

சிவபூமி

Monthly Journal of Sivapoomi

தொலைபேசி - 021 222 7938

அறிமுக விலை :- 30/=

Email - sivapoomiprinters@gmail.com

சிவம் - 01

விளம்பி வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 15ஆம் நாள்
01.12.2018

பூமி - 10

அரும்பொருட் காட்சியகத்திற்கு மக்களின் பேராதரவு தேவை

சிவபூமி அறக்கட்டளை தலைவர் வேண்டுகோள்.

யாழ். நாவற்குழி ஏ9 நெடுஞ்சாலை அருகே சிவபூமி அறக்கட்டளை நிறுவனத்தின் ஏற்பாட்டில் அரும் பொருட் காட்சியகம் (மியூசியம்) உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. நாவற்குழியில் அமைந்துள்ள திருவாசக அரண்மனைக்கு முன்பாக கொள்வனவு செய்யப்பட்ட நிலத்தில் மேற்படி அரும்பொருட் காட்சியகம் நிர்மாணிக்கப்படுகிறது.

இது தொடர்பாக சிவபூமி அறக்கட்டளையின் தலைவர் செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் தகவல் தருகையில், தமிழ் மக்களது வாழ்வியல் பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களை பிறர் அறிந்து கொள்வதற்கு உதவியாக அரும்பொருட் காட்சியகம் அமைக்கப்படுவதாகவும், கடந்த பதினேழு ஆண்டுகளாக சிவபூமி அறக்கட்டளை பழம்பெரும் பாவனைப் பொருட்களை சேகரித்து, அதனைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வருவதாகவும், அவற்றை ஒரே இடத்தில் மக்கள் பார்வையிடுவதற்கு வசதியாகவே இப்பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 23ஆம் திகதியன்று மாலை மேற்படி காட்சியகத்துக்குரிய மூன்று மாடிக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவத்திற்கு தலைமை தாங்கிப் பேசிய கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் இவ்வாறு வேண்டுகோள் விடுத்தார். "எம்மண்ணில் இடம்பெற்ற போர் அனர்த்தங்களின் பின், எமது பாரம்பரியமான பண்பாட்டு அடையாளப் பொருட்கள் எம்மிடமிருந்து கைவிட்டுப் போய்விட்டன. சிற்ப வேலைப் பாடுகளுடைய பழைய கதவுகள் முதலாக பித்தளைப் பாத்திரங்கள் மற்றும் எமது மூதாதையர்கள் பயன்படுத்திய உபகரணங்கள் அனைத்தையும் நாம் இழந்துவிட்டோம். எமது அடுத்த தலைமுறையினர் எமது பழம் பெருமைகளை உணர்வதற்கு எங்கள் பகுதியில் அரும்பொருட் காட்சியகம் (மியூசியம்) அமைக்கவேண்டியது அத்தியாவசியமாகி விட்டது. இங்கு காட்சிப்படுத்துவதற்காக, தங்கள் வீடுகளில் வைத்திருக்கும் பழம்பெரும் பொருட்களை தந்து உதவினால், பெரும் பயனாக இருக்கும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

தருவம்பாவை வீரதம்
ஆரம்பம் : 14.12.2018, நிறைவு : 23.12.2018



மலரும் மார்கழி மாதத்தில் அனைத்து சைவப்பெருமக்களும் தங்கள் வீட்டுமுற்றத்தில் கோலமிட்டு சிறைவழிபாடு செய்து நல்லருள் பெறுவீர்களாக !

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி அன்ணையின்
பிறந்தநாள் அறக்காடை விழா
07.01.2019



பிறந்த நடுத்திரம் : மார்கழி மிகுசீர்ப்பம்



சைவத்தமிழ்க் காவலர்
நல்லலை நகர்
நாவலர் பெருமான்
பிறந்ததினம் : 18.12.2018

நல்லூர் கந்தன் சூரன்போர்க் காட்சிகள் (2018)



அமரர் மல்கவைற் கனகராசா அவர்களின் நனைவாக யாழ்.மாவட்ட சாரணிய அமைப்பினரின் ஏற்பாட்டில் கொக்குவில் இராமகிருஷ்ண வித்தயாலயத்தில் இடம்பெற்ற மரம் நாட்டும் விழா



சமய, சமூக நலப் பணிகளில் பெரும் பங்காற்றிய மல்கவைற் கனகராசா அவர்கள்

கனகராசா அவர்கள் மரம் நாட்டும் விழாவில் கலந்துகொண்டார். இவரின் தலைமைத்துவத்தில் நடைபெற்ற விழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவரின் தலைமைத்துவத்தில் நடைபெற்ற விழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவரின் தலைமைத்துவத்தில் நடைபெற்ற விழா மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

வடக்கு கிழக்கில் தொழிற்சாலைகள் உருவாகவேண்டும்

இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கு, பகுதிகளில் போதிய வேலைவாய்ப்பின்றி இருக்கும் இளைஞர்கள் பலர் தங்கள் காலத்தை அவப்பொழுதாகக் கழித்துவருகிறார்கள். தமக்கு ஊதியம் தேடாமல் பிறநாட்டில் வாழும் தங்கள் உறவினர்களின் உழைப்பில் வாழ்பவர்கள் பலர். எம் சமூகத்தில் க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்கு ஒரு தடவைக்கு மேல் பல மாணவர்கள் தோற்றுவதில்லை. முன்பு பெரும்பாலான மாணவர்கள் மூன்று தடவைகளும் முயற்சி செய்வார்கள். மூன்றாவது தடவை முயற்சியின் பின் பல்கலைக்கழகம் சென்று உயர்நிலைக்கு வந்தவர்கள் இன்றும் எம்மத்தியில் உள்ளனர். ஆனால் இன்று கல்வியியலில் யாழ். மாவட்டம் ஒன்பதாவது இடத்தை பெற்றிருப்பதுடன், இரண்டாவது தடவை பரீட்சை எடுப்பதில் அக்கறை இல்லாத சமூகமாக நாம் மாற்றம் பெற்று விட்டோம்.

எம் மண்ணில் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் இனப்பற்றோடும், உணர்ச்சிபூர்வமாகவும் போரில் இணைந்து இறந்தவர்கள் பலர். காணாமற் போனவர்கள் பலர். சிறைக்கூடங்களில் தற்போது உள்ளவர்கள் சிலர். போரின் முடிவில் கைது செய்யப்பட்டு புனர்வாழ்வுப் பயிற்சிபெற்று திரும்பியவர்கள் சிலர். ஒட்டுமொத்தமாக ஓர் உன்னதமான தலைமுறையை நாம் இழந்துவிட்டோம்.

தற்போது எம் மத்தியில் இருக்கும் இளைய சமுதாயத்தை காப்பாற்றுவதற்கு வடக்கு கிழக்கில் பாரிய தொழிற்சாலைகள் நிறுவவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும். அதில் வேலைவாய்ப்பு வழங்கும்போது வடக்கு கிழக்கைச் சேர்ந்தவர்களுக்கே முன்னுரிமை கொடுத்தல் வேண்டும். இவ்விடயம் தொடர்பாக வடக்கு கிழக்கு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், புத்திஜீவிகளும் பெரிதும் அக்கறை செலுத்த வேண்டும். அடிப்படைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதில் கூட எம்மவரிடம் எந்தவிதமான ஒற்றுமையும் இல்லை. இது பெரும் சாபக் கேடாகும்.

வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் பொருளாதார முகாமைத்துவ கற்கை பீடங்கள் பல வருடங்களாக செயற்பட்டுவருகின்றன. இவர்கள் வெறும் போதனைக் கல்வியோடு தமது கடமையை முடித்து விடுகிறார்கள். அந்தநிலை மாறவேண்டும். புலம்பெயர் தேசங்களில் வாழும் நமது தொழிலதிபர்கள் தாயகத்தில் நிரந்தரமான தொழிலகங்களை உருவாக்கி, நம்மவர்க்கு வேலைவாய்ப்புகள் வழங்கினால் அது பெரிதும் பயனாக இருக்கும் சந்தைப்படுத்தக்கூடிய பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகள் உருவாகுதலும் அவசியமாகும். உலக அரங்கில் தொழில்நுட்பத் திறனோடு இணைந்த தொழில் நிறுவனங்களின் உதவியைப் பெற்று இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்து பலரை வாழவைக்க வேண்டியதும் காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

இந்துக்களின் விரத நாட்களும் விசேட தினங்களும் (டிசம்பர் 2018)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 03 திங்கள் : ஏகாதசி விரதம் | 20 வியாழன் : பிரதோஷ விரதம் |
| 04 செவ்வாய் : பிரதோஷ விரதம் | கார்த்திகை விரதம் |
| 06 வியாழன் : அமாவாசை விரதம் | 22 சனி : பூரணை விரதம் |
| 11 செவ்வாய் : சதுர்த்தி விரதம் | (இரவு) நடேசர் அபிஷேகம் |
| 13 வியாழன் : விநாயகர் சஷ்டி விரதம் | 23 ஞாயிறு : (உதயம்) நடேசர் ஆருத்திரா |
| 14 வெள்ளி : திருவெம்பாவை உற்சவம் ஆரம்பம் | தரிசனம் / திருவெம்பாவை |
| 18 செவ்வாய் : சவர்க்கவாயில் ஏகாதசி விரதம் | உற்சவம் நிறைவு |
| | 25 செவ்வாய் : சங்கடஹர சதுர்த்தி |



வீநாயகர் துதி

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராளர்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு

சிவபூமி அரும்பொருட் காட்சியகம் கட்ட நிர்மாண வேலைகள் ஆரம்பம்

யாழ். நாவற்குழி ஏ9 நெடுஞ்சாலையில் (சிவபூமி திருவாசக அரண்மனைக்கு முன்பாக) சிவபூமி அறக்கட்டளையினால் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட நிலத்தில் அரும்பொருட் காட்சியகம் உருவாக்கப்படவுள்ளது. வடபகுதியில் வாழ்ந்த மக்களின் பாரம்பரியங்களை வெளிப்படுத்தும் வகையிலும், அடுத்த தலைமுறையினர் எம் முன்னோர் எப்படி வாழ்ந்தனர் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளும் வகையிலும், பாரம்பரியமான பொருட்களை, நூல்களை, ஏடுகளை பாதுகாப்பதற்காக இந்த அரும்பொருட் காட்சியகம் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இது மூன்று மாடிகளைக் கொண்டதாக அமையவிருக்கிறது.

இந்த அரும்பொருட் காட்சியகக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 23ஆம் திகதியன்று மாலை செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இலங்கை மனிதநேய அமைப்பின் தலைவரும், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றப் பொருளாளருமான திருமதி அபிராமி கயிலாசியிள்ளை அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டி கட்டட நிர்மாணப் பணியை ஆரம்பித்து வைத்தார். சிவபூமி அறக்கட்டளை உறுப்பினர்களும், அபிமானிகளும் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர்.

கடந்த பல வருடங்களாக சிவபூமி அறக்கட்டளையினால் பல இடங்களிலும் வைத்துப் பாதுகாக்கப்படும் பொருட்களும் நாவற்குழியில் அமையவிருக்கும் மேற்படி கட்டட வளாகத்தில் காட்சிப்படுத்தப்படும்.

சிவபூமி திருவாசக அரண்மனை வளாகத்தில் மணிக்கோபுரம்

நாவற்குழி சிவபூமி திருவாசக அரண்மனை மற்றும் சிவதெட்சணாமூர்த்தி திருக்கோயில் அமைந்துள்ள வளாகத்தில் புதிய மணிக்கோபுரம் அமைப்பதற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வைபவம் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 22ஆம் திகதியன்று இடம்பெற்றது.

வீநாயகர் வருங்கதை வீரத நிறைவு

கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 23ஆம் திகதி ஆரம்பமாகி நடைபெற்றுவரும் விநாயகர் பெருங்கதை வீரதம் இம்மாதம் 13ஆம் திகதியன்று நிறைவுபெறுகின்றது. அன்று விநாயகர் சஷ்டி தினமாகும். இதனை பிள்ளையார் கதை, பிள்ளையார் வீரதம் எனவும் சொல்வர். இந்து மக்கள் எந்தவொரு கருமத்தை தொடங்கும்போதும் விநாயகப் பெருமானை வணங்கி தங்கள் செயற்பாடுகளை ஆரம்பிப்பதன் மூலம், அது இடையூறின்றி வெற்றிகரமாக அமையும் என்பது நம்பிக்கைக்குரிய விஷயமாகும்.

நாவலர் நினைவு வைபவம்

தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் ஏற்பாடு செய்திருந்த நாவலர் பெருமான் நினைவு வைபவம் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 30ஆம் திகதியன்று காலை நல்லூரிலுள்ள ஸ்ரீ துர்க்காதேவி மணிமண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் தலைமையில் இடம்பெற்ற மேற்படி வைபவத்தின் போது துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லத்தின் முதல்வர் திருமதி சிவமலர் அனந்தசயன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

இந்த நிகழ்வின்போது நாவலர் வளர்த்த நற்றமிழ் என்னும் பொருளில் பேராசிரியர் எஸ்.சிவலிங்கராஜா ஆற்றிய சிறப்புரையும், மகளிர் இல்லத்தைச் சேர்ந்த செல்வி விதுஜா வழங்கிய நாவலர் பெருமானைப் பற்றிய பேச்சும், மகளிர் இல்ல மாணவிகளின் கூட்டுப்பிரார்த்தனையும் இடம்பெற்றன. தேவஸ்தான உப தலைவர் திரு.சி.அருளானந்தசிவம் நன்றியுரை ஆற்றினார்.

பத்தாவது உலகத்தமிழ் ஆய்வு மாநாடு

அமெரிக்கா சிக்காகோ தமிழ்ச்சங்கப் பொன்விழாவும் பத்தாவது உலகத் தமிழ் ஆய்வு மாநாடும் எதிர்வரும் வருடம் (2019) ஜூலை மாதம் 3ஆம் திகதி முதல் 7ஆம் திகதி வரை நடைபெறவிருக்கிறது. இம்மாநாட்டில் தமிழ் இயல் ஆய்வுக் கட்டுரைகளும் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட விருக்கின்றன. இது தொடர்பாக, பேராசிரியர் அசண்முகதாஸ் தகவல் தருகையில், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்க விரும்புவோர்கள் கட்டுரைகளை கோகுலம், 90 ஞானவைரவர் வீதி, கோண்டாவில் கிழக்கு கோண்டாவில் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கலாம் என தெரிவித்துள்ளார். மேலதிக விபரங்களைப் பெறவிரும்புவோர் 0774431869 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்புகொள்ளலாம்.

மகத்துவமுள்ள மார்கழி மாதம்

தமிழ் மாதங்களில் தனுர் மாதம் என்றழைக்கப்படும் மார்கழி மனிதனை உயர்வழிக்கு அழைத்துச் செல்லும் சிறப்புக்கொண்டது. இந்த மாதத்தில் எல்லோரும் அதிகாலையில் எழுந்து இறைவழிபாடு செய்வதென்பது தொன்றுதொட்டு வரும் பழக்கம்.

தேவர்களுக்கு தை மாதம் முதல் ஆனி மாதம் வரையில் பகல் பொழுதாகவும், ஆடிமாதம் முதல் மார்கழி மாதம் வரையில் இரவாகவும் அமைகிறது. இதில் பகலை உத்தராயணம் என்றும் இரவை தட்சிணாயணம் என்றும் அழைப்பார்கள். இவ்வாறு நோக்கும்போது மார்கழி மாதம், தேவலோகத்தின் விடியற் காலையாகும். அக்காலத்தையே பிரம்ம முகூர்த்தம் “உஷத் காலம்” என்கிறோம். ஆகையால் இம்மாதத்தில் அதிகாலையிலேயே எழுந்து நீராடி இறைவனை வணங்கினால் ஆரோக்கியத்துடன் குடும்பத்தில் ஐஸ்வர்யம் பெருக வாழ, தேவர்கள் ஆசீர்வதிப்பர் என்பது நம்பிக்கை.

மார்கழியின் பெருமையை ஆண்டாள் “மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால் நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர்” என்ற பாடலில் விளக்குகிறார். மாணிக்கவாசகரும் திருவெம்பாவையில், “போற்றியாம் மார்கழி நீர் ஆடேலோர் எம்பாவாய்” என்று மார்கழி நீராடலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார். “மாதங்களில் நான் மார்கழி மாதம்” என்று கீதையில் கண்ணன் கூறுகிறான்.

இந்த வாழ்வை அர்த்தமுள்ளதாகக்கிக் கொள்ள வேண்டுமானால், சரணாகதி எனும் உயர் தத்துவத்தை (இறைவனைச் சரணடைதல்) கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இதற்காகவே, ஆண்டாடும், மாணிக்கவாசகரும், திருப்பாவை, திருவெம்பாவை பாடி, நமக்கு வழிகாட்டியுள்ளனர். நமது உடலையும் உள்ளத்தையும் நல்லவிதமாக ஆக்கிக் கொள்வதற்கு உரிய மார்கழி மாதத்தில் வேறு நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றால் இறைவழிபாடு பாதிக்கும் என்பதாலேயே இம்மாதத்தில் சுப நிகழ்ச்சிகள் எதுவும் வீடுகளில் நடைபெறுவதில்லை.

மகாவிஷ்ணுவிற்குரிய வைகுண்ட ஏகாதசியும், சிவனுக்குரிய திருவாதிரைத் திருநாளும் இம் மாதத்தில் வருகின்றன. அனுமன் அவதாரமும் மார்கழியில்தான் நடைபெற்றது. மகாபாரத யுத்தம் நடந்ததும் பகவத்கீதை பிறந்ததும் இம்மாதத்தில்தான்.

மார்கழி மாத திருவாதிரையை இறுதி நாளாகக் கொண்டு, பத்துத் தினங்கள் திருவெம்பாவை

நோன்பு நோற்கப் படுகின்றது. சில சிவாலயங்களில் பகல் திருவிழாவும், ஒன்பதாம் நாள் தேர்த்திருவிழாவும், அன்று பின்னிர்வு அதிகாலை வேளையில் நடராஜப் பெருமானுக்கு விஷேச அபிஷேக ஆராதனைகளும் நடைபெற்றுப் பத்தாம் நாள் சூரிய உதயத்தில் ஆருத்திரா தரிசனம் இடம்பெறும்.



கோலம் போடுவதால் மனதுக்கு உற்சாகம், நினைவாற்றல் எல்லாம் கிடைக்கிறது. மனஒருமைப்பாடு இருந்தால்தான் புள்ளிகளைச் சரியாக இணைத்துக் கோலம் போடமுடியும். கோலங்கள் இடப்படாத இல்லங்களில் கூட மார்கழி மாதத்தில் கோலமிட்டு, நடுவில் பசுஞ்சாண உருண்டையை வைத்து அதன்மேல் பூவினை வைப்பார்கள். இந்தவழக்கம் பாண்டவர்கள் காலத்தில் தோன்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. மார்கழி மாதத்தில் பாரதப் போர் நடந்தபோது, பாண்டவர்கள் வீட்டையும் அவர்களைச் சார்ந்த போர்வீரர்களின் வீட்டையும் அடையாளம் தெரிந்துகொள்வதற்காக, அவர்கள் வீட்டு வாசலை சாணத்தால் மெழுகிக் கோலமிட்டு ஊமத்தம்பூ வைப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தார் வியாசர். அந்த அடையாளத்தைக் கண்டு அவர்கள் வீட்டிற்கு தகுந்த பாதுகாப்பை பகவான் கிருஷ்ணர் அளித்தார் என்று கூறப்படுகிறது. அன்று முதல் கோலத்தின் நடுவில் பூ வைக்கும் வழக்கம் தொடர்கிறது. தங்கள் வீட்டில் திருமண வயதுடைய பெண் இருக்கிறாள் என்பதைத் தெரிவிக்கும் அடையாளமாகவும் அக்காலத்தில் இவ்வழக்கம் கையாளப்பட்டது என்றும் சொல்லப்படுகின்றது. மார்கழியில் கோலமிட்டு மலர் வைக்க, தை மாதத்தில் திருமணம் கைகூடிவரும் என்பர்.

மார்கழி முழுதும் அதிகாலை நீராடி இறைவன் நாமத்தை ஒருமுறை உச்சரித்தால் கோடிமுறை சொன்ன புண்ணியம் கிடைக்கும் என்பது பகவானே சொன்ன வாக்கு. மார்கழி மாதம் விரதம் இருந்து இறைவனை வழிபட்டால் தோஷங்கள் நீங்கி செல்வச் செழிப்பை பெறுவர். கன்னிப் பெண்களுக்கு திருமணத்தடை நீங்கும். மணமானவர்களுக்கு குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கும். தொழிலில் நஷ்டம் நீங்கி லாபம் பெருகும். இத்தகு பெருமைபெற்ற மார்கழியில் இறைவனை வணங்கி அவன் அருள் பெறுவோமாக!

(நன்றி : தினமணி இணையம்)

நாவலர் நல்வாக்கு



முயற்சி

முயற்சியாவது, செய்யவேண்டுங் கருமங்களின் மனமும் சரீரமும் சோம்புதலில்லாமை. எனவே, முயற்சி மன முயற்சியும் சரீர முயற்சியுமென இரண்டாகப் பிரிக்கப்படும். மனமுயற்சியோடு கூடியபொழுது மாத்திரமே சரீரமுயற்சி பயன்படுதலால், சரீரமுயற்சியிலும் மனமுயற்சியே சிறந்தது. மனமுயற்சியினாலே கல்வி ஞானம் கடவுட்டியானம் முதலியவைகளையும், சரீர முயற்சியினாலே பொருள் புகழ் புண்ணியம் முதலியவைகளையும் பெறலாம். ஆகவே, நாம் இம்மை மறுமை இன்பங்களை அடைதற்குச் சிறந்த கருவியாயுள்ளன இருவகை முயற்சிகளுமேயாம்.

நாம் எல்லாப் பெருமைகளையும் அடைதற் கேதுவாகிய கல்வியைக் கற்றற்கும், பொருளை ஈட்டுதற்கும், முயற்சியே சிறந்த கருவி. முயற்சியில்லாதவர் பொருளுடையவரேயாயினும் இல்லாதவரோடொப்பர்; முயற்சியுடையவர் பொருளில்லாதவரேயாயினும் உள்ளவரோடொப்பர்; உள்ள பொருளை இழந்தாராயினும் அதனால் வருத்தமடையார். முயற்சியில்லாதவரிடத்தே புகழ் புண்ணியங்களுக்கேதுவாகிய கொடை ஒருபோதும் உண்டாகாது. முயற்சியுடையவரை எவ்வகைப்பட்ட செல்வங்களுந் தாமே சென்றடையும். நீர்ப்பூக்கள் நீருக்குத் தக்கபடி உயர்தல்போல, மனிதர்கள் முயற்சிக்குத் தக்கபடி பெருமையை அடைகிறார்கள்.

முயற்சியுடையவர் அதனால் விளையும் இன்பத்தை நோக்காது, தாம் முயன்ற தொழிலின் முடிபையே விரும்புவர். அதனால், அவர் எடுத்த கருமங்கள் இனிது முடியப்பெற்று எவ்வகைப்பட்ட இன்பங்களையும் அடைவர். இன்னும் அவர் தமது உயர்ச்சியையே கருதுவர். ஒருகால் அவ்வுயர்ச்சிக்குக் கேடு வந்ததாயினும், முயற்சியைவிடாது தமது பெருமையை நிலை நிறுத்துவர். முயற்சியில்லையானால் கல்வி செல்வம் முதலியவற்றாற் பெருமை அடைபவர் ஒருவருமில்லை. முயற்சியில்லாதவர் தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படாமையால் மரத்தினுங் கடையாய், எல்லாராலும் இகழப்படுவர்.

‘நமக்கு முயற்சிக்குத் தக்க பயனைத் தரும் விதியில்லை’ என்று நாம் சும்மா இருந்துவிடில், உலகத்தார் பழிப்பர்; விதி இல்லையாயினும், முயற்சி தனக்கிடமாகிய உடம்பு வருந்திய வருத்தத்தின் கூலியளவு பயனைத் தரும் என்பது நிச்சயம். ஆதலின், அஃது எப்பொழுதும் வீண்போகாமையால், ஒருவரும் அதனைக் கைவிடலாகாது. ‘முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியுடையார்’ என்னும் மேலோர் வாக்கினாலும் அதன்பெருமை இனிது விளங்கும்.

முயற்சிக்கு மறுதலையாயுள்ளது சோம்பல், அது மடி என்று சொல்லப்படும். சோம்பலுடைய வனிடத்தில் தரித்திரம் குடிபுகும். அதனால், சோம்பலுடையவன் தன் குடும்பத்தோடு கெடுவன். சோம்பலை, கேடடைதற்குரியார் விரும்பி ஏறும் மரக்கலம் என்பர் அறிவுடையோர்.

நல்லைநகர் நாவலர் பெருமான்

நல்லைநகர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் பெருமானின் ஜெனன தினமும் மறைவு தினமும் இம்மாதத்திலேயே (டிசெம்பர்) வருகின்றன.

ஜெனன தினம் : 18.12.1822

மறைவு தினம் : 05.12.1879

நாவலர் பெருமான் பிரமாதி வருடம் கார்த்திகைத் திங்கள் 21 ஆம் நாள் (05.12.1879) மகம் நட்சத்திரத்தில் சிவபதமடைந்தார். ஒவ்வொரு வருடமும் கார்த்திகை மாதத்து மகம் நட்சத்திர தினத்தன்று இவரது குருபூசை இடம்பெற்று வருகின்றது. இந்த வகையில் குருபூசை தினம் நவம்பர் 29ஆம் திகதி நிறைவு பெற்றுவிட்டது.

நாவலர் பெருமான் அஞ்சல் தலை

இலங்கை அரசாங்கம் 1971 அக்டோபர் 29ஆம் திகதியன்று நாவலர் பெருமானை கௌரவிக்கும் வகையில் அஞ்சல்தலை ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தது.

மார்கழியில் வரும் திருவெம்பாவை நோன்பும் திருவாதிரை திருவிழாவும்

மாணிக்கவாசகர் பெருமான் அருளிச் செய்த திருவாசகப் பாடல்களுள் திருவெம்பாவையும் உள்ளடக்கம் பெற்றுள்ளது. இது இருபது பாடல்களைக் கொண்டது. சைவமக்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்கழி மாதத்து வைகறைப் பொழுதில் திருவெம்பாவை பாடல்களை ஒதுவது வழக்கம். மார்கழி மாதத்தில் வரும் திருவாதிரை நட்சத்திர தினத்திற்கு பத்து நாட்களுக்கு முன்னர் திருவெம்பாவை நோன்பு ஆரம்பமாகிறது. இறுதி நாளான திருவாதிரை நட்சத் தினத்தன்று ஆருத்திரா தரிசனம் சிறப்புப் பெறுகிறது. இதன்போது நடராஜப் பெருமானுக்கு விசேட பூசை வழிபாடுகள் இடம்பெறுகின்றன. தில்லை நடராஜர் திருத்தலத்தில் சிறப்புத் திருவிழாவாக மார்கழித் திருவாதிரை முக்கியத்துவம் பெறுவதையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

இந்தியா சென்று சான்றோர் அவையில் புகழ் பரப்பிய ஈழத்தமிழ் அறிஞர்கள்

செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன்

(சென்ற மாத தொடர்ச்சி...)

கொக்குவில் சபாரத்தின முதலியார்

கொக்குவில்லைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிறந்த சைவசித்தாந்த அறிஞர் சபாரத்தின முதலியார் அவர்கள். இவர் வடமொழியிலும், தென்மொழியிலும், ஆங்கிலத்திலும் மிகுந்த புலமை உடையவர். சிறந்த சொற்பொழிவாளர். தென்னிந்தியாவில் நடைபெற்ற சைவசித்தாந்த மஹாசமாஜத்திற்குத் தலைமை தாங்கும் பேறுபெற்றவர். இவர் “இந்துமதத்தின் பிரதான அம்சங்கள்” (The essential of Hinduism in the light of Saiva Siddhanta) என்னும் நூலை ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டு இந்தியாவில் அரங்கேற்றிப் பாராட்டுப் பெற்றவர். “சித்தாந்த தீபிகை” என்ற ஆங்கில சஞ்சிகைக்குப் பல கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். சைவசித்தாந்தம் பற்றி இவரது சொற்பொழிவுகள் ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் சிறப்புப் பெற்றவை.

புலோலி நா.கதிரவேற்பிள்ளை

இவர் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள புலோலியைச் சேர்ந்தவர். இவரது தமிழ்மொழி ஆற்றலைக் கண்டு இந்தியாவிலுள்ள அறிஞர்கள் வியந்தனர். இவரது பேச்சாற்றலை திரு.வி.கல்யாணசுந்தரமுதலியார் பெரிதும் பாராட்டி எழுதியுள்ளார். இவர் இந்தியா சென்று சென்னை ராயப்பேட்டையில் “பாலசுப்பிரமணிய பக்த ஜனசபை” என்ற சபையையும் வேறு பல சபைகளையும் நிறுவிப் பணிபுரிந்தவர். இவரது பேச்சாற்றல் வசீகரமானது. இவர் தொகுத்த தமிழ்ப் பேரகராதி, சைவபூஷண சந்திரிகை, சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம் முதலிய நூல்கள் இவரது திறமையை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. இவர் ஆரணி நகர சமஸ்தான வித்துவானாக விளங்கி “சைவசித்தாந்த சரபம்” எனும் சிறப்புப் பெயரையும் பெற்றவர். சமயச் சொற்பொழிவுத் துறையில் இந்தியாவின் புகழ்கொடி நாட்டியவர்.

மட்டுவில் ம.க.வேற்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணம், மட்டுவில்லைச் சேர்ந்த திரு.ம.க.வேற்பிள்ளை சிறந்த தமிழறிஞர். செய்யுள் இயற்றுவதில் பெரும்புலமை படைத்தவர். புராண பிரசங்கங்கள் செய்வதில் ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் மிகச்சிறந்த பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர். சிதம்பரம் நாவலர் வித்தியாசாலையிற் பல ஆண்டுகள் ஆசிரியராக இருந்து தமிழ் அறிஞர்களை உருவாக்கியவர். ஆறுமுகநாவலரின் மாணவராகிய இவர் பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். திருவாதவூரர் புராணத்திற்கு இவர் எழுதிய செய்யுள் நூல்களுள் “ஈழமண்டல சதகம்” சிறப்பு வாய்ந்தது.

புலோலி வ.கணபதிப்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணம், புலோலியைச் சேர்ந்த திரு.வ.கணபதிப்பிள்ளை தமிழிலும் வடமொழியிலும் மிகுந்த புலமை உள்ளவர். நெடுங்காலம் காஞ்சிபுரத்திலே பச்சையப்பன் வித்தியாசாலையில் தமிழ் பண்டிதராகப் பணிசெய்தவர். பல நூல்களை எழுதி வெளியிட்ட இவர், சொற்பொழிவுகளை ஆற்றுவதிலும், கவி பாடுவதிலும் திறமை உடையவர். இவர் எழுதிய “ரகுவம்ச சுருக்கம்” மிகவும் பிரசித்தமானது.

ஆறுமுகத்தம்பிரான்

யாழ்ப்பாணத்திற் பிறந்து, திருவண்ணாமலை ஆதீனத்தில் வசித்த சைவசித்தாந்த அறிஞர் இவர். பெரியபுராண நூலிற்குச் சிறந்த உரையை எழுதிய பெருமை இவரைச் சாரும்.

குப்பிளான் செந்திநாதையர்

யாழ்ப்பாணம், குப்பிளான் காசிவாசி செந்திநாத ஐயர் அவர்கள் பெரும் புலமையாளர். தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் மூன்றையும் சிறப்பாகக் கற்றுணர்ந்த பெருமை பெற்றவர். இவர் காசியிற் சிலகாலம் வசித்துவந்தவராதலின் காசிவாசி செந்திநாத ஐயர் என அறியப்பட்டார். நூல்களை இயற்றுவதிலும், சமயச் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதிலும் மிகப் புலமை உடையவராகப் போற்றப்பட்டார். திருப்பரங்குன்றத்தில் நெடுங்காலம் வசித்து இந்தியாவின் பல பாகங்களிலும் தன் புலமையை வெளிப்படுத்தினார். இவரது “நீலகண்டபாஷ்யம்” மொழிபெயர்ப்பு நூல் பிரசித்தமானது. சிவஞானபோத வசனாலங்காரதீபம், தேவாரம் வேதசாரம் போன்ற இவரால் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் பலராலும் பாராட்டப் பெற்றவை.

வடகோவை வேலுப்பிள்ளை உபாத்தியாயர்

யாழ்ப்பாணம், கோப்பையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், தமிழ் மொழியிலும், ஆங்கிலத்திலும், வடமொழியிலும் மிகுந்த புலமை உடையவராக விளங்கியுள்ளார். திண்ணைப்பள்ளி அமைத்துப் பல தமிழ் அறிஞர்களை உருவாக்கிய இவர், சைவசித்தாந்தம், புராண இதிகாசங்களிற் சொற்பொழிவாற்றுவதில் வல்லவராக விளங்கியுள்ளார். திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற் சிலகாலம் வாழ்ந்து, சைவசித்தாந்த ஆசிரியராகவும், சமய பிரசாரகராகவும் திகழ்ந்தவர். சைவப் பிரகாசிகை, முப்பாநூல் சுருக்கம் என்ற இவரால்

இயற்றப்பட்ட நூல்கள் இந்தியாவில் மிகுந்த பாராட்டுப் பெற்றன. திருக்குறளுக்குச் சிறப்பு உரை எழுதிய பெரியவர்களுள் இவரும் ஒருவராவார்.

சுவாமிநாத பண்டிதர்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், வித்துவசிரோன் மணி பொன்னம்பலப்பிள்ளையின் மாணாக்கராவார். சமயச் சொற்பொழிவு ஆற்றுவதில் மிகுந்த திறமையை உடைய இவர், ஈழத்திலும், இந்தியாவிலும் சிறந்த பாராட்டுப் பெற்றவர். இவர் இந்தியாவில் திருச்செந்தூரில் ஒரு வித்தியாசாலையை ஸ்தாபித்து வழிநடத்தியவர். திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தால் பாராட்டுப்பெற்ற இவர், பல நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ளார்.

முத்துக்குமாரசுவாமித் தம்பிரான்

யாழ்ப்பாணம், வண்ணார்பண்ணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், இலக்கண சுவாமி என்ற பெயரினாற் பெரிதும் அறியப்பட்டார். மிக இளம்பராயத்திலேயே தென்னிந்தியா சென்று தன் திறமையை வெளிப்படுத்தியவர். சந்நியாச வாழ்வு வாழ்ந்த இவர் சிவஞான மாபாடியத்தை ஆராய்ந்து முதன் முதலாக முழுநூலாக வெளியிட்டவர். சமய தத்துவங்களை மக்களுக்கு எடுத்துரைப்பதற் பெரும் வல்லவராக விளங்கினார்.

அம்பலவாண நாவலர்

யாழ்ப்பாணம், வட்டுக்கோட்டையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், நாவலர் மாணாக்கர் பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர். கிறிஸ்தவ மிஷனரிக்கு எதிராக சைவசமயத்தைக் காப்பாற்றுவதற் பெரிதும் உழைத்தவர். வட்டுக்கோட்டையில் மிஷனரிப் பாடசாலைக்கு எதிராக வட்டு இந்துக் கல்லூரியை ஸ்தாபித்தவர் இவர். இந்தியாவிற்கு சைவசமய உண்மைகளை எடுத்துரைப்பதில் பெரிதும் உழைத்தவர். சைவசித்தாந்த நூல்களைப் பதிப்பிப்பதில் முன்னின்று செயற்பட்டவர்.

கனகசபைப்பிள்ளை (1855)

இவர் யாழ்ப்பாணம், மல்லாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மிக இளம் வயதில் B.A பட்டம் பெற்றவர். சுகுமலையைச் சேர்ந்த கரோல் விஸ்வநாதப்பிள்ளை, அவருக்குப்பின் B.A பட்டம் பெற்றவர். இவர் “பட்டதாரிப் பையன்” (Boy Graduate) என்ற சிறப்பு அடைமொழியால் அன்று அழைக்கப்பட்டவர். சேர் பொன்.இராமநாதனுடன் சட்டப் பரீட்சையிற் சித்தி பெற்றவர். இந்தியாவில் பல ஆராய்ச்சி உரைகள் ஆற்றிய இவர், உ.வே.சுவாமிநாத ஐயர் அவர்களுடன் சேர்ந்து பல பணிகளை ஆற்றினார். ஆயிரத்து எண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முந்திய

தமிழர் (The Tamils Eighteen Hundred Years Ago) என்ற இவரது ஆங்கில நூல் இந்தியாவிற்கு பெரிதும் பாராட்டப்பட்டது.

தா.பொன்னம்பலப்பிள்ளை

இவர் யாழ்ப்பாணத்திற் பிறந்து தென்னிந்தியாவிலுள்ள திருவனந்தபுரத்தில் உயர் உத்தியோகம் பார்த்தவர். பல வரலாற்று ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபட்டுப் பெருமை பெற்றவர். சிறந்த சொற்பொழிவாளர். இவர் எழுதிய “வஞ்சி மாநகர்” என்னும் வரலாற்று நூல் இந்தியாவில் பிரபலம் பெற்றது. இவர் எழுதிய பல கட்டுரைகள் “தமிழரின் பழைமை” (Tamilian Antiquary) சஞ்சிகையிற் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த மன்றத்தில் பலதடவைகள் சமயச் சொற்பொழிவாற்றிய இவர் சமாஜ மாநாட்டில் தலைமை தாங்கிப் பெருமை பெற்றவர். தனித்தமிழ் இயக்கத்தை ஆரம்பிப்பதில் முன்னோடியாகச் செயற்பட்டவர்.

இணுவில் புராணவித்தகர் அம்பிகைபாகர்

இந்திய கலைச்சொல் அகராதிகளில் ‘அ’ வரிசையில் முதலில் எடுத்துரைக்கப்படும் ஈழத்து அறிஞர் அம்பிகைபாகர் தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் ஆகியவற்றில் சிறந்த வித்துவத்திறமை உடையவராக விளங்கியவர். நாவலர் மரபிற் சைவப்பிரகாச பாடசாலையை இணுவிலில் வழிநடத்தி சமய விரிவுரைகளை ஈழத்திலும் இந்தியாவிலும் ஆற்றிய பெரும் புலவர். திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய இவர், ஆதீன விருதுகளைப் பெற்றவர். திருத்தணிகை புராணத்திற்கு உரை எழுதி தென்னாட்டிற் பெருமை பெற்றவர்.

செல்லப்பாப்பிள்ளை

யாழ்ப்பாணத்திற் பிறந்து திருவனந்தபுரத்திற் பிரதம நீதிபதியாக (The Chief Justice Of Travancore) கடமையாற்றியவர். யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையை நிறுவியவர்களில் ஒருவராகிய இவர், ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆற்றல் மிக்கவராக விளங்கினார். ஆங்கில இந்து சாதனம் (Hindu Organ) பத்திரிகையின் முதல் ஆசிரியராக இருந்தவர்.

சிதம்பர சுவாமிகள்

ஈழத்தில் பிறந்து சிதம்பரத்தில் ஆன்மீகப் பணியாற்றி பலரது பாராட்டைப் பெற்றவர். சிவப்பிரகாச நூலுக்குச் சிறந்த உரை எழுதிப் போற்றப்பெற்றவர். “தொல்காப்பியச் சண்முக விருத்தி” என்ற நூலை எழுதியவர். சிறந்த பிரசாரகராகத் தென்னாட்டிற் புகழ் பெற்றவர்.

(மிகுதி அடுத்த இதழில்)

பிரித்தானியர் வருகையின் பின் யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் கல்வியில் சுதேசிகளின் பங்களிப்பு

கலாநிதி சசிகலா குகமுர்த்தி
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், கல்விப்பீடம்
இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்

கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் இந்து மாணவர்கள் தங்கள் சமய நெறியையும், கலாசாரத்தையும் புறக்கணித்துத் தமிழ்க் கலாசாரத்தின் பெருமையை உணர முடியாதவர்களாய், தமது சொந்த நாட்டிலேயே அந்நியர் போல் வாழவேண்டிய நிலைக்கு ஆளாக்கப்படுகின்றனர் என்ற அச்சம் இந்து மக்களிடையே ஏற்படத் தொடங்கியது. இவ் அச்சம் காரணமாக ஆங்கிலப் பாடசாலைகளிலும் இருமொழிக் கல்வி இடம்பெற வேண்டும் என்ற கோரிக்கையும், அரசாங்கத்திடமிருந்து உதவி நன்கொடைபெறும் பாடசாலைகளில் சமயக் கல்வி போதிப்பது நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கையும் இக்காலப் பகுதியில் எழலாயின. இத்தகைய நிலையிலே குடும்பத்தின் கட்டுக்கோப்பிற்கு காரணமாக இருந்த பெண்களின் நிலைமை பற்றியும் சிந்திக்கப்படலாயிற்று.

யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்களிப்பினைச் செய்த சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்கள் இந்துப் பெண்களின் கல்வி பற்றி பேசப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் குறித்துக்காட்டினார். இராமநாதன் அவர்களின் இக்கூற்று அக்கால இந்துச் சமூகத்தின் மனப்பாங்கையே பிரதிபலிக்கின்றது.

“இந்துப் பெண்களுக்கு ஆங்கிலக்கல்வி அவசியமில்லை என்ற காலம் போய் இப்போது அந்த மொழியைக் கற்காவிட்டால் கல்வி அறிவு முற்றுப்பெறாது என்ற காலம் வந்துவிட்டது. ஆனால் நம் நாட்டின் பரிதாப நிலை என்னவெனின் நமது பெண்களின் கல்வி ஸ்தானங்கள் அநேகமாக கிறிஸ்தவ மிசனரிமாரின் கையில் இருக்கின்றன. கிறிஸ்தவ மிசனரிமார் தமது கல்வி முறையில் இந்துமத நாகரிகத்தின் கலைப்பண்பைக் கொன்றது மாத்திரமல்ல மாணவர்களைப் பொய்யராகவும் கபடிகளாகவும் சிருட்டித்துவிட்டார்கள்”.

யாழ்ப்பாண சமூகத்திலே மேற்குறித்தவாறு சைவ மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள் யாழ்ப்பாண சைவமரபுக்கு முரணாகச் செல்வதாகக் கண்ணுற்ற ஆறுமுகநாவலர் அவர்களும் சேர் பொன். இராமநாதன் மற்றும் பல மறுமலர்ச்சி சிந்தனையாளர்களும் சைவமரபை ஓட்டிய கல்விச் செயற்பாடுகளை வளர்க்க உழைத்தனர். சுதேசிகள் பெண்கள் கல்வியிலும் கவனம் செலுத்தினர் என்றால்

அதற்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைந்தது கிறிஸ்தவ சமயக் கல்வி முறையினால் யாழ்ப்பாண சமூகத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்மறைத் தாக்கங்கள் எனலாம். இவ்வாறான எதிர்மறைத் தாக்கங்கள் மிசனரிமார்களின் வருகையைத் தொடர்ந்து நிறுவப்பட்ட பள்ளிக்கூடங்களின் மூலம் ஏற்பட்டது. இத்தகையதோர் செயற்பாட்டுக்குப் பின்னர் சுதேசக் கல்வி மரபில் பெண்கள் கல்விக்கும் முக்கிய இடம் அளிக்கப்பட்டதை நாவலர் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணியும், சைவபரிபாலன சபை, சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம், சேர் பொன். இராமநாதன் போன்றோரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட பணிகளும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

நாவலர் அவர்கள் சைவப் பிள்ளைகள் சைவப் பாடசாலைகளில் அல்லது அரசாங்கப் பாடசாலைகளில் படிக்க வேண்டும் எனக் கூறினார். நாவலர், பாதிரிமார்கள் தங்கள் பள்ளிக்கூடங்களிலே வீழ்த்திய அழிக்கும்படி கட்டாயப்படுத்துவதாகவும் அவ்வாறு அழிக்க உடன்படாத பிள்ளைகளை வித்தியாசாலையினின்றும் நீக்கி விடுகிறார்கள் என்றும் குறை கூறினார். நாவலரின் பிரசாரத்தினால் சைவசமயத்தைப் பாதுகாக்க என உருவாக்கப்பட்டதே 1888ஆம் ஆண்டில் அமைக்கப்பட்ட “சைவபரிபாலன சபை” ஆகும். இவர்கள் சைவசமயத்தைப் பிரசாரம் செய்வதற்காக “இந்துசாதனம்” என்ற பத்திரிகையையும் தோற்றுவித்தனர்.

ஆறுமுகம் (1983) அவர்கள் பல கோணங்களிலிருந்தும் நசுக்கப்பட்ட சைவக் கல்வியின் புத்தெழுச்சிக்கு வழிகாட்டியாகப் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் நாவலர் தனது பணியினை ஆரம்பித்தார் என்றும் நாவலரது அடியொன்றிச் சமயக் கல்வி, கலாசாரத்துறைகளில் சேவையாற்றும் இயக்கமாகச் சைவபரிபாலன சபை இயங்கியது என்றும் சுட்டிக்காட்டியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சைவபரிபாலன சபையின் தோற்றத்தின் பின்னர் 1889 ஆம் ஆண்டில் அப்புக்காத்து நாகலிங்கம், திருவாளர் பசுபதிச் செட்டியார், புறக்டர் காசிப்பிள்ளை, கௌரவ சபாபதி முதலானவர்கள் சேர்ந்து யாழ்ப்பாண ஆண்களுக்கென இந்துக் கல்லூரியை ஆரம்பித்தனர். ஆண்களுக்கு மட்டுமல்ல யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களுக்கும் சைவமரபில் கல்வி கற்கக்கூடிய வகையில் பாடசாலை ஒன்றை

ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்களுக்கு ஏற்பட்டமை யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் கல்வி வளர்ச்சியின் முக்கியபடி ஆகும்.

சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள் முதன் முதலாக யாழ்ப்பாணத்தில் சைவப் பெண்களுக்கு என்று ஒரு கல்லூரியை நிறுவினார். முதலில் இக்கல்லூரியைக் கோப்பாயிலே தாபிக்க எண்ணி அங்கு 25 ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கினார். பின்னர் பலர் கோப்பாயிலும் பார்க்க மருதனார்மடமே பொருத்தமான இடம் என எடுத்துக் காட்டியமையால் அங்கு 15 ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கினார். மருதனார்மடத்தில் பெண்கள் கல்லூரியை தாபிப்பதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டவேளை உடுவில் பெண்கள் பாடசாலைக்கு அணித்தாக இப்பாடசாலை அமைவது கிறிஸ்தவக் கல்விக்கு பிரச்சினையை ஏற்படுத்தலாம் எனக் கருத்து தெரிவிக்கப்பட்டது. இதற்கு இராமநாதன் அவர்கள் மிக ஆணித்தரமாக 1910 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 10 ஆம் திகதி வணஸ்கொட் பாதிரியாருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் இந்துப் பெண்கள் கல்லூரியின் அவசியத்தை சுட்டிக்காட்டிய பொழுது “கிறிஸ்தவ பிள்ளைகள் கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளிற் படிப்பது எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவு அவசியம் சைவப் பிள்ளைகள் சைவப் பள்ளிக்கூடத்திற் படிப்பது” எனக் குறிப்பிட்டார் (அம்பிகைபாகன், 1972).

இராமநாதன் அவர்களின் விடாமுயற்சியினால் 1913 ஆம் ஆண்டு தைமாதம் 20ஆம் திகதி முதல் மருதனார்மடத்தில் சைவத் தமிழ்ப் பெண்களுக்கென இராமநாதன் கல்லூரி இயங்கத் தொடங்கியது. அறிவுத்திறனும், அறநெறியும், சமயப்பண்பும் ஒன்றிணைந்த மகளிர் மூலமே தமிழ்நெறி மரபும், சைவநெறி மரபும் இணைந்து, இந்துக்கல்வி மரபு வளர்ச்சி அடைந்து, புதுமெருகு நாடு வளர்ச்சியுறும் என்ற சிந்தனையின் வெளிப்பாடே இராமநாதன் கல்லூரி எனலாம். 07.02.1913இல் வெளியான இந்து சாதனம் பத்திரிகை இராமநாதன் கல்லூரியின் ஆரம்பம் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் இக் கல்லூரியின் ஆரம்பம், தமிழர் வரலாற்றில் புதிய சகாப்தத்தை உருவாக்கும். இலங்கை இந்து மக்கள் தம் வாழ்வில் என்றும் நினைவிலிருத்தும் தினம் என எழுதியிருந்தது. (சந்திரசேகரம், 1987).

யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் இராமநாதன் அவர்களால் நிறுவப்பட்ட பெண் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் பணி சிறப்புத்தன்மை வாய்ந்ததாகும். சாதாரண மாணவியாக இருந்து பெண்கள் கல்வி கற்பதை அதிகம் வரவேற்காத யாழ்ப்பாணச் சமூகச் சூழ்நிலையில், கல்வி மரபில் பெண்கள் உயர்கல்வி பெற வேண்டும், ஆசிரியர்களாக இருக்கவேண்டும், பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களாக தொழிற்பட வேண்டும் என்ற சிந்தனையின் அடிப்படையில்

பெண்கல்விக்காக இவர் தனது பணியினை ஆற்றியமை பெண்கல்வி வளர்ச்சியின் பொற்காலம் ஆகும்.

சந்திரசேகரம் (1987) “இராமநாதனின் கல்விச் சிந்தனைகளுக்கும் கல்விப் பணிகளுக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியது. அவர் நிறுவிய சைவப் பெண்கள் ஆசிரிய கலாசாலையும் அதன் உறுப்பாகிய பயிற்சிப் பாடசாலையுமாகும். இலங்கையில் முதன்முதல் நிறுவப்பட்ட சைவப் பெண்களுக்கான ஆசிரிய கலாசாலை இதுவாகும். சைவப் பெண்கள் சைவச் சூழலில் ஆசிரியராக உருவாக்கப்பட்டு தேசிய பண்பாட்டு விழுமியங்களைப் பேணும் சமுதாயப் பங்களிப்பை ஆற்ற வேண்டுமென்பது அவரது முடிவாகும்” எனச் சுட்டிக்காட்டினார். இதன்படி 1926 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் இராமநாதன் சைவப் பெண்கள் ஆசிரிய கலாசாலை நிறுவப்பட்டு பெண்களின் நீண்டநாள் கல்வித் தேவை பூர்த்தியாக்கப்பட்டது எனலாம்.

யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியின் பங்கு குறிப்பிடத் தக்கதாகும். யாழ். நகரச் சூழலில் வாழும் சைவப் பெண்களுக்கு சைவசமயச் சூழலிலே கல்வியைக் கற்கக்கூடிய வசதிகளை வழங்க வேண்டுமென்பது சுதேசிகளின் நெடுநாளைய அவாவாக இருந்தது. இவ் அவாவை பூர்த்தி செய்வதற்குச் சைவசமய வளர்ச்சியிலும், சைவப் பெண்களின் கல்வி மேம்பாட்டிலும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் விளங்கிய திருமதி. விசாலாட்சி அம்மாள் சிவகுருநாதர் விருப்பத்துடன் முன்வந்தார். தன்னுடைய சீதனமான “நடுத்தோட்டம்” என்ற 24 பரப்புக் காணியை 1941ஆம் ஆண்டில் இதற்காக வழங்கினார். ஒரு பெண்ணே பெண்களுக்கான கல்வியை ஆரம்பிக்க காரணமாக அமைந்தமை பெண்கள் கல்வி வளர்ச்சியின் முக்கியமான ஒரு காலகட்டம் எனலாம். மனைவியாரைத் தொடர்ந்து கணவர் திரு. இராமலிங்கம் சிவகுருநாதர் தனது முதுசுப் பாகமாகிய 16 பரப்புக் காணியையும் அக் காணியில் இருக்கும் “இராஜவரோதய பிள்ளையார்” ஆலயத்தையும் சேர்த்து பெண்கள் கல்விக்காக தர்மம் செய்தார். அவருடைய பெறாமகள் திருமதி வள்ளியம்மாள் சிவகுரு தனது பாகத்தையும் இப்பணிக்காக வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்து மகளிர் கல்லூரி 1943ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 10 ஆம் திகதி ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இக்கல்லூரி முதலில் யாழ். இந்துக் கல்லூரி விளையாட்டு மைதானத்திற்குக் கிழக்கே வசித்த பெரியார் திரு. சிவகுருநாதர் பொன்னுச்சாமி அவர்களின் “பொன்னாலயம்” என்னும் அழகிய இல்லத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது (பொன்விழா மலர், 1993). எட்டு ஆசிரியர்களையும் நூற்றிப்பத்து

மாணவிகளையும் கொண்டதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்லூரியின் மாணவர் தொகை கால வளர்ச்சியுடன் அதிகரித்து இன்று பவளவிழா காணும் நிலையில் யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்க பங்கை ஆற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரியின் பங்கும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வைத்திய கலாநிதி க.சபாபதி அவர்களுக்கு 1930 ஆம் ஆண்டளவில் இந்துப் பெண்களுக்காக வடமராட்சியில் ஒரு பெண்கள் பாடசாலை உருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் உருவாகியது. 1944 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் மூன்றாம் திகதி இத்தகைய நல்லெண்ணம் கொண்ட பதினொரு பேரின் முயற்சியினால் திருவாளர் மு.கார்த்திகேசு அவர்களுடைய இல்லத்தில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது (பொன்விழா மலர், 1994). இவரே பாடசாலை அதிபராகவும் செயற்பட்டார். 46 மாணவர்களுடன் ஆரம்பமான இக்கல்லூரி பவளவிழா காணும் நிலையில் சைவப் பெண்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்காக அரும்பணியாற்றி வருகின்றது.

நாவலரினால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட சுதேசக் கல்விச் சிந்தனையானது நல்லெண்ணம் கொண்ட பல பேரையும் ஈர்த்தமையால் யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் ஒரு புதுயுகம் ஆரம்பமானது. பிரித்தானியரின் காலத்தில் மிசனரிகளால் ஆரம்பமான பெண்கள் பாடசாலைகளிலும், சுதேசிகளால் ஆரம்பமான பெண்கள் பாடசாலைகளிலும் மற்றும் பல கலவன் பாடசாலைகளிலுமாக யாழ்ப்பாணப் பெண்கள் பல வழிகளில் தங்கள் கல்வி அறிவை வளர்க்கக் கூடிய நிலை உருவாகியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உருவான இளைஞர் காங்கிரஸ் “சம ஆசனம், சம போசனம்” போன்ற கொள்கைகளை முன்வைத்து யாழ்ப்பாண சமூக அமைப்பிலே காணப்பட்ட சாதி முரண்பாடுகளுக்கு எதிராக செயற்படத் தொடங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதனால் சாதியமைப்பிலே தாழ்ந்த நிலையில் உள்ளவர்களுக்கும் அடிப்படைக் கல்வி கிடைப்பதற்கு வழி கிடைத்தது.

தாழ்த்தப்பட்ட தமிழ் மக்களுடைய மேம்பாட்டிற்காக 1942ஆம் ஆண்டில் “சிறுபான்மைத் தமிழர் மகாசபை” ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இச்சபையினரின் சீர்திருத்த நடவடிக்கைகள் கால வளர்ச்சியோடு வளர்ந்து வந்தமையால் யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட நிலையில் இருந்த மக்கள் கூட்டத்தினரும் கல்வி கற்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இந்த வாய்ப்பு தாழ்த்தப்பட்ட பெண்களுக்கும் கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இதனால் சாதி அடிப்படையில் கட்டுண்டு கிடந்த யாழ்ப்பாண சமூக அமைப்பில் ஓரளவு தளர்ந்த

நிலை ஏற்பட்டு எல்லோரும் கல்வி கற்று முன்னேற வேண்டுமென எண்ணம் உருவாகத் தொடங்கியது.

இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றிலே 1945 ஆம் ஆண்டு குறிப்பிடத்தக்க ஓர் ஆண்டாகும். உலகின் ஏனைய அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் எங்கு தானும் காணப்படாத தனித் தன்மை பொருந்திய இலவசக் கல்வி முறை C.W.W. கன்னங்கரா அவர்களினால் சட்டசபையில் முன்வைக்கப்பட்டு சட்டமாக்கப்பட்டது. இதனால் ஏற்பட்ட செலவு அதிகமாயிருந்த போதிலும் பணக்காரர், ஏழைகள் என்ற பேதமின்றி ஒவ்வொரு பிள்ளைக்கும் தன்தன் திறமைக்கேற்பக் கல்வி பெறும் வாய்ப்பு கொடுக்கப்பட்டது (கல்வி நூற்றாண்டு மலர், 1969). இந்த வகையிலே யாழ்ப்பாண மாணவர்களும் குறிப்பாக பெண்களும் பல வசதிகளைப் பெற்று கல்வியைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பினை அடைந்தனர்.

1948ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் 4ஆம் திகதி இலங்கை சுதந்திர நாடாக மாறியது. சுதந்திரம் பெற்ற பின்னரும் தொடர்ந்து வந்த காலங்களில் அந்நியர்களால் குறிப்பாக பிரித்தானியர்களால் இடப்பட்ட அத்திவாரத்தின் மேல் தொடர்ந்து நிறுவன ரீதியான பாடசாலை அமைப்பை உள்ளடக்கியதாக இலங்கை தன் கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றது.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததன் பின்னர் இலங்கையின் தேசிய கல்விச் சிந்தனைகளும் அதனையொட்டியதாக உருவாக்கப்பட்ட தேசிய கல்விக் கொள்கைகளும் யாழ்ப்பாணத்து மக்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தின. இந்தத் தேசிய கல்விக் கொள்கைகளே யாழ்ப்பாணப் பெண்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தக் காரணங்களாக அமைந்தன. தேசியக் கல்வி தனது உயர்ந்த நோக்கமாகக் கொண்டிருப்பது தனிப்பட்ட ஒவ்வொரு குடிமகனும் தமது உயர்ந்த பண்பினை தேசத்தின் மேலான நன்மை கருதி வழங்கவேண்டும் என்பதாகும்.

தேசிய கல்விச் சிந்தனைகள் பொதுவாக நாட்டின் அரசியல், பொருளாதார, சமூகப் பண்பாட்டு ரீதியான வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்ற அதேவேளை, நாட்டுக்குள்ளே பிரதேச ரீதியாகக் காணப்படும் விசேட பண்பாடு, கலை, கலாசாரம், பொருளாதார நடைமுறைகள், சமூக உறவுநிலைகள் என்பவற்றை வளர்த்தெடுக்கவும் உதவுதல் வேண்டும். பிரதேசத்திற்குரிய விசேட பண்பினை வளர்த்தெடுப்பதன் மூலம் பிரதேச ரீதியாக எழுகின்ற வாழ்வியல் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணக்கூடியதாக தேசியக் கல்விக் கொள்கைகள் அமைதல் வேண்டும்.

சிவயோக சுவாமிகளின் நற்சிந்தனை

மறப்பேனோ குருநாதன் தன்னை !



இல்லையென் னாமல் இரப்போர்க்கென் றீவரேல் தொல்வினை யெல்லாந் தொலைந்துபோம் - நல்லைக் குருநாதன் கூறினான் பொல்லாப்பிங் கில்லை உருகாதோ நெஞ்ச முவந்து

உண்மை முழுதுமென் றோதுங் குருநாதன் தன்னை மறப்பேனோ தாரணியில் - பின்னையினித் துஞ்சல் பிறப்புண்டோ சோர்வச்சந் தாமுண்டோ கஞ்சமலர்த் தாளென்றுங் காப்பு

காக்குந் திருவடிகள் எந்நாளு மென்மனத்தில் பூக்கும் பொறிவழியே போகாமல் - நோக்குமென்றும் தேக்குஞ் சிவானந்தத் தேனமுதை யுண்டுமனம் நீக்கமின்றி நிற்கும் நினை

நினைக்கு மடியாரை நீயேநா னென்றே அனைக்குந் திருக்கரந்தா னென்னே - கனைக்குங் கடல்கும் கவினிலங்கைக் காரகூழ்நல் லூரான் தொடுக்கும்வல் வேலைத் துதி

துதிக்க மதிதந்த தூயோன்றன் பாதம் துதிக்க வினைகள் துகளாம் - மதிக்கருளும் ஐயன் திருமதலை ஆறுமுகன் வீதியிலே தெய்வமென நின்றான் தெளி

அறிவுப் பெட்டகம்

எஸ்.எஸ்.தியாகராஜா
(ஓய்வநிலை பிரதி அதிபர்)

ஆன்மீக ஞானம்

இல்லறத்தாருக்கும், துறவறத்தாருக்கும் பிரம்மச்சரியம் அதாவது, மனத்தை ஒடுக்கி வைத்தல் இன்றியமையாதது. அதுவே ஆன்மீக ஞானத்திற்கு வழிகாட்டியாக அமையும்.

தேகத்தின் மீது கொண்ட பற்று நீங்கினாலன்றி ஆன்மீக ஞானம் ஏற்படாது. உலகப்பற்றை நீக்கினால் தேகம் உன் வழிக்கு வந்துவிடும். ஐம்புலன்களும் தத்தம் கடமைகளை அறிந்து வேலை செய்யும். ஒருநிலை கொண்ட மனமே ஈஸ்வரத் தியானத்திற்கு ஏற்றதாகும். அப்போதுதான் ஈஸ்வர அனுக்கிரகம் கிடைக்கும். (சாரதாதேவியார்)

சுத்தமாக்கும் பொருட்கள்

கல்வியாகிய நீரினால் அறிவாளிகள் தங்களைச் சுத்தமாக்கிக் கொள்கிறார்கள். நல்லவர்கள்

15.12.2018 நினைவு தினம்

குகழீ சண்முகதாஸ் மாப்பாண முதலியார்

நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தை நிறுவி, இன்றுவரை பரிபாலித்துவரும் மாப்பாண முதலியார் பரம்பரையில் வந்தவர்களுள் ஒருவர்தான் குகழீ சண்முகதாஸ் மாப்பாண முதலியார் அவர்கள். இவர் 1945ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதத்தில் அறங்காவற் பணியை ஏற்றார். ஆலய வளர்ச்சியில் இவரது பங்களிப்பு சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அமைந்திருந்தது.

இயல்பாகவே முருகபக்தி கொண்ட இவர், தம்மைப்போல அனைவரும் முருகன் அருளைப் பெறவேண்டும் என விரும்பினார். அந்தவகையில் ஆலயத்தின் தேர், தீர்த்த உற்சவ நிகழ்வுகளை குடாநாட்டில் மட்டுமல்ல, பிற மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களும், வெளிநாட்டிலுள்ளவர்களும் கேட்டு இன்புறும் வகையிலும், முருகப் பெருமானையாவரும் மனக்கண்ணால் நோக்கும் வகையிலும், முக்கியமானதொரு கைங்கரியத்தை மேற்கொண்டார். அதாவது தேர், தீர்த்த நிகழ்வுகளை வருடந்தோறும் இலங்கை வானொலி ஊடாக நேர்முக வர்ணனையாக ஒலிபரப்புச் செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்த பெருமை இவருக்குரியது. இந்த வானொலி நேர்முக அஞ்சல் இப்போதும் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கின்றது.

இவரது இறுதிக் காலத்தின் போது, நீண்டகால பாவனையிலிருந்த சித்திரத்தேருக்குப் பதிலாக புதியதொரு சித்திரத்தேரை வடிவமைக்க விரும்பினார். 1963ஆம் ஆண்டில் தேர்த் திருப்பணி வேலைகளை ஆரம்பித்து வைத்தார். ஒருவருட்காலத்தில் வேலைகள் நிறைவு பெற்றதைத் தொடர்ந்து 1964ஆம் ஆண்டு மகோற்சவப் பெருவிழாவில் முருகப் பெருமான் புதிய சித்திரத்தேரில் பவனிவந்தார்.

குகழீ சண்முகதாஸ் மாப்பாண முதலியார் 1964 டிசம்பர் 15ஆம் திகதியன்று (வைகுந்த ஏகாதசி திதிநாளில்) இறைபதமடைந்தார்.

உண்மையான வாக்கினால் தங்களை புனிதமாக்கிக் கொள்கின்றனர். மனதில் அழுக்குடையவர்கள் கங்கா ஜலத்தால் மனத்திலுள்ள அழுக்கைப் போக்கிக் கொள்கிறார்கள். செல்வந்தர்கள் தானங்கள் செய்வதன் மூலம் தங்களைச் சுத்தமாக்கிக் கொள்கிறார்கள். அரசர்கள் கத்திமுனையில் தங்களைச் சுத்தமாக்கிக் கொள்கிறார்கள். யோகிகள் தியான யோகத்தினால் புனிதப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். நற்குடியில் பிறந்தவர்கள் வெட்கத்தாலும், அடக்கத்தினாலும் தங்களைப் புனிதமாக்கிக் கொள்கின்றனர். (பெங்கா நாடு)

26.11.2018 நினைவுதினம்

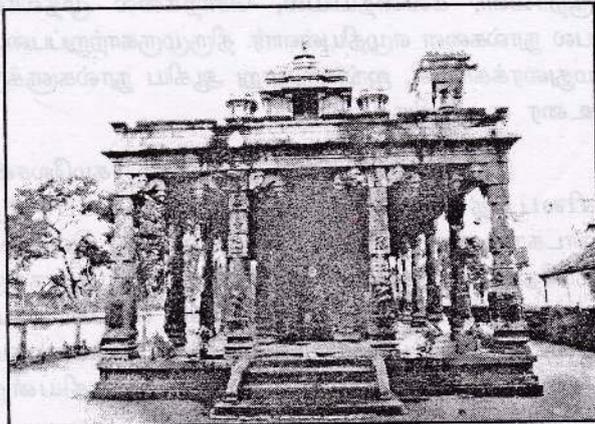
சேர் பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்கள்



சேர் .பொன்னம்பலம் இராமநாதன் யாழ்ப்பாணம், மானிப்பாயைச் சேர்ந்த இராசவாசல் முதலியார் (கேட் முதலியார்) அருணாசலம் பொன்னம்பலம் அவர்களது இரண்டாவது புதல்வராக 1851 ஏப்ரல் 16ஆம் திகதி பிறந்தார். ஆரம்பக் கல்வியை கொழும்பு

இராணிக் கல்விக்கழகத்தில் (கொழும்பு வேத்தியர் கல்லூரி) கற்றார். பதின்முன்றாவது வயதில், பிரெசிடென்சி கல்லூரியில் கல்வி கற்பதற்காக சென்னைக்கு அனுப்பப்பட்டார். சேர் நிச்சட் மோர்கனின் கீழ் சட்டக் கல்வி பயின்று 1873 இல் உயர்நீதிமன்ற வழக்கறிஞர் ஆனார். பின்னர் சொலிசிட்டர் ஜெனரலாகப் பதவி வகித்து 1906 ஆம் ஆண்டு, பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

1879 ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் சட்டசபைக்கு உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார். 1911 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற இலங்கையின் சட்டசபைக்கான முதலாவது தேர்தலில் முழு இலங்கையரையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரே உறுப்பினராக இராமநாதன் தெரிவு செய்யப்பட்டார். 1897ஆம் ஆண்டு விக்டோரியா மகாராணியாரின் 50ஆவது ஆண்டு விழாவிற்கான இலங்கையின் பிரதிநிதியாக செல்வதற்கு பொன்னம்பலம் இராமநாதன் அவர்களே தெரிவுசெய்யப்பட்டார். அந்த விழாவின்போது அவருக்குப் பிரித்தானிய அரசினால் இலங்கையின் முழுமையான தேசியவாதி எனும் தங்கப்பதக்கம் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டது. 1921 ஆம் ஆண்டு பிரித்தானிய அரசினால் பிரபு பட்டம் (Sir) வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். மிகுந்த சொல்வன்மையும் வாதத் திறமையும் வாய்க்கப்பெற்ற இவர், இலங்கையில் பிரித்தானியரின் பல நடவடிக்கைகளுக்கு எதிராக வாதாடி இலங்கையரின் நலன்களைப் பாதுகாத்தவர்.



இவர் அரசியல் மூலம் மக்களுக்குச் செய்த தொண்டுகள் தவிர, சமய, சமூகத் துறைகளிலும் சேவை செய்துள்ளார். இந்துக்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக யாழ்ப்பாணத்தில் ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் தனித்தனியாக இரண்டு பாடசாலைகளை நிறுவிியுள்ளார். இவற்றில் பெண்கள் பாடசாலையான உடுவிலில் அமைந்துள்ள இராமநாதன் பெண்கள் கல்லூரி இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தின் முக்கிய கல்லூரிகளிலொன்றாக விளங்கிவருகிறது. ஆண்கள் பாடசாலையான பரமேஸ்வராக் கல்லூரி 1970 களின் தொடக்கத்தில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது அதன் ஒரு பகுதியாக்கப்பட்டது.

இவரது தந்தையார் கொழும்பு கொச்சிக் கடையில் கட்டி 1857 நவம்பரிலே குடமுழுக்கு செய்வித்த, ஸ்ரீ பொன்னம்பலவானேஸ்வரர் கோயில் எழுந்தருளிய இடத்திலே புதியதொரு கோயிலை 1907 ஆம் ஆண்டு கருங்கற் பணியாக ஆரம்பித்து 1912 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 21 ஆம் திகதி குடமுழுக்கு செய்வித்தார்.

1923 ஆம் ஆண்டிலே யாழ்ப்பாணத்தில் சைவவித்தியா விருத்திச் சங்கம் தோன்றுவதற்குக் காரணமாக இருந்ததோடு அதன் முதற் தலைவராகவும், பாடசாலைகளின் முகாமை யாளராகவும் 1926 ஆம் ஆண்டு வரை சேவை செய்தார். தொடர்ந்து அதன் போஷகராகவும் விளங்கினார். இவர் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் ஏராளமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

அரசியலில் இவர் நாட்டுக்குச் செய்த சேவையைக் கௌரவிப்பதற்காகக் கொழும்பில் பழைய நாடாளுமன்ற வளாகத்துக்குள் இவரது சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளது. இவர் 1930 நவம்பர் 26ஆம் திகதியன்று காலமானார்.

(நன்றி : விக்கிபீடியா)



சேர் பொன்.இராமநாதன் அவர்களை கௌரவிக்கும் வகையில் இலங்கை அரசாங்கம் 1975.09.04 ஆம் திகதியன்று வெளியிட்ட அஞ்சல்தலை

சன்னாகம், மருதனார்மடம் இராமநாதன் கல்லூரி வளாகத்தில் அமைந்துள்ள சேர் பொன். இராமநாதன் அவர்களது கருங்கல்லால் அமைக்கப்பட்ட சமாதி திருக்கோயில்.

09.11.2018ஆல் மூன்றாவது நினைவுதினம்

நினைவுகாலங்களில் மூத்த எழுத்தாளர் சிவ.சரவணபவன் அவர்கள் (சிற்மி)



சார்ந்தவராக விளங்கியவர்.

புகழ்பூத்த மூத்த எழுத்தாளர் அமரர் சிவ.சரவணபவன் அவர்கள் ஈழத்து கலை இலக்கியத் துறையில் பலராலும் அறியப்பட்டவர். சிறுகதை ஆசிரியர், நாவலாசிரியர், இதழாசிரியர் என பல்துறை

1933 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 28ஆம் திகதியன்று பிறந்த இவர், கந்தரோடை தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வியையும், ஸ்கந்தவரோதயா கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும் கற்று, பின்னர் சென்னை கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் உயர்கல்வியை மேற்கொண்டு பட்டதாரியானார். இலங்கையில் ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து கொண்ட இவர் முதலில் யாழ். செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும், பின்னர் உசன் இராமநாதன் மகா வித்தியாலயத்தில், யாழ். வைத்தீஸ்வரா வித்தியாலயம் ஆகியவற்றிலும் அதிபராகவும் சேவையாற்றியிருக்கிறார்.

1953ஆம் ஆண்டு சென்னையில் கல்விகற்கும் வேளையில் 'இளந்தமிழன்' என்ற இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். இவரது முதற் சிறுகதையான 'மலர்ந்த காதல்' 1952ஆம் ஆண்டு சுதந்திரன் பத்திரிகையில் பிரசுரமானது. 1955ஆம் ஆண்டு உதயம் சஞ்சிகை நடத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் இவரது 'மறுமணம்' என்ற சிறுகதை முதலாவது பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டது. ஈழத்தில் வெளியான பல பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளிலும், தமிழக சஞ்சிகைகளான கல்கி, மஞ்சரி, புதுமை, கலைமகள், தீபம் ஆகியவற்றிலும் இவரது சிறுகதைகள் வெளியாகியுள்ளன.

ஈழத்து எழுத்தாளர் பன்னிரண்டு பேரின் சிறுகதைகளைத் தொகுத்து 1958ஆம் ஆண்டில் 'ஈழத்து சிறுகதைகள்' என்னும் பெயரில் கந்தரோடை தமிழருவிப் பதிப்பகம் மூலம் வெளியிட்டுள்ளார். இதுவே ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் பலரது சிறுகதைகள் அடங்கிய முதலாவது தொகுப்புநூல் என்று சொல்லப்படுகிறது.

திரு.சிவ சரவணபவன் அவர்கள் 1958 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்திலிருந்து 'கலைச்செல்வி' என்ற பெயரில் கலை இலக்கிய மாதாந்த சஞ்சிகையொன்றை வெளியிட்டார். இந்நாளில் பிரபலமாகியிருக்கும் எழுத்தாளர்கள் பலர், அந்நாளில் தங்கள் எழுத்துத் திறமையை

வளர்த்தெடுப்பதற்கு கலைச்செல்வி சஞ்சிகை களம் அமைத்துக் கொடுத்திருந்தது என்பதை சிறப்பாகச் சொல்லலாம். 1966 ஆகஸ்ட் மாதம் வரை கலைச்செல்வி வெளிவந்தது. இவரது நிலவும் நினைவும், சத்திய தரிசனம் ஆகிய இரு சிறுகதை தொகுதிகளும், உனக்காகக் கண்ணே, நினைவுகள் மடிவதில்லை ஆகிய நாவல்களும் நூலாக வெளிவந்திருப்பதை சிறப்பாகச் சொல்லலாம்.

ஈழத்து கலை இலக்கியத் துறையில் மாதாந்த சஞ்சிகையாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் 'ஞானம்' 2008ஆம் ஆண்டு இவரது அகவை 75 நிறைவையொட்டி பவளவிழா சிறப்பிதழை வெளியிட்டுக் கௌரவித்திருந்தது. இவர் 2015ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 9ஆம் திகதியன்று 82ஆவது வயதில் காலமானார்.

17.12.2018 நினைவு தினம்

பண்டிதர் சோ. இளமுருகனார்

நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புவரின் மூத்த புதல்வர் பண்டிதர் சோ. இளமுருகனார். இவர் 1908 ஜூன் 11 ஆம் திகதி பிறந்தார். பெற்றோர் இவருக்கு சூட்டிய பெயர் பாலசுப்பிரமணியம் என்பதாகும். தமிழின்மேல் கொண்டுள்ள அளவற்ற பற்று காரணமாக தமது பெயரை தூயதமிழில் இளமுருகன் என மாற்றிக் கொண்டார்.

இவர் ஒரு சிறந்த தமிழறிஞர். யாழ். பரமேஸ்வராக் கல்லூரி, தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரி, உடுவில் மகளிர் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகளில் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியிருக்கிறார். தூய தமிழில் சொற்பொழிவாற்றும் திறமைகொண்டவர். இவர் ஈழத்து சிதம்பர புராணம், செந்தமிழ்ச் செல்வம், தொல்காப்பிய முதநூற் குத்திரவிருத்தி, இலக்கணச் சூறாவளி, கவிதையியல், சொற்கலை முதலான பல நூல்களை எழுதியுள்ளார். திருமுருகாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி, ஜங்குறுநூறு ஆகிய நூல்களுக்கு உரை எழுதியிருக்கிறார்.

இதுதவிர, தமயந்தி திருமணம், கமலேசன், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற நாடகங்களையும் இவர் எழுதியுள்ளார். இலங்கை மாதேவி திருப்பள்ளியெழுச்சி, அறப்போருக்கு அறைகூவல், திருமலை யாத்திரை என்பன இவர் படைத்த அரசியல் சார்ந்த கவிதை நூல்களாகும். இவர் 1975 டிசெம்பர் 17ஆம் திகதியன்று காலமானார்.

பல்துறை வித்தகர் பேராசிரியர் க. கைலாசபதி அவர்கள்

கவிஞர் த.துரைசிங்கம்

பேராசிரியர் க. கைலாசபதி தலைசிறந்த சிந்தனையாளர், பத்திரிகை ஆசிரியர், பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர், ஒப்பியல் ஆய்வாளர், திறனாய்வாளர், நவீன தமிழிலக்கிய வழிகாட்டி எனப் பன்முகத் தன்மை வாய்ந்தவர். அவரது தமிழ்ப்பணிகள் நிகரற்றன; கால வெள்ளத்தைக் கடந்து நிற்கும் தன்மை வாய்ந்தன. நவீன தமிழிலக்கியத் திறனாய்வாளராகத் தமிழ்குறு நல்லுலகினால் பெரிதும் மதிக்கப் பெற்றவர்.

1933ஆம் ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் ஐந்தாம் நாளில் கோலாலம்பூரில் கனகசபாபதி - தில்லை நாயகி தம்பதியினரின் மகனாகப் பிறந்த கைலாசபதி தமது ஆரம்பக் கல்வியைக் கோலாலம்பூரில் பெற்றார். பின்னர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் இடைநிலைக் கல்வியையும், கொழும்பு றோயல் கல்லூரியில் உயர்நிலைக் கல்வியையும் பெற்றார். 1953இல் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டதாரி மாணவரானார். அங்கு பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை. பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம், பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் ஆகியோரிடம் தமிழைச் சிறப்புப் பாடமாகப் பயின்று முதல் வகுப்பில் சித்தி பெற்றார். இவர் 1957ஆம் ஆண்டில் தினகரன் பத்திரிகையின் துணை ஆசிரியராகவும் 1958இல் பிரதம ஆசிரியராகவும் நியமனம் பெற்றார். தினகரன் பத்திரிகை மூலம் இலக்கியதாரர்களுக்குப் பெரும் ஊக்கமளித்தார். ஈழத்து மண்வாசனை தவழும் படைப்புக்களுக்கு முக்கியத்துவமளித்தார். பத்திரிகைப் பணி அவரை ஒரு சிறந்த ஒப்பியல் ஆய்வாளனாக, திறனாய்வாளனாக உருவாவதற்குப் பெரிதும் உதவியது. தினகரனில் புதிய எழுத்தாளர்கள் பலருக்கு ஊக்கமளித்தார். கவிதை, சிறுகதை, நாவல் போன்றவற்றிற்கு முக்கியமளித்து பிரசுரிக்கச் செய்தார். இலக்கியப் படைப்புக்களை விமர்சிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்குவித்தார்.

முற்போக்கு எண்ணம் கொண்ட எழுத்தாளர்களைத் தன் பின்னால் அணிதிரளச் செய்தார். முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தினரின் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்ந்தார். தேசிய இலக்கியம் உருப்பெற்று வளம்பெறக் களம் அமைத்துக் கொடுத்தார்.

1961 ஆம் ஆண்டில் தினகரன் பணியினின்றும் விலகியதும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் துணை விரிவுரை யாளராகப் பணிபுரியத் தொடங்கினார். 1963இல் உயர்கல்விக்கான விடுப்புப் பெற்று பர்மிங்காம் சென்று கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டார்.

கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றபின் 1966ஆம் ஆண்டு இலங்கை திரும்பிய கைலாசபதி அவர்கள் மீண்டும் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் விரிவுரையாளராக இணைந்து கொண்டார். பின்னர் 1969 இல் கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்றார். 1974இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக வித்தியாலங்கார வளாகத்தில் தமிழ் இந்து நாகரிகத்துறை தலைவரானார். அதே ஆண்டில் இலங்கைப் பல்கலைக்கழக யாழ்ப்பாண வளாகம் உருவானபோது அதன் முதலாவது தலைவரானார். பின்னர் யாழ். வளாகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியருமானார்.



யாழ். பல்கலைக்கழகம் தனித்துவமாக உருவானதும் அதன் கலைப்பீடாதிபதியாகப் பேராசிரியர் கைலாசபதி பதவி ஏற்றார். அங்கு பணியாற்றிய காலத்திலேயே அவர் சுகவீனமுற்று 06.12.1982இல் தமது நாற்பத்தொன்பதாவது வயதில் இவ்வுலகை நீத்தார். அவரது இழப்பு தமிழியல் உலகுக்குப் பேரிழப்பாக அமைந்தது.

பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்கள் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு தொடர்பான பல கட்டுரைகளை எழுதியிருப்பதோடு பல நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளார். சில நூல்கள் ஆங்கிலத்திலும் வெளிவந்துள்ளன. இலங்கை வானொலியிலும் பல நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியுள்ளார். காலத்தால் அழியாத படைப்புக்களைத் தந்த இவரை ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய உலகம் என்றும் மறவாது.

(நன்றி : ஈழத்து தமிழ் அறிஞர்கள்)

காளமேகப் புலவரின் நகைச்சுவை

மோர் விற்கும் பெண்ணொருத்தி மோரில் பெருமளவு நீரைக் கலந்து விற்பனை செய்வதைப் பார்த்த காளமேகப் புலவர் பாடிய பின்வரும் நகைச்சுவைப் பாடல் இது.

காரென்று பேர்படைத்தாய் ககனத் துறும்போது
நீரென்று பேர்படைத்தாய் நெடுந்தரையில் வந்ததற்பின்
வாரொன்று மென்முலையா ராய்ச்சியர்கை வந்ததற்பின்
மோரென்று பேர்படைத்தாய் முப்பேரும் பெற்றாயே !

மன்தநேயராகப் வருமைபெறும் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன்



எம். ஜி. ஆர் என்ற முன்றெழுத்தின் ஊடாக உலகளாவிய ரீதியில் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களது அபிமானத்தைப் பெற்றுத் திகழ்ந்தவர்தான் எம். ஜி. இராமச்சந்திரன். ஆரம்பத்தில் ஒரு திரைப்பட நடிகராக அறிமுகமான இவர், பின்னாளில் ஓர் அரசியல்வாதியாக மாறியதுடன், தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராகவும் இருந்தவர். 1977ஆம் ஆண்டு முதல் மறையும் வரை (1987) தொடர்ந்து மூன்று தடவைகள் முதலமைச்சராகப் பதவியகித்த பெருமைக்குரியவர்.

இவர் 1917 ஐனவரி 17ஆம் திகதியன்று இலங்கை கண்டி மாநகரில் பிறந்தவர். கேரள மாநிலத்தை பூர்வீகமாகக் கொண்ட கோபாலமேனன், சத்யபாமா தம்பதியினர் இலங்கையில் வசித்துவந்த வேளையிலேயே ஐந்தாவது பிள்ளையாக பிறந்தவர் இராமச்சந்திரன். இவர்களது பிள்ளைகளுள் இருவர் ஏற்கனவே இறந்துவிட்டனர். தந்தையார் கோபாலமேனன் தனது 36ஆவது வயதில் காலமானார். இதன்பின் தாயார் சத்யபாமா தனது மூன்று பிள்ளைகளையும் அழைத்துக் கொண்டு இலங்கையிலிருந்து கேரளா சென்றார். அங்கு இவரை ஆதரிக்க எவருமே இல்லாததால், பிள்ளைகளுடன் தமிழ்நாடு கும்பகோணத்திற்கு வந்து குடியேறினார். அங்கு சத்யபாமாவின் உறவினரான வேலுநாயர் என்பவர் இவர்களை ஆதரித்து வந்தார். இதுவே ஆரம்பகால வரலாறு.

இராமச்சந்திரன் கும்பகோணம் ஆனையடிப் பள்ளியில் படித்துவந்த காலத்தில் சிறுவயதிலே சகோதரன் சக்ரபாணியுடன் இணைந்து நாடகங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்தார். குடும்பத்தின் வறுமைநிலை காரணமாக தாயார் சத்யபாமாதான், தனது பிள்ளைகளை நாடகங்களில் நடிக்கவைத்து அதன் மூலம் கிடைத்த சொற்ப வருமானத்தில் குடும்பத்தை நடத்திவந்தார். பின்னர் இவரது குடும்பத்தினர் சென்னைக்கு வந்து குடியேறினர். அங்கும் நாடகங்களில் நடிப்பதற்கு இவர்களுக்கு பெருமளவு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. தொடர்ந்து இவரது பத்தொன்பதாவது வயதில் திரைப்படத்திலும் நடிக்கத் தொடங்கினார்.

முதன் முதலாக சதிலீலாவதி என்ற திரைப்படத்தில் பொலிஸ் வேடத்தில் நடித்தார். அதே ஆண்டில் இரு சகோதரர்கள் என்ற திரைப்படத்திலும் நடித்தார். சிறு வேடங்களில் நடித்துக் கொண்டிருந்த இவருக்கு 1947ஆம் ஆண்டு கதாநாயகன் வாய்ப்பு

கிடைத்தது. ராஜகுமாரி என்ற திரைப்படத்தில் டி.ஆர்.ராஜகுமாரியுடன் ஜோடியாக நடித்தார். இந்த திரைப்படத்தின் மூலம், இதன் இயக்குநருக்கு உதவியாளராகப் பணியாற்றிய கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் தொடர்பு இராமச்சந்திரனுக்கு கிடைத்தது. 1950 ஆம் ஆண்டு கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் கதை வசனத்தில் வெளிவந்த மருதநாட்டு இளவரசி, மந்திரிகுமாரி ஆகிய திரைப்படங்கள் உட்பட பல திரைப்படங்களில் நடித்தார். இராமச்சந்திரனின் திரைப்பட வாழ்க்கை தொடர்ந்தது. தமிழகத்தில் மட்டுமல்ல இலங்கையிலும் இவருக்கு ஏராளமான ரசிகர்கள் உருவாகினர். 1956ஆம் ஆண்டு எம்.ஜி.ஆர். நடித்து வெளிவந்த அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும் என்ற திரைப்படம் மாபெரும் வெற்றியைப் பெற்றது. இதுவே தமிழில் வெளியான முதலாவது வண்ணத்திரைப்படமாகும். இவரே சொந்தமாக தயாரித்து கதாநாயகனாக நடித்து வெளிவந்த (1958ஆம் ஆண்டு) முதலாவது திரைப்படம் நாடோடி மன்னன். திரைப்படங்களில் நடித்துவந்த காலப் பகுதியிலேயே அரசியலிலும் பங்கு கொள்ள ஆரம்பித்தார். அறிஞர் அண்ணாவின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்ட இவர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துடன் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். திரைப்படங்களில் நடித்து வந்ததன் மூலம் ரசிகர்களிடமிருந்து கிடைத்துவந்த பேரபிமானம் அரசியலிலும் செல்வாக்கு செலுத்தியது.

1967ஆம் ஆண்டு நடந்த தேர்தலின்போது இருபதாண்டு காலம் தமிழகத்தில் ஆட்சி புரிந்த காங்கிரஸ் கட்சிக்குப் பதிலாக திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆட்சி உதயமானது. அறிஞர் அண்ணா முதலமைச்சரானார். எம்.ஜி.ஆர்.பரங்கிமலைத் தொகுதியில் மாபெரும் வெற்றி பெற்று சட்டசபை உறுப்பினரானார். தி.மு.க.பொருளாளராகவும் பதவியகித்தார். இந்த வேளையிலும் திரைப்பட நடிப்பிலும் தொடர்ந்து பங்கு கொண்டார்.

இவருக்கும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கும் இடையில் ஏற்பட்ட கருத்து வேற்றுமை காரணமாக அதிலிருந்து விலகி, அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் என்ற பெயரில் புதிய கட்சியொன்றை ஆரம்பித்தார். மக்கள் மத்தியில் இக்கட்சி பேரபிமானத்தைப் பெறத் தொடங்கியது. 1973 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் திண்டுக்கல் தொகுதியில் நடைபெற்ற நாடாளுமன்ற இடைத்தேர்தலில் அ.தி.மு.க வெற்றிபெற்றது. 1974ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற புதுச்சேரி சட்டசபை தேர்தலில் 12 இடங்களில் வெற்றிபெற்று ஆட்சியைக்

கைப்பற்றியது. இதே ஆண்டு கோயம்புத்தூர் சட்டசபை இடைத்தேர்தலில் அ.தி.மு.க வெற்றிபெற்றது. 1977ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழக சட்டசபை தேர்தலில் அ.தி.மு.க. 126 இடங்களில் பெரும் வெற்றி பெற்றது. எம்.ஜி.ஆர் முதலமைச்சராகப் பதவி ஏற்றார். இவர் அருப்புக்கோட்டை தொகுதியிலிருந்து சட்ட சபைக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தார். இவரது ஆட்சிக் காலத்தின்போது ஏழை மக்களின் நலனில் அதிக கவனம் செலுத்தினார். சத்துணவுத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தினார். அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகளை பெருமளவில் குறைத்தார். போக்குவரத்து கட்டணங்களும் குறைக்கப்பட்டன.

இந்திய மத்திய அரசில் ஏற்பட்ட ஆட்சி மாற்றம் காரணமாக, 1980ஆம் ஆண்டு தமிழக சட்டசபை கலைக்கப்பட்டு மீண்டும் தேர்தல் நடத்தப்பட்டபோது எம்.ஜி.ஆர் தலைமையிலான அ.தி.மு.க. 131 இடங்களைப் பெற்றது. எம்.ஜி.ஆர்.மீண்டும் தமிழக முதல்வரானார்.

1984 ஆம் ஆண்டு எம்.ஜி.ஆரின் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்டது. சிறுநீரக மாற்று சத்திரசிகிச்சை

செய்யப்பட்ட நிலையில் அமெரிக்கா மருத்துவ மனையொன்றில் சிகிச்சை பெற்று வந்த நிலையில் அதே ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழக சட்டசபை தேர்தலில் அ.தி.மு.க மீண்டும் பெரும் வெற்றியீட்டியதால் எம்.ஜி.ஆர்.மூன்றாவது தடவையாகவும் தமிழக முதல்வரானார்.

இவர் 1987ஆம் ஆண்டு டிசெம்பர் 24ஆம் திகதியன்று தனது 70ஆவது வயதில் காலமானார். ஒரு நடிகர், அரசியல்வாதி என்பதற்கும் மேலாக, இவரது வாழ்க்கையின் மறுபக்கத்தை புரட்டிப் பார்த்தால் ஏழைகளின் நண்பனாக, மக்களை மதிக்கும் பண்பாளனாக, மனிதாபிமானம் கொண்டவராக, மனிதநேயம் மிக்கவராக, கொடைவள்ளலாக மக்கள் இதயத்தில் இடம்பிடித்து வாழ்ந்து மறைந்தவர், புரட்சித் தலைவராக, பொன்மனச்செம்மலாகப் போற்றப்பட்டவர் என்பதை சிறப்பாகச் சொல்லலாம்.

இம்மாதம் 24ஆம் திகதி எம்.ஜி.ஆர் ஆரின் 31ஆவது ஆண்டு நினைவுதினம் என்பதுடன் எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் 17ஆம் திகதியன்று 102ஆவது ஆண்டு ஜெனன தினம் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

புலால் உண்ணாமை

தீய குணங்களை உண்டாக்கும் மாமிச உணவு

சைவப்பெரியார் க.சிவபாதசுந்தரம்

மாமிசம் தூல சரீரத்துக்கு வியாதியை வருவிப்பதுபோல, குக்கும சரீரத்திற்கும் வியாதியை வருவிக்கிறது. அது கடும் உற்சாகத்தையும் மிருகத் தன்மையையும் உண்டாக்குகின்றது. இவற்றாற் கோபம் காமம் செருக்கு மதுபானப் பிரியம் முதலிய தீய குணங்களுண்டாக்குகின்றன. கோபம் காமம் செருக்கு தாவர போசனகாரருக்கும் உண்டுதானே என்று எதிர் நியாயஞ் சொல்லலாம். ஆயினும், தாவர போசனகாரர் மாமிச போசனம் செய்தால் அவனுக்கு இந்தத் தீய குணங்கள் அதிகப்படும். மாமிசந் தின்னுவோன் அதை விட்டால் இந்தத் தீய குணங்கள் குறையும். குடிவகை பருகுவோர் பெரும்பாலும் மாமிசம் புசிக்கிறவர்களாய் இருக்கிறார்கள். மாமிசம் வெறித் தன்மையுள்ளதாதலால், வெறித்தன்மை உள்ளதாகிய மதுபானத்திலே அது பிரியமுண்டாக்குகின்றது. ஐரோப்பாவிலே மதுவிலக்கச் சங்கத்தார் குடிவகையைக் குறைக்கிறதற்குத் தாவர போசனமே சுகமான வழியென்று கண்டு, மாமிச போசன விலக்குப் பிரசாரங்கள் செய்து வருகிறார்கள். மாமிசம் அதிக

பலத்தைத் தரக்கூடியதென்று சிலர் நினைக்கிறார்கள். அது அதிக பலத்தை உண்டாக்கும் உணவன்று. அது குடிவகைகளைப் போல அற்ப நேரத்திற்கு உற்சாகத்தை உண்டாக்குவது. இந்த உற்சாகத்தை பெலன் என்று சிலர் பிழையாக நினைக்கிறார்கள்.

மாமிச உணவு வேண்டுமானால் நம்மைப் போல் அறிவுள்ள உயிர்களைக் கொன்றே பெறவேண்டும். அது எவ்வளவு பெரும்பழி. பாதகங்களுக்குள்ளே கொலையே மகா பாதகம். ஆன்மாக்கள் ஈடேறுவதற்காகவுள்ள உடம்பை அழிப்பதுபோலப் பெரும் பாதகம் வேறென்ன இருக்கிறது? சிலர், 'நாம் அவைகளைக் கொல்லவில்லையே' என்றால், நமக்காக அவை பிறரால் கொல்லப்படுவதால் நாமே அந்தக் கொலைக்குக் காரணர். ஆதலால் அந்தப் பாவம் பழியிற் பெரும்பகுதி நமக்கேயாம். ஒரு மனிதனைக் கொல்லும்படி நான் ஒருவனை ஏவினால், நீதித்தலங்களில் முதற் குற்றவாளி நானென்று நீதி தீர்க்கப்படும். அதுபோலவே இதுவுமாம்.

(நன்றி : சைவபோதம் - இரண்டாம் புத்தகம்)

எம்மை பாதுகாக்க நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள்

க.நல்லையா (ஒய்வுநிலை அதிபர்)

எமது தமிழர் பூமி ஒரு பாலைவனமாக 2050ஆம் ஆண்டளவில் மாறும் சாத்தியம் உள்ளதாகவும் இதன் தாக்கத்தை மக்களால் குறைக்க முடியும் என்றும் 1975 ஆம் ஆண்டில் மகா அவதார புருஷர் ஒருவர் தெரிவித்திருந்தார். 1975ஆம் ஆண்டுக்கு பின் தமிழர் பூமியில் ஏற்படும் மாற்றத்தை ஆன்மீக வழிகளிலும் பௌதீக வழிகளிலும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதற்கு இலங்கையில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலையையும் எடுத்துக்கொள்ளலாம். இந்தச் சூழ்நிலையே எம் இனத்தவரை குறிப்பாக சைவசமயத்தவர்களை புலம்பெயரவைத்தது. இந்திய அமைதிப்படை இலங்கை வந்ததோடு புலம்பெயர்வு ஆரம்பமானது. அவர்கள் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் சைவக் கோயில்களை அமைத்து சைவசமயத்தை அழியவிடாது பாதுகாத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். 1995இல் இடம்பெற்ற உள்ளூர் போர்க்காலச் சூழ்சிலைகளில் இங்குள்ள சைவசமய மக்கள் இடம்பெயர்ந்த வேளையில் எப்போது எமது சொந்த ஊருக்குப் போவோம் என்று பிரார்த்தனையிலும், கோயில் வழிபாட்டிலும் இருபத்து நான்கு மணினேரமும் ஈடுபட்டிருந்த காரணத்தினால் திரும்பவும் ஆறு மாத கால இடைவெளியில் தமது சொந்த மண்ணுக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். இதிலிருந்து ஆன்மீகப் பலம் எவ்வளவு பெரியது என்பதை மக்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள்.

தமிழ் மக்கள் அசம்பாவித காலத்தில் கோயில்களிலும் வீட்டிலும் பிரார்த்தனை செய்தனர். இது ஆன்மீக வளர்ச்சியில் உன்னத நிலை என்றே சொல்லலாம். இதன்பின் மக்கள் இயல்பு வாழ்க்கை வாழத் தொடங்கவே ஆன்மீக வாழ்வை மறந்துவிட்டார்கள். எத்தனையோ முறை தமிழர் பூமி அழிக்கப்பட்டபோதும் எமது ஆன்மீக பலமே திரும்பவும் தழைத்தோங்கி நிமிர்ந்து நின்றது. எம்மையும் தலைநிமிர்ந்து நிற்க வைத்தது.

பிள்ளைகள் காலையில் 7.30 மணிக்கே பாடசாலைக்கு செல்ல வேண்டி இருப்பதால் வீட்டில் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுவதற்கு அல்லது கோயில்களுக்குச் செல்வதற்கு முடியாது உள்ளது. பாடசாலை விட்டு வீடு வந்த பின் அவர்கள் மாலை வேளையில் வகுப்புக்களுக்குச் செல்ல வேண்டி உள்ளது. இதனால் மாலையில் விளையாடுவதற்கோ அல்லது நண்பர்களுடன் அல்லது சுற்றத்தார்களுடன் பொழுது போக்குவதற்கோ நேரம் இல்லாது போயுள்ளது. இதேபோல் மாலையில் கோயில்களுக்கும் செல்ல முடிவதில்லை. பெற்றோரும் செல்வதில்லை. இந்நிலையில் எப்படி ஆன்மீக வளர்ச்சி ஏற்படும்?

எமது முன்னோர்கள் காலையில் தமது அயலில் உள்ள ஆலயம் சென்று குலதெய்வத்தை

வணங்கிவிட்டு வந்துதான் தேநீர் குடிப்பார்கள். அதன பின்புதான் தமது தொழிலைத் தொடங்குவார்கள். இந்த நிலையை திரும்ப கொண்டுவந்தால்தான் எமது நிலம் செல்வச் செழிப்புடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும். தமிழ்நிலம் பாலைவனமாக மாறும் என்பதற்கு அத்தாட்சியாக தற்போது குடிநீருக்கும் பெரும் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது.

மக்கள் மத்தியில் பக்திநிலையை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகின்றது. கோவில்கள் மூலமாகவும் சைவசமய நிறுவனங்கள் மூலமாகவும் அறநெறிப்பாடசாலை மூலமாகவும் சாதிக்கலாம். கோயிலுக்கு மக்களை கவர்ந்திழுக்கக் கூடியதாக சொற் பொழிவுகள், கதாபிரசங்கங்கள், பக்திப்பாடல்கள் மூலமும் செய்யலாம். தினமும் செல்ல இயலாது விட்டால் வெள்ளிக் கிழமைகளிலாவது பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை கட்டாயப்படுத்தி கோயில்களுக்கு அனுப்ப வேண்டும். கோயில் பூசை இரவில் முடிந்தவுடன் நல்ல சமயக்கருத்துக்களை மக்கள் மனதில் பதிக்க வேண்டும். கோயில்களில் பஜனை மற்றும் திருமுறை ஓதும் நிகழ்ச்சிகளின் ஊடாக மக்களை ஈர்க்கலாம்.

கோயில்களுக்குச் செல்லும்போது சமய பண்பாட்டுக்கேற்ப உடைகளை அணிவதற்கு ஆவன செய்ய வேண்டும். கோயில் திருவிழாக்களில் சுவாமி காவுவதற்கே அடியார்கள் இல்லை. இதனால் சுவாமியை சகடையில் வைத்து வீதிவலம் கொண்டுவருகிறார்கள். இந்த நிலையை மாற்றி மக்களை கோயில்களுக்கு வரச்செய்ய வேண்டும். கோயில்களில் ஒலிபெருக்கியை சத்தமாக பாவிப்பதனால் கோயில் சுற்றாடல் பாதிக்கப் படுகின்றது. பக்திப்பாடல்களுக்குப் பதிலாக பண்ணிசை, திருமுறைப்பாடல்கள், சமய சொற்பொழிவுகளை ஒலிபரப்பினால் கோயில் சூழல் சத்தமாவதோடு, மக்களும் பிள்ளைகளும் திருமுறைகளைக் கேட்டு மனனம் செய்ய இலகுவாகின்றது.

இன்று கோயில்களில் திருமுறைகளை ஒதுவதற்கு எவருமே இல்லை. இளஞ்சந்ததியினரும் திருமுறை ஒதுவதற்கு வெட்கப்படுகிறார்கள். இதனை ஒவ்வொரு கோயில் நிர்வாகமும் மாற்றி அமைக்க வேண்டும். இந்த ஆன்மீக வளர்ச்சியில் ஒரு ஸ்திரத்தன்மை ஏற்பட்டால் தமிழர் பூமி பாலைவனமாவது தவிர்க்கவும், மக்கள் இயல்புவாழ்க்கையை உயர்வாக வாழவும் வழி ஏற்படும். ஆன்மீகத்தை எமது வாழ்விலும் எமது வருங்கால சந்ததியினரும் கடைப்பிடிக்க ஆலயங்களும் சமய நிறுவனங்களும் பெற்றோர்களும் முன்வந்து உத்வேகத்துடன் செயற்படுவோமென மனஉறுதி எடுப்போமாக!

உரும்பிராய் ஆசிரியமணி அ.பஞ்சாட்சரம் அவர்கள்



அக் காலத்திலே வெண்மையான எட்டுமுள வேட்டி உடுத்து தோள் பூட்டு வெள்ளை நாஷனல் அணிந்து ஆறுமுழச் சால்வையை உத்தரியமாக போட்டு உலாவந்த ஆயிரக்கணக்கான தமிழாசிரியர்களையும் நாமெப்படி மறந்து வாழ்வது?

இப்பணியை ஆண்டவன் அளித்த கொடையாகக் கணித்துத் தமிழரை வாழ வைத்த ஆசிரியர்கள் வரிசையில் வாழையடி வாழையென வந்தவரே ஆசிரியமணி அ.பஞ்சாட்சரம் ஐயா அவர்கள். இவர் இரத்தினம் அம்மையார் மடியில் 13.11.1927இல் அவதரித்தார். சொந்த மண் உரும்பிராய். உரும்பிராய் தந்த உத்தம புத்திரர்களில் ஒருவரே இவர். குரு கிடைப்பது மிகக் கடினம் என்பர். அதிற் கடினம் மாணவன், சீடர் வந்து வாய்ப்பது. வாய்த்து விட்டாலோ குருவுக்கு மிஞ்சிய சீடர் பரம்பரை உருவாகி விடும். இந்த நோக்கிலே பண்டிதமணியின் தலைமாணாக்கரில் ஒருவராய்த் திகழ்ந்த ஆசிரியமணி உலகளாவிய வகையில் பண்டிதமணியின் பெரும் புகழைப் பரப்பினார் எனலாம். “சிந்தையில் உணர்ந்து குருவாக்கிய பரிபாலனம் செய்தவன் நீள்பல மிகுந்த அனுமான்” எனக் குமரேச சதகம் கூறும்.

இதற்கு இலக்கிதமானவர் அருணாசலம் பஞ்சாட்சரம் அவர்கள். இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களே தன் பொன்வாயாற் கூறியிருக்கின்றார். இராமன் இருக்குமிடம் அயோத்தி என்பர். அனுமன் இருக்குமிடத்தில் இராமனும் இருப்பான் என்பர். எனவே பண்டிதமணியும் சீடனும் சுந்தரத்தமிழின் கதாநாயகர் எனலாம். தினகரன் வார இதழின் ஆசிரியர் நாதன் அவர்கள் சி.க.வைப் பண்டித மணியெனப் பாராட்டி எழுதினார். பிற்காலத்து தினகரன் ஆசிரியர் சிவகுருநாதன் அவர்கள் பஞ்சாட்சரத்தை ஆசிரிய மணியாக்கினார். இலக்கியக் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பல்கலைக்கழகம் வழங்கிய பின்னரும் கூடப் பண்டிதமணி என்ற கௌரவமே இன்றும் வழங்கக் காண்கின்றோம்.

இவ்வண்ணமே ஆசிரியத் திலகமெனப் பட்டம் கிடைத்த போதும் “ஆசிரியமணி” என்ற விருதே நிலைத்துப்போனது இயல்பே. திருவாளர்கள் தம்பிரத்தினம், வைத்திலிங்கம், சுப்பிரமணியம் போன்ற சிலரின் அதிஉன்னத சேவையை மதித்து “ஆசிரியமணி” என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டமை இங்கே நினைவுகூரத்தக்கது.

ஆசிரியத் தொழிலில் முப்பத்தேழு ஆண்டுகள் பணியாற்றி அதிபராயும் அருந் தொண்டாற்றினார்கள். உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்தில் வளர்ப்புச் செவிலித் தாயும் இவர்களே.

பண்டிதமணியின் கலாநிதிப்பட்டம் நினைவு முத்திரை வெளியீடு, நூற்றாண்டு விழா மலர் வெளியீடு போன்றவற்றை முன்னின்று நடத்தி நல்காப்புகழ் கொண்ட பண்டிதரை மறைந்த பின்னரும் வாழ வைத்த அதிமானிடன் ஆசிரியர் மணி பஞ்சாட்சரம் அவர்கள்.

பண்டிதர் பற்றிய பல சான்றோர்களின் கணிப்பை புத்தக ரூபமாக்கி வெளியிட இவர் கைவண்ணம் கைகொடுத்தது. அம்மலரிலே அவர் எழுதிய “எங்கள் தெய்வம்” என்ற கட்டுரையில் அவரின் பட்சமும் பணிவும் பளிச்சிடுகிறது. இவ்வண்ணமே உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயப் பவளவிழா மலரில் “உரும்பிராய் பற்றிய ஒரு நோக்கு” என்ற எழுத்தோவியம் உரும்பிராயின் வரலாற்றையே வடித்துக்காட்டுகிறது. ஆசான், எழுத்தாளன், சிந்தனைச் சிற்பி, வெளியீட்டாளன், வரலாற்று விற்பன்னர் என்ற வகையிலும் நல்ல தடம் பதித்துள்ளார். ஏழர் கனகரத்தினம் அவர்களின் நினைவுப் பேச்சு அவரின் நினைவு மலரிலே வெளியாகி இருப்பது சிறந்த வரலாற்று ஆவணம்.

பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் கருத்துக் கருவூலங்களைத் தொகுத்து இருபத்தேழு நூல்களாகச் செம்பதிப்புச் செய்து வெளியிட்டுள்ளார். அமரர் ஆவதற்கு சிலநாள் முந்தி பண்டிதமணி எழுதிய திருவருட்பயன் உரையை வெளியிட்டு தன் கடமையைப் பூர்த்தியாக்கிக் கொண்டார் ஆசிரியமணி.

இத்தனைக்கும் மேல் அகில இலங்கை தமிழ் ஆசிரியர் சங்கத்திலும் பொறுப்பான பதவிகள் வகித்தார். எனவே அவர் ஒரு தொழிற்சங்கவாதியும் ஆவார். வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்த உரும்பிராய் கருணாகரப் பிள்ளையார் ஆலயத் திருப்பணிச்சபை காரியதரிசி, பண்டிதமணி நூல் வெளியீட்டுச் சபை காரியதரிசி பதவிகளையும் செவ்வனே செய்த கடமைவீரன் இவர்.

நாள் தவறினும் தான் தவறாது மாலை நேரம் சைக்கிளிலே திருநெல்வேலி சென்று தன் குருநாதரைக் கண்டு தொண்டு செய்து மீள்வார். அவரும் இவர் வருகையை எதிர்பார்த்திருப்பார். பண்டிதமணி இவரைச் “சைவத்தார்” என்றே அழைப்பார். நான்கு பிள்ளைகளின் தந்தை இவர். தன்னலமற்ற சேவையாற்றிய ஆசிரியமணி பஞ்சாட்சரம் தன் எண்பதாவது வயதிலே 02.10.2007 இல் எம்மைவிட்டு அகன்றது நிரப்ப முடியாத பேரிழப்பாகும்.

பஞ்சர் எதற்கும் பஞ்சப்பட்டார்; பஞ்சிப்படார்; அஞ்சார். இந்த வரலாற்று நாயகன் விட்டுச்சென்ற பணிகளைத் தொடர்வோமாக!

- கனடா குகன்

25.12.2018 நினைவு தினம்

கொழும்பில் கோமதியின் கணவன் நாவல் அறிமுக விழா



நினைவலைகளில் தேவன் யாழ்ப்பாணம்

கடந்த நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து மறைந்த “தேவன்-யாழ்ப்பாணம்” என்ற பெயருக்குரியவர் தான் இளையப்பா மகாதேவன் அவர்கள். புகழ்பூத்த ஆசிரியர் எனபதற்கும் மேலாக பிரபல எழுத்தாளராகவும், பேச்சாளராகவும் நிகழ்ந்தவர்.

1924 செப்ரெம்பர் 27ஆம் திகதி பிறந்த இவர், 19ஆவது வயதில் உடுவில் மான்ஸ் பாடசாலையில் ஆசிரியராக இணைந்துகொண்டார். பின்னர் மஹரகமை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரியிலும், தொடர்ந்து யாழ். இந்துக் கல்லூரியிலும் பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றார்.

இவர் தனது இருபதாவது வயதில் எழுத்துத் துறையில் பிரவேசித்திருந்தார். இவரது சிறுகதைகள், ஈழகேசரி, சுதந்திரன், வீரகேசரி, தினகரன், ஈழநாடு, கலைச் செல்வி முதலான இதழ்களில் வெளிவந்துள்ளன. இதுதவிர, நாடகங்கள், கட்டுரைகள், அறிவியல் புதினங்கள் என பல்வேறு விடயங்களையும் எழுதியிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணம் எழுத்தாளர் சங்கத்தின் உப தலைவராகவும் பதவி வகித்துள்ளார்.

ஆங்கிலப் பேச்சாளர்களின் உரைகளை சமகாலத்தில் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதில் வல்லவராக இருந்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்று வந்த தினகரன் விழா முதலான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல நிகழ்வுகளின் போது நேர்முக வர்ணனையாளராகவும் பணியாற்றியவர். இவர் 1982 டிசெம்பர் 25ஆம் திகதியன்று காலமானார்.

சீதம்பர திருச்செந்திநாதன் நினைவு அஞ்சலிக் கூட்டம்

மறைந்த புகழ்பூத்த எழுத்தாளர் இணுவையூர் சீதம்பர திருச்செந்திநாதன் அவர்களுக்கான நினைவு அஞ்சலிக் கூட்டம் இணுவில் கலை இலக்கிய மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 17ஆம் திகதி மாலை இணுவில் அறிவாலயத்தில் நடைபெற்றது. மன்றத்தின் தலைவர் கலாநிதி கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் தலைமையில் இடம்பெற்ற மேற்படி நிகழ்வில் பல இலக்கியப் பிரமுகர்கள் அஞ்சலி உரையாற்றினார்கள்.

பல்துறைக் கலைஞர் ஏழாலையூர் தா.சண்முகநாதன் (சோக்கெல்லோ சண்முகம்) எழுதிய கோமதியின் கணவன் நாவல் அறிமுகவிழா கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 17ஆம் திகதி மாலை கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கம் சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தாயக ஒலி பிரதம ஆசிரியர் திரு.தம்பு சிவா தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார்.

நாவலின் முதற்பிரதியை கொழும்பு சேமமடு பொத்தகசாலை அதிபர் திரு.சத்ய.பத்மசீலன் பெற்றுக்கொண்டார். திரு.செ.சக்திதரன் நாவலின் அறிமுக உரையையும், திருமதி வசந்தி தயாபரன் ஆய்வுரையையும், திரு.தி.ஞானசேகரன் கருத்துரையையும் வழங்கினார்கள்.

இயற்கை விவசாயம் கலந்துரையாடல்



யாழ். கொக்குவில் சந்தியில் அமைந்துள்ள தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் கேட்போர் கூடத்தில் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 22 ஆம் திகதியன்று சமூக விஞ்ஞான படிப்பு வட்டத்தினரின் ஏற்பாட்டில் ‘சமூகப் பொருளாதார அரசியல் பின்னணியில் இயற்கை விவசாயம்’ என்ற தொனிப் பொருளிலான கருத்துரையும் கலந்துரையாடலும் இடம்பெற்றது. இயற்கைவழி இயக்கத்தின் செயற்பாட்டாளர் டாக்டர் நடராஜாபிரபு பிரதான கருத்துரையாளராகக் கலந்துகொண்டார். இந்நிகழ்வில் பலர் பங்குபற்றினார்கள்.

முதியோர் இல்லத்தில் புதிய கட்டடம்

சுழிபுரத்திலுள்ள சிவபூமி முதியோர் இல்ல வளாகத்தில் புதிய கட்டடமொன்று கடந்த மாதம் (நவம்பர்) திறந்து வைக்கப்பட்டது. காரைநகர் கருங்காலியைச் சேர்ந்த திரு.நடராஜா அவர்களது நிதியுதவியுடன் மேற்படி புதிய கட்டடம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.



பிரம்மஸ்ரீ நாராயண சீவாச்சாரியார் மறைவு

யாழ்.வண்ணை கதிரேசன் கோயில் பிரதம குரு பிரம்மஸ்ரீ நாராயண சிவாச்சாரியார் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 28ஆம் திகதி இறைபதமடைந்தார். இவர் நாற்பது ஆண்டுகாலமாக மேற்படி கோயிலில் இறைபணியாற்றிவந்துள்ளார்.

யாழ். ஒந்து மகளிர் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் மறைவு

யாழ்ப்பாணம் ஒந்து மகளிர் கல்லூரியின் ஓய்நிலை அதிபர் திருமதி திவ்யசிரோம்ணி நாகராசா கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 26ஆம் திகதி காலமானார். இவர் 1986ஆம் ஆண்டு முதல் 1993ஆம் ஆண்டு வரையான காலப்பகுதியில் ஒந்து மகளிர் கல்லூரியின் அதிபராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். கல்லூரியின் பொன்விழா காலத்தில் அதிபராகவிருந்த பெருமை இவருக்குண்டு.



அன்னாரது இறுதிச் சடங்குகள் 29ஆம் திகதியன்று யாழ்.கந்தர்மடத்திலுள்ள அவரது இல்லத்தில் இடம்பெற்றது. ஏராளமானோர் அஞ்சலி செலுத்தியிருந்தனர்.

முற்கண்டியல் ஒந்து மாமன்றத்தின் வன்னிப் பிராந்திய நிலையம்

அகில இலங்கை ஒந்து மாமன்றம், வன்னி பெருநிலப் பகுதியில் தமது பணிகளை விரிவாக்கம் செய்யும் வகையில் முறிகண்டியில் பிராந்திய நிலையமொன்றை அமைத்து வருகிறது. ஏ9 நெடுஞ்சாலையில் முறிகண்டி பிள்ளையார் கோயிலுக்கு முன்பாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுவரும் மேற்படி கட்டடத் தொகுதியில் முருகப் பெருமானின் ஆறுபடைவீடு திருக்கோயில், நூல் நிலையம், சிற்றுண்டிச்சாலை, பயணிகள் இளைப்பாறும் இடம், நவீன வசதிகளுடனான கழிப்பறை என்பன அமையவிருக்கின்றன. எதிர்வரும் வருடம் பெப்ரவரி மாதமளவில் மேற்படி பிராந்திய நிலையம் திறந்து வைப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

சேர்சிறுகாலை துயில்நீத் தெழுந்தருட் செல்வருடன் நீர்துழைந்தாடி மலர்கொய்து சன்னிதி நின்றுநின்றன் போர்பலபாடி வணங்குகின்றோம் எம்பிழை தவிர்க்க மார்கழிமாதம் வருவாய் அம்மாஞான மாணிக்கமே!

பத்திரிகைத்துறையில் ஐம்பது ஆண்டுகள் நிறைவு

பிரபல எழுத்தாளரும் பத்திரிகையாளருமான திரு.எஸ். திருச்செல்வம்(எஸ்தி) பத்திரிகைத் துறையில் கால்பதித்து ஐம்பது ஆண்டுகளை பூர்த்தி செய்துள்ளார். ஆரம்பத்தில் லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் இணைந்திருந்த போது தினகரன் பத்திரிகையில் எழுதிவந்துள்ளார். பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் 'முரசொலி' பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். அப்போதிருந்த யாழ். குடாநாட்டின் நெருக்கடியானதொரு காலகட்டத்தில் தனது ஏக புதல்வனை இழந்தநிலையில் மிகுந்த வேதனையோடு கனடா சென்று குடியேறினார். அங்கு தமிழர் தகவல் என்ற மாதாந்த பத்திரிகையொன்றையும் வெளியிட்டு வருகிறார்.



இவர் யாழ்.திருநெல்வேலியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

களுதாவளையில் ஸ்ரீ ஏகாதச ருத்ர வேள்வி

கிழக்கு மாகாணம் களுதாவளை சுயம்புலிங்கம் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் மிகப்பிரமாண்டமான வகையில் ஸ்ரீ ஏகாதச ருத்ர வேள்வி நடைபெற்றது. இலங்கையில் இதுவரை இடம்பெறாத மிகப் பெரும் நிகழ்வாக இது அமைந்திருந்தது. விசேடமாக அமைக்கப்பட்ட பெரும் கொட்டகையில் கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 19ஆம் திகதி ஆரம்பமான இந்த வேள்வி 22 ஆம் திகதியன்று நிறைவுபெற்றது. நமது நாட்டைச் சேர்ந்த மற்றும் இந்தியாவிலிருந்து வருகைதந்த சிவாச்சாரியப் பெருமக்களும் இணைந்து மேற்படி யாக வழிபாட்டில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்திருந்தார்கள்.

மில்க்வைற் கனகராசா நனைவாக மரம் நாட்டும் விழா

மில்க்வைற் நிறுவனத்தின் உரிமையாளராகவும், சமூகப் பணியாளருமாகவிருந்த பிரபல தொழிலதிபர் சிவநெறிக்காவலர் அமரர் க.கனகராசா அவர்களது நினைவாக யாழ்.மாவட்ட சாரணிய அமைப்பினர் கொக்குவில் இராமகிருஷ்ண வித்தியாலயத்தில் கடந்த மாதம் மரநடுகை வைப்பத்தை சிறப்பாக நடத்தி வைத்தனர். யாழ். மாவட்ட சாரணிய ஆணையாளர் திரு.எஸ்.தேவரஞ்சன் தலைமையில் நடைபெற்ற மேற்படி நிகழ்வின்போது பிரதம விருந்தினராக கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் கலந்து கொண்டார்.

நாவற்குழி திருவாசக அரண்மனை வாசலில் குடிநீர் வசதி



நாவற்குழி சிவபூமி திருவாசக அரண்மனை வாசலில் பக்தர்களும், வழிப்போக்கர்களும் சுத்தமான நீர் அருந்துவதற்கான வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பு, வெள்ளவத்தை நித்திய கல்யாணி ஜுவலர்ஸ் அதிபர் திரு.ஜெயராஜா அவர்களது ஏற்பாட்டில், நீர் சுத்திகரிப்பு இயந்திரம் பொருத்தப்பட்டு, அதிலிருந்து குழாய்வழியாக குடிநீர் பெறும் வகையில் வசதி செய்யப்பட்டிருப்பது பெரும் கைங்கரியமாகப் பலராலும் பாராட்டப்பட்டுள்ளது.

கொழும்பில் திருமூலர் திருமந்திரம் ஒலிப்பேழை வெளியீட்டு விழா

திருமந்திரப் பணிமன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் திருமூலர் திருமந்திரம் உரை இசை ஒலிப்பேழை வெளியீட்டு விழா கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 18ஆம் திகதி மாலை கொழும்பு தமிழ்ச்சங்கம் சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சைவப்புலவர் ச.செல்லத்துரை அவர்கள் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த வைபவத்தின் போது திருமதி சசிதேவி நீலகண்டன் அவர்களும், திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களும் கௌரவ விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டார்கள். செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்கள் ஒலிப்பேழை வெளியீட்டுச் சிறப்புரையாற்றினார். கலாபூஷணம் மயில்வாகனம் சர்வானந்தா, திரு.க.பத்மநாந்தன், திரு.செ.நவந்த குமார், உடுவை எஸ்.தில்லைநடராஜா ஆகியோரும் உரையாற்றினர்.

சிறப்பு அம்சமாக சிறுவர்கள் வழங்கிய கதாப்பிரசங்கம் மற்றும் உரை அரங்கு, ஆடல் பாடல், வில்லிசை என்பனவும் இடம்பெற்றன.

அவுஸ்திரேலியா மருத்துவ நிபுணர் மனோமோகன் அவர்களுக்கு கௌரவம்



மேற்படி கௌரவிப்பு

அவுஸ்திரேலியா, சிட்னி தமிழ் வளர்ச்சி மன்றம் இதய மருத்துவ நிபுணர் மனோமோகன் அவர்களுக்கு தமிழ்த்தாய் விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளது. கடந்த மாதம் (நவம்பர்) 10 ஆம் திகதியன்று மாலை சிட்னி பென்டில் ஹில் அரங்கில் வைபவம் இடம்பெற்றது.

இலங்கை யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இவர், அண்மையில் அமைக்கப்பட்ட நாவற்குழி சிவபூமி திருவாசக அரண்மனைக் குரிய நிலத்தை அன்பளிப்பாக வழங்கி உதவியவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவபூமி மாதாந்த செய்திப் பத்திரிகை

சந்தா விபரம்

சிவபூமி - மாதாந்த செய்திப் பத்திரிகைக்கு வருடாந்த சந்தா செலுத்துவதன் மூலம் கிரமமாக பத்திரிகையை பெற்றுக் கொள்ளலாம். தபால் மூலமாக ஒவ்வொரு மாதமும் பத்திரிகை அனுப்பிவைக்கப்படும்.

சந்தாப் பணத்தை பின்வரும் வங்கிக் கணக்கில் வைப்புச் செய்யலாம்.

Hatton National Bank - Chunnakam
Sivapoomi Trust - 117020080261

சந்தாப் பணத்தை வங்கியில் வைப்புச் செய்த பின்னர் அது தொடர்பாக சிவபூமி அறக்கட்டளை அலுவலகத்திற்கு தெரிவிக்கவும்.

வருடாந்த சந்தா (தபாற் செலவு உட்பட)

உள்நாடு : ரூபா 600/=

வெளிநாடு : 25\$ (அமெரிக்க டொலர்)

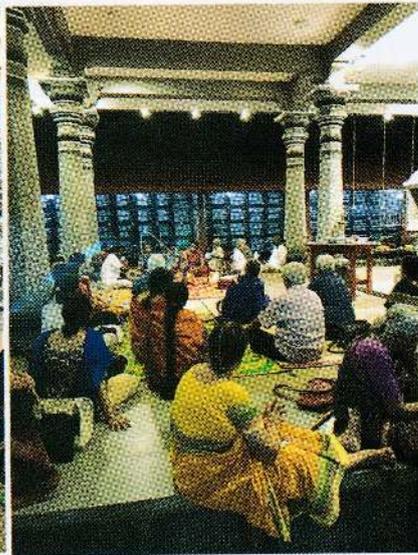
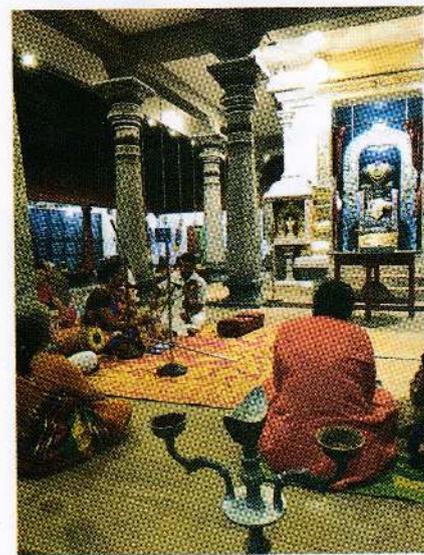
தொடர்புகளுக்கு : சிவபூமி அறக்கட்டளை
கோண்டாவில் கிழக்கு,
கோண்டாவில்.

தொலைபேசி இல : 021 222 7938

தருமூலர் தருமந்தரம் ஒன்பேழை வெளியீட்டு விழா - கொழும்பு (18.11.2018)



அமரர் சதம்பர தருச்செந்தநாதன் நனைவு அஞ்சல்கூட்டம் (17.11.2018)



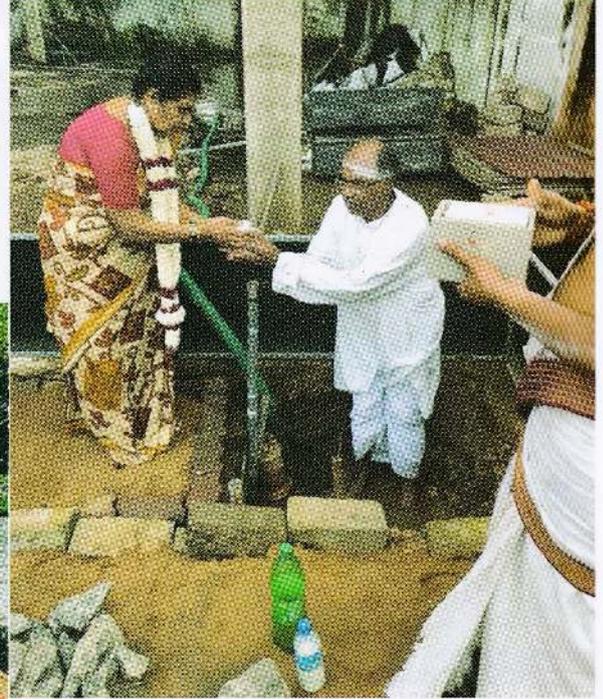
இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்த சீந்துஜா அவர்களின் சங்கீத கதாப்பிரசங்க நகழ்ச்சி நாவற்குழி சீவ்யம் தருவாசக அரண்மனையில் இடம்பெற்றது.

சர்வதேச மாற்றுத் திறனாளிகள் தினத்தையொட்டி கருவீ சமூகவள நிலையம் நடாத்திய தேசிய ரீதியான கலை இலக்கியப் போட்டியில் கலந்துகொண்டு, கவிதைப் போட்டியில் முதலிடம் பெற்றமைக்கான பரிசை கலாபூஷணம் நடராஜா இராமநாதன் பெற்றுக்கொண்டார்.





திருகோணமலையில் கோணேஸ்வரா சிவபூமி சிறுவர் மனவிருத்திப் பாடசாலை, சிவபூமி யாத்திரிகர் மடம் திருப்பணி வேலைகள் பூர்த்தியாகி வருகிறது.



நாவற்குழியில் அமையவிருக்கும் சிவபூமி அரும்பொருட் காட்சியகக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வையவம் (23.11.2018)



சிவபூமி திருவாசக அரண்மனை வளாகத்தில் அமையவிருக்கும் புதிய மணிக்கோபுரத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டும் வையவம் கார்த்திகைத் தீபத் திருநாளன்று (22.11.2018) இடம்பெற்றது.

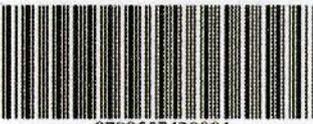


Our Services

OffSet Printing

Book Binding

Screen Printing



9789557420004

ISBN 978-955-7420-00-4

