



வட இலங்கை, கைதழி வடக்கு பிரபல வர்த்தகர்  
அமரர் முருகேசர் அம்பலவாணர் தம்பிஜயா  
அவர்களின் பிரிய மனைவியும்  
தன் இறுதிக்காலத்தைக் கொழும்பிலும்  
இலண்டனிலும் கழித்தவருமான

அய்ர திருமதி ரோசலைஸ்மி தம்பிஜயா அவர்களின்  
நினைவு மலர்



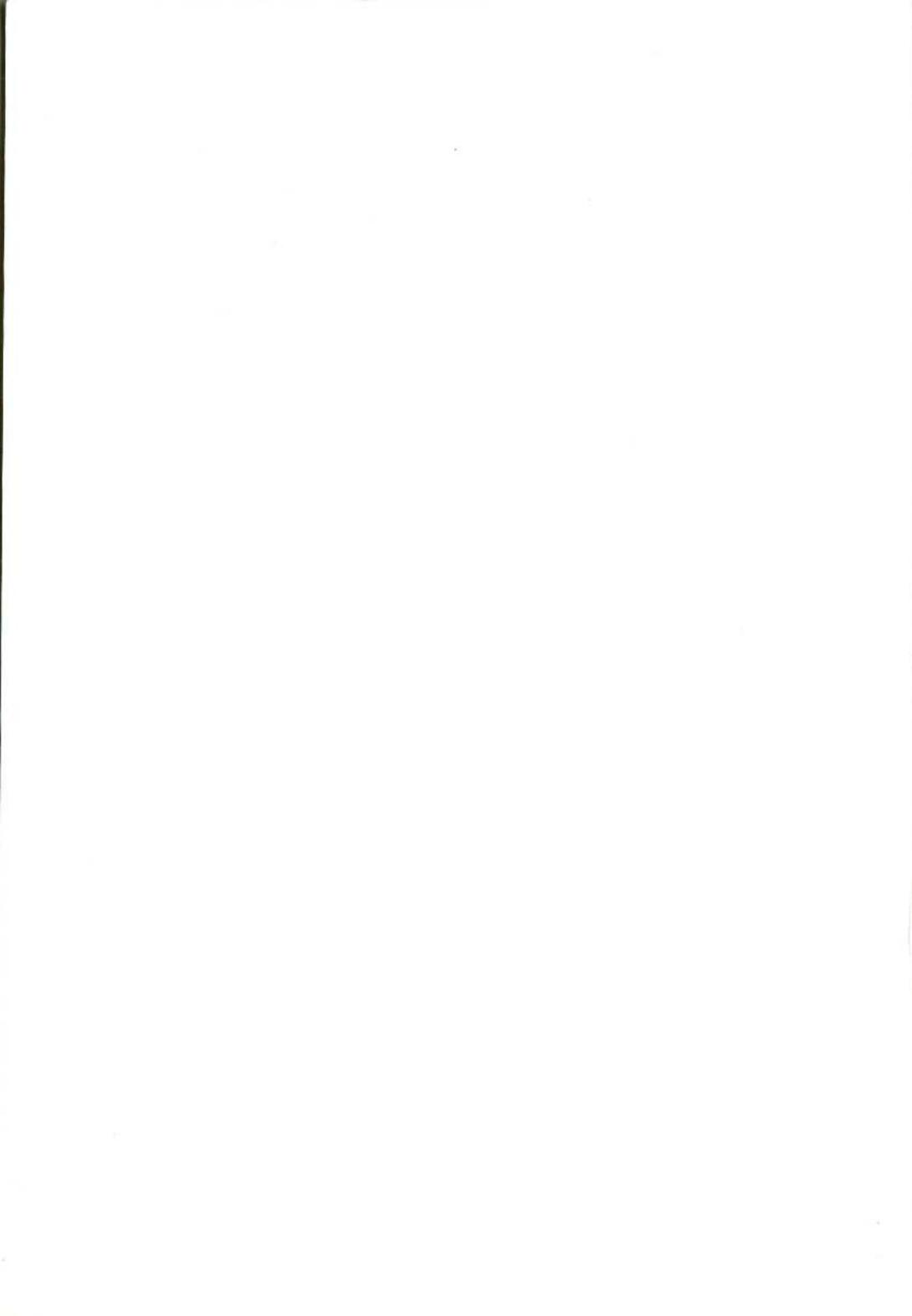
२  
சிவம்யம்

## அமர் திருமதி கிராசலேஸுமி தம்பிஜயா



தோற்றும்  
**25-12-1936**

மனைவு  
**14-03-2015**



உ  
சிவமயம்  
**விநாயகர் துதி**



ஜங்கு கரத்தனை ஆனை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்  
புந்தியில் வைத்ததி போற்றுகின்றேனே

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வாணோரும் ஆனைமு கத்தானைக்  
காதலாற் கூப்புவர்தம் கை

**சம்பந்தர் தேவாரம்**

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்  
பல்லுலகினில் உயிர் வாழ்க்கை  
கண்ட நாதனார் கடலிடங் கைதொழுக்  
காதலித் துறை கோயில்  
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழில் மஞ்ஞை  
நடமிடும் மாதோட்டம்  
தொண்டர் நாடோறும் துதிசெய வருள்செய்  
கேத்சசரமது தானே

நிரைகழல் அரவம் சிலம்பொலி அலம்பும்  
நிமலர் நீறணி திருமேனி  
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த  
வடிவினர் கொடிஅணி விடையர்  
கரைகெழு சந்தும் காரகிற் பிளவும்  
அளப்பருங் கனமணி வரன்றிக்  
குரைடல் ஒதும் நித்திலம் கொழிக்கும்  
கோணமாமலை அமர்ந்தாரே

## அப்பர் தேவாரம்

கூற்றாயினவாறு விலக்கலீர்  
கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்  
ஏற்றாயடிக்கே யிரவும்பகலும்  
பிரியாது வணங்குவ ஸெப்பொழுதும்  
தோற்றாதென் வயிற்றின கம்படியே  
குட்ரோடு துடக்கி முடக்கியிட  
ஆற்றே ணடியே ணதிகைக் கெடில  
வீரட்டானத் துறையம்மானே

குனித்த புருவமுங் கொவ்வைச்  
செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்  
பனித்த சடையும் பவளம் போல்  
மேனியிற் பால் வெண்ணீறும்  
இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்  
பாதமும் காணப்பெற்றால்  
மனிதப் பிறவியும் வேண்டுவதே  
இந்த மானிலத்தே

## சுந்தரர் தேவாரம்

அந்த னாளனுன் னடைக்கலம் புகுத  
அவனைக் காப்பது காரண மாக  
வந்த காலன்றன் ஆருயி ரதனை  
வவ்வி னாய்க்குன்றன் வன்மைகண் டடியேன்  
எந்தை நீயைன நமன்தமர் நலியில்  
இவன்மற் றென்னடி யானை விலக்குஞ்  
சிந்தையால் வந்துன் திருவடிய டைந்தேன்  
செழும்பொ ழில்திருப் புன்கூரு னானே

நத்தார்படை ஞானன்ப சு ஏறிந்தனை கவிழ்வாய்  
மத்தம்மத யானை உரி போர்த்த மண வாளன்  
பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல்  
செத்தாரெலும் பணிவான்திருக் கேதீச்சரத்தானே

## திருவாசகம்

### திருச்சதகம்

மாறிநின் றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப்  
புலனைந்தின் வழியடைத் தமுதே  
ஊறிநின் றென்னுள் எழுபரஞ் சோதி  
உள்ளவா காணவந் தருளாய்  
தேறவின் தெளிவே சிவபெருமானே  
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே  
ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையுங் கடந்த  
இன்பமே என்னுடை அன்பே

### திருப்படை ஆட்சி

கண்க ஸிரண்டு மவன்கழல்  
கண்டு களிப்பன வாகாதே  
காரிகை யார்கடம் வாழ்விலென்  
வாழ்வு கடைப் படு மாகாதே  
மண்களில் வந்து பிறந்திடு  
மாறு மறந்திடு மாகாதே  
மாலறி யாமலர்ப் பாதம்  
இரண்டும் வணங்குது மாகாதே  
பண்களி கூர்தரு பாடலொடு  
ஆடல் பயின்றிடு மாகாதே  
பாண்டிநன் னாடுடை யான்படை  
ஆட்சிகள் பாடுது மாகாதே  
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம்  
வந்து வெளிப் படு மாகாதே  
மீன்வலை வீசிய கானவன்  
வந்து வெளிப் படு மாயிழலே

### திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்  
கரையிலாக் கருணைமா கடலை  
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை  
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்  
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெம் சிவனைத்  
திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த  
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண்டு உள்ளம்  
குளிரளன் கண்கள் குளிர்ந்தனவே

## திருப்பல்லாண்டு

சீருந் திருவும் பொலியச்  
சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன்  
பெற்றதார் பெறுவாருலகில்  
ஊரும் உலகும் கழற வழறி  
உமைமண வாளனுக் காட்  
பாரும் விசும்பு மறியும் பரிசு நாம்  
பல்லாண்டு கூறுதுமே

## பெரிய புராணம்

தெண்ணிலா மலர்ந்த வேணியாய் உன்றன்  
திருநடம் கும்பிடப் பெற்று  
மண்ணிலே வந்த பிறவியே எனக்கு  
வாலிதாம் இன்பமாம் என்று  
கண்ணில் ஆனந்த அருவிநீர் சொரியக்  
கைம்மலர் உச்சிமேற் குவித்துப்  
பண்ணினால் நீடி அறிவரும் பதிகம்  
பாடினார் பரிவினார் பணிந்தார்

## கந்த புராணம்

பண்ணிரு கரத்தாய் போற்றி  
பகும் பொன் மா மயிலாய் போற்றி  
முன்னிய கருணை யாறு முகப்  
பரம் பொருளே போற்றி  
கண்ணியர் இருவர் நீங்காக்  
கருணை வாரிதியே போற்றி  
என்னிரு கண்ணே கண்ணுள்  
இருக்கு மா மணியே போற்றி

## திருப்புகழ்

தனதனன தனன தந்தத் தனதான  
 இருவினையின் மதி யங்கித் திரியாதே  
 எழுநரகி வுழலு நெஞ்சற் றலையாதே  
 பரமகுரு அருள் நினைந்திட் ஞெற்வாலே  
 பரவுதரி சனையை யென்றெற்கருள்வாயே  
 தெரிதமிழை யுதவு சங்கப் புலவோனே  
 சிவனருள முருக செம்பொற் கழலோனே  
 கருணைநெறி புரிய மன்பர்க் கெளியோனே  
 கனகசபை மருவு கந்தப் பெருமாளே

இறவாமற் பிறவாமல் எனையாள் சற்குருவாகி  
 பிறவாகித் திறமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே  
 குறமாதைப் புணர்வோனே குகனே சற் குமரேசா  
 கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமளே

## திருப்புகழ்

ராகம்: ஹரிகாம்போாதி	தாளம்: ஆதி
திருமக ஞலாவு மிருபுய முராரி	
திருமருக நாமப் பெருமாள் காண்	
ஜெகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்	
தெரிதரு குமாரப் பெருமாள் காண்	
மருவுமடி யார்கள் மனதில் விளையாடு	
மரகத மயூரப் பெருமாள் காண்	
மணிதரளம் வீசி யணியருவி குழ	
மருவுகதீர் காமப் பெருமாள் காண்	
அருவரைகள் நீறு படஅசுரர் மாள	
அமர் பொநுத வீரப் பெருமாள் காண்	
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி	
அமலர்குரு நாதப் பெருமாள் காண்	
இருவினையி லாத தருவினை விடாத	
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள் காண்	
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார	
இருதனவி நோதப் பெருமாளே!	

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை அரச செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க  
 மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

## சிவபுராணச் சிறப்பு வெண்பா

தொல்லையிரும் பிறவிச் சூழும் தளை நீக்கி  
அல்லவறுத் தானந்தம் ஆக்கியதே – எல்லை  
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்  
திருவாசகம் என்னும் தேன்.

## சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க  
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க  
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க  
ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க

ஏகன் அனேகன் இறைவன் அடிவாழ்க  
வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தனாடி வெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க  
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன்கழல் வெல்க  
சனாடி போற்றி எந்தைஅடி போற்றி  
தேசனாடி போற்றி சிவன்சேவடி போற்றி

நேயத்தே நின்ற நிமலனாடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னனாடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவனாடி போற்றி  
ஆராத இன்பம் அஞ்ஞம்மலை போற்றி

சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவனரு ளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழுச் சிவபுராணந் தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி  
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி  
வின்னிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்  
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்

பொல்லா வினையேன் புகழுமா நொன்றுறியேன்  
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்

வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லாஅ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்  
எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்  
மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்  
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஒங்கார மாய்நின்ற

மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா எனழங்கி ஆழந்தகன்ற நுண்ணியனே  
வெய்யாய் தணியாய் இயமான னாம் விமலா  
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி

மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
எஞ்ஞான மில்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே  
ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்

ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்  
போக்குவாய் யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பில்  
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே  
மாற்றம் மனம்கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாய் போலச்  
சிறந்தயார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று  
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
நிறங்களோர் ஜந்துடையார் விண்ணோர்கள் ஏத்த

மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை  
மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
அறம்பாவும் என்னும் அருங்கயிற்றால் கட்டிப்  
புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி

மலஞ்சோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை  
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய  
விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்  
கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள் உருகும்

நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
நிலந்தனமேல் வந்தருளி நீழ்கழல்கள் காட்டி  
நாயிற் கடையாய் சிந்த அடியேர்க்கு  
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே

மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுட்டாரே  
தேசனே தேனார் அழுதே சிவபுரனே  
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
நேசஅருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
ஆரா அழுதே அளவிலாப் பெம்மானே  
ஓராதார் உள்ளத்துள் ஓளிக்கும் ஓளியானே  
நீராய் உருக்கியென் ஆருயிராய் நின்றானே

இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே  
அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாம்  
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே  
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே

ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே  
கூர்த்தமெஞ் ஞானத்தால் கொண்டுணர்வார் தம்கருத்தின்  
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே  
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே

காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே  
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக்காய் நின்ற  
தோற்றச் சுட்ரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்  
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்

தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேளன் சிந்தனையுள்  
ஊற்றான உண்ணார் அழுதே உடையானே  
வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப  
ஆற்றேனெம் ஜயா அரனேயோ என்றென்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்  
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே  
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டப்பிக்க வல்லானே  
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே

தில்லையுள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே  
அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓவென்று  
சொல்லற் கரியாகைஞச் சொல்லித் திருவடிக் கீழ்ச்  
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்

செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக் கீழ்ப்  
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

## முருகன் ஜீவ காட்சி மாலை

இராமலிங்க வள்ளலார்

ஒருமையுடன் நினது திரு மலரடி நினைக்கின்ற

உத்தமர்தம் உறவு வேண்டும்

உள்ளுன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசவார்

உறவுகல வாமைவேண்டும்

பெருமைபெறு நினது புகழ் பேச வேண்டும் பொய்மை  
பேசா திருக்க வேண்டும்

பெருநெறி பிடித்தொழுக வேண்டும் மத மானபேய்  
பிடியா திருக்கவேண்டும்

மருவுபெண் ஆசையை மறக்க வேண்டும் உனை  
மறவா திருக்கவேண்டும்

மதிவேண்டும் நின்கருணை நிதிவேண்டும் நோயற்ற  
வாழ்வு நான் வாழ வேண்டும்

தருமமிகு சென்னையில் கந்தகோட் டத்துள் வளர்  
தலம்ஒங்கு கந்தவேளே

தன்முகத் துய்யமணி உண்முக் சைவமணி  
சண்முகத் தெய்வ மணியே

## யாழ்ப்பாணம் யோகர் சுவாமிகள் அருள் வாக்கு

நீ உடம்பன்று, மனமன்று, புத்தியன்று, சித்மன்று நீ ஆத்மா,  
ஆத்மா ஒருநானும் அழியாது. இது மகான்களுடைய அனுபவ  
சித்தாந்தம். இந்த உண்மை உனது உள்ளத்தில் நன்றாய்ப்  
பதியக் கடவது. ஆனால் நீ கவனிக்க வேண்டியது ஒன்றுண்டு,  
அதாவது தரும நெறியிற் பிச்காதே. எவ்வுயிரும் பெருமான்  
திருமுனிஸ்ஸிலையில் சமம் என்று சாதனை செய். கடவுள்  
உள்ளும் புறம்பும் உள்ளவர்.

## கந்த சஷ்டிக் கவசம் காப்பு

அமரர் இடர் தீர் அமரம் புரிந்த  
குமரன் அடி நெஞ்சே குறி

### வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினை போம் துன்பம் போம் -நெஞ்சில்  
புதிப்போர்க்கு செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்  
நில்தையுங் கைகூடும், நிமலர் அருள்கந்துா  
சஷ்டிக் கவசந்தனை

### நால்

சஷ்டியை நோக்கச் சரணபவனார்  
சிஷ்டருக் குதவும் செங்கதிர் வேலோன்  
பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை  
கீதம்பாடக் கிண்கிணி யாட  
மையல் நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்  
கையில் வேலாலெனைக் காக்கவென்று வந்து  
வர வர வேலா யுதனார் வருக  
வருக வருக மயிலோன் வருக  
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற  
மந்திர வடிவேல் வருக வருக  
வாசவன் மருகா வருக வருக  
நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக  
ஆறுமுகம் படைத்த ஜ்யா வருக  
நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக  
சரவண பவனார் சடுதியில் வருக  
ரவண பவச ரரரர் ரரர  
ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
வினபவ சரவண வீரா நமோநம  
நிபவ சரவண நிறநிற நிறென  
வசர வணபவ வருக வருக  
அசரர் குடிகெடுத்த ஜ்யா வருக  
என்னை யானு மிளையோன் கையில்  
பன்னிரண் டாய்தம் பாசாங் குசமும்  
பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க

விரைந்தெனக் காக்க வேலோன் வருக  
 ஜயம் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்  
 உய்யொளி சௌவும் உயிரையும் கிலியும்  
 கிலியும் சௌவும் கிளரோளி ஜயம்  
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமு மொளிரும்  
 சண்முகன் தீயும் தனியொளி யொவ்வும்  
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக  
 ஆறு முகமும் அணிமுடி யாறும்  
 நீற்கும் நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச்செவ் வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்  
 சராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத் தழுகிய மார்பில்  
 பல்பு ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்  
 முப்புரி நாலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழ குடைய திருவயி றுந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் சுட்ரொளிப்பட்டும்  
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்  
 இருதொடை யழகும் இணைமுழுந் தாஞும்  
 திருவடி யதனில் சிம்பொலி முழங்க  
 செககண செககண செககண செகண  
 மொகமொகமொகென நகநக நகநக நகநக நகென  
 டிகுகுண் டிகுடிகு டிகுகுண் டிகுண்  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி ரிரிரி  
 டேடே டேடே டேடே டேடே  
 டகுடகு டகுடிகு டங்கு டங்குகு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து  
 என்றென யாஞும் ஏரகச் செல்வ  
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந்த துதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று  
 உன்திரு வடியை உறுதியென்றெண்ணும்  
 எந்தலை வைத்துன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுணை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிர்வே விரண்டும் கண்ணினைக் காக்க

விழிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க  
நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
முப்பத் திருபல் முனைவேல் காக்க  
செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க  
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க  
என்னிளாங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க  
சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
பிடரிக ஸிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க  
வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
சிற்றிடை யழகுறங்கவேல் காக்க  
நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
ஆண் பெண் குறிகளை அயில்வேல் காக்க  
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
வட்டக் குத்ததை வடிவேல் காக்க  
பனைத்தொடை யிரண்டும் பரவேல் காக்க  
கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க  
ஜவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க  
கைகளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
பின்கை யிரண்டும் பின்னவ ஸிருக்க  
நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக  
நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
முப்பா நாடியை முனைவேல் காக்க  
எப்பொழுதுமெனை எதிர்வேல் காக்க  
அடியேன் வதனம் அசைவுள் நேரம்  
கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க  
அரையிரு டன்னில் அனையவேல் காக்க  
ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க  
தாமத நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க  
காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
நோக்க நோக்க நொடியி ல்நோக்க  
தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க  
பார்க்கப் பார்க்கப் பாவம் பொடிபட  
பில்லி சூனியம் பெரும்பகை யகல  
வல்லபூதம் வாலாஷ்டிகப் பேய்கள்

அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியம்  
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்  
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்க்கஞும் குறளைப் பேய்க்கஞும்  
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமரா ஷதரும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட  
 இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்  
 எல்லிலு மிருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்  
 கனபுசை கொள்ளும் காளியோடனைவரும்  
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்க்கஞும்  
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்க்கஞும்  
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தோடிட  
 ஆனை யடியினில் அரும்பா வைக்கஞும்  
 பூணையிரும் பிள்ளைகள் என்பும்  
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்  
 பாவைக ஞூடனே பலகல சத்துடன்  
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்  
 ஒட்டிய பாவையும் ஒட்டிய செருக்கும்  
 காசும் பனமும் காவுடன் ஓரும்  
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட  
 காலதூ தாளெனைக் கண்டாற் கலங்கிட  
 அஞ்சி நடுங்கிட அகன்று புரண்டிட  
 வாய்விட் லறி மதிகெட் டோடப்  
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிக் கட்டு  
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறியக்  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதில் செலிலாக  
 சொக்கு சொக்கு குர்ப்பகைச் சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
 பற்று பற்று பகலவன் தண்லெரி  
 தண்லெரி தண்லெரி தண்லது வாக  
 விடுவிடு வேலை வெண்டது வோடப்  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இளித்தொடர்ந்தோடப்  
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விடங்கள் கடுத்துய ரங்கம்  
 ஏறிய விடங்கள் எளிதினி விறங்க  
 ஒளிப்புங் சுஞக்கும் ஒருதலை நோயும்

வாதம் சயித்தியம் வலிப்பும் பித்தம்  
 குலைசயயம் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடலவிப் பிர்தி  
 பக்கப் பிளவை படர் தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத் தரணை வருவரை யாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
 நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்  
 ஈரே மூலகமும் எனக்குற வாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு மெனக்கா  
 மண்ணா எரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்  
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்  
 சரவண பவனே! சையோளி பவனே!  
 திரிபுர பவனே! திகழோளி பவனே!  
 பரிபுர பவனே! பவமொழி பவனே!  
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனே கதிர்வேலவனே!  
 காரத்த்திகை மைந்தா கடம்பா! கடம்பனை  
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா!  
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா!  
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வெல் முருகா!  
 பழுநிப் பதிவாழ் பால குமாரா!  
 ஆவினன் குடிவாழ் அழிகிய வேலா!  
 செந்தில்மா மலையுறம் செய்கல்வ ராயா!  
 சமரா பரிவாழ் சண்முகத் தரசே!  
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்  
 என்னாவிருக்க, யானனைப் பாட  
 எனைத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக  
 ஆடினேன் ஆடினேன் ஆவினர் பூதியை  
 நேசமுடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
 உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக  
 அன்புட னிரவி அன்னமும் சொன்னமும்  
 மெத்த மெத்தாக வேலா யுதனார்  
 சித்திபெற்றாடியென் சிறப்புடன் வாழ்க!  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க!  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க!  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க!  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற வாழ்க!

வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்!  
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க  
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவன் ண்குரு பொறுப்ப துண்கடன்  
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே  
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மனித்து  
 மைந்தனனென் மீதுன் மனமகிழ்ந்த தருளித்  
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட வருள்செய்  
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்  
 காலையில் மாலையில் கருத்துட னாளும்  
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி  
 நேச முடனொரு நினைவது வாகி  
 கந்தர் சஷ்டி கவச மிதனைச்  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்  
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
 ஒதிய செபித்து உகந்து நீறணிய  
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருஞலவர்  
 மாற்றல் ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்  
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்  
 நவமத னெனவும் நல்லெலழில் பெறுவர்  
 எந்த நாளுமீ ரெட்டாய் வாழ்வர்  
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை  
 வழியாய் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியம்  
 சர்வ சத்ரு சங்கா ரத்தடி  
 அறிந்தென துள்ளாம் அஷ்டலட் சமிகளில்  
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்துண வாக  
 குரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்  
 இருபத் தேழ்வார்க் குவந்தமு தளித்த  
 குருபரன் பழனிக் குன்றிலிருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளாம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவ போற்றி  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி

இழுப்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
வெட்சி புணையும் வேலே போற்றி  
உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரசே  
மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்  
சரணம் சரணம் சரவண பவழும்  
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்  
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்

(கந்தசஷ்டி கவசம் முற்றிற்று)

## திருமந்திரம்

அப்பனை நந்தியை ஆரா அமுதினை  
ஓப்பிலி வள்ளலை ஊழிமுதல்வனை  
எப்பரிசாயினும் ஏத்துமின் ஏத்தினால்  
அப்பரிசு ஈசன் அருள் பெறலாமே

கங்காளன் பூசும் கவசத் திருநீற்றை  
மங்காமல் பூசி மகிழ்வாரே யாமாகில்  
தங்கா வினைகளும் சாரும் சிவகதி  
சிங்காரமான திருவடி சேர்வாரே.

## அபிராமி அந்தாதி

தனந்தரும் கல்வி தரும் ஒரு நானும் தளர்வறியா  
மனந்தரும் தெய்வ வடிவுந்தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா  
இனந்தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பு என்பவர்க்கே  
கனந்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக் கண்களே.

ஆதி பராசக்தி மூல மந்திரம்  
ஓம் சக்தியே பராசக்தியே  
ஓம் சக்தியே ஆதி பராசக்தியே  
ஓம் சக்தியே மருவூர் அரசியே  
ஓம் சக்தியே ஓம் விநாயகா  
ஓம் சக்தியே ஓம் காமாட்சியே  
ஓம் சக்தியே ஓம் பங்காரு காமாட்சியே

## பட்டினத்தார் பாடல்

பிறந்த பொழுது கொண்டுவந்ததில்லைப் பிறந்து மன்மேல் இறக்கும் பொழுது கொண்டுபோவதில்லை இடைநடுவில் குவிக்கு மிச்செல்வம் சிவன்தந்தவென்று கொடுக்கறியாது இறக்கும் குலாயறாக்கென் சொல்லுவேன் கச்சி ஏகம்பனே

கல்லாப்பிழையுங் கருதாப் பிழையுங் கசிந்துருகி நில்லாப் பிழையும் நினையாய் பிழையுநின் அஞ்செழுத்தைச் சொல்லாப் பிழையுந் துதியாப் பிழையுந் தொழாப்பிழையும் எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள்வாய் கச்சி ஏகம்பனே

ஜயந் தொடர்ந்து விழியுஞ் செருகி அறிவழிந்து மெய்யும் பொய்யாகி விடுகின்ற போதென்று வேண்டுவன்யான் செய்யுந்திருவொற்றி யூருடையீர் திருநீறுமிட்டுக் கையுந் தொழுப்பண்ணி ஜந்தெழுத் தோதவுங்கற்றே

ஊருஞ்சதமல்ல உற்றார் சதமல்ல உற்றுப்பெற்ற பேருஞ்சதமல்ல பெண்மர்சதமல்ல பிள்ளைகளும் சீருஞ்சதமல்லச் செல்வம் சதமல்ல தேசத்திலே யாருட்சதமல்ல நின் தாழ் சதம் கச்சிரகம்பனே

முடிசார்ந்தமன்னரு மற்றுமுள்ளோரு முடிவிலொரு பிடிசாம்பராய் வெந்து மன்னாவதுங்கண்டு பின்னுமிந்த படிசார்ந்த வாழ்வை நினைப்பதல்லால் பொன்னம்பலவர் அடிசார்ந்து நாழுய்ய வேண்டுமென்றே அறிவாரில்லையே

மையாடு மைந்தரும் வாழ்வு மனையும் செந்தீ ஜயா நின் மாயை உருவெளித் தோற்றும் அகிலத்துள்ளே மெய்யாயிருந்து நாட் செல்லச் செல்ல வெட்டவெறும் பொய்யார் பழங்கதையாய் மெல்ல மெல்லப் போனதுவே

வாழ்வாகவுந்தங்கள் வைப்பாகவு மறையோர் வணங்க ஆழ்வாய்திருத்தில்லை யம்பலத்தாயுன்னை யன்றி யோன்றைத் தாழ்வாரநியச் சடிலநஞ்சுகண்டிலை யாகிலன்றே மாழ்வார்சிலரையன்றோ தெய்வமாக வணங்குதே

நல்லாரினக்கமும் நின்பூசை நேசமும் ஞானமுமே  
அல்லாது வேறு நினைவுள்தோ அகம்பொருளும்  
இல்லானாங்கு சுற்றமுமைந்தரும் வாழ்வுமொழிலுடம்பும்  
எல்லாம் வெளி மயக்கே இறைவா கச்சிரகம்பனே

ஓயாமல் பொய்சொல்வர் நல்லோரை நிந்திப்பர் உற்றுப்பெற்ற  
தாயாரை வைவர் சதி ஆயிரம் செய்வர் சாத்திரங்கள்  
ஆயார் பிறர்க்குபசாரம் செய்யார்தமை அண்டினர்கொன்  
ற்யார் இருந்தென்ன போயென்ன காண்கச்சிரகம்பனே

ஊட்டுவிப்பானு முறங்குவிப்பானுமிங் கொன்றோடொன்றை  
மூட்டுவிப்பானு முயங்குவிப்பானு முயன்றவினை  
காட்டுவிப்பானு மிருவினைப் பாசக் கயிற்றின் வழி  
யாட்டுவிப்பானு மொருவருண்டேதில்லை யம்பலத்தே

**வட கைதை சித்திரவேலர் திருவடி வாழ்க**  
அம்புயாசனம் மால்வேண்டவமலனார் கண்ணிலன்று  
செம்பொறியுருவமாகிச் செருமுயல் குரைவென்று  
வம்புலாமலர் மென்சோலை வடகைதை நகரின் மேவும்  
எம்பிரான் சித்திரவேலனிலினையடிகள் வாழ்க

- சித்திர வேலர் திருவடி வாழ்க

தானம், யாகம், யக்ஞம். சனாதன தர்மம், மற்றும் அதன்  
உன்னத குணநலன்கள் எதுவாயினும் தாயின்  
அன்புக்கு இணையாகாது.

- சத்திய சாயி பாபா

- ஒரு கருத்தையே உனது வாழ்க்கை மயமாக்கு அந்தக் கருத்தை வாழ்ந்துவா. வெற்றிக்கு இது தான் வழி.
- மனத்தை ஒருமுகப்படுத்தும் ஆற்றல் வளர வளர அதிக அளவில் அறிவைப் பெறலாம்.
- எத்தகைய கல்வி தன்நம்பிக்கையைத் தந்து ஒருவனைத் தனது சொந்தக் கால்களில் நிற்கும்படி செய்கிறதோ அதுதான் உண்மையான கல்வியாகும்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

## அமரர் திருமதி இராசலட்சுமி தம்பிஜயா அவர்கள்

அமரர் திருமதி தம்பிஜயா அவர்கள் 1936ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 25ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் சண்டிலிப்பாய் அப்பிளாக்கையில் திருவாளர் ஜயாத்துரை, தங்கமுத்து தம்பதிகளின் மகளாகப் பிறந்தார். இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை சண்டிலிப்பாய்த் தமிழ்ப் பாடசாலையிலும், உயர்கல்வியைத் கந்தரோடை ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியிலும் பயின்றார்.

இவர் திருமதி காந்திமதி நாகராசா, அமரர்கள் பாலசுப்பிமணியம் சிவானந்தன் ஆகியோரின் பிரியமான சகோதரியும் கைதடி வடக்கு பிரபல வர்த்தகர் அமரர் முருகேசர் அம்பலவானர் தம்பிஜயா (ஸ்தாபகர் லட்சுமி ஸ்டோர்ஸ், கதுருவெல, பொலன்னூறுவை, இராசா அரிசி ஆலை குடக்கணாவெளி, மன்னம்பிட்டி, சிவா அரிசி ஆலை, நாவற்குளி,கைதடி) அவர்களின் அன்பு மனைவியும் இராஜி (அவுஸ்திரேவியா) தர்மகுலசிங்கம் (சுவிஸ்) குமாரகுலசிங்கம் (பிரான்ஸ்) அகிலகுலசிங்கம் (அகிலன்-லண்டன்), குகந்தி (இலங்கை), சிவதர்ச்சினி (லண்டன்) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் சிவஞானப்பிரகாசம், காலம் சென்ற சாந்தினி, நவஞானராணி, பாமினி, சிற்சபேசன், சபேசன் ஆகியோரின் அன்பான மாமியாரும் சாரங்கன்-சரண்யா தம்பதிகள், அனுரூக்ஷி, வரப்பிரியன், ஜஸ்வந்தி ,கவினி, வக்ஷன், சிகிஷன், பிரதீஷன், பியீஷன் ஆகியோரின் பிரியமான பேத்தியாரும் குழந்தை மகாலட்சுமியின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார். அமரர் அவர்கள் 1991 ம் ஆண்டு கணவரின் தீங்கள் மறைவால் துயருற்றார்.

நாட்டு நிலவரங்களால் 1996ம் ஆண்டு கொழும்பிற்கு இடம் பெயர்ந்து அங்கு சிலகாலம் வசித்து வந்தார். பின் 2003ம் ஆண்டு ஸ்தான்னுக்குப் புலம்பெயர்ந்து மகன், மகளுடன் வசித்தார்.

இவர் அன்பும் பண்பும் நிநைந்தவர். விருந்தோம்பல் இவரது சிறந்த பண்பாகும் அனைவருக்கும் உணவளித்து அவர்கள் வயிராற் உண்பதைக் கண்டு மகிழ்வார். பிள்ளைகள் பேரப்பிள்ளைகள், மருமக்கள் அனைவருடனும் மிகவும் அன்பாக இருப்பார். உற்றார், உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரையும் தன் அன்பினால் கவர்ந்தவர். மிகச்சிறந்த இறைபக்தர்.

அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை  
இகழ்வாரைப் பொறுத்தல் தலை.

இன்னா செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர் நாண  
நன்ன யஞ் செய்து விடல்

போன்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு உதாரணமாக வாழ்ந்தவர்.

அன்னார் 2015 ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14ம் திகதி இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அவரது ஆத்மா எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவடி நீழலின் கீழ் என்றும் மாறாப் பேரின்பப்பெருவாழ்வெய்தப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பேரப்பிள்ளைகளின் இரங்கல் உரைகள்:

## **My Dearest Ammamma...**

We have all been blessed to have known Ammamma throughout the various stages of the 78 years of her life.

Ammamma was a very gentle, self-sacrificing soul who always made every effort to care for all those around her. Despite the difficulties that she experienced especially medically in her later years she very rarely complained about the pain or discomfort she was in. Whenever I would speak to her on the phone she would always lovingly enquire about myself and my family, however down play any of the distress that she would be feeling. She would speak simply and matter of fact and in such a sweet voice.

My greatest regret is that we did not have the opportunity to take my daughter Mahaalakshmi, Ammamma's only great grandchild to see her. The knowledge that Ammamma was able to see Mahaalakshmi in the form of her first birthday photos gives much peace.

May her soul rest in peace and may she watch down on all of us.

**Dr Sharanya Sharengan**

## அன்பான அப்பம்மா....

அமரர் இராசலட்சுமி தமிழ்யா அவர்கள் எனக்கும் எனது அக்கா அனுருக்ஷிக்கும் பாசமிகு அப்பம்மா ஆவார். நான் எனது அப்பம்மாவை ஓர் சில மாதங்களே பார்த்திருந்தாலும் அவர்களின் அன்பு மற்றும் பாசத்தை மிக விரைவாக அறிந்து கொண்டேன் ஏனெனில் நான் பாடசாலை மற்றும் வெளி இடங்களுக்குச் சென்று வீட்டுக்குத் திரும்பி வரும்பொழுது என்னை வரவேற்கும் முதல் குரலாக இருப்பது எனது பாசமிகு அப்பம்மாவின் குரல் ஆகும்.

நான் எங்கு சென்றேன் என்ன படித்தேன் என்பதை விட நான் நேரத்திற்கு உணவு உண்டோ என்று தான் அப்பம்மா முதலில் கேட்பார்கள். ஆனால் இப்போதெல்லாம் நான் வீடு திரும்பும்போது எனது அப்பம்மாவின் வரவேற்பின்றி ஏங்குகின்றேன். எனது அப்பம்மாவின் குரலை என்னால் கேட்க இயலாவிட்டாலும் அவர்களின் அன்பு, பாசம் மற்றும் ஆசீர்வாதம் என்றும் என்னுடன் இருக்குமென்று நம்புகின்றேன். இப்படிப்பட்ட ஓர் புனித ஆத்மா எம்மையெல்லாம் விட்டுப் பிரிந்தது எங்களுக்கு சுடு செய்ய முடியாத இழப்பாயினும் அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய நாமெல்லோரும் பிராத்திப்போம்.

அனுருக்ஷி, வரப்பிரியன்

## An Eulogy for Appama's funeral

I am honoured to say a few words about my Appama. This speech was read and written on the behalf of my sister Kaviniy as well as me Yasvanti. My grandma, she My grandma, she was a lovely lady. Of all the people I've met in my lifetime, she has had one of the biggest hearts. My grandma and I had a very special relationship, one that no one could explain. It wasn't the ordinary grandma grand- daughter relationship; we were a lot closer than that. I remember the many times when I'd sit on the edge of my grandma's armchair and we would learn Tamil together. She would teach me so enthusiastically that I'd want to stay longer and read more. I also remember the two times every day that I'd go downstairs to inject some insulin in her and how she said to me that it was only my injections that didn't hurt and so just those words made me want to go downstairs and give her the injection as I wouldn't want her to be in pain. The way she reacted when she saw me just made me want to not do what I was about to do and go cuddle up with her in her armchair. When I used to come home from school and open the door the first word I would hear was my grandma calling my name and the first person I would go and see was my grandma but now unfortunately this isn't the case.

So now when I come home from school all I hear is silence and when I walk into the living room all I see is a big empty space in my grandma's chair ... there's nothing but air. All I can say is that life cannot and will not be the same without her. I also know and understand that not only me but a lot of people standing before me will miss my grandma a lot and feel that they have lost a very important person in their lives. Thank you and may her soul rest in peace.

**Yasvanti & Kaviniy**

## எமது பாசமிகு அம்மம்மா

எமது சிறுவயதில் இருந்து எம்மை மிகவும் பாசம், அன்பு பரிவுடன் வளர்த்த எங்கள் அம்மம்மாவே நீங்கள் எம்மை விட்டுப் பிரிந்தது எங்களை மிகவும் கவலையில் ஆழ்த்தியுள்ளது. நீங்கள் இலங்கையில் எம்முடன் வாழ்ந்தபோது என்றாம் எம்மைக் கண்டித்தில்லை. எப்போதும் எமக்கு விருப்பமான உணவு வகைகளை நேரத்திற்குச் சமைத்துத் தந்தீர்கள். எமக்கு நல்ல அறிவரைகளும், ஆலோசனைகளும் அவ்வப்போது வழங்கி நாங்கள் நல் வழியில் வாழ வழி காட்டினர்கள். அந்த நாட்களை எங்களால் எப்போதும் மறக்க முடியாது

அம்மம்மா உங்களைப் பார்ப்பதற்காக வண்டனுக்கு ஆசையாய் ஓடி வரும் எங்களிடம் ஏன் திடீர் என்று சொல்லாமல் சென்றுவிட்டிர்கள். உங்களின் மறைவுச் செய்தியைக் கேட்டவுடன் செய்வதறியாமல் திகைத்து நின்றோம். முதல் நாள் இரவு எங்கள் எல்லோரினதும் சுகங்களைத் தொலைபேசியில் வழமைபோல் விசாரித்தீர்கள் ஆனால் உங்கள் சுகவீனம் பற்றி எதுவுமே சொல்லாமல் எங்களை ஆறாத்துயரில் ஆழ்த்தி விட்டுச் சென்றுவிட்டிர்கள்.

நாங்கள் பிறந்தநாள் முதல் அன்பாய் ஆசையாய் தூக்கி வளர்த்த அம்மம்மா இன்று எங்களிடம் இல்லையே ஆசையாய் வக்ஷன், சிகீஷன் என்று தொலைபேசி மூலமாக கதைக்கும் நீங்கள் ஏன் திடீரென மறைந்து விட்டிர்கள். எங்களைச் சிறுவயதில் பாடசாலைக்கு அனுப்பி வரும்வரை காத்திருந்து வந்தவுடன் ஆசையுடன் வரவேற்கும் அம்மம்மா இன்று எங்களிடம் சொல்லாமல் சென்று விட்டிர்கள்.

வண்டனுக்கு நாங்கள் வந்து போகும்போது எங்கள் படிப்பையும் சுகங்களையும் விசாரித்து மகிழ்வீர்கள். இனி நாங்கள் வண்டன் வரும்போது எங்கள் அம்மம்மாவைப் பார்க்க முடியாது. நீங்கள் வண்டனில் இருந்தாலும் ஒவ்வொரு நாளும் உங்களை நாங்கள் நினைத்த வண்ணமே இருப்போம். அம்மம்மா உங்கள் நினைவு எங்களைச் சுற்றி எங்கள் வீட்டில் எப்பொழுதும் இருந்து

கொண்டே இருக்கும். உங்கள் அன்பான அரவணைப்பும், பாசமான வார்த்தைகளும், உங்களின் சாந்தமான புன்னகை தவழும் வதனமும் என்றும் எங்கள் நினைவில் நிற்கும்.

எனது பரீட்சைக்கு முதல் நாள் எனக்குத் தொலைவே பேசியில் வாழ்த்துக் கூறின்கள். ஆனால் நீங்கள் ஆசையுடன் எதிர்பார்த்த எனது பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வருவதற்கு முன்னரே காலன் உங்களைக் கவர்ந்து விட்டான். ஆனால் நீங்கள் என்றும் எங்களுடன் இருந்து எம்மை நல்வழிப்படுத்துவதுடன் எம்மை ஆசீர்வதித்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள் என்பதில் எங்களுக்குச் சிறிதும் ஜூயமில்லை

உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய நாம் இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

வக்ஷன், சிகிஷன்

## My Grandmother's Eulogy

I am honoured to get to say a few words about my grandmother. I am speaking on behalf of my brother Piyeeshan and myself. It is difficult to put into words how much my grandmother meant to me. She was a strong willed and intelligent woman. She was very successful and achieved a lot in her life. She passed a lot of wisdom down to her children who I am happy to say passed it on to me. I didn't get to spend as much time with my grandmother as I would have liked, but even though our time together was limited I felt like we developed a strong bond.

My grandmother loved life; she loved her family, she loved her friends, she loved her pets, she loved nature and she loved god. Not matter what situation she was presented with, no matter how challenging; she was able to overcome it. My grandmother always taught me that no matter what happens in life, if you remain calm and positive you could overcome it. It was lessons like that, that I will remember the rest of my life. It is incredible what a smile and kind heart can do.

As long as I can remember my grandmother always shared with me the importance of faith. My grandmother was a very religious woman, but would never preached her faith. She showed me how a belief in God helped shape her life. I owe my grandmother for my passion and faith in God.

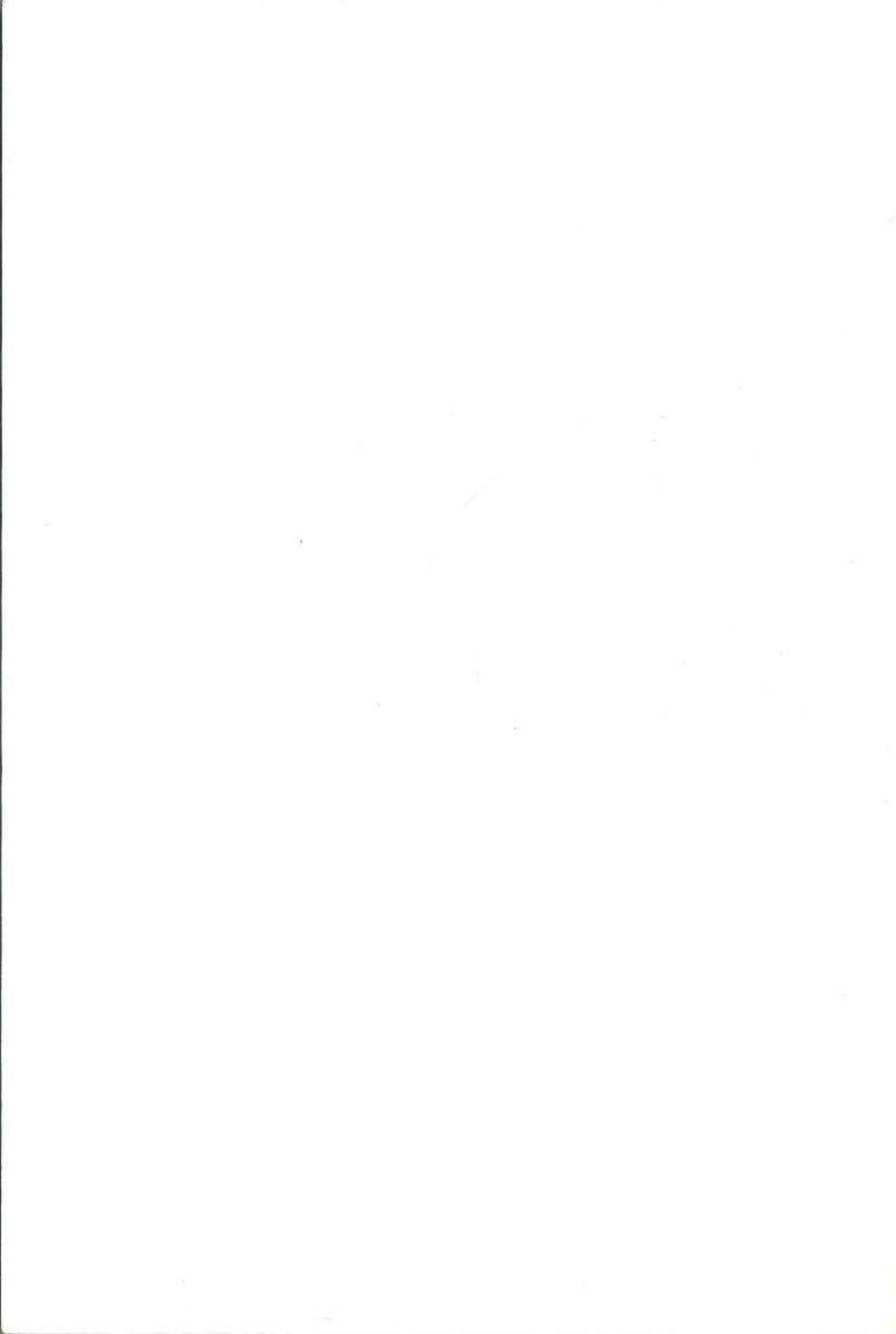
These qualities in my grandma, independence, resilience and love became so evident to me during the last months I spent with her. When she left the hospital, family members all took turns going to see her at home, so that she would have a daily visitor. I saw her resilience when I visited her the week before she died. On that visit I noticed that she seemed more frail and weak. I asked her if she was feeling okay or if she was tired. She told me, "No, I'm fine. I'm not tired, I am old."

I am currently phased by this predicament of not seeing my grandmother and listening to her lifetime experiences. I also acknowledge that many others in front of me today are too. My grandmother inspired me in a lot of ways and she meant more to me than you can possibly imagine. Even though my grandmother and I didn't always live in the same town, we remained close. Grandmother's love for family, life and God was inspirational to me. I hope that I can live my life with the same honour and respect as she did. I will always remember the time we spent together and love her forever. Thank you and may her soul rest in peace.

**Pratheeshan & Piyeeshan.**







## 31ம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் நன்றி நவிலையும்

வெந்துநல் உள்ளனாருவன் இன்றில்லை என்னும்  
பெருமை உடைத்து கிடைவுகு

மனித வாழ்வு நினையற்றது என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கேற்ப நேற்று இருந்த எங்கள் குடும்பத் தலைவி திருமதி இராசலட்சுமி தம்பிஜயா அவர்களின் நிழர் மறைவால் நாம் செய்வதறியாது துடித்து துவழுந்தவேளையில் இருகரம் நீட்டி ஆதரவளித்த எங்கள் உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவருக்கும், அனுதாபச் செய்திகளை தொலைபேசி, மின்னாஞ்சல்கள் மூலம் அனுப்பியவர்களுக்கும், இரங்கல் செய்தி வழங்கியவர்களுக்கும் அவரின் இறுதிக் கிரியையகளிலும், இறுதி யாத்திரையிலும் கலந்து சிறப்பித்த அனைவருக்கும், மறை வரையங்கள் மறைச் சென்றுகள் அனுப்பிய அன்பு உள்ளங்களுக்கும், 31ம் நாள் ஆத்ம சாந்திக் கிரியையகளிலும் பிராத்தனைகளிலும் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும் மரணச் செய்தியை உலகைங்கும் தெரியத் தந்த ஸங்காரீ நிறுவனத்தினருக்கும் எங்கள் உள்ளங்களிந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

இப்படிக்கு  
குடும்பத்தினர்.





ஜந்து பேரவிவும் கண்களே கொள்ள<sup>1</sup>  
அளவியருங் கரணங்கள் நான்கும்  
சிந்ததையே ஆகக் குணமொரு மூன்றும்  
“திருந்துசாத் துவிகமே ஆக  
இந்து வாழ்ச்சடையான் ஆருமானந்த

எல்லையில் தனிப்பெரும் கூத்துப்  
வந்த பேரின்ப் வெள்ளத்துள் திளைத்து  
மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்

(யெரியபுராணம்)