

புதுப்பிக்கப்பட்ட கல்வி மேம்பாட்டு திட்டம் கைதடி அபிவிருத்தி கழகம் - பிரான்ஸ்

கல்வி மேம்பாட்டிற்கான அனுப்பப்படும் நிதி நேரடியாக மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு பயன்படும் வகையில் எமது நிர்வாகம் சீர்திருத்தங்களை மேற்கொண்டு உதவிகளை வழங்கி வருகிறது. அதற்கான திட்டங்களும் நிபந்தனைகளும் வகுக்கப்பட்டு கைதடி நலன்பேணும் நட்புறவுக் கழகத்தின் ஊடாக நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது.

- தெரிவுசெய்யப்பட்ட மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக அவர்களின் மாலைநேர வகுப்பிற்கான வசதி அமைத்துக் கொடுத்தல்.
- 4ம் தரத்திற்கும் உயர்த்தத்திற்கும் (A/L) இடையில் கற்றுக்கொண்டிருக்கும் மாணவர்களுக்கானது.
- கல்வியை தொடர பண வசதியற்ற மாணவர்கள், அவர்கள் வசிக் கும் பகுதியின் அந்தந்த பகுதி சனசமூக நிலையத்தினால் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும்.
- தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள் நிரந்தர பயனாளராகவே இருப்பார்கள்.
- பயனடையும் மாணவர்களின் குடும்பம் தேவையான அளவு பண வசதியை பெறுமிடத்து அவர்களுக்கான உதவிகள் நிறுத்தலாம்.
- ஒருவரை பயனாளிகளிலிருந்து நீக்குமிடத்து இன்னொருவரை அவருக்கு பதிலாக நியமிக்கப்பட வேண்டியதில்லை.
- ஒவ்வோர் ஆண்டு தொடக்கத்திலும் உயர்த்தத்தில் மாணவர்கள் வெளியேறும்போது 4ம் தரத்து மாணவர்கள் புதிதாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.
- பயனாளி ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்கான கல்விநிலையத்தை தாங்களே தெரிவு செய்யலாம்.
- உயர்த்த (A/L) மாணவர்களுக்கு மூன்று பாடங்களுக்கான பணத்தொகையே அந்தந்த மாணவர்களிடம் நேரடியாக வழங்கப்படும்.
- 4ம் தரத்திலிருந்து 11ம் தரம் வரையான மாணவர்களுக்கு அவர்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட கல்வி நிலையங்களுக்கு கைதடி அபிவிருத்தி கழகம் - பிரான்ஸ் இனால் அனுப்பப்பட்டு, கைதடி நட்புறவு கழகத்தினரால் பணத்தொகை வழங்கப்படும்.
- இரண்டு மாதத்திற்கு ஒருதடவை மாணவர்களின் வரவு சரிபார்க்கப்பட்டு ஒழுங்கீன மாண(ண)வர்களுக்கான கொடுப்பனவுகள் நிறுத்தப்படும்.
- செயற்பாடுகளை கைதடி அபிவிருத்தி கழகம் - பிரான்ஸிலிருந்து இருவரும், கைதடி நட்புறவு கழகத்திலிருந்து இருவரும் தொடர்ந்து மூன்று ஆண்டுகள் நிரந்தரமாக செயற்படக்கூடியவர்களாக நியமிக்கப்படவேண்டும்.



கல்வி மேம்பாட்டு நிதியுதவி பெறும் மாணவர்களுடன் நட்புறவுக் கழக நிர்வாகிகள்.

மாணவர் கௌரவிப்பு 2013



கைதடி மக்கள்நலன்பேணும் நட்புறவுக் கழகத்தினால் மாணவர்களைக் கௌரவிக்கும் நிகழ்வு 01.09.2013 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு கைதடி வளர்மதி சனசமூக நிலைய மண்டபத்தில் கழகத்தின் தலைவர் இ.கந்தசாமி தலைமையில் நடைபெற்றது.

கழகத்தின் பிரான்ஸ் ஒன்றியத்தின் நிதி அனுசரணையுடன் கல்விக்கான உதவி தேவைப்படும் மாணவர்களுக்கான 2013ம் வருடத்தின் ஊக்குவிப்புத் திட்டமாக இந்நிகழ்வு நடைபெற்றது.

கைதடியிலுள்ள வளர்மதி சனசமூக நிலையம், நவபுரம் நவ சனசமூக நிலையம், செல்வா சனசமூக நிலையம், சரஸ்வதி சனசமூக நிலையம், கைதடி தெற்கு சனசமூக நிலையம், நாவற்குழியிலுள்ள உதய தாரகை சனசமூக நிலையம், நாவற்குழிச் சந்தி சனசமூக நிலையம் ஆகியவற்றின் எல்லைப் பரப்பினுள்ளவரும் மாணவர்களே இவ் விதம் நிதி உதவியைப் பெற்றனர். நிகழ்வில் நன்றியுரையை கழகத்தின் செயலாளர் வே.சின்னத்தம்பி வழங்கினார்.

கைதடி மேற்கில் சடூக புரட்சி

நீரந்தர வீடமைப்புத் திட்டம்

கைதடி மேற்கு சரஸ்வதி சனசமூக நிலைய அங்கத்தவர்களால் கிராம அபிவிருத்தி வேலைத் திட்டங்கள் மிகமுனைப்பாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றில் முக்கியமாக குடிசைவாழ் அங்கத்தவர்களில், தெரிவுசெய்யப்பட்ட 26 குடும்பத்தினருக்கு நீரந்தர வீடுகளைக்கி தரும் பணி குறிப்பிடத்தக்கது.

பயனாளிகளை இனங்காணல்

கைதடி மேற்கு சரஸ்வதி சனசமூக நிலையத்தின் கிராம எல்லைக்குட்பட்டதாக இத்திட்டம் அமைகிறது. பெண்தலைமைத்துவ மற்றும் தொடர் இப்பெயர்வுகள் அத்துடன் பல்வேறு காரணங்களால் பாதிப்படைந்து சொத்துகள் வருமானங்களை இழந்து, சொந்த நிலத்தில் நீரந்தர வீடுகள் இல்லாது அல்லலுடும் குடும்பங்களுக்கானது.

கிராமத்தில் இயங்கும் சரஸ்வதிசன சமூக நிலைத்தினூடாகவும் மாதர் சங்கத்தி னூடாகவும் அடையாளம் காணப்பட்டு பொதுச்சபையினால் முன்னுரிமைப்படுத்தப்பட்ட அடிப்படையில் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டுள்ளது. குடிசைவாழ் பெண்கள் குழந்தைகளின் பாது காப்பான இருப்பிடத்தை உறுதிப் படுத்தி வாழ்க்கைத்தரத்தை மேம்படுத்தி கிராமத்தை அபிவிருத்தி செய்ப்படுகிறது.

எட்டு இலட்ச (800 000) ரூபா பெறுமதியான வீடு ஒவ்வோர் பயனாளிக்கும் கட்டிக்கொடுக்கப்படவுள்ளது இதில் 400000 ரூபா பெறுமதியான பணத்தை வெளிநாடுகளில் வாழும் சரஸ்வதி சனசமூக அங்கத்தவர்களால் அனுப்பி வைக்கப்படவுள்ளது 200000 ரூபா பெறுமதியான கூலி வேலைகளை சரஸ்வதி தாய்க்கிளை அங்கத்தவர்களால் செய்து கொடுக்கப்படவுள்ளது. மீதி 20,000 ரூபாவுக்கான வேலைக்கூலியை பயனாளியே பொறுப்பேற்பார். இவ்வாறு பங்களிப்புகள் பிரிக்கப்பட்டு, மிகவும் சீரான முறையில் திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இதுவரை எந்த அமைப்புகளும் செய்யத்துணியாத திட்டத்தை எம்மவர்கள் திறம்பட திட்டமிட்டு செயற்படுத்தி வருவது மிகவும் பாராட்டுக்குரிய விடயம் வெளிநாடுகளில் வாழும் சரஸ்வதி அங்கத்தவர்கள் நாட்டுக்கு இரு இணைப்பாளர்களான ஒன்றுசூடி பணம் சேகரித்து தாய்க்கிளைக்கு அனுப்பி வைக்கிறார்கள். சிலர் நேரடியாகவும் அனுப்புகின்றனர். இன்னும் சிலர் குடும்ப, நட்பு ரீதியாக இணைந்து தாங்களே ஒரு வீட்டை பொறுப்பெடுத்து அதற்கான பணத்தினை அனுப்பி வருகின்றனர்.

இத்திட்ட வேலைப்பாடுகளில் ஊரிலுள்ள சரஸ்வதி



தாய்க்கிளை, அங்கத்தவர்களின் பங்கு மிக முக்கியமானதாகும். சிரமமான அடிப்படையில் வீடு கட்டுவதற்கான கூலி வேலைகளை செய்து வருகின்றனர். வேலைத்திட்டம் ஆரம்பித்த நாளில் சுமார் 120 அங்கத்தவர்கள் பங்குபற்றியிருந்தார்கள் இவர்களின் பணியே வீட்டுத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்த இலகுவாய் அமைந்தது என நிர்வாகிள் கூறுகின்றனர்.



கட்டி முடிக்கப்பட்ட வீட்டின் தோற்றம்

இதுவரை இரண்டு வீடுகள் கையளிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்னும் இரண்டு வீடுகளுக்கான வேலைத்திட்டங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டுள்ள வேளையில், ஐந்தாவது வீட்டிற்கான அத்திவாரம் அண்மையில் போடப்பட்டு பணிகள் மும்முரமாக நடைபெற்று வருகிறது.

இதேவேளை நிலையத்தின் விளையாட்டு மைதான புனரமைப்பிற்கு டென்மார்க் சரஸ்வதி உறவுகள் ரூபா 430,000.00 நிதி வழங்கி உள்ளனர்.

புதிய நிலையக்கட்டிடம்

மேலும் சரஸ்வதி சனசமூக நிலைய கட்டிடத்தை அதி நவீன வசதிகளுடன் கூடிய அடுக்கு மாடிக்கட்டிடமாக புதிதாக நிர்மாணிப்பதற்கான வேலைத்திட்டங்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டமும் வெளிநாடுகளில் வாழும் சரஸ்வதி அங்கத்தவர்களால் பணம் அனுப்பப்பட்டு தாய் நிலைய அங்கத்தவர்களால் செயல்படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தை 'சரஸ்வதி சுவின் கிளை' முன்னின்று செயற்படுத்துவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஏனைய நிலையங்களுக்கு

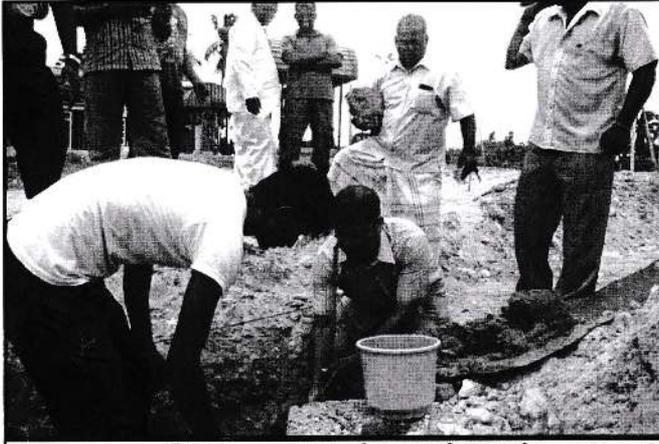
எமது சகோதர நிலையங்கள் இவ் வீட்டுத்திட்டம் போல தங்கள் நிலையமும் செயற்படுத்த விரும்பினால் அதற்கான திட்டமிடல் மற்றும் செயற்படுத்தல் போன்றவற்றிற்கான ஆலோசனைகளையும் உதவிகளையையும் தாம் மனமுவந்து செய்து கொடுக்க தயாராக உள்ளதாக 'சரஸ்வதி சர்வதேசம்' தெரிவித்துள்ளது.

சரஸ்வதி சனசமூக நிலையம்
 சரஸ்வதி ஒப்பணி கல்விநிலையம், மதுரை மாவட்டம், கைதடி மேற்கு
 உடனடி: 25-04-1925 மதுரை: 27/04/1925 கைதடி மேற்கு: 2502

புனரமைக்கப்படும் புதிய நிலைய கட்டிடம்



நெதர்லாந்து கழக உறவுகளின் நிதியில் விசேட தேவை உடைய மாணவர்களுக்கான உதவி வழங்கல் - 2011 செல்வா சனசமூக நிலைய வளாகத்தில் நடைபெற்றது.



கைதடி தெற்கு சனசமூக நிலையத்தின் புதிய கட்டடம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு அடிக்கல் நாட்டும் நிகழ்வு.

வடன்மார்க் கைதடி ஒன்றியம்

துவிச்சக்கர வண்டிகள் அன்பளிப்பு

யாழ். கைதடி மக்கள் நலன்புரி நட்புறவுக் கழகத்தின் வடன்மார்க் ஒன்றியத்தினால், கைதடிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 7 மாணவர்களுக்கு துவிச்சக்கர வண்டிகள் வழங்கப்பட்டன.

கைதடி மக்கள் நலன்புரி நட்புறவுக் கழகத் தலைவர் இ.கந்தசாமி தலைமையில் கைதடி வளர்மதி சனசமூக நிலையத்தில் இடம்பெற்றது. இதற்கான மாணவர்கள் கைதடியிலுள்ள 7 சனசமூக நிலையங்களிலிருந்தும் தலா ஒருவர் பாடி தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

இதன்போது, கைதடியைச் சேர்ந்த 5 புற்றுநோயாளர்களுக்கு தலா 10,000 ரூபா வீதம் வழங்கப்பட்டது.

இந்த நிகழ்வில் வடன்மார்க் ஒன்றியத்தின் அங்கத்தவர்கள், கைதடிப் பிரதேச மக்கள் உள்ளிட்ட பலரும் கலந்துகொண்டனர்.



போக்குவரத்து உதவி

கைதடி மேற்கு கலைவாணி பாடசாலைக்கு வெளி இடத்தில் இருந்து வரும் மாணவர்களின் போக்குவரத்து (முச்சக்கரவண்டி) செலவிற்ருகு சுவிஸ் சரஸ்வதி நிர்வாகத்தின் ஊடாக வரும் ரூபாய் 70000 /= பணத்தினை நிலையத் தலைவர் ஊடாக பாடசாலை உபஅதிபர் அவர்களிடம் பங்குனி மாதம் கையளிக்கப்பட்டது.

நவீல்ட் பாடசாலைக்கு உதவி

கைதடி மேற்கு சரஸ்வதி சனசமூக நிலையத்தின் 58வது ஆண்டு விழாவினை சிறப்பிக்கும் முகமாக சரஸ்வதி சர்வதேசத்தின் நிதியுதவியுடன் செவிப்புலன் விழிப்புலன் அற்றோறுக்கு ரூபாய் 10,000 நிலையத் தலைவர் ப. செல்லத்துரை அவர்களினால் வழங்கப்பட்டது.

இலவச மூக்குக் கண்ணாடி

கைதடி மேற்கு சரஸ்வதி சனசமூக நிலையத்தின் 58வது ஆண்டு விழாவினை சிறப்பிக்கும் முகமாக துவா பல், மூக்கு கண்ணாடியகம் அனுசரணையுடன் இலவசமாக நிலைய அங்கத்தவர் 20பேரிற்கு கண் பரிசோதனையும் கண்ணாடி வழங்கலும் இடம்பெற்றது.

துவிச்சக்கர வண்டிகள் அன்பளிப்பு

கைதடி வளர்மதியைச் சேர்ந்த சுவிஸ் அங்கத்தவர் ஒருவரால் 05.09.2014 கைதடி வளர்மதியைச் சேர்ந்த உறவுகள் சிலருக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்ட துவிச்சக்கரவண்டிகள் அன்பளிக்கப்பட்டது.



இரத்த தானம்



கைதடி தெற்கு மின்னொளி சனசமூக நிலைய 59வது ஆண்டு விழாவையொட்டி நிலைய அங்கத்தவர்களால் இரத்த தானம் வழங்கப்பட்டது.

Soldes என்ற சொல்லைக்கேட்டாலோ, பார்த்தாலோ சினம்சினமாய் வருகிறது. எங்குபார்த்தாலும் எப்பவும் soldes தான் உணவுப்பொருள்கள், உடைகள், அழகுசாதனங்கள் என அனைத்து பொருட்களுமே soldes என விளம்பரப்படுத்துவார்கள் வீட்டுத்தபால்பெட்டியை திறந்தால் கட்டுக்கட்டாக குவிந்துபோயிருக்கும் இந்த விளம்பரங்களை வாசிக்ககூடாதென எண்ணி சிலர் தமது விளம்பரங்கள் தமதுபெட்டிகளில்



போடக் கூடாதென எழுதியிப்பார்கள் அதனையும் மீறி விளம்பரபுத்தகங்கள் குவிந்து போயிருக்கும் உணவகங்கள், சுப்பமாசேக் கள், உடுப்பு கடைகள், பீட்சா கடைகள், தளபாட கடைகள் என எக்கச்சக்கமான நிறுவனங்கள் Soldes போடுவார்கள் இதைப்போல காசையும் soldes போட்டால் பெரிய உதவியாக இருக்கும் Soldes இல வேண்டிய பொருட்களை வேண்டியே கடனாளி நிலைக்கு வந்தவர்களுமுண்டு நான் அறிந்த வகையில் நண்பரின் மனைவி பிரான்ஸ் வந்த நாள்தொடக்கம் soldes இல போடுற பொருட்களை வாங்கி சேகரித்து வைத்திருப்பார் பின் சிறிலங்காவில் உள்ள தமது உறவினர்களுக்கு அனுப்பிவைப்பார் சுவிஸில் தமிழ் புடவை கடைகள் நடாத்தும் soldesகளுக்கு சென்று பஞ்சாபி, சாறி மற்றும் புடவைகளை கொள்வனவு செய்வார். ஒன்றெடுத்தால் இன்னொன்று இலவசம் சிலவேளைகளில் ஒன்றுகாசு கொடுத்து எடுத்தால் 2, 3 என்று இலவசமாய் கிடைக்கும் மலிவு என்று நினைத்து எல்லோரும் விழுந்தடித்து வேண்டுவார்கள்.

இது வியாபார தந்திரம் என்று எவருமே புரிந்து கொள்வதாக இல்லை வியாபாரத்தை பெருக்குவதற்கு விளம்பரம் அவசியம் A/L வர்த்தக பிரிவில் படித்தபோது accounts வாத்தியார் சொல்லித்தருவார் அந்த வார்த்தைகளின் உண்மையை இப்போதுதான் உணர்கிறேன். Soldes வந்தால் போதும் மனைவி ஒருபுறம், கணவன் மறுபுறம் பிள்ளைகள் இன்னொரு பக்கத்தில் என பணமெல்லாம் கரையும் அகதியாய் வந்து இங்கிருக்கிற குடும்பகாரருக்கு உழைக்கிற சம்பளத்தில் வீட்டுவாடகை கழிய மின்சாரம், தண்ணீர், தொலைபேசி, உணவுக்கு என எவ்வளவு செலவழியுது. எப்படி உழைச்சும் ஒவ்வொரு மாதமும் பற்றாக்குறை வாடிசெலவு திட்டம்தான் அதற்குள் ஊருக்கும் கேட்கிறவை எல்லாத்திற்கும் காசு அனுப்ப நாமென்ன வர்த்தகன், செட்டிமாரோ? அது மட்டுமா?? விடுமுறை பயணங்கள், திருமணம், பிறந்தநாள், கொண்டாட்டங்களுக்கு மொய்போடும் செலவு பிரித்தானியா, சுவிஸ், ஜெர்மனி, ஹொலன்ட், நோர்வே, டென்மார்க் என்வேறு நாடுகளில் கொண் டாட்டம் வைத்தால் போக்குவரத்திற்கே பெரும் தொகை முடியும் மொய் நூறு ஈரோ, பயணத்துக்கு ஐந்தாறு, அறுநூறு முடியும் அதுவும் குடும்பத்தில் அனைவரும் பயணித்தால் செலவை சொல்ல வேண்டுமா? இங்குத்தைய வாழ்க்கை முறையை, செலவுகளை யோசித்தால் மூளையிலே

அடிச்சிடும் என்ன செய்வம் வந்து சேர்ந்திட்டம் வாழத்தான் வேண்டும். சுப்பமாசேக்கள் போன்றவை 50வீதம், 70வீதம் என soldes போடுகின்றன Soldesபொருட்களுக்கு அதன் பெறுமதி உடனடியாக எடுத்து விடுவார்கள் மேலதிகமாக எடுக்கப்பட்ட பணத்திற்கான டிக்கெட் சிலநாள்களின் பின்னர் அனுப்புவார்கள் குறிப்பிட்ட திகதிக்குள் அந்த டிக்கெட் மாற்றி அதற்கு ஏதாவது பொருள்கள் வேண்டவேண்டும். அப்படி மாற்றாது போனால் மாற்றமுடியாதுதான் அந்த டிக்கெட் வேறுகடைகளில் செல்லாது ஏமாறுபவர்கள் இருக்கும் வரை இது தொடரும் வங்கிகள், நிதி நிறுவனங்கள் கிறடி தருவதாக கடிதம் போடுவார்கள் தவணை தவறாமல் இந்த கடிதங்கள் எங்கட தபால் பெட்டிகளில் போடப்படும் வில்லங்கத்திற்கு வரும் இக்கடிதங்களுக்கு. தொடர்பு கொண்டு கிறடி எடுத்தால் மாதமாதம் வட்டியுடன் கடனை கட்டிமுடிக்க நாம் படும்பாடு அப்பாடா என்றாகிவிடும் எவ்வளவுதான் கஸ்டப்பட்டு உழைச்சாலும் இத்தகைய பிரச்சனைகளால் கிறடி காட்டில் காசே இருக்காது எப்பவும் ஷீரோதான்

- சின்னியின் செல்வன்

அவளின் சாயல்

வற்றாத எண்ணங்கள்

கனவுகள் தூந்த தூக்கம் மறுக்க.

உன் நினைவுகளோடு....

என் நெஞ்சில் ஓக்கம் மட்டும் எஞ்சின.....

உன்னை நிரிந்த சேகம்

மாறாத வறவாகிப் போனாலும்

உன் நினைவுகள்....

என்றும் வற்றாத நீர்தான்.

பனைமரக்காற்றே.. கடல்வெளி உயர்றே..

சூழலை தரையே.. கொண்டல் யுவே..

கோவையழிமே..

உம்மோடு யுகிய காலம் எதுவோ.

அதுவே... அதுவே...

ஆடே மாடே கோழியே..

நீர் அ..நினை வொருளாய் ஆனாலும்

உயிர் தரும் மூச்சின் அன்னை அபையாழமே.

வெகுமேரக்கடைகளும் வெகுமுகைக்கிணறும்

வருவோர் கூடலும் வாசகர் சாலையும்

வினையாடும் வீரர் எம் வினையாடும் திடல்களும்

மறந்திடத்தான் முடியுமே.

நினம் மடியினிலே சுமக்கின்றேன்.

ஆகைய மணிகளின் ஓசையும்

அங்கே நடந்திடும் யுகையின் விதிகளும்

நம் வாழ்வு மிளிர்ந்திட கேட்டிடும்.

அங்கு புலர்ந்திடும் பொழுதே

எம்மை மலர்ந்திடச்செய்திடும்.

இங்கு ஒளிர்ந்திடாச்சூரியன்

தினம் மலர்ந்திடச்செய்திடும்

எம் உயிரின் நினைவுகளை..

- ரிஷிநிஷா



தமிழர் திருநாள்

குணா - கலைநாள்

தமிழர் திருநாள் பாரீஸ் பெருநகர மையத்தினுள் அமைந்திருக்கும் மண்டபத்தில் அராங்கம் நிறைந்த மக்களை பார்த்தவுடன் ஓரளவு ஆச்சரியமாகத்தானிருந்தது.

காரணம் நான் சென்றிருந்தது குடும்ப நிகழ்வோ, ஆண்டு விழாவோ, மதம் சார்ந்த நிகழ்வோ அல்ல. புலம்பெயர் வாழ்வில் எமது அடுத்த தலைமுறையினருக்கு நாங்கள் யார் என்பதை அடையாளப்படுத்தும் வகையில் பிரான்ஸ் சிலம்புச்சங்கம் ஏற்பாட்டில் 15/01/2014 அன்று நடாத்தப்பட்ட தமிழர் திருநாள் நிகழ்வு. இந்நிகழ்விற்கு சிறப்பு அதிதிகளாக இலங்கை வானொலிப்புக் தமிழ் அறிவுப்பு மேதை 'உங்கள் அன்பின் அறிவிப்பாளர்' திரு. அப்துல் கமீது, சவீடன் உப்பலா பல்கலை கழகத்தின் மதவரலாற்று துறை பேராசிரியர் பீட்டர் சலக் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். நிகழ்வுகள் குறித்த நேரத்திற்கு மங்கள விளக்கேற்றலுடன் ஆரம்பமானது. அராங்கத்தின் வெளி முற்றத்தில் அடுப்பு வைத்து பொங்கலிடல் தொடங்கியவுடன் கலைஞர்களால் பறை அடித்தல் முழக்கம் ஆடல் பாடலுடன் ஆரம்பமாகி பொங்கி வரும் வரை தொடர்ந்தது புதுமையான நிகழ்வாக இருந்தது. இதில் பிரான்ஸ் கலை ஞாபகநூல் லண்டனிலிருந்து வந்திருந்த கிழக்கிலங்கை பல்கலைக்கழக நுண்கலைப்பீடாதிபதியாக இருந்த பால. சுகுமார் அவர்களும் கலந்து கொண்டது சிறப்பாக இருந்தது.

அராங்கத்தில் தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்பாட்டை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் இசைக்கருவிகள், நூல்கள், உணவு வகைகள் என்பன காட்சிக்காக வைக்கப்பட்டிருந்தது எமது கலாச்சாரத்தை விளக்கும் வகையில் ஆண்களில் பலர் வேட்டி

சட்டையுடன் வலம் வந்தனர். கலைஞர்கள் சமூக ஆர்வலர்கள் என பலரைசாங்கத்தில் சந்தித்து உரையாட சடியுதாக இருந்தது.

சிறுவர்களின் நடனம் பாடல்கள் என்பன தமிழ் தொன்மையை எடுத்தியம்பும் வகையில் இருந்தமை இந்திகழ்விற்கு மேலும் சிறப்பைத்தந்தது. கடும் குளிர்காலம் பசிவேளை என்பன மறந்து இந்நிகழ்வை மக்கள் அனைவரும் பொறுமையாக ரசித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது சிறப்பு விருந்தினர் உரையில் அப்துல்கமீது அவர்கள் குறிப்பிட்ட விடயம் ஒரு பிள்ளைக்கு தாய் மொழி என்பது அப்பிள்ளை பிறக்கும் நாட்டின் மொழியாகும். ஆனால் அவர்களால் பத்து வயதிற்குள் பத்து மொழிகளைக்கற்க முடியுமென ஆராய்ச்சிகள் குறிப்பிடுகின்றன. அந்த வகையில் தமிழைக்கற்று அதன் வழி சிறக்க வேண்டும். இதற்காகவே பிரான்ஸ் சிலம்புச்சங்கம் செயற்படுவதாகவும் குறிப்பிட்டு சங்கந்தையும் திரு முகுந்தன் அவர்களையும் பாராட்டினார்

திரு முகுந்தன் அவர்கள் உரையாடும்போது குறிப்பிடும் ஒரு விடயம் நாங்கள் எந்த நோக்கத்திற்கு செயற்பட்டோம் என்பதை எமது கடந்து வந்த காலத்தையும் நடந்து வந்த பாதையையும் எண்ணிப்பார்க்கும் போது அதன் வழி புலம்பெயர் வாழ்வில் தமிழால் ஒருத்துவமாகி சாதி, மதம் தேசம் கடந்த தமிழ்க்குடும்பங்களாக ஒன்றிணைந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட மன திருப்தியை ஏற்படுத்தியது விழா நிறைவுற்று வீடு திரும்பும்போது பிரெஞ்சு- தமிழ் வழி ஆறாம் வகுப்பு கல்விகற்கும் எனது மகனிடம் நிகழ்வுகள் எப்படி இருந்தது என கேட்டேன். அதற்கு அவன் சிறப்பாக இருந்ததாகவும் தனக்கு மிகவும் பிடித்திருந்ததாகவும் குறிப்பிட்டிருந்தான். அவ்வேளை என் மனது வாழ்க்கை என்பது அஞ்சலோட்டம் போன்றது. எம் முன் சந்ததியினர் எம்மிடம் வழங்கிய தடியை புதிய மெருகுடன் எமக்கு அடுத்த சந்ததியை ஓடச்செய்வது எமது கடமை. இதில் சிலம்புச்சங்கத்தை பாராட்டுவதில் பெருமகிழ்வு கொள்கிறேன்.

அழகின் பெருமை

சுடையேறல் உன் சலுகையின் கீதல்.
என் கரத்தினாலே கவலையின் தீக்கல்.
மறையேறக்கூட்டம் உன் மறையின்
தான் தலைசாயும் கேடலம்.....!
அத்தவனம் உன் அழகின் சயல்.
பத்திப்பேறனல் பத்தின் சேகரம்.
மல்கிப்பேறன் இரளில் உன் மல்கைக்கேடலம்.
என் மனதை அளக்கும் அருமைக்கேடலம்.
தலவின் சயல் உன் ஏதற்ற
த்கழகலம் அதுவே வெற்றி.
முதுமைக்கேடலம் முன்னே
உன் மல்கை வேண்டிப் பெண்ணே.
இன் இரவும் வேண்டாம் பகலும் வேண்டாம்.
உன் வீழ்கள் கரணும் அவைகள் செவல்ல.
எதுகையேறனை கெண்டேன்
எதலும் உன்னைக் கண்டேன்.
அதலும் கைக்கண்டேன்
உன் அழகின் பெருமைதன்னை.!

- சிவாபிஷயா

மந்தைகள் நாமல்ல

மாய்மைக்கு மொன்னாடை
உண்மைக்கோ உயிரச்சம்
மகட்டுக்கு மாலாபிஷேகம்
நியத்துக்கோ நின்மதியின்மை
மாய்யான புகழுகைக்கு
புழாமை அலங்காரம்
மாய்யான மதியுகைக்கோ
மதியிலுந்தான் எனும்பட்டம்
நல்லது நடக்குதென்றால்
நன்றி சொல்லி வாழ்த்திவிடு
நயவஞ்சக பேச்சுதனை
நறுக்கென நறுக்கிவிடு
சிந்தனையை செதுக்கி நீ
சீர்தூக்கி மார்த்துவிடு
மந்தைகள் நாமல்ல
மனிதர் என்று சொல்லிவிடு

இலக்கணபெருமாள்

உலக சாதனை முயற்சிகள் மீளும் நினைவுகள்...

யாழ்ப்பாண நினைவுகள்- 18

- வேதநாயகம் தபேந்திரன் -

யாழ்ப்பாணத்தில் உலக சாதனை முயற்சிகளில் இளைஞர்கள் ஆவல் கொண்டு இருந்த காலமொன்று இருந்தது. இலங்கையின் பல பிரதேசங்களிலும் 1977 ஆம் ஆண்டைத் தொடர்ந்து வந்தது போன்ற முயற்சிகள் இளைஞர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டது. அதன் பாதிப்பு யாழ்ப்பாண இளைஞர்களையும் வீசுகரித்தது சாதாரணமானது தான்.

1970 இல் ஆரம்பித்த இம்முயற்சிகள் 1980, 81 களில் உள்நாட்டு யுத்தத்தின் தீவிர வரவைக் கூறிய வரையில் முழக்கங்கள் வரை ஓரளவிற்கு நீடித்தது. இளைஞர்களின் நாகரீகப்பழக்க வழக்க அலை காலத்திற்குக்காலம் தோன்றும். அது போன்ற ஒன்றே இதுவுமெனலாம். இதுவும் ஓர் காலத்தின் புதிவாகையால் இன்று மலர்கின்றது.

கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தைப் பற்றி அறியாதவர் யாருமில்லை எனலாம். உலக சாதனை ஒன்றை ஒருவர் நிகழ்த்துவாராயின் இலண்டன் கின்னஸ் சாதனைக் குழுவின் நடுவர்களால் நேரடியாகப் பரீட்சிக்கப்படும். சரியான சாதனையாயின் அது கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் இடம்பெறும்.

சாதனை முறியடிக்கப்பட்டு புதிய சாதனை நிகழ்த்தப் படுமாயின் அதுவே இப்புத்தகத்தில் புதிதாகப் பதியப்படும். இன்றைய உலகில் நாளுக்குநாள் பலதுறைகளில் நிகழ்த்தப் பட்டு கின்னஸ் புத்தகத்தில் பதியப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. யாழ்ப்பாணத்திலும் உலகசாதனைக் காய்ச்சல் அதிகமாகவே நிலவியது. உலக சாதனைகளைக் கொச்சைப் படுத்துகிறேன் எனத் தப்பிப்பிராயம் கொள்ள வேண்டாம். மு.நவரத்தினசாமி, ஆழிக்குமரன், ஆனந்தன், பரீட் நசீர் போன்ற சிலர் உண்மையாகவே உலக சாதனைகள் நிகழ்த்தினார்கள்.

ஆனால், உளுக்கு உள் உலகசாதனை முயற்சி என்ற பெயரில் இளைஞர்களின் மேடை ஆட்டம் தான் ரூவிஸ் நடனம் எனப் பரவலாக நிகழ்ந்தது. 1970 களின் மத்திய காலப்பகுதியில் உலக சாதனை முயற்சி என்ற அலையினுள் இளைஞர்கள் சிலர் அகப்பட்டுக் கொண்டனர். இவ்வலை 1980 இன் தொடக்கத்துடன் அடங்கிப் போய்விட்டது.

உண்மையாகவே நிகழ்த்தப்பட்ட உலக சாதனையாளர்களை முதலில் பார்ப்போம். வடமராட்சியின் தொண்டமாளாறு கிராமத்தைச் சேர்ந்த மு.நவரத்தினசாமி என்பவர் இலங்கையையும் இந்தியாவையும் குறுகலாகப் பிரிக்கும் ஏறத்தாழ 30 கிலோ மீற்றர் தூரமுள்ள பாக்கு நீரிணையை நீந்திக்கடந்தார். இது ஓர் உலகசாதனையாகப் புதிவு செய்யப்பட்டது. சில ஆண்டுகளின் பின்பாக அதே வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் என்பவரால் பாக்கு நீரிணை நீந்திக் கடக்கப்பட்டது. மு.நவரத்தினசாமியை விடக் குறைந்த மணித்தியாலங்களில் நீந்திக் கடந்து புதிய சாதனை நிகழ்த்தப்பட்டது. இவரது கடல் தொடர்பான சாதனையைப் பாராட்டி வீரகேசரி பத்திரிகை நிறுவனம் ஆழிக்குமரன் என்ற பட்டத்தை வழங்க அதுவே அவரை அடையாளப்படுத்தும் ஆவணமாகிவிட்டது.

ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமல்ல இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். இலங்கையின் உலக சாதனையாளர்களில் இவர் முதன்மை வாய்ந்த வராகத் திகழ்ந்தார். ஒரு

சமயம் கொழும்பில் வீதி விபத்தொன்றில் சிக்கி உடலொங்கும் பாரதூரமான காயங்கள் ஏற்பட்டது. அதிலிருந்து ஓரளவு மீண்ட பின்னரும் சில சாதனைகளை நிகழ்த்தினார். பின்னாளில் லண்டன் தேம்ஸ் நதியை நீந்திக் கடக்கும் உலக சாதனை முயற்சியின் போது மரணத்தை தழுவி உலக சாதனை ரசிகர்களையும் குறிப்பாக இலங்கைத் தமிழ் மக்களையும் சோகத்தில் ஆழ்த்திவிட்டார்.

யாழ்ப்பாண நகரத்தில் முஸ்லீம் மக்கள் ஒரு காலத்தில் அதிகம் பேர் செறிந்து வாழ்ந்த ஐந்து சந்திப் பிரதேசத்தில் பரீட் நசீர் எனும் உலக சாதனை இளைஞன் தோன்றினான். இவரும் உலக சாதனை முயற்சிகள் பலவற்றைச் செய்தார். அப்பிரதேசத்திலிருக்கும் ஒஸ்மானியா கல்லூரி மைதானத்தில் கண்ணாடிக் கூண்டுக்குள் விசுப்பாம்புகள் பலவற்றுடன் பல நாட்கள் இருந்து சாதனை படைத்தார்.

"வடமராட்சியின் ஏதாண்டமாளாறு கிராமத்தைச் சேர்ந்த மு.நவரத்தினசாமி என்பவர் இலங்கையையும் இந்தியாவையும் குறுகலாகப் பிரிக்கும் ஏறத்தாழ 30 கிலோ மீற்றர் தூரமுள்ள பாக்கு நீரிணையை நீந்திக்கடந்தார்."

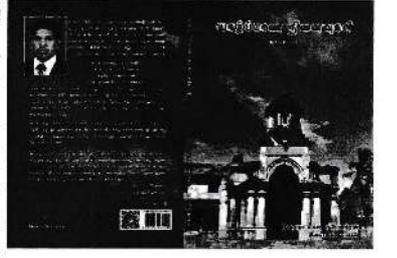
இச்சாதனையைப் பார்க்கவென அக்காலத்தில் வடபகுதியின் பல பிரதேசங்களிலிருந்தும் பொது மக்கள் ஒஸ்மானியாக் கல்லூரியை நோக்கிக் கூடுவார்கள். ஐஸ்கிரீம் கடைகள், கடலை கச்சான், இனிப்பு பண்டங்கள் ஆகியவற்றை விற்பனை செய்யும் கடைகள் பல அங்கே முளைத்துவிடும். பொதுமக்கள் இரவு வேளைகளில் மிகப் பெருமளவில் கூடி இச்சாதனை முயற்சியை பார்ப்பார்கள். குறுகலான முஸ்லிம் தெருக்கள் சன வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்து இருக்கும்.

கிராமப் புறங்களிலிருந்து வருவோர் பரீட் நசீரின் சாதனை முயற்சியைப் பார்த்துவிட்டு மனோகரா தியேட்டரிலும், ஏனைய தியேட்டர்கள் ஏதாவதொன்றிலும் தமக்கு விருப்பமான படமொன்றை 6.30 மணிக் காட்சியாகப் பார்ப்பார்கள்.

தியேட்டர்களுக்கிருந்த கவர்ச்சியும் மக்கள் அவற்றில் லயித்து வாழ்ந்த சந்தோசமான பொற்காலங்களும் அவை. பரீட் நசீரால் ரூவிஸ் நடனமாடுதல், கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்திற்கு சைக்கிளில் பின்னோக்கி ஓடுதல், வேகநடை போன்ற பல சாதனைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. அவற்றை மக்கள் பல்லாயிரக் கணக்கில் ஆர்வாரமாக ரசித்தார்கள்.

1990 ஆம் ஆண்டு இடப்பெயர்வுடன் புத்தளம் சென்ற இவர் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இயற்கை எய்திவிட்டார். பரீட் நசீரின் ரூவிஸ் நடனத்தைப் பார்த்த இளைஞர்கள் பலர் தமது ஊர்களிலும் சனசந்தடி மிக்க இடமொன்றில் மேடையமைத்து சாதனை செய்ய முற்பட்டனர்.

இந்த அலை சில காலம் நீடித்தது. உயரமான மேடை யொன்று போடப்பட்டிருக்கும். சாதனை நிகழ்த்த விரும்பிய இளைஞனுக்கு மாலை அணிவித்து, மங்கல விளக்கேற்றி



வைவமொன்று வைத்து ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்களது ஊரவர்கள், மிக நெருங்கிய உறவினர்கள் சைக்கிள் போன்ற சில பரிசுப் பொருள்களை மேடையின் ஒருபுறத்தில் கட்டித் தூக்கி இருப்பார்கள்.

ஒலிபெருக்கி, பொக்ஸ் செற்றில் அக்காலத்தின் பிரபலமான சினிமாப் பாடல்கள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். பொது மக்கள் ஆரவாரமாகக் கைதட்டி உற்சாகப்படுத்துவார்கள். அந்த இளைஞனும் ரூவின் நடனமாடுவார். இரவு பகலாக நித்திரை விழித்து ஆடுவார். ஒரு நாள் சென்ற பின்பு அவரில் களைப்பும் தளர்வும் தெரியும்.

மாலை, இரவு வேளைகளில் தான் மக்கள் பெரும் கூட்டமாகக் கூடி ரசிப்பார்கள். மற்றும்படி சனத்திரளைக் காண்பது அரிது. ரூவின் நடனமாடி நிறைவு செய்ய இயலாமல் மேடையில் மயக்கமடைந்து விழுந்து நிறுத்தியவர்களும் உண்டு. இளைத்துக் களைத்து கண்கள் சிறுத்து ஆடிமுடித்து வெற்றித் திருநாள் கொண்டாடியவர்களும் உண்டு. பரவலாக எல்லா இடமும் ரூவின் நடனமாடுதல் நடைபெற நாளாவட்டத்தில் பொது மக்களுக்கு இதன் மீதான கவர்ச்சி மிகவும் குறைந்தது. இதனால் இம்முயற்சிகளும் அடியோடு நின்றுபோனது.

1980 களின் ஆரம்பத்தில் யுத்தத்தின் சத்தங்கள் மெல்ல மெல்லக் கேட்க ஆரம்பித்ததும் பிரதான காரணமெனலாம். யாழ்ப்பாணத்தின் நினைவுப் பக்கங்களில் இந்த இளைஞர்களின் முயற்சிகள் எல்லாம் ஆவணப்படுத்தப்படவில்லை. சிலரின் சாதனைகள் மட்டும் பெயர் குறித்துக்கூற முடிகின்றது. இளைஞர் தலைமுறை ஒன்றின் உற்சாக முயற்சிகள் வரலாற்றில் உச்சரிக்கப்பட வேண்டும். வாழ்வியல் வரலாற்றில் இவர்களின் தடங்களும் தேடிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

அண்மையில் யாழ்ப்பாணத்தில் வேதநாயகம் தபேந்திரன் அவர்களால் எழுதி வெளியிடப் பட்ட யாழ்ப்பாண நினைவுகள் எனும் நூலிலிருந்து ஒரு பத்தி



அஞ்சலி நிகழ்வு

அமரர் கந்த ஞானமுத்து அவர்களின் அஞ்சலி நிகழ்வு 19.10.2013 அன்று Sartrouvilly கைதடி உறவுகளால் நிகழ்த்தப்பட்டது இந்நிகழ்வில் உறவுகள் பலர் கலந்து கொண்டு கூடரேற்றி மலர் தூவி அஞ்சலி செலுத்தினர். கைதடி அபிவிருத்தி கழககாப்பாளர் திரு. கே. குணலிங்கம் தனது அஞ்சலி உரையில் கையெழுத்து மட்டுமே கற்றுக்கொண்ட சந்ததியில் உயர் கல்வி வரை கற்று வைத்தியத்துறையில் பணியாற்றி

முதல் மனிதராக திகழ்ந்தார் காயம் படாத வார்த்தைக்கு சொந்தக்காரர் எளிமை, பொறுமை, ஒழுக்கம், என்பவற்றுக்கு உதாரணமாக வாழ்ந்தவர்.

உறவுகளுக்கு எழுதும் கடிதங்கள் பத்திரிகை நிருபர் பாணியில் அமைந்திருக்கும். தனக்காக வாழாது சமூகத்திற்காக வாழ்ந்த அமரர் கந்த ஞானமுத்து அவர்கள் நினைவுசுரப்பட வேண்டியவர் என குறிப்பிட்டார்.



+30 வயது வந்தவர்க்கு

(கைதடி கலந்த)

தரளையடி தரச்சுமரர்
கேள்யிலடி -எல்லை
தரண்டிட மூயற்சியரர்
செய்ததடி

ஆரைப் பரத்தேடி
கரரைப்பத்தைக்குள்ள ஓள்க்க
சரரைப்பமப்பை கண்டு
உரரைக்கூட்டி கத்தினாய்

சரமத்தயவீடு கல்யாணவீட்டு
சரமப்பெரமுதுகளில்
சத்திப்பேரமெண்டரல்
உரமப்பெரட்டை கண்டரலுய்
உரரெல்லரம் பரப்பிடுவரள்

ஆயத்தடி பஸ்ரரண்டுக்க
வரயக்கவல் தரய்குக்க
மரயரக்கர எட்டிப்பரக்க
பேயப்பரத்தது பேரலரனேரம்

கல்லினிலே செதுக்குவதரய்
கள்ளி உரர பேரை
கள்ளியல் கறுக்க
வள்ளியரரர பரத்ததரல
தள்ளிப்பேரன சத்திப்புகள்

நரைத்தரனை பரலக்கரட்டுக்கு
சச்சுப்பலும் புடுவகப்பேரய்
கூச்சுப் பரமுரக இருவருமேரர்
சரத்தரல உடுத்தினேரம்

அம்பத்தைக்குள்ள
எண்பத்தைக்கு தடவை
என் பத்து வீரலையுய் தடவ்
பத்திரமர என பரத்தரய்

வரசரலை திகழ்ச்சுக்கு
படுகய கூத்திலே
அழகய கரதல்தரன்
அக்கமரய் வரத்தது

பத்தியல் பழத்தை தீ
பரதவரை தண்டுட்டு
மீதயைத்தரன் தன்னச்செரல்
சேதயைத்தரன் செரன்னரலே

பட்டணத்து பள்ளிக்கூட
பஸ்ஸல்தரன் பலகரதல்
பரத்தர மட்டும் பேரதுமென்பரய்
பக்கத்திலும் வரமரட்டரய்

செத்தையல் கரையரன் தட்ட
அத்தையரன் கண்ணில் பட்ட
செருக்கன கடித்ததரல
கருக்கன கரதல்கள்

பெரல்தீவு கரட்டில் -மரைய
பெரல்கின்ற சரட்டில்
பெரல்தீவில் ஓதுவ்க்
பெரல்தீவரலே கரதலை

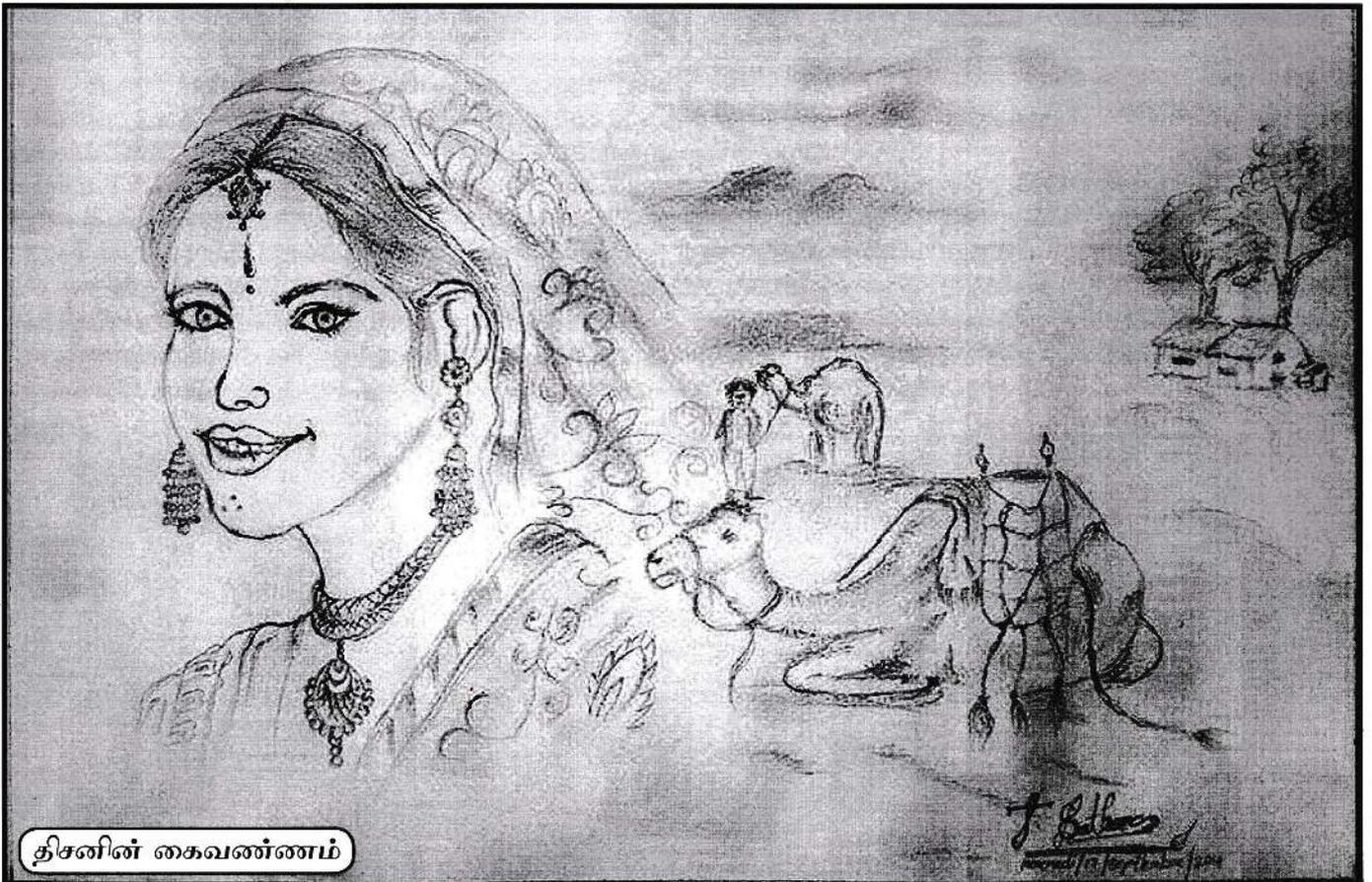
மீசைகலட்டிக்குள்
ஓசையன்று
மீசை கரட்டிய
ஆசை முத்தல்கள்

பனல்கூடலுக்குள்
மனல்கூடல்
மரனல்கூடரதரச்சு
சனல்கூடப் பரத்தது

இத்தனை மட்டுமல்ல
ஏத்தனை தனைவுகவளேர
அத்தனையும் அழகரக
ஆம்பளை தரன் செரல்பிடுவன்.

இன்யவர்தரன் அமைத்தரலும்
இப்படித்தரன் இருத்தேன் என்று
இன்யவர்த்தும் செரல்லமுடியரது
இன் அவர்தரன் என்று
ஓப்படைத்த வரழ்வதனை
எப்படித்தரன் வரழ்க்ரரலேர.

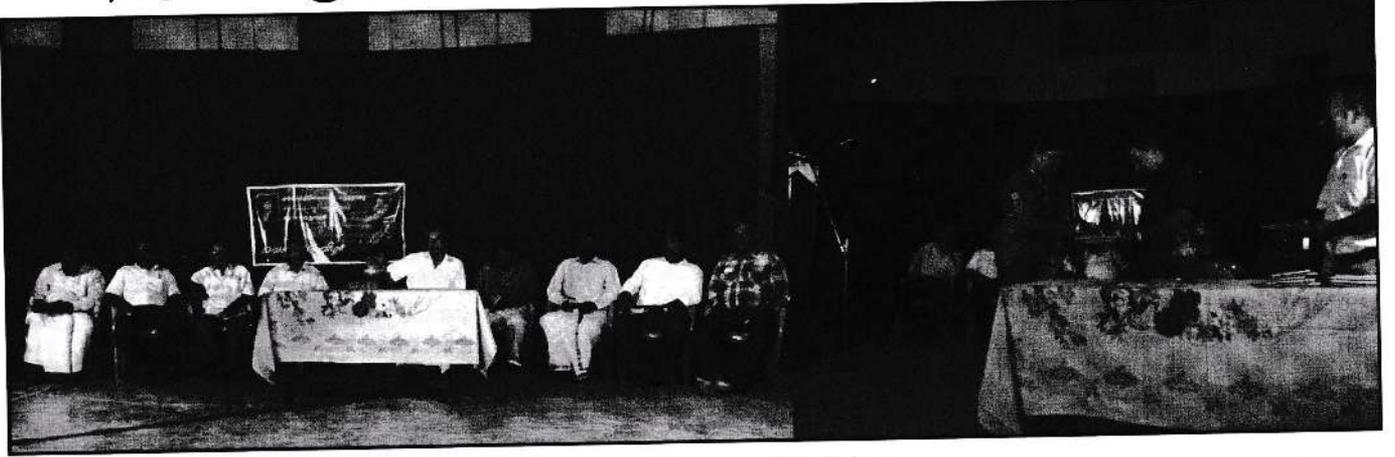
-255 அரவுள்



திசனின் கைவண்ணம்

J. Balasubramanian

கைதடியில் நூல் வெளியீடு என்.கே. துரைசிங்கத்தின் 'உயிரி', 'காலமானவர்கள்'



கைதடியைச் சேர்ந்த மூத்த பத்திரிகையாளரும் எழுத்தாளரும் தற்போது பிரான்சில் வசிப்பவருமாகிய என்.கே. துரைசிங்கம் எழுதிய இரண்டு நூல்களின் வெளியீட்டு விழா கைதடி நவீல்ட் பாடசாலை மண்டபத்தில் சனிக்கிழமை (30) இடம்பெற்றது.

கைதடி கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த விழாவில் 'உயிரி' சிறுகதைத் தொகுதி, 'காலம் ஆனவர்கள்' கட்டுரைத் தொகுதி ஆகிய இரண்டு நூல்கள்

வெளியிடப்பட்டன.

ஆசிரியரைகளை சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் உறுப்பினர் சி.தங்கராசா, கைதடி முத்துக்குமாரசுவாமி மகாவித்தியாலய அதிபர் சி.பவளகுமாரன் ஆகியோர் நிகழ்த்தியதுடன், உயிரி நூலுக்கான வெளியீட்டுரையை ஓய்வநிலை அதிபர் லயன் ப.செல்லத்துரையும், காலம் ஆனவர்கள் நூலுக்கான வெளியீட்டுரை வே.தபேந்திரனாரும் நிகழ்த்தினார்கள்.



சுவிஸ் தமிழர் இல்லதினால் 10.08.2014 அன்று நடத்தப்பட்ட தமிழர் விளையாட்டு விழாவில் தமிழீழக் கிண்ணத்துக்கான மென்பந்து கிரிக்கெட் சுற்று போட்டியில் சிறப்பாக விளையாடி இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்ற கைதடி கிரிக்கெட் அணி (சுவிஸ்)



டென்மார்க்கில் நடைபெற்ற தாச்சி சுற்றுப்போட்டி ஒன்றில் சிறப்பாக விளையாடி முதலாம் இடத்தை வென்ற கைதடி வீரர்கள்.

Krish Decoration
All Function Service

தொடர்புகளுக்கு : ராஜ்
Tél: 07 81 98 82 85, 07 51 05 15 54
www.krishdecoration.com
www.facebook.com/krishdecoration

உங்கள் விழாக்களுக்கு தேவையான பூப்பந்தல், பூமணவறை முத்துமணவறை, மண்டப ஒழுங்குகள் மண்டப மணவறை, பஜான் அலங்காரம், அகன்ற திரை, உணவு வகைகள், கேக், வாகன ஒழுங்குகள், வீடியோ போட்டோ, DJ ஆகிய அனைத்து ஒழுங்குகளும் செய்துதரப்படும்.

நான் வேதம்

முதலாம் பாடமே சமய பாடம் (சைவ நெறி), சேர் வரக்க முன்னம், நாங்கலெல்லாம் தின்னவேலிச்சந்தை மாதிரி சத்தம்போட்டுக்கொண்டிருந்தம், முதல் நாளிரவு அஞ்சுருவா டிக்கற்றுக்கு மூண்டுறவா கொப்பிப் பெட்டிக்க போட்டு, பாத்துவந்த படக்கதையை தயாரிப்பாளருக்கு கதை சொல்லும் இயக்குனர் போல ரகு நாலஞ்சு பேரை வச்சு கதை சொல்லிக்கொண்டிருந்தான் ஒரு பக்கத்தில் கலாமோகன் தலைமையில் மாடுகளில் சிவவையா கறுவலா என பட்டிமன்றமே நடந்துகொண்டிருந்தது. சிறியும் ருபனும் தங்களுநர் கோயில் மடை பற்றி விபரிச்சுக்கொண்டிருந்தாங்கள். பொம்பிளைபிள்ளைகளில் முன்னுக்கிருக்கிற நாலுபேரும் முதல் நாளான் வீட்டுப்பாடம் பற்றி கதைச்சு படிப்பில் ஆர்வம் போல படம் காட்டிக்கொண்டிருந்தாளவ. இன்னொருத்தி தான் சேர்த்து வச்சிருக்கிற ஸ்ரீக்கர்களை சினேகிதிகளுக்கு காட்டி விளங்கப்படுத்திக்கொண்டிருந்தாள். லலிதாவரியும் கோகிலவேணியும் எப்பவுமே பின்னுக்குதான் இருப்பாளவை இவளவ ரெண்டுபேரும் மற்றவையோட கதைக்கிறதில்லை, தாங்க ரெண்டுபேருமே கதைச்சு சிரிப்பாளவை.

எநான் படக்கதை கேக்குறதில் இருந்தாலும் பக்கப்பார்வை பார்த்து பொட்டையள கவனிக்க தவறுவ தில்லை. என்னைப்போலவே எத்தினபேர் அப்பிடி சைந் அடிச்சிருப்பாங்களோ தெரியல. ஏனெண்டா அது ரகசிய மாத்தான் நடக்குறது.

வழமையா நான் விரும்பிப் பாக்குற பொண்ணு, பெரிய பிள்ளை ஆகீட்டுதெண்டு பதினைஞ்சு இருவது நாளா வற்றதில்லை. ஜெசி ஒருமாசமா பள்ளிக்குடம் வராமல் விட்டு, புது வெள்ளைசட்டை ப்ளீட்ஸ் பிடிச்சு அயன் பண்ணி போட்டு

மூர்த்தி சேர் ஒரு கையால தன் சேட்டுக் கொலரினை பிடிச்சுக்கொண்டு மற்ற கையை தன் கன்னத்துக்கே 'Bye Bye' காட்டுவது போல கையை ஆட்டிக்கொண்டு இரு வேறு திசைகளில் ஒரே நேரத்தில் பார்த்தபடி 'எல்லாரும் வெளாண்ட (வெளுகை வாங்க) போறியள்' எண்டு கோபமாக சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்.

புது ரிப்பன் எல்லாம் கட்டி ரொபி பையோடு வந்திருந்தான். அவளுநர் சாமத்திய வீட்டு கதையும் சலசலத்துக் கொண்டு இருந்தது.

ஆமா நாங்கள் கைதடி முத்துக்குமாரசவாமி மகா வித்தியாலயத்தில் எட்டாம் ஆண்டு படிச்சுக்கொண்டிருந்தோம். மூர்த்தி சேர்தான் எங்களுக்கு சைவ பாடம் படிப்பிக்கிறவர். மூர்த்தி சேர் கண்டிப்பானவர் என்று எல்லாருக்கும் தெரியுந்தானே.. ஆனால் அவர் அழகாகவும் தெளிவடையும் வரையும் விளங்கப்படுத்துவதில் வல்லவர். அவர் தூ ரத்தில் வற்றது கண்டவுடனேயே எங்கட வகுப்பு மொனிறறர் கண்ணன் சொன்னான் 'சேர் வாரார்' எண்டு, உடனே தொடர்

நாடகங்களுக்கு முக்கியமான கட்டங்களில் போடுவதை போல எல்லாருமே தங்கள் தங்களின் கதைகளுக்கு 'தொடரும்' போட்டார்கள்.

எங்கட வகுப்பிலை லோரன்ஸ் தவிர எல்லாருமே சைவம், அவன் மட்டுந்தான் வேதக்காரன். கிறிஸ்தவ பாடம் எங்கட பள்ளிகுடத்திலையே படிப்பிக்கிறதில்லை. அதனால் அவன் சமய பாட நேரத்தில் பின் வாங்கில கடைசி ஆளா இருப்பான்.

மூர்த்தி சேர் வந்ததும் எல்லாரும் எழும்பி ஒரே ராகத்தில் ஆனால் சுருதி சேராமல் "குட் மோ...னிங் சே... ர்...ர்...ர்...ர். என வணக்கம் வைத்தோம்.

"இண்டைக்கு நாங்கள் மறைகள் பற்றி படிப்போம்" எண்டு சேர் சொன்னார். "நான்மறைகள் என்றால் என்ன" எண்டு சேர் கேட்டார் தவராஜினி, மதனா, நிரஞ்சனா, கண்ணன், வினோ, குகன் போன்ற வகுப்பில் கெட்டிக்காரரே சரியான பதில் சொல்லாமல் ஏதேதோ சொல்லிப்பாத்தார்கள். எனக்கும் பதில் தெரியாது. நான்மறைகள் என்றால் என்னவென்று எல்லாரையுமே தனித்தனியாக சேர் கேக்கத்தொடங்கினார். இதில் வில்லங்ககம் என்னெண்டால் 'சேர் யாரை கேள்வி கேக்கிறார்' எண்டு கண்டு பிடிப்பதே கஸ்ரம் இதில் கேள்விக்கு

- சி.சி. சி.சி.

பதில் எப்படி கண்டு பிடிக்கிறது' என்னை பாத்து கேட்டாரெண்டால் அடுத்த வாங்கில நாலாவதா இருக்கிறவனை கேக்குறமாதிரி பாப்பார்!

மூர்த்தியர் ஒரு கையால... மன்னிக்கவும் மூர்த்தி சேர் ஒரு கையால தன் சேட்டுக் கொலரினை பிடிச்சுக்கொண்டு மற்ற கையை தன் கன்னத்துக்கே 'Bye Bye' காட்டுவது போல கையை ஆட்டிக்கொண்டு இரு வேறு திசைகளில் ஒரே நேரத்தில் பார்த்தபடி 'எல்லாரும் வெளாண்ட (வெளுகை வாங்க) போறியள்' எண்டு கோபமாக சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். சேர் கேட்ட கேள்வி எல்லாரிட்டயும் போய், கடைசில இருக்கிற லோறன்சையும் வந்தடைந்தது. அவன் எழும்பி 'நான் வேதம்' சேர் என்றான். கோபமாக இருந்த சேரின் முகம் சட்டென்று மலர்ந்தது உடனே லோறன்சை பாத்து 'கெட்டிக்காரன் நீ இரு' என்று சொல்லிவிட்டு எல்லாரையும் பாத்து 'அவனை பாத்தீங்களா கடைசி வாங்கில இருந்தாலும் எவ்வளவு கெட்டிக்காரன் அவன் ஒருத்தனாவது என் கேள்விக்கு பதில் சொன்னானே, நீங்கலெல்லாம் என்ன செய்யீங்கள்...' என்று ஏசினார்.

எங்களுக்கோ எதுவுமே விளங்கவில்லை. என்னடா இது வேதக்காரன் 'தான் வேதம்' எண்டு சொன்னதை இவர் இப்படி பராட்டுறாரே என்று குழம்பிப் போனோம். மொனிறறர் கண்ணன் தான் தைரியத்தை வரவழைச்சுக் கொண்டு 'சேர் அவன் வேதக்காரன் சேர், அதைத்தானே அவன் சொன்னான் சேர் ஆனா நீங்க, அவன் பதில் சொன்னதா சொல்லீங்க சேர், என்ன பதில் எண்டு சொல்லுங்கோ சேர்' எண்டு கேட்டவுனே சேர் விழுந்து விழுந்து சிரிக்கத்தொடங்கினார் அப்பதான் சேர் சொன்னார் நான் மறைகள் என்றால் நான் வேதம் (நான்கு + வேதம்). வேதங்கள் யாராலும் எழுதப்படாமல் முனிவர்கள் வெளிப்படுத்திய வாழ்க்கை நெறியின் உண்மைகள் வியாச முனிவரால் பிற்காலத்தில் நான்காக தொகுப்பட்டன. அவை ரிக், யஜூர், சாம, அதர்வண வேதங்கள். என்று விளங்கப்படுத்தினார்.



லண்டன் கைதடி ஒன்றியம் நடாத்திவரும் தமிழ் பாடசாலை மாணவர்களும் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும்



லண்டன் கைதடி ஒன்றியம், இந்த வருடத்துக்கான விளையாட்டு விழாவில் சிறுவர்கள் தாங்கள் வென்றெடுத்த விளையாட்டு கிண்ணத்துடன்...

கற்றல் உபகரணங்கள் கையளிப்பு

கைதடி மக்கள் நலன் பேணும் நட்புறவுக் கழகத்தால், கைதடி பிரதேசத்திற்குட்பட்ட பாடசாலை மாணவர்கள் 35 பேருக்கு தலா 1150 ரூபா வீதம் கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.

கைதடி மத்தி வளர்மதி நிலைய அரங்கில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் இக் கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.

குறித்த கற்றல் உபகரணங்களுக்கான நிதியுதவியை கைதடியைச் சேர்ந்த கனடா வாழ் நலன்விரும்பி ஒருவர் வழங்கியிருந்தார்.

இந்த உபகரணங்கள் வழங்குதற்காக, கைதடி பிரதேசத்திலுள்ள வளர்மதி சனசமூக நிலையம், நவ சனசமூக



மங்கள நிகழ்வுகளைச் சிறப்பிக்க
கரோக்கி (Karoke) மற்றும் DJ
இசை வழங்கும்

Sree Ragam

DJ Kirthan = 0695786734

DJ Sree = 0650219858

நிலையம், கைதடி தெற்கு சனசமூக நிலையம், சரஸ்வதி சனசமூக நிலையம், செல்வா சனசமூக நிலையம், நாவற்குழி சனசமூக நிலையம், உதயதாரகை சனசமூக நிலையம் ஆகிய 7 சனசமூக நிலையங்களிலும் இருந்து தலா 5 மாணவர்கள் வீதம் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தாயின் மடியில்

உயிரின் தூடிப்பின் - உன்னதம்
தாய்மடியில் கண்டேன்
தலைசாய்க்க அடிமடியின்
கருவறையை. மீண்டும்
தொட்டுவிட்ட சுகம்
தளிராகி மொட்டு விட்ட போதும்
அம்மணமாய்
மீண்டும் பிறப்பெடுக்க வேண்டும்
உயிர்வாழும் தாயே!!!!
மடிச்சுகம் தந் தாய்
கனம் என்று - நீ
சொல்லா...
வரம் எனக்கு
தருவாயா???

- ஆனந்தன்

0668040170

T.A.J TEXTILES

At Thiruvananthapuram
Gérant de l'entreprise

41 Avenue de la Résistance
77500 Chelles

taj.textiles@aim.com
www.tajtextiles.webs.com

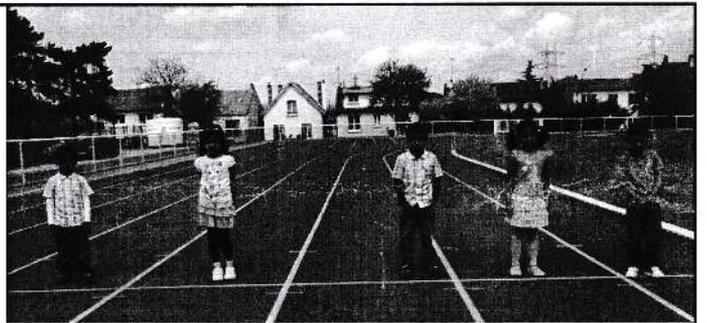
அனைத்துவிதமான
நவநவீன ஆடை,
ஆபரணத்
தெரிவுகளுக்கும்
செல்லில்

T.A.J. Textailes

06 68 04 01 70



கைதடி அபிவிருத்திக் கழகம் - பிரான்ஸ் 2013-2014 இற்கான நிர்வாக உறுப்பினர்கள்



2013 ஒன்றுகூடலில் நடைபெற்ற கலைநிகழ்வுகளும் விளையாட்டு நிகழ்வுகளும்...

