

# சிவ வழிபாட்டு மலர்



அகில இலங்கை நின்று மாமன்றம்



ஸ்வயம்



விடையேறியோன்

## சுவ வழிபாட்டு மலர்



அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

இல. 91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தெ, கொழும்பு - 2, இலங்கை

தொலைபேசி : 2434990 தொலைநகல் : 2344720

இணையத்தளம் : [www.hinducongress.org](http://www.hinducongress.org)

மின்னஞ்சல் : [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)

இலவச வெளியீடு

**தலைப்பு :**

சிவ வழிபாட்டு மலர்

**பதிப்பு :**

ஐப்பசி 2004

மறுபதிப்பு : புரட்டாதி 2008

வைகாசி 2009

**வெளியீடு :**

அகில இலங்கை இந்துமாயன்றும்

91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ கார்டினர் மாவத்தை, கொழும்பு 02.

**வடிவமைப்பும் அச்சும் :**

யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிட்டட்

48B, புஞ்சமெண்டால் வீதி, கொழும்பு 13.

தொ.பே : 2330195

**Title :**

Siva Valipattu Malar

**Edition :**

October 2004

Reprint : September 2008

May 2009

**Published by :**

All Ceylon Hindu Congress

No. 91/5, Sir Chittampalam A Gardinar Mawatha,

Colombo 02.

**Designed & Printed by :**

Unie Arts (Pvt) Ltd.

48B, Bloemendhal Road, Colombo 13. Tel : 2330195

**ISBN : 955 - 1133 - 00 - 5**

—  
சிவமயம்

## முன்னுரை

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் 'சிவவழிபாட்டு மலர்' என்னும் அரியதொரு பாராயணநூலை வெளியிடுவது மிகவும் போற்றத்தகும் நல்லதொரு பெரும் பணியாகும்.

இன்றைய விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப யுகமும், போராட்ட வேகமும், அறிவு அபிவிருத்தியும், பாரம்பரியச் சமய நம்பிக்கையை அடியோடு வேறாக்க முயல்கின்றன. அனுவும் ஆய்வும் உலகவல்லரசு - ஏகாதிபத்தியப் போட்டியாய் மாறி விட்டன. இவற்றால் நமது பெறுமதியிக்க பண்பாடும் கலாசாரமும் பின்னடைந்துள்ளன. பிறசமய மேலாதிக்கம் ஆதிச் சமயமான சைவத்தையும் சிவ வழிபாட்டையும் இகழ்ச்சி செய்து நையப்புடைக்கின்றன. அதன் சிந்தாந்தத்தை ஆழ அமிழ்த்த முயல்கின்றன. சனாதன சமயத்தைத் தலையெடுக்கவிடாது ஏற்புடைய அத்தனை வழி முறைகளிலேயும் துவம்சம் செய்து அதனை அழித்தொழிக்கலாம் எனக் கனவு காண்கின்றன. இத்தகு அவஸ்தமும், இக்கட்டுகளும், சோதனைகளும் மிகுந்துள்ளதொரு சூழ்நிலையிலேயே இந்தச் 'சிவ வழிபாட்டு மலர்' பாராயண நூலாக வெளியிடப்படுகின்றது. இது காலத்தோடொட்டிய பணி. இந்நூலை ஒவ்வோர் இந்துவும் தனது தேசிய அடையாள அட்டையுடன் இணைத்து வைத்துக் கொண்டு இறைநம்பிக்கையை வெராக்கியத்துடன் நிலை நிறுத்திக் கொள்ள முன்வரவேண்டும். நம்மை மரணம் அனுகாது.

சமயவுணர்ச்சி சுயமாய் அமைவது அனைவருக்கும் இயல்பாயிருப்பது. நாம் அதனைத் தூண்டி அஹிம்சை வழி, கல்வி வழி, வழிபாட்டு வழி, போதனை வழி, சாதனை வழிமுறைகளிலே நமது தமிழ்ச் சமுதாயத்தை வழி நடத்தவேன இம்மலரை உபகரிக்கின்றோம். இம்மலர் அனைவருக்கும் பாராயனாம் பண்ணுவதற்கு உகந்தது. ஏற்றத்தாழ்வற்ற சமத்துவ 'மனிதநேயம்' என்பது இறைநம்பிக்கையொன்றினால் மட்டுமே சாத்தியமாகும் என்பதனை நிலைநிறுத்துவதற்கு இந்தச் 'சிவ வழிபாட்டு மலர்' உதவுமானால் அடியேன் பெரிதும் அக மகிழ்வேன். மலரிலுள்ள அனைத்தும் மனப்பாடஞ்செய்து தினமும் சுவாமியறையிலே குடும்பத்துடன் ஓதிச் சிவனை வழிபடத்தக்கன. தமிழ்த்திருமுறைப் பாராயனாம் பண்ணிசை பெரும் பயன் தருவது.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், மாமன்றத்தின் சமய விவகாரக் குழுத்தலைவர் திரு. க. இராஜபுவனீஸ்வரன் போன்ற மாமன்றத் தொண்டர்களின் முயற்சியால் இந்நால் அச்சேற்றப்பட்டு இலங்கை முழுவதும், குறிப்பாக மலையகத்திலும் விநியோகிக்கப்பட இருக்கின்றது. அவர்களின் தொண்டு மேலும் விசாவித்து வெற்றிபெற இறைதிருவருள் என்றும் துணை புரிவதாகுக!

### சேரவாரும் செகத்தீரே

வணக்கம்

அன்படன்

வாகீசகலாந்தி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன், M.A.

சிரேஷ்ட தமிழ் விரிவுதாயாளர்

மொழித்துறை

சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

பெலிஹூால்லோபோ

—  
சிவப்பம்

## வெளியீட்டுக்கை

இப்பிரார்த்தனைக்கொத்து அகில இலங்கை இந்துமா மன்றத்தினால் மலையக மக்களும் ஏனைய சைவப்பெருமக்களும் இலகுவாக இறைவனைத் தினந்தோறும் பிரார்த்தனை செய்து அவனாடி சேர்வதற்கு வழிவகுக்கும் என்பது நம்பிக்கை. மலையக மக்களின் வேண்டுதலுக்கு இணங்கி இத்தொகுப்புத் தயாரிக்கப்பட்டது. எனினும் இந்து ஒவ்வொருவரினதும் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய துணைநூல், சைவ சமயம் சிவமயமானது. எனவே பிறவிகளில் சிறந்த மனிதப் பிறவியைப் பெற்ற மனிதன் சிவபெருமானை உணர்ந்து போற்றி வழிபட்டு, பிறவித் துண்பத்தைப் போக்குவதற்கு ஏற்றதான அர்ச்சனை மாலையும் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இறைவனாடி சேர்வதே சைவ சித்தாந்தத்தின் நோக்கமாகும். இக்குறிக்கோளை அடைவதற்கு ஓர் உகந்த மார்க்கம் பிரார்த்தனையாகும். மணிவாசகப் பெருமான் இறைவன் பால் முழுநம்பிக்கை வைத்து, அவனது அருளைப் பெறுவதற்கு நாம் காத்திருக்க வேண்டும் என்ற கருத்துப்பட கீழ்க்கண்டவாறு பாடியருளினார்.

வேண்டத்தக்கது அறிவாய் நீ  
வேண்ட முழுநந் தருவோய் நீ  
வேண்டும் அயன் மாற்கரியோய் நீ  
வேண்டி என்னைப் பணிகொண்டாய்

வேண்டி நீயாதருள் செய்தாய்  
 யானும் அதுவே வேண்டினால்லால்  
 வேண்டும் பரிசொன்றுண்டென்னில்  
 அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே.

(குழுமத்துபத்து)

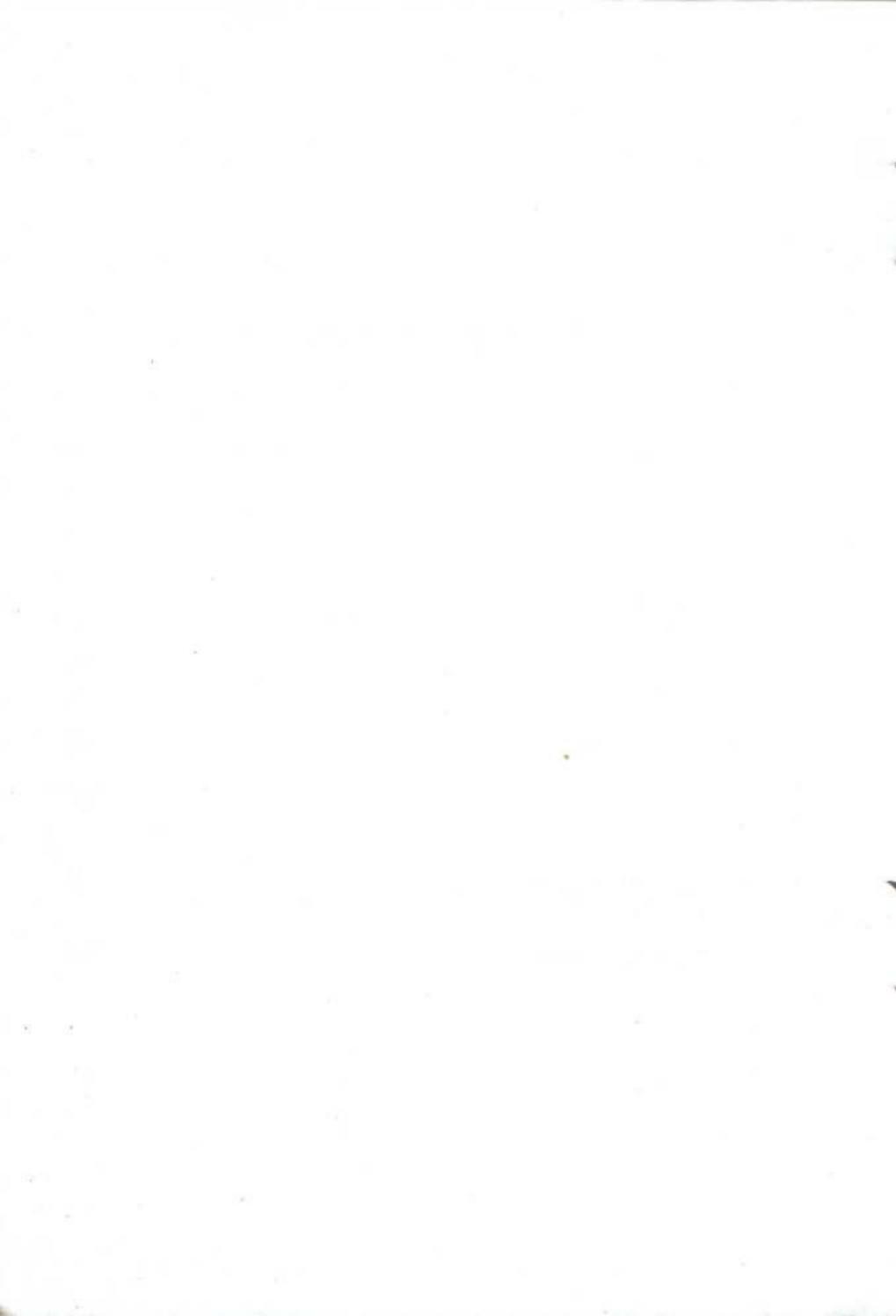
காஸையும் மாஸையும் கைதொழுவார் மனம்  
 ஆலயமாமே அறநெறியார்க்கே.

எனவே அடியார்களின் உள்ளமே ஆண்டவனுக்குரிய இடமாகும்.  
 எனவே நமது உள்ளம் பக்குவமடையப் பிரார்த்தனையே சிறந்த  
 மார்க்கமாகும். இப் பிரார்த்தனைத் தொகுப்புச் சிறந்த பயன் தரும்.  
 இதனை அச்சில் பிழைதிருத்தம் செய்ய உதவிய வாகீச கலாநிதி  
 கனகசபாபதி நாகேஸ்வரனுக்கு மாமன்றத்தின் சார்பில் நன்றியைத்  
 தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

**சிவஞானச்சென்வர் க. இராஜபுவனீஸ்வரன்**  
 மாமன்றத் துணைத் தலைவரும்,  
 சமய விவகார குருகுலம் விழாக்கள் குழுத்தலைவரும்

## **பொருளடக்கம்**

முன்னுரை	3
வெளியீட்டுரை	5
1. பஞ்சபுராணம்	9
2. திருவாசகம்	25
3. திருவெம்பாவை	29
4. கந்தசஷ்டி கவசம்	36
5. போற்றித் திருவகவல்	46
6. அபிராமி அந்தாதி	55



சிவமயம்

## பஞ்சபுராணம்



விடமுண்டகண்டன்

**நாயிற்றுக்கிழமை**

**திருச்சிற்றம்பலம்**

**தேவாரம்**

குனித்த புருவமும் கொல்வைச் செவ்வாயிற் குமின்சிரிப்பும்  
பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேனியிற் பால் வெண்ணீறும்  
இனித்தம் முடைய எடுத்தபொற் பாதமுங் காணப்பெற்றால்  
மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே.

### திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மணியே  
 அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
 பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்  
 புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்குச்  
 செம்மையே யாய சிவபதி மனித்த  
 செல்வமே சிவபெருமானே  
 இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
 எங்கெழுந் தருளுவ தினியே.

### திருஞ்சைப்பா

ஒனிவளர் விளக்கே! உலப்பிலா ஒன்றே  
 உணர்வகுழ் கடந்ததோர் உணர்வே!  
 தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்மணிக் குன்றே!  
 சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!  
 அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கணியே  
 அம்பலம் ஆடரங்காக  
 வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தானைத்  
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

### திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்  
 பாற்கடல் ஈந்த பிரான்  
 மாலுக்குச் சக்கரம் அன்று(ரு) அருள் செய்தவன்  
 மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
 ஆலிக்கும் அந்தனர் வாழ்கின்ற தில்லைச்  
 சிற்றம்பலமே இடமாகப்  
 பாலித்து நட்டம் பயிலவல்லானுக்கே  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருப்புராணம்

உலகெலவாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்  
 நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்  
 அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்  
 மலர் சிலம்பாடி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

## திருப்புகழ்

ஏறுமயில் ஏறிவிளை யாடுமுகம் ஒன்றே  
 ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுகம் ஒன்றே  
 கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்த்த முகம் ஒன்றே  
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகம் ஒன்றே  
 மாறுபடு குரரை வதைத்த முகம் ஒன்றே  
 வள்ளியை மணம் புணர வந்த முகம் ஒன்றே  
 ஆறுமுக மானபொருள் நீ அருள(ல்) வேண்டும்  
 ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்



திருஞானசம்பந்தர்

—  
சிவமயம்

### திங்கட்கிழமை

#### திருச்சிற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிகுடி(க்)  
காடுடைய கடலைப் பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவர் கள்வன்  
ஏடுடைய மலரான் முனைநாட் பணிந்தேத்த அருள் செய்த  
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெம்மான் இவனன்றே.

#### திருவாசகம்

பாரோடு விண்ணாய்ப் பரந்தளம் பரனே  
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
சீரோடு பொலிவாய் சிவபூத் தர்சே  
திருப்பெருந் துறையறை சிவனே  
ஆரோடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்  
ஆண்டநீ அருளிலை யானால்  
வார்கட லுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருகவென்று அருள்புரியாயே.

#### திருவ்சைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பக் கணியைக்  
கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
மற்றவர் அறியா மாணிக்கமலையை  
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
செற்றவர்புரங்கள் செற்றும் சிவனைத்  
திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த  
கொற்றவன் தல்லைக் கண்டு கண்டு உள்ளம்  
குளிர் என் கண்கள் குளிர்ந்தனவே.

### திருப்பல்லாண்டு

சீரும் திருவும் பொலியச் சிவலோக  
 நாயகன் சேவஷக்கீழ்  
 ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன்  
 பெற்றது ஆர் பெறுவார் உலகில்  
 ஊரும் உலகும் கழற உழறி உமை  
 மணவாளனுக்கு ஆட்  
 பாரும் விகும்பும் அறியும் பரிசுநாம்  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புராணம்

கற்பனை கடந்தசோதி கருணையே யுருவமாகி  
 அற்புதக் கோவநீடி யருமறைச் சிரத்தின் மேலாஞ்  
 சிற்பர் வியோகமாகுந் திருச்சிற்றம் பலத்துள்ளின்று  
 பொற்புடன் நடஞ் செய்கின்ற பூங்கழல் போற்றி போற்றி.

### திருப்புகழ்

சந்ததம் பந்தத் தொடராலே  
 சஞ்சலந் துஞ்சித் திரியாதே  
 கந்தனென் றென்றுற் றுணைநாளும்  
 கண்டு கொண்டன்புற் றிடுவேனோ  
 தந்தியின் கொம்பைப் புணர்வோனே  
 சங்கரன் பங்கிற் சிவைபாலா  
 செந்திலங் கண்டிக் கதிர்வேலா  
 தென்பரங் குன்றிற் பெருமாளே.

திருச்சிற்றம்பலம்



திருநாவுக்கரசர்

—  
சிவமயம்

### செவ்வாய்க்கிழுகம்

#### திருச்சிற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

நின்றுனுஞ் சமணும் இருந்துனுந்தேரு  
                   நெறியலாதனபுறங்கூற  
 வென்று நஞ்சன்னும் பரிசின ரொருபால்  
                   மெல்லிய லொடு முடனாகித்  
 துன்று மொன் பல்வமவ்வலுஞ் குழந்து  
                   தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்  
 குன்று மொன்கானல் வாசம் வந்துலவுங்  
                   கோணமாமலை அமர்ந்தாரே

#### திருவாசகம்

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி யொளியாகி  
 யூனாகி யுயிராகி யுண்மையுமா யின்மையுமாய்க்  
 கோனாகி யானெனதென் றவரவரைக் கூத்தாட்டு  
 வானாகி நின்றாயை யென்சொல்லி வாழ்த்துவனே.

#### திருவிசைப்பா

உருக்கி என் உள்ளத்துள்ளே  
                   ஊறலந் தேறல் மாறாத்  
 திருக்குறிப்பு) அருளும் தில்லைச்  
                   செல்வன் பாற் செல்லும் செல்விற்  
 அருக்கரை அள்ளல் வாய்  
                   கள்ளரை அவியாப் பாவப்  
 பெருக்கரைக் காணாக் கண்வாய்  
                   பேசா(து) அப்பேய்க் கோடே.

## திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்  
     மெய்யடியார்கள் விரைந்துவம்மின்  
 கொண்டுங் கொடுத்தாங் குடி குடி  
     சுசற்காட் செய்மின் குழாம்புகுந்து  
 அண்டங் கடந்த பொருள் அள வில்லதோர்  
     ஆனந்த வெள்ளாப்பொருள்  
 பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ள பொருள்  
     என்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருப்புராணம்

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்க(ப்)  
 பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தமுத  
 சீதவள வயற்புகளித் திருஞான சம்பந்தர்  
 பாதமலர் தலைகொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

## திருப்புகழ்

அகாமுமாகி யதிபனுமாகி யதிகமுமாகி அகமாகி  
 அயனெனவாகி அரியெனவாகி அரனெனவாகி அவர்மேலாய்  
 இராமாகி யெவைகளு மாகி யினிமையுமாகி வருவோனே  
 இருநில மீதி(ல்) எனியனும் வாழ எனது முனோடி வரவேணும்  
 மகபதியாகி மருவும் வலாரி மகிழ்களிக்கரும் வடிவானே  
 வனமுறை வேடனருளிய பூசை மகிழ்க்கிர்காம முடையோனே  
 செககண சேகு தகுதிமி தோதி திமியென ஆடும் மயிலோனே  
 திருமலிவானபழுமுதிர்சோலை மலைமிசைமேவு(ம்) பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்



சுந்தரர்

—  
சிவமயம்

## புதன்கீழ்மை

### திருச்சிற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

மாதரப் பிழைக் கண்ணியானை மலையான் மகளொடும்பாடி(ப்)  
 போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி(ப்) புகுவாரவர் பின் புகுவேன்  
 யாதுஞ்சுவடு படாமல் ஜயாரட்டைகின்ற போது  
 காதல் மடப்பிடி யோடுங்களிறுவருவன கண்டேன்  
 கண்டேனவர் திருப்பாதம்கண்டறியாதன கண்டேன்.

#### திருவாசகம்

சிந்தனை நின் றனக்காக்கி நாயினேன்றன்  
 கண்ணினை நின் றிருப்பாதப் போதுக்காக்கி  
 வந்தனையும் அம்மலர்க்கே யாக்கி வாக்குன்  
 மனிவார்த்தைக் காக்கியைம் புலன்களார  
 வந்தனையாட் கொண்டுள்ளே புகுந்த விச்சை  
 மாலமுதப் பெருங்கடலே மலையே யுன்னைத்  
 தந்தனை செந்தாமரைக்கா டனைய மேனித்  
 தனிச்கட்டரே இரண்டுமிலித் தனிய னேற்கே.

#### திருவ்சைப்பா

தந்தையங் கணையார் தங்கள்மேல் வைத்த  
 தயாவைநூர் றாயிரங் கூறிட்டு(டு)  
 அத்திலங்கு) ஒருகூ(று) உன்கண்வைத் தவருக்கு(கு)  
 அமருஸ(கு) அளிக்கும்நின் பெருமை  
 பித்தனென்று) ஒருகால் பேசுவ ரேனும்  
 பிழைத்தவை பொறுத்தருள் செய்யும்  
 கைத்தலம் அடியேன் சென்னிவைத்த கங்கை  
 கொண்டசோ னேச்சரத் தானே

### திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்கநம் பக்தர்கள்  
 வஞ்சகர் போய்அகல  
 பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து  
 புவனி யெல்லாம் விளங்க  
 அன்னநடை மடவாள் உமைகோன்  
 அடியோ முக்கருள் புரிந்து  
 பின்னைப்பிறவி யறுக்க நெறிதந்த  
 பித்தற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புராணம்

திங்கள்சேர் சடையார் தும்மைச் சென்றவர் காணா முன்னே  
 அங்கணார் கருணை கூர்ந்த அருட்டிரு நோக்கம் எய்தத்  
 தங்கிய பவத்தின் முன்னைச் சார்புவிட் டகல நீங்கிப்  
 பொங்கிய ஒளியின் நீழல் பொருவில்அன் புருவம் ஆனார்.

### திருப்பகழ்

இருவினையின் மதிமயங்கித் திரியாதே  
 எழுநரகி லுழலு நெஞ்சுற் றலையாதே  
 பரமகுரு அருள்நினைந்திட் டுணர்வாலே  
 பரவுதெரி சனையை யென்றற் கருள்வாயே  
 தெரிதமிழை உதவு சங்கப் புலவோனே  
 சிவனருளு முருக செம்பொற் கழலோனே  
 கருணை நெறி புரியு மன்பாக் கெளியோனே  
 கனகசபை மருவு கந்தப் பெருமானே.

### திருச்சிற்றம்பலம்



மாணிக்கவாசகர்

—  
சிவமயம்

### வியாழக்கிழமை

#### திருச்சிற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

சங்கநிதி பதுமநிதி இரண்டும் தந்து  
 தரணியொடு வானாளத் தருவரேனும்  
 மங்குவார் அவர்செல்வம் மதிப்போம் மல்லோம்  
 மாதேவர்க் கேகாந்தர் அல்லா ராகில்  
 அங்கமெலாம் குறைந்தமுகு தொழுநோ யராய்  
 ஆவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையானும்  
 கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கண்பராகில்  
 அவர்கண்டீர் நாம் வணங்கும் கடவுளாரே.

#### திருவாசகம்

தோலுந் துகிலும் குழையும் சுருள்தோடும்  
 பால்வெள்ளை நீறும் பகஞ்சாந்தும் பைங்கிளியும்  
 குலமுந் தொக்க வளையு முடைத் தொன்மைக்  
 கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந்து தாய் கோத்தம்பீ.

#### திருவிசைப்பா

வைத்த பாதங்கள் மாலவன்  
 காண்கிலன் மலரவன் முடிதேடி  
 எய்த்து வந்திழிந்து (து) இன்னமும்  
 துதிக்கின்றார் எழில்மறை அவற்றாலே  
 செய்த்தலைக் கமலம் மலர்ந்தோங்கிய  
 தில்லை யம்பலத் தானைப்  
 பத்தியாற் சென்று கண்டிட  
 என்மனம் பதைபதைப் பொழியாதே.

## திருப்பல்லாண்டு

ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்  
 அணியிடை ஆதிரைநாள்  
 நாரா யணனொடு நான்முகன் அங்கி  
 இரவியும் இந்திரனும்  
 தேரார் வீதியில் தேவர் குழங்கள்  
 திசையனைத்தும் நிறைந்து  
 பாரார் தொல்புகழ் பாடியும் ஆடியும்  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றார்  
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்  
 யறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாட  
 அறவா நீயாடும்போது உன் அடியின் கீழ் இருக்க வேண்டார்.

## திருப்புகழ்

பக்தியால் யானுனைப் பலகாலும்  
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடு  
 முத்தனா மாற்றனைப் பெருவாழ்வின்  
 முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே  
 உத்தமா தானசற் குணநேயா  
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா  
 வித்தகா ஞானசத் தினிபாதா  
 வெற்றியே ஸாயுதப் பெருமானே.

## திருச்சிற்றம்பலம்



திருஞானசம்பந்தர்

## வெள்ளிக்கிழமை

### திருச்சிற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

கோல மால்வரை மத்தெனா நாட்டிக்

கோள ரவுகுற்றிக் கடைந் தெழுந்த  
ஆல நஞ்சகண் டவர்மிக இரிய

அமர் கட்கருள் புரிவது கருதி  
நீல மார்கடல் விடந்தனை யுண்டு

கண்டத் தேவைத்த பித்தநீ செப்த  
சீலங் கண்டுநின் திருவடி யடைந்தேன்  
செழும்பொ மூற்றிருப் புன்கூருளானே.

#### திருவாசகம்

கடையவனேனைக் கருணையினாற்

கலந்தாண்டு கொண்ட  
விடையவனே லிட்டிடுதி கண்டாய்  
விறல் வேங்கையின் தோல்

உடையவனே மன்னும் உத்தரகோச  
மங்கைக் கரசே  
சடையவனே தளர்ந்தேன் எம்பிரான் என்னைத்  
தாங்கிக் கொள்ளோ.

### திருவ்சைப்பா

அற்புதத் தெய்வம் இதனின்மற் றுண்டே  
 அன்பொடு தன்னை அஞ் செழுத்தின்  
 சொற்பதத் துள்ளவத்து) உள்ளம்அள் ஞறும்  
 தொண்டருக்கு) எண்டிசைக் கனகம்  
 பற்பதக் குவையும் பைம்பொன்மா எரிகையும்  
 பவளவா யவர்பணை முலையும்  
 கற்பகப் பொழிலும் முழுதுமாம் கங்கை  
 கொண்டசோ ஸேச்சாத் தானே.

### திருப்பல்லாண்டு

குழலொலி யாழோலி கூத்தொலி ஏத்தொலி  
 எங்கும் குழாம்பெருகி  
 விழவொலி விண்ணனாவுஞ் சென்று  
 விம்மி மிகுதிரு வாரூரின்  
 மழவிடை யார்க்கு வழிவழியாளாய்  
 மணங்செய் குடிபிறந்த  
 பழாடி யாரோடுங் கூடி எம்மானுக்கே  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புராணம்

ஐந்துபேரறியும் கண்களே கொள்ள<sup>1</sup>  
 அளப்பெருங் கரணங்கள் நான்குஞ்  
 சிந்தையேயாகக் குணமொருமுன்றுந்  
 திருந்துசாத்துவிகமே யாக  
 இந்துவாழ் சடையா னாடுமா னந்த  
 எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்  
 வந்தபேரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து  
 மாறிலா மகிழ்ச்சியின் மலர்ந்தார்.

## தகுப்புகழ்

இறவாமற் பிறவாமற் எனையாள்சற் குருவாகி  
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா  
கறையானைக்கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்



திருநாவுக்கரசர்

—  
சிவமயம்

### சனிக்கிழமை

#### திருச்சற்றம்பலம்

#### தேவாரம்

வேடுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன்  
 மிகநல்ல வீணை தடவி  
 மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமே வணிந்தென்  
 உளமே புகுந்த வதனால்  
 ஞாயிறு திங்கள்செவ் வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி  
 சனிபாம் பிராண்டு முடனே  
 ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்லநல்ல  
 ஆடியா ரவர்க்கு மிகவே.

#### திருவாசகம்

விண்ணாரூம் தேவர்க்கு மேலாய வேதியனை  
 மண்ணாரூம் மன்னவர்க்கு மாண்பாகி நின்றானை  
 தண்ணார் தமிழ் அளிக்கும் தண்பாண்டி நாட்டானை(ப்)  
 பெண்ணாரூம் பாகனைப் பேணு பெருந்துறையில்  
 கண்ணார் கழல் காட்டி நாயேனை ஆட்கொண்ட  
 அண்ணாமலை யானைப் பாடுதுங்காண் அம்மானாய்.

#### திருவிசைப்பா

பாடலங் காரப் பாசில்கா(கு) அருளிப்  
 பழுத்தசெந் தமிழ்மலர் குடி  
 நீடலங் காரத்து) எம்பெரு மக்கள்  
 நெஞ்சினுள் நிறைந்துநின் றானை

வேடலங் காரக் கோலத்தின் அமுதைத்  
 திருவீழி மிழலையு ராளும்  
 கேடலங் கீர்த்திக் கனககற் பகுத்தைக்  
 கெழுமுதற்கு) எவ்விடத் தேனே.

### திருப்பல்லாண்டு

சொல்லாண் டகரு திப்பொருள்  
 சோதித்த தூய்மனத் தொண்டருள்ளீர்  
 சில்லாண் டிற்சிதை யுஞ்சில  
 தேவர் சிறுநெறி சேராமே  
 வில்லாண்டகன கத்திரள்  
 மேரு விடங்கன் விடைப்பாகன்  
 பல்லாண்டெனும் பதங்கடந்  
 தானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

### திருப்புராணம்

உலகெலாமுணர்ந் தோதற்கரியவன்  
 நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்  
 அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்  
 மலர்ச்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

### திருப்புகழ்

அயிலொத் தெழுமிரு விழியாலே  
 அமுதொத் திமேரு மொழியாலே  
 சயிலத் தெழுதுணை முலையாலே  
 தடையற் றியனு மடிவேனோ  
 கயிலைப் பதியரன் முருகோனே  
 கடலக்கரை திரை யருகேகுழ்  
 மயிலைப் பதிதனில் உறைவோனே  
 மகிழைக் கடியவர் பெருமானே.

திருச்சிற்றம்பலம்

—  
சிவமயம்



பிரம்ம சிரச்சேதக மூர்த்தி

மாணிக்கவாசக சுவாயிகள் அருளிய  
**திருவாசகம்**

**திருச்சற்றம்பலம்**

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி  
அல்லலறுத் தானந்த மாக்கியதே – எல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவுரெங்கோன்  
திருவாசகமென்னுந் தேன்

நுமச்சிவாய வாழ்க! நாதன்தான் வாழ்க!  
இமைப்பொழுதும் மென்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க!  
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க!  
ஆகமமாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க!

ஏகன அநேகன் இறைவனாடி வாழ்க!  
 வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனாடி வெல்க!  
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க!  
 புறந்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க!  
 கரங்குவிவார் உள்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க!  
 சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன்கழல் வெல்க  
 ஈச னடிபோற்றி! எந்தை அடிபோற்றி!  
 தேச னடிபோற்றி! சிவன்சே வடிபோற்றி!  
 நேயத்தே நின்ற நிமல னடி போற்றி!  
 மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி!  
 சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி!  
 ஆராத இன்பம் அருளு மலைபோற்றி!  
 சிவனவன்னன் சிந்தையுள் நின்ற வதனால்  
 அவனரு ளாலே அவன்றாள் வணங்கிச்  
 சிந்தை மகிழிச் சிவபுராணந்தன்னை  
 முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்  
 கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
 எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழவிறைஞ்சி  
 வின்னணிறைந்து மண்ணணிறைந்து மிக்காய் வினங்கொளியாய்  
 எண்ணிறந் தெல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர்  
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா நொன்றறியேன்

25

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
 பஸ்விருக்கமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
 வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
 செல்லா அ நின்றவித் தாவா சங்கமத்துள்  
 எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தே ளெம்பெருமான்  
 மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
 உய்யவென்னுள்ளத்துள் ஒங்கார மாய்நின்ற  
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
 ஜயா வெனவோங்கி ஆழந்தகன்ற நுண்ணியனே  
 வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம்விமலா

பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி  
 மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுட்டே  
 எஞ்ஞான மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
 அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே  
 ஆக்கம் அளவிறுதி யில்லாய் அனைத்துலகும்  
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்  
 போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பின்  
 நாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே  
 மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே  
 கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்  
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று  
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
 நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்க் கேத்த  
 மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய விருளை  
 அறம்பாவ மென்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்  
 புறந்தோல் போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை  
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
 விலங்கு மனத்தால் விமலா வனக்குக்  
 கலந்தவன் பாகிக் கசிந்துள் ஞருகும்  
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி  
 நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்  
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுட்டே  
 தேசனே தேனா ராமுதே சிவபுரனே  
 பாசமாம் புற்றறுத்துப் பாரிக்கும் மாரியனே  
 நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வங்கு சங்கெடப்  
 பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
 ஆரா வழுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
 ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் மொழியானே

நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே  
 இன்பழுந் துண்பழும் இல்லானே உள்ளானே  
 அன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாஞ்  
 சோதியனே துண்ணிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி யல்லானே  
 ஈர்த்தென்னை ஆட்காண்ட எந்தை பெருமானே  
 கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின் 75  
 நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே  
 காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரராளியே  
 ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற  
 தோற்றச் கட்ரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
 மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்  
 தேற்றனே தேற்றச் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்  
 ஊற்றான வண்ணா ரமுதே உடையானே  
 வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப  
 ஆற்றேனம் மையா அரணேயோ வென்றென்று  
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
 கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே  
 நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடு(ம்) நாதனே  
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே  
 அல்லற் பிறவி அறுப்பானே யோவென்று  
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்  
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்  
 செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்  
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

95

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி  
 அல்லவறுத் தானந்த மாக்கியதே – எல்லை  
 மருவா நெறியளிக்கும் வாதவுரெங்கோன்  
 திருவா சகமென்னுந் தேன்

திருச்சிற்றம்பலம்

—  
சிவமயம்



மகேச்சவரா ஸுரத்தி

## மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவன்னாமலையில் அருளிய திருவெம்பாவை திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெரும்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்  
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்  
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து

போதோர் அமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிங்கள்  
ஏதேனும் ஆகாள்கிடந்தாள் என்னேன்னே

ஏதேயெந் தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்  
 பேகும்போ தெப்போதிப் போதார் அமளிக்கே  
 நேசமும் வைத்தனையோ நேரிமையாய் நேரிமையீர்  
 சீசீ இறைவஞ் சிலவோ விளையாடி  
 ஏகம் இடமீதோ விண்ணேனார்கள் ஏத்துதற்குக்  
 கூகும் மலர்ப்பாதம் தந்தருள வந்தருளும்  
 தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் ரம்பலத்துள்  
 ஈசனார்க் கன்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்  
 அத்தன்ஆ னந்தன் அமுதன்னன் றள்ளுறிக்  
 தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துன் கடைதிறவாய்  
 பத்துடையீர் ஈசன் பழவழையீர் பாங்குடையீர்  
 புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ  
 எத்தோநின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோமோ  
 சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நம்சிவனை  
 இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலந்தின்றோ  
 வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ  
 எண்ணிக்கொ டுள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்  
 கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப் போக்காதே  
 விண்ணுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்  
 கண்ணுக் கினியானைப் பாடுக் கசிந்துள்ளம்  
 உன்னைக்கு நின்றுருக யாமாட்டோம் நீயேவந்து  
 எண்ணிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய்.

4

மாலறியா நான்முகனும் காணா மலையினைநாம்  
 போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேகும்  
 பாலுறு தேன்வாய்ப் படிர் கடைதிறவாய்  
 ஞாலமே விண்ணே பிறவே அறிவரியான்

கோலமும் நம்மைதூட்கொண்டருளிக் கோதாட்டும்  
சீலமும் பாடிச் சிவனேனன்று  
ஒலம் இடினும் உணராய் உணராய்காண்  
எலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

5

மானேநி நென்னலை நாளைவந் துங்களை  
நானே எழுப்புவன் என்றலும் நாணாமே  
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ  
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்  
தானேவந் தெம்மத் தலையளித்தாட் கொண்டருஞும்  
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்  
ஊனே உருகாய் உனக்கே உறும் எமக்கும்  
எனோர்க்கும் தங்கோணப் பாடலோர் எம்பாவாய்.

6

அன்னே இவையும் சிலவோ பல அமரர்  
உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்  
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்  
தென்னாளன் னாமுன்னம் தீசேர் மெழுகொப்பாய்  
என்னானை என்னரையன் இன்னமுதென்றெல்லோமும்  
சொன்னோங்கேள் வெங்வேறாய் இன்னந்துயிலுதியோ  
வன்னெஞ்சப் பேதையர் போல் வாளாகிடத்தியால்  
என்னே துயிலின் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்  
ஏழில் இயம்ப இயம்பும் வெண் சங்கெங்கும்  
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருணை  
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோம் கேட்டிலையோ  
வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்  
ஆழியான் அன்புடைமை ஆழாறும் இவ்வாறோ  
ஊழி முதல்வனாய் நின்ற ஒருவனை  
எழைபங் காளனையே பாடலோர் எம்பாவாய்.

8

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே  
 பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமைப் பெற்றியனே  
 உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றஉன் சீரடியோம்  
 உன்னடியார்தாஸ்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்  
 அன்னவரே எங்கணவர் ஆவார் அவருக்குந்து  
 சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்  
 இன்ன வகையே எமக்கெகங்கோன் நல்குதியேல்  
 என்ன குறையும் இலோமேலோர் எம்பாவாய்.

9

பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்  
 போதார் புனைமுடியும் எல்லாப் பொருள்முடிவே  
 பேதை யொருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்  
 வேதமுதல் விண்ணேனாரும் மண்ணும் துதித்தாலும்  
 ஒது உலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன்  
 கோதில் குலத்தரஞ்தன் கோயிற் பிணாப்பிள்ளைகாள்  
 ஏதவனுரார் ஏதவன்பேர் ஆருந்றார் ஆரயலார்  
 ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரன்னக்  
 கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி  
 ஜயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்காண் ஆரழல்போற்  
 செய்யாவெண் ஸ்ரோதிச் செல்வா சிறுமருங்குல்  
 ஸமயார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா  
 ஜயாநீ ஆட்கொண்டருளும் வினையாட்டில்  
 உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம்  
 எய்யாமற் காப்பாய்எமையேலோர் எம்பாவாய்.

11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்  
 தீர்த்தன்நல் தில்லைச்சிற் ரம்பலத்தே தீயாடும்  
 கூடத்தன் இவ் வானுங் குவலபயமும் எல்லோழும்  
 காத்தும் படைத்தும் கரந்தும் வினையாடி

வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள்

ஆர்ப்பரவஞ் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்  
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாதம்  
ஏததி இருஞ்சனை நீர் ராடேலோர் எம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்

அங்கங் குருகினத்தால் பின்னும் அரவத்தால்  
தங்கள் மலங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்

எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த  
பொங்கு மடுவில் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்  
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்  
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்  
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்

கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்  
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி

வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்  
சோதி திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி  
ஆதி திறம்பாடி அந்தம் ஆ மாபாடிப்  
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்  
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

14

ஒரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்

சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிக்பர  
நீரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பய்  
பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணேனாரைத்தான் பணியாள்  
பேரரையற் கிங்கனே பித்தெராருவர் ஆமாறும்  
அுரொருகால் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்  
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார் நாம்பாடி  
ஏருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி எழுந்துடையாள்  
 என்னத் திகழ்ந்தெழும்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்  
 மின்னிப் பொலிந்தெழும் பிராட்டி திருவடிமேற்  
 பொன்னாஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்  
 என்னச் சிலைகுலவியின் நந்தம்மை ஆளுடையாள்  
 தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அன்பர்க்கு  
 முன்னி அவள்நமக்கு முன்கரக்கும் இன்னருளே  
 என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய்.

16

செங்க ணவண்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்  
 எங்கும் இலாத்தோர் இன்பம்நம் பாலதா (க)  
 கொங்குண் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி  
 இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்  
 செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருஞஞ் சேவகண  
 அங்கண் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை  
 நங்கள் பெருமானைப் பாடிநலந்திகழுப்  
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

17

அண்ணா மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்  
 விண்ணோர் முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றாற்போல்  
 கண்ணார் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்  
 தண்ணார் ஒளிமிழுங்கித் தாரகைகள் தாம்அுகலப்  
 பெண்ணாகி ஆணாய் அலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்  
 விண்ணாகி மண்ணாகி இத்தனையும் வேறாகிக்  
 கண்ணார் அமுதமுமாய் நின்றான் கழல்பாடிப்  
 பெண்ணே இப்பூம்புனல் பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

18

உன்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமன்று  
 அங்கப் பழஞ்சொல் புதுக்கும்ளம் அச்சத்தால்  
 எங்கள் பெருமான் உனக்கொன்றுரைப்போங்கேள்  
 எம்கொங்கை நின்னன்பர் அல்லார்தோள் சேர்க

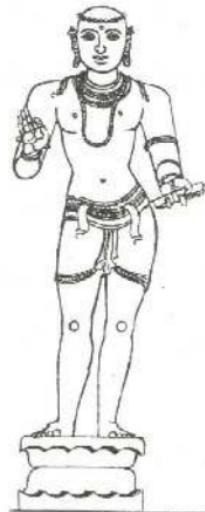
எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க  
 கங்குல் பகல்ளங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க  
 இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்  
 எங்கெழிலென் ஞாயி ரெமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

19

போற்றி அருளுக்நின் ஆதியாம் பாதமலர்  
 போற்றி அருளுக்நின் அந்தமாஞ் செந்தனிர்கள்  
 போற்றினல் வாவுயிர்க்கும் தோற்றுமாம் பொற்பாதம்  
 போற்றினல் வாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழுல்கள்  
 போற்றினல் வாவுயிர்க்கும் ஈறாம் இணையடிகள்  
 போற்றிமால் நான்முகனும் காணாத புண்டரிகம்  
 போற்றியாம் உய்யழுட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்  
 போற்றியாம் மார்கழிந் ராடேலோர் எம்பாவாய்.

20

திருச்சிற்றம்பலம்



மாணிக்கவாசகர்

७  
சிவமயம்



மயிலூர்திப் பெருமாள் (ஸிகிவாகனா)

**கந்தசல்மி கவசம்**

**தருச்சற்றம்பலம்**

**காப்பு**

**நோகை வெண்பா**

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் – நெஞ்சில்  
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பாலித்துக் கதித்தோங்கும்  
நிழ்ணடியுங்கை கூடும் நிமலர் அருள்கந்தர்  
சல்லி கவசந் தனை

**குறள் வெண்பா**

அமரர் இடர் தீர் அமரம் புரிந்த  
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி.

நால்  
நிலை மண்முல் ஆசரியப்பா

சஷ்டயே நோக்கச் சாவண பவனார்  
சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கத்திர் வேலோன்  
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட  
மையல் நடனஞ்செயும் மயில்வா கனனார்

கையில்வே லால்ளனைக் காக்கவென் றுவந்து  
வரவர வேலா யுதனார் வருக,  
வருக வருக மயிலோன் வருக,  
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற  
மந்திர வழவேல் வருக வருக

வாசவன் மருக! வருக வருக  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
ஆறுமுகம் படைத்த ஜூயா வருக  
நீறிடும் வேவவன் நித்தம் வருக  
சிரகிரி வேவவன் சீக்கிரம் வருக

சரஹண பவனார் சடுதியில் வருக  
ரஹண பவச ராரா ரார  
ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
வினபவ சரஹண வீரா நமோ நம  
நிபவ சரஹண நிறநிற நிறென

வசர ஹணப வருக வருக  
அகரர் குடிகெடுத்த ஜூயா வருக  
என்னை யாளும் இளையோன் கையில்  
பன்னிரண்டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டிலங்க

விரைந்தென்னைக் காக்க வேலோன் வருக  
ஜயம் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்  
உய்பொளி செளவும் உயிர்ஜூங் கிலியும்  
கிலியஞ் செளவும் கிளாரோளி யையும்  
நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஓளிரும்

சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
குண்டலி யாஞ்சிவ குகன் தினம் வருக  
ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்  
நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்

நன்நெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
ஸராறு செவியில் இலகுகுண்டலமும்  
ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்  
பல்பூஷணமும் பதக்கமும் தரித்து,  
நன்மணி பூண்ட நவரத்தின மாலையும்

முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்  
துவண்ட மருகில் சுடரோளிப் பட்டும்  
நவரத்தினம் பதித்த நற்சௌவும்  
இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாஞும்

திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க  
செககண செககண செககண செகண  
மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென  
நகநக நகநக நகநக நகென  
டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண

ராரா ராரா ராரா ரார  
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
டெடெடெ டெடெடெ டெடெடெ டெடெ

டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டங்குகு  
விந்து விந்து மயிலோன் விந்து

முந்து முந்து முருகவேள் முந்து  
என்றனை யானும் ஏரகச் செல்லவி!  
மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்  
லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
லீலா லீலா லீலாவினோ தனென்று

உன்திரு வழியை உறுதியென் ரெண்ணும்  
என்றனை வைத்துன் இணையாடி காக்க  
என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க  
பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
அடியேன் வதனாம் அழகுவேல் காக்க

பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க  
விழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க  
நாசிக் சிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க

முப்பத் திருப்ள் முனைவேல் காக்க  
செப்பிய நாவைக் செவ்வேல் காக்க  
கண்ணியிரண்டும் கதிர் வேல் காக்க  
என்னினாங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
மார்பை இரத்ன வழிவேல் காக்க

சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
வழிவே விருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
பிடரிக் சிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை யழுகுறச் செவ்வேல் காக்க  
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்குறி இரண்டும் அயில்வேல் காக்க  
 பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க

வட்டக் குத்ததை வல்வேல் காக்க  
 பனைத்தொடையிரண்டும் பருவேல் காக்க  
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதீர்வேல் காக்க  
 ஜவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க  
 கைக விரண்டும் கருணைவேல் காக்க

முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க  
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணையாக  
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
 முப்பா நாடியை முனைவேல் காக்க

எப்பொழு தும்ளனை எதிர்வேல் காக்க  
 அடியேன் வசனம் அசைவுள் நேரம்  
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
 வரும்பகல் தன்னில் வச்ரவேல் காக்க  
 அரையிருள் தன்னில் அனையவேல் காக்க

ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க  
 தாமதம் நீக்கிச் சதூர்வேல் காக்க  
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க  
 தாக்க தாக்க தட்டயறத் தாக்க

பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிப்ப  
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல  
 வல்ல பூதம் வலாஷ்டிகப் பேய்கள்

அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
பிள்ளைகள் தின்னும் பழக்கடை முனியும்

கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
பெண்களைத் தொடரும் பிரமாசஷதரும்  
அழயனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
இரிசிகாட்டேரி இத்துன்ப சேணையும்  
எஸ்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படு மன்னரும்

கன்பூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்  
விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்  
தண்டியக் காரரும் சண்டா ளர்களும்  
என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோட்ட  
ஆனை அடியினில் அரும் பாவைகளும்

பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்,  
நகமும் மயிரும் நீள்முடி மண்ணடையும்  
பாவைக ஞுடனே பலகல சத்துடன்  
மனையிற் புதைத்த வஞ்சளை தனையும்  
ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப்பாவையும்

காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
ஒதும் அஞ் சனமும் ஒருவாழிப் போக்கும்  
அழயனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட  
காலதூ தாளைனைக் கண்டாற் கலங்கிட

அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
வாய்விட் டலறி மதிகெட்டோடப்  
படியினிற் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு  
கட்டி உருட்டு கைகால் முறியக்

கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
 முட்டு முட்டு முழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதிற்செதி லாக  
 சொக்கு சொக்கு குர்ப்பகைச் சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்

பற்று பற்று பகலவன் தண்ணெலரி  
 தண்ணெலரி தண்ணெலரி தண்ணதுவாக  
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது வோடப்  
 புலியும் நரியும் புன்னாரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்தோடப்

தேஞ்சும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்  
 ஏற்றிய விஷங்கள் எனிதுடனி றங்க  
 ஓளிப்புஞ் சுருக்கும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்

குலைஷயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி  
 பக்கப் பிளாவை பார்தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத் தரணை பருவரை யாப்பும்

எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
 நில்லா தோட நீளங்க கருள்வாய்  
 ஈரேழ் உலகமும் எனக்கு உறவாக  
 ஆனும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
 மண்ணா ஸரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்

உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்  
 சரஹுண பவனே! செயொளி பவனே!  
 திரிபுர பவனே! திகழோளி பவனே!

பரிபுர பவனே! பவம்தீளி பவனே!

அரிதிரு முருகா! அமராபதியைக்

காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
கந்தா! குகனே! கதிர்வே லவனே!

கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா! கடம்பனை  
இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா!  
தணிகா சலனே! சங்கரன் புதல்வா!

கதிர்காமத்து உறை கதிர்வேல் முருகா!  
பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா!

ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா!

செந்திள் மாமலையுறும் செங்கல்வராயா!  
சமராபுரிவாழ் சண்முகத்தாசே!

காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
என்னாவிருக்க யான்னுணைப் பாட  
எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
பாடினே னாடினேன் பரவசமாக  
ஆடினே னாடினேன் ஆவினான் பூதினை

நேசமுடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
பாசவினைகள் பற்றது நீங்கி  
உன்பதும் பெறவே உன்னருளாக  
அன்புடனிரக்கி அன்னமும் சொன்னமும்  
மெத்தமெத்தாக வேலாயுதனார்

சித்திபெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க!

வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க

வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க!

வாழ்க வாழ்க மலைக்குருவாழ்க!

வாழ்க வாழ்க மலைக்குறமகளுடன்

வாழ்க வாழ்க வாரணத்துவசம்  
வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க  
எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
எத்தனையடியேன் எத்தனை செய்யினும்  
பெற்றவன் நீ குரு பொறுப்பதுன் கடன்

பெற்றவன் குறுமகள் பெற்றவளாமே  
பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரியமளித்து  
மெந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்தருளித்  
தஞ்சமென்றடியார் தழைத்திடவருள்செய்  
கந்தர்ச்சஷ்டி கவசம் விரும்பிய

பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததை  
காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி  
நேசமுடனோரு நினைவது வாகிக்  
கந்தர்ச்சஷ்டி கவசமிதனைச்

சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்  
ஒருநாள் முப்பத்தாறுருக் கொண்டு  
ஒதியே ஜெபித்து உகந்துநீறனிய  
அஷ்டதிக்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்

மாற்றவரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மையளித்திடும்  
நவமதனைவும் நல்லெலழில் பெறுவர்  
எந்த நாளும் ஈரெட்டாவாழ்வர்  
கந்தர்கை வேலாம் கவசத் தடியை

வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
பொல்லாதவரைப் பொடிப் பொடியாக்கும்

நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
சர்வ சத்துரு சங்காரத் தடி

அறிந்தென துள்ளாம் அஷ்டலட்சுமிகளில்  
வீரலட்சுமிக்கு விருந்துணவாகச்  
குரபத்மாவைத் துணித்தகை யதனால்  
இருபத்தேழ்வர்க் குவந்த முதனித்த  
குருபான் பழநிக் குன்றினி விருக்கும்

சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
எனைத் தடுத் தாட்கொள்ள என்றனதுள்ளாம்  
மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி  
தேவர்கள் சேனாபதியே போற்றி  
குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி

திறமிகு தில்விய தேகாபோற்றி  
இடும்பாயுதனே இடும்பாபோற்றி  
கடம்பா போற்றி கந்தாபோற்றி  
வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி  
உயர்கிரி கனக சபைக் கோராசே

மயில் நடமிடுவோய் மலரடி சரணம்  
சரணம் சரணம் சரஹண பவ ஓம்  
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

—  
சிவமயம்



இலிங்கோற்பவ மூர்த்தி

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் தீஸ்கலையில் அருளிய

## போற்றித் திருவகவல்

சகத்த னுற்பத்த  
(நிலைமண்டலவாசிரியப்பர்)

### திருச்சிற்றம்பலம்

நான்முகன் முதலா வாணவர் தொழுதெழு  
ஸரடி யாலே மூவுல களாந்து  
நாற்றிசை முனிவரும் ஜம்புலன் மலரப்  
போற்றிசெய் கதிர்முடித் திருநெடு மாலன்  
அடிமுடி யறியு மாதா வதனிற்  
கடுமூர ஞேனா ஆகி முன்கலந்  
தேழ்தல உருவ இடந்து பின்னமய்த்  
தூழி முதல்வ சயசய வென்று

வழுத்தியும் காணா மலராடி யிணைகள்  
 வழுத்துதற் கெளிதாய் வார்கட லுலகினில்  
 யானை முதலா எறும்பீ றாய  
 ஊனமில் யோனியின் உள்ளினை பிழைத்தும்  
 மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்  
 தீணமில் கிருமிச் செருவினிற் பிழைத்தும்  
 ஒருமதித் தான்றின் இருமையிற் பிழைத்தும்  
 இருமதி விளைவின் ஒருமையிற் பிழைத்தும்  
 மும்மதி தன்னு எம்மதம் பிழைத்தும்  
 ஈரிரு திங்களிற் பேரிருள் பிழைத்தும்  
 அஞ்சு திங்களின் முஞ்சுதல் பிழைத்தும்  
 ஆறு திங்களி ஊறலா பிழைத்தும்  
 ஏழு திங்களிற் றாழ்புவி பிழைத்தும்  
 எட்டுத் திங்களிற் கட்டமும் பிழைத்தும்  
 ஒன்பதில் வருதரு துன்பமும் பிழைத்தும்  
 தக்க தசமதி தாயொடு தான்படும்  
 துக்க சாகரத் துயரிடைப் பிழைத்தும்

25

ஆண்டுக டோறு மடைந்தவக் காலை  
 ஈண்டியு மிருத்தியு எனப்பல பிழைத்துங்  
 காலை மலமொடு கடும்பகற் பசிநிசி  
 வேவை நித்திரை யாத்திரை பிழைத்துங்  
 கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணைகக் கார்மயில்  
 ஒருங்கிய சாய ஸெருங்கியுண் மதர்த்துக்  
 கச்சற நிபிர்ந்து கதிர்த்து முன்பணைத்  
 தெய்த்திடை வருந்த வெழுந்து புடைபரந்  
 தீர்க்கிடை போகா விளமுலை மாதர்தங்  
 சூர்த்த நயனக் கொள்ளையிற் பிழைத்தும்  
 பித்த வுலகர் பெருந்துறைப் பரப்பினுள்  
 மத்தக் களிரெனு மவாவிடைப் பிழைத்துங்

கல்வி யென்னும் பல்கடற் பிழைத்தும்  
 செல்வ மென்னும் அல்லவிற் பிழைத்தும்  
 நல்குர வென்னுந் தொல்விடம் பிழைத்தும்  
 புல்வாரம் பாய பலதுறை பிழைத்துந்  
 தெய்வ மென்பதோர் சித்தமுண் டாகி  
 முனிவி வாததோர் பொருளது கருதலு  
 ஆறு கோடி மாயா சக்திகள்  
 வேறு வேறுதம் மாயைகள் தொடங்கின  
 ஆத்த மானா ரயலவர் கூடி  
 நாத்திகம் பேசி நாத்தழும் பேறினர்  
 சுற்ற மென்னுந் தொல்பகக் குழாங்கள்  
 பற்றி யழைத்துப் பதறினர் பெருகவும்  
 விரத மேபர் மாகவே தியருஞ்

50

சரத மாகவே சாத்திரங் காட்டினர்  
 சமய வாதிகள் தத்தம் மதங்களே  
 அமைவ தாக அரற்றி மலைந்தனர்  
 மிண்டிய மாயா வாதம் மென்னுஞ்  
 சண்ட மாருதம் சுழித்தடித் தா அர்த்து  
 உலோகா யதனெனு மொண்டிறற் பாம்பின்  
 கலாபே தத்த கடுவிட மெய்தி  
 அதிற்பெரு மாயை யெனெப்பல குழவுந்  
 தப்பா மேதாம் பிடித்தது சலியாத்  
 தழுலது கண்ட மெழுகது போலத்  
 தொழுதன முருகி யழுதுடல் கம்பித்  
 தாடிய மலறியும் பாடியும் பரவியுங்  
 கொடிறும் பேதையுங் கொண்டது விடாதெனும்  
 படியே யாகிந்ல் லிடையறா அன்பிற்  
 பக்மரத் தாணி யறைந்தாற் போலக்  
 கசிவது பெருகிக் கடலென மறுகி

அகங்குழைந் தனுகுல மாய்மெய் விதீர்த்துச்  
சகம்பே யென்று தம்மைச் சிரிப்ப  
நாணது வொழிந்து நாடவர் பழித்துரை  
பூணது வாகக் கோணுத லின்றிச்  
சதுரிழிந் தறிமால் கொண்டு சாருங்  
கதியது பரமா அதிசய மாகக்  
கற்றா மனமெனக் கதறியும் பதறிய  
மற்றோர் தெய்வங் கனவிலு நினையா  
தருபாத் தொருவ னவனியில் வந்து

75

குருபா னாகி யருளிய பெருமையைச்  
சிறுமையென் றிகழுதே திருவடி யினையைப்  
பிறிவினை யறியா நிழலது போல  
முன்பின் னாகிமுனியா தத்திசை  
என்புநெந் துருகி நெங்குநெங் கேங்கி  
அன்பெனு மாறு கரையது புரள  
நன்புல னொன்றி நாதவென் றாற்றி  
உரைதடு மாறி யுரோமஞ் சிலிர்ப்பக்  
கரமலர் மொட்டித் திருதய மலரக்  
கண்களி கூர நூண்டுளி யரும்பச்  
சாயா வன்பினை நாடொறுந் தழைப்பவர்  
தாயே யாகி வளர்த்தனை போற்றி  
மெய்தரு வேதிய னாகி வினைகெடக்  
கைதார வல்ல கடவுள் போற்றி  
ஆடக மதுரை யர்சே போற்றி  
கூட லிலங்கு குருமணி போற்றி  
தென்றில்லை மன்றினு னாடி போற்றி  
இன்றெனக் காரமு தானாய் போற்றி  
மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி  
சேவார் வெல்கொடிச் சிவனே போற்றி

மின்னா ருருவ விகிர்தா போற்றி  
 கன்னா ருரித்த கனியே போற்றி  
 காவாய் கனகக் குன்றே போற்றி  
 ஆவா வென்றனக் கருளாய் போற்றி  
 படைப்பாய் காப்பாய் துடைப்பாய் போற்றி

100

இடரைக் களையு மெந்தாய் போற்றி  
 ஈச போற்றி யிறைவ போற்றி  
 தேசப் பளிங்கின் நிரனே போற்றி  
 அரசே போற்றி யமுதே போற்றி  
 விரைசேர் சாணா விகிர்தா போற்றி  
 வேதி போற்றி விமலா போற்றி  
 ஆதி போற்றி யறிவே போற்றி  
 கதியே போற்றி கனியே போற்றி  
 நதிசேர் செஞ்சடை நம்பா போற்றி  
 உடையாய் போற்றி உணர்வே போற்றி  
 கடையே ணதிமை கண்டாய் போற்றி  
 ஜயா போற்றி யணுவே போற்றி  
 சைவா போற்றி தலைவா போற்றி  
 குறியே போற்றி குணமே போற்றி  
 நெறியே போற்றி நினைவே போற்றி  
 வானோர்க் கரிய மருந்தே போற்றி  
 ஏனோர்க் கரிய இறைவா போற்றி  
 முவேழ் கற்ற முரணுறு நாகிடை  
 ஆழா மேயரு ஸரசே போற்றி  
 தோழா போற்றி துணைவா போற்றி  
 வாழ்வே போற்றியேன் வைப்பே போற்றி  
 முத்தா போற்றி முதல்வா போற்றி  
 அத்தா போற்றி அரனே போற்றி  
 உரையுணர் விறந்த வொருவ போற்றி  
 விரிகட லுலகின் விளைவே போற்றி

125

அருமையில் வெளிய அழகே போற்றி  
 கருமுகி ஸாகிய கண்ணே போற்றி  
 மன்னிய திருவருள் மலையே போற்றி  
 என்னையு மொருவ னாக்கி இருங்கழுல்  
 சென்னியில் வைத்த சேவகா போற்றி  
 தொழுதகை துன்பந் துடைப்பாம் போற்றி  
 அழிவிலா ஆனந்த வாரி போற்றி  
 அழிவதும் மாவதுங் கடந்தாம் போற்றி  
 முழுவது மிறந்த முதல்வா போற்றி  
 மாணோர் நோக்கி மணாளா போற்றி  
 வானகத் தமர் தாயே போற்றி  
 பாரிடை ஜந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி  
 நீரிடை நான்காய் நிகழ்ந்தாய் போற்றி  
 தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி  
 வளியிடை யிரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி  
 வெளியிடை யொன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி  
 அளிபவ ருள்ளத் தமுதே போற்றி  
 கனவிலுந் தேவர்க் கரியாய் போற்றி  
 நனவிலும் நாயேற் கருளினை போற்றி  
 இடைமரு துறையு மெந்தாய் போற்றி  
 சஸ்தயிலடக் கங்கை தரித்தாய் போற்றி  
 ஆரு ரமர்ந்த வரசே போற்றி  
 சீரார் திருவை யாறா போற்றி  
 அண்ணாமலை யெம் அண்ணா போற்றி  
 கண்ணா ரமுதக் கடலே போற்றி  
 ஏகம் பத்துறை யெந்தாய் போற்றி

பாகம் பெண்ணுரு வானாய் போற்றி  
 பராய்த்துறை மேவிய பரனே போற்றி  
 சிராப்பள்ளி மேவிய சிவனே போற்றி

மற்றோர் பற்றிங் கறியேன் போற்றி  
 குற்றா லத்தெங் கூத்தா போற்றி  
 கோகழி மேவிய கோவே போற்றி  
 ஈங்கோய் மலையெம் எந்தாய் போற்றி  
 பாங்கார் பழனத் தழகா போற்றி  
 கடம்பூர் மேவிய விடங்கா போற்றி  
 அடைந்தவர்க் கருஞும் அப்பா போற்றி  
 இத்தி தன்னின் கீழிரு மூவர்க்  
 கத்திக் கருளிய வரசே போற்றி  
 தென்னா டுடைய சிவனே போற்றி  
 எந் நாட்டவர்க்கு மிறைவா போற்றி  
 ஏனாக் குருளைக் கருளினை போற்றி  
 மானாக் கமிலை மலையாய் போற்றி  
 அருளிட வேண்டும் அம்மான் போற்றி  
 இருள்கெடட வருஞும் இறைவா போற்றி  
 தளர்ந்தே னடியேன் றமியேன் போற்றி  
 களங்கொளாக் கருத அருளாய் போற்றி  
 அஞ்சே வென்றிங் கருளாய் போற்றி  
 நஞ்சே யமுதா நயந்தாய் போற்றி  
 அத்தா போற்றி ஐயா போற்றி  
 நித்தா போற்றி நிமலா போற்றி

பத்தா போற்றி பவனே போற்றி  
 பெரியாய் போற்றி பிரானே போற்றி  
 அரியாய் போற்றி அமலா போற்றி  
 மறையோர் கோல நெறியே போற்றி  
 முறையோ தரியேன் முதல்வா போற்றி  
 உறவே போற்றி உயிரே போற்றி  
 சிறவே போற்றி சிவமே போற்றி  
 மஞ்சா போற்றி மணாளா போற்றி

பஞ்சே ரடியாள் பங்கா போற்றி  
 அலந்தேன் நாயேன் ஆடியேன் போற்றி  
 இலங்கு கூடரெம் ஈசா போற்றி  
 கவைத்தலை மேவிய கண்ணே போற்றி  
 குவைப்பதி மலிந்த கோவே போற்றி  
 மலைநா டுடைய மன்னே போற்றி  
 கலை யாரிகேசரியாய் போற்றி  
 திருக்கழுகு குன்றிற் செல்வா போற்றி  
 பொருப்பமர் பூவணத் தரனே போற்றி  
 அருவமும் உருவமும் ஆனாய் போற்றி  
 மருவிய கருணை மலையே போற்றி  
 துரியமு மிறந்த கூடரே போற்றி  
 தெரிவரி தாகிய தெளிவே போற்றி  
 தோளா முத்தச் கூடரே போற்றி  
 ஆளா னவர்கட் கண்பா போற்றி  
 ஆரா அமுதே அருளே போற்றி  
 பேரா யிரமுடைப் பெம்மான் போற்றி

200

தாளி யறுகின் றாராய் போற்றி  
 நீளோளி யாகிய நிருத்தா போற்றி  
 சந்தனச் சாந்தின் சுந்தர போற்றி  
 சிந்தனைக் கரிய சிவமே போற்றி  
 மந்திர மாமலை மேயாய் போற்றி  
 எந்தமை யுப்யக் கொள்வாய் போற்றி  
 புலிமுலை புல்வாய்க் கருளினை போற்றி  
 அலைகடல் மீமிசை நடந்தாய் போற்றி.  
 கருக்குரு விக்குஅன்று அருளினை போற்றி  
 இரும்புலன் புலர விசைந்தனை போற்றி  
 படியறப் பயின்ற பாவக போற்றி  
 அடியொடு நடுவீ றானாய் போற்றி

நரகொடு கவர்க்க நானிலம் புகாமற்  
 பரகதி பாண்டியற் கருளினை போற்றி  
 ஒழிவற நிறைந்த ஒருவ போற்றி  
 செழுமலர்ச் சிவபுரத் தரசே போற்றி  
 கழுநீர் மாலைக் கடவுள் போற்றி  
 தொழுவார் மையல் துணிப்பாய் போற்றி  
 பிழைப்பு வாய்ப்பொன் றநியா நாயேன்  
 குழைத்தசொன் மாலை கொண்டருள் போற்றி  
 புரம்பல எரித்த புராண போற்றி  
 பரம்பரஞ் சோதிப் பரனே போற்றி  
 போற்றி போற்றி புயங்கப் பெருமான்  
 போற்றி போற்றி புராண காரண  
 போற்றி போற்றி சயசய போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்



மாணிக்கவாசகர்

—  
சிவமயம்



இராசாசேக்கவரி

**ஸ்ரீ அபிராமிப் பட்டர் அருளிய**  
**அபிராம் அந்தாத்**  
**காப்பு**

தாரமர்கொன்றையும் சன்பகமாலையும் சாத்தும் தில்லை  
 ஊரர்தம் பாகத்து உமைமைந்தனே உலகேழும் பெற்ற  
 சீரபிராமி அந்தாதி எப்போதும் என் சிந்தையுள்ளே  
 காரமர் மேனிக் கணபதியே நிற்கக் கட்டுரையே.

நுல்

**ஞானமும் நல் வித்தையும் பற**

உதிக்கின்ற செங்கதிர் உச்சித் திலகம் உணர்வுடையோர்  
 மதிக்கின்ற மாணிக்கம் மாதுளம் போது மலர்க்கமலை  
 துதிக்கின்ற மின்கொடி மென்கழிக் குங்குமத் தோயமென்ன  
 விதிக்கின்ற மேனி அபிராமி என்றன் விழுத்துணையே.

## யந்தவர் ஒன்று சேர

துணையும் தொழுந்தெய்வமும் பெற்றதாயும் கருதிகளின்  
பணையும் கொழுந்தும் பதிகொண்ட வேரும் பணிமலர்ப்புங்  
கணையும் கருப்புச் சிலையுமென் பாசாங்குசமும் கையில்  
அணையும் திரிபுர சுந்தரி ஆவது அறிந்தனமே.

2

## குமீப்க்கவலையென்றுந்து வீடுய

அறிந்தேன் எவரும் அறியா மறையை அறிந்து கொண்டு  
செறிந்தேன் உனது திருவடிக்கே திருவே வெருவிப்  
பிறிந்தேன் நின் ஆன்பர் பெருமை எண்ணாத கருமெந்சால்  
மறிந்தே விழும் நரகுக்கு உறவாய மனிதரையே.

3

## உயர்பதங்களை அடைய

மனிதரும் தேவரும் மாயா முனிவரும் வந்து சென்னி  
குளிதரும் சேவடிக் கோமளமே கொன்றை வார்சடைமேல்  
பனிதரும் திங்களும் பாம்பும் பகீரதியும் படைத்த  
புனிதரும் நீயும் என் புந்தி எந்நாளும் பொருந்துகவே.

4

## மனக்கவலை தீர

பொருந்திய முப்புரை செப்புரை செய்யும் புணர்முலையால்  
வருந்திய வஞ்சி மரங்குன் மனோன்மணி வார்சடையோன்  
அருந்திய நஞ்சு அமுதாக்கிய அம்பிகை அம்புயமேல்  
திருந்திய சுந்தரி அந்தரி பாதம் என் சென்னியதே.

5

## மந்தர சத்த வெற

சென்னியது உன் பொன் திருவடித்தாமரை சிந்தையுள்ளே  
மன்னியது உன்திருமந்திரம் சிந்துர வண்ணப்பெண்ணே  
முன்னிய நின் அடியாருடன் கூடி முறைமுறையே  
பன்னியது என்றும் உன்றன் பரமாகம பத்ததியே.

6

### மனலையென வருந்துகிப்பும் பண்ணென நீங்க

ததியறு மத்திற் சுழலும் என் ஆவிதளர் விலதோர்  
கதியறு வண்ணம் கருது கண்டாய் கமலாலயனும்  
மதியறு வேணி மகிழ்நனும்மாலும் வணங்கிபென்றும்  
துதியறு சேவடியாய் சிந்துரானன சுந்தரியே.

7

### பற்றுகள் நீங்கப் பக்க பெருக்ட

கந்தரி எந்தை துணைவி என் பாசத்தொடரை யெல்லாம்  
வந்தரி சிந்துர வண்ணத்தினாள் மகிடன் தலைமேல்  
அந்தரி நீலி அழியாத கண்ணிகை ஆரணத்தோன்  
கந்தரி கைத்தலத்தாள் மலர்த்தாள் என் கருத்தனவே.

8

### அனைத்தும் வசமாக

கருத்தன எந்தைதன் கண்ணன வண்ணக் கனகவெற்பிற்  
பெருத்தன பால் அழும் பின்னொக்கு நல்கின பேருஞ்சூர்  
திருத்தன பாரமும் ஆரமும் செங்கைக் கிளையும் அம்பும்  
முருத்தன மூரலும் நீயும் அம்மே வந்தென் முன் நிற்கவே.

9

### மோச சாதனம் பெற

நின்றும் இருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் நினைப்பதுன்னை  
என்றும் வணங்குவது உன்மலர்த்தாள் எழுதாமறையின்  
ஒன்றும் அரும்பொருளே அருளே உமையே இமயத்து  
அன்றும் பிறந்தவளே அழியா முத்தி ஆனந்தமே.

10

### இல்வாழ்க்கையல் கெப்பம் பெற

ஆனந்தமாய் என் அறிவாய் நிறைந்த அமுதமுமாய்  
வானந்த மான வடிவுடையாள் மறை நான்கினுக்கும்  
தானந்த மான சரணாரவிந்தத் தவளாநிறக்  
கானந்தம் ஆடரங்காம் எம்பிரான் முடிக்கண்ணியதே.

11

### தியானத்தல் நலை பெற

கண்ணியதுன்புகம் கற்பதுன் நாமம் கசிந்து பத்தி  
பண்ணியதுன்னிரு பாதாம்புயத்தில் பகல் இரவாம்  
நண்ணிய துன்னை நயந்தோர் அவையத்து நான் முன்செய்த  
புண்ணியம் எது என் அம்மே புவி ஏழையும் பூத்தவளே.

12

### வைராக்கிய நலை எஃது

பூத்தவளே புவனம் புதினான்கையும் பூத்தவண்ணம்  
காத்தவளே பின்கரந்தவளே கறைக்கண்டனுக்கு  
மூத்தவளே என்றும் மூவா முகுந்தற்கு இளையவளே  
மாத்தவளே உன்னை அன்றி மற்றோர் தெய்வம் வந்திப்பதே.

13

### தலைமை பெற

வந்திப்பவர் உன்னை வானவர் தானவர் ஆனவர்கள்  
சிந்திப்பவர் நல் திசைமுகர் நாரணார் சிந்தையுள்ளே  
பந்திப்பவர் அழியாப் பரமானந்தர் பாரில் உன்னைச்  
சந்திப்பவர்க்கு எளிதாம் எம்பிராட்டி நின் தண்ணளியே.

14

### பெருஞ் செல்வமும் பேர்ஸ்பழும் பெற

தண்ணளிக்கென்று முன்னே பல கோடி தவங்கள் செய்வார்  
மண்ணளிக்கும் செல்வமோ பெறுவார் மதிவானவர்தம்  
விண்ணனளிக்கும் செல்வமும் அழியாமுத்தி வீடுமன்றோ  
பண்ணளிக்கும் சொல் பரிமள யாமளைப் பைங்கினியே.

15

### முக்காலமும் உனரும் தறன் உண்பாக

கிளியே கிளைஞர் மனத்தே கிடந்து கிளர்ந்தொளிரும்  
ஒளியே ஒளிரும் ஒளிக்கிடமே எண்ணில் ஒன்றுமில்லா  
வெளியே வெளிமுதல் பூதங்களாகி விரிந்த அம்மே  
அளியேன் அறிவளவிற்கு அளவானது அதிசயமே.

16

### கன்னகைகளுக்கு நல்ல வரன் அமைய

அதிசயமான வடிவடையாள் அரவிந்தமெல்லாம்  
துதிசெய ஆனன் சுந்தரவல்லி துணை இரதி  
பதிசயமானது அபசயமாக முன் பார்த்தவர்தம்  
மதிசயமாக வன்றோ வாம பாகத்தை வவ்வியதே.

17

### மறணபயம் நிங்க

வவ்விய பாகத்து இறைவரும் நீயும் மகிழ்ந்திருக்கும்  
செவ்வியும் உங்கள் திருமணக்கோலமும் சிந்தையுள்ளே  
அவ்வியம் தீர்த்தென்னை ஆண்டபொற்பாதமும் ஆசி வந்து  
வெவ்விய காலன் என்மேல் வரும்போது வெளிநிற்கவே.

18

### பேர்ஸ்ப நலையடைய

வெளிநின்ற நின்திரு மேனியைப்பார்த்தென் விழியும் நெஞ்சும்  
களிநின்ற வெள்ளம் கரைகண்ட தில்லை கருத்தினுள்ளே  
தெளிநின்ற ஞானம் திகழ்கின்றதென்ன திருவளமோ  
ஒளிநின்ற கோணங்கள் ஒன்பதும் மேவி உறைபவளே.

19

### வீடு வாசல் முதன்ய செல்வங்கள் உண்பாக

உறைகின்ற நின்திருக்கோயில் நின்கேள்வர் ஒருபக்கமோ  
அறைகின்ற நான்மறையின் அடியோ முடியோ அமுதம்  
நிறைகின்ற வெண் திங்களோ கஞ்சமோ என்றன் நெஞ்சுகமோ  
மறைகின்ற வாரிதியோ பூரணாசல மங்கலையே.

20

### அம்பகையை வழிபாமல் ஞந்த பாவம் தொலைய

மங்கலை செங்கலசம் முலையாள் மலையாள் வருளச்  
சங்கலை செங்கைச் சகலகலா மயில்தாவு கங்கை  
பொங்கலை தங்கும் புரிசுடையோன் புடையாள் உடையாள்  
பிங்கலை நீலி செய்யாள் வெளியாள் பகம்பெண் கொடியே.

21

### கிள்பிறவா நெர் அடைய

கொடியே இளவுஞ்சிக் கொம்பே எனக்கு வம்பே பழுத்த  
 படியே மறையின் பரிமளமே இமயப் பிடியே  
 பிரமன் முதலாய் தேவரைப் பெற்ற அம்மே  
 அடியேன் இறந்திங்கு இனிப்பிறவாமல் வந்து ஆண்டு கொள்ளோ. 22

### எப்போதும் மக்லீச்சியாய் ஒருக்க

கொள்ளேன்மனத்தில்நின் கோலமல்லாதன்பர் கூட்டந்தன்னை  
 விள்ளேன் பரசமயம் விரும்பேன் வியன் மூவுலகுக்கு  
 உள்ளே அனைத்தினுக்கும் புறம்பே உள்ளத்தே விளைந்த  
 கள்ளே களிக்கும் களியே அனிய என் கண்மணியே. 23

### நோய்கள் ஸ்லக

மணியே மணியின் ஒளியே ஒளிரும் மணிபுனைந்த  
 அணியே அணியும் அணிக்கழே அணுகாதவர்க்குப்  
 பிணியே பிணிக்கு மருந்தே அமரர் பெருவிருந்தே  
 பணியேன் ஒருவரை நின்பத்மாதம் பணிந்தபின்னே. 24

### நினைத்தகாரியம் நிறைவேற

பின்னே திரிந்துன் அடியாரைப்பேணிப் பிறப்பறுக்க  
 முன்னே தவங்கள் முயன்று கொண்டேன் முதல் மூவருக்கும்  
 அன்னே உலகுக்கு அபிராமி என்னும் அருமருந்தே  
 என்னே இனியுன்னை யான்மறவாமல் நின்று ஏத்துவனே. 25

### சௌல்வாக்கும் சௌல்வமும் பெருக

எத்தும் அடியவர் ஈரோமூலகினையும் படைத்தும்  
 காத்தும் அழித்தும் திரிபவராம் கமஜூங்கடம்பு  
 சாத்தும்குழல் அணங்கேமணம்நாறும்நின் தாளினைக்கென்  
 நாத்தங்கு புன்மொழி ஏறியவாறு நகையுடைத்தே. 26

### மன நோய் அகல

உடைத்தனை வஞ்சப்பிறவியை உள்ளாம் உருகும் அன்பு  
படைத்தனை பத்ம பதயகம் குடும் பணி எனக்கே  
அடைத்தனை நெஞ்சத்தழுக்கையெல்லாம்நின் அருட்புனாலால்  
துடைத்தனை குந்தரி நின்னாருள் ஏதென்று சொல்லுவதே.

27

### உம்மை மறுமை ஒன்பய்க்கள் அடைய

சொல்லும் பொருளும் என நடமாடும் துணைவருடன்  
புல்லும் பரிமள் பூங்கொடியே நின் புதுமலர்த்தாள்  
அல்லும் பகலும் தொழுமொர்க்கே அழியா அராகம்  
செல்லும் தவநெறியும் சிவலோகமும் சித்திக்குமே.

28

### எல்லாச் ச்தீந்களும் அடைய

சித்தியும் சித்தி தரும் தெய்வமாகித் திகழும் பரா  
சக்தியும் சக்தி தழைக்கும் சிவமும் தவம் முயல்வார்  
முத்தியும் முத்திக்கு வித்தும் வித்தாகி முளைத்தெழுந்த  
புத்தியும் புத்தியின் உள்ளே புரக்கும் புரத்தையன்றே.

29

### வீபத்து ஏற்படாமல் கிருக்க

அன்றே தடுத்தென்னை யாண்டுகொண்டாய் கொண்டதல்ல என்கை  
நன்றே உனக்கினி நான் என்செயினும் நடுக்கடலுள்  
சென்றே வீழினும் கரையேற்றுகை நின் திருவுளமே  
ஒன்றே பல உருவே என் உமையவளே.

30

### மறுமையெல் ஒன்பய் உன்பாக

உமையும் உமையொரு பாகரும் ஏக உருவில் வந்திங்கு  
எமையும் தமக்கன்பு செய்யவைத்தார் இனி எண்ணுதற்குச்  
சமையங்களும் இல்லை ஈன்றெடுப்பாள் ஒரு தாயும் இல்லை  
அமையும் அமையறு தோளியர் மேல்வைத்த ஆசையுமே.

31

### துர்ம்ரணம் வராமன்றுக்க

ஆசைக் கடலில் அகப்பட்டு அருளற்ற அந்தகன்கைப்  
பாசத்தில் அல்லற் பட இருந்தேனை நின்பாதமென்னும்  
வாசக்கமலம் தலைமேல் வலியவைத்து ஆண்டுகொண்ட  
நேசத்தை என் சொல்லுவேன் ஈசர்பாகத்து நேரிழையே. 32

### ஒற்கும் நலையீலும் அம்பிகை நனைவோடு ஒருக்க

இழைக்கும் வினைவழியே அடுங்காலன் எனைநடுங்க  
அழைக்கும் பொழுது வந்து அஞ்சல் என்பாய் அத்தர் சித்தம் எல்லாம்  
குழைக்கும் களபக் குவிமுலையாமளைக் கோமளை!  
உழைக்கும் பொழுது உன்னையே அன்னையே என்பன் ஒடிவந்தே. 33

### சுறந்த நன்செப் நலப்கள் க்ஷடக்க

வந்தே சரணம் புகும் அடியார்க்கு வானுலகம்  
தந்தே பரிவோடு தான்போய் இருக்கும் சதுர்முகமும்  
பைந்தேனலங்கற் பருமணி ஆகமும் பாகமும் பொன்  
செந்தேன் மலரும் அலர்க்கதீர் ஞாயிறும் திங்களுமே. 34

### த்ருமணம் நறைவேற

திங்கள் பகவின் மண்நாறுஞ் சீற்றி சென்னிவைக்க  
எங்கட்டு ஒருதலவும் எய்தியவா எண்ணிறந்த விண்ணோர்  
தங்கட்டுகும் இந்தத் தவமெய்துமோ தாங்கக்கடலுள்  
வெங்கட் பணியணை மேல்துயில் கூரும் விழுப்பொருளே. 35

### பழைய வினைகள் வஞ்சமை அழிய

பொருளேபொருள்முடிக்கும் போகமே அரும்போகம் செய்யும்  
மருளே மருளில் வரும் தெருளே என்மனத்து வஞ்சத்து  
இருளேது மின்றி ஒளிவெளியாகி இருக்கும் உன்றன்  
அருளேது அறிகின்றிலேன் அம்புயாதனத்து அம்பிகையே. 36

### நவமண்களைப் பெற

கைக்கே அணிவது கன்னலும் பூவும் கமலம் அன்ன  
மெய்க்கே அணிவது வெண்முத்துமாலை விடஅரவின்  
பைக்கே அணிவது பன்மணிக்கோவையும் பட்டும் எட்டுத்  
திக்கே அணியும் திருவுடையானிடம் சேர்பவளே.

37

### வேண்மயதை வேண்மயவாறு அடைய

பவளக்கொடியில் பழுத்த செவ்வாயும் பனிமுறுவல்  
தவளத் திருநகையும் துணையா எங்கள் சங்கரனைத்  
துவளப் பொருது துடியிடை சாய்க்கும் துணை முலையாள்  
அவளைப் பணியின் கண்டூர் அமராவதி ஆளுகைக்கே.

38

### கருங்களைக் கையாளும் வர்மை பெற

ஆளுகைக்கு உன்றன் அடித்தாமரைகளுண்டு அந்தகன்பால்  
மீளுகைக்கு உன்தன் விழியின் கடையுண்டு மேல் இவற்றின்  
மூன்றைக்கு என்குறை நின்குறையே அன்று முப்புரங்கள்  
மாளுகைக்கு அம்பு தொடுத்த வில்லான் பங்கில் வானுதலே.

39

### பூர்வ புண்ணியம் பலன்தர

வானுதற் கண்ணியை விண்ணவர் யாவரும் வந்திறைஞ்சிப்  
பேணுதற்கு எண்ணிய எம்பெருமாட்டியைப் பேதை நெஞ்சில்  
கானுதற்கு அண்ணியள் அல்லாதகண்ணியைக்காணும் அன்பு  
பூணுதற்கு எண்ணிய எண்ணமன்றோ முன்செய் புண்ணியமே.

40

### நல்லமையார் நட்புப்பெற

புண்ணியம் செய்தனமே மனமே புதுப்புங்குவளைக்  
கண்ணியும் செய்ய கணவரும் கூடி நம் காரணத்தால்  
நன்னியிங்கே வந்து தம் அடியார்கள் நடுவிருக்கப்  
பண்ணி நம் சென்னியின் மேல் பத்மாதம் பதித்திடவே.

41

### உலக்கண வசப்படுத்த

இடங்கொண்டு விம்பி இணைகொண்டு இறுகி இளகிமுத்து  
வடங்கொண்ட கொங்கைமலைகொண்டிறைவர்வலியினாஞ்சை  
நடங்கொண்ட கொள்கை நலங்கொண்ட நாயகி நல்லரவின்  
படங்கொண்ட அல்குல் பனிமொழி வேதப் பரிபுரையே.

42

### தீமைகள் ஒழிய

பரிபுரச்சீற்றிப் பாசாங்குசை பஞ்சபாணிஇன் சொல்  
திரிபுரசந்தரி சிந்துர மேனியள் தீமை நெஞ்சில்  
புரிபுரவஞ்ச்சரை அஞ்சக்குனி பொருப்புச் சிலைக்கை  
எரிபுரைமேனி இறைவர் செம்பாகத்து இருந்தவளே.

43

### பரிவுணர்ச்ச அகல

தவளே இவள் எங்கள் சங்கரனார் மனைமங்கலமாம்  
அவளே அவர் தமக்கன்னையுமாயினான் ஆகையினால்  
இவளே கடவுளர் யாவர்க்கும் மேலை இறைவியுமாம்  
துவளேன் இனியோரு தெய்வம் உண்டாக மெய்த்தொண்டுசெய்தே.

44

### உலகோர் யந்யென்றுந்து விடுபை

தொண்டு செய்யாது நின்பாதந்தொழாது துணிந்திச்சையே  
பண்டு செய்தார் உளரோ இலரோ அப்பரிசிடியேன்  
கண்டு செய்தால்அது கை தவமோ அன்றிச் செய்தவமோ  
மீண்டு செய்தாலும் பொறுக்கைநன்றேபின் வெறுக்கையன்றே.

45

### நல்நடத்தையோடு வாழ

வெறுக்கும் தகைமைகள் செய்யினும் தம்மடியாரமிக்கோர்  
பொறுக்கும் தகைமை புதியதன்றே புது நஞ்சையுண்டு  
சுறுக்கும் திருமிடற்றான் இடப்பாகம் கலந்த பொன்னே  
மறுக்குந்தகைமைகள் செய்யினும்பான்உன்னை வாழ்த்துவனே.

46

### யോക്കന്മാല അടയ

വാമുമ് പഴിയൊൻറുകൾ ടുക്കോൺടേൻ മനത്തേ ഒരുവാർ  
വീമുമ് പഴിയൻറു വിണ്ണുമ് പഴിയൻറു വേഖലിലിലമ്  
എമുമ് പരുവരാ യെട്ടുമ് എട്ടാമൾ ഇരാവുകൾ  
കുമുമ് കുടാക്കു നടുവേ കിടന്തു കുടാക്കിന്റേതേ.

47

### ഉച്ചപർമ്മ നീസ്ക

കുടരുമ് കാലമധി തുന്നരുമ് ചട്ടമുഴിക് കുന്നരില് ഓൺരിപ്  
പടരുമ് പരിമിശാപ് പച്ചൈക് കോഴിയൈപ് പതിത്തു നെങ്ഞശില്  
ഇടരുമ് തവിര്ത്തു ഇമെപ്പോതു ഇരുപ്പാർ പിന്നുമ് എയ്തുവരോ  
കുടരുമ് കൊമുഖുമ് കുരുതിയുമ് തോയുമ് കുരമ്പൈപിലേ.

48

### മരണത്തുന്പാമ് കിൽഡാത്രുക്കക

കുരമ്പൈ അടുത്തുക് കുടിപുക്ക് ആവി വെങ്കാർമ്മരുക്കു ഇട്ട  
വരമ്പൈ അടുത്തു മഗ്രകുമ് അപ്പോതു വണ്ണാക്കകൈ അമൈത്തു  
അരമ്പൈ അടുത്തു അരിവൈവാർ കുമുഖന്തു അന്തശം എംപാഡ്  
നരമ്പൈ അടുത്ത ഇഞ്ചെ വഴിവാഡ് നിന്നന്ന നായകിയേ.

49

### അമ്പക്കയൈ നേരം കാണ

നായകി നാഞ്ഞമുകി നാരാധാരി കൈ നണ്ണിനപന്തു  
ചായകി ചാമ്പവി ചന്ദകരി ചാമാണാ ചാതിനുക്ക  
വായകി മാലിനി വാരാകി കുലിനി മാതാന്തകി യെൻറു  
ആധകി ആളി ഉട്ടയാൾ ചരണം അരണ്ണ നമക്കേ.

50

### മോകമ് നീസ്ക

അരണം പൊരുണ്ണാൻറു അരുൾ ഓൺരിലാത് അക്കാർത്തന്കൾ  
മുരണ്ണ അൻറു അழിയ മുനിന്ത പെമ്മാനുമ് മുകുന്തനുമേ  
സരണം ചരണം എന്നിന്നന്ന നായകി തന്നാഴ്യാർ  
മരണം പിറവി ഇരണ്ണുമുമ്പ് എയ്താർ ഇന്ത വൈയകത്തേ.

51

### பெருஞ் சௌல்வம் அடைய

வையம் தூரகம் மதகரி மாமகுடம் சிவிகை  
 பெய்யும் கனகம் பெருவிலை ஆரம் பிறைமுடித்த  
 ஜைன் திருமணையாள் அடித்தாமரைக்கு அன்பு முன்பு  
 செய்யும் தவமுடையார்கு உளவாகிய சின்னங்களே.

52

### பொய்யுணர்வு நீங்க

சின்னஞ்சிறிய மருங்கினிற் சாத்திய செய்யப்பட்டும்  
 பென்னம் பெரியமுலையும் முத்தாரமும் பிச்சிமொய்த்த  
 கன்னங்கரிய குழலுங்கண் மூன்றுங் கருத்தில் வைத்துத்  
 தன்னந் தனியிருப்பார்க்கு இது போலும் தவ இல்லையே.

53

### கடங்கீர

இல்லாமை சொல்லி ஒருவர் தம்பாற் சென்று இழிவுபட்டு  
 நில்லாமை நெஞ்சில் நினைகுவிரேல் நித்த நீடுதவம்  
 கல்லாமை கற்ற கயவர்தம்பால் ஒரு காலத்திலும்  
 சொல்லாமை வைத்த திரிபுரை பாதங்கள் சேர்மின்களே.

54

### மோன நிலை எய்த

மின் ஆயிரம் ஒரு மெய்வடிவாகி விளங்குகின்ற(து)  
 அன்னாள் அகமகிழ் ஆனந்தவஸ்லி அருமறைக்கு  
 முன்னாய் நடுவெங்குமாய் முடிவாய முதல்விதன்னை  
 உன்னாது ஒழியினும் உன்னினும் வேண்டுவதொன்றிலையே.

55

### யாவரும் வசமாக

ஒன்றாய் அரும்பிய பலவாய் விரிந்து இவ்வுலகெங்குமாய்  
 நின்றான் அனைத்தையும்நீங்கினிற்பாளன்றன் நெஞ்சினினுள்ளே  
 பொன்றாது நின்று புரிகின்றவா! இப்பொருளாறிவார்  
 அன்று ஆலிலையில் துயின்ற பெம்மானும் என் ஜயனுமே.

56

### வறுமை ஒழிய

ஜெயன் அளந்தபடி இருநாழி கொண்டு அண்டமெல்லாம் உய்ய அறம் செயும் உன்னையும் போற்றி ஒருவர் தம்பால் செய்ய பகுந்தமிழிப் பாமாலையும்கொண்டுசென்று பொய்யும் மெய்யும் இயம்ப வைத்தாய் இதுவோ உன்தன் மெய்யருளே.

57

### மன அமைத் பெற

அருணாம் புயத்தும் என் சித்தாம்புயத்தும் அமர்ந்திருக்கும் தருணாம் புயமுலைத் தையல் நல்லாள் தகைசேர்ந்யனக் கருணாம் புயமும் வதனாம் புயமும் கராம்புயமும் சரணாம் புயமும் அல்லால் கண்டிலேன் ஒரு தஞ்சமுமே.

58

### பள்ளைகள் நல்லவர்களாக வளர

தஞ்சம் பிறிதில்லை ஈதல்லது என்று உன் தவநெறிக்கே நெஞ்சம் பயில நினைக்கின்றிலேன் ஒற்றை நீள்சிலையும் அஞ்சுதும்பும் இக்கு அஸராகி நின்றாய்அறியார் எனினும் பஞ்ச அஞ்சு(ம) மெல்லடியார் அடியார் பெற்பாலரையே.

59

### மெய்யுணர்வு பெற

பாலினுஞ் சொல் இனியாய் பனிமாமலர்பாதும் வைக்க மாலினும் தேவர் வணங்க நின்றோன் கொன்றைவார் சடையின் மேலினும் கீழ்நின்று வேதங்கள் பாடும் மெய்ப்பீடும் ஒரு நாலினும் சால நன்றோ அடியேன் முடை நாய்த்தலையே.

60

### மானயயை வெல்ல

நாயேணையும் இங்கொரு பொருளாக நயந்துவந்து நீயேநினைவின்றி ஆண்டுகொண்டாய்நின்னைஉள்ளவண்ணம் பேயேன் அறியும் அறிவு தந்தாய் என்ன பேறு பெற்றேன் தாயே மலைமகளே செங்கண்மால் திருத்தங்கைச்சியே.

61

### எத்தகைய அச்சமும் அகல

தங்கச் சிலைகொண்டு தானவர் முப்புரம் சாய்த்து மத  
வெங்கண் கரியுரி போர்த்த செஞ்சேவகன் மெய்அடையக்  
கொங்கைக் குரும்பைக் குறியிட்ட நாயகி கோகநதச்  
செங்கைக் கரும்பும் மலரும் எப்போதும் என்சிந்தையதே.

62

### அற்வு வதளிவோடு ஒருக்க

தேறும்படி சில ஏதுவும் காட்டிமுன்செல்கதிக்குக்  
கூறும் பொருள் குன்றில் கொட்டும் தறிகுறிக்கும் சமயம்  
ஆறும் தலைவி இவளாய் இருப்பது அறிந்திருந்தும்  
வேறும் சமயம் என்டென்று கொண்டாடிய வீணருக்கே.

63

### பக்த பெருக

வீணைபலிகவர்தெய்வங்கள்பால்சென்றுமிக்க அன்பு பூஜேன்  
உனக்கு அன்பு பூண்டுகொண்டேன்னின் புகழ்ச்சியன்றிப்  
பேணேன் ஒருபொழுதும் திருமேனிப்ரகாசமன்றிக்  
காணேன் இருநிலமும் திசை நான்கும் ககனமுமே.

64

### ஒுண்மகப்பேறு அடைய

ககனமும் வானும் புவனமும் காணவிற் காமன் அங்கம்  
தகனம் முன்செய்த தவப்பெருமாற்குத் தடக்கையும் செம்  
முகனும் முந்நான்கு இரு மூன்று எனத்தோன்றிய மூதறிவின்  
மகனும் உண்டாயதன்றோ வல்லி நீசெய்த வல்லபமே.

65

### கங்குராக

வல்லபம் ஓன்றறியேன் சிறியேன் நின் மலரடிச்செம்  
பல்லவம் அல்வது பற்றொன்றிலேன் பகம்பொற்பொருப்பு  
வில்லவர் தம்முடன் வீற்றிருப்பாய் வினையேன் தொடுத்த  
சொல் அவமாயினும் நின்திரு நாமங்கள் தோத்திரமே.

66

### பகுவர்கள் அழிய

தோத்திரம் செய்து தொழுது மின்போலும் நின்தோற்றும் ஒரு மாத்திரைப் போதும் மனத்தில் வையாதவர் வண்ணமை குலம் கோத்திரம் கல்வி குணம் குன்றி நாளும் குடில்கள் தொறும் பாத்திரம் கொண்டு பலிக்கு உழலா நிற்பர் பாரெங்குமே.

67

### நலம் வீடு போன்ற செல்வங்கள் பெருக

பாரும் புனலும் கனலும் வெங்காலும் படர்விசும்பும் ஊரும் உருகு கவையொளி ஊறோளி ஒன்றுபடச் சேரும் தலைவி சிவகாம சுந்தரி சீறுஷக்கே சாருந் தவம் உடையார் படையாத தனம் இல்லையே.

68

### சகல சௌபாக்கியங்களும் அடைய

தனம் தரும் கல்விதரும் ஒரு நாளும் தளர்வறியா மனம் தரும் தெய்வ வடிவம் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா இனம் தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே கனம் தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களோ.

69

### நுண்கலைகளில் சுத்த வெற

கண்களிக்கும்படி கண்டு கொண்டேன் கடம்பாடவியில் பண்களிக்கும் குரல் வீணையும் கையும் பயோதரமும் மண்களிக்கும் பச்சை வண்ணமும் ஆகி மதங்கர் குலப் பெண்களில் தோன்றிய எம்பெருமாட்டுதன் பேரழகே.

70

### மனக்குறைகள் தீர

அழுகுக்கு ஒருவரும் ஓவ்வாத வல்லி அருமறைகள் பழகிச் சிவந்த பதாம் புயத்தாள் பனிமாமதியின் குழவித் திருமுடிக் கோமள யாமளைக் கொம்பிருக்க இழுவற்று நின்ற நெஞ்சே இரங்கேல் உனக்கு என்குறையே.

71

## பூர்ணப்பன் தீர்

என்குறை தீர்நின்று ஏத்துகின்றேன் இனியான் பிறக்கின் நின்குறையே அன்றி யார்குறை காண் இரு நீள்விகும்பின் மின்குறை காட்டி மெலிகின்ற நேரிடை மெல்லியலாய் தன்குறை தீர எங்கோன் சட்டமேல் வைத்த தாமரையே.

72

## குழந்தைப்பேறு உண்பாக

தாமம் கடம்பு படைபஞ்சபாணம் தனுக்கரும்பு  
யாமம் வயிரவர் ஏத்தும் பொழுது எமக்கென்று வைத்த  
சேமம் திருவடிச் செங்கைகள் நான்குஒளிசெம்மைஅம்மை  
நாமம் திரிபுரை ஒன்றோடு இரண்டு நயனங்களே.

73

## தூநீல்ல் மேன்கை அடைய

நயனங்கள் மூன்றுடை நாதனும் வேதமும் நாரணனும்  
அயனும் பரவும் அபிராம வல்லி அடியிணையைப்  
பயன்என்று கொண்டவர்பாவையராடவும் பாடவும் பொன்  
சயனம் பொருந்து தபனியக் காவினில் தங்குவரே.

74

## ந்திய வெல்ல

தங்குவர் கற்பகத் தாருவின் நீழலில் தாயர் இன்றி  
மங்குவர் மண்ணில் வழுவாப் பிறவியை மால்வரையும்  
பொங்குவர் ஆழியும் ஈரோழ் புவனமும் பூத்துந்திக்  
கொங்கு இவர் பூங்குழலாள் திருமேனி குறித்தவரே.

75

## தனக்கு உர்மையானதைப் பற

குறித்தேன் மனத்தில் நின்கோலமெல்லாம்நின்குறிப்பறிந்து  
மறித்தேன் மறவி வருகின்ற நேர்வழி வண்டு கிண்டி  
வெறித்தேன்னவிழ் கொன்றை வேணிப்பிரான் ஒரு கூற்றை மெப்பில்  
பறித்தேன் குடிபுகு தும்பஞ்சபாண பயிரவியே.

76

### பகை அச்சம் நீங்க

பயிரவி பஞ்சமி பாசாங்குசை பஞ்சபாணி வஞ்சர்  
தயிர் அவி உண்ணும் உயர்சண்டி காளி ஒளிருங்கலூ  
வயிரவி மண்டலி மாலினி குலி வராகியென்றே  
செயிரவி நான்மறை சேர்திரு நாமங்கள் செப்புவரே.

77

### சகல செல்வங்களையும் அடைய

செப்பும் கனக கலசமும் போலுந் திருமுலைமேல்  
அப்பும் களப அபிராமவல்லி அணிதரளக்  
கொப்பும் வயிரக் குழையும் விழியின் கொழுங்கடையும்  
துப்பும் நிலவும் எழுதி வைத்தேன் என் துணைவிழிக்கே.

78

### கட்டுகளில் ஒருந்து ஸ்டூபெ

விழிக்கேயருள் உண்டு அபிராமவல்லிக்கு வேதம் சொன்ன  
வழிக்கே வழிபட நெஞ்கண்டு எமக்கு(ம்) அவ்வழிகிடக்கப்  
பழிக்கே சுழன்று வெம்பாவங்களே செய்து பாழ்நாகக்  
குழிக்கே அழுந்தும் கயவர்தம்மோடு என்ன கூட்டு இனியே.

79

### பெற்ற மக்ள்சீச் நிலைத்தீடு

கூட்டியவா என்னைத் தன்னாட்யாரில் கொடியவினை  
ஓட்டியவா என்கண் ஓடியவா தன்னை உள்ள வண்ணம்  
காட்டியவா கண்ட கண்ணும் மனமும் களிக்கின்றவா  
ஆட்டியவா நடமாடகத் தாமரை ஆரணங்கே.

80

### நன்னொத்தை உண்பாக

அணங்கே அணங்குகள் நின்பரிவாரங்கள் ஆகையினால்  
வணங்கேன் ஒருவரை வாழ்த்துகிலேன் நெஞ்சில் வஞ்சகரோடு  
இணங்கேன் எனது உனது என்றிருப்பார் சிலர் யாவரொடும்  
பினங்கேன் அறிவொன்றிலேன்னகண்நீவைத்த பேரளியே.

81

### மன ஒருமைப்பாடு அடைய

அளியார் கமலத்தில் ஆரணாங்கே அகிலாண்டமும் நின்  
ஒளியாக நின்ற ஒளிர்திரு மேனியை உள்ளுதொறும்  
களியாகி அந்தக் கரணாங்கள் விம்மிக் கரைப்பாண்டு  
வெளியாம் விடுன் எங்கனே மறப்பேன் நின் விரகினையே.

82

### ஏவலர் பலர் உண்பாக

விரவும் புதுமலர் இட்டு நின்பாத விரைக் கமலம்  
இரவும் பகலும் இறைஞ்சுவல்லார் இமையோர் எவரும்  
பரவும் பதமும் அயிராவதமும் பக்ரதியும்  
உரவும் குலிசமும் கற்பகக்காவும் உடையவரே.

83

### சங்கபங்கள் தீர்

உடையாளை ஒல்குசெம்பட்டுடையாளை ஒளிர்மதிச்செஞ்சு  
சடையாளை வஞ்சகர் நெஞ்சடையாளைத் தயங்கு நூண்ணூல்  
இடையாளை எங்கள் பெம்மான் இடையாளை இங்கின்னையினிப்  
படையாளை உங்களையும் படையா வண்ணாம் பார்த்திருமே.

84

### துண்பங்கள் நீங்க

பார்க்கும் திசைதொறும் பாசாங்குசமும் பனிச்சிறைவண்டு  
ஆர்க்கும் புதுமலர் ஜந்தும் கரும்பும் என் அல்லல் எல்லாம்  
தீர்க்கும் திரிபுரையாள் திருமேனியும் சிற்றிடையும்  
வார்க்குங்கும முலையும் முலைமேல் முத்து மாலையுமே.

85

### ஆயுத பயம் நீங்க

மால்துயன் தேட மறைதேட வானவர் தேடநின்ற  
காலையும் சூடகக் கையையும் கொண்டு கதித்த கப்பு  
வேலை வெங்காலன் என்மேல் விடும்போது வெளிநில் கண்டாய்  
பாலையும் தேனையும் பாகையும் போலும் பணிமொழியே.

86

### செயற்கரிய செய்து புகழ் பெற

மொழிக்கும் நினைவுக்கும் எட்டாத நின்திருமுந்தி என்றன  
விழிக்கும் வினைக்கும் வெளிநின்றதால் விழியால் மதனை  
அழிக்கும் தலைவர் அழியா விரதத்தை அண்டமெல்லாம்  
பழிக்கும் படி ஒரு பாகங் கொண்டாளும் பராபராயே.

87

### எப்போதும் அம்பகை அருள்பெற

பரமென்று உணையடைந்தேன் தமியேனும் உன் பத்தருக்குள்  
தரமன்று இவளென்று தள்ளத் தகாது தரியலர்தம்  
புரமன்று ஏரியப் பொருப்புவில் வாங்கிய போதில் அயன்  
சிரமொன்று செற்றகையான் இடப்பாகம் சிறந்தவளே.

88

### யோக சத்த பெற

சிறக்கும் கமலத் திருவே நின் சேவடி சென்னிவைக்கத்  
துறக்கம் தரும் நின்துணைவரும் நீயும் துரியமற்ற  
உறக்கந்தர வந்து உடம்போடு உயிர்உறவு அற்று அறிவு  
மறக்கும்பொழுது என்முன்னேவரல்வேண்டும்வருந்தியுமே.

89

### கணவன் மனைவி கருத்து வேற்றுமை நீங்க

வருந்தா வகையென் மனத்தாமரையினில் வந்து புகுந்து  
இருந்தாள் பழைய இருப்பிடமாக இனி எனக்குப்  
பொருந்தாத ஒருபொருள் இல்லை வின் மேவும் புலவருக்கு  
விருந்தாக வேலை மருந்தானதை நல்கும் மெல்லியளே.

90

### அரசாங்கச் செயல்ல் வெற்ற பெற

மெல்லிய நூண்ணிடை மின்னணையாளை விரிசடையோன்  
புல்லிய மென்முலைப் பொன்றுணையாளைப் புகழ்ந்து மறை  
சொல்லிய வண்ணைம் தொழும் அடியாரைத் தொழும் அவர்க்குப்  
பல்லியம் ஆர்த்துஏழ வெண்பகடு ஊரும் பதம் தருமே.

91

### மனந்தை பக்ஞவமதைய

பதத்தே உருகிறின் பாதத்திலே மனம்பற்றி உன்றன்  
இதத்தே ஒழுக அடிமை கொண்டாம் இனிபான் ஒருவர்  
மதத்தே மதிமயங்கேன் அவர்போன வழியும் செல்லேன்  
முதல்தேவர் மூவரும் யாவரும் போற்றும் முகிழ்நகையே.

92

### உள்ளத்தல் ஒளியுண்பாக

நகையே இஃதிந்த நூலமெல்லாம் பெற்ற நாயகிக்கு  
முகையே முகிழ் முலைமானே முதுகண் முடிவில் அந்த  
வகையே பிறவியும் வம்பே மலைமகன் என்பது நாம்  
மிகையே இவள்தன் தகையையை நாடி விரும்புவதே

93

### மனந்தை தூய்மையாக

விரும்பித்தொழும் அடியார் விழி நீர்மல்கி மெய்புளாகம்  
அரும்பித் ததும்பி ஆனந்தம் ஆகி அறிவிழிந்து  
சுரும்பிற் களித்து மொழிதடுமாறி முன்சொன்னாஸ்ல்லாம்  
தரும்பித்தர் ஆவரென்றால் அபிராமி சமயம் நன்றே.

94

### மனம் உறுத் பெற

நன்றே வருகினும் தீதே விளைகினும் நானரிவது  
ஒன்றேயில்லை உனக்கேபரம் எனக்கு உள்ள எல்லாம்  
அன்றே உனதென்று அளித்துவிட்டேன் ஆழியாதகுணக்  
குன்றே அருட்கடலே இமவான் பெற்ற கோமளமே.

95

### எங்கும் பெருமை பெற

கோமளவல்லியை அல்லியந் தாமரைக் கோயில் வைகும்  
யாமள வல்லியை ஏதமிலாளை எழுதுரிய  
சாமள மேனிச் சகலகலாமயில் தன்னைத் தம்மால்  
ஆமளவும் தொழுவார் எழுபாருக்கும் ஆதிபரே.

96

### உக்ரம் அறைம் வளர்

ஆதித்தன் அம்புலி அங்கி குபேரன் அமர்தந்கோன்  
போதில் பிரமன் புராரி முராரி பொதிய முனி  
காதிப் பொருபடைக் கந்தன் கண்ணதி காமன்முதல்  
சாதித்த புண்ணியர் எண்ணிலர் போற்றுவர் தையலையே.

97

### வஞ்சகர் செயல்கள்க்குந்து பாதுகாப்புப் பெற

தைவந்து நின்னடித் தாமரை சூடிய சங்கரற்குக்  
கைவந்த தீயும் தலைவந்த ஆறுங் காந்த தெங்கே  
மெய்வந்த நெஞ்சின் அல்லால் ஒருகாலும் விரகர்தங்கள்  
பொய்வந்த நெஞ்சில் புகல்அறியா மடப் பூங்குயிலே.

98

### அருள் உணர்வு வளர்

குயிலாய் இருக்கும் கடம்பாடவியிடைக் கோலவியன்  
மயிலாய் இருக்கும் இமயாசலத்திடை வந்துதித்த  
வெயிலாய் இருக்கும் விகம்பில் கமலத்தின் மீது அன்னமாம்  
கயிலாயருக்கு அன்று இமவான் அளித்த கனங்குழையே.

99

### அம்பிகையை மனத்தில் காண

குழையைத் தழுவிய கொன்றையந் தார்க்கமழ் கொங்கைவல்லி  
கழையைப் பொருத திருநெந்தோரும் கருப்புவில்லும்  
விழையைப் பொருதிறல் வேரியம் பாணமும் வெண்நகையும்  
உழையைப் பொருகண்ணும் நெஞ்சில் எப்போதும் உதிக்கின்றவே

100

### நூற்பயன்

ஆத்தாளை எங்கள் அபிராம வல்லியை அண்டமெல்லாம்  
பூத்தாளை மாதுளம்பூ நிறத்தாளைப் புவியடங்கக்  
காத்தாளை அங்குச பாசாங்குசமும் கரும்பும் அங்கை  
சேர்த்தாளை முக்கண்ணியைத்தொழுவார்க்கொரு தீங்கில்லையே.



2

## சிவபமயம்

அக்ல ஒலங்கை ஞந்து மாமன்றம்  
இலங்கை இந்துமன்ற அமைப்புக்களினதும் ஆலய  
நம்பிக்கை பொறுப்புகளினதும் சூட்டமைப்பு

## மாமன்ற பிரதம அலுவலர்கள்

திரு. வி. கமிளாசபிள்ளை  
தலைவர்

திரு. மா. தவயோகராஜா  
பிரதிநித் தலைவர்

திரு. கந்தையா நீலகண்டன்  
பொதுச் செயலாளர்

திரு. வே. கந்தசாமி  
பொருளாளர்

மார்மன்ற நிறைவேற்றுக் குழுவின் ஏனைய உறுப்பினர்கள்  
2009 - 2010

திரு. எஸ்.பி. சாமி	-	உபதலைவர்
திரு. எஸ்.ரி.எஸ். அருளானந்தன்	-	உபதலைவர்
பேராசிரியர். ஆ. சண்முகதாஸ்	-	உபதலைவர்
கலாநிதி கு. சோமசுந்தரம்	-	உபதலைவர்
செஞ்சொற்செல்வர் ஆழு. திருமுருகன்	-	உபதலைவர்
திரு. சின்னத்துறை தனபாலா	-	உபதலைவர்
திரு. மு. பவளாகாந்தன்	-	உபதலைவர்
திரு. த. மணோகரன்	-	உபதலைவர்
திரு. ஆ. மாணிக்கவாசகர்	-	உபதலைவர்
திரு. மு. கதிர்காமநாதன்	-	பிரதிச் செயலாளர்
திரு. ந. கார்த்திகேயன்	-	உப செயலாளர்
திரு. ஞா. கேதீஸ்வரன்	-	உப செயலாளர்
திரு. க. ஜெகதீஸ்வரன்	-	உப பொருளாளர்
திரு. த. முத்துக்குமாரசாமி	{	குழுத் தலைவர்கள்
திரு. வி. நடராஜா		

திருமதி. அ. கயிலாசபிள்ளை	{	குழுச் செயலாளர்கள்
திரு. எஸ். பஞ்சாட்சரவேல்		
திரு. மு. சொக்கலிங்கம்		
திருமதி. பத்மா சோமகாந்தன்		

## மாமன்றத்தின் வெளியீடுகள்

### இந்து ஒளி [காலாண்டிதழ்]

இந்து சமய அறிவை மேம்படுத்தும் வகையில் அமைந்த கட்டுரைகள், கவிதைகள், ஆண்மீக புராணக் கதைகள் உட்பட பல பயனுள்ள அம்சங்களுடன் காலாண்டிதழைக் கொடுக்கின்றது.

பிரதி ஒன்றின்விலை : ரூபா 30.00

வருடாந்த சந்தா : ரூபா 120.00

தபாற் செலவு (நான்கு இதழ்களுக்கு) : ரூபா 180.00

### மாமன்ற பொன்விழா சிறப்பு மலர்

மாமன்றத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி, செயற்பாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட தகவல்களுடனும், பேராசிரியர்களாலும் சமய அறிஞர்களாலும் எழுதப்பட்ட பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளுடனும், கவிதைகளுடனும் இரண்டு தொகுதிகளாக, ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பக்கங்களுடன் வெளிவந்துள்ளது.

விலை : ரூபா 1500.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 400.00)

### இந்து மக்களுக்கு ஒரு கையேடு

இந்து மக்களுக்கு நாளாந்த வாழ்வில் உதவும் வகையிலான பயனுள்ள தகவல்களுடன் வெளிவந்துள்ள இந்நால், விவேகானந்த சபை நடத்தும் சமய பாடப் பாட்சைக்கு உசாத்துணை நூலாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

விலை : ரூபா 150.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 120.00)

மாணவர்களுக்கான மலிவுப் பதிப்பு விலை : ரூபா 100.00

(தபாற் செலவு : ரூபா 70.00)

## இலங்கையில் இந்து சமயம்

இலங்கையின் முத்த பேரறிஞர்களுள் ஒருவரும், வரலாற்றுத்துறை பேராசிரியருமான சி. பத்மநாதன் அவர்கள் முதியிருக்கும் வரலாற்று ஆய்வு நூல். இது மாமன்றத்தின் பொன்விழா வெளியீடாகும்.

விலை : ரூபா 600.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 120.00)

## கட்டிடப் பூர்த்தி சிறப்பு மலர்

மாமன்றத்தின் தலைமையகக் கட்டிடப் பூர்த்தி நிகழ்வையொட்டி வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்தச் சிறப்பு மலரில் இலங்கையிலுள்ள திருத்தலங்கள், இந்துப் பெரியார்களின் வரலாறு, இலங்கையில் இந்து மத வளர்ச்சி, இந்து மத நிறுவனங்களின் பணிகள் என்பன தொடர்பான கட்டுரைகளுடன் ஆண்மீக தத்துவங்களையும் சிறப்புக்களையும் எடுத்துச் சொல்லும் விடயங்களும் அடங்கியுள்ளன.

விலை : ரூபா 150.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 170.00)

## திருக்கேதீச்சரம்

சரித்திரப் பிரசித்தி பெற்ற திருக்கேதீச்சர திருத்தலத்தின் வரலாறு, அதன்பாரம்பரிய சிறப்புகள் போன்றவைகளை உள்ளடக்கியதாக ஏற்கனவே வெளிவந்த கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக இந்நால் வெளியாகியுள்ளது.

விலை : ரூபா 150.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 120.00)

## இந்து நாகரிகம்

க.பொ.து. உயர்தரப் பரீட்சையின் இந்து நாகரிகம் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைந்த கட்டுரைகளுடன் வெளிவந்துள்ளது.

விலை : ரூபா 250.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 120.00)

## புதுமைக்கும் வழிகாட்டும் சைவ சமயம்

சைவப்பெரியாரும் அறிஞருமான ஆ. கணநாயகம் அவர்கள் எழுதிய சமயக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல்.

விலை : ரூபா 100.00 (தபாற் செலவு : 70.00)

## GLORIES OF SHAIVAISM

காலங்கிளன்ற சைவப் பெரியார் எஸ். சிவபாதகந்தரம் அவர்களால் எழுதப்பட்ட இந்நாலை, மாமன்றம் மறுபதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளது.

விலை : ரூபா 30.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 70)

## AN ELUCIDATION OF THE TIRUPPASURAM

யாழ். சைவ பரிபாலன சபையினரால் முன்னர் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நாலை, மாமன்றம் மறுபதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளது.

விலை : ரூபா 50.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 70.00)

## THE ELEMENTS OF SAIVA SIDDHANTAM

(Being An Introduction of the Study of Sivagnana Siddhiyar)

யாழ். சைவ பரிபாலன சபையினரால் முன்னர் வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்நாலை, மாமன்றம் மறுபதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளது.

விலை : ரூபா 100.00 (தபாற் செலவு : ரூபா 120.00)

## ஆறுமுகநாவலர் வரலாறு – ஒரு சுருக்கம்

பேராசிரியர் இரா.வெ. கணகரத்தினம் அவர்கள் எழுதிய நூல்

விலை : ரூபா 150.00 (தபாற் செலவு : 70.00)

Digitized by Google



## அக்ல இலங்கை நீந்து மாமன்றம்

91/5, சேர் சிற்றுப்பவம் டி. கார்ட்டனர் மாவத்ஸத, கொழும்பு-2, இலங்கை.

போன்னிப்பி: 011 2434990

தொலைபேசி: 011 2344720

மின்னஞ்சல்: [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)

இணையத்தளம்: [www.hinducongress.org](http://www.hinducongress.org)