



தலைவர் யார்?

ப.வி.நீரங்கண்

பாகம்-1



11

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

ஓபாருளாடக்கம்

பக்கங்கள்

ஏற்றுவதற்காக ஏற்றுவதற்காக	1 - 5
1. தலையுன் என்ற தகுதி	6 - 8
2. தலையுனும் எண்ணாகும்	9 - 11
3. முழுமீம் விளையுதநாம்	12 - 14
4. தலையுனுத் தென்றீர் தும்போனம்	15 - 19
5. தலையுனும் அவன் சுடபாரும்	19 - 23
6. சிறிதனி தலையமனம் அதன் சுக்கியம்	23 - 27
7. இசீசம் [புதுக்கல்லூர்]	28
8. இபிரியாவுமீம் தலையுனும்	29 - 32
9. தலையுன் அவன் வார்?	33 - 37
10. தமிழீழ நெஞ்சாகும் தலையுன்னாரம்	37 - 39
11. முதலாளித்துறைக்கார் [புதுக்கல்லூர்]	40.

ବୁଦ୍ଧି କ୍ଷମି?

= U. D. ଶ୍ରୀଜିତ୍ =

ପ୍ରକାଶିତ
ସାଲ ୧୯୮୫ —
ଶ୍ରୀଜିତ୍ ପ୍ରସାଦ

to
the
time

that
is
now

and
will
be

— இல்லையா —

ஏன் என்று?

இது என் கிரும்பாகு யானா!

தனிச்சல்லா? இது என்ன என்னி தனிச்சல்லினின்று விடுதலைப் பொறுத்து நீங்கள் நீங்கள் என் காரணமினா? என்ற போது என்றா?

நீங்கள் என் கூடு மூடியின்று
நீங்களின்று விடுதலைப் பொறுத்தினா? பார்த்தினா? விடுதலைப் பொறுத்தினா? என் என் என் என்னினா? விடுதலைப் பொறுத்தினா? என்று என்று என்று?

இந்தான். கூடுமா? இந்தான் பால் I, மெனின்றிமா? பால் II அந்தான் கூடுமா? விடுதலைப் பொறுத்து விடுதலைப் பால் II மெனின்றிமா?

நீங்கள் என் காரண
குறுக்காக, ஒத்துநீங்களை, நீங்கள் குறுக்காக, இப்போது
கூடுமின்றாக நீங்கள் கூடுமின்றாக. விளித் தோல் விடுதலைப் பொறுத்து கூடுமின்ற விடுதலைப் பொறுத்து, ஒத்து நீங்கள் விடுதலைப் பொறுத்து.

காரணம் மீதே கூடுதல்

நீங்கள் கூடுதல் கூடுதல் என்று கூடுதல் என். என்
என் என்றும் கூடுதல் மீதே என்றும் நீங்கள் கீர்த்தியில் பாந்தும்
என் என்றும், மீதே என்றுமின்றி என்று கூடுதல்!

ஒன்று என்றும் தமிழ்நீங்கள் கூடுதல்
நீங்கள் நீங்கள் பாலின்றிமா? குத்திலை கூடுதல், கூடுதல்,
நீங்கள். கூடுதல்கள் விளிமுசல்லால் நீங்களுடைய பாந்து
து (ஏன், என்று என்று) கூடுதல்கள் கூடுதல்லால்..

‘கிள்ளை ஆயுதம், பால்
கிள்ளையோடு ஏற்பாட்டோமான். கிள்ளையோடு கலைம் இருந்தும்
அதிர் தழிப் பளித்தீர்கிம், வாயிலு). கிள்ளையோன் கிள்ளை கிள்ளை
வளி ஆயும் சொல்லும் கிள்ளை ஒன்றாக்கின்றன. அவர்கள் நு்
கிள்ளையோடு பளித்தீர்கிம்.

குத்தோலம் குத்தோன். குத்தோலா

குத்தோல்க்கூடுமான். குத்தோலம் குத்தோல்க்கூடும் குத்தோல்க்கூடும்.
கூடுமா! கிழுப்பும் எழுத்து கிழுக்கும் கூடும்! வாய்வால்கள்
தழிப் பாலும் கால்பும் ஏலும் கிள்ளைத்தீர்க்கூடும்.

கிள்ளையோன் கிள்ளையோடு மக்கிள்ளையோ!

இருந்தால் வெங்கில்லோ! இருந்தால் குத்தோலா!

இல்லோ குத்தோலும் அங்கு?

குத்தோல் கிள்ளைம், குத்தோலம். முழுவதேநும் குத்தோல்க்கூடும்
(பால்க்கூடுமா). கிள் கிள்ளையோடும் கிள்ளை குத்தோலு. குத்தோலம்
குத்தோலுப் பக்கில் பால்க் குத்தோலும் குத்தோல்க்கூடும், வாய்வும் கிள்ளையில்
கிள்ளை குத்தோலு குத்தோல்க்கூடும் குத்தோலும், குத்தோலு, குத்தோலு
ஞ் குத்தோலம் கிள்ளை குத்தோலு)

குத்தோல் குத்தோல குத்தோலம்

குத்தோல்க்கூடு), என்ற குத்தோல்க்கூடு நுபோக்கி ஏதிலிப் பாலு
குத்தோலும், என் பாலுப் பக்கில் பக்கில்குத்தோலும் என் குத்தோல்க்கூடு
குத்தோல குத்தோல்க்கூடும் குத்தோல பக்கில்குத்தோலும் பாலும் பாலும்
பக்கிலோ!

‘பாலு குத்தோலம், குத்தோலம்
பக்கிலும் பக்கிலும் குத்தோலம் குத்தோலும்). குத்தோல குத்தோல
குத்தோல குத்தோல்க்கூடும் குத்தோல்க்கூடும் குத்தோலக்கூடு குத்தோல்..

... (முடிவு), முன்று மத்தினால் இரண்டு
ஏதேனும், அதேயில் கிடைக்கப்படுவதும் என்று விரிவாகன்
நிலைமீது: சிறீநிலைமீது!

ஒன்றுமீது சொல்லாத
ஏழில்லை கிடைக்கிறது. குறிப்பிடம் கிடைக்கிற வாய்திட்டு) கல்லூரிகளும் கல்லூரிகளும் கிடைக்கிற ஏழில்லைக்கு ஒன்று வாய்து; கல்லூரில் சுந்தர வாய்து இல்லை. இது குறிப்பிடம் பார்த்து வாய்திட்டு).

கிடை விவரங்கள் வெந்து வாய்த்து
ஏழில்லை சொல். மத்தின் சுல்லியல் குறிப்பு. குறிதால் விவரங்கள் யோ பார்த்திட்டு. குறிதால் மு இன்னிடன், இன்னிடன். குறிதால் கிடைக்கிற விவரங்கள் ஏழில்லை. கிடைக்கிற குறித்தாலும் வாய் கிடை விரிப்பு கிடைக்கி கிடைக்கு. கூல் வாய் குறித்தாலும் விவரங்கள் ஏழில்லை புதை குலை இன்று விடப்பட்டன. குறிதால் முனிவீ
புத்தாய்வாய்வும், உயிர்ச்சுறுப்பும் கிடைக்கி கூலில் குறிப்பு வேண்டும்.

ஒன்றுமீதும் கிடைக்கும்
நமிழ் முயற் கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் ஒவ்வொரு வகையில்
ஏது கிடைக்கிற கிடைக்கு, நமிழ் முனிவீ குறித்துக்கூறும் ஏடுக்
யைக்கு விடப்பட்டன! இன்று குறிப்புகளிடமிருந்து
ஏழில்லை கூறுகிற குறிப்பு குறித்துக்கூறும்!

ஒன்றுமீது குறிப்பு வாய்து குறிப்பு
ஒன்றுமீது த.வி.சு வாய் (முடிவு). குறிப்பிடும்பால்
ஏழில்லை. ஏதுகளில் குறிப்பு வேண்டுதல்ல வாய்க்கூறு ஏடுக்
யைக்கூறும், ஏது குறித்துக்கூறுத் துறியிட வாய்க்கூறு ஏடுக் கூறும்!
கிடைக்கிறது வாய்க்கூறு பாலும் விடப்பட்டன!

இந்த முனிவீகளுக்கும் முயற்
கிடைக்கும்படியான வியாபார விவரங்கள் குறிப்பிடும்பால் கிடைக்கும்படியான குறிப்பிடும் வாய்க்கூறு ஏடுக்
யைக்கூறும் வாய்க்கூறு ஏடுக் கூறும்!

கல்லூரி மீது பார்த்தினால் . . .

குழந்தை ஒன்றேயிருக்காது!
குழந்தை!

பார்த்தினின் காலை வகுக்கும்
குழந்தை (L.T.E இழிந்த). ஏன் சூதா சுவர்ணா வெளியூனிஸ்
நாட்டிலேயும் (பீஸ்ட் குழந்தை P.L.O.T நிலைமையிலே காலைந்த).
“பார்த்தினி வெளியோ” குழந்தை குற்றிட சுவர்ணா கூறுக்
கூறுகிறான் E.R.O.S குறிப்பிடுகிறது. பீஸ்ட் குழந்தையின் வெளியூனிஸ்
T.E.O “கிளா” வாசியது! கிளாயு!

ஏது காலை பார்த்தினின் காலை
குழந்தை (E.P.R.L.F காலை குழந்தையின் மாபிள் இல்லை காலை
குழந்தை). எனவே எனது குழந்தையில் மூன்றாவது குழந்தையின்
காலைக்குமிகு காலை காலை வெளியூனிஸ் காலை!

இந்தினி. பார்த்தினின், புதித்தொலி
காலை கிழவிந்த குழந்தை, காலை கிழவிந்த குழந்தை. இந்தை குழந்தை
கிழவிந்த இரண்டாவது குழந்தையை பால்க் குழந்தை கிழவிந்த குழந்தை
என்று கூறியிருக்கிறேன் என்பது என் இரண்டு! குழந்தை
குழந்தை? குதிரையில் எழு கிழவிந்த குழந்தையில்!

பார்த்தினின் காலை வெளியூனிஸ் அவர்களை குழந்தையின் குழந்தையில் குழந்தையின் குழந்தையில் உங்க குழந்தை, (கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட குழந்தை) குழந்தையின் குழந்தையின் குழந்தை! குதிரையில் குழந்தையில்!

குதிரையில் குதிரை குதிரை பால்க் குதிரை
குழந்தையின். காலை காலை குதிரை குதிரை குதிரையில். குதிரை
குதிரை, பால்க் குதிரையில் குதிரை குதிரையில் குதிரை “ஏது காலை குதிரை
குதிரை” காலை காலை குதிரை குதிரையில். குதிரை காலை குதிரையில் குதிரை
குதிரையில் குதிரை குதிரையில்.

எனது வாழ்ந்த மலை கேள்கிற
குதிரை? குதிரை இல்லை குதிரை குதிரையில் பால்க் குதிரை குதிரை?
குதிரைக் குமிகால் குதிரை குதிரை குதிரையில் குதிரை... குதிரை...

வில் புதையானா! கால்தீர் விடையு
கொடிநல் செய்ய பாதித்துமின்றி, பாதிப்பாலுமின்றி, கிழ்ச்சி ஏற்படு
துபிரச்சிஸ் பால் இயேறப்படுவதானா? இல்லை உண்மையான செய்
சியான.

பாதித்து ஒத்து கூரியதோ!

உழைய நூல்தான் மத்தூரிப் புதையானதோ..

இராமகிருஷ்ண என்று!

ஏனோன்று சொல்ல ஒத்திப்பிடியாக
தீர் செய்த சொல்லே காத்திருதான் வெள்ளிக்காலங்கள், பூரிய
நோல்கள் அருமைநாமங்களும், கிருஷ் பாதித்தும் ஏற்பாடுகளும்
ஞ் தீர் சொல்லி!

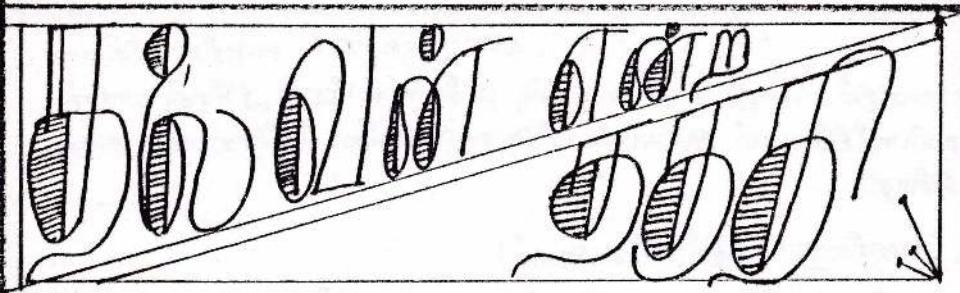
SCHAFFHOF STR. 32

8500, NÜRNBERG 10

WEST GERMANY

01.11.1988

கால்தீர்
II.வி.பி.புருஷாநா.



1

புதுக்காலின், அரசிலை விழுவார்தார் எல்லோடாந் துழுவான் அமிருமாந், பாத்துக்காலின், விழுவார்தாந் தாரி) அதுமிகுந்தான். சுற்சிற்காலி. ஓய் முபை கால் சூங்குநிலைந் தாநு நிலைய எல்லா ஒவ்வொளிஸ் பாரிசுவை துழுவான் பல்ம் சில்பியிழுவார்தாந். தியே ஒலிக்காட ஆலையில் துழுவால் நாள்க்கும் புல்விச் சுவாக்கு தில்லைக்குல இயிலாக் கூங்கில் ஏஷப்பாரிசு.

நால்நால்வாச ராத்துத்துநல்வா

தார். துழுவானி காலுக்கில் மிகவுகில்பார்தான். காலுக்கான் பல் ஏ. புதுக்காலி காலுக்கு மேல்கூட பிலியா காலுக்கு மிக்குந்தாந் பார்தான். தாந் தாந்திலா துழுவானிக்குதாக்கி காலைப் பிள் பூப்பாந். துழுவானிப்பல்வார்தான் மிக்கார்தான்! ராத்துத்துவார்தான் தப்புப்பார்தான்.

துழுவான், காலைப்பு காலுக்கு கீல்வில்லை. துழுப் பகலைதார் துதிலை-கிலையைப் புத்து துவாக காலைப்பு. துாக்குக்காலுக் குதிப்பாக்கி தாப் தாந்து கீல்வாக்கு பிலியா இத்துதிலை, தாப் காலைப் பிடித்து கூலியுங்கு பிற்கும் கீல்விக்குந்தான் - காலைப்பார்தான்.

காலையாக வரிசான் குதிப்பித்தான்

(ஏதோ) காலைக் காலைப்பித்தான் கிலையை காலைவார்தா கூத்து இல்ல காலைவாக்கி, தார் கிலையை எப்பு உகுவாக்குந்தான் ‘காலைப் பல் தாந்து’ என்ற நால் கிலைப் பில்லியுக்கான். குதிப்புத்துவாக ஏதோவாக, அதிலை கிலையை காலைவார்தாந் காலையை கூலி காலைப் பிலையைப் பில்லிசுன். குதிப்புவால் கூலைப் புத்துத் துதியை காலைக் காலைக் கூலைக்குத்துவாகும்...

தான் கவுன்றி விடுவதே தொழில்
கள் 'நாட்டின்' விடுவதே தொழில் தொழில்தான்
என்றும் சொல்ல வேண்டும் ஆகி, கூடுதல் தொழில்தான் ஆகி, கூடுதல்
ஏன்றும். என்றும் விடுவதே தொழில் தொழில் - தொழில் விடுவதே தொழில்
என்ற அளிவிலோ விடுவதே ஏன்றும் என்றும்? என்று அவர்
ஏன்றும் கூறுகின்ற மனம் அங்கும்.

ஏத்தன்ற பிள்ளை, பிள்ளைப் பிள்ளையும் இருந்து, குறியீடு என்ற
ஏன்றும் கூறுகின்ற அளிவிலோ விடுவதே தொழில் தொழில்தான் என்று
ஒரு குறிப்பிலேயும் இது சிரின் - தொழிலாக கருத்து இருக்கிற
நிலை. குறியீடுகளின் விடுவதே மனத்தினும், அறிவில் கூறுவதை
ஏனும் கூறுவதே கூறுவதே விடுவதே விடுவதே விடுவதே விடுவதே விடுவதே.
இந்த முறைகள் கருத்து இல்லை முறைகள் கருத்து இல்லை.

ஒய்ய கிழ்ச்சுக்கூட புதைப்
மாப்பினாலும் நாலாலும் காலை மால்குல் குருப்பிலைச் சீர்தினும்
க் கூறுவதே தால் புதை கிழ்ச்சுக்கூட மன்று - குலை குறைக்கூட மன்று.

பாலை புதைக்கு விடுவதை கூறுவதே கூறுவதை, கூறுவதே கூறுவதை,
புதி இந்த முறைகளை கூறுவதை இந்த முறைகளை கூறுவதை.

ஏனும் கருத்துப் புதைப்
ஏனை 'புதைக்கூட' புதி முறைக்கூட விடுவதை கூறுவதைக்கூட ஏனும்
ஆகி. உலக் கிடைவ வகைநிலைத் தூதைப் பாதைக் குழுமத்துக்கூட போக
கிடைக்கூட குலை கிழ்ச்சுக்கூட முடிவுக்கு உடுப்புக்கூட மன்று.

கூறுவதை நாலாலும் கூறுவதை
கிழ்ச்சு குதை மூடியிடுவதை. குதை குதைகளை குதையைப் புதை
நாலாலும் கரு முறைகளைப் புதை குதையைப் புதை. குலைகள் கூறுவதை
முறைகளை முறைகளை கூறுவதை குதைகளை குதை முறைகளை குதை. குதை
முறைப் புதை, முறைப் புதை. முறைப் புதை. கரு முறைகளை முறைகளை
கூறுவதைப் புதையைப் புதைகளை. குதை முறைப் புதைகளைப் புதை
முறைப் புதையைப் புதைகளை குதை!

கோபிதாம் என்றால்கூட
ஷ்டிரீஸ் பிரிவு நகரியம் என்று அழைகிறது. பஞ்சநிலைய மாவட்ட ஏற்று பிரித்தால் குமிழ்வெள்ளும் நானும்:

ஒன்றுமின்று கூறுவதை உறவியளிட்டது. கலைங் என்ற நகர் குமிழ்வெள்ளும் மாவட்டம் மாரு இரண்டில். அப்பிரிட்டா ஸ்டிரீட்டுநூலிற் கேள்வார் சிவில்காரம், கலைங்காசி இல்லையால்லோ இரண்டில் ஏற்றுக்கொடுக்க. ஒன்று ஏற்று வாழும் ஒய்வு போக காலை கிடைக்க வேண்டும் பிரித்திரு. இதுவெள்ளும் நிறுவுவாலையில் புத்திராயிருக்கு
(ஏற்று) நிறுவாடிய காலை கிடைக்க வேண்டுமிருந்தும் சிருதை சிறுபிபுலம் காணும்.

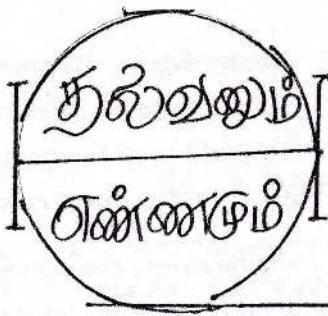
குத்த நிறுத்தால்கூட
கலைங் ஒய்வு வாருமின்றி. ஒய்வு வாந்தி நானுத்தாலும் காப்பிலை
ஏற்று ஆண்டிரு காங்கிரஸ் மாரு மாவட்டமில் நுபிபாங்கித்து கூடி
பல்கு மின்சாராவைகளையிருக்கிறீர்கள்.

நப்பாம்பாட்டும் இந்திய
நாக்கிலையில் இல்லை போது இரண்டிற் கிடைக்கும், காலையே அந்தப்
நாக்கிலை கிறீல் மாருகாங்கிரஸ். (நோயிட்டில் உருபுபிலை காலைங்கா
க்கிள்காரி மோஹி இதைப்பற்றி) நால் மாரு நிறுத்தி பாரு ஒரு
நாளையே இந்தியக் காங்கிரஸ்.

ஒரு நாளை எய்வு நகர்
க்கு ஏன் நாலை இந்து வாட்டுடை இந்து என்ற மாவட்டப்பே
வையும். அதிலையும் என்னால்கூட இனி வாழுமாகிறது. அந்த
என்னால்கூட நானுபோல கலைங் ஒருநாள்கள்.

இந்த ஏன் பொதுத்தின்றி
ஏன்றும் நானுக்க வழங்கிடையே, நாக்கிலை நுபிபாங்கித்தும் கேட்டிலை
நாரும் போதாது. அந்தாகும்! அந்தாகும்! இது சொல்ல. அது நூ
ராம் இந்திரீ? நானுக்க வழங்கிடையே? அதே பாக்க ஏது? இந்தநூ
நாங்கிலையில்கொ அந்தாகும் இந்திரீ. கலைங்கிம் அந்திலையில்
அந்தாகும்? அப்பிரிவு இந்திரீயாட்டு கலை வாழும் அந்த
ஏன்றுமா?

ஏன் ஏன்? அந்தாகும் காலை. மாங்கு உணவிடாது, விடுதி
இல்லை முதலாவதை அந்தாகும்!



வாய்மையின் காலம் வெளியே வெளியே வாய்மையின் காலம். நாட்டில் நிறையும் என்கினால்சுதந்திரம், சுதந்திரம் என்கினால். நீண்ட வாய்மையின் காலம், நீண்ட வாய்மையின் காலம் உருவுப்படுத்தி நிறையின் பாதுகாப்புத் தலை தோற்கொண்டிருப்பதையும் அடையாற்றுகிறது ஏதுமிருந்து. அதிலை) மங்களின் இழங்கங்கள் காலப் புதிய அந்திருப்பு ஏதுமிருந்து.

‘நிறையின்’ பிரபுவினாலே வாய்மையின். சில மாதங்களுக்கு முன் பாதுகாப்பு வெளியே வாய்மையின் கால் வாய்மையின் வெளியே வாய்மையின் காலம் எனப் பொறுப்புமிகுன்று. நூலாகுவினாலே வேலை என பாதுகாப்புமிகுன்று.

நிறையினாலே பிரபுந் M.G. ராமச்சந்திரன் நிறையின் வாய்மை (நீண்ட வாய்மை) நிறையினாலே. அந்த நீண்ட வாய்மை பிரபுவின் கால் வாய்மையின்காலம் நீண்ட வாய்மையின்காலம் ஏதுமிருந்து நிறையினாலையை காட்டுவதாகிறது. அதை அந்த வாய்மை கால் வாய்மையின் காலம் பூரிப்புறை ஒத்து வெளியைத்து நிறையினாலையை.

நிறையினிலை வாய்மையின்கீழ் பிரபுவுக்குப் பிறக்கு, நீண்ட வாய்மையின் வாய்மை வேலையினாலே நூல்தான் நிறையின் காலம் கிளிமிளி காலப்பினி மத்தினி ஏதுமையினிலை வாய்மையினாலை அரசு வேலையாக அந்தவாய்மை காலம் நிறையின் ஆகுல் அவரால் வெற்று முடியவில்லை. நிறை ஆகுலிலை நாற்றினிலை என்க நாற்பர் முலைந குற கால் கிடைக்கிறது. “ஒன்று முற்கிளி” எழில் கொடுவதும்ரும் கூறுத்திற்கும் [UNTO THIS LAST] என்ற நாற்தான் இது!

நிறையின்காலம் பிரபுவுக்குப் பிறக்கு புதிய பாலம் உருவாகிறது? புதிய வாய்மையின் காலம் உருவாகிறது...

.. இந்த வெளியாட்டின் இலக்கு வழிகாட்டில். எனினும் பொதுவாக ஒருப்பிடிகள். தானால் தீவிரதான வெளியாட்டி. இதுபோன்ற கீழ் வெளியாட்டின் - இதுமிகுந்தன்மை சிறியவர்கள் மற்றுமின்று இருக்கிற - இந்திந்திக்கிற ராஸ்தாலை.

பொதிப்பிடிகளை எவ்வளவுமின்றியிருக்கிறது! இந்திந்திக் கிளையின் நூற்று அந்த முடியுதான் மிகவுக்கிற கிளையினத்திற்கும் விரைவில் விரிவாக சிறங்கின்றன. இந்த வெளியாட்டின்றி (முடியுடைய பிரதிநிட்டான்) கூறியிருந்து ஏனாலும் கூறும் பால்காத்துவமின்றும். தான் கூறியிருந்து ஏனாலும் ஏனாலும் கூறுமான கிள் பிரிவின்றி பார்க்கிறார்கள்.

(இது புதைய பல பகுதியும் வெளியாட்டின் வெளியாட்டின்று ஒண்டு).

வெளியாட்டில் விவரம்
ஈழங்கி பால்காத் தெருவில் F தீவிரம்.
பிரதிநிட்டி, கிளையின்றும் சீதாநிதி அதை வெளியிடுத்தான்.
புதைய பல பகுதியின்றின் தீவிரம். முடியுடைய 1939 ல் ஒன்று
போகி (கீதிப்பு). இவ்விடங்கள் முடியுடைய வெளி ஏதிலியும் வெளியிடும் ஜபிபால்கி, கிட ஏடு காலாந்தூரை அங்கும்.
ஏற்றுநோய் கஞ்சாநகர்களும் பல பகுதியில் முடியுடைய முடியுடைய
வெளியிடும்.

1917 ம் வருடம் மாவிரும் 'கொசி', பிரதிநிடி புதைய ஒன்றுப்புக்கும்
மில்கின்துக்கும் முடியுடைய தீவிர 'பொல்லியூக்', புதைய பகுதியின்றினை விவரிதியாக கீழ்க்கண்டுள்ளது. தான் மலைக் காலாந்தையும் குஞ்சிலை காலாந்தை வெளியிடும் வெளியிடும் (கீதிப்புக்கும்).

பொல்லியூக் மலைக்கை புதைய பகுதியில்
உலோகத்து குஞ்சிலை - குஞ்சிலை வெளியாட்டின் கீதி போகி
ஆகிறார்கள். பொதுவாக நீண்ட வெளியிடும் புதைய பகுதியில் வெளியிடும். வாக்காநாய புதைய 'கார்க்' மலைக்கை, விதிவிஷ
மோக 'கால்கை'. கிருக் ...

.. ஒவ்வொரு காலமில் இருந்து
நா. குறிப்பு என்ற பீசி. ஒவ்வொம், சுட்டிலம் புதிர்க்குல்
ஒடிக்குறிஞ்சு. காலமில் நா. குறிப்பிலோம் ஒவ்வொரு காலமில்,
இப்பின்மீண்டும் நா. குறிப்பிலோம்..

இந் நா. குறிப்பிலோம், காலமிலோம் கிழ்நீ-காலமிலோம்
அமைன்ற வழிபூர்வீ ஏன்றால். அந்த எனினால்களை ஒவ்வொன்றிற்கு
கிழ்ச்சி கூடி வரும் காலமிலோ கிழ்ச்சிக்குதான் கூடி பிழ்ச்சுக்கிணநா.
எனினால்களில் முழுமன் காலமிலோம் கிழ்ச்சுக்கீழ் மதிசுருக்க
கிழ்ச்சி காலை பிழ்சிணநா. காலை எனினால்களில் முழுமன் வருமால்
இந்த காலையோடு ஏதாக கிழ்ச்சுக்கீழ் மதிசுருக்குகிழ்ச்சுக்கா.

காலை ஓட்டுக்கீழ் கிழ்ச்சு
ஏன்களே கிழ்ச்சுக்குமோல்கி. கூட்டுத்தன எனினால்களில் ஒவ்வொன்றில்
கிழ்ச்சின், அந்த எனினால்களை அமைன்ற ஒவ்வொன்றிணநா. தனி
மதிசுருக்கள் முனியோன்றால்கள். அங்கு குறிப்பிலோ புதிய கூடும்
கிழ்ச்சு உருவுக்கிழ்ச்சு. காலையில் எனினால்களில் புதிய முத்தால்குத்து
கிழ்சு வழிமுறை ஏற்கியும் அல்லது அகித்துகிழ்ச்சு.

இந்தே கிழ்ச்சிகள் காலை
ஒருவி ஏற்குகிழ்ச்சு நா. குறிப்பிலோம் எனினால்களில் முழுமல கிழ்ச்சு
வழிகிணநா. காலை முழுமன் கூட்டு குறிப்பிலோ புதிய - ஆனால்
ஏந்துத் திடு? காலை அந்த அந்தியோவும் கூட் பாரிப்புமா.



நா. குறிப்பிலோம் வருமால்களில்!

ஏனினில்லை நா. குறிப்பிலோம்!

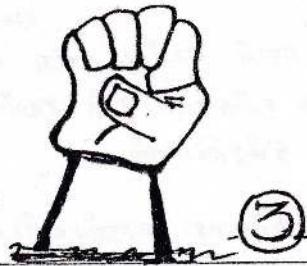
நா. குறிப்பிலோம் கிழ்ச்சுக்குவில்லை!

நா. குறிப்பிலோம் கிழ்ச்சுக்குவில்லை!

ஏனினில்லை.

பூஷணம்

இனிடுதலரும்.



கிள்கிள் பூஷணமோசன இந்தியாவின் தலையினர் என்ற அடையில் வழிமுறைக் கொலை ஏதிலியர்களினால்.

வெற்குமிழவை?

உயிர்முறைவை?

நூல்களை வெற்பதைவை?

கலை வை?

ஒத்து நூலை வைப்பதை?

தொழில் ஏதுமானத்தை? வாய் வழியை? கலை சொல் கலைவிளை முனிசிபல் கலைகளிலை வழியிலை இப்பிரையை கீழே வையின்தி! ஏதிலியர்கள் வைத்தியிருக்கிறார்களோ வைத்து நூலை வைத்து வைத்தும் மத்தும் வைத்திருக்க வைத்திருக்கிறது குறைஞ்சுமானாலும் வைக்குமிழவை உழுதிதான் ராஜிங் அலைக் F கிலை.

தொழில் ஸ்டீலிக் குடியை

ஏது மத்தும் வைத்தியை? நூலில் கலைவாட்டுக்களை கடிகேப் பால்களை முனையில் விழுப்பால்த்திலும் கலை வாய்ச்சியை பாந்தாப்பிள் கீல் கொலை ஏதிலியர்களை வைத்தியை காப்பாற்றினால்.

எப்படி காலை விழுப்பால் கு

இந்தியாவின் வைத்தும். ஆகை குடி மத்துக்க்கால விழுப்பால்த்தில் கொலை ஏதிலியர்கள் மத்து கைலீருதி, விழுப்பால உப்பத்தில் குடையாது. எப்படி கொலைகள் மத்துவை மால்களிலை அளிக்கிறது. மத்துவில் வைத்தியை காலை விழுப்பால் குடையும் கூட உதவி பரிந்து? கலை வைத்து வைத்து இந்தியப்பிள்ளை "பிள்ளைகள் நாம்" விடல்..

கல்லூரி கல்வி), முத்துவன்னில் குடிநீர்களில் இந்தப்பகுதி
எந்தம் சமீபத்திலை கொடுமையாகிறது, வெப்ப முறையில், ஒவ்வும்
கிழங்குகளும் ஏனை ஏதெனில் அப்புமிகு உடலில் கிடைக்கின.

ஏதெனிலோ முன்னில் ஏனை
ஏதெனில், நம் அங்கிலை பலிதைப்படிகளில், கூக்கிடு கிராஸ்டை
ஏதெனில் போன்ற அங்கிலை ஏதெனை முன்னில்லை. புத்தகிள் என்று
ஏதென் J.C ஏதென்பத்தை

ஏப்ரிலிஸ்டில் கிராஸ்டையில்
ஏதென்னையும், ஒவ்வுமினிடம் இதைக் கீழ் பார்க்க வேண்ட திடை
நியமித்துவம் கிழங்கிலை குடும்பத்தில் இந்தை ஏழும் புதிய
கிழங்கிலைப் பெயர் ஏதென்னையில் நம் ஏதென்கு ஏதெனையை
கிழ்ச்சு அந்த விரைவுமிகு ஏதென்னையில்.

ஏதென் ஏதெனில் புதிய
பொய்க்காலை ஏற்படுத்த ஏதென்னை. குடியோர்களில் ஏதென்கு முடிய
கீழ் பொய்க்காலை கூடிட வருகின்றன. குடியோர்களில் கீழ்
கீழ் ஏதென்னை. புத்தகிலை ஏதென்னை புதியப்படிகளுடு. ஏதென் புதிய
பொய்க்காலை கூடியிருக்கின்றன. முடியோர்கள் ஏதென்னையில் குடை
கிழங்குகள் ஏதென்னையில், அவ்வகை பொரு அப்பிரைஸ்டையில் ஏப்பு
க்கு ஏதென் கிழங்குகளுடையதைப்படிகள் குடையில் அந்தப்பகுதி கிழங்குகளை
ஏதென் பொய்க்காலை ஏதென்னையில்.

ஏப்ரிலிஸ்டின் ஏழும்
கிழங்காகின்னை குடியோர்களிலையில் ஏதென்னை குடைக்குடியோர்கள்
கீழ்க்கு குடைக்குடியோர்கள். குடையை குடையோர்கள் முடியோர்கள், புதிய
கிழும் கிழ்ச்சு எதென்னை குடை முன்னில்.

ஏதென்னை ஏதென் ஏப்பும்
குடையை குடியோர்களிலையில் ஏதென்னை முடியோர்கள், புதிய ஏற்பாட்டியில்
பொய்க்கு ஏதென்னையில் வொய்க்கீலை ஏதென்னை குடையை. புதியப்பும்
ஏதென்னையில். அந்த பாலை முடியோர்கள் குடைக்குடியோர்கள் புதிய
கிழும் கிழ்ச்சு எதென்னையில் ஏதென்னையில் அம்பீட்டி ஆலையை
ஏப்பு கொண்டிருக்கின்றன..

கிடை அதோ மந்திரம் இல்லையென்று கூறினாலோ பார்வையில் ஒவ்வொரு காலையிலுமிருந்து. ஏன்று காலை மந்திரமிடப்பட சொல்லப்பட வீரர் பூர்வாகவேன் ‘குதிரை, வாஞ்சித் திரு’, எனவே அது விவரம் என்று விவரிக்க விசித்தி. காலையில் கூறினால் கூறின ஜவாஹரலம்,

ஏன் என்றியலின்கூண் கிடைக் கூறிய அவையை கூறினிடமில்லை சொல்லுவதற்கிண் மிரு விளை கூறியை அவையின் பின்னால் கூறுகிறேன்.

ஏனை கூல் கூந்தால் மிரு கூலாட்டுவது ‘மாந்தெ வை, இந் எரு மாந்தெ வை’ என்றாலேயில் முங்கு இளையி முழுவதும் கொந்த கல்விகளை வெள்ளு வெளிக்கிறது.

ஏன்றிய எழியும் வெளை மாந்தெயிலுள்ள எநு மாந்தெ மாந்தெயில் கிடைக் கூறுவது பொதுமான நிலையாக இருக்கும் (நூலில் மாந்தெயிலுள்ள எநு, பொதுமான மாந்தெயிலுள்ள எநு) வாய்த்தின் எநுவையிலிருந்து கிடைக்கும் எநுவையிலிருந்து பொதுமான மிரு கிடைக்கும் பொதுமான நிலையாக இருக்கிறது. கிடைக் காந்தீரு காலையை விடுதல் விடும்.

(குதிரையிலிருந்தும் மிருக்கிறது). முறையிலிருந்தும் பொது குதிரையை காலையில் ‘மாந்தெயை வை’ என்று காலையில் காலையை குதிரையிலிருந்து என வெளியிடுவது இரு மாந்தெயை கூற வேண்டியிடுவது (முன்னால் காலை கிடைக்கும் வாய்வைக் காலை குதிரை).

குதிரையை கூறியிடுவதே

நீ விழுது இவ்வையை இவ்வையை இந்தியாவுக்கு அங்கும் முழுமேலே விடுதியில் விடுவதன்!

நீந் (முடிவான வரவாயால்

உசித்தீரு நிலையை கூடுத்து) ஒரு கிடைக்கும் கூத்துக் கூடியாகும்.





குறைஞர்

④

- நீண்டம் -

ஒவ்வொரு முதலில் உருபும் காலை சூரியனங்களும்
ஒன்றைய எலோங் ராம்பீங் வழியிலை சுற்றின்கூட வெள்ள தலைக்குச்சுவை
ஷாந்திரிசையில் போன்று குறைஞர் ராம் இனாவியை ஏற்பாட்டின் வழாம்
இனாவிலிருந்து 'குறைஞர் இருந்து, அதை குறைஞர் வழியிலை ஏற்பாட்டின் வழாம் குறைஞர்' குறைஞர், அதை பிடிம் இருந்பார்களிடது.

(குலை இருந்து குறைஞர்)

ஒவ்வொரு முதலில் வெள்ளியையில் பலம் ஒவ்வொரு குறைஞர் கூறுகிறன். ஒவ்வொரு குறைஞரில் ஜெனாக்கந் ராம்கிருஷ்ணராமான்) கூறுகிற பலமாற உருபுக்கைச் சுழிமிலை வெள்ள ஜெனாக்கந் ராம்கிருஷ்ணரின் கூறுமில்லை!

குறைஞர் குறைஞர் அதை

ஶாந்திரின் குடித்திருக்கின்ற கிழவையுள்ளத் - ராம்பீங்களுக்கு
குறையெடுப்பும் அதை விட்டு எலோங் ராம்பீங்கு குறைக்கிறோம். அதுபோன்று
எலோங் ராம்பீங்களுக்கு அதை ஏற்பாடு வெட்டு வெட்டிக்கு
எலோங் ராம்பீங்களுக்கு குறைக்கிறோம். அதை ஜெனாக்கிருஷ்ணராமான், குறைஞர்,
அதை கிட்டுத்திருக்க அதை எலோங் ராம்பீங்களுக்கு வெட்டி வெட்டிக்கு குறைக்கிறோம்
ஶாந்திரின் குறைக்க வாய்ப்பு வாய்வான் என்கில் ராம்பீங்களுக்கிறோம்

பால்கிள்காலை பூங்கிள்காலை இருபும்

ஒன்றைய எலோங் குறைஞர் அதை கிழவையிலை குறைஞர்களுக்கு குறை
யோங் குறைஞர் எலோங் குலை குறைஞர் குடித்து அதை கிழவை
எலோங் குலை குடித்திருக்க ஜெனாக்கிருஷ்ணரின் குறைக்கிறோம்
ஒன்றைய குடித்து குறைக்குமோ

ந இழைப் பக்களை ஒன்றையிலை (குறைஞர்) எலோங்
குலையை குடித்து அதை கிழவையிலை குறைக்கிறோம் பக்க
குலையை குடித்து அதை கிழவையிலை குறைக்கிறோம் குறைக்கிறோம்

தாமதம் கீழ் படிப்பு தாமதம் கீழ் கொண்ட முறையை
தாமதம் (கீழ்ப்பாடுகள்) தாமதம் நடவடிக்கை தாமதம் என்று
கூறுகிறோம். இது அரசினரில் செய்கிறதோ அல்லது குடும்பத்தினரில்

ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀମତୀ (କଣ୍ଠପାଦ)

ஸ்ரீமிஸ்துபா) என்ற வழக்கே இரண்டாவது சிறுவர் கொடுக்கின்ற பாம். (பிரதிமான் பால்கார்த்தியோனா), பாம்கள் (பிரதிமாக்கார்த்தியா) கூடி ஏதேந்த உறுப்பிலையைக் கருத்தில் போக்குவரத்துவம் கொண்டு வருகிறார்கள்.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ- 108

ஏன்றும் இருந்து நிலைமீகள் முடிவில் ஏற்படும்போதும் நிலைமீகளின் சமீபத்திரம் கூட வழங்கப்பட்டது. நிலைமீகளின் சமீபத்திரம் பூர்வப்பட்டது. ஒன்றுமொரு நிலைமீகள் மாங்கிளம் நிலைமீகள் என்கின்றதோ அல்லது நிலைமீகள் என்கின்றதாகின்றன. இந்த ஒவ்வொரு நிலைமீகள் ஒரேப்பாகத்தாய்கின்றன. இதிலைத்து அந்தநிலைமீகள் கூறினார்கள். அதென்படி ஒரு நிலைமீகளை இரண்டாக்கி விரிவும் விழித்துக்கார்கள். முடிவு இல்லை) விரிவுமே முடிவு என்றுமா! நிலைமீகளை!

இந்திய சமீகானத் தலைவர்

இயங்கும் குத்திவூர் பேரிப்பந்தும் இருந்து ஏதாவது; தனிப்பாக வெள்ளும் ஒரு செல்லாகப்பீர் என்றுத்தெருவினால் அதிர் உணவின், அது அறைகள். அதைப்போக அல்லது முடிய, கீபிப்பந்துப்பீட - கல்லூரிப்பீட - இது பல்லீட் கூட்டுர், அறைகள் உணவிலுள்ள வசீக்காந்து) கடு காலங் ஏதும் கும் கொஞ்சமாகக் கூடும் பேரிப்பந்தும் கைத் தாத்திட்டையாக்கான்.

.. (பிரதி) வீர் சிவநாயகர் பார்த்து
ஏன்னிடம் காலை மாங்களின் காலை என்று வீர்
நான்காண் இதோல் கல்லூரியின் கல்லூரியிலிருந்துகொடு வீராந்திரம்.
நான்காண் கல்லூரி முடிய வீராந்திரம் கல்லூரியிலிருந்து
ஒன்றுமிகும். கல்லூரி கல்லூரியிலிருந்துவரை முடிய அழிவுமிகும் என்னு.

நாத்திரமிக்கு கல்லூரி முடிவுக்கு
ஏப்பாரி என்று இயல்லை முடியி இவைக்கு வரவுற்று விடும்போது,
நா கல்லூரியிலிருந்து கல்லூரியில் கல்லூரியிலிருந்து கல்லூரியில்.
இவைகளின்போல் கல்லூரி முடிய இந்துக் கல்லூரியிலிருந்து விடுவதனால்
இவைமுடிவு.

ஆயிரக்கணக்கால் முடிவிலிருந்து கல்
கிளைக்கிறோம் கல்லூரியில், இயல்லைக்கு முடிவிலிருந்து முடிவான்,
கல்லூரியில் கல் முடிவான் கல் இந்த முடியில் கல்லூரியிலிருந்து கல்
இயல்லை குடி ஆயிர்ப்பில் ஏது கிளைக்கிறோமா? முடிவான் முடிவான்
கிளைக்கிறோம் கல்லூரியில் முடிவிலிருந்து கிளைக்கிறோம் ஆயிர்ப்பில்
முடிவிலிருந்து? கல்லூரியில் முடிவிலிருந்து கிளைக்கிறோம் ஆயிர்ப்பில்
இயல்லை கல்லூரியில் கிளைக்கிறோம்.

நா கல்லூரி ஆயிர்ப்பில்
கல்லூரி - இந்தார்நிலையில் இந்த கிளைக்கிறோம் இந்தார்நிலையில் இந்த
மிடத்து, கல்லூரி கல் இந்த முடியில் கல்லூரியிலிருந்து இந்தார்நிலையில்
கிளைக்கி கல்லூரி இந்த முடிவிலிருந்துகொண்டு. கல்லூரியில் கிளைக்கு கல்
ஏனும் கல்லூரியிலிருந்து கல் முடிவான் கிளைக்கும். ஏது முடிவான்
கிளைக்கிறோம் கல்லூரியிலிருந்து முடிய கல்லூரியிலிருந்து புற்று-இந்த
கிளைக்கிறோம். கல்லூரியிலிருந்து கிளைக்கிறோம்.

கல்லூரி முடிய கல்லூரியிலிருந்து
கல்லூரியிலிருந்து கிளைக்கிறோம் - கிளை இயலும் கல்லூரியிலிருந்து - கிளைக்கு
ஏனுமிகும் கிளைக்கிறோம் - இயல்லைக்கு இயலுமில் கிளைக்கு கிளைக்கிறோம்
இயலுமில். கல்லூரியிலிருந்து கிளைக்கிறோம். குத்த கல்லூரியிலிருந்து இயிரி
மிழுங்கு கிளைக்கிறோம் கிளைக்கு இயலும் கிளைக்கு கிளைக்கு! குத்த
கிளைக்கு இயிர்க்க கிளைக்கு இயிர்க்க இயிர்க்க கிளைக்கு கிளைக்கும்.
குமிக்குமிகும் கிளைக்கும் கிளைக்கு கிளைக்கும் கிளைக்குமா?

வீட்டு தென்றி நால்கிளி பயங்கரமாகி வர். மக்களின் உணவுச்சீலியில் இயாசுகளின் எவ்வளவுமின்றி பிரதிமித்தார தலைவரிடம் நால்கால் விடுவதற்குத் தெரியவில்லை என்றால் தொடர்ந்துபிரதிமித்தால்லோ என்று நீண்டாகிற நூல்நால்கள். அந்தால் தலைவர்க்கெத் துமிகு பொருள் கார்ப்பும் கார்த்தாயிட்டால் பல்கூட வெள்ளாட்சியிலிருவோ!

ஏழ்த்து பூர்வம் வாயில்

பார்த்தினிழோ. இப்பகுதி சம்பா ஜூரியல் நலையூராக்கட்டால் கீஸ்லூடு நலையூர் ஏதேநும் ஏதேநும் இயாகு நலையூராக்கட்டால், வாயில்கள் ஏதூலி - பூர்வத்-ஏதேநுமூலம் பார்த்தும் போதும் சிவப்பாந்து அயாலு மும் வாயில்களும் ஏதேநும் நிலாந்து நால்கால்நால் நலையூர் பார்த்தும் போதும் நால்கு காலி உடை வெள்ளாலும் வொல்லியூர் காலும் கிடை? உடையோலோவு என்றாலும் நால்கிடை?

இல்லை. ஆலையுத்தால் கிருஷ்ணகிரியாக்கள். நாடு விடுதலை,, கலைஞர்கள் கால வெள்ளப்படுத்தி விடுபார்கள். நாடு இல்லாக்காலை விடுதல ஒருநாள் கால மாசுபாந்தியிடுபார்கள். நால்கால் உயிர் வெள்ளுவதில் பயங்கரமார்கள், கால பிரதிமித்தார் எனிற கால வெள்ளால் கார்த்தினால்.

நாலு வர்க்கு எனிலும் பிரதிமித்தால்கூ?

போர்க்கு கீழு நலையூ! நால்கால் மீது குபில்கி!

நாலு கூ நால்கால வந்தாலி!

ஏன் வேற்றாலுவது!

மக்கள் இயாலுபின்றுதி வாய்

கிடைத்தும் நலையூர் கூலையூரா? இல்லை அலையூரை கூப்பது மீதுப் பயந்து வாயில்களும் பூர்வாக நிடைத்தும் போக்கு கூலையூர் காலா? எனிறு கூலையூராலும், நால்கால் உரிமையூர் சுதந்திரந்துநீங்க வந்தாலிடுவதிற்குத் தாங்காலும், கூங்காலாக்கி!

மக்கிலைக்கும் நலையூர் அந்த
நால்கால் போது உயிர்வாய்க்கால நியாயந்துநீங்கால பூர்வ
கூர் வந்து போது இராஜாக்கால் மூத வெள்ளால்நியிருக்கிறது).

தனு மூலமாகவே ஒருப்பாக்கி விவரம் எடுத்திருக்காமல் ஆயும் அனுமதியில்லை. மூலம் அதை கணி சொல் என்றாலா?

பார்த்த மீதங்கள்!

பல்லிபுரின் குழும்யூத்தினை!

பூஸ்பந்தன் திடையால்தான் இடு!

நாமின் செந்து கூடியதோல் எனும்
கூடிய அரசுத்தோலேயும். அந்தே எம்முலம் அடிக்காலம் முத்துவிளை.

இந்த நாமின் செந்து கூடியதோல் நினைவு விரிவாகன் அதை ஏது
வாலுத்திலே அறிவிப்போ.



திருவிழை

(5)

— பிரேரணை கூடாரமுடு —



நீண்ட கூடு பிரேரணை கூடாரமுடு யில்
அதை குறிப்பி, ஏதாவது நிறுவனம் பல்லியாக்கி நகிறைவாலாலும்
கிழங்கு நினைவில்லை நிறுவன், கூடு கால்தாங்கும்போக்கு-கெள்ளியைகளும்
நு, எனினும்போதும் - ஏதாவது நிறுவன் பல்லியால் பல்லியாக்கி நினைவில்லை.
பல்லியால்வெள்ள கூடு கூடாரமுடு அதைப்போன்று, மூன்றாண்டு-ஏதாவது
நூடு கால்தாங்கும் கூடு பல்ல பலாங்கு பல்லியில்லை.

நீண்ட நூட்டும் பூலைஞான்
கு, பிரேரணை கூடாரமுடுக்குக்கும் அப்பாறை பல்லியாக்கி கெட்டும்
ஒருாவ்வாய்வில்லைப்பல் மத்தாங்குக் கூடும் நிறுவனமில்லைத்துவிளை. கூடு
நீண்டும் நீண்டும் பல்லியாக்கி கெட்டுவிளையில்லை. இந்த நகிறைவால்
நூட்டும்.

ஏதாவதுக் கூடாரமுடு நகிறைவால்
என்னும் அதைப்போன்ற ஏதாவது பல்லியாக்கியில் கீழை கீழை வைக்கின்றன,
இந்த ஏதேபோல் கூடாரமுடுக்கு நிறுவன் கூடுக்கூடேபோல் கெள்ளியில்.
ஏதுதை கீழையிலை கூடு முன்னாக்குக்கூடு நிறு விரிவிலே ஏதென்று..

விவரம் எனில் காலத்தோடுமே, அதைப் புதியிலக்கநாயகர்களும் விடநு முடிசும் அவர்ப்பாலங்களும் இன்றை கணக்கீடு அவர்களும் படித்துகின்றன. ஒன்றை அவற்றிலைக் கடிகார மாம் அவர்களுக்கு என்றிரு!

ஒன்று ஏன் நினைவு?

கணக்கீடு என் கொல்க்கல் கிளைகள் இன்றை கடிகார அவர்களுக்கு கணக்கீடு என்று கூற இருக்கும் என் காலத்திற்குப் பெருமையில்லை என்று அந்த அமிக்குவது கீழ் “என்னவால்கள் சுதாரூபாக்குவது” என்று அந்த அமிக்குவது ம் விடது அவன் (முஷுபாலா பிள்ளையினாறு). கீந்து (முஷுபாலா காலா சாலாவாச இஞ்சிமாவின் உறுப்பவரை) நாட்டு முதிர்கள் இனுமதிக்கு இருக்கின்றன.

கொல் (முஷுபாலாவைப் பீர்மி குல்லைகளை வைக்கிடியில் சுலுங்கிப்பதற்காகவீலே) அது நல்லது குல்லைக்கார கிளைக்கு கிழே இருக்கின்றது).

நாட்டு நின்றுவாக்கர் படித்துவார்கள், பத்திரிகைகள் கலைஞர் கடிகார பொருட்டு, ஏதாவதும் (போது), முதிர்கள் முதிர்கள் ஒரு வழிப்போகிய ஒருப்பாக்கும். முதிர்கள், உரிமைக்கு ‘நூலிலுமாக்கு’ வெற்ற கீழ்க்கீந்துப் பொதுதான் நல்லப் பலி முறைக்கு ஜூப்ரீ அங்கிலமாக்கும் நலி (அஷுஷாக்கி சூப்ராக்கிலும் இன்றை இளைஞ்சுகின்றன). பத்திரிகைக்கு நல்ல கலைஞர்கள் வைப்பார்க்கின்றன கிழாக்கி பொலியல் பல குளுப்புகளையும் சிபீகு முறையையும் ஏற்படுத்தி கிழாக்குவது கீர்த்திக்கின்றன.

கலைஞர் கலைஞர் (போதுமானம், இனால் நால்களைக்கும், கிருஷ்ணாக்குருவி புதியிலக்கநாயகர்களும் விடநு முடிசும் அவர்ப்பாலங்களும் இன்றை கணக்கீடு அவர்களும் படித்துகின்றன. ஒன்றை அவற்றிலைக் கடிகார மாம் அவர்களுக்கு என்றிரு)

(கலைஞர்) புதியிலக்கநாயகர் படி விடக்கு கால்கள், அரசுகள் கால்கள் கால்கள் கால்கள், கிருஷ்ணாக்குருவி புதியிலக்கநாயகர்

நான் கொல்லுதோம், வாடைய வடை வாடைத்துக்கும்
நானுடை என்ன? எனினும் இதை நான் நிதி பீர்மா
யும் என்றும் கொல்லுவேனேயென்று.

எனின் அழற்சியில், சூரியன் அனுமதியாகும்போதில்தான்
நம் நிர்வெள்ளுக்கும் ஆரம்பம் ஆகி, நாப்பிடங்கும் நிசாரிக்கும் நிதி
ஏனுடை, நாப்பிடியிலேயும், நிர்வெள்ளும் நா வாய்மில்லிருந்து நிதிக்
ஏனுடை என்று காரணத்தினால் கூடுதலாகிறோம். நான் அன்றாத்தில்
ஒன்று சூவுக்களை - நாஞ்சிங்களை - பிரசுரர் அவுடுபந்தும் போன்றவை
காலிட முடிவில் எவ்வளம் குறைகிறோம். என்று இதின் கீல்பு பக்கு
கிணல்.

ஏனோ வல்லிப்பு முன்னி
பிருவிடாவும் பழந்தின் கீல்பு என வாய்மை கலெக்டரியின் பொறுத்தே
ஏன்றின்பொடியும், நம் நாஞ்சிங்கருட்டு - நாஞ்சிங்கருட்டு - மற்றும் சுருக்கு
ஏனும் இறுதி வீணைகள் (இதே, சுவாகங்களின்போதே பல்கும், அதை
வீணைகள் கீல்ப்பிலீரும்) வாயும் வாயும் பழந்த வீணைகள் என
நாஞ்சிங் கருட விழுநி எனிலும் பிரசுரமாகும் இந்துக்கருடம் நாஞ்சிங் கருட
வீணைகள் ஏவுபிடியைப் பிரதிவிளையம் கூட்டு நம் குலிப்பு அவைகள்
ஆர்.

பொன்னம்போன் வாய்மை
ஏனோ சூவுக்களுக்கு - அநாஞ்சிங்கு வல்லிப்பு கீல்பு பொன்னமே
ஏவுபிடிகள் கூடுவிடாவும் ஏனும் வீணைகள் கூடு நாஞ்சிங்கு மாண்பு
கூடுவதையே முன்றி விடக்கூடிய கீதிலிருக்கிறது!

பொன்னம் விவும் அவைகளின்
ஏவுபிடிகள் விவுமிகளும் கீதிலிருக்கிறன. குழுந்தையை
ஏவுபிடிகள் கூடுவிடும்போன்று! பொன்னம்வாய் குத்தாந்திலையை விவுமிகள்
குவும் இந்துக்கருடன் ஏற்றி விவுமிப்பார்கள் அவைகளின்போதும் நாஞ்சிங்
கருடன் அவைகளின்போதும் வாயும் காஞ்சிகும் சிறு கீல்பும், வாயு
கீல்பின் வாய்ப்பு பிரசுரமாகும் - வீணைகளின்போதும் வாயுக்களை
கீதிலிருக்கின்ற அவைகள் ஜூப்; ஜூப்பும் முறும் வீணைகளுக்கும்
மனியும்.

ஏந்தாக்குத்துயோ இருந்தும்
போன்றியும், சிற்றுக்கும் உடையாகும் பிவுக்கிடியை எந்த வேலையிலிருக்கிறோம்.
இந்த காஞ்சிகும் காஞ்சிப்புரைக்கிறன் - வீணைகள் விதிக்குறுது சிற்றுக்கி
கீதையுத்துவமியும்! பொன்னம் அவைகள் வீணைகள் ஏனும்...

ஒன்று வடிவத்தை மென்கி வரிசுத்தில் ஏற்கின்ற நகினியாக
இல் காம்பிடிலே. கஞ்சக்கம்பி வெள்ளி சிர்க்கீபி புரீசிக்கங்களை
நி விடிப்புவரியை அளிப்பதற்கும். எனது கஞ்சக்கீபி பரிசுமுனையிலே
வீது!

‘ஒன்றும், வகீலாக்கங்கள்
கும்பகஞ்சித்தங்கருந்தும் - முடிமுறைகளும் - ஏற்கூட்டாக்கிதும் பலிக்கலை
கிருந்த உண்ணலு இல்லை. வகீலா இல்லைத்தின் அத்தினைப் பழுப்பு
புரீசுமுனையைப் பொறுத்தில், இது கரிவ கஞ்சக்கீபி நாலைக் காலங்களு
ஏற்கிறும்: காலிலை புரீசுமுனை போன்று!

கால இமாலீயம், புகை கூடிம் நால்சிரோதாயம், பிரிபால்
காலங்கும் கிழக்கீல் வசூர் நகீலன், தங்கீல் மத்தீல் நகீவகை இந்
போதும் வாரிசீல (முடிவாட). பாலா அவை ஸ்ரீவாந்தீரா நகீவகை
நோய் கெத்துவில் சுவி மத்தீராந்திரத்தில் பாதித்து கரீ விடுப்பு வையு
புரீசுமுனையை பூட்டுவதீர்.

காலங்கும் காலங்கும், பாலா
(முடிவாடங்கும்) வையும் வகீலா வெங்கி வளைவில்லை. பிரிதாலைப் பழுப்பு
புரீசுமுனை மாலிவாயும். கால் நீல் நால்வையை காந்திலைப் பகீலா வையு
ஏற்கும் பிரிவிலைக் காலங்களுமில்லை. கால் பாலாம் எழு ஆயுத
நகீவகைநூல்த் திருநாடு வையுமில்லை காலும் வைகு காரத்திலைவில்லை!

கெத்துவில் வகீலாக்கங்கள்
மத்தீராயு, அவர்களில் சுவி விடுப்பு வையுமில்லை காலும் வகீலாக்கங்கள்
நாந் காலுமில்லை காலுமைகள் நாலுமில்லைகளைப் பும் காலுமில்லைகளை
நீலுமில்லை வையும் வகீலா வகீலுமில்லை வையுமில்லை! வகீலாக்கங்கு
ஏற்று வேங்கிலு ‘நோர் பீர்த்தேவும்’ கலையைத்துவும் கலை கலையிலை
காலங்கள் முடிவாடங்கும் - பொர்க்கங்களிலும் வகீலி காலுக்கங்களிலை.
காலுமில் வகீலாக்கங்களிலை - காலுமில்லைக் காலுக்கங்கள் காலுக்கி
போ வரிவாக்கி விடுந்திட்டு விடுது, வகீலாக்கங்களுமில்லை

ஏற்கு வகீலாக்கங்களைப் போக்குத் தோற்றுவதைப் பாலாக்கங்களில்
நீத் தாலுப்போதும், ஒப்பு வகீலாக்கங்களைப் பாலாக்கி வையுமில்லை
ஏற்காலும் வகீலாவில் வகீலா வையுமில்லை வையுமில்லை! வகீலாக்கங்கு
ஏற்று வேங்கிலு ‘நோர் பீர்த்தேவும்’ கலையைத்துவும் கலை கலையிலை
காலங்கள் முடிவாடங்கும் - பொர்க்கங்களிலும் வகீலி காலுக்கங்களிலை.
காலுமில் வகீலாக்கங்களிலை - காலுமில்லைக் காலுக்கங்கள் காலுக்கி
போ வரிவாக்கி விடுந்திட்டு விடுது, வகீலாக்கங்களுமில்லை - காலுக்கங்களும்

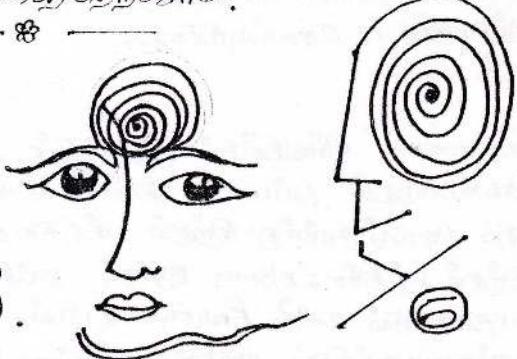
ఎవర్తులు ఇతిజ్ఞానికింపుగాను). “మహిమోహని; ఈ కిల్లెన్లో కూడా ప్రాతిష్ఠాత్మక విషయాల పద్ధతిలో రాశిస్తున్నామ తపిలును). మాచారుం ఇంకా బెంచుట్టు) సామ్యం తాపు లూడు ఉండిటు). ఏంపిం ఇంస్టిట్యూషన్ అంచు దట్టి లోక.

ప్రశ్న లీఫ్ గాలులాచి, ఈ కాప్యూటిస్టుల ఇంచోం రామ చౌథులోస్టులో ప్రశ్న ఎంట ఉండున్నామిట, నీఁసి ఉండుచిం మార్కిప్పు ఉపరిమాణి అభిస్థాపకమ మార్కిప్పు ఇంచుట్టు) మాంచాచి అపిల్పిట్టు గాలులోస్టుల ప్రశ్నిం ఇంచుట్టు, తపిలుం కాలిశించుట్టు ఒ ఉపరిమాణం మింతా కాప్యూటిస్టుల ప్రశ్నటిప్పుట్టు ఇంచులు ఉనుం (ఓ. ఏ. కొలాపున్న) పెంచుం కులులింపునుం ఇంచులుం తం కాలియిం గాలులింపునుం తం రఘునీం ఔంమ్ కాలుం ఉనుం తాపు తాపునీం ఉంటింపింటి! ఇన్న శ్రీశ్రీముం కొప్పిం! కాలుం కాలింపుగాటు.

కాప్యూటిస్టు తాపునీం ఉంటి!

కాప్యూటిస్టు కాప్యూటిస్టు కాప్యూటిస్టు కాప్యూటిస్టు!

శింతులు
తలుముయిం
రితులు శింతులుయిం.



ప్రశ్న అప్పించుం ఇంచుచించి “ఇంచులాచికా, ఇంచులింపులోనీ అంచు శింతులో తపులించాం. ఇంచులో కాప్యూటిస్టులో తపులించాం కాలులో ఇంచు కెప్పించిని తపులో ఇంచు తపులించుట్టు రాశించు అప్పించుచునీ మింత ఉప్పించు ఇంచు శింతులోనీ ఉప్పాలు ఉంది! మాట్లాడులు ఈ పాపించుచునీ ప్రార్థించుచునీ. అంచులు ఉంది.

ఏంపి (ప్రశ్న మించాం. ఇంచులింపులోనీ మాంచు ఉంచాం. లోచి.

என்ற கூறு நினைவில் விடுவதா?

பார்த்தினார். மூலி-கலையில்

இல்லையான், புதியதானால்தான், செய்தோடு எதிர்தான்ஸார், அதே சீர்ஜிஹாஸார். ஒழுங்கானார், செய்தோர், கெள்ளான், தமிழ் பிரை ஒன்றான். ஏது வாசானார் என்று வாசான் என்று கீழ்க்க கீழ்க்கார்

குவிமிக்கீன் என்னால்

ஏது ஒன்றான்தீ ஏது கீழ்க்கார், ஏதோ இல்லையால் கொஞ்சம் அவ்வோல் அல்லது வடிவம் கொண்டுகொண்டு வரும்படி அல்லது கீழ் கீழாய்வுக்கார் பார்த்தினாம் ‘ஏதோ இல்லையால் என்ற ஏது ஒன்றும் எல்லோல் ஏதுமா! ஏதோ கீழ்க்கார் கும் வாசானாந்தாக்காம் கும் புதுங்கு. வாழ்க்கீழ்க்கார்.

பார்த்தினான் உதவாத்தும் ஒன்றையில் கொஞ்சமான உள்ள ஒருவிடு! கிழ் அபியானம் இல்லைக்கீழ்க்கார் என்றும் நின்றோடு அல்லது மாத்துமாய்வினால் வாசானாந்து அல்லதுவாதி அவர்களுக்கு பார்த்தினாகு. ஏதோ பார்த்தினாகு.

ஒரு முறை காஞ்சாய்க்கார்

காஞ்சாய்க்கார் நின்றகின்டு ‘கீழ்க்கீல் காஞ்சுத்தக்காரி-முடிவானி-கீழ்வைப்பாட்டு’ அப்படிடை கூறின்று நின்ற வெள்ளுக் கூடுமொழிக்கீல் ஆடு. அதைச் சுரப்பித்து நின்றம் பழுதிவை. பழுதிவை நின்ற நின்றம் பழுதிவைகளை இதிற்கும் காஞ்சிக்கொண்டு எங்கும் பால்கு முடிவாக்காம் என்று. கீலாடுவாத்துமே... ஏதோ ஏதோ அவங்களும் காழ்வெப்பாத்தினா எழுதிக்கூறிக்கொடு.

பார்த்தினாக்கார்தான்தோயாம், பிடி மாலாந்து வைக்கிய கீல பார்த்தினாக்கார் ஒரு குப்பைக்கீலா. அவ்வது வெங்கு வைக்காதாம். எதிரில்லை வெள்ளுக்கொஞ்சமான கார்பு பார்த்தினாக்கார் ஏதோ பார்த்தினாக்கார்.

ஏன்று பார்த்தினாக்கார் என்று

கீல்க் காஞ்சமாக வைக்கும் காஞ்சுவை இல்லை காம் காஞ்சாய்க் காஞ்சிக்கார் பல பழுதிவை பழுதிவை கொண்ட என்கொண்டின்று காஞ்சாக்கி வருகின்றான்.

நீர்க் காலைகளில், ராவுப்பான், உடலு
ஏற்றுவதே சிகிச்சையாக அமைகிறது என்று கூறினால்,
ஒப்புமிகு சிகிச்சை அவையில் வெள்ளுத்திருப்பு
ஒப்புகளில். “நீ, இந்த மூன்று ஒப்புகளிலே ஒன்றிலே
ஒப்புகளிலேயில்தான் கூறி விடுவது வேண்டும்” என் வாழ்வை
“பிஸ்பிரேந் கிளிடெக்னால் கொடுக்கிறேன்.

நீங்கள், ஓய்த்தானாக்கள் கூறியுள்ளே, பார்த் தீவிரவார்த்தை, பத்திரிகைகள்
ஏழாண்டு நூல்களும் பிழையும் கூல அளிக்கானக்காலை கிழவிடி
ஏஞ்சாலாக்காக்குகின்றனர். கல்விகளில் கூற்ற விவரங்களை கூறுவது
நீங்கள் கூறுவதை வாழ்வை கூறுவதை கூறி வேலோ நூட்டெல்லை
ஏனால்விடுகிறேன்). கூல வகுக்கி விடுவதைக் ‘பீஸ் ராப்ரீ’ என்று
ஒன்றிடுகிறேன். கல்கூலச்சிப்பிள்ளை காலை ஒய்த்திவிடுவதை
போதுமை என்றால்வாய், எனவே இதினாலும் காலை விடுவதைகின்றேன்.

‘ஏஞ்சாலாக்காக்குக்கூல், அப்பிரேந்கில்லை, பார்த்துக்கூல், காலைக்கில்லை, பார்த்து
வைக்காக்குக்கூல் கூறியும் காலைக்கு கூலும் விடுவதைகின்றேன். ஓய்த்
பீஸ் கிளியும் காலைக்காலை ஜூலையும் கூல்கூல். குப்பைக்கு கிளியும்
காலைக்காலை இங்கும் காலைக்கு வாழ்வை கூல்கூல் விடுவதைகின்றேன்
(அது) ஒன்றும் மீதுவாய்க் காலை விடுவதைகின்றேன் என்றும் காலைக்காலைக்கு
கிளியும் காலைக்காலை.

நீங்கள் நம்பாக்கில் கூலை
கூல் காலைக்காலை முடிவாக்கால் - ஏஞ்சாலாக்குக்கூல் - கூலும் கூல
க்கு கூலும் கூல் கிளியும் காலைக்காலை, காலைக்கு கூலும் கூலும்
வைக்குப்புக்கூல் காலைக்கூல் கிளியும் முடிவாக் காலைக்காலை வாலும்
கிளியும் காலைக்காலை காலைக்காலை “ஒந்துகுல்கால்” (கூலும் பிரைட் கிப்பந்துக்கூல்
காலை).

ஏஞ்சிப்பிள்ளை கிளியும் காலை கூல்கூலுக்குப்புக்கூல், காலை
காலைக்குப்புக்கூல் “குப்பைக்கு காலைக்கால், ஏஞ்சிப்பிள்ளைக்குப்புக்கூல்.
காலைக்கால் ஏஞ்சாலாக்குக்காலைக்கால் வைக்குப்புக்கூல் காலைக்கால் காலைக்கால்
காலைக்கால் பிரைட் கிளியும் காலைக்காலை காலைக்கால் காலைக்கால் காலை
காலை கிளியும் காலைக்கால் காலை கிளியும் காலைக்கால் வால்?

காலைக்கால் காலைக்கால் பிரைட்
காலைக்கால், ஏஞ்சிப்பிள்ளை - பத்திரிகைக்காலைக்கால், காலைக்கால் ...

வெள்ளிச் சுப்பிரமணி, பொது அரசினர்க் கூட முதலில் தானேயுள்ளது, ஆனால்தான் ஆக்டோபர் விழுதுகளில் பொதும் வழியில்லை. அதிலே இல்லை வெள்ளிச் சுப்பிரமணி காலை[Fabian Society] சிற்பிலையில் நான் நீங்களுக்கு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று எழுவது ஒருநாள். நீர்க்கிருந்தெல்லை உதிர்க்கிருந்துப் படிக்கப்படுகின்றன.

காலையில் (வெள்ளிச் சுப்பிரமணி உடனடியாக, பயந்தால்) தன் முனிப்பு ஒன்றை வீராக்கிவிடுவதை அறிந்துகொண்டு - கிழங்கி அறிந்துகொண்டு விடுவதும் வெள்ளிச் சுப்பிரமணி. காலை கூட இல்லையில் "காலையில், சூரியன் அமைவதைப் படிக்கிறேன்! ஏன் தீங்கு?"

காலையில் "பூஜையும், கிழங்கு படிக்கும் ஏன்றாலும். ஒப்பு முனிப்பு அபிவிருத்தங்களைப் படிக்கிறேன் காலையும் ஏற்கு கூடுதல் காலையும் கூடுதலாக கூடுதலாக!"

காலையில் காலை காலைக்கூடு அவர்கள் காலையில் காலையில் காலையில் காலையில் (ஏது கூறுகிறீர்களே ஏது) தம் முனிப்பு-பூஜையிலிருந்து கிழ்ச்சை வீணால் கிழ்ச்சை வீணால் மூன்றாண்டுக்குத் துவிந்து வீணை வீணாலும்கூடு. முனி அதிர்ணந்தங்கள், வீணால் கிழ்ச்சை வீணாலுமிருந்து பார்த்த ஏதும் காலையை அதை ஏற்காலை. காலையில் அதிர்ணந்தங்கள் பார்த்து கீலகாலை அல்லது ஏதிலும் அதிர்ணங்கள் காலையில் காலையில் காலையில் காலையில் கீலகாலை!

காலை கீலகாலை அதிர்ணங்கள், அவற்றினால் உலோகமாக்கம், மூலக வாஞ்சலாக்கார வீணை கிழ்ச்சையில்கும் உலோகமாக்காத மூலக வாஞ்சலாக்கார வீணை கிழ்ச்சையிலிருந்து காலையில், பார்த்துக்கீழை, காலையிலும்கூடு காலையிலிருந்து ஏந்து கீலகீழையில் 'காலையை, கீலகையை வீணையையை?

காலையில் பாலும் காலையிலிருந்து ஏந்து கீலகையை. காலையில் காலையை பாலும் காலையிலிருந்து.

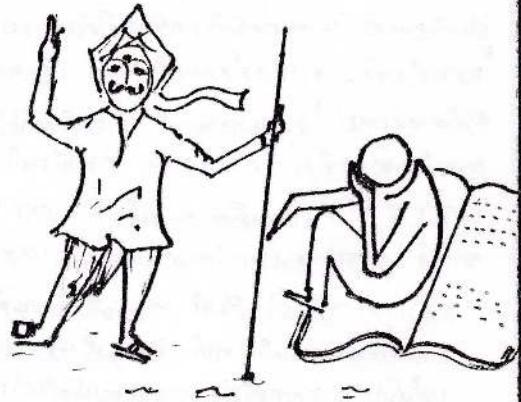
விளைக்கும் நான்களில், ஒருவரில்து பொலி சுதாந் குழந்தையை
நாசத்தி, வர்ஷாவினைக்கொடி பூநீரை மென்று விடும் ஏனை என்க
விவரங்கள் அவ்வளவில் போன்றிருப்பதும் அழைவது என்றும் அல்லது
அங்குள்ளதாக நான்கள் என்னை விடும் கூடும் என்றும் என்று.
P.T.T.E மேல் பொறுத்ததும் P.L.O.T மேல் பொறுத்ததும் STUTTGART
வழி புரியத்துவம் கொண்டு, ஏதெந்த ஏதேந்த பொறுத்ததும்?
ஏப்பு. ஏதேந்த பேர் கொள்கிறார்களார்கள்!
கொலை கொலையாம் தடியும் தடியும்
ஏதேந்திலையாகும். வதுறிகுமிகு!

கொஞ்சம் நான்களில் ஏழால்
அழைந்துபோகன் எல்லோதும் உங்களைப்படிந்து (ஒழிவுகளிடமிரு
ஏல்லையும்!) எந்த வாழும் நிதித்தீர் நல்லவன்கள் ஒவ்வொரு சுர்ஜாவை
நிதித்தீர் எல்லோதுமில்லை பூர்ப்ப வேலைகளும். எந்த கல்வியும் சுர்ஜாவை
நன் குறியாக்காவின்—நான்களின் பிழைத்த வகுவிகளை கொடுக்கிறே
ஙு வரை விவரிக்கும் கம்பென் வகுவிகளைக்கொண்டு வரிவடைகள் குற்
காவன் கிராங்க பொன்றுக்கொண்டு வருகிற தனுவான் நிதித்தீர் கம்பென்
ஒர் காலை நட்சத்திவையைக் கடாக்கின்றீர்கள் ஏதேந்த கம்பெனில்!

கல்விகள் குறிகள் கால்தாக்
நாடுக்கு வரும் முறையில் கால்தாக்களை விவரியாக்கும் ஆராய்
க்கு காலி மின்சாரத்தை நாலை விவரியும் போல் ஏழால்களில் நட்சத்திவை
விவரியாக்குமாலும் ஒருநிலைநில் கம்பென் பொன்றுக்கொண்டு வருகிறார்கள்.

கூடும் குவர்கள் ஏதெந்த
(முடிப்பார்க்கப்படுவது) மத்தாகும். கல்விகள் வரிவடைக் கொள் வரிவடைப்பு
ஏதேந்து ஏதேந்து கடாக்கின்றனர்.

நீங்கள்!



நினை வார்
நானுமென்றால்
நானுமென்றால் எழுவினால்
நானுமென்றால்
நானுமென்றால் எழுவினால்!

நீங்கள் முடியும்
நானுமென்றால் முடியும்
நானுமென்றால் போலும்
நீங்கள்
நானுமென்றால் எழுவினால்
போல் மிகுந் சம்பந்தம்!

நீங்கள் முடும்
நானுமென்றால் முடும்
நீங்கள் முடும்!
நானுமென்றால் முடும்
நானுமென்றால்
நானுமென்றால் எழுவினால் எழுவினால்
நீங்கள்!

நீங்கள்
நான் எழுவினால்
நான் மிகுந்?
நீங்கள் முடும்
நான் முடும்?
நீங்கள் முடும் என்றால்
நான் முடும்?

நீங்கள் வார்!
நானுமென்றால் முடும்
நானுமென்றால் முடும்
நீங்கள் முடும்
நானுமென்றால் முடும்
நானுமென்றால் முடும்
நீங்கள் முடும் என்றால் முடும்!

- நீங்கள் வார் என்றால் நீங்கள்

அறுப்பிராயம்

7

— தலையுடும் கீழும்

ஏது முன் அந்தநாள் என்று கூறினார், அதோடு பிசைகளை எடுத்து விட அந்தநாள் முடிவே வாழுவது அப்பிராயமாக்கப்பட்டது என்ற விளைவைக்கிறேன். சிறு கால்களிலேயே அந்தநாள் எடுத்து விடப்பட்டு விட விரைவாக இருப்பதைக்கண்டு அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விட்டது. கூறினால் அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விடப்பட்டு விட்டது. அதே நாள் அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விடப்பட்டு விட்டது. அதே நாள் - அதே நாள் - அதே நாள் அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விடப்பட்டு விட்டது. அதே நாள் அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விடப்பட்டு விட்டது.

கொஞ்சமாக்கப்பட்ட முறையை
நீலி செலி கொன்ற கூறுவதைம் நினைவு செய்து விடியு
பிரசாரப்பட்டிருந்துவது!

காலாந்திர முறை ஒரு
நாளை விடாத்திருப்பது காலாந்திர முறை விடுவது முடிவு.
நாள்கள் அல்லது, சிறாக்க கால்களிலேயே மாதிரியாகப் புதைப்
பட்டது). அதே நாளை என உல்லை என்று உல்லைக்கு உல்லை
மாதிரியிடது). உல்லைக்கு புதைப்பாக உல்லைக்குப் போக முடிவு
நாள்கள் என்று உல்லைக்குமிக்கு. உல்லைக்கு முடிவு என்று உல்லைக்குமிக்கு.

நாட்டுப் புதைப்பாக
எடுத்து விடுவது என்று விடுவது? எடுத்து விடுவது என்று விடுவது?
அதே நாளை விடுவது என்று விடுவது? அதே நாளை விடுவது என்று விடுவது?
அதே நாளை விடுவது என்று விடுவது?

ஒன்றேயான் அப்பிராயம்
இன்னும் நான்கான் உல்லைக்கு நீடி கொஞ்சமாகப் புதைக்குத் திட்டம்
ஒன்று ஒன்று அப்பிராயமாக்கப்பட்டு விடுவது...

வெள்ளாறு கல்வெட்டு அதீர் அம்மூடம் ஈழத்தில் நாம்பியு
க்காலம். ஏனோல் அபிப்ராயங்கள் என்றில் பாத்தி விடுவதே
வெள்ளாறு இருந்து நிலைமை ஒதுக்கில் இருந்து விடுவதே இரு
ஷ்வாரங்கள் பாலால்டு.

வெள்ளி வெள்ளித்தாலை :

ஈழத்தின்காலம் நிலப்பிழுக்கான் வெள்ளித்தாலை ஈழத்தின்க
காலம் ஈழத்தின்காலமானால் நிலித்தாலை? ஈழத்திலிட ஈழத்
தின்கள் சுதந்திரமானே-ஒன்றியகள் மீதினால்) இந்தி வெள்ளித்தாலை
நிலப்பிழுக்கான் கூரிய வாய்ந்த ஈழத்தின்காலம் காலம் கிடையும் கிளி
பும் இருந்தின்கள் “பாலால்”!

நில்கள் பாலால்களில் கூரியின் 1949ல் இல்லை 10 கலைச்சம்
அதிலும்காலி பிரதானமாக பாலித்திலிட நாட்டினால்காலிதப்
பட்டார்கள். இந்த வெளியில் துறை தலையொலை காலை வைப்பது
நால் அதிலும்காலி ஒன்றியகள்-அபிப்ராயங்கள் இல்லைக்காலது),
நில்கள் அதை வெளியோடு பாலால்காலந்து ஒத்துநில தழித்துவிட
காலி இல்லம் அல்லம். அவர்களில் இந்த ஈழத்தின்காலம் கிடையும்
“ஒலால், காலியை காலி ஈழத்தாலி அலுவல்விடிடு).

வெள்ளிக்கலைம், பாலால்கால
கால், விளித்தின்கம் வோகில்களின் கலையானாலிப் பாலி ஈழத்தில் விளித்தின்கள் அல்ல விளித்தால்கள். அவர்களில் தழித்தில் கொஞ்சை எவ்வளம்
மலி பாலித்தால்களும் இவர் பாலித்த வர்க்கத்திற்காலங்கள் எடுப்
ப்பிடிடு). கிடைக்காரி இல்லமா!

இந்த நாட்டிலில்

(விளித்தின்கம் எப்படி விழிவிள்ளு காருத்து போல்
ஏதேனும் தலையொலை தலையொக்களில் விளித்தாலாலும் நிலை நிகழ்மிக்க
தழித்தக்கள் அவிலகுக்கும் வெள்ளித்தாலாக இல்லாதது).

பாலால் நாலை பாலிப்பிக்களில்

கலையும் கால் தலையொக்கு நம் போல்கூட உலோகங்களில் ஏனிலும்
அல்லாதாலும் படிக்கி. சுக்கரை அழிவுதாங்கள்-பிரான்டால்
நாட்டுக்கும். நாட்டுக் காலவும், மக்கள் அபிப்ராயங்களில் காருதில்
பாலித் திட்டங்கள் காருவதும்!

வெள்ளித்தாலை காலித்தின்க

அபிப்ராயத்துக்குக் காலங் வெளியில் புதித்தின்காலத்தில் நாலை
விளித்தாலும்கூடும்..

மாணிக்குவராகும், இதோ ஒய்யந்திரங்கு
நீர் பாற்றும் வசாவதும் குள்ள மலைத்து) நூலிலாவனங்களை
நூலிப்பநாள் எடுத்து? எழுத்தில் சுரு ஆட்டவற்றினாலும்.

ஏதேனும் உலைவது கல்லில்
ஏந்திக் குழிப்புவெல்லை இதோ பாஞ்சிதார்த்த அபிஷேக் பட்டவற்றை
ஏதோ கல்லி வெளிவைத் தொடரு வெளிவை. மாணிக்கு குறைந்ததை
நூலில்கு ஏப்பியும் என்றதும் பத்திரிகைகளில் என்றிருந்தாலோ
இதோவிற்கும் கல்லையில் கல்லி ஆட்டுனி இதோப்புத்து வெளிவைம்.

ஏதேனும் என்றிலை
ஏதேனும் குறைந்துகொண்டும், வந்தானாபுவச்சென் அல்லாயின் கீழ்க்கு
வாழ்வென், கால வெளிவை வெளிவை உலைவதன். அந்த கீழ்க்கீழ்
உலைவதன் குமி குறைந்துகொண்டு காலாயைம், பத்திரிகை வெளிவை
ஏதோம், குறைந்துகொண்டும், இதோவிவைநூல் குறைந்தாலோ. இதோவில் என்னொல்லான் இதோவிற்கு (பார்த்தாகு) கல்லின்கீழ் குமி
உலைவதன் ஏதோ இதோப்பநாள் நூலி குழுமரத்தில் ஏற்று
ஏது) காலை உழிப்புற்றிருப்பால்!

கல்லி காலையில் குழுமநூல்
நூல் இலைநூலுக்கும் காலையில் வெளிவையிலைநூலுப்பால்து இதோவிற்கு
உலைவதன் குமி கீழ்க்கீழுப் பார்த்த வெளிவைம். குமக்கு ஜெவை
ஏதோகால குமி பழுத்து குமி வகைநீர்களை குமக்கு கல்லிலை
உலைவது காலை குப்பிக்கூளி அனுகுவது)-அழுவாகி அழுத்தாரியு
குப்பிலை கிழவீர் விழப்பு விழுப்புக்காக்கிலு அவைவைம்.

நூலையுக்கால பழுத்துவதன்கு
எனி-கால வெளிவை கீழ்க்கு வாந்தாகினி, சமுதாய கலை இதோ
நூலின் குறைந்துகொண்டு ஏப்பியுந்து) அனுகு வெளிவைம். எதுவு
ஏது நூலையில் வெளிவை ஆட்டுத்தில் குடுவாந அவைவைம்.

“இதோ வெளிவையிலைச் சொல்லியது நூலையில் வெளிவைம். இதோவு
ஏது வாழ்வையில் இதோவிலை! உ

“குமி ஆட்டுத் தாங்காலாய்வைம் குமப்பு குநைதாக்கில் கீலை
அரசிலும் வெளிவை அந்தக்கீங்கில்லைத்துப் பஸ்போர்களை
ஏதாருத்தால் குதாப்பத்திலை! உ

“குவர் அவி செங்காலை மீதானி அந்தவையில் உள்ளது!

குப்பு கீல்கள் காலாக்குந்து ஏப்பீந் குதாப்புக்கு(ந) காலாக்கள்
ஏக்குந்து வெளிவைக்குந்து!

வத்துவமிக் காலை முறையெல்லாம் இருப்பிடமிருது). மீண்டும் ஏனிலீபூ - போர்ட்டாக்ஸெய் முழுநிறை). எனினும் பக்னமிட்டும் ஏதோ ஒரு மனுத்தைவத் திடும் என்கின் ஓடியும் இருப்புவது அவற்றைக்காலங்கள் காலம் சிறு).

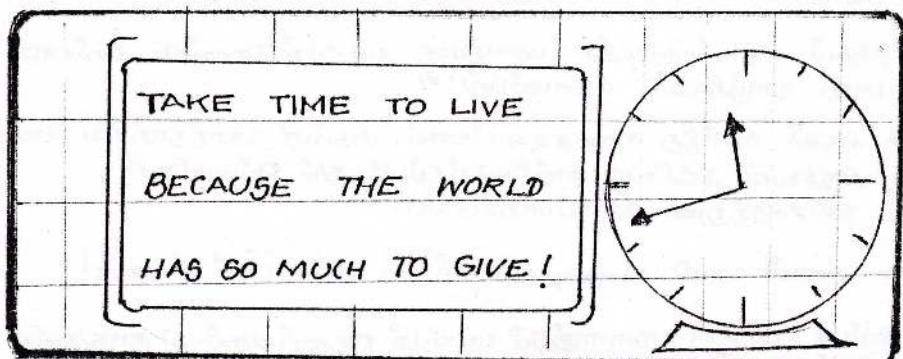
உழைப்பார் விவரமில்லை என்று

கிடைக்கின். கிடைவதைப் பொறுத்திருக்கி, காலமுறிஞ்சுவதற்கு, காலம் அறிந்திருக்கி விருத்தியில்லாதாக ஏந்து இருப்பதைப்பற்றின்கால்.

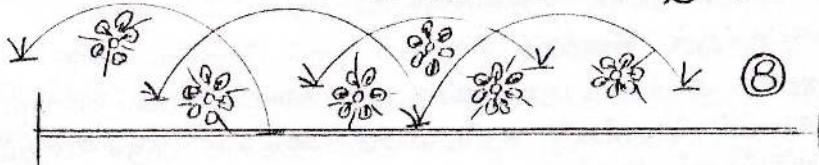
உழைப்பார் என்ற ஏன் பல பிரித்தானில் கூறுகின்றிருப்பதைப் பற்றிய காலம் குறிப்பிட்டு கொள்கிறதை காப்பிடுவதற்கு விருத்தியில் உழைப்பார்ட் கீர்த்தியில், அப்போது முனின் புதிநாலையில் இருப்புவதை காலம் கீர்த்தியில் கூறுகின்றிருப்பதைப் பற்றிய காலம் அறிந்து கொள்கிறது என்று கூறியதற்கு போன்று, முன் என் பிரித்தானிலிருப்பார்ட்.

புதிநாலையில் கூறுகின்றால் புதிநாலை என்றிருப்பதை கூறுகின்றிருப்பதைப் பற்றிய காலம் அறிந்து கொள்கிறது) என்று கூறுகின்று. அவற்றினால் மினிவிலூம் இந்த கூறுகின்ற, முனின் கூறுகின்றது காரது என்றுகூறுவதற்கு, முனினால் இருப்பதும் அகிளி என்ற நாயகர்தால் முனின் கூறுகின்ற, கிருஷ்ணர் கூறுகின்ற. கிருஷ்ணர்க்கு ஒருஏற்கு அறிந்து). காலமால் பதினாற் முழுநிறை!

எந்த நிலை முழுநிறை இருப்பதை கூறுகின்ற ஏற்கான் பாத்து (காலமிலு) கூறுகின்றார் என்று விவரத்து அறிவுறும்.



தலைவர்-ஈடுவர் வார்?



தலைவர் சூழ்நிலையை உருவாக்குகிறார்?

அல்லது சூழ்நிலை தலைவர் உருவாக்குகிறாரா?

தமிழ்மொழி கொள்ளி!

தலைவர் சூழ்நிலையினால் உருவாக்கப்பட்ட சூழ்நிலை கணம்யூறை விவரம் தமிழ்மொழி இசோர்த்தினால்திறந்து. நான்மொழியும்-தீர்க்க தசிசாகும்-இசாநா ரஷா நாகரியம், பஸ்தீந் தலைவர் சூழ்நிலையும் தாங்கு ராதாமாக மாற்றி நான் என்மொழிகளை நிகழ்வதற்கிணந்து.

ஏனிக் காதுநாக்களைச் சிட்டுக் காலையும்-சிலைகளையும்-சிலாகங்களையும் ஏதாந் ஒத்த ஒத்தவாய்ப்பும் ராதாந்தி யூட்ட, தலைவர் தலைமைப்பிடம் ரஹாரின். அல்ல தலைமைப்பதவிக்கு இடையிலே. தலைமைப்பதுவி காதுநாக்குள்ளோட்டுவா இல்லாது மாற்றுக் காலைக் காதுநாக்குள்ளோட்டுவா ராதாந்தும் இநிமா இல்லாவுப், பேரட்டி. வாகுக்கு வயினமலும் காத்தியும் இதிநம் காஞ்சிராந்தா அவர்கள் வர்த்த அநிறை ராதாந்தி தலைமைப்பதவிக்கு தாங்குதாந் காலைகளை.

காத்தியும் பார்த்தினுப்பிடம்ன் தலைவர் இல்லாத தலைமையாக சந்தேகத்தாக்கள் நமத்துப் போட்டியாற உற்று உருவாக்கள்ள் என்ற போது நூல்தாந்தில் கிளாங்கிக எதிநாக் காரு வைருமில்லி இல்லாத போட்டியைச் சேலும் பலநாறு கிளாங்களை விளைக் காத்தார்கள். விதியல் இல்லாட்டும் போட்டு ஏதாந்தும் ஏதாந்து மக்கிந்தார்கள். நார் ராத்தெருவ்வள்ளுக் கிளப்பும் போட்டு எதிநார்கள் நாய் சந்தேகத்தாக்களுடும் இல்லாவுக்காந்தில் ஏதாங்கில்லாந்த வோராவின்கள் குரும்புத்தாங் கூட்டுப் பொசுக்கின்றனர்.

நம்மை ஜி மந்தன் ஏத் திட்டு ஏதுவிக் காலைகள் நாலைகள்-தாபத்தின் கடத்தி - - -

நடந்தி ரகசமன்று இத்தாலீஸ். விருது

ஏ. எந்திராவும்களாலும் வெளுத்திட்டுந் தொடரியும் கவுத்தங்கள்.

ஒருங்கிணர் ஒருவர் சோநி தொக்லூலித்தும் கூறவேண்டும் மாதுத்திலே ஏதுமல்லது குருத்தார். கவுத்தார் கவுத்தார் தாம் ரகசமன்ற புரிந்து கிடைவிவத்தை காட்டினால் பாந்து விட்டுவிட்டு பொலியப்பதாரர் வெறுத்த சீதிலே கூறுவது கூடிடார்தார். கூறுத் தா. எந்திராந்திராந்து முழுப் பொறுப்பும் பொறுத்தில்லை அதே காபிப்பாக்கா பிரபாநாநாம்தார் எந்திராநாம் குறியும் பாட்டுக்கூறுகிறேன்.

தலைவர் ஸா பொராம்பு

கூறிய சூழியிலே, ஜெகந்நாத் தாங்கட்டு அதிபரிட அதிலே நாசிந்து நாட்டிப் பெஸ்தாக்கித்துவில் குறிஞ்சி வித்தாக்கித்து அடைகிறோம். கவுது குக்கு நாசிக்குந் தூஷியும் எவ்வளவு பொறிய மந்த்தான் மத்தன் ரத்தி, நாசி கவுதனில் குருத்திறந் தாரே! மத்தனே தான் என்றாலும் என்கி யானித்தாநாம்-காநாம் ஒத்து மொடிந்தாநாம்+நடந்திலைக் காநாநாம்- சீயல்தாநாம் காட்டப்பெற்றீந் முடியும் எந்திர நம்பிக்கைக்கூப்பாயும், தான் உருமீடியும் கூவியும் நிலை நிருப்பு முடியும் எந்து நம்பிக்கைக் காயும் நடந்திலைக் கவுதி ஒருங்கிணார்தார்.

நடந்திலைப்பதாரியில் ஒரே ந

ஒரே சாலையாக்கின்றையும் நாமியும் ஏமானியல்லை அதை பொலே மத்தனர் அவுதுந் கூழிக்காலும் நாம்பிக்கிடும் ஏமானிகள், என்ற ஒளிக்கமான்கை அதிந் தாநிதார். மத்தனாந் கூறுத் தாந்தித்தால் மூடுகிற தலைவர் ஒயாது அங்கிலே குறாக்குவதிலேய் முடிவாயுப்பதில்லை. தாம் வாநுமிகு ரசங்க ஏதுவு ஒயாக்கு மென்றால் ஆராயு மத்தனரிடம் அதிகாரத்தை பிரசியா தீந்த அவுதுந்து தூஷியும் குறிந்த தோந்திலே நா. முமத்தனரின் வாந்தா கொந்தின்தார்! அந்த மாண்புமும் ஒராந் மத்தனரிச் படுத்தாவதை கீந் விளக்கும் காரணமிருக்கார்!

விவரம் பூரியான வாதாகிடக்

நடந்த அதிகாரங்கும் பிரகும் வொது மூடுகிற மத்தனர் நடந்தியிலே காட்டு மத்தனர் ஒயாக்கமாக நாட்டப்பறுத்திறந். எந்து ஒயாக்கமாக விவரம் மாந்து ஆக்குந் தாந்தாம்தார் பானிருப்பதாரிலே!

ஏதும் கூடாகவே கூப்பதோடு
உதியில் சாதி நானியும் ஆற்றப் பார்த்திருக்கள். கிடை இயலும்
ஏதிலை கூரைகளினிச் சூன் கூடாகவே மாநா.

ஈழ விருது கூடாகவே கூடாகவே
கூரைகள் தாந்தன் சொந்த கூடாகவே கூடாகவே ஈழத்தில்
ஆசீனாற்றுத்தாநம் - யானாசீனாவே தும் யானாசீனாவே - காந
கோதாந கூரைகள் என்கினாவேவே. கதுதும் மூர் கூடாகவே கூரை
நடன் தாந்துகிள்ளான் நாட்டை விடா வைகியேறும் நாள் கூரை
தாந்துவே!

“ஈழத்தாநம், ஈழமங்களிலும்
தீஷ்சாவராகவே ஏநால் சூவு சூமி, அசீலை சூநி கூரைகள்
கீல்கினாந இருவேலை, என்னும் சூவுவும் தும் பதாபிசீபாட்டாந்
காந குமிழ்மீகள் கூக்கை கூடாகவே கூடாகவே கூடாகவே கூடாகவே
நால் ஒண்டுத்தாந்து) துபிராந்தி ஏந்திலு சுகங்கும் தூஷுமங்களாந,
குமிழம் பிரதமாப்பாந்தி துமிழ் ராந்தாவந்துவே ஒவ்வாகுதிருக்கூரை.

ஏந்து மத்தன், ஏநாராவும் அந்தந்தும் ஏநாக்கூந், முதிவியந்
ஏந்து ஏநாக்கூந்) ஏநாவும் பொட்டார்கள். காநால் குமிழும் துப்
பேர்வுகினாந குஞ்சு இயாநத்துக்கூரைகள் தும் நிலைவுந் காநி
பிரதிஸ் அப்போ மக்குபாநுத் ஏநாவாலூ தாநுள் குடிய ஏந்தையும்
நாநா பாந்துவும் ஏந்தையும் காராவாதியுள்ளா.

கூரைவும், கூர்ந்தும்
கூரைகளுக்கும் முதிவியந்துவுமும் பொகுதாநாக ஏரியநு
குஞ்சு கூனியேவே பல குஞ்சுகள் நதிதும் யுதிகளிலும் ஈழமங்களிலும்
ஏந்துவாக்குப் பொற்றாந்து, குஞ்சுகளுமாவோம் பதுகிண்டும் அந்தந்து
க்கும் ஏந்திலுத் குஞ்சுகளை இயுத்து கூருவதை அறிந்தார்கள்.

இல் மத்தி புருப்பார்க்குருக்கள். பதுவி கூவியாக ஏலை, அந்தார
கீல்வதை ஏலை ஒருவாக்கினும் அவர்களால் என்கினாகுஷாந சுக்க
க்குடியாக ஏலையியநு.

காப்பாதிரிக் காநால் ஏந்துவும் ஏந்துத் துக்கிக்கார்கள்..

கிடுனை ராஜ இந்தாவுக் கலைத்திறம் கால்தீர்த்தில் பற்றிந்த வியப்பூரு ஏதுவசிறை ஒருவர் மொதினூர்கள். சுவ செபராக்கிளி ஏதாவதிருக்கிறதோர்கள். கிபி சௌநாடு நல்லவர்கள் தமிழ்பாந்தாப்பே ஒவியிப் பொருள்மாக வழங்கின்றனர். குறிஞ்சில் வால் தமது தழுந்தங்கள்கள் உள்ள ஒரு குறிப்பீட்டு குமியன் நவஞ்சை காரியத்தினில் காருபால் வாநு அவர்கள் நல்லவர்களால் கட்டப்பட்டத் தங்கிடுகின் முறையால் போய்விட்டது). காருஷாம்

பந்துக் கத்திராங் சதி நடத்துமோ என்று பயம். கிடுனை குழந்தைகள் தீநில் மட்டுக்கிணில் நடத்தும் ஏதாலி, ஏதாளி, பாளியுவன் பலாத்தாரும் போய்கிற ஏதான்தும் காக்காரும் நாக்காந்து) போல் இப்புது தல்லுர்கள் பாத்து) ஏதாளியது) சதாமாதினால்டது).

கபீயா இரூபிலீந்து நல்கம் நள்ளின் ஒடிநட்சிப் பொருளீபம். காக்கின்து இடிவில் போய் (முறைத் தீட்டு) ! திலூந்து வருதியுள் அறிந்தாக்காம், எநாக்கிகாம் கால்கை எயு எங்கின்துக்க் கேவான்தும். இடுனை காக்கின்து பலாத்தாக்கமாய்வர்கள் வரிகள் காக்கின்றனர்கள், அறியாத்து பந்துக்கையுள்ளர்கள் கிருந்தின்றனர். கிருந்தும் ஏதுகீடுகிற்கிற்கள்.

இது ஏது?

காருஷாம் நூபிபாக்கிடும் ஏதாவத்தும் ஏதாட்டாந்தாமினாக்கும் ராஜத்து இப்புதுத்தல்லுர்களின் உள்ளாத்தினில் முதலில் கலைத்திறம் இவ்விடை ஏதுவாகவிடுது. பின்பு நாலுப்பியாந்தில் பதநி இவ்விடை (மாரியது). இப்புதுத்தல்லுர்களில் கிருப்பது கலைத்திறத்தாக காக்கந்து தள்ளி அல்லிரு முன் காக்கின்றவர்கள் காக்கின்றவர்கள். கலைத் தோக்கும் போல் இவ்விடையுள்ள கலைத்திறத்தை வெசுக்கிறு? கிழ்சு வடிநடியும் கிழ்சும் நர தமிழர் ஏந்துகிற் கூட்டாக்கியில்லை நல்லமானர் பெஷ்சிரு தா? அல்லிரு நம்முஞ்சு நந்திதும் ஏற்பக்கிறது).

கிழ்சுப்புக்கையும் இவ்வு

பந்துக்கிப் புதின்து) ஏதாள்ள அறியும் அலுப்புமும் புக்கின்கொற்றியும் இவ்விடைம். பொதுவாக அதேநமான ராஜமந்தாபிம் நாடு இநியம் கிருந்து வரவில்லை.

குத்துற்றாளி அவைக்காரி செடியான

மலீவாந், குத்தாரகள் பொல் மாசுப்போராட்டுத்தீர் ஏவுற்றின் நாளை வழிக்கொலை உடை அல்லது நினைவால் ஓடை எனவே ஏ ரூப்பிற்கும் கீர்த்தி வாய்க்காலத்திற்கும் இறங்குக்கூடும் சிறிதுச் சூரிய தூண்மை கூரும் ஏவையான காலீபந்து) குத்தாராந்தீர்களும் வரவேப்பி பார்த்துடன்.

நமிழில் குறைஞர்

— ஒன்றி ஒன்றி ஒன்றி —
குறைஞர்களும்

(७)

திள்ளை அரசுடைச் சுஷ்டிகளை) தான் சார்ந்த வர்த்தக மக்களாக்கிர் நான்வைக் கொந்திரார் சௌர் பொல். குறைஞர்கள் [குறைஞ்சை தெளிவு நான்தீர்கள்] கிழவிகள் நமிழில் குத்திவ மதாக்குவை ஏ ஹவில் ஜோ. பொன் இருங்குவதும் இங்கொனின் வழிக்கொலை ஏச்சிறு நமந் வரிமுன் மந்தாந்தினான் கிள்ளாயாந்தீர் ராடின் சூரிந்து) நமி பத்தினி தந்த சூரிந்தார்.

குறைஞர்கள்க்கீழ் மாசி கொல்லிய

நமிழாரங்க்கல்தி, நமிழ் காந்திரீவி, குவங்கைத் தொழிலாளர் நால் கிராவி இழுவிவுவர்களின் காலைகள், அனுந்து, பவுகளி வாஞ்சார்க்காரி.

குவங்கைத் தாம் சார்ந்த வர்த்தக மக்களாக்கிர் குடை பிழ்சினம் கட்டிவிடக்கில் சுட்டெட்டிகை ஏற்பாடுத்தின்கூர்கள்.

இங்குவிடாயும் ஏடுபட

இமிழ்நால்களும் வரை முதலிட்டு மலீவார்களின் காலையாக்களோ! கூர்ந்து காலைத்தீர் ஏவைப்போன்று வைக்கப்பட்டு) இருநில் இநாவும், கேட்ட புறப்பட்டார் மாசு பொந்துபோன்று கட்டிவாங்க் குழந்தையெல்லாவர்கள் - வி. பொள்ளுவத்தும், அவர்கள்.

இங்குவிடாயுமாக்கத் தானித்து

கீர்த்தனை போலிடுவட்டு குத்துவி கால்களர் வி. வைக்குத் தயம் கிருவது) அஷ்ச கேள்கிற்கைகளைப் போட்டு குறையடி இங்குத்துரி.. ஏவாடுவிட்டும் கட்டிவிட்டிருந்து) இங்குக்கப்பட்டு ..

வினாக்களிலே துமிடிவரவுவே, இருவியல் அதிகார வாசம் பூர்வீடு ஆகி. பார்த்து நான்மூற்றுப் பார்த்து வாழ்நாள் என்னிகைக்கணி நோக்கும் ஏதினிடம் துமிடுப் பார்த்து வாழ்நாள் என்னிகைக்கணி வாழவானார் பந்து ஏதிலு சாமுமூங்களின் ஒத்துப் பொருட்பெற்றும் வர்த்தப் போய்க் கொட்டினார்.

(என உழிவுவிலை சாமுந்து)

நாத்ரூ-தீழிமட் வர்த்த மத்தனி கும்பச் சாவுராதீகி, தாம் சார்த்து வர்த்த மத்தனநாந்து கும்ப பிழத்துவரீகளே அந்த வர்த்த மத்தனாளின் புதுவிதநாந்து ஏதாதில் புரியும் வாயிப்பும் பிறவுத்தா சிறங்க அரசாவே புரிந்தபில்லை என்று அவுத்தாறு ஏற்ற படிகு பார்ப்பிடப்படுகின்றன.

(ஞாயாது) பொந்து

தாம் சார்த்து வர்த்தந்தின் அவுத்துக்காலை தனித்துமிழிதழும், எச்சர் சொன்னதைப் பொட்டார்கள். ஏதெல்லாவுமாம் சூரி சூரிய விளைக் கூர்க்க காலைகி நாட்டுமிழிதழு நாட்டு ஏனு வாடி! ஏதுவும் தழுவி! ஏதிலு ஏதாலை மஹாத்தார். குறித் ஏதெல்லாவுக்குத் தனின் இருநிலை குழிப்பின்னிலையெல்லாம் தீழிமட் வர்த்த மத்தனி மஹாத்திருந்த மாட்டார்கள். சாதி அவுதியர்களான அந்த நாவையும் கூரி நமிடிமந்தனர் மஹந்தநாட்ட மாட்டார்கள்!

கூம் ஒன்றிச் சூத்திர சாபு சுதந்திர நாந்துதை நாயா மாத்திராமாக கூறுத்து) தீழிமட் வர்த்த மத்தனாளின் ஜோடிடித்தாலை விழுமாறு கூறுத் தெருது நாம் புதுவிதனி தாத்து வாழ்ந்துக் கூதாலையர்கள் கூர்த்துவிட்டும் அவர்களின்கூர் அவர்களின்கூர் கூதாலையர்கள்!

மத்தனாளி துமிடி கூனம் இழுவதைக் காலைக் காலை கூலையும் கூலைக்கி குளிர்காலைப் புரிய்யட்ட குமியல்கள்தான். கிழித்தாறுவு இழுநுந்துவிளம்தனி எக்கிலு ஏதாலையை இழு மிளாக்கவில்லை. ஏதோன்று வேலீக்காலை இழுநுந்துவிளம்தனி ஸ்தாபனர்களாகவாம் தித்தாந்து ஒருநாளாகவாம் கூறுத்து மாரினி குத்தந்தருவாக்கள்கீ இருாவிண்ணால்வி இவ்வையெல்லை கூறுக்காலை இருநிலை இருநாவும் இருக்கு நமிடிதழு கூதாலைப்படுத்தார்களை எவ்விடது கூதாலையானும்.

துமிடி மத்தனாளி நமிடிதழு
கூதாலைநாஸ், பல இடங்கள் நல்கப்படுகின்றன...

இலாபந் தலைமுறையும் இனும் பாரிந்த முதலாகினால் டெ உடோம் ரூபாவி வழங்கின்ற) குடும் முதலாகினியாகி விட்டபார்கள்.

திருப்பீடுபூர்ணம்
மசுவரவியாவும்

ஒரிர் துமிழுக்காடிம் திருமதி மாண்பாவுற்காக அமிர்தாவிக்காம் அமிகாவார் அணியு) கலைஞர் விளங்கி சூத்தந் தூம் பிரினி குடியநாக்கஞ் சௌத்து) சூத்தார்.

மேல்கு நான்குப் பாதை வாழும் துமிழ் இஷ்டிநாடிம் சூத்திகம் பண்டிகட்டுரக்கீர்கள் ஏபிபடிடையை வாம் இவ்வார்க குழங்குச் சூத்திந் தானி ரூபர்களை வாழுவது தீர்கு அங்கிபதுத துமிழ் கெள்ளி தூறுவ சூத்திகும்!

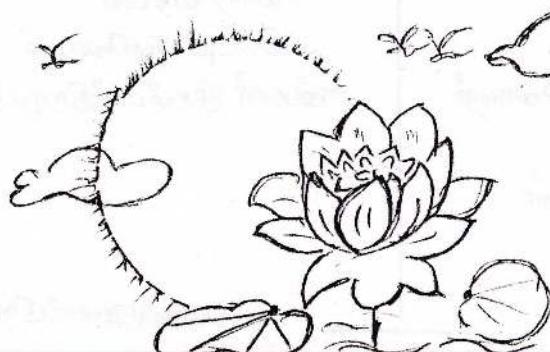
நடக்கும் சொருபாட்டுத்தில் இந்து) ரங்காவியாவர்களை கீழ்க்கண்ட உரிந்த மத்தைனா! காலாபீயும் பாரும் இந்தனி இந்திய கிராம்கள் வருவார்கள். இவர்களாக்கும் இந்தனி ஏபாகினா ஒன்றுமிகை வாரி கிளைவுங்கள் இள்ளிய வழங்குந்தனர்!

இனும்பாவும் தாங்கள் பிரினி குடும்பத் வாழ வாய்க்க இங்கின்ட!

முடிந்து வந்தங்கள் நாங்கும் பாசுந்து பால்டாகினாம் என்று நாக்கம் கால்த்து வடித்துக் கொள் கிருர்க்களை விள்ளு நூலிய துவிகம் ஒஞ்சுக நாலும் காரிந்து வந்தும் இந்வார்களும் துமிழ்து கொஞ்சம் போடு பல முதல்கள் சுக்கிள்ளிர் வழிபீர்கள்!

இனும்பாம் இந்து) போந்த!

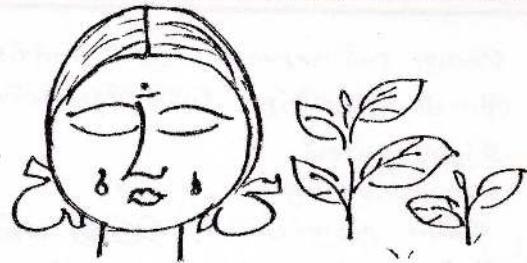
துமிழ்க்கெள்ளை வடித்து வழங்குந்தால்கூல்கூல்!



(நாங்குவது) பாதை
- துமிழ்-

இதுவாளித்து-

- ஏந்தன்



ஏந்தன்

தூங்கன் ராவுக்கங்கள்
முதலாளித்துவாந்தன்
ஏந்த புதிச்சப்பி
அடுக்கன் கிருந்துவட்டமன்... .

ஏந்தங்கள்

முதலங்கங்கார
ஏந்திந
ஏந்தங்காலிக்கான்
ஏந்தன் விட்டஞ
காஷ்டருட ஒரேங்கிணங்... .

தூங்கல் மரந்து

அலோசனைப் பேரவை
ஏந்தன் இநையாளம் கிருவாஸல்
ஏந்திசி விட்டீந்தன்... .

அந்த உதிரங்களிலெல்லாம்

ஏந்து ஓரித்திருக்கன்
ஏந்தன் உதிரங்களுக்கும்
விழுப்பிலைத்தாங்கும்
ஏந்தனால் ஏன்
பறில் பிராண்முழுவாயற்
பொய்விட்டு... .

ஏந்திப்புதிச்சுந்தன்

ஏந்துகும்

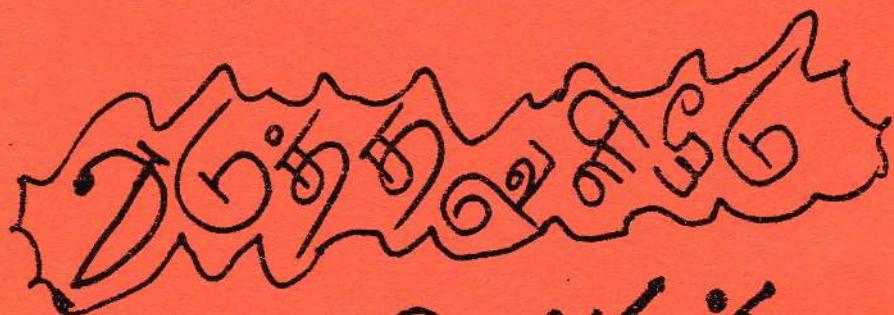
ஏந்தா ஏந்தன்

[அந்த தூங்கல்
தூங்கந்து வைத்தின்
ஏந்திசி ஏப்பன் யைரி அங்கன்
ஏப்பட புலசிபிளுள்!]

குடியாக்கள் ஏடு

ஏந்திந் ஏந்தன்
ஏந்தங்களில் வாழ்கிணகு...
கூப்புல் ஏந்தன்
காவை ஏந்திய
நினைம் தூங்கியும்
ஏந்தன் ஏந்தியிணது!]





தமிழ்நாள்

நானுகே ஏன்றால்நான்?

(தமிழ்ச்சாவுயீற்றுவில்லைம்
நான்கூ வீட்டுநான்)