

யா /கைதழ குருசாமி வித்தியாலயம்

நூற்றாண்டு விழா மலர்

(1918 - 2018)



யா/கைதடி
குருசாமி வித்தியாலயம்
J/KAITHADY GURUSAMY VIDYALAYAM

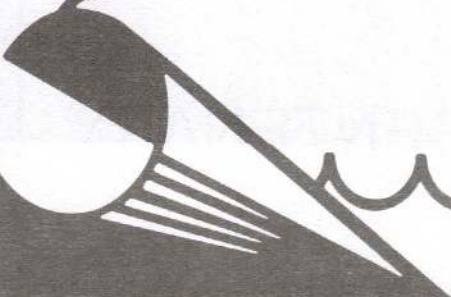


குருமங்கை
நூற்றாண்டு சிறப்புமலர்
1918 - 2018

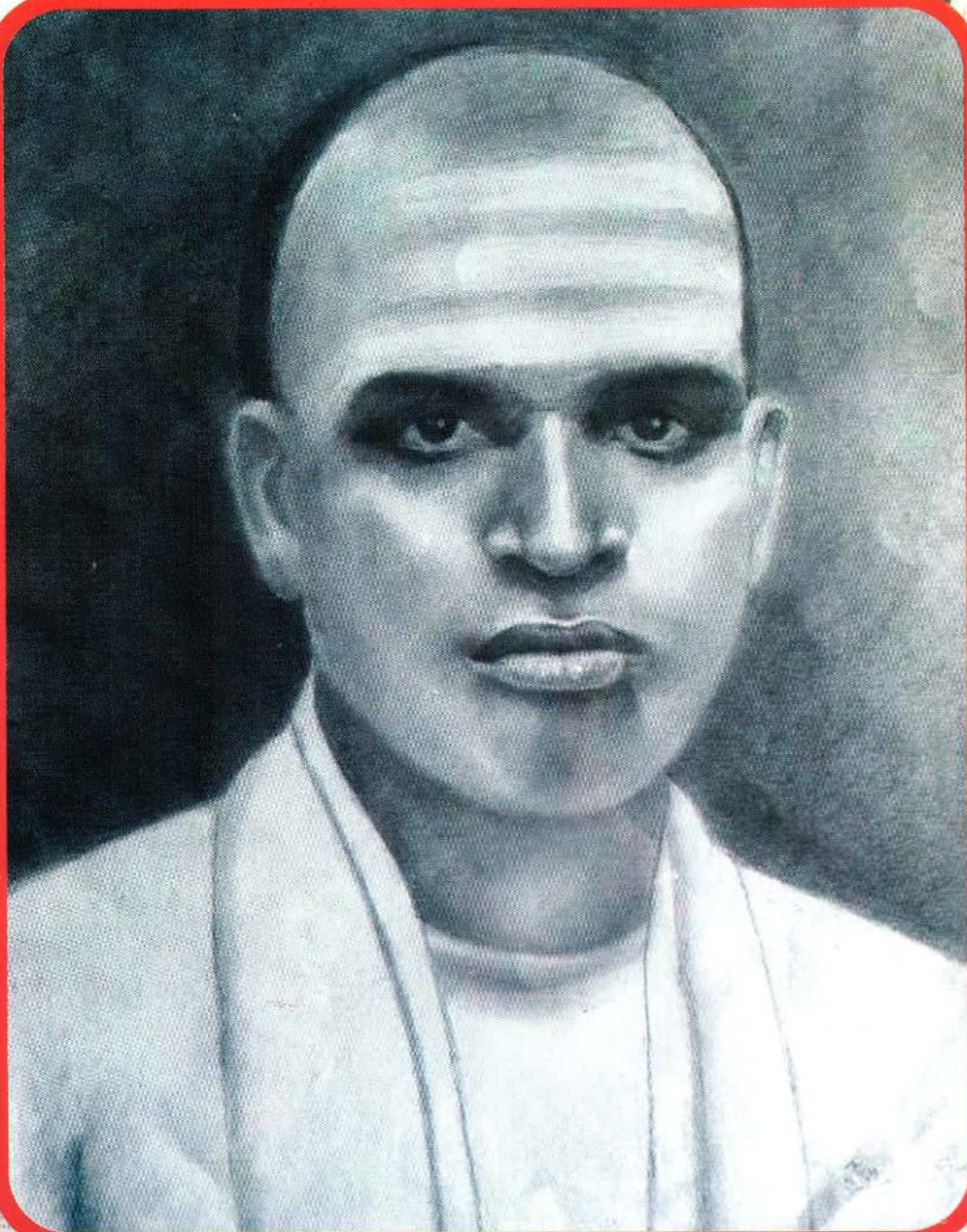
SOUVENIR OF CENTENARY

நூல் தரவுகள்

- நூல் தலைப்பு - குருமங்கை
(நூற்றாண்டு விழா மலர் 1918 - 2018)
- உரிமை - பாடசாலைக்கு
- தாளின் தன்மை - 70gsm bank
- நூலின் அளவு - B5
- பக்கங்கள் - li + 134
- வெளியீட்டுத்தினம் - 21.09.2018
- வெளியிடுவோர் - நூற்றாண்டுவிழா மலர்க்குழு,
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்
- அச்சுப்பதிவு - சூரியன் அழுத்தகம் - கைதடி
Sooriyan Printers - Kaithady
(077-5577435)



எமது பாடசாலை நிறுவுநர்



சிவஸ்ரீ இ.குருசாமிக்குருக்கள்





கைதடி வடக்கைச் சேர்ந்த
அமர் விநாயகமூர்த்தி சஞ்சீவன் ஞாபகார்த்தமாக
இந்த நூற்றாண்டு விழா மலர்னை வெளியீடு செய்வதற்கு அவரது
குடும்பத்தினர் முழுமையான நித்யுதல் வழங்கியுள்ளனர்.



மலரின் உள்ளே...

❖ தமிழ்மொழி வாழ்த்து	iv
❖ வித்தியாலய கீதம்	v
❖ நூற்றாண்டு விழா வாழ்த்துப்பாமாலை	vi
❖ ஆசிச்செய்திகள்	ix
❖ வாழ்த்துச் செய்திகள்	xii
❖ இதழாசிரியர் பேனாவிலிருந்து...	l
❖ மலர் வெளியீட்டுக்குழு	li
❖ பாடசாலை விபரம்	01
❖ ஆசிரியர்கள் விபரம்	04
❖ பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு	06
❖ மாணவ முதல்வர்கள்	06
❖ நூற்றாண்டுவிழாச் செயற்குழு	07
❖ பாடசாலை வரலாறு	08
❖ பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள்	15
❖ பழையமாணவர் சங்கம்	18
❖ பெறுபேறுகள்	19
❖ மன்ற அறிக்கைகள்	30
❖ சிறப்புப் பகுதி	34
❖ ஆசிரியர் பகுதி	81
❖ மாணவர்பகுதி	97
❖ நூற்றாண்டுவிழாபோட்டியில் பரிசு பெறுவோர்	117
❖ 2017ஆம் ஆண்டுக்குரிய பரிசில் பெறுவோர் விபரம்	118
❖ பரிசில்நாள் நம்பிக்கை நிதியம்	126
❖ பாடசாலைக்கு உதவிய கரங்கள்	130
❖ நூற்றாண்டுவிழாவுக்கு நிதியுதவி செய்தோர்	131

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி! எங்கள் தமிழ்மொழி!
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!
வாழ்க தமிழ்மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்

பாடசாலைக் கீதம்

கீராகம்:- மோகனம்

தாளம்:- ஏகம்

யாழ்நகர் மீதமர் கைதை ஊரில்
குருசாமி வித்தியாலயம் வாழ்க!
அறிவொளி நல்கியே வாழ்க!
அன்புநிறை மாணவர் வாழ்க!

முத்தமிழ் வள்ளல் முருகனருளுடன்
சித்த இருள் அகற்றும் சிறந்த கல்வியால்
எத்திக்கும் ஒளி பரப்பி உயர்வு காணவே
சத்தியவழி நடப்போம் தாய்மொழி காப்போம்.

ஒழுக்கமும் நேர்மையும் உலகினில் ஓங்கிட
உறுதியே செய்து நாம் வாழ்ந்திடுவோம்
அதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர் குழாமும்
ஆண்டவனால் என்றும் வாழ்க!

அறிவியற் கலையுடன் அழகியற் கலைசேர்
ஆங்கிலத்துடன் உயர் விஞ்ஞானம் கற்போம்
கைத்தொழில் வளத்துடன் காலும் எம்மானம்
நித்தலும் காத்திட முயன்றிடுவோம்.

பைந்தமிழ் தாய் என்றும் பாரினில் வாழ்க!
ஐந்தெழுத்தோதும் அடியவர் வாழ்க!
இந்நிலம் காக்கும் ஏர்க்கலம் வாழ்க!
கந்தன் கருணையால் எல்லோம் வாழ்க!

நூற்றாண்டுவிழா வாழ்த்துப் பாமாலை

வாழிய வாழியவே! என்றென்றும்
குருசாமி வித்தியாலயம் வாழியவே!
ஆழி சூழ் உலகினில் அனைவரும் போற்றிட நூற்றாண்டு காணும்
எங்கள் வித்தியாலயம் வாழியவே!

சைவமும் தமிழும் தழைத்திடும் எங்கள்
கைதடிக் கிராமம் உயர்ந்திடவே
கந்தன் அருளுடன் குருசாமிக் குருக்களால்
திகழ்ந்திடும் குருசாமி வித்தியாலயம். - (வாழிய)

அருள் நிறை அப்பாக்குட்டி, பொன்னையா அவர்களுடன்
தியாகர், இளையதம்பி நல்லாசான்களாய்
இருளாகன்று வாழ்வில் ஒளி பெறவே என்றும்
கற்பித்தலில் உயர்ந்திட்ட எங்கள் வித்தியாலயம் - (வாழிய)

ஆரம்பக்கல்வி புகட்டும் பாடசாலையாயிருந்து
ஐம்பத்தொன்பதாம் ஆண்டில் இடைநிலையாய் உயர்ந்து
தீரர்களாய் மாணவர்கள் தெளிவுடன் கற்று நல்ல
சித்திகளைப் பெறவைத்த எங்கள் வித்தியாலயம். - (வாழிய)

நல்லொழுக்கம், விழுமியப்பண்பு, கலை, கலாசாரம்
நலமுடன் கற்றுயர வழி செய்த வித்தியாலயம்
பல்வகையில் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுயர்ந்திட
பாடம் சொல்லும் எங்கள் குருசாமி வித்தியாலயம். - (வாழிய)

ஊக்கமுடன் சேவை செய்யும் அதிபர்கள் வாழி!
உள்ளன்புடன் கற்றுத்தரும் நல்லாசான்கள் வாழி!
நீக்கமற நிறைந்த நன் மாணவரும் வாழி!
நாளும் உயர்வெண்ணும் நலன்விரும்பிகள் வாழி!
நூறாண்டு வளர்ந்து நிற்கும் வித்தியாலயம் வாழி!
நிலைத்த புகழுடன் பல்லாண்டு வாழீ! - (வாழிய)

இயற்றியவர்
திருமதி நிலாணி பிரபாகரன்
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

பாடசாலைச் சின்னம்



மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்குச் சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாது சுயஊக்கமுடைய, சுயஓழுக்கமுடைய பிரணையாக யிளிரவைக்கும் உறுதிமொழியைத் தாங்கி, அவ் உறுதிமொழியின் மேல் மாணவனின் உள்ளத்தில் அடங்கியிருக்கின்ற அன்பை உணர்த்தும் நூலையும் அறிவு வெளிப்பட அதனைச்சுற்றி ஒளி வழங்கும் உதயசூரியனையும், மையத்தில் பாடசாலைப் பெயரையும் கொண்டமைந்து, மலர்ந்த தாமரையானது தானும் பொலிந்து மற்றவரையும் மகிழ்விக்கின்ற தன்மை பொருந்தியதாயும் எப்பக்கத்தில் இருந்து வரும் ஒளிக்கதிரையும் ஏற்கும் தன்மைவாய்ந்ததாகவும் அதாவது அறிவு எங்கிருந்துவரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் தன்மைமையையும் குறிக்கின்றது.

யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

மகுடவாசகம் (Motto)

“கற்றுணர்ந்து ஒழுக்க”

நோக்கக்கூற்று (Vision)

நவீன உலகளாவிய கல்விப் போக்கிற்கு அமைய மொழி, என் ஆற்றலுடன் சமய, சமூக, ஒழுக்க, பொருளாதாரப் பண்புகளுடன் சட்டத்தை மதிக்கக்கூடிய நற்பிரஜையை கல்வியூடாக உருவாக்குதல்

பணிக்கூற்று (Mission)

பாட, இணைப்பாட, கலைச்செயற்பாடுகளின் ஊடாக மாணவர்களின் கல்வித்தரத்தினையும் நல்ல மனப்பாங்குடனான வாழ்கைத் தரத்தினையும் உயர்த்துதல்.

பாடசாலைக் கலாசாரம்

- ❖ தரம் - 01-09 நில அரைக்காற்சட்டை, அரைக்கை வெள்ளை சேட்
- ❖ தரம் - 10-11 வெள்ளை நீளக்காற்சட்டை, அரைக்கை வெள்ளை சேட்
- ❖ ஆண், பெண் இருபால் மாணவர்களும் கழுத்துப் பட்டி அணிந்து வரல்
- ❖ சமய விழுமியங்களைப் பின்பற்றும் உரிமை.
- ❖ மாதம் ஒருமுறை வகுப்பு ரீதியான பெற்றோர் சந்திப்பும் தவணை இறுதியில் அனைத்து பெற்றோர் சந்திப்பும் நடைமுறையில் உண்டு.

எங்களுடைய அதிபர்



Mr. N. JEYAROOBAN
(Principal)

திரு.நடராஜா ஜெயரூபன்
(SLPS III, Sp.Tr.Com)

கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி தேவஸ்தான பிரதமகுருவின் ஆசிச்செய்தி



சிவரீ முத்துக்குமார கணேசக்குருக்கள்

பிரதம குரு.
கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி தேவஸ்தானம்.
கைதடி வடக்கு

தந்தைக்கு குருவாக உபதேசம் செய்த குருஸ்வாமி ஆலயங்களின் நடுவே அமைந்துள்ள குருசாமி வித்தியாலயம் நூறு ஆண்டுகளாக எமது பிரதேச மாணவர்களுக்கு கல்வி, விழுமியங்கள், ஒழுக்கநெறிகளை வழங்கிக்கொண்டு இன்று நூற்றாண்டில் தடம்பதிக்கும் வேளையில் ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

“அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தலும்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டலும்
பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி ஒளிர் நிறுத்தல்
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்”

என்ற பாரதியாரின் கூற்றுக்கு அமைய அதாவது வித்தியாதர்மத்தை வழங்குவதற்கு, எமது வம்சத்தில் உதித்த சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்கள் இப்பாடசா லையை நிறுவி, நடாத்தி வந்தமையை இட்டுப் பெருமையடைவதுடன், இ.குருசாமிக் குருக்கள் பாடசாலை வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்பட்டுப் போற்றப்படவேண்டியவராவார்.

அன்று அவர் ஆரம்பித்த பாடசாலை இன்று நல்ல சமூகத்தை உருவாக்கித் தந்ததுடன், மேலும் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் நற்பிரஜைகளை உருவாக்கிப் பல சாதனைகளையும் புகழையும் பெற்றுத் திகழ வேண்டும் என்றும், அன்று தொடக்கம் சேவையாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் தற்போது சேவையாற்றுகின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச்சமூகம், மேலும் இம்மலரினை வெளியிட உறுதுணையாகச் செயற்பட்ட குழுவினருக்கும் எல்லா நன்மைகளும் கிடைக்க எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களையும் நல் ஆசீர்வாதத்தினையும் எல்லாம்வல்ல கயிற்றசிட்டி முருகனின் தாள் வணங்கி வழங்குகின்றேன்.



பாடசாலை ஸ்தாபகர் குடும்பத்தினரின் ஆசிச்செய்தி

சிவஸ்ரீ யோகா. குருசாமிக்குருக்கள்

பிரதமகுரு

கைதடி இணுங்கித்தோட்டம் கந்தசாமி கோயில்.

கைதடி குருசாமி வித்தியாசாலை எமது பேரன் அமரர் சிவஸ்ரீ இராமசேதுக் குருக்கள் குருசாமிக்குருக்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. குருசாமிக்குருக்கள் கல்வி வளர்ச்சிக்காக இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்து கல்வித்தாய்க்கு அளப்பெரும் பணியை ஆற்றியுள்ளார். இவர் பல பாடசாலைகளை வன்னி, முல்லைத்தீவு, தனங்களப்பு ஆகிய பல இடங்களில் ஸ்தாபித்து கல்வியை வளர்த்துள்ளார்.

ஸ்கந்தபுராணப் படிப்பைப் பல மாணாக்கர்களுக்குப் பொருள் கூறுவதற்குப் பயிற்றுவித்துள்ளார். இவரது புத்திரர் எமது தந்தையாராகிய சிவஸ்ரீ யோகானந்த ஈஸ்வரக்குருக்கள் 1928ஆம் ஆண்டளவில் இந்தப் பாடசாலையைச் சைவஐக்கிய சங்கத்தோடு இணைந்து நடாத்தி, பின்பு இந்துபோர்ட் நிறுவனத்திடம் நடாத்துவதற்குக் கொடுத்துள்ளார்.

இத்தகைய மாபெரும் மகான் சிவஸ்ரீ குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பித்து வளர்க்கப்பட்ட குருசாமி வித்தியாசாலை பல நூற்றாண்டு காலம் வாழ்க என ஸ்ரீ ஷண்முகப்பெருமான் துணையோடு இனிமையாக வாழ்த்துகின்றோம்.

“வாழ்க குருசாமி வித்தியாசாலை!”

Message from the Governor, Northern Province
for the Centenary celebration of
J/Kaithady Gurusamy Vidyalayam



Reginald Cooray
Governor,
Northern Province Council

It gives me great pleasure to present this message to the centenary magazine, being published to mark the centenary celebration of J/Kaithady Gurusamy Vidyalayam, Kaithady North, Kaithady, one of the oldest Type II Schools in Jaffna.

J/Kaithady Gurusamy Vidyalayam was founded by Brahmashri R. K. Gurusami Kurukkal in 1918. Kaithady Gurusamy Vidyalayam has achieved a number of success in curricular and co-curricular activities in the recent years. Dedicated leadership of the present and former Principals and commitment of their teaching staff have enabled the Vidyalayam to achieve the success.

At the centenary celebration of the school, I congratulate the school - community including past and present principals, teachers, pupils, parents of them and well-wishers for their great effort of bringing up the school to its upliftment as a competent school in North.

On this happy occasion, I wish them for a successful future.

Thanks.

வடமாகாண முதலமைச்சரின் வாழ்த்துச் செய்தி



நீதியரசர் க.வி.விக்னேஸ்வரன்

முதலமைச்சர்,
வடக்கு மாகாணசபை

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்க இயற்கை எழில் கொஞ்சுகின்ற கிராமமாக விளங்குகின்ற கைதடிக்க கிராமத்தில் அமைந்துள்ள யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு நிறைவுவிழா தொடர்பாக வெளியிடப்பட விருக்கின்ற விசேட மலருக்கான வாழ்த்துச்செய்தி ஒன்றை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

1918ஆம் ஆண்டில் சிவஸ்ரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் கோயிலுக்கு அருகில் ஓர் இடத்தினைத் தெரிவுசெய்து, புதிய தென்னோலைக்கீற்றுக் கொட்டில் ஒன்றில் திரு.மு.அப்பாக்குட்டி ஆசிரியர் அவர்களின் திருமுறை ஒதுதலோடு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை, வகை III பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும் படிப்படியாக வளர்ச்சியுற்று, இன்று வகை II பாடசாலையாகத் தரம் 1 தொடக்கம் 11 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்டு இயங்கிவருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அக்காலத்தில் எமது பெரியோர்கள் நிதிவளம் குன்றிய நிலையிலும் சிறுசிறு கொட்டில்களை அமைத்து எமது மாணவர்களுக்கு கல்வி அறிவு மேம்படச் செய்யவேண்டும் என்ற உயரிய சிந்தனையின் கீழ் உருவாக்கப்பட்ட பாடசாலைகளே இன்று மிகக் கூடுதலாக எம்முன்னே காட்சியளிக்கின்றன. அன்று வறுமையிலும் கல்வி புகட்டலுக்கு முதலிடம் வழங்கப்பட்டது. அதன் பயனாக வடபகுதி மக்கள் கல்வி, கேள்வி அறிவுகளில் மிகச் சிறந்து விளங்கினார்கள். ஆனால் இன்று வசதிகள் அதிகரித்தும் கல்வி அடைவுமட்டங்கள் தாழ்ந்து போவது எமக்கு வருத்தமளிக்கின்றது.

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” என்ற முதுமொழிக்கிணங்க எமது பிள்ளைகளைக் கல்வியறிவுகளில் மேம்பட்டவர்களாக ஆக்குவதற்கு அல்லும் பகலும் உழைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற கல்விக்கூடங்கள் வழிபாட்டுத்தலங்களுக்கு ஒப்பாக வழிபாட்டுக்குரியன. அவை மேம்பட வேண்டுமென்று பிரார்த்திப்போமாக! அந்த வகையில் நூற்றாண்டு நிகழ்வுகளை விமரிசையாக முன்னெடுக்கின்ற யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழா சிறப்புற அமைய எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள் உரித்தாகுக. இறைவன் ஆசிகள் உங்கள் அனைவருக்கும் என்றென்றும் கிடைப்பதாக!

வடமாகாண கல்வி அமைச்சரின் வாழ்த்துச்செய்தி



கலாநிதி கந்தையா சர்வேஸ்வரன்

கௌரவ அமைச்சர்.

கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை,
மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு,
வடக்கு மாகாண சபை

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் கைதடிக் கிராமத்தில் சைவப்பாரம் பரியத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் 1918ஆம் ஆண்டில் சிவஸ்ரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் கல்வித்துறையிலும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் பல்வேறு சாதனைகளை நிலைநாட்டி இன்று தனது நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடுவதனையிட்டு எனது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில், 1918ஆம் ஆண்டு புரட்டாசி மாதம் விஜயதசமி நாளன்று தற்காலிகக் கொட்டில் ஒன்றை அமைத்து திரு.மூ.அப்பாக்குட்டி ஆசிரியர் அவர்களின் திருமுறை ஓதுதலுடன் மாணவர்களின் கல்விமேம்பாடு மேலோங்கும்வகையில் ஆசிரியர், இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்து வைத்தார். ஆரம்பத்தில் தனியார் நிர்வாகத்தில் இயங்கிவந்த இப்பாடசாலை 1921ஆம் ஆண்டு அரசாங்கத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டு அரசின் நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது.

இது ஆரம்பத்தில் தரம் III வகை பாடசாலையாக இருந்து படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று, 1959ஆம் ஆண்டில் தரம் II வகைப் பாடசாலையாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இப்பாடசாலையில் தொடர்ச்சியாகப் பணியாற்றிவந்த அதிபர்களின் அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவைகளின் மூலமாகவும், ஆசிரியர்களின் ஒன்றுபட்ட கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின் மூலமாகவும் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சைகளிலும், க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகளிலும் தொடர்ச்சியாகச் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று தென்மராட்சி கல்வி வலயத்தில் முன்னணிப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகவும் இயங்கி வருகின்றது.

2018ஆம் ஆண்டில் தனது நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடுகின்ற இந்த நேரத்தில் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிவரும் அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் பழைய மாணவர்களின் முயற்சியைப் பாராட்டுவதுடன், நூற்றாண்டு விழா தொடர்பாக வெளியிடப்படும் சிறப்புமலரும் கல்லூரியின் சாதனைகளை ஆவணப்படுத்தி எதிர்கால சந்ததியினருக்காக ஒரு ஊக்குவிப்பாகவும் இருக்கும் வகையில் வெளிவர வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

வடமாகாண கல்வி அமைச்சு செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. சி.சத்தியசீலன்

செயலாளர்,

கல்வி, பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை,
மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சு
வடக்கு மாகாண சபை.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் நூற்றாண்டு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வனப்புமிக்க கைதடி கிராமத்தில் 1918 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை இப்பாடசாலை புகழ்பூத்த பாடசாலையாக விளங்கிவருவது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். ஆரம்பத்தில் தரம் III பாடசாலையாக இருந்து இன்று தரம் II பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். கல்வியுடன் மாணவர் ஒழுக்கம் மற்றும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர்கள் சிறப்புப்பெற்று விளங்கிவருகின்றனர். மனிதப்பண்புகளை மாணவர் மத்தியில் விதைப்பதற்கான செயற்பாடுகளைப் பாடசாலைகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றன. அந்த வகையில் இப்பாடசாலையானது நல்ல மனிதநேயத்துடன் கூடிய பிள்ளைகளை உருவாக்கிவருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பாடசாலையின் அபிவிருத்தியைச் சுட்டிக்காட்டுவதிலும் இப்பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆவணப்படுத்துவதிலும் ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கை எடுத்ததையிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், மலர்க்குழு உறுப்பினர்கள், மாணவச் செல்வங்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன்.

இப்பாடசாலை கல்வி மற்றும் விளையாட்டுத்துறைகளில் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து பல சாதனைகளைப் படைக்கவும், விழா நிகழ்வுகள் சிறப்பாக நடைபெறவும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

கௌரவ ஆளுநரின் செயலாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. இ.இளங்கோவன்
ஆளுநரின் செயலாளர்,
ஆளுநர் செயலகம்,
வடமாசாணம்.

வயல்வெளி சூழ்ந்த இயற்கை எழில் கொஞ்சம் கைதடிக்க கிராமத்தில் அமைந்துள்ள யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் நூற்றாண்டுவிழாக்கொண்டாடுவதையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இந்நூற்றாண்டு விழாவிற்கான சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரும் உவகை அடைகிறேன்.

1918ஆம் ஆண்டிலே ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயமானது இன்று வரை மிகச்சிறப்பாக இயங்கி வருவது அனைவரும் நன்கறிந்ததே. ஆரம்பப் பிரிவுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயம் தற்போது தரம் உயர்த்தப்பட்டு, தரம் 11 வரையான வகுப்புக்களைக்கொண்டு இயங்குவதற்கு அயராது உழைத்த பாடசாலையின் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பழைய மாணவர்கள் மற்றும் அப்பிரதேச வாசிகள் என்போர் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

மேலும், இவ்வித்தியாலயமானது இப்பிரதேசத்தில் உள்ள மாணவர்களை சமுதாயத்திற்குப் பொருத்தப்பாடு உடையவர்களாக உருவாக்குவதற்கு அவர்களின் ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்விச் செல்வத்தை வாரிவழங்கிவருகிறது என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. அவ்வகையில் அக்கல்விச்செல்வத்தை அளிப்பதற்கு உறுதுணையாக இருந்த அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிக்கிறேன்.

வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழாக்குழுவினரையும் நூற்றாண்டு மலரினையும் வாழ்த்துவதுடன், இவ்வித்தியாலயத்தின் சேவை மேலும் சிறப்புடன் தொடரவும், கல்விச்செல்வத்துடன் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் இவ்வித்தியாலயம் சிறந்து விளங்கவேண்டும் என்று வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. செ. உதயகுமார்
மாகாண கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தினது நூற்றாண்டு விழாவினை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

கைதடி கிராமத்தில் சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் இப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1918ஆம் ஆண்டில் சிறுகொட்டில் ஒன்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை தற்போது தரம் 1-11 வரை வகுப்புக்களைக் கொண்ட பாடசாலையாக திகழ்ந்துவருகின்றது.

அரசு பாடசாலையாகப் பொறுப்பேற்கப்பட்ட இப்பாடசாலையினது மாணவர்களது கல்வி, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மேலோங்கி வருகின்றன. தரம் 5, தரம் 11 பரீட்சைகளில் மாணவர்களது பெறுபேறுகள் கணிசமாக அதிகரித்து வருவதைக் காணமுடிகின்றது.

நூற்றாண்டு காணும் இவ்வித்தியாலயம் மேலும் வளர்ச்சி பெற்று கைதடிக் கிராமம் மற்றும் அதனைச் சூழ உள்ள கிராமத்து மாணவர்களுக்கும் சிறந்த கல்வியை வழங்க வாழ்த்துகின்றேன்.

வலயக் கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. சுப்பிரமணியம் சுந்தரசிவம்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சிக்கல்வி வலயம்.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் தனது அதியுயர் கல்விப்பணியில் நூற்றாண்டை எய்தியதையிட்டு வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

1918ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயத்தின் கல்விப்பணி இன்றுவரை குறைவின்றித் தொடர்வதற்கு எல்லாம்வல்ல கயிற்றசிட்டிக் கந்தப்பெருமானின் அருளும், அர்ப்பணிப்புமிக்க அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் சமூகநலன்விரும்பும் பெரியோர்களது சேவையுமே காரணம் என்பது எனது நம்பிக்கையாகும்.

எமது நாட்டின் வருமானத்தில் மிகக்கணிசமான பங்கு கல்விக்கு செலவிடப்பட்டாலும் காலத்துக்குக் காலம் கல்விக்கொள்கைகள், பாடவிதானங்களில் மறு சீரமைப்புச் செய்யப்பட்டு வந்திருப்பினும், கட்டாயக்கல்விக்கொள்கை 13 ஆண்டு வரை உயர்த்தப்பட்டிருப்பினும் எமது கல்விச்சாலைகளில் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் கல்வித்தரம் தொடர்பில் பலத்த விமர்சனங்கள் இன்று மிகஅதிகமாக முன்வைக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் கல்வி அவர்களிடையே நேரான நடத்தைப் பாங்கை, மனித விழுமியம் வெளிப்படும் மதங்கள் காட்டி நிற்கும் நடத்தைப்பாங்கை ஏற்படுத்துவதற்கு முடியாதிருக்கின்றது என்பது கல்வியியலாளர்களால் முன்வைக்கப்படும் மிகப்பெரிய குற்றச்சாட்டாக இன்று உள்ளன.

ஒவ்வொரு கல்விச்சாலையிலிருந்தும் இன்று வெளியேற்றப்படும் மாணவர்கள், கற்றதனாலாய பயனை அடைந்து கொண்டுள்ளார்களா? என ஆராய முனையும்போது, இருட்டறைக்குள் சிறைப்பட்டு நிற்பதான ஒரு உணர்வே எழுகின்றது. இவை மாற்றப்படல் வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்விச்சாலையும் குறைந்தது ஒரு வருடத்துக்கு ஒரு தடவையாவது தன்னைச் சுயபரிசோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

பாடசாலைகள் ஒவ்வொன்றும் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வருவதை உறுதி செய்தால் மட்டும் போதாது. தரச்சிறப்புப்பற்றியும் மிகமுக்கியமாகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். என்ன கற்கின்றார் என்பதை மட்டும் கண்காணிப்பது போதாது. அதனூடாக அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பன எப்படிப் புரட்டப்படுகின்றன என்பதைத் திட்டமிடுவதும், கண்காணிப்பதும் மிக மிக முக்கியம்.

கற்றலைக் கற்றபின் மாணவர்களது நடத்தையில் அது நிற்கின்றதா? என்பதனை மதிப்பிடும்போது தான் கற்றதனாலாய பயன் கிடைத்ததாகத் திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளலாம். இங்கு இன்னுமொன்றையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். கற்றல் நன்றாக அமைய வேண்டுமாயின், கற்பித்தல் அதனைவிட நன்றாக அமைய வேண்டும்.

இன்று எமது பாடசாலைகளில் செயலாற்றலுள்ள எழுத்தறிவிலிகளில் கணிசமான பங்கினர் இடைநிலை வகுப்பறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இதனை நாம் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். இம்மாணவர்கள் இயல்பிலேயே அப்படியானவர்கள்தான் என்பதை உறுதிசெய்துகொள்ள மருத்துவச் சான்றிதழ் தேவைப்படுகின்றது. அது கிடைக்காதவரை இவர்கள் உருவாக்கப்பட்டவர்களாகவே நாம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் இவர்களில் சிலர் தாம் மாணவர்கள் மட்டுமல்ல சிறந்த ஆசிரியர்களும் தான் என்பதனை நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இன்றைய நிலையில் கல்விப்பணியில் ஈடுபடும் அனைவரிடமும் இத் தெளிவு ஏற்படுவது அவசியமானதாகும். இத்தகைய புரிதலோடு தொடர்ந்தும் இப் பாடசாலையில் கல்விப்பணியில் மாணவர்கள் பல்வேறு சாதனைகளைப்புரிய எல்லாம்வல்ல கந்தப்பெருமானின் திருவடி தொழுது நிற்கின்றேன். இந்த நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுக்கும், வெளியிடப்படும் இம்மலருக்கு உழைத்த அனைத்து நல் உள்ளங்களையும் பாராட்டி வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி



திருமதி.சி.சிவநாதன்

பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் (கல்வி அபிவிருத்தி),
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
தென்மராட்சி.

எமது வலயத்தின் எல்லைப்புறப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாக இருக்கும் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் தனது கல்விப் பணியில் நூற்றாண்டை அடைந்திருப்பதை அறிந்து வியப்படைகின்றேன். 1918 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதத்தில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை தொடர்பில் அதன் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் இணைந்து நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடும் மலரிற்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது நாட்டில் கடந்த நூற்றாண்டு காலத்துள் ஏற்பட்ட சமூக, பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் மற்றும் உள்நாட்டுப்போர் என்பவற்றுக்கு முகம்கொடுத்தபடி தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி நோக்கிய திசையில் இப்பாடசாலை பயணப்பட்டு வருகின்றது என்றால் காலத்துக்குக்காலம் இப்பாடசாலைக்கு நியமிக்கப்பட்ட அதிபர், ஆசிரியர் சமூகத்தினரது அர்ப்பணிப்பான சேவையுடன் இப்பிரதேச மக்களது சமூகப்பற்றுணர்வுமே காரணம் என்பது எனது கருத்து.

“கல்வி, ஒரு நாடு வறுமையில் இருந்து தப்பி ஒருவதற்கான மார்க்கமன்று. வறுமையை எதிர்த்துப் போராடும் மார்க்கமே கல்வியாகும்” என்றார் தான்சானிய நாட்டின் முதலாவது ஜனாதிபதியான ஜீலியஸ் நயரேரே. இவர் முன்னர் ஆசிரியராக இருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உண்மைதான். எமது கல்வியும் கற்கும் மாணவர்களைத் தப்பி ஒருவதற்கோ அல்லது ஒதுங்கிக்கிடப்பதற்கோ வழிகாட்டுவதாக அமையாது, ஒவ்வொரு பிள்ளையும் தன் வாழ்நாளில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களுக்கு வெற்றிகரமாக முகம்கொடுத்து தீர்வுகாணும் ஆற்றல்களை வளர்ப்பதாக இருக்கவேண்டும். ஏனெனில் பலமுள்ளவை மட்டுமே இவ்வுலகில் வாழமுடியும் என்பது இயற்கை நியதி. எனவே எம்மை நம்பி, எம்மை நாடிவரும் மாணவர்களுக்கு பாடவிதானங்கள் ஊடாகவும், இணைபாடவிதானங்கள் ஊடாகவும், உடல் மற்றும் உள் பலத்தை வளர்க்கக்கூடிய உயிர்த்துடிப்புள்ள வகுப்பறைகளைக் கொண்டதாக

எமது பாடசாலைகள் மாற்றமடைய வேண்டும். தரங்குறைந்த வகுப்பறைகளில் அரைகுறை வளங்களோடு அவலப்படும் பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரை அவர்களது கற்கும் உரிமை மறுக்கப்படுவதாகவே கருதமுடியும்.

ஒரு சமூகத்தினது கற்கும் உரிமை மறுக்கப்படும்போது அம்மக்களது ஆக்கபூர்வமான உழைப்புத்திறன், தம்மையும் தம் குடும்பத்தையும் திட்டமிட்டுப் போசித்துப் போற்றும் வல்லமைத்திறன் போன்றவற்றை வலுவிழக்கச் செய்வதாகவே அமையும்.

எனவே ஒவ்வொரு பாடசாலையும் தம்மை நாடிவரும் பிள்ளைகளது நம்பிக்கைகளைப் பாதுகாக்கக்கூடியவாறு அந்தச் சமூகத்தினது எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றக்கூடியவாறு தம்மை மறுசீரமைத்துக்கொள்ளவேண்டியது அவசியமாகின்றது.

இதனை நன்கு உணர்ந்து, அதனை நோக்கிய திசையில் தனது கல்விப்பணியினை ஆற்ற முயன்றுவரும் இப்பாடசாலைச் சமூகத்தினை வாழ்த்தி நிற்கின்றேன். இந்த நூற்றாண்டு விழா மலருக்காக உழைத்த அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்களைத் தந்து மகிழ்கின்றேன்.

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. வ.நடராசா
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
கோட்டக்கல்வி அலுவலகம்,
சாவகச்சேரி.

தென்மராட்சியின் சைவமரபும் தமிழ்ப்பண்பாடும் நிறைந்த கைதடிக்கிராமத்தின் வடக்கே கயிற்றசிட்டி முருகன் ஆலயத்தின் அருளாட்சியுடன் அமையப்பெற்ற யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் நூறு ஆண்டுகள் கல்விப் பணியினை ஆற்றி, நூற்றாண்டு விழாக்காணும் இவ்வேளையில் வரலாற்று ஏடாக வெளிவரும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

“அன்னசத்திரம் ஆயிரம் அமைத்தல், ஆலயம் கட்டல் என்பவற்றிலும் ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல் புண்ணியம் கோடி” என்ற வரிகளுக்கு இணங்க சமூகசிந்தனை நோக்கிலே சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயம் கைதடி வடக்கு மக்களின் மத்தியில் கல்வியறிவூட்டி, சமூக ஒளியேற்றி இன்று நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடும் இவ்வேளையில் அன்றிலிருந்து இன்றுவரை பல்வேறு முதல்வர்களின் வினைத்திறனான முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளினால் பரிணாம வளர்ச்சி கண்டு வந்துள்ளது.

இக்கல்விச்சாலையில் கல்விப்பணி ஆற்றிய, ஆற்றுகின்ற அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் பல்கலையும் கற்றுப் பலலாண்டு வாழ வாழ்த்துவதுடன், இவ்வித்தியாலயமும் மாணவர்களும் எதிர்காலத்தில் மேலும் சிறப்புற்று மேன்மைபெற அருகிலிருக்கும் முருகப்பெருமானை வேண்டுகின்றேன்.

வலிகாமம் கல்வி வலய பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு.S.மதியழகன்

பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
கல்வி முகாமைத்துவம்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
வலிகாமம்.

ஒரு சமூகத்தின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது அச்சமூகத்தைப் பிரதிநிதித் துவப்படுத்தும் பாடசாலையாகும். இப்பாடசாலையினூடாக அறுவடை செய்யப் படும் மனிதவளமே அச்சமூகத்தின் வளர்ச்சியைச் சுட்டிநிற்கின்றது. இந்த வகையிலே நன்னீர் வளமும் விவசாயச் செழிப்புமிக்க கைதடி வடக்கு கிராமத்தின் இரு கண்களாக யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயமும், கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி கந்தன் ஆலயமும் திகழ்கின்றன. கயிற்றசிட்டி கந்தனின் அருட்கடாட்சம் இப்பாடசாலைக்கு மேலும் சிறப்பை வழங்கி வருகின்றது எனலாம்.

1918ஆம் ஆண்டில் சிவஸ்ரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது இவ்வாண்டு நூற்றாண்டு விழாவைக் கொண்டாடுவதையிட்டு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். யான் அறிந்த வரையில் அன்று தொடக்கம் இன்று வரையில் பல கல்வியியலாளர்களையும், அறிஞர்களையும், சமூகநலன்சார்ந்த பிரஜைகளையும் இப்பாடசாலை உருவாக்கியிருக்கின்றது; உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றது. அண்மைக்காலங்களாக பாடசாலையின் பெளதீகவளத் தேவைகள், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மற்றும் பரிசளிப்புநிதியும் போன்ற வேலைத்திட்டங்களில் பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்பும் அக்கறையும் வளர்ந்து வருவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளமை இதன் சிறப்பை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றன.

அது மட்டுமல்லாமல் அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை சிறப்பான தலைமைத்துவம் மிக்க அதிபர்களாலும், அர்ப்பணிப்புமிக்க ஆசிரியர்களாலும் வழிநடாத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இப்பாடசாலை அண்மைக்காலத்தில் தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் தரம் 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை மற்றும் க.பொ.த(சா/த) தரப் பரீட்சையிலே வலயமட்டச் சித்திவீதங்களில் சிறப்புமிக்க பாடசாலையாகவும் வளர்ந்துவருகின்றமை பாராட்டக்கூடியது. இவ்வாறாகச் சமூகத்துக்குச் சிறப்பாகக் கல்விப்பணியாற்றிவரும் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டுவிழா சிறப்புற வாழ்த்துக்களையும், நூற்றாண்டுவிழா மலருக்காக உழைத்த அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்களையும் வழங்கி மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வாழ்த்துச்செய்தி



Professor Dr A. S. Kantharajah

MSc, PhD (Germany), Bio-tec. (Japan), MIASc (Australia)

சி.டீ.னி, அவுஸ்திரேலியா.

யாழ். கைதடி குருசாமி வித்தியாசாலை தனது நூறாவது அகவையைப் பூர்த்தி செய்து நூற்றாண்டுவிழா கொண்டாடும் இத்தருணத்தில் அதனை வாழ்த்து வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். கைதடியின் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் குருசாமி வித்தியாசாலையின் பங்கு கணிசமானது. தமிழ்ப் பண்பாட்டையும் சைவ சமய நெறிகளையும் பேணி இங்கு கல்வி கற்ற பலர் இன்று நல்ல நிலையில் இருப்பது இதற்குச் சான்றாகும்.

சர்வதேசிய மட்டத்தில் என் பல்கலைக்கழகப் பணிகள் சிறக்க குருசாமி வித்தியாசாலையிலேதான் வித்திடப்பட்டது. 1955ஆம் ஆண்டு எனக்கு 'அரிவரி' வகுப்பில் அங்கு எழுத்தறிவித்தவர் 'ஐயாவாத்தியார்' அவர்கள். அப்பொழுது தலைமை ஆசிரியராக இருந்தவர் கைதடியில் பிறந்து மட்டுவில் கிராமத்தில் வாழ்ந்த சுப்பிரமணிய வாத்தியார். இவரது வழிகாட்டுதலில் அப்போது ஆசிரியர் களாகப் பணிபுரிந்த சரவணமுத்து வாத்தியார், தையல் வாத்தியார், இராசையா வாத்தியார், இராமலிங்க வாத்தியார் என என்னை உயர்த்தி வைத்த அனைத்து ஆசிரியர்களும் இன்றும் என் நெஞ்சில் அவ்வப்போது முகம் காட்டி மறைகிறார்கள்.

குருசாமி வித்தியாசாலையில் கல்விகற்கும் மாணவர்களே! என்னால் முடியுமென்றால் உங்களாலும் முடியும். கனவு காணுங்கள். உங்கள் எதிர்கால வாழ்வு சிறக்கத் திட்டமிடுங்கள். அதற்காக அயராது உழையுங்கள். நிச்சயம் வெற்றிபெறுவீர்கள். உங்களுக்கு என் நல்வாழ்த்துக்கள்!

நூற்றாண்டு விழாக்காணும் இத்தருணத்தில் பாடசாலையின் கல்வி மற்றும் நிருவாக அபிவிருத்தியில் அர்ப்பணிப்புடன் உழைத்துவரும் தற்போதைய அதிபர், ஆசிரியர்கள் மற்றும் நலன்விரும்பிகளின் பணிகள் மேலும் முனைப்படைய என் வாழ்த்துக்கள். அத்துடன் குருசாமி வித்தியாசாலை சகல துறைகளிலும் தொடர்ந்து சிறக்கவும் நூற்றாண்டுவிழா நிகழ்வுகள் இனிதே நடைபெறவும் வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.

உளமார வாழ்த்துகின்றேன்.



திருமதி இராசலட்சுமி சிவஞானப்பிரகாசம்

BA Hons. Ceylon, MTAX, Australia,

ஓய்வுபெற்ற அவுஸ்திரேலிய அரசுசேவை அதிகாரி.

மெல்பேர்ண் - அவுஸ்திரேலியா.

“அம்புயாசனம் மால் வேண்ட அமலனார் கண்ணிலன்று
செம்பொறி உருவமாகிச் செருமுயல் குரை வென்று
வம்புலா மலர் மென் சோலை வடகைதை நகரின் மேவும்
எம்பிரான் சித்திர வேலன் எழில் இணை அடிகள் போற்றி”

(வடகைதை சித்திரவேலன் திருவஞ்சல்)

எல்லாம்வல்ல கயிற்றசிட்டிக் கந்தனின் அருட்பெருஞ் கருணையினால் அவனது ஆலய முன்றலில் எங்கள் பெருமைக்குரிய குருசாமி வித்தியாசாலை அமைந்துள்ளது. கந்தசாமியாரின் அருள்பார்வை எப்போதும் எம் பாடசாலைமீதும் அங்கே கல்விபயிலும் மாணவ மாணவியர் மீதும் விழுந்துகொண்டே இருக்க வேண்டுமென்ற நன்னோக்குடன் அவ்விடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்த நம் மூதாதையருக்கு நாம் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இத்தகைய இறையருள்மிக்க எம் பாடசாலை நூறாவது ஆண்டு நிறைவு விழாக்காண்பது குறித்துப் பேருவகை எய்துகின்றேன். இப்பாடசாலையில் 1956ஆம் ஆண்டு முதல் 1965ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலப்பகுதியில் பாலர் வகுப்பு முதல் 9ஆம் வகுப்புவரை கல்விபயிலும் வாய்ப்புக் கிடைத்தமையை என் பெரும்பேறாகப் போற்றுகின்றேன். அக்காலத்தில் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு மிக்க பல நல்லாசிரியப் பெருந்தகைகளால் வழிநடாத்தப்பட்டதுடன், அவர்களின் அன்பான கற்பித்தல் முறைகளும், மனம்நிறைந்த பாராட்டுக்களும் எனக்கு மென் மேலும் படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டிப் பட்டங்கள் பெறச்செய்தது. “இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்ற முதுமொழிக்கேற்ப அன்று குருசாமி வித்தியாசாலையில் போடப்பட்ட என் கல்விக்கான அத்திவாரம் நான் சென்ற இடமெல்லாம் என்னைச் சிறப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றது எனின் மிகையாகாது. அதற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்த எனது ஆசிரியப் பெருந்தகைகளையும், அவர்களை அளித்த எம்பாடசாலை நிர்வாகத்தினையும் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

கடந்த ஒரு நூற்றாண்டில் நம் பாடசாலை பல்லாயிரக்கணக்கான நன் மாணாக்கர்களை உருவாக்கியதுடன், அவர்களை உலகின் பலபாகங்களிலும் பல பெரும் பதவிகளில் அமர்த்திச் சிறப்பித்துள்ளது எனின் அது உண்மையேயன்றி வெறும் புகழ்ச்சியில்லை.

ஆகவே பெருமைக்குரிய நம் குருசாமி வித்தியாசாலை நூறாவது ஆண்டு விழா கொண்டாடுவது குறித்து இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவியாக நான் பெரு மகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன். விழா திட்டமிட்டபடி சிறப்பாக நடைபெறவும், எமது பாடசாலை மேலும் பல நூறாவது ஆண்டு விழாக்களைக் கண்டு, பல்லாயிரம் மாணவமணிகளை உருவாக்கி நம் நாட்டுக்கும் உலகிற்கும் வழங்க அருள் பாலிக்குமாறு எல்லாம்வல்ல வடகைதை நகர் சித்திரவேலன் எழில் இணையடிகளை இறைஞ்சுகின்றேன். இவ்வரிய வாய்ப்பினை எனக்களித்த நூறாவது ஆண்டு நிறைவுவிழாக் குழுவினருக்கும், பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களுக்கும் என் உளமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

நூற்றாண்டுவிழா சிறப்புற வாழ்த்துக்கள்



திருமதி பரமேஸ்வரி செல்வநாயகம்

ஓய்வநிலை அதிபர்.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

எமது இந்துசமய தமிழ் பண்பாட்டு விழுமியங்களுக்கேற்ப பாடசாலைகளின் ஆரம்பம் இந்து ஆலயங்களில் தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது வரலாறு கூறும் உண்மைகள். கிராமப்புறப் பாடசாலைகள் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அதன் பரிணாம வளர்ச்சிதான் இன்று பாடசாலைகளாக விளங்குகின்றமை குறிப்பிடக்கூடியதாகும்.

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்திலே பரந்து விரிந்த கைதடி என்னும் ஊரிலே ஆலமரமாக விழுதுவிட்டு கிளைபரப்பி பெருவிருட்சமாக வளர்ந்து நிற்கும் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடுவதனையிட்டு வெளிவரும் இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பரந்துபட்ட கல்வி உலகிற்கு வீரியமான விருட்சங்களை உருவாக்கச் சிறந்த நல்வித்துக்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக அன்றிலிருந்து இன்றுவரை அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்ட, செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலைச் சமூகத்தினரையும் பாராட்டி வாழ்த்துவதுடன், எனக்கும் இப்பாடசாலையில் அதிபராகச் சேவையாற்றும் பாக்கியம் கிடைத்தமையால் மகிழ்வடைவதுடன், இப்பாடசாலை எதிர்காலத்தில் மேன்மேலும் கல்வி மற்றும் பல்துறைகளிலும் வளர்ச்சிபெற்று கைதடிப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கலங்கரை விளக்காக மிளிர் அருகில் வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கும் கயிற்றசிட்டி கந்தனின் அருட்கடாட்சம் கிடைக்க வேண்டுகின்றேன்.

நூற்றாண்டு காணும் வித்தியாலயத்தை அகமகிழ்ந்து வாழ்த்துகின்றேன்

திருமதி சி.நந்தகுமார்

கணக்காளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
தென்மராட்சி.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு நிறைவையொட்டி மலர்கின்ற சிறப்புமிக்க இம்மலரிற்கு வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றேன்.

கடந்தகால வரலாறுகளையும் நிகழ்காலச் செயற்பாடுகளையும் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு கையளிக்கும் வகையிலான வரலாற்று ஆவணமாக இம்மலர் வெளிவருவது போற்றப்படக்கூடிய ஓர் விடயமாகும். தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் புவியியல் கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக கைதடிப் பிரதேசம் விளங்குகின்றது. இப்பிரதேசத்தில் வரலாற்றுப் பிரசித்தி பெற்ற கோயில்கள் பலவும் கல்வித்தேய்வம் கலைமகள் வித்தியாலயங்கள் பலவும் ஒருங்கே அமைந்திருப்பது இப்பிரதேசத்தின் சிறப்பம்சங்களுள் ஒன்றாகும்.

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாக சிவரீர் இ.குருசாமிக்குருக்கள் அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அவருடைய விருப்பப்படி இன்றும் அருள்மிகு கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி கோயிலின் தெய்வீகச் சூழலில் ஸ்தாபகரின் நாமத்தைத் தாங்கியவாறு இன்று தென்மராட்சிப் பிரதேச கல்வியலாளர்களால் உற்று நோக்கத்தக்க சிறப்புக்களைக் கொண்டதாக இப்பாடசாலை அமைந்திருப்பது கைதடி வடக்குப் பிரதேச அபிவிருத்தியின் குறிகாட்டி ஆகும். கடந்த காலங்களில் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் பாடவிதான, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் வெளிப்படுத்திய சாதனைகள் நினைவுசுரத்தக்கன.

நூற்றாண்டு விழாவைப் பெருமையுடன் நினைவுசுருகின்ற இப்பாடசாலையின் முதல்வர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உள்ளிட்ட சமூகத்தவர்கள் அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மேலும் இப்பாடசாலை இக்கிராமத்தின் பொக்கிசமாக இன்னும் பல நூற்றாண்டுகளைக் கடந்து கல்விப்பணி தொடரவேண்டும் என இறை ஆசி வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

கல்வி- இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சாதனைகள் பல புரிய வாழ்த்துக்கள்



செல்வி அ.நி.ரூபராணி

உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (விஞ்ஞானம்)

வலயக் கல்வி அலுவலகம்

தென்மராட்சி

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு மலருக்கு பாடசாலை மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி திட்டத்தின் வலயப்பிரதிநிதி என்ற வகையில் வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

1918ஆம் ஆண்டு கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி கோயிலுக்கு அருகில் சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை, 1921ஆம் ஆண்டு பதிவு செய்யப்பட்ட அரசு பாடசாலையாகியது. இன்று அகவை நூறைப் பூர்த்தி செய்கின்றது. தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் பெயர் குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடிய வகை 11 பாடசாலைகளில் ஒன்றாகப் பெருவளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை மற்றும் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சை களில் மாணவர்களின் சாதனைகள் தொடர்ந்து வளர்ச்சிப் போக்கிலுள்ளமைக்கு அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவை காத்திரமான பங்களிப்பை நல்குவது யாவரும் அறிந்ததே. இப்பாடசாலை கல்வியிலும் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மேலும் பல சாதனைகளைப் புரிந்து, மாணவர்களை இருபத் தோராம் நூற்றாண்டின் சவால்களுக்கு முகம்கொடுத்து வெற்றிநடை போடக் கூடியவாறு தகவல் தொடர்பாடல் தொழிநுட்பம், விஞ்ஞான செயன்முறை திறன்கள் மற்றும் மொழித்தேர்ச்சி நிரம்பியவர்களாகவும் சமநிலையான ஆளுமை கொண்டவர்களாகவும் வளர்த்தெடுக்க மேலும் நற்பணியாற்ற வேண்டுமென அன்புரிமை யுடன் கேட்டு, இறை ஆசி நாடி நிறைவுசெய்கின்றேன்.

கல்வித்தாயை வாழ்த்துகின்றோன்



திரு. சு.கனகசபாபதி

ஓய்வுநிலை முன்னாள் அதிபர்,
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்.

கல்வித் தாய் குருசாமியின் நற்சேவையால்
பல்முகக் கல்வியும் கைதையில் - நல்விருத்தி
நல் உருப்பெற்று நானிலத்தான கல்வி தொழிலில்
வல்லவராக்கியது காண்.

அன்பும் பண்பும் பாரினில் ஓங்க
இன்பம் வளர இனிமையும் தொழிலும் சிறக்க
அன்பராய் யாவரையும் கல்வியால் இணைக்க
கருணை உள்ள அன்பும் பண்பும் இணைந்த
குருசாமிக் குருக்களின் அயரா உழைப்பால்
அரும்பெரும் கல்விக் களமாம் குருசாமி
கலைக்கூடம் மெல்ல தவழ்ந்து உயர்ந்து
கலைக்கூடமாய் கல்வியை விருத்தியாக்கியது.
அவருடன் அரசு அதிபர் கோஸ்பறோ
ஏவிய முயற்சியால் சிறு பாடசாலையாய்
உயர்ந்து வளர்ந்து பத்தாம் ஆண்டுவரை
வகுப்புக்கள் தொகுத்தமைத்து வரும்நாளில்
எல்லோரும் இணைந்து பிணைந்து குருசாமி பெயரிட்டு
தம்மால் ஆன எல்லா உதவியும் அனைவரும்
தோள் கொடுத்து உதவ மெல்ல நல்லாய் வளர்ந்தது.
இன்று அது எல்லா நலன்களும் பெற்று
நன்றாய் இன்னும் உயர் சில வேலைகள் உள.
மாணவருக்கு ஓர் பல்நூல் அடங்கிய வாசிகசாலை
ஆசிரியருக்கு அறிவுரையாடி பகிர அறை
இன்னும் தேவையைப் பலரும் ஆதரவு கொடுக்க
வடக்கின் கூடரொளியாய் மிளிர்
அனைவரும் இணைவோம் என்று கூவி
கந்தன் கழலடி வாழ்த்தி வணங்கி
அனைவரின் ஒத்துழைப்பு வேண்டி நிறை செய்கின்றோன்.
வல்ல நல்ல கலைகள் பள்ளியில் உய்ய
நல்வழிகாண நல்லவர் பலர் நாளில் தோன்ற
உய்வழி கல்வி, கேள்வி, ஞானம் உய்திபெற
வல்ல முருகன் வழிவிட வாழ்த்தி வணங்குகின்றோம்.

வாழ்த்துச்செய்தி



திருமதி சங்கீதா தயானந்தன்

முகாமையாளர்.

இலங்கை வங்கி.

கைதடி.

கயிற்ற்சிட்டி கந்தன் அருளுடன் அருகிருக்க, சிட்டுக்குருவிகளாகப் பறந்து திரியும் சிறார்கள் சிறந்த அறிஞர்களாக பரிணமிக்கச் செய்யும் பெருமிதத்துடன் நூற்றாண்டை அடைந்துவிட்ட கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்திற்கு “எழுதுவது அறியேன் வாழி!” என்ற நிலையில் வாழ்த்துச் செய்தியை எழுதுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

பாடசாலையைப் “புதுமைகாண் உயிர்ப்புத்தொகுதி” என்று கூறுவர். என்றும் உயிர்ப்போடு இயங்கும் எம் குருசாமி வித்தியாலயம் தன் அன்புக் குழந்தைகள் அனைவரையும் தன்வசமுள்ள கல்வி எனும் ஒளித்திரை வாயிலாக ஒளிதரும் தீபங்களாக உலகெங்கும் ஒளியேற்றச் செய்துள்ளது.

கல்வி கற்பிப்பது என்பது சுலபமல்ல. அதுவும் சிறியவர்களுக்கு அறிவைப் புகட்டி நல்ல வழிகாட்டுவது என்பது மிகப்பெரிய சாதனையாகும். அப்படிச் சாதனை படைக்கும் ஆசான்களும் அவர்களுக்கு அனுசரணை வழங்கும் அதிபர்களும் அமைந்ததினால், இப்பாடசாலை தனக்கெனத் தனியிடம் வகித்து தரணியிலே தலைசிறந்து விளங்குகின்றது.

இயற்கை எழில்கொஞ்சம் விவசாய மண்ணிற் பிறந்த பச்சிளம் குழந்தைகளை வித்திட்டு முத்தாக மிளிரவைக்கும் இக் கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் கால சமூக ஓட்டங்களுக்கேற்ப புடம்போட்ட பொன்போல் மிளிர வேண்டும் என்றும், யாவராலும் போற்றப்படும் நிலையினைத் தக்கவைத்து என்றும் புகழுடன் திகழ கயிற்ற்சிட்டி கந்தனை வணங்கி வாழ்த்துவோமாக!

வாழி! வாழி! பல்லாண்டு வாழி!

வித்தியாலய முதல்வரின் வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. ந.ஜெயரூபன்

அதிபர்.

யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்.

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் கைதடிப் பிரதேசத்திலே நூற்றாண்டு விழாக்காணும் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூற்றாண்டு விழாத்தலைவரும் பாடசாலையின் முதல்வரும் என்ற வகையில் எனது உள்ளத்தில் உதிர்ந்த வார்த்தைகளை இந்நூற்றாண்டுவிழா மலரான “குருமங்கை”யில் வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

“அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்”

என்ற மஹாகவி பாரதியாரின் வாக்கிற்கமைய 1918 ஆம் ஆண்டு கைதடிப் பிரதேசத்தில் வாழுகின்ற மாணவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கில் கைதடியைச் சேர்ந்த சிவசுந்தரி.இ.குருசாமிக்குருக்கள் அவர்களால் இப்பாடசாலை கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி முருகன் ஆலய மடத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, அவரது அயரா முயற்சியினால் ஆலய முன்றலில் இப்பாடசாலைக்கு தனவந்தர் வழங்கிய காணியிலே 1919ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாத விஜயதசமி நாளிலே சொந்தக் கட்டடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது.

ஆரம்பத்தில் ஓர் ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று வகை II பாடசாலையாகத் தரம் 1 தொடக்கம் தரம் II வரை வகுப்புக்களைக்கொண்டு கல்விச் செயற்பாடுகளிலும், இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் முன்னணி பெறுகின்றது. இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்றவர்கள் இன்று உள்நாட்டிலும், புலம்பெயர் நாடுகளிலும் உயர்பதவிகளை வகித்தும் ஓய்வு நிலைகளிலும், பலர் இன்றும் சேவைகளிலும் உள்ளனர். தொடர்ந்தும் உருவாக்கிக்கொண்டே இருக்கின்றார்கள். பத்து தசாப்தங்கள் நிறைவில் திகழும் எமது பாடசாலையானது பல பௌதீகவளத் தேவைகளை எதிர்நோக்கிய போதும், அடைவுமட்டத்தில் தென்மராட்சி வலயப் பாடசாலைகளுடன் போட்டியாகச் செயற்படுவது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

இன்று அகவை நூறினை அடைந்து வீறுநடை போடும் எமது பாடசாலை யானது நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடுகின்றது எனின், அதன் வளர்ச்சி வேராக நின்ற ஸ்தாபகர் பரம்பரையினர், ஆரம்ப காலந்தொட்டு இன்றுவரை பணிபுரிந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையால் இப்பாட சாலை இன்று நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. அத்துடன் இப்பாடசாலையின் பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு, நலன் விரும்பிகளின் தன்னல மற்ற சேவை இப்பாடசாலை நூற்றாண்டு விழாக்காண வழி வகுத்துள்ளது. மேலும் காலத்துக்குக் காலம் சேவையாற்றிய கல்வித்திணைக்கள அதிகாரிகளின் ஆர்வ மான வழிகாட்டுதல்களும் அரச அதிகாரிகளின் ஒத்துழைப்பும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையானதாகும்.

நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்புறவும், அதனோடு இணைந்த இந்நூற்றாண்டு மலர் வெளியீடு செய்வதற்கு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கிய இறைவனுக்கு நன்றியைத் தெரிவித்தும், நூற்றாண்டு விழாக்காணும் பாடசாலைத்தாயை வாழ்த்தியும் வணங்குகின்றேன். இம்மலரை வெளியீடுசெய்ய முன்வந்த மலர்க்குழுவிற்கும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்நூற்றாண்டு விழா நிகழ்விற்கும், மலர் வெளியீட்டிற்கும் எல்லா வழிகளிலும் தோள்கொடுத்து நின்ற சகல ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள் அனைவருக்கும் இந்நேரத்தில் நன்றியைக் கூறி, யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் மேலும் மேலும் பல்லாண்டு காலம் கல்விப்பணியில் சிறந்து விளங்க மனமகிழ்வுடன் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

நூற்றாண்டுவிழா காணும் எமது பாடசாலை



திரு. க.இந்திரராசா

உப அதிபர்,

யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்.

கல்வி புகழ் வடஇலங்கையின் தெற்கே அமைந்துள்ள கல்விப் பாரம்பரியத்திற்கு புகழ்போன கைதடி மண்ணின் வடபுலத்தே கயிற்றசிட்டி கந்தனின் வாசலில் மலர்ந்துள்ள எமது பாடசாலை சைவ பாரம்பரியங்களுடன் கல்வியில் இன்று மிளிர்ந்து கொண்டிருப்பதையிட்டு உவகையடைகிறேன். எமது பிரதேசத்தில் மட்டுமன்றி கடல் கடந்த தேசத்திலும் பணியாற்ற கல்விமாண்களை உருவாக்கி அனுப்பியுள்ளமை சிறப்பம்சமாகும்.

இடப்பெயர்வின் போதும் இயற்கை அனர்த்தங்களின் போதும் பல்வேறு இடர்களைச் சந்தித்தும் தளராத துணிவோடு நூறு ஆண்டுகள் கடந்து நிற்பதனையிட்டுப் பெருமையடைகிறேன். கல்வியுடன் ஆன்மீகம், ஒழுக்கம் என்பவற்றை வழங்கி சிறப்புற்று வீறுநடை போடுகின்ற பாடசாலையாக இருப்பதனைக் காண்கின்றபோது மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

“கற்று உணர்ந்து ஒழுகு” என்ற மகுட வாசகத்திற்கு இணங்க மாணவர் களுக்கு நல்வழிகாட்டி செயற்படுவதனுடாகப் பாடசாலை வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றமை சிறப்பிற்குரியது. மேலும் இவ்விழா சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கும் “குருமங்கை” நூற்றாண்டுமலர் சிறப்பாக வெளிவருவதற்கும் அருகில் உள்ள முருகப் பெருமானின் ஆசி கிடைக்கவேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

எமது வித்தியாலய பரிசில்நாள் நிதியத்தின் வாழ்த்துப் பாமாலை

அப்பாக்குட்டி பரிசில்நாள் நம்பிக்கை நிதியம்,
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

அன்னையே! ஆரணங்கே! ஆளுமைமிக்கவளே!
கன்னித் தமிழ் தந்தெமை கற்றாங்குயர்த்தி நன்மனிதனாய்
நற்கதி தந்து நானிலத்தில் நல்லவராக்கியவளேயுன்
பொற்பதம் பணிந்து வாழ்த்தக் காப்பாம்.

கல்துடைத்து களனியாக்கி
உழுதுண்டு தொழுத நிலத்தில்
அல்லலின்றி அறிஞர்களை
ஆக்குவதற்கு வழிசமைத்து
இல்லையெம்மிட மெதுவு மென்று
ஏதிலையாய் ஏங்காமல்
நல்லவராய் எமை யீந்தாய்
உள்ளம் மகிழ்ந்தே வாழ்த்துகின்றோம்.

குருசாமிக் குருக்களின் எண்ணத்தால்
உருவாகி உயர்ந்தின்று
மருள் நீங்கி மாக்களை
மக்களாய் வடிவமைத்தாய்
ஒரு நூறு ஆண்டுகள்
ஓடி முடிந்த விழாவின்று
ஒருங்கே நாம் கூடி
வாழ்த்துகின்றோம் பல்லாண்டே.

அப்பாக்குட்டி பெயராலே
பரிசில் நாள் நிதியம் தானமைத்து
தப்பாமல் யாவரையும்
தட்டிக்கொடுக்கும் பாங்காக

இப்பணி தொடர்ந்தே யாண்டைந்து
இயலுமையால் கரங்கோர்த்து
எப்போதும் உமை வாழ்த்துகின்றோம்
வாழிய பல்லாண்டே.

முகைவிட்டு அலர்ந்த
முழு மலருக்கும் வாழ்த்துக்கள்
நகையின்றி நகையாக்கிய
நல்லுள்ளமே வாழ்த்துக்கள்
பகையின்றி பண்புடையாரை
படைத்தளித்தாய் வாழ்த்துக்கள்
தகைமையோடு வாழ்த்துகின்றோம்
தாயே! நூற்றாண்டு வாழ்த்துக்கள்.

வாழிய வாழிய நூற்றாண்டு!
வாழிய வாழிய வாழிய பல்லாண்டு!
வாழிய வாழிய பல்கோடியாண்டு! வாழிய வாழிய வாழியவே!

ஆரம்பக்கல்வி நினைவலைகள்



திரு. வே.பொன்னம்பலம்,

ஓய்வுநிலை உத்தியோகத்தர்.

கைதடி வடக்கு.

தற்போது வண்ணார்பண்ணை.

கைதடி வடக்கிலுள்ள சிறார்களின் கல்வி நலன்கருதி தூரநோக்கோடு இக்கல்விக்கூடத்தை அமைக்க காணி வழங்கிய உயர்திரு.வே.காசிநாதர் அவர்களையும், ஆரம்பகர்த்தாவான சிவசூர் குருசாமி ஐயா அவர்களையும் நூற்றாண்டு விழாக்காணும் வேளையில் பிரதானமாக நன்றியுடன் நினைவுகூரல் வேண்டும். இப்பாடசாலை ஆரம்பித்த பின் மாணவர்கள் தூரப்பாடசாலைகளுக்குச் செல்வது குறைவடைந்துள்ளது.

நான் 1942 - 1946ஆம் ஆண்டு வரை கல்வி கற்றேன். விறாந்தையிலும் சிறிய கட்டடத்திலும் பாடசாலை இயங்கியது. 1942 ஆம் ஆண்டு அரிவிரியிற் சேர்ந்த சமயம் திரு.குமாரசாமி அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். பொன்னையா ஆசிரியர் அவர்கள் அரிவிரி, 1ஆம் வகுப்பு வரை மணலில் எழுதிக் கற்பித்தார். 2ஆம் வகுப்பு தொடக்கம் 4ஆம் வகுப்பு வரை திருமதி.வி.செல்லம்மா அவர்கள் சிலேற்றில் எழுதிப் படிக்க கல்வி ஊட்டினார்.

ஆண் மாணவர்களிற் பெரும்பாலானோர் வெள்ளை வேட்டியை மாத்திரம் அரையில் அணிந்து சமூகம் அளிப்பார்கள். பாடங்களைக் கற்பதுடன் தோட்டவேலை, விளையாட்டுக்களிலும் ஈடுபட்டோம். வெள்ளிக்கிழமைகளில் நாங்கள் யாபேரும் வரிசையாக கயிற்றசிட்டிமுருகன் ஆலயம் சென்று பஜனையில் ஈடுபடுவது வழக்கம். முருகன் ஆலயத்திருவிழா எனின் பத்து நாட்களும் விடுதலை விடப்படும். J.S.C. வரை மாத்திரம் வகுப்புக்கள் நடைபெற்றன. ஏழு ஆசிரியர்களில் திருமதி வி.செல்லம்மா மாத்திரம் பெண் ஆசிரியர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் பாடத்திற் குறைவான மாணவர்களுக்கு கல்வி ஊட்டுவதுடன் கவலையீனமான மாணவர்களைக் கண்டிக்கத் தவறுவதில்லை. மலசலகூட வசதிகள் இருக்கவில்லை. மதிய உணவாகக் கடலை, பயறு, பாண் கொடுக்கப்பட்டது. எங்களிற் சிலர் உணவுவேளை வீடுகள் சென்று உணவை அருந்துவோம். அப்போது ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படவில்லை. நான் 4ஆம் வகுப்பு சித்தியடைந்து பாடசாலை மாற விடுகைப்பத்திரத்தை அதிபராக இருந்த திரு.எஸ்.கே.சுப்பிரமணியம் அவர்களிடம் கேட்டபோது தர மறுத்தார். என் அன்னை நான் ஆங்கிலம் கற்கவே பாடசாலை மாற விரும்புவதென வெளிப்படுத்திய சமயம் விடுகைப்பத்திரத்தை வழங்கினார். நான் C.M.S. ஆங்கிலப் பாடசாலையில் 5ஆம் வகுப்பிற் சேர்ந்து கல்வியைத் தொடர்ந்தேன்.

குழந்தைப்பருவம் கால்நடையாகத் தூர இடங்களுக்கு அலையாது ஆரம்பக் கல்வியை ஆர்வத்துடன் கற்கப் பேருதவிய எம் கல்விக்கூடத்தைத் தொடர்ந்து வளர்க்க, முக்கியமாகப் பழையமாணவர்கள் பங்களிப்பு அவசியமாகும். இப்பாடசாலை தொடர்ந்து சிறப்பாக இயங்கி, மேலும் பல நூற்றாண்டு விழாக்களைக் காண இறைவனை வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

“எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு”



திரு. சி.செ.இலங்கையர் (JP)

(இளைப்பாறிய வங்கி ஊழியர்)
257, டி.எஸ்.சேனநாயக்க வீதி
கண்டி.

சிவரீ இ. குருசாமிக்குருக்கள் அவர்களால் 1918ஆம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பாடசாலை விஜயதசமி காலத்தில் கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி ஆலய முன் கொட்டகை, வாகனசாலை, மற்றும் மரநிழல் ஆகிய இடங்களில் இயங்கிவந்தது. சிவரீ குருசாமிக்குருக்கள் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக திரு.முத்தம்பி அப்பாக்குட்டி இயங்கிவந்தமை நினைவுசுரத்தக்கது.

1921 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கோஸ்பறோ பாடசாலையாகத் திகழ்ந்து, பின்பு 1958 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஸ்தாபகரின் ஞாபகார்த்தமாக விளங்கும் வண்ணம் குருசாமி வித்தியாலயமாகப் பெயர்மாற்றம் பதிவுசெய்யப்பட்டது. கோஸ்பறோ பாடசாலையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டதன் காரணம் அக்காலகட்டத்தில் திரு.கோஸ்பறோ வடமாகாண அரசு அதிபராகக் கடமைபுரிந்தமையால் அவரது உதவி நாடி அரசாங்க உதவிகளை இலகுவாகப் பெற்று பாடசாலையை நடத்த ஏதுவாக இருந்தமையே ஆகும்.

ஆரம்பகாலத்தில் இருந்து திரு.முத்தம்பி அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தலைமையாசிரியராகக் கடமையாற்றி, காலக்கிரமத்தில் அன்னாருக்கு உதவியாக நீர்வீலியை வசிப்பிடமாகக்கொண்ட இளையதம்பி அவர்கள் நாள்தோறும் கடல்வழி பிரயாணம்செய்து ஆசிரியராகக் கடமைபுரிந்து வந்தமை பாராட்டுக்குரியது. காலப்போக்கில் பெண்பிள்ளைகளின் நன்மைகருதி அப்பாக்குட்டி அவர்களின் மருமகள் செல்வி செல்லம்மா வைத்திலிங்கம் (திருமதி விசுவநாதன்) அவர்கள் தையல் வாத்தியராகக் கடமையாற்ற நிமிக்கப்பட்டார். அக்காலகட்டத்தில் இப்பாடசாலை இந்துபரிபாலனசபையின் நிர்வாகத்தில் இயங்கி வந்தது. பின்னர் அரசாங்கம் தனியார் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பேற்றபின் ஸ்தாபகரின் பெயரிலேயே இன்னமும் இயங்கி வருகிறது. அரசாங்கப் பாடசாலையான பிறகு மேலும் விருத்தியடைந்துவந்தமை கிராமத்திற்கு வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது.

முதல் பயிற்றப்பட்ட தலைமை ஆசிரியராக திரு.த.குமாரசாமி நிமனம் பெற்று சேவையாற்றினார். அக்காலம் தொடக்கம் சாதாரணதரம் வரை வகுப்புக்கள் இடம்பெற்று, வடபகுதியைப் பிறப்பிடமாகக்கொண்ட பலர் ஆசிரியகலா

சாலைக்குத் தெரிவாகிப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களாக இதே பாடசாலையில் கடமையாற்றி இளைப்பாறியும் உள்ளனர். திரு.மூ.அப்பாக்குட்டி அவர்கள் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி இளைப்பாறியபோது அன்னாரது இளைப்பாற்று ஊதியமாக மாதம் பத்து ரூபாய் மட்டுமே பெற்று சீவித்து வந்தார் என்பதைப் பதிவுசெய்ய விரும்புகின்றேன். நான் மாணவனாக இங்கு படித்த காலத்தில் மண் நிலத்தில் அமர்ந்தே கற்று வந்துள்ளேன். எனது காலத்தில் திரு.மூ.அப்பாக்குட்டி அவர்கள் பாடசாலைக்குச் சமூகம் அளிக்காத மாணவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று பிள்ளைகளை அழைத்துவருவது தினமும் இடம்பெறும் நிகழ்வாக இருந்தது. பாடசாலை தொடங்க முன்னர் காலை வணக்கத்தை கோயில் முன்றலில் இருந்தும் செய்து வந்துள்ளோம். ஏறத்தாழ 1937ஆம் ஆண்டளவில் திரு.மூ.அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தனது சொந்தச் செலவில் சிங்கப்பூருக்கு கடல்வழியாகப் பயணம்செய்து அங்கு கடமைபுரிந்த தனது இரு மகன்மாரின் உதவியுடனும் ஏனைய நாட்டுப் பிரஜைகள் சிலரின் உதவியுடனும் நிதிதிரட்டி, எங்கள் பாடசாலை சீமெந்துக் கட்டடமாகக் கட்டப்பட்டது. அக்கட்டடத்தில் ஐந்தாம் வகுப்பிற்கு மேல் வகுப்புக்கள் நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எனது ஞாபகத்தில் இருக்கும் இன்னுமொரு சுவாரசியமான சம்பவம் ஒன்றைப் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகின்றேன். அக்காலத்தில் பாடசாலைக்கு வருகைதராத பிள்ளைகளின் வீட்டுக்குப்போகும் வழியில் கொத்தனின் மகன்கள்கள் என்னும் மாணவன் பாடசாலைக்கு வராமல் ஒழுங்குகையில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் வாத்தியாரைக்கண்டு பயந்தவனாக நின்று கொண்டிருந்தான். வாத்தியார் அம்மாணவனின் கையைப்பிடித்து இழுத்து மணியம்பத்தைத் தோட்டத்தினூடாக வந்தபோது அவர் கண்ணில்பட்ட வாழை மடலை எடுத்து, அவனது அரையில் சுற்றிப்போட்டு இழுத்துக்கொண்டு வருகையில், அம்மாணவன் நிலத்தில் இருந்துவிட்டான். வாத்தியாருக்கு மாணவன் இருந்தது தெரியவில்லை. அக்காலம் சாமிப்பயிர் செய்யும் காலமாகையால் அவன் சாமிப்பயிருக்குள் மறைந்துவிட்டான். வாத்தியார் வாழைமடலைக் கையில் இழுத்து வந்ததை நீர் இறைக்கும் பெரியவர்கள் கவனித்துவிட்டு, “என்ன வாத்தியார் வாழை மடலை இழுத்து வருகிறீர்கள்?” என வினவியபின்னரே திரும்பிப் பார்த்த வாத்தியாருக்கு மாணவனைக் காணவில்லை என்ற உண்மை உறைத்தது.

அடுத்தநாள் அதே பாணியில் பிள்ளைகளைச் சேகரிக்கும் பணியில் வாத்தியார் சென்றுகொண்டிருக்கும் போது, குறித்த மாணவன் அவர் கண்ணில் பட்டான். அவனைத் தன்கையில் பிடித்துக்கொண்டு பாடசாலைக்குவந்து, தானே தன்கையால் தூக்கி கூரைவளையில் பிடிக்கும்படி செய்துவிட்டு, அந்நாட்களில் பாவனையில் இருக்கும் எழுத்தாணியை நிலத்தில் நாட்டி, “நீ நேற்று எனக்குச் செய்த குற்றத்திற்காக உனது பிட்டத்தில் தடியாலே அடிப்பேன் கீழே விழுந்தால்

உடலில் ஆணி குத்தும்” என்று சொல்லிக்கொண்டே வாத்தியார் கீழே குனிந்து ஆணியை நிலத்தில் குத்தும்போது மாணவன் பயத்தில் கையை விட்டுவிட்டான். அவன் வாத்தியாரது தலையில் விழ, வாத்தியார் தடுமாறி ஆணிமேல் விழுந்து அவரது நெற்றியில் ஆணிகுத்தி காயம்பட்டது. காயத்தை ஆற்ற வாத்தியார் கோயிலுக்குச் சென்று சந்தனத்தை நெற்றியில் தடவிக் கொண்டபின் மீண்டும் பாடசாலைக்குவந்து வகுப்புக்களைத் தொடர்ந்து நடாத்தினார்.

நான் நாலு வயது சிறுவனாக இருக்கும்போது அப்பாக்குட்டி வாத்தியார் அவர்கள் ஒரு சிறு கற்கண்டுக் கட்டியுடன் எனது வீட்டிற்கு வந்து என்னைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துப் போவது வழக்கம். மாணவர்களின் வரவைப் பதிவுசெய்யும் இடாப்பு மற்றும் பாடசாலை மணிக்கூடு ஆகியவற்றை நாள்தோறும் தனது வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்குக் கொண்டுசெல்வதும் திரும்பக் கொண்டு வருவதும் வழக்கம். அந்நாட்களில் பாதுகாப்பாக பாடசாலையில் வைக்க வசதி இருக்கவில்லை.

நான் அப்பாக்குட்டி வாத்தியார் அவர்களின் அன்புப்பேர்த்தி இராசமணி அவர்களை 1959 ஆம் ஆண்டு திருமணம் முடித்தேன். கண்டியில் எமது இருபத் தொரு வருட இல்வாழ்க்கையின் பின் 1981ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் எனது மனைவி இறைவனடி சேர்ந்தார். எங்கள் பேரப்பிள்ளைகள் அரவிந்தன், ஐங்கரன், மயூரி, பவதி, வைஷ்ணவி, விசாகன், பாலமுருகன், தேஜேஸ்வரன், ஜெயலஷ்மி, விபுலன், சத்தியன், சஞ்சயன் ஆகியோரது பெயர்களில் நிதியை வைப்பிலிட்டு வருடாவருடம் இடம்பெறும் விளையாட்டுப்போட்டிகளில் சிறப்பாக விளையாடும் மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்க நிதியை ஏனைய கிராமத்தவர்களது உதவியுடன் பயன்படுத்த ஆவலாக உள்ளேன்.

இன்றும் பசுமையாய்....

திருமதி கி.அ.திருக்குமார்

ஓய்வநிலை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சிக் கல்விலயம்

1978ஆம் ஆண்டு ஆனிமாதம் 08 ஆம் திகதியன்று மதியம் 12.00 மணியளவில் கையில் உதவித் தமிழாசிரியருக்கான நியமனக் கடிதத்துடன் எனது தாயாருடன் குருசாமி பாடசாலைக்குள் 20 வயது இளம்பெண்ணாக நுழைகின்றேன். நெஞ்சில் திகில், வாஞ்சை, மகிழ்ச்சி, எதிர்பார்ப்பு என இப்படி பலதரப்பட்ட உணர்வுகள், எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக அடைந்துகொண்டுவிட்ட எனது குறிக்கோளான ஆசிரியத்தொழில்.

காரியாலயஅறையில் தலைமைஆசிரியராக அமர்ந்திருந்து என்னை வரவேற்கின்றார் எனது ஆசிரியர் திரு.சு.கனகசபாபதி ஐயா அவர்கள். இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி எனக்கு ஏற்பட்டது. பாடசாலையின் அழகு, அதிபரின் வரவேற்பு, ஆசிரியர்களின் தோழமைசார்ந்த பரஸ்பர வாழ்த்துக்கள் அனைத்தும் எனக்கு உற்சாகத்தையும் நம்பிக்கையையும் ஊட்டின. ஆங்கிலபாடம் கற்பிக்கும் பேறு கிடைத்தது.

அன்றைய ஆசிரியர்களாக இருந்த மணியம் வாத்தியார், ராசேந்திரா வாத்தியார், வேலுப்பிள்ளை சேர், சோதி ரீச்சர், வெற்றி ரீச்சர், சேவியர் ரீச்சர், பரமேஸ் ரீச்சர், குணமணி ரீச்சர், தேவமனோகரி ரீச்சர் அனைவரும் சேர்ந்து ஆக்க பூர்வமான ஓர் அணியாகப் பணிசெய்து திருப்தியடைந்தோம். கல்வி, இணைப்பாடவிதானம் எல்லாவற்றிலும் குருசாமி அபரிதமாக முன்னேறியது. மாணாக்கர் அவர்தம் பெற்றோர், ஊரவர்கள் அனைவரும் எங்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கினர். அதனை மூலதனமானக் கொண்டு பாடசாலை வளர்த்தொடங்கியது.

1981 தை மாதம் நான் பலாலி ஆசிரியப்பயிற்சிக் கலாசலைக்குச் சென்று விட்டேன். மீண்டும் 2001ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய ஆலாசகராக குருசாமிக்குச் சென்ற போது மனம் ஆனந்தக்களிப்புற்றது. என்னிடம் படித்த பிள்ளைகள் சிலர் சிவமணி, சிறீஸ்வரி-சற்குணேஸ்வரி சகோதரிகள் ஆசிரியர்களாகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தனர். (மன்னிக்கவும் பலரது பெயர்கள் விடுபட்டிருக்கலாம்.) பலர் பல்வேறு சேவைகளில் பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பதையும் அறிந்து கொண்டேன். பெருமிதம் அடைந்தேன். ஒவ்வொரு முறையும் குருசாமி பாடசாலைக்குச் செல்லும் போதும் பழைய நினைவுகளை மீட்டிக் கொள்வேன். எனது முதல் கற்பித்தல் அனுபவம் இன்றும் பசுமையாக எனது மனதில் வாழ்கிறது. கைதடி குருசாமிக்கும் எனக்குமான ஆசிரியராய் தொடங்கிய உறவு சேவைக்கால ஆசிரியராக, உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளராக என 2017.10.23 அன்று நான் எனது சேவையிலிருந்து இளைப்பாறும் வரை தொடர்ந்தது. இன்றும் முன்னாள் ஆசிரியராக, நலன் விரும்பியாகத் தொடர்கின்றது.

வாழ்த்துச் செய்தி



திருமதி சிவமணி நடராஜகுமார்

பழைய மாணவி, ஆசிரியை,
பழைய மாணவர் சங்க உபசெயலாளர்,
பாடசாலை பரிசில் நாள் நிதியச் செயலர்.

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தின் நூறாவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு வெளிவரும் நினைவேட்டிலே பழைய மாணவியாகவும் ஆசிரியையாகவும் சிரேஸ்ட ஆசிரியையாக இருபத்தொரு வருடங்களும் இருந்த நான் வாழ்த்துச் செய்தியொன்றினை முன்வைப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

நூறு ஆண்டு கால நீண்ட கல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட இப்பாடசாலையானது பல கல்வியியலாளர்களையும் பல்துறை விற்பன்னர்களையும் உருவாக்கி எமது கைதடிச் சமூகத்திற்கு உன்னத சேவையாற்றி வருகின்ற பாடசாலையாகும்.

“கற்று உணர்ந்து ஒழுகு” என்ற மகுட வாக்கியத்தைத் தன்னகத்தே புனைந்து நிற்கும் இப்பாடசாலையானது தன்னை நாடி வரும் மாணவச் செல்வங்களுக்கு அளப்பரிய கல்விச் செல்வத்தை வழங்கி, தனக்கென ஓர் உயர்வான இலக்கினை எட்டிச் சாதனை படைக்கும் கல்விக்கூடமாகத் திகழ்கின்றது.

எமது பாடசாலை மேலும் பல சாதனைகள் புரிந்து தனக்கென தனித்துவமான அடையாளத்தோடு, நவீன உலகின் தேவைக்கேற்ப என்றும் பல சாதனையாளர்களை உருவாக்கி வீறுநடை போடவேண்டுமென வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

குருசாமி எனக்கு வழிகாட்டிய சாமி

ஐ.அரிகரக்குருக்கள்

(இன்னும் மாணவனாய்)

கைதடி

என் நினைவுப் பாதையை பின்னோக்கிப் பார்க்கின்றேன். தடம்பதித்த அந்த வசந்தகால நினைவுகள் இன்றும் என் நெஞ்சில் அலைமோதுகிறது.

நீர் வளமும் நில வளமும் பச்சைப்பசேல் எனக் காட்சிதரும் தோட்டங்களும் எங்கள் கைதடி ஊரின் பெருமைக்கு ஈடாகாது. கயிற்றசிட்டி கந்தன் கோயில் முருகனின் அருட்பார்வையுடன் அருகே இருக்கும் குருசாமிப் பாடசாலையில் என் ஆரம்பக்கல்வியைக் கற்றேன். இன்று அதன் நூற்றாண்டில் காலடி எடுத்து வைத்துவிட்டது என நோக்கும்பொது பெருமையாக இருக்கின்றது. சிவலீ இ.குருசாமிக்குருக்களே இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்து நடத்திவந்த பெருமதிப்புக்குரிய ஸ்தாபகர் ஆவார்.

எம் மூதாதையருக்கும் இப்பாடசாலைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருக்கின்றது. எங்கள் பிரியமான தாத்தா சிவலீ குருசாமி ஐயாவும் அங்கே நீண்டகாலமாக ஆசிரியராகத் தொண்டாற்றினார் என்பதனை எனது தந்தையார் கூறுவார்.

“எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு”

என்றார் வள்ளுவர்.

கல்விபற்றி என் ஆரம்ப அறிவுக்கண்ணைத் திறந்தது குருசாமியில் படிப்பித்த எங்கள் ஆரம்ப வகுப்பாசிரியர்களே என்பது மிகையாகாது. சின்னஞ்சிறுவயது ஆட்டம்பாட்டம், படிப்பு என்று ஓடித்திரிந்த எமக்கு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை நெருங்கியது. அப்போது எமது வகுப்பு ஆசிரியையாக திருமதி சிவமணி ஆசிரியையும் கடமையாற்றினார். அதற்காகப் பல தயார்நிலைப் பரீட்சைகள் வீட்டிலும் பாடசாலையிலும் ஒரு நெருக்கமானதாக இருந்தது. இந்தப் பரீட்சை எந்நாள் வருகிறது என நொந்துகொண்ட காலமும் உண்டு. நான் நினைக்கிறேன். 163 புள்ளிகள் பெற்றுச் சித்தி அடைந்தேன். அப்பாடசாலையில் முதல் மாணவனாகச் சித்தியடைந்தேன். இதற்காக எனக்கு வித்திட்ட ஆசிரிய குழாத்தினை நினைவூட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். ஆங்கிலம் படிப்பித்த நாவற்குழி ஐயா சேர், வகுப்பாசிரியர்

திருமதி.சிவமணி, தமிழ் படிப்பித்த திரு.வேலுப்பிள்ளை வாத்தியார், திரு.மூர்த்தி சேர், சங்கீதம் கற்றுத்தந்த ஆசிரியை முத்து ரீச்சர் இன்னும் என் உள்ளத்தில் தடம் பதித்த அனைத்து குருமாருக்கும் என் உள்ளம் நன்றி கூறியபடியே இருக்கிறது. ஏனெனில் இந்த நூற்றாண்டு விழா மலரில் எனது பெயரும் இடம்பெற வித்திட்டவர்கள். இந்நூலில் எனக்கும் சிறு இடம் கொடுத்தவர்கள் அவர்கள் அல்லவா?

பின் உயர்கல்வியை யாழ்.இந்தக் கல்லூரியில் படித்தேன். நான் ஏற்றம் பெறும் நேரம் நாட்டில் குழப்பம். எனது பெரிய தந்தையார் மகன் ஸ்ரீராம் அண்ணாவின் இழப்பு. இப்படி பல மாறுபட்ட சூழல்களால் புலம்பெயர்ந்து அந்நிய நாட்டில் வந்து சேரவேண்டிய சூழல் ஏற்பட்டது. எமது கல்வியைத் தொடர முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. இருப்பினும் எமது ஊர், எம் ஆரம்பப் பாடசாலை என்றுமே எம் மனதைவிட்டு நீங்காத ஒன்று. “இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்று எமக்கு வித்திட்ட ஆரம்பப்பாடசாலை குருசாமி வித்தியாலயம் மறக்கமுடியாத ஒன்று.

இன்று நூற்றாண்டு விழாக்கோலம் பூண்ட எம்பாடசாலை இன்றுவரை மாணவ சமுதாயத்தற்கு தன்பணியினைச் சிறப்பாக ஆற்றிவருகின்றது. இங்கே கற்றுத் தேர்ந்த மாணவர்கள் பல பட்டதாரிகளாகவும் உயர் அரச அதிகாரிகளாகவும் மிளிர்கின்றனர் என்பது கண்கூடு.

“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு
மாடல்ல மற்றயவை”

எனும் வள்ளுவர் வாக்கை நினைவுபடுத்தி எம்பாடசாலை வாழ்க! வளர்க! என வாழ்த்தி இவ்விதழ்முலம் எனது நினைவலைகளையும் பதிய விடுகின்றேன்.

நன்றி

நூற்றாண்டுவிழா வாழ்த்துக்கள்



திருமதி ரூபினி உதயகுமார்,
அம்பிகா முன்பள்ளி,
கைதடி வடக்கு.

தென் மராட்சியின் புகழ்பூத்த கைதடியில் வாழ்ந்த சிவஹீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் 1918ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதே எமது குருசாமி வித்தியாலயம். கல்வியறிவைப் பல வழிகளில் பெறக்கூடியதாக இருப்பினும் பாடசாலைக் கல்வியானது வெறும் ஏட்டுக்கல்வியாக இருத்தல் கூடாது. மாணவர்களைச் சிறந்த ஆளுமைமிக்க பூரண மனிதனாக உருவாக்குவதில் பாடசாலைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளோடு இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளையும் நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம் மாணவர்கள் சிறந்த விழுமியப் பண்புகளோடு கூடிய ஆளுமையுடைய மாணவர்களை உருவாக்க முடியும். அதனை எமது பாடசாலை செவ்வனே செயற்படுத்தி வருகின்றது.

அந்த வகையில் எமது ஊரிற்குப் பெருமை சேர்க்கும் குருசாமித் தாயவள் நூறு வயதை அடைவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். அத்துடன் இத்தாயின் குழந்தைகளில் நானும் ஒருத்தி எனக் கூறுவதில் பெருமித மடைகின்றேன். எமது தாய் பல நூற்றாண்டு கடந்து மிகப்பெரும் வளர்ச்சியடைய எல்லாம் வல்ல முருகப்பெருமானை வேண்டுகின்றேன்.

நன்றி.

எங்கள் பள்ளிக்கு நூற்றாண்டு இனியும் வாழ்ந்திடும் பல்லாண்டு

ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள்,
கலைமகள் முன்பள்ளி

இலங்கை அந்நியர் ஆட்சிக்காலத்தில் சைவத்தமிழ் பாடசாலையாக தென் மராட்சியின் புகழ்பூத்த கைதடிப் பதியில் வாழ்ந்த சிவலீ இ. குருசாமிக்குருக்களால் 1918ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டதே எமது பாடசாலையாகும். ஆரம்பகாலத்தில் வசதி வாய்ப்புக்கள் அற்ற நிலையில் கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டிக் கந்தன் கோயில் முன்றலிலும் வாகனசாலையிலும் மரநிழலிலும் கற்றல் செயற்பாடுகள் இடம் பெற்று, 1919ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாத விஜயதசமித் திருநாளில் பாடசாலை வள வினுள் ஆரம்பமாகியது.

இப்பாடசாலையின் ஆரம்பகாலத்தில் முதல் ஆசிரியராக மூ.அப்பாக்குட்டி அவர்கள் கடமையாற்றினார். அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை எமது பாடசாலையில் புகழ்பூத்த பல அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றி வருகின்றனர்.

புலம்பெயர்ந்து வாழ்கின்ற அனைத்து உறவுகளும் இங்கு வாழ்கின்ற உறவுகளும் இணைந்து எங்கள் ஊர் மாணவர்களுக்கான கல்வியை ஊக்குவிக்கும் செயற்பாடாக அனைவராலும் செய்யக்கூடிய பங்களிப்பைச் செய்யுங்கள்.

இவ்வாண்டு நூற்றாண்டு விழாக்காணும் எங்கள் பாடசாலை நூற்றாண்டு களாய் தன் குழந்தைகளுக்கு மழலைமொழி பேசி “அ” என்ற எழுத்தை தொடக்கி அறிவூட்டி வருகின்றது. அனைவரும் ஒன்றுகூடி எங்கள் பாடசாலை நூற்றாண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடிடவும், அதே நேரத்தில் மேன்மேலும் எமது பாடசாலை வளரவேண்டும் என்பதையும் எங்கள் கலைமகள் முன்பள்ளி சார்பாக வாழ்த்துகின்றோம்.

நன்றி

ஆயை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபைத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி



திரு.செ.தவகுமாரன்

தலைவர்,

நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் சபை

கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி முருகன் கோயில்

கயிற்றசிட்டிக்கந்தனின் துணையுடன் கைதடி வடக்கு பிரதேசத்தில் கல்வியில் தனக்கென இடம்பிடித்து மிளிர்ந்துகொண்டிருக்கும் இப்பாடசாலை யானது உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பணிபுரிவதற்கெனப் பல கல்விமாண்களை உருவாக்கியுள்ளது. கைதடி பிரதேசத்தில் நூற்றாண்டுவிழா காணும் பாடசாலையாக இப்பாடசாலை மிளிர்வது எமக்கும் எமது கிராமத்துக்கும் பெருமையினைத் தருகிறது.

இப்பாடசாலை காலத்துக்கு காலம் படிப்படியாக உயர்ந்து கொண்டு செல்வதனைக் காணும்போது பேருவகையடைகிறேன். இன்னும் கல்விச் செயற்பாடுகளில் உயர்ந்து உயர்தரப் பாடசாலையாக மிளிர்வேண்டும் என்பது எனது ஆவல் ஆகும்.

பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் என அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து இப்பாடசாலையினை உலகறியச் செய்யவேண்டும் எனக் கூறுவதுடன், எனது உளமார்ந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்வதில் பெருமையடைகிறேன்.

பழைய மாணவர் சங்கச் செயலாளரின்
வாழ்த்துச்செய்தி



திரு. கு.ராகவன்

செயலாளர்,

பழைய மாணவர் சங்கம்,

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

1918இல் உதித்து தற்போது 2018 இல் நூற்றாண்டு காணும் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்தை கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் தொழில்நுட்பத் திறனிலும் அத்தோடு ஏனைய பலதிறன்களிலும் மேன்மேலும் வளர வாழ்த்துக்கள் கூறி நிற்கின்றேன்.

இக் 'குருமங்கை' இதழானது எமது மாணவர்களின் பல்வேறு ஆக்கங்களையும் திறமைகளையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. அத்துடன் தற்போதைய யுகத்தின் தேவைக்கேற்ற பல அறிவியல் விடயங்களையும் தாங்கி நிற்கின்றது.

மேலும், எமது பாடசாலை மாணவர்களின் இன்று வரையிலான சாதனைகள், சித்தி பெறுபேறுகள், விளையாட்டுத்திறன்கள் அத்துடன் வருடாந்த நிகழ்வுகள், வைபவங்கள் போன்றவற்றை நினைவுபடுத்தும் ஆவணமாகவும் இந்நூல் மிகவும் உறுதுணையாகச் சிறந்து விளங்குகின்றது.

எமது குருசாமி அன்னையானது கல்வியிலும் விளையாட்டிலும் அறிவியல் துறைகளிலும் மேலோங்கி வளர்ந்து இன்னும் பல நூற்றாண்டுகளைக் காண வேண்டுமென அனைத்து மாணவர் சார்பாகவும் வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுச் செயலாளரின்
வாழ்த்துச்செய்தி



திருமதி த.செந்தில்ஜனனி

செயலாளர்,
பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

தென்மராட்சியில் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் பாடசாலைகளில் கைதடி குருசாமி வித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இவ்வித்தியாலயம் இன்று நூற்றாண்டு விழாக் காண்பதையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

துள்ளும் இளமைத் துடுக்கினை அடக்கி விள்ளும் கல்வி அமுதினை ஊட்ட உழைத்த அதிபர்கள், அவர்களுக்கு உறுதுணையாக விளங்கிய ஆசிரியப் பெருந்தகைகளின் அர்ப்பணிப்பான சேவைகளை எண்ணிப்பார்த்துப் பெருமையடைகின்றேன். அவர்களின் சேவையை இச்சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டவேண்டியுள்ளது.

பெற்ற தாயாக கற்ற கல்லூரிக்கு உற்ற பொழுதெல்லாம் உவந்தளித்த முன்னாள் கற்ற மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகளின் ஒத்துழைப்பினையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

நூற்றாண்டு காலக் கல்விப்பணியைச் சிறப்பாகச் செய்து , எத்தனையோ பெரியவர்களை, கல்விமான்களை, உயர் அதிகாரிகளை உருவாக்கிய இவ்வித்தியாலயம் மேலும் வளர்ச்சியடைய வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

கல்வித் தாயே! வாழ்த்துகின்றேன் வணங்குகின்றேன்



செல்வன். கு.சாருஜன்

சிரேஷ்ட மாணவ தலைவன்

கல்விக்கோர் கலங்கரை விளக்காக பேரொளி வீசிக்கொண்டிருக்கும் எமது பாடசாலை கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் நூற்றாண்டு விழாக்காணும் இவ்வேளையில் இப்பாடசாலையின் சிரேஷ்ட மாணவதலைவராக நூற்றாண்டு விழாவிற்கு அன்னையைப் போற்றித் துதித்து வாழ்த்துவதற்கு நூற்றாண்டு மலர் 'குருமங்கை'யில் வாய்ப்புக் கிடைத்தமையிட்டுப் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

“கல்வியே உயர்த்தும் ஏணி” என்ற வாக்கிற்கு அமைய எம்மை நல்வழிப்படுத்தி, அறிவூட்டும் அதிபர், ஆசிரியப் பெருந்தகைகளையும் வாழ்த்தி வணங்குவதுடன், சிறந்த கல்விப்பெறுபேறுகளுடன் இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபட்டு, சிறந்த ஒழுக்கசீலர்களாகவும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றிக்கமைய மனிதநேயமிக்கவர்களாகவும் பாடசாலைக்கு பெருமைகள் சேர்க்க கல்வித்தாயின் ஆசிவேண்டி நன்றியுடன் வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இதழாசிரியர் பேனாவிலிருந்து..



செல்வி. க.சரோஜாதேவி

இதழாசிரியர்

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் கைதடிக்கிராமத்தில் யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயமும் ஒன்றாகும். இப்பாடசாலை சைவமும், தமிழும் தழைத்தோங்கும் வகையில் வளர்ச்சியடைந்து வருவது கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி கோயிலுக்கு அருகாமையில் அமைந்திருப்பதே ஆகும். சிவஸ்ரீ இ.குருசாமிக்குருக்களால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப்பாடசாலையானது ஆரம்பத்தில் இருந்து பல துறைகளிலும் வளர்ச்சியடைந்து இன்று நூற்றாண்டு விழாவினை காண்பதனையிட்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். நூற்றாண்டு விழாவினைக் கொண்டாடும் எமது பாடசாலையின் நூற்றாண்டு மலர் 'குருமங்கை'யினை வெளியிடுவதில் பேருவகை அடைகின்றோம்.

இன்று மலர்ந்து விரிந்து உங்கள் கைகளில் தவழ்ந்து அலங்கரிக்கின்ற நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு மலரான குருமங்கை அனைத்து அன்பு உள்ளங்களினதும் கூட்டு முயற்சியின் வெளியீடாகும். கல்வியலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் போன்றோர்களின் ஆக்கச்சிந்தனைகளைத் தாங்கி வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் தன்னுள்ளே கொண்டு அழகுற வடிவமைக்கப்பட்டு வெளிவந்திருக்கின்றது.

இம்மலரினை வெளியிடுவதற்கு மூலகர்த்தாவாக இருந்து எம்மை வழிப்படுத்திய முதல்வர் அவர்களுக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தினருக்கும் முதற்கண் நன்றி கூறக்கடமைப்பட்டுள்ளோம். நூற்றாண்டு விழா மலருக்கு ஆசிச்செய்திகள், வாழ்த்துச் செய்திகள் வழங்கிச் சிறப்பித்த அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் குழு சார்பாக மனமார்ந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக. மலர் சிறப்புற வெளிவருவதற்கு சிறப்பான ஆக்கங்களை அளித்த கல்வியியலாளர்கள், பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு உளம்கனிந்த பாராட்டுக்களும் நன்றிகளும் உரித்தாகுக. இம்மலரினை சிறப்புற அழகிய வடிவத்தில் அச்சிட்டு உதவிய கைதடி சூரியன் அழுத்தகத்தினருக்கும், புகைப்படங்களை எடுத்துத்தந்த புகைப்படக்கலைஞர்களுக்கும் விளம்பரங்களைத் தந்த விளம்பரதாரர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இம்மலர் வெளிவருவதற்கு அயராது உழைத்த எமது மலர்க்குழுவினருக்கும் இம்மலரை வெளியீடு செய்வதற்கு தமது பூரண நிதி உதவியை வழங்கிய 'விநாயக முர்த்தி சஞ்சீவன்' ஞாபகார்த்தமாக அவரது குடும்பத்தினருக்கும் எமது உளங்களிந்த நன்றிகள். எமது வித்தியாலயம் மேன்மேலும் பல வளர்ச்சிகளைக் கண்டு பல்லாண்டு காலம் நிலைத்திருப்பதற்கு கயிற்றசிட்டி முருகன் அருள்பாலிப்பாராக.



ஆசிரியர் குழாம்



மலர் வெளியீட்டுக்குழு

இருப்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திருமதி நி.பிரபாகரன், திருமதி.லோ.சிவசேகரம், திரு.ந.ஜெயசூயன்(அதிபர்), திரு.க.இந்திரராசா, செல்வி க.சுமாராஜா(தேவிமலராசிரியர்)
நிற்பவர்கள் இடமிருந்து வலம்: திருமதி.லக்ஷ்மி.கே.அபராஜ், திரு.க.சிவகுமாரன், திரு.ஞா.இன்பகரன், திரு.செ.துவாரகன், திருமதி.கூ.இராஜேஸ்வரன்

மலர் வெளியீட்டுக்குழு

- தலைவர் :- திரு.ந.ஜெயரூபன் (அதிபர்)
- உபதலைவர் :- திரு.க.இந்திரராசா (உபஅதிபர்)
- இதழாசிரியர் :- செல்வி க.சுறோஜாதேவி
- உறுப்பினர்கள் :- திருமதி லோ.சிவசேகரம்
திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்
திருமதி மே.அபராஜ்
திரு.செ.துவாரகன்
திரு.ஞா.இன்பகரன்
திரு.ந.சிவகுமாரன்
திருமதி பி.நிலானி
திருமதி. ல. றீகன்

அப்பாக்குட்டி நம்பிக்கை நிதிய செயற்குழு உறுப்பினர்கள்



இடமிருந்து வலம்:-

திருமதி ச்நடராஜகுமார், திரு.சி.செல்வநாயகம், திரு.வே.பொன்னம்பலம், திரு.ந.ஜெயருபன், திரு.சி.புவனேந்திரன், திரு.க.இராசையா, திருமதி.சி.பாலச்சந்திரன், திருமதி மை.ஜெயபவான்

வித்தியாலய முகாமைத்துவக்குழு



இடமிருந்து வலம்:-

திருமதி இ.சிவகுருநாதன், திருமதி லோ.சிவசேகரம், திரு.ந.ஸெயருபன்,(அதிபர்), திரு.க.இந்திரராசா, செல்வி க.சுரோஜாதேவி, திருமதி மே.அபராஜ்



சிரேஷ்ட இடைநிலையப்பிரிவு மாணவர்கள், அதிபர், ஆசிரியர்களுடன்

பாடசாலையின் விபரம்

பாடசாலையின் பெயர்	-	யா /கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்
முகவரி	-	கைதடி வடக்கு, கைதடி.
பாடசாலை ID இலக்கம்	-	1003015
பாடசாலை தொகை	}	09366
மதிப்பீட்டு இலக்கம்		
தொலைபேசி இலக்கம்	-	021-2231897
மின்னஞ்சல்	-	school1003015@gmail.com
ஸ்தாபகர்	-	சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்கள்
கோட்டம்	-	சாவகச்சேரி
வலயம்	-	தென்மராட்சி
மாகாணம்	-	வடமாகாணம்
பாடசாலை வகை	-	Type II
வகுப்புக்கள்	-	தரம் 1 - 11

வித்தியாலய ஆசிரியர் குழாம்

எமது பாடசாலையில் தற்போது 16 நிரந்தர ஆசிரியர்களும் 03 பகுதிநாள் ஆசிரியர்களுமாக 19 ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றி வருகின்றனர். இந்த ஆசிரியர்களின் விடாமுயற்சியும் அயராது உழைப்பும், அர்ப்பணிப்பும் எமது பாடசாலை மாணவர்களின் கல்வி உயர்விற்கு உந்து சக்தியாக இருக்கின்றது.

பாடசாலை முகாமைத்துவக்குழு

பாடசாலை நிர்வாகக் கட்டமைப்பையும் கல்விச்செயற்பாடுகளையும் வினைத்திறன்மிக்கதாகும் வகையில் பாடசாலை முகாமைத்துவக்குழு செயலாற்றுகின்றது. இக்குழு மாணவர் ஒழுக்கம், கற்றல் மேம்பாடு, பாடசாலை பாடவிதான, இணைபாடவிதானச் செயற்பாடு போன்ற அனைத்திலும் முக்கிய பங்காற்றுகின்றது.

பாடசாலை ஒழுக்காற்றுக்குழு

மாணவர்கள் பாடசாலை ஒழுங்குவிதிகள், கட்டுப்பாடுகளை ஏற்று கற்றலை மேற்கொள்ள உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு செயற்படுகின்றது. மாணவர்களை நற்பிரஜைகளாக்கி சமூகத்திற்கு வழங்கச் செயலாற்றுகின்றது.

கல்வி வசதி வழங்கும் குழு

இக்குழு மாணவர்களின் கல்வியறிவை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் மாணவர் வரவை அதிகரித்து கற்றல் அடைவுமட்டம் உயர்வதற்குப் பாடசாலையில் செயற்படுகின்றது. வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு பல்வேறு உதவிகளை வழங்கி வருகின்றது.

அனர்த்த முகாமைத்துவக் குழு

பாடசாலையில் திடீரென ஏற்படும் இயற்கை அனர்த்தங்களில் இருந்தும் ஏனைய அனர்த்தங்களில் இருந்தும் மாணவர்களையும், பாடசாலைச் சமூகத்தினரையும் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் இவ் அனர்த்த முகாமைத்துவக்குழு சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது.

சுகாதாரக்குழு

மாணவர்களின் சுகாதாரப் பழக்கவழக்கத்தினை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் பாடசாலையில் செயற்படுகின்றது.

பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

எமது பாடசாலை பெளதீகவள அபிவிருத்தியில் பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழுவின் செயற்பாடு அளப்பரியது. மாணவர்களின் கற்றல், இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளிலும் பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றது.

ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்

பாடசாலையின் உயிரோட்டமான செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக ஆசிரியர்களின் இன்பதுன்ப நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றுவதுடன், ஓய்வுபெறும் ஆசிரியர்களுக்கும் இடமாற்றம் பெற்றுச் செல்லும் ஆசிரியர்களுக்கும் சேவை நலன் பாராட்டு, பிரிவுபசார விழா, பதவியுயர்வுவிழா போன்றவற்றினைச் செய்து வருகின்றது.

பழைய மாணவர் சங்கம்

எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கமானது பாடசாலையில் இடம்பெறும் அனைத்து அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளிலும், நிகழ்வுகளிலும் பெரிதும் பங்காற்றி வருகின்றது.

மன்றங்கள்

எமது பாடசாலையில் ஆரம்பக்கல்வி மன்றம், தமிழ் மன்றம், கணித விஞ்ஞான மன்றம், சமய மன்றம், சுகாதார மன்றம், விவசாய மன்றம், வர்த்தக மன்றம், ஆங்கில மன்றம், அழகியல் மன்றம், சமூக விஞ்ஞான மன்றம் போன்ற மன்றங்களினூடாக மாணவர்களின் இலைமறை காயாக இருக்கும் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் களமாக இருந்து செயற்பட்டு வருகின்றது.

பாடசாலைத் தேவைகள்

01. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்

எமது பாடசாலையில் இடைநிலைப்பிரிவில் 82 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள். அவர்களின் கற்றலுக்கு விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் இல்லாமை பெரும் குறைபாடாக உள்ளது. கடந்த காலங்களில் க.பொ.த.(சா/த)இல் சித்தி வீதம் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது. எனவே ஒரு விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் தேவையாக உள்ளது.

02. கணினி அறை
03. சங்கீத அறை
04. மனையியல் கூடம்
05. ஆசிரியர் ஓய்வு அறை
06. மாணவர் செயற்பாட்டு அறை
07. நூலகம்
08. நூலகப் பாவனைக்கான புத்தகங்கள்
09. பாடசாலை சுற்றுமதில் அமைத்தல்.
10. 125x25 அடி நீளமான இருமாடிக் கட்டடம்

அதிபர், ஆசிரியர் விபரம்- 2018

01	திரு.ந.ஜெயருபன்(அதிபர்)	SLPS - III, Sp.Tr. Com
02	திரு.க.இந்திரராசா	SLTS - I, BA, PGDE, MA (History)
03	திரு.செ.துவாரகன்	SLTS - 3 - 1, B.Sc
04	திருமதி லோ.சிவசேகரம்	SLTS - 1 - Sp.Tr. Primary
05	செல்வி ச.கந்தையா	SLTS - 2 -I, Sp.Tr. Tamil
06	திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்	SLTS - 2 -I, BA, PGDE
07	திருமதி மே.அபராஜ்	SLTS -2 -II, HNDM, PGDE
08	திருமதி ஷா.ஞானதேவன்	SLTS - 2 -II, BA, Dip in Teaching (Agri)
09	திருமதி வி.சதீஸ்வரன்	SLTS - 2 -II, Dip in Teaching(Pri)
10	திருமதி வ.பற்றீசியன்	SLTS - 2 -II, BFA, PGDE
11	திருமதி வி.சிவசுப்பிரமணியம்	SLTS - I, Sp.Tr. Hindusium
12	திருமதி மை.ஜெயபவான்	SLTS - 2 - I, Sp.Tr. Primary, BED
13	திரு.ந.சிவகுமாரன்	SLTS - 3 -I, BFA, PGDE
14	திரு.ஞா.இன்பகரன்	SLTS - 2-II, Sp.Tr. Science
15	திருமதி இ.சிவகுருநாதன்	SLTS - 2 -I, Sp.Tr. Primary
16	திரு.சு.சுகதாசன்	SLTS - 2 -II, B.com, PGDE
17	திருமதி ல.நீகன்	SLTS - 2 -II, BFA, PGDE
18	திருமதி நி.பிரபாகரன்	SLTS - 2 -II, BFA
19	திருமதி வி.கேதாரகௌரி	SLTS - 3-II
20	செல்வி அ.கஜானி	SLTS - 3-I, B.Sc (Hons)

எமது பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள்



திரு.க.இந்திரராசா



திரு.செ.துவாரகன்



திருமதி லோ.சிவசேகரம்



செல்வி ச.கந்தையா



திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்



திருமதி மே.அபராஜ்



திருமதி ஷா.ஞானதேவன்



திருமதி வி.சதீஸ்வரன்



திருமதி வ.பற்றீசியன்



திருமதி வி.சிவசுப்பிரமணியம்



திருமதி மை.ஜெயபவான்



திரு.ந.சிவகுமாரன்

எமது பாடசாலையின் ஆசிரியர்கள்



திரு.ஞா.இன்பகரன்



திருமதி இ.சிவகுருநாதன்



திரு.சு.சுகதாசன்



திருமதி ல.றீகன்



திருமதி நி.பிரபாகரன்



திருமதி வி.கேதாரகௌரி



செல்வி அ.கஜானி

2017ஆம் ஆண்டு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள்



திருமதி சா.பவளகுமாரன்



திருமதி கௌ.அனுச்செல்வன்



திரு.இ.விக்னராஜ்



திருமதி பா.குமாரதேவன்

2017ஆம் ஆண்டு இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள்



திருமதி த.சிவநாதன்



திருமதி வி.ஈஸ்வரன்



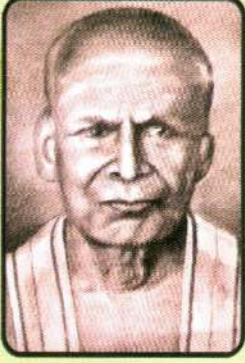
திருமதி யோ.தங்கமலர்

எமது பாடசாலையின் முதற்பெண் ஆசிரியர்



அமரர் திருமதி செல்லம்மா விஸ்வநாதன்

எமது பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய அதிபர்கள்



திரு.ம. அரீப்பாக்குடம்



திரு.க. சுப்பிரமணியம்



திரு.அ.சந்திரசேகரம்



திரு.ச.கனகசபாபதி



திருமதி ப.வேலுப்பிள்ளை



திரு.ச.சேய்சோதிகாந்தன்



திரு.க.கணேசபாலேந்திரன்



திருமதி ப.செல்வநாயகம்

2017ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்

திருமதி சா.பவளகுமாரன்
திருமதி கௌ.அனுச்செல்வன்
திரு.இ.விக்னராஜ்
திருமதி ப.குமாரதேவன்
திருமதி த.சிவநாதன்
திருமதி செ.உதயகுமார்
திருமதி வி.ஈஸ்வரன்
திருமதி யோ.தங்கமலர்

2017ஆம் ஆண்டு சீசுவையிலிருந்து இளைப்பாறிய கல்விசாரா ஊழியர்

திரு.க.சிவதுரை

2018ஆம் ஆண்டு எமது பாடசாலை ஆசிரியர் குழாமில் இணைந்து கொண்டவர்கள்

திருமதி மை.ஜெயபவான்
திருமதி ல.நீகன்
திருமதி நி.பிரபாகரன்
திரு.சு.சுகதாசன்
திரு.ஞா.இன்பகரன்
திருமதி இ.சிவகுருநாதன்

2018 இல் புதிதாக அரசு நியமனம் பெற்று எமது ஆசிரியர் குழாமில் இணைந்தவர்கள்

1. திருமதி வி.கேதாரகௌரி
(இவர் நீண்ட காலம் தொண்டர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்)
2. அ.கஜானி (தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்)

கல்வித் தத்துவம்

ஒருவர் அறிந்திருப்பதை ஒருவர் அறிந்திருக்கிறார் என்பதை அறிந்து கொள்வதும், ஒருவரும் அறிந்திருக்கவில்லை என்பதை அறிந்து கொள்வதும் தான் உண்மையான அறிவியல்.

- கன்ஃபூசியஸ் (சீனத் தத்துவஞானி)

பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு

தலைவர்	:-	திரு.ந.ஜெயரூபன்
உபதலைவர்	:-	திரு.க.இந்திரராசா
செயலாளர்	:-	திருமதி த.செந்தில்ஜெனனி
பொருளாளர்	:-	திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்
வலயமட்டப் பிரதிநிதி (பாடசாலை மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சித்திட்டம்)	:-	செல்வி நி.அமிர்தலிங்கம் (உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர், விஞ்ஞானம், தென்மராட்சி கல்வி வலயம்)

உறுப்பினர்கள்:-

திருமதி வி.சதீஸ்வரன்
திருமதி வ.நகுலேஸ்வரன்
செல்வி க.சுரோஜாதேவி
திருமதி வ.தயானந்தன்

திரு. வி. கீர்த்தீபன்
திரு. ந. அனோஜன்
திருமதி ந.ஜெகதீஸ்வரி

மாணவ தலைவர்கள் விபரம்

கு.சாருஜன்
இ.அனிஸ்ரன்
க.பரணீதரன்
ச.தேவபிரகாஸ்
ந.சந்துஜன்
ப.தனுஜன்
செ.யதுர்சன்

இ.பவானி
ம.சாளுஜா
சு.கம்சிகா
செ. நிருஜா
வி.பிருந்தா
த.பபிசனா
யோ.இந்துஜன்

சிரேஸ்ட் மாணவ தலைவன்



கு.சாருஜன்

சிரேஸ்ட் மாணவ தலைவி



இ.பவானி



பாடசாலை அபிவிருத்திக்குழு



மாணவ முதல்வர்கள்



நூற்றாண்டுவிழாச் செயற்குழு

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

இடமிருந்து வலம் :-

1வது நிறை அமர்ந்திருப்போர்:-

செல்வி க.சறோஜாதேவி, திருமதி வ.நகுலேஸ்வரன், செல்வி சி.ஐமிலா, செல்வி லோ.சலாஜினி

செல்வி சி.கம்சா, திருமதி மை.ஐயயவான்

2ஆம் நிறை

திருமதி சி.நடராஜகுமார், திரு.க.இந்திராசா, திரு.சி.செல்வநாயகம், திரு.வே.பொன்னம்பலம்,

திரு.ந.ஐயயரூபன்(அதிபர்), திரு. இ.புவனேந்திரன், திரு.செ.இராசையா, திருமதி பா.சிவமணிகேவி

3ஆம் நிறை

திரு.க.கிருஷ்ணாதாசன், திரு.வி.கீர்த்தீபன், திரு.கு.இராகவன், திரு.ந.அனோஜன்,

திரு.சி.வினோதன், திரு.சி.நிக்சன், திரு.ம.சுயந்தன், திரு.க.தவகரன், திருமதி த.செந்தில்ஐனனி,

திருமதி ச.வணிதா, திருமதி ந.ஐகதீஸ்வரி

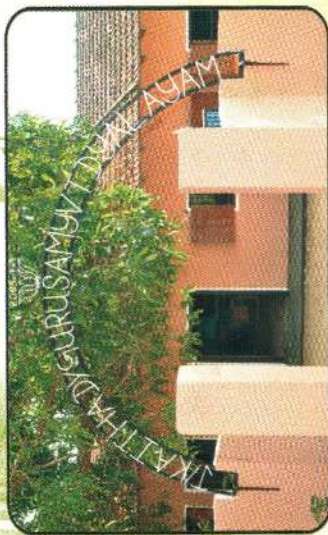
பாடசாலை வரலாறு

20ஆம் நூற்றாண்டு ஆரம்பிக்க, சைவமும் தமிழும் தளிர் விட்டு வளர ஆரம்பித்தது. அக்காலத்தில் வாழ்ந்த சைவ அறிஞர்கள் சைவமும் தமிழும் செழித்தோங்கச் சிந்தித்தார்கள், எழுச்சிகொண்டார்கள். இரண்டையும் மலர்ச்சியடையச் செய்ய சைவப்பாடசாலைகளை அமைப்பதே தகுந்த வழி எனக் கண்டனர். எழுச்சிப் பாதையில் இலக்குத் தவறாது இலங்கையில் சைவர்கள் வாழும் பகுதிகள் எங்கும் சைவப்பாடசாலைகளை அமைக்கத் தமது உடல், பொருள், ஆவி முழுவதையும் அர்ப்பணித்து உழைத்தார்கள்.

யா/கைதடி குருசாமிவித்தியாலயம் கைதடி சிவலீ இ.குருசாமிக்குருக்கள் அவர்களால் தன்னலம் கருதாதசேவையால் 1918 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையைக் கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி ஆலயத்திற்கு அண்மையில் அமைக்க வேண்டும் என்பது குருக்களின் குறிக்கோள் ஆகும். போதிய நிலவசதிகளும் இடவசதிகளும் கிடைக்கும்வரை மாணவர் சிலகாலம் கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டிக் கந்தசுவாமி கோயில் முன்றலிலும் வாகனசாலையிலும் சூழலிலுள்ள மரநிழலிலும் மாணவர் கல்வியைக் கற்க ஆரம்பித்தனர். இந்தநிலையில் கைதடி வடக்கு வேலாயுதர் காசிநாதர் என்ற பெரியார் தமது சொந்த நிலத்தில் நான்குபரப்பு விசாலமான நிலத்தையும் சிலமரந்தடிகளையும் கொடுத்து உதவினார். இதனாலும் ஊக்கமுள்ள இப்பகுதி மக்களாலும் அக்காணிக்குள் ஒருகொட்டில் அமைக்க மேற்காட்டிய குருக்கள் அவர்கள் முன்னின்று உழைத்து அமைத்தார். அயலில் வசித்த திரு. மு.அப்பாக்குட்டி அவர்களும் திரு.சி. பொன்னையா அவர்களும் தொண்டு அடிப்படையில் கல்வியைப் போதித்தனர். அப்போதய வழக்கத்தின்படி ஆரம்ப தலைமைப் பொறுப்பாசிரியராக திரு.மு. அப்பாக்குட்டி அவர்கள் கடமையாற்றினார்கள்.

1919ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாத விஜயதசமித் திருநாளில் பாடசாலை புதிய கொட்டில் கல்விக்கூடமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையின் முகாமையாளர் சிவலீ இ. குருசாமிக்குருக்களின் வேண்டுகோலினால் அரசினர் உதவிநன்கொடை பெறும் பாடசாலைக்குரியதரத்தை பாடசாலை அடைந்தமையால் குருக்கள் அவர்கள் அவ்வந்தஸ்துப்பெற விண்ணப்பித்தார். அரசாங்கம் பணநிலை போதாமையால் கோரிக்கையை ஏற்பதை சில வருடங்களாகத் தட்டிக்கழித்து வந்ததனால் குருக்கள் மனமுடைந்தார் அக்காலத்தில் யாழ்ப்பாண அரசாங்க அதிபராக இருந்த திரு. எஸ். கோஸ்பறோ அவர்களின் மீதுள்ள நன்றியை மக்கள் மறவாதிருக்கும் பொருட்டு அவருடைய பெயராகிய 'கோஸ்பறோ' என்னும் பெயர் ஞாபகமாகச் சூட்டப்பட்டது. திருமதி செல்லம்மா விஸ்வநாதன் அவர்கள் இப்பாடசாலையில் முதல் பெண் ஆசிரியராக நீண்டகாலம் பணியாற்றினார்.

பாடசாலையின் தோற்றம்



அதனைத் தொடர்ந்து திரு.தி.இளையதம்பி அவர்கள் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று நடாத்தினார். கோஸ்பறோ பாடசாலை என விண்ணப்பம் ஏற்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, அரசாங்க உதவி பெறும் பாடசாலையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு, 1921ஆம் ஆண்டிலேயே பதிவும் குருக்கள் கையில் கிடைத்தது. இக்காலத்தில் இரு ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றினார்கள். 1926ஆம் ஆண்டு சுண்ணச்சாந்தும் கற்களும் கொண்டு தூண் எழுப்பி அரைச் சுவர் கட்டி 50அடி X 20அடி விசாலம் கொண்ட கட்டடம் அமைத்து மாணவர் கற்க வகை செய்தார். மேலும் மாணவர்கள் தொகை அதிகரிக்க அக்காலக் கல்விச்சட்டம் மாணவர் வரவுச்சராசரிக்கேற்ப ஆசிரியரை நியமிக்கலாம் என்றிருந்தது. தொடர்ந்தும் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்த திரு.தி. இளையதம்பி அவர்கள் 1935ஆம் ஆண்டு இளைப்பாறிச் செல்ல மட்டுவில் வடக்கு பிரம்மலீ அ.சிவஞானஜயர் அவர்கள் சுமார் ஒரு வருடமும், நீர்வேலியைச்சேர்ந்த திரு.க.சிவசம்பு அவர்கள் சுமார் ஒரு வருடமும் தலைமை ஆசிரியர்களாகப் பணிபுரிந்தார்கள்.

1936ஆம் ஆண்டுவரை 5 ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றினார்கள். 1937 ஆம் ஆண்டு மட்டுவில் திரு.த. குமாரசுவாமி அவர்கள் தலைமை ஆசிரியரானார். இக்காலத்தில் 6ஆம் வகுப்பும் 1938ஆம் ஆண்டு ஏழாம் வகுப்பும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுச் சிறப்புற கல்விச் செயற்பாடுகள் நடைபெற்றன. இக்கட்டடம் 1941ஆம் ஆண்டில் மலாயாவில் வசித்த திரு.மு. அப்பாக்குட்டி இலங்கையராலும் மற்றும் ஊர் மக்களின் உதவியாலும் 1926ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்ட கட்டடம் 70அடி X 22அடி கட்டடமாக பெருப்பிக்கப்பட்டு, மேலும் 11அடிX22அடி அகலமான விறாந்தையுமாக விஸ்தரிக்கப்பட்டது. இதற்காக கட்டடத்தின் கிழக்கு எல்லை யில் உள்ள ஒழுங்கையில் $\frac{3}{4}$ பரப்பு வரையில் கட்டடத்துடன் சேர்க்க வேண்டியதாயிற்று. ஒழுங்கையின் கிழக்குப்பக்க காணிக்காரரான திரு.சபாபதிப்பிள்ளை அம்பல வாணரும், சகோதரர்களும் பாடசாலை நலன்கருதி தமது காணியில் $\frac{3}{4}$ பரப்புக் காணியை ஒழுங்கையாகப் பாவிப்பதற்குப் பெருமனத்துடன் கொடுத்து உதவினார்கள்.

இவ்வாண்டில் 8ஆம் வகுப்பு வரை கல்வி புகட்ட அரசாங்க அனுமதி கிடைத்தது. இவ்வாண்டு ஆடி மாதம் 14ஆம் திகதி கைதடி வடக்கிற்கென பாடசாலை அமைத்த பெருமைக்குரிய பெருமகான் சிவலீ இ. குருசாமிக் குருக்கள் சிவபதம் எய்தினார். தந்தையாரின் மறைவை அடுத்து அவரின் ஏக புதல்வரான சிவலீ இ.கு. யோகானந்த ஈஸ்வரன் அவர்கள் முகாமையாளர் பணியை ஏற்றுச் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார்.

இதுவரை திரு.மு.அப்பாக்குட்டி அவர்கள் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக தன்னை இணைத்தும் பல்வேறு வழிகளில் தன்னை அர்ப்பணித்தும் பாடசாலைக்காகக் கடமையாற்றினார். அதன் பின்னர் பெற்றோர் ஆசிரிய சங்கத்தின் பிரதிநிதியாகவும் நலன் விரும்பியாகவும் தன்னைப் பாடசாலைக்காக அர்ப்பணித்த ஒரு பெருமகான் ஆவார்.

1943 ஆம் ஆண்டு ஆவணிமாதம் அதிபராக இருந்த திரு.த.குமாரசாமி அவர்கள் முல்லைத்தீவிலுள்ள செம்மலைப் பாடசாலைக்கு மாற்றலாகிச் சென்றார். மட்டுவில் வடக்கைச் சேர்ந்த திரு.சி.க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்றார். இவர்

சுமார் 14 வருடங்கள் தொடர்ந்து நான்கு முகாமையாளர்களின் கீழ் நற்பணியாற்றி வந்தார். பாடசாலை வரலாற்றில் அதிககாலம் பணிபுரிந்த அதிபர் என்ற பெருமையைத் தனதாக்கிக்கொண்டார்.

1944ஆம் ஆண்டு கல்விப்பகுதியால் நடாத்தப்பட்ட ஜே.எஸ்.ஸி பரீட்சைக்கு நான்குபேர் தோற்றி அனைவரும் சித்திபெற்றனர். இதுவும் இப்பாடசாலைக்குப் பேரையும் புகழையும் ஈட்டித்தந்த ஒரு விடயமாக உள்ளது. இந்த நால்வரும் அதிபர்களாகி இளைப்பாறியிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மாணவர்கள் இங்கேயே உயர் கல்வியைத் தொடர வைக்க விரும்பிய முகாமையாளர் எஸ். எஸ். ஸி வகுப்புவரை நடத்துவதற்கு வித்தியாபகுதிக்கு விண்ணப்பித்தபோது அவர்கள் பாதுகாப்பான அறை ஒன்று வேண்டுமெனத் தெரிவித்தனர். தாமதமின்றி அறையும் கட்டிமுடிந்தது. முகாமையாளர் வித்தியாபகுதியுடன் தொடர்பு கொண்டார். அப்போது வித்தியாபகுதியாரின் அக்கால சட்டதிட்டங்களின்படி ஒரு ஊரில் ஒரு பாடசாலையிலேயே எஸ்.எஸ்.ஸி வகுப்பு வைக்கலாம் எனவும் இவ்வகுப்பு இதன் சகோதரத்துவப் பாடசாலையான முத்துக்குமாரசுவாமி வித்தியாலயத்தில் நடைபெறலாம் என்றும் தற்போது சாத்தியமில்லை எனவும் பதிலளித்தனர்.

இக்காலகட்டத்தில் அதிபராக இருந்த திரு.சி.க. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் சைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவராதலால் மேற்படி சங்கத்திற்குச் சிபார்சு செய்யும்படி முகாமையாளரை வேண்டி, அவரும் ஒப்புக்கொண்டு சைவ வித்தியாவிருத்திச்சங்கச் செயலாளரும் சட்டத்தரணியுமாகிய திரு.சு.இராசரத்தினம் அவர்களைப் பேட்டிகண்டு சம்மதம் பெறச் செய்தவகையில் முகாமை கைமாறியது. ஆரம்பகர்த்தா பரம்பரையினரிடம் இருந்த பாடசாலை முகாமையை சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. இதன் பயனாக எஸ்.எஸ்.ஸி வகுப்பு நடாத்த அனுமதி கிடைத்தது. இது பாடசாலை வரலாற்றில் ஒரு மைல் கல்லாகக் கருதப்படுகிறது.

1955ஆம் ஆண்டை அண்டிய காலப்பகுதியில் மாணவர்தொகை அதிகரித்த காரணத்தால், மேலதிக வகுப்பறைகள் கட்ட வேண்டியதாயிற்று. எனவே பாடசாலையின் வடபுற றோட்டுப் பக்கமாக திரு.வீரசிங்கம் அம்பலவாணரிடம் இருந்து நான்கு பரப்புக்காணி சகாய விலைக்கும், ஒரு பரப்புக்காணி நன்கொடையாகவும் மொத்தமாக 5 பரப்புக்காணி பெறப்பட்டு, கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது.

அரசாங்கம் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்கும் வரை மேற்படி பரிபாலனத்தின் கீழ் இப்பாடசாலை இயங்கியது. இந்நிகழ்வால் பாடசாலை வளர்ச்சியும் ஆசிரியர், ஊரவர் ஒத்துழைப்பும் உள்ளளவும் குன்றவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது திரு.சி.க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் மட்டுவில் வடக்கு சந்திரமௌலீச வித்தியாலயத்திற்கு 01.05.1956 அன்று மாற்றாலாகிச்செல்ல, அப்பாடசாலையில் கடமையாற்றிய மீசாலையைச் சேர்ந்த திரு. எஸ். சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்றுச் செயற்பட்டார்.

இதுவரை காலமும் கோஸ்பறோ என்னும் பெயருடன் இருந்த இப்பாடசாலை 1958 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையை முகாமைசெய்த சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தினரால் பாடசாலையின் ஆரம்ப ஸ்தாபகரின் நாமம் ஞாபகமாகக் கொண்டு விளங்கும்படி கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் எனப் பதிவு செய்யப்பட்டது. அன்றிலிருந்து இப்பாடசாலை யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம் என வழங்கி வருகின்றது. இடவசதி போதாமையால் திரு. ச. அம்பலவாணரிடம் இருந்து 5 பரப்புக்காணி சைவவித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தால் வாங்கப்பட்டு கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டன.

1959ஆம் ஆண்டே எஸ்.எஸ்.ஸி வகுப்பு ஆரம்பிக்க வித்தியாபகுதி அனுமதி வழங்கியது. கல்வி, சுகாதாரம், சைவப் பண்புகள், ஆலய வழிபாடு, கோயிற் பஜனை, திருமுறை ஓதுதல், சைவ சின்னங்களைத் தவறாது அணிதல் என்பன போன்ற ஒழுங்கு முறைகள் சிறப்பிற்றுப் பரிசில்கள், பாராட்டுக்கள் மேலோங்க மாணவர் தொகை அதிகரிக்க பாடசாலை செழிப்புற்றது.

மட்டுவிலைச் சேர்ந்த திரு.ச.மகாலிங்கம் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்றார். அப்போது முதன்முதலாக இல்லங்களுக்கிடையிலான விளையாட்டுப்போட்டி 1965ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமானது. அப்பொழுது விளையாட்டுப் பொறுப்பாசிரியராக மட்டுவிலார் திரு.ஆ.நடராசா அவர்கள் இருந்து செயற்பட்டார். தொடர்ந்து திரு.க.தம்பிராசா அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்று பாடசாலையை வழிப்படுத்தினார்.

திரு.ச.மகேசன் அவர்களைத் தொடர்ந்து, கைதடி நுணாவிலைச் சேர்ந்த திரு. எஸ்.சரவணமுத்து அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இவரைத் தொடர்ந்து இப்பாடசாலையில் நீண்டகாலம் ஆசிரியப்பணி புரிந்த திரு. சி. சரவணமுத்து அவர்கள் அதிபராகக் கடமையேற்றார். இவரைத்தொடர்ந்து திரு. அ. சந்திரசேகரம் அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இவ்விருவரும் கைதடி வடக்கைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதும் பாடசாலை ஆர்வலர்களும்வார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதும் ஊருக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விடயமுமாகும்.

பின்னர் திரு.எஸ்.பசுபதிப்பிள்ளை அவர்கள் 31.12.1974 வரை அதிபராகக் கடமையாற்றினார். இதன்பின்னர் கைதடியைச் சேர்ந்த திரு.சு. கனகசபாபதி அவர்கள் 01.01.1975 அன்று அதிபராகக் கடமையேற்றார். இக்காலப்பகுதியில் நன்னீர்க் கிணறு ஒன்று வெட்டப்பட்டது. 03.09.1977ஆம் ஆண்டு 40' X 20' புதிய வகுப்பறைக் கட்டடம் கட்டப்பட்டது. இத்துடன் மூன்று கட்டடங்கள் 1979ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் காணப்பட்டன. இக்காலப்பகுதியில் உள்ள பெரிய கட்டடம் வீதிக்குத் தெற்காவும் ஏனைய இரு கட்டடங்கள் வீதிக்கு வடக்காவும் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. இப்பாடசாலை பிரதான வீதியிலிருந்து தூரத்தில் அமைந்திருந்ததால், இப்பாடசாலைக்கு மாற்றம்பெறும் ஆசிரியர்கள் கடமையைப் பொறுப்பேற்காத சமயங்களில் கல்வித்திணைக்களத்துடன் இவர் சளைக்காது தொடர்பினைப் பேணி, ஆசிரியர் பற்றாக்குறையினைச் சீர்செய்து வந்தமை பாராட்டுக்குரியது. இவர் 06.08.1989 அன்று இளைப்பாறிச் சென்றார். பாடசாலையில் பணி

யாற்றிய இவ்ஊரைச் சேர்ந்த அதிபர் வரிசையில் இவரின் பணியும் சிறப்பாகப் போற்றப்படுகிறது.

திருமதி பரஞ்சோதியம்மா வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் 07.08.1989 அன்று அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவர் பாடவிதான, இணைபாடவிதான செயற்பாடுகளிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துச் செயற்பட்டார். பாடசாலை வரலாற்றில் முதற்பெண் அதிபர் என்ற பெருமையைத் தனதாக்கிக் கொண்டு 31.08.1994 இல் இணைப்பாறிச்சென்றார்.

முன்னாள் அதிபர் திரு.சி.க.சுப்பிரமணியம் அவர்களின் மகன் திரு.சு.சேய்சோதி காந்தன் அவர்கள் 01.09.1994 இல் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவரின் காலத்தில் பாடசாலைக்கென இவரது அயராத உழைப்பால் சொந்தமான மைதானம் ஒன்று வாங்குவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அந்தவகையில் செல்லத்துரை தவகுமாரன், அம்பலவாணர் மகள் அன்னம்மா ஆகியோரிடமிருந்து சகாய விலையில் மைதானத்துக்கெனக் காணி வாங்கப்பட்டது. மேலும் இவரது காலத்தில் பாடசாலையில் மாணவர் ஒழுங்குகள், செயற்பாடுகள் மிக உன்னதமான நிலையில் இருந்தன. வலயமட்டப்போட்டிகளில் அனைத்து மாணவர் பங்குபற்றல்கள் காணப்பட்டன. இவரின் காலப்பகுதி இப்பாடசாலை வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படவேண்டிய ஒரு காலப்பகுதியாகும். இவர் 14.10.1999 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச்சென்றார்

இவரது சேவையைத் தொடர்ந்து திரு.க.அரியதாஸ் அவர்கள் 15.10.1999 இல் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவர் பொறுப்பேற்ற சிலமாதங்களில் தென்மராட்சி மக்களின் இடப்பெயர்வு இடம்பெற்றது. இதன் விளைவால் எல்லாப் பௌதீக வளங்களையும் இப்பாடசாலை இழந்தது. மீண்டும் 03.03.2001 இல் தனது இடத்தில் இப்பாடசாலை இயங்கத்தொடங்கியது. திரு.க.அரியதாஸ் அவர்கள் புனருத்தாரண வேலைகளை மேற்கொண்டு மீள இயங்கவைத்தார். 2002 இல் இடம்பெயர்ந்த மாணவர், ஆசிரியர் அனைவரும் சொந்த இடங்களுக்குத் திரும்பிவர, பாடசாலை முன்னரைப் போன்று வழமையாக இயங்கியது. அவ்வாறு பாடசாலையை மீண்டும் சிறப்புற இயங்க வைத்த இவர் 05.01.2003 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார்.

இவரைத் தொடர்ந்து திரு.ச. ஞானலிங்கம் அவர்கள் 06.01.2003 இல் அதிபராகக் கடமை ஏற்றார். இடப்பெயர்வினால் பல இன்னல்களைச் சந்தித்த எமது சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு இவரது பங்களிப்பும் முக்கியமானதொன்றாகும். இவ்வாறு உன்னதமான சேவையை ஆற்றிக்கொண்டிருந்த இவர் 31.01.2005 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார்.

தொடர்ந்து திரு.த.கணேசபாலேந்திரன் அவர்கள் 08.03.2005 இல் கடமை ஏற்றார். இவருடைய காலத்தில் திறந்த மண்டபம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இவரது அயராத உழைப்பினால் மாணவர் கல்வி நிலையில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்பட்டதுடன் பௌதீக வளங்களிலும் உயர்ச்சி ஏற்பட்டது. 2005ஆம் ஆண்டளவில் விளையாட்டு மைதானத்தை விசாலமாக்க இலண்டனில் வசித்த திருமதி நவமணி குணபாலசிங்கம்

அவர்களது முயற்சியால் அங்கேயுள்ள பழைய மாணவர்களிடமிருந்து ரூபா 160, 000 சேர்க்கப்பட்டு அனுப்பப்பட்டது. இத்தொகையைக் கொண்டு மைதானத்தைப் பெருப்பிக்க ரூபா 180,000க்கு திரு.சி.கனகரத்தினம், திருமதி சி.சிவசுப்பிரமணியம், திரு.வே.தர்மலிங்கம் ஆகியோரிடம் இருந்து மூன்று பரப்புக் காணி வாங்கப்பட்டது. இக்காணிக்கான மேலதிகத்தொகையான ரூபா 20,000 ஐ காலஞ்சென்ற துரைச்சாமி தனபாலசிங்கம், வேலுப்பிள்ளை பொன்னம்பலம் ஆகியோர் ரூபா 10,000 வீதம் பொறுப்பேற்றுச் செலுத்தியுள்ளனர். காணியைப் பாடசாலைக்கு மாற்ற நொத்தாரிசுக் கட்டணம் ரூபா5,000ஐ திரு.துரைச்சாமி தனபாலசிங்கம் மனமுவந்து செலுத்தியமையும் குறிப்பிடத்தக்கது

2005 ஆம் ஆண்டு நிலாப்புயலால் பழைய கட்டடத்திற்குப் பாரியசேதம் ஏற்பட்டது. இவரது அயராது முயற்சியினால் பின்னர் இது முற்றாக அகற்றப்பட்டு தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தின் மூலம் 70' X 25' இருமாடிக்குரிய அடித்தளம் அமைக்கப்பட்ட வகுப்பறை திறந்து வைக்கப்பட்டது. திரு.சின்னத்தம்பி சரவணமுத்து (முன்னாள் அதிபர்) அவர்களின் ரூபாகார்த்தமாக மகன் திரு.எஸ் ஸ்கந்தவதனனால் முழுச்செலவும் பொறுப்பேற்கப்பட்டு கட்டப்பட்ட கட்டடம் ஒன்று 11.10.2005இல் திறந்து வைக்கப்பட்டது. நூலகம், கணினிஅறை, சமையலறை, சிறுவர்பூங்கா, தற்காலிக வகுப்பறைகள், மாடிக்கட்டடம் என்பவற்றுடன் மைதானம் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு மாணவர்களது விளையாட்டுப் போட்டிகளும் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. இவரின் பதவிக்காலம் பாடசாலை வரலாற்றில் ஒரு கல்விப்புரட்சியை ஏற்படுத்திப் பாரிய மறுமலர்ச்சியைச் சந்தித்த ஒரு சிறப்பான காலமாக சமூகம் பராட்டுகின்றது. இவர் 03.01.2013 இல் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றார்.

இவரைத்தொடர்ந்து திருமதி பரமேஸ்வரி செல்வநாயகம் அவர்கள் 04.01.2013இல் அதிபராகக் கடமை ஏற்றார். இவரின் காலப்பகுதியில் 2015ஆம் ஆண்டு PGDE வேலைத் திட்டத்தினூடாக மேல்மாடிக்கட்டடம் ஒன்று பாடசாலைக்கு வழங்கப்பட்டது. இவரது காலத்தில் மாணவர்களின் பெறுபேறுகள் உயர்நிலையில் காணப்பட்டது. அத்துடன் பரிசில்நாள்நிதியத்தின் நிதிமூலம் இப்பாடசாலையில் பரிசளிப்புவிழாவினை முதல் முதல் ஆரம்பித்துவைத்துள்ள பெருமை இவருக்குரியதாகும். மேலும் இப்பாடசாலைக்குத் தேவையான பெளதீகவளங்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளார். அதன் பயனாக மேல்மாடி பூர்த்தியாக்கப்பட்டு நூலகம், இரண்டு வகுப்பறை போன்றன அங்கே அமைக்கப்பட்டன. இவை தவிர வேறு அபிவிருத்தி வேலைகளும் இவரது முயற்சியால் இப்பாடசாலையில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பாடசாலை வரலாற்றில் இரண்டாவது பெண் அதிபராக இருந்து 21ஆம் நூற்றாண்டில் சகல துறைகளிலும் புரட்சியை ஏற்படுத்திய இவர் 26.09.2016 இல் சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார்.

இவரைத்தொடர்ந்து திரு.ந.ஜெயரூபன் அவர்கள் 07.10.2016 அன்று பாடசாலை யினைப் பொறுப்பேற்றுள்ளார். இவருடைய காலப்பகுதியில் மாணவரின் சுகாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் இரண்டு மலசலகூடத்தொகுதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும்

இவரது அயராத முயற்சியும் அர்ப்பணிப்புச் சேவையும் ஊக்கமும் நிர்வகிக்கும் நுட்பமும் பாடசாலையை மென்மேலும் வளர்ச்சியடையத் தூண்டுகோலாக அமைவதுடன், விடுமுறைக்காலங்களில் ஆசிரியர்களின் வகுப்புக்களை ஒழுங்குசெய்து கல்வியில் பின்னடைவான மாணவர்களை முன்னேற்ற நடவடிக்கை மேற்கொண்டு வருகின்றமை பாராட்டுக்குரியதாகும். மேலும் எமது பாடசாலையானது கல்விச்செயற்பாடுகளில் முன்னேற்றப்பாதையில் சென்று கொண்டிருப்பதனை பெறுபேற்று வீதங்களை அவதானித்து அறியமுடிகிறது.

சிவரீ இ.குருசாமிக்குருக்கள் எந்த நோக்கத்திற்காக இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்தாரோ அதே போல சைவப்பாரம்பரியம், மாணவர் ஒழுக்கம் என்பன மாணவர் மத்தியில் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. இன்று இப்பாடசாலையானது நூற்றாண்டுவிழா கண்டு பெருமிதம் கொள்கின்றது. அதிபருடன் இணைந்து 19 ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றுகிறார்கள். 133 மாணவர்கள் கல்வி கற்கின்றார்கள். இப்பாடசாலையின் எதிர்காலம் மென்மேலும் வளம்பெற்றுச் சிறக்க தங்கள் யாவரதும் ஒத்துழைப்பும் ஆலோசனையும் ஊக்கம்மிகு உதவிகளையும் மேலான இறைவனதும் தங்களதும் ஆசீர்வாதத்தினையும் பாடசாலைச் சமூகம் வேண்டிநிற்கின்றது. இப்பாடசாலையின் ஆரம்பகர்த்தாவின் பரம்பரையின் வழித்தோன்றல்கள் தற்போதும் எமது ஊரில் இருந்து சமயப்பணி செய்வது சிறப்பிற்குரியதாகும்

உசாத்துணை:-

கற்றறிந்த சமூகத்தினர்
சம்பவத்திரட்டுப் புத்தகம்
தகவல் பதிவேடுகள்
வருடாந்த பரிசில்நாள் அறிக்கை

தொகுப்பு:-

நூற்றாண்டு மலர்க்குழு



எமது பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய அதிபர்கள்

திரு.மூ.அப்பாக்குட்டி	-	1918
திரு.தியாகர் இளையதம்பி		
பிரம்மசிநீ.அ.சிவஞானஐயர்		
திரு.க.சிவசம்பு		
திரு.த. குமாரசுவாமி	-	1937 - 1943
திரு.க.சுப்பிரமணியம்	-	1944 - 01.05.1956
திரு.எஸ்.சிதம்பரம்பிள்ளை		
திரு.ச.மகாலிங்கம்		
திரு.க.தம்பிராசா		
திரு.ச.மகேசன்		
திரு.எஸ்.சரவணமுத்து		
திரு.கி.சரவணமுத்து		
திரு.அ சந்திரசேகரம்		
திரு.கு.பசுபதிப்பிள்ளை	-	31.12.1974
திரு.சு.கனகசபாபதி	-	01.01.1975 - 06.08.1989
திருமதி ப.வேலுப்பிள்ளை	-	07.08.1989 - 31.08.1994
திரு.சு.சேய்சோதிகாந்தன்	-	01.09.1994 - 14.10.1999
திரு.க.அரியதாஸ்	-	15.10.1999 - 05.01.2003
திரு.எஸ்.ஞானலிங்கம்	-	06.01.2003 - 31.01.2015
திரு.தா.கணேசபாலேந்திரன்	-	08.03.2005 - 03.01.2013
திருமதி ப.செல்வநாயகம்	-	04.01.2013 - 26.09.2016
திரு ந.ஜெயருபன்	-	07.10.2016 - இன்று வரை

(1974ம் ஆண்டுக்கு முன்னரான தகவல்கள் சம்பவத்திரட்டுப் பதிவேட்டில் இல்லாத காரணத்தால் கற்றறிந்த சமூகத்திடமிருந்து செவிவழியாகப் பெறப்பட்டன. 1974ஆம் ஆண்டுக்குப் பிற்பட்ட காலப் பகுதிக்கான தரவுகள் சம்பவத்திரட்டுப் பதிவேட்டிலிருந்து பெறப்பட்டன.)

எமது பாடசாலைக்கு அரும்பணியாற்றிய ஆசிரியர்கள்

(08/02/1974 இல் இருந்தான சம்பவத் திரட்டு மூலம் ஆசிரியர் விபரம்)

08-02-1974 இற்கு முன் கடமைபெற்ற ஆசிரியர்கள் பற்றிய
ஆவணங்கள் பாடசாலையில் இல்லை.

08/02/1974 இற்கு முன் கடமையேற்று

08/02/1974 இற்கு பின்னும்

செய்யப்பட்ட ஆசிரியர்கள்

- திரு.அ.சந்திரசேகரம்
திரு.இ.சுப்பிரமணியம்
திரு.த.சிநீஸ்கந்தராசா (கணி)
1974 : திரு.சோ.பாலசிங்கம்
1975 : திரு.எஸ்.வேலுப்பிள்ளை
திருமதி.எஸ்.வேலாயுதர்
திருமதி.ப.வேலுப்பிள்ளை
திரு.ல.நகுலேஸ்வரன் (விஞ்ஞா)
செல்வி.சாரதா விஸ்வலிங்கம்
1976: திரு.செ.அருணாசலம்
திரு.பா.பாலச்சந்திரன்
1977: திருமதி பொன்னம்மா
இராமநாதன்
செல்வி.எஸ்.பிரான்சிஸ் சேவியர்
செல்வி இராமப்பிள்ளை குணவதி
1978: செல்வி.கிநீன்வீன் அமிதி
அந்தோனிப்பிள்ளை (ஆங்)
1979: திரு.எஸ்.எம்.சலீம்கான்
விஞ்ஞா)
திரு.சி.கருணாகரன் (ஆங்)
செல்வி.தே. ஐயாத்துரை (சங் -
தொண்டர் 1992 நிரந்தரம்)
1980: திரு.ஆர்.சுப்பிரமணிய ஐயர்
(ஆங்)
1982: திரு.ந.அருட்சோதி (கணி)

- செல்வி நல்லதம்பி பாலறோசா
திரு.இ.பிரேமராஜா
1985: திரு.பி.முத்துலிங்கம்
திரு.ச.அ.அரியதேவா
திரு.சி.வேலாயுதர்
1988: திருமதி.த.சிவஞானசுந்தரம்
(மனைப்பொருளியல்)
திருமதி கலாதேவி
சண்முகானந்தம்
திருமதி.வி.ஜெயபாலச்சந்திரன்
திரு.சி.தில்லைநாதன்
செல்வி சிவமணி மயில்வாகனம்
செல்வி ச.சிவானந்ததேவி
திரு.மு.யுவிந்தீஸ்வரன்
செல்வி.சு.சாரதா
செல்வி கலாபதி சின்னத்தம்பி
செல்வி நடேச அன்பரசி
1989: திரு.த.இரவீந்திரன்
செல்வி சி.ஜெயபவானி
திருமதி ச.செல்வநாயகம்
செல்வி ச.வசந்தா
1990: செல்வி சின்னத்துரை
சுந்தரவல்லி
செல்வி சீ.என்.ஆர்.
காசிப்பிள்ளை
செல்வி மு. சோதீஸ்வரி
திரு. தி. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர்
1992: செல்வி.க.தனலட்சுமி அம்மா
திரு.மி.கதிர்காமவாசன்
திரு.என்.கே.சுகனேசன்

- 1994 திருமதி ய.சிவபாதசக்தி(சங்)
திருமதி செ.உதயகமலம்(ஆ.க)
செல்வி ந.கிருஷ்ணவேணி(மனை)
- 1995 திரு.ப.பாலச்சந்திரன்
(ஆங் - பகுதிநேரம்)
திரு.ச.சிவநாதன்(ஆங் - ப.நே)
திரு.ம.இரங்கநாதன் (தமி)
திருமதி இந்திரா குலதாசன்
- 1996 செல்வி வை.ஞானசக்தி(ஆ.க)
திருமதி செ.சகாதேவன்
(த.கா இணைப்பு)
செல்வி கெ.சிவசக்தி(ஆங்)
திருமதி த.பாலசுப்பிரமணியம்
(த.கா.இணைப்பு)
- 1997 திரு.க.முரளிதரன்
- 1998 திருமதி சியாமளா கமலசிங்கம்
(ஆ.க)
செல்வி ம.கலைச்செல்வி(மனை)
திரு.ச.நாகேந்திரன்(ப.நே- ஆங்)
- 1999 திருமதி தி.சண்முகலிங்கம்(ஆ.க)
- 2000: திரு .ந ஜெயரூபன்
- 2001: திரு.சி. பவளகுமாரன்(விஞ்)
திரு.சோ.பத்மநாதன்
திரு.ஞானசேகரம்
திரு.செல்வநாயகம்
திரு .எஸ் தயானந்தன்
திரு.செ.செல்வரஞ்சன்
- 2002: திருமதி ஜெ சுப்பிரமணியவேல்
திரு.க. இந்திரராஜா
திருமதி வி. ஈஸ்வரன்
திரு .எஸ் ஈழநேசன்
திருமதி ய. அன்ரானீரா
மீராகுணா
- 2003: திரு.மனோகரன்
திரு.வை சசிகுமார்
- 2004: செல்வி.கு. பர்மினி
செல்வி. உ. கோகிலா
- திருமதி .ஜெ. ஜெ.என் மனோகரன்
திரு. க. பரமேஸ்வரன்
திருமதி.கே. செல்வநாயகம்
- 2005:
திருமதி ஜெ. அன்ரன்
திருமதி எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி
செல்வி சிவதர்சனி சின்னத்தம்பி
செல்வி செ.கலைவாணி
- 2006:
திரு.க கோவிந்தராசா
- 2007:
செல்வி ஜெயலட்சுமி வாமதேவன்
செல்வி ஜெயசுதா கணபதிப்பிள்ளை
செல்வி மஞ்சளா செல்லத்துரை
- 2008:
செல்வி மகிந்தினி
சண்முகரத்தினம்
திரு. க. சிறீகணேஸ்
செல்வி தர்சினி அமிர்தலிங்கம்
செல்வி லதா சின்னையா
- 2009:
திரு. பி. ஜெனிற்றன்
திருமதி சு. தபேந்திரன்
- 2010:
திருமதி.கௌசல்யா
புவனேஸ்வரன்
திரு .சிவசம்பு மதியழகன்
திருமதி விஜயந்தி சதீஸ்வரன்
- 2011:
செல்வி சிவாதரி சிவநாதன்
திரு.கோ விஜிகரன்
- 2012:
செல்வி கோ வேணுகா
- 2013:
திரு. இ. விக்னராஜா
திரு. பா. இராகவன்
செல்வி. மேகலா மருதலிங்கம்

செல்வி. மேகலா மருதலிங்கம்
 திரு.க.இந்திரராசா
 2014: செல்வி கந்தையா சரோஜாதேவி
 திருமதி யோ. தங்கமலர்
 2015: திருமதி தயாமதி சிவநாதன்
 திருமதி க. இராஜேஸ்வரன்
 திருமதி லோசனாராணி
 சிவசேகரம்
 திருமதி சா. ஞானதேவன்
 2016: திருமதி வ.பற்றீசியன்
 திரு.செல்லநாதன் துவாரகன்

2017: திருமதி வி. சிவசுப்பிரமணியம்
 2018: திருமதி மைதிலி ஜெயபவான்
 திரு.நடராசா சிவகுமாரன்
 திரு. ஞா.இன்பாகரன்
 திருமதி இ. சிவகுருநாதன்
 திரு.சுப்பிரமணியக்குருக்கள்
 குகதாசன்
 திருமதி லஜிதா றீகன்
 திருமதி நிலாணி பிரபாகரன்
 திருமதி வி.கேதாரகௌரி
 செல்வி அ. கஜானி



பழைய மாணவர் சங்கம்

தலைவர் - திரு.ந.ஜெயரூபன்(அதிபர்)
 செயலாளர் - செல்வன் கு.இராகவன்
 பொருளாளர் - செல்வி க.சரோஜாதேவி

திருமதி சி.நடராஜகுமார்
 திருமதி.மை.ஜெயபவான்
 திருமதி ந.ஜெகதீஸ்வரி
 திருமதி த.வனிதா
 செல்வி சி.தர்சனா
 செல்வி சி.கம்சா
 செல்வி லோ.சலாஜினி
 செல்வி சி.ஜமிலா
 செல்வன் செ.வினோதன்
 செல்வன் ந.அனோஜன்
 திரு.வே.பொன்னம்பலம்

திரு.த.தவகரன்
 செல்வன் ஜெ.சேயோன்
 திரு.சி.நிக்சன்
 திரு.S.கிருஷ்ணதர்சன்
 திரு.வி.கீர்த்தீபன்
 செல்வன் ச.சர்மிலன்
 செல்வன் ம.சுயந்தன்
 திரு.சி.ஜிவிசாந்
 திரு.செ. துவாரகன்



பழைய மாணவர் சங்கம்



வித்தியாலய நிகழ்ச்சிகளின் பதிவுகள்



தரம் I மாணவர்களின் கால்கோள்விழா



புத்தாண்டு விழா



இல்லமெய்வல்லுநர் திறனாய்வு



வாசிப்பு முகாம்

வித்தியாலய நிகழ்ச்சிகளின் பதிவுகள்



மாதிரிச்சந்தை



மாணவர் பாராளுமன்ற சிமர்வு



விஞ்ஞானக் கண்காட்சி

வித்தியாலய நிகழ்ச்சிகளின் பதிவுகள்



முத்தமிழ் விழா



கல்விச் சற்றுலா



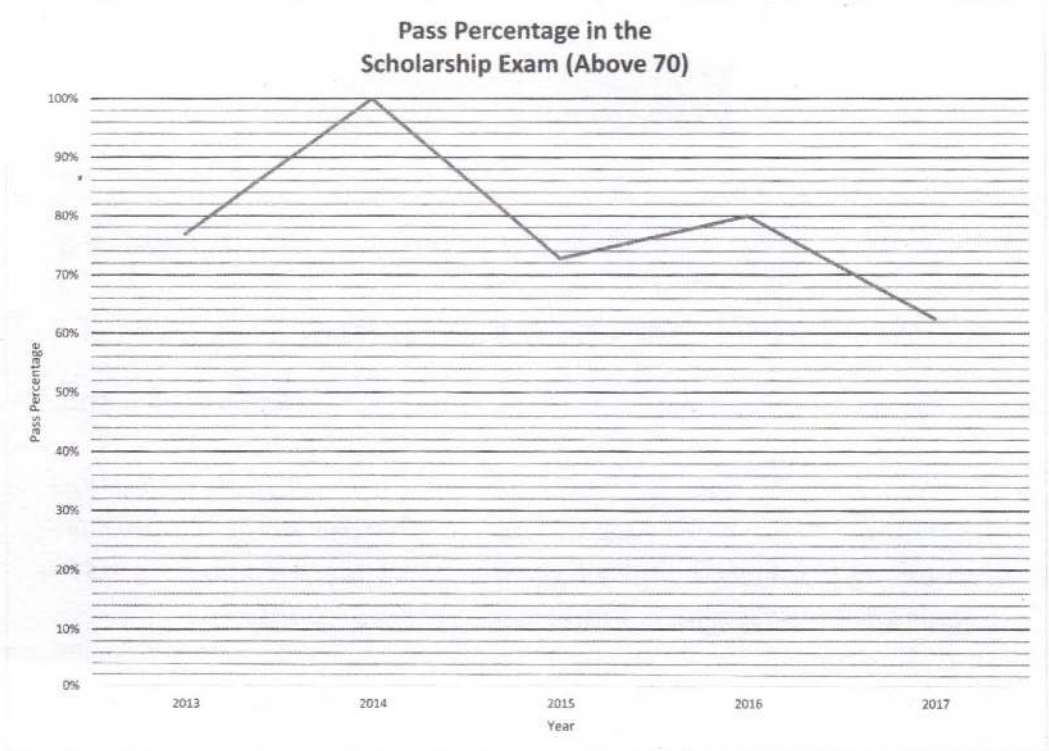
கணித முகாம்

மாணவ தலைவர்களுக்கான சின்னம் சூட்டுதல்

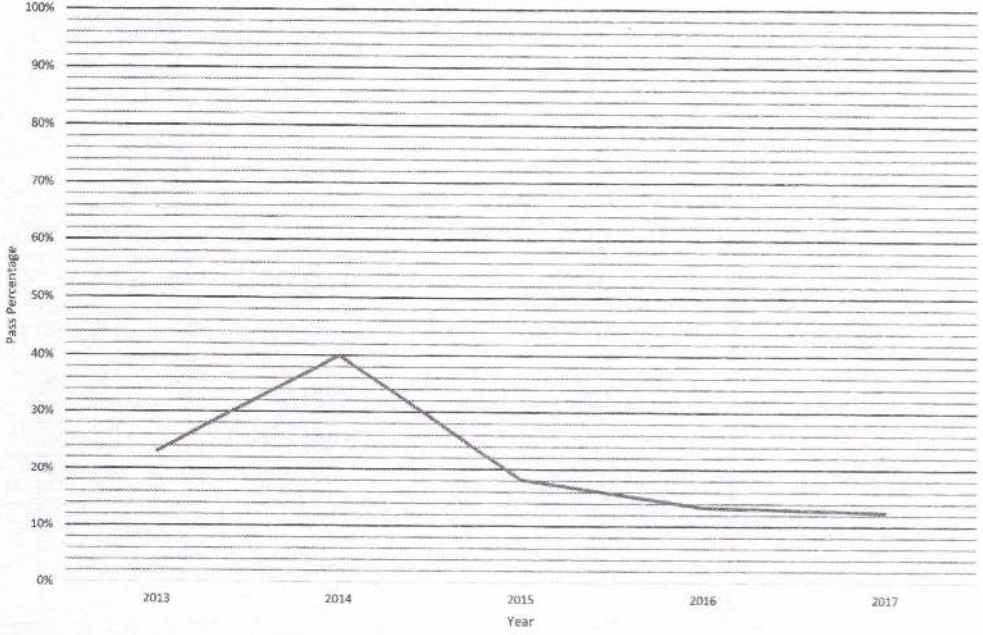
Exam Result - 5 Years percentage analyses Grade 5 Scholarship Examination

Scholarship Above 70	
2013	76.90%
2014	100.00%
2015	72.72%
2016	80.00%
2017	62.50%

Scholarship Above Cutout	
2013	23.07%
2014	40.00%
2015	18.18%
2016	13.33%
2017	12.50%



Pass Percentage in the
Scholarship Exam (Above Cutout)



கல்விச் சிந்தனைகள்

- கல்வி என்பது பிழைப்புக்கு வருவாய் தேடும் ஒரு வழி முறை அல்லது செல்வம் ஈட்டும் ஒரு சாதனம் மட்டும் அன்று. அது மெய்யை தேடுவதற்கும் அறநெறியைப் பயில்வதற்கும் மனித ஆன்மாவுக்குப் பயிற்சியளிக்கும் ஒரு நெறிமுறை.

– விஜயலக்ஷ்மி பண்டிட்

- ஆலோசனை அல்லது வலியுறுத்தல் வாயிலாக குழந்தைக்கு நமது மன உறுதியைக் கொடுப்பது எளிது. ஆனால் அவ்வாறு செய்வதால் அந்தக் குழந்தையிடமிருந்து தனது ஆளுமையைத் தானே உருவாக்கிக் கொள்ளும் உரிமையைப் பறித்துவிடுகிறோம்.

– மரியா மாண்டிசோரி

G.C.E(O/L) Examination

SAIVANERI	
2012	94.40%
2013	85.71%
2014	81.81%
2015	83.30%
2016	100.00%
2017	91.00%

TAMIL	
2012	50.00%
2013	53.57%
2014	63.63%
2015	75.00%
2016	86.67%
2017	81.82%

MATHEMATICS	
2012	27.77%
2013	46.42%
2014	45.45%
2015	50.00%
2016	60.00%
2017	54.54%

HISTORY	
2012	11.11%
2013	50.00%
2014	72.72%
2015	75.00%
2016	93.33%
2017	81.82%

ENGLISH	
2012	0.00%
2013	3.57%
2014	9.09%
2015	0.00%
2016	6.67%
2017	9.09%

SCIENCE	
2012	27.77%
2013	50.00%
2014	45.45%
2015	50.00%
2016	80.00%
2017	82.00%

COMMERCE	
2012	-
2013	100.00%
2014	100.00%
2015	100.00%
2016	100.00%
2017	100.00%

GEOGRAPHY	
2012	50.00%
2013	77.70%
2014	-
2015	-
2016	100.00%
2017	100.00%

MUSIC	
2012	77.70%
2013	76.90%
2014	88.80%
2015	62.50%
2016	91.67%

ART	
2012	77.70%
2013	76.90%
2014	0.00%
2015	75.00%
2016	100.00%
2017	100.00%

AGRICULTURE	
2012	71.42%
2013	72.22%
2014	40.00%
2015	87.50%
2016	100.00%
2017	82.00%

HOME ECONOMICS	
2012	60.00%
2013	33.30%
2014	80.00%
2015	75.00%
2016	75.00%
2017	-

ART	
2012	77.70%
2013	76.90%
2014	0.00%
2015	75.00%
2016	100.00%
2017	100.00%

AGRICULTURE	
2012	71.42%
2013	72.22%
2014	40.00%
2015	87.50%
2016	100.00%
2017	82.00%

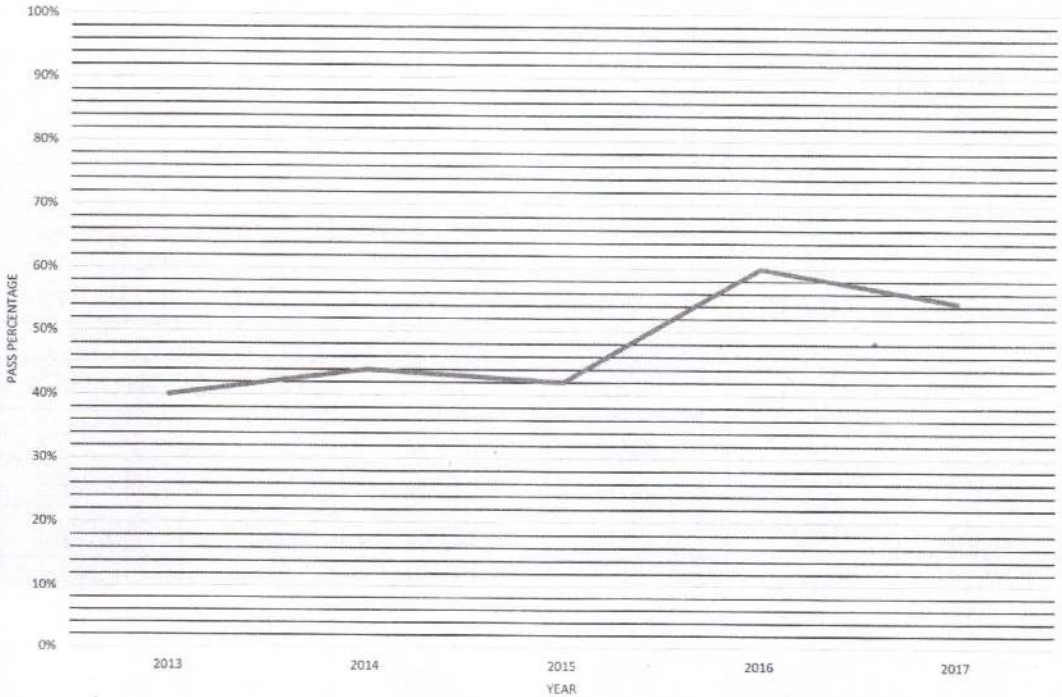
HOME ECONOMICS	
2012	60.00%
2013	33.30%
2014	80.00%
2015	75.00%
2016	75.00%
2017	-

Citizenship	
2012	50.00%
2013	35.70%
2014	50.00%
2015	100.00%
2016	-
2017	71.00%

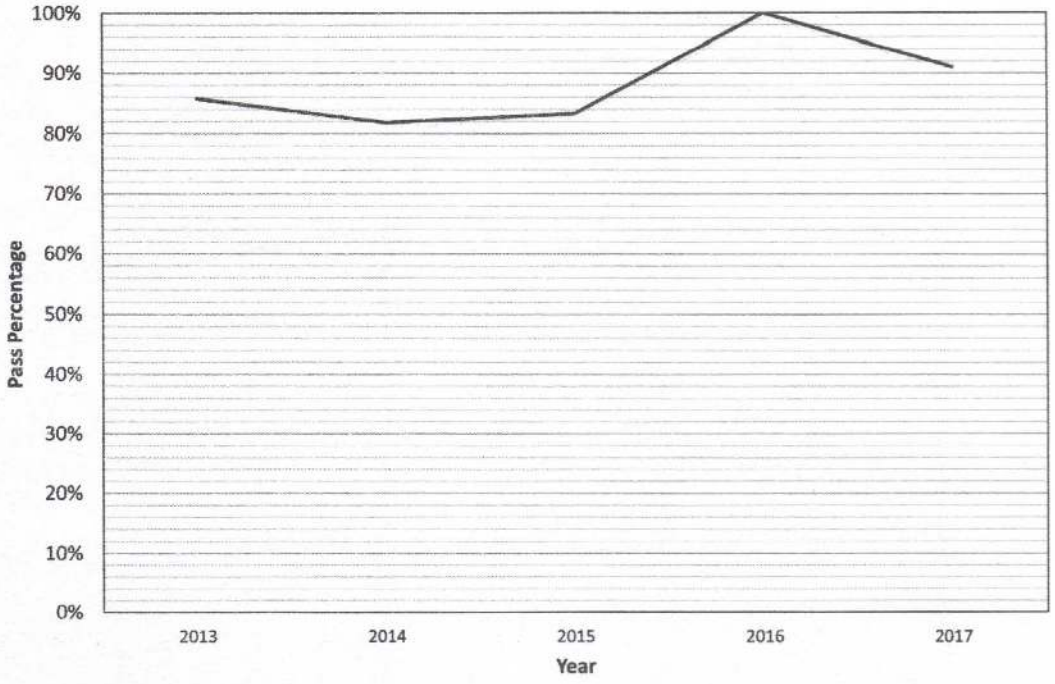
I.C.T	
2012	33.30%
2013	100.00%
2014	100.00%
2015	-
2016	-
2017	-

Overall Percentage	
2012	17.00%
2013	40.00%
2014	44.00%
2015	42.00%
2016	60.00%
2017	54.54%

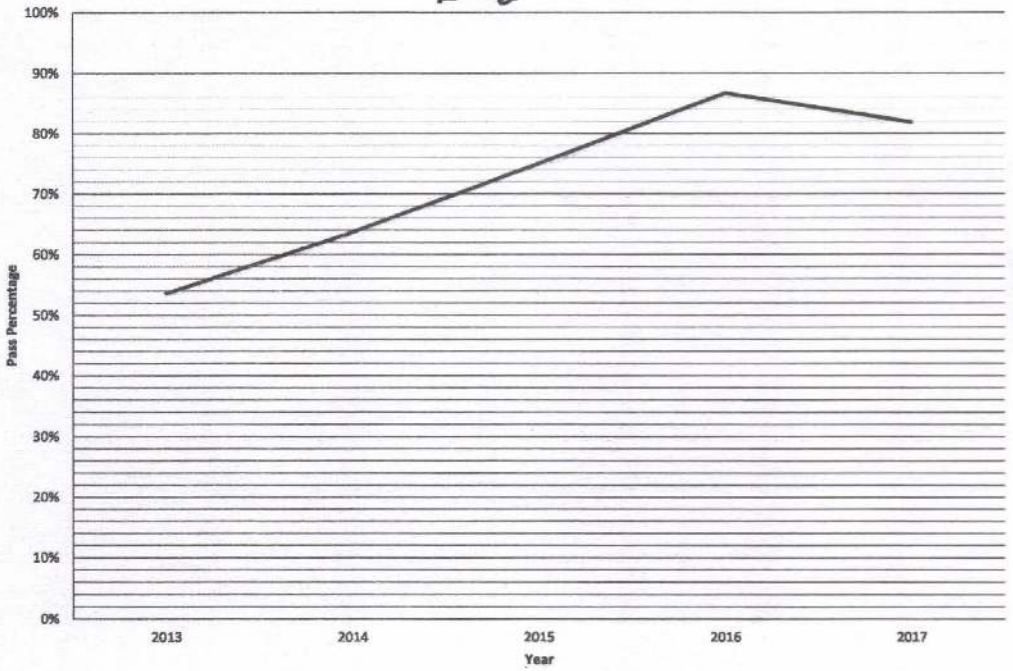
கடந்தகால O/L பெறுபேறுகள்



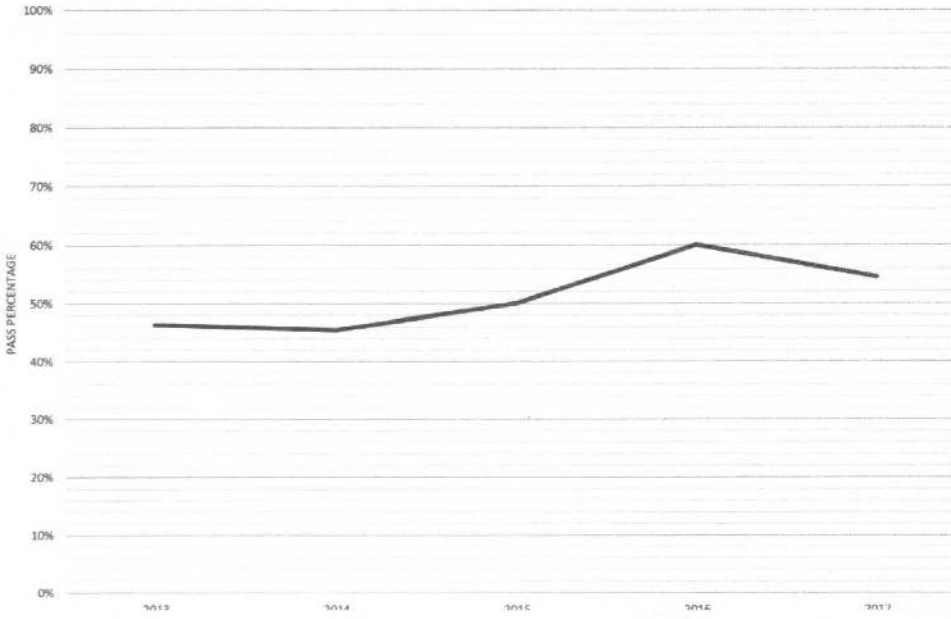
சைவநெறி



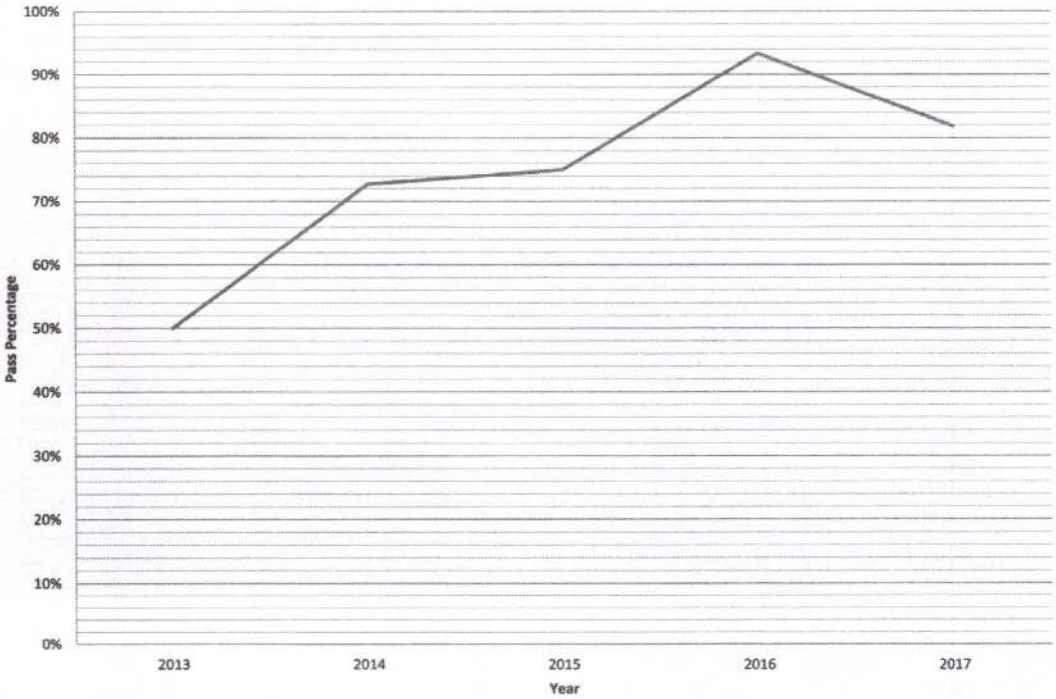
தமிழ்



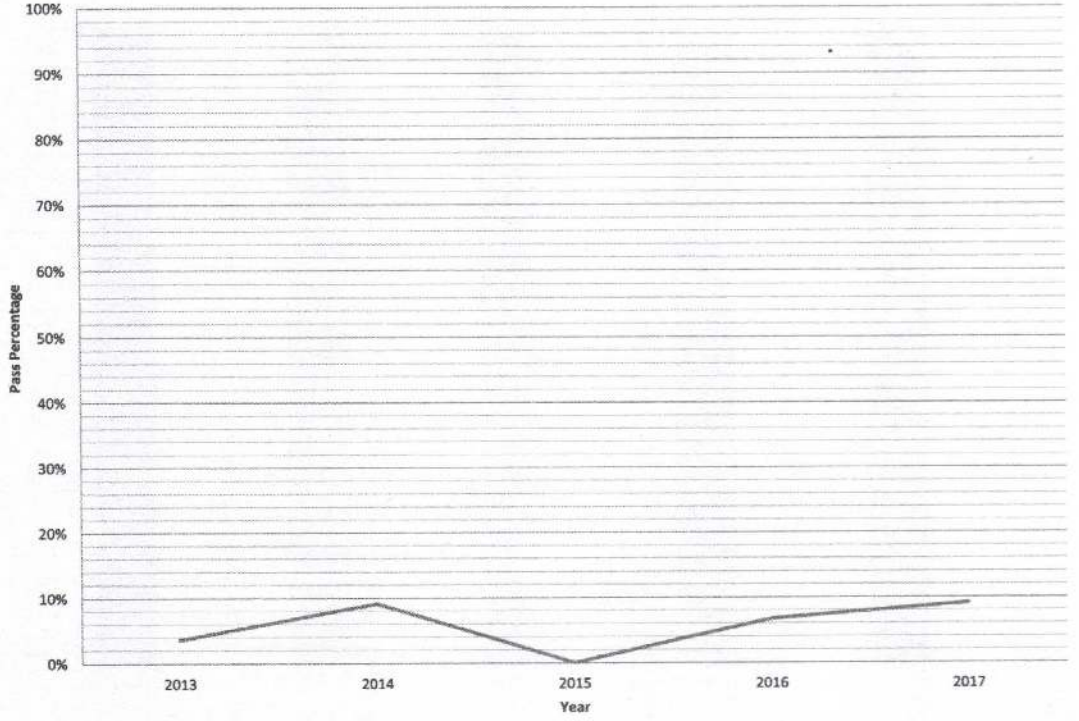
கணிதம்



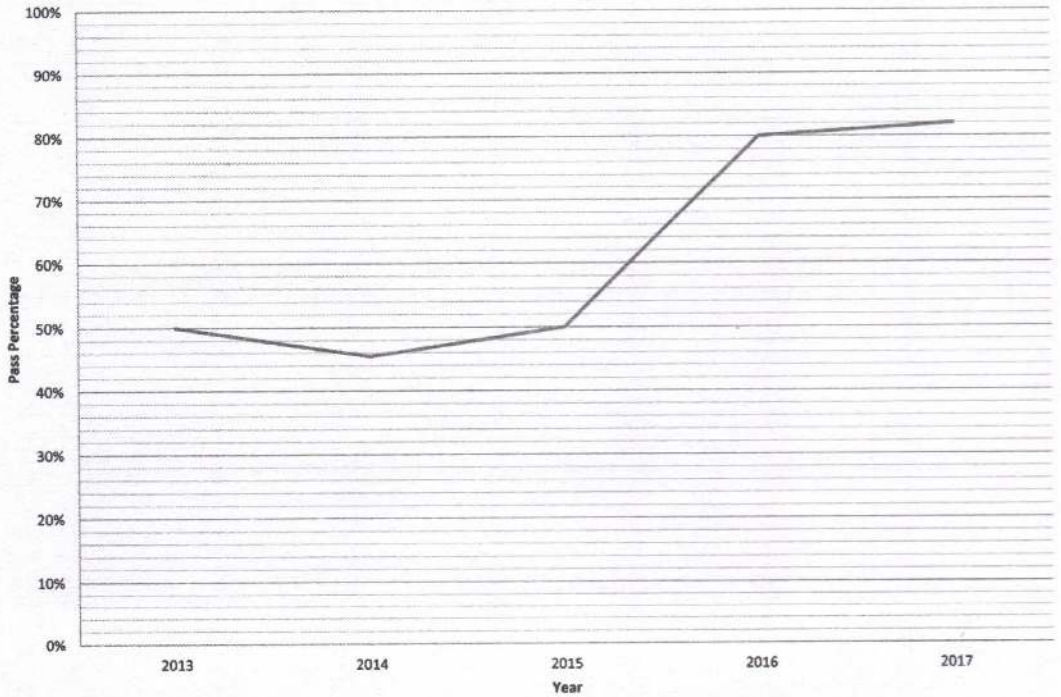
வரலாறு



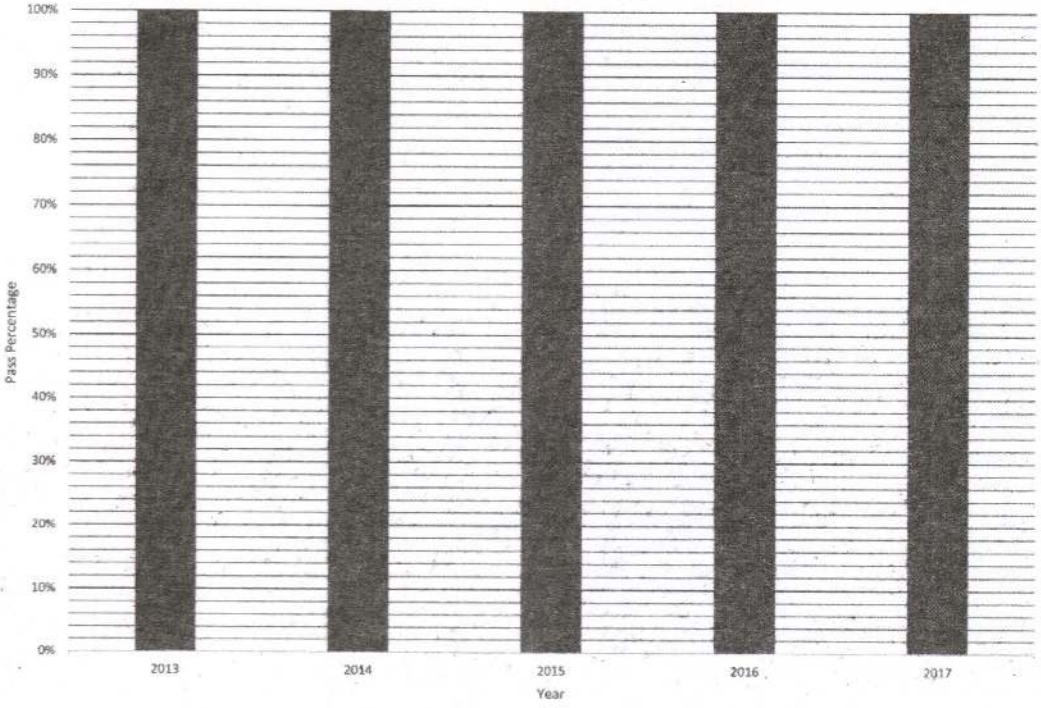
English



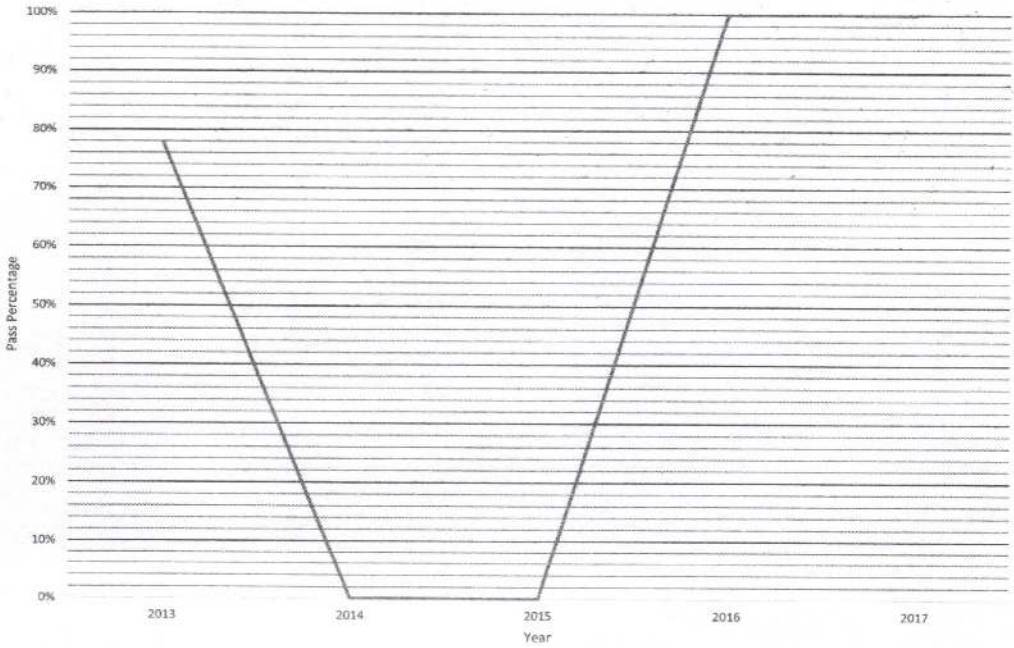
விஞ்ஞானம்



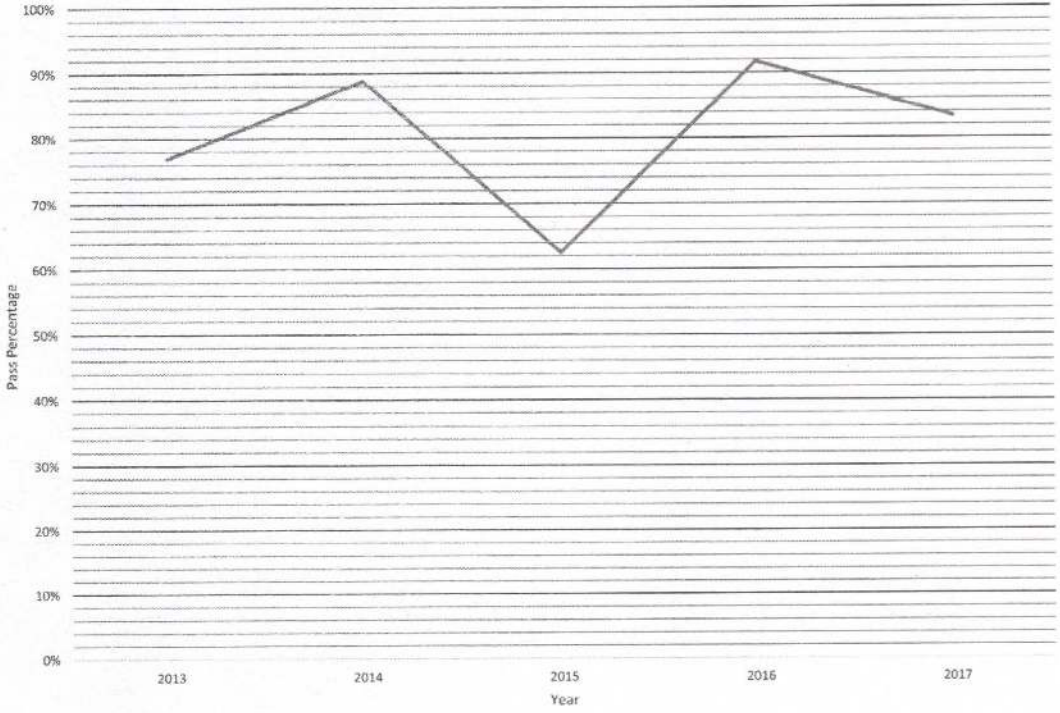
வணிகக்கல்வியும் கணக்கீடும்



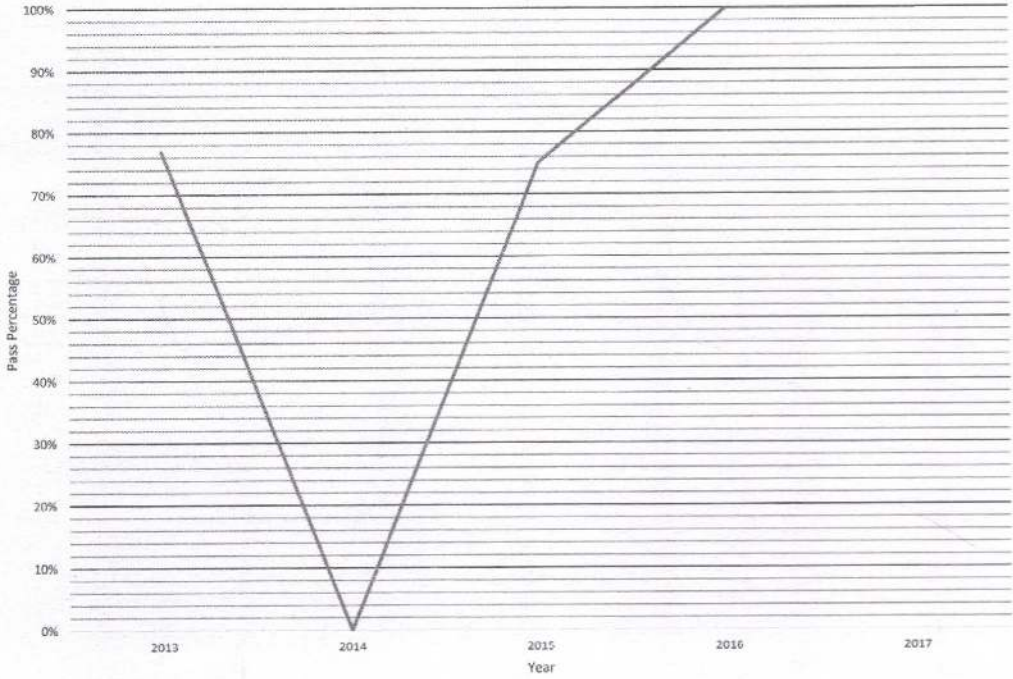
புவியியல்



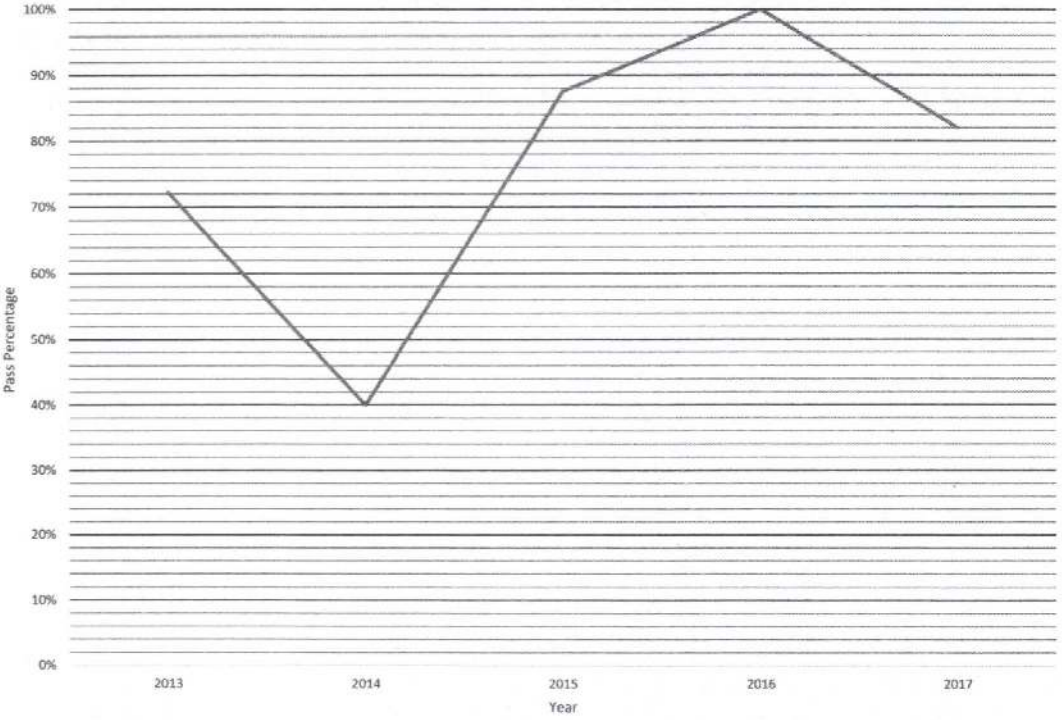
சங்கீதம்



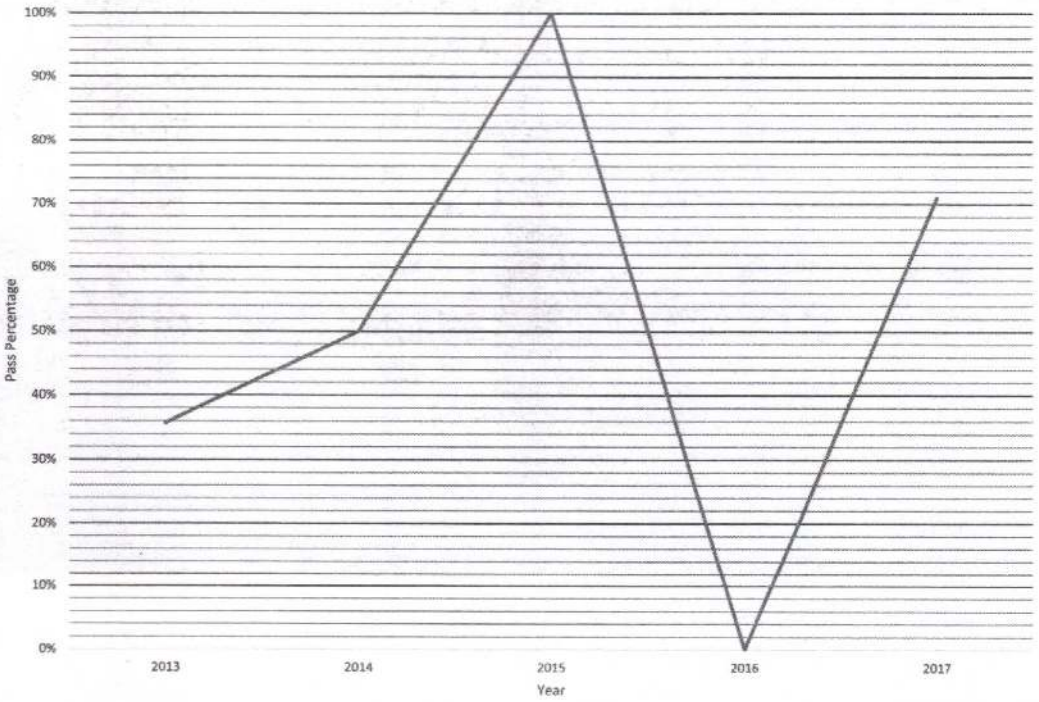
சித்திரம்



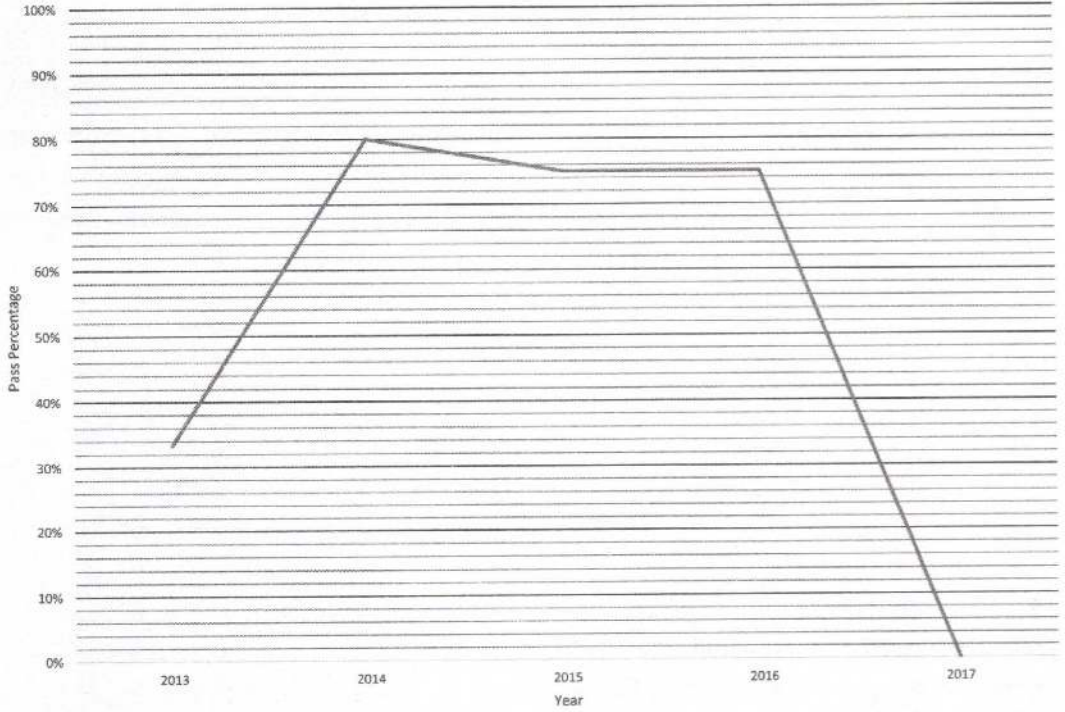
விவசாயம்



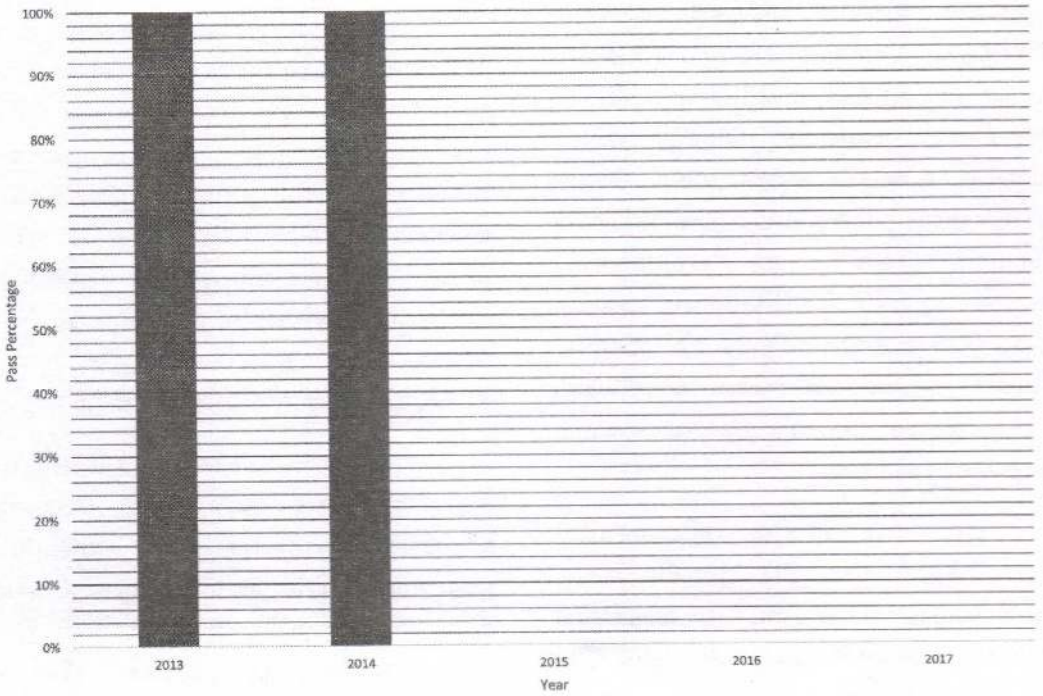
குடியியல்



மனைப்பொருளியல்



I.C.T



மன்றங்களும் அதன் செயற்பாடுகளும்

ஆரம்பக்கல்வி மன்றம்

ஆரம்பப்பரிவு மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாடுகளுடன் பின்னிப் பிணைந்ததாக இம்மன்றம் மாணவரின் கல்வி, ஆளுமை, தலைமைத்துவப் பண்புகள் போன்றவற்றை வளர்ப்பதில் செயலாற்றி வருகின்றது. இலைமறை காயாக மாணவரிடையே மறைந்திருக்கும் திறன்களை வெளிக்கொண்டு வருவதற்குப் பெரிதும் உதவுகின்றது.

இம் மன்றமானது தரம் 1 தொடக்கம் தரம் 5 வரையான மாணவர்களின் பேச்சு, பாட்டு, கதைகூறல், பொது அறிவு, நாடகம், கவிதை, பத்திரிகை வாசித்தல் போன்ற போட்டிகளில் பங்கு பற்றுதல். ஓவியம் வரைதல், கோலம் போடுதல் போன்ற செயற்பாடுகளை நடத்தி வருவதுடன், மகிழ்வுடன் கற்போம் என்கின்ற வகையில் மொழித்திறன் விருத்தி, கணிதம், சுற்றாடல்சார் செயற்பாடுகளை நடத்தியும் இணைபாடச் செயற்பாடுகளாக வாசிப்புமுகாம், கல்விச் சுற்றுலா, மாதிரிச்சந்தை அமைத்தல், செயற்பட்டு மகிழ்வேம் நிகழ்வு, சிறுவர் நாடகம், பொங்கல் விழா, சஞ்சிகை ஆக்கம் போன்ற நிகழ்வுகளையும் நடத்தி வருகின்றது.

புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் தொடர்ந்தும் வெட்டுப் புள்ளிகளுக்கு மேல்பெற்று சித்தியடைந்து வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும் . இம்

மன்றமானது ஆளுமையுடைய மாணவ சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்பு வதற்கு உறுதுணையாகச் செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

தலைவர்	- உ.பரிதி
உபதலைவர்	- லோ.பிருந்தாபன்
செயலாளர்	- த.டிபிஷனா
உபசெயலாளர்	- வி.பிரவீனா
பத்திராதிபர்	- ந.தரணிகா
உறுப்பினர்	- தரம் 1 - ம.கவினிகா
	தரம் 2 - த.அபிஷா
	தரம் 3 - ஜெ.லபிஷாந்
	தரம் 4 - த.திருசாளினி
	தரம் 5 - ச.கஜந்தா

சமூக விஞ்ஞான மன்றம்

இன்றைய நவீன உலகில் நாம் உலகின் ஒவ்வொரு மூலையில் நடைபெறும் விடயங்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். போட்டித்தன்மை வாய்ந்த உலகில் நாம் தொழில் வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கு இந்த உலகின் நடைமுறை விடயங்களை அறிய வேண்டும். அதனைச் சிறுவயதில் இருந்தே தெரிந்து கொள்வதற்கு இந்த மன்றத்தின் மூலம் நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளோம்.

கண்டு பிடிப்புக்கள், உச்சி மாநாடுகள், இயற்கை அனர்த்தம் போன்ற விடயங்கள் நாளுக்கு நாள் எங்கேயோ ஒரு மூலையில் இடம்பெற்றுக் கொள்கின்றன. அவற்றினை இம்மன்றத்தின் மூலம் காலை ஆராதனையின் பின்னர்

வாரத்தில் ஒருநாள் தொகுத்து வழங்கப் படுகின்றது.

வலயமட்டத்தில் இடம்பெறும் சமூக விஞ்ஞானப் போட்டிக்கு மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்தும் வகையில் போட்டிகள், வினாடிவினாப் போட்டி போன்றவற்றினை இம்மன்றம் நடத்துகின்றது. மாணவர்களின் பொது அறிவு மட்டத்தினை வளர்த்துப் பல்துறையிலும் மிளிர்க்கூடிய ஒரு மாணவ சமூகத்தைத் தோற்று விப்பதே இதன் தலையாய பணியாகும்.

பொறுப்பாசிரியர்: திரு.க.இந்திரராசா

தலைவர் : சி.மதிவர்மன்

உபதலைவர் : ச.புவிராஜ்

செயலாளர் : ம.சாளுஜா

உப செயலாளர் : சு.பவானி

பொருளாளர் : ஆ.லக்சன்

உறுப்பினர்கள்: தரம்.6 - செ.விதுணன்

தரம்.7 - ம.திரிஷா

தரம்.8 - பா.ஆருசன்

தரம்.9 - வி.விக்டர்

தரம்.10 - செ. நிருஜா

தரம்.11 - சி. கம்சிகா

தமிழ் மன்றம்

தமிழ் மொழித் திறனை வளர்ப்பதற்காக ஆரம்பப்பிரிவு, இடைநிலைப் பிரிவு என்ற வகையில் மாணவரிடையே மறைந்திருக்கும் மொழித்திறன்களை வெளிக்கொண்டுவரும் நோக்குடன் இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் மாணவர்களின் தலைமை தாங்கும் பண்புகளை வளர்த்து ஆளுமை விருத்தியை வளர்க்கும் நோக்குடன் மன்றச் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன.

ஒவ்வொரு வருடமும் மாணவர்களை

இனங்கண்டு தெரிவு செய்வதற்கான களமாக தமிழ்மன்றச் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன. மாணவர் மத்தியில் பேச்சு, வாசிப்பு, கதை கூறல், இசைவும் அசைவும், இசை, நடனம், பாவோதல், கட்டுரை, எழுத்தாக்கம், இலக்கண வினா விடை, சிறுகதை போன்ற போட்டிகளை பாடசாலை மட்டத்தில் நடாத்தி, வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதன் ஊடாக வலய மட்டப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி சான்றிதழ்களைப் பெற்றுக் கொள்ள உதவுகின்றது.

அத்துடன் தமிழ் மன்றமானது மொழியாற்றலை மேம்படுத்தும் வகையில் செயற்பட்டு வருகின்றது. “தமிழுக்கு அமுதென்று பெயர் அந்தத்தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்ற பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதைக்கு இணங்க தமிழ் மொழியை வளர்த்தெடுக்கும் நோக்கில் இம்மன்றமானது தமது செயற்பாடுகளை திறம்படச் செயற்படுத்தி வருகின்றது.

பொறுப்பாசிரியர்கள்:-

செல்வி க.சுரோஜாதேவி

திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்

திருமதி லோ.சிவசேகரம்

தலைவர் : சு.பவானி

உபதலைவர் : ப.தனுஜன்

செயலாளர் : க.பரணிதரன்

உப செயலாளர் : இ.ஜெனிதா

பொருளாளர் : செ.யதூர்ஷன்

பத்திராதிபர் : ச.தேவபிரகாஸ்

உறுப்பினர்கள்:

தரம்.6 - செ.வினோஜன்

தரம்.7 - ஜெ.சங்கீத்

தரம்.8 - ச.யக்ஷனா
 தரம்.9 - த.வேணுகா
 தரம்.10 - யோ.இந்துஜன்
 தரம்.11 - ச.புவிராஜ்

இந்து மன்றம்

வாழும் முறை அல்லது வாழ்க்கை நெறி சமயம் ஆகும். மனிதன் மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ வழிகாட்டுவது சமயம் ஆகும். சைவப் பண்புகளையும், ஒழுக்கத்தினையும் நெறிப்படுத்துவதற்கு வெள்ளிக்கிழமை தோறும் சிவபுராணம் ஓதுதல், நற்சிந்தனை வழங்குதல், பஞ்ச புராணம் ஓதுதல் என்பன நடைபெற்று வருகின்றன. ஆன்மீகத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் சமயகுரவர்களின் குருபூசை தினங்கள், நவராத்திரி விழாக்கள் போன்றன கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன.

மாணவர்கள் தாமே முயன்று சமய விழாக்களினை நடத்துவது அவர்களின் தலைமைத்துவப் பண்புகளை வெளிக் கொணர்வதாக அமைகின்றது.

வாணி விழாவின் போது மாலை கட்டுதல், கோலம் போடுதல், தோரணம் பின்னுதல், பேச்சு, பண்ணிசை போன்ற போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு. வெற்றிபெற்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தி வருகின்றது. வலய

மட்ட பல்வேறு சமயரீதியான போட்டிகளில் ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் கலந்து வெற்றிபெற இம்மன்றம் செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சைவ பரிபாலன சபை, யாழ்.மாநகராட்சி மன்றம் போன்றவற்றால் நடத்தப்படும் சைவநெறித்த தேர்வுகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி பரிசில்களையும், சான்றிதழ்களையும் பெற்றுவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆன்மீகத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் எமது பாடசாலை ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டிவருவதுடன் சமய அறிவையும், விழுமியங்களையும் வளர்க்க ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்து இம்மன்றம் செயலாற்றி வருகின்றது.

பொறுப்பாசிரியர்:

திருமதி க.இராஜேஸ்வரன்
 செல்வி க.சுரோஜாதேவி

தலைவர் : இ.அனிஸ்ரன்

உபதலைவர் : இ.சிவதிகா

செயலாளர் : இ.ஜனனி

உப செயலாளர் : யோ.இந்துஜன்

பொருளாளர் : ந.சந்துஜன்

உறுப்பினர்கள்: தரம்.6 - லோ.நகீஷன்

தரம்.7 - மோ.அபிஷன்

தரம்.8 - ஆ.திருக்குமரன்

தரம்.9 - செ.கௌதமன்

தரம்.10 - வி.பிருந்தா

தரம்.11 - ம.சாளுஜா



English Union

English is a language. It is an international language. It is spoken all over the world. It brings a key to the world knowledge. Nowadays all the schools are provided with maximum facilities to learn this language.

English union are one among the best to make the children's interest in learning. Among the activities of English union, English day celebrations are looked forward by the students. Every year the English language day competition are held in order to motive the students in learning English.

Our students develop the four skills. There are various activities conducted by the Ministry of

Education to develop the knowledge. Our students participated in the Zonal level English Day competitions. English union contributes a lot of at the achievements and the upliftment of the language. We staged several activities, recitation, action songs and dramas.

Our literary association conducts morning prayers in English on Thursday. Students from each class conduct it happily. We are really proud and happy to declare that our students performance.

In charge of teacher-

Mrs.M.Abaraj

President - R.Sathursana

Secretary - . M.Thirisha

Three Golden Rules!

Who is Helping You, Don't forget Them.

Who is Loving You, Don't Hate Them.

Who is Trusting You, Don't Cheat Them.





“வீட்டுச் சூழலை கற்றற் சூழலாய் மாற்றுவோம்” - பெற்றோர் பக்கம் ஒரு பார்வை.

. திரு.க.க.ஈஸ்வரன்

தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனை அதிகாரி
வரணி, ஆசிரியர் மத்திய நிலையம்
தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம்

கல்வி என்ற சொல் மிகப் பரந்த கருத் தினைக் கொண்டதாகும். அது நாட்டுக்கு நாடு, கலாசாரத்திற்குக் கலாசாரம், காலத்துக்குக் காலம் பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி வந்திருக்கின்றது. (கல்விச் சீர்திருத்தங்கள்)

கல்வித் தத்துவஞானிகளும் கல்விப் புல அறிஞர்களும் கல்வி பற்றிப் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்களைக் கூறியுள்ளனர். “லெஸ்டர் ஸ்மித்” என்பவர் “கல்வி என்றால் என்னவென்று ஆராயும் முயற்சியானது வெறுமனே காலத்தை வீணாக்கும் முயற்சியாகும்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அதாவது இன்னது தான் கல்வி என்று வரையறுத்துக் கூறமுடியாது.

கல்வியை ஆங்கிலத்தில் “Education” என்பர். இது இலத்தீன் மொழிச் சொல்லான “EDUCATE” என்பதிலிருந்து தோன்றியதென்பர். இதன் பொருள் “வருதல், அப்பால் கொண்டு செல்லல்” என்பதாகும். மாணவனின் அறிவு, விளக்கம், ஆற்றல் என்பவற்றை வெளிக் கொண்டு வருதல் கல்வி என விளக்கம் கொடுக்கப்படுகின்றது. எனினும், கல்வித் தத்துவஞானிகள் பலரும் பல்வேறு விதமாக விளக்கங்களை வழங்குவர்.

தற் காலத் தில் “யுனெஸ் கோ” (UNESCO) அறிக்கையில் கல்வி பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அம்சங்களும் உலகில் இன்று முக்கியத்துவமாகின்றன. சர்வதேச கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் கல்வியின் நான்கு தூண்கள் பற்றிய கருத்து முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவையாவன,

- ♦ அறிவைப் பெறுவதற்காகக் கற்றல் (Learning to know)
- ♦ செயலில் ஈடுபடுவதற்காகக் கற்றல் (Learning to do)
- ♦ ஏனையவர்களுடன் வாழக்கற்றல் (Learning to Live Together)
- ♦ வாழ்வதற்காகக் கற்றல் என்பனவாகும். (Learning to Be)

இவற்றைவிட

1. வாழ்நாள் நீடித்த கல்வி (Life Long Education)
2. வளர்ந் தோர் கல் வி (Elder Education)
3. கற்கும் சமூகம் (Learning Society)

என்ற கருத்துகளும் உலகளாவிய ரீதியில் முன்னிலைப்படுத்தப்படுகின்றன.

பொதுவாகச் சொன்னால் கல்வியால் ஒரு முழுமனிதனை உருவாக்க வேண்டும் என்பதே முதன்மையான சிந்தனையாகும்.

இவ்வாறு முழுமனிதனை உருவாக்கும் கல்விச் செயற்பாடு வெறுமனே ஒரு பக்கச் செயற்பாடாக இருக்கமுடியாது. என்பது வெளிப்படை. அந்த வகையில் கல்வி அதிகாரிகள் அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், மாணவர் என்ற பல்வேறு தரப்பினரதும் தன்னலமற்ற சேவையே முழுமனிதனைத் திறம்படப் படைக்க உதவும் என்பதில் மிகையில்லை. இப்பல்வேறு தரப்பினருள்ளும் பெற்றோர்களுடனேயே பிள்ளைகள் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுகின்றனர் என்பதும், சமூக ரீதியான விழுமியக்கற்றல் முழுமைப் படுத்தப்படும் வேளையும் அதுவே என்பதும் தெளிவான உண்மையாகும். பிள்ளை பாடசாலையில் கற்றுக் கொள்ளும் விடயங்களைச் செயற்படுத்திப் பார்ப்பதும் பரிட்சித்துப் புரிந்து கொள்வதும் வீட்டிலே தான் என்பதைப் பெற்றோர் மறந்துவிடக்கூடாது. எனவே, வீட்டுச்சூழல் கற்றற்கூழலுக்கான ஏதுவான இடமாக அமைந்துவிட்டால் அறிவுச் சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவது சர்வ சாதாரணமாக அமைந்து விடும்.



பெற்றோர் “இருமுதுகுரவர்” எனப் போற்றப்படுகின்றார்கள். இதன் பொருள் பெற்றோர் வீட்டில் தமது பிள்ளைகளுக்கான ஆசிரியர்களாக இருப்பதை விளக்குகின்றது. எமது தமிழ் இலக்கியங்கள் பிள்ளையின் கல்விக்குப் பெற்றோரின் பங்களிப்புப்பற்றிச் சிறப்பாக எடுத்து விளம்புகின்றன.

“ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே
சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே”



என வரும் புறநானூற்றின் வரிகள். தந்தையின் கடமை. கல்வி கற்பித்தல் அல்லது நல்ல குருவை நாடி பிள்ளையைக் கற்கச் செய்தல் என்று விளக்குகின்றது. இதனை வள்ளுவம் மேலும் தெளிவுறுத்துகின்றது.

“தந்தை மகற்காற்று முதவி அவையத்து
முந்தி யிருப்பச் செயல்”

அறிஞர்கள் கூடியிருக்கும் சபையில் முன் வரிசையில் அமர்ந்திருக்கும் தகுதியைப் பெற வைக்கும் தந்தையின் கல்விக் கடமை இங்கு வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

புத்த ஜாதகக் கதைகளில் கூட பிள்ளைகளின் கல்வியானது பெற்றோரின்



கடமைகளில் ஒன்றென எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. பல ஆராய்ச்சிக் கற்கைகள், பிள்ளைகள் தமது கல்வியைக் குடும்பத்தில் ஆரம்பிப்பதுடன், அவர்களின் கல்வியில் பெற்றோரின் ஈடுபாடு டானது அவர்களது வினையாற்றல் மற்றும் அடைவுகளை மேம்படுத்துவதை நிறுவிபுள்ளன.

ஒருவர் வீட்டினையும் பாடசாலையும் வெவ்வேறாகப் பிரித்துப் பார்க்க முடியாது. குடும்பங்களும் பாடசாலைகளும் பிள்ளைகள் சமூகத்துடன் சீராக்கம் பெற உதவும் வகையில் இணைந்து கொள்ள வேண்டும்.



1979 இல் உருவாக்கப்பட்ட பெற்றோர் பட்டயமானது பிள்ளைகளின் கல்வியில் பெற்றோரின் உரிமைகளையும் கடமைகளையும் உள்ளடக்குகின்றது.

இதில் இருபது உறுப்புரைகள் வீட்டில் அவர்களது கடமைகள் உரிமைகள் பற்றியும் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளில் பெற்றோரின் ஈடுபாடுகளையும் விளக்குகின்றது.

பெற்றோர் பட்டயத்திலுள்ள முக்கியமான விடயங்கள் சில வருமாறு:

01. தமது பிள்ளைகளின் உடல் மற்றும் உள அபிவிருத்திக்குச் சாதகமான எவ்வகையான வேறுபாடுகளும்பற்றிய கல்வி மற்றும் சமூக, ஒழுக்க, ஆன்மீக மேம்பாடு, இலவசக் கல்வியின் நன்மைகளை உறுதி செய்தல்.
02. தமது பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான கல்வியைத் தீர்மானிப்பதில் பாடசாலை மேற்கொண்ட தீர்மானங்களைப்பற்றிய தமது கருத்துகளைத் தெரிவித்தல்.
03. தமது பிள்ளை தொடர்பான எந்தவொரு பிரச்சினை தொடர்பாகவும் அதிபர் அல்லது ஆசிரியரைச் சந்தித்தலும் அவர்களுடன் கலந்துரையாடல்.
04. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் உறுப்புரிமை பெறுதலும் பதவி வகித்தலும்.
05. பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்க மட்டத்தில் பாடசாலை வளங்களின் போதாத தன்மை காணப்பட்டால் தொடர்புடைய அதிகாரிகளின் கவனத்திற் குக் கொண்டுவருதல்.
06. வசதிகள் சேவைக் கட்டணங்கள் அல்லது பிள்ளைகளிடம் சேகரிக்கப்படும் நிதிதொடர்பான கணக்குகளைப் பரிசீலித்தல்.

07. பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் உடல்; உளக்குறைபாடுகளை அறிவித்தலும் அங்கவீனர்களையும் பின்தங்கியோரையும் பாடசாலைகளில் அல்லது விசேட நிறுவனங்களில் அனுமதித்தல்.

08. அரசாங்கக் கல்விக் கொள்கையை விளங்கிக்கொண்டு கல்வித் திட்டமிடல் செயன்முறையில் பங்கேற்றலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கலும் என்பன குறிப்பிடத்தக்கன.

ஒவ்வொரு வயற்றோர்களினதும் கடமைகள்.



❖ தமது பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பான தத்துவங்களையும் கொள்கைகளையும் விளங்கிக் கொள்ளல்.

❖ தமது பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தும் நோக்கில் ஆசிரியர்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கல்.

❖ பிள்ளைகளின் வேலைகளைப் பரிசீலிப்பதன் மூலம் பிள்ளைகளின் கல்வி சார்ந்த அடைவுகள் பற்றி ஒழுங்கான விசாரணை செய்தல்.

❖ பாடசாலைகளின் அபிவிருத்திச்

சங்கத்தில் உறுப்புரிமை பெறலும் அதன் வேலைகளில் ஊக்கமுடன் பங்கேற்றலும்.

❖ பாடசாலைகளின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் பணரீதியான பங்களிப்பு மாத்திரமின்றி உழைப்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு ஊடாகவும் பங்கெடுத்தல்.

❖ பிள்ளைகளை ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்கு அனுப்புவதிலும் பாடசாலையில் இருந்து வரும் தொடர்பாடல் எதற்கும் உடனடியாகத் துலங்குவதிலும்.

❖ கல்விக் காலம் முழுவதிலும் பிள்ளையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தல், இதனுள் தேவையானவிடத்து சிகிச்சைசார் பரிகாரங்களும். விசேட குறைபாடுள்ளோர் பற்றிய தகவல்களைத் தேவைப்படுமிடத்து வழங்குவதிலும்.

❖ ஒருவருடைய சொந்த அனுபவங்களையும் நிபுணத்துவத்தையும் பாடசாலைக்குக் கிடைக்கச் செய்தல்.

❖ பாடசாலையின் வளங்களைப் பாதுகாப்பதை உறுதிசெய்யும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அதிபருடன் சேர்ந்து உருவாக்குதல்.

❖ தாயும் தந்தையும் பிள்ளைக்கு அதி முக்கியமானவர்கள் என்ற உணர்வை மதிப்பதுடன் சுதந்திரமான மற்றும் சமத்துவமான சமுதாயத்தின் நன்மைகளை முழுமையாக அனுபவிக்கும் வகையில் வழிகாட்டுதல்.

எனவே, பாடசாலைகளுடன் பெற்றோரின் ஈடுபாடு பெறுமதி வாய்ந்தது. பெற்றோரின் ஈடுபாடு பலவடிவங்களில் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. தமது பிள்ளை



களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளை வழங்குதல். வீட்டில் போதித்தல், பாடசாலைச் செயற்பாடு களுக்கு உதவுதல் தொடக்கம் பாடசாலைகளின் பேச்சாளராகச் சேவையாற்றல் வரையில் இருக்கும். பெற்றோரின் ஈடுபாடு எவ்வளவு தூரம் நேரகாலத்துடன் ஆரம்பிக்கின்றதோ அந்தளவுக்கு விளை திறனும் சக்தியும் கொண்ட விளைவுகளைத் தருமென ஆய்வுச் சான்றுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

பிள்ளைகளின் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் குடும்பக் காரணிகள்

- ✓ பிள்ளையின் பிறப்பு வரிசை நிலை
- ✓ பால்நிலை வேறுபாடு
- ✓ குடும்பத்தின் பருமன்
- ✓ கருக்குடும்பமும் கூட்டுக்குடும்பமும்
- ✓ குடும்பத்தின் வகிபங்கு
- ✓ குடும்ப அமைப்புகளில் ஏற்படும் மாற்றம்
- ✓ குடும்ப வருமானம்

ஒரு பிள்ளை குடும்பத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பானது பிள்ளையினுடைய ஆளுமையில் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. இது பிள்ளையினுடைய ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கின்றது. ஒரு பிள்ளை தனது ஆயுட்காலத்தில் மிகக் கூடுதலான காலம் குடும்பத்தினருடன் வாழ்ந்தலில் கழிக்கின்றது. அதனால் குடும்ப உறுப்பினர்களின் நடத்தைகள் பிள்ளைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளில் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன.

ஆளுமைவிருத்தியில் நேரடியான செல்வாக்கானது குடும்பத்தில் பிள்ளையைப் பயிற்றுவிக்கும் முறையினால் உண்டாகின்றது. குடும்பத்தில் நிலவும் தொடர்பால் முறைகள், மனப்பாங்குகள், பெறுமானங்கள் என்பவற்றில் இது பெரிதும் தங்கியுள்ளது. முதலிலே பிள்ளையின் செயற்பாடுகளை அங்கீகரித்து, அவற்றினை மதித்து அன்பு செலுத்துபவர்கள் கூடுதலான பங்கினைப் பெறுகின்றனர். இந்தவகையில் தாய், வயதுமுதிர்ந்தவர்கள், இளையவர்கள் ஆகியோரிடத்தில் பிள்ளைகள் நெருக்கமான உறவுகளைப் பேணுவதை அவதானிக்கலாம்.

குடும்பத்தில் நிலவும் மனவெழுச்சி சார்ந்த கவிவு நிலைகள் பாடசாலையின் கவிவுநிலைகளை விட முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. குடும்ப உறுப்பினரின் ஒட்டுணர்வு, இடைவினைத்தாக்கம், ஏனையவரின் கருத்துக்கு மதிப்பளித்தல், ஒன்று கூடுதல், ஒத்துச்செல்லாத விடயங்களை யிட்டுக் கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வருதல் போன்றவை குடும்பத்தின் சாதகமான கவிவு நிலைக்கு உதாரணங்க

ளாகும். மறுபுறத்தில் குடும்ப உறுப்பினரிடையே முரண்பாடுகள் நிலவுதல், ஒரு சில பிள்ளைகளுக்குப் பக்கச்சார்பாக நடந்து கொள்ளுதல், குடும்ப உறுப்பினரின் வகிபங்கில் குறைபாடுகள் நிலவுதல் அல்லது போதாததன்மை காணப்படல், வெவ்வேறு பெறுமானங்கள் அல்லது நம்பிக்கைகளையிட்டுக் கருத்து முரண்பாடுகள் தோன்றுதல், அதிகார தோரணையுடன் கட்டுப்பாடுகளை விதித்தல், பிள்ளைகளின் மனவெழுச்சி சார்ந்த சீர்குலைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியன.



வீட்டுச் சூழலில் மாணவர் சுதந்திரம்?

மாணவர்களை மதித்து அவர்களைச் சுதந்திரமாகப் பேசவிடுவதற்கான கலாசாரம் பேணப்பட வேண்டும். குழந்தைகள் வீட்டில் கேள்வி கேட்க அனுமதிக்க வேண்டும். வீட்டில் கேள்வி கேட்டால்தான் பாடசாலையில் கேள்வி கேட்டுப் படிக்கும் நிலை உருவாகும். பெரும்பாலான சமூகங்களில் குழந்தைகளைக் கேட்கவே பெற்றோர்கள் விடுவதில்லை. பெரியவர்களிடம் மரியாதை என்றால் கேள்வி கேட்கக் கூடாது. குழந்தைகள் கேள்வி கேட்கத் தொடங்கினால் எல்லா விடயங்களையும் கேட்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். பெரும் அநீதிகள் மேல் எழுப்பப்பட்டிருக்கும் நம் சமுதாயத்தின் அத்திபாரங்கள் ஆடத் தொடங்கி விடும். இத்தகைய ஒரு பயம் எல்லோர் மனதிலும் இருக்கிறது. அதனால்தான் சின்னக் குழந்தைக்குச் சிறகு முளைக்கும் போதே அதைக் கிள்ளியெடுத்து விடுகின்றார்கள். எனவே, கேள்வி கேட்கும் மனப்பாங்கே குழந்தைகளிடம் உருவாகுவதில்லை. இதனால் அறிவின் விரிவு மட்டுப் படுத்தப்படுகின்றது.

கிராமத்துச் சூழலில் அமைந்த பாடசாலைகளில் கல்வி பயிலும் மாணவ, மாணவிகளை ஆய்வு செய்த போது கல்வியில் தாக்கம் செலுத்தும் பின்வரும் பண்புகள் சிலவற்றை அடையாளம் காணமுடிந்தது.

- ☞ கிராமப்புறத்தில் வேறுபட்ட பிரதேசங்களில் வாழ்தல்.
- ☞ பொருளாதாரக் கஷ்டங்களும் வறுமையும்.
- ☞ நோய்களும் மந்த போசணையும்
- ☞ வீட்டில் செய்ய வேண்டிய பொறுப்புகள் அதிகம்.
- ☞ பெற்றோரின் துணை கல்விக்குக் கிடைக்காமை.
- ☞ பால்வேறுபாடுகள் பற்றிய மனப்பாங்கு.
- ☞ கருத்து, மனப்பாங்கு என்பவற்றில் நெகிழ்வற்றநிலையும், மூடநம்பிக்கையும்.
- ☞ விழாக்கள், சடங்குகளுக்கான நீண்ட காலச் செலவு.
- ☞ போதைப் பொருள் பாவனையின் அதிகரிப்பு

- ☞ சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள்.
- ☞ போக்குவரத்துப் பிரச்சினை.
- ☞ வசிப்பிடங்களின் அமைவிடங்கள்.
ஆசிரியர் பற்றாக்குறை.
- ☞ கல்வி முகாமைத்துவ நுட்பங்கள்
பயன்பாடின்றமை.

என்பன அவற்றுட் சிலவாகும்.

வற்றோர்களே சற்று நில்லுங்கள்.!

- ☞ நீங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளின்
எதிர்காலம் ஒளிமயமாக வேண்டும்
என்று விரும்புகின்றீர்கள்.
- ☞ எனவே பிள்ளைகளின் கல்வியில்
அதிக அக்கறை செலுத்துகின்றீர்கள்.
- ☞ வீட்டுச்சூழலை கற்றற்கேற்ற சூழலாக
அமைத்துள்ளீர்கள்.
- ☞ உங்கள் பிள்ளையின் கல்வி வளர்ச்சி
தொடர்பாக ஆசிரியர்களுடன் கலந்து
ரையாடி ஒத்துழைக்கின்றீர்கள்.
- ☞ பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியத்தில்
மிகுந்த கவனமெடுத்துச் செயற்படு
கின்றீர்கள். (உணவு, உடை, மருந்து,
போசாக்கு, ஒழுக்கம்.)
- ☞ பிள்ளையின் நட்பு வட்டத்தை நன்கு
அவதானிக்கின்றீர்கள்.
- ☞ உங்கள் பிள்ளையுடன் மனதுடன்
கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்கின்றீர்கள்.
- ☞ உங்கள் பிள்ளையை மற்றைய

பிள்ளைகளுடனோ சகோதரர்களு
டனோ ஒப்பிட்டுப் பேசுவதில்லை.

- ☞ ஒவ்வொரு தனி மனிதனுக்கும்
வேறுபட்ட தனித்தனி இயல்புகள்
உண்டு என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு
செயற்படுகின்றீர்கள்.
- ☞ பிள்ளையின் உயர்ச்சிக்கான வெகு
மதிகளை அன்புகலந்த பாராட்
டுக்களாகவே வழங்குகின்றீர்கள்.
- ☞ பிள்ளைகளுடன் எப்பொழுதும்
அன்பாகவே கருத்துப் பரிமாற்றம்
செய்கின்றீர்கள்.
- ☞ கணவன் மனைவியிடையே ஒற்றுமை
உணர்வைப் பேணிவருகின்றீர்கள்.
- ☞ பிள்ளைகள் முன்பாகச் சண்டை
பிடிப்பதைத் தவிர்த்துக் கொள்வதில்
முனைப்பாகவுள்ளீர்கள்.
- ☞ தினமும் சில மணித்துளிகள் பிள்ளை
களுடன் மனந்திறந்து கதைக்கின்
றீர்கள்.
- ☞ ஆன்மீக சிந்தனையை குடும்ப
அங்கத்தவர்கள் ஒன்றிணைந்து
பேணி வருகின்றீர்கள்.
- ☞ பிள்ளைகளிடையே வரிசை வேறு
பாட்டை முற்றாகத் தவிர்த்துள்ளீர்கள்
- ☞ பால் வேறுபாட்டை பக்குவமாகக்
கையாளுகின்றீர்கள்.

☞ ஒரு நாளைக்கு ஒரு வேளையாவது எல்லோரும் சேர்ந்து உண்கின்றீர்கள்.

☞ இகழ்ச்சி தரும் பேச்சுக்களையோ, செயற்பாடுகளையோ தவிர்த்து விடுகின்றீர்கள்.

☞ பொருளாதார வளத் திற்கேற்பகுடும்பத் தேவைகளை நிறைவேற்றுகின்றீர்கள்.

☞ சமுதாயத்தில் நன்மனப்பாங்கைப் பேணி வருகின்றீர்கள்.

☞ பிள்ளைகளின் தேவைகளை இயன்றளவில் பூர்த்தி செய்கின்றீர்கள்.



எனவே உங்கள் பிள்ளை சிறந்த கல்விமானாக, சமுதாயச் சிற்பியாக. முழுமனிதனாக வாழ வழி சமைத்திருக்கிறீர்கள். இதையே ஏனைய பெற்றோர்களுக்கும் முன் மாதிரியாக்குகின்றீர்கள். கவலையை விடுங்கள். உங்கள் பிள்ளைகளே எதிர்காலத்தின் படைப்பாளிகளாவார்கள்.



சிந்தனைக் கருவூலம்

◆ கல்லாது நீண்ட ஒருவன் கற்றிந்தாரிடைப் புகுந்து மெல்ல இருப்பினும் நாயிருந்தற்றே. - நாலடியார்

சாதனையாளர் சரித்திரத்தில்

திரு. இரா. ஜெயகுமார்

அதிபர்.

யா/ உடுவில் மான்ஸ் தகபாட சாலை

1. “ஆப்பிள் கொம்பியூட்டர்ஸ்” நிறுவனமான ஸ்தாபகர் ஸ்டீப் ஜாப்ஸ். இவருடைய வாழ்வை நிர்ணயித்த வாசகம் இவர் 17 வயதில் படித்த “ஒவ்வொரு நாளையும் அதுவே உன் வாழ்வின் கடைசிநாள் என்பது போல வாழ்” என்பதாகும்.
2. ஹிட்லர் பொதுக்கூட்டங்களில் பேசுவதற்கு முன் நிலைக்கண்ணாடி முன்னால் நின்று ஒத்திகை பார்ப்பார்.
3. அமெரிக்க சிந்தனையாளர் பெஞ்சமின் பிராங்ளின் தன் இளமைப் பருவத்தில் குணநல மேம்பாட்டுத் திட்டம் ஒன்றினை உருவாக்கினார். ஒரு குறிப்புப் புத்தகத்தில் ஒவ்வொரு பக்கத் தலைப்பிலும் ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட பண்பைப் பொறித்தார். வாரம் ஒரு குணத்தில் கவனம் செலுத்தினார். தனது தவறுகளைக் குறித்தார். தனது வாழ்வின் வெற்றிகளுக்குக் காரணம் “இக்குணநல மேம்பாட்டுத் திட்டமே” என்று குறிப்பிட்டார்.
4. அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமா இந்த தோனாசியாவின் “ஜகார்த்தா” நகரில் ஆரம்பக்கல்வி பயின்றார். நான்காம் வகுப்பில் ஆசிரியர் “நான் பெரிய வனானனால்...” என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதப் பணித்த போது, ஒபாமா “நான் பெரியவரானால் ஜனாதிபதியாவேன்” என எழுதினார்.
5. தமிழகத்தின் பிரபல எழுத்தாளர் கி.இராஜநாராயணன். இவர் ஆரம்பக்கல்வி மாத்திரமே கற்றவர். ஆரம்பத்தில் நிறைய கடிதங்கள் எழுதினார். பின் படைப்பாளியானார். புதுவைப் பல்கலைக்கழகம் இவரைப் பேரசிரியராக நியமித்திருக்கின்றது.
6. ரவீந்திரநாத் தாகூர் பதினான்கு வயதில் ஷேக்ஸ்பியரின் “மாக்பெத்” நாடகத்தினை வங்காளி மொழியில் மொழிபெயர்த்தார்.
7. சரோஜினி நாயுடு பதின்மூன்று வயதிலேயே ஆயிரத்து முந்நூறு வரி கொண்ட ஆங்கிலக் கவிதையை எழுதினார்.
8. “மேலை நாட்டு வள்ளுவர்” எனப் போற்றப்பட்ட ஜேம்ஸ் ஆலன் ஒரு

நாளைக்கு பதினைந்து மணிநேரம் உழைத்தார். அவரது குறிக் கோள் ஆத்மஞானம் பெறுவதாக இருந்தது. அதிகாலை மூன்று மணிக்கு தியானம் செய்தார். திறந்தமனம், தவறைத் திருத்திக்கொள்ளல் என்பனவற்றைக் கடைப்பிடித்தார். சந்தேகம், பயம் என்பன தோல்வி, வறுமை என்பவற்றை உருவாக்குவதாகத் தெரிவித்தார்.

9. ஷேக்ஸ்பியர் தினம் மூன்று மணி நேரம் உறங்கினார். மீதி ஐந்து மணி நேரம் கவிதை, நாடகம் எழுதினார். இவர் ஐம்பத்தெட்டு வயதுக்குள் முப்பத்தெட்டு நாடகங்கள் எழுதினார்.

10. கர்ஸான் பட்டேல் என்பவர் “நிர்மா” என்னும் சலவைத்தூள் நிறுவனத்தின் தலைவர். இவர் விவேகமான திட்டம் வகுத்தார். வாரம் ஒரு நாள் ஒரு நாளைக்கு பதினெட்டு மணி நேரம் என உழைத்து, தனது நிறுவனத்தை விரிவுபடுத்தினார்.

11. தாமஸ் கார்லைல் (ஸ்கொட்லாந்து) பிரான்சியப்புரட்சி பற்றி எழுதிய போது, கையெழுத்துப் பிரதி தீ விபத்தில் எரிந்துவிட்டது. கட்டட வேலையாள் ஒவ்வொருவரும் செங்கல்லாக வைத்து கட்டுவதைக் கண்டு, வாக்கியம் வாக்கியமாக மீண்டும்

12. உலகின் முதலாவது கோடீஸ் வரராக பதினாறாவது தடவையாக இடம் பிடித்திருப்பவர் பில்கேட்ஸ். இவர் தனது அறை, உடுப்புகள் பற்றிக்

கவலைப்படமாட்டார். ஆனால் புத்தகம் வாசிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டவர். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தனது நிறுவனத்தின் உற்பத்தியான கணினி இருக்க வேண்டுமென்ற இலக்குடன் செயற்பட்டு, வெற்றி பெற்றார்.

13. மைக்கல் பரடே பைண்டராக இருந்து, படிக்கும் பழக்கத்தால் டைனமோவைக் கண்டுபிடித்தார்.

14. புகழ்பெற்ற சீன நடிகர் ஜக்கி சானுக்கு எந்த மொழியும் எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. கையெழுத்துக் கூடச் சரியாகப் போடத் தெரியாது. ஆனால் “ரூப்” போடாமல் மனேஜர் சொல்லித் தருவதை அப்படியே பேசி, சினிமா உலகில் புகழ் பெற்றார்

15. உலகில் இரண்டு தடவைகள் நோபல் பரிசு பெற்ற பெருமைக்குரிய மேரிகி யூரிக்கு, அவரது தாய் மொழியான போலந்து மொழி மட்டுமே தெரியும். அவரது குடும்பம் அறிவியல் சார்ந்தது.

16. கவிஞர் வாலி இளவயதில் ஓவியராக வரவிரும்பினார். “பாசமலர்” படத்தில் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம் இயற்றிய பாடல் இவரைக் கவிஞராக மாற்றியது. 1958 ஆம் ஆண்டு முதன் முதல் பாடல் இயற்றினார். இவர் 8.2.1981 அன்று 21 பாடல்கள் இயற்றி சாதனை புரிந்தார்.

17. மாநிலக்கட்சி ஒன்றின் தலைவராக இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேல் நீடித்த முதல் இந்தியர் கலைஞர் கருணாநிதி.

18. “ஹரிபோட்டர்” கதையை எழுதியவர் ஜே.கே.ரவுலிங் எனும் பெண்மணி. இவர் கணவனைப் பிரிந்து கைக்குழந்தையுடன் வாழ்ந்தபோது மனஅழுத்தம் காரணமாக தற்கொலை செய்யமுயன்றார். பின் மகளுக்காக தற்கொலை உணர்வை அகற்ற உளவியல் நிபுணரிடம் சிகிச்சை பெற்றார். இவரது நூல் நாற்பது கோடி பிரதிகள் விற்பனையானதால் உலகக் கோடிஸ்வரர்களில் ஒருவராக உள்ளார்.

19. அமெரிக்க ஜனாதிபதியாகப் புகழ் பெற்ற “ரூஸ்வெல்ட்” 1921 ஆம் ஆண்டு தனது 39 ஆவது வயதில் பக்கவாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டார். மூன்று ஆண்டுகள் ஊன்றுகோலுடன் இடைவிடாத பயிற்சியின் பின் அரசியலில் இறங்கினார்.

20. பலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத்தின் தலைவராக விளங்கிய “யாசீர் அரபாத்” என்பவரைக் கொல்ல

இஸ்ரேல் ஐம்பது தடவைகளுக்கு மேல் முயற்சி செய்தது. அவரது பயணத்திட்டம் பற்றி விமானத்தில் ஏறிய பின்னரே விமானிக்குக்கூட அறிவிக்கப்படும். தனது பயணத்திட்டம் பற்றி அவ்வளவு தூரம் இரகசியம் பேணினார்.

21. சீனப்புரட்சித் தலைவர் மாவோ சேதுங் 1934 ஆம் ஆண்டு ஒரு லட்சம் வீரர்களுடன் ஆறாயிரம் மைல் நடைப் பயணம் மேற்கொண்டார். அவரது மனைவி மற்றும் சகோதரியை எதிரிகள் தூக்கிலிட்டுக் கொன்றனர். 1950ஆம் ஆண்டு கொரியப் போரில் அவரது மகன் கொல்லப்பட்டார்.

22. நீல் ஆம்ஸ்ட்ரோங் முதல் தரத்தில் படிக்கும்போதே 90 புத்தகங்களைப் படித்தார். இவருக்கு விண்ணில் பறக்கும் ஆசை இரண்டு வயதிலேயே ஏற்பட்டு விட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தர் சிந்தனைத் துளிகள்!

- ❖ மனிதனுக்குள் ஏற்கனவே மறைந்திருக்கும் பரிபூரணத்தன்மையை வெளிப்படுத்துவதுதான் கல்வி.
- ❖ மனதில் அன்பு நிறைந்தவரே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். சுயநலம் கொண்டவரோ வாழவே முயற்சிக்கவில்லை.

நம்பினைர் கெடுவதில்லை

திரு. ஜெயபரலச்சந்திரன் ரெஜிந்தன்

பழைய மாணவன்,
பொறியியலாளர்

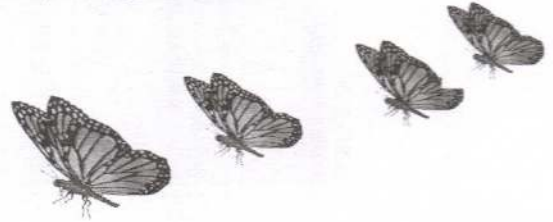
மனிதனுக்கு இயற்கை கொடுத்துள்ள அளப்பெரும் சொத்து அறிவு, அவ்வறிவு ஆபத்து வருமுன் காக்கும் திறனை மனிதனுக்கு வழங்குகிறது. ஆபத்துக்களை எதிர்பார்க்கும் முன் எச்சரிக்கை இன்று அவநம்பிக்கையை உருவாக்குகிறது.

கனடாவிலிருந்து மெக்ஸிக்கோவுக்கு ஆயிரம் மைல்கள் நம்பிக்கையோடு ஆண்டுதோறும் கூட்டம் கூட்டமாக ஒரு பயணம் நிகழ்கிறது. பயம் இல்லை. அவநம்பிக்கை இல்லை. இடையில் உணவு கிடைக்குமா? கிடைக்காதா? என்ற கவலை இல்லை. உற்சாகமாக ஓடிப்பாடி அந்தப் பயணம் நடக்கிறது. அந்தப் பயணம் செய்வது யார் தெரியுமா? பட்டாம் பூச்சிகள். வண்ணத்துப்பூச்சிகள். கொடி கொடியாய்ப் பறக்கின்றன. பறந்து விரிந்து கிடக்கும் பிரபஞ்சத்தை அவை நம்புகின்றன. உணவளிக்கும். ஓய்வளிக்கும். நமக்கு மரணம் நிகழாது என்று உலகத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்துப் பறந்து செல்கின்றன.

நமது தாய்மண் நமக்கு வாழ்வு தரும் என்ற நம்பிக்கை நமக்கு இல்லை. ஆனால் வேடந்தாங்கலையும் நம்பி கண்டம்விட்டு கண்டம் தாவி பட்சிகளும் பறவைகளும் வருடம்தோறும் வருகின்றன. இந்த உலகம் நம்மைக் கைவிடாது என்ற நம்பிக்கைப் பாடம் நடத்துகின்றன. அந்தப் பாடத்தை நீங்கள் படித்தது உண்டா? அது நம்பிக்கையின் பயணம். அந்தத்தருணம் வரும் ஆபத்தை முன்னிட்டு அவை பயணத்தை நிறுத்துவதில்லை. நம்பிக்கை மட்டுமே அவற்றின் சொத்து. அச்சத்தை வென்றால் வெற்றி நிச்சயம்.

எண்ணித் துணிக கருமம்

துணிந்தபின் எண்ணுவதென்பது ஒழுக்கு.



வணிகச்சூழல்

வணிகத்தில் செலவாக்குச் செலுத்தக்கூடியதும் வணிகத்தால் கட்டுப்படுத்தக்கூடியதும் கட்டுப்படுத்த முடியாததுமான விசைகள்.

சி.மதிசன்

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக
கணக்கீட்டுத்துறை மாணவன்,
பழைய மாணவன்

அகச்சூழல்

(கட்டுப்படுத்தக்கூடியது)

உரிமையாளர்
வணிகத்திற்குப் பொதுக் நிதிவளங்களை வழங்கி இலாப நாட்டத்தில் பங்கேற்பவர்.

முகாமையாளர்
வணிகத்திட்டங்களைத் தயாரித்தல், சிறந்த தீர்மானங்களை நிறைவேற்ற்தல்.

ஊழியர்கள்
முகாமையாளர் கட்டளைகளுக்கு அமைய நாளாந்தக் கருமங்களில் ஈடுபடுவார்கள்.

வளங்கள்
உற்பத்திக் கருமங்களை மேற்கொள்வதற்கு பயன்படுத்தப்படும் உள்ளீடுகள்

நிறுவனக் கட்டமைப்பு
நோக்கத்தினை அடைந்து கொள்வதற்கு அமைப்பின் கருமங்கள், வளங்கள், அதிகாரம் என்பன பிரிந்து செல்லும் முறை

நிறுவனக் கலாசாரம்
அடுத்துவரும் சந்ததியினர்க்காக ஒப்படைக்கப்படும் நம்பிக்கைகள், பெறுமதிகள் மனப்பாங்குகள், பழக்கவழக்கங்கள், நடத்தைகள், எண்ணங்கள்

புறச்சூழல்

(கட்டுப்படுத்த முடியாதது)

பேரண்மை / ரேரினச்சூழல்
(அனைவருக்கும் பொதுவானது)

P-அரசியல் மற்றும் சட்டச்சூழல்
சட்ட விதிகள், கொள்கைகள், நடைமுறைகள், அரசியல் மாற்றம்

E-பொருளாதரச் சூழல்
வங்கி வீதம், வட்டிவீதம், பணவீக்கவீதம், வேலைவாங்குபு வீதம்

S-சமூக கலாசாரச் சூழல்
தனிநபரது நம்பிக்கைகள், பெறுமானங்கள், நடத்தைகள், ஒழுக்கங்கள்

T-தொழில்நுட்பச்சூழல்
புதிய தொழில்நுட்ப கண்டுபிடிப்புகள், தொழில் நுட்ப மாற்றங்கள்

D-மக்கள் சூழல்
பிறப்பு வீதம், இறப்பு வீதம், சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதம், பால் அமைப்பு, வயதாக்கலப்பு

N-இயற்கைச்சூழல்
இயற்கைபால் ஏற்படும் மாற்றங்கள்

G-பேரளச்சூழல்
உலகமயமாக்கத்தின் பேறு

வேலைச்சூழல் / சிற்றினச்சூழல்
(குறித்தவகை வணிகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும்)

வாடிக்கையாளர்
வணிகத்தின் வெளியீடுகளை கொள்வனவு செய்வோர்

போட்டியாளர்
வணிகத்தால் முன்வைக்கப்படுகின்ற உற்பத்திக்குச் சமமான உற்பத்திகளை முன்வைப்போர்

பதிலீட்டு பொருள் வழங்குநர்
வணிகத்தால் சந்தையில் முன்வைக்கப்படும் உற்பத்திக்கு மாற்று உற்பத்தியை முன்வைப்போர்

வழங்குநர்
வணிகத்திற்குத் தேவையான வளங்களை வழங்குவோர்

எதிர்கால முதலீட்டாளர்கள்
எதிர்வரும் காலத்தில் தமது நிதியை வணிகத்தில் முதலீடு இடுப்போர்

அகச்சூழல் காரணிகளும் பலம் பலவீனங்களும்

அகச்சூழல் காரணிகள்	பலம் (சாதக நிலைமை)	பலவீனம் (பாதக நிலைமை)
1. உரிமையாளர்	i.நிதிப்பலம் கூடியதாக இருத்தல். ii.அதிகளவானோர் காணப்படல் iii.அறிவு, அனுபவம் கொண்டவராக இருத்தல்	i. நிதிப்பலம் குறைந்தவர் ii. குறைவான எண்ணிக்கை iii. அறிவு, திறன் குறைந்தவராக இருத்தல்
2. முகாமையாளர்	i.சிறந்த தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றல் ii.பயிற்சியும் அனுபவமும் காணப்படல்	i.தீர்மானம் எடுப்பதில் ஆற்றல் இன்மை ii.பயிற்சியும் அனுபவமும் குறைவு
3. ஊழியர்கள்	i.திறமையான அனுபவ மாணவர்கள் ii.பயிற்றப்பட்ட ஊழியர்கள் iii.சிறந்த மனப்பாங்கு iv.ஊக்கமுடன் கருமமாற்றல்	i.திறன் அனுபவம் குறைந்தவர்கள் ii.பயிற்றப்படாத ஊழியர்கள் iii.எதிரான மனப்பாங்கு iv.அக்கறையின்றி கருமமாற்றல்
4. வளங்கள்	i.தேவையான அளவில் காணப்படல் ii.தரமானவையாகக் காணப்படல்	i.பற்றாக்குறையாகக் காணப்படல் ii.காலம் கடந்தவையாகக் காணப்படல்
5. நிறுவன கலாசாரம்	i.நேரான மதிப்பு மற்றும் நேரான மனப்பாங்கு காணப்படல் ii.விருத்தியடைந்த மனப்பாங்கு நடத்தை காணப்படல்	i.நேரான மதிப்பு மற்றும் நேரான மனப்பாங்கு காணப்படாமை ii.விருத்தியடைந்த மனப்பாங்கு நடத்தை காணப்படாமை
6. நிறுவனக் கட்டமைப்பு	i.பொருத்தமானவாறு வேலைகளைப் பகிர்தல் ii.பொருத்தமானவாறு ஒழுங்கமைப்பு இடம்பெறல்	i.வகிபாகங்களுக்கிடையே மோதல்கள் இடம்பெறுதல் ii.பொருத்தமானவாறு ஒழுங்கமைப்பு இடம்பெறல்

புறச்சூழல் காரணிகளும் வாய்ப்பு அச்சுறுத்தல்களும்

புறச்சூழல் காரணிகள்	வாய்ப்புக்கள் (சாதக நிலைமை)	அச்சுறுத்தல் (பாதக நிலைமை)
1. வாடிக்கையாளர்	i. திருப்தியுடன் காணப்படல் ii. அதிகளவு வாடிக்கையாளர்கள் காணப்படல் iii. வாடிக்கையாளரின் அறிவு, வருமானம் உயர்வாக இருத்தல்	i. அதிருப்தியுடன் காணப்படல் ii. குறைந்தளவு வாடிக்கையாளர்கள் காணப்படல் iii. வாடிக்கையாளரின் அறிவு, வருமானம் குறைவாக இருத்தல்
2. போட்டியாளர்	i. போட்டியாளர் எண்ணிக்கை குறைவாக இருத்தல். ii. போட்டியாளர் சந்தையை விட்டு நீங்குதல்.	i. போட்டியாளர் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருத்தல் ii. போட்டியாளர் சந்தையில் இருத்தல்
3. பதிலீட்டு பொருள் வழங்குநர்	i. குறைவாக இருத்தல் ii. நெருங்கிய பதிலீடுகளை சந்தைக்கு வழங்காமை	i. அதிகமாக இருத்தல் ii. நெருங்கிய பதிலீடுகளைச் சந்தைக்கு வழங்குதல்
4. வழங்குநர்	i. அதிகளவில் காணப்படல் ii. தரமான உற்பத்திகளை வழங்குதல் iii. கழிவு வசதிகளை வழங்குதல்	i. குறைந்தளவில் காணப்படல் ii. தரங்குறைவான உற்பத்திகளை வழங்குதல் iii. கழிவு வசதிகள் வழங்காமை
5. எதிர்கால முதலீட்டாளர்கள்	i. அதிகளவில் குறித்த வணிகத்தில் முதலீடு செய்ய விரும்புதல் ii. வணிகம் தொடர்பில் சாதகமான மதிப்பீடு	i. குறித்த வணிகத்தில் முதலீடு செய்வதற்கு முன்வராமல் ii. வணிகம் தொடர்பில் பாதகமான மதிப்பீடு

<p>6. அரசியல் மற்றும் சட்ட சூழல்</p>	<p>i.அரசின் முன்மாதிரியான கொள்கைகள் ii.திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கைகள் iii.சட்ட விதிகளை நீதியாக நடைமுறைப்படுத்தல்</p>	<p>i.அரசின் அரசியல் மங்கிய கொள்கைகள் ii.முடிய பொருளாதார கொள்கை iii.சட்ட விதிகளை அநீதியாக நடைமுறைப்படுத்தல்</p>
<p>7. பொருளாதாரச் சூழல்</p>	<p>i.பணவீக்கக் கட்டுப்பாடு ii.வட்டிவிதம் குறைதல் iii.சேமிப்பு, முதலீடு அதிகரித்தல். iv. அதிகளவு வேலை வாய்ப்புக்கள்</p>	<p>i.பணவீக்கம் அதிகரித்தல் ii.வட்டி வீதத்தில் அதிகரிப்பு iii.சேமிப்பு, முதலீடு குறைவடைதல் iii.குறைந்தளவு வேலை வாய்ப்புக்கள்</p>
<p>8.சமூகச் சாரச் சூழல்</p>	<p>i.தனி நபர்களின் நம்பிக்கை அதிகரிப்பு ii.பழக்க வழக்கங்களின் சாதக மாற்றம் iii. சமய சம்பிரதாயங்களைப் பின்பற்றல்</p>	<p>i.தனிநபர்களின் நம்பிக்கை இழப்பு ii.பழக்கவழக்கங்களின் பாதக மாற்றம் iii.சமய சம்பிரதாயங்களை புறக்கணித்தல்</p>
<p>9. தொழில்நுட்ப சூழல்</p>	<p>i.புதிய தொழில்நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள் ii.தொழில்நுட்பங்களை மாற்றம் செய்தல்.</p>	<p>i.மூலதனச்செலவு அதிகரித்தல் ii.செயற்பாட்டுச் செலவுகள் அதிகரித்தல்</p>



நூற்றாண்டு விழாச்செய்தி

(முன்னைநாள் பாடசாலை ஆசிரியரின் ஓர் அனுபவப்பகிர்வு)



திரு. தம்பையா டீஸ்கந்தராசா,

ஓய்வநிலை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்,

(ஆரம்பக்கல்வி)

டச்சு வீதி, மீசாலை.

1953ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் மாதம் 26ஆம் திகதி பிறந்த எனக்கு 1972ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 01ஆம் திகதி யா/ மட்டுவில் சந்திரமௌலீச வித்தியாலயத்தில் விஞ்ஞான/கணித உதவி ஆசிரியராக நியமனம் கிடைத்தது. அன்று மாதச்சம்பளம் 225ரூபா. மிகக்குறுகிய காலத்தில் 1972 ஏப்பிரல் மாதம் 1ஆம் திகதி யா/ கைதடி குருசாமி வித்தியாலயத்துக்கு இடமாற்றம் கிடைத்தது. அப்போது 19 வயதை அண்மித்திருந்தேன். இளைப்பாறும் தறுவாயிலுள்ள எட்டு ஆசிரியர்களுடன் ஒன்பதாவதாக (சரவண முத்து வாத்தியார், மணியம் மாஸ்டர், வேலுப்பிள்ளை வாத்தியார், இராசேந்திரன் மாஸ்டர், சோதி ரீச்சர், இராமலிங்கம் வாத்தியார், சந்திரசேகரம் ஆசிரியர்) இணைந்து கொண்டேன்.

பாடசாலைக்கு நான் சென்றபோது மணிக்கூடு பழுதடைந்திருந்தது. பாடசாலை மணிக்கூடு இயங்காநிலையில் கைமணிக்கூட்டுடன் பிரவேசித்தேன். பாடசாலை ஆரம்பம், இடைவேளை, பாடசாலை முடிவு என மணி அடிக்கும். அன்று வகுப்பறையை விட்டு வெளியேறவோ உள்நுழையவோ மாணவருக்குச் சுதந்திரமிருந்தது. றோட்டின் தெற்கே வகுப்பறைப் பிரிவுகளுற்ற மண்டபமும் வடக்கே அலுவலகம் அடங்கிய ஒரு கட்டடத் தொகுதியும் இருந்தன. கிழக்குப்

புறமாக தோட்டமும் மலசலகூடமும் நிலப்பகுதி கற்பாறையாகவும் காணப்பட்டது. கயிற்றசிட்டிக் கந்தசுவாமி கோயில் கிணறே குடிதண்ணீர்க்கிணறு. சீனித் தட்டுப்பாடான நேரம் வைத்தியம் வீட்டிலிருந்து வரும் சாயத்துக்கு மட்டுவில் பனங்கட்டி சேர்த்துக் குடிப்போம். விளையாட்டுப்போட்டி கோயில் வீதியில் நடைபெறும். ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் 15 முதல் 20 மாணவர் வரை இருந்தனர். எனக்கு 6 முதல் 11 வரை கணித பாடமும், சில வகுப்புகளுக்கு விஞ்ஞான பாடமும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. இப்போதைய அலுவலகத்தின் ஒரு பகுதியே விவசாய அறையாகவும் விஞ்ஞான அறையாகவும் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

இப்பாடசாலையில் 1972இல் இருந்து 1976 ஆம் ஆண்டு வரை கடமை யாற்றக் கிடைத்தது. மீசாலை வீரசிங்கம் அதிபர் திருவாளர் சிவலிங்கத்திடம் பயின்று நேரகூசியைத் தயாரித்தேன். ஆசிரிய இடமாற்றம் நீண்ட லீவு என்பவற்றுக்கமைய புதிய நேரகூசிகளைத் தயாரித்து வழங்கினேன். பாடசாலை மணிக்கூட்டையும் திருத்தி, பாடவேளைக்கு மணியடிக்கும் முறையும் கட்டமைக்கப்பட்டது. வகுப்பறைக்குள் உள் நுழையவும் வெளிறேவும் அனுமதி பெறல், வரிசையாகச் செல்லுதல் ஆகிய முறைகள் கடைப்பிடிக்க வழிப்படுத்த

தப்பட்டது. என்னிலும் இரண்டு, மூன்று வயது குறைந்த மாணவர்களும் பயின்றனர். வயது வித்தியாசமின்றி எல்லா மாணவர்களுக்கும் கடுமையான தண்டனை வழங்கி பாடசாலை மாணவர்களை ஒழுங்குபடுத்தினேன்.

இளைஞர்களது சிநேகமும் பெற்றோர்களது ஒத்துழைப்பும் கிராம அலுவலர், சேர்மன் போன்றோரது அனுசரணையும் இருந்தது. பாடசாலையின் ஒரே யொரு கொண்டாட்டமான விளையாட்டுப் போட்டியை நீர்வேலித்தரவையில் ஆரம்பித்தேன். தரவையில் காற்றை எதிர்த்து இரவிரவாகப் படங்குகளால் கூடார மடித்து, தளபாடங்கள், மக்கி ஏற்றி வந்து, ஓடுபாதையமைத்து, தடி வெட்டி கொடி கட்டி அலங்கரித்து, தரவைப் பேய்க் கதைகளைக் கேட்டும் பயப்படாமல், மின்சாரம் அற்ற இருட்டில் ஊர்மக்களின் அன்பான தேநீர் உபசரிப்பு, சாப்பாட்டுடன் விழித்திருந்து பணி செய்து, மறுநாள் விளையாட்டுப்போட்டி நடாத்தி, இரவிரவாக ஒன்றும் விடாமல் ஏற்றி வந்து பாடசாலையில் பறித்தபின் வீடு செல்லும் அனுபவமே தனி தான். இரண்டு நாட்கள் இளைஞர்களது அயரா உழைப்புடன் விளையாட்டுப்போட்டி நியமங்களுக்கமைய சிறப்பாக நடந்தேறும். விளையாட்டுப் போட்டியின் அறிவிப்பாளராகவும் நடத்துனராகவும் கடமையாற்றுவேன். சக ஆசிரியர்கள் நன்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கினர். எனக்குப் பின்னர் நீர்வேலித்தரவை பழைய தரவை யானது.

மாணவர்களுக்கு அதிகமாக கற்பித்து விடவேண்டும் என எனக்கு ஆர்வமிருந்தது. ஆனால் பிள்ளைகளுக்கு விளங்காமலே தான் கற்பிக்கின்றேன் என்ற அனுபவத்தைப் பெற்றேன்.

பிள்ளைகள் விளங்கிக் கொள்கின்றார்கள் என்பதை உணர்ந்து பின்னாட்களில் என்னைத் திருத்திக் கொண்டேன்.

பாடசாலையில் கணித பாடத்தில் சித்தியடைந்து யாரும் உயர்தரம் கற்க முடியவில்லை. எனது மூன்று, நான்கு வருடக் கற்பித்தலின் பின்னர் ஒன்று, இரண்டு பேர் கணிதபாடம் சித்தியடையத் தொடங்கினர். கமலாவதி அதிபராயிருந்தவரையும் செல்வி என்னும் ஜேர்மனியிலுள்ளவரையும் கச்சேரியில் வேலை செய்கின்ற பேரம்பலம் ஆகியோரையும் ஞாபகம்.

இக்காலகட்டத்தில் சேக்குவாரா அமைப்பினரின் வன்முறைகள் தெற்கில் வெடித்தன. அதன் தாக்கம் ஓரளவு எமது பகுதியிலுமிருந்தது. பிற்காலத்தில் வெற்றி ரீச்சர், நகுலேஸ்வரன், போன்றவர்களும் ஆசிரிய குழாத்தில் இணைந்தனர். நான் கற்பித்த காலத்தில் சரவணமுத்து ஆசிரியர் தற்காலிகத் தலைமையாசிரியராக இருந்து, பின் கொழும்புத்துறை மகேஸ் அவர்கள் பொறுப்பேற்று, அதன் பின்னர் கைதடியைச் சேர்ந்த கனக சபாபதி அவர்கள் அதிபராயிருந்தார். இக்காலம் முழுவதும் திருவாளர் இராசநாயகம் அவர்களே வட்டாரக்கல்வி அதிகாரியாக இருந்தார். அக்காலத்தில் ISA, ADE என்று எவரும் இல்லை.

எனது வீட்டில் 10 பிள்ளைகளும் தாயும் தந்தையும் இருந்தோம். N. M பெரேரா நிதி அமைச்சரான காலத்தில் அரிசிக்குப் பெருந்தட்டுப்பாடு. குரக்கன், மரவள்ளி, மரக்கறிப் பயிர்களை நட்டு கடுமையாக உழைத்து விவசாயத்திலும் ஈடுபட்டேன். அடிக்கடி லீவு எடுப்பதால் வட்டாரக்கல்வி அதிகாரிக்கும் எனக்கும்

தர்க்கமுண்டாகி, பின் சமாதானம் ஏற்படும். விஞ்ஞான பாடம் ஓரளவு பரிசோதனைகளுடன் நடத்தப்பட்டது. எனது வகுப்பில் மாணவர்கள் சவர்க்காரம் செய்தல், மாடு, ஆட்டின் தாடை எலும்புகள், பற்களுடன் படித்தல், மரம், செடி, கொடிகள், அவற்றின் பற்கள் கொண்டு வந்து, படித்தது. கல்சியம் காபைட்டு கொண்டு வந்து அசற்றலின் வாயு எரித்தது போன்ற ஞாபகங்கள் எழுகின்றன. மாணவர்களது பற்களை எண்ணிய பின் மறுநாள் மாட்டின் பற்களை எண்ணி வருமாறு கூறினேன். ஒரு மாணவன் ஆழ்ந்த சிந்தனையில் இருந்ததைப் பார்த்து ஏன் என வினாவினேன். அவன் நிதானமாக “மாடுகள் சிரிப்பதில்லை” என்றான். பன்னிரண்டு மாணவர்களைக் கொண்ட சாரணர் அணியொன்றைப் பாடசாலையில் அமைத்து பொறுப்பா சிரியராக இருந்தேன். எனக்கும் மாணவருக்கும் காக்கி நிறச் சீருடைகள் தயார் செய்தோம். சின்னம் சூட்டுதலும் எளிய முறையில் நடந்தது. கிளிநொச்சி சென் திரேசா, யாழ் கச்சேரி, நாவற்குழி ம.வி, செவிப்புலன் விழிப்புலன் அற்றோர் பாடசாலை, கைதடி சைவச்சிறுவர் இல்லம், கீரிமலை நகுலேஸ்வரா வித்தியாலயம் போன்ற இடங்களில் பயிற்சிகளிலும் பாசறைகளிலும் அனுபவங்கள் பெற்றோம். மிகுந்த முயற்சியுடன் மேலதிக சின்னங்களும் பெற்றோம்.

ஒருமுறை கைதடி செவிப்புலனற்றோர் பாடசாலையில் நடைபெற்ற பாசறையின் காலைக் கூட்டத்தில் மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்பட்டது. இறுதியில் disperse என்று சொல்ல யாவரும் கலைந்து செல்ல வேண்டும். அன்று ஏதோ அறிவித்தல் தவறியதால் இலகுவாக நிற்கும் கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. இதனை அவதானிக்

காது எனது மாணவர் திரும்பி நின்று மைதானத்தை விட்டு வெளியேறி விட்டனர். ஆணையாளர் என்னிடம் கேட்டார். நான் அவர்கள் செவிப்புலனற்றோர் எனச் சாதூரியமாகக் கூறியது இன்னும் ஞாபகத்தில் உண்டு.

கீரிமலை நகுலேஸ்வரம் வித்தியாலயத்தில் பாசறை அமைத்து விசேட சின்னங்களைப் பெற ஏற்பாடு செய்தேன். காலையில் குளிப்பதற்காக அனைவரும் கிரிமலைக்குக் கேணிக்குப் போனோம். எல்லோருக்கும் நீர் மட்டம் சரியாக இருந்தது. நாகலிங்கம் என்ற மாணவனுக்கு நீர் மட்டம் கூடுதலாக இருந்தது. அவனை ஒரு சிறிய கல்லில் ஏற்றி விட்டு நாம் குளித்தோம். அவன் கல்லிலிருந்து சறுக்கி நீரில் மூழ்கி, ஒருவாறு படியைப் பிடித்து ஏறி விட்டான். இவ்வாறு பசுமையான நினைவுகளுடன் சாரணர் பயிற்சி நடந்து வந்தது. மார்ச் மாதம் 10ம் திகதி சைவச்சிறுவர் இல்லக் கொடிவாரம். அன்றைய தினம் நானும் சாரணர்களும் A9 பாதையை மறித்துக் கொடிகளை விற்பனை செய்வோம்.

எனது ஆசிரியப்பணி இப்பாடசாலையில் ஐந்து வருடங்கள் ஓரளவு பூர்த்தியாக 1976 டிசம்பருடன் நான் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலைக்கு விசேட கணிதப் பிரிவுக்குப் பயிற்சிக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். இவ்வாறாக எனது முதல் ஆசிரியப் பணியைச் செம்மையாக்குவதற்கு நன்கு களமாய மைந்த இப்பாடசாலை இன்று நூற்றாண்டைக் கொண்டாடும் வேளையில், எல்லாம் வல்ல கயிற்றசிட்டி கந்தன் அனுக்கிரகம் பெற்று நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு தழைத்தோங்க அடியேனின் நல்லாசிகள்.

“மரம் காப்போம் புண்ணியம் சேர்ப்போம்”

திரு.திருமதி ராஜாராம்
கைதடி வடக்கு

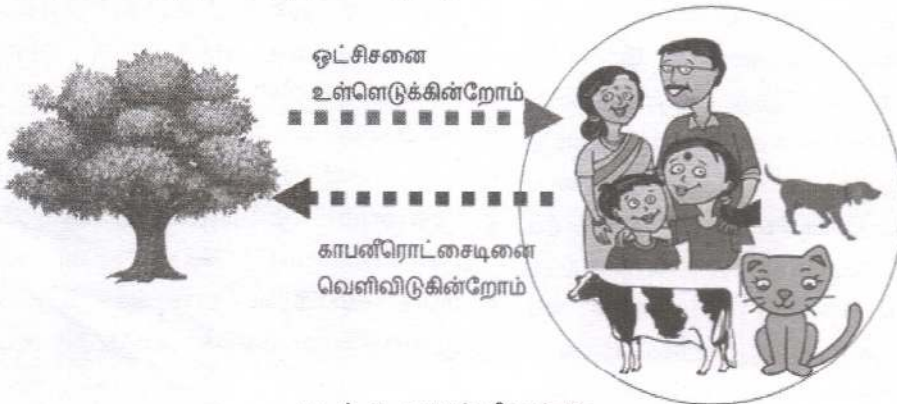
தொழில்நுட்பமயமான இப் பூமியிலே வாழும் நாங்கள் நிதர்சனங்களை அதாவது வெளிப்படையான உண்மைகளை ஏனோ புறந்தள்ளி வாழத் தலைப்படுகின்றோம். முக்கியமாக எமது அனைத்து வாழ்க்கைக்கும் ஆணிவேரான தாவரங்களின் மதிப்பினை மறந்தே வாழ விளைகின்றோம். இது மட்டும் இல்லாது, எமது அடுத்த தலைமுறையினைக்கூட இந்த உலகினில் ஆழ வாழப் பழக்காது அகல வாழ வைக்க முனைகின்றோம்.

இந்த கட்டுரையிலே, தாவரங்களை காப்பதன் மூலமும் அத்தாவரங்களை நடுவதன் மூலமும் எவ்வாறு அனைத்து உயிர்களுக்கும் உதவலாம் என்றும், எமக்கு வாழ இடம் தந்து இருக்கும் இயற்கை அன்னையை எவ்வாறு மகிழ்விக்கலாம் என்றும் பார்க்க இருக்கின்றோம். இக் கட்டுரையின் முடிவிலே, தாவரங்களின் மதிப்பினை நாம் ஏன் அடுத்த சந்ததியினருக்கு

தெரிவிக்க வேண்டும் என்றும் விவாதிக்கப்பட்டு உள்ளது.

நாம் அனைவரும் மூச்செடுத்தல் என்ற செயற்பாட்டினால் உயிர் உள்ளவர்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றோம். நாம் மூச்செடுத்தலின் போது எதை உள்ளெடுக்கின்றோம், எதை வெளியே விடுகின்றோம் என்று சிந்திக்க வேண்டும். நாம் ஒட்சிசன் என்ற வளியினை உள்ளே எடுத்துத் காபனீரொட்சைட்டு என்ற வளியினை வெளியேயும் விடுகின்றோம்.

நாம் வெளிவிடும் காபனீரொட்சைட்டு வளியினை தாவரங்கள் உள்வாங்கி, நாம் உள்ளெடுக்கத் தேவையான ஒட்சிசன் வளியினை எமக்கு வரமாய்த் தருகின்றன. இந்த வாயுப் பரிமாற்றத்தை விளக்கப்படம் காட்டுகின்றது.



படம் 1 வாயுப்பரிமாற்றம்

தாவரங்கள் மட்டும் எமக்கு வளியினை வளங்கியும் வாங்கியும் உதவ வில்லை எனில் நாம் எவரும் இந்த உலகில் வாழ அருகதை அற்றவர்களாகி விடுவோம். ஏன் எந்த உயிருமே உலகில் வாழ முடியாது போய்விடும். ஆகத் தாவரங்கள் வாழ்ந்தால் மட்டுமே நாமும் எமது சந்ததிகளும் இவ்வுலகில் வாழ முடியும். தாவரங்களை வெட்டிப் பல சொத்துக்கள் சேர்ப்பினும் அவை பயன் அற்றே தான் போய்விடும். ஆனால், தாவரங்களை நாம் நடுவதன் மூலமும் நட்ட தாவரங்களை பாதுகாப்பதன் மூலமும் இந்த உலகிலே பல உயிர்களை வாழ வைக்க எம்மால் முடியும்.

ஒரு மரமானது ஒரு வருடத்திற்கு சராசரியாக 118 கிலோகிராம் (kg) ஒட்சிசனை வெளியிடுகிறது. இது இரண்டு மனிதர்கள் ஒரு வருடம் சுவாசிக்கப் போது மானதாகும். எனவே தாவரங்களை நட்டுப் பாதுகாப்பதன் மூலம் நாம் பிராணதானம் செய்த புண்ணியத்தினை அடையலாம். அதாவது, பல உயிர்களிற்கு அவற்றின் உயிர் வாயுவைத் தானமாக வழங்கிய புண்ணியத்தினை நாம் அடையலாம்.

இது மட்டும் இல்லாது, இன்று நாம் பல்வேறுபட்ட சுவாசக் கோளாறு கட்டு முகம் கொடுத்து வருகின்றோம். இதற்குப் பிரதானமான காரணம் எமது போக்குவரத்திற்குப் பாவிக்கும் வாகனங்களினுடைய புகையே ஆகும். வாகனப் பாவிப்பு அதிகரித்த அளவிற்கு எம்மிடையே வாகனப் புகையினை வடி கட்டும் விழிப்புணர்வு ஏற்படவில்லை என்பது மிகக் கசப்பான உண்மை. பல

தாவரங்களைப் பேணி வளர்ப்பதன் மூலம் எமது குழந்தைகளையும் ஏன் எமது வருங்கால சந்ததியினரையும் இந்த நோய் நொடியில் இருந்து மிக இலகுவாக பாது காக்கலாம். உதாரணமாக வீட்டினை அண்டிய பகுதிகளில் அடர்த்தியாகத் தாவரங்களை நாட்டுவதன் மூலம் வாகனப் புகையினை எமது வீடுகளிற்கு அனுமதிக்காது எம்மையும் எமது வீட்டினை அண்டிய உயிர்களையும் பாது காத்துக் கொள்ளலாம்.

எமது ஈழ பூமியானது பலவிதமான போரட்டங்களைத் தாண்டியே வளர்ந்து கொண்டு இருக்கிறது. பலவிதப்பட்ட போர் ஆயுதப் பாவனைகளையும் தாண்டி நாம் உயிர்வாழ்ந்து வந்தாலும், எம்மவர் இடையே பலவித சுவாச நோய்களையும் ஏன் பலவிதமான புற்று நோய்களையும் நாம் பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் பலவிதமான தாவரங்களை நாம் பேணி வளர்ப்பதன் மூலம் அனைத்து வித சவால்களையும் தாண்டி வீறு நடை போட எம்மால் நிச்சயம் முடியும். உதாரணமாக, வீட்டிற்கு ஒரு துளசிச்செடி நட்டு வளர்ப்பதன் மூலம் எமது சுவாசத் தொகுதியினை நாம் சுத்திகரித்துக் கொள்ளலாம். அதாவது துளசிச்செடியின் மூலிகை வாசம் எமக்கு புத்துணர்வு அளித்து ஆரோக்கியமான சுவாசத்திற்கு உதவி செய்திடும்.

தமிழர்களின் சித்த வைத்திய முறைமை முற்றிலும் தாவரங்களை பின்னணியாகக் கொண்டதுவே. எமது இந்து சமயத்தில் தாவரங்களிற்கு மிக்க முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டு அதன் பால் பயன்பெறும் முறைகள் பல விவரிக்க

கப்பட்டு உள்ளது. ஆக மருந்தாக, விஞ்ஞானமாக, மெஞ்ஞானமாக விளங்கும் இந்தத் தாவரங்களை நாம் பேணுவது கட்டாயமே. தாவரங்கள் பால் நாம் பெறும் அனைத்து பயன்களுக்கும் நெற்றிப் பொட்டாய் அமைவது சீரான மழை வளம். பல ஆபிரிக்க நாடுகளின் தற்போதைய பிரச்சினை விவசாயம் இன்மை. இதற்கு காரணமானது காடழித்தலும் அதன் பால் ஏற்பட்ட மழை இன்மையுமே. அத்தகைய ஒரு நிலமையினை நாம் எம் சந்ததியினரிடம் எமது பூமியில் ஏற்படுத்திவிடல் ஆகாது. சீரான மழை வேண்டும் எனில் எமது நிலங்களில் நாம் செயற்கைக் காடாக்கலை ஊக்குவிக்க வேண்டும். இலங்கை அரசாங்கம் தற்போது செயற்கை காடாக்கலை ஊக்குவிக்கும் முகமாக பல்வேறு செயல் திட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றது. செயற்கை காடாக்கல் மூலம் எவ்வாறு வருமானம்

பெறலாம் என்று கூட பல கட்டுரைகளில் விளக்கப்பட்டு உள்ளது.

இக்கட்டுரையின் முடிவாக, எமது குழந்தைகளுக்கு எப்படி நாம் செல்லப் பிராணிகளை அறிமுகப்படுத்துகின்றோமோ அப்படித் தாவரங்களை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். தாவரங்களின் பயன்பாடுகளை அவர்களுக்குத் தெரிவித்து அவர்களையும் தாவரங்களைப் பேணி வளர்ப்பதற்கு ஊக்கப்படுத்த வேண்டும். கண் கெட்ட பின் சூரிய நமஸ் காரம் செய்யாது, வருமுன் காப்போம் என நாம் உறுதி பூண்டு தாவரங்கள் நடவேண்டும். இருக்கும் தாவரங்களைப் பாதுகாத்து பல உயிர்கட்கு உயிர்வாயு தானம் இட்டு எமக்கும் எமது சந்ததியினருக்கும் புண்ணியமும் நோயற்ற வாழ்வும் பரிசளிக்க வேண்டும்.

நீதி

தாமதப்படுத்தப்படும் நீதி
மறுக்கப்பட்ட நீதிக்கு
ஒப்பானது.

அவசரத்தில் செய்யப்படும் நீதி
சில வேளைகளில் தவறாகச்
சென்று விடுகிறது.

நீதியைச் சரியாகச் செய்வது
மட்டுமல்ல, முக்கியமாகச்
சரியாகச் செய்ததாக அது
தோன்றவும் வேண்டும்.



புவியியல் தகவல் தொகுதி

நிசாந்தன் தர்மினி

B.A(hons) in Geography Special

பழைய மாணவி

சுருக்கம்:

புவியியல் தகவல் தொகுதியின் (GIS) வளர்ச்சியானது தற்காலத்தில் சகல துறைகளிலும் அதிகரித்து வருகின்றது. இக் கட்டுரையானது புவியியல் தகவல் தொகுதி என்றால் என்ன?, புவியியல் தகவல் தொகுதியின் தோற்றம், புவியியல் தகவல் தொகுதியின் கூறுகள், புவியியல் தகவல் தொகுதியின் தரவு மூலகங்கள், புவியியல் தகவல் தொகுதியின் தரவு வகைகள், புவியியல் தகவல் தொகுதியின் அனுகூலங்கள் பிரதிகூலங்கள், மேலடுக்கு அமைத்தல், புவியியல் தகவல் தொகுதியின் பிரயோகங்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக காணப்படுகிறது.

1.0 அறிமுகம்

புவியியல் தகவல் தொகுதியின் Geographical information system (GIS) இன் விரிவாக்கமானது Geographical - புவியியல், information - தகவல், system - தொகுதி அல்லது முறைமை என்றவாறு அதன் மொழிபெயர்ப்புத் தன்மைகள் அமைகின்றது. இதனை நாம் எமது சொற் பிரயோகத்தில் புவியியல் தகவல் தொகுதி அல்லது புவியியல் தகவல் முறைமை என அழைக்கிறோம். 1960 ஆம் ஆண்டில் இடஞ்சார் தரவுகள் இலகுவில் பெறக்கூடிய முறையில் கணனி மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 1980 ஆம் ஆண்டுகளின் பிற்பகுதியில் புவியியல் தகவல் தொகுதிகள் புவியியல் துறையில் முதன்மை வாய்ந்ததாக வளர்ந்து வருகின்றன.

2.0 புவியியல் தகவல் முறைமை என்றால் என்ன? what is Geographical information system?

புவியியல் தகவல் முறைமை பற்றி பல அறிஞர்கள் பல வரைவிலக்

கணங்களை முன்வைத்துள்ளனர். அந்த வகையில் Rhins - 1989 இல் புவியியல் தகவல் முறைமை என்பது ஒரு கணினிசார் செயன்முறையாகும். அதாவது தரவுகளை சேமித்தல், புவி மேற்பரப்பில் இடஞ்சார் அம்சங்களுக்கு விளக்கம் தரும் நுட்ப முறையாகும்.

Burrough -1986 இல் புவியியல் தகவல் முறைமை ஒரு கூட்டான கருவியாகக் காணப்படுவதுடன் தரவுகளை சேமித்தல், திருத்துதல், மாற்றம் செய்தல், உண்மை உலகின் இடஞ்சார் அம்சங்களை கட்டிலனாகக் குதலுடன் தொடர்புடைய தொழிநுட்பமாகும்.

Dr. Roger Tomlinson 1972 இடம்சார் பகுப்பாய்வு நுட்பங்களை பயன் படுத்தும் பல்வேறு துறைகளுக்குமிடையில் தகவல்களை செயன்முறைகளைச் செயற்படுத்தவதற்கும் இடையிலான ஒரு பொதுவான தளமாகச் செயற்படுவதே புவியியல் தகவல் முறைமை என குறிப்பிடுகின்றார்.

புவியியல் தகவல் முறைமை என்பது

தகவல்களையும் இடஞ்சார் முறையில் புவி யுடன் தொடர்பு குறிக்கின்ற விடயங்களையும் பெறுதல், சேமித்தல், பகுத்தாராய்தல், முகாமை செய்தல் போன்றவற்றினை உள்ளடக்கிய ஒரு முறைமை ஆகும். உண்மையில் இது புவியியல் ரீதியில் தொடர்பு குறிக்கத்தக்க தகவல்களை ஒருங்கிணைக்கவும், சேமிக்கவும், தொகுக்கவும், பகுத்தாராயவும், பகிர்ந்து கொள்ளவும், காட்சிப்படுத்தவும் வல்லமை கொண்ட ஒரு கணினி முறைமையாகும் என சூழல் தொகுதி ஆய்வு நிலையம் (Environmental Systems Research Institute -ESRI) கூறியுள்ளது.

பொதுவாக நோக்கில் புவியியல் தகவல்முறைமை என்பது படம் வரைதல் மற்றும் இடஞ்சார் தரவுகளின் பகுப்பாய்வு என்பவற்றை மேற்கொள்வதற்கான கணினியை அடிப்படையாக கொண்ட ஒரு கருவியாகும்.

3.0 புவியியல் தகவல் முறைமையின் தோற்றம்: (Origin Of Geographical Information System)

கைத்தொழில் யுகத்தின் பிந்திய ஒரு யுகமாகவே புவியியல் தகவல் முறைமையானது வளர்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்றது. 18 ஆம், 19 ஆம் நூற்றாண்டு காலங்களில் புவியியலாளர்கள், நாடுகாண் பயணங்களில் ஈடுபட்டோர், மாலுமிகள் போன்றோர் படமார்க்கமான தகவல்களை சேகரித்தனர். இத்தகைய தகவல்கள் தரம் வாய்ந்ததாக காணப்படாமல் பண்பு சார்ந்ததாகவே காணப்பட்டது.

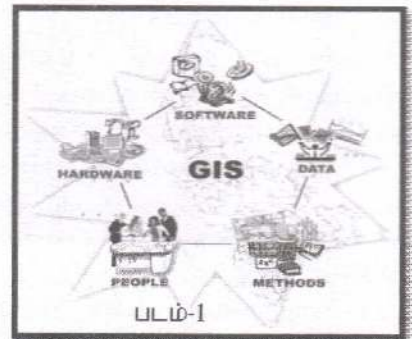
1960ஆம் ஆண்டுகளின் பிற்பகுதியில் இடம்சார்தகவல்கள் இலகுவில் பெறக்கூடிய முறையில் கணினிமயப்படுத்தப்பட்டது. இதற்கு முன்னர் இடம்சார்தகவல்கள் மனித முயற்சிகளினால் தாளில் வரையப்பட்ட படங்களாக காணப்பட்டன.

இவற்றின் உண்மைத்தன்மை குறைந்ததாகவும், துல்லியமாக வரைவதற்குச் செலவும், நேரமும் அதிகம் செலவிடப்படுவதுடன் மீளமைக்கவோ (update), மாற்றம் செய்யவோ முடியாததாகவும், பல படங்களுடன் ஒப்பிடுதல் கடினமானதாகவும் காணப்படுகின்றது.

1960ஆம் ஆண்டுகளில் கணினிப் பயன்பாடு வந்ததன் பின்னர் சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்களை கொண்டு இடம்சார்ந்த பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்ளக்கூடிய முறைகள் புவியியல் தரவுகளை படமாக்கும் முறை உருவாக்கப்பட்டது. இதுவே பிற்பட்ட காலத்தில் புவியியல் தகவல் முறைமை மென்பொருளாக வளர்ச்சியடைந்து காணப்படுகின்றது.

4.0 புவியியல் தகவல் முறைமையின் கூறுகள் (Components Of Geographical Information System):

புவியியல் தகவல் முறைமை என்பது கணினியின் உதவியுடன் இடம்சார் தரவுகளை கையாளுகின்ற ஒரு முறையாகும். இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட கூறுகளின் இணைப்பு மற்றும் இடைத்தொடர்பினால் (படம்1) உருவான வையே தொகுதி அல்லது முறைமை எனப்படுகிறது. அந்தவகையில் புவியியல் தகவல் முறைமையில் பல இடைத் தொடர்புகள் காணப்படுகின்றது.



4.1 வன்பொருள் (Hardware):

இதில் வன்பொருட்களாக கணனி மற்றும் உள்ளீட்டுச் சாதனங்கள் (Input Devices), வெளியீட்டுச் சாதனங்கள் (Output Devices), தரவு சேகரிப்பு சாதனங்கள் (Data Storage Devices) போன்றனவும் காணப்படுகின்றன.

- I. Input Devices Key Board, Mouse, Digitizer, Scanner, Digital Tape Reader.
- II. Output Devices Printer, Plotter, Digital Data.
- III. Data Storage Devices- Hard Disk, External Hard Disk, Dvd, Cd, Wed Sever.

4.2 மென்பொருள் (Software):

சூழல் அமைப்பு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் (ESRI) இவ் நிறுவனமே மென் பொருள் உற்பத்தியில் முதன்மை நிறுவனமாக விளங்குகின்றது.

- I. ESRI Products- Arc GIS, Arc view, Arc info, Arc desktop, Arc map.
- II. Others- Glopal mapper, Erdas, Dig GIS, Map window GIS, SAGA GIS, QGIS.

4.3 மக்கள் அல்லது பயனாளர்கள் (People or User):

புவியியல் தகவல் தொகுப்பின் வெளிப்பாடுகள் மூலம் பல துறைகளில் பலர் இதனை பயன்படுத்துகின்றனர். சுற்றுச்சூழல் திட்டமிடலுக்கு, இயற்கையான வளங்களை பாதுகாக்க, அரசு நிருவாகத்திற்கு, போக்கு வரத்துத்திட்டமிடலுக்கு, சமூக பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு, பொது உபயோகத்திற்கு வர்த்தகம் போன்ற செயல்களுக்கு பயன்படுத

தப்படுகின்றது. தொழில்நுட்ப நிபுணர்கள் தமது அன்றாடத்தேவைகளுக்காகப் புவியியல் தகவல் முறைமையைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

4.4 முறை (Method):

புவியியல் தகவல் தொகுதியில் தரவு உள்ளீடு, முகாமைத்துவம், பகுப்பாய்வு, காட்சிப்படுத்தல் ஆகியவற்றிற்கான முறைகள் காணப்படுகின்றன.

4.5 தரவு (Data):

புவியியல் தகவல் தொகுதியினை பொறுத்தவரை இரண்டு வகையான தரவுகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அவையாவன:-

- I. இடஞ்சார் தரவுகள் (Spatial Data)
- II. பண்புசார்ந்த தரவுகள் (Attribute Data)

5.0 புவியியல் தரவுத்தொகுதியின் தரவு மூலகங்கள் (Data Elements Of Geographical Information System):

புவியியல் தகவல் முறையில் பின்வரும் பிரதான வழிமுறைகள் மூலமாக தகவல்கள் பெறப்படுகின்றன.

- ◇ அச்சிடப்பட்ட காகிதப்படங்கள் (Analog Map)
- ◇ விமான புகைப்படங்கள் (Aeria Photos)
- ◇ செய்மதிப்படங்கள் (Satellite Images)
- ◇ கள ஆய்வுகள் (Ground Surveys) அறிக்கைகள் (Reports)

அச்சிடப்பட்ட காகிதப்படங்கள் பதிக்கப்பட்ட படங்களாகக் காணப்படும். இது கையினால் வரைகின்ற (Manual Digitizing) செய்முறையினூடாக வரையப்படுகின்ற படங்களாகும். இது செலவு கூடிய செயற்பாடாக காணப்படுகின்றது. இவ்வாறான படங்

களுக்கு உதாரணம்: காணிப்பயன்பாட்டுப் படம் (Land Use Map), மண்வகைப் படம் (Soil Map), புவிச்சரிதவியல் படம் (Geomorphology Map) போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

விமான புகைப்படங்களிலிருந்து இரண்டு முறைகளில் தகவல் பெறப்படுகின்றது. இதில் ஒரு முறை Analytical Photogramtry ஆகும். இது Analog Stereo Ploffer ஊடாக பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மற்றையது Digital Photogramtry முறையாகும். இது Digital Photo Work Station கருவியினூடாக பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

செய்மதிப்படங்கள் பார்த்து விளங்கக்கூடிய அமைப்பில் காணப்படும். இது எண்படி செயற்பாடுகளினூடாக (Digital Image Processing) நடைபெறுகின்றது. உதாரணம்: IPS, NOAA / AVHRR , landsat spot, ikonos போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

கள ஆய்வு முறை செலவு கூடியதாக காணப்படுகின்றது. இது வெளிக்கள ஆய்வுகளினூடாக செயற்படுத்தப்படுகின்றது. இதற்கு GPS, Total Station போன்ற கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

விவசாயம், கைத்தொழில், பொருளாதாரம், சனத்தொகை போன்ற மாதாந்த வருடாந்த அறிக்கைகளினூடாக பெறப்படும் தகவல்களாகக் காணப்படும்

6.0 புவியியல் தகவல் முறைமையின் தரவுகளின் வகைகள்:-(Data Type Of Geographical Information Systems)

புவியியல் தரவுத் தொகுதியின் முக்கிய கூறாகத் தரவு விளங்குகின்றது. தரவுகள் சரியாக இல்லையெனில் இத்தொழில்நுட்பத்தினை நாம் சரியாக பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியாது

போய்விடும். புவியியல் தகவல் முறையைப் பொறுத்த வரையில் பிரதானமாக இடம்சார் தரவுகள் (Spatial Data), பண்புசார் தரவுகள் (Attribute Data) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இடம்சார் தரவுகள் எனும் போது தொலையுணர் அல்லது செய்மதி விம்பங்களுடன் (Satellite Image) சம்பந்தப்பட்ட தரவுகளைக் குறிக்கும்.

இடம்சார் தரவுகள் ஒரு புவியியல் தகவல் ஒழுங்கின் பிரயோகத்தினுடைய அத்திவாரமாகக் காணப்படுகின்றது. ஒரு புவியியல் தகவல் ஒழுங்கானது இடம்சார் தரவுகள் இல்லாதவிடத்து பயனற்ற ஒன்றாக அமைந்துவிடும். அந்தவகையில் புவியியல் தகவல் தொகுதியில் இடம்சார் தரவு மாதிரிகள் இருவகையாக நோக்கப்படுகின்றது.

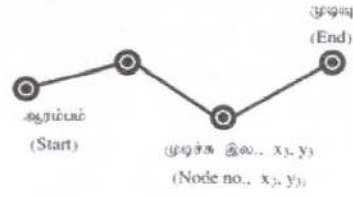
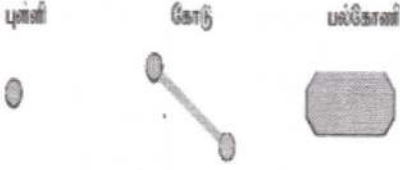
1. வெக்டர் தரவு (Vector Data)
2. ராஸ்டர் தரவு (Raster Data)

உலகிலுள்ள பொருட்கள் அல்லது உருவங்களை மூன்று வழிமுறைகளில் காட்ட முடியும். புள்ளி (Point), கோடு (Line), பரப்பு (Area/Polygon) என்பனவாகும்.

புள்ளிகள் வடிவத்தையோ, அளவினையோ சரியாகக் காட்டாது. ஆனால் கண்ணுக்கு புலப்படக்கூடியது (Visible). ஒரு சில இடம்சார் தரவின் இருப்பிடங்களை (Location) குறித்துகாட்ட உதவும். கோடுகள் (Lines), ஒரு பரிமாணம் கொண்ட வடிவங்களைக் (Features) காட்டும். மூடிய உருவம் அல்லது பல்கோணி (Polygon) ஆனது ஆள்கூறுகளில் காட்ட முடியும். இதில் இடம்சார் குணாம்சங்கள், இடம்சார் தொடர்புகள் (Spatial Relationship), அமைவிடம், தூரம், அயலவர் ஆய்வுகள் (Neighborhood Analysis) போன்ற பல ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள உதவுகின்றது.

இந்த இடரீதியான இணைப்பினை அம்சங்களுக்கிடையிலான தொடர்புகள்

நூலாடாக (Topology) ஏற்படுத்த வேண்டியது முக்கியமானது. இதன் அடிப்படையிலேயே இடம்சார் அம்சங் களுக்கு இடையில் தொடர்புகள் ஏற்படுகின்றது. புள்ளி, கோடு, பரப்பு வெக்டர் அமைப்பினூடாக பின்வருமாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றது.



சங்கிலியில் பின்வரும் விடயங்களை அவதானிக்க முடியும்.

- ◇ சங்கிலியின் இல (Chain No)
- ◇ ஆரம்பப்புள்ளி (Start Node)
- ◇ முடிவுப்புள்ளி (End Node)
- ◇ இடது கோணம் (Left Poly)
- ◇ வலது கோணம் (Right Poly)

1. வெக்டர் (Vector) அமைப்பின் முடிச்சு/ புள்ளி (Node) இடஞ்சார் தொடர்புகள்.

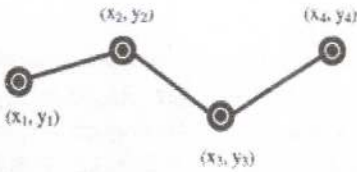
a புள்ளிகள் கணிதவியல் அமைப்பில் பின்வருமாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

○ (x, y)

b அம்சங்களுக்கிடையிலான இணைப்பு Topology) பின்வருமாறு அமையப் பெறும்.

○ புள்ளி இலக்கம் (x, y)

2. வெக்டர் (Vector) அமைப்பின் சங்கிலி (chain)

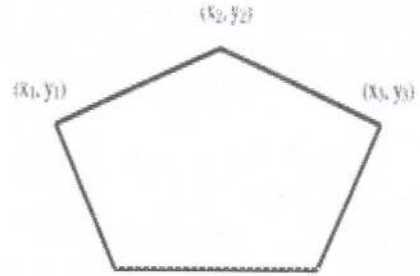


a கோட்டு அம்சமாயின் கணிதவியல் ரீதியில் பின்வருமாறு அமையப்பெறும்.

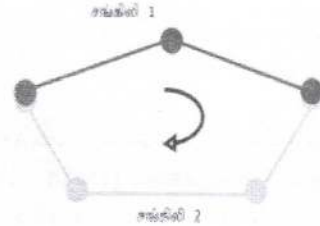
கோட்டு அம்சத்தினை Topology ஊடான தொடர்பினூடாக நோக்கும் போது சங்கிலி (Chain) என்ற அமைப்பில் பின்வருமாறு அமையப்பெறும்.

3. வெக்டர் (Vector) அமைப்பின் பல்கோணி (Polygon) அமைப்பு.

கணிதவியல் ரீதியாக பரப்பு எனப்படும்



பல்கோணி அமைப்பு Topology ரீதியான இணைப்பில் பல்கோணிகள் என அழைக்கப்படும்.



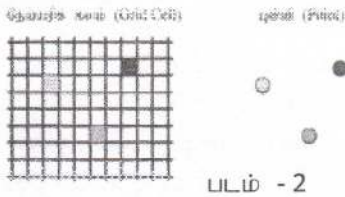
பல்கோணி அமைப்பில் பின்வரும் விடயங்கள் உள்ளடக்கப்படும்.

- * பல்கோணி இல (Polygon No)
- * சங்கிலி இல (Chain No)

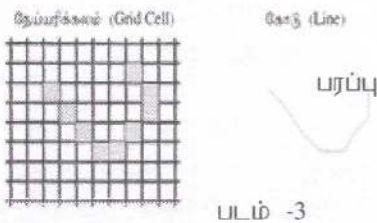
ராஸ்டர் (Raster) அமைப்பில் புள்ளிகள் நெய்யரிக்கலங்களால் (Vector) ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட அம்சமாக காணப்படும். தரவுகள் நெய்யரிக்கலங்களின் அளவுக்கேற்ப தெளிவுத்தன்மை வேறுபடும். இதன் அளவினை நாம் மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள முடியும். இங்கு நெய்யரிக்கலங்களின் அளவு பெரிதாக காணப்படும் போது படம் தெளிவுத்தன்மை குறைந்ததாக காணப்படும்.

குறித்த ஒவ்வொரு கலத்திற்கும் (Cell) குறித்த இலக்கம் (Digital No-DN) காணப்படும். இது குறித்த கலம் எத்தகைய இயல்பினைக் கொண்டுள்ளது எனக் காட்டும். ராஸ்டர் தரவின் இடஞ்சார் அம்சங்களுக்கிடையிலான தொடர்பு (Topology) பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது.

1.ராஸ்டர் அமைப்பில் புள்ளி யானது (Point) நெய்யரிக்கலங்களாகக் காணப்படும்.(படம் -2)

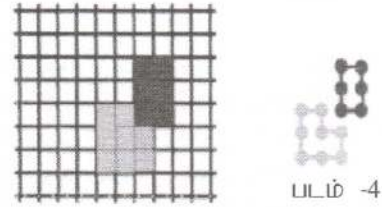


2. ராஸ்டர் அமைப்பில் கோடானது (Line) கோடால் இணைக்கப்பட்ட நெய்யரிக்கலங்களாக காணப்படும். (படம் -3)



3.பரப்புசார் (Polygon) அம்சத்தில் ராஸ்டர் அமைப்பில் அடைக்கப்பட்ட பல்கோண அமைப்பானது அருகிலுள்ள நெய்யரிக்கலங்களின் இணைப்புக்களினாலான அடைக்கப்பட்ட பல்கோணமாக அல்லது பரப்பாக

காணப்படும். (படம்-4)



ராஸ்டர் தரவு அமைப்பில் கோட்டு அமைப்பானது Topology இல் தொடரான நெய்யரிக்கலங்களினால் அமையப் பெறும். பரப்பு அம்சத்திற்கான Topology ஆனது வழக்கமாக வருகின்ற ஓட்ட நீளம் (Run Length) கட்டமைப்பாக அமைந்து காணப்படும்.

7.0 வெக்டர், ராஸ்டர் அமைப்பின் அனுகூலங்களும் பிரதிகூலங்களும்: (Advantages and Disadvantages of Raster And Vector)

வெக்டர் அமைப்பின் அனுகூலங்களாக:- இது சாதாரணமாக தாள் படங்களைப் (paper maps) போன்று காணப்படும், முழுமையான இடவிளக்கவியல் அம்சங்களை அமைக்க உதவும், இலகுவில் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய முறையில் காணப்படும், அதிகளவு பயன்பாட்டுத் தன்மை உள்ளதாகக் காணப்படும், சேமித்து வைத்தல் இலகுவானதாகும், ஏற்கனவே உருவாக்கிய தரவுகளை மிக விரைவாக மீள் தரவாக்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளை மிக சுலபமாக செய்து கொள்ள முடியும் போன்றனவாகும்.

வெக்டர் அமைப்பின் பிரதிகூலங்களாக:- சிக்கலான கட்டமைப்புத் தன்மையைக் கொண்டது, பெரும்பலான ஆய்வுகளுக்கு பொருத்தமானது எனினும் அடுக்குகளினூடான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு பொருத்தமற்றதாக காணப்படும், புதுப்பித்தலில் கடினத்தன்மை காணப்படும், செலவீனம் அதிகம்,

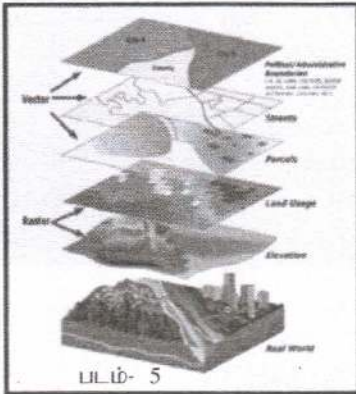
பயன்படுத்துவதற்கு உயர் தொழில் நுட்ப முறை தேவை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ராஸ்டர் அமைப்பின் அணுகுலங்களாக: இலகுவில் எல்லோராலும் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடிய தரவுக் கட்டமைப்பைக் கொண்டது, சில முக்கிய பகுப்பாய்வுகளை இலகுவில் செய்யக்கூடியதாக இருக்கும், ஒன்றன்மேல் ஒன்றாக படைகளை இணைத்து பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்ள முடியும், முப்பரிமாண படங்களை அமைக்க உதவுகின்றது போன்றனவாகும்.

ராஸ்டர் அமைப்பின் பிரதி கூலங்களாக:- அதிகளவு தரவு அலகுகளைக் கொண்டது, வலைப்பின்னல் ஆய்வுகளில் கடினத்தன்மை கொண்டது, ஆய்வுகளில் அதிக நேரம் எடுக்கும், தரவுகள் அதிகமாக காணப்படும், உண்மை உலகின் கட்டமைப்பு திரிபடைந்திருக்கும் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

8.0 மேல் அடுக்கு அமைத்தல் (Overlay)

புவியியல் தகவல் முறைமையில் புள்ளி விபரங்களைத் தனியாகப் பிரித்து அடுக்குகளாகச் சேமிக்க முடியும். (படம்- 5) இந்த அடுக்கிலிருந்து தேவையான அடுக்கு ஒன்றினைத் தேர்ந்தெடுத்து புதிய வரைபடம் ஒன்றினை உருவாக்க முடியும்.



படம்- 5

அடுக்கமைப்பானது பல வழிகளில் பயன்படுகின்றது. அதாவது பிரதான வீதியின் அருகாமையில் சுமார் 200 மீற்றர் தூரத்தில் மிக வசதியான விடுதிகள் எங்கு அமைக்க முடியும் என்ற கேள்விக்கு இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட அடுக்கமைப்புகளைச் சேர்த்து புதிய அடுக்கினை உருவாக்குவதன் மூலம் உடனே கிடைக்கப்பெறும். இரண்டு வகையான முறையில் மேலடுக்கு அமைத்தல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

•வெக்டர் மேலடுக்கு (Vector Overlay)

•ராஸ்டர் மேலடுக்கு (Raster Overlay)

இதில் வெக்டர் முறையில் மேலடுக்கு செய்வது நேரம் அதிகமானதாகவும், பொருத்தப்படும் இடத்தினை அறிதல் சிக்கலானதாகவும், செலவு கூடுதலாகவும் காணப்படும். எனினும் ராஸ்டர் முறையிலான எளிதானதும் சிக்கனமானதுமாகும்.

8.1 வெக்டர் மேலடுக்கு (Vector Overlay)

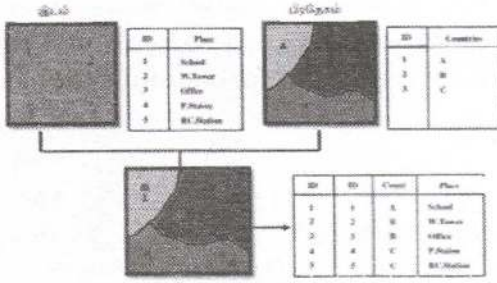
அடுக்கமைப்பு திட்டத்தில் எல்லா அடுக்கின் இட அமைப்பு, புவியியல் வடிவம் சரியாக அமைதல் வேண்டும். எல்லா அடுக்கிலும் வெக்டர் மேலடுக்குகளை மூன்று வகையாக பிரிக்க முடியும்.

•பரப்பின் மேல் புள்ளி

•பரப்பின் மேல் கோடு

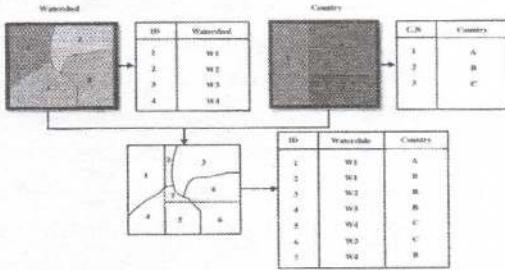
•பரப்பின் மேல் பரப்பு

பரப்பின் மேல் புள்ளி (படம்-6) என்பதில் பரப்பின் மேல் எந்தப் புள்ளி வருகின்றது. உதாரணம் ஒரு பரப்பின் எந்த வானிலை நிலையம் அமைந்துள்ளது என அறிய முடியும். இதன் மூலம் மழையின் அளவு அறியும் கருவியினை பொருத்தப்படும் இடத்தினை அறிய உதவும்



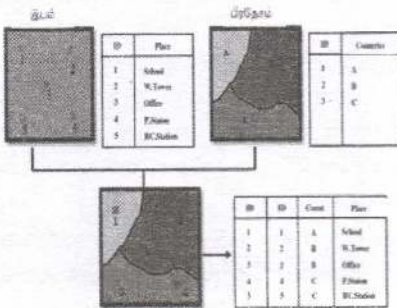
(படம் 6)

பரப்பின் மேல் கோடு (படம்- 7) என்பது ஒரு சிக்கலான அம்சமாகும். எந்த வீதி காடு சார்ந்த பரப்பினூடாக செல்கின்றது என்பதை அறியலாம். இதில் ஒரு காட்டுப்பரப்பில் வீதிகள் சிறிய சிறிய துண்டுகளாக காட்சியளிக்கலாம். மேலும் வெளிப்பாட்டு வரைபடத்தில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட வீதிகளின் புள்ளிவிபர தகவல் சேர்திருக்கும். எனவே இது சிறிய சிக்கலான அம்சமாக காணப்படும்.



படம்-7

பரப்பின் மேல் பரப்பு (படம்-8) என்பதில் காடுகளின் பரப்பு, வீடுகளின் பரப்பு பகுதி மேல் அடுக்கப்படுகின்றது.



படம்- 8

8.2 ராஸ்டர் மேலடுக்கு (Raster Overlay)

இதில் அனைத்து அறை எண் (Cell DN Value) அடிப்படையில் கணித நுட்பத்தின் அடிப்படையில் Algebra நுட்பத்தின்படி அடுக்குகள் கூட்டி கழித்து, பெருக்கி, வகுத்து செயற்படுகின்றது. இதில் வானிலை நிலையம், சாலைப் போக்குவரத்து, நிலப்பயன்பாடு, எல்லைகள் போன்ற அடுக்குகளில் வானிலை நிலையம் (1), வீதி (2) என்று கொடுக்கப்பட்டு அறைகள் (Cells) இணைக்கப்படுகின்றது. நிலப்பயன்பாட்டில் குடியிருப்பு (1), நீர் (2), விவசாயநிலம்(4), காடு (5), வீடு (10), எதுவுமற்றது (0) என அறைகள் (Cell) மதிப்பிடப்படுகின்றது. இதனை இணைக்கும் போது எந்த அறையில் என்ன பாதிப்பு உள்ளது என்று அறிந்து அந்த பகுதியின் உருவத்தினை இடமறியலாம்.

◆ பரப்பு மேல் புள்ளி ராஸ்டர் மேலடுக்கு.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 1 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline 10 & 10 & 10 \\ \hline 10 & 10 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 11 & 10 & 10 \\ \hline 10 & 10 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$$

வானிலை நிலையம் -1 வீடு -10 வீடு +வா.நி-11 வீடு மட்டும்-10 மற்றயது -0 மற்றயது -0 வானிலை.நி- 1 எதுவும் இல்லாதது -0

◆ பரப்பு மேல் கோடு ராஸ்டர் மேலடுக்கு.

$$\begin{array}{|c|c|c|} \hline 2 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 2 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline 0 & 5 & 5 \\ \hline 0 & 0 & 0 \\ \hline 5 & 5 & 5 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline 2 & 5 & 5 \\ \hline 0 & 2 & 0 \\ \hline 5 & 5 & 7 \\ \hline \end{array}$$

வீதி-2 காடு -5 வீதி + காடு -7 வீதி -2 காடு -5 எதுவும் இல்லாதது - 0

வனம், ஈரநிலம், விவசாய நிலங்கள் போன்றவற்றை மதிப்பிடல், வனவாழ் உயிரினங்களை மதிப்பிடல், வனவாழ் உயிரினங்களை பாதுகாத்தல், கழிவுப்பொருட்களுக்கான இடஅமைவிடத்தினைத் தீர்மானித்தல் போன்றவற்றிற்கு புவியியல் தகவல் முறைமையானது சூழல் ரீதியாக முகாமைத்துவங்களை மேற்கொள்ளப் புவியியல் துறைக்கு பங்களிப்புச் செய்கின்றது.

எரிமலை கக்குகை, சூறாவளி, சுனாமி, நிலநடுக்கங்கள், அவற்றின் உருவாக்கம், பாதிப்புக்கள், பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் போன்ற பல செயற்பாடுகள் அனர்த்த முகாமைத்துவத்தினூடாக புவியியல் துறைக்கு புவியியல் தகவல் முறைமையானது பங்களிப்பினைச் செய்கின்றது.

9.2 பாதுகாப்பு

ஒரு நாட்டின் பாதுகாப்பினை உறுதிப்படுத்துவதில் இத்துறையானது இன்றியமையாததாகக் காணப்படுகின்றது. புவியியல் தகவல் முறைமையானது கடற்படை, இராணுவம், விமானப்படைப் பிரிவுகள் அதிகளவில் பயன்படுத்தியதுடன் தீவிரவாதம் அதிகளவில் காணப்படும் பிரதேசங்கள், அச்சுறுத்தலுக்கு உட்படக் கூடிய பிரதேசங்கள், பாதுகாப்பு பலமிக்க பிரதேசங்கள் என வகைப்படுத்தி பாதுகாப்பு நடவடிக்கையை திட்டமிட்ட முறையில் செயற்படுத்துவதற்கு புவியியல் தகவல் முறைமை முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. மேலும் தீவிரவாதிகளின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகக்கூடிய பிரதேசங்கள், தீவிரவாதிகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் எதிர்த்தாக்குதல்கள் நடத்தவும் பொருத்தமான பிரதேசங்கள், குறித்த பிரதேசத்தில் இருக்கும் பொதுமக்கள் தொகை, மக்கள் செறிவாகக் காணப்படும் பிரதேசங்கள் போன்ற அம்சங்களைப் பெற்றுத் திட்டமிட்ட முறையில் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதற்குப் புவியியல் தகவல்முறைமையானது மிகவும் பயனுடையது.

9.3 வனப்பாதுகாப்பு

வனப்பிரதேசமானது சனத்தொகை அதிகரிப்பு, நகராக்கம், உட்கட்டமைப்பு விருத்தி போன்ற செயற்பாடுகளுக்காக அதிகளவில் அழிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பிரச்சினைகளுக்கு உட்பட்டு காணப்படும் வனப்பிரதேசங்களை அறியவும், அப்பிரதேசத்தில் காணப்படும் உயிரினங்கள் தொடர்பான தரவுகளை சேகரித்து அதனை பாதுகாப்பதற்கான திட்டங்களை மேற்கொண்டு முகாமைத்துவம் செய்வதற்கும், ஆபத்தை எதிர்நோக்கியுள்ள வனப்பிரதேசங்களை அடையாளங்கண்டு முகாமைத்துவம் செய்வதற்கும் புவியியல் தகவல்முறைமை இன்றியமையாததொன்றாகக் காணப்படுகின்றது. மேலும் வனப்பிரதேசங்களில் காணப்படுகின்ற அம்சங்களை ஒழுங்கமைக்கவும், வகைப்பாட்டினை மேற்கொள்ளவும், பகுப்பாய்வுகளை மேற்கொள்ளவும், வனப்பிரதேசங்களை வகைப்படுத்தவும், வலயங்களாக்கவும் இது பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

9.4 சுகாதாரத்துறை

சுகாதார துறையில் காணப்படும் இடரீதியான வேறுபாட்டினை சிறந்த முறையில் பயன்படுத்துவதற்கு புவியியல் தகவல் முறைமை பயனுடையதாகக் காணப்படுகின்றது. பிரதேசரீதியான வேறுபாடுகளுக்கு அமைவாகச் சுகாதாரத்துறையில் காணப்படும் வேறுபாடு, வளர்ச்சிப்போக்கு, எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள், அதனைத் தீர்ப்பதற்கு மேற்கொள்ளக்கூடிய திட்டங்கள், எடுக்கக்கூடிய தீர்மானங்கள், முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகள் போன்றவற்றை மேற்கொள்வதற்குப் புவியியல் தகவல் முறைமையானது சிறப்பானதாக அமையப் பெற்றுள்ளது.

9.5 போக்குவரத்துத்துறை

நவீன உலகில் போக்குவரத்தின்

முதலீடுகள் அதிகரித்துள்ளன. போக்கு வரத்துப்பாதைகள் பற்றியறிதல், வீதி வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், பாலங்கள், விமான, கடல் நிலையங்களை திட்டமிடல், முகாமைசெய்தல் போன்ற செயற்பாடுகளில் புவியியல் தகவல்முறைமை செல்வாக்கு பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. தனியாரினதும், அரசினதும் வாகனத் தொகுதிகள் புவியியல் தகவல்முறைமையினூடாக ஒருங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது. பயணிகளும், ஓட்டுனர்களும் குறித்த நேர அட்டவணையுடனும், அதிக பாதுகாப்புடனும் அடிக்கடி பயணங்களை மேற்கொள்ள உதவியாகவுள்ளது. விமானப் போக்குவரத்து நிலைகளை நோக்கின் வான்பரப்பிலும், நிலப்பரப்பிலும் வசதிகளை முகாமைத்துவப்படுத்தல், பயணத்திட்டம், ஓடுபாதை, வானிலைத்தன்மை, அவசர நிலமைகள் தொடர்பான விடயங்களுக்கும் புவியியல் தகவல் முறைமையானது மிகவும் உதவக்கூடியதுயுள்ளது.

9.6 அரசதுறை

இன்று உலகில் சிக்கலான அரசியல் நிலமைகள் காணப்படுகின்றது. கருத்துக் கணிப்பீடுகள், தேர்தல், அரச

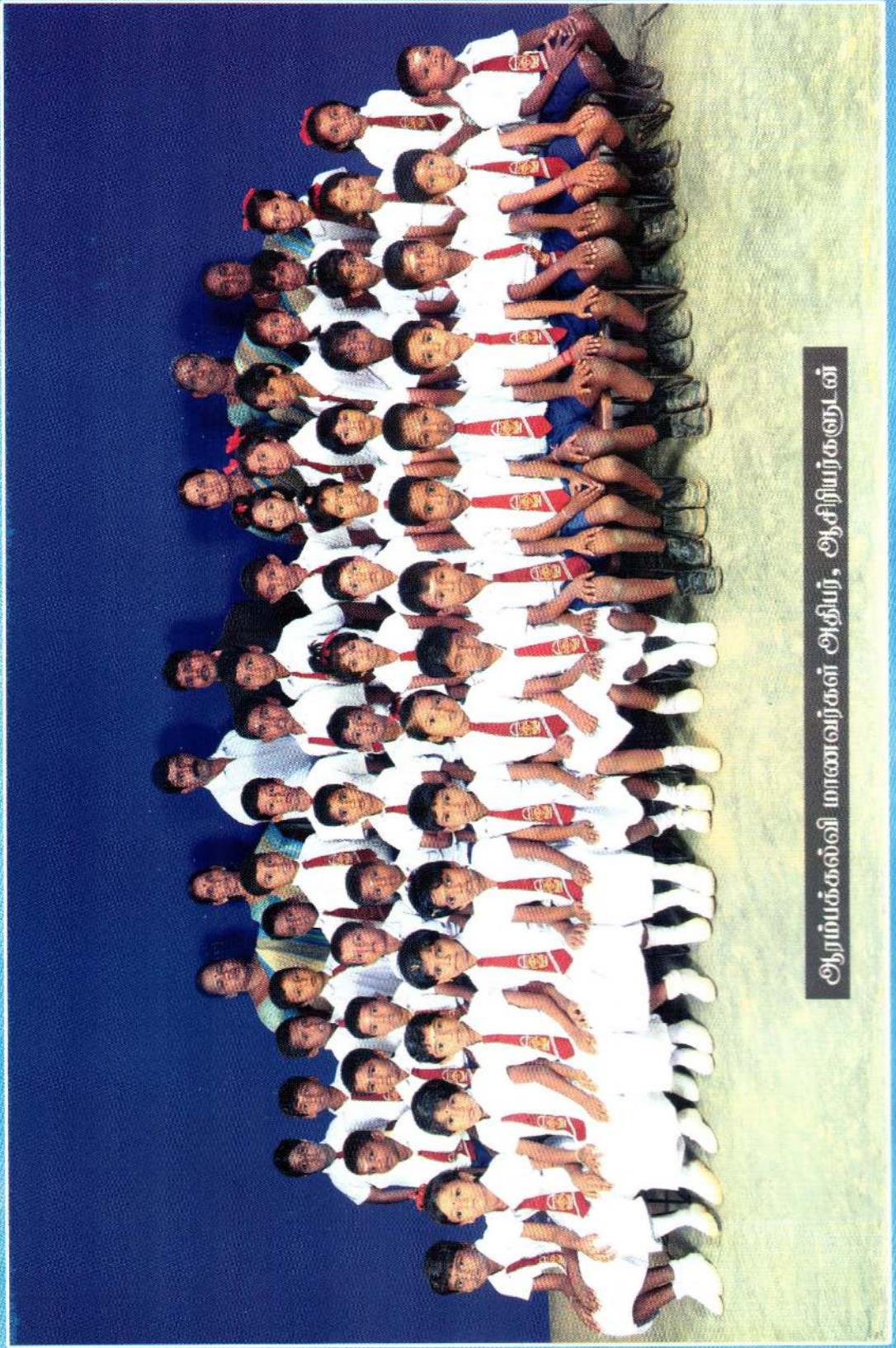
உசாத்துணை நூல்கள்:-

- ☛ சாகிர், ஐ.எல்.எம், கல்லீ, எம்.ஐ.எம்,(2014) ஒருங்கிணைந்த புவியியல் தகவல் முறைமை, குறிஞ்சி வெளியீட்டாளர்கள்.
- ☛ Burrough , P.A and R.A, McDonnell, (1998), Principles Of Geography Information Systems, New York, Oxford university press.
- ☛ Bernhardsen, T, (1999), Geography Information Systems An introduction, second edition, New york.
- ☛ DeMers, M.N, (2000), Fundamentals Of Geography Information Systems, second edition, New york.
- ☛ Tomlin. C Dana, (1990), Geography Information Systems And Cartographic modeling, Englewood Cliffs.
- ☛ Kenndy, M, (1996), The Global positioning system and GIS, Chelsea, Ann Arbor press

நிர்வாகம், வேலைகளை சுலபமாக மேற்கொள்ளவும், அபிவிருத்தித் திட்டங்களை மேற்கொள்ளவும் உதவுகின்றது. மேலும் குடித்தொகைப்பிரிவு, குடித்தொகைக் கணிப்பீடு போன்ற அம்சங்களை சிறந்த முறையில் வரைபடங்களாகவோ, தரவுகளை தொகுப்பதற்கோ வழங்குவதற்கு புவியியல் தகவல்முறையானது சிறப்பானதாக விளங்குகின்றது.

10.0 முடிவுரை:

புவியியல் தகவல் முறைமை என்பது பல நுட்பமுறைகளைத் தன்னகத்தே கொண்டமைந்ததாகும். இது இன்று புவியியல் துறையில் முதன்மை பெற்ற ஒரு கருவியாகக் காணப்படுகின்றது. புவியியல் தகவல்முறைமையில் குறிப்பிடத்தக்க அணுகூலங்கள் காணப்பட்ட போதிலும் சில பிரதிகூலங்களும் காணப்படுகின்றன. எனினும் புவியியல் தகவல் முறைமை சில முக்கியமான பிரயோகங்களுக்கு பல துறைகளில் முக்கியத்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க ஒரு விடயமாகும்



ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்கள் அதியர், ஆசிரியர்களுடன்



கனிஷ்ட இடைநிலைப்பிரிவு மாணவர்கள், அதியர், ஆசிரியர்களுடன்

நட்பு பள்ளி

சிவராமலிங்கம் ஐர்மிலா
பழைய மாணவி

சிறகுக்குள் அணைத்தும்
சிறகடித்துச் சென்று
ஒட்டி உறவாடி
உயரப் பறக்கும் ஓர் பெரும்பறவை...
பள்ளிக்கூடம்!

மனிதனாய்ப் பிறந்த
குழந்தைகளின் தெவிட்டாத
தேனின்பம்....
பெற்றோரின் கனவுகளைக்
கையிலேந்தி...!
இனிப்புப் பனுவல்களை
முதுகில் சுமந்துச்
சரஞ்சரமாகச் சீருடையுடன்
செல்லும் எறும்புக்கூட்டங்களின்
எழிலகம்...!

தவமிருந்தாலும் திரும்பிப்பார்க்காத
நம் பிள்ளைப் பருவத்தை
நரை, திரை, மூப்பு இவை
வந்துற்ற போதும்
நாம் திரும்பிப் பார்க்கலாம்...நம்
பள்ளிகளின் மூலம்...!

பறந்த பறவைகளே!
படிப்பு முடிந்தாலும் கூட
அடிக்கடி பறந்து செல்லுவோம்
நாம் படித்து, அடித்து, பறந்து
திரிந்து...
சிரித்து, அழுது, மகிழ்ந்த
நம் பள்ளிகளுக்கு.....!

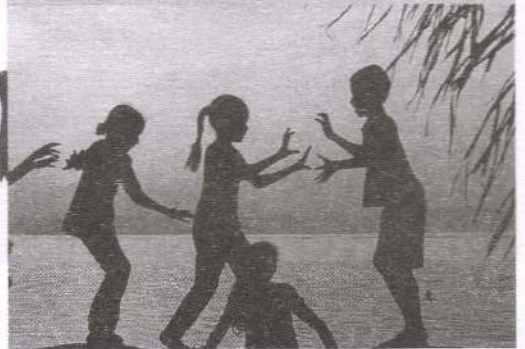
பள்ளிக்கூடம்
நம் வரலாற்றின் சகாப்தம்...
வாழ்வின் அளப்பரியதோர்
அத்யாயம்...!



நானா நலமாக...

- கவிஞர் மேகதாதன்

நானைய கனவுகளில்
நனைந்து விரைகின்ற
மாணவப் புறாக்களே!
துருவத் தாரகையாய்
தூரத்தே தெரிகின்ற
கனவுகளை நோக்கி
காலத்தே உழைத்திடுவீர்!
நல்ல நல்ல புத்தகங்கள்
நாளும் படித்திட்டால்
வல்ல மனிதரென
வழிகாட்டிச் சென்றிடலாம்!
நாவசைய நாடசையும்
நாளும் வளம் பெருகும்
நல்லோரின் யோசனைகள்
நசுக்கும் தடை தகர்க்கும்!
விவேகமும் விடாமுயற்சியும்
விதியையும் வெற்றிகொள்ள
வள்ளுவனார் வகுத்திட்ட
வளமாக்கும் தத்துவங்கள்.
எதையும் தாங்கி நிற்கும்
இதயம் தனைக் கொண்டு
விதையாய் விளைந்திடுவீர்
விருட்சமென நிமிர்ந்திடுவீர்!





சோழர்களின் மலைக்கவைத்த மாவீரம்!

சலாஜினி லோகநாயகம்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,
முதலாம் வருடம்

“எட்டுத்திசையாவும் தொட்டுப் பெரும் சோழன் ஏறிக் கடல் வென்றதுண்டு”

தென் னாசியாவிலே முதன் முதலாக மாபெரும் கடற்படை, யானைப் படை, குதிரைப்படை போன்றவற்றை உருவாக்கி தரைவழி ரீதியாக மெய் சிலிர்க்கும் யுத்தங்கள் பல புரிந்து சோழ அரசைச் சாம்ராச்சியமாக மாற்றிய மைத்த தமிழ்வீரர்கள் கடல்வழி ரீதியாகவும் சாதனை புரிந்து கடல் கடந்த நாடுகளையும் அடிபணிய வைக்கும் முயற்சியின் ஓர் அங்கமாக சிங்கள ஆட்சியாளர்களிடம் இருந்து ஈழத்தை கைப்பற்றும் நோக்குடன் தயாராகிக் கட்டளை கிடைத்தவுடன் ஆர்ப்பரிக்கும் கடல் அலைகளை அலட்சியம் செய்தபடி புலிக்கொடி தாங்கிய சோழனின் கடற்கலங்கள் அணி அணியாக சோழப்படையணிகளை ஏற்றத்தொடங்கியது.

பாண்டியர்களுக்கு துணையான இலங்கை அரசன் சோழர்களுக்கு எதிராகச் செயற்பட்டது மட்டுமன்றி எம் நாட்டிற்குரிய அரசசின்னங்களை பாண்டிய மன்னனின் வேண்டுகூலின் பேரில் பத்திரமாக வைத்திருக்கின்றான். 5ஆம் மகிந்தனிடம் வேண்டுகூல் விடுத்தும் ஒப்புவிக்க மறுத்துவிட்டான். எனவேதான் இராஜராஜன் தனது மகன் இராசேந்திரன் தலைமையில் மிகப்பெரும் சோழப் படையணியினரை இலங்கை மன்னனுக்கு பாடம்புகட்டும் விதமாக அனுப்புகிறான்.

குறிப்பிட்ட நேர இடை வெளியின் பின்னர் கடற்கலங்கள் அனைத்தும் ஈழத்தின் மாதோட்ட துறைமுகத்தை வந்து அரவணைத்தன. மாதோட்ட மாநகரே



சோழர்களின் வருகையால் அதிர்ந்தது. இவ் அதிர்வு வெகுவிரைவில் இலங்கையை யே அதிரப்போகிறது என்பதற்கு கட்டியம் கூறுவது போன்று இருந்தது.

கரையேறிய வீரர்கள் ஒவ்வொரு வருமே முறுக்கேறிய உடலுடன் திடகாத் திரமாகக் காட்சி அளித்தனர். இவ்வீரர்கள் உடனடியாகவே தாக்குதலுக்குத் தயாராகினர். மூன்று முனைகள் ஊடாக படையணிகளை முன் நகர்த்தி அனூராதபுரம் நகரைக் கைப்பற்றுவதே முதலாவது நடவடிக்கையாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. அதன்படி ராஜேந்திர சோழன் பிரதான பாதையூடாக ஓர் படையணியை முன் நகர்த்துவது என்றும், மற்றைய இரு படையணிகளும் மூத்த தளபதிகள் இருவரின் தலைமையில் ஒன்று கடற்கரையோரமுடாகவும் மற்றையது காட்டு வழியூடாகவும் நகர்வது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டு, புலிக்கொடியைத் தாங்கிய தரைப் படையணிகள் தங்களின் முன் நகர்வுகளை ஆரம்பித்தன.

மாதோட்ட நன் நகரில் அருளாட்சி செய்யும் கேதீஸ் வரநாதனையும் கௌரி அம்பாளையும் தரிசித்து முன்னேற்ற நடவடிக்கைகளைத் தமிழர் படையணிகள் ஆரம்பித்தன. எல்லைப்புறக் காவல் நிலைகளில் இருந்த இலங்கை படையணிகள் ஒப்புக்கு ஓரிரு எதிர்த்தாக்குதலை மேற்கொண்டுவிட்டு ஓட்டம் பிடித்தனர். ஏனெனில் சோழர் படையணி ஓயாத அலையாக அடங்க மறுத்து ஆர்ப்பரித்து வந்து கொண்டிருந்தது. ஆர்ப்பரித்துவரும் அலை கடலைக் கட்டுப்படுத்த முடியுமா? எதிர்ப்பட்ட 5ஆம் மகிந்தனின் காவற்கோபுரங்களையும் கோட்டைகளினையும் சின்னா பின்னமாக்கிக் கொண்டு வேகமாக வந்து கொண்டிருந்தது தமிழர்படை.

குறிப்பிட்ட நகரில் சோழப்படையணிகள் அனைத்தும் தங்கள் இலக்கான அனூராதபுரத்தை அடைந்து நிலையெடுத்து முற்றுகைக்குள்ளாக்கியது. இம்முற்றுகையால் அனூராதபுரமே

அல்லோலகல்லோலப்பட்டது. தமிழன் தம் நகருக்குள் வந்து விட்டானா? தங்கள் கதி என்னவென்று தெரியாது மக்கள் கலக்க முற்றனர்.

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் எல்லாளன் படை கொண்டு வந்தபோது இருந்த நிலைமையே தற்போதும் முற்றுகை இறுகுவதை உணர்ந்த மகிந்தன் உயிர் பிழைப்பதற்காகப் படையணிகளையும் மக்களையும் கைவிட்டு இரகசியப்பாதையூடாக உறுகுணைக்கு தப்பி ஓடினான். வெகு விரைவிலேயே சோழர்களின் வீரஞ்செறிந்த தாக்கு தலுக்கு எதிர்நிற்க முடியாத இலங்கை மன்னனின் படைகளும் தளபதிகளும் அணி அணியாக வந்து அடிபணிந்தனர். ஈற்றில் அனுராதபுரம் சோழனிடம் மண்டியிட்டது. சோழர்படையணியும் மகத்தான வெற்றியைத் தமக்குரியதாக பதிவு செய்து கொண்டது. இதே மாதிரியான இன்னுமோர் மகத்தான பதிவுக்காக அனுராதபுரமும் தமிழரும் ஏறத்தாழ ஆயிரம் ஆண்டுகள் காத்திருக்க வேண்டி ஏற்பட்டது.

தொடர்ந்து ஏனைய பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றும் நடவடிக்கையிலும் தப்பி ஓடிய மகிந்தனையும் சிங்களப் படையணிகளையும் கைது செய்யும் நடவடிக்கையிலும் ஈடுபட்ட சோழர்படை இதுவரை தலைநகரமாக இருந்த அனுராதபுரத்தை விடப் பொலநறுவையே தமது மேலாண்மையைச் செலுத்துவதற்குப் பொருத்தமான இடமாகக் காணப்பட்டமையினால் பொலநறுவையை தமது ஆட்சி நடவடிக்கையின் மையமாக்கிப் பேரரசன் இராஜராஜனின் விருதுப்பெயர்களில் ஒன்றான ஜனநாதன் என்கின்ற பெயரினை மனங்

கொண்டு “ஜனநாதபுரம்”, “ஜனநாதமங்களம்” என்கின்ற பெயர்களினைச் சூட்டி அரசியல் மேலாண்மையுடன் சமயமேலாண்மையும் செலுத்தத் தொடங்கினர். படைகளிற்குத் தலைமையேற்று வந்த இராசேந்திரன் இவ்வெற்றியால் மனங்குளிர்ந்து இறைவனுக்குச் செலுத்திய காணிக்கையாகத் தனது தாயின் பெயரினைத் தாங்கி “வானவன்மாதேவி ஈஸ்வரம்” என்கின்ற 2ஆம் சிவதேவாலயத்தைக் கட்டி எழுப்பினான். இவ்வாலயம் ஆயிரம் ஆண்டுகளைக்கடந்து வந்தபோதும் இன்றளவும் பொலநறுவையில் அழியாது இருந்து தமிழனின் சாதனையை வேருன்றி நிற்கின்றது.

வெகு விரைவிலேயே இலங்கை முழுவதும் சோழனின் கைகளில் வீழ்ந்தது. சோழரும் “மும்முடிச் சோழமண்டலம்” என்கின்ற பெயரினை இலங்கைக்கு சூட்டி, தமது 9வது நிர்வாகமண்டலமாக மாற்றி நேரடி நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டு வந்தனர் சோழனின் ஒன்பது மண்டல நிர்வாக பிரிவுகளில் எட்டு மண்டலங்கள் தென்னகத்தில் காணப்பட, ஒன்பதாவது மண்டலமான மும்முடிச்சோழ மண்டலம் கடல் கடந்து காணப்பட்டது சிறப்பிற்குரியது. அடங்கி ஒடுங்கி இருந்த ஓர் இனம் ஆழ்கடலினையும் தனக்குட மையாக்கிக் கொண்டு தென்னாசிய நாடுகள் பலவற்றினையும் கைப்பற்றி வாய்முனையில் வல்லாதிக்கம் செலுத்தியது தமிழின வரலாற்றில் விடிவெள்ளிக் காலம் எனலாம். இக் காலத்தில் ஏனைய இன மக்கள் தாம் தமிழனாய் பிறக்கவில்லையே என கலங்கினதாக வரலாறுகள் வாய் திறக்கின்றன.

அறியாமை இருள் அகற்றி அறிவு என்னும் ஒளி பரப்பும் ஆசிரியர் தீபங்கள்

அம்பலவாணர் லோகநாதன்
B,Sc, PGDE, M.Ed,(merit)
விரிவுரையாளர்,
அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலை,
மட்டக்களப்பு

'ஞான விளக்குகள்' என விழிக் கப்பட்டு மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற வரிசையில் தெய்வத்திற்கும் முதற்படி யாகக் கருதப்படுகின்ற ஆசிரியர்கள் மதிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். போற்றப் படும் ஆசிரியத்துவம் என்பது மிகவும் புனிதமானது. ஆசு (மாசு) நீக்கி அறியாமை இருள் அகற்றி அறிவென்னும் ஒளிபரப்பும் ஞான விளக்குகளே ஆசிரியர் கள் என சுவாமி விவேகானந்தர் ஆழமாக அழகாகக் கூறியுள்ளார். பல்வேறு கல்விச் சிந்தனையாளர்களான ஜோண்டுஜி, பிளோட்டோ, காந்தியடிகள், விவேகானந்தர் போன்ற பலரினதும் கருத்துக்களின படி 'கல்வி என்பது ஒரு பிள்ளையின் (ஒருவரின்) அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, தேர்ச்சிகள் என்பவற்றை விருத்தியடையச் செய்து சமூகம் காண விளைகின்ற சான் றோனை (நற்பிரஜையை) உருவாக்குவது' என்பதே அடிப்படையான கருத்தாகும். புனிதமாகப் போற்றப்படுகின்ற ஆசிரிய சேவையைப் புரிகின்ற ஆசிரியர்கள் தமது சேவையில் வெற்றி பெறுவதற்குப் பல உன்னதமான காரியங்களில் சிறந்து விளங்க வேண்டியது இன்றியமையாதவையாக உள்ளன.

மாணவச் செல்வங்களில் பற்றும் பாசமும் வைத்து அர்ப்பணிப்புடன்

தொழிற்படும்போது இதனால் கிடைக்கின்ற மனநிறைவு மகத்தானதாகவே இருக்கும். ஆசிரியர்கள் சேவைக்கெனப் பிறந்தவர்கள் என்றும். ஆசிரியர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்றும் கருத்துக்களும் வாதப்பிரதிவாதங்களும் உள்ளபோதும் ஆசிரியர்களின் மகத்தான சேவையானது வெற்றியுடன் வளர வேண்டுமெனில், ஆசிரியர்கள் பின்வரு வனவற்றில் மிகுந்த கவனம் செலுத்துதல் அவசியமாகும். அவையாவன:-

1) தங்களது வாண்மையை விருத்தி செய்து கொள்ளுதல்.

2) முன்மாதிரியானவர்களாகத் திகழுதல்

3) வகுப்பறையில் பிள்ளையை அறிதல் என்பவற்றில் கூடிய கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்..

1) வாண்மை விருத்தியைப் பற்றி நோக்கும்போது கல்வியானது வரையறையற்றது. கருவில் இருந்து கல்லறைவரை தொடர்ச்சியுடையது என்பார்கள். இதன்படி ஆசிரியர்கள் என்போர் என்றும் கற்றுக் கொண்டிருப்பவராக நவீன உலகின் மாற்றங்கள், சவால்கள், போட்டிகள், விவத்தகு வளர்ச்சிகள் என்பவற்றிற்கு முகம் கொடுக்கக்கூடியவராகப் புதியனவற்றைத் தேடி அறியும் ஆவல் உள்ளவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

தமது பாடங்கள் தொடர்பான போதிய அறிவும், அவை தொடர்பான செயலமர்வுகளில் கலந்து கொள்ளுதல், அறிவைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதல் என்பவற்றுடன் சிறந்த மொழி அறிவுகள், தொடர்பாடல் திறன்கள் என்பவற்றையும் வளர்ப்பதுடன் தொடர்ச்சியான கற்றல் நடவடிக்கை மூலம் தம்மை வளர்ப்பவர்களாகத் திகழ வேண்டும்.

முன்மாதிரியானவர்களாக நடந்து கொள்ளுதல் என்பதை ஆசிரியர்களிடத்தே நோக்கும் போது தாம் கடமையாற்றும் பாடசாலை களிற் குப் பாடசாலை ஆயத்தமணி அடிக்க முன்பாகப் பாடசாலை சென்றடைதல் என்பது கூட முன்மாதிரியான நடத்தையின் ஆரம்பமாகும். இது மட்டுமல்ல. ஆசிரியர்களின் முன்மாதிரியான நடத்தைச் செயற்பாடுகள் பலவுள்ளன. தமது பேச்சு, சொல், செயற்பாடுகள், நடத்தைகள் அணிந்து கொள்ளும் ஆடைகள், சிகை அலங்காரம், ஆடைகளை அணிந்து கொள்ளும் முறைகள், நட்புறவைப் பேணுதல், அறநெறி ஒழுக்க விழுமியங்களைக் கடைப்பிடித்தல், அர்ப்பணிப்பு மனப் பாங்கை வளர்த்தல், கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றல், பெற்றுக்கொண்ட/ வழங்கப்பட்ட பொறுப்புக்கள், கடமைகளை நேரத்தியாகவும், சிறப்பாகவும் செய்து முடித்தல், விடுமுறைகள் எடுப்பதை இயன்றவரை குறைத்துக் கொள்ளுதல், வகுப்பறைக்கு நேரத்துடன் சமூக மளித்தல், சமூகத்துடனும் சமூக நிறுவனங்களுடனும் நட்புறவுடன் பழகுதல், சிறந்த கூட்டுறவை வளர்த்து நம்பிக்கையுள்ளவராகத் திகழ்தல், மூத்தோரை மதித்தல்.

தமது நடவடிக்கைகளில் சொல்வதும் செய்வதும் ஒன்றாக இருத்தல், பாடசாலை நிருவாகத்துடனும் சக ஆசிரியர்களுடனும் சிறப்பான நட்புறவைப் பேணுதல், தமது கடமையைப் பாடசாலை முதல்வரை திருப்திப்படுத்துவதற்காகச் செய்வதாகக் கருதாது, தமது மனச்சாட்சிக்கு விரோதம் இல்லாத வகையில் பாடசாலை முதல்வரின் ஆசனம் வெற்றிடமாக இருந்தாலும் கூட ஆசிரியர்கள் தமக்குரிய கடமைகளை எதிர்காலச் சந்ததியினரின் நன்மை கருதி அர்ப்பணிப்புடன் சேவைபுரிபவர்களாக தம்மை வளர்த்தெடுக்க வேண்டும். இப்படியான சேவை புரியும் ஆசிரியர்களுக்கு இறைவனின் ஆசி என்றுமே இருக்கும் என்பது உண்மையாகும்.

அடுத்து வகுப்பறையில் பிள்ளையை அறிதல் என்பதைக் கருதும் போது வகுப்பறைக் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளுக்காக அரசினால் தயாரிக்கப்படுகின்ற பாடத்திட்டங்கள், அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகள், வருடா வருடம் மாற்ற மடைவது இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு வருடமும் குறிப்பிட்ட வகுப்பறையில் பிள்ளைகள் (மாணவர்கள்) மாறிக் கொண்டே இருப்பார்கள் என்பதும், ஒரு வகுப்பின் வெவ்வேறு பிரிவுகளில் கூட மாணவர்கள் வேறுபட்ட திறமைகளுடன் இருப்பார்கள் என்பதும், குறிப்பிட்ட ஒரு பிரிவில் கூட கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கிடையிலுமே பல வேறுபாடுகள், மாற்றங்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

எனவே ஒரு ஆசிரியர் தான் தன் துறைசார்ந்த பாடப்பரப்பில் போதியளவு

புலமை, திறமை இருந்தால் மட்டுமே கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டை வினைத்திறனுடையதாக மாற்ற முடியாது. பாடப்புலமைசார் திறனுடன் 'பிள்ளையை அறிதல்' என்பது இன்றியமையாதது. பிள்ளையை அறிந்து பிள்ளையின் மனப்பாங்கில் கற்றலில் நாட்டமும், ஆர்வமும் வரச் செய்வதன் மூலம் ஓர் ஆசிரியர் வெற்றியடைகின்றார் என்றால் மிகையல்ல. வகுப்பிலுள்ள வெவ்வேறு பிள்ளையும் தனியாள் வேறுபாடு உடையவர்கள் மட்டுமல்ல. அவர்களின் குடும்ப, பொருளாதார, சமய, கல்விப் பின்னணிகளும் வேறுபட்டவையாக இருக்க முடியும். பிள்ளையை அறிதல் என்பதில் தனியாகப் பிள்ளையின் பெயரை மட்டும் அறிதல் என்பது அர்த்தம் அல்ல. இங்கே பல்வேறு அறிகைகள் அடங்கியுள்ளன. எவ்வாறாயினும் வகுப்பிலுள்ள ஒவ்வொரு மாணவர்களையும் ஆசிரியர் அவர்களின் பெயரைக் கூறி அழைப்பவராக இருத்தல் வேண்டும். அத்துடன் பிள்ளைகளின் குடும்ப விபரம், பெற்றோரின் தொழில், பொருளாதாரங்கள், உடல் ஆரோக்கியங்கள் போன்ற பல விபரங்களை ஆசிரியர் அறிந்திருப்பது நல்லதாக அமையும். இங்கே சில விபரங்களை மாணவர்களிடம் கேட்கும் போது மிகவும் அவதானமாக ஆசிரியர் நடந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். சில தகவல்களை மாணவர்கள் சக மாணவர்கள் முன்னிலையில் கூறவும் மாட்டார்கள். அவ்வாறான சில தகவல்களை ஆசிரியர் சக மாணவர்களின் முன்னிலையில் வினவுதலையும் தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். மாணவர்களின் அப்பியாசக் கொப்பிகளைத் தனித் தனியாக அழைத்து திருத்தும் வேளை

கள், சந்திக்கும் விளையாட்டு மைதானங்கள் போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளிடம் அவர்களை அறியாமலே தகவல்களைப் பெறக்கூடியதான உளவியல் அணுகு முறைகளைக் கையாளுதல் வேண்டும். பிள்ளைகளின் பின்னணிகளை அறிந்த பின்பு அவர்களிற்கு ஏதாவது உதவிகள், ஆறுதல்கள் வழங்கும் சந்தர்ப்பங்களில் சக மாணவர்களிற்குத் தெரியாவண்ணம் அந்த உதவிகளை மேற்கொள்வதே சிறந்தது. மேலும், ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் என்பவர் பல்வேறு நடிபங்குகளை ஏற்பவராக இருத்தல் வேண்டும். தாயாக, தந்தையாக, நண்பனாக, நடிகராக, வழிகாட்டியாக... எனப் பல பாத்திரங்களை ஏற்றுச் சேவை புரியும் போது மாணவர்கள் ஆசிரியர்களைக் கூடியளவில் நேசிப்பதுடன் தமது தனிப்பட்ட குறை, நிறைகளைக் கூட ஆசிரியர்களிடம் கூறி சிறந்த தீர்வைப் பெற்று நடக்கக்கூடியவர்களாக மாறுவார்கள். அத்துடன் வகுப்பறையில் மாணவர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்ளும் வார்த்தைப் பிரயோகங்களிலும் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும். எந்த ஒருபிள்ளையையும் 'மொக்கு' என்று பேசுவதை முற்றாகத் தவிர்த்தல் வேண்டும்.

ஒரு பிள்ளையிடம் ஒரு திறன் இல்லாவிட்டால் இன்னொரு திறன் மேலானதாக இருக்க முடியும். மேலும் தேர்வுகள், போட்டிகள், மதிப்பீடுகளில் பின்தங்கி நிற்கும் மாணவர்களையும் ஆசிரியர் தமது அன்பான பேச்சுக்களாலும் அரவணைப்பினாலும் முன்னிற்குவரச் செய்ய முடியும். போட்டி ஒன்றில் சற்று பின்தங்கிய பிள்ளையிடம் உன்னால் முடியும், முயற்சி செய்தால்

அடுத்த தடவை வெற்றி பெற முடியும் என்றும், பரீட்சையில் குறைந்த புள்ளிகளைப் பெற்ற பிள்ளையிடம் இந்தப் பயிற்சிகளை மீண்டும் மீண்டும் செய்து பயிற்சியடைவதுடன் இன்னும் கவனம் எடுத்தால் அடுத்த பரீட்சையில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற முடியும் என்றும், பேச்சுப்போட்டி ஒன்றில் பங்குபற்றி வெற்றிச்சந்தர்ப்பத்தை இழந்த பிள்ளையிடம் உங்கள் பேச்சு நன்றாக இருந்தது. எனினும் சில விடயங்களை எடுத்துக் காட்டி, இவற்றில் கூடிய கவனம் எடுத்தால் இனிவரும் போட்டிகளில் இடம் கிடைக்க முடியும் என்றும் பல உற்சாகப்படுத்தும் உபாயங்களைக் கூறி, மாணவர்களைத் தட்டிக் கொடுத்து அவர்களை உற்சாகப்படுத்துபவர்களாக இருத்தல் வேண்டுமே தவிர, இந்த மாணவர்களினால் ஒன்றுமே முடியாது என்ற நிலையில் இருத்தல் கூடாது.

இலைமறை காய்களாக மாணவர்களிடம் உள்ளார்ந்த திறன்களை வளர்த்தெடுத்து, அவர்களை வெற்றிப்படிகளின் உச்சத்துக்கு உயர்த்துவதிலும் அறிவில் கரைகாண வைப்பதிலும் நல்லாசிரியர் ஏணியாகவும் தோணியாகவும் தொழிற் படுவார் என்றால் மிகையிலலை.

இந்த வகைகளில் நோக்கும் போது ஆசிரியர் என்பவர் தனது சிறப்பான சேவைகளின் மூலம் ஒரு பிள்ளை (மாணவர்) மனப்பாங்கில் நேரான மாற்றங்களை உண்டு பண்ணி, மாணவனை நாளாந்தம் பாடசாலைக்கு வெறுப்பின்றி விருப்புடன் சமூகமளித்து, கற்றல்

செயற்பாடுகளில் சமூகமாக ஈடுபட வைத்தார் என்றால், இந்த ஆசிரியர் தனது சேவையில் வெற்றிகண்டவராகவே கருதப்படுவார். மாணவச்செல்வங்களினால் இவர்கள் மதிப்புடன் போற்றப்படுவார்கள் என்பதில் மாற்றுக்கருத்துக்கே இடமே இல்லை.

பண்பும் பணிவும் மிக்க ஒழுக்கமுள்ள நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதில் ஆசிரியர்களின் பங்கு இன்றியமையாததே. மாவீரன் நெப்போலியன் கூறியது போல “என்னால் முடியாதது ஒன்றுமில்லை” என்று மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்துங்கள். அணுவிஞ்ஞானி அமரர் டாக்டர் அப்துல்கலாம் என்பவர் கூறியது போல மாணவர்களின் சிந்தனா சக்தியைத் தூண்டி, அவர்களை வளர்ச்சிப் பாதையில் கனவு காண வைப்புகள். மேலும் அவர் கூறியது போல “மனிதனின் பிறப்பு ஒரு சந்தர்ப்பமாக இருந்தாலும், இறப்பு சரித்திரமாக அமைய வேண்டும்” என்பதற்கேற்ப ஆசிரியர்கள் தமது அர்ப்பணிப்பான சேவையின் மூலம் சரித்திரநாயகர்களாக போற்றப்படுவார்கள். ஏழு பிறப்பிற்கும் “ஞான விளக்குகளாகவே” அணையாத தீபங்களாக ஒளி வீசுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

“கல்வியே கண்”

சித்த மருத்துவம் கூறும் சுவைகளும்

உணவுப் படிக்க வழக்காங்களும்த

Dr.திருமதி க.சௌந்தரராஜன்
 சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர்,
 சித்த மருத்துவ அலகு,
 யாழ் பல்கலைக்கழகம்

சித்தமருத்துவம் என்பது இயற்கையுடன் இணைந்த மருத்துவமாகும். அண்டத்திலுள்ளதே பிண்டம். பிண்டத்திலுள்ளதே அண்டம் எனும் சித்தமருத்துவ கூற்றுக்கமைய எமது உடலும் பூமியும் ஐம்பூதங்களாகிய மண், நீர், தீ, வளி, விண் என்பவற்றால் ஆனது. எனவே உலகிலுள்ள அனைத்துப் பொருட்களும் ஐம்பூத மயமானவை. எனவேதான் இவ் ஐம்பூத சேர்க்கையால் உண்டான எமது உயிர்த்தாதுக்கள் உடல் தாதுக்களை வளர்த்து ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கும் , நோய்வராமல் தடுப்பதற்கும், வந்த நோய்களை குணப்படுத்துவதற்கும் ஐம்பூதமயமான உணவுகளை சுவைகளின் அடிப்படையில் உண்பதால் நாம் இயற்கையுடன் இணைந்து வாழமுடியும் என்பதற்கு மாற்றுக்கருத்து இல்லை. நமது முன்னோர்கள் இதனையே 'உணவே மருந்து மருந்தே உணவு' என்று கூறியுள்ளார்கள். இதனை சுவைகளின் அடிப்படையில் விளக்கி உள்ளார்கள். எமது உடலை ஆக்குகின்ற உயிர் உடல் தாதுக்களுக்கும் ஐம்பூதங்களுக்கும் அறுசுவைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறிதல் அவசியமாகும்.

சுவை	பஞ்சபூதம்	உயிர்த்தாது	பஞ்சபூதம்	உடல்தாது
இனிப்பு	மண், நீர்	கபம்	மண் நீர்	இரசம் தசை கொழுப்பு மூளை சுக்கிலம் சுரோணிதம் இரத்தம்
புளிப்பு	மண், தீ			
உவர்ப்பு	நீர், தீ			
கைப்பு	வளி, விண்	பித்தம்	தீ	
கார்ப்பு	வளி, தீ			
துவர்ப்பு	மண், வளி	வாதம்	வளி விண்	என்பு

இங்கு நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது யாதெனில் எமது உடலை ஆக்கும் உயிர் உடல் தாதுக்களில் ஏற்படும் ஏற்றத்தாழ்வே நோய் ஏற்படக்காரணமாக அமைகின்றது. எனவே பஞ்சபூதமயமான உடல், உயிர் தாதுக்களை சீரமைத்து நன்னிலையில் பேண பஞ்சபூதமயமான உணவுப் பொருட்களை சுவைகளின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்து உண்பதன் மூலம் நிவர்த்தி செய்ய முடியும். இதனாலேயே அறுசுவைகளை நாம் எடுப்பதால் உடலுக்கு எவ்வாறு நன்மை பயக்கும் என்பதும் அளவுக்கு அதிகமாக எடுக்கும் போது உடலில் என்ன மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதனை யாவரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

இதனடிப்படையில் முதலில் நாம் இனிப்புச்சுவையை எடுத்துக்கொண்டால் இதனையே முதல் சுவை என்பது மரபு. ஏனெனில் ஒருகுழந்தை பிறந்தவுடன் முதலில் கொடுக்கும் தாய்ப்பாலும் இனிப்புச்சுவையைக் கொண்டது. அதே போல இனிப்பு சுவை மண், நீர் பூத்ததால் ஆனது. மற்றும் நன்மையான நிகழ்வுகளில் முதலில் வழங்குவது இனிப்புச்சுவை உள்ள பண்டங்களேயாகும். இனிப்புச்சுவையானது உடல் தாதுக்களுக்கு பலம் தரும். ஐம்பொறி புலன்களை விருத்தி செய்யும். வாததோஷம் பித்த தோஷத்தைப் போக்கும். நச்சுத்தன்மையை நீக்கும். சரியான அளவில் எடுப்பதால் ஈளை இரத்தம் வெளிப்படும். இருமல் நீங்கும். தொண்டை சுத்தமாகும். குரள்வளை தெளிவாகப் பாட உதவும். இளைத்த உடல் பருக்கும்.

இதனை அளவுக்கதிகமாக எடுப்பதால் கொழுப்பு மிகுதிப்படும் கபம், கோழை உண்டாகும். உடல் திடீரெனப் பருக்கும். உணவு செரியாது குறித்த நேரத்தில் ஜீரணமாகாது. மதுமேகம் எனப்படும் நீரிழிவு நோய் ஏற்பட ஏதுவாகும். 'மதுரமதிகமானால் மலியும் நிணமும் கபமும்' என்பது மருத்துவப் பழைய பாடல்.

அமிலத்தன்மையுள்ள புளிப்புச்சுவை பித்தத்தைத் தூண்டி உணவை ஜீரணிக்கச் செய்து உணவில் விருப்பத்தை ஏற்படுத்தும். மலத்தை இளக்கி வெளியாக்கும். இருதயத்துக்கு நன்மை பயக்கும். கட்டுண்ட வாயுவை கலைத்து வெளியாக்கும். எலும்பிச்சையின் சிட்ரிக் அமிலமும் தக்காளியின் ஒக்ஸாலிக் அமிலமும், பழப்புளியின் டாடாரிக் அமிலமும் புளிப்புச்சுவைக்கு காரணமாகின்றன. இதனை இன்றைய உணவு விஞ்ஞானம் இன்னும் அதிகமாக புளியில் ஊறவைத்து சமைப்பதால் காய்கனிகளின் புரதமும் உயிர்ச்சத்துக்களும் வெப்பத்தால் கேடு அடையாமல் இருக்கும் என்று சான்றளித்துள்ளது.

இதுவே அளவுக்கு அதிகமானால் உடல் தளர்ச்சி, நரம்பு மூட்டுத்தளர்ச்சி, இரத்த சோகை, பாண்டு சீழ்கொண்ட கொப்பளங்கள், தோல் நோய்கள், நாவுலர்தல், நாட்பட்ட சுரம், தலைச்சுற்று உண்டாகும். எனவேதான் வாதநோய்களில் பழப்புளி பாவனையை குறைக்கும்படி கூறுவார்கள்

அளவான கார்ப்பு சுவை பசி ஏற்படும். உணவை விரைவில் சமிபாடடையச் செய்யும். நாவில் சுவையை நன்கு உணரச் செய்யும். உடல் குற்றங்களை நீக்கும். உமிழ்நீரைப் பெருக்கும். உடலில் மந்தநிலையைப் போக்கி உணர்ச்சியைத் தூண்டும். அதேசமயம் கூடுதலான காரம் உடல் வன்மையை, நரம்பைப் பாதிக்கும். உடல் உறுப்புக்களைத் தளரச் செய்யும். இடுப்பு முதுகில் நோ ஏற்படும்.

நாம் உணவில் அதிகம் சேர்க்காத சுவை துவர்ப்புச் சுவையாகும். இது சிறந்த மருத்துவ குணம் உடையது. உடலினுள் ஏற்படும் புண்களைக் குணப்படுத்தும். இரத்தத்தை சுத்தி செய்யும். இரத்தப்போக்கை உடனடியாக நிறுத்தும் தன்மை கொண்டது. அதிகரித்த பித்தத்தைக் குறைக்கும். அதிகரித்த கபத்தைப் போக்கும். மந்தத்தன்மையை ஏற்படுத்தும். உடலை அழிவில் இருந்து காக்கும். Anti-oxidant தன்மை இச்சுவைக்கு உண்டு. வாழைப்பூ, நெல்லிக்காயில் இச்சுவை நிறைந்திருக்கின்றது.

ஆதலால் செயற்கையாக வேதிப்பொருட்களைப் போட்டு ஒரு சுவையை மறைப்பதும் மாற்றுவதும் நல்லதல்ல. எந்த நோய்க்கு எந்த சுவை வேண்டும் என்ற அறிவை ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருப்பதும், அதன்படி வீட்டுச் சமையலைத் திட்டமிடுவதும் தேவையில்லாத மருத்துவச் செலவைக் குறைப்பதுடன், ஆரோக்கியமாக வாழ வழிவகுக்கும் என்பதும் பொய்யாகாது. இன்றைய விஞ்ஞான உலகில் உணவில் அலங்காரமும் செயற்கை சுவையூட்டலும் வேக உணவுகளும் சந்தைப்படுத்தல் உத்திகளும் உண்பவர்களின் இயல்பான உணர்வுகளைக் குழப்பிவிடுவதற்குக் காரணமாகின்றது. எப்போதோ எடுக்கும் மருந்தில் நாம் காட்டும் அக்கறையில் சிறுஅளவு கூட எப்போதும் எடுக்கும் உணவில் நாம் காட்டுவது இல்லை என்பது தான் வருந்தத்தக்க உண்மையாகும்.

பாரம்பரியப்புரிதல் என்பது காய்ப்பு உவப்பில்லாத அனுபவக்கோர்வைகள். அறம் சார்ந்த நுணுக்கமான தொழில் நுட்பங்கள். பாரம்பரியத்தை எட்டிப்பார்த்தால் வியப்பாக இருக்கும். உணரத் தொடங்கி விட்டால் போற்றுதற்குரியது. இதை உணர்ந்து வாழ்வியலை செம்மையாக்குவது மட்டுமே நம் வாழ்வின் அடிப்படையாகும். அதே சமயம் புளிப்புச்சுவை குறைவாக உள்ள உணவுகள் நன்மை பயக்கும் உப்புச்சுவை உடல் சுருக்கத்தை நீக்கும். வரட்சியைத் தூண்டும். உணவில் விருப்பம் ஏற்படும். இதனால் தான் உப்பில்லாப்பண்டம் குப்பையிலே என்பார்கள். வியர்வையைப் பெருக்கும். மலத்தை ஒழுங்காக வெளியாக்கும். தூர்மாமிச வளர்ச்சியை நீக்கும். நெய்ப்புத் தன்மையை உண்டாக்கும். இதனாலேயே தசைகளில் ஏற்படும் தளர்ச்சி, கெண்டைக் கால் வலி உடலிலிருந்து அதிக நீர் வெளியேறும் சமயங்களில் உப்பை உணவில் சேர்க்கும்படி கூறுவார்கள்.

இதனை அதிகமாக உட்கொண்டால் தலைமயிர் உதிர்தல், நரைத்தல், தோலில் சுருக்கம், தோல் நோய்கள், புண்கள் உண்டாகும். உடல் வன்மை குறையும். இரத்தக்கொதிப்பு சிறுநீரக கேடுள்ளவர்களும் உப்பினை அதிகளவு பயன்படுத்துதல் கூடாது.

கைப்புச்சுவையை எடுத்துக்கொண்டால் இதனை அதிகமானோர் உணவில் சேர்ப்பதை விரும்பமாட்டார்கள் ஆனால் இது பெரும்பாலான நோய்களுக்கு நன்மை பயக்கும். கைப்புச் சுவையுள்ளவற்றில் இயற்கையில் விளைந்த நிறைய தாவர நுண்மூலக்கூறுகள் உள்ளன. secondary metabolites எனும் தாவரம் சேமிக்கும் மருத்துவக்கூறுகளில் பல கசப்பு, துவர்ப்பு, புளிப்புச் சுவை உடையனவாகும்.

இக்கைப்புச்சுவையானது உணவெறுப்பையும் பித்த கபத்தால் ஏற்படும் தீங்கையும் குறைக்கும். குடற்புழுக்கள், தோல் நோய், வடம், வாய்நீர் பெருக்கம் என்பவற்றைக் குறைக்கும். நீர்ப்பெருக்கு, கொழுப்புப் பெருக்கம், மலம், சிறுநீர் மிகுதியைக் குறைக்கும். உணவை எளிதில் சீரணிக்கச் செய்யும். இதன் அதிக பாவனையால் வாயுவுடன் தொடர்பான நோய்கள் உடல்த்தாதுக்களில் நோய்கள் என்பன ஏற்படும். வேம்புக்கு கிடைத்த உலகளாவிய அங்கீகாரமும் இன்று பல நம் நாட்டு மூலிகைகளின் மேற்கத்திய உலகின் அங்கீகாரத்துக்கும் காரணம் அதன் கசப்பான நோய் நீக்கும் அற்புத குணத்தினால் ஆகும். எமது சித்தமருந்து பயன்படுத்தும் நேரங்களில் கைப்புச்சுவையுள்ள பாகற்காய், அகத்தியிலை போன்றவற்றைத் தவிர்ப்பது வழக்கம்.

அடுத்து நாம் பருவகால மாற்றங்களுக்கும் அம் மாற்றங்களுக்கேற்ப நாம் எச்சுவைகள் உள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டும் என்பதையும் பார்ப்போம் . ஒரு வருடத்தை 6 பருவங்களாக பிரித்துள்ளார்கள். இதனை பெரும்பொழுது எனவும் கூறுவர். இது சூரியன் செல்லும் பாதையைக்கணக்கிட்டு சூரியன் வடக்கு வழி செல்லும் காலத்தை உத்தராயண காலம் எனவும், சூரியன் தெற்கு வழி செல்லும் காலம் தட்சிணாயனகாலம் எனவும் வழங்குவர்.

பருவகாலம்	மாதம்	வன்மை பெறும் சுவைகள்
கார்	ஆவணி, புரட்டாதி	புளிப்பு
சூதிர்	ஐப்பசி, கார்த்திகை	உவர்ப்பு
முன்பனி	மார்கழி, தை	இனிப்பு
பின்பனி	மாசி, பங்குனி	கைப்பு
இளவேனில்	சித்திரை, வைகாசி	கார்ப்பு
முதுவேனில்	ஆனி, ஆடி	துவர்ப்பு

இவ் ஆறு பொழுதுகளும் வெப்பமண்டல நாடுகளில் பூமியின் நடுப்பாகத்துக்கு மிக அருகில் இருக்கும் காரணத்தால் காலக்கணிதத்தில் கூறப்பட்டுள்ள நாட்களுக்கு முன்னதாகவே தொடங்கிவிடும் என்பர். உத்தராயணகாலம் என்பது தைமாதம் (முன்பனிக்காலத்தின் பிற்பகுதி) முதல் முதுவேனில் காலத்தின் முற்பகுதியாகிய ஆனிவரை உள்ள ஆறு மாதங்களும் ஆகும். தட்சிணாயனம் என்பது முதுவேனில் காலத்தின் பிற்பகுதியாகிய ஆடி முதல் முன்பனிக்காலத்தின் முற்பகுதியாகிய மார்ச்சு வரையுள்ள ஆறு மாதங்களும் ஆகும்.

உத்தராயண காலத்தில் நமது நிலப்பிரிவானது சூரியவழிக்கு நெருங்கி இருப்பதால் அதிக வெப்பத்தைப் பெறுகின்றது. அண்டத்திலுள்ளது பிண்டத்திலா கையால் அதில் வாழும் உயிர்களும் அவ்வெப்பத்தை அடைகின்றது. ஆகையால் தைமாதம் நீங்கலாக ஆனிமாதம் வரையும் அத்துடன் தட்சிணாயன காலத்தின் தொடக்கமாகிய ஆடி மாதம்வரை உள்ள காலத்தால் உடல்பலம் குன்றும். எனவே இதனை ஆதான காலம் என்பர்.

அதே போல் தட்சிணாயன காலத்தில் நமது நிலப்பிரிவு சூரியவழிக்கு நெருக்கமின்றி விலகி இருப்பதால் இது குளிர்ச்சி அடைகின்றது. எனவே இக்காலத்தில் உயிரினங்களும் குளிர்ச்சி பெறும். ஆகவே ஆடி முதல் தைமாதம் வரையுள்ள காலப்பகுதியில் உயிரினங்கள் வன்மை பெறும். இதனை ஆதேய காலம் என்பர்.

இக்கால மாறுபாடுகளுக்கமைய எமது உடலிலும் உயிர்த்தாதுக்களில் (வாத, பித்த, கபம்) ஏற்படும் மாற்றங்களால் தோஷ மாறுபாட்டுக்கமைய நோய்கள் ஏற்படும். இதற்கமைய நாம் உணவுகளை தெரிவு செய்தால் நோயின்றி வாழ வழி வகுக்கும். எனவே இப்பருவகாலங்களில் நாம் எச்சுவையுள்ள உணவுகளை உண்ண வேண்டும் என அறிதல் மிகவும் அவசியமாகும். இதனை பின்வரும் அட்டவணையில் அவதானிக்கலாம்.

காலம்	விருத்தியடையும் தோஷம்	உபயோகிக்கத்தக்க சுவைகள்
கார் காலம்	வாதம் வேற்றுநிலை விருத்தி பித்தம் தன்னிலை விருத்தி	இனிப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு
கூதிர்காலம்	பித்தம் வேற்றுநிலை விருத்தி வாதம் தன்னிலை அடைதல்	இனிப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு
முன்பனி	பித்தம் தன்னிலை அடைதல்	இனிப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு
பின்பனி	கபம் தன்னிலை விருத்தி	இனிப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு
இளவேனில்	கபம் வேற்றுநிலை விருத்தி	கைப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு
முதுவேனில்	வாதம் தன்னிலை விருத்தி கபம் தன்னிலை அடைதல்	இனிப்பு

இங்கு கூறப்பட்ட காலங்களில் உயிர்த்தாதுக்களாகிய வாத பித்த கபங்களின் தன்மையில் கூடிக்குறைவு ஏற்படுவதால் அது தோஷமாக மாறி நோயினை ஏற்படுத்தும். உதாரணமாக மழைக்காலங்களில் வாத சம்பந்தமான நோயுள்ளவர்களில் அந்நோயானது குளிரினால் கூடுவதை நாம் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. அவ்வாறே வயதுபோனவர்கள் மூட்டுக்களில் வேதனை இக்காலத்தில் கூடுவதாகக் கூறுவார்கள்.

அதே போல வெயில் அதிகமுள்ள காலமாகிய பங்குனி, சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் உடல் வெப்பம் அதிகரிப்பதால் அம்மாள் வருத்தம் எனக்கூறப்படும் சின்னமுத்து, பொக்களிப்பான், ரோகங்கள் ஏற்படுவதை அவதானிக்கலாம். எனவே இம்மாறுபாடுகளுக்கமைய நாமும் உணவுப்பழக்க வழக்கங்களைப் பின்பற்றி ஆரோக்கியத்தைப் பேணல் அவசியம் ஆகும்.



கல்வித் தத்துவம்

கல்விச்செல்வம் மனித மனத்தை வளரச்செய்கிறது. கல்வி தன்னை உயர்த்துவதைக் காட்டிலும் தான் சார்ந்த சமூகத்தையும் நாட்டையும் பெருமையடையச் செய்கிறது

பிள்ளையின் கல்விவிருத்தியில் பெற்றோர் ஓர் திறவுகோல்

திருமதி லோ.சிவசேகரம்
ஆசிரியர்(பயிற்றுப்பட்ட ஆரம்பக்கல்வி)
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

“நான் நானாக வளரவிடுங்கள்
என்னைப் போல் எனக்கு வளர விருப்பம்
என்பதை புரிய முயலுங்கள்
அம்மா நான் எப்படி ஆக வேண்டுமென்று
விரும்புகின்றாரோ அப்படி அல்ல
அப்பா நான் எப்படி ஆக வேண்டுமென்று
விரும்புகின்றாரோ அப்படி அல்ல
ஆசிரியர் நான் எப்படி மாற வேண்டுமென்று
விரும்புகின்றாரோ அப்படி அல்ல
பணிவாக நான் உங்களிடம் கேட்பது
நான் நானாக இருக்க அனுமதியுங்கள்”
.....அது தான்

“துடிக்கும் கால்கள்
துருதுருக்கும் கரங்கள்
அரிக்கும் மனம்
ஏங்கும் இதயம்
பட்டுத் தெறிக்கும் குரல்
சுடர் விட்டெரியும் விழிகள்
படைக்கத் துடிக்கும் ஆன்மா”.

அது தான் பிள்ளை. பிள்ளைகளின் உடல், உள, சமூக, மனவெழுச்சி, ஒழுக்க ஆன்மீக விருத்தியின் மீது பெற்றோர்கள் கரிசனை கொண்டிருக்க வேண்டும். பிள்ளையினது விருத்தியில் மரபும் சூழலும் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றது. பிள்ளைகளின் கல்வி விருத்தியில் பெற்றோரின் பங்கு மகத்தானதாக அமைகின்றது. இன்று எழுந்துள்ள சவால்மிகு கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள், போட்டிமிகு கல்விச்

சூழல் பாடசாலைகளினால் மட்டும் தனித்து நின்று செயலாற்ற முடியாத நிலை, நாளுக்கு நாள் விரிவடைந்து

செல்லும் பிள்ளைகளின் நடத்தை வெளிப்பாடுகள், தொழில்நுட்ப சாதனங்களில் பிள்ளைகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ள அதீத கவர்ச்சி, நாட்டம் போன்றவை உள்ளடங்கிய சூழலில் பிள்ளைகளின் கல்விவிருத்தியில் பெற்றோர்கள் எவ்வாறு ஒரு மறைமுக வளமாகச் செயற்பட வேண்டும் என்பது இன்றைய காலத்தின் தேவையாக அமைகின்றது.

கல்வி பற்றி பிள்ளைகளிடம் தெளிவான எதிர்பார்ப்புக்களை கட்டியெழுப்புதல் வேண்டும். பிள்ளைகளுடன் தொடர்ந்து உரையாடுதல், அவர்களது சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைத்தல், கல்வி மட்டம் தொடர்பாக திறந்த மனத்துடன் கதைத்தல், பிள்ளைகளிடம் சுயமதிப்பீட்டை உருவாக்குதல், எதிர்கால இலக்குகளை நிர்ணயிப்பதற்காக உதவுதல், பாடசாலைக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றி பிள்ளைகளுக்கு உணர்த்துவதற்கு பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளை படிக்கும் பாடசாலை தொடர்பாக எப்போதும் நேர்நிலை மனப்பாங்குடன் இருத்தல்

வேண்டும். அத்துடன் பாடசாலைக்கு உதவுபவர்களாகவும், பாடசாலையின் செயற்பாடுகளில் பங்கேற்பவர்களாகவும் இருத்தல் வேண்டும். ஆசிரியர் கூறும் போது மட்டும் கல்வியில் அக்கறை காட்டுவதை விடுத்து பிள்ளைகள் படிப்பதற்கென நேரத்தை ஒதுக்கி உதவுதல் வேண்டும். பிள்ளை தொடர்பாக ஆசிரியர் கொண்டிருக்கும் கருத்துக்கள், அபிப்பிராயங்கள் என்பவற்றை அறிதல் வேண்டும். தமது பிள்ளை இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்றும் விடயங்கள், வகுப்பறையில் வெளிக் காட்டும் சமூகரீதியான, மனவெழுச்சி ரீதியான நடத்தைத் தன்மைகளை அறிதல் வேண்டும்.

பொதுவாக பிள்ளைகள் வீட்டு வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்கு இடையூறாக இருக்கும் காரணிகளாகப் பெற்றோர்களின் தொலைக்காட்சிப் பாவனை, தொலைபேசியில் அதிக நேரம் உரையாடுதல், உறவினர்கள், நண்பர்களுடன் உரையாடுதல் போன்றவை அமைகின்றன. வீட்டு வேலை செய்வதற்கெனப் பொருத்தமான இடத்தை அமைத்துக் கொடுத்து, உரிய நேரத்தில் வீட்டு வேலை செய்ய மேற்பார்வை செய்தல் பொருத்த முடையதாகும்.

பிள்ளைகளின் கற்றலுக்கு பாடசாலை, ஆசிரியர், நூல்கள் என்பன நேரடி வளங்களாக இருக்கும்போது பெற்றோர் முழுமையான ஒரு மறைமுக வளமாக உள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்

தக்கதாகும்.

விழுமியங்கள் முழுமையடைவதற்குப் பொருத்தமானதாக அமைய வேண்டும். நாம் தூய்மையான இலட்சியங்களுடன் மேற்கொள்ளும் தீர்மானங்களில் விழுமியங்கள் விருத்தியடையும். நாம் தேர்ந்தெடுக்கும் உயர் இலட்சியங்களானது அர்ப்பணிப்பு, தியாகம், நீதி, சமத்துவம், அன்பு, இரக்கம், சமாதானம், சகிப்புத்தன்மை என்பவற்றிற்கு அடித்தளமிடுகிறது. கல்வியினூடாக மாணவர்களில் உயர் இலட்சியங்களை உருப்பெறச் செய்வதற்கு சமயக்கல்வி சாலச்சிறந்தது. வழிபாடு, தியானம், விரதம் இருத்தல் என்பன இணைந்த இறைநம்பிக்கை மாணவரின் உயர் இலட்சியங்களுக்கு உதவுகின்றது.

உயர் இலட்சியங்கள் உருவாகுவதற்கு தடையாக உள்ள அமைதியின்மை, அதிக ஆசை, அங்கலாய்ப்பு, உடற்சோம்பல், பிடிப்பின்மை என்பன இறைநம்பிக்கையினால் களையப்படலாம். இன்று அதிபயங்கரமாக மாறியுள்ள சமூக சீரழிவுகளையும் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். நல்ல விழுமியங்களை புகட்டி தன்னில் உயர்வான நம்பிக்கைகொண்டு வாழக் கற்பிப்பதற்கும் கற்பதற்கும் பெற்றோரின் அர்ப்பணிப்பான பங்களிப்பு பிள்ளையின் கல்விவிருத்திக்கு ஓர் திறவுகோலாக அமையும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

“விமர்சனத்தோடு ஒரு குழந்தை வாழ்ந்தால் அவன் குறை கூறக் கற்றுக் கொள்கின்றான்”

“யாராடாதனோடு ஒரு குழந்தை வாழ்ந்தால்

இந்து சமயமும் விஞ்ஞானமும்

திருமதி கமலினி இராஜேஸ்வரன்

ஆசிரியர்

யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

மனிதன் வாழும் முறை அல்லது வாழ்க்கைநெறி சமயமாகும். மனிதன் மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ வழிகாட்டுவது சமயம் ஆகும். “அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது அதனினும் கூன், குருடு, செவிடு நீங்கிப் பிறத்தல் அரிது’ என்றார் ஓளவைப்பிராட்டியார். பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறப்பைப் பெற்ற நாம் சிறந்த மனித நேயம், மனிதப்பண்பு, நல்லொழுக்க விழுமியம் கொண்டவர்களாக இப்பூமியிலே வாழ்தல் அவசியமாகும். மனித வாழ்வில் இரு கண்களாக சமயமும் விஞ்ஞானமும் விளங்குகின்றது. மனித வாழ்வில் அவை செலுத்தும் செல்வாக்குப் பற்றி சற்று நோக்குவோம்.

எமது வழிபாட்டு முறைகள் அறிவியல் ரீதியானவை என்றும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆலயமும் உடலும் ஒன்று. இரண்டுமே ஆத்ம சக்தியின் உறைவிடம். ஆலய அமைப்பு எமது அகத்தை பிரதிபலிக்கவைக்கும் கண்ணாடி போன்றது. நமக்குள்ளே பார்க்கும் திறன் நமக்கில்லாதபடியால், ஆலய அமைப்பு மூலமாக நமது உள்ளமைப்புக்களை நாம் அறியும் வகையில் சான்றோர்கள் அமைத்துள்ளார்கள்.

பிரசாத வடிவில் மருந்துகளையும் பிரார்த்தனை வடிவில் உடற்பயிற்சிகளையும் வகுத்துத் தந்துள்ளார்கள்.

உடற்பயிற்சியினால் உடலை மட்டுமன்றி உள்ளத்தையும் அதனூடாக ஆன்மாவையும் ஆரோக்கியமாகச் செய்யலாம். நமது உடலையும் மனதையும் சக்தம் செய்யும் மருத்துவமனை போல ஆலயம் அமைகின்றது. வரையறுக்கப்பட்ட முறைகளைப் பின்பற்றி ஆலயத்தில் இறை வழிபாடு செய்தால், நாம் ஆரோக்கியமாக வாழலாம்.

ஆலயம் என்பது மிகவும் சக்திவாய்ந்த மருத்துவமனை. ஆலயம் உடல் நிலையையும் மன நிலையையும் சமப்படுத்தி அழுக்குகளை வெளியேற்றி, சக்தி கொடுக்கும் இடமாக தலமாகவே இருக்கின்றது. நாம் வீட்டில் இருந்தபடியே வழிபாடு செய்வதனால் பயன் பெருமளவு கிடைக்காது. ஏனெனில் ஒருவர் என்பதனால் நமக்குள் இருக்கும் சக்தி சிறியதே. ஆனால் ஆலயத்தில் கூட்டாக மக்கள் பக்தர்களாகச் சேரும் போது ஆலயத்தில் உள்ள பல சக்திக் கலங்களின் மூலமாக சக்தியை உள்வாங்கி அதை வெளியிடும்பொழுது அந்தச் சக்தி அலை நம்மைச் சமன் செய்கின்றது.

எனவே தான் ‘ஆலயம் தொழுவது சாலச் சிறந்தது’ எனக் கூறப்படுகின்றது. மேலும் ‘கோபுர தரிசனம்

கோடி புண்ணியம்', 'கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' 'ஆலயம் இல்லா ஊர் அடவி காடே' ஆகிய முதுமொழிகளும் எமது வாழ்வில் திருக்கோயிலின் வழிபாட்டின் அவசியத்தை உணர்த்துகின்றது. நாம் ஆலயத்திற்குச் செல்லும் போது நீராடி, தோய்த்து லர்ந்த ஆடைகளை அணிந்து செல்வதும், ஆலயத்தினுள்ளே செல்லும் முன் கை, கால் கழுவிச் செல்வதும் நாமும் நமது சூழலும் சுத்தமாக விளங்குவதற்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது.

ஆலயத்தில் குறைந்தது மூன்று முறை அல்லது ஐந்து முறை வீதியை வலம் வந்து வணங்குதல் வேண்டும். இவ்வாறு வணங்குவதால் எமது பாதத்தின் அடிப்பாகத்தில் இருக்கும் உடலை இயக்கும் நரம்புகளின் முடிச்சுக்கள் தூண்டப்படும். இதனால் மனமும் உடலும் இறுக்கம் நீங்கித் தளர்வடையும். வலப்பக்கமாக வலம் வருவதால் எமது ஆறு ஆதார ஸ்தானங்களான மூலாதாரம், சுவாதிஸ்டானம், மணிபூரகம், அநாதகம், விசக்தி, ஆக்ளை என்பவற்றில் சமநிலை பேணப்படும். ஆலயத்தில் இறைவனை வழிபடும் போது இரு கரங்களையும் ஒன்றுசேர்த்து "குவித்து" வணங்கு வதால் தோள்மூட்டு, முழங்கை மூட்டு, மணிக்கட்டு ஆகியவை பலமடைவதுடன் சீரான இரத்த ஓட்டமும் நடைபெறுகின்றது. பிரபஞ்ச சக்தியும் கூப்பிய விரல்களினூடாக உள்ளீர்க்கப் படுகின்றது.

விநாயகரை வணங்கும் போது கைகளை முஷ்டியாகப் பிடித்து சிரசில் குட்டிக் கும்பிடுவதனாலும் இடது காதை

வலது கையினாலும் வலது காதை இடது கையினாலும் பிடித்துத் தோப்புக் கரணம் இடுவதனாலும் சிரசிற்சுச் செல்லும் நரம்புகள் தூண்டப்பட்டு சிரசிற்சுரிய இரத்த ஓட்டம் சிறப்பாக அமைகின்றது. அட்டாங்க நமஸ்காரம், பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் என்பன மார்புக்கும் அதன் மேலுள்ள உறுப்பு களுக்கும் சிறந்த பயிற்சியாக அமையும். ஆலயங்களில் தலவிருட்சங்களாக அரசு, ஆல், வேம்பு, மா, வன்னி, வில்வம் போன்றவை விளங்குகின்றன. இவற்றை நாம் வலம் வரும்போது அவற்றிலிருந்து வெளியேறும் மூலிகைக் காற்றானது எமது உடலுக்கு மிகுந்த ஆரோக்கியத்தை வழங்குகின்றது.

ஆலயத்தின் கோபுரம் மிகவும் முக்கியமான ஒரு அம்சமாகும். கோபுரத்தில் ஏழு நிலைகள் உள்ளன. இந்த ஏழு நிலைகளும் நம் உடலில் உள்ள ஏழு சக்திச்சக்கரங்களைக் குறிக்கும். கோபுரத்தின் உச்சியில் தங்கத்தினால் அல்லது வெள்ளியினால் அல்லது ஐம்பொன்னினால் செய்யப்பட்ட கலசங்கள் இருக்கும். இக்கலசங்களிலும் அதன் அடியிலும் வைக்கப்படும் தானியங்களும் உலோகங்களும் மின்காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியினைக் கலசங்களுக்குக் கொடுக்கின்றன. இத் தானியங்களும் உலோகங்களும் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை மாறுவது வழக்கம். ஏனெனில் இவை பன்னிரண்டு வருடங்களுக்குத் தான் சக்தி ஊட்டம் பெற்ற மூர்த்தத் தோடு இந்த அருளைப் போற்று தலானது 12

ஆண்டுகள் பொதிந்து இருக்கும். பின் மீண்டும் அதற்கு உயிருட்ட வேண்டும். அவ்வாறு செய்தாலேயே கருவறை மூர்த்தம் தொடர்ந்து அருளை வழங்க இயலும்.

பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கடந்தபின் கோயிலுக்கு மீண்டும் கும்பாபிஷேகம் செய்யாவிட்டால் மூர்த்தத்தில் உள்ள சக்தி, தலவிருட்சத்தில் சென்று 12 ஆண்டுகள் தங்கி இருக்கும். அடுத்த பன்னிரண்டு வருடத்திற்குள் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறாவிட்டால் அந்த இறைசக்தி வானில் சென்று மறைந்துவிடும். ஆலயங்கள் பெரும்பாலும் மின்காந்த அலைகள் அதிகம் இருக்கும் இடங்களிலேயே அமைக்கப்படுகின்றன. ஆலயங்களில் விமானங்கள், கோபுரங்கள் என்பவற்றின் மேல் கலசங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. இவை மின்காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியைக் கொண்டுள்ளன. இதனால் தான் ஆதிகாலத்தில் மின்னலை எதிர்க்கும் சாதனங்கள் வீடுகளில் இல்லாத காரணத்தால் மழை காலங்களில் இடிமின்னலில் இருந்து பாதுகாக்க கோயில்களில் தங்குவது வழக்கம். இதன் காரணமாகத் தான் “கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என்று நம் முன்னோர்கள் கூறினார்கள்.

எனவே நாம் கோயில் உட்பிரகாரம் செல்லும்போது ஈர்க்காலுடன் குனிந்து தொடும்போது ஏற்கனவே கோபுரக் கலசங்களினூடாகச் சேர்க்கப்பட்ட மின்கதிர்களின் முழப் பயனையும் அடைய முடியும். நாம் அண்ட சராசரத்துடன் இணைய வேண்டும் என்பதற்காகவே விஞ்ஞான பூர்வமாகவும் இந்துசமய வழிபாடுகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கலசங்கள் மின்காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியைக் கொண்டுள்ளபடியால் நாம் ஆலயத்தினுட் சென்று வழிபடும்போது இந்த சக்தி நமது உடலினுள் சேர்கின்றது. இதனால் நமக்கு புத்துணர்வு, உள்ளத் தூய்மை, நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி என்பவை கிடைக்கப்பெறுகின்றன. அறிவியலும் ஆன்மீகமும் ஒன்றையொன்று சார்ந்த உயர்த்துவங்கள். மனிதனின் இரண்டுகண்கள் போன்றன. இவ்விரண்டையும் போற்றிப் பேணினால் வாழ்வு உறுதியாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

“இன்பமே எந்நாளும் துன்பமில்லை”.

கல்விச் சிந்தனை

இயற்கையே எனது இருதயத்தினதும் ஆன்மாவினதும் வழிகாட்டி

எருளோ

எழுத்தாற்றல் அருகி வருதலும் மாணவர்களும்

திருமதி மை.ஜெயபவான்

ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்

யா /கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

இன்றைய உலக நடை முறையை எடுத்து நோக்குகின்றபோது எழுதும் ஆற்றல் எங்கோ எம்மைவிட்டு விலகு வதைக் காண முடிகின்றது. இதற்கு ஓர் பக்கபலமாக இருப்பது அதாவது இன்றைய தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களாகும். இவை எமக்கு நல்லவற்றுக்கு துணை நிற்கின்ற போதும், எம் மாணவர்களின் எழுத்து வாண்மையை நலிவடையச் செய்வதை நாம் உணர்கின்றோம். ஏனெனில் எமது சிந்தனைக்கு (கிரகித்தலுக்கு) வேலை கொடுத்து முத்து முத்தான மணிகளாக எழுதுவதைவிட Internet மூலம் தகவலை save செய்து அதனையும் பிரதியெடுத்து நேரத்தையும் வேலையையும் இலகுபடுத்திக் கொள்கின்றோம். இதனால் எமது கைவிரல்களுக்கான பயிற்சி குறைவடைகின்றது.

“எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்.” என்பதற்கு அமைய அன்றைய காலம் தொட்டு இன்றுவரை மாணவர்கள் பரீட்சையில் வினாக்களுக்கான விடைகளை எமது நாட்டில் எழுதவே வேண்டும். அவ்வாறு எழுதுவதற்கு நாம் எமது கைவிரல்களுக்கு வேலை கொடுக்க வேண்டும். ஒருவர் தனது அனுபவங்களைப்பற்றி எழுதுவதானது

அவரது உடல், உள ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தக் கூடியதாக இருப்பதாக

ஆராய்ச்சிகள் கூறுகின்றன. நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் எங்களது வாழ்க்கையினை எழுத்துக்களால் விமர்சிக்க முற்படும்போது இந்த உலகம்பற்றிய எங்களது பார்வை மாற்றமடைகிறது. ஏனெனில் எங்களது சொந்த அபிப்பிராயங்கள் முழுமையாகச் சரியானவை அல்ல. மனம் பற்றிய கதையை நாம் எழுதும்போது என்னிடமுள்ள பலவீனங்களை நாம் இனங்கண்டு கொள்ளமுடியும். எனவே அவற்றைத் திருத்தியெடுக்க நாம் எடுக்கும் முயற்சி எம்மை ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லும்.

பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் பாடங்களில் பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கலாம். அல்லது பாடசாலையில் எவரையும் பிடிக்கா திருக்கலாம். அந்த நிலையில் ஓர் அமைதியான இடத்தில் இருந்து உங்கள் கடந்தகால வாழ்க்கையை ஒரு கதையாக எழுதலாம். அதாவது உங்கள் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட சந்தோஷமான, துக்ககரமான, மறக்க முடியாத நிகழ்வுகள், மனதைப் பாதித்தவை, சந்தித்த வித்தியாசமான மனிதர்கள், அவர்களிடமிருந்து நீங்கள் கற்றுக் கொண்டவை போன்றவற்றை ரூபகப் படுத்தி ஒரு கதையாக எழுதுங்கள். அப்போது நீங்கள் உங்களது உண்

மையான நிலையைப் புரிந்து கொள் வீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கையை எப்படி மாற்றியமைக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிக்க நீங்களே சிறந்த வர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வீர்கள்.

நாட்குறிப்பு எழுதுவதைப் பழக்கப் படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் எழுதுவதானது உங்களைச் சிறந்த எழுத்தாளன் ஆக்காது. ஆனால் சிறந்த மனிதன் ஆக்கும். மனதில் என்னவெல்லாம் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றதோ அவை எல்லாவற்றையும் உடனே எழுத வேண்டும். இது உங்கள் மனதைச் சுத்தப்படுத்தி உங்களைப் புதிய ஆளாக மாற்றி, உங்கள் அன்றாட அலுவல்களை நிறைவாகச் செய்ய உதவி செய்யும். மாணவர்கள் படிக்கின்றோம் என்று சொல்லிக் கொண்டு நாள் முழுவதும் “ரியூசன்” என்று தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குத் திரிவதால் எழுதுவதற்கு நேரம் இல்லை என்று

கூறுவார்கள். நேரம் இல்லை என்பதானது “விருப்பம் இல்லை” என்று சொல்வது போன்றது தான். ஒருவர் தன்னைப்பற்றி எழுத விளைகின்ற போது தனக்கு உண்மையாக நடக்க முற்படுகின்றார். இது நாளடைவில் அவரது நடத்தையை மாற்ற முயற்சிக்கும்.

எனவே மாணவர்களாகிய நீங்கள் மாணவப் பருவத்திலேயே நாட்குறிப்பேடு எழுதுவதை பழக்க மாக்கிக் கொள்ளுங்கள். எழுத்தாற்றல் என்கின்ற சக்தி உங்கள் நடத்தையைச் சரிப்படுத்தி வெற்றிகரமான வாழ்க்கையை நோக்கி உங்களை வழிநடத்திச் செல்லும். எனவே நாம் சிந்திக்கின்ற, நினைக்கின்ற எண்ணங்களை எழுத்துவடிவில் வடிக்கின்ற போது எமது கைவண்ண எழுத்தானது எம்மை ஒரு பூரண மனிதனாக்கும்.

ஒவ்வொரு மனிதரிடமும் ஒருவித திறமை இருக்கிறது.

அவர் அதைப் பயன்படுத்தாமல் இருப்பது வங்கியில் பணத்தைப் போட்டு வைத்துவிட்டு, பட்டினி கிடப்பதற்குச் சமம்.

— பாலியாய்

உழைப்பின் சக்தியே உலகில் மிக உன்னதமானது.

அதை வெற்றி கொள்ளும் ஆற்றல் வேறெந்தச் சக்திக்குமே கிடையாது.

— ஆப்ரகாம் லின்ன்கன்

தமிழ்மொழியின் பெருமை

திருமதி வி.சிவசுப்பிரமணியம்

பயிற்றப்பட்ட இந்துசமயம்

SLTS - 1

யா /கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

“கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்து முன் தோன்றிய மூத்த குடியாம் தமிழ் க் குடி” என்பது வரலாற்று உண்மையாகும். உலகில் பல்வேறு மொழிகள் காணப்படுகின்றன. எனினும் பழமைவாய்ந்த மொழிகளாக தமிழ், சீனம், கிரேக்கம் போன்றவையே காணப்படுகின்றன. இவ்வகையில் கடந்தகாலம் தமிழ்மொழியும் செம்மொழியாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்” என்ற மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் கூற்றுக்கிணங்க தமிழ் மொழியின் பெருமையை நாம் அறிய முடியும். எப்போது தோன்றியது என்று கூற முடியாது போயினும் இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அது சீரியவளர்ச்சியடைந்துள்ளது எனச் சங்க இலக்கியம் ஊடாக நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். இத்தமிழ் மொழியில் 247 எழுத்துக்கள் காணப்படுகின்றன.

உயிர் எழுத்து	-	12
மெய் எழுத்து	-	18
உயிர்மெய் எழுத்து	-	216
ஆய்த எழுத்து	-	1

மொத்தம் - 247

பாலைத் தயிராக்கி, தயிரைக் கடைந்து நெய் பெற்றதுபோல திகழும் திருக்குறள் உலகப்பொதுமுறை எனப் போற்றப்படுகின்றது. இது பல்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப் பட்டுள்ளது

இதுவரை தமிழ்மொழியில் தோன்றிய நூலுக்கோ இலக்கியங்களுக்கோ அளவே இல்லை. உதாரணமாக நாலடியார், சிலப்பதிகாரம், குண்டலகேசி, மணிமேகலை, தொல் காப்பியம், கம்பராமாயணம், வளையாபதி, நளவெண்பா என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

“சென்றிடுவீர் திக்குகள் எட்டும் கலைச் செல்வங்கள் கொணர்ந்து சேர்த்திடுவீர்” என்ற புதுமைக் கவிஞரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க தமிழர்கள் இன்று பல பாகங்களிலுமுள்ள புதிய விடயங்களை தமிழிலும் புகுத்தி தமிழ் அன்னையை மெருகூட்டி வருகின்றனர். அவ்வகையில் சிறுகதை, நாவல், குறுங்கதை, கவிதை, கட்டுரை, பாடல் என தமிழின் பரப்பு விரிந்து காணப்படுகின்றது.

“குழலிசை யாழிசை இனி தெனினும் கனிதரும் அருஞ்சுவை அமுதெனினும் இவற்றை விஞ்சிய தேனமுதம் தமிழ் தரும் இதம்”. இசையினால் எழும் இனிமையைவிடக் கனிகள் தரும் சுவையைவிட மேலான தேனமுதமாய் விளங்குவது தமிழ் என்று போற்றப்படுகின்றது. எமது தாய் மொழியான தமிழ்மொழி கன்னித்தமிழ், அறிவியற்தமிழ், இலக்கணத்தமிழ் என்றும் பல பரிணாமங்களைப் பெற்று வருவது தமிழன்னையின் சிறப்புக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும். புதுமைகளும் பழமைகளும் பெற்று என்றும் புதுப்பொலிவோடும் குன்றாத இளமையோடும் திகழும் தமிழ் மொழிக்கு நிகரேது?

பல்லவர்கால நாயன்மார்கள் பாடிய தேவார திருவாசகங்கள் முதலிய திருமுறைப்பாடல்களும் வைஷ்ணவ ஆழ்வார்கள் தந்த நாலாயிரத்திவ்வியப் பிரபந்தங்களும் அந்த வகையில் முக்கியமானவை. சோழர்கால காப்பிய எழுச்சியும் நாயக்கர்கால உரைநடையும் பிரபந்தங்களும் ஐரோப்பியர் கால நவீன

இலக்கியங்களும் தமிழ் மொழியை வளர்த்தன. தமிழ்மொழி வேறு சமயத்தவர்களாலும் அரவணைக்கப்பட்ட மொழியாகும். சைவர்கள், வைஷ்ணவர்கள், சமணர்கள், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள் ஆகியோர் தமிழ்மொழி மூலம் தங்கள் சமயக் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறினர். வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணியும், போப்பையரின் திருவாசக ஆய்வும், கால்டு வெல்ட் ஐயரின் ஒப்பியல் ஆய்வும் தமிழுக்கு அணி சேர்த்தன. தேன் சொட்டச் சொட்ட சுவைபகிர்கின்ற சுதந்திரமான செந்தமிழின் புகழ் சங்ககாலம் தொடக்கம் பரவி வந்துள்ளது.

“தமிழன் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா” எனும் பாடலடி மூலம் தமிழின் சிறப்பை நாம் மேலும் அறிய முடியும். “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற சங்கத்தமிழின் கூற்றுக்கிணங்க நாம் அனைவரும் தமிழை அழியவிடாது பாதுகாத்து அதன் பெருமையை உலகறியச் செய்வோமாக.

காலத்தில் செய்வதைத் தள்ளிப்போட வேண்டாம்.
தாமதத்தால் தீயமுடிவுகள் ஏற்படும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

கட்டாயப்படுத்திப் புகுத்தப்படும் அறிவு மனதில் பதியாது.

பிளேட்டோ

ஆலயங்கள் பரதக்கலையின் காப்பகங்கள்

திருமதி.லலிதா நீகன்

நடன ஆசிரியர்

யா /கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

முற்கால மன்னர்கள் ஆலயங்கள் பரதக்கலையின் காப்பகங்களாக அமைவதற்கு ஆதாரமாய் இருந்து வந்துள்ளனர். இவர்களுள் தமிழகத்தை ஆண்ட மூவேந்தர்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். இக்காவலர்கள் மக்கள் இறை வழிபாடு செய்வதற்கும் கலைகளைப் பேணிக்காப்பதற்குமென நிர்மாணித்த கற்கோவில்கள் இன்றும் அழியாப் புகழுடன் விளங்கும் கரண சிற்பங்கள். இச்சிற்பங்களைப் பற்றி அழகுற செம்மையாக நாட்டிய சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. சாஸ்திரோக்தமாக வடித்தெடுத்த சிற்பிகள், சிற்பநிலைகளை ஆடிக்காட்டிய ஆடல் மகான்கள் இவர்கள் யாவரும் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்.

கலை, கலாசாரம் என்பன காலத்தைப் பிரதிபலிப்பனவாய் அமைகின்றன. ஒவ்வொரு நாட்டிலும் அவ்வவ் நாட்டு மக்களுக்கு ஏற்ற தனித்துவமான கலைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. பரதக் கலையானது பிரம்மானால கற்பனை செய்யப்பட்டு இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம் வேதங்களின் சாரத்தை எடுத்து ஐந்தாவது

தொகுக்கப்பட்ட கலையாகும். இக்கலையை பிரம்மா பரதருக்கு அருள

பரதர் தனது 100 பிள்ளைகளுக்கும் கற்பிக்க அவர்கள் அக்கலையை பூமியில் வாழும் பலருக்கு கற்பித்து பரவச் செய்தனர் என்பது புராண வரலாறு.

கல்லிலே கலைவண்ணம் கண்டான் தமிழன். கற்கோவில்களைக் கட்டினான். அப்பரதக் கலையை பிரதிபலிக்கும் இழகிய நாட்டிய கரணநிலைகளை அமைத்தான். பரதக் கலையைப் பேணிப்பாதுகாத்து வந்த பெருமை ஆலயங்களையே சாரும். இக்கலை வளர்ச்சிக்கும் மறுமலர்ச்சிக்கும் ஆலயங்கள் பெரும் பங்களிப்பினை நல்கியுள்ளன. ஆலயங்கள் ஆகம விதிப்படி அமைந்தவை. ஆலயங்கள் விக்கிரகங் களையும் கோபுரங் களையும் தூண் களையும் மதில் சிற்பங்களையும் கொண்டு விளங்குகின்றன.

இந்த விக்கிரகங்களிலும் சிற்பங்களிலும் தெய்வீக உயர்வோடு மனிதனின் உணர்வும் சங்கமிக்கும் வகையிலே அவை ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகம விதிப்படி அமைந்த விக்கிரகங்களிலே பெரும்பாலும் சாந்தம் குடிகொண்டிருக்கும். அவை காட்டுகின்ற முத்திரைகள், நடன அம்சங்கள் பொருந்தி விளங்கும். விக்கிரகங்

களிலே ரௌத்திர பாவமும் குடிகொண்டு விளங்கலாம். (உதாரணம்:- தூர்க்கை)

தூர்க்கையினுடைய விக்கிர கத்தில் இதனை நாம் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. நடனக் கலையின் தெய்வமாகிய நடராஜரின் அங்க அசைவுகள் நாட்டிய பாவத்துடன் சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கோவில் சிற்பங்கள் நிற்கும் நிலைகளும் அமைந்திருக்கும் பாவமும் நாட்டியக் கலையின் பிரதிபலிப்புக்களாகும். சிற்பாசிரியர்களும் விக்கிரகங்களை அமைத்த கலைஞர்களும் வேத, சிவாகம அறிவு மட்டுமன்றி சிற்ப சாஸ்திர திறனும் பெற்றிருந்தனர்.

ஆகமங்கள் வேதங்களைப் போலவே மிகவும் பழமையானவை. நம் முன்னோர்கள் மிகப் பழங் காலத்திலேயே நாட்டியக்கலை பற்றிய சிந்தனையை ஆலயத்துடன் இணைத்துள்ளனர் என்பது நன்கு புலனாகிறது.

காலவரன் முறைப்படி நோக்கும் போது சைவ உலகின் கோயிலாகிய சிதம்பரத்திலுள்ள நடராஜர் ஆலயம் குறிப்பிடப்பாலது. இக்கோவில் ஒரு பெரிய நடனக் களஞ்சியமாகும். இங்கு சிவனை ஆகாய லிங்க வடிவில் மக்கள் வழிபடுவர். நடராஜர் நடனக்கலை வல்லுநர். பரதநாட்டிய சாஸ்திரத்தில் 108 வகை நடனங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்த நடனங்களை எல்லாம் சிவ பெருமான் சிதம்பரத்தில் ஆடினார் என்பர்.

சிதம்பரத்திலுள்ள நடராஜர் கோயிலைத் தவிர விருத்தாசலம் விருத்த ஈஸ்வரன் கோயில், திருவண்ணாமலை

திருவதிகை அருணாச்சலேஸ்வரர் ஆலயம் ஆகியவற்றின் கோபுரங்களிலுள்ள கரண சிற்பங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. ஆலய வழிபாட்டின் முக்கியமானதோர் அங்கமாக நாட்டியம் திகழ்ந்தது.

கோயில் வழிபாடானது “கோடா சோபாசாரம்” எனக் கூறப்படும். பரத முனிவர் குறிப்பிடும் பிரமணம் முதலிய விலாச நிருத்தியங்களை தேவதாசிகள் ஆடுவர் எனச் சிதம்பர கோத்திர சர்வஸ்வம் என்ற நூலில் சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றது. விசுஷ்ணு கோயில் களில் ஆடப்படவேண்டிய நிருத்தங்கள் பதினெட்டுக்கும் மேற்பட்டவை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. சைவக் கோயில் களில் அஜபா நடனம், குக்குட நடனம் முதலிய நடனங்கள் இடம்பெற்றன.

ஆலயங்களிலே இடம் பெற்ற நித்திய, நைமித்திய கிரியைகளில் ஆடலும் பாடலும் நன்கு இடம்பெற்றன. ஆகம விதிப்படி அபிஷேகம், ஆராதனை முதலியன முடிந்த பின்னர் இறுதி நிகழ்ச்சியாக நடனம் இறையர்ப்பணமாக ஆடப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்தே கோயில்களில் நவஸந்தி நாட்டியம் இடம்பெற்றன.

தமிழ் நாட்டிலே ஆலயங்களில் பரதக்கலையின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமும் உற்சாகமும் அளித்த தமிழ் மன்னர்களின் வரிசையிலே பாண்டியருக்குப் பின் பல்லவர்கள் தோன்றினர். இவர்கள் காலத்தே ஆலயங்களில் பரதம் வளர்ந்தது. மகேந்திரவர்மன் என்னும் பல்லவ அரசனது காலத்திலே நடனக் கலை மிகவும் உன்னத நிலையை

எய்தியதென்பதற்குப் புறக்கோட்டைச் சீமையிலுள்ள கல் வெட்டுக்களும் சித்தென்னவாசல் குகைக் கோயிலிலுள்ள காரைசுவர்க் கோலங்களும் விளக்கவல்லன. இம்மன்னன் “மத்த விலாசம்” எனும் நூலில் சிவனின் தாண்டவ நடனங்களை விளக்கி உள்ளான். இவற்றை சிற்ப வடிவிலும் அமைத்தான். பல்லவ அரசர்கள் நடனத்துக்குத் தெய்வீகத் தன்மையை கொடுத்த தனால் அது ஒரு பக்த கலையாக மாறத் தொடங்கியது.

கோயிலிலுள்ள காரை சுவர்க் கோலங்களும் விளக்கவல்லன. இம்மன்னன் “மத்த விலாசம்” எனும் நூலில் சிவனின் தாண்டவ நடனங்களை விளக்கி உள்ளான். இவற்றைச் சிற்ப வடிவிலும் அமைத்தான். பல்லவ அரசர்கள் நடனத்துக்குத் தெய்வீகத் தன்மையை கொடுத்த தனால் அது ஒரு பக்த கலையாக மாறத் தொடங்கியது.

பல்லவரைத் தொடர்ந்து தமிழ் நாட்டினை ஆண்ட சோழர் காலத்திலும் நடனம் ஆலயங்களில் செழிப்புற்று வளர்ந்தது. கோயில்களில் தமிழ்க் கூத்து, ஆரியக்கூத்து, சாந்திக்கூத்து என்பன ஆடப்பட்டன. தமிழ் கோவிற்பணிகளைக் குறைவுறாது செய்வதற்குப் பல இடங்களிலிருந்தும் 400 தேவரடியார் நியமிக்கப் பட்டு கோயிற்பணிகளை ஆற்றினர். பரதக்கலை ஆலயங்களை மையமாகக் கொண்டு வளர்ந்தது. நடனக் கலையில் வல்லுனர்கள் “தலைக்கோலி” என்னும் பட்டமளித்துக் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.

இறைவனே ஆடல் வல்லானாக நடராஜனாக இருப்பதால் கோயில்களில் நடனக்கலை வளர்ந்தது. தென்னிந்திய ஆலயங்கள் மட்டுமன்றி வட இந்திய ஆலயங்களும் பரதக்கலையினை பேணிக் காத்தன. இதற்குச் சான்றாக குவாலியரிலுள்ள “பவய” என்னுமிடத்திலுள்ள நடனக் காட்சிகள் உள்ளன. இக்காட்சிகளில் ஒன்று தற்கால நடனக் கச்சேரியினை நினைவுட்டுகின்றன. தென்நாட்டிலே காஞ்சிகைலாசநாதர் கோயில் நடன சிற்பங்களும் ஆலயங்களும் நடனக்கலையின் காப்பகங்களாய் அமைந்திருந்தன என்பதற்குச் சான்று பகர்கின்றன.

இவ்வாறு நடனக் கலையானது ஆலயங்கள் மூலமாகவும் அக்காலத்து அரசர்கள் மூலமாகவும் வளர்ச்சிபெற்று இன்றைய காலத்தில் தனக்கென ஒரு முத்திரைகொண்டு வளர்ந்து மிளிர்ந்து நிற்கின்றது.



The habit of reading is losing ground

Mrs.M.Abaraj

Teacher

J /Kaithady Gurusamy Vid.

I fear that future of our upcoming young generation, will be in sad and mad, pathetic plight sooner or later. The reason why is that, they are losing interest in the habit of reading. It has become a common scene. In many homes, the children are absorbed in the television round the clock, holding a handy mobile communication in their hands. They are living in a dreamy world appreciating the adventures of the shadowy images appearing on the TV screens. They imagine that they can see the whole world through the tiny screen of their handy mobile talkies.

They have little time to revise their school lessons. Nor do they have time, to read anything not even a small piece of newspaper they find no time to read even their text books or to do their home lessons and tutorial assigned to them at schools. The funny thing is that most of the parents are very proud of their children's activities in this way.

Now-days most of the children are developing a special interest in appreciating and enjoying the party naked sexy scenes in films and terrible, horrible, cruel, brutal, fatal and barbarous, wresting

contest on the TV screens completely ruthless and unlawful games suitable to age of our forefathers who lived in the African forests ages ago.

Many parents proudly say that, they do not buy newspapers at all for they have all the modern communicative facilities at their homes they thus talk blindly not knowing the value of reading. The ultimate result will be very dangerous and disastrous in future, no doubt first of all the parents should motivate the habit of reading. That could be followed by their off springs.

Reading is the best way of mastering our knowledge. We should realize the fact that, all the other means of modern communications are just momentary pleasures for our heart and soul.

Anyway the habit of non reading will lead our upcoming future young generation into a deep abyss of ignorance. Until and unless the parents open their eyes, the story will be remaining the same.

இசையில் மருத்துவம்

திருமதி நி.பிரபாகரன்

இசை ஆசிரியர்,
யா/கைதடி குருசாமி வித்தியாலயம்

எம்மைச் சுற்றி சக்தி வடிவில் ஒலி உள்ளது. அசையும் தென்றலின் ரீங்காரம், கீச்சிடும் பறவைகள், சலசலவென ஓடும் நீரின் ஒலி, படபடவென எரியும் நெருப்பு. இவை இயற்கையாகவே காணப்படும் ஒலி வடிவங்கள். அதுபோல செயற்கையாக எழுப்பப்படும் ஒலி வகைகளுக்கு கணக்கே இல்லை. சில மனதுக்கு இனிமையானவை. சில ஒலிகள் கர்ணகடுரமானவை. ஒலி எவ்வாறு உண்டாகின்றது? என்ற கேள்விக்கு விடை தேடினோம் என்றால், ஏதாவது ஒரு பொருள் அதிர்வுறும் போது (அதாவது முன்னே, பின்னே அசையும் போது) ஒலி ஏற்படுகிறது என்பதை அறிவோம். இந்த அதிர்வுகள் ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுங்கில் ஏற்படுத்தப்படும் போது அது சங்கீதமாகின்றது.

சூரிய ஒளி 7 நிறங்களாகப் பிரிகையடைவது போன்று நாதப்பிரம்மமான ஒங்காரத்தில் இருந்து 7 வகைஸ்வரங்கள் (ஸ, ரி, க, ம, ப, த, ச, நி) உருவாகின்றன. இந்த ஏழு ஸ்வரங்களின் ஆரோகண, அவரோகண அமைப்பில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் போது 72 மேளகர்த்தா இராகங்கள் உருவாகின்றன. அதே போன்று எமது உடலிலும் கூட இதயத்துடிப்பு, குரல் நாண் அசைவு,

சுவாச அமைப்பு, சுற்றுச் சுருங்கல் எனப் பல ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட அதிர்வுகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றின் அதிர்வெண்களும் வீச்சுகளும் குறிக்கப்பட்ட ஒழுங்கிலேயே நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. அவற்றிலே மாற்றம் ஏற்படும் போது பல்வேறு நோய்கள் எம்மைத் தாக்குகின்றன.

உ + ம :- இதயத்தின் லப்டப் ஒலிசராசரியாக ஒரு நிமிடத்திற்கு 72 முறை ஆகும். கூடினால் இதயநோய் ஏற்படுகிறது. சுவாசவீதம் கூடும்போது ஆஸ்த்துமா ஏற்படுகிறது.

எனவே ஒலியின் நேர்மறையான குணமான சங்கீதத்தை இயற்கையிலும், கர்நாடக சாஸ்திரிய இசையிலும் கேட்கும்போது சமன்படுத்தப்பட்ட ஒத்திசைவு உடையதாகவும், மகிழ்வூட்டுவதாகவும், மனதைச் சாந்தப்படுத்துவதாகவும் இருக்கும். நகர்ப்புறங்களில் வாழும் மனிதர்கள் இன்று ஒலி மாசடைந்த சூழலில் வளர்வதனால் சமநிலையற்றதும், ஒத்திசைவு அற்றதுமான இரைச்சல் ஒலியிலே வாழ்வதனால் மன அமைதியற்ற பதட்டமான மனோநிலையுடன் வர்கிறார்கள். அவர்களின் உடல் நலமும் பாதிப்படைகிறது. இவை மனிதனின் உணர்வில்

மிக அமைதி இன்மையையும், வன்முறையையும் ஏற்படுத்துகின்றது. மேற்கத்திய நவீன நடவகைகள் கண்ணைப் பறிக்கும் ஒலியுடன் கூடிய மேடையில் நடைபெறும் ஆட்டபாட்டங்கள் கூடிக்கொண்டு வரும் சமூக வன்முறைகளுக்கும், குறைந்துவரும் ஒழுக்க விழுமியங்களுக்கும் துணைபோகின்றன.

இந்நிலை மாற வேண்டுமாயின் இசையின் மகத்துவம், இசையின் மருத்துவ குணங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வுகள் மக்களிடையே ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். H.யு.லிங்கர்மான என்னும் (ஆசிரியர், மந்திரி, ஆலோசகர்) நீண்ட கால ஆராய்ச்சியின் பின் “சங்கீதத்தின் குணப்படுத்தும் சக்திகள்” என்ற புத்தகத்தில் சங்கீதமும் ஒலி அதிர்வுகளும் பற்றிய பல விஞ்ஞான உண்மைகளை வெளிப்படுத்தி இருக்கின்றார்.

இனிய இசையுடன் கூடிய சங்கீதம் மனிதனில் கொண்டுவரும் சிறப்பான மாற்றங்களாவன:-

- 1)பௌதீக செயற்பாட்டு ஆற்றலைக்கூட்டி, களைப்பையும் போக்கி சோம்பேறித்தனத்திலிருந்து நிவாரணம் அளிக்கின்றது.
- 2)ஊடுருவி, பட்டம், கவலை ஆகிய வற்றை அமைதிப்படுத்தி உணர்வுகளை மேம்படுத்தும்.
- 3)எண்ணங்களைக் குவியப்பண்ணி, இலட்சியத்தைத் தெளிவாக்கித் தைரியத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.
- 4)ஆக்கும் செயற்றினையும், உணர் திறனையும் கூட்டுகின்றது.

5)குணாதிசயங்களை வலுவூட்டி ஆக்கபூர்வமான நன்னடத்தையை ஏற்படுத்துகின்றது.

தியாகராஜ சுவாமிகள் M.S.சுப்பு லட்சுமி போன்றவர்கள் எவ்வாறு இறையுணர்வை அனுபவித்தார்கள் என்பது உலகறிந்த உண்மையாகும். அதுபோல பல வாத்தியக் கலைஞர்களையும் நாம் அறிந்துள்ளோம். இத்தகையவர்கள் ஏனையோரின் ஆன்மீக உணர்வையும் கட்டியெழுப்பும் ஆற்றலைப் பெற்றிருந்தனர். இதே வேளையில் முழுமையாக இத்தகைய கலையாற்றலைப் பெறாதவர்கள் கூடச் சேர்ந்து பாடுவதால் (குழுவாகக் கூட்டுப்பிரார்த்தனை, தேவார, திருவாசகம் ஒதுதல், பஜனை பாடுதல்) பல தன்மைகளையும், ஆற்றலையும் பெற முடியும்.

- 1)சுவாசம் ஒழுங்கான இசையுடன் நடைபெற உதவும். நேராக இருக்கவும், வாயைத் திறந்து பாடவும் உதவுகிறது. சேர்ந்து பாடும்போது குழுவாக ஒத்தியங்கும் பண்பு வளர்கிறது.
 - 2)மன ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கவும், ஞாபகசக்திக்கு வலுவூட்டவும் உதவுகிறது.
 - 3)உணர்வு ரீதியாக தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க உதவுகின்றது.
 - 4)ஆன்மீக ரீதியில் உள்ளுணர்வாற்றலை வளர்க்கும்.
 - 5) சரியான முறையில் இசை, தாளம், சொற்கட்டுக்களுடன் ஒத்திசைந்து பாடும்போது, ஒருவரின் வாண்மையில் ஒத்திசையும் சமநிலையுணர்வும் ஏற்படும்.
- பொதுவாக மனிதனின் சங்கீதமானது உலகியல் ரீதியாக சமநிலை

யுணர்வுடன் சாந்தியுடன் வாழ வழிவகுக்கும். அதே வேளையில் ஆன்மீக ரீதியிலும் வாழ்வின் குறிக்கோளான (இறைவனை) தன்னையுணர்தல் என்ற உயர்நிலைக்கும் இட்டுச் செல்கிறது.

இனி இராகங்கள் முறையாகப் பாடப்படும்போது ஏற்படும் உடலியல், மனவியலில் ஏற்படும் மாற்றங்களை ஆராய்ந்த இந்திய ஞானிகளின் முடிவுகளைப் பார்க்கலாம்.

மாஞ்சி:- கேட்டால் ரொத்திரம் பிறந்து செயற்கரிய செயல்களைச் செய்வர்.
 மந்துவரானி:- நம் விருப்பம் உள்ளவர்கள் நம்மை நாடி வருவார்கள்.
 ரஞ்சனி:- வயோதிபர்கள் இளமையாக இருப்பதாக உணர்வார்கள்.
 மலையாராதம்:-நோயுற்றவர்கள் குணமடைவர்.

ஆரமி :- நல்லெண்ணங்கள் உருவாகும்.
 ரஞ்சனி :- நல்லநினைவுகள் வரும்.
 அடானா:-உங்களைப் பந்தங்களிலிருந்து விடுவிக்கும்.
 கேதாரம்:-மனதிலுள்ள துயர்களைப் போக்கும்.
 அமிர்தவர்ஷினி:-மழை பொழியச் செய்யும்.

இவை சில உதாரணங்களாகும். மேற்கூறியவற்றிலிருந்து இசையானது, சங்கீதமானது ஒரு மனிதனின் உடல், உள்ள, ஆன்மீக வளர்ச்சியில் ஒரு மருத்துவராக எங்ஙனம் ஒரு உன்னதமான பங்கை வகிக்கின்றது என்பதை நாம் உணர்ந்து கொள்கின்றோம். எனவே இரைச்சலை ஒதுக்கித் தவிர்த்து இசையை நாடினால், நாமும் மேம்பட்டு எமது வாழ்வும் மேம்படும்.

உறவுகள் மேம்பட

- எந்த விஷயத்தையும் பிரச்சினைகளையும் நாகுக்காகக் கையாளுங்கள்.(Diplomacy) விட்டுக்கொடுங்கள்(Compromise)
- சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களைச் சகித்துத்தான் ஆகவேண்டும் என்று உணருங்கள்.(Tolerance)
- நீங்கள் சொன்னதே சரி, செய்ததே சரி என்று வாதாடாதீர்கள்.(Adamant Argument) குறுகிய மனப்பான்மையை விட்டொழியுங்கள்.(Narrow Mindedness)
- மற்றவர்களைவிட எப்போதும் உங்களையே எப்போதும் உயர்வாக நினைத்துக் கர்வப்படாதீர்கள்.(Superiority Complex)

- அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி

தாயின் அன்பு!

அம்மா என்ற சொல்லுக்காக
பத்தியம் இருந்து
பெத்து எடுத்தது அம்மா!
தனக்கென எதுவும் இல்லாமல் தன்
பிள்ளைக்காகவே வாழ்பவள்!
எந்தக் குழந்தையும் தன் குழந்தையாக
எடுத்து கொஞ்சுவள்
தலை குனிந்து செல்லாதே!
தலை நிமிர்ந்து செல்
என்று எடுத்து சொல்பவள்
முகம் பார்த்தே தவறை
கண்டுபிடிப்பவள்
தவறே செய்தாலும் மன்னித்து
ஏற்றுக்கொள்பவள்
எதிர்பார்ப்புக்கள் ஏதுமின்றி

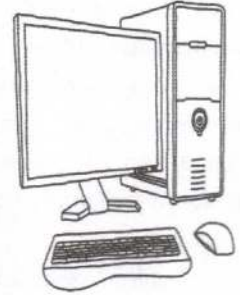


எல்லையில்லாமல் தொடரும்
ஒரு அன்பு!
இமயமும் ஏழு கடல்களும் தலை
வணங்கி நிற்கும் இவளின் முன்பு
வழியெங்கும் இவள் பாசம்
வலி கூடத் தரும் பாசம்
உயிரெழுத்தைச் சேர்த்தாலும்
மெய்யெழுத்தைக் கோர்த்தாலும்
அம்மா என்னும் ஒற்றைச்
சொல்லுக்குள்
அடக்க முடியாது உன் பாசம் அம்மா....

சி.சயந்தவி
தரம்-1

கணினிப் பயன்பாடு

- 1) கணினியைக் கண்டுபிடித்த பெருமை சார்லஸ் பபேஜ் என்பவரைச் சாரும்.
- 2) தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் மிகச்சிறந்த சாதனமாகக் கணினி விளங்குகின்றது.
- 3) இது இன்று உலகமெங்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.
- 4) இன்று உலகவிடயங்கள் யாவும் கணினிமயமாக்கப்பட்டுள்ளன.
- 5) இதன் ஊடாக உலகிலுள்ள அனைவருடனும் குறுகிய நேரத் தொடர்பினை ஏற்படுத்தலாம்.
- 6) கணினி மூலம் இணையத்தளங்களை ஏற்படுத்திக் கொள்ளலாம்.
- 7) இது மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெருந்துணையாக இருக்கின்றது.
- 8) கணிப்பீடுகளைச் செய்துகொள்ளக் கணினி பெரிதும் உதவுகிறது.
- 9) இது ஒரு மின்னியல் சாதனம் ஆகும்.
- 10) இதன் ஊடாக மின்னஞ்சல் தொடர்புகளைச் செய்கின்றார்கள்.



த.அகிலன்
தரம் - 3

நல்ல நூல்களே நல்ல நண்பர்கள்

இன்றைய சமுதாயத்தில் நல்ல நண்பர்களாக நல்ல நூல்களே திகழ்ந்து விளங்குகின்றன. அதாவது ஒரு மனிதனைப் பூரணமானவனாக கருதவேண்டுமாக இருந்தால், அவன் பல நூல்களையும் கற்றுத் தேர்ந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். அந்த வகையில் “விலங்கொடு மக்களையர் இலங்கு நூல் கற்றாரொடு ஏனையவர்” என்கின்றார் வள்ளுவர். கல்வியறிவு உடையோரே மனிதர் என்றும், கல்வி யறிவு அற்றோர் ஏனைய விலங்குகள் என்றும் விளம்புகின்றது.

மனிதன் மனிதனாக மதிக்கப்பட வேண்டுமாயின் அவன் கல்வியறிவினைத் தேடிக்கொள்ளுதல் வேண்டும். கல்வியறிவினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குப் பல வழிகள் உண்டெனினும், அவற்றுள்ளே மிகச்சிறந்தது நூல்கள் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளுதலேயாகும். நூல்கள் மூலம் நாம் அறிவினைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமாயின் நாம் நூல்களை நன்கு வாசிக்க வேண்டும்.

அந்த வகையில் இளமைப் பருவம் இனியது. இப்பருவத்திலேயே நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். அவ்விதம் ஏற்படுத்திக் கொண்டால், நமது மொழியாற்றல் விருத்தியுறும். பாடங்களில் சிறப்படைய முடியும். வாசிப்புத்திறன் அதிகரிக்கும். இதனால் நாம் வாழ்க்கை முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக்கூடிய வழியைக் கண்டு கொள்ளலாம். நூல்கள் பலதரப்பட்டனவாகும். வரலாறு, சமயம், தத்துவம், விஞ்ஞானம், புனைகதை, இசை, விளையாட்டு எனப்



பல்வேறு வகைப்பட்ட நூல்கள் உள்ளன. இவற்றை நமது வகுப்புக்கேற்பத் தெரிவு செய்து படிக்க வேண்

டும். புத்தகங்களைப் படிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள் ஒருபோதும் தனிமை உணர்வைப் பெறுவதில்லை. சோர்வு ஏற்படும் வேளைகளில் எல்லாம் நாம் நூல்களை துணைக்குக் கொண்டால் வேறுதுணை நமக்குத் தேவையில்லை.

நூல்கள் நமக்கு அறிவு தரும் அரிய பொக்கிசங்கள். வேறு செல்வங்களைக் கள்வர்கள் களவாடிச் சென்று விடலாம். ஆனால் புத்தகங்கள் தரும் அறிவுச் செல்வத்தை நம்மிடம் இருந்து எவரும் களவாடிச் செல்ல முடியாது. நமக்கு அறிவு புகட்டும் ஆசானாக அவை அருகிலிருக்கும் போது அவற்றை நாம் பயன்படுத்தத் தவறக் கூடாது. நல்ல நூல்களே நமது நல்ல நண்பர்கள் என உணர்ந்து நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். வளரும் மாணவ சமுதாயத்தின் கடமை இதுவே ஆகும். “வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான்” என்ற கூற்றுக்கிணங்க நல்ல நூல்களை நமது நண்பர்கள் ஆக்கிக்கொள்வதே நல்வழி ஆகும்.

“நல்ல நல்ல நூல்களே
நமது நல்ல நண்பராம்
நல்ல நல்ல நூல்களை
நாளும் நண்பராக்குவோம்”

இ.சதுர்ஸனா

தரம் 7

மழையே! மழையே!



சிலு சிலு சிலுவென மழை
சிரிக்க வைப்பது மழை
அள்ளிக்கொள்ளவும் மழை
ஆட்டம் போடவும் மழை

மழை மழை இனியது மழை
மகிழ்ச்சி தருவதும் மழை
மலர்களை நனைப்பது மழை
மண் வாசனை தருவதும் மழை

தட தட தடவென மழை
தண்ணீர் பெருக்கிடும் மழை
செடி, கொடி, மரங்களில் மழை
செம்மண் பரப்பிலும் மழை

பரந்த கடலிலும் மழை
பாமும் கடலிலும் மழை
பெரிதும் சிறிதும் மழை
பிரித்துப் பார்க்குமோ மழை

யோ.விதூர்சனா
தரம்-3

ஆசானே ஏன் நய்யம்



அன்பு என்னும் மெட்டமைத்து
பண்பு என்னும் பாட்டமைத்து
அறிவுடன் எம்மைக் கட்டமைத்து
பரிவுடன் கல்வி ஊட்டி

நல்லொழுக்கம் பல போதித்து
பல்துறையில் நாம் சாதித்து

பெருமை சேர்த்திடவே...
பிழைகள் பல திருத்தி

கலைகள் பலவும் கற்பித்து
சிலைகள் போல மிளிர் வைத்து

மலைபோல் எம்மை உயரவைத்து
நற்குடி மக்களாய் எம்மை மாற்ற

எம் வாழ்வில் அணையாத தீபமாய்
ஒளிவீசும் ஆசானே என் தெய்வம்!!

பி.றவீனா
தரம் 4

சிந்தனை விருந்து

எவருடைய குறைகளை எண்ணி விட முடியுமோ அவரே உண்மையில் உயர்ந்த மனிதர். மணிக்கணக்கில் உபதேசம் செய்வதை விட ஒரு கணப்பொழுதாயினும் உதவி செய்வது மேல்.

கணிதம் தோன்றிய வரலாறு



எண்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட அறிவியலே கணிதம். கிரேக்க மொழியில் “அறிதமோஸ்” என்ற சொல் எண்ணைக் குறிக்கும். எனவேதான் ஆங்கிலத்தில் இதனை “அரித்மெடிக்” என்கிறார்கள். நாகரிகத்தின் தொடக்க காலத்தில் தனது ஆடுகள், காளைகள் போன்ற மிருகங்களை எண்ண மனிதன் விரலைப் பயன்படுத்தினான். இலத்தீன் மொழியில் “டிஜிடல்” என்ற சொல் விரலைக் குறிக்கும். இதிலிருந்து தான் ஆங்கிலத்தில் “டிஜிட்” என்ற சொல் வழக்கத்துக்கு வந்தது. பின்னர் எண்ணிக்கைக்காக குச்சியின் மீது கோடுகள் போட்டு எண்ணிக்கையைக் குறிக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. ஒவ்வொரு எண்ணுக்கும் தனியாக வரிவடிவம். இம்முறை கைவிடப்பட்டது.

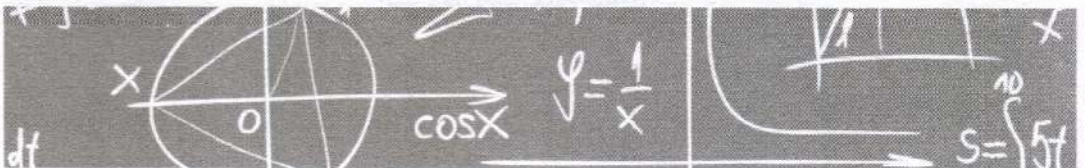
எகிப்தியர்கள் 1 தொடக்கம் 10 வரை எண்ண, நேர்கோடுகளைப்

பயன்படுத்தினர். கிரேக்கர்கள் தமது மொழியின் சில எழுத்துக்களுடன் ஏதோ ஒரு குறியைச் சேர்த்து இலக்கை வகுத்தனர். உதாரணமாக a ஒன்றையும் b இரண்டையும் j பத்தையும் குறிக்கும்.

ரோமானியர்களின் முறைப்படி I ஒன்றையும், II இரண்டையும், III மூன்றையும், IV நான்கையும், V ஐந்தையும், L ஐம்பதையும். C நூறையும், D ஐநூறையும், M ஆயிரத்தையும் குறிக்கும். ரோமானிய மொழியில் இன்றளவும் இலக்கங்கள் இவ்வாறே எழுதப்படுகின்றன.

இன்று நாம் பயன்படுத்தும் பூச்சியத்துக்கு அவர்கள் “ஸி:பர்” என்றனர். அராபிய எண்முறையைப் பின்பற்றி 1202 இல் இத்தாலியர் ஒருவர் முதல் கணிதப் புத்தகத்தைத் தயாரித்தார். இலத்தீன் மொழியில் முதல் கணிதப் புத்தகம் 1478 இல் அச்சாகியது. அக் காலத்தில் கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் ஆகியவையும் பயிலப்பட்டன. இவ்வாறு கணிதம் உலகம் முழுவதும் நடைமுறைக்கு வந்தது.

ச.அபிநயா,
தரம் 7



பொது அறிவு

- 1) ஒலிம்பிப்போட்டி எந்த நாட்டில் நடைபெற்றது?
ஏதென்ஸ்
- 2) நெல்சன் மண்டேலா விடுதலை அடைந்த ஆண்டு எது?
1999ஆம் ஆண்டு
- 3) சாதாரண உப்பின் இரசாயனப் பெயர் என்ன?
சோடியம் குளோரைடு
- 4) உப்புத் தண்ணீரில் வளரும் மரம் எது?
மான்சூரோப்
- 5) இந்தியாவில் முதல் பெண் மிருதங்க மேதை யார்?
ரங்கநாயகி
- 6) 90 பாடல்கள் இடம்பெற்றிருந்த ஒரே திரைப்படம் எது?
இந்திரசபா (இந்தி)
- 7) வறுமைதினம் எப்போது கொண்டாடப்படும்?
நவம்பர் 1ஆம் திகதி
- 8) தயிரில் உள்ள உடலுக்கு அழகைத் தரும் விற்றமின் பெயர் என்ன?
ரிபோ..பிளேவின்
- 9) சிங்கப்பூரின் முந்தைய பெயர் என்ன?
டெமாஸெக்
- 10) சில்வர் ஸ்டார் என்பது எந்த நாட்டின் உயர்ந்த விருது?
ஜப்பான்
- 11) இந்திய தேசியக்கொடியில் இருக்கும் அசோகச் சக்கரத்தின் நிறம் என்ன?
நீலம்
- 12) எந்த தட்பவெப்பத்திலும் உறையாத தனிமம் எது?
ஹீலியம்
- 13) தன் வாழ்நாளில் நீரே அருந்தாத மிருகம் எது?
கருங்காலி எலி
- 14) மனிதனை அடையாளம் காண்பதற்குக் கைரேகை பயன்படுகிறது. அதுபோல மாட்டை அடையாளம் காண்பதற்குப் பயன்படுவது எது?
மூக்கு ரேகை
- 15) ஒட்டகச்சிவிங்கியின் கழுத்தில் எத்தனை எலும்புகள் உள்ளன?
ஏழு

17. நாய்களே இல்லாத ஊர் எது?
சிங்கப்பூர்
18. விமானத்தபால் தலைகள் வெளியிட்ட முதல் நாடு எது?
பாரதம் 1929ஆம் ஆண்டு
19. உலகில் உள்ள பூக்கள் உற்பத்தியில் முதலிடம் வசிக்கும் நாடு எது?
நெதர்லாந்து
20. தாஜ்மகால் எந்தக் கல்லினால் கட்டப்பட்டுள்ளது?
மக்ரானா

த.வேணுகா
தரம் - 9

My school

The name of my school is J/Kaithady Gurusamy Vidyalayam.

It's situated at Kaithady.

It was established in the 20th century in 1918.

Our Principal is Mr.N.Jeyarooban.

There are Two hundred students in my school.

It's a mixed school.

We have facilities to learn many subjects in our school.

There is a science laboratory, computer unit and a library in our school.

There is a play ground to play many games in our school.

There is a founder's day and prize giving day in our school.

I love my School very much.



T.Thirusalini
Grade - 04

சிந்தனைக்கு விருந்து

நீ முதல்வனாயிருக்க விரும்பினால்
அனைவர்க்கும் பணியாளாக இரு!

மணிக்கணக்கில் உபதேசம் செய்வதைவிட
கணப்பொழுதாயினும் உதவி செய்வது மேல்!

பணத்திடம் நம்பிக்கை வைக்காதே!
நம்பிக்கையிடம் பணத்தை வை!

எப்படியும் வாழலாம் என்றிராதே!
இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்றிரு!

எல்லோர் சொல்வதையும் கேட்டுக்கொள்
ஆனால் ஒரு சிலரிடமே பேச்சுக் கொடு!

எல்லா மனிதர்களையும் நம்பிவிடுவது ஆபத்து
ஒருவரையும் நம்பாமல் இருப்பது பேராபத்து!

நீ இறக்கும் போது உனக்காக அழக்கூடியவர்களை
நீ உயிருள்ள போதே தேடி வைத்துக்கொள்!

ஒருவன் அரசனாக வாழலாம் - ஆனால் அவன்
மனிதனாகவே தான் இறக்க வேண்டும்!

இன்பங்கள் சேர்ந்து வருவதில்லை
துன்பங்கள் தனியே வருவதில்லை!

முதலில் கீழ்ப்படிவதற்குக் கற்றுக்கொள் பிறகு,
கட்டளையிடும் பதவி உனக்கு தானாகவே வந்துசேரும்!



உ.ஆனனிகா

தரம் - 3

நாம் சென்ற கல்விச் சுற்றுலா

அன்று சனிக்கிழமை நான்காம் தரத்தில் கல்வி பயிலும் எல்லா மாணவர்களும் காலையில் பாடசாலைக்கு வந்து விட்டோம். சுற்றுலா செல்வதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளும் பூர்த்தியாகக் கப்பட்டு இருந்தன. எல்லா மாணவர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் பேருந்து வண்டியில் ஏறினோம். எம்முடன் அதிபர், ஆசிரியர்களும் எமது மாணவர்களின் பெற்றோர்களும் ஏறினார்கள்.

எமது பாடசாலையில் இருந்து பேருந்து வண்டி திருகோணமலை மாவட்டத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டது.

அதற்கு முன்பு முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ள வரலாற்று பிரசித்தி பெற்ற வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்திற்கு பேருந்து வண்டி சென்றடைந்தது. அங்கு நாம் அனைவரும் ஆலயத்தினை தரிசித்து விட்டு மீண்டும் பேருந்து வண்டியில் ஏறினோம்.

அடுத்ததாக நாம் திருகோணமலையில் உள்ள புல்மோட்டை கனியவள ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்குச் சென்றிருந்தோம். பின்னர் திருகோணமலை நகரில் உள்ள நிலாவெளி கடற்கரை மற்றும் லக்ஷ்மி நாராயணன்

ஆலயம் போன்ற இடங்களிற்குச் சென்றிருந்தோம்.

பின்னர் திருகோணமலையில் அமைந்துள்ள திருக்கோணேச்சர ஆலயத்திற்குச் சென்றிருந்தோம். அங்கு பாபநாசத்தீர்த்தம், இராவணன்வெட்டு போன்ற இடங்களைப் பார்வையிட்டு மீண்டும் இயற்கைத்துறைமுகத்தைப் பார்வையிட்டு மீண்டும் கன்னியா வெந்நீரூற்று சென்றிருந்தோம். அங்கு ஏழு வெந்நீரூற்றுக்களைப் பார்வையிட்டு மீண்டும் பேருந்து வண்டியில் ஏறினோம். பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு முறிகண்டி

பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பேருந்து வண்டி வந்து நின்றது.

அவ் ஆலயத்தினையும் தரிசித்து விட்டு, இரவு எட்டு மணியளவில் பாடசாலையை வந்தடைந்தோம். இக்கல்விச்சுற்றுலா எமது வாழ்வில் என்றுமே மறக்கமுடியாத ஒரு நிகழ்வாகும்.

வி.அபிஷா
தரம் 4



தெரிந்து கொள்வோம்



கிளிகள் மரப்பொந்தில் வசிக்கின்றன.

இவை பழங்கள், விதைகள், பூக்களின் மொட்டுக்கள் போன்றவற்றை உண்கின்றன.

கிளியின் அலகு சிவந்த நிறம்.

எமது நாட்டுக் கிளிகள் பச்சை நிறமுடையவை.

வேறு நாட்டுக் கிளிகள் மஞ்சள், நீலம், சிவப்பு, ஊதா, வெள்ளை இப்படிப் பல நிறங்களில் உள்ளன.

இவை பஞ்சவர்ணக் கிளிகள் எனப்படும்.

பறவைகளில் கிளிகள் பேசும் தன்மை வாய்ந்தவை.

வி.வினிதன்

தரம் 3

கல்வியின் சிறப்பு

கல்வியை விடச் சிறந்த செல்வம் வேறு இல்லை. கொடுக்கக் கொடுக்க குறைவடையாதது கல்வி. கல்வியைக் கற்கும்போதும் அறிவு வளர்பிறையாக வளர்கின்றது. அறிவைத் தருகின்ற கல்வியே ஒருவருக்கு உண்மையான கண். “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. கல்வி கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு. கல்வி கற்கும் போது கருத்துடன் கற்க வேண்டும். இளமையில் இருந்தே கற்றால் தான் சிலையில் எழுத்தாய் மனதில் படியும். கல்வியினால் ஏற்படும் பயன்கள் இப்பிறவியில் மட்டுமன்றி, ஏழு பிறவியிலும் மனிதக்குத் துணை புரிகின்றது. திருவள்ளுவரும் பத்துக் குறள்களிலே கல்வியின் சிறப்பை அழகாகக் கூறியுள்ளார். சிறுவர்களாகிய நாம் கல்வி கற்று நற்பயன் பெறுவோமாக.

ம.துசான்

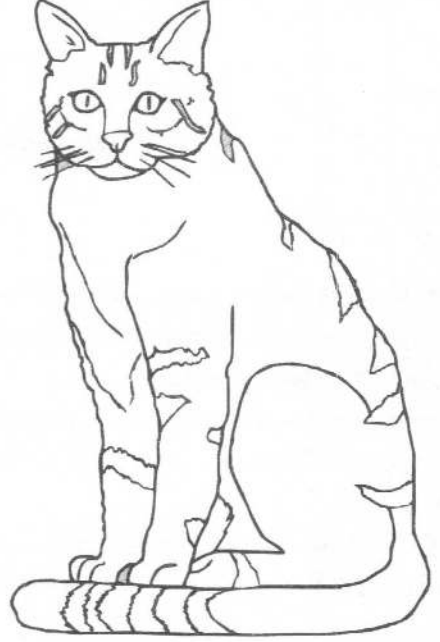
தரம் 1

பூனை

வெள்ளை நிறப் பூனை - எங்கள்
வீட்டில் வளருது பாரீர்!
பிள்ளைகள் பெற்றது அப்பூனை - அவை
பேருக்கொரு நிறமாகும்.

சாம்பல் நிறமொரு குட்டி - கருஞ்
சாந்து நிறமொரு குட்டி
மஞ்சள் நிறமொரு குட்டி - வெள்ளை
பாலின் நிறமொரு குட்டி.

துள்ளித் திரியும் நான்கு குட்டிகள்
பாலைக் குடிக்கும் அழகுக் குட்டிகள்
பூச்சிகள் பிடிக்கும் அக்குட்டிகள்
எங்கள் செல்லப் பூனைக் குட்டிகள்.



சு.நதுர்சன்
தரம் 1

குள்ளநரியும் கழுகும்

கழுகு ஒன்று தனது குஞ்சுகளுக்கு இரையாக ஒரு குள்ள நரியின் குட்டிகளில் ஒன்றைத் தூக்கிக்கொண்டு போனது. குள்ள நரி கழுகின் பின்னால் சென்று தனது குட்டியைத் திருப்பித் தருமாறு கெஞ்சியது. கழுகோ இரக்கம் காட்டவில்லை. நரிக்குட்டியைத் தனது குஞ்சுகளிடம் கொண்டு சென்றது. வழியில் நரி ஒரு தீப்பந்தத்தைக் கண்டு, அதைத் தன்னுடன் எடுத்துக்கொண்டு கழுகிடம் வந்தது.

குள்ளநரி கழுகை அழைத்துத் தனது குட்டியைத் திருப்பித் தராவிட்டால், உனது குஞ்சுகளைக் கூட்டோடு சேர்த்து இந்த நெருப்பால் எரித்து விடுவேன் என்று அச்சுறுத்தியது. பயந்த கழுகு குள்ள நரிக்குட்டியை விடுதலை செய்தது.

பாம்பின் கால் பாம்பறியும்

தி.பவிசனா
தரம் - 3

எனது அம்மா



உயிர் கொடுத்து உருக்கொடுத்து
உத்ரந்தனை நீ கொடுத்து
பெற்றொடுத்து என்னையும்
கீழ்மண்ணில் மறைச் செய்தாய்!

அன்பளித்து அக்கறையளித்து
அன்பிற்கு அகராதியாக்
உணவளித்து ஊக்கமளித்து
சமூகத்தில் உலவச் செய்தாய்!

புரவ காட்டி பண்பளித்து
உண்மையின் உருவமாக்
ஊக்கத்தின் உயுப்புமாக்
கீழ்பாநீளில் நடக்கச் செய்தாய்!

அர்ப்பணிப்பின் உருவமாக்
என்மையின் வடிவமாக்
கீழ்முகத்தின் எடுத்துக் காட்டியாய்
என்னை வடி நடத்தும் தாயே!
என் அம்மா!

ந.தரணிகா
தரம் 4

வளரும் பயிர்கள்

ஒரு வளமான நிலத்தைத் தேர்ந்
தெடுத்து, அதைப் பண்படுத்தி நல்ல
காற்றோட்டமும் சூரிய வெளிச்சமும்
கிடைக்குமாறு ஒன்றுக் கொன்று இடை
வெளிவிட்டு வீரியமுள்ள விதைகளை
விதைக்கின்றோம். அவை முளைத்துப் பின்
வளர வளர அவற்றுக்குத் தேவையான
உரமும் நீரும் வழங்குவதோடு, பாதுகாப்
புக்கு வேலியும் அமைத்து அதன் வளர்ச்சிக்
குத் தடையாக இருக்கும் பிற களைகளைப்
பிடுங்கி, நோயுற்றால் மருந்து தெளித்து,
கண்ணும் கருத்துமாக கவனித்து வருகின்
றோம். நாம் விதைத்த விதைகள் முளைத்
துப் பூத்துக் காய்த்துப் பின் பல விதைகளை
யும் கனிகளையும் குறிப்பிட்ட காலத்தில்
நன்றியோடு தருகின்றன. ஒவ்வொன்
றிலும் அவற்றின் தன்மைக்கு ஏற்ப
விளைகாலம் மாறுபடும்.

பயிர் இயற்கையாக வளர வேண்
டும். அவ்வாறு இடையில் பயன் எடுக்க
முடிந்தால் பயிரின் உயிர் தான் போகும்.
மாணவரும் அப்படித் தான், நல்ல வசதி
படைத்த பள்ளிக்கூடத்தில் அன்பும் அனுப
வமும் நிறைந்த ஆசிரியர்களை வைத்து
பாடங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கலாம்.
வீட்டிலும் அவர்களுக்குத் தேவையான
எல்லா வசதியையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்
கலாம். ஆனால் கற்க வேண்டியது
அவர்கள் தான். அவர்களுக்காக வேறு
யாரும் கற்றுக்கொள்ள முடியாது.

விதைகளுக்கும் மாணவர்களுக்
கும் மிகப்பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. நெல்
போட்டால் நெல் தான் முளைக்கும். சோளம்

கிடையாது. ஆனால் மாணவர்கள் களிமண் போன்றவர்கள். களி மண்ணைப் பதமாகப் பிசைந்து எந்தப் பொம்மையைச் செய்யலாம் என்பது போல எந்த ஒரு குழந்தையும் தேவையானதைக் கற்றுக் கொண்டு, கலை, அறிவியல், பொருளாதாரம், வணிகம், பொறியியல், மருத்துவம் என எந்தத் துறையிலும் வல்லுநராக முடியும். ஆனால் எந்தப் பிள்ளைக்கு எது விருப்பம் என்பதைக் கொண்டு படிப்பைத் தொடர வேண்டும்.

முடியும் என்று நினைப்பதைத் தானே நம்மால் செய்ய முடியும். நம்மால் முடியும் என நாம் நினைத்தாலும் பல நேரங்களில் “உன்னால் முடியாது” என்ற எண்ணத்தைப்

பிறர் நம்மீது திணிப்பதையும் அறிவோம்.

ஆதலால் மாணவர்களாகிய நாம் விரும்பிய துறையைத் தெரிந்து “என்னால் முடியும்” என்ற நம்பிக்கையுடனும் விடா முயற்சியுடனும் செயற்பட்டு வெற்றி அடைவோம்.

“எண்ணித் துணிக கருமம் துணிந்தபின் எண்ணுவதென்பது இழுக்கு”.



ஜெ.லபிசாந்தரம் 3

உழவுத்தொழில்

- பண்டைய காலம் தொடரே மக்கள் உழவுத்தொழில் செய்து வருகின்றனர்.
- விவசாயம் செய்ய நீர் தேவையானதால் உழவர்கள் நீர் உள்ள ஆறுகளைச் சார்ந்த பகுதிகளில் குடியேறி விவசாயம் செய்ய ஆரம்பித்தனர்.
- உழவர்கள் மாறிகாலத்திலேயே தமது வேலைகளை ஆரம்பிப்பார்கள்.
- சிலர் வயல் நிலத்தைக் கொத்திப் பண்படுத்துவர். சிலர் கலப்பைகளில் மாடுகளைப் பூட்டி வயல் உழவர்.
- தற்போது நவீன உழவு இயந்திரங்கள் கொண்டு உழுகின்றனர்.
- நீரைத் தேக்கி வைப்பதற்கு வரம்பு களையும் அமைத்து, பின்னர் நெல்லை விதைப்பார்கள்.
- சில இடங்களில் புதிய இட்டு நாற்றுக் களைப்பிடுங்கி வயலில் நடுவர்.
- பின்னர் பயிர் முளைத்து வளரும் போது பசுளையிடுவர்.
- பின்னர் பயிர்களிடையே வளரும் களைகளைப்பிடுங்குவர்.
- நெற்பயிர் நன்றாக வளர்ந்து உரிய காலத்தில் கதிர்களைத்தரும்.
- கதிர்கள் முற்றி வந்ததும் குறிப்பாக தை பிறந்ததும் அரிவி வெட்டுவார்கள்.
- பின்னர் பல மாடுகளை ஒன்றிணைத்து கூடு மிதிக்கச் செய்வர்.
- இந்தக்காலத்தில் கூடு மிதிப்பதற்கு நவீன இயந்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

❶ சூடு மிதித்த பின்னர் நெல்மணிகளையும் பதரையும் தனித்து பிரிக்க தூற்றுதல் முறையைப் பின்பற்றுவர்.

❷ இப்பொழுது பிரித்தெடுக்கப்பட்ட நெல் மூட்டைகளாக கட்டி தமக்கு தேவையான வற்றை வீடுகளுக்கும் மீதியை சந்தைக்கும் எடுத்துச் செல்வர்.

❸ இவ்வாறு வருடத்தில் இரண்டு அல்லது மூன்று முறைகள் பயிர் செய்வர்.

❶ உழவர் இவ்வாறு பயிர் செய்யாவிடின் நாம் எல்லோரும் உணவின்றி வாட வேண்டி இருக்கும்

❷ ஆதலால் உழவுத்தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம்.

சி.கயிலிகா

தரம் 2

தமிழ் பென்மொழிகள்

துன்பங்கள் அனுபவித்த காலத்தை மறந்துவிடு. ஆனாலும் அது உனக்கு கற்பித்த பாடத்தை மறந்து விடாதே.

நம்பிக்கை நிறைந்த ஒருவர் யார் முன்னேயும் எப்போதுமே மண்டியிடுவது இல்லை.

தெளிவான குறிக்கோளே வெற்றியின் முதல் ஆரம்பம்

வெற்றி என்பது நிரந்தரம் அல்ல, தோல்வியென்பது இறுதியானதுமல்ல.

அகந்தை முன்னே செல்லும் அவமானம் பின்தொடரும்.

நேர்மையும் நல்லெண்ணமும் இருக்கின்ற போதெல்லாம் இறைவனின் உதவியும் உள்ளது.

லோ.பிருந்தாயன்

தரம் 5

ஆசான்

ஆசான் எங்கள் ஆசான்
அன்பு காட்டும் ஆசான்
அறிவை ஊட்டும் ஆசான்
பாடல் சொல்லித் தருவார்
பண்பாய் கதைகள் சொல்லித் தருவார்
நல்ல ஒழுக்கப் பண்புகளை - எமக்கு
நன்றாய் சொல்லித் தருவார்
ஏணிப்படி போல் என்றும்
எம்மை உயர்த்தும் ஆசான்.



ம.கவினிகா

தரம் - 1

இயற்கை வேளாண்மை

வளம்குன்றா வேளாண்மைக்கும் சிறந்த விளைச்சலுக்கும் ஒருங்கிணைந்த பசளைப் பிரயோகம் அவசியமானது. இயற்கையாக உள்ள வளத்திற்கும் நிலம், நீர் மற்றும் மண்ணிலுள்ள முக்கிய போசணைகளிற்கும் உயிர் வாழினங்களுக்கும் இடையே ஒரு நிலையான ஒருங்கிணைப்பை உருவாக்குவதே இயற்கை விவசாயத்தின் நோக்கமாகும்.

மண்ணிலுள்ள இயற்கைப் பொருட்களின் அளவே அம்மண்ணின் தரத்தை அறியும் அளவு கோலாகும். எனவே மண்ணில் உயிர் வாழும் நுண்ணுயிர்கள் இதர உயிரினங்கள் ஊக்குவிக்கப்படுவதன் மூலம் மண்ணிலுள்ள இயற்கை உரங்கள் சிதைவுற்றுப் பயிர்களுக்குத் தேவையான அளவில் போசணைகள் கிடைக்கப் பெறுகின்றன.

இயற்கை உரங்களில் பயிர்களின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அனைத்து ஊட்டச் சத்துக்களும் உள்ளன. அவை மண்ணிலுள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான நுண்ணுயிர்களுக்கும் மண்புழுக்களுக்கும் உணவாக அமைவதால் இவற்றின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து மண்வளம் பெருகும்.

எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது அன்றாடத் தேவைகளுக்காகச் செய்யும் வீட்டுத் தோட்டச் செய்கைகளிலாவது இயற்கை உரங்களை இட்டு, இரசாயன உரங்களை விலக்கி எம்மையும் எமது சந்ததியையும் நோய்களிலிருந்து பாதுகாத்து நோயின்றி வாழ்வோமாக.

ம.சாளுஜா

தரம் 11

கல்விச் செல்வம்

கல்வி நிலையானது: காலத்தைக் கடந்து வாழ்வது: அறிவைத் தருவது: ஆற்றலைப் பெருக்குவது: மனிதனை மனிதனாக்குவது. இவ்வுலகில் எத்தனையோ பேரரசுகள் தோன்றின. எத்தனையோ பெருமன்னர்கள் ஆண்டனர். இன்று அவர்கள் எங்கே? அவர்கள் ஆண்ட அரியணைகள் எங்கே? அவை அனைத்தையும் காலதேவன் தன் கடும்பசிக்கு உணவாக்கிக் கொண்டான். ஆனால் இன்று கல்வியில் வல்ல கம்பர் வாழ்கின்றார். காளிதாசன் இருக்கின்றார். வள்ளுவரின் திருக்குறள் வாழ்கின்றது. பல கவிதைகள் காட்சியளிக்கின்றன. சேக்ஸ்பியரின் செழுமைமிகு நாடகங்கள் உலவுகின்றன. இவையெல்லாம் காலம் காலமாக மக்களினம் உள்ளவரை இவ்வுலகில் வாழும் பேறு பெற்றவை. போற்றிப் புகழும் திறம் வாய்ந்தவை. கல்வி உலகில் உள்ள செல்வங்கள் அனைத்திலும் தலைசிறந்தது, உயர்வானது, நிறைவானது, முழுமையானது. எனவே நாம் அக்கல்வியின் உயர்வுபற்றி கற்றுத் தெளிவோம்.

உ.பரிதி

தரம் 5

தமிழ் மொழி

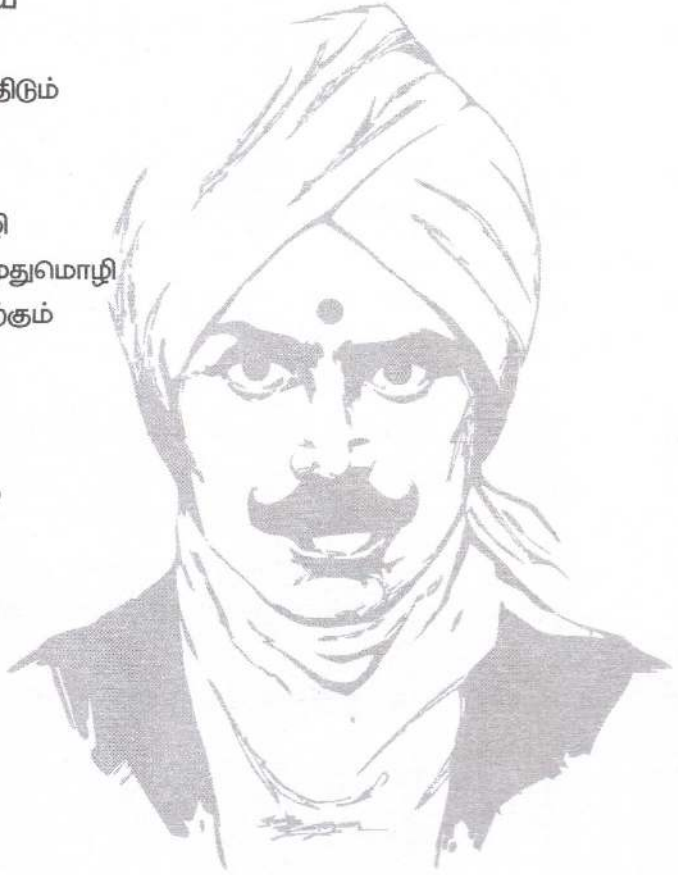
அன்னை மடியில் குழந்தையாய்
நான் அறிந்த முதல் மொழி
அமுதம் போல் என்றும் இனித்திடும்
அன்புமொழி தமிழ்மொழி.

தமிழ்மொழி எந்தன் தாய்மொழி
தரணி எங்கும் விளைந்திடும் முதுமொழி
கால வௌ்ளத்தைக் கடந்து நிற்கும்
மூத்தமொழி.

உயர்ந்த இலக்கியங்களையும்
சிறந்த பக்திப் பாட்டுக்களையும்
உன்னத படைப்புக்களாய்
சித்திரிக்கும் இனியமொழி.

வள்ளுவன், இளங்கோ
பாரதி, ஓளவை எனப் பலர்
வகை வகையாய் அளித்திட்ட
சுவை நிறைந்த மொழி.

யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதான் மொழி வேறில்லை என்றான் பாரதி
தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் என்றான் பாரதிதாசன்
தமிழைத் தாய்மொழியாய்க் கொண்ட நாம்
அதனைப் போற்றி வளர்த்திட என்றும் உழைத்திடுவோம்.



வி. பிரவீனா
தரம்-4

சிந்தனை விருந்து

- எவருடைய குறைகளை எண்ணி விட முடியுமோ அவரே உண்மையில் உயர்ந்த மனிதர்.
- மணிக்கணக்கில் உபதேசம் செய்வதை விட ஒரு கணப்பொழுதாயினும் உதவி செய்வது மேல்.
- பணம் இருந்தால் உன்னை உனக்கு தெரியாது. பணம் இல்லாவிட்டால் எவருக்கும் உன்னைத் தெரியாது.
- சில நேரங்களில் புத்தி வெற்றி பெறுகிறது. பல நேரங்களில் வெற்றியே புத்தியாகி விடுகிறது.
- மனிதனின் இயற்கையான குணம் சிறப்பாகச் சிந்திப்பது. ஆனால் முட்டாள்தனமாகச் செயற்படுவது.
- அருகில் இருக்கும் போது கோபுரங்கள் கூட உயரமாகத் தெரிவதில்லை. ஆனால் தூரத்தில் இருக்கும் போதே பிரமாண்டமாகத் தெரிகின்றன.
- நன்றாகப் பேசுவது நல்லது தான். ஆனால் அதனிலும் நல்லது நன்றாகச் செய்வது.

ம. நசித்

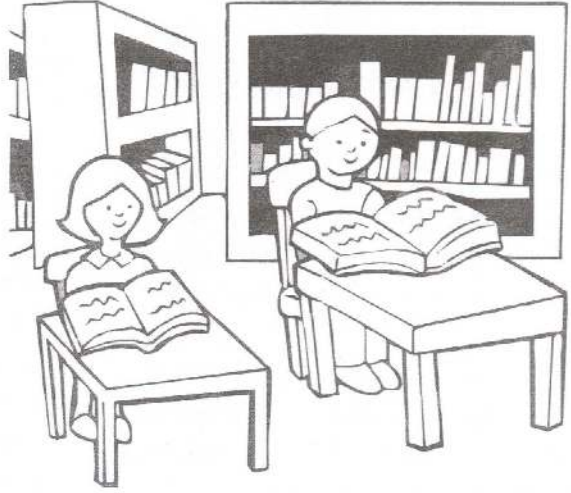
தரம் 2

கடவுள் நம்பிக்கை இருக்கிறதோ இல்லையோ, கண் முன்னே இருக்கும் கடமைகளைச் சரிவரச் செய்யுங்கள்.

எந்தச் செயல்களின் பலனும் நன்மை, தீமைகளின் கலப்பாகவே இருக்கும். தீயைப் புகை சூழ்ந்திருப்பதுபோல நற்செயலை எப்போதும் சிறிதளவு தீமை ஒட்டியே இருக்கிறது. எனவே தீமையைக்கண்டு பயந்து நற்செயலைச் செய்ய மறந்து விடாதீர்கள்.

நல்ல

நூல்கள்



நம்மை வழிப்படுத்தும் நல்ல நூல்கள்
நாம் வாழ வழிகாட்டும் நல்ல நூல்கள்
நிதமும் கற்றிட வேண்டும் நல்ல நூல்கள்
நீதி வழிகாட்டும் நல்ல நூல்கள்.

மனதை ஒருநிலைப்படுத்தும் நல்ல நூல்கள்
மாண்புற வாழ வழிகாட்டும் நல்ல நூல்கள்
மாணவருக்கு அறிவை ஊட்டும் நல்ல நூல்கள்
மாமேதை ஆக்கிடும் நல்ல நூல்கள்

அறிவு சொட்டிடும் நல்ல நூல்கள்
ஆன்மீகம் வளர்த்திடும் நல்ல நூல்கள்
இன்புற வாழவைக்கும் நல்ல நூல்கள்
ஈடேதும் இல்லாத நல்ல நூல்கள்.

லோ.நக்சன்

தரம் - 6

The value of sports for a healthy life

Everyone likes to live happily. A healthy life is happiness. A balanced diet with nutritious food, little exercise, good sleep and rest help you to have a healthy life .If you don't have enough exercise you won't have a healthy life.

If you're engaged in a sport you're automatically exercising yourself In any sport, you can yourself go for a sport at least two or three days few hours per week. The exercise you get is highly valuable.

Routine study and work bring mental stress When you go for sports you forget the stress and increase the physical fitness. When your body gets exercised your health improves.

When you play for a team and win a game it provides happiness to you, people enjoy looking at matches. It is a very good entertainment for others.

When you play for a team or if you have a play group it improve co-operation with others. You will have lot of friends in the environment. You may become popular among the peer group. This will bring you lot of happiness and you will have a healthy life too.

N.Kajana

O/L 2017

Breakfast

Breakfast is a meal that we eat in the morning. It is the main meal of a day. It should not be skipped by growing children. Breakfast kick starts the brain and improves mental and physical performance. It helps to maintain a healthy body weight.

Lack of concentration and behaviour problems can be seen among the students who skip breakfast. Students who have breakfast before starting school have higher grades especially mathematics and reading. It increases student attention and improves student behaviour. Students who have healthy breakfast meet their nutritious.

They keep weight under control, and have the correct blood, cholesterol levels. They attend school regularly. They do not have to see the doctor often, complaining of tummy aches.

T.Mathusa

Grade - 7



A healthy mind is a healthy body

If you keep your body healthy your mind also would be healthy. People should take in nutritious food. They are carbohydrates, proteins, fats, vitamins and minerals. Food habits vary according to people culture and where they live. Our country has rice as their staple food while Indians have wheat and meals made of black grams such as Thosai and Iddly, Chappathi made of wheat flour. Those do agriculture as their main occupation eat rice as their staple food.

Food depends on the climates economy and religion in western countries. They have more meats and potatoes as their meals. Any how the food you take in decides your health. Vegetarian could take in more dhal, beans, rice, vegetables, green leaves and oil to taste. Young children who take in more proteins like fish and meat should play and take part in games activities to keep their body fit but elders may walk or play tennis.

Next thing is, you should be ready to help others mentally and physically. Many worry themselves over their body weight while taking meals avoid starch too much and also reduce long before sleep, drink enough water daily to be healthy.

M.Thrisha
Grade 7



Day by day the number of road accidents are increasing in our country. There are different types of accidents that take place on the

Roads sometimes pedes trains meet with accidents when they walk along the road or while crossing it. Even motorcyclists and autos (trishaws) are responsible for accidents on the road. Everyday many road accidents happen due to many reasons. Electronic media and newspapers highlight the increasing road accidents in our country. When we consider the main reasons for these increase road accidents it seem that many of the road users do not use the pedestrian crossing to cross the road. Many motorist do not care the other road users. As a result they meet many accidents. When drive after liquor their ability to concentrate and to be alert is lessened and they become reckless

which is the main cause of many road accidents.

Anyhow we have to prevent these increasing road accidents in our country. All the road users should be given awareness raising programmes to emphasise the bad effects of the carelessness driving. So if we consider

the above facts and behave accordingly we should be able to minimize the increasing rate of road accidents in our country.

V.Prasanna
Grade 8

Proverbs with Tamil Meaning

- ❶ Cast no pearls before swine?
கமுதைக்கு தெரியுமா கற்பூர வாசைன?
- ❷ Coming events cast their shadow before.
ஆனை வரும் பின்னே மணியோசை வரும் முன்னே.
- ❸ Constant dripping wears away the stone.
எறும்பு ஊர கல்லும் தேயும்.
- ❹ Contentment is more than a kingdom.
போதும் என்ற மனமே பொன் செய்யும் மருந்து.
- ❺ Covert all, lose all.
பேராசை பெரு நட்டம்.
- ❻ Habit is a second nature.
தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு வரைக்கும்.
- ❼ Haste makes waste.
பதறிய காரியம் சிதறிப் போகும்.
- ❽ He who hunts two hares loses both.
பேராசை பெரு நட்டம்.
- ❾ Health is wealth.
நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.

பரிசு பெறுவோர் விபரம்

தரம் 1 (2018)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. த.அக்ஷயன் | 7. பி.அபிஷா |
| 2. ச.அபிஷன் | 8. ம.கவினிகா |
| 3. ப.அக்ஷயன் | 9. சி.கணிகா |
| 4. ம.துஷான் | 10. சி.சயந்தவி |
| 5. சு.நதுர்ஷன் | 11. நு.சஹானா |
| 6. ம.பௌதிகன் | 12. பி.கிஷானிகா |

தரம் 1 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

சிறப்புத் தேர்ச்சி

1.	சி.கபிஷா	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம், சொல்வதெழுதுதல்.
2.	ஆ.பிரதிக்ஷா	கணிதம், தமிழ், சமயம், சொல்வதெழுதுதல்
3.	த.அபிஷா	கணிதம், தமிழ், சுற்றாடல்
4.	இ.ரிசாணி	கணிதம், தமிழ், சொல்வதெழுதுதல்
5.	க.நிவேதிகா	கணிதம், தமிழ்
6.	சி.சங்கவி	சொல்வதெழுதுதல், தமிழ், கணிதம்
7.	அ.யருண்	தமிழ், கணிதம், சமயம், சுற்றாடல், சொல்வதெழுதுதல்
8.	க.சுஜிகரன்	கணிதம், தமிழ், சொல்வதெழுதுதல்
9.	ரு.நஜித்	தமிழ், சொல்வதெழுதுதல், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம்
10.	ஸ்ரீ அனுஸ்கா	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம், சொல்வதெழுதுதல்

சாதாரண தேர்ச்சி		
11.	அ.சஞ்சீவன்	தமிழ், கணிதம், சமயம், சுற்றாடல்
12.	செ.வானுசன்	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல்
13.	யோ.டனுஷியா	தமிழ், கணிதம், சமயம்
14.	சி.சுவிஸ்கா	தமிழ், கணிதம்
பொதுத்தேர்ச்சி		
15.	ஆ.சஜீவ்	ஒழுக்கம்

தரம் 2 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்		
1.	த.அகிலன்	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
2.	ஜெ.லபிஷாந்	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
3.	சி.பிரியங்கன்	சமயம், தமிழ், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி கணிதம் - தேர்ச்சி
4.	மோ.தரணிகன்	கணிதம், தமிழ், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி சமயம் - தேர்ச்சி
5.	கி.பவிஷனா	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
6.	உ.ஜனனிகா	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
7.	யோ.விதூர்ஷனா	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
8.	மோ.தரணிகா	கணிதம், தமிழ், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி சமயம் - தேர்ச்சி

தரம் 3— 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	இ.குருபரன்	சமயம், தமிழ், சுற்றாடல் - சிறப்புத்தேர்ச்சி கணிதம் - தேர்ச்சி
2.	ஆ.பிரவீன்	தமிழ், சுற்றாடல் -தேர்ச்சி
3.	செ.சபீர்ஷன்	தமிழ், சுற்றாடல் - தேர்ச்சி
4.	ரா.நிருஷன்	சுற்றாடல் - தேர்ச்சி
5.	வி.அபிஷா	சுற்றாடல் - தேர்ச்சி
6.	ந.தரணிகா	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், English - சிறப்புத்தேர்ச்சி
7.	த.திருஷாளினி	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், English - சிறப்புத்தேர்ச்சி
8.	வி.பிரவீனா	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம் - சிறப்புத்தேர்ச்சி
9.	வி.தனுஜா	சமயம், தமிழ், சுற்றாடல் - தேர்ச்சி
10.	பி.றவீனா	சுற்றாடல் - சிறப்புத் தேர்ச்சி சமயம், தமிழ், கணிதம் - தேர்ச்சி

தரம் 4 — 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	உ.பரிதி	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சமயம், பொதுத்தேர்ச்சி
2.	த.டிபிஷனா	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சமயம், பொதுத்தேர்ச்சி
3.	ச.கஜந்தா	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம், சமயம், பொதுத்தேர்ச்சி
4.	லோ.பிருந்தாபன்	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம், பொதுத்தேர்ச்சி
5.	பி.சோபிதன்	பொதுத்தேர்ச்சி

தரம் 5 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	கி.பவிஷன்	சமயம், தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், ஆங்கிலம் சிறப்புத்தேர்ச்சி
2.	லோ.நக்ஷன்	தமிழ், கணிதம், சுற்றாடல், சமயம்- சிறப்புத்தேர்ச்சி ஆங்கிலம் - தேர்ச்சி
3.	ம.கவின்சன்	தமிழ், சுற்றாடல், சமயம் - சிறப்புத்தேர்ச்சி கணிதம் - தேர்ச்சி
4.	ந.தமிழ்விழி	தமிழ், சுற்றாடல் - தேர்ச்சி

தரம் 6 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	இ.சதுர்சனா	தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், P.T.S. , சுகாதாரம், நடனம் பொதுத்தேர்ச்சி
2.	ம.திரிஷா	தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், P.T.S. , சுகாதாரம், நடனம் பொதுத்தேர்ச்சி
3.	தெ.பருஷ்ரனா	தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், P.T.S. , சுகாதாரம், சங்கீதம் பொதுத்தேர்ச்சி
4.	ச.அபிநயா	தமிழ், சமயம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், P.T.S. , சங்கீதம். பொதுத்தேர்ச்சி
5.	த.மதுஷா	தமிழ், சமயம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், P.T.S. , சங்கீதம். பொதுத்தேர்ச்சி

6.	சி.நேருஜா	தமிழ், சமயம், ஆங்கிலம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், P.T.S நடனம் பொதுத்தேர்ச்சி
7.	பி.மதிவண்ணன்	விஞ்ஞானம், P.T.S
8.	ஜெ.சங்கீத்	P.T.S
9.	சி.கம்சிகா	சங்கீதம்
10.	சி.திவானா	புவியியல்

தரம் 7 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	வி.பிரசன்னா	சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, P.T.S , சுகாதாரம், கணிதம், புவியியல் விஞ்ஞானம், குடியரிமை, சங்கீதம் பொதுத்தேர்ச்சி
2.	ம.கஸ்மிலா	குடியரிமை சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், வரலாறு, புவியியல், சுகாதாரம் விஞ்ஞானம், நடனம், P.T.S
3.	ச.யபிசனா	தமிழ், வரலாறு, புவியியல் நடனம், P.T.S
4.	ச.யக்ஷனா	விஞ்ஞானம், சங்கீதம் சுகாதாரம்
5.	பா.பவிஷனா	நடனம், ஆங்கிலம்
6.	கு.தஸானா	குடியரிமை, சங்கீதம்

தரம் 8 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	செ.கௌதமன்	தமிழ், புவியியல், குடியியல், P.T.S
2.	பி.ஜினோஜனன்	விஞ்ஞானம், குடியியல், P.T.S
3.	சி.கபிசனா	தமிழ், புவியியல், குடியியல்
4.	த.வேணுகா	புவியியல், குடியியல், P.T.S. சங்கீதம், தமிழ், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், வரலாறு
5.	இ.ஜனனி	சமயம், ஆங்கிலம், வரலாறு, P.T.S. தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம், புவியியல், குடியியல், சங்கீதம்
6.	யோ.விதுனா	சமயம், குடியியல், வரலாறு

தரம் 9 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	ப.தனுஜன்	சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், சுகாதாரம், P.T.S. அழகியல்
2.	செ.யதூர்சன்	தமிழ், கணிதம், விஞ்ஞானம், சமயம், ஆங்கிலம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், சுகாதாரம், P.T.S.
3.	யோ.இந்துஜன்	P.T.S.
4.	செ.நிருஜா	அழகியல்
5.	வி.பிருந்தா	அழகியல், ஆங்கிலம், சமயம், வரலாறு, புவியியல், குடியியல், சுகாதாரம், தமிழ், விஞ்ஞானம்

தரம் 10 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	ச.தேவப்பிரகாஸ்	சங்கீதம், விவசாயம், சமயம், வரலாறு, தமிழ்
2.	க.பரணிதரன்	தமிழ், கணிதம், வர்த்தகம் விஞ்ஞானம், வரலாறு, விவசாயம்
3.	ம.சாளுஜா	சமயம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, தமிழ், சங்கீதம், விவசாயம்
4.	சு.பவானி	சமயம், வரலாறு, சங்கீதம்

தரம் 11 – 2017 பரிசில் பெறுவோர் விபரம்

1.	சி.டனுசன்	கணிதம், தமிழ், வரலாறு, சமயம்
2.	பி.ராகவி	சமயம், தமிழ்
3.	ந.கஜானா	சமயம், தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, சங்கீதம், விவசாயம்

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை - 2017

மாணவர் பெயர்	புள்ளி
கிருபானந்தன் பவீசன்	166

**2017 க.பொ.த (சா/த) சித்தியடைந்த
மாணவர்கள்**

இல.	மாணவர் பெயர்	பெறுபேறு
1	ந.கஜானா	3A, 3B, 2C, 2S
2	சி.டனுசன்	3A, B, C, 3S
3	பி.ராகவி	2A, 2B, C, 3S
4	ர.கிருசாளினி	3B, 2C, 3S
5	ம.பானுரதி	B, 3C, 4S
6	தெ.சாருஜன்	B, 4C, 3S

**வலயமட்ட சாதனைகள் 2017ஆம்ஆண்டு
இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில்
வெற்றி பெற்றோர்**

தரம்	போட்டியாளர் பெயர்	விடயம்	சாதனை
தரம் 8	செல்வி மணிமாறன் கஸ்மிலா	கட்டுரை வரைதல்	3ம் இடம்
தரம் II	செல்வி பிறைகூழ் நாகவி	புரண்படனம்	தேர்ச்சி
தரம் II	செல்வி ரவீந்திரன் கிருசாளினி	புரண்படனம்	தேர்ச்சி
ஆசிரியர்	திருமதி கமலினி இராஜேஸ்வரன்	சைவசமய பாடக் கண்காட்சி	Iம் இடம்



**அப்பாக்குட்டி நம்பிக்கை நிதிய உறுப்பினர்கள்
(வருடாந்த பரிசளிப்பு நிதியம்)**

- | | |
|---|--|
| 01. திரு. வாசுதேவன் விசாகன்
(அமரர் மூத்ததம்பி அப்பாக்குட்டி ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி
(த.கா.கண்டி) |
| 02. செல்வி நிர்மலாதேவி சரவணமுத்து
(அமரர் சின்னத்தம்பி சரவணமுத்து ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 03. திரு. சின்னத்தம்பி செல்லையா இலங்கையர் | கைதடி வடக்கு, (த.கா. கண்டி) |
| 04. திரு. சின்னத்தம்பி செல்லையா இராசையா | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 05. திருமதி கலைச்செல்வி செளந்தரராஜன்
(அமரர் சேதுகாவலர் பொன்னம்பலம் ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 06. திருமதி சத்தியபாமா கந்தராசா | கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.அவுஸ்திரேலியா) |
| 07. திரு. சின்னத்தம்பி செல்வநாயகம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி |
| 08. திரு. திருமதி பாலச்சந்திரன் சிவமணிதேவி | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 09. திருமதி சிவபாக்கியம் சிவபாதசுந்தரம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 10. திரு. வேலுப்பிள்ளை பொன்னம்பலம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.வண்ணார்பண்ணை) |
| 11. திரு. தம்பிஐயா தர்மகுலசிங்கம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 12. திரு. இலங்கையர் விசுவலிங்கம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 13. திருமதி சிவமணி நடராஜகுமார்
(அமரர் சின்னத்தம்பி மயில்வாகனம் ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 14. திருமதி நவமணி கருணாகரன்
(அமரர் மயில்வாகனம் தவபாலன் ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.நோர்வே) |
| 15. திருமதி பத்மாவதி கனகரத்தினம்
(அமரர் தம்பிஐயா கனகரத்தினம் ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.கனடா) |
| 16. திரு. தம்பையா சுப்பிரமணியம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 17. திருமதி சிவபாக்கியம் கனகரத்தினம் | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 18. திருமதி பரமேஸ்வரி செல்லத்துரை | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 19. திரு. சரவணமுத்து நடராசா | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 20. திரு. திருமதி ராஜ்குமார் உதயயோகேஸ்வரி | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |
| 21. திருமதி பத்மினி வசீகரன்
(அமரர் பொன்னையா குமாரசாமி ஞாபகார்த்தம்) | கைதடி வடக்கு, கைதடி. |

22. திரு.பொன்னம்பலம் சண்முகரத்தினம்
கைதடி தெற்கு, கைதடி.
23. திருமதி இலங்காராணி ஜெயக்குமார்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் செல்லப்பா கார்த்திகேசு ஞாபகார்த்தம்)
24. திரு.சின்னத்தம்பி நடராசா
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் செல்வி நுதர்சினி நடராஜா ஞாபகார்த்தம்)
25. திரு.திருமதி இராமலிங்கம் தணிகாசலம்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
26. சிவபூர் முத்துக்குமார் ஐயாத்துரை குருக்கள்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் ஐ.அசோகசர்மா ஞாபகார்த்தம்)
27. திருமதி பூமணி சின்னத்துரை
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் குருநாதர் சின்னத்துரை ஞாபகார்த்தம்)
28. திரு.சின்னத்துரை சிவகரன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் சின்னத்துரை சிவசுதன் ஞாபகார்த்தம்)
29. திரு.சந்திரசேகரம் ஜெயபாலச்சந்திரன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் அம்பலவாணர் சந்திரசேகரம் ஞாபகார்த்தம்)
30. திருமதி செல்வமனோகரி ரகு
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் பொன்னம்பலம் செல்லத்துரை,
அமரர் செல்லத்துரை தெய்வேந்திரன்
ஆகியோர் ஞாபகார்த்தம்)
31. திருமதி சுஜிதா கௌதமகுமார்
கைதடி வடக்கு, கைதடி
(த.கா.பிரான்ஸ்)
32. திரு.செல்லையா சிவகுருநாதன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.பிரான்ஸ்)
33. திரு.திருமதி இராமலிங்கம் தேவராஜனி
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(அமரர் செல்வி இ.நந்தாயினி ஞாபகார்த்தம்)
34. திரு.இராசையா சர்வானந்தன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.சுவிஸ்லாந்து)
35. திரு.துரைச்சாமி நடராசா
கைதடி வடக்கு, கைதடி
(த.கா.சுவிஸ்லாந்து)
36. திருமதி தவச்செல்வி சர்வானந்தன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.சுவிஸ்லாந்து)
37. திருமதி பரஞ்சோதி வடிவேலு
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.கனடா)
38. திரு.சுப்பிரமணியம் மதிவண்ணன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.நோர்வே)
39. திரு.திருமதி சிவலிங்கராசா ஸ்ரீரமணி
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
40. திரு.செல்லத்துரை ஜெயபாலசிங்கம்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
(த.கா.சுவிஸ்லாந்து)
41. திரு.செல்லத்துரை குணபாலசிங்கம்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.
42. திரு.கார்த்திகேசு சிவகுருநாதன்
கைதடி வடக்கு, கைதடி.

62. சிவஸ்ரீ.(முத்துக்குமார கணேசக்குருக்கள்
(அமரர் கணேசக்குருக்கள் ஸ்ரீராம் ஞாபகார்த்தம்) கைதடி வடக்கு, கைதடி.
63. திரு.திருமதி சின்னத்துரை இந்திரபுவனாந்தேவி கைதடி வடக்கு, கைதடி.
64. திருமதி புவனேஸ்வரி ஆறுமுகம்
(அமரர் பொன்னையா ஆறுமுகம் அவர்கள்)
(ஞாபகார்த்தம்) கைதடி வடக்கு, கைதடி.
65. திருமதி தவசீலன் செந்தில் ஜனனி
(அரரர் ஆறுமுகம் செந்தில்குகன் ஞாபகார்த்தம்) கைதடி வடக்கு, கைதடி.

நேற்று அசாத்தியமாய் இருந்தது, இன்று சாத்தியமாகும் அற்புதத்தை ஒவ்வொரு நாளும் நாம் கண்டுவருகிறோம்.

அன்புள்ள இடத்தில்தான் ஆண்டவன் இருக்கிறான். - காந்தியடிகள்

நம்மை நாம் அறியாததன் காரணமாகவே நமக்கு ஆசையும் பயமும்

உண்டாகின்றன.

- சுவாமி இராமகிருஷ்ணானந்தர்

ஒருவனுக்கு அறிவு இருந்தும் ஆற்றல் இல்லையெனில் அவன் வாழ்வு சிறக்காது.

- ஷாம்பர்ட்

நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் எந்த சூழலையும் சாதகமாக்கிக் கொண்டு முன்னேறுகிறார்கள்.

- ஓர் அறிஞர்

கோபம் என்னும் அமிலம் எறியப்படும் இடத்தைவிட அதைவைத்துக் கொண்டிருக்கும் கலத்தையே பெரிதும் நாசப்படுத்திவிடும்.

-கிளைண்டல்

இடர்களைக் கண்டு அஞ்சாமல் இருப்பதே விரைவான முன்னேற்றத்திற்கான வழியாகும். நீ பேசும் வார்த்தைகளின் மீது உனக்குள் கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டும்.

-அரவிந்தர்

உண்மையிடம் அடைக்கலம் தேடியவன் பலத்தோடும் சுகத்தோடும் இருக்கிறான்.

-ஜேம்ஸ்ஆலன்.

கல்வியின் பயன் எதையும் கோபப்படாமலும், தன்னம்பிக்கையை இழக்காமலும் செவிசாய்க்கும் திறன்.

-ராபர்ட்பிராஸ்ட்

என்றாவது நான் ஆசிரியரானால், அது கல்வி போதிக்க மட்டுமல்ல, கல்வி கற்பதற்காகவும் இருக்கும்.

-டொரோதிதெலாஸி

நாம் எப்போதுமே வாழ்வதற்குத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் வாழ்வதில்லை.

-எமர்சன்



உதவும் கரங்கள்

2017ம் ஆண்டு பாடசாலைக்கு கிடைக்கப்பெற்ற உதவிகள்:-

- கணித பாட சித்தி வீதத்தினை அதிகரிக்கும் பொருட்டு விசேட வகுப்பிற்கு அனுசரணை வழங்கி வருகின்றார் பிரான்ஸ் வாழ் பழையமாணவன் திரு.இந்திரலோகநாதன் நிசாந் உதவியுள்ளார்.
- 2017ஆம் ஆண்டிலிருந்து இல்ல விளையாட்டுப் போட்டிக்கு அனுசரணையினை ஆச்சி ஹொட் பூட் நிறுவனம் வழங்கி வருகின்றது.
- 2017ம் ஆண்டு க.பொ.த.(சா/த) சித்தியடைந்து உயர்தரம் படிப்பதற்கு தகமை பெற்ற மாணவர்களுக்கு சிவழி முத்துக்குமார கணேசக்குருக்கள் அவர்கள் அவரது மகன் ஸ்ரீராம்சர்மா அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக நினைவுப்பரிசில் வழங்கியுள்ளார்.
- இதேபோல் 2017ஆம் ஆண்டிலிருந்து க.பொ.த (சா/த)த்தில் கணிதபாடம் சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கு அமரர் குருசாமி அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது மகன் சிவகுருநாதசர்மா அவர்கள் வருடாவருடம் பரிசு வழங்க முன்வந்துள்ளார்.
- 65அடி நீளமான மேற்குப் பக்க மதிலை அமரர்கள் சு.துரைச்சாமி, மனோன்மணி ஆகியோர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அவர்களது குடும்பத்தினர் கட்டித் தந்துள்ளனர்.
- திரு.கார்த்திகேசு பாலசுந்தரம்(கனடா) ரூபா 20, 000 பெறுமதியான நூல்களை பாடசாலை நூலகத்திற்கு கொள்வனவு செய்து, அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார்.

நூற்றாண்டு விழாவிற்கு பண உதவி செய்தோர் விபரம்

1.	இந்திரலோகநாதன் சிவதேவியம்மா	50,000
2.	அன்னை இரத்தினம் மணிமண்டபம் சார்பாக சிவஞானந்தன் (அப்பையன்)	50,000
3.	ம. கௌதமன்	40,000
4.	சி.செல்வநாயகம் குடும்பம்	30,000
5.	கைதடி வடக்கு கயிற்றசிட்டி கந்தசுவாமி கோவில் பரிபாலன சபை	25,000
6.	வீ. சிவஞானப்பிரகாசம்	25,000
7.	ஏ.பொன்னம்பலம்	25,000
8.	வீ.அருள்பிரகாசம்	25,000
9.	சி. சிவகுமாரன்(லண்டன்)	21,000
10.	ஞ.கயந்தருபன்	21,000
11.	ஏ. குணசீலன்	20,000
12.	மகேஸ்வரி விக்கினேஸ்வரன்	20,000
13.	மு. கணேசக்குருக்கள்	17,000
14.	S. தீபன்	17,000
15.	விசுவநாதன் லோகநாதன்	15,000
16.	சிவமணி நடராஜகுமார்	15,000
17.	சு. ஜனனி	15,000
18.	த. தர்மகுலசிங்கம்	15,000
19.	சு. வசந்தன்	15,000
20.	ப. விக்கினேஸ்வரன்	15,000
21.	சி. குணராஜா	10,000
22.	S. தயானந்தன்	10,000
23.	முகாமையாளர், இலங்கை வங்கி	10,000
24.	ந. தயாபரன்	10,000
25.	கருணைவேல் தர்மினி	10,000
26.	சிவயோகநாதன் இராஜலக்ஷ்மி	10,000
27.	மோகனசந்திரன் கஜநிதி	10,000
28.	நாதன் கஜநிதி	10,000
29.	க.ஜெகதீஸ்வரன்	10,000
30.	செல்லன் வன்னியசிங்கம்	10,000
31.	சந்திரகுமார் அனுசியாதேவி	10,000
32.	கனகசபை பார்த்தீபன்	10,000
33.	சபேஸ் கிறீம் கவுஸ்	10,000
34.	செ.மகாலிங்கம்(மகான்)	10,000
35.	தவசீலன் செந்தில்ஜனனி	10,000
36.	வேலாயுதம் அன்னலட்சுமி	10,000

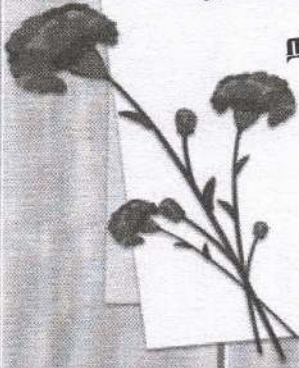
37.	சிவராமலிங்கம் லோகாஜிதன்	10,000
38.	அருளானந்தம் விஜிதா	10,000
39.	நற்குணராஜா ஜெகதீஸ்வரி	10,000
40.	செல்லத்துரை செல்வகுமார்	10,000
41.	இராசதுரை குடும்பம்	10,000
42.	செல்லையா சிவகுருநாதன்	10,000
43.	முருகேசு சற்குருபரன்	10,000
44.	ஞானசுந்தரி	10,000
45.	க.கதிர்காமு	10,000
46.	ஆ. குருசாமி ஜயர் குடும்பம்	7,000
47.	செ.ஜயபாலன்	5,000
(சாவகச்சேரி பிரதேசசபை உறுப்பினர் - த.தே.ம.மு)		
48.	கந்தையா பரமேஸ்வரன்	5,000
49.	தர்மகுலசிங்கம் சங்கர்ராம்	5,000
50.	மயில்வாகனம் பகீரதன்	5,000
51.	கிரிதரன் பவானி	5,000
52.	கணதீபன் மஞ்சளா	5,000
53.	பாலச்சந்திரன் பிரதாபன்	5,000
54.	இராசையா தருமசேனன்	5,000
55.	இந்திரலோகநாதன் நிஜிந்தா	5,000
56.	ஜெயக்குமார் இலங்காராணி	5,000
57.	காசிநாதன் பவீந்திரன்	5,000
58.	கனகரத்தினம் சிவபாக்கியம்	5,000
59.	பாலச்சந்திரன் சிவமணிதேவி	5,000
60.	ஆறுமுகம் புவனேஸ்வரி	5,000
61.	செ.குணபாலசிங்கம்	5,000
62.	சத்தியமூர்த்தி சுமித்திரா	5,000
63.	கவிராஜ் லேணேஸ்	5,000
64.	அனெஸ்கா ஓட்டுத் தொழிலகம்	5,000
65.	சிவமணி அறக்கட்டளை	5,000
66.	சி.மயூரன்	5,000
67.	Petta Eass Supply	5,000
68.	மதியழகன் லனிதா	5,000
69.	திருமதி ப.செல்லத்துரை	5,000
70.	க.தனிநாயகம்	5,000
71.	நி.சுகவாணி	5,000
72.	சி.நிக்சன்	5,000
73.	சி.புஜீவன்	5,000
74.	ச.ஜெயபாலச்சந்திரன்	4,000
75.	சி. நாகேஸ்வரி	3,100
76.	நா.புவனேஸ்வரி	3,000
77.	மைதிலி நகைமாடம்	3,000

78.	சி.பேரம்பலம்	3,000
79.	வாணிரெக்ஸ்	3,000
80.	பாலநந்தினி தில்பன்	3,000
81.	இராஜேஸ்வரி ஆறுமுகராசா	3,000
82.	ஈ. கலாவதி	2,500
83.	இ.தயாவதி	2,500
84.	சிவகணேசன் ரெக்ஸ்	2,500
85.	திருமதி.ப.செல்வநாயகம் (முன்னாள் அதிபர்)	2,000
86.	சி. ரட்சகன்	2,000
87.	சிங்கராசா கேதாரன்	2,000
88.	கந்தசாமி கேதாரன்	2,000
89.	தேவலோகநாதன் சக்திவேல்	2,000
90.	மு. அஜந்தன்	2,000
91.	சி. பூபாலசிங்கம்	2,000
92.	த. தமிழவன்	2,000
93.	குமாரதீபன் செந்தில்பிரியா	2,000
94.	அ. அனூராஜ்	2,000
95.	கேதாரகௌரி செல்வநாயகம்	2,000
96.	நாகலிங்கம் சிவலிங்கராஜா	2,000
97.	சு. சரோஜினிதேவி	2,000
98.	இ.அன்பழகன்	2,000
99.	இராமலிங்கம் நந்தகுமார்	2,000
100.	செல்வராசா உசாங்கன்	2,000
101.	த.புவிசாந்	2,000
102.	க.சசிகுமார்	2,000
103.	வி.சிவசரணநாதன்	2,000
104.	N. கதிர்காமநாதன்	2,000
105.	கோ. கௌரிதாசன்	2,000
106.	ஆ.கஜன்	2,000
107.	ம.சுயந்தன்	2,000
108.	கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ்	1,000
109.	மா.சந்திரன்	1,000
110.	உ.ரூபினி	1,000
111.	ஆர்த்திகன் படமாடம்	1,000
112.	க. குமரேசன்	1,000
113.	கிருபதயாபரன்சிவாதரி	1,000
114.	வே. பேரம்பலம்	1,000
115.	சின்னப்பொடியன் அனுசியா	1,000
116.	சுப்பிரமணியம் பிரணவன்	1,000
117.	N. தனுசா	1,000
118.	கௌ.சிவசுதன்	1,000
119.	அருமைரத்தினம் உமாசங்கர்	1,000

120.	பா.கிஷானிகா	1,000
121.	S. தமிழேந்தி	1,000
122.	சு. குகராம்	1,000
123.	A.சசிகுமார்	1,000
124.	ஜெசிகுமார்	1,000
125.	த.மகிராஜ்	1,000
126.	P. அஜந்தா	1,000
127.	க.கமலரூபன்	1,000
128.	த.அஜீதன்	1,000
129.	S.தவரூபன்	1,000
130.	மா.கோபிதாஸ்	1,000
131.	செ.தேனுஜன்	1,000
132.	செல்லையா இராசையா	500
133.	மு. சண்முகலிங்கம்	500
134.	துளசி மாடம்	500
135.	T. பிரகாஷ்	500
136.	ஆ.காண்டூபன்	500
137.	ஆ. மகேஸ்வரன்	500
138.	கதிரேசன் சின்னையா	500
139.	ந.ஜெயரூபன்	1,500
140.	திருமதி மை.ஜெயபவன்	5,000
141.	திருமதி இ.சிவகுருநாதன்	5,000
142.	திருமதி வி.சதீஸ்வரன்	1,000
143.	திருமதி பி. நிலாணி	1,000
144.	திருமதி வி. சிவசுப்பிரமணியம்	1,000
145.	திருமதி ஷா. ஞானதேவன்	1,000
146.	செ. துவாரகன்	1,000
147.	திருமதி மே. அபராஜ்	1,000
148.	திருமதி ல.றீகன்	1,000
149.	திருமதி நி.பிரபாகரன்	1,000
150.	க.இந்திரராசா	1,000
151.	க.சுரோஜாதேவி	1,000
152.	ஞா. இன்பகரன்	1,000
153.	க.இராஜேஸ்வரன்	1,000
154.	திருமதி லோ. சிவசேகரம்	1,000
155.	அ.கஜானி	1,000
156.	சு.குகதாசன்	1,000
157.	ந.சிவகுமாரன்	1,000

14.09.2018 வரை கிடைக்கப்பெற்ற நிதி அன்பளிப்புக்கள் இங்கே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வீத்தியாலய அன்னையின் நூற்றாண்டு மலர் சிறப்புற,
வெளிவர உதவிய அன்புள்ளங்கள், மெருகூட்டிய
நல்ல்தயங்கள், நேயம்கு வாசகர்கள்
அனைவருக்கும்
நன்றிகள்



யா /கைதழ குருசாமி வித்தியாலயம்

நூற்றாண்டு விழா

(1918 - 2018)



அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

பாடசாலைச்சமூகம் சார்பாக,

அதிகர். ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள்,
அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், நலன்விரும்பிகள்

காலம் :- 21.09.2018 (வெள்ளிக்கிழமை)
22.09.2018 (சனிக்கிழமை)
நேரம் :- 9.4.9.00 மணி
இடம் :- பாடசாலை மண்டபம்

சூரியன் அழுத்தகம் - கைதழ



முதலாம் நாள் அமர்வு
(நூல் வெளியீடு கௌரவிப்பும்)

தலைவர்

திரு.ந.ஜெயநாயகம்
(பாடசாலை அதிபர்)

பிரதம விருந்தினர்
கௌரவ நீதியரசர் க.வி.விக்கினேஸ்வரன்
(முதலமைச்சர் - வடக்கு மாகாண சபை)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

உயர்திரு.அ.பிரேமதாஸ்

(பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கல்வி முகாமைத்துவம், தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம்)

உயர்திரு.சோ.திருக்குமார்

(உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் - ஆரம்பப்பிரிவு, தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம்)

உயர்திரு.வே.வெள்ளம்பலம்

(முப்புவறிமை நிரவாக உத்தியோகத்தர், பழைய மாணவர், அப்பாக்குட்டி நிதிய செயற்குழு உறுப்பினர்)

கௌரவ விருந்தினர்கள்

உயர்திரு.செ.இராசையா

(பழைய மாணவர், அப்பாக்குட்டி நிதிய செயற்குழு உறுப்பினர்)

உயர்திரு.சு.கேதீஸ்வரன்

(சாவகச்சேரிப் பிரதேசசபை உறுப்பினர்)

இரண்டாம் நாள் அமர்வு
(புதிதான வழங்கல்)

தலைவர்

திரு.ந.ஜெயநாயகம்
(பாடசாலை அதிபர்)

பிரதம விருந்தினர்

கௌரவ கலாநிதி க.சுர்வேஸ்வரன்

(அமைச்சர் - கல்வி பண்பாட்டு அலுவலர்கள் விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இணைஞர் விவகார அமைச்சர் - வடக்கு மாகாண சபை)

சிறப்பு விருந்தினர்கள்

உயர்திரு.சி.மதியழகன்

(பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், கல்வி முகாமைத்துவம், வலிநாமம் கல்வி வலயம்)

உயர்திரு.து.ஜெயதேவன்

(உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் - தமிழ், தென்மராட்சிக் கல்வி வலயம்)

கௌரவ விருந்தினர்கள்

உயர்திரு.மு.கயோதாஸ்

(புனர்வாழ்வு உத்தியோகத்தர், மாவட்ட செயலகம், கிளிநொச்சி)

உயர்திரு.சி.செல்வநாயகம்

(அப்பாக்குட்டி நிதிய செயற்குழு உறுப்பினர், கயிறுகிட்டி கந்தசுவாமி சூயை புரியாலைசபை பொருளாளர்)

யா/ கைதடி குருசார் வித்தயாலயத்தன்
நூற்றாண்டுவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்



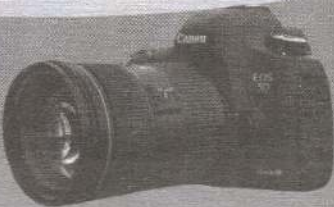
VIDEO RANGAN

Professional Photography and Videography



Full Digital Work

ALBUM DESIGNING, PRINTING,
BINDING, VIDEO EDITING 4K & HD
CRYSTAL, GLASS, DURO FRAME & COVER
MUG PRINT, GIFT ITEMS



Cell: 077 60 81683



நூற்றாண்டு விடா சிறப்புற நல்வாடித்துக்கள்



எங்கள் சிறார்களின்
உயர் படிப்புக்காக
இப்பொழுதே சேமியுங்கள்

கூடிய வட்டி

ஆண்டு 5 புலமைப்பரீட்சை
திறமைசாலிகளுக்கு
பணப்பரிசு

கணக்குடைய சிறார்க்கு வைத்திய
மற்றும்
அவசர சிகிச்சைக்கான காப்புறுதி

வைப்பாளர்களுக்கு ஆயுட்
காப்புறுதி



ලංකා බැංකුව இலங்கை வங்கி
இலங்கை வங்கி

நூற்றாண்டு விழா சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

கவிராஜ் லேணர்ஸ்

அரச அங்கீகாரம் பெற்ற சாரத் பயிற்சிப் பாடசாலை

*மிக விரைவாக சாரத் அனுமதிப்பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

*தவணை முறையில் கொடுப்பனவு செலுத்த முடியும்.

*தரங்கள் வீரும்பும் நேரத்தில் பயிற்சி வழங்கப்படும்.



கைதடி சந்தி
கண்டி வீதி,
077 057 0459
021 223 2050

பருத்தித்துறை
077 057 0459
நெல்லையடி
077 057 0459

NO.1
சாரதி பயிற்சிப்
பாடசாலை

நூற்றாண்டு விழா சிறப்புற வாழ்த்துகின்றோம்.

அனோஷ்கா ஓட்டிங் ஷாப்பிங் ஷாப் Anoshka Dingaring Shop



கண்டி வீதி,
கைதடி சந்தி

077 972 6512

Kandy Road,
Kaithady Junction.











மா/கைதடி
கந்திரிவித்தியாலம்
T/ KAITHADI KURUSAMI VIDYALAYAM