



தினாந்தர் தகவல்

இலண்டன்

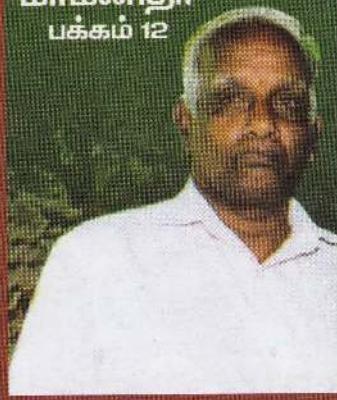
Tamils' Information

September - செப்டம்பர் 2006



கோயில் பற்றிய வேட்கள்
பக்கம் 25

மாமனிதர்
பக்கம் 12



நன்றாசங்கி

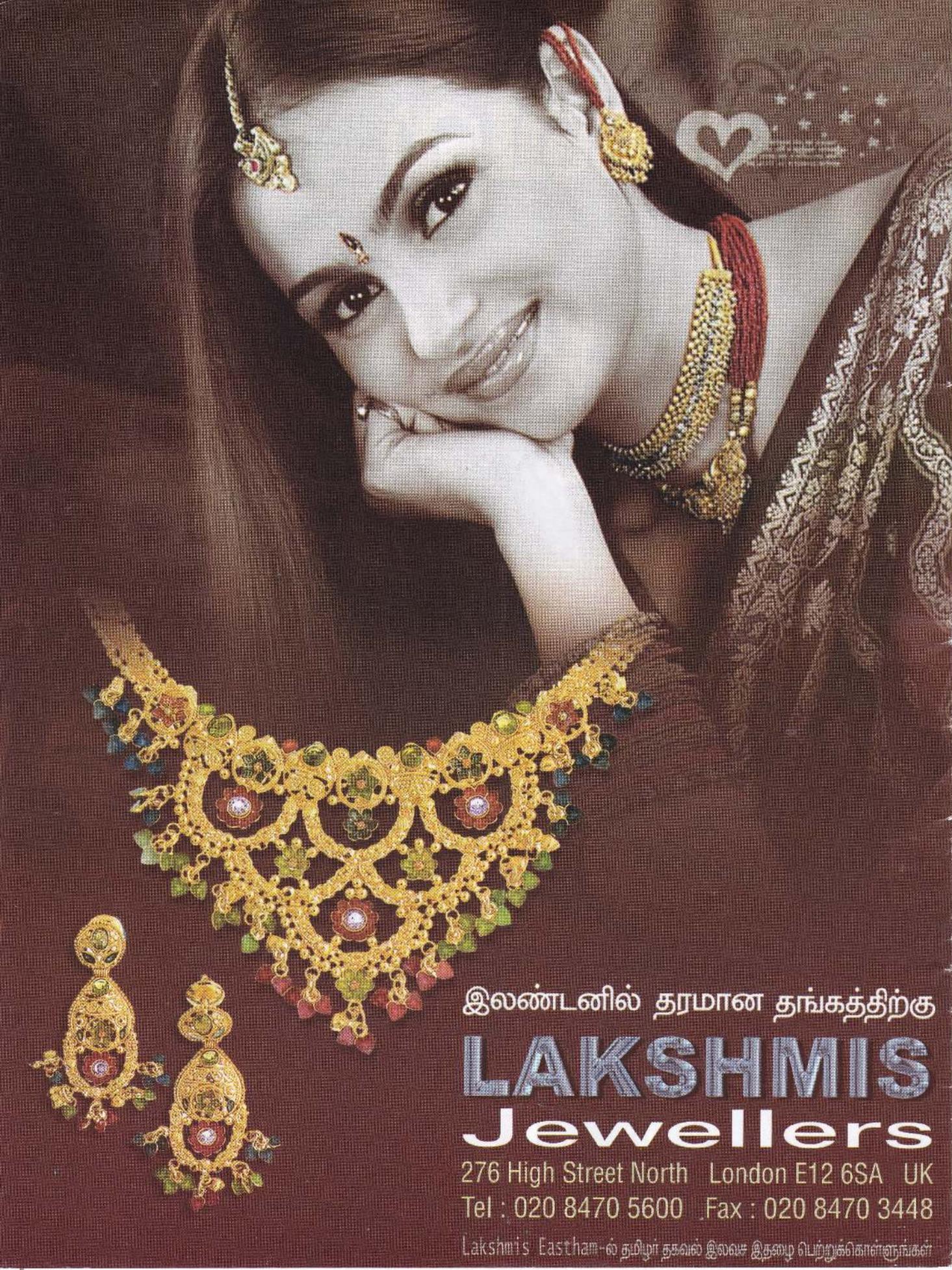
நான் விகாரையிலே
உந்த மாணவர்தான்
வீர்தான் சாமகாந்த
உந்த வாய்வர்தான்
நாந் கஷ்மீர் விர்ந்தன்
நாந்த வாந்தமினை

விர்ந்தமினை



மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest



இலண்டனில் தரமான தங்கத்திற்கு

LAKSHMIS Jewellers

276 High Street North London E12 6SA UK
Tel : 020 8470 5600 Fax : 020 8470 3448

Lakshmis Eastham - தமிழ் தகவல் இலாப இதழு பற்றுக்கள்ளுங்கள்



தமிழர் தகவல் Tamils' Information

செப்டெம்பர் 2006

மார்ச் : 04

இதழ் : 39

“பெருமைக்கும் வகைக் கிறுமைக்கும் தத்தம் கரும்போக்காட்டுகளைக் கல்.” - குறள்

கற்பணைச் சுதந்திரம்

தமிழர்தகவலில் மூன்றாவது இதழில் வெளிவந்த ஆசிரியத் தலையங்கம் இது. இப்போதைய சூழ்நிலைக்கும் இது பொருத்தமாக இருப்பதால் மறு பிரசுரம் செய்யப்படுகிறது.

- பதிப்பாசிரியர்

சமுத்திற்கான ஒரு சோதனைக்காலம். இது இப்பொழுதுதானா? அரை நூற்றாண்டுகளாக நடைபெற்று வந்தவையெல்லாம் அல்லவுக்கூட இன்றி வேறென்ன என்றுதான் கேட்பீர்கள். அன்று நடந்தவையெல்லாம் எதிரியின் ஆக்கிரமிப்பும், அழிப்புகளும்தான். ஆனால் இன்று நடப்பது வஞ்சிப்பதும், வசப்படுத்துவதும் என்பதை எத்தனைப் பேரால் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

ஏதோ ஏதோவெல்லாம் பேசுகின்றார்கள். எவர் எவர் எல்லாம் சமாதானம் பற்றி ஆலோசனைகளும், அன்புக்கரமும் நீட்டிகிறார்கள். நடப்பதற்கு முன்பே நடந்தேவிலிட்டதற்கான கற்பணைவாதங்கள் நடைபெறுகின்றன. புரிந்துணர்வுதான் வந்தது என்றால் புகவிடத்தில் நமது உணர்வுகள் மழுங்கிட வேண்டுமா என்ன. இப்போதுதான் விழிப்புத் தேவை. நம்மவரிடையே ஒரு மாயைத் தோன்றியிருக்கிறது. கிடைக்காத எதுவோ இப்போது கிடைத்துவிட்டதான் ஒரு எண்ணம். இந்த மாயையை வைத்துத்தான் நம்மை ஏமாற்றிவிடலாம் என்று எதிரிகள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதுவரை நடந்தவையெல்லாம் பேசுச் சொல்கின்றார்கள். பெரிதாக எதுவும் இல்லை. நம் மண்ணில் மக்களின் அவலம் நீங்கியதாமறு குடியேற்றம் நடந்ததா? புனர் நிர்மாணங்கள் நடந்தனவா? புதிதாக ஏதாவது உற்பத்திகள் உருவாக்கப்பட்டனவா? எதுவுமே இல்லை. பதினெட்டு மாதங்கள் பறந்தேயிடவிட்டன. வாடிய முகங்கள் மலர்ச்சி பெற்றனவா? தேடிய நிம்மதி ஒடி வந்ததா? அந்தப் பரிதாப நிலைதான் பாக்கியாகி நிற்கின்றது. எவனும் அணுகமுடியாத நிலமாக இருந்த நம் மண் இன்று காட்சிப் பொருளாக மாற்றப்பட்டது. அவ்வளவுகான மாற்றம். மக்களான நாம் இதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எதிரிகள் என்றுமே நம்மை விசுவாசித்ததில்லை. நாம் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். விமானங்கள் நம் மண்ணுக்கு வந்து போகின்றன - உல்லாசப் பேருந்துகள் வருகின்றன - விடயங்கள்தான் விஜயம் செய்யவில்லை. அமைதிதான். அது நமது அழிவுக்கு வழிகோவிலிடுமா?

“ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே-ஆனந்தசுதந்திரம் அடைந்துவிட்டோ மென்று” என்று பாரதி பாடியபோது பாரதம் அடிமைப்பட்டுத்தான் கிடந்தது. “வண்மை இல்லை ஓர் வறுமை இன்மையால் ...” என அயோத்தியைக் கம்பன் வர்ணித்த போதும் அங்கு இரப்பவர்கள் இருந்தார்கள் - கொடுப்பவர்களும் இருந்தார்கள். அது கைகேயியின் மன மாற்றுதலுக்கான காரணமாயிற்றே தவிரவழக்காக இருக்கவில்லை.

நாம் சுதந்திரம் பெற்றுவிட்டதைப் போன்ற பிரமையில் எம்மவர்கள் சிலர் நடந்து கொள்கின்றார்கள். எல்லாம் கிடைத்து விட்டது - இனிக் கொழும்பில் என்ன, முழு இலங்கையிலும் முதலிடலாம் - முன்னேறலாம் - குடி மனைகள் வாங்கலாம் - குதுகலிக்கலாம் என்று நினைப்பது வெறும் கற்பணையின் அடிப்படைதான் - காலத்திற்கேற்ற சுய சிந்தனையல்ல.

ஆபத்து இன்னும் அகன்று விடவில்லை. அனுதாபங்களை வைத்துக் கொண்டு - அயல்நாட்டினரின் அனுசரனைகளை - ஆலோசனைகளை அதுசுதந்திரம் என்றும் கூடிசும் என்றும் நம்புவோமானால் வரலாற்றுத் தவறுகள் நடக்க வழி சமைத்தவர்கள் ஆவோம். நடந்து முடிந்தவைகளும், நடந்து வருபவையுமான செயற்பாடுகளில் நாம் கவனமாக இருக்கவேண்டும். பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியது சுதந்திரம் என்றால் நாம் பெறுவதற்குரிய தகுதியை அடைய வேண்டும். மயக்கம் வேண்டாம். மறுதலித்தலும் வேண்டாம். வாழ்வில் எச்சரிக்கையாக இருப்போம். புலம் பெயர்ந்த பின் ஏற்பட்ட வாழ்வின் வசதிகள் புனிதமான நம் நோக்கத்தை மறக்கப்பண்ணுமா?

முகவரி :

41, HADDINGTON ROAD,
BROMLEY,
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :
020 8480 3320

Email :
tamarthakaval@yahoo.co.uk

வெளியீடு :
திருமுருகன் அறிவகம்
இலண்டன்
Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் :
அரவிந்தன்
Editor :
Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :
தமிழர் தகவல்

Computering & Printing :
Thamizhar Thagaval

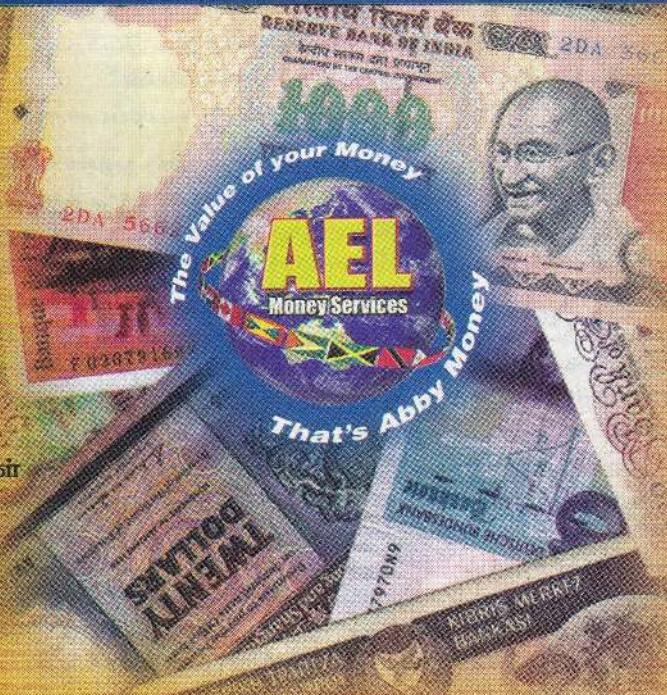
படைப்புகள்
ஆக்கியோரின்
உரிமைகளே

4000 பிரதீகள்

உங்கள் உறவுகளுக்கு உலகின் எப்பாகத்துக்கும்
பணமாற்றிடு செய்ய சிறந்த நிறுவனம்

ABBY EXCHANGE LIMITED

தமிழர் தகவல்
இலவச திடமை
வங்களிடம்
பெற்றுக்கொள்ளுக்கூடிய



928 Garratt lane, Tooting Broadway London SW17 0ND
Tel : 020 8672 0266 / 8672 7743 Fax : 020 8488 3114

விடுமுறையை கழிக்க
சென்னைக்கு
போற்றுக்களா ?

வசதியாக குடும்பத்தோடு தங்க
Non A/c Flatகள்
A/c Flatகள்

தீருமணத்தை நடாத்துவதற்கான
ஏற்பாடுகள் வாகன வசதிகள்
அனைத்துக்கும்

07801227110

தொடர்புகட்டு

M SRI

Happy Tex

6 Ealing Road Wembley
Middx HA0 4TL
Tel : 020 8903 0782
Fax : 020 8903 4680



- Money Transfer
- Textiles
- Watches
- Jewellery
- Rice Cookers
- Perfume
- Wedding Suits



RASIES SALOON & BEAUTY PARLOUR

Wedding Makeup
Bridal Makeup,
Evening Makeup
Waxing, Nails,
Threading, Bleaching
Henna, Herbal Facing
Mehendi, Oil Massage



குடும்பத்து வகை, சுதா மக்களின் நிலை... முன்
உதவப்பட பூத்தியத்தை கண்டு விடுவது. உதவு
விடுவதைப் பூத்தியத்தை குறித் தாட்டிருந்து
நிலை அமுக்கமா நிபுத்தம் வருவது நம்முடையால்.
தமிழில் பேசி நினைவு விடுவியடி சிலை தாங்களுடைய முறை, வெள்ளாவை.

நோய்கடம் பதிவு செய்து வைக்குவதற்கும்

Tel : 020 8692 5552 / Mob : 07743 757 920
32 Loampit Hill, Lewisham, London SE 13 7SW

SAMRAS VIDEO

174 Tooting High Street
Tooting, London SW17 ORX

Tel : 020 8672 9300



வண்டிலில் கலை - தினச - காய்க்குறி ஏதுவங்களும் எங்கள் தித்தத்து
கரு முறை விழும் சிகிப்பிகள் உண்ணும் விளைவுகள்.

தமிழ் வருடத் தினங்கள், தினாங்குக் கால்கிரி தூஷியா சிட் மற்றும்
புதிய, புதுமூல தினங்கள் தினங்கள்.

காநாக தினசு பகுதியாவினால்

தினங்கும் பல நிமிகள்தொடரம் கார்த்திகை தினங்களுக்கான

சாம்ராஸ் வீஜயோ

Prime Food @ Wine

News Papers & Magazines, Off Licence - Grocery
Asian & Sri Lankan Groceries - Fruits & Vegetables

நோய்கடம்
நினைவு விடுவியடி.
நோய்கடம் முறை விடுவியடி.



118, Tooting High Street
London SW 17 ORR
Tel : 020 8682 3777

சிறந்த புதிய
சிகிமா படங்களின்
CDக்கும்
DVDக்கும்

AYNGARAN

Ayngaran Video - Tooting
30 High Street Collierswood
Tooting SW 19 2AB
Tel : 020 8540 1500





என் மனைவி

**தந்தைக்குப் பின் தாரம் -
கடவுள் தந்த வரம்
பாவலர் கந்தையா ராஜமனோகரன்**

எனது துணைவி பெயர் சசிகலா. இன்று என்னிலும் குறைந்தது ஏழு அகவையாவது மூத்தவள் போன்ற நிலை. 1978 நவம்பர் 25 சனியன்று சந்தித்தோம். அப்போது என்னிலும் ஏழு அகவை இளையவள். என்றும் எல்லாவற்றையும் தன்னுடைய பூரணக் கட்டுப்பாட்டினுள்ளே வைத்திருப்பவள். இதனால் என் தாய்த் போல தோற்றம் பெறாதவள். என் தந்தை போன்றவள். என் உடல், உள்ளம், உயிர் என்பவற்றிலே நானே நல்ல கவனம். இவள் தாயாக வேண்டிய தேவையுமில்லை. இவள் ஒரு புரட்சிப் பெண். பாரதியின் புதுமைப்பெண். எனது சொல் உட்பட எவர் சொல்லையும் கேட்டு நடக்க மாட்டாள். தமிழ், சைவம் தொடர்பானவற்றிலே மட்டும் ஓரளவு நான் சொல்வதையும் சிந்திப்பாள். மனம் தானாக ஏற்றுக் கொண்டவையே இவள் செயல்கள். இவள் எண்ணங்கள் அதிகமாக எனது சிந்தனைகளோடு பொருந்திவிடும்.

அன்னை தயையும் அடியாள் பணியும் மலர்ப் பொன்னின் அழகும் புவிப் பொறையும் -
வன்னமுறும்

வேசி துயிலும் விறல் மந்திரியா மதியும்
பேசில் இவளுடையாள் பெண்.

என்றார் பெண் புலவர் ஓளவைப் பாட்டி. புவிப்பொறை துளியும் இல்லை. வேறுஞ் சில மிகக் குறைவு. மதி நிறைவாக உண்டு. இவற்றை விடவும் சில உண்டு.

தாரமும், குருவும் தலைவிதிப்படி. மனைவி அமைவதெல்லாம் இறைவன் கொடுத்த வரம். எல்லோருடைய முன்னேற்றத்துக்கு பின்னாலும் அவரவர் மனைவியர் உண்டு.

இப்படியான கட்டுரைகள் வரவேற்கப்படுகின்றன. உங்கள் மனைவி பற்றி நீங்களும் எழுதலாமே.

பதிப்பாசிரியர்

தந்தை தண்டிப்புத் தமையன் கண்டிப்பு அரசு சிந்தை பிறப்பிக்கும் சீராணை - எந்த வகை நிலையிலும் எடுத்த காரியம் நினைத்தவுடன் நிலைபெறச் செய்திறன் இவள்.

எமக்குப் பிள்ளைகள் மூவர். வீட்டு வேலைகளுக்கு யாருமே பின்னிற்க மாட்டோம். எல்லோரும் எல்லாம் செய்வோம். இவளோ மாடாக உழைப்பாள். சுவையாகச் சமைப்பாள். உண்பது குறைவு. வீட்டுக்கு எப்போதும் காணி பெரிதாக இருக்கும். மலர்த் தோட்டம் இவள் நாட்டம். வேலை செய்யப் போனால் அவ்வளவுதான். படையிலே சேர்பவர் நிலை மேல். மழை, குளவி, இருள் என்பவற்றிலே ஏதாவது ஒன்று வரவேண்டும். அல்லாவிடில் நாம் தோட்டத்திலேதான். இந்த மூன்றுக்கும் இவள் ஓரளவு பயம். எனக்கு இவள் துளியும் பயமில்லை. நானோ முன்னர் தந்தைக்கு மட்டும் பயம். இன்று அவர் இல்லை. இவள் ஒருத்திக்கு மட்டுமே பயம்.

இருவருக்குமே முக்கியமானவை: தமிழ்மீழ், தமிழ் மொழி, பண்பாடு, சிவநெறி, மனிதம். இவளுடைய வட்டங்கள் ஒப்பீட்டளவிலே சிறுத்தவை. என்னுடையவை எப்போதும் பெரிய வட்டங்கள். ஆனாலும், எடுத்த காரியங்களைத் துணை நின்று நிறைவேற்றுவாள்.

ஈதல் அறம் தீவினை விட்டு ஈட்டல் பொருள் காதல் இருவர் கருத் தொருமித்து - ஆதரவு பட்டதே இன்பம் பரனை நினைத்து
இம்மூன்றும்

விட்டதே பேரின்ப வீடு.

இதுவே எமது ஒழுக்கம். கடைசி வரி இவளுக்கு என்றுமே கேள்விக்குறி. மூன்றையும் விட்டால் இன்பம் என்று எப்படித் தெரியும்?

கலைமகள், திருமகள், மலைமகள் என முன்றாயும் விளங்குபவன். துயர் தீர்க்கும் அம்மன். துயர் கொடுத்தவர்களுக்குக் காளி. ஆண்கள் சிலர் உலகத்தவர்க்கு அறிவாளிகள். அவர்கள் சொற்கேட்டு அப்படியே நடக்க ஆயிரம் பேர் இருப்பர். ஆனால் அவர்களுடைய மனைவியர் அவர்களை மூடர் என்பர். இதிலே என்பாடு கொஞ்சம் மேல். ஒரு நாள் காளி வடிவம் கொண்ட வேளை அருள்வாக்குத் தந்தாள். “ உங்களுக்கு ஏதோ எல்லாம் தெரியும் என்ற நினைப்பு. தமிழும், சைவமும் மட்டுமே தெரியும். வேறு ஒன்றும் தெரியாது. ” எனக்கு நல்ல கோபம் வருமென்று நினைத்திருக்கலாம். எனக்கோ எல்லையற்ற மகிழ்ச்சி. இவள் தெரியும் என்ற இரண்டுமே எனக்குத் தெரியாதவை !

இவள் எனது மனசாட்சி. எனவே, தப்ப முடியாது. என்னையே அவதானித்தபடி இருப்பாள். என்னிலே பிழை பிழிப்பது இவளுடைய கடமைகளிலே ஒன்று. செய்யுள் புனைபவன். எனினும் தனது தகுதி அறிந்தவன்.

தேவையும் நேரமும் இருப்பின் தெய்வம் தொழுவாள். இரண்டு துணைவியருள்ள கடவுளர் மீது இவளுக்கு கடுங்கோபம். யான் அதிகாலையிலேயே கண்விழிக்கும் பழக்கம் உள்ளவன். நாளும் முன் எழுந்து விளக்கேற்றுவேன். தொழுவேன். யாவர்க்கும் கோப்பியும் போட்டு வைத்து மதிய உணவுப் பொதிகளையும் கட்டுவேன். அலுவலகம் போய்விடுவேன். பின் எழுவாள். யான் அன்போடு பெய்யெனப் பெய்யும் மழை இவள்.

தேசியத் தலைவரின் நிலைப்பாடா அல்லது இந்திய அரசா சரியானது ? இஸ்ரவேஹுக்கு அமெரிக்கா உண்மையிலேயே உதவி செய்கிறதா அல்லது காச கொடுத்து ஏவல் வேலை செய்விக்கின்றதா ? கெட்டித்தனம் மிக்க உளவுப் படை எது ? இவை போன்ற உலக விடயங்கள் என்னுடையவை. ஏனைய யாவும் இவளுடைய சொற்படியே. இவள் வாய் மொழி எனக்கு வேதம். சிலவற்றைச் சொல்லாமற் செய்துவிட்டு வேண்டிக் கட்டுவதும் உண்டு. பேசாமல் வாலைச் சுருட்டிக் கொண்டு இருந்துவிடுவது மேல். மூள்ளுக் கொப்பிலே சேலை போட்ட மாதிரி.

நாளாந்த உணவு, கழுவுதல் போன்றவற்றுக்கான பொருள்களின் தெரிவு என்னுடையது. வாங்குவதும் எனது வேலை. ஏனையவை யாவும் இவளுடைய தெரிவுகள்.

கேட்டால், எனக்கு ஒன்றையும் தெரிவு செய்யத் தெரியாது என்பாள். நானும் இதனை ஏற்றுக் கொள்வேன். காரணம்: இவளைத் தெரிவு செய்ததுதான். என்னைத் தெரிவு செய்தது இவள்.

என்னிடம் இல்லாத சில குணங்கள் ... சாகும் வரையில் பிள்ளைகளுக்கு உதவும் கருத்துடையவள். நன்மை வரினும் பொய் சொல்லாள். தீமை வரினும் உண்மையே சொல்லாள். ரகசியங்களை சொன்னால் நேரே கேட்டுவிடுவாள். வதந்தியை உரியவரிடமே கேட்டுத் தீர்வு காண்பாள். ஒய்வு எடுக்கத் தெரியாதவள். ஒரு நேரத்திலே ஒரு வேலைதான் செய்வாள். ஜம்புலனும் ஒரு வேலையிலே மட்டுமிருக்கும். ஒவ்வொன்றுக்கும் வெவ்வேறு வேலை கொடுக்கத் தெரியாதவள். நினைத்த மாத்திரத்தே காரியம் நடக்க வேண்டும். பொறுதியில்லை. பிழைகளையும் நேரே கேட்டு விடுவாள். உலவும் இல்லாதவள். பணத்திலே ஆசையில்லை. ஆனால் சேமிப்பு வற்றினால் நடுங்குவாள். பாத்திரம் அறிந்தே பிச்சை இடுவாள். ஆற்றிலே இட்டாலும் அளந்தே இடுவாள். அன்பிலும் பார்க்க நேர்மையை மதிப்பவன். எல்லாவற்றையும் சரியாக நடக்கவே எதிர்பார்ப்பாள். தொழிலாளி யாக உதவ அழைத்தால் முதலாளியாகவே மாறிவிடுவாள். இந்தச் சுவருக்கு என்ன நிறப்புச்சு அழகானது ? என்று கேட்டால் இவள் அந்தச் சுவரையே மாற்றிவிடுவாள்.

உங்களுக்கு முன்னால் ஆடல் வல்லாள் அருகில் நிற்கும் பார்வதி. வீட்டிற்குள்ளே சிவன் மீது ஏறி நடமிடும் காளி. சுற்றுமதில் சிதம்பரம். வீடு மதுரையே. மகாராஜன் உலகை ஆளுவான். இந்த மகாராணி அவனை ஆளுவாள்.

இவளாலே எனக்கு எந்த நெருடலும் இல்லை. யாவும் நயமே. எனக்காகவும் பிள்ளைகளுக்காகவும் உயிரையும் தரக்கூடியவள். இரக்கம் நிறைந்தவள். வஞ்சனை, சூது, வாது யாதும் அறியாதவள். ஒய்வின்றி உழைப்பவன். இவள் கடவுள் தந்த வரம்.

சென்றோலை பிஞ்சகளுக்கு அஞ்சலி



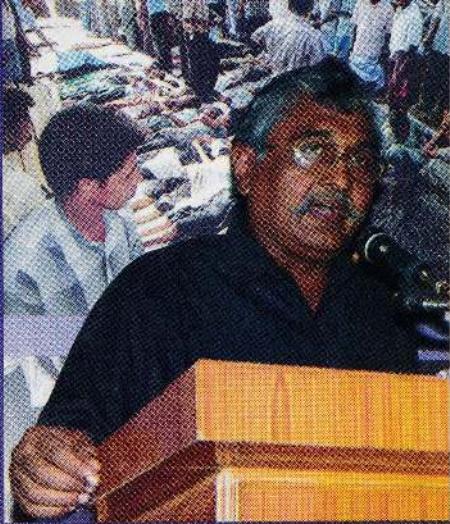
கூடந்த 14ஆம் தேதி மூலஸ்வரத்தில் குண்டு வீசிக் கொல்லப்பட்ட சென்றோலைப் பிஞ்சகளுக்கு அஞ்சலி செலவுத்தும் வகையில் 29.08.2006 அன்று சென்னை வள்ளுவர் கோட்டம் அருகே ஒரு பட்டினிப் போராட்டம் நடைபெற்றது. தமிழர்பேரவை சார்பில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு கூப் வீரபாண்டியன் தலைமை வகித்தார். தமிழக அரசின் மின்துறை அமைச்சர் ஆற்காடு வீராசாமி காலை 8.30 மணிக்குப் பட்டினிப் போறைத் தொடக்கி வைக்க, மாலை 6.30 மணி அளவில், பாப்தாளி மக்கள் கட்சியின் நிறுவனத் தலைவர் மருத்துவர் ராமதாசு அதுகை முடித்து வைக்கார். இந்தியப் பொதுவடிமக கட்சியின் முன்னாள் தலைவர் நல்லச்சகன்னனு, தாமரை ஆசிரியர் சி. மகேந்திரன், முன்னாள் அமைச்சர் ஆனநூர் ஜகதீசன், தி.மு. கழகத்தின் வட சென்னை மாவட்டச் செயலாளர் பலராமன், தென்சென்னை மாவட்டச் செயலாளர் அன்பழகன், முன்னாள் சட்டமன்ற உறுப்பினர் உ.கே.ஸென், மாநில இலக்கிய அணிப் பொறுப்பாளர்கள் கயல் தீளகரன், மாம்பலம் சந்திரகேள், இந்திய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஏ.கே. மூர்த்தி, பா.ம.க.வின் தலைவர் கோ.க. மணி, சட்டமன்ற உறுப்பினர் பண்ணுட்டி வேல்முருகன், முன்னாள் மேயர் சா. கணேசன், முன்னாள் துணைவேந்தா க.ப அறவாணன், திரைப்பட நடிகர்கள் சத்யராஜ், பாக்யராஜ், திரைப்பட இயக்குநர்கள் சீமான், செல்வப்பாரதி, வேவு பிரபாகரன், கவிஞர்கள் வைரமுத்து, மு. மேததா, அறிவுமதி, வா.மு. சேதுராமன், கவிக்கொண்டல் மா. செங்குட்டுவன், பொன் செல்வகண்பதி, பா. விஜய், பழனி பாரதி, நா. முத்துக்குமார், பச்சியப்பன், பெரியார் தீராவிடர் கழகச் செயலாளர் விடுதலை ராஜேந்திரன், துமிழ்நாடு இயல் திசை நாடக மன்றச் செயலாளர் இளையபாரதி, புலவர் கி.த. பச்சையப்பன், புலவர் அறிவுபைநம்பி உலகத் தமிழ் பண்பாட்டுக் கழக அமைப்பாளர் மு. அந்தாலனார், ஆதித் தமிழர் பேரவையின் அமைப்பாளர் அதியமான் உள்ளிட்ட தமிழ் அறிஞர்கள், உணர்வாளர்கள் பட்டினிப் போரில் பங்கேற்று குழந்தைகளுக்கு மலர் அஞ்சலியும் நினைவஞ்சலியும் செலுத்தினர்.

பதினெட்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, மூத்தமிழர்களுக்கு ஆதாரவான நிகழ்வில் தி.மு.கழகம் நேரடியாக பங்கேற்ற நிகழ்ச்சி இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆளும் கட்சியின் சார்பில் மூத்த அமைச்சர் ஒருவரையே அனுப்பி வைத்து தன் ஆதாரவை தி.மு. கழகம் வெளிப்படையாகத் தெரிவித்திருந்தது.

பண்ணக்கும், குழந்தைகளுமாகத் திறன்ஷிருந்த கவ்டம், மூத்தமிழர்களுக்கு ஆதாரவான நிலையில் மீண்டும் தமிழகம் ஏழுச்சிக் கொண்டிருப்பதை எடுத்துக் காட்டியது

இந்தப் பட்டினிப் போரில் பங்கேற்றுமாறு, தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சியினருக்கும், தமிழர் பேரவை வேண்டுகோள் விடுத்தது. ஆனால் அவர்கள் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன் நடந்த அந்த துண்பியல் நிகழ்வையே இன்னும் நினைத்துக் கொண்டுள்ளனர். பழைய புனரைக் கிளரிக் கொண்டிருப்பது யாருக்கும் பயன் தராது. அமெரிக்காவின் முத்துத் துறைமுகத்தை ஜப்பான் தகர்த்து. பிறகு ஜப்பான் நாட்டின் ஹிரோவழிமா, நாகசாயி நகரங்களை அமெரிக்கா அனுகுண்டு வீசி அழித்தது. அந்த நிகழ்வுகளை மறந்துவிட்டுத்தான் இன்று அமெரிக்காவும் ஜப்பானும் அரசாங்க உறவுகளைப் பேணி வருகின்றன. காங்கிரஸ் கட்சியினரும் பழைய கசப்பை மறக்க வேண்டும். ஸமுத்தமிழர்களின் போராட்டதை ஆதரிப்பதீல், இந்நாட்டுத் தமிழர்கள் அனைவரும் ஓரணியில் தீரள வேண்டும்

சுப. வீரபாண்டியன்



இருபுறம் இனப்பிரச்சினைக்குப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு எனக்கவுரிக்கொண்டு, மறுபுறம் இலங்கை அரசு குண்டுகளை வீச்கிறது. செஞ்சோலையில் 61பிஞ்சுகள் குண்டு வீசிக் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டத்து தமிழக சட்டப் பேரவையில் தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. முதலமைச்சர் கருணாநிதியும் பிரதமரை தொடர்பு கொண்டு இலங்கையைக் கண்டிக்க வேண்டும் என்று வற்புருத்தினார்.

ஆர்க்காடு வீராச்சாமி



காண நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அந்தத் தீர்வு மிகவும் சரியானதாக இருக்க வேண்டும். அது என்ன தீர்வு என்பதை விடுதலைப் புலிகளும், இலங்கை அரசும் நாள்வே தூதர்களின் முன்னிலையில் பேசி முடிவு செய்து கொள்வார்கள்.

இலங்கை பிரச்சினைக்குத் தீர்வு ஏற்படும் நாள் வெகுதொலையில் இல்லை. அது வரை ஸமுத் தமிழர்களுக்கு அனைத்து வகைகளிலும் உதவவது மட்டுமின்றி எல்லா வகையான நியாயமான தீயாகங்களையும் செய்யத் தயாராக இருக்கிறோம் என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

மருத்துவர் இராமதாச்



கும்பகோணத்தில் 94 குழந்தைகள் இறந்தபோது தமிழகமே கதறி அழுத்து. விபத்துக்கு அழுத தமிழா, நீ படுகொலைகளுக்கு அழுமாட்டாயா? சிங்கள இராணுவம் எந்த நாட்டிலிருந்து வேண்டுமானாலும் ஆயதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அவர்களால் பிரபாகரனின் நிழலைக்கடவு தீண்ட முடியாது.

கவிப்பேரரச் வௌமுத்து

KOLATHUR



முல்லைத்தீவு விமானக்
குண்டுவீச்சுத் தாக்குதலை
கண்டித்து உலகெங்கும்
நடைப்பெற்ற கவனயீர்ப்பு
போராட்ட நிகழ்வின்
படத்தொகுப்பு

S E L A M



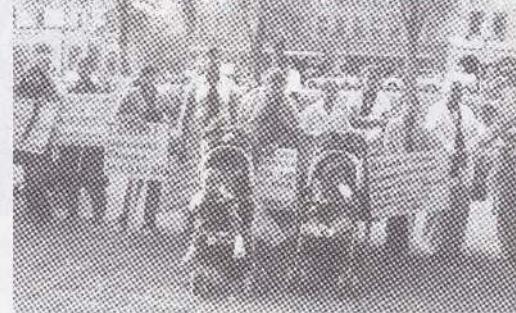
S Y D N E Y



I T A L Y



F R A N E



F I N L A N D



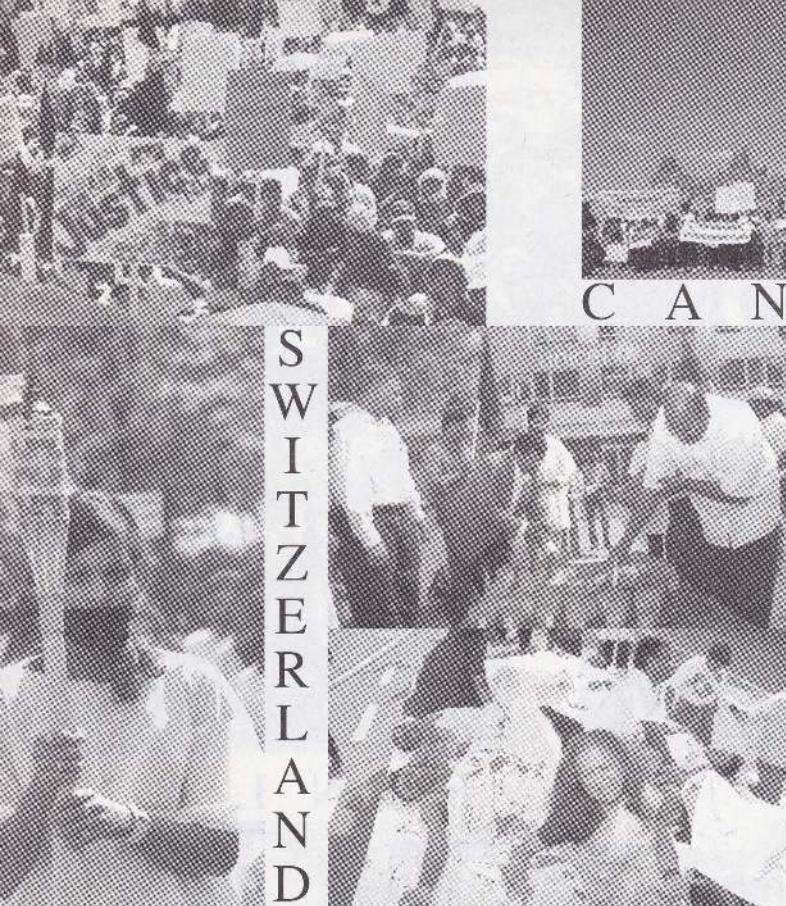
G E R M A N Y



N E W S L A N D



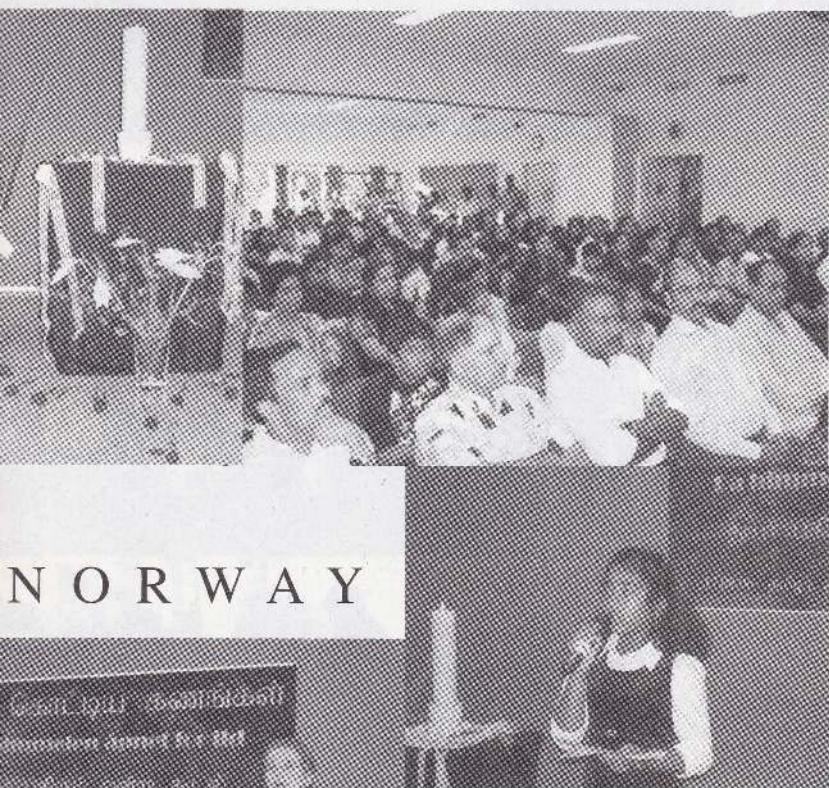
S
W
I
T
Z
E
R
L
A
N
D



C
A
N
A
D
A



B
E
L
G
I
U
M



N
O
R
W
A
Y



ஒடு டீட்சின் வெளி

அர்ஜெண்டினாவில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி இது. அங்கே ராபர்ட் டிவின் சென்சோ என்று ஒருவர் இருந்தார். மிகச் சிறந்த கோல்ப் விளையாட்டுப் போட்டி நடந்தது. அதில் இவரும் கலந்து கொண்டார். இவர்தான் வென்றார்.

முதல் பரிசு. பல ஆயிரம் டாலர்கள். அதைப் பெற்றுக் கொண்டு மகிழ்ச்சியோடு தமது காரை நோக்கி நடந்தார். அவருடைய காரின் அருகே பரிதாபமாக ஒரு பெண் நின்று கொண்டிருந்தாள்.

சென்சோவைப் பார்த்ததும், “உங்கள் ஆட்டம் மிகவும் பிரமாதமாக இருந்தது” என்று புகழ்ந்தாள்.

“நன்றி!” என்றார்.

அதன் பிறகு அவள் தனது சோகக் கதையைச் சொல்ல ஆரம்பித்தாள்.

“ஜூயா என் குழந்தை மருத்துவமனையில் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறது...”

“ஜேயோ... அப்படியா?”

“ஆமாம், மருந்து வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. கையில் பணமில்லை...”

சென்சோ தூஷித்துப் போனார். கையில் அவர் பெற்ற பரிசுத் தொகை இருந்தது. அவ்வளவையும் அப்படியே நீட்டினார்.

“அம்மா இந்தாங்க.. இந்தப் பணத்தை வச்சிக்குறக. குழந்தைக்கு வேண்டியதை வாங்கிக் கொடுங்க... எப்படியாவது அந்தக் குழந்தையைக் காப்பாற்றுங்க.”

பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட அந்தப் பெண் அவரை நன்றியோடு நிமிஸ்து நோக்கினாள்.

அவர் சொன்னார்: “மேலும் உதவி தேவைப்பட்டா என்கிட்டே வாங்கும்மா...”

அந்தப் பெண் பணத்தைச் சுமந்து கொண்டு நடந்தாள். இவர் மனதில் நிம்மதி சுமந்து கொண்டு காலில் ஏறினார்.

இது நடந்து சில நாள்கள் சென்றபிறகு...

ஒரு நாள் தன்னுடைய நன்பர் ஒருவரைக் கடைவீதியில் சுந்தித்தார்.

அப்போது அந்த நன்பர் ஓர் உண்மையைச் சொன்னார்.

“சென்சோ உனக்கு விஷயம் தெரியுமா ?”

“என்ன சொல்லே ?”

“போட்டியிலே பரிசு வாங்கினாயே... அந்த நாள் உனக்கு ஞாபகம் இருக்கா ?”

“என்... ? நல்லா ஞாபகம் இருக்கு. எதுக்காகக் கேட்கிறே ?”

“அன்றைக்குப் பரிதாபமா ஒரு பெண் உன்கிட்டே பேசிக்கிட்டிருந்தாளே... ஞாபகம் இருக்கா ?”

“ஓ... அதுவும் ஞாபகம் இருக்கு. குழந்தைக்கு மருந்து வாங்கப் பணமில்லேன்னு சொன்னான். நான் வாங்கிய பரிசுத் தொகையை அவள்கிட்டே கொடுத்து எப்படியாவது குழந்தையைக் காப்பாத்துன்னு சொன்னேன். ஏன்..? அதுக்கு என்ன இப்போ ?”

“அவள் ஒரு பித்தலாட்டக்காரி. அவள் உன் கிட்டே குழந்தைக்கு ஆபத்துன்னு சொன்னது பொய். அவளுக்கு குழந்தையுமில்லே... ஒண்ணுமில்லே. உன்னை ஏமாற்றுவதற்காகப் பொய் சொல்லியிருக்கா...! நீ நல்லா ஏமாந்து போயிருக்கே...”

சென்சோ இதைக் கேட்டதும் அதிர்ச்சி அடையவில்லை. அதற்கு மாறாக அவர் முகத்தில் மகிழ்ச்சி தெரிந்தது. மன நிறைவு தெரிந்தது.

“என்னப்பா இது.. இந்தச் செய்தி உனக்கு வருத்தமா இல்லையா ?”

“இல்லவே இல்லை. இதுதான் இந்த வாரத்தில் நான் கேட்ட மிகவும் மகிழ்ச்சியான செய்தி ! இதை என்கிட்டே வந்து சொன்ன உனக்கு ரொம்ப நன்றி !”

செய்தி சொன்ன நன்பா ஒன்றும் புரியாமல் சென்சோவின் முகத்தை நோக்கினார்.

சென்சோ சொன்னார்.

“நன்பரே நான் ஏமாற்றப்பட்டேன் என்பதைவிட ஒரு குழந்தை துணப்படவில்லை என்கிற சேதியைக் கேள்விப்படுவது எனக்கு ஆண்தமாக இருக்கிறது. அந்தச் செய்தி பொய்யாகிப் போனதில் எனக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி.”

சென்சோ என்கிற அந்த மனிதர் விளையாட்டில் மட்டுமா வென்றார்? மனித பலவீனங்களையில்லாம் வென்றவா அவர்.

நாம் நம் செயல்களைத் தீர்மானிக்கிறோம். நம் செயல்கள் நமமைத் தீர்மானிக்கின்றன.

சிந்தியுங்கள். சிறுகுனா விரியும்.

“அம்மா... இன்று நான் இரண்டு நல்ல காரியங்கள் செய்தேன்...!” என்றான் ஒரு சிறுவன்.

“அதுதான் நல்லது.. என்ன செய்தாய் ?”

தண்ணீரில் விழுந்த ஒரு குருவியைக் காப்பாற்றினேன்.

“ஆகா... அப்பறம்... ?”

“அங்கே பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்த ஒரு பூணைக்கு அதைக் கொடுத்தேன் !”

இதுவா நல்ல செயல்?

தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

அமைதியான மனிதாரின் அநியாயக் கொலை :



திரு. சின்னத்தும்பி சிவமகாராசா

முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

இனம்தெரியாத நபர்களின் கொடுரமான துப்பாக்கிகள் எம் மத் தியிலிருந்து இன் நுமொரு மனிதனை அப்புறப்படுத்திவிட்டது. சென்ற மாதம் 20ம் தீக்தி இரவு தெல்லிப்பழையிலுள்ள தனது இல்லத்திலிருந்த முன்னாள் யாழ் மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு சின்னத்தும்பி சிவமகாராசா அவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். 68 வயதான திரு சிவமகாராசா

அவர்கள் கொல்லன்கலட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்.

அரும்பத்தில் தந்தை செல்வாவின் அரசியலை பின்பற்றிய தீவிரமான தமிழரசுக் கட்சியாளர். எழுபதுகளில் தந்தை செல்வாவின் உதவியாளராக விளங்கியவர். திரு மாவை சேனாதிராஜா அவர்களுடன் இணைந்து செய்யப்பட்ட திரு சிவமகாராசா 1978ம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைவராக தெரியப்பட்டார். பாராளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரியப்பட்ட இரண்டு காலப்பகுதிகளைத் தவிர தெல்லிப்பழை பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைவராக கொலை செய்யப்படும்வரை தொடர்ந்து செய்யப்பட்டார். யாழ்மாவட்ட பலநோக்கு கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் தலைவராகவும் செயற்பட்ட இவர் நெருக்கடியான காலகட்டங்கள் அனைத்திலும் தொடர்ந்து தெல்லிப்பழையிலேயே வசித்துவந்தார். மிக அமைதியான சுபாபம் கொண்ட இவர் பல்வேறு சமய சமூகப் பணிகளை தலைமைதாங்கி நடாத்தியவர். ஏனைய அரசில்வாதிகளிலிருந்து மாறுபட்டவராக தொடர்ந்தும் தனது மக்கள் மத்தியிலேயே வாழுந்ததுடன் இன்று நடக்கும் மக்கள் போராட்டங்களை குறிப்பாக தெல்லிப்பழை அதிஹயர் பாதுகாப்பு வலையத்திலிருந்து இராணுவத்தை அப்புறப்படுத்தும் போராட்டத்தை தலைமைதாங்கி நடாத்தினார்.

இத்தகைய மக்கள் சேவையாளர் ஓருவரின் அநியாயக் கொலையைக் வன்மையாகக் கண்டிப்பதுடன் தமிழர் தகவல் தனது ஆழந்த கவலையைத் தெரிவிக்கின்றது.

-நாசி

உள்ளத்தால் புனிதமான உத்தமர் சிவமகாராசா மாமனிதராக உயர்ந்துவிட்டார். மன்னின் மீதும் ஏழை மக்களின் மீதும் மிகுந்த அன்பு காட்டிய அருமை மெந்தன் பிரிவுச் செய்தி கேட்டு திடுக்கிட்டேன். எவர் மீதும் கோபம் கொள்ளாத எனிமை மிகக் இந்த மனிதத்தை இழந்தது நாம் செய்த பாவம்.

தனிமும் அதிகாலை துர்க்கை அம்மனை வலம் வந்து வழிபாடு செய்த இந்த மனிதன் காலை பூசைக்கு வரவில்லை என்று கோயில் தொண்டர்கள் சென்று பார்த்தபோது குருதி வெள்ளத்தில் கிடந்த காட்சியை கண்டவர்கள் சொல்லி அழுகிறார்கள்.

யாருக்கும் தீமை எண்ணாத இந்தப் புனிதப் பிறவி மன்னைவிட்டுப் போனது மக்களோடு வாழ்ந்து மக்களின் இன்னல்களை அடைத்துக் கொண்டிருந்த இவரை இனிமேல் எப்பிறவியில் சந்திப்போம்.

ஆறு திருமுருகன்
யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து

குறுகத் துரித்த குறள்

– சுப. வீரபாண்டியன்

பெண்களைப் பற்றிய தீருவள்ளுவரின் பார்வை எவ்வாறு உள்ளது என்பதனை, ஏற்கனவே இத்தொடரில் கண்டுள்ளோம். எனினும், “ தெய்வந் தொழுான்... ” எனத் தொடங்கும் குறளுக்கு அண்மையில் வெளிவந்துள்ள ஒரு புதிய உரை நம்மை அப்பொருள் குறித்து மீண்டும் சிந்திக்க வைக்கின்றது.

இலக்கிய நூல்களிலும், இலக்கிய மேடைகளிலும், மிகுதியாகப் பேசப்பட்டுள்ள குறட்பாக்களில் ஒன்று,

“ தெய்வந் தொழுான் கொழுநன் தொழுதெழுவாள்
பெய்யெனப் பெய்யும் மழை ”

என்பதாகும். இக்குறளுக்கு, “ பிறதெய்வந் தொழுாது, தன் தெய்வமாகிய கொழுநனைத் தொழுது துயில் எழுவாள், பெய்யென்று சொல்ல மழை பெய்யும் ” என்பதே பரிமேலழகர் தரும் உரை.

இவ்வரை, பகுத்திரிவுக்கும், பெண் விடுதலைக்கும் மாறுபட்டாக உள்ளதன்று குறுதிய பெருமக்கள், வேறு உரை காண முயன்றனர்.

பெய் என்று சொன்னவுடன் மழை பெய்யும் என்பது, பகுத்திரிவுக்கு முரண்பட்டாகவும், கணவனைத் தொழுவது என்னும் நிலை, ஆண் - பெண் சமத்துவத்திற்கு எதிரானதாகவும் உள்ளன என்பது உண்மையே. ஆதலால், தீருவள்ளுவர் அவ்வாறு கூறியிருப்பாரா என்ற ஜயம் எழுவதும் இயற்கையே !

புலவர் குழந்தையும், பூர்ச்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனும் “ பெய் எனப் பெய்யும் மழை ” என்னும் தொடருக்குப் புதிய முறையில் உரை வகுத்தனர். “ சிறந்த மனைவியானவள் பெய் என்னும் பருவகாலத்தே பெய்யும் மழை போல்வாள் ” என்று அவர்கள் உரை தந்தனர்.

அஃதாவது, அவள் ‘ பெய் ’ என்று சொன்னால், மழை பெய்யும் என்பதாக அல்லாமல், பருவ காலத்தில், தேவையான நேரத்தில் பெய் என்று சொன்னவுடன் பெய்கின்ற மழை எவ்வாறு சமூகத்திற்கு நலம் பயக்குமோ, அவ்வாறு நலம் தரக்கூடியவர் அந்தப் பெண் என்று கவரினார்.

“ கெடுப்பதூஉம்..... ” எனத் தொடங்கும் குறளை இங்கு எண்ணிப்பார்ப்பது பொருந்தும். மழை நன்மையைத்தான் தரும் என்று கூற முடியாது. பெய்ய வேண்டிய நேரத்தில் பெய்யாமலும், பெய்ய வேண்டாத நேரத்தில் பெய்தும், தீவைகளையும் தரும் என்பது. அக்குறளின் உட்பொருள். எனவே, பெய்ய வேண்டிய நேரத்தில் பெய்யும் மழையே நன்மை தருவதாகும் என்பது வள்ளுவர் கூறும் கருத்து. அக் கருத்தை ஒட்டியே குழந்தை, பாரதிதாசன் உரை அமைந்திருப்பதை உணர்லாம்.

அவ்வாறு கொள்ளினும் “ கொழுநனைத் தொழுது எழும் ” போக்கு, பெண்ணுரீமைக்கு எதிரானதாகவே இருப்பதை மறுக்க முடியாது.

இப்போது கலைஞர். “ கொழுநன் தொழுதெழுவாள் ” என்னும் தொடருக்கும் இன்னொரு புதிய உரை தந்துள்ளார். அவரும், தன்னுடைய குறளோவியத்தில், பாரதிதாசனின் உரையை ஒட்டியே பொருள் தந்துள்ளார். ஆனால், சென்ற ஆண்டு வெளியிட்ட “ வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவம் ” என்னும் தன் நூலில், வேறு உரையை எழுதியுள்ளார்.

மழை என்பது இயற்கை. யாருடைய ஆணைக்கும் கட்டுப்பட்டு நடக்கக் கூடியது அன்று. ஒருவேளை மற்றவர் சொல்லுக்குப் பணிந்து, பெய் என்றால் பெய்வதும், பெய்யாதே என்றால் பெய்யாமல் இருப்பதுமாக மழை அமையுமானால் அந்திலை “ வான் சிறப்பு ” ஆகாது. அதற்கு அடிமைத்தனம் என்றே பொருள்.

ஆகவே கணவனைத் தொழுது எழும் பெண்ணும், பெய் என்று சொன்னவுடன் அஞ்சி நடங்கிப் பெய்கின்ற மழையைப் போன்று அடிமைக்குணம் உடையவளே ஆவாள் என்று கலைஞர் உரை எழுதியுள்ளார். இதன்மூலம் கணவனைத் தொழும் அடிமைத்தனம் கூடாது என்பதே வள்ளுவர் கருத்து என்பதாக உணர்த்துகின்றார்.

இந்த உரை புதுமையானாதாகவும், நமக்கு மசிப்ச்சி தரத் தக்கதாகவும் உள்ளது. எனினும், “ வாழ்க்கைத் துணைநலம்” என்னும் அதே அதிகாரத்தில் உள்ள மற்ற குறுப்பாக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் வேளையில், இவ்வரை பொருந்துமா என்ற ஜயம் எழுகிறது. அவ்வதிகாரத்தில் உள்ள பத்துக் குறுப்பாக்களும், பெண்களுக்குத்தான் அறிவுரை கவுகின்றனவே அல்லாமல், ஒரு குறள் கூட ஆனுக்கேற்ற அறிவுரையைக் கவுவில்லை. மேலும், கற்பு குறித்தும் பெண்ணுக்கு மட்டுமே அவ்வதிகாரத்தில் பரிந்துரைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ‘கற்பு’ என்னும் ஆணாதீக்கச் சிந்தனை போன்றே, கணவனை வணங்கும் ஆணாதீக்க முறையும் அன்றைய மரபாகும். எனவே நூல் எழுப்பட்ட அன்றைய சிந்தனையோட்டத்திற்கும், மரபுக்கும் ஏற்பவே, “ தய்வந் தொழுஅள்... ” என்று தொடர்க்கும் குறளும் ஆக்கப்பட்டிருக்கும் என்றே என்னைத் தோன்றுகிறது.

பலவற்றில், காலத்தை மீறிச் சிந்தித்திருக்கும் வள்ளுவர், பெண்களுக்கான மரபு என்று வரும்போது, காலத்தை ஒடியே சிந்தித்துள்ளார் என்று என்ன வேண்டியுள்ளது.



இலங்கையில் குண்டு வீசிதாக்குதல் நடத்தி 61 பள்ளிக் குழந்தைகள் பலியானதற்கு காரணமான இலங்கை ராணுவத்தின் செயலை தமிழக சட்டப் பேரவை வன்மையாகக் கண்டித்துவள்ளது. இந்த குழந்தைகளுக்கு இரங்கல் தெரிவித்து போவையில் இரண்டு நிமிடம் மௌன அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது.

பேரவையில் கேள்வி நேரம் முடிந்த உடன் சபாநாயகர் ஆவுடையப்பன் ஒரு இரங்கல் தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். இலங்கையில் ராணுவம் குண்டு வீசிதாக்கியதில் பலியான 61 பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு இரங்கல் தெரிவிக்கும் இத்தீர்மானத்தை கொண்டு வந்து அவர் பேசியதாவது:

கடந்த 14ஆம் தேதி இலங்கை மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலுள்ள அனாதைக் குழந்தைகள் காப்பகத்தின் மீது இலங்கை ராணுவத்தினர் சரமாரியாக குண்டுகளை வீசிதாக்கியதன் காரணமாக 61 மாணவிகள் பலியானது குறித்தும், 150க்கும் மேற்பட்ட மாணவிகள் படுகாயம் அடைந்தது குறித்தும் இப்பேரவை அதிர்ச்சியும், ஆற்றொன்னாத்துயரமும் கொள்கிறது.

மனித நேயத்தில் தோய்ந்துள்ள எவராயினும் அவர்களால் மன்னிக்கப்பட முடியாத இந்த நிகழ்ச்சிக்கு முற்றுப்புள்ளிவைக்க வேண்டும் என்பதில் இருவேறு கருத்துக்கு இடமில்லை. இந்த நாகரீகமற்ற காட்டுமிராண்டித்தனமான, மனிதாபிமானம் சிறிதுமற்ற கொடுமை நிறைந்த இலங்கை ராணுவத்தின் இச்செயலை இப்பேரவை வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது. நிலையான வாழ்க்கை முறைகளுக்கும், நிலைத் பாதுகாப்புக்கும் போராடி வரும் இலங்கை வாழ் அப்பாவித் தமிழ் மக்களைக் கொண்டு குவித்து வரும் இந்தப் போர் நடவடிக்கையை உடனடியாக நிறுத்தி, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை மூலம் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவிர காணி இலங்கை அரசை இந்திய அரசுக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதி இந்தியப் பிரதமரிடம் வற்புறுத்தியிருக்கிறார். இலங்கை ராணுவத்தின் இக்கொடிய கொலைவெறியாட்டத்தில் உயிரிழந்த பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு ஆழ்ந்த இரங்கலையும், அனுதாபத்தையும் இப்பேரவைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.



செஞ்சோலை பூந்தளிர்களுக்கு வீரவணக்கம்

விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கண்டனம்

இலங்கைத் தமிழர்களைப் பாதுகாக்க, இந்தியா ராணுவ நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென வலியுறுத்தி விடுதலைச் சிறுத்தைகள் வள்ளுவர் கோட்டம் முன்பு உண்ணாவிரதம் இருந்தனர். விடுதலைச் சிறுத்தைகள் பொதுச் செயலாளர் திருமாவளவன் தலைமை வகித்தார். தமிழ் தமிழர் இயக்கத் தலைவர் தியாகு பேசியது: இலங்கை மூல்லைத்தீவில் செஞ்சோலை சிறார் இல்லத்தை, போர்ப்பயிற்சி மையம் என்று

இலங்கை அரசு திரும்பத் திரும்பக் கூறுகிறது. அங்கு தாக்குதல் நடத்தவில்லை என்று சொன்ன ராணுவம் இறந்தவர்கள் அனைவரும் இளம் விடுதலைப் புலிகள் என்று இப்போது மாற்றிப் பேசுகிறது. தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்க மட்டும் தான் இந்திய அரசு இலங்கைப் பிரச்சினையில் தலையிடவேண்டும். இவ்வாறு தியாகு பேசினார். யாழ்ப்பானம் எம்.பி சிவாஜிவிங்கம், தமிழர் தேசிய இயக்கத் தலைவர் பழ. நெடுமாறன், நடிகர் மன்குர் அலிகான் இயக்குநர்கள் குகநாதன், புகழேந்தி, கவிஞர்கள் அறிவுமதி, சூரியதீபன், பிரான்ஸ் தமிழர் கூட்டமைப்பின் தலைவர் அவன் ஆனந்த், கன்டா தமிழர் அமைப்பின் தலைவர் குணரத்தினம் உட்பட பலர் பேசினர்.



என்ன பாதாளச் சிறையில் அடைத்தாலும் தமிழ் ஈழம்தான் ஒரே தீர்வு

வைகோ

என்னப் பாதாளச்சிறையில் அடைத்தாலும் தமிழ் ஈழம்தான் ஒரே தீர்வு என்று எப்போதும் பேசுவேன். இப்போதும் எனக்கு விடுதலைப்புவிகளுடன் தொடர்பு இருக்கிறது என்று வைகோ ஆவேசமாகப் பேசினார்.

தென்சென்னை மாவட்ட ம.தி.மு.க சார்பில் ஈழத்தமிழர் பாதுகாப்புக் கூட்டம் சென்னை தி.நகரில் 21.08.2006 அன்று நடந்தது. கூட்டத்தில் ம.தி.மு.க பொதுச் செயலர் வைகோ பேசியதாவது:

செஞ்சோலையில் 61 குழந்தைகள் சிங்கள ராணுவத்தினரால் கொல்லப்பட்டனர். அந்த இளம் மொட்டுக்களின் மரணத்தினால் சர்வதேச நாடுகளின் மனசாட்சிகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. செஞ்சோலையில் உள்ள ஆதரவற்றோர் பிள்ளைகளை பிரபாகரன் சீராட்டி வளர்த்தார். அவர்கள் மீது பாச்த்தைக் காட்டினார். எரிமலை உள்ளே பனிமலை.

ஆம், விடுதலைப் போரில் பிரபாகரன் எரிமலை. தமிழ்க் குழந்தைகள் காப்பகத்தில் அவர் பனிமலை. தமிழினத்தின் கருவை அறுக்க சிங்களர்கள் துடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சட்டசபையில் முதல்வர் கருணாநிதி சமாதானப் பேச்சுக்கு உதவுங்கள் என்றார். இனி பூசி மெழுசி பிரயோஜனமில்லை. இலங்கையில் சனாமி சேவை மையத்தில் உள்ள தமிழர்கள் 17 பேரை சிங்கள ராணுவத்தினர் சுட்டுக் கொண்றனர். எது பயங்கரவாதம்? இலங்கை அரசு பயங்கரவாதத்தில் ஈடுபடுகிறது. அதை எதிர்ப்பது தவறா? நான் பயங்கரவாதி அல்ல. பின்லேடுனுடன் நான் தொடர்பு வைக்கவில்லை. விடுதலைப் புலிகளுடன் இப்போதும் எனக்குத் தொடர்பு உண்டு. நேற்றும் உண்டு. இன்றும் உண்டு. நாளையும் உண்டு.

கறுப்புத் துண்டு என் தோளில் எப்போதும் இருப்பது போலவே விடுதலைப்புவிகளின் ஆதரவும் எப்போதும் உண்டு. இலங்கையைத் துண்டாடக் கூடாது என்று இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் எப்படிச் சொல்லலாம். நீங்கள் என்ன நாட்டாமையா? அல்லது குத்தகைக்காரர்களா? தமிழர்கள் பாதிக்கும் போது இந்திய அரசுக்கு மனிதாபிமானம் பட்டுப்போய்விடுமா? என்னைப் பொறுத்தவரைத் தமிழ் ஈழம்தான் ஒரே தீர்வு. நேற்றும் வைகோ இதைத்தான் பேசினான். இன்றும் பேசினான். நாளையும் பேசுவான். இரண்டு வருடம் என்ன? பத்து வருடம் பாதாளச் சிறையில் போட்டாலும் அதைத்தான் பேசுவான். நான் லட்சியத்திற்காகப் போராடி மடிவதை பாக்கியமாகக் கருதுகிறேன்.

ஊர்ஊராகச் சென்று தமிழர்களின் உணர்வுகளைத் தட்டி எழுப்பும் அளவுக்குப் பேசுவேன். என் நாக்கில் சக்தி இருக்கும் வரை பேசுவேன். தனி நாடு வேண்டுமா என்பதை மக்கள்தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். கிழக்கு தைழுர் தனி நாடாக வேண்டுமா என்று மக்களிடம் வாக்கெடுப்பு எடுக்கப்பட்டது. தனி நாடாக வேண்டுமென்று மக்கள் ஓட்டவித்தனர். அதைப்போலத்தான் இலங்கையில் தனி நாடு கேட்டு இலங்கைத் தமிழர்களில் 99 சதவீதம் பேர் விரும்புகின்றனர்.

சமுத்தமிழர்களுக்கு தாய்நாட்டின் ஆதரவு நீரு பூத்த நெருப்பாக இருக்கிறது. ஆகஸ்டு 30 ஆம் தேதி டெல்வியில் உள்ள இலங்கை தூதரகம் முன் எனது தலைமையில் கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் நடக்கும். சென்னையில் செப்டம்பர் 1 ஆம் தேதி சமுத்தமிழர் பாதுகாப்புப் பேரணி நடத்தப்படும். இவ்வாறு வைகோ பேசினார்.

- தினமலர்

கோட்டு இர் காட்சி சிவாலயம்

வெள்ளை சுருவானை தீமட்டூர் சிவங் போன்றீர்

அதையிடம்: சாவுணை கந்தி ஆத்தி குடி வீதி - மயிலப்புலம் சாதியில் இருந்து சுமார் 15 மார்த்தாம்.

நிர்வாக அலகு : பிரதேச அரசாங்க அதிபர் பிரிவ தீவுப்பகுதி தெற்கு வேலைணை

ஆஸயத்தோற்றும் : 1902 ஆம் ஆண்டளவு என அறிய முடிசின்றது. ஆணால் லிங்கம் எப்போது தோன்றியது என்பது யாருக்கும் தெரியாது.

மணிக்டிய ஏருதும் வெள்ளைப்பகுவும் :

வழக்கம்போல் புல்தரைக்கு மேச்சலுக்குச் சென்ற தமது பக்கள் உரிய காலத்தில் வராததைக் கண்ட கதிர்வேலு என்ற இளைஞன் தனது பக்களைத் தேடி புதர்களும் தேடிச் சென்றான். தனது பக்களையும் கண்டான்.

வெள்ளை நிற ஏருதும், வெள்ளை நிறப்பகுவும்

இந்த மாடுகள் ஊருக்குப் புதிதாக

கிராமத்தில் இப்படியான பக்கவையும்

யோசித்தபடி தனது பக்க கூட்டங்களை

முயன்றபோது, அந்தப் பக்ககளை

எருதும், பக்கவும் துள்ளிக் குதித்தபடி

கதிர்வேலுவின் பக்களும் அவற்றின்

மரங்கள் நிறைந்த ஓர் இடத்தில்

பக்கவும், ஏருதும் மறைந்துவிட்டதைக்

கதிர்வேலு சுற்றுப்புறமெங்கும்

தூரத்தில் தமது பக்கள் ஆவரம்

பிணைந்த நிலையில் நின்ற அரசு

நிற்பதைக் கண்டு அங்கு சென்று

சிவலிங்கம் இருப்பதைக் கண்டு, மேலும்

மாடுகளையும் விட்டுவிட்டு தனது

காட்சிகளையெல்லாம் தனது பெற்றோருக்கும்

அனைவரையும் அழைத்துக் கொண்டு

கூறியதுபோலவே சிவலிங்கம் இருப்பதைக் கண்டு

மிகுந்த பக்தி சிரத்தையும் ஓர் சிறிய கோவிலையும்

தினமும் விளக்கு வைத்து பூசித்து வந்தார்கள். காலப்போக்கில் வெள்ளி, செவ்வாய் கிழமைகளில் பொங்கல் வழிபாடுகளும்

செய்து வழிபட்டார்கள். கோவிலுக்கும் குடியிருப்புக்கும் சிறிது தூரம் கோவில் இருக்கும் சூழல் ஊர் மக்களின் தோட்டக்காணிகள்

இருக்கும் இடம் தோட்டங்களில் வேலை ஆரம்பிக்குமுன் அம்மையப்பனுக்கு நேர்த்தி வைத்து பிரார்த்தனை வைத்துத்தான்

கருமங்களை ஆரம்பிப்பது வழக்கம், அறுவடை முடிந்ததும் பெரிய அளவில் பொங்கல் வழிபாடுகளைச் செய்து நேர்த்திகளை

முடிப்பார். இது அன்று முதல் இன்று வரையான ஒரு வழக்கம். சித்திரைக்கு சித்திரையென்று சிறப்பான பொங்கல் வழிபாடும் தாமே செய்வார்கள்.

1990ல் தீவுப்பகுதியில் ஏற்பட்ட யுத்த சூழ்நிலையில் ஏற்பட்ட படை நகர்வில் பயப்பிராந்தி கொண்ட இக்கிராம மக்கள் பலர் இக்கோவிலைச் சூழ்ந்துள்ள பற்றைக் காட்டில் வந்து அம்மையப்பா நீயே தஞ்சம் என்று தங்கியிருந்ததாகவும் இவர்களையெல்லாம் தாண்டிச் சென்ற படைகளின் கண்களில் தம்மைக் காட்டாது பாதுகாத்தவர் அம்மை அப்பன்தான் என்று இப்போது இக்கோவிலுக்கு விளக்கு வைத்து பாரமித்து வரும் கதிர்வேலுவின் மகன் சந்திபாலன் என்பவர் கண்ணரீ மல்க கூறினார். வேலைணத் தபாலகத்தில் பணிபுரிகின்றார் சுந்திரபாலன்.

பெரிய குளம் : இக்கோவிலின் அண்மையில் குளம் ஒன்று அமைந்துள்ளது. இதனை வெட்டுக்குளம் என்றும் மக்கள் அழைப்பார்.

பற்றைகளும் கழுத்து மேய்ச்சல் தரைகளில் மாடுகளைத் தனது பக்கக்ஞடன் கழுத்தில் மணி கட்டிய ஒரு உடன்னின்று புல மேய்வதைக் கண்ட கதிர்வேலு இருக்கின்றனவே தான் அறிந்தமட்டில் தமது ஏறுதையும் கண்டதில்லையே என்று வீட்டை நோக்கி ஒட்டுவதற்கு எல்லாம் முந்திக் கொண்டு மணி கட்டிய வேறு திசையில் ஒட ஆரம்பிக்க பின் ஒடியபோது அடர்ந்த ஆவரச போன்போது திடீரென மணி கட்டிய கண்டு. அச்சும் வியப்பும் கொண்ட தேடியும் அவற்றைக் காணாது சிறிது பத்தைகள் இடையே பின்னிப் மரத்தையும் வேப்ப மரத்தையும் சுற்றி பார்த்தபோது அந்த மரத்தின் அடியில் ஓர் பயமும் வியப்பும் கொண்டவராகி இல்லத்திற்கு வந்து தான் கண்ட மற்றவர்களுக்கும் கூறி உடனடியாகவே அவ்விடத்திற்கு வந்து பார்த்தபோது கதிர்வேலு சிவலிங்கம் இருந்த மரச்குழலை துப்பரு செய்து அமைத்து, அம்மையப்பன் என்று திருநாமம் குட்டி, தினமும் விளக்கு வைத்து பூசித்து வந்தார்கள். காலப்போக்கில் வெள்ளி, செவ்வாய் கிழமைகளில் பொங்கல் வழிபாடுகளும் செய்து வழிபட்டார்கள். கோவிலுக்கும் குடியிருப்புக்கும் சிறிது தூரம் கோவில் இருக்கும் சூழல் ஊர் மக்களின் தோட்டக்காணிகள் இருக்கும் இடம் தோட்டங்களில் வேலை ஆரம்பிக்குமுன் அம்மையப்பனுக்கு நேர்த்தி வைத்து பிரார்த்தனை வைத்துத்தான் கருமங்களை ஆரம்பிப்பது வழக்கம், அறுவடை முடிந்ததும் பெரிய அளவில் பொங்கல் வழிபாடுகளைச் செய்து நேர்த்திகளை கூறினார். வேலைணத் தபாலகத்தில் பணிபுரிகின்றார் சுந்திரபாலன்.

நயினை ஆர். தியாகராசா. ஈழத்து சிவாலயம் என்ற புத்தகத்திலிருந்து



ஜோதிரத்னா K.P வித்யாதாரன் தமிழர் தகவல் அமைப்பை ஏற்று ஸண்டனுக்கு வருகை தந்த போது வணான் சீரீவிச் சுமரியன் நேரும் காட்டும் நிலையத்துக்கு விஜயம் செய்த போது எடுத்தப் படம்

மனிதத்தை மதிக்கும் ஆரூட மேதை

வித்யாதாரன் !

பாவலர் கந்தையா இராஜமனோகரன்

தீபம் தொலைக்காட்சி மூலம் நன்கு அறிமுகான முகம். நன்கு உணர்பட்ட ஆரூட அறிவு ஆளாலும், நேரிலே கண்டபோது இவ்வணர்வு உறுதி செய்யப்பட்டது. இதற்கு மேலாக இன்னும் பல குனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. ஒளியலையிலே பதிவு செய்யவும் பட்டன.

யான் இவரை உங்கள் முன்னால் நேர்காணல் செய்தேன். அதன் பின்னர் இரண்டு தடவைகள் நேரடியாக உரையாடனேன். இவரிடம் நான் கண்டவை யாவும் நல்லவையே.

எளிமை மிக்கவர். என்னத்தால் உயர்ந்தவர். அளப்பரிய ஆரூட அறிவு உடையவர். அதிலே ஆய்வு செய்யும் மாணக்கர். இதனாலே இவர் கூறும் பலன்கள் துல்லியமானவை. யாருமற்ற ஏதிலிகளை அணைக்கும் கைகள் இவருடையவை. அதனையே ஆரூடத்தின் துணை நாடும் அனைவருக்கும் வழியாகக் கூறுவார். வழையைக்க கிரக தோட நிவந்தி என்றால் எந்தச் சோதிடரும் கூறுவது என்ன? நவக்கிரகத்தைச் சுற்றுங்கள். அபிடேகம் செய்யுங்கள் போன்றவையே. இவை மனத் திருப்திக்கே. உண்மையான பாவரீக்கம் ஏழைகளுக்கு உதவுதல் என்பதே இவர் கொள்கை. நடமாடும் கோயில் நம்பர்க்கு ஒன்று சமில் படமாடும் கோயில் பகவர்க்கு அது ஆமே என்ற நிருமலர் வழியிலே வாழ்வார். ஏழையின் சிரப்பிலே இறைவனைக் காண்பவர். இதனாலே இவர் பண்ததை நாடிச் செல்வது இல்லை. மொத்தத்திலே மனிதத்தை மதிக்கும் ஆரூட மேதை. வயதால் இளையவர். வாழ்த்துவோம். வாழிய பல்லான்டு.

இவரைக் கண்டது எனது ஆரூட பலன். இவரைப்பற்றி இன்னொரு இனிப்பான செய்தி ஈழத்தவர்க்கு உண்டு. இப்போ சொல்லக் கூடாது. காலம் கணியும்போது கூறுவேன். நீண்ட காலம் எடுக்காது வழைமை போலவே இந்த மேதையையும் எமக்கு நேரிலே அறியத்தந்தவர் அன்புக்குரிய சிவானந்தசோதி அவர்களே. அவருக்கு எம் நன்றி.



வைத்திய கலாசிதி ச. சிறிதாரன்

யாழிப்பாணம் அச்சுக்கோலியைப் பிறப்பிடி மாகக் கொண்ட பிறப்பல் வைத்திய நிபுணர் சதாசவம் சிறிதாரன் அவர்கள் 23.08.2006 அன்று தனது இல்லத்தில் காலமானார். அறுபது வயதான டாக்டர் சிறிதாரன் அவர்கள் எல்லோன்வீ இராஜாஜேவஸ்வரி அம்மன் ஆலயத்தின் ஸதாபகர்களில் ஓருவரும் அதன் தலைவராகச் செயற்பட்டவருமாவர். ஸண்டனில் சைவ திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தின் தலைவராகவும் செயற்பட்டவர்.

தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியின் பழைய மாணவரான டாக்டர் சிறிதாரன் அவர்கள் மகாஜன பழைய மாணவர் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராகவும் செயற்பட்டார். இரண்டு பெண்களினதும் ஒரு ஆண் மகளினதும் தந்தையான டாக்டர் சிறிதாரன் அவர்களின் மறைவிற்கு தமிழர் தகவல் தனது ஆஞ்சலியைத் தெரிவிக்கின்றது.

கண்ணர் ஆஞ்சலி



**21.08.2006 படுகொலை செய்யப்பட்ட
(மாமனிதர்) சிவமகாராஜா அவர்களுக்கு
கண்ணர் ஆஞ்சலி**

சி.துரை
(மயிலிட்டி, காங்கேசந்துறை)
(ஸண்டன்)

திட்டின் கூத்துக் கணல்

குரவை

ஏ. சாமுசீ MA (நாட்டியம்)

சங்க இலக்கியங்களில் மிகப்பரவலாகப் பேசப்படும் கூத்து குரவையாகும். இது மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக இருந்தது. ஊசல், தூங்குதல், குரவையாடுவதும் மகளின் சாதாரண பொழுது போக்காக இருந்தது. குரவை என்பது பலர் கூடிய நிகழ்த்தும் கூத்தே. இலக்கியத்தில் குரவை அயர்தல், குரவை முனைதல், குரவை தங்குதல், குரவை உழுதல், குரவையோடொலித்தல் என்றெல்லாம் குறிக்கப்படுகிறது. குழு நடனமான குரவை மகிழ்ச்சியுடன் இசை பின்னணியுடன் ஆடப்படும் ஆரவாரம் மிகக் கூத்தரகும். குறவர் வாழும் குறிஞ்சி நிலத்திலேயே முதற்கண் தோன்றி அதன் பின்னர் பிற நிலங்களுக்குப் பரவிய ஒரு கூத்து குரவைச் கூத்தால் வேண்டும். குரவர்க்கே உரிய கூத்து குரவை. குறவர் அவை குறவை-குரவை. தமிழிலக்கியங்கள் குறிஞ்சி நிலத்திலேயே குரவை மிகுதியாக நிகழ்ந்ததை வலியுறுத்துகின்றன.

குரவைக்கூத்தின் நெறிமுறைகள்

குழு நடனமான குரவை எழுவரேனும், அன்மரேனும், ஒன்பதின்மேற்கொண்டு வட்டமாக நின்றாடும் ஆடலரகும். இதற்குரிய ஆட்டக்கால்கள் உண்டு.

குரவைக்கூத்தே கோத்தாடல்
குரவை என்பது எழுவர்மைங்கையர்
செந்திலை மண்டிலைக்கடக்கைகோத்து
அந்திலைக் கொட்டப் பின்றாடலாகும்.

என்பதிலிருந்து அறியலாம். குரவையில் பங்குகொள்வோர் ஒருவரையாருவர் தழுவிக்கொள்ளுதல் குரவைக்கூத்தின் தலையாய் நெறிமுறையாகும். சீர்மிகு நடுவேள் பேணித் தழுவி நின்ற குரவை. இதனாலே பெரும் பாலான இலக்கியங்களில் குரவைக்குமாற்றுப் பெயராக தழுதல் என்றே குறிக்கப்பட்டன. குரவை முறையாக ஆடிய குரவை, முறையின்றி ஆடிய குரவை என்று இருவகையாக நிகழ்த்தப்பட்டது. முறையாக ஆடப்பட்ட வேளையே குரவைதழுத என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். கள்மயக்கத்தில் ஆடப்பட்ட குரவை முற்றிலும் மனமகிழ்ச்சிக்காக ஆடப்பட்ட நிலையில் நெறியற்ற முறையில் ஆடப்பட்ட குரவை அயர்தல் என்றே குறிக்கப்பட்டது. குரவை தகுந்த முன்னேற்பாடு எதுவுமின்றி, மகளிர் விளையாட்டுக்கள் போன்றும் ஆடப்பட்டது. தகுந்த முன்னேற்பாடுகளின் அதற்கென்றமைந்த இடத்தில் குரவை முறையாகவும் ஆடப்பட்டது. இது குரவையின் வளர்ந்த நிலையில் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆன், பெண் என்று இருபாலரும் இணைந்து குரவை நிகழ்த்தும் வேண்டும் தழுவதல் வேண்டி ஈரிருவர் இணைவர். இணைந்து தழுவி ஆடுவர். ஆடிய வண்ணமே தழுவும் தமது இணையை மாற்றுவர். ஒரே இணையோடு இருக்க

குரவை பொதுவாக சிறந்த இயற்கைச்சூழ்நிலையிலேயே நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க செய்தியாகும். மலையுச்சி, மனற்குன்று, மர நிழல், கடற்கரை என்று குரவை இயற்கையால் அமைந்த அழுகுடைய இடங்களில் நிகழ்த்தப்பட்டது. குரவைக்கூத்தில் தலைக்கைதருதல் மிகச்சிறந்து விளங்கிய வழக்கமாகும். இது குரவையின் வளர்ந்த நிலையில் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆன், பெண் என்று இருபாலரும் இணைந்து குரவை நிகழ்த்தும் வேண்டும் தழுவதல் வேண்டி ஈரிருவர் இணைவர். இணைந்து தழுவி ஆடுவர். ஆடிய வண்ணமே தழுவும் தமது இணையை மாற்றுவர். ஒரே இணையோடு இருக்க

வரை ஆடுவதில்லை. இவ்வாறு பிறரைச் சேர்த்து ஆரத்தழுவி ஆடுங்குரவையில் ஒருவர் முதன் முதலில் வேண்டியகையினைத் தருதலே தலைக்கை தருதல் எனப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். பல பினைத் தழுவலில் தலைப்பினை தழுவுதலே தலைத்தருதல் அல்லது தலைக்கை தருதல் ஆகும். பல பினைத் தழீஇத் தலை தந்து (திருமுரு:216). இத்தழுவுதல் பலபினையாக முறைப்படி நிகழும் வேளை குரவை காண்போருக்கு ஒரு கண்கொள்ளாக காட்சியாக இருந்திருக்கும்.

ஜவகை நிலங்களில் குரவை

குறிஞ்சி

குறவர் நிலமாம் குறிஞ்சியில் பிறந்துவே குரவை. இம்மக்களால் ஆடப்பட்டதே குன்றக்குரவையாகும். குன்றக்குரவை பற்றிய செய்திகள் சிலப்பதிகாரத்தில் அழகாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. குன்றக் குரவை குறிஞ்சி நிலத்தார் நறவையருந்தித் தம் மனைவியருடன் குறிஞ்சிக் கடவுளை வழிபட்டு ஆடும் ஆட்டம்

பெருமலை விலங்கிய பேரியாற்று

அடைகரை

இடுமணைல் எக்கர் இயைந்து ஒருங்கு இருப்பக்

குன்றக் குரவையொடு கொடிச்சியர் பாடலும் - (சில:25:22-24)

குற்றக்குரவை

சிலம்பில் கண்ணகி தன் கணவனுடன் விமானம் ஏறி வார்னுலகுக்குச் செல்வதைக் கண்ட குறிஞ்சி மலை வரழி மக்கள், அவளைத் தம் குல தெய்வமாகக் கருதி, அவளுக்காக குரவையாடினர். குன்றின் அருகில் வேங்கை மரத்தின் நல்ல நிழலின் கண் அகிற் புகை எழுப்பி தெண்டகப் பறை முழக்கி, துடி இசைஒலிப்பித்து, கொம்புகள் ஊதி, மணிகள் மழக்கி, வாசமலர்தூவி வணங்கி, குறிஞ்சிப்பண் பாடி குரவையாடினர். முதலில் கண்ணகியை வாழ்த்தி, முருகனை வணங்கி, இறுதியில் தம் மனைனை வாழ்த்துவதுடன் குரவைக்கத்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கத்தை பெண் மக்களுள் வயது வரம்பின்றி பலர் சேர்ந்து நிகழ்த்தியிருக்கலாம். இதற்கு நிற்கும் நிலைகள் ஆய்ச்சியர் குரவைபோல் முறைப்படுத்தப் படவில்லை. எனினும் இசைப்பின்னனியுடன்

அழகான உடலசைவுகளுடன் ஆடப் பட்டிருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

குறிஞ்சி மக்களுக்கு குரவை நிகழ்த்துவதில் இடம்பற்றி இடர்ப்பாடு இருந்துள்ளது. மலையுச்சிகளே குரவையாடு களமாக திகழ்ந்தது. கடற்பரப்பில் போலன்றி, இங்கு குரவை சிறு சிறு குழுவாக நிகழ்த்தியிருக்க வேண்டும். தங்கள் குடும்பங்கள் அளவிலே குரவை நிகழ்த்தியிருப்பர்.

குன்றச் சிறு குடிக்கிளையுடன் மகிழ்ந்து தொண்டகச் சிறு பதை குரவை அயர - (திருமுரு : 196 - 197)

முல்லை

முல்லை நிலத்தில் குரவை தெய்வம் பரவுவதற்கென்று நிகழ்த்தினர். சிலம்பில் முல்லை நில ஆய்ச்சியர் குரவை பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தங்கள் மனக்கவலை தீர குரவையாடினர்.

ஆய்ச்சியர் குரவை

முல்லை நிலத்து ஆயமங்கையர் ஆடிய குரவை ஆய்ச்சியர்குரவை. இது மிக்க இசையறிவு படைத்தோறின் ஆடலாக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. மங்களப் பண்ணாம் செம்பாலையின் வரிசை தானத்தில் எழு மங்கையர் நின்று, தூய துளசி மாலையணிந்து ஏரு மன்றத்தில் இதற்கென்றமைந்த நெறிமுறை வழுவாமல் ஜி என்று ஒலி எழுப்பி குரவையாடத் தொடங்கினர். இது முன்னாளில் கண்ணள் நம்பின்னையுடன் ஆடிய குரவை கூத்தாகும்.

நின்றாடிய முறை:

ஸ - குரல் - மாயவன் (தலைவன்)

ரி - துத்தம் - நப்பின்னை

க - கைகிளை - ஆயமங்கை

ம - உழை - ஆயமங்கை

ப - இளி - பலராமன்

த - விளரி - ஆயமங்கை

நி - தாரம் - யசோதை (தாய்)

இப்பெண்கள் சம நிலையிலும், நண்டு போல் கை கோர்த்து நின்றபடி முல்லைப் பண்பாடி குரவையாடினர். இக்கத்து மாயவனின் கழலாதும் சிறப்பிலிருந்து தொடங்கி,

அவர்களுடைய மன்னனை, பாண்டியனை வாழ்த்தி முடிகிறது. இக்கூத்துசாத்வதி விருத்தியை சார்ந்தது. இக்கூத்தை அவர்கள் பலமுறை ஆடியுள்ளனர் என்பதும் அதனால் இது அவர்களுக்கு நன்கு பழக்கப்பட்ட கூத்தாக இருந்திருக்கக்கூடும் என்பதும் தெரிகிறது. திடீரென ஆடத்துவங்கியதால் எந்த முன்னேற் பாடுமின்றி, ஒப்பனை எதுவுமின்றித்தான் ஆடியிருக்க வேண்டும்.

மருதும்

மருதநில மக்கள் நிலத்திலேயே, தங்கள் உழைப்பின் அலுப்புத் தீர குரவையாடினர். இவர்களது குரவை தகுந்த முன்னேற்பாடு களுடன், ஆயத்தங்களுடன் நிகழ்த்தப்பட்டது. கழனியும், கழனி குழந்த இடங்களிலும் வாழ்ந்த இம்மக்களுக்கு பரதவரின் மணற்குன்றுகளைப் போல் பொழுதுபோக்காகக் குரவையினை மகிழ்ந்து ஆட ஏற்ற இடம் இல்லை. அவர்கள் மர நிழல்களிலேயே குரவையாடியுள்ளனர்.

பரத்தமை பாட அவிழ் இணர்க்
காஞ்சி நீழல் குரவை - (அக: 336:8-9)

நெய்தல்

நெய்தல் நில மக்களால் மணற்குன்றுகள் நிறைந்த கடற்கரையில் வருணனை வழிபட்டு

The most selfish one letter word ...

" I "

Avoid it.

The most satisfying two letter word ...

" We "

Use it

The most poisonous three - letter word ...

" Ego "

Kill it.

The most used four - letter word

" Love "

Value it.

The most pleasing five - letter word

" Smile "

Keep it.

ஆடப்பட்ட குரவை பரதவர் குரவை. இவர்கள் பொழுதுபோக்காகவும் குரவையாடினர். குளிர்ந்த கடற்காற்று குரவையினையும் குளிர்ச்சி யடையதாகச் செய்தது. சர கொம்பினை நட்டு குளிரை தணிக்கும் பொருட்டு கள்ளினைப் பருகி உடலுக்கும், உள்ளத்திற்கும் மகிழ்ச்சி அளிக்கும் வகையில் குரவை ஆடப்பட்டது.

திணமதில் வன்பரதவர்
வெப்பு உடைய மட்டு உண்டு

இதனால் நெய்தல் நிலக்குரவையை தண்குரவை தீம் குரவை என்றும் குறிப்பிடுவதை காணலாம். தீம் குரவை கொளைத் தாங்குந்து - (புற:395:5-9) இதனால் மருதநில மக்கள் பரதவர் குரவையை விரும்பி, கடற்கரைக்கு வந்து, கள்ளுண்டு குரவையாடியதாக புறநானூறு கூறுகிறது. நெய்தல் நில குரவை ஆடவரால் அவ்வளவாக விரும்பப்படவில்லை. மகளிரே அதிகம் ஆடினர்.

பரதவர் மகளிர் குரவையொடொலிப்ப - (மது: 97)

பாலை

வறட்சியும் வாட்டமும் நிறைந்த பாலைப்பகுதியில் குரவை நிகழவில்லை என்பது நோக்கத்தக்கது.

The most fastest spreading six - letter word ...

" Rumour "

Ignore it.

The most hardest working seven – letter word ...

" Success "

Achieve it.

The most enviable eight - letter word ...

" Jealousy "

Distance it.

The most powerful nine - letter word....

" Knowledge "

Acquire it.

The most essential ten - letter word

" Confidence "

Trust it.

தனிநாயக அடிகள்ள் வாழ்வும் பண்யம்

அடிகளின் மாதிரி பக்டி

தமிழ் வளர்த்த தனிநாயக அடிகள் இறைவனின் தாய் மரியாள் மேல் தனிப்பட்ட அன்பும், பக்தியும் கொண்டிருந்தார். அவருடைய வாழ்வில் மரியாள் ஒரு தனிநாயகியாகவே விளங்கினாள். வடக்கன்குளத்தில் புனித தெரசாள் உயர்நிலைப்பள்ளியில் ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்டிருந்த போது அருகில் உள்ள பரலோக மாதா கோயிலில் பணிவிடைகள் பல புரிந்தார். தூத்துக்குடியில் பணிமய மாதா கோயிலில் பல தடவைகள் மரியன்னைப் பற்றி மறையுரைகள் ஆற்றினார். அதே கோயிலில் உள்ள விண்ணேற்ப மாதா சபையினருக்கு (Sodality of our Lady of Assumption) மூன்று நாட்கள் ஆங்கிலத்தில் ஞான ஒடுக்க மறையுரைகளை நிகழ்த்தினார்.

ஆடிகளின் மரியன்னை ஸிலக்ஷியம்

(Marian Literature)

வீரமாழுனிவர் போன்று, மரியன்னையைப் பற்றி “திருக்காவலூர்க் கலம்பக்கமோ,” வேதநாயகம் பிள்ளை போன்று “தேவமாதா அந்தாதியோ” அடிகளார் நூல்களைப் படைக்காவிட்டாலும், அவர்கள் யாத்த நூல்களைத் தம் வாழ்க்கையில் நன்கு பயன்படுத்தியுள்ளார். தம் தமிழ்த்தாதில் மரியாள் வணக்கம் பற்றி அடிகள் இவ்வாறு கூறுவார் : “வீரமாழுனிவர் காலம் தொடங்கித் தமிழில் கன்னி மரியம்மையார் மீது மிகவும் உருக்கமான இலக்கியப்பாடல்கள் பாடப் பெற்று வந்திருக்கின்றன. தமிழிற்குச் சிறப்பான இப்பக்கிப் பாடங்கள் கத்தோலிக்கத் தமிழ் இலக்கியத்திலும் அதன் இளமையிலேயே நன்கு பொருந்தியுள்ளன. மரியன்னை இலக்கியம் (Marian Poetry) எனக் கத்தோலிக்க நாடுகளில், கடவுளன்னை மீது உள்ள இலக்கியத்தை தொகையிடுவார். இத்தாலியத்திலும், ஆங்கிலத்திலும் அவ்விலக்கியம் பெருந்தொகையாய் உள்ளது. ஆயினும் தமிழ் மொழியில் கடவுளன்னையைப் பற்றிய பாடல்கள் சென்ற மூன்று நான்கு நூற்றாண்டு களிலேதான் இயற்றப் பெற்றவையாயினும், ஜோப்பிய மரியன்னை இலக்கியத்திற்கு அளவிலோ கவையிலோ வேறு எவ்வகையிலுமோ குறைந்தில்” என அடிகளால் தம் தமிழ்த்தாதில் கூறுவார். மரியன்னையின் பக்தி மணக்க, புகழ் கமழு வந்தவர் தனிநாயக அடிகள். எப்படி பாரதிக்கு ஒரு பராசக்தியோ, அதுபோல தனிநாயகத்துக்கு ஒரு மரியாள்.

சூழ்பாவணியும் – சுனிநாயகமும்

வீரமாழுனிவர் இயற்றிய தித்திக்கும் தேம்பாவணி என்றால் அடிகளாருக்குத் தேனாக இனிக்கும். தேம்பாவணியிலிருந்து அடிகளைக் கொள்ளை கொண்ட அடிகள் பல. அதில் ஒன்று இது:

“அறக்கடல்நீயே அருட்கடல்நீயே
அருங்கருணாகரன் நீயே
திறக்கடல்நீயே திருக்கடல்நீயே
திருந்துளம் ஒளிபட ஞான
நிறக்கடல்நீயே நிகர் கடந்துலகின்
நிலையுநீ உயிருநீ நிலை நான்
பெறக்கடல்நீயே தாயுநீ எனக்குப்
பிதாவுநீ அனைத்து நீ அன்றோ”

கடல் கடந்து வந்த வீரமாழுனிவர் கடவுளை அறக்கடவுளாகக் காண்கின்றார்.

திருக்காவலூர் கலம்பகத்திலுள்ள சில பாடல்களை அடிக்கடி அடிகளார் எடுத்தாள்வார் :

“பார்மேவும் பழிநீப்பப் பகர்ந்தடங்காப்
பரிவுள்ளிச்
சீர்மேவும் திருவளத்தைத் தெளிந்தமார்
உள்ம்பனிப்ப
உருவில்லான் உருவாகி உலகில்லூரு மகனுதிப்பக்
கருவில்லாக் கருத்தாங்கிக் கண்ணித்தாய்
ஆயினையே”

கண்ணித்தாயையும், உருவில்லாத கடவுள் உருப்பெற்றதையும் வீரமாழுனிவர் அழகாக பாடி மகிழ்வார். “அருவனான கடவுள் மக்களது பாவப்பொழிவைப்போக்கச் சொல்லில் அடங்காத அன்பினால் நினைந்து, வானவர் அத்திருவளச் செயலுக்கு உள்ளம் நடுங்கவும் உருவம் உள்ளவராகி இவ்வுலகில் ஒரு மகனாகப் பிறக்க, இவ்வுலகியில்லை கொள்ளும் கருவில்லாது கருக்கொண்டு கண்ணித்தாய் ஆயினை” என்பது இதன் கருத்து.

தன் வாழ்நாள் முழுவதும் மாதாபக்தி உள்ளவராக விளங்கினார்.

சைவ நீதி

இறையைந்த ஸைவங்களும் பிறையைந்த உள்ளாங்களும்

இலண்டன் சைவ சமய வரலாற்றில் சரித்திரம் ஒன்று படைக்கப்பட்டு, புதிய அத்தியாயம் ஒன்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்த நிகழ்வுக்கு கால்கோள் அமைத்து, முத்திரை பதித்த சிவன் கோயில் கோபுரமாக உயர்ந்து நிற்கிறது. இங்குள்ள ஆறு சைவாலயங்கள் ஒரு குடையின்கீழ், ஒன்றாகி இணைந்துள்ளனமே “மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெலாம்” என்ற பெரியவாக்கை நிலைநாட்டும் விதமாக அமைந்திருக்கின்றது. இம்மாதம் முதலாம் தேதி ‘ஹாசியம்’ சிவன் கோவில் மண்டபத்தில் ‘விம்பிள்டன்’ கணபதி, ‘ஹாசியம்’ சிவன், உயர் வாசற்குன்று முருகன், ‘ஞட்சங்’ முத்துமாரியம்மன், ஸ்ரோண்லி இராஜாஜேஸ்வரி, ‘ஸ்விங்’ கணகதூர்க்கை ஆகிய ஆறு ஆலயங்கள் ஒன்றாக இணைந்து தாய்ச் சங்கமாக FEDERATION OF SAIVA (HINDU) TEMPLES. என்ற அமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இது இலண்டன் சைவ வரலாற்றில் ஒரு புரட்சிகாமான மாற்றம் என்றே கூறலாம். இங்கு பக்தர் வழிபாட்டுக்காக சில ஆலயங்கள் ஆரம்பத்தில் தோற்றும் பெற்றன. இன்னும் சில, புலம் பெயர்ந்த பக்தர்கள் வருகையை மையமாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டன. இன்று இலண்டன் பெருநகரில் ஒன்பது சைவ ஆலயங்கள் அருள்பாலிக்கின்றன. பல ஆலயங்கள் சங்கமித்து கட்டுக்கோப்பான இணைப்பையும், கருத்து மாறுபட்ட பல்வேறு ஆலய நிர்வாகிகள், அறங்காவலர் ஆகியோர் உள்ளங்கள் கலந்த பிணைப்பையும் ஏற்படுத்திவிட்ட சிவன் கோவில். இதனால் மேலும் பெருமை பெறுகின்றது.

‘சிவன்’ ஒன்றானவன்; நீக்கமற நிறைந்திருப்பவன். அவன் சலமிலன். அடி, முடியற்றவன். ஒளிப்பிழைப்பாய் வியாபித்திருப்பவன். அவன் அருள் அல்லாது எதுவுமே நிகழாது. எனவே தாய்ச்சங்கத்தின் பிறப்புக்கு வித்திட்டவன் சிவன் ஆகின்றான்.

அன்னை காலங்களில் இந்து விசேஷ நாட்களில் சில குளமுபடிகள் ஏற்பட்டு, அவை வழிபடுவோருக்கு சில மயக்கத்தையும், தயக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியிருந்தன. வாக்கிய பஞ்சாங்கமா அல்லது கணித பஞ்சாங்கமா? எதைப் பின்பற்றுவது? இதுகைய விளாக்கள் ஒருபூரம்.

வெவ்வேறு நாட்களில் புனித வழிபாட்டு நாட்களைக் கடைபிடித்து பக்தர்களுக்கு குழப்பங்களைத் தோற்றுவித்த ஆலயங்கள் மறுபுறம் இவை இரண்டுக்கும் மத்தியில் பாற்கடலின் மத்தாக ‘சிவன்’ நின்ற நிலையில் பக்த அடியார்கள்.

இப்படியான திரிசங்கு நிலையை நீக்கி, பன்முகத்திட்டங்களை ஒருமுகப்படுத்தி, செயற்படுத்த பல நல உள்ளங்களின் அரவணைப்பில் பிரசவிக்கப்பட்டிருப்பதே இந்த சைவ நெரித் தாய்ச் சங்கமாகும்.

வித்திட்டக கூட்டத்தில் முத்தான சில கருத்துக்களை சக்சிதானந்தன முன்மொழிந்து உரையாற்றுக்கையில் எல்லா ஆலயங்களிலும் நடைபெறுகின்ற பூசை முறைகள், நேரங்களில் ஒரு ஒழுங்குமுறைகள் காணப்படவேண்டும் என்றும், ஆலயத்துக்கு ஆலயம் சிவாச்சாரியர்களைப் பரஸ்பரம் அழைத்துக் கொள்வதில் சரியான நிலையைருப்பதே பேணப்பட வேண்டுமென்றும், முக்கிய விசேஷ நாட்களை அனைத்து ஆலயங்களும் ஒரே நாளில் கொண்டாடும் வித்திட்டில் ஒர் ஒருமைப்பாடு கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறினார். கூட்டத்துக்கு வருகை தந்த சகல ஆலயப் பிரதிநிதிகளையும் வாவேற்று உரையாற்றிய கணேச மூரத்தி. “ எமக்குப் பின்னா, சைவ ஆலயங்கள்

யாவும் சீராக நடைபெறுவதற்கு, இளைய தலைமுறைக்கு வழிகாட்டும் விதத்தில் நாம் ஒன்றாக இணைந்து சைவமதக்கோட்டாடுதான் விரிவாக்கம் செய்யவேண்டும். இதற்கு, இங்கு கூடியுள்ள எல்லா ஆலயங்களும் ஒருங்கிணைந்து செயற்படுவது மிகவும் சாலச்சிறந்தது' என்று குறிப்பிட்டார்.

தலைமை உரையாற்றிய விம்பிள்டன் கணபதி ஆலய நிர்வாகி இரத்தினசிங்கம் "அண்மையில் நடைபெற்ற சிவராத்திரி விழாவானது சைவ ஆலயங்களின் முரண்பட்ட நாட்களில் கொண்டாடப்பட்டமைக்கு கணிப்பீடு செய்யப்பட்ட பஞ்சாங்க நாட்காட்டிகளே காரணம். இத்தகைய ஒழுங்கீணங்களை நாம் கணந்து, ஆலயங்கள் எல்லாம் ஒரே தினத்தில் சிவராத்திரி போன்ற பொது வழிபாட்டு விரதங்களைக் கொண்டாட வேண்டும். சிவராத்திரியை சர்ச்சையாக வைத்து, எம்மிடையே 'கண்ணறை' ஓர் விழிப்புணர்ச்சியினை தூண்டி விட்டுள்ளது' என்று சிறு சொற்பொழிவாற்றினார்.

பல்வேறு வகைப்பட்ட விடயங்கள் பற்றியும் இக் கூட்டத்தில் ஆராயப்பட்டது. "அழுத்தில் நவிந்து போயிருக்கும் எமது மக்களின் துயர் துடைக்க வேண்டும்" என்ற கருத்தை முத்துமாரியம்மன் சீவராத்தினம் முன்வைத்தார்.

இந்தக் கருத்து என் சிந்ததக்குள் ஆயிரம் நுழைந்து

"அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்! ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்! அன்ன யாவற்றிலும் புண்ணியம் கோடி ஆங்கோர்

உத்தியோகபூர்வ அறிக்கை

இங்குள்ள சைவக் கோயில்களுக்கென இலண்டன் சிவன் கோயிலில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில், FEDERATION OF SAIVA (HINDU) TEMPLES U.K. என்ற பெயருடன் அமைக்கப்பட்ட ஒன்றியத்துக்கு இவ்வாண்டுக்கு ஏ.ரி.எஸ் இரத்தினசிங்கம் கௌரவத் தலைவராகவும், ந. சச்சிதானந்தன் கௌரவச் செயலாளராகவும் தெரியப்பட்டனர். ஒன்றியத்தின் கூட்டம் நடைபெறும்போது, பொது விஷயங்கள் மாத்திரம் பேசலாம். ஆனால், கோயில் உள்விவகாரங்கள் குறித்து இங்கு பேசக்கூடாது என்றும் கூட்டத்தில் கூறப்பட்டது. ஒரு கோயிலில் இருந்து சிவாச்சாரியார் ஒருவர் விலகினாலோ, விலக்கப்பட்டாலோ அவரை மற்றக் கோயிலுக்கு வேலைக்கு அமர்த்திக் கொள்வதானால் முன்னர் அவர் கடமையாற்றிய கோயிலில் இருந்து அனுமதி பெறவேண்டும் என்ற தீர்மானம் ஏகமனதாக எடுக்கப்பட்டது. இலண்டன் வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தையே இலண்டனில் உள்ள அனைத்துக் கோயில்களும் பின்பற்றுவது நல்லது எனவும் முடிவு செய்யப்பட்டது. இந்த ஒன்றியத்தில் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி, சஸ்திரகாம் முருகன் கோயில்கள் பங்கு பெற அழைப்பு விடுவது நல்லது என்ற கருத்தும் தெரிவிக்கப்பட்டது. தமிழ்ப்புத்தாண்டு தினத்தை இவ்வருடம் ஏப்ரல் மாதம் பதினாலாம் தேதி (14.04.98) அன்று கொண்டாடுவது என்றும் கூட்டத்தில் முடிவு செய்யப்பட்டது.

ஆலயங்களில் மஹோற்சவங்கள், திருவிழாக்கள் என்பன எல்லா ஆலயங்களிலும் ஒரே காலத்தில் நடைபெறுவது தவிர்க்கப்படும். திருவிழாக்கள் வெவ்வேறு படசங்களில் நடத்தினால் பக்தர்களுக்கு அனுஸ்வரமாக இருக்கும் என்ற கருத்து ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

இக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டோர் விவரம் பின்வருமாறு:

ஸ்ரோன்லி ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி அம்மன் கோயிலின் சார்பில் கமல பாஸ்கரன், திருமதி கமல பாஸ்கரன், டாக்டர் சிறீதரன், ஆர். குணசிங்கம், ஸ்ரீகனகதூர்க்கை அம்மன் கோயில் சார்பில் எஸ்.சிறீநக்கன், ஆர். கணேசராஜா, எஸ்.கனகக்ஞந்தரம், எஸ்.கருணானலிங்கம், ஸ்ரீகணபதி கோயில், ஆர்ச்வே முருகன் கோயில் சார்பில் கே. நாகராஜா, ஸ்ரீமுத்தமாரி அம்மன் கோயில் சார்பில் என்.சீவரத்தினம், கற்பகம் என். சிவானந்தசோதி, இலண்டன் சிவன் கோயில் சார்பில் என். சச்சிதானந்தன், வீ. கணேசமுர்த்தி, டாக்டர் சிவதாசன், எம். அழகப்பன், த. குலசேகரம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.

கையொப்பம்: என். சச்சிதானந்தம் (செயலாளர்) ஏ.ரி.எஸ். இரத்தின சிங்கம் (தலைவர்)

இந்த தீர்மானம் எப்படி திருக்கணித பஞ்சாங்கத்துக்கு மாற்றப்பட்டது

ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்!” என்ற புரட்சிக் கவி பாரதியின் கவி வரிகள் எண்ணப்பறவைகளாகச் சிறகடித்துப் பறந்தன.

ஆலயங்களைப் பற்றிய செய்திகளைத் தாங்கி வரும் ‘புதினம்’, ‘அஞ்சல்’ஆகிய இரண்டு தமிழ் பத்திரிகைகளும் அன்றைய கூட்டத்தில் விமர்சனத்துக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படத் தவறவேயில்லை. எந்த ஆலயம் என்றாலும், தவறான செய்திகளுக்கு உள்ளாகுமிடத்து, பிழையான செய்திகளை பிரசுரிப்பதாக கருதப்படும் செய்தி இதழ்களை உடனே தொடர்பு கொண்டு உண்மை நிலையைத் தெளிவு படுத்தவேண்டும் என்ற ஓர் கருத்தும் அன்றைய கூட்டத்தில் முன்வைக்கப்பட்டது.

“இலண்டன் தழுவிய, அகில உலகச் சைவ மகாநாட்டை சிறப்பாக நடத்த வேண்டும்” என்ற கருத்தை உதிர்த்த, உயர்வாசல் குன்று நாகராசா, அது பற்றிய விளக்கத்தையும் அழகாக எடுத்தியம்பினார்.

சைவ ஆலயங்களோடு வைணவக் கோட்பாட்டில் செயற்படும் மகாலட்சமிக் கோவிலையும் இந்த அமைப்பில் சங்கமம் ஆக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் அங்கு சிலர் தொட்டுக் காட்டினார்கள்.

இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக, இலண்டனில் சைவத்தையும், தமிழையும் பரப்பும் இலண்டன் சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தையும் இந்தக் கட்டமைப்புக்குள் இழுக்க வேண்டும் என்ற கூற்றும் அங்கு எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

அன்பென்ற நீர்ப்பாய்ச்சி ‘கருத்துக் குவியல்’ என்ற சாந்துக் கலவையைக் குழைத்து, அன்றைய தினம் அங்கு அத்திவாரம் ஒன்று போடப்பட்டுள்ளது.

“இது நிலைக்குமா? செயற்படுமா அல்லது காற்றோடு காற்றாக கலந்துவிடுமா?” இப்படியான கேள்விகளைத் தவிர்த்து,

“இணைந்தோம்; பிணைந்தோம்; செயற்படுவோம்” என்பவற்றை நாம் தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு, அதற்காக உழைக்க வேண்டும். மனதினில் உறுதி வேண்டும். வாக்கினில் ஒளி வேண்டும்.

“எண்ணிய, எண்ணியாங்கு எய்துவர் - எண்ணியர்

திண்ணியராகப் பெறின்” என்றார் வள்ளுவர்.

எது எப்படி இருப்பினும், இது இலண்டன் சைவ வரலாற்றில் பாரிய முத்திரை பதித்திருக்கிறது. இதனைக் குலைக்கவோ அல்லது கலைக்கவோ இடம் கொடுக்கக்கூடாது.

நல்லதோர் வீணை செய்து, அதை நலம் கெட, புழுதியில் எறியலாமா?

ச. சிரீரங்கன்

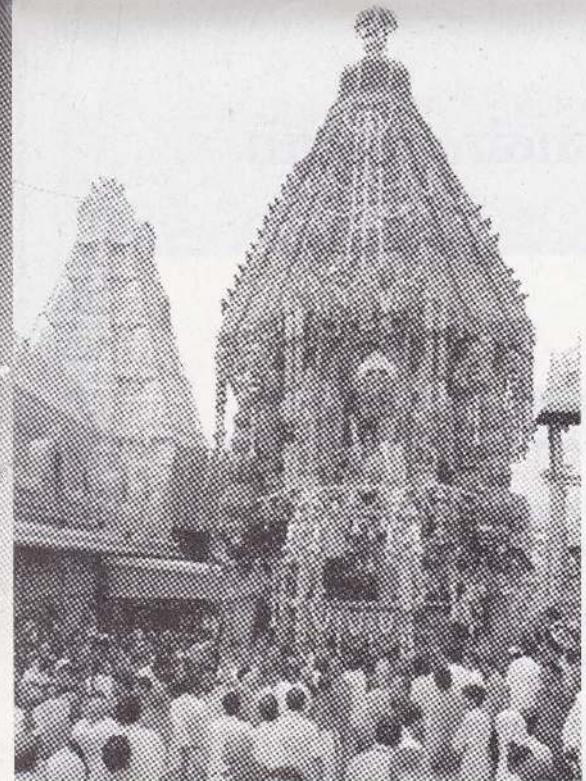
புதினம் செய்தித்தாளில் ஏப்ரல் 1998 இல் வெளிவந்த கட்டுரை

இங்கிலாந்து நாட்டில் ஒரு குழுப்பு

இங்கிலாந்து பேர்மிஸ்காம் பகுதியில் வெங்கடாசலபதி கு ஒரு மாபெரும் கோயில் கட்டப்பட்டு 27.08.2006இல் கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது.

இங்கிலாந்து நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் இந்து மக்கள் சுவடினார்கள்





சௌவ சமயமானது கணக்கிட முடியாத தொன்மையான சமயம். முடிந்த முடிவான சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்களை உடையது. மிகத் தொன்மையான சமயம் என்றாலும் புதிய தலைமுறையின் அறிவியல் அறிவு, கண்டுபிடிப்புகளை உள்வாங்கிக் கொள்ளத் தயங்கியதும் இல்லை. சைவ சமயக் கருத்துக்களில் பல்வேறு அறிவியல் கருத்துக்களும் உள்ளன. உலகம் உருண்டையானது என்று அறிஞர் கூறியபோது அதை ஏற்க மறுத்த பிற சமயத்தினரும், ரைட் சகோதரர்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை பறக்க நினைத்த போது, ஞாயிற்றுக் கிழமை மறுத்த சமயவாதிகளும் உலகில் உண்டு. அறிவியல் கருத்துக்களையும் ஏற்றுக் கொள்வது சைவ சமயம்.

நமது சைவ சமயத்தில் உள்ள விக்ரஹங்களுக்கு கும்பாபிஷேகம் செய்தபின்னர் சாந்தித்யம் குறையாமல் இருக்க நித்ய, நைமித்ய பூசைகள் அர்ச்சனைகள் செய்யப்படுகின்றன. தினந்தோறும் நித்ய பூசையும், சிறப்பான நாட்களில் நைமித்ய பூசையும் செய்யப்படுகின்றன. அதன் ஒரு பகுதியாகவே, மகோற்சவ விழா நடைபெறுகிறது. அதில் கோவிலுக்கு வந்து இறைவனை வணங்க முடியாதவர்க்கும், ஊனமுற்றவர்க்கும், தேவரிவிகளுக்கும் அருள்பாவிக்க இறைவன் தேரில் அமர்ந்து திருவீதி உலாவருகிறான். நமது சமய சிறப்பே அதன் வழிபாட்டு

முறைகள்தான். தேர் உற்சவமானது மனம் போன போக்கில் தேர் இமுக்கமுடியாது. அதற்கென்று நாள், நட்சத்திரம் பார்த்து நாள் குறித்தே அந்த நாளில் நடக்கப் பெற வேண்டும். இலண்டனில் அதற்கு மாறாக விடுமுறை நாட்களில் தேர் இழுப்பது வழமையாகிவிட்டது. குறிப்பிட்ட நாள் விடுமுறை வந்தால் பரவாயில்லை. ஆனால் விடுமுறை நாள் பார்த்து தேர் இழுப்பது சங்கடம்தான். இங்கு உள்ளவர்கள் வேலைக்கு செல்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும்போதுதான் நடத்த முடியும் என்று சிலர் கூறலாம். இலங்கை, இந்தியாவில் இருப்பவர்களெல்லாம் வேலை இல்லாமல் இல்லை. அவர்களுக்கும் வேலை உண்டு. அதற்காக அவர்கள் வழிபாட்டு முறையை மாற்றவில்லை. மனிதனை மீறிய ஒரு சக்தி உண்டு. அது கடவுள்தான் என்று நம்பியே நாம் இறைவனை வணங்குகிறோம். ஆனால் மனித சக்திக்குள் கடவுளை அடக்குகின்ற பொழுது அங்கு இறைவனே தேவையில்லாமல் ஆகிவிடுகிறது. இதுதான் தற்போது இலண்டனில் நடைபெறுகிறது. மனிதனுக்காக இறைவன் எனும்போது நாம் முறையாக வழிபாட்டு முறையைக் கடைபிடிக்க வேண்டும். இறைவனுக்காக மனிதன் எனும்போது நம் விருப்பப்படி செய்யலாம். ஒரு ஸ்தபதி என்னிடம் கூறினார் ஒரு மனிதனை அழிக்கவும் முறையற்ற கால அளவுப்படி கோவில் கட்டமுடியும் என்று கூறினார். அதுபோல் முறையற்ற வழிபாட்டு முறை எதிடையான பலனைக் கூட தரலாம். யாருக்காக யார் என்பதை இலண்டனில் உள்ள கோவில்கள் மற்றும் சமயவாதிகள்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும்.

மேலும் பெண்கள் தலைவிரி கோவத்தோடு கோவிலுக்கு வருவதும் அதிகமாக உள்ளது. சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகியும், பாரதத்தில் பாஞ்சாலியும் தலைவிரி கோலத்துடன் இருந்தனர். அந்திலை அவர்கள் சினம், ஆக்ரோஷத்தை வெளிப்படுத்துவனவாக இருந்தன. கோவிலுக்கு வரும் பெண்கள் அமைதியாக, மகிழ்ச்சியுடன் வரவேண்டும். இவர்களுக்கு எதற்கு தலைவிரி கோலம். தலையை விரித்துப் போட்டுக்கொண்டு விளக்கேற்றியபோது தலைமுடியில் தீப்பற்றிய சம்பவங்கள் தமிழ் நாட்டில் உண்டு. நம்முடைய சமய கருத்துக்கள் பல உண்மைகளை தாங்கி உள்ளன. அவை வெறும் வார்த்தைகள் அல்ல. கோவிலுக்கு வரும் பெண்கள் இதுபோன்ற செயல்களை தவிர்த்து வருவது நலம். இதுபோன்ற அடிப்படையான விசயங்களை கட்டாயம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

மு. வேலு

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் தத்துவ மையம்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர், தமிழ்நாடு

இந்த செப்டெம்பர் மாத இதும் தவிர்க்க முடியாத காரணத்தினால் சரியான நேரத்திற்கு வர முடியாததற்கு மன்னிக்கவும். அடுத்த இதுவில் சரியான நேரத்திற்கு கிடைக்கும் என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

வான்புகழ் கொண்ட வள்ளுவோம்

கலைஞர்

கிருக்கண் அழியாமை

எங்கள் உயிரினும் மேலானது தமிழ் மொழி !

தீங்களோடும் செழும் பரிதி தன்னோடும்

பிறந்த தமிழூ, பிற மொழி ஆதிக்கத்திற்குப்

பின்னால் கை கட்டி நின்று கடியம் கூறுதற்கு

ஆளாக்க மாட்டோம் என்றும், ஆவிதலைக் கொடுத்தேனும்
அன்னையவள் மாஸம் காத்தி ஆணையிட்டுப் பாய்வோம் என்றும்,

வீழ்வது நாமாக இருப்பினும்

வாழ்வது தமிழாக இருக்கட்டுமென்றும்,

சொல் வீரம் மட்டும் காட்டாமல் சொன்னபடி செய்த
நல் வீரன் சிங்கத் தமிழன் சின்னச்சாமி; திருச்சியில்

தொடர்கி வைத்த தீக்குளித்துச் சாகும் போராட்டத்தை
தொடர்ந்து நடத்தி முப்பதுக்கு மேற்பட்டோர்

முத்தமிழ்ச் செல்வர்களாய் முடிவெய்தினர் என்றும் - மேலும்
செத்தொழியப் பட்டாளம் தயார் செம்மொழி காத்தீட என்றும்

உலகிலேயே புது வரலாறு எழுதிக் காட்டி

அலக்கிலாப் புகழ் படைத்த இயக்கம் இது !

விடுதலைக்காக உயிர்த் தீயாகம் புரிந்த

வியத்ருமின் புதுத் தூறவிகளையே வியக்க வைத்த இயக்கம் இது !

கல்லக்குடி எனும் தமிழ்ப் பெயரை எம்

கண்ணெந்திரே மறைப்பதுவோ எனக் கேட்டு,

தம்பிகள் மூல்லை சக்தி, கஸ்தூரிராஜ், குழந்தைவேலன்,

குமாரவேலனுடன் ;

அம்பில் தர்மலிங்கம், தம்புசாமி அணி வகுப்புப் பின் தொடர்

கண்ணான என் தலைவன் அண்ணாவின் வாழ்த்துப் பெற்று

புண்ணாகட்டும் உடல், பொடிப் பொடியாகச் சிதறிப் போக்டும் வளை

தண்டவாளத்தில் தலை வைத்துப் படுத்துத்

தீயாக நெருப்பலையைத் தென்றலாய்க் கருதிய - இந்தக்

திருக்குவலைத் தமிழை நெஞ்சால் தழுவி மகிழ்ந்து
தண்டவாளத்தில் தலை வைத்துப் படு என்றாலும் - பொதுப்பணி

அமைச்சர் பதவி ஏற்றுக் கொள் என்றாலும்

இரண்டையும் ஒன்று போலக் கருதுபவன் தமிழி கருணாநிதி என

“ நாற்பத்தீ ஜந்தாம் வயது என் பிறந்த நாளில்
நாளில்லாமல் நண்பர்கள் எடுத்த ஒரு விழா

மன்னைக்கு ஓடி நான் ஒளிந்து கொள்ள :

சென்னை பாளர் அரங்கில் நடைபெற்ற போது,

“ தட்டிக் கொடுத்த கரம் - தமையனின் கரம் - தமிழ்க் கரம் -
தாயின் கரம் - தலைவர் அண்ணாவின் கரமன்றோ ! ”

இன்பத்தை விரும்பிப் போற்றி அதில் ஆழந்திடாமலும்
துன்பத்தைக் கண்டு துயருற்று விலகிச் செல்லாமலும்

இரண்டையும் ஒன்று போல சமமாகக் கருத வேண்டுமென்று
இருண்ட உலகிற்கு ஒளி விளக்கு ஏற்றி வைத்த

அய்யன் வள்ளுவன் வழங்கிய அருளநரை தான்,
அண்ணா எனைப் பற்றி மொழிந்த அன்பு உரை என்பேன்

“ இன்பத்துள் இன்பம் விழையாதான் துன்பத்துள்
துன்பம் உறுதல் இல்லை ”

(இன்பம் வந்த பொழுது அதற்காகக் களிப்புறாதவன், துன்பம்
வந்த பொழுதும் அதற்காகக் கவலையூற மாட்டான்)

அதிகாரம்: 63

குறள் : 629

நினைவில் வாழும் அ. அமிர்தவிங்கம்
அவர்களின் 79வது பிறந்த தீண்தில்
அவர் பேசிய நான்கு CDக்கள்
இலண்டனில் வெளியிடப்பட்டது.

நான்கு CDக்களும்
10 பவுண் மட்டுமே.

முத்துக்கள்

அல் அணாமல்

போர் நிலத்தவாகள் குங்களின் அனுபவங்களைப் பற்றி என்னிடம் கூறும் போதுதல்லாம். அடா அப்படிபொரு மண்ணில் இல்லாமல் இருக்கிறேனோ - ஒரு அதாவதின் மாதிரி!.. என்றால் கொடுத்துவிவக்காத ஏத்தகம் சின்னாக்கொள்கிட இருந்தது.

குறைந்த பட சம் ஒரு பகுதியைப்பாளாகவாவது இருந்திருக்கலாம்...

இநில் வேறு எனக்கு அடையாள அட்டையும் இல்லை. ஜேல்பீபிக்காரர்கள் பிடிச்சுகிக் கொள்ளவுமில்லை. ஜேப்படிக்காரர்கள் கடவுச்சுக்கொள்ளவில்லை. அடையாள அட்டைக்கு ஏழுதால்லேயே விட்டவன் நான்.

நாட்டின் ஒரு பகுதியினருக்கு - குறிப்பாக எனக்குப் பிரஜாவுரிமையே இல்லாதபோது இந்த அடையாள அட்டையா ஒரு கேடு?

இந்த அடை விடுயத்தில் எனக்குத்தான் நிலைம் என்பது இவனின் கண்டிப்பிடிப்பு!

ஏதோ பேரே மாதம்தான் எனக்குப் பிரஜாவுரிமை வந்திருக்கிறது - குத்தியினர் இருத்துமின்றி! அடையாள அட்டையைப்பற்றி இனி போசிக்கலாம் - சாவதற்காகவாவது!

பேரைக்களத்துக்குப் போதும் பாக்டீரியம் திட்டங்களும் ஏற்பட்டது என மணங்ககம் மாண்சிகமாக சுதாநியாதனாக்குள் புருந்திருக்க வேண்டும் - எழுதியிருந்தான்.

பூர்வேழுப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பேயோ இந்தியாவிலிருந்து பலம் பெருந்த பரம்பரையைச் சேர்ந்தவாகள் நாங்கள் அது இன்னும் தொடர்கிறது இடமில்லை - அதாவது இடம் இல்லாதவர்கள் என்பதுதான் தமிழர் என்று மருவிப்பதோ என்ன இழவோ கேடியவ்வளவை.

அன்கக்கி டப்பி செவ்னுடைய நிருவிடப்பட்டுப் பலம் பெருந்து கீழ்க்கே போன மனவிகந்தான் சுதாநியாதன் அதற்கு முன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பக்கமாக ஒரு வட்டிந்தேன்.

நான் முடிவை முடிச்சிவ்வை ஓடி வர்தவன், சுதாநியாதன் குடும்ப ஸ்டைபோடு ஸெஸ்ரிபிடத்துப் போனவன்.

சேங்கலையில் நிமத்தியாக இருந்தான் அமேரி கமந்தனின் அடையைப்படை தமிழுகளின் சில விஷயங்களுக்குச் சமாதி கட்ட இந்தே வரும்வரையில்.

பார் எட்டெழுயாணாலும் தன் ஒட்டே மகன்கள் காப்பாற்ற வேண்டிய கட்டை அவனுக்கு இருந்தது.

எக்கச்சுக்கமாகக் கட்டைப்பட்டு பழுவளவில் ஒரு மாட்டை - மன்னிக்கவும் மாட்பிள்ளையை வாங்கினன்.

மாட்டை வண்டியில் பூட்டும் வைபவத்திற்கு எனவாறு போக முடியவில்லை நந்தியைத்தான் அனுபவி வைத்தேன் ஏனென்றால் அவன் கேட்டிருந்த ஜம்பதி னாமிரும் அதுவனு என்னடம் வந்திருக்கவில்லை.

நோட்டத்தில் இருந்த காலத்தில் இவனுடைய பணப்பெட்டியின் மீதுதான் நான் படுத்துக்கிடந்ததே இப்போது கொஞ்சம் சரிவு நிர்மாத்த வேண்டியது என்கிடன்.

பணம் பூரண போது கல்பாணம் முடிந்து இரண்டு முன் பூ சாந்மாகி இருந்தது - அவனுக்கு அறிவிக்காவலேயே புதுப்பானே.

சுதாநியாதன் மகிழ்ச்சியால் நேசிந்துபோனான் நடவடிக்கைத் தன் கண்ணாழக் கண்ணமை முடிந்துப் பீட்டுக்குக் கூட்டிப்போனான்.

வீடு வெளிச்சிட்டுக் கிடந்தது பாதுகாாடுக் கருதி இவனுடைத் தவ்வி எவ்வாராமே மாப்பிள்ளையின் ஊருக்குப் போயிருந்தார்கள்.

சுமையல், அது இதென்று சுதாநியாதன் இயங்கிக்கொண்டே கதைத்தான் மாலை முன்று மணிக்குச் சாப்பிட்டோம். கதைத்தபடியே ஒப்பு கதைத்தபடியே ஜந்து ஜந்தரைக்கு ஒரு கடையில் இலி கதைத்தபடியே வீடு கதைத்தபடியே படிக்கக் கண்ணிடன்டு வருஷத்திய கதைகள்!

ஏங்குகுறையக் குடும்பக் கதைகள் தீர்ந்து வந்தபோது. இத்தமே இல்லாதவர்களுக்குச் சொல்லப்பட வேண்டிய கதைகளைக் கொள்ள கொலையாக, கொள்ள கொள்ளையாக, கந்பழிப்புக் கறுபழிப்பாகக் கனல் கனலாகக் கோர்த்துக்கொண்டே போனான்.

விடிந்து வந்தபோது கண்கள் செழுகின.

எழும்பியபோது எட்டைத் தாண்மையிருந்தது. அவனைப் படுக்கையில் காணோம். விராந்தத்தை வந்தேன் எழுவான் கதிர்கள் அப்போதே விராந்தத்தைப் பழுக்கத் தொங்குபிருந்தன மூன்று பக்கமும் கீரதி அடித்திருந்தன. ஒரு ஜனவைத்திற் போய் அதைத் திறந்துவிட்டேன்.

பிறந்த நென்னா தோப்பு தென்னைகளோடு சில பஸ்கள், பற்றைகள், பல குழிச்சுகள், சில கல் விடுகள், அணைக் கிளோ மீட்டருக்கப்பால், வலது பக்கமாகக் கூடாரமொன்றின் மிலிட்டிரிப் பஷ்சை குளிந்தபோய்த் தெரிந்தது.

“எழும்பிட்டியா?” என்றவன். “இரு மீ கொண்டாறேன்” என்று உள்ளே திரும்பினான்.

“பிளேன் மீ தாடா.” என்றுவிட்டுத் தோப்பில் ஊடுங்கி நீத்திரைக் கலைப்பைத் தொலைக்க முறப்பட்டேன்.

தழிசைப் பக்கமிருந்து ஜந்தாறு பையன்கள் ‘ஸெஃப்’ ஹெரு களில் தோப்பை நோக்கி வருவது தெரிந்தது. எதிரிப் பக்கமிருந்தும் ஏழேட்டுப் பையன்கள்.

‘ட்ரே’யை ஜனவளோர் மேசைமீது வைத்தான் சத்தியநாதன் தன்னிறை எடுத்து வாய் கொப்புள்ததுத் துப்பினேன்.

“இப்ப பாடு ஒய வேழக்கம்!” என்றான் நண்பன் கிளுகிளுப்பை மாதிரிச் சிரித்தழையே. “யுத்தம் பாகக் ஜஸ்பா இருக்குன்று சொன்னேயே, இப்ப நேரல்லேயாத்துக்க! பையன்க வெள்ளாடுதா நென்னக்காத! இன்றைய யதார்த்தம்: நானைய ஓரிஜினல்!”

தேநிறை உறிஞ்சுத் தோடங்கினேன்.

இருபுக்கந்துப் பையன்யான் ஒன்றாகினர்கள், பிறகு இரண்டு நிலைகளில் நிற்றார்கள் உயர்மான ஒருவன் கமாண்டராகக் களியாக நிற்று வேட வேட்ட டென்று ‘கந்தளை’ இட்டுக்கொண்டிருந்தன.

ஒவ்வொருவரின் தோளிலும் ஒவ்வொரு தழுதும்புத்தழுப்பாகவும் இருக்கலாம்! இடுப்பைச் சுற்றிப் பணங்காய் குருமப்பட்டிக் குண்டுகள் மாபுக்குக் குறுக்கே நிற்மான - டோர்ஸ் ஸெட் பெட்டிகளின் கோர்வைப்பல நிறங்களில் விறைத்த தொப்பிகள், விழுத்த உடைகள், விறைத்த உடல்கள், விழுத்த பாவைகள்.

“இந்தார்ப் புள்ளைகளுக்குப் பொழுது விடிஞ்சாப்போதும்டாப்பா! விடுகளில் ஒரு பெட்டித் துண்டு வைக்க விரமாடானுக் பிச்ச எடுக்கிற மாதிரி விடு விரக் கேட்டு வருவானுக்கண்ணா பாரேன்!.. இப்பப் பாரு, இன்னுச் சொஞ்ச நேரத்தில் மெளின கன் சத்தமும் குண்டுச் சத்தமும் இந்தத் தோப்பே கீடு கலங்கப் போகுது!” என்று சிரித்தான் சத்தியநாதன்.

கால்கணைக் குருக்கி அடித்தும் திரும்பியும் ஒடியும் நடந்தும் சர்ந்தும் உருண்டும் புரண்டும் - தோப்பில் ஒரே வியாவைக் கூத்து.

தேநீர்க் கோப்புப்பை ட்ரேயில் வைத்துவிட்டுச் சத்தியநாதன் நீட்டிய சிக்குட்டைப் பற்றிவைத்துக் கொண்டேன்.

சத்தம் அதிகரித்தபோது மேலும் பக்கரூபது தறுதலைகள் குழிச்சுகளிலிருந்து ஓடி வந்தன.

தேகப்பயிற்சி பிரமாதமாகத்தான் இருந்தது. மில்ட்டிரிக் கேம்பில் நடப்பவற்றைப் பையன்கள் வைவளவுக்கு ஊன்றிக் கவனித்திருக்கிறார்கள். என்பதை அது நிறுப்பித்தது.

“ஜப்பிகேபேப் பத்தியும் புலிகளைப் பத்தியும் நயக்குத் தெரியாதநெல்லாம் இந்த வாண்டுகளுக்குத் தெரிவிருக்குடாப்பா!” என்று சிரித்தான் அவன்.

வமிற்றைக் கலக்கியதால் நான் பாத் ரூம் போய் உடக்கார்ந்தேன்.

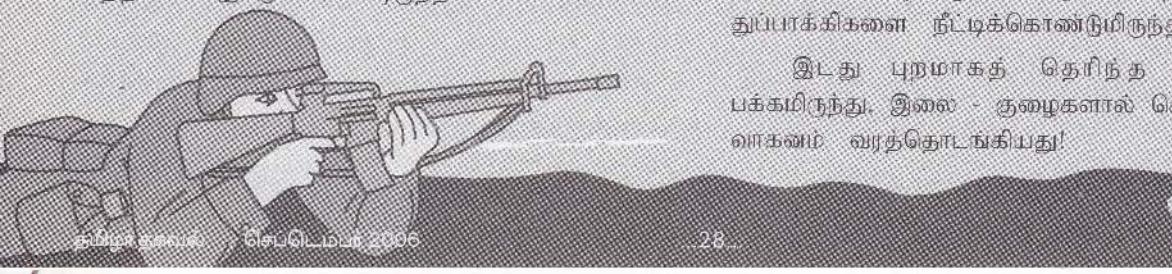
குமாண்டாப் பயலின் சத்தம் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தது.

‘மக்களைக் கொல்ல இவ்வளவு பயிற்சிகளா?’ என்றெருபு வினாவும் எனக்குள்!..

நான் மறுபடியும் ஜனவைத்திற்கு வரும்போது, “இனித்தான்மா அட்டாக்கே தோடங்கப்போகுது வா!” என்று அதே கிளுகிளுப்புச் சிரிப்பை உதிர்த்தான் சத்தியநாதன்.

கமாண்டர் கத்திக்கொண்டிருந்தான். பையன்கள் இருவரினுவரக்கவோ மூன்று - நான்கு பேர்களாகவோ பிரிந்துபோய் நின்றுகொண்டும் கிடந்து கொண்டும் துப்பாக்கிகளை நீடிக்கொண்டுமிருந்தார்கள்.

இடது புறமாகத் தெரிந்த குழிச்சுகளைப் பக்கமிருந்து, இலை - துழுக்களை செய்யப்படி ஒரு வாக்கம் வழுத்தோடங்கியது!



“வாகனத்தில் வாழுது பொழுபாங்க!” என்றான சத்தியநாதன் நானும் அவர்களுள் ஒருவனான குதாகலத்தில்.

வாகனத்தில் மூன்றே மூன்று புலிகள்.

வாகனம் நின்றது.

புலிகள் கீழே இறங்கிப் பநுங்க முன்னேறினார்கள்.

வசதியான ஒரிடத்தில் கால்களை அகட்டி நின்றார்கள்.

சுமாரியாக அவர்களின் மேதின் கண்களிலிருந்து சன்னங்கள் கிளம்பும் ஓசைகள் கேட்டன! ஏற்கெனவே பயிற்சி செய்துவிட்டு நீண்ணகளில் நின்றிருந்த ஜப்பிகேயேப், பதங்கி ஒதுங்கிப் புரண்டு கீட்டுத் தீர்த் தாக்குதலில் இறங்கியது.

மூன்று புலிகள்; இருபது மூப்பது அமைதிப்படை, கூச்சல், குழப்பம், வெடியோசைகள்!

மூன்று புலிகளும் கம்பீரமாகச் சுட்டுக்கொண்டே இருக்கச் சாகவே பிறந்தவர்கள் மாதிரி இராணுவத்தினருள் பலர் பட்பட்டன விழுந்து கொண்டிருந்தார்கள்!

சுடுவதை நிறுத்திய புலிகள், தங்கள் இடைகளில் தொங்கிய பனங்காய்களையும் குஞ்சப்பட்டிகளையும் பிடுங்கி ஏறிந்தார்கள்.

‘குண் டு’ போய் விழுந்த பக்கங்களில், இராணுவத்தினர் சிலர் மேலே எகிறிக் கீழே விழுந்து துடித்ததையும் செத்ததையும் பாதுபோது அந்தத் தத்துப்பக் காட்சி என்ன நிஜமான ஒரு போர்க்களத்திலேயே ஒரு கணம் நிறுத்திவிட்டது!

அமைதிப்படை அமைதி இழந்தது!

“ஆட, எப்படி நடிக்கிறானுகன்னு பாரேன்!” என்று வாயுறினான் இவன்.

புலிகளோ தங்கள் வேலை முடிந்து விட்டதைப்போல் வண்டியில் ஏறி ஒரு வட்டமும் அடுத்துவிட்டுப் பறந்துபோனார்கள்!

சாகாமற சமாளித்துக் கிடந்த ஜவான்கள் சிலரே, அவர்களுக்குள்ளும் யார் பிழைப்பது என்னைப்ப போன்ற குழப்பம்! அவர்களது மோழிக் கர கசாபி வேறு!

“இது புலிகளுக்கு சப்போர்டா நடக்கிற நாடகமனு நெணக்காத! உண்மையே இதுதான்! வான பூனா சொல்லுத்தகதானே நீங்க நம்பிக் கெட்டுப் போற்கீங்க!” என்று மறுபாடும் அவனிலிருந்து சிரிப்பு.

“இன்னும் பக்கு வருவது கழிச்சி வாற பற்பறை புத்த நாகத்தோடதான் இநுக்கப்போகுது பார்!”

“எங்க இலக்கியமே புத்த நாகம் தானே!” என்றேன் நான். “எந்த மதம் புத்த நாகத்தப் பத்திச் சொல்லாம் இருக்கு? எந்த இலக்கியம் சொல்லாம் இருக்கு? இவ்வளவு காலமும் நம்ப நாடல் புத்தமே இல்லாததால் கோஸ்களா வளந்துட போம்! அதனாலதான் அமைதி அமைதின்னு கத்த வேண்டியதா இருக்கு! அமைதியம் வேணும், புத்தமும் வேணும்!”

‘நீ எப்பவுமே தறுதலத்தன்மாகத்தானே கதைப்ப! நாடகத்தப் பாநு!’

பின்த தறுதலைகள் இன்னும் சேத்தே கீக்க, உயிரோடு எழும்பியவர்கள் அட்காசத்தில் இறங்கியதோடு, விளையாடின் நாடகத்தீன் - போரின் ருண்றாங்கட்டம் ஆரய்யாகியது.

மிரண்டவன் கண்களுக்கு உருவோடிருந்த அமைத்துமே புலிகளாகக் கேரிந்தன!

“யா ஹரே அச்ச ஹஹ்” போன்றவை ஒவியுபங்களானாலும் “கடு - கொஞ்சது - ஹஹ் - எறி - கொல்லு - ” போன்றவை மக்குதிலாக்கன்!

விபரமற்ற ஒரு புத்த முனையின் உதாரணம்! பொறுப்பற்ற ஓர் இராணுவத்தின் செயற்பாடு!

எங்கள் ஜனனஞ்சுக்குள்ளும் ஒரு குரும்படி ஸ்ரிகுண்டு வந்து விழுந்தது!

“கண்ணாடி தப்பிச்சதே போதுண்டப்பா, சனிபன்!” என்று கை கொடிஷ் சிரித்தான் இவன்.

தொடர்ந்து ஜவான்களின் கைக்குண்டுகளும் குறிகளும் குடிசைகள் மீது திரும்பின.

அகாலம் புரியாத அகதிகள் மூட்டை முடிச்சுக்களோடு அந்தப் பக்கமாக வரலானார்கள்!

வந்தவர்கள் அமைதிப் படையைக் கண்டு மூக்கையும் பிடித்துக்கொண்டு தறிகெட்டு ஒடித் தலைப்பட்டபோது, ஒரு ஜவான் என்னவோ சொல்லிக் கத்த. அவர்கள் நின்று குமிட்டுக் குத்தாடி நடிங்க, நாலைந்து துப்பாக்கிகள் அவர்களின் பக்கமாக உயர்ந்தன.

கிழவிகள், கிழவர்கள், மூல்லிம் வாலிப்பகள், குமாகள், இரு பலியன்கள்! அங்குலம் அங்குலமாக நகர்ந்து அப்பட்டமான ஒரு காட்சியை உருவாக்கினார்கள்!

ஒரு சிழல் பலியாகி விழுந்தாள்.

“அடப் பான், நந்தக் கேழவியும் பலியாடா!” என்று சிரித்தான் சத்தியநாதன்.

ஒருவனின் துப்பாக்கி அங்கு நின்ற அத்தனை பேரையுமே புலிகளாக்கிச் கட்டு விழுந்தியது!

“கொஞ்சக் காலமா எங்களுக்கு இதுதான்டா பெஸ்கோப்பு!” என்று இன்னொரு சீக்யாட்டைத் தந்து தானும் ஒன்றைக் கொஞ்சத்தினான். “வாண்டுப் பயறுகளோடு வெள்ளாட்டுநு நெண்ணெசீன்னா இதுல் ஒன்றுமே இல்ல. இதையும் பாத நட்டு நாளைக்கி நாளாண்டைக்கி ஸானா பூனா என்னா சொல்றான்னும் கேட்டுள்ளத்தான் எது நெசமனு ஒன்க்குப் புரியும்!”

இந்த ஜவாங்களுக்குத் துணையாக மேலும் பத்துப் பதினைந்து பேர்கள் வந்து சேர்ந்த பிறகு, எல்லாருமாகக் குழிசைப் புறத்தை நோக்கி ஓடினார்கள்.

“வாய்னடப் - எயம் - ஏடி - கில்” என்றெல்லாம் கமாண்டர் கத்தினான்.

கட்டுத்தொண்டே ஒடியவர்கள் குழிசைகளை விளைத்தர்கள். நுண்டுகளும் சன்னங்களும் சடுசுடு விளையாரின்.

குழிசைகளிலிருந்து ஒரு பத்திருபது வாண்டுகள் உயிர் தப்பும் கோழங்களோடு தோப்புக்கள் ஒடிவரும் ஒரு செட் - அப்! குடுபட்டுச் சில்ல் விழச் சில்ல் துப்பாக்கி முண்களில்!

ஒருவனுடைய வயிற்றில் துப்பாக்கி குத்துக்கூடு “அம்மா!” என்று அவன் விழுகிறான். இன்னொன்றாலும்கூ மண்ணடியில் துப்பாக்கி அடி அவன் “கா வளே!” என்று விழுந்து துடிக்கிறான்..

கமாண்டர் கத்தினான்.

எல்லாருமீம் மளையனவேன்று குப்புக் கீட்கக்கூ தொங்கினார்கள்.

ஒரு ஜவான் தன் துப்பாக்கியைக் கீழே போட்டுவிட்டுக் குப்புக் கீட்கூ தொ பெண்ணை இழுத்து, மல்லாக்கக் கிடைத்தி அவள் மீது -

“அதேன்னா இன்னைக்குப் புது..” என்று சத்தியநாதன் விளங்கிப்போய் அதிர்ந்தவனாக, “டெடேய்!” என்று கத்தியவரே வேளியே பாப்ந்தான். “அந்த வெள்ளாட்டுக்கெல்லாம் போகாதீங்கடா! அது விட்டுடே மத்ததுகள் வெள்ளாடுங்க!”

அதிர்ந்துபோய் நினைந்தேன் நான்.

இதுவரையில் சிரித் துக் கொண்டிருந்த சத்தியநாதன் முகத்தை திடீரென ஒரு வகைக் கிழுத்தடியிருந்தது.

செப்டெம்பர் மாதம்...

- | | |
|---------------|--|
| செப்டெம்பர் 1 | உலக தமிழாராச்சி நிறுவனத்தை உருவாக்கி, தமிழாராச்சி மாநாடுகள் நடக்கக் காரணமான ஈழத்துக் தமிழறிஞர் வண தனிநாயகம் அடிகள் 1980இல் காலமானார். விபியாவின் தேசியத்தினம். |
| செப்டெம்பர் 2 | வியட்நாயின் தேசியத்தினம் |
| செப்டெம்பர் 3 | பிரபல டென்னிஸ் வீரர் ஜிம்மி கோணேர்ஸ் அமெரிக்காவில் பிறந்தார். |
| செப்டெம்பர் 4 | இயற்தமிழ் போதகாசிரியர் வல்வை திரு ச வைத்திலிங்கம்பிள்ளை நினைவுதினம். தீவுக்கெலாகுதி முன்னாள் பாரபஞ்சம்ற உறுப்பினர் திரு வி ஏ கந்தையா நினைவுதினம். தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி ஆலயத் தேர். |
| செப்டெம்பர் 5 | அன்னை தெரேசா 1997இல் மறைந்தார். |
| செப்டெம்பர் 6 | தமிழகத்தின் பிரபல தமிழறிஞர், சொல்லின் செல்வர் ரா பி சேதுப்பிள்ளை பிறந்த தினம் ஈழத்தின் பிரபல எழுத்தாளர் இலங்கையர்கோன் நினைவுதினம் |
| செப்டெம்பர் 7 | தோண்டமனாறு செல்வச்சந்திதி ஆலயத் தேர். |
| செப்டெம்பர் 7 | பிரேசில் நாட்டின் தேசியத்தினம் |

	பிரித்தானியாவின் லிபரல் கட்சிப் பிரதமர் சேர் கென்றி காம்பஸ் 1836இல் பிறந்தார் இங்கிலாந்து அரசி 1ம் எலிசபெத்1533ம் ஆண்டு கிறீன்விச்சீல் பிறந்தார்
செப்டெம்பர் 8	சீன மக்கள் குடியரசை நிர்மானித்த பெருந்தலைவர் மா ஓ சேதுங் 1976இல் மறைந்தார் இலங்கைத் தமிழர்களின் ஒரே கம்யூனிஸ்ட் பாரானுமன்ற உறுப்பினரான பருத்தித்துறை பொன் கந்தையா நினைவு தீணம்
செப்டெம்பர் 9	பல்கேரியாவினதும் கொரியாவினதும் தேசியதினங்கள் கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசாமி நினைவுதினம் பொன்னியின் செல்வன் தந்த கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி நினைவுதினம்
செப்டெம்பர் 11	புரட்சிக் கவிஞர் மகாகவி பாரதியார் நினைவுதினம் (1921) இல்லாமிய தீவிரவாதிகள் அமெரிக்காவின் Twm Towc மீது விமானத்தாக்குதல் நடாத்திய தினம் (2001)
செப்டெம்பர் 12	சமூத்தமிழரின் அறப்போரணித் தலைவர் ஆர் டபிள்யூ வி அரியநாயகம் நினைவுதினம் மெசின் கண்ணை கண்டுபிடித்த றிச்சாட் காந்லிங் பிறந்த தினம் (1818) பிரித்தானிய லிபரல் பிரதமர் கேரபேற் கென்றி அஸ்குயித் பிறந்ததினம் (1852)
செப்டெம்பர் 13	சேர் பொன் அருணாசலம் பிறந்ததினம்
செப்டெம்பர் 14	முன்னாள் தபால் தந்தி அமைச்சர் சி சிங்றம்பலம் பிறந்ததினம் (1898)
செப்டெம்பர் 15	தனித்தமிழ் போராட்ட வீரர் மறைமலை அடிகள் நினைவுதினம் (1950) கோஸ்றை றிக்காவின் தேசிய தீணம் பிரபல நாவலாசிரியை அகதா கிறிஸ்து (1891), தென்ஜூபிரிக்கா கிரிக்கெட் வீரர் மைக் புந்கரர் (1946) பிறந்த தினங்கள்
செப்டெம்பர் 16	இலங்கை முஸ்லிம்களின் தலைவரும் அமைச்சருமான எம் எச் எம் அஷ்ரவ் அகால மரணமடைந்த தினம் (2000) கொழும்பு மேயரும் சமசமாஜக் கட்சித்தலைவருமான டாக்டர் குமரன் இரத்தினம் நினைவுதினம் மெக்சிக்கோவின் தேசிய தீணம்
செப்டெம்பர் 17	தமிழக அறிஞர் கல்யாணசுந்தர முதலியார், கோப்பாய் கு வன்னியசிங்கம் நினைவுதினங்கள்
செப்டெம்பர் 18	மூடநம்பிக்கைக்கு ஏதிராக வாதிட்ட டாக்டர் ஏப்ரகாம் கோவூர்(1978) வித்துவான் பண்டிதர் வேந்தனார் நினைவு தினங்கள்
செப்டெம்பர் 20	பிரபல நடிகை சோபியா லோறன் பிறந்ததினம் (1934)
செப்டெம்பர் 21	மோல்ந்றாவின் தேசியதினம் சுதந்திர வீராங்கனை அன்னி பெசன்ட் நினைவுதினம்
செப்டெம்பர் 22	மாலி நாட்டின் குடியரசு தீணம் அரசியல் தலைவரும் ஆங்கில அறிஞருமான வ ச சிறினிவாச சாஸ்தரியார் பிறந்ததினம்
செப்டெம்பர் 23	சவுதி அரேபியாவின் தேசிய தீணம் இலங்கையின் இலவசக் கல்வியின் தந்தையான CWW கனங்கரா நினைவுதினம்
செப்டெம்பர் 26	தியாகி திலிபன் நினைவுதினம் ஜேர்மன் தேசிய தீணம்
செப்டெம்பர் 28	நேரு, மட்டோ ஆகியோருடன் இணைந்து அணிசேராக கொள்கையை உருவாக்கிய எகிப்திய தலைவர் நசார் நினைவுதினம்
செப்டெம்பர் 29	சுரஸ்வதி பூசை ஆரம்பம்
செப்டெம்பர் 30	பொங்கவாணாவின் தேசிய தீணம்.

புரட்டாசி மாதப்பலன் (செப்டெம்பர் 15 - அக்டோபர் 15)

- கணிதவை ஜோகி நாதனா - யென் டாக்டா கே.பி. வித்யாகாரன்

புரட்டாசி பலன் பேரவை இந்திய பிரதமன் 17 பிள்ளையேடி 244448877 இந்திய கூடு 24444117 போடு

நோய் புரட்டாசி பலன்களே ! உங்கள் ராசிநாதன் வலுவாக நிறுப்தால் எதிர்பாத் தகரியங்கள் உடனே முடியும். பண வரவு அதிகரிக்கும். உடன் பிறந்தவர்களால் கொஞ்சம் அலைச்சலும். செலவும் வந்துபோகும். மனனங்கள் உடலநிலை பாதிக்கும். மறுத்துவச் செலவுகளும் அதிகமாகும். தீர் பயணங்கள் அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தில் ஸாபம் அதிகரிக்கும். வழக்கீல் வெற்று உண்டு. உத்யோகத்தில் வேலைப்படஞ் குறையும். சம்பளம் கூடும். அலைச்சலுடன் ஆதாயம் தரும் மாதமிது.

நோய் தீர்க்கதறிகளே ! உங்களின் பூர்வ புன்யாதிபதி உசமாகி இருப்பதால் கொஞ்சம் மிச்சம் மீதைய சேமிக்க முயல்வீர்கள். பாடசாலை நண்பர் ஒருவரை நீண்ட காலத்திற்குப்பின் திப்போது சுந்திப்பீர்கள். குடும்பத்தில் அமைதி உண்டு. பிள்ளைகளிடம் பக்குவமாக நடந்து கொள்ளப் பாருங்கள். வேலை கிடைக்கும். உத்யோகத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். தூக்கமின்மை. கணவுத்தால்லை வந்துபோகும். குடுவகை, ரியல் எஸ்டீட் வலக்கள் ஸாபம் தரும். அதிசபிக்கத்தக்க சம்பவங்கள் நிகழும் மாதமிது.

நோய் காரியவாதிகளே ! மறைந்து கிடந்த தீர்மைகள் வல்லிப்படும். குடும்பத்தில் அமைதி திரும்பும். கணவன். மனனவிக்குள் நிருக்கும் அதிகரிக்கும். குழந்தை பாக்யம் உண்டாகும். வகுமானம் உயரும். வேலை கிடைக்கும். பயணங்களால் அனுகலம் உண்டு. வியாபாரத்தை அபிவிருத்தி செய்வீர்கள். பழைய பாக்க வகுவாகும். உத்யோகத்தில் சம்பளம் உயரும். வழக்கு சாதகமாகும். தெயல்ப் பிரார்த்தனைகள் நிறைவேறும். ஸாப்டரியில் பணம் வரும். சாதிக்கும் மாதமிது.

நோய் சிறந்த நிர்வாகிகளே ! உங்கள் ராசிக்கு கைதரிய வீட்டில் முக்கிய கிரகங்கள் இருப்பதால் நீங்கள் முயன்றும் முடியாத காரியங்கள் யாவும் இப்போது உடனே முடியும். குடும்பத்தில் பண வரவு அதிகரிக்கும். வேலை கிடைக்கும். வழக்கு சாதகமாகும். வியாபாரத்தில் ஸாபம் கூடும். உத்யோகத்தில் சம்பளம் உயரும். பிள்ளைகளுக்கு திருமணம் பேசி முடிபீர்கள். ஸாப்டரியில் பணம் வரும். பயணங்கள் வெற்றி தரும். எதிர்பாரத் வெற்றி தரும் மாதமிது.

நோய் பெருந்தன்மையாளர்களே ! பேச்சால் அனைவரையும் கவனிக்கள். ஆடை ஆபரணம் சேரும். பழைய கடன் பிரச்சினை தரும். கணவன். மனனவிக்குள் நிலவிய பணப்போர் நிறுக்கும். கோபம் குறையும். தீர் பயணங்களால் கூதாயம் அலைவீர்கள். கோதரி உதவவார். வியாபாரத்தில் தோங்கிய சர்க்குள் விற்றுத்திற்கும். உத்யோகத்தில் வேலைச்சுமை இருந்தாலும் சமாளிப்பீர்கள். நடப் படம் விரியும். மதிப்பு கூடும் மாதமிது.

நோய் சூழ்நிலையாளர்களே ! குரு வலுவாக இருப்பதால் பிரபலங்கள் உதவவார்கள். தள்ளிப் போனவர்கள் நெருங்கி வந்து பேசவார்கள். அடி மன ஆசைகள் நிறைவேறும். உண்ணத்தால் வயிற்றுவலி. தொண்டைப் புகைச்சல் வந்துபோகும். உடன் நலனில் அக்கறை தேவை. வியாபாரத்தில் போட்டிகள் இருந்தாலும் ஸாபம் வரும். வேலையாடகள் ஒத்துழைப்பார்கள். உத்யோகத்தில் அதிகாரிகள் உதவவார்கள். நீண்ட கால எண்ணம் ஒன்று நிறைவேறும் மாதமிது.

நோய் பிறர் துயர் துடைப்பவர்களே ! விரைய வீட்டில் முக்கிய கிரகங்கள் முடங்கியதால் செலவுகளும். அலைச்சலும் கூடும். சிக்கனம் தேவை. வீண்பழி வந்துவிலகும். நண்பரால் ஆதாயம் அடைவீர்கள். மனைவிக்கு மருத்துவ செலவுகள் அதிகரிக்கும். வியாபாரத்தில் அதிக முதலீடுகள் வேண்டாம். உத்யோகத்தில் அதிகாரிகளை அனுசரித்துப்போகப் பாருங்கள். எங்கும் நிதானம் தேவைப்படும் மாதமிது.

நோய் வாய்மையாளர்களே ! தடைகள் உடையும். பணப்புக்கம் அதிகரிக்கும். முன் பின் அறியாதவர்களும் உதவவார்கள். ஆடை. ஆபணரம் சேரும். சப காரியங்கள் நடக்கும். வேலை சீடைக்கும். புது வீடு. வாகனம் வாங்குவீர்கள். வி.ஐ.பி.க்களின் நடபு கீட்டும். வியாபாரத்தில் ஸாபம் அதிகரிக்கும். புது முதலீடுகள் செய்வீர்கள். உத்யோகத்தில் மதிப்பு கூடும். மனைவியின் கெதுமைப்படுக்கும். சாதிக்கும் மாதமிது.

நோய் தராதரமறிந்து பழகுபவர்களே ! அரை குறையாம் நின்ற வேலைகள் உடனே முடியும். எதிர்பாரத் பணவரவு உண்டு. ஸாப்டரி பணம் தரும். உடன் பிறந்தவர்கள் மதிப்பார்கள். வி.ஐ.பி.க்களின் நடபு கீட்டும். கௌரவப்பதவிகள் தேடி வரும். வியாபாரத்தில் ஸாபம் கூடும் வரும். புது ஒப்பந்தம் தேடி வரும். உத்யோகத்தில் உயர்வு உண்டு. பையனுக்கு சிறப்பாக தருமணம் முடியும். வாகனம் வாங்குவீர்கள். எதிலும் வெற்றி பெறும் மாதமிது.

நோய் மூடுமிக்கைகளை முடுத தள்ளுபவார்களே ! மன உணர்ச்சல். அலைச்சல் நீங்கும். செலவுகள் செறையு வரவுகள் வரதுதொடங்கும். விலை உயர்ந்த பொருட்கள் வீடு வந்து சேரும். குடும்பத்தில் அமைதி தங்கும். வீடு மனை வாங்குவது விற்பு ஸாபம் தரும். வியாபாரத்தில் தேவைக்க கிடந்த சர்க்குள் விற்றுத் தீரும். ஏற்றுமதி. இருக்குமதி ஆதாயம் தரும். பிரபலங்களால் ஆதாயம் உண்டு. வேலை கிடைக்கும். சப காரியங்களை முன்னின்று நடத்துவீர்கள். வெற்றிக்கு வித்திடும் மாதமிது.

நோய் கொள்கைவாதிகளே ! குரு சாதகமாக இருப்பதால் மதிப்பு. மரியாதை கூடும். பெரியோர்களின் நடபு கிடைக்கும். எட்டில் பல கீரகங்கள் மறைந்து நிற்பதால் செலவும். அலைச்சலும் அதிகமாகும். பயணங்களில் கவனம் தேவை. விலை உயர்ந்த பொருட்களை கவனமாகக் கையாளுங்கள். வியாபாரம் சுமார்தான். யாருக்காவும் ஜாமீன் கையெழுத்திட வேண்டாம். உத்யோகத்தில் அனுசரித்துப் போவது நல்லது. நிதானம் தேவைப்படும் மாதமிது.

நோய் சிறந்தனையாளர்களே ! உங்களின் பலம் பலீசுத்ததை உணாவீர்கள். பணப்புக்கம் நன்றாக இருந்தாலும் சேமிக்க தீயலை. மனைவியின் உடலநிலை பாதிக்கும். பிள்ளைகளால் பெருமை உண்டாகும். பிரபலங்களால் மகிழ்ச்சி அலைவீர்கள். வாகனம் பழுது நிறுக்கும். வேலை சீடைக்கும். நோய் விலகும். வியாபாரத்தில் அதிரடி மாற்றங்கள் செய்வீர்கள். புதுயோகளை நம்பி பெரிய காரியங்களில் இறங்க வேண்டாம். மிதமான நன்மை தரும் மாதமிது.



THARANI
Jewellery



54 Ealing Road Wembley Middlesex HA0 4TQ Tel : 020 8902 7111, 8902 6777

GOLDMAN

ESTATE



- Property Sales
- Property Lettings
- Property Management
- Commercial Loan Arrangement
- Life Insurance
- Mortgages
- Accountancy
- Pensions

Accountancy
S. Manoharan
FCMA ACMA

V Theebaraj Mortgages S Mani Sales & Lettings

219 Broadway, Southall, Middlesex, UB1 1NB

Tel : 020 8867 7711 020 8867 7733 Fax : 020 8867 7722 020 8867 7744

www.goldmanfinance.com www.goldmanestate.com
info@goldmanfinance.com info@goldmanestate.com

Your home is at risk if you do not keep up your repayment in a mortgage or other loan secured on it.

நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றி

நான்தான் உங்கள் பூட்டன்
நன்றாகப் பார் பார்
நெட்டையாக வளர்வேன்
நீக்ரோ போல இருப்பேன்
நீக்ரோ போல எனக்கும்
நெஞ்சம் வள்ளள யாகும்
உன்னப்பன் படிக்க
ஓலை தந்தேன் நானும்
இன்னும் கேள்பா
நான் இல்லாவிட்டால்
இலக்கியங்கள் ஏது
இலக்கணங்கள் ஏது
உனக்கும் ஓலை தருவேன்
எழுத்தாணியாலே
எழுதிப் படிக்கத் தானே
ஓவியம் போட
உனக்குத் தூரிகை தருவேன்
சிழங்கைப் பிளந்து பார் பார்
மூன்று கிண்ணத் தேனை
மூன்னாலே வைப்பேன்
குவளையிலே சாறு
கொண்டுவந்து தருவேன்
பஞ்சமுட்டை தருவேன்
பல்லில் ஒட்டிக் கொள்ளும்
பழும் நான் தருவேன்

குழிசை மேலே நானும்
கொலுவிருக்க வருவேன்
உட்காரத் தடுக்கும்
உய்வெடுக்கப் பாயும்
வண்ணக் கொட்டான் பெட்டி
வகை வகையாய்த் தருவேன்
இருந்தும் என்னை யாரும்
எடுப் பார்ப்ப தீல்லை
தண்ணீர் தருவதில்லை
சட்டை செய்வதில்லை
கப்பலோட்டிய தமிழன்
சிதம்பரனார் போலக்
கல்விக் கண் தந்த
காமராசர் போல
எப்பவும் நானிருப்பேன்
என் கடன் பணி செய்தல்
இயன்றவரை செய்தல்
அதனால் தானோ என்னவோ
தமிழர் கொழியில் என்னைத்
தக்க வைத்து விட்டார்
நடுமாறன் ஜயா !
நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றி !

முனைவர் தமிழப்பன்

ரசனை!

பாடவைத்தே
குருதனுக்கு
காசபோடும்
தொடர்வண்டிப்
பயணிகள்.

விளையாட்டுக்காட்டியே
செவிடனுக்கு
நிதி திரட்டும்
'கிரிக்கட்' வாரியம்.

மாந்த நேயத்தின் -
கல்லறையில் -
ரசனை !

-கவிஞர் காசி ஆனந்தன்.

சமரச ஞானம்!

“ஓவிமருவும் உனதுதிரு
வருளனுத் துணையேனும்
உற்றிடில் சிறு துரும்பும்
உலகம் படைத்தல் முதல்
முத்தொழில் இயற்றுமென
உயர்மறைகள் ஓரளந்தம்
தெளிவு முழுக்கமது
கேட்டுநின் திருவடித்
தியானமில்லாமல் அவமே
சிறுதெய்வ நெறிசெல்லும்
மானிடப் பேய்கள் பால்
சேராமை எனக்கருள்வாய் !”

-வள்ளல் பெருமான்.

மாதமிரு திருக்குறள் கற்போம்

வாய்மை

“ வாய்மை எனப்படுவது யானெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத் சொல்ல.” (குறள்: 291)

வாய்மை என்று சொல்லப்படுவது எது என்றால், பிறருக்கு எது ஒன்றும் தீமை இல்லாத சொல்லைச் சொல்லுதலேயாம்.

“ பொய்ம்மையையும் வாய்மை யிடத்த புரைதீர்ந்த
நன்மை பயக்கும் எனின். (குறள்: 292)

குற்றம் நீங்கிய நன்மை பயக்குமானால், பொய்யான சொற்களும் வாய்மை என்னும் இடத்தைப் பெறத் தக்கனவாம்.



AMBAAL JEWELLERS

22 ct Gold & Diamonds



176 Upper Tooting Road
London SW17 7ER
Tel: 020 8672 9955
Fax: 020 8672 7097

784 London Road
Thornton Heath
Surrey CR4 6JB
Tel: 020 8689 8293
Fax: 020 8684 0323

Pathmini Jewellers



892 London Road
Thornton Heath
Surrey CR7 7PB
Tel: 020 8556 1111
Fax: 020 8664 8999

New Mot Station Open !



CAPITAL AUTOS LTD.

Accident Repair Centre &

General Services & Repairs to all Makes and Models

51A Milton Avenue East Ham London E6 18G

Tel: 020 8470 4789 Fax: 020 8472 2147 www.capitalauto.com



- Fully equipped M.O.T. & accident repair centre
- Insurance repairs welcome
- Recovery Service
- Approved insurance repairs
- Courtesy vehicle available
- For most repairs
- Professional friendly service and advice
- Collection & deliver within the local area

தமிழ்நாடு வினாக்களை என்று விடுவதை அறியவேண்டும்

IBC • **ttn**



தமிழ்நாடு வினாக்களை என்று விடுவதை அறியவேண்டும்



£ 10 OFF
Your M.O.T!

BASED ON CURRENT M.O.T.FEE OF £42.10

• OUR VOUCHER PER CAR ONLY

Hurry - Limited Offer !

BMW MERCEDES

VAUXHALL

HONDA

VOLKSWAGEN

NISSAN Ford

இலக்ட்ரனிக்

எந்த பூத்தில் கிருந்தாலும்

உங்கள் வாகனத்

கிருந்த வேதனைகளுக்கு

நின்கள் செய்வ வேண்டிய

இடம்

Reg:

Model:

Name:

Tel:

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் செய்க

தமிழ்நாடுவினாக்களை என்று விடுவதை அறியவேண்டும்

இலங்கீ வெபாகத்துக்கும் உங்கள் பணம் பாதுகாப்பாக சென்றடைய

Eastham ஸ்ரேசனுக்கு எதிரில்

A1 MONEY TRANSFER

7 Station Pride East Ham E6 1JD



2 மேற்கொண்ட அமையுங்கள்

தொடர்பு - நிரஞ்சன்

Tel : 0208 503 5446

Mob : 07961406289



கிராண்ட்
வர்சிபிள்
பட்டுப்புடவை

லண்டனிலும்

இந்தீய விலைக்கே

£ 790

தொடர்பு

தமிழர் தகவல்

BEST FOOD

259 - 261, London Road
West Croydon Surrey CRO 2RL
Tel : 020 8684 6269
Fax : 020 8686 4577

HARROW-வில்
BEST FOOD
249 Northolt Road
Harrow
Middlesex HA2 8HR
Tel : 020 8423 9933

ரமணி சந்திரனின் புத்தகங்கள் £2க்கு கிடைக்கும்

இந்திரா செபஸ்தீயன் சட்டத்தரணிகள்

1 Central Parade, Station Road, Harrow,
Middlesex HA1 2TW

IMMIGRATION

- குடும்ப அனுசம் கோருவேர்
- விண்ணப்பம் (asylum)
- கல்வி / தொழில் /
- உயரிசொல்லுங்கடம் (work permits / HSMP / SEGS / SBS)
- வியாபாரமுறவுத்துறை (Business / innovator / investor)
- பிரத்தானிய பிரஜூதவர்கள்
- பிரத்தானிய - இலங்கை இருடை பிரஜூதவர்கள் (Dual citizenship)
- திருமண அலுமதி விண்ணப்பம்
- தூபோபியர்கள் இருப்பு விண்ணப்பம் மற்றும் பிரதானியாலில் உரவின் அக்காண Sponsor

PROPERTY

- கடை / வீடு வாங்கல் விற்றல்
- வீடு-தொட்டு உரிமையாளர் - குடியிருப்பங்கள் பின்கட்டுகள்
- வியாபாரத்துறை குத்தகை Oil & Oil licence

விஷயங்கள் பின்கட்டுகள்:

- விண்ணப்பம் / தொழில் விவரங்கள்
- பொருளங்கள்
- Business Disputes & All types of Agreements
- கம்பன் உரவுக்கம் - பின்கட்டுகள் பாங்கப் (Bankropcy)
- சிகில் வழக்குகள்
- ஞுமியம் (Family) - தொழில் பின்கட்டுகள் (Employment)
- உமல் எழுதுகள் Charity & Trust Related Work
- Intellectual Property / Information Technology வியாபார இலக்ஸினை (Logo / Trade Mark)
- எழுத்தாகம் - இலக்கம் (Copyright)
- வெப்பகை - கொம்பயுட்டர்
- விளக்கான கண்டுபிடிப்புகள் (Patents)
- பகுப்பு செய்தல்

விடை PR டீடு நம்முக ஏஞ்சில் வொயியெதிர் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது

Tel : 0208 427 3303 Fax : 0208 427 3313

HOUNSLOW-வில்
BEST FOOD
364 - 366, Bath Road
Hounslow Middlesex TW4 7KT
Tel : 020 8577 6002
Fax : 020 8570 2323



RR METAL WORK

- Railings
- Staircases
- Gates
- Window Grills
- Fabrication

தமிழில் தொடர்பு கொள்ள :

Kumar

Tel : 020 8648 8207

Mob : 07753 200 261

Gems &
Jewellery

MIERRA Jewellery Mart

பழைய நகைதலீல் புதும் முறிய

நால்கள் சிறப்பு கொண்ட

அழிந்த நாளத்தின் காலனா

திருப்பு விளைவில் படிஞ்சுகிகளை

உங்களுடைக் கேள்வுப்பான்

22 சீங்கல்பார் நகைதலீலை

நியமப் பிள்ளையில் கூடுதல்

போதுமென்றால்

34 London Road

Tooting

London SW 17 9SP

Tel : 208 648 7750

www.meera_jewellery.com

Link AIR

Travels Limited



Srilankan

Special Fares to : Colombo, Madras, Singapore, Canada

We can also arrange : COLOMBO - JAFFNA - COLOMBO

361 London Road, Croydon, Surrey CR0 3PB

Tel : 020 8665 0206 Fax : 020 8669 8579

Euro Travels & Tours Ltd

111-B Loampit Vale, Lewisham

London SE13

Tel : 0208 465 9666

Fax : 0208 465 9888

தமிழில் தெரியுமிடக்டகு :

தி. அருள்தாஸ்

Everest

Curry King

24 Loampit Hall, Lewisham SE13 7SW

Tel : 020 8691 2233



**Breakfast
Lunch
Dinner**

Sea Food
&
Vegetarian
Specialist

GJ Video Club

TAMIL, HINDI, TELUGU, SINGALA
VHS VCD & DVD WHOLESALE & RETAIL

Tel : 020 8471 6500

ஜி ஜி
வி஡ியோ

மாப்பாநம்
மலிவு
விற்பனை



317, High Street North, Manor Park, London E12 6SL

ஏதிய பொலிவட்டன் லூசியதில்

KATPAGAM

கற்பகம்

ஞானிரு தேவூம் உடன் பங்கு ஆட்டினரசி சகலவிதமான
மரக்கறி வணக்கள் பழவகைகள் உட்பட
சகல தேவைகளுக்கும்
நாடுவேண்டிய ஒரே இடம்

துரிதப்

36, Loampit Hill,
Lewisham
London SE 13 7SW
Tel / Fax : 020 8694 8810

பண்மாற்றுச் சேவை

ராஞ்சன்

இலண்டன்

home2u

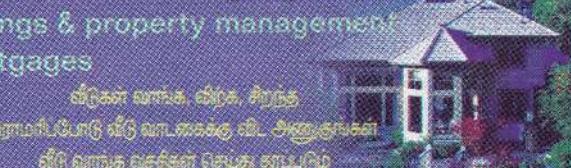
ESTATE AGENTS LEWISHAM

Formerly known as

sales

lettings & property management
mortgages

Shelter 4U



K. Vinodhakum, B.Eng.

Director

83 Ladywell Road
Lewisham
London
SE13 7JA

Tel : 020 8690 5000

Mob : 07949 026 817

Fax : 020 8314 1111

info@home2u.co.uk

vino@shelor4u.co.uk

www.home2u.co.uk

புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ்

Maharasie Jewellers



தமிழ்நாட்டின் பெரும்பாலான பெண்களுக்காக தயார்க்கப்படுகிறது

122 Loampit Vale, Lewisham
London SE13 7SN
Tel : 020 8691 8888

Video Audio

14 Loampit Hill, Lewisham, London SE13

Tamil, Malayalam, Hindi,
Telugu Films, Tele Drama
Devotional Carnatic,
Classical Cd's
Tamil Magazines,
News Papers, Phone Cards





கலப்படமற்ற தூய தாளியவகைகள், புதிது குன்னுக்கடல் உணவு வகைகள், பச்சை நிலையில் பொலிவுறுத்திலங்கை, இந்திய, தாய்லாந்து மரக்கறி வகைகள், கார நறுமண உணவுப் பொருட்கள், மதுபான வகைகள் வீடியோச் சுருள்கள், தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்டிகைகள் விழாக்களுக்கான பொருட்கள் அனைத்திற்கும் நாட வேண்டிய இடம்

மாப்புந் மலிவ விற்பனை

இன்முக உபசரிப்புடன் லூசியம் Lee வீதியில்
மொத்த விலையில் ஒரு சில்லரைக் கடை

VM CASH & CARRY

282, Leehigh Road, London

Tel : 020 8852 3561

ESTD
1992

SRIKANTH & CO.

Solicitors & Property Business Centre

Solicitors & Estate Agents

Property Sales, Letting & Conveyancing
Under One Roof

We also practise in the following areas of LAW:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| • Immigration | • Matrimonial / Family |
| • Wills & Probate | • Employment Matter |
| • Conveyancing - Residential | • Consumer Problems |
| • Conveyancing - Commercial | • Civil Litigation |
| • Landlord & Tenant | • Housing Matters |
| • Liquor Licensing | • Welfare Matters |

557 High Road, Wembley, Middlesex HA0 2DW

Tel : 020 8795 0648

Fax : 020 8795 0649 / Mob : 07831 195 979

கறையிடனில் ஈழத்தமிழரின் முதலாவது முழுநோக்க கல்விக்கூடம்

GCE AS and A2 Level Classes
Full Time / Part Time Classes

For November 2006/7 June 2006/7
Examinations

Also Classes for year 7, 8, 9 & 10

Coaching by experienced tutors
Official Examination Centre for all UK's
leading Exam Boards



Croydon Tutorial College

A CENTRE OF ACADEMIC EXCELLENCE

30-32 Southend, South Croydon,
Surrey, CR0 1DN

Tel : 020 8688 5777

Tel / Fax : 020 8688 5776

Email : admin@croydontutorialcentre.co.uk

Press fast forward to reach your
potential

Visit our website
www.croydontutorialcollege.co.uk



GCSE REVISION

English
Mathematics
Physics
Biology
Chemistry
ICT / German / Spanish



Jk Gold House & Fashion House

314-316 London Road
Croydon Surrey CRO 2TJ
Tel : 020 8684 4577
Fax : 022 8684 4677





MITHUS JEWELLERY

322-324 London Road Croydon CR0 2TJ

Tel : 020 8683 1756 Fax : 020 8683 1792



DIAMONDS PALACE

76 Tooting High Street London SW17 ORN

Tel : 020 8767 5333 Fax : 020 8767 5814

நமிழர் தகவல் இலவச தீர்மை

எங்களிடம்

பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்

