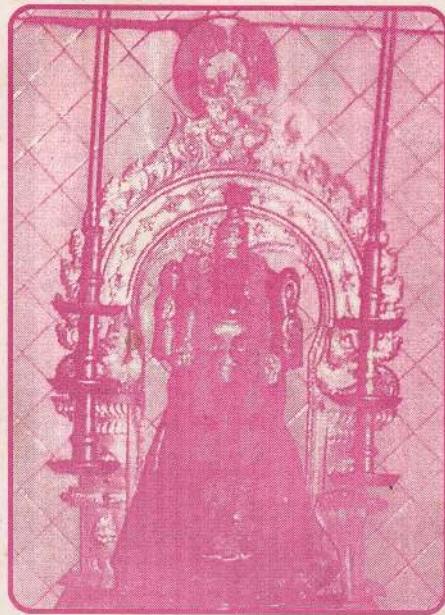


அம்பாள் துணை



மாதகல் - பானாவெட்டி

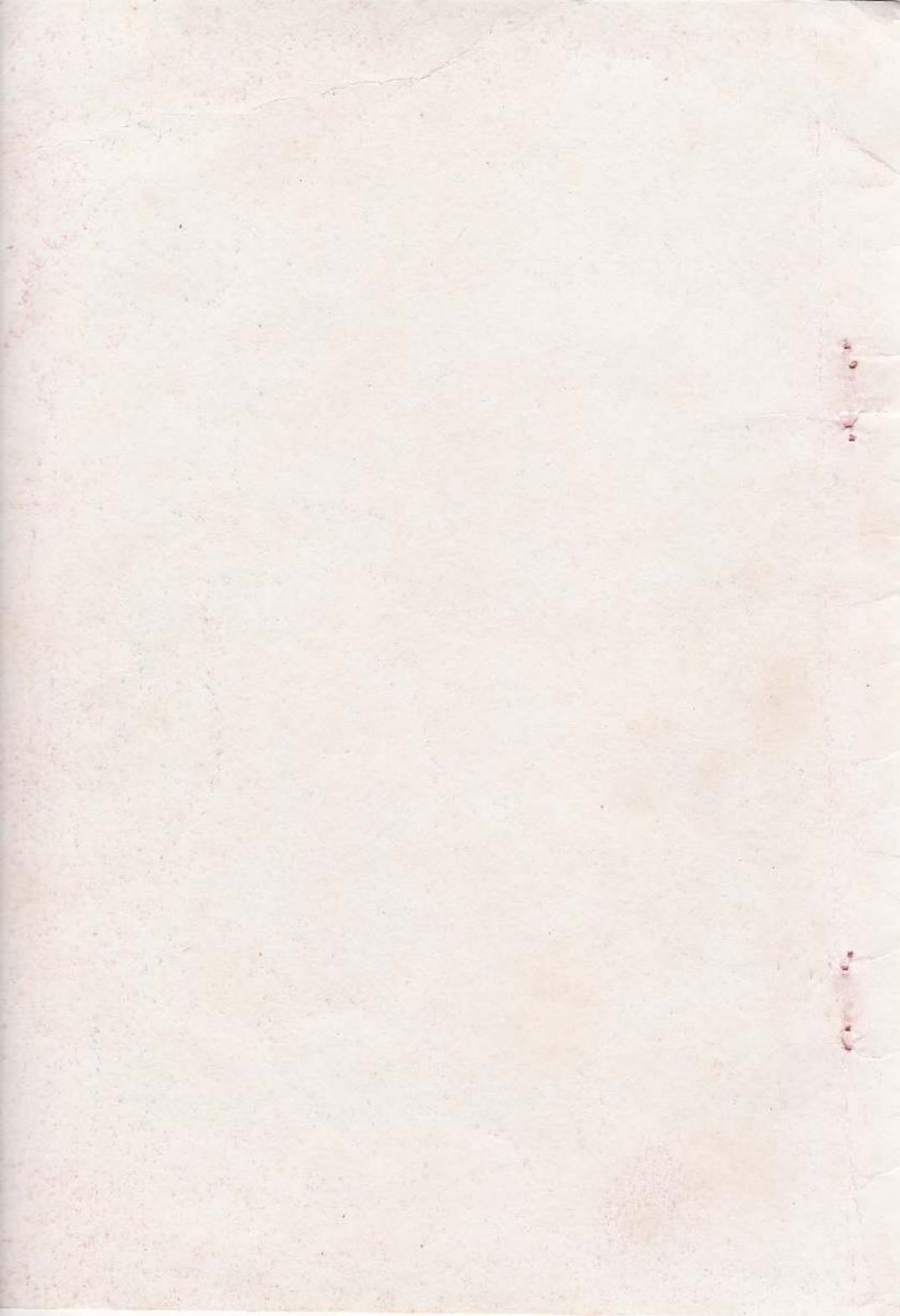
அறுமிகு ஸ்ரீ புவடைஸ்வரி அம்மன்

வரலாறு

20-03-2008

வெளியீடு:

மாதகல் நாவலர் சனசமூக நிலையம்



வ.
சிவாயங்



மாதகல் - யானாவெட்டி
அகுள்மிகு ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்மன்

மாதகங் பராமரிசெட்டி ஶந் புவனேஸ்வரி அம்மன் ஆசய வராமராஜ

கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் தேவநம்பியதீசன் ஆட்சியதிகாரம் இலங்கையில் நிலவியது. அக்காலத்தில் சம்புல் துறைமுகம் பெயர்பெற்று விளங்கியது. இத்துறைமுகம் மாதகல் மேற்கில் திருவடிநிலையத்திற்கு அருகில் அமைந்துள்ளது. கீரிமலை பொன்னாலைக்கிடையில் மாதகல் பதி அமைந்துள்ளது. மாதகலில் சிறந்து விளங்கிய சம்புல் துறை பற்றி 2000ஆம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வரலாற்றைக் கூறும் மகாவம்சம் எடுத்துக் கூறுகிறது. பெளத்த சமய வரலாறு பற்றி கூறும் போது பிக்குனி சங்கமித்திரை வெள்ளரசமரக் கிளையுடன் வந்து இறங்கிய துறையாக சம்புலதுறை விபரிக்கப்படுகிறது. இதனால் மாதகல் பதியின் தொன்மை வரலாற்றால் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் தமிழர் யாழ்பாடியால் குடியேற்றப்பட்டவர்களால்ல அன்றி சோழபாண்டிய படையெடுப்புக்களால் வந்து குடியேறிய வர்களுமல்லர் சிங்கள அரசர்களினால் சிறைப்பிடித்துக் கொண்டு வரப்பட்ட தமிழர்களுமல்ல சிங்களச் சகோதரர்கள் தோன்றுவதற்கு முற்பட்டவர். மாதகல் பட்டினத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் இந்நாட்டுப் பழங்குடிகள். இவ்வாறு தோன்றிய பழங்குடிமக்கள் சைவ சமயத்தவராக விளங்கினார். அக்காலத்தில் சம்புல் துறையிலே பிரசித்தி பெற்ற சிவன் ஆலயம் இருந்தது என்று வழி வழியாக பேணி வரப்படும் கதையுமண்டு. இவ்வாலயத்திலே சம்பேஸ்வரன் சம்பேஸ்வரி சமேதராக காட்சி கொடுத்தார். அவ்வாலயத்தினருகே அரச மரம் விருட்சமாக இருந்ததும் என்பர். காலப்போக்கில் சம்பேஸ்வரர் ஆலயம் அழிவுற்றது. இதனை சம்புல் துறைமுகப் பகுதியில் காணப்படும் சித்திரவேலை செய்த கட்டிட கற்களும் அரசமரத்தின் அடிப்பாகம் சிதைந்து கிடக்கும் தன்மையும், அரைவட்ட அகழிகளும் சான்றாக அமைவதாக ஊர்மக்கள் நம்புகின்றனர். இவை ஆராய்ச்சிக்குரியன.

சம்பேஸ்வர ஆலயம் அழிவுற அங்கிருந்த சிவலிங்கம் வந்து தங்கிய இடம் சூழிபுரம் வைசியர்குலச்சிவன் கோவில் என்றும் உமை அம்மன் வந்து தங்கிய இடம் மாதகல் பாணாவெட்டி அம்மன் கோயிலுமாகும். இவ்வாறு பாணாவெட்டியில் அம்மன் வழிபாடு ஆரம்பமாகியது. பிற்காலத்தில் இலங்கையை கஜபாகு மன்னன் ஆட்சி செய்தான். அக்காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் சேரன் செங்கட்டுவன் ஆட்சி நிலவியது அவ்வரசன் கண்ணகியை போற்றி விழா எடுத்தான் அவ் விழாவிற்குச் சென்ற ஈழவேந்தன் கஜபாகு மன்னன் மீளும் போது கண்ணகியம்மன் சிலையுடன் மீண்டான். ஈழத்தில் கஜபாகு மன்னன் கண்ணகி சிலையுடன் வந்திறங்கிய இடம் சம்புல் துறையாகும். அவன் தன் பரிவாரங்கள் சூழ தங்கிய இடம் பாணாவெட்டியம்மன் ஆலயம் என்பர். இங்கு கண்ணகியம்மனை வைத்து எடுத்துச் சென்றமையால் இவ்விடத்தில் கண்ணகியம்மனுக்கு கோவில் எழுப்பட்டது என்பர். சம்புல்துறை இராசமுருக்கடி கந்தரோடை மட்டுவில் வற்றாப்பளை வழியாக கண்ணகி சிலை எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. இப்பாதையே சங்கமித்திரை அனுராதபுரம் சென்றபாதையும் என்பர். இதனை மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ள வற்றாப்பளை கண்ணகி வரலாற்றில் மாதகல் பாணாவெட்டி கண்ணகியம்மன் பற்றிய குறிப்பு இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. கஜபாகு மன்னன் காலத்துடன் உமையம்மன் வழிபாட்டிற்கு பதிலாக கண்ணகி வழிபாடு ஆரம்பமாகியது. மாதகலில் உள்ள காலத்தால் முந்திய ஆலயம் பாணாவெட்டி அம்மன் கோயிலாகும். இங்கு ஆரம்பத்தில் கண்ணகி வழிபாடு இருந்ததென்பர். பண்டிதர் இ. இராமலிங்கம் அவர்கள் புவனேஸ்வரி வழிபாட்டிற்கு முன் கண்ணகி வழிபாடு இருந்தது என்கிறார். இதனை தான் எழுதிய பாணாவெட்டி அம்மன் கோவில் வரலாற்றில் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். இவ்வாலயம் பாணாவெட்டிக் குளத்தருகே வயல்களால் சூழப்பட்டிருக்கிறது. மருதநிலத்து இறைவியாக விளங்கும் கண்ணகி அம்மனை மாதகல் பண்டத்தரிப்பு சில்லாலை பெரியவிளான் கிராம மக்கள் தம் குல தெய்வமாக போற்றினர். அக்காலத்தில் இவ்ஷர் மக்கள்

அம்மனுக்கு பொங்கி படைத்து இறையருள் பெற்றனர். இவ்வழக்கு 1980 வரை தொடர்ந்திருந்ததை எம் சந்ததியினரும் கண்டு தெளிந்தனர். தேர்த்திருவிழாவின் போது பறைமேளம் கொட்டப்படும். மாகியிட்டியில் வாழும் இக்குலத்தோர் தம் நேர்த்திக்கடனாக தேர்த்திருவிழாவில் பறைமேளம் அடித்து வந்தனர். காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப 1990யின் பறைமேளம் அடிக்கப்படுவதில்லை. இதற்கு ஒரு சம்பவத்தை கூறுவர் கஜபாகு மன்னனுடன் வந்த பறையறை வோர்குலத்தவர் இங்கு தங்கினர் என்றும் இவர்கள் சந்ததியினரே கண்ணகிக்கு கோவில் அமைத்து வழிபாடு செய்து வந்தனர் என்பர். இவர்களின் சந்ததியினராக சில்லாலையில் வாழ்வோர் 1992 வரை கொடிக்கம்பச் சீலை வாங்கிக்கொடுத்து வந்தனர். அவர்கள் 2005இல் கூட அந்நேர்த்திக்காக தம்மால் இயன்ற பண உதவி வழங்கினர்.

இலங்கையில் போர்த்துக்கேயர் ஆட்சி ஏற்பட்டது. தமது ஆட்சி நிலை நிறுத்தவேண்டின் தம் கலாச்சாரத்தை சமயத்தை நிலை நிறுத்த வேண்டும் என்ற செயற்பாட்டில் இறங்கினர். இதனால் தம் சமயமான கத்தோலிக்க சமயத்தை பரப்பினர். அல்லாத சமயத்தவர்களுக்கு தொல்லைகள் கொடுத்தனர். இதன் காரணமாக சைவக்கோயில்கள் இடிக்கப்பட்டன. இந்த வகையில் மாதகல் பாணாவெட்டியம்மன் கோவில் இடிக்கப்பட்டது. அங்கு பொங்கலில் ஈடுபட்ட மக்கள் அடித்து உதைக்கப்பட்டனர். இச்சம்பவம் வரலாற்றுப்பதிவாக பாணாவெட்டியம்மன் தேரில் சிற்பமாக செதுக்கப்பட்டுள்ளது. கோவிலில் இருந்த கண்ணகி சிலை குளத்தில் போடப்பட்டது. பிற்காலத்தில் அம்மன் பக்தர் அருள் வாக்கின்படி கண்ணகி சிலை குளத்திலிருந்து மீட்கப்பட்டது. கண்டெடுக்கப்பட்ட சிலை கண்ணகி கோவிலில் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டது இன்று கண்ணகி கோவிலில் இரு சிலைகள் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டுள்ளதை காணலாம்.

போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் சைவர்கள் வெளிப் படையாக தமது சமயத்தை பின்பற்ற முடியாமல் இருந்தனர். அக்காலத்தில் சைவர்கள் விரதமிருந்து வழிபாடு செய்ய தடுக்கப்பட்டமையால் மறைவாக வழிபாட்டில் ஈடுபட்டனர். இக்காலத்தில் சைவர்கள் தத்தம் வீடுகளில் கோவில் அமைத்து வழிபாடு மேற்கொண்டனர். விரதமிருந்து இலையை கூரையில் மறைவாக செருகினர். போர்த்துக்கேயர் ஆட்சி ஒல்லாந்தர் கைக்கு மாறியது. பின்னர் ஒல்லாந்தர் ஆட்சியும் மாறியது. ஆங்கிலேயர் ஆட்சி இலங்கை முழுவதும் ஏற்பட்டது. இவர்கள் காலத்தில் சமய சகிப்புத்தன்மை பேணப்பட்டது. இக்காலத்தில் தனிப்பட்ட சிலின் முயற்சியால் கோவில் புனரமைக்கப்பட்டது. இக்கோவில் நிர்வாகம் உரிமை சம்பந்தமாக 4 உறுதிகள் காணப்படுகின்றன. அதில் ஒன்று 929இல் நொத்தாரிஸ் கனகநாயகரால் எழுதப்பட்டது. கண்ணகி கோவில் நிங்கலான பகுதி இவ்வறுதி மூலம் தருமசாதனமாக வேலாயுதம் சுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு சாட்டுதல் பண்ணி எழுதப்பட்டது. உறுதி இல 1071 இதன்படி கோவிலின் வடக்கில் சிதம்பரக்கோவில் காணி குறிப்பிடப்படுகிறது. (என்பவருக்கு சாட்டுதல் பண்ணி எழுதப்பட்டுள்ளது.) இதன்படி சுப்பிரமணியம் நிர்வாகத்தை பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இதற்கு முன் இக்கோவில் நிர்வாகம் இருவர் மேற்பார்வையிலிருந்ததாக அறியமுடிகிறது. இதற்கு கண்ணகியம்மன் கோவில் உரிமை சம்பந்தமான உறுதி. சுப்பிரமணியம் சிதம்பரம் என்பவரால் அருணாசலம் பொன்னையாவுக்கு எழுதப்பட்டுள்ளது சான்றாகும்.

இந்தவகையில் இருவர் உரிமையாகக் காணப்பட்ட நிர்வாகம் காலப்போக்கில் அம்பவுடையார் மேற்பார்வைக்கு மாறியது. இவர் இயற்பெயர் வேலாயுதம் என அறிய முடிகிறது. இவர் முன்னர் சிதம்பரத்து செவ்வாய்க்கிழமை மடத்து காணிகளின் மேற்பார்வையாளராக இருந்தவர். 19ம் நாற்றாண்டின் இறுதிப்பகுதியில் நாவலர் பெருமான் சைவமும் தமிழும் வளர்

வழிகாட்டினார் இவரிடம் பாடம் கேட்ட ஏரம்மையர் மாதகல் கிராமத்தவர். இவர் நாவலர் பெருமானின் ஆலோசனைப்படி பத்தினி தெய்வ வழிபாட்டிலும் உமை அம்மை வழிபாடு சிறந்ததென வழிகாட்ட பாணாவெட்டியம்மன் ஆலயத்தில் கண்ணகை அம்மன் சிலையை மூலஸ்தானத்திலிருந்து அகற்றி தனிக்கோவில் கட்டி பிரதிஸ்டை செய்தனர். அதேநேரம் திரும்பவும் மூலஸ்தானத்தில் புவனேஸ்வரியம்மன் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டுள்ளார். மக்களால் கண்ணகையம்மன் வழிபாடு தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

இவ்வாலயத்தின் மூர்த்தி புவனேஸ்வரியம்மன் விருட்சம் மாமரம், தீர்த்தம், பாணாவெட்டிக்குளம். இக்குளம் பாணான் என்பவரால் மாதகலில் மறித்து அதாவது கீரிமலையிலிருந்து உற்பத்தியாகும் சாம்புநதம் அருவியாற்றை மறித்துக்கட்டி வெட்டப்பட்ட குளம் எனப்படுகிறது. பாணானவெட்டியதால் பாணாவெட்டிக்குளம் என அழைக்கப்படலாயிற்று என்பர். கீரிமலையிலிருந்து ஆரம்பிக்கும் வெள்ளம் இளவாலை பெரியவிளான் குளாண்யூடாக பாணாவெட்டியை அடைந்து பின் குடக்கராய் தும்பி ஆளப்பாய் முதலிய குளங்களை நிரப்பிய பின் சம்புல் துறைமுகம் ஊடாக கடலில் கலக்கிறது. இந்த வெள்ளம் வரும் ஆற்றை சாம்புநதம் என அழைப்பர் இவ்வாற்றின் இன்னொரு கிளை பாணாவெட்டியிலிருந்து ஆரம்பித்து பண்டத்தரிப்பு அந்திரான் வாய்க்கால் ஊடாக சங்கானை வட்டுக்கோட்டையூட்டுயூடாக வழுக்கையாற்றுடன் இணைந்து அராவிக்கடலில் கலக்கிறது. விருட்சமான மாமரம் இன்று காணப்படவில்லை தற்போது கோவிலின் முற்பகுதியில் தெற்கு வீதிப்பக்கம் மாமரம் நாட்டப் பட்டுள்ளது. இக்கோவிலுக்கு அழகும் நிழலும் தருபவையாகவும் வெயிலைத் தனிக்கும் விருட்சமாகவும் கோவிலை அண்டிய குளக்கட்டில் மருதமரங்கள் நிமிர்ந்து நிற்கின்றன. மேற்கு வீதியில் அமைந்துள்ள கண்ணகையம்மன் கோவிலில் பழைய சிலையும் புதிய சிலையுமாக இரண்டு அம்மன் சிலைகள்

பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டுள்ளன. வரலாற்றுடன் தொடர்புபட்ட சிலை இவ்வாறு மதித்து போற்றப்படுகிறது.

முன்னர் முன்னியப்பர் வழிபாடு மாதகல் பண்டத்திப்பு வீதியின் மருங்கில் காணப்பட்டது. பிற்காலத்தில் முன்னியப்பர் திருவுருவம் பாணாவெட்டியம்மன் கோவிலின் தென்மேற்கு வீதியில் கோவில் அமைத்து பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டு நாளாந்தம் நித்திய பூசைகள் நடைபெறுகின்றன. என்னும் முன்னியப்பர் வழிபாடு தொடர்ந்தும் ஆரம்ப இடத்தில் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது. முனீஸ்வரர் ஆலயத்திலிந்து ஜயனார் பரிகலம் புறப்பட்டு ஜயனார் கோயில் வழியாக சம்புல்துறையை சேருவதாக கூறுவர்.

கோவில் நிர்வாகம் வேலாயுதம் அவர்களின் பின் அவர் மக்கள் உரிமையாயிற்று. முத்தபேரன் அம்பலவாணர் சங்கரத்தையில் குடியேறியமையால் அவர் தம்பி விக்கிரமசிங்கம் மேற்பார்வையில் விடப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் அப்பாச்சாமி குருக்களின் பின் க. செல்லப்பா குருக்கள் பூசகராக மனம் பெற்றார். செல்லப்பா குருக்கள் தவ முனிபோன்று செய்யும் தொழிலில் சிவத்தை காண்பவர் தன்பணி சிவப்பணி என்பதை மறவாது, நாளும் பொழுதும் தவறாது ஆலய பூசைகள், கடமைகளை நிறைவேற்றி வந்தார். இக்காலப்பகுதியில் 1980ஆம் ஆண்டுக் காலப்பகுதியில் கோவிலின் உள்வீதியின் மேற்குப் புறத்தில் நிர்வாகத்தின் அனுமதியுடன் விநாயகர், முருகன், நடராசா, மஹாலட்சுமி, பரிவார முர்த்திகளுக்கு கோயில்கள் எழுப்பட்டு விநாயகரும், முருகனும் மஹாலட்சுமியும், நடராசரும் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டனர். இவற்றை அன்பர் இ. கந்தசாமி நேர்த்திக் கடனாக செய்து முடித்தார். இவரால் கண்ணகையு முன் கொட்டகையும் அமைக்கப்பட்டது.

கோயிலின் நிர்வாகத்தில் தொய்வு ஏற்பட்டது. கோயில் பணிகளை சிறப்பாக கொண்டு செல்வதற்கு ஊர்மக்கள் பலர்

முன்வந்தனர் மக்களின் பங்களிப்பை வரவேற்ற விக்கிரமசிங்கம் மாதகல் பாணாவெட்டி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்மன் இந்து தர்ம பரிபாலன சபையை அமைக்க ஒத்துழைப்பு நல்கினார். மேற்படி பரிபாலன சபை 1984ஆம் ஆண்டளவில் உதயமாயிற்று. இச்சபையின் ஆலோசனைகளை தர்மகர்த்தா ஏற்றார் கோயில் பூசை திருவிழா சம்பந்தமான விடயங்களில் தர்மகர்த்தா சுதந்திரமாக செயற்பட பரிபாலன சபையும் ஒத்துழைப்பு நல்கியது. ஆலய அபிவிருத்தி வேலைகள் பரிபாலன சபையின் மேற்பார்வையில் நடந்து வருகின்றது. மாற்றங்கள் ஏற்படும்போது இரு பகுதியினரும் கோயில் குருவானவருடன் சேர்ந்து கலந்தாலேசித்து கருமம் ஆற்றுகின்றனர். சிறந்த ஒத்துழைப்பின் காரணமாக கோயில் பணிகள் வளர்ச்சி கண்டு வருகின்றன.

கோயிலில் இருந்த பழையதேர் பழுதடைய புதிய சித்திரத்தேர் அமைக்கப்பட்டது. இத்தேர்த்திருப்பணிக்கு அன்பர் திரு. இ. சுப்பிரமணியம் தன் விடாழுயற்சியினால் அயராது பாடுபட்டார் இவர் தூண்டுதல் அளித்ததன் பயனாக உள்வீதிக் கொட்டகை தேர்க்கொட்டகை என்பனவும் அமைக்கப்பட்டன.

கோயில் சப்பறம் 10ஆம் திருவிழா உபயகாரர்களால் புதிதாக அமைக்கப்பட்டும் 9ஆம் திருவிழா உபயகாரர்களால் கையிலை வாகனமும் புதிதாக அமைக்கப்பட்டு புவனேஸ்வரி அம்மன் அத்திருவிழா நாட்களில் வீதியுலா வருவது கண்கொள்ளக் காட்சியாகும்.

நாட்டில் ஏற்பட்ட இனநெருக்கடி காரணமாக 1992ஆம் ஆண்டில் இராணுவம் மாதகல் பகுதிக்குள் பிரவேசித்தது. மக்கள் பாதுகாப்பு வேண்டி தமது வசிப்பிடங்களை விட்டு கைக்கு அகப்பட்ட பொருட்களுடன் வெளியேறினர். இதனால் கோயிலின் பூசைகள் தடைப்பட்டன. கோயிலின் சுற்றாடல் பகுதியில் இராணுவசம் தங்கியது, அவர்கள் கோயில் தேர்

கொட்டகையில் காவல் அரண் அமைத்தனர். பாணாவெட்டி வடக்கு குளக்கட்டு ஓரம் பாதுகாப்பு அணை கட்டப்பட்டது. இந்நிலைமைகளால் கோயில் கட்டிடங்கள் பல சிதைவடைந்தன. தேர் பாதிப்புக்கு உள்ளானது. பராமரிப்பு குறைவு காரணமாக மூலஸ்தானம் பழுதடைந்தது. கருவறைக் கட்டிடத்தின் பல இடங்களில் மரங்கள் முளைத்து ஓங்கி வளர்ந்தன. இதனால் கட்டிடம் வெடிப்புக்கு உப்பட்டது. கோயிலின் கருவறை அர்த்த மண்டபம் மஹா மண்டபம் வசந்தமண்டபம் கோயில் வாசல் களஞ்சிய அறை சமயல்கூடம் என்பன சிதைவடைந்து காணப்பட்டன.

யாழ்ப்பாண குடாநாடு அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வந்ததும் 1996ஆம் ஆண்டு மக்கள் மீளக்குடியேற தமதாருக்கு மீண்டனர். அக்காலை வீடுகள், கோயில்கள், பாடசாலைகள் எங்கும் காடு மண்டிக்கிடந்தது. வயல்வெளியெங்கும் மரங்கள் ஓங்கி வளர்ந்து காணப்பட்டன. கோயில் பகுதிக்கு செல்லமுடியாத நிலையிருந்தது. இராணுவமும் அப்பகுதியை பாவிக்க தடை செய்தது. கோயில் புனரமைப்பு பணிகள் மக்கள் முன்விரிந்து கிடந்தது. மக்களோ தமது நிலபுலங்கள், வீடுவாசல்களை விட்டு மீளவந்தவர்கள் அவர்களின் நாளாந்த சீவியமோ அல்லல் நிறைந்ததாக விளங்கியது. காசப்புழக்கம் குறைவு. வேலை இல்லை. வயல்களில் விளைச்சல் இல்லை இந்நிலையிலும் மக்களின் விடாழுமியற்சியால் தத்தம் வீடுகளை துப்பரவு செய்து கொண்டனர். இந்நிலைமையில் கோயில் பணியை மேற்கொள்ள அன்பர்கள் பலர் முன்வந்தனர் கையில் பணம் இல்லை என்றாலும் அம்மன் வழி காட்டுவார் என்ற நம்பிக்கையில் முன்னெடுத்தனர். பாணாவெட்டியம்மன் தர்மகர்த்தா மீள வந்து சேரவில்லை அவர் சந்ததியினர் கொழும்பில் இருந்தனர். அந்தவேளையில் கோயில் நிர்வாகத்தின் சார்பாக திரு. வ. கிருஸ்னராசா பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இவர் மீள புனரமைக்கப்பட்ட ஆலய பரிபாலன சபையுடன் ஒத்துழைத்து

புனரமைப்பு வேலைகளை ஆரம்பித்தார். மூலஸ்தான புனரமைப்பு வேலை ஆரம்பமானது. இதற்கு கோயிலின் பிரதமகுருவான செல்லப்பாக்குருக்கள் வழிகாட்டினார். அவரின் ஆலோசனைகளை திரு. அ. கதிர்காமத்தம்பி ஏற்று மக்களை ஒன்றிணைத்து செயற்பட்டார். மூலஸ்தான வேலைகளும் நிறைவேறியது. பணம் இல்லையே என்ற நிலை ஏற்படவே இல்லை வேலை தடைப்படாது நிறைவேறியது. 1998ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகம் நடந்தேறியது. மூலஸ்தான வேலைகள் நடைபெற்றபோது ஸ் லங்கா பாதுகாப்பு படை வீரர்கள் தமது உடல் உழைப்பை நல்கி அம்மனின் ஆசி பெற்றனர். அது முதற்கொண்டு கோயிலின் நித்திய நைமித்திய பூசைகள் ஒழுங்காக நடைபெறலாயிற்று.

அடியார்கள் பலரின் வேண்டுதலின் பெயரில் இராஜகோபுரம் அமைக்க வேண்டும் என தீர்மானிக்கப்பட்டது. முன்னர் இருந்த இராஜகோபுர அடித்தளத்தில் மூன்று கோபுரம் அமைப்பதென முதலில் தீர்மானிக்கப்பட்டது. பின்னர் சில அடியார்களின் நெருக்கு வாரத்தால் ஐந்து தளமாக அமைப்பதென தீர்மானிக்கப்பட்டு 2005ஆம் ஆண்டு புரட்டாதித்திங்கள் கோபுர வேலைக்கு நாள் குறிப்பிட்டு வேலை ஆரம்பித்தது. இருந்த அடித்தள ஆழம் பரிசோதிக்கப்பட்ட போது அவ்வாழம் ஐந்து தளத்தினை தாங்காது என்பதால் பழைய அடித்தளம் இடிக்கப்பட்டு மீன் அடித்தத்தளம் வயிரக்கற்களால் நாட்டப்பட்டது. இந்த இராஜகோபுர வேலையைப் பொறுப்பெடுத்து மேற்கொண்டவர் அராவி சிற்பாச்சாரியார் திரு. நவரத்தினம் அவர்கள் பல்வேறு தடங்கல்கள் மத்தியில், சீமெந்து, மணல் தட்டுப்பாடுகளுக்கு மத்தியில் இராஜகோபுர வேலைகள் 2007 நவம்பரில் பூர்த்தியாயிற்று. ஆரம்பத்தில் நிதியின்மையால் காலத்தை நீட்ட வேண்டும் என முன்வைக்கப்பட்டபோது தற்போதைய செயலாளர் ச. கதிரவேலு அம்பாள் தருவார் என உற்சாகப்படுத்தி விரைவில் கட்டிமுடிக்க வேண்டும் என்றார். பணம் தேவைக்கு ஏற்ப அன்பர்கள்

அடியார்களால் வழங்கப்படவே வேலையும் தடைப்படாது இருவருடங்களுக்குள் பூர்த்தியானது. இராஜகோபுரத்தில் 261 பொம்மைகள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. இதற்கு மட்டும் சுமார் 26 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதுவரை ரூபா 70இலட்சம் செலவு நடைபெற மக்கள் விருப்போடு வாரி வாரி வழங்கினர் இன்னும் கோபுரத்திற்கான வர்ண வேலைகள் நடைபெற வேண்டும். மேலும் இராஜகோபுர கும்பாபிஷேகம் நிகழ வேண்டியுள்ளது. இவையும் அம்பாள் அனுக்கிரகத்தால் நிறைவேறும் என பக்தர்கள் நம்புகின்றனர்.

இன்று இவ்வாலய திருப்பணிகள் பரிபாலன சபைத்தலைவர் இ. நடராசாவிங்கம் தர்மகர்த்தா வ. கிருஸ்ணராசா ஆகியோரின் சிறந்த அர்ப்பணிப்பு, பங்களிப்பு, ஒத்துழைப்பு காரணமாக திறப்பட நடைந்தேறுகின்றன. கோயிலின் வளர்ச்சிக்கு நாம் ஒவ்வாருவரும் வழங்க முன் வருகின்றோம் என்கின்றனர். மக்கள் ஆலய பரிபாலன சபையும் வருடம் தவறாது கணக்கு அறிக்கை வெளியிட்டு மக்கள் நம்பிக்கையை பெற்று மேலும் திருப்பணி வேலை முன்னெடுக்கின்றது. எதிர்காலத்தில் கலியாண மண்டபம் தீர்த்தக்கிணறு என்பன அமைக்கப்பட்ட வேண்டும். கோபுர முன் மண்டபம்' அழகுபட புனரமைக்கப்படல் வேண்டும். கலியாண மண்டபம், தீர்த்தக்கேணி, கிணறு அமைக்க காணி வாங்க வேண்டியுள்ளது. அப்பணிகள் அம்மன் அருளால் நிறைவேறும் என நம்புவோமாக. இக்கோயிலின் திருவிழாக்காலத்தில் சைவ மாணவர்களிடையே தேவாரத்தை இசையுடன் ஒதுவதற்கு வாய்பளிக்குமுகமாக மாதகல் இந்துசமய அபிவிருத்தி சங்கத்தினர் தற்போது சில வருடங்களாக போட்டி நடாத்தி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துகின்றனர். தற்போது இக்கோயிலின் குருவாக திரு. செ. சுந்தரேஸ்வரசர்மா பணியாற்றுகின்றார். இவர் தந்தையைப் போன்று இறைபணி தன் பணியை மனதில் பதித்து அமைதி பேணி அனைவரையும்

கவர்ந் தெடுத்து சிவத்தொண்டில் மேலோங்கி மக்கள் மனங்களைப் பிடித்துள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கோயில் வரலாறு முதன் முதலில் பண்டிதர் இ. இராமலிங்கம் அவர்களால் எழுதி வெளியிடப்பட்டது. பிற்காலப் பகுதியில் வித்துவான் பொன் கந்தசாமி அவர்கள் சைவ ஆலயங்களின் வரலாறு என்ற நாலில் புவனேஸ்வரி அம்மன் வரலாற்றை விபரித்துள்ளார். புவனேஸ்வரியம்மன் மேல் அளவையூர் அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பிப்புலவர் “புவனேஸ்வரி அம்மன் தோத்திரம்” பாடியுள்ளார். கோயிலில் வருடம் முழுவதும் பூசைகள் ஒழுங்காக நடந்தேற்கிறது. வருடாந்த மஹோற்சவம் பங்குனி மாதத்தில் நடைபெறும். பங்குனி உத்தரத்தில் தீர்த்தோற்சவம் நிகழும். வருடா வருடம் நவராத்திரி விழா சிறப்பாக நடைபெற்று இறுதி நாளில் மகுடாகுரவதம் நிகழ்கிறது. சிறப்பு பூசை வழிபாடாக ஆடிச்செவ்வாய்களில் விசேட பூசை வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன. இவ்வழிபாட்டில் மாதகல் பகுதி மாதர்கள் பெருமளவில் கலந்து கொண்டு அம்மனின் அருளைப் பெற்றருளுவர். ஆவணி மாதத்தில் கெளரிகாப்பு விரதமிருந்து காப்பு அணியும் பெண்கள் இறைவியின் அருளை பெற 21 நாள் நோன்புபிருந்து காப்பு பெறுவர். தம் குடும்ப சிறக்க பெண்கள் கோயிலை சூழ்ந்து புவனேஸ்வரியை போற்றித் துதித்து. அம்மன் அருளை வேண்டி நிற்பர்.

மார்கழியில் திருவெம்பாவை சிறப்பாக நடைபெற வேண்டி குளிர்கால மார்கழி மாதமதில் அதிகாலையில் நீராடி கோயில் சூழ்ந்து இறைவியைப் போற்றி வழிபடுவர்.

வருடா வருடம் அம்மனுக்கு பூரவிழா ஆடியில் நடந்து வருகிறது தற்போது இவ்வருடத்திலிருந்து ஒவ்வொரு மாத பூரநட்சத்திரத்திலும் விசேட பூசைகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

எம் இறை முன் பணிந்து
நம் குறைதீர வேண்டுவோமாக.

திருவிழா செய்யும் உபயகரர்

- | | |
|----------------|--|
| 1ஐம் திருவிழா | கி. தங்கராசா குடும்பம் |
| 2ஐம் திருவிழா | கி. கிருபாகரன் குடும்பம் |
| 3ஐம் திருவிழா | சே. குணர்ட்டனாம் குடும்பத்தினர் |
| 4ஐம் திருவிழா | க. கந்தசாமி குடும்பத்தினர் |
| 5ஐம் திருவிழா | சந்திரசேகரம் குடும்பத்தினர் |
| 6ஐம் திருவிழா | க. கத்ரிவேலு க. மாசீலாமனி குடும்பத்தினர் |
| 7ஐம் திருவிழா | வை. கிருணராஜா குடும்பத்தினர் |
| 8ஐம் திருவிழா | கி. கந்தசாமி குடும்பத்தினர் |
| 9ஐம் திருவிழா | க. புண்ணியழுர்த்தி குடும்பத்தினர் |
| 10ஐம் திருவிழா | க. அம்பலவாணர் குடும்பத்தினர் |
| 11ஐம் திருவிழா | வீ. நவரத்தினராஜா குடும்பத்தினர் |
| 12ஐம் திருவிழா | சா. உருத்திரபகுபதி குடும்பத்தினர் |

நவராத்திரி உபயகரர்

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| 1ஐம் நவராத்திரி | வே. கந்தசாமி குடும்பத்தினர் |
| 2ஐம் நவராத்திரி | க. குணராத்தினம் குடும்பத்தினர் |
| 3ஐம் நவராத்திரி | திரு. கிராஜாத்தினம் குடும்பத்தினர் |
| 4ஐம் நவராத்திரி | கி. திருநாவுக்கரச குடும்பத்தினர் |
| 5ஐம் நவராத்திரி | க.வெறவநாதன் மா. சீவாஜி குடும்பத்தினர் |
| 6ஐம் நவராத்திரி | வீ. மார்க்கண்டு குடும்பத்தினர் |
| 7ஐம் நவராத்திரி | ச. நாகேஸ்வரி குடும்பத்தினர் |
| 8ஐம் நவராத்திரி | சே. நாகராசா குடும்பத்தினர் |
| 10ஐம் நவராத்திரி | பொ. தேவராசா குடும்பத்தினர் |

திருவெவ்பரவை உபயம்

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1ஐம் திருவெவ்பாவை | மா. தங்கராஜா குடும்பத்தினர் |
| 2ஐம் திருவெவ்பாவை | செ. செல்வக்குமார் குடும்பத்தினர் |
| 3ஐம் திருவெவ்பாவை | செ. குனராத்தினம் குடும்பத்தினர் |
| 4ஐம் திருவெவ்பாவை | நா. கிராசெயா குடும்பத்தினர் |
| 5ஐம் திருவெவ்பாவை | கி. கிருபாகரன் குடும்பத்தினர் |
| 6ஐம் திருவெவ்பாவை | கத்ரிவேலு குடும்பத்தினர் |
| 7ஐம் திருவெவ்பாவை | ப. நடராஜா குடும்பத்தினர் |
| 8ஐம் திருவெவ்பாவை | பேரம்பலம் குடும்பத்தினர் |
| 9ஐம் திருவெவ்பாவை | க. புண்ணியழுர்த்தி குடும்பத்தினர் |
| 10ஐம் திருவெவ்பாவை | க. அம்பலவாணர் குடும்பத்தினர் |

மாதகல் - பாணாவெட்டி
ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்மன்
திருவுந்சல் பாட்டு

சீர்மேவுந் சீவ சமயச் செல்வ மோங்கித்
 திகழ் மாதை நகர் வாழுந்து செறியுஞ் செல்வப்
 பார்மேவும் பூதேவர் யாக தூபம்
 பரந்தொங்கும் பாணாகவெட்டி மேவி
 வாரோங்கு மருண் முலைப்பால் வழங்கியெல்லா
 வரமுதவு புவனை மேலூஞ்சல் பாட
 ஏராஞ்மாஞு மருப்புப்பிள்ளை பாதம்
 எஞ்ஞான்று மெமக் கிணிய காப்தாமே.

அருமறைகணான்கு மிருதம்பமாக
 அமலமாம் சீவாக மங்கள் விட்டமாக
 தரமேறு மாறங்கங் கயிற்தாக
 தாரகமாம் பிரணவமே பலகையாக
 திரமேவுந் சீத்தாந்த சைவ மோங்குஞ்
 சீவ ஞான ஊஞ்சன் மிசைத் திகழ்ந்தேயேறி
 பரமேவும் பாணாக வெட்டி வைகும்
 பராபரையே புவனேஸ்வரி யாழ்ருஞ்சல்.

மா விரும்பு மார்புமால் பிரமர் வாழ்ந்த
 மறை பயிலு மந்தனீர்கள் வழுக்தி யேத்து
 பா விரும்பு தும்புரு நாரதர்கள்பாட
 பாகசாதனன் வெண்சாமரைகள் வீச
 கோ விரும்பு கந்தருவர் கீதம் பாட
 குல முனிவர் பல்லாண்டு குழுமிப் போற்றி
 பார் விரும்பு பாணாக வெட்டி வைகும்
 பராசக்தி திரிபுவனை யாழ்ருஞ்சல்.

பஞ்ச முறவஞ்ச நெஞ்சிற் பொய்பிதற்றி
 பழ மறையின் நெறி தப்பிப் பாவங்களார்த்தி
 புஞ்ச முற நினை மறந்து நிதிய மீட்டி
 புழுவடலுக் கிரைதேடும் புலையர் மேலே
 செஞ்சொல் வளச் செய்தமிழாற் கவிதை
 சொல்லி தீரியாதுன் சீர்பாடிச் சிந்தை செய்ய
 பஞ்சனணம் தொழிலுடனே ஊஞ்சலிசை பார்த்து கேட்க
 பாணா வெட்டியம்மே யாழிருஞ்சல்.

இந்திரையும் நாமாறம் இருபக்க நின்றின
 மினமாய்ப் பணிபூட்டி வடம் தொட்டாட்ட
 சந்திர சூரியரிரு பலாலவட்டம் வீச
 சயமுடையசாயை உழைக்கண்டி காட்ட
 சுந்தரன் சேரிந்த ராஜீ யமர் மாதர்
 தொகையாகச் சோபனங்கள் சொல்லி யேத்த
 அந்தரத்திலிருந்த சுப்பிரமஞ்ச மீதில்
 அருளாருக் கொள் அம்மையாரே யாழிருஞ்சல்.

கோடுதரு பலாப்பழங்கள் கனிந்து தேறல்
 குதிகொள்ளச் சிறுமந்தி குலவந் தோப்பு
 காடு செறி மாதைநகர்ப்பதியன் மேவிக்
 கவினடியர்க் குழாங்களுளம் கசிந்து கூட
 நீடுவிழாப் பூசை நியமங்களாற்ற
 நீலாவொளி செய்கர்ப்பூர மெரிந்து நீடும்
 வாடை மலி பாணா வெட்டி வைகும்
 வரதை புவனேஸ்வரியே யாழிருஞ்சல்.

உருமாறிப் பல யோனிப் பிறவி தோறும்
 இசலென வழலு முயிருனறயுன் பாதப்
 பெருநேயத் திறமென்ற தோணி யேறிப்
 பிரபஞ்ச பாகமெனுங் கடல் கடந்து
 கரையேறி பரகதியாம் மொட்சம் தன்னை
 கவினருளாங் காற்றடிக்குங் கண் கொண்டென்றும்
 உரையேறு பாணா வெட்டி வைகி வாழும்
 இயர் புவன கண்ணகையே யாழருஞ்சல்.

சுந்தரன் சேரணி தனத்திற் பதக்கமாடச்
 சொற்சரங்கள் கொலீசுவளை கோட்டியாட
 கந்தமலர்க் காற்கொலீசு பாடகங்களார்ப்ப
 கருத்தொளிரும் செபமாலை கவின்று கூங்க
 அந்தமிலாச் சராசரனுன் மாக்களார்ப்ப
 அன்பர் குழா மானந்தங் கொண்டேயாட
 கந்தமலி பாணாகப் பதியில் வைகும்
 கருணை புவனேஸ்வரியே யாழருஞ்சல்.

வானோங்கி வளரம்பை பலவு தென்னை
 வளருவவை மந்தாரை யலரிப் பூங்கா
 தானோங்கு மாலையத்திற் கோயில் கொண்டே
 தானருள் செய்தெங் ஞான்றுந் தனை நினைக்கும்
 ஒனோங்கு அன்பருள வலையிற் பட்டே
 யருத்தியுடனருன் மழையை யடியார்க்கீந்து
 தான் தோன்றிப் பாணாகத் தலத்தில் வைகும்
 தருமி புவனேஸ்வரியே யாழருஞ்சல்.

கலகமிடும் புலன்களைந்தும் நிலைகள் மாறி
 கண்டத்திற் கோழை மீந்து கறகறப்ப
 லிலகு பெருவிழி பிதுங்க வீக்கல் தோன்றி
 யியங்க யமன் கடாவேறி வருமஞ்ஞான்றே
 வலமேவு கொலையாளி மாவிலேவறி
 வந்தடியேற் கருள் புரிவாய் மாதேயம்மை
 தல மிலரும் பாணாகத் தலத்தின் மேவி
 தருமஞ் செய் திரிபுவனை யாழிருஞ்சல்.

முத்தி நெறியாத மூடர் கைக்கொள்
 மோகமிகு பிறசமயக்குழி வீழாமல்
 சித்தி தரு சீவ ஞானச் சைவமாகும்
 சீரிய நன்நெறி யொழுகச் சிந்தை செய்வாய்
 சுத்தவெளிப் பரசிவன்றன் பாத மேவிச்
 சோதி நெறி பாணாக வெட்டி வைகும்
 சக்தி சீவகாமி யம்மை தானே யாகும்
 தருமி புவனேஸ்வரியே யாழிருஞ்சல்.

வாழி

நெந்தர வான் முகில்கள் மழை சொழ்து வாழி
 ஒனினமும் ஸுந்தனரும் மறமும் வாழி
 சந்தகமழு டிமன்னர் நீதி வாழி
 சாற்றாய வணிகர் செல்வம் நாளும் வாழி
 எந்தை தரு வைத்தை சைவ மிலங்க வாழி
 எயத்திசையுஞ் சீவஞான மேலோங்கி வாழி
 விந்தை மிகும் பாணாகவெட்டி வைகும்
 விஸ்வ மகா வீஸ்வரியின் பாதம் வாழி.

19 Oct 2019

1835

திருவெழுதி அச்சகம்,
சங்கரன்.