

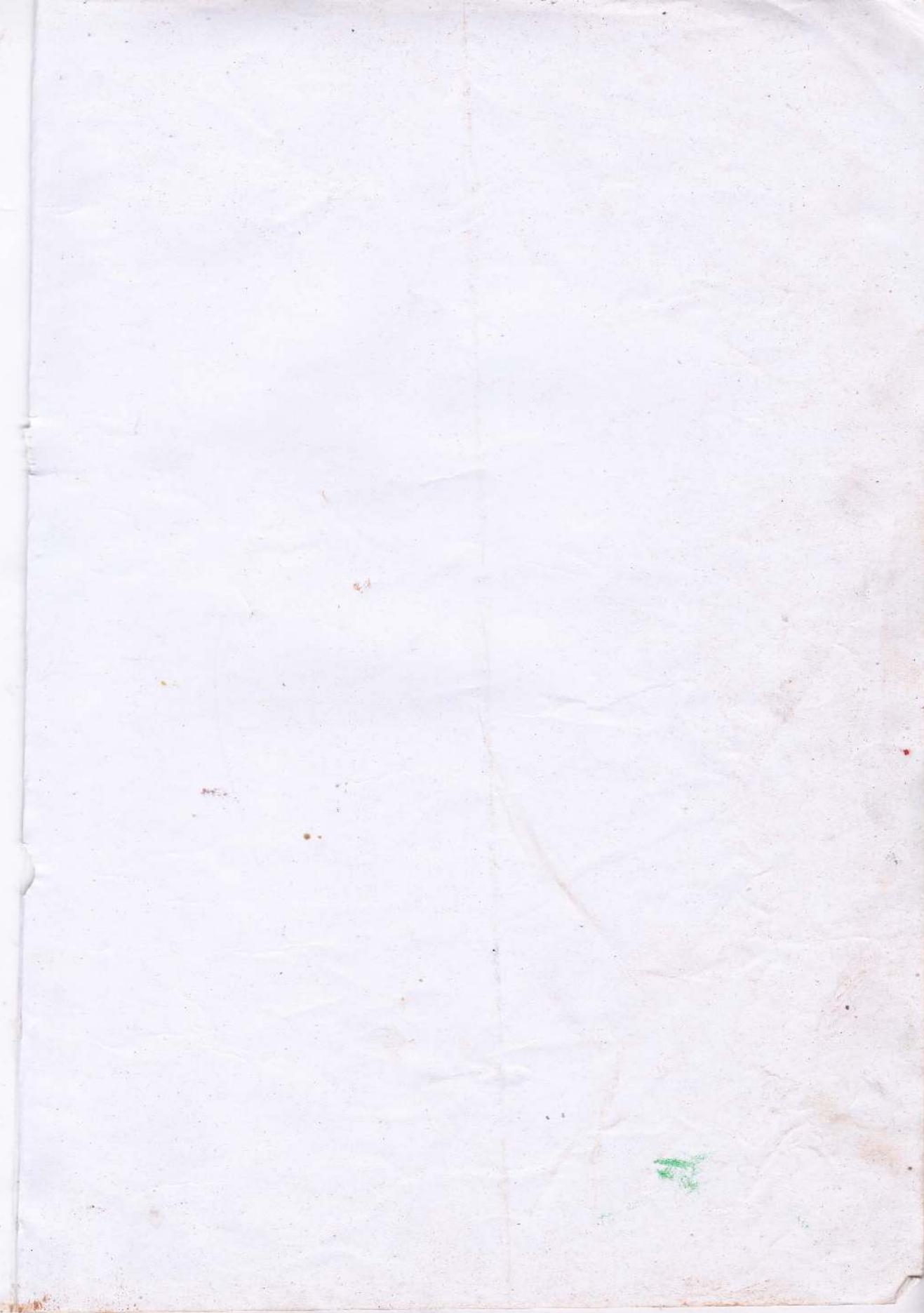


உல்லக விளக்கு



நெடுபோர்ட் ஸ. கிராசரத்தினம் அவர்களின்
134 வது பிறந்ததின வெளியீடு - 2018
சைவ வித்தியா விநுக்திச் சங்கம் - திருநெந்தேவேலி







இல்லக விளக்கு

இந்துபோர்ட் சு. இராசரத்தினம் அவர்களின்
134^{ஆவது} பிறந்த தின வெளியீடு

2018

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்
கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்,
இலங்கை.

இல்லக விளக்கு

ILLAKA VILAKKU

வெளியீடு : சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்,
கலாசாலை வீதி,
திருநெல்வேலி,
இலங்கை.

உரிமை : சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்

யதியீடு : 04.07.2018

அச்சும்பியதியீடு : குரு பிறின்டேர்ஸ், திருநெல்வேலி.

பக்கங்கள் : vi + 66

Publishers : Hindu Board of Education
Kalasalai Road, Thirunelvelly, SriLanka.

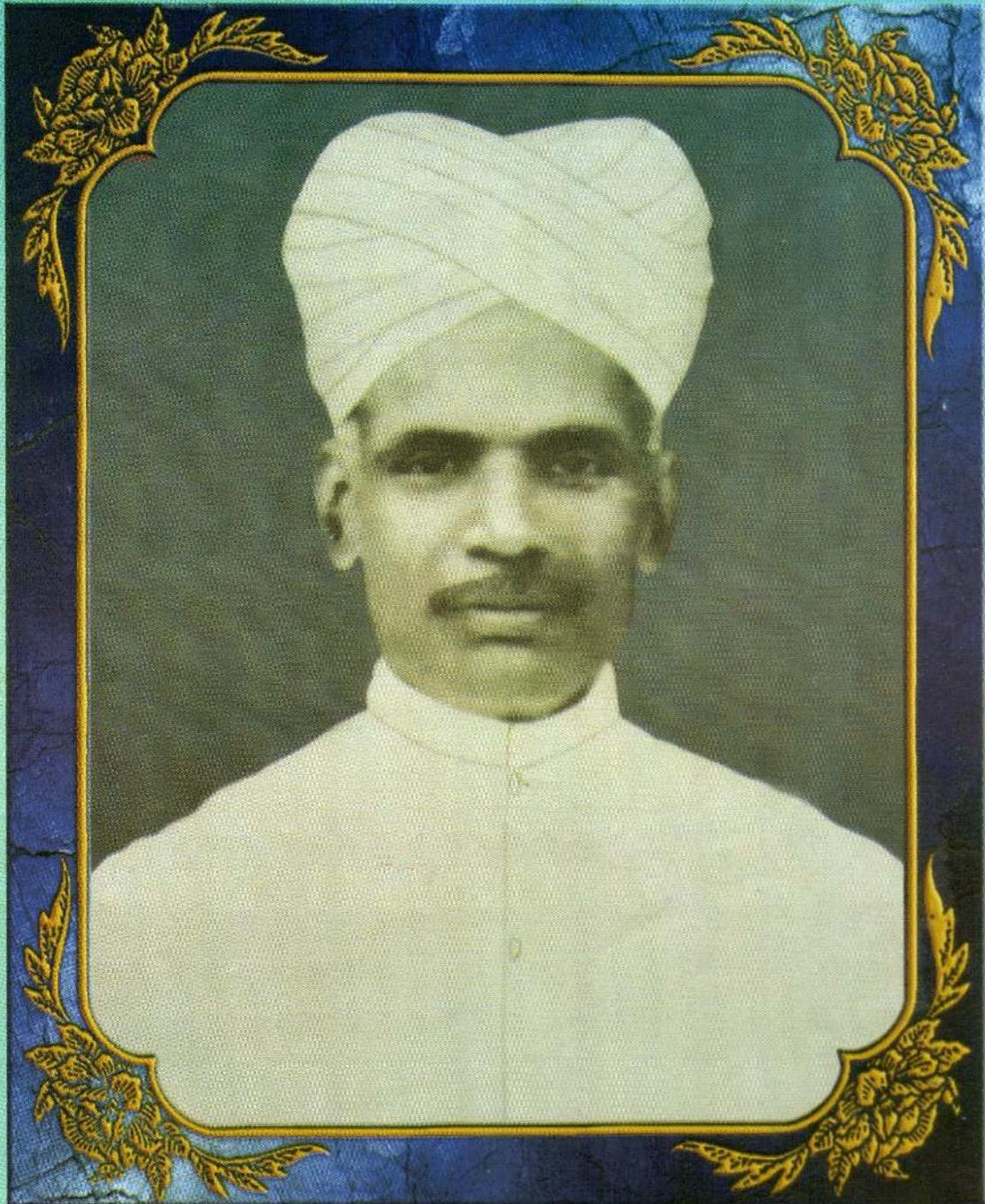
Copyright : Hindu Board of Education

Edition : 04.07.2018

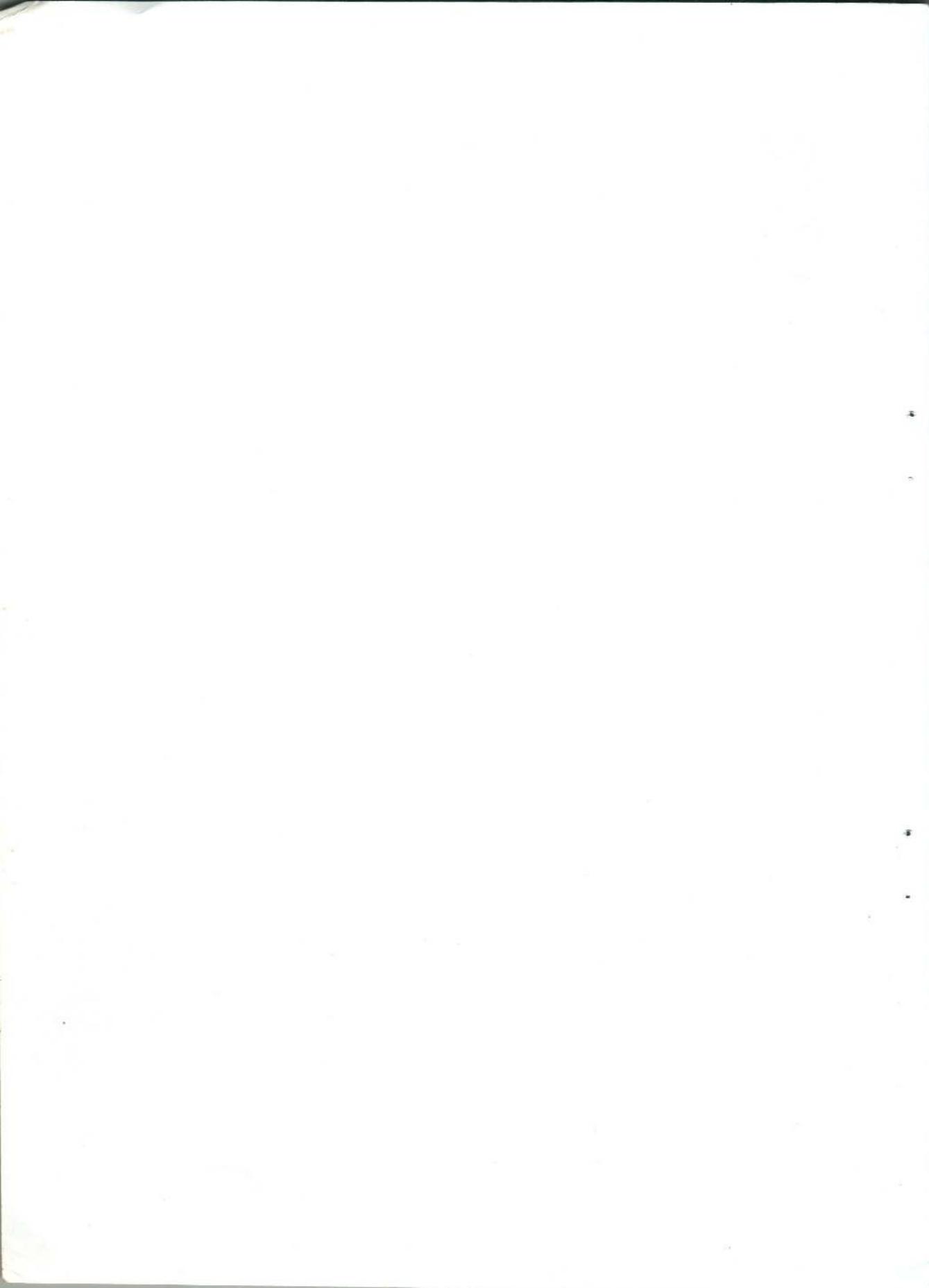
Printing : Guru Printers, Thirunelvelly.

Pages : vi + 66

“மேன்மைகாள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”



சைவ வித்தியா விஞுத்திச் சங்கம்
நெந்துபோர்ட் சு. ராசரத்தனம்
04.07.1884 - 12.03.1970



லீலக் கீதம்

பல்லவி

இறைவாநின் திருக்கோயில் வலம் வந்தோம் - உன்

இரு பாதம் துணை நம்பித் தொழுகின்றோம்

(இறைவா)

அனுபல்லவி

நிறைவாழ்வு தரும் இல்லநிழல் வந்தோம் - எம்

நினைவெல்லாம் சடேற விழைகின்றோம்

(இறைவா)

சரணம்

அன்புக்கும் பரிவுக்கும் எமதில்லம் - ஆ

தரவற்ற சிறுவர்க்கும் எமதில்லம்

பண்புக்கும் ஒழுங்குக்கும் எமதில்லம் - எமைப்

பாலித்து நிறைவாழ்வு தருமில்லம்

(இறைவா)

கலை கல்வி தொழில் யாவும் பயில் கோயில் - எமைக்

கண்காணித் துருவாக்கும் திருக்கோயில்

சிலையாக நிற்கின்ற மூதாதை - அந்த

தெய்வீக மனிதர் நம் வழிகாட்டி

(இறைவா)

தொண்டுள்ளம் அன்புள்ளம் துணையாக - இளந்

தோளேந்தித் துணிவோடு நடக்கின்றோம்

என்றென்றும் எமதில்லம் நினைவெம்மை

சடேற்றும் எம் வாழ்வில் ஓளியேற்றும்.

(இறைவா)

ஆக்கம்:

கவிஞர் சோ. பந்மநாதன்

சௌ வித்தியா விருத்திச் சங்க பணிப்பாளர் சபை

தலைவர்	:	திரு. V.T. சிவலிங்கம்
உபதலைவர்கள்	:	திரு. சோ. பத்மநாதன் திரு. வி. ஹீசக்திவேல்
செயலாளர்	:	திரு. தி. செல்வமனோகரன்
உப செயலாளர்	:	கலாநிதி சி. பத்மராஜா
நிதிச் செயலர்	:	திரு. நா. நித்தியானந்தன்

திட்டப் பணிப்பாளர்கள்

இல்லம்	:	திருமதி சா. அருளானந்தம்
கல்வி	:	திருமதி. ச. சிவநாதன்
சமயம்	:	திருமதி நா. செல்வநாயகம்
பயிற்சி	:	திரு. ஆ. வ. கணேசலிங்கம்
பண்ணை	:	திரு. ச. சத்தியேந்திரன்
மருத்துவம்	:	வைத்திய கலாநிதி வி. வேதநாதன்

உறுப்பினர்கள்

கலாநிதி (திருமதி) க. இராமநாதன்
திருமதி சி. ராதாகிருஷ்ணன்
செல்வி வெ. விஜயபாரதி
திரு. ச. பத்மநாபன்
திரு. ச. பாலசண்முகநாதன்
திரு. அ. செந்திலிங்கம்
திரு. இ. பசுபதீஸ்வரன்
திரு. சி. சதாசிவம்
திரு. பொ. ஹீராமச்சந்திரன்
திரு. நா. கிருஷ்ணபிள்ளை
கலாநிதி சி. விஜயகுமார்
திரு. செ. ஜேயபாலசிங்கம்
திரு. இ. குகதாசன்

கைசவ வித்தியா விருத்திச் சங்கப் பணிப்பாளர் சமை - 2018







சங்கத் தலைவர்ன் வாழ்த்துரை

V.T சிவலிங்கம்
துயலவர்.
கைவ வி.வி. சங்கம்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் இல்லக விளக்கு எனும் 4ஆவது மலரை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றது. தொடர்ச்சியான இந்த வெளியீடு வரவேற்கத்தக்கதுமாகும்.

சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய நிழலில் வாழும் பிள்ளைகளுடைய ஆக்கங்களையும் அவர்களுடைய சாதனைப் பதிவுகளையும் தாங்கி, கடந்த ஆண்டு வெளிவந்த “இல்லக விளக்கு” மாணவர்களிடையே எழுச்சியையும் ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியதோடு எமது புரவலர்கள் மத்தியில் சங்கத்தின் சைவச் சிறுவர் மற்றும் கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்கள் பற்றிய மதிப்பார்ந்த மனப்பதிவுகளையும் உண்டாக்கி வருகிறது.

பெரிய நகர்ப் புறப்பாடசாலைகளை நோக்கி நகர, மாணவருலகம் போட்டியிடும் இந்நாளில், நகருக்கு வெளியே அமைதியாகக் கல்விப் பணிபுரியும் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயம், உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயம், உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகள் இம்மாணவர் வாழ்வில் ஒளியேற்றப்பாடுபடுகின்றன.

ஏட்டுக் கல்வி மட்டும்தான் பிள்ளைகளை மதிப்பிடும் என்பதில்லை. அவர்களிடையே மறைந்திருக்கும் ஆக்கத் திறன்களை வெளிக்கொணர “இல்லக விளக்கு” பெரிதும் உதவும் என நம்புகிறேன். இல்லக விளக்குக்காக மெய் வருத்தம் பாராது, கண் துஞ்சாது அரும்பாடுபட்ட செயலாளர் திரு.தி.செல்வமனோகரனைப் பாராட்டுகிறேன்.



பத்புரை

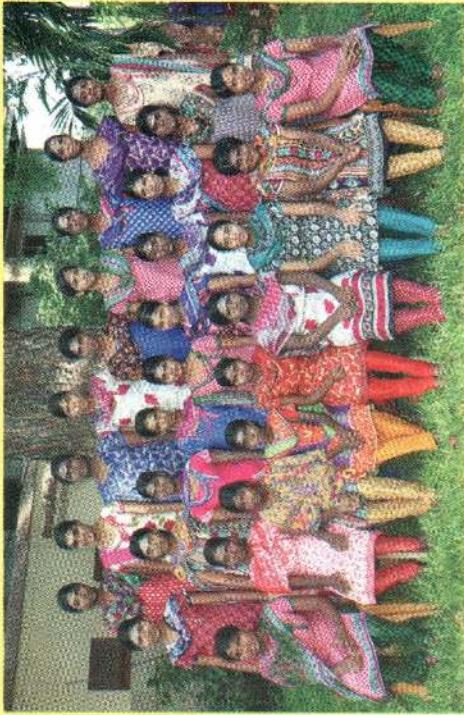
தி. செல்வமணோகரன்
செயலாளர்
சைவ விலீ. சங்கம்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் முதன்மையாளரான இந்துபோர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் 134ஆவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு “இல்லக விளக்கு” எனும் இந்நான்காவது மலர் வெளியிடப்படுகிறது. இது சென்ற வருட மலரைப் போல மாணவர் ஆக்கங்களையும் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் சார்ந்த விபரங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய போர்ச்சுழலாலும் இடப்பெயர்வுகளாலும் சங்கம் சார்ந்த அறிக்கைகள், பாடசாலைகள், சைவாசிரிய கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள் பற்றிய விபரங்கள் முதலானவற்றோடு பணிகள் சார்ந்த பல ஆவணங்கள் இல்லாதொழிந்தன. அந்த வகையில் சங்கத்தின் பணிகளை ஆவணப்படுத்தவும் மாணவரின் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தவும் செய்கின்ற முயற்சியாகவே இந்நால் அமைகின்றது. அத்தோடு எமது சங்கத்தின் செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் கொண்ட மக்களிடையே எமது செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தவும் இம்மலர் உதவி வருகின்றது.

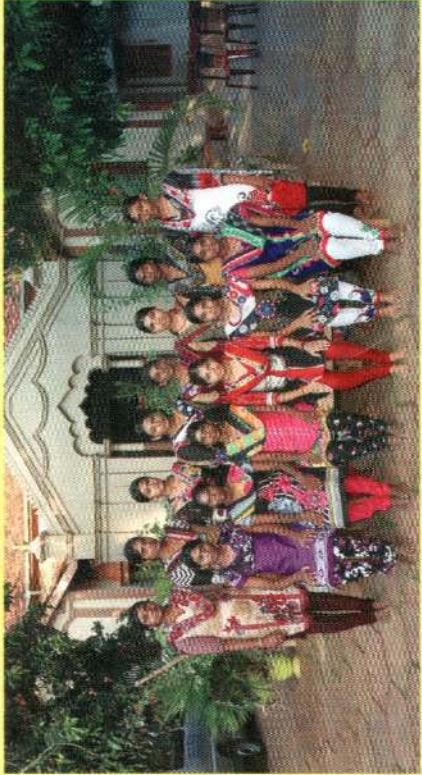
இந்துபோர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் ஒவ்வொரு பிறந்த நாளுக்கும் இம்மலரை வெளியிடுவதென சபை தீர்மானித்தமைக்கமைய இவ்வருடமும் இதை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இத்தினத்திற் கல்வி, விளையாட்டு உள்ளிட்ட இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சிறந்த துலங்கலைக் காட்டும் மாணவருக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இம்மலரில் ஆக்கங்கள் எழுதிய மாணவர்கள், ஊக்கம் கொடுத்த விடுதிக் காப்பாளர்கள், உபவிடுதிக் காப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், சங்க அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துள்ளங்களுக்கும் நன்றி. இம்மலரைச் சிறப்புற அச்சேற்றிய குரு பிறிண்டேரஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றி. உலகெங்குமுள்ள சைவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் அன்பும் ஆதரவும் சங்கத்திற்கு என்றென்றும் தேவை.

கைசவுச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிதைவையச் சிறார்கள் (பெண் கள் இல்லம்)



கருமைண இல்ல அபிவிருத்தி நிறைவேயச் சிறார்கள் (பெண்கள் இல்லம்)



ஸாசவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிறைவேயச் சிறார்கள் (ஆண்கள் இல்லம்)



சைவ வித்தியா நிருத்தச் சங்கச் செயற்பாடுகள்

ஆழத்தில் சைவமும் தமிழும் காக்க சேர். பொன்.இராமநாதன் தலைமையில் 1923.12.09 அன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நிறுவனமே சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஆகும். இச்சங்கம் 1960களின் தொடக்கம் வரை 187 நிறுவனங்களை (பாடசாலைகள், ஒரு சைவாசிரியர் கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள், இரு சிறுவர் இல்லங்கள்) நடாத்தியது. பாடசாலைகளையும் சைவாசிரியர் கலாசாலைகளையும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றதன் பின் சங்கம், இரு சிறுவர் இல்லங்களை மட்டும் நிர்வகித்து வந்துள்ளது.

நிர்வாகம்

இச்சங்கம் தலைவர், செயலாளர், நிதிச் செயலர் உள்ளிட்ட இருபத்தைந்து பணிப்பாளர்களைக் கொண்ட சபையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. இவர்களுள் இல்லம், கல்வி, மருத்துவம், சமயம், பண்ணை, தொழிற்பயிற்சி, எனும் ஆறு முக்கிய விடயங்களுக்கு உரிய திட்டப் பணிப்பாளர்களும் உள்ளடங்குவர். பொதுச்சபையே இப்பணிப்பாளர் சபையை நியமிக்கின்றது. இப்பணிப்பாளர் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து உறுப்பினர்களும் ‘ஊதியம் பெறாது’ சேவை மனப்பான்மையோடு தொண்டாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்கு நிர்வாக அலுவலர் ஒருவர், முகாமைத்துவ உதவியாளர் ஐவர், அலுவலக உதவியாளர் ஒருவர், தையற் பயிற்சி ஆசிரியர் ஒருவர், நூலகர் ஒருவர், அறிவுகப் பணியாளர்கள் இருவர், விடுதிக்காப்பாளர் இருவர், உபவிடுதிக் காப்பாளர் ஏழு பேர், சிற்றாழியர் ஒருவர், இரவு கல்வி மேற்பார்வையாளர் ஒருவர், சாரதி ஒருவர், காவலாளிகள் அறுவர், சமையலாளர்கள் நால்வர் என அமைந்த ஆளணியினர் சங்கச் செயற்பாடுகளைத் திறம்பட மேற்கொள்வதற்கு உதவி வருகின்றனர்.

சங்கத்தின் பணிகள்

இப்பொழுது சங்கம் பல்வேறு பணிகளை சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப முன்னெடுத்து வருகின்றது.

- i. சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (ஆண்)
- ii. சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்)
- iii. கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்)

எமது சங்கம் ஆரம்ப காலம் (1928) தொட்டே இரு சிறுவர் இல்லங்களை கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலியில் நடத்தி வருகிறது. அவற்றுள் ஒன்று ஆண்கள் இல்லமாகவும் மற்றையது பெண்கள் இல்லமாகவும் விளங்குகின்றன. ஆண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 54 ஆண் பிள்ளைகளும் பெண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 100 பெண்பிள்ளைகளும் தங்கியுள்ளனர். உரும்பிராயில் இயங்கி வரும் கருணை இல்லத்தில் தற்போது 31 பெண்பிள்ளைகள் தங்கியுள்ளனர்.

மாணவர் அனுமதி

சிறுவர் நன்னடத்தைப் பிரிவினராலும் நீதிமன்றத்தாலும் இல்லங்களுக்குச் சிறுவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். தற்போது திருநெல்வேலி சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்களுக்கு சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. A. ரெஜினோல்ட் ராஜ் அவர்களும் உரும்பிராய் கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்திற்கு நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. K. கமலதாசன் அவர்களும் தொழிற்படுகின்றனர். இவர்கள் தமக்குரிய நிகழ்ச்சி நிரலின்படி தத்தம் கடமைகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றனர்.

கல்விச் செயற்பாடுகள்

இரு சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்களைச் சேர்ந்த சிறார்கள் யா/முத்துந்தம்பி மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் தங்கியுள்ள சிறார்களில் 11 பேர் யா/உரும்பிராய் சைவத்தமிழ் வித்தியாலயத்திலும், 20 பேர் யா/உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயில்கின்றனர்.

பிரத்தியேக வகுப்புக்கள்

சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையச் சிறார்களுக்கான அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் அவ்வவ்வில்லங்களில் நடைபெற்று வருகின்றன. தத்தம் பாடத்துறைகளில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் ஈடுபடுகின்றனர். இவ்வகுப்புக்களில் இணைப்பாட விதானங்களும் கவிஞர்களை வகுப்புக்களும் உள்ளடங்குகின்றன. இப்பிரத்தியேக வகுப்புச் செயற்பாட்டிற்கு ஏற்தாழ ரூபா 150,000த்திற்கு மேல் செலவாகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி இல்லங்களுக்கு வருகை தந்து கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் விபரம்:-

சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

ஆரம்ய மிரிவு - திருமதி வி.மாலதிதேவி (மெல்லக் கற்றல்), திருமதி சி.தவலதன்

இடைநிலைப் பிரிவு

- | | |
|-----------|---|
| கணிதம் | - திரு.க.நூன்சேகரம், திரு.இ.கிருஷ்ணமேனன், திருமதி சி.தவலதன், திரு. J.குமாரதேவன் |
| தமிழ் | - திருமதி கு.ரகுநாதன், திரு.அ.நிமலகாந்தன் |
| நாடகம் | - திருமதி யா.ரதீஸ்வரன் |
| நடனம் | - திருமதி யா.ரதீஸ்வரன் |
| விஞ்ஞானம் | - திரு.இ.சந்தர்ராஜ், திரு.மா.நவஜீவா, திரு.லோ.துவாக்ரன், திரு. K.விக்னேஸ்வரன் |
| சித்திரம் | - திரு.அ.ஜெயந்தன் |

- | | |
|------------|---|
| வர்த்தகம் | - திரு.க.சிவகுமாரன். செல்வி R.ரஜிதா |
| புவியியல் | - செல்வி வி.குசலா |
| வரலாறு | - செல்வி M.திவ்யா, திருமதி.கௌ.நந்தினிதேவி சங்கீதம், திருமதி வ.கருணாகரன் |
| குடியிருமை | - செல்வி செ.பி.ஹேமலதா, செல்வி T.ஜனனி |
| ஆங்கிலம் | - திருமதி M.குமாரதேவன், செல்வி தே.பவித்திரா, செல்வி ச.ரஜிதா |
| சமயம் | - திருமதி இ.அம்பிகை, செல்வி து.சுரேந்தினி |
| கணினி | - திரு.ஏ.கோபிகிருஷ்ணா, திரு.த.யசோதரன் |
| மிருதங்கம் | - திரு.க.சிவகுமார் |
| வயலின் | - திருமதி இ.தயாபரன் |
| வீணை | - செல்வி வெ.விஜயபாரதி |
| மரவேலை | - திரு.ஏ.சுரேஸ்குமார் |
| பிரெஞ்சு | - செல்வி.ஏ. ஹெமாஞ்சலி |
| கராத்தே | - சென்ஜே எ.விஜயராஜ் |

உயர்தரப் பிரிவு

- | | |
|----------------|---|
| தமிழ் | - செல்வி செ.சுமதி, திரு.ஏ.காந்தரூபன் |
| இந்துநாகரிகம் | - செல்வி சி.ஜேயமதி |
| பொருளியல் | - திரு.வெ.ரவிச்சந்திரன், செல்வி செ.ராஜினி |
| கணக்கீடு | - திரு.ஏ.குமரகுருபரன் |
| வர்த்தகம் | - திரு.ஏ.ஏ.சுதாசன் |
| சங்கீதம் | - திருமதி வ.கருணாகரன் |
| வரலாறு | - திரு.யோ.ரவீந்திரன் |
| அரசியல் | - செல்வி செ.பி.ஹேமலதா |
| சித்திரம் | - திரு.அ.ஜெயந்தன் |
| புவியியல் | - செல்வி வி.குசலா |
| நடனம் | - திருமதி T.கஜாதா |
| மனைப்பொருளியல் | - செல்வி சி.கோகிலமதி |
| GIT | - திரு.த.யசோதரன் |

கருகண வில்லம் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

ஆரம்பப் பிரிவு - திருமதி S.நிலுசியா

இடைநிலைப் பிரிவு

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| கணிதம் | - திரு.இ.கிருஷ்ணமேனன், திரு.த.யசோதரன் |
| தமிழ் | - திருமதி கு.ரகுநாதன் |
| நடனம் | - திருமதி யா.ரத்தீஸ்வரன் |

விஞ்ஞானம்	- திரு.இ.சந்தர்ராஜ், திரு.லோ.துவிகரன்
புவியியல்	- செல்வி வி.குசலா
வரலாறு	- திருமதி.கௌ.நந்தினிதேவி
குடியுரிமை	- திருமதி.கௌ.நந்தினிதேவி
ஆங்கிலம்	- செல்வி தே.பவித்திரா
சமயம்	- திருமதி T.ஜீவிகா
சங்கீதம்	- திருமதி இ.தயாபரன்

உயர்தரப் பிரிவு

தமிழ்	- திருமதி க.ரகுநாதன், திரு.அ.காந்தரூபன்
இந்துநாகரிகம்	- திரு.ப.திருக்குமரன்
பொருளியல்	- திரு.வெ.ரவிச்சந்திரன், செல்வி செ.ராஜினி
சங்கீதம்	- திருமதி இ.தயாபரன்
நாடகமும் அரங்கியலும்	- திரு.க.மங்களேஸ்
புவியியல்	- செல்வி V.குசலா, திரு.ச.ராஜராஜேஸ்வரன்

இல்ல மாணவர்களது கல்வி, கிளைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சாதனைகள் (01.06.2017 - 31.05.2018)

2017 G.C.E (A/L)

1. க.சரணியா	A2B
2. சி.கமல்ராஜ்	3B
3. பி.கம்சிகா	2CS
4. கோ.சாலமன்	A2B
5. ச.திவாஸ்கரன்	3B
6. ர.துஸ்யந்தினி	3B
7. கு.வினிசா	B2C
8. சி.ரோஜினி	3C
09. பி.ஜீவிதா	2CS
10. அ.சர்மினி	C2S

2017G.C.E (O/L)

1. க.சர்மிதா	7ABS
2. றக்சா	A2B3C3S
3. பு.க்ரிரதா	3A4B2C
4. சு.கரேக்கா	4A2B2C
5. ம.அனிலரன்	4A2BCS
6. ஞா.ஜி.லோனா	4A4C
7. சி.வினோதினி	3A2B3C
8. செ.ஜெயகாந்தினி	2A4B2C
9. ஜெ.ஜென்சனா	2AC5S
10. சி.சாந்தினி	A2B3C2S
11. கி.மிலக்சனா	A2BC4S
12. ஸ்ரீ.சீலன்	A3B2CS
13. உ.சங்கீதா	A2B4S
14. ஜெ.க்ரிதா	3B2C2S
15. கு.விஜிதா	A3C3S
16. சி.திவ்வியன்	B2C4S
17. அ.அனுசியா	2AC2S
18. பி.மேனிலா	4C3S
19. வ.தனுசியா	4C2S

21.10.2017 22.10.2017 ஆகிய திகதிகளில் கராத்தே சம்மேஸம் நடாத்திய மாகாண மட்ட கராத்தேப் போட்டியில் 21 சிறார்கள் பங்குறறி 45 பதக்கங்களைப் பற்றுக்கொண்டனர்.

பா.சாளினி	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
ச.மதுசா	காட்டா	- 2ஆம் இடம்
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
ச.கார்த்திகா	குமித்தே	- 2அம் இடம்
	காட்டா	- Excellent Performance
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
அ.அனஸ்கா	குமித்தே	- Excellent Performance
	காட்டா	- Excellent Performance
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
ச.சயந்தா	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
கு.தமிழிசை	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா	- 1ஆம் இடம்

தே.அனிஸ்ரா	காட்டா	- 1ஆம் இடம்
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
	குமித்தே	- 3ஆம் இடம்
தே.நிரோஜா	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா	- 2ஆம் இடம்
ம.வாண்மதி	காட்டா	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
ச.சதுசனா	காட்டா	- 3ஆம் இடம்
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
பு.விஜயதார்ச்சினி	காட்டா	- Excellent Performance
டெ.தனுசிகா	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
கோ.சானுஜா	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
	காட்டா	- 1ஆம் இடம்
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
த.கிறிஸ்திகா	காட்டா	- Excellent Performance
கு.எழிற்செல்வன்	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
	காட்டா	- Excellent Performance
அ.கபிலான்	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா	- 1ஆம் இடம்
ச.ரிஷி கேசன்	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா	- 3ஆம் இடம்
ம.அனிஸ்ரன்	குமித்தே	- 3ஆம் இடம்
த.பிரதீபன்	காட்டா	- 1ஆம் இடம்
சி.கமல்ராஜ்	காட்டா	- 1ஆம் இடம்
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
ஜே.ஜேயந்தன்	காட்டா	- Excellent Performance
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance

11.11.2017 12.11.2017 ஆகிய திகதிகளில் தேசிய மட்ட கராத்தேப் போட்டி கொழும்பு சுகததாச விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. இதில் வெற்றி பெற்ற சிறார்கள் விபரம்:

கோ.சானுஜா	- காட்டா	- 3ஆம் இடம்
	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
டெ.தனுசியா	- காட்டா	- 3ஆம் இடம்
ஜே.சங்கீதன்	- காட்டா	- 3ஆம் இடம்
சி.கமல்ராஜ்	- குமித்தே	- 2ஆம் இடம்

* பாடசாலை, கோட்ட, வலய, மாகாண மட்டும் போட்டிகளில் யங்குபற்றி வெற்றியீட்டுய தில்லச் சிறார்கள் விபூரம்

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	சிறார் பெயர்	பாடசாலை	கோட்டம்	வலயம்	மாகாணம்	தேசிய மட்டம்
01	இலக்கணப் போட்டி	க.சர்மிதா		02			
02	தமிழ் அறிவு வினாவிடை (துழு)	கோ.சாலமன் ச.திவாஸ்கரன் ர.துஷயந்தினி அ.சர்மினி			01	02	
03	ஜன்றுகோல் ஓட்டம்	இ.கஜன்			01	02	
04	விவசாய மற்றும் மனைப்பொருளியல்	சி.சாந்தினி		03			
05	பரா ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டி - ஜன்று கோல ஓட்டம் -	இ.கஜன்			01		
06	மாலை கட்டுதல்	தே.தேவதரசிகா ச.பிரியங்கா			01 03		
07	பேச்சு	ச.சயந்தா			02		
08	கோலம் போடுதல்	ல.லஜீனா ர.மோகனப்பரியா			02 02		
09	தட்டெறிதல்	ச.அஜந்தன்			01		
10	கட்டி ஏறிதல்	ச.அஜந்தன் ம.அனுசீபன்			03 03		
11	முப்பாய்ச்சல்	ம.அனிஸ்ரன்			02		
12	200 மீற்றர் ஓட்டம்	கு.தமிழிசை			03		
13	100 மீற்றர் ஓட்டம்	தே.தேவதரசிகா			03		
14	80 மீற்றர் ஓட்டம்	தே.தேவதரசிகா			02		
15	நீளம் பாய்தல்	கோ.சானுஷா			02		
16	200 மீற்றர் ஓட்டம்	கோ.சானுஷா			03		
17	உயரம் பாய்தல்	கோ.சானுஷா			04		
18	கட்டி ஏறிதல்	டெ.தனுசீயா உடர்ச்சனா வரம்பியா			04 03 03		
19	முப்பாய்ச்சல்	ச.துஷ்வனா ச.பிரியங்கா			03 02		
20	கட்டி ஏறிதல்	ச.பிரியங்கா			03		
21	எழுத்தாக்கம்	ச.மழுரி		01	01	01	

- * 08.02.2018 அன்று யாழ் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய இல்ல மெய்வல்லுநர் திறனாய்வின் ஒரு அங்கமான நெடுந்தூர் வீதியோட்ட நிகழ்வில் பங்குபற்றி வெற்றியீடிய இல்லச் சிறார்கள் விபரம்:

கோ.சாணுஜா	- 1ஆம் இடம்
ச.துவீவனா	- 2ஆம் இடம்

- * 16.02.2018 அன்று யாழ் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய வருடாந்த இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டி நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் சிறந்த வீர, வீராங்கணகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டோர் விபரம் :

12 வயதுப் பிரிவு	- ப.பிரியதர்சன்
14வயதுப் பிரிவு	- தே.தேவதர்சிகா
16 வயதுப் பிரிவு	- ம.வாண்மதி
18 வயதுப் பிரிவு	- ம.அனிஸ்ரன் ச.மதுசா
20 வயதுப் பிரிவு	- கோ.சாணுஜா

- * 17.11.2017 அன்று கொழும்பில் நடைபெற்ற விசேட தேவையுடைய சிறார்களுக்கான தேசிய மட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் இல்லச் சிறுவன் செல்வன் இ.கஜன் கலந்துகொண்டார்.

- * Central Environmental Authority Ministry of Mahaweli Development and Environment இனால் பாடசாலை மூலம் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் தரம் 11ஐச் சேர்ந்த செல்வன் ம.அனிஸ்ரன் வடக்கு மாகாணத்தில் (தரம் 9 -11) 3ஆம் இடத்தினைப் பெற்றார். இவருக்கு ரூபா 10,000.- அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. இத்தொகை அவரது வங்கிக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

- * வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட பர்ட்சையின் பெறுபேறுகள் தரம் 1 வயனின் :

ஞா.ஜிலோனா	- 2ஆம் பிரிவு,
ஆ.சர்மினி	- 2ஆம் பிரிவு
பி.ஜி.விதா	- சாதாரணம்

வாய்ப்பாட்டு:

அ.அனஸ்ர்கா	1ஆம் பிரிவு,
தே.தேவதர்சிகா	1ஆம் பிரிவு
யோ.சுதர்சினி	சாதாரணம்,

வீக்கன :

ச.சதுசனா	2ஆம் பிரிவு,
இ.மதுசாயினி	சாதாரணம்,
சி.வனுஜா	சாதாரணம்

தரம் 2 வயவின் :

ச.ரிஷிகேசன்

2ஆம் பிரிவு

நடவடிக்கை :

கி.ஹம்சா

1ஆம் பிரிவு,

ஜே.ஜெகராசினி

1ஆம் பிரிவு

ச.கார்த்திகா

1ஆம் பிரிவு

வீக்கண :

ர.துஸ்யந்தினி

1ஆம் பிரிவு,

கி.டிலக்சனா

2ஆம் பிரிவு

தரம் 3 மிருதங்கம் :

கோ.சாலமன்

1ஆம் பிரிவு,

ச.திவாஸ்கர்

1ஆம் பிரிவு,

கு.சயந்தன்

2ஆம் பிரிவு

தரம் 4 வாய்ம்பாடு :

ர.துஸ்யந்தினி

1ஆம் பிரிவு,

கு.வினிசா

1ஆம் பிரிவு,

கோ.சாலமன்

1ஆம் பிரிவு,

அ.சர்மினி

2ஆம் பிரிவு

31.01.2018 அன்று யாழ் மாவட்ட விளையாட்டுப் பிரிவினரால் நடாத்தப்பட்ட பிரதேச செயலகங்களுக்கிடையிலான கராத்தேப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று மாகாண மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றோர் விபரம் :

தே.நிரோஜா	குமித்தே	2ஆம் இடம்
-----------	----------	-----------

கோ.சானுஜா	குமுக்காட்டா	1ஆம் இடம்
-----------	--------------	-----------

ஜே.யசோதா		
----------	--	--

டே.தனுசியா		
------------	--	--

* 24.05.2017 அன்று திருநெல்வேலி ஸ்ரீ காளி அம்மன் தேவஸ்தானத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டிப் பரீட்சையில் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்த 60 மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொண்டார்கள். இதில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் விபரம்,

- | | | | |
|------------|---|--------------|--------------|
| 1. தரம் 06 | - | க.சிநேகா | - 3ஆம் இடம் |
| 2. தரம் 07 | - | அ.அனுஸ்ரிகா | - 3ஆம் இடம் |
| 3. தரம் 09 | - | சி.வனுஜா | - 1ஆம் இடம் |
| 4. | | இ.மதுசாயினி | - 2ஆம் இடம் |
| 5. | | வ.ரம்மியா | - 3ஆம் இடம் |
| 6. தரம் 10 | - | ச.கார்த்திகா | - 12ஆம் இடம் |

7.	தரம் 11	- க.சர்மிதா	- 1ஆம் இடம்
8.	-	பு.க்கிர்தா	- 2ஆம் இடம்
9.	தரம் 12	- சு.மயூரி	- 1ஆம் இடம்
10.	-	கோ.சானுஜா	- 2ஆம் இடம்
11.	தரம் 13	- ர.மோகனப்பிரியா	- 1ஆம் இடம்
12.	-	ச.துவீவனா	- 1ஆம் இடம்
13.	-	ச.பிரியங்கா	- 3ஆம் இடம்
14.	தரம் 13	- சௌ.ரத்நமேரி	- 1ஆம் இடம்

அந்துடன் 25 பேருக்கு சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன.

* நவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு இல்லத்தில் நடாத்தப்பட்ட போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றோர் விபரம் வருமாறு:-

1. தரம் 1,2,3 ஆண்கள்

சி.கதர்சன்	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
வி.ஜூனார்த்தனன்	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
வி.பிரசாந்	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்

2. தரம் 1,2,3 - பெண்கள்

ச.தர்சிகா	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
யூ.ககந்தினி	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்

3. தரம் 4,5 ஆண்கள்

யோ.பார்த்திபன்	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
ச.ஐவதர்சன்	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
ப.பிரியதர்சன்	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
அ.அபிஷாந்	கோலம்	- 2ஆம் இடம்

4. தரம் 5,6 வெண்கள்

டே. பானுஜா	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
யூ.சிந்தியா	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்

5. தரம் 6,7 ஒழுண்கள்

ஸ்ரீ.தியாகராஜா	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
ச.சஜீவன்	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
சௌ.பக்ரதன்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
கு.எழிற்செல்வன்	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
உ.நிதர்சன்	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
து.தனோஜ்	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
க.நிதர்சன்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
ப.காத்தீபன்	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்

6. தரம் 6,7 வெண்கள்

பு.விஜயதர்சினி	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
த.கிறிஸ்திகா	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
த.ஷ்சாளினி	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
அ.அனல்ரீகா	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
சே.சுதர்சனா	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
ப.சாதனா	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
யோ.மகிழினி	கோலம்	- 3ஆம் இடம்

7. தரம் 8,9 ஒழுண்கள்

அ.கபிலான்	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
யோ.பக்ரதன்	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
க.நிந்துஜன்	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
செ.நிகேதன்	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
ஸ்ரீ.சங்கீதன்	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
	கோலம்	- 3ஆம் இடம்

8. தரம் 8,9 வெண்கள்

ச.சயந்தா	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
ச.சதுசனா	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
கோலம்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
இ.மதுசாயினி	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
செ.தனுசிகா	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
பா.சாழினி	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
ம.சங்கீதா	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
ந.தனுசியா	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்

9. தரம் 10,11 ஒழன்கள்

ச.ரிஷிகேசன்	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
த.பிரதீபன்	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
அ.அனிஸ்ரன்	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
கோலம்	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
அ.நிலக்சன்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
பா.மாலை	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
ஸ்ரீ.சீலன்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்

10. தரம் 10,11 வெண்கள்

க.சர்மிதா	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
கு.மிதுசா	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
ஞா.ஜிலோனா	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்
ல.லஜீனா	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
கோலம்	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
ச.கார்த்திகா	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
பா.மாலை	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
பெ.ரஞ்சிகா	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
கி.டிலக்சனா	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்

11. உயர்தர ஒழன்கள்

தி.ஹேமப்பிரியன்	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
ஜே.சங்கீதன்	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
ச.அஜந்தன்	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
து.சதுர்சன்	கோலம்	- 3ஆம் இடம்

12. உயர்தாப் பெண்கள்

மு.க்சா	பேச்சு	- 1ஆம் இடம்
சௌ.மாலதி	பேச்சு	- 3ஆம் இடம்
கி.ஹம்சா	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
சி.க்தா	பாமாலை	- 1ஆம் இடம்
ர.துஸ்யந்தினி	கோலம்	- 1ஆம் இடம்
	பாமாலை	- 2ஆம் இடம்
பா.நாகருபி	பேச்சு	- 2ஆம் இடம்
ர.மோகனப்பிரியா	கோலம்	- 2ஆம் இடம்
ப.சசிகலா	கோலம்	- 3ஆம் இடம்
கி.துழந்தினி	பாமாலை	- 3ஆம் இடம்

- * 2017 ஆண்டுக்கான அறநெறிப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான பிரதேச மட்டப் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய எமது சிறார்களின் விபரம்:

பேச்சு

தரம்

1	ச.தர்சிகா	- 3ஆம் இடம்
6	யோ.மகிழினி	- 2ஆம் இடம்
7	பு.விஜயதர்சினி	- 2ஆம் இடம்

கதாப்பிரசாங்கம் தரம் 9 - இ.மதுசாயினி - 3ஆம் இடம்

வில்லுப் பாட்டு (குழு)	- 2ஆம் இடம்
நாடகம் (குழு ஆண்கள்)	- 2ஆம் இடம்
நாட்டியம் (குழு)	- 3ஆம் இடம்
பண்ணிசை (குழு)	- 2ஆம் இடம்
சித்திரம் வரைதல் - ம.அனிஸரன்	- 1ஆம் இடம்
ம.அனுசியன்	- 2ஆம் இடம்
ஜோ.புவிராஜ்	- 1ஆம் இடம்

- * அறநெறி ஒக்கத் திறன் விருதுப் போட்டி - 2017இல் சித்திரம் வரைதற் போட்டியில் செல்வன் ம.அனிஸரன் தேசிய மட்டத்தில் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

- * 12.02.2018 அன்று திருநெல்வேலி பழங்கிணற்றிடப் பிள்ளையார் ஆலய மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு கலாமன்ற சனசமூக நிலையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டி 2018 இல் பரிசில்கள் பெற்றோர்:

தரம் 8	- அ.அனஸ்ரீகா	- 2ஆம் இடம்
தரம் 9	- ந.தனுசியா	- 2ஆம் இடம்
	- ஸ்ரீ.சங்கீதன்	- 3ஆம் இடம்

தரம் 10	- இ.மதுசாயினி	- 1ஆம் இடம்
தரம் 11	- கி.டிலக்சனா	- 1ஆம் இடம்
	ஞா.ஜி.லோனா	- 3ஆம் இடம்

* 04.02.2018 அன்று வண்ணை சாந்தையர்மடம் கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றோர் விபரம் :

கோலம் போடுதல் - கீழ்ப்பிரிவு
கு.எழிற்செல்வன் - C

மாலை கட்டுதல் - மத்தியபிரிவு			
ந.தனுசியா	- B	தே.தேவதர்சிகா	- B
உ.யதுர்சிகா	- B	வ.ரம்மியா	- C

தோரணம் பிள்ளைதல் - மத்தியபிரிவு			
சே.நிகேதன்	- B	இ.இந்துஜன்	- C
ஸ்ரீ.சங்கீதன்	- C	க.நிதர்சன்	- C

கோலம் போடுதல் - மத்தியபிரிவு			
க.நிந்துஜன்	- C	வி.பிரதீபன்	- C
ர.ரலக்சன்	- C	ல.லட்சுணா	- C
இ.இந்துஜன்	- C	வி.சிஷாந்	- C
பா.சாழினி	- C		

கருணை கில்லம் சிறுவர் அயிவருத்தி நிறையம்
2017 G.C.E (A/L)

- | | |
|---------------|-----|
| 1. சௌ.ரத்மேரி | 2BC |
| 2. ர.விஜிதா | C2S |

2017 G.C.E (0/L)
1. ஜே.ஜேனிற்றா A,B,2C,3S

21.10.2017 22.10.2017 ஆகிய திகதிகளில் கராத்தே சம்மேளம் நடாத்திய மாகாண மட்ட கராத்தேப் போட்டியில் 08 சிறார்கள் பங்குபற்றி 12 பதக்கங்களைப் பெற்றுக்கொண்டனர்.

க.டிலக்சனா	குமித்தே	- Excellent Performance
யூ.சிந்தியா	குமித்தே	- Excellent Performance
ப.சாதனா	குமித்தே	- Excellent Performance
த.டிசாளினி	குமித்தே	- Excellent Performance
ம.சாருபா	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
செ.தனுசிகா	குமித்தே	- 3ஆம் இடம்

பா.நாகருபி	காட்டா	- 3ஆம் இடம்
	குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance
ஜே.கீர்த்தனா	குமித்தே	- 1ஆம் இடம்
	காட்டா	- 3ஆம் இடம்
	காட்டா (குழு)	- Excellent Performance

- * 11.11.2017 12.11.2017 ஆகிய திகதிகளில் தேசிய மட்ட கராத்தேப் போட்டி கொழும்பு சுகத்தாச விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. இதில் வெற்றி பெற்ற சிறுமி விபரம்:

ஜே.கீர்த்தனா	- குமித்தே	- 2ஆம் இடம்
--------------	------------	-------------
- * பாடசாலை, கோட்ட, வலய, மாவட்ட மட்டத்தில் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய இல்லச்சிறார்கள் விபரம்

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	சிறார் பெயர்	பாடசாலை	கோட்டம்	வயலம்	மாகாணம்
	மாலை கட்டுதல்	முடக்கா		03		
	பேச்சு	பா.நாகருபி		03		
	பண்ணிசை	சி.கீதா		01	02	
	பண்ணிசை (குழு)	சே.கதர்சனா ப.சாதனா ம.சங்கீதா		01		
	நவராத்திரி தின பேச்சுப் போட்டி -	க.டிலக்சனர்	03			

- * வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட பரீட்சையின் பெறுபேறுகள் வாய்ப்பாட்டு :

த.நந்தீபா	2ஆம் பிரிவு
-----------	-------------

04.02.2018 அன்று வண்ணை சாந்தையர்மடம் கற்பக விநாயகர் ஆலயத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றோர் விபரம் :

கோலம் போடுதல் - கீழ்ப்பிரிவு

க.டிலக்சனா - C

கோலம் போடுதல் - மத்தியபிரிவு

த.டிசாளினி - C

சே.கதர்சனா - C

* கவிஞர்களை வகுப்புக்கள்

சிறார்களின் ஆற்றல்களை மேம்படுத்தும் முகமாக சங்கீதம், பண்ணிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், நடனம், நாடகம் ஆகிய வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. இதன் மூலம் மாணவர் மன்றங்கள், இல்ல நிகழ்வுகள் மற்றும் பாடசாலை, பொது நிகழ்வுகளிலும் சிறார்கள் தமது கலைசார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். அத்தோடு வட இலங்கை சங்கீத சபை நடாத்தும் கவிஞர்களை சார்ந்த பரீட்சைகளிலும் தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர்.

* தொழிற்பயிற்சிகள்

அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் இல்லங்களிலேயே தொழிற்பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

* கணிசியிப் பயிற்சி

சிறார்களைத் தொழில்நுட்ப உலகிற்கேற்பத் தயார்படுத்தும் முகமாக கணிசியிப் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. அடிப்படைக் கணிசியின் அறிவோடு நெசனல் ஊடாக ஒரு கற்கைநெறியும் நடாத்தப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

* விவசாயிப் பயிற்சி

எம்மிடமுள்ள பண்ணையில் தென்னையும், எலுமிச்சையும் வாழையும் பயிரிடப் பட்டுள்ளன. மிகுதிக் காணியில் வெங்காயம், கீரை, வெண்டி, மிளகாய் போன்றன பயிரிடப்படுகின்றன. செம்மணியில் உள்ள சங்கத்தின் வயலில் கடந்த இருவருடங்களாக நெற்பயிரச் செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இச்செயற்பாடுகளில் சிறார்கள் ஈடுபடுவதனுடாகத் தமக்குரிய விவசாயிப் பயிற்சியினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

* தையற் பயிற்சி

பெண் பிள்ளைகளுக்கான தையற் பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இல்லப் பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான ஆடைகள் இங்கேயே தைத்து வழங்கப்படுகின்றன. இல்லத்திலிருந்து விலகிய மற்றும் ஊர்ப் பெண் பிள்ளைகளுக்குத் தையற் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றன. முதலாவது குழு தையற் பயிற்சி பெற்று வெளியேறியுள்ளது. அத்துடன் NATTA நிறுவனத்துடன் இணைந்த பரிட்சைகளும் நடாத்தப்பட்டுச் சான்றிகழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

* சிறுகைத் தொழில் கையைம்

வீட்டிலிருந்து செய்யக்கூடிய ஊறுகாய், ஓடியல், புஞ்சொடியல், மோர் மிளகாய் உற்பத்திகளும் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. கைப்பணிப் பயிற்சிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

* மின்சிகணப்பு

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மின்சிகணப்புக்குரிய பயிற்சி வழங்கப்படுவதோடு NATTA நிறுவனத்துடன் இணைந்த பரிட்சைகளை நடாத்தவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

* மரவேலை

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மரவேலைக்குரிய உபகரணங்கள் வாங்கப்பட்டு பயிற்சி வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

* மாணவர்களின் ஏனைய செயற்பாடுகள்

* மாணவர் மன்றம்

மாதந் தோறும் பெளர்ன்று நாளில் மாணவர் மன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் சிறார்களின் பேச்சு, கவிதை, பாடல், நாடகம் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இதனுடாகச் சிறார்களின் ஆளுமை விருத்தி செய்யப்படுகின்றது.

* சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர் - செல்வி கோ.சானுஜா
செயலாளர் - செல்வி ஜே.யசோதா

உபதலைவர் - செல்வன் து.சதுர்சன்
உபசெயலாளர் - செல்வன் ச.அஜூந்தன்

* வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-5 - செல்வன் வி.ஜனார்த்தனன்,
தரம் 6 - செல்வன் ப.பிரியதர்சன்,
தரம் 7 - செல்வன் க.நிரோஜன்,
தரம் 8 - செல்வன் க.நிதர்சன்
தரம் 9 - செல்வன் ஜே.ஜேயந்தன்
தரம் 10 - செல்வன் இ.இந்துஜன்
தரம் 11 - செல்வன் ந.லக்ஷ்மன்
தரம் 12 - செல்வன் ம.அனுசியன்,

செல்வி டே.பானுஜா
செல்வி த.அபிசாயினி
செல்வி தே.தேனுகா
செல்வி பு.விஜயதர்சினி
செல்வி அ.கணிஸ்ரா
செல்வி இ.மதுசாயினி
செல்வி தே.நிரோஜா

* கருணை கல்லம் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர் - செல்வி பா.நாகரூபி
செயலாளர் - செல்வி ப.சசிகலா

உபதலைவர் - செல்வி க.நாகதர்சினி
உபசெயலாளர் - செல்வி ஜே.ஜேனிற்றா

* வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 6 - செல்வி யு.சிந்தியா
தரம் 8 - செல்வி ப.சாதான
தரம் 10- செல்வி செ.தனுசிகா

தரம் 7 - செல்வி க.மிலக்சனா
தரம் 9 - செல்வி ர.நந்தி னி
தரம் 13 செல்வி ஜே.கீர்த்தனா

* சைவ மன்றம்

சமய நிகழ்வுகள் யாவற்றையும் பொறுப்புடன் நடாத்தி வருவது இம்மன்றமாகும். சைவச் சிறுவர் இல்லத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஆசிரியர் திரு.இரா செல்வவடிவேல் அவர்கள் சமயச் சொற்பொழிவையாற்றி வருகின்றார்.

* சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர் - செல்வன் தி.ஹோமப்பிரியன்
செயலாளர் - செல்வி சு.மழுரி

உபதலைவர் - செல்வி ச.சஞ்சிகா
உபசெயலாளர் - செல்வன் ம.அனுஸ்ரன்

* வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-6 - செல்வன் அ.கணிஸ்ரன்,
தரம் 7 - செல்வன் கு.எழிற்செல்வன்,
தரம் 8 - செல்வன் ப.காத்தீபன்,
தரம் 9 - செல்வன் கு.சஞ்சீவன்,
தரம் 10 - செல்வன் சி.பிரதீசன்,
தரம் 11 - செல்வன் ச.விஷிகேசன்,
தரம் 12 - செல்வன் ம.அனுசியன்,

செல்வி இ.தனுசிகா
செல்வி க.சிஞ்சா
செல்வி த.கிறிஸ்திகா
செல்வி உ.உதயப்பிரியா
செல்வி ச.சயந்தா
செல்வி தே.அனிஸ்ரா
செல்வி ச.சதீசனா* கருணா

சீல் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம்

தலைவர் - செல்வி சி.கீதா
செயலாளர் - செல்வி ஜே.கீர்த்தனா

உபதலைவர் - செல்வி பா.நாகருபி
உபசெயலாளர் - செல்வி ப.சசிகலா

* வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 6 - செல்வி த.உதயகிருசாளினி
தரம் 8 - செல்வி த.டிசாளினி
தரம் 10 - செல்வி த.தனுசிகா
தரம் 13 - செல்வி க.நாகதர்ச்சினி

தரம் 7 - செல்வி க.டிலக்சனா
தரம் 9 - செல்வி ம.சங்கீதா
தரம் 12- செல்வி ஜே.ஜேனிற்றா

* விளையாட்டு

மாணவர்கள் யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய மைதானத்திற்கு விளையாட அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். பெண்கள், ஆண்களுக்குமான தற்காப்புக் கலை பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

* சீர்மிய வகுப்புக்கள்

சிறார்களுக்கு உள்ளன ஆலோசனை வழங்கும் முகமாக “ஆறுதல்” நிறுவனம் சீர்மிய வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றது. இதனால் சிறார்கள் ஒழுக்கம், கல்வி என்பவற்றில் சீர்படுவதோடு மனவமைதி உடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். ஆறுதல் நிறுவனத் திற்கும் அதன் இயக்குநர் திரு.சந்தரம் டிவகலாலா அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி.

* சுற்றுலா

சிறார்களை வருடத்தில் இரு முறை சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். 2017 ஆவணி மாதத்தில் ஆகிய பொலன்றுவை, தம்புள்ளை, சிகிரியா, திருகோணமலை துறைமுகம், கன்னியா வெந்நீருற்று, இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

* பெற்றோர்/பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல்

வருடந்தோறும் ஆவணி மாத நடுப்பகுதியில் பெற்றோர் / பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல் நடைபெறுகின்றது. இதில் நீர்வாகம் சார்ந்த அனைவரும் கலந்து கொள்வர். ஏனைய காலங்களில் பெற்றோர் / பாதுகாவலர் இல்லச் சிறார்களை மாதமொரு முறை மட்டும் சந்திக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

* சேவையழப்படையில் கடமையாற்றும் ஒசிரியர்

செல்வி வெ.விஜயபாரதி அவர்கள் ஊதியமின்றி எமது சிறார்களுக்கு வீணை வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றார். அவருக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

* உயர்கல்வி மாணவர்களுக்கான நிதியுதவி

பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள், வெளிவாரிக் கற்கைநெறி என்பவற்றை மேற்கொள்ளும் 23 மாணவர்களுக்கு சங்கம் அவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கான நிதியுதவியை மாதாந்தம் வழங்கி வருகின்றது.

பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிள்வோர்.

செல்வி ரா.ரஜீவனா	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி வ.டனுசியா	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி வி.குசலா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி செ.பாமதி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி சி.ஜூசிந்தா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வன் ந.லேமிதன்	- ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம்	- வணிகம்
செல்வி கி.மனோராதி	- மட்டக்களப்பு விபுலானந்தாக் கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வன் பா.கஜீபன்	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி ரா.ரஜீந்தினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலை பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி நா.சிந்துஜா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வன் த.ஜேனாசன்	- கிழக்கு விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி இ.நிதிகா	- கிழக்கு விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி ர.கவ்னா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி கு.விபுசா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி சி.தயந்தா	- கிழக்கு விபுலானந்தா கல்லூரி	- நுண்கலை
செல்வி செ.ராஜீனி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி ஸ்ரீ.கோகிலமதி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி தி.குறிஞ்சி	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம்	- கலை
திரு.தி.இளங்குமரன்	- மகாவலி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி	- மொழி

வெள்வருடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கும் தெரிவானோர்

செல்வி கி.சிவரங்சினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி செ.யஞ்சிகா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி நா.பார்மினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடம்	- நுண்கலை
செல்வி ரா.அறிவழகி	- தர்க்கா நகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி	- கல்வியியல்

பல்கலைக்கழகம் பட்டம் வெற்று வெளியேறியோர் - 2017

செல்வி ஞா.றோசாணி	- மட்டக்களப்பு தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி	
செல்வி ந.சங்கீதா	- யாழ். பல்கலைக்கழகம்	- ஊடகத்துறை
செல்வி வி.கஜீதா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- கலை
செல்வி வி.விஜயதார்ச்சினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம்	- ஊடகத்துறை

* நூலகம்

எமது சங்கம் சிறந்த நூலக வசதிகளைச் சிறார்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. மிகத் தொன்மையான நூல்களோடு வருடா வருடம் ரூபா 100,000/- க்கு மேல் பெறுமதியுடைய நூலகளைச் சிறார்களின் பயன்பாட்டிற்காக வாங்கி வருகின்றது.

* அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள்

புதிய ஆண்கள் விடுதி

மேன்மாடி வேலைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன.

பெண்கள் இல்ல புதிய கட்டிடத்தின் மேன்மாடிப் பகுதிக்குரிய கூரைபோடும் செயற்பாடு முடிவடைந்து விட்டது.

* சமயநிகழ்வுகள்

சிவராத்திரி, நவராத்திரி, நாயன்மார் குருபூசைகள், அறநெறி நிகழ்வுகள் வெள்ளிக் கிழமை தோறும் பிரசங்கம் நாள் தோறும் காலையும் மாலையும் வழிபாடு என்ற வகையில் இல்லங்களில் சமய நிகழ்வு இடம்பெறுகின்றது. சிவராத்திரி தினமன்று சிறார்களுக்கு தீட்சை வழங்கப்படுகிறது. நவராத்திரி தினங்களில் பிரசங்கங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அத்தோடு சிறார்களுக்கிடையே கோலம் போடுதல், பாமாலை, பேச்சு முதலான போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு விழுயதசமி அன்று பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அருகிலுள்ள ஆலயங்களாலும் மற்றும் சமய நிறுவனங்களாலும் நடாத்தப்படுகின்ற போட்டிகளில் சிறார்கள் பங்குபற்றி வருகின்றனர். அத்தோடு சங்கத்தால் இந்து கலாசார அமைச்சின் அறநெறிப் பாடசாலை நடாத்தப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்து கலாசார அமைச்சின் அறநெறிப் பாடசாலை நடாத்தும் போட்டிகளுக்கும் சிறார்கள் அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர்.

* விழாக்கள்

தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப் பிறப்பு, தீபாவளி, கார்த்திகை விளக்கீடு போன்றவை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. குறிப்பாக சித்திரைப் புத்தாண்டு விழா கருணை இல்லத்திலும். தீபாவளித் திருநாள் சைவச் சிறுவர் இல்லத்திலும் சிறார்களின் கலை நிகழ்வுகளோடு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு வருடத்தின் ஜூலை 04ஆம் திகதியில் சங்கத்தில் இந்து போர்ட் கூராசரத்தினம் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழாவும் பரிசளிப்பு நிகழ்வும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அத்தோடு கடந்த வருடத்திலிருந்து “இல்லக விளக்கு” மலரும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. இது சங்கத்தின் செயற்பாடுகளையும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது. 2014இல் இலிருந்து வருடந்தோறும் விடுதிக் காப்பாளர் தினம் ஒக்டோபர் 06 ஆம் திகதியில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அதே போல ஆசிரியர் தினமும் வருடாவருடம் கொண்டாடப்படுகிறது.

* ராஜா பிளாசா வீட்டுத் திட்டம்

திரு. இ. குவேந்திரநாதன் அவர்களால் எமது இல்லத்திலிருந்து கல்வி கற்று வெளியேறிய சிறுமி செல்வி சி. ரோஜினிக்கு வீடு கட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவரது பணிகள் தொடர வாழ்த்துக்கள்.

* அறநெறிப் பாடசாலை

இப்பாடசாலையில் மூன்று ஆசிரியர்கள் கல்வி கற்பித்து வருகின்றார்கள். இல்லச் சிறார்கள் பரீட்சையிலும் ஏனைய போட்டிகளிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றார்கள்.

* சங்கத்துக்குக்கிடைத்த விருதுகள்

2016க்கான தேசிய சேவை மேன்மை விருதுகள் எனும் வகைமையில் சிறந்த அறநெறிப் பாடசாலைக்கான விருது எமது சங்கத்துக்குக் கிடைத்துள்ளது.

நாவலர் வழியில் சைவத்திற்கும் தமிழிற்கும் சமூகத்திற்கும் சங்கம் ஆற்றிவரும் அரும்பணிக்காக இந்து கலாசார அமைச்சினால் “ஸ்ரீலூர் ஆறுமுகநாவலர் நினைவு விருது 2017”எமதுசங்கத்துக்குவழங்கப்பட்டுள்ளது.

* என்றும் எமது நன்றிகள்

வடமாகானம் ஆணையாளர், சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தர்கள், நன்னடத்தை சிறுவர் பராமரிப்புச் சேவைகள் தினைக்களம், அரசு அதிபர், பிரதேச செயலர்கள் (கோப்பாய், நல்லூர்) மாவட்ட உள சமூக இணைப்பாளர், மாவட்ட சிறுவர் அதிகார சபை, நீதிமன்றங்கள், பாடசாலை அதிபர்கள், கிராமசேவையாளர்கள் மற்றும் ஆதரவுக்கரம் நீட்டும் அனைத்து அன்புள்ளங்கள் யாவர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு தங்களினதும் சைவத் தமிழ் உலகினதும் அன்பையும் ஆதரவையும் என்றென்றும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

நாற்காலியில் உட்கார்ந்து அறிவியலை ஒழன்ட விஞ்ஞானி

பிரித்தானியாவேச் சேர்ந்த உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி அறிஞர் என பன்முக வித்தகர் ஸ்ஹெபன் ஹாவ்க்கிங் தனது 76வது வயதில் 2018ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14ம் திகதி புதன்கிழமை காலமானார்.

மறைந்த அந்த மாமேதையின் வாழ்க்கை, நாம் அனைவருக்கும் அதிலும் குறிப்பாக விஞ்ஞானியாக விரும்பும் சிறுவர்கள் மற்றும் விஞ்ஞானியாகப் பணியாற்றும் அறிஞர்கள் வரை அனைவருக்கும் கற்றுத்தரும் பாடங்கள் ஏராளம்.

அப்படி என்னதான் சாதித்து விட்டார், அந்த சக்கர நாற்காலி விஞ்ஞானி என கேட்கிறீர்களா? ஆம், தனது 21 வது வயதில் அரிய வகை நரம்பியில் நோய் தாக்கியதால் சக்கர நாற்காலியில் அமர்ந்தவர் ஸ்ஹெபன்

அதன்பின் ஒன்றன் பின் ஒன்றாக உலகமே வசியக்கும் அளவிற்கு பல முக்கிய கோட்பாடுகளை ஸ்ஹெபன் வகுத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

இவரது வாழ்க்கை ஒரு அறிவியல் ரோலர் கோஸ்டர் பயணம் என்று கூட சொல்லலாம். இங்கிலாந்தில் ஸண்டன் அருகில் சிறிய நகரத்தில் பிறந்து 50 வருடங்கள் அறிவியல் உலகைத் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்து இருந்தார். ஸ்ஹெபன் தொடக்க காலத்தில் அப்பா ஆசைப்படி மருத்துவர் ஆக ஆசைப்பட்டார். பின் தன்னுடைய ஆசைப்படி மேலைத்தேய சங்கீதம் கற்றக் கொண்டு பாடகர் ஆக ஆசைப்பட்டார். ஆனால் அவருக்காக உலகம் பல ஆச்சரியங்களுடன் காத்திருந்தது.

இவர் பள்ளியில் பணம் கட்ட காக இல்லாமல் கஷ்டப்பட்டு இருக்கிறார். இதற்காக இவருக்கு விருப்பமான வெஸ்ட்மின்ஸ்டர் பள்ளியில் சேர முடியாமல் வீட்டில் முடங்கிப்போய் இருக்கிறார். கடைசியில் வெயின்ட் அல்பான்ஸ் என்னும் சிறிய பள்ளியில் சேர்ந்தார். இவரது பிக்பேங்க் அந்த சிறிய பள்ளியில்தான் தொடங்கியது.

இவரை இவரது சக நண்பர்கள் பள்ளியில் ஐன்ஸ்ரீன் என்று அழைத்து வந்தார்கள். இவர் அப்போது எதையும் புரிந்து கொள்ளமுடியாத முட்டாளாக இருந்தார். ஐன்ஸ்டின் அவருடைய சிறுவயதில் அப்படித்தான் இருந்தார். அதன் காரணமாகவே அப்படி அழைத்தார்கள். இருவருமே வளர்ந்த பின் அறிவியலை மாற்றியது வரலாறு.

இவர் இரண்டு வருடத்தில் இறந்து விடுவார் என்று 23 வயதை கடைசி வருடமாக வைத்தியர்கள் குறித்தார்கள். ஆனால் அப்போதும் கூட மனம் தளராமல், இவர் கேம்பிரிட்ஜில் டாக்டர் பட்டம் படிக்கச் சென்றார். அந்த தன்னம்பிக்கை தான் இவரது வாழ்க்கையை மாற்றியது.

இவருக்கு “ஸ்பீச் டிரான்ஸ்லேட்டர்” தொழில்நுட்பம் மூலம் பயன்படுத்தப்பட்டது. தொடக்க காலத்தில் ஓரளவு உடல் இயக்கத்தையும் பேச்சையும் கொண்டிருந்த ஹாக்கிம், படிப்படியாகத் தனது திறன்களை இழந்தார். கிட்டத்திட்ட முழுமையாக முடங்கிவிட்ட ஹாக்கிங்கால் தனது முகத்தின் பகுதித் தலைகளை மட்டுமே சற்று அசைக்க முடியும் என்ற நிலை இருந்தது. இந்த அசைவுகளைக் கொண்டே அவருக்கு ஒரு குரலைக் கொடுத்திருந்தது தொழில் நுட்பம்). இவர் கண்களில் ஏற்படும் அசைவுகள் வார்த்தைகளாக மாற்றப்பட்டன. அதை வைத்து

இவர் செய்த சாதனைகள்: பல பேட்டிகள் கொடுத்தார், புத்தகம் எழுதினார், நாடகத்தில் நடித்தார். மொத்த அறிவியல் உலகையே கட்டுக்குள்வைத்து இருந்தார்.

50 வருடங்கள் இவர் ஒரே இருக்கையில் இருந்தார். ஆனால் உலகமே இவரைச் சுற்றி வந்தது. 9 கிரகம் குரியனை சுற்றுவது போல, ஒரு முறை அவரது வீட்டில் பெரிய விருந்து ஏற்பாடு செய்துவிட்டு எதிர்கால சந்ததிக்காக காத்திருந்தார். ஆனால் அப்போது யாரும் டைமீஸ் செய்து அவரை பார்க்க வரவில்லை. அப்போது அவர் இப்படி கூறினார். இப்போது என்ன யாரும் பார்க்க வரவில்லை. ஆனால் ஒருநாள் நீங்கள் எதிர்காலத்தில் இருந்து யாரையாவது பார்க்க கடந்த காலத்திற்கு செல்லீர்கள்! என்று குறிப்பிட்டார்.

இன்றளவும் உலக அறிஞர்களுக்கு சவால் விட்டுக் கொண்டு இருக்கும் பெரு வெடிப்புக் கோட்பாடு (Big Bang Theory), குவியக்கொள்கை (Quantum Theory), கருத்துக்களை கோட்பாடுகள் ஸ்டைப்பன் வாழ்க்கையின் சில மைல் கல்.

பெருவெடிப்புக் கோட்பாடு என்பது அண்டம் எவ்வாறு தோன்றியது என்பது பற்றி விளக்கமுயலும் ஒரு கோட்பாடு ஆகும். இதுவரை முன்வைக்கப்பட்ட ஆண்டத்தின் தோற்றும் பற்றிய கோட்பாடுகளில் பரவலாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இதுதான் என்பது கூடுதல் சிறப்பு.

கருத்துக்களை கோட்பாடு என்பது இவற்றின் எல்லைக்குச் செல்லும், ஒளி உட்பட்ட எதுவுமே வெளியேற முடியாத அளவு வலுவான ஈர்ப்புச் சக்தியைக் கொண்டுள்ள அண்டவெளியில் ஒரு பகுதியாகும். மேற்குறிப்பிட்ட எல்லை நிகழ்வெல்லை (event horizon) எனப்படும். இந்த நிகழ்வெல்லைக்குள் இருந்து பார்க்கக் கூடிய ஒளி அலைகள் போன்ற மின்காந்த அலைகள் கூடத் தப்பிவெளியேற முடியாது. என்பதால் உள்ளே நடப்பவை எவற்றையுமே வெளியில் இருந்து அறிந்து கொள்ள முடியாது. இதனாலேயே இதனைக் கருங்குழி என்கின்றனர்.

இது மட்டுமன்றி கடவுள் மறுப்பு கோட்பாடு, The origins of Universe உள்ளிட்ட பல முக்கிய கோட்பாடுகளையும் ஸ்டைப்பன் வகுத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

ஆராய்ச்சித் துறையில் அவர் ஆற்றிய பணிகளுக்காக வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது மற்றும் 12 கெளரவ டாக்டர் பட்டங்களை பெற்றுள்ளார் ஸ்டைப்பன்.

ச. ரிஷி கேசன்
தரம் - 11

இலங்கைக் கல்வியல் நிகழ்வுகளின் கண்ணோட்டம் அன்மைக்காலக் கல்வி பொது விடயங்கள் தொடர்பானவை

01. இலங்கையின் கல்வி அமைச்சர்:

கல்வி அமைச்சர் : இசுறுபாய (அமைந்துள்ள இடம்)

கல்வி அமைச்சர் : அகிலவிராஜ் காரியவசம்

கல்வி வெளியீட்டுத் தினைக்கள் நாயகம் : ஐ.எம். கே. டி. இலங்கசிங்க

இலங்கையில் பாடசாலைகளில் கல்வி குற்ஞும் மாணவர்கள் நொலக :

சுமார் 41 இலட்சம்

கல்வி மாவட்டங்கள் - 31

கல்வி வலயங்கள் - 96 (யாழ்ப்பாணத்தில் 12 வலயங்கள்)

02. கல்வி வெளியீட்டுத் தினைக்களம்:

பாடநூல்களை அச்சிட்டு பாடசாலைகளுக்கு முறையாக விநியோகிப்பது கல்வி வெளியீட்டுத் தினைக்களத்தின் பிரதான கடமையாகும். இலவச பாடப் புத்தகம் விநியோகம் 1980 முதல் நடைபெற்று வருகின்றது. இதற்காக கிட்டத்தட்ட 240 கோடி ரூபா ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார் 41 இலட்சம் மாணவர்களுக்கு மூன்று மொழிகளாலும் 3 கோடி 75 இலட்சம் நூல்கள் அச்சிட்டு வழங்கப்படுகிறது. அவை 437 வகைகளாகும்.

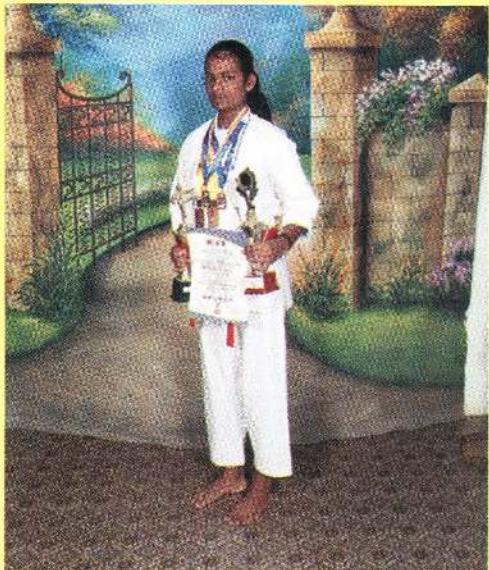
03. இலங்கைப் பர்ட்சைத் தினைக்களம்

இலங்கை பர்ட்சைத் தினைக்களம் ஒரு வருடத்தில் 350 பர்ட்சைகளை நடாத்தி வருகின்றது. இதில் மிகப் பெரிய தொகை பர்ட்சாத்திகளைக் கொண்ட பர்ட்சை க.பொ.த சாதாரண தரப் பர்ட்சையாகும். 2வது இடத்தில் க.பொ.த உயர்தரப் பர்ட்சை உள்ளது. அத்துடன் 5ம் தர புலமைப்பரிசில் பர்ட்சை, அமைச்சக்கள், தினைக்களாங்கள், வங்கிகள் போன்றவற்றிற்கான பர்ட்சைகள், கல்வியியற் கல்லூரிகளின் இறுதிப் பர்ட்சை, வெளிநாட்டுப் பர்ட்சைகள், அரசு சேவைகளில் பதவிகளுக்கு இணைத்துக் கொள்ளும் போட்டிப் பர்ட்சைகள் அரசு சேவைகளில் தரம் உயர்த்தல் பர்ட்சைகள் உட்பட பல்வேறு பர்ட்சைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாறு பர்ட்சைகளை நடாத்தி நவீன தொழில்நுட்பங்களைக் கையாண்டு குறுகிய காலத்தில் பெறுபேறுகளை வெளியிடுகின்றது.

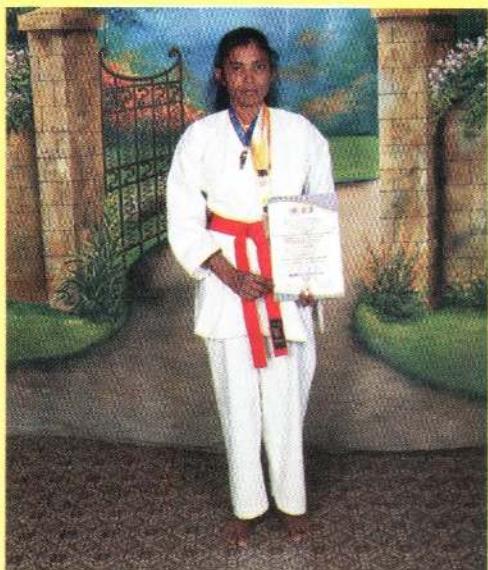
04. தேரிய கல்வி நிறுவகம் (NIE)

1985இல் நிறுவப்பட்டதாகும். கல்வி அபிவிருத்தி, பாடவிதானம் கல்வி சம்பந்தமான ஆய்வுகள், ஆசிரியர் பயிற்சி போன்ற அம்சங்களை அபிவிருத்தி செய்ய உருவாக்கப்பட்ட அமைப்பாகும்.

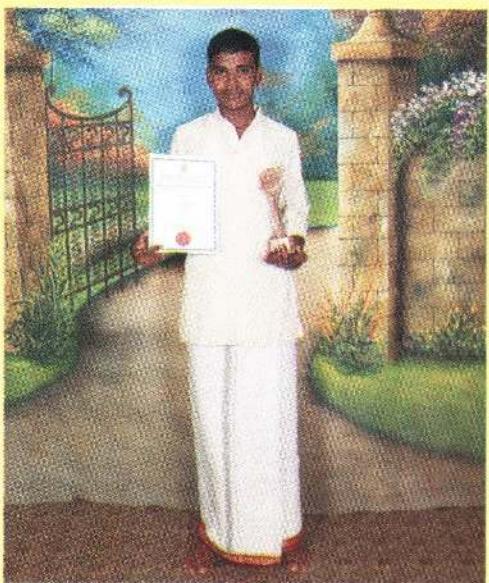
தேசிய மட்டத்தில் சாதனை படைத்த மாணவர்கள்



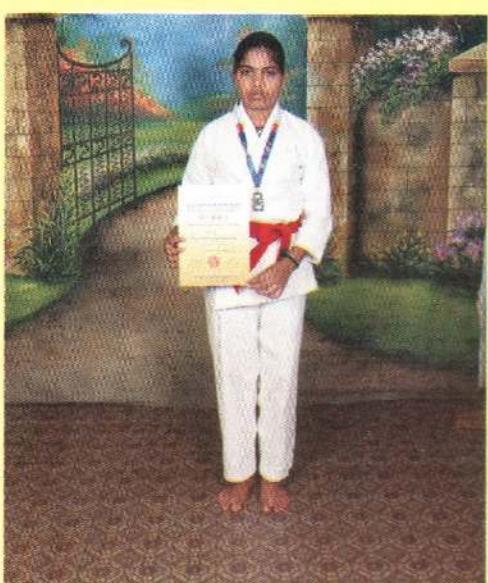
கோ. சாநுஜா
(கராத்தே)



எட. நனுசிகா
(கராத்தே)



ம. அனிஸ்ரன்
(இந்து கலாசார அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட
ஆக்காத்திறன் விழுது - 2017. சித்திரம் வரைதல்
3ஆம் இடம்)



ஜ. கீர்த்தனா
(கராத்தே)

**க.பொ.த. சாதாரண தற்ப யீட்சையில்
சிறந்த பெறுபேறு - 2017**



**க. சமிதா
(7A,B,S)**

**தமிழ் கலெக்கன விளாவிடை (கனி)
மாகாண மட்பம் முதலாம் இடம் - 2018**



**ச. மயந்தி
(A/L 2019)**

அரசு பணியில் நியமனம் வெற்றோர் - 2018



**செல்வி செ. சுமதி
(முகாமைத்துவ உதவியாளர் - கல்வி அமைச்சர்)**



**செல்வி ஞா. ரோசாஸ்தி
(ஆசிரியை, தி/ பாரதி தமிழ் வித்தியாலயம்)**

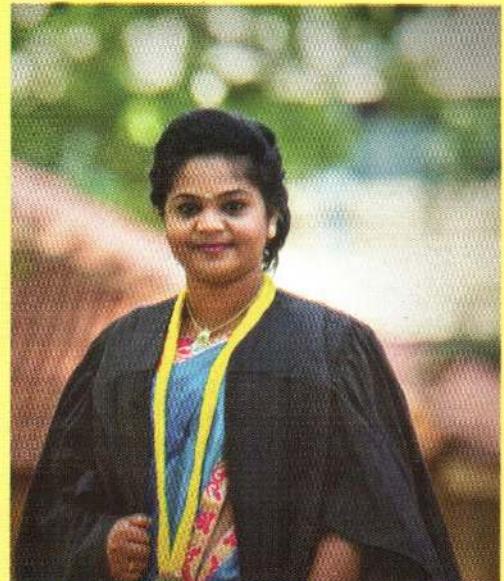
பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டம் பெற்ற எமது சிறார்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்...

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



செல்வி வி. கலிதா (கலைமாணி)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



செல்வி வி. விஜயதர் சினி (கலைமாணி)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



செல்வி நி. சாராய்தா (கலைமாணி)

**பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்**



ரா. ரஜிவனா (2011)



வ. தனுசிரியா (2011)



சி. ஜசிந்தா (2012)



செ. பாமதி (2012)



ந. மேநக்ஷி (2012)



வி. குசலா (2012)



கி. மனோரதி (2012)



நா. சின்துஜா (2013)



ரா. ரஜீந்தினி (2013)



பா. காஜிபன் (2013)



ர. கல்வீனா (2013)



கு. விபுஷா (2013)

**பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்**



த. ஜனோசன் (2013)



கி. நித்திகா (2013)



நி. இளங்குமரன் (2014)



நி. குறிஞ்சி (2015)



சி. தயந்தா (2015)



ஹி. கோகிளமதி (2015)



செ. ராஜினி (2015)



ரா. அறிவுமுகி (2015)



செ. யஞ்சிகா (2016)

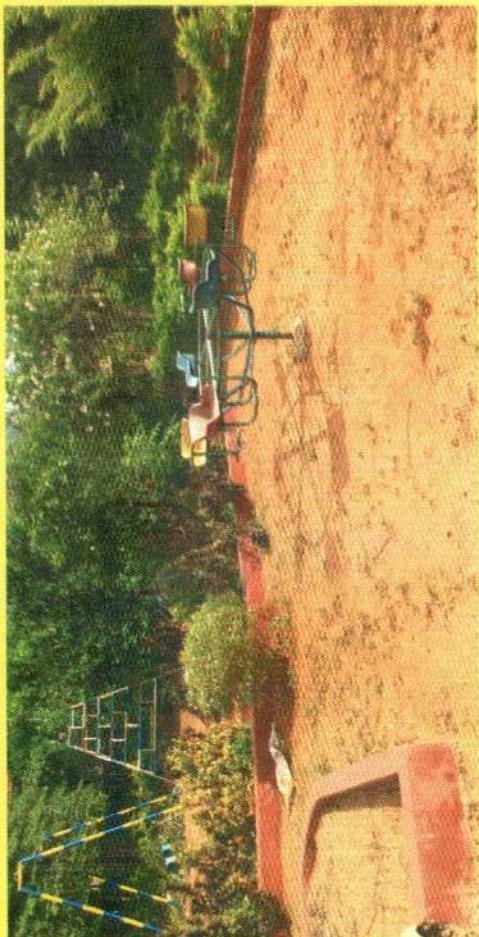


கி. சீவரங்கிணி (2016)



நா. பற்மினி (2016)

எஸ். ஆர் கனகநாயகம் சிறுவர் பூங்கா



வெள்ளசலை (அறிவுகம்)



சிற்றுதிலைப் புத்தாண்டு கைவலியேடம் - 2018



இலங்கையில் பாடசாலைகள்

தேசிய பாடசாலைகள் 329 உள்ளன. இலங்கையில் தேசிய பாடசாலைகளுக்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதில் கடும் போட்டி நிலவுகின்றது. இதில் 156 பாடசாலைகளில் மாணவர்களைச் சேர்ப்பதில் கடும் போட்டி நிலவுகின்றது. அதிலும் கொழும்பு மாவட்டத்தில் 12 பாடசாலைகளில் மிகக்கடும் போட்டி நிலவுகின்றது. கண்டி, காலி உட்பட நகர் பாடசாலைகளிலும் போட்டி நிலவுகின்றது. இதற்கு காரணம் இப்பாடசாலைகளில் சகல வளங்களும் இருப்பதாகும். மொழிவாரியாக இலங்கையில் காணப்படும் தேசிய பாடசாலைகள் வருமாறு,

சிங்கள மொழித் தேசிய பாடசாலைகள் - 258

தமிழ் பாடசாலைகள் - 29

முஸ்லீம் பாடசாலைகள் - 42

மொத்த அரசு பாடசாலைகள் - 9662

தனியார் பாடசாலைகள் - 97

சர்வதேச பாடசாலைகள் - 500

இலங்க பல்கலைக்கழகங்கள்

இலங்கையில் 15 தேசிய பல்கலைக்கழகங்கள் இயங்குகின்றன. அதில் “பேரதெனியா, கொழும்பு, காலி, ஜெயவர்த்தனபுர, மொறுட்டுவு” எனும் பல்கலைக்கழகங்கள் சர்வதேச தரத்தைப் பெற்றவை. 2020ம் ஆண்டளவில் இலங்கையில் 10 வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்கள் இயங்குமென தீர்மானிக்கப்பட்டன. பட்டப்பின் படிப்பு கல்வி டிப்ளோமா சான்றிதழ் வழங்கும் நிறுவனங்கள் :-

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் | 2. யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் |
| 3. இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம் | 4. தேசிய கல்வி நிறுவகம் |

பல்கலைக்கழகத் தெரிவு முறை

1. 'Z' புள்ளி நீர்மானம் (க.பொ.த உயர்தரம்) :-

Z புள்ளி முறை ஏற்பட அடிப்படையாக அமைந்த பின்னனியை நோக்கினால் அதன் அம்சங்களை தெளியலாம். இலவசக் கல்வியைத் தாய்மொழி மூலம் வழங்கத் தொடங்கியதன் பின்னர் பெரும் தொகையான மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பெறும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். உயர் வகுப்பாரின் சொத்தாக இருந்த பல்கலைக்கழகக் கல்வி சாதாரண மக்களின் பிள்ளைகளும் அனுபவிக்கக் கூடிய நிலை உருவானது.

1960 களில் இருந்து சிறு தொகை மாணவர்கள் தாய் மொழிமூலம் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டனர். அக்காலத்தில் பல்கலைக்கழக புகுழக பர்ட்சை H. S. C எனவும் U.E எனவும் அழைக்கப்பட்டது. பல்கலைக்கழகத்திற்கு மாணவர்கள் க.பொ.த உயர்தரப் பர்ட்சையில் 4 பாடங்களால் பெற்ற மொத்த புள்ளிகள் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். பின்னர் 3 பாடங்களில் பெற்ற மொத்த புள்ளிகள் அடிப்படையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். இதில் பல குறைபாடுகள் இருப்பதாகச் சுட்டிக் காட்டப்பட்டமையால் மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டி ஏற்பட்டது.

இதனால் 2001 முதல் “Z புள்ளி” முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. க.பொ.த உயர்தரப் பர்ட்சையில் பெற்ற மொத்த புள்ளிகளினிடப்படையில் பல்கலைக்கழக அனுமதி நியாயமற்றது” என்ற கொள்கையினிடப்படையில் எடுக்கப்பட்ட முடிவு தான் “Z புள்ளி” முறையாகும். இது பொருத்தமானது என புள்ளியில் வல்லுனர்கள் முடிவு செய்தனர். இதிலும் குறைபாடுகள் இருப்பதாகக் கூட்டிக் காட்டப்பட்டமையால் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டன. Z புள்ளியை கணிப்பிடுவதற்கு பின்வரும் சமன்பாடு பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

$$Z = \frac{X - \bar{X}}{SD}$$

- X - மாணவர்களின் தனிப்பட்ட முறையில் பெற்ற புள்ளி
- X - குறித்த பாடத்திற்குத் தோற்றியோர் பெற்ற மொத்த புள்ளி
- SD - நியம விலகல்

பர்ட்சையில் ஒரு மாணவன் பெற்ற மூலப் புள்ளியிலிருந்து தொகுதி ஒரு மாணவர்கள் பெற்ற புள்ளிகளின் சராசரி அல்லது இடைப்பெறுமானத்தைக் கழித்து அத்தொகுதி மாணவர்கள் பெற்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கணிப்பிடப்பட்ட நியம விலகலால் பிரிக்கும்போது கிடைக்கு பெறுமானம் “Z புள்ளி” ஆகும். நியம விலகல் அடிப்படையில் ஒரு புள்ளி கூடுதலாக அல்லது குறைவாக இருக்கின்றது என்பதை இதன் மூலம் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

99% Z புள்ளிகள் -3 இலிருந்து +3 க்கிடையில் தசம தானங்களுடன் இருக்கும். க.பொ.த உயர்தரப் பர்ட்சையில் மாணவர்கள் மூன்று பாடங்களில் பெற்ற “Z புள்ளிகளின்” அடிப்படையில் மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.

த. வெங்கூரா
க.பொ.த உயர்தரம் 2019

விடுகதை

01. பச்சை வீட்டுக்கு சிவப்புவாசல் அது என்ன?

கிளி

05. கண் இனுக்குத் தெரியாதவன் உயிருக்கு உகந்தவன் அவன் யார்?

காற்று

09. நாலு கால் உண்ட ஆணால் நடக்குத் தெரியாது

கதினர்

06. தலைவையீச் சீவினால் தாளிலே மேய்வான் அவன் யார்?

யார்?

08. தல்லுடன் செந்பவனே தல்லனைப்பொலவே

மாற்றுவான் அவன் யார்?

பாஸ்

07. சுற்றுவது தெரியாது ஆணால் சுற்றிக் கொண்டிருப்பான் அவன் யார்?

பூமி

04. பல்லிருக்கு ஆணால் கார்க்குத் தெரியாது அது

என்ன?

சீப்பு

த. ஜித்திகா

லக்சிகாவின் கவிதைகள்

தம்பி

உறவு சொந்தம் என்று
எல்லாம் இருந்தும்
தம்பி என்னும் சொந்தத்தை
பிரிக்க ஒரு சொந்தம்
இருக்கிறது அதனை நினைத்து
வருந்துகின்றேன்
இந்த ஜெனமத்தில் தான்
தம்பி நீயும் நானும்
சேரவில்லை - அடுத்த
பிறவி ஒன்று இருந்தால்
சேருவோம் தம்பி.

என் அம்மா

கருவில் சுமந்த என் அன்னை....!
கருவிழியாய் காத்தவள் என்
அன்னை...!
கைப்பிடித்து என் மழைலைச் சொல்
கேட்டு
யார் கண்ணும் படாமல் பார்த்தவள்
என் அன்னை....!
அம்மழையில் நனைந்தவள்
என் அன்னை...!
அவளே என் அன்னை....!

இரு கவிதைகள்

ஹாஜாப்பு

மூளை வெள்குள் இருந்தது
முந்தைக் காட்டும் ஸ்ராஜாவில்
கிளாஸ்கள் அழகில் உண்ணில் மயங்கி
கொண்டை தீது கவுத்தனர் விருப்பாய்
சிலப்பு கிளாஸ்கள் ஸ்ராஜாவில்
சிலத்துப் பூத்தும் மாற
காதல் கோழிகளை
கண் உடன் கீர்த்தாயை
சிறுவர் மாதிரி தீட்டு ரிஷ்டது
நித்து சிளகாயாட கவுத்து
பெண்களை கவுர கவுத்து
கண்களை சிற்டாய் நீலை...!

சௌ. நிதிர்சன்

அம்மா..!

ஈராந்து மாதங்கள் ஈஞ்செயுத்த ஈத்தாயை
துங்பங்கள் பலசுமந்து துயரங்கள் அழுபவித்து
உந்த்த உருக்கி உயிர்த்த புநித்த தெய்வம்
தாஸாட்டி ஸ்ரோட்டி தவநிந்து கண்விருத்து
கிளாஞ்சிக் குலாவி கிளாஸ்கள் அன்பொருத
நிளாக்கதைகள் சொல்லி நிதும் சொநாட்டி
காங்கள் பாடி கண்கழுப்பங்க் கவுத்து
நீ உங்க்கமின்றி நிலைப்பாச் செய்தாயை
அன்களைய....!

சௌ. நிதிர்சன்

அன்புள்ள அப்பா

அன்புள்ள அப்பாவே, எம் அம்மா, இந்த
உலகத்தை விட்டு போனதன் பின்னர் அப்பா நீரே
அம்மாவும் அப்பாவும். எல்லாமே நீங்கள் தான்
அப்பா, வார்த்தைகளால் அறிவு தந்து மேளனங்க
ளால் சிரிக்க வைத்த உபிரே நீங்கள் தான் அப்பா.
உங்கள் கண்ணிலிருந்து விழும் கண்ணீர்த
துளியின் மூலம் என்னை தவிக்கவிடலாமா
அப்பா? நான் வணங்கும் கடவுளே நீங்கள் தான்

அப்பா. உங்கள் அன்புக் குழந்தையின் வயித்துப்
பசியை நீக்கியதும் நீங்கள் தான் அப்பா. அப்பா
என் மனதில் எழும் துன்பத்தை எல்லாம் உங்கள்
அன்பாலே போக்கிவிட்டங்கள் அப்பா. கண்டத்தின்
மத்தியிலும் எமக்கு வழிகாட்டி விடும் எனது அப்பா
என்றேன்றும் வாழக் காழக்.

2. உதயப்பிரியா
தரம் - 09

அம்மா

முன்னாறு நாள் சுமந்தாள் கண்ணீரால் போராடி
மரணத்தைவள்ளு மகவாய் ஈன்றாள்
உதிருமதைப் பாலாய் உண்ணக் கொழுத்தாள்
உண்ண மறந்தாள் தன்றலம் மறந்தாள்
என்றலதுக்காய் அறிவில் சிறுந்திட

அறிவுரூகள் தந்தாள் கீன்பும் மறந்தாள்
என்கீன்புவாழ்வுக்காய் என் உணர்வுக்காய்
அற்றமுடைய தந்தாள் நிழலாய் தொடர்ந்த
என் கீன்பு உறவு என்ன விட்டு மறந்தாலும்
என் கீதயம் உள்ள மறுக்காது அம்மா...

2. யதுர்சிகா
தரம் -10

சுனாமி

வாழ வேண்டிய வயசுகளை

எல்லாம் வாரி எடுத்தாயே
சாக வேண்டியவர்களை எல்லாம்
பக்ஞுவமாய் காப்பாற்றிவைத்திருக்கின்றாயே
நல்லவர்கள் யார் என்று தெரியாமல்
போனதால் நாடே நூகமாகிவிட்டது
இனி யாற்தான் இருந்து என்ன பயன்
இருக்க வேண்டியவர்கள் எல்லாம் கில்லாமல்
போனதால் இருண்டு போனதே
எம் உறவுகளின் வாழ்வு.

நண்பன்

நண்பனுக்காய் ஒர் காவியம்
நான் எழுதும் உயிரோவியம்
நான் பெற்ற உறவுகளில்
நண்பனாய் நீ கிடைத்து விட்டாய்.

அம்மா

என் அங்புத்தாயை!
உன்னாக் காணாமல் நான் தவித்தும்
தவிப்பு எனக்கு மட்டும் சுதநியும்

நான் உயங்கும்பொது நீ என்னை
நூக்கத்தில் இருந்து தட்டி எழுப்புகிறாய்
நீ தனமும் விடும் ஒரு துளக் கண்ணீர்
என் மனதில் குளத்துக்கு அமைக்கடுகிறது

உனது சிமளை வாசலில் எனது
அங்புப் பாசம் நினைந்திருக்கும் - என்
மனதில் நீ படும் கஸ்ரம் சுதநியிறது
உனக்காக நான் என் உயிர் பின்ய
சம்மதிக்கின்றேன் அம்மா.

பத்து மாதம் என்னை கருவில் சுமந்து
பிரச்சு வாயில் துழுத்து தன்
கண்ணீரை வழுத்து - என்னை
என்வழுதுத்து அம்மா!

சிறுவயதில் பாஜாட்டி சொநூட்டி
நிலாக்கதை சொல்லி என் கஸ்ரத்தை
போக்கி நீ உண்ணாமல் என் பசி கொக்கி
என்னை தவம் இருந்து சிபாந்துத்தவள்
என் அம்மா!

நீ என்னை தீவ்வளை காலமும் வசர்த்து
விட்டதுங்கு உனக்கு கொடி புண்ணியம்
என் செல்ல அம்மா!

தே. அனின்றா
தரம் - 11

பெற்றோர் சொல் கேள்வி

புதுத்தெரு என்னிரூடு கிராமம் சின்னச்சாமி ஆடு மேய்ப்பவர். வழக்கமாக ஒரு புல்வெளியில் ஆருகள் மேய்ந்து கொண்டிருந்தன. சின்னச்சாமிக்கு புல்லாங்குழல் வாசிப்பதென்றால் அவ்வளவு பிரியம். ஆருகள் மேய்த்தவாறு மரத்தடியில் உட்கார்ந்து கண்மூடி புல்லாங்குழல் வாசிக்க ஆரம்பித்தான். அந்த புல்வெளியைச் சுற்றி முன்வேலி போட்டப்பட்டிருந்தது.

வேலியின் அருகே ஆட்டுக்குட்டி மேய்ந்து கொண்டிருந்தது. வேலியின் மறுபுறம் ஒன்று வேட்டைக்கு காத்திருந்தது ஒன்றாய் ஆட்டுக்குட்டியைப் பார்த்ததும் எதையோ பார்ப்பது போல பாசாங்கு செய்தது அதைப் பார்த்த ஆட்டுக்குட்டி சற்று ஆச்சியமாக பார்த்தது ஒன்றாயை முதல் முறையாக பார்த்ததினால் அதன் நோக்கம் ஆட்டுக் குட்டிக்கு தெரியாமல் “உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று பாசமாக கேட்டது.

ஒன்றையா “நன்பா நன்பா ... நீ பார்க்க ரொம்ப அழகா இருக்கீங்க இங்கே இளம்புல் என்றால் எனக்கு ரொம்ப பிரியம் அதைத் தின்று தன்னீர் குடித்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் தெரியுமா?! உங்களுக்கெல்லாம் அந்த யோகம் கிடைத்திருக்கிறது. எனக்கு அது கிடைக்கவில்லை....” என்று பாவமாக ஒ ...! அப்படியா! நீ புல சாப்பிடுவாயா? நீ மாமிச்தைத்தான் சாப்பிடுவாய் என்று என் அம்மாவும் அப்பாவும் சொன்னார்களே? என்று ஆச்சியிடத்துடன் கேட்டது ஆட்டுக் குட்டி “கேக்கே அதெல்லாம் சுத்தப் பொய்!” என்று ஒன்றாய் ஒ அப்படியா “சரி அங்கேயே இருங்கள் நான் வெளியே வந்து மதலயின் அந்த பக்கம் இளம்புல் இருக்குமிடத்தைக் காட்டுகிறேன். நாம் இரண்டு பேரும் போய் ஜாவியா அதை சாப்பிட்டுவிட்டு நன்பர்களாகச் சுற்றலாம்!” என்று சொல்லிவிட்டு ஆட்டுக்குட்டி வேலி இடுக்கிள் வழியாக நுழைந்து ஒன்றையின் பக்கம் போயிற்று ஒன்றையின் திட்டம் தெரியாமலும் ஆடு சிநேகத்துடன் சென்றதும் அது சுட்டென அதன் காலை பிடித்து கொண்டது ஆடு சுத்தமாக கத்த தொடர்கியது.

சின்னசாமியும், தாய் ஆரும் சுத்தம் வந்த இடத்தை நோக்கி ஓடினார். ஒன்றாய் அதற்குள் ஆட்டுக் குட்டியின் கழுத்தை பிடிக்கும் நேரத்தில் அவர்கள் ஒன்றாயை அடித்து விரட்டி விட்டார்கள் அந்த ஆட்டுக்குட்டிக்குத் தாணாகத் தெரியவில்லை. அனுபவம் நிறைந்த அம்மா, அப்பா பேச்சை கேட்டிருந்தால் இந்த மாதிரி ஆபத்தில் மாட்டிக் கொள்ளாமல் இருந்திருக்கலாம் மதிப்பு வாய்ந்த தன் உயிரைக் காப்பாற்றிய சின்னசாமிக்கும் பெற்றோர்க்கும் நன்றியோடு நடந்து கொண்டது அந்த ஆட்டுக்குட்டி.

தனுசியா செல்வராசா

தரம் : 10

நட்பு

உலகினிலே யிகவும் புனிதமானது நட்பே இருகும். நட்பு சந்தோசத்தைப் பண்ணிறுவதற்கு. துக்கத்திலும் கை கொடுப்பது. எந்துக் குறையாக தின் போது தோள் கொடுப்பது நட்பாகும். மானிடா உலகில் எதை கீழந்தாலும் நட்பை இழக்காதே. நட்பைவிட சிறந்தது ஏதேனும் உண்டா? நட்பு ஒல்லாவிட்டால் ஒரு சிறந்த நட்பை நாடுங்கள்.

S. நிகேதன்
தரம் - 10

உங்களின் குறிக்கோளில் மட்டுமே உயர்ந்த ஒருசையும். முக்கிய கவனமும் திருக்க வேண்டும். ஊக்கமும் முயற்சியும் வாழ்வில் முக்கியம். ஒவ்வொரு நாளும் நல்லைத் நினைத்து நல்லைத்தேயே செய்ய வேண்டும் தீவிரயருளால் நமக்கு நல்ல வழி கிடைக்கும். பழந்து உழைத்து பல பட்டங்கள் பெற்று சிறந்த நம்பிக்கையில் செயல்பட வேண்டும். அதுவே உங்களை உயர்ந்தவர்களாக்கும்.

க. இந்துஜன்
தரம் - 10

அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள்

நாயன்மார்கள்	உற்	முத்தியபெந்த தினம்
01. அதிபத்தர்	நாகபட்டினம்	ஆவணி ஆயிலியம்
02. அப்புதியடிகள்	திங்களூர்	தைச் சதயம்
03. அமர்ந்தியார்	பழையாறை	ஆனிப் பூரம்
04. அரிவாட்டாயர்	கண்மங்கலம்	தைத் திருவாதிரை
05. ஆனாயர்	மங்கலவூர்	கார்த்திகை அத்தம்
06. இசைஞானியார்	திருநாவலூர்	சித்திரைச் சித்திரை
07. இடங்கழியார்	கொடும்பாளூர்	ஐப்பசிக் கார்த்திகை
08. இயற்பகையார்	காவிரிப்பூம்பட்டினம்	மார்கழி உத்தரம்
09. இளையான்குடிமாறன்	இளையான்குடி	ஆவணி மகம்
10. உருத்திர பசுபதியார்	திருத்தலையூர்	புரட்டாதி அச்சவினி
11. ஏறிபத்தர்	கருவூர்	மாசி அத்தம்
12. ஏயர்கோன் கலிக்காமர்	திருப்பெருமங்கமலம்	ஆனி ரேவதி
13. ஏனாதி நாதர்	எயினனூர்	புரட்டாதி உத்தராடம்
14. ஜயதிகள் காடவர்கோன்	காஞ்சிபுரம்	ஐப்பசி மூலம்
15. கண்நாதர்	சீர்காழி	பங்குனித் திருவாதிரை
16. கணம்புல்லர்	இருக்குவேரூர்	கார்த்திகைக் கார்த்திகை
17. கண்ணப்பர்	உடுப்பூர்	தை மிருகசீரிடம்
18. கலிக்கம்பர்	திருப்பெண்ணாகடம்	தை ரேவதி
19. கலியர்	திருவொற்றியூர்	ஆடிக் கேட்டை
20. கழறிற்றிவார்	கொடும்பாளூர்	ஆடிச் சவாதி
21. கழற்சிங்கர்	பல்வநாடு	வைகாசிப் பரணி
22. காரியார்	திருக்டவூர்	மாசிப் பூராடம்
23. காரைக்காலம்மையார்	காரைக்கால்	பங்குனிச் சவாதி
24. குங்குலியகலையர்	திருக்கடவூர்	ஆவணி மூலம்
25. குலச்சிறையார்	மனமேற்குடி	ஆவணி அனுஷம்
26. கூற்றுவர்	காந்தை	ஆடித் திருவாதிரை
27. கோச்செங்கட் சோழர்	திருவாளைக்கா	மாசிச் சதயம்
28. கோட்டுலியார்	நாட்டியத்தான்குடி	ஆடிக் கேட்டை
29. சடையனார்	திருநாவலூர்	மார்கழித் திருவாதிரை
30. சண்டேஸ்வரர்	திருசேய்குலூர்	தை உத்தரம்
31. சத்தியார்	வரிஞ்சியூர்	ஐப்பசிப் பூசம்
32. சாக்கியார்	திருச்சங்கமங்கை	மார்கழிப் பூராடம்
33. சிறப்புலியார்	திருஅக்கூர்	கார்த்திகைப் பூராடம்
34. சிறுத்தொண்டர்	திருச்செங்காட்டன்குடி	சித்திரைப் பரணி
35. சுந்தர்	திருநாவலூர்	ஆடிச் சவாதி
36. செருத்துணையார்	தஞ்சாவூர்	ஆவணிப் பூசம்
37. சோமாசிமாறர்	திருஅம்பர்	வைகாசி ஆயிலியம்
38. தண்டியடிகள்	திருவாளூர்	பங்குனிச் சதயம்

39.	திருக்குறிப்புத் தொண்டர்	காஞ்சிபுரம்	சித்திரைச் சவாதி
40.	திருநாளனசம்பந்தர்	சீர்காழி	வைகாசி மூலம்
41.	திருநாவுக்கரசர்	திருவாரூர்	சித்திரைச் சதயம்
42.	திருநாளனப்போவர்	ஆதனூர்	புரட்டாதி ரோகினி
43.	திருநீலகண்டர்	சிதம்பரம்	தை விசாகம்
44.	திருநீலகண்டயாழ்ப்பானர்	எருக்கத்தம்புலியூர்	வைகாசி மூலம்
45.	திருநீலநக்கர்	சாத்தமங்கை	வைகாசி மூலம்
46.	திருமூலர்	சாந்தனூர்	ஜப்பசி அச்சவினி
47.	நமிநந்தியடிகள்	ஏமப்பேரூர்	வைகாசிப்பூசம்
48.	நரமிங்குமுனையரையர்	திருமுனைப்பாடி	புரட்டாதிச் சதயம்
49.	நின்றசீர்நெடுமாறர்	மதுரை	ஜப்பசிப் பரணி
50.	நேசர்	காம்பீலி	பங்குனி ரோகினி
51.	புகழ்ச்சோழர்	உறையூர்	அழிக் கார்த்திகை
52.	புகழ்த்துணையார்	கெருவிலிபுத்தூர்	ஆவணி ஆயிலியம்
53.	பூசலார்	திருநின்றவூர்	ஜப்பசி அனுஷம்
54.	பெருமிழலைக்குறும்பர்	பெருமிழலை	அழிச் சித்திரை
55.	மங்கையர்க்கு அரசியார்	மதுரை	சித்திரை ரோகினி
56.	மானக்கஞ்சாறர்	கஞ்சனூர்	மார்கழிச் சவாதி
57.	முருகர்	திருப்புகலூர்	வைகாசி மூலம்
58.	முனையடுவார்	திருநீரே	பங்குனிப் பூசம்
59.	முர்க்கர்	திருவேற்காடு	கார்த்திகை மூலம்
60.	முர்த்தி	மதுரை	அழிக் கார்த்திகை
61.	மெய்ப்பொருளார்	திருக்கோவலூர்	கார்த்திகை உத்தரம்
62.	வாயிலார்	திருமயிலாப்பூர்	மார்கழி ரேவதி
63.	விறன்மின்டர்	செங்குன்றூர்	சித்திரைத் திருவாதிரை

ஜ. கீர்த்தனா
க.பொ.த உயர்தரம் 2019

தொலைக்காட்சியும் பிள்ளைகளும்

தொலைக்காட்சிப்பெட்டி முன் சிறுவர்கள் உட்கார்ந்து பார்க்கும் விதம் குறித்து பெற்றோர் கவனம் செலுத்த வேண்டும். பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் ஆசனத்தில் படுத்துக் கிடைந்து அல்லது நிலத்தில் இருந்தவாறு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பார்கள். தவறான முறையில் இருந்து பிள்ளைகள் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பதனால் அவர்களது உடல் இயக்கங்களில் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் ஏற்படுகின்றன. தொலைக்காட்சிப் பெட்டிக்கு நான்கு அல்லது ஐந்து அடி தூர்த்துக்கு அப்பால் இருந்து பிள்ளைகள் பார்க்கலாம். 18 அடிக்கு அப்பால் இருக்கக்கூடாது. கண் பார்வை மட்டத்துக்கு அளவாக அல்லது கீழாக திரை இருக்கலாம். கண்ணாடி அணியும் பிள்ளை திரைக்கு முன் இருக்கும் போது கட்டாயம் கண்ணாடி அணிந்திருக்க வேண்டும். பூரணமான இருளில் இருந்து அப்பிள்ளை திரையைப் பார்க்கக் கூடாது. தொலைக்காட்சி பார்க்கும் போது அகற்றியில் லேசான வெளிச்சம் இருக்க வேண்டும்.

ம. அனுசீயன்
தரம் - 11

கேள்வி பதில்

உலகின் உயரமான மகலைச் சிகிரம் எது?
எவரெஸ்ட்

எவரெஸ்ட் அமைந்துள்ள வகைகளுடாப் பகுதி எது?
இந்திய வகைகளுடா

இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு பலம் சேர்த்த
கவிஞர்யார்?

ரவீந்திரநாத்தாசவர் கவிதைப் படைப்பு எது?

க்தாஞ்சலி

க்தாஞ்சலிக்குக் கிடைத்த விருது என்ன?
நோபல் பரிசு

நோபல் பரிசை உருவாக்கிய அல்லிரட் நெபைல் எந்த
நாட்டவர்?

ஸ்வீடன் நாட்டடைச் சேர்ந்தவர்

ஸ்வீடன் தலைநகர் எது?
ஸ்டாக்ஹோம்

ஸ்டாக்ஹோம் உடன்பழக்கக் குறைங்கான
உடன்பழக்கக் குறைங்கான
ஜக்கிய நாடுகளின் மனித சுற்றாடல்
பற்றிய உடன்பழக்கக் கை

ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமையகம் எங்கு
அமைந்துள்ளது?
அமெரிக்கா

அமெரிக்காப் புரட்சி ஏற்படுவதற்கான காரணம்
யாது?
பொஸ்டன் தேநீர் விருந்து

க. நின்துசன்
தரம் - 10

காத்திருக்கிறேன் அம்மா!

கல்வியில் தொடர்கிய பயணத்தில்
கருத்திற்கு அந்தத் தருணத்தில்
வாந்தி தரும் மயக்கத்தில் அம்மா
நீ உன் வயிற்றினுள் கருவறையின்று
அந்த அரிசாயனத்திலிருந்து
உனக்கு நிகர் சரிசமாகச் சரியானம் தந்தே
உன் இரத்தத்தினாலும் முச்சுக் காற்றினாலும்
சிப்பிக்குள் இந்த முத்தை வளர்க்கிறாய்.

நான் கருவறைக்குள்ளிருக்கும் ஆரூபவத்தை
பரப்புப்போடும் பயத்தொடும்
அடிவயிற்றைத் தொட்டுப் பார்க்கும்
அந்தப் பரவசம் எனக்கு புரிகிறது தாயே..!

உயிரோடு கலந்த உதிர்த்தின் உறவே
தங்கத் தமிழ்நை தரப்போகும் தாயே
உன் அன்பை உணர்கிறேன்
பத்து மாதங்கள் உள்ளிருந்து
என் பிஞ்சுக் கால்கள் தரப்போகும் உதையைத்
தந்தையின் கரம் பிழித்து
தடவிக் காட்டப்போகும் உணர்வை
எண்ணிப் பார்க்கிறேன்
உள்ளம் கனிகிறது தாயே!

இந்தச் சிகிவின் நலவழுக்காக
இன்று உன் உதிர்த்தால் வாழவைத்த
கருவறைக்குள் வைத்து தாலாட்டுகிறாய்
நாளை உன் வீட்டுச் சுவர்களில்
என் கிழுக்கல்களை
பார்த்து ரசிப்பாயா? கோபம் கொள்வாயா?
தந்தையுடன் தூள்ளி விளையாடி
பள்ளி செல்லும் அழைகை
வாசல்வரை வந்து நின்று
வழியனுப்பி வைத்து ரசிப்பாயா? அம்மா!
தாயே உன் முகம் பார்க்கத் துடித்து
உன் உள்ளங்கைகளின் ஸ்பரிசத்திற்காக
ஏவ்கித் தவம் கிடக்கிறேன் அம்மா!

யாழிலீ பிரபாகரன்
க.பொ.த உயர்தரம் கலை [2018]

இந்துக் கலைக்கார அமூலங்கள் தினாணக்கல்தால் வழங்கப்பட்ட.

தேசிய நிதிமலை விருதுகள்.



அனுவாவக சிற்றுமியர்கள்



ஈசங்க சிற்றுமியர்கள் அமிலிந்தி நிலையம் பணியாளர்கள்



அனுவாவக சிற்றுமியர்கள்



தஞ்சை இல்ல அமிலிந்தி நிலையம் பணியாளர்கள்



அறிவுப் பொக்கிசங்கள்

01. உலகிலேயே தேசியக்கொடி இல்லாத நாடு எது?
மாசிடோனியா
02. கீரவகைகளின் தாயகம் எது?
இந்தியா
03. பூமியின் புவியீர்ப்பு விசையிலிருந்து விடுபட எவ்வளவு வேகத்தில் செல்ல வேண்டும்?
40, 000km
04. உலகின் மிகப்பெரிய எண்ணெக்சரஸ்கம் எது?
காவர் (சுவதிஅரேபியா)
05. பாம்புகள் இல்லாத தீவு எது?
ஹவாய்த் தீவு
06. கறுப்பு தண்ணீர் காய்ச்சல் என்றழைக்கப்படும் நோய் எது?
மாலேரியா
07. மரங்களில் சிற்பம் செதுக்கும் கலைக்கு ஆங்கிலத்தில் என்ன பெயர்?
ஸல்லோ கிராமி
08. அல்லிப் பூக்களின் தாயகம் எது?
கனடா
09. மாறுகுரல் உடைய ஒரே பறவை எது?
குயில்
10. மனித மூளையில் எத்தனை நரம்புகள் குறுக்கு, நெடுக்காக ஓடுகின்றன?
1200கோடி நரம்புகள்
11. தன்னையும் மண்ணையும் வளப்படுத்தும் தாவரம் எது?
உழுந்து
12. ஒரு அவுன்ஸ் தங்கத்தை எவ்வளவு நீளமாக நீட்டலாம்?
43 மைல் நீளம்
13. சூரியக் கதிர்கள் கடலுக்குள் எவ்வளவு தூரம் வரை செல்லும்?
350 ஆட்தூரம்
14. ஒரு சாதாரண மழைத்துளி எவ்வளவு வேகத்தில் பூமியில் விழுகின்றது?
மணிக்கு ஏழு மைல்
15. மீன்களே இல்லாத கடல் எது?
சாக்கடல்
16. நம் உடலில் 75 பங்கு கல்சியம் எங்குள்ளது?
பற்களில்
17. உலகிலேயே மிகவும் வேகமாக ஓழும் பூச்சி எது?
கரப்பான் பூச்சி (மணிக்கு 4.6 மீ ஓடும்)
18. உலகில் மிகப்பெரிய செய்மதி நிறுவனம் எது?
ராய்டர். இது இண்டனிலுள்ள / ப்ளிட் தெருவில் உள்ளது
19. தினசரி பத்திரிகையைக் கண்டுபிடித்த நாடு எது?
சீனா
20. அமெரிக்காவின் வெள்ளள மாளிகையில் குடியேறிய முதல் அதிபர் யார்?
ஜான்ஆடம்ஸ் ஆண்டு 1800

21. உலகிலேயே மிகப்பெரிய நீச்சல் குளம் எது? மொரோக்கா நாட்டில் உள்ள ஆர்திலிப் நீளம் 480 அ, அகலம் 75 அ
22. உலகின் மிகப்பெரிய புத்தகத்தை வெளியிட்ட நாடு எது? ஜப்பான் நீளம் 3அ, அகலம் 4அ, 50 பக்கங்கள்
23. உணவுகளைப் பதப்படுத்தும் முறையைக் கண்டறிந்தவர் யார்? லூயிபி பாஸ்டர்
24. உலகின் மிகப்பெரிய பாற்பண்ணை அமைந்துள்ள நாடு? சவுதி அரேபியா
25. உலகிலேயே மிகவும் அழைத்தியான நகரம் எது? ரங்கன்
26. குரங்குகளே இல்லாத கண்டம் எது? ஜரோப்பியா
27. அணுக்கதிர்கள் தாக்கினாலும் இவ்வுலகில் அழியாத உயிரினம் எது? கரப்பான் பூச்சி
28. உலகில் மிக அதிக மொழிகள் பேசப்படும் நாடு எது? இந்தியா
29. பிறந்து 77 நாட்களுக்குப் பிறகு கண் திறக்கும் உயிரினம்? பிளாடிபஸ்
30. நாணயத்தில் முதன்முதலாக உருவத்தை பொறித்தவர் யார்? மாவீரன் அலெக்சாண்ட்ர்

31. உலகில் எவரெஸ்ட் சிகரத்தை விட உயர்மான மலை உச்சி எது? சிம்பொராசோ மலை உச்சி
32. கணித மேதைக்கு வழங்கப்படும் விருது எது? ஏபல் விருது
33. இலங்கைக்கு எத்தனையாம் ஆண்டு போதைப் பொருள் கொண்டு வரப்பட்டது? 1960ம் ஆண்டு
34. இலங்கையில் முதலாவது கணினித்தொழிற்சாலை எந்திருவனத்தால் எங்கு திறந்து வைக்கப்பட்டது? E - WIS Information System Ltd நிறுவனத்தால் அம்பாந்தோட்டை கூரியவை எனும் இடத்தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
35. இலங்கையில் உள்ள பெரிய தீவு எது? மன்னார் தீவு 136.46 km

ச. சஞ்சிகா
உ/த 2019

இது நியாயமா?

கல்லுக்குள் உயிர் கொடுத்து
கடவுள் என்றாய்
மூளைக்குள் பரந்திபாது!
சேராஜா என்றாய்
நீர் வந்தினாலும்
ஞாம் என்றாய்
உடலில் அங்கம் இழந்தும்
ஏன் “இனம்” என்கிறாய்
இது நியாயமா சிசால்லு ?

ச. கார்த்திகா
க.பொ.த சாதாரணதரம்

DO YOU KNOW ?

1. Hot water will turn into ice faster than cold water.
2. Mona Lisa has no eyebrows.
3. Ants never sleep!
4. The most common name in the world is Mohammed.
5. When the moon is directly overhead, you will weigh slightly less.
6. Camels have three eyelids to protect themselves from the blowing desert sand.
7. Minus 40 degrees Celsius is exactly the same as minus 40 degrees Fahrenheit.
8. Chocolate can kill dogs, as it contains the bromine, which affects their heart and nervous system.
9. Women blink nearly twice as much as men!
10. You can't kill yourself by holding your breath.
11. People say "Bless you" when you sneeze because when you sneeze, your heart stops for a millisecond.
12. If you sneeze too hard, you can fracture a rib. If you try to suppress a sneeze, you can rupture a blood vessel in your head or neck and die.
13. What do bullet proof vests, fire escapes, windshield wipers and laser printers all have in common?
14. A snail can sleep for three years.

Miss P.Sukirtha
A/L 2019

1. The sentence, "The quick brown fox jumps over the lazy dog" uses every letter in the English language.
2. "I Am" is the shortest complete sentence in the English language.
3. There are only two words in the English language that have all five vowels in order: "abstemious" and "facetious."
4. The name of all the continents end with the same letter that they start with.
5. TYPEWRITER is the longest word that can be made using the letters only on one row of the keyboard.
6. The "sixth sick sheik's sixth sheep's sick" is said to be the toughest tongue twister in the English language.
7. "Rhythm" is the longest English word without a vowel.
8. Stewardesses is the longest word typed with only the left hand.

Miss K.Sarmitha
A/L 2020

அம்மா

என்ன முந்நாறு நாள்கள் சமந்து
பெற்ற தாயை எண்ணி இன்பமடைகிறேன்
என்ன இப்புவலகினில் பெற்றெடுத்து
பசித்த போதெல்லாம் நீங்கள்
எமக்காக உங்கள் இரத்தத்தைப்பாலாக்கி
எனக்கு உணவாக உண்ணக் கொடுத்தீரே
என் சந்தோசத்திற்காக உங்களது
சந்தோசத்தை சிதைத்தீரே
என்னைப் படிக்க வைப்பதற்கு நீங்கள் - எவ்வளவு
கஷ்டப்பட்டார்கள் என நான் அறிவேன்
உங்கள் கனவை நினைவாக்கி - நான் இவ்வுலகம்
பேசும் கல்விமானாக வருவேன் அம்மா....

2. நிதர்சன்
தரம் - 7B

The Reward

A very pretty woman entered an aircraft and started looking for her seat. She noticed that her seat was next to a person with both hands missing. She hesitated to sit next to him.

That 'pretty' woman told the airhostess that she can't sit in her assigned seat and travel comfortably sitting next to that no-arms person; and asked the airhostess to change her seat. The airhostess enquired "Ma'am may I know the reason"?

The 'pretty' lady replied: "I don't like such people. I don't like sitting next to such people and travel". The airhostess was shocked to hear this from this lady who in appearance looked like a well-mannered and polite person. The 'pretty' lady again told the airhostess that she did not want that seat and demanded the airhostess to find her a different seat.

The airhostess asked the lady to be patient for a little bit and said she will try her best to accommodate her request and looked around for an empty seat. She couldn't find any. The airhostess returned to the lady and said, "Madam! All the seats in this economy class are full. But then for the comfort of our travelers it is our policy to satisfy them to our utmost. So, I will talk to the captain and kindly be patient a bit longer". Saying so, she went to see the captain.

After some time she returned and told the lady, "Madam! We are very sorry for the discomfort to you. In this entire aircraft, there is only one seat vacant and that is in First class. I talked to our team and we took an extraordinary decision. To send a traveler from economy class to First class is happening for the first time in our company history.....".

The 'pretty' lady was becoming so ecstatic and even before uttering a word.... The airhostess turned to the person with no arms and said, "Sir, May you please move to the First class? We want to eliminate the tragedy of you traveling next to a manner-less person." Hearing this every one clapped immensely and welcomed the decision. The 'pretty' lady tremendously felt ashamed.

Then the person stood up and said, "I am an ex-serviceman and I lost my both arms in a bomb blast in the Kashmir border during an operation. At first, when I heard the lady talk, I thought: Did I put my life at risk for this kind of people? But after looking at their actions and your all responses, I feel proud that I lost both my arms for my country." And saying so, he walked into the First class.

The 'pretty' lady drowned into the seat fully ashamed.

Beauty is not in what is seen in face and body. Beauty in a good person is in his/her lofty thoughts.

*M.Raksha
A/L 2020*

முள்ளிவாய்க்கால் முற்றம்

கொள்ளி கொண்டு வந்தனவே
கொடுர ஏறிக்கண வீசுக்ககள்
நண்டுக் குஞ்சுகள் என பார்க்காமல்
நங்க்கி விட்டுச் சென்றனவே!

அனியோய் தீரண்டெழுந்த கும்பல்
அடியோடு அழிந்ததே
தொட்டுணர்ந்து நுயர்த்தத
சொல்லியழு வழியேது

அடியொன்று எடுத்து வைக்க முன்னே
வெடியொன்று பாரென வெடித்தது
கூச்சலிட்டு குழு முற்படவே
கும்பலாய் குவிந்தது பிணங்கள்
உறவுகள் பிரிந்தது உறக்கங்கள் மறந்தது
கவலைகள் சமந்து - எங்கும்
கன்னாபின்னமாய் மக்கள்

பிஞ்சு மழலை தன் தாயை
கொஞ்சிக் குலாவைபிலே
தந்தி கிடைத்தாற் போல்
தவண்டு வந்தது வெதல்....

உன்டு பத்து பதினைந்து நாளிருக்க
உள்ளுழைந்து வயிற்கறக்கமுவ
பாவியன் குண்டு பதுங்குக் குழியில்
பசியைப் போக்குவரத்காய்
சோறு கூட இல்லை

சொல்லனாத் துன்பம் இழந்தேன்
உடலால் கால்களை கணளந்தோய்
விண்ணனை அடைந்தாள் - தாய்
பின்னளை அரியாமலே
பசியின் கொடுக்கமயால் முகளையில்
பால் பருகிய நிலை தான் அன்றே..

கருவிலே மழலையை ஈமந்து
கடுகமயான கணைகளிலும்
தாய் செத்தும் - தாய் மன்னில்
தளராமல் பெற்றிருத்தாள் கேயை

உறவை இழந்து
உன்னத உலகில் யாம்
வாழும் நிலைதான் என்ற
வாசகம் இனியும் நிலைக்குமா?

என் தாய்

பத்து மாதம் சுலை தாய்க்கி
உன் கருவறையில் சிலை வைத்தாய்
மஞ்சத்தில் தாலாட்டி - என்னைத்
தன் மார்பில் தூங்க வைத்து
தூக்கி வளர்த்தான் என் தாய்
கள்ளில்லா பின்னள மனம்
வேண்டும் என்று கற்றுத் தந்தாய்
கடல் போல் அங்கு காட்டி
தன் வயிற்றூப் பட்டினி போட்டு - எனக்கு பாஜாட்டி பல
தாலாட்டுப் பாட்டுப்
பாட என்னை வளர்த்தான் என் தாய்
அங்கின் கீலக்கணமுமாய்த் திகழ்ந்தவளை
நின்னாசை நிறைவேற்றி
கல்வியிலே பெரியவனாய்
நன்றே நிலைநாட்டுவேன்.

கி. கஜன்
தரம் - 11

மாணவர்கள் கடைப்பிழக்க வேண்டியது

இங்களின் குறிக்கோளில் மட்டுமே இயர்ந்த
இருசையும், முக்கிய கவனமும் கிடைக்க வேண்டும்.
இங்கீரும் முயற்சியும் வாழ்வில் முக்கியம். ஒவ்வொரு
நாளும் நல்லதை நினைத்து நல்லதைசேய் செய்ய
வேண்டும் கிறையருளால் நமக்கு நல்ல வழி
கிடைக்கும். யாத்து உழைத்து பல பட்டங்கள் பெற்று
சிறந்த நம்பிக்கையில் செயல்பட வேண்டும். அதுவே
இங்களை உயர்ந்தவர்களாக்கும்.

கி. இந்துஜன்
தரம் - 10

ஸ்ரீ. சங்கீதன்
தரம் - 09

சிந்தனைக்கு

- * எங்கு ஒரு நாலகம் திறக்கப்படுகிறதோ அங்கே ஒரு சிறைச்சாலை முடப்படுகின்றது.
- * வாழ்க்கை என்பது இயற்கை அளிக்கும் செல்வம் ஆனால் நல்ல வாழ்க்கை என்பது ஞானம் அளிக்கும் செல்வம்.
- * ஒய்வை விவேகத்துடன் பயன்படுத்துவதே கல்வியின் குறிக்கோள்.
- * எனக்கென்று உள்ளதை எவரும் தடுக்க முடியாது. எனக்கென்று இல்லாததை எவரும் கொடுக்க முடியும்.
- * போர்க்களத்தில் பேறக்கூடிய சில வெற்றிகளை இழக்கக்கூட நான் சம்மதிப்பேன் ஆனால் காலம் வீணாக்கப்படுவதை இழக்கப்படுவதை மட்டும் ஒரு போதும் நான் விரும்ப மாட்டேன்.
- * ஒரு மனிதன் விழாமலே வாழ்ந்தான் என்பது பெருமையல்ல. விழுந்த பொழுதெல்லாம் எழுந்தான் என்பதே பெருமை.
- * எல்லை மீறிச் சிரிப்பவன் மூடன் சிரிக்காமல் இருப்பவன் வஞ்சகன்.
- * மனிதனை உருவாக்குவதில் துன்பமும் இன்பமும் சரிசமமான இடத்தைப் பெறுகின்றன.
- * நெஞ்சில் தைரியமும் உண்மையும் இருந்தால் நம்மை நாமே தற்காத்துக் கொள்ளலாம்.
- * கீழான இலட்சியத்தில் வெற்றி பெறுவதை விட உயர்ந்த இலட்சியத்தில் தோல்வியடைவது மேல்.

ப.சுகிலா
க.பொ.து உயர்தரம் 2019

பொது அறிவு

- | | |
|---|---|
| 01. ஜந்து கோடி வருடாங்களுக்கு முன்
தோன்றிய முதல் மீன்? | 06. கடல் வாழ் பாலூட்டி?
திமிங்கிளம் |
| நட்சத்திர மீன் | 07. பறக்க முடியாத பறவைகள்?
ரியா, எழு, கிவி |
| 02. வாத்து முட்டையிடும் நேரம்?
அதிகாலை மட்டும் | 08. உலகில் மிகப்பெரிய பாலைவனம்?
சகாராப் பாலைவனம் |
| 03. பிறந்த அன்றே கிறக்கும் பூச்சி?
ஈசல் | 09. மூவின மக்களுக்கும் வழிபடக்கூடிய புனித
மான மலை? |
| 04. மிகச் சிறிய இதயம் கொண்ட மிருகம்?
சிங்கம் | 10. இந்து மதத்திற்காக உழைத்த சமயப்
பெரியார்?
இந்துமுகநாவலர் |
| 05. கண்கள் மூலம் சத்தத்தைக் கேட்கும் ஸ்ரந்தகவாழி?
தவனை | |

ப. சாதனா
தரம்: 08

விந்தை உலகு

உள்ளென் கவர்ந்த வாழ்வை
நில்வுள்ளில் வாழ வழியுண்டா?
முன்னார் வாழ்ந்த வாழ்வில்
இன்று முன்னெற்றாற் கண்டது
சீர்க்கடுகளில் மட்டுமே

விஞ்ஞானத்தால்
விண்வெளியின் ஆணும் மதிதன்
வாழ்க்கையின் விழியல்களைத்
தொலைத்து விட்டான்

வீதியில் திறங்க
விசுமிகள் கூழ்கின்றாற்கள்
விதத்தித்தவின வாழ்வை
அறுவடை செய்யும் அவைம்

உயிரைக் காப்பாற்ற கற்றுக்
காவிக்கொள்ளும் கைக்கம்
உணரிவ நஞ்சாகி
உடலை உருக்கும் களைம்

மனிதனை ஆணும் தொழில்நுட்பமும்
தொடரும் தொல்கைகளும்
பொதுதயின் மொழும்
வாழ்க்கையை விடுவதைக்க
வாழ்வதைப்படி
வாழ்க்கையை கிழந்து விட்டால்
மனிதா வாழ்க்கையை கிழந்து விட்டாய்
உன் அறிவால்
பக்கமையான வாழ்வைப் பலைக்கு

சி. கீதா
க.பொ.து உயர்தரம் 2019

அம்மா

பத்துமாதம் சுமந்து
என்னைப் பெற்றிருத்த அன்னையே
என்றும் நினைவுகள்
என் மனதில் சுகமம்மா

அன்புக்கு ஜிலக்கணம் - நீ
என் உயிருக்கு ஜிலக்கியம் - நீ
உன் உதிரத்தைப் பாலாக்கி
எனக்கு உணவளித்தாய் - நீ

உன் வயிறு பசியால் கீதம் இசைக்க
என் வயிறு வளர்த்தவள் - நீ
வானில் நிலவைப் போல்
என்னோடு இருப்பென் என்கின்றாய்

கண்ணின் தினம் போல்
கடைசிவரை இருப்பென் என்றாய்
எம்மை யாராவும்
பிரிக்க முடியாது என்றாய்

கடைசியில் ஏன் என்னை
விட்டுப்பிரிந்து சென்றாய்
அன்னையே என்முன்னால்
தெய்வமாகி ஒரு தடவை ஒளிர்வாயா!

அடுத்த ஜென்மத்தில்
நீ என் சேயாகவும்
நான் உன்னைச் சுமக்கும்
தாயாகவும் வருவேண்டும்
அடுத்த ஜென்மம் முடியவே கூடாது
அதில் நாம் பிரியவே கூடாது.

வி. கெளசனா
தரம் - 10

விழயலை நோக்கி

பள்ளிப்பகுவத்தில்
பள்ளி செல்ல முடியவில்லை
காலங்கற்றுத்தந்த நாகரீகம்
காசாரத்தை கூது செய்து விட்டதா?
சுதந்திரம் தருவீரா?
பட்டாம் பூச்சியாய் பறந்து செல்ல

மனு மயக்கம்
மாதுகை அழிக்கிறதா?
அந்திப் பொறுதில்
அன்பநும் அன்னியராக்குவர்
மதி மயக்கம்
மானிட்ட உயிரூக்
காவு கொள்கின்றதே
பொதையற்ற உலகைத் தருவீரா?
பொதும் நாடகம் பொறுமையில்லை

விற்கை உலகிடை
விஞ்ஞானம் விதைத்த
தொழில்நுட்ப விருட்சமானாலும்
வேலையில்லாத திண்டாட்டம்
வேதனையை விளைப்பிராய்
கீன்னைப் போக்க
கீன்றை விழயலை நோக்கி

ஜ. டக்ஷனா
க.பொ.த உயர்தரம் 2018

அன்பு

அன்பு என்னும் மூன்றிறமுத்தில்
ஆழமான உள்ளத்தில் - பாசம்
என்னும் விதையை விதைத்தவனே!
ஒளியமான எம் எதிர்காவத்தில்
ஒளிரப் போகும் அணையாத தீபம்
அணைந்து போகாமல் ஒளி கொஞ்ச்கும் - எம்
தாடை இவ்வுலகில் உங்கள் மனம் போல்
நாலும் கல்வியில் கிரும் சிறப்பும் பெற்று
வெற்றி இவக்கக அடைவேன்
நற்பிரதழைக் கிள்வுவகில் வாழ
இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

க. நிரோஜன்
தரம் - 07

என் உயிர் அம்மா

பத்து மாதம் குமந்து பெற்று - நீ
கீப்பொது பத்து நிமிடம் கூட என்
அருகில் கிரும்புற்கு தாமதமாக
கிருக்கிறது
தீந்ரைகல்லாம் காருணம்
எமைப் படைத்த கிறைவனே.

உன் கருவறையில் நானிருந்து
உக்குத்து உன்னை
நோகடிக் க அல்ல பத்து மாதமாய்
சுமக்கும் உன்முகம் பார்க்கவே.

மின்சு வயதில் நான் அழுத்து
பசியினால் அல்ல
பால் குடிக்கும் சாப்பில் உன்
கீதயந்தை முத்துமிட....

பள்ளியில் என்னை சேர்க்கும்பொது
நான் அழுத்து யயுத்தினால் அல்ல
உன் பாசந்தை மிரிகிறேனா
என்ற யயுத்தினால்

கீங்கு தனிகமயில் அழுகிறேன்
உறவுகள் இல்லாமல் அல்ல
உன் அன்பு காணாமல் அம்மா!.

த. தனுசியா
தரம் : 10

சௌவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (ஆண்)



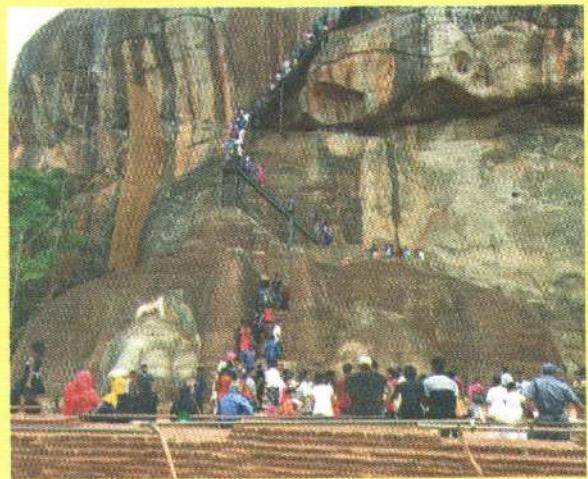
சௌவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (பெண்)



கருதை இல்ல அபிவிருத்தி நிலைய முகாமைத்துவக் குழு (பெண்)



கல்விச் சுற்றுலாவின் நிழல்கள்...



கைதயற் பயிற்சி



சிறார்களின் கைவெண் மனம்கள்



சீர்மீய வகுப்பு



நூலகம்



கணினிப் பயிற்சி நிறைவேயம்



காலான் வளர்ப்பு பயிற்சி நிறைவேயம்



விடுகைத்தகவும் விடைகளும்

01. நித்திரையின் தூதுவன் நினையாமல் எட்டிப்பார்ப்பான் அவன் யார்?
கொட்டாவி
02. கண்ணில் கண்டதை சுருட்டிக் கொள்வான் வண்ண நிறங்களில் வெளியேற்றுவான் அவன் யார்?
கமரா
03. கண்ணுக்குத் தெரியாதவன் உயிருக்கு உகந்தவன் யார்?
காற்று
04. சுற்றுவது தெரியாது ஆனால் சுற்றிக் கொண்டே இருப்பான்?
பூமி
05. கழற்றிய சட்டையைத் திருப்பிப் போடமாட்டான் அவன் யார்?
பாம்பு
06. வாயில்லை வார்த்தைகள் சொல்லுவான் உயிரில்லை வீட்டிற்கு வருவான் அவன் யார்?
கடிதம்
07. மண்ணில் பிறந்து விண்ணில் மறையும் வாசனை தந்து நெஞ்சில் நிறையும் அது எது?
சாம்பிராணி
08. உரசினால் உயிரை விடுவான் அவன் யார்?
தீக்குச்சி
09. அடர்ந்த காட்டிற்குள் நுழைவான் அலைந்து திரிந்து அழகு படுத்துவான் அவன் யார்?
சீப்பு
10. அடித்தால் விலகாது அணைத்தால் நிற்காது அது என்ன?
நீர்
11. பழகினால் மறக்காதவன் பயந்தோரை விடாதவன் அவன் யார்?
நாய்
12. ஆடிஆடி நடப்பான் அரங்கத்தில் நடப்பான் அவன் யார்?
யானை
13. ஆணை விரும்பும், சேனை விரும்பும், அடித்தால் வலிக்கும் கடித்தால் இனிக்கும் கரும்பு
14. ஆயிரம் பேர் அணிவகுத்தாலும் தூசி கிளம்பாது அது என்ன?
எறும்பு
15. அவன் அழுதால் உலகம் சிரிக்கும் அவன் யார்?
வானம்
16. ஊசி போல் இருப்பான் ஊரையே ஏரிப்பான் அவன் யார்?
தீக்குச்சி
17. வெளியில் போகும்போது நண்பன் வீட்டிற்கு வந்தால் விரோதி அவன் யார்?
செஞ்சுப்பு

க. முலக்சனா
தரம் - 07

பழமொழிகள்

01. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்
02. தொட்டில் பழக்கம் சடுகாடு மட்டும்
03. அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு
04. ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும்
05. கழுதைக்குத் தெரியுமா கற்புர வாசனை
06. அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமிரதமும் நஞ்சு
07. ஒரு பானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்.
08. ஆழம் அறியாமல் காலை விடாதே.
09. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்.
10. ஐந்தில் வளையாதது ஜம்பதில் வளையுமா?
11. அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
12. இளமையில் கல்வி சிலை எழுத்து.
13. ஏட்டுச் சுரக்காய் கறிக்கு உதவாது.
14. துள்ளுகின்ற மாடு பொதி சுமக்கும்.
15. காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு.
16. பணம் என்றால் பிணமும் வாய் திறக்கும்.
17. ஆறின கஞ்சி பழங்கஞ்சி
18. வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்.
19. இங்கிதம் தெரியாதவனுக்கு சங்கீதம் தெரிந்தும் என்ன பயன்
20. அகல உழுவதை விட அழ உழு
21. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.
22. எவி வளையானாலும் தனிவளை வேண்டும்.
23. சாண் ஏற முழும் சறுக்கும்.

கி. உதயகிருசாலினி
தரம் - 05

வாழ்வதற்காக வாசி

அன்பு காட்டு ஆனால் அடிமையாகி விடாதே
நீரகம் காட்டு ஆனால் ஏமாற்றிவிடாதே
பனிவாய் திரு ஆனால் கொழையாய் தீராதே
கன்னிப்பாய் திரு ஆனால் கொப்பாதே

சிக்கனமாய் திரு ஆனால் கஞ்சப்படாதே
வீரமாய் திரு ஆனால் பொக்கிரியாய் தீராதே
தற்மம் செய் ஆனால் ஆண்டியாய் ஆகிவிடாதே
பொருளைத்திதூ ஆனால் பெராசைப்படாதே

நம்பநட ஆனால் நம்பி நடவாதே
உழைப்பை நம்பு ஆனால் ஊழையாகி விடாதே
கடவுளை நம்பு ஆனால் ஏமாற்றி விடாதே
உன்னால் பெற்ற தாயை மறந்து விடாதே

சிலபெருமான் ராமலுக்கு கூறியது - சிலகீதை
இறைவன் மனிதலுக்கு உரைத்தது - பகவத்கீதை
மனிதன் இறைவனுக்குரைத்தது - திருவாசகம்
மனிதன் மனிதலுக்குரைத்தது - திருக்குறள்

சே.சுதர்சனா
தரம் 08

நட்பு

பவித்திரமானதாநட்பு
பலருக்குக் கிடைப்பதில்லை
பணம் ஒமல் குரிஷக்குற்
பச்சொருந்திகளுக்கு
குணம் எனும் கோபுத்தை
தரிசிக்க கிடைப்பதில்லை
தரிசிரும் வாழ்க்கையிலை
வினைவதுன்று ஏதுவுலில்லை
தரங்கெட்ட மனிதர்களே
தங்கத்தைத் திண்ணலாமா?

டேவிட்.பவித்திரா
தரம்:-09

தமிழிலக்கிய நூல்களும் அவற்றின் ஆசிரியர்களும்

சங்க காலம்

திருமுருகாற்றுப்படை
பொருநர் ஆற்றுப்படை
சிறுபாணாற்றுப்படை
பெரும்பாணாற்றுப்படை
சூத்தராற்றுப்படை
குறிஞ்சிப் பாட்டு
மூல்லைப்பாட்டு
மதுரைக்காஞ்சி
பட்டினப்பாலை
நெடுநல் வாடை

- நக்கீரனார்
- முடத்தாமக் கண்ணியார்
- நல்லூர் நத்தத்தனார்
- உருத்திரன் கண்ணனார்
- பெரும் கெளசிகனார்
- கபிலர்
- நப்பூதனார்
- மாங்குடி மருதனார்
- கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
- நக்கீரர்

சங்க மருவிய காலம்

திருக்குறள்
நான்மணிக்கடிகை
இன்னா நாற்பது
இனியவை நாற்பது
திரிகடுகம்
ஆசாரக் கோவை
மணிமேகலை
களவழி நாற்பது
அற்புத்ததிருவந்தாதி
திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம்
திருவிரட்டை மணிமேகலை
சிலப்பதிகாரம்
1ம் திருவந்தாதி
2ம் திருவந்தாதி
3ம் திருவந்தாதி

- திருவள்ளுவர்
- விளம்பிநாகனார்
- பிற்காலக் கபிலர்
- பூதஞ் சேந்தனார்
- நல்லாதனார்
- பெருவாயில் முள்ளியார்
- கலவாணிகன் சாத்தனார்
- பொய்கையார்
- காரைக்கால் அம்மையார்
- காரைக்கால் அம்மையார்
- காரைக்கால் அம்மையார்.
- இளங்கோவடிகள்
- பொய்கையாழ்வார்
- பூததாழ்வார்
- பேயாழ்வார்.

பல்லவர் காலம்

திருக்கையால் ஞான உலா
தேவாரங்கள் (1-7 திருமுறைகள்)
திருவாசகம்
திருக்கோவையார்
திருமந்திரம்
பொன் வண்ணத்தந்தாதி
திருக்கோவையார்
திருப்பல்லாண்டு
நான்முகன்
பெரிவாழ்வார் திருமொழி
திருமாலை
திருப்பள்ளியெழுச்சி

- சேரமான் பெருமான்
- அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர்
- மாணிக்கவாசகர்
- மாணிக்கவாசகர்
- திருமூலர்
- சேரமான் பெருமான்
- சேரமான் பெருமான்
- சேந்தனார்
- திருமாளிசையாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

பெரிய திருமொழி	-	திருமங்கையாழ்வார்
திருவெழுக் கூற்றிருக்கை	-	திருமங்கையாழ்வார்
திருக்குறுந் தாண்டகம்	-	திருமங்கையாழ்வார்
திருநெடுந்தாண்டகம்	-	திருமங்கையாழ்வார்
பெரிய திருமடல்	-	திருமங்கையாழ்வார்
திருப்பாவை	-	ஆண்டாள்
நாச்சியார் திருமொழி	-	ஆண்டாள்
பெருமாள் திருமொழி	-	குலசேகர ஆழ்வார்
திருவிருத்தம்	-	நம்மாழ்வார்
திருவாசிரியம்	-	நம்மாழ்வார்
பெரிய திருவந்தாதி	-	நம்மாழ்வார்
திருவாய் மொழி	-	நம்மாழ்வார்

சோழர் காலம்

சீவகசிந்தாமணி	-	திருத்தக்க தேவர்
குண்டலகேசி	-	நாதகுப்தனார்
குளாமணி	-	தோலா மொழித்தேவர்
யசோதர காவியம்	-	வெண்ணாவலூர் உடையார்வோர்
நாககுமார காவியம்	-	குறவி
பெரிய புராணம்	-	சேக்கிழார்
கந்த புராணம்	-	கச்சியப்ப சிவாச்சாரியர்
கம்பராமாயணம்	-	கம்பர்
கலிங்கத்துப்பரணி	-	சயங்கொண்டார்
குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்-	-	ஒட்டக்கூத்தர்
நெஞ்சு விடுதூது	-	உமாபதிச் சிவாச்சாரியார்
நன்னூல்	-	பவணந்தி முனிவர்
நேமிநாதம்	-	குணவீர பண்டிதர்

நாயக்கர் காலம்

கந்தர் அலங்காரம்	-	அருணகிரிநாதர்
கந்தர் அனுபூதி	-	அருணகிரிநாதர்
திருப்புகழ்	-	அருணகிரிநாதர்
மகாபாரதம்	-	வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார்
கச்சிக் கலம்பகம்	-	இரட்டையர்
தில்லைக்கலம்பகம்	-	இரட்டையர்
ஏகாம்பரநாதருலீ	-	இரட்டையர்
தனிச் செய்யுள் சிந்தாமணி	-	காளமேகப்புலவர்
திருவாணைக்கா உலா	-	காளமேகப் புலவர்
திருவிளையாடற்புராணம்	-	பரஞ்சோதி முனிவர்
சேது புராணம்	-	நிரம்பவழகிய தேசிகர்
திருப்பரங்கிரிப் புராணம்	-	நிரம்பவழகிய தேசிகர்

வைக்கனமும் வாற்றின் உரையாசிரியர்களும்

வைக்கனம்

இறையனார் அகப் பொருள்
தமிழ்நெறி விளக்கம்
இறையனார் அகப்பொருள், உரை
தொல்காப்பியம், பொதுப்பாயிரம்
யாப்பருங்கலக் காரிகை
தொல்காப்பியம் முழுமையும்
வீர்சோழியம்
வச்சணந்திமாலை
தொல்காப்பியம் பொருள்
அபிந்யம்
தொல்காப்பியம் சொல்
நம்பியகப்பொருள்
நன்னால்
களவியற் காரிகை
தொல்காப்பியம் சொல்
தொல்காப்பியம் சொல்
தொல்காப்பியம் சொல்
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
நேமிநாதம்

உரையாசிரியர்

நக்கீரர்
நூலாசிரியர்
நீலகண்டனார்
அத்திரையன் பேராசிரியர்
குணசாகரர்
இளம்பூரணர்
பெருந்தேவனார்
உரையாசிரியர்
பேராசிரியர்
இராச பவிற்திறப் பல்லவதற்காக
சேனாவரையர்
நாற்கவிராயநம்பி
மயிலைநாதர்
உரையாசிரியர்
கல்லாடர்
பழைய உரையாசிரியர்
தெய்வச்சிலையார்
சாமண்டி தேவநாயகம்
உரையாசிரியர்

பா.நாகருபி

க.பொ.து உயர்தரம் 2019

கலைப்பிரிவு

விடுதலை

பந்து மாதம் அன்றையின் கருவறையில்
பக்குவமாய் வளர்ந்தாம் பாரிஷைக் காள்பதற்காக
ஜனனம் எனும் பெயரில்
விருதலையாகின்றோம்

கல்வியறிவை விருத்தி செய்ய
பள்ளிக்குச் சென்று
பற்றிநான்பது வயதினிலை அதினின்றும்
விருதலையாகின்றோம்

நம் வாழ்வினை முடிவு செய்யவும்
பல்கலையும் விருத்தி செய்யவும்
பல்கலைக்கழகம் சென்று

முன்றே ஆண்றுகளில் அதினின்றும்
விருதலையாகின்றோம்

மன்னில் மதிப்புடன் வாழ்ந்த நாம் - இநுதியில்
மன்னுக்கெ இரையாக
மரணம் எனும் பெயரில்
இவ்வுலகை விட்டே விருதலையாகின்றோம்

இந்தகை விருதலையும் பியந்த நாம்
ஸழந்திரு நாட்டில் உள்ள
இள்ளால்களிலிருந்து
விருதலையாவது எப்போது?

ச. நந்தினி

தரம் : 09

கலங்காதே அம்மா

ஆடு மாடு கூட
அடி பட்டா தடவு
அம்மா நீ அருகில்கலைய
என் தலை கோத!

கிருத்தம் சொட்டைச் சொட்டை
அபைபட்டுக் கிடக்கிறேன்
அறைபட்டுக் கிடக்கிறேன்
ஏன் அம்மா
என்னைப் பெற்றாய்!
இழிந்த உலகில்!
புதைப்பலா!
பொக்கிரிகள்
காலில் மிதிப்பலா?

நெஞ்சிலை சிலுவையும்
நெற்றியிலை ஆணியும்
வஞ்சகர், அறைந்தாலும்
காலில் விழுந்து
கெஞ்சுலைன் என
நினைக்காதே அம்மா
உயிர்ப்பிச்சை கொடு என்று
மூச்சைக் கொடுத்திதலும் தமிழர்
மானம் காத்திடுவென
கலங்காதே தாயை
காலம் பதில் சொல்லும்
கிது தாய் மீல்
ஆகை.

லவகுசன் லஜ்னா
தரம் : 11

அன்பு

உன்மையான நெஞ்சங்களை
நேசிக்க முழயாவிட்டாலும்
காய்யாத்தாடே...!
அது கடைசிவரை
உன்னை நேசிக்கும்.

மேகம் மிருந்த போதும்
காகம் பறந்த போதும்
ஆகாயம் அழாது
உன்னைப் பற்றி யார்
என்ன சொன்னால் என்ன
இந்தக் காதில் வாங்கி
அந்தக் காதில் தள்ளு.

கோபத்தில் நிதானமும்
குழபத்தில் அமைதியும்
தோல்வியில் பொறுமையும்
வெற்றியில் தன்னடக்கமும்
துப்பத்தில் தத்தியமும்
வாழ்க்கையை தீவிதாக்கும்.

நேரம் தவறாகை - என்றும்
கருவியை உபயோகியிப்பவன்
எப்பொழுதுமே
ததாநாயகன் தான்.

காசு பணம் கூட
பிச்சையாக கடனாக கேட்கலாம் - ஆணால்
அன்பிற்காக ஒருவரிடமும் கெஞ்சாத்ர்கள்
கண்ணீர் மட்டுமே யிரு.

கி.சாலைனி
தரம் - 11

கனவில் ஒருநாள்

அன்று ஓய்நாள்! இல்லத்தில்
அதிகாஸை மணி ஓலித்து
ஆதங்கத்துடன் எழந்து
ஆசையாய்ப் புத்தகத்தை எடுத்தென்.

ஒத்மாக வணிக பாடத்தைக் கற்றையில்
இன்று காஸை கண்டகனவு நினைவுக்கு வந்தது.
சமுத்தில் முதல்நிலை வகுக்க போட்டியாய்
சட்ட செல்லும் வேகத்தில் கற்கிறேன்.

உதிரத்தில் தூப்துப்பும் - என்
உள்ளத்தில் சுறுசுறுப்பும்
எளிமையான தோற்றத்துடன் - நான்
எல்லாம் அறிவுதற்காய் கற்றுக்
கொண்டிருக்கிறேன்.

ஏற்கனவே பெரியவர்கள் குறிந்த திகதி - அன்று
ஏராளமானோர் எதிர்பார்த்த பரீட்சை
பெற்றுக்கிறது
ஐயும் கொண்ட கற்று முழுந்த பாடங்கள் - நான்
ஐந்தே நாட்களில் மீட்டுக் கொண்டிடேன்.

முதல் நாள் பரீட்சைக்குச் சென்றேன். அதற்குன்
ஒன்பது நாட்களும் முடிந்து விட்டன.
ஓரிற மாதங்கள் கழிந்தன. அன்று
ஓர் அதிசயம் என் பெறுபேறு "3A" ஆக இருந்தது.

அவ்வாறான என் கனவு, மணி ஓசை கெட்டு
அம்காக மனதிலிருந்து மறைந்து போனது
ஆர்வத்துடன் அதே நாள் நனவாக மாற்ற
ஆணித்தறாய்ப் மயற்சிக்கிறேன் என்
வாழ்க்கைக்காக!

ஞா. தனுஷா
க.பொ.த உயர்தரம் 2018

உலகப் புகழ் கால்பந்து விளையாட்டு

கால்பந்து விளையாட்டை 2000 வருடங்களுக்கு முன்னால் சீனர்கள் கண்டு பிழித்து விட்டனர். சூனால் நாம் தற்பொது விளையாட்டு இங்கிலாந்தில் 1860 க்கும் ஆண்டு அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்ட தாகும். அத்காலத்தில் 15 தொடக்கம் 20 வீரர்களால் விளையாடப்பட்ட ஜிவிளையாட்டு 11 வீரர்களால் தற்பொது விளையாடப்படுகிறது. உலகிலெல்லை அதிக இரசிகர்களை கொண்ட விளையாட்டு கால்பந்து ஆகும். கால்பந்து தற்பொது புதிய விதிமுறைகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றம் காரணமாக இப்போட்டிக்கு மேலும் இரசிகர்கள் அதிகரித்து வருவதாக ஆய்வுகள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது. அது மட்டுமல்ல எது நாட்டிலும் கூட கால்பந்து முக்கிய நிடத்தை வகிக்கின்றது. அடுத்த உலகக் கிண்ண ஈற்றுப் போட்டிகள் ரண்டு நாட்டில் நடைபெற உள்ளூமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

J.புவிராஜ்
தரம்:-11

தாயே உன்னை மறவேன்

நான் செய்த தவறுக்கு
தன்டனை எனக்குந் தந்து
வேதனையை நீங்கள்
அல்லவா அனுபவித்திர்கள்

எந்தனை அன்பு ஆரவனைப்பு
எந்தனை அறிவுரைகள் ஆலோசனைகள்
எல்லாம் எந்து
என் வாழ்வு வளம் பயந்தானே

எந்தனை நாள்
மழையில் நலனாதிர்கள்
வெயிலில் காய்ந்திர்கள்
பசியை மறந்திர்கள்

இப்கள் நலனை விட
என் நலனில் தானே
அதிகம் அங்கைய சிசலுந்திர்கள்
நான் என் கீழுள் முழுவதும்
உங்களுக்குக் கடமைப்பட்டுளேன் அம்மா
மழு பிழவியிலும் நான் உம் மகளாய்
பிழக்கும் வரம் வேண்டும் அம்மா!

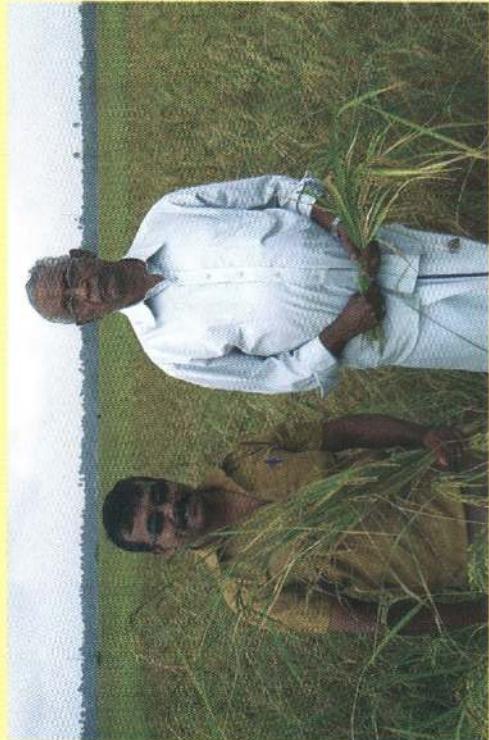
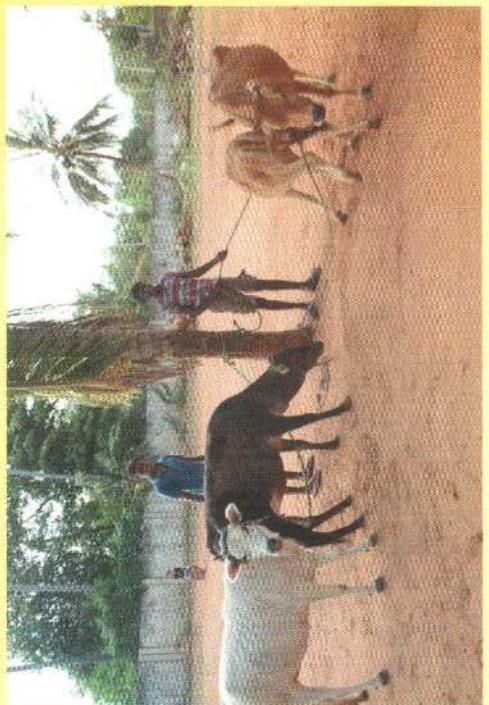
க.நாகதுர்ச்சினி
க.பொ.த உயர்தரம் 2019

01. ஒஹோ! ஆஹா !	Marvelous !
02. சபாஷ்!	Well done !
03. என்ன அழகு!	Beautiful !
04. அடடே!	Wow !
05. அடக்டவளே!	Oh My God !
06. பிரமாதம்!	Wonderful !
07. அட பாவமே	How sad!
08. ஐயா! கொஞ்சம் கேளுங்கள்	Hello ,Listen!
09. எவ்வளவு பயங்கரம்	How terrible!
10. எவ்வளவு மோசம்	How absurd!
11. எவ்வளவு இனிமை	How sweet!
12. எவ்வளவு அழகு	How lovely!
13. சீக்கிரம்	Hurry up
14. உண்மையாகவா ?	Really?
15. அப்படியா	Is it?
16. நன்றி	Thanks
17. வாழ்த்துக்கள்	Congratulations
18. என்ன அபத்தம்	What nonsense !
19. நல்வரவு	Welcome

சிறு சொற்றொட்டுகள் (phrases)

01. இதோ வருகிறேன்	Just coming
02. ரொம்ப நல்லது	Very Well
03. சரி	O.K
04. கவனமாக இருங்கள்	Take care
05. நாளை சந்திக்கிறேன்	See you tomorrow
06. ஆம் அய்யா	Yes sir
07. சென்று வாருங்கள்	Good bye
08. ஒன்றுமே இல்லை	Nothing else
09. விசேசமேதும் இல்லை	Nothing special
10. வேறு ஏதாவது ?	Anything else

விவசாயிகள்



மாருத்துவ முகாம் - 2016



முஹரசாராக் கல்விக் கண்காட்சி



கருணை இல்லை சிறுவர் அபிவிருத்தி நினையைச் சிந்தியோர் புத்தாண்டு விழா



குராத்தின - மாதாண மாட்டத்தில் வெற்றி வெற்று தேசிய மாட்டத்திற்கு சென்ற கடநோன் தீவிரமாக நினையாச் சிபாரிசுங்கு
உறுமிரைப் பூந்தெல் கல்லூரி அழகங்கிய கெளவரவிடம் - 2017



Books are my best Friends

All human beings yearn for friends. But genuine friends are not common. This is because friends are unfaithful or changeable or death may separate them. Happy is the man who acquires the habit of reading while he is young. It is just like acquiring a life-long source of pleasure. He will never be lonely.

He always has a pleasant occupation during his leisure. The piles of books we have are really better than the choicest gold or silver. Having books is indeed like owning great treasures of knowledge, noble thoughts and high ideals.

The blessings which the reading habit confers on the possessor are many. If he chooses the right kind of pleasure. Some books like fiction are read only for pleasure.

But these are not good at all times. It is just like eating cakes and sweet meats. As we need plain wholesome food for a healthy body, so must we have serious reading for the mind.

*T.Disaliny
Grade -08*

நூலின் அமைப்பு

பண்புகள்:- ஆங்கில எகர வரிசொயில்

Accuracy	துல்லியம்
Brevity	சுருக்கம்
Confidence	நம்பிக்கை
Dignity	கண்ணியம்
Emphasis	அழுத்தம்
Facility	வாய்ப்பு வசதி
Genuineness	உண்மையான
Honesty	நேர்மை
Illustration	விளக்கப்படங்கள்
Judgement	தீர்ப்பு
Knowledge	அறிவு
Logic	காரண காரிய தொடர்பு
Mechanical neatness	அமைவு நேர்த்தி
Normal procedure	இயல்பான படிமுறை
Objectivity	புறவுயத்தன்மை
Planing	திட்டமிடல்
Qualifications	தகுதி
Respect	மரியாதை
Strict	கண்ணியப்பான
Thoroughness	செம்மை
Unity	ஒருமைப்பாடு
View point	நோக்கு
Word choice	சொற்றேர்வு
Xeniality	விருந்துறவு
Your point	உங்கள் பார்வை
Zest	ஆர்வம்

*T.Hemapriyan
A/L (2019)*

My dream for my country

Everybody has dreams about his own country. Well I also have a dream for my country, that is to make this country self sufficient once again. I stress the words "once again" because this country had been a self sufficient country especially in food. Many have forgotten the fact that this country was once called the granary of the East. it is because our fore fathers had sufficient food for their consumption and they had exported the excess food to the nearby countries as well. So why can't we do it again. If i'm given the chance i'm sure l can make this a reality.

Now let me explain how I'm going to do it. Our forefathers did this miracle by storing water which could be used in the dry season They had built a large number of tanks for this purpose. It was Parakramabahu the great who once said that we should not let even a single drop of water to flow down to the sea without making a proper use of. He had explained the need of proper water management in these words. So brothers and sisters if i'm given a chance the first thing I would do is to repair the tanks and build some more tanks where necessary.

After supporting the irrigation system I will help the farmers with other facilities for farming. I will give fertilizers and seed paddy for them free of charge. Because as it is a good investment i'm sure the government will have to do that. I will employ many agriculture assistants and train them here and abroad to make them knowledgeable and to be well acquainted with the new methods of agriculture many young boys and girls today hate farming and Agriculture as they think it is a shame to be engaged in such professions. First of all, I will change this attitude and will make them love this occupation. In fact Agriculture is a great service and also an asset of a country because without it we all will have to die of starvation. If I can do all these things, I'm sure I can make this country self sufficient once again.

*Nirosha.T
A/L 2019*

சர்வதேச தினங்கள்

Feb. 12 உலக இளைஞர் தினம்.	July 28 சர்வதேச அகதிகள் தினம்.
Feb. 28 சர்வதேச அறிவியல் தினம், உலக நோயாளர் தினம்	Aug. 29 சர்வதேச விளையாட்டு தினம்.
Mar. 08 உலக மகளீர் தினம்.	Sept. 08 சர்வதேச எழுத்தறிவு தினம்.
Mar. 11 உலகப் பொதுநலவாய் தினம்.	Sept. 16 உலக ஓசோன் தினம்.
Mar. 13 உலகச் சிக்கன் தினம்.	Sept. 25 உலக செவிப்புலனற்றோர் தினம்
Mar. 15 உலக ஊனமுற்றோர் தினம்.	Sept 27 உலக சுற்றாடல் தினம்.
Mar. 22 சர்வதேச குடிநீர் தினம்.	Oct. 01 உலக மதுவிலக்கு தினம்.
Mar. 23 உலக வளிமண்டல தினம்.	Oct. 02 உலக குடியிருப்பு தினம்.
Apr. 01 உலக முட்டாள் தினம்.	Oct. 03 சர்வதேச மது ஓழிப்பு தினம்.
Apr. 07 உலக சுகாதார தினம்.	Oct. 03 சர்வதேச உயிரினங்கள் தினம்.
Apr. 12 உலக தாதிகள் தினம்.	Oct. 05 உலக சிறுமிகள் தினம்.
Apr. 12 உலக விண்வெளி தினம்.	Oct. 06 சர்வதேச ஆசிரியர் தினம்.
Apr. 22 உலக பூமி பாதுகாப்பு தினம்.	Oct. 09 சர்வதேச அஞ்சல் தினம்.
Apr. 23 உலக புத்தக தினம்.	Oct. 10 உலக உளச் சுகாதார தினம்.
May 01 சர்வதேச தொழிலாளர் தினம்.	Oct. 15 சர்வதேச வெள்ளைப்பிரம்பு தினம். சர்வதேச விழிப்புலனற்றோர் தினம்.
May 03 சர்வதேச பத்திரிகை சுதந்திர தினம்.	Oct. 16 உலக தரநிர்ணய தினம்.
May 08 சர்வதேச செஞ்சிலுவை தினம்.	Oct. 16 சர்வதேச உணவு தினம்.
May 08 சர்வதேச செம்பிறை தினம்.	Oct. 21 சர்வதேச விவசாய தினம்.
May 14 சர்வதேச அன்னையர் தினம்.	Oct. 24 சர்வதேசஜக்கிய நாடுகள்சபை தினம்.
May 15 சர்வதேச குடும்ப நல தினம்.	Oct. 30 சர்வதேச சேமிப்பு தினம்.
May 17 உலக தகவல் தொடர்பு தினம்.	Nov. 20 உலக சிறுவர் உரிமை தினம்.
May 18 உலக நூதனசாலை தினம்.	Nov. 21 சர்வதேச கடற்றொழில் தினம்.
May 31 சர்வதேச புகைத்தல் மறுப்பு தினம்.	Dec. 01 உலக எயிட்ஸ் தினம்.
June 05 சர்வதேச சுற்றுச் சூழல் தினம்.	Dec. 02 உலக வலது குறைந்தோர் தினம்.
June 07 உலகதொல்பொருளியலாளர்தினம்.	Dec. 10 சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம்.
June 26 சர்வதேசபோதைப்பொருள்ளதிர்ப்பு	Dec. 13 சர்வதேச சிறுவர் ஒளி பரப்பு தினம்.
June 27 உலக நீரிழிவாளர் தினம்.	
July 11 உலக சனத்தொகை தினம்.	சி.பிறின்சிகா
July 17 உலக வறுமை ஓழிப்பு தினம்.	க. பொ.த உயர்தரம் 2019

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் அன்றும் ஒன்றும்

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் இலங்கைச் சைவர்கள் மத்தியில் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப்படலாயிற்று. அன்று பெரும்பாலான பாடசாலைகள் கிறிஸ்தவ மிஷனரிகளாலேயே நடாத்தப்பட்டன. இப்பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பதற்காக சைவர்கள் பலர் மதமா றினார்கள். சைவப் பாரம்பரியங்களைப் படிப்படியாக கைவிடத் தொடங்கினர். இத்தகைய குழ்நிலையில் சைவத்தமிழ்ப் பாரம்பரியங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் முகமாக சைவ சமய நிறுவனங்கள் பல தோற்றம் பெற்றன. அவ்வாறு தோற்றம் பெற்ற சைவசமய நிறுவனங்களில் ஒன்றே சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்.

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் 1923ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் ஒன்பதாம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பமானது. இதன் தலைவராக சேர்.பொன்.இராமநாதன், செயலாளராக சி.இராசரத்தினம் அவர்களும் விளங்கினர். சேர்.வைத்திலிங்கம் துரைசாமி, சி.இராசரத்தினம், சைவப் பெரியார் சிவபாதசுந்தரம் முதலானோர்களும் இதன் உறுப்பினர்களாக இருந்தனர்.

அன்று இச்சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தைத்த தோற்றுவித்தவரும் அதன் உறுப்பினராகவும் இருந்த சுப்பிரமணியம் இராசரத்தினம் அவர்கள் இதன் முகாமையாளராக பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். 1925 ஆம் ஆண்டு முதல் 1970 ஆம் ஆண்டு வரை இச்சங்கத்தின் உயிர் நாடியாக விளங்கி சங்கத்தின் செயற்பாடுகளுக்கு உத்வேகமளித்தார். ஆனால் இவரை அன்றிலிருந்து இன்று வரை “இந்து போர்ட் சி.இராசரத்தினம்” என அறியப்படலானார்.

இன்று இச்சங்கத்தில் தலைவர் திரு.வ.டி. சிவலிங்கம், செயலாளர் திரு. தி.செல்வமனோகரன் அவர்களும் விளங்குகின்றனர் இவர்கள் உள்ளிட்ட 25 பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்களும் இந்நிறுவனத்திற்கு தொண்டாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இச்சபையில் இருப்பவர்கள் இல்லம், கல்வி, மருத்துவம், சமயம், பண்ணை, தொழிற் பயிற்சி எனும் ஆறு முக்கிய விடையங்களுக்கு உரிய திட்டப் பணிப்பாளர்களும் உள்ளடங்குவர். பொதுச்சபையே இப்பணிப்பாளர் சபையை நியமிக்கின்றது. இப்பணிப்பாளர் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து உறுப்பினர்களும் ஊதியம் பெறாது சேவை மனப்பான்மையோடு தொண்டாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்றைய நோக்கங்கள்

- * முத்தமிழையும் வைசமயத்தையும் வளர்த்தல்.
- * அநாதைச் சைவப் பிள்ளைகளைப் பராமரித்தல்.
- * சைவாசிரியர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- * முன்னரே ஆரம்பித்து நடைமுறையில் உள்ள சைவ பாடசாலைகளுக்கு வேண்டிய எல்லா விதமான உதவி ஒத்தாசைகளையும் செய்து கொடுத்தல்.
- * தனியாரால் ஆரம்பித்து நடத்துவதற்கு வசதி வாய்ப்பு அருகி கையளிக்கும் பாடசாலைகளை ஏற்று நடத்துதல்.
- * இலங்கையில் எங்கெங்கு தேவையோ அங்கு எல்லாம் சைவப் பாடசாலைகளை அமைத்து பராமரித்தல்.

இன்றைய நோக்கங்கள்

- * முத்தமிழையும் சைவசமய பண்பாட்டினையும் பேணிப்பாதுகாத்தல்.
- * யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட வறிய அநாதைச் சைவப்பிள்ளைப் பராமரித்தல்.
- * சங்கத்தினால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட வறிய பாடசாலைகளுக்குத் தங்களால் இயன்றளவு செய்யக் கூடிய உதவிகளை வளங்குதல்.
- * இல்லச் சிறார்களை நாளைய உலகிற்குத் தயாராக காட்டிக் கொடுத்தல்.
- * மாணவர் மன்றம் இந்துமாமன்றங்களை நடாத்துவதன் ஊடாக மாணவர்களது ஆளுமைத் திறனை வெளிக்கொண்டு வருதல்.

அன்றைய பணிகள்

187 பாடசாலைகளை இச்சங்கம் தனது முகாமையில் வைத்திருத்தல். யாழ்ப்பாணம்-156, கிளிநோச்சி-10, வவுனியா-05, மூல்லைத்தீவு-07, மன்னார்-01, பதுளை-01, நாவலடி-03, கண்டி-02, புத்தளம்-02, என்றவாறு இச்சங்கம் பாடசாலைகளை அமைத்து நடாத்தியது இச்சங்கம் நிறுவிய முதலாவது பாடசாலையாக மாதகல் விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயம் அமைகின்றது. எனினும் 1961 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கம் இப்பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்றதன் பின்னர். இச்சங்கம் பாடசாலைகளை அமைக்கும் பணிகளைக் கைவிட்டது.

சைவ ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் நோக்கில் திருநெல்வேலியில் சைவாசிரிய கலாசாலை 1925 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் முதலாவது அதிபராக மயிலிட்டி சுவாமிநாதன் விளங்கினார். இதன் சிறந்த விரிவுரையாளர்களில் ஒருவராக பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் விளங்கினார். இது 1963 ஆம் ஆண்டு அரசினரால் மூடப்படும் வரை 1500 ற்கு மேற்பட்ட சைவாசிரியர்கள் பயிற்சி பெற்று வெளியேறினர்.

சைவாசிரிய கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களது தராதரத்தை மேலும் அதிகரிக்கும் வகையில் காவியப்பாடசாலை ஒன்று 1930 ஆம் ஆண்டு சைவாசிரிய கலாசாலையில் உருவாக்கப்பட்டது.

இச்சங்கத்தின் கீழ் இருந்து படித்துவிட்டு வேலையற்று இருக்கும் பெண்பிள்ளைகளின் நலன் கருதி 31 தொழிற்பயிற்சி பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன. அவற்றுள் 15 தையல் மற்றும் நெசவுப் பாடசாலைகளும், 16 பண்ண வேலைப்பாடசாலைகளும் காணப்பட்டன. இவற்றில் தொழிற்பயிற்சி பெற்றவர்கள் இலகுவில் வேலை வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். 1928 ஆம் ஆண்டு அநாதரவற்ற சைவச்சிறார்களின் நலன் கருதி ஆண், பெண் பிள்ளைகளுக்காக தனித்தனி சிறுவர் இல்லங்களை திருநெல்வேலியில் அமைத்தல்.

இன்றைய பணிகள்

இச்சங்கம் பல்வேறு பணிகளை சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப முன்னெடுத்து வருகிறது. அந்த வகையில் 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் உரும்பிராய் கருணை இல்லம் எனப்படும் சைவப் பெண் பிள்ளைகளுக்கான அநாதை இல்லமும் இச்சங்கத்தினால் பொறுப்பேற்று நிர்வகிக்கப்படுகிறது. தற்போது இதன் பெரும்பாலான பணிகள் ஆண்கள் இல்லம், பெண்கள் இல்லம், கருணை இல்லம் ஆகிய மூன்று சைவச்சிறுவர் இல்லங்களை பராமரிப்பதிலே தங்கியுள்ளது.

இல்லத்தில் வைத்து பெண் பிள்ளைகளுக்கான தையல், தொழிற் பயிற்சியை வழங்கி வருவதோடு ஆண் மாணவர்களுக்காக மரவேலை, மின் இணைப்பு, புத்தகம் கட்டும் பயிற்சி, விவசாய பண்ணை பயிற்சி போன்றவற்றையும் இருபாலாருக்குமான கணினிப் பயிற்சியையும் வழங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

இவை தவிர்ந்து மேலதிகமாக பிரெஞ்சு மொழி, கராத்தே, வாத்திய கருவிகளை இசைக்கப் பழக்குதல், செம்மணியில் நெற்பயிற்சிசெய்கை, காளான் வளர்ப்பு, ஊறுகாய் வத்தல் போன்ற மேலதிக பயிற்சிகளையும் இச்சங்கம் தன் கீழ் இயங்கி வருகின்ற 03 இல்லங்களுக்கும் வழங்கி வருகிறது.

சிறார்களின் ஆற்றல்களை மேம்படுத்தும் முகமாக சங்கீதம், பண்ணிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், நடனம், நாடகம், யோகாசனம் ஆகிய வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. இதன் மூலம் மாணவர் மன்றங்கள், இந்துமாமன்றங்கள், இல்ல நிகழ்வுகள், பாடசாலை பொது நிகழ்வுகளிலும் சிறார்கள் தமது கலை சார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். அத் தோடு வட இலங்கை சங்கீத சபை நடாத்தும் கவின்கலை சார்ந்த பரீட்சைகளிலும் தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர்.

இச்சங்கத்தின் கீழ் இருந்து படித்து பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகள், வெளிவாரிக்கற்கை நெறி என்பவற்றை மேற்கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு சங்கம் அவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்கு என சிறு நிதியுதவியை மாதாந்தம் வழங்கி வருகிறது.

இச்சங்கத்தினால் மேற்கொள்ளப்படும் இன்றைய பணிகள் பின்வருமாறு உள்ளடங்கப்படுகின்றன.

* இல்லங்கள்

- * சைவச்சிறுவர் இல்லம் (ஆண், பெண்)- திருநெல்வேலி
- * கருணை இல்லம் (பெண்)- உரும்பிராம்

* தொழிற்பயிற்சிகள்

- * இராசரத்தினம் தொழிற் பயிற்சி மையம்
- * மின்னினைப்பு
- * தச்சுவேலை
- * தையல் தொழிற் பயிற்சி
- * கணினிப் பயிற்சி
- * சிறுகைத்தொழில் பயிற்சி மையம்
- * கை வேலை (அலங்காரம்)
- * விவசாய பயிற்சி நிலையம் போன்றவையும் இயங்கி வருகின்றன.

இவை மட்டுமன்றி அறநெறிப் பாடசாலையும் இயங்கி வருகிறது. இங்கு கற்கும் மாணவர்கள் மாகாணம், தேசிய மட்டங்களில் பரிசும் பாராட்டும் பெற்றுள்ளனர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அரசு ஆதரவுடன் உருவாக்கப்பட்ட “நென்சல்” (அறிவுகம்) இல்லச் சூழலிலுள்ள இளைஞர் யுவதிகளுக்கு கணினி பயிற்சி அளித்து வருகிறது.

இவ்வாறு பலதரப்பட்ட பணிகளைச் செய்த சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பணிகள் பல இன்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும் அவை தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன என்று குறிப்பிட்டால் அது மிகையாகாது.

தி.ஹோம்பிரியன்
தலைவர்

பொதுவான விளையாட்டுக் கலவர்கள்

- | | | | |
|--|------------|------------------------------------|----------------|
| 01. உலகின் மிகப் பழையான விளையாட்டு எது? | நீச்சல் | 08. Golf விளையாட்டின் பிறப்பிடம் ? | ஸ்கோட்லாந்து |
| 02. மனிதன் விளையாடிய முதல் விளையாட்டு ? | வில்லித்தை | 09. டெனிஸ் விளையாட்டின் தாயகம்? | இங்கிலாந்து |
| 03. டாக் ஸோபிலி என்றழைக்கப்படும் விளையாட்டு? | வில்லித்தை | 10. செஸ் விளையாட்டின் தாயகம்? | இந்தியா |
| 04. “Tug of war” விளையாட்டு தோன்றிய நாடு? | சீனா | 11. Lyla Ali பிரபலமான விளையாட்டு? | குத்துச் சண்டை |
| 05. ஜூடோ விளையாட்டு அறிமுகமான இடம் ? | ஜப்பான் | 12. வொலிபோல் உருவானது? | 1895 |
| 06. இடத்தையால் விளையாட்டுத் தடையுள்ள விளையாட்டு? | போபோ | 13. கராத்தே அதிகமாகப்பயிலும் நாடு? | ஜப்பான் |
| 07. போபோ விளையாட்டு முதலில் தொடங்கியது? | பாரசீகம் | 14. சதுரங்கத்தை கண்டறிந்தோர்? | இந்தியர் |
| | | 15. புறா பந்தையத்தின் தாய் நாடு? | பெல்ஜியம் |

கு. தமிழிசை
தரம் - 09

என் தாய்

கருவறையிலே பத்துமாதம் கூறந்து
என்னென் பெற்றிருப்பத்தவன் என்தாய்
பெற்றதும் என்னை முத்தமிட்டு
கண்ணீர் துளியில் மகிழ்ந்தவன் என் தாய்.

சிட்டுக்குருவி போவ பறந்து திரிந்து சிறு
குறும்புகள் செய்த பொழுது அதனை கண்டு
மகிழ்ந்தவன் என் தாய்
பசுனமயான நூட்டார் பால்களைப்பாடி
என்னை தூர்ச்சி வைத்து மகிழ்ந்தவனே என் தாய்.

நான் உண்ட உணவொடு பாசத்தையும்
உட்டி வளர்த்தவனே என்தாய்
பள்ளி செல்லும் பறுவத்திலே-பல
பாடல்களையும் சொல்லிக் கொடுத்தவன் என்தாய்.

அம்மா என்றால் ஒடிவந்து
பாசம் காட்டியவனே என் தாய்
கண் கவங்கும் வேளையிற் கூட என்
கண்ணீராத்துடைத்து ஒழுத்தமுயியவனே என் தாய்
தாய் என்ற அன்பைக் கேட்காமலே
அள்ளிக் கொடுத்தவன் என்தாய்
மீண்டும் அவன் கருவறையிலே
நான் உதிப்பேனா?

யோ. மகிழினி
தரம் - 07

அன்னா

அன்னை இல்லாத எனக்கு
அன்னையாக நின்றீர்
தந்தை இல்லாத எனக்கு
தந்தையாக நின்றீர்
பாசமற்ற என் இதயத்தில்
பாச மகழு பொழிந்தீர்
உம் கஷ்டம் மறந்தீர்
என் சந்தோசம் எண்ணியே
நீர் கல்லாது கவுட்பப்பட்டு
என்னைக் கல்லி மானாக்க எண்ணியீர்
உம்மை விதையாகவும் என்னை
மரமாக ஆக்கினீர்
உம்மைப்போன்ற ஒரு அன்னன்
கிடைக்க என்னதவம் செய்தேனே.
எம் கடவுளுக்கு கோடான கோடி நன்றிகள்
எனக்கு ஓர் பாதை காட்டியதற்கு.

செ.நி.கேதன்
தரம் - 10

எற்றம் தந்தவனே

கலரசாகல வீதியிலே
கைவந்தையும் தமிழையும்
பேண்க்காத்து வரும்
கைவத்தியர் வீருத்தீச் சுக்கமே
குனமியிலே
தாயை ஜூந்து
தந்தையைப் பீர்ந்து
கல்வையை மறந்து
ஒரு வேளை சோற்றுக்காக
தல்யாய் தன்த்து நீண்ட வேளைதனில்
அன்புக்கரம் நீட்டு
இறுதல் தந்த
அகல் விளக்கை
உன்னால் சென்று
உயர் கல்வி கற்று
அர்ந்து தேசத்தில் வருந்தாலும்
அன்று நீ தந்த அடைக்கலம்
சென்றும் எம் ஶனந்தல்
நேச நீணனவுகளாய்
நீநல் பொல் தொடர்வதை
கிள்கை விளக்கை
நீ அழவாயா?

க.செல்வமலர்
விடுதிக்காப்பாளர்

நட்பு

நட்பு ஒரு தொழில்நுட்பம்
பிரிவு அதன் மஹ நுட்பம்
நட்பின் சிகிரம் நம் நட்பு
நட்புக்கே முகவரி

முன்விறமுத்து வளைக்குள்
முழுசியது நட்பு
காண்போருக்கு
காவலமில்லாம் பிரியா நட்பு

எம்மிடம் உள்ள நட்பு
என்றும் பிரியமுடியாத இருப்பிடம்
இருப்பினும் அழியா
இதுயமாய்ந்த தவழும்.

க.கஜானி
க.பொ.து சாதாரணதரம்

இந்துபோய்ட் சு. இராசபுத்தனம் அவர்களில் 133ஆவது பிறந்தநாள் விழாவும் மாசுவட்டம் நிறுவுவும் - 2017



அத்திரியர் தனைம்



விடுதிக்காப்பாளர் தனைம்



அண்ணன் முகம்

நூல் உண்ணப் பார்த்துவிடும்
அடுக்கும் தினமும் பார்த்தில்லை
நிலங்களின்னாயுமில்
நீ என் ஓடுட என்று
சீவு சொல்வதைக் கீட்டு.....

உன் ஓரங்களைய என்
கண்கள் பார்க்கும் பொது
நீ கிழந்திருக்கக்கூடா? -என
என்கும் ஒரு சிகிளி.

உன் திறப்பு, உன் நினைவுகள்
உன் குநிப்பத்தை-தின்று
என்ன நிலங்கள் கொண்டு சென்று விட்டது.
என் நினைக்கும் பொது
கவர்களையை என் கண்கள்
ஞோக்குவின்று அண்ணா.

“அண்ணா” என

மர்முவர்கள் தம் உறுதை அலைக்கும் பொது-என்னை
திரும்பிய பார்க்க வைக்கின்றது.
அந்த உறுவுச் சொல்-அடுக்கும்
தூங்கிக் கொள்கிறோன்.

சௌல்வி.ர.துஸ்யந்தினி
க.பொ.த உயர்தரம் 2018

அப்பா

வளிகள் பல கடந்து உயிரை கூழிலை இழிந்து
உயிருக்கு உயிர் கொடுக்காம்
நீங்கள் பட்ட வேந்தைக்கு
காலிக்கை இல்லை அப்பா
எங்களை ஸந்துசில் கூங்குமில்
தேந்து இன்று வகை அப்பா
நீங்கள் ஏறுபவியகை கொந்து
நுனியலின்கை இந்தனை வையும் நான்கி ஈங்க்காய்
வாழ்நிற்ற உங்களை நல்லாய் வைங்கிறுக்க
எந்தனை காலமாகுமா.

தே. தேவதர்ச்சிகா

தரம் - 08

அப்பா

எம்மை பராட்டி, சீராட்டி
கண்களை இமை காப்பது போல்
பேணி வளர்ந்த தந்தையே
யட்டினியில் ஒரு நாளும் வடாது
கல்டப்பர்டு எம்மைக் காத்தாய்
தப்புக்களைத் தப்பிக் கேட்டு
தண்டனைகள் நிறைய தனித்து
பாரினில் கல்வியானாக திகழ்வதற்கு
எம்கு வழிகாட்டிய தந்தையே
உங்கள் எண்ணால்களை
நிறைவேற்றுவதற்கு
என்றே ஒரு நாள் பட்டங்கள்-பல
பெற்று பாரினில் போற்றிட
வாழ்நிதிடுவேன்.

வி. சிவாந்

மனித வாழ்க்கை

இந்த வாழ்க்கை எதைத் தேடிப் போகிறது
வாழ்க்கை என்பது ஒட்டப் பந்தயமல்ல
பார் முன்னே யார் பின்னே என்பதற்கு
அது ஒரு தடையாகத் திறப்பிலிருந்து
இறப்பு வரை இதிலிருந்து
இன்பம் துன்பம் எதுவும் நிரந்தரயில்களை
இதைக் கடைசியில் புரிந்து
எந்தப் பயனுமில்லை
இருக்கும் வரை அதனவரையும்
மகிழ் வைப்போம்
மனிதனை மனிதனாக மதிப்போம்.

தே. தேவதர்ச்சிகா

தரம் - 08

லைக்கை நோக்கி நகர...

வானித்தைத் போல
தடைகள் ஓல்லாமல்
சிந்துக்க வேண்டும்
காற்றிலே போதும்
மேகத்தைப் போல
விழுதலை வேண்டும்
மனிதா நீ கடந்து வந்த
பாதைகளைத் திரும்பிப்பார்
உன் உள்ளத்துக்குள் ஒருக்கும்
நம்பிக்கைக்குள் வாழ்வத் தேநு

இழந்ததை எண்ணீ எண்ணீ
பட்டியல் போடாதே
ஒந்பது ஒழுக்காமல் ஒருக்க
திட்டம் போங்
எதிர் காலத்தில் பொற்காலம்
புத்திட வேண்டுமானால்
துணிவு கொண்ட மயன்று
துணிபங்களை மற-பின்
வெற்றி ஒழியத்தைத் தொட
ஒவக்கை நோக்கி நகர்

ஒவக்கை நோக்கி நகர
ஒன்னும் பல வழிகளைத் தேநு
நம்பிக்கையாக நடந்து
துணிவை உன்னுள் அழைத்து விழ
வீரனுடன் போரிசுவதை விட்டு

கோவையுடன் போரிடாதே
வஞ்சனை பேசி வெள்றவுர்கள்
வாழ்வில் நினைத்ததில்லை.

உன் பிறப்புக்கு அற்றத்தம்
சேர்க்கும் வகையில்
உன் வரலாற்றை
ஒழும் மண்ணிலே பதிந்து விழ
தொல்வியைக் கண்ட துவளாமல்
நம்பிக்கையுடன் செயற்படு
மன் ஓல்லாத பாதையில்
சென்று விடாதே-அது
யாரோ ஓருவர் மன்னே தன்
புகழைப் பதிந்த பாதை

முட்கள் நினைந்த பாதையை
தகர்த் தெறிந்து செல்
உன் கால் தடங்களை
பதிந்து விட்டுச் செல்
உன் ஓலட்சியப் பாதையை
உனக்கு பின் வநுபவர்கள்
பின் தொடர்ந்து சென்று
வெற்றி அடையட்டும்
உனது ஒவக்கு ஒழியாக ஒருந்தாலும்
ஒழும் மாவும் அஞ்சாதே

துவீவனா
க.பொ.து உயர்தரம் 2018

நாங்கள் வாழும் கில்லம்

நல்ல நல்ல கில்லம் நாங்கள் வாழும் கில்லம்
சின்னங்கு சிறு சிறுவர் கூடி வாழும் கில்லம்
வன்னை வன்னை பூக்கள் மலரும் அழகான கில்லம்
கலை, கல்வி தந்து உயர்ச்சி காணச் செய்யும் கில்லம்.

ச.தர்சிகா

தரம் -2

அம்மா

முன்னாறு நாள் சுற்றாள்
கண்ணீரால் போராட
மரணத்தை வென்று
மகவாய் ஈன்றாள்
உதிரமகுதப் பாலாய்
உன்னக் கொடுத்தாள்
தந்றலம் மறந்தாள்
என் நல்லுக்காய்
அறிவில் சிறுந்தி
அறிவுரைகள் தந்தாள்
கீஸ்ப் மறந்தாள்
என் கீஸ்ப் வாழ்வி
என் உனர்வக்காய்
உற்ற துகைதந்தாள்
நிழவாய் பிதார்ந்த
என் கீஸ்ப் உறவு
என்ன விட்டு மறந்தாலும்
என் தூயம் உன்ன மறக்காது.

பழான்

வண்ண வண்ண பழான்
வகை வகையான பழான்
கார்பில் பறக்கும் பழான்
கடையில் கிடைக்கும் பழான்
சிறுவர் விரும்பும் பழான்
சின்னச் சின்ன பழான்
எங்கும் கிடைக்கும் பழான்
எனக்கிளிய பழான்
அப்பா வாங்கிய பழான்
ஆசையான பழான்
சிவப்பு நிற பழான்
சிங்கார பழான்
ஐஷ்வி விவடக்கும் பழான்
ஊதா நிற பழான்
பல வடிவம் உள்ள பழான்
பல வகையான பழான்

தே. ரஜிலன்
தரம் - 09

விடுதிக் காப்பாளார்

எமது ஒன்று விடுதி காப்பாளர்கள்
மிகவும் அண்பானவர்கள்
மிகவும் அழகானவர்கள்
எம்மைத் தமது பிள்ளைகள் போல்
எண்ணி அண்பு காட்சுவார்கள்
சிறு பிள்ளை செய்தால் அண்பு
பொழியால் தன்மீப்பார்கள்
எம்கீகூதும் தோய் வந்தால்
எம்மைச் சீராகப் பறாமறிப்பார்கள்
அவர்கள் காட்சும் அண்பால்
நாம் உள்ளம் மலிம்தேதாம்
உணைனில் எமது தாய் போல்
அண்ணபச் செலுத்துவார்கள்
அவர்கள் எமக்கு அண்ணபயும்
அரவணைப்பையும் தஞ்சின்றார்கள்.

ஜ. அருள்நிலா
தரம்: - 9

அப்பா

அப்பாவைப் போன்று ஒரு தெய்வமில்லை
சிரைகுக்கு அப்பா இருந்தும் பாசமில்லை
அப்பா உங்களுக்காக
கவிதை வழக்கும் போது
மிகவும் மனம் வலிக்கிறது
ஏன் தொரியுமா?
நீங்கள் என்கை விட்டு
நிறையத் தூரம் இருப்பதால்
எனக்கு எவ்வளவோ செய்வதற்கு
எமது உடம்பை வருத்தி வேகம் செய்தீர்
அவ்வளவும் உங்களுக்கு
நான் செய்ய விதியில்லையே அப்பா
அப்பா எந்தனை ஜென்மம்
எடுத்தாலும் நீங்கள் தான்
எனது அப்பாவாக வரவேண்டும்

ந. தனுசியா
தரம் - 9

நான் ஒரு வைத்தியரானால்

நான் ஒரு வைத்தியரானால் மக்களுக்குப் பல சேவைகள் புரிவேன். ஏழை மக்களுக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்வேன். மனிதர்கள் சுத்தமாக வாழ்வதற்குப் பல அறிவுரைகளை வழங்குவேன். மக்களுக்கு நோய்கள் ஏற்படாமல் இருப்பதற்குரிய ஆலோசனைகளை வழங்குவேன். நோயுற்று இருக்கும் வயோதிப்களுக்கும் யாரும் அற்ற அனாதைகளைப் பராமரிப்பதற்கு அனாதை மடம் சிறுவர் இல்லங்கள் கட்டி அவர்களுக்கு இலவச மருந்து கொடுத்து அன்பாகவும் அவர்களைப் பராமரிப்பேன். நோயாளிகளோடு அன்பாகப் பழகி நோய்களை கேட்டறிந்து சிகிச்சை அளிப்பேன்.

ப. பிரியதர்ஜுன்
தரம் - 6

எனக்குப் பிழத்த விளையாட்டு வீரன் (நெய்மர்)

கால்பந்து உலகில் இளம் நட்சத்திரம் நெய்மரை தோராயமாக 4192 கோடி ரூபா துல்லியமாக கூறினால் 222 மில்லியன் யூரோக்கள் செலவு செய்து பார்சிலோனா அணியிடமிருந்து வாங்கியுள்ளது. பிரான்சின் பாரிஸ் செயிட் ஜெர்மன் அணி (PSG) பிரேசில் பீலே ரொனால்டோ ரொனால் டினோ, ககா ராபெர்டோ கார் வோஸ் என்று பல ஜாம்பவான்களின் கால்பந்தின் பிறப்பிடம் ஆனால் கடந்த சில ஆண்டுகளாக உலக அரசங்கில் சாதிக்கத் தவறி வருகிறது. இவ் அணி சேதனைகளுக்கு நடுவில் தன் தேசத்தை மீண்டும் வெற்றிப் பாதைக்கு கொண்டு வர சாம்பா தேசத்தில் பிறந்த ஆபத் பாந்தவன் தான் நெய்மர் இளம் வயதிலேயே உலகின் பார்வையைத் தன் பக்கம் திருப்பியவர் மெஸ்ஸி, ரொனால்டோ என்னும் இரண்டு அரசர்களுக்கும் பிறகு அடுத்து கால்பந்து உலகின் ஆளப் போகும் இளவரசன் வெறும் 17 வயதில் தொழில் முறை கால்பந்திற்குள் அடியடையுத்து வைத்த நெய்மர். திடுவரை சான் டோஸ் மற்றும் பார்சிலோனா ஆகிய கிளப்புள்ளுக்காக 411 போட்டிகளின் விளையாடி 241 கோல்கள் அடித்துள்ளார். தற்போது வெறும் 25 வயதேயான நெய்மர் பிரேசில் அணிக்காக வெறும் 77 போட்டிகளில் 52 கோல்களை அடித்து அசத்தியுள்ளார்.

த.வாகீசன்
தரம் - 11

தந்தனிக்குதே மனது

தாய் மடி இல்லாது தகரைபுரஞ்சுதே
உள்ளம் அமைதியாய்
இனமையானதே

தொட்டுத் தடவிட

தேற்றல் கூறி ஒழு
சொந்தங்கள் இல்லை
சொல்லி ஆழ ஒருவருமில்லை

தனிகமையிலும் நீண்டு

இனிகமை காணும்
மானிட்டிர் பல
மண்ணில் உள்ள

மீளப் புத்துணர்வாய்

இழுந்த நினைவுகளை
சொல்லெனாலே நொடிந்த பொழுதே
மீட்டிடுமாம் தனிகமை

கி.கஜாயினி

தரம்:-10

அம்மா அம்மா அழகே அம்மா

உயிரின் கசிலை உணர்ந்தாய்-அம்மா
உந்வர் தந்தாப் உயிரைத்தந்தாப்
என்னை கண்ணுங் கண்ணாய் வைத்தாப்
தாசி பட்டாஸ் மூச்சை விட்டாப்

நீதான் தெய்வம் நீதான் தெய்வம்
உன்னையற்றி ஏது தெய்வம்

சேலை தலைப்பில் சொர்க்கம் தந்தாப்
சேலைக்குஞ்சோ அழுதம் தந்தாய்
அவ்விரி அனைத்து முத்தம் தந்தாய்
அழுதிடாய் அவ்வை தந்தாய்

விரலின் நூலியப் பற்றிப்பிடத்தாப்
விந்தை பலவும் சொல்லித் தந்தாப்
சிந்தை யூதும் என்னை நிறைத்தாய்
சிவியை நானாய்-ஆனாப்

வாளம் கூட உன்னை போல் இன்னை
வள்ளன் யார்தான் உன்னைப் போல்
ஆறு பத்து ஆளபோதும் பின்னையின்று
காலம் யூதும் காலின் கிடந்தேன்-என்
காலம் கழியும் வரம் தா தாயே
உகைப் பொய்யில் உன்னையப் பொருளே
உன்னை யறப்போர்க்கு உய்வே இன்னை.

ஜெ.ஜெகராஜினி

2/த 2018

அம்மா

எனது உயிர் அம்மாவே நீ என்னை தவிக்க விட்டு எங்கு சென்றாய்? நான் அழும்போது விழும் கண்ணீர் துளிகளே பெரிது அன்னையவள் உன்னை அன்று கருவினில் அடிவயிற்றில் சுமந்தாள். அழியா அன்பு கொண்டு இன்று அன்னையவள் முதுகிலே இன்நைகையுடன் அமர்ந்து எதிர்காலம் நாளை எமதென்று ஏந்திய கொடியை நீட்டுகிறாள். இவள் தான் அன்னை அன்பும் அரவணைப்பிலும் பாதுகாத்தவள் இவள் தான் அன்னை அன்னை என்ற சொல்லுக்கே ஒரு மகத்தான புனிதம் தோப்பில் கொடியில் ஜென்மம் மறுபடியும் பிறக்க வேண்டும். ஏன் என்றால் உன்னை ஒரு முறையாவது சுமப்பதற்கு. நான் அழும்போது நீ அழுவாய். நான் இப்போது பிரிகின்றேன் என்னுடன் வருவாயா.

அ.கனிஸ்ரா

தரம் - 9

விடுகதைகள்

01. சகோதரர்கள் ஏழுபேர் மாறி, மாறி ஆட்சி செய்வார்கள் அவர்கள் யார்?
02. நெருப்பில் விழுந்தாலும் தண்ணீரில் மூழ்கினாலும் நிறம் மாறாது அது என்ன?
03. கல்லென்பர் கடித்துப் பார்த்தால் என்ன சுவை என்பர் அது என்ன?
04. ஒல்லிக்குச்சி உடம்புக்காரி சுத்தம் செய்வதில் கெட்டிக்காரி அவள் யார்?
05. வெள்ளிக் கதவு தங்க அறை அது என்ன?
06. பிரிக்க முடியாத பஞ்ச பாண்டவர்கள் ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு உயரம் அவர்கள் யார்?
07. ஒரு விளக்கு பன்னிரண்டு திரி அது என்ன?
08. வட்டமிட்டு கண்காணித்துத் திட்டமிட்டுத் திருடுவான் அவன் யார்?
09. சாப்பிட்டால் உருகிவிடும் அம்மாவும் அல்ல குழந்தைகள் குதூகலிக்கும் பெருமையும் அல்ல அது என்ன?
10. அனைவரையும் அடங்க வைப்பாள் ஆதவனுக்கே அடங்குவாள் அவள் யார்?
11. வளமாய் வளர்த்த மரம் வாசற்காலுக்கு உதவாத மரம் அது என்ன?
12. கடித்தால் கடிபடமாட்டாள் பிடித்தால் பிடிபடமாட்டாள் அவன் யார்?
13. வெள்ளைக் கத்தரிக்காய் கள்ளைக் கூச்சல் போடுது அது என்ன?
14. அரிசி போலப் பூப் பூக்கும் அம்மாடி என்று காய்காய்க்கும் அது என்ன?

விடைகள்

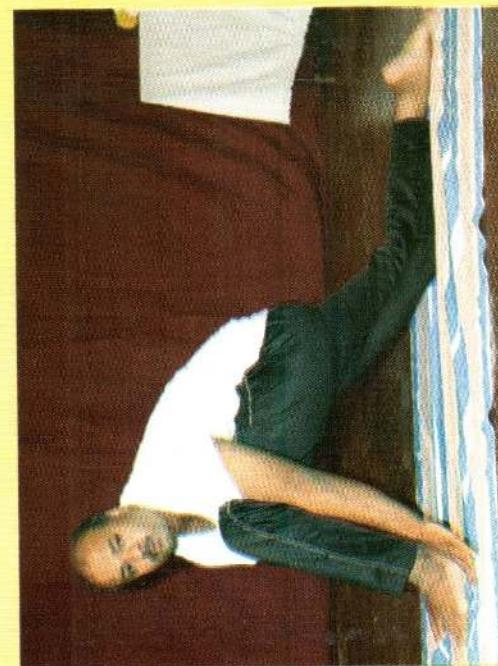
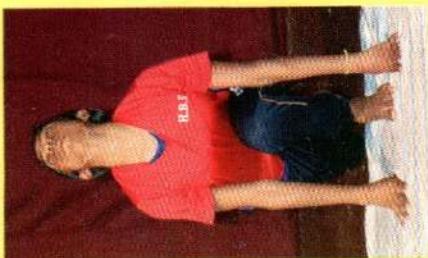
- | | |
|----------------|----------------|
| 1. கிழமைகள் | 8. பருந்து |
| 2. தங்கம் | 9. ஜஸ்கிறீம் |
| 3. கற்கண்டு | 10. பனி |
| 4. தும்புத்தடி | 11. வாழைமரம் |
| 5. முட்டை | 12. கிளி |
| 6. கை விரல்கள் | 13. சாம்பிராணி |
| 7. மாதங்கள் | 14. மிளகாய் |

ஜ. ஜயந்தன்
தரம் - 09

நவராத்திரி தினம் - 2017



இந்து கலைசார அளவுவள்ளுகள் திலைகளுக்கான தங்கள் எழுது அறவநறிப் பாடசாலைச் சமூகர்களுக்காக நடாத்தப்பட்ட
சர்வதோச மோகா தின நிதியு - 2018



ஸாவாச்சிப்புவர் அபிவிருத்தி நிலையம் தயவுவனின் திடுநாள் - 2017



ஸாக்ஷியுவர் அமிவிநந்தி நிறைவேச் சிறப்புகளின் கலை நிகழ்வுகளில் நிழல்கள்...



ரோசாப்புக் கவிதை

நந்தவனத்தில் வாழும் ரோசாப்பு
வண்ண வண்ண ரோசாப்பு
எட்டாக்கு இதழ் கொண்ட ரோசாப்பு
சிகப்பு நிறமான ரோசாப்பு
ராஜகுமாரியாம் ரோசாப்பு
எங்கஞாக்கு எழில் தரும் ரோசாப்பு
வடியும் தேனை சுவைத்து பருக
வண்டுகள் மொய்கும் ரோசாப்பு
வானத்தில் இருந்து மழை பெய்யும் போது
அழகாக ஆஸும் ரோசாப்பு
மக்களை மகிழ்ச்சி உட்டும் ரோசாப்பு
நவ்ல குணமுள்ள ரோசாப்பு
ஆனால் உதிர்ந்து விட்டால்
அழகை இழக்கும் ரோசாப்பு
மறுபடியும் எப்போது நந்தவனத்தில்
புத்து எப்போது அழகு காட்சி தருவாய்.

அ.கனிஸ்ரா
தரம்:-9

சிறுவர் உலகம்

சத்தம் இன்றியே
நித்தம் பணி செய்
சாதனை உருவாகும்-பின்
சரித்திரம் உனதாகும்

வெட்டிப் பேச்சு
ஊர் வம்பெதுவும்
வேதனை உருவாக்கும் -பின்
சோதனை பெரிதாகும்

திட்டம் போட்டே
திறமுடன் செய்தால்
காரியம் எளிதாகும்-பின்
கணவுகள் நனவாகும்

ப.விஜயதர்ஷினி
தரம்-08

நல்லவனாக நீ வாழ்க

இஶைப்பட்ட மனிதனுக்கு
ஏறு எட்டு வீடா!
தெகம் விட்டுப் பொன பின்னை
ஏக வெளி தான்டா
மோகம் கொண்ட மனிதனுக்கு
ஏறு எட்டுப் பொன பின்னை
ஏது மிங்கெ வீண்டா!

பாதம் தொட்டும் வென்றிக் கொள்ளும்
பகல் லவடக்காரனை
வேதம் ஒதும் சாத்தான் என்று
வேறு படுத்தி வையடா
காலம் தொறும் தொன்டு செய்து
கனிலாய் மனதைக்காத்திடு
ஞாலம் உன்னைப் பொற்ற வென்டுமே
நல்லவனாய் நீ வாழ்ந்திடு!

ப.விஜயதர்ஷினி
தரம் - 08

ஒற்றுமை

பகைமையை வாழ்ந்தீன் கடைக்கண்
தீகைப் பிடுவீதியை ஏற்றாய் மன்தா
அன்பே ஒற்றுமையின் அழக்களம்
அதை மன்றனில் விகைப்பாய் மன்தா

ஆணவும் என்பது பேய் - அதை
அழியாடு ஒழுத்திடு மன்தா
அன்புடன் வாழ்வு மலர்ந்திடநீ
அயராது உழைத்திடு மன்தா

உ.ட்ர்சனா
தரம் - 10

சிந்தனைத் துளிகள்

அச்சத்தைப் போக்கு
அன்பினைத் தேக்கு!

அறத்தினைப் பெருக்க
அறிவினை விரிவு செய்!

நாட்டினை நேசம் செய் !
வீட்டினில் தூய்மை செய் !

ஒற்றுமை உயர்வாம்
வேற்றுமை விவக்கிழு!

நற்றமிழ் போற்றிட
பெற்றோரைப் பணிந்திடு!

கல்வியில் தேர்ந்திடு
கற்றது கடைப்பிடி!

ஒசிரியர் அடி தொழு
அன்பினால் கூடி வாழ்!

நட்பின் நலம் தேடு
மானும்போற்று!

கொட்டுகின்ற கண்ணீர்
சுலவதுதான் இயற்கை!

சுலகின்ற சொல்லே
சூறாத புண்ணாகும்!

வெட்டுகின்ற காயம் சூறலாகும்
கட்டுகின்ற பூனைந்துரை விழலாகும்!

தன்னம்பிக்கை, ஆர்வம், முயற்சி இவற்றை
எந்தச் சூழ்நிலையிலும் கைவிடக்கூடாது!

ப.விஜயதர்வினி
தரம்:-08

என் தாய்

01. கருவறையிலே பந்து மாதம் சுமந்து என்னைப் பெற்றெடுத்தவள் தாய் பெற்றதும் என்னை முத்த மிட்டு கண்ணீர் துளியில் மகிழ்ந்தவள் என் தாய்.
02. சிட்டுக் குருவி போல பறந்து திரிந்து சிறு குறும்புகள் செய்த பொழுது அதனை கண்டு மகிழ்ந்தவள் என் தாய் பசுமையான நாட்டார் பாடல்களைப்பாடி என்னை தூங்க வைத்து மகிழ்ந்தவளே என் தாய்.
03. நான் உண்ட உணவோடு பாசத்தையும் ஊட்டி வளர்த்தவளே என் தாய் பள்ளி செல்லும் பருவ த்திலே-பல பாடல்களையும் சொல்லிக்கொடுத்தவள் என் தாய்
04. அம்மா என்றால் ஓடி வந்து பாசம் காட்டியவளே என் தாய் கன் கலங்கும் வேளையிற் கூட என் கண்ணீரைத் துடைத்து ஆரத்தமுவியவளே என் தாய்.
05. தாய் என்ற அன்பை கேட்காமலே அள்ளிக் கொடுத்தவள் என் தாய் மீண்டும் அவள் உதிப்பேனே.

ரலக்கன்
தரம் -9

மனிதா நீ உன்

மனிதாபி மானத்தை

எங்கே தொலைத்தாய்

மனித நேயத்தை மறந்து விட்டு

மிருகத்தனமான செயலில் ஈடுபடும்

உன் மனித நேயம் எங்கே போயிற்று

உன் தாய் நாட்டிற்கு

நல்ஸன செய்யும்

நந் பிரஸஜையாய்

வாழ வேண்டிய நீ

அழிவைத் தேடுத்தநும்

சனச் செயல்களை

செய்வது முறைதானா?

வேண்டாம் மனிதா

விட்டு விடு

இந்த மனித நேயம்

அற்ற செயல்களை

நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும்

நல்ஸவை செய்யும்

மனிதாபி மானமுள்ள

மனிதனாய் இன்றே

மாறி விடு !

“ஆல்சீயம் மட்டும் உயர்வாக

இந்தால் போதாது

அதனை அடையும் வழியும்

உயர்வாக இநுக்க வேண்டும்”

பாலர் வகுப்பின் முதல் நாளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பாடங்களில் ஒன்று தான் கடவுள். ஆம், பயத்தைக் கொண்ட பக்தியாய் திணிக்கப்பட்டவன். அவன் வார்த்தைகளில் அறிமுகமாகி பின் அச்சுக்குள் ஊற்றப்பட்டானாம் வடிவமைப் பாளன் திறமை அபாரம்! அசாத்திய உருவங்களை அச்டாக நம்ப வைத்தான். ஆம் அங்கும் பயத்தின் உதவி உருவம் கொடுத்தாகி விட்டனர். அடுத்து கடவுளின் சக்திகள் ஜயோ! கொட்டிக் கொண்டே செல்கின்றனரே. குறைகள் எனத்தெரிந்தும் கூட கேட்க முடியவில்லை. இதற்காகத் தான் ஆரம்பத்திலேயே என்னில் பயம் விதைக்கப்பட்டதோ என்னவோ இதுபோக நாட்களில் இரண்டு தடவை தவறாமல் தலை வணங்க வேண்டுமாம். அடிமைக ஞாம் கூட இப்படித்தானே கடவுளை எஜமா னாய் அறிமுகப்படுத்தாதீர்கள் நண்ப னாக்கி விடுங்கள். நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்.

துறைசிங்கம் சாளினி

தரம் - 11

சி.வனுஜா

தரம் - 10

விடுகேதகள்

01. ஊழியர் வாங்காமலே உ முவான் அவன் யார்?
02. உடல் இல்லை ஆனால் ஊரெல்லாம் திரிபவன் அவன் யார்?
03. பகலில் சூட வருவான் இரவில் வரமாட்டான் அவன் யார்?
04. சற்றி விட்டால் சூழன்று, சூழன்று ஆடுவான் அவன் யார்?
05. முட்டி நிறைய முத்துக்கள் அது என்ன?
06. ஓயாமல் ஒடித்திரிவான் ஒன்றும் வேலை இல்லை அவன் யார்?
07. சின்னப்பையன் ஓடி, ஓடி வேலி அடைக் கிறான் அவன் யார்?
08. ஒற்றைக் காலில் நின்று ஒடையில் மீன் பிடிப்பவன் அவன் யார்?
09. சுடும் நெருப்புப் பந்து எட்டிப் பிடிக்க முடியாத பந்து அது என்ன?
10. தீக்குளித்துச் சாகிறவன் காற்று குளித்தும் சாவான் அவன் யார்?
11. சுண்டி விட்டால் இரத்தம் வராது ஆனால் வெற்றி தோல்வி வரும் அதுஎது?
12. நிற்காமல் ஒடுபவனைத் துரத்திப் பிடிக்க ஆளில்லை அவன் யார்?

விடைகள்

1. மண்புழு
2. புகை
3. நிழல்
4. பம்பரம்
5. மாதுளம்பழம்
6. நாய்
7. தையல் ஊசி
8. கொக்கு
9. குரியன்
10. கற்பூரம்
11. பென்சில்
12. பூமி

எஜ. சஜீந்தன்

தரம் : 05

பொது

01. மின்னேரியாக் குளத்தை கட்டிய மன்னன் யார்? மகாசேனன்
02. கலா வாவியைக் கட்டிய மன்னன் யார்? தாதுசேனன்
03. இலங்கையிலுள்ள மிகப்பெரிய குளம் எது? சேனநாயக்க சமுத்திரம்
04. கண்டி தலதாமாளிகையை அமைத்த மன்னன் யார்? விமலதர்ம குரியன்
05. சிகிரியாவை கட்டுவித்த மன்னன் யார்? காசியப்பன்
06. இலங்கையின் பண்ணைய வரலாறு பற்றி அறிய உதவும் நூல் எது? மகாவம்சம்
07. இயற்கைத் துறைமுகம் அமைந்துள்ள இடம்? திருக்கோணமலை
08. இலங்கையின் மிக நீளமான நதி எது? மகாவலி கங்கை
09. உலகிலேயே மிக நீளமான நதி எது? கைல் நதி
10. உலகில் மிக நீளமான நீர்வீழ்ச்சி யாது? ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி

கு.சுஞ்சீவன்
தரம் - 09



சைவ வித்தியா விழுத்திச் சங்கத்தின் பணிகள்:

1. சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையங்கள் (இல்லங்கள்)
 - சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (ஆண்) - திருவநந்தபேரி
 - சைவச் சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்) - திருவநந்தபேரி
 - கருணை இல்ல சிறுவர் அபிவிருத்தி நிலையம் (பெண்) - உருமபிராய்
2. தொழிற்பயிற்சிகள்
 - ரோசரத்தினம் தொழிற்பயிற்சி மையம்
 - * மின்னிழைப்பு
 - * தச்சுவேலை
 - கைதயற் பயிற்சி நிலையம்
 - கணினி பயிற்சி நிலையம்
 - சிறு கைத்தொழில் மையம்
 - கைவேலை (அலங்காரம்)
 - விவசாயப் பயிற்சி நிலையம்
3. அறிவகம் (Nenasala)
4. அறநெறிப்பாடசாலை