

புதுமலை திருக்குடி

மில்க்கவை வெளியிடு மறுபிரசாரம்



# பஞ்சபுராணத்தீரட்டு



தொகுது எழுதியவர்:  
சித்தாந்த வித்தகர்  
கயப்பாக்கம்

திரு. சோமகந்தரம் செட்டியார் அவர்கள்



சென்னை சைவசித்தாந்தப் பெருமன்றம்  
1982ஆம் ஆண்டில் காசியில் வெளியிட்ட வண்ணம்

வெளியிடுவோர்:

மில்க்கவை சுவர்க்காரத் தொழிலகம்  
த. பெ. இல. 77,  
யாழ்ப்பாளை.  
1987



# ஓப்புத்தாயுக்குப்

வெளியோ வைதானி  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி  
மாலைப்பீரங்  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி. நால்

வெளியோ வைதானி வேல்தூண்  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி மாலைப்பீரங்  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி. நால்

நால்தூண் சுர்யாக்குமி வேல்தூண்  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி மாலைப்பீரங்  
நால்தூண் சுர்யாக்குமி. நால்

a  
சிவமயம்

# பஞ்ச புராணத் திரட்டு



தொகுத்து எழுதியவர்:

“இந்தாந்த லித்தகர்”

கல்பாக்கம்

திரு. சோமகந்தரம் செட்டியார் அவர்கள்



வெளியிடுவோர் :

மிஸ்கஸற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்  
த. பெ. இல. 77. : மாற்றப்பாணம்.

போன்ற: 23233

சிவமயம்

## அண்நதுரை

தமிழகத்தையும் ஈழத்தையும் இனைத்து நிற்பனவற்றுள் சிறப்பானவை தமிழ் மொழியும் சைவ சமயமும் ஆகும். சென்னை சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம் அவ்வப்போது இத்தொடர்பைப் பேணி வளர்த்து வந்துள்ளது. முன்பே இருமுறை ஆண்டு விழாவினை இலங்கையில் கொண்டாடிய பெருமன்றம், மீண்டும் 75ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழாவையாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தெல்லிப்பழையில் 1981 ஆம் ஆண்டு தூர்க்காதுரந்தரி சென்னி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் அழைப்பின் பேரில் கொண்டாடி, இருந்து வந்த தொடர்பை மேற்றும் வலுப்படுத்திக் கொண்டது. அன்றையில் 1982 மார்ச்சு மாதத்தில் வாராண்சியில் நடைபெற்ற பெருமன்ற ஆண்டு விழாவில் இலங்கையினின்றும் வாராண்சியானது கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தவர்களுள் யாழ்ப்பாணம் யிலக்கவைற் சவர்க்காரத் தொழிலதிபர் திரு க கணகராசாவும் ஒருவர். அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் நல்லையாதீன முதல்வராலும் ‘சிவதெநிப்புரவலர்’ ‘சிவதர்மவள்ளல்’ முதலான பட்டங்கள் வழங்கப்பெற்றவர். சமய வளர்ச்சிக்கும் சமூக நலனுக்கும் தளராது உதவி வருகின்ற அவர்கள், ‘யிலக்கவைற் செய்தி’ என்ற இதழை வெளி யிடுவதன் வாயிலாகவும் இத்துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகின்றார்கள். வாராண்சி மாநாட்டில் பஞ்சபுராண நூல் வெளியிட்டிற்காக நூறு டாலர்களை பெருமன்றத்திற்கு வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

முதல் ராஜராஜன் காலத்தில் ‘திருப்பதி விண்ணப்பம்’ செய்ய நாற்பத்தெட்டு ஒதுவார்களையும், உடுக்கை மத்தளம் ஆகிய கருவிகளை வாசிப்போனரையும் நியமித்து அவர்களுக்கு இவ்வெந்தன் நிவந்தம் அளித்த வரலாறு கல்வெட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற்காலத்தில் தேவாலயங்களில் பூசைகாலங்

களில் ஒதுவதற்கென சுருங்கிய அளவில் பண்ணிரு திருமுறை கரும் ஓராற்றுன் இடம் பெறல் வேண்டும் என்று கருதிய நம் முன்னேர்கள் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப் பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் ஆகியவற்றினின்றும் ஒவ்வொரு பாடலேனும் பாடுவதென்ற முறையை ஏற்படுத்தினார்கள்.

இந்த வகையில் ஒரு வாரத்தின் கிழமைதோறும் ஒதும் வகையில் பண்ணிரு திருமுறைகளின்றும் ஒரு சில பாடல் களைக் கயப்பாக்கம் திரு. சோமசுந்தரம் செட்டியார் அவர்களைக் கொண்டு தொகுப்பித்து திரு. கணகராசா அவர்கள் பஞ்சபுராணம் என்ற தலைப்பில், வேறு சில அருட்பாடல் களையும் சேர்த்து முன்பே ஈழத்தில் வெளியிட்டுள்ளார்கள். அதில் அடங்கியுள்ள பஞ்சபுராணப் பகுதியை மட்டும் அவர்கள் விருப்பத்திற்கிணங்க மறுபதிப்பாகப் பெருமன்றம் இப்போது வெளியிடுகிறது. சைவ அன்பர்கள் இதனைத் தினந்தோறும் ஒது தாம் சிவபுண்ணியம் பெறுவதுடன், திருமணம், திருவிழா போன்ற விசேட நாட்களில் அன்பர்கள் இந்தூற் பிரதிகளை பெருமளவில் வாங்கி பலருக்கும் வழங்கி நலம் பெறுவார்களாக.

சென்னை

1-7-1982.

அன்பன்

பெ. திருஞானசம்பந்தன்

தலைவர்

சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம்



## பாராட்டுோ

அன்பின் முழுக்குவம் சிவன். இம் மாண்பு “அன்பே சிவம்” என்னும் திருவாக்கால் மனக்கின்றது. நமசிவாய என்னும் ஐந்தெழுத்து உலகத்து உயிர்களுக்கெல்லாம் பேரின்பம் தரும் திருமந்திரமாகும். சிவனின் பத்தை “ஆனந்த வெள்ளப் பொருள், பண்டும் இன்றுமென்றும் உள்ள பொருளென்றே பல்லாங்கு கறுதுமே” என்று திருப்பல்லாண்டு கறும் திறன்தான் என்னே!

சிவனங்பர்கள் சிவபெருமான் திருப்பாடல்களை நாள் தோறும் ஒதி அவனருளைப் பெற்று உய்யவேண்டும் என்னும் பெருநோக்கால் யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர் பூஷீஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் பஞ்ச புராணத் திரட்டை வெளியிட்டு அருளினார்கள். அவ்வகையில் பாடல்களைத் தொகுத்து, “பஞ்ச புராணத் திரட்டும் பஞ்சாட்சரத் திருப்பதிகங்களும்” என்னும் பெயரால் வழங்கிய பெருமையைக் கயப் பாக்கம் உயர்திரு சோமசந்தரம் செட்டியார் அவர்கள் பெறுகிறார்கள்.

“செல்வத்துப் பயன் ஈதல்”, “என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே” என்பவற்றிற்குச் சான்றாக விளங்குபவர் யாழ்ப்பாணம் மில்க்வெற் தொழிலக அதிபர் உயர்திரு க. கணக்ராசா அவர்கள். பொன்மனச் செம்மல் உள்ளம் அவருள்ளாம். சிவநெறிப்புரவலராம் திரு கணக்ராசா அவர்கள் “பஞ்சபுராணத் திரட்டு” என்னும் இந்நாளிலை வெளியிட வாரணைசியில் நடந்த சைவ சித்தாந்த மகா சமாசத்தின் 76 ஆம் ஆண்டு நிறைவு விழா மகாநாட்டில் நூறு டாலர்கள் தந்தருளியமைக்குப் பெருமன்றம் பெரிதும் மனமாரப் போற்றுகின்றது. வாழ்க அவர் கொட்டையுள்ளாம் வளர்க சிவனருள்!

அன்பன்

சென்டை

1-7-1982.

டாக்டர் ஐ. அன்னுமலை

செயலாளர்

சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றம்

## பஞ்ச புராணப் பாடல்கள்

ஞாயிற்றுக்கிழமை

### 1. தேவாரம்

திருஞானசம்பந்தர்

பண்-சிகாமரம்] திருச்சிற்றம்பலம் [2ம் திருமுறை  
பேஸ்டையா மிரிவெய்தும் பிள்ளையினே ஸ்ரீநானைவு  
ஆஸினவே வழக்பெறுவர் ஜயற வேண்டா ஒன்றும்;  
வேயன்தோ ஞாமபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளதீர்  
தோய்வினையார் அவர்தும்மைத் தோயாவாம் தீவினையே.

### 2. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர்

[3ம் திருமுறை

பாலநினைந் தூட்டுந் தாயினும் காலச்  
பரிந்துந் பாமியே னுடைய  
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி  
உலப்பிலா ஆண்நத மாய  
தேவினைச் சொரிந்து புறம்புறந் திரிந்த  
செல்வமே! சிவபெரு மானே!  
யானுளைத் தொப்பந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
எங்கெழுந் தகுஞவ தினியே!

### 3. திருவீசைப்பா

கருவுர்த்தேவர்

பண்-காந்தாரம்] [4ம் திருமுறை  
நையாத மனத்தின்னை நெனிப்பான் இத்தெருவே  
ஐயாந் உலாப்போந்த அன்றுமுதல் இன்றுவரை  
ஈயாரத் தோழுதநுவி கண்ணுருச் சொரிந்தாலும்  
செய்யாயோ அருள் கோட்டத் திரைவோக்கிய சுந்தரானே!

## சேந்தனூர்

பண்ப-பஞ்சமம்]

[ 9ம் திருமுறை

மின்டு மனத்தவர் போமிள்கள்;  
 மெய்யடியார்கள் விரைந்து வழின்;  
 கொண்டும் கொடுத்தும் குடிகுடி ஈற்கு  
 ஆட்செய்மின்; குழாம் புகுந்து  
 “உண்டங் கடந்த பொருள்ளவு இல்லதோர்  
 ஆனந்த வெள்ளப் பொருள்  
 பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ள பொருள்”  
 என்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே!

## 5. பெரியபுராணம்

## சேக்கிழார்

[ 12ஆம் திருமுறை

ஆதியாய் நடவுமாகி அளவிலா வளவுமாகிச்  
 சோதியா யுணர்வுமாகித் தோன்றிய பொருளுமாகி,  
 பேதியா வேகமாகிப், பெண்ணுமாய் ஆனுமாகிப்,  
 போதியா நிற்குமதில்லைப் பொதுநடங் போற்றி!போற்றி!

திருச்சிற்றம்பலம்



## திங்கட்கிழமை

## 1. தேவரரம்

## திருநூனசம்பந்தர்

பண்-கொல்லி] திருச்சிற்றம்பலம் [ 3ஆம் திருமுறை  
 மன்னில் நல்லவாண்ணம் வாழலாக வைகலும்  
 எண்ணில் நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலை;  
 கண்ணில் நல்லல்துறும் கழுமல வளநகர்ப்  
 பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே!

## 2. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர்

[8ஆம் திருமுறை  
 நானேயோ தவம்செய்தேன்? சிவாயநமானம் பெற்றேன்  
 தேனையின் அழுதமுமாய் திந்திக்கும் சிவபெருமான்  
 தானேவந் தென்துளம் புகுந்து, அடியேற்கு அருள்செய்தான்  
 ஊன்ஆரும் உயிர்வாழ்க்கை ஒழுத்து அன்றே வெறுத்திவே.

## 3. திருவிசைப்பா

பூந்துருத்தி நம்பிகாடநம்பி

பண-சாளரபாணி]

[9ஆம் திருமுறை

எம்பந்த வஸ்வினைநோய் தீர்த்திட்டு எமையானும்  
 சம்பந்தன் காழியர்கோன் தன்ஜையுமா! கொண்டருளி  
 அம்புந்து கண்ணானும் தானு மனிதில்லை  
 செம்பொன்செய் அம்பலமே சேர்ந்திருக்கை யாயிற்றே

## 4. திருப்பல்லாண்டு

சேந்தனர்

பண-பஞ்சமம்]

[9ஆம் திருமுறை

கொல்லாண்ட சுறுதிப்பொருள் சோதித்த

தூமனத் தொண்ட ருள்ளிரி!

கில்லாண்டில் சினதயும் சில

தேவர் கிறுநெறி சேராமே,

வில்லூண்ட கணகத் திரன்

மேருவிடங்கள் விடப் பாகன்

பஸ்லாண் டென்னும் பதம்கடந் தானுக்கே

பஸ்லாண்டு கூறுதுமே!

## 5. பெரியபுரங்கணம்

## சேக்கிழார்

[ 2 ஆம் திருமுறை  
தூயவெண்டிறி துதைந்தபோன் வேணியும், தாழ்வடமும்  
நாயகன் சேவடி கைவரும் சிந்தையும், நெந்துருகிப்  
பாய்வதுபோல் அன்புநிர் பொழிகள்ளும், பதிகச்செஞ்சோல்  
மேயசெவ் வாயும் உடையார் புகுந்தனர் விதியுள்ளே!

திருச்சிற்றம்பலம்

\*

## செவ்வாய்க்கிழ்சை

## 1. தேவரம்

## திருநாவுக்கரசர்

திருவிருத்தம்]      திருச்சிற்றம்பலம் [ 4 ஆம் திருமுறை  
அன்றானுமாய், எனக்கு எந்தையுமாஸ் உடன்தோன்றினராய்  
முள்ளும் உலகம் படைத்துக்கந்தான் மனத்துள்ளிருக்க  
என்றான்; இமையவர்க்கு அன்பன், திருப்பாதிரிப்புவியூர்த்  
தோன்றுத் துணையாய் இருந்தனன்தன் அடியோங்கலுக்கே!

## 2. திருவாசகம்

## மாணிக்கவாசகர்

[ 8 ஆம் திருமுறை  
காலம் உண்டாகவே காதல்செய்து உய்வின்; கருதரிய  
ஞாலம் உண்டாகவே நான்முகன் வாளாவர் நன்னனிய  
ஆலம் உண்டான் எங்கள் பாளையிப்பிரான் தன்சடியவர்க்கு  
முல பண்டாரம் வழங்குகின்றுன் வந்துமுந்தும்னே!

## 3. திருவிசைப்பா

## பூந்துருத்தி நம்பிகாடநம்பி

பண்-சாளரபாணி]      [ 9 ஆம் திருமுறை  
களையா உடலோடு சேரமான் ஆரூரன்  
விளையா மதம்மாறு வெள்ளாணை மேல்கொள்ள  
முளையா மதிகுடி முஹா பிரவரோடும்  
உளையா விளையாடும் அம்பலம்நின் ஆடங்கே!

## 4. திருப்பல்லாண்டு

சேந்தனுர்

பண்-பஞ்சமம்]

[ 9 ஆம் திருமுறை

திரும் திருவும் பொலியச்  
 சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
 ஆரும் பெருத அறிவு பெற்றேன்;  
 பெற்றதார் பெறுவா ருவகில?  
 உள்ளும் உலகும் கழற உழறி  
 உமைமண் வாளனுக் காட்  
 பாரும் விசுபும் அறியும் பரிசுநாம்  
 பல்லாண்டு கங்குதுமே!

## 5. பெரியபுராணம்

சேக்கிழார்

[ 12 ஆம் திருமுறை

ஜந்துபே ரறிவும் கண்களே கொள்ள,  
 அளப்பகும் கரணங்கள் நான்கும்  
 சிந்தையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும்  
 திருந்துசாத் துவிகமே யாக  
 இந்துவாற் சடையான் ஆடுமா எந்த  
 எல்லையிற் தனிப்பெரும் கூத்தின்  
 வந்தபே ரிஸப வெள்ளத்துள் தீண்டது  
 மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மஸர்ந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

\*

புதன்கிழமை

## 1. தேவரம்

திருநாவுக்கரசர்

திருத்தாண்டகம்] திருச்சிற்றம்பலம் [ 6 ஆம் திருமுறை  
 திருநாயம் அஞ்செழுத்துஞ் செப்பா ராகில்  
 தீவண்ணர் திறங்குருகால் பேசா ராகில்  
 ஒருநாலும் திருக்கோயில் சூழா ராகில்  
 உண்டதன்முன் மஸர்பறித்திட்டு உண்ணுராகில்

அருநோய்கள் கெடவேன்னி றணியா ராகில்  
அளியற்றுர் பிறந்தவா ஹதோவென்னில்  
பெருநோய்கள் மிகநலியா பெயர்த்தும் செத்தும்  
இறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றுரே!

## 2. திருவாசகம்

மாண்பிக்கவாசககர்

[ 8 ஆம் திருமுறை

வேண்டத் தக்க தறிவோய் நி!

வேண்ட முழுதும் தருவோய்ந்தி!

வேண்டும் அயன் மார்க் கரியோய்ந்தி

வேண்டி என்னைப் பள்ளிகொண்டாய்

வேண்டிந் யாது அருள் செய்தாய்

யானும் வதுவே வேண்டினால்லால்

வேண்டும் பரிசொன் ருண் டென்னில்

அதுவும் உன்றன் விருப்பன்றே!

## 3. திருவிசைப்பா

சேந்தனுர்

பண்-பஞ்சமம்]

[ 9 ஆம் திருமுறை

ஏக நாயகனை இயைவர்க் கருகை

என்றவிர்க் கழுதினை, எதிரில்

போக நாயகனை, புயல்வண்று அருளிப்

பொன்னெடுக் கிவிகையா யூந்த

மேக நாயகனை மிகு திருவிழி

மிழலைவின் ஈரிழிசெழுங் கோயில்

யோக நாயகனை யன்றி, மற் கேற்றும்

உண்டோ உணர்கிலேன் யானே!

#### 4. திருப்பல்லவன்டு

சேந்தன்

பண்-பஞ்சமம்]

[ 9ஆம் திருமுறை ]

பாலுக்குப் பாலகள் வேண்டி அழுதிப்  
பாற்கடல் சுந்த பிராண்;  
மாலுக்குச் சக்கரம் அங்கறுள் செய்தவள்  
மன்னிய தில்லை தன்றுள்ள  
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்  
சிற்றம் பலமே இடமாகப்  
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் ஸானுக்கே  
பல்லவன்டு கறுதுமே!

#### 5. பெரியபுராணம்

சேக்கிழார்

[ 12ஆம் திருமுறை ]

சிவாடியே சிந்திக்கும் திருப்பெருகு சிவஞானம்  
பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினிலோங் கியஞானம்  
உவமையிலாக கலைஞானம் உணர்வுஅறிய மெய்ஞ்சூனைம்  
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாழுணர்ந்தார் அந்நிலையில்.

திருச்சிற்றம்பலம்



வியாழக்கிழமை

#### 1. தேவாரம்

சுந்தரர்

பண்-கொல்லி]      திருச்சிற்றம்பலம்      [ 7ஆம் திருமுறை ]

தம்மையே புகழ்ந் திச்சை பேசினும்  
ஶார்வினும் தொண்டர் தருகிலாப்  
பொய்ம்மை யானாரைப் பாடாதே எந்தை  
புகலுர் பாடுமின் புலவிர்காள்!  
இம்மையே தரும் சோதும் கற்றையும்  
ஏத்தலாம் இடர் கெட்டுமாம்  
அம்மையே சிவலோக மான்வதற்கு  
யாதும் ஜூறு வில்லையே!

## 2. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர்

[ 8 ஆம் திருமுறை ]

அன்றே எந்தன் ஆவியும் உடலும்  
உடைமை எல்லாமும்  
குங்றே அனையாய் என்னை ஆட்கொண்ட  
போதே கொண்டில்லோ?  
இன்றே ரிடையு நேங்க குங்டோ  
என்னோன் முக்கண் எம்மாணை  
நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய்  
நானே இதற்கு நாயகமே!

## 3. திருவிசைப்பா

கருவூர்த்தேவர்

பண்-பஞ்சமம் ] [ 9 ஆம் திருமுறை ]

தத்தையாய் களையார் தங்கள்மேல் வைத்த  
தயாகவநூ, ருமிறுக் கூறிட்டு  
அத்திலங், கொருக்கறு உள்கண்ணவத் தவறுக்கு  
அமருள களிக்கும்நின் பெருமை  
யித்தனென் ரெஞ்சால் பேசவ ரேஞும்  
பிழைத்தவை பொறுத்தநுள் செய்யும்  
கைத்தலம் அடியேன் சென்னிவைத்த கங்கை  
கொண்டசோ ளேச்சரத் தானே!

## 4. திருப்பல்லாண்டு

சேந்தனார்

பண்-பஞ்சமம் ] [ 9 ஆம் திருமுறை ]

தாதையைத் தான் அற விசிய  
ஸ்னிட்க்குங்கு வண்டத்தொடும் உடனே  
புதலத் தோரும் வணங்கப் பொன்  
கோவிலும் போனகமும் அருளிச்  
சௌதி மனி முடித் தாமழும்  
நாமழும் தொண்டர்க்கு நாயகமும்  
பாத கத்துக்கும் பரிசுவைத் தானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## 5. பெரியபுராணம்

சேக்கிமூர்

[ 12 ஆம் திருமுறை ]

நான்ததின் திருவுருவால், நான்மறையின் தனித்துணையால்  
 வான்ததின் பிசையன்றி மன்னில்லவர் மதிக்கொழுந்தைத்  
 தேந்தக்க மஸர்க்கொன்றாகச் செஞ்சடையார் சிரதொடுக்கும்  
 கான்ததின் எழுபிறப்பைக் கண்டாரிப்பக் கண்டாரிகள்.

திருச்சிற்றம்பலம்



வெள்ளிக்கிழமை

## 1. தேவாரம்

சுந்தரி

பண்-தக்கேசி] திருச்சிற்றம்பலம் [ 7 ஆம் திருமுறை  
 பொன்னும் மெய்ய பொருளும் தருவாண்

போகமும் திருவும் புணர்ப்பாளை  
 பின்னை யென் பிழையைப் பொறுப்பாளை  
 பிழையெலாம் தவிரப் பணிப்பாளை  
 இன்ன தன்மையினென் றநிய வொன்னை  
 எங்மாளை, எளிவந்த பிராளை  
 அன்னம் வைகும் வயல்பழாத் தனி  
 ஆரூராளை மறக்கலு மாமே!

## 2. திருவாசகம்

மாணிக்கவாசகர்

[ 8 ஆம் திருமுறை ]

மெய்தான் அரும்பி விதீர்விதிர்த் துங்  
 விரையார் கழற் கென்  
 கைதான் தலை வைத்து கண்ணீர்  
 ததும்பி, வெதும்பி உள்ளம்  
 பொய்தான் தவிர்ந்து உன்னைப் போற்றி  
 சயசய போற்றி என்னும்  
 கைதான் நெகிழி விடேன் உடையாம்,  
 என்னைக் கண்டு கொள்ளோ!

## 3. திருவிசைப்பா

## திருவாவியமுதனுர்

பண-இந்தனம்]

அங்க நடையார் அமுத மொழியார்  
 அவர்கள் பயில் தில்லைத்  
 தென்னன் தமிழும் இசையும் கலந்த  
 சிற்றும் பலம் தன்னுள்  
 பொன்னும் மரியும் நிரந்த தலத்தும்  
 புலித்தோல் பிற்றகு இட்டு  
 மின்னின் இடையாள் உடையாள் காண  
 விசிர்தன் ஆடுமே.

[ 9 ஆம் திருமுறை

## 4. திருப்பல்லாண்டு

## சேந்தனுர்

பண-பஞ்சமம்]

குழலோலி யாழோலி கூத்தொலி ஏத்தொலி  
 எங்கும் குழாம் பெருகி  
 விழலோலி வின்னனள் வஞ்சிசென்று விக்கி  
 மிகு திரு வார்குவின்  
 மழுவிளட யாந்து வழிவழி யாளாம்  
 மணஞ்சிசெய் குடிப் பிறந்த  
 மழுவடி யாரொடும் கூடியெம் மானுக்கே  
 பல்லாண்டு காறுதுவே.

[ 9 ஆம் திருமுறை

## 5. பெரியபுராணம்

## சேங்கிமார்

[ 12 ஆம் திருமுறை

மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும்பயன் மதிகுடும்  
 அண்ணலார் அடியாச்தமை யமுதுசெய் வித்தல்  
 கண்ணினுலவர் நல்விழாப் பொலிவுக்கண் டார்தல்  
 உண்ணம் யாமெனின் உலக்குமுன் வருகேன் உரைப்பர்.

திருச்சிற்றும்பலம்

### சனிக்கிழமை

#### 1. தேவரம்

##### திருநாவுக்கரசர்

**திருவிருத்தம்]**      திருச்சிற்றம்பலம் [ 4ஆம் திருமுறை  
 கருவற்ற நாள்முத ஸாகவுன் பாதமே காணபதற்கு  
 உருகிற்றென் னுள்ளமும் நானும் செந்தலந் தெய்த்தொழிந்  
 திருவொற்றி யூரா திருவாலவாயா திருவாஞ்சுரா      /தென்  
 ஒருபற் றிலாமையும் கண்டிரங் காய்க்கச் சேகம்பனே.

#### 2. திருவரசகம்

##### மாணிக்கவாசகர்

[ 8ஆம் திருமுறை  
 இன்றெனக் கருளி இருள்கடிந் துள்ளத்து  
 எழுகின்ற நூழிறே போன்று  
 நின்றநின் தன்மை நினைப்பற நினைந்தேன்  
 நீயலாஸ் பிறிதுமற றின்மை  
 சென்றுசென் றஜுவாய்த் தேய்த்துதேய்ந் தொன்றும்  
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே!  
 ஒன்றுநீ அவ்லை; அன்றியொன் றில்லை;  
 யாருள்ளை அறியகிற பாரோ!

#### 3. திருவிசைப்பா

##### கண்டராதித்தர்

**பண்-பஞ்சமம்]**      [ 9ஆம் திருமுறை  
 முத்தியாளர் நான்மறையர் மூவாயிரவர் நின்னேஞு  
 ஒத்தே வாழும் தன்மையாளர் ஓதிய நான்மறையைத்  
 'தெத்தே'யென்று வண்டுபொடும் தென் தில்லையம்பலத்துள்,  
 அத்தா, உந்தன் ஆடல்காளை அசைவதும் என்றுகொலோ!

## 4. தீருப்பல்வரண்டு

சேந்தனூர்

பண்பஞ்சமம் ]

[ 9 ஆம் திருமுறை

நிட்டைஇலா வடஸ்நீத்து என்னை ஆண்ட.

நிகரிலா வண்ணங்களும்  
கிட்டன் சிவன் அடியாரைச் சொட்டும்திறங்களுமே சிந்தித்து,  
அட்டமுர்த்திக்கு, என் அகம் நெகவுறும்அமிர்தினுக்கு, ஆல நிழல்  
யட்டனுக்கு, என்னைத் தன்பாற் படுத்தானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## 5. பெரியபுராணம்

சேக்கிழார்

[ 12 ஆம் திருமுறை

இற்வாத இன்ம அன்பு வேண்டிப் பின் வேண்டுகிள்ளுர்  
பிறவாகை வேண்டும்; மீண்டும் பிறப்புண்டேஸ் உன்னைஎன்றும்  
மறவாடையவேண்டும்; இன்னும் வேண்டும், நான் மகிழ்ந்துபாடி  
அறவா!நீ ஆடும்போது உன்னடியின்கீழ் இருக்க என்றுர்.

திருச்சிற்றம்பலம்



ராமரிகூப்பிரயத் துணைக்ரமிய  
 முடிவிலை நாட்சிரிச்சுவி கால்வடிவாலை  
 போக்குவரை வீதியெல்லையுமில்  
 செல்லுத்துவமிக்குமில்லை



இது துணைக்ரமி து  
 னைக்ரமியீடு நோக்கு து  
 புமத்து திடி கால் து  
 கால்வடிவில்லை து  
 வீதியெல்லை துவாச துறை

துணைக்ரமியீடு துவாச துறையீடு து  
 புமத்து திடி கால் துவாச துறையீடு து  
 வீதியெல்லை துவாச துறை

துணைக்ரமி துவாச துறையீடு  
 துறையீடு துவாச துறை துறையீடு  
 துறையீடு துவாச துறை

மில்க்வைற் தயாரிப்புகளின்  
மேலுறைகளைச் சேகரித்துக் கொடுத்து  
பெறுமதியாய்ந்த பரிசீல்களைப்  
பெற்றுக்கொள்ளுவது.



- \* மில்க்வைற் செய்தி
- \* ஆத்திரிகுடி, கொன்றுவேந்தன்
- \* உலக நிதி, நல்வழி
- \* வெற்றிவேற்றகை  
மற்றும் எமது வெளியீடுகளை

---

10 நீலசோப்புறைகள் அல்லது 2 பார்சோப்புறைகள்  
அல்லது 2 சுப்பமில்க்வைற் உறைகள் அனுப்பிப்  
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

---

**மில்க்வைற் சவர்க்காரத் தொழிலகம்**  
த. பி. இ. 77, மாந்திரணம்.  
தொலைபேசி: 23233

சாந்தி அச்சகம், மாந்திரணம். போன்: 23002