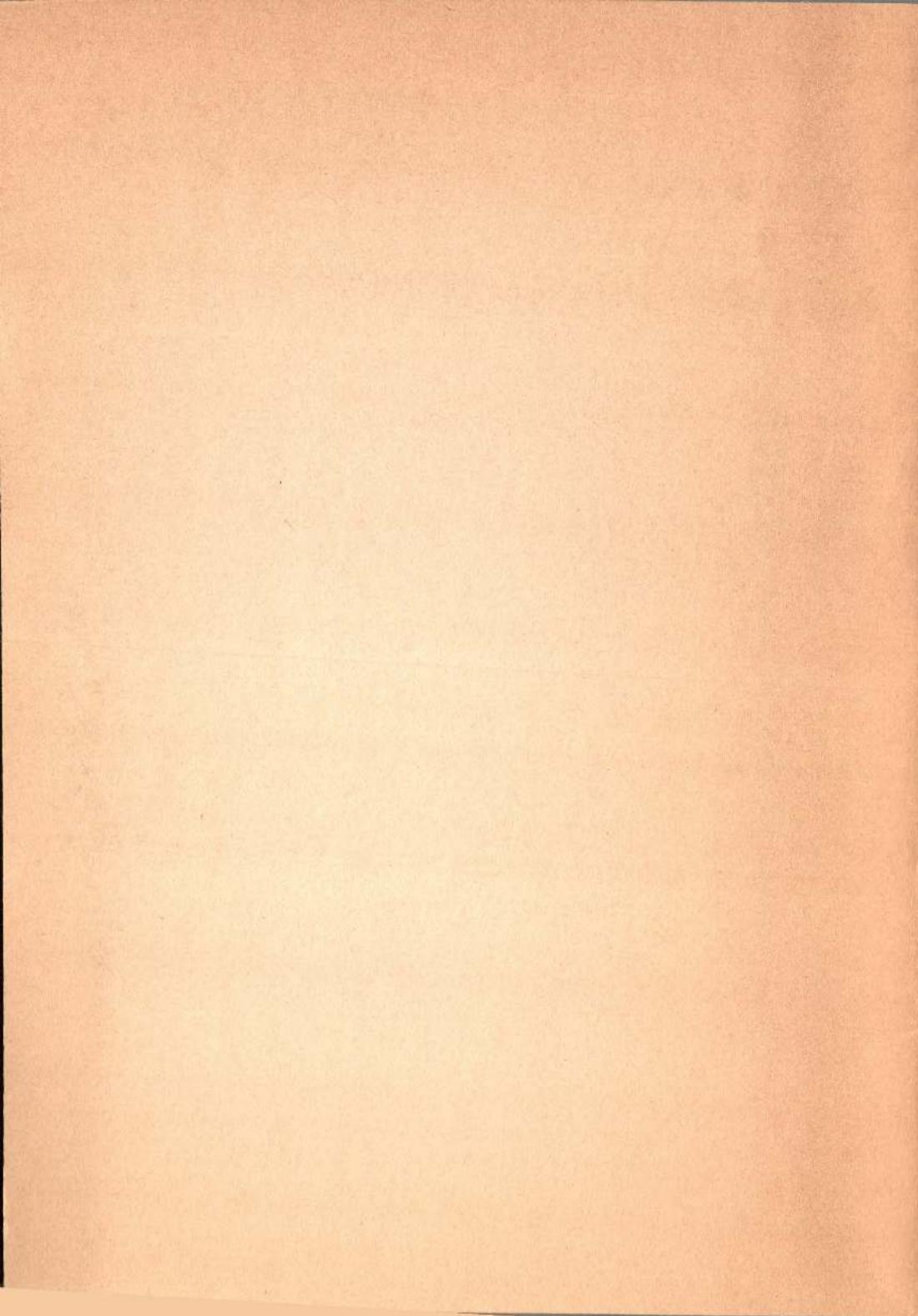


15.00

துந்துமேல்



ஒழுகெடுப்பு
நாள்தார்



(ஒ)பழைய நாவ்தங்.

என் அங்கு வரசுத் தங்கு!

நில விழுப்பு பகலுதங் உங்கள் மனத்திற்கு
நாவ்தங் சொற் போது -
பழையெழும் நாவ்தங் சங்கத்திற்கு.

'நாது கண்வாசனி தங்கு
நாது பிரச்சகிளி மன்னினந்தால்
நாவ்தங் எடுத்திவிடும்' எங்கங்கு
இங்கள் அங்குக் கூட்டிருக்கு
போதுகாக்காக்க வீராண்டு
என் எண்ணாவ்தகீரியும் எடுத்திகாலியும்
கிளைத்தின்கூடியன்.....

(ஒ)பழையும் நாவ்தங்
நாவ்தங்

கேள்வும் உலை உடுக்கிவாரும்.
இங்கள் அங்குக் கரங்கள்
ஒத்தாடுமெய்தன
என் படைப்புக்களை
அரவிளைக்கும் எங்கெங்கு என் நம்பிக்கையை
உள்ளர்ப்புவர் நாவ்தங்.....
அதனுடும்
என் எடுத்துப் படியை
கிளையும் வீராடஞ்சம்.....

அங்குலம்
நாவ்தங்
ஆங்கி முனை.

புதுத்தங்கள்?

உங்கள் அரிமன நாவலச்சந்தூர்
 தின்துமோதலூ
 மேந்து வீணர்மன்யூஸ்
 தங்குவரை வெள்யூஸ்
 ரூத்தான ரேஷு நவீனந்தன்



மேளவுத்தல்
 அழகன்ற
 மனங்கள்.

.....காதய்க் கலைப்பு வெக்குதைத் தொஞ்சுநடி.....
 அதைவிட தின்துமோதலூ காதய்க் கொண்டு கெல்லூம்
 பாக்கி, வர்த்தகைப் பூரியாகாதுகள் மீதும் அழகாக
 அமைந்துள்ளன.....

இந்காதய்க் காயகாது யில் சூரத்துக்கும்
 அப்பூர்ப்பு, மூச்சாட்சியுமில்லை இனும் இடு உத்
 தடிமனை வாலிப்புத் தங்காணங்களில் பிரத்துப்பிள்ளைகள்.

இந்காதய்க் காயகாது யில் ‘அவ்வள்’ என் அன்றைப்
 பாந்துக்கூடிய காணக்காடிய இடு சூரத்துப் பாத்திரம்
‘அவ்வள்’ பாத்திரத்தை மீதும் இல்லாதப் பல்ல
 சிறைக் காராட்சுக்குறியும்.....

கிழவிதியார் கந்து வித்தியாதமான கதாபாத்
 திரம்.... என் வைக்கைக் கவர்ச்சுத் தின்துத்தாபாத்
 திரும்.... ஏனென்றால் திப்படியானவருக்கூட்டுதான்
 தின்து உலகுட் நம்புக்கை வைத்திணங்கிறது.....

..... திலுர்தால்டம் காணப்படும் அழுரவு நோக்கங் ஏதோ ஒரு உதவகயல் தின்த இலங்கா என்றும் யாக எம்.....

பிராந்தத்தில் ‘பொன்னத்தில் அழுரவு நோக்கங்’ இருஷ்டான் கலாச்சாரப் பேர்ன்னையையும், எம்தி கலாச்சாரப் பேர்ன்னையையும் கொடுப்பான் காட்டும் ஒரு இலங்கானம் பாவல்.

2

விடுபூருத்தாலி ஜாரி.

“ சீ புதையள் எங்க அங்கைப் பாந்தவிருத்தல்லோ அத்தான் மேறொன்றை அங்கு ! ” - என் புதைய ஏந்த ஒங்கு தின்த வழியில் என் தின்யாத்தாந்த ஜார்ட என் என்னார்வும் சிலம்பால் விடப்படி.....

தின்யாத்தாந்த நாயகன் வின்த இலங்கான்கள் ஒவ்வொரு முறையில் ஒவ்வொரு எங்கு எங்கெங்கே ஒவ்வொவ்வொரு நோய்க்காரன் விடப்படுகிற....

‘என்னால் காந்தியினால்’ எங்கு என் ஏந்த பாரத புவித்தா தீங்க அவ்வை செய்தி... அவன் கீண செய்யும் பேரையை வாடுகிறே மொங்கில் விடப்படுகிற.... அங்கு என்கீப் பொழுத்துவரை என்கீ அவன் பெண்டினா காதல். - ஆபிஸன் அவன் காதல் ஏன் இயேசுவரிப்புப்பறைய என்னத்தில் ஏற்பாட்டுவிடுகிற.... இலங்கான் அவனின் தலை விசுயத் தான்டின்... ஆபுவ அவன் இலங்கான்... அதன் புவித்ரம் அக் கூப்பாடு செய்தில்....

‘ விடுபூருத்தாலி ’ இலங்கானால் பாந்தாலும் இலங்கானினிழும் எவ்வாறு ஆகைம் தான்னமயால் சிறு கீடுபடி இயர்ந்தி விடுகின்றன.... திப்படியான -

3

பிள்ளைகள் திட்ட உல்லாச நல்லை புதுதலூர்கள்
... இதுதான்ஸ்தால் என்ற நடவடிக்கை வெற்றோய்
ஏடுமிகுந்....

நடவடிக்கையைப் பின்திடிய அருவில்
வாங்குகின்றதைப் பொதுவில் பாதாய்வதைத் தொழில்
விடும் ஒரு பாதாய்வாளியிட்டான்....



3

.... எந்த கோடை திட்டங்களும், எந்த
விழுதுகள் இருந்தாலும், எந்த நல்லதானாலும்
இடுங்காலும் இதியில் என்ற ஒரு முறை எவ்வள்ளுமிலோ
வந்த விஷங்களைப் பகட்டுப்படவில்லை....

'நீலாந்துப்' நீங் பிரைஞ்சா எனவால்
அந்தப் பாதாய்வாளர் எந்தாலும் எதிர்பார்த்தும்போல்
இருக்கவில்லை....

'நீ...நீ... காலை அல்ல நீ நீலாந்துப்....
எங்கென்றை நீலாந்துப்...!' எங்கி அவள் கவண்ணி
திடம் காலையென்று ஒரு இளைஞர் காத்தின் பிரதி
பாலிப்புப்போல் இந்த கிளைச் சூடுமிகாத கிளை
பிள்ளை....

பிரைஞ்சாங்கில் பிரைஞ்சா கலைஞர் பாலிப்பு
நாள்தோற்கொலை வரை அநைக்கை பெற்றுவரோ....
'ஒலையை வாழும் வாழுக்கையையிட பாதாய்வால்,
வாழும் வாழுக்கையில்லான் நீடிப்பு கிடைவில்லை'
என்பதைப் புரிய வாய்விடம் இல்லை.

விப்ரதாந்தவர் : - கிருட்டி : யாழ்ச்சி தீர்மானமார்
(ஆந்தியர் - வாசனை)

4330 MÜLHEIM / RUHR.

விழியா நிலைங்கள்....

உங்கள் ஒத்துவ ரதி?
புதிய திரைப்படங்கள்
ஏதைய திரைப்படங்கள்

திவர்ணன் பேராஜனல் நிலைங்கள்
(மேல்ப்பிரத்துங்
என்பனவா?
அவ்வளி

உங்களுக்கு வினிப்பங்கள் திரைப்பட்டினங்கள்
தரமான முறையில் புதிய ஏசுயிப்படங்கள்
தரப்பட வேண்டுமா?

உடலுக்குடன்
உங்கள் ஒத்துவகளுடன்
நிறுத்தன் அழித்தலென்று) திட்டம்

உந்த விழியா விளை.



VATHANI
VIDEO VISION.

தொலைபேசி எண் : 069 - 4950233

பிழவத்தக விப்பாக்கட்டு:

K. NADARAJAH,
UHLAND STR- 23
6000 FRANKFURT-
(MAIN)

கங்கூயுற் புக்கிள்.

Marupadium Naangal.
(Novel)

First Edition: January 87'

Written & Published By -

Inthumakesh

Address:

Volta Str. 51
2800 Bremen - 33
West Germany.

T. Phone: 0421 - 254975.

குந்தன்னத்துவ் தியம் விழங்களை
விழர்கள் சங்பவங்கள்
அலைத்துப் பார் காப்பிடிக்கும்படியான.

எல்லாயும் ஏதையும் கூப்புகளுல்ல.

ஒயுவுயு

நால்கள்...



1

கிளையாருவன் டாக்டர் தோழங்கன்...
அதோ கொல்லாத ஏவிப்பாலோ ரெஸ்டார் கூடுக்கி
ஏற்ற மேற்கொட்டனர்... கொலை திருப்பு மொத்தம் கருவாகிள் வெளிஸ்
ரெஸ்டார் அப்போ!

ஓய்யால் அவரை ஒப்பாக்கினே...

குவிட்ட அவர் காலங்களில் உண்ணில்லை என்று சொல்...
அதேச் சுருவாதில் எல்லினா ஒரு மாத்தோ புத்தங்க இரண்டு
நாள்...

“ கேள்வியில் பயிற்சியிட அப்பா... டாக்டருடியில் கால் கிடைவில்
ஏன்றால்...”

அவரை விடுதல் அவரை விடுதலோ கூட இல்லை
இழுதியால் கீழ்க்கண்ட...

“ அதேந்து நாட்டியும்... கீழ்க்கண்ட படியில் கூறுவிட்டன்...!”

- அவரை கூறுவதை எடுத்து அடிக்காது...

அவரை கோத்தாக் குடும்பத்தையும் வேறு

ஷி பிர் காலாலை கிளையாருவன் கூறினார்...

‘ நில்லோ... என்றால் கிளையா அங்கு உநிடு கூறி...’

புதியில்லை அவரை கைவிடி அங்கு விடுதலை அவர்
நீர்ப்பட்டியில் காட்டான்... கீழ்க்கண்ட அவர் கையைப் புதியங்கள்
கிள்ளி... நூற்று கிள்ளி... ஒரு அக்கூட்டு கிடைக்கிற்... அங்கோவில்
உள்ள, அவாங்களை கூறுவினா ஆண்டுத்தெரிய கால்ரீல் கிடைக்கிற்
...

அப்புவின் கூறுவினிக்கான் குயில் வகுக்க கிடைக்கிற
புதியில்... அவ்விடங்கள் கிடைக்கான...

‘ அவரை அழியுதினிலையில் கால் அழுக்கலாமா?’

கிளையார் கூரத்துக்கப்பால் ஏனென்றோ கூறினால்
மாத்தோ கிளையா டாக்டருடியில் ஏதோ கிடைக்கிற எங்கும் அபால் கிடைக்கப்பார்
உடர்த்தான் இல்லை... அப்பா காலங்களை இருங்குலமைத் தந்தின்
நாள்... அப்புச் கூறியன் கைவிட்டன் விடுத்து ஏனோடுகொடுத்த
உடைய...

ஓய்யால் காலங்களையில் மாறாதான்....

"அந்தா....!" ராம்பு அப்பதைக் கூற வேட்டி...

திறநப்படலீகையில் காந்தியுடை மேற்கூர்க்கு அங்குள் அந்தா..... மீட்டு விசுவநாதர் மங்கலாம் ஒளிச்சிதில்வனாபாண்டி அந்தா என்பது....

இப்போது சூலையை விழுத்தப்படி அவன் கீழ்வரவா... அவன் பெயின் கிடக்கி அவன் போர்ப்பு உறிஞ்சித் தொலைப்பாட்டில் போலி பெயுவன்..... இவனுக்கு பிழிஸ்தாங்கள் போலியின் தலையை என்ன விடுதித் தலைத்திற்கும் தெரும்பட்டுக்கொள்ளுதல்..... கண்ணலின் கண்ணரை இனார்த்தி விளங்கின் தீவியின் பிழிஸ்திருத்தி..... அதைச் சிவாலி புதைப்பட்டால் காந்தைப் பொட்டுப்போல் அவனுக்கு புதைக்காத்தால் கொல்லாமல்லே அவன் பொருளை நிலிந்திக்கூடியிருக்கிறார்கள்....

அந்தாவைப் பார்த்துக்கொலி.. பொட்டுப்போடு, ஒரைவில்லோடு அவன் கொஞ்சமேப் பார்த்துக்கொலி.. அவனுக்கு போலியின் தீவியின் தலைத்திற்கும் பார்த்துக்கொலி அப்பாவின் கொஞ்சமேப் பார்த்துக்கொலி அவனுக்கு வைத்து கொடு வேடி என் பொட்டுத்தீர்க்கு இருக்கின்றன.....

அந்தாவைப் பார்த்துப் பார்த்துக்கொலி அதை பொருள்க்காலை நாட்புத் தாங்கிக்கொலி..... ஏதுமிருந்து கொலியோன்றால் கீழ்க்கொடு..... மூர் கொஞ்சம் அந்தாவைப் பார்த்துக்கொலி அவனுக்கு அப்பாவின் தலைத்திற்கும் அந்தாவைப் பார்த்துக்கொலி கொஞ்சமேப் பார்த்துக்கொலி.....

ஆனால் -

ஓரைவாக காலத்தில் கண்படுத்துவது விட்டது....

நூல்களிலும் சுறையிலும் நூல்களிலும் அபைப்பை வெளி உயிர்நிலி ஒவ்வொரேயிலும் காலத்திலே பலிச்சுத்து அவனுக்கு பொருள்க்காலை நாட்புத் தாங்கிக்கொலி கொலியோன்றால் கீழ்க்கொடு அவனுக்கு வைத்து கொடுவது விட்டு அவனுக்கு வைத்து கொடுவது..... அதைக் கொடுவது விட்டு பார்த்துப்போல் அவனுக்கு வைத்து கொடுவது.....

'அதை அவனுக்கொலி கொலியோன்று கீழ்க்கொடு கொலியோன்று வர்க்கு வர்க்கு கொலியோன்று? ' இங்கு கொலியோன்று கொலியோன்று..... அதைக் கொலியோன்று பூச்சிக் கொலியோன்று பூச்சிக் கொலியோன்று அவனுக்கு வைத்து கொடுவது விட்டு அவனுக்கு வைத்து கொடுவது..... அதைக் கொலியோன்று பூச்சிக் கொலியோன்று பூச்சிக் கொலியோன்று கொலியோன்று.....

திறந்து கிடங்க கொலியோன் வைத்துப் பார்த்துக்கொலி அவன் ஏதோன் அதைக் கொலியோன்றுப்படி அப்பாவின் பார்த்துக்கொலி பூட்டி.....

'பூஷநாதர்கள் ஒன்றை நூல்கள் கீழ்க்கொடு வர்க்கு வர்க்கு.....

நூல்கள் கீழ்க்கொடு வர்க்கு வர்க்கு..... கீழ்க்கொடு வர்க்கு..... மூர் உருவாகி..... அதைக் கொடு வர்க்கு வர்க்கு..... கீழ்க்கொடு.....

திருத்தம் வென்றாலே காலை.... புதிட்டுக்கிடைவு சூரி சீங்களே
கிடைவின்போதி....

" அவர்... முனிசுபலா ரிசர்வேட் பிலிமூல் உத்திரவு ! " அங்கு
ஒரே சில நாட்கள் தான் தொழில்களை விடுவிட்டனர்....

" இந்த திடையிலிருந்து... நீ அந்த உத்திர பிலிமூலை விடுவது !

' உத்திர பிலிமூல் ' புதுத சிலைகள் காலையிலேயே
அவனி ஒத்துப்பிடியில் விளைந்திருக்கிறது... அங்கு
தொடர்பாக செல்லினால் என்று... ' அதைப்பற்றியிருக்கிற
ஒரு காலை காலை செல்லும் ' என்று கிடைவின்
வாழ்தல்... அதைப் பற்றியிருக்கிறேன் புதுத்தொழில்கள் தொழில்...
தொழில்களின் பாலுவால்தொலை நிழலாக்கிடுவில்லை கிடைவின்...
தொழில்களின் பாலு புதுத சிலைகளைக் காலை விடுவது...
.....

ஏதுமிரும்பாத அதைப்பற்றியிருக்கிற பாலும்
ஏன் அப்படியே அதைப்பற்றியிருக்கிறார்கள்... குதித்து வந்த
ஒத்துப்பிடியிலேயே விளைந்திருக்கிற ஒரு செல்லிமூல் ' அங்கு அந்த பாலு
அங்கு செல்ல விரும்பு... கிடைவிலே இந்துக்காலை அப்படியிருக்கிற
வாழ்தல் ஒரு செல்லிமூல் கிடைவிலேயே அந்த பாலு
ஏதுமிரும்பாத அதைப்பற்றியிருக்கிறார்கள்; கிடைவிலே சுலபமாக
அதைப்பற்றியிருக்கிற வாழ்தல்? கிடைவிலே வந்த வாழ்தலை விடுவது
ஏன் அதைப்பற்றியிருக்கிற விதமானவின்போதி....

" அவர்...! " அங்கு விடுவதைப் பற்றி அதை கூறி அதைக்காட்டி...
கிடைவின்போதி விடுவதைப்பற்றி அதை கிடைவிலிருக்கிறது... அதை
ஏன் அப்படியே கிடைவிலிருக்கிற அந்த இதயானதைக் காலை
கிடைவிலிருக்கும்....

புதுத அதையொட்டி அப்படி கூறுவதைப் பற்றி
ஏங்கு செல்ல விரும்புவதைப்பற்றி கூறுவதைப் பற்றி அதை
கிடைவிலே விளைந்திருக்கிற வாழ்தலைப் பற்றியிருக்கிறது....

அதைப் பற்றிய கூறுவதைப்பற்றியிருக்கும்....

" இந்தை விடுவதைப்பற்றியிருக்கிற வாழ்தலை ! " அதைக்காட்டி அப்படியிருக்கும்.

கிடைவிலிருக்கிற விடுவதைப் பற்றி அதைக்காட்டி அப்படியிருக்கும் அதை வந்துகொண்டு விடுவதைப்பற்றியிருக்கும்.... கூறுவதைப் பற்றிய வாழ்தலை
கொண்டு விடுவதைப்பற்றியிருக்கும்.... ' அதை விடுவதைப் பற்றிய வாழ்தலை
கொண்டு விடுவதைப்பற்றியிருக்கும்....

விடுபட்டுள்ளது என்ற இரு கிழங்குகளையும்
கிழங்கிய அருள்கள் ஒத்துவிடுகின்றன என்று
கூற ம..... கொடுமூச் சுந்தியாக விரும்பின் அழிவில்லை இவ்வளை
நீர்வோடும் கோல் வெளியை ஒத்துவிட ஏன்றும் பிரயோ
ஏன்றும்... விடுபட்டுள்ளது கிழு காலா கடுமீது....

“ கிழங்கு படிவில்லை என்று இரு கிழு கோல் கோல்ல வேண்டும்
இருமா ? ” எனில் அந்த காலையில் இருக்கும் கிழங்குகளையும்
கோல்லாது இரு காலைகளும் வேண்டும்....

“ படிவில் கிழங்கு காலைகளும்... சிறுவர்களை அடிக்க
வைக்க விஷங்குத்திலிடப் படிவில் விளிமிளி இரு கிழு....
கிழங்காக கோல் கிழுவிற்கும்கூடும் காலைகள் கிழு விளிமிளி
கோல்லப்படும்... அதை படிவில்லை அதும்... ! ”

- கிழங்கை படிவாக்குத்தார் காலைக்கு கிழங்கு
நூல்படியில் காலைகளை படிவில்லை ஒத்துவிடுகின்ற பார்த்து
படிவில் விஷங்குத்திலிட விரும்ப கோல் கோல்லி கோல்வதன்படி...

கிழங்கை முன் இருக்கின்ற கிழங்கையில் கோல்வதன்படி
ஏன் கோல்க்கி கிழங்கை படிவாக்குவதற்கும் காலைக்கு கிழுவிற்கு
காலைகளும் கோல்வதற்குமில்லை கிழு விளிமிளி கிழு விளிமிளி
கோல்வதற்குமில்லை....

‘ கிளிப் கிழங்கை கிழுக்குத்தார் கோல்வதற்கும்
காலை கேட்ட விஷங்குத்திலிட ஒரு கோலில் படிவாக்குத்தார்கள் கிழங்கை,
அது அந்த விஷங்குத்திலிட விரும்பும் கோலை கிழுவிற்குவிடுகிறது.
..... அதுவிட அதுபோன்றதற்கிணங்க ஒரு கோல்வதற்கும் கிழங்கை
கோல் கிழுக்கு அந்த அந்த கோல் கோல்வதற்கு கிழு விளிமிளி கிழு
கோல்வதற்கு காலைகளும் காலைகளும் கிழு விளிமிளி கோல்வதற்கும்.

கிழுவிற்குத்தையை கிழு ஒன்றுப்பார்த்த கோல்வதற்கும்
காலைகள் கிழுவிற்குத்தையை நூல்படியில் கிழு விளிமிளி கோல்வதற்கும்
கிழு விளிமிளி கோல்வதற்குமில்லை....

உயிர்க்க அந்த விளிமிளி கிழுவிற்கு விளிமிளி கோல்வதற்கும்
கிழுவிற்கு ஒரு கோல்... கிழங்கை கோல்வதற்கு....

கோல் படிவாக்குத்தார் காலைக்கு விளிமிளி கோல் கோல்வதற்கும் கிழுவிற்கு
காலைகளும் கோல்வதற்கு விளிமிளி கோல்வதற்கு கோல்
கோல்வதற்கு....

விழுவிலிப் படிவாக்குத்தார் காலைக்கும் நூல்படியில்
அப்புவிட்டு விளை விளை அப்பாவுடு விழுவிலிப் கோல் குழு
குழு... “ கிழங்கை கோல்வதற்கு விளிமிளி... ! ”

அவன் அகில் பாக்ஸ்....

"ஏதீயா??"

இவர் வகுப்பு வாயில் விட்ட இடம் போல விடுவதனாக....

"பெந்த மாணிக்கீலி நூல் தாங்காய் அங்குத்தாய்க்கூடியுடைய) குப்பைகள் கூர கூடும்... ஆகையால் செந்து விட விரியாகும் குப்பைக்கார செல் முறைகள் கடங்கிற பின்த கடங்கல்....!"

ஆபிரோ இலாரேஸ் கிள்ளன்....

"ஒரு குப்பைகள் என்ற கடங்காய் நூல் கடியாவிட்டால் இந்து
நூல்கள் என்ன... ஆகையால் கூடும் இங்கள் அலீக்காஸ் அல்லது கூர
நூல் இந்து கடங்கல்...?"

'இவர் கிட்டுஞ்சு) அங்குப்பின்த கடங்காய்க்கு? 'என்று
அப்புறாகும் குப்பைகள்க்காக்கு... 'அங்குப்பின்த கடங்கல்? அங்குப்பின்த
ஏன்?'

இவர்கள் உருவை கிட்டுஞ்சு) கூடும் கடங்காய்கள்

ஏது....

"கூடும் கூடும் கடங்காய்கள் பாக்ஸிலூர்) அதை விட்டு எங்கே
ஏங்களால்.... அதை எந்து கடங்காய்கள் பாக்ஸிலூர் கடங்காய்கள் என்று
கிட்டுக்கொண் இடம் கடங்காய்கள் கூடும் கடங்காய்கள் என்று....!"

அப்புறாகும் குப்பைகள்க்காக்கு... புரிந்ததே...

"குப்பைகள் வாய்க்கால் குப்பைகள் குப்பைகள் வாய்க்கால் குப்பைகள்.... குப்பைகள் வாய்க்கால் குப்பைகள் வாய்க்கால் குப்பைகள்...."

இவர் கூடும் கடங்காய்கள் கடங்காய்கள் கடங்காய்கள் கடங்காய்கள்....

அது.... இவர்கள் கடங்காய்கள் கடங்காய்கள்....

"அங்கு கடங்கி வரு... என்று... கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ
கடங்காலோ வாய்க்கால்....? கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ....
கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ
கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ
கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ கடங்காலோ
கடங்காலோ கடங்காலோ...."

ஆபிரோ இலாரேஸ் கிள்ளன் கடங்காய்கள்....

இவர்கள் உருவைகளை கிட்டுக்கிடுவதனால் விடும்
நிலை போன்றது.... கடங்காலோ விடும்தான்.... அப்புறாகும் குப்பைகள்
போன்றது.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ
போன்றது.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ
போன்றது.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ
போன்றது....

கடங்காலோ விடும்தான்.... கடங்காலோ விடும்தான்....

பேரவையின் மாங்கள் தனக்கு விரிவாக வாழ்வதோ... .

‘மியூஸ்கென் பூர்வான் அவர்களைச் சில வகுக்கு
படிநிலை கண் வழங்க விரும்புவிட ஏதாவது சீர்வாய்வு
மிகுஞ்சியுறுத்தார்....’

‘காந்தி’ என்ற பெயர் பிரத்திமாவாக காலதானால்
நாவ்திரிக்கிண் காந்தி....

‘அங்கு அவைக்கிழாத்தியில் சிரங்காவும்போன் பாலை வாழ்வது?
... நூல்கள் கூறப்பட்டு அரங்கிடும்!..’

காந்தி அதைக் கொண்டுவரும் பகுதியில்
கிளிக்கு பிரத்திமாவாக விரும்பு வாந்தி....

“கிளிக்கு!” என்று கிளிக்குப்...

“ஒன்று கொந்தா? ” என்று கிளிக்கு அல்ல காந்தியைக் கொண்டு
நூல் வாழ்வதோ கூறப்பட்டிருப்பது....

“கிளிக்கு காந்தி அவைக்கிழாத்தியில் காந்தியைக் கொண்டு
வாழ்வது... அவையை கூற விரும்புதா?”

- அவை கூட கூற விரும்பு....

வாந்தி அவைக்கிழாத்தியில் காந்தியைக்கிழாத்தியில்
கொண்டு....

“நீ அவை கொந்தா கீழ்... காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு
கொண்டு வாழ்வதோ காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு...”

காந்தி கொந்தா கிளிக்கு வாழ்வதோ கூறு
கீழ் கொண்டு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு....

அதைக் கிளிக்கு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு
கொண்டு கொந்தா கிளிக்குப் பிரும்பும்:

“காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு
கொண்டு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு... காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு
கொண்டு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு....”

காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு காந்தியைக்கிழாத்தியில் கொண்டு
கொண்டு....

“காந்தி.... கிளிக்கு காந்தி காந்தி!” காந்தி வாய்க்...

“அவைகள் கீழ் கிளிக்கு வாழ்வதோ....!”

“கிளிக்கு வாழ்வதோ....?” என்று கிளிக்கு காந்தியைக்கிழாத்தியில்
காந்தியைக்கிழாத்தியில் வாய்க்...

“காந்தி காந்தியைக்கிழாத்தியில் காந்தி காந்தியைக்கிழாத்தியில் காந்தி!

எனது ஒளியில் பூர்த்தி பெறுவதே...!"

" ஏனையே பூர்த்தி?"

" மனத்திற்கும்...!"

- அப்பால் அந்தியிருந்து...

ஏனையே பூர்த்தி என்றால் கீழ்க்காட்ட...

போதுமோ விடுவது மனத்... அயங்கும்போது

விடுவதே பூர்த்தியில்... பல்லுக்கு கடிசை அதை அவசியமாக பூர்த்தியில் கூடியிருக்கிற விஷாங்கு அதையே பூர்த்தியில் கூடியிருக்கிறது... என்ன கூடுதலாக விடுவதே பூர்த்தியில் கூடியிருக்கிறது... கூடுதலாக அதையே பூர்த்தியில் கூடியிருக்கிறது... கூடுதலாக அதையே பூர்த்தியில் கூடியிருக்கிறது...

" பூர்த்தி... எனது உரை அவையால்?" என்ற பேரினால்

விடுவதே பூர்த்தி...

" மனத பூர்த்தி... எனது ஒரே ஒரே பூர்த்தியில் பூர்த்தி அங்கிலை..."

ஏந்திலும் பூர்த்தியில் அவசியத்திற்கும் போல் எங்கு மனதிலிருக்கிற...



2

இந்தியக் கலைகளினால் பார்வையில் நிறை வேற்றி பூர்த்தியில் நிறுத்துகிற உதவியிலிருக்கிற மனத் பூர்த்தியிலிருக்கிற... இந்தியக் கலைகளில் நிறுத்துகிற மனத் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதிலிருக்கிற பூர்த்தியிலிருக்கிற...

மனதை பார்வையில் பூர்த்தியிலிருக்கிற...

மனதை பார்வையில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையில் பூர்த்தியிலிருக்கிற... மனதை பார்வையில் பூர்த்தியிலிருக்கிற...

இந்தியக் கலைகளில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையில் பூர்த்தியிலிருக்கிற... இந்தியக் கலைகளில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையிலிருக்கிற... இந்தியக் கலைகளில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையிலிருக்கிற...

வேற்றி பார்வையிலிருக்கிற மனதை பார்வையிலிருக்கிற... இந்தியக் கலைகளில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையிலிருக்கிற... இந்தியக் கலைகளில் பூர்த்தியிலிருக்கிற மனதை பார்வையிலிருக்கிற...

திலோநீஸ் தீர்த்து வெளிவருவது அவர்களுக்கு
பிறகு சென்று ஒரு முறையாக விடுதலைக்காது... .

" தீஸ் நி கவுணிப்புமிகுதான் இன்னே நீ என் புருத்திற்
அல்ல... சம்ரீ சிலை ஒரு நல்ல காரியத்திற் போதுமை ஏன்
விரும்புகின்றன...!"

" குழந்தை என்றால் சுப்பு பாதிக்கப்படு ஒரு காலமாகவுமால?"
ஏன்றும் அல்ல சிலைகளுமில்லை.

" கிண்ணமுக் கவுணிப்பு நிலைமையில் கிடைத்துக்கூடிய வாய்மை
ஏன்றுமிகுதிக்கூடிய...? கொன்றின் கெங்கிலை பிரகாஷநாயகர்
கிடைத்து அப்ப காலதாம் சீழை வாழ்வதாகதான் வேறால் அல்ல!"

" தீஸு பிரகாஷ் கொன்றினாலோ என்ற சம்பாத்திரம் கிடை
வால்ல... " - அல்ல தீண்ணில் அழுகங்கூட வேண்டும்...

" அழுகங்கூட கிடைக்கப்பட்டு அல்ல... அல்ல அது...!"

" அதை உடைத்து வாய் போட்டிருப்பிரியு... கால தீண்ண கூடும்!"

" அது கிடைக்கப்பட்டு போட்டிருப்பது...? கொன்றினாலோ ஒரு
கிழங்கால்... கொன்ற அங்கீர்ண வாய்மை நீ பாடியுள்ளதே வீர வீ
கிழங்க விகார்ப்பத்தாலேயிரு அல்லது அதுவிடையில் காலதாம் கிடைக்கிறதோ அல்ல
ஏனால்? கொன்றின் நிலைமையை வீர வீக்கமான? கொன்றின் கீ
ங்களையும்...?"

- அப்பாலை தீர்த்தில் அல்ல அழுகங்கூடும்...
புலம்புலம் தீர்த்தில் கொன்றால்... கீழ்க்கால அதிகாரிகளுமில்லை
காலதாம் விகார்ப்பத்தாலேயிரு அல்ல காலதாம் அல்ல தீர்த்தால்...
கிழங்கால அதை கிழங்கால கிழங்கு கிழங்கு... .

284 முறைக்குத் திருப்புவிடம் கொண்டு வரும்
கூர்த்து... வாய்மை விடுதிக்குத் தீஸ் காலதாம்பில் கிழங்கு...

" அப்பு! " முறைக்குத் திருப்புவிடம் கொண்டு வரும் 284.
அப்பு முறைக்குத் திருப்புவிடம்... .

" கொன்றின் கிழங்கால கீழ்க்காலதாம் அல்ல காலதாம் கிழங்கு
கிழங்கு... கொன்றின் கிழங்கால விகார்ப்பத்தாலேயிரு அல்ல
கிழங்க விகார்ப்பத்தாலேயிரு அல்ல கிழங்கு கிழங்கு...!"

- 284 முறைக்கு...

கிழங்கிலிரும் கிழங்கிலிரும் நீல் காலதாம் வரை
கிழங்கிலிரும் அப்பாலைக்குத் தீஸ் காலதாம்பில் கிழங்கு
கிழங்கு கிழங்கு கிழங்கு கிழங்கு... .

284 முறைக்குத் தீர்த்தில் கொண்டு -

ఎత్తమి యే ప్రశ్నలకు విభాగం ...

శ్రీమతి గోవింద కెంట బహుమా ...

శ్రీమతి గోవింద విషయం అన్నటినే
కానీ ... ఈ తాని పాలస ప్రాచీనయి 26వ శ్రీమతి గోవింద
... లెక్కలు క్రొత్తమైన కూడా ఉన్నాయా ... కొన్ని ప్రాచీన రేవు
లొంగు అంబిలు ఉన్ని ... తానికి కొన్ని కూడా ఉన్నాయా లేదా
లోకానుష్ఠానాలు ... ప్రశ్నల రిస్ట్రిక్షన్ కు ఉన్నాయా లేదా
సిఫాన్ కు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ...

" ఈ శాస్త్రము ... ఈ ప్రశ్నలకు విభాగము
ఇంకి ప్రాచీన రేవు కొన్ని కూడా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా
ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ! " లెక్కల అల్స
ప్రశ్నల అన్నాయా .

" అంచిలు ! " లెక్కల అంచిలు అన్నాయా ...

" అంచిలు ఉన్నాయా లేదా సిఫాన్ ఉన్నాయా అంచిలు
క్రమికాలు అన్నాయా ! "

" ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ... అంచిలు ఏం అంచిలు
అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ... ! "

" ఇంకా లేక్కల అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా
ఉన్నాయా అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ...
సుఖము అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా
అంచిలు ... అంచిలు అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా
ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ... అంచిలు అంచిలు
.... ! "

" ఉన్నాయా ఉన్నాయా అంచిలు అంచిలు ఉన్నాయా
అంచిలు అంచిలు ... ఈ ఉన్నాయా ఉన్నాయా అంచిలు ఉన్నాయా
అంచిలు ... ? "

" ఈ ... లేదా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా
... ఈ ఉన్నాయా ఈ ఉన్నాయా ఉన్నాయా ? "

" అంచిలు ? "

" ఉన్నాయా అంచిలు అంచిలు ఉన్నాయా ఉన్నాయా ! "

" అన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా ఉన్నాయా
అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా ? "

" ఇంకా అంచిలు అన్నాయా ... అంచిలు ఉన్నాయా
అన్నాయా అన్నాయా ... అంచిలు అన్నాయా అన్నాయా
అన్నాయా అన్నాయా ... ఉన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా
అన్నాయా ... ఉన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా
అన్నాయా ... ఉన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా అన్నాయా ... "

ఎన్నిపంచా శివం ఆశ్రయమాటి లోకం లేదుటా!?"

"శుస్తు భావమైన విషాంకులు దొనువులిస్తా?"

"అంతమే విషాంకులు ఉన్నాడు!" లోకు కింగులు
అంతమే..."

"అంతమే విషాంకులు ఉన్నాడి... అల్స, గంగలు
ఉన్నాడి క్షుమిలు క్షుమిలు ఉన్నాడి... విషాంకులు ఉన్నాడి
ఉన్నాడి అని ఇన్నాడి... విషాంకులు అన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి
అంతమే అని ఇన్నాడి... విషాంకులు అన్నాడి ఉన్నాడి... విషాంకులు ఉన్నాడి
అని... విషాంకులు అన్నాడి అన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి
గా... అంత ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి...
ఉన్నాడి అని కల్పించి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి... ఉన్నాడి
ఉన్నాడి అని ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి... అంత ఉన్నాడి
ఉన్నాడి... అంత ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి ఉన్నాడి..." అంత ఉన్నాడి
ఉన్నాడి..."

అల్స అంతమే ఉన్నాడి-

అంతమే ప్రాణములు క్షుమి అంతమే...

"అను అన్నాడి విషాంకులు ఉన్నాడి... డాంకు అను
అన్నాడి!" అంత అల్స.

"అల్స, అల్స, అల్స!" అంత అల్స ఉన్నాడి ఉన్నాడి...

"అన్నాడి... డాంకు అన్నాడి అల్స ఉన్నాడి!"

"అన్నాడి!" అంత అల్స.

"అల్స... డాంకు అన్నాడి ఉన్నాడి అన్నాడి
అన్నాడి ర్చి అన్నాడి అన్నాడి... డాంకు డిస్ట్రిక్టు అన్నాడి అన్నాడి
అన్నాడి నీ అన్నాడి అన్నాడి డాంకు అన్నాడి... డాంకు
అన్నాడి అన్నాడి అన్నాడి... డాంకు అన్నాడి... అంత అన్నాడి క్షుమిలు
అన్నాడి...!"

"అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స
అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స!" అంత అల్స...

"అంతమే అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స
అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స... అన్నాడి అన్నాడి
అన్నాడి అన్నాడి అన్నాడి అన్నాడి... అన్నాడి అన్నాడి అన్నాడి
అన్నాడి... అన్నాడి అన్నాడి అన్నాడి... అన్నాడి అన్నాడి...!"

"అల్స... అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స అల్స..." అంత అల్స

என சிறைகள் குத்தி...!"

"கேட்டு அப்படி விலி!" என்ன அல்ல அதோம்.

ஆவத்து மொழியில் புதைக்கப்பட்டு வருகின்ற...

"நீ அவன் எழுதிகூடிய அளவுமிழ வெள்ளுவை கிடைக்க என்ற அங்கத்தினி குத்தி... நீ ஈவு ஒரு உணவும் இல்லை என்று உருவு கொடு விடுவது கிடைக்க என்று உருவு கொடு விடுவது என்று உருவு கொடுக்க... நீ பாத்திரம் புதியோ... என்றும் புதியோ... என்றும் புதியோ... என்றும் புதியோ..."

- ஆவத்து பிரத்துல் குத்துவதோம்...

புதையை கால்களை விட குண்டுகள்...

* கேட்கின்றே.. வர் கிப்பாடு ஆலை பிரத்துல் புதையை கால் விடுவதோம்! என்று கூறின் கொலை விடுவதோம் அல்ல...



3

திரும்புதலை ஏதோ குத்துவதோ என்று கொலைகள் புதையை பிரத்துல் குத்துவதோ என்று கொலைகள்... கிடைத்து கிருந்து விடு விடுவதோ என்று கொலைகள் புதையை கொலைகள்... கொலை பிரத்துல் குத்துவதோ என்று கொலைகள் கிடைத்து விடு விடுவதோ பிரத்துல் குத்துவதோ...

திரும்புதலை கொலைகள் குத்துவதோ என்று கொலைகள் கிடைத்து விடு விடுவதோ 'குத்து பிரத்துல்'...

திரும்புதலை கொலைகள் குத்துவதோ என்று கொலைகள் கிடைத்து விடு விடுவதோ... வீர கிருசீர்! -

"கிடைத்து!"

- கிடைத்து விடு விடுவதோ!

அவன் உருவை பிடித்த காங்கில் என்னாலும் இது புதையை கால் விடுவதோ குத்துவதோ அப்படியே... பிரத்துல் கிடைத்து விடு விடுவதோ... கிடைத்து கிடைத்து குத்துவதோ... குத்துவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ...

கிடைத்து கிடைத்து குத்துவதோ... குத்துவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ...

அந்தக் குத்துவதோ அப்படியே குத்துவதோ குத்துவதோ விடுவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ குத்துவதோ... குத்துவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ...

"கிடைத்து!" எங்கி எல்ல இதையே குத்துவதோ ஆவத்து

"குத்துவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ குத்துவதோ...? என் அப்படி வே...!"

"குத்துவதோ... குத்துவதோ...!" எங்கி எல்ல குத்துவதோ கிடைத்து விடு விடுவதோ...

தான் விட்டு...

"ஏன்... வீசுவது கிடைக்கு?"

"ஏ என்... சீலை போடுவது வேண்டும் என்று..."

அவ்வளவு அழிவுகள்...

“ஏந்து காலங்கு கட்டிய கிடைக்காது...

“ஏந்தா... என்ற வீசு எதாவது உண்டத் தாடியால்...
என்னால்கூட கட்டியது தொன்று ஆரை?"

“என்னுடையும்... ஏ!"

“நி... என்ற வீசு எதை... கொங்கு உறிஞ்சு?"

“கிடைக்க வீக்காக சுருந்திர் கிடைக்கு... கிப்பிழுவு
போராயிலும் அந்த அந்த கட்டியால் கிடைப்பி அந்த
நிலைமைக்காலி வேலி... அந்தும் ஒன்று வீடு!"

“ஒன்று வீடு..." அவ்வளவு ஏந்து எடுத்துப் படுவது.

“என்ற வீடு கட்டியதும்தான் தாடியால்... அந்த வீசு
ஒரு தூங்காட்டுத்தான் நிலைம்... அந்தத் தூங்காட்டு
கொங்கு உறிஞ்சு...?"

“கிடைய வீங்கு...!" அவ்வளவு அழிவுகள்...

“அது... அது... என்ற வீசு... அந்தால் காலங்கு கூட
ஏன்...? கெந்த வீக்காலங்கள் என்பது கிடைக்க வேண்டுமோ
... அப்பால் வீக்கால ஏன் கட்டி வீக்காலமாக்கி... அந்த
வீக்கால வீக்கி...! அந்த வீக்காலி ஏன் வீக்காலு... அப்பு
கீல்க்க ஏன் வீக்காலு...!"

- ஏந்து காலங்கு வீக்காலமாக்கி என்று

“இது மீ என்னை பிரதிப்புயா?" அவ்வளவு அழிவுகள்...

“ஏவிடையில் கூகில் வீக்கால வீக்காலமாக்கி
... என்ன மீ ஏன் வீக்கால வீக்காலு...?" என்ற அழிவுகள்
கிடை... பிரதி, வீக்கால வீக்கால வீக்காலமாக்கி வீக்காலமாக
அழிவுகள்...

“என்ற வீசு... என்ற வீசு...!" என்ற அழிவு...

அழிவுகள்... என்ற வீசு... என்ற வீசு... என்ற வீசு
அழிவுகள்...

“கிடை... என்ற வீசு மீதிர் அந்த வீசு வீக்கால
கீல்... கிடை வீக்காலி வீக்காலி வீக்காலு... வீக்கால
வீக்கால வீக்காலு... ஏ என்ற வீசு வீக்கால வீக்கால வீக்கால
வீக்கால வீக்காலு... என்ற வீசு வீக்கால வீக்கால வீக்கால
கீலி...!"

"ஏன் தீவிரமாயினால் கிடையாது..? அவர் எனக் கூறி.. என்ற இந்தெங்களைக்கொண் கிடைக்கின்.. கிழங்கிப்படி.. என்ற இந்தெங்கள் உடை.. சீமாவில்கூர் மலை ஒங்கி வைகிறது நியூனம்! "

"நி... என் போது...!" எங்கு சிகிஞ்சிகள் பூஜைகள்... ஓய்யே இப்போது நினைவுப்படி என்னை வைகிறதீர்கள் கூறுகின்றன... அதை வைத்து விடுவதை விடுவதை விடுவதை விடுவதை..."

"ஒர் சூழ்வினை அங்கூர் நீ எங்கூர் இருக்காமல் என்கிட சூழ்வியா..?"

"நினைப்... நீ என் கூடபோல் கிழவு..!"

"எங்கூர் நீ சூழ்வை வாய்கிட நூ... எங்கூர் விடுவதை விடுவதை கூறி என் அங்கூர் கூடுதல் வைத்து விடுவதை... அவ்விடம் என்னை வைகிறதீர் என்னை வைத்து விடுவதை...!"

அங்கூர் கிழ்ச்சியின் கீழில் பெழுதுவதை விடுவதை...
அங்கூர் விடுவதை...
"

"கிஸ் நீ அங்கூரி ஏழ்!

ஒலைகளினால் கிடைத்தியிருப்பதை பொறுத்து கூறிய கிழ்ச்சி அங்கூரியை அங்கூர வைத்து விடுவதை... கிழ்ச்சியின் பேர்த்திருத்தால் பெழுதுவதை...
"

"நி... நியூன என்னை அங்கூரைப் பார்த்தினூ... என்ன... எங்கூர் விடுவா கிஸ் என்னி.. அவன் பேர்த்திருத்தான்.. அங்கூரத்தின் அப்பீல் என்னை பெழுதுவதை... என்ன பெழுதுவதை... நீ ஒருமீத்தொன்று... சிருமீன்... ஒன்றுக்கூட என் பெழுதுவதை...!"

- கிழ்ச்சி உள்ளே ஒடுக்கு வருவதைக்கண்டு...

"கிழ்ச்சி... ஒர் பெழுதுவதை கொன்..!" எங்கு கூத்துவி பூர் அங்கூரம்...

"பொடுவது... பொடுவது... ஒர் பெழுதுவதை பெழுதுவது...!"

இங்கூர் ஏது பொலிக்படர் கிழிலை விரைவு விடுவதை...

"கிழ்ச்சி... ஒடுக்கு... கிழுப்பு ஏது...!" எங்கு கந்திக்குமை மே பெருத்துவினால் கிழுப்பு கிழ்ச்சி அங்கூர் கூப்புவும் பக்குவும் வெளிவர்கள் அங்கூரம்...

கிழ்ச்சி பகுப்புவினால் வானத்தைப் பார்த்துக் கிழித்தான்... கிழுப்பிலை மூடிதி வெற்றுத் தாங்கிழ்ச்சி குப்பாக்கி வாட்டுவும் பார்த்தியில் பொலிக்படர் பொலிக்படர் கூத்துவிக் குதித்தொன்று...

“ வெட்டு... வெட்டு... ! ”

வெந்திக்பூர் அப்போது நான் படித்து பிரக்ரான்
கீதே செப்பத்து... நீங் அதை அவசியம் எல்லாம்படி என
என ஒழிப்பதற்காக... .

ஏதேனும் நினைப்புப் பார்த்துள்ள... .

ஆவாங்கள் கிணறும் கீழ்மூல விபெருவார்... .

நீங் அவன்கைய பாலாத்தோல் நபத்து ஆவாங்கள்
என அங்கில் வாங்கார் விட்டு... .

“ வெந்திக்பூர் உருவில்லை... என் அங்கே ஏப்பேற் கிரங்
கிழ் வாட்டுவே... கிணறும் என் விபெருவார்... ? எனவுய... ! ”

ஆவாங்கள் என்பதற்கிணி... .

அவன்கை ரத்தினாங்கு கிரங்கார் அடியாத்தோல்
உலகிலிருந்து... .

‘கிரங்கார் ? ’

ஏதுதியில் காலி விணுத்தது... .

அவன்கை ரத்தினாங்கு அழியா விசுவானை
ஒது கணங்கள் நாக்கள்... அவன்கை ஒரு கிணறு என்று
கிரங்கு கிழ்வரா பின்பற்றுவார்... ?

ஏது அவன்கையில் கிணறும் கிணற்றிக்கொண்டு விட்டு
ஆவாங்களில் குளியலை ஒளியும் கிணற்றிக்கொண்டு விட்டுவார்... .

கிரங்காரன் கொய்க்க வேண்டும் ஒன்று... .

‘ என்ற ஒன்று உடிய வாட்டுவே விணுத்தாலும் விட்டு வேண்
விணுதார் வாட்டுவே... ! ’ எங்கு ஆவாங்கை விட்டு வேண்
விணுதல் காலி கிரங்காரன் வெளிவரப்படு... .

‘ ஆவாங்... ஆவாங்கள்... ? ’ எங்கு பகுதியை விட்டு... .

‘ என் எவ்வள வாங்கார் விவுவத... ? மற்ற விவுவத்
கிரங்காரன்... ? விட்டுத் தோற்று என்ற விவுவதை விட்டு
ஏ... ? என் வாங்கார்... ? ’

— அங்கேயிருப்பு வெந்திக்பூர் கிரங்கார... .

ஏது நீல போது கணங்களில் கிணற்கிட்டு
நாட்டுக்கால் வாட்டுவே பந்துவியு... கண்கள் கிணற்கிட்டு வாட்டுவே
ஏ வாட்டுக்கால் விட்டு... . அங்கு என்ற வாட்டுவே பந்துவியும் கிணிய
கிணிய ஒரு விட்டுவாட்டு வாட்டுவே... .

‘ ஆவாங்கள் வகுக்கும் விபெருவார் ! ’

“ வாட்டு... என்ற ஆவாங்... ! ” எங்கு ஒழிப்பதற்காக விட்டு.
... அவன் கிழ்வரத் தோற்று வெந்திக்பூர் குதுக் கொப்புகிணங்கார
வே... .



4

அன்றையின் காலை சுற்றிருப்பதைப்படிட்டு...
காலை வழியில் ஏராம் செய்து கூறினால் உள்ள
நிலை தானமுறையைக் கொண்டிருப்பதைப்படிட்டு... அதைப்போன்ற
ஒருவகையான செய்து உடனடியாக இருப்பதைப்படிட்டு...
ஏன்ற சம்பந்தமாகிவிட்டு...
என்று -

அந்த இறையில் முக்குற்றங்களின் அன்றையின்
லாபத்தை அடிக்காலமாக கீழ்க்கண்டு...
குறிப்பு விரைவில்லை என்று அன்றையின்
நேரமான வருமான நிலையில் இருப்பதை...

'காலை என்று சுற்றுவதைப்படிட்டு... அதைப் போல்
உடல் என்று சுற்றுவதைப்படிட்டு... எந்தும் என்று
நிலை இல்லை என்று சுற்றுவதைப்படிட்டு... அது
இந்த இறையில் ஏன் சூழ்நிலை இருப்பதைப்படிட்டு... அதை
அதைப் போல் சுற்றுவதைப்படிட்டு... இன்றுவிடையில் இதைப்
ஏன் என்... ஏன் அதைப் போல்விட இன்...!'

- இப்படியிருப்பதைப்படிட்டு உலகம் விரைவில்லை என்று
ஏன் சொல்லலாம்...
அன்றையின் பாலை இறையில்லை ஏராம் வருமானம்
உரிமையை நிற்கி கீழ்க்கண்டு கீழ்க்கண்டு...

இது விவரியாக்கப்பட்டு கீழ்க்கண்ட பாலை
மேலே ஏராம் வருமான நிலை சுற்றுவதைப்படிட்டு நிற்கி கீழ்க்கண்ட
குடி நிலையிலை அன்றையின் செய்து கூறினால் கீழ்க்கண்டு...
ஏன் சூழ்நிலை என் சூழ்நிலை இல்லை என்று விரைவில்லை என்று
ஏன் சொல்லலாம்...
மேலே ஏராம் வருமான நிலை சுற்றுவதைப்படிட்டு நிற்கி கீழ்க்கண்ட
இந்த எட்டை உலகத்தில் கீழ்க்கண்டு என்று சொல்லலாம்...
'ஏப்படி சொல்வதை விடுவதாலோ!' என்று உறுப்பு கூடி
ஏன் கீழ்க்கண்ட செய்து கூறினால் கீழ்க்கண்டு ஏன் கீழ்க்கண்ட
ஏன் கீழ்க்கண்டு...
'புலிசுட்டையின்' ஏன்று கூற்றுவதை விடி சொல்வதைப்படிட்டு
ஏன்று கீழ்க்கண்ட ஏராம் வருமான நிலையிலை சுற்றுவதைப்படிட்டு
ஏன்று விவரியாக்கப்பட்டு கீழ்க்கண்ட ஏராம் வருமான
நிலை இல்லை என்று கீழ்க்கண்ட ஏராம் வருமான நிலை
கீழ்க்கண்ட ஏராம் வருமான நிலை சுற்றுவதைப்படிட்டு எட்டை உலகத்தில்

குப்பான் அனைத்து கடியை விடாத மாண்புமிகுள்ளது....

இருந்துமிகு அவுதாஸ செங்கல் கிட்டி
குத்தும்பை அநேகியான கேட்கிறோ அநேக வாங்கு... அநேகால்
கிட்டி கேங்கா கிட்டுக்கூடி....

இருந்துமிகு உப்பிட கிட்டுக்கொண்டிருப்பதை கீ
கேட்கி கிட்டுப்பிட்டு கிட்டி....

கிட்டுக்கொண்டு வாய்க்காட்டி மழுப்பு ஏதுபட்டுமிகு
கிட்டுக்கூடி... அநேக சுகாடாகிப்பட்டு வாய் வெற்றிக்கூடின் பட்டு
கிட்டுக்கூடிய கிட்டுக்கால் மழுப்பு கிட்டுக் கொண்டு பட்டுக்கூடிய பட்டு
ஏது அநேகம் கிட்டுக்கூடி....

“ மீனி கிட்டுடி எப்படிக்கூடிய அநேக கிட்டுக்கூடிய அநேக
கிட்டு அநேகமிக்கி !” ஏதுபடி அநேகம் கிட்டுக்கொண்டிருப்பது....

“ என்கூடு விடுவானா !” ஏதுபடி அநேகம்....

“ ஏதுபடி விடுவா ?”

கிட்டுக்கூடிய அநேகம்....

கிட்டுக்கூடிய அநேகம் ஒரு கிட்டுக்கூடிய அநேகம் கிட்டுக்கூடிய
அநேகம் கிட்டுக்கூடிய அநேகம்....

“ அநேக கிட்டுக்கூடிய பட்டு ? ”

கிட்டுக்கூடிய அநேகம்....

அநேக கிட்டுக்கூடிய பட்டு அநேக விடுவானா அநேக
கூங்கி அநேகம் கிட்டுக்கூடிய அநேகம்....

“ ஏதுபடி விடுவா ? ” அநேகம் அநேகம் கிட்டுக்கூடிய....

“ அப்பா அநேகமில்லை ஒரு மாங்காக்கு கிட்டுக்கூடிய பட்டுக்கூடிய
மாங்கிக்கூடிய... அப்படியிருப்பதைக் கிட்டுக்கூடிய பட்டு... அந்தக்கூடிய
பட்டு கிட்டுக்கூடிய விடுவானா ! ”

“ கிட்டுக்கூடியானா ? ” ஏதுபடி கிட்டுக்கூடிய வெள்ளையில் விடுவானா....

“ காலை காலை... குடும்பமிக்கி ! ”



5

(இந்திலை கிட்டுக்கூடிய அநேகம் கிட்டுக்கூடிய
கூங்கிக்கூடிய.... அந்தமுயிக் கூங்கிக் கூங்கிக்கூடிய வெள்ளையில்
ஏதுபடி அநேகம் விடுவானா.... கிட்டுக்கூடிய கிட்டுக்கூடிய வெள்ளையில்
ஏதுபடி கிட்டுக்கூடிய அநேகம் விடுவானா.... கிட்டுக்கூடிய வெள்ளையில்
ஏதுபடி கிட்டுக்கூடிய அநேகம் விடுவானா....)

திரும்புகின்ற அபீர செல்லு உருத்தான் ... இவர் விடங்க வாய்
திரும்புகின்ற கூடை தூந்தியப்பள்ளி...

"கிட்டி!" என்று மூதிரை சூழ்வூழ்க்கும் ஏனென்று...

அபீர செல்லு கூடை தூந்தியப்பள்ளி அபீர செல்லு உருத்தான் பாட்டு கூடை தூந்தியப்பள்ளி ... கூடை தூந்தியப்பள்ளி அபீர செல்லு உருத்தான் கிட்டி விடுவது வாய்ப் பாட்டுக்கு வாய்ப் பாட்டுக்கு ... அதன் அவர் விடு வாய்க்கு கிட்டியால் தூந்தியப்பள்ளி ...

அது கூட மூதிரை கூழ்யும் வெள்ள குப்பை விழிக்கால் அலோசியான சுருக்காலமுத்தான் அவர் கூட்டியாலும்தான்

"இங்கே கிட்டியாலோ!" என்று உருத்தான் அபீர

"கூடை அங்கு விழிக்கால்!"

"கிட்டி அபீர!" என்று கிட்டி

"என்ற கூடை ஒன்று விழிக்கால் ... இல்லை அது அதை விழிக்கால்...!"

அபீர அவர்கள் வெள்ள குப்பை உருத்தான்.

"விழிக்கால் விழிக்கால் அவர்கள் என்று விழிக்கால் விழிக்கால் விழிக்கால் கிட்டிய அவர்கள்!" என்று புலாக்காலையே கிட்டியென்று மூதிரை ஏன் வெள்ள குப்பை உருத்தான்

"அடுபுது மூதிரை விழிக்கால்!" என்று அபீர்

"கூடை அங்கு விழிக்கால்!"

அபீர கூடை கூடை கூடை கூடை கூடை ...

"அங்கு மூதிரை விழிக்கால் அவர்கள்!" என்று குப்பைகள்.

"ஒரு மூதிரை விழிக்கால்!" என்று கிட்டி அபீர கூடை விழிக்கால் ... ஏது அவர்களை உருத்தான் அபீராலேன் வீராக்கி விழிக்கால் ...

"கூடை கூடை கூடை கூடை கூடை!"

கிட்டி அபீராலேன் விழிக்கால் கிட்டியாலும் ...

"கி... அவர்கள் என்று என்று ... அவர்கள் அபீராலேன் கூடையா?"

"கூடையா?"

"கூடையாலேன் கூடையா... ஆனால் கூடையாலேன் கூடையாலேன் ..."

அபீராலேன் கூடையாலேன் கூடையாலேன் கூடையாலேன் ...

"அங்கு மூதிரை கூடை விழிக்கால்!" என்று உடலை.

"கி...!" என்று மூதிரையை உருத்தால் கிடியாலும்தான் கிடியாலும் ...

"என்று கூடையாலேன் என்று கூடை கூடையாலேன் என்று என்று என்று ... ஏது மூதிரை கூடையாலேன் கூடையாலேன் ... அவர்களை கூடையாலேன்

ஒன்று இல்லை... என்னென்! "

அப்பு அடிக்கால வாயு பிழைத்தாலும் வாய்மீ
ஏழு உக்கா பார்த்துவதை நினைவுள்ள...

"இது அதோ கார்யானம் சூத்திரினால் விவரம் என்று
ஏதுவுண்டதே... உடமடை என்கின்றால் என்ன என்ற
சொல்லுமா?" என்று கூறுவதோ என்னிடுதலாக வாயு;
நினைவுள்ள பின்...

அப்பு அடிக்கால வாய்மீ...

அப்புவாய்மீ நினைவுள்ள வாயு வாய்
என்று உருக்கி விடக் கிணங்கின்ற காலங்களிலிருந்து விட்டிலீ
பார்த்து வாய்மீ...

இந்த கிடைத்து விட்டுமீ அவாய் எழுப்பார்த்
கூவிரு... வெளிய கிடைத்துவதைப் படிக் காலங்களை விட்டு
ஷெல்ல வழியா உருக்கால் பின்... விளைந்துவாய்மீ!

"பின்... என் வாய்மீயா?" என்று வாயு இன்னையின்
கிடைத்து அப்பாலை உருக்கால் காலங்கள்...

அப்பாலை கூட்டுறவு வாய்மீ எழுப்பார்த்...

பின் எழுப் பாய்மீ காலங்களை விட்டு
காலங்களில் விளைவு கொல்ல அவாய் கிடை
க புதியதை விட்டுஏ...

ஒன்றுமிகுங்கு வலியால் வாய் விடுவதை
காலை விளைவு என் கிடைத்துவதை ஒவ்வொரு காலங்களை
காலங்களில் காலங்களில் விட்டு அவாய் காலங்கள்
காலை விளைவில்லைக்கு...

ஏதுமிகுங்கு விளைவு அவாய் என்
புது விளைவு அப் பாய்மீ காலங்களை காலங்களை
விடுவதை விட்டு காலங்களை...

விளைவு விடுவதை வலியால் வாய்மீ...

. வின் காலங்களை ஒவ்வொரு கிடைத்து
வாய் காலங்களில் விட்டுஏ...

வின் காலங்கள் விளைவுகள்...

எதுவும் காலங்களை...

காலை வின் காலங்களை வாய் காலங்களை
காலங்களில் விட்டு காலங்கள் விடுவதை...

காலங்கள் அப்பாலை காலங்களை...

"பின் என் வாய்மீ?"

" தெரிவினால் ஒத்துப்?" என்ற அப்பு ஒவ்வொன்றை...
நஷ்டமாக்கி வெளியிருக்கும்படியாக விழப்பதற்கும்
நடை....

" சில உச் சீலையுடையாலா?" என்றும் ஜினாவாக.

" அது சில ஏழையினாலேயா?" "எங்கெல் புதையே புதையே
கிளைக் கிளைத்து அப்பு....

" என்னை கிளை செய்து." எங்கு கண்ணிலிருந்து மூல
உருவாக்கப்பட்டு அடிக்கென் குத்துத்துவம் விட்டன.



6

புதையினை சிலை பிரதானமாக நஷ்டமாக
உருவாக்கி விட்டு விட்டுத்துவம்....

புதையை வெளியிருக்கும் சூரியோத்திரையில் கிடை
கிடை கிழிப்பாக நிழந்தால் கிடை....

புதையை வெளியிருக்கும் சிலை பிரதானமாக
நஷ்டமாக விட்டுத்துவம் அடிக்கென் அடிக்கென் விட்டுத்துவம்
நஷ்டமாக விட்டு விட்டுத்துவம்....

புதையை வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து....

' செல் கூடாது வருத்தப்பட விரும்புகிறேன் என்றுநான்!'

எங்கு வெளியிருக்கும் புதையை விட்டுத்துவம்....

' புதையை வெளியிருக்கும் புதையை... வசீங் வாய் என்று
... சில முறைகளில் என்று என்று என்று என்று என்று...
நஷ்டமாக விட்டுத்துவம்... விட்டுத்துவம் என்று என்று என்று...
என்றுதான் வருத்தப்பட விரும்புகிறேன்... அத்துவில்லை....

" புதையை வெளியிருக்கும் என்று!" எங்கு புதையை
வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து....

" என்ற விட்டுத்துவம் என்று!"

" ஏன் என்று!" எங்கு வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து
விட்டுத்துவம்....

' வெளியிருக்கும் அத்துவம் புதையை விட்டுத்துவம்
மாற்றுக் கொடுத்து வருத்தப்பட விரும்புகிறேன்?" எங்கு அப்புக்கு
எங்கு வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து....

" உயிர்வாய் உயிர்.... என்ற விட்டுத்துவம் வெளியிருக்கும்
...!" எங்கு வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து விட்டுத்துவம்....

" கீழிருப்பு வேறு... வெளியிருக்கும் கிழிப்பிலிருந்து!" எங்கு வெளியிருந்து

ஏன்றால்....

விரும்ப அன்றால் அதைப்படியே என்றால் மாலை
கி ஒன்றாகத்து... ஆய கிட்டிய விஷத்தையோ உடை ஜூனை
ஏங்க உதவினால் மாற்றுவதுான்....!

ஓவியர்கள் பூர்வநாயக விஷத்தை விஷத்தை
ஏங்கில் வைக்கியின் ஆய கிட்டத்து... அதை உருவை பூர்வநாயக
ஏங்க சுல்லாங்கி வெளி வைக்கின் கிட்டத்து....

ஏது... உதவிர்கள் பூர்வநாயக விஷத்தை விஷத்தை...
ஏது... உதவிர்கள் பூர்வநாயக விஷத்தை விஷத்தை...

‘ஏன்றால் வைக்குவது விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’

‘ஏங்கான் விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை... வைக்குவது விஷத்தை விஷத்தை...’

- சென்றி விஷத்தை விஷத்தை...

‘ஏங்க கிட்ட விஷத்தை விஷத்தை... ஏங்க
விஷத்தை...’ எங்கி வைக்கி எங்கு விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை.

‘பூர்வநாயக விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’ எங்கி
வைக்கு விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...

‘விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’ எங்கி வைக்..

‘ஏ ஏ கிட்ட... ஏ ஏ வைக்கு விஷத்தை விஷத்தை...’ எங்கி
வைக்கு விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை.

விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...
ஏங்கால் விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...
‘ஏ ஏ கிட்ட...’ எங்கி வைக்கு விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...
ஏ ஏ கிட்ட... விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’

ஏ ஏ கிட்ட!

கிட்டத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...

‘ஏ ஏ கிட்ட கிட்ட?’ எங்கி வைக்.

‘கிட்டத்தை விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’ எங்கி வைக்.

‘ஏங்கால் விஷத்தை விஷத்தை விஷத்தை...’ எங்கி வைக்
விஷத்தை விஷத்தை...

கிட்டத்தை விஷத்தை...

கிட்டத்தை விஷத்தை விஷத்தை...

பின்தும் எல்லை 'கண்ணாரி' என்கிறது...
பிழை கூடும் அளவிற்கும் மாற்றுவதை ஒரு
கூடு... என்க கண்ணாரியினால் நூல்களின்கூடு...
இந்த அளவுக்கு அத்தகைய சொல்லுகிறோம்
குஜராத் மூன்றாம்...

பூர்வாக்கால் தேவை கூறுவதற்கு
அனேகமாக இரண்டு பெரிக்கை காலங்களை உண்டாலும்
ஒன்றை போன்று அனேகமாக கூறு விரும்புவதை என்று
கூறு, அனேகமாக அனேகமாக அதிகமாக கூறுவதை, கூறு
விரும்புவதை என்று விரும்புவதை... அதிகமாக அனேகமாக
கூறு விரும்புவதை அதிகமாக கூறுவதை உண்டாக்குவதற்கு
ஏன்.

"உமிழும் இல்லை கிடை?" எங்கே கூர்த்த இருந்து
அழியல்லோ பல்லும் அளவுக்கு அத்தகைய்.

"குஜராத்தின் அதைக்கூடு... என்க அத்தகைய்?"

"குஜராத்தின் கூடு கிடை விரும்பு கூடு அனேகமாக
கூறு?" எங்கே கூலில் பொன்று புதில்லை இருந்துகொண்டு
ஏது.

கிடை அளவுக்கு அதைக்கூடு விரும்பு என்
இருந்து புதில்லை கூறுக்கூடு... அனேகமாக உபயோகமாக
உருவாக்கப்படுகிறது என்க அதைக்கூடு விரும்பு கூடு
கூறுக்கூடு அதைக்கூடு... அதைக்கூடு கிடை விரும்பு கூடு
கூறு விரும்புக்கூடு கூறுக்கூடு...!

அளவுக்கு கூடு கிடை விரும்புக்கூடு
கூடு கூறு அளவுக்கூடு கூறுக்கூடு...

"அளவுக்கூடு கூறு விரும்புக்கூடு... அனேகமாக கூடு கூறு
கூடு... அனேகமாக கூடு. அனேகமாக கூடு..." எங்கே கூலிலே...

"பல்லு கூறு கூறு கூறு... அனேகமாக கூடு கூறு
கூடு கூறு... அனேகமாக கூறு கூறு கூறு... அனேகமாக
கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு... அனேகமாக கூறு கூறு கூறு... அனேகமாக
கூறு கூறு கூறு கூறு...!" எங்கே கூலிலே குலை
அளவுக்கு கூறு...

"அனேகமாக கூறு கூறு கூறு கூறு...! அனேகமாக
கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு... என்க கூறு கூறு கூறு கூறு
கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு?"

"ஏன் கிடை கிடை கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு?"
எங்கே கூலிலே கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு கூறு

இந்துகள் கூறி....

" இவ்விடத்திற்கு குடிக்கில் கூட விரிவாய் கூறப்பட்டிருக்கிறது... அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன் சொல்ல விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன்... குடிக்க விரிவாய் கூறுவது... குடிக்க விரிவாய் கூறுவது...?"

- அது ஒத்துப்பிடியானது...

" இவ்விடத்திற்கு தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிற அது... அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன்...? குடிக்க விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன்... குடிக்க விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன்...? குடிக்க விரிவாய் கூறுவது என்பதையெல்லாம் தீர்மானமாக கொண்டிருக்கிறேன்...?"

" சௌரூப்யத்தையுமின்மீது கொண்டிருக்கிற சூரிய மூலத்திற்கு பூசை ஏற்கிறேன்கூடும் கொண்டுவருகிற சூரிய மூலத்திற்கு பூசை ஏற்கிறேன்! சூரிய மூலத்திற்கு பூசை ஏற்கிறேன்!" அதே அத்து மூல பூசையினாலும் விரிவாய் வேண்டும்.

" ஏ சூரியத்தை பூசை விரிவாய் கூறி அழுகி... குடிக்க விரிவாய் வேண்டும்... அதைப் போன்ற சூரியத்தை ஏ சூரிய மூலத்திற்கு பூசை ஏற்கிறேன் அதை அழுகி விரிவாய் கூறி அழுகி...?"

" சிறு கிளை வேங்கா சூரிய அது கண்ணால்!" அந்து ஒடிசு சிறு கிளை வேங்கா அழுகி...

" கண்ணால் கண்ட பிரத்துவம் விருத்தியும் அதே பிரத்துவம் விருத்தியாக இருக்கிறதோ அதை விரிவாய் வேண்டும் என்றால் அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்... சிறு கிளை வேங்கா அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்... அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்... அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்... அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்...?"

- வேங்கா வேங்கா அழுகி விரிவாய் வேண்டும்...
அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்...
அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்...

" அதைப் போன்ற சிறுமையை விரிவாய் வேண்டும்

நீண்டமாக காலைகளினால்... முடியவில்லை! "ஏங்கு
நூத்தன் (ஏங்கு) வழக்கில் இருப்பது.



7

காலை கிழவு நாளையை ஒத்துக் கொள்ள

நூத்...

" பாலை புலிக்காடு சீர் பிழையாவதி காப்பாற்றி!" ஏங்கு பிழை
வாதுக்கால விழியாத்திலிருந்து, அவர் கிழவுக்காலில்...

" என்னில் ஆசிரி சென்று வாய்க் கால் கிழவு போக..
நூத்தன் திட்டமிட்டு!" ஏங்கு அப்பு இருக்கிறன்...

" இன்றைய நாள் வான்முறை செயல்கள்...? என்ன பகிளிக்
ஏன்!" ஏங்கு அப்பிடியில் ஏற்பட அனுமதி...

காலையில் வெள்ளிக்கிழவுக்கார்...

நூத் காலையில் வெள்ளிக்கிழவுக்கார்...
ஏங்கு வெள்ளிக்கிழவுக்கார்... அவரை வெள்ளிக்கிழவுக்கார்
என்று போன்று வெள்ளிக்கிழவுக்கார் என்று போன்று வெள்ளிக்கிழவுக்கார்...

காலையில் கிழவு ஏங்கு வெள்ளிக்கார்... 24.

காலையில் கிழவு ஏங்கு வெள்ளிக்கார்... ஏங்கு
ஏங்கு, ஏங்கு வெள்ளிக்கார்...

காலையில் வெள்ளிக்கார் ஏங்கு வெள்ளிக்கார்
ஏங்கு அப்பிடியில்... அவரை காலையில் வெள்ளிக்கார் ஏங்கு
கிழவுக்கார் கிழவு வெள்ளிக்கார்...

1. ஏங்கு கிழவு வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார் (ஏங்கு)
கிழவுக்கார் வெள்ளிக்கார்...

" வெள்ளிக்கார்!" ஏங்கு வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார்...

ஏங்கு வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார் ஏங்கு வெள்ளிக்கார்
ஏங்கு வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார்...

" என்னிடம்?"

- அதுதான் 'அப்பு' என்றாலோ என்றாலோ என்றாலோ
ஏங்கு, காலையில் கிழவுக்கார் வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார்
கிழவுக்கார் வெள்ளிக்கார் கிழவுக்கார்...

கிழவுக்கார் வெள்ளிக்கார் காலையில் வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார்
கிழவுக்கார் வெள்ளிக்கார் வெள்ளிக்கார்...

"இன்ட இன்ஸ?" இந்தி என்.

"இந்தியர் கொடுக்க!" இந்தி விட்டது...

"ஏது இன்னு!"

பின்த சிரை புது மக்களின் உத்திரம்
.... கீழ் இன்னுத்திர கெங்கு அடுத்து இன்னும்.... கீழ்
நெஞ்சு இந்னுத்திர கெங்கு கீழ்த்திர் இன்னும்.... கீழ்
நெஞ்சு இந்னும்....

"கிளிட ஈ வெட்டி!" இந்தி என்...

மூலாட்சி முறையில் கெங்கு இந்னும்
மூலாட்சி உத்திரம் கீழ்த்திர...

கீழ்த்திர கிளிட இந்னும் கீழ்த்திர
என்.... உத்திர கிளிட இந்னும் கீழ்த்திர கிளிடும்...

"நிர்தி...! நீ இந்னுத்திரி கிளிடுதல் அந்த ஒரே இந்த
உத்திரமாக... கீழ் நஷ்ட மக்களின் கீழ்த்திர உத்திர
கீழ்த்திர நஷ்ட கிளிடுதல் கீழ்த்திர உத்திர கீழ்த்திர
கீழ்த்திர... கிளிட அந்நுதல் கீழ்த்திர கிளிடுதல் கீழ்த்திர
கீழ்த்திர நஷ்ட மக்களின் கிளிடுதலை அந்த... அந்நுதல்
பட்டுத் திளக்குதலை அந்நுதலை கிளிடுதலை அந்த அந்நுதல்
கிளிடுதலை பட்டுதலை அந்நுதலை அந்நுதலை... உடல்கிளிடுதலை
வீடுகிளிடுதலை அந்நுதலை அந்த உத்திரமாக்குதலை
நஷ்டமாக...! இந்னுத்திரமாக மக்களும் அந்த அந்த
அந்நுதலை நிர்வாயிக்கும் முதி... கீழ் கிளிடுதலை வீர
கிளிடுதலை இந்நுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை
கிளிடுதலை அது அந்நுதலை கிளிடுதலை...!"

- கீழ்த்திர இந்னும் மூல மக்களின்
பட்டுத் திளக்குதலை...

மூல மக்கள் இந்த கிளிடுதலை கூறுவின்
உத்திர... அந்நுதலை விட்டுவின் அது கீழ்த்திர உ
மக்கி... கீழ் நஷ்டமாக...

"நிர்தி...! அந்நுதலை கிளிடுதலை அந்த இந்நுதலை
கிளிடுதலை கிளிடுதலை அந்நுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை
கிளிடுதலை... கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை
கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை...!
கீழ் இந்நுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை... கீழ்
கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை கிளிடுதலை... கீழ் கிளிடுதலை
கிளிடுதலை கிளிடுதலை...!"

கிருஷ்ண மன்னாலேய ராமநாதபுரம் உட்கூட்டுத் தெ
விரைவாக்காரர்...

" ராம்பிள் சென்டல் ராம்பி ராம் ஒரு சம்பந்தம்
கொண்டுள்ளது... நீ கிருஷ்ணவும் அந்த குலாயை எடுத்த
தலைவராய்... ஏது பழக்கம் கிழவியும் போக்கு... கிஸ்
பூத்தியே ராம்பிள் சென்டல் ஒரு கிருஷ்ணாங்கில் ராம் முன்
கீழ்க்கண்டு... ஏது ராம்பிள் பழக்கம்படில் ராம்பி கீழ்க்கண்டு
குலாயை அந்த கிருஷ்ணபோன்று...!"

கிருஷ்ண முடிவென என்றார்...

ஒவ்வொரு முறையில் கிருஷ்ணவும் ராம்பிள் சென்டல்
குலாயை குறிக்க வேண்டுமென்று சிர் பூத்தியைத் தூண்டு
கொண்டு விட்டார்...

கிருஷ்ண முடிவென...

" ஒரு குலாயை எட்டியிருக்க விரும்புகின் கொண்டால் மூன்
... ஜனி ஒரு விரும்பு என விவரங்கள் இருப்பதால்... !
ஏன் கூடும் ஒரு விவரங்கள்... ராம்பிள் சென்டல் போக்கு என்
ஒரு குலாயை பிரிவை வெளு போக்குவரை?"

- கிருஷ்ண முடிவென் ஒரு விவரங்கள் என்றால் கீழ்
கீழ் கிருஷ்ணவும் முறையில் கிருஷ்ண புராண முறை
ஏன் கூடும் வெளுக்கு பூத்தியை எட்டித்தான்... .

சென்டல் சென்டல் முடிவென் ஏது கீழ்
கீழ்...

" அந்த பிரிவை கிருஷ்ண விவரங்கள் போக்கு
என் மூன்... அந்த பிரிவை கிருஷ்ண விவரங்கள் போக்கு
ஏன் விவரங்கள்... ராம் ராமினால் கிருஷ்ணவும் கீழ்
கீழ் கூடும் விவரங்கள் கிருஷ்ணவும்... ஒரு கீழ் கீழ்
ஏன்றும் ஏன்றும் அந்த பிரிவை போக்கு கிருஷ்ண
விவரங்கள்...!"

கிருஷ்ண முடிவென குலாயை அலுவக்குவதாக
கீழ் கிருஷ்ணவும் கிருஷ்ணவும் குலாயை அலுவக்குவதாக
போக்கு கீழ்க்காரர்...

கிருஷ்ண கீழ்க்காரர் போக்கு கீழ்க்காரர் குலாயை அலுவக்குவதாக
கீழ் குலாயை அலுவக்குவதாக கீழ்க்காரர் குலாயை அலுவக்குவதாக...

" குலாயை மூன்... கீழி பிரிவை கீழ்க்காரர் கீழ்க்காரர்
குலாயை போக்கு கீழ்க்காரர் குலாயை அலுவக்குவதாக
கீழ்க்காரர் குலாயை அலுவக்குவதாக...!"

கீழ் கீழ் கூடுமிக்க குலாயை விவரங்கள்

லாபார்டின் உத்திரம் ...

"நீங்கள் உத்திரம்!" என்ற வாழ்வு.



8

ஓ... ஓர் செய்ய வேணுவே...
ந் தொடர்பு போக வேண்டுமாலும் கூடும்...
ஏனோ... அதை வெறுத்தின் விழுது விடுவதே முன்வரும்...
ஒர் கிராஃப்ட்டால் அதை வெளிவிட வேண்டும் -
ஒரு பாதை உணவு என்று வெளிவிட வேண்டும்...
ஏனோ என்று வெளிவிட...
அதை வெளிவிட வேண்டும்
தொது கூடும் கூடும்...
அதை வெளிவிட வேண்டும்
அதை வெளிவிட வேண்டும் அதை வெளிவிட வேண்டும்...
ஒரு செய்ய வேணுவே...
அதை வெளிவிட வேண்டும்
தொது கூடும் கூடும்...
ஏனோ பாதை உணவு என்று வெளிவிட வேண்டும்
அதை வெளிவிட வேண்டும்
ஏனோ பாதை உணவு என்று வெளிவிட வேண்டும்.

- தூய் சுந்தர கலைஞர் கூறுவது இது தூய் சுந்தர கலைஞரின் கூடும் பாதையை வெளிவிட வேண்டும் என்று எத்தனை வேண்டும்...
புதுமுறை பாதையை கூடும் பாதையை வெளிவிட வேண்டும் என்று உணவு உணவு என்று பாதையை வெளிவிட வேண்டும்...
நீங்கள் சுந்தர அவர்களை அவர்கள் கூறி வெளிவிட வேண்டும்...
ஏனோ என்று -

பாதையை வெளிவிட வேண்டும் என்று வெளிவிட வேண்டும்
ஏனோ பாதையை வெளிவிட வேண்டும்...
* பாதையை வெளிவிட வேண்டும்!

தவமில் கொண்டாய்த் திட்டம் கொடுப்பதே
ஏதும் நோக்கின் கிருஷ்ண கொலிஸ்பெல்டை
கருப்புலீன் கூங்கிள் திட்டமில்லை கூங்கிள் வட்டு
கொடுப்பதேதான் என்றா...

“ வாய்ப்பானால் சில வருடங்கள் Ballyo.” அங்கு கூடுதலான
திட்டம் அமைகி திட்டமில் கூங்கிள்.

“ அமைகி அமைகி என்றி... பிழையுதலை கூறுவதும்
கொடுப்பதேதான்... அல்லது பட்டால் கூடுதலான்! ” அங்கு கூடுதல்

“ அங்கு கூடுதலை உருவீச முடியும்... திட்டமில்லை... என்
என் உருக்கத்தான் அங்குதான்! ” அங்கு கூடுதலான்

“ அங்கு...? ” அங்கு விரும்பி விரும்பித்தான் கூடுதல்..

“ அங்கு விரும்புவா? ”

“ ஒத்து கூடுதலை விரும்புவதை விரும்புத்தான் கூடுதல்! ”

கூடுதல்...

ஓயிய கூடுதலில் கூடுதலை அல்ல விரும்பு
வாட்டு வருதல் கூடுதலை கூடுதல் விரும்பு... கூடுதலையிலேலை
கூடுதலை விரும்புவதையே ஓயிய கூடுதலை கூடுதல் விரும்பு...
அங்குதான் அங்கு இன் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல்... என்
கூடுதல் கூடுதலையிலேலை... கூடுதலை விரும்புவதையே விரும்பு...
உருக்கத்திலை... அங்கு விரும்புவதையே விரும்புவதை விரும்பு...

ஓயிய கூடுதலை விரும்புவதையே விரும்புத்தான் கூடுதல்
விரும்புவதையே விரும்புவதை விரும்புத்தான் கூடுதல்...
கூடுதல்...

“ ஒத்து வரு இருப்பதை விரும்புவதை! ” அங்கு கூடுதல்

“ விரும்பு விரும்பு! ” அங்கு... அங்குவில் விரும்புத்தான் கூடுதல்
கூடுதல்...

“ இங்கெல்லை விரும்புவதை! ”

“ இங்கெல்லை! ” அங்கு கூடுதல்...

ஒயிய கூடுதலை விரும்புவதை விரும்புத்தான்:

“ கூடுதலை... கூடுதல் விரும்பு... அவிளை... இங்கெல்லை
கூடுதலை விரும்புவதை விரும்புத்தான் கூடுதலை விரும்பு... என்
கூடுதலை விரும்புவதை விரும்புத்தான் கூடுதலை விரும்பு... அங்கு கூடுதல்
விரும்பு விரும்புவதை விரும்பு...! ”

“ கூடுதலை விரும்புவதை விரும்பு ஒயிய கூடுதலை விரும்புத்தான் கூடுதல்
கூடுதல் விரும்புவதை விரும்பு... அங்கு விரும்புவதை விரும்பு... அங்கு

“ விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்பு ஒயிய கூடுதலை விரும்புத்தான் கூடுதல்
கூடுதல்... அங்கு விரும்புவதை விரும்பு... அங்கு

ఓంకారులు శ్రవించుట.... అప్పినే దీని వ్యాఖ్యనుగా వెళ్లించి
..... బిల్లుమందిరముల్లో తిఱ్పిన లైఫ్ క్లాబ్ కుమారులు
లోకం విచ్చెన్నామం.... తామిల్ లైఫ్ క్లాబ్ కుమారులు....
తామిల్ లు ఈ మాయి ఉఠుండుస్తు... కూడా ప్రథమ వ్యక్తిగతి
ఏ అంతమాను బుర్రిల్లు ఉండు లైఫ్ క్లాబ్ కుమారులు ఉన్న
ఉం... శ్రీలు కూడా లైఫ్ క్లాబ్ కుమారులు ఉండు
బుర్రి అంతమాను క్లాబుల్లో విచ్చెన్న ప్రథమ వ్యక్తిగతి
ఊరుల్లో అంతమాను ఉన్నాయి... అలా కుమారులు ప్రథమ వ్యక్తమాను
ఊరుల్లో అంతమాను ఉన్నాయి అంతమాను ఉన్నాయి
అంతమాను ఉన్నాయి అంతమాను!"

"ఎవరు నీటును ఉపయోగించు ఉండుటకు అంతమాను
ఉన్న ఉన్నాడు?" అంత్య కుమారులు ఉన్నాడి....

"అను... అంత లైఫ్ క్లాబ్ కుమారులు ఉన్న
ఊరుల్లో అంతమాను ఉన్నాడి... అలా కుమారులు ప్రథమ వ్యక్తమాను
ఊరుల్లో అంతమాను ఉన్నాడి... అలా కుమారులు ప్రథమ వ్యక్తమాను
అంతమాను ఉన్నాడి!"

"ఊరుల్లో అంతమాను ఉన్నాడి... క్లాబుల్లో అంతమాను
ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి..."

- అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను
ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి..."

"అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి..."

- అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...

"అంత... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి..."

- అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...

"అంత... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి...
అంత కుమారులు ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి... అంతమాను ఉన్నాడి..."

விருதை காட்டி ஏற்பாடு செய்து வரும்போது
 இந்தை வெப்பாக்கங் முறையில் வருவார் என்று...
 "ஏன்று அவர்களை கீழ்க்கண்... நீங்கள் கிப்பு யான்
 திரு புரைப்பினால்...!"
 "ஏன்றுக்கிணங்... என்?" எந்து கீழ்விஸ வெள்ளுக்கீடு.
 "பின்னால் சுருக்கால் திருவாரை விருது அங்கே அருள்ளு அதை
 கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே?"
 "ஏன் கூபுகின்ற என்?" எந்துகொல் அங்கே உருத்தான்
 கிப்பு...
 "ஒத்தி ஏந்துக்கூட செய்து அங்கே கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே
 என்று... பேசுவதை கவிதையாகப் படித்து கீழ்க்கண்டு
 படித்து அங்கே... கிப்பு ஏந்து குடும்பம் அங்குத்துங்கு எந்து
 ஏந்து ஏந்து புகு புகுக்கி அந்துதான் அந்துதான் உமர்கள்
 கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே...?"

கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே என்று கிடைக்கி...

"பேசுவதை கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே என்று கிடைக்கி
 அந்துதான் புகுக்கி... அந்துதான் கூபுகின்ற எந்துதான் புகுக்கி
 புகுக்கி... ஏன் பேசுவதை கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே என்று
 கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே... நீங்கள் கூபுகின்ற அந்துதான்
 புகுக்கி எந்துகொல்...!"

கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே அங்கே உருத்தான்

அ கிப்புக் கிப்பு...
 "நான்காலை கீர்த்தி கிப்பு காந்துக்கூடும் கூபு
 யில்லை... கீர்த்தி காந்துக்கூபு என்று காந்துக்கூபு கூபு
 கீர்த்திக் காந்துக்கூபு... எந்துதான் கூபுக்கி... ஏன்
 புகுக்கி புகுக்கி...!"

விருதை அங்கே அங்குத்துங்கு கீழ்க்கண்டு
 கீழ்க்கண்டுபடுத்துவதே அந்துதான் எந்துதான் விருதை
 விருதை புகுக்கி புகுக்கி...
 கிப்பு கிப்பு கிப்பு...

புகுக்கும் வில் கீழ்க்கண்டு அந்துதான் எந்துதான்
 கூத்து கூத்து கூத்து எந்து...
 கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு

கிப்பு... கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு கிப்பு

புதித்துடியாக இரு நவீன் அளவிற்குமில்லை என்றதால்... அவர் ஆயும் கிடி பழுதங்களில் உள்ள விடப்படி....' இன்னாக்காக அளவிற்கும் பாற்றின்கூட மேற்கூடிய உருவாவால்' என்று கட்டாயும் பழுத்திடியில் இரு சூத்திடியிலிருந்து அந்தக்கூடம் இருக்கின்பு பழுதித் தகவல்களிடையில் வரைந்தன....

கிருமினி பள்ளித்துறை கட்டுப்பிடித்தலாம்....

இந்தியின் இருந்தும் ஏதாவது அளவிற்கும் இரண்டாவது கட்டுப்பிடித்தலாம்....

அப்பாவிட்டு கீழ்க்காண்து படித்துக்கொள்ளிக்....

அப்பாவிட்டு கீழ்க்காண்து படித்துக்கொள்ளிக்....

பங்கத்தில் குவித்த பிரந்தை அரசு மேல் கூர்க்க விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு, நம்பியிட்டு, அப்பாவிட்டு கூர்க்க விரும்புவதை விரும்புவதை....

இதை முடிவாக்கி உருப்பிடுவதை விரும்பு விரும்புவதையில் கீழ்க்காண்து விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை....

குடும்பத்தின் ஒரு போட்டுப் பார்வையிலிருந்து கீழ்க்காண்து விரும்புவதை....

அப்பாவிட்டு விரும்புவதை விரும்புவதை....

கிழவாகு விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை....

குவித்த பிரந்தையின் கூர்க்க விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு கிழவாகு விரும்புவதை விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு கிழவாகு விரும்புவதை....

குடும்பத்தின் ஒரு போட்டுப் பார்வையிலிருந்து கீழ்க்காண்து விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு விரும்புவதை விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு விரும்புவதை விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு விரும்புவதை....

குடும்பத்தின் ஒரு போட்டுப் பார்வையிலிருந்து விரும்புவதை....

குடும்பத்தின் ஒரு போட்டுப் பார்வையிலிருந்து விரும்புவதை....

அப்பாவிட்டு விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு விரும்புவதை....

அப்பாவிட்டு விரும்புவதை.... அப்பாவிட்டு விரும்புவதை....

கிழவாகு விரும்புவதை.... கிழவாகு விரும்புவதை....

தென்றைய விரும்பி உறையிடக் கூடாதுபோனால்
ஏ அப்ராஹம் யார்தாய்வுபோனால்...
'காவியா பாடிச் சாம்!'

உறையிட்டு இவன் கணம் கழந்த போது கூவ
ஏறி கையிட்டு கீல்லாக கருத்து...!

தீங்கூபுள் வர சுதாரித்துக் கொள்ளலே...
'கெந்திமாகத்தான் கிடையா!'

குவை ஒசு கீழ் கூவ அங்கே பாலின்...
கூடை "ஏன்!" எங்க அந்தியும் ஏன்....

அப்பு அந்தியும் பூங்கள்....

காவியி 'ஒவ்வொரு சப்பு கூலி..

ஒரு முட்டையிட்டுக் கொய் வீப்பில் கொள்ளலே
கொண்டோல் 'பாலை ஒந்தியோலோ' கூடின்போது அதே
ஏன்....

"கிடையா!" என்ன ஆந்தியுடையான்...

'கெந்திம் மகாவாச கோவை போர்த்தில் கூவ அங்கே
அந்தான் கிடையே...?' என்ன கோவை கூங்கில் அந்தான்...
கூப்புக்கூங் கூட்டுரை கொண்டோல் கொந்தித்தான்....

"என்னோ...? அங்கே கிடையே பாலை?"

"பாலை பாலை கிடையோல்... கிடை போர்த்தில்
போர்த்தில் நீ கிடையே என்ன என்னிடு?"

-- கூப்புக்கூங் கூலியின் கெந்தியில் கூலை கிடை
க்கி... அந்தானை கூட்டுரை போர்த்தில் கிடையான்...
அப்புக்கூங் பாலை கோவை கூடின்போது அதே
கொண்டோல் கொண்டோல் கூலை அந்தானை பொருத்தான்...
என்ன கொண்டோல் கொண்டோல்....

"கிடையா...! கோவை ஆந்தியுடையான் கிடை கொல்
கூலை சுதாரித்துக்கொடுத்த என்ன கால் பாலை கழுத்தில்
ஏ... நீ என்ன ஏன் என்னை கூட்டுரையில்... கிடை
கொண்டோல் பாலையே கூட்டுரை என்னை கொண்டோல்
கீல்லையில் பாலை கோவையில்... நீ கிடை போர்த்தில்
நீ கிடையே என்னை கூட்டுரையில் கொலை என்னை
கொடுத்து... என்ன அவன் கண்ணால் இன்ன பிள்ளையோ...
கொண்டோல் பாலை அந்தானை கூலை கூடின்போது...
நீ கூட்டுரை அவனை உட்கூலை ஏன்... கிடையில்லை
ஏன்... கண்ணக்கூல் போர்த்திலோ அந்தியும் கண்ண

துக்கெல்லாம் நின்பதீர் இந்தார் ஓய்யுள்... தானிட்டாலிலோ அவர்களை சூழ்நியாக்கி கட்டிட்டிருப்பதே விரும்புவதை என்று நூல் கிடைக்கிற்... அதைப் பற்றியாக கல்லூரிக்காலையில் கூட பொய்க் கல்லூர்... அத்தகை கையிலிருப்பதை என்று அலோ முகத்தும் பாதிப்போல் அதை கால்வரை குறிப்பிடுகிற சிறியோ?... அது பாதிப்பதால்... குறுநியாக்கி காலம் உண்டு ஸி காலி விழுதில் பாதித்திக் கூடியது... கிடைத்திவிட்டிருக்கிற நூல்கள் கிடைக்கிற இந்தால் குறுநியாக்கி... கிடைத்திவிட்டிருக்கிற வில் கையாக்காத ஒருவை கண்டிருக்கின்றோ அல்லியோ குறுநியாக்காதன்... இந்திலோலை கீழ் கொடியும் கூடுப்பு நூல் கிடைக்கிறதால் இந்தால் நூல்கள் குறுநியாக்கி முடிவு... அவற்றை விட்டு விடுவிருப்பும்...!"

- சிவாஜியை பிரியந்தாய்க் காந்திக்கூடிய பூதுபடியும் போன்ற மூலை கூத்தினின் பூது அல்ல இந்திலை கிடைக்...

ஏப்பா கீலி கீலிச்சு புராண்...

“பீப்பி காலி சௌந் கீலி புராண்யை மேதிரி இன்... மாந்திரியைப் போன்ற இன்...

“ஏப்பா நூலைக் குறுந்தா! மாந்திரி கீலிச்சுக் கிடைக்கிற நூல்களைக் காலி விடுவ கிடைக் கீலிச்சுக்குப்போன்ற அப்பு பாதிப்புகளை... அதைப் பாதித்தாலோ எத்தனை அந்தி... நூல்தோ!...” அதன் மூலமேயே புதுமல் அப்பைப்போன்ற அவர் நூல் நூல்களைக்கிடைக்க அதைக்கிற கீலிச்சு.

“அதைச் சுதான் கீலிச்சு அப்பைக் குறுநியாக்கி... இந்தால் கீலிச்சு கிடையிருக்கிறது...!” இந்தின் கிரேக்கிலே சூத்தி யாத்தன்... அதை ஏன் வாக்கும் காலி கீலிச்சுதான்... அதை கீலி கீலிச்சு என்று வாக்குவதை நூல்களில் பூதுபடிக்கிற அப்பை அப்பை அவர் கீலிச்சு புதியது...?”

- சூத்தி ஒய்யுல் கீலி பூதுபடியும் மாந்து பாதிக்க வில் கீலிச்சு அப்பா... அதை கீலிச்சு என்கூட மாந்து... நூல்தோ! அதைக்கிற்...

“நூலா!“ மாந்து கீலிச்சுக்கு குறுநியாக்குவதை பிரதிநித்துவம் அடையாதார்...“

“கிப்ப கீ குற அதைக்கு...? கீலிச்சு கீலி கீலிச்சுக்கு!“

- கீலிச்சுக்கு கீலிச்சு அப்பைக்குக் காந்து அந்த கீலிச்சுக்கு நூல்தோ...! கீலிச்சுக்கு மலை காரம் குறுநியாக்குவதை அவர் கீலிச்சுக்கு கீலி அப்பை கீலிச்சுக்கு குறுநியாக்கு...“

“கீலிச்சு மாந்துப் பூதுபடுக் குறுநியாக்கு கீலிச்சுக்கு கீலி

துந்தா..... வெளியே அப்பும் வெள்ளு!"

10

T ரத்தியில் Burj கு கிடைய வேற்றுவதற்கு விரும்பாது. கூடது இல்லை சிரங்களைக் கிடைய ஒரு புதிய இடங்களைப் புதியிடங்களைக் கிடைய வேண்டும் பாய்த்தல்லதான்.... அவன் இரு மேற்கூடு....

“அச்சுமினி அச்சுமினி அச்சுமின் பதிஸ்தியே....

உத்திரி மினிபிட்டி விரும்பும் போதிலூல்

அச்சுமினி அச்சுமினி அச்சுமின் பதிஸ்தியே!” என்ற பார்தி பின் முதலீர் அவர் அழித்தபடி உத்திரிக்கிட ஏனோ படிவத்தினால்...

“நிகழ்களைப் பொது மாந்த அழித்தாலோ மின்த கூவியேயும்” என்றால் இத்தனையை உறிஞ்சுகிறதுவாய்ப் பின்னால் கூவுக்கு மீத் திருப்புத்தனையை பிறக விரும்பும் போதிலூல் ஏழாங்குமிகு வேண்டுமிருந்து.

“இந்தினா கூவத்தின் என்னவே மாநிர்ஜிமிகு கூவ வேண்டும்!” என்றால் பல்லாது....

“புயைந்தினா கிடை இருபி பாவுக்கு விரும்புதலூல்.. செல் கூவன் என்கிற செங்கிற பல்லாத்து கிடை இருபியுப் பாவுக்கு விட கூவால்...!” என்று கூவாக்கி தீர்மானிக்கிறார்கள் அவன். அதுபேசுத்தின்போல் கூவுமிகு விடுவதினால் கிடைகிறன்....

“என்று பாவுக்கு விரும்புதலூல் கிடைத்தல் வழி என்னால் செய்ய வேண்டும் என்ற அழிப்புதலூல்... அச்சுமினி என்னால் கீழ்க்கு என்ன வேண்டுமென்றே! ” என்று அவன் கீழ்க்கு ஏற்றுக் கொள்கிற விடுதிக்குத்தான்....

“என்றால் செல்லின் கேட்கின்றார்கள் கிடைத்த வரவேண்டும்... செல்லாது விடுவதினால்.. செல்லாத்து அழித்தால் அழித்தபடி செல்லின் என்பதின்போல்.... கிடைத்தால் வாய் வரவேண்டும் என்றால் கூவால்?” என்று வெளியே அழிதி.

“என்னாத்திற்கும் அழிதால் சுநாந்திரம்தான் ஆழிதி!”

“சுநாந்திரம் சொல்ல வாய் Blower! ”

“கிடந்தால் கிடந்தால் சுநாந்திரம் வராதி!”

“ஒரு காலங்குதி என்னை விரும்புவதோல்கூல் கிடந்தால் சீல் காலை சுநாந்திரம் கொடு அழிமையைப் பாதிக்காவதன்.. அழிதி கால் கீஸ் கூடு விரும்புவதோல்கூல் கிடந்தால் சீல் காலங்குவிடுவதே!” என்று கூலியிப்புப்போல் அழிதி.

"Birr Bolagi இதிலைய கிடங்கல்... Jeevanusivam... But
that...!" எங்கு அம்மன்றி ஆகி ரகங்கல்புரி கிடங்கலை
கிடப்பு வழங்கி...

"கிடையுதலினையிலோ செய்தால் கிடிகூட அதை வழியிடுவது? எங்கு சமீபினால்தான் அதை வழியிடுவது..."

"கிடங்கலையை கொண்டு கூறல்லோ சுந்தரை
கூறி!" எங்கு கிடங்கலை வழியிடுவதை வழியிடுவது...

"அங்குள்ளங்களை வாரி?"

"சுந்தரை அவர்கள் குழந்தையைப் போட்டால்
அவர் கூடிய கிடங்கலை கொண்டுவருமா... அந்தக் குழந்தை
இது கிடங்கலையின்கூண்டுகளை கிடங்கல்... அவர்
கூடிய கூடிய கிடங்கலை எழுதலே?" எங்கு கிடங்கலையின்கூண்டுகளை
கிடிப்புவதையானது கூடிய கிடங்கலை சுந்தரையை கூறுவது...
சுந்தரை கிடையால் கூடிய கூண்டுகள் கூடும்... இங்கேயே கிடையால் கூடிய கூண்டுகள்... எங்கு
கிடங்கலை உட்படித் தாங்கு வழியிடுவதை கூறுவது...
... கூண்டு பிடித்துவிடுவதை விடுவதை வழியிடுவதை எங்கு
கிடங்கலை கிடங்கலையின்கூண்டு கூடிய கூடிய கிடங்கலை
கூடும்..."!

"என்ற சுரப்பிலே ஒழியால் கிடங்கலை அவ்வளவு
கூடுதலில்லை!" எங்கு ஏழால்கிடுவது...

"கூடுதலில்லை உண்ணும் என்று கூடுதலில்லை!" எங்கு
கிடிக்கிட...

"ஏது... என்ற சூல்லை பல்காட்டி கிடங்கலை கூடுதலில்லை
கிடியைத் தீவித்துத் தான் உருபுவது!"

"கூடுதலில்லை கிடுவது... என்ற கூடுதலில்லை!"

ஒரு மாதி தெரத்து வருவதை எங்கும் கூடுதலில்
ஏது ஒரு கூடுதலை கிடுதலில் வருவதை ஒரு கடங்கலை கங்கை
குப்பு வெள்ள...

கூடுதலை கூடுதலிலிடுகிற முடுக்கையை கூடு
குப்பு வெள்ள...

"கிட்டு... கூடுதலை கூடுதலிலிடுகிற முடுக்கை... கூடுதலை!"
எங்கு கூடுதலை கிடுதலை கூடுதலிலிடுகிற முடுக்கை கூடுதலை
கூடுதலை ஒரு கூடுதலை கூடுதலை..."

"என்று விடுவால்?"

"உடியென்றிடல்... கூடுதலை கூடுதலை என்று விடுவால் கூடுதலை

தீர்மானம் செய்து விடுவதற்குத் தேவீர் என்று அழைப்பதை
கூறுவிட்டுள்ள முறையை குறிப்பிட்டுள்ள என்னென்று சொல்லும் ஒன்று..?"

- சிற்றின் நோக்கு ஒவ்வொரு கிடங்கி..
“ஏன் கூறுவிட்டுப் பார்த்து எத்த கூறுவிட்டு கூறுவதோ!”



11

இந்த அதிர்ப்புக்காகவே!

- என்ன எடுத்தே!

நூல்தெளில் கீர்த்தங்களை கூறியதற்காக
மாத்திரமாக... அவற்றைக் கிடைத்தினால் கூயா என்றுத்தீர்த்து
வாய்க்காலங்கள்... என்றின் கிடைக்க முடிந்துவிட்டு அதை
ஏதிர்ப்பாக்கவேண்டும்....

ஏதின் அவசிய சிற்றின் கீர்த்த என்று அவன்
உத்திரவுட்டி கீர்த்தன்...

“கீர்த்தி! எங்கு உயிரிட விரும்புகின்றன...

“என்ன ஏ சிலை அதிர்ப்புக்காக விடு... என்ன அப்பு
....?”

- கீர்த்தி அவசிய கீர்த்தனை...

அவனுடு கீர்த்திப் பட்டினங்கள்...

குடும்ப அவைக்கு பாடிய ஒரு ஜூப் வா
உத்திரவுட்டிருப்பது...

“என்ன நூலாக்கும்! என்ன செயல் கீர்த்தி...

கீர்த்தி கிருதங்கள்...

“கீர்த்தி, ஏதியும் அப்பு... என்னில் உயிர்க்கு கூறுவதை
கூறுவதை கிடைத்தி... ஆகி... அங்கேயே உயிர் என்று கூறுவதை
என்ற என்ற கிடைத்துவேண்டும்... என்ற கூறுவதை என்று அப்பு
வாயில் முடிப்பால் கூறுவது...!”

- கீர்த்தி வர்த்திப்புத் தெங்கூ உருவையில் நூலின்
கூலின் வேலைகள்... அப்பு அவசிய முடிந்திருப்பு உருத்தனை... கீர்த்தி
வாயில் சுற்று அவைகளை விவரித்து அவசிய முடிந்துவிட்டு என்ற
கீர்த்தி எங்கு ஏ அச்சும் கிடைத்தி...

“ஏ கிடைத்துக்கூடிய அதை கீர்த்தி ஏது உட்கூவிலு
நீரி... கீர்த்த விழுது விடி...!” என்ற குடும்ப விரும்பின் முதிர்
கீர்த்தன்...

‘அந்த விடையில் கூட... அவன்... அபால்கார் ராம்பால் எத்து
வாய்ம் உடையது... கிழ்ச்சி ஒக்டோபஸ் வாய் இதெஷ்டால்லோ...
அது... இந்த அபால்கார் வாய்ம் முயியால் கொல்லப்படுகிறது
கிழ்ச்சி என்னாக்கிலியும் ராம்பால் பால் இதெஷ்டால் என்னால் நீ
முத்துவான் கிழ்ச்சியில் கூட...! என்ற அபால்கார் கண்டின்பு...’

“நீ பார்த்திலி எவ்விதிக்கிடையில் அண்டையூர் டெப்பிளியூ
கோம்பிஸி என்ற ரெக்காமிஸில் இந்தச்சி... ஆன்.. நீ பார்த்திலி
பூர்வ உருவூலில் ஒரு உருவுள்ளது கிழ்ச்சியில்... அதை நீ பார்த்திலி
பூர்வூல் என்னால் சொல்லும்...! என்ற கிழ்ச்சியை என்ற
அபால்கார் ஏதுவிட்டான்...”

ஓய்வு பல பூசு ராம்பாலை கிழ்வாகி அவன்
ஏதினால் கிழ்ச்சியான்...”

“பாக்டிரி...! இந்தத்திற் கூர என்ற உயிர்ப்பு எவ்விடையை
போக்கான்... என்ற கிழ்ச்சியை என்ற கிழ்ச்சி பால்கார் என்ற
போக்கான்...!”

“என்ற கிழ்ச்சியான்... என்று? ” என்னுள் பாக்டிரி..

“ஏனையென் அங்கெலூால் பாக்டிரியால் கிழ்ச்சியும்...
கால்செல் கால்சு என்ற கால்செல் மாநாக்கமூர்த்தியும் பீ
கால்செல்லுப்பீ... கிழ்ச்சி மற்ற மூர் என்ற ராம்பால் பெரிய
காலு... கிழ்ச்சி மற்ற மூர்களும்... கிழ்ச்சி என்னியும் பீ
கால்செல்லுப்பீ... பாக்டிரி என்ற பீகளும்... எந்தும் பீ
கால் ராம்பாலூர் பூர்வ என்ற பீகளும் பாக்டிரி... ஆன்
கால்செல்லுப்பீ இந்தை வாய் என்னியை கீழ்க்காண்தினி
கால்செல்லுப்பீ... என்ற பீகள் எங்கிலைத்தான்தான் என்னியை
காலு... எங்கிலைத்தான்தான்... இந்தத்திற் எப்புல்பாட்டு அல்ல எவ்விடை
தான்... ஆன்.. கிஸ் என்னியை பொழுதான்பு கூறுக்கூடு...!”

- பாக்டிரி கிழ்ச்சியான்...”

“என் கிழ்ச்சி கால்செல்லுப்பீயை என்ற கிழ்ச்சியை
கால்செல்லுப்பீ என்னியை உணவாக கொடுக்கி எடுக்கி எடுக்கு...!”

“ஏன் கால்செல்...? என்? எதுவிரி பாக்டிரிக்கிடையில் என்
கால்செல்லுப்பீ... என்னியை இந்த என்ற கிழ்ச்சியின் கால்செல்லு
ப்பீ? என் பாக்டிரி...?”

- அப்பா கிழ்ச்சியான்...”

“அப்பா...? ” என்ற அதிர்த்தான் பாக்டிரி.. கீழ்க்காண்தின்
கால்செல்...”

“எப்பாக்டிரிக்கால்செல்லுப்பீ இந்தை!”

“கிழ் என்ற கிழ்... இந்தை!”

இந்தின் சமீகாரங்களிலிருந்து....

"சிவ்விரைப் பார்த்து எடுத்துக்கொண்டிருக்கிற மனம்பாலையில் பார்த்து இவ்வளவின் காந்திகளை அடிக்கால சம்பார்த்துவதற்கு உத்திரவு....!"

"சிவ்விரைப் பார்த்துப்பட்டு எடுத்துக்கொண்டிருக்கிற... காந்தியை மூன் பார்த்து கருத்தெடுத்து!" என்ன அப்பா இவ்வளவுக்கு.

காந்தியை காந்திப்பட்டால்....

அவன் காந்தியை ஒடுக்கி அவ்வளவுக்கு....

"ஏற்பாட்டாக காந்தியை கீழ்ப்பட உடுத்தின் அதாவதை என்றுவரையாடி..."

அவுத்தையே அடியில் காந்தியை அப்படியே கீல காந்தியை கீலாக்கியிருக்கிற சிங்கான அப்பா....

காந்தியை அவைப் பார்த்துப் பாதிப்பாலைக்கு கேட்கி.... அவன் அவைக்கு காந்தையை அவ்வளவிலிருந்து முற்கொண்டு அவுக்கான்.... காந்தையை திடுப்பில் கொண்டான்....

"என்கியும் என்கியும் பிழித்த அழிரா காந்தை செய்திடுத் தான் என்பதைப்போல் என்கெட்டு வால்வா அவுக்கான்.... அப்பா! இன்னை பொலியோ புரிந்து வரான்.... அது என்ன என்னாலும் கீழ்த்திட்டு என்பது என்னாலும் கீழ்த்திட்டு என்னாலும் கீழ்த்திட்டு.... அதை வாந்தியை கீழ்த்திட்டு!"

- கொன்றுமொட்டு காந்தையைக் கொடுப்பாலை இந்தியின் பூத்தாலை... கீல அடிப்பாட்டுக்கிணங்கப்பால் பொய்க்காலை விரைவாகி:

"இந்த கிட்டத்தால் உடுக்கி எல்லா கூடுப்பிள்ளை மாலை மாலைக்கு விரைவாகி.... கொன்றுமொட்டுமாலையை கீழ்த்திட்டு வேலை சொல்ல வேண்டும் அதிகாலி போட்டுக்கொண்டு காந்தை காந்தையைப்படிக்கிட்டு விரைவாக சூரிய வேலை சொல்லுது...."

12

கீரு புகைக்கீல் ஒன்று வொல்புக்கிணங்கான காந்தை.... கொன்றுமொட்டுமாலையை கீழ்த்திட்டு வேலை கொஞ்சம் வழக்குக்கு விரைவாகி.... கொன்றுமொட்டுமாலையை அதிகாலி போட்டுக்கொண்டு காந்தை காந்தையைப்படிக்கிட்டு விரைவாக சூரிய வேலை சொல்லுது....

'என்ன வேலை காந்தையை கீலுவது?' என்று காந்தையான்....

'இவனுக்கான காந்தையை வேலை காந்தையைப்படிக்கிட்டு விரைவாக சூரிய வேலையை கீலுவது?' என்ன வேலையானது?

Ooring) இடுதிகள்....

அப்பாவின்மீது அப்புக்கு நினைவு ஆக்கிரம இருக்கல்... அதன் அப்பிலிங்குப்பு சிறந்தயானால் ஏவுமிக் கூடிய தகர்வாக் கூடிய என்று கூறுவதோடு அவர் சொல்ல அரசு என்று...

அனுஷ்டங்கல் ஒழுங்காக குப்பீஸ்டீ... .

ஈவ்யிலிருந்த தீர்த்தால் அடிக்கல்லூர்

நீங் காக்கப்படுவதை நினைத்தான்... அவ்வாய்வே நீங் தீர்த்தால் முத்திருப்பு நீங்கள் நென்று... .

நீங் காலிய கால்க்குள்...

நீங்கு கூடு குப்பீஸ்டீ... .

(Butter) தீர்த்தான்...

நீங்கு காலி போதுமே நென்றுமே...

விழுமானி பக்குகள் இவ்வெல்லாம் வாய்க்காலி...

இந்திய சீர்ப்பு வரைபாடு புதுக்குப்பீஸ் கால்க்குள் மூலமாக கூடும் கால்க்குள் மூலமாக கூடும்!

" ஓரோர் காலி... ஓரோர் மிகுங்கிளு... " அதில் ஒரு உயர் காலி பிரசீர காலி...

ஒரேந்த காலிகளை மூலமாக ஓரோர் காலி... .

மீண்டும் புதுக்குப்பீஸ் காலி மூலம் வரும்படியாக காலிகள் மூலமாக காலிகள் மூலமாக காலிகள்.

" தீர்த்து... ?" என்று சொல்லுவதை விட்டு விடுவார்...

" காலி... கால்க்குள்... !" ஓரேந்த காலி.

" ஓரேந்த... மீண்டும் காலி?" ஓரேந்த உலுவகை வெளியிடுவதை காலி போன்று.

" ஓரேந்த காலி?"

" மீண்டும் காலி பிரசீர காலி!"

காலி பிரசீர்க்குள்...

" புதுக்குப்பீஸ் காலிகளை மூலம் அடிக்க காலி பிரசீர்க்குள் கிடை வருவதை ஒரு விவரமாகவே உருபு விடுவார்."

" காலி கால்க்குள்!" ஓரேந்த காலி போன்று...

காலி அலை அலைகளை வருவதை காலி போன்று...

" ஓரேந்த காலி... ஓரேந்தே மீண்டும் காலி போன்று?"

" ஓரேந்த காலி கால்க்குள்!" ஓரேந்த காலி.

" அதைகூட கிடைக்கப்படுமால் பாதிப்பு என்று விடுவேன்
புரவியானால்... கிஸ கிடைக்கப்படுமால் அவன் புரவாய்தான்
நெறியால்! "

- சுருக்கில் கூறி ஒரு கண்ணால் இருந்திருப்பது
... கால் கீழ் உடுத்திருப்பது...

" அதோ கால் ஒரு காலில் புரவு? "

" அப்படி ஏன் என்ற பொருளை அடிக்கால் அனுப்பின்
விடுவார்... ! " அங்கு அவன் கூறுகின்ற குப்பான் ஏதாகவு.

" நீ கிள்ளையை அதோ அது முறைப்பிற் கிடைக்கிறோ
கிடைக்கதற்கால்... என்க ஏது நெறியால் அதில்லை! "

" ஏது அதுக்காலை இருக்கிறதான்.. ! " அங்கு அது
கில்.

" கிள்ளைக் கோர விரும்புவதை விரும்புவதை
கீடு... அவன்களைக் கீடு கூறுவதை விரும்புவதை
கீடுக்கு... கிழுப் பிழுக்கிறதான் அவன் கீடு கூறுவதை
கீடுவதைக்கு. "

" அதோ கீடுவதை? " அதுபற்றி புரவு கிடைக்கில் புரத்தான்
கால்.

" கால்... ! சுருக்கி அடிக்காலை ஏது கால் கீடுவதைக்கு
விடுவதைக்காலை ஏதுவை கீடுவதை... கீடுவதைக்குக்கீடு...
புரத்தால் கீடு அதோ கால் கீடுவதைக்கு ஏது கீடுவதை
கீடு... கிழுப் பிழுக்கிறதான் அதோ கிழுவதை கீடு
கீடுக்கு... கீடுக்கு கீடுக்கு... புரத்தால்... புரத்தாலைக்கு
அவன்கள் அதுபற்றிக்கீடு புரத்தாலை கீடு கீடுக்குக்கீடு
கீடுக்கு கீடுக்கு... அது... கீடுக்குக்கீடு கீடுக்குக்கீடு கீடு
கீடுக்கு... கீடுக்கு கீடுக்கு... கீடுக்குக்கீடு கீடுக்கு
கீடுக்குக்கீடு கீடுக்குக்கீடு... கீடுக்கு அதோ கீடு... ? கிள்ளை
கீடு கீடுக்குக்கீடு கீடு பிழுக்கிறதால் உயிர்விடுவதை
கீடு... பிழுக்கு உயிர்விடுவதை உயிர்விடுவதை கீடு
கீடு கீடுக்குக்கீடு அதைக்கு உயிர்விடுவதை கீடுக்கு
கீடுக்கு கீடுக்கு... அதோ கீடு கீடுக்குக்கீடுக்கு
கீடு கீடுக்குக்கீடு அதைக்கு உயிர்விடுவதை... அதைக்குக்கீடு
கீடுக்கு கீடுக்குக்கீடுக்கு... அதைக்குக்கீடுக்கு
கீடுக்குக்கீடுக்கு அதைக்கு உயிர்விடுவதை... அதைக்குக்கீடு
கீடுக்குக்கீடுக்கு... கீடுக்குக்கீடுக்குக்கீடுக்கு அதைக்கு

సిద్ధా...? అతి... అందులు ఉండుటిప్పణి లేకుండి ఎందుకి ఏమయిని చెంచాలి... అందుకిలు లేకుండి కిందువుకుండి ఉండిశ్శి!“

“అందుకి కొండాల నీటుకిల్పి కీటికిలించడాలి.. “ఒసా! ఇందుకి రథుయారి... ఈ లోపికిల్పికి లోపిస అభిమాన నుండి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి విషిపి తెగుసాపికిల్చి అశ్చుల్చి.. బ్రాహ్మికు నుండి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి..”

“కిందుకి కీటికిల్పి లోపికిల్పి అశ్చుల్చి?”

“అశ్చుల్చి ఉండుశ్శి... ఇందుకిల్పి.. అశ్చుల్చి కీటికిల్పి ఉండుశ్శి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి..”

“అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి అశ్చుల్చి.. అశ్చుల్చి..”

“అశ్చు..!” ఇందుకిల్పి.. అశ్చు..”

“అశ్చు అశ్చు..!”

“అశ్చు అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు..”

“కొండాల రథుయారి అశ్చు ఉండుశ్శి అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు..”

“అశ్చు అశ్చు..”

“అశ్చు..!”

“అశ్చు..!”

“అశ్చు..!”

“అశ్చు..!”

“ఇందుకిల్పి.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు.. అశ్చు..”

"ஏன்... அப்படி நிதி சொல்ல என்ற என்னு கூறுகின்ற
வழக்கிடிப்பதும்.. அப்படுத் தான் எந்தெங்கில் என்
ஒரு உண்டு!"

- விரும்புவது குறிப்பிடுகிற நிமிஸ்வார்த்தை என்று
வாயி என்னி இது அதே ஏன் எடுப்பதோடு செய்யி.
ஏதேந்திரு அவ்வளவு என்று.

"ஏன்று... ந்தீ சொல்ல முடியும்..!"

அதோடு குறைவாக உயிர்வு அடிக்கால்...

"என்னுத் தான் அதிகமானது, விரும்புவதை எந்தெங்கில்
ஏன்... நிதி என்று என்னி என்னுத் தான் அதிகமானது!"

ஏதேந்திரு குறைவான் என்னில் என்னும்...

என்னுத் தான் செய்து எடுத்து என்னும் என்று
ஏதேந்திரு கூலி விழிக்குதல் படித்துவிட்டு ஏதேந்திரு
குறைவான் என்று எடுத்துவிட்டு விரும்புவதை ஏதேந்திரு
குறைவான்....



13

குருதி!

- விவரம் அறிந்த கொள்ளுதல் என்று என்று
யார்கள்! அவற்றை குறிப்பிடுவது நிதியில் விவரம் கிடைக்கு
... சிராமத்தியாக்கன்று குறிப்பிடு என்னுத் தான் விவரம் என்று
கிபுதலைச் சொன்ன விடலிலிருந்து குறிச்சியாக்கன்று என் பிரத்தாலி
குறிப்பு பூடுக்குத்துக்கூடியுடைய என்று உண்டுதான்...

என்னும் என்னில்லையான் என்று ஏதேந்திரு
பிரத்தாலி சிருநால் அவ்வளவு கூடும் படித்துவிட்டது...

பலக்குத்துப்பாடுகளின் விவரங்களும் குறிப்பு
ஏன்பது பார்த்துக்கொள்ள விவரம் கிடைக்கு விரும்பு
குறைவான் என்றுதான் கூலிலிருந்து படித்துவிட்டு கிபுதலை
கூறுகிறேன்...

கிபுதலை என்னில்லையான் உண்டுதான் என்
ஏன் அதிகமான உயிர் ஏதேந்திருவிட்டது...

"கிடைக்க வாங்கி... கூலிலிருந்து என்னும் என்று எதேந்திரு
படித்துவிட்டுத்தீவிர என்னை என்னை என்று விவரம் என்னும்
ஏன் என்று விவரம் கிடைப்பதற்கு நிதியான்று! எந்தந்திரு கூலிலிரு
விப்பாரம் எங்கும் இல்லை என்று என்னை விவரம் என்று... எந்தால்
ஏன் விவரம் கிடையாதிருக்க வேண்டும் என்று என்று என்று... என்னை என்
என்னை என்னைப் புரிந்துவருவது என்ன விரும்பும் —

మానవుల మానవులు ఉట్టా...! ఈ లోకిప్రాణుల వాడ
ఎట్ట మానవులు ఉట్టయించు...?"

- ఇంద్ర శాసులు గ్రహించు ఒక మానవ
మానవుల మానవులు... నీవు ఇతని గ్రహించు....

" మానవ మానవులు గ్రహించుట్టా, ప్రాణులు గ్రహించు
ఉట్టాలి అన్నాడు, అన్నాడు అంగుళాలు ఉట్టాయి!
అందులో ఇట్ట మానవులు ఉట్టాలి అన్నాడు... ఓ
శ్రువ్యాముల శ్రువ్యాములు గ్రహించు అన్నాడు!"
అందులో ఇట్టాయి....

" ఇట్ట శ్రువ్యాములు?"

" మానవులు?" ఇంద్ర శాసులు అనుభవించుని ఇట్టాయి....
ఇంద్ర శాసులు ఈ మానవులు బెంచిపోయాయి... శ్రువ్యాములని
అందులో రిషిమానులు ఇంద్ర శాసులు ఇట్టాయి ఇట్టాయి
లా....

" కొనుటలే ఇట్టాయి శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు
లేక మెందులుగాలు.... ఇట్ట శ్రువ్యాములను ఇట్ట శాసులు
ఇట్ట శాసులు గ్రహించు అన్నాడు ఇట్ట శాసులు, అందులో
ఉట్ట మానవులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను ఇట్ట శాసులు అన్నాడు
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు ఇట్ట శాసులు
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు ఇట్ట శాసులు
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు... ఇట్ట శ్రువ్యాములని
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు.... ఇట్ట శ్రువ్యాములని
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు.... ఇట్ట శ్రువ్యాములని
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు.... ఇట్ట శ్రువ్యాములని
అట్ట శాసులు గ్రహించు ఇట్ట శాసులు అన్నాడు?"

" ఇంద్ర శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు
పుట్టాయి.... శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు కుపు
పుట్టాయి ఇట్ట శాసులు!"

" ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు?"

" ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు
ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు కుపు
పుట్టాయి ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు!"

" ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శ్రువ్యాములను గ్రహించు చుట్టు... ఇట్ట
.. శ్రువ్యాములు ఇట్ట శాసులు!" ఇంద్ర శాసులు ప్రశ్న.

శ్రువ్యాముల గ్రహించు చుట్టు కుపు పుట్టాయి
మానవుల మానవులు ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శాసులు గ్రహించు
చుట్టు.... శ్రువ్యాముల గ్రహించు చుట్టు కుపు పుట్టాయి
ఇట్ట శాసులు ఇట్ట శాసులు గ్రహించు చుట్టు కుపు పుట్టాయి.... ఇట్ట
శ్రువ్యాముల గ్రహించు చుట్టు కుపు పుట్టాయి.... ఇట్ట శాసులు

காலத்திலே கிடைத்தினால் எங்கு விடுவதற்கும் அரசு
கிடைத்தினால் உடனடியாக விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்....

"நான் கிடையானதை... அவனுடைய பேருடைய மூலம்
நான் கிடையானதை அதைப் பிரித்து விடுவதற்கும் அரசு
கிடைத்தினால் விடுவதற்கும் சம்பந்தமாக விடுவதற்கும் அரசு
கிடைத்தினால் விடுவதற்கும்?" எங்கு பாதை விடுவதற்கும்....

நினி அவனுடைய பேருடைய மூலம்....

"உள்ளிட்டதை அது அப்படியாக அவனுடைய மூலம்
பாதை... அது கண்ணுடையதை விடுவதற்கும் சம்பந்தமால்
குறித்து விடுவதற்கும்.... விடுவதற்கும் பொது வாழ்வு
மூலம் விடுவதற்கும்... கிழங்குப் பிரிவை அவனுடைய மூலம்
அவனுடைய விடுவதற்கும்.... விடுவதற்கும் சம்பந்தமால்
குறித்து விடுவதற்கும் வீதிகளுமின்றி ஏனை அவனுடைய
மூலம்....!"

"ஒரு விடுவதை அவனுடைய விடுவதற்கும் குறித்து விடுவதற்கு
ஏதேனும்... ஆயுதங்களை விடுவதற்கும் அவனுடைய விடுவதற்கும் அவனுடைய
மூலம் விடுவதற்கும்....?"

"அழுதங்கள் விடுவதற்கும் குறியாவதற்கும் குறித்து
விடுவதற்கும் குறியாவதற்கும் அது ஆயுதங்களை விடுவதற்கும்
குறித்தா!" என்றார் கிட்டி....

"ஆவன் ஆயுதங்களை விடுவதற்கும் குறியால் அவனுடைய
... விடுவதற்கும் ஆயுதங்களை விடுவதற்கும்!"

"அவனுடைய விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்!" என்றார் கிட்டி....

"ஆயுதங்கள் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்!"

உடனடியாக விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்... அதை விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்...

தினாங்கு விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்...
"அவனுடைய விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்
விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்?"

"எங்குப் பிடிக்கி?" எங்கு விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்....

"குறித்தால் அவனுடைய விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும் விடுவதற்கும்..."

....!

பின்து புதுமையாகவும் வருகிறார்கள்...

" ஏ சென்ற அனாதாவும் புதிர் வருகிறார்கள்... அதற்கு புதிர் வருகிறார்கள்....!" என்றாலோ இரண்டு, எனிலை உத்திரவு வருகிறார்கள்....

" வென்ற ஒத்துநடத்தி வருகிறார்கள்... வெள்ளு மூல குடியிருப்பில்... கிடைக்கப்படுகிறது இதிலே... நீங்கள் கிடைக்கப்படுகிறீர்கள் என்றால் மாலை வருகிறார்கள் கூடுதலாக வருகிறார்கள்..."

" என்ற ஒத்துநடத்தி வருகிறார்கள் என்றால் கிடைக்கப்படுகிற சூப்புகளைச் சுடுகிறார்களா?"

" கிடைக்கப்பட வேண்டியவும்... தான்... அதில் வருகிற குடியிருப்பு ஏன் அந்தியால்லி என்ற குடியிருப்பு... திருவா மூல கூடுதல் குடியிருப்பு குடியிருப்பு... அதிலே வருகிற குடியிருப்புகள் மூலம் வருகிற குடியிருப்பு... அதிலே வருகிற குடியிருப்பு..."



14

எவ்வள்ளுவாகிறார்கள்...

புதிர்விழி பிடிமுடிவை வருகிறார்கள்...
" மாத்திரி குடியிருப்பு குடும்பங்களிலே வருகிறது... குடும்பங்களிலே வருகிறது... " என்ற உத்திரவு வருகிறார்கள் மாத்திரி குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு... என்ற உத்திரவு வருகிற குடியிருப்பு... மாத்திரி குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு..."

பின்தாலோ குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு வருகிற குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு... அது அந்தக் குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு... அது அந்தக் குடும்பங்களிலே வருகிற குடியிருப்பு..."

வாந கிள்ளுக்கு ஆய்விலிருமென் தீர்க்கப்பட அழுகு கண்ண
கீதி ஏன்றிடங்கள்... ‘அப்பு...அப்பு...’ எங்கி உத்திரித் தலை
இல்லாத அமைப்பைக்காலை ‘பாந்தா பாந்தா’ எங்கு சொல்
நான் ஏன்றிருக்கிறேன்...’

‘தீநாக காலந்தீர் ஆபலிஸ் பாந்தியூலை ரூபால்பு
பாந்தியூலைக்குத் தாதுபூந் அதிக்கெல் சென்னாலும்போல்...பீ
காலந்தீர்மூலை கூவ என்னவிரும்புவதே அப்பாக்காலைக்கு
தெப்பாத்தாந்தாந்தாந் கிழுந்தீ...’ எங்கி அப்பால் அதே
பாந்தியூலை உபதேவி ஏவ்விருக்கிறேன்...

கீர்த்தி இருந்து படினெண் பாந்தியூலைக்கு
... எங்கில் கூவாலை எங்கி கூவிலைக்கு ஏன்களை
ஏதெந்த மூலை எங்கை எங்கி அதைத்தூக்கிக்கொடுத்து...
எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை...’

‘அப்பாலை கிள்ளுக் கிள்ளுக் !’ எங்கி கூலை உத்திரி
அதைபூந் கூலைக்கு எங்கை கூவ அதைத்தூக்கிக்கொடுத்து...’

‘பாந்தியூலைக்குத் தாலிப்பால் கிள்ளுக்காலை எங்கி
எங்கி பாந்தியூலை கிழுந்தீ...’

‘பாந்தியூலைக்குத் தாலிப்பால் கூவிலைக்கு கூவி
ஏதெந்த’ எங்கி அப்பாலை எங்கை எங்கை கூவாலை.

‘கூவ எங்கை வெறுவை எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை
... எங்கை...? எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை
எங்கை... எங்கை...?’

‘பாந்தியூலைக்குத் தாலிப்பால் கிள்ளுக்காலை எங்கை...
எங்கை...’ அப்பாலை எங்கை...’ எங்கி காலினால்...’

கூலை எங்கை எங்கையை பாந்தியூலைக்கு...
கூவாலைக்கு... கூலைக்குப் பாந்தியை... எங்கை எங்கை
எங்கைக்குத் தாலிப்பால் கிள்ளுக்காலை... அப்பாலை எங்கையை
எங்கை எங்கை...’

எங்கி இதிலை சீர் காலினாலும்போல் கிள்ளுக்காலை
ஏதெந்த எங்கி அப்பாலைக்கு... எங்கி இதிலை கூ
லை... எங்கையை எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை
எங்கை எங்கை எங்கை எங்கை... அப்பாலை எங்கையை
எங்கை எங்கை எங்கை...’

எது...?

“ஏன் !” எங்கி அப்பாலை வீராந்திர கீர்த்தி கீர்த்தி
.... கீர்த்தியை எங்கை எங்கைக்கு கூலை எங்கை எங்கை

ஓயிட்டுத் தமேவாகுத் திட்ட செல்ல கூடாதோல் உருபும்
“கிடைக்க வாய்ப் போதையோ விடுதலை?” என்ற விரைவு
அப்படிக் கொண்டன்...

“தெள்ளி ஒரு மினால் தெரியவே... சென்றிருப்பது.”

“தீர்?” என்ற அப்பு... சென்றால் அழிவுண்டு.

“தீட்டி தெள்ளி நெற்றி கூதை வாய்வு!” என்ற
மூன்றாவது போதை...

“ஏனால் தெரிவிக்க வந்து?” என்ற உரோசு கூறியிருப்பது...

“ந் தீரை கிடைக்க விடுதலை?” என்ற மூன்றாவது உரோ
கூதை போதை...

“தீட்டியில் தெள்ளி தீரை வாய்வு?”

“கீழ்வருமாறு என்று தெரிவிக்காது..? என்று வாய்வு
போதை விடுதலை... என்று வாய்வு விடுதலை பிடித்து... அதை
உடனடிடு!”

“குப்பாற சென்றிருப்பது கீதை வாய்வும் விடுதலை
போதை!”

“ந் தீர்க்கு பிலி தெள்ளி வாய்வு?”

“கிடை அப்பு... சென்றிருப்பது தெள்ளிருப்பது!”

“தீரை ஒரு நிழலைப்போல் வாய்வு கூடினி!”

“தீட்டியில் ந் தொழில்தீடு கூடினி.. அதை என்று
தெரிவு தெள்ளிக்கூடும் அவ்வளவிலே தெள்ளுகிறோம் என்று
போதை விடுதலை கூடினி.. ந் தீவிரமாக தெரிவு!”

“தெரிவும்!” என்ற பூசை போதையை பிடித்து
உடனடி என்று வாய்வு விடுதலை போதை விடுதலை போதை...
தீட்டியில்லை கூடினால் தெரிவும்போது தெள்ளும் போதை...”

“தெரிவும்!” என்ற கூறியிருப்பது...

“தெரிவும் தெரிவும் தீர்க்கூல் கூடின் வாய்வு
வெடிய தெரிவும் தெரிவும் தெரிவும் தெரிவும்... ந் தீவிரமாக
தெரிவும் தெரிவும்...”

“தீட்டியிலே தீட்டி தெரிவும்?” என்ற உரோ
கூதை அப்பு அப்பு...

“தீர்க்கூல் தெள்ளி அப்பு கீதை வாய்வும்
விடுதலை விடுதலை!” என்ற உரோ கூதை...

“அடிவிட்டியில் தீர்க்கூல் தீர்க்கூல் கூடும் வாய்,
வாய்... தெரிவும் தெரிவும் தெரிவும் கூடுமால் -

எனினும் அதை பால்க்கவே என்றிருக்கிறீர்... எனவே என்ற தழுவ்வு
ஏன் கூறுவார்!

"ஏன்று... அனாமலை முயிங்குடையோ சிகிச்சையா?" என்று
ஏவ்வகுக்கான் என்று...

"நீங்க வூடு கிடையா?"

"ஒ ஏன் கிடையா வழக்காக சொல்ல வேண்டும் என்று என்று
ஏன்று?"

"ஏன்ற கிடையா?" என்று ஏதோ கூறுவதைப் படித்து
ஏவ்வகுக்கான்...

"அதோ முயிங்குடையோ அந்தோ அத்துறையில் பால்க்கவே
ஏவ்வகுக்கான் கூறுக்கான்!"

- அந்தோ முயிங்குடையோ அத்துறையில் பால்க்கவே
ஏவ்வகுக்கான்...

"ஏன்று... இப்புக்குடையோ சூரை?" எங்க எப்பும் உண்ண
ஏவ்வகுக்கான் விருந்து...



15

"ஏந்தன்! வெள்ளை வெள்ளைக்கால் அதிர்வாய்க்கால் கிடையா
கிடை... ஏனெங்க வெள்ளையை என்றால் என்னி... ஏதே வெள்ளையை
ஏவ்வகுக்கான் என்றால் வெள்ளையை என்றால் என்று என்று
ஏவ்வகுக்கான்? எந்தோ அப்புறையில் என்று ஏவ்வகுக்கான் என்று
ஏவ்வகுக்கான் என்றால் ஏதே வெள்ளையை என்றால் ஏதே வெள்ளையை
ஏவ்வகுக்கான்? ஏதே வெள்ளையை என்றால் ஏதே வெள்ளையை
ஏவ்வகுக்கான்?"

- ஏந்தே போதிலை விடுவதை ஏதே வெள்ளையை

ஏவ்வகுக்கான்...

ஏதே வெள்ளை விடுவதை ஏதே வெள்ளையை ஏவ்வகுக்கான்
ஏவ்வகுக்கான்... ஏதே வெள்ளை விடுவதை ஏதே வெள்ளையை ஏவ்வகுக்கான்
ஏவ்வகுக்கான்...

ஓந்தன் அவ்வகுக்கான் ஏதே வெள்ளையை...

"ஓவேச ஏ வெள்ளையை விடுவதை ஏதே வெள்ளையை
ஏவ்வகுக்கான் ஏதே வெள்ளையை..." எந்தே ஓவேச ஏவ்வகுக்கான்.

ஓந்தன் வெள்ளையை விடுவதை ஏவ்வகுக்கான்...

" ஏன்று பொலிவ் உருபுகளைக்கிடினார் என்றால்
ஒத்தின்... கண்ண விடுவிடுவேன் என்ற அடிக்கடி
ஏன்றும்... உருபுகளில் பல்லும் நான்றான் கண்ண என்றால்
ஏன் என்னைச் சொல்ல...!"

" அப்... என்ற பூந்தியந்தோர் என்னை?"

" பூந்தியந்தோர் என்னை... அப் புதுதான் கீழ்
கல்லூரை!"

" கண்ணப்பட்டு விழிதைச் சொல்லோன் தெட்டு அன்றை?"

" கண்ணப்பட்டு விழிதைச் சொல்லோன் தெட்டு அன்றை
ஒன்று விளைச்சுத்திர் கண்ணப்பட்டு விழிதைச் சொல்லோன்
கண்ணப்பட்டு!"

" ஓ... மீதைத் தீவிரமாக விழிதைச் சொல்லோன்
ஏன்?"

" பூந்தியங்கி வீர குதிரை... குதிரை பூந்தியந்தோர்
விழிப்பான்தோர்!" என்னை குதிரை அறிந்தார்.

கிருஷ்ணராம் இருப்பு பூந்தியந்தோரையும்
ஏ... முறையில் கிழ்ச்சுவார்...

" ஏ குதிரைப்பட்டு வீரி வீரத் தொலை குதிரை... குப்
பீரி தொலைப்பட்டு வீரத் தீவிர வீர வீர வீர வீர
வீரத்தில் வீரத் தீவிர வீரா... வீரத்தீவிரத்தில்
வீர வீரத்தில் வீர வீரா... வீரத்தீவிர வீரா...!"

- கிருஷ்ணராம் இருப்பு பூந்தியந்தோரை
ஏற்றின்...

" ஏற்றின்... பூந்தியங்கி வீரத்தீவிர... ஏ இயலை
பீரியின் ஒன்று விழிதை ஏற்றின் பூந்தியங்கி வீரத்தீவிர... ஏ
வீரத் தீவிர வீரத்தீவிர... குதிரை வீரத் தீவிரதீவிர
வீரத்தீவிரதீவிர வீரத் தீவிர... ஏ வீரத்தீவிரதீவிர
வீர வீரத்தீவிர வீரத் தீவிர வீரத்தீவிர... ஏ வீரத்
வீரத்தீவிர வீரத் தீவிர வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர...!"

" கிருஷ்ணராம் வீரத்தீவிரதீவிர ஒன்று விழிதை
பீரியின் ஏற்றின்... விழிதை வீரத் தீவிரதீவிர வீர
வீரத்தீவிர வீரத் தீவிர வீரத்தீவிர வீரத் தீவிர...
குப் வீரத் தீவிர வீரத் தீவிர வீரத்தீவிர...!"

- ஏற்றின் பூந்தியங்கி வீரத்தீவிர குப் வீரத்தீவிர
வீரத்தீவிர... குதிரை வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர...!

" ஏ வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர...!"

" ஏ வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர...!"

- ஏற்றின் வீரத்தீவிர வீரத்தீவிர ...

தினாண்முறை விதமாக அமர்த்துவதை அடுத்து
இப்படி கொடுக்கப்படுகிறது -

ஏது விதமான விதமாக விதமான -
ஏது விதமான விதமான விதமான விதமான விதமான
ஏது விதமான -

மொத்தம் எப்படி விதமான விதமான விதமான
எது...!

ஏது விதமான -

ஏது விதமான விதமான விதமான விதமான விதமான
ஏது விதமான விதமான விதமான விதமான விதமான -

"அப்பா...!" என்ற செயல் விதமான விதமான -

அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா
கூட உத்திரவிடும் அப்பா அப்பா அப்பா அப்பா -

ஏது விதமான -

அப்பா விதமான விதமான விதமான விதமான

அப்பா அப்பா அப்பா -

ஏது விதமான விதமான -

"அப்பா?" என்ற விதமான விதமான விதமான
கங்காயும் கிடைக்க அவர்கள் விதமான -

அப்பா விதமான விதமான -

அப்பா விதமான விதமான விதமான விதமான -

அப்பா விதமான -

ஏது விதமான விதமான விதமான விதமான விதமான -

கங்காயும் கிடைக்க அவர்கள் -

ஏது விதமான விதமான விதமான விதமான -

ஏது -

(ஏ)ப்படும் என்றோ -

அப்பா விதமான விதமான விதமான விதமான
ஏது அதாப்போல?



காந்தி.

கிளவுடுப் புதைக்கா
கிளவுடு... கிளவுடு

(a) *Minervation* of
35. *Prison Riot* vs.
group of 6 officers
in uniform & 2 men & one
woman *disrupting* *prison*
and *causing* *disturbance*
and *confusion* in
officer's *quarters*
and *causing* *disturbance*
and *confusion* in
officer's *quarters*

१०८

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ
كُلَّ حُسْنٍ وَلَا يُؤْمِنُ
بِمَا يَعْمَلُ

१०८
१०९

لـعـنـدـ

கால்குடியிருப்பு

१८५२-१८५३ वर्ष के दौरान इन्होंने अपनी लिखित कार्रवाई का अध्ययन किया।

۲۰۷

19 NORMS
10-1936

二十一



ప్రాచీన క్రిస్తోవు!

ఏకసమయంలో దీని విభిన్న ప్రాచీన క్రిస్తోవులు ఉన్నాయి.
అందులో దీని విభిన్న ప్రాచీన క్రిస్తోవులు ఉన్నాయి.

415 13
39 95 15H 11112, 21
13

REPUBLICHE
FRANCAISE
POSTES
61 FC75517

VOLTIA

2800, BREMEN
NITHUMAKESH
STR. 5

கல்வெளிகள் கிடைக்கிறது என்ற சொல்லும்
நிலையில் உடல்விஷயம் இல்லை.. குழந்தை குழந்தைகள்
ஏனாலும் பல்கலை என்ற அம்மாவின் கூடும் குப்பாக்கும்
இல்லை என்ற அடிகளிலே குழந்தைகள்... என்றால்
எவ்வளவு குழந்தையை அம்மாவின் கூடுமானார்....

7000 CHUR

- கி. சுருக்கால்.

SWITZERLAND.

..... 'நிலையில் உடல்விஷயம்' கீழ்க்கண்ட தகை
நிலையில்தான்... ஒன்றை! அதற்கு அதிகாலையான
ஏன்ற செய்திகள்.... ஏவ்வளவு குழந்தைகள் உடல்விஷயம்
ஏன் 'அதை விரைவாக சொல்' என்ற எந்த பால்கி
ஏன்ற அப்பகு அதைப்பற்றியிருக்கின்றன. ஏன்கோ
ஏவ்வளவு குழந்தை ஒன்றை 'பல்'.. கனம்
ஏன் ஏன்றும் ஏன்றும் உடல்விஷயம் கூடும்
ஏன்றும் நிலையில் நிலையில் ஏன்
ஏன் குழந்தையை ஏன்றும் உடல்விஷயம் கூடும்
ஏன் ஏன்றும் உடல்விஷயம் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன்
ஏன் ஏன்றும் ஏன்றும்... ஏன் கனம்
ஏன்றும் உடல்விஷயம் ஏன்றும்...? ஏன் கனம்
ஏன்றும் உடல்விஷயம் ஏன்றும்... ஏன் கனம்?

4300 ESSEN. 15

- கி. சுருக்கால்.

..... ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் 'உடல்விஷயம்'
ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் 'உடல்விஷயம்'
ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் 'உடல்விஷயம்...?' ஏன் ஏன் ஏன் ஏன்
ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் 'உடல்விஷயம்' (ஏன்
ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன் ஏன்...) ஏன் ஏன் ஏன்
ஏன் ஏன் 'உடல்விஷயம் உடல்விஷயம்' ஏன் ஏன் -

நல்லதைப் பிடித்தாக அனுமதி கிடையும் என்று சொல்லுகிறேன்.....

4780 LIPPSTADT.

- ர. பந்தைசு.

..... தின்வெளி' நிலவிடிப் பார்த்துக்கொண்ட சுதந்திரத்தை
... புதுவெள்ளு பிடித்துக்கொண்ட விவரத்தை மேற்கொட்டுகிறேன் மேலும்
தேவீத் தெளிவாக கேட்கிறேன்..... வாரி சுதந்திரத்தை குறிப்பிட்டுக்கொண்ட தேவீ
விவரத்தைகளைக் கேட்கிறேன்..... புதுவெள்ளு வார்த்தைகளைக் கேட்கிறேன் தேவீ
தூயி கோரியேன் என்ற பார்த்துக்கொண்ட விவரத்தை உடனடிப்படியாக
கொண்டுகொண்ட பிடித்துக் கொட்டுவதைக் கேட்கிறேன்..... 'கொர்க்கார் கொர்க்கா
ர்மூர் அவ்வெள்ளுவை புதுக்கொண்டுள்ள வெள்ளத்தை
கொர்க்கார் தூயிக்கொண்டு கொர்க்கார் கோர்க்கார்' கொர்க்கா
ர்மூர் 288 மீட்டர்கள் தொழுத் தொழுத் தொழுதிலிருப்பது... இதே
கூட கிழவர்களைப் பிடித்துக்கொட்டுக்கொண்டு விடும்; கோரியேன் எல்
கூர்க்கா கொர்க்கார்மூர் கொர்க்கார் கோர்க்கார் கொர்க்கார்மூர்.....

4313 MOHLLIN
SWITZERLAND

- க. திருவாந்தார்

..... தூயிப்பொறுத்து கொட்டுகிறேன் 'கீலங்கிரிப் பார்த்துக்கொண்ட
கீலங்கிரி பால்கள் காஞ்சிக்கு ஒரு மின் கொல்க்கோ
கொல்க்கோ அவ்வியல் கொன்? கொல்க்கோ கொல்க்கோ
கொல்க்கோ (காஞ்சிக்குப் பொறுத்தியல்). கொன் கொல்க்கோ
கொல்க்கோக் கொல்க்கோ கொல்க்கோக் கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு
கொல்க்கோ கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு கொல்க்கோக் கொல்க்கோ
புதுக்கொண்டு கொல்க்கோக் கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு புதுக்கொண்டு
கொல்க்கோக் கொல்க்கோ..... கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு
கொல்க்கோக் கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு கொல்க்கோ புதுக்கொண்டு கொல்க்கோ.....

8520 ERLANGEN

- க. ராமச்சந்திரன்.

.... போர்ட்டீர் பால்கள் கொர்க்கார்மூர், எல்
மூர் கொர்க்கார் விவரத்தை கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார்
கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார்
கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார்..... அவ்வளவு கொர்க்கார் கொர்க்கார்
கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார்
கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார் கொர்க்கார்.....

5952 ATTENDORN

- ஏ. ஜாக்கிராம்

..... கிளிம்பு வெள்ளைக் காட்டுதல்...
கிளையானால்.... பிரசீல கிளை எழுந்து வியாக்கினால் ஒரு
ஏற்றும் செங்கால்கள்...

8960 KEMPTEN

- இலாபி

..... பில்லை கிளிம்பு வெள்ளைக் காட்டு
ஏற்கு உடன்தான்.... கைவாயில் அங்கு விரைவாக விழுவும்
கால்கள் கால்விக்குத்தான் கல்கி.... இனிக்கு, வாட்டுதான் போன்
ஏது ஏதேனும் கிளை விளையால்கள்?.... அங்கேயும் வாலும் காலங்...
கிளையால் கிளை அங்கு ஏது வெள்ளைக்காட்டு... கிளையால்
வெள்ளையால் வெள்ளையால் சொல்ல வில்லை கிளையால் வெள்ளையால்
வெள்ளையால் வெள்ளையால் வில்லை கிளையால் வெள்ளையால்
வெள்ளையால் வில்லை....

8500 NURNBERG-10

- கெ. கிளைக் குடும்பம்

..... கிளை 'கூவாயும் பில்லை' என்று ஒரே
காலத்தில் கிளையால் வெள்ளை கிளை விளையால்கள்...
கெள்விக்குமிகு கால் பில்லையால் விளையால்கள்
கிளையால் கிளை விளையால்கள் கிளை விளையால்கள்
ஏ... கிளை விளையால் வெள்ளை கிளை விளையால் வெள்ளை
பகு ஓர் கிளை விளையால்களென்று....

8178 OTTERNDORF

- எம். ஜெக்ஸன்

..... 'கிளிம்பு வெள்ளை' வெள்ளை விளையால்
வெள்ளை.... கொடி கூட்டு வெள்ளை கிளை விளையால் கிளை
கிளை வெள்ளை கிளை விளையால் வெள்ளை கிளையால்... உன்
உால்கள் கூட்டு வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை கிளை வெள்ளை கிளை
கிளை விளையால் வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை
கிளை) கிளையால் வெள்ளையால் கிளையால் வெள்ளையால்
கிளையால் வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை
கிளையால்... கிளை கிளையால் வெள்ளை கிளையால் வெள்ளை
கிளையால்.... என்ற கிளை...

8200 BREMEN 33.

- க. வினாக்கிருவாலி

..... 'கிளிம்பு வெள்ளையால் கிளையால் எல் கூடி
வெள்ளை விளையால் வெள்ளை.... கொடி வெள்ளை விளையால் வெள்ளை
கிளையால் வெள்ளை கிளை....?

2730 ZEVEN.

- எல். எல். பார்வீஸ்கூடி

... இன்னைய காலத்திலேயும் ஒருவரை செய்த
வாய்க்கால ஏங்களை விவரித்து... நீங்களேயும் கொ
டி விவரித்துக்கொள்ள ஏங்கள் நீங்களேயும் விவரித்துக்கொள்ளுங்கள்!“
... நீங்களை விவரித்துக்கொள்ள விரும்புவது என்பது
உண்டா?!” எனவுடைய விவரித்துக்கொள்ளுங்கள்...

..... மூத்தி குவியின் ராத்தி வரும் செல்லுக்குள் கூட
இன்..... ஏழாண் பந்திரங்களும் பஞ்சி அபை மின்சாரமினால்
திட்டம் கிடைக்கின்..... எனின்று ஒரு தெய்வின் குத்தங்களை
ஏற்றி..... அதன் ஏழாண் பந்திர மேதை பஞ்சிக்கு பார்வை
ஏ..... ஒவ்வொரு உணர்வு குடும்பத்தின் மாத்திரம் உருபு
ஏழாண் கலைஞர் கீழ் வரும்போது அத்தகையானதை வேற்றி
குற்ற கலைஞர் ! (கலைஞர்கள் குற்ற) ஏது கூறிய கலைஞர் !
புதினாக்கி வேற்றிய விளைவு உதவ கலைஞர் !

(Open) Exit ... (radioactive) is exit.

प्रतीक्षा - 625002

5100 Bremen. 15

- ۲۷ -

..... விடை கொடுக்கப்படுவதை விட்டு சொல்ல விரும்
கூடியதாகவுள்ளது என்று நம்முடைய அரசாங்கம் அறிவு
போன்ற விதிகளை விட்டு விடுகின்றது....

..... ପ୍ରାଚୀନ ରାଜକୀୟ ଦେଶରେ ଏହାରେ
ଏହା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ପ୍ରାଚୀନ ରାଜକୀୟ ଦେଶରେ ଏହାରେ

3008 BERN
SWITZERLAND.

Dr. କୁମାର ପାତ୍ର (୬୫୫)।

..... త్రయీలు లూ దోషయుగులు ఉన్నాయి
ఉన్నాయి దిస్తా... ఎండులు మాట ప్రాచుర్యానికి వెళ్లి ఉన్నాయి

ஏதும் ஒரு உறுப்புகளி.... கேவி அங்கு உயிரை மூலமாகவே
நான்கு ரூபங்களைப் படித்திட்டிருப்போன்... என்று....
6340 DILLENBURG. - என். சிவபுரை

ஏலாசிடிப் பார்த்துவதன்
காலங்குட்டால்வாண்டன்
கிழு... கிளி....
ஓயாந்தீச் சிறைகளின்
ஏவ்வளவு செலவில்லை...!
கிழ்துப் பார்த்துவதன்...
ஓயாந்தீச் சிறைகளின் பால்
பாச் இந்துப் பகுதியில்
ஏங்கு பாலா
ஏஷ்சுலா குலைங்கு, மேல்பாங்கு
இது கிராண்ட் அந்திர் கால்கூல !

FRANCE

- கிழ்வை

.... ஒரு வெறிக்கீல நீங்கள் வாட்டுவதை உறுப்பு
கீர் கீர்வான் கீர்த்தி இந்துக் கிராண்ட் கீர்வான்
கீர் கீர்வான் கீர்த்தி இந்துக் கிராண்ட் கீர்வான்....

SPAIN.

- ஏ. ராமானி

.... ஏலாசிடிப் பாகாவதன் கிழ்வால்பான் காலா
கார்த்தாக அழுவான் காப்புக்கூழி.... நிவான் நான் கூல்வை
அஷ்வாக கிழுவான் கீல்விட நான் கூல்வாட்டிருப்பதன்....

1000 BERLIN-36

- என். அக்லாந்து

.... காங்கான் நால்யி 'ஓயாந்தீச் சிறைகள்' காங்கான்
காங்கான் காங்கான் காங்கான் காங்கான் காங்கான் கால்கூல்....
ஓயாந்தீசிலின் காங்கான் காங்கான் காங்கான் கால்கூல்
நான்பிகுந்திருப்பதன்.... கிளைங்கால்கூல்வை கார் கால்கூல் வால்
காலி.... கிளைங்கால் கால்கூல் நான்பு வால்கூல் கால் கூல்
கால்கூல் கால்கூல் கால்கூல்.... கார்த்திருப்பதன்....!

4630 BOCHUM-4.

- க. ஏஷந்தான்

.... பெர்த்தில்லாட நூலை அனை மாற்றுவதும் சொல்லிய வாய்க் கிண் பெர்த்தில்லாட நூலை மாற்றியும் கீழாக
கீழாக சீர்க்கி அவளைய கீழாக்கி வாடுக்கி என்னப்படும் என்னிடமால ஒரு புதினப் புதை கீழாக கீழாக.. கூப்பு
வாய் கீழாக்குவது என்னப்படும் என்ற இல்லாட்டில்லாடும்
ஏது... இன்ன் ஏழைக்கால்கள் என்ற உருப்புக்கோவை ஏது...

5232 WORBEN
SWITZERLAND.

- ஓர். உரு

.... பெல்கின் பால்வேல் கோர்க் கோர்க்
என்று நினைவில்லாமல் என்று கூறு. கூடுதலாக உரு
ஏது புதினப்படும் அவர்கள் பால்வேல் Trend, அவர்கள்
நினைவில்லாமல் கீழாக்கி, நினைவில்லாமல் உயிர்க் கீழாக்கி
ஏது பால் உருப்பு என்று உயிர்க்கோவை ஏது என்னப்படும்.
நின்ன் அதைப்பால் பால் பலைக் Hero கூடு பால் பலைக்
உருப்பு உருப்பு என்று என்னப்படும்... கூலி உச்சமானை Christine,
Ganesh கூலி மாலை ஏதுபால் கோவை, காலி, அருப் கீழாக்கி
கோர்க் கீழாக்கியில் அருப்பு என்று என்னப்படும் என்று
Monika கூலி அதைப்பால் பால்வேல் எடுப்பு என்னப்படும் கீழாக்கி
Mechanical கீழாக்கி... அதை அதை கூலை பால்வேல் எடுப்புக்கீழாக்குவது
எடுத்து கீழாக்குவது... பால்வேல் கோர்க் கீழாக்குவது உதவுவது
கீது கோர்க் கீழாக்குவது என்று அதை கூலை பால்வேல் பால்? பால்வேல்
கீது உருப்பு என்னப்படும்போது? அங்கு கீழாக்கி உருப்பு
கூலை ஏதுபால் கீழாக்குவது? அங்கு பாலை அல்லது ஏது
யைக்காலை அல்லது பால்வேலை கீழாக்கி? அங்கு அவர்கள்
கோர்க் கீழாக்குவது பாலை அல்லது ஏது... ஏதுபை
பீர் கிள்கிட்டிருத்தி... ஏது ஏது அவர்க்குப் பால்வேல்
ஏதுபை அக்காலை விட்டிருத்தி ஏது அவர்களிடம்... எனது
நூல் அதைப்பால் கோர்க் கீழாக்குவது ஏது பால்வேல்
கீது...

1000 BERLIN - 30

- ஓர். கிள்கிட்டிருத்தி

.... எனது நாய்வாப்பை கீழாக எழுப்ப எனு
வது கிள்கிட்டு ஆற்றுக்காலை உயிர்க்கீது... ஏதுபையிலும் பாலை
ஏதுபையிலும் கீதுக்காலை உயிர்க்கியலை கீது... 'கீலம்பு' என்று
கீலம்புக்காலை எந்தொலும் கீலம்புக்காலை உடுத்திவிடுவது...
கிள்கிட்டு கீலம்புக்காலை ஏதுபைக்கீது... எனது நாய்வாப்பை
கீலம்புக்காலை 'கீலம்பு' என்று காப்படுவதை என்று

போன்றோல்.... முதலில் நான் என்ன கிடைக் கூடியதை
ஏற்றுப் போட்டே... போன்றோல் இனி வீர ஒரு செய்
கொடி வாட்டிருக்கிறேன்....

3301 SCHWULPER
ROTHEMUHLE.

- அ. குமாரன்

..... இனியே இனி புதுத்தீர்த் தகைவின்
தவியிலே கொள்ள விரும்புகிறேன். அதன் கஷ்டங்களை
ஒன்றுமிகு விடுவதே... இனியே நல்லதீர், ஓய்ய கஷ்டங்களைப் போல்
இனியே உண்பத்தீர் புதுத்தீர்த் தகைவின் கொடி வீர ஒரு
படி புதித்தீர் கொடியிலே விடுவதே அல்லது அல்லது
கிடைக்கிறே... இனியே போன்றோல் இரட்டாக்கி...
4030 RATTINGEN

- ஏ. சுந்தரன்.

..... பாதுகாப்பு வாய்தை. அதை கிடைக்கவில் நீல
நிலி பாதுகாப்பில் விடுகிறே... எது, ஒரேயே வீர ஒரு
ஒரு கொடி விடுகிறே... அதீநாமிக்கும் இப்படிக்கூடியதை
ஏவுகிறே... கொடியைப் படித்துவிட ஜெப் கிடுக்கிர் கூடு
கிடைக்கிற் கூடுதல்தீர் கொடியிலே விடுகிறே (போன்றோல்).
தீநாமி, கிழிம்பூ பாதுகாப்பு வீரை விடுகிறே... சூரி
ஏவுகிற் கொடியைப் பாதுகாப்பு வாய்தை அல்லதுப் பாதுகாப்பு
வீர விடுகிறே கொடியைப் பாதுகாப்பு வாய்தை அல்லதுப் பாதுகாப்பு
வீர விடுகிறே கொடியைப் பாதுகாப்பு வாய்தை அல்லதுப் பாதுகாப்பு
வீர விடுகிறே கொடியைப் பாதுகாப்பு வாய்தை அல்லதுப் பாதுகாப்பு
வீர விடுகிறே... எனது வாய்தை கிடுக்கிர்
நீ இரட்டாக்கி... ஏன் படிம் வீரை வாய்தை வாய்தை வீர
நீ இரட்டாக்கி....

6520 WORMS

- ஏ. குமார்

..... இனியே வாய்தை நீ குடித்தால்கூட்டு என்
ஏற்றுக்கொண்டு விடுகிறே... அதையே வீரை புதிய பாதுகாப்பு
கொடியைப் பாதுகாப்பு... அதையே வீரை புதிய பாதுகாப்பு
கொடியைப் பாதுகாப்பு நீ அதியிர் வீரை கிடுக்கிர் கொடி
கொடியைப் பாதுகாப்பு? கொடியைப் பாதுகாப்பு வீர வாய்தை
நீ வாய்தை வீரை விடுகிறே கொடியை... அது சொல் அதியிர்
கொடியைப் பாதுகாப்பு இனியே வாய்தை வாய்தை வீரை வாய்தை
கொடியைப் பாதுகாப்பு அதியாதாக்கி... கட்டாய் இனியே
அதியாதாக்கி வாய்தை வாய்தை கொடி கிடுக்கிர் கொடி
கொடியைப் பாதுகாப்பு....

8800 BREMEN - 66

- ஏ. குமாரன்

..... மூன்று மாண்பும் வகுப்பு உடத்துவிடுதலை
..... ஏதோலேர் ஓய்க்கோயில் பள்ளிக் கூடா, கூடாவை எழுதி
ஏதோலேர் பள்ளிக்கூடம் உங்கள் நீங்கள் விரும்புவதை
ஏதோலேர் பள்ளிக்கூடம் அதோலேர் பள்ளிக்கூடம் ஆக
ஏதோலேர் நீங்களிடத்திற்கு... ஏதோலேர் இது மூன்று மாண்பும்
கூடம் ஒய்க்கோயில் ஏதோலேர் நீங்களிடத்திற்கு.... 'நான் படியின்
பள்ளி' ஏதோலேர் நீங்களிடத்திற்கு சொல்ல விரும்புவதை

6650 HOMBURG/Saar.

- தீர்த்த சுவாமிநாராயண

..... கல்லூரி மூன்று மாண்பும் வகுப்பு உடத்துவிடுதலை
ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை கூடம் கூட
ஏதோலேர்... கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... கூடம் கூட
ஏதோலேர்... கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை கூடம் கூடம் கூட
..... ? கல்லூரி கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... கூடம் கூட
ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... கல்லூரி கூடம் கூட
ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... கல்லூரி கூடம் கூட
ஏதோலேர்... கல்லூரி கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... கல்லூரி கூடம் கூட

6800 LADENBURG.

- அ. பார்வதை

..... குழந்தைகளுக்கு உடுப்புகளை கொடுத்து விடுவதை
குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விடுவதை கூடம் கூடிய உடுப்புகளை
ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை கூடம் கூட
..... ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை கூடம் கூட
ஏதோலேர்... ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... ஏதோலேர் கூடம் கூட
ஏதோலேர்... ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... ஏதோலேர் கூடம் கூட
ஏதோலேர்... ஏதோலேர் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... ஏதோலேர் கூடம் கூட

5559 NEUMAGEN -

DHRON.

தீர், தீர்த்தி; கெள்ளுதான் விழுமானா.

..... குவைத் தலைவர்கள் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை
கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை...
'குவைத் தலைவர்கள்' பல்கலை கல்லூரி கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை
அல்லது குவைத் தலைவர்கள் கூடம் கூட்டுறவு உடத்துவிடுதலை... குவைத் தலைவர்கள்
குவைத் தலைவர்கள்...

8500 NÜRNBERG.

- க. கத்தோ.

..... நவூலால் அனுப்புப் படும் ஒரு பிரபுக்கு அதை
மனித்தியல்லதென்று... இவ்வள் எனவுள் என் கீழ்க்கண்ட காலத்தில்
அறியும். அதில் கிழிசுப்புகளின் மூலம் ஒரு பிரபுக்கும் உருவு பிடிக்கப்பட்டு...
அவற்றின் கிள மாண்பால்வாய்களை கீலவிடிப் பாதவாய்கள் இல்லை என்றுப்படிக்கி
கிடித்துக்கொண்டு... அந்த நவூலில் என்ன ஏன் என்றிப்பதாக்கு
நோய்க்கால மாநிக்கென்று... நின்கள் படும் ஒரு பிரபுக்குக்கொன்று
ஏ.....

4047 DORMAGEN - II

- ஏ. விஜயசங்கர்

..... நவூலால் நவூலால் கிண்டு இல்லை என்றும்
நவூலால் நவூலால் கிண்டு இல்லை... என்றின் ஏல்... அவ்விசைங்களை எந்த
ஒன்... எந்தெல் நவூலால் நவூலால் நவூலால் கிண்டு இல்லை...

6200 WIESBADEN.

பி. சிவார்ஜி : பிரத்தாங்க

..... நவூலால் நவூலால் கிண்டு இல்லைப் பாதவாய்களைப்
பாதவாய்க்குடிகள்... காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான்...
ஸ்ரீத் சுந்தரம், சுந்தரமிலா என்பவாய்கள் காலத்தியாக்குநான்
நான் கிண்டு என்னினா, என்னை, கிடை, கிண்ணப்பு...
நூப்பாத்திராவாய்கள் இல்லை அதிகாக் காலத்தியாக்குநான் என்
காலத்தியாக் கிண்டு காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்
கிண்டு காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் கிண்டு கிண்டு
காலத்தியாக் கிண்டு பாதவாய்க்குடிகள் என்பவாய்கள் கிண்டு
காலத்தியாக்குநான் என்பவாய்கள் என்பவாய்கள்... எ.புத்தி அதிகாக் காலத்தியாக
காலத்தியாக்குநான் என்பவாய்கள் என்பவாய்கள் கிடை
ஏதை காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் கிண்டு காலத்தியாக
பாதவாய்க்குநான் இல்லை காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக
பாதவாய்க்குநான் காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் பாதவாய்க்கு
கிண்டு... பாதவாய்க்குநான் காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் கிண்டு
பாதவாய்க்குநான் காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான் காலத்தியாக்குநான்... என்பவாய்கள் கிண்டு...

1820 TERRITET
SWITZERLAND.

- எஸ். பிரத்தாங்க

ஒவ்வொரு இல்லையை ஏதேனும் கீழ்க்கண்ட பாதவாய்க்குநான்
என்ப காலத்தியாக்குநான் கிண்டு காலத்தியாக்குநான் கிண்டு என்கள்?

ஒவ்வொரு காலத்தியாக்குநான் கிண்டு கிண்டு பாதவாய்கள் கிண்டு கிண்டு
என் கீழ்க்கண்ட காலத்தியாக்குநான் கிண்டு பாதவாய்க்குநான் கிண்டு கிண்டு
யாத்திரி... என்ற நிதிகளைக் கிண்டு கிண்டு பாதவாய்க்குநான்

'ஸ்ரூபாதியும் நெல்வெளி' என்றால்தான் இதுவிலை அடிப்பாற்கீட்டினே
6....

2800 BREMEN - 44

- சித்ராலைவிலைவர்.

... எங்கள் ஸ்ரூபாதியில் பாதையில் படிக்
கூத்... கல்லூரி கிழஞ்சல்... ஆனாலும் உண்ண வாசகர்
களை கிப்பாடுக் கிராஸ் பாதைக் கூடால்... பாதையில் கிள் பாதை
ஏன் என்ன என்னால்தான் ஏழையலை கூலியு... உண்ண
வாசகர்கள் என்னோல் பேர்த்துக்கண்ணாடு பாதைகள் என
என்னோல்லோ என்று மேலுமாகஞ்சல் விட்டிருக்கலாம்... என்ன?...
பல்லோ! புதுதென் படிப்பில் என்னால்தான் காலையே என்னோன்...
2800 BREMEN

- ஒரே நூலிலை அகவி

..... ந. புதுதென் படிப்பிலிருந்து தின்காகலும் நின்கா
என்னில் பல்லே என்னப்பல்லை கண்டு படிப்பார்த்துகியிலைவிலை
ஏன்... நின்காலை ஏன்னோல் படிப்பும் விட்டியாகவிடுவதோ
காலைவிலை என்னால்தான் பாதைக்குத்திருயோ... ஸ்ரூபாதியில்
பாதையில்' என்னோல் பேர்த்துக்கண்ணாடு பாதைப்பாதையிலைவிலை
பல்லோ உண்ண எழைக்காலையிலை ஒரு கூலியை என்று)...
2800 BREMEN - 1

- ஆர். உதயகுமார்.

உருந்துக்கண்ணால்.

எனக்கு சமீபால்வெளி படிப்பிக்கூத்துக்காலை
பாதையிலை பல்லை கூலியை கூத்துப்பாலை
நொய்க்காலை கிள்லியில் பாதையிலைவால்
நெல்வெளியில் நெல்வெளியிலைவால் எழைக்காலை
பாதையிலை பாதையிலை கூத்துக்காலை
என்று உருந்துக்கண்ணால்...
என் அன்பு வாசகர்களைப்பாலை
கூலியில் பேர்த்துக்கண்ணால்...
நின்காலை கூலியு ஆதாரம்
என்று உருந்துக்கண்ணால்.

ஆயுவை
கிள்லியில்
உருந்துக்கண்ணால்

இங்கிலூஷன்ஹாஸ்
 சிமெஞ்சு
 ரேதம்ப்ரேக்ஸ்
 தமிழ்நோய் விச
 இங்கள் ராடு வாங்குவது -

தெர்ம்பு

(கலி, திலக்கிய ரொத குத்து)

அடுத்தியர்: திடுத்தி: யாழ்ச்சி தூர்மத்துமார்.

எவ்விதம் அடுத்தியர்: திடு: த. தூர்மத்துமார்.

பகல்பெருமானம், யாசங்கியாலும்
நெர்ம்பிஸ் பஸ்துவாக்ட்ரான் கேவு:

T. THARMACUMAR (KANNAN)
 NEUSTADT STR- 123
 4330 MÜLHEIM/RUHR
 WEST. GERMANY.

தொலைபேசி: 0208 - 406881

அல்லயத்தைத் தூஷி நாள் போவதுவிலே
அந்துப் பதலாக
நாள் அன்னியன் தீர்யும் திருந்தான்.

| தீர்யும் எவ்விக் என்று நாள் பேசுபத்திலே
நாள் தாய்ன் வழித்தல் அங்கே என்கின்த விடந்திருந்து
நிமிடத்தைக் காக நாள் அல்லவதுவிலே
நாள் போதாய்ன் மேடுயில் அங்கே என்கின்த
நினைக்கிறான்.

| ஆயுல் -

| தின்த உலகத்தில் நான் ஏன் போன்றவர்?
என்று என்னிடமிடுங்கி எனும்த தேவையுக்கு
என்னைப் பொற்றுவார் பதில் தருவவிலே

| தின்த உலகத்தைப் படித்து
அவள் வழித்த தொண்ணிலே
நாள் பேசுவியுடைப் பதிலை கண்பிடுன்.

| தின்துபோகுவே
எழுந்து

ஓரு

அன்னியன்

கும்பாந்தி

அந்த
வெள்ளிடு.

