

# தாமோதரன்

THAMOTHARAN

0008



REFERENCE  
J, Chavakachcheri Hindu College

ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி  
Chavakachcheri Hindu College

1998



R. Muthulingam. B. A(Sp) P. G. Dip in Edu  
J | Chava Hindu College  
Chavakachcheri.

# தாமோதரன் THAMOTHARAN



REFERENCE  
Chavakachcheri Hindu College

ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேர் இந்துக் கல்லூர்  
Chavakachcheri Hindu College  
1998



## கல்வார்க் கீதம்

இராகம் :- தர்பார்

தாளம் :- ருபகம்

பல்லவி

வாழ்க் இந்துக்கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

வாழ்க் இந்துக்கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

அனுபல்லவி

வாழ்க் நம்திரு வாழ்க் நம்கலை

நாளும் நன்மையும் உண்மையும் ஒங்கவே

(வாழ்க்)

சரணம்

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க

ஆன்மநேய உணர்வு செழிக்க

உறவு கனிந்தே உயர்வு நிலைக்க

உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க.

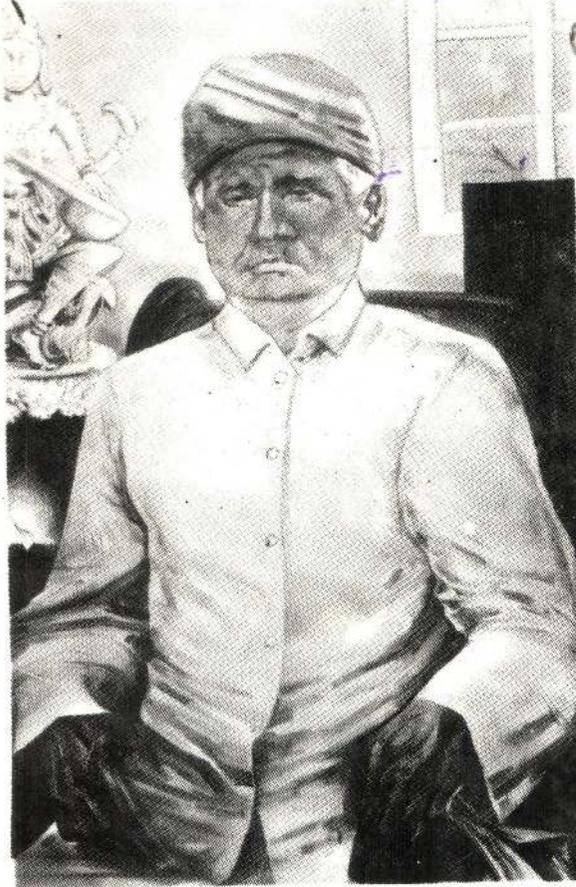
(வாழ்க்)



# எமது நிறுவகர்

REFERENCE  
J, Chavakachcheri Hindu College

0008



அமரர்

திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்

1863 - 1946

RECEIVED  
JAN 10 1900  
U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE  
WASHINGTON, D. C.

*Greeting From  
Mr. K. Sanmuganathan  
Government Agent, Jaffna*



I consider, sending my heartiest greetings to the Chavakachcheri Hindu College "Thamotheran' Magazine, a real privilege. This is one of the best colleges in this district and it is no wonder that it has been declared the National School in the Thenmaradchy division. Despite tumultuous conditions prevailed in this District during the recent past the college contributed its share towards the growth of education in great measure and helped to save the esteemed name earned by the Jaffna soil in the field of education. While encouraging the Principal and the staff of this college to continue its divine service of teaching energetically I wish them all success.

யாழ். மாவட்ட செயலகம்  
District Secretariat, Jaffna

K.Sanmuganathan  
Government Agent, Jaffna District

கல்விப்பணிப்பாளர்

திரு. சு. இரத்தினராசா அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

தாமோதரன் ஆரம்பகர்த்தா

யா/ சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் ஸ்தாபகர் தினத்தில் அவர் ஞாபகார்த்தமாக அவரது பெயரைத் தாங்கிய சஞ்சிகை ஒன்று வருடா வருடம் வெளியிட்டு வருவதை நான் என் மனதார வாழ்த்துகின்றேன். தென்மராட்சி மக்களின் ஒளிவிழக்காக விளங்கும் இக்கல்லூரியை ஸ்தாபித்த தாமோதரன் தூர நோக்குச் சிந்தனையில் நல்லதோர் கைங்கரியத்தை செய்ததற்கு நாம் எல்லோரும் நன்றிக்கடன் உடையவராக இருக்கவேண்டும். எத்தனையோ ஏழைக் குடும்பங்களின் உயர் வாழ்வுக்கு இந்த நிறுவனத்தின் மூலம் விடிவு காண முடியும் என்று அந்தப் பெருந்தகை அன்று சிந்திக்காது போனால் இந்த மாதிரி ஒரு நிறுவனத்தை இன்று கண்டிருக்க முடியாது. அவர் காலத்தில் தென்மராட்சியில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு அவரைப் போன்ற தீர்க்கதரிசனமும், பெருந்தன்மையும், நன்னோக்கும் இருந்திருந்தால் இன்று எத்தனை நிறுவனங்கள் தோன்றியிருக்கும். எனவே ஒருவர் செய்யும் சேவையின் அளவு இந்த நிறுவனத்தின் மூலம் வெளிக் கொணர வேண்டும் என்ற சிந்தனையில் சமகாலத்தவர் அவருக்கு ஞாபகார்த்த மலர் வெளியிடுவது சாலச்சிறந்தது. திரு.தாமோதரனின் புகழ் இந்நிறுவனம் உள்ள வரை மாத்திரம் நினைப்பதல்ல. எத்தனையோ நாடுகளில் இந்நிறுவனத்தின் மாணவர்கள் தாமோதரனின் புகழை அறியச் செய்து வருகின்றனர். தான் பிறந்த நாட்டில் மட்டுமல்ல அவரது புகழ் உலக நாடுகள் யாவற்றிலும் பரவி வருவதால், அவர் புகழ் நிலைக்க நானும் எனது வாழ்த்துக்களை அந்த பெருந்தகைக்கு இச்சஞ்சிகை மூலம் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கல்விப் பணிமனை  
வலையம் - 1  
நல்லூர்,  
யாழ்ப்பாணம்.

சு. இரத்தினராசா  
கல்விப்பணிப்பாளர்.

## மலரில்.....

- (1) கல்லூரிக் கீதம்
- (2) ஆசியுரை
- (3) இதழாசிரியர் பக்கம்
- (4) அதிபர் அறிக்கை
- (5) சிறப்புப் பகுதி
- (6) மாணவர் பகுதி - தமிழ்
- (7) English Section

Through The Editor's Pen

Little Thanks

Tit - Bits

Nobel - Prize

Jest A Minute

King Bruce And the Spider

Soccer The Kicking Game

Student's Section

அதிபர் ஆசிரியர் ஏனையோர்

மன்றங்கள்

மாணவர் பெறு பேறு ஆய்வு

## மலர் வெளியீட்டுக் குழு

### தலைவர்

திரு. க. சந்திரசேகரா அதிபர்

### துணைத்தலைவர்கள்

திரு.செ. சபாரத்தினம் துணை அதிபர்

திருமதி. ந. திலகநாதன் பிரதி அதிபர்

### மலர் ஆசிரியர்கள்

திரு.செ. சபாரத்தினம் - ஆங்கிலம்

திரு.க. முத்துலிங்கம் - தமிழ்

### செயற்குழு

திருமதி. ப. நடராசா

திருமதி. சி. சுந்தர மூர்த்தி

திருமதி. இராஜாராம்

திரு. ஆ. கதிர்காமநாதன்

செல்வி.இ. முருகுப்பிள்ளை

### விளம்பரம்

திரு.ந. பாலச்சந்திரன்

திரு.சி.த. இரத்தினம்

திரு.க. தர்மராசா

### பிரசுர விநியோகம்

திரு.க.பத்மகாந்தன்

திரு.வே. சுந்தசாமி

திரு.பாலசண்முகநாதன்

## Greetings from the Divisional Secretary Thenmaradchi

I really consider it a privilege to have been requested to write a few words to be published in the annual issue of the school magazine "Thamotharan"

Chavakachcheri Hindu has been in the fore - front of the Educational institutions in the North ever since it came into lime - light students of Hindu have always shown respect and admiration to moral values. They are a proud lot - who dedicate themselves to self - discipline and self - scrutiny. Above all, Hindu conserves the culture and inculcates moral and spiritual ideals in the children.

I congratulate the Principal and his team for the very good service they render.

With best wishes

**P. Sundarampillai**  
Divisional Secretary,  
Thenmaradchi.

தென்மராட்சிக் கோட்டக் கல்வி அலுவலர்  
திரு. இ. கணேசன் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

நலமே புர்க

“எனது முன்னோர்களைக் காட்டிலும் என்னால் அதிக தொலைவுக்குப் பார்க்க முடிந்தமைக்குக் காரணம், அவர்களின் தோள்களின் மீது நின்று நான் பார்த்ததே” - இஃது அறிவியல் மேதை நியூட்டனின் அர்த்த புஷ்டியுள்ள கூற்று. ஒரு கல்வி நிறுவனமும் அதன் கடந்தகால செயற்பாடுகள் - விளைவுகள் - பயன்கள் என்பவற்றை, அது காலாகாலமாக வெளியிட்டு வரும் கல்லூரிச் சஞ்சிகைகள், பிரசுரங்கள் மூலம் ஆவணப் பதிவேடாக்கிக் கொள்கின்றது. இவ்வாவணங்களில் கிடைக்கும் தகவல்களைக் கொண்டு அக்கல்வி நிறுவனம் நிகழ்காலத்திலும், வருங்காலத்திலும் மேலும் பல் துறைசார் வளர்ச்சி கொள்ளத் தூண்டல்கள் தாமாகவே உருவாகின்றன. இத்தூண்டல்களால் உந்தப்பட்ட அக்கல்வி நிறுவனம் கல்வியை வேண்டி நிற்கும் சமூகத்திற்க அளப்பரிய தொண்டாற்ற முடியும்.

இந்த வகையில் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி கடந்த பல தசாப்தங்களாக தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் தரமான கல்வியை நாடி நின்றவர்களுக்கு, நூல் அறிவை மட்டுமன்றி, இலக்கியம், இசை, நடனம் போன்ற கலைத் துறைகளிலும், விளையாட்டுத் துறையிலும், ஆளுமை விருத்திக்கான சங்கங்கள், கழகங்கள் என்பவற்றின் மூலமும் அவர்களது தேவையைத் திருப்திகரமாக நிறைவேற்றி வருவது கண்கூடு. இஃது இக்கல்லூரியை வழி நடத்திய, வழி நடத்தி வரும் தலைவர்களின் ஆளுமையினாலும், கல்லூரியின் ஆசிரியர்கள் தமக்கு முன்பிருந்தவர்கள் எந்தளவிற்கு கல்லூரியின் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை வளப்படுத்தினரோ அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு அதிக பயனுறுதியுடைய கற்றற் பணியை நடத்தி வருவதனாலும் ஈடுபுகின்றனர். கல்லூரியின் இவ்வரலாறு தொடர்ச்சியான வெளியீடான “தாமோதரனில்” ஆவணமாக்கப்பட்டு வருவது சிறப்பான அமிசமாகும்.

எனவே “தாமோதரன்” இதழ் நலமே புரியும் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் ஆற்றல்களையும், சிறப்புக்களையும் புலப்படுத்தும் வரலாற்று ஆவணமாகத் தொடரவேண்டும் என வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்.

கோட்டக்கல்வி அலுவலகம்,  
சாவகச்சேரி.

இலங்கையர் கணேசன்  
கோட்டக் கல்வி அலுவலர்,

## Message from our Retired Principal Mr. P. Vettivelu

I am happy to send this message to the Annual Numbers of the school with which I have been closely associated in the process and its development for over a period of four decades. The school with humble beginnings was started in 1904 has grown to be a National school now. The credit must go to the various principals teachers and the old students who stead fastly worked for the achievement of the present position. The growth of the school could be divided into 3 periods. The first thirty years was in the hands of the founder of the school. He could not carry on, because of the rivalry of another denominational school close by. The next period of thirty years the school was managed by 9 members of the Hindu College Board with their head office in Vannarpannai. With the take over of the school by the Government in 1962, the old students, farmers and peasants of the area joined hands together to develop the school to the needs of the area. Today it enjoys a National status with International fame spread through its old students, who have migrated to other countries. These students now look back to their old school and have come forward to help in providing modern facilities in keeping with modern schools in other countries.

I must congratulate the principal and the staff for keeping up the standing and for making every effort to further the standard. I wish to appeal to the staff through the principal to improve the standard of English in the school.

Nunavil,  
Chavakachcheri.

*P. Vettivelu*, B.Sc, P.G.C.E.

**சமாதான நீதவான்**  
**திரு. அ. ஆறுமுகம் அவர்களின்**

**வாழ்த்துச் செய்தி**

“அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்  
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்  
பின்னர் உள்ள தர்மங்கள் யாவும்  
பெயர் விளங்கி ஒளிர நிறுத்தல்  
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி  
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்”

என்ற பாரதியின் சிந்தனைத் துளிக்கேற்ப மாணவச் சிறார்களுக்க கல்வியை அளிப்பதுடன் மட்டும் நின்று விடாது மாணவச் செல்வங்களின் எண்ணங்களையும் எதிர் பார்ப்புகளையும் பிரதிபலித்து வருட ஆண்டிதழாக வெளிவரும் தாமோதரனுக்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை தெரிவிப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

வகுப்பறைக்கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டுடன் மட்டும் நின்று விடாது இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வைப்பதன் மூலம் மாணவர்களை பூரண மனிதர்களாக சமூகத்தில் உலாவ வைக்க முடியும். அவ்வரிசையில் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றை தாமோதரன் வாயிலாக விருத்தி செய்வதற்கு மாணவர்களுக்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது என்பதனை அறியும் போது பேருவகையடைகின்றேன்.

தாமோதரனாரின் தொலை தூரப்பார்வையின் பயனாக சிறிய கொட்டிகளும், கட்டிடங்களுமாக இருந்த இந்து அன்னை வானளாவிய கலைக்கோயிலாக மாறியதுடன் எந்திரவியலாளர்கள், மருத்துவர்கள், கணக்காளர்கள் எனப்பலரை தன் மார்பில் அணிகலனாக அணிந்து தென்மராட்சியை தலை நிமிர வைத்திருப்பதனைக் காண முடிகிறது.

சீரிய நோக்குடனும் கூரிய பார்வையுடனும் இந்து அன்னை பிறழாமல் அடியெடுத்து வைப்பதற்கு பலசான்றோர்கள், நலன் விரும்பிகள் செய்த உதவியினை இக்கட்டத்தில் நிச்சயம் நினைவு கூரவேண்டியது அவசியமாகும்.

தலைமைத்துவப்பண்பு நிறைந்த அதிபரின் மேற்பார்வையாலும் சீரிய செயற்பாடு நிறைந்த ஆசிரிய பெரு மக்களின் சேவையாலும் மாணவர்கள் செம்மைப் படுத்தப்பட்டு இந்து அன்னை ஒரு கலைக்கோயிலாக மாற்றமடைந்து வருவதுடன் வருங்காலத்திலும் சிறப்புற்று விளங்கிடவும் கல்லூரியின் தாரக மந்திரமாகிய நலமே நாடுக! நலமே புரிக! நலமே ஒளிர்க! என்பன மேன் மேலும் சிறப்பாக பேணப்படவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுகின்றேன். வாழிய இந்து, வாழிய கலைப்பணி, வாழிய பல்லாண்டே.

நன்றி

அ. ஆறுமுகம். ஜே. பி

## யா / சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

### இதழாசிரியர் பக்கம்

“ஒவ்வொரு மனிதனும் கற்கும் ஆசையைத் கொண்டுள்ளான். உலகத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும் எனும் ஆவல் அவனிடத்தில் உண்டு. எனவே, புதிய அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், ஆராய்ச்சிகளின் மூலம் கண்டறியவும் மனிதன் விரும்புகிறான். கற்ற விடயங்களைப் பொருளுள்ளதாக் குவதற்கான வாய்புகளை வழங்குதல் வேண்டும். வெளிவயமான அறை கூவல்கள், இழிவுபடுத்தல் போன்றவற்றின் தாக்கங்களினின்றிப் பெறும். கற்றல் அதிக பயனுறுதியுடையது. செயலிலீடுபடாமற் கற்றலைவிடச் செயலில் ஈடுபட்டுக்கற்பது பயன்மிக்கதாகும்” என கார்ல்ரோஜர்ஸ் மானிடவாதக் கொள்கையில் குறிப்பிடுவது போல் மாணவர்களது அகவயற் செயற்பாடுகளின் தூண்டிகளாக அமைவது மன்றச் செயற்பாடுகள், சஞ்சிகை வெளியீடுகள் என்பனவே ஆகும்.

ஒவ்வொரு மாணவனுள்ளும் ஏதோ ஓர் தனித்துவத்தன்மை, - சிறப்புத்தன்மை மறைந்து காணப்படும். அதனை வெளிக்காட்டும் களத்தை ஆசிரியர்கள் அமைத்துக் கொடுத்தார்களேயானால், அவர்கள் புதிய சிருஸ்டிகளின் உருவாக்கத்திற்கு காரண கர்த்தாக்களாவர். அத்தகைய ஓர் முயற்சியே தாமோதரன் வெளியீடாகும். எமது ஸ்தாபத்தின் தாபகரை நினைவு கூரும் இவ்வேளையில் மாணவர்களது அறிவு முயற்சி, ஆக்க முயற்சி ஆகிய இரு தொழிற்பாடுகளையும் ஒருங்கிணைத்து அவர்களது செயற்பாட்டிற்கு முக்கியத்துவமளித்து கல்லூரியின் ஆவணப்பதிவேடாகவும் இம்மலர் வெளி வருகின்றது.

இச்சஞ்சிகையானது சிறப்புப்பகுதி, மாணவர் பகுதி என இரு பிரதான பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. மாணவர் பகுதியில் மாணவர்களது ஆக்கங்களும், அவர் தம் செயற்பாடுகளும், சாதனைகளும் இடம் பெறுகின்றது. சிறப்புப் பகுதியில் மாணவர்களை வழி நடத்தும் ஆசான்களது ஆக்கங்கள் இடம் பெறுகின்றன. இவை தவிர சமூகக்கல்வி பாடநெறியைக் கற்கின்ற கனிஸ்ட நிலை மாணவர்களின் பயன் கருதி கல்லூரியின் வரலாறும், இலச்சினை, கொடி என்பவற்றின் பொருட்குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள்ளது.

இம்மலரானது பலரது ஒத்துழைப்பின் அறுவடையாகும். சஞ்சிகை சிறப்புடன் மலர் ஆசிச் செய்தி வழங்கி உதவிய அறிஞர் பெருமக்களுக்கும், சிறப்புப் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய ஆசிரியர்களுக்கும், ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவர்கள், அவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்கள், மலர் உருவாக்கத்தில் பல வழிகளிலும் ஊக்கமளித்த அதிபர், துணை அதிபர் யாவருக்கும் உளம் கனிந்த நன்றி கூறுகின்றோம். மேலும் விளம்பரங்கள் தந்துதவிய வர்த்தப் பெருமக்களுக்கும் பல்வேறு வழிகளிலும் ஆதரவு நல்கிய பெரியோர்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகுக. இச்சஞ்சிகையை முழுமையாக சிறந்த அமைப்பில் அச்சிட்டுத்தந்த சோதி பப்ளிகேஷன்ஸ் உரிமையாளருக்கும், ஊழியர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

வணக்கம்.

இதழாசிரியர்.

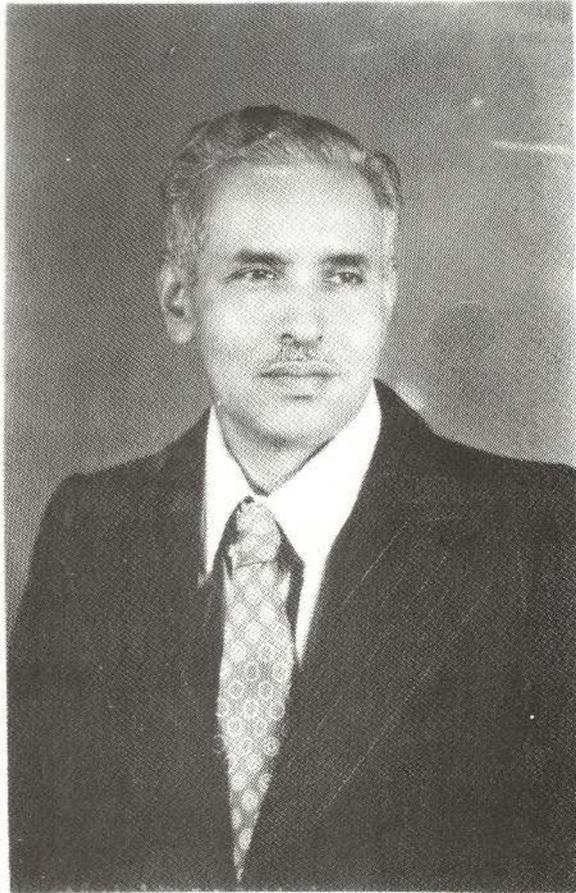
CHC



நலமே நாடுக  
புரிக  
ஒளிர்க

OUR PRINCIPAL

0008



MR. K. CHANDRASEKERA  
*B.A.(Cey) Dip-in-Ed.*



## கல்லூரி முதல்வர் அறிக்கை

1994, 1995ம் ஆண்டுகளில் வெளிவந்த எமது கல்லூரிச் சஞ்சிகை மீண்டும் இவ்வருடம் வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். எமது பிரதேசத்தில் நிலவிய பாதகமான புறச்சூழ்நிலைகள் இடைக்காலத்தில் சஞ்சிகையின் பிறப்பாக்கத்தை தடுத்திருந்த போதிலும் அதன் உள்ளடக்க முயற்சிகள் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்று வந்ததன் விளைவே இச் சஞ்சிகை ஆகும். இதன் உருவாக்கத்துக்குப் பக்கபலமாக உழைத்த பலரையும் நன்றியுணர்வுடன் பாராட்டுகின்றேன்.

சுயநலப் பூட்கையற்ற தூயசிந்தனையும் அதன் வழி அமைந்த செயலாக்கமும் ஒருங்கிணையப் பெற்றவரான அமரர் திரு.வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களே இக்கல்லூரியைப் படைத்த பிரம்மா. தொடர்ந்துவந்த பெருமதிப்புக்குரிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பற்றுமிக்க மாணவர்கள் கல்லூரியின் உயர்வுக்கு உரமளித்தருளிக்காத்த காவற் தெய்வங்கள். இத்தகையோரையே கல்லூரி எதிர்காலத்திலும் வேண்டி நிற்கின்றது. கல்வியே இத்தகைய மனித உருவாக்கத்துக்குரிய சிறந்த கருவி. எனவே கல்விக் கொள்கைகள் காலத்தின் தேவையை நிறைவு செய்யும் வகையில் அமைவது அவசியமானது.

எமது நாட்டில் கல்வியின் மறுசீரமைப்புப்பற்றிய சிந்தனைகள் கடந்த பல வருடங்களாகக் கூர்மை பெற்று வந்துள்ளன. கல்வி பல பிரச்சினைகளின் தீர்வாகவும் அதேவேளையில் பல பிரச்சினைகளின் தோற்றுவாயாகவும் அமைந்துவிட்டது. இத்தோற்றுவாயே கல்வியின் தொடர் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக அமைகின்றது என்பது ஓர் வரலாற்று உண்மை. இந்த வகையில் எமது சமுதாயத்தில் புதிய பிரச்சினைகளும் தேவைகளும் எழுந்துள்ளமை தவிர்க்க முடியாத வரலாற்று நியதியாகும். இந்நியதி கல்விக் கோட்பாடு செயற்பாடுகளை நோக்கி மனித உழைப்பைத் திசை திருப்புவதனால் பல்தொகுப்புப் பண்புகளைக் கொண்ட நடவடிக்கைகளை நிறைவேற்றும் பணி கல்விக்கே உரியதாகின்றது.

இன்றைய கல்வியமைப்பு சமூகத்தில் நிலவும் போட்டி முறையைப் பிரதிபலிப்பதாயுள்ளது. போட்டியும் தெரிவுமே வலிமையான உற்சாகத்தைப் பெற்றுள்ளன. போட்டிகளில் நின்று நிலைக்க முடியாதவர்கள் பின் தள்ளப்பட, வாய்ப்புள்ளோர் முன்னேறிச் செல்கின்றனர். இந்நிலை சமூக முரண்பாடுகளை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்ல உதவுவதுடன் மாணவரின் சமூக உணர்வையும் பாதிக்கின்றது. அந்நியமயமாகிய மனித உருவாக்கம் அல்லது சமூகத்துக்குரிய பயன்குன்றிய அகவயப்பாங்கான வாண்மையினர் உருவாக்கப்படுகின்றனர். ஆய்வறிவாளர் பலரின் மேலைப் புலங்களை நோக்கிய வெளியேற்றத்துக்கு இது ஒரு முக்கிய காரணம் என்பது இன்று உணரப்படவேண்டிய ஒன்றாகும்.

கற்றல் கற்பித்தலிலே செயற்கைப் பாங்கான பரீட்சைத் தொடர்புகள் முதன்மை பெறுமளவுக்கு வாழ்க்கைத் தொடர்புகள் வலியுறுத்தப்படுவதில்லை. செயல்முறை அனுபவங்கள் ஒப்பீட்டளவில் வறிதாயுள்ளன. கற்பனைசார் மனனமும் அதனூடான எண்ணக்கரு விளக்கமுமே வலுவடைந்துள்ளது. இதனால் வாழ்க்கைத் தொடர்பு வலுவிழந்து வாழ்க்கை வேறு கல்விவேறு என்ற இருமை நிலை வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. இவ்விரிசல் நிலையின் தீயவிளைவுகள் பலரால் உணரப்பட்ட போதும் விரும்பியோ விரும்பாமலோ எதிர்நீச்சலின்றி இசைந்து செல்லும் போக்கே தொடர்நிகழ்வாகி உள்ளது.

பொருளியல் அடிப்படையில் அனுகூலங்கள் நோக்கப்படுகின்றனவேயன்றி சமூக நிலைப்பாட்டை அபிவிருத்திப் பெறுமானங்களின் முழுமை கருத்திற் கொள்ளப்படுவ தில்லை. இன்று பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கு மட்டுமன்றி மேலும் பல பணிகளைக் கல்வி ஆற்ற வேண்டியுள்ளது. ஆக்கத்திறன் விருத்தி, ஆராய்ச்சித் திறன் விருத்தி என்பனவற்றுடன் இங்கிதமான நடத்தைக் கோலங்களின் விருத்தியும் இன்றியமையாது வேண்டப்படுகின்றது.

கல்வியில் சமூகக் காரணிகள் உயர் செல்வாக்கைப் பெறுகின்றன. ஏற்றத்தாழ்வு நிரலமைப்பைக் கொண்ட சமூகங்களில் கல்வி வழங்கலிலும் சமத்துவமின்மை நிலவுவது தவிர்க்க முடியாத ஒன்று. எனவே வர்க்க பேதங்கள் ஒழிக்கப்பட்ட சுபேதநிலைச் சமுதாயத்தளத்தில் உருவாகும் கல்விச் சிந்தனைகளே ஒவ்வொரு மாணவனது பூரணத்துவத்தை நிறைவு செய்யவும் உறுதி செய்யவும் வல்ல மாண்பைப் பெறும், ஒரு தேசத்தை நிர்மாணிக்கும் சக்தி வாய்ந்த சாதனம் கல்வி என்றவகையில் கல்விச் சிந்தனைகள் இன,மத, மொழிச்சார்பற்றதும் சமத்துவமும் தொலை நோக்கும் கொண்டதுமான தேச நேச சக்திகளின் சிந்தனைத் தளத்திலிருந்து முளைகொள்ள வேண்டும், அவ்வாறு உருவாக்கம் பெற்ற கல்வி வினைத்திறனும் பழமையின் நல்லம்சங்களும் நவீனத்துவத்தின் இன்றியமையாக் கூறுகளும் இணையப் பெற்றதாக வடிவமைக்கப்பட்டு வளர்நிலைக்கு உள்ளாக்கப்பட வேண்டும் அறநெறிக் கருவூலப் பேணுகைக்கும் மாற்றத்தின் இயக்கவியற்பண்புக்கும் இடமளிப்பதாக அமைய வேண்டும். அப்போதுதான் சமுதாயத்தின் நிகழ்கால எதிர்காலப் பிரச்சினைகளும் தேவைகளும் கல்வியால் நிரம்பல் செய்யப்படும் எனக் கூறி எனது அறிக்கையைத் தொடர்கின்றேன்.

#### மாணவர் தொகை

வகுப்புப்பிரிவு	ஆண்கள்	பெண்கள்	மொத்தம்
கனிஷ்ட இடைநிலை	297	260	557
சிரேஷ்ட இடைநிலை	342	337	679
உயர் நிலை	279	300	579
<b>மொத்தம்</b>	<b>918</b>	<b>897</b>	<b>1815</b>

#### ஆசிரிய ஆளணியினர்

தற்போது எமது கல்லூரியில் சேவையாற்றும் ஆசிரியர்களின் விபரம் வருமாறு:

விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள்	-	09
கலைப்பட்டதாரிகள்	-	25
வர்த்தகப்பட்டதாரிகள்	-	02
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	-	22
பொதுப் பயிற்சி பெற்றோர்	-	02
நுண்கலை டிபுளோமா	-	01
பகுதி நேர ஆங்கில ஆசிரியர்	-	05
தொண்டர் ஆசிரியர்	-	10
பகுதித் தலைவர்கள் எண்மர்		

## ஓய்வு பெற்றோர்

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் தமது சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளனர்.

- |                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 01. திரு. பா. குமாரசாமிமர்மா | 02. திருமதி. ஜா.குமாரசாமிசர்மா        |
| 03. திரு. இ.நவரத்தினராசா     | 04. திருமதி. தி. சிவபாதசுந்தரம்       |
| 05. திருமதி. இ. சரவணமுத்து   | 06. திரு. ச.சர்வராசா                  |
| 07. திருமதி. க. இராமலிங்கம்  | 08. திருமதி. க.லோகசுந்தரம்            |
| 09. திருமதி. அ. திசநாயகம்    | 10. துணை அதிபர். திரு.செ. சபாரத்தினம் |

கல்லூரியின் தேவையறிந்து சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்ற துணை அதிபரையும் ஆசிரியர்களையும் நன்றியுணர்வுடன் பாராட்டுகின்றோம். இவர்களின் ஓய்வுகாலம் மனநிறைவும் மகிழ்ச்சியும் நிரம்பியதாக அமைய வாழ்த்துகின்றோம்.

## கல்விப் பெறுபேறுகள் க.பொ.த (சா/த)ப் பரீட்சை

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் க.பொ.த. (சா/த) பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் பின்வருமாறு:

ஆண்டு	தோற்றியோர்	தகுதி பெற்றோர்
1995	183	128
1996	185	142

1995ம் ஆண்டுப் பரீட்சையில் செல்வி கவிதா விநாசித்தம்பி எட்டுப்பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தி பெற்றுக் கல்லூரிக்குக் கீர்த்தி சேர்த்துள்ளார். செல்வி.வி. கவிதாவுக்கு எமது பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்.

## க.பொ.த. (உ/த)ப் பரீட்சை

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பிரிவில் க.பொ.த (உ/த)ப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் பின்வருமாறு:

ஆண்டு	தோற்றியோர்	பல்கலைக்கழகத் தகுதிபெற்றோர்	கணிதம்	விஞ்ஞானம்	வர்த்தகம்	கலை
1995	296	206	28	34	73	71
1996	247	158	18	25	58	57

1996 இல் நடைபெற்ற உயர் தரப்பரீட்சையில் பின்வரும் மாணவர்கள் நான்கு பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்திகளைப் பெற்றிருந்தனர்.

செல்வன் சாமுவேல் துஷ்யந்தன் - கணிதம் - 318 புள்ளிகள்

செல்வன் மகேஸ்வரன் இன்பகீதன் - வர்த்தகம் - 336 புள்ளிகள்

செல்வி செல்வரத்தினம் ஸ்ரீவித்யா உயிரியல் துறையில் (3A,B) 302 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்ட நிலையில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றமை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

உயர் பெறுபேறுகளைப் பெற்றுத் தமக்கும் கல்லூரிக்கும் பெருமை சேர்த்த இம்மாணவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்

### விளையாட்டுத்துறை

மெய்வல்லுநர் போட்டி:

கோட்ட நிலை

கோட்டமட்டத்தில் நடைபெற்ற மெய்வல்லுநர் போட்டியில் எமது கல்லூரி 180 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தைச் சுவீகரித்துக் கொண்டது. இப்போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் சிறந்த வீரர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

- 15 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன்.க.சஜீவன்
- 17 வயதின் கீழ் பெண் - செல்வி.க.சுவர்ணா
- 19 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன்.சி. பவளேந்திரா

மேலும் அஞ்சலோட்டப் போட்டிக்கான வெற்றிக் கேடயத்தை எமது கல்லூரி வென்றெடுத்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

வலய நிலை

வலய நிலையில் பின்வரும் போட்டிகளில் எமது மாணவர் முதலாம் இடங்களை வென்றெடுத்தனர்.

- ஈட்டியெறிதல் - 15 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன். அ. யசோதரன்
- தடியூன்றிப்பாய்தல் - 17 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன். பொ. காண்டிபன்

17 வயதின் கீழ்ப் பெண் பிரிவில் செல்வி.க. சுவர்ணா சிறந்த வீராங்கனைக்கான வெற்றிக் கிண்ணத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டார்.

மென்பந்து கிரிக்கெட்

கோட்டமட்டம் - 1 ம் இடம் வலய மட்டம் - 3 ம் இடம்

வலைப்பந்து:

கோட்ட நிலை - 17 வயதின் கீழ்ப் பெண் - 3 ம் இடம்

உதைப்பந்து

கோட்ட நிலை

- 20 வயதின் கீழ் ஆண் - 1 ம் இடம்
- 18 வயதின் கீழ் ஆண் - 2 ம் இடம்
- 16 வயதின் கீழ் ஆண் - 3 ம் இடம்

வலய நிலை

எமது பாடசாலையிலிருந்து 16 வயது 18 வயது 20 வயது என மூன்று அணிகளும் பங்கு பற்றி மூன்று அணிகளுமே அரை இறுதிப் போட்டிக்கு தெரிவாகின. இவற்றில் 18

வயது அணி இறுதிப் போட்டியில் பங்கு பற்றி வலய மட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற ஏனைய இரு அணிகளும் நான்காம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டன.

பல்வேறு போட்டிகளிலும் பங்கெடுத்த மாணவர்களுக்கும் அவர்களைப் பயிற்றுவித்து நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

### தமிழ்த்தினம்

ஆண்டுதோறும் கல்லூரி மட்டத்தில் நடைபெறும் தமிழ் மொழித்தினம் இவ்வாண்டும் 30.05.97 அன்று மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. யாழ் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த் துறை விரிவுரையாளர் திரு.க. விசாகரூபன் அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு தினத்தைச் சிறப்பித்தார். போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்குத் திருமதி விசாகரூபன் அவர்கள் சான்றிதழ்களை வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

கோட்ட, வலய நிலைகளில் நடைபெற்ற தமிழ் மொழித்திறன் போட்டிகளில் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகளில் எமது மாணவர் வெற்றிகளை ஈட்டிக் கொண்டனர்.

		கோட்டநிலை	வலயநிலை
பாஓதல்	- பிரிவு II - செல்வி.ப. சைந்தவி	1 ம் இடம்	1 ம் இடம்
இசைதனி	- பிரிவு II - செல்வன். து. கேசவன்	1 ம் இடம்	2 ம் இடம்
இசை தனி	- பிரிவு iv - செல்வி. ச.மதுநந்தினி	1 ம் இடம்	2 ம் இடம்
நடனம் தனி	- பிரிவு iv - செல்வி. இ.வசந்தினி	1 ம் இடம்	2 ம் இடம்
தமிழ் அறிவு (திறந்த போட்டி)	- செல்வன். த. செந்தூரன் - செல்வி. க. சசீலா - செல்வன். ஜெ.குருபரன் - செல்வி.ச.ஹேமநந்தினி - செல்வி.பா. பாலசோபனா	1 ம் இடம்	1 ம் இடம்

வலயநிலையில் முதல் இடங்களை வென்றெடுத்த மாணவர்கள் மாகாணமட்டப் போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டனர். இதில் பாஓதல் - பிரிவு II இல் செல்வி. ப. சைந்தவி 3 ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தார்.

இப்போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட மாணவர்களுக்கும் அவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

### ஆங்கில தினம்

ஆங்கில தினம் 29.10.97 அன்று கல்லூரியில் கொண்டாடப்பட்டது. திரு. D.R. அருமைநாயகம் அவர்கள் (உதவிக்கல்விப்பணிப்பாளர், ஆங்கிலம், வலயம் 01) பிரதம அதிதியாகக் கலந்து விழாவைச் சிறப்பித்ததோடு போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கும் சான்றிதழ்களை வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

எமது மாணவர்கள் தேசிய பாடசாலைகள் மட்டத்தில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளனர்.

### ஓவியப் போட்டி:

இலங்கை வங்கியால் அகில இலங்கை ரீதியாக நடாத்தப் பெற்ற 'சமாதானம்' ஓவியப் போட்டியில் எமது கல்லூரியைச் சேர்ந்த பின்வரும் மாணவர்கள் ஜனாதிபதியின் பரிசினைப் பெற்றுக் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

1 - செல்வன். தி. சுதர்சன்

2 - செல்வன். நாகரத்தினம் ஜீவன்

இம்மாணவர்களுக்கும் இவர்களை ஆற்றுப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள்

### மாணவர் மன்றங்கள்

எமது கல்லூரியில் இடைநிலை உயர்நிலை மாணவர்களின் ஆக்கத்தின் விருத்திக்கும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கும் துறைசார் அறிவு மேம்பாட்டுக்கும் உதவும் வகையில் பல மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. விவசாய விஞ்ஞானமன்றம், தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம் இந்து மன்றம், உயர்தர மாணவர் மன்றம், உயர்தர கலை மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞானமன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம், உயர்தர இந்துமன்றம் ஆகியவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

### மாணவர் அமைப்புக்கள்:

மாணவரின் சமூகமயமாக்கலுக்கு உறுதுணை புரியும் வகையில் சாரணியம், பெண்கள் வழிகாட்டி, லியோக்கழகம் சென்ஜோன் அம்புலன்ஸ் இன்டரக்ட் கழகம் ஆகியவை இயங்கி வருகின்றன.

இவ்வாண்டு இன்டரக்ட் கழகமும் விவசாய விஞ்ஞான மன்றமும் ஒன்றிணைந்து "முத்திரைக் கண்காட்சி" ஒன்றை நடாத்தி மாணவரின் செயலாக்கங்களை வெளிக்காட்டக் களம் அமைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இம்மன்றங்களையும் அமைப்புகளையும் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் அவர்களை வழிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும்

### நன்றியுரை

இக்கல்லூரி தன்னலங்கருதாத் தனிமனிதர்கள் பலரது கூட்டுழைப்பின் விளைபயன். இதன் உன்னத நிலைக்குப் பலரது பங்கும் பணியும் நிமித்த காரணங்களாக அமைந்தன. இவ்வுத்தமர்களை கல்லூரி என்றும் நினைவு கூரும்.

இக்கல்லூரியின் இன்றைய பத்துறைசார் செயற்பாடுகளுக்கப் பலவகையிலும் பங்காற்றிவரும் துணை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், துணை ஆளணியினர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், மாணவதலைவர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றிகள். இவர்களின் சீரிய ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்தும் கல்லூரிக்குக் கிடைக்குமென்ப பூரணமாக நம்புகின்றேன்.

இச்சஞ்சிகையை சஞ்சிகை வடிவில் அச்சேறுவதற்கு துணை நின்று உதவிய எமது கல்லூரியின் முன்னைநாள் ஆசிரியர் திரு.இ.நவரத்தினராசாவுக்கும் உரிய காலத்தில் அச்சுவாகனம் ஏற்றி எமது கரத்தை அலங்கரித்த சோதி பப்ளிகேஷன்ஸ் உரிமையாளரிற்கும், எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

OUR DEPUTY PRINCIPAL



MRS. N. THILAGANATHAN  
*B.Sc. (Cey)*



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி வரலாற்றுக் குறிப்புகள்

ஆண்டு	நிகழ்ச்சி
1904	சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்மையில் ஒரு சைவத்தமிழ் கலவன் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
1905	அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு.கே.எஸ். கந்தசாமி
1907	துவிபாஷா பாடசாலையாதல்
1907-1910	அரசினர் நன் கொடை இன்றி இருந்த காலம்
1908	தமிழ்ப்பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின் வீதிக்குக் கொண்டு செல்லப்படல்
1921	(அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு.வி. தாமோதரம் -பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
1922	யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல் அரசினர் நன்கொடை பெறுதல் E.S.L.C. வகுப்பு வைத்தல்
1926	கோவிலடித் தமிழ்ப்பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல் முகாமை - திரு.வி. தாமோதரம்பிள்ளை
1934	"C" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C. வகுப்பு ஆரம்பம்
1937	தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்.
1943	விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்
1945	"B" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C. வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக் கல்வி போதிக்கப் படுதல்
1949	"A" பிரிவுக் கல்லூரியாதல் H.S.C. வகுப்பு ஆரம்பம்
1957	பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல் தமிழ் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்
1962	(1962-04-15) அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்
1963	முதன் முதலாக கலைத்துறை மாணாக்கர் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்
1970	17 (100%) கலைத்துறைக்கு மாடுகளைக் குடி செலுத்தல்
1973	முதன் முதலாக ஒரு மாணாக்கன் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதி பெற்றார். 'ஸிஸ்டி' 'யூசுபி'

- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று எனும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது
- 1989 1989-08-21 இல் இருந்து ஆரம்ப பாடசாலை "இந்து ஆரம்ப பாடசாலை" என்ற பெயருடன் தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது
- 1992 1992-01-27 அன்று முதன் முதலாக தாபகர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது
- 1993 1993-02-05ல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.

### கட்டட வளர்ச்சி

#### ஆண்டு

#### நிகழ்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது
- 1945 பழைய ஆய்வு கூடம்
- 1950 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கென தண்டவாளக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் பிற்பகுதி
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம்
- 1963 இரண்டாவது கிணறு
- 1964 பழைய மாணவர் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட ஆரம்பம்
- 1964 அரசினர் கட்டடம் (9 வகுப்பறைகள் ("E" Block)
- 1966 தண்டவாளக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நில விஸ்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளி அரங்கு
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("J"Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம், விஞ்ஞான ஆய்வு கூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26,000 ஐச் செலவிட்டு மேலும் 5 வகுப்பறைகள் ("D" Block) கட்டப்பட்டன
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("C" Block) கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழில் கூடம் ("A" Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டது.

- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் எட்டு வகுப்பறைகள் அடங்கிய இரு மாடிக் கட்டடம் ("H" Block) கட்டப்பட்டது 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப் புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப்பரப்பு பெறப்பட்டது.
- 1977 ரூபா 25,000 செலவில் மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டடம் நிறைவேற்றப்பட்டது
- 1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஐச் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கொள்கை ஒரு இருமாடிக் கட்டடம் கட்டும்பணி தொடங்கப்பட்டது.
- 1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் ரூபா செலவில் ஓர் இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மனையியற் கூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு.மு.தா.சுப்பிரமணியம் (ஜே.பி) அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு அமைத்து உதவப்பட்டது
- 1992 தேச நிர்மாணிகளால் மூன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

### சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்கள்

பெயர்	காலம்
திரு.கே. கார்த்திகேசு	.....
திரு.எஸ். சுவாமிநாதன்	1923 - 1929
திரு. கே.ரீ. கென்ஸ்மன்	1929 - 1933
திரு.என்.அருணாசலம்	1934 - 1935
திரு.வி.பாலசுந்தரம்	1935 - 1941
திரு.ரீ.முத்துக்குமாரு	1942 - 1951
திரு.ஏ.எஸ்.கனகரத்தினம்	1952 - 1953
திரு.எஸ்.கே. செல்லையா	1953 - 1954
திரு.ஏ. மண்டலேஸ்வரன்	1954 - 1962
திரு.ஏ. கந்தையா	1963 - 1965
திரு.எம். வைத்தியலிங்கம்	1966 - 1970
திரு.பி.வெற்றிவேலு	1970 - 1984
திரு.கே.மகேஸ்வரன்	1984 - 1985
திரு.கே. எஸ். குகதாசன்	1985 - 1990
திரு.கே.சந்திரசேகரா	1990 - -

## துணை அதிபர்கள்

திரு. வி. குமாரசாமி	-	-
திரு. எஸ். கே. செல்லையா	-	-
திரு. எஸ். சிறினிவாசன்	-	-
திரு. சீ. பாலசுப்பிரமணியம்	1966	- 1968
திரு. பி. வெற்றிவேலு	1968	- 1970
திரு. கே. மகேஸ்வரன்	1970	- 1984
திரு. எம். கெங்காதரம்	1984	- 1988
திரு. கே. சந்திரசேகரா	1988	- 1990
திரு. எம். அருணாசலம்	1990	- 1995
திரு. செ. சபாரத்தினம்	1996	- 1997
திருமதி. நா. திலகநாதன்	1997	-



## கல்லூரிச் சின்னம்

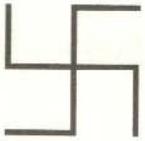


மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கோவில்கள், விக்கிரகங்கள், சிவ சின்னங்கள் சைவர்களின் வாழ்வை வளம்படுத்துகிறது. அது போலவே எம் கல்லூரிச் சின்னமும் கல்லூரி மாணாக்கரின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஓர் உறுதி மொழி, மேலே நீர் நிலை, அதன் மேல் தாமரை மலர் அதன் இரு மருங்கிலும் கதிரீன்று தலை வணங்கி நிற்கும் நெற்கள் கிழக்கே உதய சூரியன் அதன் பின்னால் நீலவானம் சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள், அவற்றிடையே சுவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்வியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல். சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். இன்பம் வேறு, நன்மை வேறு இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கி பண்பட்ட உள்ளத்தால் அநுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடு பேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாதே, வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே, அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடு அதற்காக முயற்சி செய் அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி உணர்வு உடைய உளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

## சின்னங்கள் விளக்குகின்றன

1. நீர்நிலை:- எம்செயல் யாவரையும் குளிர்ச் செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மனமொன்றிணைந்த செயற்பாடு.
2. தாமரை மலர்:- அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதய தாமரை மலர்கிறது. மொட்டு தன்னளவில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்த வரையும் மகிழ வைப்பது. அது மட்டுமல்ல எப்பக்கத்திலிருந்தும் வரும் ஒளிக்கதிர்களை ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்து வரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.
3. உதயசூரியன்:- அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது. அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும் வரை தேடினாலும் குறை அறிவாகவே இருக்கும் இதை உணர்ந்து நான் அறிவில் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருட்களில் இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக்கின்றது.
4. நெற்பயிர் :- மாணவப் பயிர் அந்த நீர் வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்வியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக் காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாமும் பயன் பெற்று தம்மை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகிறார்கள்.
5. C.H.C:- இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக்கல்லூரி உள்ளது



**கவஸ்திகா யோகக் குறியீடு:-** புலனடக்கம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம், சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல் மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இக் கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது.

இவை மட்டு மல்ல இதனை உற்றுக் கவனிக்கும் போது இன்னும் பல கல்வித் தத்தவங்கள் இதில் புலனாகும்.

## கல்லூரிக் கொடி

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெற வேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகிறது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கிறான். செயற்படுகிறான். அதனால் முரண்பாடுகளும் போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளருகிறது.

**நீலம்:-** தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்கு பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வோர் உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கிறோம். கடலும், விண்வெளியும் நீலநிறமா

னவை மனிதன் நலம்பெற வேண்டுமானால் கடல்போல் குளிர்மையும் விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகிறது.

**வெண்மை:-** அதற்கு அடுத்தடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம் அழுக்காறு அவா, வெகுளி, இன்னாச் சொல் இலகாத தூய்மையை குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியையும் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளயடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் கண் கொண்டு பார்க்கும் இந்த நடுவு நிலைப்பார்வையையே சைவ சித்தாந்தம் திருவருளின் துணை கொண்டு பார்க்கும் போதே சிவத்தைக் காணலாம். என்கிறது.

**மஞ்சள்:-** பரந்ததும் தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள்கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவ வேண்டும். அவலம் ஒளித்தோட வேண்டும். மஞ்சள் மங்கலத்தின் நன்மையின் அறிகுறி. எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட் சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய சிவத்துடன் இரண்டறக்கலத்தலாகிய சைவசித்தாந்த அத்துவிதமுத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

## கல்லூரிப் பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்கு கிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை, கலாசாரம் முதலியன அவ்வவ் நாட்டிற்கு அந்த அந்த கலாத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் சூழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக்கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல் நாட்டுச் சமயமும், கலை கலாச்சாரமும் எம் நாட்டுக்கென்றே தனித்தன்மையோடு விளங்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம் அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினர். அதனையே "வாழ்க நம்திரு" குறிக்கிறது. "திரு" "சமயத்துவச் செல்வம்" "கலை" பரத நாட்டியம் கருநாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம் தத்துவம் கலை யாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிப்பிலே தரப்படுகிறது அறத்தால் அன்பு முளை கொண்டு வளர்கிறது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கிறது. ஆன்மா-பரந்த அறிவு அப்பொழுது உலக ஒருமைப்பாடு என்னும் கனியை நாம் கவைக்க முடிகிறது. அந்த உயர்வான சிவக் கனியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும் அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகிறது.

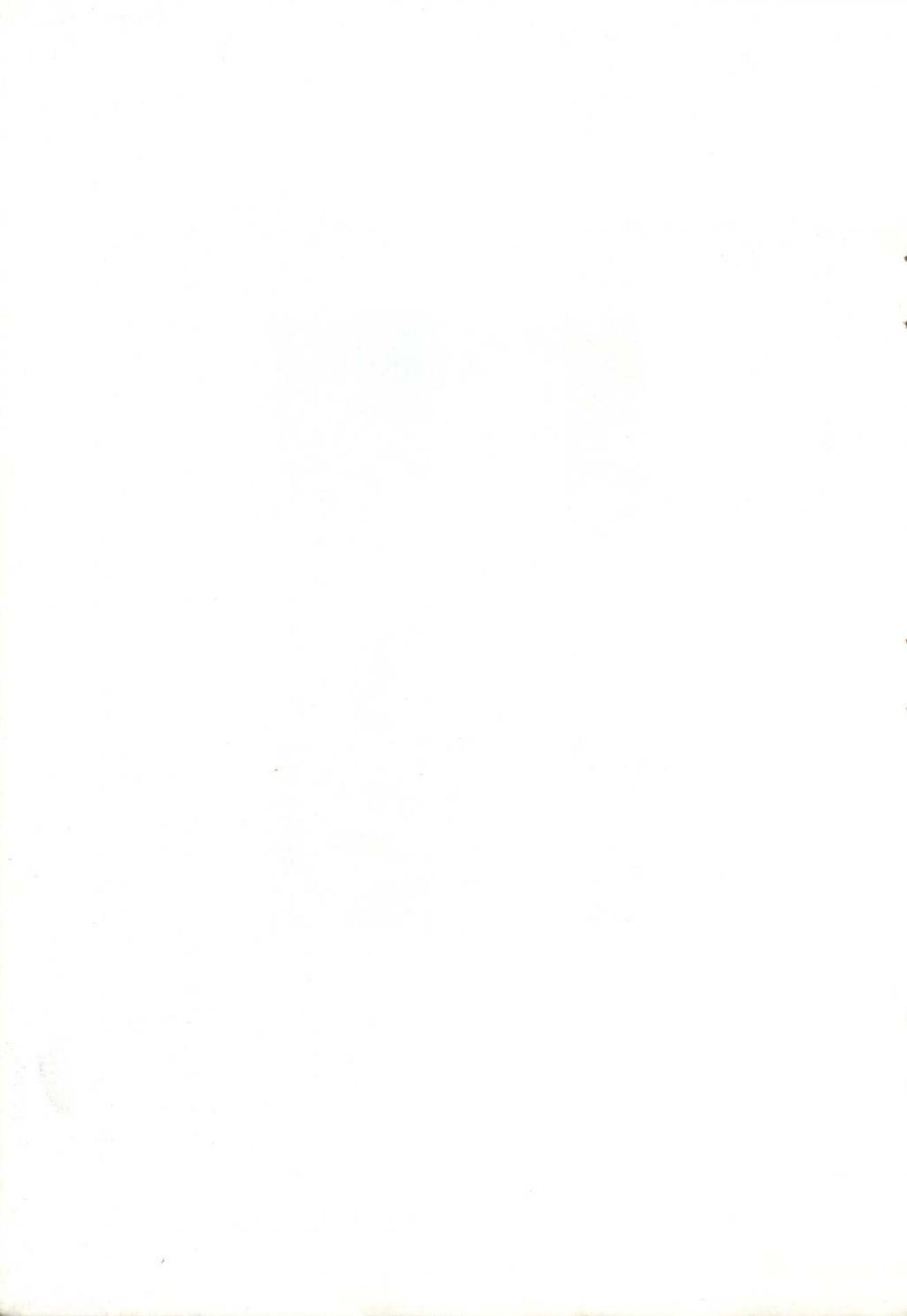
இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க என பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.

RETIRED DEPUTY PRINCIPAL



**MR. S. SABARATNAM**

*B.A. (Cey) Eng Sp.Tr*



## RETIRED TEACHERS



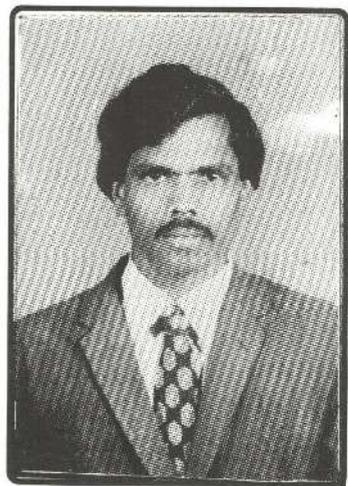
MRS. K. NADARAJAH  
*Sp. Trained English*  
*Pala Pundit*  
1.9.86 - 9.8.96



MRS. K. RAMALINGAM  
*Tamil Trained*  
1.2.72 - 22.11.96

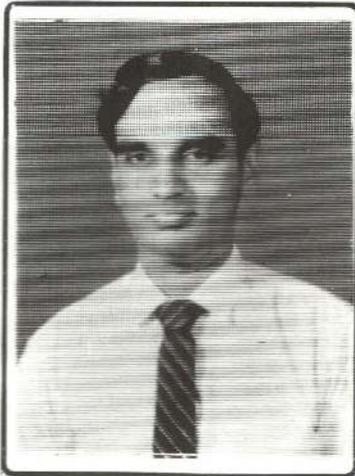


MR. R. NAVARATNARAJAH  
*Dip-in-Agri, Sp. Trained*  
*Agriculture*  
17.2.88 - 15.12.96



MR. S. SARVARAJAH  
*Sp. Trained Science*  
1.1.89 - 16.12.96





B. KUMARASWAMY SARMA

*Sp. Trained Maths*  
10.10.88 - 22.12.96



MRS. J.K. SARMA

*Sp. Trained English*  
25.2.91 - 22.12.96



MRS. K. LOGASUNDARAM

*Sp. Trained Maths*  
1.7.83 - 13.3.97



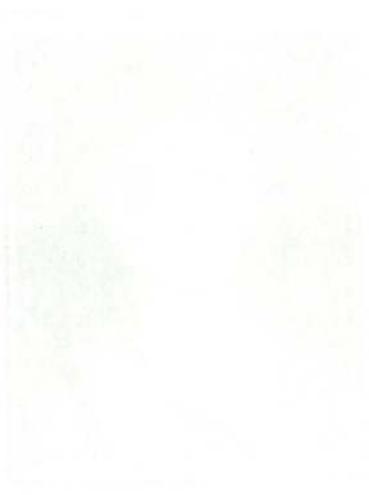
MRS. A. THISSANAYAGAM

*Sp. Trained Science*  
10.02.72 - 28.06.97



MRS. R. SARAVANAMUTHU

*B.A., Sp. Trained Maths*  
1.1.89 - 6.7.97



## கல்வியை மக்களாட்சிப்படுத்தல் இலங்கையின் அனுபவங்கள்

கல்வியைச் சனநாயகப்படுத்தல் அல்லது மக்களாட்சிப்படுத்தல் (Democratizing) என்பதும் கல்வித்தரத்தைப்பாதுகாத்தல் என்பதும் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை சிறப்பார்ந்த பிரச்சினைகளாக இருந்து வருகின்றன. இலங்கையின் கல்வியும் பயிற்சியும் பற்றிய ஆசிய அபிவிருத்தி அறிக்கையிலும் (1989) இளைஞர் தொடர்பான சனாதிபதி ஆணைக்குழு அறிக்கையிலும் (1990) இவை தொடர்பான பல கருத்துக்கள் எழுப்பப்பட்டுள்ளன. ஆழ்ந்து நோக்கும் பொழுது கல்வி விரிவாக்கமும் கல்வித்தர உயர்வும் முரண்பாட்டுக்குரிய கூறுகளாக இருந்தலாகாது என்பது தெளிவாகும்.

வாய்ப்பு வசதிமிக்க ஒரு சிலருக்கு மட்டும் தரமான கல்வி என்ற கருத்தை மக்களாட்சிமரபுகள் முறியடித்து வருகின்றன.

(அ) அனைவர்க்கும் கல்வி

(ஆ) அனைவர்க்கும் தரமான கல்வி

என்பவற்றை முன்னெடுக்கும் பொழுது நாட்டின் மனிதவளம் விரைந்து விசை கொண்டு ஆற்றல் மிக்கதாக மேம்பாடு கொள்ளும்.

பொதுவாகக் கல்வியின் தரம் பற்றிப் பேசுவோர் நடைமுறையில் உள்ள தேர்வுகளின் புள்ளிகளை வைத்து மிகவும் ஒடுங்கியதும், சுருங்கியதுமான வரைவிலக்கணத்தைக் கொடுக்கின்றனர். மனித விழுமிய மேம்பாடு, ஆக்கத்திறன் மலர்ச்சி ஆழ்ந்த சமூகப்பார்வை, கண்டுபிடிக்கும் ஆற்றல் முதலியவற்றைத் "தரம்" என்பதனுள் பொதுவாக அடக்குவதில்லை.

கல்வியைச் சனநாயகப்படுத்தல் கல்வி விரிவாக்கம், தொடர்பாக இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பின்வரும் நடவடிக்கைகள் தென் ஆசியப் பின்புலத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் பொழுது மிகுந்த விசை கொண்டவையாகக் காணப்பட்டன.

1. பாலர் வகுப்புத் தொடக்கம் பல்கலைக்கழகம் வரை இலவசகல்வி அறிமுகம் செய்யப்பட்டமை
2. தாய்மொழி போதனா மொழியாக ஆக்கப்பட்டமை
3. மத்திய மகாவித்தியாலயங்கள் திறக்கப்பட்டமை
4. ஐந்தாம் ஆண்டுப் புலமைப்பரிசில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமை
5. இலவச மதிய உணவு வழங்கப்பட்டமை
6. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு நிதி உதவிகள் தரப்பட்டமை
7. இலவச பாட நூல் வழங்கல்
8. இலவச சீருடை வழங்கல்
9. பாடசாலை மாணவருக்கு மானிய விலையில் பஸ் கட்டணங்கள் தருதல்

மேற்கூறிய செயற்பாடுகள் கூடுதலான மக்கள் கல்விச் செயல் முறையிலே பங்கு

பற்றுவதற்கும், மேல் நோக்கிய சமூக அசை வியக்கங்களை அனுபவிப்பதற்கும் வாய்ப்பை வழங்கின. இலங்கையின் எழுத்தறிவு மட்டம் 87% மேல் உயர்ந்து, ஆசியாவில் யப்பானுக்கு அடுத்த நிலையை பெற்றுக் கொள்வதற்கும் வழிபிறந்தது "கல்வியின் பொருண்மை" பற்றி விளங்கிக் கொள்ளும் ஒரு பண்பாடு இலங்கை மக்களிடத்து வளர்ந்தமை கல்விப்பங்கு பற்றலுக்கு மேலும் தூண்டுதல் வழங்கியது.

இலங்கையின் கல்விக்கான நிதி ஒதுக்கீடு தொடர்ச்சியான அதிகரிப்பைக் காட்டி வருகின்றதாயினும் அதன் அனுகூலங்கள், எல்லா மாவட்டங்களுக்கும், அனைத்து மக்களுக்கும் சமமாகச் சென்றடையவில்லை. மன்னார், வவுனியா, மொனராகலை போன்றமாவட்டங்களில் பருமட்டாக 50% மான பாடசாலைகள், வளங்குன்றிய "சிறிய பாடசாலைகள்" என்ற பண்பை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது. பெருந்தோட்டத் துறைப் பாடசாலைகள் இன்னமும் பின்தங்கிய நிலையிலே உள்ளன. பயிற்சி பெற்றபட்ட தாரி ஆசிரியர்களின் பரவலில் மாவட்டங்களிடையே பெரும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. (Swarna Jayaweera 1991) மாவட்டங்களிடையே கல்வி வளங்களில் வேறுபாடுகள் காணப்படுதல் போன்று மாவட்டங்களின் உள்ளேயும் சமன்படுத்த முடியாத வேறுபாடுகள் விரவியுள்ளன.

பாடசாலைகளில் க.பொ.த. (உயர்தர) வகுப்புக்களில் படிப்பதற்குப் பதிவு செய்யும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் மாவட்டங்களிடையேயும், வருமான மட்டங்களிடையேயும், காணப்பட்ட வேறுபாடுகள் மேலும் விரிவடையத் தொடங்கியுள்ளன சிறப்பாக விஞ்ஞானப் பிரிவுகளில் இந்தத் தோற்றப்பாடு மேலும் துல்லியமாகத் தெரிகின்றது பள்ளிக்கூடங்களில் கணனிகளின் உபயோகம் இடைவெளியை மேலும் விசாலிக்கச் செய்துள்ளது பல்கலைக்கழக அனுமதி முறைமை இந்நிலமைகளை மேலும் சிக்கலாக்கியுள்ளது. பொருளாதார வறுமைக்கும் பள்ளிக்கூடச் செயல் முறைமை வறுமைக்குமிடையே நேரான தொடர்புகள் காணப்படுதல் நுண் ஆய்வுகள் வாயிலாகப் புலப்படுத்தப்படுகின்றன. (Rupasinghe,1984) கல்விச் செயல் முறையில் நிகழும் தீவிர போட்டி முறைமை நலிவடைந்த பிரிவினரைத் தீவிரமாகத் தாக்குகின்றது. ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் ஒரே வகுப்பில் மீளக்கற்கும் விழுக்காடு 6.9% அமைந்து காணப்படுதல் (School census,1989) ஆய்வாளர்களின் கவனத்தைப் பெருமளவில் ஈர்த்து வருகின்றது. தாழ்ந்த வருமானம் கொண்ட பெற்றோரின் குழந்தைகள் பெருமளவில் இந்தத்தாக்கத்துக்கு உள்ளாகின்றனர்.

கல்விச் செயல் முறையில் மாணவரின் பங்குபற்றல், தரம், முதலியவற்றை ஆராயும் பொழுது பாடசாலையின் தரத்துக்கும் செயற்பாடுகளுக்கும்மிடை நேரடியான இணைப்புக் காணப்படுதலையும் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியுள்ளது. சிறப்பாக கணிதம், விஞ்ஞானம், ஆங்கிலம் முதலியபாடங்களின் அடைவுகளில் பாடசாலையின் தரமும் இயல்பும் பெருமளவு செல்வாக்கினை வருவிக்கின்றன.

இலங்கையின் கல்வி விரிவாக்க நடவடிக்கைகளில் முக்கியமானதாக நிகழ்ந்த ஒரு செயல் இலங்கை முழுவதற்கும் பொதுவான ஒரு கலைத்திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டமையாகும். இலங்கை முழுவதற்கும் பொதுவான ஒரு கலைத்திட்டம் நடைமுறையில் இருக்கின்ற போதிலும் அதன் செயற்பாட்டில் பாடசாலைகளுக்கிடையே முனைப்பான வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

கல்வியைச் சனநாயகமயப்படுத்துதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட வெற்றிகள் பின்வரும் சுட்டிகளினால் விளக்கப்படும் (Wimala de silva,1993)

- 1- 1946 ஆம் ஆண்டு 61% ஆக இருந்த இலங்கையின் எழுத்தறிவு 1996 ஆம் ஆண்டில் 87% ஆக உயர்ந்தது.
- 2 - 1971 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பக்கல்வியில் பெண்களின் பங்கு பற்றல் 48% ஆக இருந்தது. 1981 ஆம் ஆண்டில் அது 71% ஆக உயர்ந்தது.
- 3 - ஆரம்பக்கல்வியில் கிராமிய சிறுவர்களின் பங்கு பற்றல் 1963 ஆம் ஆண்டு 24% ஆக இருந்தது. 1986 இல் அது 39% ஆக உயர்ந்தது.
- 4- 1959 ஆம் ஆண்டில் கிராமிய தொழிலாளர்களின் பிள்ளைகள் பல்கலைக்கழகக் கல்வியைக் கற்று வாண்மை நிலைத் தொழில்களைப் பெறும் எண்ணிக்கை 3% ஆக இருந்தது. 1989 ஆம் ஆண்டில் அந்த எண்ணிக்கை 53% ஆக உயர்ந்தது.

கல்வி விரிவாக்க நடவடிக்கை தொடர்பான கருத்துக்களை முன்மொழியும் கல்வியியலாளர்கள் "மத்திய மகாவித்தியாலயம்" மீள் வலுவூட்டப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்தை வலியுறுத்தி வருகின்றனர். கன்னங்கரா அவர்கள் மத்திய மகாவித்தியாலயங்களைத் திட்டமிட்ட பொழுது முதற் கண் அவற்றுக்குரிய ஆற்றல்மிக்க அதிபர்களைத் தெரிந்தெடுப்பதில் நேரடியான கவனம் செலுத்தினர். சிறந்த அறிவாற்றல் மிக்கோர், பல்புறப்பலமை மிக்கோர், முதலியோர் அதிபர்களாக நியமிக்கப்பட்டமையால் அவர்கள் தமது பல்புற ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்தி மத்திய மகாவித்தியாலயங்களின் கலைத்திட்ட இயக்கத்தை வளம்படுத்தக்கூடியதாக இருந்தது. மத்திய மகாவித்தியாலய வளர்ச்சிக்கு வகை மாதிரியான எடுத்துக்காட்டாக இப்பாகமுவ ம.ம.வி. குறிப்பிடப்படுதல் உண்டு. அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர் ஆகியோரின் ஒன்றிணைந்த முயற்சியால் இப்பாகமுவ ம.ம.வி. உயர் நிலையை அடைந்ததென்றும், அங்கு படித்தமாணவர்கள் உலகப் புகழ் பெற்ற விளையாட்டு வீரர்களாக, கல்விமான்களாக, உயர்நிர்வாகிகளாக, உருவாகினர் என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. பேராசிரியர் சரத்சந்திரா அவர்கள் இது தொடர்பான கருத்தத் தெரிவிக்கையில் தமது 'மனமே' நாடகத்தயாரிப்பில் அங்குகல்வி கற்றுவந்த மாணவர்கள் பெரிதும் உதவினார்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

வட இலங்கையிலும் நெல்லியடி ம.ம.வி. வேலணை ம.ம.வி. வயாவிளான் ம.ம.வி.முதலியவை நலிவடைந்த பிரிவினரை மேலுயர்த்துவதற்குப்பாடுபட்டதுடன், பெருங்கல்லூரிகளுக்கு ஈடுகொடுத்து வளர்ந்த நிறுவனங்களாகவுள்ளன.

கல்வியை மக்களாட்சிப்படுத்தல் என்பது எழுத்தறிவுத்திறன்களை (Literacy Skills) விரிவாக்குதலுடன் இணைந்த செயற்பாடாகும். அனைத்துமக்களதும் வாழ்க்கை தரத்தை வளர்க்க எழுத்தறிவுத்திறன் இன்றியமையாததாகும். வாழ்க்கைத்தர உயர்வில் எழுத்தறிவின் பங்கு நாம் எதிர்பார்த்ததை விட அதிகமானது என யுனெஸ்கோவின் உலகக்கல்வி அறிக்கையில் (Unesco,1911) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எழுத்தறிவு என்பது மூன்று வகைகளிலே பிரித்தாராயப்படுகின்றது. அவையாவன

1. அடிப்படை எழுத்தறிவு (Basic Literacy)
2. தொழிற்படும் எழுத்தறிவு (Functional Literacy)
3. வினைமிகு எழுத்தறிவு (Active Literacy)

மேற்கூறிய பரிமாணங்களில் எழுத்தறிவு வளர்ச்சியை முன்னெடுப்பதற்கு ஒன்றிணைந்த பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. முதலாவதாக ஆரம்பக் கல்வி நடவடிக்கைகளை முறை சார்ந்த வகையிலும் முறைசாரா வகையிலும் விரிவுபடுத்தல் வேண்டும். இலங்கையில் ஆரம்பக்கல்வி விரிவாக்கம் நிகழ்ந்த பொழுதிலும், தரவேறுபாடு பாடசாலைகளுக்கிடையே பரவலாக உண்டு. தொழிற்படும் எழுத்தறிவு, வினைமிகு எழுத்தறிவு முதலியவை ஒருவரது தொடர்பாடற் திறன், புதிய கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன், தொடர்ந்து கற்கும் திறன், கற்பதற்காகக் கற்றல் முதலியவற்றுடன் இணைந்துள்ளது.

இலங்கையில் முன் பள்ளிக்கல்வி நன்கு ஒழுங்குபடுத்தப்படாதிருத்தலும், தொழில் நுட்பக்கல்விச் செயற்பாடுகள் நன்கு விரிவுபடுத்தப்படாமலிருத்தலும், எழுத்தறிவு வளர்ச்சியிலே தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

இந்நாட்டின் தொடர்பியற்சாதனங்கள் "பொழுதுபோக்கு இன்பம்" என்பதிலே கவனம் செலுத்துமளவுக்குக் "கல்வியூட்டல்" என்பதிலும் கவனம் செலுத்தும் பொழுதுதான் கல்வியை மக்களாட்சிப்படுத்தல் மேலும் முன்னெடுக்கப்படும்

கலாநிதி சபா.ஜெயராசா  
முதுநிலை விரிவுரையாளர்  
கல்வியியல்துறை,  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

#### References

1. Asian Development Bank (1989) Education and Training in Sri Lanka vols 1-4 Indian National Science Documentation Centre, New Delhi
2. Baker Victoria (1988), The Black board in the Jungle, Delft, Eburon
3. Jayaweera Swarna (1971) Regional imbalances in Education Journal of the national society of ceylon (1985)
4. Jayasuriya (1993) Education and the Quality of life colombo.

#### கல்வி

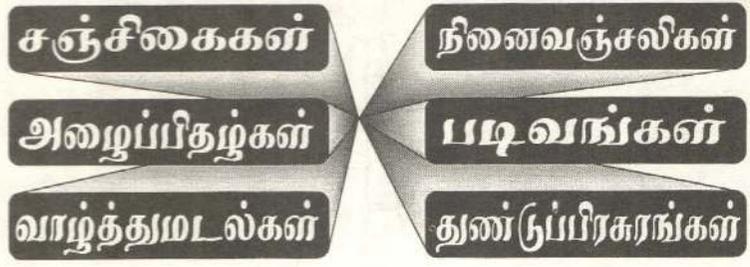
அன்னிய மொழியிலுள்ள பிறருடைய எண்ணங்களை மூளையில் வருந்தித் திணித்து மனப்பாடம் செய்து காட்டிச் சர்வகலாசாலையில் சிலபட்டங்களைப் பெற்றுக் கொண்டவுடன் பெரிய கல்விமான் என உங்களை நீங்களே நினைத்துக் கொள்கிறீர்கள். இது கல்வியாகாது.

எல்லாக் கல்வியின் நோக்கமும் மனிதனை உருவாக்குவதாக இருக்க வேண்டும். கல்வியின் நோக்கம், ஒழுக்கம்.

- விவேகானந்தர்

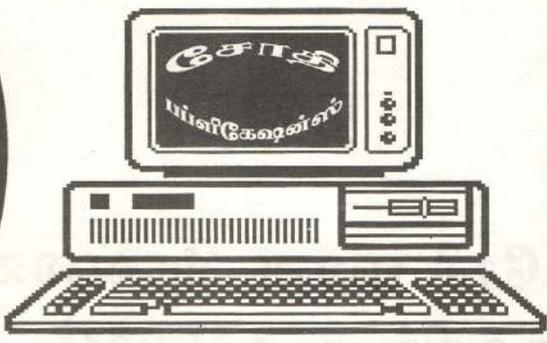
கல்லூரி மலர் 'தாமோதரன்' சிறப்புற எமது  
நல்வாழ்த்துக்கள்

கலைநயம் மிகு வசூலு வேலைகளுக்கும்



உங்களின் எடுத்து அச்சுவலைகளையும்  
கொழும்பில் கணன் மூலம் அச்சுப்பதிவுசெய்து  
யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வந்துதர ஒழுங்கு செய்யப்படும்

பாடப்புத்தகங்கள்  
அச்சிட்டு  
வெளியிடவும்



உங்கள் குத்தகங்களை  
அச்சிட்டு  
வெளியிடவும்

 சோதி பப்ளிகேஷன்ஸ்  
**SOTHY PUBLICATIONS**

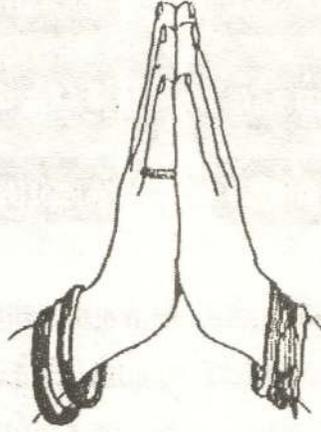
11, விஜேசேகரா வீதி, தெக்வளை.  
11, Wijesekera Road, Dehiwala.  
Tel : 732029



கல்வி அறிவு மிக்க புதிய சமுதாயத்தை  
உருவாக்கும் பணியில் முதன்மை பெற்று விளங்கும்  
சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் 1998ம் ஆண்டின்

**‘தாமோதரன்’**

சஞ்சிகை வெளிவருவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்



**நன்றி**

சாவகச்சேரி பனை தென்னை வள  
அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கம்  
டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.



## மனிதனும் சூழலும்

ஆதிமனிதன் சூழலுக்கு இணங்கும் வகையில் தனது வாழ்க்கையை அமைத்தான். இப்புவிவியல் மனிதன் தோன்றிய காலம் முதல் இன்றுவரை சூழலின் மீது அவனுடைய செல்வாக்கும் படிப்படியாக அதிகரித்து வந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் ஏனைய விலங்குகளைப் போல் மனிதனும் சூழலின் செல்வாக்குக்கு இசைந்து வாழ்ந்தான். காட்டிலே மரங்களில் இருந்து பெற்ற காய்கனிகளையும், கிழங்குகளையும், வேட்டையாடிய விலங்குகளின் இறைச்சியையும் உண்டு வந்தான். ஆயினும் காலப்போக்கில் அவன் தனது நலனிற்கேற்றவாறு சூழலைக் கட்டுப்படுத்திப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலைப் பெற்றிருந்தான். தனக்குத் தீங்குவிளைவிக்கக் கூடிய பயனற்ற உயிரினங்களை அழிக்கவும், தனக்குப் பயனுள்ள உயிர் இனங்களை வளர்க்கவும் கற்றுக் கொண்டான். அவன்தன் உடல்வலுவிற்கு பதிலாக சூழலிலே பெறக்கூடிய ஏனைய சக்தி வளங்களை பயன்படுத்தும் வழிகளைக் கண்டறிந்தான். இன்று தனது தேவைக்கேற்ப சூழலில் உள்ள வளங்களை மாற்றியமைத்து வாழும் வாழ்க்கை முறையைக் கொண்டுள்ளான். சூழலை மாற்றியமைப்பதில் மனிதன் முன்னெப்பொழுதும் இல்லாத அளவு பேராற்றலை இன்று பெற்றுள்ளான். ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக வளர்ந்திருந்த அடர் காடுகளைக் குறுகிய காலத்தில் அழித்துத் தனக்கு தேவையான பயிர்களைப் பயிரிடுதல், பயிர்ச் செய்கைக்குப் பொருத்தமற்ற விவசாய நிலங்களாக மாற்றுதல், நீர்வீழ்ச்சி, காற்று, சூரியக்கதிர் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி மின்வலுவை உற்பத்தி செய்தல் என்பன அவனுடைய செயற்பாடுகள் சிலவாகும். இன்றைய மனிதன் சூழலைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பேராற்றலைப் பெற்றிருப்பினும் அவன் சூழலை முழுமையாக வெற்றி கொள்ளவில்லை. அவன் சூழல் தொகுதியை ஊறுபடுத்தி வந்ததால் இயற்கைச் சமநிலை பாதிப்பு அடைவதினைக் காணலாம். மக்கள் பெருக்கம் காரணமாகவும், மனிதர்களின் தேவைகள் பெருகியதன் காரணமாகவும், விவசாயம், கைத்தொழில், தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி காரணமாகவும் இயற்கையையும், இயற்கை மூலவளங்களையும் அதிகமாக பயன்படுத்துவதால் "இனி தாங்காது" என்னும் நிலை வந்து விடும் போல் இருக்கிறது. இதனால் "இயற்கையின் நிலை காத்தல் வேண்டும்" என "யுனெஸ்கோ" ஸ்தாபனத்தினர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். மனித வாழ்விற்கும், நிலையான வளர்ச்சிக்கும் இன்றியமையாத வளங்கள் அழிக்கப்படாது பாதுகாத்தல் அவசியமாகும். மனிதன் ஏனைய அங்கிகளைப் போன்று சூழலுடன் இணைந்து இயற்கைச் சமநிலையைப் பேணி வாழ்வது அவசியமாகும். மனித நாகரீகம் வளர்ச்சி அடைவதனாலும், சூழலின் இயற்கைச் சமநிலை மாற்றப்பட்டு சூழலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கக்கூடிய கழிவுப் பொருட்கள் சேர்க்கப்படுவதனாலும் சூழல் அசுத்தமடைகிறது. இயற்கை வளங்களிற் சில மீண்டும் புதுப்பிக்கப்படலாம். உ+ம:- நீர், வளி, மண், தாவரங்கள் என்பன இயற்கைவளங்களில் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட முடியாதவை. உதாரணமாக கனிப்பொருட்கள் ஆகும். புதுப்பிக்கக்கூடிய இயற்கை வளங்களில் எந்தெந்த அளவிற்குத் திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்துகின்றோமோ அந்த அளவிற்கு அவற்றைப் புதுப்பிக்க முடியும். இந்த வளங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கும் வரம்புகள் உண்டு. வாழ்க்கை முன்னேற்றம், பொருளாதாரத்தொழிற்பாடுகள் என்பவற்றால் அந்த வரம்பை மீறிவிட்டால் அவற்றைப் புதுப்பிக்கும் ஆற்றலை நாம் அழித்து விடுவோம். இந்த வளங்களை நிலைத்திருக்கும்படி செய்யும் விதத்தில் அவற்றை நாம் பயன்படுத்த வேண்டும். வருங்காலச் சந்ததியினருக்கும் பயன்படும் விதத்தில் இவற்றைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இதனை, அசலை இருப்பாக வைத்துக் கொண்டு வட்டியில் நாம் வாழ்க்கை நடத்துவதற்கு ஒப்பிடலாம்.

மனிதன் சூழலை அதிகம் ஊறுபடுத்துவதனால் மழை, காற்று, வெப்பநிலை, பறவைகளின் குடிப் பெயர்ச்சி முதலிய இயற்கை நிகழ்வுகளில் பாரிய தாக்கம் ஏற்படுகிறது. சூழலில் உள்ள நீர், காபனீர்-ஓட்சைட், ஓட்சிசன், நைதரசன் முதலிய இன்றியமையாத இயற்கை இரசாயனச் சக்கரங்களின் சமநிலை காரணமாகவே அதிலே மனிதன் வாழக்கூடியதாக உள்ளது.

ஒரு பிரதேசத்தின் வளமான மண்ணைப் பொறுத்து பயிர்ச் செய்கை அமைகிறது. புவியின் ஆரை ஏறத்தாழ 6371km ஆக இருந்த போதும் 1m ஐவிட குறைந்த ஆழமுடையதும் புவியின் மேற் பரப்பில் காணப்படுவதுமான மெல்லிய மண்படையே அங்கிகளின் வாழ்க்கைக்கு உதவுகிறது. மண்ணில் இருந்து ஓடு, செங்கட்டி, கண்ணாடி, மட்பாண்டம், சீமெந்து போன்ற கைத்தொழில்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மண் சதாகாலமும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். மண்தோன்றும் செயற்பாடு மிக மெதுவாகவே நடைபெறுகிறது. புவியின் மேற்பரப்பில் 30 Cm மண்படை தோன்றுவதற்கு ஏறத்தாழ 3000 ஆண்டுகள் செல்கின்றன. மண்ணானது ஒரு குறுகிய கால இடைவெளியிலேயே ஓர் இடத்திலிருந்து நீர், காற்று, விலங்கு என்பவற்றால் அகற்றப்படுகிறது. இது மண்ணரிப்பு எனப்படும். சுரங்கங்கள் அகழ்வதும் மண்ணரிப்பிற்கு ஏதுவாகின்றது. மண்ணரிப்பை இயலுமானளவு குறைத்துக் கொள்வதனால் எமது இயற்கை வளத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம். மண்ணரிப்பு தொடர்ந்து நடைபெறுமானால் காலப்போக்கில் அடித்தளக்கற்பாறை மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். தாவரங்கள் வாழமுடியாத நிலை ஏற்படும். இதனால் விலங்குகளும், மனிதனும் வாழமுடியாது போகலாம். மண்ரிப்பைத் தடை செய்வதற்குப் பலவழிகள் கையாளப்படும். கிளைகளை நன்கு பரப்பி மூடுபடையை ஆக்கக்கூடிய தாவரங்கள், புல் போன்றவற்றை வளர்ப்பதன் மூலமும் மண்ணரிப்பை தடை செய்யலாம். இவற்றுடன் கல்வேலி அமைத்தல், இடைக்கிடையே தடைகள், வரப்புகள் அமைப்பதன் மூலம் மண்ணரிப்பைத் தடைசெய்யலாம். காற்றுத்தடைகளை ஏற்படுத்தவதற்காகவும் மரங்களை நாட்டலாம். மண்ணை மூடி இலைகளை இடுவதனால் அவை பசளையாகவும் நீராவியாதலை தடுப்பதாகவும் மண்ணரிப்பைத் தடை செய்வதாகவும் உள்ளன. கடலரிப்பினாலும் மண்வளம் இழக்கப்படுகிறது. இதனால் கடற்கரை ஓரங்கள் கடலரிப்புக்கு உள்ளாகாமல் பாதுகாத்தல் முக்கியமான ஒன்றாகும். மண்ணிறைந்த சாக்குகளைப் பயன்படுத்தி அணைகள் கட்டுவதன் மூலமும் கடற்கரை ஓரங்களை ஓரளவு பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம்.

இயற்கை வளங்களில் காடும் ஒன்றாகும். இயற்கை வளங்களான நன்னீர், நிலம், வளி என்பவற்றைப் பேணிப்பாதுகாப்பதற்கு காடு அவசியமாகும். "காப்பு" எனும் பதத்திற்கு "கிபட் பின்கொட்" என்பவர் காரணமாக இருந்தார். காடுகள் அழிக்கப்படுவதனால் ஓட்சிசன் காபனீர்-ஓட்சைட் வாயுக்களின் சமநிலை பாதிக்கப்படுகிறது. இதனால் காலநிலை மாறுபடக்கூடியது. வறண்ட காலநிலை ஏற்படுகிறது. மண்ணரிப்பு ஏற்படுகிறது. இவை காட்டு விலங்குகள், பறவைகள் என்பனவற்றிற்கு அச்சுறுத்தலாக அமைகிறது. மனிதனுக்குக் கொடியது எனக் கூறப்படும் விலங்குகளும் இயற்கை சமநிலையில் முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. 1905ம் ஆண்டின் அரிசோனா என்னும் இடத்தில் கைபாப் என்னும் காடு இதற்கு உதாரணமாகும். இக்காட்டில் மான்களைப்பாதுகாக்கும் நோக்கில் மான்வேட்டை முற்றிலும் நிறுத்தப்பட்டதுடன் சிங்கங்களையும் ஏனைய இரை கௌவிகளையும் கொல்வதற்கு வேடர்கள் கூலிக்கு அமர்த்தப்பட்டனர். 1923ம் ஆண்டளவில் மான்களின் தொகை பிரமாண்டமானளவில் அதிகரித்தமையால் அவை தரைமட்டத் தாவரங்களை அழித்தன. ஈற்றில் மான்களும் பட்டினியால் இறக்க 1939ம்

ஆண்டளவில் மான்களின் தொகை நன்றாகக் குறைந்தமையால் இரைகௌவிகளை அங்கு புகுத்தவேண்டியிருந்தது. இரைகௌவிகள் மான்களின் தொகையைக் கட்டுப்படுத்தியமையால் தாவரவர்க்கம் மானினத்தை ஆதரிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. நீரிலுள்ள முதலைகளும் மீனினத்திற்கு ஏற்படும் கொடிய நோய்களினின்றும் பாதுகாக்கின்றன. நோய் வாய்ப்பட்ட மீன்களை முதலைகள் உண்கின்றன. இதன் மூலம் நோய் பரவுவது தடுக்கப்படுகின்றது. அரிதான தாவரங்கள் நிலவுவதற்கு காடுகள் உதவுகின்றன. காட்டிலுள்ள தாவரங்கள் சூழல் மாசுபடுதலை கட்டுப்படுத்தக்கூடியனவாகவும் உள்ளன. வளி மண்டலத்திலுள்ள ஈய நச்சுப் பொருட்கள் தூசித்துணிக்கைகள் போன்றவற்றை சுத்திகரிக்கக்கூடியன காட்டிலுள்ள தாவரங்கள் பீடைகளை எதிர்க்கும் ஆற்றலுள்ளதால் பீடைகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும். அழிந்து போகும் காடுகளை மீள அமைக்க ஐக்கிய தேச அபிவிருத்தி ஸ்தாபனம், உலக வங்கி சர்வதேச அபிவிருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி சர்வதேச அபிவிருத்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி என்பன உதவிகளை வழங்குகின்றன. மரங்களை நாட்டி நாடுவளம் பெற மேலும் வழிவகைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். காப்பு பற்றிய எண்ணக்கருவை வளர்த்து இயற்கையை மதிக்க கற்றுக் கொள்ளவேண்டும்.

மனிதனால் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ சூழல் தொகுதிக்கு தீமை பயக்கக்கூடிய பெளதீக இரசாயன உயிரியல் மாற்றங்கள் "சூழலை மாசாக்கல்" எனப்படும். இத்தகைய மாசாக்கத்தால் மனிதன் மட்டுமன்றி தாவரங்கள் விலங்குகள் மனிதனுடைய கலாச்சாரத்தை பிரதிபலிக்கும் பொருட்கள் என்பனவும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. வாகனங்களிற்கும் வேறு இயந்திரப் பொறிகள் ஆகியவற்றை செய்வதற்கும் தேவையான சக்தி முதலாக உயிர்ச்சுவட்டு எரிபொருட்கள் ஏராளமாகப் பயன்படுகின்றன. உயிர்ச்சுவட்டு எரிபொருளின் தகனத்தின்போது காபன் துணிக்கைகள் CO, CO<sub>2</sub>, SO<sub>2</sub>, NO<sub>2</sub>, ஈய ஒட்சைட்டுகள், ஐதரோக்காபன்கள், வெப்பம், கதிர்த்தாக்க சமதானிகள் என்பன விடுவிக்கப்படுகின்றன. தொழிற்சாலையிலிருந்து SO<sub>2</sub>, NO<sub>2</sub> போன்ற வாயுக்கள், கந்தக தூமங்கள், SO<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> என்பன விடுவிக்கப்படுகின்றன. விவசாய இரசாயனங்களாக செயற்கை உரங்கள், பூச்சி கொல்லிகள், கிருமிகொல்லிகள் என்பவற்றால் சூழல் மாசாக்கப்படுகின்றன. இக்கழிவுகள் நிலம், நீர், வளி என்பவற்றை மாசாக்குவதால் உயிரினங்கள் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன.

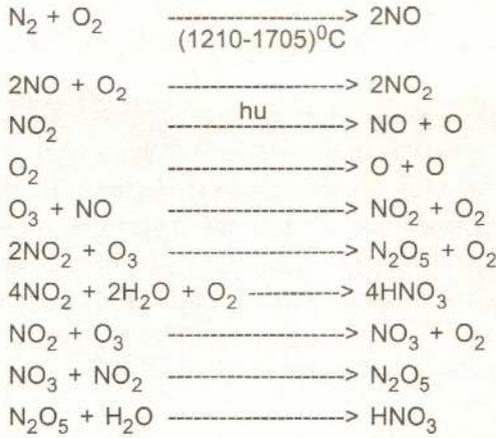
காபனோரொட்சைட்டு வாயு எரிபொருட்களிலிருந்தும், தாவரங்கள், விலங்குகள் எரிக்கப்படும் போதும், இரும்பு, உருக்கு, காகித பெற்றோலிய சுத்திகரிப்பு, நிலக்கரி சுரங்க தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் விடப்படுகிறது. இது நச்சுத்தன்மையான வாயு. இவ்வாயு ஈமோகுளோபின் நாட்டமுடையதால் ஈமோகுளோபினுடன் சேர்ந்து காபொட்சி ஈமோகுளோபின் உருவாகும்.



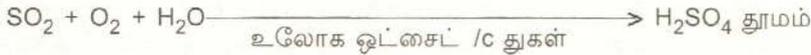
இதனால் ஈமோகுளோபின் ஒட்சிசனுடன் சேர்வதை தடைசெய்கிறது. இதனால் நரம்புத் தொகுதி உடனடியாகப் பாதிப்படைவதுடன் கூடுதலான CO உள்ளெடுக்கப்படும் போது அநுசேப இயக்கங்கள் பாதிப்பு அடைந்து இறப்பு நேரிடும்.

வாகன எரிபொருட்களிலிருந்தும் தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் விடுவிக்கப்படும் NO, NO<sub>2</sub> வாயு அமில மழைக்குக் காரணமாகும். இவை ஒசோன் படையை மெலிவடையச் செய்யக்கூடியது. உயர் வெப்பநிலைகளில் வளி மண்டல நைதரசனுடன் ஒட்சிசன்

சேர்ந்து NO வாயுவை தோற்றுவிக்கும். இவ்வாயு மேலும் வளியுடன் தாக்கமடைந்து நைத்திரிக்கமிலத்தை தோற்றுவிக்கும்.



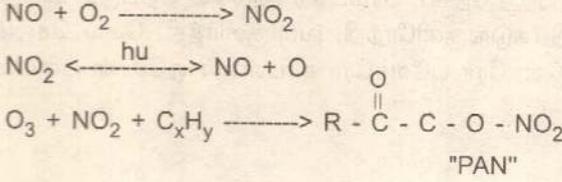
கந்தகவீரொட்சைட்டு வாயுவானது கந்தக சேர்வைகளின் தகனத்தின்போது குறிப்பாக சல்பூரிக்மிலத் தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் பெற்றோலிய எரிபொருட் தகனத்தின் போதும் வெளிவிடப்படும். கந்தகவீரொட்சைட்டு  $\text{O}_3$ ,  $\text{NO}_2(\text{g})$  போன்றவற்றினால்  $\text{SO}_3$  ஆக ஒட்சியேற்றப்பட்டு நீராவி முன்னிலையில்  $\text{H}_2\text{SO}_4$  ஆக மாற்றப்படுகின்றது.  $\text{SO}_3$ ,  $\text{NO}_2$  வாயுக்கள் அமில மழைக்கு முக்கியமாகின்றது.



அமிலமழை சுவிடன், கனடா, ஐக்கியராச்சியம், ஐக்கிய அமெரிக்கா போன்ற இடங்களில் கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது. அமில மழையினால் கட்டடங்கள் பாதிப்படைகின்றன. உலோகங்கள் அரிக்கப்படுகின்றன. பெறுமதி மிக்க சிற்பங்கள் பாழடைகின்றன. மண்ணின் அமிலத்தன்மை அதிகரிப்பதனால் நுண்ணங்கிகள் பாதிக்கப்படுகின்றன. மண்வளம் குன்றுகின்றது. போசனைப் பொருட்கள் நீருடன் கழுவப்படுகின்றன. வித்து முளைத்தலானது தடை செய்யப்படுகின்றது. இளம் தாவரங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. தாவரங்களின் வளர்ச்சி, ஒளித் தொகுப்பு என்பன பாதிக்கப்படுகின்றன. பயிர்களின் இலை கருகுதல், பயிர்களின் விளைச்சல் குன்றுதல் என்பன நடைபெறுகின்றன. நீர் நிலைகளில் அமிலத்தன்மை அதிகரிப்பினால் நீர் வாழ் உயிரினம் பாதிக்கப்படுகிறது. மீனின் குடித்தொகை குறைகிறது.

மனிதனின் நுரையீரல், தோல், மயிர் என்பவற்றில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும். நீரில் உலோக அயன்களின் செறிவு அதிகரிப்பதனால் உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படும். கந்தகவீரொட்சைட்டினது செறிவு அதிகரிப்பதனால் சுவாசவீதமும் அதிகரிக்கும். மூச்சுத் திணறல் ஏற்படும். சுவாசக்குழாய் அழற்சி, சுவாசப்பை உறுத்தல், தொண்டை, கண் எரிவு என்பன ஏற்படும்.

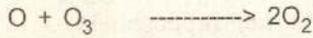
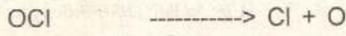
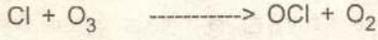
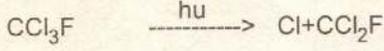
வாகன எரிபொருட்களிலிருந்து பெறப்படுகின்ற ஐதரோக்காபன், NO<sub>2</sub> வாயு, O<sub>3</sub> என்பனவற்றுடன் சேர்ந்து "பெரொட்சி அசற்றைல் நைத்திரேற்று" எனும் (PAN) சேர்வையை உருவாக்கும்.



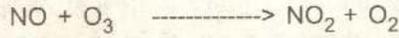
பரஓட்சி அசற்றைல் நைத்திரேற்று வாகனப்போக்குவரத்து குறைந்த இடங்களில் தோன்றும். கண் எரிவு, மண்டைநோ, சுவாசப்பாதையில் எரிவைக் கொடுக்கக்கூடியன. O<sub>3</sub>, PAN உருவாகும் போது உயிர்க்கலங்களில் DNA மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். இதனால் பரம்பரை அலகில் மாற்றம் ஏற்படும். புவியிலிருந்து 0 -11 km (troposphere) உயரம் வரையிலுள்ள பிரதேசத்தில் உள்ள O<sub>3</sub> தாவரங்கட்கும் விலங்குகட்கும் ஆபத்தானது. சுவாசநோய்களை ஏற்படுத்தும். அத்துடன் பச்சைவீட்டு விளைவை ஏற்படுத்தும். இப்பிரதேசத்தில் ஐதரோக்காபன், ஓசோன், நைதரசன் ஓட்சைட்டுக்கள் என்பவற்றால் ஒளி இரசாயனப்புகார் (Photo chemicalsmog) உருவாகும். இது நச்சுத்தன்மையானது. வாகனங்களில் இருந்து வெளியேற்றப்படும் நைதரசன் ஓட்சைட்டுக்களைக் குறைப்பதன் மூலமும், ஐதரோக்காபன் அளவைக் குறைப்பதன் மூலமும் இதனைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

வளிமண்டலத்திற்குப் பாரிய அளவில் வெளிவிடப்படும் அடர்த்தி கூடிய வாயுக்களான CO<sub>2</sub>, நீராவி, CH<sub>4</sub>, O<sub>3</sub> என்பவற்றினால் பச்சை வீட்டுத் தாக்கம் ஏற்படக்கூடியது. பச்சைத்தாவரங்கள் கண்ணாடியினால் பாதுகாக்கப்படுவது போன்று இவ்வாயுக்கள் செயற்படக்கூடியன. சூரிய சக்தியினால் புவி வெப்பமேற்றப்படும் போது ஒரு பகுதி கதிர்கள் பூமியினால் உறிஞ்சப்படுகின்றன. மீதி கதிர்ப்பினால் அண்டவெளிக்கு செலுத்தப்படுகின்றன. அண்ட வெளிக்கு செல்லும் கதிர்களில் I.R பிரதேசத்தில் உள்ளவை நீராவி, O<sub>3</sub>, CO<sub>2</sub>, CH<sub>4</sub> வாயுக்களினால் உறிஞ்சப்படுகின்றன. இதனால் இவ்வெப்பக்கதிர்களின் கடத்தலிற்குப் பாதிப்பு ஏற்படும். உறிஞ்சப்பட்ட வெப்பக்கதிர்களால் சூழல் வெப்பநிலை படிப்படியாக அதிகரிக்கும். இவ்விளைவு "பச்சை வீட்டுத்தாக்கம்" எனப்படும். இவ்வாயுக்கள் புவியில் இல்லாவிடினும் சூழல் வெப்பநிலை மிகக் குறைவாகும். காடழிப்பினாலும், தொழிற்சாலைகளின் அதிகரிப்பினாலும் எரிபொருட்களின் தகனத்தின் போதும், அடுத்த 50-100 வருடங்களில் CO<sub>2</sub> வாயுவின் செறிவு இரட்டிடமடங்காகும் போது சூழல் வெப்பநிலை 4<sup>0</sup>c - 5<sup>0</sup>c வரை அதிகரிக்கும் என எதிர்ப்பார்க்கப்படுகின்றது. வெப்பநிலை அதிகரிப்பினால் நீர்நிலைகளில் நீர் ஆவியாவதனால் நீர் வற்றிப்போகின்றது. பாலைவனங்களை உருவாக்கப்படுகின்றன. உணவு உற்பத்தியில் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. ரூசியா, கனடா போன்ற இடங்களில் கோதுமைப் பயிர்ச்செய்கை மேலும் துருவப் பிரதேசங்களிற்கு மாற்றப்படுவதனால் வளமான மண் பிரதேசங்களில் இருந்து வளமற்ற மண்பிரதேசத்திற்கு மாற்றீடு செய்யப்படுகின்றது. வறண்ட பிரதேசங்கள் மேலும் வறட்சி அடைகிறது. நோய்களும், பீடைகளும் பெருக்கமடைகின்றன. கோடைகாலம் நீண்ட வெப்பமான காலமாகவும் மாரிகாலம் குறுகியதாகவும் காணப்படும். துருவப் பிரதேசத்தில் பனிக்கட்டிகள் உருகுவதனால் சமுத்திர நீர்மட்டம் உயருகின்றது. 21ம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சமுத்திரமட்டம் 0.2m - 1.5m வரை உயரக்கூடியதென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதனால் சென்னை, லண்டன், வெனிஸ், பாங்க்கொக், மியாமி, மாலையீவு போன்ற கரையோரப் பிரதேசங்கட்கு அச்சுறுத்தலாக உள்ளது. புவியிலிருந்து

30 Km தொலைவில் ஏறத்தாழ 10ppm செறிவில் ஓசோன்படை காணப்படுகின்றது. இது உயிரினங்களைப் பாதுகாப்பதில் முக்கியமாகிறது. சூரிய கதிர் வீச்சில் இருந்து பூமியைப்பாதுகாக்க சூரியனிலிருந்து முக்கியமாகப் பெறப்படும் uv கதிர்களை 220-330 nm கதிர்களை உறிஞ்சுவதனால் தோல் புற்று நோய், பரம்பரை அலகில் ஏற்படும் மாற்றம், என்பவற்றைத்தடுக்கின்றது. குளிரேற்றி, கடுங்குளிரேற்றி, வளிகுளிர்ந்தி, மேல் செலுத்தி ஆகியவற்றில் இருந்து பெறப்படும் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் ஓசோன் படையை ஒட்சிசனாகமாற்றுகின்றது.



விமானங்களின் ஓசையினாலும் இப்போர்வை அகற்றப்படுகின்றது. 1985ம் ஆண்டு முதன்முதலில் அன்டாட்டிக்காவுக்கு மேலாக ஓசோன் துவாரம் அவதானிக்கப்பட்டது. uv கதிர்களினால் தென் அவுஸ்திரேலியா பிரதேசத்தில் தோல்புற்றுநோயும் அவதானிக்கப்பட்டது. இதனால் 1987ம் ஆண்டு அளவில் CFC தடைசெய்யப்பட்டது Cl இற்குப் பதிலாக h பிரதியீட்டுச் சேர்வைகள் (H.F.C) பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஓசோன்படை நைத்திரிக் ஒட்சைட்டினாலும், அணு ஒட்சிசனாலும் அழியக்கூடியது.



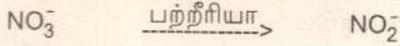
வளிமண்டலத்தில் கூழ்நிலையிலுள்ள திண்ம, திரவ துணிக்கைகள் 'வான் துவாலகைகள்' எனப்படும். (aerosol) உதாரணம் தூசு, புகை, பனி என்பன இதில் அடங்கும்.

திண்மத்துக்கள், தூசுகள், திரவத்துக்கள் வளிமண்டலத்தில் இருந்து மனிதனின் நுரையீரலை அடைவதனால் நுரையீரல் அழர்ச்சி ஏற்படுகிறது. தாவரங்களின் வளர்ச்சி கூடுதலாக பாதிப்படைகிறது. அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டில் 'டொனொரா' எனும் கைத்தொழில் நகரத்தில் உள்ள தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளிப்படும் தூமமாசுக்கள் ஐந்து நாட்களாக வளிமண்டலத்திற்கு விடப்பட்டன. இதனால் 20 பேர் இறந்தனர். 2000 பேர் கண்பார்வை இழந்தனர். (Tel) ரெற்றா எதைல் லெட் எனும் பதார்த்தம் வாகன எரிபொருளில் பயன்படுகிறது. இது ஈய நச்சுக்களில் முக்கியமானது. நுரையீரலினாலும் உணவுக் கால்வாயினாலும் உறிஞ்சப்பட்டு ஈரல், சிறுநீரகம் என்பவற்றிற்குச் சேதம் ஏற்படுத்துகிறது.

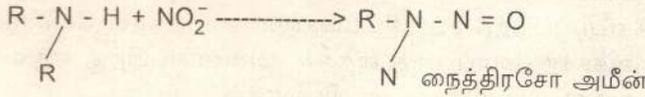
மனிதன் உட்பட விவசாயத்தேவைகட்கும், தொழிற்சாலைகளின் தேவைகட்கும் பயன்படுத்த முடியாத வகையில் நீருட் பிறபொருட்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ள நிலை 'நீர் அசுத்தமாதல்' என வரையறுக்கப்படும்.

அதிகளவில் பாவிக்கப்படும் கிருமிநாசினிகளில் ஒன்றான 1,1,1-டிரைகிளோரோ-2,2,2-டிரைஃபுளூரோ-1,1,1-எதீன் (CFC-11) தெளித்து நீண்ட நாட்களின் பின்பும் அதன் தன்மை கெடாதிருக்கும். நீரில் இப்பதார்த்தங்கள் சேர்ந்து தாவரங்கள், மிருகங்கள், மீன்கள் ஆகியவற்றின் உடலை அடையக்கூடும். இவ்வாறு

பெறப்படும் D.D.T. அவற்றில் தேங்கி நஞ்சாக உருவடைகிறது. மனிதன் தான் உண்ணும் உணவினூடாகவும் குடிக்கும் நீரினூடாகவும் இந்நஞ்சைப் பெற்றுக் கொள்கிறான். விவசாய இரசாயனப் பொருட்களான பீடை, களை கொல்லிகளையும், கிருமி கொல்லிகளையும் கண்டபடி பயன்படுத்துவதால் பயனுள்ள விலங்கு தாவர இனங்களும் பயனுள்ள நுண்ணங்கிகளும் அழிந்து போகும். கிருமி நாசினிகளால் உணவு வகையில் கூடுதலாக நஞ்சாக்கம் ஏற்படுகின்றது. இரசாயன வளமாக்கிகளின் அளவுக்கதிகமான பாவனையால் நீர் நிலைகளில் நைத்திரேற் அயன் செறிவு அளவுக்கதிகமாக அதிகரிக்கிறது. குப்பைகூழங்கள், மலங்கள் போன்ற நைதரசன் சேர்ந்த கழிவுப் பொருட்கள் ஒன்றுகலப்பதாலும் நைத்திரேற்று அயன் செறிவு அதிகமாகி நீர்நிலைகளை அடைகிறது. இந்நீரை குடிப்பதனால் உணவுச் சமிபாட்டுத் தொகுதியினுள் பற்றீரியாக்களின் செயற்பாட்டினால் நைத்திரேற் அயன்கள் நைத்திரேற் அயன்களாக தாழ்த்தப்படும்.



மனிதக் குருதியினுள் வழி அமீன்கள் நைத்திரேற்று அயன்களுடன் தாக்கமடைந்து நைத்திரசோ அமீன் உருவாகும்.



இவ்வாறு உருவாகும் நைத்திரசோ அமீன் குருதிப் புற்றுநோயை உருவாக்கும். ஆகவே குடிநீரில் நைத்திரேற்றின் செறிவு அதிகமாக இருக்குமாயின் அதனால் புற்று நோய் ஏற்பட ஏதுவாகிறது. இவ்வாறே உணவுக் கால்வாய் தொகுதியினுள் உருவாகும் நைத்திரேற் (NO<sub>2</sub><sup>-</sup>) அயன்கள் ஈமோக்குளோபினுடன் இணைந்து "நெதமோ குளோபின்" எனப்படும் சேர்வை பெறப்படும். இது ஒட்சிசனை கடத்தமாட்டாது. இதனால் மெதமோ குளோபின் எனப்படும் நோய்நிலை ஏற்படும். சிறு குழந்தைகட்கு இது மரண அபாயம் மிக்க நோயாகும்.

1945ம் ஆண்டில் 2000 நீலப் பிள்ளைகள் வட அமெரிக்காவிலும் தோன்றியமைக்கு இதுவே காரணமாகும். நைத்திரேற் அயன் செறிவு 40ppm லும் கூடுதலாக காணப்படின் இந்நிலைமை ஏற்படக்கூடியது. நைத்திரேற் அயன் செறிவு கூடுதலாக காணப்படுவதனால் நன்னீர் நிலைகளில் நைதரசன் பற்றீரியாக்கள் குடித்தொகை அதிகரிக்கிறது. எனவே நீரில் கரைந்துள்ள ஒட்சிசன் செறிவு படிப்படியாகக் குறைந்து பற்றீரியா மிகுந்த மாசடைந்த நீர் நிலையாக மாற்றமடையும்.

இரைச்சலால் சூழல் மாசடைகிறது. அதிகமான மக்களைக் கொண்ட கைத்தொழில் பகுதியும் நெடுஞ்சாலைகளும் விமான நிலையங்களும் முக்கிய காரணிகளாக அமைகின்றன. இதனால் மனிதன் அல்லது பிற விலங்குகளின் நரம்புத் தொகுதியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. சாதாரண மனிதனின் நரம்பு மண்டலம் ஏறத்தாள் 50 டெசிபெல் அலகு இரைச்சலை தாங்கக்கூடியது. ஆனால் வாகனங்களும் யெற் விமானங்களும் ஏறத்தாள் 90-120 டெசிபெல் இரைச்சலை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் செவிப்புலன்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது. அணு மின் சக்தி நிலையங்களின் அலைவுகளில் இருந்து காலத்துக்கு காலம் அகற்றப்படும் அணுக்கரு கழிவுகள் ஈயப் பாத்திரங்களில் பொதி செய்து மக்களற்ற பிரதேசங்களில் புதைக்கப்படும் or சமுத்திர

ஆழத்தில் இடப்படும். ஈயப்பாத்திரங்கள் சிதைவடைவதனால் வெளிவிடப்படும் கதிரியக்க பொருட்கள் நீர் நிலையின் நீர்த் தாவரங்களின் ஊடாக விலங்குகளின் உடம்பினுள்ளும் குறிப்பாக மனிதர்களின் உடம்பினுள்ளும் கடத்தப்படுவதால் எமக்கு தீங்கு ஏற்படுகிறது. 1983ம் ஆண்டில் ருஷ்யாவில் ஏற்பட்ட அணு உலைக் கசிவும் கழிவுப் பொருட்களில் அடங்கும்.  $99_{38}\text{Sr}$  போன்ற கதிரியக்க சமதானிகளின் அரை ஆயுட்காலம் கூடியதாகும். இவற்றிலிருந்து வெளிவிடப்படும் கதிர்ப்பின் காரணமாக பரம்பரை அலகில் விகாரங்கள் ஏற்படக்கூடும்.  $99_{38}\text{Sr}$  என்புகளிலுள்ள கல்சியத்தை பிரதியிடக்கூடும் ஆகையால் என்புமச்சை எதிர்ப்புக்குள்ளாகி "இலியூகோமியா" போன்ற நோய்களைத் தோற்றுவிக்கும்.

கனிப்பொருட்கள் நமது நாட்டிலுள்ள மீளப்பெற முடியாத சொத்து ஆகும். இங்கு காரீயம், இரத்தினக்கற்கல், சிலிக்கா மணல், களிமண், கடற்கரை மணல், சுண்ணாம்புக்கல், பெல்ஸ்பார், இரும்புத்தாது போன்ற கனியங்கள் உண்டு. இவற்றைச் சிறந்தமுறையில் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தும் திறன்களை வளர்க்க வேண்டும்.

குழல்மாசடைதலை இழிவாக்க சில மனித செயற்பாடுகளைக் கட்டுப்படுத்தல் அவசியமாகின்றது. உயிர்ச்சவட்டு எரிபொருள், கனிப்பொருள் படிவங்கள் போன்ற மட்டுப்படுத்தப்பட்ட இயற்கை வளங்களைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தல் அவசியமாகின்றது. மிகையான நுகர்வைக்கட்டுப்படுத்த சட்டதிட்டங்களை அமைத்தல் வேண்டும். காடுகளைப் பாதுகாத்தல், முருகைக்கற்களைப் பாதுகாத்தல், மண்ணரிப்பிற்கு ஏதுவாய் மையும் காரணிகளைக் கூடியவரை கட்டுப்படுத்தல் அவசியமாகும்.

தொழிற்சாலைகளினதும், வாகனங்களினதும் போக்குக் குழாய்களுடாகவும் வெளிவரும் இரசாயனப் பொருட்களைத் தீங்கு அற்ற பொருட்களாக மாற்றி வளிமண்டலத்திற்கு வெளிவிடல் சிறப்பானதாகும். போக்குக் குழாய்களில் மாசெதிரித் தொகுதிகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் இதனைச் செய்யலாம். பச்சை வீட்டுத்தாக்கம், அமிலமழை ஏற்படல், ஓசோன்படை மெலிதல் ஆகியவற்றை ஏற்படுத்தும் இரசாயனங்களை வளிமண்டலத்திற்கு வெளிவிடுதலைக் கட்டுப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்தல் வேண்டும். இரசாயனப் பொருட்களிற்குப் பதிலாக உயிரியல் கட்டுப்பாடு போன்ற முறைகள் மூலம் பீடைகளைக்கட்டுப்படுத்தல், செயற்கை பசளை வகைக்குப்பதிலாக இயற்கைப் பசளை வகைகளின் பாவனையை முடியுமானவரை ஊக்குவித்தல், போன்ற செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். குழலை மதித்தலும், நேசித்தலும், அதனைப் பாதுகாத்தலும் அவசியமெனின்னும், அதற்குத் தீங்கு விளைவிப்பது பாரிய குற்றமென்றும் சிந்திக்கும் மனப்பாங்கை வளர்க்கத் தேவையான பிரச்சார வேலையில் ஈடுபடுதல் சிறந்ததாகும்.

திருமதி. ம. ராஜாராம் (B.Sc. Dip.In. Edu. M.A.(Edu))

பகுதி நேர விரிவுரையாளர், தேசிய கல்வி நிறுவகம்  
ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

### உசாத்துணை நூற்பட்டியல்

1. S.S.Dara  
A text book of environmental chemistry and pollution control. s. chand & company Ltd Ram Nagar New delhi 1995.
2. En. Ramsden - A.L. Chemistry Stanley Thomes (Publisher Ltd) 3rd Edition 1994.
3. UNESCO - courier unesco house-paris - Regd No 8276
4. Vidurava - Bulletin of the National Sc.Council of Sri Lanka.
5. உயிரியல் - தேசிய உயர்கல்விச் சான்றிதழிற்குரியது  
- கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம்.

94வது அகவையை நிறைவு செய்யும்  
கல்லூரி ஆண்டிதழான 'தாமாதரன்' சிறப்புடன்  
மலர எமது வாழ்த்துக்கள்

கூட்டுறவே நாட்டுயர்வு



தென்மராட்சி பலநோக்குக்  
கூட்டுறவுச்சங்கம்

சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

அன்று

பல்லாண்டுகாலம் யாழ் நகரில் ஆண்களுக்கான  
சேட். ஜூன்ஸ் என்பனவற்றை தைப்பதில் கைதேர்ந்த  
ஒரே தையல் நிலையம்

இன்று

# ABTHEEN

FASHIONABLE GENTS TAILORS

257/1-C காலி வீதி  
கொழும்பு - 06  
தொலைபேசி:- 580839

என்றும் மாற்றுக் குறையாத (22 கரட்) தங்க நகைகளைச்  
செய்து கொள்ளவும் ஓடர் நகைகளை குறித்த  
தவணையில் செய்து கொள்ளவும் கொழும்பில்



நியூ கௌர் ஜூவலர்ஸ்  
NEW GOWRY JEWELERS

4A Fussells asne,  
(Near Markert)  
Galle Road  
Wellawatta  
Colombo -06  
TEL: 590132 Cell No: 07222-70292

4A, பஸ்ஸல்ஸ் லேன்  
(மார்கற் அருகாமை)  
காலி வீதி  
வெள்ளவத்தை  
கொழும்பு - -6

## பாரதியும் பெண்நிலை வாதமும்

“பாரதியின் சமூக சீர்திருத்தப் பிரச்சாரத்தில் முன்னுரிமை பெற்றுத் திகழ்வது பெண்ணுரிமை இயக்கம். சமூக சீர்திருத்தக் கருத்துக்களின் பரப்பை வைத்துக் கணிப்போமாயின் பெண்ணுரிமை இயக்கம்பற்றிய கருத்துக்களே பெரியன. மற்றச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை வெளியிடும் போது ஓரளவு தணிந்தும், முறையிட்டும், வேண்டியும் நிற்கும் பாரதி பெண்ணுரிமை இயக்கத்தில் மின்னலென இடியென விளங்குகிறார்” இது பாரதி ஆய்வாளர் ஒருவரின் கருத்தாகும்.

பாரதி தனது காலச் சமுதாயத்தில் நிலவிய சீர்கேடுகளை மிகவும் துணிகரமாகவும் தெளிவாகவும் உறுதியுடனும் உன்னிப்பாக நோக்கி கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளார். பல்வேறு துறைகளிலும் காலவழுப்பட்டவற்றை எவ்வித தயக்கமுமின்றித் தள்ளிவிட்டு காலத்தின் போக்குக் கேற்றனவற்றைக் கைக் கொள்ளும் திறன்-சமகாலத்தவர் பலருக்கு வந்தமையாத உள்ளத் தெளிவு பாரதியிடம் நிலை கொண்டமையாலேயே பெண்ணுரிமை தொடர்பான ஆணித்தரமான கருத்துக்களை அவரால் முன்வைக்கமுடிந்தது. பாரதியிடம் காணப்பட்ட தனித்திறன்கள் மட்டுமன்றி கவிஞன் வாழ்ந்த காலச் சூழ்நிலையும் அத்திறமைகள் ஒளிர்வதற்குக் காரணமாயின எனலாம். ஏனெனில் திட்டவாட்டமான வரலாற்று சூழ்நிலைகளால்தான் தலைசிறந்த தனிமனிதர்கள் படைக்கப்படுகின்றார்கள். தனிமனிதர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்த இவை வகை செய்கின்றன.

அன்றைய சமுதாயச் சூழலில் தமிழர் பண்பாடு இலக்கியம் என்பன மாற்றம் பெறவேண்டியிருந்தமையை வரலாற்று அடிப்படையில் கிரகித்துக் கொண்டமையும் அதற்கும் மேலாக மாற்றத்தின் இயக்கவியலை உள்ளுணர்வாகப் புரிந்து கொண்டமையுமே பாரதியின் திறன்களுள் முக்கியமானது. இதுவே பாரதியின் புதுமைப் படைப்புக்களுக்கும் கருத்துகளுக்கும் அடிப்படைக் காரணமாகும். தனது காலச் சமுதாயத்தில் பழமைக்கும் புதுமைக்கும் பாரிய முரண்பாடுகள் உண்டென்பதையும் அம்முரண்பாட்டைக் களைய வேண்டுமாயின் புதியனவற்றைப் படைக்க வேண்டும் என்பதையும் தீர்க்கமாகத் துணிந்து கொண்டவர் பாரதி. அதேவேளையில் பழமையை முற்றிலும் புறக்கணித்து விட்டுப் புதுமையைச் சிருஷ்டிக்க முடியாது என்ற யதார்த்தத்தையும் உணர்ந்து கொண்டவர். இத்தகைய வரலாற்று யதார்த்த உணர்வுகள் மீதூரப் பெற்ற கவிஞனாக பாரதியார் திகழ்ந்தமையே பெண்ணுரிமை தொடர்பான கருத்துக்களில் மின்னலென இடியென விளங்குவதற்குக் காரணமாயின

பாரதியின் பெண்நிலை வாதங்களை நோக்க முன் வரலாற்றில் பெண்ணினம் தனது உரிமைகளை இழந்து இரண்டாம் பட்ச நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட வரலாற்றை நோக்குவது அவசியமாகும்.

வரலாற்று ரீதியாக நோக்கும் போது ஆதிகாலச் சமுதாயம் தாய்வழிச் சமுதாயமாகவே இருந்தது என்பதும் பெண்ணே குடும்ப, சமூகத்தலைவியாக விளங்கினாள் என்பதும் பெறப்படும். இற்றைக்கு 361 தலை முறைகளுக்கு முந்திய சமுதாயம் பற்றிப் பேராசிரியர் ராகுல சாங்கிருத்தியாயன் குறிப்பிடும் பொழுது,

“இங்கு நடைபெறுவது தாயின் ராஜ்யம் ஆனால்  
அநியாயமோ உயர்வு தாழ்வோ இல்லாத ராஜ்யம்”

எனக் கூறியுள்ளார்.

ஆதிகாலச் சமுதாயத்தில் வர்க்கப்பிரிவுகள் இருக்கவில்லை. அடிமைப்படுத்தல் ஒடுக்குமுறை, சுரண்டல் போன்ற எதுவும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. உயிர் வாழ்வதற்குத் தேவையானவற்றைக் கூட்டு முயற்சியால் பெற்று கூட்டாகவே அவற்றைப் பயன்படுத்தினர். அக்கால உற்பத்திச் சக்திகள் மிகத் தாழ்வான மட்டத்திலேயே இருந்தன. இந்நிலையில் சமுதாய சமத்துவமின்மைக்கு எந்த அடிப்படையும் இருக்கவில்லை. அமெரிக்க நாட்டைச் சேர்ந்த "ரியானே எய்ஸ்லெர்" என்பர் பண்டைய சமூகங்கள் பற்றிப் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

".....வரலாற்றுக்கு முந்தைய சமூகங்கள் அமைதியான, சமத்துவ சமூகங்களாக இருந்திருக்கின்றன. குறிப்பாக, இங்கே பெண்கள் மீதான ஆண்களின் ஆதிக்கம் இல்லை"

"முக்கியமான ஒன்றை நான் வலியுறுத்திக் காட்ட விரும்புகின்றேன். இந்தப் பண்டைய சமூகங்களில் பெண்கள் உயர்ந்த சமூக, சமயப் பொறுப்புகளில் இருந்தார்கள் என்றாலும், ஆண்கள் மீது பெண்கள் ஆதிக்கம் செலுத்தினார்கள் என்பதற்கு ஒரு சான்றுமே இல்லை"

இத்தகைய ஆதிகாலச் சமுதாய அமைப்பு அழிவுற்றபோதே முதல் வர்க்கப்பிரிவு ஏற்பட்டது. இந்த நெடிய நிகழ்ச்சிப் போக்கின் போதே பெண்ணினமும் சம அந்தஸ்தையும் உரிமையையும் இழந்தது. நாகரீக வளர்ச்சியை அடுத்து வாழ்க்கைக்குரிய புதிய சாதனங்களான கால்நடைகள் போன்றன ஆணுக்கே சொந்தமாயின. அவற்றுக்குப் பரிவர்த்தனையாகப் பெறப்பட்ட பண்டங்களும் அவனுக்கே உரியனவாயின. பொருளாதார ரீதியில் நோக்கும் போது உபரி உற்பத்திப் பொருளே வர்க்கப் பிரிவுக்குக் காரணமாகும். இதனை முதன் முதலில் விஞ்ஞான பூர்வமாகவும் சமுதாயவியலடிப்படையிலும் நிறுவிய பிரடெரிக் ஏங்கல்ஸ் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

"உற்பத்தியிலிருந்து இப்போது கிடைத்த மிச்சம் அல்லது உபரி எல்லாம் ஆணுக்குரியதாயிற்று. அதை அனுபவிப்பதில்தான் பெண் பங்கு கொண்டாள். அதன் உடைமையில் அவளுக்குப் பங்கில்லை....அவளால் புகார் செய்யவும் முடியவில்லை. குடும்பத்தில் இருந்த வேலைப்பிரிவினை கணவன் மனைவிக்கிடையே சொத்து விநியோகித்ததை முறைப்படுத்தி வைத்திருந்தது. இந்த வேலைப்பிரிவினை மாறாமலேதானிருந்தது; என்றாலும் இது முந்திய குடும்ப உறவு முறையைத் தலைகீழாக்கி விட்டது; காரணம் குடும்பத்துக்கு வெளியேயிருக்கிற வேலைப்பிரிவினை மாறிவிட்டதுதான். வீட்டு வேலைகள் செய்வதோடு நின்று கொள்ள வேண்டிய நிலை முன்பு வீட்டில் தலைமை ஸ்தானத்தில் பெண் இருக்கக் காரணமாயிருந்தது; அதே காரணம் இப்போது வீட்டில் ஆணுக்குத் தலைமை ஸ்தானத்தை உறுதிப்படுத்தியது. ஜீவனோபாயத்துக்காக ஆண் செய்த வேலையோடு ஒப்பிடும்போது, பெண்செய்த வீட்டு வேலை அதன் அர்த்த முக்கியத்துவத்தை இழந்து விட்டது. ஆணின் வேலைதான் எல்லாம். பெண்ணின் வேலை ஓர் அற்பப் பங்குதான்".

சமுதாயத்தில் பாலரீதியாக ஏற்பட்ட வேலைப்பிரிவினையே பெண்ணின் அந்தஸ்தைக் குறைத்தது என ஏங்கல்ஸ் குறிப்பிடுகின்றார். சமூக உற்பத்தியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட பெண் தனியே வீட்டுக்குள் அடங்கியவளாய், ஆண்களுக்கு அடிமைப்பட்டவளாய் மாறியமைபற்றியும் ஏங்கல்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"தாயுரிமை தூக்கியெறியப்பட்டது பெண்ணினம் உலக வரலாற்று ரீதியில் பெற்ற தோல்வியாகும். வீட்டிலேயும் ஆட்சிச் சூத்திரத்தை ஆண் கைப்பற்றினான். பெண் இழி நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டாள். பணி மகளாக்கப்பட்டாள்...."

மனித வரலாற்றில் தாய்வழிச் சமூக அமைப்பு தூக்கியெறியப்பட்ட காலம் முதல் பெண்ணடிமை நிலை தோன்றத் தொடங்கியது. காலப்போக்கில் மரபுகள், பண்பாடு பாரம் பரியங்கள் என்ற வரம்புகளுக்குள் பெண்ணினம் அடக்கப்பட்டமை பெண்ணடிமை முறையை மேலும் உறுதிப்படுத்த உதவியது.

பாரதியார் பற்றியதும் பெண்ணினம் தொடர்பானதுமான மேற்கூறப்பட்ட பின்னணி விளக்கத்துடன் பாரதியால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட பெண்நிலை சார்பான கருத்துக்களை நோக்குவது பயனுடையதாக அமையும்.

வர்க்க சமுதாயம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து சம அந்தஸ்தை இழந்த பெண்களின் நிலை இந்தியாவில் பாரதி வாழ்ந்த காலத்தில் மேலும் மோசமாகவே இருந்தது. பெண்களுக்குப் பிதுரார்ஜிதத்தில் உரிமையின்மை, விதவைகட்கு மறுமணமின்மை, உயர்கல்வி இல்லாமை, பெண்களின் சிறுவயதுத் திருமணம் போன்றன பெண்களின் சமூக வாழ்நிலையைப் பெரிதும் பாதித்திருந்தன. சமூகத்தில் பெண் இரண்டாந்தரப் பிரஜை யாகவும் ஆணுக்கு அடிமைப்பட்டவளாகவுமே தொடர்ந்தும் நோக்கப்பட்டாள். இந்நிலைமைகளைக் கண்டு மனம்புழுங்கிய பாரதியாருக்கு உலக நாடுகளில் நடை பெற்றுக் கொண்டிருந்த போராட்டங்கள் மேலும் உத்வேகத்தை அளித்தன. அதாவது பாரதியின் காலத்தில் பெண் விடுதலைக் கருத்துக்கள் உலகமெங்கும் துளிர்க்கத் தொடங்கியிருந்தது. அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பாவிலும் 18ம் நூற்றாண்டில் பரவிய அதிர்ச்சி அலைகள் 1ம் உலகப் போருக்குப்பின் ஆசிய நாடுகளிலும் பரவத் தொடங்கியது. இதனால் பெண்ணுரிமை கோரும் இயக்கங்கள் ஆங்காங்கே தோன்றியிருந்தன. ஆசிய நாடுகளில் தேசவிடுதலை, சமூகவிடுதலை என்ற தளங்களிலிருந்து பெண் விடுதலை பற்றியும் நோக்கப்பட்டது. இதனால் ஆண்கள் பலரும் ஆதரவு வழங்கினர். 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியில் துருக்கி, சீனா போன்ற நாடுகளின் தேசிய வாதிகள், சீர்திருத்த வாதிகள், சிந்தனாவாதிகள் பெண் சுதந்திரம் பற்றிக் குரல் கொடுத்தனர். இந்தியாவிலும் உயர்குடிப் பெண்களை பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்கள் சென்றடைந்தன. தேச விடுதலை, சமூக விடுதலையுடன் இணைத்து பெண் விடுதலையும் நோக்கப்பட்டது. இதனால் இந்திய தேசிய வாதிகள் பலர் பெண்விடுதலை தொடர்பாகச் சிந்தித்து பேசியும் எழுதியும் வந்தனர்.

இத்தகைய பகைப்புலமும் தனித்திறன்களும் ஒன்று சேர்ந்தே பாரதியிடம் பெண்விடுதலைக் கருத்துக்களைத் தோற்றுவித்தன. இவரால் எழுதப்பட்ட "புதுமைப் பெண்", "பெண்கள் வாழ்க", "பெண்கள் விடுதலைக்கும்மி", பெண் விடுதலை" போன்ற கவிதைகளிலும் "பெண்", தமிழ்நாட்டின் விழிப்பு", "பெண்விடுதலை-1" பெண்விடுதலை-2", "பெண்விடுதலை-3", "பெண் விடுதலைக்குத் தமிழ்ப் பெண்கள் செய்யத்தக்கது யாது?", "தமிழ் நாட்டு மாதருக்கு", "நவீன ருஷ்யாவில் விவாக விதிகள்", "இந்தியாவில் விதவைகளின் பரிதாபகரமான நிலை" போன்ற கட்டுரை களிலும் பெண்நிலை தொடர்பான கருத்துக்களைத் தாராளமாகக் காண முடிகின்றது. இக்கருத்துக்கள் மிக முற்போக்கானவையாகவும் திட்ட வட்டமானவையாகவும் பின்வந்த பெண் விடுதலை இயக்க வாதிகளுக்க ஆதர்ஷமாகவும் அமைந்துள்ளன.

"பெண் விடுதலை" என்ற கட்டுரையில் அதனைப் பெறுவதற்கான ஆரம்பப்படி களாக பாரதி பத்து விதிகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்விதிகள் பின்வருமாறு,

1. பெண்களை ருதுவாக முன்பு விவாகம் செய்து கொடுக்கக்கூடாது.

2. அவர்களுக்கு இஷ்டமில்லாத புருஷனை விவாகம் செய்து கொள்ளும்படி வற்புறுத்தல் கூடாது.
3. விவாகம் செய்து கொண்ட பிறகு அவள் புருஷனை விட்டு நீங்க இடங்கொடுக்க வேண்டும். அதன் பொருட்டு அவளை அவமானப்படுத்தக்கூடாது.
4. பிதுரார்ஜிதத்தில் பெண்குழந்தைகளுக்குச் சம்பாகம் கொடுக்க வேண்டும்.
5. புருஷன் இறந்தபின்பு ஸ்திரீ மறுபடி விவாகம் செய்து கொள்வதை தடுக்கக்கூடாது.
6. விவாகமே இல்லாமல் தனியாக இருந்து வியாபாரம், கைத்தொழில் முதலியவற்றால் கௌரவமாக ஜீவிக்க விரும்பும் ஸ்திரீகளை யதேச்சையான தொழில் செய்து ஜீவிக்க இடங்கொடுக்க வேண்டும்.
7. பெண்கள் கணவனைத் தவிர வேறு புருஷருடன் பேசக்கூடாதென்றும் பழக்கக்கூடாதென்றும் பயத்தாலும் பொறாமையாலும் ஏற்படுத்தப்பட்ட நிபந்தனையை ஒழித்து விடவேண்டும்.
8. பெண்களுக்கும் ஆண்களைப் போலவே உயர்தரக்கல்வியின் எல்லாக் கிளைகளிலும் பழக்கம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.
9. தகுதியுடன் அவர்கள் அரசாட்சியில் எவ்வித உத்தியோகம் பெறவிரும்பினாலும் அதைச் சட்டம் தடுக்கக்கூடாது.
10. தமிழ்நாட்டில் ஆண்மக்களுக்கே ராஜரீக சுதந்திரம் இல்லாமல் இருக்கையிலே அது பெண்களுக்கு வேண்டுமென்று இப்போது கூறுதல் பயனில்லை. எனினும், சீக்கிரத்தில் தமிழருக்கு சுய ராஜ்யம் கிடைத்தால் அப்போது பெண்களுக்கு ராஜாங்க உரிமைகளிலே அவசியம் பங்கு கொடுக்க வேண்டும்.

பாரதியின் இப்பத்து விதிகள் குடும்பம், சமுதாயம், தேசியம் என்ற நிலையில் விரிவடைந்து செல்வதைக் காணமுடிகின்றது. எமது சமூகத்தின் மிகச் சிறிய அலகு குடும்பம். குடும்ப வாழ்வின் மேன்மைபற்றி பண்டைய நாளிலிருந்து இன்றுவரை பலராலும் விதந்தோதப்பட்டுள்ளது. பெண்ணுக்கும் குடும்பத்தலைவி மனைவிளக்கு, இல்லாள் என்றெல்லாம் விருதுகள் சூட்டப்பட்டுள்ளன. எனினும் குடும்ப அலகின் அடிமையாகவே பெண் கணிக்கப்படுகின்றாள். இதனைப் பிரதெறிக்க ஏங்கல்ஸ் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளார்.

"பகிரங்கமாகவோ மறைமுகமாகவோ உள்ள வீட்டு அடிமைத்தனத்தின் அடிப்படையில்தான் நவீன காலத்தனிப்பட்ட குடும்பம் இருக்கிறது. குடும்பத்தில் அவன்தான் (கணவன்) பூர்ஷ்வா. மனைவி பாட்டாளி வர்க்கமாக இருக்கிறாள்.

யுனெஸ்கோ,

"குடும்பத்திற்குள்ளேயே பெண்களை அடக்கி ஆள்வது தான் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக நிலவியவரும் சமூக ஆதிக்க முறைகள் அனைத்தின் இதயமாக இருந்து வந்துள்ளது" எனக் கூறுகின்றது.

இந்த வீட்டு அடிமைமுறையே பெண்களின் தளைகளுக்கெல்லாம் காரணம் என்பதை நன்கு புரிந்து கொண்டவர் பாரதி.

“வீட்டுக்குள்ளே பெண்ணைப் பூட்டி வைப்போமென்ற விந்தை மனிதர் தலை கவிழ்ந்தார்” என்ற கவிஞரின் குதுகலம் இப்புரிந்து கொள்ளலின் விளைவே எனலாம். பாஞ்சாலிசபதத்தைப் பாரதியார் பாடியது பாரதமாதாவின் விடுதலையைத் தூண்டுவதற்காக மட்டுமல்ல. பெண் குடும்பமட்டத்தில் உறவு முறையின் பேராலும் சொத்துரிமையின் பேராலும் நசுக்கப்படுவதைச் சுட்டிக் காட்டுவதற்குமாகும்.

பாரதி காலத்தில் குடும்ப நிலையில் பெண்ணுக்கு இழைக்கப்படும் அநியாயங்களில் மிக மோசமானது சிறுபிராயத்திருமணமாகும். இவ்வழக்கத்தை 19ம் நூற்றாண்டிலிருந்து இந்திய சீர்திருத்த வாதிகள் எதிர்த்து வந்ததைத் தொடர்ந்து திருமண வயதை உயர்த்தும் சில சட்டங்கள் கொண்டு வரப்பட்டன. சமூகத்தின் பலத்த எதிர்ப்புக்கு மத்தியில் பெண்களின் திருமண வயது ஆகக்குறைந்தது பத்தாக அமைய வேண்டும் என்ற சட்டம் 1860 இல் பிறப்பிக்கப்பட்டது. 1891 இல் இது பன்னிரண்டாக உயர்த்தப்பட்டது. இத்தகைய பகைப்புலத்திலேயே பாரதியார் சிறு வயதுத் திருமணத்தை எதிர்த்தார்.

பெண் விடுதலை பெறுவதற்குரிய ஆரம்பப்படிக்களில் அடுத்து முக்கியத்துவம் பெறுவது பெண்களின் விவாகம் தொடர்பான கருத்தாகும். இந்தியாவில் விவாகம் பற்றி நிலவும் கருத்தோட்டங்கள் யாவும் சீர்திருத்தப்பட வேண்டும் என்பது பாரதியின் கருத்து. அக்காலத்தில் ரஷ்யாவில் விவாக விதிகள் புதுப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. அதனை விளக்கும் பாரதி ரஷ்ய நாட்டை இந்திய தேசம் முன் மாதிரியாகக் கொள்ள வேண்டும் என வலியுறுத்தியுள்ளார். அவரால் எழுதப்பட்ட “நவீன ரஷ்யாவில் விவாக விதிகள்” என்னும் கட்டுரை இவ்வம்சங்களை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டமைந்துள்ளது.

“இப்படிப்பட்ட நம்முடைய ஸ்திரீகளின் நிலமையை நவீன ரஷ்யாவில் ஸ்திரீகளின் விஷயமாக ஏற்பட்டிருக்கும் சட்டங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள். அப்போது தான் நம்மை ஐரோப்பிய நாகரிகம் எந்த சக்தியினாலே கீழே வீழ்த்திற்று என்பதும் எந்த அம்சங்களில் நம் ஐரோப்பிய நாகரிகத்தின் வழியைப் பின்பற்றத்தகும் என்பதும் தெளிவுறப்படுவதும் நாம் ஐரோப்பியர் காட்டும் நெறிகளை முற்றிலும் கைப்பற்றிக் கொள்ளுதல் அவசியமில்லை...” ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் எவ்விதத்திலும் வேற்றுமை கிடையாது. இரு பாலோரும் சமானமாகவே கருதப்படுவார்கள்” என்று ரஷ்யச்சட்டம் கூறுமிடத்திலே நாம் ஐரோப்பிய நாகரிகத்தின் கருத்தை அனுசரித்தல் மிக, மிக, மிக, மி, அவசரம்”

வர்க்க சமுதாயம் தோன்றிய காலத்திலிருந்தே சொத்துரிமைகள் யாவும் ஆண்களுக்கே உரிமையாகின. சொத்துரிமையின்மையே பெண்ணடிமை முறையின் மூல வேர்களுள் முக்கியமானது. இதனை நன்குணர்ந்து கொண்டவர் பாரதியார். இதனாலேயே பிதுரார்ஜிதத்தில் பெண் குழந்தைகளுக்குச் சம்பாக்கம் கொடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தினார்.

பெண்ணடிமை முறையின் இன்னோர் அம்சம் விதவைப் பெண்களுக்கான உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டமையாகும். இது பெண்குலத்துக்கே ஒரு சாபக்கேடாக இருந்தது. கணவனை இழந்த பெண் தனியே கணவனை மட்டும் இழந்தவளாகக் கருதப்படுவதில்லை. கணவனுடன் உலகவாழ்வின் சுகங்கள் அத்தனையையும் இழந்தவளாகவே கணிக்கப்பட்டாள். இந்நிலை எமது சமுதாயத்தில் அன்றும் இருந்தது. இன்றும் இருந்து வருகின்றது. பாரதி சமூகத்தின் இப்போக்கை வன்மையாகக் கண்டித்தார் காந்தி போன்றோர் விதவைகளின் மறுமணம் தொடர்பாக துணிவுடன் கருத்துக்களை வெளியிடத்தயங்கிய

காலத்தில் பாரதியார் முற்போக்கான உறுதியான கருத்துக்களை முன்வைத்தார். "இந்தியாவில் விதவைகளின் பரிதாபகரமான நிலமை" என்ற கட்டுரையில் தமது கருத்தை தெளிவுறக் காட்டியுள்ளார்.

".....விதவைகள் எந்தப் பிராயத்திலும் தமது பிராயத்துக்குத் தகுந்த புருஷரை புனர்விவாகம் செய்து கொள்ளலாம்....வீண் சந்தேகம், பொறாமை, குருட்டுக் காமம், பெண்களை ஆத்மாவில்லாத, ஹ்ருதயமில்லாத, ஸ்வாதீனமில்லாத அடிமைகளாக நடத்த வேண்டுமென்ற கொள்கை இவற்றைக் கொண்டே நம்மவர் களில் சில புருஷர்கள் 'ஸ்திரிகளுக்குப் புனர் விவாகம் கூடாது' என்று சட்டம் போட்டார்கள் .....எல்லா விதவைகளும் மறுமணம் செய்து கொள்ள இடங் கொடுப்பதே இந்தியாவில் மாதருக்குச் செய்யப்படும், அநியாயங்கள் எல்லாற்றிலும் பெரிதான இந்த அநியாயத்துக்குத் தகுந்தமாற்று மற்றப் பேச்செல்லாம் வீண்கதை"

என அழுத்தம் திருத்தமாகக் குறிப்பிடும் பாரதி இவ்விடயத்தில் தேசத்தலைவர்களே அதிக அக்கறை எடுக்க வேண்டும் என்றார்.

"விதவைகளின் தொகையைக் குறைப்பதற்கும் அவர்களுடைய துன்பங்களைத் தீர்ப்பதற்கும் ஒரே வழிதான் இருக்கிறது. அதை நம்முடைய ஜனத்தலைவர்கள் ஜனங்களுக்குத் தைரியமாகப் போதிக்கவேண்டும்."

பாரதி கூறும் பெண்நிலை வாதங்களில் இடம் பெறும் மிக முக்கிய அம்சம் பெண்கல்வியாகும். இவரது கதைகள் கட்டுரைகளில் இடம் பெறுகின்ற பெண்பாத்திரங்கள் கல்வி கற்று ஆளுமை வளர்ச்சியடைந்த பாத்திரங்களாகவே உள்ளன. "ஆறில் ஒரு பங்கு" என்னும் கதையின் நாயகி மீனாம்பாள், "பெண் விடுதலை" என்னும் கட்டுரையில் இடம் பெறும் வேத வல்லி அம்மையார் போன்றோர் உதாரணங்களாவர். பாரதியின் காலத்திலேயே கல்வியால் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளிலும் பெரும் கீர்த்தியைப் பெற்ற பெண்கள் வாழ்ந்தார்கள். சரோஜினி நாயுடு, காமிநீராய் மனகுமாரிதேவி, அருங்க மோகினி தேவி போன்றோர் பாரதியின் சமகாலத்தவரே. "தமிழ் நாட்டு மாதருக்கு" என்னும் கட்டுரையில் மேற்கூறப்பட்ட பெண்களின் திறன்களை பாராட்டும் பாரதியார் தொடர்ந்து,

".....தமிழ்நாட்டு மாதர் சம்பூரணமான விடுதலை பெற வேண்டுவாராயின் அதற்குக் கல்வித்தோணியே பெருந்துணையாம். எனவே, கொஞ்சம் கொஞ்சம் பல துறைகளில் பயிற்சி வாய்த்திருக்கும் தமிழ்ச் சகோதரிகள் இரவு பகலாகப்பாடுபட்டு அவ்வத்துறைகளில் நிகரற்ற தேர்ச்சி பெற முயல வேண்டும். இடைவிடாத பழக்கத்தால் தமிழ் மாதர் தமக்குள்ள இயற்கையறிவை மிகவும் உன்னத நிலைக்குக் கொணர்ந்து விடுதல் சாலவும், எளிதாம்"

பெண்களின் தொழிற்சதந்திரம் தொடர்பாகவும் பாரதி கருத்துக்களை வழங்கியுள்ளார். பெண்கள் தமது தகுதிக்கும் திறமைக்கும் ஏற்ப எவ்வித தொழிலையும் செய்யலாம் என்பது அவரது வாதமாகும். இக்கருத்து இன்றைய நிலையில் மிகவும் முக்கியமானதாகும். பெண்கள் அரசியலிற் பங்கெடுக்கவும் பதவிகள் வகிக்கவும் வேண்டுமெனப் பாரதியார் கூறுகின்றார் அரசியலில் ஆண்களுக்கிருக்கும் அதே சதந்திரம் பெண்களுக்கும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது அவர் கருத்து.

இவ்வாறு பெண் விடுதலை பெறுவதற்கான ஆரம்ப விதிகளை வகுத்துக் கூறிய பாரதி பல ஆதாரங்களைக் காட்டி ஆண் - பெண் சமத்தவத்தை வலியுறுத்தியுள்ளார். அவற்றுள் முக்கியமானது இந்துப் பாரம்பரியமாகும். "தமிழ் நாட்டின் விழிப்பு" என்னும் கட்டுரையில் இந்துப் பாரம்பரியத்தின் அடிப்படையில் விளக்கமளிக்கின்றார்.

"விஸ்ணுவும் சிவனும் பரஸ்பரம் உதைத்துக் கொண்டதாக கதை சொல்லும் பொய்ப் புராணங்களிலே லஷ்மியை அடித்தாரென்றாவது, சிவன் பார்வதியை விலங்கு போட்டு வைத்திருந்தாரென்றாவது கதைகள் கிடையா. சிவன் ஸ்திரீயை உடம்பிலே பாதியாகத் தரித்துக் கொண்டார். விஸ்ணு மார்பின் மேலே இருத்தினார். பிரம்மா நாவுக்குள்ளேயே மனைவியைத் தாங்கி நின்றார். ஜகத்திற்கு ஆதாரமாகிய பெருங்கடவுள் ஆண் பெண் என இரண்டு கலைகளுடன் விளங்குகிறது. இரண்டும் பரிபூரணமான சமானம். பெண்ணே அணுவளவு உயர்வாகக் கூறுதலும் பொருந்தும்"

ஆண் பெண் வேறுபாட்டை வலியுறுத்துவோர் உடற்பலக்குறைவை எடுத்துக் காட்டுவது வழக்கம். பாரதி காலத்திலும் இத்தகைய கருத்துடையோர் இருந்திருப்பார் என்பதைக் கூறவேண்டியதில்லை. இவர்களின் வாதங்களையும் பின்வருமாறு மறுதலிக்கின்றார்.

"ஆண் பாலார்க்கும் பெண்பாலார்க்குமுள்ள வித்தியாசம் இளமையிற் பழக்கத்தினாலேயே என்று நாம் கொள்ள வேண்டியதாயிருக்கிறது. பெண்பாலாரை அபலைகள், அஃதாவது பலமில்லாதவர்கள் என்கிறோம். இதற்குக் காரணம் பெற்றோர் முதலிய பெரியோர்களேயாவர். பெண்குழந்தைகளைக் கல்வியிலும் சரீரப்பயிற்சியிலும் பழக்காமல் ஆண் குழந்தைகளுக்கு மாத்திரம் அவை இருந்தாற் போது மென்றெண்ணி பெற்றோர்கள் இவ்வாறு செய்தனர் போலும்! புத்தி விரிவதற்கும் தைரியம் முதலியன பெருகுவதற்கும், பெண்பிள்ளைகட்கு இடங்கொடாமல், அவர்களை ஒரு வழியிலும் செல்லவொட்டாமல் கல்வியுங் கற்பியாமல் வீட்டு வேலைகள் செய்வதிற் பழக்கி மடைப்பள்ளிக்குரிய மடையர்களாக்கி.... வளர்த்து விட்டார்களே.... இங்ஙனம் வெகு காலமாய் வளர்க்கப்பட்டு வரவே இரண்டொரு தலைமுறையிற் பழக்கத்தினாலேற்பட்ட மடமையும், பலக்குறைவும் பின்வரும் தலை முறைகளிற் பிறக்கும் சிறுமியர்க்கு இயற்கையிலே ஏற்படுகின்றன"

நவீன பெண்ணுரிமை இயக்கங்களின் சுலோகம் போன்ற "வேறுபாடு ஆனால் சமத்துவம்" என்ற கருத்தையும் பாரதி பல இடங்களிலும் பிரதிபலித்துள்ளார். உதாரணமாகப் பின்வரும் கருத்தை குறிப்பிடலாம்.

'ஸ்திரீகளுக்கு ஜீவன் உண்டு; மனம் உண்டு; புத்தியுண்டு; ஐம்புலன்கள் உண்டு. அவர்கள் செத்த யந்திரங்களல்லர். உயிருள்ள செடிகொடிகளைப் போலவும்ல்லர். சாதாரணமாக ஆண்மாதிரிதயாகவேதான்.... ஆத்மா ஒரே மாதிரி'

ஆண் பெண் சமத்துவமின்மையே உலகில் காணப்படும் சீர்கேடுகளுக்கெல்லாம் காரணம் என்றார். பாரதி "பெண்ணுக்கு விடுதலையின்றேல் பின் இந்த உலகினில் வாழ்க்கையில்லை" என்பது அவர்வாக்கு மேலும்,

"இன்று தமிழ் நாட்டில் மாத்திரமேயல்லாது பூமண்டல முழுவதிலும், பெண்ணைத் தாழ்வாகவும் ஆணை மேலாகவும் கருதி நடத்தும் முறைமை ஏற்பட்டிருப்பது முற்றிலும் தவறு. அது துன்பங்களுக்கெல்லாம் அஸ்திவாரம்; அநீதிகளுக்கெல்லாம் கோட்டை; கலியுகத்திற்குப் பிறப்பிடம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சமத்துவத்தை வலியுறுத்திய அதேவேளையில் தனது காலத்தில் உலகில் பல பகுதிகளிலும் தோன்றிய பெண் விடுதலை இயக்கங்கள், கருத்தோட்டங்கள் ஆகியனவற்றையும் கூர்மையாகக் கவனித்தார். இக்காலத்துப் பெண்விடுதலை இயக்கங்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் அரசியற் பின்னணி கொண்டிருந்தமையையும் அவதானித்தார். அத்துடன் தனிநபர் சுதந்திரம் என்றவகையிலும் ஐரோப்பாவில் பெண்விடுதலைக் கருத்துக்கள் தோன்றியிருந்தன. இதன் ஒரு விரும்பத்தகாத விளைவாக ஆண் - பெண் உறவில் கட்டுப்பாடற்ற சுதந்திரம் தேவை என வலியுறுத்தும் "சுதந்திரக்காதல்" போன்ற கருத்துக்களும் தோன்றியிருந்தன. பாரதியார் இக்கொள்கையை முற்றாகவே வெறுத்தார். இதனை அவரால் எழுதப்பட்ட "சுயசரிதையில்" காண முடிகின்றது. "வீரமிலா மனிதர் சொல்லும் வார்த்தை கண்டீர், விடுதலையாங் காதலெனில் பொய்மைக் காதல்" எனக் குறிப்பிட்டார்.

இவ்வாறு களங்கமற்ற ஆண் - பெண் சமத்துவத்தை வலியுறுத்திய பாரதி சமத்துவ சமுதாயத்தில் பெண்களின் நிலை குறித்தும் பல புதுமைக் கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஆணாதிக்க சமுதாயம் பெண்களுக்குரிய குணங்களாக வகுத்தமைத்த அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்பனவற்றைப் பாரதியின் புதுமைப் பெண்ணிடம் காணமுடியாது. மாறாக ஞானம், நல்லறம், வீரசுதந்திரம், நிமிர்ந்த நன்னடை, நேர் கொண்ட பார்வை என்ற குணங்களின் இருப்பிடமாகவே அவள் விளங்குவாள்.

**"நிமிர்ந்த நன்னடை நேர் கொண்ட பார்வையும்  
நிலத்தில் யார்க்கும் அங்சாத நெறிகளும்  
திமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் இருப்பதால்  
செம்மை மாதர் திறம்புவதில்லையாம்"**

என்றும்

**"சாத்திரங்கள் பலபல கற்பராம்  
சவுரியங்கள் பல பல செய்வராம்  
மூத்த பொய்மைகள் யாவும் அழிப்பாராம்  
மூடக் கட்டுக்கள் யாவும் தகர்ப்பாராம்"**

என்றும்

புதுமைப் பெண்ணின் செயலாற்றல்களைப் பாரதியார் பாடுகின்றார். ஆயினும் பாரதி கற்பனை கண்டளவிற்குக் கூட இன்னும் எமது சமூகத்தில் பெண்கள் உரிமையும் உயர்வும் பெறவில்லை.

**"பட்டங்கள் ஆள்வதும்  
சட்டங்கள் செய்வதும்  
பாரினில் பெண்கள்  
நடத்த வந்தோம்"**

எனப் பாரதி பாடியதை மேலீடாகக் கொண்டு "மாதர் நல்லறம்" நடைமுறைக்கு வந்து விட்டதாக மயங்குவர். இன்று பாரதி பெண்குலம் கல்வி, கலை, அரசியல், சமூகம் ஆகிய பல்வேறு துறைகளிலும் ஆண்களோடு சரிநிகர் சமானமாக ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இந்தியப் பாராளுமன்றத்திலும் ராஜ்ய சட்ட சபைகளிலும் அமைச்சராகவும் அங்கத்தினராகவும் பல பெண்கள் வீற்றிருக்கின்றனர். எமது நாட்டிலும் இந்நூற்றாண்டில் பெண்கள் மிகவும் முன்னேறியுள்ளனர். 19ம் நூற்றாண்டிலும் அதற்கு முன்பும் சமுதாயத்தில் பெண்களுக்கிருந்த பல்வேறு பிரச்சினைகள் தடைகள் சமுதாய ரீதியாகவும், சட்டரீதியாகவும் நீக்கப்பட்டுள்ளன. பெண்களுக்கு உயர்கல்வி வாய்ப்புகள், வாக்குரிமை, திருமண சுதந்திரம் அரசுதுறை சார்ந்த தொழில்களில் சமசந்தர்ப்பம், சொத்துரிமை பிரசவகால

நிலவுரிமைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. நாட்டின் பிரதமராக, ஜனாதிபதியாகக் கூட உயரும் எவுக்கப் பெண்களுக்குச் சமசந்தர்ப்பங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. 1978ம் ஆண்டு பெண்கள் பணியகம் நிறுவப்பட்டது. பெண்களின் நலனைக் கவனிக்க 1983 இல் ஒரு அமைச்சர் நியமிக்கப்பட்டமை அரசமட்டத்தில் கூட பெண்கள் நலனில் அக்கறை காட்டப்படுகின்றது என்பதை எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

இன்று பெண்களுக்கான வேலை வாய்ப்புகளும் சுயதொழில் வாய்ப்புகளும் அதிகரித்து வருகின்றன. உயர்கல்வி வாய்ப்பினைப் பெறுவதில் இருந்த தடைகளும் நீக்கப்பட்டுள்ளன. மகளிர்க்குரிய இடம் வீடுதான் என்ற உருக்காட்சியில் தளர்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. குடும்பம் என்ற குறுகிய எல்லையிலிருந்து விடுபட்டு தேசிய வளர்ச்சியில் பங்கு கொள்கின்றனர். உல்லாசப் பிரயாணத்துறை சார்ந்த தொழில்கள், சுதந்திர வர்த்தக வலயத் தொழிற்சாலைகள் போன்றனவற்றில் பெண்கள் அதிகமாக வேலைக்குச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். வெளிநாடுகளுக்கு வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுச் செல்லும் நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆசிரியத் தொழிலிலும் பெண்கள் அதிகளவில் பங்காற்றி வருகின்றனர்.

சர்வதேச நிலையிலும் பெண்களது பிரச்சினைகள் ஆராயப்படுகின்றன. இதுவரைக்கும் நான்கு பன்னாட்டு மகளிர் மாநாடுகள் நடைபெற்றுள்ளன. நான்காவது மாநாடு பெல்ஜியத்தில் நடைபெற்ற போது பெண்களின் பல்வேறு பிரச்சினைகளும் ஆராயப்பட்டன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1975ம் ஆண்டைச் சர்வதேசப் பெண்கள் ஆண்டாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை பிரகடனப்படுத்தியது. மார்ச் எட்டாந்திகதி சர்வதேச மகளிர் தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது. 1893ம் ஆண்டிலிருந்து 1994ம் ஆண்டு வரைக்கும் இலங்கை இந்தியா உட்பட 163 நாடுகள் ஆண்களுக்கு நிகராகப் பெண்களுக்கும் வாக்குரிமையை வழங்கியுள்ளன. மேலும் திறமை, சேவையின் அடிப்படையில் எவ்வித பாரட்சமும் இன்றி பெண்களும் நோபல் பரிசுத்திட்டத்திற்குத்தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். 1903 ஆண்டு நோபல் பரிசினைப் பெற்ற மேரிகியூரி அம்மையாரிலிருந்து 1992ம் ஆண்டு பரிசினைப் பெற்ற ரிக்கோ பெர்ட்டா மெஞ்சு வரை 26 பெண்மணிகள் இலக்கியம், அமைதி, மருந்தியல் போன்ற துறைகளில் நோபல் பரிசினைப் பெற்றிருந்தனர்.

இவ்வாறு தேசிய சர்வதேசிய நிலையில் பெண்களுக்கு சமசந்தர்ப்பங்களும் உரிமைகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் இவ்வம்சங்களை யாவும் பெண்குலம் முழுவதற்கும் பொருத்தமானவையல்ல. சராசரிப் பெண்கள் கூட அவற்றால் நன்மை களைப் பெறுகின்றார்கள் எனக் கூறமுடியாது. காலங்காலமாக நிலவி வரும் அர்த்தமற்ற மரபுகளில் அவை மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளதாகவும் கருதமுடியாது. மேலும் சட்டத்தில் பதியப்பட்டவை யாவும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவதுமில்லை. எனவே சமுதாயத்தில் பெண்கள் தொடர்பாக நிலவும் பாரம்பரிய மனோபாவம் எவ்வளவுக்கு மாறியுள்ளன? கல்வி வேலை வாய்ப்புக்கள் பெண்களின் வாழ்நிலையில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளனவா? இவற்றை நோக்கும் போதே பாரதியின் கனவுகள் கனவுகளாகவே உள்ளமை புலப்படும்.

தொழில் புரியும் பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்போ கல்வி வாய்ப்போ பெண்களின் விடுதலையைப் பிரதிபலிப்பதாகாது. இன்று இருக்கும் சமூக அமைப்பு ஆண் பெண்ணுக்கிடையே பாகுபாடு காட்டுவதைத் தொடர்ந்தும் பேணும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளது. இது கல்வி தொழில் வாய்ப்புகளின் முழுப்பலாபலன்களையும் அனுபவிப்பதிலிருந்தும் பெண்ணைத் தடுக்கின்றது. பெண் பொருளாதார சுதந்திரத்தைப் பெற்றது போல் தென்பட்டாலும் மறைமுகமாக அவள் மேலும் சுரண்டப்படுவதற்கே வழிவகுக்

கின்றது. மேலும் வீட்டு வேலைகள் பெண்ணுக்குரியன என்பதே பொதுவான கருத்தாகும். இதனை ஆண்கள் மட்டுமல்ல பெண்களும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். இந்நிலையில் வெளி உழைப்பில் ஈடுபடும் பெண்களின் சமை இருமடங்காகின்றது. பெண்கள் மட்டுமே வெளி உழைப்பில் ஈடுபடுவதுடன் வீட்டிலும் ஓய்வின்றி உழைக்க வேண்டிய நிலையும் இன்று ஏற்பட்டுள்ளது. வெளிவேலையும் வீட்டுழைப்பும் ஒருசேர அவளை அழுக்குகின்றன. இரண்டினதும் சுரண்டலுக்கு ஒருசேர உட்படுகின்றாள். பெண்களுக்கு இன்று இருக்கும் கல்வி, வேலைவாய்ப்புகள் உண்மையில் ஆண் ஆதிக்க சமுதாயத்திலிருந்து தோன்றும் ஒடுக்குமுறை, சுரண்டல் ஆகியன தொடர்ந்து நிலவும் அபிவிருத்திப் படிமுறையில் பெண்களை இணைப்பதாகவே அமைந்துள்ளது சுதந்திரம் என்ற மேற்பூச்சின அடித்தளத்தில் தொடர்ச்சியான சுரண்டல் நிலை தேங்கிக்கிடக்கின்றது. பல்லாண்டு காலமாகத் தொடர்ந்து நிலவிவரும் ஆணாதிக்க சமுதாயத்தின் பாரம்பரிய மனோபாவங்கள் ஆழ வேரூன்றியுள்ளன. இம்மனோபாவங்களிலும் அதற்குக் காரணமாய் அமைந்த ஆணாதிக்க சமூக நிறுவனத்தின் அடிப்படைத்தன்மைகளிலும் மாற்றம் ஏற்படும் போதே பெண் சுதந்திரம் என்பது சாத்தியப்படும். மேலும் பெண்களது பிரச்சினைகளை தனிமைப்படுத்தி நோக்குவதிலிருந்தும் விடுபட்டு தனிநபர் சுதந்திரம், நீதி, மனித உரிமைகள், மனித வளமேம்பாடு, மனவளமேம்பாடு என்ற பரிமாணங்களுடன் இணைத்து நோக்குவதும் அவசியமாகும்.

எனவே பாரதியால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட பெண்நிலை வாதக் கருத்துக்கள் பல இன்றும் செயல் வடிவம் பெறாத கருத்து நிலையிலேயே உள்ளன. பாரதியால் பெண் விடுதலைக்கு ஆற்றப்பட்ட பெரும்பணி அதனைத் தொடக்கி வைத்தமையேயாகும். இவ்விடத்தில் "வரலாற்றில் தனிநபர் வகிக்கும் பாத்திரம்" எனும் நூலில் பிளெகானவ் கூறிய கருத்துக்கள் பாரதியாருக்குச் சிறப்பாகப் பொருந்தும்

"....மகாபுருஷன் எனப்படுபவன் துவக்கி வைப்பவன்தான் ஏனெனில் மற்றவர்களை விட அவன் அதிக தூரம் பார்க்கிறான் மற்றவர்களை விட அவன் விஷயங்களை அதிக ஆர்வத்துடன் விரும்புகிறான்.... சமுதாய உறவுகளின் முந்திய வளர்ச்சியால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட புதிய சமுதாயத் தேவைகளை அவன் சுட்டிக்காட்டுகிறான் அத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கும் அவன் தான் முதன் முயற்சி செய்கின்றான்.... அவன் முக்கியத்துவம் அனைத்தும் இதில் தான் அடங்கியுள்ளன"

பாரதியால் அதிக ஆர்வத்துடன் தொடக்கி வைக்கப்பட்ட பெண்சுதந்திரத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டிய பொறுப்பு நிகழ்கால எதிர்கால சமுதாயத்தையே சாரும். அதுவரைக்கும் பாரதியின் பெண் நிலை வாதக் கருத்துக்கள் பல தொடர்ந்தும் தூரத்து இலட்சியங்களாகவே இருக்கும்.

செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை

B.A(Hons) Dip. In. Edu

ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

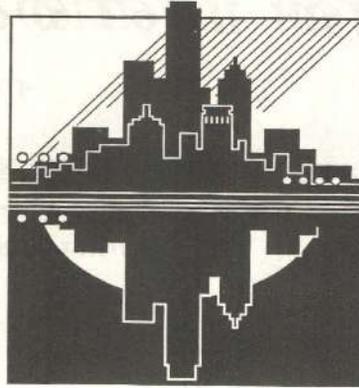
### ஒழுக்கம்

உலகம் வேண்டுவது ஒழுக்கமே. சுயநலம் தீய ஒழுக்கம்.

சுயநலம் அற்றதே நல்ல ஒழுக்கம்.

(விவேகானந்தர்)

கல்லூர் மலர் சீற்ப்புடன் மீளிர  
எமது வாழ்த்துக்கள்



**கிராமம் அரிசி ஆலை**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

என்றும் மாற்றுக் குறையாத தங்க  
நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்



ஓடர்கள் குறித்த தவணையில்  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்

**சரவணைவன்**  
**ஆரண மாளிகை**

கண்டி வீதி,

சாவகச்சேரி.

'தாமோதரன்' வாழி! வாழி!!

நவீன மோஸ்தர்களில் ஆடவர்,  
நங்கையர்களுக்கேற்ற  
ஆடைத்திணிகளுக்கு  
நங்கள் நாடவேண்டிய  
தாபனம்

**பிரகாஸ் ஆடையகம்**

5. நவீன சந்தை உட்புறம்  
சாவகச்சேரி

'தாமோதரன்' வாழி! வாழி!!

அழகு சாதனப் பொருட்கள்  
பரிசுப் பொருட்கள்  
எவர் சில்வர் பாத்திரங்கள்  
நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள  
நாடவேண்டிய தாபனம்

**தீருப்பதி**

6. நவீன சந்தை உட்புறம்  
சாவகச்சேரி

## சென்மதி நிலுவை - புதிய அறிமுகம்

(1996 ஆம் ஆண்டு இலங்கை மத்திய வங்கி ஆண்டறிக்கையிலிருந்து முக்கிய தகவல்)

**அறிமுகம் :-** குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் ஒரு நாட்டின் பொருளாதாரம் ஏனைய உலக நாடுகளுடன் மேற்கொள்ளும் பொருளாதாரக் கொடுக்கல், வாங்கல்களை முறைப்படி சுருக்கித்தரும் ஓர் புள்ளிவிபர அறிக்கையே சென்மதி நிலுவை எனப்படும். இவ்வறிக்கையில் வருமானங்கள் வரவுப் பக்கத்திலும், கொடுப்பனவுகள் பற்றுப்பக்கத்திலும் பதியப்படும். அதாவது குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் பொதுவாக ஒரு வருடத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு நாடு ஏனைய உலக நாடுகளுடன் சட்டபூர்வமாக மேற்கொள்கின்ற எல்லாக் கொடுக்கல் வாங்களையும் ஒழுங்கான முறையில் பதிந்து காட்டும் ஓர் பட்டியல் ரீதியான கூற்றே சென்மதி நிலுவை என வரையறுக்கப்படும்.

### சென்மதி நிலுவை அட்டவணை

சென்மதி நிலுவைப்பட்டியல் இரட்டைப்பதிவு முறைப்படி பதிவு செய்யப்படும். இதனால் வருமானங்கள் எப்போதும் கொடுப்பனவுகளுக்குச் சமப்படுவதாயிருக்கும். சென்மதி நிலுவைப்பட்டியல் இரு பிரதான பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. அவையாவன:

1. நடைமுறைக்கணக்கு
2. மூலதனக்கணக்கு

நடைமுறைக்கணக்கு மேலும் மூன்று உபபிரிவுகளால் பிரிக்கப்படுகின்றது. அவையாவன:

- அ. பொருட்கள் கணக்கு
- ஆ. பணிகள் கணக்கு
- இ. மாற்றல் கணக்கு

இதே போலவே மூலதனக்கணக்கு மேலும் இரு பிரதான பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. அவையாவன:

- அ. நாணயமல்லாத்துறை
  - ஆ. நாணயத்துறை
- என்பனவே இவையாகும்.

மேற்குறிப்பிட்டவாறான நடைமுறைக்கமையவே இலங்கையின் சென்மதி நிலுவைப் புள்ளிவிபரங்கள் சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் சென்மதிநிலுவைக் கையேட்டின் நான்காவது மதிப்புக்கமைய இலங்கை மத்திய வங்கியின் ஆண்டறிக்கைகள், மற்றும் மாதாந்த செய்தித்திரட்டுகள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. சென்மதி நிலுவை கையேடு ஐக்கிய நாடுகளின் தேசிய கணக்குகள் முறைக்கமையவும், சர்வதேச நாணயத்தின் அங்கத் துவ நாடுகளின் தேசிய சென்மதி நிலுவைப் புள்ளி விபரங்களின் தொகுப்பாளர்களுடனும் கலந்தாலோசித்து அவர்களின் தேவைகள், கருத்துக்களையும் கவனத்தில் கொண்டே தயாரிக்கப்படுகின்றது.

## சென்மதி நிலுவை - புதிய அறிமுகத்தின் அவசியம்

இன்று சர்வதேச ரீதியாக சென்மதிநிலுவைப் பட்டியல் பலகாரணங்களுக்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பொருளாதாரப் பகுப்பாய்வுகளை இலகுவாக்கும் பொருட்டு முரண்பாட்டில்லாத இசைந்த அமைப்பினுள் ஒழுங்குபடுத்த வேண்டியுள்ளது. இது மாறுபாடில்லாத பொதுவான அமைப்பு முறையின்படி தரவை அறிமுகம் செய்தலை உறுதிப்படுத்துகின்றது. இவ்வாறான அறிமுகம் எல்லா நாடுகளுக்கும் பொதுவான அடிப்படையில் அமையும்போது சென்மதிநிலுவையை நாடுகளுக்கிடையே ஒப்பிடவும் வசதியாக அமையும் என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது.

பல நாடுகளில் சந்தைச் சீர்திருத்தங்கள், வர்த்தகத்தடைகள் மற்றும் கூடிய மூலதனக் கட்டுப்பாட்டுத்தளர்வு ஆகியன இன்று அதிகரித்த உலக மயப்படுத்தலை உண்டாக்கின. கடந்த சில தசாப்தங்களுக்கு முன்பு நாடுகளின் சுங்கத்தடைகளைத் தாண்டிய மரபுரீதியான இறக்குமதிகள், மற்றும் ஏற்றுமதிகளுடன் ஒப்பிடும் போது தற்போது மீள் ஏற்றுமதி செய்யும் பதனிடல் மற்றும் சீர்த்திருத்தங்கள் பல நாடுகளில் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த காலங்களில் இல்லாமலோ அல்லது குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கு இல்லாமலிருந்த தொடர்புட்பட்ட, கட்டிடவாக்கம், கணனிப்பணிகள், உரிமைப்பங்கு, உரிமைக்கட்டணங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட கலாச்சார பொழுது போக்குப் பணிகள் இன்று முக்கியம் பெற்று விளங்குகின்றன. அது மட்டுமன்றி சர்வதேச படுகடன் நெருக்கடிக்கு தீர்வுகளைக் காண்பதற்காக

உலக சமுதாயத்தின் முயற்சிகள்

படுகடன் மன்னிப்பளித்தல்,

படுகடன் குறைதல்,

தண்ட வட்டி விதித்தல்,

நிலுவைகளை மீள் அட்டவணைப்படுத்தல்

போன்ற புதிய கருதுகோள்களை உருவாக்கின. சர்வதேச மூலதன மாற்றல்களுக்கான பிணைகள் மற்றும் பத்திரங்கள், பணச்சந்தைக்கருவிகள் மற்றும் நிதியியல் ஆவணங்கள் போன்ற கருவிகளின் விருத்தியும், பிரபலமும் முக்கியத்துவம் பெற்றுக் காணப்பட்டன.

இவ்வாறான சகல விருத்திகளும் சென்மதிநிலுவைத் தரவுகளைத் தொகுக்கும் போது கவனத்தில் எடுக்கப்படுவதுடன் பொருத்தமானதாகவும் அமைய வேண்டும். இதன்படி சர்வதேச நாணய நிதியம் அதன் சென்மதி நிலுவைக் கையேட்டின் திருத்தப்பட்ட ஐந்தாவது பதிப்பை வெளியிட்டதுடன் அதனுடன் இணைந்த சென்மதிநிலுவைத் தொகுப்பு வழிகாட்டு நூலினை 1995 ஆம் ஆண்டிலும், புத்தகத்தை 1996 ஆம் ஆண்டிலும் வெளியிட்டன. இதற்கமைய இலங்கையின் சென்மதிநிலுவைப் பட்டியலும் 1997 ஆம் ஆண்டிலிருந்து புதிய அமைப்பு முறையைப் பின்பற்றும் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. மத்திய வங்கியின் மாதாந்தச் செய்தித்திரட்டுகளில் இம்முறை இடம் பெற்று வருவதை அவதானிக்கலாம்.

## புதிய அறிமுகம்

சென்மதி நிலுவையின் புதிய அறிமுகம் பின்வருமாறு இடம் பெறுகின்றது. பொதுவாக சென்மதிநிலுவைக் கொடுக்கல் வாங்கல்களோ அல்லது ஏனைய மாற்றங்களோ சென்மதிநிலுவைக் கணக்கில் பிரதிபலிக்கின்றன. தேசிய வருமானக் கணிப்பீட்டு

முறையில் உலகின் ஏனைய நாடுகளுக்கான கணிப்பீடு சர்வதேச முதலீட்டு நிலைமைக்கும், சென்மதி நிலுவைக்கணக்கிற்குமிடையிலான இணைப்பு கூடியளவு ஒருமித்தே காணப்படுகின்றது.

சர்வதேச சென்மதிநிலுவைக் கணக்கிற்கும், சர்வதேச முதலீட்டு நிலைமைக்குமிடையிலான இணைப்பு இயன்றவரை பலமாகவும், ஒருமுகப்பட்டதாகவும் காணப்படுகின்றது. இவ்விரு முறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு விடயத்தில் ஒரே மாதிரியான கருத்துக்கள்

வதிவிடம்,

மதிப்பீடு,

கால எல்லை,

நேரடி முதலீடுகள் மீள் முதலிடப்பட்ட வருவாய்கள் என்பவற்றின் மீது காணப்படுகின்றன. எனவே தேசிய வருமானக் கணக்குகள் முறையுடன் ஒருமுகப்படுத்தலை அதிகரிப்பதற்காகவும், இத்தகைய புதிய அறிமுகம் இடம் பெறுகின்றது. இம்மாற்றத்தினால் முன்னைய சென்மதிநிலுவைக் கணக்கில் இடம் பெறுவதுபோல நடைமுறைக் கணக்கு என்ற பகுதி இடம் பெறுகின்ற போதிலும் அதில் வருமானம் என்றொரு விடயம் புதிதாக உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது.

இதே போல மூலதனக்கணக்கு என்ற பகுதியின் தலைப்பு மூலதனம் மற்றும் நிதியியற் கணக்கு என மீள் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இதனால் முன்னர் நாணயத்துறையினுள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த வர்த்தக வங்கிகளின் சொத்துக்கள், பொறுப்புக்கள் என்ற விடயம் நிதியியற் கணக்கிற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதனுடன் இணைந்த வகையில் வேறும் சில திருதங்கள் காணப்படுகின்றன.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் சென்மதிநிலுவைக் கையேட்டின் ஐந்தாவது அமைப்பு முறைக்கு உட்பட்ட வகையிலான சென்மதிநிலுவைப் பட்டியல் பின்வருமாறு இடம் பெறுகிறது.

### புதிய சென்மதிநிலுவை அட்டவணை

புதிய சென்மதி நிலுவைப் பட்டியல் இருபிரதான பிரிவுகளால் பிரிக்கப்படுகின்றது.

1) நடைமுறைக்கணக்கு

2) மூலதன, நிதிக்கணக்கு

நடைமுறைக்கணக்கு மேலும் நான்கு உப பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. அவையாவன:

அ) பொருட்கள் கணக்கு

ஆ) பணிகள் கணக்கு

இ) வருமானக் கணக்கு

ஈ) நடைமுறை மாற்றல் கணக்கு

இதே போல மூலதன நிதிக்கணக்கு மேலும் மூன்று உபபிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. அவையாவன:

அ) மூலதனக் கணக்கு

ஆ) நிதியியற் கணக்கு

இ) நாணயத்துறை என்பனவே இவையாகும்.

## புதிய மாற்ற விடயங்கள் - ஒப்பீடு

சென்மதி நிலுவையின் பட்டியலில் முன்னைய பதிவுகளுக்கும், புதிய அறிமுகத்திற்கு மிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பின்வருமாறு சுட்டிக்காட்டலாம்.

முன்னைய சென்மதிநிலுவைப் பட்டியலின் நடைமுறைக்கணக்கில் பணிகள் (சேவைகள்) துறையினுள் ஒரு பிரிவாக முதலீட்டு வருமானம் என்பது இடம் பெற்றது. ஆனால் புதிய அறிமுகத்தில் வருமானக்கணக்கில் அது உள்ளடக்கப்படுகின்றது. வருமானக்கணக்கில் இன்னுமொரு கூறாக இடம் பெறுவது ஊழியர்கள் நட்டஈடு என்பதாகும்.

முன்னர் நடைமுறைக்கணக்கில் பணிகள் (சேவைகள்) துறையினுள் ஏனைய பணிகள் என்பதனுள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த கூலிகள் /சம்பளங்கள் என்பது புதிய கணிப்பீட்டு முறையில், நடைமுறைக்கணக்கில் வருமானக்கணக்கினுள் தொழிலாளர் களின் இழப்பீடு என்பதனுள் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. அத்துடன் முன்னர் அரசின் (செலவினம்) பணிகளின் கீழ் இடம் பெற்றுவந்த தூதுவராலயச் செலவினம் தற்போது நடைமுறைக்கணக்கில் வருமானக்கணக்கினுள் தொழிலாளரின் இழப்பீடு என்பதனுள் உள்ளடக்கப்படுகின்றது. இதே போல வேறு சில செலவினங்களும் வருமானக்கணக்கினுள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னர் நடைமுறைக்கணக்கில் மாற்றல்கள் என்பதனுள் வெளிநாடுகளில் தொழில்புரியும் இலங்கையர்களது பண அனுப்பல்கள் தனியார் மாற்றல்கள் பெறுவனவினுள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இது தற்போது மூலதனக் கணக்கினுள் மூலதனமாற்றல்கள் என்பதாகக் காட்டப்படும். காரணம் வெளிநாடுகளில் பணிபுரியும் இலங்கையர்கள் மற்றும் வெளிநாடுகளுக்கு இடம் பெயர்ந்தோர் குறிப்பாக கனடா, சுவிற்சலாந்து, பிரான்சு, ஜேர்மனி போன்ற நாடுகளில் இடம் பெயர்ந்து குடியேறியோர் இங்கு தமது வீடு, சொத்து விற்பனை மூலம் பெறும் பணத்தை அனுப்புவதால் அவை மூலதன மாற்றல்கள் என்பதனுள் உள்ளடக்கப்படுவது சரியானதாகும்.

இங்கு முக்கிய அம்சமாகக் குறிப்பிடத்தக்க விடயம் யாதெனில் நீண்டகாலமாக இலங்கையின் சென்மதிநிலுவையின் நடைமுறைக்கணக்குப் பற்றாக் குறையின் தாக்கத்தைக் குறைக்கும் வகையில் தனியார் மாற்றல் பெறுவனவுகள் என்ற விடயம் காணப்பட்டது. தற்போது அது மூலதன மாற்றல்கள் என்ற பகுதியில் உள்ளடக்கப்படுவதால் நடைமுறைக்கணக்குப் பற்றாக்குறையை ஈடுசெய்வதால் தேறிய இடம்பெயர்ந்தோர் மாற்றல்களின் பங்களிப்பினைக் கணிப்பிட உதவும்.

நடைமுறைக்கணக்கினுள் இடம் பெற்ற முன்னைய விடயங்களின் மாற்றல்கள் மேற்குறிப்பிட்டவாறு இடம் பெறுவதை புதிய சென்மதிநிலுவை அட்டவணையில் இடம் பெறும் என்பதைக் குறிப்பிட முடிகின்றது.

முன்னைய சென்மதிநிலுவை அட்டவணையில் மூலதனக்கணக்கினுள் முக்கிய பிரிவாக இடம் பெற்ற நாணயமல்லாத்துறை (நாணயமல்லா மூலதனம்) புதிய அமைப்பு முறையில் மூலதனம், நிதியியற் கணக்கு என மீள்பெயரிடப்படும். இக்கணக்கு அரசு மாற்றல்கள், தனியார் மாற்றல் என்பவற்றையும், மூலதனச் சொத்துக்களின் கையேற்பு, விற்பனை போன்றவற்றையும் உள்ளடக்கியிருக்கும். நிதியியல் கணக்கு தற்போதைய மூலதனக்கணக்கில் உள்ள விடயங்களை உள்ளடக்கியிருக்கும்.

முன்னைய சென்மதிநிலுவை அட்டவணையில் மூலதனக்கணக்கினுள் நாணயத்துறை என்பதனுள் இடம் பெற்ற வர்த்தக வங்கிகளின் சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் என்ற விடயம் தற்போது மூலதனக்கணக்கினுள் நிதியியற் கணக்கிற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு வர்த்தக வங்கிகளின் சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் நிதியியற் கணக்கிற்கு மாற்றப்பட்டமைக்கு பின்வரும் இரு காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன.

முதலில், மூடப்பட்ட பொருளாதார முறையிலிருப்பது போலல்லாமல் வர்த்தக வங்கிகள் வெளிநாட்டுச் செலாவணிக் கொடுக்கல் வாங்கல்களைப் போலவே அவற்றின் வெளிநாட்டுச் செலாவணி மூலவளங்களையும் முகாமைப்படுத்துவதற்கு சுதந்திரம் கொண்டுள்ளமையைத் தெளிவுபடுத்துகின்றமை.

அடுத்து, தேறிய வெளிநாட்டுச்சொத்துக்களின் மாற்றல்கள் தொடர்பான ஒதுக்குப் பணத்திலான (உயர்வலுப் பணம்) மாற்றல்கள் பொதுவான நிலுவைக்கு மிகவும் சமமானதால் பணவழக்கல் மீதான வெளிநாட்டுக் கொடுக்கல் வாங்கல்களின் தாக்கத்தை நேரடியாகவே எடுத்துக்காட்டுகின்றமை.

மேற்குறிப்பிட்ட இரு காரணங்களாலும் வர்த்தக வங்கிகளின் சொத்துக்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் பயனுள்ள வகையில் நாட்டின் வர்த்தக வங்கிகளின் அந்நியச் செலாவணி மூலவளங்களை முகாமைப்படுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்குவதாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே மூலதன நிதியியற் கணக்கினுள் வர்த்தக வங்கிகளின் தேறிய நிலைமையை உள்ளடக்குவதால் பொதுவான சென்மதிநிலுவையின் தாக்கத்தை ஒப்பீடு செய்ய உதவுகின்றது எனலாம்.

இலங்கையில் 1997 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சென்மதிநிலுவை அட்டவணை தயாரிப்பில் மேற்கொள்ளப்படும் புதிய மாற்றங்களையும், பழைய அமைப்பிலிருந்து அவை எவ்வாறு வேறுபடுத்திக் காட்டப்படுகின்றன என்பதையும், அம்மாற்றங்களுக்கான காரணங்களையும், தேவைகளையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம் சென்மதிநிலுவையின் சர்வதேச ரீதியான புதிய அறிமுகத்தினை விளங்கிக்கொள்ள முடியும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மூலம்:- இலங்கை மத்தியவங்கி - ஆண்டறிக்கை 1996.

ஓ.விஜயரத்தினம்

B.A. (Hons), Dip in Ed.

உதவி ஆசிரியர் (பொருளியல்)

யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி,

#### கடமை

காலமாக ஆக எனக்குத் தோன்றுவது என்னவெனில் மணிக்கு மணி, நொடிக்கு நொடி தனது கடமையை மெளனமாய்ச் செய்து செல்லும் புழுவே உண்மையில் சிறந்த புகழ்படைத்தது என்று தோன்றுகிறது.

- விவேகானந்தர்

## இந்து சமய ஒழுக்கவியல்

ஒழுக்கவியல் சிந்தனைகள் பற்றி நாம் ஆராயுமிடத்து காலத்துக்கு ஏற்ற வகையில் காலத்திற்குக்காலம் நாட்டுக்கு நாடு, இடத்திற்கு இடம் சமூகத்திற்கு சமூகம் மாறிக்கொண்டு வருவது தவிர்க்க முடியாதது. ஆயினும் இந்து தர்மம், ஒழுக்கம் என்பது சனாதன நெறியாகும். அதாவது மாற்றங்களுக்கு இடையில் என்றும் மாறாது நிலை பெற்றிருக்கும் உண்மை என்பதாகும். காலம் மாறும், கருத்து மாறும், ஆளும் மாறும், ஆடையும் மாறும் ஆனால் உள்ளிருக்கும் ஆன்மா என்றும் நிலையான, ஒரே தன்மையானதாய் இருப்பதுபோல இந்து தர்மமும் சனாதன தர்மமாக நிலை பெற்றிருப்பதற்கு அதன் ஒழுக்கவியல் பண்புகளே காரணமாகும்.

இந்து சமயம் கூறும் ஒழுக்கவியலை நோக்கின் ஒழுங்கு, ஒழுக்கம் பற்றி அறிந்திருத்தல் அவசியம். ஒழுக்கம் உள்ளத்தைப் பற்றியது ஒழுங்கு உடம்பினை ஒட்டியது. எந்த மனிதனுக்கும் அகம், புறம், உள்நிலை, வெளிநிலை என இரண்டு உண்டு. அந்த அகத்தின் அருமையைக் குறிப்பதே ஒழுக்கம். புறத்தின் பெருமையைக் காட்டுவதுதான் ஒழுங்கு. "ஒழுங்கு ஊராளும்" என்றொரு பழமொழி உளது.

ஒழுங்குடையான் ஊரையாள்வான். உலகினை இயக்குவான். தன்னை ஒழுங்கு படுத்தியவனே பிறரையும் ஒழுங்கு பெறச் செய்வான் ஊரையும் ஒழுங்குறச் செய்ய முடியும் எனவே ஒழுங்குடையான் ஊரைகட்டுப்படுத்தி இட்டுச் செல்வான்.

ஒழுங்கு என்பது ஒருவனது எண்ணத்தின் வண்ணம். உள்ளான் தரத்தின் வெளிப்பாடு, செயற்பாடு நடத்தை என்பது ஒரு நிலைக் கண்ணாடி. அதில் ஒவ்வொருவரும் தம்மைப் பிரதிபலிக்கின்றனர். பழக்க வழக்கம் ஒவ்வொருவரின் அறிவினையும் அணிசெய்ய வேண்டும். இவ்வுலகிலே அவர்களின் வழியினைப் பதப்படுத்த வேண்டும். ஏனெனில் பழகும் முறைகளே சின்னஞ் சிறு அற நெறிகளாக அமைகின்றன. இவை பேரறங்களின் கூறுகளாக மிளர்கின்றன.

நல்ல பழக்கத்தைப் போல மலிவானது ஒன்றும் இவ்வுலகில் இல்லை. எளிதாகப் பெறக்கூடிய ஒன்றாக அது இருந்தாலும் எல்லா நல் வாய்ப்புக்களையும் எப்போதும் ஏற்படுத்துவது இதுவே. எங்கு நுழைவதாயினும் எதிலும் இடம் பெறுவதாயினும் இதைப் போன்ற அனுமதி சான்று வேறு எதுவும் இல்லை. யாருக்கும் எடுத்த எடுப்பிலே பகைவரென எவருமே இல்லை. ஒருவரின் நடத்தையின் மூலமே நட்பும் பகையும் ஏற்படுகின்றன. ஒழுங்குடைமைக்கு உரைக்கல் காலம் தவறாமை. குறித்த நேரத்தில் குறித்த பணியினைச் செய்வதில் ஈடுபாடு, முயற்சிமிக்கவனே ஒழுங்குடையவன் எனலாம்.

ஒழுக்கம் என்பது ஒரு மனிதனின் எல்லா நடவடிக்கைகளின் ஒன்றிய நிலை. குருதியோடு குருதியாக கலந்த ஒன்று. உள்ளத்தின் ஆழத்தில் உறையும் கொள்கை, கோட்பாடுகளின் உணர்வால், செல்வாக்கால் செம்மையாக்கம் பெற்ற பழக்கங்களின் ஒட்டுமொத்தமான கூட்டேயாகும்.

வெற்றி தோல்வி, இன்பம் துன்பம், சமயம் சூழல் வணிகம் போன்ற வாழ்வின் எல்லா நிலைகளிலும் ஒழுக்கம் எதனையும் தீர்மானிக்கிறது. சொர்க்கம் நரகம் எல்லாம் இதிலேயே உள்ளது. நல்லொழுக்கம் அழகினையும் அகமகிழ்வினையும் அருளுகிறது. தீயொழுக்கமோ துன்பத்தையும் அவலட்சணத்தையும் அளிக்கிறது.

ஒழுக்கம் பிறப்பிலே அமைந்ததன்று, பிறந்து வருவதும் அன்று. சிறப்பாக அமைத்துக் கொள்ளப் பெறுவது இஃதுஓர் உயரிய செல்வம், செல்வத்துள் செல்வம். எல்லோருடைய இனிய மூலதனம் இதுவே எனலாம். சிறந்த சொத்து என எவரேனும் தன் சந்ததிக்கு விட்டுச் செல்வதாக இருப்பின் அது ஒழுக்கம் ஒன்றேயாகும். பின் தலைமுறைக்கென ஏதேனும் கொடையென இட்டுச்செல்ல வேண்டுமெனில் உயரிய ஒழுக்கமாகத்தான் இருக்க முடியும். தக்காரின் எச்சமாக அமையும் தகுதியதும் இதுவே. ஏனெனில் இந்த வாழ்வில் எத்துணைதான் ஏற்றமுற்றாலும் எவ்வளவுதான் படைத்திட்டாலும் இறுதியில் உறுதிபெறுவது எஞ்சி நிற்பது ஒழுக்கம்சான்றவர் என்ற நற்பெயரே.

தனிமனிதனின் ஒழுக்கத்தையே சமுதாயம் விழைகிறது. வரவேற்கிறது. எதிர்பார்க்கிறது. மாந்தரின் உயர் தேவை படிப்பு மட்டுமன்று பண்பேயாகும். அதுவே அவனது சிறந்த கவசம். சீரிய தற்காப்பு. அதனால்தான் அண்ணல் காந்தி படிப்பின் அடிப்படை பண்பினைப் புடம் போடுவதாக அமையவேண்டும் அத்துடன் ஒழுக்கத்தைத் தூய்மைப்படுத்த வேண்டும் என்றார். ஒழுக்கத் தூய்மை ஒன்றுதான் உலகப் பேரறிவுகள் அனைத்திலும் உயரியதாக மதிக்கப் பெறுவது என்றார்.

“எண்ணரிய பிறவிகளில் மானிடப் பிறவிதான் யாதினும், அரிதினும் அரிது” என்ற வாக்கின்படி பிறப்பில் உயர்ந்தது மானிடப்பிறவியாகும் என்பது பெறப்படுகிறது. இப்பிறவியின் நோக்கத்தை சரிவர அறிந்து அதற்கு ஏற்ப வாழ்வவனே நிறை மனிதன் ஆவான்.

மனிதன் நிறைமனிதனாக வாழ்வதற்கு ஏற்ற வழிமுறைகளை ஞானிகள் எடுத்துக் கூறியுள்ளனர். மனிதவடிவில் பிறவி எடுத்தால் மட்டும் போதாது மனிதர்களாகப் பிறந்தவர்களிடத்தே மனிதப்பண்பு பொருந்தி இருத்தல் வேண்டும். எனவே மனித வடிவில் மட்டும் இருந்தால் போதாது எல்லாவகையிலும் மனிதத்தன்மை மேலானாக மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை அறிந்திருத்தல் வேண்டும். எல்லா நிலைகளிலும் நிறைவு பெற்றவனே ஆன்மீக சாதனங்களிலும் வெற்றிபெறக்கூடியவன். மனிதன் பெற்றுள்ள உடம்பு நிறைவாழ்வு பெற உதவியாக உள்ளது. மனிதன் தனது மனநிலையில் பெரு நிலையடைய வேண்டின் ஒழுக்கம் அவசியம்.

நெறியான வாழ்விற்கும் ஒழுக்கமுடையமைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இந்துக்களின் ஆன்மீக வாழ்வினைப் பொறுத்தவரை ஒழுக்கம் சமய வாழ்விற்குப் பக்கபலமாக அமைகிறது. மனித மனம் தனக்கு தானே உருவாகிக் கொண்ட செயல்களையே சிந்தனை என்கிறோம். சில சிந்தனைகள் ஒழுக்கத்தைத் தனதாக்கிக் கொள்கின்ற போது அது ஞானமாக நிறைவு பெறுகிறது. வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு, நீடித்த மகிழ்விற்கு மாத்திரமன்றி ஆன்மீக வாழ்விற்கும் ஞானம் வழிகாட்டும். இக் காரணத்தினால் இந்து சமய நூல்கள் ஞானத்திற்குச் சிறப்பிடம் வழங்கி உள்ளன.

மலரானது தன்னிடத்தேயுள்ள அழகையும் நறுமணத்தையும் இயல்பாகவே வெளிபடுத்தல் போல மனிதனும் தன்னிடத்தேயுள்ள மனிதத்தன்மையையும், பேரன்பையும் பண்பையும் புலப்படுத்த கடமைப்பட்டுள்ளான். அதற்காகவே இம் மனிதப்பிறவி ஏற்பட்டுள்ளது. எனலாம்.

இந்துமத நூல்களான வேதங்கள், உபவேதங்கள், வேதாங்கங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், தர்ம சாஸ்திரங்கள், திருக்குறள், ஒளவையாரின் நீதி நூல்கள், அறநெறிப் பாடல்களிலும் ஒழுக்கம் பற்றிய கருத்துக்களைக்காணலாம். இறைவனிடமிருந்து

வெளிப்படுத்தப்பட்ட வேதங்களை கேட்டுணர்ந்த ரிஷிகள் அவைகள் கேட்கப்பட்டு செவி வழியாக வளர்க்கப்பட்டதால் சுருதிகள் எனவும் இத்தகைய வேத சுருதிகளை உணர்ந்த முனிவர்களால் எழுதப்பட்ட அறநூல்கள் 'ஸ்மிருதிகள்' எனக்கூறப்பட்டன. இந்நூல்கள் அறத்தின் ஆதாரமான ஒழுக்கத்தினையும் அதன் இலக்கணத்தையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளன. வேதங்களிலும் ஸ்மிருதிகளிலும் விதிக்கப்பட்ட ஒழுக்கமே மேலான ஒழுக்கம். இந் நல்லொழுக்கத்திலிருந்து அறம், வடிவெடுக்கிறது. எனவே அறத்திற்கு ஒழுக்கமே ஆதாரமென முன்னோர் காட்டியுள்ளனர்.

மேலும் அறவொழுக்கத்தினைப் பேணுவோனை அந்த அறமே காப்பாற்றும் அது ஒரு போதும் அவர்களைக் கைவிடாது. தர்மம் தலைகாக்கும் என்ற முதுமொழிக்கும் இதுவே காரணமாயிற்று. அறவொழுக்கங்களைக் கைவிட்டவனுக்கு அறமே கூற்றாகும். இக்கருத்தினைத்தான் வேத ஸ்மிருதிகளும், அல்லவை செய்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என சிலப்பதிகாரமும், ஊழ்வினை உகுத்து வந்தூட்டும் எனத் திருக்குறளும் எடுத்தியம்பி உள்ளன. இவை ஒழுக்கத்தை, அறத்தை மீறுவோர்க்கு விதிக்கப்பட்ட எச்சரிக்கையாகும் எனக் கொள்ளலாம்.

மனிதன் அன்றாடம் பின்பற்ற வேண்டிய நியமங்களை வேதநூல்கள் வகைப்படுத்தியுள்ளன. நேர்மையானதைச் செய், தெரிந்ததை மட்டும் செய் சொல், இனிமையாகப் பேசு, நல்லோரை நாடு, உயிர்கள் அனைத்திலும் அன்பாக இரு உயர்வான உபதேசங்களை கேட்க தாய், தந்தை, குரு, விருந்தினர் அனைவரிடமும் அன்பாயும் பணிவாயும் இரு, என்பன வேத உபதேசத்தின் சாரமாகும்.

வேதங்களில் "ரிதம்" எனும் கொள்கை பிரசித்தமானது 'ரிதம்' என்பது இயற்கையின் ஒழுங்கினைக் குறிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த ஒழுங்கு அற ஒழுங்கு எனவும் அதற்கு வர்ணக்கடவுளே தலைவன் என்பதால் "ரிதகோப" என்ற சிறப்புப் பெயர் அக்கடவுளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. சூரிய சந்திரர்களைக் கண்களாகக் கொண்டு அவன் உலகினைக் கண் காணிப்பான் எனவும் அவன் கண்களுக்கு உலகின் எந்த மூலையிலும் நடக்கும் பாவங்களிலிருந்தும் மனிதன் தப்ப முடியாது எனவும் சொல்லப்பட்டதால் இவற்றைத் தொடர்ந்து புண்ணிய பாவக் கருத்துக்களும் அறவொழுக்கங்களிலே இடம் பெறலாயிற்று.

இதிகாசங்களான மகாபாரதமும் இராமாயணமும் ஒழுக்கத்தின் உயர்வையும் ஒழுக்கமின்மையின் இழிவையும் மிக விரிவாக எடுத்துரைக்கின்றன. வேதகாலத்தில் இடம்பெற்ற ரிதக் கோட்பாடே மகாபாரத காலத்தில் கர்மமாகவும், தர்மமாகவும் பேசப்பட்டுப் போராட்டமாகியது. பகவத்கீதையில் கர்மம், தர்மம் இரண்டிலும் பற்றுவிட்டவன் பற்றற்ற தர்மவானின் இருப்பிடத்தை அடைவதால் விடுதலை அடைவான் என்பது இந்து தர்மத்தின் அடிப்படை உயர் இலட்சியமாகும். ஆதலால் கடமையைச் செய் பற்று வைக்காதே என்பது கீதை உபதேசிக்கிறது.

பண்டைக்காலத்திலிருந்து மக்கள் புராணக்கதைகளைப் படித்து வந்தனர். கிராமமக்கள் அனைவருக்கும் பொது இடங்களில் புராணக்கதைகளும் பொருளும் கூறப்பட்டு வந்தன. மக்கள் அவற்றைக் கேட்டதால் ஒழுக்கத்துடன் அறிவையும் பெற்றனர் எனவே புராண, இதிகாசங்கள் மக்களுடைய பொதுப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு துணையாயின. தர்ம சாஸ்திரங்களில் சிறப்பாக மனுஸ்மிருதியில் நீதி வழுவா நெறிமுறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

தனிமனிதனைப் பொறுத்தவரை அவனிடம் நல்லொழுக்கம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இவற்றினை நல்ல கல்வியினால் பெறலாம் என்பதை வள்ளுவர் கசடறக் கற்றபின் அதற்கு தக நிற்கவேண்டும் என்று வற்புறுத்தினார். மனிதனாகப் பிறந்தவனின் கடன் கற்ற கல்வியினால் வருகின்ற உயர்குணங்களான அன்பு கீழ்ப்படிதல், இரக்கம் ஆகிய பண்புகளை வளர்த்தல் ஆகும்.

ஒழுக்கத்தின் சிறப்பையும், அவசியத்தையும் வள்ளுவப் பெருந்தகை

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்” என்கிறார் மனிதனை மனிதனாக வாழ வைப்பது ஒழுக்கம், ஒழுக்கத்தைக் கொண்டே மனிதனை அளக்கலாம், அறியலாம். ஒழுக்கம் ஒருவருக்கு உயர்வை தரும். ஒழுக்கமின்மை அழிவை அளிக்கும் இதனால்தான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும் என்றார்.

அறிவும் படிப்பும் செல்வமும் இருந்து விட்டால் மட்டும் ஒருவனுக்கு ஒழுக்கம் வந்து விடாது. அன்பு, அருள், தூய்மை, வாய்மை, நன்றி, கருணை, அடக்கம், அஞ்சாமை நடுநிலை அனைத்தும் ஒழுக்கத்தின் உறுப்புகளாகும். இவை இளமையிலேயே ஒருவனுக்கு வேர் ஊன்றினால்தான் அவன் எதிர்காலத்தில் சான்றோனாக விளங்கமுடியும்.

ஒளவையார் அருளிய ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், வாக்குண்டாம், நல்வழி போன்ற நீதி நூல்களிலும் அறநெறிப்பாடல்களிலும் ஒழுக்கம் பற்றிய கருத்தினைக் காணலாம். சின்னஞ் சிறு வாக்கியங்களாக பென்னம் பெரிய வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை ஒளவைப்பாட்டி எமக்கு ஈந்துள்ளார். “அறம் செய விரும்பு” என்பதில் நல்லதைச் செய்ய விரும்ப வேண்டும் அதாவது நன்மை தரக்கூடியவை எவையோ அவற்றினை மனம்செய்ய விருப்பம் கொள்ள வேண்டும் மனதில் நல்ல விருப்பங்களை ஏற்படுத்தினால் தான் நல்ல செயல்களைச் செய்து தூண்டும் நல்லவை என்பது தாய், தந்தை, பெரியோர், ஆசிரியர்கடவுள், என்போருடன் அன்புடனும் பக்தியுடனும் மரியாதையுடனும் நடந்து கொள்வதாகும். பிறருக்கு துன்பம் தரும் செயல்களை நினையாது இருத்தலும், பொய் பேசாது இருத்தலும், பிறர் பொருளைக் கவராதிருத்தலும் கடைப்பிடிக்க வேண்டியவையாகும். ஒவ்வொரு செயலினையும் நிதானமாக, தன்னம்பிக்கையுடன் முழுநிறைவாகச் செய்ய வேண்டும். அதாவது இம்மைக்கு மட்டுமன்றி மறுமையிலும் நற்பயன் அளிப்பவையே செய்ய வேண்டும் என்பது ஒளவையாரின் கூற்றாகும்.

சைவ சித்தாந்தம் நாற்பாதங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றது. இவற்றில் ஒழுக்கவியல் பண்புகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். நாற்பாத நெறியில் நின்று மனிதன் அகப்புறச் செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் ஆன்மீக நிறைவினைப் பெறமுடிகிறது. நாற்பாத நெறிகளான சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்னும் இவை வெவ்வேறு மார்க்கம் அல்ல. ஒன்றுக்கொன்று ஆதாரமானவை எல்லா மார்க்கங்களும் ஒழுக்கத்திலே ஆரம்பமாகி பக்தியிலே முடிவடைந்து பக்தியே முத்திக்கு வழியாக அமைகிறது. இதனையே தாயுமானவர் “விரும்பும் சரியை முதல் மெஞ்ஞானம் நான்கும் அரும்பு மலர் காய் கனி போல் அன்றோ பராபரமே” என்று குறிப்பிடுகிறார்.

எனவே ஒழுக்கம் என்பது இறைபக்தியோடு கூடியதாக சமயப்பற்றோடு இணைந்ததாக அமையவேண்டும். சமயப் பற்று இறை பற்றற்ற ஒழுக்கம் விரும்பத்தக்கது அல்ல. அது வேரில்லா மரம் போன்றது. ஊற்றில்லா ஓடை போன்றது. ஆகையால் ஞானத்தினை வற்புறுத்தி அதற்கு ஒழுக்கமே அவசியம் என்று கூறுகிறது.

இந்து சமயம் கூறும் ஒழுக்க நெறிகளாக இயமம், நியமம் புருடார்த்தம், வர்ணாச்சிரம தர்மம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இயமம் என்பது அகிம்சை, வாய்மை, திருடாமை, பிரம்மச்சாரியம், அன்பு, வஞ்சனையின்மை, பொறுமை, தைரியம், ஆசாரம், சுத்தி எனும் பத்துமாம்.

நியமம் என்பது தபசு, சந்தோசம், தேவசிந்தனை, தானம், ஈசுரபூசை, ஞானசாஸ்திரங்களைக் கேட்டல், பழிக்கு அஞ்சதல், பக்தி, செபம், விரதம் எனும் பத்துமாம்

இந்துக்களுடைய வாழ்க்கை ஓர் இலட்சியத்தை நோக்கி அமைக்கப்பட்டது. அவர்களின் வாழ்க்கையில் முக்கிய குறிக்கோளை வட மொழியில் தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோட்சம் என்றும் தமிழில் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனவும் அழைப்பர். எனவே நான்கு புருடார்த்தங்களும் மனித வாழ்க்கையின் இலட்சியங்களாக விளங்குகின்றன.

தர்மம் அல்லது அறம் என்றால் மனு முதலிய அற நூல்களில் விதித்த கடமைகளைச் செய்தலும் விலக்கியவற்றை ஒழித்தலுமாகும். அத்தோடு புண்ணியங்களை ஈட்டலும் அவற்றின் பாற்படும். பொருள் என்றால் செவ்விய-நேரிய வழிகளில் ஈட்டப்படும் பொருளையே குறிக்கும். இன்பம் என்பது பொதுவாக எல்லா வகையான இன்பங்களை நுகர்தலும் ஆகும். இவற்றின் உயர்ச்சி நோக்கியே புருடார்த்தங்களில் இறுதியாக உள்ளது வீடு பேறாகும். இதில் அறம், பொருள், இன்பம் எனும் முதல் மூன்றையும் ஒழுங்காக அனுபவிக்கும் போது நான்காவதான முத்தி தானாகக் கிடைக்கும் என்பதை வள்ளுவர் மிக அழகாக விளக்குகிறார்.

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும்

தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்”

எனவே புருடார்த்தத்தின் இலக்கு அடையப்பட வேண்டுமானால் சமுதாய வாழ்வில் ஒழுக்கம் சிறப்பாக பேணப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

மனித வாழ்க்கையில் அனுட்டிக்கும் ஒழுக்கம் சார்ந்த பண்புகளாக தாய் தந்தையரைப் பேணல், விருந்தோம்பல், பஞ்ச யாகங்கள் செய்தல், பஞ்சமா பாதகங்களைத் தவிர்த்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” என்பது ஓளவையாரின் கூற்று மண்ணில் பிறந்த நாம் முதலில் கண்ணால் காண்பது தாயையும் தந்தையையும் ஆகும்.

“தாயிற் சிறந்தொரு கோயிலும் இல்லை”

“தந்தை சொல்லிக்க மந்திரமில்லை” என்பது ஆன்றோரின் கூற்றுக்கள்

எமது வாழ்வில் தாய், தந்தையைப் பேணுவது அனைவரதும் கடனாகும். எம்மையின்ற தாய் தந்தையரை கண்கலங்கவிடாது கண்போல பாதுகாத்து அவர்களுக்கு ஆற்றும் பணிகளை பணிவன்போடு செய்து அவர்கள் கூறும் புத்திமதிகளைக் கூர்மையாக கவனித்து குறைவிடாது நடந்து தாய், தந்தை அன்பை, ஆசியை நாம் பெறுவோமே யானால் எமது வாழ்வில் ஒழுக்கம் உள்ளவர்களாக சான்றோனாக சமூகத்தில் மிளிர் முடியும்.

இவ்வாழ்வானின் ஒழுக்கங்களில் ஒன்றாக விருந்தோம்பலை வள்ளுவர் தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்து ஒக்கல் தானென்றாங்கு

ஐம்புலத்தாறு ஓம்பல் தலை, பிதிரர், தேவர், விருந்தினர், சுற்றத்தார், தான் னென்று சொல்லப்பட்ட ஐவகையினரது கடமைகளையும் அறநெறி வழுவாது செய்தல்

இல்லறத்தானுக்குரிய ஒழுக்கம் ஆகும்.

“செல்விருந்தோம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான்  
நல்லவிருந்து வானத்தவர்க்கு” என்ற குறன் மூலம் தனது இல்லத்திற்கு வந்த  
விருந்தினர்களை முகம் திரியாது பேணி வழியனுப்பி மீண்டும் புதியவர்களின் வரவை  
ஆவலுடன் காத்து இருப்பவன் வானுலகத்தவருக்கு நல்விருந்து ஆவான். இக்கருத்தின்  
மூலம் இவ்வாழ்வான் பண்பும் விருந்தோம்பலின் சிறப்பும் இதன் மூலம் மறுமையில்  
அடையும் பயனும் கூறப்படுகிறது.

பகுத்துணரும் பண்பே மனிதப் பண்பு ஆகும். மனிதப்பிறவி எடுத்த நாம் பகுத்தறிவு  
உடையதனால் தக்கது எது தகாதது எது என உணர்ந்து வாழ்வதனாலே மனிதப்பிறவி  
சிறப்புப்பெறுகிறது. எனவே மனிதனை மனிதனாக்கி சிறப்புத்தரும் அறிவை, மயக்கி  
மிருக நிலைக்கு தள்ளுவது பஞ்சமா பாதகங்களாகும்

பொய், கொலை, களவுகள், காமம் இவற்றில் மதுவிற்கு ஆளாகும் ஒருவன்  
கைப்பொருள் அனைத்தையும் மதுவிலே கரைத்து பின்னர் மதுவிற்கும் தனக்கும்  
குடும்பத்திற்குமாக பொருளீட்ட குறுக்குவழியில் ஈடுபடுகின்றான். சூதாடி எல்லாவற்  
றையும் தோற்று கொலை சண்டையிலும் ஈடுபடுவான். இவ்விதம் இழி நிலைகளால்  
ஏற்படும் பயனை வள்ளுவர் இரத்தினச் சுருகமாக

“உண்ணற்க கள்ளை உணில் உண்க சான்றோரான்  
எண்ணப்பட வேண்டாதார் எனக்கூறுகிறார்” எனவே பஞ்சமா பாதகங்கள்  
விலக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாக ஒழுக்கவியல் கூறுகிறது.

ஒழுக்கம் சார்ந்த நெறிகளில் ஒன்றான ஆச்சிர தர்மம் என்பது வாழ்க்கை ஒழுங்கு  
அல்லது படிமுறையாகும். மனிதன் ஒவ்வொரு கட்டமாக முழு வளர்ச்சி பெற துணை  
புரிபவை ஆச்சிரமங்களாகும். நால்வகை ஆச்சிரமங்களாவன பிரமச்சாரியம்,  
கிருஹஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சன்னியாசம் என்பனவாகும். இவ்வாச்சிரமம் மனித  
வாழ்க்கைப் படிநிலைகளாக அமைந்தது. ஆச்சிரம ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடிப்பதன்  
மூலம் மனிதக் முழு வளர்ச்சி பெற்று நிறை மனிதனாக விளங்கமுடியும் அத்தோடு  
ஆச்சிரம தர்மக் கோட்பாடு இந்து சமூக ஒழுக்கவியலிலும் முக்கியம் பெறுகிறது.

பிரமச்சாரியம் என்பது உப நயனம் பெற்ற இளைஞன் பிரமச்சாரிய விரதம் பூண்டு  
பஞ்சேந்திரியங்களை அடக்கி குருவின் இல்லத்திலே உறைந்து ஒழுக்கக் கல்வியில்  
ஈடுபடுதல் ஆகும். இதில் மாணவனின் ஒழுக்கம் சிறப்பாகப் பேணப்படுவதைக்  
காணலாம். சௌசம், ஆசாரம், விரதம் என்பவற்றில் வழுவாது குருவின்  
பணிவிடைகளைச் சீடன் பணிவன்போடு செய்தல் வேண்டும். வழுவற்ற ஒழுக்க  
நெறியிலே விரதங்களை அனுட்டித்து ஆழ்ந்த கவனத்துடன் பிரமச்சாரி வேதக் கல்வியில்  
ஈடுபடவேண்டும்.

காலை, மாலையில் சூரியனையும் அக்கினியையும் ஆழ்ந்து வழிபட்டுவிட்டு  
குருவைப் பணிந்து ஒழுக வேண்டும். உணவிற்காகக் குரு அனுமதியுடன் இரந்து குருவின்  
தேவையையும் தன் தேவையையும் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். ஏழை பணக்காரன் என்ற  
வேறுபாடு இன்றி மனம், வாக்கு, காயங்களினால் ஐம்பொறிகளையும் அடக்கி,  
வேதமோதலாகிய கல்வியைக் கசடறக் கற்றுத் தேறுவான். பிரமச்சாரிய நிலையில்  
சமயக் கல்வியும் அற ஒழுக்கங்களும் உலகியல் அறிவும் போதிக்கப்படுகிறது. மாணவன்  
குருவைத் தனக்கு ஆன்மீக வழி காட்டியாகக் கருதி உலக விடயங்களைத் துறந்து  
வாழ்கின்றான். பயிற்சிக்காலம் முடித்ததும் குரு மாணவனுக்கு தர்மம் செய், உண்மை  
பேசு, குருவைப் போற்றி வாழ், மூத்தோரைப்பேணி நட போன்ற அறிவுரைகளை

வழங்குவார். பிரம்மச்சாரியம் மேற்கொண்ட மாணவர் குரு தட்சணை வழங்கி, குருவின் அனுமதியுடன் பெற்றோருடன் கிருகஸ்தம் நுழைகின்றான்.

எவ்வளவு தூரம் தூய்மையாக பிரம்மச்சாரிய ஒழுக்கம் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறதோ அவ்வளவிற்கு ஏனைய ஆச்சிரம தர்மங்களும் சிறக்கும் என்பதை இந்து தர்மம் எடுத்து விளம்புகிறது.

கிருகஸ்தன் செய்ய வேண்டிய சகல கடமைகளையும் அவன் மணம் புரிந்தபின்னர் பார்க்கும் தொழில் மூலம் பெறும் ஊதியத்திலிருந்து செலவு செய்து மேற்கொள்ள வேண்டும். கிருகஸ்தன் பிதுரரை பிண்டதானம் மூலமும், தேவரை யாகங்கள் மூலமும், இருடிகளை சுவாதியாயம் மூலமும், பிரஜாபதிகளை புத்திர சந்தானம் மூலமும், உலகத்தை அன்பு மூலமும் வழிபட்டு தன் மாசற்ற சுயமான செய்கைகள் மூலம் புனித லோகத்தை அடைவான். சந்நியாசிக்கும், வானப்பிரஸ்தருக்கும், பிரம்மச்சாரிக்கும் உணவளிக்க ஆதாரமாக உள்ளவன் கிருகஸ்தன். இவன் விருந்தினரை அன்புடன் வரவேற்று உணவும், உறையுளும் அளித்து மகிழ்விக்காது அவர்களை ஏமாற்றத்தோடு வெளியேறச் செய்பவன் அவர்களின் பாவங்களைச் சுமந்து கொண்டு தனது புண்ணியங்களையெல்லாம் அவர்களின் இழந்து விடுகின்றான். விருந்தினை அவமதிக்காது கொடுரமாகவோ வஞ்சகமாகவோ பேசாது, கொடுத்தற்காக வருந்தாது, கொடுப்பவரைத் தடுத்து ஏசாது இருத்தல் அவசியம். கிருகஸ்த ஆச்சிரம கடமையை முறையே செய்யும் ஒருவன் உலகியல் பந்தங்கள் சகலவற்றிலும் இருந்து விடுதலை அடைந்து உயர்ந்த லோகத்தை அடைவான்.

கிருகஸ்தன் தனது கடமைகளை மனத்திருப்தியுடன் செய்து முடித்து பேரப்பிள்ளை களைக் கண்டு நரை, திரை தோன்றி மனைவியுடன் காட்டில் வாழ்கின்றான். அன்று முதல் தன்னை ஆன் மீக விடயங்களில் ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்றான். பற்றுக்களைத் துறந்து காட்டில் காய்கனி கிழங்குகளை உண்டு, பிரம்மச்சாரிய ஒழுக்கத்தினைக் கடைப்பிடித்து தியானத்திலமர்ந்து மானசீகயாகத்தில் ஈடுபட்டு உண்மையறிவைப் பெறுகின்றான். இந்த நிலை சந்நியாசத்திற்குத் துணைபுரிகின்றது.

சந்நியாசம் எனும் நான்காவது ஆச்சிரமத்தில் புகுமுன் பற்றுக்களைத் துறந்து போட்டி மனப்பாங்குகளைக் கைவிட்டு தர்மம், அர்த்தம், காமம் அடையும் முயற்சிகளை மறந்து நட்பை, பகையையும் சமனாகக் கருதி சகல ஜீவராசிகளிடமும் அன்பு செலுத்த வேண்டும். எந்தவொரு ஜீவனையும் மனம், வாக்கு, காயங்களினால் துன்புறுத்த கூடாது. சகல ஆசைகளையும் நீத்து, சகல பந்தங்களையும் பற்றுக்களையும் துறக்க வேண்டும். காம, குரோத மயக்கம் எனும் தீய குணங்களைத் தள்ளி விடுவதோடு நான் எனும் முனைப்பு இல்லாதிருத்தல் வேண்டும். சகல ஜீவனிடமும் அன்பு செலுத்தும் சந்நியாசி எந்தவொரு ஜீவராசிக்கும் பயப்படத்தேவையில்லை. தூய உள்ளத்தோடு கஷ்டமின்றியும் சந்நியாச தர்மத்தைப் பின்பற்றும் பிராமணன் எண்ணெயின்றி ஒளிரும் தீயே போல ஒளிமயமாகப் பிரம்ம லோகத்தை அடைவான்.

சைவ சமயம் இல்லறத்திற்கும் துறவறத்திற்கும் உரிய நெறிகளை வகுக்கிறது. இல்லறத்தில் இருந்தே இறைவனடி சேர்ந்தார் பலர். இரு அறங்களுக்கும் அன்பும் இறையுணர்வும் அடிப்படைகளாகும். உலக வாழ்க்கையில் அன்புடனும் அறத்துடனும் செயலாற்றில் ஆன்மா தனது பாதையில் முன்னேறும் திருவருள் கிடைக்கும்.

அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை  
பண்பும் பயனும் அது.

இல்வாழ்வானுக்குரிய ஒழுக்கங்களை சைவசித்தாந்த நூல்களுள் ஒன்றான சிவஞான

சித்தியார் பின்வரும் பாடல் மூலம் தொகுத்துக் கூறுகிறது.

ஒழுக்கம் அன்பு ஆசாரம் உபசாரம் உறவு சீலம்  
வழுக்கிலாத் தவந்தானங்கள் வந்திருத்தல் வணங்கல் வாய்மை  
அழுக்கிலாத் துறவடக்கம் அறிவொடர்சித்தலாதி  
இழுக்கிலா அறங்களானால் இரங்குவான் பணி அறங்கள்

(சிவஞானசித்தியார்)

ஒழுக்கம், அன்பு, கருணை அனுட்டானங்கள், பெரியோரை உபசரித்தல், உறவு நற்குணங்கள், குற்றமற்ற தவங்கள், தானங்கள், வழிபாடு, நேர்மை, பிறர்மனை விழையாமை, தன்னடக்கம், தக்கன இவை, தகாதன இவையெனப் பகுத்தறிதல், இறைவனையும் பெரியோர்களையும் அர்ச்சித்தல் முதலிய குணங்கள் உடையவனின் செயல்கள் அறங் கூறும் ஒழுக்கங்களாகும். இவ்வாற்றான் ஒழுக்கவழி நின்று ஒழுகும் ஒருவன் பெரும் பயன் பெறுவான் என்பதையும் சிவஞான சித்தியார் தெளிவுபடுத்துகிறது.

“மனமது நினைய வாக்கு வழுத்த மந்திரங்கள் சொல்ல  
இன்மலர் கையிற் கொண்டங்கு இச்சித்த தெய்வம் போற்றிச்  
தினமுதல் அகற்றி வாழுஞ் செயலறம் ஆனால் யார்க்கும்  
முனம் ஒரு தெய்வம் எங்குஞ் செயற்குமுன் நிலையாம் அன்றே”

ஒருவன் அறத்தின் வழி நின்று இறைவனை மனத்தால் நினைந்து வாக்கால் துதித்து மலர்கொண்டு அர்ச்சித்து வழிபட்டு வாழ்வானாகில் அவன் செயல்கள் யாவும் இறைவனுக்குப் பணிகளாகும்.

யான் எனது என்னும் செருக்கறுப்பான் வானோர்க்கு  
உயர்ந்த உலகம் புகும்.

நான், எனது என்ற ஆணவ மலத்தை இறைஞானத்தால் மட்டும் அறுக்கலாம். இம்மலந்தான் பாசங்களுக்கும் மோகங்களுக்கும் துன்பங்களுக்கும் காரணமாகும். மனிதர் பலர் புண்ணியங்கள் செய்தபோதும் நான், எனது என்ற தன்னுணர்வு நீங்கப் பெறாதோராய் உள்ளனர். இவை நீங்காதவரை திருவருளும், பதி ஞானம் என்னும் முக்தியும் கிட்டா எனவே இவ்வொழுக்க வழி ஒழுகுவார் இறையின்பம் பெறுவார் என்பது திண்ணம்.

இவ்வாறு இந்து சமய நூல்கள் ஒழுங்கு, ஒழுக்கம், ஒழுக்கம் சார்ந்த பண்புகள், நெறிகள் மூலம் சமய சமூக வாழ்வில் ஒழுக்க வியலின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக்கூறி சமூக மேன்மைக்கும், ஆன்மீக வாழ்வுக்கும் ஒழுக்கம் அவசியம் என்பதை வற்புறுத்தி இருப்பதைக் காணலாம்.

ஒழுக்க வழியிலே நின்று மகத்தான செயல்களைச் சாதித்த தீரர்கள் பலரை வரலாறு கண்டுள்ளது. இந்த வகையில் நவீன கால இந்துமத சீர்திருத்த வாதிகளுள் ஒருவரான மகாத்மா காந்தியும் தீரச் செயல் புரிந்த உலகம் போற்றும் உத்தமர்களுள் ஒருவராக மிளிர்கின்றார். விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்த புதுமைகளைவிட உலகம் போற்றும் உத்தமர்கள் காட்டிய ஒழுக்க நெறிகள் போற்றிப் புகழ் வேண்டியவைகளாகும். இவையே இந்து மதம் கூறும் ஒழுக்கவியலின் அடிப்படைக்கருத்துக்களாகும்.

திருமதி. இ. சந்திரதேவன்  
(B.A.(Hons) Dip-In-Edu)

## **விலங்கியல் பாடத்தின் தோற்றமும் பாடசாலைக் கலைத் திட்டத்தில் விலங்கியல் பெறும் பங்கும்**

எல்லோருக்கும் விஞ்ஞானம் என்ற கொள்கை நிலவிய நாட்களில் விஞ்ஞானம் என்பது சில உண்மைகளை மட்டும் கொண்டது என நம்பப்பட்டது. ஆனால் இப்போது விஞ்ஞானம் என்பது அவதானம், சிந்தனை, செய்முறை ஆகியவற்றை மேலதிகமாகக் கொண்ட ஒரு செயன்முறை என்ற அளவிற்குப் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. ஆனால் தற்போது விஞ்ஞானம் என்பது மனப்பாங்கின் விருத்தி, பரந்த மனப்பான்மை, பகுப்பாய்வுடன் கூடிய அவதானிப்பு என்றவாறு விரிந்துள்ளது. இத்தகைய சிறப்பினை பெறும் விஞ்ஞான பாடத்தில் விலங்கியல் கலைத்திட்டத்தில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

விஞ்ஞானிகளின் உழைப்பினால் பரந்த விஞ்ஞான அறிவும், நவீன கருவிகளும் மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்டு அவனுடைய வாழ்க்கை வளமாக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் விலங்கியலின் பல்வேறு துறைகளும் மேன்மேலும் வளர்ந்து வருவதற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது. மனிதன் பூமியிலே தோன்றிய போது ஏனைய விலங்குகளுடன் இப்போதுள்ள தொடர்பிலும் பார்க்க நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருந்தான். அவன் உயிருடன் வாழ்வதற்கு மிருகங்களின் தோற்றம், அவற்றின் தன்மைகள் பற்றி ஓரளவேனும் அறியவேண்டியவனாய் இருந்தான். பின்னர் அவற்றை உணவாக உட்கொள்ளக் கற்றுக் கொண்டான். அத்துடன் அவன் பயன் தரும் மிருகங்களை வளர்க்கவும், இனவிருத்தி செய்யும் முறைகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டான். இதற்கு மூலதாரமாக அமைந்தது விலங்கியல் அறிவேயாகும்.

தொன்மை நாகரீக நாடுகளைப் போலவே இந்தியாவில் கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்கு முன்பே விஞ்ஞான அறிவு படிப்படியாக வளரத் தொடங்கி விட்டது. பண்டைய கால இந்தியப் பேரரசன் அசோகன் சிறந்த கல்வி மானாக விங்கினான். கி.மு. 242 இல் அவன் சில சட்டங்களைப் பிறப்பித்தான். மீன்பிடித்தல், வேட்டையாடுதல், விலங்குகளின் வாழ்விடமான காட்டில் மரங்களை வெட்டுதல் ஆகியவற்றை இச் சட்டங்கள் மிக அறிவார்ந்த முறையில் ஒழுங்குபடுத்தின. அதே சமயம் பண்டைய உலகின் பிற நாடுகளிலும் விலங்குகள் பற்றிய அறிவு சிறிது சிறிதாக வளரத் தொடங்கியது.

தொன்மைக் கிரேக்க நாட்டில் பிறந்த "ஸுவால்ஜி" என்ற சொல் பின்னர் எல்லா ஐரோப்பிய நாடுகள் அனைத்திலும் விலங்கியலைக் குறிக்கப்படலாயிற்று. கிரேக்க மொழியில் "ஸுவோன்" என்றால் விலங்கு. "லோகோஸ்" என்றால் சொல் என்ற கருத்தைக் குறிக்கும். எனவே "ஸுவால்ஜி" என்பதன் நேரான மொழி பெயர்ப்பு "விலங்குகள் பற்றிய சொல்" என்பதாகும்.

தொன்மைக் கிரேக்க அறிஞர் அரிஸ்டாட்டில் (Aristotle) விலங்கியலின் தந்தை என மதிக்கப்படுகின்றார். இவர் கி.மு. 384 முதல் 322 வரை வாழ்ந்தவர். விலங்குகள் பற்றி மக்களிடையே திரண்டிருந்த தகவல்களை முறையாகத் தொகுக்க இவரே முதன் முதல் முயற்சி செய்தவர். இவர் 454 விலங்கினங்களின் கட்டமைப்புக்களையும், வாழ்க்கை முறைகளையும் போதியளவு விபரமாக வர்ணித்திருந்தார். இக்காலத்தில் புத்தகங்களை அச்சிடுவது வழக்கில் இல்லை. இதனால் பண்டைய அறிஞர்கள் தனித்தனியே தெரிந்து கொண்ட விலங்குகள் பற்றிய தகவல்களை மறுதலை முறையினருக்கு கற்களிலும் வரை தோல்களிலும் பொறிக்கப்பட்டே வழங்கப்பட்டன. கையால் எழுதப்பட்ட ஏடுகள்

விலைமிக்கவையாகவும் அபூர்வமாகவும் இருந்தன. அறிவியல் தகவல்கள் மெதுவாகப் பரவின. இவை பணக்காரர்களுக்கே கிடைக்கக்கூடியதாக இருந்தன. பெரும் பாண்மையான மக்கள் கல்வியறிவின்றி அறியாமையில் உழன்று வாழ்ந்தார்கள் இடைக்காலத்தில் விலங்கியலின் வளர்ச்சி தடைப்பட்டது. அப்போது விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகள் இறைவனுக்கு உகப்பற்றது என எண்ணப்பட்டது. அத்தோடு இயற்கையை ஆராய்வது குற்றமாக கருதப்பட்டது. அறிவியல் ஆராய்ச்சியாளர்கள் மதவிரோதிகள் என பிரகடனம் செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டும், எரிக்கவும் பட்டார்கள். இதன் போது கிறிஸ்தவ மதவிசாரணை அதிகாரி "தோரக்விமாடா" கொடும் பாதகன் என்ற பெயரைப் பெற்றான். இவனால் மதவிரோதிகள் எனக் கருதப்பட்ட 10,000 பேரையும் அவர்களுடைய பிள்ளைகளையும் தீக்கிரையாக்கினான். இக் கொடுமைகளால் மக்கள் திகிலடைந்தனர். இவை விலங்கியலின் வளர்ச்சிக்கு இடையூறாகி அவற்றை தேக்கி நிறுத்தி விட்டன. எனினும் மரங்களில் வாழும் பறவைகள் பற்றியும் விலங்குகள் பற்றியும் பிற புராணக்கதை விலங்குகள் பற்றியும் புனைக்கதைகளில் இருந்து இடைக்கால நூல்கள் தோன்றத் தொடங்கின. ஆனால் அறிவியல் ஒளியை நாடி மக்கள் ஆர்வத்துடன் முன்னேறுவதை இடைக்கால கொடுமைகளால் அடக்கி ஒடுக்க முடியவில்லை. இயற்கையை ஆராயவும், விலங்கியல்புகளை அறியவும் மக்கள் உள்ளத்தில் எழுந்த ஆவலையும் எந்தச் சிறைகளாலும், தண்டனைகளாலும் ஒடுக்க முடியவில்லை.

கி.பி. 14ம், 15ம் நூற்றாண்டு முதல் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் மையம் மேற்கு ஐரோப்பாவிற்கு மாறியது. இந்தியா உள்ளிட்ட கடல்சார்ந்த நாடுகளுடன் மேற்கு ஐரோப்பிய அரசுகளின் வாணிபம் விரியலடையலாயிற்று. கடற்பயணிகள் முன்னர் காணாத விலங்குகளை ஐரோப்பாவிற்கு கொண்டு வரத்தொடங்கினர். வாழ்க்கைத் தேவைகளின் நிமிர்த்தம் மீன்பிடிப்புக்காக கடல் விலங்குகளையும், வேட்டையாடு வதற்காக காட்டு விலங்குகளையும் பற்றிய அறிவும் அவற்றின் வாழிடங்களை தேடிக் காண்பதும் இன்றியமையாததாயிற்று. இத்தேவைகள் காரணமாக காலத்தின் தேவைக்கு இணங்கி இயற்கை ஆராய்ச்சி மீது இருந்த தடைகளை மதம் தளர்த்தி விலங்கியல் அறிவு வளர்ச்சி விரைவுபடுத்தப்பட்டது.

19ம் நூற்றாண்டின் அரைவாசிவரை உலகின் அனைத்துப் பகுதியிலும் இருந்த விலங்கியல் அறிஞர்கள் சுவீடன் நாட்டின் பிரபல விஞ்ஞானி "கார்ல்லின்னேயஸ்" (1707-1778) என்பவரைப் பின்பற்றி விலங்குகளை வர்ணித்து அவற்றை குழுக்களாகவே வகைப்படுத்தல் விலங்கியலின் முக்கியமான கடமையெனக் கருதி வந்தார்கள். இதனால் அக்காலத்து விலங்கியல் "வர்ணனை விஞ்ஞானம்" என அழைக்கப்பட்டது.

விலங்கியலின் உண்மையான அடிப்படை மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியவர் மாபெரும் ஆங்கில விஞ்ஞானி சார்ல்ஸ்டார்வின் (Charls Darwin 1809-1882) ஆவார். இவரது "இனங்களின் தோற்றம்" எனும் முதன்மையான நூல் 1859ல் வெளியானது. இதிலே இயற்கை காரணங்களால் விலங்கியல் தோன்றியதை விளக்கும் போதனைகள் அடங்கியிருந்தது.

இவரின் செயற்பாடு காரணமாக விலங்குகளில் படிப்படியான வளர்ச்சியை விளக்குதல் விலங்கியலின் முக்கிய தொண்டாக கருதப்படுகின்றது. இதனால் விலங்கியல் வர்ணனை விஞ்ஞானத்திலிருந்து விலங்குகளை காரணம் காட்டி விளக்கும் விஞ்ஞான மாக மாறியது. எனினும் உயிர்வாழும் விலங்கு வகைகளை ஆராய்வதும், வர்ணிப்பதும் இப்போதும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

விலங்கியிலின் முக்கிய கடமைகளில் ஒன்று விலங்குலகை மனிதனுக்கு பயன்படும் வகையில் மாற்றியமைப்பதற்கும், மனிதர்களின் வாழ்க்கையை அதிக தூய்மையும், இன்பமும், வளமும் வாய்ந்தது ஆக்குதலுக்குமேயாகும். இத்தேவைகளை முன்னிட்டே நவீன விலங்கியல் தோற்றம் பெற்றுள்ளது.

இனிக் கலைத்திட்டத்தில் விலங்கியல் பெறும் பங்கு பற்றி நோக்கின் இடைநிலைமட்ட மாணவர்களின் பாடத்திட்டமானது வெறுமனே பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்யும் நோக்குடையதாக காணப்படுகிறது. இதனால் இடைநிலைக்கல்வி மட்டத்திலிருந்து உயர்நிலைக்கல்வி மட்டத்திற்கு செல்லும் போது கற்பதில் சில பிரச்சினைகள் எதிர்நோக்கப்படுகின்றன. அத்துடன் மாணவர்கள் எண்ணக்கருக்களை மனனஞ் செய்வதன் மூலம் நிலைநிறுத்த முற்படுகின்றார்கள். இதனால் இடைநிலை மட்ட விலங்கியலிற்கும் உயர்நிலை மட்ட விலங்கியலிற்குமிடையே பெரும் இடைவெளி காணப்படுவதால் அதனை நிவர்த்தி செய்யப்படவேண்டும் என்ற கருத்துக்களும் எழுப்பப்பட்டுள்ளன. இதனால் கலைத்திட்டத்தின் மூலம் விலங்கியலின் நோக்கங்கள் பின்வருமாறு கூறப்படுகின்றது.

1. மனிதனுக்குப் பயன்படும் விலங்குகளை அளவுரீதியாகவும், பண்பு ரீதியாகவும் விருத்தி செய்து கொள்ளல்.
2. பீடைகள், ஓட்டுண்ணிகள், நோயாக்கிகள் போன்ற பொருளாதார முக்கியத்துவமுடைய விலங்குகளைக் கட்டுப்படுத்தல்.
3. விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்காகவும் புதிய வகைகள் தொடர்பான பரீட்சார்த்த நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படல்.
4. விலங்குகளையும் அவை வாழும் சூழலையும் பாதுகாத்தல்.
5. மருத்துவம், பல்மருத்துவம், தாதிச்சேவை, மிருக வைத்தியம், விவசாய விஞ்ஞானம், உளவியல், மீன்பிடித் தொழில், விலங்கு வளர்ப்பு, வனக்காப்பு, சுகநலப் பொறியியல் போன்ற வேறுபாடங்களை கற்க உதவுதல்

மேலே கூறப்பட்டவற்றை விட கலைத்திட்டத்தின் மூலம் அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரயோகங்களாக பின்வருவன விலங்கியலின் பயன்பாடுகளாக நோக்கப்படுகின்றன.

1. இயற்கையில் காணப்படும் அபூர்வ ஆக்கங்களால் உயிர் உலகமானது பாதுகாக்கப்படுதல்.

உதாரணமாக கடற்கரையோரங்களில் காணப்படும் கற்பாறைகளால் மண்ணரிப்புத் தடைப்படுவதுடன் கடற்கரையை அண்டி வாழ்கின்ற அங்கிகளுக்கு வாழிடங்கள் அமைக்கப்படல்

2. மனிதனை தாக்கும் நோய்களை இனங்கண்டு கொள்வதன் மூலம் சுக வாழ்வு நடாத்துவதற்கு உதவுதல்.

உதாரணமாக மனிதனில் ஏற்படும் பலவகையான நோய்கள் நுண்ணங்கிகளாலும், ஓட்டுண்ணிகளாலும் ஏற்படுகின்றது. இவற்றின் வாழ்க்கை வட்டம் அறியப்படுவதனால் இந்நோய்கள் பரவாமல் தடுக்க முடிகின்றது.

3. சூழல் வனக்காப்பிற்கு உதவுதல்

உதாரணமாக விலங்குகளின் வாழிடங்கள் அழிக்கப்படுவதனால் அவை அழிந்து போகும் நிலையில் அருகிலுருவதனால் இவற்றை மீண்டும் பெறமுடியாது இருந்ததை விளக்குதல்

4. இயற்கை வளத்தை பேணுவதற்காக விலங்கியல் அறிவைப் பிரயோகித்தல்.

உதாரணமாக சுவட்டு எரிபொருட்கள் பலவகையான பயன்தரும் விலங்குகளிலிருந்து பெறப்படுதலை உணர்த்துதல்.

5. விலங்கு வளர்ப்பை ஊக்குவித்தல்.

விலங்கு வளர்ப்பொன்றைத் திட்டமிடவும், பொருளாதார ரீதியில் பிரதி பலன்களை அதிகரித்துக் கொள்ளவும் அதாவது விலங்கு வளர்ப்பின் துணையுடன் உணவு உற்பத்தியை அதிகரித்துக் கொள்வதிலும் உதவுதல்.

6. பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

உதாரணமாக பல்வேறு வகையான நுண்ணுயிர் கொல்லிகளை விலங்கிலிருந்து தயாரித்தல், தோல் பதனிடுதல், மதுசார உற்பத்தி, பாண் உற்பத்தி

7. அழகியல் நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தல்.

உதாரணமாக விலங்குகளின் வெவ்வேறு நிறங்கள், வடிவங்கள், நடத்தைக் கோலங்கள், அழகியல் பெறுமானமுடையவையாதலால் பொழுது போக்கிற்காகவும், விளையாட்டிற்காகவும் உதவுதல்.

Eg:- மீன்வளர்ப்பு

8. மூட நம்பிக்கைகளை அகற்ற உதவுதல்.

உதாரணமாக விலை கூடிய மீன் போஷாக்குக்கூடியது என்ற கருத்து பெரும்பாலான மக்களிடையே நிலவுகின்றது. இதே போல் விலங்குகளின் இறைச்சிகளை உண்ணுதல் பஞ்சமா பாதகங்களில் ஒன்றாக கருதுதல் போன்றவற்றை அகற்ற உதவுதல்.

9. சமூக உணர்வை ஏற்படுத்தல்.

உதாரணமாக ஒருவன் தான் வாழும் சூழலைப் பற்றி உணர்ச்சி செய்வதுடன் மனித நடத்தைகளின் மூலம் சூழலைக் கட்டுப்படுத்துவதை உணர்த்த வேண்டும். உலகப் பிரச்சினையாகிய நோய்கள், அல்லூட்டம், வேலையில்லாப் பிரச்சினை போன்றவற்றை விஞ்ஞானத்தின் மூலம் விலங்கியல் தீர்க்க உதவிபுரிகின்றது. இதே போல விலங்கியல் சம்மந்தமான நோய்கள் வெவ்வேறு நாட்டவரின் ஒத்துழைப்புடன் தீர்க்கப்படுவதில் உதவுதல்.

10. உணவுப் பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

Eg:- நுண்ணங்கிகளின் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய சூழ்நிலைகளை ஏற்படுத்தாது விடுவதன் மூலமும் இரசாயனப் பொருட்களின் பாவனை பற்றி அறிவதன் மூலமும் பல

உணவுப் பொருட்களை நீண்ட நாட்களுக்கு பழுதடையாது பேணமுடியும் என்பதை உணர்த்தல்

எனவே விலங்கியலின் தோற்றமும் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தின்படி விலங்கியல் எண்ணக்கருக்கள் சிந்தனையை கட்டியெழுப்பும் அலகுகளாகக் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் மிகவும் சிக்கலான புறச்சூழலை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் பகுத்தறிவதற்கும் மனிதனினால் கண்டறியப்பட்ட தொடர்பின் உபாயமே இவையாகும்.

### உசாத்துணை நூல்கள்

1. விஞ்ஞானம் கற்பித்தலின் இலக்குகளும் நோக்கங்களும் ஆசிரியர் கைநூல் (இலங்கை: தொலைக் கல்விக்கிளை, கல்வி அமைச்சு வெளியீடு-1987)
2. விஞ்ஞான முறைகள் ஆசிரியர் கைநூல் (இலங்கை; தொலைக்கல்விக்கிளை, கல்வி அமைச்சு வெளியீடு - 1987)
3. வ. ஷாலாயேல், நீ.ரீக்கல், விலங்கியல் (மொஸ்கோ: மீர் பதிப்பகம் - 1979)
4. விலங்கியலின் தன்மைகளும் வரையறைகளும் ஆசிரியர் கைநூல் (மகரகம் தேசிய கல்வி நிறுவகம், இலங்கை 1995)

ஒ.விஜயதாசன் (Bsc.Dip.Edu)  
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி

“அழகற்றது என்று எதனையும் ஒதுக்கி விடாதே எனெனில்  
அங்கேயும் ஒரு ஆத்மா துடித்துக் கொண்டிருக்கும்”

-காகித ஓடம் - நா.பா.

வாழ்க்கை ஓர் அற்புதமான மணமலர் அதனைக் கசக்காது  
கலைக் கண் கொண்டு காணவேண்டும்”

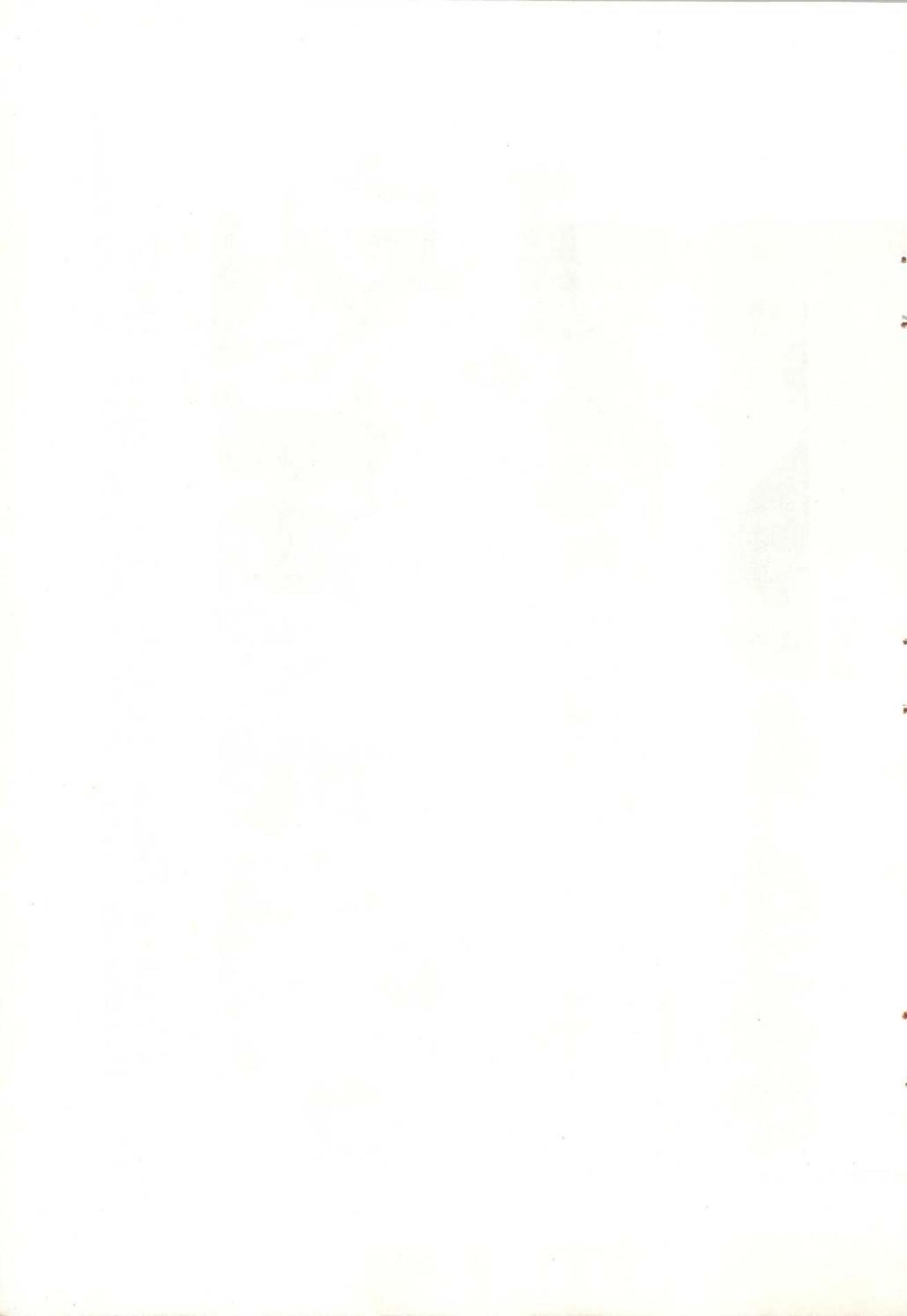
-மஸ்தான்சாவு

இரும்பு ஆயுத்தால் ஏற்பட்ட காயம் ஒருவனைச் சில நாள் வருத்தும்  
ஆனால் சுடு சொல்லோ நீடித்த நாள் ஒருவனைத் துன்புறுத்தும்

-மகாவீரர்



*Cricket Team (Under 19 Boys) 1997*



# மாணவர் பகுதி

## இன்னும் பத்தாண்டுகளின் பின் இலங்கை

தற்போது யுத்தத்தால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது நமது நாடான இலங்கையாகும். பெரும்பான்மை, சிறுபான்மை என்ற பேதத்தினாலும், மொழி உரிமை மறுக்கப்பட்டமையினாலும் தோன்றிய முரண்பாடுகளினால் நாடு முழுவதும் யுத்த பீதியில் மூழ்கியுள்ளது. பல்லாயிரக்கணக்கான சிங்கள, தமிழ் மக்கள் தம் இன்னுயிரை இழந்துள்ளனர். நாட்டின் பொருளாதாரம், மூலவளங்கள் யாவும் சிதைக்கப்பட்டு ஒரு இருண்ட சூழ்நிலைக்கு நாடு போய்க்கொண்டிருக்கிறது. வேலை வாய்ப்புகள் குறைந்து கொண்டே செல்வதனால் படித்தவர்க்கும், படியாதவர்க்கும் விரக்தி மனப்பான்மை மேலோங்கியுள்ளது.

எனவே இந்நிலை தொடர்ந்துகொண்டிருந்தால் இன்னும் பத்தாண்டுகளின் பின் நாடே குட்டிச்சுவராகிவிடும். இதைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டுமாயின், இந்நாட்டைப் பீடித்துள்ள இனப்பகை ஒழிந்து அனைத்து மக்களும் சமமாக நடத்தப்பட வேண்டும். கல்வியிலும் வேலைவாய்ப்பிலும் ஏனைய உரிமைகளை அனுபவிப்பதிலும் சிறுபான்மை, பெரும்பான்மை என்னும் பேதம் காட்டக்கூடாது. புத்திஜீவிகள் யாவரும் ஒன்று சேர்ந்து இலங்கையின் மூலவளங்களைப் பயன்படுத்தி நாட்டை முன்னேற்றுவதற்கு வழிகளைத் தேடவேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் இலங்கை அடுத்த பத்தாண்டுகளில் ஆசியாவின் முத்தாக ஒளிவீசும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

ச. ஸ்ரீபிரகாஸ்  
ஆண்டு 6A

## நவீன தொலைத்தொடர்பில் “இன்டநெற்”

நவீன தொலைத் தொடர்பு ஊடகங்களாக தொலைபேசி, செலூலர் தொலைபேசி, பெக்ஸ், ஈமெயில், இன்டநெற் ஆகியன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. நவீன இலத்திரனியல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி செய்திப் பரிமாற்றத்தில் ஒருவலைப்பின்னல் அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. “இன்டநெற்” என்பது தொடர்பு, தகவல் ஆகியவற்றில் சர்வதேசரீதியான வலைப்பின்னலாகும். உலகிலுள்ள ஐந்து கோடிக்கு மேற்பட்ட கணினிகள் மின்னியல் ரீதியாக இணைந்து தொடர்பு, தகவல் பரிமாற்றத்தை செய்யும் முறை “இன்டநெற்” எனப்படுகிறது. இன்டநெற் சேவையானது தொடர்பு சேவை, தகவல் சேவை என இருவகைப்படும்.

இன்டநெற் அமைப்பில் இணைந்தவர்களுக்கு இன்டநெற் விலாசம், இலக்கம் என்பன வழங்கப்படும்: இலங்கையில் வீரகேசரி, லேக்கவுஸ் புத்திரிகை நிறுவனங்கள் இன்டநெற்றில் இணைந்துள்ளன. டெலிகொம், இன்டநெற் சேவைகள் லிமிட்டெட் ஆகியன இன்டநெற் முறையில் தொலைத் தொடர்புச் சேவையை இலங்கையில் வழங்குகின்றன.

இன்ட நெற்றின் செயற்பாட்டுக்கு செய்மதிகள் அவசியம். உலக நாடுகளால் தகவல் தொடர்புகளுக்காக ஏவப்பட்ட செய்மதிகள் மூலம் தகவல்களையும், செய்திகளையும் உலகிலுள்ள தொடர்பு நிலையங்கள் அலைவரிசை மூலம் பெறுகின்றன. தொலைக்காட்சிப் படங்களும், செய்திகளும் அன்ரெனா மூலம் தொலைத் தொடர்பு நிலையங்களுக்கு கிடைக்கின்றன.

இன்டநெற் கணனித் தொடர்பு உள்ளவர்கள் இன்டநெற்றில் இணைந்த உலகிலுள்ள எந்தப் பத்திரிகையில் வெளிவந்த செய்தியையும் பார்க்க முடியும். இன்டநெற் மூலம் இளவரசி டயானாவின் இறுதிக்கிரியைகள் முதல் செவ்வாய்க் கிரகத்திலுள்ள பாத்தபென்டரின் நடவடிக்கைகள் வரை வீட்டிலிருந்தே பார்க்க முடியும்.

இன்டநெற் முறையில் வெவ்வேறு தேசங்களில் உள்ளவர்கள் முகம்பார்த்து நேரடியாக கலந்துரையாட முடியும் இன்டநெற்றின் மூலம் உலகில் கல்வி, விஞ்ஞானம், கைத்தொழில், வணிகம் போன்ற துறைகள் பெரும் வளர்ச்சியடையும் எனலாம்.

க.பிரகாஷ்,  
ஆண்டு 6A

## ஒரு பழைய குடையின் சுயசரிதை

இப்போது நான் ஒரு முறிந்த குடை ம்... நான் இருந்த இருப்பென்ன எனக்கிருந்த மதிப்பென்ன எனது தற்போதைய நிலையை நினைக்க அழகை தான் வருகிறது. கேட்டார் அற்றுப் பார்ப்பார் அற்று ஒரு குப்பைத் தொட்டியில் கிடக்கிறேன். எனது முன்னைய வாழ்க்கை மிகவும் சுவையானது. சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

இரும்பு என்னும் உலோகத்தை என் எலும்பாக்கி நூலை என் நரம்பாக்கி பல வர்ணப்படுத்தினியால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இராசா இராணிக்குடை என்ற பெயரும் பெற்றேன். இப்படித் தயாரிக்கப்பட்ட என்னையும் என் நண்பர்களையும் தாய்வான் துறைமுகத்தில் இருந்து கப்பலால் இலங்கைக்கு அனுப்பினார்கள். அங்கிருந்து நானும் என் நண்பர்களும் கொழும்பில் உள்ள ஒரு கடைக்கு லொறி மூலம் வந்தடைந்தோம். அந்த வியாபாரி எங்களை மிக அழகாகத் தொங்க விட்டார். விடுமுறையைக் கழிப்பதற்காக சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியில் படிக்கும் இந்துமதி என்ற மாணவி கொழும்பிற்கு வந்தாள். ஒருநாள் கொழும்பைச் சுற்றிப் பார்க்கும் போது என் அழகைக் கண்டு என்னை வாங்கித்தருமாறு தந்தையாரிடம் கேட்டாள். தந்தையார் என்னை வாங்கிக் கொடுத்தார். இந்துமதி பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது என்னைத் தவறாது கொண்டு செல்வாள். என்னை மழைக்கும் வெய்யிலுக்குமாக கவனமாகப் பாவித்தாள். நானும் எனது மன நிறைவோடும், அன்போடும் இந்து மதிக்குப் பணியாற்றுவேன். ஒரு நாள் இந்துமதி பாடசாலைக்குச் செல்லும் போது என்னை விட்டு விட்டுச் சென்று விட்டாள். அந்தச் சமயம் இந்துமதியின் அண்ணா என்னை எடுத்துச் சென்று மோட்டார் வண்டியுடன் மோதுண்டு தன் காலை முறித்ததோடு என்னையும் முறித்து விட்டார். இந்துமதி வந்து என்னைப் பார்த்து அழுதாள். தந்தையார் அருக்குப் புதுக்குடை வாங்கித் தருவதாகத் தேற்றி என்னைக் குப்பைத் தொட்டியில் போட்டு விட்டார். நான் இப்போது என் எதிரிகளான கறையான்களுக்கு இரையாகிக்கொண்டிருக்கிறேன்.

நன்றி

சு.தனுஷா  
ஆண்டு 6E

## கல்விச் செல்வம்

இப் பூவுலகில் மாணுடராக வாழ்கின்ற நாம் இரண்டு வகையான செல்வங்களை அனுபவித்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். அவையாவன கல்விச் செல்வம், பொருட்செல்வம், இவற்றில் முதலாவதாகிறது கல்விச் செல்வம். இது தேடுதற்கு அரியது. கண்ணுக்கு புலப்படாதது, அழிவற்றது.

இந்தக் கல்விச் செல்வம் ஆவது வருந்தித் தேடவேண்டிய தொன்றாகும். வருந்தித் தேடி விட்டாலோ அழிவில்லாதது. நிலையான ஒரு பொக்கிஷம் ஆகி விடும். இச் செல்வமானது நீரினாலோ அல்லது நெருப்பினாலோ அழிக்க முடியாத சிறப்பு வாய்ந்தது. இதை நாம் மற்றையோருக்கு கொடுக்குந் தோறும் வளர்பிறை போன்று வளர்ந்து கொண்டே வரும். ஆனால் பொருட் செல்வமோ நீரினாலோ அல்லது நெருப்பினாலோ விரைவில் அழிந்து விடும். நிலையற்றது. எளிதில் திருடரினாலும், எதிரிகளினாலும் திருடப்பட்டு விடும் தன்மை வாய்ந்தது. இது மற்றையோருக்கு கொடுக்குந்தோறும் குறைந்து கொண்டே போகும். இதனாலே தான் ஆன்றோர் கல்விச் செல்வத்திற்கு நிகரான செல்வம் வேறில்லை என்று பகன்றுள்ளார்கள்.

''கற்றோருக்குச் சென்ற இடம் எல்லாம் சிறப்பு'' என்பது முதுமொழி. கல்வி கற்றோர் எத்தகைய இடத்திற்குச் சென்றாலும் தமது கல்வியின் வலிமையினால் எக் காரியத்தையும் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆற்றலுள்ளோர். மானிடரிடமுள்ள அறியாமையை போக்கி அறிவு என்னும் ஒளியை ஊட்டுவது இந்தக் கல்வியாகும். ''இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து'' என்பது முதியோர் வாக்காகும். நாம் கல்வியை இளமையிலிருந்தே கற்கவேண்டும். எங்களுடைய பசுமையான சின்னஞ் சிறிய உள்ளங்களில் கல்வி நன்கு பதியுந் தன்மை உள்ளது. நன்கு பதிந்து விட்டாலோ அதை அளிதில் அழிக்கவே முடியாது. சிறுவர்களாகிய நாம் இக்கல்வியை மிகுந்த ஆர்வத்துடனும், ஆசையுடனும், பயபக்தியுடனும் கற்க வேண்டும். கல்வியை கற்பவர் ஆகிய நாம் கற்றல், சிந்தித்தல், தெளிதல் என்ற படிகளைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

கல்வி கற்பதற்கு எமக்கு வயதுக் கட்டுப்பாடே இல்லை. எமது வாழ் நாள் முழுவதும் கற்றுக் கொண்டிருக்கலாம் ஒரு மனிதனினால் உலகிலுள்ள சகல கலைகளையும் கற்று தேர்ந்து விட முடியாது. அதனாலன்றோ முதியோர்கள் ''கற்றது கை மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு'' என்று கூறிச் சென்றுள்ளார்கள். கல்வி கடல் போன்றது. எல்லையற்றது. கற்கக்கற்க இனிமை வாய்ந்தது. உலகிலுள்ள எல்லா அழகுகளிலும் இந்தக் கல்வியே சிறந்தது. இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த கல்வியைத் தேட நாம் சலியாது முயற்சிக்க வேண்டும். எம்மிடம் இந்த கல்வியழகு ஒன்று மட்டும் இருந்து விட்டால் மற்றைய அழகுகள் எல்லாம் தானாகவே வந்து சேர்ந்து விடும்.

எனவே இந்த அழியாததும் அழகும் மிக்கதுமான கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்று இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு மாணவர்களாகிய நாம் முயற்சிப்போமாக.

## நான் விரும்பும் தொழில்

இப்பரந்த உலகின்கண் வாழும் மானிடர்களில் எண்ணிறைந்த பல தொழில்கள் செய்யப்படுகின்றன. நோயைப் போக்க ஓர் தொழில், வானளாவும் கட்டடங்களை எழுப்ப இன்னோர் தொழில், நல்லுறவுகளை, நற்பண்புகளைப் புகட்ட ஆசிரியத் தொழில். இவ்வாறு பல தொழில்களை அடுக்கிக் கொண்டேபோகலாம். ஆனால் யாவற்றுள்ளும் பசிப்பிணியாம் கொடிய பிணியை நீக்கவல்ல, அடியோடு அகற்றவல்ல உழவுத் தொழிலே என் உள்ளத்தை ஈர்த்தது ஆகும். இப்பசிப்பிணியை அறவே நீக்கி உள்ளத்திற்கும் உடலிற்கும் உற்சாகத்தினை வழங்க வல்லது உணவு. இவ்வுணவினை அள்ளி ஈந்திட வேறு எத்தொழிலாலும் முடியாது. உழவுத்தொழில் ஒன்றே இதனை நிவர்த்தி செய்யவல்லது. அதனையே முதுதமிழ்ப்பாட்டி ஒளவையும்

“மானம் குலம் கல்வி வண்மை - அறிவுடமை  
தானம் தவமுயற்சி தாளாண்மை - தேனின்  
கசிவந்த சொல்லியர் மேற் - காமுறுதல்  
பத்தும் பசிவந்திட பறந்து போம்”

இத்தகைய பசிக்கொடுமையை அறவே அழிக்கவல்லது உழவுத்தொழிலே

“மண்டிலி ஞானலத்து வாழ்ந்தோர்க்-கெல்லாம்  
உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே”

என்பதற்கிணங்க உழவன் உயிர் கொடுப்பதற்கு நிகரானவன் உழவுத்தொழிலுக்கு ஒப்பானதும் மிக்கானதுமான தொழில் வேறெதுவுமில்லை. அத்தொழிலுக்கு அடிமை வாழ்வேயில்லை. சுதந்திர புருசனாகத் தான் விரும்பியபடி எதையும் செய்யலாம். ஆனால் ஏனைய தொழில் செய்வோர் இன்னொருவனின் ஆட்சியின் கீழ் தொழிற்படுகின்றனர். ஆனால் உழவுத் தொழிலுக்கு ஆதி ஏது? தலைவன் ஏது? உழவனானவன் கலப்பைகளைத் தோளில் ஏந்தி களனிகளை நாடி விரைந்து நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழ அயராது பாடுபடுகிறான். “உழவர் சேற்றில் கால் வைக்காவிட்டால் நாம் சோற்றில் கைவைக்க முடியாது” பாரதியார் முதலிய பெரியார்களின் மதிப்பையும் பாராட்டையும் பெற்றதுடன், கொடியவறுமை நீங்கவும், பசிப்பிணியை அறவே ஒழிக்க வல்ல உழவுத் தொழிலை நாம் போற்றவேண்டும் “பொருள் இல்லார்க்கு இவ்வுலகம் இல்லை” என்றபடி ஒவ்வொருவரும் பொருளை சம்பாதிக்கப் பெருமுயற்சி செய்யும் இவ்வேளையில் “உழவுத்தொழிலுக்கு வந்தனை செய்வோம் வீணில் உண்டு களித்து இருப்போரை நிந்தனை செய்வோம்” என்கிறார் புரட்சிக்கவிஞர் பாரதியார். ஒரு நாட்டின் சிறப்புக்கும், செழுமைக்கும் காரணமாவது பொருளாதார உயர்ச்சியாகும். முன்னேற்றமடைந்த எல்லா நாடுகளிலும் உழவுத்தொழிலும், கைத்தொழிலும் பொருளாதார வளர்ச்சியின் இரு கண்களாக விளங்குகின்றது. ஆயினும் உழவுத்தொழிலே அந்நாடுகளின் வளர்ச்சிக்கு பிரதான பங்கு வகிக்கின்றது. வேறு எத்தொழிலை செய்வதும் உணவிற்காகவே. உணவின்றி உயிர் இல்லை இதையே வள்ளுவப் பெருந்தகையும் “உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றெல்லாம் தொழுதுண்டு பின் செல்வர்” எனக் கூறியுள்ளார். “பசிவந்ததும் பத்தும் பறந்து போம்” என்னும் முதுமொழி பசியின் பேராற்றலைக் குறிக்கின்றது. அப்பசியின் மருத்துவரான உழவன் உலகத்தார்க்கு அச்சாணி எனப் புகழப்படுகிறான். இக்கால நாகரீகமாந்தர் கமத்தொழிலை மதிப்பதில்லை. இதுதகாதது உழவுத்தொழிலைச் செய்தால் தரித்திரம் அணுகாது. நிலமுண்டு நாமுண்டு

என்று உழுதுண்டு வாழ்க்கை நடத்துபவர்கள் உழவர்கள். சுகாதாரமான நீரை அருந்துவதாலும் தூய காற்றைச் சுவாசிப்பதாலும் உழவன் சுகாதாரமான வாழ்க்கை நடாத்துகிறான்.

இதனையே “பூமிதிருத்திஉண்” என மொழிந்தனர் நம் முன்னோர். உலகில் இன்று பலவிதமான தொழில்கள் அழிந்து வருகின்றன. ஆனால் உழவுத்தொழிலுக்கு யாதொரு தீங்கும் நேராது. இதனையே,

“ஆற்றங்கரையின் மரமும் அரசறிய  
வீற்றிருந்த வாழ்வும் விழுமன்றே-ஏற்றம்  
உழுதுண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பில்லைக்-கண்டர்  
பழுதுண்டு வேறோர் பணிக்கு”

என ஓளவையின் அமுத வாக்கு எம்காதுகளில் ஒலிக்கின்றது. உழவுத் தொழில் ஓர் உண்மையான தொழில். ஈகையான தொழில். நாம் நம் மூதாதையரின் தொழிலான உழவுத்தொழிலைச் “செய்யுந் தொழிலே தெய்வம்” எனப்போற்றிமதித்து அத்தொழிலை வளம் பெறச் செய்வோமாக!

“மேழிச்செல்வம் கோழைபடாது”

சிவதாஸ் சாலினி, 7E

## திருக்குறளின் எண் ஏழு

எழுத்துக்களுக்கெல்லாம் முதல் எழுத்தான “அ” வில் தொடங்கி கடைசி எழுத்தான “ன”வில் முடியும் சிறப்பு வாய்ந்தது. வான்புகழ் வள்ளுவர் வாய் மொழி முதற் குறள்

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி  
பகவன் முதற்கே உலகு

ஊடுதல் சாமத்திற்கின்பம் அதற்கின்பம்  
கூடி முயங்கப் பெறின்.

மேலும் இத் திருக் குறளுக்கு சிறப்பாக அமைந்திருப்பது அதன் அமைப்பு முறை அதனை அறிவுக்கண் கொண்டு ஆராய்ந்து பார்ப்பின் அதன் மூல எண் ஏழு என்பது தான்.

திருக்குறளின் மொத்தக்குறட் பாக்கள் 1330 கூட்டினால் வருவது  $1+3+3+0=7$  எனவே மூல எண் ஏழு அன்றோ?

திருக்குறளின் அதிகாரங்கள் 133 இதனையும் கூட்டினால் வருவது  $1+3+3=7$  இதுவும் ஏழு தானே, மேலும் பாயிர அதிகாரங்கள் நாலையும் நீக்கி அறத்துப்பாலின் மிகுதியாக உள்ள அதிகாரங்கள் 34 இதனையும் கூட்டினால் வருவது  $3+4=7$ . இந்த அதிகாரங்களில் உள்ள குறட்பாக்கள் 340 கூட்டினால் வருவது  $3+4+0=7$ . பொருட் பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள் 70,  $7+0=7$  இந்த அதிகாரங்களில் அடங்கியுள்ள குறட்பாக்கள் 700,  $7+0+0=7$  அடுத்து இன்பத்துப் பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள் 25,  $2+5=7$

இனி சொல்லாமலே புரிந்து கொள்வீர்கள் போலும் இனி திருக்குறளை எழுதிய திருவள்ளுவர் இதிலும் கூட மூல எண் ஏழு தான். இது மட்டுமல்ல திருவள்ளுவரின் மறு பெயர்களும் கூட ஏழுதான் முதற்பாவலர், செந்நாப்போதார் என்பனவே அவையாகும்.

ஓளவை, உப்பை, அதிகமான், உறுவை, கபிலர், வள்ளி, திருவள்ளுவர் இத்தனை பேரோடு பிறந்த இவர் இங்கும் ஏழாவதாகப் பிறந்து விட்டாரே இவைகளை விட ஒவ்வொரு குறட்பாவிலும் ஏழு சொற்கள் உள்ளன. திருக்குறளில் உள்ள இயல்புகள் ஏழு இல்லறவியல், துறவறவியல், அரசியல், வறுப்பியல், ஒழியியல், களவியல், கற்பியல் என்பனவாம்.

நா. நர்மதா  
ஆண்டு 7E

## நான் விரும்பி கேட்கும் ஒரு வானொலி நிகழ்ச்சி

இன்றைய உலகில் தொடர்பாடல் சாதனங்களுள் வானொலி முதன்மை பெறுகிறது. இதில் பல தரப்பட்ட வயதினரும் விரும்பி இரசிக்கத்தக்க நிகழ்ச்சிகள் ஒலிபரப்பப்படுகின்றன.

இதில் குழந்தைகளுக்கான "குதூகல நேரம்" நிகழ்ச்சியை நான் பெரிதும் விரும்புகிறேன். இந் நிகழ்ச்சி திங்கள், புதன், வெள்ளி, ஆகிய நாள்களில் ஒலிபரப்பப்படுகின்றது. இதற்கு ஒருமணிநேரம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

மழலைக்குரலில் இசைக்கும் அமுத கானங்களுடன் நிகழ்ச்சி ஆரம்பமாகிறது. இது எவரையும் கவரவல்லதாக உள்ளது. சிறுவர்கள் சேர்ந்து நடத்தும் "பல்கலைக் கதம்பம்" பகுதி பதினைந்து நிமிடங்கள் நிகழ்த்தப்படுகின்றது. அத்துடன் "உலக உலா" என்ற பெயரில் பத்து நிமிடங்களை ஒதுக்கி இருக்கிறார்கள் இதனால் பொது அறிவு விடயங்கள் பலவற்றை அறிய முடிகிறது. இவற்றை வழக்கமாக நான் குறிப்பெடுத்து வருகின்றேன்.

இந்நிகழ்ச்சிகள் திங்கட் கிழமைகளில் விவாத வினாடிகளும், புதன்கிழமைகளில் நாடக நேரமும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் அறிவியல் அரங்கும் நிகழ்கின்றது. இவை மாணவர்களுக்கு மிக பயனுள்ள நிகழ்வாக அமைகின்றது.

முடிவில் 'வானொலி அண்ணா' கதை ஒன்று சொல்கிறார். இக்கதை திருக்குறளை மையமாக வைத்து சொல்லப்படுகின்றது. இதனால் 'குறள் தரும் அற நெறிக்கதைகள்' என அறிமுகப்படுத்துகிறார்கள். இக்கதைகளின் மூலம் நல்ல பண்புகள் மனதில் பதிக்கப்படுகின்றன. அன்பு, பண்பு, நட்பு, கல்வி, நல்லன வளர்தல், அல்லன நீக்கல் என பலவிமான நல்ல கருத்துக்களை நாம் அறிய உதவுகின்றது.

எமது எழுத்து திறமையை வளர்த்து கொள்ளவும் முடிகிறது. இறுயாக குழந்தைகளின் இறை வணக்கத்துடன் நிகழ்ச்சி நிறைவு எய்துகிறது. இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகள் மாணவ உலகத்திற்கு ஒரு வரப்பிரசாதமே. மிகுந்த பயன்பாடுள்ள அதே வேளையில் மனம் விரும்பி இரசிக்கக்கூடியதாகவும் உள்ள இந்நிகழ்ச்சியை நான் பெரிதும் விரும்புகிறேன்.

ப-ஷாலினி  
ஆண்டு -7E



*Football Team (Under 20 Boys) 1997*



## இலங்கையின் எழில்

இயற்கை அன்னை நர்த்தனமாடிக் களிக்கும் இரத்தினத்தீவே இலங்கை ஆகும். சின்னஞ்சிறு மரகத மணித் தீவாகிய இலங்கையை எனது தாய்நாடு என்று சொல்லிக் கொள்வதில் நான் பெருமையடைகின்றேன். பண்டைக்காலம் தொட்டே இலங்கை வரலாற்று சிறப்புமிக்க ஓர் இடமாகத் திகழ்கின்றது. ஆம்! இராமபிரானுடைய துணை வியாகிய சீதாபிராட்டியாரை இராவணன் கடத்திக் கொண்டு வந்து இலங்காபுரியிலே சிறை வைத்தான். மாபெரும் கவியாகிய கம்பர் கூட தானியற்றிய இராமாயணம் எனும் காவியத்தில் அனுமன் கண்ட இலங்கையை கண்கொள்ளா அழகுடைய நாடாக வர்ணித்துள்ளார்.

எமது நாட்டின் வனப்பை எவ்வாறு விபரிப்பது? ஆகாயத்தை இடிப்பது போல் மலை உயர்ந்து நிற்கின்றது. பச்சைப் பட்டாடையில் போர்த்து விட்டது போல் புல்லும் செடியும் கொடியும் அதனை மூடிக் கிடக்கின்றன. ஒரு பக்கத்தில் அருவி பால் போல நுரைக்கிக் கொண்டு ஓடி வருகின்றது. அது கல்லும் மலையும் தவழ்ந்து தவழ்ந்து, குதித்துக் குதித்து ஓடி வருவது மனதை கவர்ந்திருக்கின்றது. மலையிலிருந்து சற்றே சமதரைகளை நோக்கும் போது ஆறு தவழ்ந்து செல்கின்றது. அது தன் நாயகனான கடல் அரசனுக்குக் காணிக்கைகள் கொண்டு செல்வது போல பூக்கள் இலைகள் குழைகள் என்பன அதில் மிதந்து செல்கின்றன. எமது நாட்டின் அழகை மென்மேலும் மெருகூட்டுவது போல நாற்புறமும் நீல வண்ணக்கடல்கள் அதில் சுருண்டு வரும் நீல அலைகள் அவற்றின் மேல் வெள்ளிப் பாளங்களாய் ஒளி விடும் நுரைகள் கரைகளில் பரந்திருக்கும் மணற்றரை வயல்களெல்லாம் பசியாறிப் பச்சைக் கம்பளம் விரித்தது போல் காட்சியளிக்கின்றன நெற்கதிர்களோ "மக்கள் பசியைப் போக்க வந்துதித்தோம்" எனக் கூறியவாறு கம்பீரமாகத் தலைநிமிர்ந்து சாய்ந்தாடுகின்ற காட்சியை பார்த்துக்கொண்டே இருக்கலாம் போல்த் தோன்றுகின்றது.

இவற்றைத் தவிர எம்நாட்டின் இயற்கைத் துறைமுகமான திருகோணமலைத் துறைமுகத்தில் எழில் கொஞ்சம் சூழலை எவ்வாறு விபரிப்பேன். கப்பல்கள் வந்து தங்கியபடியும் சென்றபடியும் இருக்கின்றன. பொருட்களை இறக்கிய வண்ணம் சில கப்பல்கள் காட்சியளிக்கின்றன. அதிலிருந்து பொருட்களை இறக்கும் மனிதர்கள் தேனீக்கள் போல சுறுசுறுப்பாக ஓடியாடி வேலை செய்த வண்ணம் இருக்கின்றனர். இது தவிர சிறு சிறு படகுகளும் ஆங்காங்கே தென்படுகின்றன. இயற்கைக்கு முன்னால் மனிதன் எவ்வளவு சிறியவன் ஆகி விடுகின்றான் என்பதைப்போல படகுகள் தொலைவிலே சிறு சிறு புள்ளிகளாகத் தென்படுகின்றன.

இத்தகைய இயற்கை அழகுகளைத் தவிரச் சிறு சிறு செயற்கைப்பொருட்களிலான செயற்கையழகும் எமது நாட்டில் உண்டு. இயற்கையழகைப் போல் இல்லாவிடினும் கண்ணிற்கு குளிர்மை தரும் இயல்பு அவற்றிற்கு உண்டு. இதற்கு இலக்கணமாக பேராதனைப் பூங்காவும், கொழும்பு ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தன புரக் கோட்டையும் விளங்குகின்றன. எனினும் இயற்கை காட்சிகளை விட மனநிறைவை இவை தருவது குறைவே.

இக்காட்சிகளை எல்லாம் இவ்விவங்கை வாழ் மக்கள் ஈடுபட்டு ரசித்து அதன் மூலம் மனநிறைவைப் பெற்று சாந்தியடைகின்றனர். இது தவிர வேறு நாடுகளில் இயந்திர ஓசைகளின் மத்தியில் இருந்த மக்களும் எம் நாட்டை தேடி வந்து மனச் சாந்தி பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இதைத் தவிர இலங்கை நாட்டிற்கு பெருமை சேர்ப்பது போன்று

இந்நாட்டு மக்கள் சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாகவும் சாதி, மத, பேத மற்றவர்களுமாக "எம்மதமும் சம்மதம்" என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில் வாழ்கின்றனர்.

மனிதனின் பேராசையைப் போல் எமது நாடு பெரிய நாடாக இல்லாமல் அடங்கிய சிறு ஆசையைப் போன்று சிறிய நாடாகவே உள்ளது. இருந்த போதும் இலங்கா புரியானது இப்போது பத்துறைகளிலும் முன்னேற்றம் அடைந்து வருகின்றது. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் எம் நாடு ஒன்றாக இல்லாவிடினும் இன்று முன்னேற்றம் கண்டுள்ளது. இச்சின்னஞ்சிறுதீவு இரத்தினக்கற்களுக்கு பிரசித்தி பெற்ற இடமாக விளங்குகின்றது. இதனாலேயே இந் நாட்டிற்கு "இரத்தின துவீபம்" என்ற சிறப்புப்பெயர் ஏற்பட ஏதுவாயிற்று.

"உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வர் மற்றெல்லாம்  
தொழுதுண்டு பின் செல்வர்"

என்ற வள்ளுவன் வாக்கிற்கிணங்க இந்த நாட்டின் மக்களின் பசிப்பிணி போக்கும் விவசாய நாடாகவே உள்ளது. இலங்காபுரியானது மேலும் எழிலும் பல்வேறு துறைகளிலும் செழிப்புற்று ஓங்க வேண்டுமென்பது இலங்கை வாழ் மக்களுடைய அவாவாகும். எத்தனையோ புண்ணியவான்கள் உதித்த இந்நாடு மேலும் வளர்க!

செ. பிரணாளினி  
ஆண்டு -8E

## வெளிநாட்டு மோகம்

நம் நாட்டிலிருந்து வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் தொகையினர் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு வருவதை நாம் அவதானிக்கக்கூடியதாக உள்ளது. குறிப்பாக இலங்கையின் வடக்குக்கிழக்கு மாகாணங்களில் வாழும் தமிழ் பேசும் மக்களே கனடா, பிரான்ஸ், இத்தாலி, நோர்வே, சுவீடன், ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா, போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்ற வண்ணம் உள்ளனர். ஆரம்பத்தில் வேலை தேடிச் சென்றவர்கள் இன்று வதிவிடமே தேடிச் செல்லுகிறார்கள்.

உலக நாடுகளைப் பொறுத்தவரை அதிகமான நாடுகளில் இனப்பிரச்சினை, மொழிப்பிரச்சினை, எல்லைப்பிரச்சினை என பல பிரச்சினைகள் உருவாகி சண்டைகள் நடந்த வண்ணமே உள்ளன. இது போலவே நம்நாட்டிலும் இனப்பிரச்சினை ஒன்று தலை விளித்தாடி பல அனர்த்தங்களை உருவாக்கி உள்ளது. உண்மைதான். இதற்காக 'நிலவுக்கொழித்து பரதேசம் போன கதை போல' நாம் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லலாமா?

வெளிநாடு செல்வோர்களில் அதிகமானவர்கள் வைத்திய நிபுணர்களும், இயந்திர வியல் நிபுணர்களும், ஆசிரியர்களுமே அடங்குகிறார்கள். இத்தகைய திறமைசாலிகள் நம்நாட்டை விட்டு வெளியேறினால் நம் நாட்டின் நிலை என்னவாகும்?

இது மட்டுமா? வருங்காலத்தில் விஞ்ஞானிகளாகவும், வைத்திய நிபுணர்களாகவும் ஆசிரியர்களாகவும் வரக்கூடிய திறமைசாலி மாணவர்களும் கூட பல்கலைக்கழகப் பக்கம் திரும்பிப் பார்க்கக்கூட விடாது வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள்.

இப்படிப்போவோர் அங்கு என்ன வேலை செய்கிறார்கள்? எப்படி வாழ்கிறார்கள்? என்பது எம்மில் பலருக்குத் தெரியாது. இரவு பகலாக அலைந்து பணம் உழைப்பதற்காக நாம் கற்பனையில் கூட நினைத்துப் பார்க்க முடியாத வேலைகளைச் செய்கிறார்கள் கருக்கமாகச் சொன்னால் ஜேர்மனியிலுள்ள ஒரு 'சர்க்கஸ்' நிலையத்தில் நம் நாட்டு இளைஞர்கள் சிலர் குரங்காக...சிங்கமாக....கரடியாக வேஷம் போட்டு நடிப்பதாகக் கதைகள் வந்திருக்கின்றன.

தமிழர் பண்பாடு, கலாச்சாரம் என பல விதிமுறைகளை நாம் இதுகாலவரை பேணிப் பாதுகாத்து வந்துள்ளோம். இது யாவும் வெளிநாட்டு நாகரீகத்துடன் இணையக்கூடியதா? "பாம்பைச் சாப்பிடுகின்ற ஊருக்குப் போனால் நடுத்தூண்டு எனக்கு" என்ற மாதிரித்தான்.

இன்றைய திறமைசாலிகளும் வருங்காலத்திறமை சாலிகளும் வெளிநாடுகளுக்குக் கப்பல் ஏற்றப்பட்டால் வருங்கால இளைய தலைமுறையினர் எப்படி இருப்பார்கள் என யாராவது சிந்திப்பதுண்டா? ஒரு காட்டு மீராண்டிச்சமுதாயமே உருவாக வழிவகுக்கிறதல்லவா?

இந்நிலையை நம்நாட்டு கற்றோர்கள் கவனிப்பார்களா? வெளிநாடு ஒரு அக்கரைப் பச்சை என்பதை பத்திரிகை மூலமோ அன்றி பிரசார மூலமோ மக்களுக்கு எடுத்துரைக்க முன்வர வேண்டும். இத்துடன் எமது அரசாங்கமும் வெளிநாட்டு அரசாங்கங்களும் இதில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்

நம்நாடு, நமது கலாச்சாரம், நமது மொழி, நமது இனம், என்பன காப்பாற்றப்படவும் வளர்ச்சியடையவும் வேண்டுமானால் நம்மினத்தவர் வெளிநாடு செல்லும் மோகத்தை உடனே நிறுத்த வேண்டும்.

செல்வி.கா.சங்கீதா  
ஆண்டு - 9F

## கல்வி

'எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்' என்பது தமிழ்ப் புலவர் ஒளவையார் வாக்கு. ஒரு மனிதனுக்கு அவன் வாழ்வதற்கு கண் எவ்வளவு அவசியமோ அவ்வளவிற்கு அவ்வளவு கல்வியும் அவசியம். வாழ்க்கையை வளம் படுத்துவதற்கும் கல்வி அவசியம். கற்ற ஒரு மனிதனால் அவனது வழிகாட்டலால் ஒரு சமுதாயமே சிறப்படைகிறது. கற்றோன் எங்கு இருந்தாலும் அவனுக்கென ஒரு தனி மதிப்பு மரியாதை சமூகத்திலே இருக்கும். இதையே 'கற்றோர்க்குச் சென்ற இடம் எல்லாம் சிறப்பு' என்பர் ஆன்றோர்.

மனித வாழ்விற்குத் தேவையான கல்வி, செல்வம், வீரம் என்பனவற்றிலே வீரமானது மனிதனின் வயது ஏற ஏற குறைந்து விடுகிறது. செல்வம் என்றால் திருடர்களால் திருடப்படக்கூடியது. ஆனால் கல்வியை திருடவோ அழிக்கவோ முடியாது. செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையக் கூடியது ஆனால் கல்வியோ பிறர்க்கு கொடுக்கக்க கொடுக்க எமக்கு அறிவைப் பெருக்க வல்லது. கல்வியானது ஏழேழு ஜென்மங்களிற்கும் அழியாது நின்று நிலவும் ஒரு செல்வமாகும். இதனையே,

'ஒருமைக் கண் தான் கற்ற கல்வி ஒருவர்க்கு  
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து''

என்ற குறட்பா வாயிலாக வள்ளுவப் பெருந்தகை எடுத்துரைக்கின்றார். மேலும்  
என்றைக்கும் கெடுதலிற்கு உட்படாத செல்வம் கல்வியே. ஏனைய பொன் பொருள் மண்,  
பதவி எல்லாம் அத்தகைய சிறப்பை உடையன அல்ல என்பதையும் பொய்யாமொழிப்  
புலவர் அவர்கள்

'கேடு இல் வழச் செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு  
மாடு அல்ல மற்றயவை''

என்ற குறட்பாவின் வாயிலாக கூறுகின்றார். இத்தகைய சிறப்பு மிக்க கல்வியை நாம்  
எவ்வாறு அடைய முடியும் என நோக்கின் 'கல்வி என்னும் பயிருக்கு கண்ணீர் என்னும்  
மழை வேண்டும்''

அதாவது மிகவும் கஸ்ரப்பட்டு கற்ற கல்வியே என்றும் நிலையில் நிற்கும்

'எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்  
கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு' என கண்ணுக்குச் சமனாக ஒப்பிடப்பட்ட இக்  
கல்வியை கசடறக் கற்கவேண்டும் கல்வியைக் கசடறக் கற்றால் மட்டும் போதாது அதைக்  
கற்றதற்கிணங்க அதன்படி ஒழுகுதல் அவசியம். இதுவே கற்றவர் ஒருவர்க்குச் சிறப்பு.  
இதனையே

'கற்கக்கசடற கற்பவை கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத் தக'

என்கிறார் வள்ளுவர்

பண்டைய காலங்களிலே குரு குலங்களிலே மாணவர்கள் குருவுடன் அருகிலே  
தங்கியிருந்து அவரது உபதேசத்தின் மூலம் கற்றலை மேற்கொண்டனர். ஒருவர் சொல்ல  
மற்றவர் கேட்பதன் மூலம் கல்வி மேம்படலாயிற்று. பின்னர் அவை ஏடுகளிலே  
எழுதப்பட்டன. பல காலங்களின் பின்னரே அச்சியந்திரங்கள் மூலம் அவை பதிப்பிக்கப்  
பட்டன. இவ்வாறாக கல்வியானது மேம்பட்டு வளர்ச்சி பெறலாயிற்று. இன்று பாடசா  
லைகளில் பல மாணவர்கள் ஒன்று கூடி கல்வி கற்கும் முறை வழக்கிலுள்ளது. எப்படியான  
கல்வி முறையிலே கற்றாலும் கற்றவனையே முழுமனிதனாக கொள்ளுகின்றார்  
வள்ளுவர். இதனையே

'விலங்கொடு மக்கள் அனையார் இலங்கு நால்  
கற்றாரொடு ஏனையவர்'

என்கிறார் வள்ளுவர். செல்வம் படைத்தவருக்கு தன் நாட்டில் மட்டுமே சிறப்பு  
ஆனால் கற்றோர்க்கோ செல்லுமிடமெல்லாம் சிறப்பு. சிறந்த கல்விமான் என  
போற்றப்படுபவன் பல துறைகளிலும் பல விடயங்களையும் அறிந்தவனாக இருத்தல்  
வேண்டும். 'கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான்' என்பது பழமொழி.

கற்றதனாலாய பயன் யாது எனின் கற்றவை கற்றபடி நல்வழிகளிலே வாழ்ந்து ஒரு  
சமுதாயத்திற்கு நாட்டிற்கு நல்லதைச் செய்து காண்போர் வியக்கும் வண்ணம் வையத்துள்  
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து இறைவனை அடைதலே கற்றதன் பயன் என்கிறது இந்து மதம்.  
எனவே ஓர் மனிதன் முத்தி பெறுவதாயினும் கல்வி அவசியமானதே.

இன்றைய கல்வி முறையிலே கல்வியானது சமயக்கல்வி, சமூகக்கல்வி, விஞ்ஞானக் கல்வி, பொருளியல் கல்வி, பிறமொழிக் கல்வி எனப் பல வகையாக பிரிந்து இருப்பினும் எம்மால் முடிந்த அளவு கற்க முடிந்ததை கற்று உய்ய வேண்டும்.

கல்வி என்னும் கடல் கரை இல்லாதது. கற்கக் கற்க கற்றுக் கொண்டே செல்லலாம். எவ்வளவு தான் கற்றாலும் இன்னும் கற்காத விடயங்கள் பல உள்ளன என்பதை நாம் எமது வாழ்விலே உணரலாம். இதனையே கற்றிந்த பெரியார் ஒருவர்

'கற்றது கைம் மண்ணளவு

கல்லாதது உலகளவு' என்றார்.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் நாம் எம்மால் முடிந்த வண்ணம் கற்று கற்றதன்படி ஒழுகி கற்றுணர்ந்த நல்ல மனிதனாக வாழ்வோமாக வளம் பெறுவோமாக.

நன்றி

அகிலா. பரமானந்தக் குருக்கள்  
ஆண்டு 90

## நான் குடியேறி வாழ விரும்பும் ஒரு இலட்சிய நாடு

நான் குடியேறி வாழ விரும்பும் நாடு "சூரியோதய நாடு" என்று வருணிக்கப்படும் யப்பானாகும். இது கொக்கைபோ கொன்சு, சிக்கொக்கு. சூயூசு என்னும் நான்கு பிரதான தீவுகளை உள்ளடக்குகின்றது. இலங்கைக்கு வடகிழக்குத் திசையிலும் ஆசியாக்கண்டத் தின் கிழக்கு ஓரத்திலும் அமைந்துள்ளது.

371,367 சதுரகிலோ மீற்றர் பரப்புடையது. எரிமலைக்கு பிரசித்தி பெற்ற இந்த நாட்டின் சனத்தொகை 3 கோடியாகும். வானளாவிய கட்டிடங்கள், அகலமான அழுத்தமான சுத்தமான வீதிகளும், புத்தம் புதிய வாகனங்களும், சைக்கிள் செல்வதற்கும் புறம்பாக ஒதுக்கப்பட்ட பாதைகளும் கொண்டு விளங்கும் நாடு எவரையும் கவர்ந்து விடும்.

யப்பானிய மக்கள் மிக உயர்ந்த பண்பும், மனப்பாங்கும், கொண்டவர்கள். தங்கள் நேரத்தையும் சிரமத்தையும் பொருட்படுத்தாது மற்றவர்களுடன் பணிவான முறையில் பழகுவதோடு உதவியும் செய்வார்கள். காலை 7 மணியிலிருந்தது இரவு 10 மணிவரை மிகவும் சுறுசுறுப்பாக தம் பணியில் ஈடுபடுவர். அந்நாட்டின் துரித முன்னேற்றத்திற்கு இம் மக்களே காரணம் என்றால் மிகையாகாது.

மிக உயர்ந்த வகையில் சமத்துவத்தை பேணும் இவர்கள் கணவனும் மனைவியும் வேலைக்குச் சென்று உழைப்பர். மேல் நாட்டு உடையை அணிந்த போதும் அவர்களுடைய பாரம்பரிய உடை கிமோனாவாகும். இங்கே மக்கள் சோறும் உண்பர். "சொப்ஸ்ரிக்" எனப்படும் இரு மெல்லிய தடிகளின் உதவியுடன் சாப்பிடுவது வழக்கம். விசேடமாக இவர்கள் விரும்பி உண்பது "சசி" எனப்படும் அவிக்கப்படாத மீன் ஆகும். இவர்கள் அடிக்கடி "Green tea" எனப்படும் பச்சைத்தேநீரைப் பருகுவர். இவர்களில் அனேகமானவர்கள் பௌத்த மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்கள் விக்ரிகங்களையும் வணங்குவர்.

யப்பானில் கற்றோர் வீதம் 100 ஆகும். 6 வயதில் செல்லும் மாணவனுக்கு 9 ஆண்டுகள் இலவசக் கட்டாயக் கல்வி கொடுக்கப்படும். படிக்கின்றவர்களில் 91% ஆண்களும் 93% பெண்களும் தொடர்ந்து கல்வி கற்கிறார்கள். இங்கே பிரத்தியேக கல்விக் கூடங்கள் இல்லை. ஆனால் மாணவர்கள் நூல் நிலையத்திற்கு விரும்பிச் செல்வர். சிரேஷ்ட வகுப்பின் பின் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்திற்கோ, தொழில்நுட்பக் கல்லூரிக்கோ தொழிற்கல்விக்கோ செல்வர். சங்கீதம், நடனம் முதலியவற்றிற்கு மதிப்புக் கொடுப்பர்.

இவர்கள் "யென்" என்னும் நாணயத்தை உபயோகிப்பர். யப்பானிய மொழியிலேயே சகல காரியங்களிலும் முன்னேற்றம் அடைந்தனால் ஆங்கிலம் கற்க வேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தம் இல்லாமையாலும் ஆங்கில மொழியில் பாண்டித்தியம் அற்றவர்களாக காணப்படுகின்றனர்.

1945ம் ஆண்டில் 2ம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது அமெரிக்காவால் யப்பானின் இரு நகரங்களான ஹிரோசிமா, நாகசாகி மீது அணுக்குண்டுகள் வீசப்பட்டு அந்நகரங்கள் அழித்தொழிக்கப்பட்டன. இக்காட்சிகள் காண்போர் மனத்தில் யுத்தத்தின் கொடூரத்தை உணர்த்தி யுத்தத்தை வெறுக்கும் மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தும்.

யப்பானிய மக்கள் பழமை பேணும் மனப்பாங்கு கொண்டவர்கள். இன்றும் அங்கு மன்னராட்சி நிலவுகின்றது. அதே வேளை மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பாராளுமன்றமே ஆட்சியுடிகின்றது. ஜனநாயக வழியிலேயே நாட்டு மக்கள் வாழ்க்கை முறையை அமைத்து சிறப்பாக வாழ்கின்றனர்.

இன்று யப்பானிய நாட்டு மோட்டார்கார், துவிச்சக்கர வண்டி, மோட்டார் சைக்கிள், மிகப்பாரிய விமானங்கள், (போயிங் 747) கப்பல்கள் முதலியவையே உலகின் எந்த மூலை முடுக்கிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இவ்வுபகரணங்களின் தரத்தால் பிறநாட்டு தொழிற்சாலைகளின் உற்பத்திகள் விற்பனை செய்யப்படாது இழுத்து மூடப்பட்டன. மேலும் தொலைக்காட்சி, வானொலிப் பெட்டி, தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள், ஆடைகள், மீன் உற்பத்திகள் முதலியவற்றின் உற்பத்தியிலும் யப்பான் முதலிடம் பெற்று விளங்குகிறது. இன்று யப்பான் நாடு மிகவும் முன்னேறி காணப்படுகிறது.

இதன் மூலம் நாம் அறிவது யாதென்றால் ஜப்பானிய மக்கள் கஷ்டத்தின் மத்தியிலும் "உழைப்பொன்றே உரிய செல்வம்" எனக்கண்டு கடின உழைப்பினால் தமது தேசத்தை முன்னேற்றினர் என்பதே. இதனாலேயே நான் யப்பானில் குடியேற விரும்புகின்றேன்.

கல்யாணி நா. 9F

## பெண்மையில் மிளிரும் நால்வகைக் குணங்கள்

உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு உயிரினங்களுக்கும் ஒவ்வொரு பண்பும் தனியான குணவியல்பும் உண்டு என்பதை நாம் அறிய முடிகிறது. ஆறறிவு படைத்த மனித இனத்தின் குண வியல்புகள் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வெவ்வேறானவை என்பதை நாம் அனுபவவாயிலாகக் கண்டறிய முடிகிறது. அவற்றுள் ஆண்களுக்குரிய குணவியல்புகளும், பெண்களுக்குரிய குணவியல்புகளும் மிகவும் வித்தியாசமானவை.

இங்கு பெண்களிடையே காணப்படும் குணங்கள் பற்றிக் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவர்களுக்குரிய குணங்கள் நால்வகையின என எமது பண்டையோர் வகைப்படுத்தியுள்ளனர். அவையாவன அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்பன. பண்டைய இலக்கியங்களும் இவை பற்றிக் கூறியிருக்கின்றன. நளவெண்பா என்னும் நூலில் கதாநாயகியான தமயந்தி தனது பெண்மையை எவ்வாறு ஆட்சி செய்தாள் என்பதை அன்னத்தால் நளனுக்குக் கூறுவதாக அமைந்த ஒரு பாடல் இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது.

“நாற்குணமும் நாற்படையா வைம்புலனும் நல்லமைச்சா

ஆர்க்குஞ் சிலம்பே யணிமுரசா - வேற்படையும்

வாளுமே கண்ணாய் வதன மதிக்குடைக்கீழ்

ஆளுமே பெண்மையரசு”

என்பது அப்பாடல்

முற்காலத்தில் யானைப்படை, தேர்ப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை என்பவற்றை அரசர்கள் வைத்திருந்தனர். அதேபோல் முறையே அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு ஆகிய நால்வகைக் குணங்களையுங் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்து தமயந்தி தனது கற்பொழுக்கத்தைக் காவல் செய்து வந்தாள் என்பது அப்பாடலின் பொருள்.

அச்சமாவது கன்னிப் பெண்ணொருத்தி தனது கற்பு நெறிக்குக் களங்கம் ஏற்படாத வாறு சிறந்த ஒழுக்கத்தைப் பேணுவதாகப் பிறர் முன் அமைதியாக, சாந்தமாக ஆனால் வீரப்பண்புடன் வாழ்வதாகும். எந்த ஒரு ஆடவனாவது அப்பெண்ணைப்பார்த்துக் கேலி செய்யவோ, தகாத முறையில் நடந்து கொள்ளவோ விடாதவாறு தன்னைப் பாதுகாக்க முயலுதலாகும். பெண்ணைக் கண்டதும் ஒரு இளைஞன் இப்பெண்ணுக்குக்கிட்டச் செல்லுதலே பேராபயத்தைக் கொடுக்கும் என்று அப்பாற் சென்று விடக்கூடிய நிலையில் அவனையும், அப்படிப்பட்ட ஆண்களின் கேலிக்கூத்துக்கு ஆளாகாது தானாகவே விலகிச் சென்று தன்னையும் பாதுகாத்துக் கொள்ளக்கூடிய மன நிலையை உடையதாக இருத்தல் வேண்டும்.

இனி இரண்டாவதாகக் கூறப்பட்ட 'மடம்' என்ற குணப்பண்பை எடுத்துக்கொள்வோம். மடம் என்ற பதத்தை மடமை என்றும் அழைப்பர். மடமை என்பது புத்தியற்ற செயல் என்று சாதாரணமாகப் பொருள் கொள்ளுவர். ஆனால் இங்கு கருதும் பொருள் அதுவன்று எந்த ஒரு செயலையும் பற்றி நன்கு அறிந்திருந்தாலும், அறியாதது போலத் தெரிந்தும் தெரியாமல் இருத்தல். சிலர் அநாவசியமாகப் பேசிப்பேசி விடயங்களைக் கெடுத்துக் கொள்வது உண்டு. பெண்கள் அப்படியிருந்தல் கூடாது. எந்த ஒரு விடயத்தை அறிந்துக் கொண்டாலும், தான் தெரிந்து கொண்டது போற்காட்டிக் கொள்ளாது வாழ்ப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அப்படியிருப்பதனால் வாழ்க்கையில் ஏற்படக்கூடிய எத்தனையோ பிரச்சனைகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளமுடியும்.

இனி நாணம் என்பதை எடுத்துக் கொள்வோம். தனது அழகையோ, நடையுடையாவனையையோ, குணவியல்புகளையோ, நற்பழக்கங்கள் பண்புகளையோ தற்கொண்டொனாது புகழ்ச்சியைக்கண்டு மகிழ்வதையும் கற்புடைய பெண்ணொருத்தி பிற ஆடவரோ, வேறு பிறரோ புகழ்ந்து கூறும் போது ஏற்படும் வெட்க உணர்வே நாணம் எனப்படும். ஒரு நல்லொழுக்கமுடைய பெண் இப்படியான உணர்வையே கொண்டிருப்பாள் என்பது திண்ணம்.

அடுத்து பயிர்ப்பு என்பதை எடுத்துக் கொள்வோம். பிறர் ஒருவர் ஒரு பெண்ணின் உடலைத் தொடும் போது உண்டாகும் அருவருப்புணர்ச்சியே பயிர்ப்பு எனப்படும். மகாபாரதத்திலே துரியோதனனும், தருமனும் சூதாடுகின்றனர். துரியோதனனுக்காக ஆட்டம் ஆடிய அவனது மாமனாகிய சகுனியின் சூழ்ச்சியால் தருமன் தனது நாடு, நகர், செல்வம், சகோதரர், மனைவி ஆகிய அனைத்தும் ஏன் அனைவரையுங் கூடத் தோற்றுவிடுகிறான். திரௌபதியைத் தனது மனைவியாக்க வேண்டும் என்று மனப்பால் குடித்துக் கொண்டிருந்த துரியோதனன் அதிகாரச் செருக்கினால் திரௌபதியைப் பற்றிக் கொண்டு வரும்படி தம்பி துச்சாதனனுக்குக்கட்டளையிடுகிறான். அவனே விசர் நாய்போல என்ன செய்வதென்று புரியாத மூர்க்கத் தனத்தடன் அவளைப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு வந்து அரசசபையில் விடுகின்றான். அவளுக்கண்டான பயிர்ப்புணர்ச்சி கங்குகரையின்றிப் பெருக்கெடுத்தோடுகின்றது. இதன் காரணமே பாரதயுத்தத் துக்கும், துரியோதனனாதியோர் பூண்டோடு ஒழிவதற்கும் ஏதுவாயிற்று.

இதே போன்று சூர்ப்பனகையின் ஏவுதலும், சீதையின் எழிலைக் கண்டு ஏற்பட்ட காமவுணர்ச்சியுமே இராவணன் சீதையை அசோகவனத்திற் சிறைவைக்கப் போதுமான தாக இருந்தது. அதனால் ஓர் இராம இராவணயுத்தம் நடைபெற்றது. இலங்கை எனும் எழில் மிகு அழகாபுரி நகரும், இராவணனும் பூண்டோடழியக் கூடிய சூழ்நிலையை உருவாக்கியது. இவ்வாறு கூறிக்கொண்டு செல்வதனால் பெண்களின் குணங்கள் தீயொழுக்கம் படைத்த ஆடவர்களின் வீரம், வலிமை, மானம் யாவையும் நீறாக்கி விடக் கூடிய ஆற்றல் படைத்தவை என்பதை நாம் அனுபவவாயிலாகவும், பண்டைய நூல்கள் வாயிலாகவும், ஏன் இன்றைய நாவல், இலக்கியங்கள் மூலமாகவும் தெட்டத்தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

ஆகவே பெண்களின் இப்பண்புகள் போற்றற்குரியவை, பாராட்டற்குரியவை என்பதை இக்கட்டுரை மூலம் வெளிப்படுத்துவதிற் மகிழ்வும், பெருமையும் அடைகின்றேன். அதுமாத்திரமன்றி இப்பண்புகள் தமிழ்ப் பெண்களுக்கேயுரிய தனியுரிமையும், பண்பும் என்பதிலும் பெருமிதமடைகின்றேன்.

ஆக்கம்:- சிவராஜா நிஷாந்தி  
ஆண்டு: 9 F

## குரு பக்தி

சைவ சமய சாத்திரங்களைப் போதிப்பவர், சமயாசாரக் கிரியைகளைச் செய்பவர், வித்தை கற்பிப்போர் முதலியோர் குரு ஆவர். தந்தையும் தாயும் ஒருவனுக்கு எந்தளவு முக்கியமானவர்களோ அதே அளவு குருவும் முக்கியமானவரே. "தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை", தாயிற் சிறந்தொரு கோயிலுமில்லை" என்பது போல "எழுத்தறிவித்த வன் இறைவனாவான்" எனக் குருவும் முக்கியப்படுத்தப்படுவது நோக்கத்தக்கதாகும். "எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தரும்" எனக் கூறப்படுவதன் காரணம் - வாழ்க்கையில் இவை இரண்டும் இன்றியமையாதன என்பதே ஆகும். இதனாற்றான் இவை இரண்டையும் அறியச் செய்து நிற்பவர் இறைவன் நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளார்.

“குரு” என்பதற்கு ‘ஆசான்’ என்ற சொல்லும் உண்டு. குரு என்பதைப் பிரித்தால் அது கு+ரு என்று அமையும். ‘கு’ என்றால் இருள் ‘ரு’ என்றால் ஒளி எனவே குரு என்பவர் அறியாமையாகிய இருளைப் போக்கி அறிவாகிய ஒளியை ஊட்டுபவர் என்ற நிலை காட்டப்படுகிறது. இதனாலும் குரு இறைவனாகப் போற்றிக் காட்டப்படுகிறார்.

பரம் பொருளான இறைவனே பெரிய குருவாகக்காட்டப்படுகிறார். ஆன்மாக்களின் ஆணவ மலத்தைப் போக்கி அவர்களுக்கு ஞான ஒளியைக் காட்டுவதால் இறைவன் குருவாகி நிற்கிறார். சற்குருவானவர் இது நன்னெறி இது தீநெறி என்று உணர்த்துபவர். எனவே அவரைச் சிவபெருமான் எனக் கருதி மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்றாலும் வழிபடல் வேண்டும். தந்தை மைந்தனுக்குக் குருவாகவும், கணவன் மனைவிக்குக் குருவாகவும் காட்டப்படுவதை நாம் உபநிடதங்களிலே காண முடிகிறது.

பாரதப் போரிலே - தன் சுற்றத்தாரைக் கொல்ல இயலாது பார்த்தன் நிற்கிறான். காண்டபம் கையை விட்டு நழுவுகிறது. இந்நிலையில் பார்த்த சாரதி பார்த்தனுக்கு ஆசானாகிறான். அங்கே பார்த்தனுக்குப் பல நீதிநியாயங்கள் எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன. அவைகளே “பகவத்கீதை” எனும் தத்துவமாகி எமக்கு வழி காட்டி நிற்கிறது.

“பிரணவப் பொருள் தெரியாத உனக்கு ஏன் படைத்தல் தொழில்? என முருகன் பிரமணைச் சிறையில் இடுகிறார். பிரமணின் நிலை கண்டு சிவன் முருகனை நாடுகிறார். இந்த நிலையில் தந்தைக்கு மைந்தனான முருகனே ஆசானாகிப் பிரணவப் பொருளை உரைத்ததைக் கந்தபுராணம் காட்டி நிற்கிறது.

குரு எனும் பொழுது அங்கு நிறைவு தான் முக்கியம் ஒழிய வயது அல்லது என்பது இதன் மூலம் புலப்படுகிறது. கடவுள் அவதாரமாகிய கண்ணபிரான் மாணவப் பருவத்திலே சாந்தீப் முனிவரிடம் சகமாணவனான குசேலருடன் கல்வி கற்று வந்தார். இவர்கள் முனிவருக்காகக் காட்டுக்குச் சென்று விரகு வெட்டி வந்து கொடுப்பது வழக்கம். ஒருமுறை காட்டுக்குச் சென்றபோது மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து அடை மழை பெய்ததினால் ஆச்சிரமத்திற்குத் திரும்ப இயலாமல் அங்கிருள்ள மலைக்குகை ஒன்றிலே ஒதுங்கி மூன்று நாட்கள் பொழுதைக் கழித்து நான்காம் நாள் விரகுக் கட்டுடன் வருவதைக் கண்ட முனிவர் அவர்களின் குருபக்தியைப் பாராட்டி “பிள்ளைகளே”! உங்கள் குருபக்தி ஒன்றே உங்களுக்கு வேண்டிய எல்லாக் கல்வியையும் வழங்கி விட்டது” எனக் கூறி கட்டித்தழுவி ஆசீர்வதித்தார்.

குருவை வணங்குதல், குருவைப் போற்றுதல், குருவைப் பணிதல், குரு சொற்படி கேட்டல், அதன்படி நடத்தல் குருவின் ஆசீர்வாதம் பெறல் - இவை யாவும் மிக இன்றிய மையாதனவாகும். குரு பக்தி என்னும்போது ஏகலைவன் என்ற வேட்டுவச் சிறுவனின் வாழ்க்கையிலே நடந்த மறக்க முடியாத சம்பவம் ஒன்று நினைவுக்கு வருகிறது. ஏகலைவன் அரச குமாரர்களின் குருவான துரோணாச்சாரியரிடம் வில்வித்தை கற்க விரும்பிய போதும் வேடுவன் என்ற காரணத்தால் அவனுக்கு அச்சந்தர்ப்பம் மறுக்கப்படுகிறது. ஏகலைவன் துரோணரே தனக்குக் குருவாக வரவேண்டும் என்ற தணியாத தாகத்தால் குருவை இறைவனாக மதித்து, குருநாதர் போல் சிலை செய்து, ஆலயம் அமைத்து அதனுள் உருவச்சிலை வைத்து, குருமகான் எதிரில் இருக்கிறார் என்ற அச்சத்தை மனதில் வைத்து சிரம் தாழ்த்தி - கரம் கூப்பி - அறிவன அனைத்தும் அறிந்து கொள்ள இடது கையில் வில்லெடுத்து வலது கையில் அம்பெடுத்து, குருவின் பண்பையும் இறைவன் அன்பையும் பெற்றுப்பல வித்தைகள் கற்றுக் கொண்டான்.

ஆனால் அருச்சுனன் தானே வில்விஜயனாக வாழவேண்டும் என்னும் ஆசையினால் குருவாகிய துரோணரை ஏகலைவனின் வலது கைப் பெருவிரலைக் காணிக்கையாகப் பெறும் படி கேட்டான். துரோணரும் மறுக்க முடியாமல் அவனது வலது கைப் பெருவிரலைக் காணிக்கையாகக் கேட்கிறார். ஏகலைவன் தன் வலது கைப் பெருவிரலை இரத்தம் சிந்த மிக மகிழ்ச்சியுடன் அறுத்தெடுத்து துரோணரின் காலடியில் காணிக்கையாக வைக்கின்றான். இச்செயலை ஏகலைவனின் தந்தை பெரிதும் கண்டித்தபோது ஏகலைவன் தந்தையைப் பார்த்து "தந்தையே! பெற்றோரைப் போற்றாதவன், உற்றாருக்கு உதவாதவன், கற்றுக் கொடுத்தவர்க்குக் காணிக்கை அளிக்காதவன் இவர்கள் இப்பிறப்பில் நற்கதி அடைய மாட்டார்கள்" என்று கூறுகிறான். என்னே! அவன் குரு பக்தியின் பெருமை. இங்கு ஏகலைவன் வித்தையின் அச்சாணியாகிய வலது கைப் பெருவிரலைக் கொடுத்து குருபக்தியின் உச்சாணியை அடைந்து விட்டான். கற்பிக்காத குருவுக்கே காணிக்கை அளித்த ஏகலைவனின் புரட்சிகரமான செயல் எம்மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக அமைய வேண்டும். ஆகவே நாமும் ஆசிரியர்களிடம் பணிவு, பாசம் பேறு பெறும்படி நடந்து கொள் வேண்டும்.

இதனால்தான் குரு வணக்கம் உலகிலேயே உயர்ந்ததாகக் கொள்ளப்படுகிறது. எல்லா மூர்த்தங்களிலும் குரு மூர்த்தமே மிகவும் மேலானது. அருணகிரிநாதர் கூட "குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குமரா" என்றார். எனவே குருவைப் போற்றுவோம் அவர் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவோம். வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோம். எல்லா இன்பமும் எம்மை வந்து சேரும்

குருவே பிரமம் - குருவே விஷ்ணு - குருவே தேவாதி தேவன் மகேஸ்வரன் அந்தக் குருவை வணங்குவோம். வளர்க குருபக்தி! பரவுக குருபக்தி!

சிவகௌரி சிவகுருநாதன்  
ஆண்டு: 10 E

## மனிதனும் சுற்றாடலும்

மனிதன் வசிக்கும் சுற்றாடலே சூழல் எனப்படுகின்றது. இதில் உயிர்ப்பகுதிகளும், உயிரற்ற பகுதிகளும், இணைந்து காணப்படுகின்றன. இவ்வாறான சூழல் இருவகைப் படும். ஒன்று நிலம், நீர், காற்று, தாவரம், உயிரினங்கள் என்பவற்றை அடக்கிய இயற்கைச் சூழல். மற்றையது மனிதன், தனது தேவையை பூர்த்தி செய்ய உருவாக்கிய சமயம், கலைப்படைப்புகள், பழக்க வழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்கள் என்பனவும், கட்டடங்கள், வீதிகள் தொழிற்சாலைகள், சமூக நிறுவனங்கள் என்பவற்றையும் அடக்கிய பண்பாட்டுச் சூழல்.

உயிர் உள்ளவையும் உயிரற்றவையும் இடைத்தாக்கமடைந்து தொடர்ந்து இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. புவியில் ஒரு சிறிய பகுதியே மனிதன் வாழ்வதற்கு ஏற்றதாக உள்ளது. அதிலும் சிலபகுதிகளில் மக்கள் அடர்த்தியாகக் காணப்படுகின்றனர். இதற்கு காரணம் தொழில் வாய்ப்புக்கள், கல்வி, பிரயாணம், சுகாதாரம் போன்ற வசதிகள் அச்சூழலில் மிகையாகக் காணப்படுவதேயாகும். மனிதன் துருவப் பகுதிகளில்

குளிர்காரணமாக கம்பளி உடையை உடல் முழுக்கப்போர்த்தி வாழ்வதும், மத்திய கோட்டு வெப்பப் பிரதேசங்களில் பருத்தி உடையை அணிவதும் அச் சூழலின் தன்மையாகும். ஒருவனின் வாழ்க்கை, சமயம், பழக்க வழக்கங்கள், சம்பிரதாயங்கள் என்பவற்றையும் சூழலே மாற்றுகின்றது.

மனிதன் தனது நாகரிகத்தை கட்டியெழுப்புவதற்காக சூழலை மாற்றியமைத்து வருகின்றான். மனிதன் தனது வாழ்க்கையைக் கொண்டு நடத்தும் பொருட்டு மனித வாழ்வுக்கு பொருத்தமான சூழலை அமைத்துக் கொள்கின்றான். தொழில்நுட்ப அறிவின் வளர்ச்சியினால் சற்றும் உதவாத சூழல்களையும் மனிதன் தனது தேவையைப் பூர்த்தி செய்தல் பொருட்டு மாற்றுகிறான். புதிய புதிய வளங்களைக் கண்டுபிடிப்பதில் வெற்றிகண்டுள்ளான். தொழில் நுட்ப விஞ்ஞான வளர்ச்சி காரணமாக மனிதன் சூழலை ஆராய்வதற்கும், அதனைக் கட்டுப்படுத்தவதற்கும் முற்பட்டு வருகின்றான்.

மனிதன் சூழலில் மேற்கொள்ளும் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஏற்படும் பல்வேறு மாற்றங்களினால் சூழலின் சமனிலை குழம்புவதை சூழல் மாசடைதல் என்கின்றோம். சூழல் மாசடைதல் பல்வேறு காரணிகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தினாலும், நிலம், நீர், காற்று ஆகிய இயற்கைக் காரணிகளை வெகுவாக பாதிக்கின்றது. சூழலின் முக்கிய அங்கமான காட்டை மனிதன் தனது பல்வேறு தேவைகளுக்காக வெட்டியும், எரித்தும் அழிக்கின்றான். இதனால் மழைவீழ்ச்சி குறைதல், மண்ணரிப்பினால் மண்வளம் குன்றுதல், வளி மண்டலத்தில் காபனீரொட்சைட் வாயு கூடுவதனால் வெப்பம் அதிகரித்தல் முதலிய செயற்பாடுகள் சூழலை மாசபடுத்துகின்றன. அரிதான விலங்கினமும், மரங்களும் அழிகின்றதோடு, மற்றைய விலங்கினமும் அழிகின்றன. இதனால் சூழற் சமனிலை பாதிப்புறுகின்றது. தொழிற்சாலைப்புகைகள், வாகனங்களின் புகைகள் வளிமண்டலத்தை அடைவதால் அங்கு நச்சுப்பதார்த்தங்கள் சேர்கின்றன. தொழிற்சாலைக்கழிவுகள் நீர்நிலைகளை அடைதல், எண்ணெய் வகைகள் கடலினுள் செல்லல் போன்ற செயற்பாடுகளினால் கடல் உயிரினங்கள் அழிகின்றன. இவற்றினால் சூழல் மாசடைகின்றது. மேலும் இன்று பெருமளவில் விவசாயத்திற்கு உபயோகிக்கப்படும் கிருமிநாசினிகள், வளமாக்கிகள் என்பவற்றால் மண்ணிலுள்ள அங்கிகள் அழிகின்றன. பாரிய ஒலிகள் சூழலை மாசபடுத்துகின்றன. போதைவஸ்து உல்லாசப் பயணிகளின் வருகையினால் எமது கலாச்சாரம், பண்பாடு பாதிக்கப்படுகின்றது. இதுவும் ஒரு வகை சூழல் மாசடைதலாகும். கடற்கரையில் இருந்து மண், கற்பாறை என்பவற்றை அகழ்வதால் கடலரிப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனால் நிலப்பரப்பளவு குறைவது மட்டுமல்லாமல் நன்னீரும் உவர்நீராக மாறும் தன்மையும் ஏற்படுகின்றது.

தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியால் இன்று மனிதன் வாழக்கூடிய சூழலும் அழுக்கடைகின்றது. இதனால் அவன் வாழ முடியாது போகின்றான். அது மட்டுமல்ல அழகிய, சுத்தமான, ஆரோக்கியமான இளமை கொழிக்கும் சூழலை எமது எதிர்கால சந்ததியினர்க்கு கையளிக்க வேண்டாமா? எனவே சூழலைப் பாதுகாத்தல் மிகமிக முக்கியமாகின்றது. சூழலையும் பாதுகாத்து நாமும் சுகமாக வாழ்வோமாக.



பாடசாலைகளில் படிப்பிக்கும் ஆசிரியர்களில் அநேகமானவர்கள் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களிலும் கற்பிக்கின்றனர். சில தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் பாடசாலைகளை விட ஆசிரியர்களுக்கு அதிக ஊதியம் அளிக்கப்படுவதாலும் இங்கு படிப்பித்த களைப்பினாலும் பாடசாலைகளில் அவ்வாசிரியர்கள் அதிக கவனம் செலுத்தி படிப்பிப்பதில்லை. மேலும் தனது பாடசாலை மாணவர்களே அக்கல்வி நிறுவனங்களுக்குப் படிக்க வருவதால் பாடசாலைகளை ஓய்வு நிலையங்களாகக் கருதி களைப்பாறுகின்றனர். இதனால் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் செல்லாத மாணவர்களை பலவந்தமாக அங்கு கல்வி கற்ற நிர்ப்பந்திப்பதனால் தனியார் நிறுவன கல்வியை ஒரு தவிர்க்க முடியாத அமைப்பாக மாற்றிவிடுகின்றனர்.

ஏற்கனவே மாணவர்களில் சிலர் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் படித்து விட்டு வருவதால் அப்பாடம் வகுப்பில் படிப்பிக்கப்படும் போது அதனைக் குழப்ப முயல்கின்றனர். ஏனைய மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்குத் தடையாக இருக்கின்றனர். இவ் அற்ப மாணவர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

சில தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவர்களின் கவனத்தை தம் அகத்தே திருப்புவதற்காக தேவையில்லாத பகுதிகளை படிப்பிக்கின்றனர். இவர்கள் மாணவர்களுக்கு படிப்பிக்கும் முறையும் பிழையானவை, இதனாலேயே பரீட்சையில் கேட்கப்படும் கேள்விகளுக்கேற்ற விடைகளை அளிக்கத் தவறுகின்றனர். இவை எல்லாம் மாணவர்களிடையே விரக்தியை ஏற்படுத்துகின்றது.

தனியார் கல்வி நிறுவனத்தின் கல்வி கற்போர் அநேகமாக அங்குள்ள ஆசிரியர் இடத்தே நம்பிக்கையுடன் நடப்பது குறைவு. மேலும் பரீட்சைகளுக்கு முன்னரே பரீட்சை வினாத்தாள்களும் இந்நிறுவனங்களிலே வெளிவருகின்றன. இதனால் திறமையானவர்களின் அறிவுபாழாகி சந்தர்ப்பவாதிகள் பயன் பெறுகின்றனர்.

ஆகவே, எதிர் கால மாணர்களதும், இக்கால மாணவர்களதும் நன்மையைக் கருதி இத்தனியார் நிறுவனங்களை நாம் பகிஸ்கரித்தால் எமது எதிர் காலம் ஒளிமயமாக அமையும் என்பது கண்கூடு.

தி.கார்த்திகா  
ஆண்டு - 11E

### தமிழின் பெருமை

வானார்ந்த பொதியின் மிசை வளர்கின்ற மதியே!  
மன்னியழற வேந்தர்கள் தம் மடிவளர்ந்த தமிழே!  
தேனார்ந்த தீஞ்சனைசால் திருமாலின் குன்றம்!  
தென்குமரி ஆயிடைநற் செங்கோல் கொள்செல்வீ!  
கானார்ந்த தேனே! கற்கண்டே நற்கனியே!  
கண்ணே! கண்மணியே! அக்கட்புலஞ்சேர் தேவீ!  
ஆனாத நூற்கடலை அளித்தருளும் அமிழ்தே!  
அம்மே நின்சீர்ப் பெருமைஅறை தனியார்க் கெளிதே.

## வணிகவியல் துறையின் புள்ளிவிபரவியலின் பங்களிப்பு

புள்ளிவிபரவியல் எனும் பாடம் பல நோக்கங்களைக் அடிப்படையாக கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதாகவும், விஞ்ஞானத்தின் பல்வேறு சூழல்களையும் விடயங்களையும் கணிதத்தை பயன்படுத்தி நடைமுறை வாழ்க்கைக்கு ஏற்றவாறு அதனைப் பயன்படுத்தி திறமையான முடிவுகளை எடுக்கக்கூடியவாறு புள்ளிவிபரவியல் பாடநெறி அமைகின்றது.

விஞ்ஞானம் என்பது மிகப்பரந்த பல துறைகளை உள்ளடக்கிய நவீன கோட்பாடுகளுடன் கூடிய ஓர் அறிவியல் கல்வியாகும். இவ் விஞ்ஞானமானது அடிப்படையில் பல துறைகளாக வகுக்கப்படுகின்றது. அவ்வாறான ஒவ்வொரு துறையிலும் அவை பற்றிய நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள கணித விஞ்ஞானத்தை எவ்வாறு வரையறுப்பது, எவ்வாறு பயன்படுத்துவது, பெறப்பட்ட முடிவுகளை எவ்வாறு பிரயோகிப்பது போன்ற நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள கணித விஞ்ஞான துறை அறிவு அவசியமாகின்றது. இதனால் ஒரு நுணுக்கமானதோர் அறிவியல் கல்வியே புள்ளி விபரவியல் ஆகும். இவ்வாறு வெவ்வேறு துறைகளில் உருவாகும் புள்ளி விபரவியல் சமூகப் புள்ளிவிபரவியல், இயந்திரப்புள்ளிவிபரவியல் என்றவாறு பாகுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

சமூக விஞ்ஞானத்தில் பல துறைகள் உள்ளன. அவை பொருளியல், புவியியல், அரசியல், சமூகவியல், வர்த்தகவியல், முகாமைத்துவவியல் போன்றனவாகும். இவை ஒவ்வொன்றினதும் அவற்றின் தனிச்சிறப்புக் கோட்பாடுளைக் கணிதத்தின் மூலம் பிரயோக விஞ்ஞானமாக்கையில் அவற்றிற்கு ஏற்ப புள்ளியியல் பாடநெறிகள் உருவாகின்றன. அவை பொருளியல், புள்ளிவிபரவியல், புவியியல் புள்ளிவிபரவியல், சமூக புள்ளிவிபரவியல் வணிக புள்ளிவிபரவியல் எனப் பாகுபடுத்தப்படுகின்றது.

வணிகப் புள்ளிவிபரவியல் ஆனது வியாபார நடவடிக்கைகள் பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் கணித விஞ்ஞானத்தில் பிரயோகிப்பது விஞ்ஞானத்தின் கொள்கைகள் கோட்பாடுகளை உள்ளடக்கிய பாட நெறியாகும். இதில் பொருளியல், வணிகவியல், நிதியியல், முகாமைத்துவவியல் போன்றதுறைகளின் கோட்பாடுகளின் நடைமுறையை பிரயோகிப்பதில் எவ்வாறு புள்ளி விபரவியல் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது என்பதைப் பல்வேறு கோணங்களில் ஆராயக் கூடியதாக இருக்கும்.

நவீன உலகில் இன்று வளர்ந்து வரும் தொழில் துறைகளைக் எடுத்துக் கொண்டால் அவற்றிற்குரிய நடவடிக்கைகள் யாவற்றையும் மேம்படுத்துவதில் புள்ளிவிபரவியலின் பயன்பாடு ஆனது முக்கியம் வாய்ந்ததாக உள்ளது என திட்டவாட்டமாக கூறலாம். சரியான தீர்மானங்களுக்கூடாக வணிக சூழலை புரிந்து கொள்ளுதல், சூழலிற்கு ஏற்ப அச்சூழலை கட்டுப்படுத்துவதற்குரிய பரந்த விஞ்ஞான அறிவை பரப்புதல், உதாரணமாக ஒரு பொருளின் உற்பத்தியினை எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கான சூழல் அமைந்திருந்தால் மட்டுமே உற்பத்தி செய்வது சாத்தியமானது. அதற்கான உள்ளீட்டு பொருட்கள், தொழிலாளர்கள், இயந்திர சாதனங்கள் இருக்கும் போதே அவ்வாறான சூழல் ஏற்படும். எனவே இச்சூழலை புரிந்து கொள்ளுதல் அவசியமாகின்றது. அத்துடன் உற்பத்தியின் அளவினை தீர்மானித்தல், அலகு விலையை தீர்மானித்தல் போன்ற

விடயங்கள் அச்சுமுலுக்கு இசைவானதாகும். மேலும் நுகர்வோனின் எண்ணிக்கை குறைவடைதல் அல்லது கேள்வித் தொகை வீழ்ச்சியடைதல் போன்றன நிகழ்கையில் உற்பத்தியை கட்டுப்படுத்த வேண்டிய அவசியம் எழுகின்றது. இந் நடட்டத்தினை தவிர்த்து கொள்ளுவதற்கு உற்பத்தியினை குறைத்து கொள்ளுதலால் தொழில்துறை வீழ்ச்சியடையும் எனவே நுகர்வோரை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் அல்லது பதிலீட்டு பொருளை விட சிறந்ததாக அமைப்பதற்கு உற்பத்தியின் தரத்தினை மேம்படுத்த வேண்டும். இதுவே குழலை கட்டுப்படுத்துவதற்கு விஞ்ஞான அறிவினைப் பயன்படுத்துவதாகும். இதில் புள்ளி விபரமானது அதிக பங்களிப்பை செய்கின்றது.

வியாபாரங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட எல்லா பணிகளுக்கும் பொருத்தமான தீர்மானம் எடுப்பதற்கு இசைவானதொரு அடித்தளத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல்! தீர்மானம் எடுப்பது என்பது இன்றைய நவீன உலகில் சமூக விஞ்ஞான துறைகளில் மட்டுமன்றி ஏனைய துறைகளிலும் முக்கியம் பெறுகின்ற ஓர் விடயம் ஆகும். தொழில் துறைகளைப் பொறுத்த மட்டில் தனிமனிதர் எடுக்கின்ற தீர்மானங்கள் தொழில் துறையினை முற்றாக நடட்டத்தில் இயக்குவதற்கு வழி கோலுவது ஆகும். அதே போல் அந்நிறுவனத்தினை வெகு வேகமாக மேம்படுத்தவும் உதவக்கூடும். இவ்வகையில் ஒன்றுக் கொன்று மாற்றீடாக அமையக்கூடிய பல தீர்மானங்கள் இருந்தால் அவற்றில் மிகச் சிறந்ததினை தெரிவு செய்து பயன்படுத்த வேண்டிய கட்டாயம் முகாமைத்துவத்தினருக்கு ஏற்படும். இதற்கு அவர்களின் வெற்றிகர முடிவை ஏற்படுத்துவதற்கு, புள்ளி விபரவியலே வணிகவியல்த் துறையில் உதவுகின்றது.

வியாபாரக் கருமங்களின் போது தோன்றும் தரவுகளில் இருந்து பயனுடைய தரவுகளை தெரிவு செய்து கொள்வதும் அதன் மூலம் வளங்களின் உச்ச பயன்பாட்டை பெறுதல்! எனவே சில விபரங்களை பயனுள்ள தகவல்களாக பிரித்தெடுப்பதற்கு கணிதமும் புள்ளிவிபரவியலும் அவசியம் ஆகின்றது. அதாவது வளங்களின் பயன்பாட்டினை உயர்த்துவதற்கும், வெளியீட்டின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கும், அதிக இலாபத்தினை ஈட்டுவதற்காகவும் புள்ளிவிபரவியற் பிரயோகம் வணிகத் துறையில் அவசியம் ஆகின்றது.

பகுதி ஒன்றினை பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் முழுத் தொகுதியினையும் பொதுமைப்படுத்தல்! இவ்விடயங்களில் உற்பத்தியின் தரம் பற்றிய விடயம் நுகர்வோரிடையே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இதனை சோதனையிடுவதற்கு முழுமையான பாரிய உற்பத்தியினையும் தரத்துக்குமான சோதனைக்கு உட்படுத்தல் இயலுமானதல்ல. எனவே முழுத் தொகுதிகளுக்கும் ஏற்ற முடிவாக எடுத்துக் கொள்ள மாதிரி எடுப்புக் கொள்கை. தரக்கட்டுப்பாட்டுக்கொள்கை போன்ற புள்ளிவிபரவியல் கொள்கைகள் பிரயோகிக்கப்பட்டாலே வணிகவியல் துறையில் சிறப்பான முடிவை எடுக்க முடியும்.

நடைமுறை விடயங்களை பகுத்தாய்வு செய்வதன் மூலம் வியாபார எதிர்வு கூறல்களுக்கான திறன்களை பெறுதல்! அதாவது வியாபார நடவடிக்கைகளில் உச்ச இடத்தினை பெறுவதற்கு உற்பத்தி இலக்கு, கேள்வித்தொகை, எதிர்பார்ப்பு, இருப்பு

வைக்க வேண்டிய தொகை போன்ற எதிர்கால தொகையினை தீர்மானிப்பதற்கு கடந்தகால, தற்கால காரணித்தரவுகள் விலைச்சுட்டெண்ணின் பகுப்பாய்வு காலத் தொடர்ப்பகுப்பாய்வு எனும் புள்ளி விபரவியல் கணிப்பீட்டின் மூலம் காலக்கிரம அடிப்படையில் வணிகவியல்த்துறையில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்படுவதாகும்.

மேலும் வினைத்திறனும் செயல் திறனுமுடைய முயற்சியாளனையும், முகாமையாளனையும் உருவாக்குதல்! எந்தவொரு தொழில் துறையிலும் முகாமையாளன் தொழிலாளி தொடர்புபட்டிருப்பான், இவ்வாறு முகாமையாளன் வியாபாரத் தன்மைக்கேற்ப மூளை வளத்தினாலும், செயல்திறனாலும் தொழில் தன்மை பற்றிய அறிவினை பிற்செலவுப் பகுப்பாய்வு ஊடாகவும் நிகழ்தகவுக் கோட்பாட்டின் ஊடாகவும் தொழில் துறையின் முடிவை மேற்கொள்ள முடியும்.

பொருளியல் வணிகவியல் துறையில் எந்தவொரு செயற்பாட்டினையும் எடுத்துக் கொண்டாலும் திட்டமிடல், அமுலாக்குதல் இவை இரண்டும் முக்கிய விடயங்களாக தொழிற்படுகின்றன. இவை இரண்டும் வணிகவியல் துறையில் பயன்படுத்தும் நடவடிக்கை தொடர்புபடுகின்றன. அதாவது ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் பொருளியல் வணிகவியல் காரணிகளின் கையாளுகை கணித புள்ளி விபரவியல் கோட்பாடு ஊடாகவே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. வணிகவியல் துறையில் திட்டமிடல் அமுலாக்குதல். எதிர்வு கூறல் என்பன ஒழுங்காக மேற்கொள்வதற்கு புள்ளி விபரவியல் பங்களிப்பு செய்கின்றது.

புள்ளி விபரவியல் ஆனது மருத்துவதுறை, விவசாயத்துறை, சமூகத்துறை போன்ற வற்றில் பங்களிப்புச் செய்வதாகக் காணப்பட்டாலும் வணிகவியல் துறையில் வணிக நடவடிக்கைகளைக் செம்மையாக்கி சிறந்த தீர்மானங்களைக் எடுப்பதற்கு புள்ளி விபரவியலானது பெரும் பங்களிப்பை ஆற்றி இருக்கிறது.

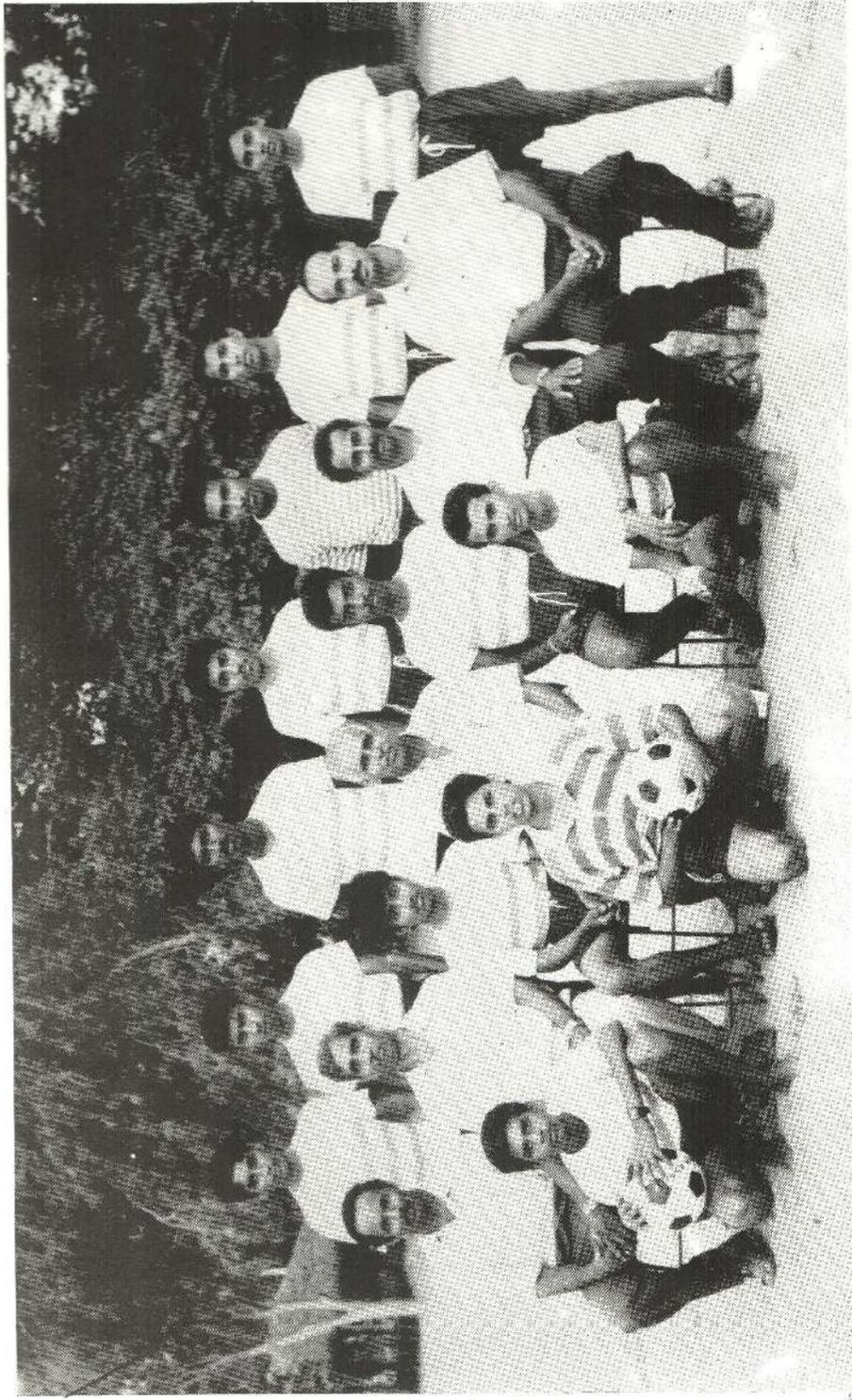
அ. பிரபாகரன்  
1998 வர்த்தகப்பிரிவு

நீ வரம்பிலா வலிமை பெற்றவன் என்னால் முடியாது  
என்றோ, என்னிடம் இல்லை என்றோ ஒரு போதும்  
கூறாதே! நீ எதையும் சாதிக்க வல்லவன்.

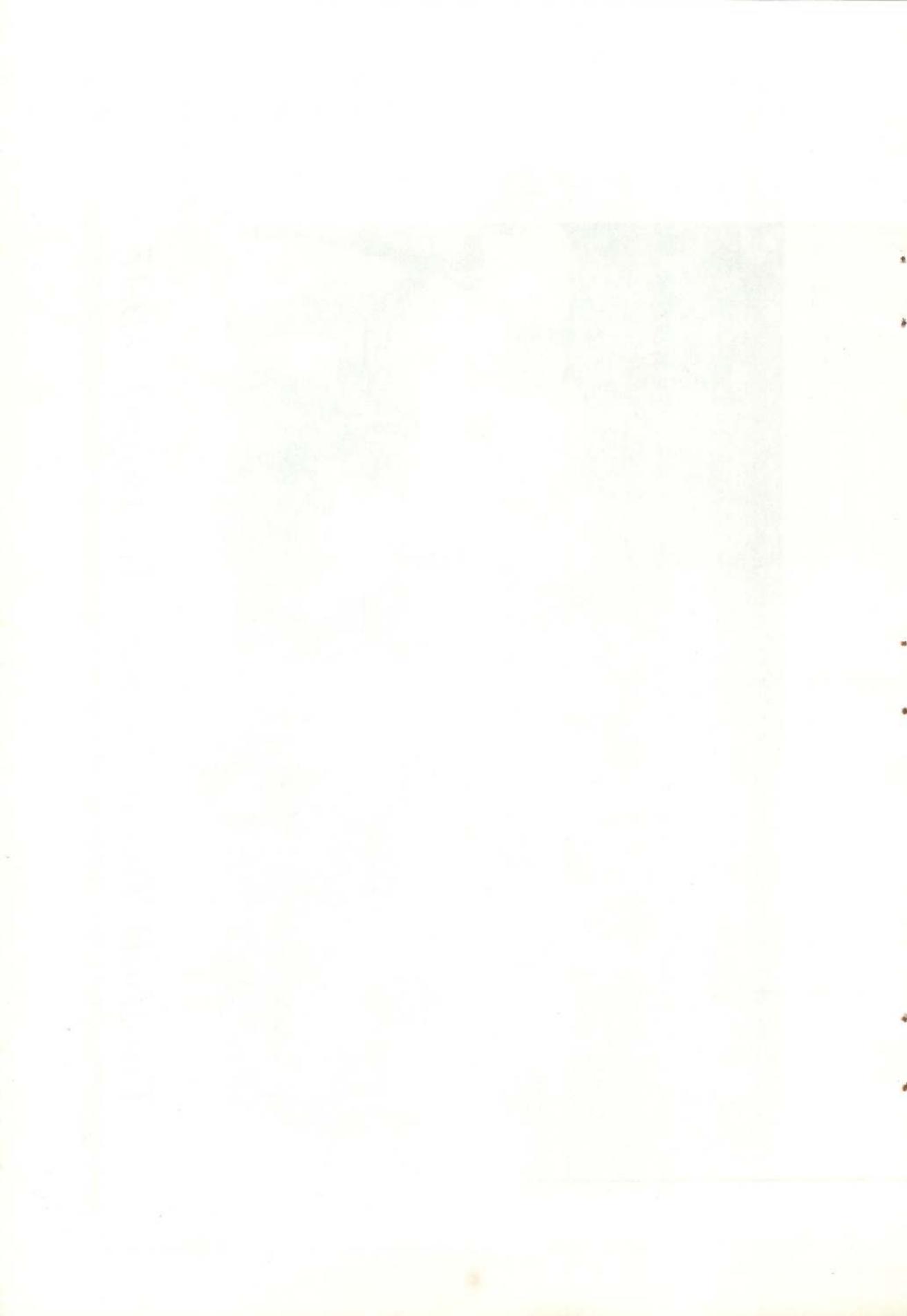
- விவேகானந்தர்

மனிதனுக்கு மட்டும்தான் சிரிக்கத் தெரியும், அதுபோல்  
பிறர் சிரிக்கும்படி வாழ மனிதனுக்கு மட்டும் தான்தெரியும்

- கிரிவில்



*Football Team (Under 18 Boys) 1997*



# 'தாமோதரன்' வாழ்! வாழ்!!

நவீன அழகிய  
தங்க ஆபரணங்களுக்கு  
சிறந்த ஸ்தாபனம்



22 கரட் தங்க நகைகள்  
ஓட்டுக்கு உத்தரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்

**வசுனி நகை மாடம்**

41, டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.

கிளை : கண்டி வீதி, கொடிகாமம்.

## தாமோதரனே வாழி! வாழி!!

பாடசாலை உபகரணங்கள்  
பாட நூல்கள்  
சிறுவர்களுக்கான இலக்கிய நூல்கள்  
அப்பியாசக் கொப்பிகள்  
தீபாவளி, பொங்கல், நத்தார், பிறந்த தின வாழ்த்து மடல்கள்  
அனைத்ததைம் பெற்றுக் கொள்ள நாவேண்டிய ஸ்தாபனம்.



சீவசக்தி புத்தகசாலை அன் ஸ்ரோஸ்

21, டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்களையும்  
நிதான விலையில் ஒரே இடத்திற்  
பெற்றுக் கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்.



**அம்பாள் களஞ்சியம்**

இல.2, பேருந்து நிலையம், சாவகச்சேரி.

## ஓடும் நதிக்கரையில் வாடும் பயிரினங்கள்

நீலப்பட்டாடை உடுத்த நிலமகள் நித்தமும் அலங்கார அணங்காக அவனியில் அழகு நடை பயின்று வரும் பொழுதெல்லாம் எத்தனை எழில். ஏகாந்தவாதியைக் கூட ஏங்க வைத்து தன்னுள் ஈர்க்கும் இலட்சணங்கள் ஒன்றல்ல; இரண்டல்ல வண்ண வண்ண வயல்கள், வானளாவிய வரைகள், கண்ணைக் கவரும் காடுகள், கலகலக்கும் நதி ஓடைகள், அந்த நதி ஓடைகளின் மருங்கிற் தான் பச்சைப் பசேல் எனப் படர் கொடிகள், செடிகள், வானளாவிக் கோடையிலும் வாடா வளமுள்ள மரநிழல்கள்.

அப்படியானால் ஓடும் நதிக்கரையில் வாடும் பயிரினங்கள் எவை? எட்டிப் பாருங்கள் அல்லது எண்ணிப் பாருங்கள் ஏதாவது தெரிகிறதா? இல்லையா? கண்ணீர் விடத் தயாரானால்.....வாருங்கள் என்னுடன் வழிநெடுங்கிலும். வாடுகின்ற வதங்குகின்ற பயிர்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றேன்.

பாலை வனத்தில் பயிர் வளராது. பள்ளிப் பிள்ளை முதல் பலரும் அறிந்த பரகசியம். அதே போந்தான் உண்டி, உறையுள், உடை மற்றும் உல்லாச வசதிகளைப் பெற்று காட்டில் மனிதன் வாழமுடியாது. நாட்டிந்தான் மனிதன் நலம் பெற்று நன்றாக வாழ முடியும். வளம் மிகுந்த இவ் வையகத்தில் பட்டினியால் பரிதவித்து பலரது கைகளை எதிர்பார்த்து கால் வயிற்றுக்குக் கூட கஞ்சியாவது குடித்து நிரப்ப முடியாது; நிரை நிரையாகவே நிற்கிறார்களே; கண்ணால் பாருங்கள் கபாலம் முதல் கணுக்கால் வரையுள்ள எலும்புகளை எண்ணிக் கணக்கிடக்கூடியதாக இவர்கள் காட்சியளிக்கிறார்களே, இவர்கள் யார்? இவர்கள் ஓடும் நதிக்கரையின் வாடும் பயிர்கள் என்றால் வாய் பிளந்து நிற்பவரும் வாய்மூடி மௌனிகளாவார்கள் அல்லவா?

வியர்வையிலே உப்புண்டு; குருதியிலே சிவப்புண்டு. வெள்ளை, கறுப்பு மஞ்சள் என வேறுபாடு கண்டு வெள்ளையன் ஆளப்பிறந்தவன்; கறுத்தவன் ஆளப்படுகின்றவன். அப்படிக்கூறுவதிலும் வாடப்பிறந்தவன் என்று கூறுதல் பொருத்தமுடையதாகும். பண்புப் பெயர்கள் இன்று பண்பற்ற முறையில் பலவீனம் அடைவதைப் பார்க்கிறீர்களல்லவா? வானம் வழிவிடுகிறது வையகம் இடம் கொடுக்கிறது. வளி உயிர் கொடுக்கிறது.

கங்கையும், காவேரியும், சிந்துவும், கிஷ்ணாவும் சங்கமமாவது சமுத்திரத்தில், இந்துவும், கிறிஸ்தவமும், இஸ்லாமும், பௌத்தமும் தேடுவதும் நாடுவதும் ஒரே ஆண்டவனை. வழிகள் வேறு, வளைந்தோடும் தன்மையும் வேறு, ஆனால் வந்தடையும் இடம் ஒன்று. சமயம் தோன்றியதே ஒழுக்கம் உயர்வு பெற; வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்வு பெற "ஒன்றேகுலம் ஒருவனே தேவன்" என்பது நம் முன்னோர் கண்ட முதுவாக்கு. அதனை மறந்து கடவுளின் பெயரால் மதவேறுபாடு கொண்டு ஒன்றில் ஒன்று உயர்வு தாழ்வு கண்டு மதத்தின் பெயரால் மதம் கொண்டு மனிதனை மனிதன் வாட்டுகிறானே; அவனும் ஓடும் நதிக்கரையில் வாடும் பயிர்கள் என்றால் சிரிப்பவர்களையும் சிந்திக்க வைக்கும்.

ஆட்சிப் பலத்தால் அதிகார வெறியால் நாட்டில் அமைதி இழந்து, அல்லறப் படுகிறார்களே மனிதர் எங்கு? இலங்கையில் சிறுபான்மை என்ற மகுடந்தரித்து இங்கு வாழும் தமிழர்கள் எல்லாம் ஓடும் நதிக்கரை வாடும் பயிர்கள் என்பதனை உலகறிந்து விட்டது. உனக்குத் தெரியவில்லையா?

வட்டிகள் குட்டி போட்டதாலும் வங்கிக் கணக்கில் கடன்கள் வந்து சேர்ந்ததாலும் பாரில் உள்ள பலரையும் நாளொரு வண்ணமாகச் சுரண்டி சுரண்டி சுவர் கட்டியதாலும் நீரினுள் பலம் பெற்ற முதலைகள் போல் பலம் பெற்று பணம் படைத்த முதலாளிகளை உலகில் பரக்கக் காண்கிறோமே யாரைய்யா! இவர்களை முதலாளி ஆக்கினார்கள்? “ஐயா, முதலாளி என்று பல தொழிலாளிகள் ஓலமிட்ட கூக்குரலையாகும். தனக்குப்பெயரிட்டவர்களே தன்னிடம் நியாயம் கேட்டால் வேலை நீக்கம். நீதி கேட்டால் பதவி உயர்வு இல்லை. எதிர்த்துக் கிளர்ச்சி செய்தால், போராடினால், நாட்டுத்துரோகி, கோடரிக்காம்பு என்று கொக்கரிப்பார். யந்திரத்தோடு யந்திரமாக நின்று உழைக்கும் தொழிலாளி இந்த உலகில் விளைந்திருக்கும் பொருட்களைக் கண்டு ஏக்கமுறுகின்றான். அதில் ஒன்றை வாங்குவதற்குக் கூட வருமானம் போதாது. அவனுக்கும் மனைவியுண்டு; பிள்ளைகள் உண்டு; பற்றுண்டு, பாசமும் உண்டு, ஆனால் பணமில்லை. இவர்களை நாம் ஒவ்வொரு முதலாளித்துவ நாடுகளிலும் வாடும் பயிரினங்களாகவே காண்கின்றோம்.

கட்டிய மனைவி கண்கலங்க, பெற்ற பிள்ளைகள் மனம் தவிக்க, உற்றார் பெற்றார் உறவினரின்றி, பாலை வளங்களிலும், பனிக்குளிர் நாடுகளிலும், தெருவீதி வேலைகளிலும், சாலைகளிலும், சரக்குக் கடைகளிலும், மூட்டை சுமந்தும் அழுக்குகளை அப்புறப் படுத்தியும் அல்லற்படும் நம்மவரை ஆரறிவார்? ஆண்டவனே சாட்சி பெற்றவளின் ஈமக்கிரியைகளைக் கூட அயலவர் செய்ய வேண்டிய அளவுக்கு பிறநாட்டுக்கு உழைத்து நம் நாட்டை வளம்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் படும் துன்பமும் வேதனைகளும் சவுதியிலும், பிரான்சிலும் அன்றாடகூலிகளாய் அமைந்த இவர்களும் ஆழமாகச் சிந்திப்பவர்களுக்கு ஓடும் நதிக்கரையில் வாடும் பயிரினங்களே ஆகும்.

புத்தங்களாலும் விபத்துக்களாலும் இயற்கையின் சீற்றத்தாலும் அங்கவீனர்களாய் ஆதரிப்பாரற்ற அகதிகளாய் அநாதைகளாய் ஆதுலர் சாலைகளிலும், வயோதிப மடங்களிலும், ஏனைய பூத்துக் குலுங்கும் பூவுலகத்தாரைப் பார்த்து மனம் புழுங்குகின்றாரே, இவர்கள் யார்? இவர்களையும் ஓடும் நதிக்கரையின் வாடும் பயிரினங்கள். என்றால் மிகையாகாது.

குழந்தை, பிள்ளை, கட்டிளமை, முதிர்ச்சி என்பன மானிடவாழ்வின் படிமுறை வளர்ச்சிப்படிகள் என்பர். உலகின் உளவியாளாளர் கட்டிளமைப் பருவம் கவர்ச்சியான காலம் காதலிற் சிக்கி இளமை நனைவுகள் கனவாகி அவை கைகூடாமல் கண்ணீர் கடலில் கலமாக மிதந்து வேதனையில் நனைபவர்களும், நஞ்சண்பவர்களும் வாழ்நாள் முழுவதும் வாழ்மடந்தையராக வாழ்பவர்களும் வாழ்க்கையில் வழிதவறியவர்களும் இருக்கிறார்களே தெரிகின்றதா? அல்லது இவை மட்டுமா? இன்னும் உண்டு. சீதனம் என்னும் சீர்வரிசையின்றி சீரழிந்து சீவனம் செய்பவர்களும் சிறுவதிலே கட்டிய கணவனை காலனிடம் கைதவறவிட்ட கைம் பெண்களாக கண்கலங்கும் பெண்களும் ஓடும் நதிக்கரையின் வாடும் பயிர்களே.

வாழ வழியின்றி வறுமையின் விளிம்பில் நிற்பவர்களும் வழக்கி விழுந்தவர்களும் சிவப்பு விளக்குச் சின்னத்தின் பின்னணியில் சிக்கித்தினமும் சீரழிந்து கொண்டு இருக்கிறார்களே இவர்களும் சிந்திக்கப்பட வேண்டியவர்கள் தான். புத்தபிரான் முதுமையைக் கண்டு முனிவனானான் என்றால் இளமையின் கொடுமையை அவன் ஊனக் கண்களுக்கல்ல; ஞானக்கண்களில் பட்டதுதான் காரணம். சிவப்பு விளக்கு நிழலில் தள்ளப்பட்டிருப்பவர் யார்? தள்ளியவர் யார்? தள்ளாத வயதில் எண்ணியிருப்பவர் கூட இல்லையா? தருமவான்கள் இல்லையா? தத்துவஞானிகள் இல்லையா? சமயவாதிகளும் உண்டா? இவர்களும் ஓடும் நதிக்கரையில் தினமும் வாடும் பயிர்களே.

போதையின் பாதையில் வரும் வாதைகள் பல என்று அறிந்த பின்பும் பேதைகள் தெரிந்தும் அவற்றை வலம் வந்து திருநீறு தரித்தலும் தீர்த்த அபிஷேகம் போல தினம் தினம் வாயில் பூசித் தீர்த்தம் அருந்தி பிரசாத மகிமை அளிக்கிறார்களே புத்தி ஜீவிகள் இவர்களது ஊன் உடம்பு உருக்குலைகிறது என்றால் நண்பா இவர்களும் ஓடும் நதிக்கரையின் வாடும் பயிர்கள் என்பதை நீயும் ஏற்றுக் கொள்வாய் என்று நம்புகின்றேன்.

வாடும் பயிர்களில் சிலவற்றை மேலே சொன்னேன் வாடி வதங்கும் பயிர்கள் இன்னும் பல பல பற்பல வாடும் பயிர்களை வாழ வைக்க வேண்டும் என்றால் ஒருமதம், ஒருமொழி, ஒரு அரசு உருவாக வேண்டும். இது சாத்தியமா? இது சந்திக்குமா? பொதுவுடமையா? ஜனநாயகமா? சர்வாதிகாரமா?

ஊழிக் காலத்தில் உருத்திரமூர்த்தி உலகை அழிப்பார் என்கின்றது சைவம். நாற்பது நாட்கள் தொடர்ந்து மழை பெய்து உலகு அழிக்கப்பட்டது என்கிறது பழைய ஏற்பாடு கிறிஸ்தவம். இவைகள் நிஜமாகி மீண்டும் நடைபெறுமா என்பது கேள்விக்குறி. ஆனால் அணுக்குண்டு இல்லையா? என்பார்கள் அறிவியலாளர்கள்.

யாரையா விடை கூற முடியும்? படைத்த ஆண்டவனே பதிலுக்குத் திண்டாடுவான். ஆனால் ஊழ்வினை விதி கடவுளின் தண்டனை என்று சொல்லித்தப்பும் வழி ஒன்று தான் விடை.

செ.ஷாமினி  
ஆண்டு 12A II

## பொருளாதார இலக்குகள்

உலகிலுள்ள எந்த பொருளாதாரத்தினை எடுத்துக் கொண்டாலும் அவை குறிப்பிட்ட சில நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே செயற்படுகின்றன. பல்வேறுபட்ட பொருளாதார அமைப்புக்கள் காணப்பட்டாலும் அவை சில நோக்கங்களில் அதாவது தாம் எய்தவேண்டிய குறிக்கோள்களில் அநேகமானவை ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் தொடர்ந்து வெற்றிப்பாதையில் செல்வதற்கு எல்லாப் பொருளாதாரங் களுக்கும் ஒரே சில வழிகள் மட்டும்தான் உண்டு அவ்வழிகளே இந்தப் பொருளாதார இலக்குகளாகும். இந்த வகையில் முக்கியமாக நான்கு நோக்கங்கள் காணப்படுகின்றன. அவை வருமாறு

### 1. பொருளாதார உறுதிப்பாடு:-

எந்தப் பொருளாதாரமும் பொருளாதார உறுதி என்பதனை முக்கிய குறிக்கோளாக கொண்டு செயல்படும். பொருளாதார உறுதி என்னும் போது பொருளாதாரத்தில் நிலவும் பணவீக்கத்தை கட்டுப்படுத்தல், அதாவது தொடர்ச்சியாக பணத்தின் பெறுமதி வீழ்ச்சி அடைவதை தடுத்தல், பொதுவிலைமட்டத்தை உறுதி நிலையில் வைத்திருத்தல், வரவு செலவுத் திட்டத்தில் தோன்றக்கூடிய பற்றாக்குறையை தவிர்த்தல், நாணய மாற்று விகிதத்தில் உறுதியைப் பேணல், வெளிநாட்டு கொடுக்கல் வாங்கல்களில் சமநிலை, பேணுவதன் ஊடாக சென்மதி நிலுவை குறைநிலைகளை தவிர்த்துக் கொள்ளல்.

மேற்கூறிய நடவடிக்கைகளை நெறிப்படுத்துவதே பொருளாதார உறுதிப்பாடாகும். எந்த ஒரு பொருளாதாரத்தினதும் முதலாவது இலக்காக இன்று இது காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம்.

## 2. நிறை தொழில் மட்டத்தினை அடைதல்:-

நிறை தொழில்மட்டம் என்னும் போது ஒரு நாட்டில் கிடைக்கின்ற வளங்கள் அனைத்தையும் முழுமையாகவும் திறமையாகவும் உற்பத்தியில் பயன்படுத்தப்படுவதே நிறை தொழில்மட்டம் ஆகும். எல்லாப் பொருளாதாரங்களும் நிறை தொழில் மட்டம் என்பதனை முக்கிய கவனத்தில் கொள்கின்றது.

ஏனெனில் வேலையின்மை காணப்படுமாயின் நாட்டில் பல்வேறு பிரச்சினைகளை அரசு எதிர்நோக்க வேண்டி இருக்கும். வேலையின்மை காரணமாக இளம் வயதினர் பல்வேறுபட்ட கிளர்ச்சிகளை ஆரம்பிப்பார். இதனால் உள்நாட்டில் குழப்பம் ஏற்படும். இதன் மூலமாக உற்பத்தி துறைகளில் உற்பத்திகள் தடைப்படும். இதன் மூலமாக அபிவிருத்தி என்பதும் தடைப்படும். இப்படி பல விளைவுகளை எதிர் நோக்க வேண்டியதன் காரணமாக நிறை தொழில் மட்டத்தினை எய்துதல் அவசியமாகின்றது. மேலும் பயன்படுத்தப்படாத வளங்களை பயன்பாட்டிற்கு கொண்டு வரல் வளங்களின் திறன்களை அதிகரித்தல் போன்றவற்றினூடாக கீழ் உழைப்பு நிலையை குறைத்து வருமானக் குறைவுகள் வாழ்க்கைத்தர வீழ்ச்சி போன்றவற்றையும் தடுக்க முடியும்.

## 3. சமநிலையை பேணல்:-

பொருளாதார நோக்கத்தில் சமநிலை என்பதும் மிகவும் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. இவ் சமநிலை என்னும் போது அரசின் சகல செயற்பாடுகளிலும் சமநிலையை தோற்றிவிட்ப்பது முக்கிய பண்பாகும். குறிப்பாக நாட்டின் வருமானப்பங்கீட்டில் சமநிலையை தோற்றிவிட்ப்பது முக்கியமான அம்சம் ஆகும். வருமான பங்கீட்டில் சமநிலை குழம்பும் போது வருமான ஏற்றத்தாழ்வு அதிகரிக்கும். இதன் காரணமாக செல்வந்தர், வறியோர் என்ற வர்க்க வேறுபாடு ஏற்படும். இதன் மூலமாக அபிவிருத்தி தடைப்படும். இதன் காரணத்தினாலேயே வருமானம் சமபங்கீடு என்பது முக்கியம் பெறுகின்றது வருமான பங்கீட்டை சமநிலையில் பேணுவதற்காகவே அரசு செல்வந்தர்களிடமிருந்து வரியை அறவிட்டும் வறியோர்களுக்கு மானியத்தை வழங்கியும் சமநிலைபடுத்திக் கொள்கின்றது. இதனை விட வரவு செலவுத்திட்டத்தில் சமநிலை பேணுதல் சென்மதி நிலுவையில் சமநிலையை பேணல் போன்றன இந்த சமநிலை என்பதனுள் அடங்கும். இவற்றை முக்கிய குறிக்கோள்களாக கொண்டே உலக நாடுகள் செயற்படுகின்றன.

## 4. பொருளாதார வளர்ச்சியும் அபிவிருத்தியும்:-

உலக நாடுகள் தம்மை பொருளாதார ரீதியில் ஒப்பிட்டுப்பார்ப்பதற்கு இந்தப் பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது கணிக்கப்பட்டு ஒப்பிடுவது வழக்கமாக உள்ளது. பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது "ஒரு நாட்டின் நிலையான விலைகளில் தேசிய உற்பத்தி கணிக்கப்படுகின்ற போது அது தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்லுமாயின் அது பொருளாதார வளர்ச்சி" ஆகும். இது பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் என்ற அடிப்படையில் கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. இது பின்வருமாறு கணிப்பிடப்படும்.

$$\text{பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம்} = \frac{\text{நிகழாண்டின் நிலையான விலை தேசிய உற்பத்தி} - \text{முன்னைய ஆண்டு நி.வி.தே.உற்பத்தி}}{\text{முன்னைய ஆண்டு நி. விலை தேசிய உற்பத்தி}} \times 100$$

மேற்போன்ற சமன்பாட்டின் மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சி என்பது கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது.

பொருளாதார வளர்ச்சியை மட்டும் எய்தினால் போதாது பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பதும் முக்கியமானதாகின்றது. ஏனெனில், வளர்ச்சி என்னும் போது வருமான அதிகரிப்பினால் ஏற்படுகின்றது. அபிவிருத்தி என்னும் போது மக்கள் நலன் கருத்தில் கொள்ளப்படுகின்றது. அதாவது பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பது பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் மக்களின் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வடைந்து செல்வதனையும் குறிக்கும். சில நாடுகள் பொருளாதார வளர்ச்சி அடைந்த போதிலும் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளாகவே கருதப்படுகின்றது. உதாரணம் மத்திய கிழக்கு நாடுகள் இவை எண்ணெய் உற்பத்தியினால் அதிகளவு வருமானத்தை பெற்று பொருளாதார வளர்ச்சியடைந்த போதிலும் மக்கள் நலன் மந்த நிலையிலேயே காணப்படுகிறது. இதனால் அவை அபிவிருத்தியடையவில்லை. மக்கள் நலன் எனும் போது மருத்துவ - சுதாதார வசதிகள் முன்னேற்றமடைதல், வீட்டுவசதிகள் அதிகரித்தல், கல்வி முன்னேற்றம் கல்வி கற்றோர் வீதத்தில் ஏற்படும் அதிகரிப்பு, போசாக்கு உணவு கிடைக்கும் அளவு அதிகரித்தல் ஆயுட் காலம் அதிகரித்தல் வறுமை நிலை குறைவடைதல் இறப்பு வீதம், சிசு மரண வீதம் என்பன குறைவடைதல் போன்ற சமூக நல குறிகாட்டிகளே மக்கள் நலன் எனும் பகுதியில் அடங்கும் இவை எல்லாம் ஒருமித்து சாதகமான விளைவை தரும் போதே அது பொருளாதார அபிவிருத்தி எனப்படுகிறது.

ஆனால் அபிவிருத்தி அடைந்த நாட்டினைப் பொறுத்தவரை பொருளாதார வளர்ச்சியும், பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பதும் ஒரே கருத்திலேயே கையாளப்படுகிறது. ஏனெனில் அங்கு சமூக நல குறிகாட்டிகள் மிகவும் சாதகமான நிலையிலேயே காணப்படும். இதனால் வளர்ச்சியைத் தான் மேலும் மேலும் அதிகரிக்க முயல்வர்.

அபிவிருத்தி வளர்ச்சி என்பவற்றினை பொருளாதார அமைப்பு முறையில் நோக்குவோமாயின் அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளாயின் அது முதலாளித்துவமாயினும், சம தர்மமாயினும் அவற்றின் குறிக்கோள் வளர்ச்சியாகவே காணப்படும். ஆனால் அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் அமைப்பு முறையானது செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தில் அபிவிருத்தியை விட வளர்ச்சியே கூடுதலாகக் காணப்படுகிறது. ஏனெனில் இங்கு சமூக நலன் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை. முற்று முழுதாக இலாப நோக்கம் செயல்படுவதால் இங்கு உற்பத்தி அதிகரித்து, வருமானம் அதிகரித்து வளர்ச்சி என்பது அதிகம் காணப்படும். ஆனால் சமூக நலன் மந்த நிலையில் காணப்படுவதை அவதானிக்கலாம். ஆனால் சமவுடமைப் பொருளாதாரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் இங்கு அபிவிருத்தியே வளர்ச்சியை விட முக்கியமாக காணப்படும். ஏனெனில் இங்கு அரசு சொத்துடமை, அரசு உற்பத்தி, போன்றன காணப்படுகின்றமையால் அரசாங்கமானது சமூகத்திற்கு தேவையான விடயங்களை நடைமுறைப்படுத்தும். எனவே சமவுடமைப்பொருளாதார அமைப்புடைய அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளில் பொருளாதார அபிவிருத்திக்கான நடவடிக்கைகளே அதிகம்.

எனவே முன்கூறிய நான்கு விடயங்களுமே பொருளாதார நோக்குகள் ஆகும். இவற்றையே பொருளாதார கொள்கை என்றும் கூறுவர். முன் கூறிய மூன்று இலக்குகளும் அடையப் பெறும் இடத்து ஒரு நாடு இயல்பாகவே அபிவிருத்தி, வளர்ச்சி என்பவற்றினை அடைந்து கொள்ளும்.

க. குகதாசன்

ஆண்டு 12 வர்த்தகப்பிரிவு (1998)

## பாரதியும் தமிழும்

“யாமறிந்த புலவரிலே பாரதி போல் பூமி தனில் யாங்கணுமே பிறந்த தில்லை. உண்மை வெறும் புகழ்ச்சி இல்லை” என்று பாரதியின் சிறப்பை பாடி உள்ளார் பாரதி தாசன். காலத்துக்குக் காலம் தமிழுக்கு அழகும் புதுமையும் சேர்த்த கவிஞர் பலர். அவர்களுள் மகாகவி பாரதியார் தனித்துவம் வாய்ந்தவர். அவருடைய வாழ்விலும் தனித்துவம் உண்டு. கவித்துவத்திலும் தனித்துவம் உண்டு. இலக்கிய வரலாற்றில் அவர் நிலையான இடம்பெற அவை துணையாயின. இயன்றவரை தமிழிலே பேசுவேன், தமிழில் எழுதுவேன், தமிழிலே சிந்தனை செய்வேன் என்பது பாரதியாரின் சங்கர்ப்ப மாகும் ஐந்து வயதிலே தாயை இழந்த பாரதி.

“என்னை என்று எனக்கெந்து பிராயத்தில்  
ஏங்க விட்டு விண் எய்திய தாய்தனை”

என்று தனது தாயை நினைந்து தமிழிலே அழகாகப் பாடி உள்ளார். 7 வயதில் பூனூல் பூண்டு உபநயம் பெற்ற பாரதியாருக்கு தமிழ் மொழியில் அதிக நாட்டம் உண்டானது. எட்டயபுரத்து புலவர்களுடன் பாட்டாலே பேசி வந்தார். எதற்கும் எடுத்த எடுப்பில் பாட்டுப்பாடும் கவித்துவம் அவருக்கு வந்தது. மகனை கணித மேதையாக்க விரும்பிய தந்தை மைந்தனின் தமிழ் போக்கைக் கண்டு திகைத்தார். எட்டய புரம் ஆங்கில ஆரம்ப பாடசாலையின் தமிழ் வகுப்புகளின் பின் திருநெல்வேலி உயர்நிலைப் பாடசாலையில் தமிழிலும் மூன்று ஆண்டுகள் மூத்த பசுமைச் சோமசுந்தரத்தோடு படித்தார். படித்த காலத்தில் தமிழ் ஆர்வம் கொண்ட இருவரும் மறைவாக தேர்க் கொட்டகையுள் இருந்து தமிழ் நூல்களை ஆர்வத்தோடு படித்தனர்.

இருவரும் பாட்டியற்றும் ஆற்றல் உள்ளவராய் இருப்பதைக் கண்டு யாழ்ப்பாணப் புலவர் ஒருவர் அவர்களை வாழைகமுகு என்பவற்றை பாடச் செய்து இருவருக்கும் “பாரதி” என்ற பட்டம் நல்கினர்.

இருவரும் “சோமசுந்தர பாரதி” “சுப்பிரமணிய பாரதி” ஆயினர். கலைமகள் கடைச்சம் பெற்றவர் என்னும் கருத்தில் பாரதி பட்டம் பெற்ற சுப்பிரமணிய ஐயர் “பாரதியார்” எனவே வழங்கி வந்தார். அவர் “வரகவி” “மகாகவி” எனப் புகழ் பெற்றார். பாரதி என்னும் பட்டம் அவருக்கு முன்னும் அவர்காலத்திலும் அவருக்கு பின்னும் பலருக்கு வழங்கியது. ஆனால் பாரதியார் என்றதும் அது சுப்பிரமணியம் பாரதியாரையே குறிக்கிறது.

அலகபாத் பல்கலைக்கழகத்தில் F.A இடை நிலைத் தேர்விற்கு படித்து வரும் காலத்தில் எட்டயபுரமன்னன் அரண்மனையில் இலக்கிய ரசனை உண்டாக்கி மன்னனை மகிழ்விக்கும் வேலை கிடைத்தது. சிற்றின்பப் பாடல் சிந்துப் பாடல்களில் சிந்தை கொண்ட மன்னனுக்கு பழைய பாடல்கள் வழியில் புதிய பாடல்களைப் பாடி எல்லோரையும் திகைக்க வைத்தார். எட்டயபுரத்து புலவர் குழாயில் நாயகம் அணியாக இருந்து நயமான புதுக் கவிதைகளை நிமிடம் தோறும் பாடி குவித்தார். “தனிமை இரக்கம்” தலைப்பில் உருவான கவிதையை “விவேக பானு பத்திரிகை” 1904 ம் ஆண்டு யூலை மாதம் வெளியிட்டது. ஆங்கிலப் புலவர் செல்லியின் படைப்பில் பற்றுக் கொண்ட பாரதியார் செல்லியின் இலக்கிய வட்டம் என்னும் கழகத்தை நிறுவி ரசனையை அனுபவித்து வந்தார்.

1904 ம் ஆண்டு யூலைமாதம் முதல் மதுரை சேதுபதி உயர் நிலைப் பள்ளியில் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணி புரிந்தார். பெரிய இலக்கணப் புலிகள் இலக்கியப் புலிகள் செய்த வேலையை இலகுவாக்கி நற்பெயர் பெற்றார். இதை அறிந்த சுப்பிரமணிய ஐயர் தமது சுதேச மித்திரன் பத்திரிகையின் உதவிப் பத்திராபதிப் பதவியை பாரதியாருக்கே வழங்கினார்.

சுதேச மித்திரன் பத்திராபதிபரான பாரதியார் "நமக்கு தொழில் கவிதை நாட்டுக்குழைத்தல் இமைப் பொழுதும் சேராதிருத்தல்" என பாடியவாறு வேலையை ஏற்றார். அவரின் பண்மொழிப் புலமை ஆங்கில நூல்களை இலகுவாக பொது மக்கள் படித்தறியும் வண்ணம் மொழி பெயர்த்தார். தம் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பால் தமிழுக்கு புது நடை ஒன்றை அவர் கற்பித்துள்ளார். அது பாரதியாரின் கொடை உபசரிப்பு.

வந்தே மாதரம் நாட்டு வணக்கம், எங்கள் நாடு சுதந்திரப் பெருமை புதுவருசம் முதலிய 14 பாடல்களின் தலைப்பில் உருவான தேசிய கீதங்கள் எனும் தொகுப்பு நூலை 1908 ம் ஆண்டு தாமே வெளியிட்டார். இந்நூல் வெளிவந்தபோது பத்திரிகைகள் இவரை பலவிதமாக பாராட்டி எழுதினர். மதுரை நகரின் தமிழ்ச் சங்கத்தால் வெளியிட்டார். செந்தமிழ் என்னும் பத்திரிகை வெகு உச்சமாக புகழ்ந்தது.

இன்று குழந்தைக் கவிஞர்கள் பலர் காணப்பட்டாலும் குழந்தைகளிற்கு என்று தனிக் கவிதைகள் பாடிய முன்னோடிக் கவிஞர் பாரதியேதான். கொஞ்சும்தமிழில் பிஞ்சுள்ளங்கள் விளங்கி கொள்ளும் வகையில் பாப்பா பாட்டு பாடியவர் பாரதியார். "ஓடி விளையாடு பாப்பா" என்று தொடங்கும் பாடல் முதலாக அவரின் குழந்தைப் பாடல்கள் பலவாகும்.

பாரதத்தில் நிலவிய சிறிய குறைபாடுகளையும் சீர்திருத்த சிந்தை கொண்டு எழுதியவர்களில் பாரதியாரும் ஒருவர். அவர் தமிழ் நாட்டில் தமிழ் மொழியில் சீர்திருத்தம் பற்றி பாடிய பாடல்கள் பாரத நாடு முழுவதற்கும் பொதுவானவை. "சாதிக்கொடுமைகள் வேண்டாம் அன்பு தன்னில் ஒழித்திடும் வையம்" "ஒன்றுண்டு மானிடசாதி" என்றெல்லாம் பாடினார்.

புதுமைக் கவிஞர் என்று போற்றப்படும் இவர் தொல்காப்பியம் சொன்ன "விருந்து" என்னும் அமைப்பிற்கு புதுக்கவிகள் பாடியவர். இவர் கையாண்ட நடைமுறை யாப்பு உண்மை எல்லாம் புதுமையானவை. இவர் பாடிய முப்பெரும் பாடல்களான குயில்ப்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன்பாட்டு என்பனவும் உண்மையை வெளிக்காட்டி பாடியவை. உணர்ச்சி ததும்பப்பாடிய "என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம்" என்ற பத்திரிகைத்துறைக்கு பெருவாய்ப்பாய் இருந்தது. இவரின் வீறு கொண்ட விறுவிறுப்பான தீவிர போக்கில் அமைந்த எழுத்திற்கு நாட்டில் நல்ல மதிப்பு உண்டாயிற்று. அக்காலத்திலேயே சக்கரவர்த்தினி மாதாந்த செய்தித் தாளின் மதிப்புக்குரிய ஆசிரியராக இருந்தார்.

வங்களாதேசம் இரு பிரிவாக பிரிந்த செயலை வன்மையாகக் கண்டித்து கிண்டலாக எழுதி வந்ததை மிதவாத போக்குடைய சுதேச மித்திரன் குழல் விரும்பவில்லை. இதனால் தனது கொள்கையை விட்டு கொடுக்காத பாரதியார் வேலையை விட்டு விலகினார்.

தமிழிப் பொறி பறக்க விடுதலை உணர்ச்சியை வீறு கொண்டெழுச் செய்து விறுவிறுப்பாக பாரதியார் எழுதியவற்றை அரசாங்கம் கழுகு கண்ணால் கண்டு

இராஜவிழி விழித்தது. அபிமானிகள் அச்சம் காரணமாக இந்தியப்பத்திரிகையை இரகசியமான சூழலில் படித்து வந்தனர். பாரதியார் வடக்கே வந்தே மாதரம்போனபோது தெற்கில் வீரசுதந்திரம் கோரி வீரருக்கு வழிகாட்டி வந்தார். சிரிக்க வைத்து சிந்திக்க தூண்டும் கேலிச் சித்திரங்கள் இந்தியா பத்திரிகையை அலங்கரித்தன. பத்திரிகை விடுதலை வீரரின் கேடயம் ஆயிற்று.

இவர் வடமொழியில் இருந்து தமிழில்மொழி பெயர்த்து பாடிய பாடல்கள், வேதங்கள், வேதாந்தங்கள், உபநிடதங்கள், சூத்திரங்கள், பகவக் கீதை முதலியன ஆகும். முப்பொருள் நூலில் ஒன்றாகிய பகவக்கீதையை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அனேகர் மொழி பெயர்த்து உள்ளனர். ஆனால் பாரதியார் மொழி பெயர்ப்பால் அமைந்த சொற் சித்திரமும் சிக்கனமும் சிறப்பும் வேறெந்த வித்துவான்களின் மொழி பெயர்ப்பிலும் அமையவில்லை. தமிழிலே "கர்மயோகி" எனும் பத்திரிகையை நடத்தி வந்தார். அதிலே பாஞ்சாலியோக சூத்திரத்தை அருமையாக மொழி பெயர்த்து வெளியிட்டு வந்தார். தமிழ் அறிவான தாய் நாட்டு அபிமானம் என்பவற்றை வளர்ப்பதே அவரின் அபிலாசைகள் ஆகும்.

பன்மொழிப் புலவராகிய பாரதியார் "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழியே இனிமையானது" என்று துணிவாக கூறக் கூடிய தகுதி பெற்றார்.

பெண்ணுரிமை பற்றி பாடிய பாடல் பொருளாதாரம் பற்றி பாடிய பாடல் எல்லாம் கேட்பவர்கள் செவியும் சிந்தையும் குளிர பாடியவை ஆகும். பாரதியார் பாடிப்பாடி எழுதியவர் பாடிப் பாடி பேசியவர் அவர் படிக்க பாடவில்லை பாடவே பாடினார் அவர் தமிழிசை ததும்ப பாடினார். அவர் பாடலைகேட்டு கிறுகிறுத்தவர்கள் "பாட்டுக் கொரு புலவன் பாரதியடா" என்று பட்டி தொட்டி எல்லாம் கூறினார்கள்.

பாரதியார் 1882 - 1921 வரை 31 ஆண்டுகள் வாழ்ந்து ஆயிரம் ஆயிரம் பாடல்களை இயற்கையின் ரசனையுடன் பாடிக் குவித்தார். இதனால்தான் பாரதியாரின் தமிழ் வல்லமையை அறிந்த இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் அவருக்கு உரை நடைமுகம் கவிதை முகம் கொலை முகம் உண்டு என்றும் இலக்கிய கலைஞர் பாட்டுக் கொரு புலவர் பாரதியடா என்றும் தமிழ் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் தமிழ் இலக்கியத்தை மக்கள் இலக்கியமாக தோற்றுவித்த சிறப்பு என்றும் இலக்கிய திறனாய்வாளர்கள் இவரது கவிதைப் பண்புகளை ஒப்பு நோக்கி பாரசி "உலகம் மகாகவி" என்றும் கூறுவர்.

ந. பிருந்தாவனிதை

99 A/L கலைப்பிரிவு

கோபம் அன்பை அழிக்கிறது. செருக்கு அடக்கத்தை அழிக்கிறது. மாயை நண்பர்களை அகற்றுகிறது. பொறாமையோ அனைத்தையுமே அழித்து விடுகிறது.

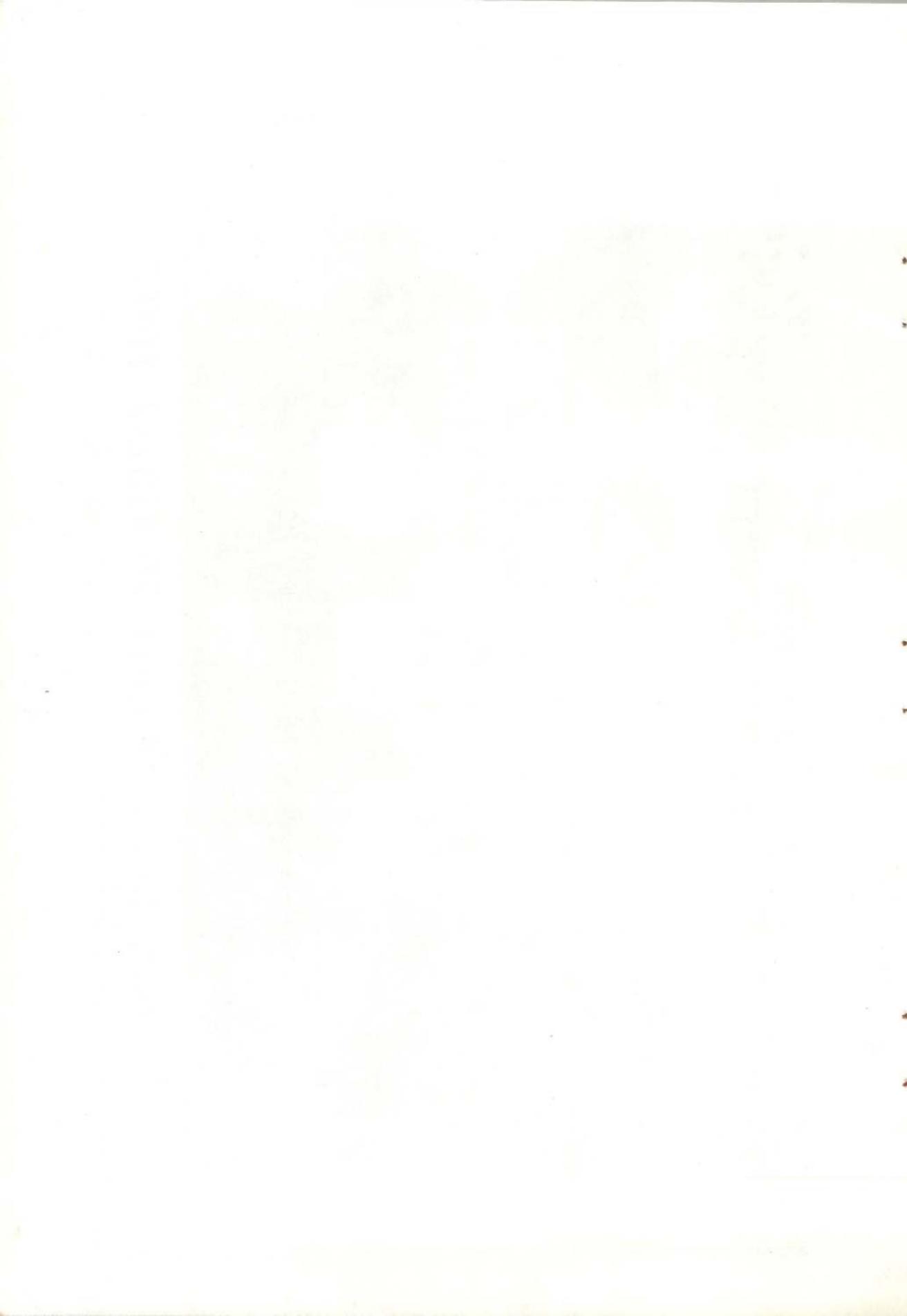
-மகாவீரர்

வித்திலிருந்து மரமும் மரத்திலிருந்து வித்தும் உண்டாவதைப் போல இச்சையிலிருந்து மாயையும் மாயையிலிருந்து இச்சையும் உண்டா கின்றன.

-மகாவீரர்



*Netball Team (Under 19 Girls) 1997*



மந்தியினம் கூர்படைந்து  
மானிடமாய் மாறிவிட்ட  
மாண்புசேர் காலத்திலே

அந்தி மாலைப் போதினிலே  
அடகாட்டிற் சென்றவனும்  
சிறு வேட்டை யாடி வந்து

பொந்திற் புகுந்திறைச்சி  
பொசுக்கியதை நெருப்பினிலே  
போதுமென உண்ண வந்தான்

கொஞ்ச நாட் போனதுமே  
குணம் மாறி யவனுக்குக்  
கோலத்தை மாற்றி விட்டான்

பஞ்சணை தான் வேண்டுமென்றும்  
பட்டாடை தேவையென்றும்  
பல விதமாய் சிந்தித்தான்

விஞ்ஞானமெனும் பேரிலே  
வித விதமாய்ப் புதுமைகளை  
வியந்து வைக்கச் செய்து விட்டான்

அஞ்சாமற் காடுகளை  
அழித்துப் பயிர் செய்தான்  
அலங்கோலம் ஆக்கி விட்டான்

பேராசை பிடித்தவனும்  
பெற்றோலியப் பொருட்கே  
பூமிதனைக் குடைந்திட்டான்

நீரோடை வரு வழியில்  
நிதம் கழிவுப் பொருட்களையே  
நிம்மதியாய்த் தள்ளி விட்டான்

ஊரெல்லாம் தொழிற்சாலை  
உயரமாப்க் கட்டிவிட்டு  
உழைக்காமல் வாழ்கின்றான்

பாரெல்லாம் நன்னீரைப்  
பம்பிகள் பலபோட்டு  
பயிருக்காய் இறைத்திட்டான்

இவ்வளவும் செய்து விட்டு  
இப்போது சொல்கிறான்  
இங்கு மழை இல்லையாம்

அவ்வளவும் அழித்து விட்டு  
அப்பாவி யழுகிறான்  
அரு மந்த கனிப் பொருளாம்

உத்தமன் போலொரு ஓலம்  
உலகின் நீரெல்லாம்  
உப்பு நீராகிப் போச்சாம்

சுத்தங்கள் பார்ப்பவன் போல்  
சும்மா கதறுகிறான்  
சூழல் மாசடைகிறதாம்

செல்வி நா. நர்மதா  
ஆண்டு 7E

சான்றோரைப் புகழ்வதால் மட்டும் வெறும் சான்றோன் ஆக முடியாது. சான்றோரின் வாழ்வை அறிந்து அவர்கள் சென்ற நெறியிலே ஒருவன் செல்லும் போது தான் அவன் சான்றோர் நிலையை அடைகிறான்.

-மகாவீரர்

## அருணாசலப் பெருந்தகை

அன்பினிலே ஓங்கியவர்  
அறிவினிலே நிறைந்திட்டவர்  
இன்முகம் பூத்து நிற்கும்  
இந்துவின் மைந்தனவர்

எழுபத்து இரண்டுகளில்  
இந்து அன்னை மடிதனிலே  
ஆசிரியப் பணிதனையே  
அரவணைக்க வந்து நின்றார்

பெரிய பெரிய புகழை யெல்லாம்  
பெரியோரே கூறிடுவர்  
சிறிய சிறிய மணி மொழிகள்  
சிறியேனாய்ச் சேர்த்திட்டேன்

வருகிறார் அருணாசலம்  
வாத்தியார் என்றவுடன்  
வாய்கட்டி நின்றுடுவார்  
வம்பு செய்யும் மாணவரும்

என்ன பாடம் பிள்ளைகளே  
என்று நிதம் ஆராய்ந்து  
குந்திடுவார் கதிரையிலே  
குறு நகை பூத்தவராய்

இனிய மொழியுடனும்  
இதமான குரலுடனும்  
எல்லாப் பாடங்களும்  
எளிதாக இயம்பிடுவார்

படிப்பறையில் மட்டுமல்ல  
பாடசாலை சூழலிலும்  
பரிவுடனே மாணவர்க்கு  
பழக்கிடுவார் நல்லொழுக்கம்

விழாக்களில் தலைமையேற்று  
விருந்தினரை உபசரிப்பர்  
கனிவுடனே ஒரு சொல்லும்  
கசிந்திடுமே கற்கண்டாய்

போலியாக இங்கு நான்  
புகழ் மொழிகள் எழுதவில்லை  
பெருமையுடன் உரிமையுடன்  
மெய் மொழிதான் சாற்றுகிறேன்

எத்தனையோ எத்தனையோ  
எம்மதிபர் ஆற்றல்கள்  
அத்தனையும் எழுதிவிட  
இயன்றிடுமோ என் கையால்

ஆற்றல் உள்ள ஆசான்  
அறிவு நிறை பெரியோன்  
ஆண்டவன் அருளதனால்  
ஆண்டு பல வாழ வேண்டும்

இளைப்பாறும் நாட்களிலே  
இந்துவிற்கு வரவேண்டும்  
எம்முடனே இணைந்து நின்று  
இனிய வழி தர வேண்டும்

வாழ்க நீடுழி என்றும்  
வாயார வாழ்த்துகிறோம்  
வாழ்க பல்லாண்டு என்று  
வாழ்த்தி நிற்கும் இந்து மைந்தர்

ஜெ. துசியன்டினி  
ஆண்டு - 9E

படகு தண்ணீரில் இருக்கலாம்; ஆனால் படகுக்குள் தண்ணீர் இருத்தல் கூடாது. ஆன்மீக ஞானி உலகில் இருக்கலாம், ஆனால் உலக ஆசை அவனிடம் இருத்தல் கூடாது.

-இராமகிருஷ்ணர்

## இனிப்பும் கரிப்பும்

முற்றிப் பெருத்த  
முற்றத்து வேம்புகள்  
நாளுக்கு நாள்  
மாறி மாறி  
காய் பழங்கள்  
இலை தளிர்  
காம் புகளென்று  
சொரிந்த தால்  
கசப் பாயிருந்தது  
அவை உரமாகி  
கிருமி நாசினியாகி  
பயிர்களைப் பாதுகாத்து  
பொன் மணிகளை  
குவித்த போது  
இனிப்பா யிருந்தது.

த. செந்தூரன்  
ஆண்டு - 10B

## நிஜம்

அரசடி விநாயகன்  
காண்டா மணியோசை...  
அலாரம் கேட்டு  
மெல்ல....  
சோம்பல் முறிக்கிறது  
என்  
பிறந்த மண்  
என்போல எல்லோரும்  
கடன்முடித்து  
சுறுசுறுப்பாய்.....  
சிட்டுகளாய்....  
காதலனின்  
இதமான அணைப்பில் கன்னியவள்.....  
போல்  
கீழ்வானம்.....  
நீள் கடலின் சங்கமத்தில்  
எதிர்த்திசையில் விரைகிறேன்...  
பறுவதத்துடன்  
என் பிரியமானவளை

நாடி.....  
ஆம் அயராத உழைப்பின்  
விடைகள்.....  
பச்சைக் கம்பளம்  
என்னவோ மாயம்.....  
என்னவளில்.....  
விரைகிறாள்.....  
வீட்டுக்கு, மனைவி  
காய்கறிகளுடன்.....  
வயிறென்றும் ஒன்றுண்டல்லவா....?  
அசுர தாகம்.....  
இயமனாயின  
திரும்புகிறேன் வீடு  
மனைவியின் கைவண்ணம்.....  
ஒரு கை பார்த்து....  
குட்டித் தூக்கம்!  
பாடசாலை முடிவுமணி தேனாயின....  
குழந்தைகளுக்கு  
திரும்பினார்கள்....செல்வங்கள்  
கற்றவற்றை விளக்குகிறேன்.....  
தெளிவுற்ற.....அவர்கள்  
விளையாட்டுத்திடல் நோக்கி.....  
மீண்டும்....மாலை  
மறப்பேனா....? என்னவளை  
விரைகிறேன்.....  
மீண்டும் பம்பரம்  
புதுசகம், புது உற்சாகம்.....  
நகரத்து  
இறையிலின்....தொலைவான  
"கூ." ஓசை  
ஐந்துணர்த்த....  
தொடர்கிறேன் பணி.....  
நிலமகள் உலாவர  
ஆயத்தம்.....  
நானும் ஆவினங்கள் புடைசூழ....  
ஆயத்தம்  
வீட்டிற்கு....

அரியரத்தினம் நிதர்சன்  
ஆண்டு 11B

## விதியா? சதியா?

பொருள் சேர்த்து அருள் வேண்டா மானிடர்க்கு  
புவி மீது நற் பெயரும் கூடிப் போச்சு  
விருப்போடு தினம் இறையை எண்ணுவோர்க்கு  
வேண்டு மென்றே சோதனைகள் சுழலாச்சு  
உருவமென இருக்கின்றனர் பலரும் இங்கு  
உள்ளவர்கள் சூல் கொண்ட முகிலுமாச்சு  
கருவினிலே இருக்கையிலே இவ்விதியா? இல்லை  
காலத்தின் பிடியதனின் ஓர் சதியா?

முரடாக மனம் வைத்து மற்றையோரை  
முள்ளாக கதை பேசி வதைப் போர்க்கெல்லாம்  
உறவாட நண்பர்கள் கோடியாச்சு  
உணர்வுகளால் கலங்கிறதே இதய மூச்சு  
அறம் கொண்டு அன்புற்று பழகுவோர்க்கு  
அநியாய கதை தேடி வருகையாச்சு  
பிறம்பாகு முன்னமே இவ் விதியா? இல்லை  
பூமியிதின் சுழற்சியதின் ஓர் சதியா?

கல கலத்து சிரித்து நிதம் இருப்பவர்க்கு  
கடுகள வேனுமே களவில்லையாம்  
உளமொன்று புறமொன்று சொல்லுவோரை  
உரைக்கின்றார் உத்தம குணமுளோராய்  
விலக்கியதை ஓரமாகி ஒதுக்கி விட்டால்  
வஞ்சகர் பொறாமை நெஞ்சர் என்று  
அளந்திடவும் காண்கிறேன் இது விதியா? இல்லை  
அன்றாட வாழ்க்கையின் ஓர் சதியா?

வாய்ப் பேச்சில் மடக்கி விடும் பேதையரை  
வாஞ்சையிலே நட்புறுவர் மதிப்பளிப்பர்  
மாய்ந்தவுடன் பேருக்கு அழுவோர் தம்மை  
மதிப்பாரே பாசமிக்க உள்ளம் என்று  
தேய்கின்றார் ஈரமுள்ள இதயமெல்லாம்  
தென்புடனே உலவுறது இருந்துயிர்கள்  
வாய்த்த இது வினவுகிறேன் விதி தானோ? - இல்லை  
வகுத்தவனால் இடப்பட்ட சதி வலையா?

## ஓ! இந்து அன்னையே....

தீந் தமிழர் வாழுகின்ற  
தென்மராட்சிப் பகுதியிலே  
தேசியமாய் மணம் வீசும் - எங்கள்  
தென்மராட்சி இந்துவே!  
சுந்தரத் தமிழால்....  
நந்தவனமாய் நிற்கும் - எங்கள்  
தேசிய அன்னையே!  
உனக்கோர் அர்ப்பணம்.  
ஆறேழு வருடங்களாய் - எம்மை  
அரவணைத்த இந்துவே! - இன்னும்  
ஈரைந்து மாதங்களில் பிரிவையும் தந்த விட்டாய்!  
உன் பிரிவை யெண்ணி - நாளும்  
உளறுகின்ற நான்  
கன்னல் மொழியால்  
விழியில் வழியும் நீரைத்துடைத்து  
விரைந்து கவிதை வரைகின்றேன்.  
சின்னத்தாராவாய்.....  
சிட்டுக் குருவிகளாய்.....  
சிறகடித்துத் திரிந்தோம் - உன்  
சிந்தையிலே....  
ஓ! இந்து அன்னையே!  
பிரிவு வந்து எம்மை வதைக்கிறது  
கரையில்லாக் கல்விதனை  
கற்கவென உனை வந்தடைந்தோம்.  
கல்வியுடன் எல்லாக்  
கலைகளையும் கற்பித்தாய்.....  
வள்ளல்களாய் நாம் வாழ்ந்திடவே  
வாழ்த்துக்கள் பல  
கூறினாயே.....  
ஓ! இந்து அன்னையே!  
சாவகச்சேரியிலே சரித்திரம் படைக்குமெங்கள்  
சரித்திர நாயகியே.....  
சுற்றிவரக் கட்டடங்கள்  
குழவுள்ள சோலை நடுவே....  
பள்ளிச் சிறுவர்கள்....  
துள்ளி விளையாடும் மைதானம்  
கொத்துக் கொத்தாய்

பூத்துக் குலுங்கும் தேமா....  
வல்லமையுடன் வானாள  
வளர்ந்து நிற்கும் வாகைமரம்  
வந்தாரை வாசலிலே வரவேற்கும்  
பூ மரங்கள்.....

ஓ! இந்து அன்னையே!

இயற்கை அழகுடன் நீ மிளர்கின்றாய்!  
மருத்துவர்கள் மானிடவியலாளர்....  
கணக்கியலாளர்கள், நல்லாசான்கள்.....  
உற்பவித்தாய்! உன் மகவாய்!

ஓ! இந்து அன்னையே!

தென்மராட்சி மண்ணிலே - நீ  
தேசியமாய் மணம் வீச.....  
எத்தனை! எத்தனை!  
தியாகங்கள்.....  
தியாகத்தின் மத்தியில் நீ  
உருவெடுத்து வளர்ந்தவள்!  
புதைத்து விட்ட உன்புகழ்கள்  
அறிவுலகம் இருக்கும் வரை  
அழியாதம்மா.....

ஓ! இந்து அன்னையே - நீ

என்றும் இலட்சியப் பாதையில்  
வீறு நடை போடுவாயாக.....

சிவராஜா சிவபாலினி  
ஆண்டு 13AI (1998) கலைப்பிரிவு

காந்த ஊசி எப்பொழுதும் வடக்குத் திசையையே காட்டுவதால்,  
கப்பல்கள் கடலில் திசை தப்பிப் போவது இல்லை. அதே போல,  
மனிதனுடைய மனம் இறைவனை நாடி இருக்கும் வரையில், அவன்  
சம்சாரத்தில் திசை தப்பிப் போவது இல்லை.

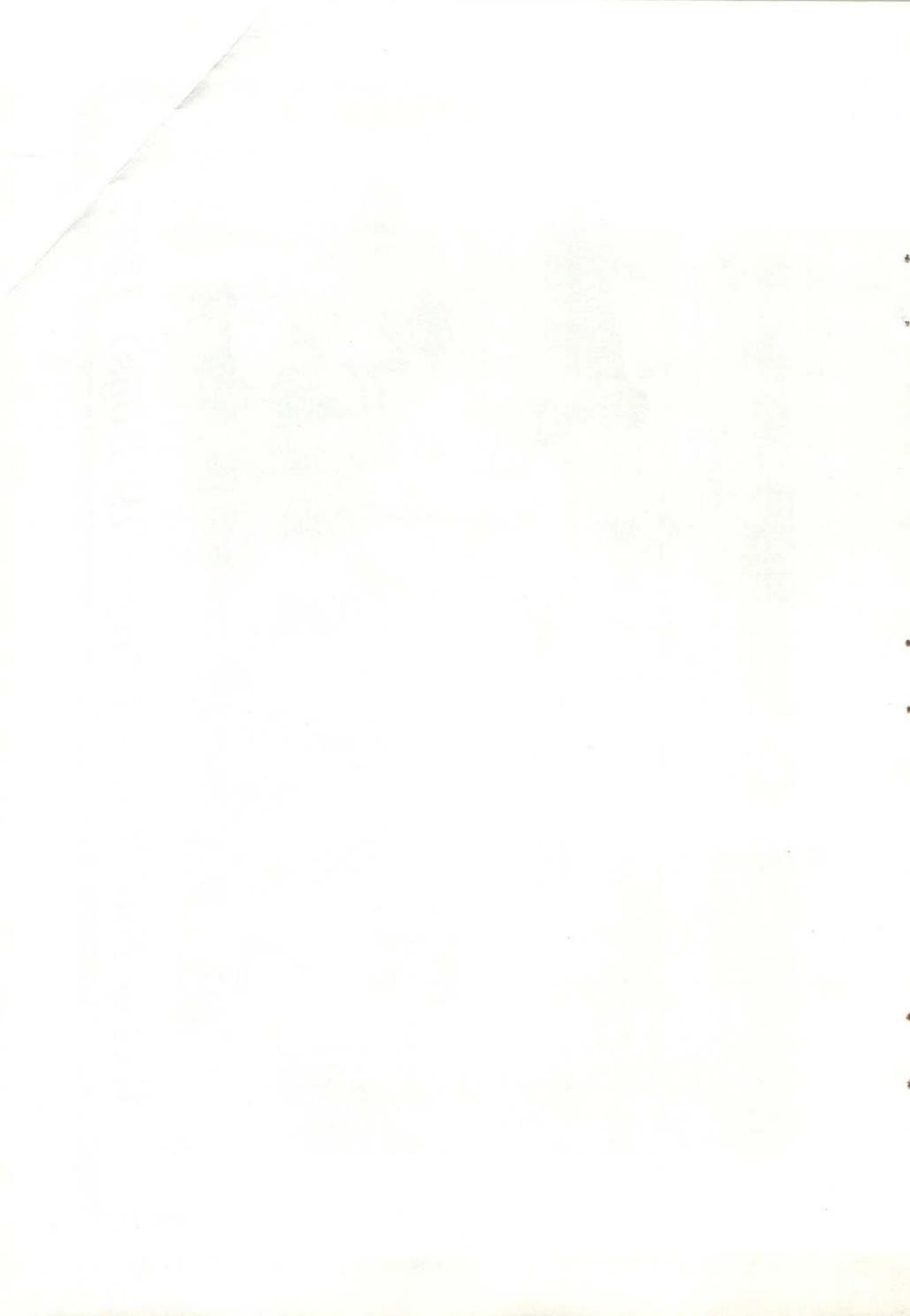
- இராமகிருஷ்ணர்

மனிதன் தயை காட்டுவதில் கிறிஸ்தவனைப் போலவும், மார்க்க  
அனுஷ்டானங்களைக் கடைப்பிடிப்பதில் முகமதியர்களைப் போலவும்,  
எல்லா உயிர்களிடத்திலும் அன்பு காட்டுவதில் ஒரு ஹிந்துவைப்  
போலவும் இருக்க வேண்டும்.

- இராமகிருஷ்ணர்



*Volley Ball Team (Under 19 Boys) 1997*



## ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு

காற்றோடு கலந்து வந்த கோயில் மணியோசை கோமதியின் செவிகளுக்குள் புகுந்து கொண்டது. நேரம் காலை ஐந்து மணி என்பதை உணர்ந்த கோமதி படுக்கையை விட்டு எழுந்து கொண்டாள். எங்கிருந்தோ கீச்சீட்டுப் பறக்கும் குருவிகளின் இனிய குரல்கள் அவள் மனதிற்கு இதமாக இருந்தது. அன்று நடக்கவிருக்கும் கிராம முன்னேற்றச் சங்கக்கூட்டத்தில் மகளிர் மன்ற சார்பில் கோமதியும் ஒரு பேச்சாளராய் நியமிக்கப்பட்டிருந்தாள். அன்று, தான் பேசவேண்டிய விடயங்களை எண்ணிப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த கோமதி அரை மணித்தியாலத்தின் பின் முன்கதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வந்தாள். முற்றத்து நித்திய கல்யாணி அழகாகப் பூத்துச்சிரித்தது. அதன் அழகில் ஒரு நிமிடம் ஈடுபட்டிருந்த கோமதியை தாய் மங்களத்தின் குரல் சுய நினைவிற்குக் கொண்டு வந்தது.

“அழகூர்” என்ற கிராமத்தில் வசித்த மங்களம் தனிப்பிறவி என்று சொல்ல முடியாத அளவிற்கு கோமதி அவளுக்கு ஒரே ஒரு செல்ல மகள். நீண்ட பெரிய விழிகளும் கருமையான நீண்ட சுருள் முடியும், ஓடிசலான உடல்வாகுமாக மகளைக் காணும் தோறும் மங்களத்தின் மனதில் மங்களகரமான நினைவுகளும் தோன்றி மறையும். சறுசறுப்பு இனியசபாவமும் கொண்ட கோமதி அயலூரில் கல்வி கற்பிக்கும் ஒரு பட்டதாரி ஆசிரியை. அழகூர் உண்மையிலேயே அமைதியான ஒரு தன்னிறைவு கொண்ட கிராமமாகவே இருந்து வந்தது. சில வருடங்களாக ஒரு சில சுயநலவாதிகளின் ஊழல் நடவடிக்கைகளினால் சுரண்டல்கள் நடைபெற்றதுடன், மக்களும் கட்சிகளாகப் பிரிந்து கந்தசாமியே கடவுள் என்போரும், நல்லதம்பியே நல்லவர் என்போரும், ஆறுமுகமே அருமையானவர் என்போருமாகக் குழம்பிப் போயிருந்தனர். தான் உண்டு தன் வேலையுண்டு என்றிருந்த கோமதியால் அழகூர் அமைதி குலைவதைப் பொறுக்க முடியவில்லை. மூன்று வருடங்களாகத் தான் பெற்றுக் கொண்ட வளாக வாழ்க்கையினால் தான், தன் சமூகத்திற்குச் செய்ய வேண்டிய சில கடமைகளைக் கலைப்பட்டதாரியான அவளால் மறுக்க முடியவில்லை.

“பிள்ளை குளிச்சிட்டு வா” என்ற மங்களத்தின் குரலுக்கு மதிப்புக் கொடுத்த கோமதி ஒருவாறு தன் கடமைகளை முடித்துக் கொண்டு கூட்டத்திற்கு ஆயத்தமானாள். கேற்றைத் திறந்து கொண்டு வீதியில் இறங்கி வேகமாய் நடந்தாள். கோமதி கூட்டம் நடைபெறும் இடத்தை அண்மித்த போது நேரம் எட்டுமணி. எட்டரைக்கு நடைபெறும் கூட்டத்திற்குக் கிராமமக்கள் அனைவரும் திரண்டு வந்திருந்தனர். எடுப்பார் கைப்பிள்ளையாக செயற்படும் அந்தப் படிப்பறிவில்லாத கிராமமக்களை புது அர்த்தத்துடன் பார்த்து புன்னகைத்த வண்ணம் கோமதி மேடையில் காத்திருந்தாள். கூட்டமும் ஆரம்பமாகியது.

“கணீர்” என்ற குரலில் கோமதி நேரான பார்வையில் மக்களிடம் தனது தனிப்பட்ட கருத்துக்களை தாராளமாகவே வீசிக் கொண்டிருந்தாள். இடையிடையே வினாக்களை எழுப்பி விடையை மக்களிடம் எதிர்பார்த்து அவர்களையும் சிந்திக்கத் தூண்டினாள். அவளின் அழகான பேச்சினால் கவரப்பட்ட இளைஞர் கூட்டம் அவளது பேச்சைக் கைகொட்டி வரவேற்றது. ஒரு புறம் கோமதிக்கு வசைமாரிகள் காத்திருந்த போதும் அவள் தயங்கவில்லை.

“...எனவே என் சகோதர சகோதரிகளே, பெரியோரே, பெற்றோரே நாம் ஒன்று பட்டால் தான் உண்டு வாழ்வு. நாம் ஒற்றுமை நீங்கின் அனைவருக்கும் தாழ்வு” என்று

தனது பேச்சிற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டாள் கோமதி. பொன்னம்பலம், ஆறுமுகம் போன்றவர்கள் தனித்து விடப்பட்டதாக உணர்ந்தார்கள். மக்களிற்கு உண்மையை எடுத்துணர்த்திய கோமதி போன்ற இளஞ்சந்ததியினரை வெறுத்தார்கள். ஆனால் அவர்களாலும் அந்த இளஞ்சந்ததியினரைத் தொடர்ந்து அலட்சியம் செய்ய முடியவில்லை. ஏனெனில் அவர்களும் அந்தக்கிராம முன்னேற்றச் சங்கத்தில் உழைக்க வழி பிறந்தது. இவ்வளவு காலமாக மந்த நிலையில் தனித்து செயற்பட்ட மகளிர் மன்றம், இளைஞர் கலை மன்றம் போன்றவை ஒருவருக்கொருவர் வழிகாட்டியும் ஒத்தாயுடன் செயற்பட்டனர். "பூனைக்கு மணி கட்டுவது யார்? என்ற கதை போய் அந்தக் கிராம உழைப்பால் ஒரு நிலையமும் உருவாகியது. மகளீரின் உற்சாமான கூட்டு முயற்சிகளால் தையல் வேலை, பன்ன வேலை என்பன மேற்கொள்ளப்பட்டு ஒரு வித பொருளாதார சுதந்திரத்துடன் அக்கிராமப் பெண்கள் வாழ்ந்தனர். கணவன்மாரின் கைகளை எதிர்பார்த்து ஏங்கி நின்ற அழகூர் பெண்கள் இன்று ஓரளவு தன் கையே தனக்குத் துணை என்று செயற்பட்டனர்.

இளைஞர்களின் கூட்டு முயற்சியால் முதியோர் கல்வி நிலையம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டு சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. மக்களும் தமது தேவைகளை, கடமைகளை உணர்ந்து செயற்பட்டனர். அழகூர் மேலும் அழகு பெற்றது.

பாடசாலை முடிந்து வீடு நோக்கி நடந்து வந்த கோமதி அழகூரில் நடைபெற்ற மாற்றங்களை மனதிற்குள் அசை போட்ட வண்ணம் நடந்து வந்தாள். "பிள்ளை பள்ளிக்குடத்தாலையே....." என்ற பொன்னம்பலத்தாரின் குரல் அவளது கவனத்தைச் சிதறடித்தது. "ஓம் அண்ணை எங்கிருந்து வாரியள்" என பதிலுக்குக் கேட்ட கோமதி பொன்னம்பலத்தார் பெருமையுடன் கூறிய அழகூர் அபிவிருத்திகளைக் கேட்டு வியந்து புன்னகை பூத்தாள். "பிள்ளை உம்மைப்போல படிச்ச பிள்ளையள் இருந்தால் தான் ஊரும் வாழும். பகுத்தறிவோட நாங்களும் ஒற்றுமையாய் இருப்பம்" என்று கூறித்தனது மிதிவண்டியில் புதிய உற்சாகத்துடன் பறந்தார். "ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு" என்ற மணி வார்த்தைகளைக் கோமதியின் உதடுகள் மௌனமாகவே உச்சரித்தன. அவளது கால்கள் புதுவேகத்துடன் நடை பயின்றன.

முற்றும்

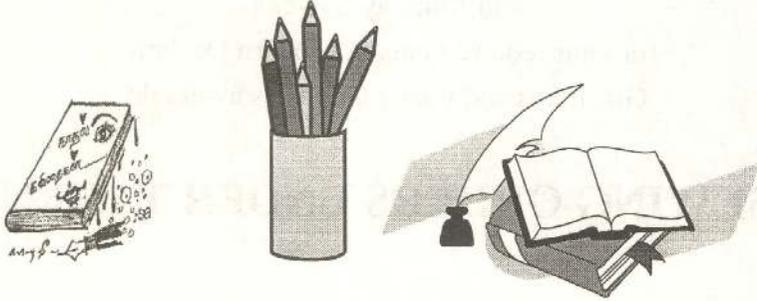
இ. சிவராதிகா, 12 A, N

நிலத்தின் அடியில் ஓடும் நீரோடை கண்ணுக்குத் தெரியாது. ஆனால் நீரோடை காரணமாக நிலத்தின் மேற்பரப்பு பசுமையாகக் காணப்படும். பெயர் தெரியாத பலர் செய்த நன்மைகளினால்தான் இன்றும் நாம் பசுமையாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம்.

-தாமஸ் கார்லைல்

தென்மராட்சியின் புகழ் பரப்பும்  
தேசிய பாடசாலையின்  
'சூாமோதரன்'  
சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

ஆண்டு 1 முதல் ஆண்டு 13 வரையான பாடநூல்களுக்கும்  
சஞ்சிகைகள் பாடசாலை உபகரணங்களுக்கும்  
தரமான அச்ச வேலைகளுக்கும்



அருண் அச்சகம் சக புத்தகசாலை  
**ARUN PRINTERS AND BOOK DEPOT**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



*With best compliments from*



Party Frocks, Dresses, Skirts, Blouses ( Indian cut)  
and Bombay Salver's  
for your requirements in Modern Designs,  
Gift Items and Fancy Goods as available

## **SEWING ORDERS UNDER TAKEN**

Specialist's for Ladies Dresses and  
Saree Blouses ( Indian cut)

# **RATHASS**

Show Room:  
377, Galle Road  
Colombo - 06  
(Oppsite of Delmon Hospital)  
TEL: 594727  
TEL: 594792

Tailoring:  
33/1/1 Rudra Mawatha  
Colombo -06



## எதிர்பார்ப்புகள்

அமைதியின் உறைவிடமாய் அக்கிராமம் இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றது. நேரமும் நகர இருளில் மூழ்கியிருந்த மரங்கள் நிலவொளியைக் கண்டு தம் உருவத்தைக் காட்டத் தொடங்குகின்றன. மரங்களில் இருளுக்குப் பயந்து கண்மூடி இருந்த பறவைகள் எழுந்து பறந்து வானத்தில் வட்டமடிக்கின்றன. இவற்றோடு இணைந்து காற்று மரங்களிடையே பதுங்கியிருக்கும் இருளை விரட்ட மரங்களிடையே தாவி அவற்றோடு போராடி இதமான காற்றாக வீசுகின்றது. இவ்வமைதியான சூழலில் கந்தையாவின் குடிசையில் குப்பி விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. இதனிடையே கந்தையாவின் ஒரே பிள்ளையான குமார் அக்குடிசையில் ஆவணி மாத உயர்தர பரீட்சையை எதிர் நோக்கிப்படித்துக் கொண்டிருந்தான்.

நிலவொளியினால் ஏற்பட்ட மரங்களில் நிழல் அசைவைக் கண்ணுற்ற நாயொன்று கிராமத்தின் அமைதியைக் கலைக்க குமாரின் மனமும் கலைகின்றது. பார்வை புத்தகத்தை விட்டுத்திரும்புகின்றது. தட்டியிலே குப்பி விளக்கின் மெல்லிய ஒளியில் தாய் புன்சிரிப்பு தவழ்ந்த முகத்துடன் படத்தில் தெரிகின்றாள். தாயின் நினைவுகள் மனத்தை அழுத்தவே மேலும் படிக்க இயலாதவனாய் கதிரையை விட்டெழுந்து வானத்திலெறிக்கும் நிலவை சுட்டெரித்து விடுவதைப் போல வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். தாய் தந்தையருடன் செல்லமாக வாழ்ந்த காலங்கள் அவன் மனதைப் பற்றவே நிலை தடுமாறி நின்றான்.

ஒரே பிள்ளையெனப் பிறந்து பெற்றோரின் அன்பும், பாசத்துடனும் அவர்கள் மடிகளில் தவழ்ந்து அம்புலி பார்த்த காலங்கள்....அம்புலி பார்த்த படியே அன்னையின் மடியில் அரவணைப்புடன் கூடிய நித்திரை....தந்தையின் மடியில் தவழ - அன்னை அமுதாட்டிய காலங்கள்....இவ்வாறு வாழ்ந்த காலத்தில் தந்தை ஒரு கையைப் பிடித்து "அ" என்று கூறி எழுதுவிக்க - அன்னை மறுகையைப் பிடித்து "ஆ" என்று கூறி எழுது வித்த காலங்கள்...அவர்களும் சிறு பிள்ளைகளாகி தன்னோடு விளையாடிய காலங்கள்.... என சிறு வயதில் நடந்தவை அவன் மனத்திரையில் நிழலிட்டன. ஆரம்பக் கல்வியை ஆரம்பிக்கவே வறுமையின் காரணமாக அக்கிராமப் பாடசாலையிலேயே சேர்ந்தமை - அதிபரிடம் அனுமதி கேட்ட போது ஏற்பட்ட சோதனை - இதனால் பெற்றோருற்ற வேதனை எனப்பலதும் அவன் கண்முன் மின்னலிட்டன. கல்வியைத் தந்தையின் கூலி வேலையினால் கிடைக்கும் சிறு தொகைப் பணத்தில் பிறதேவைளுக்கான செலவு போக மிகுதியில் எஞ்சும் பணத்தைக் கொண்டு கற்றமை - ஒரு நாள் வீதியில் தந்தை தன்னை ஏற்றிச்சென்றபோது அக்கிராமத்து செல்வந்தன் ஒருவரின் மகன் எம் சைக்கிளில் வந்து மோதிவிட்டு "டேய் ஒரு துளி கஞ்சிக்குக்கூட வழியில்லையடா உனக்கு....பிறகு ஒரு சைக்கிளை தூக்கிக் கொண்டு ரோட்டுக்கு வந்திட்டியளடா" என்று சத்தமிட தந்தையின் தலைகுனிவும் என, பலதும் அவன் மனதை உருக்கின அவன் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பனித்திட்டன.

மனத்தை அழுகை ஆண்டுகொள்ள கண்களில் கண்ணீர் மீண்டும் பனித்திட - தட்டியை மீண்டும் நியிர்ந்து பார்க்கிறான். தாயினருகில்...தந்தையின் படம்....நெஞ்சு வெடித்து விடும்போல் ...."இல்லை இப்படி இருக்கவும் கூடாது இருக்கவும் மாட்டாது - நடக்கவும் கூடாது" என்று கூறிக்கொண்டு கண்களில் வரும் கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டு காண்பது கனவா?...நனவா? என்று உறுதிப்படுத்த மீண்டும் தட்டியை ஒரு தடவை

பார்க்கின்றான். கண்களில் பினித்திட்ட கண்ணீரைக் கண்ணுற்று புன் சிரிப்புடன் படத்தில் அன்னை தென்பட்டாள். அவனின் சிந்தனையை சிதறடிக்க எங்கிருந்தோ நாய்கள் ஊளையிட்டுக்கிராமத்தின் அமைதியைக் கலைத்தன. வானத்தில் வட்டமடித்த பறவைகளும் தன்னோடு சேர்ந்து சோகத்தில் கலந்து கொள்கின்றன என்ற பிரமிப்பு அவனுக்கு வெறுமையின் காரணமாக சொந்தங்கள், பந்தங்களைக் காணாது தந்தையே ஏற்ற வேளைகளில் சகோதரர்களைப் போன்றும், உறவினர்களைப் போன்றும் இருந்திருந்தார். இவ்வாறு வாழ்ந்த அவனுக்குத்தன் சோகங்களை பிறர் கேட்க இல்லாவிட்டாலும் பிற உயிர்கள் தன்னோடு சேர்ந்து சோகத்தில் மூழ்கியிருப்பதால்தான் கிராமம் அமைதியில் மூழ்கியிருக்கின்றது என்ற எண்ணம் வஞ்சமில்லா அவன் மனதில் ஆளரவம் கேட்டுத்திடுக்கிட்டுத்திரும்பவே வீதியில் சிலர் செல்வது நிலவொளியில் தெளிவாகத் தென்பட்டது. நேரம் பத்தைத் தாண்டியிருக்கும் என்று நிலவொளியின் பிரகாசம் உணர்த்திடவே நெஞ்சை அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டு கதிரையில் அமர்கின்றான் - கரங்கள் புத்தகத்தைப் புரட்டுகின்றன - பார்வை புத்தகத்தை நோக்கிக் குத்துகின்றன - மனம் அவனை விட்டு அலைகின்றது - ஒற்றைகள் புரள்கின்றன.

அயல் வீட்டுக்கார சின்னையா வீட்டின் வேலியோரமாக காலடி ஓசைகள் கேட்டு மனத்தை ஒரு நிலைப்படுத்த முடியாதவனாய் எழுந்து சென்று பார்வையைப் பரப்புகின்றான். அங்கு பசுக்கன்றொன்று தன் தாயைத்தேடி "அம்மா ... "அம்மா" என்று கதறிக் கொண்டு அங்குமிங்கும் ஓடித் திரிந்து கொண்டிருந்தது நிலவொளியில் தெளிவாகவே தென்பட்டது. அலறலைக் கேட்டதாக அங்கு ஒருவர் கூடஇல்லை "அம்...மா"..."அம்...மா" என்று கன்றின் கதறல் தொடர்கின்றது அவன் மனதில் மீண்டும் அன்னையின் நினைவுகள்..."இந்தக் கதிதான் என்ற கதியும்" என அவன் வாய்முணு முணுத்திட முன்னை நாள் ஞாபகமொன்று அவன் மனத்திரையில் நிழல் பதித்தன...

அவன் பதினோராவது வருடம் கற்றுக் கொண்டிருந்த காலம்....எவ்வளவுதான் வறுமையானாலும் பெற்றோர் மிகவும் ஊக்கம் கொடுத்துப்படிப்பித்துக் கொண்டிருந்த காலம்....காலை நான்கு மணிக்கெல்லாம் அன்னை கோப்பியுடன் வந்து "தம்பி...தம்பிகுமார் எழும்படாப்பு கவனமாப்படிக்கணுமெல்லே" என்று செல்லமாகவே தட்டியெழுப்புவாள். இரவில் கதைத்துக் குழப்பக்கூடாதென்று தந்தை "கவனமாய்ப் படியப்பு நாங்கள் வெளியில் இருக்கிறம். ஏதேனும் வேணுமெண்டால் கூப்பிடுடாப்பு" என்று கூறி வெளிமுற்றத்தில் அன்னையுடன் இருப்பார். இவ்வாறிருந்த காலத்திலேயே இராணுவத்தின் அட்டூழியங்கள் தலைதூக்கி நின்று தாண்டவமாடின...

இவ்வாறான காலத்தில் ஓர் நாள் காலைநேரம் எறிகணைகள் அக்கிராமத்தின் மண்ணை சல்லடை செய்யத் தொடங்கின. குமாரின் அன்னை முதலிலேயே பதுங்கு குழிக்குள் சென்று அமர்ந்து விட்டாள். எறிகணைகள் எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் கொடூரமாக வர தொடங்கின. பதுங்கு குழிக்குள் பதுங்கியிருந்த குமாரின் அன்னை "தம்பி குமார் செல்லுகள் கிட்ட வந்து விழுதுடாப்பு பயமாக்கிடக்கு எனக்கு. சாகிறேண்டால் எல்லாருமே ஒரேயடியாச்சாகணுமடா, அப்பாவைக் கட்டிக் கொண்டு பங்கருக்கு ஓடிவாடாப்பு" என்ற குரல் எறிகணைகள் வெடிக்கும் சத்தத்திலும் மேலோங்கித் தெளிவாகவே கேட்டது. அவனும் தந்தையும் வாசலில் காலெடுத்து வைக்க....காதைச் செவிடுபடுத்திக் கொண்டு எறிகணையொன்று பெருஞ் சத்தத்தோடு வெடித்தது. வீட்டைச் சூழ்ந்து பெரும் புகை மண்டலங்கள் மருந்து வாசனைகள் - அதிர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக வாசல் கடந்து பதுங்கு குழிப்பக்கம் இருவரும்

ஓடினார்கள். பார்வை நிலை குத்தியது - பதுங்கு குழியின் அருகில் இன்னோர் குழி புகை மண்டலத்தினூடாக மங்கலாகத் தென்பட்டது. புகையிடையே அன்னையைத் தேடி விழிகள் அலைந்தன.... அங்கு ஓரிடத்தில் அன்னையின் உடலிலிருந்து இரத்தம் பெருகிக் கொண்டிருந்தது.....

தந்தையும் குமாரும் ஓடிச் சென்று செய்வதறியாது கதறினார்கள் அன்னையை ஏற்றிச் செல்ல ஏற்ற வாகனமும் இல்லை. அந்தளவிற்கு அவர்களிடம் வசதியும் இல்லை. ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவி செய்ய முடியாத நிலையில் அக்கிராமத்தில் மனித ஓலங்கள் - விழுந்து சிதறும் குண்டுச் சத்தங்கள் - தொடர்ந்தது இந்த அவலங்கள்....இறுதிநேர மரண அவஸ்தைகள்....என அக்கிராமமே துடிதுடித்துக் கொண்டிருந்த இந்த நேரத்தில் குமாரின் தாய்க்கும் இந்த அவஸ்தை அன்னை குமாரை அருகில் அழைத்து "தம்பி குமார் நீ தான் படித்து நல்ல நிலைக்கு வந்து அப்பாவை காப்பாற்றி விட்டாப்பு" அதற்குக்குமார் "அப்பிடிச் சொல்லாதையம்மா, ஏன் நீங்கள் எங்க போப்போறியன்" "இல்லையடாப்பு நான் செத்துப் போவனடா, நாங்கள் வறுமையில் வாடினாலும் நேர்மையாய்த் தான் வாழ்ந்தோமடாப்பு"..... அன்னையின் கண்கள் பனித்திட்டன" ஆனாலும் ஆண்டவன் இப்படித் தான் சாகவேண்டும் என்று எழுதி வைச்சிட்டான்"..... தந்தையும் குமாரும் கதறி அழ....." குமார் படிச்சு நல்ல நிலைக்கு.... வந்திட்டாப்பு.... அப்...பு" என சொற்கள் தடுமாற உடலிலிருந்து பீறிட்ட இரத்த ஆறு எறிகணை விழுந்து வெடித்து குழியை நோக்கிப் பாய - அன்னையின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் ஆறு பெருக்கெடுக்க - கண்ணீரும் இரத்தமும் சங்கமிக்க - இரத்தக் கண்ணீருடன் தந்தையினதும் குமாரினதும் கண்ணீர் சங்கமிக்க அன்னையின் கரங்கள் இருவரையும் பற்ற தந்தையினதும், குமாரினதும் கரங்கள் அன்னையைப் பற்ற - அன்னையின் உயிர் உடலை விட்டுப்பிரிகின்றது....

இவ்வாறு பல துன்பங்களின் மத்தியிலும் தந்தையின் அரவணைப்புடனும் கற்றுச் சாதாரண தரப் பரீட்சையில் எட்டுப் பாடங்களிலும் அதிதிறமைச்சித்தி பெற்று அதனால் கிடைத்த நன்கொடைப் பணத்தின் மூலம் நகரப் பாடசாலை ஒன்றில் சேர்ந்து கணிதப் பிரிவில் உயர்தரப் படிப்பை ஆரம்பித்தான்.....அவன் மனத்திரையில் நிழலிட்டவை கலைய...அவன் கரங்கள் புத்தகம் நனைந்துள்ளதை உணர்த்த - கரங்கள் கண்ணீரைத் துடைக்க - நேரம் பதினொன்றைத் தாண்டியிருக்கும் எனப் பட்டுக் கொண்டிருந்த நிலவு உணர்த்த...."என்னடாப்பு யோசிக்கிறாய் பசிக்குதே" என்றபடி தந்தை நீண்டு வளர்ந்த தாடிபுடன் கையில் இரவுச்சாப்பாட்டுடன் புன் சிரிப்புடன் உள்ளே வந்தார். இவ்வாறு எல்லாம் அவன் தந்தை மிகவும் அன்போடு கவனிக்க அவன் பரீட்சைக் காலமும் கிட்டியது. படிப்பில் அவன் இரவையும் பகலாக நினைத்துப் படித்தான்...படித்தான் அவன் நித்திரை முழித்துப் படிக்கப்படிக்க தந்தையும் நித்திரை முழித்து இருப்பார். அவனும் தன் வறுமையையும் பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்பையும் எண்ணி முழு மூச்சுடன் படித்தான் குப்பி விளக்குகளும் அவன் முழிப்புக்குத்தக்கத்தாக எரிந்தது ஒளிர்விட்டது....

பரீட்சையின் குறித்த காலமும் வந்தது. அன்று தான் அன்னையின் மூன்றாண்டு ஆரம்ப நினைவு நாளாகவும் இருந்தது. தாயின் நினைவாய் பூசைகள் நடத்துவதற்கோ அன்மமளிக்கவோ அவர்களிடம் வசதியில்லை - அதை நினைத்து கூடப்பார்க்க தகுதியில்லாதவர்களாய் வறுமையின் கொடூரப்பிடியில் சிக்கித்தவித்தனர். தாயின் படம்முன் குமார் நின்று இருகை கூப்பி - கண்களில் கண்ணீர் சொரிந்திட்டன "அம்மா நீ என்னை விட்டுப்பிரியேக்க சொன்னவை இன்று என்ர காதிவ ஒலிக்குதம்மா - அது நிறைவேறனுமெண்டா இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடைய நீ தானம்மா அருள் புரிய

வேணும் எனச்சிறு பிள்ளையைப் போல் கதறியழுதான். அருகில் நின்ற தந்தையின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர்க் குமிழிகள் முத்திட்டன தந்தையின் பாதத்தில் விழுந்து ஆசீர்வாதம் பெற்று பரீட்சைக்குப் புறப்பட்டான்....

இவ்வாறு நாட்கள் வாரங்களாகப் பரீட்சையும் முடிவுற்றது குமாரும் தந்தையும் இன்பமாக வாழ்ந்து வரும் நாளில்....இருவருமாய் இன்பமாய்ச்சமைத்து உண்டு வரும் நாளில்....தந்தை நோய்வாய்ப்பட்டு படுக்கையோடு படுக்கையானார். பரீட்சை முடிவுற்ற சிறிது காலத்தில் அவனுக்கு வேறோர் பரீட்சை சமையல் பாத்திரங்கள் அவன் கைகளில் தவழ்ந்தன - அடுப்புமேட்டில் அவன் வாழ்க்கை கால் பதித்து நின்றது - நெருப்புச்சட்ட தீப்புண்கள் அவன் உடலை வருத்த - சமையல்களை குறித்த வேளைகளியே முடித்து - தந்தையை அன்புடன் கவனித்தான் தந்தைக்கு வைத்தியம் பார்ப்பதானால் கையில் காசில்லை சேமித்த சிறு தொகைப்பணத்தில் தான் தற்போது சமையல் அவ்வப்போது... அப்போது அவன் தாய் கூறியவை "தம்பி குமார் நீ தான் படித்த நல்ல நிலைக்கு வந்து அப்பாவைக்காப்பாற்றி விட்டாப்பு"... அவன் காத்தில் ரீங்காரமிட்டுச் சென்று கொண்டிருந்தன அவனால் கூலி வேலைக்குப் போவதானால் வீட்டில் தந்தையைப் பார்க்க எவருமில்லை அவன் ஏக்கத்தைக் கண்ணுற்ற தந்தை "அப்பு நான் உன்னைப் பார்க்க வேண்டிய நேரத்தில் நானுனக்கு சமையாகிப் போட்டனப்பு வறுமையில் வாடுறோமடாப்பு நான் விழுந்து கிடக்க கடைசி சமைச்சுப் போடவேண்டியவளும் எங்கள்... விட்... ட்டு போட்டாளடாப்பு" என்று சொற்கள் தடுமாற தேம்பித்தேம்பி அழுதார் சமைத்து - கூலி வேலை பார்த்து மரத்துப் போன கரங்கள் அவனைப்பற்றின.... இருவரும் அழுதார்கள்..... அழுதார்கள்...

பரீட்சையும் எழுதி ஐந்தாவது மாதம் பரீட்சையின் முடிவுகள் வருகின்ற கிழமை வெளியாகும் என்ற செய்தி அவன் காத்தில் எட்டியது. அச் செய்தியைக் கூட வறுமையின் கொடூரப் பிடியால் பத்திரிகையில் பார்க்கவில்லை. செய்தியினை அறிந்த குமார் "அப்பா பரீட்சை முடிவுகள் வாரகிழமை வருதாமப்பா நல்ல முடிவுகள் வந்தா அதனால் நன்கொடைப் பணம் கிடைக்கும் அதன் மூலம் உங்களுக்கு வைத்தியம் செய் விக்கலாமப்பா இல்லாட்டாப்பா கூலி வேலையில் என்றகாலைப் பதிச்சிடுவேனப்பா" எனத் தேம்பினான் பெற்றோரின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் தான் இவன் அழுகின்றான் என்பதை உணர்ந்த தந்தை "அப்பு நீ எந்த வேலையில் இறங்கினாலும் கூலி வேலையில் இறங்கிப் போடாதே எவ்வளவு நேர்மையாய்த் தான் உழைச்சாலும் என்ற கதி தான் தொடரும்" என்று வேலை மீது வெறுப்புற்றுக்கூறினார் தந்தை இருவரினதும் கண்கள் பனித்திட - குமாரின் கால்கள் சமயலறை நோக்கிப் பதித்தன.....

தந்தையின் நிலையும் மோசமாகக் கொண்டேபோக பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகும் கிழமையும் வந்தது - நாளும் வந்தது.... அன்றையப்பத்திரிகை விற்பனை அக்கிராமத் திலேயே குடுகண்டது. பத்திரிகையில்.... "யாழ் மாவட்டத்தில் கணிதப் பிரிவில் ஐந்து மாணவர்களுக்கு மட்டுமே நான்கு பாடங்களும் அதி திறமைச் சித்தி" எனத்தலைப்பிட்டு அவர்களின் பெயர்களும் வெளியாகியிருந்தன. அதில் ஒரு மாணவனாக கந்தையா - குமார் என்ற பெயரும் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது ஆனால் இதுவரை குமாருக்கோ தந்தைக்கோ முடிவுகள் தெரியாது வறுமையின் கொடூரப்பிடி.... பரீட்சை முடிவுகளைக் கண்ணுற்ற அக்கிராமமே வியப்பில் ஆழ்ந்துகிடந்தது. "கந்தையாண்னையினர் பொடியனுக்கு போரேயாம்" - "கந்தையர் கூலி வேலை பார்த்தண்டாலும் பொடியனை படிப்பிச் சிட்டார்".... ஊரிலே குறைவின்றி இவை ஒவ்வொரு வாய்களிலும் உலாவந்தன....

இதற்குள் புதிதாய்த் தோன்றிய சொந்த பந்தங்கள் நண்பர்கள் - என ஊரே கூடிவிட்டது அவன் வீட்டு வாயிலில்.....புதிதாய்த் தோன்றிய சித்தப்பர் - பெரியப்பர் - மாமர் - மாமிகள் எனப்பலரும் அங்கே.... குமாரின் வீட்டை நோக்கி.... இவர்களின் மூலம் பத்திரிகையில் வெளி வந்த பரீட்சை முடிவுகளைக் கண்ணுற்ற குமார் ஆனந்தக் களிப்பில் கண்களில் கண்ணீர் சொரிய தந்தையின் இடத்திற்கு ஓடினான்...'' அப்பா எனக்கு நாலுபாடமும் ஏயப்பா'' என்று கூற - ஆனந்தக்கண்ணீர் தந்தையின் கண்களில் உதிர்க்க குமார் நீ வாழ்க்கையை வென்றெடுக்க ஒரு கரைக்கே வந்திட்டாயடாப்பு...நாங்கள் வறுமையில் ஊறிப்போனவர்கள் அதால உன்ர எதிர் காலத்தில் பணம் உன்ர கையில் குவிந்து கிடந்தாலும் வறுமையில் வாழ்ந்த காலத்தை நினைச்ச சிக்கனமாய் வாழ்க்கையை ஒட்டுடாப்பு பணம் குவிஞ்சவுடன் இச்சிறு வயசில நடந்ததுகளை மறந்திடாதேயப்பு - நீ இன்று அம்மாவினர் எதிர்பார்ப்பையும் நிறைவேற்றியிட்டாயப்பு'' என்று கண்ணீர் பெருக்கக்கூற - ''அப்பா உதெல்லாம் ஏன் இப்ப சொல்லுறியள் - என் காசு வந்திடுமப்பா - பிறகு வைத்தியம் - பிறகு சந்தோசமாக வாழலாமப்பா - அதுக்கேனப்பா அழுறியள்'' என விம்மினான் ''இல்லையடாப்பு எனியும் நானுனக்குப் பாரமா இருந்தனெண்டால் உன்ர எதிர்காலப்படிப்பு மண்ணாப் போடுமப்பு''....''அப்...பு அம்மா...அப்பா இல்...லாமல் போ...ட்டாங்களே எண்டு...சோ...ராமல் உன்ரபடிப்பத் தொட...ர்ந்து இந்...த கிராம...த்தையே நல்ல நிலை...க்கு கொண்டு வந்திட்டாகண்ணு அநாதையாய் விட்டிட்டுப் போறமெண்டு எண்...ணாதை...யடா நாங்கள் எப்பவும்..... உன்னோ... டுதான் இ..... ருப்ப.... மடா...ப்...பு'' என சொற்கள் விக்க - தந்தையின் கண்களில் கண்ணீர் பெருக்கெடுக்க - தந்தையின் மூச்சு தடைப்பட்டு வர - குமார் கதறியழு - தந்தையின் கரங்கள் அரவணைப்புடனே அரவணைக்க - குமாரை வாழ்த்த வந்த புதிய சொந்தங்கள் - பந்தங்கள் உள்ளே வந்து சூழ - குமாரின் கதறலைக்கண்டு வந்திருந்தவர்கள் கண்களும் கண்ணீர் வடிக்க - அக்கிராமமே கண்ணீர் ஆறினால் நனைய - தந்தையின் உயிர் உடலை விட்டுப் பிரிகின்றது....

### நிறைவு

சிவசம்பு - அன்ட்ரூ கருணானந்தன்  
ஆண்டு 11A

மிகமிக இன்பம் தருவது மழலை, இதை எல்லோரும் அறிவீர். நீங்கள் குழந்தைகளை என்னவென அழைப்பீர்களென நான் அறியேன். என்னைப் பொறுத்தவரை குழந்தை ஓர் மென்மையான ரோஜா.

- .:யிராங்க் எல். ஸ்டான்டன்

'நேற்று' என்பதை மறந்துவிடு 'நாளை' என்பதுக்காகக் காத்திருக்காதே 'இன்று' என்பதை மறந்து விடாதே. இதுதான் மகிழ்ச்சியின் ஆதாரம்.

- லூயிஸ் கர்ரோல்

## PRAYER

*PRAYER IS THE SOUL'S SINCERE DESIRE,  
UTTERED OR UNEXPRESSED;  
THE MOTION OF A HIDDEN FIRE,  
THAT TREMBLES IN THE BREAST.*

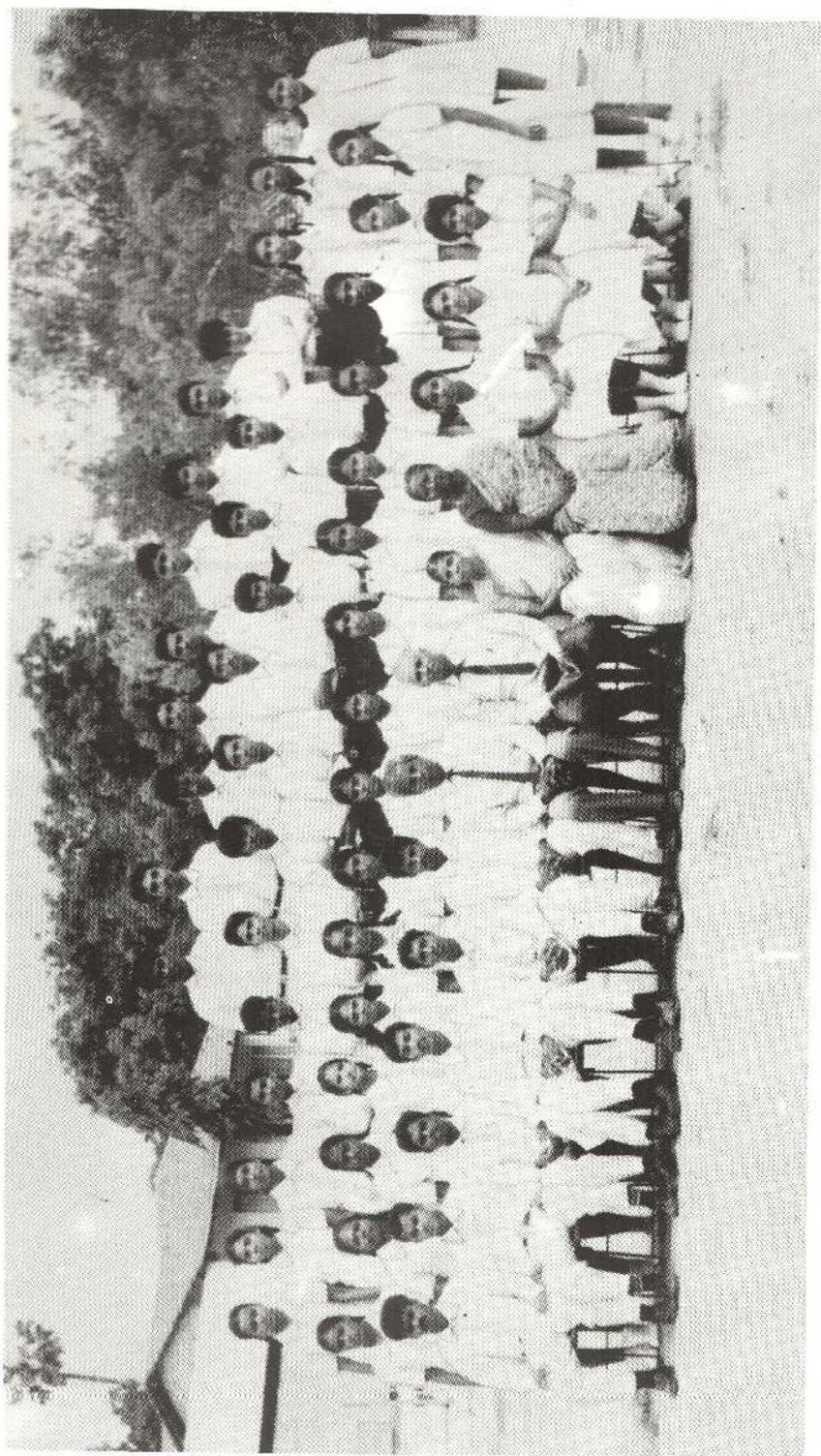


*PRAYER IS THE BURDEN OF A SIGH;  
THE FALLING OF A TEAR;  
THE UPWARD GLANCING OF AN EYE,  
WHEN NONE BUT GOD IS NEAR.*



*PRAYER IS THE SIMPLEST FORM OF SPEECH,  
THAT INFANT TRIPS CAN TRY;  
PRAYER THE SUBLIMEST STRAINS THAT REACH  
THE MAJESTY ON HIGH.*

*J. MONTGOMERY*



*Prefects - 1997*



## Editorial

The Sri Lankan government expends large sums of funds to educate its citizens. Education is considered as a welfare service in Sri Lanka and it is provided free to all students irrespective of any differences from kindergarten to University, since its inception by Hon. Mr. C.W.W. Cannangara, the then Minister of Education. This was followed by the mid - day meal scheme, the issue of free text books and Uniforms to students by successive government. More and more government funds are spent annually to ameliorate the living conditions of its people and to produce suitable qualified persons to man the various fields in development and production.

It is said that the educational reforms envisage to change the out-moded colonial system of education commensurate with the development of the country as a whole. It is the chosen view of many that the educational system ought to include moral, ethical and spiritual values and ideals in life and they feel that more emphasis should be given to religious education. Since the educational institutions are at the receiving end for the lack of discipline in schools and various other social ills nowadays, the immediate implementation of a detailed and comprehensive system of religious and moral education will serve as a panacea for all shortcomings. This will enable the students to differentiate the good from the evil and help them to form a healthy mind, which in turn, may create self - confidence and goodwill among them. Students ought to be guided to honour, respect and obey 'Mother' 'Father' 'Guru' and 'God'. They ought to be taught that they should not infringe on the rights and privileges of others.

Our country witnesses a series of unbearable and nerve - killing events that challenge any decency and decorum in society. The present unrest and strife among students must be dealt with properly. Unless effective measures are taken to guide our students, we will not have any hope for the progress of our society. The very aim of education will be defeated if we fail to take appropriate action to maintain discipline in our schools and universities. What we need today is a genuine concerted action by the parents, teachers, and students to restore a high sense of discipline in our educational institutions and society. Unless we do this, there is no salvation for us and we may not come back from a point of no return. Let us all wake up and face reality.

## Editor's Notes

Our staff discharge their duties with a great sense of dedication and responsibility and work as a single unit. Some members of our staff served our school loyally and efficiently and left us on retirement after serving long periods in our school. We are grateful to them for their meritorious service.

1. Mr. P. Kailayapillai:-Tamil Trained was on the staff of this college for a long period until his retirement. He was a distinguished old student of this school and he rendered very efficient service to his Alma Mater in all spheres of school life. He died after retirement may his soul attain peace.
2. Mr. S. Kanagalingam: Sp. Trained Maths was attached to this school from 1.7.86 to 1.4.96. He was the Sectional Head for Maths ( 6 - 11). He was an old Student of this school who ably assisted us in sports and other extra - curricular activities of this College. He retired on 1.4.96 and died after retirement. May Almighty bless his soul.
3. Mr. K. Arunasalam: Sp. Trained Maths was on the staff of this College. He was an efficient teacher par excellence and he produced the best of results. He was noted for his punctuality and he was a strict disciplinarian. Who ably assisted us in all avenues of school life. He retired and died after retirement. May God bless his soul.
4. Mr. K. Mahesparan: B.Sc. was on the staff of this College from 1.3.71 to 19.2.95 . He was the Sectional Head for Science (G.C.E A/L ) and he was a very efficient Botany Teacher who produced the best of results in this school for a considerable period. He assisted us in all the activities of this School. He retired from service and we wish him a peaceful retired life.
5. Mrs. S. Sandralingarajah: Tamil Trained was attached to this School from 1.1.89 to 19.1.95. She taught Tamil and Hinduism in 6 - 11 classes and produced good results. She was a good disciplinarian who ably assisted us in most of the activities of this School. May her retired life be happy and peaceful.
6. Mr. M. Arunachalam: B.Sc. was our Deputy Principal from 1.6.90 to 12.1.96. He was attached to our College from 15.2.73 and he served as a teacher, Sectional Head and Additional Deputy Principal prior to his appointment as Deputy Principal. He is a distinguished old student of this College and he placed service before self to serve his ' Alma Mater. "He did his best to promote the curricular and co-curricular activities of this College. He is a very strict disciplinarian who was in charge of the discipline of this College. He toiled hard for the progress of the School in all spheres. A part from these, he is a religious dignitary and a very pious devotee to 'Ramavil Murugan. ' May Almighty bless him with a happy and peaceful retired life.
7. Mrs. K. Nadarajah: Special Trained English, Tamil Bala Pundit was attached to this school from 1.9.86 to 9.8.96. She taught English and produced good results at the G.C.E O/L Examination. She also taught Hinduism in the GCE A/L classes and produced good results. She is an old student, of this School who assisted us well in most of the extra - curricular activities of this College. she retired on 9.8.96 and we wish her a peaceful retired life.

8. Mrs. K. Ramalingam: Tamil Trained was on the staff from 1.2.72 to 22.11.96. She taught Tamil, Hinduism and Life Skill and she was an efficient teacher throughout her stay here. We wish her a happy retired life.
9. Mrs.N. Sivapathasuntharam: Special Trained English was on the staff of this School from 1.1.89 to 15.12.96. She taught English and produced good results at this GCE O/L Examinations. She is an old student of this school who took a keen interest in the Co. curricular activities. She retired on 15.12.96 May her retired life be peaceful.
10. Mr. R. Navaratnarajah: Special Trained Agriculture was on the staff of this school from 17.2.88 to 15.12.96. He was the teacher in charge of agriculture and Life Skills. He took a very keen interest to promote the teaching of Agriculture in our School. A part from this he ably assisted us in curricular and Co-curricular activities of this school. He also assisted us in the office duties of this School. He retired on 15.12.96. May his retired life be peaceful.
11. Mr. S. Sarvarajah: Special Trained Science was on the staff of this college from 01.01.1989 to 16.12.1996. He had been teaching science from year 6 - G.C.E. O/L. And produced good results at G.C.E. O/L Examination. He is an old student of this college. He was the teacher incharge of St. John's Ambulance Brigad of this school. He took a keen interest in the Co-curricular activities. He retired on 16-12-1996. May his retired life be peaceful.
12. Mr. B. Kumarasamy Sarma :Special Trained Maths was on the staff of this College from 10.10.88 to 22.12.96. He is a very enthusiastic and dedicated teacher who taught Maths very efficiently and he contributed enormously towards the curricular and co-curricular activities of this College. He retired on 22.12.96. We wish him a very happy and peaceful retired life.
13. Mrs. J. K. Sarma: Special Trained English, was attached to this College from 25.02.91 to 22.12.96. She is an English Teacher par excellence. She taught and guided our students to inculcate in them the correct language habits of good English. she worked incessantly towards this goal. Our School community will never forget the meritorious service she rendered to this school. We wish her a very happy and peaceful retired life.
14. Mrs. K. Logasuntharam: Special Trained Maths was attached to this school from 1.7.83 to 13.3.97. She taught maths very efficiently in classes from year 6 to GCE O/L. She is an enthusiastic old student of this school who efficiently assisted us in the extra - curricular activities. She retired on 13.3.97 and we wish her peaceful retired life.
15. Mrs. A. Thissanayagam: Special Trained Science was on the staff of this College from 10.2.72 to 28.6.97 and completed 25 years of meritorious service in this school. She is an enthusiastic old student of this school who took an active interest in most of the extra - curricular activities of this school. She retired on 28.6.97. We wish her a peaceful retired life.
16. Mrs. R. Saravanamuthu: B.A, Special Trained Maths was attached to this school from 1.1.89 to 6.7.97. She had been teaching Maths in classes from Year 6 to GCE O/L. She is an old student who rendered very efficient service to her 'Alma Mater' in all the avenues of school life. She retired on 6.7.97 and we wish her a happy retired life.

# KING BRUCE AND THE SPIDER

## By ELIZA COOK

King Bruce of Scotland flung himself down  
In a lonely mood to think;  
This true he was monarch, and wore a crown,  
But his heart was beginning to sink.

For he had been trying to do a great deed,  
To make his people glad;  
He had tried, and tried, but couldn't succeed;  
And so he became quite sad.

He flung himself down in low despair,  
As grieved as man could be;  
And after a while as he pondered there,  
"I'll give it all up," said he.

Now just at that moment a spider dropped  
with its silken cobweb clue;  
And the king in the midst of his thinking stopped  
To see what spider would do.

It was a long way up to the ceiling dome,  
And it hung by a rope so fine,  
That how it would get to its cobweb home  
King Bruce could not divine.

It soon began to cling and crawl  
Straight up with strong endeavor;  
But down it came with slippery sprawl,  
As near the ground as ever.

Up, up it ran, not a second it stayed  
To utter the least complaint;  
Till it fell still lower, and there it laid,  
A little dizzy and faint.

Its head grew steady - again it went,  
and traveled a half - yard higher;  
It was a delicate thread it had to tread,  
A road where its feet would tire.

Again it fell and swung below,  
But again it quickly mounted;  
Till up and down, now fast, now slow,  
Nine brave attempts were counted.

"Sure", cried the King, " that foolish thing  
Will strive no more to climb;  
when it toils so hard to reach and cling,  
And tumbles every time".

But up the insect went once more,  
Ah, me! tis an anxipous minute;  
He's only a foot from his cobweb door,  
Oh, say will he lose or win it;

Steadily, steadily, inch by inch,  
Highter and highter he got;  
And a bold little run at the very last pinch  
Put him into his native cot.

"Bravo, bravo! " the king cried out,  
"All honor to those who try;  
Tie spider up there defied despair,  
He conquered, and why shouldn't ?"

And Bruce of Scotland braced his mind,  
And gossips tell the tale,  
That he tried once more as he tried before  
And that time did not fail.

Pay goodly heed, all ye who read,  
And beware of saying, "I can't".  
Tis a cowardly word, and apt to lead  
To Idleness, Folly and Want.

Whenever you find your heart despair  
Of doing some goodly thing,  
Con over this strain, try bravely again,  
And remember the Spider and King.

## JEST OF MINUTE

A boy brought home his School report and explained to his father why his marks were so poor; Remember Dad I'm just an ordinary son of ordinary parents, and this is an ordinary report.

"In London a Woman heard someone smash a window in a radio shop seeing two men removing sets she went into action. She threw a jar of vanishing cream at them and they disappeared," reported a detective.

A city treasurer reported that a bill for the post office water rates was returned three times with the envelope marked "Address Unknown".

In Algiers, where people are addicted to gesticulating while talking, the following warning was posted in trams: It is forbidden to speak to the driver, who must use both hands to drive"

A grocer had a navel way of boosting business on dull Mondays. An alarm clock its face covered was set for an unknown hour. Whenever the bell rang, he did not charge groceries purchased at that moment curious hopeful house-wives prolonged their shopping.

A T.V announcer quipped on his T.V show one night "The hotel room where I'm staying is so small that the rats are round - shouldered "A few days later he learned that the hotel was going to sue for damages unless he retracted the "Slur", So on a subsequent show, he retracted. "I'm sorry I said that the rates in that hotel were round - shouldered," he announced "They are not".

A story circulates in Iran about a traveller who returns home in Tehran. He takes a taxi and asks to be driven to a tobacconist.

"They don't exist any more" the driver says.

"To buy cigarettes you have to go to the mosque"

"What is a place of prayer?"

"Oh, no sir, the University is where they pray"

"Isn't that where they study?"

"No, prison is where they study".

"Then criminals are no longer put in prison?"

"Oh, no, they are in power."

'தாமோதரன்' வாழி! வாழி!!

தேசிய அடையாள அட்டைக்கான படங்கள்  
கடவுச்சீட்டிற்கான படங்கள்  
விரைவாய் பெற்றுக்கொள்ளவும்

தரமான கறுப்பு வெள்ளை, வர்ண உள்ளக  
வெளியகப் படப்பிடிப்புகளுக்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய கலையகம்

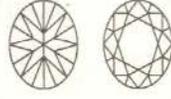


**குகன் ஸ்டூடியோ**

தேசிய அடையாள அட்டைக்கான நிழற்படங்கள்  
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற  
ஒரே நிறுவனம்

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

தாமோதரனே வாழி! வாழி!!



புதிய டிசைன்  
தரம் குறையாத தங்கம்  
நிதான விலை

**கீதா ஜுவல் ஹவுஸ்**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற  
எமது வாழ்த்துக்கள்

விவசாய இரசாயன உபகரணங்கள்  
கால்நடை உணவு வகைகள்  
விவசாய இரசாயன உயிர் கொல்லி வகைகள்  
நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

**முருகன் களஞ்சியம்**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



*Football Team (Under 16 Boys) 1997*



## **SOCCER THE KICKING GAME**

SOCCER is the oldest kind of football. It is played by two teams on a big field with goal posts at each end. The idea of the game is to kick a ball through the other team's goal.

The Greeks long ago played a kicking game with an aid-filled ball called a follis. "Foote balle" was played in England more than eight hundred years ago. The one common rule of soccer through all this time has been that you have to kick the ball, not carry it. But in 1823 a student at Rugby College in England, desperate to score for his team, picked up the ball and ran with it. This incident led to the game now called rugby football.

For a time the older form of football was simply called the kicking game to tell it apart from rugby. In 1863 the London Football Association drew up a new set of rules for the game that came to be known as association football. In time "association" was shortened to "Soccer".

The kicking game was brought to North America by English colonists. Many people then frowned upon it as a rowdy game played by mobs of men on village greens. In time it became popular in American and Canadian colleges. When Princeton University played Princeton Theological Seminary in 1867, twenty five men played on a side. The first inter collegiate game was played in 1869 between Princeton and Rutgers. Although American - style and Canadian rugby football draw bigger crowds today, soccer is played by many school College and men's amateur teams. It is the most widely played football game in the world.

But soccer is most important to boys and girls as a playground activity. It is a simple game. Equipment costs very little. And injuries are few. Most physical - education teachers agree that it has body - building values for both boys and girls in elementary school and up. Where weight and height mean much in many team sports, soccer can be played equally well by large and small young people. The game calls only for good control of the body, especially the feet, while propeling the ball forward.

A standard soccer field may vary in size. In the centre of each end line is a goal 24 feet long between the posts and 8 feet high to the crossbar. Nets may be attached to the posts. The ball is 27 to 28 inches round and may be made of rubber or a leather - covered rubber bladder. It should not be heavier than 16 ounces.

Almost any number may take part in playground soccer. But in the regulation game eleven players are on a team. They take positions at the

start of the game. The rules allow substitutes. Players wear blacktoed soccer shoes, long stockings, shin guards, shorts and jerseys. Boys and girls may simply wear sneakers and gym suits.

A toss of a coin decides which team will kick off. The center forward of that team kicks the ball from the centre of the field into the other team's area. He tries to kick it where it where a team mate may capture it. From then on each team tries to get the ball, keep it and work it down the field. A team scores a goal when one of its players kicks the ball between the posts and under the crossbar of the opponents' goal.

The object of the game is to score the most goals during the time of play. A college game is divided into 4 quarters of 22 minutes each. For younger players, periods may be as short as 5 minutes. The teams change ends of the field for the kick off at the start of each period.

There are no hard plays to master in soccer. It may start as a friendly game of keep-away. Later on two to three players may work up passing plays to keep control of the ball. Almost all maneuvers in soccer are based on this basic play.

Only the goalkeeper ( Goalie) may touch the ball with his hands or arms. So each player must learn to kick well and to dribble - push the ball along with his feet. Another useful skill is heading, or butting the ball when it is in the air. A player should also learn to trap or stop the ball with his body or his feet.

Soccer would be rather rough if it were not for a few simple rules. No one may hold, push, shove, kick, strike or trip an opponent. To get possession of the ball, he may charge an opponent by rudging him shoulder to shoulder. When two players are after the ball, they must keep their arms close to their sides.

In case of a foul a member of the other team is given a free kick without being hindered by other players. For a deliberate foul against an attacker in the penalty area, he is given a free kick toward the goal from a point twelve yards from the center of the goal. If a player kicks the ball out of bounds, a member of the other team kicks it back in.

Most of the players range all over the field. But the goalie always stays where he can guard against an attack in front of his goal. He is the only player who may handle the ball when it is in play, and he may do this only when he is in his goal area. He may then catch a ball on the fly, but he must at once kick, throw or bat it away from the goal area.

Selected from the Book of Knowledge.

## TIT BITS

Smoking is bad for health. People who smoke tend to die younger than those who don't. They are far more likely to get diseases like cancer and their skin wrinkles sooner. The nicotine in tobacco is a drug, and it is addictive. When one starts using it one will find it difficult to give it up. For these reasons it is best not to start smoking.

**Alcoholism :** Alcohol is both a drug and a food, some people are able to drink some alcohol without problems but others can't. drinking is a problem for them. they are alcoholics. Many experts think of alcoholism as a disease.

**Alcoholics Anonymous (A.A)** is a group of people who want to stop drinking and stay sober. It costs nothing to join and anyone can join; All one needs is the wish to stop drinking.

A ten-year-old Deborah Deihi of connecticut sent a letter to the leader of the Soviet Union.

She wrote: "I and all the children on the seven continents, should have the right to grow up in a world that is not black with ashes and red with blood"

A palindrome is a word or sentence that reads the same backward as forward

For Example: Madam I'am Adam. Another one step on no pets. nurses run.

Eskimos buy refrigerators so that their food will not freeze.

On the day Mark Twain was born Halley's comet was in the sky. He died 75 years later, the next time Halley's comet appeared over the earth.

### On the Lighter Side

A Chinese scholar was lecturing to a large audience, when the lights suddenly went out, he asked members of the audience to raise their right hands over their heads, then their left. The moment all the left hands went up, the lights went on "As Oriental Scholar Says", explained the lecturer, "many hands make light work".

## NOBEL PRIZE

A Nobel prize is one of the greatest honours that can be bestowed on a man or woman awarded without regard to nationality, race or creed, it is a mark by which the whole civilised world looks at the winners achievement. The prizes were established by the will of Alfred Bernhard Nobel, a Swedish chemist. His family's business was the manufacture of explosives, including nitroglycerin. After a series of factory explosions in one of which his younger brother was killed. Nobel sought to make a safer explosive. The result was dynamite which is nitroglycerin absorbed in a porous material that acts as a safeguard when the explosive must be handled or transported. Other inventions of various kinds followed and in time Nobel became a wealthy man.

He had intended dynamite only for peace time use. However, as it came to be used in war, he was haunted by the wasteful destruction his invention caused. Out of this feeling grew the idea of the prizes to honour those who contribute to the "good of humanity"

On his death Nobel left the bulk of his fortune to set up the Nobel fund. His will directed that it be carefully invested and that the interest be distributed as awards in five fields of endeavour. The final judges of who shall receive the prizes are; for physics and chemistry, the Royal Academy of Sciences in Stockholm; for physiology or medicine, the Caroline Institute, a medical body in Stockholm; for Literature, the Swedish Academy of Literature; and for peace, a committee elected by the Norwegian Parliament.

However suggestions for prize winners may come in from all over the world from properly qualified persons or organisations a prize in any of the five fields must be awarded at least once in five years; usually it is awarded every year, A prize may be divided among two or more persons or organisations. The ceremony of awarding the prizes is held on December 10, the anniversary of Nobel's death. The peace prize is presented in Oslo, the others in Stockholm.

### In Round Figures

G.K. Chesterton and G.B. Shaw were often at odds, even as to their stature Shaw tall and thin and Chesterton small and corpulent, "Chesterton once said waspishly, "Shaw, if they look at you they must think a famine has come to England".

## THE ENGLISH LITERARY UNION - 1997

President	:-	Master S. Atchuthan
Secretary	:-	Miss. S. Sivashanthi
Vice President	:-	Miss. S. Mathunanthini
Asst. Secretary	:-	Master K.Kajan
Treasurer	:-	Master T. Senthoooran

It is with great pleasure that I submit the annual report of the English Literary Union. This report reviews the period from January to December 1997.

This is a good time for us to recall how the English union functioned successfully during the above period .

Due to situations beyond our control, we were unable to celebrate the English Day as scheduled in June in accordance with the School Calendar. However we worked round the clock to celebrate the English Day on a grand scale in the month of October.

To select the prize winners for the English Day, we conducted competitions at various levels from year 6 to year 13. The semi finals of the competitions were held at class level. This ensured a greater participation of the students. Competitions were held for Recitation Oratory, Reading aloud, Composition and Hand writing .

The final competition was held at school level Judges representing various schools selected the prize winners for the grand day.

### **District Competitions**

The first and second place winners at school level were allowed to participate in the above competitions. I am proud to say that all our competitors performed well and won few prizes English Day celebrations were held on the 29th of October in the Arunachalam Hall at 12 Noon under the distinguished patronage of Mr. D. Arumainayagam A D E (English) Zone 1 Mr. R. Kailainathan A.D.E (English) Thenmaradchi was the special guest.

It is with great pride I state here that most of the students took part actively in all the programmes of the day and made the event a great success.

The highlights of the programme were country dances action songs, group songs, drama, choral recitation and speech.

The prize winners of the english Day competitions were awarded with certificates Nearly hundred certificates were distributed by the chief guest after a grand function.

I would be failing in my duty if I do not mention the pioneering work of our principal, the vice principal and the teachers of English to make the union a success. they displayed remarkable energy, offered tremendous support and guidance. We sincerely thank all judges who helped to select the prize winners.

On this happy occasion I wish to thank the union members especially the executive committee for offering great strength and shaaring the responsibilities for the great success of the English Day Celebrations.

*Secretary.*

## **STUDENTS' SECTION ENGLISH**

### **THE GYPSIES**

The gypsies are people who wander from place to place. When they go to a place they put up a tent and stay there for a short time. The gypsies are funny to look at and they wear many jewels that are made of beads. The gypsies hunt in the jungles and they bring home meat for cooking. They also sell meat to earn their living. Gypsy women earn money by fortune - telling.

Dogs and Donkeys are trained by gypsies to guard their tents and to carry their belongings respectively. Their children do not go to school and they help their parents. Gypsies are great snake - charmers and they earn money by this. They live a happy life.

*S. Girithiga  
Year 6 'D'*

### **THE LIFE OF GYPSIES**

The gypsies live in tents. They don't live in a place for a long time. They move from place to place and they carry their tents with them. They use the donkeys to carry their belongings. They train and use their dogs for hunting. They have their pots and pans inside the tents. They make cradles with clothes for their babies. The men hunt in the jungles and the women stay at home and cook their meals. They are good flute players and they charm snakes and earn money. They can cure snake bite by using a herbal stone. They live happy lives.

*N. Janani  
Year 6 'D'*

### **THE ANIMAL I LIKE MOST**

The animal I like most is a dog. Its Name is Tommy. It is a small dog. It is brown in colour. It likes milk, rice and meat. It likes me very much. He likes to play with me. It is a good watch dog. It likes to bathe in the sea and I take him for a bath every Sunday. It barks at strangers whenever they come home. It sleeps in front of our house. Every member of my family likes him. It too loves us all.

*K. Kirivarnan  
Year 7 'A'*

## **A PARROT'S STORY**

I am a parrot. One Day I was sitting on a Mango tree, eating a Mango. A boy saw me and threw a small stone at me. I was wonded a little and fell down from the tree. The boy ran to me and took me home. He put me in a cage. He calls me 'Beauty' and likes me very much. He gives me fruit and vegetables daily. He teachers me to talk. I am not very Happy in this cage. I want to be free I like to be with my friends.

*K. Pirasanthan  
Year 7 'C'*

## **MY FAVOURITE SUBJECT**

My favourite subject is English. I like it very much. I spend most of my time reading English story books. My father brings me books from the library. I memorise an English proverb everyday. My grandfather helps me to learn and memorise the same. I also read English newspapers. At home my sister and I speak with each other in English. My grandfather corrects our mistakes. I have also memorised many poems. I hope to become a genius of the English Language.

*J. Menaka  
Year 7 'D'*

## **OUR PRINCIPAL**

Our School is Chavakachcheri Hindu College and Mr. K. Chandrasekara is our Principal. He lives at Allarai. He is a kind - hearted person, who is very much loved by students and teachers. He is very punctual in all his duties. He guides and helps the students like a parent. He supervises the classes and he does not want any class to suffer without any work. All the students and theachers respect him. He comes to School early and regularly and leaves the school last. He spends most of his time in the school. He always meets higher authorities to get their help. He conducts prize days, sports meets, English Days and Tamil Days in,our school. Our School produces very good results in the Jaffna District and all parents old students, teachers and other praise him well.

May God Bless him with long life.

*S. Niranjani  
Year 7'D'*

## MY HOBBY IS STAMP COLLECTING

A hobby helps one to enjoy one's leisure. It brings one much Joy and benefits too. My hobby is stamp - collecting. It is one of the best hobbies. I started this hobby four years ago. My father, mother, sister and uncles help me, in my hobby. I have relations and friends in some countries like England, America, Nigeria and Canada. They help me by sending me stamps from these countries. My uncle gave me a very attractive album as a birthday present. I have mounted many stamps on this album. My father explains the stamps from different countries. My mother encourages me to maintain an album. I spend most of my leisure in collecting stamps and it widens my knowledge. I like my hobby very much.

*S. Salini*  
Year 7 'E'

## MY HOBBY

Everyone must have a hobby to spend one's leisure. Not only does a hobby increase our knowledge, but also it keeps us occupied during our free time. Collecting stamps, old coins picture post cards, listening to radio, reading novels watching Tv and gardening are some of the hobbies. My hobby is collecting stories and essays from newspapers.

I am encouraged by my mother to read the children's page of Sunday Observer and I very anxiously await to read it very Sunday.

I take extracts from the newspapers and paste those in my scrap book. I have a good number of essays and stories in my scrap book. During my leisure I read stories and essays from my scrap book. I always come across very interesting stories and my reading habit helps me to improve my English. I like my hobby very much and my English teacher praised me for selecting it.

*K. Rujanthy.*  
Year 8 'E'

## THE USE OF TREES

There are many kinds of trees which grow under varying conditions in different countries. Trees are useful and men and animals get many kinds of food from them. Many trees are grown from their fruit. Trees supply timber for various purposes. Timber of teak, Oak and mahogany is used to make attractive furniture. Paper is manufactured from wood -pulp.

We get cotton and linen from trees with which we make dress and other materials. Trees give us fuel for cooking and warmth and they provide valuable medicines. Some trees are famous for their beautiful flowers and some sweet-smelling trees are used in the manufacture of perfumes. Trees planted in cities provide shade and shelter for the passers - by. All of us know that trees add to the beauty of environment. Scientists have recently found out that trees can reduce air and noise pollution. The rustling of the leaves of trees help to overcome unpleasant noises in cities.

During summer, people seek shelter under trees to escape from intense heat. Large sums of money can be saved by planting shady trees under an energy conservation project. The energy used for air - conditioning in buildings and houses can be reduced as a result of, this a land without trees will be bare and barren and we can't imagine any life in a world without any trees.

*S. Sivagowreesan*  
Year 8 A

## **OUR EARTH**

The earth we live in, is a beautiful place. There are hills valleys, ponds, lakes, mountains waterfalls and oceans. It has air, sunshine, trees, flowers, shrubs and meadows. It has huge and mighty elephants and small insects. It is really a wonderful place to live in. It provides man with most of his needs. Man gets various and useful metals like gold, iron, aluminium, nickel and what not from the earth.

Fuel like coal and oil are obtained from coal mines and oil wells. We get firewood for cooking and timber for furniture making from trees grown on earth. We also got many natural resources from earth. We must use these natural resources very carefully so as not to disturb or upset the balance in nature. We must also see that we don't pollute the environment. It is always best if we learn to live in harmony with nature.

*K; Subithra*  
Year 9 'F'

## **SCIENCE IN EVERY DAY LIFE**

We are living in a world of ease today. If we compare the present living conditions with those of a century ago. We can find very striking differences. A hundred years ago people used to travel in horse - drawn carriages; pringing was done by hands; ships depended on their sails and wind. It was not possible to cure certain diseases and people watches their beloved ones dying. Now many changes can be seen and these are brought about as a result of the advancement of Science and the resultant discoveries.

Electric power plays a very important role in providing comforts to mankind. The sluggish horse drawn carriage is replaced by supersonic jet planes. Millions of copies are printed within a shortest possible time by printing presses run by electric power. Science plays a very key role in a person's day to day life. It makes it's presece felt in almost all spheres of life. Science has effected great changes in transport, telecommunications, food, recreation and in many other fields.

A television brings home scence from far away places and robots do the work that was earlier done by manual labour. Medical researches have found out cures for most of the illnesses considered incurable earlier. As a result science has enormously helped mn to increase the comforts of life.

*J Vanie  
Year 10 'E'*

## **SRI LANKA**

Sri Lanka is an island in the Indian Ocean. Some writers and travellers called it by different Names: namely "Asia's dot". "The land of gems" "The pearl of the Indian Ocean, " and "Lipton's Tea graden". It has many rivers and mountains. Its longest river is Mahaweli and its highest peak is Pidurutalagala. As it is closer to the equator the climate is fairly hot. Its temperature is not very high as it is surrounded by water on all sides. The climate of the central highlands is very cool.

Sri Lanka has an average rainfall of two thousand millimetres and the north east and southwest monsoons bring rain to it. Colombo is the administrative capital of Sri Lanka and the parliament of Sri Lanka is housed in Jeyawardanapura. Most of the places in Sri Lanka are villages with their natural surroundings. Health services are offered free to the people and our students enjoy free education from year 1 to the University. the rate of literacy in Sri Lanka is very high and there are eight Universities in Sri Lanka.

Sri Lanka is a multinational country with Sinhalese, Tamils, Muslims and others. There are two botanical gradens in Sri Lanka at Peradeniya and Haggala. There are also two wild life parks in Yala and Wilpattu. Many kinds of animals and birds live in these parks in their natural habitat Agriculture and trade thrive well and the economy of Sri Lanka is based on these. Tea rubber and coconut, earn a big foreign exchange for Sri Lanka. The Gem industry is also a big foreign exchange earner for Sri Lanka. There are many tourist attractions in Sri Lanka. Sri Lanka welcomes people from all over the world and the tourists enjoy the hospitality of Sri Lankans.

*S. Sivagowri  
Year 10 'E'*

## THE IMPORTANCE OF ENGLISH

English is spoken by many people in the world. Many valuable books are found in English. There are books on History, Geography, Agriculture, Art, Music and Science in the English Language many newspapers are published daily in English in most of the countries of the world. International meetings and conferences are conducted in English. All the countries of the world communicate with each other in English and it is almost a link language.

We gain more knowledge by learning English and we can acquire a rich experience by learning it efficiently. Most of the famous books in different languages are translated into English. English has absorbed many words from other languages and we find many borrowed words in the English Languages. It unites the whole world into one unit and it serves as an International Language. It is the language of science and technology. It is the only language spoken by the largest number of nations.

*Miss. S. Vasuki*  
*Year 12 'A'*

### Laughter Under Tyranny

Napoleon and Castro find themselves in the same room. The Cuban leader says, "If you had had Soviet missiles you never would have lost the battle of Waterloo." The emperor replies, "If I had had your newspapers nobody would have known that I lost".

The real way to get happiness is by giving out happiness to other people. Try and leave this world a little better than you found it, and when your turn comes to die, you can die happy in feeling that at any rate you have not wasted your time but have done your best"

- From Lord Baden-Powell's last message to the Boy Scouts.

## இந்து சமய மன்ற அறிக்கை 1997

அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது என்ற வாக்கிற்கிணங்க அரிய இம் மானிடப் பிறவியை எடுத்த நாம் நமது வாழ்வை வளம் பெற ஆக்கிக் கொள்வது சமயக் கல்வி ஆகும். அத்தகய சமயக் கல்வியை மாணவப் பருவத்திலிருந்தே முறையாகக் கற்றுக் கொள்வது சைவ மரபினராகிய எம் மாணவரின் தலையாய கடமையாகும். அன்று தொட்டு இன்று வரை எமது கல்லூரி சமயக் கல்வியில் பலவற்றாலும் கூடிய அக்கறை காட்டுவது பாரம்பரியமானது.

யாழ் குடா நாட்டிலே எமது கல்லூரி, சமயத் துறையில் முதன்மை பெற்றுத் திகழ்கின்றது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையால் நடாத்தப்படும் சைவ நெறி தேர்வுக்கும் அதிகப் படியான மாணவர்களைத் தோற்றுவித்தும் அதிக மாணவர்கள் சித்தியைப் பெறுவதும் எமது கல்லூரி மாணவர்களே. திறமைசித்திகளையும், பரிசில்களையும், தங்கப் பதக்கங்களையும் பெற்றுள்ளார்கள். எமது கல்லூரி மாணவர்கள் கல்விப் பொது சாதாரணதரம், உயர்தரம் ஆகியவற்றிலும் திறமைச் சித்திகளையும், அதிதிறமைச் சித்திகளையும் பெற்றுத் தருவது குறிப்பிடத்தக்கது அத்தோடு மன்றத் தேர்வுகளிலும் பிற சமயத்தேர்வுகளிலும் மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு, பரிசில்களையும் சான்றிதழ்களையும் பெற்று வருகின்றனர்.

தோத்திரப் பாடல்களைப் பண்ணோடும் இசையுடனும் மாணவர்கள் பயிலுவதற்கு, இசை வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. நாள்தோறும் காலையும் மாலையும் தேவார பாராயணத்துடன் காயத்திரி மந்திரம் செபிக்கப்படுகிறது கல்லூரிக் கீதமும் பாடப்படுகிறது. நவராத்திரி விழா ஒன்பது நாட்களுக்கும் மிகவும் பக்தி பூர்வமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. எம் மாணவர்கள் சைவ ஆசாரங்களையும் பழக்க வழக்கங்களையும் கற்றுக் கொள்ள நவராத்திரி விழாவும் பிற கொண்டாட்டங்களும் உதவி புரிகின்றன. வெள்ளிக் கிழமைகளில் நற் சிந்தனையும் வழங்கப்படுகின்றது. கல்லூரி வைபவங்கள் எல்லாவற்றிலும் சுத்த சைவ போசனமே கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. குன்றாத சைவ உணர்ச்சியோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி இவ் உணர்ச்சி குன்றாது மேலும் மேலும் சிறப்புற்று விளங்க எம் பெருமான் திருவருளை வேண்டி நிற்கிறோம்.

திருமதி. இ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி  
கூட்டுறவுச் சிக்கனக் கடனுதவிச்சங்கம்**

காப்பாளர்	: -	திரு.க. சந்திரசேகரா அதிபர்
தலைவர்	: -	திரு.க. பத்மகாந்தன்
உபதலைவர்	: -	திரு.பூ.செல்வநாயகம்
செயலாளர்	: -	திரு.த.பாலகிருஷ்ணன்
பொருளாளர்	: -	திரு.க. லோகநாதன்
செயற்குழு உறுப்பினர்கள்	: -	திரு.ந. பாலச்சந்திரன் திரு.ஆ.கதிர்காமநாதன் திரு.க.மகாதேவா திருமதி.ஞா.நாகராசா

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி கூட்டுறவுச் சிக்கனக் கடனுதவிச்சங்கம் கல்லூரியின் சேவைகளின் ஒரு அங்கமாக திகழ்ந்து கல்லூரியின் செயற்பாடுகளுடன் ஒன்றிணைந்து, கூட்டுறவுப்பண்புகளை அதன் அங்கத்தவர்களிடையே வளர்த்து வளர்ச்சி பெற்று வருவதுண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இச்சங்கமானது அங்கத்தவர்களிடையே சிக்கனம், சேமிப்பு வழக்கத்தினை ஏற்படுத்துவதுடன் அங்கத்தர்கள் பொருளாதார நெருக்கடியால் இடர்ப்படும் வேளைகளில் தன்னாலான கடனுதவியை மேற்கொண்டுவருவதுடன், க.பொ.த. சா/த பரீட்சையில் விசேட சித்தி பெறும் மாணவர்களுக்கு க.பொ.த உ/த வகுப்பில் கல்விபயில் வதற்கான புலமைப்பரிசில் திட்டத்தினையும் செயற்படுத்தி வருகின்றது.

தற்போது இச்சங்கம் 57 அங்கத்தவர்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு விளங்குவதுடன், கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளர் கூட்டுறவுப் பரிசோதகர், கல்லூரி அதிபர், ஆகியோரின் ஆலோசனைகளுக்கமையவும் சங்கத்தின் உபவிதிகளுக்கு அமைவாகவும் செயற்பட்டு, சாவகச்சேரி மக்கள் வங்கி, தேசிய சேமிப்பு வங்கி என்பவற்றின் அதிகாரிகளின் நன்மதிப்பினையும் பெற்று செயலாற்றி வருகின்றது.

மேலும் இச்சங்கம் தன்னாலான செயற்பாடுகளை மேலும் ஆற்றிச் சிறப்புவதற்கு அனைவரினதும் ஆதரவையும், ஆசியையும் வேண்டி நிற்கின்றது.

செயலாளர்  
த.பாலகிருஷ்ணன்

**சாவகச்சேர் இந்துக்கல்லூர்**  
**உயர்தர மாணவர் மன்றம் - ஆண்டறிக்கை - 1997**

**செயற்குழு உறுப்பினர் விபரம்**

காப்பாளர்	: - திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	: - திருமதி.சு.சுந்தரமூர்த்தி (ஆசிரியை)
தலைவர்	: - செல்வன்.சு.திருமணிவண்ணன் (ஆண்டு 13C)
உபதலைவர்	: - செல்வி.தி.கோசவா (ஆண்டு 13C)
செயலாளர்	: - செல்வன்.சு.சிவாதஸ் (ஆண்டு 13A)
உப செயலாளர்	: - செல்வி.வே. சுமங்கலா (ஆண்டு 13A)
பொருளாளர்	: - செல்வன்.இ. இராஜகுமார் (ஆண்டு 13A)
இதழாசிரியர்	: - செல்வன்.க.மகிந்தன் (ஆண்டு 13A)
உப இதழாசிரியர்	: - செல்வி.ச.ஜமுனா (ஆண்டு 13A)
வகுப்பு பிரதிநிதிகள்	: - செல்வி.சி.சிவபாலினி (ஆண்டு 13A1) செல்வி.அ.நிசாந்தினி (ஆண்டு 13A2) செல்வி.யோ.சிவரஞ்சினி (ஆண்டு 13C) செல்வி.செ.சுகந்தினி (ஆண்டு 13M) செல்வி.க.சிவநங்கை (ஆண்டு 13B) செல்வி.சு.பிரியா (ஆண்டு 12A1) செல்வி.பி.சுயமதி (ஆண்டு 12A2) செல்வி.க.வித்தியா (ஆண்டு 12C1) செல்வி.அ.சுதர்சினி (ஆண்டு 12C2) செல்வன். க.குருபரன் (ஆண்டு 12B)

## ஆண்டறிக்கை

உயர்தர மாணவர் மன்றம் 1997 ம் கல்வியாண்டு மாணவர்களால் 09.09.97 அன்று 1988 ம் கல்வியாண்டு மாணவர்களாகிய எம்மிடம் கையளிக்கப்பட்டது. எமது மன்றத்தில் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்கள் அனைவரும் அங்கத்தவர்களாவர். எமது மன்ற செயற்பாடுகள் பாடசாலைக்கும், அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் அனைவருக்கும் பெருமை சேர்க்கும் வகையில் செயற்பட்டு வருகிறது.

இந்நிலையில் எமது மன்றம் இரு கிழமைக்கு ஒரு தடவை என்ற ஒழுங்கில் அனைவரையும் ஒன்று சேர்த்து மாணவர்கள் மூலமாகவும் ஆசிரியர்கள் மூலமாகவும் அரிய நல்ல விடயங்களையும் மாணவர்களுக்கு தேவைகள் எழுகின்ற பட்சத்தில் அவர்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தும் பெருமையுடன் மிளர்கின்றது. உயர்தர வகுப்புக்களின் பாடப்பரப்புக்கு அமைய பல நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் எமது மன்றத்தால் வெளியிடப்படும் நூல்கள் மன்றத்தால் நடாத்தப்படும் விழாக்கள் குறிப்பாக கலைவிழா போன்றவை சென்ற சில ஆண்டுகளில் போர்க்கால சூழ்நிலை காரணமாக தடைப்பட்டதையிட்டு வருந்துகிறோம். ஆனாலும் தற்போது அதற்கு பிராயச்சித்தித் தேடும் வகையில் செயற்பட்டு வருகின்றோம். சிறப்பாக எமது மன்றத்தால் நடாத்தப்படும் "மாணவர் ஒன்று கூடல் நிகழ்ச்சி" சென்ற ஆண்டுகளில் தடைப்பட்டது. அது இம்முறை நடைபெறுவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன என்பதை தெரிவிப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

எமது பணிக்கு உறுதுணையாக நின்று செயற்படும் அதிபர் ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதுடன் இன்னும் மேன் மேலும் உயர உங்கள் பங்களிப்பை நாடுகின்றோம்.

நன்றி

சூ.சிவதாஸ் (ஆண்டு 13A2)  
செயலாளர்

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி இடைநிலை வகுப்புக்கான தமிழ் மன்றம்

காப்பாளர்	:- திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	:- திரு.ச.வினாயகமூர்த்தி
தலைவர்	:- செல்வன் கு.தயாளன்
உப தலைவர்	:- செல்வி.ச.மதுநந்தினி
உப செயலாளர்	:- செல்வன் பொ.காண்டீபன்
பொருளாளர்	:- செல்வன் ச.தயாபரன்

மானிடராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையில் என்றென்றும் மறக்க முடியாத மீளவும் பெறமுடியாத மகோன்னதப் பருவமாக விளங்குவது மாணவப்பருவம். இப்பருவத்தில் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்கள் அவர்களது வாழ்க்கையில் மைல் கற்களாக அமைந்து விடுகின்றன மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவும் வெளிக் கொணரவும் நிலைக்களன்களாக மன்றங்கள் விங்குகின்றன. இவ்வகையில் எமது கல்லூரியில் மாணவர்கள் தமது தாய்மொழி திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள வழி கோலும் களமாக எமது தமிழ் மன்றம் விளங்குகின்றது.

எமது இடை நிலை வகுப்புக்கான தமிழ் மன்றத்திலே ஆண்டு 10 ஆண்டு 11 ஆகிய இரு வகுப்புக்களையும் சேர்ந்த மாணவர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர்.

மாணவர்களை சமூகத்திலே முழுமனிதர்களாக ஆக்க வேண்டும் எனும் அவாவிலே மன்றம் மாதாந்தம் ஒரு கூட்டத்தை நடாத்தி வருகின்றது. இக்கூட்டங்களில் மாணவர்களின் கவியாற்றல், பேச்சு வன்மை, விவாதத்திறன் போன்றவை வெளிக் கொணரப்படுகின்றன.

கூட்ட நிகழ்வுகளின் இறுதியிலே மாணவர்கள் மன்றச் செயற்பாடுகள் பற்றிய குறைநிறைகளை எடுத்து கூறுவதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுகின்றது. மேலும் அறிவுசார் விடயங்களோடு மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் அறிவுரைகள் மன்றச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான விமர்சனங்கள் அனைத்தும் எமது மன்றம் வளர்ச்சிப் பாதையில் வீரநடை போடக்காரணமாக அமைகின்றன.

இவ்வகையில் எமது இடை நிலை வகுப்புக்கான தமிழ் மன்றமானது மிக சிறப்பான முறையில் இயங்குவதற்கும் மாணவர்களின் அறிவுசார் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணை புரிந்து வருவதற்கும் எமது பொறுப்பாசிரியரது நல் வழிகாட்டலும் அதிபர் அவர்களது ஒத்துழைப்பும் உறுதுணையாக நிற்கின்றன.

இவ்வாறாக எமது மன்றம் தன்னால் ஆற்றக்கூடிய அதியுச்ச செயற்பாடுகளை ஆற்றவும் மேன்மேலும் வளர்ந்து கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்க்கவும் அனைவரது ஆதரவினையும் ஆசியினையும் வேண்டி நிற்கின்றது.

செயலாளர்  
ச. மது நந்தினி

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**உயர்தர கலை மன்றம் - 1997**

காப்பாளர்	: - திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	: - திரு.க. முத்துலிங்கம்
தலைவர்	: - செல்வன். சூ. சிவதாஸ்
உபதலைவர்	: - செல்வன். தி. தீபன்
செயலாளர்	: - செல்வன். இ. சிவரூபன்
உபசெயலாளர்	: - செல்வி. பா. தமிழ்ச்செல்வி
பொருளாளர்	: - செல்வி. த. பாமினி
இதழாசிரியர்	: - செல்வி. சி. சிவபாலினி
வகுப்புப்பிரதிநிதிகள்	: - பொ. வாசுகி, செ. புவிவதனி து. சீமா, தி. தீபா

எமது உயர்கலை மன்றமானது கலைத்துறை மாணவர்களின் கலையாற்றல்களையும் திறமைகளையும் அவர் தம் உன்னதமான படைப்புகளையும் வெளிக் கொணரும் முகமாக செயற்பட்டு வரும் உன்னத அமைப்பாகும்.

எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகளை இச்சந்தர்ப்பத்தில் எடுத்துக் கூற வாய்ப்புக் கிடைத்ததில் நான் மிகவும் பெருமையடைகிறேன்.

எதிர் காலத்தில் எம் மாணவர்கள் சமூகப் பற்றும் ஒவ்வொருவரது உணர்வுகளுக்கும் மதிப்புக் கொடுத்துச் செயற்படும் வகையில் இரு வாரங்களிற்கு ஒரு முறை நிகழும் கலைத்துறை மாணவர்களின் வாராந்தக் கூட்டமும் புதிய மாணவர்களை அறிமுகப்படுத்தி அவர் தம் ஆற்றலையும் செயற்பாடுகளையும் ஏனைய மாணவர்களைப் புரிந்து கொள்ள வைக்கிறது.

வாராந்தக் கூட்டங்களிலே எமது மாணவர்களின் கவியாற்றல், பேச்சு வன்மை விவாத வன்மை, மற்றும் அறிவு சால் விடையங்களோடு எமது ஆசிரியப் பெருந்தகை களின் பல் வேறு விதமான அறிவுரைகள் எமது மன்ற செயற்பாடுகள் தொடர்பான விமர்சனங்கள் அனைத்தும் கலைத்தறை மாணவர்களின் அறிவு சால் வளர்ச்சிக்கு கால்கோலாக அமைகிறது.

எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகளில் முக்கியம் பெறுவது மாதந்தோறும் வெளிவரும் கலை மன்றத்தின் "கலை முரசு" கையேட்டுப் பிரதி வெளியீடாகும். இன்றைய சூழ் நிலையில் பல்வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் "கலை முரசு" வெளிவருவதற்கு எமது மாணவர்களதும் இதழாசிரியர் செல்வி சி.சிவபாலினியின் பெரு முயற்சியும் பொறுப்பாசிரியர் திரு.க. முத்துலிங்கம் அவர்களின் வழிகாட்டலும் போற்றத்தகுரியது.

கலைத்துறை மாணவர்களின் "உயர் தர கலை மன்ற"மானது சிறப்பான முறையில் இயங்குவதற்கும் கலைத்துறை மாணவர்களின் பெரு வளர்ச்சிக்கும் களமாக இருக்கும் எமது மன்றத்தலைவரின் ஊக்கமும் பொறுப்பாசிரியரதும் கலைத்துறை ஆசிரியர்களதும் வழி காட்டல்களும் அதிபரின் ஒத்துழைப்பும் என்றும் எம் மனங்களில் நிறைந்து நிற்கும். இம் மன்றமானது மாணவர்களது வளர்ச்சிக்கும் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கும் எதிர் வரும் காலங்களிலும் பங்களிப்பாற்றி நலன் புரிய இறைவன் அருள்புரிவாராக.

நன்றி

இ. சிவரூபன்  
செயலாளர்

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி விவசாய விஞ்ஞான மன்றம் - 1997

எமது மன்ற நிர்வாக உறுப்பினர்கள்

1. போசகர் :- திரு.க. சந்திரசேகரா (அதிபர்)
2. பொறுப்பாசிரியர் :- திரு.கு.புரீ ராகவராசன்
3. தலைவர் :- சூ.சிவதாஸ்
4. உபதலைவர் :- க.பிரதீபன்
5. செயலாளர் :- பா.தமிழ்ச்செல்வி
6. உப செயலாளர் :- மு.நந்தினி
7. பொருளாளர் :- இ.சிவரூபன்
8. பத்திராதிபர் :- பொ.வாசுகி

### மன்றச் செயற்பாடு

எமது மன்றத்தினால் வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட செயத்திட்டங்கள் வருமாறு

“விவசாய தென்றல்” வார இதழ் கையெழுத்து பிரதியைப் பிரசுரித்து விவசாய மாணவர்களின் அறிவினை வளர்த்தோம்.

எமது மன்றமும் சகோதர மன்றமுமான “இன்டரக்ட்” கழகமும் நாமும் சேர்ந்து முத்திரைக் கண் காட்சியை மேற்கொண்டோம். அதன் மூலம் வருவாய் பெற்று விவசாய உபகரணங்கள் சில வாங்கினோம்.

விவசாய செய்முறைகளை மேற் கொண்டு விவசாய மாணவரது அறிவை விரிவு படுத்தினோம். விவசாய வினாக்களை வெளியிட்டு அதற்கு திறம்பட விடையளித்த மாணவருக்கு பரிசில் வழங்கி ஊக்குவித்தோம். விவசாய பொது அறிவுப் போட்டி நடாத்தினோம்.

இது போன்ற பல செயற்திட்டங்களை வரும் ஆண்டிலும் நடத்த தீர்மானித்துள்ளோம். எமது செயற்பாடுகளுக்கு ஆதரவும் அன்பளிப்பும் செய்த அனைவருக்கும் எமது உள்ளங்கனிந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

செயலாளர்  
பா. தமிழ்ச்செல்வி

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் ஆண்டறிக்கை - 1997**

செயற்குழு உறுப்பினர் விபரம்:-

காப்பாளர்	:-	திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	:-	திரு.ஆ.கதிர்காமநாதன்
தலைவர்	:-	செல்வன்.த.தயாபரன் (ஆண்டு 13)
உபதலைவர்	:-	செல்வன்.இ.ஞானராஜ் (ஆண்டு 12)
செயலாளர்	:-	செல்வன்.ந.சேயோன் (ஆண்டு 13)
உபசெயலாளர்	:-	செல்வன்.க.கரிதாஸ் (ஆண்டு 12)
பொருளாளர்	:-	செல்வன்.ந.உமாகரன் (ஆண்டு 13)
உபபொருளாளர்	:-	செல்வன்.ச. மயூரன் (ஆண்டு 12)
இதழாசிரியர்	:-	செல்வன் ச.நந்தீசன் (ஆண்டு 13)
உப இதழாசிரியர்	:-	செல்வன். சி. அகிலன் (ஆண்டு 12)
வகுப்புப்பிரதிநிதிகள்	:-	

ஆண்டு 13 கணிதம் | செல்வன்.சி. கோணேஸ்வரன்

ஆண்டு 13 கணிதம் II செல்வன் சி.லலிதகுமார்

ஆண்டு 13 உயிரியல் செல்வி.க. சுபாஜினி

ஆண்டு 12 கணிதம் செல்வன்.ந.கார்த்திகேயன்

ஆண்டு 12 உயிரியல் செல்வன்.ச.ஜெயந்தன்

### ஆண்டறிக்கை

உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் 1996 ம் கல்வியாண்டு மாணவர்களால் 04/10/1996 அன்று 1997 ம் கல்வியாண்டு மாணவர்களாகிய எம்மிடம் கையளிக்கப் பட்டது. எமது மன்றத்தில் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் கணிதத்துறை, உயிரியல்துறை மாணவர்கள் அனைவரும் அங்கத்தவர்களாவர். எமது மன்ற செயற்பாடுகள் பாடசாலைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் அனைவருக்கும் பெருமை சேர்க்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

இந்நிலையில் எமது மன்றம் இரு கிழமைக்கு ஒரு தடவை அனைவரையும் ஒன்று சேர்த்து மாணவர்கள் மூலமாகவும், ஆசிரியர்கள் மூலமாகவும் கணித,

விஞ்ஞான விடயங்களையும் தேவைகளையும் மாணவர்களுக்கு வழங்கிப் பெருமையுடன் மிளிக்கின்றது. உருமாற்றப்பட்டு வருகின்ற கல்வித் திட்டங்களுக்கும் கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளுக்கும் உறுதுணையாய் நின்று வளர்ந்து வரும் மாணவ சமுதாயம் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றதும், பல்கலைக்கழக நுழைவிற்கு அத்தியாவசியமான பொது உளசார்புத் தகவல்களை மாணவர்களிடையே பரிமாறி பரீட்சையைத் துணிவுடன் எதிர்நோக்கக்கூடிய மன ஆற்றலை எமது மன்றம் மேம்படுத்துகின்றது.

மேலும் எமது மன்றத்தால் வெளியிடப்படுகின்ற 'அறிவியல் ஊற்று' சஞ்சிகை வெளியீட்டையும், மன்றத்தால் நடாத்தப்படுகின்ற கணித விஞ்ஞானப் போட்டிகளையும், விஞ்ஞான தினவிழாவையும் போர்க்கால சூழ்நிலை காரணமாகவும், ஆறு மாதகாலம் பாடசாலை ஸ்தம்பிதமடைந்திருந்ததாலும் எம்மால் செயற்படுத்த முடியாமைக்கு வருந்துகின்றோம். இதன் பின்பு மாணவர்களை ஒன்று கூட்டி எம்மாலான கல்விப் பணிகளை மேற்கொண்டோம். இவ்வரிசையில் இலத்திரனியல் செயற்பாடுகள் பற்றி செய்முறையுடன் கூடிய கற்பித்தல் நெறியை மாணவர்களுக்கு வழங்கினோம்.

இவ்வாறாக இக்கட்டான சூழ்நிலைகளிலும் எமது மன்றவளர்ச்சிக்கு உதவி அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு எமது மன்றம் மேன்மேலும் நவீன உலகில் நல்லதோர் மன்றமாக அனைவரது ஆசிகளையும் பெற்று வீறுநடைபோட இறைவனைப் பிரார்த்தித்து உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் சார்பாக அனைவருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

“அஞ்ஞான இருளகற்றி மெய்ஞானம் பெற  
விஞ்ஞானம் வழி வகுக்குக”

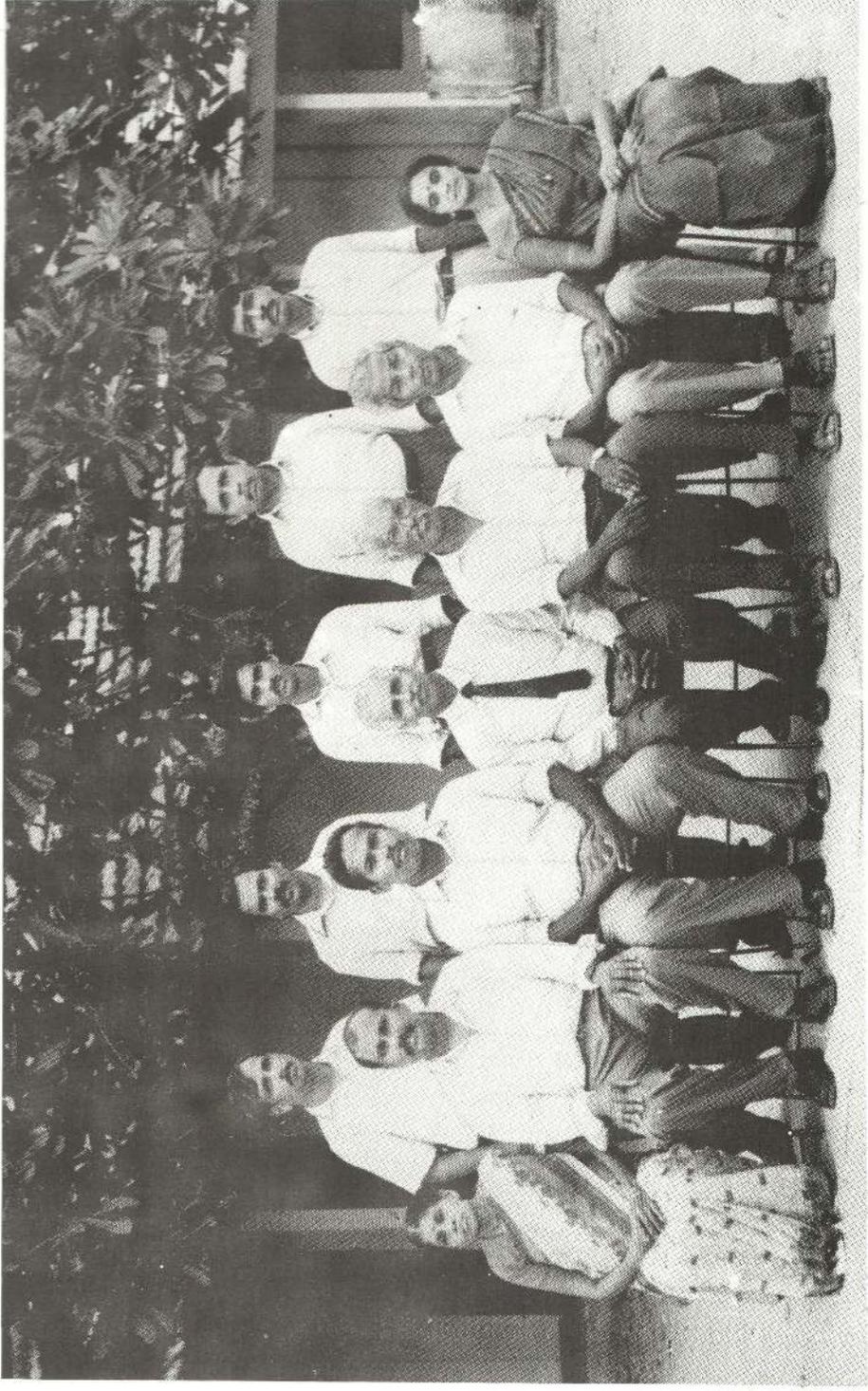
நன்றி

ந. சேயோன்  
செயலாளர்  
(ஆண்டு 13 கணிதம்)

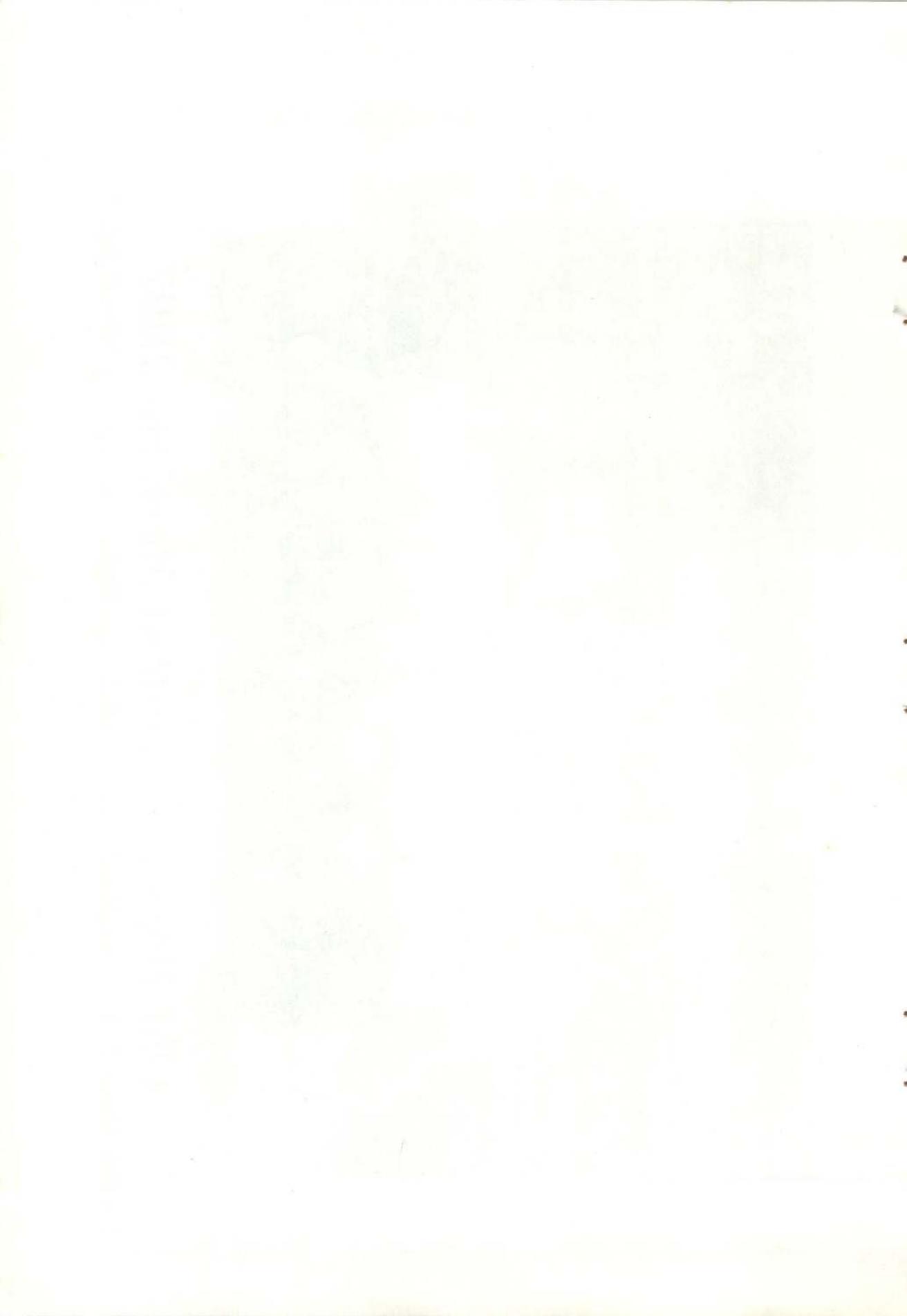
எதிர்பு எங்கு இல்லையோ அங்கு வெற்றி இல்லை.  
எதிர்ப்பைத் தாண்டி முன்னேறிச் செல்வது தான் வெற்றியாகும்.  
-இங்கிலாந்துப் பழமொழி

“இருள், இருள்” என்று சொல்லிக்கொண்டு சும்மா இருப்பதைவிட  
ஒரு சிறிய மொழுகு வர்த்தியைத் தேட வேண்டும்.

-கான்டூஷியஸ்



*Old Boys Association Members 1997*



## பழைய மாணவர் சங்கம்

இவ்வாண்டு செயற்திறன் மிக்க செயற்குழு தெரிவு செய்யப்பட்டமையால் முன்னைய காலங்களிலும் பார்க்க காலத்திற்கேற்ப செயற்பட முயற்சிக்கின்றோம்.

இச்செயற்குழுவின் திட்டங்களை செயற்படுத்த பங்களிப்பிற்கு பதவி அவசியமல்ல என்று எடுத்துக்காட்டி எம்மோடு உழைத்தசிலரில் திரு.சு.நடராஜா, திரு. S.T. இரத்தினம் போன்றோர் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு அயற் காணி கொள்வனவு செய்தல் அவசியமென தீர்மானம் எடுக்க பிரித்தானிய பழைய மாணவர் சங்கக்கிளை ஊக்கமளிக்க உள்ளூர் பழைய மாணவர் சிலரின் பங்களிப்புடன் 3 மாதத்தில் ரூபா 50 லட்சத்திற்கு காணியை கொள்வனவு செய்து பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்துள்ளோம். தற்பொழுது படிக்கும் மாணவர்கள் துப்பரவு படுத்தி பாவனையில் வைத்திருப்பது மகிழ்வளிக்கின்றது. கணனிப் பயிற்சி விரிவாக்க எமது பாடசாலை பழைய மாணவர் திரு.இ. தெய்வேந்திரம் ஒரு தொகுதி அன்பளிப்பாக 30,000/- அன்பளிப்புச் செய்தார். கணனிகள் கொழும்பில் வாங்கப்பட்டு விட்டது. கப்பலில் ஏற்ற நடவடிக்கைகள் நடக்கின்றன.

விளையாட்டுத்துறையில் மாணவர் பெறும் வெற்றிகளைப் பாராட்டி விளையாட்டுத்துறை அபிவிருத்திக்கென Carom Boards, Chess Boards, Net Ball போன்ற விளையாட்டுப் பொருட்கள் எம்மால் அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டது.

எமது அங்கத்தவர்கள் கனடா, சுவீஸ், பிரான்ஸ், இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் சங்கம் அமைத்து பாடசாலை வளர்ச்சிக்கு உற்சாகமும் ஊக்கமும் அளிக்கின்றனர். நலமே நாடுக, நலமே புரிக, நலமே ஒளிர்க என்ற எம் கல்லூரி கோட்பாட்டிற்கேற்ப 2000 ஆண்டுக்குள் பிரவேசிக்கும்பொழுது ஏற்படும் சமூக சவால்களை சமாளிப்பதற்கு எம் இந்து அன்னைக்கு தேவையான வளங்களை கொடுக்க மூலைமுடுக்கெல்லாம் பரவி இருக்கும் எம் அன்னையின் மைந்தர்கள் கை கொடுத்துதவி இந்து அன்னை வளர்ச்சி கண்டு இன்புறுவோமாக.

வாழ்க இந்துக் கல்லூரி!

வளர்க இந்துக்கல்லூரி !!

டாக்டர் சு. சி. அருளானந்தம்  
செயலாளர்

## மாணவர் முதல்வர் சபை

ஒரு பாடசாலையின் தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துவன அப்பாடசாலை மாணவர்களின் நடத்தைக்கோலங்கள் தான். ஒழுக்கமும், கட்டுப்பாடும், ஒழுங்கான வழி நடாத்தலுமே இவ் நடத்தைக் கோலங்களிற்கு அடிப்படையாக அமைகின்றன. இந்த வகையில் பாடசாலையின் ஒழுங்கையும் கட்டுப்பாட்டையும் பேணிக்காத்து மாணவர்களை வழிநடாத்துவதில் முன்னிற்பவர்கள் மாணவமுதல்வர்கள். எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் மாணவ முதல்வர்கள் அளப்பரிய பங்காற்றியுள்ளனர், பங்காற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

எமது பாடசாலையின் மாணவர் தொகைக்கேற்ப மாணவ முதல்வர் சபை ஆனது ஐம்பத்திரண்டு அங்கத்தவர்களைக் கொண்டு தனது பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. எமது மாணவர்கள் பாடசாலையின் நிர்வாக அமைப்பினருடன் இணைந்து அன்றாட நிகழ்வுகளிலும், பாடசாலையில் நடைபெறும் விஷேட நிகழ்வுகளிலும் தமது கடமைகளைத் திறம்பட ஆற்றிவருகின்றனர். எமது மாணவர்கள் ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளில் மட்டுமன்றி பல புறச்செயற்பாடுகளிலும் சிறப்புற ஈடுபட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

எமக்கு உரிய ஆலோசனைகள் கூறி எம்மை சிறந்த முறையில் வழிநடாத்திச் செல்லும் அதிபர், துணை அதிபர், பொறுப்பாசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களிற்கு நாம் இந்த வேளையில் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இறுதியாக வெளிவந்த 1996 ஆம் ஆண்டிற்கான உயர்நிலை பெறுபேறுகளின் படி எமது மாணவ முதல்வர் சபையைச் சேர்ந்த கா.துஸ்யந்தனும், இன்பகீதனும் "4ஏ" பெறுபேறுகளைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களிற்கு தனது வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் மாணவ முதல்வர் சபை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

நன்றி.

ந. அருள்வேள்

மிக மிக நல்லவனாக வாழவேண்டும் என நீ நினைத்து விட்டால்,  
நீ தனித்தவனாகி விடுவாய்.

-மார்க் ட்வைன்

**யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி - சாவகச்சேரி  
உயர்தர வர்த்தகமாணவர் மன்றம்**

காப்பாளர்	: -	திரு.க.சந்திரசேகரா-அதிபர்
பொறுப்பாசிரியர்	: -	திரு.க. பத்மகாந்தன் - ஆசிரியர்
<b>நிர்வாக சபை</b>		
தலைவர்	: -	செல்வன் கே.புவிசங்கர்
உபதலைவர்	: -	செல்வி.எம்.பிருந்தா
செயலாளர்	: -	செல்வன் கே.செந்தூரன்
உபசெயலாளர்	: -	செல்வி.எஸ்.நந்தினி
பொருளாளர்	: -	செல்வன் ரீ.மஞ்சுரன்
பத்திராதிபர்	: -	செல்வன் எஸ்.துளசிதாசன் செல்வி. ஆர்.குலராஞ்சிதா
உறுப்பினர்கள்	: -	செல்வன்.வை.உமேஸ் செல்வன்.ஏ. பிரபாகரன் செல்வி.எஸ்.கலாவதனி செல்வி.என்.பாருமதி

உயர்தர வர்த்தக மாணவர் மன்றமானது வர்த்தகத்துறைக் கல்வியை உயர்தரத்தில் கற்கும் மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு அவர்களின் கல்விப்புலம் சார் விருத்தியிலும், தனியாள் பண்பு விருத்திக்காகவும் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம்மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் கடந்த இரண்டு ஆண்டு காலப்பகுதியில் சிறப்புற நடை பெறமுடியாமற் போனமை அதிஷ்டக்குறைவானதொன்றாக அமைந்து விட்டது. இதனால் மன்றத்தின் வருடாந்த வெளியீடான “இந்து வணிகன்” சஞ்சிகை வெளியீடு செய்ய முடியாமற் போனமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இம்மன்றம் தனது மாதமிருமுறை என்ற ஒழுங்கிலான மன்ற அங்கத்தவர்களுக்கான கூட்டங்களை மட்டுமே செயற்படுத்தி வந்துள்ளது. எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் புதிய நிர்வாக சபையானது மன்ற மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளையும், தனியாள் பண்புகளையும் வளர்க்கும் நோக்குடன் தங்களாலான செயற்பாடுகளைச் செய்து சஞ்சிகை வெளியீட்டினையும் சிறப்புற மேற்கொள்ள வேண்டுமென அன்போடு வேண்டுகின்றோம்.

**க. செந்தூரன்  
செயலாளர்**

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**பரியோவான் முதலுதவிப் படை - ஆண்டறிக்கை - 1997**

**செயற்குழு உறுப்பினர் விபரம்**

காப்பாளர்	:-	திரு. க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்கள்	:-	திரு. ஓ. விஜயரத்தினம் திருமதி.சி. தர்மராஜா திருமதி.ஞா.நாகராஜா
தலைவர்	:-	செல்வன்.ச.திருமணிவண்ணன் (ஆண்டு-13)
உபதலைவர்	:-	செல்வி.த.பவானி (ஆண்டு-12)
செயலாளர்	:-	செல்வன்.சொ.ஸ்ரீகாந்தன் (ஆண்டு-12)
உப செயலாளர்	:-	செல்வி.க.சிந்துஜா (ஆண்டு-12)
பொருளாளர்	:-	செல்வன்.அ.கஜேந்திரன் (ஆண்டு-12)
உபபொருளாளர்	:-	செல்வி.ச. தீபா (ஆண்டு-12)

**ஆண்டறிக்கை**

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் பரியோவான் முதலுதவிப்படை தனது புதிய அங்கத்தவர்களை 23.04.1997 இல் சேர்த்து இப்படை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் செயற்பாட்டுக் குழு உறுப்பினர்கள் 07/05/97 இல் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டனர். இப்படை தனது சேவைகளை பாடசாலைக்கு உள்ளேயும் பாடசாலைக்கு வெளியேயும் ஆற்றி வந்துள்ளது.

1997.06.24 ஆந் திகதி மருதனார் மடம் இராமநாதன் கல்லூரியில் நடைபெற்ற யாழ்மாவட்ட மாகாண கிராமிய பரியோவான் முதலுதவிச் சங்கமும் படையும் நிர்வாக தினத்தில் நடாத்திய அணி நடைப் போட்டிகளிலும் செய்முறைப் போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டு இரு போட்டிகளிலும் அம்புலன்ஸ் தாதி பிரிவு ஆகிய இரண்டும் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

எமது பணிக்கு உறுதுணையாக நின்று செயற்படும் அதிபர் பொறுப்பாசிரியர்கள் படையின் உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நன்றி

சொ. ஸ்ரீகாந்தன்  
செயலாளர்  
(ஆண்டு 12 வணிகத்துறை)

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**இன்டரக்ட் கழக அறிக்கை 1997**

காப்பாளர்	: -	திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	: -	தி.ஒ.விஜயதாசன்
தலைவர்	: -	செல்வன் தெ.சுகந்தன்
உபதலைவர்	: -	செல்வன் செ.சுதாகர்
செயலாளர்	: -	செல்வன் கா.கஜேந்திரன்
உபசெயலாளர்	: -	செல்வி எஸ்.கஸ்தூரி
பொருளாளர்	: -	செல்வன் ஞா.அரவிந்தன்
		செல்வி ஒ.நிரோஜினி

மேற்படி மன்றமானது 1997ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது இக்கழகமானது. ஐம்பது அங்கத்தவர்களைக் கொண்டு செயல்படுகிறது. இக்கழகமானது 1997ம் ஆண்டு யூலை மாதம் மாணவர்களுக்காக தபால் தலைக்கண் காட்சி ஒன்றை நடாத்தியுள்ளது. மேலும் பாடசாலை வளங்களைப் பாதுகாத்து வருகின்றது. அழகுபடுத்தல், செம்மைப்படுத்தல் என்ற வகையில் பல உதவிகளை பாடசாலைக்கு அளித்து வருகின்றது. பாடசாலை விழாக்கள் பொது நிகழ்வுகள் என்பவற்றில் முன்னின்றுழைத்து வருவதுடன் மாணவர்களிடையே ஒற்றுமை மனப்பான்மையையும், தொண்டு மனப்பான்மையையும் வளர்ப்பதுடன் தலைமைத்துவப் பண்பையும் மாணவர்களுக்கு போதிக்கின்றது. இவ்வாறு பலருக்கும் பல நன்மைளைப் புரிந்து வரும் இக்கழகமானது தொடர்ந்தும் சிறப்பாக இயங்கி வரவேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

செயலாளர்  
கா. கஜேந்திரன்

நான் இறந்த பின் எனக்காக எவரும் பாட வேண்டாம். நான் புதைக்கப்பட்ட இடத்தில் மலர்ச்செடியோ, பிறநினைவுச் சின்னங்களோ வேண்டாம். நினைக்கத் துவங்கி விட்டால் மறக்கத் துவங்கி விடுவீர்கள்

-கிறிஸ்டனா ரொஸ்ட்டி

**சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**பழைய மாணவர் சங்கம் - கொழும்புக் கிளை**

**தலைவர்**                      **செயலாளர்**                      **பொருளாளர்**  
திரு. வி. கந்தசாமி      லயன் டாக்டர். பி. கந்தசாமி      லயன் வி. பி. தியாகராஜா

எம் கல்லூரித் தாயின் தாமோதரன் இதழிற்கு இதை எழுதுவதில் மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். பல காலமாகக் கொழும்பில் செயற்பட்டு வந்த சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்க கொழும்பு கிளை கால சூழ்நிலை காரணமாக சில காலம் செயலற்றிருந்ததுண்டு.

தற்பொழுது கல்லூரியின் நலன் கருதி மீண்டும் இவ்வமைப்பை செயற்பட வேண்டும் என்ற பெரு நோக்குடன் தற்போது ஓர் நிர்வாக சபையை அமைத்து செயற்படத் தொடங்கியுள்ளோம். கொழும்பில் இவ்வமைப்பு நல்லமுறையில் தமது செயற்பாடகளைத் தொடர்வதற்கு எம்மை எல்லாம் நற்பிரஜைகளாக வாழ்வதற்கு வழிகோலித்தந்த தாய்க்கு எம்மாலான சகல தொண்டையும் எல்லோருமாக சேர்ந்து செய்வதற்கு முன்வருமாறு கொழும்பில் வாழும் தொழில் புரியும் இக் கல்லூரி மைந்தர்களை மிகப் பணிவன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.

எமது கல்லூரி தற்பொழுது தேசிய பாடசாலைத் தரத்திற்கு உயர்த்தப்பட்டுள்ளமை எமக்கெல்லாம் நிறைந்த மனஎழுச்சியைக் கொடுக்கின்றது. எமது கல்லூரியின் உயர்வும் எழுச்சியும் எமது மகிழ்ச்சியே.

வருங்கால சந்ததியினர் தமது எதிர்காலக் கல்வியை மேன்மையுறக் கற்றுயர தற்போதைய பழைய மாணவர்களாகிய நாம் எல்லாவித பங்களிப்பையும் செய்யவேண்டியது எமது தலையாய கடமை.

எம் கல்லூரிக்கு நாம் செய்யவேண்டிய தொண்டுகள் நிறைய உண்டு ஒவ்வொருவரும் மனம் வைத்தால் நிறைந்த சேவைகளை நாம் செய்ய முடியும். சகலமும் வெற்றிகாண நல்வாழ்த்துக்கள்.

**லயன் டாக்டர். பி. கந்தசாமி**  
**செயலாளர்**



*Sports Committee - 1997*



**யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி**  
**விளையாட்டுத்துறைக்குழு - 1997**

போசகர்	: -	திரு.க.சந்திரசேகரா (அதிபர்)
உபபோசகர்கள்	: -	திரு.செ.சபாரத்தினம் (உப அதிபர்) திருமதி.நா.திலகநாதன் (பிரதி அதிபர்)
<b>செயற்குழு உறுப்பினர்கள்</b>		
செயலாளர்	: -	திரு.கு.ஜெயானந்தன்
நிர்வாக உறுப்பினர்கள்	: -	திரு.பூ.செல்வநாயகம் திரு.இ.இராசலிங்கம் திரு.க.செல்வரட்ணம் திரு.கு.பூராகவராஜன் திருமதி.பூ.லோகநாதன் திருமதி.வி.சந்திரசேகரம் திருமதி.சி.தர்மராசா

யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறைச் சாதனை கடந்த ஆண்டுகள் போல 1997 இலும் கல்லூரி, கோட்ட, வலய மட்டங்களிலும் பல்வேறு சாதனைகளை ஈட்டியது. எமது விளையாட்டுத்துறையின் வளர்ச்சியைச் சுட்டி நிற்கிறது. அந்த வகையில் 1997ம் ஆண்டில் கல்லூரி மட்டத்தில் நடைபெற்ற இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் நேரு இல்லமும், ஆனந்தா இல்லமும் தலா 213 புள்ளிகளைப் பெற்று இவ்வாண்டின் சாதனை இல்லங்களாயின. அத்துடன் அஞ்சலோட்ட வெற்றிக்கிண்ணத்தை நேரு இல்லம் தட்டிச் சென்றது.

தென்மராட்சிக் கல்விக் கோட்டமட்ட விளையாட்டுப் போட்டியிலும் வழமை போல எமது கல்லூரி 180 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாமிடத்தையும், அஞ்சலோட்ட சாதனை வெற்றிக்கிண்ணத்தையும் தமதாக்கத் தவறவில்லை. அத்துடன் கோட்ட மட்டப் போட்டியில் பின்வரும் முத்திரைகளையும் மாணவர்கள் பதித்தனர் 15 வயதின் கீழ் ஆண் பிரிவில் சிறந்தவீரராகச் செல்வன்.க.சுஜீவனும், 17 வயதின் கீழ் பெண் பிரிவில் சிறந்த வீராங்கனையாகச் செல்வி.க.சுவர்ணாவும், 19 வயதின் கீழ் ஆண் பிரிவில் சிறந்த வீரராகச் செல்வன்.சி.பவளேந்திராவும் தெரிவாகினர்.

மெய்வல்லுனர் போட்டியின் வெற்றி வீரர்களும் வீராங்கனைகளும் வலயமட்டப் போட்டியிலும் தமது திறன்களை வெளிக்காட்டினர். அதன்படி,

17 வயதின் கீழ்ப் பெண் பிரிவில் சிறந்த வீராங்கனையாகச் செல்வி. க.சுவர்ணா தெரிவு செய்யப்பட்டார். அத்துடன் பின்வரும் வீரர்கள் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று எமது கல்லூரித்தாய்க்குப் புகழ் சேர்த்தனர்.

ஈட்டி எறிதல் - 15 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன். ஆ.யசோதரன், தடியூன் றிப் பாய்தல் - 17 வயதின் கீழ் ஆண் - செல்வன் பொ.காண்டிபன், 15 வயதின் கீழ் ஆண்கள் பிரிவு 17, வயதின் கீழ் பெண்கள் பிரிவு அஞ்சலோட்டக்குழுவினர் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்று மாகாணப் போட்டிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

மெய்வல்லுனர் போட்டியில் எமது கல்லூரி ஈட்டிய சாதனைகள் போன்று கிரிக்கற், உதைபந்தாட்டம், உடற் பயிற்சிப் போட்டிகளிலும் சாதனை படைத்துள்ள மையைப் பெருமையுடன் குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.

கிரிக்கற் போட்டியைப் பொறுத்தவரை இல்லரீதியான போட்டியில் நேரு இல்லம் வெற்றிக்கிண்ணத்தைத் தனதாக்கக் கோட்ட மட்டப் போட்டியில் எமது கல்லூரி முதலாமிடத்தைப் பெற வலயமட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கிரிக்கற் அணியினர் வளர்ச்சி பெற்று வருகின்றனர். மென்பந்து கிரிக்கற் ஆட்டம் மட்டுமே தற்போது விளையாடி வரும் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் விரைவில் வன்பந்து கிரிக்கற் ஆட்டம் ஆடும் காலம் வெகுதூரத்திலில்லை.

உற்பயிற்சிப் போட்டிகளைப் பொறுத்தவரை 15,17 வயதுப்பிரிவு ஆண்களும், 15,17,19 வயதுப் பிரிவுப் பெண்களும் போட்டிகளில் பங்குபற்றி - 15 வயது ஆண், பெண் பிரிவுகள் 3 ம் இடத்தைப் பெற்றன.

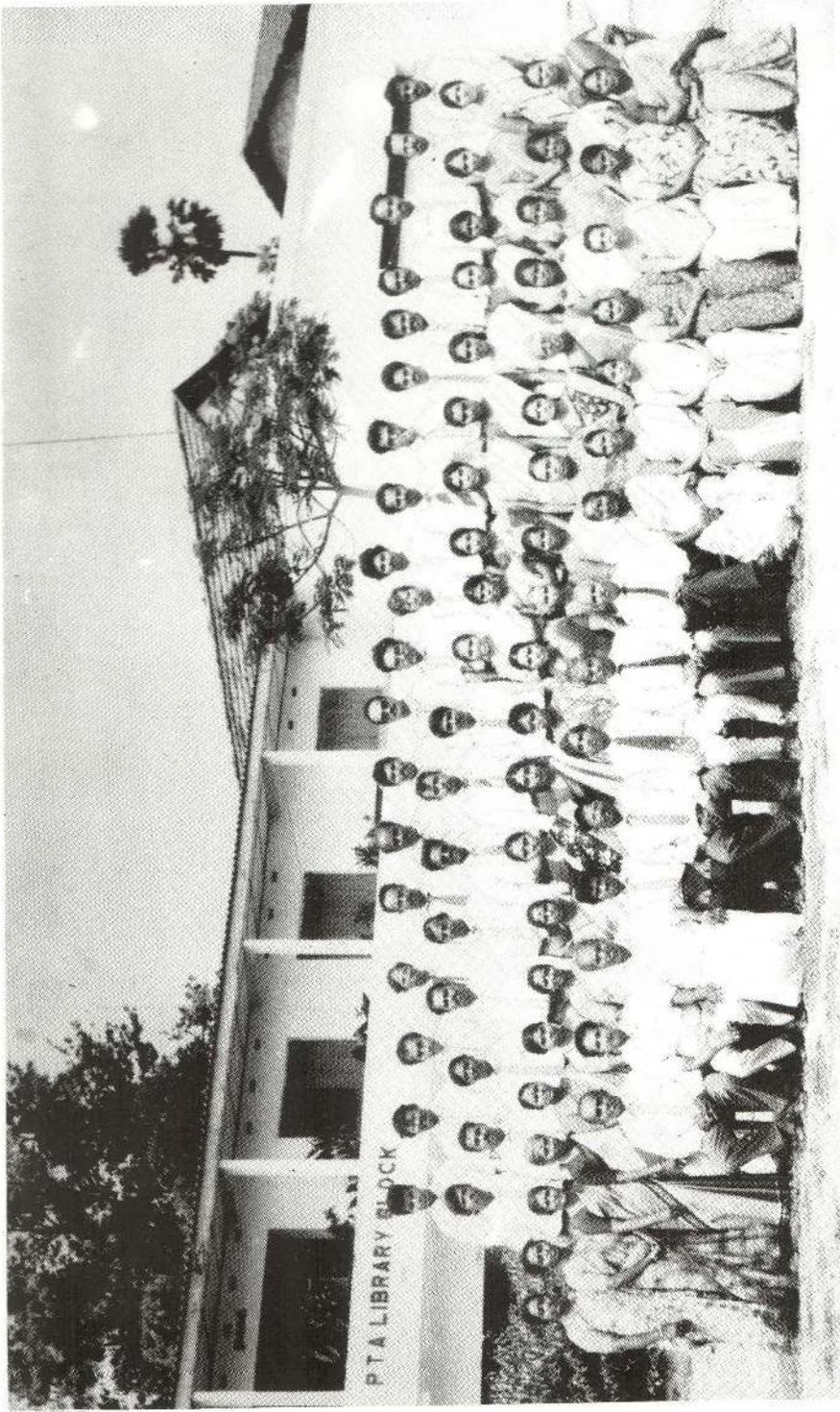
வலைப்பந்தாட்டப் போட்டியைப் பொறுத்தவரை கல்லூரி மட்டப்போட்டியில் நேரு இல்லம் வெற்றிக் கிண்ணத்தைச் சவீகரித்துக் கொண்டது. கோட்டமட்டப் போட்டியில் 17 வயதின் கீழ்ப் பெண்கள் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

உதைபந்தாட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் கல்லூரி மட்டப் போட்டியில் 16,18,20 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவினர் போட்டிகளில் கோட்ட மட்டரீதியில் பங்குபற்றி 20 வயதுப்பிரிவு 1 ம் இடத்தையும், 18 வயதுப்பிரிவு 2 ம் இடத்தையும், 16 வயதுப்பிரிவினர் 3 ம் இடத்தையும் பெற்று மூன்று குழுவினரும் வலயமட்டப் போட்டிக்குத் தெரிவாகினர்.

உள்ளக விளையாட்டுப் போட்டிகளைப் பொறுத்தவரை இலங்கையிலுள்ள தேசிய பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிடுகையில் நாம் தற்போது தான் பிறந்த குழந்தையுடன் ஒப்பிடக்கூடிய நிலையில் உள்ளோம். இதன் ஆரம்பக்கட்டமாகச் சதுரங்கம், பூப்பந்து ஆகிய விளையாட்டுத்தொகுதி உபகரணங்களைக் கல்லூரியின் பழையமாணவர் சங்கம் - கோட்டமட்ட கிரிக்கற் போட்டியின் வெற்றி வீரர்களைச் சிறப்பிக்குமுகமாக ஏற்பாடு செய்த விழாவில் வைத்து வழங்கி ஊக்குவித்திருக்கிறார்கள். இம்முயற்சி எதிர்காலத்தில் உள்ளக விளையாட்டுகளிலும் எமது மாணவர்கள் சாதனை படைக்க ஆயத்தமாவதற்கான ஓர் முதற்கல் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எமது விளையாட்டுத்தறைக்குழு தன் செயற்பாடுகளைத் திறமையாக நிறைவேற்றச் சகலவிதமான ஒத்துழைப்பை நல்கும். இக்கல்லூரியின் அதிபர், உபஅதிபர், ஏனைய நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர்கள், இல்ல ஆசிரியர்கள் அனைவருடனும் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டிக் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்க்கும் மாணவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

கு. ஜெயானந்தன்  
செயலாளர்



*Staff - 1997 - 1998*



# J/ CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

## STAFF LIST

01. Mr. K. Chandrasekara	B.A.(Cey) Dip. in Ed. Principal. (SLPSI)
02. Mr. S. Sabaratnam	B.A (Cey) Sp. Trd. English Deputy Principal.
03. Mrs. N. Thilaganathan	B.Sc. (Cey) Deputy Principal.
04. Mr. K. Sabaratnam	B.Sc (Cey)
05. Mr. R. Rajchelvam	B.Sc (Cey)
06. Mr. K. Loganathan	Sp. Trd. Maths
07. Mr. K. Jeyanathan	Sp. Trd. Science (SLPS 11)
08. Mr. S. Vinayagamoorthy	Tamil Trained 1
09. Mr. N. Arudsothivarnan	Sp. Trd. Maths
10. Mr. C. Vallipurathan	Sp. Trd. Commerce
11. Mr. N. Balachandran	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
12. Mr. S. T. Ratnam	B.A (Cey) Dip. in Ed.
13. Mr. T. Balakrishnan	B.A (Cey) Dip. in Ed.
14. Mr. K. Pathmakanthan	B.Com (Cey) Dip. in Ed.
15. Mr. A. Kathirkamanathan	B.Sc. (Cey) Dip.in Ed.
16. Mr. V. Kandasamy	B.Com. (Cey) Dip in Ed.( SLPS 11)
17. Mr. K. Selvaratnam	B.A. (Cey) Sp. Trd Maths
18. Mr. K. Muthulingam	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
19. Mr. O. Vijeyathan	B.Sc. (Cey) Dip in Ed.
20. Mr. P. Selvanayagam	Sp. Trd. Maths
21. Mr. T. Balashnmuganathan	B.Sc. Dip. in Ed.
22. Mr. K. Mahadeva	Sp. Trd. Commerce
23. Mr. K. Tharmarajah	B.A.
24. Mr. N. Ravikumar	Sp. Trd. Maths Science
25. Mr. K. Sundaralingam	B.A. Dip in Ed.
26. Mr. S. Sriragavarajan	Sp. Trd. Agri. Dip. in Agri.
27. Mr. O. Vijeyaratnam	B.A. (Hons) (Cey) Dip. in Ed.
28. Mr. E. Rajalingam	Sp. Trd. Science
29. Mr. K. Nithianathan	Sp. Trd. Maths
30. Mr. S. Nadarajah	G.C.E. A/L
31. Mr. R. Krishnarajah	G.C.E. A/L
32. Mrs. S. Rajaram	B.Sc. (Cey) Dip. in Ed. M.A. (Cey)
33. Mrs. H. Kandasamy	B.Sc. (Cey) Dip. in Ed.
34. Mrs. R. Balasundrampillai	B.A. (Cey)
35. Mrs. C. Suntharamoorthy	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
36. Mrs. P. Rajaratnam	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
37. Mrs. A. Thissanayagam	Sp. Trd. Science
38. Mrs. P. Nadarajah	Sp. Trd. English
39. Mrs. P. Loganathan	Sp. Trd. Science
40. Mrs. V. Chandrasekaram	Sp. Trd. Tamil
41. Mrs. G. Rajadurai	Sp. Trd. English
42. Mrs. R. Padmadeva	B.A. (Cey) Dip.in Ed.
43. Mrs. K. Balasubramaniam	B.A (Cey)
44. Mrs. G. Nagarajah	B.A. (Cey) Dip. in Ed.
45. Mrs. M. Gunarajah	B.A. Cey)
46. Mrs. P. Mahadeva	B.A. (Cey) Dip. in Ed.

47. Mrs. P. Ratnasingam	B.A. (Cey)
48. Mrs. R. Chandradeva	B.A. (Hons) (Cey) Dip. in Ed.
49. Mrs. R. Subramaniam	Sp. Trd. Music
50. Mrs. P. Tharmavel	Sp. Trd. Home Science
51. Mrs. V. Sivagurunathan	Tamil Trained T.C. English
52. Mrs. S. Tharmarajah	Sp. Trd. Maths
53. Mrs. S. Rathakrishnan	B.A. (Hons) (Cey).
54. Mrs. S. Murugupillai	B.A. (Hons) (Cey) Dip in Ed.
55. Mrs. V. Mahendram	B.A. (Cey) Dip.in Ed. Sp. Trd. Hinduism
56. Mrs. K. Kanapathipillai	B.Sc. (Cey)
57. Mrs. R. Nadarajah	B.Sc (Cey) Dip in Ed.
58. Mrs. S. Tharmalingam	Dip. in Music
59. Mrs. S. Selvarajah	B.A. (Hons) (Cey) Dip. in Ed.
60. Mrs. K. Kumarasamy	Sp. Trd. Music
61. Mrs. S. Sridaran	Sp. Trd. Science
62. Miss. M. Suthamathy	Sp. Trd. Science
63. Mrs. T. Balasuntharam	Sp. Trd. English
64. Mrs. P. Anandarajah	B.A. (Hons) (Cey)
65. Miss. M. Mathivathani	Sp. Trd. Science
66. Mrs. L. Sivapatham	Sp. Trd. Home Science

### **PART TIME ENGLISH**

01. Mr. B. Rajaratnam	02. Mr. T. Sivanesachelvan
03. Mr. S. Theivendram	04. Miss. V. Somasekaran
05. Miss. K. sathsivamoorthy	

### **NON ACADEMIS STAFF**

01. Miss. S. Lalitharatnam	- Administrative Assistant
02. Mrs. C. Vetharupan	- Clerk
03. Mr. K. Navarantam	- Clerk
04. Miss. S. Subashini	- Typist
05. Mr. K. Puvaneswaran	- Office Employer
06. Mr. T. Balasingam	- Laboratory Assistant
07. Mrs. T. Suntharalingam	- Lab Attendant
08. Mr. K. Ravindran	- Library Assistant
09. Miss. A. Arunachalam	- Library Assistant
10. Mr. N. Sivakumar	- Night Watcher
11. Mr. N. Naguleswaran	- Night Watcher
12. Mr. N. Sivapalan	- Labourer
13. Mr. G. Nagarajah	- Labourer.

### **VOLUNTEER TEACHER:**

01. Mr. T. Nageswaran	02. Mr. Sara Thamothersampillai
03. Mr. T. Thavaneshan	04. Mr. T. Ragulesan
05. Mr. K. Anandakumar	06. Miss. K. Nirmala
07. Miss. K. Machchendrakumari	08. Mrs. V. Sri Ravakulan
09. Miss. R. Thurga	

**தாமோதரனே வாழ்! வாழ்!:**

தமிழக வார, மாத சஞ்சிகைகள்  
ஈழத்தமிழ் வார, மாத சஞ்சிகைகள்  
தலைசிறந்த எழுத்தாளர்களின் படைப்புக்கள்  
பாடசாலை உபகரணங்கள்  
பாடநூல்கள், துணை நூல்கள்  
வினா, விடைப் பயிற்சிகள்  
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக்  
கொள்ள வேண்டிய ஸ்தாபனம்.



**பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை**

4, மின்சார நிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

பாடநூல்கள், பயிற்சி நூல்கள்  
பொது அறிவு நூல்கள்  
தமிழக, ஈழத்து நாவல், சிறுகதை, கவிதை  
ஆய்வு நூல்கள், சமய நூல்கள்  
பாடசாலை உபகரணங்கள்  
யாவற்றையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்.

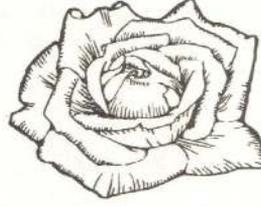


**ஸ்ரீ வங்கா புத்தகசாலை**

காங்கேசன்துறை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

வீட்டிற்குத் தேவையான சகலவிதமான  
மளிகைப் பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில்  
பெற்றுக் கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்.



## நவம் களஞ்சியம்

S.P.2, நவீன சந்தை உட்புறம், சாவகச்சேரி.

## தாமோதரனே வாழ்! வாழ்!!

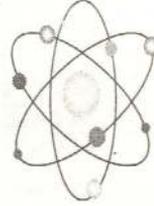
வாசனைத் திரவியங்கள்

\*மூலிகைப் பொருட்கள்

\*பாடசாலை - அலுவலக உபகரணங்கள்

\*கோவில், திருமண வைபவங்களுக்கு தேவையான கிரிகைப் பொருட்கள்

குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ள நாடவேண்டிய இடம்



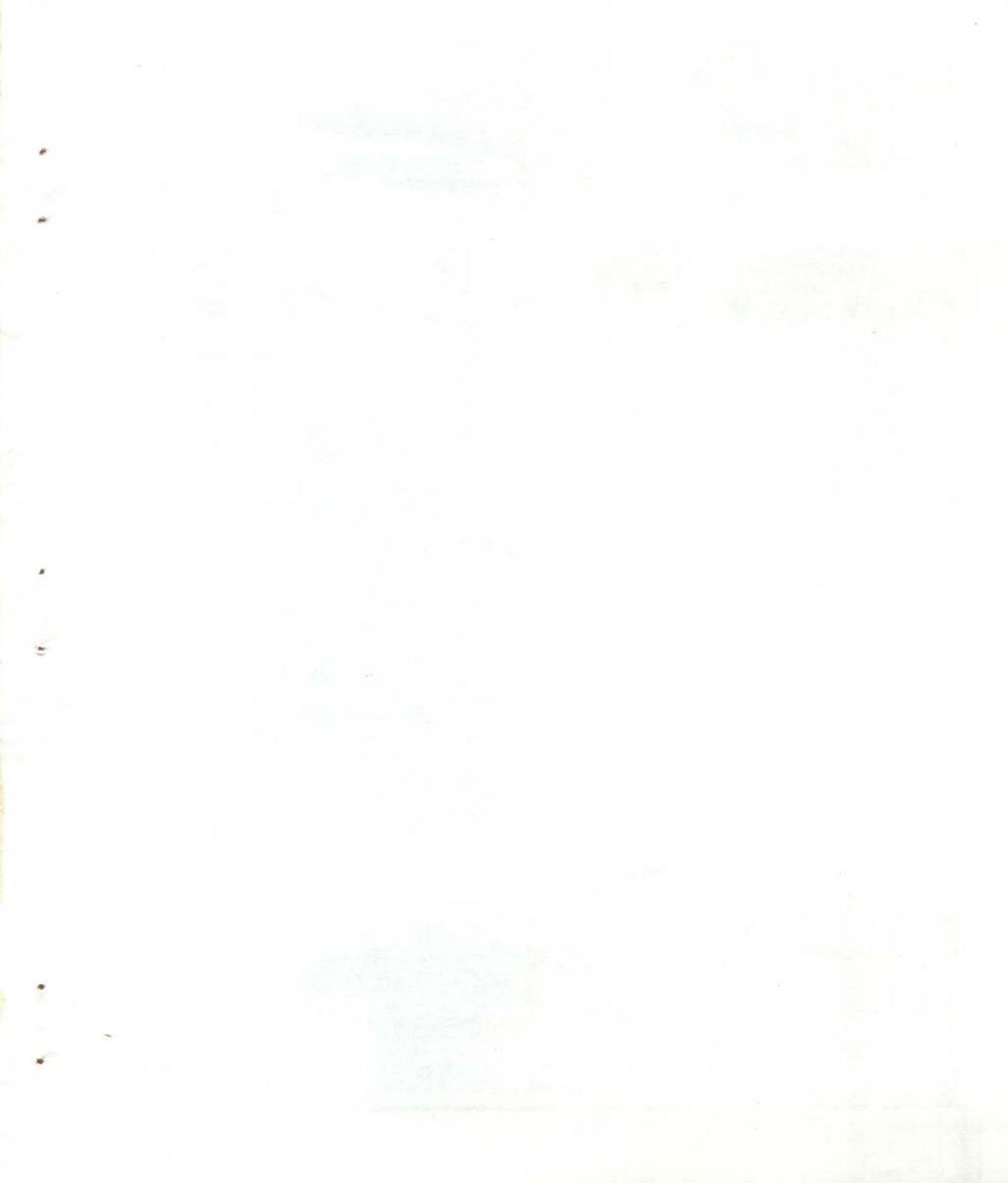
## சுகானா

B.S 3A, பேருந்து நிலையம், சாவகச்சேரி.

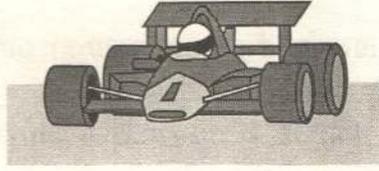
சாவகச்சேரி  
இந்துக்கல்லூரி  
CHAVAKASHERI  
HINDU COLLEGE



*Non Academic Staff - 1997*



கல்லூரி மலர் சிறப்பாக எமது வாழ்த்துக்கள்



அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற தொழிற்சாலை

**ஐடியல் வேக்சு**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

**'தரமோதரன்' வாழி! வாழி!!**



**அலையோசை ரெக்கோடிங் சென்டர்**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.

'தாமோதரன்' மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

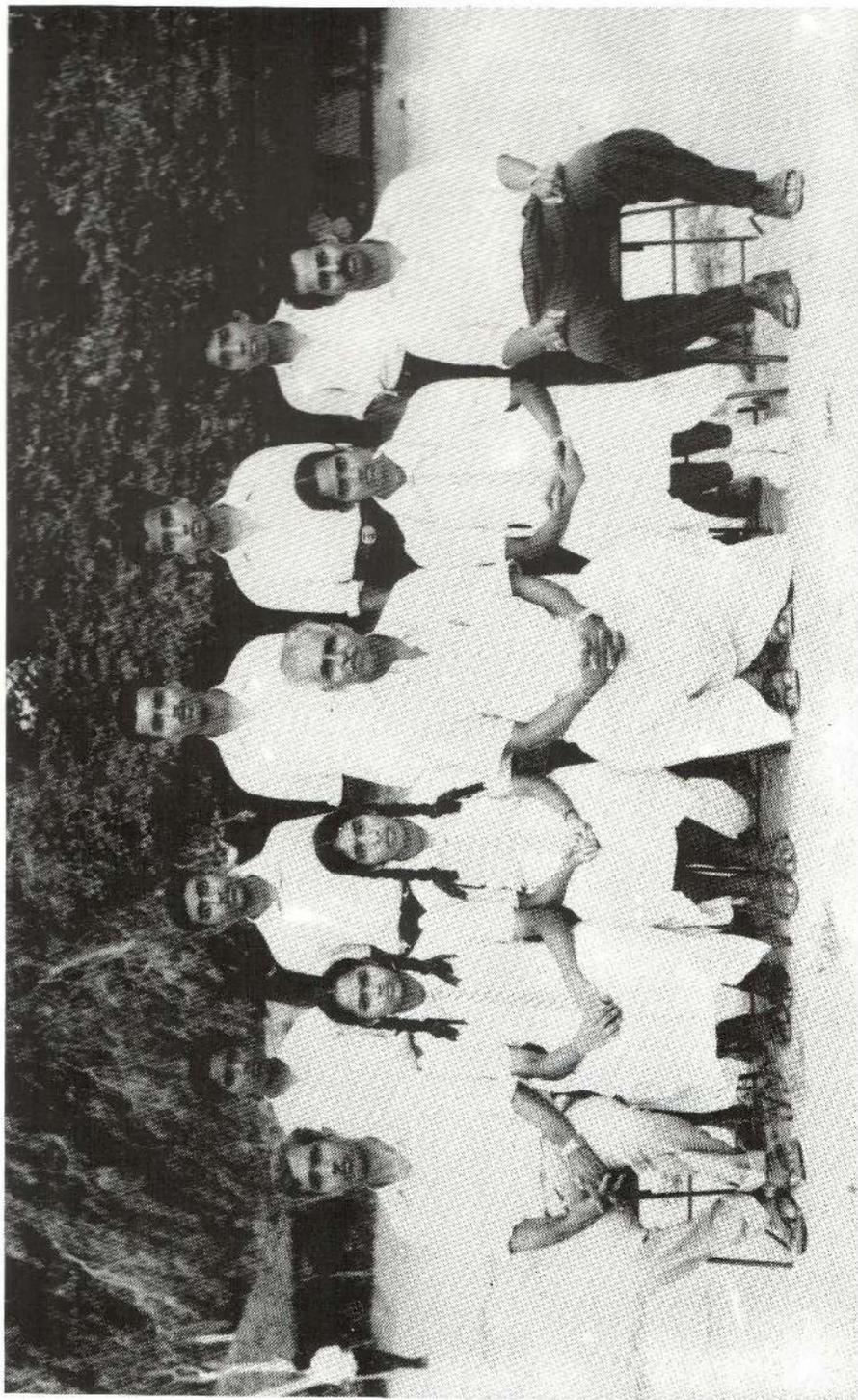
புதிய மோட்டார் சைக்கிள்கள்  
புதிய ஜெனரெட்டர்கள்  
உழவு யந்திர உதிரிப்பாகங்கள்  
மோட்டார் சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்  
எஞ்ஜின் வகைகள்  
வாகன ரயர், ரியூப் வகைகள்  
மற்றும் பொருட்களை  
நிதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

இன்றே நாடுங்கள்

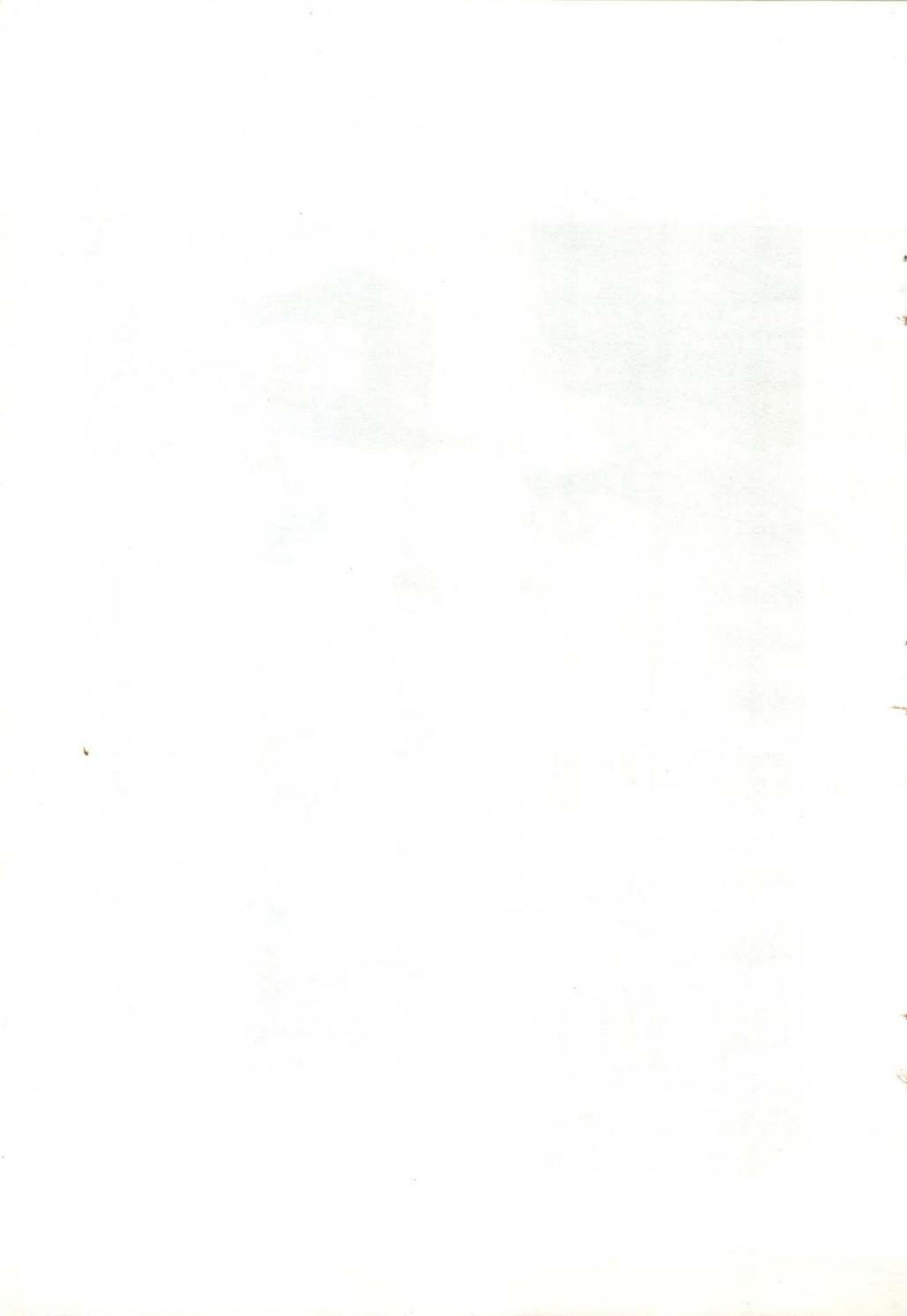


**குமரன் ரேடர்ஸ்**

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி.



*Athletic Competitors Whose Selected for  
North - East Provincial Athletic Meet - 1997*



சூாமோதூரனே! வாழ்! வாழ்!!

ஸ்ரீ ஐங்கரன் வெகூப்பகம்

அன்பர்களே!

ஆதரவாளர்களே!

சுத்தம் விரும்பும் நண்பர்களே!



நினைத்தாலே இனிக்கும்,  
நாவிற் சுவையூறும் சுவையான  
பாண், பணிஸ், கேக், ஐசிங் கேக்  
பிஸ்கட் வகைகள் அனைத்திற்கும்  
உங்கள் மங்கள வைபவங்களுக்கு  
நிதான விலைக்கு நியாய வகையில்  
கை கொடுப்போம்  
இன்ற போல் என்றும் உங்கள் ஆதரவு  
எம்மை அடையட்டும்



கேக் நியாய விலையில் வெகூப்பிக் கொடுக்கப்படும்

நன்றி நன்றி இதய நன்றி

ஸ்ரீ ஐங்கரன் வெகூப்பகம்

(அரசினர் வைத்திய சாலை பின்புறம்)

டச்சு விதி,  
சாவகச்சேரி.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற  
எமது வாழ்த்துக்கள்

வீட்டுப்பாவனைப் பொருட்கள் அனைத்தையும்  
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்  
பெற்றுக்கொள்ள  
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

**சிவா பல் பொருள் வாணிபம்**

டச்சு வீதி.

சாவகச்சேரி.

94வது அகவையை பூர்த்தி செய்யும் இந்து அன்னையின்  
ஆண்டிதழ் சிறப்படைய எமது வாழ்த்துக்கள்

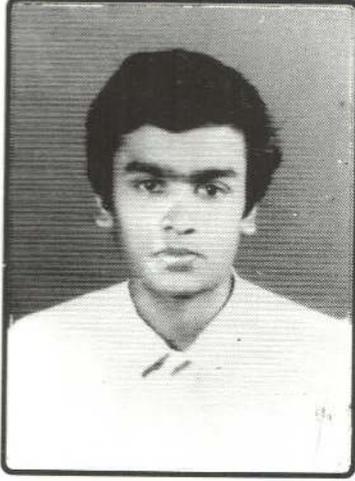
சகல விதமான எவர்சில்வர் பாத்திர வகைகள்  
கோவில் அலங்கார விளக்குகள்  
உங்கள் மனங்கவர்ந்தவருக்கேற்ற  
பரிசில்கள் மற்றும் சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டு  
உபகரணங்கள் நிதான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

**சரவணாஸ்**

102, கண்டி வீதி.

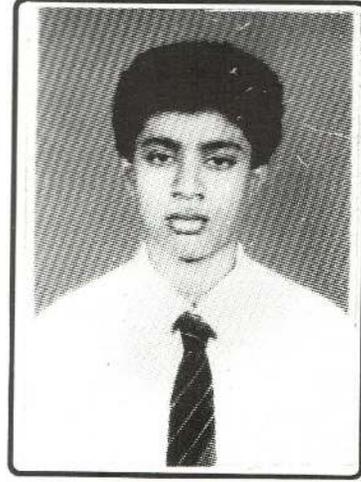
சாவகச்சேரி.

## மாணவர் சாதனைகள்



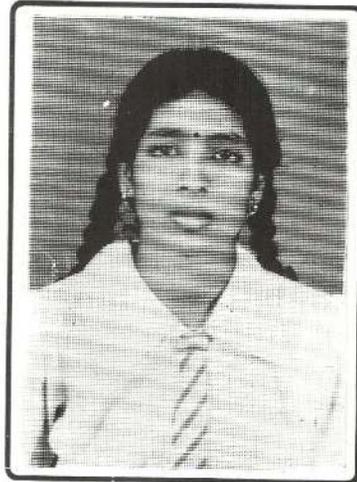
தி. சுதர்சன்

இலங்கை வங்கி நடத்திய  
ஓவியப் போட்டியில்  
வடமாகாண ரீதியில்  
1ம் இடம்



நா. ஜீவன்

இலங்கை வங்கி நடத்திய  
ஓவியப் போட்டியில்  
வடமாகாண ரீதியில்  
1, 3 ம் இடம்

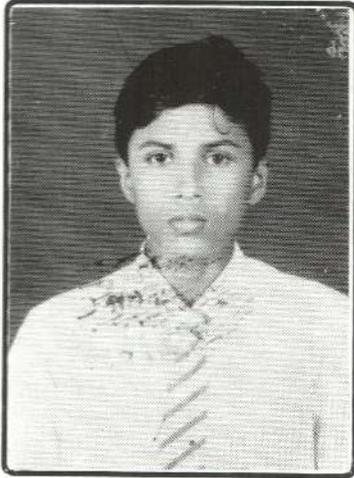


கே. சுவர்ணா

17 வயது பெண்பிரிவு  
வலய மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டியில்  
வீராங்கனையாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்டார்

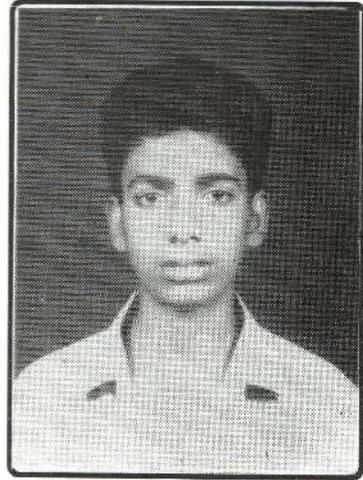


# OUTSTANDING RESULTS



S. THUSYANTHAN

4 A - Maths  
August - 1996



M. INPAKEETHAN

4 A - Commerce  
August - 1996



Miss. V. KAVITHA

8 Distinctions  
December 1996



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

### க. பொ. த. (சா/த) பெறுபேறுகள் 1995, 1996

வருடங்கள்	1995	1996
தோற்றியோர்	183	185
க.பொ.த (உ/த) வகுப்பிற்குத் தகுதி பெற்றோர்	128	142
சதவீதம்	69.9%	76.8%

### க. பொ. த. (உ/த) பெறுபேறுகள் 1995, 1996

வருடங்கள்	1995	1996
தோற்றியோர்	296	247
பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தகுதி பெற்றோர்	206	158
விஞ்ஞானத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	62	43
வர்த்தகத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	73	58
கலைத்துறைக்கு தகுதி பெற்றோர்	71	57

## SOME OF OUR DISTINGUISHED OLD STUDENTS

01. Late Mr. V. Kumarasamy B.A., Advocate, Ex.M.P., Chavakachcheri.
02. Pundit K.Velupillai B.A., Retired Teacher. C.H.C.
03. Dr. A.Kandiah, Former Member of Education Service Commission & Lecturer, Open University, Nawala.
04. Mr. K.Maheswaran B.Sc., Dip.in.Edu., Principal Emeritus, C.H.C.
05. Mr. Suntharalingam B.A.S.L.E.A.S., Former / Director of Education, Jaffna.
06. Mr. S.Kamalanathan B.Sc., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Director of Education, Trincomalew.
07. Mr. R.Murugiah M.A. Senior Registrar, University of Jaffna.
08. Late. Mr. K.Lambotheran, Former Accountant, Education Department.
09. Mr. Chinniah, Advocate, Colombo.
10. Mr. V.Ganeshalingam M.A. Principal Emeritus, Muttucumarasamy M.V., Kaithady.
11. Mr. R. Sivanandan, B.A., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S. Deputy Director of Education, Trincomalee
12. Mr. E.Sivanandan, B.A. Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Deputy Director of Education, Jaffna.
13. Mr. K.Somasundaram, M.A.N.I.E. Adviser, Colombo.
14. Mr. K.Sivapathasundaram, B.A. Dip.in.Ed., Principal Emeritus, Drieberg College, Chavakachcheri.
15. Prof. K.Arunasalam, Head of Dip. Tamil, University of Peradeniya.
16. Mr. Sivarajasingam, M.A.Lecturer, University of Peradeniya.
17. Mr. K. Cnaneswaran, M.A.Lecturer, University of Peradeniya.
18. Dr. V.Gunasingam, U.K.
19. Dr. V.Sivasubramaniam, Sudi Arabia.
20. Dr. S.Paramsothy, General Hospital, Jaffna.
21. Dr. S.Kugathan, Lecturer, Medical College, Jaffna.
22. Dr. Vasanthi Arasaratnam, Head of the Dept. of Pathology, Medical College, Jaffna.
23. Late. Dr. Parasakthi, General Hospital, Jaffna.
24. Mr. V.Sivapatham, Engineer, U.K.
25. Dr. K.Kugathan, U.K.
26. Mr. K.Ramalingam, B.A., Dip.in.Ed., Retd. Principal.

27. Mr. A.P.Chelliah, B.Sc. Dip.in.Ed., Retd. Principla.
28. Dr. S.Sivapalan, Geranal Hospital, Jaffna.
29. Mr. T.Kandiah, B.A., Dip.in.Ed., Principal, Thirunavukarasu M.A., Kodikamam.
30. Kalvayal V.Kumarasamy Pulavar, Periya Arasady, Chavakachcheri.
31. Mr. N.Sithamparanathan, B.A., Dip.in.Ed., N.I.E., Colombo.
32. Dr. K. Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
33. Late. Mr.K.Sangarapillai, Former Principal, Chavakachcheri Hindu Primary Section.
34. Mr. S.Balakrishnamoorthy, Retd. Officer, Coonut Research Board, Colombo.
35. Mr. J.Jeyakumar, Asst. Registrar, University of Jaffna.
36. Late. Mr. S.P.Mailvaganam, Attorner - at .Law, Chavakachcheri.
37. Mr. Kodeeswaran, Attorney - at. Law.
38. Mr. S.Suntharsan, Instructor English, University of Jaffna.
39. Late. Mr. S.Magesan, Former Magistrate.
40. Prof. K.Kandasamy, Head of Dept. Physics, University of Jaffna.
41. Dr. Kandaiah Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
42. Mr. Kandaiah Selvanathan, R.D.A. Engineer, Battaramulla, Colombo
43. Mrs. M. Thusyanthi, Lecturer, Agri, University of Jaffna.
44. Mr. K. Navaratnarajah, Principal, G.T.M.S. Varani.
45. Dr. N.Sivayoganathan, U.K.
46. A. Arumugam, J.P., Thamothersampillai Veethi, Chavakachcheri.
47. Late. M. Sinnathambi, Red. Principal, Meesalai.
48. Mr. K.Kuruparan, Engineer, U.K.
49. Mr. V.Kandasamy, Red. Electrical Engineer, President O.S.A. Colombo.
50. Lion Dr. P. Kandasamy Hon Sec. O.S.A Colombo.

We greatly regret for our inability to publish a full list of names of our old students at the moment. We most earnestly request our old students to let us know the correct names, addresses and positions to enable us to include them in our future publications.

**J/ Chavakachcheri Hindu College**  
**G.C.E A/L 1994 University Admission**

**Maths:-**

**Engineering**

01. Navaratnam Pirabakaran.
02. Balasingam Balakumar.
03. Arasanathan Thayanathan.
04. Somasundaram Niranjayan.

**Physical Science .**

01. Velauthapillai Senthil.
02. Yoganandam Maran.
03. Kathiravelu Thayaparan.
04. Shanmugaratnam Sritharan.
05. Nagamuthu Sutharsan
06. Nagalingam Janakumar.
07. Muththulingam Balaraban.
08. Vivekananthan Sacitharan.
09. Theivendran Bharabahee.
10. Balasingam Premala.
11. Jeyatheeswaran Thanushiya.

**BIO - SCIENCE :-**  
**MEDICINE**

01. Kampar Kamala

**BIO-SCIENCE**

01. Sivasubramaniam Bavani

**COMMERCE**

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 01. Thiyagarajah Sivakugan       | Management |
| 02. Rajathurai Mangaleswaran     | Management |
| 03. Kangaratnam Thanuraj         | "          |
| 04. Sathasvasarma Geethananthini | "          |
| 05. Subramaniam Selvarany        | "          |
| 06. Thambimuthu Muraleetharan    | B.Com      |
| 07. Kulasekaram Kanakeswaran     | "          |
| 08. Nalliah Vasughy              | "          |

**ARTS**

01. Sinnadurai Sivasuthan
02. Mahadevan Sumathy
03. Balasundram Sivamathy
04. Sivasambo Manchula
05. Nadarajah Gobalakrishnan
06. Veluppillai Udayakumari

**J/Chavakachcheri Hindu College**  
**G.C.E. A/L 1995 University Admission.**

**Maths:-**

**Engineering**

01. Kandiah Pirapakaran.
02. Arasanathan Anjulan.
03. Thiyaharajah Sivanatha.
04. Selvanayagam Yasotharan.
05. Rasiyah Nanthakumar.

**Physical Science.**

01. Easwarathas Thaveesan.
02. Tharmarajah Baskaran.
03. Thanabalasingam Mayoran.
04. Sundarampillai Mayooran.
05. Subramaniam Umalogesan.
06. Rajadurai Sureshkumar.
07. Navaratnam Thiviyaraja,
08. Johnpillai Suseenthiran Arulraj.
09. Sabaratnam Premini.
10. Ramachandran Ruksmila Pushpa.
11. Thirumurugayajah Kowsalya.
12. Paramasamy Agalya.
13. Kandasamy Chandrabalu.
14. Thirunavukarasu Thangavel.
15. Vairamuthu Mathiyananthan.

**Bio-Science**  
**Medicine.**

01. Navaratnarajah Manchuthan.
02. Sathasivamoorthy Kumuthini.

## **Bio-Science**

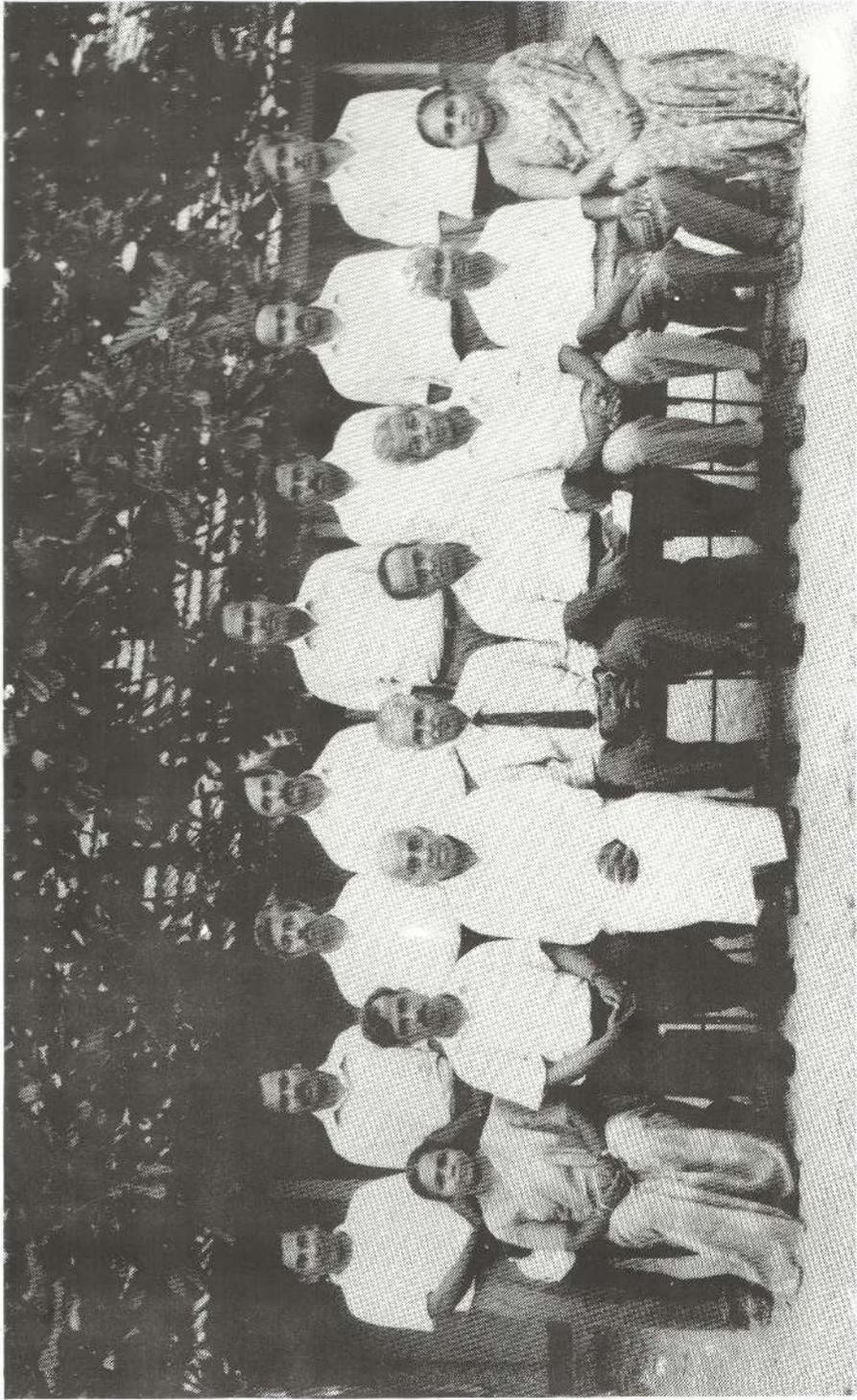
01. Kandiah Renukapathy - Agriculture.
02. Rajaratnam Parameswaran.
03. Kumarasamy Thiruchchelvi.
04. Nalliah Vanathy.
05. Sellam Sivakaran.
06. Kanagaratnam Devananthini.
07. Sivasithamparam Kavitha.

## **Commerce**

- |                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| 01. Balachchandran Ragulan.     | Management - 11 |
| 02. Markandu Ranganathan.       | Management - 11 |
| 03. Paramanatha Sarma Sanathan. | Management -11  |
| 04. Subramaniam Subasini        | B.Com           |
| 05. Nadarajah Kathiramalai      | B.Com           |

## **Arts.**

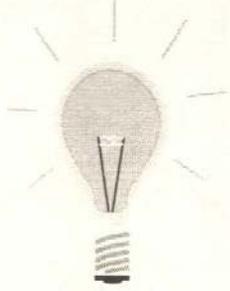
01. Kandasamy Elilalakan.
02. Markandu Mugunthakumar.
03. Subramaniam Sutharsan.
04. Ramanathan Malathy.
05. Murugesu Kalaranjini.
06. Veeragaththi Nalayini.
07. Kandasamy Malathy.
08. Nadesalingam Komagal.
09. Chandrasekaram Thanusha.
11. Thangarajah Sundararuby.
12. Paramasivam Siyamini.
13. Pararajasingam Dharshini.



*School Development Society Members 1997*



சகல விதமான மின்சார  
உபகரணங்களுக்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

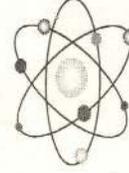


**Jaffna Electricals**  
6, Stanley Road,  
Jaffna.

சகல விதமான மின்சார துவிசக்கர  
வண்டி உபகரணங்களுக்கும்

S. LONE PIPE வகைகளுக்கும்

நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்



**Mahes & Sons**  
3, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்.

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

எமது இன்றைய அறிமுகம்  
நாளைய நாகரிகம்

நாளுக்கு நாள் அறிமுகமாகும்  
புத்தம் புதிய டிசைன்களில்  
உங்கள் புடவைகளை  
தெரிவு செய்ய  
நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

முகூர்த்த பட்டு புடவைகளுக்கு அதிஸ்ட்டமான இடம்

**மகாநதி புடவை அகம்**

16.நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்.

4, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்.

*With best compliments from*



Dealers in : All kind of books, stationers,  
Paper & Cards Merchants  
Agent for National Paper Co-operation  
Van for Hire (Day & Night Service)



**AVCO LANKA (PVT) LTD,**  
(Importers and Exporters)

No:108. Galle Road, Colomob -06

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

திருமண முகூர்த்தப் பட்டுச் புடைவைகள்  
அழகு நங்கையர்க்கேற்ற ஆடை வகைகள்  
ஆடவர்க்கான அனைத்து ஆடவகைகளையும்  
பெற்றுக் கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



## குநீஞ்ச ஜவுள் சமுத்திரம்

6. நவீன சந்தை

சாவகச்சேரி

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

ஆடவர்க் கேற்ற சேட்டிங் - சூட்டிங்  
மங்கையர்க்கேற்ற சாறிவகைகள்  
சிறுவர்களுக்கேற்ற ரெடிமேட் ஆடைவகைகள்  
அனைத்திற்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



## நூஞ்சனாஸ்

8. நவீன சந்தை

சாவகச்சேரி

கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்களையும்  
நிதான விலையில் மொத்தமாகவும்  
சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்



## PLAZA GROCERIES

153, Galle Road,  
Wellawatte, Colombo-6  
Phone: 584759, 582853

'சூாமோசூரன்' வாழிய! வாழியவே!!

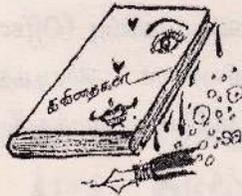
ரமான  
சுவையான  
சுத்தமான  
சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும்  
சைவ உணவு வகைகளுக்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய ஒரே இடம்



## பீளாசா சைவ உணவகம் PLAZA VEGETARIAN HOTEL

155, காலி வீதி,  
கொழும்பு - 6

With best Compliments from



## **POOBALASINGHAM BOOK DEPOT**

Book Sellers, stationers,  
News Agents, Publishers,  
Importers & Exporters

Trust Complex  
340, Sea Street,  
Colombo - 11.  
Tel: 422321 - Fax - 337313

Branch:  
No:4, Hospital Road.  
Jaffna

Branch  
No:257/1A Galle Road,  
Coombo -06  
Tel : 074 - 515775

With best compliments form:

Printing

Type setting

Designing

Plate making

Publishing

உங்கள் தேவைக்கேற்ற புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள் கல்லூரி மலர்கள், கல்வெட்டுக்கள் போன்றவற்றை உயர்தர கணனி மூலம் அச்சுக்கோர்த்து நவீன ஒளி அச்சுக்கோர்ப்பு (Offset) முறையில் குறைந்த செலவில் விரைவாக அச்சடித்து பெற்றுக்கொள்ள நாடுங்கள் (விநியோக வசதிகள் முழு இலங்கைக்கும் உண்டு)



For Quality  
For less cost  
For satisfaction  
To do work in time

The only one Place in  
Wellawatte. Come to  
the 1st Floor of  
the Ceylon  
Inns in  
Galle  
Road.



**KAARTHIGEYAN (PVT) LTD.**

50 1/2, GALLE ROAD,  
HOTEL CEYLON INNS SHOPPING COMPLEX,  
COLOMBO-06  
TEL: 595875 FAX: 595454

94வது அகவையை பூர்த்தி செய்யும்  
தென்மாராட்சியின் தேசிய பாடசாலை  
மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

மாதாந்த வாராந்த இதழ்கள்  
பாட நூல்கள்  
துணைப்பாட நூல்கள்  
பெரியார் வரலாறு  
தமிழ் புனைக்கதைகள்  
சிந்தனை தரும் சிறுவர் கதைகள்  
பாடசாலை உபகரணங்கள்

நிதான விவையிஸ் பெற்றுக்கொள்ள  
வினரந்து நாடவேண்டிய இடம்



ஆசர்வாதம் புத்தகசாலை

23, தனங்கிளப்பு வீதி, சாவகச்சேரி.

