

தமிழர் தகவல்

Tamils' Information

ஜூலை 2004
இலண்டன்



மாத சோதிடம்
உள்ளே!

மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest

THARANI JEWELLERY

54 Ealing Road, Wembley, Middlesex HA0 4TQ

Tel : 020 8902 7111, 020 8902 6777

நவநாகரீக தங்க நகைகளுக்கு

தாரணி ஜுவல்லரி



Vahizan Disc World



Get up to 10% off !!!

From our online shopping!!!



வாகீசன் டிஸ்க் வேல்ட்

எம்மிடம் மிகப் பழைய காலத்து
படங்கள் தொடக்கம் இன்றுவரையுள்ள
வீடியோ பிரதிகள், வீடியோ
சீடிகள், டிவிடிகள் என்பன வாடகைக்கு
அல்லது மிகக்குறைந்த விலையில்
சில்லறையாகவோ அல்லது
மொத்தமாகவோ விற்பனைக்குண்டு.

இவற்றை விட சகலவிதமான பக்திப்பாடல்கள்,
கர்னாடகப்பாடல்கள், கர்னாடகவார்த்தியஇசைகள் யாவும்
MP3,AUDIO CD, CASSETTE ஆகியவற்றில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

WE SELL TITLES FROM INRECO, GEETHANJALI, VEDU,
RPG, AMUDAM AND FROM MANY OTHER FAMOUS COMPANIES!

Vahizan Disc World
52B Ealing Road, Wembley
Tel: 020 8902 8828
Email : Vahizan@aol.com
www.vahizan.com



Vmpv Video Ltd
537 High Road, Wembley
Tel:020 8902 5055
Email:Videovmpv@aol.com



தமிழர் தகவல் Tamils' Information

ஜூலை 2004

மலர் : 02

இதழ் : 13

“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்
கருமமே கட்டளைக்கல்.” - குறள்

கட்டிமுடித்த கோபுரத்துள் கொட்டிக் கிடக்கும் குப்பைகள் !

இதயத்தை நெருடும் செய்திகள் எம்மை வந்தடைகின்றன. எண்ண முடியாத சோகமாக அது தாக்குகிறது. அணமைக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணம் பற்றியும், அங்குள்ள பல்கலைக்கழகம் பற்றியும் வரும் செய்திகளே அவை. பண்பாட்டிற்குப் பெயர் பெற்ற பூமியும் கல்வியில் மேம்பட்டு நின்ற கழகமும் தனது தனித்தன்மையை இழந்து போகும் பரிதாபமான நிலையை அறிகிறோம். பேரினவாதிகள் எம்மைப்பார்த்துப் பொறாமைப்பட்ட காலம் போய் போழிவின் விளிம்பில் இன்று நிற்கிறோம். போரின் அழிவுகளிலும், அவலங்களிலும் எப்படி இந்த யாழ் மக்களால் தங்கள் கல்வியை தொடர முடிகின்றது? அங்குள்ள பல்கலைக் கழகத்தைத் தொடர்ந்து எப்படிச் செயற்படுத்த முடிகிறது? பார்த்தீர்களா! தமிழர்கள் தங்கள் கல்வியில் காட்டும் கரிசனையை தங்கள் பல்கலைக்கழகங்கள் அடிக்கடி வன்முறைகளாலும், சலவரங்களாலும், அரசியல் கட்சி மோதல்களாலும் குதறப்பட்டு காலவரையின்றி கல்வி முடக்கப்பட்டிருப்பட்டு போதெல்லாம் தங்கள் மக்களைப் பார்த்து நம் பொது எதிரிகள் இப்படித்தான் கேட்டார்கள். நம்மைப் பெருமைப்படுத்த அல்ல பொறாமைப்படுத்தான் சொன்னார்கள். அன்றைய அவர்களது அரசன் சப்புமால் குமரய்யனிலிருந்து அணமைக் காலத்து அரசியல்வாதி காமினி திசாநாயக்கா வரை தமிழர்களது அறிவுக் களஞ்சியங்களைத்தான் எரித்தார்கள் என்பது வரலாறு.

கண்ணிவெடி அகற்றவந்த சிம்பாப்பே கறுப்பனுக்குகாசுக்காக கன்னிகளை வழங்கிய கதைகளும், எயிட்ஸ் என்ற உயிர்க்கொல்லி நோயை யாழ் மண்ணில் உலவவிட்ட பெருமையும் இந்தப் பல்கலைக்கழகத்துக்குத் தானுண்டு. பொய்யானதல்ல, புனைகதையும்ல்ல. பத்திரிகைகள் பக்கம் பக்கமாய் எழுதிய காதல்கதைகள், இன்னும் மாற்றானின்படைகள் மாணவிகளைப் பார்த்துக் கிண்டல் செய்யும்போது ஹலோ! சிம்பாப்பே! ஹோமத எயிட்ஸ்! என்றுதானே அழைக்கிறார்கள். இதுதான் இப்பல்கலைக்கழகம் இப்போது ஈட்டித்தந்துள்ள பெருமை. அமரர் துரைராசா போன்ற சீலர்கள் வளர்த்த கல்விக்கூடமா இது? இரண்டு பெருந்தகைகள் மாணவ மாணவிகளுடன் நடத்திய மலிவச் சேர்க்கைகள் - சேட்டைகள் பற்றி இலண்டன் தொலைக்காட்சிகளில் செய்தியாகச் சொல்லப்பட்ட போது கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கு வியர்த்துப் போயிருக்கும். இதில் இன்னொரு வேடிக்கை, இவர்கள் ஏற்கனவே எச்சரிக்கப்பட்டவர்களாம். அப்படியானால் இந்த ஒழுக்கக்கேடு ஒரு தொடர்கதைதானா எனக் கேட்கத் தோன்றுகிறது. புனிதமான பல்கலைக்கழகம் நம்மக்குப் புதைகுழியைத் தோண்ட அனுமதிக்கலாமா?

1985-ல் திரு. நெடுமாறன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தபோது யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் அவரது பேச்சு இடம் பெற்றது. இப்படிப் பேசினார்; எவ்வளவு வேதனைகள், எத்துணை சோதனைகள், எண்ணற்ற இழப்புகள் எல்லாவற்றையும் வென்று நீங்கள் தளராமல் தலைகுனி யாமல் நிற்கிறீர்கள். எங்கள் தமிழ்நாட்டில் ஏழு பல்கலைக் கழகங்கள் செய்ய முடியாததை உங்கள் ஒரே பல்கலைக்கழகம் செய்து காட்டுகிறது. இங்கு இதுவரை தொடரமுடியாத கல்வியியற்புலம் எனும் புதிய துறையை இங்குதான் பார்க்கிறேன். நாங்கள் - தமிழகத்து மக்கள் உங்கள் கல்வித்தரத்திலிருந்தும், உணர்வுகளிலிருந்தும் இருபத்தைந்து ஆண்டுகள் பின்தள்ளி நிற்கிறோம் என்று அவர் உணர்ச்சிவசப்பட்டு பேசியபோதும் பாராட்டிய போதும் மெய்சிலிர்த்து நின்ற அன்றைய நாளை நினைத்துப் பார்க்கிறேன். இன்று மனத்தால், வாழ்வால், உணர்வால், செயலால் தாழ்ந்துபோய் நிற்கிறோமா என்ற ஏக்கம் எழுகிறது. அந்தப் பல்கலைக்கழகம் இன்று எங்கே போய்விட்டது.

அந்நியப் படைகளும், அதனுடன் ஊடாந்து நிற்கும் துரோகிகளும் இவற்றிற்கெல்லாம் துணைநிற்பதாக அறிகின்றோம். இன்று மீண்டும் நம் கல்வியையும், கலாசார விழுமியங்களையும் அழிக்கும் படலம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எதிரி நம்மை இனங்கண்டு நுட்பமாகத் தாக்குகிறான். களத்தில் பெறமுடியாத வெற்றியை காழ்ப்புகளால் நிறைவேற்றப் பார்க்கிறான். ஒரு இனத்தை அழிப்பதற்கு அதன் கல்வியையும், மொழி உணர்வையும் செயல் இழக்கப்பண்ணும் நீண்ட நாள் திட்டங்கள் இவை. அதைத் தமிழினம் இன்னும் புரிந்து கொள்ளாவிடின் யாரிடம் சொல்லி முறையிடுவது? சமாதானம் என்ற தற்காலிக மயக்கம் எப்போதைக்கு நம்மைவிட்டுப் போகப்போகிறது? நாளை நாம் விழிப்பதற்கு நமக்கு விழி இருக்குமா? மொழி இருக்குமா? கட்டி முடிக்கப்பட்ட கோபுரம் கொட்டிக் கிடக்கும் குப்பை மோடிக் போகுமா? தமிழா உன் தலைவிதி எது?

துயிலெழுப்பு சேவலை - சேவலே தூங்கிவிட்டது
இது உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் சொடுக்கும் வரிகள்

தமிழர்களே ! தமிழர்களுடன் தமிழில் பேசுங்கள்

முகவரி :

41, HADDINGTON ROAD,
BROMLEY,
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

020 8480 3320

வெளியீடு :

திருமுருகன் அறிவகம்
இலண்டன்

Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் :

அரவிந்தன்

Editor:

Aravindan

வங்கி :

H.S.B.C

A/C Name:

TAMILS' INFORMATION

SORT CODE : 40-35-30

A/C No. : 81437100

கணணி, அச்சப்பதிப்பு :

தமிழர் தகவல்

Computing & Printing :

Thamizhar Thagaval

£ 6.00 தபாற் செலவை

மேற்படி வங்கியில்

செலுத்தின்

வரும் முழுவதும்

“ தமிழர் தகவல் ”

உங்கள்

இலவம்பேடி வரும்

படைப்புகள்

ஆக்கியோரின்

உரிமைகளை

ஆசிரியர்

வாசகர்களே ! எமது விளம்பரதாரர்களை மனமுவந்து ஆதரிப்புகள்!

திராவிடத்தின் மறுமலர்ச்சி

ஜெயலலிதாவின் இந்துத்துவ ஆதரவுக் கொள்கைகளும், பா.ஜ.கவுடன் புதுப்பித்துள்ள உறவும் அவர் திராவிட சித்தாந்தத்திலிருந்து பல மைல் தூரம் விலகியிருப்பதையே காட்டுகிறது. அவர் அதைப்பற்றி கவலைப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. தி.மு.கவும், ம.தி.மு.கவும் தமிழை ஆட்சி மொழியாக்குவது தமிழை உயர் தனிச் செம்மொழியாக்குவது, ஈழத்தமிழர்களுக்குத் தொடர்ந்து குரல் கொடுப்பது, சிறுபான்மையினரின் நலனைக் காப்பது, காவிப்படையினரை எதிர்த்துப் போரிடுவது என்று பல விழுக்காடுகளுடன் கருணாநிதியும், வைகோவும் களமிறங்குகிறார்கள். "இந்தத் திராவிட மறுமலர்ச்சி ஜெயலலிதாவை எதிர்ப்பதற்கான ஆயுதம் என்று சொல்வதை விட இந்து பாசிசத்தின் ஆக்கிரமிப்பைத் தடுப்பதற்கான யுக்தி என்று சொல்லலாம் என்கிறார் வைகோ."

(இந்தியா டுடே மார்ச் 2004)

கூலிகள் மீதுதான் அக்கறையாம்

"இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்குக் கூலிகளாக வந்த மலையகத் தமிழர்கள் மீதுள்ள ஜனாதிபதியினதும், அரசாங்கத்தினதும் அக்கறை மரியாதை இக்காட்டுக்குச் சொந்தக்காரர்களான சிங்கள, பெளத்தர்கள் மீது கிடையாது. ஏனென்றால் ஆட்சியில் நிலைத்திருக்கத் தொண்டமானின் ஒத்துழைப்புத் தேவை."

புராதன சுவடிகள் தொடர்பான சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டத்துடன் இருக்கும் மேற்படிதோர் இலங்கையின் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்புகளைக் 'கூலி'களென்று ஹையாண்டி செய்திருப்பது கௌதம புத்தரின் போதனைகளுக்கு அப்பால் சென்றுள்ள அவரது சிங்களத்துவத்தை வெளிக்காட்டி நிற்கிறது.

"இந்தியா எமது அயல்நாடு. எமது பிரச்சனைத் தீர்வுக்கு உதவி செய்ய வேண்டியது அவர்களது தார்மீகக் கடமையாகும். எமது பிரச்சனைக்கு எந்தத் தீர்வை நாம் கண்டாலும் அதனை இந்தியாவின் அங்கீகாரமின்றி செயற்படுத்த முடியாது." இதுவும் இந்தப் பிக்குவின் கூற்றுத்தான். பாவம் பெளத்தம்?

தினக்குரல்

வெற்றி யாருக்கு

"சோனியா காந்தி பதவி ஏற்காததன் ஒரு பாதகமான விளைவு ஏதெனில் அதனை இந்துத்துவ ஃபாசிஸ்டுகள் தமது வெற்றியாகக் கொள்ளக்கூடிய நிலைதான். இத்தேர்தலில் பா.ஜ.க. தோற்றாலும் அது அழியவில்லை. அதைவிட முக்கியமாக அதற்குப் பின்னாலுள்ள பிற்போக்கு மதவாத சக்திகள் இன்னமும் முறியடிக்கப்படவில்லை. அவற்றை முறியடிப்பதற்கு பாராளுமன்ற தோதல்கள் ஏற்ற அளவீடுகளல்ல. மதச்சார்பின்மை என்பது போதுமான மாற்றமல்ல, மனிதரை மனிதரிடமிருந்து பிரிக்கும் சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகட்டு எதிராகப் போராடாமல் ஃபாசிஸ சக்திகளை முறியடிக்கமுடியாது."

(கோகர்ணன், தினக்குரல்)

ஜனாதிபதிக்கு பேரிடி

ஜனாதிபதி சந்திரிகா அரசுக்கு இலங்கையிலும் சரி, இந்தியாவிலும் சரி தமிழ்க் கட்சிகள் மேற்கொள்ளும் நகர்வுகள் பேரிடியாக அமைகின்றன.

இந்தியாவின் புலிகள் தொடர்பான கொள்கை மாறினால் அது அந்த அமைப்பு ஜனநாயக அமைப்பாக சர்வதேசத்தின் முன் தலை நிமிர்வதற்கு வழங்கிய 'வைசன்ஸ்' ஆகிவிடுமென்று சந்திரிகா அரசுக்கு நீண்டகாலமாக அச்சம் உள்ளது. அதற்கு எந்த வகையில் தீர்வு கிடைக்கப்போகிறது என்பதைப் பொறுத்துப் பார்க்கலாம்.

இதோ ஒரு சமஸ்கிருத பூமி

மடாதிபதிகள் என்ற முறையே தமிழ்நாட்டிலிருந்துதான் இந்தியா முழுவதும் பரவியது. ஏழாம் நூற்றாண்டில் திருஞானசம்பந்தர்

மதுரையில் ஏற்படுத்திய மடாலயம்தான் இந்தியாவில் ஏற்பட்ட முதல் மடாலயமாகும்.

10 ஆம் நூற்றாண்டில் அதைப் பார்த்துத்தான் காலடியில் பிறந்த ஆதிசங்கரர் சிருங்கேரி பீடம், துவாரகா பீடம், பூரி மடம் என்றெல்லாம் இந்தியத் துணைக் கண்டம் முழுவதும் சுற்றித் திரிந்து மடாலயங்களை ஏற்படுத்தினார். அதன்பிறகுதான் சங்கராச்சாரிகள் என்ற சனாதனத் தலைவர்கள் சொத்துக்கங்களுடன் சோபைகாட்ட முற்பட்டார்கள். இன்றோ, இவர்கள் இந்திய அரசியலையே நிர்ணயிப்பவர்களாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளனர். அதிலும் காஞ்சி காமகோடி பீடம் அனைவரையும் ஆட்டிப் படைக்கும் சக்தியாக வடிவிகொண்டுள்ளது.

அது கும்பகோணத்துக் குறுமடமாக இருந்தபோதே வடக்கே காசியிலிருந்து தெற்கே ஈழம் வரை கொடி கட்டி ஆண்ட தமிழ் மடாலாயங்கள் - தருமபுரம் ஆதீனம், திருவாடுதுறை ஆதீனம், திருப்பனந்தான் ஆதீனம் - மதுரை ஆதீனம் போன்றவை என்ன ஆயினவென்றே தெரியவில்லை.

காஞ்சி மடாதிபதிக்குமுன் கைகட்டி, வாய்பொத்தி நிற்கும் கையறுநிலை இத் தமிழ் மடாலயங்களுக்கு எப்படி ஏற்பட்டதென்றே தெரியவில்லை.

ஒரு தமிழ்க் கல்லூரியை ஒழுங்காக நடத்த அவை வக்கற்று நிற்கையில், காஞ்சி மடம் சமற்கிருதப் பல்கலைக் கழகமே நடத்துகிறது. இன்னும் பலவகைக் கல்லூரிகள், பதின் பள்ளிகள் என்று தமிழகக் கல்வியே அதன் கீழ்தான் என்பதுபோல தர்பார் நடத்துகிறது.

திராவிடத் தலைவர் நடத்தும் தொலைக்காட்சி கூட ஏதாவது நல்லதான், பண்டிகை என்றால் அவரிடம்தான் ஆசியுரை வாங்கி நாடெல்லாம் ஒளிபரப்பிப் பகுத்தறிவை வளர்க்கிறது. தமிழ் மடாதிபதிகள், ஆதீனங்கள் இருப்பது தமிழ் நாட்டுப் பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சிகளுக்குத் தெரிவதே இல்லை.

அரசியல் தலைவர்களும், வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்களும் தமிழ்நாட்டில் ஒரு சமயத் தலைவரைச் சந்திப்பதென்றால் சங்கராச்சாரியைத்தான் ஓடிச் சென்று சந்திக்கிறார்கள். அது உலகம் முழுவதும் செய்தியாகிறது.

"தில்லியின் பெருமை சென்னைக்குக் கிடைப்பது உங்களுக்கு உடன்பாடில்லையா?" என்று நீங்கள் கேட்பது புரிகிறது.

ஆனால் "இது தமிழ்ப் பூமியல்ல. சமற்கிருதப் பூமி. இங்கிருப்பது தமிழ்ப்பண்பாடல்ல, சனாதனப் பண்பாடு - சமற்கிருதக் கலாச்சாரம்" என்று அவர்கள் திட்டமிட்டுக் காட்ட முற்படுகிறார்களே!

இதைத் தடுத்தாக வேண்டும். தடுப்பார்களா?

நன்றி - 'எழுகதிர்' சனவரி 2004

மீண்டும் முதுகு சொறிதல் ஆரம்பம்

இந்திய மத்திய அரசில் தி.மு.கவுக்கு வழங்கப்படுவதாக வாக்குறுதி அளிக்கப்பட்டிருந்த அமைச்சின் பொறுப்புகள், கலைஞர் டெல்லியிலிருந்து சென்னை திரும்பியதும் இரவோடு இரவாக மாற்றப்பட்டன. அதனால்தான் கலைஞர் கொதிப்படைந்தார். வருமானவரித்துறையையும், கப்பல்போக்குவரத்தையும் தி.மு.கவிடம் கொடுக்காமல் தடை செய்தவர்கள் டெல்லிக்கு முதுகு சொறியும் வேலையை ஆரம்பித்தவர்கள்; தமிழ்நாட்டு.பு. சிதம்பரமும், மணி சங்கர ஐயரும்தான் என்பது பின்பு தெரிந்தது. கப்பல் துறை பாணலிடம் இருந்தால் சேது சமுத்திரத் திட்டம் அமுலாக்கப்படும், வருமானவரித்துறை பழனிமாணிக்கத்திட்டம் வந்தால் ஜெயலலிதாவின் வழக்குகள் மீண்டும் விசாரணைக்கு எடுக்கப்படும். இவைகளைத் தடுக்கவே இந்த முதுகு சொறியும் வேலையை இவர்கள் மேற்கொண்டார்கள். தமிழனுக்கு தமிழனே துரோகியாவது பரம்பரை வியாகியாகிவிட்டது.

வீரகேசரி

வார்த்தக விளம்பரம்

வெம்பிளி, ஸ்டீட்லிங்கில்

GLOBAL EXCHANGE LTD

Money Transfer to Sri Lanka

குளோபல்

எக்ஸ்சேஞ்ச் லிமிடெட்

உலகத்தின் எப்பாகத்திற்கும்

பணம் அனுப்ப

நம்பிக்கையான நிறுவனம்

54, Ealing Road, Wembley

Middlesex HA0 4TQ

Tel : 020 8902 3366

108, Garrat Lane, Tooting

London SW 17 OLN

வோல்தம்ஸ்ரோவில்

Shree Jewellers

வைரத்தாலிக்கொடிகள், சங்கிலிகள், காப்புகள்,
தோடுகள், மோதிரங்கள், நவரத்தினங்கள்,
நெக்லஸ்கள், மகரப்பதக்கங்கள்

ஸ்ரீ ஜுவல்லர்ஸ்

வாரத்தின்
ஏழு நாட்களும் கடை திறந்திருக்கும்
சாத்திர விதிப்படி,
பொருத்தமான நவரத்தின கற்கள்
பதித்து மோதிரம், பென்ரன்,
தோடு செய்து தரப்படும்

110, Hoe Street,
Walthamstow,
London E17 4QS.

Tel : 020 8509 7588

வோல்தம்ஸ்ரோவில்

KUMARANS

குமரன்ஸ் TEXTILES

136, Hoe Street

Walthamstow

London E17 4QR

Tel : 020 8521 3444

020 8530 3033

Fax : 020 8521 9444

ஸ்டீட்லிங்கில்

Yhaal House

சுத்தம், சுவை, தரம் மிக்க இலங்கை, இந்திய உணவு வகைகளை
எந்நேரத்திலும் எவ்வளவு தேவையாயினும்
குறைந்த விலையில் குன்றாத
மனநிறைவுடன் பெற்றுக் கொள்ள
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



1, London Road, Tooting

London SW17 9JP

Tel : 020 8767 8585

ஸ்டீட்லிங்கில் முதல் தமிழ்க்கடை

Prime Food & Wine

News Papers & Magazines, Off Licence - Grocery
Asian & Sri Lankan Groceries - Fruits & Vegetables

மளங்கவரும்
மளிகைச்சாமான்கள்,
மென்பாளங்கள்,
மதுபான வகைகள்,
பழங்கள்,
மரக்கறி வகைகள்,



மீன் இறைச்சி என
எல்லாவற்றிற்கும்
குறைந்த விலையில்
நிறைந்த
சேவையைப் பெற
எம்மை நாடுங்கள்

118, Tooting High Street,
London SW 17 ORR Tel : 020 8682 3777

539 A

வெம்பிளியில்

ANGLO ASIAN CASH & CARRY

ENGLISH - ASIAN & AFRO CARIBBEAN GROCERY
FROZEN FOOD - FRUIT & VEG

TEL
020 8900 0444

அங்லோ ஏசியன் தமிழ்க்கடை

TEL
020 8900 966

ANGLO ASIAN CASH & CARRY

373, Church Lane
Kingsbury NW9 8JB
Tel: 020 8200 1555 Mob: 07956 425 707

ANGLO ASIAN CASH & CARRY

539, High Road, Wembley HA0 2DN
Tel : 020 8900 0444 Fax : 020 8900 9666
Mob: 07956 425 707 web: www.angloasiangroup.uk

ANGLO ASIAN

LONDON-COLOMBO COLOMBO-LONDON

Those willing to send parcels from Colombo to London and
from London to Colombo by Air or by Sea are requested to
contact us for such services at reduced Rates

ANGLO ASIAN MINI MART

513, High Road,
Wembley HA0 2DN

Tel: 020 8900 2451 Fax: 020 8903 8202
Mob: 07956 425 707

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் செய்க

தமிழா! நீ பேசுவது தமிழா... ?

தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?
அன்னையைத் தமிழ் வாயால்
'மம்மி' என்றழைத்தாய்...
அழகுக் குழந்தையைப்
'பேபி' என்றழைத்தாய்...
என்னடா தந்தையை
'டாடி' என்றழைத்தாய்...
இன்னுயிர்த்தமிழைக்
கொன்று தொலைத்தாய்...

தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?
உறவை 'லவ்' என்றாய்
உதவாத சேர்க்கை...
'ஓய்ப்' என்றாய் மனைவியை
பார் உன்றன் போக்கை
இரவை 'நைட்' என்றாய்
விடியாதவன் வாழ்க்கை
இனிப்பை 'ஸ்லீட்' என்றாய்
அறுத்தெறி நாக்கை....

தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?
வண்டிக்காரன் கேட்டான்
'லெப்ட்டா? ரைட்டா?'
வழக்கறிஞன் கேட்டான்
என்ன தம்பி 'ஸ்டீட்டா?'
துண்டுக்காரன் கேட்டான்
கூட்டம் 'ஸேட்டா?'
தொலையாதா தமிழ்
இப்படிக்கேட்டால்

தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?
கொண்ட நண்பனை
பிரண்டு' என்பதா?
கோலத் தமிழ்மொழியை
ஆங்கிலம் தின்பதா?
கண்டவனையெல்லாம்
'சார்' என்று சொல்வதா?
கண்முன் உன்தாய்மொழி
சாவது நல்லதா?

தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?
பாட்டன் கையில்
'வாக்கிங்' ஸ்டிக்கா

பாட்டி உதட்டுல
என்ன 'லிப்ஸ்டிக்கா'
வீட்டில பெண்ணின்
தலையில் 'ரிப்பனா'
வெள்ளைக்காரன்தான்
உனக்கு அப்பனா?
தமிழா!
நீ
பேசுவது தமிழா?

- கவிஞர் காசி ஆனந்தன்

நட்பு

புரிந்து கொள்ளப்படாத
நாட்களின்
வெறுமையான
நாட்குறிப்பில்
தாமாகவே வந்து
அமர்ந்திருக்கிறது
எனக்குப்
பிடித்தமான
உன்
புன்னகை

- கவிஞர் அறிவுமதி



மாதமிரு திருக்குறள் கற்போம்

வாழ்க்கைத் துணைநலம்

“பெற்றாற் பெறின்பெறுவர் பெண்டிர் பெருஞ்சிறப்புப்
புத்தேளிர் வாழும் உலகு” (குறள் 58)

தன்னைத் தகைக்குரிய மனைவியாகப் பெற்ற கணவனைத் தான்
தனக்குரிய கணவனாகவும் பெற்று இணைந்து வாழும் வாழ்வு
பெற்றால் அப்பெண்டிர் இவ்வுலகில் மட்டுமன்று, தேவர்கள்
வாழ்முலகிலும் பெரும் சிறப்புப் பெறுவர்.

“புகழ்புரிந்த இல்லிலோர்க்கு இல்லை இகழ்வார்முன்
ஏறுபோல் பீடு நடை” (குறள் 59)

புகழை விளைவிக்கும் மனைவியைப் பெறாதார்க்குத் தம்மை
இகழ்பவர் முன் ஏறுபோல் பெருமித நடை நடத்தல் இயலாது.

காதற் குற்றவாளிகள்

“கூடத்திலே மனப் பாடத்திலே - விழி
கூடிக் கிடந்திடும் ஆணழகை
ஓடைக்குளிர் மலர்ப்பார்வையினால் - அவள்
உண்ணத் தலைப்படு நேரத்திலே,
பாடம் படித்து நிமிர்ந்த விழி - தனிற்
பட்டுத் தெறித்தது மானின் விழி!
ஆடை திருத்தி நின்றான் அவள்தான் - அவள்
ஆயிரம் ஏடு திருப்புகின்றான்”

- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்



அமரர் ஜி. நடேசன்

ஊமையாக்கப்பட்ட ஊடகம் கண்ணீர் சிந்துகிறது. உண்மை உரைத்த பேனா முனைகள் உறங்கிவிட்டன. மட்டக்களப்பின் அன்றாட நிகழ்வுகளையும், அரசியலையும் அலசித்தந்த அந்த ஓய்வற்ற குரல் துரோகிகளால் ஓய்வு பெறச் செய்யப்பட்டு விட்டது. மானுடத்தின் நிமிர்வுகள் மழுங்கடிக்கப்பட்டுவிட்டன. ஊடக விற்பன்னர் ஜி. நடேசன் அவர்கள் கொலைஞர்களின் துப்பாக்கிக் குண்டுக்கு இரையாக்கப்பட்டு விட்டார். அன்று, நிமலராஜன்; அவனது இரத்தம் சிந்தப்பட்டு நான்கு ஆண்டுகள் கடந்தபோதும் அவன் கொலைக்குக் காரணமானவர்கள் இன்று வரை தண்டனை பெறவில்லை. இனங்காணப்படவில்லை என்று சொல்ல முடியாது. அதுதான் சிரீலங்கா ஜனநாயகம். இன்று மாத்திரம் இந்த விலைமதிப்பற்ற இழப்புக்கு நீதி கிடைத்துவிடப்போகிறதா என்ன.

சமாதானம் என்ற போர்வையின் போராளிகளின் கரங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளமைதான் இந்த விபரீதமான வெறியாட்டங்களுக்குக் காரணம். மக்களின் பொறுமை என்றாவது ஒருநாள் எல்லை மீறத்தான் போகிறது. அப்போது இந்தச் சமாதானம் ? திரு. நடேசன் தனக்குச் சற்று முந்திப் பலியான பேராசிரியர் தம்பையா பற்றி இப்படிக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக பொருளியற்றுத்துறைத் தலைவர் குமாரவேலு தம்பையா ஆயுததாரிகளால் கோழைத் தன்மான முறையில் படுகொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புகளுக்குள் துளிர்விட்டு விஸ்வரூபம் எடுத்துள்ள முரண்பாடுகளின் விளைவால் இடம்பெற்று வரும் தொடர்ச்சியான ஆயுத வன்முறைகளின் உச்சமாகக் கல்வியாளர் ஒருவரின் உயிர் காவு கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. நிராயுதபாணிகளை நோக்கித் துப்பாக்கிகள் நீளுவதை மக்கள் சக்தி தடுத்தி நிறுத்தத் தயங்குவார்களானால் எந்த வீட்டுக்குள்ளும் துப்பாக்கிகள் நீளும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

இப்படி எழுதிய மை உலரு முன்பே துரோகிகளின் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் துடிக்கத் துடிக்க அவர் உயிரைக் குடித்து விட்டன. அறிவாளிகளையும், பத்திரிகை யாளர்களையும், அரசியல்வாதிகளையும் அழித்துவிடுவதால் தென் தமிழீழத்தின் சிந்தனைகளை அழித்து அதை ஒரு அறிவற்ற பாலைநிலமாக்கலாமென எதிரிகள் எண்ணுகிறார்கள். இப்படி எண்ணுபவர்கள் வட தமிழீழத்தை அங்கிருந்து வெளியேற்றி விட நினைப்பது நடக்கப் போவதில்லை. கணிப்புகள் எல்லாம் ஈழப்போராட்ட வரலாற்றில் கலைந்து போன கனவுகள்தான் என்பதை கடந்த காலம் நிரூபித்திருக்கிறது.

இது உயிருக்கு வந்த காவு அல்ல
சாவுக்கு வந்த உயிர்

என்ற உணர்ச்சிக் கவிஞர் காசி ஆனந்தனின் கவிதை வரிகள் ஞாபகம் வருகின்றது. நடேசனின் ஆசை, அவர் ஆதங்கம் நிச்சயமாக நிறைவேறும்.

ஆசிரியர்

M.K. SRI & CO

Solicitors & Administrators of Oaths

WE SPECIALISE IN

- Crime
- Immigration
- Matrimonial
- Conveyancing
- State Benefits
- Traffic Offences
- Advice & Assistance at Police Station

Principal : M. K. Sriharan

Assistant Solicitors

S. Ravindran

S. Sivasanthiran

V. Ratnam

Trainee Solicitors

Avtar Manku

Selvi Ravindran

LEGAL AID WORK UNDERTAKEN

*WE ARE FRANCHISED BY THE
LEGAL SERVICES COMMISSION*

Tel : 020 8515 7000 (4 Lines)

Fax : 020 8515 7030

Fax : 020 8515 7031 (For Conveyancing only)

**2C, FAIRHOLME ROAD
(OFF STATION ROAD)**

HARROW

MIDDLESEX HA1 2TN

DX : 4232 HARROW (1)

www.mksri.co.uk

From 'Island of Blood' by Anita Pratap

ஒரு துளி தீக்கதரிசனம்

.....Pirabhakaran came as ruthless, cunning and brutal, but he was also clearly a master tacticians and a brilliant strategist. There were no cobwebs in his minds. It was sharp, clear and incisive. No doubts, no fears, no worries clouded his vision. His foresight was amazing as well. He could see today what his opponents would do years later. He would have made a brilliant chess player.

In the course of our meeting, he told me, 'Eventually, I will have to battle India.' This was years before the Indian troops were sent to Sri Lanka, even before Ragiv Gandhi became prime minister. It was the time when RAW (Research and Analysis Wing) India's intelligence agency, was training, arming and funding the LTTE.

I was shocked and told him so, How could he bite the hand that fed him? Not only was it ungrateful, wouldn't it be suicidal?

Even more than Sri Lanka, India will not allow us to create Tamil Eelam because of its our fifty - five million Tamils in Tamil Nadu state he replied.

குறிக்கோளின் உறுதிப்பாடு

I once visited a Tiger Hospital after a major battle. In one ward there were sixty young woman, recuperating from serious wounds. Most had their arms or legs ripped off, some did not have a part of their face, some had craters where there should have been stomachs. But what was even more bizarre was the atmosphere in the ward it was cheerful. Sixteen year old Sumathi, who had lost her right leg in battle, said, 'All I want is to get an artificial leg so that I can go back to the field. If I stay home, how will we get Eelam?'

This single -mindedness, this to-the-death determination is what has helped the LTTE to become so big and powerful, to remain intact and to take on superior and well equipped armies to command the loyalty of the people, to emerge as the sole representatives of the Tamil people.

விசுவாசத்தின் எல்லை

.....The autopilot turned out to be a tigress. She was a bloodied mess. Both her arms had been blown away, bullets had ripped off her cheeks. Her shoulders were red pulp. With great difficulty the soldiers extricated her from the bulldozer. According to Winalaratre, she could not have been more than 15 years old.. She was still conscious though life was ebbing out of her as rapidly as the blood. She did not scream, just moaned safely. Her eyes were bleary. Her lips cracked and dry. Winalaratre sent for some water, and tried to pour a few drops into her parched mouth. The dying girl reacted with ferocity. Recalling that moment, Winalaratre said, " I don't know where she got the strength. Her eyes suddenly focused and she spat out the drops. She was dying her body was wracked by excruciating pain and total dehydration. But she would not take water from a Sri Lanka soldier!".

Black tiger Sunil was right when he said that for than, Pirabhakaran is mother, father and god. all rolled into one. With her final breath, this fatally wounded tigress called out, not to her mother, not to her father, not even to god, but to 'Annai, Annai!'

கண்டியில் ஜே.வி.பி (ஆகஸ்ட் 1989)யும் படைகளும்

.....Two Hundred meters ahead we stumbled upon a gruesome sight. My driver stopped the car and began weeping with his head on the steering wheel. I got out of the car to take a closer look. There were seven young men lying in the middle of the road, tied together. They were anywhere between eighteen and twenty-five years old. They had been 'neck laced'. Around each men's neck was a burning car tyre. Their bodies bore signs of torture. Knives had gashed their skin, blunt instruments had bruised their joints, and cigarette stubs had earned holes all over the bodies. Their throats had been slit. Blood had trickled down to stain the road. They were all dead. Their eyes were closed, their bodies still. But I thought I heard one young man gasp. I could have sworn I saw his toe twitch. I saw a gush of blood spurt from his slit throat. And then, nothing.

Such deathly stillness, such empty silence the man widely held responsible for this counter, terror campaign was a policeman named Premadasa Udugaupola . He was a big, tough, ruthless man. He hated the JVP - they had slaughtered his entire family including his small children. He was now a burly, brutal engine of revenge, taking pleasure in exterminating his enemies. His campaign of terror was even more ruthless and effective than the JVPs.

Link AIR

Travels Limited



Special Fares to : Colombo, Madras, Singapore, Canada

We can also arrange : COLOMBO - JAFFNA - COLOMBO

361 London Road, Croydon, Surrey CRO 3PB

Tel : 020 8665 0206 Fax : 020 8669 8579

புதிய பொலிவுடன் லூசியத்தில்

கற்பகம் Katpakam

36, Loampit Hill, Lewisham

London SE 13 7SW

Tel / Fax : 020 8694 8810

ஞாயிறு தோறும் உடன் பங்கு ஆட்டிறைச்சி

சகலவிதமான மரக்கறி வகைகள்

பழவகைகள் உட்பட சகல

தேவைகளுக்கும் நாடவேண்டிய

ஒரே இடம்

துரிதப் பணமாற்றுச் சேவை

ரஞ்சன் - இலண்டன்



“ திருவாசகம் ”

மல்டிமீடியா
வார்த்தமானன் வெளியீடு

முனைவர் அ. அறிவொளியின்
விளக்க உரையுடன் திருத்தணி என். சுவாமிநாதன்
பாடலிலமைந்தது.

இளஞ்சிறார்கள் கணனியில் கேட்டு மகிழக்
கூடிய வகையில் ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்புடன்
கூடியது.

திருவாசகம் மல்டிமீடியா சீடி 28-03-2004
இல் இலண்டனில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
இதன் விலை £ 5.00 பவுண். தபாலில் பெற
விரும்புவோர் £ 6.00 பவுண் காசோலையை
தமிழர் தகவல் முகவரிக்கு அனுப்பிப் பெற்றுக்
கொள்ளலாம்

தென்கச்சி சுவாமிநாதன் பிரத்தியேகமாகத் தமிழர் தகவலுக்குத் தந்தது

மகிழ்ச்சியின் இரகசியம்

ஒரு மன்னர் இருந்தார். நாடு பூராவும் நிறைய மரங்களை நட்டு வளர்க்க வேண்டும் என்பது அவரது ஆசை. நாமே அதற்கு முன்மாதிரியாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தார். ஆகவே அரண்மனையைச் சுற்றி நிறைய மரங்களை நட்டு வளர்த்தார்.

அரசர் இப்படிச் செய்வதைப் பார்த்ததும் குடிமக்களும் அவ்வாறே செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அவரவர்கள் வீட்டைச் சுற்றிலும் விதவிதமான மரக்கன்றுகள் வைத்து வளர்க்கத் தொடங்கினார்கள். கொஞ்ச நாளில் ஊர் பூராவும் பசுமையாக மாறியது. மக்களுக்கும் மகிழ்ச்சி. மன்னருக்கும் மகிழ்ச்சி.

ஒரு நாள் அந்த மன்னர் தம் அரண்மனையை விட்டு வெளியே வந்தார். வளர்ந்திருக்கிற பலவிதமான மரங்களையும் பார்த்தார். அருகில் சென்று நலம் விசாரித்தார்.

ஒவ்வொரு மரத்தின் அருகேயும் போய் நின்று எப்படி இருக்கீங்க? என்று விசாரித்தார்.

எந்த மரமும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஒவ்வொரு மரத்துக்கும் மனசுக்குள் ஒரு குறை இருந்தது.

முதலில் ஓர் ஆலமரத்தை நெருங்கினார். அது சொல்லிற்று:

மன்னா ! நான் நல்லா பெரிசா வளர்ந்திருக்கேன். அடர்த்தியா இருக்கேன். கிளையெல்லாம் நாலு பக்கமும் நல்லா படர்ந்து இருக்கு. இருந்தாலும் என்ன பிரயோஜனம்? என்னுடைய கனிகள் ரொம்பச் சின்னதா இருக்கே. என் கண்ணுக்கே சரியாப் புலப்பட மாட்டேங்குதேநான் இருக்கிற உருவத்துக்கு.. என் கிளையிலே இருக்கிற பழம் எவ்வளவு பெரிசா இருக்கணும்? அது இத்துணாண்டு இருக்கிறது எனக்குப் பெரிய அவமானமா இருக்கு. இப்படி இங்கே நின்னுகிட்டிருக்கிறதே ரொம்பக் கூச்சமா இருக்கு ! ஒரு நல்ல புயல் வந்தா பேசாமே சாஞ்சுடலாமான்னு பார்க்கிறேன் !

இது ஆலமரத்தின் புலம்பல்.

இதைக் கேட்டுவிட்டு மன்னர் அப்பால் நகர்ந்தார். அங்கே இருந்த அத்தி மரம் பேச ஆரம்பித்தது :

நான் கூடப் பெரிய மரம்தான். இலை அழகா இருக்கு. பழம் அழகாயிருக்கு. இருந்தாலும் உள்ளே விஷயம் இல்லையே ! அத்திப் பழத்தைப் பிட்டுப் பார்த்தா அந்தனையும் சொத்தென்னு பழமொழியே உண்டாயிட்டுதே. இப்படி ஒரு கெட்ட பெயரோட நான் இருக்கணுமா ?

இதையும் கேட்டு விட்டு மன்னர் அப்பால் நகர்ந்தார்.

அடுத்திருந்த வேப்பமரம் தன் வேதனையை வெளிப்படுத்தியது.

எனக்கு எவ்வளவோ மருத்தவக் குணங்கள் இருக்கறதாகச் சொல்றாங்க... இருந்தாலும் என்ன பலன்? என்னுடைய பழத்தை மனிதர்கள் விரும்பிச் சாப்பிடறதில்லையே !

அரசர் அடுத்தாற்போல் இருந்த ஒரு பனை மரத்தை நெருங்கினார்.

நான் நல்லா உயரமாத்தான் வளர்ந்திருக்கேன். மற்ற மரங்கள் எல்லாம் என்னை அண்ணாந்துதான் பார்க்கணும். அந்த வகையில் எனக்குப் பெருமைதான். இருந்தாலும் என்கிட்டே நிழலுக்காக யாரும்வந்து ஒதுங்கறதில்லையே !

என்ன இது ... எந்த மரமும் மன நிறைவு இல்லாமலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறதே ... ! என்று நினைத்தபடியே மன்னர் அப்பால்

சென்றார். அங்கே நின்று கொண்டிருந்தது ஒரு பைன் மரம். அது அழகாக இருந்தது. உயரமாக இருந்தது. பசுமையாக இருந்தது. ஆனால் பழமோ, பூவோ கிடையாது. அதை நினைத்து அது வருந்திக் கொண்டிருந்தது.

அடுத்து ஓக் மரம் ஒன்று நின்று கொண்டிருந்தது.

இலையுதிர்க் காலத்தில் என் மேல் உள்ள அத்தனை இலைகளும் உதிர்ந்து விடுகின்றன. முடி கொண்டிய மனிதர்கள் மாதிரி மொட்டையாக நான் நிற்க வேண்டியிருக்கு ! என்ன வாழ்க்கை இது .. சரி .. புளிய மரம் என்ன சொல்கிறது என்று பார்க்கலாம்.

என்னுடைய நிழலில் யாருமே தங்கமாட்டார்கள். உடம்புக்குக் குடு என்று ஒதுங்கிப்போய்விடுவார்கள். அடி மரத்தைப் பாருங்கள் பட்டையெல்லாம் உரிந்து பார்ப்பதற்கே கேவலமாக இருப்பேன் ... ! என்று அது புலம்புகிறது.

முருங்கை மரம் என்ன சொல்கிறது தெரியுமா ?

என்னுடைய இலை, காய், எல்லாம் சாப்பிடுகிறவர்களுக்கு சத்து கொடுப்பது உண்மைதான். ஆனால் என் உடம்பில் சத்தே இல்லையே ! கொஞ்சம் வேகமாகக் காத்து அடிச்சாப் போதும் ... முறிஞ்சி விழுந்துடறேன். என்ன வாழ்க்கை இது !

மன்னர் யோசித்தார்.

என்ன இது ? மரங்கள் பூமியின் வரங்கள் என்று சொல்கிறோம். மழை பொழிவதற்கே மரங்கள்தான் காரணம். பூமி செழிப்பாக இருப்பதற்கும் அவைதான் காரணம். வீடு கட்டவும் மரம் உதவுகிறது. மனிதனுக்கு உணவும் ஆகிறது. இப்படியெல்லாம் இருந்தும் எந்த மரமும் நிம்மதி இல்லாமல் இருக்கின்றதே !

இப்படிச் சிந்தித்துக் கொண்டே நகர்ந்த மன்னரின் முன்னால் ஒரு மகிழ மரம் தென்பட்டது. அது மட்டும் நிம்மதியாக, மகிழ்ச்சியாக இருப்பது போலத் தோன்றியது. அருகில் சென்றார்.

உனக்கு மனசிலே ஏதும் குறை இல்லையா ?

இல்லை ! நான் மகிழ்ச்சியாகத்தான் இருக்கிறேன்.

அப்படியா !

ஆமாம் மன்னா இந்த இடத்திலே ஒரு முருங்கை மரத்தையோ வேப்ப மரத்தையோ நடாமல், இந்த இடத்தில் நடுவதற்கு என்னைத் தேர்ந்தெடுத்தீர்களே அதுவே எனக்குப் பெருமை. அதுவே எனக்குத் திருப்தி என்றது மகிழ மரம்.

மகிழ மரம் சாதாரணமாகத்தான் இருக்கும். இளம் மஞ்சள் நிறத்தில் பூக்கள்... அது காய்ந்தும் மணம் வீசும். மகிழ மரம் மாதிரி மனநிறைவோடு வாழ நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் இந்த உலகத்தில் ஒரு நாயாகவோ, நரியாகவோ கூடப் பிறந்திருக்கலாம். மனிதனாகப் பிறந்திருக்கிறோமே ... அதுவே ஒரு பெருமையல்லையா ?

இந்த நிறைவுதான் மகிழ்ச்சியின் இரகசியம்

ஒரு பையன் அப்பாகிட்ட....

அப்பா நீங்க இந்த உலகத்துலே ஒரு மனுசனாப் பிறந்தது என்னோட அதிர்ஷ்டம் என்றான்.

ஏண்டா அப்படிச் சொல்றே என்றார் அப்பா.

பையன் சொல்கிறான்

நீங்க ஒரு கரடியாப் பிறந்திருந்தா இந்நேரம் நானும் ஒரு கரடிக்குட்டியாகத்தானே இருந்திருப்பேன்.



இராமாயணம்

எழுதியவர் நிஷாணி ஜெயபாலன்

அவதாரம் எடுப்பது துஷ்ட நிக்கிரஹம் நீக்குவதற்கே என்று பொருள்படும். ஆனால் அவதார காலத்தில் மனுஷ்யனாகவே வாழ்ந்து தர்மத்தைக் காத்தால்தான் மனுஷ்யனாகவே வாழமுடியும் என்பதைக் காட்டவே பூர் இராமபிரான் பூலோகத்தில் அவதரித்து நடத்திய கதையின் நீரோட்டம் இராமாயணம். இராமாயணத்தை வடமொழியில் இயற்றியவர் வால்மிகி முனிவராவர். தமிழ் மொழியில் கி.பி. 9-ம் நூற்றாண்டில் கம்பர் இராமாயணத்தை உருவாக்கினார். அயணம் என்றால் காடு. இராமாயணம் என்றால் இராமன் காட்டுக்கு பதினான்கு வருஷங்கள் துரத்தப்பட்டு அங்கு வாழ்ந்த கதையே.

தசரத மன்னன் அயோத்தி நகரை ஆட்சி புரிந்து வந்தான். மன்னனுக்குக் கோசலை, சமித்திரை, கைகேயி என்று மூன்று மனைவியர் இருந்தனர். மூன்று மனைவிகளும் பிள்ளைப்பேற்றை அடைந்தனர். கோசலை ஓர் ஆண்குழந்தையைப் பெற்றாள். தனது மகனுக்கு இராமன் என்று பெயர் சூட்டினார். அடுத்தது கைகேயி ஓர் ஆண்குழந்தையைப் பெற்றாள். தனது மகனுக்கு பரதன் என்ற பெயர் சூட்டினார். அடுத்து சமித்திரை இருகுழந்தைகளைப் பெற்றாள். இருவருக்கும் இலக்குவன், சத்துருக்கன் என்ற பெயர்களைச் சூட்டினார்.

நான்கு குழந்தைகளும் சகோதர பாசத்தோடு கல்வி கற்று, வளர்ந்து அரச குமாரர்களுக்குரிய யானை ஏற்றம், ரத ஓட்டம், பயிற்சிகளுடன் வான் முதலிய ஆயுதப் பயிற்சிகளையும் கற்றுத் தேர்ந்தனர். அக்காலத்தில் அம்பு வில்லும்தான் படைக்கலங்களாகும். இராமனின் திறமையைக் கண்டு, ஜனக மகாராஜன் தன் மகள் சீதையை மணம் முடித்து வைத்தான். இராமனோ சுத்த வீரன், நல்ல அழகன், அதற்கேற்ப சீதையோ பேரழகி, மகாலட்சுமியின் அவதாரம். இராமனும், சீதையும் மகிழ்ந்திருந்த காலத்தில், தசரத மன்னன் தனது ஆட்சிப் பொறுப்பை மகன் இராமனுக்கு முடி சூட்ட ஆயத்தம் செய்தான். நல்ல காரியங்கள் நடைபெற இருக்கும் வேளைகளில் சிலர் அதைக் குழப்பச் சூழ்ச்சி செய்வது சகஜம். இராமன் மேல் பழி தீர்க்க, காத்திருந்த கூனி என்னும் பெண், இராமனுக்கு பட்டாபிஷேகம் சூட்ட இருப்பதை விரும்பாமல் தடுக்க, மன்னரது இரண்டாம் மனைவி கைகேகியிடம் சென்று, உன் மகன் பரதனுக்கு முடி சூட்ட வேண்டும் என்று மன்னனிடம் வற்புறுத்து என்று புத்திமதி கூறினார். கைகேகியும் கணவனிடம் போய் தனது மகனுக்கு முடி சூட்ட வேண்டுமென்று வேண்டினாள். மன்னன் மனைவியின் கோரிக்கையை மறுத்தார். கைகேயி பரதன் நாடாள் வேண்டும், இராமன் பதினான்கு வருஷம் காடாள் வேண்டும். இவை இரண்டும் நடக்காவிட்டால் உங்கள் முன்னால் நான் உயிர்துறப்பேன் என்று சத்தியம் செய்தாள். மன்னன் இணங்கினார். பரதனுக்கு முடி சூட்டுவிழா நடக்க இருந்த வேளை, மன்னன் துன்புற்று துக்கத்தால் உயிர் நீத்தார்.

இறுதியில் தந்தையின் வாக்குறுதியைக் காப்பாற்ற இராமன், சீதை, இலக்குவன் மூவரும் படையினர் குழு கானகம் புறப்பட்டனர். நடுக்காட்டில் பஞ்சவடி அமைத்து வாழ்ந்தனர். இதைக் கேட்ட பரதன் தனக்கு ஆட்சி வேண்டாம் என்று தாயிடம் கூறினான். தந்தை இறந்து விட்டார். அண்ணன் இராமன், சீதை, இலக்குவன் ஆகிய வரையும் காட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டார். "பாரை ஆளச் செய்வதற்காக தீராப்பழியை என்மேல் சுமத்தி

விட்டாய்." நான் காட்டுக்குப் போய் அண்ணனைக் கூட்டிவந்து ஆட்சியை ஒப்படைப்பேன் என்று இராமனைத் தேடிக்காட்டுக்குப் புறப்பட்டு விட்டான். காட்டில் இராமபிரானைச் சந்தித்து, நீங்கள் அயோத்தி வந்து ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும் என்று கெஞ்சிக் கேட்டான். இராமன், தம்பி பரதனை நோக்கி நான் வரமாட்டேன், நீயே போய் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்பாடாக. தந்தை சொல் மந்திரம் அவரின் வாக்கை நான் காப்பாற்ற வேண்டும், நான் பதினான்கு வருடம் வனவாசம் முடிந்ததும் வருவேன் என்று அன்பாய்ப் பணித்தார். பரதன் அண்ணா! உங்கள் பாதுகைகளைத் தாருங்கள் என்று வாங்கிக் கொண்டு அயோத்தி வந்து சேர்ந்தான். இராமனின் பாதுகைகளைச் சிக்காசனத்தில் வைத்து, அவற்றை இராமனாக நினைத்து அயோத்தியை ஆண்டான்.

இராமனும் சீதையும், இலக்குவனும் காட்டில் வாழ்வதைக் கேட்டு, முனிவர்கள் வந்து இராமனைத் தங்களுக்கு உதவி புரியும்படி வேண்டினர். தாங்கள் செய்யும் யாகங்களை, தங்கள் எதிரிகளான அசுரர்கள் குழப்புகின்றனர். அறம் நிலைக்கவும் அதர்மம் அழியவும் காப்பாற்றும் படி வேண்டினர். இராமனும் அசுரர்களோடு போர் புரிந்து அவர்களை அழித்தான். அசுரர்களின் தலைவன் இராவணன் தனது சகோதரியைப் போய் காட்டில் இலவர்களை நோக்கம் விடும்படி கட்டளை இட்டான். தங்கை காட்டுக்கு வந்து, இராமனைக் கண்டு, அவனின் அழகில் சொக்கி, தன்னை மணக்கும்படி கேட்டான். இராமன் கோபமடைந்து, அவளை அடித்துத் துரத்திவிட்டான். இராவணனின் தங்கை, தமையனிடம் சென்று, இராமனின் மனைவி சீதையின் பேரழகை வர்ணித்தாள். அதைக் கேட்ட இராவணன் சூழ்ச்சியால் அந்தச் சந்தரியைத் தூக்கி வந்து விடலாம் என யோசித்து, தனது மாமாவான மாரீசனை, ஓர் அற்புத மான் உருவம் எடுத்து காட்டுக்குச் சென்று, சீதைக்கு முன் விளையாட்டுக் காட்டி இராமனையும் இலக்குவனையும் காட்டுக்கு ஏமாற்றிக் கொண்டு போ என்று கட்டளை இட்டான். பின்புதான் சீதையை தூக்கிக்கொண்டு வந்து தன் அரண்மனையில் வைக்கலாம் என்றான்.

இராவணனின் கட்டளைப்படி, மாரீசன் அழகான வடிவத்தில் சீதையின் இல்லத்தில் விளையாட்டுக் காட்டினான். சீதை பொன் வடிவமான மான் துள்ளி துள்ளி விளையாடுவதைக் கண்டு பூரிப்படைந்தாள். இராமனை மாண்புபிடித்துத் தரும்படி கேட்டான். இராமன் சாதாரண மான் எனப் பிடிக்கக் போன போது, மான் இராமனுக்கு போக்குக் காட்டி இராமனை ஏமாற்றி, வெகு தூரம் காட்டுக்கு கடத்தியது. கோபங்கொண்ட இராமன் கணையைத் தொடுத்து மாளை எய்தான். அம்புபட்ட மான் இராமனின், குரலில் இலக்குமனா என்று ஒலமிட்டு விழுந்து இறந்தது. தமையனின் ஒலம் கேட்டு இலக்குவன் ஓடி, இராமனைத் தேடினான். அத்தருணத்தில் இராவணன் சீதை இருக்கும் இடம் சென்று, தன்னோடு வரும்படி கேட்டான். சீதை மறுத்தாள். இராவணன் சீதை இருந்த இடத்தை மன்னோடு பெயர்த்துக் கொண்டு ரதத்தில் வைத்து வங்காபுரி (இலங்கை)க்குப் பறந்தான். சீதையை தூக்கிச் செல்லும் வழியில் இராமனின் நற்பங்களான ஜடாயு (கழுஞ்சு) சீதையை மீட்கச் சண்டைபோட்டது. இராவணன் தன் வாளால் ஜடாயுவின் சிறகை வெட்டி வீழ்த்தினான். அது குற்றியிராக நிலத்தில் கிடந்தது.

மாணவர் பக்கம்

இராமனும், தம்பியும் வீட்டுக்கு வந்தபோது சீதையைக் காணாமல், வேதனைப் பட்டு காட்டில் தேடி அலைந்தனர். காட்டில் குற்றுயிராகக் கிடந்த ஜடாயுவைக் கண்டனர். பரிதாபப்பட்டனர். ஜடாயு தனக்கு நடந்தவற்றைக் கூறி, இராவணன் சீதையோடு லங்காபுரிப் பக்கம் பறக்கிறான் என்று கூறி, உயிர் விட்டது. இராமனும், இலக்குவனும் லங்காபுரிப் பக்கம் சென்றபோது குரங்குக் கூட்டத் தலைவன் ஆஞ்சநேயரை சந்தித்தனர். அவரின் உதவியோடு லங்காபுரிக்குப் போவதற்குப் பாலம் அமைத்து, இராவணன் சீதையை

சிறை வைத்திருக்கும் இடம் சென்றடைந்தனர். இராவணனோடு போர் புரிந்து சீதையை மீட்டு ஆஞ்சநேயரோடு, தங்கள் தாய் நாட்டுக்கு பதினான்கு வருஷத்துக்குப் பின் சென்றடைந்தனர்.

இராமனைக் கண்டதும் தம்பி பரதனும், நாட்டு மக்களும் ஸ்ரீ இராமனுக்கு பட்டாபிலேகம் செய்வித்தனர். பரதனுக்கும் இளவரசுப் பட்டம் சூட்டினர். விஷ்ணுவின் மறு அவதாரமே இராமன், தெய்வம் மனிதனாக மண்ணில் பிறந்து, வழிகாட்டிய கதைதான் இராமாயணம் என்னும் கதைபாகும்.



திருக்குறளுக்கான ஒரு மனனப் போட்டி!

திருக்குறள் ஒரு பொதுமறை, நம் இனத்தின் - மொழியின் பொக்கிசம். இதைப் படித்துணர்வதால் நம்மினத்தில் இன்று அருகிப்போயுள்ள நன்றி உணர்வு மேலோங்க வேண்டும் என்பது " தமிழர் தகவல் " இதழின் தணியாத ஆசையாகும். அதற்கான முதல் முயற்சி இது. கீழே தரப்படும் அதிகாரங்கள் பத்தும் மனனம் செய்யப்பட்டு ஒப்புவிக்கப்படல் வேண்டும். அவையாவன: 1. கடவுள் வாழ்த்து, 6. வாழ்க்கைத்துணைநலம், 9. விருந்தோம்பல், 10. இனியவை கூறல்,

11. செய்நன்றி அறிதல், 14. ஒழுக்கமுடைமை, 15. பிறனில் விழையாமை, 23. ஈகை, 30. வாய்மை, 32. இன்னா செய்யாமை. இதன் நேரடிப் பரீட்சை உங்களுக்கு வசதியான ஒரு இடத்தில் நடைபெறும். நீங்கள் தயாராக உள்ளபோது " தமிழர் தகவலுடன் " தொடர்பு கொள்ளலாம். வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு £ 100 பவுண்டுகள் பரிசளிக்கப்படும். வயது எல்லை ஆறு தொடக்கம் இருபது வரை ஆகும். இதே வகையில் ஆயிரத்து முந்நூற்றுமுப்பது குறள்களும் பாடமாக்கி ஒப்புவிக்கப்படுமாயின் £ 1000 பவுண்டுகள் ஒரேமுறையில் பரிசாக வழங்கப்படும். பிரபலமான நிறுவனமொன்று இதற்கான பரிசினை வழங்க முன்வந்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இதன் கால எல்லை 31-07-2004 ஆகும்.

- ஆசிரியர்



சிதம்பரத்தைப் பற்றிய செய்தி
அடுத்த இதழில்
சிதம்பரத்தைத் தரிசித்தாலே முக்தி

வோல்ததம்ஸ்ரோவில்

Prabas
பிரபாஸ்



தமிழ்க்கடை

156 - 158, Forest Road, Walthamstow
London E17 6JQ
Tel / Fax : 020 8509 3322

பெண்கள்

‘கலைஞரின்’ தொல்காப்பியப் பூங்காவிலிருந்து

தோட்டத்து முல்லைப்புதரோரம் அமர்ந்து மரகதமும், தங்கமும் ஊர்க்கதை பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். ‘ஏய் தங்கம் தெரியுமாடி சேதி!’ நம்ப அன்னத்துக்குக் கொஞ்ச நாள் களாகவே மனநலம் அவ்வளவாகச் சரியில்லை என்கிறார்கள்.

“ஏன் ஏதாவது காதல் தோல்வியா? அப்படி அவள் யாரையும் காதலிப்பதாகவோ அல்லது இவளைத்தான் யாரும் காதலிப்பதாகவோ நான் கேள்விப்படவில்லையே!”

“நானும் அப்படிச் சந்தேகப்பட்டுத்தான் நேற்று அவளைப் போய்ப் பார்த்தேன்.”

“நேரிலேயே பார்த்தாயா? எப்படியிருக்கிறாள்? ஏதாவது தாறுமாறாகப் பேசினாளா?”

“நேரில்தான் பார்த்தேன்? அவளைச் சுற்றி ஒரே புத்தகங்களின் குப்பை?”

“புத்தகங்களின் குப்பையா? அல்லது குப்பைப் புத்தகங்களா?”

“அதெல்லாம் அன்னம் கையாட்கூடத் தொடமாட்டாளே! அந்த வகைப் புத்தகமோ அல்லது வார இதழ்களில் வரும் வக்கிரம் படைத்த கதைகளோ அவளுக்கு அறவே பிடிக்காது. யாராவது கொடுத்தால்கூட வாங்கி வீசி எறிவாள்!”

“அது கிடக்கட்டும், இதுபோலப் பெண்களும், ஆண்களும் அந்த விசயங்களை வெறுப்பதுபோல் நடந்துகொண்டாலும்; வாங்கிப் படிக்காமல் இருக்கமாட்டார்கள். சரி மரகதம்! அன்னம் எப்போதும் இலக்கியங்களில்தான் மூழ்கியிருப்பாள். இப்போது என்ன ஆச்சு அவளுக்கு?”

“அதனால்தான் இலக்கியப் பைத்தியம் பிடித்துவிட்டது!”

“நீயும்தான் இலக்கிய ரசிகை!”

“இருந்தாலும் இப்படியா? தன் தலையும் சுற்றி, மற்றவர்கள் தலையையும் சுற்ற வைப்பதற்கு?”

“சொல்லுடி என்ன விடயம்?”

“அதாவது – ஆண்மை திரிந்து பேடியானால் அந்தப்பேடியை ஆண்பாலால் குறிப்பிடக்கூடாது. வந்தாள், பேசினாள் என்றே பெண்பாலால் சொல்லவேண்டும் என்று இலக்கணம்!”

“ஆமாம்! அதற்கென்ன! அன்னம் என்ன சொல்லுகிறாள்?”

“என்ன அது?”

“பெண் மகன் வந்தாள் என்று சொல்லலாமாம்!”

“அது எப்படி? பெண் மகனா? பேடியைச் சொல்கிறாயா?”

“இல்லையென்றால் முன்பெல்லாம் பருவமடையாத பெண்ணைப் பெண்மகன் என்று அழைக்கும் வழக்கு இருந்ததாம். அதனால் பெண்மகன் வந்தாள் என்று கூறலாம் என்று அன்னம் கூறுகிறாள்!”

“சரி, சரி; சந்தேகமில்லாமல் அவளுக்கு மூளைக்கோளாறுதான்! நல்ல கற்பனை செய்கிறாள்! பைத்தியம், பைத்தியம், பைத்தியமேதான்!”

“யாருக்கடி பைத்தியம்? ஏய் தங்கம்! மரகதம்! நானாகச் சொல்வதல்லடி இது!” என்று உரக்க ஒலித்தவாறு அன்னம் அங்கே நுழைந்து தன் கையிலிருந்த தொல்காப்பியப் புத்தகத்தைத் திறந்து,

“இதோ இதை நன்றாகக் கண்ணைத் திறந்து படியுங்கள் என்று பக்கத்தைப் புரட்டிக் காட்டினாள்.”

“எல்லாரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும், எல்லீரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும் பெண்மை அடுத்த மகன் என் கிளவியும் அன்ன இயல என்மனார் புலவர்”

மற்றும்

“மகடூஉ மருங்கின் பால்திரி கிளவி
மகடூஉ இயற்கை தொழில் வயினான”

சொல்லதிகாரத்தில் உள்ள இந்த நூற்பாவுக்குப் பொருள் என்ன தெரியுமா?

சுருக்கமாகச் சொன்னால், “பால் திரிந்து வழங்கும் பெண் மகன் என்ற சொல், பெண் மகன் வந்தாள் என்று பெண்பால் வினை கொள்ளும்.”

அன்னம் மேலும் சொன்னாள் ;

“ எல்லாரும் எல்லீரும் பெண்மகன் போன்ற சொற்களும் உயர்திணைப் பெயர்கள் என்பர். முன்பெல்லாம் பருவம் வராது பெண்ணைப் பெண்மகன் என அழைக்கும் வழக்கம் இருந்தது. ”

தங்கமும், மரகதமும் அன்னத்தை விழி மூடாமல் பார்த்து வியந்து போயினர்.

“ தொல்காப்பிய நூற்பா மற்றும் உரை, அதற்கான விளக்கம் இவற்றைப் படியுங்கள்; பிறகு தீர்மானம் செய்யுங்கள், அன்னம் பைத்தியமா என்று ! ” இவ்வாறு கூறிக்கொண்டே அன்னம் வெளியேறினாள்.

“ எல்லாரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
எல்லீரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த மகன் என் கிளவியும்
அன்ன இயல என்மனார் புலவர் ”

சொல்லதிகாரம் – பெயரியல் – நூற்பா : 10

“ மகடே மருங்கின் பால்திரி கிளவி
மகடே இயற்கை தொழில் வயினான ”

சொல்லதிகாரம் – பெயரியல் – நூற்பா : 40

நிகழ்வுகள் நடந்தவை

முத்தமிழ் விழா: கடந்த 19.06.2004 அன்று சனிக்கிழமை பிற்பகல் 6.30 மணிக்கு லண்டன் லூசியம் சிவன் கோயில் மண்டபத்தில் திருவளர் தமிழ் மன்றம் நடத்திய முத்தமிழ் விழா ஒன்று நடைபெற்றது. ஓரளவு மண்டபம் நிரம்பிய நிலையில் இவ்விழா நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இறை வணக்கத்துடன் குத்துவிளக்கேற்றி திரு. மார்க் சந்தியாபிள்ளை அவர்களின் வரவேற்புரையுடன் ஆரம்பமானது. செல்வி காமல் கிறிஸ்டா இமானுவேல் பரதநாட்டியம் வழங்கி விழாவை உற்சாகப்படுத்தினார். அதன்பின் திருமதி. சாந்தி தனசிங்கம் பரம்பரிய பரதநாட்டியமும் செல்வன் டுனியின் மேலையே நடனமும் ஒரு புதுமை அம்சமாக அமைந்தது. பிரதம விருந்தினர் உரையை திரு. மா. குலமணியும் நன்றியுரையை திரு. மனோரஞ்சன் நிக்லசும் நடத்தினர். புதிய கருத்துடன் நடத்தப்பட்ட இங்கேயும் ஒரு சீதை என்ற நாடகம் பாராட்டப்படக்கூடியதாக அமைந்திருந்தது. அதன் இயக்குநர் பிரபலமான திரைப்பட இயக்குநரான திரு. கீர்த்தி ஆவார். இந்த நாடகத்தின் நடிகர்கள் அனைவரும் நன்றாகத் தயார்ப்படுத்தப்பட்டிருந்தமையும், நடித்தமையும் இவ்விழாவின் சிறப்பு அம்சம். இடைவேளையின் பின் இசை மழை என்ற தலைப்பில் மன்றக் கலைஞர்களால் மெல்லிசை நிகழ்ச்சி ஒன்றும் நடைபெற்றது. தமிழர்கள் தமது கலைகளையும், மொழியையும் மறவாதிருக்க இது போன்ற நிகழ்வுகளைத் தொடர்ந்து நடத்தத் திருவளர் தமிழ் மன்றம் முன்வரவேண்டும்.

- நந்தன்



12.06.2004 சனிக்கிழமை லண்டன் ஆனந்த மஹால் மண்டபத்தில் நிர்வாணம் புத்தக வெளியீட்டு விழாவும் மனம் பேசுது மாத இதழ் அறிமுக விழாவும் நடைபெற்றது. விழாவுக்கு விமல் சொக்கநாதன் தலைமை தாங்கினார். புதினம் ஆசிரியர் இராஜகோபால் விழாவினை நடத்தி வைத்தார். திருமதி. இராஜகோபால் மாணவிகளின் நடனமும் ஏற்பாடாகி இருந்தது.

நிகழ்வுகள் நடக்க இருப்பவை

பிரித்தானிய சைவத்திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தின் ஏழாவது இலண்டன் சைவ மகாநாடு எதிர்வரும் 10.07.2004 திகதி சனிக்கிழமை மு.ப. 9.00 மணிக்கு அருள்மிகு உயர்வாசற்குன்று முருகன் ஆலயத்திலும், 11.07.2004 ஞாயிற்றுக் கிழமை மு.ப. 9.00 மணிக்கு அருள்மிகு இலண்டன் சிவன் கோயிலிலும் நடை பெறும். முனைவர் குமாரசுவாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் (திருவையாறு, தமிழ்நாடு) முன்னிலை வகிப்பார்கள்.

இலண்டன் மாநகரில்
Galaxy News

உங்களுக்குத் தேவையான விரும்பிய
நூல்களை ஓடருக்கு
உங்கள் வீட்டுக்கு அருகாமையில்
உள்ள தமிழ்க் கடைகளில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்

தொடர்புகளுக்கு
Mr. K. Alagan

Galaxy News

84, Brooks Croft Road
London E17 4JR

Tel : 07958 360 176
Fax : 020 8527 2324

Meera Gold Smith
Gems & Jewellery

896 Garratt Lane, Tooting, London SW17 ONB

Tel : 020 8767 2616 Mob : 07958 948 685

www.meera_jewellery.com

பழைய தங்கத்தில்
புத்தம் புதிய நகைகள் செய்து கொள்ள,
அதிரட்ட நவரத்தின கற்களை
நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள,
உங்களுக்குத் தேவையான 22ct சிங்கப்பூர் நகைகளை
நியாய விலையில் உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ள

MEERA GOLD SMITH

தங்கம் வாங்கும்பொழுது தங்கம்
தெரிந்தவர்களிடம் வாங்குங்கள்



MEERA GOLD SMITH

பிரமாண்ட காட்சியறை இல்லை

ஆனால்

பிரமிக்க வைக்கும்

கலைவண்ணம் வடிக்கும்

நகைச்சிற்பிகளின்

கலைக்கூடம்

MARKANDAN & CO

SOLICITORS & COMMISSIONERS FOR OATH

CONVEYANCING SPECIALIST

Fast, Efficient and Friendly services in

- ✓ Residential Conveyancing
- ✓ Commercial Conveyancing
- ✓ Re - Mortgages
- ✓ Liquor Licenses
- ✓ Company Registration

We Win No Fee Basis

Employment Law

Personal Injury

IMMIGRATION SPECIALIST

Free Initial Consultation on all

- Immigration matters
- ✓ Immigration / Asylum
- ✓ Police station visits
- ✓ Overseas Work Permits
- ✓ Working Holiday Maker visa
- ✓ Entry Clearance Appeals
- ✓ Sponsor Letters
- ✓ Power of Attorney
- ✓ Translations / Unmarried Certificates

AFFORDABLE RATES ! We are Open on Saturdays

Thamil House, 720 Romford Road, Manor Park, London E12 6BT

Email : mm@markandan-solicitors.co.uk

Tel : 0208 514 8188

Emergency Line : 07958618106

வர்த்தக விளம்பரம்

THE FINE SRI LANKAN & INDIAN RESTAURANT

“ அறுசுவை பதார்த்தங்கள் அனைத்தையும்
உயர்தரமாய் வழங்கிடும் ஓர் உணவகம் ”

406 - 408 Lewisham High Road

Lewisham

London SE 13 6LJ

Tel : 020 8690 3392 - 6902617

EELAM SHOP

399 Lewisham High Street

Lewisham

London SE13 6NZ

Tel : 020 8690 6545



உணவகம்
உணவகம்

HOTEL WESTERN

Hotel Western (Pvt) Ltd

35, Frankfurt Place, Bambalapitiya, Colombo 4, Sri Lanka

Tel : 0094 1 507161, 0094 1 507162, 0094 1 507163, 0094 74 518485

Fax : 0094 74 518481

Ready to accommodate you

.....at the Sun kissed Beach of Srilanka

30 Guest Rooms, 5 Luxurious Suites

Restaurant & Party Hall

Conference Hall

HOTEL WESTERN

Situated at the Heart of
Colombo City

E-mail :

infor@hotelwestern.com

Web : www.hotelwestern.com

Approved by the

Ceylon Tourist.com



எங்கள் தரம்

நிகவும் உயர்த்தல்

ஊறுகாய் பிரியர்களே !

கற்பகம் ஊறுகாய் ஈழச்சுவையில்
தயாரிக்கப்பட்ட வீட்டுத் தயாரிப்பு.
எவ்வித எண்ணெய் வகையும்
சேர்க்கப்படவில்லை. இதனை
உபயோகிக்கத் தொடங்கும் போது
கைபடாமல், ஈரத்தன்மையற்ற
கரண்டியை உபயோகிக்கவும்.
ஈரம் பட்டால் பூஞ்சுணம் பிடித்து
கெட வாய்ப்புண்டு. உலர்ந்த நிலையில்
வைக்கப்படிநீண்ட
நாட்கள் கவை கெடாமல், தரம்
கெடாமல் இருக்கும்

கற்பகம்

ஊறுகாய் தயாரிப்பாளர்கள்

ஏ.ஆர்.எஸ் ஏற்றுமதியாளர்கள்
சென்னை

www.arsexportuk@yahoo.com

SHARON

SHARON

020 8672 9353

Fresh Fruits & Vegetables Daily

English Asian and Carribean Food

YHAAL
LANKAN & SOUTH INDIAN RES
LONDON ROAD.

YHAAL HO

FRESH VEGETABLES GROCERIES & FRUITS

காணாவிவிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட மரக்கறிவகைகள் மலிவுவிலையில் மற்றும், அனைத்து உணவுப்பொருட்களும் மலிவு விலையில் வழங்குகிறோம். எமது பிசாந்தத் தயாரிப்பான தயாரிப்புகள் மிகவிரைவில் சந்தைப்படுத்தப்படும்.

1.SHARON மீளகாய்த்தாள்	-£2.49 (900gms)
2.SHARON ஹெத்த அரிசி மட	-£0.99 (1Kg)
3.SHARON நல்லெண்ணெய்	-£1.99 (850gms)
4.SHARON செத்தல் மீளகாய்	-£0.39 (100gms)
5.SHARON தூக்கன் மட	-£0.99 (1Kg)
6.SHARON பெயின்ஸ் புழுங்கல் அரிசி	-£16.00 (20Kgs)
7.SHARON பெயின்ஸ் புழுங்கல் அரிசி	-£9.00 (10Kgs)

311 - 313 Mitcham Road, Tooting
LONDON SW17 9JQ

Tel: 020 8672 9353



TM



Ayngaran® Telecom

The Ultimate Solution for Cost Effective Communication

Sri Lanka from **4p**

India from **4p**

Germany 2p **France** 2p

Australia 2p **Canada** 2p

(All Prices are inclusive of VAT)

All the prices mentioned above are in paise per minute and charged by the minute.

Call us now 4 Signup..

0800 6 35 36 37

terms & conditions apply

OFF LICENCE
GROCERIES
HALAL MEAT
FROZEN FISH
FRUIT & VEG
TEL: 020 8423 9933

Best Foods

ENGLISH
& CARIBBEAN
SRI LANKAN
& ASIAN FOODS
FAX: 020 8423 9933

BEST FOODS

AYINGARAN VIDEO

யாழிளி தயாரிப்புகள் விற்பனையாளர்கள்

அரிசிமா, யிளகாய்த் தூள், நல்லெண்ணெய், அவல், ஊறுகாய்,
வடகம், மரக்கறி வகைகள், பழுவகைகள், கடல் உணவுவகைகள்,
இன்றும் பல உடனுக்குடன் கிறக்கும்தி செய்கிறோம்

259-261, London Road
West Croydon
Surrey CRO 2RL
Tel : 020 8684 6269
Fax : 8686 4577

249 Northolt Road
Harrow
Middlesex HA2 8HR
Tel : 020 8423 9933

364 - 366, Bath Road
Hounslow
Middlesex TW4 7KT
Tel : 020 8577 6002
Fax : 020 8570 2323

BEST FOOD SUPERMARKET

LICENCE - NEWS - GROCERIES - HALAL MEAT - FRESH & FROZEN FISH - FRUIT & VEG - AFRO CARIBBEAN - SRI LANKAN & ASIAN FOODS

Competitive Rates to All Countries A-Z

Fantastic rates
- call Sri Lanka
from 10p

සීගිරි
දී.සී.ගී
SIGIRITM

enjoy
home comforts

with a **SigiriHome** account

from Sri Lanka Telecom

සර්වඥාණ චේතනා - ශ්‍රේණිඥාණ ඉච්චි - චේතනා ඉච්චි



best prices - best connections - best quality

visit www.sigiri.net or call our hotlines on 0800 485 1110 (24 hours) or 020 7094 9494



அருளுக் காலத்திலே

டாக்டர் க. கதிர்காமநாதன்

மணமும் குணமும் கொண்ட மணங்குணாயில் மண் குடிசையில் பிறந்தேன். கார் வசதியோ கடினம். கைத்தொலைபேசியோ கிடையாது. மின்சாரம் தாக்காத கன்னிக்காலம். மக்கள் உடலை வருத்தி வேலை செய்ததால் நானும் குறுகிய கால பிரசவவேதனையோடு பிறந்தேன். பிறந்த நேரத்தை அடியாளத்துதான் கணித்தனர்.

மணங்குணாய் என்பது சாவகச்சேரியில், நுணுவில் மேற்குப் பகுதியில் இருக்கும் ஒரு சிறு கிராமமாகும். இங்கு செம்மண் செழித்திருக்கும் வீர தீர்ச் செயல் புரிந்த ஆடவர் கடுக்கண் அணிந்தும், தலை குடும்பி வைத்தும் இருப்பார். எது குறைந்தாலும் ஆட்குறைவில்லை!

ஆண் பிள்ளை என்றதால் குலமகனை அழைத்து உலக்கையால் கூரையில் அடிப்பித்து, பிறப்பு பறை சாற்றப்பட்டது.

கீச்சு மூச்சு தம்பலம்
கீயோ மாயோ தம்பலம்
மாச்சு மாச்சு தம்பலம்
மாயா மாயத் தம்பலம்

உலகமாகிய தம்பலத்தில் வாழ்க்கை மூச்சு, கீச்சு என ஆரம்பமாகி, கீயோ மாயோ என கூச்சலிட்டு, இறுதியில் மாச்சு, மாச்சு என சேடமிழுத்து முடிவுறும். ஆன்மீக ரீதியில் கூறினால் உருவமில்லாத ஆத்மா. உடலோடு சேர்ந்து கீச்சு, கீச்சு என உயிர்த்து, கீயோ, மாயோ என வாழ்ந்து மாச்சு, மாச்சு என மரித்து மாயமாய் மறையும்.

சிறுபிள்ளை வினையாட்டில் பாடிய பாட்டு. பின்னர் புங்கடி புளியடி எவடம் எவடம் ? என்ற தேடுவது ஆத்மாவைதான்.

பல வருடங்கள் பிள்ளைப்பேறு கிடையாததால் பெற்றோர்கள் பலதான தருமம் செய்து, தல தீர்த்தயாத்திரைகள் செய்தனர். இறுதியாகக் கதிர்காமம் சென்றபோது ஒரு முனிவர் தாயாருக்கு மாங்கனி ஒன்று கொடுத்தார். இதன் பின்னர் கருவுற்றதால், எனது பெயர் கதிர்காமநாதன் எனவாயிற்று. கதிர்காமத்தில்தான் எனது முதல் முடி இறக்கியது.

ஒவ்வொரு சித்திரை வருட பிறப்பிற்கும் நாங்கள் கதிர்காமம் செல்வதுண்டு. வான் பிடித்து அநுராதபுரம், சிலாபம், காலி சிவக்கோவில்களில் தங்கி, சமைத்து இளைப்பாறிச் செல்வோம். இருநாட்பிரயாணமாகும். ஒருமுறை வான் பழுதடைந்து விட்டது. இதனால் எனது தகப்பனார் அச்சிறுகிராமத்திலுள்ள வீட்டிற்குத் திருவலை இரவல் கேட்கச் சென்றார். அவருக்கோ சிங்களம் தெரியாது. கிராமவாசிகளுக்கோ தமிழ் தெரியாது. தேங்காயைக் காட்டி சைகை மூலம் திருவலை கேட்டார். அவர்கள் வீட்டினுள் சென்றனர். பிட்டு தயாரிக்கத்தான் நாம் உதவி கோரியது. ஆனால் அவர்கள் பரிவோடும், மனிதாபிமானத்தோடும், சுகோதர வாஞ்சையோடும் எமை அழைத்தது எனது பிஞ்சு

உள்ளத்தில் தற்போதும் நினைவுக்கு வந்து கொண்டேயிருக்கிறது. அழைத்து டையமொண்ட் வடிவில் வெட்டிய கிரிபத்தை (பால்சோறு), கட்டை சம்பலோடும், கொண்டைப் பணியாரத்தோடும் கொடுத்த சம்பவம் மறக்க முடியாது. இறுதியில் வாழைப்பழமும் இஞ்சிச் தேநீரும் கிடைத்தது. எப்போதாவது கிரிபத் சாப்பிட நேர்ந்தால் இந்நினைவு வரும்:

தாய்ப்பால் எனும் அமுதம் ஐந்து வயது வரை கிடைக்கும் பாய்க்கியதை கிட்டியது. இது தாயையும் சேயையும் பினைத்து உடலுக்கும், ஊனுக்கும் மட்டுமின்றி பல நோய் நொடிகளுக்கும் அரு மருந்தாகும். இதனால்தான் 50 வயது மட்டும் நான் வைத்தியசாலை அணுகவில்லை போலும்!

ஐந்து வயதில் ஆரம்பக் கல்வி, சிமெண்ட் தரையில் மண்ணில் அ, ஆ, கை விரலால் எழுதிப் படித்தோம்.

“ அருவாரி குருவாரி அம்பட்ட கணபதி ” இப்படியாக பரிகசிசிக்கப்பட்டோம். இதன் கருத்து அழகிய கணபதிதான் குரு ஆசிரியன் என்பதாகும்.

வீட்டில் பாண் சாப்பிடாத காலம். அமிர்தாம்பிகை பாடசாலையில் அமிர்தமாக “பாணும் சம்பலும்” இருந்தது. இருவருடங்கள்தான் படித்தேன். வீடு திறம்புவது எனது பிராண சிநேகிதன் வடிவேலுவுடன்தான். முதல் தரிப்பாக நாவலடியில் நிற்போம். நாவற்பழங்களை பொறுக்கிச் சுவைத்த பின்னர், அடுத்ததாகக் கக்காய்ப்படி வீடு, இலக்காகக் கற்கள் எறிவதில் வீரன் வடிவேலன். கத்தாப்புக் காய்களைப் பொறுக்குவதுதான் எனதுவேலை. இதன் பின்னர் மார்க்கண்டு ஐயா வீடு சென்று நெல்லி மரத்தை அண்டி, அதை உலுக்கியே சுவைப்போம். தடியால் எறிந்து காய்களை விழுத்தி, எடுத்துச் சுவைப்போம். அங்கு வழிப்போக்கர்களுக்கு நீராகாரமாக வைத்திருக்கும் பெரிய பாளை சாடியில் தண்ணீர் குடித்த பின்னர் கவலையறியாது வீடு செல்வோம்.

மார்க்கண்டு ஐயா அவர்கள்தான் எனக்குக் காய்ச்சல் போன்றவற்றிற்குப் பார்வை பார்ப்பவர். எனது தாயார் அவரிடம் கூட்டிச்சென்று, விழுதி போட வைத்து, பின்னர் சிறு கழிப்பும் செய்வா! விழுதி மருந்தாகவும், ஐயா அவர்கள் மனத்திற்குத் திடம் கொடுக்கும் மருத்துவராகவும் விளங்கினார்!

வல்லிபுரக் கோவிலுக்குத் திருவிழாக்காலங்களில் மாட்டு வண்டியில் செல்லும் அநுபவமே அநுபவமாகும். எட்டு அல்லது ஒன்பது வண்டிகளின் பங்கெடுப்பு. முதலில் வடக்கன் மாடுகள் பூட்டிய வெள்ளைக் கூடார வண்டி, பின்னர் கூடார வண்டி, பெண்கள் வண்டி, அதன் பின்னர் மொட்டை வண்டி. மொட்டை வண்டியில் நாம்பன் மாடுகள் பூட்டிச் சிறுவர்களை ஏற்றிவிடுவர். ஆரம்பத்தில் வழியில் இருக்கும் வயிரவர் கோவிலில் கற்பூரம் கொழுத்தி, தேங்காய் அடித்த பின்னர் பிரயாணம் தொடங்கும். சாவகச்சேரியிலிருந்து கொடிகாம மார்க்கமாகப் பிரயாணம் தொடங்கும். நிவாக்காலமாக

இருக்கும். முதலில் தந்திக்கம்பங்கள், பின்னர் ரயில் தண்டவாளங்கள் பளிச்சிடும் காட்சி, சிறிது நேரத்தில் குபு குபு எனச் சத்தமிட்டு இரவு மெயில் வண்டி வரும். ஒரே குதுகலம்தான். கட கட என நாமும் சப்தமிட, இஞ்சின் பின்னர் தலைமன்னூர் பெட்டி, அடுத்து மட்டக்களப்பு பெட்டி எனக் கூறி கடைசியில் கார்ட் காப்பாளர் பெட்டி செல்லும். பெட்டிகளை எண்ணுவோம். புகையை மறைத்துக் கடைசியில் கரி விழுந்ததால் கண் கலங்குவோம்.

கொடிகாமத்தை தாண்டியவுடன் ஒரே வண்டியில் சவாரிப்போட்டிதான். சுட்டிபுர அம்மன் கோவிலையடைந்த வுடன் முடிவடையும். இங்கு நிலவில் மரங்களடங்கிய சோலையில் அன்னையை வணங்கச் செய்வோம். சந்தனம் அரைத்து விபூதிமேல் பொட்டிட்டது நினைக்கவே ருளிர்மையூட்டுகிறது. இதன் பின்னர் பெற்றோமாகல் Petromox வெளிச்சத்தில் சுண்டல் சாப்பிடுவோம். சுண்டல் தேங்காய் கொட்டோடு, தாளித மணம் கமளச் சிரட்டையில் எடுத்துச் சாப்பிடும் மகிழ்ச்சியே, மகிழ்ச்சி! பின்னர் இடே சிரட்டையில் கிடாரத்தில்

கொதிக்க வைத்து தயாரித்த ரின்பால் கோப்பி குடிப்போம். சிலர் மூக்குப் போணியில் குடிப்பர். எம்மை இழுத்துச் சென்ற இடபங்களும் இளைப்பாறும்.

சுட்டிபுரம் என்றவுடன் சிலருக்கு அங்கே நடைபெறும் திருவிழாக்களில் பல சிகர மேடையில் ஒரே சமயம் ஐந்து சோடி சின்ன மேளங்கள் ஆடி, ஆள் அமர்த்தும் போது வாழை நாரால் அடி வேண்டியது நினைவிருக்கலாம்!

வல்லிபுர கோவில் திருவிழாக்களில் அதுவும் மறைந்த தலைவர் ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம் தனது குழாம் சுகிதம் மிடுக்குடன் தேர்த்திருவிழாவில் பங்கு கொள்வது ஒரு பெரிய காட்சியாகும்.

இவைவிட அங்கே இரவு இரவாக நடக்கும் நாடகங்கள் பிரசித்தம் யாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற்போல் ஒரு முறை காரைக்குறிச்சி அருணாசலம் நாகசின்னம் வாசிக்க, எமது நட்சினூழர்த்தி குழு தலில் அடித்தது பரந்த வெளியில் யாவரும் அமர்ந்து ஒரு சலசலப்பினி, மெய் மறந்து ரசித்தது அந்த நாளும் வந்திடாதோ என ஏங்கும். அந்தக்காலமாகிவிட்டதே!

லட்சுமி ஜீவலர்ஸ்

276 High Street North
EASTHAM E12 6SA

Tel : 020 8470 5600 Fax : 020 8470 3448

மாபெரும் பட்டுச் சேலை பரிசு திட்டம்

இப்படத்தில் இரண்டு சேலைகள்
பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன

கேள்வி 1: சேலைகளில் அசல் எது நகல் எது
கேள்வி 2: இரண்டு சேலைகளின் இந்திய
விலையைச் சரியாகக் குறிப்பிடவேண்டும்.
சரியாகக் குறிப்பிடும் அதிர்ஷ்டசாலிகளுக்கு
£ 100 பவுண் பெறுமதியான கோலம்
சேலை பரிசாக வழங்கப்படுகிறது.

எமது நிறுவனத்தில்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

உங்கள்பதிலை
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
தமிழர் தகவல்

நிர்வாணம்

வெ. இரையன்பு

ஆன்மீக வாழ்க்கையில் அடியெடுத்து வைக்கும்போதே இந்த உலகம் ஆனந்தமயமாக மாறிவிடுகிறது ! இலையுதிர்க்கால மரங்களும் துறவு பூண்டிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது; வறண்ட ஏரியும் மழை வரம் வேண்டித் தவம் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. அவர்களுக்குப் பிஞ்சிலும் இருக்கிறது பிரபஞ்சம்; பாலநிலத்திலும் பிரதிபலிக்கிறது பால்வீதி.

ரமண மகரிஷி ஒரு கதை சொல்வார். காட்டு வழியே சென்றுகொண்டிருந்த அரசர் எந்த ஆடையுமில்லாத மனிதன் ஒருவன் மகிழ்ச்சியுடன் நடனமாடிக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தார். இதுநாள் வரை இவ்வளவு மகிழ்ச்சியுடன் யாருமே இருந்ததில்லையே ! என எண்ணிய அரசர், அவனிடம் சென்று நீங்கள் மிகுந்த ஆனந்தத்தினைப்பில் இருக்கிறீர்களே ! உங்களுக்கு யார் குரு ?

எனக்கு 24 குரு இருக்கிறார்கள். இந்த உடல், பூமி, பறவைகள், மரங்கள் என எல்லாமே எனக்குக் கற்றுத் தந்தன. சில நேரங்களில் எவற்றைக் கிரகிக்க வேண்டும் என்றும் சில சமயங்களில் எவற்றைத் தவிர்க்கவேண்டும் என்றும் அவற்றின் மூலம் தெரிந்து கொண்டேன் என்றார் அந்தத் துறவி. எந்த உடையுமில்லாதவர் மகிழ்ச்சியுடனிருந்தார், கனமான ராஜ உடையில் இருந்தவரோ பாரம் தாங்காமல் சிரமப்பட்டார்.

ஆனந்தமாக இருப்பதற்குக் காரணங்கள் தேவையில்லை; வருத்தமாயிருக்கத்தான் நாம் காரணங்களைத் தயாரிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

ஆடைகளுக்கும் ஆன்மீக வாழ்வுக்கும் பெரிய தொடர்பு இருப்பதாக நமக்குத் தொடர்ந்து சொல்லப்படுகிறது. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் ஒவ்வொரு வண்ண ஆடை, துறந்ததற்கு அடையாளமாக்கப்பட்டிருக்கிறது. துறவை அங்கீகரிக்காதது இல்லாம் மட்டுமே.

காவி என்பது பழுப்பு நிறம். உள்ளம் பழுத்து விட்டதையும் எண்ணங்கள் உதிர்ந்ததையும் அடையாளப்படுத்தவே பழுப்பு, சந்நியாசத்துக்குப் பழக்கமானது. புத்தத்துறவிகள் குங்குமப்பூ வண்ணத்திலும், வடலூரை வழிபடுபவர்கள் வெள்ளை நிறத்திலும் உடுத்துபவர்கள்.

ஆடைகள் நம்மை அடையாளப்படுத்துவதற்காக. நான் இன்னார் என்று காட்டவும், நாம் ஒரே குழுதான் என்று பறைசாற்றவும் பாதுகாப்பின்மையின் அடையாளங்களாக அவை ஆகிவிட்டன. இங்கு ஏதேனும் ஒரு சீருடையில் இருப்பவர்கள் விழுக்காடே விஞ்சி நிற்கிறது. காவலர்களுக்கும் சீருடை; கைதிகளுக்கும் சீருடை; உண்டென்பவர்களுக்கும் சீருடை; இல்லை என்பவருக்கும் சீருடை!

ஆன்மீகம் என்பது அடையாளமல்ல; உடை என்பது அடைக்கலமல்ல. உண்மையான ஆன்மீகம் அடையாளத்தைத் தொலைப்பதில் ஆரம்பமாகிறது; முகவரியைத் தொலைப்பதில் முகிக்கிறது; முகத்தையே இழப்பதில் முடிவுக்கு வருகிறது.

மஹாவீரர் ஆடையே இல்லாமல் அமர்ந்து இருந்ததிலும் அழகு இருந்தது; புத்தரின் மெல்லிய உடையும் மேன்மையாயிருந்தது; உடுத்துபவர்கள் உணர்வில்தான் உடைகள் உன்னதம் உடையவையாக உருமாறுகின்றன. ஆடையணிந்தும் சிலர் அம்மணமாகவும், நிர்வாணத்திலும் சிலர் நிறைவாகவும் நிற்பதைக் காணலாம்.

அம்மணம் வேறு; நிர்வாணம் வேறு; அம்மணத்தில் உறுப்புகள் தெரிகின்றன; நிர்வாணத்தில் அவை மறைந்துவிடுகின்றன. தான்

ஆணா, பெண்ணா என்ற பிரக்களையில்லாமல் யாருமற்றவராக மாறும்போதுதான் நிர்வாணம் நிகழுகிறது. தன் உறுப்புகள் தன்னையே உறுத்தாதபோதுதான் ஆடையைத் தூக்கி எறிய முடியும்.

நம்மிடம் இயல்பாக இல்லாத அழகைத்தான் ஆடைகளின் மூலமாவது அடைய முயற்சி செய்கிறோம். ஆடையின் மூலம் நம் மதத்தை, வசதியை, தரத்தை, வகுப்பை வெளிப்படுத்த முடியும். துறவாடை அணியும்போதும் நான் துறந்தவன் என்ற தன் முனைப்பு தூக்கலாக நம்மிடம் இருக்கிறது.

முண்டக உபநிடதத்தில் ஆறுகள் கடலில் விழுந்து தன் அடையாளத்தைத் தொலைப்பதைப் போலவே, ஆத்மா பிரம்மத்தில் தன்னைத் தொலைக்கின்றது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கடலில் எந்த நீர்த்துளி, எந்த ஆற்றிலிருந்து வந்தது என்பதை எப்படிக்கண்டுபிடிக்க முடியும்?

ஆன்மீகவாதியாயிருந்த காந்தி, இருந்த உடைகளையெல்லாம் கழற்றி எறிந்து ஓராடையுடன் நின்றது எளிமை.

காந்தியடிகளிடம் கேட்டார்கள்: வட்ட மேஜை மாநாட்டில் இந்த உடையுடனா இங்கிலாந்து மன்னரைச் சந்திக்கப் போகிறீர்கள் ?

ஆம்! எனக்கும் சேர்த்துதான் அவர் உடையணிந்து இருப்பாரே... அது போதாதா ? என்று நகைச்சுவையாகப்பதில் வந்தது. ஆனால், பொது வாழ்க்கையில் இன்றைய நிலைமை ?

சிலர் அணியும் பட்டாடை பட்டுப்பூச்சிகள் கூட்டுப்பழுவாக இருக்கும்போது அவற்றைக் கசக்கிப் பிழிந்ததால்; சிலர் உடுத்தும் பருத்தியாடையே பலரைக் கூட்டாகச் சேர்ந்து வாட்டி எடுத்ததால். எந்த ஆடையணிந்தும் சுரண்டுவதைத் தொடரலாம்; சுரட்டுவதை நடத்தலாம். நம்மை அவல்காரப் படுத்தியும் அது நடத்தப்படலாம்; மற்றவர்களை நிர்வாணமாக்கியும் அது நிகழ்த்தப்படலாம்.

நாத்திகராயிருந்த ஜீவா ஒரே ஆடையைத் துவைத்து மறுபக்கத்தைப் பரப்பிக் காயவைத்துக் கொண்டு நின்றதும் எளிமை. நாத்திகரிடமும் ஆன்மீக உள்மம் உண்டு. ஆத்திகரிடமும் ஆடம்பர இதயம் உண்டு.

அறிவு மரத்தின் விலக்கப்பட்ட கனியை உண்டதால்தான், அதுவரை தெரியாமலிருந்த உடல் ஆதாம்-ஏவாளுக்கு அசிங்கமாகத் தோன்றியது. அத்திமர இலைகளால் அவர்கள் உடலை மூடிக்கொண்டனர். அறிவு எப்போதும் கடன் வாங்கியது; அருவி போலக் கொட்டி தெரிந்த மாயையை ஏற்படுத்த வல்லது. ஞானம் என்பது புரிதலால் வருவது.

நாம் எந்த பாகத்தைப் பயன்படுத்துகிறோமோ, அதுவே உடலில் அழகாக ஒளிக்கிறது; இயல்பாக மிளிக்கிறது. உடலின் அசிங்கங்களை நாம் உடையால் மறைத்தாலும் அவை விழியின் வழியாக ஊடுருவிப் பாய்கின்றன.

சில நாட்களில் நைந்துவிடுகின்ற துணியைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் காட்டுகிற முனைப்பை, நாம் வாழ்வின் இலக்கைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் காட்டினால் உலகம் உல்லாசமானதாயிருக்கும். ஆடைகளைக் கூட அன்பாக நடத்துபவர்களிடம் அவை அதிகநாள் உழைக்கின்றன; நாற்காலிகளைக்கூட நயமாக நகர்த்துபவர்களிடம் அவை நன்றி தெரிவிக்கின்றன. புத்தகங்களைக் கூட பொறுப்பாகப் புரட்டுபவர்கள் கைகளில் பக்கங்கள் தவழ்கின்றன.

சூப்பி கதையொன்று உண்டு

ஆன்மீகம்

வெகுசில உடைமைகளையே வீட்டில் வைத்திருந்த ஒருவரிடம் அவரைக் காண வந்த சுற்றுலாப்பயணி கேட்டார்.

என்ன நீங்கள் இவ்வளவு குறைவான பொருள்களுடன் வாழ்கிறீர்கள் ?

நீங்களும் குறைவான பொருள்களுடன்தான் வந்திருக்கிறீர்கள். நான் ஒரு சுற்றுலாப் பயணி ... அதனால்தான்.

நானும் இவ்வளவுக்குக் குறைவானவர்தான் வந்திருக்கிறேன்.

எல்லாப் பொருட்களும் இருந்தும் எளிமையாக இருப்பவர்களும் உண்டு. எந்தப் பொருளும் இல்லாமல் ஆடம்பரமாக இருப்பவர்களும் உண்டு.

ஆன்மீக வரலாற்றில் ஓர் இரவில் அரண்மனையையே உதறிவிட்டுத் திரும்பிப் பார்க்காமல் நடந்தவர்களும் உண்டு. தன் கட்கத்திலிருக்கும் காவித்துணி களவாடப்பட்டு விடுமோ எனக் கெட்டியாகப் பிடித்தவர்களும் உண்டு.

உடைகளைத் தாண்டியும் மனத்தில் இருக்கும் ஆபாசத்தை ஒன்றும் செய்யமுடியாது. உடைகைக்கட்கும்போது மட்டுமே உடையைத் தாண்டிய ஆன்மீகம் மலர்கிறது. சில நேரங்களில் நாம் வழிபடும் உருவத்துக்கே எப்படி ஆடை அணிவிப்பது என்பதில் நமக்குள் தகராறு.

நீல ஆடை என்கிற கதையொன்று உருவகமாக்கப் பட்டிருக்கிறது.

குரு, தன்னுடைய மடாலயத்தைத் தொடங்கும்போது ஏழ்மையின் காரணமாகப் பழுப்பு ஆடையை மூல விக்ரகத்துக்குச்

சாத்தியிருந்தார். ஒரு நாள் அவர் சீடர்களிடம், நீல வண்ணத்தை மனத்தில் நிறுத்தி தியானம் செய்யும்படியும் அது மனத்தைச் சாந்தப்படுத்தும் ஆற்றல் உடையது என்றும் கூறினார். அது ஆவணப்படுத்தப்பட்டது.

பல ஆண்டுகள் கழித்துப் புதிய சீடன் ஒருவன் ஆவணங்களைப் புரட்டியபோது குரு, பிரசங்கத்தின்போது நீலம் பற்றிச் சொன்ன வரிகள் பதிவாகியிருந்ததைப் படித்தான். அவன் நீலப் பட்டுத்துணியைக் கொண்டு வந்து அழகாகக் கைவேலை செய்து, மந்திரங்கள் பொறித்து மடாலயப் பணியாளர்களிடம் கொடுத்தான். ஆனால் பழைய பழுப்பு துணியே நீடித்தது.

அவன் தலைமைத் துறையிடம் சென்று, என்னால் தியானம் செய்ய முடியவில்லை. என் மனம் பீடத்தின் மேல் உள்ள பழுப்புத் துணியின் மீதே செல்கிறது. கவனம் தவறு! தவறு! என எச்சரிக்கிறது என்றான்.

அவன் வேண்டுகோள் ஏற்கப்பட்டு நீலத்துணிப் போர்த்தப்பட்டது. மறுபடியும் சென்று, இப்போதும் என்னால் முடியவில்லை இதுதான் சரியான நிறம், சரியான துணி, இது நான் கொண்டு வந்த துணி என்ற எண்ணமே எனக்கு ஏற்படுகிறது என்றான்.

புகார் செய்பவர்கள் மலர்களையும் ஒவ்வாணம் வரும்வரை திருப்தியடையாமல் ஓயாமல் குறை சொல்வார்கள். ஆன்மீகம் என்பது ஆடைகளைத் தாண்டியது. நிறங்களைத் தாண்டியது. ஒவ்வொரு உடையை அணியும்போதும் நெய்தலர்கள் நகத்தை நீவும் கனிவுடன், விதைத்தவர்கள் விழிகளை நோக்கும் கருணையுடன் அணுகும்போது எல்லா உடையுமே பழுப்பாக மாறும்; மனத்தை வெறுமையாக்கும் மந்திரமாக மேவும்.

நன்றி சக்திவிகடன்

ALL UNDER ONE ROOF



SRIKANTH & CO.

Solicitors & Property Business Centre
SOLICITORS & ESTATE AGENTS

Sales, Letting & Management

வீடு மற்றும் வியாபார வந்தாயங்கள் வாங்குதல், விற்கல், வாடகைக்கு வீடுதல்.

அனுபவம் மிக்க சட்டத்தரணிகளின் ஆலோசனைகள், சேவைகள் எல்லாறும் ஒரே கூடையின் கீழ் செய்து கொடுக்கப்படும்.

வீடுகளுக்கும் வியாபார நிலையங்களுக்கும்மான சகல விதமான வங்கி கடன் உதவிகளும், கார்ப்பரேட் திட்டங்களும் கயர்தீனமான காகக்ளின் மூலம் பெறவதற்கு முயற்சிகள் செய்து தரப்படும்.

வடமேற்கு லண்டனில் உள்ள பல்வேறு எஸ்டேட் ஏஜென்டுகளை துணை ஏஜென்டுகளாக நியமித்து விரைவிலே வீடுகளை விற்கான செய்கின்றோம்.

சட்டத்தரணிகளின் தொழில் நகரம் எல்லா வகையிலும் பேணப்படும் ஏஜென்டரால் நாம் Law Societyயினால் நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளவர்கள்

557 High Road
Wembley, Middlesex
HA0 2DW

Opening Hours
Mon-Fri: 9am - 6pm
Sat: 9.30am-5pm

Tel: 020-8795 0648
Mobile: 07831 195 979
Fax: 020 8795 0649



சித்திரை மாத மலரில் உமா மகாலிங்கத்தின் "தமிழ் மக்களே! ஒன்று சேருங்கள்!" என்ற முழக்கம் மக்கள் மனதைத் தொட்டிருக்கும். சமீப கால நிகழ்வோடு பழைய கால வரலாற்றை மீளாய்வு செய்து பக்குவமாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார். வரப்போகும் தேர்தலில் அனைவரும் ஒன்று திரண்டு ஒரு கொடியின் கீழ் நிற்கவேண்டுமென்பதைத், தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

பல நல்ல தகவல்களைக் கொடுக்கும் " தமிழர் தகவல் " எல்லோரது கைகளிலும் கிடைக்கவேண்டும். வாழ்க நம் தமிழ்! வாழ்க நம் இனம்! வணக்கம்

இப்படிக்கு உண்மையுள்ள திருமதி. பரமசாமி

என்னை மிகவும் கவர்ந்தது "சைவமகாநாட்டின் பயன் என்ன?" என்ற கட்டுரையே ஆகும். நான் தமிழ்நாட்டில் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பெண். திருவாரூர், சிதம்பரம், தஞ்சாவூர், கும்பகோணம் எனக் கோயில்கள் நிறைந்த பகுதிகள் தஞ்சைப் பகுதியில் முன்பு இருந்தவை. அதிலும் கும்பகோணத்துக்கு அருகில் தருமபுரம், திருப்பனத்தூர், திருவாவடுதூரை ஆகிய மூன்று பெரிய சைவ ஆதீனங்கள் உண்டு. சைவக் குடும்பத்தில் பிறந்த பெண் நான். சைவமும் தமிழும், சித்த மருத்துவமும் கேட்டு வளர்ந்த பெண். ஆனால் அடிக்கடி இலண்டனில் நடைபெறும் உலக சைவ மாநாடுகளில் கலந்து கொள்ள வரும் ஆதீனத் தலைவர்கள், மடாதிபதிகள், தங்கள் நாட்டில் (தமிழ்நாட்டில்) சைவத்தையும், தமிழையும் வளர்க்க என்ன செய்கிறார்கள்? என்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லையே! மடங்களுக்கு ஏகப்பட்ட பணவசதி உண்டு என அரசியல் பேச்சாளர்கள் பேசியதை இளமையில் கேட்டிருக்கிறேன்; படித்திருக்கிறேன். மடாதிபதிகள், ஆதீனங்கள் எல்லாம் தமிழர்களே. இவர்களிடம் வேளாண்மை முதலிய வேலைகளை செய்பவர்களும் தமிழர்களே. அப்படியிருக்க, இந்த மடாதிபதிகள் அந்தத் தமிழர்களை 'பிறப்பால் அனைவரும் சமம்', 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' - என்று செயலில் நடத்துகிறார்களா? 'உயர்சாதிக்காரன்' - என்று தன்னைத்தானே சொல்லிக்கொண்டு (கடவுள் சொல்லவில்லையே) மற்ற தமிழர்களைத் தாழ்த்தி, 'தாழ்த்தப்பட்டவன்' - என்ற நிலை இன்றும் இருக்கும்போது, அன்பே சிவம் என்று போதிக்கும் சைவம் ஏது? தமிழ் ஏது? உண்மையான சைவத்திலும், தமிழிலும் சாதி ஏது? ஒரு அறிஞர் (பெயர் நினைவில் இல்லை) தாழ்த்தப்பட்டவன் என்ற பெயரே, உயர்ந்தவன் என்று கூறிக்கொள்கிறவனைக் குற்றவாளி என்று சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றும், இந்தியாவின் உண்மையான, இனம் கலவாத மண்ணின் மைந்தர்கள் - 'தாழ்த்தப்பட்டவர்கள்தான்' எனப்படித்தேன்.

ஆக, இலண்டன் வருகிற தமிழக மடாதிபதிகள், தயவு செய்து, முதலில் (மனிதர்களை) ஒன்றே குலம் என்ற ஒரு நிலைக்குத் தமிழர்களைக் கொண்டு வந்து பின்னர் சைவத்தையும், தமிழையும் போதித்தால், தமிழினம் தலை நியிரும்.

இதனால்தானே பேரறிஞர் அண்ணா

சாதியெனும் பகை உணர்வு வாழும் மட்டும், தமிழரின் முன்னேற்றம் கானல் நீரே என்றார்.

இரண்டு முறை எங்கள் கிராமத்திற்குத் தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் வந்துள்ளார். தந்தை பெரியார், அண்ணா,

காமராசர் போன்றோர் வந்துள்ளனர். (பெரிய) சங்கராச்சாரியார் கூட ஒருமுறை எங்கள் ஊர்க் கோயிலுக்கு வந்துள்ளார். ஆனால் மூன்று சைவ மடாதிபதிகள், வைணவப் பெருமாள் கோயில் அருகருகே இருந்தும் இவர்கள் ஏன் எங்கள் ஊர் சைவத் திருக்கோயில்களில் வந்து, சொற்பொழிவு ஆற்றி சைவத்தையும், தமிழையும் வளர்க்கவில்லை? இவர்கள் ஏழைத் தமிழ் மக்களிடம் (சைவத்தையும், தமிழையும்) தந்தை பெரியார்போல், குன்றக்குடி அடிகளார்போல், காமராசர் போல் மக்கள் இருக்கும் இடம் தேடி வந்து சைவத்தை வளர்த்து இருந்தால் இந்த (நேரம்) 50 ஆண்டுக் காலத்தில், தமிழினம் தலை நிமிர்ந்து இருக்குமே! திருக்கோயில்களில் பூசனை (வழிபாட்டு) மொழியாகவும் தமிழ் இருக்கும். தமிழ் இந்திய அரசினால் செம்மொழி என அறிவிக்கப்பட்டு இருக்குமே. இன்று தமிழர்கள் இந்துக்களாக இல்லாமல், சைவர்களாக இருப்போமே! நன்றி வணக்கம்

என்றும் அன்புடன் சகோதரி மு.சசிவா

போடா மனிதா போடா

ஊரும், உலகும்
நூறு சொல்லும்!
தேனாய் நாலு
இங்கு சொல்லும்,
செத்தும் பாம்பு துடிப்பதாய்
அங்கு சொல்லும்!
போடா மனிதா
போடா!

வாழும் வரையில்
வாழ்ந்தால் போதும்;
வள்ளலாய் வேண்டாம்
வஞ்சகம் இல்லாமலே போதும்!

தாழ்வு மனம் உனக்கு வேண்டாம்,
தாழ்வாய் எவருமில்லை உலகில்!
உயரும் ஆசை உனக்கு வேண்டும்,
உனக்கு அடிமையாய் எவருமில்லை இங்கு!

பாசம் வேண்டும்
பாசக் கயிறாய் அல்ல!
நட்பு வேண்டும்
நன்றி கெட்டவனாய் அல்ல!

நன்மை செய்ய வேண்டும்,
நன்றி தேடிக்கொள்ளவல்ல,
நல்ல மனிதர்களாய்
நாமும் வாழ்ந்து முடிக்க !!!

- ப. தமிழி -
(இலண்டன்)

Voice Telecom

international calling cards...



<<< for **Asia**
and other parts
of the world



<<< **Europe**
and **U.S.A.**



<<< for all parts of **Africa**



<<< **Middle East**



<<< **Eastern Europe**

and for
Sri Lanka >>>



SALES ENQUIRY

CANADA
416 285 9758

DENMARK
80 70 17 67

FRANCE
08 05 30 05 20

GERMANY
069 2400 7860

NETHERLANDS
0800 020 1631

NORWAY
800 58 180

PORTUGAL
(0034) 91 291 0096

SPAIN
901 666 052

SWEDEN
020 1401 162

UK
0800 635 6 635

www.voicetelecom.com

NO line rental.... NO hidden charges.... NO calling cards

Voice-Direct HOME ACCOUNT



the convenient option
for calling anywhere you want
from your home...
or where ever you are
with...

to open an account
just DIAL....

0800 519 4 519

OR 0207 177 22 00

YOU CAN ALSO OPEN AN ACCOUNT ONLINE BY VISITING OUR WEBSITE:

www.voice-direct.com

கேள்விக் குந்

மலர்ன்னை

ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் எழுதும் புலமைமிக்க எழுத்தாளர் 'மலர் அன்னை' அவர்கள் சாவகச்சேரி கச்சாய் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். இளமைக் கல்வியை மலைநாட்டிலும், பின் யாழ்ப்பாணம், வன்னி என ஈழ மண்ணில் வாழ்ந்து அதன் வாசனையை நன்கு உணர்ந்தவர். இவரது தந்தையார் பிரபல எழுத்தாளர் கச்சாயில் இரத்தினம் அவர்கள். கணவரும், மூத்த மகனும் டாக்டர்கள். இளைய மகன் 'மாவீரர்' ஆனவர். இவரது எழுத்துகள் மிகவும் யதார்த்தமும், இன உணர்வும் மிக்கவை. இச்சிறுகதை 'புகம் மாறும்' அனைத்துலகத் தமிழ் எழுத்தாளர், கலைஞர்களின் படைப்புகளின் தொகுப்பிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

(நன்றி தமிழர் நலன்புரி சங்கம் (நியூஹாம்) லண்டன்)

- ஆசிரியர்

"சுமி! சுமி!"

அம்மா கூப்பிட்ட உடன நான் திடுக்கிட்டுப்போனன். அச்சா கனவொன்று அநியாயமாகக் கலைஞ்சு போச்சுது.

"அம்மா நான் இஞ்சை இருக்கிறன்."

என்றை குரலைக் கேட்டதுதான் தாமதம். அம்மா மாமரத்தடிக்கு ஓடிவந்தா.

"உன்னைத் தனிய விட்டிட்டு அவளவை எல்லாம் எங்கையோ விளையாடப் போயிட்டாளவை."

பெரும் ஆதங்கத்துடன் சொல்லிக்கொண்டே அம்மா என்னைத் தூக்கிக்கொண்டுவந்து வீட்டுக்குள்ளே விட்டா. அம்மாவுக்கு மூச்சு வாங்கிச்சுது.

"பாவம் அம்மா"

நான் தனிய இருக்கிறது அம்மாவுக்குப் பிடிக்காது. ஆனா எனக்கெண்டால் தனிய இருக்கத்தான் விருப்பம். தனிய இருக்கேக்கத்தான் சோக்கான கனவெல்லாம் வரும். இது அம்மாவுக்கு விளங்காது. எதுக்கெடுத்தாலும் அவவுக்கு அழுத்தான் தெரியும். வேறை ஒன்றுமே தெரியாது. பேந்தும் நான் கனவுலகில் சஞ்சரிக்கத் தொடங்கீட்டன்.

என்னெண்டு போனனோ தெரியாது. நான் லண்டனில் இருக்கிற பெரிய மாமா வீட்டிலை நிக்கிறன். பச்சை நிறத்திலே ஜீன்ஸும் வெள்ளையில பச்சைக் கோடு போட்ட ரீசேட்டும், வடிவான சப்பாத்தும் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறன். மாமா என்னைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார்.

'சுமிக்கண்ணு! யூ லுக் பியூற்றிபுல்'

எனக்குச் சரியான சந்தோஷம் வந்திட்டுது. மெதுவாய் நான் மாமாட்டைக் கேட்டன்...

'மாமா! என்னை ஒரு 'ஷொர்' எடுத்து விடுங்களன். அப்பா, அம்மாக்கு அனுப்பி விடலாம்.'

கமெரா லென்ஸ்க்குள்ளால மாமா என்னைப் பார்க்கிறார்.

எங்கை சுமி! 'ஸ்மைல்'

எனக்கு வெட்கம் வந்திட்டுது. எண்டாலும் லேசாய்ச் சிரிப்பம் என்று நினைச்சதுதான் தாமதம்.

"சுமி! என்ன அதுக்குள்ளை நித்திரை தூங்கத் துவங்கீட்டியே?" என்றை தோளைத்தொட்டு அம்மா உலுப்பிவிட்டா. எல்லாம் கலைஞ்சு போச்சு. எல்லாமே

கலைஞ்சு போச்சுது. எனக்கு அம்மாவில் சரியான கோபம்தான் வந்தது. கோபத்தில் என்ன செய்யிறது என்று தெரியாம அவவின்ரை கையைப் பிடிச்சுத் தட்டி விட்டன்.

"என்ன என்றை கையைத் தட்டி விடுறியோ. அவ்வளவு திமிரோ உனக்கு. உன்றை திமிருக்குக் கிடைச்ச தண்டனை போதாது. வேணும் உனக்கு, இன்னும் வேணும்."

திட்டிக் கொண்டே அம்மா போயிட்டா. அவ திட்டினாத் திட்டட்டும். எனக்கென்ன என்று நினைச்சுக் கொண்டேகண்ணை மூடினன். அரைகுறையில் விட்டகனவை முழுதாய்க்கண்டு களிச்சிடவேணுமென்ற அவசரம் எனக்கு பேந்தும் அம்மா வந்திட்டா.

"இந்தாடி சுமி சாப்பாடு. சம்மா இருந்த இடத்தில நித்திரை தூங்காம சாப்பிட்டிட்டு வா. வந்து படு."

எனக்குச் சாப்பிடவே பிடிக்கயில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் எனக்கு இரவில பாண்தான் சாப்பாடு. வேறை எதுவும் சாப்பிட்டு வயிற்றுக்கோளாறு வந்தா அவைக்குத்தான் கரைச்சலாம். என்ன செய்யிறது. தினமும் நான் இரவில் பாணைச் சாப்பிடவேண்டிக் கிடக்குது.

ஒரு துண்டு பாணைப் பிய்ச்சு எடுத்து வாயிலை வைச்சன். அது வாய்க்குள்ளையே கிடந்து உருளுது. விழுங்குப்பட மாட்டுதாம். பக்கத்தில இருந்த தேத்தண்ணியை எடுத்துக் குடிச்சப் பிறகுதான் அது விழுங்குப்பட்டுது.

பக்கத்து வீட்டுக்கு விளையாடப் போன அக்கா ஓடி வந்தா. ஓடி வந்ததில அவவுக்கு மூச்சு இரைச்சுது.

"இருண்டதுகூடத் தெரியாம அப்பிடி என்ன விளையாட்டு. போ, போய் முகத்தைக் கழுவிப்போட்டு வந்து படி."

அம்மாவின்ரை அதிகாரம் தூள் பறந்தது. எனக்கு அம்மாவில் பிடிக்காத விசயம் உதுதான். அக்கா சினுங்கினாள்.

"அம்மா! நான் ஒன்றும் விளையாடப் போகேல்ல. எங்கட ஸ்கூலில நாளைக்குத் தமிழ்த்தினம். அதுக்கு நாடக ஒத்திகை பார்க்கத்தான் போனனான்."

ஏதோ அக்காவாச்சு, அம்மாவாச்சு என்று நினைச்சுக்கொண்டே நான் இறுக்கி கண்ணை மூடிக்கொண்டு படுத்திட்டன்.

அண்டைக்குப் பக்கத்து வீட்டு ஷர்மிளா அக்காவுக்கு கலியாணம். அம்மா விடிய வெள்ளை எழும்பி அவைக்கு உதவி செய்ய வேண்டுமென்று சொல்லி அவையின்ரை வீட்டுக்குப் போய்விட்டா. அக்காதான் என்னை அன்றைக்குக் கவனிச்சக் கொண்டாள். எனக்குச் சாப்பாடு தந்துவிட்டு அக்கா தான் கலியாண வீட்டுக்குப் போக வெளிக்கிடத் துவங்கினாள். நான் அவளையே இமை கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன்.

அழகான ஒரு ஓரேஞ்ச் நிற காஞ்சிபுரப் பாவாடைக்கு கரும்பச்சை நிறத்தில சாண் அளவு போட்டார். அதே நிறத்தில பிளவுஸ். அக்காவைப் பார்க்க எனக்கும் அதுமாதிரிப் போட வேண்டுமென்று ஆசையாய் இருந்தது.

“அக்கா! நானும் உப்பிடிப் பாவாடைப் போடலாமே?”

அக்கா, கிட்ட வந்து எனது தோளைத் தடவிக்கொண்டே சொன்னா.

“சுமி! இது எனக்கு அளவில்லாமப் போன உடன உனக்குத்தானே தருவன். அப்ப.. நீ என்னளவுக்கு வளர்ந்திடுவாய்..”

இவ்வளவு நேரமும் என்றை காலையேப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த நான் நிமிர்ந்து அக்காவைப் பார்த்தன். அவ்வின்றை கண்ணிலை ஏதோ பளபளத்தது.

“பாமினி! பாமினி!!”

உரத்துக் கூப்பிட்டுக்கொண்டு அம்மா வந்தா.

“இன்னும் வெளிக்கிடாம உங்கை என்ன செய்யது கொண்டிருக்கிராய்?”

“வெளிக்கிடுறன்”

அக்கா அவசரமாகத் தலையை வாரத் தொடங்கினாள். அம்மாஅறைக்குள்ள வந்தா. அவவின்றை கையுக்குள்ள எதையோ பொத்தி வைச்சிருந்தா. கையை விரிச்சா. பளிச்சு என்ற மினுக்கத்தோட நகைகள் இருந்திச்சது.

கொஞ்ச நேரத்தில அக்கா காதில குடைச்சிமிக்கி. கழுத்தில நெக்லஸ் கையில அடுக்காய் வளையல்கள் குலுங்கிச்சது.

“இருங்கோ அம்மா, வாறன்.”

அக்கா வெளியே ஓடினாள். திரும்பி வந்தபோது அவளது கையில் கனகாம்பர மாலை. அம்மா, அதை எடுத்து அழகாக அக்காவின் கூந்தலில் சொருகிவிட்டா.

அக்காவைப் பார்க்க எனக்கு ஏக்கமாய் இருந்தது. அவளையே வைச்ச கண் வாங்காம பார்த்துக் கொண்டே இருந்தன். அக்கா துள்ளிக் கொண்டு ஓடிப்போயிட்டா. எனக்கு எங்கட பக்கக்ன்று நினைவில வந்தது.

சட்டென்று நான் குழம்பிப்போனன். எனக்கு இந்த உலகத்திலேயே ஒண்டுமில்லாத மாதிரி ஒரு நினைப்பு. நான் மட்டும் தனிய...

அம்மா எனக்குப் பக்கத்தில வந்து இருந்தா.. ஆதவராய் என்றை தலையைத் தடவிவிட்டா.

“சுமி! நான் போகேக்க உன்னைக் கூட்டிக் கொண்டு போறன். என்ன?”

நான் தலையை மட்டும் ஆட்டினன். எனக்குக் கொஞ்சம் திருப்தி. கொஞ்ச நேரத்தால அம்மா கலியாண வீட்டுக்குப் போக வெளிக்கிட்டா. எனக்கும் லண்டனில்

இருந்து பெரியமாமா அனுப்பிவிட்ட அழகான சட்டையைப் போட்டுவிட்டா. அதோடை காப்பு, சங்கிலி, மோதிரம் எல்லாம் போட்டுவிட்டா. எனக்குக் காற்றில பறக்கிற மாதிரி சந்தோஷமாய் இருந்தது.

கலியாண வீட்டில நிறையச் சனமாய்க் கிடந்தது. அம்மாவும் நானும் ஒரு பக்கத்திலை இருந்திட்டம். மணவறை எங்கையோ தூரத்தில இருந்திச்சது. வடிவாய்ப் பாக்கேலாமக் கிடக்குதே என்று நான் கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன்.

ஆரோ கத்திக்கொண்டு வந்திச்சினம்

“பொம்பிளையைக் கூட்டிவரட்டாம்”

விதம் விதமான நிறச்சாறிகளோட பொம்பிளையன் கொஞ்சப்பேர் நாங்கள் இருந்த இடத்துக்குப் பக்கத்தில இருந்த அறைக்குள்ள ஓடிப்போச்சினம். எனக்கு நல்ல புளுகமாயிருந்தது. ‘பொம்பிளையை இதால கூட்டிக் போகேக்க நான் வடிவாய்ப் பார்க்கலாம்’ என்று நினைச்சக்கொண்டு அறை வாசலையே பாத்துக் கொண்டிருந்தன்.

ஒரு வெள்ளை சாறி உடுத்த அம்மம்மா எங்கட அம்மாவுக்குக் கிட்ட வந்து குனிஞ்சு காதுக்குள்ளை ஏதோ இரகசியமாகக் குசுகுசுத்தா. டக்கென்று அம்மாவின்றை முகம் பேயறைஞ்ச மாதிரிப் போயிட்டிடுது. அம்மா எழும்பினா. என்றை தலைக்கு மேல மழை பெய்யிற மாதிரி தண்ணீர் விழுந்து தெறிச்சது. அம்மா என்னை இறுக்கிக் கட்டிப்பிடிச்ச தூக்கிக் கொண்டு மளமளவென்று வீட்டுக்கு வந்திட்டா.

அம்மா கட்டிலில எனக்குப் பக்கத்தில இருந்து விம்மி விம்மி அழுது கொண்டே இருந்தா. நான் திகைச்சப்போய் அவளையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தன். எனக்கு எதுவுமே விளங்கமாட்டுதாம். இருந்தாப்போல அம்மா என்னைப் பார்த்துச் சொன்னா.

“சுமி! பிள்ளை அக்காவின்றை கலியாணத்தை ஆசைதீர்ப் பார்க்கலாம் என்ன!”

நான் தலையை மட்டும் ஆட்டிப்போட்டு அவவிட்டைக் கேட்டன்.

“எங்கட அக்காவுக்கு எப்ப கலியாணம்?”

“இன்னும் கொஞ்ச நாளையால நடக்கும்.”

எனக்கு ஏமாற்றம் எல்லாம் மறந்து போச்சது. நான் எங்கட அக்காவின்றை கலியாணத்தைப்பற்றி கனவு காணத் துவங்கீட்டன்.

கனவுலகத்திலேயே என்றை காலமெல்லாம் போய்க் கொண்டிருக்குது. சில நேரங்களில அப்பாவும் அம்மாவும் என்னைப்பற்றி குசுகுசு என்று கதைப்பினம்.

“இஞ்சாருங்கோப்பா. எனக்கு சுமியை நினைச்சா ஓரே கவலையாயிருக்கு. எட்டு வயசுப் பிள்ளையைத் தூக்கிப் பராமரிக்கவே கஷ்டமாய் இருக்குது. பிள்ளை இன்னும் வளர வளர... என்னப்பா செய்யிறது?”

அம்மா அழுகிறாப்போல கிடக்கு. நல்லாய் அழுட்டும் அவவுக்கு அழத்தானே தெரியும்.

“நீர் கவலைப்படாதையும், இந்தமுறை பெரிய மச்சான் காச அனுப்பினால் அவளுக்கு ஒரு ‘வீல் செயர்’ வாங்கிக்கொண்டு வாறன். அப்ப... அவள் வீட்டுக்குள்ளேயே ஊசாடித்திரியலாம். வேண்டுமெண்டா... வெளியிலையும் போய் வரலாம்.”

அப்பா சொன்ன உடன அம்மா பெருமூச்சு விடுற சத்தம் வடிவாய்க் கேக்குது. பேந்து அம்மா சொன்னா.

“அவங்கள் வீல் செயரை இஞ்சால வன்னிக்கு கொண்டுவர விடுவாங்களே?”

அம்மாவுக்கு எப்பவும் சந்தேகம்தான் வரும். அப்பா உடன சொன்னார்.

“அது நானெல்லோ கொண்டந்து சேர்க்கிறது. பிள்ளையின்ரை மெடிக்கல் றிப்போர்ட்டைக் கொண்டு போகப் போறன். வுவுனியாவில போய் கொமாண்டரோடை கதைச்சு பாஸ் எடுத்திட்டனெண்டால் சரி. வாற வாகனங்களில போட்டுக்கொண்டு வந்திடலாம்.”

“என்னமோ சொல்லுறியள். அவங்கள் சந்தேகப்பட்டு உங்களையும் பிடிச்சுக்கொண்டு போயிட்டால் எங்கடை கதி.”

“எல்லாம் அவரவர் விதிப்படிதான் நடக்கும். இப்ப பாறும் பெரிய மச்சான் ஒழுங்காய்ப் படிச்சுக் கொண்டிருந்தவன். அவன் ஒரு இன்ஜினியராய் வருவான் எண்டு எதிர்பார்த்தம். அவனை அவங்கள் பிடிச்சுக்கொண்டு போய் அடிச்சதில அவன்ரை விதி மாறீட்டுது. அவனை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பினம். அப்பப்பா. . அந்த நேரம் அவனை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பப்பட்ட பாடு...”

அம்மா அப்பாவைக் கதைக்கவிடாம முந்திக் கொண்டா.

“அப்ப கஷ்டப்பட்டு அவனை அனுப்பினபடியாலதான் இப்ப.. அவன் எங்களுக்கு உதவி செய்யிறான்.”

“நான் இப்ப இல்லையெண்டே சொல்லுறன். நான் விதியைப்பற்றிச் சொல்ல வாறன். எத்தினியோ பிள்ளையள் அந்தத் தெருவால பள்ளிக்குப் போனதுகள். அவன் 'சுப்பர் சொனிக்' கில இருந்து போட்ட குண்டு எங்கட பிள்ளையின்ரை காலைத்தானே கொண்டுபோனது. ஆனால் இரண்டு பிள்ளையின்ரை உயிரையே குடிச்சுட்டுது.”

இப்ப அம்மா பெரிசா விம்மி அழுகிற சத்தம் கேட்டுது. எனக்கு எரிச்சலாய் வந்தது. இந்த அம்மாவுக்கு மட்டும் ஏன் எந்த நேரமும் அழுமூஞ்சி? நான் மற்ற பக்கமாய்த் திரும்பி படுத்து கண்களை மூடிக்கொண்டன்.

சொன்னமாதிரியே அப்பா எனக்கு வீல் செயர் கொண்டுவந்து தந்திட்டார். இப்ப நான் முற்றமெல்லாம் உலாவித் திரியறன். அக்காவும், பக்கத்து வீட்டு பத்மலீலா அக்காவுமாய்ச் சேர்ந்து மூன்று காலில ஓடித் திரியினம். அவையின்ரை ஸ்கூலில விளையாட்டுப் போட்டியாம். பத்மலீலா அக்கா காலிலை போட்டிருக்கிற சங்கில நல்ல வடிவாய் இருக்குது. அதோடை அவ ஓடுறபோது சலங்கை மாதிரிக் குலுங்குது. அவவைப் பார்க்க எனக்கு ஆசையாய்க் கிடந்தது. மொட்டையாக் கிடக்கிற என்ரை காலைப் பாத்தன். ஏனோ என்ரை நெஞ்சுக்கை கல்லை வைச்சமாதிரிக் கிடக்கு. தொண்டைக்குள் கட்டியாய் வந்து அடைக்குது.

இதுக்கிடையில அவை இரண்டு பேரும் களைச்சுப்போய் வந்து வீட்டுப் படியில இருந்திட்டினம். பத்மலீலா அக்கா சொல்லுறா.

“எங்கட அப்பா சொல்லுறார் என்னை சயன்ஸ் படிக்கட்டுமாம். பெடிச்சு ஒரு டொக்டராய் வரவேணுமெண்டு சொல்லுறார். எனக்கு டீச்சராய் வரத்தான் விருப்பம். படிப்பிக்கிறது நல்ல வேலைதானே?”

“ஓம் பத்மா. எனக்கும் படிப்பிக்கத்தான் விருப்பம். ஆனா... எங்கட பெரிய மாமா என்னை லண்டனுக்கு வரட்டுமாம். கடிதம் எழுதியிருக்கிறார். அங்கை வந்து படிக்கலாமாம். அங்கை போய் இங்கிலீஷ் எல்லே படிக்க வேணும்.”

அக்கா பெருமையோட சொல்லிக்கொண்டிருந்தா. நிமிர்ந்து பார்த்தன். என்னைச் சுற்றி ஒரே இருட்டாய் இருக்கு. நானும் ஏதாவது சொல்ல வேணும் போல இருக்கு. என்னத்தைச் சொல்லுறது?



முதல்தர காஞ்சிபுரம்
ஆர்.எம்.கே.வி
பட்டுச்சேலைகளை
அவற்றின் இந்திய விலைக்கு
இலண்டனில் தற்போது
பெற்றுக் கொள்ளலாம்
விபரங்கட்கு :
தமிழர் தகவல்
தொ. பே: 020 8480 3320

அரிச்சந்திரா! உனக்கு
ஆனகதி பார்த்தாயா?
ஒரு சந்தியில் கூட
உனக்குச் சிலை இல்லை
கவிஞர் தாராபாரதி

Past is Misery
Future is a mystery
Present is a Gift
This is why we call it as
PRESENT
Swami Subodananda

எமது அன்பான வாசகர்களிடமிருந்து
அவர்கள் படைப்புகளை
எதிர்ப் பார்க்கின்றோம். அவை கவிதை,
கட்டுரை, அரசியல் ஆக்கம்,
வரலாறு, பொருளாதாரம், சமயம்,
கலைகள், ஆய்வுகள், தகவல்கள்....
இப்படி எல்லாமே தேவை. உங்கள்
படைப்புகள் மூலம் எம்மை
ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

இடமொதும் இப்படித்தான் ஜூலை-2004

- கணித்தவர் : ஜோதிட ரத்னா - லயன், டாக்டர். கே.பி. வித்யாகரன்

37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465 செல் : 94441 17 1115

மேடம் : (அஸ்வினி, பரணி, கிருத்திகை 1ம் பாதம்)



தன்மான சிங்கங்களே! தனத்தில் கர்வம் நிற்பதால் பண வரவு அற்புதமாக இருக்கும். பேச்சில் இங்கிதம் தெரியும். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கும். உறவினர், விருந்தினர் எண்ணிக்கை கூடும். சுப காரியங்களில் கலந்து கொள்வீர்கள். வீட்டில் சுப நிகழ்ச்சி நடக்கும். ஆடை, அணிகலன்கள் வந்து சேரும். கணவன், மனைவி உறவு இனிக்கும். கசப்புணர்வுகள் விலகும். பிள்ளைகளின் படிப்பு, ஆரோக்யம் லேசாக பாதிக்கும். கூடா நண்பர்களிடமிருந்து அவர்களை பிரித்தெடுப்பீர்கள். வீண் விரயங்கள் அதிகமாகும். லேசாக நெஞ்சுவலி, பல்வலி, தூக்கமின்மை வந்து போகும். அக்கம் பக்கம் வீட்டாருடன் அளவுக்கதிகமாக பழகவேண்டாம். யாருக்கும் சாட்சி கையொப்பமிட வேண்டாம். வியாபாரம் சுமாராக இருக்கும். ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வகைகளாலும், மருந்து, ரசாயன வகைகளாலும் லாபம் அதிகமாகும். புது வாடிக்கை யாளர்கள் கிடைப்பார்கள். பழைய பாக்கிகள் தாமதமாக வகுலாகும். உத்யோகத்தில் உங்களுக்கு எதிராக செயல்பட்டவர்கள் வேறிடத்திற்கு மாற்றப்படுவார்கள். புது வேலை கிடைக்கும். கன்னிப் பெண்களின் நீண்ட நாள் ஆசைகள் இப்போது நிறைவேறும். காதல் கனியும். மாணவ மாணவிகள் சுற்றுலா சென்று வருவார்கள். மகிழ்ச்சி கூடும்.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 26-ந் தேதி மாலை முதல் 27, 28 வரை. ராசியான நிறங்கள் : ரோஸ், வெள்ளை. ராசியான எண்கள் : 6, 5.

இடபம் : (கிருத்திகை 2, 3, 4ம் பாதம், ரோகினி, மிருகசீரிடம் 1, 2ம் பாதங்கள்)



ஆன்மீகச் சீலர்களே! உங்கள் ராசிநாதன் வலுவாக இருப்பதால் உடல் நலம் சீராகும். தோல் நோய் விலகும். முகம் மலரும். தோற்றப் பொலிவு கூடும். கணவன் மனைவி உறவில் முன்னேற்றம் உண்டு. பிள்ளைகளின் பிடிவாதம் அதிகமாகும். வீண் விரையங்கள் ஏற்படும். சொற்குற்றம், பொருட்குற்றம் சொந்த பந்தம் உங்கள் பேச்சில் கண்டுபிடிப்பார்கள். புது நண்பர்கள் அறிமுகமாவார்கள். மறைமுக எதிரிகளை வெல்வீர்கள். பழதான சாதனங்களை மாற்றுவிர்கள். வாகன வசதி பெருகும். பார்வை கோளாறு குணமாகும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். குடும்பத்தினரின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். வெளி வட்டாரம் சுறுசுறுப்பாக அமையும். வியாபாரத்தில் இழந்த லாபத்தை ஈட்டுவீர்கள். போட்டிகளை முறியடித்து புதுத்திட்டம் தீட்டுவீர்கள். உத்யோகத்தில் சின்னச் சின்ன விஷயங்களை ஊதிப் பெரிதாக்குவார்கள். உயரதிகாரிகளைப் பற்றி யாரிடமும் விமர்சிக்க வேண்டாம். கன்னிப் பெண்களுக்கு தோல்விசுள் விலகும். கல்வித்தடையைத் தாண்டுவார்கள். நல்ல வரன் தேடி வரும். மாணவர்களின் பொது அறிவுத்திறன் கூடும். வி.ஐ.பிக்கள் உதவுவார்கள். சில விஷயங்கள் வெற்றி பெறும் மாதமிது.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 1-ந் தேதி காலை 11.00 மணி முதல் 3-ந் தேதி நண்பகல் வரை மற்றும் 29, 30 தேதிகளில் கவனம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : மெருள், வெள்ளை. ராசியான எண்கள் : 1, 6.

மிதுனம் : (மிருகசீரிடம் 3, 4ம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3ம் பாதங்கள்)



மேன்மையான சிந்தனை உள்ளவர்களே! ராசியிலேயே சூரியனும், சனியும் நிற்பதால் உடல் நலனில் அக்கறை செலுத்துங்கள். கண் எரிச்சல், வயிற்று வலி, நெஞ்சுவலி

வந்து போகும். கோபத்தை குறையுங்கள். திடீர்ப் பயணங்கள் அதிகரிக்கும். செலவினங்கள் ஒருபக்கம் கூடினாலும் மறுபக்கம் வருமானம் உயரும். சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றுவிர்கள். பெரிய கடனொன்று தீரும். அக்கம் பக்கம் வீட்டாருடன் கவனமாகப் பழகுவது நல்லது. வாகனச் செலவு குறையும். புது வாகனம் வாங்குவீர்கள். வீடு மாற்றி அமைப்பீர்கள். சகோதரரால் செலவுகள் அதிகமாகும். முக்யஸ்தர்கள் அறிமுகம் ஆவார்கள். இயக்கம், சங்கம் இவற்றில் பொறுப்பில் உள்ளவர்களின் தொடர்பு கிடைக்கும். வீடு, மனை விற்பதில் இருந்த இடையூறுகள் விலகும். கணவன் மனைவி உறவு இனிக்கும். பிரச்சனைகளைப் பேசி முடிப்பீர்கள். வியாபாரத்தில் தேக்கம் விலகும். பணவரவு அதிகரிக்கும். வேலையாட்களிடம் கவனம் தேவை. ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வகைகள், ரசாயன, மருந்து வகைகள் லாபம் தரும். உத்யோகத்தில் குழப்பங்கள் விலகும். வேற்று மதத்தினர், மொழியினர் உதவி கிடைக்கும். உறவினர்களின் சுபகாரியங்களில் கலந்து கொள்வீர்கள். தாய்வழி உறவுகளில் செலவு அதிகமாகும். கன்னிப் பெண்களின் ஆசைகள் நிறைவேறும். மாணவர்களின் உயர்கல்வி முயற்சிகள் வெற்றி பெறும். பிள்ளைகளால் பெருமை அடையும் நேரமிது.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 3-ந் தேதி நண்பகல் முதல் 4, 5 தேதிகள் வரை மற்றும் 31-ந் தேதிகளில் கவனம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : மஞ்சள், நீலம். ராசியான எண்கள் : 3, 4.

கடகம் : (புனர்பூசம் 4ம் பாதம், பூசம், ஆயிலியம்)



திட்டமிட்டு செயல்படுபடுங்களே! உங்களின் புத்திசாலித்தனம் வெளிப்படும். பேச்சிலும் ஒரு மிடுக்கு தெரியும். கணவன் மனைவி உறவு இனிக்கும். தாம் பத்ய சிக்கல்கள் விலகும். பிள்ளைகளின் கூடா பழக்க வழக்கங்களை மாற்றுவிர்கள். நிறைய விட்டுக் கொடுத்துப் போவீர்கள். எதிரிகளை வீழ்த்துவீர்கள். திடீர் முடிவுகள் தவிர்க்கவும். வயிற்றுக் கோளாறு, நெஞ்சுவலி வந்து போகும். அரசு விவகாரங்களில் கவனம் தேவை. பிரபலங்கள் உதவுவார்கள். ஆடை, அணிகலன்கள் வந்து சேரும். வெளி உணவுகள், அசைவ உணவுகள் தவிர்க்கவும். விருந்தினர் வருகை அதிகரிக்கும். பணம் எதிர்பார்த்தபடி வரும். சேமிக்க இயலாது. வேற்று மதத்தினர், மொழியினர் உதவுவார்கள். எதிர்பாராத பயணங்கள் உண்டு. வியாபாரத்தில் உங்கள் வட்டம் விரியும். புது ஏஜென்ஸி, டிரேடிங் வகைகள் லாபம் தரும். வேலையாட்களின் ஒத்துழைப்பு அதிகரிக்கும். பழைய பாக்கிகள் வகுலாகும். ஏற்றுமதி வகைகள் லாபம் தரும். உத்யோகத்தில் உங்கள் கடின உழைப்பை எல்லோரும் மதிப்பார்கள். சம்பள பாக்கி கைக்கு வரும். பயணங்களின் போது கவனம் தேவை. விபத்துக்கள் நிகழக் கூடும். கன்னிப் பெண்களுக்கு நல்ல செய்தி வரும். தடைகளைத் தாண்டி முன்னேறும் மாதமிது.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 6, 7-ந் தேதிகளில் நிதானம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : கிரே, கிளிப்பச்சை. ராசியான எண்கள் : 5, 6.

சிம்மம் : (மகம், பூரம், உத்திரம் 1ம் பாதம்)



சிங்காரமாகச் சிந்திப்பவர்களே! உங்களின் அறிவாற்றலும், ஆன்மீகத் திறனும் அதிகரிக்கும். பிரச்சனைகளின் ஆணி வேரைக் கண்டுபிடித்து அழிப்பீர்கள். சகோதரர்களால் அலைச்சலும், வீண் செலவுகளும் அதிகமாகும். மருத்துவச் செலவுகளும் வந்து போகும். வாகனச் செலவு கூடும். இரவு நேரப் பிரயாணங்களைத் தவிர்ப்பது நல்லது. பணம் பல வழிகளில் வரும்.

சொன்ன சொல் தவறாமல் பணத்தைத் திரும்பித் தருவீர்கள். கணவன் மனைவிக்குள் ஆரோக்யமான வாக்குவாதங்கள் வந்து போகும். அக்கம் பக்கம் வீட்டாரின் ஆதரவு பெருகும். பிள்ளைகளின் உடல் நலத்தில் கவனம் செலுத்துங்கள். எதிர்ப்புகள் விலகும். லேசாகப் பட்டப்படி, தூக்கரினமை வந்து போகும். கோபம் குறையும். வியாபாரத்தில் புது முயற்சிகள் பலிதமாகும். ஆனால் அவசரப்பட்டு அதிக முதலீடு செய்ய வேண்டாம். வேலையாட்களிடம் வளைந்து போவது நல்லது. உணவு, கெடிக் கல் லாயம் தரும். உத்யோகத்தில் உங்களின் செல்வாக்கை குறைக்க சிலர் முயற்சி செய்வார்கள். வேலைப்பளு அதிகரிக்கும். கன்னிப் பெண்களுக்கு நெடுநாள் ஆசைகள் நிறைவேறும். கல்யாணப் பேச்சு வெற்றி அடையும். மாணவர்களின் பொது அறிவுத் திறன் வளரும். கல்வியாளர்கள், மகான்களின் நட்பு கிட்டும். எதையும் உணர்ந்து செய்யும் மாதமிது.

சந்திராட்டம தினங்கள் : 8, 9-ந் தேதிகளில் நிதானம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : ப்ரௌன், ரோஸ், ராசியான எண்கள் : 6, 7

கன்னி : (உத்திரம் 2, 3, 4ம் பாதம், அஸ்தம், சித்திரை 1, 2ம் பாதங்கள்)



கண்ணியமானவர்களே! கலையுணர்வு உள்ளவர்களே! ஒரு பக்கம் போராட்டமான சூழ்நிலை நிலவியாலும், மறுபக்கம் அமைதியாக சாதித்துக் கொண்டேயிருப்பீர்கள். எதிர்பார்த்த படி பணம் வரும். மன உளைச்சல் விலகும், காரியத்தடைகள் விலகும். உறவினர்கள், நண்பர்கள் கூட்டம் வீட்டில் அலை மோதும். நவீன சாதனங்கள் வாங்குவீர்கள். ஆடை, அணிகலன்கள் சேரும். வாகன வசதி பெருகும். சொத்து விற்பது, வாங்குவதில் இருந்த தடைகள் விலகும். கோபம் குறையும். பிரச்சனைகளுக்கு அனுபவபூர்வமாக தீர்வு காண்பீர்கள். வெளிவட்டாரம் இனிக்கும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். சகோதர பகை விலகும். சுப நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு மகிழ்ச்சியடைவீர்கள். வியாபாரத்தில் தடை களெல்லாம் விலகும். புது ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திடுவீர்கள். வரவேண்டிய பணம் வந்து சேரும். உத்யோகத்தில் நீங்கள் எதிர்பார்த்த படி பதவி உயர்வு, சம்பள உயர்வு உண்டு. புது வேலை வாய்ப்புத் தேடி வரும். கன்னிப் பெண்களுக்கு கல்யாணம் கூடி வரும். வேலை கிடைக்கும். மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் பாராட்டைப் பெறுவார்கள். செல்வச் செழிப்பை தரும் மாதமிது.

சந்திராட்டம தினங்கள் : 10, 11, 12-ந் தேதி நண்பகல் வரை. ராசியான நிறங்கள் : மெருன், கிரே. ராசியான எண்கள் : 1, 5.

துலாம் : (சித்திரை 3, 4ம் பாதம், ஸ்வாதி, விசாகம் 1, 2, 3ம் பாதங்கள்)



எதையும் துணிவாக செய்பவர்களே! வருங்காலத்தைப் பற்றி துள்ளியமாக உணர்பவர்களே! ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் ஈடுபடுவீர்கள். அடுக்கடுக்காக பயணங்கள் தேடி வரும். தொண்டை வலி, வயிற்று வலி வந்து போகும். ஆரோக்யம் பெரிய அளவில் பாதிக்காது. கணவன் மனைவி உறவு மேம்படும். பிள்ளைகளால் செல்வுகளும் அலைச்சல்களும் உண்டாகும். மருத்துவச் செலவுகள் வந்துபோகும். தாய்வழி உறவினர்களிடம் கவனம் தேவை. வேற்று மதத்தினர் உதவுவார்கள். பெற்றோரிடம் வரம்பு மீறி பேச வேண்டாம். லாட்டரி, ஷேர், ஸ்பெகுலேசன் வகைகளால் இலாபம் உண்டு. இயக்கம், சங்கம் இவற்றில் பங்கு எடுப்பீர்கள். வி.ஐ.பிக்களின் உதவி திடீரென கிடைக்கும். வியாபாரத்தில் புது யுக்திகளை கையாண்டு இலாபத்தை அடைவீர்கள். கூட்டுத் தொழிலிலிருந்த சிக்கல்கள் விலகும். பழைய சர்க்குகள் விற்றுத் தீரும். உத்யோகத்தில் நெருக்கடிகள் விலகும். சம்பள பாக்கி கைக்கு வரும். அதிகாரிகளின் பாராட்டு கிடைக்கும். கன்னிப் பெண்கள் உயர் கல்வியில் வெற்றி பெறுவார்கள். மாணவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியான சம்பவங்கள் நடக்கும். தடைகள் தாண்டி முன்னேறும் மாதமிது.

சந்திராட்டம தினங்கள் : 12-ந் தேதி நண்பகல் முதல். 13, 14 வரை கவனம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : சிவப்பு, வெள்ளை. ராசியான எண்கள் : 1, 9.

விருச்சிகம் : (விருச்சிகம் 4ம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை)



விருப்பு, வெறுப்பு இல்லாதவர்களே! மனப்போராட்டம் ஓயும். குடும்பத்தில் சின்ன வாக்குவாதங்கள் வந்துபோகும். ஆனால் குடும்ப ஒற்றுமை பாதிக்காது. மாதத்தின் மத்தியப் பகுதி வரை சூரியனும், சனியும் எட்டில் இருப்பதால் இரவு நேரப் பயணங்களை தவிர்ப்பது நல்லது. மறைமுக எதிரிகளை வெல்லீர்கள். அநாவசிய செலவுகளை தவிர்த்து விடுங்கள். அரசு விவகாரங்களில் கவனம் தேவை. பணம் எதிர்பார்த்த இடங்களிலிருந்து வரும். சொன்ன சொல் காப்பாற்றுவீர்கள். வயிற்றுக்கோளாறு, நெஞ்சுவலி வந்து போகும். முன்கோபத்தை தவிர்த்து விடுங்கள். பிள்ளைகள் பொறுப்பாக நடந்துகொள்வார்கள். குடும்பத்துடன் உல்லாச பயணங்கள் சென்று வருவீர்கள். உடன் பிறந்தவர்களால் அலைச்சல் ஏற்படும். வியாபாரத்தில் மாதத்தின் பிற்பகுதியில் ஆதாயம் அதிகரிக்கும். எதிர்பாராத திடீர் திருப்பங்கள் ஏற்படும். புது வாடிக்கையாளர்கள் அறிமுகமாவார்கள். புது ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திடுவீர்கள். உத்யோகத்தில் உயர் அதிகாரிகள் ஒத்துழைப்பார்கள். ஆனால் சக உழியர்களுடன் கருத்து மோதல் உண்டாகும். கன்னிப் பெண்களுக்கு மகிழ்ச்சி பெருகும். தடுமாற்றம் விலகும் மாதமிது.

சந்திராட்டம தினங்கள் : 15, 16, 17-ந் தேதி மாலை 5 மணி வரை கவனம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : ப்ரௌன், ஊதா. ராசியான எண்கள் : 3, 4.

தனுசு : (லம், பூரடம், உத்திராடம் 1ம் பாதம்)



தங்கம் போல் தரம் குறையாதவர்களே! உங்களின் தன்மானத்தை பாதிக்கும் அளவிற்கு சிலர் உங்களிடம் நடந்துகொள்வார்கள். அவசரப்படுவதோ, ஆத்திரப் படுவதோ கூடாது. ஏழில் நிற்கும் சூரியன், சனியும், எட்டில் நிற்கும் செவ்வாயும் கணவன்-மனைவி உறவை பாதிக்கும். சந்தேக மனப்பான்மையும், திடீர் பிரிவும் ஏற்பட வாய்ப்புள்ளது. பிள்ளைகளால் இழப்புகளும் ஏற்படும். யாருக்காவும் ஜாபீன், காரெண்டர் இடவேண்டாம். வெளி வட்டாரத்தில் கவனமாக செயல்படுங்கள். உங்கள் ராசிநாதன் குரு உங்கள் ராசியை பாப்பதால் நல்லவர்களின் நட்பும் ஆதரவும் கிடைக்கும். குல தெய்வ அருளும் கிடைக்கும். வீட்டில் விலையுயர்ந்த பொருட்களை கவனமாகக் கையாளவும். அரசு விவகாரங்களில் மெத்தனப் போக்கு வேண்டாம். வியாபாரத்தில் இலாபம் சமாராக இருக்கும். கூட்டுத் தொழிலில் குழப்பம் வந்து போகும். உத்யோகத்தில் அடங்கிப் போவது நல்லது. கன்னிப் பெண்களுக்கு காதல் கசக்கும். மாணவர்கள் சக நலப்பணிகளில் ஈடுபட்டுப் புகழடைவார்கள். நின்ற நிதானமாக செயல்படும் மாதமிது.

சந்திராட்டம தினங்கள் : 17-ந் தேதி மாலை 5 மணி முதல் 18, 19 தேதிகளில் கவனம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : ஆரஞ்சு, பச்சை. ராசியான எண்கள் : 3, 5.

மகரம் : உத்திராடம் 2, 3, 4ம் பாதம், திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2ம் பாதங்கள்)



எங்கும் எதிலும் முதலிடத்தைப் பிடிக்க நினைப்பவர்களே! மனோபலம், தேகபலம் கூடும். வீட்டில் கலகலப்பான சூழ்நிலை உருவாகும். விருத்தினர், உறவினர் வருகை அதிகரிக்கும். எதிர்த்தவர்கள் வீழ்வார்கள். மாதத்தின் இறுதிப்பகுதியில் எதிலும் கவனம் தேவை. கணவன்-மனைவி வாக்குவாதம், சிறுகிறு விபத்துக்கள் வரக்கூடும். சுகர்ப்பலம் சிறப்பாக

இருப்பதால் பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். கடன் பிரச்சனை ஓயும். லாட்டரி, ஷேர், இலாபம் தரும். வதந்திகளிலிருந்து விடுபடுவீர்கள். கௌரவப் பதவிகள் தேடி வரும். பூர்வீகச் சொத்தில் இருந்த வில்லங்கங்கள் விலகும். பிள்ளைகள் பொறுப்பாக நடந்து கொள்வார்கள். வியாபாரத்தில் இலாபம் பெருகும். பங்குதாரர்களிடையே விட்டுக் கொடுத்து போவது நல்லது. உத்யோகத்தில் சம்பள உயர்வு உண்டு. கன்னிப் பெண்களுக்கு கல்யாணம் கூடி வரும். காதல் கனியும். மாணவர்களின் ஆறாம் அறிவு பெருகும். அக்கம் பக்கம் வீட்டாரின் ஆதரவு கூடும். மகிழ்ச்சி பொங்கும் மாதம்து.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 20, 21 தேதிகளில் கவனம் தேவை
ராசியான நிறங்கள் : சில்வர்கிரே, கிரீம் வெள்ளை. ராசியான
எண்கள் : 5, 6.

கும்பம் : (அவிட்டம் 3, 4ம் பாதம், சத்யம்,
பூரட்டாதி 1, 2, 3ம் பாதங்கள்)



குணமென்னும் குன்றேறி நிற்பவர்களே ! நான்காம் வீட்டில் சக்ரன் வலுவாகி நிற்பதால் நினைத்த காரியங்கள் நிறைவேறும். செல்லுமிடமெல்லாம் சிறப்பு கூடும். கணவன் - மனைவிக்குள் தாம்பத்யம் இனிக்கும். குழந்தை பாக்கியம் உண்டாகும். புது வாகனம் வாங்குவீர்கள். புது தொழில் தொடங்குவீர்கள். வேலை இல்லாதவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும். வழக்குகள் வெற்றி தரும். சகோதரப்பகை வந்து போகும். வி.ஐ.பிக்கள் உதவுவார்கள். நலீன சாதனங்கள் வாங்குவீர்கள். வியாபாரத்தில் புது நுணுக்கங்களை கையாளுவீர்கள். தேங்கிக் கிடக்கும் சரக்குகள் விற்கும். ரியல் எஸ்டேட், ஏஜென்ஸி, டிரேடிங் வகைகள் லாபம் தரும். பிரபலங்கள் உதவி கிடைக்கும். உத்யோகத்தில் உங்களின் நிர்வாகத்திறன் வெளிப்படும். கௌரவப் பதவிகள் தேடி வரும். கன்னிப் பெண்களுக்கு நீண்ட நாள் கனவுகள் நிறைவேறும். மாணவர்களின் தேம்புத்திறன் கூடும். பழைய கடன் தீரும். புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடுவீர்கள். மனநிறைவும், பண வரவும் தரும் மாதம்து.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 22, 23-ந் தேதிகளில் கவனம் தேவை.
ராசியான நிறங்கள் : வெளிர் நீலம், பிங்க். ராசியான எண்கள் : 1, 6.

மீனம் : (பூரட்டாதி 4ம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி)



ஆழம் பார்த்து காலை விடும் அசகாய குரர்களே ! தைரிய ஸ்தானத்தில் சக்ரன் நிற்பதால் துணிவே துணை என்று பல காரியங்களை செய்து முடிப்பீர்கள். பணம் வரும். ஆடை அணிகலன்கள் சேரும். சகோதர சகோதரிகளுக்கு உங்களால் ஆன உதவிகளை செய்வீர்கள். சொந்த ஊரில் மதிப்பு கூடும். வீட்டில் சுகபாரிங்கள் நடக்கும். விலையயர்ந்த பொருட்களை வாங்குவீர்கள். லாட்டரி, ஸ்பெகுலேசன் இலாபம் தரும். பல்வலி, காதுவலி வந்து போகும். கண்ணாம்பு, இரும்புச் சத்து நிறைந்துள்ள காய்கறிகளை உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது. பிள்ளைகளால் மன உளைச்சல்கள் வந்து போகும். புது நண்பர்கள் அறிமுகமாவார்கள். திடீர் பயணங்கள் அதிகரிக்கும். வெளிவட்டாரம் மதிக்கும். வீடு, மனை விற்பீர்கள். வாங்குவீர்கள். வியாபாரத்தில் இலாபம் கூடும். பழைய பாக்கிகள் வசூலாகும். உத்யோகத்தில் அடுக்குக்காக இடப்பாடுகள் வந்தாலும் தாக்கு பிடிப்பீர்கள். புது உத்யோக முயற்சி வெற்றி தரும். கன்னிப் பெண்களுக்கு காதல் கனியும். தேர்வில் வெற்றி உண்டு. சமைகள் குறையும் மாதம்து.

சந்திராட்டம் தினங்கள் : 24, 25, 26-ந் தேதி மாலை 5 மணி வரை
எதிலும் நிதானம் தேவை. ராசியான நிறங்கள் : கிரீம் வெள்ளை,
ஆரஞ்சு. ராசியான எண்கள் : 6, 9

சிவயோகம் செய்தி

திருக்குறள் - தெய்வப் புலவரின் உண்மைப் புதையல். இரண்டு பாகங்களாக அரிய ஆங்கில - தமிழ் உரையுடன் வெளிவந்துள்ளது. 1310 பக்கங்களில் அழகுற அச்சிடப்பட்டுள்ள இந்நூல் (இரண்டும்) ₹ 7.00 பவுண்டுகளுக்கே விலைமிட்டுள்ளோம். பலரும் பயன்பெற வேண்டிய இப்பணிக்து இலாப நோக்கமெதுவும் இல்லை தொடர்பு கொள்க : சிவயோகம்

180 - 186, Upper Tooting Road
Tooting SW 17 7EJ
Tel : 020 8767 9881



எதிர் வரும் ஆகஸ்ட்

27ம் தேதி லண்டன் ஈஸ்ட்காம் முருகன் கோவில்
கும்பாபிஷேகம் நடைபெற உள்ளது. இந்த
கும்பாபிஷேக நாட்களில் இரண்டு தினங்கள்
சுகி சிவம் அவர்களின்
ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு நடைபெற
தமிழர் தகவல்
ஏற்பாடு செய்துள்ளது என்பதை
லண்டன் வாழ் சைவ மக்களுக்கு
மகிழ்ச்சியுடன்
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இலண்டனில் அதிக
வாசகர்களைக் கொண்ட
ஒரே தமிழ்ச் சஞ்சிகை
தமிழர் தகவல்
தமிழர் தகவலில் விளம்பரம்
செய்து பயனடைவீர்

காட்சியும் கடவுளும் !

சாதியும் மதமும்
சமயமும் தவிர்த்தேன்
சாத்திரக் குப்பையும்
தணந்தேன் - என்றும்
கொள்ளை விணைக் கூட்டுறவால்
கூட்டியபல் சமயக்
கூட்டமும் அக்கூட்டத்தே
கூவுகின்ற கலையும்
துள்ளமீஉறும் அக்கலைகள்
காட்டியபின் கதியும்
காட்சிகளும் காட்சி தரு
கடவுளரும் எல்லாம்
பிள்ளை விளை யாட்டென நன்
கறிவித்திங் கெனையே
பிள்ளை எனக் கொண்டு பிள்ளைப்
பெயரிட்ட பதியே
தள்ளரிய மெய்யடியார்
போற்ற மணி மன்றில்
தனி நடஞ்செய் அரசே என்
சாற்றும் அணிந்தருளே !

- வள்ளலார் சுவாமிகள்.

வேதத்துள் ஊழல் !

பரமசிவன் அரக்கர்களோடு சண்டைக்குப் போகிறார். அப்போது சிவனை அவமானப்படுத்த நினைக்கிறான் இந்திரன்.

நாளைக்குச் சண்டைக்குப் போகும்போது சிவனின் வில்லில் உள்ள நாணை அறுத்துவிட வேண்டுமென்று திட்டமிடுகிறான்.

அதற்குக் கறையானின் உதவியை நாடுகிறான்.

கறையான் என்பது எல்லாவற்றையும் கரைத்து விடும் ஒரு பூச்சி.

அந்தக் கறையான் கூட்டத்தின் தலைவனைக் கூப்பிட்டு சிவனுடைய வில்லில் உள்ள நாணை வெட்டி விடு என்கிறான் இந்திரன். அதற்குக் கறையான் அதைச் செய்வதற்காக எங்களுக்கு என்ன கொடுப்பீங்க என்று கேட்கிறது.

ஈரப்பசை உள்ள இடங்களில் நீங்கள் இருந்து கொள்ளலாம் என்று வரம் கொடுக்கிறான்.

ரிக் வேதத்தில் இக்கதை உண்டு.

அப்போ ஊழல் அங்கேயே ஆரம்பித்துவிட்டதா ?

சுதந்திரம்

தித்திக்கும் பழம் தின்னக் கொடுப்பார் :
மதுரப்பருப்பு வழங்குவார் உனக்கு ;
பொன்னே மணியே என்றுனைப் புகழ்வார் ;
ஆயினும் பச்சைக் கிளியே அதோ பார் !
உன்னுடன் பிறந்த சின்ன அக்கா
வான வீதியில் வந்து திரிந்து
தென்னங் கீற்றுப் பொன்னாசல் ஆடிச்
சோலை பயின்று சாலையில் மேய்ந்து
வானும் மண்ணுந்தன் வசத்திற் கொண்டான் !
தச்சன் கூடுதான் உனக்குச் சதமோ ?
அக்கா, அக்கா என்று நீ அழைத்தாய்
அக்கா வந்துக் கொடுக்கச்
சுக்கா, மிளகா சுதந்திரம் கிளியே !

- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

அமரத்துவம்

எங்கள் நெஞ்சில் நிறைந்த கவிஞர்
செ. நாகேந்திரன் அவர்கள் 05.06.2004
அன்று இயற்கை எய்தினார்,
அன்னாரின் மறைவு எங்களுக்கு
ஆறாத் துயரத்தையும், காயத்தையும்
ஏற்படுத்தி உள்ளது. கவிதையால்
பல நெஞ்சங்களைத் தட்டி எழுப்பியவர்,
தூங்கிவிட்டார் நிரந்தரமாக !
அன்னாரது குடும்பத்தாருக்கும்,
நண்பர்களுக்கும், வாசகர்களுக்கும்
ஏற்பட்ட பேரிழப்பு இது.

பதிப்பாசிரியர்



க.ந. வேலன்

முதலாம் ஆண்டு நினைவு தினம் :
இதனை ஒட்டி வோல்தம் ஸ்ரோ
கற்பகம் பிள்ளையார் கோவிலில்
26.06.2004 ஒரு பட்டிமன்றமும்,
கருத்தரங்கமும் நடைபெற்றது

இமக்கணழியாலை

அமெரிக்காவில் மிகவும் பெருமை பெற்ற குடும்பம் இந்தியாவில் நேரு குடும்பத்தைப் போன்று, பிரபலம் செய்வாக்குப் பெற்றிருந்த குடும்பம். அதன் தலைவர் ஜோசப் கென்னடி. இந்திய அமெரிக்க கடற்படையில் உயர் பதவியில் இருந்தவர். ஆயினும் ஒழுக்கம் அற்றவர். ரியல் எஸ்டேட், சினிமா, என்று பணத்தையும் பெண்களையும் தூரத்துகின்றவர். ஆயினும் குடும்பப் பெருமையுண்டு.

இக்குடும்பத்தின் தலைவி ரோஸ் கென்னடி எனும் சீமாட்டி, உயர் குடும்பத்துப் பெண். ஒழுக்கம் மிக்கவர். அவரது குடும்பம் மிகவும் பணம் படைத்தது. அரசியல் செய்வாக்கு மிக்கது. அக்கால பாஸ்டன் நகர மேயரின் செல்வப் புதல்வி அவர். ஜோசப் கென்னடியை உளமார நேசித்தவர். 24 வயதிலிருந்தே அவரது பெலன்சங்கடும், பெருமைக்கும் துணை நின்றவர். ஒன்பது குழந்தைகளின் தாய். உயர்வான வாழ்வு வாழ நினைத்த இத்தாய் தன் வாழ்வில் அனுபவித்த துன்பங்கள் எண்ணிலடங்காதவை. 104 வயது வரை வாழ்ந்து இன்ப துன்பங்களை ஒரு சுமையாகச் சுமந்தார்.

முதல் குழந்தை ரோஸ்மேரி மனைவளர்ச்சி குன்றியவள். 1943ல் மனநோய் மருத்துவமனையில் தான் அவள் வாழ்வு தொடர்ந்தது. ரோஸ் கென்னடி அம்மையார் அவளால் பட்ட துன்பங்கள் அநேகம். அழகான அந்தக்குழந்தை இப்படி மனநோயாளியாய் வாழ்க்கையை நரசமாக்கிக் கொண்டமை இவர் பெற்ற முதல் வேதனை.

அதற்கடுத்த பிள்ளை - மூத்த மகன் ஜோ கென்னடி கடற்படையில் உயர் பதவி பெற்றிருந்தவன். இளம் வயதிலேயே யாரும் அடையாத உயர் நிலைக்கு வந்தவன். இரண்டாம் உலக யுத்தத்தில்தான் வீரத்தை மாத்திரம் வரலாறாக்கிவிட்டு மாண்டு போனான். இது இரண்டாவது சோதனை.

'சேத்லின்' என்ற பெண் குழந்தை, அவள் வாழ்க்கையை அனுபவிக்கும் தருணத்திலேயே நடந்த விமான விபத்து அவளைப் பலி கொண்டு விட்டது. ரோஸ் சீமாட்டிக்கு நடந்த இன்னொரு இடி.

அடுத்தவர் ஜோன் கென்னடி மிகச் சிறிய வயதில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியென்ற உயர்பதவியைப் பிடித்தவர். அவரது காலம் அமெரிக்காவின் செல்வாக்கு உலகில் கொடிகட்டிப் பறந்த காலம். மக்களின் மிகப்பெரிய ஆதரவு பெற்ற தலைவர் எனப் பெயரெடுத்தவர். அவரது காலத்தில்தான் வல்லரசுகளான அமெரிக்காவும், ரஷ்யாவும் ஒரு புரிந்துணர்வுடன் செயற்பட்டன. உலகில் போர் அபாயம் இனி வராது என்றளவுக்கு மக்களிடம் நிம்மதியை படரவிட்ட பெருந்தகை. அவரது எதிரிகளால் கூட அவரை விமரிசிக்க முடியாதளவு உச்சியில் நின்றார். 'என்னுடைய ஜோன்' என்று ரோஸ் சீமாட்டி பெருமைப் பட்டு வாழ்ந்த காலம் அது. அந்தப் பெருமை கூட நீண்ட நாட்கள் நிலைக்காமல் போயிற்று. டக்சால் மாநிலத்தில் அவரது அரசியல் எதிரிகளால் பழிவாங்கப்பட்டார். ஜோன் புன்னகை பொங்கும் முகமலர்வுடன் போனவர் பிணமாகத் திரும்பி வந்தார். வரலாற்றில் மீண்டும் ஒரு இரத்தக் கறை நடந்தது. ரோஸ் அம்மையார் பெற்ற இன்னொரு பெரும் இழப்பு.

அப்பறம், ஜோனின் பின் அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு நின்றார் அவர் தம்பி ரோபர்ட். மிகச் சிறந்த நிர்வாகத்தர் என அவரது 'மாகாணக் கவர்னர்' பதவியில் பேர் பெற்றவர். வெற்றிச் செல்வி அவரை நெருங்கிக் கொண்டிருந்தான். மீண்டும் கென்னடி சகாப்தம் அமெரிக்காவை, ஆளப்போவதை மக்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் விதி வேறு விதமாக விளையாடிற்று. அண்ணனைப் போலவே அவரையும் துப்பாக்கிக் குண்டுகள் பதம் பார்த்தன. ஜனாதிபதி பதவியை அலங்கரிக்காமலே அவர் இவ்வுலகை

நீத்தார். ரோஸ் அம்மையார் இப்படி ஒரு இடியையும் எதிர்பார்த்தார். இது நடந்தது 1968 - ல்.

அதிர்ச்சிக்குமேல் அதிர்ச்சியாக இது நடந்து ஆறு மாதத்துக்குள் தன் கணவரையும் இழந்தார் ரோஸ் சீமாட்டி. அவர் மரணத்தின்போழுது மனம் வாடிப்போனார். இந்த நேரத்தில் இன்னொரு செய்தியாக ஜாக்குலின் கென்னடி பற்றிய செய்திகள் அவரை வந்தடைந்தன. தன் குடும்பத்தின் கௌரவங்கள் தனது ஆயுட்காலத்திலேயே சிதைவுறுவதை பார்த்து அந்தத் தாய் கலங்காது நின்றார்.

இவர் நேசத்துக்குப் பிரியமான மகன் - கடைசி மகன் எட்வர்ட் கென்னடி புகழ் பெற்ற செனட்டர். மக்கள் ஆதரவு மிக்க ஆற்றல் பெற்ற அரசியல்வாதி. வியட்நாம் போர் நடந்த காலத்திலேயே தைரியமாக கொரிடலாக்களின் தளத்தில் இறங்கி அவர்களுடன் சமாதானம் பேசியவர். ஒரு அமெரிக்க அரசியல்வாதி - அதுவும் ஜனாதிபதியாக இருந்த ஒருவரின் சகோதரன் காட்டிற்குள் வியட்நாம் கொரிடலாக்களை கண்டு பேசியதை அமெரிக்க மக்கள் அதிசயமாகப் பார்த்தார்கள். அதுமாத்திரமன்று துயர் பெற்று நின்ற தென்னாப்பிரிக்க கறுப்பின மக்களையும், வெள்ளை இனவெறி அரசின் அனுமதி மறுப்பின் பின்னும் சென்று பார்த்தார். காடுகளுக்குள் பல பாட சாலைகளுக்குச் சென்று அகதிக் குழந்தைகட்கான உதவிகள் செய்தார். கென்னடி குடும்பத்தில் இவ்வளவு கெட்டிக்காரனும், துணிவுடையவனும் என்று தாயாலே புகழப்பட்டார். ரோஸ் அம்மையார் தன் மகனை இழந்து போன முதன்மைப் பதவியில் மீண்டும் பார்க்க ஆசைப்பட்டார். ஆனால் காலம் சதி செய்து விட்டது. தன் மனைவியுடன் ஏற்பட்ட விவாகரத்து வழக்கில் மாட்டிக் கொண்டு எட்வர்ட் தன் எதிர்காலத்தைக் களங்கமாக்கிக் கொண்டார். தன் கடைசிக் கனவுகளும் கூட கலைந்து போனது என்பதை அனுபவித்தார் ரோஸ் கென்னடி.

இவைகள் வாழ்க்கையில் ஒன்றுக்குப் பின் ஒன்றாக அவரைத் தாக்கியபோதும் அவர் கலங்கவில்லை. தன் நற்றுணியினை இழந்து விடவில்லை. தன் கண்முன்னாலேயே கென்னடி குடும்பத்தின் பெருவாழ்வு பேரழிவாகி தன்னந்தனியளாக நின்ற போதும் இவர் இப்படிச் சொன்னார்:

"கடவுள் நம்மால் தாங்கிக் கொள்ளக் கூடிய சுமையுள்ள சிழுவையைத்தான் அனுப்புவார்" என்றார். 1995 -ல் அவரது வாழ்வு முடியும் வரை தையத்தைக் கைவிட வேயில்லை அந்தச் சீமாட்டி.

இதோ வள்ளுவர் ;

இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பர் இடும்பைக்கு
இடும்பை பட்டாஅ தவர் (குறள் 623).



KRISHNA TEXTILES

882, London Road, Thorntonheath, Surrey CR7 7PB, Tel : 020 8664 3195



எங்களுக்
குறை
நிறுவனம்
பத்மினி
ஜுவலர்ஸ்

13

MITHUS

Jewellery



322-324 London Road
Croydon CR0 2TJ
Tel : 020 8683 1756
Fax : 020 8683 1792



DIAMONDS PALACE

76 Tooting High Street, London SW17 ORN Tel : 020 8767 5333 Fax : 020 8767 5814