



யாழ் தாவுடி வடக்கைப் பிறப்பிடமாகவும்
இத்தாலி (Somma Campagna) வதினிடமாகவும் கொண்ட
திரு இரத்தினம் நேசகுமாரன் அவர்களின்
அமரத்துவ

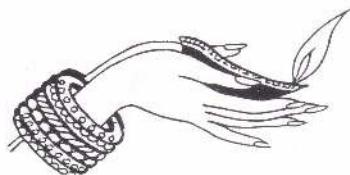
நினைவு மஸர்



சமர்ப்பணம்

வாழ்வியற் கடமை எல்லாம்
வாகுநச் செய்தே என்றும்
தாழ்விலா வாழ்க்கை வாழ்ந்து
தாரணி தன்னை விட்டுப் பிரிந்து
வானுறையும் தெய்வமாகி விட்ட
எமது அன்புத்தந்தையின் திருப்பாதங்களுக்கு
இந்த அமரத்துவ மலரினைக்
காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

இங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்

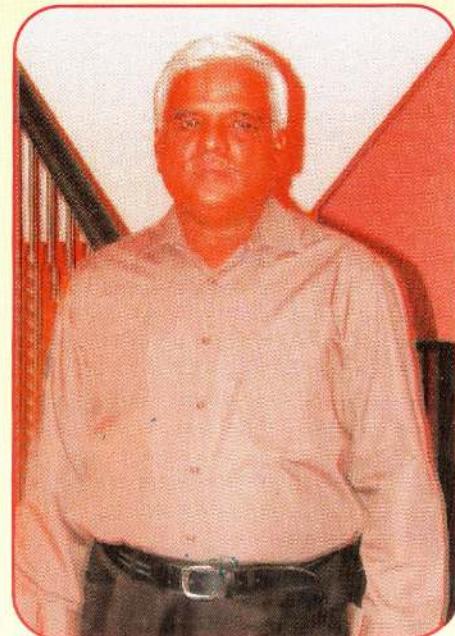


२
சிவமீயம்

திரு இரத்தினம் நேசகுமாரன்



ஜனனம்
25.01.1957



அமரத்துவம்
12.10.2009



திதி நிர்ணய வெண்பா

ஆண்டு விரோதி அமைந்த ஜப்பசியில்
பூண்ட அபரபக்க நவமிதனில் - மாண்பு
இரத்தினத்தார் மைந்தன் நேசகுமாரன் ஜயன்
இத்தினத்தில் இறையடைந்தார் கான்.



விநாயகர் வணக்கம்

பாலும் தெளிதேனும் பாதும் பருப்புமிலை
நாலும் கலந்துனக்கு நான் தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக்கரிமுகத்துத் தூமணியே நீ எனக்குச்
சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா.

தேவாரம்

ஐந்து கரத்தனை ஆணை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் நேனே

மந்திர வாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்தில் உள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருஆலவாயான் திருந்தே
பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவர்டர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வல முறை இறையே
சொற்றுக்கொண்ட வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுக்கொண்ட திருந்தடி போருந்தக் கைதொழு
கந்துக்கொண்ட பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நந்துக்கொண்ட யாவது நமச்சிவாயவே

பித்தா பிறைகுடி பெருமானே அருளாளா
எத்தால் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துண்ணை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணைய் நல்லூரருட்டுறையுள்
அத்தா உனக்காளா இனி அல்லேல் எனலாமே

மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்
வீச தென்றலும் வீங்கிள வேணிலும்
முசு வண்டறை பொய்கையும் போன்றதே
சசன் எந்தை இணையாடி நீழ்லே

திருவாசகம்

பால் நினைந்துட்டும் தாயினும் சாலப்
பரிந்து நீ பாவியே ஞுடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்த மாய
தேவினைச் சொரிந்து புறம் புறந் திரிந்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிககெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருஞுவ தினியே

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுகுழி கடந்ததோர் உணரவே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கணியை
அம்பலங் ஆடரங்காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயை
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே

திருப்பல்லாண்டு
 பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிட
 பாற் கடல் ஈந்த பிரான்
 மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றாருள் செய்தவன்
 மன்னிய தில்லை தன்னுள்
 ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்
 சிற்றம்பலமே இடமாக
 பாலித்து நட்டம் பயில வல்லானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இந்வாத இன்ப அங்பு வேண்டிப் பின்னும் வேண்டுகின்றார்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
 மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாட
 அந்வா நீ ஆடும் போதுன் அடியின் கீழ் இருக்க என்றார்.

திருமந்திரம்

சிவ சிவ என்கிலர் தீவினையாளர்
 சிவ சிவ என்றிடத் தீவினை மாரும்
 சிவ சிவ என்றிடத் தேவருமாவர்
 சிவ சிவ என்னச் சிவகதி தானே

திருப்புகழு

இந்வாமல் பிறவாமல் எனையாள் சற் குருவாகிப்
 பிறவாகித் திரமான பெரு வாழ்வைத் தருவாயே
 குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசற் குமரேசா
 கறையானைக் கிளையோனே கதிர்காமப் பெருமாளே
 வாழ்த்து

வான் முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

வாழ்க்கை வரலாறு

சிவப்பு என்று திருமூலநாயனாரால் சிறப்பிக்கப்பெற்ற இலங்கைத்தீவின் வடக்கில் அமைந்த யாழ்ப்பாணப்பதியில் ஸ்ரீ அம்பலவாண வேதவிநாயகர் வீற்றிருக்கும் தாவடிப்பதியில் சிவதமிழ்ப்பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்கள் திரு இருத்தினம் அவர் மனைவி காலஞ்சிசன்ற இருத்தினையுடியும். இவர்களது குடும்பத்தின் மூன்றாவதாகப் பிறந்தவர் அமர் இருத்தினம் நேசகுமாரன். இவர் கைத்திங்கள் 25ம் நாள் 1957இல் குமாரன் பிறந்து தனது இளமைக் காலத்தை மிகவும் அமைதியாகக் கழித்தார். குழந்தைப் பிரயத்திலேயே பணிவும், பண்பும் உள்ள பிள்ளையாக விளங்கியவர். நேசகுமாரன் என்ற பெயருக்கேற்ப எப்பொழுதும் எல்லோரிடத்திலும் நேசமாகவே இருங்பார். இவரது பணிவும் அமைதியான பேச்கம் அவரை ஒரு பண்புள்ள மனிதனாகவே காட்டியது.

அன்னார் திருமதி கமலாதேவி, திருமதி சந்தோஷினிதேவி ஆகியோரை அன்புறிறை அக்காமார்களாகவும், மற்றும் கலாதேவி சாந்தினி, மாலினி ஆகியோரை பாசமிகு தங்கைகளாகவும் தேவகுமார், பாலகுமார், ஆகியோரை அன்பு மிகு தம்பிமாராகவும் பெற்றே அன்பும் மரியாதையும் பண்பாடும் கலாச்சார ஈடுபாடுகளும் ஒருங்கே அமையப்பெற்றவராக தம்குடிப் பண்பை மாண்புறச்செய்து இனிதே வாழ்ந்து வந்தவர்.

இவர் அதே ஊரைச் சேர்ந்த காலஞ்சிசன்ற அமர் பராஜிசிங்கம், திருமதி அன்னலட்சுமியின் தவப்புதல்வி அருந்தவமலரைக் கைப்பிடித்து தனது இல்லற வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். அவர்களின் இல்லற வாழ்க்கையின் பயனாக மூன்று முத்துக்களான வக்ஷாஜினி, சஜிந்திருன், ஜனனி ஆகிய குழந்தைச் செல்வங்களைப் பெற்று இனிதே வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார். தனது மனைவி பிள்ளைகளிடம் அளவு கடந்த பாசத்துடன் இருந்தார்.

குடும்ப முன்னேற்றத்திற்காக தனது மனைவி பிள்ளைகளை விட்டு வெளிநாடு வந்தவர் இத்தாலியிலேயே தங்கி Luna Park இல் 15 வருடங்களுக்கு மேல் குளிர் என்றும் வெயில் என்றும் பாராமல் வேலை செய்தார். தனது கடின அழைப்பால் குடும்பத்தை நல்ல நிலைக்கு ஆளாக்கினார்.

அவரின் புன்சிரிப்பும், மலை அசைப்பும் மற்றவர்களைக் கவர்ந்திமுத்து நல்ல நண்பர்களாக்கி விடும். அவரின் நற்பண்பினால் அவரைப் பார்த்தவர்கள் யாவரும் அவரை அமைதியான மனிதர் என்றே சொல்லுவார்கள். எல்லோரிடத்திலும் மிகவும் அன்போடும் பண்போடும் பழகுவார்.

இவர் தனது நாட்டின் நிலைமை சரியில்லாத காரணத்தால் தனது மனைவி பிள்ளைகளை இங்கு அழைத்து தனது பிள்ளைகளை அன்போடும் பாசத்தோடும் நன்றாகவே வளர்த்தார். தந்தை என்ற தனது கடமைகளைச் சரிவரவே செய்து வந்தார். பிள்ளைகள் வளர்ந்து பெரியவர்கள் ஆனதும் தனது முத்த மகள் லக்ஷ்மீனிக்கு இனுவிலைச் சேர்ந்த திரு இராசையா அவரது மனைவி திருமதி புஸ்பமணியின் அன்பு மகன் லண்டனில் வசிக்கும் சூரேஷ்குமாரை திருமணம் செய்து வைத்து அழகான பேரப்பிள்ளைகளான அபிஜன், அபிராமி, என்னும் இரண்டு மழலைகளுக்குத் தாந்தா ஆனார்.

மகன் சஜந்தன் தனது சொந்தக்காலில் நிற்பதற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் செய்தார். இளைய மகள் ஜனனியை அவரின் எதிர்கால வாழ்க்கைக்குரிய கல்வியைக் கற்க வைத்து நல்ல நிலைமைக்கு ஆளாக்கினார்.

அவரின் காலம் 52ஆண்டுகளோடு முடியப்போகின்றது என்று யாருமே எதிர்பார்க்காத நிலையில் பயணம் செய்து கொண்டிருந்தபோது திடீரன்று ஏற்பட்ட மாரடைப்பால் Airolo (Swiss) என்னும் இடத்தில் Ambulance இல் சிகிச்சை பயன் அளிக்காமல் அவர் உயிர் பிரிந்தது.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிராந்திப்போம்.
ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி



மனைவி புலம்பல்

எம் குடும்பக் குல விளக்கே! - நீங்கள்
அனைந்தது ஏன்?
என் மங்கள நாண் காணாமல் போனது எங்கே?
எத்தனை விரதங்கள் அனுட்டித்து இருப்பேன்.
ஓன்றும் பயன் அளிக்கவில்லையே!
எத்தனை கடவுளை வணங்கி இருப்பேன்.
அனுவம் உதவிக்கு வரவில்லையே!
ஏன் என்று புரியவில்லை எனக்கு.
உங்களுடன் கைகோர்த்து நடக்கத் தொடங்கி
முப்பது வருடங்கள் ஆகியிருந்தன.
மகிழ்வற்று இருந்தேன் இத்தனை வருடங்கள்.
உங்களுடன் இல்லறத்தை நல்லறமாக நடாத்தி இருக்கிறேன் என்று
ஆனால் இந்தப் பொல்லாத காலன் ஏன் கொண்டு சென்றான் என்
குடும்பத் தலைவரனை?

என் கணவரே! உங்களை என் பக்தி காப்பாற்றவில்லையே!
இரவில் நித்திரையில் ஒரு கெட்ட சொர்ப்பனம் கூட காணவில்லையே!
ஒரு சருநந்தடை கூடக் காட்டவில்லையே!
உங்களிடம் ஒரு சேர்வோ தடுமாற்றமோ இருக்கவில்லையே!
கந்தசஷ்டி விரதத்திற்குத் தலைவாழை இலை போட்டு சாப்பிட்டு
எல்லோரிடமும் நன்றாகப்பேசிச் சிரித்து நன்றாக இருந்தீர்கள். எப்படி?
என்? நடந்தது இந்தக் கொடுமை. ஜயகோ இடியே விழுந்து விட்டதே.
நடுவழியில் அல்லவா?

நடுகரங்கப்பாதையில் நின்றான் காலன் உங்களை அழைத்துப்போக.
மின்னாமல் முழங்காமல் வரும் மழை போல் ஓன்றுமே கூறாமல் எப்படிப்
பிரிந்து சென்றீர்கள்? எமை விட்டுப்போக எப்படி மனம் வந்தது? என்ன
நினைத்தீர்கள்? எதையியல்லாம் யோசித்தீர்கள்? ஓன்றும் புரியாமல்
பரிதவிக்கின்றேன்.
நடுவழியில் விட்டுப்போக எப்படி மனம் வந்தது.
கண் அயரமுடியவில்லை. அயர்ந்தாலும்

சொர்ப்பனத்தில் கூட வரவில்லையே?
 எப்படி மனம் ஆறுவேன் என்னவரே!
 எப்படிப் போக மனம் வந்தது - ஒன்றும் புரியவில்லையே
 நீங்கள் இல்லாத மீதிக்காலத்தை எப்படிக் கழிப்பேன்?
 உதவிக்கு வராத அந்தக்கடவுள்
 உங்கள் ஆத்மாவையாவது சாந்தி கொள்ள வைக்க வேண்டும்.
 இனி எம் பிரார்த்தனை எல்லாம் உடாக்களின் ஆத்மா சாந்திதான்.
 உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய வேண்டுகிறேன்.



பிள்ளைகள் இரங்கல்

எண்ணித் தவமிருந்து ஆயயங்கள் பல நேர்ந்து
 மண்ணுலகில் எம்மை உருவகித்த எம் தந்தாய்!
 கண்ணை இமை காப்பது போல் காலமெல்லாம் எமைக் காத்து
 எண்ணமுன் வேண்டுபவை எல்லாம் எமக்கீந்து
 கண்முடி விழிக்கையிலே விண்ணுலகு சென்றனன்யோ
 எம்மருகே நீங்கள் இருக்கின்ற ஆறுதலில்
 எம்கவலை நீக்கி எம்கடமை செய்து நின்றோம்
 நின்றிழவில் வாழ்கின்ற நிரந்தர நினைப்பினிலே
 எம்மோடு என்றென்றும் இருப்பீர் என நினைத்தோம்
 பொல்லாத காலனவன் பொறுக்காது குறி வைத்தான்
 சொல்லாமல் எமை விட்டுச் சென்றீர்கள் அப்பா.

உங்களைத் திரியாக்கி ஓளிதந்த எம் தெய்வமே!
 உங்கள் முகம் எம் நெஞ்சில் என்றென்றும் ஓளி தந்து
 எம்மை வாழ வைக்கும் என்றென்றும் வாழ வைக்கும்
 தந்தையே உங்கள் பேராத்மா அமைதியுடன் சாந்தியுற
 எந்தை ஈசனை என்றென்றும் வேண்டுகிறோம்.



முத்த மருமகன் சூரேஷ்குமார் இரங்கல்

என் முகத்தைக் கண்டவுடன் கண்கள் குளமாகிடுவீர்
என் வதனம் தடவி அடுக்கடுக்காய் வினாத்திதாடுத்து
என்னைக் குழந்தைபோல் என்றிறன்றும் என்னிடுவீர்
உன்ஜீவன் பிரிகையிலே உன்னருகில் நானில்லையே
என்செய்வேன் எந்தன் விதியெண்ணிக் குழுகிறேன்
என் மாமாவே உன் ஆத்மா சாந்தி பெறும்

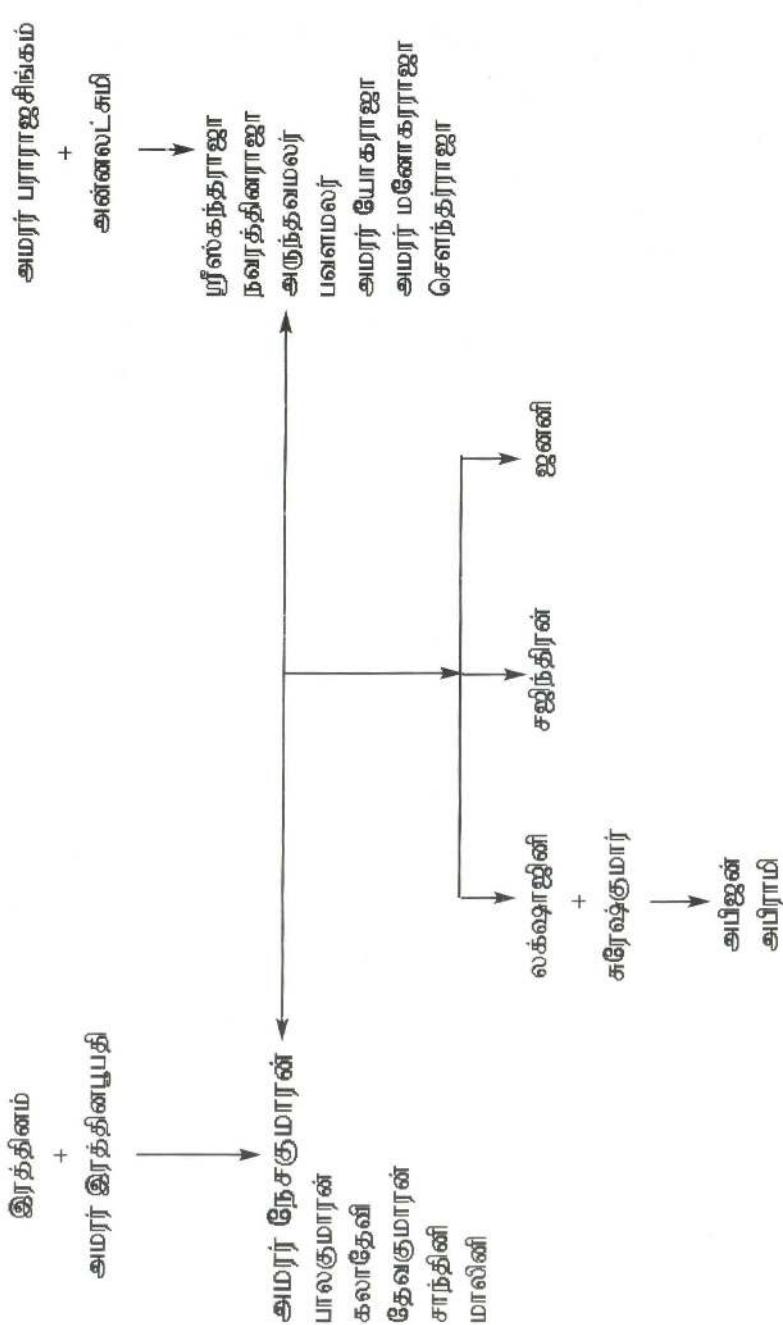


பேரப்பிள்ளைகள் இரங்கல்

தாத்தா என்றால் எமக்கு அமிர்தம் என்று தான் அர்த்தம். ஏனென்றால் அவர் எங்களுக்கு வாங்கிக் கொடுப்பதெல்லாம் அமிர்தமாகத்தான் இருக்கும். எங்கள் அன்புத் தாத்தா தன் அன்புக்கரங்களால் எப்பொருள் வாங்கித் தந்தாலும் அப்போது ஆகாயத்தையே தொட்டு விட்ட சந்தோசத்தை உணர்வோம். இந்த உணர்வுகளை எழுத்தில் பதிக்க முடியாது. எங்கள் எண்ணங்களில் பதிந்து வைத்திருக்கின்றோம். நாங்கள் உங்கள் மேல் கொண்ட பாசத்தை பார்த்த இறைவனுக்குப் பொறுமை போலும். அதுதான் உங்களைத் தன் பக்கம் கொண்டு சென்று விட்டார். அப்போது தான் எங்கள் தாத்தாவை கவனமாகப் பார்க்கும்படி அவரை வணங்குவோம் என்றோ தெரியவில்லை. உங்களை எப்போது நாம் நேரில் காண்போம் என்றே தெரியவில்லை தாத்தா? இறைவனிடம் எங்கள் தாத்தாவைக் கவனமாகப் பார்க்கும்படி வேண்டுகிறோம்.



வாம்சாவை



நன்றி நவீலல்

பண்பின் சிகரமாய், பாசத்தின் உறைவிடமாய், எங்கள் வாழ்வின் வழிகாட்டியாய்த் திகழ்ந்து எம்மை விட்டுப் பிரிந்து இறைபதம் எய்திய குடும்பக் குலவிளக்கு திரு இரத்தினம் நேசகுமாரன் அவர்களின் மறைவுச்செய்தி கேட்டு, எங்கள் இல்லத்திற்கு நேரில் வந்து அஹுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும், தொலைபேசி மூலம் ஆறுதல் கூறி எமது துக்கத்தில் கலந்து கொண்ட அன்பு உள்ளங்களுக்கும், அன்னாரின் பூதவடலுக்கு நேரில் வந்து இறுதி அஞ்சலி தெரிவித்தவர்களுக்கும், இறுதி ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும், 31ம் நாள் அந்தியேட்டி சபின்மகரண நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்தவர்களுக்கும், முழு நிகழ்வுகளிலும் தோனோடு தோள் நின்று உதவிய அனைத்து உற்றார் உறவினர்கள், நண்பர்களுக்கும் எமது இதயம் கனிந்த நன்றிகள்.

குடும்பத்தினர்

Message of Gratitude

We sincerely thank all our relatives, friends and neighbours who participated in the funeral, sent floral tributes, messages of condolence and assisted the family in numerous ways and these participating today in the 31st day remembrance function. We regret our inability to thank each and every one individually

Family members



ஆரத்தி

ஓம் ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி - ஓம்பீ
ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி
ஜெய ஜெய அனுதினம் பாடிப் பணிந்தோம்
ஜெகமெங்கும் அமைதியைத் தா
- ஓம் பீ ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி

திருப்தியும் இன்பமும் வாழ்வில் துலங்க
தேவையியல்லாம் அடைய -
அம்மம்மா தேவையியல்லாம் மறைய
பக்தி பெருகிட பாடி உருகிட
பணிப்பாய் அன்பிலவும்மை

- ஓம் பீ ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி

இரண்டுகள் போக மூன்றுகள் அகல
ஈஸ்வரி வரமருள்வாய்

- அம்மம்மா ஈஸ்வரி வரமருள்வாய்
கரங்குவித்தோம் இனிக் காலை விடோமடி
கருணையுடன் அணைப்பாய்

- ஓம் பீ ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி

காசினியிங்கும் வேற்றுமை போக
கருத்தினில் அன்பருள்வாய் -
அம்மம்மா கருத்தினில் அன்பருள்வாய்
தேசுடன் வாழுக் காட்டடி காட்சி
தேவியுன் அடைக்கலமே

- ஓம் ஜெய ஜெய ஜெய சக்தி

நமஸ்காரம் இருவினை கருத்தினில் ஞான
நல்லொளி தீபம் வைத்து ஞான நல்லொளி தீபம் வைத்து
நமஸ்காரம் செய்து ஆரத்தி செய்தோம்
ஞாலத்திற் கமைதியைத் தா

- ஓம் பீஜெய ஜெய ஜெய சக்தி



கதாசாரம்

நூல்தான், அவுறுத்தான் முதலு
நூல்தான், அவுறுத்தான் முதலு.

நூல்தான் சிராம்பம்.

நூல்தான் சிராம்பம் முதலு.

நூல்தான் சிராம்பம் முதலு?

நூல்தான் சிராம்பம்?

நூல்தான் சிராம்பம், அவுறுத்தான்?

நூல்தான் சிராம்பம், அவுறுத்தான்?

நூல்தான் சிராம்பம் முதலு,

அவுறுத்தான் சிராம்பம் முதலு.

நூல்தான் சிராம்பம் முதலு.

அவுறுத்தான் சிராம்பம் முதலு.

அவுறுத்தான் சிராம்பம் முதலு.

அவுறுத்தான் சிராம்பம் முதலு.

“ சிராம்பம் என்னும்,

நூல்தான் சிராம்பம் ”

நூல்தான் சிராம்பம்.

