்ட (Adrean Reyland) என்பவர் எழுதிய குறிப்புகளில் இத்தீவின் பெரும்பகுதி தமிழர் வாழ்விடமாக உள்ளது. இதனை கைலை வன்னியன் ஆட்சி செய்து வருகிறான். இங்குள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைப் பேசுகிறார்கள் என்று எழுதியுள்ளார். இவர் தமிழ், சிங்கள மொழிகளைக் கற்றிருந்தார்.

ஒல்லாந்தர் இலங்கையில் நீதி நிர்வாகங்களை உருவாக்கியதோடு, ஆட்சிமாவட்ட முறைகளையும் உருவாக்கினர். இவர்களது பிரதான நோக்கம் இலங்கையிலுள்ள கறுவா, மிளகு போன்ற வாசனைத் திரவியங்களின் வியாபாரமேயாகும்.

## ஆங்கிலேயர் வருகை

1795 ஆவணி 18ம் திகதி திருகோணமலையை முற்றுகையிட்ட ஆங்கிலேயர் ஓல்லாந்தரிடமிருந்து கைப்பற்றினர். ஜப்பசி மாதம் வரை தொடர்ந்து மட்டக்களப்பு, மன்னார் பகுதியை கைப்பற்றினர். 1796இல்

கோட்டை இராச் சி யத்தைக் கைப்பற்றிய தோடு கண்டி இராச்சியம் தவிர்ந் த ஏனைய பகுதிகளை ஆங்கிலேயர் ஒல் லாந் தரிடமிருந் து கைப்பற்றி 1802இலிருந்து தாம் ஆட்சி புரிந்தனர்.

கண்டி அரசன் ஸ்ரீவிக்கிரம இராச்சிங்க னுடன் ஆங்கிலேயர் சண்டையிட்டு 1815இல்

இராச்சிங்கனைக் கைது செய்தனர். அவன் தமிழ்நாடு வேலூர் கோட்டைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு. அங்கு 1836இல் இறந்தான்.

1815இல் கண்டி இராசதானிகளுடன் ஆங்கிலேயர் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்துடன் இலங்கை முழுவதும் ஆங்கிலேயர் வசமானது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியைக் கைப்பற்றும்வரை இலங்கையில் இருந்த சகல அரசுகளும் நிர்வாக மொழியாக தமிழையே பயன்படுத்தின. கண்டி, கோட்டை அரச ஆவணங்கள் யாவும் தமிழிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன.

மலையக் பகுதிகளில் தேயிலை, இறப்பர் தோட்டங்களை அமைப்பதற்காக 1815இல் ஆங்கிலேயர் தென்னிந்தியாவிலிருந்து தமிழர்களை தோட்டக் கல்விகளாகக் கொண்டு வந்து அமர்த்தினர். இதனால் தமது காணிகளை இழந்த சிங்களவர் சிலாபம் முதல் அனுராதபுரம், பொலந்துவை போன்ற தமிழர் பகுதிகளில் வந்து குடியேற்றினர். இதுவே இலங்கையில் நடந்த முதலாவது குடியேற்றமாகும்.



ஆங்கிலேயர் தாம் ஆண்ட நாடுகளில் எல்லாம் தமது ஆட்சிமுறையையே தினி த்தார்கள். இலங்கையின் ஆட்சிமுறை பற்றி ஆராய எம்.ஜி.கோல்புருக் என்பவர் பிரித்தானியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

இவர் தயாரித்துக் கொடுத்த அறிக்கையின் முக்கிய அம்சம் இலங்கை ஒருமைப்படுத்தப்பட வேண்டும். தனித்தனி ஆட்சிமுறை ஒழிக்கப்பட வேண்டும். சிங்களவருக்கும் தமிழருக்கும் ஒரேமாதிரியான சட்டங்கள் இயற்றப்பட வேண்டும். பிரித்தானிய ஆட்சி முறை புகுத்தப்பட வேண்டும் என்பதாகும்.

இவரது அறிக்கையை ஏற்றுக்கொண்ட பிரித்தானிய அரசு 1833ம் ஆண்டு மாசி 18ம் திகதி இலங்கையின் மூன்று தனி நாடுகளும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன. மொழி,கலை, பண்பாடு, மதம், நீதிபரிபாலனம், நிர்வாகம் என்பவற்றால் வேறுபட்டிருந்த சிங்கள், தமிழ் இனங்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டன.

1948இல் இலங்கையை விட்டுச் சென்ற ஆங்கிலேயர் இந்த ஒன்றிணைந்த நிர்வாகத்தை சிங்களவரிடம் கையளித்துச் சென்றனர். இதுவே சிங்களவர்கள் தமிழர்களை ஆள்வதற்கு வழிகோலியது. இனமுரண்பாடுகள் தோன்றி வளர்ந்து இன்று தீர்க்க முடியாத இனப்பிரச்சனையாக உருவெடுத்து நிற்கிறது. இதற்கு ஆங்கிலேயரான எம்.ஜி.கோல்புருக் என்பவரே காரணமாகும்.

1835ம் ஆண்டு பிரித்தானியரால் சட்டநிருபணசபை உருவாக்கப்பட்டது. 15 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட இச்சபையில் ஒரு தமிழரும், ஒரு சிங்களவரும் நியமிக்கப்பட்டனர்.

இரு இனங்களிலும் சம எண்ணிக்கையை உடைய இன்றியான பிரதிநிதிகள் நியமன முறையுடன் 1910ம் ஆண்டுவரை இச்சபை தொடர்ந்தது.

1912இல் திருத்தியமைக்கப்பட்ட இச்சபையில் படித்த இலங்கைய ருக்கான உறுப்பினரை தெரிவு செய்ய தேர்தல் நடாத்தப்பட்டது.

இத்தேர்தலில் தமிழர் சார்பில் சேர்.பொன்.இராமநாதனும், கரையோரச் சிங்களவர் சார்பில் சேர் மாக்ஸ் பெர்னான்டோவும் போட்டியிட்டனர்.

சிங்களவருக்கிடையில் இருந்த உயர்வு தாழ்வு காரணமாக கண்டிச்சிங்களவர், கரையோரச் சிங்களவரான மாக்ஸ் போனான்டோவுக்கு வாக்களியாது இராமநாதனுக்கு வாக்களித்தனர். இதனால் இராமநாதன் வெற்றி பெற்றார் என்பது முக்கிய செய்தியாகும்.

1924இல் மீண்டும் இச்சபையில் சிலமாற்றங்கள் கொண்டு வரப்பட்டன. இத்திருத்தங்களை ஆராயவென டொனமூர் ஆணைக்குமுலை(1927இல்) பிரித்தானிய அரசு நியமித்தது.

கண்டிச் சிங்களவர், கரையோரச் சிங்களவர், தமிழர் ஆகிய மூன்று இனத்தவரும் வேறு வேறு பண்பாட்டு பழக்கவழக்கங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள். இவர்கள் ஏற்கனவே மூன்று அரசுகளாக இருந்தவர்கள். ஆகவே அவர்களுக்கு தனித்தனியாக மூன்று மாகாண சபைகளும், இவற்றை இணைத்த ஒரு மத்திய அரசும் கொண்ட சமஸ்தி முறையிலான அரசமைப்பு வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை எஸ்.டபிள்டு.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கா 1927இல் முன்வைத்திருந்தார்.

தமிழ்பேசும் இனத்துக்கும், சிங்கள இனத்துக்கும் சமமான அங்கத்துவ உரிமை வேண்டும் எனக் கேட்டனர். ஆணைக்குமு இரைதியான பிரதிநிதித்துவத்தை வழங்கமுடியாது என்று மறுத்து விட்டது.

தமிழ்பேசும் மக்கள் 1833 வரை சுதந்திரமாகச் செயற்பட்டவர்கள். 1833 முதல் 1931 வரை அரசசபையில் சமமான உரிமை பெற்றிருந்த தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமை டொனமூர் ஆணைக்குமுலினால் குழிதோண்டிப் புதைக்கப்பட்டது. இதுவே சிங்களவரின் கை ஓங்குவதற்கு வழிவகுத்தது.

1931இல் அமைக்கப்பட்ட முதலாவது மந்திரி சபையில் காணி அமைச்சராக டி.எஸ்.சென்நாயக்கா 1947வரை தொடர்ந்தார். இக்காலத்தில் கல்லோயா குடியேற்றத் திட்டம், கந்தளாய் குடியேற்றத் திட்டம் என்பவற்றை உருவாக்கினார். 1931முதல் முப்பது குடியேற்றத் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டு தமிழர் நிலங்கள் அபகரிக்கப்பட்டன.

பிரித்தானிய ஆட்சியின்கீழ் ஒரு முழுமையான அரசை அமைத்து, இனஅடிப்படையிலான பிரதிநிதித்துவத்தை எவ்வாறு பேணலாம் என்பதனை ஆராய சோல்பரி ஆணைக்குமு 1944இல் நியமிக்கப்பட்டது.

சிங்கள மக்களுக்கு 50வீதமான பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட்டால் தமிழர்களுக்கும் 50வீதமான பிரதிநிதித்துவம் வழங்கப்பட வேண்டுமென திரு.ஜி.ஜி.பொன்னம்பலம் சோல்பரி ஆணைக்குழுவிடம் கோரிக்கை விடுத்தார். இது அக்காலத்தில் ஜம்பதுக்கு ஜம்பது என பிரபல்யம் பெற்றிருந்தது.

தமிழர் தனித்துவம் பெற்ற தேசிய இனம். வடக்கு கிழக்கு அவர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசம். இதனை தமிழர் ஆளவும், விரும்பினால் பிரிந்து செல்லவும் உரிமையுடையவர்கள் என்று 1942ம் ஆண்டு மேதினத்தில் இலங்கை கம்யூனிசக் கட்சி அறிவித்தது.

65வீதமான பிரதிநிதித்துவம் சிங்களவருக்கும் 35வீதமான பிரதிநிதித்துவம் தமிழருக்குமான அரசியல் அமைப்பை சோல்பரி ஆணைக்குழு உருவாக்கியது. அதனை தேசியசபையில் வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்டது.

58 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட தேசியசபையில் தமிழ்காங்கிரஸ் வாக்கெடுப்பில் கலந்து கொள்ளவில்லை. 51பேர் ஆதரவாகவும் 3பேர் எதிர்த்தும் வாக்களித்தனர்.

இதனைத் தொடர்ந்து 1948ம் ஆண்டு மாசி 4ம் திங்கதி இலங்கை பிரித்தானியாவிலிருந்து தனது சுதந்திரத்தை பெற்றுக் கொண்டது.

இலங்கையிலிருந்த மூன்று அரசுகளைஞ்ஞாக்கிய பிரித்தானியா, தான் போகும்போது அதனை அப்படியே சிங்களவருக்குத் தாரைவார்த்துக் கொடுத்தது மிகப்பெரிய வரலாற்றுத் தவறாகும்.

1947 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் வடக்கு கிழக்கிலிருந்து 13 பிரதிநிதிகளும், மலையகத் திலிருந்து 8 பிரதிநிதிகளும், முஸ்லிம்களிலிருந்து 6 பிரதிநிதிகளும் தெரிவாகினர்.

### இலங்கையின் முதலாவது பாராளுமன்றம்

1948இல் இலங்கை சுதந்திரமடைந்தபோது முதல் பிரதமராக டி.எஸ்.சென்னாயக்கா தெரிவானார். இவர் மலையக மக்களின் 8 பிரதிநிதிகளின் தெரிவைக் கவனத்தில் கொண்டு குடியுரிமைச் சட்டத்தினைக் கொண்டுவந்தார். இதன்மூலம் பத்துஇலட்சம் மலையக மக்கள் குடியுரிமை இழந்தனர். அவர்களின் பிரிநிதித்துவம் சிங்களவரிடம் சென்றது.

இலங்கையின் தேசிய சின்னமாக சிவனொளிபாதமலை இருக்க வேண்டும் என தமிழ்தலைவர்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர். அதனை நிராகரித்த டி.எஸ்.சென்நாயக்கா அமைச்சரவை சிங்கத்தை தேசியசின்னமாக்கியது.

1949இல் கொண்டுவரப்பட்ட தேர்தல் திருத்தச் சட்டம் அதிகமான சிங்களப் பிரிநிதிகள் தெரிவாக வழிகோலியது.

இக்காலகட்டத்தில் தமிழ்க் காங்கிரஸ் அரசுடன் இணைந்தது. அதனால் காங்கிரசிலிருந்து வெளியேறிய எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயகம் தமிழரசுக் கட்சியை உருவாக்கினார்.

1956 யூன் 5ம் திகதி தனிச் சிங்களம் மட்டும் சட்டம் பண்டாரநாயக்காவால் கொண்டு வரப்பட்டது. இதன்மூலம் சிங்களம் அரசுகரும் மொழியானது.

இதனை எதிர்த்து தமிழ் உறுப்பினர்கள் பாரானுமன்றத்தின் முன்பாக காலிமுகத்திடலில் சத்தியாக்கிரகம் இருந்தனர். இவர்கள் சிங்களக் குண்டர்களால் தாக்கப்பட்டனர். தொடர்ந்து நடைபெற்ற நாடுதொழிய தாக்குதல்களில் 150 தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டனர். இது இலங்கையில் நடைபெற்ற இரண்டாவது இனக்கலவரமாகும்.

1915 இல் காலியிலும் அண்மித்த பகுதிகளிலும் சிங்களவர்கள் முஸ்லிம்களைத் தாக்கினார்கள். இதுவே முதலாவது இனக்கலவரமாகும். இதில் டி.எஸ்.சென்நாயக்காவும் அவரது குழுவினரும் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர்.

இவர்களை விடுவிப்பதற்காக சேர்.பொன்.இராமநாதன் இலண்டன் சென்று எலிசபெத் மகாராணியுடன் பேசினார். அவர் திரும்பிவந்தபோது முகத்துவாரத்தில் தேரில் வைத்து சிங்களவர் இழுத்துச் சென்றனர். முஸ்லிம்களும் தமிழர்களே என்ற எண்ணம் அன்று பின்தள்ளப்பட்டது தூரதிஸ்டவசமானது.

இலங்கையில் சமஷ்டி ஆட்சி முறையை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று எஸ்.ஜே.வி செல்வநாயகம் தலைமையில் தமிழர்கள் அறிவித்தனர்.

அன்றைய பிரதமராகவிருந்த பண்டாரநாயக்கா செல்வநாயகத்துடன் ஒப்பந்தம் ஒன்றைச் செய்து கொண்டார். அது பண்டா செல்வா ஒப்பந்தம் என்று அழைக்கப்பட்டது.

இவ்வொப்பந்தத்தின்படி பிராந்திய சபைகள் அமைப்பதென்றும், தமிழர்களுக்கான பிராந்திய சபையில் தமிழ்மொழி மூலம் நிர்வாகம் நடாத்தவும், குடியேற்றும், விவசாயம், கல்விக்கான அதிகாரங்கள் பிராந்திய சபைகளிடமே இருக்குமென கூறப்பட்டது.

இந்த ஒப்பந்தத்தை எதிர்த்து 1957 ஜூப்பசி 4ம் திகதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா தலைமையிலான ஜூதே.கட்சியினர் கண்டியாத்திரையை மேற்கொண்டனர். 1958ம் ஆண்டு பூர்ட்டாதி 9ம் திகதி பெருந்தொகையான பிக்குகள் பிரதம் இல்லத்திற்கு முன்பாக ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். இதனால் குழப்பமடைந்த பண்டாரநாயக்கா ஒப்பந்தத்தை கைவிடுவதாக உறுதியளித்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து நாடுமுழுவதும் இனக்கலவரம் மூண்டது. தமிழர்கள் சொத்துக்கள் சூறையாடப்பட்டன. 700க்கும் மேற்பட்ட தமிழர்கள் பலர் கொல்லப்பட்டனர். பத்தாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் அகதிகளாக கப்பலில் யாழ்ப்பாணம் அனுப்பப்பட்டனர்.

1960 ஆடியில் நடைபெற்ற தேர்தலில் தமிழரசுக்கட்சியின் ஆதரவோடு ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தது. ஆட்சிக்கு வந்தால் தமிழர்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவதாக கூறிவந்த சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா கையை விரித்தார்.

அதனால் தமிழ்தலைவர்கள் 1961ம் ஆண்டு மாசிமாதம் யாழ்ப்பாணம் கச்சேரிக்கு முன்பாக சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தை ஆரம்பிதனர். இது வடக்கு கிழக்கு முழு வதும் பரவி பிரமாண்ட மான

போராட்டமாக நடைபெற்றது. இச்சத்தியாக்கிரகப் போராட்டம் இராணுவத் தினரினால் அடக்கப்பட்டது. சத்தியாக்கிரகத்தை அடக்கவென வந்த இராணுவம் தமிழர்களின் தொடர்ச்சியான ஒத்துழையாமை போராட்டங்களினால் வடக்கு கிழக்கில் நிலைகொண்டது.



1961இல் நடைபெற்ற சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தில் நந்தை செல்வா

1965இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி 66இடங்களையும், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக் கூட்டணி 55இடங்களையும், தமிழரசுமற்றும் தமிழ்க்காங்கிரஸ் கட்சிகள் 17 இடங்களையும் பெற்றன. ஐ.தே.கட்சியுடன் தமிழரசுக்கட்சி உடன்பாடு காணப்பட்டது. டட்லி சென்நாயக்கா பிரதமரானார். இதனைத் தொடர்ந்து டட்லி-செல்வா ஒப்பந்தம் உருவானது. இது பண்டா செல்வா ஒப்பந்தத்தை ஒத்ததாக இருந்தது. இங்கு பிராந்திய சபைகள் மாவட்ட சபைகள் என்று கூறப்பட்டன.

இவ்வொப்பந்தத்தின் முதல்படியாக தமிழ்மக்கள் தமிழ்மொழியை அரசுடனான நிர்வாக தேவைகளுக்கு பயன்படுத்துவதற்காக தமிழ்மொழி விசேட விதிகள் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டு வரப்பட்டது.

அதனை சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியினர் பலமாக எதிர்த்தனர். எதிர்ப்பை மிக மோசமாகியதன் விளைவாக டட்லி-செல்வா ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியப்பட்டது.

1957இல் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி கொண்டு வந்த பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தத்தை ஐ.தே.கட்சி எதிர்த்தது. 1965இல் ஐ.தே.கட்சி கொண்டு வந்த டட்லி - செல்வா ஒப்பந்தத்தை ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி எதிர்த்தது அது இன்றுவரை தொடர்கிறது என்பதனை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

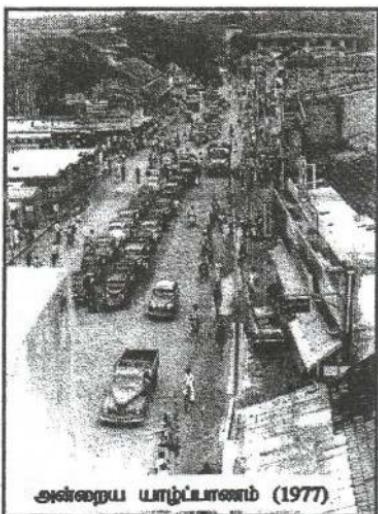
1970ம் ஆண்டு தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கூட்டணி பெரு வெற்றியடைந்தது. 157 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட பாராளுமன்றத்தில் 116 இடங்களைக் கைப்பற்றியது. தமிழரசுக்கட்சியும் தமிழ்க் காங்கிரஸும் 16 இடங்களில் வென்றனர்.

இலங்கையை பிரித்தானியாவிடமிருந்து முற்றாக விடுவித்து குடியரசாக மாற்றுவதற்கான அரசியல் யாப்பு 1970 யூன் 19இல் உருவாக்கப்பட்டது. இதனை தமிழர் தரப்பு ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஆனாலும் 1972ம் ஆண்டு மே மாதம் 22ம் திகதி குடியரசுக்கான புதிய யாப்பு பாராளுமன்றத்தினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு இலங்கை குடியரசானது. அன்றுமுதல் இலங்கை ஸ்ரீலங்கா என்று அழைக்கப்பட்டது.

இலங்கையின் புதிய யாப்புடன் கூடிய குடியரசு தமிழர்களுக்கு உரிய உரிமைகளை மறுக்கிறது. ஆகவே அதனை தமிழர்கள் ஏற்றுக்

கொள்ளவில்லை என்பதை நிருபிப்பேன் என்று கூறி தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயகம் தனது காங்கேசன்துறைத் தொகுதிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியைத் துறந்தார்.

1975 மாசி 6இல் நடைபெற்ற இடைத்தேர்தலில் தன்னை எதிர்த்து அரசாங்கத்தின் சார்பில் போட்டியிட்ட வி.பொன்னம்பலத்தினை தோற்கடித்து பெருவெற்றி பெற்றார். 1976 மாசி 4இல் பாராளுமன்றத்தில் செல்வநாயகம் ஒரு பிரேரணையைக் கொண்டு வந்தார். அப்பிரேரணையில் “இப்போதுள்ள யாப்பில் ஒருதலைப்பட்சமாக சிங்கள அரசால் தீர்மானிக்கப்பட்டு தமிழினம் ஆளப்படும் இனமாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை யின் இருவெறு நாட்டினர்களான தமிழர்களும் சிங்களவர்களும் சுயநிர்ணய உரிமை உடையவர்கள். தமிழ்மக்கள் எமக்கு வழங்கியுள்ள தீப்பினை ஏற்று, தமிழ்மக்கள் தமது நாட்டினை அமைப்பதற்கான ஆணை யாக ஏற்றுக் கொள்வதென இப்பேரவை தீர்மானிக்கிறது” என்று கூறப்பட்டிருந்தது. இத்தீர்மானம் அன்றைய தமிழ்ப்பிரதிநிதிகளால் முன்மொழி யப்பட்டு பதிவேட்டில் பதிவுசெய்யப் பட்டது. இக்காலகட்டதில் தமிழர் ஜக் கிய முன் னணி உருவாக்கப்பட்டது.



1972இல் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கூட்டணி ஆட்சியில் கல்விமீதான தரப்படுதல் முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. பல்கலைக்கழக நுழைவுக்கு சிங்கள மாணவர்களுக்கு அதிக வாய்ப்பை ஏற்படுத்தும் முகமாக சிங்கள மொழிமூல மாணவர்களுக்கு தகுதிபெறும் புள்ளியை குறைத்து வகுக்கப்பட்டது.

இதனால் தமிழ் மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக நுழைவு திட்ட மிட்டுக் குறைக் கப்பட்டது. தமிழர்களின் வேலைவாய்ப்பு, உயர் பதவிகள் படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டது.

## தமிழ் இளைஞர்களின் போராட்ட முனைப்புகள்

இதனை எதிர்த்த மாணவர்கள் தமிழ்மாணவர் பேரவை என்று தம்மை நிறுவனமயப்படுத்திக் கொண்டனர். இதில் சிவகுமாரன் நன்கு அறியப்பட்டிருந்தார். இவரின் நடவடிக்கைள் நன்கு கட்டமைக்கப்பட்ட இயக்கரீதியானதாக இல்லாததால் வெற்றியளிக்கவில்லை. 1973 தைமாதத்தில் தமிழ் இளைஞர் பேரவை உருவாக்கப்பட்டது.

இளைஞர் பேரவையில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளால் 1975 ஆணிமாதத்தில் பேரவையின் ஒரு பகுதியினர் தமிழீழ விடுதலை அமைப்பு ஒன்றினை உருவாக்கினர். அக்காலகட்டத்தில் தமிழ்ப் புதிய புலிகள் என்ற அமைப்பும் உருவாக்கப்பட்டது. இதுவே பின்னர் 1976 மே மாதம் 5 ம் திகதி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் என்று உருவானது. இதன் தலைவராக வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் விளங்கினார்.

1975 தைமாதத்தில் இலண்டனில் ஈழப் புரட்சிகர அமைப்பு (சரோஸ்) தோற்றுவிக்கப்பட்டது. சரோசில் ஏற்பட்ட கருத்து முரண்பாடுகளால் பிளவு ஏற்பட்டது. இதிலிருந்து வெளியேறி 1981இல் பத்மநாபா, பிரேமச்சந்திரன் (சரேஸ்), பத்திமநாயகம் (ஜயா), குணசேகரன் (குன்சி) ஆகியோரினால் ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி உருவாக்கப்பட்டு தமிழ்ப்பகுதிகளில் இயங்கத் தொடங்கியது.

இக்காலகட்டங்களில் உமாமகேஸவரன் தலைமையில் தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (புளொட்), தங்கத்துரை, ஸ்பாரதத்தினம், குட்டிமணி ஆகியோரால் தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் ஆகிய உருவாக்கப்பட்டன. இவைபோன்று 35 சிறுசிறு இயக்கங்கள் இக்கால கட்டங்களில் தோற்றுவிக்கப்பட்டன.

ஆனாலும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் (எல்.ரி.ரி.ச), ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (ச.பி.ஆர்.எல்.எல்) தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் (புளோட்), தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் (ரெலோ), ஈழப்புரட்சி அமைப்பு (சரோஸ்) ஆகிய ஜந்து இயக்கங்களுமே தமிழ் மக்களுக்கான உரிமைகளை வென்றெடுப்பதற்காக ஆயுதப் போராட்டத்தை முனைப்புடன் முன்னெடுத்தன.

1976ம் ஆண்டு வைகாசி 14ம் திகதி தமிழர் ஜக்கிய முன்னணி வட்டுக் கோட்டையில் ஒரு மாநாட்டைக் கூட்டியது. இது இளைஞர்களின் முன்னெடுப்புகளுக்கான முக்கியமான மாநாடாக அமைந்தது. இம்மாநாட்டில் தமிழர் ஜக்கிய முன்னணி தன்னை தமிழர் ஜக்கிய விடுதலை முன்னணி என்று அழைத்தது.

தமிழ்த் தேசிய இனம் உயிர்த்திருத்தலை பாதுகாக்கும் பொருட்டு ஒவ்வொரு தேசிய இனத்தினதும் சுயநிர்ணய உரிமையின் அடிப்படையில், தமிழ்மென்ற சுதந்திரமான, இறைமையுடைய, மதச்சார்பற்ற சமதர்ம அரசை மீண்டும் நிறுவுதல் தவிர்க்க முடியாததென்று இம் மாநாட்டில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

1975ம் ஆண்டு ஆடிமாதத்தில் யாழ்ப்பாண மேயர் அல்பிரட் துரையப்பா பொன்னாலை வரதராஜப் பெருமாள் கோவிலில் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டார். தொடர்ந்து பஸ்தியாம் பிள்ளை படுகொலை. இவற்றைத் தொடர்ந்து இயக்கங்களின் முன்னெடுப்புகள் தொடர்ந்தன.

தமிழர்களின் ஒன்றினைந்த நடவடிக்கைகளை கண்டு ஆத்திரமடைந்த சிங்கள தீவிரவாதிகளால் 1977ம் ஆண்டும் தமிழருக்கெதிரான மற்றொரு இனக்கலவரம் ஏற்பட்டது. இதில் 300க்கு மேற்பட்ட தமிழர் கொல்லப்பட்டனர். 35ஆயிரத்து மேற்பட்டோர் அகதி முகாம்களில் தஞ்சம் புகுந்தனர்.

### யாழ்ப்பாண பொது நூலகம்

யாழ் நூலகம் 1933 ஆம் ஆண்டில் இருந்து கட்டியெழுப்பப்பட்டு வந்துள்ளது. முதலில் சிலரது தனிப்பட்ட சேகரிப்புகளுடன் நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, மிக விரைவில் உள்ளூர் தமிழ் மக்களின் ஆதரவுடன் ஒரு முழு நூலகமானது.

யாழ்ப்பாணத்தின் பல இடங்களிலும் தனிப்பட்ட வர்களிடம் இருந்து வந்த பல நூல்கள், குறிப்பாக நாற்றாண்டுகள் பழமையான ஒலைச்சுவடி

கள் 1800களில் யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிடப்பட்ட பல பத்திரிகைகளின் மூலப் பிரதிகள் போன்றவை இந்நால் நிலையத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. நூலகத்தின் முதலாவது கட்டடம் 1959 ஆம் ஆண்டு திறந்து வைக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணம் பொது நூலகம் ஏரிப்பு என்பது இலங்கை இனப் பிரச்சினையில் ஒரு முக்கிய நிகழ்வாகும். இந்நிகழ்வு 1981 ஆம் ஆண்டு மே 31 ஆம் திகதி நள்ளிரவுக்கு பின்னர் சிங்கள வன்முறைக் குழுவொன்றால் இடம்பெற்றது. இது 20ம்

யாழ் பொதுநூலகம் - 1981



நாற்றாண்டின் இன், நூலுமிப்புகளில் ஒரு மிகப்பெரும் வன்முறையாகக் கருதப்படுகிறது. இவ்வழிப்பு நேர்ந்த காலகட்டத்தில் யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் கிட்டத்தட்ட 97,000 அறிய நூல்களுடன் தென்கிழக்காசி யாவிலேயே மிகப்பெரிய நூலகமாகத் திகழ்ந்தது. நூலகம் ஏரிக்கப்பட்டது சமூத் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அழியா காயம் ஓன்றை ஏற்படுத்தி, தமிழ்த் தேசியப் போக்குக்கு உரம் ஊட்டியது.

ஆனால் 1983இல் நடைபெற்ற இனக்கலவரம் தமிழர்கள் வாழ்வில் மிகப்பெரிய தாக்குதலை ஏற்படுத்தியது. இதுவே இலங்கையில் நடைபெற்ற மிகப்பெரிய இனக்கலவரம் என்று சிங்கள் எழுத்தாளரான பியதாசா தெரிவித்துள்ளார்.

பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டம் இதற்குத் துணை நின்றது. மீண்டும் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். அகதிகளாகக்கப்பட்டனர். இலங்கையின் இராணுவம் இயக்கப் போராளிகளையும் ஆதரவாளர்களையும் அழிப்பதில் முனைப்புக் காட்டி வந்தது. இதில் பலநாற்றுக்கணக்கான பொதுமக்கள் ஆதரவாளர்கள் எனக் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்நாட்களில் வெலிக்கடைச் சிறையில் வைத்து தங்கத்துரை, குட்டமணி உட்பட 53 போராளிகள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இது தமிழர்கள் வாழ்வில் கறைபடிந்த அத்தியாயமாகப் பதிவாகியது.

1985-86களில் ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். புளோட், போராளிகள், ஆதரவாளர்கள் விடுதலைப் புலிகளால் கொன்றோழிக்கப்பட்டனர். இக்கால கட்டங்களில் பல நியாயக் கற்பித்தலின் மூலம் இயக்கங்கள் தமக்குள் மோதிக் கொண்டன.

இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் தனிமனிதப் பாதுகாப்புடன் வாழுமுடியாது என்ற நிலை தமிழர் வாழும் பிரதேசங்கள் எங்கும் உருவானது. தமிழ் மக்கள் தமது உயிரைப் பாதுகாக்க வேண்டி, வடக்கு கிழக்கு பிரதேசங்களிலிருந்து இந்தியா மற்றும், ஐரோப்பா, கனடா போன்ற வெளிநாடுகளுக்குப் புலம் பெயரத் தொடங்கினர்.

தமிழ் இளைஞர்கள் வெளியேறினால் அவர்களின் ஆயுதப் போராட்ட நடவடிக்கைகள் மலினப்படுத்தப்படும் அல்லது பலவினமடையும் என்று அன்றைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா நினைத்தார். அதனால் விமான நிலையத்தினுடோகச் செல்பவர்களுக்கு தடைகள் இருக்கவில்லை. ஆனால் விளைவு வேறுமாதிரி அமைந்தது.



## தமிழ்கள் ஏன் யோர்மனிக்கு வந்தனர்?

**இலங்கையிலிருந்து பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக வெளியேறிய தமிழ்பேசும் மக்கள் இந்தியா மற்றும், ஐரோப்பா, கனடா போன்ற வெளிநாடுகளுக்குப் புலம் பெயரத் தொடங்கினர்.**

இவ்வாறு புலம்பெயர்ந்தவர்கள் இன்று 64 நாடுகளில் வாழ்கிறார்கள் என்று அகதிகளுக்கான ஐ.நா.தூதரகம் தெரிவித்துள்ளது. (உதயன் 05.04.2011)

தமிழ்பேசும் மக்கள் ஏற்கனவே மேற்படிப்பு, மற்றும் தொழில் வாய்ப்புக் காரணமாக இங்கிலாந்துக்குச் சென்றிருந்தனர். இது இலங்கையில் பிரித்தானியர்கள் ஆட்சி செய்த காலம் தொட்டு நடைபெற்று வந்தது. ஆனால் 1948இல் இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின்னர் இது அதிகரித்தது என்றே சொல்லலாம்.

ஆனால் தமது பாதுகாப்பு வேண்டிப் புலம் பெயர்ந்தவர்களில் அதிகமானோர் ஆரம்பத்தில் ஜேர்மனிக்கே வந்திருந்தனர். ஜேர்மனி என்ற நாடு தமிழ்பேசும் மக்களைப் பொறுத்தவரையில் பூமிசாத்திரத்தில், சரித்திரத்தில் படித்துத் தெரிந்து கொண்ட ஒரு நாடாகவே இருந்தது. இதனை பூகோளப் படத்திலேயே பார்த்துத் தெரிந்து வைத்திருந்தனர்.

தமிழ்பேசும் மக்கள் யாரும் தாம் யேர்மனிக்கு வருவோம் என்று நினைத்துக்கூடப் பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். ஏனைய நாடுகளும் அப்படிதானாயினும் அதிகமானவர்கள் வருகை தந்த நாடாக யேர்மனி இருந்தது.

### யேர்மனி தொடர்பான ஒரு அறிமுகம்

யேர்மனி என்பது மத்திய ஜீரோப்பாவில் உள்ள ஒரு நாடு. இதன் வடக்கே வட கடல், டென்மார்க், பால்ட்டிக் கடல் கிழக்கே போலன்து, செக் குடியரசு தெற்கே ஆஸ்திரியா, சுவிச்சர்லாந்து மேற்கே பிரான்ஸ், லக்சம்பேர்க், பெல்ஜியம், நெதர்லாந்து ஆகியன எல்லைகளாக உள்ளன. யேர்மனியின் பரப்பளவு 357,021 கிமீ<sup>2</sup>.

ஜி8, ஜி4, நேட்டோ, ஜக்கிய நாடுகள், மற்றும் ஜீரோப்பிய ஒன்றியம் போன்றவற்றில் ஒரு உறுப்பு நாடாகும். 82 மில்லியன் மக்கள் தொகையைக் கொண்ட இந்நாடு ஜீரோப்பிய ஒன்றியத்தில் அதிகடிய மக்கள் தொகை கொண்ட உறுப்பு நாடாகவும், மூன்றாவது அதிகம் புலம் பெயர்ந்த மக்களைக் கொண்டதாகவும் திகழ்கிறது.

யேர்மனி கிழக்கு-யேர்மனி மற்றும் மேற்கு-யேர்மனி என இரண்டு பகுதிகளாக 1949 ஆம் ஆண்டு முதல் 3.அக்டோபர், 1990 வரை இருந்தது. கிழக்கு-யேர்மனிக்கு கிழக்கு-பெர்லின் தலைநகரமாகவும் மேற்கு-யேர்மனிக்கு பொன்(Bon) தலைநகரமாகவும் இருந்தன. மேற்கு-பெர்லினை கிழக்கு-பெர்லின் மற்றும் கிழக்கு-யேர்மனில் இருந்து பிரிக்க 1961 இல் பெர்லின் சுவர் கட்டப்பட்டது. 1989 இல் சுவர் உடைக்கப்பட்டு ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஜேர்மனிக்கு பெர்லின் தலைநகரம் ஆனது.

யேர்மனி இப்போது 16 மாநிலங்களை கொண்ட ஒரு கூட்டாட்சி நாடானுமன்றக் குடியரசாகும். இதன் தலைநகரம் பெர்லின். இதுவே இந்நாட்டின் பெரிய நகரமும் ஆகும்.

நோட்டின் வெஸ்ற் பாலின் மாநிலம் (NRW) அதிக மக்கள்தொகை-அடர் த் தி கொண்டது. ஹெஸன் மாநிலத் தில் உள்ள பிரான்போர்ட்(Frankfort) ஜேர்மனியின் வர்த்தக தலைநகரமாகும். தேசிய விமான சேவையான ஹலுவி ப்ரான்சாஸாஹுவின் தலைமைச்செயலகம் மற்றும் விமான கிடங்கும் இங்குதான் உள்ளன.

யேற்மனியில் அதிகம் பேசப்படும் மொழி ஜெர்மன் (Deutsch) ஆகும். இதுவே தேசிய மொழியும் ஆகும். இது ஆங்கிலம் போன்ற எழுத்துக்களைக் கொண்டிருந்தாலும் மிகவும் வேறுபட்ட ஒலி உடையதாகும் கூடுதலாக ஃ,ஓ,பி,ஷ போன்ற எழுத்துக்களும் உள்ளன. இவ்வெழுத்துகளுக்கு மேல் இருக்கும் புள்ளிக்கு உம்-லெள்ட் (umlaut) என்று பெயர். பெயர்சொற்களுக்கு பால் (ஆண்பால், பெண்பால், பாலந்து எனும்) அடிப்படையில் டெயர் ('der'- ஆண்பால்), டீ ('die' - பெண்பால்), டாஸ் ('das' - பொதுப்பால்) எனும் அடை மொழி சேர்க்கப்படுகின்றது.

யேற்மனியில் பல முக்கிய நகிகள் உள்ளன. இவற்றுள் மிக நீளமான ரைன் ஆறு 865 கி.மீ. நீளம் கொண்டது.

ஜூன்ஸ்ஹன், பிளாங்க், கெப்ளர், மசல், போல்சு, பாரன்ஹீட், சீமன்ஸ், பென்ஸ், கார்ல் மார்க்ஸ் பிரெட்டிக் ஏங்கல்ஸ், அலெக்ஸாண்டர் : பான் ஹம்போல்ட் போன்றோர் ஜெர்மனியில் பிறந்த புகழ்பெற்ற சில அறிஞர்களாவர். மைக்கேல் சூமாக்கர் பிரபல கார் பந்தய வீரர் ஆவார். பீத்தோவன் புகழ் பெற்ற செவ்வியல் இசையமைப்பாளர் ஆவார். பொறிஸ் பெக்கர் (Boris Becker) (சிறந்த ரெனிஸ் வீரன்) ஸ்ரெபி கிராஃப் (Steffi Graf)(சிறந்த ரெனிஸ் வீராங்கனை)

யேற்மனியர்களின் உணவுப்பழக்கம் பிராந்தியத்துக்குப் பிராந்தியம் வேறுபடுகிறது. ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் ஒவ்வொரு விதமான உணவை தமது பிரத்தியேக உணவாக வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனாலும் உருளைக்கிழங்கைப் பிரதான் உணவாகக் கொண்டுள்ளார்கள். உருளைக்கிழங்கைப் பிரதான உணவாகக் கொண்டுள்ளார்கள். உருளைக்கிழங்கை அவித்து, பொரித்து, வறுத்து, வெதுப்பி என்று பலவித முறைகளில் செய்து அதற்கு இறைச்சியோ, மீனோ சேர்த்து உண்கிறார்கள். இவர்களிடம் ஏந்ததாழ 300 வகையான பாண்வகைகள் (Brot) உள்ளன.

வூஸ் எனப்படும் உணவு வகை அனைவராலும் விரும்பி உண்ணப்படுகிறது. துருக்கி நாட்டு உணவு வகையான கேபாப் ஜெர்மன் மக்களிடையே மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இத்தாலி உணவான பிற்ஸா, பாஸ்தா, லசானியா போன்ற உணவு வகைகளும் இங்கு பிரபலம். இந்திய, இலங்கை மற்றும் சீன உணவுகளும் இங்குள்ளன.

யேர்மனியில் அதிகமானோர் கிறித்தவத்தைப் பின்பற்றினாலும் மற்ற மதங்களும் இங்கு ஆதரிக்கப்படுகின்றன.

யேர்மனியின் கல்விமுறை பாலர் கல்வி(Kindergarten)யில் தொடங்குகிறது. பின்னர் ஆரம்பக் கல்வி(Grundschule), நாலாம் வகுப்புவரை தொடர்கிறது. அதன்பின்னர் மாணவர்கள் அவர்களின் தகுதிக்கு ஏற்ப நான்கு பிரிவாகப் பிரிக்கப்பட்டு நான்கு பாடசாலைகளில் படிக்க விடப்படுகிறார் கள். Gymnasium / Realschule/ Gesamtschule/ Hauptschule ஆகியவையே அப்பாடசாலைகளாகும். இங்கு மாணவர்கள் பத்தாம் வகுப்பு வரை படிக்கிறார்கள்.

அதன்பின்னர் உயர்கல்வியைப் (Abitur) படிப்பார்கள். அதன்பின்னர் பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பு (Universität) அல்லது தொழிற்கல்விக்கான பயிற்சிக் கல்வி (Studium/Ausbildung) யினைத் தொடர்ந்து படிப்பார்கள்.

### யேர்மனிக்கு தமிழர்களின் வருகை

போர்த்துக்கல், ஒல்லாந்து, பிரித்தானியா ஆகிய நாடுகள் 450 வருடங்களுக்கு மேல் எம்மை ஆட்சி செய்தன. அந்த நாடுகளுக்கு தமிழ்பேசும் மக்கள் செல்வது ஒருவகையில் பொருத்தமானதே.

அதுவும் இலங்கையில் வெங்வேறு ஆட்சிமுறைகளைக் கொண்டிருந்த தமிழரையும், சிங்களவரையும் ஒன்றிணைத்து விட்டு, தாம் போகும்போது சிங்கள ஆட்சியாளரிடமே தமிழரைத் தாரை வார்த்துக் கொடுத்துவிட்டுப் போனவர்கள் பிரித்தானியர்கள்.

அந்த அரசியல்பிழையின் தொடர்ச்சியான செயற்பாடுகளினால்தான் தமிழ்பேசும் மக்கள் நாட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டி வந்தது. ஆகவே தமிழ்பேசும் மக்களின் வெளியேற்றத்திற்கு பிரித்தானியர்களே

முழுப் பொறுப்புமாவர். ஆகவே பிரித்தானியாவுக்கு தமிழ் பேசும் மக்கள் செல்வதே நியாயமானது.

யேர்மனியில் வாழும் மக்களின் யேர்மன் மொழி, கலாச் சாரம், பண்பாடு போன்றவை எந்தவிதத் திலும் தமிழ் பேசும் மக்களுடன் தொடர்பில்லாதது. அவர்கள் இவற்றை முன்பு கேள்வி ஞானத்தில் அறிந்திருந்தாலும் நேரில் கண்டு அனுபவித்ததில்லை.



தொடர்பில்லாதது. அவர்கள் இவற்றை முன்பு கேள்வி ஞானத்தில் அறிந்திருந்தாலும் நேரில் கண்டு அனுபவித்ததில்லை.

ஆணாலும் தமிழ்பேசும் மக்கள் ஏன் யேர்மனிக்கு வந்தார்கள்? இன்று உலகமெல்லாம் பரந்து வாழ்கின்ற தமிழ்பேசும் மக்களில் பெரும்பாலானவர்கள் ஆரம்பத்தில் யேர்மனிக்கு வந்தே சென்றி ருக்கிறார்கள்.

யேர்மனி ஏனைய நாடுகளுக்கான ஒரு நுழைவாயிலாக இருந்திருக்கிறது. யேர்மனி தமிழ்பேசும் மக்கள் வந்து தங்கி இளைப்பாறிச் சென்ற ஒரு சந்தியாக விளங்கியிருக்கிறது.

இதற்கான காரணத்தை நாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

தமிழ்பேசும் மக்கள் நாட்டை விட்டுப் புலம்பெயரத் தொடங்கிய காலப்பகுதியில் (1980 – 1983) ஐரோப்பாவுக்குள்ளே அல்லது அமெரிக்க நாடுகளுக்குள்ளே நுழைவதற்கான எந்தக் கதவுகளும் இல்லை. விசா எடுத்தும் வரமுடியாது.

அப்போது தமிழ்பேசும் மக்கள் ஒரு வழியைக் கண்டு பிடித்தார்கள். இரண்டாவது உலகமகா யுத்தத்தின் முடிவில் யேர்மனி இரண்டாகப் பிளவுப்பட்டது. 1949இல் கிழக்கு யேர்மனி, மேற்குயேர்மனி என்று இருநாடுகளாகியது.

அன்றிருந்த சோவியத் யூனியனின் கம்யூனிச சித்தாந்தத்தை ஏற்றுக் கொண்ட சோசலிச முகாம்களின் நாடுகளில் ஒன்றாக கிழக்கு யேர்மனி விளங்கியது.

சோவியத் யூனியனின் விமான சேவையாக ஏரோ புளோட் (Aeroflot) விமான சேவை செய்றப்பட்டது. இது கொழும்பிலிருந்து தமிழ்மக்களை மிகவும் குறைவான கட்டணத்தில் மொஸ்கோ கொண்டு வந்து, அங்கிருந்து கிழக்கு ஜேர்மனியின் விமான நிலையமான கிழக்கு பேர்லினில் (Berlin-Schönefeld) இறக்கி விட்டது.

கிழக்கு பேர்லின் விமான நிலையத்துக்கு ஆயிரக்கணக்கில் தமிழர்கள் தினசரி குவியத் தொடங்கினர். கிழக்கு யேர்மனி கம்யூனிச நாடாக இருந்ததால் சுங்கவரிச் சோதனைகள் மிகக் கடுமையாக இருந்தன.

இவர்கள் ஏதாவது கடத்துகிறார்களா என்ற சந்தேகத்தில் கொண்டுவரும் பறபசைகூடப் பிதுக்கிப் பார்க்கப்பட்டது. அதிகமான தமிழர்கள் மிளகாய்த்தாள் கொண்டு வந்தார்கள். அது கிழக்கு ஜேர்மனி



உறவினர்கள் ஏற்கனவே ஜேர்மனியில் இருந்தால் தொலைபேசி மூலம் அவர்களின் வழிகாட்டிலில் அவர்களிடம் போய் சேர்ந்து விடுவார்கள். யாருமே இல்லாதவர்கள் இடம் தெரியாது இறங்கி அங்கேயே அகதி விண்ணப்பம் கோரி இருந்தார்கள்.

கிழக்கு யேர்மனியிலிருந்து மேற்கு யேர்மனிக்குள் பேர்லின் வழியாக வந்தவர்களைவிட பின்நாட்களில் ஆஸ்திரியா (Austria) வினாடாக வந்து நூற்றுக்கணக்கான நூற்றும் (München) இல் வந்திறங்கியவர்களும் உண்டு. ஆனால் பேர்லினில் வந்திறங்கியவர்களே முதலில் வந்தவர்களும், எண்ணிக்கையில் பார்க்கும் போது அதிகமாக வந்தவர்களுமாவர்

### பேர்லின் நுழைவாயில்

இரண்டாவது உலக யுத்தத்தைத் தொடர்ந்து யேர்மனி இரண்டாகப் பிளவு பட்டது. அதனால் பேர்லினும் கிழக்கு பேர்லின் மேற்கு பேர்லின் என இரண்டாகியது. 1980முதல் புலம்பெயர்ந்து வந்த தமிழர்களின் ஐரோப்பாவுக்கான திறவு கோலாக யேர்மனி விளங்கியது. யேர்மனியில் தமிழர்களின் நுழைவாயிலாக பேர்லின் விளங்கியது. அன்றைய நாட்களில் பேர்லினில் தடக்கி விழுந்து எழுந்தால் முன்னால் ஒரு தமிழர் இருப்பார் என்ற நிலை பேர்லினில் காணப்பட்டது.

குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் பேர்லினில் தங்கி அங்கேயே அகதி விண்ணப்பம் கோரி வாழ்ந்து வந்தார்கள். இவர்களில் சிலர் மொழி தெரியாது, இடம் தெரியாது கஷ்டப்படுபவர்களுக்கு உதவினார்கள். யேர்மனிக்கு வந்த தமிழர்களுக்கு முதலில் ஏற்பட்ட தொல்லை குளிரும், பனியுமாகும்.

பேர்லினுக்கு முதலில் வந்தவர் மாணிப்பாயை சேர்ந்த லிங்கம் என்பவராவர் (முழுப்பெயர் தெரியவில்லை). இவர் 1979இல் வந்தார். பேர்லினில் உள்ள Litchemberger Str 78 என்ற இடத்திலுள்ள விடுதி(Hotel) ஒன்றில் தங்கியிருந்தார். அக்காலத்தில் வந்தவர்கள் இவரைத் தேடிப் போயிருக்கிறார்கள். இவர் தன்னாலான உதவியை செய்திருக்கிறார்.

இவரது விடுதி இருந்த வீதியைச் சொல்லமுடியாத தமிழர்கள் அந்த விடுதியை லிங்கம் விடுதி என்று அழைத்தார்கள். இந்த விடுதியில் 1980இல் 25பேர் வரையில் இருந்தார்கள். அவர் பின்பு அங்கிருந்து

இடம் மாறிவிட்டார். (திரு.லிங்கம் தொடர்பான தகவல் இப்போது பேர்லினில் வாழும் இராம அருந்தவராஜா என்பவருடனான நேர்காணலிலிருந்து)

இங்கு 1980 களில் இருந்து அதிகமான தமிழ்மக்கள் வந்து வாழ்ந்து வருகிறார்கள். கிழக்குஜேர்மனிக்கு விசா இன்றி வருவதற்கான வசதி இருந்த காலத்தில் இருந்து பெருந்தொகையான தமிழர்கள் பேர்லின் வந்து பேர்லினுக்கூடாகவே மற்றைய நாடுகளுக்கு சென்றார்கள்.

தமிழ் இளைஞர்கள் பலர் இவர்களை அழைத்து வந்து உதவி செய்து அனுப்பினார்கள். இவர்களில் ஜோர்ஜ், நரசிங்கம், கண்ணன் ஆகியோரும் பின்னர் ஜெயசிங்கம், வில்சன், ஆகியோரும் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். வில்சன் அன்றைய நாட்களில் அரசு மொழிபெயர்ப்பாளராகச் செயற்பட்டார். இவர்களைத் தொடர்ந்து உதவிகள் செய்த பல தமிழர்கள் இங்கு இன்றும் வாழ்கின்றார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டும் வேறும் காரணங்களாலும் வந்து இங்கு தங்கிய தமிழர்களுக்கு அரசியல் தஞ்சக் கோரிக்கைக்கான ஆலோசனைகள், கடிதங் கள் எழுதுதல் இலவச வக்கீல்களை ஒழுங்கு செய்தல், மொழி பெயர்த்தல், வெளிநாட்டவர் அலுவலகத்திற்கு அழைத்துச்செல்லல் போன்ற உதவிகளை வழங்கும் பொருட்டு அகதிகளுக்கு உதவும் அலுவலகம் என்ற நிறுவனம் ஒன்று சில தமிழ் இளைஞர்களானும் சில ஜேர்மனிய நண்பர்களின் உதவியாலும் நிறுவப்பட்டது.



இந்நிறுவனம் இலவச மாகவே இச் சேவையை வழங்கி வந்தது. சில நல்லெண்ணை கொண்ட ஜேர்மனிய வக்கீல்கள் இங்கு வந்து இலவச சேவைகளை வழங்கினார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆரம்பத்தில் 150 குடும்பங்களாக இருந்த தமிழர்கள் தொகை தற்போது கிட்டத்தட்ட 500 குடும்பங்களாக அதிகரித்துள்ளது.

இங்கு 1984 ஆம் ஆண்டு தமிழ்ப்பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்கல்வியை ஊட்ட வேண்டும் என்று சில தமிழ் இளைஞர்கள் செயற்பட்டனர். அவர்களில் குறிப்பாக ஜெயசிங்கம், நரசிங்கம், காலம்சென்ற கண்ணன், செல்வராசா(காளி) ஆகியோர் செயற்பட்டனர். இவர்கள் அனைவரும் அரசியல் ரீதியாக வெவ்வேறு அமைப்புக்களைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்த போதிலும் பேர்லின் தமிழ்மக்கள் சம்பந்தமான சகல பொது விடயங்களிலும் ஒன்றாகவே இணைந்து செயற்பட்டு வந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கள் தமது செலவிலேயே பிள்ளைகளின் வீடுகளுக்கு சென்று அவர்களை கூட்டி வந்து தமிழ் படிப்பித்தனர். ஆரம்பத்தில் 8 பிள்ளைகளுடன் தொடங்கிய இப்பாடசாலையில் 60 பிள்ளைகள் வரை படித்தனர்.

பிற்காலத்தில் இது இங்கு பதிவு செய்யப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடசாலையாக மாறியது. 1990 களில் த.வி.புலிகள் இப்பாடசாலையை தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வர முனைந்து பல குழப்பங்களை உருவாக்கினார். இதன் பின்னர் புலிகளினால் தமிழாலயம் என்ற தமிழ்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு நடத்தப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் ஆரம்பத்தில் உருவான இப்பாடசாலை தொடர்ந்து இன்று வரை பெரும்பாலான பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்க் கல்வியை கற்பித்து வருகின்றது. இதன் பொறுப்பாசிரியராக திருமதி.தேவகி மனோகரன் செயற்பட்டு வருகிறார்.

அத்தோடு ஜேரோப்பார்தியாக செயற்பட்டு வரும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அமைப்பான ஜேரமன் தமிழ்கல்விச்சேவை என்ற அமைப்புடன் இணைந்து, அவ்வமைப்பினால் நடத்தப்படும் பரீட்சைகளில் தமது பிள்ளைகளையும் பங்கு பெற்றுச் செய்து சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக்கொடுக்கின்றது.

இதுதவிர மேலும் தமிழ்களின் கலைகலாச்சார வளர்ச்சிக்காக பேர்லின் நலன்புரிசசங்கம் 1981 ம் ஆண்டு குணரட்னம் அவர்களின் முயற்சியினால் அமைக்கப்பட்டது. 1995 ம் ஆண்டு வரை வருடாவருடம் விளையாட்டுப்போட்டி, பொங்கல்விழா, நவராத்திரிவிழா என்பல விழாக்களை புலம்பெயர் தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக்காக நடத்திவந்தனர். இச்சங்கத்தில் இப்போது பற்றிக் மாஸ்டர், பத்மநாதன்(இராசன்), தங்கராசா மாஸ்டர் ஆகியோர் மற்றவர்களுடன்

இணைந்து முன்னின்று செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதுவும் பல தலையீடுகளாலும், குழப்பங்களாலும் பல ஆண்டுகளாக செயலிழந்து இருந்தது.

பின்னர் தமிழ்ப்பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் கருதி பலரின் முயற்சிகளால் திரும்பவும் புனரமைக்கப்பட்டு இயங்கி வருகின்றது. தற்போது வருடம் தோறும் பேச்சுப்போட்டிகள், நடனம், இயல் இசை நாடகம் எனப் போட்டிகளையும் நடாத்தி வருகின்றனர். உலகத்திலேயே தந்தை செல்வாவின் 150 வது பிறந்தநாளை இவர்கள் கொண்டாடினார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்குள்ள முருகன் ஆலயம் ஒரு சிலரின் முயற்சியில் 1994 ஆம் ஆண்டு ஊர்பாண் வீதியில் ஒரு நிலவறையில் அமைக்கப்பட்டு இன்று வரை அங்கு இயங்கி வருகின்றது. 2000 ஆம் ஆண்டு கோயில் பொதுச்சொத்தாக்கப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கை முன் வைக்கப்பட்டது. கோயில் தலைவர் என்ற ரீதியில் கடவுள் முருகனும், மக்களின் தெரிவின் பேரில் 16 பேர் கொண்ட பொதுச்சபையும் தெரிவுசெய்யப்பட்டு ஒவ்வொரு பொறுப்பையும் அவர்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் கொடுத்து இயங்கி வருகின்றது.

இக்கோயிலுக்கு உதவிய, பணம் கொடுத்த எல்லா மக்களும் இதன் அங்கத்தவர்களே. இவர்களே இந்த பொதுச்சபையை தெரிவுசெய்வார்கள் என்பதும் இந்தப்பொதுச்சபை ஒவ்வொரு வருடமும் புதிதாக தெரிவுசெய்யப்படுவதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

(மேற்குறித்த செய்திகளைச் சேகரித்துத் தந்துதவியவர் பேர்லினில் வாழ்ந்து வரும் திருமதி. உதயகுமாரி சிறிகாந்தன்)

**தமிழர்கள் யேர்மனியில் ஏன் NRW மாநிலத்துக்கு அதிகமாக வந்தார்கள்?**

இவ்வாறு யேர்மனிக்கு வந்திறங்கிய தமிழர்கள் யேர்மனியின் பல பாகங்களுக்கும் சென்றிருந்தார்கள். குறிப்பாக Nordrhein-Westfalen (NRW) என்ற மாநிலத்தில்தான் தமிழர்கள் அதிகமாக வந்திறங்கினார்கள்.

NRW மாநிலத்தில் 17.8 மில்லியன் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். 30,080 கிலோமீற்றர் சதுரப்பரப்பளவைக் கொண்டது. சுமார் 80 பெரிய நகரங்களைக் கொண்டது. இம்மாநிலத்தின் தலைநகரமாக டுசல்டோர்வ் (Düsseldorf) உள்ளது. இம்மாநிலத்தினை நோக்கி தமிழ்மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து சேர்ந்தார்கள். இம்மாநிலத்தில் அன்றைய காலகட்டத்தில் எஸ்.பி.டி.(SPD) என்ற சோசலிசுக் கட்சி ஆட்சியிலிருந்தது.

யேர்மனியில் அதிகாரப்பூரவாக்கல் மூலம் அந்தந்த மாநிலங்களுக்கே அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதனால் அகதிகளைப் பராமரிப் பரதை அந் தந் த மாநிலங் களே முடிவெடுத் து நடைமுறைப்படுத்தினார்கள். இது மாநிலத்துக்கு மாநிலம் அரசியல் பொருளாதாரக் காரணங்களால் வேறுபட்டது. அன்று அகதிகளாக வந் தவர்களை பல மாநிலங் களில் முகாம் களில் ஒன்றாக வைத்திருந்தார்கள். அகதிகளுக்காக மூன்று நேரமும் சில முகாம்களில் சமைத்த உணவு வழங்கப்பட்டது. சில முகாம்களில் சாப்பாட்டுச் சாமான்களைக் கொடுப்பார்கள் சமைத்துச் சாப்பிட வேண்டும். இது தவிர கைச்செலவுக்கு 20 மார்க் (DM) கொடுப்பார்கள். 1980களில் யேர்மனியின் நாணயமான டொச்மார்க் Deutsch Mark (DM) இருந்தது.

ஆனால் NRW மாநிலத்தில் அகதிகள் அனைவருக்கும் இருக்க வீடும், மாதாந்தம் தலை ஒன்றுக்கு 350 (DM) பணமும் கொடுக்கப்பட்டது. இதுதவிர வீட்டுக்குத் தேவையான பொருட்கள் மற்றும் கோடைகாலம் குளிர்காலம் என உடுப்புகளுக்கான உறுதிச் சீட்டுகளும் (Vaucher) கொடுக்கப்பட்டது.

இது வேறு சில மாநிலங்களிலும் கொடுக்கப்பட்டது. அதிகமாக எஸ்.பி.டி.(SPD) ஆட்சியில் உள்ள மாநிலங்களில் இவ்வாறு கொடுக்கப்பட்டது. முகாம் இருப்பிட வசதிகள், சமைத்த உணவு, கைச்செலவுப்பணம் என்ற நடைமுறை சி.டி.யு CDU கட்சி ஆட்சியிலிருந்த மாநிலங்களில் நடைமுறையிலிருந்தது. ஆகவே NRW மாநிலத் திற்கு தமிழர்கள் அகதிகளாக வருவதற்கு இது ஒரு காரணமாக அமைந்ததது.

NRW மாநிலம் கைத்தொழில் போட்டைகள் நிறைந்த மாநிலமாக இருந்தது. அதனால் வேலைவாய்ப்புகள் அதிகமாக இருந்தன.

இம் மாநிலத் திற்கு ஏற்கனவே வருகை தந் திருந் தவர்கள் இந்நிலவரங்களைப் புரிந்து கொண்டிருந்ததனால் அவர்களின் வழிகாட்டலில் ஏனையவர்களும் அதிகமாக வந்து சேர்ந்தார்கள். ஜேர்மனியில் உள்ள மாநிலங்களில் NRW மாநிலம் மக்கள் செறிவாக வாழும் நகரங்கள் அதிகமுள்ள மாநிலமாகவும், நகரங்கள் அனைத்து வசதிகளையும் கொண்டவையாகவும் அமைந்திருந்ததும் தமிழ் மக்கள் அதிகமாக வருவதற்கு காரணமாக அமைந்தது.



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் ஆரம்பகால அகதி வாழ்வு

தமிழர்கள் இவ்வாறு வந்து சேர்ந்து ஜேர்மனியின் பலபாகங்களிலும் தமது அகதி வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார்கள்.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் எல்லோருமே அரசியல் காரணங்களுக்காகத்தான் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றார்கள் என்று கூறிவிடமுடியாது. இவர்களில் பலர் இதனைக் காரணம் காட்டி வந்த பொருளாதார அகதிகளாகவும் இருந்தார்கள்.

யேர்மனியில் வாழ்ந்து வரும் தமிழர்களில் ஒரு சில இந்தியத் தமிழர்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்கள் கல்வி, தொழில் ஆகியவற்றின் நிமித்தம் யேர்மனி வந்தவர்களே.

உலகநாடுகளில் உள்ள முன்றாம் உலக நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களே அதிகமாக அகதிகளாக இடம் பெயர்ந்துள்ளார்கள். இவர்கள் எல்லோருமே அரசியல் அகதிகளாகவும், பொருளாதார அகதிகளாகவும் உள்ளார்கள் என்பதே உண்மை. இதற்கு இலங்கை அகதிகள் ஒன்றும் விதிவிலக்கல்ல.

அதேவேளை இதுபோன்ற உள்நாட்டு யுத்தமொன்றில் அனைவருமே உயிர்ப்பாதுகாப்புத் தேடி அடைக்கலம் புகுவது தவிர்க்க முடியாததே.

## ஆரம்பகால அகதிகள்

ஆரம்பத்தில் யேர்மனிக்குள் வந்தவர்கள் உடல்ரீதியாகவும், உள்ரீதியாகவும் நிறையைத் துன்பங்களை எதிர்கொண்டார்கள்.

இவர்களுக்கு முதலாவது பிரச்சனையாக இருந்தது. யேர்மன் மொழியேயாகும். இவர்களில் பெரும்பாலானாவர்கள் இன்றுவரை இப்பிரச்சனைக்கு முகம் கொடுத்த வண்ணமேயுள்ளனர்.

யேர்மனில் அகதிக் கோரிக்கையை முன் வைத்து விண்ணப்பம் செய்து விட்டால். உடனடியாக வாழ்வாதாரத்துக்குரிய வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

ஆனால் அவர்களின் அகதிக்கான விண்ணப்பம் விசாரணைக்கு வருவதற்கு வருடக் கணக்கில் செல்லும். அதற்குள் அகதிகள் ஏன் அகதிகளாக வந்தோம் என்ற காரணத்தைக்கூட மறந்து விடுவார்கள்.

ஆரம்பகாலங்களில் இது பெரும் குறைபாடாகவே இருந்தது. சிலர் தாம் எப்படியாவது அகதிக்கான அனுமதியைப் பெற்றுவிட வேண்டும் என்று சில புனைக்கதைகளைக் கூறியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அகதி அந்தஸ்து கிடைத்துள்ளது.

ஆனால் உண்மையாகவே இலங்கை அரசு இயந்திரங்களினால் இயக்கங்களினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமது உண்மை நிலையைக் கூறியபோது அவர்கள் நிராகரிக்கப்பட்டார்கள். பலர் இப்படித் திருப்பி அனுப்பப்பட வேண்டியவர்களானார்கள். அதனால் பக்கதிலுள்ள வேறு நாடுகளுக்குத் தப்பி ஓட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது.

யேர்மன் அதிகாரிகளுக்கு ஆதாரங்கள் மட்டுமே தேவைப்பட்டது. சிலர் போலியான ஆதாரங்களைக் கொடுத்து அகதிகளாகி விடுவார்கள். அவர்களுக்கு அகதிக்கான கடவுச் சீட்டு வழங்கப்படும். இதனை தமிழர்கள் நீலப்பாஸ்போட் என்று அழைத்தனர்.

ஒருவன் இனவொடுக்குமுறைகள், மனிதநிறைமை மீறல்கள், சமய ஒடுக்குமுறைகள் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்டு உயிரைப் பாதுகாக்க வேண்டி தமது உடமைகளை விட்டுவிட்டு பாதுகாப்புத் தேடி ஒடிவரும்போது அவர்களிடம் ஆதாரம் கேட்பது யேர்மனியில் ஒரு பிரச்சனையாகவே இருந்தது. சிலர் போலித்தனமான ஆதாரங்களைக்



யேர்மனியின் அரசியல் மாற்றத்திற்கேற்பவும் அகதிகளாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவது நடைமுறையில் இருந்தது. 1987இல் யேர்மனியின் உயர்நீதிமன்றம் ஒரு தீர்ப்பை வெளியிட்டது. தீர்ப்பை வெளியிட்ட நாளிலிருந்து இலங்கையிலிருந்து அகதிகளாக வருபவர்களை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை என்பதாகும். அதன்மூலம் உண்மையான அரசியல் அகதிகள்கூடப் பாதிக்கப்பட்டார்கள். இதனால் அருகில் உள்ள நாடுகளுக்குச் செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது.

யேர்மனிக்கு வருபவர்கள் தம்மை இலங்கையர்கள் என்று நிருபிப்பிக்க வேண்டும். அதற்காக அவர்கள் கொண்டுவரும் கடவுச்சீட்டைக் கொடுப்பது வழக்கமாயிருந்தது.

அது சொந்தக் கடவுச் சீட்டாகவும் இருக்கும். சிலவேளாகளில் இவர்களைக் கூட்டி வரும் தரகர்கள் வேறு கடவுச்சீட்டில் வேறு பெயர்களில் கூட்டி வருவார்கள்.

இதனால் பலர் தங்களது பெயர்களில் இல்லாது தரகர் கொடுத்த கடவுச் சீட்டின் பெயரில் வாழ்பவர்களாகவும் உள்ளனர். அவர்களுக்கு திருமணப் பதிவு நடைபெறும்போது. பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் கேட்பார்கள். அதனால் பலர் சிக்கல்களில் மாட்டுப்பட வேண்டியவர்களானார்கள்.

அகதி விண்ணப்பம் நிராகரிகப்பட்டவர்கள் அயல்நாடுகளுக்கு சென்றமையால் 25ஆயிரம் தமிழர்களின் கடவுச் சீட்டுக்கள் தேடுவாரில்லாமல் இருப்பதாக 1988இல் குடிவரவுத் திணைக்களம் அறிவித்தது.

அன்றைய காலகட்டத்தில் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற் கான அடிப்படை ஆதாரமாக அகதிக்கான அங்கீகாரமே தேவை என்பதனை தமிழர்கள் தெளிவாகப் புரிந்து வைத்திருந்தார்கள்.

ஆகவே யேர்மனியில் அகதியாக அங்கீகரிக்கப்படாவிட்டால் உடனடியாக அயலிலுள்ள பிரான்ஸ், சவிற்சலாந்து, ஹோலண்ட், பெல்ஜியம், இங்கிலாந்து மற்றும் நோர்வே, டென்மார்க், சவீடன் போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று மீண்டும் அகதிவிண்ணப்பத்தை கொடுப்பார்கள்.

இப்படியாகத்தான் ஜேர்மனியில் உள்ள தமிழர்கள் வேறுநாடுகளுக்குப் பரவினார்கள். இது ஆரம்பகால நடைமுறையாக இருந்தது. பின்னர் பலர் தரகர்கள் மூலமாக பகீரதப்பிரயத்தனப்பட்டு அந்தந்த நாடுகளின் விமான நிலையங்களில் வந்திறங்கி அகதிகளாக விண்ணப்பித்தார்கள்.

இது பின்னர் கண்டாவுக்குச் செல்வதற்கான வழியையும் திறந்து விட்டது. அதில் ஆயிரக்கணக்கில் சென்றவர்களும் உண்டு.

### திறந்த வெளிச் சிறைச்சாலை

அகதிகளான தமிழர்கள் ஒவ்வொரு நகரங்களிலும் தம்மைப் பதிவு செய்து கொண்டு வாழ்ந்து வந்தார்கள். அவர்களுக்கு பணம் மற்றும் உணவு வசதிகள், இருப்பிட வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டன.

ஆனால் அவர்கள் திறந்த வெளிகளில் வைக்கப்பட்டிருந்த சிறைக் கைதிகள் போல்தான் நடாத்தப் பட்டார்கள். இவர்களுக்கு படிப்பதற்கான அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்தது. அப்படிப் படிக்க வேண்டுமாயின் ஹரிதாஸ் போன்ற நிறுவனங்களால் கற்பிக்கப்படும் மொழியறிவையே இவர்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அது அவர்களுக்கு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. அதுவும் கட்டாயமானதாக இல்லாததால் பலர் அக்கறைப்படவில்லை. எம்முடன் தொடர்பில்லாத மொழியாகையால் சிலருக்கு கடினமானதாக இருந்தது.

நோர்வே, டென்மார்க் போன்ற ஸ்கண்டனேவியன் நாடுகளில் உள்ள அகதிகளுக்கு அந்த நாட்டு அரசுகள் கட்டாய மொழிக் கல்வியை நடைமுறைப்படுத்தியிருந்தன. அவர்கள் படிக்கப் போனால்தான் உதவிப்பணமே கிடைக்கும் என்ற நிலை இருந்தது. அதனால் அங்குள்ள அகதிகள் மொழியறிவைப் பெற்றுக் கொண்டு தொழில் வாய்ப்புகளைத் தேடிக் கொள்ளவும், தமது அன்றாடத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியவர்களாகவும் விளங்கினார்கள்.

யேர்மனியில் உள்ள தமிழர்களுக்கு அகதியாகப் பதிவு செய்து இரண்டு வருடங்களுக்கு வேலைக்கான அனுமதி கிடையாது. பின்னர் அனுமதி கிடைத்து வேலை தேடப் போகும்போதும் அவர்களுக்கு மொழியறிவு இல்லாமை தொழில் தேடுவதற்கு ஒரு தடையாக இருந்தது.

அதனால் அதிகமானவர்கள் தோட்ட வேலைகள், சிற்றுண்டிச்சாலைகளில் கோப்பை கழுவும் வேலை என்று தமது வேலைகளை மட்டுப்படுத்திக் கொண்டார்கள். இன்றுவரை அவர்களுக்கு இது ஒரு பிரச்சனைதான். ஒழுங்கான முறையில் படிக்காததால் தாம் சொல்ல வேண்டி விடயங்களை விளங்க வைப்பதற்காக சொற்களைச் சேர்த்து ஒழுங்கின்றி இலக்கணமின்றிப் பேசும் நடைமுறையையே வைத்திருக்கிறார்கள்.

அடுத்த சந்ததியாக வந்துள்ள அவர்களின் பிள்ளைகள் பாடசாலைகளில் சென்று ஒழுங்காகப் படிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு தமது பெற்றோர் டோச்மொழி பேசுவது வெட்கமாக, அவமானமாகக் கருதுவோரும் உண்டு.

அவர்கள் தாம் வாழும் நகரங்களை விட்டு பக்ததிலுள்ள வேறு நகரங்களுக்குப் போகமுடியாது என்று தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. இது அகதிகளாகப் பதிந்தவர்களுக்கு இருந்த பெரிய பிரச்சனையாகவும் மன உளைச்சலாகவும் இருந்தது.

மீறி யாராவது போய் பிடிப்படால் அவர்கள் முதலாம் முறை 65மார்க் தண்டப்பணம் செலுத்த வேண்டும். இரண்டாம்முறை பிடிப்படால் நீதிமன்றத்துக்கு சென்று 225 மார்க் செலுத்த வேண்டும்.

அதனை அவர்களது உதவிப்பணத்திலிருந்து செலுத்தினால் அவர்களுக்கு வாழ்வதற்கு பணம் இருக்காது. அதனால் அவர்கள் நீதிபதியிடம் “ஜயா என்னால் இப்பணத்தை ஒரு தவணையில் செலுத்த முடியாது என்பார்கள். அப்படியானால் ஒரு மாதாந்தம் எவ்வளவு பணம் கட்டமுடியும் என்று நீதிபதி கேப்பார். மாதம் 5மார்க் கட்டுகிறேன் ஜயா என்பார்கள். நீதிபதி அதற்குச் சம்மதிப்பார். அவர்கள் 45 மாதங்களுக்கு அந்தத் தண்டப் பணத்தைக் கட்டுவார்கள். அதற்கிடையில் மீண்டும் அபல் நகரங்களுக்குச் சென்று பிடிப்படவார்களும் உண்டு.

1995க்குப் பிற்பாடு தமிழர்களுக்கு யேர்மனிய குடியுரிமை பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு அதிகமாக ஏற்பட்டது. அதிலூட யேர்மனிய அரசியலே காரணமாக இருந்தது. பல தமிழர்கள் யேர்மன் மொழி தெரியாமலேயே யேர்மனி குடியுரிமை பெற்றார்கள். இது யேர்மன் அரச நிர்வாகத்தின் தூர நோக்கற்ற செயலாகவே பார்க்க முடிந்தது.

குடியிரிமை பெற்ற ஒருவர் வெளிநாட்டுத் தினைக்களத்துக்கு போயிருக்கிறார். அங்குள்ள அதிகாரியுடன் பேசுவதற்கு ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளரைக் கூட்டிச் சென்றிருக்கிறார். எனது நாட்டுக் குழிகளுக்கு யேர்மன் மொழி தெரியாது. அவருக்கு மொழிபெயர்ப்பாளரா என்று திருப்பி அனுப்பி விட்டார்.

பல விமான நிலையங்களில் யேர்மனின் குடியிரிமை பெற்ற தமிழர்கள் யேர்மன் மொழிதெரியாது திண்டாடியுள்ளனர். அதனால் இவர்கள் யேர்மனியர்தானா என்று விமான நிலைய அதிகாரிகள் சந்தேகப்பட்ட சம்பவங்கள் பல உண்டு.

இப்படியான பல அனுபவங்களால் காலப்போக்கில் பல கடுமையான நிபந்தனைகளை விதித்து, சட்டவிதிகளை யேர்மனிய அரசு நிர்வாகத்தினர் இறுக்கமாக்கியுள்ளனர்.

### சாப்பாட்டுக்கு கிளியரிசி

மனிதனின் முக்கியதேவையாக இருப்பது உணவே. இவர்களுக்கான உணவு உறுதிச் சீட்டுக்களோ (Vaucher) அல்லது பண்மோ கொடுக்கப்பட்டால், அதனைக் கொண்டு உணவுப் பொருட்கள் வாங்குவது பெரும் பிரச்சனையாக இருந்தது.

யேர்மன் மொழியே இவர்களது பிரச்சனையாக இருந்தது. தமிழர்களின் பிரதான உணவாக சோறு இருந்ததால். சோறு இல்லாமல் வேறு உணவு சாப்பிடுவது என்பது தமிழர்களுக்கு சாப்பிட்ட மாதிரி இருக்காது. அதனால் தமிழர்களில் ஒருவர் கடைகளில் அரிசியை தேடி அலைந்தார்

அக்காலத்தில் CO-OP என்றொரு கடையிருந்தது. அங்கு சென்று ஆங்கிலத்தில் கேட்டிருக்கிறார். ஆங்கிலம் தெரிந்தவர்கள் மிகக் குறைவு இரண்டாவது உலக யுத்தத்திலிருந்து பிரித்தானியர்களை ஜேர்மனியர் எதிரிகளாகப் பார்த்தார்கள். அதனால் ஆங்கிலம் தெரிந்தாலும் பேசக்கூடாது என்ற மனப்பான்மையில் இருந்தார்கள்.

ஆகவே யாராவது ஆங்கிலம் பேசினாலும் அவர்களை ஒரு மாதரி மேலும் கீழும் எதிரியைப் பார்ப்பது போலப் பார்ப்பார்கள். இது தமிழருக்கு ஏன் என்று தெரியாததால் குழும்பிப் போனார்.

ஆகவே தாமாகவே தேடிச் சென்று அரிசிப் பெட்டியைக் கண்டு பிடித்தார். இலங்கையில் கொத்துக் கொத்தாக அரிசியை வாங்கியவருக்கு அல்லது கிலோக்கணக்கில் சொரியலாக வாங்கியவருக்கு முதன்முதலில் பெட்டியில் அரிசியைக் கண்டது அதிசயமாக இருந்தது.

அரிசியை வேண்டிக் கொண்டு போனார். முகாமில் தான் அரிசியைக் கண்டு பிடித்த திறமையைச் சொன்னார். அரிசிப் பெட்டியில் கிளிப்படம் போட்டிருந்தது. அது ஏதோ கொம்பனியின் படம் என நினைத்துக் கொண்டார். அரிசியைச் சமைத்தால் சோறு பச்சை நிறமாக வந்தது. ஊரில் பாயாசத்துக்கு நிறம் போடுவது போல என்று நினைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டார்.

அதன் சுவையும் ஒரு மாதரி இருந்தது. பசி வந்தால் பத்தும் பறந்து விடும். ஆகவே சுவையைப் பற்றிக் கவலைப்பட வில்லை அது கிளிக்கு உணவாகக் கொடுக்கும் அரிசி அதில் கிளிக்கான சத்துப் பொருட்களும் நிறமும் போடப்பட்டிருந்தது என்பது நீண்ட காலத்தின் பின்னர்தான் தெரிய வந்தது.

### முட்டையின் அம்மா எங்கே?

அரிசியைக் கண்டு பிடித்தவர்களுக்கு கறிக்கு ஏதாவது வேண்டுமே எத்தனை வேண்டுவது என்று தெரியவில்லை. கோழி வாங்கலாம் என்று கடை கடையாக ஏறி. இறங்கினார்கள் எங்கேயும் கோழி இல்லை. இவர்கள் மனதில் கோழி என்பது ஊரில் உடனே பிடித்து உரித்துச் சமைப்பதுதான் ஞாபகத்தில் உள்ளது. இவர்கள் கண்களுக்கு எங்குமே கோழி தென்பட வில்லை. ஒருவருக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. அவர் ஒருவாறு முட்டையைக் கண்டு பிடித்து விட்டார். அவருக்கு சிறிதளவு யெர்மன் மொழி தத்தக்கப் பித்தக்க என்று பேசத் தெரிந்தது. அவருக்கு முட்டையை கண்டவுடன் கோழியைக் கண்ட மகிழ்ச்சி. ஒரு முட்டையை எடுத்துக் கொண்டார். அங்குள்ள விற்பனைப் பணியாளிடம் சென்றார். ஆங்கிலம், யெர்மன் மொழி, தமிழ் எல்லாம் கலந்து பேசினார்.

இது முட்டை என்றார். விற்பனைப் பணியாளர் எதுவுமே விளங்காமல் ஆமாம் என்று தலையாட்டினார். இதனுடைய அம்மா எங்கே என்று கேட்டார். விற்பனைப் பணியாளருக்கு எதுவுமே விளங்கவில்லை.

இவர் இரண்டு முன்றுதரம் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டபோது பணியாளர் ஒருவாறு யூகித்துக் கோழியைக் கொண்டு போய் காட்டனார். கோழியைக் கண்டு பிடித்த நம்மவருக்கு கொலம்பஸ் அமெரிக்காவைக் கண்டு பிடித்த சந்தோசம்.

### காய்ச்சலும் வெப்பமாக்கியும்

தமிழர் ஒருவருக்கு குளிர்காலத்தில் காய்ச்சல் வந்தது. அவருக்கு வைத்தியரிடம் போய் எப்படிச் சொல்வது என்பது பிரச்சனை. ஆகவே அந்த முகாமில் இருந்து தன்னைவிட சிறிது அதிகமாக டோச் (யேர்மன்மொழி) பேசத் தெரிந்த நண்பர் ஒருவரை அழைத்துக் கொண்டு வைத்தியரிடம் போனார்.

வைத்தியர் என்ன நோய் என்று கேட்டிருக்கிறார். இவர் நண்பரிடம் எனக்கு காய்ச்சல் என்று சொல்லுமென்று கூறினார். நண்பரோ தனக்குத் தெரிந்த டோச், ஆங்கிலம், தமிழ் எல்லாம் கலந்து விட்டிருக்கிறார். வைத்தியருக்கு எதுவுமே விளங்கவில்லை.

வைத்தியர் கையைப் பிசைந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்ட நம்மவருக்கு வைத்தியருக்கு எதுவுமே விளங்கவில்லை என்பது புரிந்தது. நண்பரின் மொழி ஆற்றலை நினைத்து மனதுக்குள் சிரித்துக் கொண்டார். இவனை விட நான் பரவாயில்லை என்று நினைத்த நம்மவர் தான் எப்படியும் வைத்தியருக்குப் புரிய வைப்பது என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

திடீரென்று எழுந்து வைத்தியரின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு போய் பக்கத்திலிருந்த வெப்பமாக்கியில் (Heizung) வைத்தார். வைத்தியருக்கு சுட்டுவிட்டது. அவர் கையை உதறினார். நம்மவர் வைத்தியரின் கையை தனது உடம்பில் வைத்தார். வைத்தியர் சிரித்துக் கொண்டு இவருக்குக் காய்ச்சல் என்று தெரிந்து மருந்து கொடுத்து அனுப்பினார்.

### சற்றதுக்கு தடை

சாரம் என்பது அரேபியர்கள் தமிழர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய ஆண்களுக்கான உடை. இது காலப்போக்கில் சாறும் என்றாகி சற்றதுக்கு விட்டது. இதனைக் கைலி என்றும் கூறுவதுண்டு. யேர்மனியில் தமிழர்கள் அதிகமாக இருந்த முகாம் ஒன்றில் சற்றதுக்கு யேர்மன்

அதிகாரிகளால் தடை விதிக்கப்பட்டது. அந்த முகாமில் யாரும் சறும் அணியக்கூடாது என்று தடை விதிக்கப்பட்டது.

தமிழர்கள் எல்லோரும் சறும் உடுத்தபடியே எப்போதும் காணப்படுவார்கள். முகாமுக்குள் குளிர்காலத்திலும் அங்குமிங்குமாக சறுத்துடன் நடந்து திரிவார்கள்.

ஒரு குளிர் காலத்தில் இவ்வாறு திரிந்த தமிழர்களில் அதிகமானவர்களுக்கு குளிர்காய்ச்சலும், இருமலும் ஏற்பட்டது. இதனால் அதிகமான தமிழர்கள் வைத்தியரிடம் சென்றார்கள்.

இவர்களுக்கு நோய் மாறிய மாதிரித் தெரியவில்லை. சிலருக்கு அது கவாதநோயாகவும் (Lungen enzuendung) மாறி விட்டிருந்தது.

வைத்தியர்களுக்கு இது ஒரு சவாலாக இருந்தது. ஏன் தமிழர்களுக்கு மட்டும் அதிகமானவர்களுக்கு இந்த நோய் வருகிறது என்பது கேள்விக்குறியாக இருந்தது.

இவர்களின் அறைகளைப் பரிசோதனை செய்தார்கள். அறைகளின் வெப்பநிலையைப் பரிசோதித்தார்கள். இவர்களின் உணவு, இவர்கள் பாவிக்கும் தண்ணீர் யாவும் பரிசோதனைக் குள்ளாக்கப்பட்டது.

எதிலும் கண்டு பிடிக்கப்பட வில்லை. இரத்தப் பரிசோதனை, மலசலப் பரிசோதனை எல்லாமே செய்தாகி விட்டது. எதிலும் நோய்க்கான காரணம் கண்டறியப்படவில்லை.

முகாம் அதிகாரிகள் இவர்களுக்காக வைத்தியர்களுக்கும், மருந்துக்கும் நிறையச் செலவிடவேண்டி இருந்தது. நீண்ட ஆய்வுகளுக்குப் பின்னர். தமிழர்கள் யாரும் சறும் கட்டக்கூடாது என்று கண்டிப்பான உத்தரவு பிறப்பித்தார்கள்.

இது எங்களது தேசிய உடை. இதனைத் தடுக்க இவர்கள் யார்? இலங்கையிலும் பிரச்சனை இங்கு வந்தாலும் பிரச்சனை என்று குழநியவர்களும் உண்டு.

இவர்கள் யாரும் குளிர்காலத்தில் உள்ளாடை எதுவும் அணியாது தனியே சறுத்துடனே வெளியில் சுற்றிக் கொண்டிருந்ததால் உடலில்

குளியேற்றியே நோயாளர்களானார்கள் என்ற குட்சமத்தை முகாம் அதிகாரிகள் கண்டு பிடித்தே இந்தத் தடையுத்தரவு போடப்பட்டது.

இந்த முகாமிலிருந்த தமிழர்கள் யேர்மனிக்கு புதிதாக வந்திருந்தார்கள். இவர்களுக்கு டொச் மொழி ஒரு பிரச்சனையாக இருந்தது. ஆனாலும் தமிழர்கள் அதிகமாக இருந்ததால் தமிழிலேயே உரையாடியபடி காலத்தை ஓட்டினார்கள்.

குளிர்காலம் வந்தபோது இவர்கள் குளிரிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள எந்தவித உள்ளாடையும் அணிவதில்லை. அணியவேண்டும் என்பதும் தெரியாது. உள்ளாடைக்கான உறுதிச் சீட்டுகள் (Voucher) கொடுத்தாலும் அதில் உள்ளாடைகள் வாங்காது கடைகளில் கொடுத்து பண்த்தை வாங்கி ஊருக்கு அனுப்பி விடுவார்கள்.

பண்த்தை வாங்குவதற்கான தரகர்களும் முகாமிலேயே இருந்தார்கள். தரகர்கள் இவர்களைவிட சிறுதுகாலம் முன்பு வந்த தமிழர்கள்தான். சிறிது டொச் பேசுவார்கள். அவர்கள் இவர்களது உறுதிச் சீட்டுகளை (Voucher) வாங்கிக் கடைகளில் கொடுத்து காச வாங்கிக் கொடுப்பார்கள்.

ஒருசில வெளிநாட்டவரின் கடைகள் இவர்களின் உறுதிச் சீட்டுகளை (Voucher) குறைந்த பணம் கொடுத்து வாங்குவார்கள். இவர்களுக்கு அதில் எழுதப்பட்டுள்ள உள்ளாடை போன்ற பொருட்கள் விற்றதாக எழுதி கையெழுத்து வாங்கிவிடுவார்கள்.

கடைக்காரர் குறைந்த பணத்துக்கு வாங்குவார். அதனை வாங்கிக் கொடுக்கும் தரகர்கள் அதிலிருந்து ஒரு பகுதியை தாம் பணமாக வாங்கிக் கொடுத்ததற்காக எடுத்துக் கொண்டு மிகுதியைக் கொடுப்பார்கள்.

இவர்களிடம் சிறிது பணம்தான் போய்ச்சேரும். இவர்களும் பரவாயில்லை. இதாவது வருகிறதே என்று திருப்திப் பட்டுக் கொள்வார்கள். காணியை ஈடுவைத்து அல்லது விற்று அல்லது வட்டிக்கு எடுத்துத்தான் இவர்களின் பெற்றோர் பணம்கட்டி இவர்களை அனுப்பி வைத்தார்கள்.

அப்பு ராசா எப்படியாவது அங்கோய் இந்தக் கடனை அடைத்துவிட்டுத்தான் நீ மழுவேலை பார்க்க வேண்டும் என்ற தாய்மாரின் கடைசி வார்த்தைகள் காதில் ஒலித்தபடியே இருக்கும். ஆகவே

வந்தவரை லாபம் என்றென்னி. தரகர் கொடுத்த பணத்தை வாங்கி ஊருக்கு அனுப்பி விடுவார்கள்.

அப்போதுள்ள தமிழர்கள் ஏதாவது கடைக்குப் போனால் ஒரு பொருளின் விலையைப் பார்த்தவுடன் அதனை பத்தால் பெருக்கிப் பார்ப்பார்கள். ( அப்போது பாவனையில் இருந்த ஒரு டொச்மார்க் பத்து இலங்கை ரூபாய் பெறுமதியாக இருந்தது). ஆகவே வசுச்சரால் வந்த பணத்தையும் பத்தால் பெருக்கிப் பார்த்து வட்டிக்காசாவது அனுப்ப முடிகிறதே என்று திருப்பிப் பட்டுக் கொள்வார்கள். இதன் விளைவுதான் சுவாதநோயும் சற்றத்துக்கு தடையுமாகும். இப்போதுகூட பல தமிழர்கள் பொருளின் விலையைப் பார்த்துவிட்டு 150ஆல் பெருக்கிப் பார்க்கும் பழக்கதோசத்தை விடமுடியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு யேர்மனிக்குள் வருகை தந்த தமிழர்கள் தொடர்ந்து வேறு பலவழிகளிலும் வந்துள்ளார்கள். யேர்மனினயிலிருந்து சென்றுள்ளார்கள்.

### கப்பலில் சென்ற தமிழர்கள்

1985- 1986களில் யேர்மனியிலிருந்து ஒரு தனிக்கப்பலில் தமிழர்கள் கண்டாவுக்கு அகதிகளாகச் சென்றார்கள். ஒவ்வொருவரும் 5ஆயிரம் மார்க் (ஜேர்மன் நாணயம்) தரகர்களுக்குக் கட்டிச் சென்றார்கள் என்று அவர்களது பேட்டிகளிலிருந்து தெரிய வந்தது.

இதில் சிலர் கணவன் கண்டாவிலும் மனைவி பிள்ளைகள் ஜேர்மனியிலுமாக வாழ்ந்தவர்களும் உண்டு. இக்கப்பல் பயணம் பற்றி அக்காலகட்டத்தில் யேர்மன் பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சிகளில் பெரிதாகப் பேசப்பட்டது.

### விமானத்தை வாடகைக்கு அமர்த்தி வந்த தமிழர்கள்

தரகர் ஒருவரின் ஏற்பாட்டில் 1990இல் 125 அகதிகள் இலங்கையிலிருந்து மலேசியா கொண்டு செல்லப்பட்டு. அங்கிருந்து சீனா வழியாக துருக்கிக்கு கொண்டு வரப்பட்டார்கள். அங்கு ஒரு ரஸ்ய விமானம் தரகரால் வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்டது.

அந்த விமானத்தில் இரண்டு விமானிகள் மட்டுமே இருந்தனர். பணியாட்கள் யாருமே இல்லை. தமிழர்கள் அதில் ஏற்றப்பட்டனர்.

இவர்களது பாஸ்போட் யாவும் வாங்கப்பட்டு பிளாஸ்ரிக் பை ஒன்றில் போடப்பட்டது.

துருக்கியிலிருந்து யேர்மனி பிராங்போட் (Frankfort) விமான நிலையத்திற்குச் செல்லவிருந்த துருக்கி விமான சேவை ஒன்றின் விமானம் ஒன்று பணம் கட்டி அதன் பிரயாணம் நிறுத்தப்பட்டது. அந்த விமானம் செல்ல வேண்டிய நேரத்துக்கு ரட்சயவிமானம் பிராங்போட்டுக்குப் புறப்பட்டது.

விமானத்திலிருந்த தமிழர்கள் அனைவருக்கும் பயம் ஒருபழமும், மகிழ்ச்சி ஒருபழமுமாக பரபரப்பாக இருந்தனர். விமானம் பிராங்போட் விமான நிலைய எல்லைக்குள் வந்தபோது விமானி பிராங்போட் கட்டுப்பாட்டு நிலையத்துடன் தொடர்பு கொண்டார்.

அதிகாரிகள் விமானியின் விபரங்களைக் கேட்டுவிட்டு குழப்ப மடைந்தார்கள். துருக்கி விமானந்தான் அந்த நேரத்தில் துருக்கியிலிருந்து வரவேண்டும் என்று இருந்தது. ரட்சய விமானம் வருகிறதே என்பதுதான் அவர்களின் குழப்பம்.

அதனை விமானிக்குத் தெரியப்படுத்தினார்கள். விமானி இல்லை துருக்கி விமானம் வரவில்லை. நாம்தான் வந்திருக்கிறோம் என்று விமான நிலையத்தை மேலே சுற்றியபடி கூறிக்கொண்டிருந்தார்.

அதிகாரிகள் விமானத்தை இறங்க அனுமதிக்கவில்லை. பெற்றோல் தீர்ப்போகின்றது. எம்மை இறங்க அனுமதியுங்கள். துருக்கி விமானம் வராது. நாம்தான் அதற்காக வந்திருக்கிறோம் என்று விமானிகள் வந்பழுத்தியபடியே மேலே சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர்.

இது சரியானதல்ல ஏதோ தவறு நடக்கிறது என்று யூகித்துக் கொண்ட கட்டுப்பாட்டு நிலைய அதிகாரிகள் பாதுகாப்புப் பிரிவினருடன் தொடர்பு கொண்டார்கள். அதன்பின்னர் விமானம் கீழே இறங்க அனுமதிக்கப்பட்டது.

விமானம் கீழே இறங்கியவுடன் இராணுவத்தினர் துப்பாக்கி சகிதம் விமானத்தைச் சூழ்ந்து கொண்டனர். இராணுவத்தினரைக் கண்டதும் தமிழர்களுக்கு ஒரே பயம் பிடித்துக் கொண்டது. எந்தத் துப்பாக்கியிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள நாட்டை விட்டு ஓடிவந்தோமோ அதே துப்பாக்கியுடனான இராணுவத்தினரைக் கண்டு கலங்கிப் போனார்கள்.

பொலிசார் துப்பாக்கியுடன் உள்ளே சென்று பார்த்தபோது இலங்கை அகதிகள் வந்திருப்பது தெரிந்தது. பொலிசார் எல்லோரையும் சோதனையிட்டு இறக்கினார்கள். விமானிகள் விலங்கிடப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டனர்.

இரண்டு மூன்று நாட்களாக விமானம் விமான நிலையத்திலேயே நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. தொலைக்காட்சிகள், பத்திரிகைகள் எங்கும் இதுவே தலைப்புச் செய்தியாக இருந்தது.

யேர்மனியிலிருந்த சில தமிழர்களுக்கு இது அவமானமாகப்பட்டது. சிலருக்கு இது சினிமாத்தனமாகப்பட்டது. தாம் வந்து விட்டோம். தங்களுக்கு நல்ல வாழ்க்கை கிடைத்து விட்டது. இவர்கள் இதனைக் கெடுக்கிறார்கள் என்பதே பலரின் வாதமாக இருந்தது.

### உடனடித் தம்பதிகளான தமிழர்கள்

ஒரு வாரத்துக்கு மேலாக விமான நிலையத்தில் வைத்து விமானத்தில் வந்தவர்கள் விசாரணை செய்யப்பட்டார்கள். எல்லோரும் தாம் அகதிகளாக வந்தவர்கள். தங்களை தரகர்தான் ஏமாற்றி இப்படிக் கூடிவந்ததாக கூறினார்கள். அதிகாரிகளுக்கு ஒரே குழப்பமாக இருந்தது. என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை.

நாம் குடும்பத்தவர்களை மட்டுமே உள்ளே எடுக்கப் போகிறோம். குடும்பம் அல்லாத இளைஞர்களை திருப்பி அனுப்பப் போகிறோம். நாளை இதுபற்றி விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று மொழிபெயர்ப்பாளர் மூலம் இவர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது.

வந்தவர்கள் தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டு ஒரு முடிவுக்குள் வந்திருந்தார்கள். அடுத்தநாள் அதிகாரிகள் வந்தார்கள். திருமணமான தம்பதிகள் எல்லோரும் ஒருபக்கம் வாருங்கள். திருமணம் ஆகாதவர்கள் இன்னொரு பக்கம் வாருங்கள் என்று கூறினார்கள்.

திருமணமானவர்களின் பக்கத்தில் எல்லோருமே போய் நின்று கொண்டார்கள். அதிகாரிகளுக்கு ஒரே அதிர்ச்சியும் ஆச்சரியமும். “எல்லோருமே திருமணமான குடும்பத்தவர்களா?” என்று கேட்டார்கள்.

ஆம் என்று தமிழர்கள் பதில் சொன்னார்கள். நிலைமையைப் புரிந்து கொண்ட மொழிபெயர்ப்பாளர் கொடுப்புக்குள் சிரித்துக் கொண்டார்.

தாம் இலங்கைக்குப் போகமுடியாது தரகருக்கு பெருந்தொகைப்பணம் கொடுத்துத்தான் வந்திருக்கிறோம். ஆகவே எப்படியாவது நாம் யேர்மனிக்குள் போய்விட வேண்டும் என்று தீர்மானித்தார்கள்.

உண்மையான தம்பதிகளைவிட ஏனையோர் திருமணம் ஆகாதவர்களும், திருமணமாகி கணவன் மட்டும் அல்லது மனைவி பிள்ளைகள் மட்டுமாகவும் வந்திருந்தார்கள். ஆபத்துக்குப் பாவமில்லை என்று தீர்மானித்து அவர்கள் எல்லோரும் உடனடியாகக் கணவன் மனைவியாகி விட்டனர். அதிகாரிகள் கேட்டவுடன் குடும்பம் குடும்பமாகப் போய் நின்று கொண்டார்கள்.

அதிகாரிகள் எல்லோரையும் தனித்தனியே விசாரணை மேற் கொண்டார்கள். சிலரது கடவுச்சீடில் கணவனின் பெயரிருந்தது. சிலரது கடவுச்சீடில் வேறு பெயரிருந்தது. ஏன் என்று அதிகாரிகள் கேட்டார்கள். எனது கடவுச்சீட்டு இவரைக் கல்யாணம் செய்வதற்கு முன்பு எடுத்தது. இதிலுள்ளது எனது அப்பாவின் பெயர் என்று கூறினார்கள்.

உங்களது தரகர் யார்? அவரது பெயர் என்ன என்று துருவித் துருவி எல்லோரிடமும் கேட்டார்கள். எல்லோருமே தங்களுக்குத் தெரியாது. தாங்கள் அவரைப் பார்த்ததில்லை என்று பதில் சொன்னார்கள்.

நீங்கள் உங்கள் தரகரைப்பற்றிச் சொல்லாவிட்டால் உங்களை வெளியே விடமாட்டோம் திருப்பி அனுப்பிவிடுவோம் என்று மிரட்டிப் பார்த்தார்கள். யாரும் எதுவுமே சொல்லவில்லை. சொல்பவர்களை உடனடியாக அகதிகளாக ஏற்றுக் கொள்வோம் என்றும் கூறினார்கள்.

சிலர் ஏதாவது சொல்லி விடலாமா என்று யோசித்தார்கள். சிலருக்கு உண்மையிலேயே தெரியவில்லை. அதிகாரிகளைப் பொறுத்தவரையில் இவ்வளவு திட்டமிட்டு அனுப்பிய தரகரைப் பிடிக்க வேண்டும் அல்லது தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதே வேளை இனிமேலும் இப்படிநடக்காது தடுப்பதற்கு அது உதவும் என்று நினைத்தார்கள்.

அந்த அகதிகள் கூட்டத்தில் ஒரு இளைஞன் இருந்தான் அவனுக்கு சுமாராக ஓவியம் வரையத் தெரியும். அவனுக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. இப்படியே இருந்து திருப்பி அனுப்பப்படுவது என்பது மிகவும் கவலையாக இருந்தது. ஏனைய அகதிகளையும் நினைத்துக் கொண்டான்.

தனது மனைவியின் தாலிக்கொடியை விற்றுத்தான் வந்திருந்தான். தனது மனைவி பிள்ளைகளை நினைத்தால்தான் திரும்பிப் போவது தற்கொலைக்குச் சமன் என்று எண்ணிக் கொண்டான்.

தான் தரகரைப் பார்த்திருப்பதாகவும் தன்னால் அவரின் முகத்தைக் வரைந்து தரமுடியும் என்றும் அதிகாரிகளிடம் கூறினான். அதிகாரிகள் அவனுக்கு படம் வரைய உதவினார்.

அவன் யாரோ ஒரு தமிழிலின் படத்தை வரைந்தான் அதற்கு கற்பனையில் ஒரு பெயரையும் கூறினான். அதிகாரிகள் அவற்றைப் பத்திரப்படுத்திக் கொண்டு அவனையும் ஏனையோரையும் அகதி முகாம் ஒன்றுக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். அந்த இளைஞருக்கு பின்பு அகதி அந்தஸ்து கிடைத்தது. (அந்த விமானத்தில் வந்த பெயர் குறிப்பிட விரும்பாத அந்த ஒவியனுடனான நேர்காணலிலிருந்து)

### பேருந்தில் கடத்தப்பட்ட தமிழ் அகதிகள்.

இக்காலகட்டங்களில் கிழக்கு ஜேரோப்பிய நாடுகளுக்கு தரகர்களால் தமிழர்கள் கொண்டு வரப்பட்டு போலந்து வழியாக மேற்கு ஜேரோப்பிய நாடுகளுக்கு குறிப்பாக யேர்மனிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

கிழக்கு ஜேரோப்பாவிலிருந்து மேற்குஜேரோப்பாவுக்குள் வரும் பேருந்து(பஸ்) ஒன்றில் தமிழ் அகதிகள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்கள். இங்குள்ள நீண்டதாரப் பிரயாண பேருந்துகளில் கீழே பிரயாணப் பெட்டிகள் வைப்பதற்கென்று சிறிய அறை ஒன்று இருக்கும். அதற்குள் ஆடு, மாடுகளைப் போல தமிழர்களை ஏற்றி அவர்களுக்கு பிராணவாயு தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார்கள். நாடொன்றின் எல்லைப் பாதுகாப்பு பிரிவினர் மிகத் தீவிரமாகச் சோதனை செய்ததில் இவர்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டார்கள். அப்போது சிலர் மயங்கி இருந்தனர்.

வேநோரு தடவை பெரிய பாரவுந்தில் (LKW) தமிழ் அகதிகளை ஏற்றி தரகர்கள் அனுப்பி வைத்தார்கள். பாரவுந்தில் பக்கங்களுக்குத் துவாரங்களைப் போட்டு அளவுக்கதிகமான தமிழ் அகதிகளை ஏற்றி பாரவுந்தின் கதவின் முன்பக்கத்தில் சில பெட்டிகளை நிரப்பி அனுப்பி வைத்தனர்.

எல்லைப் பாதுக்காப்பு பிரிவினர் பாரவுந்துகளை சோதனை செய்யும் போது நீளமான கம்பிகளை விட்டுச் சோதிப்பார்கள். அப்படி நீளமான கம்பிகளை பெட்டிகளுக்கு நடுவாக விடும்போது உள்ளிருந்த தமிழர்களை அது குத்தவே அவர்கள் வலிதாங்காது கத்தியுள்ளனர். அதனால் அவர்கள் பிடிப்பட்டனர். அளவுக்கதிகமானவர்கள் ஏற்றியதால் சுவாசிக்க முடியாது சிலர் இறந்தனர்.

### அகதிப் பயணத்தில் பெண்களின் துன்பம்

இக்காலகட்டங்களில் தமிழர்கள் குறிப்பாக பெண்கள் பெரும் துன்பங்களை அனுபவித்தனர். சிலர் ஊரிலிருந்து திருமணம் பேசி வருவார்கள். அவர்களில் அழகானவர்கள் என்று தரகர்கள் நினைத்தால் மாதக்கணக்கில் கிழக்கு ஜூரோப்பாவுக்குள் வைத்துக் கொள்வார்கள்.

தமது இச்சைக்கு இணங்கினால் மட்டுமே அனுப்புவோம் என்று மிரட்டுவார்கள். தெரியாத ஊர், தெரியாத மொழி, தெரியாத மனிதர்கள் என்று மாதக்கணக்கில் இருக்கும்போது சிலர் வேறு வழியில்லாமல் சோரம் போனதும் உண்டு. சிலர் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டார்கள். இவர்களுக்காக ஏங்கிக் கொண்டிருக்கும் மாப்பிள்ளைகளால் அவர்களைத் தேடிப் போகமுடியாது. போனால் உயிருடன் வருவது கடினம். அங்கு தரகர்கள் வைத்ததுதான் சட்டம்.

இப்படிப்பாதிக்கப்பட்டு தற்கொலை செய்து கொண்டவர்களும் உண்டு. சிலர் தரகர்களையே திருமணம் செய்து கொண்டு அங்கேயே வாழ்ந்தவர்களும் உண்டு. மௌனமாகிப் போனவர்களும் உண்டு. இவற்றை யெல்லாம் தாண்டி எதுவுமே நடக்காமல் வந்து சேர்ந்தாலும் திருமணம் செய்யும் ஆண்களின் சந்தேகக் கொடுமைகளுக்கு ஆளாகி மௌனமாக அழுது கொண்டிருக்கும் பெண்களும் உண்டு.

பலர் நீண்டகாலம் அங்கேயே இருந்தனர். அப்போது தம்மோடு வந்த இளைஞர்களை திருமணம் செய்து கொண்டு அங்கேயே வாழ்ந்தவர்களும் உண்டு. மேற்கு ஜூரோப்பிய நாடுகளுக்குள் வந்தவர்களும் உண்டு.

இதுதவிர புதிதாக வந்த காலங்களில் பெண்கள் வைத்தியரிடம் செல்வது, மகப்பேற்றுக்காக வைத்திய சாலைகளில் தங்கியிருப்பது போன்ற தருணங்களில் மிகப்பெரிய சங்கடங்களை, மனுளைச்சல்களை எதிர் கொண்டார்கள்.

பெண்களுக்கே உரித்தான சில விடயங்களை ஆண்களாயிருந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களிடம் கூறுவதற்கு பெண்கள் தயங்கினார்கள், கூச்சப்பட்டார்கள். கணவனுடன் மட்டுமே பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய சில விடயங்களை மொழிபெயர்க்கும் ஆண்களிடம் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறதே என்று சங்கடப்பட்டார்கள்.

அதனையும் தாண்டி சொல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் பலவற்றை மறைத்து அதனால் நோய்வாயப்பட்டவர்களும் உண்டு. சில பிழையான மொழிபெயர்ப்புகளால் துன்பப்பட்டவர்களும் உண்டு.

எல்லைகளைத் தாண்டி காடுகள், பனிமலைகள் வழியாக நீண்டதூரம் நடந்து வந்தவர்களும் உண்டு. அப்போது எல்லைக் காவலர்களால் பிடிக் கப்பட்டு சிறையில் அடைக் கப்பட்டவர்களும் உண்டு. அப்பிரதேசங்கள் காடுகள் நிறைந்த இடங்களாக இருந்ததால் எல்லைக் காவலர்களின் இச்சைக்கு சம்மதித்தால் விடுவோம் என்று கூறி வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டவர்களும் உண்டு.

குளிர்காலத்தில் பலநாடுகளின் எல்லைகளைக் கடந்து காடுகள் வழியாக களவாக வரவேண்டும். அப்போது சரியான உடுப்புகள், சப்பாத்துகள் இல்லாது நடந்து வரவேண்டும். இதனால் நோய் கண்டு இறந்து போனவர்களும் உண்டு. பலர் பனிக்கட்டிகளில் சரியான சப்பாத்துகள் இல்லாது நடந்து வந்தனர். அதனால் கால்கள் அழுகிப்போனதுண்டு. அவர்கள் கால்களை இழந்தவர்களாய் கிழக்கு ஜோப்பிய நாடுகளுக்குள் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வாழ்ந்தவர்களும் உண்டு. சிலர் தற்கொலை செய்து கொண்டவர்களும் உண்டு.

யேர்மனியில் வாழ்ந்து வரும் காலங்களில் தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் தாயகத்து நினைவுகளுடனேயே வாழ்ந்து வந்தார்கள். தாம் எப்படியும் திரும்பிப் போய்விடுவோம் என்றே சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இவர்களில் பலர் தாயகத்து அரசியல் நடவடிக்கைகளில் உணர்வுகளின் அடிப்படையில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தார்கள். அதுவும் தாம் விரைவில் போய்விடுவோம் என்பதற்கான காரணங்களில் ஒன்றாக இருந்தது.

உணர்வுகளின் அடிப்படையிலான அரசியலில் பெரும்பான்மையினர் பார்வையாளராகவும், அறிவியல் ரீதியிலான செயற்பாட்டாளர்களாக

மிகச் சிறுபான்மையினரும் இருந்தனர். இது இன்றளவும் தொடர்கிறது. இதுவே நமது மிகப்பெரும் குறைபாடாகவும் உள்ளது.

அன்றைய காலகட்டங்களில் அரசியல் இயக்கங்கள் பொங்கலுக்கு தமிழீழம் கிடைக்கும், வருடப்பிறப்புக்கு தமிழீழம் கிடைக்கும் என்று பிரச்சாரம் செய்ததும் தாம் விரைவில் சென்று விடுவோம் என்று நம்பியதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்தது.

இவை யாவும் காலப்போக்கில் கனவாகிப் போக தமிழர்கள் மெல்ல மெல்ல தாம் யேர்மனியில் காலுங்குவதற்கான அடிப்படை வேலைத் திட்டங்களை மேற்கொள்ளத் தொடங்கினார்கள். தமிழ்ப் பாடசாலைகள், கோயில்கள், சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் எல்லாம் தோன்றுத் தொடங்கின.

சமூகத்தின் மீது அக்கறை கொண்டவர்கள் ஒருபுறம் இவ்வகையான வேலைத் திட்டங்களை ஆரம்பித்தனர். மறுபுறம் சுயநல நோக்கங்கள் கொண்ட சிலர் தமது வாழும் நாட்டில் சில துத்திரயோகங்களை மேற்கொண்டனர். இது எல்லாச் சமூகங்களிலும் ஒரு சிலரால் மேற்கொள்ளப்படுவதுதான். ஆனால் சில நடவடிக்கைகள் ஒட்டு மொத்தச் சமூகத்தையே பாதித்தன.

### பென்சன் எடுத்த தமிழ் அகதிகள்

தமிழர்கள் அகதிகளாக வந்த 1980-1985களில் யேர்மனியில் அகதிகளுக்கான பதிவுகள் வெறுமனே பதிவேட்டில்தான் இருந்தன. கணனியில் பதியும் முறை அப்போது இல்லை.

அதனைத் தமக்கு ஆதாயமாகச் சிலர் பாவித்துக் கொண்டனர். அகதிகளுக்கான பணம் ஒவ்வொரு மாதமும் முதல்வாரத்தில் கொடுக்கப்படும். முதலில் கையில் கொடுக்கப்பட்டது. பின்னர் வங்கிக் கணக்கில் போடும் முறை கையாளப்பட்டது.

இவர்கள் இருக்கும் முகாம்களில் அல்லது வீடுகளில் காலையில் எழுந்து குளித்து காலை உணவு உண்பார்கள். பின்பு அழகாக உடுத்துக் கொண்டு புறப்படுவார்கள். எங்கே போகிறாய் என்று கேட்டால். பென்சன் எடுக்கப் போகிறேன் என்று கூறுவார்கள்.

சிலருக்கு இவர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள் என்றே புரிவதில்லை. இவர்கள் அகதிப் பணம் எடுக்கத்தான் போகிறார்கள் என்று நினைத்துக் கொள்வார்கள்.

இவர்கள் அகதிப்பணம்தான் எடுக்கப் போகிறார்கள். ஆனால் இவர்கள் தாமிருக்கும் நகரத்தை தவிர பக்கத்திலுள்ள நகரங்களிலும் அகதியாகப் பதிந்து வைத்திருந்தார்கள். ஆகவே ஒவ்வொரு நகரமாகச் சென்று அகதிப்பணத்தை சேகரித்துக் கொண்டு வருவார்கள். சிலர் வங்கிக் கணக்கு முறை வந்த பின்பும் பலநகரங்களிலுள்ள பல வங்கிகளில் கணக்கு வைத்திருந்து பணங்களை எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

அக்காலத்தில் ஒருவருக்கு மாதம் 350 டி.எம். (டொச்மார்க்) அகதிப்பணமாகக் கொடுக்கப்படும். சிலர் பத்து நகரங்களில் தம்மைப் பதிந்து வைத்திருந்து அகதிப் பணத்தை சேகரித்தவர்களும் உண்டு.

### கோலாக் கம்பியில் கடவுள்

அன்றைய காலகட்டத்தில் இலங்கைக்கு தொலைபேசி கதைப்பதென்பது மிகவும் சிரமமான காரியமாக இருந்தது. பொருளாதார ரீதியில் பெரும் செலவினமாகவும் இருந்தது. அதனால் பலர் தொலைபேசி கதைக்காமலே இருந்தார்கள்.

அப்போது இலகுவாக தொலைபேசி கதைக்கும் முறை ஒன்று தமிழர்களுக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. பாகிஸ்தானியர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட இது சட்டவிரோதமானது. ஆனாலும் சில தமிழர்கள் இதனைப் பயன் படுத்தினார்கள்.

அப்போது கோலாக் குளிர்பானம் தகரடப்பாவில் அடைத்து விற்பனை செய்யப்பட்டது. இந்தத் தகர டப்பா தகரத்தாலானது. இந்த டப்பாவிலிருந்து ஒரு சென்றிமீற்றர் அகலமும் கூமார் 10 சென்றிமீற்றர் நீளமுமடைய ஒரு துண்டை வெட்டி எடுப்பார்கள்.

யேர்மனியில் பொது இடங்களில் தொலைபேசிக் கூண்டு காணப்படும். அதற்குள் சென்று கதவைச் சாத்திக் கொள்ளுவார்கள். ஒருவர் யாராவது வருகிறார்களா என்று பார்ப்பதற்கு வெளியில் நிற்பார். தொலைபேசிப் பெட்டியில் பாதுகாப்பு பகுதி, தீயணைக்கும் படை போன்றவற்றுக்கு

அவசர தேவைக்கு தொலைபேசி அழைப்பை ஏற்படுத்த ஒரு அலுமீனியத் தகட்டில் இலக்கங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கும்.

உள்ளே தொலைபேசியில் பேசச் சென்றவர். 5டி.எம். நாணயத்தை தொலைபேசிப் பெட்டிக்குள் போட்டுவிட்டு இலங்கைக்கு கதைக்கத் தொடங்குவார். கதைத்துக் கொண்டிருக்கும்போது 4.75 டி.எம்.வரும்போது “இப்போது தொலைபேசி நின்றுவிடும். ஐந்து நிமிடத்தால் மீண்டும் எடுப்பேன்” என்று மறுமுனைக்குச் சொல்லி விடுவார்.

அவசர இலக்கங்கள் எழுதப்பட்டிருக்கும் அலுமீனியத் தகட்டின் கீழ்பக்கத்திலிருந்து மேல்பக்கமாக உள்ளே தான் வைத்திருக்கும் கோலாக்கம்பியால் குத்துவார். உடனே இவர் உள்ளே போட்ட 5டி.எம். கீழே விழுந்து விடும். அதனைத் தொட்டால் குடாக்கக் காணப்படும். பின்பு மீண்டும் அதனைத் தொலைபேசியில் போட்டு எண்களைச் சுழற்றுவார்.

இப்படியாகத் தொடர்ந்து தான் வேண்டியளவு பேசிவிட்டு வெளியே வருவார். வெளியே காவலுக்கு நின்றவர் தொடருவார். இது பல நகரங்களில் தொடர்ந்தது. பல தமிழர்கள் பணப்பையில் (பேர்ஸ்) இந்தக் கோலாக் கம்பி வைத்திருந்தார்கள்.

தொலைபேசி இலாகா பணம்சேகரிக்க வரும்போது அவர்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. தொலைபேசியில் ஆயிரக் கணக்கில் கணக்கு காட்டப்படும் ஆனால் பணமாக சிலநாறு டி.எம்.களே கிடைத்தன.

அதிர்ச்சியடைந்த தொலைபேசி இலாகா இதனைக் கண்டறிய பல முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. ஆனாலும் எப்படி தொலைபேசி பாவிக்கப்படுகிறது என்பது புரியாக இருந்தது.

ஒரு முறை இருவர் பொதுத் தொலைபேசிப் பெட்டிக்குள் இம்முறையைப் பாவித்து தொலைபேசியில் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். இதனைக் கவனித்த பொலிசார் தீஷ்ரென பாய்ந்தனர். தொலைபேசியில் 5டி.எம். இருந்தது. ஒருவர் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

அவர்களை பொலிசார் சோதனை செய்தனர். அவர்களது பணப்பையில் கோலாக்கம்பி மட்டுமே இருந்தது. சில டி.எம். நோட்டுகளைத் தவிர வேறேதுவும் இல்லை.

என்ன இது கோலாக் கம்பி ஏன் வைத்திருக்கிறீர்கள் என்று பொலிசார் கேட்டனர். அதனை பவ்வியமாக வெளியே எடுத்த இளைஞர். அதனைக் கண்ணில் ஒற்றிக் கும்பிட்டான். இது எங்களது கடவுள். எல்லாத் தமிழர்களின் பணப்பையிலும் இதனை வைத்திருப்பார்கள் என்று தனக்குத் தெரிந்த யேர்மன் மொழியில் கூறினான். எதுவுமே செய்ய முடியாத பொலிசார் அந்த இளைஞனை மேலும் கீழுமாகப் பார்த்து விட்டுச் சென்றனர்.

### யேசுவே இது என்ன கொடுமை

யேர்மனியின் NRW மாநிலத்தில் உள்ள நகரமொன்றில் 1986இல் மக்கள் பாவனைக்காக பொது இடத்தில் இருந்த தொலைபேசி ஒன்று பழுதடைந்திருந்தது. அதற்குள் 20 Cents போட்டால் போதுமானது. மணித்தியாலக் கணக்கில் உலகளாவிய ரீதியில் பேசமுடியும். தமிழர் ஒருவர் இந்தத் தொலைபேசியில் பேசப்போய் இந்தச் சூட்சமத்தைக் கண்டு பிடித்தார். அவ்வளவுதான் உடனே மாநிலமெங்கும் உள்ள அவரது உறவினர்கள், நண்பர்களுக்கு செய்தி பறந்தது.

நண்பர்கள், உறவினர்கள் தமக்கு தெரிந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்தனர். தொலைபேசிப் பெட்டிக்கு முன்னால் நூற்றுக் கணக்கில் தமிழர்கள் கூடினர். வரிசையில் நின்று பேசிக்கொண்டிருந்தனர்.

இலவச தொலைபேசிதானே சுகம் விசாரிப்பதிலிருந்து, என்ன சாப்பாடு, என்ன ஊர்ப்புதினங்கள் என்று பலவகையான உரையாடல்கள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது.

அந்த வழியால் ஒரு ஜேர்மனிய முதாட்டி ஒருவர் வந்தார். நிறையத் தமிழர்கள் வரிசையாக நிற்பது ஆச்சரியமாக இருந்தது. அவர்களின் பக்கத்தில் வந்து. ஏன் இப்படி நிறையப்போர் கூடி நிற்கிறீர்கள் என்று அக்கறையுடன் விசாரித்தார்.

நம்மவர்களில் புத்திசாலியான ஒருவர் “அம்மா எங்கள் நாட்டில் யுத்தம் உக்கிரமாக நடக்கிறது. விமானத்திலிருந்து குண்டுகள் வீசப்படுகின்றன. நிறைய மக்கள் இறந்து விட்டார்கள். அதுதான் எங்கள் குடும்பத்துக்கு ஏதாவது நடந்ததா என்று விசாரித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்” என்று யேர்மன் மொழியில் ஆங்கிலம் கலந்து கவலையுடன் கூறினார்.

இதனைக் கேட்ட அந்த முதாட்டிக்கு மிகுந்த கவலையாகி விட்டது. இரண்டாவது உலக யுத்தம் அவரின் மனக்கண்ணில் தோன்றியது. யேகவே இது என்ன கொடுமை. தேவன் உங்களை ஆசீர்வதிப்பார். என்று கவலையுடன் கூறினார்.

இவர்கள் இப்படி உரையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது, அந்தவழியால் ஒரு பொலிஸ் சிற்றுந்து வந்தது. நிறைய இலங்கையர்கள் நிற்பதைப் பார்த்த பொலிசார் அருகில் வந்தனர். ஏன் இப்படிக் கூட்டமாக நிற்கிறீர்கள் என்று கேட்டனர்.

தமிழர் பதில் கூறமுண்டு. அந்த முதாட்டி முந்திக் கொண்டு “ஜேயோ பாவங்கள் இந்தப் பிள்ளைகள். இவர்கள் நாட்டில் யுத்தம் உக்கிரமாக நடக்கிறது. இவர்களது குடும்பத்தில் ஏதாவது நடந்ததா என்று விசாரிக்கின்றார்கள்” என்று பொலிசாரிடம் கூறினார்.

வெளிநாட்டவரின் கைங்கரியங்களை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்த பொலிசார். “சந்று இருங்கள் பாட்டி, இதோ வருகிறோம்” என்று கூறிவிட்டு, தொலைபேசிப் பெட்டிக்குள் சென்றனர். அங்கு பேசிக் கொண்டிருந்தவரை வெளியே அனுப்பிவிட்டு தொலைபேசியை சோதனை செய்தனர்.

அது பழுதடைந்திருந்ததைக் கண்டு பிடித்த பொலிசார், உடனேயே அந்தத் தொலைபேசிப் பெட்டியை பூட்டினால் பூட்டிவிட்டு வெளியே இது பழுதடைந்து விட்டது என்று எழுதித் தொங்க விட்டனர்.

இது இவ்வாறு நடந்து கொண்டிருக்க வெளிநகரவுகளுக்குப் போவது தடை செய்யப்பட்டிருந்ததால், பொலிசார் தம்மைப் பிடித்தால் 65 டி.எம். தண்டம் செலுத்த வேண்டி வருமே என்று பயந்து வெளிநகரவுகளிலிருந்து வந்திருந்தவர்கள் அந்த இடத்தை விட்டு அகன்றனர்.

வெளியே வந்த பொலிசார் அந்த முதாட்டிக்கு விடயத்தை விளங்க வைத்தனர். இவர்கள் இந்தத் தொலைபேசியை பிழையாகப் பாவித்து துவ்விரயோகம் செய்துள்ளனர். ஆயிரக்கணக்கான டி.எம். நட்டம் என்று கூறினர். நாட்டுப் பற்றும், நேர்மையும் உள்ள பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணும் பண்புள்ள அந்த முதாட்டிக்கு இது அதிர்ச்சியாகவும், ஆச்சரியமாகவும் இருந்தது. யேகவே இது என்ன கொடுமை என்று வானத்தைப் பார்த்துக் கூறியவாறு கவலையுடன் அந்த இடத்தை விட்டு அகன்றார்.

## கால்மாறிய பாதணி (சப்பாத்து)

யேர்மனியில் உள்ள நகரமொன்றில் ஒரே இடத்தில் சுமார் 25 தொடர்ச்சியான வீடுகளில் அதிகமான தமிழர்கள் வசித்து வந்தனர். யேர்மனியில் உள்ள பெரிய பல்பொருள் அங்காடிகள் (Supper Market: CNA, REAL போன்றவை) தமது கோடைகால விற்பனை, குளிர்கால விற்பனை முடிந்த பின்பு எஞ்சிய உடுப்புகள், சப்பாத்துகள் போன்றவற்றை அகதிகளுக்கு இலவசமாக வழங்குவதற்காக தமது நகரங்களுக்கு வழங்குவது வழக்கம்.

அவ்வாறு 1987 கோடைகால விற்பனை முடிந்த பின்பு CNA என்ற பல்பொருள் அங்காடி தம்மிடம் விலைப்படாது எஞ்சியிருந்த பாதணிகளை அகதிகளுக்கு கொடுப்பதற்காக தமிழ் அகதிகள் இருந்த 25 தொடர் வீடுகளின் அருகில் உள்ள நகரஅலுவலகத்திற்கு சிறுபாரவந்தில்(klein wagen) கொண்டு வந்தார்கள்.

அப்பொழுது வேலைகள் எதுவுமில்லாமல் வீடுகளின் யன்னல்களில் நின்று கொண்டிருந்தவர்கள், வெளியே அங்குமிங்கும் சுற்றிக் கொண்டிருந்தவர்களான தமிழ் அகதிகள் இந்த வாகனத்தைக் கண்டு விட்டார்கள். அந்தச் செய்தி 25 தொடர்வீடுகளுக்கும் ஒரு நிமிடத்தில் பரவிவிட்டது.

வாகனம் நகரஅலுவலகத்திற்கு சென்றது. அங்குள்ள பணியாளர்களிடம் பாதணிகளை கையளித்தனர். அவையாவும் அருகில் உள்ள களஞ்சிய அறையில் வைத்துப் பூட்டப்பட்டது. இதனைப் பார்த்துவிட்ட தமிழ் அகதிகள் நகர அலுவலகத்தின் முன்னால் கூடத் தொடங்கினர். அந்த நகரஅலுவலகத்தில் தமிழ் இளைஞர் ஒருவரும் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். தமிழர்கள் கூடுவதைக் கண்ட பணியாளர்கள் அலுவலகத்தில் கூடி இதுபற்றி விவாதித்தனர்.

எல்லோரும் முன்னால் கூடியிருப்பதால் இப்பொழுதே இவற்றைக் கொடுத்து விடலாம் என்று யேர்மன் பணியாளர் ஒருவர் கூறினார். துருக்கிப் பணியாளரும் அதற்கு சம்மதித்தார்.

தமிழர்களைப் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்த தமிழ்ப் பணியாளர், இல்லை வேண்டாம். நாம் இப்போது மதியவேளை உணவுக்காக செல்ல வேண்டிய

நேரம் வந்து விட்டது. ஆகவே பின்னர் வந்து ஒவ்வொரு வீடுகளிலும் இருப்பவர்களை தனித்தனியாகக் கூடிப்பட்டுக் கொடுப்போம். இவர்களுக்கு மட்டுமல்ல ஏனைய நாட்டு அகதிகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டும் என்று கூறினார். ஏனைய பணியாளர்கள் இருவரும் தமிழ்ப்பணியாளரின் கூறுக்கு சம்மதித்தனர். அதனை வெளியில் வந்து கூட்டமாக நிற்கும் தமிழ் அகதிகளிடம் தமிழ்ப்பணியாளர் கூறினார்.

ஊரும் அந்த இடத்தை விட்டு நகரவில்லை. தமக்கு இப்போது தந்துவிட்டுச் செல்லுங்கள் என்று முனுமுனுத்தனர். அதனைப் புரிந்து கொண்ட ஏனைய இரு பணியாளர்களும் பரவாயில்லை இப்பொழுதே கொடுத்து விட்டு நாம் மதிய இடைவேளைக்குச் செல்லலாம் என்று கூறினார்.

ஆசாரி விடை கொடுத்தாலும் பூசாரி விடை கொடுக்க மாட்டார். ஜேர்மன்காரன் ஓம் என்றாலும் எங்கடை ஆள் ஓம் என்று சொல்லமாட்டார். இந்தத் தமிழர்களே இப்படித்தான் என்று யாரோ முனுமுனுத்தது தமிழ்ப்பணியாளரின் காதில் விழுந்தது. நமக்கேன் வம்பு இப்பொழுதே கொடுத்து விடலாம். யாராவது போய் ஏனைய நாட்டு அகதிகளையும் வரச்சொல்லுங்கள் என்று தமிழ்ப் பணியாளர் கூறினார்.

ஏனைய நாட்டு அகதிகளும் வந்தார்கள். யேர்மன் பணியாளர்களஞ்சியத்தின் அறைக் கதவை திறக்க சாவியை எடுத்துக் கொண்டு அறையின் அருகே சென்றார். “ஒவ்வொருவரும் தமக்குத் தேவையான, அளவான ஒரு சோடி மட்டும் எடுங்கள்” என்று யேர்மன் மொழியில் கூறினார்.

அதனை தமிழ்ப் பணியாளர் மொழிபெயர்த்துக் கூறினார். அத்துடன் தயவு செய்து எல்லோரும் வரிசையாக நின்று ஒவ்வொரு சோடி எடுத்துக் கொண்டு போங்கள் என்று கூறினார். ஆனால் ஏதோ அசம்பாவிதம் நடக்கப் போகிறது என்று தமிழ்ப்பணியாளரின் மனது அடித்துக் கொண்டது. யேர்மன் பணியாளர் கதவைத் திறந்தார். திறந்ததுதான் தாமதம் “கெதியா எடுங்கோப்பா” என்றோரு சத்தம் கேட்டது. உடனே எல்லோரும் முண்டியடித்துக் கொண்டு அறைக்குள் தாவினார்கள்.

அழுதலாகச் செல்லுங்கள் என்று பணியாளர்கள் சத்தமாகக் கூறினார்கள். யாரும் காதில் வாங்கிக் கொள்ளவில்லை. அவர்கள் முண்டியடித்துக்

கொண்டு சென்றதில் யேர்மன் பணியாளர் கீழே விழுந்து விட்டார். அவரை மிதித்தவாறு இவர்கள் உள்ளே சென்றனர். பணியாளர் எழும்புவதற்கு முயற்சித்தும் முடியவில்லை. இவர்கள் மிதித்ததால் வலியில் யேர்மன் பணியாளர் முனகிக் கொண்டிருந்தார்.

அறை ஒன்றே களேபரமாக இருந்தது. அதை எடு இதை எடு என்று சத்தங்கள் பெரிதாகக் கேட்டது. அந்த நேரத்தில் ஏனைய நாட்டு அகதிகள் தாம் உள்ளே செல்ல முடியாது என்று உணர்ந்து ஓரமாக ஒதுங்கி நின்றனர்.

கீழே விழுந்திருந்த யேர்மன் பணியாளர் வலியுடன் மேலே அண்ணாந்து பார்த்தார். அப்போது ஒருவர் வைத்திருந்த பாதணியில் ஒன்று 42ம் இலக்கத்தையும் மற்றையது 44ம் இலக்கத்தையும் கொண்டதாயிருந்தது. அந்த வலியுடனும் யேர்மன் பணியாளர், அந்தப் பிழையான பாதணிகளை வைத்திருந்தவரைப் பார்த்து “ஹலோ நீர் வைத்திருக்கும் பாதணி ஒன்று 42 மற்றையது 44 நீர் இதனைக் கொண்டுபோய் பாவிக்க முடியாது” என்று கூறினார்.

அரைகுறையாகப் புரிந்து கொண்ட அவர் அது பரவாயில்லை என்று கூறியவாறு அந்தப் பிழையான அளவுடைய பாதணிகளை எடுத்துக் கொண்டு வெளியேறினார். யேர்மன் பணியாளர் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றார். தமிழ்ப்பணியாளர் மிகவும் அவமானப்பட்டு நின்றார். இதுபோன்ற பல சம்பவங்களால் மனமுடைந்து போன தமிழ்ப்பணியாளர் பின்னர் தனது வேலையையே ராஜினாமாச் செய்து விட்டார்.

### அகதிகளுக்காக முடிதிருத்திய யேர்மனிய அன்பர்

யேர்மனியில் முடி திருத்துவது என்பது தமிழர்களுக்கு ஒரு பெரும் பிரச்சனையாகவே இருந்து வந்திருக்கிறது. இன்று பல நகரங்களில் முடி திருத்துபவர்கள் பலர் இருந்தாலும், பலநகரங்களில் இதன் பற்றாக்குறை இருந்து வருகிறது.

சோஸ்ற் நகரில் முடிதிருத்துபவர் என்று யாரும் இல்லை. போர்ட்முண்ட் நகரில் இருந்ததான் வரவேண்டும். இந்நிலையில் சோஸ்ற் பாட்சசன் டோர்வ(Soest-Badsassendorf) சிறுநகரில் ஒரு யேர்மனியர் சலுஞ் வைத்திருந்தார். சாதாரணமாக யேர்மன் சலுஞ்களில் முடி திருத்துவதற்கு ஆகக்குறைந்த கட்டணமாக 20யூரோ கொடுக்க வேண்டும். தமிழர்களின்

பொருளாதார ரீதியில் இது மிகவும் அதிகமான பணம். ஆனால் இந்த யேர்மனிய அன்பர் யேர்மனியருக்கு முடிதிருத்தும்போது 20யூரோவும் தமிழருக்கு அதேபோல் முடி திருத்த சூழோவும் வாங்குவார்.

5யூரோ என்பது மிகவும் மலிவான ஒன்று. அதிகமான தமிழர்கள் அங்குதான் முடி திருத்தினார்கள். நான் பலமுறை அங்கு சென்றிருக்கின்றேன். அவர் யேர்மனியருக்கு 20யூரோ வாங்கிவிட்டு என்னிடம் 5யூரோ வாங்குவார். ஒருமுறை அவரிடம் இதனை நான் நேரடியாகவே கேட்டேன். அவர் அதற்கு சொன்ன பதில் எனக்கு ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியது.

“யேர்மன் மிகவும் பணக்கார நாடு. யேர்மனியருக்கு 20யூரோ ஒன்றும் பெரிய பணம் அல்ல. ஆனால் அகதிகளான உங்களுக்கு 20யூரோ மிகப்பெரிய பணம். நான் 5யூரோ வாங்கும்போது மிகுதி 15யூரோவை நீங்கள் உங்கள் ஊரில் இருக்கும் குடும்பத்துக்கு. அனுப்பினால் அவர்கள் வயிற்றாற உண்பார்கள். நானும் ஒரு அகதியைத்தான் திருமணம் செய்திருக்கிறேன். எனது மனைவி சேர்பியா நாட்டைச் சேர்ந்தவர். அகதிகளுக்கான கஷ்டங்களை நேரடியாக உணர்ந்தவன் என்ற வகையில் உங்களிடம் 5யூரோ வாங்குகிறேன்” என்றார்.

காசேதான் கடவுள்டா என்று வாழ்பவர்கள் மத்தியில், அவர்மீதான மதிப்பு என்மனதில் ஆழப்பதிந்தது. இவர்களைப் போன்ற உளத் தூய்மையான நல் வெள்ளை நாம் அவ்வப்போது நினைத்துப்பார்த்து அவர்கள் வழியை, வரலாற்றுக்கடமையை நாம் பின்பற்ற வேண்டும். இது போன்று யேர்மனியில் பல அன்பர்கள் ஆங்காங்கு இருக்கிறார்கள். இவர் அவர்களுக்கு ஒரு உதாரணம் பணத்துக்காகப் பிள்ளை பெற்றவர்கள்

ஜூரோப்பியக் கலாச்சார பண்பாட்டு முறைகளில் பெரும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது. இன்றைய இளைஞர்கள் சமூக ஒழுங்குமுறைகள், கட்டுப்பாடுகளுக்குள் தம்மை உட்படுத்தி வாழ மறுத்தார்கள்.

அதன் முக்கிய கட்டமாக இளைஞர்கள் திருமணம் செய்து கொள்வதை விரும்பவில்லை. நண்பர்களாக இணைந்து வாழவது. விரும்பியபோது பிரிந்து செல்வது. தமக்கு பிள்ளைகள் வேண்டும் என்று விரும்பினால் மட்டுமே பெற்றுக் கொள்வது என்ற புதிய கலாச்சார முறையைப் பின்பற்றத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்.

இதன் தாக்கத்தை யேர்மனியிலும் உனர் முடிந்தது. பெரும்பாலான இளைஞர்கள் திருமணம் செய்து கொள்ளாது, பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளாது ஒப்பந்த அடிப்படையில் நன்பர்களாக வாழுத் தொடங்கியுள்ளனர். நீண்டகால நோக்கில் பார்க்கும்போது இது மிகப்பெரும் தாக்கத்தை யேர்மனியில் ஏற்படுத்தும் என்று யேர்மன் அரசு கவலை கொண்டது.

இங்குள்ள பூர்வீக யேர்மனியர்களின் விகிதாசாரம் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. வெளிநாடுகளில் இருந்து யேர்மனிக்குள் வரும் மூன்றாம் உலகநாட்டு அகதிகளால் யேர்மனி நிறைந்துள்ளது. அதனால் பலதேசியக் கலப்புத் திருமணங்கள் தவிர்க்க முடியாததாகின்றது. பூர்வீக யேர்மனியர்களின் விகிதாசாரம் குறைந்து பலதேசிய யேர்மனியர்களின் வீதம் அதிகரிக்கின்றது.

இதனால் யேர்மனியர்களை பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் விகிதத்தைக் கூட்டிக் கொள்வதற்கான ஊக்கத் திட்டம் ஒன்றை யேர்மனிய அரசு வெளியிட்டது. அது யேர்மனியர்களுக்கென்று இல்லாது யேர்மனியில் வசிக்கும் அனைவருக்குமான திட்டமாக அமைந்தது.

ஒரு தாய் பிள்ளை ஒன்றை பெற்றுக் கொள்ளும் பட்டசத்தில் தாய்க்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு மாதாந்தம் 450 டி.எம்.வீதம் வழங்கப்பட்டது. அதாவது இரண்டு வருடங்களுக்கும் 10,800 டி.எம் ஊக்கத் தொகையாக வழங்கப்பட்டது. அடிப்படை நோக்கம் இதுவாக இருந்தபோதும் அதற்கு வேறு பல காரணங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன. யேர்மன் இளைஞர்கள் இதனைப் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. பணத்துக்காக பிள்ளை பெற்றுக் கொள்ள இவர்கள் தயாராக இல்லை. ஆனால் வெளிநாட்டவர் இதனை தமக்குச் சாதகமாக பயன்படுத்திக் கொண்டனர்.

இயல்பாகவே பிள்ளை பெற்றுக் கொள்பவர்களைவிட பிள்ளை பெற்றால் பணம் கிடைக்கும் எனத் தமிழ் அகதிகள் பலர் ஆலாய்ப் பறந்தனர். பணம் கொடுக்கிறார்களாம் பிள்ளை பெற்றுக் கொள்ளவில்லையா என்ற தொலைபேசி உரையாடல்கள் இந்தக் காலகட்டத்தில் தமிழர்கள் மத்தியில் அதிகமாக இருந்தது. பணத்துக்காகவே பிள்ளை பெற்றுக் கொண்டவர்கள் பலரிருந்தனர். இது நமது சமூகப் பொறுப்பைப் படம் பிடித்துக் காட்டியது.



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் அரசியல் வேலைத்திட்டங்கள்

யேர்மனிக்கு வந்த தமிழர்கள் அரசியல்தீயான ஒடுக்கு முறை களுக்கு முகம் கொடுத்தே உயிர்ப்பாதுகாப்பு வேண்டி அகதிகளாக வந்தனர். இலங்கையில் தாம் மேற்கொண்ட அரசியல் வேலைகளை இங்கும் செயற்படுத்தினர். தமது அரசியல் நிலைப்பாட்டுக்குரிய நிறுவனங்களுடன் இங்கும் பார்வையாளர்களாகவே இருந்தனர்.

இலங்கையில் ஜனநாயகரீதியிலான தமிழர் உரிமைப் போராட்டங்கள் எந்தப் பலனையும் அளிக்காததால் வேறு வழியின்றி இளைஞர்கள் ஆயுதப் போராட்ட வழியினை தேர்ந்தெடுத்திருந்தனர். அதற்கு இந்திய உபகண்ட பூகோள், அரசியல் நிலைகளும் ஒரு காரணமாக அமைந்தது. இதில் இந்தியாவின் பங்கு பிரதானமானது.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டபடி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் (LTTE), தமிழீழ மக்கள் விடுதலை இயக்கம் (PLOT), ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF), தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் (TELO), ஈழப்புரட்சி அமைப்பு (EROS) ஆகிய ஐந்து இயக்கங்களே களத்தில் இருந்தன. அவற்றின் செயற்பாடுகள் யேர்மனியிலும் அழும்பிக்கப்பட்டது.

இவர்கள் மக்கள் மத்தியில் பிரச்சார வேலைகளை மேற்கொள்வது, தமது அமைப்பு சார்ந்த பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளை விநியோகிப்பது. களத்தில், இந்தியாவிலிருந்து வரும் வீட்டோ நாடாக்களை மக்களுக்கு கொடுப்பது போன்ற தமது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டனர்.

முக்கியமான வேலைத் திட்டமாக தமது அமைப்புக்காக பணம் சேகரிப்பது என்பதனை எல்லோரும் மேற்கொண்டனர். 1985-86களில் எழுச்சியான நாட்காட்டிகளை அச்சடித்து மக்களுக்கு விநியோகிப்பதும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இது தவிர தமிழிலான தொலைபேசிச் செய்திச் சேவை ஒன்றினை பெரும்பாலான அமைப்புகள் செயற்படுத்தி வந்தன. இது நாளாந்தம் மக்கள் நாட்டு நிலவரங்களை கேட்டுக் கொள்வதற்கு பெரிதும் உதவின.

### தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு வேலூப்பிள்ளை பிரபாகரனை தலைவராகக் கொண்டு இயங்கியது. இது யேர்மனியில் வாழ்ந்து வரும் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் தமது பிரச்சார வேலைகளை மேற்கொண்டது.

இவர்கள் தமிழ் மக்கள் வாழும் இடங்களுக்குச் சென்று தமது பிரச்சார வேலைத் திட்டங்களுக்காக சிறுசிறு கூட்டங்கள் நடாத்தினர்.

இவர்களது பணச் சேகரிப்பு என்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டதாக இருந்தது. பிரச்சாரக் கூட்டங்களிலும் யாரும் கேள்வி கேட்பது அனுமதிக்கப் படுவதில்லை.

தேசிய விடுதலையே தமது குறிக்கோள் என்று கூறிக் கொண்ட விடுதலைப் புலிகள் அதற்கான சரியான மூலோபாயத்தை தமிழீழம் என்ற ஜந்து எழுத்துக்களுக்குள்ளேயே எல்லாம் என்று வரையறுத்துக் கொண்டனர்.

களத்தில் தாம் மட்டுமே இயங்க வேண்டும் என்பதற்காக ரெலோ, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் போன்ற இயக்கங்களைத் பல்வேறு காரணங்களைக் காட்டித் தடை செய்தனர். பல நாற்றுக்கணக்கான போராளிகள் கொல்லப் பட்டனர். புளொட் அமைப்பின் மீதான தாக்குதல்களும் அவ்வப்போது மேற்கொள்ளப்பட்டன.

களத்தில் இயக்கங்களை தடைசெய்த விடுதலைப் புலிகள் யேர்மனியிலும் ஏனைய இயக்கங்களை தடை செய்தனர். சிலருக்கு கொலைப் பயமுறுத்தலும் விடுக்கப்பட்டது. இது போராட்டத்தின் இறங்குநிலையை உருவாக்கியது.

ஜனநாயக மறுப்பு அரசியலை, அடிப்படை மனித உரிமை மீறல்களை மிக மும்மராகச் செயற்படுத்தியே தம்மை முன்னிலைப் படுத்தினர். தாம் மட்டுமே என்ற ஏகபோக நிலை நோக்கிய பாதையை ஏனையவர்களை ஒடுக்கியதன் மூலம் வகுத்துக் கொண்டனார்.

கோயில்கள், கடைகள், பத்திரிகைகள், சினிமாப் படம் ஒடுதல், வாணாலிகள், தொலைக்காட்சிகள் போன்றவை எல்லாம் தமக்கு ஆதரவாக அல்லது தாம் மட்டுமே நடாத்த வேண்டும் என்ற கொள்கையை இறுக்கமாகக் கடைப்பிடித்தனர்.

ஒருசிலர் ஆதரவு தெரிவித்தனர். ஒருசிலர் முனுமுணுத்துக் கொண்டு விருப்பமில்லாமல் செயற்பட்டனர். காலப்போக்கில் எல்லாமே அவர்கள் மயமென்றாகி விட்டது. அதனால் மக்கள் பிழையான அனுகு முறைகளுக்குள் வழிந்தத்தப்பட்டார்கள்.

இக்கால கட்டத்தில் மக்களிடம் கட்டாயப் பணவகுலிப்பில் சடுபடுகிறார்கள் என்று கிடைத்த குற்றச்சாட்டுகளின் அடிப்படையில் 1986-87இல் யேர்மன் அரசு தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு துண்டுப் பிரசரத்தைக் கொடுத்தது.

தமிழ்மக்களே! நீங்கள் உயிர்ப்பாதுகாப்பு வேண்டியே இங்கு அகதிகளாக சரணடைந்துள்ளீர்கள். இங்கும் உங்களை விடுதலைப் புலிகள் பணம் கேட்டு மிரட்டுவதாக அறிகிறோம்.

யாராவது அப்படி வற்புறுத்தப்பட்டால் அருகில் உள்ள பொலிஸ் நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் என்று அத்துண்டுப் பிரசரத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தது. அதில் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன.

இத்துண்டுப் பிரசரம் யேர்மனியில் உள்ள அனைத்து நகரங்களில் ஹும் உள்ள அகதிகளுக்கான அரசு உதவி அலுவலகங்களில் ஒட்டப் பட்டிருந்தது.

ஏனைய இயக்கங்களை அழித்த பின்பு புலிகள் பலவகையான பிரமாண்டங்களை செயற்படுத்தினர். கூட்டங்கள், ஊர்வலங்கள் எல்லாமே பிரமாண்டங்கள்தான். இவர்களது மாவீரர் தினம் மிகப்பிரமாண்டமானதாக நடாத்தப்பட்டது. வேறு எந்த அமைப்புகளும் இல்லாததால் அந்த மாயைக்குள் மக்கள் திரண்டிருந்தனர். களத்தில் விடுதலைப் புலிகளின்

மிகத் திறமையான இராணுவ நடவடிக்கைகளும் அதற்கு ஒரு காரணமாக அமைந்தது.

1986களில் புலிகளின் புயலிசை என்ற நிகழ்ச்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இவர்களின் நடவடிக்கைகள் உலகளாவிய ரீதியில் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியது. தாம் எதிர்பார்த்தது போன்ற உணர்வுகளின் அடிப்படையிலான மக்கள் கூட்டத்தினை அவர்கள் தமக்கு ஏற்றவாறு வழி நடத்தினர். இன்றுவரை இது தொடர்கிறது.

### தமிழ் மக்கள் விடுதலைக்கழகம் (PLOT)

உமாமகேஸ்வரனைத் தலைவராகக் கொண்டு களத்தில் இயங்கி வந்தது புளொட் இயக்கமாகும். இவர்கள் அவ்வப்போது விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளானார்கள். எப்போதுமே முறுகல்நிலை காணப்பட்டது.

இதன் உறுப்பினர்கள் யேர்மனியில் ஸ்ருட்காட் என்னும் நகரத்தில் தனது தலைமையகத்தை நிறுவி யேர்மனியின் பல நகரங்களிலும் இயங்கி வந்தனர்.

ஆரம்ப காலகட்டங்களில் யேர்மனியின் அனைத்துப் பாகங்களிலும் தமது பிரச்சாரக் கூட்டங்களை நடாத்தினர். மிக வேகமான செயற் பாடுகளை கொண்டிருந்தனர். தேசியவிடுதலை பற்றிய வேலைத் திட்டங்களை கொண்டிருந்தனர். அதுமட்டுமல்லாது இடதுசாரிகளுடனான தமது உறவைப் பேணி வந்தனர்.

இவர்களின் நிறுவனத்துக்குள் உட்கட்சி மோதல்கள் வலுவடைந்தன. சந்ததியார் போன்றோர் கொலை செய்யப்பட்டனர். அதனால் இயக்கத்துக்குள் உடைவு நிலை தோன்றியது.

அக்காலகட்டத்தில் இவர்களின் இயக்கத்துக்குள் முரண்பட்டு பலர் வெளியேறினர். கோவிந்தன் என்பவர் எழுதிய புதியதோர் உலகம் என்ற நூல் மிகப்பிரபல்யமாகி இருந்தது. ச.பி.ஆர்.எல்.எவ்., ரெலோ, ஈரோஸ் போன்ற அமைப்புகளுடன் தமது நட்பைப் பேணி வந்தனர்.

வருடம் தோறும் வீரமக்கள் தினம் என்று கொண்டாடி தமது வீரச்சாவடைந்த உறுப்பினர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்தி வருகின்றனர்.

இக்கூட்டங்களில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ரெலோ, உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டு ஆதரவு தெரிவித்தனர்.

இலங்கையில் தம்மை ஒரு அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்து அரசியல் வேலைகளைச் செய்து வருகின்றனர். இப்போது இதன் தலைவராக சித்தார்த்தன் உள்ளார்.

### ஸழக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (EPRLF)

ஸழக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி பத்மநாபாவைச் செயலாளர் நாயகமாக கொண்டு களத்தில் இயங்கி வந்தது. தேசிய விடுதலையை முன்னெடுக்கின்ற வேளையில் சமூகவிடுதலையையும் ஒருமித்து முன்னெடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் முழுமையான விடுதலையை பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்ற கொள்கை அடிப்படையில் ஒன்றுபட்ட இளைஞர்களுடன் இவ்வமைப்பு செயற்பட்டு வந்தது.

இவர்கள் கொள்ளைக்காரர்கள், அரசசார்புடையவர்கள், துரோகிகள் என்றெல்லாம் விடுதலைப் புலிகளினால் பிரச்சாரம் செய்யப்பட்டனர். ஆனால் இவர்கள் மாக்சிச லெனினிச சித்தாந்தத்தில் அறிவியல் ரீதியாகச் செயற்பட்டனர்.

இவர்கள் யேர்மனியில் ஆரம்பத்தில் பேர்லினை மையமாகக் கொண்டும், பின்னர் டோர்ட்முன்டை தலைமையகமாகக் கொண்டும் இயங்கி வந்தார்கள். தமிழ்மக்கள் தொடர்பான பிரச்சார வேலைத் திட்டங்களை கண்காட்சிகள் மூலமும் சிறுசிறு கூட்டங்கள் மூலமும் யேர்மனியில் நகரங்களாங்கும் செயற்படுத்தி வந்தார்கள்.

1987இல் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் உருவானபோது, யதார்த்த நிலையை உணர்ந்து அதனை ஏற்று தம்மை அரசியல் கட்சியாக பதிவு செய்து கொண்டு செயற்பட்டனர்.

இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தின் பிரகாரம் மாகாண சபைகள் முறைமை தீர்வுக்கான ஆரம்பப்படியாக உருவாக்கப்பட்டு நடைமுறைப் படுத்தப் பட்டது.

இதனை ஏற்றுக் கொண்ட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இனர் இணைந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்துக்கான தேர்தலில் போட்டியிட்டு மாகாண அரசை நிறுவினர். இதன் முதலமைச்சராக வரதராஜப்பெருமாள் நியமிக்கப்பட்டார்.

இதனை அடித்தளமாகக் கொண்டு தமது அடுத்த கட்ட நடவடிக்கையை முன் வெட்டுக்க வேண்டும் என்று இவர்கள் மிகவும் பக்ரதப் பிரயத்தனப்பட்டுச் செயற்பட்டனர். ஒருபறம் அரசின் மறுதலிப்புகள், கெடுபிடிகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக இருந்தனர்.

தம்மை முன்னிலைப்படுத்தாத அல்லது தாம் இல்லாத மாகாண சபையை இயங்கவிடாது விடுதலைப்படிகள் பல தடைகளை உருவாக்கினர்.

பலத்த எதிர்ப்புகளுக்கு மத்தியில் இணைந்த மாகாண அரசு ஒரு வருடம் நடாத்தப்பட்டது. விடுதலைப்படிகளுக்கும் இந்திய இராணுவத் துக்கும் ஏற்பட்ட மோதல்கள், இலங்கை அரசில் ஏற்பட்ட ஆட்சிமாற்றத்தினால் இடம்பெற்ற எதிர்ப்பலைகள் ஆகியவற்றினால் இந்திய இராணுவம் இலங்கையை விட்டு வெளியேறியது. அதனைத் தொடர்ந்து இணைந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபை கலைக்கப்பட்டது. விடுதலைப் புலிகளின் தூரநோக்கற்ற செயற்பாடுகளினால் பத்தொன்பது வருடம் இணைந்திருந்த வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் 16.10.2006இல் பிரிக்கப்படுவதாக இலங்கை உயர்நீதிமன்றம் அறிவித்தது.

19.06.1990இல் சென்னையில் வைத்து ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இன் செயலாளர் நாயகம் பத்மநாபா உட்பட 13 உறுப்பினர்கள் விடுதலைப் புலிகளினால் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இது போராட்டத்தில் பாரிய பின்னடைவு ஏற்படக் காரணமாக அமைந்தது.

இத்தினத்தினை ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இனர் தியாகிகள் தினமாக அடையாளப்படுத்தியுள்ளனர். இத்தினத்தில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்.இனர் யேர்மனியில் நினைவுக் கூட்டங்களை நடாத்தினர்.

நூற்றெட்டுக், பேர்லின், சோஸ்ற் போன்ற நகரங்களில் இந்நினைவுக் கூட்டங்கள் நடாத்தப்பட்டன. இந்நினைவுக் கூட்டங்களில் இலங்கைத் தமிழர் தொடர்பாகவும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். தொடர்பாகவும் பெரியளவிலான கண்காட்சிகள் நடாத்தப்பட்டன. இக்கூட்டங்களில் புளொட், ரெலோ, ஈரோஸ் உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டு ஆதரவு தெரிவித்தனர்.

இவர்கள் யேர்மனியில் உள்ள இடதுசாரிகளுடன் தமது உறவுகளைப் பேணிவந்தனர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

1986இல் விடுதலைப்புலிகளினால் தடை, 1990இல் மாகாணசபை கலைப்பு, 1990இல் பத்மநாபா படுகொலை ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து 2000 ஆண்டில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். கருத்து முரண்பாடுகளால் இரண்டாகப் பிளவுபட்டது.

�.பி.ஆர்.எல்.எவ் அமைப்புக்கு சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன் செயலாளர் நாயகமாகவும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் (பத்மநாபா அணி) க்கு திருநாவுக்கரசு ஸ்தரன் செயலாளர் நாயகமாகவும் செயற்பட்டு வருகின்றனர். இதனைத் தொடர்ந்து யேர்மனியில் இவர்களின் செயற்பாடுகள் அஸ்தமனம் கண்டது. ஆனாலும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் (பத்மநாபா அணி) இன் தியாகிகள் தினக் கூட்டங்களை யேர்மனியில் நடாத்தி வருகின்றனர்.

### தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் (TELO)

தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் தங்கத்துரையை தலைவராகக் கொண்டு தேசிய விடுதலையை கொள்கையாக முன்னிறுத்திச் செயற்பட்டது. 1983இல் வெலிக்கடையில் தங்கத்துரை கொல்லப்பட்ட பின்னர் ஸ்சபாரத்தினம் தலைவரானார். 1986இல் ஸ்சபாரத்தினம் விடுதலைப் புலிகளால் கொல்லப்பட்ட பின்னர் செல்வம் அடைக்கலநாதன் தலைவராகச் செயற்பட்டு வருகிறார்.

1986 வைகாசி 25-28 களில் ரெலோத் தலைவர் ஸ்சபாரத்தினமும், 133 உறுப்பினர்களும் விடுதலைப் புலிகளால் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். இது விடுதலைப் போராட்டம் மௌனிப்பதற்கான முதலாவது அபாய மணியாகியது.

யேர்மனியில் பேர்லின் நகரில் ரெலோவின் தலைமைச் செயற்பாடுகள் அமைந்திருந்தன. ஸ்ருட்காட், பிற்மன் ஆகிய நகரங்களிலும் இவர்களது செயற்பாட்டு உறுப்பினர்கள் அதிகமாகச் செயற்பட்டு வந்தனர். 1986இல் ஸ்ருட்காட் நகரில் எழுச்சி மாநாடு ஒன்றினை நடத்தினர்.

தங்கத்துரை, குட்டிமணி மற்றும் 53 அனைத்தியக்கப் போராளிகளின் வெலிக்கடைப் படுகொலைகளைத் தொடர்ந்து இசைவடிவிலான ஒலிநாடா ஒன்றினை ரெலோவினர் வெளியிட்டனர். இதனை யேர்மனியின் பலபாகங்களிலும் மக்களுக்கு கொடுத்து வந்தனர். இது அந்நாட்களில் பெரிதாகப் பேசப்பட்டது.

1986 இல் ஸ்ரீசபாரத்தினமும் போராளிகளும் கொல்லப்பட்டபோது பேர்லினில் நினைவு அஞ்சலிக் கூட்டம் ஒன்றை நடாத்தினர். ஸ்ரீசபாரத்தினத்தின் மறைவுக்குப்பின்னர் இவர்களது செயற்பாடுகள் குறைந்து போயின.

### ஸம்புரட்சி அமைப்பு (EROS)

1975 தெமாத்தில் இலண்டனில் வசித்த இலங்கைத் தமிழர்களில் ஒரு குழுவினர் ஸம்புரட்சிகர அமைப்பாளர்கள் என்ற அமைப்பை உருவாக்கினர். இந்த உருவாக்கத்துக்கு காரண கர்த்தாவாக இருந்தவர் ரட்னா என்று எல் லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்படும் திரு.இரட்ணசபாபதி அவர்களாகும். பின்னர் இலங்கையில் இதன் செயலாளராக பாலகுமார் செயற்பட்டார்.

இவர்கள் மாக்சிச கோட்பாட்டில் நம்பிக்கையுள்ளவர்களாக தமது போராட்ட வடிவங்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டனர். மலையக மக்களை போராட்டத்தில் முன்னிலைப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கை கொண்டிருந்தனர். வர்க்கர்த்தியிலான போராட்ட முனைப்புகளில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டனர்.

யேர்மனியில் இவர்களது செயற்பாடுகள் பேர்லினை மையப்படுத்தியே அமைந்திருந்தன. தங்களுக்கிடையேயான காத்திரமான அறிவார்ந்த கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டனர்.

பலவகையான சமூக முன்னேற்ற வேலைத்திட்டங்களில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், ஈரோஸ் ஆகிய இரு அமைப்புகளின் உறுப்பினர்களும் இணைந்து செயற்பட்டு வந்தனர்.

மக்கள் மத்தியிலும் போராட்டப் பிரச்சாரங்கள் அறிவார்ந்த ரீதியில் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்ற உறுதியோடு பல கலந்துரையாடல்களை நடாத்தினர். தூரநோக்குடன் சமூகச் செயற்பாடுகளில் ஈரோஸ் உறுப்பினர்கள் ஈடுபட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. அக்காலத்தில் இவர்களது “நாங்கள்” என்ற சஞ்சிகை மக்கள் மத்தியில் வரவேற்றபைப் பெற்றிருந்தது. அத்தோடு ஈழவிடுதலையில் தம்மை இனங்காட்டிக் கொண்ட அனைத்து இயக்கங்களுடனும் தமது உறவைப் பேணிக் கொண்டனர்.

களத்தில் இவர்களுக்கிடையில் ஏற்பட்ட கருத்து முரண்பாடுகளால் ஒருபகுதியினர் விடுதலைப்புலிகளுடன் இணைந்துவிட தமது செயற் பாடுகளை நிறுத்திக் கொண்டனர்.

### தென்னாசிய நிறுவனம் (**Südasienbüro e.V**)

இலங்கையின் தமிழ்பேசும் மக்கள் தொடர்பாகவும் அவர்களது இனப்பிரச்சனை தொடர்பாகவும் யேர்மனியில் கருத்தரங்குகளை நடாத்தியதில் தென்னாசிய நிறுவனத்திற்கு பெரும் பங்குண்டு. அதுவும் அதில் முக்கிய பொறுப்பிலிருந்த திரு.வால்டர் ஹெலர்(Walter Keller) அவர்களை தமிழ்பேசும் மக்கள் மறைக்கவே முடியாது.

தென்னாசிய நிறுவனம் Südasien என்றொரு சஞ்சிகையை நடாத்தி வந்தது. வால்டர் ஹெலர் அதன் வெளையீட்டுப் பொறுப்பாளராகப் பணிபுரிந்தவர். தென்னாசிய நாடுகளைப் பற்றிய செய்திகளை அந்நிறுவனம் கொண்டிருந்தாலும் 1983-90களில் இலங்கை பற்றிய ஆய்வுகளை, செய்திகளை முன்னிலைப்படுத்தி இச்சஞ்சிகை வெளிவந்தது.

அன்று 1983-90களில் இத்தென்னாசிய நிறுவனம், **Südasienbüro e.V, Grosse Heim Strasse 58, 44137 Dortmund** என்ற விலாசத்தில் இயங்கி வந்தது. வால்டர் ஹெலருடன் இத்தென்னாசிய நிறுவனத்தில் பல தமிழர்கள் இணைந்து இயங்கி வந்தனர். யேர்மனியில் இயங்கிய தமிழ் அரசியல் நிறுவனங்களுடன் இவர் தனது தொடர்புகளைப் பேணி வந்தார். இலங்கையில் அனைத்துப் போராளிக் குழுக்களுடனும் தனது உறவைக் கொண்டிருந்தார். தென்னிலங்கையின் பிரபல அரசியல் தலைவர்களுடனும் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தார்.

1983 இனக்கலவரத்தின் பின்னர் ஆயிரக் கணக்கில் தமிழர்கள் யேர்மனிக்கு வருகை தந்தனர். யேர்மனியர்களுக்கு இவர்கள் ஏன் வருகிறார்கள் என்பது விளங்கவில்லை. இக்காலகட்டத்தில் தென்னாசிய நிறுவனம் இதற்கான விளக்கக் கூட்டங்களை யேர்மனியர்கள் மத்தியில் நடாத்தியது.

வால்டர் ஹெலரே இக்கூட்டங்களை நடாத்தினார். இவர் இலங்கைக்குச் சென்று படங்களை எடுத்து வந்தார். அவற்றை சிலைட் மூலம் யேர்மனியருக்குப் போட்டுக் காட்டினார். தமிழர்கள் இங்கு அகதிகளாக வருவதற்கான அடிப்படைக் காரணங்களை விளங்க வைத்தார்.

யேர்மனியின் பெரும்பாலான நகரங்களில் இக்கூட்டங்களை வால்டர் ஹெல்லர் நடாத்தியுள்ளார். இலங்கை அரசு தொடர்பான செய்திகளை மட்டுமல்லாது, விடுதலை இயக்கங்களின் செய்திகள், முரண்பாடுகள், குறைபாடுகள் என்பவற்றையும் சஞ்சிகையில் தனது ஆய்வுக் கட்டுரை மூலம் கொண்டு வந்தார். இவை யேர்மன் மொழியில் வெளிவந்தன. 2011ம் ஆண்டில் யேர்மன் அரசு யாழ்பொது நூலகத்துக் வழங்கிய பலஸ்ட்சம் ரூபா பெறுமதியான நூல்களை வால்டர் ஹெல்லர் எடுத்துச் சென்று அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.

யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்கள் வரலாற்றில் வால்டர் ஹெல்லருக்கு ஒரு முக்கிய இடமுண்டு. ஆங்காங்கு வேறு சிலரும் சில இயக்கங்களுடன் தொடர்புகளை வைத்திருந்தாலும் தென்னாசிய நிறுவனத்தினதும், வால்டர் ஹெல்லரினதும் பங்களிப்பு, தமிழர்கள் நினைவில் நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டியதாகும்.

### பொது நிறுவனம்

இலங்கையிலிருந்து புலம்யெர்ந்து வந்து 30 வருடங்கள் கடந்து விட்ட நிலையிலும் தமிழர்களில் பெரும்பான்மையினர் இயங்கியிலில் இயக்க நடைமுறைகளிலேயே இன்னுமும் நடந்து செல்கிறார்கள். குரோதங்கள், காழ்ப்புணர்ச்சி, பழிவாங்கும் நடவடிக்கைகள், துரோகிப் பட்டம் குட்டுதல் போன்ற கீழ்த்தரமான நடவடிக்கைகளிலிருந்து விடுபட முடியாதவர்களாக உள்ளனர்.

ஜோப்பாவில் தமக்கு கிடைத்திருக்கும் வசதிகளைப் பயன்படுத்தி அறிவியல்ரீதியில் தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள முனைவதில்லை. இதனை அடுத்த சந்ததிக்கும் புகட்டி வருகின்றனர். ஆரோக்கியமான விமர்சனங்களை எதிர்கொள்ளத் திராணியற்றவர்களாக உள்ளதோடு சுயவிமர்சனம் செய்து கொள்ளும் நிலையினை நிராகரிப்பவர்களான நோயாளிகளாகவே உள்ளனர்.

இன்றைய நிலையில் ஒருபக்கம் விடுதலைப்புலிகளின் பக்கம் சார்ந்தவர்களாகவும் மறுபக்கம் அரசு சார்ந்தவர்களாகவும் அல்லது எதுவுமே சரியில்லை என்று சப்புக் கொட்டுவர்களாகவும் உள்ளனர். எல்லாமே ஒரு குடைக்கீழ் வரவேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டினை

ஏற்பவர்களாக, ஜனநாயகப் போக்கினை நிராகரிப்பவர்களாக உள்ளனர். தாம் தமிழர் என்று காட்ட முனைபவர்கள் தாம் மனிதர்கள் என்று அடையாளப்படுத்திக் கொள்ள என்னவேனும் முயற்சிகளை மேற்கொள்வதில்லை.

இதன் அடிப்படையில் தமிழர்கள் ஆரம்பகாலம் தொட்டு தமிழர் கனுக்கான ஒரு பொதுநிறுவனத்தை உருவாக்க மாட்டாதவர்களாக இருந்து வந்திருக்கின்றனர். இது எமது வளர்ச்சிப் போக்குக்கு பெருந் தடையாக இருக்கிறது என்பதனை யாரும் உணரவில்லை. அப்படி யாராவது முயலும் பட்சத்தில் அவர்களை துரோகிகள் என்று பட்டம் குட்டி ஒதுக்கி விடுகின்றனர். பெரும்பாலான தமிழர்கள் இதற்குத் தலையாட்டிக் கொண்டே காலத்தை ஒட்டுகின்றனர்.

அடுத்தவரின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்புக் கொடுத்து, ஆகக்குறைந்த பட்ச உடன்பாடுகளுடனேனும் ஒன்றிணைந்த ஒரு பொது நிறுவனத்தை தமிழர்களுக்காக யேர்மனியில் நாம் உருவாக்காதவரை நமது பயணம் இப்படியேதான் முடியும்.

### யேர்மன் இடதுசாரிகள்

யேர்மனியில் உள்ள இடதுசாரிக் கட்சிகள் தமிழர்களின் அரசியல் நிறுவனங்களுடன் தமது உறவினைப் பேணி வந்துள்ளனர். இடதுசாரித் தத்துவங்களின் கீழ்ச்செயற்பட்டு வந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல்., சரோஸ், புளோட் ஆகிய இயக்கங்கள் தமது தொடர்புகளை யேர்மன் இடதுசாரிகளுடன் பேணி வந்துள்ளன. குறிப்பாக பசுமைக்கட்சி, கம்யூனிசுக் கட்சி, பி.டி.எஸ் போன்ற கட்சிகளுடன் தமது உறவை வைத்திருந்தனர்.

ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல். தனது தொடர்புகளை இடதுசாரிகளுடன் ஏற்படுத்தி வந்துள்ளது. 1983களில் பேர்லினிருந்து இடதுசாரிகளின் உதவிகளை பயன்படுத்திக் கொண்டனர். 1995இல் சரோஸ் பிரேமச்சந்திரன் பேர்லினில் பி.டி.எஸ் (PDS) கட்சியின் மத்தியகுழு உறுப்பினருடனான சந்திப்பு ஒன்றை நடாத்தியிருந்தார்.

பேர்லினை மையப்படுத்தி சரோஸ் அமைப்பினர் யேர்மன் இடதுசாரிகளுடன் உறவுகளை மிக இறுக்கமாகப் பேணி வந்தனர். பி.டி.எஸ் (PDS) கட்சியின் மாதாந்தச் சஞ்சிகையில் இலங்கையில்

உள்ள தமிழ் அகதிகளாக உள்ளவர்களுக்கு உதவுமாறு ஒரு விளம்பரம் வெளிவந்திருந்தது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

### யேர்மனி அரசியலில் தமிழர்கள்

யேர்மன் அரசியலில் தமிழர்கள் தம்மை அதிகமாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவில்லை. பசுமைக் கட்சி போன்றவற்றில் ஒருசில உறுப்பினர்கள் தம்மை ஈடுபடுத்திச் செயற்பட்டு வந்துள்ளனர். ஆனால் யாரும் தீவிரமாகச் செயற்படவில்லை.

தமிழர்களின் யேர்மன் மொழியறிவு பற்றாக்குறை மிகப்பெரும் காரணியாக அமைந்தது. தமது நாட்டு அரசியில் தீவிரம் காட்டிய அளவுக்கு யாரும் யேர்மன் அரசியலில் தீவிரம் காட்டவில்லை. இன்று யேர்மன் மொழியை கற்றுக் கொண்டு வரும் எமது அடுத்த சந்ததி யேர்மன் அரசியலில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகள் நிறையவே உண்டு. தமிழர்களின் வாக்கு வங்கியைப் பயன்படுத்த சில அரசியல் கட்சிகள் தயாராகி வருகின்றன.



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் கல்வி

யேர்மனிக்கு வருகை தந்திருந்த தமிழர்கள் ஆரம்பத்தில் தாயகத்தோடு தொடர்புடையவர்களாக, தாயகநினைவிலேயே வாழ்ந்தனர். அன்றைய சூழ்நிலையில் விரைவில் திரும்பிவிடுவோம் என்ற எண்ணமே அநேகமானவரின் மனதில் குடிகொண்டிருந்தது. அதனால் தமது எதிர்காலம் தொடர்பாக எந்தத் திட்டங்களும் இல்லாமலேயே வாழ்ந்து வந்தனர்.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல தாம் பிடிக்கி நடப்பட்ட நாற்றுகள். இங்குதான் தாம் வேரிடவேண்டும் என்பதனை உணர்ந்தனர். அப்போது வந்திருந்தவர்களில் பலபேர் இலங்கையிலிருந்து பிள்ளைகளுடன் வந்திருந்தனர். பலர் புதிதாகக் திருமணம் செய்தனர். அவர்களுக்கு பிள்ளைகள் பிறந்தன.

பிள்ளைகள் யேர்மன் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லத் தொடங்கினார்கள். அவர்களுக்கு தாய்மொழியான தமிழ்க் கல்வி அவசியம் என்பதனை சமூகத்தின் மீது அக்கறையுள்ள அறிவியல் புத்திஜீவிகள் உணர்ந்தனர்.

அவர்களுக்கான தாய்மொழிக்கல்வியான தமிழை எப்படிக் கற்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று பலரும் பலவாறு யோசித்தனர். இதில் அக்கறையுள்ள பலர் தத்தமது நகரங்களில் உள்ள ஹரிதாஸ் போன்ற அரசு சார்பற்ற உதவி நிறுவனங்களின் உதவியுடன் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை உருவாக்கினர்.

ஆனாலும் அவர்களுக்கு எந்தப் பாடத்திட்டத்தினைக் கற்பிப்பது, எந்தப் புத்தகங்களை பாடநாலாகக் கொள்வது போன்ற விடயங்கள் குழப்பமாகவே இருந்தது.

### தமிழ் மொழிக் கல்வியின் அவசியம்

யேர்மனிக்கு புலம் பெயர்ந்து வந்தவர்களில் பல குடும்பங்கள் பிள்ளைகளுடனேயே வந்திருந்தனர். அவர்களது பிள்ளைகள் ஏற்கனவே இலங்கையில் தமிழ்மொழியில்தான் படித்திருந்தனர்.

யேர்மனியில், யேர்மன்மொழியைப் படிக்கத் தொடங்கினர். ஆரம்பத்தில் அது கடினமானதாக இருந்தாலும் அவர்களால் படிக்கக் கூடியதாக இருந்தது.

ஆனால் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பாக மிகச் சிரமங்களை எதிர்கொண்டனர். பெற்றோர்களுக்கு யேர்மன் மொழியறிவு இல்லை. அதனை அரசு மறுத்திருந்தது. பிரதாஸ் போன்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடன் சிலர் யேர்மன் மொழியைக் கற்றாலும் அது போதுமானதாக இருக்கவில்லை.

அதனால் பிள்ளைகள் என்ன படிக்கிறார்கள், என்ன படிக்க வேண்டும் என்பது தொடர்பாக விளக்கமில்லாதவர்களாக இருந்தனர். அதனால் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருந்த பல பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பாழாக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்குறைபாடு இப்போதும் பல பெற்றோருக்கு உண்டு. பேச்சுமொழியை மட்டுமே வைத்துக் கொண்டு விடயங்களை விளங்க வைக்க முனையும் பல பெற்றோர் உண்டு.

இவர்கள் இன்று கட்டற்ற தொலைபேசிச் செய்தியின் உதவியால் தமது நண்பர்களுடன் உரையாடுகின்றனர். அவர்களின் வழிநடத்தலில் நண்பர்கள் கூறுவதை பிள்ளைகளுக்குத் தினிக்கின்றனர்.

ஆனால் அடுத்த சந்ததி உருவாகி விட்டது. இங்கே பிறந்து வளர்ந்த பிள்ளைகளுக்கு வழிகாட்ட அடுத்த சந்ததி தனது அனுபவங்களின் மூலம் தயார்க்கிவிட்டது. ஆகவே அநேக பெற்றோரின் தினிப்புகள் ஓரளவுக்கு குறைந்து விட்டது என்றே கூறுவேண்டும்.

யேர்மன் மொழியைப் படித்த தமிழ் மாணவர்கள் தமது தாய்மொழியான தமிழைப் படிப்பதற்கு வசதிகள் இருக்கவில்லை. அதனால் பலபிள்ளைகள் தமது தாய்மொழியைப் படிக்க முடியாது கைவிட்டனர்.

பின்னர் சமூகப் பொறுப்புள்ள பல தமிழ்ப் புத்திஜ்விகளினால் பாடசாலைகள் உருவாக்கப்பட்டன. பாடசாலைகளை இணைத்து கல்வி நிறுவனங்கள் உருவாக்கப்பட்டன. தமிழ்ப் பரீட்சைகள் நடாத்தப்பட்டன.

அதனால் பல ஆயிரம் பிள்ளைகள் இன்றுவரை பயன்பெற்று வருகின்றனர். ஆனால் யேர்மனியில் உள்ள தமிழ்பேசும் மக்களின் பிள்ளைகள் அனைவரும் தமிழ்மொழியைக் கற்று வருகிறார்களா என்றால் இல்லை என்றே கூற வேண்டும். ஆனாலும் தமிழ் மொழிக் கல்வியில், ஜோப்பாவில் ஜேர்மனி முதலிடம் வகுக்கிறது என்பது பெருமையே.

இலங்கையிலேயே ஆங்கிலம் படித்தால், அவர்கள் மட்டும்தான் படித்தவர்கள் என்ற வெள்ளை எண்ணம் இருந்தது. அதுபோல் இங்கும் தமது பிள்ளைகள் யேர்மன் மொழி படிப்பதை பெருமையாக நினைப்பவர்கள் பலர் உண்டு. அதனால் தமது பிள்ளைகள் தமிழ் படிப்பதை விரும்புவதில்லை

யேர்மனியில் சான்றிதழ் கல்வி முறையே அதிகமாக நடைமுறையில் உள்ளது. படித்துப் பட்டம் பெறுவது, பின்னர் வேலை தேடுவது, பொருளாதாரத்தை ஈட்டுவது என்பதே இக்கல்வி முறையின் பெரும் பங்காக இருந்தது. இக்கல்வி முறையில் அறிவியல் சார்ந்த கல்வி என்பது மிகக்குறைவு.

இது முதலாளித்துவச் சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடு. இது இன்று இலங்கை உட்பட பெரும்பான்மையான நாடுகளில் நடைமுறையில் உள்ளது. உலகமயமாக்கல் திட்டத்தில் இது இன்னும் விஸ்தரிக்கப் படுகிறது.

மேட்டுக்குடிச் சிந்தனைகளுடன் வந்திறங்கிய தமிழ்பேசும் மக்களில் பொருளாதார அகதிகளாக உள்ளவர்கள் இதனை விரும்பி ஏற்றுக் கொள்ள, ஏனையவர்களும் ஏற்றுக் கொள்வது அல்லது தினிப்பைத் தாங்குவது தவிர்க்க முடியாததாக இருந்தது.

இந்நிலையில் தமது பிள்ளைகள் யேர்மன் மொழி படித்தால் மட்டும் போதுமானது. தமிழ்மொழி கற்கத் தேவையில்லை என்று நினைத்தவர்கள்

பலர் உண்டு. அதனால் தமிழ் படிப்பதன் மூலம் யேர்மன் மொழியிலான கல்வி முறையில் பாதிப்பு ஏற்படும் அல்லது அக்கல்வியில் குறைந்து விடுவார்கள் என்ற எண்ணம் பல பெற்றோர்களில் காணப்பட்டது.

மாணவர்கள் வேறு ஏதாவது காரணங்களினால் யேர்மன் கல்வி முறையில் பின்தங்கிவிட்டால், உடனே தமிழ்மொழி படிப்பதனால்தான் அவர்களால் யேர்மன் கல்வியில் பின் தங்கிவிட்டார்கள் என்று கூறி தமிழ் படிப்பதை நிறுத்தியவர்கள் பலர் உண்டு.

யேர்மனியில் உள்ள தமிழ் மாணவர்களுக்கு எது தாய்மொழி என்ற குழப்பம் பலபேருக்கு உண்டு. ஐந்து வருடங்களுக்கு மேல் ஒரு பிள்ளை எந்த மொழியைப் படிக்கின்றாரோ, பேசுகிறாரோ அதுவே தாய்மொழி என்ற ஜ.நா.வின் கூற்றை தமக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டவர்களும் உண்டு.

மொழி என்பது ஒரு சிறந்த தொடர்பாடல் ஊடகம். மொழி என்பது ஒரு இனத்தின் அடையாளம். அதனால்தான் பலநாடுகள், பல இனங்கள் மொழியைக் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. டொச்லாண்ட், இங்கிலாந்து, பிரான்சு, பங்களாதேவுட் என்று பல நாடுகளை இதற்கு உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

யேர்மனியிலுள்ள தமிழ் மாணவர்கள் யேர்மன் பிரஜாவுரிமை பெற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆனால் யேர்மனியரோ அல்லது வேறு ஐரோப்பிய நாட்டினரோ இவர்களை மனதால் யேர்மனியர் என்று ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. இது பாடசாலைகளில், வேலை நிறுவனங்களில் ஆங்காங்கு நடப்பதைக் காண்கிறோம்.

அதே வேளை இவர்கள் தமிழ் படிக்காது போனால் இவர்கள் தமிழர்களும் இல்லை. அப்படியானால் இவர்கள் யார்? இவர்களின் இன அடையாளம் என்ன? என்பதற்கு விடை காண முடியாமல் போகிறது.

ஆகவே இவர்கள் தமது இனத்தின் அடையாளமாக, தமது தாய்மொழியான தமிழைப் படிப்பது அவசியமாகிறது.

எந்தவொரு பிள்ளை தனது தாய்மொழியைக் கற்றுக் கொள்கிறதோ, அப்பிள்ளை ஏனைய மொழிகளை இலகுவாகக் கற்றுக் கொள்கிறது.

இது விஞ்ஞானித்தியிலான ஆய்வுகளின் மூலம் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனால்தான் இன்று ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் கல்விமுறையில் தாய்மொழியை மாணவர்கள் கற்க வேண்டும் என்ற நடைமுறையைக் கொண்டு வந்துள்ளார்கள்.

இங்குள் பிள்ளைகள் தமிழ் படிக்காவிட்டாலும் ஓரளவு பேசுகின்றார்கள். ஓரளவு பேசத்தெரிந்த பிள்ளை தன்னுடன் உரையாடுவதின் தமிழ்ச் சொற்களை உள்வாங்குகிறது. அச்சொற்களை அவரது மூளை யேர்மன் மொழிக்கு மாற்றும் செய்கிறது. பின்பு அதன் பதிலையும் யேர்மன் மொழியில் காண்கிறது. பின்னர் அது தமிழாக மொழி மாற்றும் செய்து உரையாடுவதற்கு வழங்குகிறது. இது ஒரு சில விநாடிகளுக்குள் நடக்கின்றது.

ஆகவே யேர்மனியில் வாழும் பிள்ளைகள் யேர்மன் மொழியில் சிந்தித்து தமிழ்மொழியில் பேசுகின்றனர். ஆனால் பேரியவர்களாகிய நாம் யேர்மன் மொழியைப் பேசும்போது நமது மூளை தமிழ்மொழியில் சிந்தித்து மொழிமாற்றும் செய்து யேர்மன் மொழியைப் பேசுகின்றோம்.

ஒரு மாணவர் தாய்மொழியில் பாண்டித்தியம் பெறவேண்டுமாயின் தாய்மொழியில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அதற்கு சிறுவயதிலிருந்தே நமது தாய்மொழியான தமிழ்மொழியைக் கசடறக் கற்க வேண்டும்.

அதிகமான தமிழ்ச் சொற்களை உள்வாங்கி மூளையில் பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டும். அப்போது மாணவர்கள் தமிழ்மொழியில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்களாக விளங்குவார்கள். பின்னர் யேர்மன் உட்பட்ட பிற மொழிகளை கற்பது இலகுவாக இருக்கும்.

இப்படி தமிழ்மொழியில் கல்வி கற்று தமிழ்மொழியில் சிந்தித்துப் பேசும் மாணவர்கள் பல தமிழ்ப் பாடசாலைகளில் காணப்படுகிறார்கள். பலர் தமிழ்மொழியில் சிந்தித்திப்பவர் களாகவும் அதே வேளையில் யேர்மன் மொழியில் சிந்தித்திப்பவர்களாகவும் உள்ளனர் என்பது ஆச்சரியப்படத்தக்க விடயமாகவுள்ளது.

தமிழ்மொழியைக் கற்பது கெளரவக் குறைச்சலாக நினைக்கும் பெற்றோர்களும் உண்டு. தமிழ்மொழி உலகின் முதல் மொழி என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இது முதல் மொழியல்ல முதல்மொழிகளான

ஆறு மொழிகளில் இதுவும் ஒன்று என்று கூறுவாரும் உண்டு. எப்படியாயினும் மிகப் பழமையான மொழி என்பது உண்மையாகிறது.

தமிழ்மொழி ஒரு செம்மொழியாகும். செம்மொழிக்கான பதினேரா சிறப்புக்களும் தமிழுக்கு உண்டு என்று இந்திய அரசு பரிசீலித்து, தமிழ்மொழியை செம்மொழியாக அறிவித்துள்ளது.

மூவாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட தொல்காப்பியம் என்ற நூல் தமிழில் உண்டு. இக்கால கட்டத்தில் இதுபோன்ற ஒரு சிறப்பான நூல் வேறேங்கும் இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. தொல்காப்பியம் தமிழ் இலக்கணத்தையும், அன்று வாழ்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வியல் நாகரீகத்தையும் அழகாக எடுத்துரைக்கின்றது. அன்றைய காலகட்டத்தில் ஒரு சிறந்த இலக்கண நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறதென்றால் அன்று தமிழர் கல்வியில் எவ்வளவு சிறந்து விளங்கினார்கள் என்பதனை பெருமையுடன் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு திருவள்ளுவரால் திருக்குறள் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது அன்றைய தமிழ்மக்களின் தலைசிறந்த நாகரீக வாழ்வை படம்பிடித்துக் காட்டுகிறது. இன்றும் நமது வாழ்வியலுடன் திருக்குறள் தூணைவருவது ஆச்சரியப்படத்தக்க விடயம். அதனால்தான் திருக்குறள் என்பதுக்கு மேற்பட்ட மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டிருக்கிறது.

பல வெளிநாட்டறிஞர்கள் தமிழைக் கற்று அதன் சிறப்பை உணர்ந்து உலகுக்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். வீரமாழுனிவர், கால்டுவல், போப் அடிகளார், இரால்கடன் மார், சுகமு ஓனோ, சவா வில்டன் போன்ற வெளிநாட்டு அறிஞர்களினால் தமிழ் பெருமையடைகிறது.

இன்று அப்துல்கலாம், ஏ.ஆர்.ரகுமான், செஸ் ஆனந்தன், கிரிகெட் முரளிதரன் போன்றோரும் இன்னும் பலரும் உலகில் தடம்பதித்த தமிழர்களாக திகழ்கின்றனர். இவர்களால் தமிழர்களுக்கும் தமிழுக்கும் பெருமை.

ஆகவே சிலநூற்றாண்டுகள் வரலாற்றைக் கொண்ட பிறமொழி களைக் கற்பதைவிட தமிழ் கற்பது என்பது பெருமையான விடயமே. தமிழ்மொழியைக் கற்பதன் மூலமே அதன் சிறப்புகளை, பெருமைகளைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

இன்று யேர்மனியில் வாழும் தமிழ் மாணவர்கள் சங்கதம், பரதநாட்டியம், வயலின், வீணை, மிருதங்கம் என்று இசை சார்ந்த கல்வியை தமிழில் படிக்கிறார்கள். அவர்கள் அவற்றைப் படிப்பதற்கு செயல்முறைப் பரிட்சையோடு, எழுத்துப் பரிட்சைக்கும் தோற்று வேண்டும். ஒரு மாணவன் இத்துறைகளில் எவ்வளவுதான் திறமைசாலியாக இருந்தாலும், எழுத்துப் பரிட்சையில் தோற்றாவிட்டால் அவரது கல்வி முழுமையடையாது. அத்தோடு சான்றிதழும் பெற முடியாது.

அப்படி மாணவர்கள் எழுத்துப் பரிட்சைக்குத் தோற்றுவதற்கு தமிழ்மொழி தெரிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. ஆகவே தமிழ் மொழி படிக்க வேண்டியது அவசியமாகிறது.

“பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ்மொழியிற் பெயர்த்தல் வேண்டும்” என்றான் மகாகவி பாரதி. இன்று அதனை மெய்ப்பிக்கும் நாள் அண்மித்து விட்டது.

நமது பிள்ளைகள் பாடசாலைகளில் யேர்மன் மொழியைக் கற்கிறார்கள். அவர்களில் தமிழையும் கற்கின்ற பிள்ளைகளும் உண்டு. அவர்கள் நாளை பல்கலைக்கழகங்கள் முடித்து வெளியேறும்போது யேர்மன் மொழியில் சிறந்த நூல்களை தமிழ் மொழியிலும், தமிழில் சிறந்த நூல்களை யேர்மன் மொழியிலும் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் என்பது திண்ணைம்.

இன்று யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களின் உறவுகள் இலங்கை, இந்தியா உட்பட உலகெங்கும் பரந்து வாழ்கிறார்கள். இவர்களுடன் யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களின் பிள்ளைகள் உரையாடுவதற்கான ஒரோயொரு ஊடகமாக தமிழ்மொழியே திகழ்கிறது.

தமிழ் படிக்காத பிள்ளைகள் இலங்கை சென்ற போது அங்குள்ள முதியோர்கள் இவர்களுடன் உரையாட முடியாமல் கண்ணீர் விட்ட கதைகள் நிறைய உண்டு.

தனது மகனினதோ அல்லது மகனினதோ பிள்ளையான பேரப்பிள்ளையின் வரவை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்த தாத்தா, பாட்டிகள் அவர்களுடன் பேசமுடியாது, தமது அன்பை வெளிப்படுத்த முடியாது விக்கித்து நிற்கும் காட்சிகள் இலங்கையில் ஏராளம்.

அதேவேளை தமிழ் படித்த தமது பேரப்பிள்ளைகளின் தமிழ்மொழி ஆற்றலைக் கண்டு ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்ட தாத்தா பாட்டிகளும் உண்டு.

ஆகவே உறவுகளைப் பேண, உறவுகளுடன் அன்பைப் பரிமாறுக் கொள்ள புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழ்மொழி கற்பது அவசியமாகிறது.

இந்த மாணவர்கள் தமிழ் படிக்கின்றபோது மொழியை மட்டும் படிப்பதில்லை. மொழியோடு சேர்த்து நமது பண்பாடு, கலாச்சாரம், பழக்கவழக்கங்கள் எல்லாவற்றையும் படிக்கின்றனர். அதனால் இவர்கள் உணர்வு ரீதியாகவும், அறிவு ரீதியாகவும் தமிழர்களாக வாழ்வதற்கு தமிழ் கற்பது அவசியமாகிறது.

ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் குறைவுகளும், நிறைவுகளும் உண்டு. அதற்கு யேர்மன் சமூகம் விதிவிலக்கல்ல. ஆகவே நமது தமிழ்பேசும் பிள்ளைகள் யேர்மன் சமூகத்திலுள்ள எமக்கு ஒத்துவராத கலாச்சாரப், பண்பாட்டுக் குறைபாடுகளுக்குள் வீழ்ந்து அழிந்து போகாமல் தடுக்கும் கவசமாக தமிழ்மொழியும் அதன் கலாச்சாரமும், பண்பாடுமே உள்ளது.

ஆகவே தமிழ்மொழி கற்பது ஒன்றே நமது அடுத்த சந்ததிப் பிள்ளைகள் தமிழர்களாக வாழ்வதற்கு வழிவகுக்கும். இதனை ஒவ்வொரு பெற்றோரும் வரலாற்றுக் கடமையாக விளங்கிக் கொண்டு பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்மொழி கற்பிக்க வேண்டும்.

### ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச்சேவை

புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குத் தாய்மொழிக் கல்வியை எவ்வாறு போதிப்பது என்று சிந்தித்து மனம் நொந்தனர். மனம் நொந்த பெற்றோர்களும், தமிழ்மொழியிலும், தமிழினத்தின் மீதும் பற்றுக்கொண்ட ஒருசிலரும் ஆங்காங்கே தனித்தும், ஒருமித்தும் சில சமூக சேவை நிறுவனங்களின் உதவியுடனும், தமிழ்ப் பிள்ளைகளுக்குத் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழியைக் கற்பிக்க ஆரம்பித்தனர்.

இக்காலகட்டத்தில் தமிழ்மொழிப் புத்தகங்களோ, பாடப் புத்த கங்களோ கிடைப்பது கடினமாக இருந்தது. இவ்வாறான நிலைமைகளை உணர்ந்த சமூக அக்கறை கொண்டோர், ஆசிரியர்களையும், பெற்றோர்களையும் அனுகித் தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சிக்குரிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுச்

செயற்படவும், தமிழ்க் கல்விச்சாலைகளை உருவாக்கவும், அப்பாடசாலைகளை ஒன்றிணைத்துச் செயற்படவும் என்னைக் கொண்டு உருவாக்கிய அமைப்பே “ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை” அமைப்பாகும்.

இக் கல்விச் சேவை 1989ஆம் ஆண்டு தெ மாதம் 18ந் திகதி டோட்டிருண்ட் கரிதாஸ் நிறுவனத்தின் உதவியுடன், அவர்களின் மண்டபத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டது.

அவ்வாறு செயற்பட்ட ஆரம்பக் கட்டத்தில் உருவாக்கிய, உருவாக்கப் பட்ட பன்னிரண்டு ( 12 ) பாடசாலைகளை ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை நண்ணுள் இணைத்துக் கொண்டு செயற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் பாடசாலைகளுக்குத் தேவையான ஆசிரியர்களை ஒழுங்கு செய்வதிலும், பாடப் புத்தகங்களைக் கொடுப்பதிலும், மற்றும் ஆசிரியர் கருத்தரங்கு களை நடத்துவதிலும் ஈடுபட்டுத் தனது எண்ணக் கருத்துக்களை நிறைவேற்றிச் செயற்பட்டது. அவ்வாறு ஈடுபட்டு 1990.05.05ந் திகதி முதலாவது முறையாக தமிழ்மொழிப் பொதுப் பரீட்சையை நடாத்தியது. இது பெரும் வெற்றியாக அமைந்தது.

ஆரம்பத்தில் பல்வேறு பிரதேசங்களுக்கும் சென்று தமிழ்க் கல்வியின் அவசியம் பற்றிய கருத்தரங்குகளையும், கூட்டங்களையும் நடாத்தியது. பாடசாலைகளை அமைக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இலங்கையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பாடப் புத்தகங்களைப் பிரதி செய்து, இலவசமாகப் பாடசாலைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

பாடத்திட்டத்தையும், பாடப்புத்தகங்களின் பாடங்களையும் தயாரித்து வருகின்றது. பரீட்சைக்கான மாதிரி விளாவிடைப் புத்தகங்கள் தயாரித்துப் பாடசாலைகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது.

1991.04.13ந் திகதி முதலாவது பரிசளிப்பு விழா நடாத்தப்பட்டது. 1992.11.14ந் திகதி கட்டுரைப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. 1993ஆம் ஆண்டு அரையாண்டுப் பரீட்சை நடாத்தப்பட்டது.



தமிழ் எழுத்துளர் சங்கம் - ஜேர்மனி

ஆசிரியர் கலந்துரையாடல்களும்கலந்தாலோசனை களும் ஆரம்பித்து நடாத்தப் படுகிறது. பாடசாலை களுக்குச் சென்று மாணவர், ஆசிரியர், பெற்றார் ஆகியோரைச் சந்தித்துக் கருத்துப் பரிமாற்றும் செய்யப்படுகிறது. வகுப்பு அடிப்படையில், பரீட்சையில் அதிகூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற முதலாவது மாணவர்களுக்கு, ஈழத்து தமிழ் அறிஞர்களின் பெயரில் ஞாபக வெற்றிக் கிண்ணம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது..

2000ஆம் ஆண்டு, மாணவர் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான மாணவர் கருத்துக் களமாக மாணவர் அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பரீட்சை எழுதிய மாணவர்களுக்கு விடைத்தாள்களைக் காண்பித்துக் கருத்துப் பரிமாற்றும் செய்யப்படுகின்றது.

பாடங்கள், மாணவர்கள் சம்பந்தமான கருத்துக்களை ஆசிரியர் களிடமிருந்து, கேட்டறிந்து அதற்கேற்ப செயற்படுத்தபடுகின்றது.

இன்று ஜோப்பிய ரீதியில் யேர்மனி, சுவிஸ், பிரான்ஸ், பொலன்ட் ஆகிய நாடுகளில் 60 பாடசாலைகள் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையுடன் இணைந்து இயங்கி வருகின்றன.

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையானது ஜோப்பாவில் உள்ள தமிழ் மாணவர்களுக்கு வேலைத் திட்டங்களை முன்னெடுப்பதோடு தனது சேவையை நிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் உள்ள தமிழ்ப் பாடசாலையுடனும் தனது சேவையை தொடர்ந்து வருகின்றது.

2004இல் ஏற்பட்ட சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பாடசாலைகளின் புனருத்தாண நிதியாக 10ஆயிரம் யுரோ அனுப்பி வைத்துள்ளது. பாடசாலைகளின் அபிவிருத்திக்கென அவ்வப்போது நிதியுதவி செய்து வந்துள்ளது. அதில் 5ஆயிரத்து நூறு யுரோ அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

இணையத்தளம்: <http://www.kalvichsevai.com/>

தொடர்புகளுக்கு:

Tamilischer Bildungsverein Deutschland e.V.

P.Fach: 1646, 59159 Kamen, Germany.

Tel: 0049 (0) 2307 299384

## முதலாவது நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள் ( 18.01.1989 )

திரு.மு.சொக்கலிங்கம் ( முன்னாள் அதிபர் ) இணைத்தலைவர்  
திரு.இ.நாகலிங்கம் ( பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் ) இணைத்தலைவர்  
செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு.நா.அன்னராசா, திரு.சு.பாக்கியநாதன், திரு.வி.எஸ். செல்வ ராசா,  
திருமதி.நாகலிங்கம், திரு.பொ.ஆரீஜீவகன்.

18.01.1989இல் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் முதலாவது நிர்வாக  
சபையில் இணைத்தலைவராகப் பணியாற்றிய திரு.இ.நாகலிங்கம்  
அவர்கள் அதிலிருந்து வெளியேறி தமிழாலயங்களுடன் இணைந்து  
கொண்டார்.

**நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள்**  
தமிழ்மணி.பொ.ஆரீஜீவகன் ( தலைவர் )

தமிழ்மணி.க.அருந்தவராசா ( உப தலைவர் )

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு.வ.சிவராசா, திருமதி.கலாதேவி மகேந்திரன், திரு.பொ.புத்திசிகாமணி,  
திரு.அம்பலவன் புவனேந்திரன் செல்வி.சிவதர்ச்சினி சிவராசா,  
செல்வன்.இராகுலன் ரீஜீவகன், செல்வி.கார்த்திகா தர்மகுலசிங்கம்.

**ஜேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை ஆற்றிவரும் தாய்மொழிக்  
கல்வித் தமிழ்ப் பணியின் தொலைதூர நோக்கு!**

1. ஜேரோப்பாவில் தமிழ் மக்கள் கூடுதலாக வாழும் பகுதிகளில்  
பரவலாகத் தமிழ்ப் பாடசாலைகளை உருவாக்கல் அல்லது  
உருவாக்க உதவி புரிதல்.
2. இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பாடசாலைகளுடன் தொடர்பு கொண்டு  
கல்வி சம்பந்தமான உதவி புரிதல்.
3. இலங்கைப் பாடத்திட்டங்களுக்கு அமைவாகச் செயற்படுதல்.  
இலங்கையிலே நடைமுறையில் உள்ள பாடத்திட்டங்களுக்கு  
ஏற்ப இங்கும் பாடவிதானங்களை உருவாக்கல்.
4. ஒவ்வொரு வருடமும் தமிழ்மொழிப் பொதுப்பரிட்சையை நடாத்தல்.
6. மாணவர்களைப் பரீட்சையில் தோற்றுச் செய்து சான்றிதழ் கள்

- வழங்கல். ( உறுதிப்படுத்தப்பட்ட )
5. தமிழ்ப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்ல வாய்ப்பற்ற மாணவர்களையும் பரீட்சையில் தோற்றுச் செய்து சான்றிதழ்கள் வழங்கல்.
  6. விசேட திறமை வாய்ந்த மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கல்.
  7. கல்வி தொடர்பான ஆசிரியர் கருத்தரங்குகளும், ஆசிரியர் பயிற்சி வகுப்புக்களும் நடாத்துதல்.
  8. வேற்றுமொழி ஆசிரியர்களையும் அழைத்துக் கல்வி சம்பந்தமான கலந்துரையாடல்கள் செய்தல்.
  9. மாணவர்களின் எண்ணங்களையும், கருத்துக்களையும் அறியும் நோக்குடனும், வெளிக்கொண்ரும் நோக்குடனும், “மாணவர் கருத்துக் களம்” நடாத்துதல்.
  10. தமிழ் மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டுக் கலை நிகழ்ச்சிகளையும், போட்டிகளையும் நடாத்துதல்.
  11. பயிற்சிப் புத்தகங்கள் தயாரித்து வெளியிடுதல்.
  12. சிறுவர்களுக்கான சஞ்சிகைகள், நூல்கள் வெளியிடுதல்.
  13. கல்வி சம்பந்தமான பாடப்புத்தகங்கள் வெளியிடுதல்.
  15. உயர் கல்விக்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு தமிழ் மாணவர்களைப் பங்குபற்றச் செய்தல்.  
(தரவுகள்: யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் இணையத்தளம். பதினெண்தாவது. ஆண்டு மலர்)

### தமிழ்க் கல்விக் கழகம் - யேர்மனி (தமிழாலயம்)

தமிழினப் பற்றாளர்களின் கூட்டுமுயற்சியினால் 1990 ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதத்தில் இக் கல்வி நிறுவனம் உதயமாகியது. நிறுவனத்துக்கு உலகத்தமிழர் இயக்கம் என்ற பெயரும். கல்விநிலையங்களுக்குத் தமிழாலயம் என்ற சிறப்பான பெயரும் குட்டப்பட்டது.

யூசுசன் நகரில் முதலாவது தமிழாலயம் உருவாக்குவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அங்கு இடவசதி கிடைக்காமையால் நொய்ஸ் நகரில் முதலாவது தமிழாலயம் தொடங்கப்பட்டது. இதனை முகில்வாணன் தொடக்கி நடாத்தி வந்தார்.

அரூம்பித்த ஆண்டிலேயே 12 தமிழாலயங்கள் உருவாகின. அதன் தொடர்ச்சியாகத் தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் நகரங்களில்

தமிழாலயங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. ஆரம்பித்த நான்கு ஆண்டுகளுக்குள் யேர்மனியில் வடக்கே கம்பூர்க் நகரிலிருந்து தெற்கே முன்சன் வர்ரயிலான நிலப்பரப்புக்குள் 80 க்கு மேற்பட்ட தமிழாலயங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

யேர்மனியப் பாடசாலைகளிலும் வேறு உதவி நிறுவனங்களின் மண்டபங்களிலும் தமிழாலயங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. வாரத்தில் திங்கள் முதல் வெள்ளிவரை யேர்மனியப் பள்ளிகளில் தமது அடிப்படைக் கல்வியைக் கற்கும் தமிழ் மாணவர்கள் வாரவிடுமுறைகளில் தமிழாலயத்தில் தமது தாய்மொழியான தமிழையும், தமது கலை, பண்பாடுகளையும் கற்கின்றார்கள்.



2012 ஆம் ஆண்டு யேர்மனி முழுவதிலும் 134 தமிழாலயங்கள் இயங்குகின்றன. அங்கே 6500 க்கு மேற்பட்ட தமிழ் மாணவர்கள் கற்று வருகின்றனர். இவர்களுக்கு 950 க்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் ஊதியமற்ற முறையில்

தமிழ் மொழியைக் கற்பித்து வருகின்றார்கள்.

134 தமிழாலயங்களையும் ஒரே நிர்வாகத்தின் கீழ் நிர்வகித்துவருகின்றனர். செயற்பாடுகளைச் சிறப்பாகவும் சிரமமின்றியும் நடைமுறைப்படுத்தும் நோக்கில் ஒரு நடுவச் செயலகம் அமைக்கப்பட்டு அங்கே நிர்வாகப்பிரிவு, நிதிப்பிரிவு, கல்விப்பிரிவு, தமிழ்த்திறன்பிரிவு, கலைப்பிரிவு, விளையாட்டுப்பிரிவு போன்ற செயற்பாடுகளுக்குத் தனித்தனியான பொறுப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

அதையடுத்து நாடுமுழுவதிலும் பரந்துள்ள தமிழாலயங்களின் செயற்பாடுகளை ஒருங்கிணைப்பதற்கென 12 செயற்பாட்டாளர்களும், தமிழாலயங்களுக்கெனத் தனித்துவமான நிர்வாகமும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் பெற்றோர்கள் சார்பாகப் பெற்றோர் பிரதிநிதிகளும் தெரிவாகிச் செயற்பட்டுவருகின்றனர்.

காகன் (Hagen) நகரைச் சேர்ந்த திரு.இரா நாகலிங்கம் தமிழாலயத் தந்தை என்று மதிக்கப்படுகின்றார்.

தமிழாலயங்களில் பயிலும் 6500 க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தமக்குக்கிடைக்கின்ற ஒய்வு நேரங்களில் தமிழையும் கலையையும் பயின்று இரட்டிப்புச் சுமைகளுக்கு மத்தியில் வாழ்ந்தாலும் 65 வீதத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் யேர்மனியின் உயர்நிலைப்பள்ளிகளான Gymnasium, Realschule ஆகியவற்றில் சிறப்பாகத் தமது அறிவியற் கல்வியைக் கற்றுவருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். தமிழாலயங்களில் 11 ஆம் வகுப்புவரை தமிழ்பயின்று பின்னர் தமது உயர்கல்விக்காக பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் சென்ற மூத்த மாணவர்கள் தமது ஒய்வு நேரமாகிய வாரவிடுமேறை நாட்களில் தமிழாலயங்களின் இணைய மாணவர்களுக்கு தமிழ்கற்பித்து வருகின்றனர். தமிழாலயங்களிலுள்ள 950 க்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்களில் 200 க்கு மேற்பட்டவர்கள் யேர்மனியில் பிறந்து தமிழாலயங்களில் தமிழ் பயின்றவர்களென்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Tamilische Bildungsvereinigung e.V

Bessemerstrasse 7c

70435 Stuttgart

Telefon: 0711 8709767

Telefax: 0711 8709769

Email: kontakt@tbvgermany.com

Web: www.tbvgermany.com

(தமிழலாயம் தொடர்பான சில தரவுகள் தமிழ்க் கல்விக் கழகம் - யேர்மனியின் இணையத் தளத்திலிருந்து பெறப்பட்டன)

இவை தவிர திரு.ஜெயக்குமார் அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு டோர்ட்முண்ட் நகரில் நடாத்தப்பட்டு வரும் தமிழர் கலையகம் நடாத்தும் தமிழ்ப் பாடசாலை, திரு.ஆ.வோலயதும் அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு எசன் நகரில் நடாத்தப்பட்டு வரும் எசன் தமிழர் கலாச்சார நற்பணிமன்றம் நடாத்தும் தமிழ்ப் பாடசாலை, திருமதி.இரவீந்திரா தெய்வேந்திரத்தினால் நடாத்தப்பட்டு வரும் சோஸ்ற் தமிழ்க் கல்வி கலாச்சார அமைப்பு நடாத்தும் பாடசாலை போன்ற சில பாடசாலைகள் யேர்மனி எங்கும் சுயமாக இயங்கி வருகின்றன.

இப்பாடசாலைகள் நிறுவனமயப்படுத்தப்படாது தமது நகரங்களுக்குள்ளேயே மட்டுப்படுத்தப்பட்டு இயங்குகின்றன. இவர்கள் தாமே பாடத்திட்டங்களைத் தயாரித்து தாமே பரிட்சைகள் நடாத்தி வருகின்றன. தமிழ் மாணவர் அமைப்புகள்

யேர்மனியில் தமிழ் பயின்றவரும் மாணவர்கள் மத்தியில் மாணவர் அமைப்புகள் இயங்கி வருகின்றன. பல்கலைக்கழகங்களில் படிக்கும் தமிழ் மாணவர்கள் ஒன்றினைந்து தமிழ்மாணவர் அமைப்பு யேர்மனி என்ற அமைப்பினை உருவாக்கிச் செயற்பட்டு வந்தனர். அதனை ஒரு அரசியல் அமைப்பாகச் செயற்படுத்த ஒரு சிலர் முனைப்புக் காட்டினர். அச்செயற்பாடு பல மாணவர்களுக்கு அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியது. காலப்போக்கில் மாணவர்களின் ஒரு சந்திப்புக் களமாக இயங்கிய இம்மாணவர் அமைப்பு இயங்காமல் போய்விட்டது. இப்போது சிறு சிறு மாணவர் அமைப்புகளாக இயங்குகின்றனர்.

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை தன்னுடன் சேர்ந்து இயங்கும் பாடசாலைகளின் மாணவர்களை ஒன்றினைத்து மாணவர் அமைப்பு ஒன்றினை உருவாக்கியுள்ளது.

இம்மாணவர் அமைப்பு முன்றுமாதங்களுக்கு ஒருமுறை கலந்துரையாடல்களை நடாத்தி வருகின்றது. இக்கலந்துரையாடல்களில் மாணவர்கள் மட்டுமே பங்குபற்றி ஆரோக்கியமான விடயங்களைத் தலைப்பாக எடுத்து கலந்துரையாடி, விவாதித்து வருகின்றனர்.

### ஹேளின் (Köln) பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்மொழி

யேர்மனியில் ஹேளின் (Köln) நகரில் உள்ள பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் நீண்டகாலமாக தமிழ் கற்பிக்கப்படுகிறது. அதுவும் தமிழர்ல்லாத யேர்மனியர் மற்றும் வேற்று நாட்டவரே தமிழ் கற்கின்றனர் என்பது ஆச்சரியமான விடயம்.

இப்பல்கலைக்கழகத்தில் பல்லாயிரம் தமிழ்நூல்களைக் கொண்ட நால்நிலையம் ஒன்றுண்டு. இங்கு தமிழின் மிகப்பழைமையான ஒலைச்சுவடிகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

இப்பல்கலைக்கழகத்திலுள்ள தமிழ்ப் பிரிவுக்கு பேராசிரியர் உல்றிக்கநிக்கலஸ் அவர்கள் பொறுப்பாகவுள்ளார். இதுதவிர கலாநிதி. தோமஸ் மால்ரென் அவர்கள் தமிழிலக்கிய ஆய்வாளராக உள்ளார்.

Institute of Indology and Tamil Studies  
 University of Cologne  
 Pohligstr.1  
 50923 Cologne Germany  
<http://www.indologie.phil-fak.uni-koeln.de/index.php>

### Lecturers, Research Fellows and Research Assistants

**Dr. Thomas Malten** (*Senior Lecturer and Research Fellow*)  
*(Tamil language)*

Phone: +49 (0)221 / 470 - 5340

**Prof. Dr. Ulrike Niklas** (*Professor and Director of the IITS*)

*(Tamil Rural Culture; Tamil Literature; General Indology;  
 Relations between South India and South East Asia, in particular  
 Cambodia; Dalits)*

Phone: +49 (0)221 / 470 - 5344 - Fax: +49 (0)221 / 470 - 6530

### தமிழ் நூல்நிலையங்கள்

யேர்மனியில் பலபாகங்களிலும் தமிழ் நூல் நிலையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் பெரும்பாலானவை தனிநபர்களின் முயற்சியால் இயங்குபவை. அந்தந்த நகரங்களில் உள்ள யேர்மன் நூல் நிலையங்களில் தமிழ் நூல்களுக்கான பகுதியை பல தனிநபர்கள் உருவாக்கி வைத்துள்ளனர்.

இவற்றில் பல காலப் போக்கில் இயங்காமல் போய்விட்டன. ஏற்கனவே மேல் குறிப்பிட்டது போல் ஹேஸின் (Köln) பல்கலைக் கழகத்தில் உள்ள நூல்நிலையத்தில் மிகப்பெரிய தமிழ்நூல்ப் பகுதி உண்டு. ஆனால் இங்கு வெளியார் நூல்களைப் பாவிக்க முடியாத சூழ்நிலை உண்டு.

### பொகும் தமிழ் நூல்நிலையம்

பொகும் (Bochum) நகரத்தில் உள்ள ஹிந்ஹாச்ற் ஸ்ராசாவில் (Kracht Strasse -25) உள்ள தமிழர்கள் வாழும் பகுதியில் தமிழ் நூல்நிலையம் ஒன்று நீண்ட காலமாக இயங்கி வருகிறது.

1988ம் ஆண்டு இந்நூல்நிலையம் தொடங்கப்பட்டது. அங்கு வாழும் நாகப்பர் நாகேந்திரன் என்னும் தமிழர் இந்நூல்நிலையத்தைத் தொடங்கி

திறம்பட நடாத்தி வருகிறார். இவர் இலங்கையில் யாழ்மாவட்டத்திலுள்ள திருநெல்வேலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

சமூக அக்கறையுள்ள நாகேந்திரனால் தொடங்கப்பட்ட இந்நால்நிலையம், ஆரம்பத்தில் 50 தமிழ்ப் புத்தகங்களுடனேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இன்று 5000 தமிழ்ப் புத்தகங்களுடன் சிறப்புடன் இயங்கி வருகிறது.

இந்நால்நிலையத்தில் நாளாந்த, வாராந்தத் தமிழ்ப் பத்திரிகைகள், மாதாந்தச் சஞ்சிகைகள் வாசிப்பதற்கான வசதியுண்டு. அதுதவிர நால்களை எடுத்துச் சென்று வாசிப்பதற்கான வசதியுமுண்டு.

நாவல்கள், வரலாற்று நால்கள், தமிழ் அகராதிகள், இலக்கிய நால்கள், சமய நால்கள், சுகாதார நால்கள், அரசியல் நால்கள் எனப் பலவகையிலும் நால்கள் இந்நால்நிலையத்தில் உள்ளன. ஈழத்து நால்கள், புலம்பெயர் படைப்பாளிகளின் நால்கள் எனத் தனிப்பகுதிகளும் உண்டு.

ஆரம்பகாலங்களில் மாணவர்கள் தமிழ்படிப்பதற்காக இலங்கைப் பாடத்திட்டப் புத்தகங்களை இலங்கையிலிருந்து வருவித்துக் கொடுத்து மாணவர்கள் தமிழ் படிப்பதற்கு இந்நால்நிலையத்தினுடோக நாகேந்திரன் பேருதவி புரிந்திருக்கிறார்.

400 பேர்வரையில் நால் நிலைய உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். வாரம்தோறும் புதன் கிழமையிலும், சனிக் கிழமையிலும் 3மணிமுதல் மணிவரை நால்நிலையம் திறந்திருக்கும்.

உறுப்பினர்கள் வருகை தந்து எடுத்துச் சென்று வாசித்து விட்டு திருப்பிக் கொண்டு வந்து கொடுப்பார்கள். அத்தோடு யேர்மனியின் பல பாகங்களிலும் உள்ளவர்கள் தபால்மூலமாக எடுத்து வாசித்தும் பயன் பெறுகிறார்கள்.

நால்நிலையத்துக்கான இடவசதியை பொகும் (Bochum) நகரசபை செய்து கொடுத்திருக்கிறது. வருடந்தோறும் இந்தியாவில், இலங்கை யிலிருந்து புத்தகங்களை வாங்குவதற்கான செலவை Diakonisches Werk நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த die Innere Mission என்ற அமைப்பு உதவி வருகிறது.

### தமிழ்க் கல்வியாளர் சிறிஜீவகன்

வரலாற்றுப் பதிவுகளில் பல துறைகள் சார்ந்து சேவை செய்யும் பலரை பதிவு செய்ய வேண்டியது பதிவாளனின் கடமை.



அந்த வகையில் யேர்மனியின் தமிழர் வரலாற்றுப் பதிவில் தமிழ்க் கல்வி பற்றிய பதிவுகளில் தமிழ்மணி பொ.சி.இ.ஜீ.வகன் அவர்களை விட்டு விட்டுப் பதிவு செய்ய முடியாது.

இலங்கையில் அச்சுவேலியில், பத்தமேனியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் காமன(Kamen) நகரில் வசித்து வருகிறார்.

இலங்கையில் தனியார் கல்வி நிலையங்களில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய ஜீவகன் அவர்கள் யேர்மனிக்கு அகதியாக வந்து சேர்ந்தார்.

இங்கு 1989இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். முதலாவது நிர்வாக சபையில் செயற்குமு உறுப்பினராகக் கடமையாற்றினார். யே.த.க.சேவை இயங்க முடியாமல் போன்போது பல தமிழ் ஆர்வலர்களை, கல்வியாளர்களை ஒன்றிணைத்து மீண்டும் இயங்க வைத்த பெருமை ஜீவகனுக்கே உரியது.

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளை எட்டிப் பிடிக்கும் யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை அறுபதுக்கு மேற்பட்ட பாடசாலைகளை தன்னுடன் இணைத்து ஜூரோப்பாவெங்கும் கிளைபரப்பித் தனது பணியைத் தொடர்ந்து வருகிறது. அதற்கான அயராதை உழைப்பை வழங்கி வருபவர் ஜீவகன். அவருடன் சேர்ந்து அவரது மனைவி.திருமதி கிளி ஜீவகன் மற்றும் பிள்ளைகள் குடும்பமாக, தமிழ் மாணவர்களுக்காக உழைத்து வருகின்றனர்.

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் தலைவராக, யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் உபதலைவராக, டோர்ட்முண்ட் வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலையின் பொறுப்பாசிரியராகக் கடமையாற்றிவரும் சிறிஜீவகன் அவர்கள் சிறந்த ஆசிரியர், எழுத்தாளர், கவிஞர், பட்டிமன்றப் பேச்சாளர், சிறந்த நிர்வாகியாவார்.

வள்ளுவர் தமிழ்ப் பாடசாலை தமிழ்மொழியை கற்பிப்பதோடு, வயலின், கர்நாடகசங்கீதம் ஆகியவற்றையும் தமிழ் மாணவர்களுக்கு கற்பித்து வருகின்றனர். ஆண்டுதோறும் தமிழ் மாணவர்களுக்கான திருக்குறள் மனனப் போட்டியையும் நடாத்தி வருகின்றனர்



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் சமயங்கள்

யேர்மனியில் தமிழர்கள் சைவசமயம், கிறித்தவ சமயம், இஸ்லாம் சமயம் ஆகியவற்றைப் பின்பற்றுபவர்களாக உள்ளனர். இதுதவிர புதிய அப்போஸ்தலர்கள், யெகோவாவின் சாட்சி போன்ற பல சமயங்களிலும் தமிழ் மக்கள் இணைந்துள்ளனர்.

சமயம் என்பது மனிதனை நல்வழிப்படுத்துவதற்கான வழி காட்டியே. அதன் சித்தாந்தங்களைப் புரிந்து கொண்டு செயற்படும்போது மனிதன் தன்னை ஆன்மீகவாதியாக உயர்த்திக் கொள்கிறான்.

அதைவிடுத்து சமயங்கள் மீதான் கண்மூடித்தனமான மூடநம்பிக்கைகள் மனிதனை மதம் கொள்ள வைத்து அழிவுப் பாதைக்கு இட்டுச் சென்று விடுகிறது.

தமிழர்கள் ஆதியில் இயற்கை வழிபாட்டையே மேற்கொண்டனர். பின்னர் சிவவழிபாட்டை மேற்கொண்டு சைவசமயத்தைப் பின்பற்றினர். இலங்கையில் புத்தசமயம் பரப்பப்பட்டபோது ஒரு பகுதியினர் புத்த சமயத்தை தழுவினர்.

ஜோபியரின் வருகையால் கிறித்தவமுதம் பரப்பப்பட்டது. அராபியர்களின் வருகையால் இஸ்லாம் மதம் பரவியது.

யேர்மனியில் பெரும்பான்மையான தமிழர்கள் சைவசமயத்தைப் பின்பற்றுபவர்களாகவே உள்ளனர்.

### சைவசமயம்

இந்து சமயம் என்பது ஒரு சமயம் அல்ல. அது சைவம், வைணவம், சாக்தம், கௌமாரம், காணாபத்தியம், சௌரம் என்ற ஆறு சமயங்களின் கூட்டிணைப்பு.

இலங்கையில் சைவசமயமே பெரும்பாலான தமிழர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதற்கு அங்குள்ள ஜந்து சிவாலயங்களே சாட்சி பகர்கின்றன.

ஆனால் யேர்மனியில் உள்ளவர்கள் சைவர்களா என்பதில் மயக்க நிலையில் உள்ளனர். தாம் இந்துக்கள் என்று சொல்வார்களாயின் அதன் உட்சமயங்களின் தனிச் செயற்பாடுகளில் தம்மை அடையாளப் படுத்திக் கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் இந்து சமயத்துக்கென தனிச் செயற்பாடு கிடையாது. அப்படி அவர்கள் எல்லாம் இறையமயம் என்று சொல்வார்களாயின் கிறித்தவ உபமதங்களுக்கு மாறுவதை நியாயப்படுத்துபவர்களாகின்றனர்.

ஆகவே தம்மைச் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்று சொல்வதில் என்ன வரையறையை கொண்டுள்ளனர் என்பது கேள்விக் குறியாக உள்ளது.

சைவசமயக் கோயில்களுக்கு பூசை செய்யவும், மற்றும் சமய அனுப்டானங்களைப் பேணவும் யேர்மனியில் பிராமணர்கள் சுமார் இருபது குடும்பங்களாக வசித்து வருகின்றனர். இவர்களில் ஹும் சித்திவிநாயகர் ஆலய பிரதம குரு இரவீந்திரநாதக்கருக்கள், சுவெந்றா அம்பாள் ஆலய பிரதமகுரு ஜெயந்திரநாதக் குருக்கள், டோர்ட்முண்ட் சந்திர மெளீஸ்வரர் ஆலயப் பிரதமகுரு தெயவேந்திரக்கருக்கள் ஆகியோர் சைவசமயத்தவர்களால் நன்கு அறியப்பட்டவர்களாவர்.

### யேர்மனியில் முதலாவது இந்து ஆலயம்

யேர்மனியில் இன்று பல ஆலயங்கள் உருவாகியுள்ளன. ஆயினும் சுவெந்றா அம்பாள் ஆலயத்திற்கு ஒரு சிறப்பு உண்டு. யேர்மனியில் முதன் முதலில் உருவாக்கப்பட்ட ஆலயம் சுவெந்றா அம்பாள் ஆலயம் ஆகும்.

ഇലങ്കൈയില് ഏറ്റപ്പട്ട പോൾക്കുമുലിനാൾ യോർമൺകുപ് പുലമ്പെയർന്ത തമിലുകൾില് ഒരു പകുതിയിന്ന് യോർമൺയിൻ NRW മാനീലത്തിലുണ്ടാക്കാവും സബെന്റ്രോ (Schwerte) നകരില് അകതി വിഞ്ഞാപ്പമ് കോറി തമ്മേപ്പ പതിവു ചെയ്തു കൊണ്ടണ്ടാര്. ഇവർകൾില് ഇണാനുർകൾ സബെന്റ്രോ നകരില് ഉണ്ടാക്കാവും Schutzen str 44 എന്നു ഇടത്തിലും, കുടുമ്പത്തിനാർ Husing str - 2 എന്നു ഇടത്തിലും താങ്ക വൈക്കപ്പപ്പട്ടിരുന്താര്.

ഇന്നാട്കൾില് യോർമൺകുപ് വന്തിരുന്ത തമിലുകളുകു യോർമൺ മൊழി പുതിതു, ഇടമ പുതിതു. ഇത്തന്ത തമക്കുസ് ചാതകമാകപ് പാവിത്തു അവർകളുകു ഉതവി ചെയ്കിരോമും എന്നു പോൾവൈയില് മതമാറ്റംകൾ വെകു വേകമാക നടൈബെന്റ്രുതു. ഇത്തനാല് ചൈവചമയത്തോൾ ചേര്ന്ത പലർ മതമുഖ്യമാനിന്നു. പലർ വേതനാ അടൈന്താര്.

ഇതു സബെന്റ്രോ നകരിലും നടൈബെന്റ്രുതു. മതമുഖ്യമാറ്റം ഇടമ കൊടുക്കാതീരകൾ എന്നു ഇണാനുർകൾ കേട്ടപോതു സബെന്റ്രോവില് ഉണ്ടാക്കാവും തമക്കു വധിപാട്ടുകുരിയ ഒരു ഇടമ തേവേ എന്പത്തനെ വലിയുറുത്തിനാർ.

കോയിലില്ലാ ഊരില് കുടിപിരുക്ക വേണ്ടാമുഖ്യമാറ്റം എന്പത്രക്കിണങ്ക തമിലുകൾ വാമുമിടമെല്ലാമുഖ്യമാറ്റം കോയിലമൈത്തു വന്തുണ്ടാര്. ഇന്നിലൈയില് ഇണാനുർകളുമുഖ്യമാറ്റം കുടുമ്പത്തിനരുമുഖ്യമാറ്റം ഒന്നിൽക്കൊണ്ടു Schutzen str 44 ഇല് ഒരു വധിപാട്ടുകുരിയ മന്റപത്തോളം ഉറുവാക്കിനാർ. ഇന്ത ആലയത്തുകു ഒരു ഇടമുഖ്യമാറ്റം തേവേപ്പട്ടതു. ഇത്തനെ സബെന്റ്രോ നകര ചമുകചേവൈപ്പ പകുതി ഊമുഖ്യാർ തിരു.നോചന്പാമുഖ്യമാറ്റം അവർകൾ കൊടുത്തുതാവിനാർ.

അതില് അമ്മനെ മുലമുര്ത്തിയാക്കിനാർ. 26.10.1985മുഖ്യമാറ്റം ആമ്പാൾ ആലയമുഖ്യമാറ്റം, ഇന്തു മാമഞ്ഞമുഖ്യമാറ്റം അങ്കുരാർപ്പണമുഖ്യമാറ്റം ചെയ്തു വൈക്കപ്പട്ടതു. ഇവ്വാലയത്തിന്റെകാണ പല ഉതവികളും മുസ്ലിമുഖ്യമാറ്റം മതത്തോൾ ചേര്ന്ത തിരു.അക്പർ അവർകളുമുഖ്യമാറ്റം, കിന്ധിസ്തവരകളാണ തിരു.അന്നൻ, തിരു.വിൻസൻ, ചെലവൻ.പയാൾ പെരണ്ണാണ്ടോ പോൺനോർ ചെയ്തുതവിയമൈ ഇങ്കു കുന്നിപ്പിടത്തക്കതു.

മുതല് നീർവാക ചാപയിന്ന് തലൈവരാക തിരു.സന്തരവിംഗകമുഖ്യമാറ്റം, ഉപതലൈവരാക തിരു.അപയവരതനുമുഖ്യമാറ്റം, ചെയലാഡാരാക ചെലവൻ ഹ്യൂറനുമുഖ്യമാറ്റം, ഉപചെയലാഡാരാക തിരു.തവശചെലവനുമുഖ്യമാറ്റം, പൊരുണാഡാരാക തിരു.ക.ആനുന്തവരാജാവുമുഖ്യമാറ്റം, ഉപപൊരുണാഡാരാക ചെലവൻ. അ.ചെലവരാജാവുമുഖ്യമാറ്റം തെരിവു

செய்யப்பட்டனர். நிர்வாகசபை உறுப்பினர்களாக திரு.பத்மசாதன், திரு.சிவபூரணம், திரு.மகேந்திரநாதன், திரு.கந்தையாபிள்ளை, திரு.குமாரதாசன், செல்வன்.ராஜா, செல்வன்.வரதராஜா ஆகியோர் தெரிய செய்யப்பட்டனர்.

இந்த மடாலயத்திற்கு பூசையை மேற்கொள்வதாற்காக ஒரு அர்ச்சகர் தேவைப்பட்டார். அதற்கு மகேசன் சர்மா அவர்கள் முன்வந்து நித்திய, நைமித்திய பூசைகளைச் செய்து வந்தார். 1987 ஆகஸ்ட் மாதத்தில் மகேஸ்வரசர்மா கண்டா சென்றார். பின்பு அர்ச்சகருக்கான தேவை ஏற்பட்டபோது ஒபகவுசன் நகரிலிருந்த ஜெயந்திநாத சர்மாவை கவெற்றாவுக்கு இந்துமாமன்றம் அழைத்துக் கொண்டது.

அன்றைய காலகட்டத்தில் ஒருவரை ஒரு நகரிலிருந்து வேறு நகருக்கு மாற்றுவதென்பது இலகுவான காரியமாக இருக்கவில்லை. ஜெயந்திநாத சர்மாவை ஒபகவுசன் நகரிலிருந்து சவுற்றா நகருக்கு மாற்றுவதற்கு கவெற்றா நகர சமூகசேவைப்பகுதியைச் சேர்ந்த திரு.நோசன் பாம் மற்றும் செல்வி.சன்டஸ் ஆகியோரும், Schwerte Sierra Leone Gruppeஜ சேர்ந்த திருமதி.உர்சலா ராடமகாவும் உதவினர்.

ஆலயம் தொடங்கப்பட்டு இரண்டாவது ஆண்டில் 26.10.1987இல் சைவசமய அறிவுப்போட்டி ஒன்று நடாத்தப்பட்டது. சைவசமயப் போட்டியும், பண்ணிசைப் போட்டியும் தொடர்ந்து பல வருடங்களாக நடாத்தப்பட்டு வந்தது. ஜெயந்தாம் ஆண்டு, பத்தாம் ஆண்டுகளில் ஆண்டுமலர்கள் வெளியிடப்பட்டன. இப்போது ஆலயம் சிறப்புடன் நடைபெற்று வருகின்றது.

Robert-Koch Str. 5

D - 58239 Schwerte

Tel: (+49) 02304 16721

(தரவுகள்: கவெற்றா அம்பாள்.ஆலய 5ம், 10ம் ஆண்டு மலர்கள்)

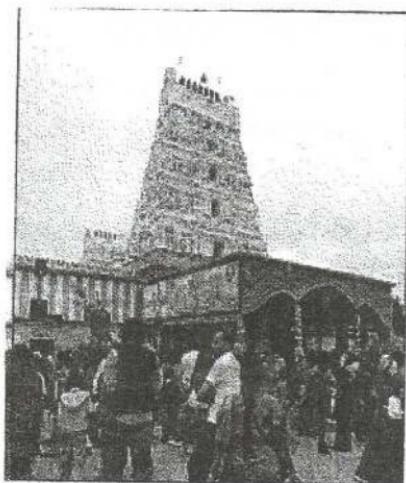
டோர்ட்முன்ட் நகரில் சந்திரமெளீஸ்வரர் ஆலயம் ஒன்று உள்ளது. இதன் பிரதமகுருவாக தெய்வேந்திரக் குருக்கள் உள்ளார்.

“சிவத் தமிழ்” என்னும் சைவசமய சஞ்சிகை யேர்மனியில் வெளிவருகிறது. இதன் 19வது இதழ் 2011இல் வெளிவந்துள்ளது. இதில் சந்திரமெளீஸ்வரர் ஆலயத்தின் பிரதமகுரு தெய்வேந்திரக் குருக்கள் அவர்கள் 32ம் பக்கத்தில் எழுதியுள்ள கட்டுரையில் இவ்வாலயம்

20 வருடங்களுக்கு முன்பு தொடங்கப்பட்டதாக எழுதியுள்ளார். அக்கட்டுரையின் பிரகாரம் இக்கோயில் 1991இல் தொடங்கப்பட்டது. ஆனால் டோர்ட்முண்ட் நகரில் வசித்துவரும் திரு.அன்னராசா அவர்கள் இதனை மறுத்துரைக்கின்றார். டோர்ட்முண்ட் நகரில் 1985 சித்திரையில் சந்திரமெள்ளெவரர் ஆலயம் தொடங்கப்பட்டதாக திரு.அன்னராசா அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். திரு.அன்னராசா, திரு.நவரட்ணராசா, குவேந்தி ஆகியோர் இக்கோயிலின் ஸ்தாபகர்களாகும் என்றும் திரு.அன்னராசா தெரிவித்துள்ளார்.

**ஹம் (Hamm) ஸ்ரீகாமாட்சி அம்மன் ஆலயம்**

யேர்மனியின் பல பாகங்களில் இந்து ஆலயங்கள் ஆங்காங்கு தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்போதும் பல ஆலயங்கள் உருவாக்கப்பட்டு



வருகின்றன. ஆனாலும் ஹம் (Hamm) ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் ஆலயத்திற்கு மற்றைய ஆலயங்களைவிட பல சிறப்புகள் உள்ளன. குறிப்பாக மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் என்று ஆலயத்திற்குரிய சிறப்புடன் யேர் மனியில் அமைந்துள்ள ஒரேயொரு ஆலயம் இதுவாகும். ஏனைய ஆலயங்கள் மடாலயங்களாகவும், வழிபாட்டுப் பிரார்த்தனை மண்டபங்களாகவுமே திகழ்கின்றன.

ஹம் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் ஆலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதற்கான பின்புல வரலாற்றைப் பார்ப்போமாயின்,

இன்று இவ்வாலயத்தின் பிரதமகுருவாக உள்ள, சிவரீ இரேவணசித்த ஸ்ரீவித்யாஉபாசக பக்குவத்திருமணி சிவாகம கிராஜா கலாபமணி ஆயுமுக பாஸ்கரகுருக்கள் அவர்களைப் பற்றி முதலில் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

இலங்கையில் மல்லாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஜயம்பிள்ளைக் குருக்கள் அவர்கள் பாஸ்கரக் குருக்களின் தாத்தா வாகும். பாஸ்கரக் குருக்கள் ஒன்பது வயதிலிருந்தே சமய அனுட்டா னங்களில், கோயிலின்

சரியை வழிபாடுகளில் ஈடுபாடுடையவராகத் திகழ்ந்தார்.

சன்னாகம் சோமஸ்கந்த குருக்கள் இவருடைய ஆரம்பகுருவாகத் திகழ்ந்தார். பின்னர் நவரத்தினக் குருக்களை தனது குருவாகப் பெற்று தீட்சை பெற்றுக் கொண்டார். பின்னர் பாண்டிச்சேரி மயிலம் பொம்மபுர ஆதீன ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவஞானபால சுவாமிகளிடம் குருப்பட்ட தீட்சை பெற்றுக் குருவானார்.

இலங்கையில் ஏற்பட்ட போர்ச்சுழல் காரணமாக 1985ம் ஆண்டு ஜேர்மனிக்கு வந்து சேர்ந்தார். ஜேர்மனியில் உள்ள ஹம்(Hamm) நகரில் Lange Str 241-243 என்ற விலாசத்தில் இருந்த அகதிகள் இல்லத்தில் தனது ஜேர்மன் வாழ்வை ஆரம்பித்தார். இவர் இந்த அறையில் இருந்த காலத்தில் இந்து சமய வழிபாடுகளை ஆரம்பித்தார். அப்போது அக்கம்பக்த்திலிருந்த சைவர்கள் இவரது வழிபாடுகளில் பங்கெடுக்கத் தொடங்கினர். அப்போது இடப்பற்றாக்குறை ஏற்பட்டது.

அதனை நிவர்த்தி செய்வதற்காக ஹம் நகரசபையிடன் தொடர்பு கொண்டு அங்கேயே ஒரு வழிபாட்டு மண்டபம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு தொடர்ந்து வழிபாடுகள், ஆராதனைகள், கூட்டுப்பிரார்த்தனைகள் நடைபெற்று வந்தது.

வழிபாட்டு மண்டபம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது தமிழ்மக்களில் பலரும் பலவித விதண்டாவாதக் கருத்துக்களை முன்வைத்து குழப்பம் விளை வித்தனர். இந்தக் குழப்பம் விளைவித்தவர்களை நிர்வாகக் குழுவின் தலைமைப் பொறுப்பில் அமரவைத்து பிள்ளையாரினை மூலமுர்த்தியாகக் கொண்ட மடாலயம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இது பின்னாட்களில் தனியான பிள்ளையார் ஆலயமாக செயற்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பிள்ளையார் ஆலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது ஹம் நகரில் மொழிபெயர்ப்பாளராக செயற்பட்டுவரும் கிறிஸ்தவரான டயஸ், பாஸ்கரக்குருக்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டவர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

பிள்ளையார் ஆலயத்தின் ஒழுங்கற்ற நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் காரணமாக ஏற்பட்ட கருத்து மோதலால் பாஸ்கரக் குருக்கள் வெளியேற்றப்பட்டார். அப்போது இந்து சமயம் தொடர்பான துண்டுப்பிரசரங்களைப் பிரதிசெய்து கொடுத்து, தொடர்ந்து தனது

அறையில் வழிபாடுகளை பாஸ்கரக்குருக்கள் மேற்கொண்டு வந்தார்.

இந்நாட்களில் இலங்கையின் ஊர்காவற்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு.திருமதி.பரம் வசந்தி தம்பதியினர் ஜேர்மனியில் உள்ள ஹெல்புன்னோன் (74072 Heilbronn) நகரில் வாழ்ந்து வந்தனர். இவர்கள் பழையபொருட்கள் விற்கும் சந்தையில(Floh Market) ஒரு அம்மன் சிலையை வாங்கி வந்து வீட்டில் வைத்து வழிபட்டு வந்தனர்.

இவர்களுக்கு நீண்டகாலமாக பிள்ளைப்பாக்கியம் கிடைக்க வில்லை. அக்கம்பக்கத்திலுள்ள தமிழர்கள் "நீங்கள் விக்கிரகத்தை வீட்டில் வைத்து வழிபடுவதால்தான் உங்களுக்குப் பிள்ளைப்பாக்கியம் இல்லை. விக்கிரகத்தை வெளியேற்றுங்கள்" என்று அழுத்தம் கொடுத்தனர். பரம்-வசந்தி தம்பதியினரிடமிருந்து அந்த அம்மன் விக்கிரகத்தை பாஸ்கரக் குருக்கள் வாங்கிவந்து வழிபாடுகளைத் தொடர்ந்தார். பாஸ்கரக் குருக்கள் கைல்புன்னோன் நரிலிருந்து அம்மன் விக்கிரகத்தை கொண்டு வருவதற்கு ஹம் நகரில் வாழ்ந்து வந்த ஜெயகரன் உதவிபுரிந்தார்.

இவ்வாலயத்துக்கான முதலாவது கும்பாபிசேகம் 1992 மே மாதத்தில் நடைபெற்றது. இந்தக் கும்பாபிசேகத்தை குறிஞ்சிப்பாடு சோமசுந்தரக் குருக்கள் அவர்கள் நடாத்தி வைத்தார். இவாண்டிலேயே இந்த ஆலயம் யேர்மன் நீதிமன்றத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது. முதலில் இந்து இளைஞர் சங்கரர் மண்டபம் என்று பெயரிடப்பட்டு பின்னர் காமாட்சி ஆலய சபை என்று பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகின்றது.

1993ம் ஆண்டு முதலாவது அலங்கார உற்சவம் பத்து நாட்கள் நடைபெற்றது. 1994ம் ஆண்டு ஆலயத்தின் முதலாவது தேரோட்டம் சிறப்பாக இடம்பெற்றது. 1995ம் ஆண்டு கோயிலின் நிர்வாகத்தில் பலரையும் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று கோரிக்கையை சிலர் முன்வைத்தனர். ஆலயத்தின் நன்மை கருதி இக்கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டு பதிவுசெய்யப்பட்ட நிர்வாகசபையே தொடர்ந்து ஆலயத்தை நிர்வகித்து வருகிறது.

இவ்வாலயத்திற்கு தொடர்ந்து ஐரோப்பாவின் பலநாடுகளிலிருந்தும் மக்கள் குவியத் தொடங்கினார்கள். இதனால் இடநெருக்கடி ஏற்பட்டது. ஹம் நகரசபையினர் இதனைக் காரணம்காட்டி கோயிலை வேறு இடத்திற்கு மாற்றுமாறு கேட்டுக் கொண்டனர். நகரசபையினர் பல

காணிகளைக் காட்டினர். அவற்றில் மக்களின் சௌகரியங்களுக்கு ஏற்றவாறு இப்போதுள்ள கோயிலுக்கு முன்னாலுள்ள காணியை வாங்குவதாக முடிவு செய்யப்பட்டது.

1997இல் Siegelsbeck str என்ற விலாசத்துக்கு மாற்றப்பட்டது. கோயில் மாற்றப்பட்ட காணியும் வீடும் 3.5 இலட்சம் டி.எம் என்று விலை கூறினார்கள். அதற்கான பணம் மக்களிடம் சேகரிக்கப்பட்டு மக்கள் ஆதரவுடன் புதிய இடத்தில் கோயில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இடப்பற்றாக்குறை தொடர்ந்து நெருக்கடியாக இருந்ததால் முன்காணியையும் வாங்கும்படி நகரசபை வற்புறுத்தியது. மக்கள் ஆதரவுடன் முன்காணி வாங்கப்பட்டு இப்போதுள்ள ஆலயம் அமைக்கப்பட்டது.

புதிய கோயில் கட்டத் தொடங்கியபோது யாரை கட்டிடக் கலை வல்லுனராக தெரிவு செய்வது என்ற கேள்வி வந்தபோது அம்மனிடம் பல கட்டிடக் கலைவல்லுனர்களின் பெயர் எழுதி வைத்துப் பார்க்கப் பட்டது. அப்போது ஹென் ஐ கோஸ்றின் என்பவரின் பெயர் வந்தது. அவரைத் தொடர்பு கொண்டபோது மகிழ்ச்சியுடன் ஒத்துக் கொண்டார்.

இல்வேளையில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஸ்தபதி நீலாங்கரை நாகராஜன் சிற்பியுடன் தொடர்புகளை பாஸ்கரக் குருக்கள் ஏற்படுத்தினார். ஜேர்மனியில் உள்ள கட்டிடக் கலைவல்லுனர் திரு. ஹென் ஐ கோஸ்றின் அவர்களை தமிழ்நாடு அழைத்துச் சென்று கோயில்களின் அமைப்பு முறைகளையும், கோயில் சிற்ப வேலைப்பாடுகளையும் பாஸ்கரக் குருக்கள் காண்பித்தார்.

திரு.ஹென் ஐ கோஸ்றின் அவர்களுடன் தமிழ்நாட்டிலிருந்து தலைமைச் சிற்பி நாகராஜனுடன் வருகை தந்த பத்துச் சிற்பிகளும் சேர்ந்து கோயிலின் ஆரம்ப வேலைகள் தொடங்கிக் கட்டி முடித்தனர்.

இந்நேரத்தில் கோயில் நிதியாக இரண்டு இலட்சம் டி.எம் மட்டுமே இருந்தது. ஆனால் கோயில் கட்டுவதற்கு 2.8 மில்லியன் டி.எம். தேவைப் பட்டது. அம்மன் ஆலய நிர்வாகம், ஐரோப்பாவில் உள்ள கோவில்களில் உதவி கேட்டனர். அவர்கள் கையை விரித்தனர். ஜேர்மனியில் உள்ள பல வங்கிகளில் உதவி கேட்கப்பட்டது. அதுவும் நிராகரிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் இறைநம்பிக்கையுடன் மட்டும் தொடங்கப்பட்டு மக்கள் பேராதரவுடன் கோயில் சிறப்பாக கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

இக்கோயில் தொடங்கப்பட்ட காலத்தில் ஹம் நகரசபையினர் ஹம் நகரில் உள்ள 500 ஜேர்மனியர்களை அழைத்து கூட்டம் ஒன்றினைக் கூட்டினார். அக்கூட்டத்தில் ஹம் நகரில் இந்த இந்து ஆலயம் தேவையா என்று கேட்கப்பட்டது. 500பேரில் 498பேர் இந்தக் கோயில் தேவை என்றும் இரண்டுபேர் தேவையில்லை என்றும் வாக்களித்தனர். இதனை ஏற்றுக்கொண்டு ஆலயத்தை அமைப்பதற்கு ஹம் நகரசபையினர் அனுமதியளித்தனர்.

1999ம் ஆண்டு மே மாதம் கோயிலுக்கான அத்திவாரம் போடப்பட்டது. கோயில் கட்டி முடிக்கப்பட்டு 2002ம் ஆண்டு ஏழாம் மாதம் ஏழாம்திகதி (ஆட்சிமாதம்) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை ஏழுமணிக்கு மிகவிமர்ச்சையாக அம்மனுக்கு கும்பாபிசோகம் நடைபெற்றது. அதனைத் தொடர்ந்து மூன்றுகாலப் பூசையும். சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது.

30.09.2007இல் புதிய சித்திரத் தேரோட்டம் நடைபெற்றது. இக்கோவிலுக்குப் பக்கத்திலேயே நீரோடை ஒன்று காணப்படுகின்றது. அங்கு வருடம்தோறும் திருவிழாக்காலத்தில் அம்மனுக்கான தீர்த்தத் திருவிழா மிகச்சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்ற விதிமுறைக்குள் தன்னை உட்படுத்தியுள்ள காமாட்சி அம்மன் ஆலயம் பலசிறப்புகளைக் கொண்டது.

இந்த ஆலயத்தின் அத்திவாரம் இடப்பட்டபோது ஆலயத்துக்கு உதவிய மூவாயிரம் பேர் தங்களது பெயர், விலாசம் என்பவற்றை ஓவ்வொருவரும் தனித்தனியாக ஸ்ரீசக்கரத்தில் தமிழில் எழுதி இந்த அத்திவாரத்தில் இட்டுள்ளனர். அத்தோடு இந்த ஆலயத்தினை ஆரம்பித்தவர் என்ற விபரமாக பாஸ்கரக்குருக்கள் அவர்களின் பெயர் விபரம் விலாசம், திகதி என்பனவும் தமிழில் எழுதி அத்திவாரத்தில் இடப்பட்டுள்ளது. உலகில் மூவாயிரம் ஸ்ரீசக்கரம் பதிக்கப்பட்டுள்ள ஆலயம் இது ஒன்றுதான் என்ற பெருமையை அம்மன் கோவில் பெறுகிறது.

சமயர்த்தியாக இந்தச்சிறப்பினைப் பெற்றிருந்தாலும். இச்செயற்பாட்டினால் இந்த ஆலயம் மிகப்பெரிய தூரநோக்கிலான சிறப்பையும் பெறுகின்றது. இந்தப்பூழி பலமுறை இயற்கைப் பிரளைங்களினால் அழிந்து மீண்டும் தன்னைப் புதுப்பித்திருக்கின்றது. இன்றும் பல அகழ்வாராய்ச்சிகளில் முற்கால மனிதர்கள் வாழ்ந்ததற்கான அடையாளங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

வட இந்தியாவில் மொகன்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகிய நகரங்கள் அகழ்வாராச் சியில் கண்டுபிடிக் கப்பட்டன. அங்கு தமிழர்கள் வாழ்ந்ததற்கான பல அடையாளங்கள் கிடைக்கப்பெற்றன. அதனால் தமிழர்கள் ஆதிக்குடிகள் என்றும், தமிழ் பழம்பெரும் மொழி என்றும் நிறுவப்பட்டு வருகின்றது. அதுபோல் இந்தப்பூமி மீண்டும் ஒரு பாரிய அழிவினைச் சந்தித்து தன்னைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளும்போது அகழ்வாராய்ச்சிகள் நடைபெற்றால், ஜேர்மனியில் தமிழர்கள் வாழ்ந்தார்கள் என்பதற்கான ஆதாரமாக இந்த மூவாயிரம் ஸ்ரீசக்கரங்கள் பேருதவி புரியும்.

இந்த ஆலயத்தின் கோபுரம் ஐந்து அடுக்குகளையும், பதினேழு மீற்றர் உயரத்தினையும் கொண்டது. மூலஸ்தானம் பதினொரு மீற்றர் உயரமாகும். கோவில் காணி 4500 சதுரமீற்றர் அளவைக் கொண்டது. கோவில் 27x27 சதுரமீற்றர் அளவினதாகும். இது 27 நட்சத்திரங்களைக் குறிக்கிக்கின்றது. வீதி 9x9 மீற்றர் அளவினைக் கொண்டது. இது நவசக்திகளைக் குறிக்கின்றது. விமானம் பதினொரு மீற்றர் உயரமாகும் இது ஏகாதிஸ்ட் ருத்திரர்களைக் குறிப்பதாகும்

தமிழ்ச் சமூகம் தனது பண்பாடு, கலாச்சாரம் என்பவற்றில் பெரும்பான்மையானவற்றை சமயத்துடன் இணைத்து வைத்துப் பாதுகாத்து வருகின்றது. ஆகவே வழிபாட்டு தலங்களை மட்டும் கொண்டிருப்பதால் சமூகம் பூரணப்படுத்தப்பட முடியாது.

ஆகவே தூரநோக்குப் பார்வையில், அடுத்த சந்ததிக்கான கலாச்சார மையம் அமைப்பது. வேதம், புராணங்கள் மற்றும் பக்தி இலக்கியங்கள் போன்ற முன்னோர் பதிவுகளைப் பாதுகாப்பதற்கான நூல்நிலையத்தை அமைப்பது. தமிழர்களின் அழிந்து கொண்டிருக்கும் பாரம்பரிய கைப்பாவளைப் பொருட்களை பாதுகாப்பதற்கான பொருட்காட்சிச்சாலை போன்ற நிலையம் ஒன்றை அமைப்பது போன்ற திட்டங்களை அம்மன் ஆலய நிர்வாகத்தினர் எதிர்காலத் திட்டங்களாக மேற்கொள்ள முயற்சிகளை மேற் கொண்டு வருகின்றனர்.

எமது இன்றைய சந்ததியினர் எமது கலைகளை நினைவில் தக்க வைத்து அடுத்த சந்ததிக்குக் கையளிப்பதற்காக ஆலய நிர்வாகம் கலைவிழா ஒன்றினை நடாத்தி வருகின்றது. இது 16.04.2011இல்

ஆரம்பிக்கப்பட்டு இரண்டு நாட்கள் நடைபெற்றது. இதனைத் தொடர்ந்து நடாத்த ஆலய நிர்வாகத்தினர் உறுதி பூண்டுள்ளனர்.

அம்மன் ஆலய நிர்வாகத்தினால் தமிழிலும், ஜேர்மன் மொழியிலும் பல சமய வெளியீடுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அவை (ஆதிசங்கரரின் பிரசன்னோத்தமாளிகாவை ஒத்த) கீதை, இதிகாசங்கள், சாத்திரங்களை உள்ளடக்கிய தெய்வத்தின் குரல் கேள்வி வினாவிடை(இதனை அச்சிட்டு உதவியவர் என்ன நகரைச் சேர்ந்த நயினை விஜயன்)

இதுதவிர இந்து தர்ம வினாவிடை, தேவாரத் திரட்டு, ஆலயவரலாறு, கருடபூராணம், உதவகீதை, சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்ட விழாமலர் ஆகியவை தமிழில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. "அட்சயா" என்னும் மாதாந்து இந்துசமயப் பத்திரிகை 2006இல் தொடங்கப்பட்டு மாதந்தோறும் வெளிவருகின்றது. இதன் பிரதம ஆசிரியராக பாஸ்கரக்குருக்கள் அவர்கள் பணியாற்றி வருகின்றார்.

Hindusium für alle, Hindu Temple zum erklaerung ஆகிய நால்கள் ஜேர்மன் மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஜேர்மனியில் இவ்வாலயம் சிறப்பாக நடைபெறுவதால் பல ஜேர்மன் மொழிப் பாடசாலைகள், பல்கலைக்கழகங்கள் இந்துசமயம் தொடர்பான விளக்கங்களை அளிப்பதற்காக மாணவர்களை இந்த ஆலயத்திற்கு அழைத்து வருவதும், பல ஜேர்மன் மக்கள் சாதாரணமாக வந்து வணங்கிச் செல்வதும் சிறப்பு.

இந்து சமயம் ஆறு உட்பிரிவுகளைக் கொண்டது. அவை சைவம், வைணவம், சாக்தம், கௌமாரம், காணாபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம் ஆகும். சைவம் சிவனையும், வைணவம் திருமாலையும், சாக்தம் சக்தியையும். கௌமாரம் முருகனையும், காணாபத்தியம் விநாயகரையும் முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டது. சௌரம் குரியனை வணங்குவது.

ஹும் அம்மன் ஆலயத்தின் பிரதம குரு பாஸ்கரக்குருக்கள் அவர்கள் அத்வைத் சித்தாந்தியான குருஆதிசங்கரரை குருவாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். ஆதிசங்கரர் ஒரு சக்தி உபாசகர். ஆகவே தனது குருவின் வழியில் தானும் அம்மனைப் பிரதிஷ்டை செய்ததாக பாஸ்கரக் குருக்கள் கூறுகின்றார்.

ஜேர்மனியில் உள்ள இலங்கைத் தமிழ் மக்களில் பெரும்பான்மையினர் சைவசமயத்தை சார்ந்தவர்களாகவே இருக்கின்றனர். சைவசமயத்தின் முழுமுதற்கடவுள் சிவனாகும். ஆனாலும் ஜேர்மன் தமிழ் மக்கள் மட்டுமல்லாது ஐரோப்பிய தமிழ் மக்கள் காமாட்சிஅம்மன் ஆலயத்துக்கு முழுஆதரவு வழங்கி வருகின்றனர். சமயங்கள் மனிதனுக்கான வழிகாட்டி சமயங்களில் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவங்களில் ஆன்மீகத்துக்கு மனிதனது ஆன்மா தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளும்போது எல்லா மதங்களும், எல்லா மனிதர்களும் ஒன்று என்ற நிலை உருவாகும். இந்நிலைக்கு மக்கள் தம்மை உயர்த்திக் கொள்வதற்கு இவ்வழிபாடுகள் வழிவகுக்கும் என்று நம்புவோமாக.

(பாஸ்கரக் குருக்கள் அவர்களை 21.05.2011 அன்று கண்ட நேர்காண விணைக் கொண்டே இக்கட்டுரை வரையப்பட்டுள்ளது. )

**யோர்மனியில் உள்ள இந்து ஆலயங்கள்**

### **List of Hindu temples in Germany**

#### **Goloka Dhama - Hare Krishna Temple**

Boecking Str. 8

55767 Abentheuer

Tel. +49 (06782) 980436

E-mail: visvadeva.hks@pamho.net

#### **Nagabhushani Amman Temple**

Adelbert str 61

60486 Frankfurt

#### **Vinayagar Temple [Frankfurt ]**

INTZESTRASSE 26

FRANKFURT

HESSEN 60314

open daily from 6 to 7 PM

**Sri Sithivinayagar Tempel Hamm e.V.**

Ferdinand Poggel Str. 25

59065 Hamm

Tel: 02381-162686

Open 9am-8pm

Archanai : 10-12am, 6-8pm - Poojai: 10am, 6pm

**Sri Kamatchi Ambal Temple in Hamm**

Siegenbeckstr.04

59071 Hamm-Uentrop

Tel: +49 2388 302223

Fax: +49 2388 302224

Opening Hours : 08.00 to 13.00 & 17.00 to 20.00

**Sri Muthumariamman Temple in Hannover**

Empelder Straße 96 (Linie 9 Richtung Empelde Haltestelle Safariweg)

30455 Hannover

Tel: 0511/ 471149

**Iskon Temple**

[ Baden-Wuerttemberg ]Forum 5

Wohnung 4

Heidelberg Emmertsgrund

Tel:+(49)-6221-384553

E-mail: vipula.ss@pamho.net

**Navajyada-Nrsimha-Ksetra**

[Bavaria ]

Zielberg 20

94118 Jandelsbrunn

**Sri Minakshi Tempel**

Eberhardstr. 8

D - 71522 Backnang

Tel: (+49) 07191 960739

***Mayoorapathy Sri Murugan Tempel***

Urbanstr. 176  
D - 10961 Berlin  
Tel: (+49) 030 6946900

***Sri Muthumariamman Tempel***

Rochusstr. 243  
D - 53123 Bonn  
Tel: (+49) 0228 66469

***Sri Sivasakthik Kumaran Tempel***

Kaiserslauterner Str. 1  
D - 28325 Bremen  
Tel: (+49) 0421 8969456

***Sri Jayavera Ansaaneyar Tempel***

Wartburg Str. 30  
D - 44579 Castrop-Rauxel  
Tel: (+49) 02305 998296

***Sri Santhanayagi Sametha Santhramouleeswara Tempel***

Bleacher Str. 57  
D - 44143 Dortmund  
Tel: (+49) 0231 8280386

***Sri Valli Devasena Sametha Siva Subramani Tempel***

Goldschmidtstr. 5  
D - 45217 Essen.

***Dharam Kendre Mandir***

Burggrafenstr. 10  
D - 45139 Essen  
Tel : (+49) 0201 2487220

**Frankfurt Hindu Gemeinde Sri Katpaka Vinayagar Tempel**

Intzestr. 26

D - 60314 Frankfurt a. M.

Tel: (+49) 069 48001800

**Sri Nagapooshani Amman Thevasthaanam Hindustischer**

Kulturverein Inthumantram Frankfurt am Main e.v.

Adalbertstr. 61 - 63

D - 60486 Frankfurt a. M.

Tel: (+49) 069 97945618

**Asamaimandir**

Salzschlirfer Str. 12

D - 60386 Frankfurt a. M.

Tel: (+49) 069 40893660

**Hindu Shankarar Sri Kamadchi Ampal Tempel e. V.**

Siegenbeckstr. 4

D - 59071 Hamm-Uentrop

Tel: (+49) 02388 302223

Sri Sithivinayagar Tempel

Ferdinand-Poggel-Str. 25

D - 59065 Hamm

Tel: (+49) 02381 162686

**Thiru Nallur Sri Arumuka Velalakan Tempel e. V.**

Roonstr. 2 a, D - 59065 Hamm

Tel: (+49) 02381 29103

**Sri Muthumariamman Tempel**

Empelder Str. 96

D - 30455 Hannover

Tel: (+49) 0511 471149

***Sri Varacitti Vinayakar Tempel***

Bredenschneider Str. 119

D - 45527 Hattingen

Tel: (+49) 02324 27061

***Hari Om Mandir, Afgh. Hindu Gemeinde in Koeln e.V.***

Wikingerstr. 62

D - 51107 Koeln

Tel: (+49) 0221 8027814

***Sri Naka Bushbani Ambal Tempel***

Bahnstr. 24

D - (+49) 47799 Krefeld.

***Sri Navashakti Vinayagar Tempel***

Rudolfstr. 5

D - 41068 Mönchengladbach

Tel: (+49) 02166 22269

***Sri Kumaraswami Tempel***

Aktienstr. 23 - 53

D - 45468 Mülheim / Ruhr

Tel: (+49) 0208 32745

***Sri Pillaiyar Tempel***

Landsberger Str. 476

D - 81241 München.

***Ohm Navashakti Nayaki Ambal Alayam e.V***

Albersloher Weg 587

D - 48167 Münster

Tel: (+49) 0251 627861

***Sri Sithivinayagar Tempel***

Imhofstr. 24

D - 90429 Nürnberg

**Sri Kanaka-Durga Tempel**

Robert-Koch Str. 5

D - 58239 Schwerte

Tel: (+49) 02304 16721

**Sri Amman Tempel**

Grubenstr. 41

D - 66280 Sulzbach-Altenwald

**Sri Sithivinayagar Tempel**

Reinsburgstr. 96 b

D - 70178 Stuttgart

Tel: (+49) 07191 960793

**Sri Durga Tempel**

HÄnefeldstr. 63 b

D - 42285 Wuppertal

Tel: (+49) 0202 8904398

**Sri Gauranga und Giriraja Govardhana Tempel**

Invalidenstr. 145

10115 Berlin

Tel: 030/28096894

**Bremen Sri varasithi vinayagar Tempel**

Föhren str 7-9

28207 Bremen

Tel: (+49) 0421 4339347

**சைவப்புலவர் பட்டப் பரிட்சைகள், சமயப் பரிட்சைகள்**

இலங்கையில் உள்ள சைவப்புலவர் சங்கம் ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் சைவப்புலவர் பட்டப் படிப்பை நடாத்திப் பட்டமளிப்புச் செய்து வருகின்றது. இலண்டனைச் சேர்ந்த செல்லத்துரை நாவரசன் இப்பட்டப்படிப்பின் பரிட்சைத் தொடர்பாளராக இருந்து பரிட்சையை நடாத்தி வருகின்றார்.

## யோர்மனியில் சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றவர்கள்

சைவப்புலவர் சின்னத்தம்பி தங்கரத்தினராசா

கைதடி நாவற்குழியைச் சேர்ந்தவர். Odenwaldstr-53, 51103 Koeln நகரில் வசித்து வருகின்றார். 2008இல் சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

சைவப்புலவர் வைரவன் கோகிலன்

அனலைதீவு ஆறாம் வட்டாரத்தைச் சேர்ந்தவர். Rotdorn weg - 8, 41540 Dormageu நகரில் வசித்து வருகின்றார். 2010இல் சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

சைவப்புலவர் சந்திரா கோகிலன்

மண்ணர் தூராசுத்தைச் சேர்ந்தவர். Rotdorn weg - 8, 41540 Dormageu நகரில் வசித்து வருகின்றார். 2010இல் சைவப்புலவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

ஹும் காமாட்சி அம்பாள் ஆலயம், பேர்லின் முருகன் ஆலயம் போன்ற பல ஆலயங்களும் ஐரோப்பியச் சிவநெறிக் கழகமும் சைவசமயப் பரிட்சைகளை ஆண்டுதோறும் நடாத்தி வருகின்றன.

## தமிழ் கத்தோலிக்க ஆன்மீகப் பணியகம் - யோர்மனி

1980ம் ஆண்டிலிருந்து தமிழ் மக்கள் சிறிது சிறிதாக இங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து யோர்மனியில் குடியேறிவந்த நாட்களில் உயர்கல்வி கற்க ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு வந்த தமிழ் அருட்பணியாளர்கள் தனிப்பட்ட அழைப்பின் பேரில் சிலநகரங்களில் முக்கியமாக பிழேமன் நகரில் வழிபாடுகளை நிறைவேற்றியிருந்ததாக அந்நாட்களில் வாழ்ந்தவர்கள் கூறக் கேட்டிருந்தோம். 1986ல் யோர்மனிக்கு வருகை தந்திருந்த முத்த அருட்பணியாளர் ஜே.பி. தேவராஜா அவர்கள் அங்குமின்குமாக தமிழ் கிறிஸ்தவ மக்கள் அதிகம் வாழ்ந்த சில நகரங்களில் தமிழில் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்து வந்தார். அந்த வேளையில் தமது கலாநிதிப் பட்டத்தை உரோமில் பெற்று நாடு திரும்பும் வழியில் யோர்மனிக்கு வருகை தந்திருந்த அருட்கலாநிதி ஜெயசேகரம் அவர்கள் ஒஸ்நாபுறுக் ஆயரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, யோர்மன் ஆயர் சங்கத்தின் பணிப்பின்பேரில் தமிழ் கத்தோலிக்க ஆன்மீகப்பணியகத்தை உத்தியோகபூர்வமாக 02.02.1987இல் ஆரம்பித்து வைத்தார். 1987 செப்டம்பரில் யாழ் ஆயர் தியோகுப்பிள்ளை அவர்கள்

யேர்மனி வந்தார். ஒபகெளசனில் இடம்பெற்ற திருப்பலிக்கு யாழ் ஆயருடன் அன்றைய யாழ் குரு முதல்வர் எஸ்.ஜே. இம்மானுவேல் வருகை தந்து அவரே அனைத்தையும் மொழி பெயர்த்தார்.

1987 இறுதியில் அருட்பணி தேவராஜா அவர்கள் நாடு திரும்ப திட்டமிட்டிருந்தார். அவருக்கு இலங்கை ஆயர் பேரவையினால் கொழும்பிலுள்ள மனித முன்னேற்ற நடுநிலைய (செடெக்) இயக்குனர் பதவி வழங்கப்பட்டிருந்ததால் அதைப் பொறுப்பேற்க வேண்டி இருந்தது. அவர்

அருட்கலாநிதி ஜெயசேகரத்தை தம்முடன் அழைத்து வந்திருந்தார். அவரை எமக்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

அருட்பணி யெய்சேகரத்துடன் திருப்பலிக்காக மட்டுமல்லாது ஆன்மீகப்பணியகத்தை விரிவாக்க வேண்டிய தேவை பற்றியும் பேசிக் கொண்டோம். எமக்கிருந்த ஒவ்வொரு தொடர்புகள் மூலமும் எங்கெங்கு தமிழ் கத்தோலிக்கர்கள் வாழ்கின்றார்கள் அவர்கள் சிலரது முகவரிகளை அறிந்து கொண்டு அவர்களைத் தரிசித்து அவர்கள் நிலை பற்றிக் கேட்டிருந்து கொண்டோம். அந்துடன் பல இளைஞர் யுவதிகள் திருமணச் சடங்கிற்காக இயக்குனரை அழைத்த வேளையில் அவர்களையும் எது பணியில் இணைத்துக் கொண்டோம்.

அந்நாளில் யேர்மன் ஆலயத்தில் கண்டு பழகிய ஒரு யேர்மன் குடும்பத்தின் மூலமாக ஒபகெளசன் கத்தோலிக்க இல்ல இயக்குனர் திரு. வாக்னர் (Herr Wagner) அவர்களின் அறிமுகம் கிடைத்தது. அவரின் உதவியுடன் 54 தமிழ் மக்கள் அடங்கிய குழுவாக எது முதலாவது கருத்தரங்கு 12.05.1988 தொடக்கம் 24.05.1988 வரை கருங்காட்டு ரோட்டு நகரிலுள்ள லிபோற்கோப் இல்லத்தில் நடந்தேறியது.

எனது குடும்பத்தை 1985ல் ஒபகவுசன் புனித யாகப்பர் ஜேர்மன் பங்கு தமது ஆலய யூபிலி விழாவின் காரணமாக கேவலார் அழைத்துச் சென்றபோது, இந்த ஆலயம் எது மடுத்தலம் போன்று உள்ளது இங்கு என்றாவது தமிழில் திருப்பலி ஒப்புக்கொடுக்க வேண்டும் என்று உறுதி கொண்டிருந்த காரணத்தால் கேவலார் ஆலயம் பற்றியும் அங்கு எம்மால் யாத்திரை செல்ல முடியும் என்பதையும் இயக்குனர் யெய்சேகரம் அவர்களிடம் அறிவித்து ஆவணி மாதத்தில் யாத்திரை செல்வது

எனவும் மார்கழியில் ஒளிவிழா நடாத்துவது குறித்தும் முடிவு செய்யப் பட்டது.

ஆகஸ்ட் 15.1987இல் எமது முதலாவது கேவலார் யாத்திரை ஏறக்குறைய ஜம்பது தமிழ்களுடன் இடம்பெற்றது. பணியக இயக்குனர் யெய்சேகரம் எம்முடன் வருகை தந்து திருப்பலி நிறைவேற்றினார். திருப்பலி மெழுகுதிரி ஆலயத்தில் இடம்பெற்றது.

நத்தார் ஒளிவிழா நடத்துவது பற்றி இயக்குனருடன் கலந்தாலோசித்த பொழுது அவர் நாம் ஒரு சிறு குழுவாக 10 இடங்களுக்குச் சென்று நிகழ்ச்சிகளைக் கொடுக்கலாம் என்று கூறிய யோசனை சிறப்பாகப் பட்டது. இந்த வேளையில் டீயிஸ்பேர்க் நகரில் அந்நாட்களில் அகதிகளுக்கு உதவி வந்த அருட்சோதரி மார்கினேட் பெற்றிற் அவர்களை நினைவில் கொள்ள வேண்டும். அவரும் எம்முடன் இனைந்து அந்நாட்களில் தமிழ் மக்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து இருந்தார்.

இயக்குனர் யெய்சேகரம் எம்மை ஒரு கலைஞர் குழுவாக உருவாக்கினார். அதில் பங்கு கொண்டோர் திரு.ஸ்ரனில்லொஸ், திரு.இராஜகுமாரன், திரு. அன்றன், திரு.விமலானந்தன், திரு.வலன்ரைன், திரு.அன்றன் யூட், திரு.சுபாஸ், திரு.ஜெயநந்தன், திரு.கமிலஸ், திரு.முகில்வாணன், திரு.உதயசேகரம், திரு.பெஞ்சமிள், திரு.நீக்கிலாஸ், ஆகியோர். 8 நகரங்களில் ஒளிவிழா இடம்பெற்றது.

அன்று சிறு குழுவாக தியாக சிந்தையுடன் ஆரம்பித்த பணியே இன்று ஆல விருட்சமாக வளர்ந்துள்ளது எனலாம். 1989இல் பணி மேலும் விரிவாக்கமடைந்தது. 10 பங்குகள் உருவாக்கப் பட்டது. அவை பிறேமென், பெர்லின், பீல்பெல்ட், முன்ஸ்ரர், ஆன்ஸ்பேர்க், ஷப்பெற்றால், ஓபகெளசன், முன்சென்கிள்பார்க், டியூறென், எர்ந்ட்காட், ஆகியவாகும். இந்த ஆண்டிலே யாழ் ஆயர் தியோகுப்பிள்ளை மீண்டும் ஜேர்மனிக்கு வந்து 3 இடங்களில் தமிழ் மக்களுடன் சேர்ந்து திருப்பலி ஒப்புக் கொடுத்தார்.

தாய் நாட்டின் தூண்பநிலை மேலும் அதிகரிக்க மக்கள் வரவும் பெருக மேலும் பங்குகள் அதிகரித்தன.அத்துடன் எமது இயக்குனரின் உதவியுடன் பிற ஜோப்பிய நாடுகளிலும் பணியகம் நிறுவப்பட்டன.

அந்த நாட்களிலேயே சில பிரிவினைச் சபையினர் தமிழ் மக்களை மனம் மாற்றுவதில் ஆழமாக ஈடுபட்டனர். முக்கியமாக அகதிகளாக வாழும் இல்லங்களுக்குச் சென்று சிறு அன்பளிப்புகள், உடைகள், காலனிகள் கொடுத்து முதலில் தமது அன்பையும் நன்மதிப்பையும் பெற்ற பின் தமத சபைகளுக்கு மக்களை இட்டுச் செல்லும் வேலையில் சில தமிழர்களும் இணைந்து கொண்டனர்.

இது குறித்து பணியக இயக்குனர் அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்கு எதிராக செயற்படுவதை விடுத்து எம் மவரை உறுதியுடன் வைத்துக்கொள்ள ஆவன செய்ய வேண்டும் என்ற அக்கறையுடன் தெளிந்திய அருட்பணியாளரான அன்றன் குருஸ் அவர்களை வரவழைத்து சில மாதங்கள் இங்கு தங்கியிருந்து பலபங்குகளுக்கும் சென்று இறை நம்பிக்கையை வளர்க்கவும் கத்தோலிக்கத்தில் மக்கள் உறுதியாக இருக்கவும் கருத்தரங்குகள் வழிபாடுகளை ஏற்பாடு செய்து நிகழ்வுகள் சிறப்பாக இடம்பெற்றது.

எசன் வாழ் கத்தோலிக்க மக்களால் 30.07.1988 அன்று கெட்டுர்த் ஆலயத்தில் திருப்பலியும் அதனைத் தொடர்ந்து ஒரு நாள் கருத்தரங்கும் ஒழுங்கு செய்யப் பட்டது. இதற்கு திரு.பாலநாஜா தம்பதிகளும் ஏனைய எசன் வாழ் கத்தோலிக்க மக்களும் முன் நின்று உழைத்தனர். இந்நிகழ்வே எசன் பங்கு ஆரம்பமாவதற்கு வித்திட்டது.

அதே வேளை வருடம் ஒருமுறை வார இறுதியில் இரு நாட்கள் பணியகத் தொடர்பாளர்களுக்கான வருட நிகழ்வுகள் மற்றும் நிர்வாக விடயங்களைக் கதைப்பதற்கான நாட்களாக ஒல்பே, நிடர்மூலன் போன்ற இடங்களில் உள்ள ஒபகெளசன் கத்தோலிக்க இல்லத்திற்குச் சொந்தமான தங்ககங்களில் கருத்தரங்குகள் நடத்தப் பட்டன.

பல கலைஞர்கள் எம்முடன் இணைந்து கொண்டனர். முக்கியமாக பாலையூர் இயேசுதாசன், பீலிக்ஸ், சித்திரா, இராஜகுமாரன், ஸ்ரனிஸ்லோஸ், அமிர்தநாதர், ஜெயராஜா, ஜேசுதாஸ் போன்றோரும் வழிபாடுகளில் கபிரியேல், பிரான்சிஸ், சேவியர், ஞானேஸ்பரன், போன்றோரும் ஓலி ஒளி பொறுப்புக்களை டோட்முண்ட் இயேசுதாசன், மற்றும் ஜெயராஜ் ஆகியோரும் இன்னும் பல்வேறு உதவிகளை பாசறைக்கு வந்திருந்த ஒவ்வொருவரும் மேற்கொண்டு அதன் வெற்றிக்கு அயராது உழைத்தனர்.

அந்நாட்களில் இப்போது போன்று ஆன்மீகப் பணியகத்திற்கு பல கலைஞர்கள் இருக்கவில்லை. திருமணம் திருப்பலிக்கு ஓர்கள் வாசிக்க திரு. இயேசுதாசனும் தபேஸா வாசிக்க திரு.ஸ்ரனிஸ் லொஸ் அவர்களும் பாடுவதற்கு பல்வேறு பங்குகளில் எவ்வித வாத்தியக் கருவியுமில்லாத சிறிய பாடல் குழுக்களும் இருந்தன. திருமணத் திருப்பலி சனிக்கிழமைகளில் கணள் கட்டும். ஒருநாளில் இரண்டு அல்லது மூன்று திருமணங்கள் இடம் பெறும். கலைஞர்கள் தார இடங்களில் இருந்து வருவார்கள்.

அன்றைய பொழுது முழுவதும் வழிபாட்டுடனேயே கழிந்துவிடும். முக்கியமாக புனித வார விடுமுறைகள் பல குழுக்களாகப் பிரிந்து சென்று மெற்கொள்ளப்பட்டன. 2 குழுக்களில் மட்டுமே அருட்பணியாளர் தலைமை வகிப்பார். மிகுதிக் குழுக்கள் பெரிய வெள்ளிக்கிழமையன்று அந்தந்தப்பகுதியிலுள்ள மக்களுடன் இணைந்து தமிழில் வழிபாட்டை பக்தியுடன் நிறைவேற்றுவார்.

நந்தகருணைப் பகிர்விற்கு ஏற்கெனவே பயிற்சி பெற்ற பணியாளர்கள் அல்லது அந்த ஆலயத்தைச் சேர்ந்த யேர்மன் அருட்பணியாளர் உதவி புரிவார்.

இங்கு வாழும் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் தமிழ் மொழியில் நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்கு பணியக ஒளிவிழாக்கள் உதவின. இதன் மூலம் பல இசைக்கலைஞர்கள் உருவானார்கள். நத்தார் காலத்தில் பங்குகள் தோறும் மக்களிடம் நிதி சேகரிக்கப் பட்டு அப்பணம் எமது மண்ணில் துன்புறும் மக்களுக்காக அனுப்பி வைக்கும் திட்டமும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதற்காக பங்கு தொடர்பாளர்கள் முன்னின்று உழைத்தனர்.

பணியகம் கலைஞர்களை உற்சாகப்படுத்தி நந்பணிக் கலை மாலை என்னும் உதவும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியது. இதில் எமது கலைஞர்கள் பங்கேற்று நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி அதனால் வரும் வருமானத்தை நாட்டு மக்களுக்கு அனுப்பி வைத்தனர். அத்தோடு பொய்க்கால்களைச் செய்து உதவும் நிறுவனமான ஆஜோட் நிறுவனத் திற்கு கிரமமாக பணியகம் உதவியது. இதன் மூலம் தாயகத்தில் கண்ணி வெடிகளால் ஊனமுற்றவர்களுக்கு பொய்க்கால்கள் வழங்கப் பட்டு மீண்டும் நடமாடி வருகின்றனர்.

பணியகத்தின் வளர்ச்சியில் பல அருட்பணியாளர்கள் பங்கேற்றுள்ளனர். அவர்களை நாம் என்றும் மறக்க முடியாது. பஸர் உயர்கல்விக்காக ரோம், பெல்ஜியம், ஸன்டன், பாரிஸ் வந்தபோதும், தமது மக்களை மறக்காமல் பல வேளைகளில் தரிசிப்பை மேற்கொண்டதுடன் எம்மை ஆண்மீகத்திலும் உறுதி பெற வைத்தனர். எமது இலங்கை தமிழ் மறை மாவட்ட அருட்பணியாளர்களுடன் முக்கியமாக எமது பணியகத்தினதும் வளர்ச்சிக்குக் கை கொடுத்து உதவிய தென் இந்தியக் குருக்களை மறந்து விட முடியாது.

தமிழ் ஆயர்களைப் பொறுத்தவரை முன்னாள் யாழ் ஆயர் தியோகுப் பிள்ளை மற்றும் யாழ் ஆயர் தோமஸ்சவந்தரநாயகம், மன்னார் ஆயர் ராயப்பு யோசப் ஆகியோரும் வெளிநாடு வரும் போது எம்மை இறை பணியில் ஈடுபடுத்திச் செல்வர்.

### இயக்குனர்கள்.

பணியகத்தின் 25 வருட வரலாற்றில் பணியகத்தை நிறுவிய ஜெயசேகரம் அடிகளார் 2000ஆம் ஆண்டில் அருட்பணி நெக்னோ அவர்களிடம் ஒப்படைத்து நாடு திரும்பினார். அருட்பணிநெக்னோ 2006 இல் நாடு திரும்ப பணியாளர் அண்டனிபாலா 2006 - 2010 வரை பொறுப்பு வகித்தார். அதன் பின் அருட்பணி பெண்ட அவர்கள் 2010 இல் பொறுப்பேற்று இறைவழியில் பணியகத்தை நடாத்துகின்றார்.

### தொடர்பாளர்கள்.

பணியகம் நிறுவப்பட முன்னர் புலம் பெயர்ந்த கத்தோலிக்கத் தமிழர்கள் ஜேர்மன் கத்தோலிக்க ஆலயங்களுக்குச் சென்று வழிபாடுகளில் பங்கற்றனர். 1987 இல் பணியகம் நிறுவப் பட்ட பின்னர் தமிழர்கள் அதிகம் வாழ்ந்த நகரங்களில் தமிழில் வழிபாடுகளை ஏற்பாடு செய்த போது அதற்கு முன்னின்று செயற்பட்டவர்கள் தொடர்பாளர்கள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். பிற்காலத்தில் பங்கு மக்களால் தொடர்பாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றனர்.

1987 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பணியகம் இவ்வருடம் வெள்ளி விழாவைக் காணுகிறது. ஜூனோப்பிய கலாச்சாரத்தில் எமது இளைய தலைமுறையினர் எவ்வாறு இப்பணியை தொடரப் போகின்றனர்? வழிபாடுகளில் இளைஞர் யுவதிகளைக் காணுதல் குறைந்து செல்கிறது. (திரு.கமிலஸ் துரைசிங்கம் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரையிலிருந்து சில பகுதிகள்)

கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப் பத்திரிகையான தொடுவானம் ஆன்மீகப் பணியகத்தினரால் விணியோகிக்கப்படுகிறது.

**Pastor. Anthony Fernando Bennet**

Tamileen Seelsorgeamt

Laurentiusberg 1

45276 Essen

தொலைபேசி :0049-(0)201-4397602

தொலைநகல் :0049-(0)201-4397603

இணையத்தளம்: <http://www.tamilcatholic.de/>

### யேர்மனியில் தமிழ் முஸ்லீம்கள்

அரேபியர்கள் இரண்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்தே இலங்கைக்கு வணிக நீதியில் வந்துபோகத் தொடங்கினர். இந்த முஸ்லீம்கள் அரேபிய நாடுகள் மற்றும் மலேசிய நாடுகளிலிருந்து இலங்கையில் வணிகத் தொடர்புகளை மேற்கொண்டனர். இவர்கள் தனித்து ஆண்களாகவே வருகை தந்தனர். அக் காலத் தில் கடற் பிரயாணம் என்பது வருடக்கணக்கில், மாதக்கணக்கில் என்றிருந்ததால் காலப்போக்கில் பலநூற்றுக்கணக்கான முஸ்லீம் வணிகர்கள் இலங்கையிலேயே தங்கினர்.

அவர்கள் தமிழ்பெண்களை திருமணம் செய்து கொண்டு இலங்கையிலேயே வாழ்ந்தனர். இதனாலேயே இலங்கை முஸ்லீம்கள் தமிழ் பேசுபவர்களாக உள்ளனர். இவர்களின் பல கலாச்சாரங்கள், பழக்கவழக்கங்கள் தமிழினதாகவே காணப்படுகின்றது.

இலங்கையில் ஏற்பட்ட போர்ச்குழலால் ஏனைய தமிழர்கள்போல், அரசியல்காரணங்களுக்காவும், பொருளாதாரக் காரணங்களுக்காவும் இலங்கைவாழ் முஸ்லீம் மக்களும் ஜேர்மனிக்கு வருகை தந்தனர்.

இன்று ஜேர்மனியில் சுமார் 300 முஸ்லீம் குடும்பங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஜேர்மனிவாழ் இலங்கை இஸ்லாமிய ஜமாத் என்ற அமைப்பின் கீழ் ஒன்றிணைந்து இயங்கிவருகின்றனர். இவ்வமைப்பு 1992இல் பொக்கும் (Bochum) நகரில் உருவாக்கப்பட்டது. அன்று பொக்கும் நகரில் வசித்த திரு. முகமத் ஜவரின் இவ்வமைப்பு உருவாவதற்கு முன்னின்று உழைத்தார்.

அரும்பத்தில் வீடுகளிலேயே இவ்வமைப்பின் செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டார்கள். பின்னர் எதிப்து நாட்டவர் நடாத்தும் Mülheim நகரில் உள்ள Masjidul Hamza என்ற பள்ளிவாசலில் நடாத்தி வருகின்றனர். இங்கு இருவாரங்களுக்கொருமுறை தங்களது ஒன்று கூடலை நடாத்தி வருகின்றனர்.

ஜேர்மனியில் உள்ள இலங்கை முஸ்லீம்களில் அதிகமானவர்கள் NRW மாநிலத்திலேயே வசித்து வருகின்றனர். அதிலும் டிக்ஸல்டோவ், Duseldorf டோர்ட்மூன்ட் Dortmund நகர்களிலேயே அதிகமாக வாழ்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு வருடமும் ரம்மான் தொழுகைக் காலங்களில் வருடாந்த ஒன்றுகூடல் ஒன்றை நடாத்தி வருகின்றனர். இதற்காக ஒவ்வொரு வருடமும் இலங்கையிலிருந்து மௌலவி வரவழைக்கப்படுவார். இந்நிகழ்வில் சிறுவர்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும். 35 வரையிலான பிள்ளைகள் கலந்து கொள்கிறார்கள்.

ஐந்து வயது முதல் பதின்னான்கு வயது வரையிலான பிள்ளைகளே கலந்து கொண்டனர். இனிவருங்காலங்களில் பதினெட்டு வயது வரையிலான பிள்ளைகளை இணைக்கவுள்ளனர். இந்நிகழ்வில் குர்ஜூன் ஒதுதல், கேள்விபதில், பேச்சுப்போட்டி ஆகிய போட்டிகள் நடைபெறும். போட்டியில் வெற்றி பெறுபவர்களுக்கு வெற்றிக்கிண்ணங்கள், பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இந்நிகழ்வில் ஆண் பெண் பிள்ளைகள் அனைவரும் கலந்து கொள்கின்றனர். இங்கு ஆண்கள் கீழ் தொழுகை மண்டபத்தில் தொழுகை செய்கிறார்கள். மேலமண்டபத்தில் பெண்களுக்கான தொழுகை வசதியுள்ளது. வருடாந்த ஒன்று கூடலின்போது கண்ணி இணையம் மூலம் மேலேயும், கீழேயும் நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்க ஏற்பாடுகள் செய்கின்றனர்.

ரம்மான் பெருநாள் காலங்களில் இலங்கையில் உள்ள வசதியற்ற முஸ்லீம் குடும்பங்களுக்கு நிதியுதவி செய்து வருகின்றனர். இலங்கையிலுள்ள அடிப்படைக் கல்வி, மார்க்கக்கல்வி படிக்க வசதியற்ற மாணவர்களுக்கு பணம் சேர்த்து அனுப்பி உதவி வருகின்றனர். காலியிலுள்ள இபுணா அப்பாஸ் அரபிக் கல்லூரியில் படிக்கும் மூன்று மாணவர்களின் படிப்புக்கு உதவப்படுகின்றது.

கவோ இஸ்லாமிய அமைப்புடன் இணைந்து நிந்தவூரில் கனாமியால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் பத்துக் குடும்பத்தினருக்கு வீடுகள் கட்டிக் கொடுத்துள்ளனர். கிழக்கு மாகாணத்தில் வெள்ளப்பெருக்கு அனர்த் தங்கள் ஏற்படுகின்றபோது நிதி சேகரித்து அக்கரைப்பற்று இஸ்லாமிக் சென்றருக்கு அனுப்பி வருகின்றனர்.

டோர்ட்முன்ட் நகரில் இருவராங்களுக்கு ஒருமுறை பிள்ளைகளுக்கான கற்பித்தலை நடாத்தி வருகின்றனர். சுமார் இருபத்தைந்து பிள்ளைகள் படிக்கின்றார்கள். குர்ரான் தஜ்வீட் (Quran Tajweed) கற்பித்தலை அரபிக் மொழியில் டோர்ட்முன்ட் நகரில் வசிக்கும் திரு.அகமட் ஹபீப் மேற்கொண்டு வருகிறார். இஸ்லாமிய வரலாற்றை குர்ரானைத் தழுவி கற்பித்தலாக சோஸ்ற் நகரில் வசிக்கும் திருமதி.பாத்திமா நஸ்ரீனா சிரால் மேற்கொண்டு வருகின்றார்.

ஒன்று கூடும் நிலையத்தில் பெண்களுக்கான தொழுகை வசதியுள்ளது சிறப்பாகும். பார்தா போடுவது, முஸ்லீம்களுக்கான உடை உடுத்துவது தொடர்பாகவும், ஜரோப்பிய கலாச்சாரத்திலுள்ள சீரழிவுகளிலிருந்து காப்பாற்றி, முஸ்லீம் பிள்ளைகளாக வாழவைக்க அடுத்த சந்ததிப் பிள்ளைகளிடம் போராட வேண்டியுள்ளது என்பது ஏனைய தமிழர்கள் போல் முஸ்லீம் தமிழர்களுக்கும் வேதனையளிக்கும் விடயமாகவே உள்ளது. பெண்பிள்ளைகளுக்கான சமூகஅமைப்பு முறையில் வாழ் வதற்கு மார்க்கம் சரியாகப் படிப்பிக்கப்பட்டால் அவர்கள் அதற்காகப் போராடுவார்கள் என்று நம்புகிறார்கள்.

மாறிவரும் உலகில் வேற்று மதத்தினரை, வேற்று இனத்தினரை திருமணம் செய்து கொள்வது தொடர்பான குழப்பமும் இவர்களிடம் உண்டு. கொள்கைர்தியாக ஒத்துப் போகிறவர்களை மணந்து கொள்வ தினை ஏற்றுக் கொள்ளமுடியும் என்ற கருத்துடன் செயற்பட்டு வருகிறார்கள்.

வேறு முஸ்லீம் அமைப்புகளின் மூலமான உதவியுடன் இறந்த பின்னரான மையத்துக்கான சடங்குகளைச் செய்தல், இறுதிச்சடங்கு செய்தல் ஆகியவற்றை செய்து வருகின்றனர்.

தொழுகைக்கும், ஒன்றுசூடலுக்குமான பள்ளிவாசல்  
Masjidul Hamza

Friedrich Strasse - 50

45468 Mülheim an der Ruhr Tel: 0208477824, 02084446674

தொடர்புகளுக்கு: Quaiz Mohamed

Klingelholl - 57, 42281 Wuppertal Tel: 02022997577

(இக்கட்டுரையின் சிலபகுதிகள் நயினா முகமட் குவைஸ் அவர்களின் நேர்காணலிலிருந்து)

### யேர்மனியில் தமிழர்களின் மதமாற்றம்

இன்று மதமாற்றம் என்பது உலகளாவிய ரீதியில் எங்கும் நீக்கமற நிகழ்ந்து வருகின்றது. அதற்கு யேர்மனியோ, யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்களோ விதிவிலக்கல்ல.

சமயம் என்பது மனிதனை நல்வழிப்படுத்தும் வழிகாட்டி. அதன் செயற்பாடுகளை ஒருவன் உணர்ந்து கொண்டால் அல்லது அச்செயற்பாடுகளின் வழி நடப்பதற்கு அறிவுற்றியாகத் தன்னைத் தயார் செய்து கொண்டு நடந்தால் அவனுக்கு சமயம் என்பது தேவையற்றதாகிறது.

அன்னமயகோசம், பிராணமயகோசம், மனோமய கோசம், விஞ்ஞானமயகோசம், ஆனந்தமயகோசம் என்ற மனிதனின் உயர்வு நிலைகளை அறியாதவனாக விலங்கு நிலையில் இருக்கும்போது அவனுக்கு சமயம் அவசியமாகிறது.

சமயத்தின் செயற்பாடுகளைப் புரிந்து கொண்டு அதன் வழி நடப்பது என்பது வேறு, சமயமே எனக்கு எல்லாம் என்று நம்பிக்கை வைப்பது அல்லது மதத்தின்பால் மதம் கொள்வது என்பது வேறு. இன்று உலகில் பெரும்பான்மையினர் சமயத்தில் ஈடுபாடுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள் என்பதன் மூலம் மக்கள் எந்த நிலையில் இருக்கின்றார்கள் என்பதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

சமயம் ஆன்ம ஈடேற்றுத்துக்கான வழிகாட்டி. அதன்வழி உயர்ந்து, ஆன்மீகத்தை நோக்கிச் செல்வதற்கான வழியைப் பின்பற்றுபவர்கள் எத்தனைபோர் என்று கேட்டால் விரல்விட்டு எண்ணிவிட முடியும். மூடந்மிக்கைகளைப் பின்பற்றிக் கொண்டு, கடவுள் கருணையே உருவானவர் என்று கூறிவிட்டு அவருக்குப் பயந்து கொண்டு, கடவுளுடன் பேரம் பேசிக் கொண்டு, கடவுளை வணங்கி விட்டுப்பாவங்களைச் செய்து கொண்டு நாட்களைக் கழிப்பவர்களையே அதிகமாகக் காணமுடிகிறது.

யேர்மனி போன்ற நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மத்தியில் இது இன்னும் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. சரியான மேய்ப்பார் இல்லாத ஆடுகளாய் அலைவதும் ஒரு காரணமாக இருக்குமோ என்று என்னத் தோன்றுகின்றது.

இன்று சமயங்கள் என்பது அரசியல் கட்சிகள் போலாகி விட்டன. எனது கட்சி சிறந்தது, உனது கட்சி கூடாது என்று அரசியல் கட்சிகள் பிரச்சாரம் செய்து, மயக்கி மக்களைத் தம்வழிப் படுத்துகின்றன. அது போல இன்று சமயங்களும் எனது சமயம் சிறந்தது. எனது கடவுள்தான் உண்மை என்று மிகவும் கீழ்த்தரமான பிரச்சாரங்களைச் செய்யத் தொடங்கியிருக்கின்றன.

நான் எனது சமயத்தை விட்டு இந்தச் சமயத்துக்கு மாறியிப்பின் எனது நோய்கள் மாறின, குறைகள் தீர்ந்தன என்று சிலர் கூறிவருகின்றனர். அதற்கு மேலே ஒருபடி போய் இந்தச் சமயத்துக்கு மாறிய பின் கடவுள் எனக்குத் தோன்றினார் என்று சிலர் கூறும்போது அவர்களைப் பார்த்துப் பரிதாபப் படத்தான் முடிகிறது.

சமயங்கள் அனைத்துமே அன்பு என்பதே கடவுள் என்ற போதனையை வேறு வேறு வழிகளில் சொல்கின்றன என்பதே அடிப்படையான உண்மை. பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு திருமூலர், கடவுள் என்றால் என்னவென்று பாடிவிட்டுப் போய்விட்டார்.

உள்ளாம் பெருங்கோயில் ஊனுடம்பு ஆலயம்  
வள்ளல் பிரானார்க்கு வாய் கோபுர வாசல்  
தெள்ளாத் தெளிவார்க்கு சீவன் சிவலிங்கம்  
கள்ளாப் புலனைந்தும் காண்டா மணிவிளக்கே  
என்பது திருமூலர் வாக்கு.

தெள்ளாத் தெளிவார்க்கு சீவன்தான் சிவலிங்கம் என்று எவ்வளவு தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். இதனையே சோக்கரட்டில் உன்னையே நீ அறிவாய் என்றார்.

ஒருவன் தான் சார்ந்திருக்கும் சமயத்தைப் பற்றி முழுமையாகப் புரிந்து கொள்வதற்கு அவனது ஆயுள் போதாது. அப்பிடியிருக்கையில் எனது மதம் சரியில்லை என்று கூறுவதற்கு அவன் அருக்கையற்றவன்.

அவன் மாறிப்போகும் சமயத்தில் கிடைத்தது எல்லாமே இவன் முன்பிருந்த சமயத்திலும் கிடைக்கும். எப்போது? அவன் அச்சமயத்தைப் பற்றிச் சரியாகத் தெரிந்து கொள்ளும்போது அவனுக்கு எல்லாமே கிடைக்கும்.

ஒருவனின் கொடிய நோய்கள், தானாகத் தேடிக் கொண்ட பெருங் குறைபாடுகள் இவற்றைத் தெரிந்து கொண்டு சிலர், அதனைத் தமக்குச் சாதகமாகப் பாவித்துக் கொண்டு அவனிடம் சென்று “நீ இருக்கும் சமயம் சரியில்லை. எமது சமயத்துக்கு வா. எமது கடவுள் எல்லாம் தீர்த்து வைப்பார் என்று கூறி ஏமாற்றுகின்றனர்.

இதனைவிடக் கொடுமையானது வேலை எடுத்துக் கொடுப்பது, வீடு எடுத்துக் கொடுப்பது, பொருட்கள் வாங்கிக் கொடுப்பது என்று இன்று சமயங்களை வியாபாரமாக்கிப் பலர் கடவுளை விற்பனை செய்து வருகிறார்கள்.

அவர்களை நம்பி ஏமாந்து போனவர்கள் பலர். அது தெரிந்தபின்பும் அவமானத்துக்குப் பயந்து வெளியில் சொல்லாது, நான் போயிருக்கும் சமயம் அந்தமாதிரி என்று புலுடா விடுபவர்கள் பலபேர்.

நம்பிக்கை என்பது வேறு, மூடநம்பிக்கை என்பது வேறு என்று பகுத்துப் பார்க்க முடியாதவர்களை அடையாளம் கண்டே, மதம் மாற்றுபவர்கள் பிரச்சாரம் செய்கிறார்கள். அரசியல்கட்சிக்குப் பிரசாரம் செய்யலாம். ஆனால் சமயத்துக்கும், கடவுளுக்கும் பிரச்சாரம் செய்வது என்ற கேவலநிலை பரிதாபத்துக்குரியது.

மதமாற்றங்களில் அதிகமாகப் பிரிக்கப்பட்டுப் போனவர் யேசு என்பதுதான் வருத்தத்துக்குரியது. மனிதர்களுக்கு அன்பின் மகத்துவத்தைக் கூறிய யேசு, உழைப்பின் உன்னத்தைக் கூறிய யேசு கூட்டு வாழ்க்கையின் சிறப்பை எடுத்துக் கூறிய யேசு, இன்று கூறுபோடப்பட்டு மீண்டும், மீண்டும் சிலுவையில் அறையப்படுகிறார்.

யேசுவுக்குப் பின்னால் தோற்றும் பெற்றது கிறித்தவ மதம். அதன் பின் மாட்டின் லூர்த்தர் என்னும் ஜேர்மனியரால் புரட்டஸ்தாந்து மதம் 14ம் நூற்றாண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இவை இரண்டும் இலங்கையில்

ஜோப்பியர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அதன் பின்னரும் யேசுவின் பெயரால் பல சமயங்கள் தோன்றின.

கிறித்தவ மதத்தைச் சார்ந்த பலர் இன்று யேசுவின் பெயர் சொல்லும் பல சமயங்களில் மதம் மாறிவருவது அறிவீனமே. கிறித்தவ மதத்தில் காணாத யேசுவை நான் இப்போது மாறியுள்ள மதத்தில் கண்டேன். அவர் எனக்கு காட்சி தந்தார் என்று பலர் சொல்லும்போது வேடுக்கையாக இருக்கிறது.

விஞ்ஞான தத்துவங்களை சித்தாந்தமாகத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள சமயம் சைவசமயம். அதன் உட்பொருளைக் கண்டுணராது நடைமுறைப் பிழைகளை கொண்டு தமது சுயநலங்களுக்காக சைவசமயத்தின் மீது குற்றும்சாட்டி மதம்மாறுபவர்களான அறிவிலிகளினால் மதமாற்றும் என்பது தொடர்கிறது.



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் விளையாட்டுத்துறை

யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்கள் விளையாட்டுத் துறையிலும் ஆரம்பகாலம் முதல் ஈடுபட்டு வந்துள்ளார்கள். உதைப்பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், கூடைப்பந்தாட்டம், மென்பந்தாட்டம் (கிரிக்கெட்) போன்ற விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர்.

இலங்கையில் எந்தெந்த விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டார்களோ அதே விளையாட்டுக்களில் யேர்மனியிலும் ஈடுபடுகின்றார்கள். யேர்மனியில் கிரிக்கெட் என்ற விளையாட்டை யாரும் விளையாடுவதில்லை. இலங்கையில் பிரித்தானியர் கிரிக்கெட்டை அறிமுகம் செய்து வைத்தனர். தாம் இலங்கையில் விளையாடிய கிரிக்கெட்டை இங்கும் விளையாடி வருகின்றனர்.

இதுதவிர கிளித்தட்டுப் போன்ற தமிழர்களின் விளையாட்டுகளையும் விளையாடி வருகின்றனர்.

இதற்கான பல தமிழர் விளையாட்டுக் கழகங்கள் யேர்மனியில் இயங்கி வருகின்றன. தமிழர்கள் தாம் வாழும் நகரங்களில் கோயில்களை அமைப்பது போன்று நலன்புரிச் சங்கங்கள், தமிழ் மன்றங்கள், விளையாட்டுக் கழகங்கள் என்பவற்றை ஆங்காங்கே நிறுவி வருகின்றனர்.

இது தமிழர்கள் மத்தியில் இயல்பாகவே உள்ள செயற்திறனாக உள்ளது.

விளையாட்டுக் கழகங்களைத் தவிர யேர்மனியில் இயங்கும் தமிழ் மன்றங்கள், தமிழ்ப் பாடசாலைகள் போன்ற நிறுவனங்களும் ஆண்டு தோறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடாத்தி தமிழ்ப் பிள்ளைகளை விளையாட்டுத்துறையில் ஊக்குவித்து வருகின்றனர்.

இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வந்தவர்களே இவ்வாறு விளையாட்டுத் துறையில் தாழும் ஈடுபட்டு தமது பிள்ளைகளையும் ஈடுபடுத்தி வருகின்றனர்.

இங்கு பிறந்து வளர்ந்து வரும் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் யேர்மனிய விளையாட்டுக் கழகங்களில் சேர்ந்து விளையாடி வருகின்றனர். பெரும்பாலான பிள்ளைகள் உதைப்பந்தாட்டத்திலேயே அதிக ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

ஆனாலும் நாடுதழுவிய ரீதியில் பேசப்படக்கூடிய வகையில் யாரும் விளையாட்டுத்துறையில் பெரிதாகப் பிரகாசிக்கவில்லை. ஓருசிலர் தமது விளையாட்டுத்துறைகளில் அதிக ஆர்வத்துடன் தம்மை ஈடுபடுத்தி வருகின்றனர்.

### **கைப்பந்தாட்டப் பயிற்சியாளர் இராகுலன் ஸ்ரீஜீவகன்**

காமன்(Kamen) நகரைச் சேர்ந்த செல்வன்.இராகுலன் ஸ்ரீஜீவகன்(28வயது) கைப்பந்தாட்டத்தில் நாடறிந்த விளையாட்டு வீரராகத் திகழ்கின்றார். காமன் நகரில் உள்ள ரி.வி.ஜி. கைசெராவ் விளையாட்டுக்கழகத்தில் (TVG Kaiseru Handball) பணியாற்றி வருகின்றார். இக்கழகத்தின் பயிற்சியாளராக, விளையாட்டு ஆலோசகராக, சிறுவர் குழுத் தலைவராக, கழகத்தின் இரண்டாவது தலைவராக(Vorsitzender), முகாமையாளராகப் (Geschäftsführer) பணியாற்றுகின்றார்.

இளையோர் பயிற்சியாளர் சான்றுப் பத்திரம் (Jugendtrainerschein) சிறுவர் பயிற்சிச் சான்றுப் பத்திரம் (Kindertrainerschein) ஆகிய விளையாட்டு அனுமதிப் பத்தரங்களை படித்துப் பெற்றுள்ளார்.

2001ம் ஆண்டிலிருந்து கழக விளையாட்டு வீரராகத் திகழ்ந்த இவர், 2002ம் ஆண்டிலிருந்து கைப்பந்தாட்ட விளையாட்டு நடுவராகச் செயற்பட்டு

வருகிறார். பிரதேச, மாவட்ட நீதியில் பயிற்சியாளராகப் பணியாற்றிய இராகுலன் இப்போது நாடுதமுவிய பயிற்சியாளராக உயர்ந்துள்ளார். இவரிடம் பயின்ற மூன்று கைப்பந்தாட்ட வீராங்கனைகள் நாடு தமுவிய தேசிய விளையாட்டு அணியில் இடம்பெற்றுள்ளார்கள்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு: [www.ragulan.de](http://www.ragulan.de)

### சோஸ்ற் அழர்வ சகோதரர்கள் விளையாட்டுக் கழகம்

பல தமிழ் விளையாட்டுக்கழகங்கள் இருந்த போதும் சோஸ்ற் அழர்வ சகோதரர்கள் விளையாட்டுக்கழகம் விளையாட்டுத்துறையோடு மட்டும் நின்றுவிடாது தமிழ்க்கலை, கலாச்சாரங்களை வளர்க்கும் நோக்கில் கலாச்சார விழாக்களையும் நடாத்தி வந்தமை சிறப்பாகும்.



அதுவும் குறிப்பாக சினிமாத்துறையின் பரிணாமமாக, குழுரீதியிலான திரையிசை நடனத்தை ஜேர்மனியில் அறிமுகம் செய்து வைத்தவர்கள் என்ற பெருமையும் இக்கழகத்துக்கு உண்டு.

ஜேர்மனி NRW மாநிலத்திலுள்ள சோஸ்ற் நகரில் 1990ம் ஆண்டு தமிழ் இளைஞர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அழர்வ சகோதரர்கள் விளையாட்டுக் கழகம் இயங்கி வந்தது. இதன் தலைவராக சோமசுந்தரம் சசிமோகன், செயலாளராக நவாத்தினம் ரவி, போஷகராக நா.மார்க்கண்டு ஆகியோர் பணியாற்றினர். மற்றும் தவேந்திரன், நேசநாதன், கிழேசியன், அகிலரூபன், அன்ரன்யூட், பாலதேவன் குடும்பத்தினர் கழகத்தில் இணைந்து பணியாற்றியவர்களில் குறிப்பிடத்தக்க வர்களாவர்.

1991ம் ஆண்டு இந்த விளையாட்டுக் கழகம் ஏனைய விளையாட்டுக்கழகங்களுக்கு முன்மாதிரியாக தமிழ் கலாச்சார விழாவை சோஸ்ற் வாழ் தமிழ் மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் நடாத்தியது. ஒரு விளையாட்டுக் கழகம் விளையாட்டுத் துறையில் மட்டும் தம்மை ஈடுபடுத்தாது அன்றைய காலகட்டத்தின் தேவை கருதி தமிழ் கலாச்சார விழாவையும் நடாத்தியது பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

இவ்விளையாட்டுக்கழகம் 27.05.1995 இல் தனது ஐந்தாவது தமிழ்க்கலாச்சார விழாவினை மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடியது.

இவ்விழாவுக்கு அயல் நகரங்களிலிருந்து வருகைந்த பேராளர்களே இதற்கு சான்று பகர்கின்றனர்.

சாதி மத பேதமின்றி நாம் எல்லோரும் ஒருமித்த சோதரர்களாக, தீயபழக்க வழக்கங்கள் அற்ற கட்டுப்பாடுள்ள, ஒரு இலட்சியப் பிடிப்புள்ள, அபூர்வ சோதரர்களாக என்றும் விளங்க வேண்டும் என்ற நோக்கில்தான் அழர்வ சோதரர்கள் விளையாட்டுக் கழகம் என்று பெயர் குட்டப்பட்டாக ஜந்தாவது ஆண்டுவிழா மலரில், கழகத்தின் தலைவர் சோமசுந்தரம் சசிமோகன் தெரிவித்துள்ளார்.

திரு.கி.நேசியனின் நெறியாள்கையிலான திரையிசை நடனம் மட்டுமல்லாது, உன்னை நீயே ஏமாற்றாதே, கட்டப்பொம்மன், சங்கிலியன் ஆகிய நாடகங்களையும், ஐசுக் இன்பராஜா தலைமையில் பூலோக சுந்தரி, மாப்பிள்ளை தேவை என்ற நகைச்சுவை நாடகங்களையும் மேடையேற்றியுள்ளனர். இவர்களது கலைவிழாக்களில் சிறந்த திரையிசை நடனக் கலைஞர்களான “நடனகலாருபன்” கமலபாதும் மற்றும் “கலைக்குரு” தாஸ் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளனர்.

உதைப்பந்தாட்டத்தில் 1992இல் தமிழர் S.C.Witten விளையாட்டுச் சுற்றுப் போட்டியில் அழர்வ சோதரர்கள் விளையாட்டுக் கழகத்தினர் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றனர். 1993இல் Langenfeld Supper Cup க்கான சுற்றுப் போட்டியில் மூன்றாம் இடத்தையும், 1994இல் முதலாம் இடத்தையும் பெற்றனர். 1994 இல் விவகுசன் எஸ்.சி.கப் சுற்றுப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தையும், 1995இல் கவாமி விவேகானந்தா நினைவுக்கிண்ணத்தில் முதலாம் இடத்தையும் பெற்றனர்.

பல வருடங்களாக விளையாட்டுத்துறையில் முன்னணிக் கழகமாகத் திகழ்ந்தது. பல கலைகலாச்சார விழாக்களை நடாத்தியது. அகப்புறச் சூழ்நிலைகள் காரணமாக தனது நடவடிக்கைகளை நிறுத்திக் கொண்டது.

(தரவுகள்: அழர்வ சோதரர்கள் விளையாட்டுக் கழகத்தின் ஜந்தாவது ஆண்டு விழா மலரிலிருந்தும், திரு.சோ.சசிமோகன் அவர்களின் நேர்காணலிலிருந்தும் பெறப்பட்டது.)

## முன்ஸ்ரர் கலை கலாச்சார விளையாட்டுக் கழகம்



முன்ஸ்ரர்  
தமிழ் கலை கலாச்சார விளையாட்டுக் கழகம் e.V.

Tamilischer Kultur- und Sportverein e.V. Münster

முன்ஸ்ரர் தமிழர் கலை கலாச்சார விளையாட்டுக்கழகம் 1995ம் ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகின்றது. பி.பரமேஸ்வரன் இதன் தலைவராக உள்ளார்.

பலம் பெயர்ந்து வாழும் இடங்களில் தமிழர் தம் தனித்துவத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதும், எமது அடையாளங்களைப் பேணிப் பாது காத்துக் கொண்டு, எமது பிள்ளைகளை இங்குள்ள பல்லினக் கலாச்சாரச் சூழலில் வாழுப் பயிற்றுவிப்பதும் இக்கழகத்தின் நோக்கமாகும்.

இக்கழகம் முன்ஸ்ரர் நகரிலும், அதன் சுற்று வட்டாரத்திலும் வாழும் தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திச் செயற்பட்டு வருகின்றது. கலைத்துறை, கல்வித்துறை, விளையாட்டுத்துறை, மகளிர்த்துறை ஆகிய துறைகளில் இக்கழகம் வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்கிறது.

கல்வித்துறையில், 2001ம் ஆண்டிலிருந்து கலைவாணி தமிழ்ப் பாடசாலை என்ற பெயரில் இயங்கிவரும் பாடசாலையூடாக தமிழ், மற்றும் சமய வகுப்புகள் நடாத்தப்படுகின்றன. இப்பாடசாலையின் அதிபராக எஸ்.பரமானந்தன் கடமையாற்றி வருகிறார்.

கலைத்துறையில் 2004 முதல் நடன வகுப்பும், 2007 முதல் மிருதங்க வகுப்பும் நடைபெறுகின்றன. விளையாட்டுத்துறை சார்ந்து இதுவரை ஒன்பது விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடாத்தி முடித்துள்ளனர்.

தையல் மற்றும் கைப்பணி வேலைகளுக்கான உபகரணங்களை மகளிர்த்துறை சார்ந்த வேலைத் திட்டங்களுக்காக இக்கழகம் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. பெண்கள் மாதமொருமுறை கூடிக் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொள்வதற்கான ஒழுங்குகளை கழகம் செய்து கொடுத்திருக்கிறது.

வருடாவருடம் முன்ஸ்ரர் நகரசபையினால் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற வெளிநாட்டவருக்கான கலாச்சார விழாவில் கலைநிகழ்ச்சிகளை கழகம் மேடையேற்றி வருகிறது.

Tamilischer Kultur-und Spot verein e.V. Münster  
Herren Str. 25  
48167 Munster  
Tel: 02506 / 307724

### விளையாட்டுக் கழகங்களின் விபரக் குறிப்புகள்

சில நகரங்களில் இரண்டு விளையாட்டுக் கழகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. கூடுதலான விளையாட்டுக் கழகங்கள் கரப்பந்தாட்டத்தையே விளையாடி வருகின்றன.

பல விளையாட்டுக் கழகங்கள் உதைபந்தாட்டம், மென்பந்தாட்டம் (கிறிக்கட்ட) கரப்ந்தாட்டம் போன்ற விளையாட்டுக்களையும் விளையாடி வருகின்றன.

பல விளையாட்டுக் கழகங்கள் வருடாவருடம் சுற்றுப் போட்டிகளை நடாத்தி வெற்றிபெறும் கழகங்களுக்கு வெற்றிக்கிண்ணங்களையும் பரிசில்களையும் வழங்கி விளையாட்டுத்துறைக்கு ஊக்கமளித்து உற்சாகப்படுத்தி வருகின்றன.

சில விளையாட்டுக் கழகங்கள் ஜேரோப்பிய நாடுகளில் நடைபெறும் சுற்றுப் போட்டிகளிலும் பங்கு கொண்டு பரிசுகளைப் பெற்று வருகின்றன. சில விளையாட்டுக் கழங்களில் ஜேர்மனியர்கள் உட்பட ஜேரோப்பிய நாட்டவர்களும் இணைந்து வியோடி விளையாட்டு மூலம் இன, மொழி, ஜூக்கியத்தை வளர்க்கிறார்கள். இதனால் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ளல், மனித நேயம், பண்பு, ஒற்றுமை வளர்க்கப்படுகின்றது.

வருடா வருடம் போட்டுமே நகரில் தமிழர் விளையாட்டுவிழா நடைபெறுவது வழக்கம். இந்த விளையாட்டு விழாவில் மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் உட்பட தாயக விளையாட்டுக்களும் ஜேரோப்பிய விளையாட்டுக்களும் நடைபெறுவதுடன் கலை கலைச்சார நிகழ்வுகளும் நடைபெற்று வருவது வழக்கம். ஒரு சில விளையாட்டுக்கழகங்கள் ஜேர்மனிய சட்டத்திட்டங்களுக்கு அமைவாகப் பதிவு செய்து பூரண அங்கீகாரம் பெற்று இயங்கி வருகின்றன.

கடந்த 5 – 10 வருடங்களுக்கு முன்னராக ஜேர்மனியில் சுமார் 40 – 50 விளையாட்டுக்கழகங்கள் இயங்கிவந்துள்ளன. காலப் போக்கில் பல காரணங்களால் சில கழகங்கள் இயங்கமுடியாமல் போய்விட்டன. ஆனால் 20, 25 வருடங்களைத் தாண்டியும் சில கழகங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருப்பது சிறப்பான விடையமாகும்.

### ஜேர்மனியில் தமிழர் விளையாட்டுக் கழகங்கள்.....

1- சூரியன் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Herne
2- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Bielefeld
3- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Landau
4- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Munster
5- இளம் சூரியன் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Bochum
6- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Olsberg
7- தமிழ் ஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Dortmund
8- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Bremen
9- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Essen
10- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Castrop rauxel
11- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Hannover
12- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Werdohl
13- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Manhaim
14- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Saarbrucken
15- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Duisburg
16- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Krefeld
17- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Kaarst
18- நெட் டைமன்ட் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Neuss

19- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Hamburg
20- தமிழர் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Berlin
21. கிங் ஸ்ரார்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Jüchen
22. சூட்டிங் ஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Dortmund
23. யங் ஸ்ரார் விளையாட்டுக் கழகம்	-	Mühlheim
24. டி.ரி.எஸ்.விளையாட்டுக் கழகம்	-	Bochum
25. அபூர்வசகோதரர்கள் விளையாட்டுக்கழகம்	-	Soest
26. எஸ்.எம்.பி.விளையாட்டுக் கழகம்	-	Soest



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் கலை, இலக்கியம்

தமிழர்கள் புராதன காலம் தொட்டு கலை, இலக்கியங்களை வளர்த்தும், பேணிப் பாதுகாத்தும் வந்துள்ளனர். தமிழில் கலைகளை இயல், இசை, நாடகம் என்று மூன்றாக வகுத்துள்ளனர். இதனை முத்தமிழ் என்று அழைத்தனர்.

தமிழர்களின் முதலாவது காப்பியமான சிலப்பதிகாரத்தில் நாட்டியம் முதன்மை பெற்றிருப்பதும், இசைத்துறை சார்ந்த கருவிகளின் விபரங்கள் விளக்கப்பட்டிருப்பதும் இதற்குச் சான்று.

தமிழர்கள் தமது கடவுளான சிவனையே நாட்டிய வடிவத்தில் வணங்குகின்றனர். சிதம்பர நடராஜருக்கு தில்லைக் கூத்தன் என்று பெயருண்டு. இலங்கையில் நாட்டுக்கூத்து என்பது தமிழர்களின் முக்கிய கலைவடிவமாக இருந்துள்ளது. நாட்டுக்கூத்தை வடமோடி, தென்மோடி என்று வகையாகப் பிரித்து நடித்து வந்துள்ளனர். இக்கூத்துக்களை பழக்குபவர்கள் அண்ணாவி என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

யேர்மனியிலும் இக்கலை வடிவங்கள் ஓரளவுக்கு அரங்கேறி வருகின்றன. நாட்டுக்கூத்து, நாடகம், பரதநாட்டியம், கர்நாடக சங்கீதம், வயலின்,

வீணை, மிருதங்கம், வில்லுப்பாட்டு, ஓவியம் எனப் பலவடிவங்களில் தமிழ்க்கலை சிறப்பு பெறுகின்றது.

## நாட்டுக்கூத்து

சோஸ்ற் நகரில் உள்ள எஞ்சபிரீமன் (Ense Bremen) என்ற கிராமத்தில் வாழும் கலைஞர் அ.யேசுதாசன். இலங்கையில் பாசையூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட யேசுதாசன் யேர்மனியில் நாட்டுக்கூத்தினால் நன்கு அறியப்பட்டவர். நாட்டுக் கூத்தில் அண்ணாவியார் என்று அழைக்கப் படுகின்றார். இவரைத் தவிர வேறு பலரும் இலை மறைகாய்களாக உள்ளனர்.

## நாடகம்

யேர்மனியில் நாடகம் என்றவுடன் எல்லோர் மனதிலும் வருபவர் நகைச்சுவை நடிகர் ஹாஸ் மாஸ்டர் புகழ் ஜசக் இன்பராஜா(Soest). நவாலியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.

இன்னுவையூர் பூதிபாலா(Frankfurt), புங்குடுதீவி திருமதி. ரெஹான்சி ரெஜினோல்ட். குரும்பசிட்டி க.சிவதாசன(Dortmund), கு.யோகேஸ்வரன், சிறுவிளான் வரதன்(Frankfurt). ஆகியோர் குணச்சித்திரப் பாத்திரங்களில் நடித்து நாடக உலகில் அறியப்பட்டவர்கள்.

டோர்ட்முண்ட் அமெச்குர் நாடக வட்டம், தமிழ்ந் நாடக வட்டம், பிராங்போட் தமிழ் மன்றம், ராட்டிங்கன் ஆதவா கலைமன்றம், பிறீமன் தமிழ்க் கலைமன்றம் ஆகியவை தமிழ் நாடக வளர்ச்சியில் யேர்மனியில் பெரும்பங்காற்றியுள்ளன.

## ஹாஸ் மாஸ்டர் புகழ் ஜசக் இன்பராஜா



சிறந்த நகைச்சுவை நடிகரான ஜசக் இன்பராஜா 1969ம் ஆண்டிலிருந்து நாடகங்களில் நடித்து வருகிறார். நாடகங்களில் மட்டுமல்லது வில் லிசையிலும் சிறந்த நகைச்சுவையாளராகத் திகழ்ந்தவர்.

இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட நிர்மலா திரைப் படத்தின் இயக்குனரும், எடிட்டருமான அமரர் எஸ்.அருமைநாயகத்தை குரு வாகக் கொண்டு அவரின் பாசனறையில் வளர்ந்தவர். தென்னிந்திய திரைப்படங்களான அரசக்ட்டளை, நாம் மூவர், மாருக்காக அழுதான் போன்ற படங்களில் திரு.அருமைநாயகம் அவர்கள் உதவி எடிட்டராகப் பணியாற்றிவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1969இல் மேடையேற்ப்பட்ட “லேடி ரைப்பிஸ்ற்” என்னும் நாடகமே ஐசக் இன்பராஜாவின் முதல் நகைச்சவை நாடகமாகும்.

1971 காலப்பகுதியில் தங்கராசாக் குருக்கள் அவர்களின் “ஸஸ்வரன்” வில்லிசைக்குழுவில் நகைச்சவையாளராகப் பணியாற்றி யுள்ளார்.

தாசியும் தபசியும், ஆச்சிக்குட்டிக்கு வாச்ச மாப்பிள்ளை, பூலோக சுந்தரி, விழிப்பு, காதலா கடமையா ஆகிய நாடகங்கள் ஐசக் இன்பராஜா நடித்த பிரபல்யம் ஆன நாடகங்களாகும். இவர் இலங்கையில் நடித்த மாப்பிள்ளை தேவை என்ற நாடகம் தாளைய இசை நாடகமாகும். இந்நாடகம் 1992இல் யேர்மனியில் மேடையேறியது.

1974இல் யாற்பாணத்தில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழராய்ச்சி மாநாட்டில், ஐசக் இன்பராஜா நடித்த யாருக்காக அழுதான் என்ற நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டு பாராட்டுப்பத்திற்கு பெற்றது. இவரின் காதலா கடமையா என்ற நாடகத்தில் கவிஞர் சிலோன் விஜயேந்திரன் நடித்து நாடகத்துறைக்கு அறிமுகமானார்.

ஹரே ராமா ஹரே கிருஷ்ணா, அட்டமத்துச்சனி, ஓரம்போ ஓரம்போ, ஓமானுக்குப் போன சீமான் ஆகிய நாடங்களில் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர்களுடன் சேர்ந்து நடித்துள்ளார்.

1978இல் கலைமாமணி வில்லிசைப் புலவர் சின்னமணி அவர்களுடன் வில்லிசையில் இணைந்து நகைச்சவையாளராகப் பணியாற்றினார். 1984இல் திரு.சின்னமணியுடன் மலேசியா, சிங்கப்பூர் சென்று நிகழ்ச்சிகள் செய்துள்ளார்.

1981இல் லூஸ்மாஸ்ரர் என்ற நாடகத்தில் நடித்துப் பிரபல்யமானார். இவர் மட்டுமே தனிநடிகராக நடித்த லூஸ் மாஸ்டர் நாடகம் ஒலிப் பேழையாகவும் வெளியிடப்பட்டது.

1985இல் யேர்மனிக்கு புலம்பெயர்ந்து வந்தது முதல் ஹாஸ் மாஸ்டர் என்ற தனிநடிப்பு நாடகம் பலமேடைகளில் மேடையேற்றப்பட்டு வரவேற்பைப் பெற்றது. நூற்றேர்க்கேதீஸ், நவாலியூர் மோகன் ஆகியோரை இணைத்து “நகைச்சுவைக் கதம்பம்” என்ற நிகழ்ச்சியை ஜோரோப்பா முழுவதும் மேடையேற்றி வருகிறார்.

“கிளாலிக்குள் மாப்பிளை”, “வருவா வருகிறா வந்தாள்”, “சிற்றிசன் எடுத்தாச்சு” ஆகிய நாடகங்கள் யேர்மனியில் மேடையேற்றிய நாடகங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை. எழுத்தாளர் புஸ்பராணி ஜோர்ஜ், திரு.ஜோர்ஜ், மற்றும் அழூர்வ சகோதரர் விளையாட்டுக் கழக உறுப்பினர்கள் இந்நாடகங்களில் இணைந்து நடித்துள்ளனர்.

கலைவிளக்கு வீட்டியோப் பத்திரிகையில் “விகடத்துளிகள்” என்ற நகைச்சுவை நிகழ்ச்சியினை நடித்துள்ளார். இலங்கை வாணொலி புகழ் “முகத்தார் வீடு” என்ற நாடகம் பாரிசில் திரைப்படமாக்கப்பட்டபோது அதில் நடித்துள்ளார்.

இலங்கை வாணொலி புகழ் அப்புக்குட்டி ராஜேகோபால், முகத்தார் யேசுரட்னம் ஆகியோருடன் இணைந்து முத்தமிழ்க் கலசம் என்ற நிகழ்ச்சியையும், கல்யாணக் கதைகள் என்ற நாடகத்தையும் நடித்துள்ளார்.

1988ம் ஆண்டில் யேர்மனி கொமஸ்பார்க் அன்பர்கள் “விகட விற்பனை” என்ற பட்டத்தை வழங்கி ஜூசக் இன்பராஜாவைக் கெளரவித்தனர்.

இலங்கையிலுள்ள சர்வதேச இந்துமத குரு பீத்தினால் “நகைச்சுவை கலாநிதி” என்ற பட்டம் வழங்கிக் கெளரவிக்கப்பட்டார். மாளிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் “காஸ்ய மணி” என்ற பட்டத்தை வழங்கிக் கெளரவித்தனர்.

## கர்நாடக சங்கீதம்

இசைக் கலைமணி. திருமதி.கலைவாணி ஏகானந்தராஜா (Weeze) இசைத்துறையில் சிறந்து விளங்குகிறார். சங்கீத ஆசிரியரான இவர் சப்தஸ்வரா இசைக்கல்லூரி என்ற இசைப் பாடசாலையை நடாத்தி வருகின்றார்.

ചന്കീൽ പുശൻമ. ഇചൈക്കലൈമൺ തിരു.ഡെൽവൈഴ്രാൾ (Bornheim), തിരു.ഡെൽവരാജോ (Dortmund) തിരു.അങ്കപ്പാ കുങ്ചിതപാതമ് (Dietmannsried), തിരുമതി.കുരിയകുമാരി പൊൻഡുത്തുരൈ (Schwerte), ഇചൈക്കലൈമൺ. തിരുമതി.നൂണാമ്പാൾ വിജയകുമാർ (Castrop Rauxel), ഇചൈക്കലൈമൺ തിരുമതി.താർമിനി തില്ലൈനാതൻ(ബുവരാകാ ഇചൈക്കലാലയമ്) (Neuss), തിരുമതി.വിജയകലാ കിറുപാകരൻ(Hamm) പോൻഡോരുമ് ചന്കീൽ വിന്റപൻനർക്കണാക മിസിക്കിന്റുന്നർ.

പരതനാട്ടിയ അരംകേന്റ്റന്റക്കണില് പാടകരാക്സ് ചിന്റന്തു വിണംകുമ് തിരു.കണ്ണൻ അവർകൾ മികച്ചിന്റു ഇചൈ വിത്തകരാവാർ.

ഇതു തവിരി മെല്ലിചൈക് കുമുക്കനുമ് ഇയാങ്കി വരുകിന്റുന്ന. എ.പി.പരമേഷ് മെല്ലിചൈയില് നാട്ടിന്തു പാടകർ.

### മിരുതങ്കമ്പ്

തിരു.പിരണ്ണവനാതൻ മിരുതങ്കത്തില് ചിന്റന്തു വിണംകുകിന്റോർ. ചെല്വൻ.അനുചാന് വിജയൻ(Essen), തിരു.ചിവകുപൻ ആകിയോഗുമ് മിരുതങ്കത്തില് പേചപ്പട്ടകിന്റുന്നർ.

### വില്ലിചൈ

തിരു.നാച്ചിമാർ കോവിലാടി രാജൻ (Bremen) വില്ലിചൈയില് ചിന്റന്തു വിണംകുകിന്റോർ. ആങ്കാംകു പല തമിമ്പ് പാടശാലൈകണില് മാണവർക്കണാല് വില്ലുപ്പാട്ടു അരംകേന്റ്റന്റപ്പട്ടകിന്റുതു.

### വില്ലുപ്പാട്ടു ഇരാജൻ



വില്ലുപ്പാട്ടു ഇരാജൻ എൻറു യോർമൻസിയില് അണവരാളുമ് അന്റിയപ്പട്ടവർ. വൈത്തേശ്വരാക്ക കല്ലുരാറിയിൻ മാണവരാൻ ഇരാജനിന് മുതലാവതു വില്ലിചൈ നികമ്പ്രശ്ചി, നധിനാതീവു തീര്ത്തപ്പന്തലില് 1968യില് അരംകേന്റിയതു. വണ്ണനൈ രാജൻ എൻറ പെയരില് “വൻ തൊണ്ടർ” എൻറ തലൈപ്പില് വില്ലിചൈയൈ നടാത്തിനാർ. ഇവർ വണ്ണനൈ ഇരാജൻ എൻറു എല്ലോരാളുമ് അന്റിയപ്പട്ടപോതു, ശ്രീകുന്നാ വില്ലിചൈക്കുമു എൻറ പെയരില് നികമ്പ്രശ്ചിക്കണാ നടാത്തി വന്നതാർ.

1972இல் நாச்சிமார் கோவிலிடி இராஜன் என்ற பெயரில் இவரது வில்லிசை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்தன.

1981இல் யேர்மனி வந்த இராஜன் 1994வரை 500 வரையிலான வில்லிசை நிகழ்ச்சிகள் அரங்கேற்றியுள்ளார். திருப்பூங்குடி ஆறுமுகம் நினைவரங்கில் “அவதாரங்கள்” என்ற தலைப்பில் 1994இல் இவரது 500வது வில்லிசை நிகழ்ச்சி அரங்கேற்றியது.

முதன்முதலில் தொலைக்காட்சியில் வில்லிசையை நடாத்திய பெருமை இவருக்குண்டு. அத்தோடு புகலிடச் சிறுக்குத்தகளையும் வில்லிசையாக அரங்கேற்றியுள்ளார்.

2011இல் அவஸ்திரேவியாவில் வில்லிசை நிகழ்ச்சிகளை அரங்கேற்றியுள்ளார். சிறுதுளிகள், காசுமரமும் சாகாவரமும் ஆகிய தலைப்புகளில் இவ்வில்லிசை நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.

வில்லிசை வித்தகர் மட்டுமன்றி சிறந்த நாடகக் கலைஞருமாவார். நினைவுமுகம், தயவுடன் வழிவிடுங்கள், யாரிவர்கள், பொறி, இப்படியுமா, நீர்க்கோலம் என இவரின் நாடகங்களின் எண்ணிக்கைகள் நீண்டு கொண்டே போகிறது.

யாரிவர்கள் நாடகத்தை இயக்கியுள்ளார். இவரின் நீர்க்கோலங்கள் நாடத்தினை ஈழவர் திரைக்கலைமன்றம் குறும்படமாக்கியது. கனவுகள் என்ற நாடகத்தினை திரு.யோசப் அவர்களின் இயக்கத்தில் இராஜன் கதாநாயகனாக நடிக்கப் படமாக வெளிவந்தது.

இவரது வில்லிசை நிகழ்வுகள் இறுவட்டாக(CD) வெளிவரவுள்ளது. பீலவெல்ட் (Bielefeld) தமிழாலயத்தில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு வில்லிசையைப் பழக்கி அரங்கேற்றியுள்ளார். செல்வி.வென்சியா ஞானசெல்வம் என்ற மாணவர் இவரிடம் பயின்று இறைமகன் என்ற தலைப்பில் வில்லிசையை அரங்கேற்றியுள்ளார்.

### **பரதநாட்டியம்**

பரதநாட்டியம் இன்று தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் கலைவடிவமாக முக்கிய இடத்தைப் பிடித்துள்ளது எனலாம்.

திருமதி.கிருபாநிதி இரத்தினேஸ்வரன் யேர்மணியில் முதலில் அறியப்பட்ட (1986) நடன ஆசிரியராவார். இவரது மாணவியான செல்வி.பவித்திரா செல்வகாந்தன் யேர்மணியில் பரதநாட்டியத்தில் அரங்கேற்றும் செய்த (1989) முதல் தமிழ் மாணவராகும்.

இன்று யேர்மணியில் நன்கு அறியப்பட்ட நடனாசிரியர்களில் ஒருவர் திருமதி.வானதி தேசிங்குராஜா (Siegen), டோர்ட்மூண்ட் நகரில் வாணி நர்த்தனாலயம் (1986) என்ற நடனப் பாடசாலையை நிறுவித் தனது நடனப் பணியை ஆரம்பித்து இன்றுவரை தொடர்கிறார்.

திருமதி.சாவித்திரி இம்மானுவல (Herne), திருமதி.ரெஜனி சத்தியகுமார் (ஆடந்கலாலயம்) (Krefeld), திருமதி.சுபேந்தி வசந்தராஜா (சுபாஞ்சலி நடனாலயம்) (Duisburg), திருமதி.ராதா சர்மா (Hanover), திருமதி. டயானா ரதீஸ் (அபிநயதர்பணாப் பள்ளி) (Berlin) ஆகியோரும் நடன ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றி வருபவர்களில் குறிப்பிடத்தக்க வர்களாவர். தமிழ்நாட்டைச் சோந்த தர்சன் என்ற ஆசிரியரும் பேர்லின் நகரில் பரதநாட்டியம் கற்பித்து வருகிறார்.

### வயலின்

இசைக்கலைமணி திருமதி.பாலஜோதி அமிர்தலிங்கம் (Ennepetal), சுபாஸ்கரன் (Hamm), செல்வி.சோபிகா சிவராஜா (Greven broch), திரு.கந்தையா சுபாஸ்கரன் (Hamm) ஆகியோர் வயலினில் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

### வீணை

இசைக்கலைமணி திருமதி.வத்சலா கனகசந்தரம் (Munster), சங்கீத பூசணம். இசைக்கலைமணி .திரு.செல்வசீராளன் ஆகியோர் யேர்மணியில் வீணை வகுப்புகளை நடாத்தி வருகின்றனர்.

### தமிழ் ஓவியர்கள்

தமிழ் ஓவியர்களும் ஆங்காங்கு இலைமறை காய்களாக இருந்து வருகின்றனர். ஓவியர் கலாநிதி.எம்.கே.எஸ்.சிவகுமாரன் B.F.A (Lüdenscheid), ஓவியர் கிருபா (Neuss), ஓவியர்.சேகர் (Frankfurt) ஆகியோர் சிறந்து விளங்குகின்றனர்.

## வானசாத்திரக் கணியர்கள்

நியூயோர்க் நகரில் உள்ள ஐ.நா.முன்றலில் உலகின் முக்கிய மொழிகளில் ஒவ்வொர் வாசகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அதில் தமிழ்மொழியும் இடம்பெற்றுள்ளது. “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்” என்பதுதான் தமிழில் எழுதப்பட்டுள்ள வாசகம்.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர், நன்றும் தீதும் பிறர் தர வாரா” என்று தொடரும் அப்பாடல் புறநானூற்றில் 192ஆவது பாடலாக இடம்பெற்றுள்ளது. இப்பாடலைப் பாடியவர் கணியன் பூங்குன்றனார் ஆவர்.

வானசாத்திரத்தைக் கணிப்பதில் சிறந்தவராக விளங்கியதால் கணியன் பூங்குன்றனார் என அழைக்கப்பட்டார்.

தமிழர்கள் கணியர்கள் மூலம் (பேச்கவழக்கில் சாத்திரி என்று அழைப்பார்) வானசாத்திரக் கணிப்பின் பலன்கண அறிந்து கொண்டு தமது வாழ்வை செழுமைப்படுத்திக் கொள்வதில் ஆர்வமுள்ளவர் களாகவே இருந்து வந்துள்ளனர்.

அந்தவகையில் யேர்மனியில் கணியராக அறியப்பட்டவர் இராசையா ஆவர். கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் (Dortmund) நகரில் வாழ்ந்து வந்து காலமாகி விட்டார். இவர் திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தின் துணைகொண்டு கணித்தவராவர். இத்திருக்கணித பஞ்சாங்கம் சாவகச்சேரி சிதம்பரநாதக் குருக்கள் அவர்களினால் கணிக்கப்படுகின்றது.

இப்போது திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தின் துணைகொண்டு கணிப்பவர்களில் நன்கு அறியப்பட்டவர் சிவஷீ க.சபாநாதக்குருக்கள் ஆவர். இவர் எசன் நகரில் வசித்து வருகிறார்.

Kreuzeskirch str - 40, 45127 Essen

Tel: 0201-652450

வானசாத்திரக் கணிப்புக்கு வாக்கிய கணிதப் பஞ்சாங்கம், திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கம் என இரண்டு வகைப் பஞ்சாங்கங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

வாக்கியகணிதப் பஞ்சாங்கத்தின் துணைகொண்டு யேர்மனியில் சாத்திரத்தைக் கணிப்பவர் சந்திரசேகரம் கனகரட்னம் ஆவர். இவர் மட்டக்களப்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் சோஸ்ற் நகரில் வசித்து வருகிறார்.

Haferwinkel - 3, 59494 Soest

Tel: 02921-3690003

### யேர்மன் நேரப்படி கணித்த பஞ்சாங்கம்

யேர்மனியில் வசிக்கும் தமிழ்மக்கள் உபயோகிக்கும் திருக்கணித பஞ்சாங்கம், வாக்கிய பஞ்சாங்கம் ஆகியன இலங்கை நேரத்துக் கமையவே எழுதப்பட்டன. ஹம் சித்திவிநாயகர் ஆலயப் பிரதமகுரு இரவீந்திரநாதக் குருக்கள் அவர்கள், இந்நேரமாற்றுத்திலுள்ள சிரமங்களை உணர்ந்துகொண்டார்.

அதனால் வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தினைக் கணிக்கும் கொக்குவில் ரகுநாதய்யர் குடும்பத்தினரிடம் யேர்மனியின் நேரப்படி வாக்கிய பஞ்சாங்கம் ஒன்றினை கணிக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார். அவரது வேண்டுகோளை செவிமடுத்த ரகுநாதய்யர் குடும்பத்திலுள்ள வெங்கடேஸ்வர சர்மா, யேர்மனியின் நேரப்படி வாக்கிய பஞ்சாங்கம் ஒன்றினைக் கணித்து உதவியுள்ளார்.

### யேர்மனியில் தமிழ் மன்றங்கள்

யேர்மனியில் தமிழ் மன்றங்கள் ஆங்காங்கு நிறுவப்பட்டு தமிழ் மொழியையும், தமிழ்க் கல்லாச்சாரத்தையும் வளர்த்து வந்துள்ளன. அவற்றில் பிறிமன் தமிழ்க் கலைமன்றம், நொயிஸ் முத்தமிழ் கலை மன்றம், பிராங்போர்ட் தமிழ்மன்றம், பேர்லின் நலன்புரிச் சங்கம், சோஸ்ற் நாவலர் தமிழவை, ராட்டிங்கன் ஆதவகிருஷ்ண கலைமன்றம் ஆகியவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

### பிறிமன் தமிழ்க் கலை மன்றம்

பிறிமன் நகரில் வாழ்ந்து வந்த 18 கலை ஆர்வலர்கள் இணைந்து 03.07.1992இல் பிறிமன் தமிழ்க் கலை மன்றத்தினை உருவாக்கினர். இதன் தலைவராகத் திகழ்ந்த வில்லிசைக் கலைஞர் நாச்சிமார் கோவிலடி

ராஜன், எழுத்தாளர் ராஜன் முருகவேள் ஆகியோர் இம்மன்றத்தில் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.

இம்மன்றம் ஆண்டுதோறும் சித்திரைக் கலை விழாவினை சிறப்பாகக் கொண்டாடி வந்தனர். இவ்விழா பின்னர் இளவேனில் கலைவிழா என்ற பேயரில் நடாத்தப்பட்டது. அத்தோடு தமிழ் சிறார்களுக்கான தமிழாச்சுப் போட்டிகளை நடாத்திச் சிறுவர்களை ஊக்குவித்துள்ளனர்.

இம்மன்றம் மேடையேற்றிய நாடகங்களில் உறவுகள், எதிர்பார்ப்புகள், நீர்க்கோலம், சுமைகள், யார் இவர்கள் ஆகிய நாடகங்கள் குறிப்பிடத் தக்கவை. ராட்டிங்கள் ஆதவகிருஷ்ண கலைமன்றம் நடாத்திய நாடகப் போட்டியில் பிறிமன் தமிழ்க் கலைமன்றம் பங்குபற்றி முதல்பாரிக் பேற்றுள்ளது என்பது சிறப்பாகும்.

பிறிமன் நகரில் இயங்கிவரும் யேர்மனியத் தொலைக்காட்சியில் வாராவாரம் அரைமணி நேரம் கலையோசை என்ற தொலைக்காட்சி நீகழ்ச்சியை தமிழில் நடாத்தியுள்ளனர். (சில தகவல்: நாச்சிமார் கோவிலடி ராஜன்)

### முத்தமிழ் கலைமன்றம் - நோய்ஸ்

நோய்ஸ் முத்தமிழ் கலைமன்றம் 1993 சித்திரையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் முதலாவது தலைவராக சக்தி கடாட்சமும், செயலாளராக “அறுவை” லோகநாதனும் பணியாற்றியுள்ளனர்.

இரண்டாவது தலைவராக பொன்னுத்துரை தர்மகுலசிங்கமும், செயலாளராக திருமதி.கருணாவதி குமரனும் பணியாற்றியுள்ளனர். அதனைத் தோட்டந்து 1995 இலிருந்து தலைவராக நாகலிங்கம் கனக நாதனும், செயலாளராக மனுவல் துரைரட்னமும் கடமையாற்றியுள்ளனர்.

1993 முதல் 2008 வரை தமிழ்த் திறானாய்வுப் போட்டிகளை நடாத்தி மாணவர்களை ஊக்குவித்துள்ளனர். குறிப்பாக திருவள்ளுவர் புகழ் பரப்பும் திருக்குறள் போட்டிகளை நடாத்தியுள்ளனர். பேளர்ணமிக் கலை விழா



தமிழ் ஏழுத்தாளர் சங்கம் - ஜேர்மனி

முத்தமிழ் கலைமன்றத்தின் சிறப்பான விழாவாகும். இதில் இவர்களது தமிழ்க் கலை நிகழ்ச்சிகள் மிகச் சிறப்பானவை. இவர்கள் பொங்கல் விழாவையும் நடாத்தி வந்தது குறிப்பிடத் தக்கது.

கரப்பந்தாட்ட விளையாட்டினை நொய்ஸ் வாழ் தமிழர்கள் மத்தியில் முத்தமிழ் மன்றம் ஊக்குவித்துள்ளது. 1994இல் மன்றத்தின் ஆண்டுவிழா மலர் ஒன்றினை வெளியிட்டுள்ளனர்.

## நாவலர் தமிழவை - சோஸ்



சோஸ் நகரில் 14.01.2004 இல் நாவலர் தமிழவை தொடங்கப்பட்டது. சோஸ் நகரில் உள்ள சமூக ஆர்வலர்களின் ஆதரவுடன் தமிழ்மணி. கே.கே.அருந்தவராஜா தலைமையில் இயங்கிவருகிறது.

நாவலர் தமிழவை தமிழ்ப் பாடசாலை ஒன்றினை தண்ணகத்தே கொண்டுள்ளது. இப்பாடசாலையில் முதலாம் வகுப்பு முதல் பதினேராம் வகுப்பு வரை தமிழ்மொழி கற்பிக்கப்படுகிறது.

இப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்களாக திருமதி.நவசோதி உதயகுமார், திருமதி.சசிகலா அருள்செல்வம், திருமதி.சுபாசினி யோகானந்தன், செல்வி.சுகந்தினி அருள்செல்வம் ஆகியோர் பணியாற்றுகின்றனர்.

திருமதி.சனித்தா ஸ்ரீதரன், திருமதி.இந்திராணி அருந்தவராஜா, திருமதி.கோகுலராணி இரட்னசிங்கம், திருமதி.இந்துமதி மரியதாசன் ஆகியோர் ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றி யுள்ளனர். இப்பாடசாலையின் சார்பில் வருடம்தோறும் நவராத்திரி விழா, ஒளிவிழா ஆகியவற்றை நாவலர் தமிழவை கொண்டாடுகின்றது. வருடம்தோறும் மாணவர்களுக்கான திருக்குறள் மனப்போட்டி, திருக்குறள் எழுத்துப் பரீட்சை ஆகியவற்றை நாவலர் தமிழவை நடாத்து கின்றது. இப்பாடசாலை யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையுடன் இணைந்து செயற் படுகின்றது.

நாவலர் தமிழவையின் ஆண்டுவிழாக்களை திருவள்ளுவர் விழாவாக நடாத்தி வருகின்றது. இவ்விழாக்களில் தமிழர்களின் கலாச்சார, பாரம்பரிய நிகழ்ச்சிகள் மாணவர்களால் மேடையேற்றப்படுகின்றன.

## தமிழ் மன்றம் - பிராங்போர்ட்

பிராங்போர்டில் உள்ள தமிழ்பேசும் மக்களை ஒன்றியணைத்து 10.12.1988இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது பிராங்போர்ட் தமிழ் மன்றமாகும். இதற்கு காரண கர்த்தாவாக விளங்கியவர் திரு.சிவன்தீயான் ஸ்ரீபதி அவர்களாகும்.



இம்மன்றம் பல ஆண்டுவிழாக்களையும், கலை நிகழ்ச்சிகளையும் நடாத்தி வந்துள்ளது. இது பதிவு செய்யப்பட்ட அமைப்பாக இயங்கி வருவது இதன் சிறப்பாகும்.

1990ம் ஆண்டு தமிழ்நாதம் என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டது. இச்சஞ்சிகை நீண்டகாலமாக வெளிவர்ந்தது. இச்சஞ்சிகையின் தோற்றுத்திற்கு திரு.ஜ.சொர்ணலிங்கம், ஓவியர் சேகர் ஆகியோர் முன்னின்று உழைத்தனர்.

1989ம் ஆண்டு ஓர் தமிழ்ப் பாடசாலையையும் ஆரம்பித்து நடாத்தி வந்தனர். இப்பாடசாலையின் முதல் ஆசிரியராக திருமதி.கமலா கனகசபை அவர்கள் கடமையாற்றியுள்ளார்.

இம்மன்றம் தமிழ் மாணவர்களுக்கான சங்கீதம், மிருதங்கம், நடனம், கீபோர்ட், கணனி போன்ற வகுப்புக்களையும் நடாத்தி வந்துள்ளனர்.

விளையாட்டுத்துறையில் ஜேரோப்பிய ரீதியிலான உதைப்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டியை இம்மன்றம் அறிமுகம் செய்து வைத்தது. திரு.கேசவன், திரு.சொர்ணலிங்கம், திரு.குணர்டனம், திருமதி.வனஜா கிருபாகரன் ஆகியோர் இணைந்து 1988இல் தமிழ்மன்ற இசைக்குழு ஒன்றினை உருவாக்கினர்.

திரு.சிவன்தீயான் ஸ்ரீபதி, திரு.பா.பாலசுப்ரமணியம், ஓவியர் சேகர், பூபதி பாலா, சிறுவிளான் வரதன் போன்னோர் இம்மன்றத்தினால் யேர்மனியில் நன்கு அறியப்பட்டவர்கள்.

(தரவுகள்: மன்றத்தின் பத்தாவது ஆண்டு விழா மலரிலிருந்து)

## விஜயலக்ஷ்மி ஞாபகார்த்த சிறுவர் கழகம்

திரு.க.பத்மகுணசீலன் அவர்கள் தனது தாயாரின் ஞாபகார்த்தமாக, விஜயலக்ஷ்மி ஞாபகார்த்த சிறுவர் கழகம் என்ற அமைப்பினைத் தொடங்கி சமூகசேவைகளைச் செய்து வருகிறார்.

கீல் நகரில் இயங்கிவரும் இக்கழகம் உலகளாவிய ரீதியில் திருக்குறள் போட்டியை நடாத்தி வருகிறது. அத் தோடு தாயகத் தில் ஊனமுற்றவர்களுக்கு செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தினாடாக சக்கர நாற்காலிகளை அன்பளிப்புச் செய்யும் சிறந்த சேவையினை நடாத்தி வருகிறது.

## யேர்மனியில் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்

1974 கை 10 இல் யாழிப்பாணத்தில் நடைபெற்ற உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் உலகத் தமிழ் பண்பாட்டு இயக்கம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது.

1993இல் யேர்மனியில் அதன் கிளை தொடங்கப்பட்டு இயங்கி வருகிறது. துரை கணேசலிங்கம் இதன் செயலாளராக உள்ளார். மற்றும் நா.சி.கமலநாதன், வீ.சிவனேசன், நயினை விஜயன் போன்றோரும் இணைந்து இயங்கி வருகின்றனர்.

சென்னை தமிழ் மாணவர் மன்றம், மலேசிய தமிழ் இலக்கியக் கழகம் ஆகியவற்றுடன் உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் இணைந்து வருடந்தோறும் தமிழ்மணி என்ற புலவர்மணிப் பரிட்சையை நடாத்தி வருகிறது. மூன்றாண்டுகள் உள்ள இப்பட்டப் பரிட்சையின் இறுதியில் சான்றிதழும் வழங்கப்படுகிறது. அத்துடன் குறள் மணிப் பட்டப் பரிட்சையையும் நடாத்தி வருகிறது.

1996இல் தமிழ் எழுச்சி மாநாடு, 1998இல் எழுச்சித் தமிழ்விழா, 2000இல் வெல்லுந் தமிழ்விழா, 2003இல் வெற்றித் தமிழ்விழா என தமிழ்விழாக்களை பெரும் மாநாடுகளாக உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் நடாத்தி வருகிறது.

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்

Riegel Str - 26, 48431 Rheine



## யேர்மனியில் தமிழ் இலக்கியத்துறை

யேர்மனியில் அகதி களாக வந்த தமிழ்பேசும் மக்கள் தமது ஆரம்ப காலத்திலேயே இலக்கியப் பங்களிப்புகளை வழங்கி வந்துள்ளனர்.

இதற்காக இலக்கியவாதிகள் ஒன்றினைந்து இலக்கியச் சந்திப்பு ஒன்றினை நடாத்தி வந்துள்ளனர். இதில் பல ஆரோக்கியமான, முன்னேற்றுகரமான கலந்துரையாடல்கள், விவாதங்கள், புரட்சிகரமான கலைநிகழ்வுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

முதலாவது இலக்கியச் சந்திப்பு 24.09.1988இல் யேர்மனியில் உள்ள ஹேர்ண (Herne) நகரில் இடம்பெற்றது. 23வது இலக்கியச் சந்திப்பு பிரான்சில் நடைபெற்றபோது “இனியும் குல் கொள்” என்ற இலக்கியச் சந்திப்பு மலரினை வெளியிட்டப்பட்டது. பல ஆரோக்கியமான கட்டுரைகள், கவிதைகள் இம்மலரில் இடம்பெற்றன.

இன்று இந்த இலக்கியச்சந்திப்பு வளர்ச்சி பெற்று ஐரோப்பியர்தியில் நடைபெற்று வருகின்றது. இலக்கியச் சந்திப்பினாடாகப் பல இலக்கியவாதிகள் இனங்காணப்பட்டனர். இது தவிர பல எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்கள் தனித்து இயங்கியும் தம்மை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். பலர் ஐரோப்பிய தமிழ்வானைவிகள், தொலைக்காட்சிகள் ஊடாகவும் அறியப்பட்டுள்ளனர்.

இலக்கியங்கள் தாயகநிலையைச் சித்தரிப்பவையாகவும், யேர்மனியின் குழலை, வாழ் நிலையை யதார்த் தமாக வெளிக் கொண் டு வருபவையாகவும் உள்ளன.

தாயகத்து நினைவுகளிலிருந்து விடுபடமுடியாதவர்களாக உள்ள பெரும்பான்மைத் தமிழர்கள் இந்நினைவு வேர்களையே இன்னும் கருவாகக் கொண்டு தமது இலக்கிய வெளிப்பாடுகளை பிரசவிக்கின்றனர்.

எமது அடுத்த சந்ததியான தமிழ்ப் பிள்ளைகளில் தமிழ்மொழியைக் கந்றவர்கள் கவிதைகள், கட்டுரைகள், சிறுகதைகள் என்று தமிழில் எழுதத் தொடங்கியுள்ளமை சிறப்பான விடயமாகும்.

இலண்டன் வானைவியில் பங்கு கொள்ளும் மாணவக் கவிகளின் கவிதைகளைத் தொகுத்து நகுலா சிவநாதன் ஒரு சிறுவர் கவிதை நாலை வெளியிட்டுள்ளார்.

யேர்மனியில் தமிழ் கற்ற மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து “நாங்கள்” என்ற பெயரில் ஒரு கவிதை நாலை யேர்மனி தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் வெளியிட்டுள்ளது.

அம்பலவன் புவனேந்திரன், விக்னா பாக்கியநாதன், இரா.ரஜீன்குமார், கெளசல்யா சொர்ணலிங்கம், கீத்தா பரமானந்தன், கலைவாணி ஏகானந்தராஜா, சிறிஜீவகன், ரமேஸ் வவுனியன், பசுபதிராஜா, எழிலன், முகில்வாணன் போன்றோர் கவிதைகளில் தம்மை மினிரச் செய்துள்ளனர்.

## கவிச்சுடர் அம்பலவன் புவனேந்திரன்

யேர்மனியில் தமிழ்ப் பணியாற்றிவரும் தமிழ்க் கவிஞர்களுள் அம்பலவன் புவனேந்திரன் குறிப்பிடத் தக்கவர். மட்டக்களப்பு சத்துருக்கொண்டான் என்னும் ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர்.



கவிதைகளை எழுதுவது மட்டுமல்லாது மேடைகளில் கவிதை முழுக்கம் செய்வதிலும் சிறந்து விளங்குபவர் கவிஞர் அம்பலவன் புவனேந்திரன்.

தீயின் வார்ப்புகள், கவிஞர், இன்னொரு ஐனம், முடிவெல்ல ஆரம்பம் ஆகிய கவிதைத் தொகுப்புகள் இவர் பிரசவித்த கவிதைகளைத் தாங்கி நால்வடிவில் வெளிவந்துள்ளன.

யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் பொருளாளர், யேர்மன் தமிழ் கல்விச் சேவையின் செயற்குழு உறுப்பினர், ஒபகவசன் அறிவாலயம் தமிழ்ப் பாடசாலையின் ஆசிரியர் அம்பலவன் புவனேந்திரன் இதுவரையில் ஆறு சிறுகதைகளையும், சுமார் 500 கவிதைகளையும் கவிஞர் எழுதியுள்ளார்.

பார்த்திபன், கருணாகரமுர்த்தி, சாந்தினி வரதராஜன், பொ.புத்திசிகாமணி, மேழிக்குமரன், விக்னா பாக்கியநாதன், சுந்தராம்பாள் பாலச்சந்திரன், இராஜன் முருகலேல், இந்துமகேஷ் போன்றோர் சிறுகதை, நாவல் இலக்கியத்தில் இடம் பெற்றுள்ளனர். சிறுவர் இலக்கியத்தில் திருமதி.நகுலா சிவநாதன் தன்னை இனங்காட்டியுள்ளார்.

## தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் - யேர்மனி

ஜேர்மனியில் தமிழ்வளர்க்கும் இலக்கிய ஆர்வலர்களை, கலைஞர்களை, ஊடகவியலாளர்களை, தமிழ்க் கல்வியாளர்களை இணைத்துத் தொடங்கப்பட்டதுதான் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம்-ஜேர்மனி என்ற அமைப்பாகும்.

ஜேர்மனிய எழுத்தாளர்களை ஒன்றிணைக்கும் முகமாக 19.04.2003ம் ஆண்டு டியுஸ்போர்க் நகரில் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் உருவாக்கப்பட்டது. இச்சங்கம் உருவாகுவதற்கு முன்னோடிகளாக, திரு.வ.சிவராஜா, திரு.சி.இராஜகருணா, திரு.மட்டுவில் ஞானக்குமாரன், திரு.வே.சிவநேசன் ஆகியோர் செயற்பட்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

டியுஸ்போர்க் நகரில் நடைபெற்ற முதலாவது பொதுக் கூட்டத்திற்கு தம் பையா ராஜன் (வில்லிசை ராஜன்) தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். சின்னத்துரை இராஜகருணா செயலாளராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். தொடர்ந்து நிர்வாக சபை தெரிவு செய்யப்பட்டது.

அரசியல், இன, மத, பேதங்கள் இல்லாத, மனிதனேயத்தை, கருத்துச் சுதந்திரத்தை நிலைநிறுத்தி ஆதரிக்கும் சங்கமாக இச்சங்கம் செயற்பட்டுவருகின்றது.

தற்போது தலைவர் வயிரமுத்து சிவராஜா, செயலாளர் கதிரிப்பிள்ளை அருந்தவராஜா, பொருளாளர் அம்பலவன் புவனேந்திரன், உபதலைவர் பொன்னுத்துரை சிறிஜீவகன், உபசெயலாளர் திருமதி கீத்தா பரமானந் தன் ஆகியோர் பணியாற்றி வருகின்றனர்.



இவர்களுடன் செயற்குழு உறுப்பினர்களாக திரு.பொ.புத்திசிகாமணி, திரு.க.பரமானந்தன், திருமதி.கலைவாணி ஏ.கா.ஏந் தராஜா, திருமதி.மீணா சிவலிங்கம், திருமதி.புனிதமலர் இராஜேஸ்வரன் ஆகியோர் இயங்கி வருகின்றனர்.

### தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் உத்தேசப் பணிகள் (நோக்கம்)

1. புலம் பெயர் தமிழ் இலக்கியவாதிகளை ஒருமுகப்படுத்தி புலம் பெயர் தமிழ் இலக்கியத்துறையை வளர்த்துதெடுத்தல்.

2. புலம்பெயர் தமிழ் எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்களின் எழுத்தாக்கங்களை நாலுருப்பெற உதவுதல். விற்பனை செய்து உதவுதல்.
3. தாயகத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் எழுத்தாக்கங்களை, புலம்பெயர் தேசங்களில் வெளியீடு செய்து, விற்பனை செய்துதவுவதோடு, ஐரோப்பா வரும் தமிழ் இலக்கியவாதிகளைக் கொரவித்தல்.
4. புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்களுக்கிடையே சிறுகதை, கட்டுரை, கவிதைப் போட்டிகளை நடாத்திப் பரிசு வழங்கிக் கொரவித்தல்.
5. புலம்பெயர் எழுத்தாளர்கள், கவிஞர்களின் சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகளைப் பெற்றுத் தொகுப்பாக வெளியிடுதல்.
6. புலம்பெயர் தமிழ் சிறார்களின் தாய்மொழிக் கல்வி, கலை, இலக்கிய எழுத்து வளர்ச்சிக்கு உதவுதல்.

தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கமானது யேர்மனியில் உள்ள இலக்கியவாதிகளை இணைத்துப் பல நால்களை வெளியிட்டுள்ளது.

**ஜேர்மனியில் தடம் பதித்த தமிழர்கள்**

(ஆவணப்பதிவு) புரட்டாதி 2006

நாறாவது நால் வெளியீட்டு விழா மலர்

(இலங்கை எழுத்தாளர் புன்னியாமீன்) பங்குணி 2007

நிறங்கள் (சிறுகதைத் தொகுதி) ஆடி 2009

சங்கமம் (கவிதைக் குவியல்) 2012

நாங்கள் (இளையோர் கவிதைகள்) 2012

ஆகிய நால்கள் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தால் வெளியிடப்பட்டன.

(எழுத்தாளர் சங்கம் மேற்கொண்ட பணிகளின் விபரங்களை எழுத்தாளர் சங்கம் வெளியிட்ட நால்களில் காணலாம்)

தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்திலிருந்து அரசியல் காரணங்களுக்காக வெளியேறியவர்கள் “சர்வதேச புலம்பெயர் எழுத்தாளர் சங்கம்” என்ற பெயரில் ஒரு அமைப்பினை உருவாக்கி நடாத்தி வருகின்றனர்.

**யேர்மனியில் தமிழ் ஊடகத்துறை**

யேர்மனியில் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள் வெளிவந்தன. முதலில் வெளிவந்த சஞ்சிகை “தென்றல்” ஆகும். இக்கால கட்டத்தில் எண்ணம் என்ற சஞ்சிகையும் வெளிவந்தது. இப்பொழுது வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் சஞ்சிகை “மண்” ஆகும்.

1985களிருந்து வெளிவந்த சஞ்சிகைகள் காத்திரமான தாக்கத்தை அக்காலகட்டத்தில் ஏற்படுத்தியிருந்தன. போராட்டச் சூழலின் தாக்கம் அனைத்துச் சஞ்சிகைகளிலும் காணப்பட்டன. அரசியல்ரீதியான, சமூகரீதியான விமர்சனங்கள் தமது கொள்கைகள் சார்ந்து ஆதராவாகவும் எதிராகவும் என்று ஆரோக்கியமானவையாக அமைந்தன.

### யேர்மனியில் வெளிவந்த தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள்

எண்ணம்	தென்றல்	சிந்தனை
கலைவிளக்கு	அறுவை	மண்
தூண்டில்	வெகுஜனம்	கடல்
அலைகள்	தேனி	வண்ணத்துப் பூச்சி
ஏலையா	பூவரசு	அப்பிள்
பிரவாகம்	பெண்கள் வட்டம்,	தமிழ்நாதம்
கமலம்	கலைக்கத்திர்	இளைஞன்
மக்கள்குரல்	வளர்தமிழ்	புதுமை
பணி	நமது குரல்	சிறுவர் அழுதம்
பாப்பா	தளிர்	கதிர்
அத்தம்	நாணல்	அக்கினி
தமிழ் அகதி	இளங்காற்று	மனிதம்
அன்றில்	ஸழமணி	சிவத்தமிழ்
வசந்தம்	வெளிச்சம்	

அதனைத் தொடர்ந்து பத்திரிகைகள் வெளிவந்தன. ஈழமணி, ஈழம், தமிழருவி, வெற்றிமணி ஆகிய பத்திரிகைகள் வெளிவந்தன. அவற்றில் வெற்றிமணி மட்டுமே இப்போது வெளிவருகின்றது.

�ழம் பத்திரிகை லூடன்சைட் நகரைச் சேர்ந்த திரு.சி.இராஜகருணாவை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்தது. தமிழருவி பத்திரிகை எசன் நகரைச் சேர்ந்த நயனை விஜயனை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்தது.

வெற்றிமணி பத்திரிகை லூடன்சைட் நகரைச் சேர்ந்த திரு.சி.வகுமாரனை (கண்ணன்) ஆசிரியராகக் கொண்டு வாராவாரம் வெளிவருகிறது.

சிவத்தமிழ் என்ற இந்துசமயச் சஞ்சிகை வெற்றிமணி நிறுவனத்தால் வெளியிடப்படுகின்றது.

பின்னர் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. திரு.செல்வநாயகம் அவர்களால் உலகத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி தொடங்க முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. அது கைக்டாது போகவே, வேறு தொலைக் காட்சிகள் தொடங்கப்படவில்லை.

இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து ஒளிபரப்பாகும் தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளையே யேர்மனி வாழ் தமிழ் மக்கள் பார்க்கின்றனர்.

வாணொலிச் சேவையும் நீண்டகாலமாக முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படாமல் இருந்தது. ஐரோப்பிய நாடுகளிலுள்ள தமிழ் வாணொலிகளையே மக்கள் கேட்டு மகிழ்ந்தனர். இப்போது ஹம் (Hamm) நகரிலிருந்து ஐரோப்பிய தமிழ் வாணொலி தனது சேவையை நடாத்தி வருகிறது.

### “மண்” சஞ்சிகை

14-01-1990 தெப்பொங்கல் தினத்தன்று. டியூஸ்போர்க்கில் மண் சஞ்சிகை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது திரு.பே.அமிர்தநாதர், திரு.வ.சிவராஜா ஆகியோர் ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றினர். இப்போது திரு.வ.சிவராஜா ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகிறார்.

ஆரம்பத்தில் ஒரு வருடமாக கையெழுத்துப் பிரதியாக வெளிவந்தது. ஐரோப்பா தேசமெங்கும் சுமார் 400 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டது. கடந்த 23 வருடகாலமாக ஆயிரக்கணக்கான சிறுவர்கள் இளையோர்கள் எழுதி, படித்துப் பயன் பெற்றுவருகிறார்கள். கூடுதலான மாணவர்களுக்கு அஞ்சல் கல்வியாகப் பயன்பட்டு வருகின்றது.

புலம்பெயர் தமிழர்களின் கல்வி, கலை, கலாச்சார, தாய்மொழி வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரிந்து வருகின்றது. நாற்றுக்கணக்கான புதிய எழுத்தாளர் களை உருவாக்கி வருவதுடன் பல எழுத்தாளர்களின் கலை இலக்கிய எழுத்துப் பணிகளுக்கு ஆதரவு வழங்கி உற்சாகப்படுத்தி பரிசில்கள் வழங்கிக் கொள்வதித்து வருகின்றது.

வருடாவருடம் சிறுவர்கள் இளையோர்கள் எழுத்தாளர்களுக்கும் பல போட்டிகளை நடாத்தி பரிசில்கள் வழங்கி ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது.

சஞ்சிகையின் தாயகப் பணியாக ஆதரவற்றோர், முதியோர், ஊனமுற்றோர், பெண்கள் இல்லங்கள் என வடகிழக்கிலுள்ள சுமார்

40 இல்லங்களோடு நேரடித்தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி வாசகர்களின் மனிதநேய உதவிகளால் பல பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது.

இதுவரை (31-12-2011) மண் சஞ்சிகை ஊடாக அனுப்பப்பட்ட பணவிபரம்...

முதலில் டோச் மார்க்கில் அனுப்பப்பட்டது (43.997-35 டோச் மார்க்). பின்னால் யூரோவில் அனுப்பப்பட்டது (32.476-50 யூரோ). இது தவிர இலண்டனிலிருந்து பிரித்தானியப் பவுண்சிலும் அனுப்பப்பட்டது ( 1.500 பிரித்தானியா பவுண்ஸ்.)



ஒரு தனிமனிதனாக திரு.வ.சிவராஜா அவர்கள் தாயகத்தில் அல்லது வோருக்கு பணம் சேகரித்து மண் சஞ்சிகையூடாக அனுப்பி வருவது பாராட்டுதலுக்குரியது. ஆண்டிகள் மடம் கட்டுவது போல், நிறையவே பேசும் பல நிறுவனங்கள் எதுவுமே செய்யாமல் இருக்கும் போது சிவராஜாவின் பணி வரலாற்றில் பதியப்பட வேண்டியது.

இது தவிர தாயகத்திலுள்ள ஆதரவற்ற பிள்ளை களின் வாழ்க்கைச் செலவை பொறுப்பேற்குமாறு மண் சஞ்சிகையூடாக சிவராஜா வேண்டுகோள் விடுத்தார். அவரின் வேண்டுகோளை ஏற்று இதுவரை 15 பேர் (குறிப்பாக இளைஞர்கள்) ஆதரவற்ற பிள்ளைகளின் வருடாந்த வாழ்க்கைச் செலவை ஏற்றுள்ளனர்.

யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் தலைவர், யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் செயற்குழு உறுப்பினர் திரு.வ.சிவராஜா அவர்கள் 2001இல் கல்லறைப் பூக்கள் என்ற சிறுக்கதை நூலை வெளியிட்டுள்ளார்.

### யேர்மனியில் தமிழ் வானொலி

1999 இல் ஜேர்மன் மண்ணில் ஒரு சிறு வானொலிக் கலையகம் தோன்றியது. இந்தக் கலையகத்தில் இருந்து வாரத்தில் மூன்று நாட்கள், நாளுக்கு 45 நிமிடங்கள் அலைபரப்பு நிகழ்ந்தது.

2005 பெப்ரவரி 11 இல் இந்த கலையகம் மேலும் சற்று வளர முற்பட்டது. நேயர்களை நேரடித் தொலைபேசித் தொடர்புகளால்

இணைத்து, வாணொலியுடன் தொடர்பு கொள்ளச் செய்தது. ஆனாலும் இன்னொரு வாணொலியுடன் இணைந்துதான் அப்போது இந்த முயற்சியில் கால்டி எடுத்து வைத்திருந்தது.

இந்த கலையகத்தின் வாணொலி அலைபரப்பு ஒரு சோதனை முயற்சியாகத் தொடங்கியது செப்டம்பர் 6, 2006 அன்று. 2006 செப்டம்பர் 11 இல் ஜேரோப்பிய தமிழ் வாணொலி என்ற பெயரில் இருபத்தினான்கு மணிநேரம் வாணொலி வழியே நேயர்களைச் சென்றடைந்தது.



இந்த சிறப்பு நிகழ்வின்போது தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈழவேந்தன் அவர்கள் நேரடியாகவே ஈ.ரி.ஆர் (ஈ.டி.ஆர்)கலையகத்திற்கு வந்து நிகழ்ச்சிகளை ஆரம்பித்தும் வைத்தார். இதுவே ஜேரோமனியில் தொடங்கிய முதன் முதலான இருபத்தினான்கு மணி நேர தமிழ் வாணொலிச்சேவை.

செய்தி ஊடாக வாணொலிக்கு நிகழ்ச்சிகளை எடுத்து வந்த ஈ.ரி.ஆர் வாணொலிக் கலையகம் இணையத் தளத் தின் ஊடாகவும் அலைபேசிகளில் முதலாவது தமிழ் வாணொலியாக உலகங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ் மக்களைச் சென்றடைகிறது.

(தரவுகள் ஈ.ரி.ஆர். இணையத்தளம்)

ரவி மாஸ்டர் என்று எல்லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்படும் தர்மலிங்கம் இரவீந்திரன் ஜேரோப்பிய தமிழ் வாணொலியின் இயக்குனராகப் பணியாற்றி வருகிறார். இலங்கையில் பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த ரவீந்திரன் இப்போது ஹம் நகரில் (Hamm) வாழுந்து வருகிறார்.

**Media Network, Po. Box 4153, 59037 Hamm**

தொலைபேசி: 00 49 23 81 95 66 09, 00 49 151 11 55 890

மின்னஞ்சல்: [info@etr.fm](mailto:info@etr.fm)

### தமிழ் இணையத்தளங்கள்

யோர்மனியில் தமிழ் இணையத்தளங்கள் மிகவும் குறைவாகவே இயங்கி வருகின்றன. கடந்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தேனீ என்ற இணையத்தளம் இயங்கி வருகிறது. இது தவிர தமிழமுதம், ஈ.ரி.ஆர்

வானொலி இணையத்தளம் ஆகியவையும் இயங்கி வருகின்றன. இவைதவிர தனியார் தமிழ் இணையத் தளங்களும் மற்றும் அரசியல் இயக்கங்களின் இணையத் தளங்களும் இயங்குகின்றன. இது தவிர உதவி என்ற இணையத் தளம் இயங்கி வருகிறது. இது யேர்மனியிலிருந்து இலங்கையில் வாழும் ஆதரவற்றோருக்கான உதவிகளைச் செய்வதற்காக சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது.

[thenee.com](http://thenee.com), [uthawi.net](http://uthawi.net), [etr.fm](http://etr.fm)

### தமிழ் இணைய மாநாடு

தமிழ் இணைய மாநாடு 2009 இல் யேர்மனியில் 23ம் தேதி முதல் 25ம் தேதி வரை நடைபெற்றது. இது உலகத் தமிழ்த் தகவல் தொழில்நுட்ப மன்றமும், கோலென் பல்கலைக்கழகத்தின் இந்தியயியல் மற்றும் தமிழ் ஆய்வு மையமும் (Institute of Indology and Tamil Studies> University of Cologne) இணைந்து இந்த மாநாட்டை ஏற்பாடு செய்தன. இங்கு பல தலைப்புகளில் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் வாசிக்கப்பட்டன. இவற்றில் பெரும்பான்மை ஆங்கிலத்தில் மட்டும் அமைந்திருந்தது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

### தமிழ் வீடியோப் பத்திரிகைகள்

ஜோரோப்பாவில் தமிழ் வானொலிகள், தமிழ் தொலைக்காட்சி வசதிகள் ஏற்படுவதற்கு முன்பாக தமிழர்கள் தமிழ் வீடியோப் பத்திரிகை என்று ஒன்றை அறிமுகம் செய்தனர். இது தமிழ்நாட்டில் இருந்து வீடியோகாசர் மூலமாக இங்கு வந்தது. தமிழர்கள் மத்தியில் அன்றைய காலகட்டத்தில் பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்றிருந்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்களும் தாமே வீடியோப் பத்திரிகைகளை அறிமுகம் செய்தனர். கலைவிளக்கு, கலைக்கண், அனோஜன், பூவிதழ், மலரும் மாலைகள் தமிழ்நாடு போன்ற பெயர்களில் வீடியோப் பத்திரிகைகள் வெளிவந்தன. இவற்றில் கலைவிளக்கு வீடியோப் பத்திரிகை நல்ல வளர்ச்சியைப் பெற்றிருந்தது.

விஞ்ஞான வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களினால் இந்த வீடியோப் பத்திரிகைகள் நின்று போயின.



## யேற்மனியில் தமிழர்களின் கலாச்சாரம், பண்டாடு

யேற்மனியில் புலம் பெயர்ந்து வந்த தமிழர்கள் தமது கலாச்சாரத்தைப் பண்பாட்டை முடிந்தவரை பேணி வருகிறார்கள். ஆரம்பத்தில் தாயகத்தில் கடைப்பிடித்த மாதிரியே கைக்கொண்டனர். ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல அதில் ஐரோப்பியக் கலாச்சாரத்தின் பகுதிகள் புகுந்து கொள்கின்றன. சினிமாவின் ஆதிக்கம் வேருண்டு விட்டது.

கலாச்சாரம் என்பது ஒரு இனக்குழுமத்தின் அடையாளம் என்றே சொல்லமுடியும். நமது மொழி, வாழ்க்கை நடைமுறைகள், உடைகள், பாவனைகள், உணவுப்பழக்க வழக்கங்கள், சடங்குகள், விழாக்கள் எல்லாமே இதற்குள் அடங்குகின்றன.

பண்பாடு என்பது நாகரீகமான நல்ல பழக்க வழக்கங்கள் மேற்கொண்டு சமுதாயத்தைப் பெற்றுத்தீட்டுத்தல் என்றும், சிறந்த வாழ்க்கைக்கு அடிப்படையாக அமைகின்ற உள்ளூப் பாங்கின் வெளிப்பாடு என்றும் அறிஞர்கள் கூறுவார். அதனால்தான் வள்ளுவார் “பண்புடையார் பட்டுண்டு உலகம்” என்றார்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற வாழ்க்கைமுறை, தேவையானபோது விட்டுக் கொடுத்து வாழ்வது, விருந்தோம்பல், பெரியோரைக் கனம் பண்ணல்,

உறவுமுறை மேம் பாடுகள், ஒழுக்கமுடன் கூடிய உள்ளத் தூய்மையுடனான வாழ்க்கைமுறை ஆகியன தமிழர்களின் பண்பாட்டு வரம்புக்குள் அடங்குகின்றன.

கலாச்சாரமும், பண்பாடும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்தவை. இவற்றின் வெளிப்பாடுகள் மேம்பாட்டையும்போது அவை ஒரு இனத்தின் நாகரீமாக உருவெடுக்கின்றன. இவை மேம்பாட்டைவதற்கு கல்வியும் ஒரு காரணியாக அமைகின்றது.

நமது பண்பாட்டைக் கலாச்சாரத்தைப் பேணுவதற்கு தமிழ்ப் பாடசாலைகள், வழிபாட்டுத் தலங்கள், தமிழ் நிறுவனங்கள் பெரும் அக்கறை எடுத்து செயற்பட்டு வருகின்றன. ஆனாலும் நமது கலாச்சாரமும், பண்பாடும் நம்மை விட்டுச் சிறிது சிறிதாக விலக்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது என்ற கசப்பான உண்மையை நாம் ஒத்துக் கொண்டுதான் ஆகவேண்டும்.

நமது கலாச்சாரத்தையும் பண்பாட்டையும் நாம் பேண வேண்டுமா என்று இன்றைய இளைஞர்கள், மாணவர்கள் கேட்பது அவர்களுக்குள்ள குழப்பத்தையே காட்டுகிறது. ஆனால் கண்டறியதான் கண்ட நம் புலம்பெயர்ந்த முதிய தமிழரில் சிலரும் இதே கேள்வியைக் கேட்பதுதான் ஆச்சரியமானது.

### இனத்தின் அடையாளம்

கலாச்சாரம், பண்பாடு என்பது ஒரு இனக்குழுமத்தின் அடையாளம் என்னும்போது, நாம் அதனை உதறித் தள்ளிவிட்டு ஜிரோப்பியக் கலாச்சாரத்தை, பண்பாட்டைப் பேணுவோமாயின், விரைவில் நமது இனத்தின் அடையாளத்தை இங்கு நாம் தொலைத்து விடுவோம். நாம் முகம் தெரியாதவர்களாய் வாழ்வது சரியானதா என்ற கேள்வியை நாம் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டியவர்களாகிறோம்.

நாம் தமிழர்களுக்குரியதான் கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் தொடர்ந்து பேணும்போதுதான் நாம் தமிழர்கள் என்ற அடையாளத்தை வைத்துக் கொள்ள முடியும் என்ற உண்மையை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

இரண்டாவது உலகமகா யுத்தத்தில் அழிந்து போன யேர்மனியைக் மீளக் கட்டியெழுப்புவதற்காக, யேர்மன் அரசு பல நாடுகளிலும் தொழிலாளர்களைத் தந்துதவுமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தது. அதனை ஏற்றுக் கொண்டு 1964 களிலிருந்து துருக்கி மக்கள் யேர்மனி வந்தனர்.

துருக்கி மக்கள் யேர்மனி வந்து கிட்டத்தட்ட 50 வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. ஆனாலும் அவர்களில் சுமார் 80 வீதமானவர்கள் இன்றும் துருக்கிகளாகவே வாழ்கின்றனர். சுமார் 20 வீதமானவர்களே ஜோராப்பியர்களாக மாறியுள்ளனர்.

இலங்கைத் தமிழர்களாகிய நாம் 1980 களிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து யேர்மனிக்கு அகதிகளாக வந்தோம். ஆனால் இன்று சுமார் 60 வீதத்திற்கு மேற்பட்டவர்கள் ஜோராப்பியக் கலாச்சாரத்துக்குள் இரண்டறக் கலந்து விட்டோம். சுமார் 30 அல்லது 40 வீதமானவர்கள்தான் இன்னும் தமிழர்கள் என்னும் அடையாளத்தை இழுத்துப் பிடித்து வைத்திருக்கின்றோம். அதுவும் எத்தனை காலத்துக்கு என்பது கேள்விக்குறியே.

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் காலத்தின் தேவை என்று சித்தாந்தம் பேசிக் கொண்டு தமது சீரழிவுகளுக்கு காரணம் கற்பிக்கும் சிலரையும் நாம் காண்கிறோம்.

தேவையல்லாத மூடநம்பிக்கைகளை அகற்றிக் காலத்துக்கேற்ற மாற்றங்களுக்காக பழையன கழிதல் தேவையானதே. ஆனால் நமது ஆணிவேரையே ஆட்டிலிடக்கூடிய, நமது இன அடையாளத்தையே அழித்துவிடக் கூடியவாறு நமது சிறந்த பழைய கலாச்சாரம் பண்பாட்டை கழித்துவிடுதல் ஆரோக்கியமானதாக இருக்க முடியாது.

அதேபோல் புதியன புகுதல் என்னும் போது நாம் நமக்கு தேவையானவற்றை மட்டுமே நமது சமுதாயத்துக்குள் புகுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். பாலையும் தண்ணீரையும் சேர்த்து வைத்தால் பாலை மட்டுமே அருந்தும் அன்னம்போல நமது வாழ்வின் வழிகளை நாம் வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பண்ணடை போல நடந்து கொள்ளக் கூடாது.

தமிழ்த் தேசிய விடுதலை, சமூக விடுதலை என்று மார்த்தடிக் கொள்ளும் பலபேர் தமது வாழ்க்கையை ஜோராப்பிய சீரழிவுகளுக்குள் தொலைத்து விட்டு விடுதலைக்காக அறைக்கூவல் விடுவது வேடிக்கையானது.

யேர்மனியில் நமது அறைக்குவல் என்பது தேசிய விடுதலை, சமூகவிடுதலை என்பவற்றுடன் நின்றுவிடக் கூடாது. நமது இனத்தை, நமது மொழியை, நமது கலாச்சாரத்தை, நமது பண்பாட்டைப் பேணுவதற்கான, காப்பாற்றுவதற்கான உள்தூய்மையான அறைக்குவலாகவும் இருக்க வேண்டும்.

தமிழர்களுக்கான ஒரு பொது நிறுவன அமைப்பு ஜில்லாமையும், நாம் இவற்றைத் தொலைத்து வருவதற்கான முக்கிய காரணிகளில் ஒன்றாகிறது. நிறுவனமயப்படுதல் என்பதனை நாம் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. வெறுமனே செம்மறி ஆடுகள் போவது போன்ற போக்கையே கடைப்பிடிக்கின்றோம்.

முப்பது வருடங்களாகியும், ஐரோப்பாவில் இத்தனை வசதிகள் இருந்தும், தமிழர்களில் பெரும்பான்மையினர் அறிவியல் ரீதியாக தம்மை வளர்த்துக் கொள்ளாமல் இருப்பது கவலைக்குரியதே.

முப்பது வருடம் ஆகிவிட்டது என்பதனை மட்டும் மனதில் கொண்டு, யார் சொல்வதையும் செவிமடுக்காது, ஒன்றும் தெரியாதவர்களாயினும் எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் என்னும் போலியான நிலையில் வரட்டுக் கொள்வத்துடன் நமது காலத்தை ஒட்டிக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

கலாச்சாரத்தின் ஒரு பகுதியாக மொழியும் இருக்கிறது. நமது மொழியைக் காப்பாற்ற வேண்டிய அவசியத்தை தமிழ்மொழிக் கல்வியின் அவசியம் என்ற பகுதியில் ஏற்கனவே கூறியிருப்பதால் அதனை இங்கு விட்டு விடுகிறேன்.

### தமிழரின் கலாச்சார உடைகள்

உடைகள் என்பது ஒரு இனத்தின் விசேட அடையாளமாக இருக்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல் அவ்வினங்கள் வாழும் நாடுகளின் தட்ப வெப்ப நிலைகளுக்கு ஏற்பவும் உடைகள் பாவிக்கப்படுகின்றன.

தமிழர்கள் வெப்ப வலயமான இலங்கையிலும், தமிழ்நாட்டிலும் வாழ்கின்றனர். ஏனைய நாடுகளில் வாழ்பவர்கள், புலம் பெயர்ந்தவர்கள் அல்லது வேலை வாய்ப்புக்களைத் தேடிச் சென்றவர்களாகவே உள்ளனர். ஆகவே தமிழர்களின் உடைகள் நமது வெப்ப வலயத்துக்கான உடைகளாகவே விளங்குகின்றன.

தமிழர்களில் ஆண்கள் இடையில் வேட்டியும், மேலே துண்டும் அணிந்தனர். இதுவே சால்வை என்று அழைக்கப்பட்டது. இதனையே உண்பது நாழி உடுப்பது இரண்டே என (பாடல் 189) புறநானாறு கூறுகிறது.

அன்று மேற்சட்டை அணிந்தவர்கள் மிகக்குறைவு. ஒருசிலரே அணிந்தனர். அச்சட்டை கஞ்சகம் எனப்பட்டது. அதனால்தான் தாயகத்தில் சில கோயில்களில் இன்றும் மேல்சட்டை அணிந்து உள்ளே செல்வது அனுமதிக்கப்படுவதில்லை.

பெண்கள் சேலை அணிந்தனர். ஆரம்பத்தில் பெண்கள் மேல்சட்டை அணியாது சேலையை போர்த்திருந்தனர். அல்லது குறுக்கே மறைத்துக் கட்டியிருந்தனர். இது மாராப்பு அல்லது குறுக்கு கட்டு என்று அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் பெண்கள் மேல்சட்டை அணியத் தொடங்கினர். பெண்களின் சேலையில் குஞ்சம் கட்டுவது அன்றைய வழக்கமாயிருந்தது. சிறுமிகள் முழுப் பாவாடை சட்டை அணிந்தனர், சிறுவர்கள் இடையில் துண்டு அணிந்தனர்.

ஜிரோப்பியர் வருகைக்குப் பின்னரே சேர்ட் என்னும் மேற்சட்டை அணியும் வழக்கம் உண்டாயிற்று. ஆகவே வேட்டியும், சால்வையும், சேலையும், நீள்பாவாடையும், மேல்சட்டையுமே தமிழர்களின் உடையாக வழங்கி வந்துள்ளது.

யேர்மனியில் வாழும் நாம் இங்குள்ள காலநிலை, வேலையிடங்கள் போன்றவற்றால் நமது உடைகளை தினசரி எங்கும் அணிய முடியாதவர்களாக உள்ளோம். ஆனால் நமது சடங்குகள், விழாக்கள், கோயில்கள் போன்ற இடங்களில் நமது தேசிய உடையை அணிந்து செல்வதை நாம் வழக்கமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

அந்நடைமுறையை நாம் சிறிது சிறிதாக குறைத்துக் கொண்டு வருகிறோம். குளிர் ஒரு காரணமாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. குளிர் தாங்கக் கூடிய இறுக்கமான உள்ளாடைகளை அணிந்து நமது உடையை அணிவது ஒன்றும் சிரமமான காரியமல்ல.

யேர்மனியர் அல்லது வேற்று நாட்டவர் பார்த்தால் என்ன நினைப்பார்கள் என்ற தாழ்வு மனப்பாமையால் சிலர் பீடிக்கப்பட்டுள்ளனர் என்பதே உண்மை. எம்மைத் தவிர எந்த நாட்டவரும் தமது தேசிய உடையை

அணிவதில் வெட்கப்படுவதில்லை. நமது உடையை அணிவதை நாம் பெருமையாகவே கருத வேண்டும். இங்கு குளிருக்கான உடையாகவே சேர்ட்டுக்கு ரை கட்டுவதும், மேலே கோர்ட் போடும் பழக்கமும் உண்டாயிற்று. எம்மில் பலர் அதனை ஒரு கெளரவமாக எண்ணுகின்றனர். அதனால் 35பாகை வெய்யிலிலும் கோர்ட் போடும் வரட்டுக் கெளரவத்தை எம்மில் பலர் கொண்டுள்ளனர்.

எமது திருமணத்தில் கூட விருந்துபசாரத்தில் பெண்கள் சேலை கட்டிவரவேண்டும். ஆனால் ஆண்கள் கோர்ட்டுடன் வரவேண்டும் என்ற புதிய பழக்கத்தை உருவாக்கி வைத்திருக்கின்றனர்.

பெண்ணும் அதேபோல் கோர்ட்டுடன் வரவிரும்பினால் எடுப்பு எடுக்கிறா என்ற பட்டம் சூட்டிவிடுவார். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழர்களின் திருமணச்சடங்கில் ஏன் எம்மால் தேசிய உடையை அணிய முடியவில்லை என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. நமது பிள்ளைகளுக்கான வழிகாட்டல்களாக நாமே இருக்க வேண்டும். பின்னர் பிள்ளைகள் தடம் மாறிப் போகின்றார்கள் என்று புலம்பிப் பிரயோசனம் இல்லை.

எப்பொழுதுமே ஒரு கருத்தைச் சொல்பவரைப் பிழை பிடிப்பதையே நமது சமுதாயம் நடைமுறைப்படுத்த முனைகிறது. அதைவிடுத்து கருத்துச் சரியானதாகில் நாம் ஏன் பின்பற்றுக்கூடாது என்று சிந்திக்க வேண்டும்.

தமிழ்ச்சினிமாவும் எமது உடையலங்காரத்தையும், சடங்குகளையும் தலைக்கூரைப் புரட்டிப் போட்டு வைத்திருக்கின்றது. அதனை நாம் பின்பற்றி நமது தேசிய உடைக் கலாச்சாரத்தை தொலைத்து வருகிறோம்.

தமிழ்ச்சினிமா என்பது தனது பிரமாண்டங்களுக்கான போட்டியில் ஏதாவது புதிது புதிதாகச் செய்ய வேண்டும் என்று முனைகிறது. அதனால் இந்தியாவின் வேறு மாநிலங்களின் தேசிய உடைகளை பலநாறு பேருக்குப் போட்டு விட்டுக் காட்சிகள் அமைக்கப்படுகின்றன. சினிமாவில் தேவையான இடங்களுக்கு வேறு கலாச்சார உடைகள் பாவிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் இவை போட்டிக்காக தேவையற்ற இடங்களில் காட்டப்படுகின்றன. மேலைத்தேச உடைகளும் காண்பிக்கப்படுகின்றன.

சில ஆபாசம் தமுலியதாக அமைந்து விடுகின்றன. காலப் போக்கில் இவையே நமது உடைகளாக மாறிவருவது நமது தூர்ப்பாக்கியமே.

### தமிழரின் உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள்

தமிழரின் பிரதான உணவாக அரிசி உணவுகளே இருந்து வருகின்றன. சோறு, பிட்டு, இடியப்பம், களி என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். குறிவகைகளில் மரக்கறிகளே பிரதான கறிகளாக இடம் பெறுகின்றன.

தமிழ்பேசும் மக்களில் பெரும்பான்மையினர் சைவசமயத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் மரக்கறிகளையே உண்கிறார்கள். இப்போது சமயத்தை பின்பற்றுவது என்பதே போலித்தனம் நிறைந்தாக மாறிவிட்டதால் அநேகர் இறைச்சி வகைகளையும் உண்ணத் தொடங்கி விட்டார்கள்.

தமிழரின் உணவு வகைகள் தவிர்ந்த வேற்று நாட்டு உணவுப் பழக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வதும், உண்பதும், சுவைப்பதும் நிச்சயம் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டியதாகும். அதுவும் யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்களுக்கு அதற்கான வாய்ப்புகள் நிறையவே உண்டு.

தமிழர்கள் பெரும்பான்மையாக மரக்கறி உணவுகளையும், பழங்களையும் புராதன காலம் தொட்டு உண்டு களித்து வந்தனர். உணவே மருந்து மருந்தே உணவு என்ற பழக்கத்தைக் கைக் கொண்டு இயற்கை உணவை உட்கொண்டதால் நோயின்றி நீண்ட காலம் வாழுமிடிந்தது. கண்டதையும் கண்ட நேரத்தில் சாப்பிடுவது ஆபத்தானது. இதனையே வள்ளுவர்

“தீயள வன்றித் தெரியான் பெரிது உண்ணின்  
நோய்அள வின்றிப் படும்”

என்று கூறியுள்ளார். அதாவது பசித்தீயின் அளவு அறியாமல் அதற்கு ஏற்று உணவும் காலமும் கருத்தில் கொள்ளாமல், மிகுதியான உணவைத் தின்றால் அவனிடம் எல்லையற்ற நோய்களெல்லாம் வந்து சேரும் என்பதாகும்.

இன்று இயற்கை உணவுகளே செயற்கை இரசாயன முறைப்படி விளைவிக்கப்படுவதனால் மக்களுக்குப் புதுப்புது நோய்கள் தோன்றி ஆயுட்காலத்தைக் குறைத்துக் கொண்டுள்ளனர். அத்தோடு நிரந்தர

நோயாளிகளாகவிட்டனர். இன்று உலகளாவிய ரத்யில் இயற்கை உணவாகிய மரக்கறிகளும், பழங்களுமே சிறந்ததது என்று வைத்தியர்களால் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றது. இதிலிருந்து தமிழர்களின் உணவுமுறை எவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்தது என்று புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

### சடங்குகள், விழாக்கள்

தமிழரின் சடங்குகள் என்பது தமிழருக்கே உரித்தான தனித்தன்மை வாய்ந்தன. பிள்ளை பிறப்பது முதல் இறப்பது வரை தமிழர்கள் சடங்குகளை உருவாக்கி வைத்துள்ளனர். அவற்றில் பலவற்றை தமிழர்களின் யேர்மனியிலும் பின்பற்றி வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது.

பிள்ளை பிறந்தவுடன் தொட்டிலில் போடுவது, பெயர் குட்டுவது, பால்பூருக்குவது, கொழுக்கட்டை கொட்டுவது, ஏடு தொடக்குவது, பெண்பிள்ளை வயதுக்கு வருவது, திருமணம், வெள்ளிவிழா, பொன்விழா, மணிவிழா, பவளவிழா, நூற்றாண்டு விழா, மரணச்சடங்கு என்று விழாக்களை வகைப்படுத்தியிருந்தனர்.

இச்சடங்குகளில் சில தொன்று தொட்டு வருவன, சில இடையில் புகுத்தப்பட்டன. ஆனால் பெரும்பான்மையான சடங்குகள் உறவுகளின் ஒற்றுமைக்கும், மேன்மைக்குமாக நடைமுறையில் இருந்து வந்திருக்கின்றன.

உதாரணமாக பால் பருக்குவது என்பது பால்போன்ற நீராகாரத்தை உண்டு வந்த பிள்ளைக்கு முதன்முதலில் கோயிலில் வைத்து உற்றார், உறவினர் புடைகுழ பாற்சோறு தீத்துதல் என்பதாகும். ஆனால் அன்றைய காலகட்டத்தில் பாலபெருக்கும் போது பிள்ளையின் பெயரால் வீட்டில் ஒரு பயன்தரும் மரம் நாட்டப்படும். பிரயோசனம் ஒருபுறமிருக்க பூமியின் பசுமையை தமிழர்கள் அன்றே நடைமுறைப்படுத்தி வந்திருக்கின்றனர் என்பது தெளிவாகின்றது.

தமிழர் சடங்குகள் என்பது மரபுவழியில் விஞ்ஞான அறிவியல் கருத்துக்களுடன் செயற்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. எந்த ஒரு சடங்கை எடுத்துக் கொண்டாலும் அதன் உட்பொருளை தெரிந்து கொள்வோமாயின் அவற்றைச் சரியாக நாம் பின்பற்ற முடியும். நாம் யேர்மனியில் சடங்குகளில் அவ்வப்போது புகுத்தப்பட்டுள்ள

மூடநம்பிக்கைகளையே பெரும்பாலான சடங்குகளாக நம்பிக் கொண்டு நடைமுறைப் படுத்தி வருகின்றோம் என்பது கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

அதனால் நமது அடுத்த சந்ததியும் இவற்றை நம்பி ஏற்றுக் கொள்ளவும் அல்லது நிராகரிக்கவும் காரணகர்த்தாக்களாகி விடுகின்றோம்.

இன்று நம்மத்தியில் பூப்புனித நீராட்டு விழாவும், திருமணமும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. பூப்புனித நீராட்டு விழா என்பது சங்க காலங்களில் எங்கும் பெரிதாகக் கொண்டாடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

இந்நிகழ்வு ஒரு இயற்கையான உடற்கூற்றுச் செயற்பாடாகும். இதில் பெண்ணின் சந்ததி விருத்திக்கான உடலுறுப்புக்கள் பலம்பெறவும், நோய்கள் அனுகாது பாதுகாத்துக் கொள்ளவும் பல நடைமுறைகளை உணவில் கடைப்பிடித்தனர். பூப்பெய்திய காலத்தில் உடல்ரீதியான பாதுகாப்புகளில் அதிக கவனம் செலுத்திச் செயற்படுத்தி வந்திருக்கின்றனர். இதைவிட உள்ளீதியான உணர்வுகளை வளர்த்தல் மிக முக்கியமானது.

சந்ததி அபிவிருத்தியில் பெண்ணின் கருப்பை முக்கிய இடம் வகுக்கிறது. பூப்பெய்திய காலத்தில் அப்பெண்ணின் மீதான பராமரிப்புகள் அவனின் எதிர்காலம் சம்பந்தமான பாதுகாப்பாகும். கருப்பை துப்பராவக்கப்பட்டு கழிவுகள் சரியாக வெளியேற்றப்படாவிட்டால் பின்னர் பின்னைப் பேஞ்சில் பல சிக்கல்களை எதிர்நோக்க நேரிடும். அதனால்தான் பூப்பெய்திய காலத்தில், கத்தரிக்காய், வேப்பந்தளிர், நற்சீரகம் என்பன உணவில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

பெண்ணுக்கான உடல் உள் வளர்ச்சிக்கு வேண்டி செயற்பாடுகள் நிறைந்த இச்சடங்கில் பூப்பெய்திய பின்னைக்கு கண்ணாறு மற்றும் தோசங்கள் ஏற்படாமல் இருக்க ஆரத்தி எடுக்கப்படுகின்றது. இதனைக் கிராமங்களில் காட்டிக் கழித்தல் என்று கூறுவர். பாதுகாப்பாக இருந்த பின்னை பலர் முன்னிலையில் வரும்போது தொற்றுகள் எதுவும் ஏற்படாமல் இருக்கவே வேப்பிலை மென்று துப்பக் கொடுக்கப்படுகின்றது. இச்சடங்கு உறவுகளை ஒன்றினைக்கும் விழாவாக அமைகிறது. அதனால்தான் மாமன் மாமிக்கு முதலிடம் கொடுக்கப்படுகின்றது.

இன்று கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாத அளவுக்கு யேற்மனி மற்றும் ஜோப்பிய நாடுகளில் பெரும் விழாவாக பூப்புனித நீராட்டு விழா கொண்டாடப்படுவது அதிர்ச்சியான ஒரு விடயமாகும். சந்தனம் மெத்தியதால் பூசும் இடம் தெரியவில்லை என்று கூறுவதா அல்லது அறியாமை என்று கூறுவதா அல்லது வியாபாரம் என்று கூறுவதா என்பது புரியவில்லை.

### தமிழர் திருமணங்கள்

தமிழர்களின் திருமண உடன்பாடு என்பது தனித்தன்மை வாய்ந்ததாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றது. அன்று திருமணத்தை அகம் பூரும் என்று இரண்டாக வகுத்தனர். ஒரு ஆணும் பெண்ணும் தமக்குள் காதல் கொண்டு இன்புறும் ஒழுக்க வாழ்வை அகம் என்றனர். இதற்கு மாறான பிறவாழ்வியல் கூறுகளைபெல்லாம் பூரும் என்றனர்.

ஒத்த தன்மையடைய காதலர்களின் காதல் அகத்தினை எனப்பட்டது. ஒருதலைக் காதலை (இதனைக் காமம் என்றனர்) கைக்கிளை என்றனர். வரையறைக்குட்படாத மிகுகாமம் பெருந்தினை எனப்பட்டது.

ஒழுக்கமுடைய அகத்தினைக் காதல் வாழ்க்கையை களவு கற்பு என்று இருவகைப்படுத்தினர். ஊரறியாத வகையிலான வாழ்வு களவு என்றும் ஊரறிய திருமணம் செய்து வாழும் வாழ்க்கை கற்பு என்றும் கூறப்பட்டது.

திருமண முறை என்பது தமது உறவுகளுக்குள்ளேயே செய்து கொள்ளப்படும் ஒன்றாகவே பெரும்பாலும் இருந்து வந்துள்ளது. தாய்வழி உறவும் தந்தை வழி உறவுமாகவே இருந்துள்ளது. சங்க காலத்தில் இன்றுள்ளது போல திருமணங்கள் நடைபெறவில்லை.

அகநானுாற்றில் 8வது பாடல் மருதநிலத்தில் நடந்த ஒரு திருமணம் பற்றி நல்லாவூர் கிழார் என்ற புலவர் பாடிய அகமலி உவகையள் என்ற தலைப்பில் பின்வருமாறு அமைகிறது.

திங்களும் உரோகிணியும் கூடிய நன்னாளில், பிறைநிலவு காலத்தின் காலைப் பொழுதில் திருமணம் நடந்தது. பந்தலிட்டு அதில் புதுமணைல் பரப்பினர். நல்ல விளக்குகள் ஏற்றப்பட்டு, மலர்மாலைகளை தொங்க விட்டு அழகு படுத்தினர். உளுத்தம் பருப்பு கலந்து ஆக்கப்பட்ட

சோறு திருமண விருந்தாகப் பரிமாறப்பட்டது. பெரியோர்கள் கூடியிருந்து மணக்களையும் மணமகளையும் சேர்த்து வைத்து வாழ்த்தினர். இங்கு பிராமணர்களின் சடங்குகள் எதுவுமில்லை. பிராமணரின் சடங்குகள் ஆரியர் வருகைக்குப் பின் புகுத்தப்பட்டவையே.

### திருமணத்தில் தாலி

தாலி என்பது கற்புக்கு உரிய அடையாளமாகச் சொல்லப் படுகின்றது. கற்பு என்பது தூய்மையான மனதின் ஒழுக்கம் என்று பொருள்படும் அது பெண்ணுக்கு மட்டுமல்ல ஆணுக்கும் உண்டு. பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை கற்பு என்பது போல ஆணின் ஒழுக்கத்தை சான்றாண்மை என்று கூறுவார்.

ஆணாதிக்கத்தின் முனைப்பினால் சான்றாண்மை என்ற சொல் மறைக்கப்பட்டு பெண்மட்டுமே ஒழுக்முடையவளாக இருக்க வேண்டும் என்று நியதிப்படுத்தினர்.

தாலி என்பது தமிழர்களின் திருமணச் சடங்கில் மிகவும் பிந்திய காலத்திலேயே முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டு கற்புடன் இணைக்கப் பட்டுள்ளது.

வலிமை பொருந்திய காட்டு விலங்குகளை வேட்டையாடிய ஆண்மகன் வீரத்தின் அடையாளமாக அம்மிருகத்தின் பல்லை அல்லது நகத்தை பிடுங்கி ஒரு கொடியில் அல்லது நார்க்கயிற்றில் கட்டிக் கொள்வான். இதனைத் தனது திருமணத்தில் பெண்ணுக்கு அணிவிப்பான். இப்படியாகவே பழந்தமிழர் பண்பாட்டில் குறிஞ்சிநில வாழ்வில் தாலியின் தோற்றும் உள்ளது. இது வீரத்தின் அடையாளம் மட்டுமேயன்றி அது புனிதமானது, கற்புக்கு அடையாளம் என்பதெல்லாம் பின்னால் புகுத்தப்பட்டவையே.

ஞால் என்றால் தொங்கு என்று பொருள்படும். அதுவே திரிந்து தால்+இதாலி என்றாகிவிட்டது என்கின்றார் பாவலர் திருமாலனார். தாலம் என்றால் பனை என்று பொருள்படும். பனை ஒலையில் இழைத்த கொடியில் மிருகங்களின் பல்லையோ நகத்தையோ கோர்த்துக் கட்டினர். அதுவே தாலியாகியது என்று கூறுவாரும் உண்டு.

பின்நாட்களில் எதிர்ப்பு சக்தி நிறைந்த தொற்றுநீக்கியான மஞ்சளைக் குழுத்து நாலில் பூசி பச்சை மஞ்சள் துண்டைத் தாலியாக்கி அணிந்தனர். அதன்பின்னர் தங்கத்தில் தாலி அறிமுகமாகியது.

இன்று புலம்பெயர் நாடுகளில் தமிழ் சினிமாக்களும், சின்னத்திரை நாடகங்களும் தாலியைப் பற்றிய பல மூடநம்பிக்கைகளைப் பரப்பி வருகின்றன. தாலி பெண்ணுக்கு வேலி என்றெல்லாம் சினிமாக்களில், சின்னத்திரைகளில் கதை கதையாக அளந்து தள்ளுகிறார்கள்.

யேர்மனியில் தமிழர்கள் தமது திருமணம் பேசி முடிவாக்கும் முறையை இலங்கையில் நடாத்திய அதே நடைமுறைகளைப் பின்பற்றியே முற்றாக்கி வருகிறார்கள். முக்கியமாக குலம், கல்வி, பொருளாதாரம் ஆகியவற்றில் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது.

இன்னும் அதிகமான திருமணங்கள் பேசியே தீர்மானிக்கப் படுகின்றன. முதலில் தமது குடும்ப உறவுகளுக்குள் மாப்பிள்ளை அல்லது பெண் பார்ப்பார்கள். அங்கு திருப்தியாக அமையவில்லை என்றால் தமது உறவுகளில் இரண்டாவது வட்டத்து உறவுகளில்(இதனை தூரத்து உறவு என்பார்கள்) தேடுவார்கள். அதுவும் கிடைக்காத பட்சத்தில் தாம் வாழும் நாட்டில் தமது குலத்தில் உள்ளவர்களிடம் தேடுவார்கள்.

இது தவிர காதல் திருமணங்களும் நடைபெறுகின்றன. இவற்றில் தமது குலத்தை முன்னிறுத்துகின்றார்கள். சில பெற்றோர் காதல் என்பது தீண்டத்தகாதது என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில் நிராகரிக்கிறார்கள். இவற்றையும் தாண்டி காதல் திருமணங்களும் நடைபெறுகின்றன.

இன்று யேர்மனியில் திருமணம் என்பது தமிழர்களின் மிகவும் குறைவான ஆரியச் சடங்குகளுடன், புதிய பல முறைகள் புகுத்தப்பட்டு தத்தக்க பித்தக்க என்று தட்டுத்தடுமாறி நடைபெறுகின்றது.

பலமுறை அலைந்து திருமணத்திற்கான முகர்த்த நாட்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் விரல்விட்டு எண்ணிவிடக்கூடிய திருமணங்களே சுபமுகர்த்த வேளையில் நடைபெறுகின்றன. பெரும்பாலானவை முகர்த்த நேரம் தவறியே நடைபெறுகின்றன. போக்கு வரத்து ஒரு காரணமாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஆனாலும் அவர்கள்

நம்பிக்கை கொண்டுள்ள சமயத்தின் மீதான அக்கறையின்மையையே காட்டுகின்றது. அப்படி நடக்கும் போதும் இராகு காலம் குளிகை காலம் போன்ற நேரங்களிலும் திருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன. அதனை ஒரு பொருட்டாக கருதுவதாகத் தெரியவில்லை.

யேர்மனியில் தமது வசதிக்கேற்ப விடுமுறை நாட்களிலேயே திருமணத்தை நடாத்தப் பலர் முனைகின்றனர். விடுமுறை நாட்களில் அதிகமானவர்கள் வருவார்கள். தாம் கொடுத்த பணத்தை வகுலிக்க முடியும் என்ற வியாபார நோக்கே முன்னிலை வகுக்கின்றது. அதனால் எப்படியாவது விடுமுறைநாட்களில் முகூர்த்த நாள் குறித்துத் தரும்படி அந்தனர்களிடம், சாத்திரிகளிடம் வற்புறுத்தப்படுகின்றது. சிலர் தமக்கு இது ஒரு நல்ல பிழைப்பு என்று வருடத்திலுள்ள 52 சனி, ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும், விடுமுறை நாட்களிலும் முகூர்த்தம் குறித்துக் கொடுப்பது வேடிக்கையான விடயமாகும்.

சில பிராமணர்கள் ஒரு நாளிலேயே வேறு வேறு நகரங்களில் திருமணத்தை நடாத்தி வைப்பதும் நடக்கிறது. திருமணத்தில் தானம் வழங்குதல் என்று ஒரு சடங்கை வைத்துள்ளனர். முதலாவது திருமணத்தில் தானம் வாங்கிய பிராமணர் இரண்டாவது, மூன்றாவது திருமணத்தில் முதலில் வாங்கிய தானத்தை தட்டில் வைத்துக் கொடுத்து தானமாக மீண்டும் வாங்கி விட்டு, அவர்களிடம் தானத்துக்கான பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். இங்கு நம்பிக்கை என்பது உத்தடளவில்தான் மனதளவில் அல்ல என்பது புலனாகிறது.

திருமணத்தில் வாழ்த்தரிசி(அறுகரிசி) போடுதல் என்று ஒரு சடங்கு பெறியோர்கள் வாழ்த்துதல் என நடைபெறுகின்றது. மனமக்களை சிவன் பார்வதியாக பாவனை செய்தே திருமணம் நடைபெறுகின்றது. சிவன் பார்வதிக்கு தேவர்கள் வாழ்த்துவதாகவே நம்பப்படுகின்றது. ஆகவே தேவர்கள் போடும் வாழ்த்தரிசி மனமக்கள் தலையில் விழும். ஆகவேதான் மனமக்கள் தலையில் அரசியிட்டு கீழ்நோக்கி இடப்பட வேண்டும். இதனைக் கேசாதி (கேசம் என்பது தலைமயிர்) பாதம் என்பார். திருமணத்துக்கு கேசாதி பாதமும், மரணத்துக்கு பாதாதி கேசமும் கைக்கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் இங்கு பலர் கீழிருந்து மேல் அரிசியைப் போடுகின்றனர். அதனை யாரும் சட்டை செய்வதில்லை.

யேர்மனி மற்றும் ஜூரோப்பியத் தமிழர் திருமணங்களில் வீடியோ, போட்டோ எடுப்பவர்களே முக்கிய இடம் பெறுகின்றனர். வீடியோ எடுப்பவர் சொல்வதுதான் இங்கு சடங்கு. அவர் பல இடத்துக்கும் செல்பவர் அவருக்கு எல்லாம் தெரியும் என்பது பொதுவான அபிப்பிராயம் அதனால் பல திருமணங்கள் பிழையான சடங்குகளுடனேயே நடைபெற்று முடிகின்றன.

பலமுறை அலைந்து திரிந்து வைக்கப்பட்ட முகூர்த்த நேரம் போனாலும் பரவாயில்லை. வீடியோ நன்றாக எடுக்கப்பட வேண்டும். பக்கத்து வீட்டுக்காரரின் திருமணத்தைவிட எனது திருமண வீடியோ நன்றாயிருக்கிறது என்று பலர் பாராட்ட வேண்டும் என்பதே முன்னிலைப்படுத்தப் படுகின்றது. முகூர்த்த நேரத்தில் திருமணம் செய்வதற்காக அதற்குரிய நேரத்தை அதிகமாக எடுத்து சந்திய முன்பாகவே தொடங்கி நடாத்தி முடிப்பதற்கு யாரும் முன்வருவதில்லை.

முகூர்த்த நேரம் முடியப் போகின்றது இராகுகாலம் வரப்போகின்றது சற்று விரைவு படுத்துங்கள் என்று பிராமணர்கள் கூறினால் அதனை யாரும் காதில் வாங்கிக் கொள்வதில்லை. சிலர் அதற்காகப் பொங்கி எழுந்த சம்பவங்களும் உண்டு. வீடியோதான் முதலாவது அதற்குப் பின்னர்தான் எல்லாம். ஆகவே சமயச்சடங்குகளில் போலித்தனம் என்பது உண்மையாகின்றது.

ஜூயா கெதிப்பண்ணட்டாம் என்று யாராவது கூறினால் போதும் உடனே வீடியோ எடுப்பவர் நாளைக்கு வீடியோ சரியாக வராவிடால் என்னைக் குறை கூறுக்கூடாது என்று கூறுவார். அவ்வளவுதான் மணமக்களின் பெற்றேரர் வீடியோ எடுப்பவருக்குத்தான் முக்கிய கொடுத்து அமைதியாகிவிடுவர். வீடியோ எடுப்பவர் வரத்தாமதமானால் அதற்காகக் காத்து நின்று இராகு காலத்தில் நடந்த திருமணங்கள் பல.

சமய நம்பிக்கை இல்லாத நாத்திகராக இருந்து எப்போதும் நல்லநாளே என்று திருமணம் செய்வது வேறு. நெற்றியில் மூன்று திருந்திறுக்குறி இமுத்து நடவேலில் ஒரு சந்தனப் பொட்டிட்டு தம்மை ஒரு சமய ஆசார சீலர்களாகக் காட்டும் பலர் இப்படி நடந்து கொள்வதுதான் வேதனை.

இமம் வளர்த்தால் அந்தப் புகையில் வீடியோ நன்றாக வராது என்று வீடியோக்காரர் சிலர் கதைவிட அதை நம்பி இப்போது ஓமம் வளர்த்துத் தாலி கட்டுவது குறைந்து வருகிறது.

யேர்மனியில் திருமணங்களை நடாத்துவதற்கு சடங்குகள் தெரிந்த பெரியோர்கள் மிகக்குறைவு. அவர்கள் சொன்னாலும் வீடியோ எடுப்பவருக்கு முன்னால் எதுவும் எடுப்புவதில்லை.

இங்கு பிள்ளைகளுக்குப் பயந்தவர்களாகவே பல பெற்றோர் உள்ளனர். அதனால் பிள்ளைகள் சொல்லுகின்றபடியே பலர் நடந்து கொள்கின்றனர். அதனால் சடங்குகள் எல்லாம் தவிடுபொடியாகி விடுகின்றன. திருமண மண்டபத்தில் இறைச்சிக்கறி பரிமாறப்படும் நாள் வெகுதூரத்தில் இல்லை.

மணப் பெண் னண அலங் காரம் செய் பவரினால் நேரம் இழுத்தடிக்கப்படுகின்றது. அலங்காரம் செய்த பெண்ணை வீடியோப் படம்பிடிப்பவர் பலமணி நேரங்களை செலவிட்டுப் படம் எடுப்பார். இதனால் நேரம் இழுத்தடிக்கப்படுகிறது.

திருமணத்தின் பின்னர் திருமண வரவேற்பு(Reception) நிகழ்வு கட்டாயமாககப்பட்டுள்ளது. அதில் கேக் வெட்டுவது என்பது சிறப்பு நிகழ்ச்சி. கேக் என்பது ஐரோப்பியர் வருகையால் இலங்கையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதற்கும் தமிழர் திருமணத்திற்கும் எதுவித தொடர்பும் இல்லை. அந்திகழ்வில் ஆண் கோட்குட் அணிந்து வருவார். பெண் சேலையுடனேயே வரவேண்டும் என்பது எழுதப்படாத விதியாக உள்ளது. அங்கு மதுவும் மாதுவுமான ஆடல்பாடல்கள் நிறைந்ததாகப் பல இடங்களில் காணப்படுகின்றது. எல்லாம் வீடியோ எடுப்பவரின் கைங்கரியம்தான். கேட்டால் இது ஐரோப்பா இங்கு இதுவெல்லாம் சாதாரணம் என்ற சப்பைக்கட்டு வேறு.

### தமிழர் விழாக்கள்

யேர்மனியில் தமிழர் விழாக்களின் ஒரு பகுதி பகீரதப் பிரயத்தனத்தில் தொடர்ந்து நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்க் கல்வி நிலையங்கள், தமிழ்ப் பாடசாலைகள், தமிழ் மன்றங்கள், சில கோயில்கள் என்பன தமிழ் கலை, கலாச்சார விழாக்களைக் கொண்டாடுவதற்கு முனைப்புக் காட்டி வருகின்றன என்பது வரவேற்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

ஊனாலும் இவ்விழாக்களில் தவிர்க்க முடியாமல் திரையிசை நடனங்கள் நமது கலைகள் என்ற பெயரில் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

பத்துப்பாட்டை போந்றி வளர்த்த தமிழர் இன்று குத்துப் பாட்டுக்கு அடிமையாகி once more கேட்கும் இழிநிலை வருந்தத் தக்கது.

யேர்மனி போன்ற வளர்ந்த நாகரீகமுற்ற நாடுகளில் வாழும் தமிழர்கள் அந்நாடுகளில் உள்ள நல்ல விடயங்களை உள்வாங்குவதில்லை. உதாரணமாக யேர்மனியர் ஒரு நிகழ்ச்சியை குறிக்கப்பட்ட நேரத்தில் சரியாகத் தொடர்க்குவார்கள். அதனை நாம் உள்வாங்கிச் செயற்பட முப்பது ஆண்டுகளாகியும் முடியவில்லை. இங்கு படிக்கும் பிள்ளைகள்கூட யேர்மனிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு சரியான நேரத்துக்கு செல்வதும், தமிழ் நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பிந்திச் செல்வதும் ஆச்சரியமான விடயம்.

ஆனால் அனைத்துச் சமூகங்களில் உள்ளதுபோல யேர்மனிய கலாச்சாரத்தில் உள்ள வேண்டாத விடயங்கள் பலவற்றை நாம் உள்வாங்கியிருக்கிறோம். அதுவும் இன்றைய இளைஞர்கள் மதுமாது, போதைப்பொருள் என்று அடிமையாகி இருப்பது மிகவும் அபத்தானது.

பெண்களின் ஆடைஅலங்கார இழுத்தடிப்பு பல விழாக்களின் நேரம் தவறுவதற்கு ஒரு காரணமாக அமைகிறது. ஒரு திருமணத்துக்கு கட்டிய சேலையை அடுத்த திருமணத்திற்கு அல்லது விழாவுக்கு கட்டக்கூடாது என்ற புதுநியதி உள்ளது. மற்றவர்கள் பார்த்தால் நம்மை மதிக்கமாட்டார்கள் என்ற வரட்டுக் கெளரவும் வேறு.

ஆண்கள் பாவும் ஒரு உடுப்பையே எங்கும் போட்டாலும் அது கெளரவுக் குறைச்சல் இல்லை. பெண்களின் ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு சேலை கட்டுவது என்பது பற்றி ஆண்களால் பேசவும் முடியாது. மெல்லவும் முடியாது முழுங்கவும் முடியாது விழிப்பிதுங்கி நிற்கின்றனர். இந்தச் சேலைகளுக்காகவே மேலதிக நேரம் வேலை செய்து தலை மொட்டையாகிய வர்களும், நோயாளிகளானவர்களும் பலர்.

இன்று கோயில் விழாக்களில் புதிது புதிதாக பல நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. அவற்றில் ஒன்று புதுவருடப்பிறப்புக்கு கோவிலுக்குப் போய் அர்ச்சனை செய்வது. இதில் வேடிக்கை என்ன வென்றால் ஆங்கில வருடப்பிறப்பான ஜனவரி முதலாம் திகதி கோயில்களில் அர்ச்சனை செய்வதற்காக மக்கள் கூட்டம் அலை மோதுகின்றது.

ஆங்கில வருடப் பிறப்புக்கு இந்துக் கோயில்களில் ஏன் அர்சனை செய்ய வேண்டும் என்பது தெரியாதவர்களாக அலை மோதுகின்றார்கள்.

தமிழர்களின் புதுவருடப் பிறப்பான சித்திரை முதலாம் திகதியோ, அல்லது தைப்பொங்கல் தினமோ இலங்கையில், இந்தியாவில் விடுமுறை தினமாகும். ஆனால் யேர்மனியில் விடுமுறை இல்லை. அதனால் கோயில்களில் அர்சனை வருமானம் இல்லை. இதனை யோசித்த சில கோவில் நிர்வாகிகளும், சில பிராமணர்களும் கண்டு பிடித்த தினம்தான் ஆங்கில வருடப்பிறப்புஆகும். இதற்கு உலகில் பல நாடுகளில் விடுமுறை உண்டு. அதனால் கோவில்களுக்கு கைநிறையக் காசு கிடைக்கிறது.

ஆங்கில வருடப்பிறப்புக்கும் கோயிலில் அர்சனை செய்வதற்கும் என்ன சம்பந்தம். ஏன் இப்படிச் செய்கிறீர்கள் என்றால் பதில் சொல்லத் தெரியாமல் முழிக்கிறார்கள் பலர். இதுபோன்ற மூடநம்பிக்கைகள் வேறு சமூகத்தில் இருக்கிறதா என்று தெரியவில்லை.

அன்மையில் ஒரு கோவிலில் விளம்பரப் பலகையில் ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பார்க்க நேர்ந்தது. மார்கழி மாத திருவெம்பாவை அக்கோயிலில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அங்குள்ள நிகழ்ச்சி நிரலில் எதிர்வரும் இருபத்தெந்தாம் திகதி பாலன் பிறப்புக்கு விசேட அபிஷேகங்களும், ஆராதனைகளும் நடைபெற்றும் என்று போடப்பட்டிருந்தது. இதனை யாரும் கண்டு கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

இன்று கோயில் திருவிழாக்கள் என்பது ஆராதனைக்குரிய இடமாக இல்லாது மக்கள் தமது உறவினர்களை, நண்பர்களை சந்திக்கும் இடமாகவும் வியாபார நிலையங்களாகவுமே மாறியுள்ளன. வியாபாரிகள் இந்தத் திருவிழாக்களுக்காலே காத்திருக்கின்றனர். திருவிழா என்பது இறைவனுக்குரியதாகையால் விழா என்பதற்கு திரு என்ற அடைமொழி சேர்த்துச் சொல்லப்படுகின்றது. ஆனால் வியாபாரிகள் தமது வியாபார விளம்பரங்களில் மலிவு விற்பனைத் திருவிழா என்று அறிவிக்கின்றார்கள். இதிலிருந்து நமது மொழியும் கலாச்சாரமும் எங்கு போகின்றது என்று தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

யேர்மனியிலேயே அதிக தமிழ் மக்கள் கூடும் கோயிலாக ஹும் காமாட்சி அம்பாள் கோவிலும் கிறித்தவ தேவாலயமாக ஹேவிலார் மாதா கோவிலும் நிகழ்கின்றன.

ஹேவிலார் மாதா கோவில் என்பது அந்தக் கிராமத்தில் உள்ளவர்களால் வணங்குவதற்காக பராமரிக்கப்பட்டு வந்த தேவாலயம். இலங்கையில் மடுமாதா தேவாலத்தில் திருவிழா போன்று இங்கும் நடாத்தப்படுகின்றது என்ற அடிப்படையில் மக்கள் அதிகமாகக் கூடினர்.

பல்லாயிரம் தமிழர்கள் கூடியதைக் கண்ட ஹேவிலார் கிராமத்து மக்கள் தமிழ் மக்களின் பக்தியே பக்தி என்றனர்

ஹேவிலார் மாதா கோவிலில் பல்லாயிரம் தமிழர்கள் கூடியிருந்த திருப்பலிப்பூசை ஒன்றில் சினிமாவில் வருவது போன்று ஒரு குழு வாள், கத்திகளுடன் வந்து ஒருவரை வெட்டிக் கொலை செய்தது. இதனால் அத்திருத்தலத்தின் புனிதம் அழிக்கப்பட்டது. தமிழர்களில் சிலரின் அநாகரீக வடிவம் உலகுக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. ஹேவிலார் கிராமத்து மக்கள் தமிழர்களின் வெறியாட்டமே வெறியாட்டம் என்று வாய்யடைத்து விக்கிதத்து நின்றனர்.

ஆனால் இன்றும் பல்லாயிரம் மக்கள் கூடும் இடமாகவும், பிரதான வியாபார ஸ்தலமாகவும் இத்திருத்தலம் அமைந்து விட்டது. இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு கோயிலில் வியாபாரம் செய்தவர்களை இயேசு சாட்டையால் அடித்து விரட்டினார். இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்பு அறிவியல் வளர்ச்சியற்ற நாம் இன்றும் மாக்களாக உலா வருகிறோம்.

இன்று தமிழர்களின் மத்தியில் பிரபஸ்யமான ஒரு வியாபார விழா பிறந்தநாள் விழாவாக உள்ளது. மற்றவர்களின் விழாக்களுக்குச் சென்று மொய் எழுதியவற்றை வாங்குவதற்கான வியாபார விழாவாக இப்பிறந்தநாள் விழாக்கள் அமைகின்றன. பலபேர் கொண்டுவந்து தங்கச் சங்கிலியாகப் போடுவார்கள். அவற்றைச் சேர்த்து வைத்து மற்றவர்களின் பிறந்தநாள் விழாக்களில் போடுவது நமது மரபு என்றாகிவிட்டது.

இவை முதலாவது பிறந்தநாள் விழா, பத்தாவது, பதினெட்டாவது, இருபத்தோராவது, இருபத்தைந்தாவது, ஐம்பதாவது, அறுபதாவது, எழுபத்தைந்தாவது என்று பிறந்த நாள் விழாக்கள் தொடராகத் தொடர்கின்றன. இவற்றை தமது குடும்பத்துடன், குடும்ப உறவுகளுடன் கொண்டாடுவதோடு நிறுத்திக் கொள்ளலாம்.

பிறந்தநாள் விழா என்பது தமிழர்களின் விழாக்களில் எங்கும் இல்லை. மிகப் பெரிய அறிஞர்கள், அரசியல்வாதிகள், மகான்கள், தலைவர்கள் பிறந்தநாள் விழாக்கள் அவ்வப்போது கொண்டாடப் படுவதுண்டு. ஆனால் எதுவுமே செய்யாமல் பூழிக்குப் பாரமாய் விலங்குகளாய் இருக்கும் நாம் பிறந்தநாள் விழாக்களை ஆடம்பரமாகப் பிரமாண்டமாகக் கொண்டாடுவது இங்கு வழக்கமாகி விட்டது. இதில் இளைஞர்களும், மதுப்பிரியர்களும் அதிக ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

இவை தவிர இருபத்தைந்தாவது திருமண நாள் கொண்டாடப் படுகின்றது. அதன் ஆடம்பரங்களைக் குறைப்பது சிறந்தது. ஆனால் ஒரு தம்பதியர் இருபத்தைந்து வருடங்களாக ஒன்றிணைந்து வாழ்வது என்பது யேர்மனியில் சாதனையாகவே பார்க்க வேண்டும். ஆகவே இத்திருமண வெள்ளி விழா தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகின்றது. ஆனால் இவ்விழாவில் சில இடங்களில் தாலி பிரித்துக் கட்டுவது என்ற கோமாளித்தனமான நிகழ்வுகளும் இடம்பெறுகின்றன.

### தமிழர் பண்பாடுகள்

யேர்மனியில் வாழும் முதலாவது சந்ததித் தமிழர்கள் ஓரளவுக்கு தமிழர் பண்பாடுகளை பெரும்பான்மையாகக் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற வாழ்வியல் பண்பாடு, விட்டுக் கொடுப்பு, உறவுகளைப் பேணல், பெரியோரைக் கணம் பண்ணுதல், விருந்தோம்பல் எனப் பலவகைப் பண்பாடுகள் தமிழர்கள் மத்தியில் உண்டு.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்று வாழ்வது தமிழர்களின் பண்பாடுகளில் சிறப்பானதாகக் கூறமுடியும். இதனைப் பெரும்பான்மையான தமிழர்கள் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர் என்பது மகிழ்ச்சியே. இதனை இரண்டாவது சந்ததி தொடருமா என்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது.

திருமணம் செய்து வருடக்கணக்கில், மாதக் கணக்கில் ஏன் நாட்கணக்கில் கூட இணைந்து வாழமுடியாதவர்களாக யேர்மனியர் பலர் உள்ளனர். அதனால் பல யேர்மனிய பிள்ளைகள் இரண்டு அம்மா, முன்று அப்பா என்று சொல்லிக் கொண்டு வாழ்கின்ற தூர்ப்பாக்கிய நிலை உள்ளது. இதனால் தனது அப்பாவை அப்பா என்றும் அம்மாவின் இரண்டாவது, முன்றாவது கணவர்களை பெயர் சொல்லி அழைக்கும் முறை உள்ளது.

இதனால் விரக்தி அடைந்த பிள்ளைகள் படிப்பில் கவனம் செலுத்துவது குறைந்து வருகின்றது. இவர்கள் சிறுவயதிலேயே மது, புகைத்தல், போதை என்று தீயபழக்கங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். இவர்களைச் சரியாகப் பராமரிப்பதற்கு சொந்தப் பெற்றோர்கள் குறைவாகவே உள்ளனர்.

எமது வாழ்க்கை முறையின் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்னும் வரன்முறை சிறந்த ஒழுக்கமுள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்குகிறது. தமது சொந்தப் பிள்ளைகளின் மீதான அக்கறை வலுவட்டகின்றது.

இன்று ஒருவருக்கு இரண்டு மூன்று மணவிகள் அல்லது கணவன்கள் என்ற வாழ்வியலில் எயிட்ஸ் என்னும் உலகை அழிக்கும் கொடிய நோயின் தாக்கத்துக்கான வாய்ப்பு அதிகமாகிறது. ஒழுக்கமான இயற்கையான உறவுமுறை மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளால் சமூகமும், தனிநபர்களும் பாதுகாக்கப்படுகிறார்கள். ஆகவே ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற சிறந்த வாழ்வியலை பெரும்பான்மையான தமிழர்கள் பேணி வருவது சிறப்பானது.

விட்டுக் கொடுப்பு என்பது நமது சமூகத்தில் பெரும்பான்மையினரிடத்தில் காணப்படுகின்றது. எடுத்ததற் கெல்லாம் விட்டுக் கொடுப்பு என்பது அடிமைத்தனத்தில் கொண்டு போய் விட்டுவிடும். தேவையான போது விட்டுக் கொடுத்து குடும்பத்தை அனுசரித்துப் போனால் வாழ்வ மகிழ்ச்சியாக அமையும்.

விட்டுக் கொடுப்பு என்பதை மற்றவரின் பலவீனம் என்று கருதக்கூடாது. கணவன் மணவியிடமும் மணவி கணவனிடமும் விட்டுக் கொடுப்பது என்பது பலவீனமல்ல அதுவே மகிழ்ச்சியான அன்பான குடும்பத்துக்கான பலம் என்பதனைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆணாதிக்கமும் இல்லாமல், பெண்ணாதிக்கமும் இல்லாமல் நல்ல நண்பர்களாக தேவையானபோது விட்டுக் கொடுப்பது சிறந்ததே.

விவாகரத்து என்பதற்கான யேர்மனியரின் காரணங்கள் மிகவும் வலுவில்லாததாய் இருப்பதை காண்கிறோம். பெரும்பான்மையான காரணங்கள் பாலியல் உறவுகளில் ஏற்படும் புளிப்புத் தன்மையே காரணமாக அமைகின்றன.

இங்கு மனக்களின் சங்கமம் இல்லாது பாலியலின் சங்கமமான உடல்ரீதியான வாழ்வே முன்நிற்பதால் விவாக ரத்துகள் மலிந்து விட்டன. இவற்றுக்கு மத்தியில் பெரும்பான்மையான தமிழர்கள் ஒருமித்து விட்டுக் கொடுப்புடன் வாழ்வது இன்னும் தொடர்கிறது என்பது வரவேற்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

உறவுகளைப் பேணல் என்பது யேர்மனியர் மத்தியில் மிகக்குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. அதற்கு அவர்களின் பலதார மனமுறைகளும் ஒரு காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது. தமிழர்கள் தமது உறவுகளைப் பேணலை கவனமாகப் பாதுகாத்து வருகின்றனர். நமது சடங்குகள், விழாக்களை உறவுகளைக் கொண்டு பின்னியே வைத்துள்ளனர். இது மரபுவழியாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருவதால் யேர்மனியிலும் அவை தொடர்கின்றன.

அம்மா பிள்ளையை சந்திக்க வருவதாக் இருந்தாலும் அனுமதி பெற்றே வரவேண்டும். வந்தும் தாயார் விடுதியில் தங்குவார். அடுத்தநாள் தாயும் மகளும் மதியச் சாப்பாட்டுக்கு செல்வார்கள். சாப்பிட்டவுடன் மகள் தனது பணத்தைச் செலுத்துவார். தாய் தனது பணத்தை செலுத்துவார். இப்படியாகவே யேர்மனியரின் குடும்ப உறவுகள் உண்டு.

ஆனால் தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் உறவுகளைப் பேணுவது, பெற்றோரைப் பாதுகாப்பது போன்றவற்றை மிகச் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றனர்.

பெரியோரை மதிப்பது என்பதும் தமிழர்களின் சிறப்பான விடய மாகும். பெரியோர்களை உறவுமுறை சொல்லியமைப்பது, அவர்களின் உபதேசங்களை செவிடிடுப்பது. அவர்களின் வயதுக் கேற்ற அனுபவங்களை மதித்து அவர்களின் சொல்வழி நடப்பது. மாதா, பிதா, குரு என்போர் தெய்வத்துக்கு சமமானவர் என்பதனை உணர்ந்து மதிப்பளித்தல் தமிழர்களின் சிறப்பான செயற்பாடுகளாகும். அவை இன்னும் யேர்மனியில் தமிழர்களால் பின்பற்றப்படுகின்றது.

விருந்தோம்பல் என்பதும் தமிழர்களின் சிறப்பான பண்பாடாகும். அவை தாய் நாட்டில் இருக்கும்போது தெரிவதில்லை. இங்கு ஏனைய இனத்தினருடன் ஒப்பு நோக்கும்போது அதன் சிறப்பு விளங்குகிறது.

இரு நண்பர்கள் பக்கத்திலிருப்பார்கள். ஒருவர் சாப்பிடுகிறார் என்றால் மற்றவரை சிறிது கூவத்துப் பார்க்கிறாயா என்று ஒப்புக்குக்கூடக் கேட்க மாட்டார்கள். இப்படியாகவே பல யேர்மனியர்களின் வாழ்வமுறையில் விருந்தோம்பல் உள்ளது. கணவன் மனைவி ஒன்றாக கடையில் சாப்பிடும்போதுகூட தங்கள் பணத்தை தாமே கட்டும் பல யேர்மனியர்களைப் பார்க்கின்றோம்.

ஜோப்பிய நாடுகள் பலவற்றில், பல தமிழர்கள் வீடுகளில்கூட அறிவிக்காது போனால் தேநீர் கூடத் தரமாட்டார்கள். அந்நாடுகளில் ஆனும் பெண்ணும் பெரும்பான்மையாக வேலை செய்வதும், நேரமின்மையும் ஒரு காரணமாகிறது. ஆனால் யேர்மனியில் இன்னும் விருந்தோம்பல் என்பது சிறப்பாகவே உள்ளது.

இவற்றையெல்லாம் நமது அடுத்த சந்ததி தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்குமா? இன்னும் எவ்வளவு காலத்துக்கு நாம் தமிழர்களாகவே வாழ்வோம் என்பதெல்லாம் எமக்கு முன்னால் உள்ள வேதனையான கேள்விகளாகவே உள்ளன. அடுத்த சந்ததி இளைஞர்களின் பல்லினக் கலாச்சாரப் பழக்க வழக்கங்கள். நமது பண்பாடுகளும் கலாச்சாரங்களும் நாகர்கமற்றவை என்ற விளக்கமில்லாத ஒப்பு நோக்கல். தமிழ் படிக்க விரும்பாத மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகிய காரணங்கள் நமது கேள்விகள் வலுவடைவதற்கு காரணங்களாக எம்முன்னே நிற்கின்றன.



## யேர்மனியில் தமிழ்த் தொழிலாளர்கள், தமிழ்ப் பெண்கள், சாதிஅமைப்பு

### யேர்மனியில் தமிழ்ப் பெண்கள்

புலம்பெயர்ந்து வந்த இலங்கைத் தமிழ்ப் பெண்களில் பல விடயங்களில் பெரிய மாற்றங்கள் எதுவுமில்லாமலேயே பெரும்பான்மையான பெண்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

அதில் மிகமுக்கியமானது ஒழுக்க நெறியைக் கடைப் பிடிக்கும் வாழ்க்கைமுறையாகும். தனது கணவர் மீதான அக்கறை, தனது பிள்ளைகளை கல்வியில், பொருளாதாரத்தில் மேம்படுத்துவதற்கான அதீதகவனம், பிள்ளைகளின் எதிர்காலம், அவர்களின் திருமண வாழ்வு போன்றவற்றில் மிகுந்த கவனமும், அக்கறையும் உள்ளவர்களாகவே பலர் இன்னும் உள்ளனர்.

ஆனால் ஐரோப்பாவில் கிடைக்கக்கூடிய வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தித் தமிழை மேம்பாட்டையச் செய்யும் முயற்சிகளில் ஈடுபெடுவர்கள் மிகவும் குறைவு. குறிப்பாக தமது அடிமைத்தனத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாக உள்ளனர். இதுதான் நமது வாழ்வு என்று வாழ்பவர் பலர்.

வேலைக்குச் செல்ல முடியாமை, வீட்டுப் பொறுப்புகளில் தமது கருத்துகளுக்கு இடமின்மை, ஆணாதிக்க மேலாதிக்கம் என்பவற்றை அறியாத அப்பாவிகளாகவே வாழ்ந்து வருகின்றனர். பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற பிள்ளையின் திருமண அழைப்பிதழில்கூட தமது பெயர் போடப்படுவதில்லை என்பதைக்கூட புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் பல பெண்கள் உள்ளனர். சிலர் கணவர்தான் வீட்டுக்கு எஜுமான். அவர் பெயர்தான் போடவேண்டும் என்று திருப்திப்பட்டுக் கொள்கின்றனர்.

அதிலும் முக்கியமாக யேர்மன் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. இன்றைய நாட்களில் குடியிருமை பெறுவதற்கான கட்டாய நிர்ப்பந்தம், கணவன்மாரின் நச்சரிப்பு போன்றவற்றால் யேர்மன் மொழியைப் படிக்கத் தொடங்கியுள்ளனர். ஆகக் குறைந்தது தமது வேலைகளைத் தாமே செய்யும் அளவுக்காவது மொழியறிவை வளர்த்துக் கொள்வதற்கு பெண்கள் முன்வராதது மிகப்பெரிய குறைபாடாகத்தான் பார்க்க முடிகிறது.

பிள்ளைகள் வளர்ந்ததும் அவர்கள் என்ன படிக்கிறார்கள், என்ன படிக்க வேண்டும் என்பதுகூட மொழி தெரியாததால் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாக உள்ளனர். வீட்டிலுள்ள பிள்ளைகள் தமக்குள் என்ன பேசிக்கொள்கிறார்கள் என்பதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாதவர்களாகப் பல பெண்கள் உள்ளனர்.

மொழி அறிவு தெரியாததால் வேலை இல்லை. அதனால் வீட்டுக்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடக்கின்றனர். அதனால் பலர் மனநோயாளிகளாகும் வாய்ப்பு உள்ளது. இப்போது தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளில் வரும் சின்னத்திரை நாடகங்களில் வரும் அதீத கற்பனை நாடகங்களைப் பார்த்து, மூடநம்பிக்கைகளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றனர்.

இலங்கையில்கூட கடந்த முப்பது வருடங்களில் பல மாந்தங்கள் பெண்கள் தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ளன. ஆனால் தாம் காவிக்கொண்டு வந்த மூடநம்பிக்கைகளையே வாழ்க்கையாக்கி இன்னும் பல பெண்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது வேதனைக்குரியது.

ஆரம்பத்தில் 1980-85களில் வந்தவர்களை விட, 2000க்குபின் வந்தவர்கள் ஒரளவு தமக்கான மொழியறிவை வளர்ப்பதில் அக்கறை காட்டி

வருகின்றனர். கணவன் வேலைக்குப் போய்விட்டால் பிள்ளைகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக சிற்றுந்து(கார்) ஓட்டத் தெரிய வேண்டுமென்பதில் அக்கறை காட்டி வருவது வரவேற்கத்தக்கது. இத்தகமைகளால் பல பெண்கள் வேலைகளைத் தேடிக் கொண்டுள்ளனர். அதனால் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம் உண்டு. அதேவேளை மறுபக்கத்தில் இத்தகமைகளால் சிலபெண்களின் நடவடிக்கைகள் மாறுகின்றன. பல புதிய பிரச்சனைகளை யேர்மனியில் நமது சமூகம் எதிர்நோக்குகின்றது.

எங்களுக்கு யேர்மன் மொழி தெரியும், நாம் வேலைக்குப் போகின்றோம் என்று சொல்லி கணவனை, பிள்ளைகளை, உறவினர்களை எடுத்தெறிந்து பேசுபவர்களாக, குடும்ப ஒழுக்கத்திற்குள் கட்டுப்படாதவர்களாக சில பெண்கள் நடக்கின்றனர். அவர்களது நடை உடை பாவனைகள் மாறுகின்றன.

சிலர் ஜேரோப்பிய வாழ்வியல் முறைகளைப் பேணுகின்றனர். சில பெண்கள் மதுவுக்கு ஏன் போதைப் பொருள் பாவனைக்குகூட அடிமையாகின்றனர். சில பெண்களின் இப்பலவீணங்கள் சில ஆண்கள் தமக்குச் சாதகமாகப் பாவிப்பதால் பல குடும்பங்கள் சீரழிந்து போடுவதனால் பலர் விவாகரத்துப் பெற்று தனியாக வாழ்கின்றனர்.

பெண்கள் வேலைக்குப் போவது ஏனைய ஜேரோப்பிய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது, ஆரம்பத்தில் மிகவும் குறைவாகவே காணப்பட்டது. சில கணவர்கள் அதனை அனுமதிப்பதில்லை. அதனை ஒரு கெளரவக் குறைச்சலாகக் கருதும் மூடநம்பிக்கையில் ஊறியிருப்போரும் உண்டு. மொழிக்குறைபாடும் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது. இப்போது சிறிது முன்னேற்றம் உண்டு என்றே சொல்ல வேண்டும்.

வெளிநாடு என்றவுடன் கற்பனையில் மிதக்கும் பல பெண்கள், திருமணத்துக்காக முகம் தெரியாத கணவனிடம் வந்து ஏமாந்து போவதும் நடந்திருக்கிறது. பல ஆண்கள் தாம் படித்திருக்க மாட்டார்கள் ஆணால் படித்த பெண்கள் வேண்டும் என்று தரகர்கள் மூலமாக திருமணம் பேசி பட்டப்படிப்பு முடிந்த பெண்களை திருமணம் செய்கிறார்கள். அப்பெண்கள் இங்கு வந்து ஒத்துவரமுடியாத வாழ்க்கை முறையில் அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி வேறு வழியின்றி வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

ஆண்கள் இளையோராய் உள்ள காலத் தில் மது, மாது, போதைப்பொருள், புகைத்தல் என்று அனைத்து தீயபழக்கங்களையும் பழகியிருப்பர். சிலர் யேர்மனியப் பெண்களைச் சிநேகிதிகளாகவும் வைத்திருப்பர்.

உறவினர்கள் மத்தயில் இலங்கையில் திருமணம் பேசப்பட்டாலும், அவர்கள் அந்த இளைஞர்களின் குடும்பம், அந்த இளைஞன் 20 வயதில் வரும்போது இருந்த நிலை இவற்றை மனதில் கொண்டு பெண்ணை அனுப்பி விடுவர். அவர்கள் இங்கு வந்தவுடன் அதிர்ச்சிக்குள்ளாகி விடுகின்றனர். இதனால் தற்கொலை செய்து கொண்ட பெண்களும் உண்டு. சிலர் வேறு வழியின்றி அதனையே வாழ்க்கையாக ஏற்றுக் கொண்டு வெளியில் சிரித்துக் கொண்டு நிரகத்துள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். சில பெண்கள் இப்பழக்கங்கள் கணவரிடம் உள்ளது தமக்குப் பெருமை என்று சொல்லிக்கொள்கின்றனர்.

யேர்மனியில் நமது பிள்ளைகள் தமிழ்மொழி மற்றும் தமிழ்க்கலைகள் கற்க வேண்டும் என்பதற்காக நடைபெற்று வரும் கல்விநிலையங்களில் பெரும்பாலான ஆசிரியர்களாக பெண்களே உள்ளனர் என்பது சிறப்பான விடயமாகும்.

யேர்மனியில் வாழும் யேர்மனியப் பெண்கள் அல்லது வேற்று நாட்டுப் பெண்களுக்கு உள்ளது போன்ற பெண்கள் அமைப்புகள் தமிழ் பெண்களுக்கு இல்லை. அதனை யாரும் புரிந்து கொள்ளவும் இல்லை. ஒரு சில சிறு மகளிர் அமைப்புகள் ஆங்காங்கு இருந்தாலும் அவை பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கு எந்த விதத்திலும் உதவவில்லை.

### பெண்கள் வட்டம்

1986-87களில் கேர்ண் நகரில் பெண்கள் வட்டம் என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இப்பெண்கள் வட்டம் என்ற அமைப்பு திருமதி.தேவிகா கெங்காதரனின் முயற்சியால் பேர்ண் நகரில் உருவாக்கப்பட்டது. Frauen Kreis Overweg str 31, 4690 Herne என்ற விலாசத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது..



இப்பெண்கள் அமைப்பு “பெண்கள் வட்டம்” என்ற ஒரு சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டது. இது 1988லிருந்து நமது குரல் என்ற பெயரில் வெளிவந்தது.

### **தமிழ் மகளிர் மன்றம். ஸ்ரூட்காட்**

08.03.1986இல் ஸ்ரூட்காட் நகரில் உருவாக்கப்பட்டது ஸ்ரூட்காட் தமிழ் மகளிர் மன்றம். திருமதி.மங்கயற்கரசி சிவராஜா, திருமதி.கௌரி துரையப்பா, திருமதி.ராஜி பெண்டிக்ற ஆகியோரின் முயற்சியில் இம்மன்றம் உருவாக்கப்பட்டது.

இதுபோல் எசன் தமிழ் மகளிர் அமைப்பு, பீலவில்ட் தமிழ் மகளிர் அமைப்பு ஆகியனவும் இந்நாட்களில் இயங்கி வந்தது.

### **பெண்கள் சந்திப்பு**

மேற்குறிப்பிட்ட நான்கு பெண் அமைப்புகளிலிருந்த பெண்களையும், இலக்கியச் சந்திப்பில் பங்கு கொள்ளும் பெண்களையும் இணைத்து திருமதி.தேவிகா கெங்காதரன், உமா ஆகியோரின் முயற்சியால் 1990இல் ஹேர்ண நகரில் முதலாவது பெண்கள் சந்திப்பு இடம்பெற்றது. அந்நாட்களில் இப்பெண்கள் அமைப்பின் சந்திப்புகள் ஆரோக்கிய மானவையாக அமைந்தன. இன்றுவரை 30 பெண்கள் சந்திப்பை இவ்வழைப்பு நடாத்தியுள்ளது. (தகவல்: உமா. பேர்லின்)

இது ஓரளவுக்கு முற்போக்கான கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டது. அதன் வளர்ச்சிப்படியாக பெண்கள் சந்திப்பு என்ற அமைப்பில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டது. ஆனாலும் வழக்கமாக எமது சமூகத்தில் முற் போக்கு சிந்தனை ; கொண்டவர்களின் நடவடிக்கைகள் வளர்ச்சியடையாது போவது போன்று இதுவும் பெரிய தாக்கம் ஒன்றையும் சமூகத்தில் ஏற்படுத்த முடியவில்லை. ஆனாலும் இச்சிறிய முயற்சியாவது மேற்கொள்ளப்பட்டமை பாராட்டுக்குரியது.

### **யேர்மனியில் தமிழர்களும் சாதி அமைப்பும்**

ஆதியில் தொழில்கள் நிமித்தமே மக்கள் தமக்குள் பிரந்து கொண்டனர். ஒவ்வொரு தொழில் செய்வோரும் சிறுசிறு சமூகக் கூட்டங்களாக வாழ்ந்தனர். அதுவே தொழில்ரீதியான குலங்களாயின. அன்று

அவர்களிடையில் உயர்வு தாழ்வு பாராட்டப்படவில்லை. பின்னர் நிலவுடைமையாளர் தமக்குக்கீழ் மற்றுயவர்களை தொழிலாளர்களாக்கினர். அதுவே ஆள்பவர் ஆளப்படுவார் என்ற வித்தியாசத்தை தோற்றுவித்தது. நிலவுடைமையாளர்கள் தமது வசதிகளைக் கொண்டு கல்வியில் உயர்ந்து நாகரீகமிக்கோராய் வாழ்ந்தனர்.

இவர்கள் தமது குல உறவுகளுக்குள்ளேயே திருமணங்களைச் செய்து கொண்டனர். மாற்றுக்குலங்களில் காதல் திருமணம் செய்வோர் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டனர்.

சொத்துக்கள் எதுவுமில்லாத ஏனையோர் கல்வி கற்க முடியாத நிலையையும், கல்வி கற்பதற்கான மறுதலிப்பையும் எதிர்கொண்டனர். இலவசக் கல்வி வந்த பின்னரே எல்லோரும் ஒரளவு படிக்க முடிந்தது. ஆனால் வேலை வாய்ப்புகள், பதவி உயர்வுகள் போன்றவற்றுக்கு சாதிகளின் அடிப்படையிலான மறுதலிப்புகள் இன்னும் தொடர்கின்றன.

திருவள்ளுவரே கல்வியிலும், ஓழுக்கத்திலும் சிறந்தவரே உயர்ந்தவர்கள் மற்றுயவர்கள் உயர்த குலத்தோராயினும் தாழ்ந்தவரே என்றார். ஆன் பெண் என்று சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை என்றார் ஒளவை.

வர்ணாச் சிரம தர்மத்தின் நுழைவும், ஆரியரின் வருகையும் தீண்டாமையைப் புகுத்தி சாதிகளின் அடிப்படையில் பிரித்து வைத்தது. இது தொடர்ந்து வருகிறது. இலவசக் கல்வியின்பின் அனைவரும் கல்வி கற்றனர். நாகரீகமாக வாழப்பழகிக் கொண்டனர். ஆனாலும் சாதிவெறி அழியாமல் வேருள்ளித் தழைத்து வருகின்றது.

அறிவியல்ரீதியாகப் பார்க்கும்போது ஆளும்வர்க்கமான சுரண்டும் முதலாளித்துவ வர்க்கம், உழைக்கும் வர்க்கம் தொழிலாள வர்க்கம் என்றே பார்க்க முடியும். இதன் விரிவாக்கம் உலகின் தொழிலாள வர்க்கத்துடன் இணைவை ஏற்படுத்தும்.

யேர்மனிக்கு வந்த தமிழர்கள் பலர் தாம் காவிவந்த சாதியத்தின் வெறித்தன வெளிப்பாடுகளை காட்டிக் கொள்வதைக் காண்கின்றோம். அதுவும் திருமணங்களில் இலங்கையைவிட அதிகமான தாக்கங்கள் யேர்மனியில் காணப்படுகின்றன. இக்கொடுமையை தமது அடுத்த சந்ததிக்கும் எடுத்துக்கூறி வளர்ப்பது கொடுமையானது. ஆனாலும் இன்றைய இளைஞர்கள் பலர் இதனை ஏற்க மறுத்து வருகின்றனர்.

இன்றுகூட பெரியவர்கள் பலர் தமக்குத் தெரியாத ஒருவருடன் உரையாடும்போது அவர் எந்தச் சாதியைச் சேர்ந்தவர் என்பதனை அறிவதில் அதிக அக்கறை காட்டுவேர். அதற்காக தம் முடன் உரையாடுபவரின் மாவட்டம், ஊா, குறிச்சி, வீதி என்பவற்றை நாகுக்காகக் கேட்பார். அதன் நோக்கம் அவர் எந்தச்சாதியாக இருப்பார் என்பதனைத் தெரிந்து கொள்ளத் துடிக்கும் கீழ்த் தரமான போக்கோயாகும்.

தொழில்களின் அடிப்படையில்தான் சமூகங்கள் பிரிக்கப்பட்டதாயின், இன்று யேர்மனியில் எல்லோரும் எல்லாவிதமான வேலைகளும் செய்யும்போது இங்கு சாதிஅமைப்பு முறைகள் தேவையில்லாத ஒன்றாகிவிடுகிறது.

### யேர்மனியில் தமிழ் தொழிலாளர்கள்

யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்களிற் பலர் தாம் தொழிலாளர்கள் என்று சொல்வதையே ஒத்துக் கொள்வதில்லை. தொழிலாளர்கள் என்ற வார்த்தை கெளரவக் குறைச்சலானது என்று அவர்களது அகராதியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

நிலவுடமையாளர்களின் எச்சங்களாக வாழும் இவர்கள் ஆனால் வர்க்கமும் இல்லாமல் ஆளப்படும் வர்க்கமுமில்லாமல் மதில்மேற் பூண்யாக வாழும் நடுத்தர வர்க்கத்தினராகவே காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் எப்போதும் ஆனால் வர்க்கமாகத் தம்மை மாற்றிக்கொள்ளத் துடிப்பவர்களாகவே உள்ளனர்.

யேர்மனியில் மலசலகூடங்களை சுத்தப்படுத்தி உழைக்கும் பணத்தில் இலங்கையில் மலசலகூடம் கழுவ வேலையாட்களை வைப்பவர்களே இந்த நடுத்தர வர்க்கத்தினர்.

ஆனாலும் தமிழ்த் தொழிலாளர்களில் பலர் எதற்குமே அலட்டிக் கொள்ளாத இயந்திரத் தனமான, அடிமைத் தனமான சிறந்த தொழிலாளர்கள் என்பது பெரும்பான்மை யேர்மனிய முதலாளிகளின் அபிப்பிராயமாக உள்ளது.

தொழிற்சங்கங்களின் நடவடிக்கைகள் பற்றியோ, முதலாளிகளின் ஒடுக்குமுறைகள் பற்றியோ அறியாதவர்களாக பல தமிழ்த்

தொழிலாளர்கள் உள்ளனர். ஆனாலும் முதலாளிகளின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமாகி நற்பெயரை அனேகர் சம்பாதித்துள்ளனர். அவர்களுடைய நோக்கமெல்லாம் உடமையாளர்களாக உயர்வுதிலேயே உள்ளது.

உலகமயமாக்கல் இன்று முதலாளித்துவத்தின் நவீன வடிவமாகும். அதன் வளர்ச்சிப் போக்கு தொளிலாளர்களை மிகமோசமான ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாக்குகின்றது.

வாழ்க்கைச் செலவினம் மிக மோசமான நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளது. தொழிலாளர்களுக்கான சம்பள உயர்வு, மேலதிக்கக் கொடுப்பனவுகள் யாவற்றையும் உலகமயமாக்கலின் உபயிரிகள் நிராகரிக்கின்றன. அதனால் முதலாளிகள் பெரும்லாபம் ஈட்டும் வழிகளை திறந்து விட்டிருக்கிறது. வேட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு கோவண்மும் பறிபோன பரிதாப நிலைக்குத்தான் தொழிலாளர்கள் தள்ளப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

முதலாளிகள் தொழிலாளர்களை எந்தெந்த வழிகளில் ஒடுக்க முடியுமோ அத்தனை வழிகளையும் உலகமயமாக்கல் திறந்து விட்டிருக்கிறது. விரும்பினால் வேலை செய் அல்லது வீட்டுக்குப் போ என்ற அச்சுறுத்தல் நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இதனால் வாழ்வதே கேள்விக்குறியாக கப்பட்டிருக்கிறது.

உலகமயமாக்கலின் சுரண்டலினால் ஏற்படும் பாதிப்பை ஐரோப்பாவில் பலநாடுகள் உணர்த் தொடங்கியுள்ளன. கிரேக்கம் போன்ற நாடுகளை உதாரணமாகச் சொல்ல முடியும்.

எதிர்காலமே கேள்விக்குறி ஆக்கப்பட்டிருக்கும் அபாயச்சுழலை உலகெங்கும் உலகமயமாக்கல் தோற்றுவித்திருக்கிறது. இது எதனையுமே அறியாமல் இயந்திரங்களாக, முதலாளிகளின் விசுவாசிகளாக தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் பலர் காலத்தை ஓட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். சீட்டுக் கட்டுவது, வீடு, கார் வாங்குவது, ஏஜன்சிக்கு காச கட்டி எஞ்சியுள்ள குடும்பத்தாரரைக் கூப்பிடுவது என்று தமிழ்த் தொழிலாளர்கள் பலர் வேறோர் உலகுக்குள் வாழ்கின்றனர்.



## யேர்மனியில் தமிழர்களின் எதிர்காலம்

யேர்மனிக்கு வந்து முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாகிவிட்ட நிலையில் அவர்களின் வரவு, ஆரம்பம், தொடர்ச்சி, இன்றைய வளர்ச்சி போன்றவற்றை கடந்த அத்தியாயங்களில் பார்த்தோம்.

யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்களின் எதிர்காலம் பற்றியும் நாம் ஒரளவு சிற்றிக்க வேண்டியுள்ளது.

யேர்மனியில் வாழும் தமிழர்களை நாம் மூன்று பிரிவினராகப் பிரிக்க முடிகிறது. இலங்கையிலிருந்து யேர்மனிக்குப் புலம் பெயர்ந்து வந்த பெரியோர்கள், இலங்கையில் பிறந்து சிறுவயதுகளில் யேர்மனிக்கு வந்த பிள்ளைகள், யேர்மனியில் பிறந்த பிள்ளைகள்.

இலங்கையிலிருந்து வந்த பெரியோர்கள் தாம் காவி வந்த அத்தனை விடயங்களையும், மூட்டைகளை அவிழ்த்துக் கொட்டிப் பரப்பி வைத்து, அவற்றினுள்ளே அமிழ்ந்தபடி வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இலங்கையில்கூட பல வாழ்வியல் விடயங்களில் வியத்தகு மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. இங்கு இவர்கள் அதனை இம்மியளவேனும் மாற்றத் தயாராக இல்லை.

தமிழ்மொழி, பண்பாடு சார்ந்த விடயங்களில் பெரும்பான்மையானவர்களின் ஈடுபாடு இன்னும் குறையாமல் அக்கறையோடு காணப்படுகின்றமை ஒரு நல்ல விடயமாகப் பார்க்க முடிகிறது.

கலாச்சாரம், சடங்குகள், சாதி, சமயம், அரசியல் மற்றும் மூடநம்பிக்கைகள் போன்ற விடயங்களில் பலவற்றை அப்படியே பேணிவருவதோடு பல வேண்டாத புதியனவற்றையும் இணைத்துக் கொண்டு திண்டாடுகிறார்கள்.

இவற்றைப் பலர் பிள்ளைகளுக்குத் திணித்தும் வருகின்றனர். யேர்மனியில் நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தி முன்னோக்கிய பாதையில் தமது வாழ்வைப் பயன்படுத்துபவர்கள் ஒரு சிலரே. பொருளாதாரத்தை ஈட்டி விட்டால் ஏனைய எல்லாம் சரியாகிவிடும் என்ற முட்டாள்தனமான சித்தாந்தத்தைக் கொண்டவர்களாகவே பலர் காணப்படுகின்றனர்.

நிறுவனமயப்பட்டு தமது சமூகத்தை முன்னேற்றுவது, இன அடையாளத்தைப் பாதுகாத்து அடுத்த சந்ததிக்கு கொடுப்பது என்பதில் குழப்பகரமான நிலையிலேயே பலர் உள்ளனர்.

தாயகத்திலுள்ள தமது உறவுகளுக்கு உதவுதலில் மிகவும் ஈடுபாட்டுடனேயே இன்னும் இருக்கின்றனர். ஆனாலும் தமது உறவுகளைத் தாண்டி தாயகத்திலுள்ள ஆதரவற்றோருக்கு உதவுவது என்பதில் மிகக் குறைவானவர்களே ஈடுபடுகின்றனர். சுயநலப் பொருளாதார நோக்கங்கள் கொண்டவர்களாகப் பலர் இருப்பதனால் உதவுதல் என்பதற்கு தமக்குச் சாதகமான அர்த்தமற்ற காரணங்களைக் கூறிக்கொண்டு தப்பி விடுகின்றனர்.

இவர்கள் மேற்கூறிய வழிகளிலே தமது வாழ்க்கையை ஓட்டியபடியே வாழ்வதற்கான வாய்ப்புகளே மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. ஆனாலும் இவர்களில் பலர் யேர்மனியல் வாழும் தமிழர்களாகவே வாழ்ந்து முடிப்பர்.

அடுத்து இலங்கையில் பிறந்து யேர்மனிக்கு வந்த பிள்ளை களைப் பார்ப்போமாயின், அவர்களில் பெரும்பான் மையினர் குழப்பகர மான நிலையிலேயே உள்ளனர். தமது பெற்றோர் தமக்கு வழங்கும் நல்ல விடயங்களையும், தேவையற்றவையையும் சேர்த்து விழுங்கிவிட்டு விழிபிதுங்கி நிற்கின்றனர்.

இவர்களின் பாதிநேரம் யேர்மனியருடனும் மீதிநேரம் தமிழருடனும் என்றே கழிகிறது. ஆகவே இரண்டு கலாச்சாரங்களைச் சுமந்து கொண்டு, இரண்டு மொழிகளை விழுங்கிக் கொண்டு எதனை விடுவது, எதனை ஏற்பது என்று புரியாத நிலையில் உள்ளனர்.

யேர்மனியருடன் இருக்கும்போது யேர்மனியராகவும், தமிழருடன் இருக்கும்போது தமிழராகவும் வாழும் விலாங்குமின் நிலையில் உள்ளனர்.

இரண்டு சமூகங்களுக்கிடையில் உள்ள நல்லது, தீயது எனபவற்றைப் புரிந்து வைத்துள்ளனர். அதனால் நமது இந்தத்தின் அடையாளம், கலாச்சாரம், பண்பாடு, தாய்மொழி, போன்ற விடயங்களை தாழும் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதில் தெளிவாக உள்ளனர்.

ஆனாலும் இவர்களில் இரண்டுபேர் சந்திக்கும்போதோ, வீட்டில் சகோதரர்களுடன் உரையாடும்போதோ தமிழைப் பாவிக்க முடியாத நிலையில் உள்ளனர். உடனேயே வாயில் யேர்மன் மொழியே வந்து விடுகிறது.

இவர்களில் பலர் பெற்றோரின் சரியான வழிகாட்டல் இல்லாததால் தமது கல்வியைச் சரியாக முன்னெடுக்க முடியாதவர்களாக உள்ளனர். அதனால் இவர்களின் பொருளாதார முன்னேற்றம் என்பது பெரியோரைவிடச் சுற்று அதிகமாகமாகக் காணப்பட்டாலும் சரியான இலக்கை இவர்களில் பலரால் அடையமுடியவில்லை.

இன்றைய உலகமயமாக்கல் என்ற திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைக்குள் தமது எதிர்காலத்துக்குள்ள சவால்களை ஓரளவுக்குப் புரிந்து வைத்திருக்கின்றனர். அதில் தாம் எப்படி எதிர்நீச்சலடித்து வெற்றி பெறப்போகிறோம் என்ற ஏக்கமும் பயமும் பலரிடம் உள்ளது.

தமிழர்களில் உள்ள கலாச்சாரம், சடங்குகள், சமயங்கள் போன்றவற்றில் பல விடயங்களை தேவையற்றவை என்று இவர்கள் கருதுகின்றனர். இவற்றில் பல மாற்றங்கள் வேண்டும் என இவர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். இவர்கள் தமிழர்களின் விழாக்களுக்கு தமிழரின் உடைகளுடன் வருவது என்பதில் ஓரளவு ஆர்வம் காட்டி வருகின்றனர். இவர்களில் பலரின் தமிழ்மொழி அறிவு, தமிழ்க்கலைகளை கற்று வெளிப்படுத்தும் விதம் மிகத் திறமையானதாகவும் ஆச்சரியப் படத்தக்கதாகவும் உள்ளது.

எமது விழாக்கள், சடங்குகளில் நடக்கும் பல பிரமாண்டங் களுக்கு, யேர்மனியக் கலாச்சாரத்தை எமக்குள்ளே தூவிவிடுபவர்களாக இவர்களில் பலர் உள்ளனர். ஆனாலும் இன்று ஏற்பட்டுள்ள விஞ்ஞானத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியினை சரியாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். அதன் பிழையான பக்கங்களுக்குள் சென்று மூழ்கி அழிந்து போனவர்களும் உண்டு.

இவர்கள் யேர்மன் மொழியைக் கற்கின்றனர். வீட்டில் பெற்றோர்கள் தமிழில் பேசுகின்றனர். அவர்களுடன் பிள்ளைகள் தமிழ்மொழியே பேசுகின்றனர். பல பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் தமிழர்களாக வாழத் தமிழ் மொழி கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற அக்கறையைக் காட்டி வருகின்றனர். ஆகவே ஒரளவுக்கு பல பிள்ளைகள் தமிழ்மொழி, தமிழ்க்கலைகளை கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

ஆனால் இவர்கள் திருமணம் ஆகும்போது, கணவன் மனைவி இருவருமே வீட்டில் யேர்மன் மொழியையே பேசுவர். அதனால் இவர்களின் பிள்ளைகள் தமிழ் பேசுவதற்கான, கற்பதற்கான வாய்ப்பு மிகவும் குறைவாகவே உள்ளது.

இவர்கள் கோயில்களை, திருவிழாக்களை, சடங்குகளை, தமிழர் விழாக்களை ஒரு சந்திப்பு நிலையங்களாகவே பயன்படுத்தவே விரும்புகின்றனர். ஆனாலும் எமது விழாக்களுக்கு நீண்ட நேரம் எடுப்பது என்பதனை வெறுக்கின்றனர். தாங்கள் தமிழர்களா, யேர்மனியர்களா என்பதில் பலருக்கு குழப்பங்கள் காணப்படுகின்றன.

இவர்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சரியான பாதையில் செப்பனிட்டால் இவர்கள் தமது அடுத்த சந்திக்கான காவிகளாக விளங்குவார்கள். அதற்கான நிறுவன அமைப்புகள் இல்லாமை அல்லது போதாமை இவர்கள் எதை விடுவது, எதை ஏற்பது என்ற குழப்பதில் இருக்கக் காரணமாகிறது.

தமது பெரியோர்கள் போல் தம்மால் தமிழர்களாக வாழுமுடியுமா, தமது அடுத்த சந்ததிக்கு தாம் இவற்றைக் கையளிப்போமா என்ற கேள்விகள் இவர்களில் பலபேரிடம் உண்டு. ஆனாலும் ஜம்பதுக்கு ஜம்பது என்ற விகிதத்தில் இவர்கள் தமிழ் யேர்மனியர்களாக வாழுவார்கள்.

யேர்மனியில் பிறந்த தமிழ்ப் பிள்ளைகளே மூன்றாவது பிரிவினராவர். இவர்கள் தாம் யேர்மனியர்கள் என்ற நிலைப்பாடு அதிக பிள்ளைகளிடம் காணப்படுகின்றது. இலங்கையில் பிறந்து யேர்மனி வந்த பிள்ளைகளுடன் ஒப்பிடும்போது யேர்மனியில் பிறந்த பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்மொழி படிப்பது, தமிழ்க் கலைகளைப் படிப்பதன் மீதான ஆர்வம் என்பதன் விகிதம் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

நாம் ஏன் தமிழ் படிக்க வேண்டும். அதனால் நமக்கு என்ன பயன் என்பதே பலரின் கேள்வியாக உள்ளது. இதிலிருந்து பிள்ளைகளை ஒரளவுக்காவது மீட்டெடுக்கப் பெற்றோரின் பங்கு பிரதானமானது.

அக்கறையுள்ள பெற்றோரின் பிள்ளைகள் ஓரளவுக்குப் படிக்கிறார்கள். தமிழ் படிப்பது பற்றிய எண்ணமேயில்லாத பெற்றோர் அதிகமாகக் காணப்படுவதால் அவர்களின் பிள்ளைகள் தமிழ் படிப்பதில்லை.

இன்று ஜோப்பிய பாரானுமன்ற கல்வித் திட்டத்தில் மாணவர்கள் தாய்மொழி படிக்க வேண்டும் என்ற நிலைப்பாடு அதிகரித்து வருகிறது. அது இவர்களை இன்னும் சிறிது தூரத்துக்கு இழுத்துச் செல்லும்.

இவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களானதும் தமிழர்களாக மொழி, கலைகளுடனான இனத்தினை அடையாளப்படுத்தும் தமிழர்களின் விகிதம் வீழ்ச்சியடையும்.

இன்றுள்ள தமிழ்க் கல்வியாளர்களின், தமிழ் ஆர்வலர்களின் பங்களிப்பு என்பதும் குறையும். பிள்ளைகள் அதிகமான யேர்மன் சொற்களையும் சில தமிழ்ச் சொற்களையும் கல்ந்து பேசும் ஒரு புதிய மொழி உருவாகும்.

இதில் பலருக்கு நாம் முன்பு குறிப்பிட்டது போன்று யேர்மனியரும் இல்லாத தமிழரும் இல்லாத இனஅனாதைகள் என்ற நிலை வரும்போது ஒருசிலர் சுதாகரிப்பதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. இவர்கள் காலப்போக்கில் தாம் யேர்மனியர் என்ற அடையாளத்தையும் தொலைத்து விடுவர். பொருளாதார நோக்கங்களுக்கான ஆயுத விற்பனைகளின் எதிரொலியாக மூன்றாம் உலக நாடுகள் பலவற்றிலிருந்து பல இன மக்கள் யேர்மனிக்குள் அகதிகளாக வந்துள்ளனர்.

இது எதிர்காலத்தில் யேர்மனியர் என்ற இனஅடையாளத்தின் ஆணிவேரையே ஆட்டிவிடும் அபாயம் உள்ளது. இது தொடர்பாக

யேர்மனியர் பலருக்கு கவலை உண்டு. பல்லின மக்களின் கலப்பு நாடாக யேர்மனி மாற்ற தொடங்கியிருக்கிறது.

இதனால் பல்லினக் கலாச்சாரங்கள், பல்லின மொழிகள் ஒன்றுடன் ஒன்று கலந்து தேசிய இன அடையாளங்கள் தொலைந்து போகும் அபாயம் உள்ளது. இது நமது தமிழ்ச் சந்ததியினரையும் விட்டு வைக்கப் போவதில்லை. இதனை உலகமயமாக்கலும் தனது பங்குக்கு நிறைவேற்றி வைக்கும்.

இன்றைய பொருளாதாரக் கொள்கைகளின் காரணமாகவும், விஞ்ஞானத்தினால் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றங்களினாலும் இளைஞர்கள் நாடு விட்டு நாடுகளுக்குச் சென்று ஏன் கண்டம் விட்டு கண்டம் சென்றுகூட வேலைகளைத் தேடிக்கொள்ளும் தேவை அதிகமாக உள்ளது. இதனால் அவர்கள் இயந்திரமயமான உலகில் மொழி, இனம், கலாச்சாரம் என்ற வரையறைக்குள் தம்மை நிறுத்திக் கொள்வார்களா என்பது கேள்விக்குறியே.

இன்றுள்ள இளைஞர்களில் பெரும்பான்மையினர் அரசியல், சமயம், சமூகப் பொறுப்பு போன்றவற்றில் அக்கறை இல்லாதவர்களாகவே வாழ்ந்து வருகின்றனர். திருமணம் செய்து கொள்ளாமல், ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து நண்பர்களாக வாழ்வதில் அதிக அக்கறை காட்டி வருகின்றனர். இவை எல்லா இளைஞர்களுக்கும் பொதுவானதாகவே இருக்கின்றது. இதிலிருந்து நமது தமிழ்ப் பிள்ளைகளும் தப்பிப் பிழைப்பார்களா என்பது மிகப் பெரும் கேள்வியாகவே நம்முன்னால் நிற்கின்றது.

இன்று நமது தமிழ்ப் பிள்ளைகளின் மத்தியில் திருமணம் செய்ய விரும்பாத பிள்ளைகள், திருமணம் செய்தும் சிறிய காரணங்களுக்கெல்லாம் விட்டுக் கொடுப்பில்லாது விவாகரத்துச் செய்துவிட்டு அலட்டிக் கொள்ளாமல் வாழும் தன்மை போன்றவை அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. இவற்றைப் பார்த்துப் பெரியோர் ஜீரணிக்க முடியாது அதிர்ச்சியில் உறைந்து போடுள்ளனர்.

இதன் கவலைகளுடன் முதலாவது சந்ததியும், ஓரளவுக்கு கவலைப்படும் இரண்டாவது சந்ததியும், கவலையேப்பாத மூன்றாவது சந்ததியுமாக

நமது இனம் தனது வரலாற்றைப் பதிவு செய்து தொலைந்து போவது தவிர்க்க முடியாததாகிறது.

இவற்றிலிருந்து நாம் நமது இனத்தினைக் காப்பாற்றிக் கொள்வது நமது தலையாய் கடமையாகும். அதற்கு நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்.

யேர்மனியில் நமது இனத்தையும், மொழியையும் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் நீண்ட போராட்டம் ஒன்றுக்குள் நம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

அதற்காக தொடர்ச் சியான் வேகமான வேலைத் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும்.

வேலைத்திட்டங்கள் யாவும் ஆங்காங்கு தனிநபர் செயற்திட்டங்களாக இல்லாது நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட வேலைத்திட்டங்களாக அமைய வேண்டும்.

நமது வேலைத்திட்டங்கள் பழைய போத்தலில் புதியபால் என்பது போல அரைத்த மாவையே திரும்பத் திரும்ப அரைக்காது காலத்துக்கு ஏற்றவாறான வேலைத்திட்டங்களாக அமைய வேண்டும்.

நம்மிடையே உள்ள விரோதங்கள், அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சிகள், பழிவாங்கல்கள், சாதி வேறுபாடுகள் எல்லாவற்றையும் மறந்து நாம் தமிழர்கள் என்ற நிலையில் நாம் அனைவரும் ஒன்றினைந்து வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

எமது சுயநலப்போக்கு, புகழ்விரும்பும் செயற்பாடுகள், காசுகொடுத்து வாங்கும் புத்திஜீவிப் பட்டங்கள் இவற்றை விடுத்து, நாம் அனைவரும் சமுதாயப் பொறுப்புள்ளவர்களாக ஒன்றினைந்து வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

நமது வேலைத்திட்டங்களில் எமது அடுத்த சந்ததியினரான இளைஞர்களை உள்வாங்க வேண்டும். அவர்களுடனான விரிவான கலந்துரையாடல்கள் நடாத்தப்பட வேண்டும். நாம் பெரியவர்கள் நாம் சொல்வதைத்தான் நீங்கள் கேட்க வேண்டும் என்ற நிலையை விடுத்து இளைஞர்களின் குரலுக்குச் செவிமடுக்க வேண்டும்.

எமது மொழி, கலாச்சாரம், பண்பாடு, சடங்குகள், விழாக்கள் தொடர்பான இளைஞர்களின் கருத்துகள் உள்வாங்கப்பட்டு தேவையில்லாத

கழிப்பனவற்றைக் கழித்து, தேவையான புதியனவற்றைப் புகுத்த வேண்டும். இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது புகலிடத்தில் தமிழர்களின் அடையாளம் அழிந்து போகும் அபாயம் அதிகமாகவே உள்ளது என்பதனைப் புரிந்து கொண்டு வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

இதனை விடுத்து நான், எனது மனைவி, பிள்ளைகள் என்று கிணற்றுத் தவளைகளாக வாழ்வோமாயின், சீட்டுக் கட்டுதல், வீடு கட்டுதல், கார் வாங்குதல், விடுமுறைக்குச் செல்லுதல் என்று குண்டுச் சட்டிக்குள் குதிரை ஒடுவோமாயின் நமது கண்ணுக்கு முன்னாலேயே நமது இனமும், மொழியும் அறிவுதைப் பார்த்து நாம் வேதனைப்படும் நிலை ஏற்படும். அதன் பின்னர் கவலைப்படுவது கண்கெட்ட பின் சூரியவணக்கம் என்ற நிலையாகிப் போய்விடும்.

தமிழர்கள் எல்லோரும் அரசியல், சமய, சாதி பேதமற்ற பொதுநிறுவனம் ஒன்றினுள் இணைவதற்கான வேலைத்திட்டம் வகுக்கப்பட வேண்டியது அறிவார்ந்த தமிழ்ப் பெரியோர்களின் கடமையாகும். யார் இதற்கு மனிகட்டுவது என்பதனை விடுத்து யாவரும் ஒன்றிணைய வேண்டும்.

நாம் தமிழர்கள் என்ற மூலோபாயத்தைக் கொண்டதாகவே நமது வேலைத்திட்டம் அமைய வேண்டும். அது முற்போக்குச் சிந்தனைகளைக் கொண்டதாக அமைய வேண்டும். நாம் தமிழர்கள் என்பதற்கு அப்பால் நாம் மனிதர்கள் என்ற அடையாளத்தை உலகுக்கு எடுத்துச் சொல்லும் விதமான வேலைத்திட்டத்தைக் கொண்டதாக நமது பொது நிறுவனம் அமைய வேண்டும்.

யேர்மனியில் நாம் தமிழர்களாக வாழ்வோம்.

மனிதர்களாக வாழ்வோம்

## யேர்மனியில் வாழும் தமிழ்க் கல்வியாளர்கள், ஒக்கியவாதிகள், முற்போக்காளர்கள், கலைஞர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்

**பொன்புத்திசிகாமணி:** இலங்கையில் மூல்லைத்தீவு வட்டுவாகலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் சுன்டேரன் (Sundern) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். தமிழ் ஆசிரியர், எழுத்தாளர், கவிஞர், பட்டிமன்றப் பேச்சாளர். சிறந்த ஓவியர். யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவை, யேர்மன் தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம் ஆகியவற்றின் செயற்குழு உறுப்பினர்.

**வெளியீடு:** சொர்ணம்மா - சிறுகதைத் தொகுப்பு (2000)

**இராஜன் முருகவேல்:** (சோழியான்) சுழிபூரம், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை) ஒரு ஈழத்து எழுத்தாளர். ஜெர்மனியில் பிரீமன் (Bremen) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். பல சிறுகதைகள், நாவல்கள் போன்றவற்றை பல்வேறு தளங்களிலும் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார். தமிழமுதம் இணைய இதழின் ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார்.

**வெளிவந்த நூல்கள்:** யெளவனமில்லாத யதர்த்தங்கள் (பங்குனி 1998, வெளியீடு: பூவரச கலை ,லக்கியப் பேரவை, ஜெர்மனி) பெயர் ஓன்று வேண்டும் (2000 - வெளியீடு: மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை.)

**பொ. கருணாகரமுரத்தி:** இலங்கையில் யாழ் புத்தாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பேர்லின் (Berlin) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். யேர்மனியில் எழுத் துப் பயணத்தை ஆரம் பித் தவர்களில் முக்கியமானவராகக் கருதப்படுகிறார்.

**வெளிவந்த நூல்கள்:** கிழக்கு நோக்கி சில மேகங்கள் (சிறுகதைத் தொகுப்பு) - ஏப்ரல் 1996,

ஒரு அகதி உருவாகும் நேரம் (மூன்று குறுநாவல்கள்) - ஏப்ரல் 1996,

அவர்களுக்கு என்று ஒரு குடில் (சிறுகதைத் தொகுப்பு) - 1999

கூடு கலைதல் (சிறுகதைத் தொகுப்பு) - டிசம்பர் 2005

பெரலின் இருக்கள் - டிசம்பர் 2005

பதங்குகுழி - சிறுகதை டிசம்பர் 2010

**கனகசபாபதி சரவணபவன்:** இலங்கையில் திருக்கோணமலையை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் கிலேவு(Kleve) நகரில் வசித்து வருகிறார். ஒரு தமிழ் எழுத்தாளர், வரலாற்று ஆய்வாளர். இவர் பணிரெண்டுக்கும் மேலான நூல்களை எழுதி உள்ளார். 1980 களில் இருந்து யேர்மனியில் வசிக்கிறார்.

**படைப்புகள்:** வரலாற்றுத் திருக்கோணமலை, காலனித் துவ திருக்கோணமலை, யேர்மன் - தமிழ் தமிழ் - யேர்மன் அகராதி

**மூனா:** ஜெர்மனியில் வசித்து வருகிறார். இவர் நாடக இலக்கியத்திலும், புனை கதைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவரது 200க்கும் மேற்பட்ட அரசியல் கேலிச்சித்திரங்கள் ஸண்டனிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ்கார்த்தியன் பத்திரிகையில் தொடர்ந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்தன. ஸண்டனிலிருந்து ஒலிபரப்பாகும் ஜபிசி வானொலியில் இவரது, ஜம்பதின்கும் மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்கள் ஒலிபரப்பாகி உள்ளன. ஆறு நாடகங்கள் ஜெர்மனியில் மேடையேறி உள்ளன.

**அறுவை லோகநாதன்:** இலங்கையில் நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது நொய்ஸ்(Neuss) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். மார்க்கிச சித்தாந்தத்தில் நம்பிக்கை கொண்டவர். 1987களில் இவர் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த அறுவை என்னும் சஞ்சிகை வெளிவந்தது. முற்போக்கான எழுத்தாளர். சிறந்த குரல்வளமுள்ள பட்டி மன்றப் பேச்சாளர்.

**கோடையிழக் குமரன்:** இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட பட்டதாரி ஆசிரியர். இப்போது ஸ்ரூட்காட் (Stuttgart) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். சிறந்த பேச்சாளர். பட்டிமன்றங்களில் தலைமை வகுத்தவர். சமூகஆர்வலர்.

**பராமாஸ்டர்:** இலங்கையில் நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ஸ்ரூட்காட் (Stuttgart) நகரில் வாழ்ந்து பின் பேரலின் (Berlin) நகரில் வாழ்ந்து தனது முச்சை நிறுத்திக் கொண்டவர். இடதுசாரி சிந்தனைகளைக் கொண்டிருந்த பரா இடதுசாரியாகவே

வாழ்ந்து காட்டியவர். சிந்தனை என்ற சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி பல முற்போக்கான கருத்துக்களை யேர்மன் தமிழர் மத்தியில் விதைத்தவர். இலக்கியச் சந்திப்பின் ஆரம்பகர்த்தாக்களில் ஒருவர்.

**பாக்கியநாதன்:** இலங்கையில் கொக்குவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இளங்கலைமாணி பட்டதாரியான இவர் இப்போது டோர்ட்முண்ட் (Dortmund) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். தமிழ்தேசியத்தின் மீதான அக்கறையுள்ள இவர் கலைவிளக்கு என்ற சஞ்சிகையின் ஆசிரியராவார். பின்பு இச்சஞ்சிகை கலைவிளக்கு வீடியோப் பதிரிகையையும் வெளியிட்டது.

**வெளியீடு:** உலகெங்கும் வாழும் ஈழத்தமிழர்களும் சுவையான விபரங்களும். (2000)

மாணிடம் எங்கே போகிறது

**இளவாலை அன்றன்யூட்:** இலங்கையில் இளவாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது (Hanover) எழுத்துறையில் தனது அடையாளத்தைப் பதித்தவர். முற்போக்கு எழுத்துக்களில் ஆர்வம் கொண்டவர்.

**வெளியீடு:** விலங்குகளும் மனிதர்களும் (1990)

**த.சு.மணியம்:** த.சுப்பிரமணியம் யேர்மணியில் சாலஸ் கவசன் (Salzhausen) நகரில் வாழ்ந்தவர்.(இப்போது ஸண்டனில் வாழ்ந்து வருகிறார்) கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வமுள்ளவர்.

**வெளியீடு:** ஒரு ஆத்மாவின் இராகம் (2003)

**என்.வி.சிவனேசன்:** இலங்கையில் ஆணைக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மணியில் இசர்லோன்(Iserlohn) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். சிறுவர் இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்டவர். மலரும் மாலைகள் வீடியோப் பதிரிகையின் ஆசிரியர்.

**வெளியீடு:** புதிய மலர்கள் - சிறுவர் பாடல் தொகுப்பு (2000), பேசும் கிளிகள் - சிறுவர் பாடல்கள் (2010)

எம்.பி.பரமேஸ்வர்: ஈழத்து மெல்லிசை மன்னன் என்று கௌரவப் பட்டம் பெற்ற சிறந்த மெல்லிசைப் பாடகர். பரமேஷ் கோணேஷ் இசைத் தென்றல் மெல்லிசைக் குழுவின் பிரதான வாத்தியக் கலைஞர், பாடகர், பாடல் ஆசிரியர், இயக்குநர். இசைக் கழகத்தை (1966 - 1977) இயக்கிய முன்னோடி. திருகோணமலையைச் சேர்ந்தவர். 1984 இல் இருந்து யேர்மனியில் (Korschenbroich) நகரில்வாழ்ந்து வருகிறார்.

வெளியீடு: என் இனிய இசைப்பயணங்களில் (2007)

விக்னா பாக்கியநாதன்: இலங்கையில் வேலணையில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் (Dortmund)நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். டோர்ட்முண்ட் ஹரிதாஸ் தமிழ்ப் பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிவர். இப்போது டோர்ட்முண்ட் தமிழலாயத்தில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுகின்றார். கவிதை, சிறுகதை, நாடகங்கள் எழுதுவதில் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

வெளியீடு:

1. இன்றையசமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலை
2. இலக்கணம் கற்போம்
3. குறுகியகாலத்தில் தமிழை எவ்வாறு கற்பிக்கலாம்
4. தமிழ் ஆண்டு '3 செயல்நூல்
5. மாணவர் கட்டுரைகள்
6. பாலர் பாடல்
7. சிறார்களுக்கான சிறு நாடகங்கள்
8. உறவுக்குப்போராட்டம்
9. தூரத்துவிடியல்
10. ஆதங்கம்
11. கவிதைச் சோலை
12. கடுகுவயல்
13. பணம் பந்தியிலே

നങ്കുലാ ചിവന്നാതൺ: ഇലങ്കൈകയില് ചിന്റപ്പിട്ടഡില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് കെലം (Selm) നകരില് വാழ്ന്തു വരുപവർ. ചിന്റവർ ഇലക്കിയത്തില് സുപ്പോട്ടു കൊണ്ടവർ. തമിള്മണിപ് പട്ടമ് പെற്റ ആചിരിയർ.

വെണിയീടു: ചിന്റവർ വാഴ്വില് ചിന്റപ്പാൻ വധിമുന്നേകൾ (2002), മുഖലൈക്കുന്കുമാൻ പാടലകൾ (2002),

അൻഞൻ വണർപ്പില് അരുമ്പുകൾ (2003),

മുണ്ണപ്പുടൻ എഴു (2004)

ഇരാജുകരുണാ: ഇലങ്കൈകയില് അഷ്കവേലിയില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് ഓടൻസൈട്ട്(Ludenscheid) നകരില് വാഴ്ന്തു വരുപവർ. ചുമകാനൂർവലർ. എമുത്താശാർ. സൗംഘ്രാം എന്റെ തമിള്പ് പത്തരികകയിൽ ആചിരിയർ. യോർമൻ തമിൾ എമുത്താശാർ ചന്കട്ടതിൽ ചെയലാശാരാകപ് പണിയാന്ത്രിയവർ. ചിന്റവർ പാടലക്കണ്ണത് തൊകുത്ത ഇന്റവട്ടു ഒന്നു വെണിയിട്ടുണ്ടാം.

ചിൻഞ ഇരാജേശ്വരൻ: ഇലങ്കൈകയില് കിനിബോംസിയില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് വാഴ്ന്തു മന്നേന്തവർ. ചിന്റവർ അമുതമ് എന്റെ ചന്ദ്രീകകയിൽ ആചിരിയർ. ചിന്റവർ ഇലക്കിയത്തില് യോർമൻസിൽ ആരുമ്പ കർത്താക്കൻില് ഒരുവർ.

മുരുകതാചൻ: ഇലങ്കൈകയില് തെല്ലിപ്പമൈയില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് ഒപകവുചൻ (Oberhausen) നകരില് വാഴ്ന്തു വരുപവർ. ഇലക്കിയ ആർവലർ. ഏലൈയാ എന്റെ ചന്ദ്രീകകയിൽ ആചിരിയരാകപ് പണിയാന്ത്രിയവർ.

ആ.വേലായുതമ്: ഇലങ്കൈകയില് പരുത്തിത്തുന്നൈയില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് എസൻ (Essen) നകരില് വാഴ്ന്തു വന്നതവർ. ഇപ്പോതു- ഇലണ്ടണില് വാഴ്ന്തു വരുകിന്നാർ. മാർക്കിചിക് കൊണ്ടകയില് സുപ്പോട്ടു കൊണ്ടവർ. എസൻ തമിള്കു കലാശാര മന്റ്രത്തിൽ സൗതാപകർ. വെകുജ്ഞനം ചന്ദ്രീകകയിൽ ആചിരിയർ കുമുവില് പണിയാന്ത്രിയവർ.

അ.അബെക്സ്: ഇലങ്കൈകയില് നീർവേലിയില് പിന്നന്തവർ. യോർമൻസില് ചോംസ്റ്റ് (Soest) നകരില് വാഴ്ന്തു വരുപവർ. മാർക്കിചിക് കൊണ്ടകയില് സുപ്പോട്ടു കൊണ്ടവർ. വെകുജ്ഞനം ചന്ദ്രീകകയിൽ ആചിരിയർ കുമുവില് പണിയാന്ത്രിയവർ. ഇതുശാരി അരചിയലുടൻ തന്ഩെ ഇഞ്ഞത്തുക കൊണ്ടു ചെയ്യപ്പട്ടു വരുകിന്നാർ.

**ரவி மாஸ்டர்:** இலங்கையில் பருத்தித்துறை வியாபாரிமுலையில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் ஹம் (Hamm) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். பட்டிமன்றப் பேச்சாளர். யேர்மனியில் இயங்கும் ஈ.ரி.ஆர். தமிழ் வானொலியின் ஸ்தாபகர்.

**அருட்தந்தை இம்மானுவல்:** தமிழ் சமூகத்தின் மீதான அக்கறை கொண்டவர். உலகத் தமிழ்ப் பேரவையின் தலைவர். யேர்மனியில் ரோசன்தாள் (Rosenthal) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

**புவனேந்திரன்:** இலங்கையில் குரும்பசிட்டியில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் சுவெற்றா(Schwerte) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். சிவத்தமிழ் சமய சஞ்சிகையில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு இந்துசமயப் பரப்புரைகளை மேற்கொண்டு வருகிறார் ஆன்மீகத் தென்றல் புவனேந்திரன்.

**பார்த்திபன்:** இலங்கையில் குரும்பசிட்டியில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் நகரில் (Dortmund) வாழ்ந்து வருபவர். சிறுகதை, நாவல் எழுத்தாளர். சமூக ஆர்வலர். தென்னாசிய நிறுவனத்துடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு செயற்பட்டவர். தூண்டில் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றியவர். நாடகதுறையிலும் தடம் பதித்தவர். **சிறிகாந்தன்:** இலங்கையில் உரும்பிராயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பேர்லின் நகரில் (Berlin) சிறி என்று அறியப்பட்டவர். இடதுசாரி அரசியலில் தன்னை ஈடுபெடுத்தியவர். பேர்லின் நகரில் பலமுற்போக்கான நிகழ்வுகளில் முன்னின்று உழைப்பவர்.

**கனகநாதன்:** இலங்கையில் குருநாகலில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் நொய்ஸ் (Neuss) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். நொய்ஸ் முத்தமிழ்க் கலைமன்றத்தின் தலைவராக இருந்து தமிழ்ப்பணியாற்றுபவர்.

**ரகுநாதன்:** இலங்கையில் மாவிட்டபுரத்தில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் மூல்கெய்ம்(Mülheim) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். தமிழ்சமூகத்தின் மீதான அக்கறையுள்ளவர். யேர்மன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர்.

**நயினை விஜயன்:** இலங்கையில் நயினாதீவில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் எசன்(Essen) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். தமிழருவி பத்திரிகையின் ஆசிரியர். உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தின் யேர்மனிக் கிளையில் பொருளாளராகப் பணியாற்றிவர்.

**ஸ்ரீபதி சிவன்ஷியான்:** இலங்கையில் சுருவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பிராங்போர்ட்(Frankfurt) நகரில் வாழ்ந்து வந்தவர். இப்போது இலண்டனில் வாழ்ந்து வருகிறார். பிராங்போர்ட் தமிழ் மன்றத்தின் ஆரம்ப கர்த்தாக்களில் ஒருவர். மன்றத்தின் தலைவராகக் கடமையாற்றியவர்.

**சசீந்திரன்:** இலங்கையில் நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பேர்லின் (Berlin) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களில் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

**நரசிங்கம்:** இலங்கையில் பருத்தித்துறை தும்பளையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பேர்லின் (Berlin) நகரில் வாழ்ந்து வந்தவர். தமிழ் மக்கள் யேர்மனிக்குள் வந்த ஆரம்பகாலங்களில் மிகச் சிறந்த சேவை செய்தவர். மொழிபெயர்ப்பாளராக மக்களுக்கு உதவியவர். முற்போக்கான வேலைத்திட்டங்கள் பேர்லினில் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னின்று உழைத்தவர். இப்போது இலங்கையில் வவுனியாவில் சீட்(Seed) என்ற அமைப்பின் இயக்குனராக இருந்து யேர்மனி பஸ்ட்கிறிஸ்றி அமைப்புடன் சேர்ந்து விதவைகள் புனர்வாழ்வத் திட்டங்களை செய்து வருகிறார்.

**கவிக்கோ விஸ்வலிங்கம்:** இலங்கையில் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் கைலன்கிறிச்சன் (Geilenkirchen)நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். இசையின்மீதும், கவிதையின்மீதும் ஆர்வம் கொண்டவர். உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு பணியாற்றியவர்.

**கௌசல்யா சொர்ணலிங்கம்:** இலங்கையில் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் மூல்கைம் (Mühlheim) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். எழுத்தாளர், கவிஞர். பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் ஈடுபாடு கொண்டவர். சர்வதேசப் புலம் பெயர் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் உடகவியலாளராகவுள்ளார்.

**வெளியீடு:** கௌசல்யா கவிதைகள் 1  
கௌசல்யா கவிதைகள் 2

**என்.ரி.ஜூகன்:** இலங்கையில் நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் (Dortmund) நகரில் வாழ்ந்து வந்தவர். இப்போது இலண்டனில் வாழ்ந்து வருகிறார். நாடறிந்த மேடை அறிவிப்பாளர்.

**ஜூகநாதன்:** இலங்கையில் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ஸ்டுர்ட்காட் (Stuttgart) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். தமிழ்த் தேசிய அரசியலிலும், முற்போக்கு அரசியலிலும் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகிறார்.

**குலநாயகம்:** இலங்கையில் சங்கானையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பிரீமன் (Bremen) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். சமூகஆர்வலர். பசுமைப் வளத்திட்டத்தில் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

**இந்துமகேஷ்:** இலங்கையில் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் பிரீமன் (Bremen) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். பூவரச சஞ்சிகையின் ஆசிரியர். சிறுக்கை, நாவல் எழுத்தாளர்.

**கதிர்காமநாதன்:** இலங்கையில் பருத்தித்துறையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ராட்டிங்கன் (Ratingen) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். ஆதவகிருஷ்ண கலைமன்றத்தின் ஸ்தாபகரில் ஒருவராகவும் தலைவராகவும் இருந்து நாடகப் போட்டிகளை நடாத்தியவர்.

**சம்பந்தன்:** இலங்கையில் புங்குடுதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ராட்டிங்கன்(Ratingen) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வம் கொண்டவர். கவிதை நூல் ஒன்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

**நா.சி.கமலநாதன்:** யேர்மனியில் ரையின்(Rheine) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்க யேர்மனிக் கிளையின் தலைவராக இருந்தவர். அழலாடி நா.சி.கமலநாதன் கமலம் சஞ்சிகையின் ஆசிரியராவார்.

**வெளியீடு:** திருக்குறள் புதிய உரை அறத்துப்பால் (2000)

രമേഷ് വവ്വനിയൻ: ഇലങ്കൈയില് വവ്വനിയാവെപ് പിന്റപ്പിടമാകക് കൊണ്ടവർ. യേർമൺസില് സ്ടാർ ഓപ്സർവിൻ( Ider-Oberstein) നകരിൽ വാழ്ന്തു വരുകിന്നാർ. പതുക്കവിതെ എഴുതുവതില് നാട്ടമെ കൊണ്ടവർ.

വെറിയീറ്റു: ഇൻഡ്രൂമ് വിച്ചയലുക്കു (കവിതെത്ത് തൊകുപ്പ് - 1993) തേടല്

ഇവരതു മണ്ണവി ചാന്തി രമേശ് വവ്വനിയനുമ് കവിതെ എഴുതുവതില് ആർവമുണ്ടാവാർ

വെറിയീറ്റു: കലൈധാതനിനെവകൾ, അർധാതനൂപകങ്കൾ

തുരൈ കണ്ണേകലിങ്കമ്: ഇലങ്കൈയില് പുങ്കുട്ടേവെപ് പിന്റപ്പിടമാകക് കൊണ്ടവർ. യേർമൺസില് റൈനൈ (Rheine) നകരിൽ വാழ്ന്തു വരുകിന്നാർ. ഉലകത് തമിളും പണ്പാട്ടു ഇയക്ക് യേർമൺസിക് കിണ്ണായിൻ ചെയ്ലാണ്റരാകപ് പണിയാന്റ്റി വരുകിന്നാർ.

പരമാനന്തരൻ: യേർമൺസില് മുൻസ്റ്റർ(Münster) നകരിൽ വാഴ്ന്തു വരുകിന്നാർ. മുൻസ്റ്റർ കലൈവാണി തമിളും പാടശാലയില് അതിപരാകക് കടമൈയാന്റ്റുകിന്നാർ. തമിളും തേചിയ അരചിയലില് തന്നെ ഇഞ്ഞത്തുക് കൊണ്ടുണ്ടാം.

കനകകുന്തരമ്: ഇലങ്കൈയില് തിരുക്കോணമലയൈ പിന്റപ്പിടമാകക് കൊണ്ടവർ. യേർമൺസില് മുൻസ്റ്റർ(Münster) നകരിൽ വാഴ്ന്തു വരുകിന്നാർ. മുൻസ്റ്റർ കലൈവാണി തമിളും പാടശാലയില് കല്ലിപ് പൊന്തുപ്പാണ്റരാകക് കടമൈയാന്റ്റുകിന്നാർ. ചൗക ആർവലർ.

ഇരാജേശ്വരി ലോകനാതൻ: ഇലങ്കൈയില് വല്ലവെട്ടിത് തുற്റൈയില് പിന്റന്തവർ. യേർമൺസില് ഹന്നോവർ (Hannover) നകരിൽ വാഴ്ന്തു വരുകിന്നാർ. ചൗകആർവലർ. ഹന്നോവർ നകരിൽ യേർമൺസി വാണോവി ഒൻതില് തമിളും നികച്ചശിയൈ നടാത്തിയവർ.

കലൈവാണി ഏകാനന്തരാജാ: ഇലങ്കൈയില് നല്ലൂരില് പിന്റന്തവർ. യേർമൺസില് വീചേ (Weeze) നകരിൽ വാഴ്ന്തു വരുകിന്നാർ. ഇചൈക്കലൈമണിപ് പട്ടമെ പാടിത്തുപ് പെന്റ്റവർ. കേസിൻ നകരിൽ

“சப்தஸ்வரா” இசைப்பாடசாலையை நடாத்தி வருகிறார். சிறுகதை எழுத்தாளர், கவிஞர், வாணோலிக் கலைஞர் என்று யேர்மனியில் தனது சமூகப் பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறார்.

வெளியீடு: இறுவட்டுக்கள்.:

1. நல்லையம்பதி...
2. பெற்றோரேதெய்வங்கள்

கவிஞர் எழிலன்: இலங்கையில் கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் முன்சன் (Muenchén) நகரில் வாழ்ந்து வரும் நாடிறிந்த கவிஞர். பல இணைத்தளங்களிலும் கவிதைகள், கட்டுரைகள் என எழுதி வருகிறார்.

வெளியீடு: 1.புதியதல்லபுதுமையல்ல

- 2.ஜதரியம் இருந்தால் சரித்திரம் படைப்போம்
- 3.இரவல் இதயங்கள்

மீனா சிவலிங்கம்: இலங்கையில் ஆணைப்பந்தியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ஹெனாவு(Hanau) நகரில் வசித்து வருகிறார். எழுத்தாளர் கவிஞர் என்று தன்னை விரிவுபடுத்திச் செய்திப்பட்டு வருகிறார்.

அன்றனி வரதராசன்: இலங்கையில் யாழ் பலாவி வீதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் டிசல்டோர்வி (Düsseldorf) நகரில் வசித்து வருகிறார். கவிதைத் துறையில் தன்னை ஈடுபடுத்தி எழுதி வருவதோடு, வானலைகளிலும் தனது முற்போக்கான கருத்துகளை கூறிவருகிறார்.

சுந்தராம்பாள் பாலச்சந்திரன்: இலங்கையில் மல்லாவி யோகபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் டிவேந்றன் (Differenț) நகரில் வசித்து வருகிறார். சிறுகதை எழுத்தாளராக எல்லோராலும் அறியப்பட்டுள்ளார்.

வெளியீடு: அல்ரன்வல்ட் மாரியம்மன் பாமாலை (2007)

**ராம்பிரியா சிவா:** தமிழ்நாட்டில் திண்டுக்கல்லைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது மேர்ஷிக் (Merzig) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். ஆயுர்வேதம், இயற்கை வைத்தியம், மலிகை வைத்தியம் ஆகியவற்றில் யேர்மன் மக்களுக்கு தனது சேவையைப் புரிந்து வரும் இயற்கை வைத்தியர்.

**ஜேயா நடேசன்:** இலங்கையில் நெடுந்தீவை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் கவிக்ஸ்பெக் (Havixbeck) நகரில் வசித்து வருகிறார். எழுத்தாளர், கவிஞர்.

**வெளியீடு:** தாயகசமாதானம் (ஆய்வுநூல்)

**புனிதமலர் இராஜேஸ் வரன்:** இலங்கையில் அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் எல்ஸ்டோர்வி (Elsdorf) நகரில் வசித்து வருகிறார். சிறுகதை, கவிதை என்று தன்னை விரிவுபடுத்தியுள்ளார். இவரது கணவர் ஆசிரியராக இருந்து வெளியிட்ட சிறுவர் அழுதம் சிறுவர் சஞ்சிகையை கணவரின் மறைவுக்குப்பின் தொடர்ந்து வெளியிட்டவர்.

**அன்றன் இ.யோசப்:** இலங்கையில் யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் முன்சன் (München) நகரில் வசித்து வருகிறார். ஆவணச்சேகரிப்பில் ஆர்வமுள்ளவர். சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள், நாணயங்கள், தமிழர்களின் தொல்பொருட்கள் ஆகியவற்றினை ஆவணப்படுத்தி கண்காட்சி நடாத்தி வருகிறார்.

**ப.பசுபதிராஜா:** இலங்கையில் நெடுந்தீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் வுப்பெற்றால் (Wuppertal) நகரில் வசித்து வருகிறார். சிறுகதை எழுத்தாளர், கவிஞர், நாடக நடிகர், வானொலிக் கலைஞர் என்று தன்னை விரிவுபடுத்திச் செயற்பட்டு வருகிறார்.

**வெளியீடு:** செங்காற்று (கவிதைத் தொகுப்பு - 1997)

**இராஜலக்ஷ்மி தில்லைநாதன்:** இலங்கையில் கைதடி நாவற்குழியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் நூற்றேர்க் (Nürnberg) நகரில் வசித்து வருகிறார். தமிழ்மனிப் பட்டம் பெற்ற இவர் இலக்கியத்துறையில் தன்னை ஈடுபடுத்தியுள்ளதோடு தமிழ் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

**சந்திரகெளரி சிவபாலன்:** இலங்கையில் மட்டக்களப்பு ஏறாவுரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது சோலிங்கன் (Solingen) நகரில் வசித்து வருகிறார். இளங்கலைமானிப் பட்டம் பெற்ற பட்டதரியான இவர், கெளசி என்ற புனைபெயரில் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதைகளை எழுதி வருகிறார்.

**வேணி கிருபாகரன்:** இலங்கையில் மட்டுவிலைப் றப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் வைசன் ஹெய்சர்ஸ்ராண்ட்(Weissen Haeuserstrand) நகரில் வசித்து வருகிறார். இலக்கியத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பெண்விடுதலையில் ஆர்வமுள்ளவர்.

**இராஜேஸ்வரி சிவராஜா:** இலங்கையில் உரும்பிராயைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் டியூஸ்பேர்க் (Duisberg) நகரில் வசித்து வருகிறார். எழுத்தாளர், கவிஞர். வான்லைக் கலைஞர் கணவருடன் சேர்ந்து மண்சஞ்சிகையில் பணியாற்றி வருகிறார்.

**கலாதேவி மகேந்திரன்:** இலங்கையில் சளிபுரத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் ஒபகவுசன்(Oberhausen) நகரில் வசித்து வருகிறார். யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் உபதலைவராக இருந்தார். இப்போது செயற்குமு உறுப்பினராக இருந்து பரீட்சைக்குழுவில் பணியாற்றி வருகிறார். ஒபகவுசன் அறிவாலயம் தமிழ்ப்பாடசாலையின் ஆசிரியர்.

**திரு.தர்மசூலசிங்கம், திரு.நித்தியானந்தன்:** தர்மசூலசிங்கம் தெல்லிப்பழையை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர், நித்தியானந்தன் மல்லாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் ஒபகவுசன்(Oberhausen) நகரில் வசித்து வருகின்றனர். இருவரும் இணைந்து ஒபகவுசன் அறிவாலயம் தமிழ்ப் பாடசாலையை கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக நடாத்தித் தமிழ்ப்பணியாற்றி வருகின்றனர்.

**ஒவியர் கண்ணன்:** கண்ணன் என்றழைக்கப்படும் எஸ்.சிவகுமாரன் இலங்கையில் குரும்பசிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் லூடன்சைட்(Ludenscheid)நகரில் வசித்து வருகிறார். யேர்மனியில் வாராவாரம் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் வெற்றிமணி பத்திரிகையின் ஆசிரியர். சிறந்த ஒவியர். சமூகஆர்வலர். சிவத்தமிழ் என்ற சைவசஞ்சிகையையும் நடாத்தி வருகிறார்.

**கீத்தா பரமானந்தன்:** இலங்கையின் திருநெல்வேலி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஜேர்மனியில் வீசே (Weeze) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். கோக (Goch) தமிழாலய ஆசிரியர். கவிதை எழுதுவதில் அதிக ஆர்வம் காட்டிவரும் கவிஞர். வான்லைக் கலைஞர்.

**ஜேமினி:** யேர்மனியில் ஸ்ருட்காட் (Stuttgart) நகரில் வசித்து வருகிறார். தேனீ என்ற சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக இருந்து செயற்பட்டவர். இப்போது தேனீ இணையத்தளத்தின் ஆசிரியராகச் செயற்பட்டு வருகிறார்..

**பத்மாசினி மாணிக்கரட்னம்:** இலங்கையில் அளவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஜேர்மனியில் சிலாங்கன் (Schlangen) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். தமிழ்மணிப் பட்டம் பெற்ற இவர். எழுத்தாளரும் கவிஞருமாவார்.

**மலைமகள்:** இலங்கையில் திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஜேர்மனியில் கார்ஸ்ற் (Kaarst) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். புதுகவிதைகளைச் சிறப்பாகப் பிரசவிக்கும் கவிஞர்.

**வெளியீடு:** காதலென்னும் சோலையிலே

**வசந்தா ஜேகதீசன்:** இலங்கையின் யாழ்மாவட்டத்திலுள்ள புங்குடுதீவு என்னும் ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். ஜேர்மனியில் கைலன்கிறிச்சன் (Geilenkirchen) நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். கைலன்கிறிச்சன் தமிழ்ப் பாடசாலை ஆசிரியர். கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வமுள்ள கவிஞர். வான்லைகளில் நன்கு அறியப்பட்டவர்.

**பூதிபாலா:** இலங்கையில் இனுவிலைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் பிராங்போட்(Frankfurt) நகரில் வசித்து வருகிறார். சிறந்த நாடக நடிகர். தமிழ்த்தேசிய விடுதலையில் ஈடுபாடு கொண்டவர். பிராங்போட் தமிழ்மன்றத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு தமிழ்நாதம் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றி வருகிறார்.

**காசிலிங்கம்:** இலங்கையில் பொன்னாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் மார்ஸ்பேக்(Marsberg) நகரில் வசித்து வருகிறார். வண்ணத்துப் பூச்சி சஞ்சிகையின் ஆசிரியர். தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிவரும் இவர் சிறுகதைகள், குறுநாவல்கள், கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.

**வெளியீடு:** இலட்சிய நெஞ்சம் (1992)

**சிறுவிளான் வரதன்:** இலங்கையில் சிறுவிளானைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது யேர்மனியில் பிராங்போட்(Frankfurt) நகரில் வசித்து வருகிறார். பிராங்போர்ட் தமிழ் மன்றத்துடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டு தமிழ்ப்பணியாற்றி வரும் இவர் சிறந்த நாடக நடிகராவார்.

**கவிஞர் முகில்வாணன்:** இலங்கையில் மட்டக்களப்பை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் கார்ஸ்ற் நகரில் (Kaarst) வசித்து வருகிறார். கவிஞர் முகில்வாணன் அவர்களால் தமிழாலயம் என்றபெயர் சூட்டப்பட்ட முதல் தமிழ்ப் பாடசாலையானது யூச்சன் நகரில் தொடக்க விழாவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இடப்பிரச்சினை காரணமாக நொய்ஸ் நகரிலில் 23.9.1989 லிருந்து இயங்கிவருகிறது.

வெளிவந்தநூல்கள்:

1. பொழுதுபுலரட்டும்
2. மீட்பின் சுரங்கள்
3. சுவையும் சுமையும்
4. அவலங்கள்
5. இன்னுமோர் இன்பத்துப்பால்
6. அமைதியின் புன்னகை

இவரால் தொடங்கப்பட்ட இசைக் குழுவினால் இவர்ரேஸமுதி இசையமைத்த பல்வேறு எழுச்சிக்தங்கள் புலிகளின்புயலிசை என்ற இசைநிகழ்வுகள் மூலம் ஜேர்மனியின் பல்வேறு நகரங்களில் அரங்கேறியது. பின்னாளில் பல்வேறு காரணங்களால் தொடர்ந்து இவரது இசைப்பயணம் நின்றிருந்தாலும் இவரது சிலபாடல்கள் இறுவட்டுகளாக உலாவந்தன.

இவரின் சிலபாடல்களின் தொகுப்பு ஜெயராகம் என்றபெயரில் இறுவட்டாகவெளிவந்துள்ளது.

**ஏ.யேகதால்:** இலங்கையில் பாசையூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இப்போது சோஸ்ற் நகரிலுள்ள என்சபிரீமன் (Soest- Ense Bremen) என்ற கிரமத்தில் வாழ்ந்து வருகிறார். சிறந்த நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞர். இசைக் கலைஞர். அண்மையில் தனது ஊரைப்பற்றிய பாசைய் ஊர் என்ற நூலை எழுதியுள்ளார்.

**ஜோர்ஜ் டயல்:** யேர்மனியில் ஹம் (Hamm) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். தமிழ்-யேர்மன் மொழிபெயர்ப்பாளராகக் கடமையாற்றுகின்றார். தமிழ் சமையல் பற்றிய நூல் ஒன்றை யேர்மன் மொழியில் வெளியிட்டுள்ளார்.

**க.சிவதாசன்:** இலங்கையில் குரும்பசிட்டியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் டோர்ட்முண்ட் (Dortmund) நகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். டோர்ட்முண்ட் அமெச்குர் நாடகவட்டத்தின் பொறுப்பாளராக இருந்து செயற்பட்டவர். சிறந்த நாடக நடிகர்.யேர்மனியில் தமிழ் நாடகத்துறையில் இவருக்கு நிறையவே பங்குண்டு.

**நரேஸ் சோமசுந்தரம் (மட்டுவில் ஞானகுமரன்):** இலங்கையில் மட்டுவிலில் பிறந்தவர். யேர்மனியில் வாழ்ந்து வந்தவர். இப்போது இலங்கையில் வாழ்ந்து வருகிறார். கவிஞர் வெளியீடு:

1. வசந்தம் வரும்வாசல்
2. முகமறியாமாவீர்களுக்கு
3. சிறகுமுளைத்தத்தியாகம்
4. ஊருக்குள் நூறுபெண்கள்

**ச.உதயகுமார்:** இலங்கையில் மானிப்பாயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் புக்ஸ்ரகூட் (Buxtehude) நகரில் வாழ்ந்து வருவார். கட்டந்த இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ்ப் பாடசாலையை நடாத்தி

அப்பகுதியில் வாழும் தமிழ் பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்மொழி, கலாச்சாரம், பண்பாடு போன்றவற்றை கற்பித்து வருவதோடு பல தமிழ்க் கலைவிழாக்களையும் நடாத்தியுள்ளார்.

**நடேசன் ஜோர்ஜ்:** இலங்கையில் கொழும்பைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யேர்மனியில் ஹூஸ்லார் நகரில் வாழ்ந்து வருபவர். இங்குள்ள ஹூட்ஸ் தமிழர் ஒன்றியத்தின் ஆரம்பகாரத்தாக்களில் ஒருவர். கடந்த இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ்ப் பாடசாலையை நடாத்தி அப்பகுதியில் வாழும் தமிழ் பிள்ளைகளுக்கு தமிழ்மொழி, கலாச்சாரம், பண்பாடு போன்றவற்றை கற்பித்து வருவதோடு பல தமிழ்க் கலைவிழாக்களையும் நடாத்தியுள்ளார்.

## துணை நால்கள்

டாக்டர் ச.சக்திவேல்

ந.சி.கந்தையா

மயில்வாகனப் புலவர்

எவ்.எக்ஸ்.சி.நடராசா

பொ.ஜெகந்நாதன்

காலமும்

சு.இராசரத்தினம்

கி.முரளிதரன்

செ.இராசநாயகம்

அ.தட்சினாருத்தி

சி.அப்புத்துரை, சு.செல்லத்துரை

ஜெயந்திநாத சர்மா, அ.செல்வராஜா

பாக்கியநாதன்

ஆ.க.மனோகரன்

அ.பு.திருமாலனார்

தமிழ்மொழி வரலாறு

தமிழர் சரித்திரம்

யாழ்ப்பாண வைபவமாலை

மட்டக்களப்பு மாண்மியம்

யாழ்ப்பாணத் தமிழரசர் வரலாறும்

ஸழவரலாற்றில் ஒரு நோக்கு

திருகோணமலை வரலாறு

யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம்

தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்

மனிதவாழ்வில் மங்கல் கருமங்கள்

யேர்மனியில் இந்துசமயம்

உலகெங்கும் வாழும் ஸழத்தமிழர்கள்

இலங்கையில் இனமுரண்பாடுகளும்

சமாதான முனினூப்புகளும்

தமிழர் வாழ்வறத்தில் தாலி

## ஆண்டுவிழா மலர்கள்

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேயையின் 15வது ஆண்டுவிழா மலர்

நான்காவது உலகத்தமிழராய்ச்சி மாநாட்டு மலர்

பிராங்போட் தமிழ் மன்றத்தின் கலைஞர்கள் சந்திப்பு மலர்

சுவெற்றா அம்பாள் ஆலய 5வது, 10வது ஆண்டு மலர்

## இணையத்தளங்கள்

யேர்மன் தமிழ்க் கல்விச் சேவையின் இணையத்தளம்

யேர்மன் தமிழக் கல்விக் கழகத்தின் இணையத்தளம்

தமிழ் விக்கிபீடியா இணையத்தளம்

தினமனி இணையத்தளம்

## ஆச்சியர்ன் ஏனைய நூல்கள்

1. தாய்நலம்
2. காலமுச்சவடுகள்
3. நலமாய் வாழ
4. ஆண்மாவின் வாசனை
5. தாலி

**MANN (ERDE) MAGAZIN**  
V. Sivarajah  
**Am Windhövel 18a**  
**47249 Duisburg**  
**Germany**



## இந்நாலாசிரியர்...

யேர்மனியில் கடந்த 28 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வசித்துவரும் சோஸ்ற் நகரைச் சேர்ந்து தழிழ்மனி, கதிரிப்பிள்ளை. அருந்தவராசா அவர்கள் தழிழ், கல்வி, சமயம், கலை, கலாச்சாரம், சமூகம், அரசியல் சார்ந்த பல விஷயங்களில் புலம்பெயர் வாழ் தமிழர் வரலாற்றில் அழியாத ஒட்டத்தைப் பிழித்து தன்னை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருள்ளார். “யேர்மனியில் தழிழர் வரலாறு” என்னும் கிந்த நாலை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். யேர்மன் தழிழர் களின் வாழ்வியல் வரலாற்றுப் பாடத்தையே கிந்த நால் ஊடாக வெளிக்காண்டு வந்திருப்பது சிறப்பான விடையாகும்....

யேர்மனியில் கடந்த 23 வருடங்களாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் “மணி” கலை இலக்கிய சமூக சுஞ்சிகையோடு இணைந்து கடந்த 20 வருடங்களுக்கும் மேலாகப் பலவகையான ஆக்கப் படைப்புக்களை எழுதிவருவதுடன் வாசகர் களின் நீர்மதிப்பையும் பெற்றுக் கொண்டிருள்ளார். குறிப்பாக எந்தவகையான துறைகளிலும் கருத்துக்க்கலை ஆணித்தரமாக எழுதக்கூடிய ஏற்றல்மிகு படைப்பாளியாக இவரைக் காண்கின்றோம். எழுதுவதுடன் பேசுவதுடன் நின்றுவிடாமல் சொல்லவழிலும் தான் வாழும் சமூகத்தோடு இணைந்து பணியாற்றும் ஓர் பல்துறை வித்தகாரகவும் இவரைக்குறிப்பிடலாம். கலை, இலக்கியம், கல்வி, சமயம், நாடகம், போன்ற அத்தனை துறைகளிலும் விரகாசிக்கும் சிறந்த களிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர், சேவையாளர் எனப் பலதுறைசார்ந்து முத்தமிழகு அணிக்கேள்துவரும் இவரைத் தழிழுகம் என்றும் போற்றி வாழ்த்தும்....

திரு.அருந்தவராசா அவர்கள் “யேர்மனியில் தழிழர் வரலாறு” என்னும் நாலை எழுதி வெளியிடுவதைப் பார்த்துக்கொண்டு, இவரின் கல்வி, கலை, இலக்கிய, எழுத்து, சமூகப்பணிகள் மென்தேவும் வளர்ந்து சிறுக்கும் என்பது உறுதியான விடையாகும். எழுத்தாளியாவும் சமூக மாற்றத்திற்கு வழிவகுக்கலாம் என்பதை உறுதிப்படுத்தி தழிழ்ப்பணியாற்றிவரும் இவரால் எழுதி வெளியிடும் குந்தச்சிறந்த நால் பல வாசகர்களின் மனங்களில் என்றும் நினைவுத்து நிற்கும் என்பது உறுதியான விடையாகும்!....

வ.சிவராசா.

பிரதம ஆசிரியர் - “மணி” கலை, இலக்கிய, சமூக சுஞ்சிகை துலைவர், தழிழ் எழுத்தாளர் சுங்கம் - ஜேரமனி.

14-03-2012