

மண்

ஜேர்மனி / 2019

பங்குனி - சித்திரை / March - April



”மண்” சஞ்சிகையில் எழுதிவரும் (25 வருடங்கள்) வெள்ளி
விழாக்கண்ட எழுத்தாளர்கள் பங்குனி-8 பெண்கள் தினத்தில் பாராட்டுப்
பெற்றுக்கொள்கிறார்கள் - 2019



யேர்மனி - Oberhausen நகரத்தில் வசிப்பவரும் "மண்" சஞ்சிகையின் வாசகருமான.திரு அருள்நேசன் குடும்பத்தவர்களின் நிதி உதவியினால் மன்னாரிலுள்ள (Home for the Elders) "சாந்தம்" முதியோர் இல்லத்தில் வசிக்கும் முதியோருக்கு நிதி உதவியும் உணவும் வழங்கப்பட்டது -
மாசி மாதம் - 2019

உள்ளே

- எங்கள் கருத்து
- சிறுவர்வட்டம்
- வினாவிடைப்போட்டி
- சிறுவர்போட்டிகள்
- குறளும் பொருளும்
- கவிச்சோலை
- இலக்கியச் சாரல்
- சிறுகதை, கட்டுரை
- குறுக்கெழுத்துப்போட்டி
- சுகாதாரக்குறிப்புகள்
- செய்திக்கண்ணோட்டம்
- ஆதரவற்றோர் உதவிநிதி

முகவரி: V. Sivarajah
Am Windhoevel 18a
47249 Duisburg
Germany

தொலைபேசி: 0203/8073898

தொலைநகல்: 0203/8073898

மின்னஞ்சல்: v.sivarajah@arcor.de

வங்கிவிபரம்: Mann (Erde) Verein e.V. Duisburg
Stadtsparkasse Duisburg
Kontonummer: 225 000 421
Bankleitzahl: 350 500 00
IBAN-Nr.: DE41 3505 0000 0225 0004 21
SWIFT-BIC: DUISDE33XXX

எங்கள் கருத்து...

இன்னும் ஒரு மாதத்தில் (2019 மே மாதத்துடன்) யுத்தம் முடிந்து பத்து ஆண்டுகள் நிறைவடையப்போகின்றன. அதாவது ஒரு தசாப்த காலம் முடிகிறது. தமிழ் அரசியலில் விடுதலைப்புலிகள் இல்லாமல் பத்து ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன. தமிழ் மக்களின் அரசியலைத் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு பத்து ஆண்டுகளாகத் தன்னுடைய பொறுப்பில் ஆண்டிருக்கிறது. இது தவிர, நல்லாட்சி அரசு ஆட்சிக்கு வந்து நான்கு ஆண்டுகள் நிறைவடைந்து விட்டன. நல்லாட்சி அரசாங்கத்தோடு கூட்டமைப்பு சேர்ந்து பயணிக்கத் தொடங்கியும் நான்கு ஆண்டுகள் முடிந்து விட்டன. ஆகவே 2009 மேக்குப் பிறகு ஐந்து ஆண்டுகளை எதிர்ப்பு அரசியலிலும் (மகிந்த ராஜபக்ஸ காலத்தையது) 2015 ஜனவரிக்குப் பிந்திய காலத்தை (மைத்திரி - ரணில் விக்கிரமசிங்க காலத்தையது) இணக்க அரசியலிலும் கழித்திருக்கிறது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு.

தமிழ்ச்சமூகம் தொடர்ந்து சந்தித்து வரும் நெருக்கடிகள் அத்தனையும் அப்படியேதான் உள்ளன. காலம் கடந்து கொண்டிருக்கிறதே தவிர, நிலைமையில் முன்னேற்றமே இல்லை. முடிவுகள் இதுவரை எட்டப்படவில்லை. படித்த சமூகம் என்று தன்னைச் சொல்லிக் கொண்டாலும் (குன்னைப்பெருமீதமாக உணர்ந்தாலும்) தமிழ்ச்சமூகத்தின் யதார்த்த நிலை இதுதான். இதனால்தான் தமிழர்களிடத்தில் அரசியல், பொருளாதாரம், அறிவுத்துறை, சூழியல் உள்ளிட்ட எந்தத் துறையிலும் புலமைத்துவம் சார்ந்த நிறுவனங்கள் எதுவும் வளர்ச்சியடையவில்லை. அது சுயாதீனமாக இருந்தாலும் சரி, மாகாணசபை, உள்ளூராட்சி மன்றங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் எதுவாயினும் சரி. இந்தக் குறைபாடுதான் கடந்த எழுவது ஆண்டுகால அரசியல் பிரச்சினையைக் குறித்த மீள் பார்வைகளைக் கொடுக்க முடியாமல் இருப்பதற்கான காரணமாகும். இன்று முன்னாள் போராளிகள் என்ற அடையாளப்படுத்தலின்கீழ் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் ஏறக்குறைய அநாதரவான நிலையில் கைவிடப்பட்டிருக்கிறார்கள். போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் ஓரங்கட்டப்பட்டு, அந்த இடத்தில் போராட்டத்துக்கு வெளியே நின்றவர்கள் வந்து உட்காருவதற்கும் கடந்த காலம் பற்றிய மதிப்பீடுகளின்மையும் ஆய்வறிவற்ற தன்மையும் காரணமாகும்.

இந்த நிலை என்பது மிகப் பெரிய வீழ்ச்சியும் பின்னடைவுமாகும். இலங்கையில் மட்டுமல்ல புலம்பெயர்ந்திருக்கின்ற தமிழர்களாலும் இதைச் செய்ய முடியவில்லை. தடைக்கற்களும் இழப்புகளும் பேரம் பேசல்களும் கப்பம் கோருதல்களும் இடை நழைந்ததால் எல்லாமே கை வீடுபட்டுப் போகும் நிலை தொடர்கின்றன. எனவே இனியும் தாமதிக்காமல் இந்தக் குறைபாடுகளை நிவர்த்திக்க வேண்டும். ஆகவே ஒரு நொடிப்பொழுதேனும் வீணடிக்காமல் புதிய திசைகளை நோக்கித் தமிழர்கள் தமது சிறகுகளை விரிக்க வேண்டும். ஒரு நீண்ட அரசியல் போராட்டத்தை நடத்திய மக்கள் வெறும் கையாடலாகவும் எந்தப் பக்கம் திரும்புவது, எப்படி முன்னோக்கிப் பயணிப்பது என்று தெரியாமல் தடுமாறிக் கொண்டிருப்பது என்பதும் எவ்வளவு கொடுமையானது!

இது தமிழ்ச்சமூகத்திடத்தில் மட்டுமுள்ள குறைபாடு என்றமல்ல. முஸ்லிம்களிடத்திலும் சிங்களத்தரப்பிலும் இதே குறைபாடுகள்தான் காணப்படுகின்றன. யுத்தத்திற்குப் பிந்திய அரசியல் சூழல், பொருளாதார வளர்ச்சி, ஜனநாயக மேம்பாடு, ஊடக சுதந்திரம் என எதிலும் பெரிய வளர்ச்சியோ மாற்றங்களோ ஏற்படவில்லை.. கேள்விக்குறியின் முன்னே நாடும் மக்களும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாகவே தோன்றுகிறது. விலைவாசி உயர்வு கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு உயர்ந்து கொண்டு செல்கிறது. யுத்தம் முடிந்து விட்டால் எல்லாமே சரியாகி விடும் என்று நம்பியிருந்த மக்களுக்கு யுத்தத்துக்குப் பிறகும் வாழ்க்கைச் சமையின் அழத்தம் நீடிக்கிறது என்றால்?

அரசியல் தீர்வோ, அரசியலமைப்புத் திருத்தமோ நடைமுறையாக்கப் படவில்லை. அச்சமற்ற சூழல் கூட இன்னும் உருவாகவில்லை. ஊடகசுதந்திரம் மறுக்கப்பட்டு வருகின்றது. படையினரின் கெடுபிடிகள் வெளிப்படையாகக் குறைந்திருந்தாலும் சனங்களின் இருப்பிடங்களில் இன்னும் படைப்பிரசன்னம் நீடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. போதை வஸ்தும் ஊழலும் வன்முறைச் சூழலும் பெருகிக் கொண்டிருக்கின்றன. எப்படியோ ஆட்சி நடக்கிறது. தலைவர்கள் நாடு முழக்க, உலகம் முழக்கச் சுற்றுகிறார்கள். சனங்கள் என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் திகைத்துப் போயிருக்கின்றனர். இதற்குள் இன்னொரு தேர்தல் அல்லது அடுத்தடுத்தத் தேர்தல்கள் வந்து போகவுள்ளன. ஒவ்வொரு தேர்தலுக்கும் செலவழிக்கப்படுகின்ற கோடிக்கணக்கான பணம் வேறு வீணாக... எந்த மாற்றமும் முன்னேற்றமும் இல்லாத அரசியலுக்காக வாரியிறைக்கப்படுகிறது. இப்படியே இன்னொரு பத்தாண்டுகள் கடக்கப்போகிறதா? தயர்கள் தொடரப் போகின்றனவா!... ஆசிரியர்-

ஆத்திசூடி விளக்கம்!...



பூமி திருத்தி உண்:-

இன்றைய நாகரீக உலகில் தொழில் வளர்ச்சியும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியும் ஏற்பட்டிருந்த போதிலும் உண்ணும் உணவுக்கு என்ன செய்வாய்?.. பயிர்த் தொழில் இல்லாமல் முடியாதே. எக்காலத்தாம் பயிர்த்தொழிலே முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகின்றது. இயந்திரங்களினால் நெல்லை உருவாக்க முடியாது. ஆகவே பருவகாலத்தில் நிலத்தில் நீர் பாய்ச்சி, உழது, களைஎடுத்து உரமிட்டுச் செம்மைப்படுத்திப் பயிர் விளைவித்தால் உழைப்புக்கு ஏற்றபடி அமோக விளைச்சலைக் காணலாம். சுகமான, சந்தோசமான வாழ்க்கை வாழலாம். ஆனால் இவ்வாறு நிலத்தில் பாடுபடாமல் போனால் அது கரம்பாகிப் போகும். வாழ்வில் வறுமை தாண்டவம் ஆடும். இப்படி மனிதன் கஸ்டப்படக்கூடாது என்பதற்காகவே "உன் விளை நிலத்தைச் சீர் திருத்திப் பயிர்செய்து உண்டு வாழ்ந்திடு" என்கிறார் ஒளவைப்பாட்டி!...

பெரியாரைத் துணை கொள்:-

வாழ்க்கையில் முன்னேறத் தடிக்கின்றாய். ஏதாவது ஒரு செயலில், தொழிலில், ஈடுபட்டு உயர்ந்த நிலையை அடைய விரும்புகிறாய். இதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?..அறிவில் சிறந்த பெரியோரின் துணையை, உதவியைப் பெறவேண்டும். அவர்களது கருத்துக்களை யோசனைகளைக் கேட்டு அதன்படி நடக்க வேண்டும். அவர் உன்னைவிட வயதில் பெரியவர், அனுபவத்தில் முதிர்ந்தவர். ஆகவே நீ மேற்கொள்ள வேண்டிய செயலில் நேரும் இடையூறுகளைக் களையும் வழிகளை அவர்களால்தான் கூறமுடியும். உன் காரியங்கள் தடையின்றி முன்னேற்றம்காண, அறிவில் சிறந்த பெரியோர்களின் துணையை, அறிவுரைகளை விரும்பிப் பெறுவாயாக. இங்கு "பெரியார்" என்பது அறிவிலும் வயதிலும் முதிர்ந்த பெரியவர் என்று பொருளாகும்!...

கொன்றைவேந்தன்...

(தொடர்ச்சி)

ழுதுரை (வாக்குண்டாம்)

அருத்து முயன்றாலும் ஆகும்நாள் அன்றி
எடுத்த கருமங்கள் ஆகா-தொடுத்த
உருவத்தால் நீண்ட உயர்மரங்கள் எல்லாம்
பருவத்தால் அன்றிப் பழா.

கீளைகள் உள்ள உயர் மரங்களெல்லாம் உரிய பருவகாலம் வந்தால் அல்லாது பழம்தரமாட்டா. அதுபோல் எடுத்த கருமங்கள் அடுத்தடுத்து முயற்சி செய்தாலும் கைகூடும் காலத்திலன்றி கைகூடி வரமாட்டா. நல்ல பழங்களைக் கொடுக்கும் மரங்கள் இருக்கின்றன அவை எப்போதும் பழம் தருமா?...நாம் விரும்பும் போது தருமா?... தரா..... அந்தப் பருவம் வரும்போதுதான் பயன் தரும். அதேபோல எடுத்த காரியம் எப்போது கைகூடிவரும்?... காலம் வரும்போதுதான். எவ்வளவுதான் முயன்றாலும் உரியகாலத்தில்தான் அது நிறைவேறும் அதற்கு முன்பு நிறைவேறாது. எடுத்த காரியம் வெற்றிபெறவில்லையே, என்று சோர்வு அடையக்கூடாது. எனவே காலம் அறிந்து எதையும் தொடங்க வேண்டும்!..

உற்ற இடத்தில் உயிர் வழங்கும் தன்மையோர்
பற்றலரைக் கண்டால் பணிவரோ? - கல் தூண்
பிளந்து இறுவது அல்லால் பெரும்பாரம் தாங்கள்
தளர்ந்து வளையுமோ தான்..

கருங்கல் தூண் இருக்கின்றது. அதன்மீது பெரும் சுமையை ஏற்றி வைக்கின்றோம். தாங்கமுடியாதபடி சுமை இருக்குமானால் கர்த்தூண் என்ன செய்யும்?...வளையுமா?...வளையாது முறிந்து போகும். அதுபோல எதிரிகளைக் கண்டு வணங்கமாட்டார் எவர்?... மானமுள்ளவர். "மானம் போகும் முன் உயிர் போகட்டும்" என்று நினைப்பவர். மானம் பெரிது என்று எண்ணுபவர் ஆபத்து வரும்போது உயிரை விடுவர். மானத்தை ஒருபோதும் இழக்கமாட்டார்

கிடைத்ததில் பாதி.....

ஆந்திர மாநிலத்தில் புகழ்பெற்ற குச்சிப்பிடி நடனமேதை ஒருவர் கிருஸ்ண தேவராய மன்னரது அரண்மனைக்கு வந்தார். அரசரின் விருப்பப்படி கிருஸ்ணலீலா நடனம் ஆட ஒப்புக்கொண்டார். அரசனின் வசந்த மண்டபத்தில் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடாயிற்று. தெனாலிராமனை உள்ளே அனுமதித்தால் கேலிக்கூத்தாகிவிடும் எனக்கருதிய மன்னர் காவலாளியிடம் தெனாலிராமனை உள்ளே அனுமதிக்காதீர்கள் என உத்தரவிட்டிருந்தார்.

நிகழ்ச்சி ஆரம்பித்துச் சற்று நேரத்தில் உள்ளே வந்துவிட்டான் தெனாலிராமன். கிருஸ்ணவேடமிட்டு ஆடும் குச்சிப்பிடி நடனமேதை கோபியர்கள் வெண்ணை திருமய கண்ணனுக்குத் தண்டனை அளிப்பதை நடடித்துக் காட்டிக்கொண்டிருந்தார். மத்தினால் அடிவாங்கும் கண்ணன் போலியாக வலிப்பதுபோல கத்துவதாக நடித்துக் காட்டினார். அந்த நடிப்புச் சரியில்லை என்று ஒரு கழியை எடுத்து அடித்தான் தெனாலிராமன். கிருஸ்ணவேடம் இட்டவர் குய்யோ முறையோ என்று கதறினார்.

அரசர் மிக்க கோபம் கொண்டார். தன் அருகே இருந்த மெய்க்காவலரைக்கொண்டு தெனாலிராமனுக்கு இருபத்திநான்கு கசை அடி வழங்குமாறு உத்தரவிட்டார். காவலர் அடிக்க வரும்போது தடுத்த தெனாலிராமன் "நான் உள்ளே வரும்போது உங்கள் முன்வாசல் காப்பவர்களுக்கும் எனக்கும் கிடைக்கும் "பரிசில் பாதியை வழங்குவதாக வாக்குக் கொடுத்தேன்". எனவே அவர்களுக்கும் அந்தக் கசை அடிப்பரிசை வழங்குங்கள் என்றான். அரசனுக்குக் கோபம் ஒருபக்கம், தெனாலிராமனின் திறமையைக் கண்டு மகிழ்ச்சி ஒருபக்கம் ஏற்பட்டது. இருப்பினும் இவரை ஏன் அடித்தாய் எனக்கேட்டார் மன்னர்.

புகழ்பெற்ற ஒரு நடனமேதையின் பெயரைத் தன் பெயர் எனப்பொய் கூறியவன் இவன். இவன் ஆடியது கவர்ச்சி மிக்க நடனமான குச்சிப்பிடி அல்ல. தெருக்கூத்து. இதைக் கேள்விப்பட்டே அரசரை ஏமாற்றிய இவனைத் தண்டிக்க வேண்டுமென்றே வந்தேன் என்றான் தெனாலிராமன்.

நடனமாட வந்தவன் உண்மையை ஒப்புக்கொண்டு மன்னிப்புக் கேட்டான். ஒரு கலைஞன் என்பதால் மன்னித்துவிடுங்கள் எனத் தெனாலிராமனே அரசரிடம் வேண்டிக்கொண்டான். அதன்படியே அந்தக் கலைஞனுக்கு அரசர் தண்டனை வழங்காமல் மன்னித்து அனுப்பினார். காவலர்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டனர். தெனாலிராமன் அரசரால் பாராட்டப்பட்டான். தன்னைவிட சூட்சும புத்தியுள்ளவன் தெனாலிராமன் என அரசர் புரிந்து கொண்டார்.

செல்வி-மீ. ஆரணி
நீத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

முத்து மொழிகள்

- 1-நான்கு சொற்கள் உன்னைச் சீர்குலைக்கின்றன. அவையாவன.
"நான்" "எனது" "நீ" "உனது"
- 2-அறிவு செல்வம் ஆனால் நீ எந்த அளவில் செல்வனாக இருக்கிறாய் என்று உன்னையே கேட்டுக்கொள்.
- 3-பிறரைக் குற்றம்கூறி உன்விரலை அவர்கள் முன் நீட்டும் பொழுது, உன்விரல் உகிரில் (நகத்தில்) எவ்வளவு அழகுக்கு உள்ளது என்று கவனித்துக்கொள்.
- 4-உன் பேராசைகளை இப்பொழுதே வெற்றிகொள்ள முயற்சி செய். நீ முதுமை அடைய..அடைய இவை இளமை கொள்கின்றன.
- 5-தமிழ்க்கல்வி குன்றினால் தமிழன் தமிழனாக வாழமுடியாது. தமிழ் வாழும் இடத்தில்தான் தமிழன் வாழுகிறான்.
- 6-ஒரு உண்மையான ஆராய்ச்சியாளனுக்கு 6 தகுதிகள் இருக்க வேண்டும்...

(1) கூர்மதி	(2) பரந்த கல்வி	(3) நடுநிலை
(4) அஞ்சாமை	(5) தன்னலமின்மை	(6) மெய்அறிவு

பணிவு...

ஒரு முறை கடல் தன்னிடம் என்ன...என்ன மரங்கள் வந்து சேருகின்றன என்று யோசித்துக்கொண்டிருந்தது. ஆறுகள் வெள்ளப்பெருக்கெடுத்து வரும்போது எல்லா வகையான மரங்களையும் இழத்து வருகின்றன. பெரிய..பெரிய ஆலமரங்களும் அரச மரங்களும் அவற்றிடம் தப்பியதே இல்லை. இதுவரை எந்த ஆறுகளும் நீர் நொச்சி என்ற மரத்தை என்னிடம் கொண்டுவந்ததே இல்லையே..என்ன காரணமாக இருக்கும் எனக்கடல் சிந்தித்தது.

அதனால் எந்த முடிவுக்கும் வரமுடியவில்லை. எல்லா ஆறுகளையும் அழைத்தது அது. "நீங்கள் எல்லாவகையான மரங்களையும் இழத்துவந்து என்னிடம் சேர்க்கக்கீறீர்கள். ஆனால் அந்த மரங்களில் நீர்நொச்சி மரத்தை மட்டும் நான் பார்த்தது இல்லை. அது சிறியமரம் உங்களை எதிர்த்து நிற்கும் ஆற்றல் இல்லை. நீங்கள் ஏன் அந்த மரங்களைக்கொண்டு வருவதில்லை?...அவை உங்களுக்கு ஏதேனும் உதவி செய்துள்ளனவா?...நன்றியாக நீங்கள் அவற்றைப் பிடுங்குவது இல்லையா?...காரணம் தெரிந்துகொள்ளவே உங்களை அழைக்கிறேன் என்றது கடல்.

அதற்குக் கங்கைஆறு "கடல் அரேசே நாங்கள் இழத்துவந்த மரங்கள் எல்லாம் தற்பெருமை கொண்டவை" தங்கள் எலிமையால் எங்களை எதிர்த்து நின்றவை அதனால் அவற்றை வேரோடு பிடுங்கி இழத்து வந்தோம். ஆனால் நீர்நொச்சி மரங்களோ நாங்கள் வெள்ளப் பெருக்காக வருவதைப் பார்த்து எங்களைப் பணிவாக வணங்குகின்றன.

பணிவு உடையவர்கள் என்றும் அழிவதில்லை அவமானப்படுத்துவதும் இல்லை இது உங்களுக்குத் தெரியாதா?... என்றது. நீ சொல்வது உண்மைதான். பணிவு உடையவர்களை யாராலும் அழிக்க முடியாது என்றது கடல்!...

செல்வி.நிவேதா யதீஸ்குமார்
சுத் மிஷன் - கிளிநொச்சி

இயந்திரணியல் ஊடகங்களும் மாணவர்களும்...

பொதுசன அபிப்பிராயங்களை உருவாக்கும் தொடர்புச் சாதனங்களில் ஊடகங்கள் பிரதான பங்கு வகிக்கின்றன. மனித நாகரீகத்தின் வளர்ச்சியோடு வளர்ந்துவந்த இவ் ஊடகங்கள் பல மட்டங்களைக் கடந்து இன்று நவீன நிலைக்கு வந்துள்ளன என்றால் மிகையாகாது.

இலத்திரணியல் ஊடகத்தைப்பொறுத்தவகையில் இன்று பலவகையான சாதனங்கள் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. இலத்திரணியல் ஊடகங்கள் மாணவ நெஞ்சங்களை கொள்ளையடிக்கத் தவறுவதில்லை. மாணவர் மத்தியில் உன்னத இடத்தைத் தொலைக்காட்சி இடம்பிடிக்கிறது என்பது உலகறிந்த உண்மை. ஏன் அடிக்கடி இடம்பெறும் செய்தி அறிக்கைகளும் மாணவர்களின் அறிவிற்குத் தீனி போடத் தவறுவதமில்லை.

ஆம் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் விளைவாக இலத்திரணியல் ஊடகங்கள் பல வழுவில் வெளிவருகின்றன. சாள்ஸ் பபேஜ் என்பவரை எடுத்து நோக்குவோமாயின் கணனியைக் கண்டுபிடித்தார். அிக்கணனி மூலம் சாதாரண வர்த்தகக்கடைகள் முதல் அரசு உயர்பீடம்வரை கணனி இன்றேல் காரியம் ஒன்றும் நடைபெறாது என்னும் அளவிற்கு கணனி தன் கைவரிசையைக்காட்டி வருகின்றது. இன்று நகரப் பாடசாலை மாணவர்கள் மட்டுமின்றி கிராமியப்பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வியோடும் இரண்டறக் கலந்துவிட்டது.

இலத்திரணியல் ஊடகத்தில் நாம் வான்வெளியில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை மிகக்குறுகிய நேரத்தில், மிகத்தெளிவாக நாம் அவதானிக்கின்றோம் என்றால் அதற்குக் காரணம் ஊடகங்கள் என்னும் உண்மையை யாராலும் பொய்மையாக்க முடியாது. மாணவர்களுக்கு ஊடகங்களாற்றும் சேவையானது கடல் போன்றது. ஏன் அது மட்டுமா?..

இலத்திரணியல் ஊடகங்கள் பலவகைப்பட்டன. அதில் அச்சு ஊடகங்களை எடுத்து நோக்கினால் அதன் பங்களிப்போ மேன்மையானது என்பது உண்மையாகும். அச்சு ஊடகங்கள் பலவகையான வழுவில் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. இதில் நாள், வார, மாத, காலாண்டு இதழ்கள் எனப் பலவகை உண்டு. இதன் மூலம் கல்விசார் செயற்பாடுகள் திறம்பட நடைபெறுகின்றன.

"வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்" என்பதற்கமைய ஊடகங்கள் தம் கைவரிசையை காட்டி வருகின்றன. இவ்வளவு நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொண்டாலும், அவ்வளவு தீமைகளும் உண்டுதான். இரவு இருந்தால் பகல் இருக்கும். வெற்றி இருந்தால் தோல்வியும் நிச்சயம்தானே. அதேபோல இதன் மூலம் பல தீமைகளும் உண்டு. இவ்விஞ்ஞான உலகில் வணிக நடவடிக்கைகளுக்காக விநியோகத்தர்கள் தவறான முறைகளில் வீளம்பரப்படுத்திக்கொண்டு பணத்தைச் சம்பாதிக்கின்றனர். இதனால் மாணவர்கள் தூண்டப்பட்டு கீரழியப்படுகின்றனர். இன்று பாடசாலை மாணவர்கள் போதை அடிமை, பாலியல் தீண்டல் போன்ற தீய பழங்கங்களுக்குக் கவரக்கட்டு பாடசாலையைவிட்டு விலகல் போன்றனவும் நடைபெறுகின்றன.

ஆகவே "முரட்டு முட்களுக்கும் கரடு முரடான தண்டு தண்டங்களுக்குமிடையே ரோஜா அமர்ந்திருக்கும். அதில் எவ்வாறு தேனீ தேன் அருந்துகின்றதோ" அன்னப்பறவை "பாலில் நீர் ஊற்றிவைத்தால் கூட நீரை மட்டுமே அருந்தும்" அதே போல நாமும் நமக்கு தேவையானது நன்மை பயக்கக்கூடியதை மட்டுமே எடுத்துப் பயன்படுத்தினால் வாழ்வில் வெற்றிபெறலாம் மாணவர்களே!...

செல்வி அனுச்சா பெரியராசா
அன்பு இல்லம் - திருகோணமலை

தகவல்.....

இன்றைய உலகம் மின்னியல், கணனி யுகமாக மாற்றமடைந்து வருகின்றது. ஐரோப்பிய நாடுகளை எடுத்துக்கொண்டால் அரசு சேவைகள் தனியார் சேவைகள் என அனைத்துத் துறைகளும் மின்னியல் கணனி வேலைகளாக 55 வீதம் மாற்றமடைந்திருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது. ஒவ்வொரு நாடாக எடுத்து நோக்கினால் கணனி மயமாக்கப்பட்டிருக்கும் நாடுகளில் முன்னணியில் நிற்கும் நாடுகளைப் பார்த்தால்...

1. Estland	- 84%	6. Spanien	- 72%
2. Finland	- 82%	7. Irland	- 71%
3. Niederland	- 80%	8. Schweden	- 70%
4. Denmark	- 75%	9. France	- 65%
5. Osterreich	- 74%	10. Germany	- 65%

சுருக்கோ புதிர்ப்போட்டி இலக்கம் - 14

1	2						
		8	3	9			
	5				9	6	7
		1			8	3	5
2	3						
		9	5		4		
3	9			5			
			4	6			
6					5	1	4

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 105
(பங்குனி-சித்திரை2019)

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

இ - வ:

01-04 பங்குனி-8 வருடாவருடம் இவர்களுக்காகக் கொண்டாடப்படும்.

13-15 ஒற்றுமைக்குப் பெயர்போன பறவை.

வ - இ:

07-05 கூரான ஆயுதம்.

11-09 வீளையாட்டுப் பொருள்.

கீ - டி:

13-09 உறப்புக்களில் ஒன்று.

16-04 வாரத்தில் ஒரு நாள்.

டி - கீ:

01-09 சிறிது எதிர்க்கருத்துச் சொல்.

07-15 சந்தோசம் எதிர்க்கருத்துச் சொல்.

(விடைகள் இன்னொரு பக்கத்தில்)

தாய்மொழியின் முக்கியத்துவம்...

தாய்மொழி என்றால் தாயார் புகட்டிய மொழி. தாயின் உடலிலிருந்துதான் நம்முடைய உடல் உண்டாயிற்று. அவள் ஊட்டிய அமுதத்திலிருந்துதான் நம் உடல் வளர்ந்தது. அவள் சொன்ன சொற்களிலிருந்துதான் நமக்கு அறிவு ஆரம்பித்தது. பிற்காலத்தில் நாம் தாய்மொழியையே முற்றிலும் மறந்துபோக முடியுமானாலும்கூட நமக்கு இந்தப் பிறமொழிகள் அறிவைத்தந்ததும் தாய்மொழிதான். ஆகையால் தாய்மொழி உறவு இழக்கமுடியாதது. எந்த அறிவும் தாய்மொழி மூலமாகத்தான் வளரமுடியும். நாம் எல்லோரும் பேசிய முதல் வார்த்தை "அம்மா" என்றதாகத்தான் இருக்கும். எமது விருப்பு வெறுப்புக்களை, ஆசைகளை, உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகின்ற, ஏன் எமது மனதில் ஏதாவது யோசனை செய்கின்றபோது நாம் எமது மனதோடு கதைக்கின்ற மொழி எமது தாய்மொழிதான்.

நாம் யேர்மன் மொழியில் கதைக்கும்போது மிகவும் நேர்த்தியாகத் தங்குதடையின்றிப் பேசுகின்றோம். ஆனால் தமிழில் கதைக்கும்போது எமது மனமும் மூளையும் கூடுதலான வேலைசெய்கின்றன. யேர்மன் வார்த்தைகளைத் தேடுவதற்கு படாத சிரமத்தை, தமிழ் வார்த்தைகளைத் தேடும்போது மட்டும் ஏன்? ஏற்படுகின்றது. அப்படியானால் எது எமக்குத் தாய்மொழி?.. தமிழ்மொழியா?..ஆம் நாம் எமது உணர்வுகளை எல்லாம் நாம் யேர்மன் மொழியில்தானே வெளியீடுகின்றோம். நாம் எமது தமிழ் நட்புக்களுடனும் சகோதரர்களுடனும் பேசும்போது யேர்மன் மொழியிலேயே பேசுகின்றோம். இதற்கான காரணங்களை நாம் சற்று உற்று நோக்கினால், நாம்பிறந்து வளர்ந்து, வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சூழல்தான் முக்கிய காரணம். இங்கேயே பிறந்து இங்கேயே வளர்ந்துவரும் தமிழரின் அடுத்த தலைமுறை ஒவ்வொன்றும் இத்தகைய பாதிப்புக்களுக்கு முகம்கொடுத்துள்ளது என்பது எவராலும் மறுக்க முடியாதது.

எம்பெற்றோரைப் போன்று தாய்மொழியின் பாவனையை ஊக்கப்படுத்தும் எமக்கே இந்த நிலை என்றால், அன்றாடம் வாழ்க்கையில் இருந்து தாய்மொழியை ஒதுக்க முயலும் தமிழ்க்குடும்பங்களின் எதிர்காலம் எவ்வாறு அமையப்போகின்றது?.. தாய்மொழி தெரியாத நாடற்றவர் பட்டியலில் சேரமாட்டார்களா?..அதே வேளையில் சில இளைய தலைமுறையினர் தமக்குத் தாய்மொழி

சரியாகத் தெரியாவிடினும் தம் பிள்ளைகளுக்குத் தாய்மொழியைக் கற்பிக்க விரும்புகின்றனர்.. இது மிகவும் வரவேற்கத்தக்க விடையம். அது மட்டுமல்ல இங்குள்ள பாடசாலைகளில் தாய்மொழிக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்துகின்றனர். இது போன்ற நாம் அனைவரும் தாய்மொழியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, எம்தாய்மொழியாகிய தமிழைக் கற்போம். தமிழை வளர்ப்போம்!.. தமிழில் தினம் பேசுவோம்!..

செல்விகாரணி பிரயாகரன்

என் தமிழ்மொழிச்சேவைப் பாடசாலை

தாயின் மடியில்...

அன்றொரு நாள் தாயின் மடியில்
அன்பினைத் தேடிப் போனேன்
ஆகா எத்தனை அற்புதங்கள்
அன்னை மடியில் கண்டேன்!..

வானத்து நட்சத்திரங்கள் என்னை
எட்டிப்பார்த்து தாமும் தவம்கிடந்தன
எனக்கோ கிடைத்த சுகம் தாய்மடி
இளநிலா இனிய ஒளியைத் தந்தது!..

எவ்வளவு கனவுகளைக் கண்டேன்
இனிமையான அன்னையின்
வார்த்தைகள் என்இதயத்தை வருடி
எனது இன்னல்களைத் துடைத்தது!..

அன்னையின் அற்புதக் கைகள்
என்தலையை வருடியவாறே
பல யுகத்தைக் கண்டேன்
மீண்டும் வருவாயா நீ
அன்னையாய் மறுபிறப்பில்!..

செல்வி அ. புவனேஸ்வரி
இந்து அன்பகம் - வவுனியா

தாய்ப்பாசம்...

நான் அழ்தால் தாய் அழுவாள்
நான் சிரித்தால் தாய் சிரிப்பாள்
நான் படுத்தால் அவள்வீழிப்பாள்
நான் வீழ்ந்தால் அவள்தடிப்பாள்!..

சத்தான நல் உணவை
சத்தியமாய் தினம் தருவாள்
சக்தியற்றுக் கிடந்தாள்
சத்தமில்லாமல்
எனைக்காப்பாள்!..

பிள்ளைகளின் வேலைகளை
தினம் பணியாகச் செய்திடுவாள்
தன்னையே அர்ப்பணித்து
தாய்ப் பாசம் பொழிந்திடுவாள்!..

சுகயினம்என்றால் துடித்திடுவாள்
தன் தூக்கத்தையும் பசியையும்
மறந்தே மன்றாடுவாள் கடவுளை
இதுதான் தாய்ப் பாசம்!..

செல்வி கிருஷ்ணாந்தி ரத்னகுமார்
சிறீ சன்முகா பென்கள் இல்லம்
திருகோனமலை

பெண்ணியம் பேசிய பேரறிவு..

(01.04.1776 - 27.6.1831)

(Marie Sophie Germain)



கல்விச்சாலையில் நிழலில் கூட ஒதுங்காமல் அறிவுச்சுடராக ஒளிர்ந்த மேதைகளின் பட்டியலில் மிகப்பெரியது. அந்தப் பட்டியலில் மிக முக்கியமானவர் கணித மேதை மேரி சோஃபி ஜெர்மெயன். 1776ம் ஆண்டு ஏப்ரல்மாதம் 1ம் திகதி பிரான்ஸ் நாட்டில் பிறந்தார்.

பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் தொடக்க காலகட்டமான அன்றைய சூழலில் பெண்கள் கல்வி கற்க அனுமதி இல்லை. ஆனாலும் சோஃபி சுயமாக மொழியைக் கற்றுக்கொண்டார். சிறுவயது முதலே நிறையவே புத்தகங்களைப் படிக்கும் வாய்ப்பு சோஃபிக்குக் கிடைத்தது. குறிப்பாக "ழீன்

எழனோ மாண்டுக்கே" எழுதிய "ஹிஸ்டரி ஆப் மெத்த மேடிக்ஸ்" என்ற நூலை விரும்பிப் படித்தார். அதில்தான் ஆக்கிமிடிஸின் தயர மரணம் குறித்து அவர் அறிந்து கொண்டார். தன்னைக் கொல்ல வந்தவனைக்கூட கவனிக்கமுடியாத அளவுக்கு கணிதம் அத்தனை சுவாரசீமானதா என்று வியப்படைந்த சோஃபி, அதன்பிறகு கணித நூல்களை வாசிக்கத் தொடங்கினார்.

1794 ஆம் ஆண்டு பாரிசில் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி தொடங்கப்பட்டது. ஆனால் பெண் என்ற காரணத்தால் சோஃபியைக் கல்லூரியில் சேர்க்க

மறுத்துவிட்டது நிர்வாகம். சோர்ந்து போயிருந்த சோ.பிக்கு ஒரு வழிகிடைத்தது. வீட்டிலிருந்துகொண்டே கற்கும் பாடத்திட்டத்தில் சேர்ந்திருந்த "அன்டனி ஆகஸ்ட் பிளாங்க்" என்கிற மாணவன் சில காரணங்களால் பாரிஸ் நகரைவிட்டு வெளியே செல்ல நேரிட்டது. அதையறிந்த சோ.பி அவனது பெயரில் பாடத்திட்டங்களைப் பெற்று கற்கத் தொடங்கினார்.

"அடீன் மோர் லெகந்தர்" என்பவர் எழுதிய நூல் ஒன்றில் .: பெர்மட் எண்ணியல் தேற்றத்தின் இறுதிச் சமன்பாட்டை (FLT) தீர்க்கவே முடியாது என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். சோ.பி அதனைச் சவாலாக எடுத்துக் கொண்டு அதைத் தீர்க்கும் வழியைக் கண்டுபிடித்தார். $X^n + Y^n = Z^n$ என்கின்ற சமன்பாட்டுக்கான தீர்வுதான் கணித உலகம் சோ.பியைத் திரும்பிப் பார்க்கக் காரணமாக அமைந்தது.

பிற்காலத்தில் உலோகங்களின் நீட்சி குறித்து அவரது கணித நூற்பணங்கள் அவரைப்பற்றிய மதிப்பை உயர்த்தின. அவருக்குப் பிரான்ஸின் புகழ்பெற்ற "இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் அிக்கடமி" அமைப்பில் உறுப்பினர் அந்தஸ்த்து வழங்கப்பட்டது. அந்த அமைப்பின்

முதல் பெண் உறுப்பினர் சோ.பிதான். இவற்றைத்தவிர அவருக்கு எவ்வித கௌரவமும் அவர் உயிருடன் இருக்கும்வரை வழங்கப்படவில்லை.

திருமணமே செய்து கொள்ளாமல் கணித ஆய்வுகளிலேயே தனது வாழ்க்கையைச் செலவிட்ட சோ.பி இறுதிக் காலத்தில் புற்றுநோயால் நலிவடைந்தார். 1831ம் ஆண்டு யூன் மாதம் 27ம் திகதி அவர் காலமானார். அவர் இறந்து 6 ஆண்டுகளுக்குப் பின்புதான் பிரான்ஸ் கார்டிங்கன் பல்கலைக்கழகம் கௌரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தது.

அன்றைய கால கட்டங்களில் பெண்உரிமைக்கான போராட்டங்கள் நடாத்தவே முடியாது. அந்தளவுக்குக் கல்வி, வெளியுலக அறிவு பெறமுடியாமல் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டார்கள் அன்றைய பெண்கள். அப்பொழுதுதான் சில பெண்கள் விழிப்படைந்து பெண்களுக்கான உரிமைகளுக்காகப் பல கோணங்களில் போராடி இருக்கிறார்கள். சோ.பி அவர்கள் அந்தப் போராட்டத்திற்குத் தனது பேரறிவைப் பயன்படுத்திக் கொண்டார் எனலாம்!...

செல்வீ நிசா முருகானந்தம்
ஹெய்புரம்-கிளிநொச்சி

குறளும் பொருளும்

இறையாட்சி: -

381. படைகுழி கூழமைச்சு நட்பா ணாறு
முடையா னரசரு ளேரு
382. அஞ்சாமை யீகை யறிவுக்க மிந்நான்கு
மெஞ்சாமை வேந்தற் கியல்பு
383. தூங்காமை கல்வி துணிவிடமை யிம்முன்று
நீங்கா நிலனாள் பவற்கு
384. அறணிழக்கா தல்லவை நீக்கி மறணிழக்கா
மான முடைய தரசு
385. இயற்றலு மீட்டலுங் காத்தலுங் காத்த
வகுத்தலும் வல்ல தரசு
386. காட்சிக் கெளியன் கடுஞ்சொல்லை னல்லனேன்
மீக்கூறு மன்ன னிலம்.
387. இன்சொலா லீத்தளிக்க வல்லாற்குத் தன்சொலாற்
றான்கண் டனைத்தீவ வுலகு
388. முறைசெய்து காப்பாற்று மன்னவன் மக்கட்
கிறையென்று வைக்கப் படும்
389. செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும் பண்படை வேந்தன்
கவிதைக்கீழ்த் தங்கு முலகு
390. கொடையளி செங்கோல் குடியோம்ப னான்கு
முடையானாம் வேந்தர்க் கொளி

குறளும் யொருளும்

(அரசன் பெருமை)

381. படையும், குடியும், உணவும், அமைச்சும், நட்பும், பாதுகாப்பும் என்று சொல்லப்படும் ஆறு அங்கங்களையும் உடையவனே அரசருள் சிங்கம் போன்றவன்.

382. அஞ்சாமை, ஈகை, அறிவுடமை, ஊக்கவுடமை ஆகிய நான்கு குணங்களும் குறைவற்றிருத்தலே அரசனுக்கு இயல்பாகும்.

383. விரைவும், கல்வியும், துணிவுடைமையாகிய மூன்று குணங்களும் நிலத்தை ஆளும் அரசனுக்கு நீங்காமல் இருக்க வேண்டும்.

384. ஆட்சிமுறைக்குரிய அறத்தில் தவறாது, தீமையை ஒழித்து, வீரத்தில் குறையாது மானத்தை உடையவனே சிறந்த அரசன்.

385. பொருள்வரும் வழியை வளர்த்தலும், அதைச் சேர்த்தலும், பாதுகாத்தலும் செய்பவனே வலிமையான அரசன்.

386. நலிந்தவர்களும், வறியவர்களும், எளிதாகக் காணாததைக் கவனமாகவும், கடுஞ்சொல் கூறாதவனாகவும் உள்ள அரசன் நாட்டை உலகமக்கள் உயர்த்திக் கூறுவார்கள்.

387. இனியனகூறி, ஈதலைச்செய்து, குழகளைக் காக்கும் அரசனுக்கு இவ்வுலகம் தன் புகழ்முன்தான் கருதிய எல்லாப் பொருள்களும் சரக்க உதவும்.

388. நீதி வழங்கிப் பிறர் நலியாமல் மக்களைக் காப்பாற்றும் அரசன் மக்களுக்குக் கடவுள் என்று மதிக்கப்படுவான்.

389. அரசுக்கு உதவியாயிருப்பவர் இடித்துக்கூறும் செவிகைக்கும் சொற்களைப் பொறுக்கும் நற்குண மன்னனின் ஆட்சியின்கீழ் உலகம் தங்கும்.

390. கொடை, அருள், செங்கோல், குழகாத்தல் என்னும் நான்கையும் உடைய அரசன் அரசருக்கெல்லாம் விளக்குப் போன்றவன்.

காசி ஆனந்தனின் சிந்தனைகள்!...



விதைகள்:-

வெயிலில் நெடுந்தாரம் பறந்துவந்த நாடோடிப் பறவைகள் முகில்களின் இடையே நுழைந்தபோது குளிரில் நனைந்து களித்தன. சீறிது நேரத்தில் மழைத்துளிகளாக முகில்கூட்டம் கீழே விழத்தொடங்கியது. "ஐயோ நல்ல முகில்கள் விழுகின்றனவே" என்று இரங்கி அழித்தது ஒரு பறவை. வழிகாட்டிப் பறவையோ "எல்லாம் நன்மைக்கே" என்றது. குளங்கள் நிரம்பும் நாம் மீன்கள் பிடிக்கலாம்...மரங்கள் தழைக்கும் நாம் கூடுகள் கட்டலாம்...அது சொன்னது....

"நல்லவர்கள் எழுந்தாலும் நன்மைக்கே
விழுந்தாலும் நன்மைக்கே".....

வெகுமதி:-

கொதிக்கும் வெய்யிலையும் குடைபிடித்துப் போன மனிதனையும் குடையையும் மின்கம்பம் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தது. "என்ன உலகம்" என்று தனக்குள்ளேயே அது சலித்துக் கொண்டது. பெருமூச்சோடு மின்கம்பம் சொல்லியது..

"நீழல் கொடுக்கும் குடைக்கு வெயில்"

சுற்றம்:-

மலையின் உச்சியிலிருந்து பள்ளத்தாக்குக்குப் பாய்ந்த ஆற்றை, பள்ளத்தில் பச்சைப் பசேலென்று வளர்ந்திருந்த புற்களும் செடிகளும் மனமாரப் பாராட்டிப் புகழ்ந்தன. "கீழே இருக்கிற எங்களை யார் கவனிக்கிறார்கள்" ஆற்றை எப்படி மறப்போம்?.. கொழுத்த புல்லின் நிழலில் உரையாடலைக் கேட்டபடி படுத்திருந்த ஆமை சொன்னது..

"பள்ளத் திருப்பார் உள்ளத் திரு"

மண்ணின் மகள்!...

இந்த மேற்கில் நானொரு
கிழக்கைச் செய்வேன்
அந்த மேகம் போல
இதயம் செய்வேன்
மேவும் விரலாய்
மெல்லிய தளியாய்
ஏங்கும் மனதில்
சில்லெனப் பெய்வேன்!...

கலந்து இருக்கும்
கனவுகள் கோடி
எழந்து பறப்பேன்
உன்னையும் பாடி
விழந்து கலைந்து
விலகா அழகாய்
மனிதம் காப்பேன்
சிறுகால் மூடி!...

கோடை கால
பூவின் மனமே
காலை நிலவின்
கடைசிக் கணமே
தீயைத் தின்றும்
சருகா விதியின்
திடமாய் நகரும்
எந்தன் மனமும்!...

நம்பிக்கையில்
வெப்பம் ஊற்றி
என்னில் நானே
திரிகள் ஏற்றி
புன்னகை சிந்தும்
விடியல் செய்வேன்
என் சூரியனை
நானே ஏற்றி!...

வண்மை கொண்டு
வாசமாக என்றும்
வாழவேண்டும்
நேசமாய் நேயமாய்
இறந்த பின்னும்
இருக்க வேண்டும்
இந்த மண்ணின்
சுவாசக்காற்றாய்!...

செல்வி சாந்தகுமாரி
அன்பு இல்லம்
திருகோமைலை.

பெண்!...

வானத்தில் மிதக்கின்ற நிலா
அவள் முகத்தை வாங்கியதே
மான்விழித் தையலின் கண்கள்
மலர்போன்ற அழகானமென்மை
வடம் போன்ற உன் கூந்தல்
மயக்கவைக்கும் உன் முறுவல்
இளந்தென்றல் காற்றில்
வரும் உன் மெல்லிய கீதம்
நீ பார்க்கும் ஒரு புருவங்கள்
இத்தனை அழகும் இறைவன்
உனைப் பெண்ணாய் தந்தானே!...

செல்வி சி லக்ஷிகா
இந்து அன்பகம் - ஷஷ்வியா

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி-168

(பங்குனி-சித்திரை-2019)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

இ-வ

- 01-06 தமிழர்களின் கொண்டாட்டங்களில் ஒன்று.
 15-18 இலங்கையில் அழக்கடி நடைபெறும் அரசியல் திருவிழா.
 37-39 இவள் இல்லாவிழன் இந்த உலகமே இல்லை எனலாம்.
 43-45 இது ஒரு வழுவம்
 47-49 இது இல்லாவிழன் உலகில் உயிர் ஏது.

வ-இ

- 11-08 அரச சபையில் இவரும் வீற்றிருப்பார்.
 13-11 மருத்துவ குணம் நிறைந்த நம்ம ஊர் மரம்.
 20-18 பழம் தரும் நம்ம ஊர் மரம்.
 35-33 மூன்று அரசர்களில் ஒருவர்.
 47-45 தமிழர்களின் பாராம்பரிய நடன ஆட்டம்

கீ.மே

- 39-18 இலங்கை வடபகுதியில் ஒரு கடற்கரைப் பிரதேசம்.
 40-26 இலங்கையின் பெரு நிலப்பரப்பு இது.
 43-22 இவர்களுக்கு வருடத்தில் ஒரு கொண்டாட்டம்
 48-27 வீடு கட்ட இதையும் பயன்படுத்தலாம்.

மே-கீ

- 02-30 அறுசுவைகளில் ஒன்று.
 07-28 இயற்கை அழிவுகளில் இதுவும் ஒன்று.
 17-38 குற்றம் செய்தவர்களுக்கு வழங்கப்படுவது.
 35-49 எங்கள் ஊரின் வீட்டு உயிரினம்.

(விடைகளை கண்டு மிடியுங்கள். முடியாவிடின். பக்கங்களைப் புரட்டுங்கள் விடை கிடைக்கும்)

இலங்கை.....

- 01-இலங்கையின் தலைநகரம் - சிறீ ஜெயவர்த்தனபுரம்
- 02-இலங்கையின் பெரிய நகரம் - கொழும்பு
- 03-இலங்கையின் பரப்பளவு - 65.610 சதுரகிலோமீட்டர்
- 04-இலங்கையில் எத்தனை மாவட்டங்கள் - 27
- 05-இலங்கையில் எத்தனை தேர்தல் மாவட்டங்கள் - 22
- 06-இலங்கை எப்போது பிரித்தானியாவிடமிருந்து சுதந்திரம் பெற்றது
-04.02.1948
- 07-இலங்கை அரசை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது
-சனநாயக சமத்துவக் குடியரசு.
- 08-இலங்கையின் தற்போதய ஜனாதிபதியின் பெயர்
-மைதிரிபால சிறிசேனா.
- 09-இலங்கையின் தற்போதய பிரதமர் - ரணில் விக்கிரமசிங்க
- 10-இலங்கையின் உயர்ந்த நீர்வீழ்ச்சி - பம்பரகந்த
- 11-இலங்கையின் நீளமான ஆறு - மகாவலி கங்கை
- 12-இலங்கையின் உயர்ந்த மலை -பேதுருதாலகாலமலை
- 13-இலங்கையின் நாணயம் - ரூபா -சதம்
- 14-இலங்கையில் தமிழர்கள் அதிகம் வாழும் இடம் - வட கிழக்கில்
- 15-இலங்கையில் சிங்களவர்,தமிழர், இஸ்லாமியர், மலையகத்தமிழர்
-என்போர் வாழ்கிறார்கள்.

செல்வி சசானியா
யாழ்ப்பணத்திலிருந்து மகலிர்

வடமொழி - தமிழ் சொற்கள்....

வ

விசித்திரம் - வேடிக்கை
 விஷேசம் - சிறப்பு
 விஞ்ஞானம் - அறிவியல்
 விஷயம் - செய்தி
 விதானம் - மேற்கட்டி
 விநாடி - நொடி
 வித்தியாசம் - வேறுபாடு
 விபூதி - திருநீறு , பெருமை
 விமோசனம் - வீடுபடுதல்
 வியாதி - நோய்
 வீரதம் - நோன்பு
 விவாகம் - திருமணம்
 விவாதி - வழக்காடு
 வேகம் - விரைவு
 வேதம் - மறை
 வேதவிற்பனனர் - மறைவல்லார்
 வேதியர் - மறையவர்

ஐ

ஜனநாயகம் - குடியாட்சி
 ஜனம் - மக்கள்
 ஜனனம் - பிறப்பு
 ஜாதகம் - பிறப்புக் குறிப்பு
 ஜாலம் - வேடிக்கை
 ஜீரம் - காய்ச்சல்
 ஜோதி - ஒளி
 ஜோடி - இணை
 ஜோடித்தல் - அழகு செய்தல்

ஸ

ஸந்ததி - கால்வழி
 ஸமத்துவம் - ஒரு நிகர்
 ஸமரசம் - வேறுபாடின்றமை
 ஸமீபம் - அண்மை
 ஸம்ஹாரம் - அழிவு
 ஸோபை - பொலிவு
 ஸௌந்தர்யம் - பேரழகு
 ஸ்தாபனம் ¹ நிறுவனம்
 ஸ்தானம் - இடம்

தாய் மொழி தமிழையே
 பயன்படுத்தாங்கள்

எது கெடும் ?!

-இந்து-யோர்மனி-

- 01) பாராத பயிரும் கெடும்.
- 02) பாசத்தினால் பிள்ளை கெடும்.
- 03) கேளாத கடனும் கெடும்.
- 04) கேட்கும்போது உறவு கெடும்.
- 05) தேடாத செல்வம் கெடும்.
- 06) தெகீட்டினால் வீருந்து கெடும்.
- 07) ஓதாத கல்வி கெடும்.
- 08) ஒழக்கமில்லாத வாழ்வு கெடும்.
- 09) சேராத உறவும் கெடும்.
- 10) சிற்றின்பன் பெயரும் கெடும்.
- 11) நாடாத நட்பும் கெடும்.
- 12) நயமில்லா சொல்லும் கெடும்.
- 13) கண்டிக்காத பிள்ளை கெடும்.
- 14) கடன்பட்டால் வாழ்வு கெடும்.
- 15) பிரிவால் இன்பம் கெடும்.
- 16) பணத்தால் அமைதி கெடும்.
- 17) சினமிகுந்தால் அறமும் கெடும்.
- 18) சிந்திக்காத செயலும் கெடும்.
- 19) சோம்பினால் வளர்ச்சி கெடும்.
- 20) சுயமில்லா வேலை கெடும்.
- 21) மோகித்தால் முறைமை கெடும்.
- 22) முறையற்ற உறவும் கெடும்.
- 23) அச்சத்தால் வீரம் கெடும்.
- 24) அறியாமையால் முடிவு கெடும்.
- 25) உழவாத நிலமும் கெடும்.
- 26) உழைக்காத உடலும் கெடும்.
- 27) இறைக்காத கிணறும் கெடும்.
- 28) இயற்கையழிக்கும் நாடும் கெடும்.
- 29) இல்லாலில்லா வம்சம் கெடும்.
- 30) இரக்கமில்லா மனிதம் கெடும்.
- 31) தோகையினால் துறவுகெடும்.
- 32) துணையில்லா வாழ்வுகெடும்.
- 33) ஓய்வில்லா முதுமை கெடும்.
- 34) ஒழக்கமில்லா பெண்மீர் கெடும்.
- 35) அளவில்லா ஆசை கெடும்.
- 36) அச்சப்படும் கோழை கெடும்.
- 37) இலக்கில்லா பயணம்கெடும்.
- 38) இச்சையினால் உள்ளம்கெடும்.
- 39) உண்மையில்லா காதல்கெடும்.
- 40) உணர்வில்லாத இனமும்கெடும்.
- 41) செல்வம்போனால் சிறப்புக்கெடும்.
- 42) சொல்பிறழ்ந்தால்பெயரும்கெடும்.
- 43) தாண்டாத திரியும் கெடும்.
- 44) தாற்றிப்பேசும் உரையும் கெடும்.
- 45) காய்க்காத மரமும் கெடும்.
- 46) காடழிந்தால் மழையும் கெடும்.
- 47) குறிபிறழ்ந்தால் வேட்டைகெடும்.
- 48) குற்றம்பார்த்தால் சுற்றம்கெடும்.
- 49) வசிக்காத வீடும் கெடும்.
- 50) வறுமைவந்தால்எல்லாம்கெடும்.
- 51) குளிக்காத மேனி கெடும்.
- 52) குளிர்ந்துபோனால்உணவுகெடும்.
- 53) பொய்யான அழகும் கெடும்.
- 54) பொய்யுரைத்தாலபுகழம்கெடும்.
- 55) தடிப்பில்லா இளமை கெடும்.
- 56) தவண்டிட்டால் வெற்றிகெடும்.
- 57) தாங்காத இரவு கெடும்.
- 58) தாங்கினால் பகலும் கெடும்.
- 59) கவனமில்லா செயலம்கெடும்.
- 60) கருத்தில்லா எழுத்தும் கெடும்.

கெடாமல் பாதுகாக்க வேண்டியது அவரவர் பொறுப்பு தேடலில் அிகப்பட்டது

யழமொழிகள்...

குனியக் குனியக் குட்டுவான், குனிந்தவன் நிமிர்ந்தால் குட்டினவன்
 ஓடுவான்
 ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப் பூ சர்க்கரை
 விலை மோரில் வெண்ணெய் எடுப்பவன்
 ஊர் இரண்டு பட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம்
 உதைப்பானுக்கு வெளுப்பான் சலவைக்காரன்
 ஒட்டக் கூத்தன் பாட்டுக்கு இரட்டைத் தாழ்ப்பாள்
 முடி சான்ற மன்னரும் முடிவில் பீடி சாம்பலாவர்
 அறுக்க மாட்டாதவன் கையில் ஐம்பத்தெட்டு அரிவாள்
 காற்றுள்ள போதே தாற்றிக்கொள்
 அழத பிள்ளைதான் பால் குடிக்கும்
 அடி மேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்
 அடி உதவுவது போல் அண்ணன் தம்பி உதவ மாட்டார்கள்
 அடியாத மாடு படியாத
 குற்றம் பார்க்கில் சுற்றம் இல்லை
 தாயிற் சிறந்ததொரு கோவிலுமில்லை தந்தை சொல்மிக்க
 மந்திரமில்லை
 எரியும் கொள்ளிகளில் எந்தக் கொள்ளி நல்ல கொள்ளி?
 வரவு எட்டணா செலவு பத்தணா
 அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிர்தமும் நஞ்சு
 ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்
 கிட்டாதாயின் வெட்டென மற
 ஆறிலும் சாவு நாறிலும் சாவு
 சாகத் துணிந்தவனுக்கு சமுத்திரமும் முழங்கால் மட்டு
 இக்கரைக்கு அிக்கரை பச்சை
 உரலில் அிகப்பட்டது உலக்கைக்கு தப்புமா?
 உருட்டும் புரட்டும் ஒடுக்கும் சிறப்பை.
 உலோபிக்கு இரட்டை செலவு.
 உழகிற நாளில் ஊருக்குப் போனால், அறுக்கிற நாளில் ஆள்
 தேவையில்லை.
 உழதவன் கணக்குப் பார்த்தால் உழவனுக்கேனும் மிஞ்சாது.
 உளவு இல்லாமல் களவு இல்லை.
 உள்ளது சொல்ல ஊரு மல்ல நல்லது சொல்ல நாடுமல்ல.

பொது அறிவு வினா விடைகள்...

- உலகிலேயே அதிக முட்டையிடும் உயிரினம் எது? கறையான்
- நதிகள் இல்லாத நாடு எது? - சவுதி அரேபியா
- பகவத்கீதை எத்தனை மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?
- 55 மொழிகள்
- உலகிலேயே அதிக தித்திப்பான பொருள் எது? - கெடெம்பே செடியில் கிடைக்கும் தாலின்
- உலகிலேயே துணியில் செய்திதாள் வெளியிடும் நாடு எது?
- ஸ்பெயின்
- முதன் முதல் இரும்பு கப்பலைச் செய்தவர் யார்? - வில்கின்சன்
- உலகின் மிகப் பெரிய நூலகம் எது? - லெனின் நூலகம்(மாஸ்கோ)
- உலகிலேயே பிளாஸ்டிக் உற்பத்தியில் முதன்மையான நாடு எது?
- அமெரிக்கா
- தண்ணீருக்குள் ஆராய்ச்சி செய்ய உதவும் மூச்சுக் கருவியின் பெயர் என்ன? - ஸ்கிபூபா (scuba - Self Contained underwater Breathing Apparatus)
- ஹாலிவுட் படத்தில் முதன் முதலில் இசை அமைத்த தமிழர் யார்?
- வித்யா சாகர்
- உலகின் மிகப் பழமையான மியூசியம் எது? - ஆஸ்மோலியன்
- உலகத்தின் மிகப்பெரிய வைரம் எது? - குல்லீனியன்.
- ஜெலோடோலாஜி(Gelotology) என்ற படிப்பு எதை பற்றியது? - சிரிப்பை பற்றிய படிப்பு
- உலகிலேயே முதன் முதலில் யாரால் மிதிவண்டி(சைக்கிள்) கண்டுபிடிக்கப்பட்டது? - பேட்ரிக் மேக்-மில்லன்
- உலகின் மிகப்பெரிய தீவு எது? - கிரீன்லாந்து
- உலகில் பாலைவனமே இல்லாத கண்டம் எது? - ஐரோப்பா
- உலகின் முதல் பெண் பிரதமர் யார்? - திருமதி. பண்டாரநாயஹு
- டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் 3000 ரன்களை இளவயதில் எடுத்தவர் யார்?
- சச்சின் டெண்டுல்கர்.
- உலகிலேயே மின்னல் தாக்கி அதிகமாக இறக்கும் மக்கள் உள்ள நாடு எது? - அமெரிக்கா
- மனித உடலில் மிகவும் குளிரான பகுதி எது? மூக்கு
- நமது உடலில் ரத்தமே இல்லாத பகுதி எது? - கருவிழி
- தண்ணீரில் நீந்தத் தெரியாத ஒரே விலங்கு எது? - ஓட்டகம்
- மிருகங்களில் மிகச் சிறிய இதயம் கொண்ட மிருகம் எது? - சிங்கம்
- உலகிலேயே வேர்கள் இல்லாத தாவரம் எது? - இலுப்பை

இது தான் இரட்டைக்கிளவி...

இரட்டைக்கிளவி என்பது இரட்டைச் சொற்களாய்ச் சேர்ந்து ஒரு தன்மைப் பட்டு நின்று வினைக்கு அடைமொழியாய்க் குறிப்புப் பொருள் உணர்த்தி வருவதாகும். இது இரட்டைச் சொல்லாகவே வரும். பிரித்தால் பொருள் தராது.

மசமச என்று நிற்கவில்லை
 மடக்கு மடக்கு எனவும் குடித்தார்
 மடமட என நீரைக் குடித்தார்
 மலங்க மலங்க விழித்தான்
 மள மள என எல்லாம் நிகழ்ந்தது
 மாங்குமாங்கு என்று உழைப்பார்
 மீனுகு மீனுகு என்று செழிப்புற்றிருந்த மேனி
 மாலா முணுமுணுத்தாள்
 பாட்டன் மொச்சமொச்ச என்று தின்றார்
 மொசுமொசு என மயிர்
 சிரங்கு மொலு மொலு என்று அரிக்கிறது
 மொழிமொழி வழக்கை தலை .
 மொறு மொறு என முறுக்கு சுட்டாள்
 லபக்கு லபக்கு என முழங்கினார்
 லபலப என்று அடித்துக் கொண்டாள்
 லபோலபோ என அடித்துக் கொண்டாள்
 லொடலொட என்றும் பேசுவாள்
 வடவட என வேர்த்தன கைகள்
 வதவத என ஈன்றன குட்டிகள்
 கிழவி வழவழ என்று பேசினாள்
 விக்கி விக்கி அடித்தது குழந்தை
 விசுவிசு என்று குளிர் அடித்தது
 விறுவிறுப்பான கதையாம்
 உடல் வெடவெட என நடுங்கியது
 வெடுவெடு என நடுங்கினாள்
 வெதுவெதுப்பான நீரில் குளித்தாள்
 வெலவெல என்று நடுங்கினேன்.

பங்குனி எட்டு...

பங்குனி எட்டு பவித்திரமாய் வருகிறது
 பங்குநீ எது செய்தாய் பாருக்கு
 மங்கையர் வாழ்வில் மாற்றமுண்டோ
 மனங்கொண்ட வேதனையும் தீர்ந்ததுண்டோ

பாதையிலும் போதையிலும் பாதிப்பு அவளுக்கு
 வாதையில் உழல்கிறாள் வழியற்று நிதமும்
 பூவுக்கும் பிஞ்சுக்கும் பேதமற்ற கொடுமை
 பூவுலகில் மாறவில்லை பெண்ணின் நிலமை

பெண்ணே அவரும் இவருமல்ல பாதுகாப்பு
 கண்ணே உனக்கு நீயே காப்பு
 மண்ணில் மனத் துணிவுடன் போராடு
 கண்ணில் கயமை கண்டால் காட்டுத்தீயாகு

வீழ்ந்தவளைத் தாக்கி அணைத்து நிறுத்து
 மீண்டெழுந்திட உயிர்ப்போடு தோள் கொடு
 சீண்டும் நாவினை சீவியே எறிந்திடு
 சீரான பெண்ணாய் அறிவுடன் செயலாற்று

பாதைகள் எங்கும் மலர்ப் பூங்காவல்ல
 பாம்புகளும் ஓநாய்களும் பச்சோந்திகளும்
 பதாங்கியே தாக்கிடக் காத்திருக்கும்
 பாதத் தடங்களை பார்த்தே நடந்திடு

பங்குனி எட்டு ஆண்டாண்டாய் வரும்
 மங்கையே மாற்றம் நமக்குள்ளே வேண்டும்
 பங்கு நீ ஆற்றவேண்டும் புவையாய்
 பங்குண்டு அப்போதே பங்குனி எட்டில்

கீத்தா பரமானந்தன்

பங்குனி எட்டே!....

பாரெனும் பாசறையில்
 பங்குனி எட்டு
 பெண்கள்தினமென
 மேதினியில் தட்டு
 குன்றிலே விளக்கான
 குவலயச்சொத்து
 பெண்களே நாட்டின்
 பெருமைக்கு வித்து
 கண்களாய் பேணிடும்
 கண்ணியம் காத்திடும்
 மனிதத்தின் நேயத்தை
 மாண்போடு விதைத்திடும்
 உண்மையை உரசிடும்
 உயிர்ப்பான உறவே
 பெண்ணெனும் பேறு
 தடுமாறும் வாழ்வும்
 தலைகீழான போக்கு
 நசுங்கிடும் நலிவிலும்
 நாளாந்த சிதைவிலும்
 சீரழித்து சிதைப்போரும்
 பருந்தாகச் சுற்றுவோர்
 பலிக்கடாவாக்குவோர்
 நிறைந்துள்ள ஞாலத்தில்
 நிர்க்கதியாவதும்
 பெண்களின் வாழ்வே
 பாலியல் வதைகள்
 கலாச்சாரச் சிதைவு
 கருவின் கலைப்பு
 ஏட்டிக்குப் போட்டி
 உராயும் உலகில்
 உருக்குலைவதும்
 பெண்களின் வாழ்வே
 எதிர்த்து எழுவோம்

இயலாமை தகர்ப்போம்
 வழிகள் பிறக்கும்
 வாழ்வியல் சிறக்கும்
 பெண்கள் தினமே
 பெருமையில் வியக்கும்!..

உதவி...

உழதுவயல் விதைத்த காலம்
 ஒழிப்பொழிந்து போக
 உலகமெல்லாம் இயந்திரமாய்
 உடலுழைப்பு அிகன்ற அவதி
 நோய் என்ற தாவரமே
 உடலெங்கும் பரவி
 நொந்து மனம் குன்றுகின்ற
 நோய்வளமே வாழ்வு
 ஆதியெனும் சுகவாசி
 வந்திடுமா-திரும்பி
 அல்லல் தினம் மருந்தாக
 இயந்திரமே-உதவி!

- வசந்தா ஜெகதீசன் -

காதல் அரும்பு...

அடித்து அடித்து மோதீத் தள்ள
மீண்டும் வர பெண் என்ன
கடல் அலையா?
கடித்துக் கடித்துச் சப்பிப் பார்த்தால்
இனிப்பதற்கு பெண்மை
என்ன கரும்பா?

மடித்து மடித்துச் சப்பித் துப்ப
இல்லற வாழ்க்கை
என்ன வெற்றிலையா?
இடித்து இடித்து ருசி பார்க்க
மண வாழ்க்கை என்ன
உரலில் இடிக்கும் சம்பலா?

குத்திக் குத்திப் பிரட்டிப் பிசைந்து
தட்டி ரசிப்பதற்கு
கன்னியர் என்ன ரொட்டி மாவா?
உருட்டிக் கசக்கி நசிச்சுச்
சாறு பிழிய ஊட்டச் சத்தைத் தர
மாதர் என்ன பழங்களா?

பிடித்து உருட்டி ஓரிடத்தில் வைக்க
உயிருள்ள மங்கை ஒரு
பிள்ளையாரா?
காட்டு மிராண்டித் தனமும்
கொடுமமான வார்தைகளும்
இல்லற வாழ்வில் தேவையா?

அணைக்கும் கைகளும்
அன்பு என்னும் நீரும்
ஊற்றி வளர்த்தால்தானே
வளரும் காதல் அரும்பு

பெண்!...

காட்சிப் பொருளாகவும்
கவர்ச்சிப் பொருளாகவும்
பவனி வருபவள்தான்
இன்றைய நவீன பெண்!...

அடக்கம்!...

அடங்கி ஒடுங்கிப் பணிசெய்து
அடங்க வேண்டியவள் - தான்
எனநீனைத்து விலங்கிடுபவளும்
பெண்மை என்னும் பெண்தான்!...

மனிதர்கள்!...

பச்சிளம் பாலகர்களைக்கூட
பதம் பார்க்கும் இவ்வுலகில்
தாய்மையைக்கூட விலைபேசும்
தறிகெட்ட மனித ஜீவன்கள்!...

சமையலறை!...

சமையலறை நெருப்பில்
தீய்ந்து வெந்து போவதும்
படுக்கை அறையில் மாய்ந்து
போவதும் பெண்ணின் விதியோ!..

இராஜேஸ் - சிவா

கவி மீனா



"மண்" -193-அட்டைப்படக் கவிதை

கதிகலங்கி மதிமயங்கிக் கதறியழும் நிலையோ
 நதிநடந்து பதியழிந்து நடுங்கும் நிலையிதுவோ
 சதியெழுதம் விதியின்கரம் சாத்தியமான தினமோ
 பிதிர் கடனை மதியறியா பேதலிக்கும் கையறு நிலையோ

கதிரெனவே எதிர்பார்க்கும் காத்திருப்புகள் நீழமோ
 நிதியோடு மதில்கள் தாவும் நியாயங்கள் வீழமோ
 உதிருகின்ற செதிலெனவே உறுதிமொழி ஆகிடுமோ
 முதிசங்களை பதிவாக்கும் முனைப்புகள் அிறுபடுமோ..?

எதிர்வு கூறாத அதிர்வுகளால் அநியாய அழிவீவோ
 புதிதாக பதிலிறுக்கும் புதுமை நிலைமை தொடருமோ
 சுதீசேர்த்து துதிபாடிச் சிங்களம் சிந்திசைத்திடுமோ
 குதியலீடும் எதிர்களின் குதூகலம்தான் பெருகுமோ..?

கதிகாலாம் எதிர்காலம் கண்முன்னே கரைவதோ
 புதியதொரு வதிவிடமாய் வாழ்விதுவென நகருமோ
 மிதிபடுமினம் திதிகொடுத்திடும் மிகக் கொடுமையிதுவோ
 துதிபாடும் அதிகாரம் தொடர்பறுத்துக் கொள்ளுமோ..?

-அம்பலவன்புவனேந்திரன்..

மௌனீக்கும் நியாயங்கள்....

கருச்சுமந்த உதரங்கள் கனலெனவே நிதம்ளரியும்
காலங்கள் கரைந்திடினும் காத்திருப்புகள் தொடரும்
உருவப்படங்களைச் சுமந்தபடி ஊர்வலங்கள் நீழம்
உண்ணாநோன்புப் பேராட்டம் உறுதியோடு நிகழும்.

உருகுகின்ற நெஞ்சங்கள் உண்மைதேடி அிலையும்
உதவுகின்ற அமைப்புகளும் உறுதிமொழி வழங்கும்
பெருகுகின்ற போராட்டம் பிழப்பினையே அளிக்கும்
பேச்சுக்களும் உறுதிகளுக்கும் பலனென்று கிடைக்கும்..?

முருகனையும் முகுந்தனையும் முப்பொழுதும் துதிக்கும்
முகிழுகின்ற மலர்களெல்லாம் முழநம்பிக்கை கொடுக்கும்
தெருவில் தொடங்கி உறவுகளின் தேடுதல்கள் நிகழும்
தேசமெல்லாம் தாண்டியும் தினவுடனென்று தொடரும்..?

சருகெனவே உதிர்ந்திடாது சத்தியங்கள் நிலைக்கும்
சாத்தியங்கள் சத்துருக்கொண்டான் சம்பவத்தை நினைக்கும்
செருகீவைத்த முடிச்சுகளாகச் சிதறிடாமலே இருக்கும்
செம்மணியின் நினைவேந்தல் செய்திகளாயென்று செட்டும்..?

குருமாரும் கட்சிகளும் குழப்பங்களையே நிகழ்த்தும்
கூடியிருக்கும் தமிழ்அமைப்புகள் குரல்வற்றியே இருக்கும்
வருமானம் ஒன்றையேயரசு வளைத்துக்கொள்ள நினைக்கும்
வன்னியில் வதைத்தஇனம் வாழ்த்துடித்தேன் இருக்கும்..?

நெருடல்களாய் நீடிக்கும் நினைவலைகள் பெருகும்
நித்தீலமும் இப்படியோர் நிதர்தனத்தை எழுதும்
கருகிப்போன எல்லாமே காட்சிகளாய்ப் படரும்
காணாமற்போனவர் கதைகள் என்னுதான் துலங்கும்..?

-அம்பலவன்புவனேந்திரன்..

பெரியவெள்ளி தினம்....

தீருப்பாடுகளின் வெள்ளி
ஒரு தெய்வத்தின் மரணம்

கிறிஸ்தவம் மட்டுமே கடவுள் மனிதனாகப் பிறந்த உண்மையை நம்பி ஏற்றுக் கொண்டது. கடவுள் மனிதராக தன்புறுத்தக்கூடிய மனிதனாக, இரத்தம் சிந்துபவராக, சுமை சுமப்பவராக, பழிகளைத் தாங்குபவராக, உயிரைப் பலியாக்குபவராக கிறிஸ்தவம் மட்டுமே அறிக்கை இடுகிறது.. எனவேதான் கடவுள் கொலை செய்யப்பட்ட நாளை புனிதவெள்ளி என்று இறைமக்கள் சமூகம் கொண்டாடுகின்றது. இறைமகனோ வன்முறையைச் சிறிதும் நம்பவில்லை. பாவத்தையும் அதன் விலையாகிய மரணத்தையும் வெல்ல யேசு மரணத்தையே அன்புடன் அரவணைக்கின்றார்.

எத்தனை உண்மை வந்து பிறந்தது. யேசு பிறந்ததிலே இத்தனை நாளும் மானிடம் வாழ்வது யேசுவின் வார்த்தையிலே. கவியரசர் கண்ணதாசன் கட்டுக்கடங்காத உண்மைகளை கவிக்குள் அடக்கிச் சென்றுவிட்டார். ஆனால் அவ் உண்மையை அறிவதும் உணர்வதும் அரிதானது. ஒரு வாழ்வின் சாவு என்றுதான் யேசுவின் மரணத்திற்கு விளக்கம் தருகின்றனர்.

யேசுவின் வாழ்வில் மனுக்குலத்தின் வாழ்வு பிரதிபலிக்கிறது. வாழ்வுக்குள் சாவு அடங்கியிருக்கிறது. ஆனால் அதை வெல்வதுதான் உண்மை வாழ்வாகும். அவ் உண்மையை உணர்தலே யேசு இன்று சிலுவையில் தொங்குகிறார். வாழ்வு சிலுவையில் சாவுக்காகத் தொங்கவில்லை. மனிதனிடமுள்ள சாவுச் சக்திகளை கொல்லலே வாழ்வு கொல்லப்பட்டது. இதைப் பாரதியார் ஈசன் வந்து சிலுவையில் மாண்டார் என்கிறார்.

சிலுவையில் நமது சாவு சக்திகளை கொல்லத்தான் ஈசன் சிலுவையில் மாண்டார். உண்மையில் இது தீமையை தீய சக்திகளைப் பாவத்தை அதன் விளைவான சாவை வென்ற நிகழ்வு. உண்மையில் இது வாழ்வின் சாவல்ல மாறாக வாழ்வின் வெற்றி. மானிடத்தின் வெற்றி.

திருமதி ஜெயா நடேசன்

தவக்காலம் உளமாற்றத்திற்கான காலம்....

தீருச்சபையின் வழிபாடுகள் ஐந்து பெரும் ஆண்டுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் பல காலங்களாக முதல் ஞாயிறு வாரத்தோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டு கிறிஸ்து அனைத்துலக அரசர் பெருவிழாவோடு நிறைவடைகின்றது. திருவருகைக்காலம் கிறிஸ்து பிறப்புக்காலம், பொதுக்காலம், தவக்காலம், பாஸ்காக்காலம், மீண்டும் பொதுக்காலம் என்று தீருச்சபையின் வழிபாடுகள் ஒரு ஒழங்குமுறையில் முன்னெடுக்கப்படுவதை நாம் காண்கின்றோம்.

மீண்டும் 2019ம் ஆண்டுக்கான தவக்காலம் இறைவனின் மாபெரும் கொடையாக எமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. திருநீற்றுப் புதனாவது பங்குனி மாதம் 6ம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டு குருத்து ஞாயிறு வரையுமுள்ள காலத்தையும், குருத்து ஞாயிறிலிருந்து பாஸ்கா ஞாயிறுவரையுள்ள புனித வாரத்தையும் கொண்டதாகத் தவக்காலம் அமைகின்றது.

இத்தவக்காலம் ஒப்புரவின் காலம், மனமாற்றத்தின்காலம், அருளின்காலம், மீட்பின்காலம், நம்மை நிலைவாழ்விற்கு இட்டுச் செல்லும் காலம் என இறையன்பை உணரவும், அதை அனுபவிக்கவும் கிடைத்த உன்னத காலம். கிறிஸ்துவில் வாழவும், அவரில் வளரவும் அன்னையாம் தீருச்சபை எமக்குத் தரும் வரப்பிசாதம்தான் இந்தத் தவக்காலம்.

மண்ணால் உருவான மனிதன் மண்ணுக்கே திரும்புவான். எனவே செப, தவ, தான, தருமங்களில் நாற்பது நாட்கள் பயணித்து யேசுவின் பாஸ்காலில் நிறைவடைகின்றது. செபிக்கவும் ஒறுத்தல்கள் செய்து ஏழைகளுடன் பகிர்ந்து கொள்ளவும் எங்கள் ஒவ்வொருவரையும் கிறிஸ்துவின் பாதையில் வழிநடத்தி அவரில் வாழ்ந்து எல்லோருடனும் மகிழ்ந்திருக்க இக்காலம் வழி சமைப்பதாக இத்தவக்காலம் எல்லோருக்கும் அருளின் காலமாக விளங்குவதாக!..

திருமதி ஜெயா நடேசன்

காதல்!...

கவி-மீனா

காதல் இல்லையேல்
சாதல் இது ஒரு காலம் அந்த
க்காலம் இன்று மலையேறிப்
போச்சது, ஒரு காதல் போனால்
மறு காதல் வருகிறது
வாழ்நாள் பூராகக் காதலுக்கு
அதாவது இன்றைய காலத்துக்
காதலருக்கு காம சுகத்தக்கு
பஞ்சமே இல்லை! காதலர் தினம்
வருடம் ஒரு முறை வருகிறது
காதலர்கள் ஆழப்பாடி பரிசுகள்
கொடுத்து மகிழ்கிறார்கள்

ஆனால் அதில் உண்மையான
காதல் ஒழிந்திருக்கா? இல்லை
உடல் சுகத்தை நாடும்
உறவுகளுக்குதான் இன்று காதலர்
என்று பெயரா? காதலில் கொஞ்சி
மகிழும் கிளிகளைப் பாருங்கள்,
பறாக்களைப் பாருங்கள்
அவைகளிடம் உண்மையான
காதல் நிறைந்திருக்கிறன.
எவ்வளவு தாரம் பறந்து
போனாலும் மாலை அவைகள்
தமது ஜோடிப் பறவையை
இனம் கண்டு வந்து பக்கத்தில்
அமர்ந்து கொஞ்சிப் பேசுகின்றன.

மானிடக் காதல் மட்டும்
நிலைப்பதில்லை காதலர்கள்
ஒன்று சேர்ந்தால் காதல் செத்து
விடுகிறது, இல்லை காதலர்கள்
மாண்டால்தான் காதல்

காவியமாகிறது ,இதுதாங்க
அன்றிருந்து இன்று வரை
நடந்த நடக்கின்ற உண்மை!
அன்று அம்பிகாபதி அமராவதி
மாண்டதால் அந்தக் காதல்
அமர காவியமாகியது ,லைலா
மச்சனு காதலும் அப்படியே!சலீம்
அனார்க்கலி காதலும், ரோமியோ
யூலியட் காதலும் கூட அப்படியே!
யாராவது காதலுக்காக வாழ்ந்து
காதலியைக் கடைசி வரை
உயிராக நேசித்து காதலோடு
வாழ்ந்த கதை ஒன்று உண்டா?

இலக்கியத்தில்
இராமரும் சீதையும் கண்ணோடு
கண்ணோக்கில் காதல் வந்து
கானகம் வரை கூடச் சென்று,
இராமருக்காக தன் சுகமான
வாழ்வைத் துறந்து கல்லிலும்
முள்ளிலும் நடந்து கானகம்
சென்று வாழ்ந்த சீதையின் காதல்
என்னவாயிற்று கடைசியிலே
தீயிலே வெந்து சாக விட்டது
அந்த இராமர்தானே? நான்
தமயந்தி கதை என்னவாச்சது?
அன்னப்பறவை தாது சொல்லி
வந்த காதலும் கடைசியிலே
காலம் செய்த கோலமாய்
கலைந்து போனதே!

துஸ்யந்தன் சகுந்தலை
காதல்க் கதை என்னவாச்சது?
அங்கும் கானகத்தில் கண்டு
காதல் கொண்டு இன்புற்று

கருவுற்ற பின்னே துஸ்யந்தனும்
விதி வசத்தால் சகுந்தலையை கை
விட்டு அன்று தொட்டு இன்று வரை
காதல் நிலைக்கிறது ஆனால்
காதலர்களிடையே நிலைபதில்லை,
காதல் உலகத்தில் இருக்கின்றது
அது யாரை எல்லாம் தன் கைக்குள்
போட்டு ஆட்டிப் படைக்கிறது என்பதை
யார் அறிவார்?

விதியின் வசமே
காதலும் வந்து எம்மை சேருகிறது
சாதகத்தில் சக்கிரன் இருக்கும்
இடத்தை பொறுத்துத்தான் காதல்
கை கூடும் என்பார்கள், காதல்
கை கூடினாலும் சாஸ்த்தீர தோஸ
ம் இல்லாட்டித்தான் இல்லறம்
நல்லறமாக அமையும் என்பார்கள்.

இது கடவுள்
உதவ நினைத்தாலும் பூசாரி
வழி விடமாட்டார் என்கிற பழ
மொழி போலதான் காதலர்கள்
ஒன்று சேர்ந்தாலும் பெற்றவர்கள்,
உற்றவர்கள், பண்பிரச்சனை,
உடல்நிலை என்கின்ற
காரணங்களாலே திருமணத்தின்
பின்பும் பலருக்கு காதல் செத்து
விடுகிறது, நடை பிணமாக பலர்
வாழ்வு ஏனோ தானோ என்று ஓடி
கொண்டிருக்கிறது.

காதல் ஒரு கானல் நீர்
கானகத்தில் தாகத்தில் அலையும்
மாணைப் போலே மானிட வாழ்விலே
காதலைத் தேடி அலைந்து கீட்ட
நெருங்கிப் பார்க்கும் போது அது
கானல் நீர் என தெரிகிறது,

காதல் தாகத்தை தீர்க்க நீராய்
இருபதில்லை கண்ணில் நீரை
வரவழைக்க காரணமாகதான்
அமைகிறது.

சீனிமாவிலும்
காவியங்களிலும் காதல் என்னமோ
தெய்வீகமாகத்தான் தெரிகிறது
ஆனால் நீஐ வாழ்வில் காதல்
வெறும் கனவே! நித்திரையில்
வரும் கனவுகளும் வாழ்வில்
வரும் காதலும் கலைந்து போகும்
மாயங்களே!

சில தம்பதிகள்
ஒற்றுமையாக வாழுகிறார்கள்
அதுக்கு பேரு காதல் இல்லை
அங்கே எல்லா வசதிகளும்
நிறைந்திருக்கும் போது தேவைகள்
நிறைவேறும் போது ஆளுக்கு
ஆள் அனுசரணையாக ஒத்து
போகும் தம்பதிகள் வாழுகிறார்கள்
பிள்ளைகளுக்காக இல்லை
பெற்றவர்களுக்காக, அதுவும்
இல்லையேல் ஊருக்காக!

காதலுமாகவே அமைந்து
விட்டது புது யுகத்திலே! உண்மைக்
காதல் என்று நம்பி ஆணும்
பெண்ணும் யாராக இருந்தாலும்
அதில் ஒருவர் உண்மையாக
இல்லையெனில் அவர்கள் தெரு
விளக்கை நாடி ஓடி மடியும் விட்டில்
பூச்சிகளே!

காதலில் பிரிவு தரும் வேதனை
போலே எந்த ஒரு வியாதியும்
வலியை கொடுக்காது, அந்த வலி
உண்மையாக நேசித்தவர்களுக்கு

மட்டுமே புரியும். உண்மையாக இருவர் நேசித்தாலும் சிலசமயம் விதி வசத்தால் அவர்கள் பிரியும் போது அவர்கள் இதயம் வழக்கும் இரத்தக்கண்ணீர்.

காதல் சுகமானது அல்ல காதலே ஒரு துன்பம்தான் கர்ம வினைப் பயனால் காதலில் கட்டுண்ட துயரில் ஆழ்ந்தவர் பலர் உண்டு பயித்தியமானவர்களும் உண்டு. இது எல்லாம் உண்மைக்காதலுக்கே சொந்தமான விடயம் இப்ப காதல் என்ற பெயரில் நடப்பதெல்லாம் காமக்

களியாட்டமே!

உண்மைக் காதலில் ஒழுக்கம் இருக்கும் இன்று காதல் என்ற பெயரிலே ஆளைமாற்றி மாற்றி படுக்கை வரை போகின்ற களியாட்டத்தில் காதலில் பிரிவு வரும் போது துன்பமே இல்லை, இனி ஒரு புதுக் காதல் வரும் என்ற நம்பிக்கையோடு நவீன காதலர்கள் இந்த உலகத்திலே! பிரிவும் வேதனையும் பழைய காலமாகவும், சினிமாக் கோலமாகவும் இருக்கின்றது!...

பங்குனி - 8....



வருடாவருடம் பங்குனி 8 அனைத்தலகப் பெண்கள் தினமாக உலகம்பூராகவும் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்த உலகத்தைப் படைத்த பெண்களின் தினமாகையால் நாடும் வாழ்த்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்கிறோம். அடக்குமுறை, ஒடுக்குமுறை, சாதிய, சமய, அரிசியல், கல்வி, தொழில் எனப் பல்வேறு தளங்களில் பெண்களின் உரிமைகள் இன்றும் பல நாடுகளில் மறுக்கப்பட்டுத்தான் வருகின்றது.

சகல ஒடுக்குமுறைகளிலிருந்தும் பெண்கள் விடுதலை பெறவேண்டும். கல்வியும் தொழிலும் மேலோங்கினால் பல துன்பங்கள் மறைந்துவிடும். உலகம் பூராகவும் இந்தப் பெண்கள் தினத்தைக் கொண்டாடும் அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் மண் சஞ்சிகையினரின் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மகளிர் தின வலி.....

(திருமதி கொங்கா ஸ்ரான்லி)

மகளிர் தினமென்று மகிழ்வாக சொல்லும் போது மங்கையர் கண்ணில் உதிரும் வழகிறது.காரணம் உலகில் நடக்கும் நடப்புகள் பார்த்து.பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும்.ஆனால் இன்று பாயல்லவோ தேடுது. அதற்கு ஒரு வயதெல்லையும் கிடையாது. பாலன் முதல் பாட்டி வரை.இதில் தராதரமா,பார்க்க போகிறார்கள்.

பிஞ்சுகளை கசக்கி முகர்வது, தாயை தனயன் துஷ்பிரயோகம் செய்வது .அது மட்டுமல்ல பீணம் என்று கூடப் பாராது? இவர்கள் மனிதர்களா? என்ன சொல்வது ஏன் இப்படி செய்கிறார்கள்.

கோமாவில் இருந்த நோயாளியைக்கூட கர்ப்பமாக்கிய ஒரு காழகன். இரக்கமே இல்லாத ஜடம். அப்பப்பா கொடுமையிலும் கொடுமை.இதை யார் தான் கேட்பது.என்ன செய்தாலும் இந்த அநீதி நாளுக்கு நாள் கூடிக்கொண்டல்லவா போகிறது.

பெற்றமகளையே விற்கிறார் தாயொருத்தி பாலியல் தொழிலுக்கு. மகளையே தாயாக்குகிறான் தந்தை. இது

எங்கே போய் முடியப் போகிறது. தாயகத்திலோ போரால் பாதிக்கப்பட்டு நலிவற்று உண்ண உணவின்றி பசிக் கொடுமையில் பாலியல் தொழில் செய்கிறார்கள் சில பெண்கள். கேட்டால் பிள்ளைக்கு பால் வாங்க காசில்லை. பிள்ளை பசியில் தடிப்பதை என்னால் பொறுக்க முடியவில்லை அதனால் விற்றேன் என்னுடம்பை என்று அந்தப் பெண் கூறினாள்.

இப்படி கஷ்டப்படுவோர் விரும்பாமலே இப்படி செய்கிறார்கள். இப்போது வெளி உதவிகள் கிடைப்பதால் தாயகத்தில் அது சற்றுக் குறைந்திருக்கலாம். இது ஒரு பக்கம் இருக்க பிள்ளைகளை வதைப்பதை எப்படி தடுப்பது. அண்மையில் ஒரு செய்தியில் ஒரு சிறுமியை கடத்த ஒருவன் முயற்சித்தபோது ஊர் மக்கள் அவனைப் பிடித்து அடித்து அரைப் பீணமாக்கி அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்தனர்.

இப்படி ஒவ்வொரு தப்பு செய்கிறவனையும் மக்கள் தான் தட்டிக் கேட்டு தண்டனை கொடுக்கவேண்டும். கோர்ட்டு, நீதி எல்லாம் பணம் கட்டியதும் விடுதலை கிடைத்துவிடும்.

அது

வேதாளம் மீண்டும் முருங்கை மரம் ஏறிய கதையாகிவிடும். இது தானே இப்போது பெரும்பாலும் நடக்கிறது. தவறு செய்துவிட்டு தப்பிக்க மனநோயாளி என்பார்கள். அப்படி சொன்னால் உண்மையாகவே மனநோயாளி ஆக்கிவிட வேண்டியது தான், தப்பவே விடக்கூடாது. இப்படிச் சில தண்டனைகள் கட்டாயம் வேண்டும்.

இல்லையெனில் இந்தக் கூடாத மனிதரைத் திருத்தவே முடியாது.. ஆக திருத்தம் வேண்டுமெனில் சில சிகிச்சைகள் செய்துதான் ஆக வேண்டும். இது கடினமானவை. என்றாலும் பலன் கிடைத்தால் செய்யலாம். அடுத்த மகளிர் தினத்தில் என்றாலும் நல்ல செய்திகள் கேட்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கட்டும்.

யேர்மனிய அரசியல் பெண்களின் பங்களிப்பு

யேர்மனிய பாராளுமன்றத்தை Bundestag என அழைப்பார்கள். தற்போதய பாராளுமன்றம் 19வது தொடராகும். இந்தப் பாராளுமன்றத்தில் தற்போது 709 பிரதிநிதிகள் (MP) பல்வேறு கட்சிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் அங்கம் வகிக்கிறார்கள். தற்போதுள்ள பிரதிநிதித்துவத்தை ஆண்கள் - பெண்கள் எனப்பார்த்தால்.. கட்சி ரீதியில்...

கட்சி	பெண்கள் -	ஆண்கள்
CDU + CSU	49 பேர்	197 பேர்
SPD	64 "	89 "
A&D	10 "	82 "
FDP	19 "	61 "
Linke	37 "	32 "
Grüne	39 "	28 "

-ஆண் - பெண் வீதம்...709 பேரில்...

பெண்கள் - 219 பேர் (30.9%)
ஆண்கள் - 490 பேர் (69.1%)

சுருக்கோ புதிர்ப்போட்டி முடிவு - 11

1	9	2	5	6	7	3	4	8
6	7	4	8	3	9	2	5	1
3	8	5	4	2	1	9	6	7
9	4	6	1	7	2	8	3	5
5	2	3	6	8	4	1	7	9
7	1	8	9	5	3	4	2	6
4	3	9	7	1	5	6	8	2
8	5	1	2	4	6	7	9	3
2	6	7	3	9	8	5	1	4

சிறுவர் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு-102

பெ	ண்	க	ள்
ரி	ட	கோ	க
து	ந்	ப	ங்
கா	க	ம்	தி

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி முடிவு - 165

பு	து	வ	ரு	ட	ம்	வெ
ர்	வ	ல	பு	ம்	வே	ள்
தே	ர்	த	ல்	வ	நா	ள்
ள்	ப்	ண்	க	னி	ம்	ம்
க	பு	ட	த	ன்	ர	சே
ண்	அ	ம்	மா	வ	க	வ
பெ	ட்	டி	வ	கா	த	ல்

இய்யடியும் நடக்குது இங்க!....

-மதவடி மயிலன்-



வணக்கம்!..வணக்கம்!...நான்தான் மதவடி மயிலன்...மீண்டும் வந்திருக்கிறேன். என்ன எல்லாரும் சுகம்தானே. இந்த மயிலன் உங்களிடம் சுகம் விசாரிப்பதில் ஒரு சந்தோசம்தான். வேறு ஒன்றுமில்லை. சுகநலம் விசாரிக்க, அமெரிக்கா, ஐரோப்பாவிலும் கனடாவிலும் கடந்தமாதம் கடும் பனிகொட்டித் தீர்த்திருக்குது. 40 - 50 பாகைக்கு குளிர் அடித்துத் தள்ளியிருக்கின்றது. இதனால் எங்கட ஆட்கள் பட்ட துன்பங்கள் பலவிதம் கண்டியுளோ!...என்ன செய்வது காச...காச என்று உலகம் முழக்க அலையும் தமிழன் இதையெல்லாம் அனுபவிக்கத்தானே வேண்டும்.

இதைவிட என்ன சங்கதி எண்டால் இந்தக் குளிர் பனி எவ்வளவு கொட்டித் தீர்த்தாலும் மூன்று நாலு யக்கட் போட்டுக்கொண்டு தொடர் நாடகங்கள் பார்த்து இந்த

மயிலன் களைத்து மூளை குழம்பி டொக்டரிடம் போகமுடியாமல் கடைசியாக அம்புலன்ஸ் வந்து தூக்கிக்கொண்டுபோய் ஆஸ்பத்திரியில் போட்டு, இந்த மயிலன் பிழைச்ச வீடு வந்திட்டான். என்ன செய்வது இருபத்தைந்து முப்பது வருடங்களாக வேலை இல்லாமல் வீட்டுக்க கிடந்து சோசல்காசில சாப் பீட்டுக் கொண்டு நூந் தால் வருத்தம் வராமல் என்ன செய்யும் பாருங்கோ!..

சரி.. சரி..இனிவீசயத்துக்கு வரலாம் என்று எண்ணுகிறேன். மனிசருடைய வாழ்வில் குடும்ப வாழ்வு எவ்வளவு இனிமையானது, சந்தோசமானது. மனிதன் தோன்றிய காலம்தொட்டு கணவன் -மனைவி -பிள்ளைகள் - பேரப்பிள்ளைகள் என உறவுகள் பரந்து நீண்டுகொண்டுதானே இருக்கும். ஆல்போல் கிளைபரப்பி

அறுகம்புல் போல வேளுண்டு, வாழையடி வாழையாக வம்ச விருத்தி என்றெல்லாம் நம்மவர்கள் சொல்லுவார்கள்தானே. அடுத்து தொப்பிள் கொடி உறவுகள் என்றும் இந்த மனித உறவைச் சொல்லி மகிழ்வார்கள் கண்டியளோ...

இந்தமுறை இந்தத் தொப்பிள்கொடி உறவுகளைப் பற்றித்தான் இந்த மயிலன் உங்களோடு கதைக்கப்போறன். யார்... யாருக்குத் தொப்பி அளவே அவரவர் போட்டுக் கொள்ளுங்கோ... இந்த மயிலனுக்கு கல்லெறிவம் என்று நினைக்கவேண்டாம்..திருகுதாளம் பண்ணுவோர் பற்றித்தான் உங்களோடு கொஞ்சம் அலசலாம் என்று எண்ணுகிறன்.

எங்கட சொந்த நாட்டில கனகாலமாக நிலவீவந்த கடும் யுத்தத்தால்தான் பல்லாயிரம்பேர் வெளிநாடுகளுக்குத் தப்பி ஓடிவந்தனாங்கள். தனியாகவும் கணவன்-மனைவி.பிள்ளை குட்டிகளுடன் அகதிகளாகத் தஞ்சம் புகுந்த தமிழர்கள் பலர் இன்று தாம் இங்கு பிறந்து வளர்ந்தவர்கள் போலவும் தமது முதாதையர் இந்த நாட்டுக்காரர் போலவும் நல்லா நடிக்கினம் பலபேர் கண்டியளோ.. கால ஓட்டத்தில் தாயகத்திலிருந்து வந்த பல்லாயிரம் பேர் ஊரில் வீடுகளிலிருந்து நாய்,பூனை,ஆடு,மாடு,கோழிகளைத் தவிர மற்ற எல்லாரையும் பிள்ளைகள் கூப்பிட்டும் இப்போ 20 - 25 -30 வருடங்கள் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஊரில் குண்டடிபட்டுச் செத்தப் போவீனம் என்று இப்போதும் பெற்றோர் உறவுகளை இங்கு அழைப்போரும் வெளிநாடுகளில் இருந்துகொண்டுதான் இருக்கினம் பாருங்கோ. பெற்றோரை இங்குகூப்பிட்ட பிள்ளைகளைப்பற்றித்தான் இந்த அலசல். வயதான பெற்றோர் இங்குவந்து மொழி தெரியாமல் படும்பாடுகள், பேரப்பிள்ளைகளால் படும் துன்பங்கள், வேதனைகள், சிறைச்சாலை வாழ்க்கை, ஊர் உறவுகள், நண்பர்கள் இல்லாத வாழ்க்கை என வெறுத்துவிட்ட நிலையிலேயே இவர்களின் முதுமைக்கால வாழ்வு ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றது.

வெளிநாடுகளில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் சில பிள்ளைகள் மகாகூரர்கள்தான் பாருங்கோ.. ஒன்றா...இரண்டா தில்லுமுல்லுகள்.. தமது பிள்ளைகளை அதாவது பேரப்பிள்ளைகளை பராமரிக்கும் பொறுப்பிலிருந்து வீட்டிலுள்ள அனைத்து வேலைகளையும் செய்ய வேண்டிய கட்டாய வாழ்க்கையாக மாறிவிட்டது. வயதான காலத்தில் சந்தோசமாக வாழவைக்க வேண்டிய தொப்பிள்கொடி உறவுகள் பெற்றோரை அடிமைகளாகவும் வேலைக்காரர் போலவும்

வாழவைத்துக்கொண்டிருக்கும் சில பிள்ளைகளை என்ன பெயர்கொண்டு அழைக்கலாம்.

இந்த நாடுகளின் அரிசாங்கங்களால் வழங்கப்படும் மருந்துச்செலவு, சாப்பாட்டுச்செலவு, உடைச்செலவு, போக்குவரத்துச்செலவு, வீட்டுவாடகைச் செலவு என்னென்ன இருக்கிறதோ அத்தனையையும் பெற்றோருக்குத் தெரியாமல் சுருட்டி எடுத்து சீட்டுக் கட்டுவதும் (Holiday) கொலீடே செல்லும் பிள்ளைகள் எத்தனைபேர்.

வயதானதுகள் சொல்லுதுகள் எல்லாம் எங்கட பிள்ளைகள் பார்க்கிறார்கள் என்று... அவர்களுக்குக் கணக்கு வழக்கு விபரங்களைத் தெரியாமல் வைத்துக் கொள்வதுதான் இந்த மகாகூர்ப் பிள்ளைகளின் பகற்கொள்ளையை யாருக்கெடுத்துரைப்பது. உண்மை என்னவென்றால் பிள்ளைகளுக்கு இவர்களால் ஒரு சதம் கூடச் செலவில்லை இதுதான் உண்மை. எல்லாம் அரிசாங்கம் கவனிக்க பிள்ளைகள் பெயர் எடுத்து நாடகம் போடுவதுதான் இங்க நடந்துகொண்டிருக்கிறது பாருங்கோ!..

இவை மட்டுமா...நாலு ஐந்து பிள்ளைகளுடன் வாழும் பெற்றோர் படும்பாடு பெரும்பாடு.. மாறி..மாறிப் பேர்ப்பிள்ளைகளுக்குக் காவல்காப்பதும் பணிவீடைசெய்வதும் வேலையாய் போச்சது. போதாக்குறைக்கு பிள்ளைகளிடமும் பேர்ப்பிள்ளைகளிடமும் ஏச்சப் பேச்சு வேண்டி வாழவேண்டிய பிழைப்பாய் போச்சது பாருங்கோ.

தாய் தந்தையரின் வீடு வளவு காணி பூமி சொத்து உடமை வாகனம் வாங்கி இருப்பு எனப் பகிர்ந்தெடுப்பதில் இவர்கள் உயிரோடு இருக்கும்போதே பிள்ளைகளிடம் சண்டை மூண்டு, சகோதர உறவுப்பாலம் உடைந்து வழக்கு நீதிமன்றம் வரை சென்று உறவுகளைப் பிரிந்து வாழும் இந்தத் தொப்பிள் கொடிகளைப் பற்றி என்ன சொல்வது. இப்படியாக வெளிநாடுகளில் வாழும் நம்மவர்களின் நிலையைப் பார்த்து இந்த மயிலன் அழகிறதா?...சிரிக்கிறதா?... என மண்டையைப் போட்டு உடைக்க வேண்டிக் கிடக்குது..

வெளிநாடுகளில் இன்னும் பல அறப்படித்த வித்துவான்கள் ஏதோ படாதபாடுபட்டுப் பட்டங்கள் (பட்டதாரிகள் அல்ல பட்டதிகள்) பெற்றுவிட்டு பதினைந்து இருபது வருடங்களாக வேலை ஒன்றும் இல்லாமல் சும்மா இருந்துகொண்டு குடும்ப உறவுகளை ஏமாற்றிப் பிழைப்பதே வேலையாய் போச்சது. அதாவது குடும்ப உறவுகளுக்கு

வீடு, கடை, பெற்றோல்செட் என வேண்டிக்கொடுப்பதில் எக்கச்சக்கமான கொமிசன் அது இதுஎனச் சுருட்டி எடுத்து வயிறு பிழைக்கும் கூட்டத்தினரும் இங்க நிறையப் பேர். இப்படிச் சுத்துமாத்துச் செய்த ராசாக்கள் பலபேர் இப்போ ராணிகளையும் பிள்ளைகுட்டிகளையும் தவிக்கவிட்டு கப்பி எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் சம்பவங்களையும் இந்த மயிலன் கண்டிருக்கிறான் பாருங்கோ...

சரி இன்னும் ஆயிரத்தெட்டுச் சம்பவங்கள் அல்ல அலங்கோலங்கள் இந்த வெளிநாடுகளில் தினமும் அரங்குகேரிகொண்டுதான் இருக்கின்றன. இன்னொன்றையும் சொல்லுறன் கேட்டுப் பாருங்கோவன்...வெளிநாடு ஒன்றில் படித்த ஒரு மகா விண்ணனின் வேலை என்னவென்றால் தாய் தகப்பன் சகோதரங்களுக்கு வீடுகள் வேண்டிக்கொடுத்து அதில் விலைகூட்டி எழுதி, கமிசன், வட்டி, லோயர்காசு என்றெல்லாம் கள்ளக்கணக்குகள் போட்டு, இவர்களிடம் கனகாலம் கொள்ளையடித்துவந்திருக்கிறான் இந்த மகா வித்துவான்.

இப்படிச் சுருட்டிய பணத்தில வருடாவருடம் சுற்றுலாபோய் தானும் ஒரு VIP என்ற நினைப்பில் ஆடம்பர விலை உயர்ந்த ஜீப், ஆடம்பரவீடு என்றெல்லாம் காலம் ஓடியது. நீண்ட நாள் கள்ளன் ஒரு நாள் பிடிபடுவான்தானே. இந்தவீரனும் பிடிபட்டு இப்போ ஒட்டு உறவில்லாமல் குடும்பங்கள் சின்னாபின்னமாய்ப் போய்கிடங்கின்றதை யாரிடம் சொல்வது. இவரின் தில்லுமுல்லு வெளிப்பட்டுப் பிரட்டு எல்லாம் பிடிபட்டு தம்பி இப்போ நாயால் நடுத்தெருவெல்லாம் அலைகிறார். மனைவியோ வேறு ஒருவனோடு கம்பி நீட்ட, பிள்ளைகளை அரசாங்கம் பொறுப்பெடுத்திட்டுதாம். இவனைப் போல எத்தனை கடிநாய்கள் தெருவெல்லாம் அலைகின்றதுகள் இந்தப் புலம்பெயர் தேசங்களில்...

எல்லாம் பணம்...பணம்தான் முக்கிய காரணம் பாருங்கோ. இப்படி ஆயிரம் பிரச்சனைகள் இந்த மயிலனின் காதில் வந்து விழந்துகொண்டே இருக்கின்றன. இந்தக் கேவல வேலைகளில் ஈடுபடும் மகா வித்துவ சீரோன் மணிகளே!...நீங்கள் செய்யும் தில்லு முல்லுகளை நாளை உங்கள் தொப்பிள்கொடி உறவுகள் செய்வார்கள் என்பது உறுதியாகும். உங்களைக் கொள்ளையடிப்பார்கள் என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ளுமாறு இந்த மயிலன் சொல்லிக்கொண்டு அடுத்த முறை வருவான்...அப் வரட்டே...

கசப்பான இனிப்பு நோய்க்கான , இனிப்பான செய்தி.

(திருமதி அரசி- யேர்மனி)

இனிப்பான பெயர் கொண்ட கசப்பான நோய்க்கான தீர்வு தரும் இனிப்பான செய்திகள் இதோ. சர்க்கரை (Sugar) நோயென்று பலரால் சொல்லப்படும் நீரிழிவு நோயின்று எம்மில் பலரையும் அச்சறுத்தி வருகின்றது. இந்த நோய் வந்துவிட்டால் மருந்து மாத்திரைகளால் கட்டுப்படுத்தலாமே ஒழிய முழுமையாகத் தீர்க்க முடியாது.

இப்போதாவது பரவாயில்லை மருந்து மாத்திரைகளால் மேற்கொண்டு வராமல்த் தடுக்க முடிகின்றது முன்பெல்லாம் உடலுறுப்புக்களை வெட்டியகற்ற வேண்டிய கொடுபாதிப்புக்களும் இருந்தன. இப்போதும் உச்சக்கட்ட நிலையில் அதைத்தான் வைத்தியர்கள் செய்து வருகின்றனர். இதை முழுமையாகப் போக்கும் தீர்வு இப்போதும் ஆராய்ச்சிக் கட்டத்திலேயே உள்ளது. முழுமையாக இதற்கான தீர்வில்லாத நிலையில், இதோ இனிய செய்தி ஒன்று.



ஒரு பிரச்சினையை தீர்க்க வேண்டும் என்றால், அது எங்கே எப்போது எதற்காக உருவாகின்றது? என்று அறிந்து கொள்ளவேண்டும். இதோ சர்க்கரை நோய் எப்படி வருகின்றது என்று பார்ப்போம் வாருங்கள். எம் உடலுள் உள்ள கணையம் என்ற உள்ஈறுப்பில் இருந்து சுரக்கும் இன்சலின் என்ற சுரப்பி முறையாகச் சுரக்காத காரணத்தால், உடலில் உள்ள குளுக்கோஸின் அளவு அதிகரிக்கின்றது. நாம் தமிழர்கள் உண்ணும் பல உணவில் அதிகமாக குளுக்கோசு மூலக்கூறுகள் தங்கியுள்ளது. அதே நேரம் நாம் உண்ணும் பல உணவுப் பழக்கவழக்கத்தில் அந்த குளுக்கோசு உணவு வயிற்றுள் சென்று இலகுவாகச் சமீபாடு அடையும் செயற்பாட்டு முறையும் தங்கியுள்ளது.

உதாரணத்திற்கு தரையில் அமர்ந்து சூரிய நமஸ்காரத்தின் பின் உணவுண்ணல், சூரியன் மறைய முன் உணவுண்ணல், மற்றும் குனிந்து நிமிர்ந்து சாப்பிட்டால், கல்லைத்தான் தின்பினும் கனிந்து செரிக்கும் என்பார்கள். ஆனால் நமக்கு இனிக்கும் நம் உணவுகள் வேண்டும் கசக்கும் உணவுப்பழக்கவழக்கங்கள் வேண்டாம் என்று, உடல் வளையச் சோம்பல்த் தனத்தால், இன்று உடலழிக்கும் நோய்களைக் கட்டிக் காவிக்கொண்டுள்ளோம்.

வடஅமெரிக்க மெனோபாஸ் சொசைட்டி என்ற அமைப்பினால், ஆய்வு செய்யப்பட்டு கணையத்தின் செயற்பாட்டை அதிகரிக்க விட்டமின் D உதவுகின்றது என்பதைக் கண்டு பிடித்துள்ளனர். ஆகவே சர்க்கரை நோயுள்ளவர்கள் விற்றமின் டி எடுத்துக் கொண்டால், கணையத்தில் இன்சலின் சுரப்பு அதிகரித்து, இந்நோயில் இருந்து தற்காத்துக் கொள்ளலாம் என்று அந்த ஆய்வு மையம் அறிவித்துள்ளது.



யாருக்கோ, மணி கட்டிய யாரோ சொன்னால்தான் விளங்கும் என்று சொல்வார்கள். அந்தவகையில் அறிவிற சிறந்த தமிழனுக்கு, தமிழனின் முறையையே, அமெரிக்கக்காரன் சொன்னால்தான் புரியும் என்ற நிலை ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது. ஆகவே இலவசமாகக் கிடைக்கும், விட்டமின் டி சூரிய ஒளியில் உள்ளது என்பது இனிப்பான செய்திதானே?. தீனமும் சூரியனைப் பார்த்து உணவுண்போம். சூரியன் மறைய முன் உணவுண்போம். முடியாதவர்கள் விட்டமின் டி உணவுகளை உண்ணுங்கள்.

"உணவே இருந்து, உணக்கேன் இருந்து?"

உடலுக்குச் சத்தூட்டும் தர்பூசணி (வத்தாய்யம்)

-தர்பூசணிப்பழம்மனிதனுக்குளிர்ச்சியைதருவதமட்டுமல்லாமல்நல்ல ஊட்டச்சத்துகளையும்அளிக்கிறது.

-தர்பூசணிசாப்பிடுவதன்மூலம்உடலின்வெப்பத்தையும்இரத்தஅழுத்தத்தையும் சரிசெய்யமுடியும்.

-கட்டி, ஆஸ்தமா பெருந்தமனி வீக்கம், நீரிழிவு, பெருங்குடல்புற்றுநோய், மற்றும் கீல்வாதம் போன்றவற்றை தர்பூசணி மூலம் குணப்படுத்தமுடியும்.

-தர்பூசணியில் வைட்டமின்கள் மற்றும் தாதுக்கள், கார்போஹைட்ரேட் மற்றும் ஃபைபர் ஆகியவை உள்ளன.

-இது வெயில் காலத்திற்கு ஏற்றபழம். இதைப் பழமாக வாங்கியும் அல்லது பழச்சாறாகவும் சாப்பிடலாம். 100 கிராம் தர்பூசணியில், 90% தண்ணீர்மற்றும் 46 கலோரிகள், கார்போஹைட்ரேட் 7% உள்ளன.

-இதயநோய்கள் மற்றும் புற்றுநோய் ஆண்டியாக்ஸிடண்டலீகோபீனின் போன்ற நோய்களுடன் போராடி வெற்றிபெறும் தன்மை கொண்டது.

-குறைந்த இரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்கள் தர்பூசணி சாப்பிடுவதன் மூலம் பொட்டாசியத்தை அதிகரித்துக் கொள்ளமுடியும்.

- தர்பூசணியில் வைட்டமின் ஏ வைட்டமின் சி சத்துகள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன.

-உடலிற்குத் தேவையான இன்கூலினையும் மேம்படுத்தும்.

-மேலும், தர்பூசணி சதை மற்றும் விதையும்பலன்தரக்கூடியது. தர்பூசணி விதையில் அதிகஅளவில் ஊட்டச்சத்துகள் அடங்கியுள்ளன.

-இதில்உள்ளமெக்னீசியம் மற்றும் புரதம் கொழுப்பைக் குறைக்கவல்லன.

விண்வெளிக்குப் பயணமாகும் தமிழ்ப்பெண்



பிரீட்டனில் வசிக்கும் இலங்கை தமிழ் மாணவி, சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் செல்லவுள்ளார்.

இலங்கையை சேர்ந்த தமிழ் பெண் சியோபன் ஞானகுலேந்திரன். இவர் லண்டனில், விண்வெளி அறிவியல் குறித்து கல்வி கற்று வருகிறார். செயற்கை கோள்களை விண்வெளிக்கு ஏவுவது, விண்வெளியில் இருந்து நில அளவை செய்வது என, பல்வேறு துறைகளில், 30 ஆயிரம் மாணவர்கள் படித்து வருகின்றனர்.

இவர்களில், திறமைக்க இரு மாணவர்களை விண்வெளிக்கு அனுப்ப, பிரீட்டன் விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையம் முடிவடைந்தது. அதில், சியோபன் ஞானகுலேந்திரன் மற்றும் பிரீட்டனை சேர்ந்த டியானா ஆகியோர் தேர்வாகியுள்ளார்கள். இருவரும் நுண்ணியிரிகள் குறித்து பல்வேறு ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர். விண்வெளி ஆராய்ச்சியிலும் திறமையாக செயல்பட்டு வருகின்றனர். சர்வதேச விண்வெளி ஓடத்தில் பல நாட்கள் தங்கியிருந்து, இருவரும் நுண்ணியிரிகள் குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட உள்ளனர்.



கம்சாயினி குணரத்தினம் (Khamshajiny Gunaratnam)
நோர்வே - ஒசலோ மாநகரத் துணை முதல்வர்

இவர் தற்போது பதவியில் உள்ளார் பதவியேற்பு அக்டோபர் 2015 பிறப்பு 27 மார்ச்சு 1988(அகவை 30)யாழ்ப்பாணம், இலங்கைதேசியம் நோர்வேயர் அரசியல் கட்சி தொழிற்கட்சி இருப்பிடம் ஒசலோ படித்த கல்வி நிறுவனங்கள் ஒசலோ பல்கலைக்கழகம். பணி அரசியல்வாதி சமயம் இந்து கம்சாயினி குணரத்தினம் பிறப்பு: 27 மார்ச் 1988 இலங்கைத் தமிழ் பின்புலம் கொண்ட நோர்வே அரசியல்வாதியும், தொழிற்கட்சியின் உறுப்பினரும், ஒசலோ மாநகரத் துணை முதல்வரும் ஆவார்.

கம்சாயினி இலங்கையின் வடக்கே யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தவர். மூன்று வயதில் பெற்றோருடன் புலம் பெயர்ந்து நோர்வே சென்றார். இவர் ஒசலோ பல்கலைக்கழகத்தில் சமூகப் புவியியலில் பட்டம் பெற்றவர். 2011 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற நோர்வே தீவிரவாதத் தாக்குதலில் இருந்து உயிர் தப்பியவர். இவர் தாக்குதல் நடைபெற்ற தீவில் இருந்து கடலில் நீந்தி வந்து உயிர் தப்பினார்.

கம்சாயினி தொழிற்கட்சியின் ஒசலோ மாநகரக் கிளை துணைத் தலைவராகவும், இளைஞர் பிரிவுத் தலைவராகவும் உள்ளார். ஒசலோ மாநகர சபையின் உறுப்பினராக 2007 தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று முதன் முதலாக மாநகரசபை உறுப்பினரானார். 2015 அக்டோபர் 21 இல் ஒசலோ மாநகரசபையின் துணை முதல்வராகப் பதவியேற்றார்.

இந்தியாவை பெருமைப்பட வைத்த ஆஷா போஸ்லே....



ஆஷா போஸ்லே ஒரு புகழ்பெற்ற பொலிவுட் இந்திய பின்னணி பாடகியாவார். அவர் இந்தியாவின் "இசைக்குயில்" என போற்றப்படும் லதா மங்கேஷ்கரின் சகோதரியாவார். இந்தி, தமிழ், தெலுங்கு, மராத்தி, பெங்காலி, பஞ்சாபி, மலையாளம், குஜராத்தி போன்ற பதினான்குக்கும் மேற்பட்ட மொழிகளில் பாடியுள்ளார். அதுமட்டுமல்லாமல் ஆங்கிலம், ரஷ்யன், செக், மலாய் என பல அந்நிய மொழிகளிலும் பாடி இந்தியாவிற்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். இரண்டு தேசிய விருதுகளும் ஒன்பதுக்கும் மேற்பட்ட ::பிலிம்பேர் விருதுகளும் இந்திய அரசின் உயரிய விருதான "பத்ம விபூஷன்" விருதும் "தாதா சாகேப் பால்கே" விருதும் மேலும் பல்வேறு விருதுகளையும் இவர் பெற்றுள்ளார். கிட்டத்தட்ட 12000பாடல்களுக்கு மேல் பாடி சாதனை படைத்தவர் ஆஷா போஸ்லே. ஆஷா போஸ்லே 1933ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 08 ஆம் நாள் இந்தியாவின் மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் சாங்க்லி மாவட்டத்திலுள்ள "கோர்" என்ற இடத்தில் தீனநாத் மங்கேஷ்கருக்கு மகளாக ஒரு மராத்தி குடும்பத்தில் பிறந்தார். ஆஷா போஸ்லேவிற்கு ஒன்பது வயது இருக்கும்பொழுது, அவரது தந்தை

இறந்துவிடவே அவருடைய குடும்பம் புனேவிலிருந்து கோலாப்பூருக்கும் பிறகு மும்பைக்கும் குடிபெயர்ந்தது. பிறகு அவரும் அவருடைய சகோதரியான லதா மங்கேஷ்கரும் திரைப்படங்களில் பாடத்தொடங்கினார்கள். "சலா சலா நவ பாலா" என்ற மராத்தி மொழிப் பாடலை "மாஜா பால்" என்ற திரைப்படத்திற்காக முதல் முதலாக பாடினார். 1948ஆம் ஆண்டு "சனரியா" என்ற திரைப்படத்தில் "ஸாவன் ஆயா" என்ற பாடலை பாடி இந்தி திரையுலகிற்கு அறிமுகமானார்.

அவருக்கு 16வயது நிரம்பியபொழுது 31வயதான கண்பத்ராவு் போஸ்லே என்பவருடன் வீட்டைவிட்டு ஓடிய அவர், பெற்றோர்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக காதல் திருமணமும் செய்துகொண்டார். ஆனால் அவருடைய இல்லற வாழ்க்கையில் பல பிரச்சினைகளை சந்தித்தது மட்டுமல்லாமல் அவரது கணவர் அவர் மீது சந்தேகப்பட்டு வீட்டைவிட்டு வெளியேற்றப்பட்டார். வயிற்றில் குழந்தையுடன் இருந்த ஆஷா போஸ்லே தன்னுடைய இரண்டு குழந்தைகளுடன் மீண்டும் தன் தாய் வீட்டிற்கே வந்து சேர்ந்தார். தன்னுடைய குழந்தைகளை வழிநடத்துவதற்காக தொடர்ந்து பாடத் தொடங்கிய ஆஷா போஸ்லேவிற்கு ஆரம்பத்தில் அவர் பாடிய பாடல்கள் மக்களிடம் செல்வாக்கைப் பெற்றுத் தரவில்லை. 1952ஆம் ஆண்டு "சஜ்ஜத் ஹுஸையின்" இசையமைத்த "சங்தில்" என்ற திரைப்படத்தில் ஒரு பாடலை பாடினார். அந்தப் பாடல் அவருக்கு நல்ல பெயரை பெற்றுத்தந்தது மட்டுமல்லாமல் நிறைய வாய்ப்புகளும் அவரைத் தேடி வந்தது. தொடர்ந்து பாடத்தொடங்கிய அவர், 1966ஆம் ஆண்டு ஆர். டி. பர்மன் இசையமைத்த "தீஸ்ரி மஞ்சில்" என்ற திரைப்படத்திற்காக "காதல் உறழ்" என்ற பாடலைப் பாடினார். பிறகு இவர்கள் இருவரும் சேர்ந்து பல வெற்றிப் பாடல்களை கொடுத்தது மட்டுமல்லாமல், ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு திருமணமும் செய்துகொண்டனர். 1970ஆம் ஆண்டுக்கு பின் அவர் பாடிய பல பாடல்கள் அவரை வெற்றியின் உச்சிக்கே கொண்டுசென்றது எனலாம். இசையமைப்பாளர் ஒ.பி. நய்யார், கய்யாம், ரவி, புகழ்பெற்ற இசையமைப்பாளர் சச்சின் தேவ் பர்மன், ராம் தேவ் பர்மன், இளையராஜா, ஏ.ஆர். ரஹ்மான், ஜெயதேவ், ஷங்கர் ஜெய்கிஷன், அனு மாலிக், மதன் மோகன், லஷ்மிகாந்த் ப்யாரேலால், நௌஷாத், ரவீந்திர ஜெயின், என் தத்தா, ஹேமந்த் குமார், ஜதின் லலித், பப்பி லஹரி, கல்யாண்ஜி, உஷா கன்னா, சீத்திரகுப்த், ரோஷன் போன்ற இசையமைப்பாளர்களுடன் இணைந்து பல வெற்றிப் பட பாடல்களை கொடுத்தார்.



உலகில் அதிககாலம் வாழ்ந்துவரும் ஆண், பெண்களை உலக சாதனை பதிவுகளை நிர்வகித்துவரும் கின்னஸ் நிறுவனம் அங்கீகாரம் அளித்து, சிறப்பித்து வருகிறது.

அவ்வகையில், பிரான்ஸ் நாட்டை சேர்ந்த ஜீயென்னி லூயிஸ் கால்மென்ட் என்ற பெண்மணி மிக அதிககாலம் வாழ்ந்த நபராக அறியப்படுகிறார். 122 ஆண்டுகள் 164 நாட்கள் உயிர்வாழ்ந்த இவர் கடந்த 1997 ஆம் ஆண்டு மரணம் அடைந்தார்.

அவருக்கு பின்னர் 116 ஆண்டுகள் 54 நாட்கள் உயிர் வாழ்ந்து ஜப்பானில் கடந்த 2013 ஆம் ஆண்டில் மரணம் அடைந்த ஜிரோய்மோன் கிமுரா என்பவர்தான் கின்னஸ் சான்றுகளின்படி மிக அதிக காலம் வாழ்ந்தவராக கருதப்படுகிறார்.

அவருக்கு பின்னர் பல நாடுகளை சேர்ந்த ஆண்களும், பெண்களும் அதிக ஆண்டுகள் உயிரோடு வாழ்ந்த நபர்களாக கின்னஸ் நிறுவனத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதுவரை உலகில் மிக வயதான நபராக அறியப்பட்ட எப்பெயின் நாட்டை சேர்ந்த பிரான்சிஸ்க்கோ நுனேஸ் ஒலீவேரா 29-1-2018 அன்று தனது 113 ஆவது வயதில் மரணம் அடைந்தார்.

நல்நெறியில் கோபம்

-நல்நெறி வீ நந்தகுமார்-

கோபம் கஷ்டங்களை கூட்டுகிறது
 கோபம் இனிமையான இன்ப வாழ்வை இழக்கிறது.
 கோபத்தின் ஆரம்பம் தன்பத்தின் தொடக்கம்.
 கோபம் குடும்பத்தில் குழப்பத்தைக் கூட்டுகிறது.
 கோபம் அடிக்கடி அழிவுகளை ஏற்படுத்துகிறது.
 கோபத்தில் வரும் வார்த்தைகள் கோலம் குறி மாறும்.
 கோபம் குற்றங்களை பெருக்கி, தீமைகளை தொடுக்கிறது.
 கோபத்தின் கொடூரம் அறிந்தவர்கள் திருந்துகிறார்கள்.
 கோபத்தின் கொடுமை அறியாதவர்கள் அழிகிறார்கள்.
 கோபம் தொன்று தொட்டு இருந்து வரும் தீராத பிரச்சனை.
 கோபம் நரகத்தின் நடுப் பாதையை திறந்து விடுகிறது.

கோபத்தோடு எழுந்திருப்பவன் நட்டத்தோடு தாங்குகிறான்.
 கோபம் வெற்றியை விலக்கி தோல்வியைத் தழுவ வைக்கிறது.
 கோபத்தில் இருந்து ஒருபோதும் ஞானம் வெளிப்படுவதில்லை.
 கோபத்தைக் குறைத்தால் நிதானத்தின் நிறைவை எட்ட முடியும்.
 கோபத்தின் தீயில் நட்பு நெருங்காது, ஒதுங்கி நிற்கும்.
 கோபத்தின் காலத்தில் அறிவும், ஆற்றலும், துளிர்விடத்
 தயங்குகிறது.

கோபம் தவறு என்று தெரிந்த பின்பும், தப்புச்செய்யத் தூண்டுகிறது.
 கோபம் கொடுமையைக் கொண்டு வந்து இரத்தத்ததைக் கெடுக்கிறது.
 கோபத்தில் அற்புதமான ஆனந்தம், அமைதி, அழிக்கப்படுகிறது.
 கோப உணர்ச்சி அதிகமாகும்போது, கேட்டுக்குள் தள்ளப்படுகிறாய்.
 கோபத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதால், முழநாளும்
 இருட்டாகிறது.

கோபத்தில் அழிந்து போன அரசர்களும், அரசுகளும் அதிகம்.
 கோபத்தில் ஆராய்ச்சி செய்யலாம், ஆனால் ஆட்சி செய்ய ஏலாது.
 கோபத்தில் விதி சிக்கிக் கொள்ளும்போது வீழ்ச்சி அடைகிறோம்.
 கோபம் இதயத்தின் அமைதியை அழித்து நின்மதியை துரத்துகிறது.
 கோபத்தின் உணர்ச்சியில் உதவாதவற்றை உரம்போட்டு

நாதியா முராது - நோபல் பரிசுப் பெண்-2018



பணி மனித உரிமை ஆர்வலர் - செயல்பட்ட ஆண்டுகள் 2014 முதல்-வீருதுகள் அமைதிக்கான நோபல் பரிசு (2018) நாதியா முராது (Nadia Murad) வடக்கு ஈராக்கில் 1995 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இசுலாமிய அரசால் யசீதி இன மக்கள் படும் கொடுமைகள் குறித்து வெளியுலகிற்கு தெளிவுபடுத்தி அம்மக்களுக்கான மனித உரிமை ஆர்வலராகத்திகழ்கிறார். மேலும் இவர் ஐக்கிய நாடுகள் அவையால் பாலியல் அடிமைகளுக்கான நல்லெண்ணத் தாதராக நியமிக்கப்பட்டதுடன், அமைதிக்கான நோபல் பரிசுக்காக 2016 ஆண்டுக்கான முக்கிய நபராகப் பரிந்துரைக்கப்பட்டார்.

2018 இல் சிறைப்பட்ட நிலை 2014 ஆம் ஆண்டு ஆகத்து மாதம் ஈராக்கின் வடக்குப் பகுதியில் உள்ள கோச்சோ கிராமத்தில் புகுந்த இசுலாமிய அரசு தீவிரவாதிகள் இவரின் இனத்தவர்கள் 600 பேரைக் கொன்றுவிட்டு இவரோடு பல இளம் பெண்களைப் பாலியல் அடிமைகளாகப் பிடித்துச் சென்றனர். அங்கு இவரோடு சேர்த்து 6,700 யாசீதி இன பெண்கள் சிறையில் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டனர். இவர்களிடமிருந்து 2014 ஆம் ஆண்டு தப்பித்து மோசல் நகருக்கு வந்து சேர்ந்தார். அங்கிருந்து கத்தாரின் தலைநகர் தோகா வழியாக ஜெர்மனி நாட்டின் ஸ்டூட்கார்ட் என்ற நகருக்கு சென்று தஞ்சம் அடைந்தார்.

பெண்களுக்கு ஆபத்தான இடம், அவர்களது சொந்த வீடு-ஐநா தெரிவிப்பு....

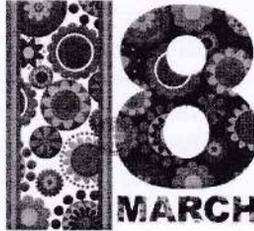
கடந்தாண்டில் கொலை செய்யப்பட்ட பெண்களில் பகுதியளவு, தங்களின் பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்களால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர் என ஐநா தெரிவித்துள்ளது! பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை அகற்றுவதற்கான சர்வதேச தினமான (நவம்பர் 25) ஐநா ஒரு அறிக்கையினை வெளியிட்டுள்ளது. இந்த அறிக்கையில் பெண்களுக்கு மிகவும் ஆபத்தான இடம் அவர்களது வீடு தான் எனவும், ஒரு ஆண்டில் கொலை செய்யப்படும் பெண்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்டவர் அவரது சொந்த குடும்பத்தாலே கொலை செய்யப்படுகின்றனர் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த அறிக்கையின் படி கடந்த 2018-ஆம் ஆண்டு சுமார் 87000 பெண்கள் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதில் சுமார் 50,000 பெண்கள், அதாவது 58% பெண்கள் தங்களது பெற்றோர், உறவினர்களால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். சுமார் 30000 (34% பெண்கள் தங்களுக்கு நெருக்கமான நண்பர்களால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். மேலும் ஒரு மணி நேரத்திற்கு 6 பெண்கள் தங்களுக்கு வீருப்பமானவர்களால் கொல்லப்படுகின்றனர் எனவும் இந்த ஆய்வு அறிக்கை தெரிவிக்கின்றது.

மற்றுமொரு அதிர்ச்சி தகவலாக,, உலகளாவிய கொலைகளில் 80% ஆண்கள் தான் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதில் பெரும்பான்மை ஆண்கள் தங்களது பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்களால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர் என UNODC தலைவர் யூரி ஃபெடோடோவ் தெரிவித்துள்ளார்.இந்த கொலைகளுக்குப் பின் இருக்கும் காரணம் குறித்து ஆராய்கையில், பெரும்பான்மை கொலைகள், பலியானவர்களின் காதல் விஷயங்களாலே ஏற்பட்டுள்ளன.

UNODC தகவலின் படி 1,00,000 பெண்களுக்கு 1.3 பெண்கள் இத்தகு காரணத்தால் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.அமெரிக்கா மற்றும் ஆப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளிலேயே இத்தகு கௌரவ கொலைகள் நடப்பதாகவும், ஆப்பிரிக்காவை பொறுத்தவரையில் 1 லட்சம் பெண்களில் 3.1 பெண்கள் கௌரவ கொலை செய்யப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளி விழாக்கண்ட எழுத்தாள நாயகிகள்.... பங்குனி-8 பெண்கள் தினத்தில் பாராட்டுக்கள்....



- 01-திருமதி ஜெயா நடேசன் 02-திருமதி நகுலா சிவநாதன்
03-திருமதி சந்திரகௌரி சிவபாலன் 04-திருமதி கெங்கா ஸ்ரான்லி
05-திருமதி கீதாராணி பரமானந்தன் 06-திருமதி சாந்தினி துரையாங்கன்
07-திருமதி மீனா சிவலிங்கம் 08-திருமதி மங்கை அரசி
09-திருமதி இராஜேஸ்வரி சிவராசா 10-திருமதி வசந்தா ஜெகதீசன்
11-திருமதி கலைவாணி ஏகானந்தராசா

மேற்குறிப்பட்ட எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் மண் சஞ்சிகையின் வெள்ளிவிழாக் கண்ட எழுத்தாளர்கள் என்பதை மகிழ்வுடன் தெரியப்படுத்துகின்றோம். அனைத்துலகப் பெண்கள் தினத்தில் இவர்களைக் கௌரவப்படுத்துவதற்காக மண் சஞ்சிகையின் அட்டைப்படத்தில் பிரசுரித்து மகிழ்கிறோம். இவர்களின் எழுத்துப்பணிகள் சமூகப்பணிகள் மென்மேலும் வளர்ந்து செல்ல வாழ்த்துகின்றோம். இவர்களை உற்சாகப்படுத்தி எழுத்துலகில் பிரகாசிக்க வைத்துக்கொண்டிருக்கும் இவர்களது கணவன்மாருக்கு அன்புகலந்த நன்றிகளையும் இவ்வேளையில் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இவர்களைவிட அவ்வப்போது மண் சஞ்சிகையில் எழுதியவர்கள் வரிசையில் 01-திருமதி சுந்தராம்பாள் பாலச்சந்திரன் 02-திருமதி இந்து தெய்வேந்திரம் 03-திருமதி வேணி கிருபாகரன் இன்னும் முகம்தெரியாத பெண்கள் இருக்கிறார்கள். ஆகியோருக்கும் இவ்வேளையில் வாழ்த்துக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். மண் சஞ்சிகையின் கல்வி, எழுத்து, இலக்கியம், சமூகப்பணிகளுடன் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து பயணிப்போம் என வாழ்த்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்கிறோம்!...

-ஆசிரியர்-

உலகில் பாலியல் குற்றம் அதிகரித்து வரும் நாடுகளின் பட்டியல்...

உலகில் நாளுக்கு நாள் பெண்கள் மீதான பாலியல் குற்றங்கள் அதிகரித்து வருவது மக்களை அதிர்ச்சியடைய வைத்துள்ளது. வல்லசு நாடான அமெரிக்காவில் 91 சதவீத பெண்களும், 9 சதவீதன ஆண்களும் பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு ஆளாகின்றனர் என அமெரிக்க பீரோ புள்ளியல் தகவலை வெளியிட்டுள்ளது. 6 பெண்களில் ஒருவர் மற்றும், 33 ஆண்களில் ஒருவர் என வாழ்நாள் முழுவதும் பாலியல் தன்புறுத்தலுக்கு ஆளாகின்றனர். இதில் அதிகமாக கல்லூரி மாணவிகளே அதிகம் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

அமெரிக்காவில் பொது இடங்களில் பாலியல் சம்பவங்கள் நடைபெற்றாலும், வீடுகளிலும் அதிகமாக பாலியல் வன்முறை சம்பவங்கள் நடைபெறுகின்றன. அடுத்ததாக அதிகமாக பலாத்கார குற்றங்கள் நடைபெறும் நாடுகளில் தென் ஆப்பிரிக்காவும் ஒன்று. கடந்த 2018 ஆம் ஆண்டில் மட்டும் சுமார் 65,000 பாலியல் குற்ற சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன என புகார்கள் பதிவாகியுள்ளன. உலகிலேயே இளம் வயது குழந்தைகள் அதிகமாக பலாத்காரத்திற்கு உள்ளாகும் நாடு தென் ஆப்பிரிக்கா நாடு என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும், இந்நாட்டில் பலாத்கார குற்றங்களில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு 2 ஆண்டுகள் சிறைதண்டனை விதிக்கப்படுவதால் இக்குற்றங்கள் அதிகம் நடைபெறுவதாக கூறப்படுகிறது. ஐரோப்பிய நாடுகளில் பாலியல் குற்றங்கள் அதிகம் நடைபெறும் நாடுகளில் ஸ்வீடன் உள்ளது. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் 2009 ஆம் ஆண்டில் தான் அதிக வன்முறை சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன. அதாவது 7,590 புகார்கள் பதிவாகியுள்ளது. 58 சதவீதமாக குற்ற எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது.

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை குற்றங்கள் இந்தியாவில் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றன. இதில், 24,470 பெண்கள், தங்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள், உறவினர்களால் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டுள்ளனர் என புள்ளியல் விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இங்கிலாந்து நாட்டிற்கு வருடந்தோறும் அதிகமான சுற்றுலாப்பயணிகள் குவிந்த வண்ணம் உள்ளனர். எந்த அளவுக்கு

சுற்றுலா பயணிகளை இந்த நாடு கவர்ந்திழக்கிறதோ, அதே போன்று பாலியல் குற்றங்கள் அதிகமாக நடைபெறுகின்றன.

குறிப்பாக இங்கிலாந்து மற்றும் வேல்ஸ் நகரில் தான் அதிக குற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்த இரண்டு பகுதிகளில் மட்டும் ஒரு வருடத்திற்கு சுமார் 85,000 பெண்கள் பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு ஆளாகின்றனர், ஒட்டுமொத்த பிரித்தானியாவில் மட்டும் வருடத்திற்கு 400,000 பெண்கள் பலாத்காரத்திற்கு ஆளாகின்றனர். சராசரியாக 16 வயது பெண்கூட தான் பாலியல் பலாத்காரத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டேன் என்று சமூகத்தின் முன்னிலையில் வெட்ட வெளிச்சமாக தெரிவிக்கும் நிலையில் உள்ளது.

ஜெர்மனியில் 240,000 பெண்கள் பாலியல் குற்றங்களால் இறந்துபோயுள்ளனர். இந்நாடு தொழில்நுட்ப ரீதியாக முன்னேறிக்கொண்டிருந்தாலும் மனிதாபிமான அடிப்படையில் பின்தங்கியுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1900 ஆம் ஆண்டு காலம் வரை பிரான்சில் பலாத்காரம் செய்வது என்பது ஒரு குற்றம் கிடையாது. ஆனால் அந்நாட்டில் பாலியல் குற்றங்கள் அதிகரித்த காரணத்தால் 1980 ஆம் ஆண்டுக்கு பிறகு பாலியல் குற்றத்திற்கு எதிரான சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. பிரான்சில் 75,000 பாலியல் குற்றங்கள் நடந்தாலும், 10 சதவீதம் புகார்களே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

கனடாவில் 2,516,918 பாலியல் குற்ற சம்பவங்கள் நடந்துள்ளதாக பதிவாகியுள்ளது. 3 இல் 1 பெண்கள் பலாத்காரத்திற்கு ஆளாவதாக புள்ளியல் விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. 62 சதவீத பெண்கள் உடல்ரீதியாகவும், 9 சதவீத பெண்கள் தூக்கப்பட்டு உருக்குலைந்து போயுள்ளனர் எனவும் விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கையில் போர் முடிந்து 10 வருடங்கள் கடந்துவிட்ட நிலையில் பாலியல் குற்றங்கள் நாளுக்கு நாள் நடந்துகொண்டுதான் இருக்கின்றன. குழந்தைகள், வயோதீபர்கள் என்றுகூடப் பார்க்காமல் பாலியல் கொடுமைகள் எற்றுமில்லாதவாறு தினம்..தினம் அரங்கேறிக்கொண்டே இருக்கின்றன. அம்மாக்களை, சகோதரிகளை, பிள்ளைகளை தம் மனைவியை இந்தக் காழகர்கள் ஒரு தடவை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்!...

மார்ச் 8 - மகளிர் தினம் தோன்றிய வரலாறு...



சாதனை உயரத்தை எட்டி உள்ள மகளிர் சமுதாயத்திற்கு என்று ஒரு நாள் உலகெங்கும் ஒருங்கே கொண்டாடப்படுகிறது என்றால் அது தான் உலக மகளிர் தினம். அடுப்பூதம் பெண்களுக்கு படிப்பெதற்கு என்றது அந்த காலம். ஆனால் கல் உடைக்கும் வேலையில் இருந்து கணினித்துறை வரை அனைத்து துறைகளிலும் இன்றைக்கு மைல்கல்லாக மகளிர் விளங்கும் அளவுக்கு சாதனை படைத்து உயர்ந்துள்ளனர் என்றால் மிகையிலலை. இவ்வாறு சாதனை உயரத்தை எட்டி உள்ள மகளிர் சமுதாயத்திற்கு என்று ஒரு நாள் உலகெங்கும் ஒருங்கே கொண்டாடப்படுகிறது என்றால்

அது தான் உலக மகளிர் தினம். ஆண்டுதோறும் மார்ச் மாதம் 8-ந் தேதி அன்று இந்த மகளிர் தினம் உலகெங்கும் கொண்டாடப்படுகிறது. ஐ.நா. சபையால் அறிவிக்கப்பட்ட இந்த நாளில் பல நாடுகளில் பொது விடுமுறை விடப்படுகிறது. ஆணாதிக்க சமுதாயத்தில் இருந்து பெண்களுக்கான உரிமைகளை வென்றெடுத்த நாள் இது என்றே குறிப்பிடலாம். பெண்களுக்கான சமத்துவம், உரிமைகளை வலியுறுத்துவதற்காகவும் மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

18-ம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்காவில் தொழிற்சாலைகள் மற்றும் அலுவலகங்களில் ஆண்கள் மட்டுமே பணியாற்றினர். வீட்டுவேலைகளை செய்வதற்காக பெண்களை வீட்டுக்குள்ளேயே முடக்கி வைத்திருந்தனர். பெரும்பாலான பெண்களுக்கு ஆரம்ப கல்வி கூட தரப்படாமல் மறுக்கப்பட்டது. 1857-ம் ஆண்டு நிலக்கரி

சுரங்கங்கள், தொழிற்சாலைகள், நிறுவனங்களில் பெண்களுக்கு பணி வாய்ப்பு தரப்பட்டது. பெண்களால் தொழிற்சாலைகளிலும் வேலை செய்ய முடியும் என்பது உலகுக்கு உணர்த்தப்பட்டது. ஆண்களுக்கு நிகராக பணியாற்ற வாய்ப்பு கிடைத்ததே தவிர, ஊதியத்தில் பெண்களுக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டது. இதனால் பெண்கள் மிகுந்த வருத்தம் அடைந்தனர்.

ஆண்களுக்கு இணையான ஊதியம், உரிமைகள் வழங்கக்கோரி குரல் எழுப்பினர். அப்போதைய அமெரிக்க அரசு இதற்கு செவி சாய்க்கவில்லை. இதனால் அமெரிக்கா முழுவதும் பெண் தொழிலாளர்கள் கிளர்ச்சியில் இறங்கினர். 1857-ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 8-ந் தேதி இதற்கான போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

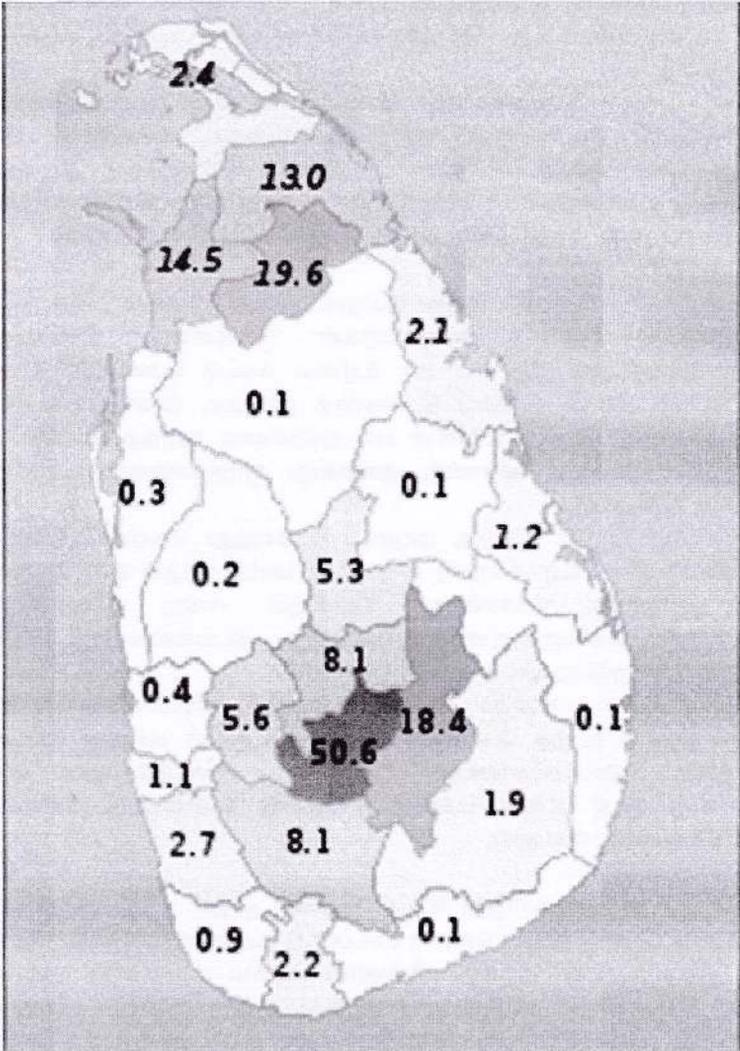
இந்த போராட்டத்தை அரசின் ஆதரவுடன் தொழிற்சாலைகளின் உரிமையாளர்கள் ஒடுக்கினர். அதன்பிறகு 1907-ம் ஆண்டு சம ஊதியம், சம உரிமை கேட்டு பெண்கள் போராட தொடங்கினர். 1910-ம் ஆண்டு டென்மார்க் நாட்டில், பெண்கள் உரிமை மாநாடு நடந்தது. இதில் உலகின் பல நாடுகளை சேர்ந்த பெண்களின் அமைப்புகள் கலந்து கொண்டு, தங்களது ஒற்றுமையை உலகிற்கு அவர்கள் காட்டினர்.

இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட ஜெர்மனி கம்யூனிஸ்டு தலைவர் கிளாரே செர்கினே, மார்ச் மாதம் 8-ந் தேதியை மகளிர் தினமாக கொண்டாட வேண்டும் என்ற தீர்மானத்தை நிறைவேற்ற வலியுறுத்தினார். பல்வேறு தடங்கல்களால் இந்த தீர்மானம் நிறைவேறவில்லை.

1920-ம் ஆண்டு சோவியத் ரஷ்யாவில் செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் நகரில் நடந்த பெண்களின் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்ட ரஷ்யாவின் அலெக்சன்சாண்டிரா கெலன்ரா, ஆண்டுதோறும் மார்ச் மாதம் 8-ந் தேதி உலக மகளிர் தினத்தை கொண்டாட வேண்டும் என்று பிரகடனம் செய்தார்.

இதையடுத்து 1921-ம் ஆண்டு முதல் மார்ச் மாதம் 8-ந் தேதி உலக மகளிர் தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. 1975-ம் ஆண்டு முதல் தஜிகிஸ்தான், துர்க்மெனிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் சர்வதேச மகளிர் தினத்திற்கு விடுமுறை வழங்கப்படுகிறது. இந்த சாதனை நன்னாளில் மகளிரின் முன்னேற்றத்திற்கு நாமும் வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்போம்.

இலங்கையில் மலையகத் தமிழினிள் குடிப்பரப்பல்



பெண்கல்வியின் ஆரம்பப் புள்ளி.



Juliana Morell - Spain
(16-2-1594 - 26-6-1653)

பெண்களின் சுயமரியாதைக்கு கல்வி இன்றியமையாதது. செல்வியாகினும் திருமதியாகினும் மதியோடு இல்லாவிடின் வெறும் மலராக வாழ்ந்து வாடுவர். ஆகவே கல்வியென்ற அணை இன்றியமையாத துணை. பெண்கள், ஆண்களுக்குச் சமமாக பல துறைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். அண்டத்தையும் கடந்து விண்வெளியில் ஆராய்ச்சி செய்கின்றனர் இன்று 2k காலத்தில். ஆனால் 16ஆம் நூற்றாண்டில் பலியாக்கிக்கொண்டிருந்த பெண் சமுதாயத்தில், பின்தங்கிய நிலையில் இருந்த இவ்வுலகம் கண்ட பெண் தலைமை பற்றியே இவ்வுரை ஆரம்பம். சட்டம் பயின்று முனைவர் பட்டம் பூண்ட முதல் பெண்மணி இவர்.

ஷ்பானிஷ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஜூலியானா மோரல் என்ற பெண், இவர் தாயை இழந்து தந்தையால் வளர்க்கப்பட்டாலும், இவரிற்கு தகுந்த கல்வியறிவை கரைத்துக் குடிக்கும் வளம் வாழ்த்திருந்தது. நான்கு வயதிலேயே லத்தின், கிரேக்கம், ஹிப்ரு மொழிகளைக் கற்றார். வீட்டிலிருந்தே வேண்டிய கல்வியறிவைக் கற்றுப் பெற்றுக்கொண்டார். தந்தை செல்லுமிடமெல்லாம் மகளாய் கூடவே சென்றாலும் தன் சொந்தவாழ்க்கையில் கல்வியை விட்டுவிடாமல் கொண்டே சென்றார்.

மற்றைய குழந்தைகள் போல் மறைந்து முடங்காமல், தினசரி பேச்சு, ஆராய்ச்சி, நெறிமுறைகள் மற்றும் இசை என்று பயனுள்ள பல பணிகளில் நேரம் கழித்ததால், வாழ்வைக் கணித்தால், அதன் பயன் 12 வயதிலேயே ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை எழுதி வெளியிட, தொடர்ந்தது அவள் பயணம் இயற்பியலோடு மேட்டா பெளதீகம் மற்றும் சட்டம் என்று பட்டம் பயின்றாள்.

1608 ஆம் ஆண்டு தன் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையை பொது மக்கள் முன்பும் அங்கு, இளவரசி முன்பும் வெளியிட சிவில் சட்டத்தில் முனைவர்ப் பட்டம் இவரைத் தேடி வந்தது. அதைத் தொடர்ந்து 30 வருடங்கள் கான்வெண்டில் பெரிய பதவியில் இருந்து, மாணவர்களுக்கு கல்வியும் புகட்டி வந்தார்.

பொதுமக்களிற்கு அறிவியலைப் புகட்டிய தேவதை என்று எல்லோராலும் புகழப்பட்ட ஆசிரியையாக விளங்கிய ஜூலியானா மோரல் மகளிர் தினத்தில் நினைத்தப் பார்க்க வேண்டிய பெண் சிகரமாவார். 1653 இல் இவர் நோயால் மரணிக்க உலகமே ஒருகணம் குலுங்கி அழததாம். இன்றும் என் எழுத்தில் வாழும் இவரைப் போல வாழவேண்டும் பெண்களே வாரீர்!....

எழுத்து,
மங்கை ரிசி.

செய்திகள் சில...

1)-வறியநாடான பங்களாதேஷில் பசி, பட்டினி, போசாக்கு இன்மை, சிறுவயதுத் திருமணம், கட்டாயத்திருமணம், மதம்சம்பந்தமான கெடுபிடுகள் போன்ற பல காரணங்களால் வருடாவருடம் சுமார் 5.000 இளம் பெண்கள் பிரசவத்தின் போது இறந்துவிடுகிறார்கள் என ஐக்கியநாடுகள் தாபனத்தின் வருடாந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

2)-உலகில் பாலியல் வன்கொடுமைகள் படைகளாலும் ஏன் சினிமாக்காரர்களாலும், கடத்தல்காரர்களாலும் அதிகமாக நடைபெற்றுவந்திருக்கின்றன. இவற்றைவிட வீட்டின் உறவுகளாலும் ஏனைய காழுக்களாலும் நடைபெற்றுவருவதும் சர்வசாதாரணமாகப் போய்விட்டது. இவர்களோடு மத குருமார்களாலும், மதத்தின் பேராலும் அரசியல் பழிவாங்கல் மூலமும் சிறுவர் தொடக்கம் இளம்பெண்கள்வரை இக்கொடுமைகள் உலகில் நடந்தவண்ணமே இருக்கின்றன.

பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவுள்....

-கௌசி-

பூமியைக் குளிர்ச் செய்யும் கடல் போன்ற கருப்பைத் திரவத்தினுள் மிதந்து வாழ்ந்து வந்த கருவானகருமுகில் பெண்ணாள், பூமியைப் பாதுகாக்கும் ஒலோன் படைபோன்றகருவறையினுள்ளே இருளில் களித்தாறங்கினாள். உலகைக் காக்கும் குழந்தையைப் பாதுகாக்கும்இக்கருவறையிலிருந்து இறங்கி உலகின் குளிர்மைக்காய்க் கண்வீழ்த்தாள். உலகின் ஒளி பூமித் தாயின் மடியில் புகலிடம் புகுந்தது. பெண்ணாய்ப் பிறந்து கள்ளிப் பாலுக்கு இரையாகிய காலம் கரைந்நோடி, அவள் சொல்லுக்காய் நாடு வீழ்த்திருக்கும் காலம் காட்சிக்கு வந்து விட்டது. இன்று விண்வெளியில் உலாவந்த பெண் தையித்தின் முழவடிவமாய்க் காணப்பட்டாள். இன்று பெண் இன்பம் சுவைக்கும் சுதந்திரப் பறவை.

பெண் என்றும் அடிமையில்லை. அவளை யாரும் அடக்கவுமில்லை. அவளே அடங்கி வாழ்ந்தாள். அவளின் மென்மை அடக்கத்தை அணிகலனாக்கியது. அன்றும் இன்றும் பெண்களைப் பாடும் கவிஞர்களே அதிகம். கொடியெனக் கணவன் தோளில் சாய்ந்தாள். கொழுகொம்பாய் அவன் இருக்க, அவனைப் படர்ந்தாள். கரமென மாமியார் உறவில் கைகோர்த்தாள். ஆசானாய் குழந்தைகளை ஆற்றப்படுத்தினாள். நாத்தனார் வாழ்வில் நலன் விரும்பியானாள். மொத்தத்தில் குடும்ப சொத்தே அவளானாள். பல வீடுகளின் ஆட்சியே நாட்டின் ஆட்சி. பல வீடுகள் இணைந்ததே, நாடு. வீடு விளங்க நாடு விளங்கும். எனவே தான் பெண்கள், வீட்டின் ஒளி அல்லது நாட்டின் ஒளி என்கின்றோம்.

இந்த வீட்டிற்கு விளக்கேற்ற ஒரு பெண் தேவை என மாமியார் நாடுவதன் சூட்சுமத்தான் என்ன? விளக்கேற்ற வீரல்கள் அற்றவர்களா வீட்டிலிருப்போர். புகுந்த வீட்டின் பெருமை ஒளியை உலகிற்கு விளக்கவென புகுந்தவளாதலால் விளக்கெரிக்க ஒரு பெண் வரவேண்டுமென்ற வார்த்தையைப் பெரியோர்பிரயோகித்தனர். மென்மையான இதழ் பட்ட ஊதுகுழல் வெறுங்காற்றை உள்ளெடுத்து இசையாக வெளியே பரப்புதல் போல கணவன் மனையில் மென்மையாகப் புகுந்து சாதாரண குடும்பத்தைத் தரமான குடும்பமாய் உலகிற்கு உணர்த்தப் புகுமனையில் கால் வைப்பாள்.

உடலுறுதி கொண்ட ஆணைவிட மனவுறுதி கொண்ட பெண் சிறப்பு மிக்கவள். பெண்ணுக்குப் பிரசவம் என்பது மறுபிறப்பு என்பார்கள். ஒரு குழந்தை பிறக்கும் வரை எத்தனையோ வேதனைகளைச் சமக்கின்றாள். தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து அந்தக் குழந்தையைப் பெற்றெடுக்கின்றாள். குழந்தை பிறந்து மறு வருடமே அடுத்த குழந்தைக்குத் தயாராகி வீடுகின்றாள். இதுவே அவளின் தைரியத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு. கருணைக்கும் இரக்கத்திற்கும் சகிப்புத்தன்மைக்கும் பொறுமைக்கும் இருப்பிடம் பெண்தான். எனவேதான் ஒரு குழந்தை வளரும் வரையில் தாயின் பராமரிப்பில் இருக்க வேண்டுமென்று சட்டம் கூறுகிறது.

இல்லறத்தைவிடச் சிறந்த அறம் ஒருவனுக்கு இல்லை. இந்த இல்லறத்தைச் சிறப்பான முறையில் நடாத்த வேண்டுமென்றால், சிறந்த இல்லாள் தேவை. இதன் மூலமே அவன் சமூகத்தின் முன் ஏறுபோல் பீடுநடை பயில முடியும் என வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியிருக்கின்றார். உடலால் வாழும் ஆணைவிட உள்ளத்தால் வாழும் ஆற்றல் பெற்ற பெண் உலகில் சிறப்புப் பெறுகின்றாள். இந்தப் பெண்மையின் பெருமையை உணர்ந்துதான்

"மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்ல
மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா" என்று கவிமணி
தேசியவிநாயகம்பிள்ளை அவர்கள் கூறினார்.

ஒரு அழகிய கற்புடைய பெண் ஆண்டவனின் முழுமையான சிறந்த படைப்பாகவும், தேவதைகளின் பெருமையாகவும், உலகின் அதிஅற்புதமான தனித்த அதிசயமாகவும் விளங்குகின்றாள் என்று ஹெர்மிஸ் என்னும் அறிஞர் கூறுகின்றார்.

நாம்பெற்றிருக்கின்ற வாழ்விற்கும், அந்த வாழ்வைத் தகுதியுள்ளதாக அமைத்துத் தந்ததற்கும், நாம் கடவுளுக்கு அடுத்தபடியாகப் பெண்களுக்குக் கடமைப்பட்டுள்ளோம் என்று பொவீ என்னும் அறிஞர் மொழிந்துள்ளார். இதனையேதான் நமது மகாகவி பாரதியாரும்

"பெண்ணுக்குள் ஞானத்தை வைத்தான்
புவி பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்"

என்று பாடினார். எனவே பெண்ணின் பெருமையை உணர்வோம். புவி பேணி வளர்த்திட அவள் புகழ் பாடுவோம்!...

ஒரு எழுத்தாளன் உருவாகிறான்.....

யொன் குலேந்திரன் -கனடா



எழுத வேண்டும் என்ற ஆர்வமும், கற்பனையும் எப்போதும் எந்த நேரமும் எல்லோருக்கும் தோன்றுவதில்லை. காலமும் சந்தர்ப்பமும் தான் தாண்டுகிறது. கணக்காளர் பட்டம் பெற்ற அறுபது வயதான ரவீந்திரன், பண முதலீடு செய்யும் நிறுவனம் ஒன்றில் மனேஜராக, நல்ல சம்பளத்திலும் சலுகைகளோடும் பல வருடங்கள் வேலை செய்துவருபவர்.. அவருக்கு அமைதியான குணமுள்ள அழகிய மனைவி பவித்ரா. அவள் ஒரு அறிவியல் ஆசிரியை. எதையும் நேர்மறையாகச் சீந்திப்பவள்.

ரவீந்திரன் தம்பதிகளுக்கு இரு பத்திரெண்டு வயதில் விஜயன்

என்ற மகனும் இருபது வயதில் விஜயா என்ற மகளும் இருந்தனர்.. ராஜேந்திரனுக்கு. ரவீந்திரன் மட்டுமே ஒரு மகன். அவர் சம்பாதித்த சொத்து ரவீந்திரனை அடைந்தது பெற்றோர் வாழ்ந்த "இந்திரபவனம்" என்ற முதலில், மனைவி இரு பிள்ளைகளோடும், தாயோடும் ரவீந்திரன் வாழ்வில் கவலை இல்லாமல் வாழ்ந்தார். வீட்டில் சமையலுக்கு ஒரு வேலைக்காரி. டிரைவரோடு உயர்ந்த ரக டொயோட்டா கார். பிள்ளைகள் இருவருக்கும் பாவிப்பதுக்கு தனியாகக் கார் வேறு. ரவீந்திரனின் மனைவி பவித்ரா வொ புதுமையான

போக்குள்ள ஆசிரியை. எளிமையான, ஆடம்பரம் இல்லாத வாழ்வை விரும்புவள்... வாசிப்பது அவளின் பொழுது போக்கு. பல ஆங்கில தமிழ் நூல்களை அலுமாரியில் வைத்திருந்தாள். பிள்ளைகள் இருவரையும் வாசிக்க எவ்வளவோ அவள் சொல்லியும் அவர்கள் தாயைப் போல் சிரத்தை காட்டவில்லை. மகன் விஜயனுக்கு நண்பர்களோடு காரில் ஊர் சுற்றுவது விருப்பம். மகள் விஜயாவுக்கு சினேகிதிகளோடு சினமாவுக்கு போவதும், ஷோப்பிங் போவதும் விருப்பம். இளைஞர்களோடு பழகுவதை அவள் பெரிதும் விரும்பினாள்.

ரவீந்திரனின் பொழுது போக்கு நண்பர்களோடு பிரிட்ஜ்(Bridge), கோல்பும் (Golf) விளையாடுவது. மாலையில் வேலை முடிந்து வீடு வந்ததும் விஸ்கியை சுவைத்ததடி டிவி பார்ப்பது. காலையில் பீச்சில் ஒரு மைல் தூரம் நண்பர்களோடு அரட்டை அடித்த படி நடப்பது. ஒரு போதும் தினசரி பத்திரிகையோ, அல்லது புத்தகங்களையோ அவர் வாசிப்பதில்லை.

ரவீந்திரனுக்கு கற்பனைக்கும் எழுத்துக்கும் வெகு தூரம்.. அனால தினமும் டயரி எழுதுவதை தனது மறைந்த தந்தை ராஜேந்திரனிடம் இருந்து பழகியவர், பழைய டயரிகள்

எல்லாம் கட்டுக் கட்டாக வைத்திருந்தார். சிலசமயம் பழைய சம்பவத்தை நினைவூட்ட பழைய டயரிகளை எடுத்தப் பார்ப்பார். வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சம்பவங்கள் மனிதனில் மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும்.

ஒரு நாள் தீடிரென்று அவரது எண்பது வயதுத் தாய் விசாலாட்சி காச்சல் என்று படுத்தவள் தான் அவள் எழும்பவே இல்லை. அந்த சம்பவம் தாயின் மேல் அதிக பாசம் வைத்திருந்த ரவீந்திரனுக்கு பெரும் கவலையைக் கொடுத்தது. தாயின் மறைவு பற்றிய விபரத்தை தன் டயரியில் "என்னை வளர்த்து ஆளாக்கிய என்அன்பு அம்மாவின் பிரிவை நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. என்னை டேய் ரவி என்று அன்பாக கூப்பிட்ட ஒருத்தியும் எனை விட்டுப் போய்விட்டா" என்று குறித்துக் கொண்டார்.இந்தச் சம்பவம் நடந்து ஒரு மாதத்துக்குள் இன்னொரு சம்பவம் அவரைக் உலுக்கியது.

மகன் விஜயன் ஹைவேயில் கார் ஒட்டி செல்லும்போது ஒரு லோரியோடு மோதி பெரும் விபத்தை சந்தித்தான். இரு கீழமைகள் ஆஸ்பத்திரியில் அிடமிட் ஆகி இருந்தான். ஒரு காலை எடுக்கவேண்டும் என்று டாக்டர்கள் சொல்லி விட்டார்கள்

ரவீந்திரனும் பவித்திராவும் அதை எதிர்பார்க்கவில்லை. மகன்

முடமானது ரவீந்திரனுக்கு மனதில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த ரவீந்திரன் அந்த சம்பவத்தை தனது டயரியில் எழுதினார். இது என் தவறு. நான் விஜயனுக்கு கார் வாங்கிக் கொடுத்திருக்கக் கூடாது அந்தச் சம்பவத்தின் பின் நண்பர்களோடு ப்ரீட்டிஜ் விளையாடுவதை நிறுத்தி விட்டார். அவர்களோடு அதிகம் பேசுவதும் இல்லை. விஜயனுக்கு கார் விபத்து நடந்து மூன்று மாதத்தில் ரவீந்திரன் வாழ்வில் இன்னொரு சம்பவம். அவரின் ஆசை மகள் விஜயாவை பெரிய இடத்தில் டாக்டருக்கு திருமணம் செய்து கொடுக்க திட்டமிட்டிருந்தார்.

நடந்ததோ வேறு. விஜயா பெற்றோருக்கு சொல்லாமல் தான் காதலித்த பஞ்சாபி பையன் ஒருவனோடு ஓடிப்போய் விட்டாள். அடுத்து அடுத்து நடந்த மூன்று சம்பவங்கள் ரவீந்திரனில் பெரும் மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது.. நண்பர்களோடு வாக்கிங் போவதை நிறுத்தி விட்டார். தனது டயரியில் குறிப்பு எழுதினார் என் செல்ல மகளுக்கு நான் அதிக சுதந்திரம் கொடுத்து வளர்த்து விட்டேன். அது என் பிழை அவள் என்னை ஏமாற்றி விட்டாள்!.. .கடவுளே என்னை மேலும் சோதிக்காதே. என்று தன் மனதுக்குள் சொல்லிக் கொண்டார். கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாதவர் கோவிஷுக்கு போகத்

தொடங்கினார்.

பவித்ராவுக்கு கணவனின் போக்கில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைக் கண்டு மனதுக்குள் சந்தோஷம். டிவி பார்ப்பதை நிறுத்தி விட்டார். யாரோடும் அதிகம் பேசுவதில்லை. ஒரு மூலையில் கதிரையில் அமர்ந்தவாறு சிந்தித்தபடியே இருப்பார். எது வாழ்வில் நடக்க வேண்டுமோ அது நடந்தே தீரும்.

அன்று கையில் ஒரு கடிதத்தோடு சோகமான முகத்தோடு வீட்டுக்கு வேலையில் இருந்து ரவீந்திரன் வந்தார் அவரின் நிலை கண்டு பவித்திரா அவரைப் பார்த்துக் கேட்டாள். என்ன அத்தான் சோகத்தோடு கையில் கடிதத்தோடு வந்திருக்கிறீர்கள்? "கடவுள் என்னை இன்னும் சோதிக்கிறார். நான் வேலை செய்த கம்பனியை ஆதாயம் இல்லை என்பதால் மூடி விட்டார்கள். எனக்கு வேலை போய் விட்டது" என்றார் கவலையோடு.

இந்த வேலை போனால் என்ன? உங்கள் அனுபவத்துக்கும் படிப்புக்கும் வேறு வேலை கிடைக்கும் தானே அத்தான். எங்களுக்கு இருக்கும் செல்வம் போதும் எங்கள் குடும்பம் வாழ. முப்பது வருடங்கள் வேலை செய்த 60 வயதான எனக்கு இனி யார் வேலை தரப் போகிறார்கள். இனி என்ன வாழ்க்கை எனக்கு? தன் டயரியில் எழுதினார் ரவீந்திரன்.

ஒரு நாள் ரவீந்திரன் தனது பழைய டயரிகளைப் புரட்டிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அப்படி என்ன அத்தான் டயரியில் பார்க்கிறீர்கள்? பவித்ரா கணவனைக் கேட்டாள்

எல்லாம் நான் வாழ்ந்த கடந்த கால வாழ்க்கையும். இப்பொது என் நிலையையும் பற்றி யோசித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன். என் அம்மா இன்னும் சில காலம் வாழ்ந்திருக்கலாம். எனது மகன் சிறு வயதிலேயே முடமாகிவிட்டான். என் ஆசை மகள் என்னை எம்மாற்றி விட்டுப் போய் விட்டாள். எனக்கு இருந்த நல்ல உத்தியோகமும் போய்விட்டது. இனி என்ன வாழ்க்கை என்று எனக்கு ஆகிவிட்டது பவித்திரா!.. என்றார் அலுப்போடு ரவீந்திரன்.

அத்தான். நான் ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேட்பியளா? சொல்லு பவித்ரா அப்படி என்னத்தைசொல்ல வருகிறாய்.. பல வருடங்களாக டயரியில் உங்கள் வாழ்கையில் நடந்த சம்பவங்களை குறித்து வைதிருக்கிறீர்கள். அவற்றைக் கருவாக வைத்து கற்பனையும் சேர்த்து சிறு கதைகள் எழுதத் தொடங்குங்கள். அது உங்களுக்கு மன நிம்மதியைத் தரும். நான் கதைஎழுதுவதா?. எனக்கு அந்தத் திறமை உண்டா?...

நான் அக்கதைகளில் பிழைகள் ஏன் உங்களுக்கு இல்லை?. போசிட்டிவ்வாக சிந்தியுங்கள். பல காலமாக டயரிகளில் குறிப்பு எழுதி வருகிறீர்களே. அந்த எழுதும் அனுபவம் போதும், என்றாள் பவித்திரா. எத்தனையோ சம்பவங்கள் என் வாழ்கையில் நடந்திருக்கு எதை வைத்து எழுதுவது?

ஏன் உங்களின் மகள் ஒருவனோடு ஒழிப் போனதை கருவாக வைத்து கற்பனையும் கலந்து எழுதுங்கள். பெயரை விஜயா என்று மட்டும் எழுத வேண்டாம். அப்ப என்ன பெயர் வைக்க? ஏன் என்னை நீங்கள் திருமணம் செய்ய முன் நீங்கள் காதலித்த ஜமுனாவின் பெயரை வையுங்களேன். அவள் தான் இப்பொது திருமணமாகி அமெரிக்காவுக்குப் ஒருவனோடு ஒடி போய் விட்டாளே. அவளைப் பற்றிய முழு விபரமும்.. அவளை வர்ணித்து டயரியில் நீட்சயம் எழுதி இருப்பியளே என்றாள் சிரித்தபடி பவித்திரா நீ பொல்லாதவள் அவளை நீ இன்னும் மறக்கவில்லை.. அது சரி என்ன தலைப்பு கதைக்கு வைப்பது? என்று கேட்டார் ரவீந்திரன் சில வினாடிகள் சிந்தித்து விட்டு "என் காதலி ஒழிப்போய்விட்டாள்" என்று வையுங்களேன். பொருத்தமாக இருக்கும் என்று பவித்திரா சொன்னாள்!..

பிறந்தநாள் அன்பளிப்பு 240-00 யூரோ



யேர்மனி-டுசில்டோவ் நகரில் வசிப்பவரும் மண் சஞ்சிகையின் நீண்டகால வாசகருமாகிய செல்வன் பிரணவன் யோகராசா அவர்கள் தனது பிறந்தநாளையொட்டி தாயகத்தின் ஆதரவற்றோர் சிறார்களுக்கான உதவியாக 240-00 யூரோக்களை அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளார். இப்பணம் வவுனியா அன்பகம் சிறுவர் காப்பகத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

செல்வன் பிரணவன் அவர்கள் வருடாவருடம் தனது பிறந்தநாளுக்குத் தொடர்ச்சியாக உதவிவரும் நல்லுள்ளம் படைத்தவராவர். இவருக்கு மண் சஞ்சிகையின் வாசகர் சார்பில் பிறந்த நாள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். நீண்ட ஆயுளுடன் பல செல்வங்களும் பெற்று வாழ்க வளமுடன் எனப் பாராட்டி வாழ்த்துகிறோம்.

ஆகவே இவரைப்போல உங்கள் பிள்ளைகளின் பிறந்தநாள் மற்றும் விழாக்கள் கொண்டாடும் போது தாயக ஆதரவற்ற சிறார்களையும் நினைவுகொண்டு ஏதாவது சிறு உதவி செய்வீர்கள் என நம்பிக்கையுடன் உங்கள் கரம்பற்றி நிற்கிறோம்.

ஆசிரியர்-

2018ம் ஆண்டில் 6.125-00 யூரோ

தாயகத்தின் ஆதரவற்றோர் இல்லங்களுக்கான உதவும் தயார்துடைப்புப் பணியில் கடந்த ஆண்டு மட்டும் மண் சஞ்சிகை 6.125-00 யூரோக்களை அனுப்பி வைத்தது. அதாவது வாசகப் பெருமக்களின் பேருதவியால் இத்தொகை உரிய இடங்களுக்குப் போய் பலர் பயனடைந்தார்கள் என்னும் போது நீங்களும் சிறிது ஆறுதலும் மகிழ்வும் கொள்வீர்கள் என நம்புகிறோம்.

நீண்டகாலமாக இப்பணியில் எம்மோடு இணைந்து உதவிக்கரமளித்துவரும் அன்பு உள்ளங்கள் அத்தனைபேருக்கும் பெரு நன்றிகள். தொடரும் மண் சஞ்சிகையின் மனிதநேயப் பணிகளுடன் இணைந்து ஆதரவுக்கரம் நல்குவிக்கின்ற நம்புகிறோம். "சிறு துளி பெரு வெள்ளமாக" மனிதநேயப் பணிகள் செய்வோம். உங்கள் குடும்ப விழாக்கள் மற்றும் விழாக்கள் மூலம் கிடைக்கும் பணத்தில் ஒரு சிறுதொகையை அன்பளிப்பாக வழங்குவிக்காளானால் அதுவே மாபெரும் உதவியாக அமையும்!.

"அள்ளிக் கொடுக்காவிடினும் கிள்ளியாவது சிறிது கொடும்போம்"
-நன்றி-

2018ம் ஆண்டில் பணம் அனுப்பிய இல்லங்களின் விபரம்:-

01-அகிலாண்டெஸ்வரி அருளகம் சிறுவர்காப்பகம்- வவுனியா	-1460-00
02-ருத் மீஷன் சிறுவர் காப்பகம் ஜெயபுரம் கிளிநொச்சி	-1705-00
03-சிறீ சண்முகா மகளிர் இல்லம்-திருகோணமலை	-960-00
04-அன்பகம் சிறுவர் காப்பகம் - வவுனியா	-600-00
05-மாணிக்கவாசகர் சிறுவர் இல்லம் - மட்டக்களப்பு	-480-00
06-திருஞானசம்பந்தர் சிறுவர் இல்லம் - மட்டக்களப்பு	-480-00
07-செபமாலை சிறுவர் இல்லம் - பேசாலை மன்னார்	-200-00
08-ஊனமுற்றோர் புனர்வாழ்வு இல்லம் - கைதடி	-135-00
09-ஊனமுற்றோர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் - திருநெல்வேலி	-105-00

மொத்தம்

6.125-00

மனிதநேயப்பணியில் இணைந்துகொண்டவர்கள்!..

தாயகத்தில் ஆதரவற்ற சிறார்கள்ளின் வாழ்நாள் மற்றும்கல்விச் செலவுகளைப்பொறுப்பேற்றுஉதவும் மனிதநேயப்பணிகளில் மண் சஞ்சிகையோடு இணைந்து கரங்கொடுத்துவரும் அன்பு உள்ளங்களை நேசத்தடன் வாழ்த்துகின்றோம்.எனவே நீங்களும் இந்தப்பணியுடன் இணைந்துஉதவலாம்.இதுவரை இத்திட்டத்தில் இணைந்து உதவிவரும் நல்லுள்ளங்களின் விபரம்....

01. திருமதி.சிவதர்சினி.பிராங்ளின் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு- வவுனியா) - 480-00
02. செல்வன்.நகுல்.துரையரங்கன் - ஜேர்மன்
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவுதிருகோணமலை -480-00
03. செல்வி.அஜந்தி.அழகராசா - பிரித்தானியா
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு- வவுனியா -480-00
04. திருமதி.பிரிந்தாவனி.தனபாலசுந்தரம் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு - வவுனியா - 480-00
05. திருமதி.ஸ்ரெவ்வானி.இம்மானுவல் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு - வவுனியா - 480-00
06. செல்வி அனிதா றஞ்சன் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த முழச்செலவு - கிளிநொச்சி - 480-00
- 07.செல்விகள்.வினிஷா.இராஜகுமார்,தீபா.தர்மராசா -ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- மட்டக்களப்பு -240-00
08. செல்வி.சுகிர்தா தவராஜ் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- கிளிநொச்சி -200-00
09. செல்வன். சியாந்த எமில் சர்வானந்தன் - ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- வவுனியா - 200-00
10. செல்வன் பிரணவன் யோகராசா -ஜேர்மனி
(ஒரு பிள்ளையின் வருடாந்த கல்விச்செலவு- வவுனியா - 240-00

ஆதரவற்றோர் நிதி உதவிக் கணக்கு

ஆரம்ப இருப்பு 01-01-2019

+ 211-56

அன்பளிப்புகள்:-

01. திருமதி. சீவதர்சினி பிராங்ளின் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

02. செல்வி. அனித்தா றஞ்சன் - Duisburg + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

03. 04. திருமதி.ஸ்ரெவ்வானி.இம்மானுவல் - Essen + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

05. திருமதி அஜந்தி பத்மநாதன் - London + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

06. திருமதி பிரிந்தாவனி ஏகானந்தராசா - Weeze + 80-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவரைப் பொறுப்பேற்ற மாதாந்த அன்பளிப்பு)

07. செல்வன் பிரணவன் யோகராசா - Düsseldorf +240-00
(ஆதரவற்றசிறார் ஒருவருக்கான வருடாந்த அன்பளிப்பு)

08. திரு. சிவகுமாரன் சாந்தலிங்கம் - Pforzheim + 20-00

871-56

+ 871-56

அனுப்பியது:-

(1)இந்து அன்பகம் (சிறுவர் காப்பகம்) -வவுனியா	-500-00
(2)சாந்தோம் முதியோர் இல்லம் - மன்னார்	- 300-00

	800-00
வங்கிக் கட்டணம் 2x25-00	- 50-00

	- 850-00
வங்கிவரி 01.01.2019 - 31.01.2019 - 11-71	
01.02.2019 - 28.02.2019 - 11-71	23-42

	873-42 -873-42

28-02-2019மீதி கையிருப்பு (மேலதிகச் செலவு)	-01-86

மாண்புமிகு உய்க்கல் துறையின் தேர்வுகளைப் பற்றி.

நிருவாகியுள்ளிருந்து குருதவம் - கருதாவலா
(சிறுவர் முயற்சித் திட்டம் - ம.த.ச. பற்றி)
கருதாவலா, மட்டக்களப்பு. **பற்றாச்சீட்டு** 23/02/2019

Regd No: NER/2019
1009 சீக்கிரம் தெர்மணி 463. திட்ட வரிக் குறும்

தரு / தருமதி / செல்வி : V. சீவனா.

அவர்களிடமிருந்து பின்வரும் விபரப்படி பொருளாக / பணமாக /
ரூபா: மட்டும் நன்றியுடன் பெற்றுக்கொண்டும.

விபரம்

01. நன்கொடை: NER/2019 ரூபா. 96590/42

02. சந்தா

03.

04.

மொத்தம் ரூபா. 96590/42

ரூபா: 96590/42 பெறுநர் ஒப்பம்: ச-1/சீவனா

மாண்புமிகு உய்க்கல் துறை, கருதாவலா, 0775842223.
480 யு.கொ. 02/01/2019

SEBAMALAI MARIYANNAI HOUSE OF COMPASSION செபமலையை மரியன்னை இரக்கத்தின் இல்லை

மெரினிக்கை கலீஸியர் மடம்,
தூண்டிப்பேட்டை,
பேசலை,
இலங்கை.



Dominican Convent,
Thullukodiruppu,
Pessalai,
Sri Lanka.

Date: 07/02/2016

நான் விருப்பிகளுக்கு,

மெரினிக்கை அருட்சோதிரிகளாகிய நங்கள் 2003ஆம் மனிதருக்கு வருகை தரவேண்டும் கடந்த காலங்களில் கொடிய யுத்தம் காரணமாக ஏற்பட்ட இடங்கள், Gombal முடியாத துன்ப துயரங்கள், எழுந்த மக்களையும், சிறார்கள், உறவுகளையும் பிரித்த விடயம் இவ்வியலும் எழுந்த செய்திகளில் ஏற்பட்ட வருக்களை பறித்தெடுக்க இதை காரணமாக பெற்றோரை உறவுகளை இழந்த சிறார்கள் கலீஸியர் யாழ்ப்பாண நிலையில் அந்தியர் அறிக்கை தந்த சிவீல் Gombal கோணைத் துன்ப துயரங்களை அனுபவித்ததை நம் எல்லோரும் அறிவோம்.

இதே தகவலையும் அந்தி எதிர்காலம் என்பது துன்பம் என்ற தெரியாமல் இங்கு சிறர்களுக்கு வாழ்வு கொடுப்பது எழுந்த பணி என்பதை உணர்ந்து அருட்சோதிரிகள் மண்ணாருக்கு வருகை தந்து அங்குள்ள ஆயர் உதவியும் அநாதைச் சிறுவர்களுக்கான இல்லத்தை ஆரம்பித்து தற்போது திறையுடனும் அருளுடைய உதவியுடனும் அருமனாக பணி நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

தற்போது இல்லத்தில் 37 பிள்ளைகளுக்கு யூனிடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவர்களை பெற்றோர் இருவரும் இல்லாத பிள்ளைகளுக்கு பெற்றோர் இல்லாத இங்கு பிள்ளைகளும், எங்கனும் யாழ்ப்பாணம் வருகிறார்கள் இவர்களுக்குரிய கல்வி உணவு உடைமருத்துவ வசதிகள் அனைத்தும் எம் அருட்சோதிரிகளால் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன.

இதே தகவல்களை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள அருட்சோதிரிகள் பாரிய பொருளாதாரத் தடைகளை சந்திக்க வேண்டியதாய் உள்ளது. இவ்வளவு காலமும் Gombal பிள்ளை நன்மொனடகளைப் பெற்றுத்தான் ஓரளவு எழுந்த பிள்ளைகளின் செலவீனங்களை மேற்கொள்ளக்கூடியதாயிருந்தது. தற்போது இத்தகைய வருமானத்தை மாற்றத்தொன்றாக இருப்பதால் பிள்ளைகளின் தேவைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் எழுந்த அருட்சோதிரிகள் பல சிரமங்களுக்கு முகங்கொடுக்கவேண்டியுள்ளது.

எழுந்த இல்லத்தில் பயிற்ற எத்தனைபேர் மாணவர்கள் இங்கு சமூகத்தில் தலை நிலையில் இருக்கின்றார்கள். ஆகவே தங்களுக்கு உதவியையும் ஒத்துவரும்படியும் நம் நல நிர்வகிப்பு வேளையில் எழுந்த பிள்ளைகளின் தேவைகளை அறிந்து அவர்களுக்குரிய பணியை மேலும் தொடர்வதற்கு தங்களால் முடிந்தளவில் உதவி செய்யுங்கள் என்பதை உறுதியாக நம்புகின்றோம்.

தலைகளை அழகுற உபயோகப்படுத்தும் உடனடி உடனடி உடனடி

Dr. Julius

REVER. MARIYA JULIUS MARIYANNAI O.P.
SEBAMALAI MARIYANNAI HOUSE OF COMPASSION
DOMINICAN CONVENT
THULLUKODIRUPPU
PESSALAI
SRI LANKA.

SEBAMALAI MARIYANNAI HOUSE OF COMPASSION
செபமலை மரியன்னை இரக்கத்தின் இல்லம்

டொமினிகன் கன்வென்ட் டி.பி.,
தூலுகுடிருப்பு,
பேசலை,
இலங்கை.



Dominican Convent,
Thullukudiruppu,
Pesalai,
Sri Lanka.

Date: 7.1.12009

Dear friends,

We would like to thank Mr. Sivarasa and Friends granting 35,787.00 we spent this money for the children New year frock and New year lunch.

so once again we thank all who become so generous to support our children in the orphanage, our prayerful wishes and joyous Christmas greetings to our dear friends and their families we assure you our prayers always, so that God will keep you in his loving presence and care.

Thank you

God bless you

sebamalai mariyannai house of compassion
bank of Ceylon - 73243583

Your Sincerely

SR. JULIA
SEBAMALAI MARIYANNAI HOUSE OF COMPASSION
DOMINICAN CONVENT
THULLUKUDIRUPPU
PESALAI
SRI LANKA

Sisters of Charity

"Shanthom"

Home for the Elders
Pattim, Mannar.
Sri Lanka.

Dear Mr. Sivarajah,

07.02.2019

First of all I would like to thank you on behalf of our elders for the trouble you have taken to send the money Rs.56,034.82 for the elders.

I also thank you for all those who have supported towards this fund.

We have 30 inmates in our elders home, all are destitute no one to care for them. We mostly depend on the donation and alms of the generous people like you. We hope that you will continue to support us.

Thanking you.

S. Ritha

Sister Incharge
Shanthom Home for Elders
Sisters of Charity
Pattim Mannar

தாயகச் செய்திகள் சில.....

1-இந்தியாவில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட எஸ் 13 குளிசூட்டப்பட்ட அதிவேக சொகுசு புகையிரதம் "உத்தரதேவீ" என்ற பெயருடன் இரண்டாவது பரீட்சார்த்த பயணமாக கொழும்பில் இருந்து காங்கேசன்துறை வரை ஈடுபட்டுள்ளது.

2-நாட்டில் கடந்த வருடத்தில் மாத்திரம் 1,683 தொழிலாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளதாக தொழிலாளர் கட்டுப்பாட்டுத்திட்டப் பணிப்பாளர் வைத்தியர் சம்பா ஜே.அலுவலர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

3-இலங்கையின் சுதந்திர தினத்தை முன்னிட்டு ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பின் அடிப்படையில் நாளை (04) 545 சிறைக்கைதிகள் விடுதலை செய்யப்பட உள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

4-மன்னார் மனித புதைகுழி அகழ்வு பணிகளின் போது, இதுவரை சுமார் 300 மனித எலும்புக்கூடுகள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளதாக அகழ்வுக்கு பொறுப்பான சட்ட வைத்திய அதிகாரி சமீந்த ராஜபக்ஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

5-கடந்த 2018 ஆம் ஆண்டு முன்னெடுக்கப்பட்ட போதைப் பொருள் ஒழிப்பு சுற்றி வளைப்புக்களின் போது 95,797 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். காவற்துறை ஊடக பேச்சாளர் காவற்துறை அத்தியட்சகர் ருவண் குணசேகர இதனை தெரிவித்துள்ளார்.கடந்த வருடத்தில் மாத்திரம் 736 கிலோ கிராம் ஹெரோயின் போதைப்பொருள் மீட்கப்பட்டதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

6-நாட்டில் சுமார் 39 ஆயிரம் சிறுவர்கள் அபாயகரமான தொழிலில் ஈடுபட்டு வருவதாக சர்வதேச தொழிலாளர் சம்மேளனத்தெரிவித்துள்ளது. சிறுவர் தொழிலாளர்களுக்கு எதிரான சர்வதேச தினத்தை முன்னிட்டு சர்வதேச தொழிலாளர் சம்மேளனம் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளது.

7-ஒரு வருடத்தில் மாத்திரம் சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள், சிறுவர் துன்புறுத்தல்கள் தொடர்பில் 9000 முதல் 10000 வரையான முறைப்பாடுகள் பதிவு செய்யப்படுவதாக மகளிர் மற்றும் சிறுவர் விவகார அமைச்சர் சந்திராணி பண்டார பாராளுமன்றில் தெரிவித்தார்.

உலகச்செய்திகள் சில...

1-சவுதி அரேபியாவில் கடந்த 4 மாதங்களில் மட்டும் 48 பேருக்கு தலைதுண்பித்து மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இவர்களில் பாதிப்பேர் போதைப் பொருள் கடத்தல் வழக்கில் தொடர்புடையவர்கள் என அமெரிக்காவை தலைமையிடமாக கொண்டு செயல்படும் மனித உரிமை கண்காணிப்பு அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. மேலும் 2014-ம் ஆண்டு முதல் இதுவரை 600 பேருக்கு மரண தண்டனை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

2-சீனாவின் மக்கள் தொகை கடந்த 2018-ஆம் ஆண்டில் 139.5 கோடியை எட்டியுள்ளது. இதுகுறித்து அந்த நாட்டின் தேசிய புள்ளியியல் அமைப்பு தெரிவித்துள்ளதாவது: சீனாவின் மக்கள் தொகை கடந்த 2018-ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 1.52 கோடி கூடுதலாக அதிகரித்துள்ளது. முந்தைய 2017-ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது புதிதாக பிறந்த குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை 7.90 லட்சம் அதிகம். இதில், 60 வயதை தாண்டியவர்களின் எண்ணிக்கை 24.9 கோடியாக (18%) உள்ளது.

3-ஐக்கியநாடுகள் தொழிலாளர் சம்மேளனதரவுகளின்படி உலகில் 152 மில்லியன் சிறுவர்கள் தொழில்களில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இலங்கையில் சுமார் 39 ஆயிரம் சிறுவர்கள் அபாயகரமான தொழிலில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இதனால் அவர்களின் இளமைக் கல்வி முற்றாக மறுக்கப்படுவதோடு அவர்களின் நீண்டகால உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படுவதாக சர்வதேச தொழிலாளர் சம்மேளனம் தெரிவித்துள்ளது.

4-அமெரிக்க அதிபராகப் பதவியேற்ற 2 ஆண்டுகளில் டொனால்ட் டிரம்ப், உண்மைக்குப் புறம்பான 8,158 தகவல்களை தெரிவித்துள்ளதாக அந்த நாட்டிலிருந்து வெளியாகும் வாஷிங்டன் போஸ்ட் நாளிதழ் தெரிவித்துள்ளது.

5-கடந்த 2014 முதல் 2018 வரை அரபு நாடுகளுக்கு சென்று மரணமடைந்த இந்தியர்கள் எண்ணிக்கை 28,523 ஆக இருக்கிறது. இதில் அதிகமனார் தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளனர். கடந்த 2018-ல் ஐக்கிய அரேபிய நாடுகளில் இந்தியர்கள் 1,614 பேர் மரணமடைந்துள்ளனர். பஹரைனில் 200 பேரும், குவைத்தில் 595 பேரும், ஓமனில் 483 பேரும், கதாரில் 261 பேரும், சவுதியில் மட்டும் 2,227 பேரும் மரணமடைந்துள்ளதாக செய்தி வெளியாகியுள்ளன.

WIR TRAUERN 2018 UM

AFGHANISTAN: 25. April Arghand Abdolmanan, Journalist | 30. April Tokhi Yar Mohammad, Kameramann | 30. April Hananzavi Ebadollah, Journalist | 30. April Kakeker Sabvon, Journalist | 30. April Darani Maharam, Journalist | 30. April Rasoli Ghazi, Kameramann | 30. April Rajabi Noroz Ali, Journalist | 30. April Fezi Shah Marai, Journalist | 30. April Talash Salim, Journalist | 30. April Saifimi Ali, Journalist | 30. April Shah Ahmad, Journalist | 22. Juli Akhtar Mohammad, Medienassistent | 5. September Faramarz Samim, Journalist | 5. September Ahmadi Ramaz, Journalist | 18. Oktober Inghar Mohammad Salim, Journalist | 4. Dezember Kandehear, Medienassistent – BANGLADESCH: 11. Juni Shahjahan Bachchu, Bürgerjournalist – BRASILIEN: 16. Januar Ueilton Bayer Brizon, Journalist | 17. Januar Jefferson Pureza, Journalist | 21. Juni Jairo Sousa, Journalist | 16. August Marlon de Carvalho Araújo, Journalist – INDIEN: 25. März Vijay Singh, Journalist | 25. März Navin Nischal, Journalist | 26. März Sandeep Sharma, Journalist | 15. Juni Shujaat Bukhari, Journalist | 30. Oktober Chandan Tiwari, Journalistin | 30. Oktober Achyutananda Sahu, Journalist – INDONESIA: 10. Juni Muhammad Yusuf, Journalist – JEMEN: 22. Januar Mohamed al Qadesi, Journalist | 27. Januar Oussama Salem, Blogger | 13. April Abdullah al Qadri, Journalist | 17. Mai Ali Abu al Haya, Blogger | 2. Juni Anwar ar-Rokn, Journalist | 1. August Issa al-Nuaimi, Journalist | 30. August Ahmed al Hamzi, Journalist | 20. September Omar Ezzi Mohammed, Medienassistent – KOLUMBIEN: 12. April Javier Ortega, Journalist | 12. April Paul Rivas, Fotograf | 12. April Efrain Segarra, Medienassistent – MEXIKO: 13. Januar Carlos Domínguez Rodríguez, Journalist | 5. Februar Pamela Montenegro, Bürgerjournalistin | 21. März Leobardo Vázquez Atzin, Journalist | 15. Mai Juan Carlos Huerta, Journalist | 29. Mai Héctor González, Journalist | 29. Juni José Guadalupe Chan Dzib, Journalist | 27. Juli Rubén Pat, Journalist | 5. August Rodolfo García González, Blogger | 21. September Mario Gómez, Journalist – NICARAGUA: 21. April Ángel Gahona, Journalist – PAKISTAN: 27. März Zeeshan Ashraf Butt, Journalist | 23. August Abid Hussain, Journalist | 16. Oktober Sohail Khan, Journalist – PALÄSTINENSISCHE GEBIETE: 7. April Yaser Murtaja, Journalist | 25. April Ahmed Abou Hussein, Journalist – PHILIPPINEN: 1. Mai Edmund Sestoso, Journalist | 7. Juni Dennis Denora, Journalist | 20. Juli Joey Llana, Journalist – SAUDI-ARABIEN: 2. Oktober Jamal Khashoggi, Journalist – USA: 28. Mai Michael McCormick, Journalist | 28. Mai Aaron Smeltzer, Fotograf | 28. Juni Gerald Fischman, Journalist | 28. Juni Rob Hiaasen, Journalist | 28. Juni John McNamara, Journalist | 28. Juni Wendi Winters, Journalistin – SLOWAKEI: 25. Februar Ján Kuciak, Journalist – SOMALIA: 26. Juli Abdurisaq Qasim Iman, Journalist | 18. September Abdirizak Said Osman, Journalist – SYRIEN: 6. Februar Fouad Mohammed al Hussein, Blogger | 18. Februar Khaled Hamo, Tontechniker | 20. Februar Abdul Rahman al Yacine, Freier Journalist | 12. März Bashar al-Attar, Fotograf | 14. März Ahmed Hamdan, Blogger | 22. März Sohaib Aion, Freier Journalist | 30. Mai Moammar Bakkor, Blogger | 16. Juli Mostafa Salama, Journalist | 10. August Ahmed Aziza, Blogger | 23. November Raed Fares, Blogger | 23. November Hamoud Jneed, Blogger – ZENTRALAFRIKANISCHE REPUBLIK: 30. Juli Orchan Dschemal, Journalist | 30. Juli Kirill Radschenko, Kameramann | 30. Juli Alexander Rastorgujew, Dokumentarfilmer

Ihre Spende für die Pressefreiheit: www.reporter-ohne-grenzen.de/spenden

**REPORTER
OHNE GRENZEN**
SINCE 1999

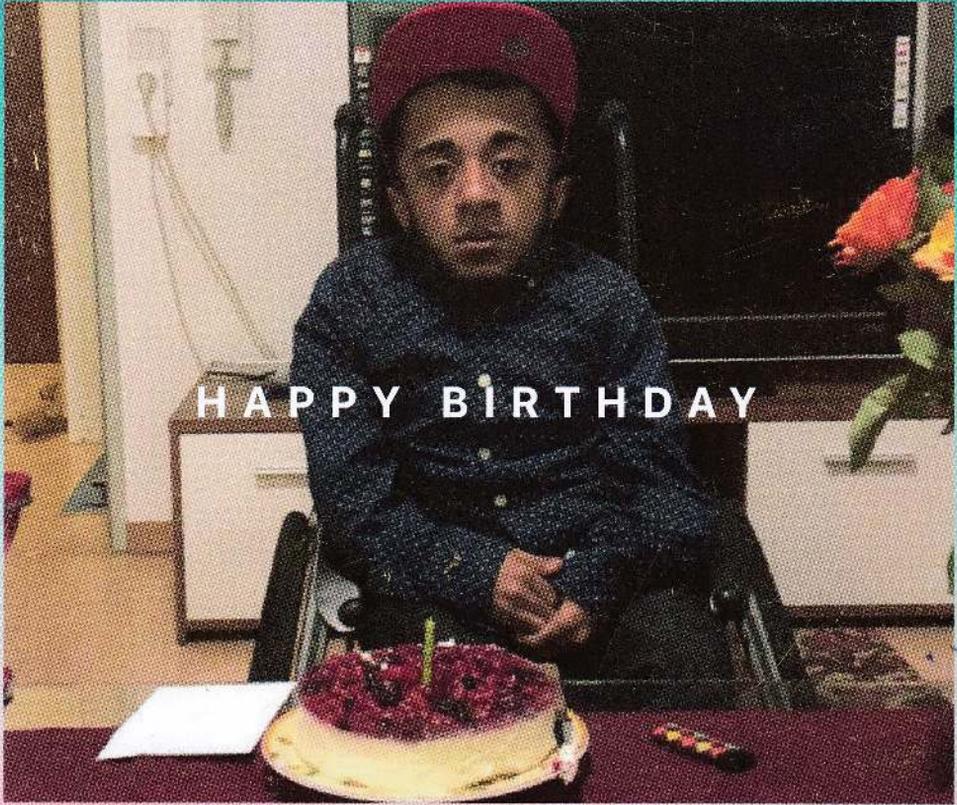
கடந்த ஆண்டு உலகம் பூராவும் கொல்லப்பட்ட ஆடகவியலாளர்களின் விபரத்தை சர்வதேச எல்லைகளற்ற ஆடக அமைப்பு வெளியிட்டுள்ளது...



இலங்கை வடபகுதியில் காணாமல் போன உறவுகளின்
போராட்டம் மாசி மாதம் - 2019

ERDE

MANN
Germany / Ausgabe 194



யேர்மனி - Düsseldorf நகரில் வசிப்பவரும் "மண்" சஞ்சிகையின் வாசகருமாகிய செல்வன் பிரணவன் யோகராசா அவர்கள் தனது பிறந்தநாளுக்காக தாயக ஆதரவற்றோருக்கு நிதி உதவி வழங்கியுள்ளார். (விபரம் உள்ளே)

வருட சந்தி ஜேர்மனி 15€
ஏனைய நாடுகள் 20€