



தாமோதரன் THAMOTHARAN

2011

தாமோதரன்

வினாக்கள்

107 ஆவது ஆண்டு தெழுவு

சாவகச்சேரி ஹந்துக்கல்லூரி
CHAVAKACHHERI HINDU COLLEGE



சிவமயம்



0022

தாமோதரன்

THAMOTHARAN

2011

107^{ஆவது} ஆண்டு மலர்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE



கல்லூரிக் கீதம்

இராகம்: தர்பார்

தாளம்: ரூபகம்

பல்லவி

வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே
வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

அனுபல்லவி

வாழ்க நம்திரு வாழ்க நம் கலை
நானும் நன்மையும் உண்மையும் ஒங்கவே
(வாழ்கவே)

சரணம்

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க
ஆன்மனேய உணர்வு செழிக்க
உறவு கணிந்தே உயர்வு நிலைக்க
உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க

நல்லே

(வாழ்கவே)

எஸ்.எஸ்.கிரத்தினம்



எமது நிறவார்



அமர்

வி. தாமோதரம்பிள்ளை

1863 - 1946



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

தூர நோக்கு

ஆனுமையும் அறிவாற்றலும் உள்ள நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் இலங்கையில் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக விளங்க வைத்தல்.

Vision

Make the institution a leading one in the country by producing good citizens with knowledge and Personality.

பணிக்சுற்று

தேசிய கல்விக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப சுலப மாணவர்களையும் வழிப படுத்தி, சைவத் தமிழ் மரபுகளையும் விழுமியங்களையும் பேணி, நவீனத்து வத்திற்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில் அதற்கான பலத்தையும் அர்ப்பணிப் பையும் அவர்களுக்கு வழங்குதல்.

Mission

Provide enough strength and courage to all students to face the challenges of the modern trend in concord with the national policies of education in the context of Hindu Tamil traditions.

மகுடவாசகம்





தலைவர்

மலர் வெளியீட்டுக் குழு.....



துணைத் தலைவர்கள்

: திரு. அ. கவிலாயமிள்ளை (அனியர்)

: திரு. வே. கந்தசாமி (மிருதி அனியர், கல்வி)

திரு. ந. மாஸ்சந்திரன் (மிருதி அனியர், நிர்வாகம்)

திரு. ச.த. இரந்தினம் (துணை அனியர்)

மிருதம் ஆசிரியர்

: திரு. க. முத்தியலிங்கம்

மலர் ஆசிரியர்கள்

: திருமதி. க. முத்துரௌண் (தமிழ்)

திருமதி. தே. குமலேஸ்வரன் (ஆங்கிலம்)

ஆலோசனைக் குழு

: செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை

செல்வி. இ. நுப்ராசா

திருமதி. ச. செல்வராசா

திரு. த. மாலசன்முகநாதன்

திருமதி. கு. சுதமதி

திரு. வே. உதயதுமார்

திரு. வே. ஞானசம்பந்தன்.

திருமதி. நீ. பாரதி

திருமதி. றா. தாட்சாயனி

கணனிப் பதிவு

: திருமதி. க. நளாபினி

கணனி வழவழைப்பு

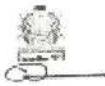
: திருமதி. ர. கார்த்திகா

திரு. ஆ. வைகுந்தன்

ஸ்லர்ன் உள்ளே

பக்கம்

☞ கல்லூரிக் கீதம்	ii
☞ தூரநோக்கு	iv
☞ பணிக்கூற்று	iv
☞ மகுடவாசகம்	iv
☞ அருளாசிச் செய்தி	vii
☞ வாழ்த்துச் செய்தி	viii - xvi
☞ இதழாசிரியர் கூற்று	xvii - xx
☞ கல்லூரி முதல்வர் அறிக்கை	01 - 15
☞ வரலாற்றுத் தடங்கள்	16 - 18
☞ கட்டட வளர்ச்சி	19 - 21
☞ கல்லூரிச் சின்னம், கல்லூரிக் கொடி, கல்லூரிப்பா - விளக்கம்	24 - 26
☞ சிறப்புப் பகுதி	27 - 67
☞ மாணவர் பகுதி (தமிழ்)	68 - 136
☞ English Section	
☞ Editorial	137 - 138
Special Section	139 - 145
☞ Students' Section	146 - 176
☞ மாணவர் சாதனைகள்	189 - 208
☞ நீத்தார் நயப்புரை	209 - 211
☞ அறிக்கைகள்	210 - 212
☞ தடம் ஒரு கண்ணோட்டம் II	213 - 215
☞ Staff List	176 - 186
☞ புலமைப் பரிசில்கள்	218 - 221
☞ நன்றியுரை	222



Aum

"Kalabooshanam, Vethagama Sothida booshanam,
Sivacharyathilakam, Sivagama booshanam
Vethagama Viththakar"

S. Sethambaranaatha Kurukkal

Hindu chief Priest, Editor and Publisher of Thirukkanitha Almanac, Astrologer.

Phone:

0602213472

Old school Lane,
Kalvayal, Chavakkachcheri.
Sri Lanka.



அருளாசிச் செய்தி

தென்மராட்சியில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி என்று சொன்னால் இதனை அறியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. நாட்டின் மத்தியிலே கலங்கரை விளக்காக ஒளி வீசி, ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களை முன் னேற்றி தனக்குத் தானே நிகராக விளங்கும் இக்கல்லூரி வருடந்தோறும் வெளியிட்டு வரும் தாழோதரன் சஞ்சிகைக்கு பழைய மாணவனாகிய யான் ஆசிச் செய்தி வழங்குவதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இக்கல்லூரியானது கல்விப் பணியில் 106 ஆண்டுகளைக் கடந்து 107 ஆவது ஆண்டிதழாக இச்சஞ்சிகை வெளிவருகின்றது. இந்துப்பாரம்பரியத்தையும் பண்பாட்டையும் கைவிடாது மாணவர்களுக்குக் கல்லியூட்டி வருவது போற்றுதற்குரியது. தென்மராட்சியில் ஒரேயொரு தேசிய கல்லூரியில் கல்விச் சேவைக்கு அர்ப்பணிப்புடன் அரும்பணியாற்றி வரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்விச் சமூகத்தவர்கள் ஆகியோரின் தன்னலமற்ற சேவையைப் பாராட்டாமலிருக்க முடியாது.

2010 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சைக்கு 300க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தோற்றி கணிசமான தொகையினர் சித்தியடைந்துள்ளார்கள். எனவே கல்லூரியின் தரம் மேலும் உயர்ச்சியடைந்துள்ளது எனலாம். எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் இன்னும் கூடிய தொகையினர் சித்தியடைவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

எமது கல்லூரி சகல வளங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு உயர்ந்து நின்றாலும் இதன் ஆரம்பகர்த்தாவான திரு.தாழோதரம்பிள்ளை அவர்களை நினைவு கூற்றது அன்னாரின் பெயரில் சஞ்சிகை வெளியிட்டு வருவது நன்றிமறவாச் செயற்பாடாகும்.

இக்கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து மாணவர்களை உயர் நிலையடையச் செய்வதோடு தாபகர் தின விழாவும் சிறப்படைய எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருளை வழுத்தி எமது நல்லாசியையும் கூறி அமைகின்றேன்.

வாழ்க! வளர்க! இந்துக் கல்லூரி

நன்றி

தொகையினால் கூடிய செயற்பாடு

"என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு"

மா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

(vii)

107 ஆவது ஆண்டு மார்ச்



அரசு அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தனக்கே உரித்தான தனிச்சிறப்புக்களைக் கொண்டுள்ள தென்மராட்சியில் அமைந்துள்ள யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தும் நோக்குடன் வருடந்தோறும் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் மலருக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.

தென்மராட்சிப் பிரதேச மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டினை நோக்காகக் கொண்டு 1904ஆம் ஆண்டு திரு வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஒரு சைவ, தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு காலவோட்டத்திற்கேற்றாற்போன்ற தேவைகளுக்கும் அமைவாக கல்விசார் சகல துறைகளிலும் பல்வேறு வளர்ச்சிகளைக் கண்டு இன்று தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தில் முதன்மையானதொரு தேசிய பாடசாலையாக தரமுயர்ந்து, தலைநிமிர்ந்து நிற்கின்றது. இக் கல்லூரி மாணவர்களின் சிறந்த கல்விப் பெறுபேறுகளும், சிறந்த விளையாட்டுத் துறையில் கிடைத்த வெற்றிகளும் கல்லூரியின் மேலான வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த சான்றுகளாய்த் திகழ்கின்றன. காலத்திற்குக் காலம் நிர்வாகத் திறன்மிக்க பல அதிபர்கள், நிபுணத்துவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களைக்கண்டுவருகின்ற யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியானது தனது அளப்பரிய கல்விப் பணியின் வரலாற்றுப் பெருமைகளை உலகறியச் செய்யும் உண்ணத நோக்கில் வருடந்தோறும் தாமோதரன் மலரை வெளியிட்டு வருவது பாராட்டுதற்குரியதாகும். இன்று 107ஆவது மலராக வெளிவரவுள்ள இந்நூலின் நோக்கம் சிறப்புற நிறைவேறவும், இது நாளைய சந்ததியின் தேவைக்கு நல்லதொரு ஆவணப்படுத் தலாய் அமையவும் எனது மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திருமதி. இமேல்டா சுகுமார்
அரசாங்க அதிபர்,
மாவட்டச் செயலர்,
யாழ் மாவட்டம்.



வாழ்த்துச் செய்தி

புகழ் பூத்த யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 107ஆவது வருடாந்த வெளியீடான தாமோதரன் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன். வடமாகாணத்தின் முன்னணிப் பாடசாலைகளில் ஒன்றாகவும் தென்மராட்சியின் முதன்மைப் பாடசாலையாகவும் இந்துக் கல்லூரி திகழ்கின்றது என்றால் மிகக்யொன்றில்லை.

1904 இல் பெரியார் விதாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் தூர நோக்குடன் ஆரம் பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை இன்று பெருவிருட்சமாகி கல்வி ஒளியினை, தென்மராட்சி மாணவர்களுக்கு நிறைவாக வழங்கி வருகின்றது. பொதுப் பரீட்சைகளில் சிறந்த பெறுபேறு களைப் பெறுவதுடன் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர் அடைவு கணிசமாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது. மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்திக்காகவும் பல செயற்றிட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுவது அவதானிக்கப்படுகின்றது.

கல்லூரி வளர்ச்சி சமூகப்பங்களிப்பும் கணிசமாக வளர்ச்சியடைவது நல்ல அம்சமாகும். இந்த வருடாந்த சஞ்சிகை கல்லூரியை சமூகத்துடன் இணைக்கும் ஒரு பாலமாகவும் திகழ்கின்றது. 107ஆவது ஆண்டில் காலடி பதிக்கும் கல்லூரியின் கடந்த கால வளர்ச்சியில் அர்ப்பணிப்புடன் பணியாற்றிய அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவுகூர்தல் எமது கடமையாகும். இம்மலர் வெளியீடிலும் ஏனைய கல்லூரிச் செயற்பாடுகளிலும் சீரிய பணியாற்றும் அதிபர், ஆசிரியர், பெற்றோர், பழைய மாவணர் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

கல்லூரி இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் அனைத்து வளங்களையும் பெற்று மாணவச் செல்வங்களை உயர்வடையைச் செய்ய வாழ்த்துகின்றேன்.

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
வரோதயநகர்,
திருகோணமலை.

ப.விக்கினேஸ்வரன்
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வடமாகாணம்.



கல்வி விழுமியங்களை வழங்கும் கலூலயம்

107 அண்டுகளாகத் தொன்மராட்சிப் பகுதியில் கல்வித் தொண்டாற்றும் தேசிய பாடசாலையான யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரிக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மகிழ்ச் சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலை இப்பகுதிச் சைவப் பெரியோர்களால் சைவசமயம் அழிந்து போகாமல் இருப்பதற்காகத் தாபிக்கப்பட்டது. தாபிக்கப்பட்டவர்களின் நோக்கத்தை இப் பாடசாலையிற் கடமையாற்றிய அனைத்து அதிபர்களும் அர்ப்பணிப்பான சேவையாற்றி இப்பகுதிப் பிள்ளைகள் உயர்கல்வியில் மேலோங்கி சிறப்பான கடமையை இந் நாட்டு மக்களுக்கு ஆற்றுவதற்காக சேவையாற்றியுள்ளனர். இடப்பெயர்வு, அறிவு, இடம் பெயர்ந் தோறைத் தாங்குதல் என்பனவற்றை எதிர் நோக்கினாலும் இக் கல்லூரியின் கல்வி அடைவு குறையாது, அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் சேவையாற்றியுள்ளனர். 107 வருடங்கள் ஒரு மனிதன் உயிர் வாழ்வது அரிது. ஆனால் மனிதர்களால் நிர்வகிக்கப்பட்ட வளர்க்கப்பட்ட பாடசாலை கல்வித் தொண்டாற்றியுள்ளது. விஞ்ஞானத்துறையில் ஒரு அபரிமித வளர்ச் சியைக் காட்டியுள்ள கல்லூரிகளில் இக் கல்லூரியும் ஒன்றாகும். இப் பாடசாலையிற் தற்போது கடமையாற்றும் அதிபரின் அர்ப்பணிப்பான சேவை, முரண்பாடற் தன்மை, நெகிழ்ச்சித் தன்மை என்பன மாணவர்களின் கல்வி இணைப்பாடவிதான் அடைவுகளிலும் ஆளுமையிலும் செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது என்றால் மிகையாகாது. இவருக்குப் பக்கபலமாக இவரின் முகாமைத்துவக் குழுவும் ஆசிரியர்களும் இருந்துள்ளனர். ஆண்டு விழாக்கொண்டாடும் இப் பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை வாழ்த்துவதுடன் இப் பாடசாலை சகல மனித பொதீக வளங்களைச் சிறப்புறப் பெற்றுக் கல்வித் தொண்டாற்றி எமது சமூகத்தை மேலோங்கச் செய்ய எனது பிரார்த்தனைகள்.

வே.தி.செல்வரத்தினம்

மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
யாழ்ப்பாணம்.



வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சியின் அறிவுக் கண்களுக்கு இடையறாது ஓளியூட்டுங் கலங்கரை விளக்காகத் திகழும் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் வருடாந்த வெளியீடான் தாமோதரன் 107ஆவது ஆண்டிதழுக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

வெறுமே சடமாக இருக்கும் ஒருவனால் இவ்வுலகிற்குப் பயனெடுவுமில்லை. மனிதனின் சிந்தனையைத் தூண்டி அவனது ஆக்கத்திறன்களின் வெளிப்பாட்டுக்கு உகந்த வடிகாலமைத்துக் கொடுக்க வேண்டியது சமூகத்தின் கடமையாகும். எதிர்கால விற்பன்னர்கள் வீரர்கள், வல்லுநர்கள், சான்றோர்களாக உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கும் இன்றைய மாணவர் தலைமுறையினருக்கும், அவர்களுக்கு நல்வழிகாட்டும் ஆசிரிய தலைமுறையினருக்கும் ஒருங்கு சேர ஆக்கத்திறன்களின் வெளிப்பாட்டிற்கான வடிகாலாக இத் தாமோதரன் இதழ் ஆண்டாண்டு காலமாக அரும்பணியாற்றி வருவது கண்காடு

ஆக்கங்கள் மாத்திரமல்ல, கணனித் தட்டச்ச, பக்கவடிவமைப்பு, சஞ்சிகை வடிவ மைப்பு, சரவை பார்த்தல், அச்சத் தட்டுருவாக்கம் போன்ற நூலாக்க அச்சிடல் நுட்பங்களிலும் தனது சொந்தத் தொழில்நுட்பங்களை உபயோகித்துத் தனது சொந்தக்காலில் நிற்கும் முயற்சியில் இக்கல்லூரி ஈடுபட்டுவருவது மிகவும் பாராட்டுக்குரியது.

வெறுங்காகித்தில் மட்டுமல்ல எதிர்காலத்தில் இணையத்தளத்திலும் இச்சஞ்சிகையை ஒரே சமயத்தில் வெளியிட்டு இக்கல்லூரி உலக சாதனை படைக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி நல்லாசி வழங்குகிறேன்.

கு.பி.ரேமகாந்தன்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
தென்மராட்சி.



ஆசிச் செய்தி

ஆண்டு தோறும் மலர்கின்ற தாமோதரன் மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் மத்தியில் ஆஸ்தரம் போல் தழைத்தோங்கும் இந்துக் கல்லூரி அன்னையானது வருடா வருடம் எத்தனையோ டாக்டர்களையும், பொறியியலாளர் களையும் வர்த்தக, கலைத்துறை விற்பனீர்களையும் உருவாக்கி எமக்கெல்லாம் பெருமை சேர்த்துத் தருகின்றது. அத்துடன் இணைபாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும், குறிப்பாக விளையாட்டுத்துறை, தமிழ்த்துறை, கணித விஞ்ஞானத்துறை என பல்வேறு துறைகளிலும் மாவட்ட மட்டம், மாகாண மட்டம், தேசிய மட்டம் என பல நிலைகளிலும் வெற்றிகளையும் பதக்கங்களையும் எமது பிரதேச மாணவர்கள் பெற வைக்கின்றமை பெருமையைத் தருகின்றது.

மாணவர்களது ஆளுமையையும், எழுத்தாற்றலையும், வாசிக்கும் ஆற்றலையும் மேம்படுத்த வேண்டியது இன்றைய காலகட்டத்தில் முக்கியம் பெறுகின்றது. ஒரு காலத்தில் பரந்துபட்டிருந்த உலகம் இன்று ஒரு கிராமம் போல சுருங்கிவிட்டது. சிக்கலான சமூக பொருளாதார கல்வி பண்பாடுகளினுடாகப் பெருகிவரும் அறிவுப் பிரவாகத்தை எமது இளம் சமூகத்தினரும் பரிமாற வேண்டுமெனில் இத்தகைய அறிவியல் சார்ந்த மலர்கள் மௌனமேலும் சுரக்க வேண்டும்.

இத்தகைய நற்பணியில் தம்மை இணைத்து அரும்பணியாற்றி வரும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் யாவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களைக் கூறி இப்பணி தொடர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

கு.சிவானந்தம்
கோட்டக் கல்வி அலுவலகம்,
சாவகச்சேரி.



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி
 (தேசியாடசாலை)
பழைய மாணவர் சங்கம்
J/CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE
 (NATIONAL SCHOOL)
OLD STUDENTS ASSOCIATION

CHAVAKACHCHERI

தொலைபேசி : 021-2270350

தொலைபேசி : 021-2270351

சாவகச்சேரி

E-mail: chava.hindu@gmail.com



வாழ்த்துச் செய்தி

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கம் கல்விச் செயற்பாடுகளிலும் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளிலும் அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களின் திறன் விருத்தியை மையமாகக் கொண்டு ஊக்குவிப்புக்களை வழங்கி வருகின்றது.

ஆங்கில ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக மூன்று ஆங்கில தொண்டர் ஆசிரியர்களுக்காகன வேதனத்தை வழங்குவதுடன் சுகாதாரத் தொழிலாளி ஒருவரையும் நியமித்துள்ளது. விளையாட்டுத்துறை விருத்திக்காக அநிஷ்டலாபச் சீட்டு மூலம் நிதி சேகரித்து மாவட்ட மட்ட, மாகாண மட்டப் போட்டிகளுக்கும், கிரிக்கெட் அபிவிருத்திக்கும் உதவி வருகின்றது.

சென்ற ஆண்டில் கல்லூரியின் விளையாட்டுத்துறை விருத்திகள்டு நாம் மகிழ் கின்றோம். 2010 க.பொ.த (ஐ/த) பரீட்சையில் உயர் தகைமைபெற்ற மாணவர்களையும் பாராட்டுகின்றோம். நான்கு மாணவர்கள் மருத்துவத்துறைக்கு அனுமதி பெறக் கூடிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது கல்லூரியின் உயர்ச்சியை துலாம்பரமாக்குகின்றது.

கல்லூரியின் வெளியீடான தாமோதரன் அழகுற தொடர்ச்சியாக வெளிவர வேண்டும் என இவ்வாழ்த்துச் செய்தியூடாக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி,
பழைய மாணவர் சங்கம்,

2011.01.25

யோ.ஜெயக்குமார்
செயலாளர்.



CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE OLD STUDENTS' ASSOCIATION COLOMBO

PRESIDENT

S. Ilampirainathan
28, Lorensz Road
Colombo - 04
Tel- 0777 732694

Email: s_ipn@yahoo.com

SECRETARY

N. Mayuran
49, St.Lawrence Road
Colombo - 06
Tel- 0777 700716

Email: mayuran@pglauka.com

TREASURER

M. Rajagopalapillai
4, 'N' Block Bambalapitiya Flats
Colombo - 04
Tel- 077 3236041

Email: m.rajamgopalapillai@gmail.com

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி இம்முறையும் அதன் தாபகர் தினத்தைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதுடன் தாமோதரன் சஞ்சிகையை வெளியிடுவதனையும் அறிந்து மிக்க மகிழ் வடைவதோடு, அதன் பொருட்டு கொழும்பு வாழ் பழைய மாணவர்கள் சார்பில் இவ்வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதனையிட்டும் பெருமகிழ்வடைகின்றோம்.

நமது நாட்டின் தற்போதைய அமைச்சுழலில் சீரழிந்து கிடக்கும் எமது கல்விக் கூடங்களைச் சீரமைத்து அவற்றின் பழம்பெரும் கல்விப்பெருமைகளை மீட்டெடுக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரதும் கடனாகும். அவ்வகையில் தென்மராட்சியின் கல்விக் கூடங்கள் லெல்லாம் முதன்மையான எமது கல்லூரியை நிமிர்ந்தெழுச் செய்து அதனை வடக்கிலே வானுயர்ந்த பாடசாலையாக உயரச் செய்வது எம் ஒவ்வொருவரதும் கடனாகும். அப் பணியில் கொழும்பு வாழ் பழைய மாணவர்களும் தமது பங்களிப்பை வழங்க வேண்டும் - வழங்குவார்கள்.

ஒரு தசாப்தத்தைக் கடந்து விட்ட எங்கள் பாடசாலை அதன் தாபகரை இன்றும் நினைவில் நிறுத்தி, அவர் பெயரால் தாபகர் தினத்தன்று தாமோதரன் என்னும் சஞ்சிகையையும் வெளியிடுவது நாம் அனைவரும் அறிந்ததோன்றே. இவ்வாண்டு மலரவிருக்கும் நூற்றேழாவது தாமோதரன் மலருக்கு எமது வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதனையிட்டு மிகவும் மகிழ்வடைகின்றோம்.

நலமே நாடுக! நலமே புரிக! நலமே ஓங்குக!

தலைவர்

பழைய மாணவர் சங்கம்

கொழும்புக் கிளை

கௌரவ செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்கம்

கொழும்புக் கிளை



யாழ். சாவகச்சேரி நெந்துக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் - ஜக்கிய இராச்சியம்

J/ Chavakachcheri Hindu College Old Students & Teachers Association - UK

PATRON:

Mr. A. Kailayapillai
(Principal)

CO-PATRONS:

Mrs. S. Ponnampalam
Dr. N. Sivayoganathan
Mr. S. Raveendran
Mr. S. Thayaparan
Mr. S. Jeyakumar

PROJECT
CO-ORDINATOR:

Dr. K.V. Siva

PRESIDENT:

Dr. P. Jegatheesan
6, Northumberland Road
North Harrow
Middlesex, HA2 7RD
020 8723 4974
07903 817 295

VICE-PRESIDENT:

Mr. S. Krishnamoorthy

SECRETARY:

Dr. Arul Ganeshalingam
24, Sandringham Crescent
Harrow
Middlesex, HA2 9BS
07950 494 995

ASST. SECRETARY:

Mr. K.N. Gnanasampthan

TREASURER:

Ms. Jegasothy Vinayagamoorthy

ASST. TREASURER:

Mrs. Devahi Jeyakumar

AUDITOR

Mr. V. Asokan

COMMITTEE MEMBERS:

Mr. K. Thiagarajah
Mrs. A. Thangarajah
Mr. K. Kumarathasan
Mr. S. Sathyamoorthy
Mr. M.S. Rajakulasingam
Mr. P. Vijayan
Mr. S. Sivashangar
Mr. V. Thangarajah
Mr. T. Kangatharan

As the newly elected Secretary of the Old Students and Teachers Association in the UK, it is my honour to send my greetings to this year issue of "Thamotharan", the founder's day Magazine of the Chavakachcheri Hindu College.

We think back over the one hundred and seven years and pay tribute to our founder, once again realising anew the standards and ideals which Mr V Thamothrampillai set that have been so important to the past and present pupils of the Chavakacheri Hindu College.

The college has been a seat of learning for many, especially the people of Thenmaradchy. Our founder created an institution that has become something far beyond what had even been dreamed of. It has not only contributed greatly to the needs of the thousands of pupils, past and present for their learning, personal development and success but also provided growth and prosperity to the people of Thenmaradchy, for more than a century. I am, as a past pupil, proud of my alma mater and grateful for the guidance which the school has provided both to me and others.

The founder has given us an institution which is beautiful and supreme. We, the Old Students and Teachers Association in the UK, need to be worthy of the gift. We are committed and determined to give something of ourselves to our School. We are indebted to our school for the standard of living we enjoy in the country where we live now and are resolved to share our good fortune both financially and otherwise with our school. It is heartening that the Chavakachcheri Hindu College Old Students and Teachers Association in the UK has extended its excellent services both to their School and the community at large for the last 17 years. We are alarmed that the existence of the historical Auditorium at the School is threatened because of the proposed extension of the Kandy Road and mindful of our duty to assist the School in whatever manner we can to build a new state of the art Auditorium and to acquire the land for that purpose. As we enter our one hundred and eighth year, we thankfully call to mind all the Principals and Teachers of the school over the years who have made the dream of the founder a reality. We take this opportunity to value our Patron and the Principal, Mr. A. Kailayapillai, for his engagement, encouragement and guidance in all our Association's activities who takes the School to the Himalayan heights at a challenging time. It is our duty to extend our sincere thanks to the Teachers for their active participation in the development of the school as well as to the pupils for their success in their education and active participation in every activity of the School. May the God bless the Chavakacheri Hindu College and its staff, pupils and well wishers and the people of Thenmaradchy.

Kaneshalingam. Arul
LLB (Hons) LLM (Col) PhD (Brunel)
Solicitor (England & Wales) Attorney-at-Law (Sri Lanka)
Secretary,
J/ Chavakachcheri Hindu College
Old Students & Teachers Association, UK



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி
(தேசியபாடசாலை)

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

J/CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

(NATIONAL SCHOOL)

SCHOOL DEVELOPMENT ASSOCIATION

CHAVAKACHCHERI E-mail:chava_hindu@gmail.com சாவகச்சேரி

தொ:021-2270350

தொ:021-2270351

வாழ்த்துச் செய்தி

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் பாடசாலையின் கலை செயற்பாடுகளிலும் பாடசாலை நிர்வாகத்துடன் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றது.

இச்சபையின் நிர்வாகத்துக்குரிய காலப் பகுதியில் பத்துவருடங்கள் பூர்த்தியடையாதிருந்த நான் மண்டப மேல் மாடிப் பகுதி பூரணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாடசாலைத் தளபாடப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கண்டுள்ளது. ஆங்கிலப் பாட விருத்திக்கு விசேட செயற்றிட்டங்கள் செயற்படுத்தப்பட்டன. அச்சடித்த படக்குறிப்புக்கள் ஆங்கில ஆசிரியர்களால் தயாரிக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் செய்யப்பட்டன.

பெற்றோரை பாடசாலையுடன் இணைக்கின்ற பாலமாக இச்சபையானது செயற்பட்டு வருகின்றது. தவணைதோறும் மாணவர்களுடைய முன்னேற்றம் பற்றிக் கலந்துரையாடுவதற்கேற்ற வழிமுறைகளைச் செய்துள்ளது. அத்துடன் அந்நிகழ்வுகளில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்களும் ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர்.

இன்று பாடசாலைகளிலுள்ள முக்கிய பிரச்சினை மாணவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டியதும், மாணவர்களது மன எழுச்சிகளுக்கு ஏற்ற வகையில் அவர்களை வழிநடத்த வேண்டியது மாதும். இதற்கு பெற்றோர்களாகிய எமது பங்களிப்பு மிக முக்கியமானதாகும். கல்வி கற்பதற்கேற்ற வசதிகளைச் செய்து கொடுப்பது மட்டுமல்லாது மாணவர்களது செயற்பாடுகள் சம்பந்தமாகவும் அவதானித்து வழிப்படுத்த வேண்டியது ஒவ்வொரு பெற்றோரும் கடமையாகும்.

ஜெர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசால் 1.7 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்கள் கல்லூரிக்கு அன்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்த மாணவர்களது மாலை நேர ஓய்வு நேரம் உதவ வேண்டும். மாணவர்கள் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம் வேண்டாத நடவடிக்கைகளில் அவர்கள் ஈடுபடுவதைத் தவிர்க்க முடியும்.

கல்லூரியின் க.பொ.த உயர்தர பெறுபேறுகளின் உயர்ச்சி சந்தோசப்படக் கூடியதாக வள்ளது. அதற்குக் காரணமான மாணவர்கள், அதிபர், ஆசிரியர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். அதே வேளை எல்லா மாணவர்களும் இந்திலை பெற உதவ வேண்டும்.

தாமோதரன் சஞ்சிகை வருடந்தோறும் வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியதாகும். இச்சஞ்சிகை யூடாக மாணவர்கள் தமது புத்தாக்கங்களை வெளிக்கொண்டு வேண்டும். ஒரே மாணவர்கள் தொடர்ச்சியாக எழுதுவது போல ஏனைய மாணவர்களும் ஆக்கங்களை வெளிக்கொண்டு வேண்டும். இவ்வருடத்து தாமோதரன் சிறப்புற மலர் எனது நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. ம.குமாரவேல்ராஜா

செயலாளர்



கிடழாசிரியர் கூற்று

தமிழ் மொழி செம்மொழியானது

உயர்ந்த, தரமுடைய, மொழி செவ்வியல் மொழி எனக் கூறப்படுகின்றது. இவ்வகையில் இந்திய மத்திய அரசால் 2004 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 17ஆம் நாள் தமிழைச் செம்மொழி என அறிவித்து ஆணைபிறப்பித்தது. இதன் மூலம் ஒர் அரசால் செவ்வியல் மொழி என்ற அங்கீகாரம் பெற்ற முதல் மொழி என்ற பெருமை தமிழுக்குக் கிடைத்தது. இதனால் வெளிநாடுகளில் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழத்துறைகள் தோன்றும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

எது செம்மொழி :

ஒரு மொழி செம்மொழி ஆவதற்கு என்ன தகுதி பெற்றிருக்க வேண்டும் என நோக்கின் பழங்கிரேக்கத்திலும். இலத்தீனிலும் படைக்கப்பட்ட தொன்மையான இலக்கியங்கள் மிகவும் உயர்ந்த தரமுடையனவாக இருந்ததால் இம் மொழிகள் செவ்வியல் மொழிகள் என மதிக்கப்பட்டன. பிற்காலத்தில் ஹிப்ரு, சமஸ்கிருதம், சீனம், அரபி, பாரசீகம் ஆகிய மொழிகளும் செவ்வியல் மொழிகளாகக் கருதப்பட்டன.

பழங்கிரேக்க இலத்தீன் இலக்கியங்களில் தொன்மை (Antiquity) ஓத்திசைவு (harmony) தெளிவு (clarity) தன்னடக்கம் (restraint) கண்ணியம் (serenity) இலட்சியம் (gdealism) பகுத்தறிவு (reeson) ஒழுங்கு (Order) கண்ணோட்டம் (Humouueness) ஆகிய பண்புகள் காணப்படுகின்றன எனவே இப்பண்புகளே செவ்வியல் மொழிப் பண்புகளாகக் கருதப்பட்டன.

இவற்றோடு தனித்தன்மை, பொதுமைப்பண்பு, நடுவு நிலைமை, தாய்மை, உயர் சிந்தனை இலக்கியவளம், பண்பாட்டு வெளிப்பாடு ஆகியவற்றையும் செவ்வியல் மொழிப் பண்புகளாக அறிஞர்கள் சிலர் காட்டுகின்றனர். இப்பண்புகள் அனைத்தையும் பெற்றிரா



விட்டாலும் பெரும்பான்மைப் பண்புகளைப் பெற்றிருக்கும் மொழிகளே செவ்வியல் மொழிகளாகக் கணிக்கப்பட்டன.

தமிழ்மொழி செம்மொழியானது எவ்வாறு?

தமிழ், செவ்வியல் பண்புகள் பெரும்பாலானவற்றைப் பெற்றிருப்பினும் உலக அரங்கில் மற்ற செவ்வியல் மொழிகளுள் வைத்து எண்ணப்படவில்லை. ஆயினும் எல்லாஸ் பிரபு, கால்டுவெல், தத்துவ போதக அடிகளார் சீகன்பால்கு, போப்பாதிரியார், வீரமாழனிவர், பிரெஞ்சநாட்டறிஞர் ஆல்பர்ட்ஸ்வைட்சர், அமெரிக்க அறிஞர் நோவாம் சாம்ஸ்கி போன்ற மேனாட்டறிஞர்கள் தமிழின் செவ்வியல் தன்மையைப் போற்றியுள்ளனர்.

இவர்களுள் எல்லாஸ் பிரபு என்பவர் திராவிட மொழிக் குடும்பம் என்பது தனித்தன் மையுடையது அதனுடைய முதன்மையான முத்த மொழி தமிழ் என்னும் உண்மையை 1816 ஆம் ஆண்டிலேயே முதன் முதலாக உலகிற்கு அறிவித்தவர்.

திராவிட மொழிகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்த கால்டுவெல் “திராவிட மொழிகளுள் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்த திருந்திய மொழி தமிழேயாகும்” என்று கூறி தமிழுக்குத் தலைமையிடம் அளித்தார்.

19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் பரிதிமாற் கலைஞர் சமஸ்கிருத மொழியைப் போலத் தமிழும் ஒரு செம்மொழியே என்று முழங்கினார். உயர்தினைச் செம்மொழி என்ற தொடரையும் அவர் கையாண்டார்.

சென்னை சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம் 15.03.1918 அன்று பச்சையப்பன் கல்லூரியில் நிகழ்த்திய மாநாட்டில் சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழைச் செவ்வியல் மொழியாக அறிவிக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. கலிபோர்னியாப் பல்கலைக் கழகத் தமிழியற்புலத் தலைவர் பேராசிரியர் ஜார் எஸ்.ஹார்ட் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் முதலாவது பொருளாதாரப் பேராசிரியராகவிருந்த கில்பெர்ட் கிளேட்டர், செக் கோஸ்லாவியத் தமிழறிஞர் கமில் சவலபேல் போன்ற வெளிநாட்டறிஞர்களும் தமிழ் செவ்வியல் மொழியே எனச் சான்று பகர்ந்துள்ளனர்.



சென்னைத் தமிழ்ச் சங்கம் 2000 ஆண்டில் தில்லித் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் கூடி தில்லி யிலும் 2002 இல் பெங்களூர் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து பெங்களூரிலும் 2003 இல் திருவனந்தபுரத்திலும் மாநாடுகள் நடத்தி தமிழ் மொழியை செல்வியல் மொழியாக அறிவிக்க வேண்டுமென மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்ட தீர்மானங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

தமிழ் அமைப்புக்களின் சார்பில் 18.08.2003 அன்று நாடாஞ்சமன்றத்தில் தமிழைச் செல்வியல் மொழியாக அறிவிக்கக் கோரி உண்ணா நோன்புப் போராட்டம் நடத்தப்பட்டது.

கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம் செம்மொழிக் கோரிக்கையை முன்வைத்து 2003 இல் மாபெரும் செம்மொழிப் பேரணி ஒன்றை நடத்தியது. 2004 இல் இதற்காக ஒரு கோடிக் கையெழுத்து இயக்கமும் நடத்தப்பட்டது.

உடையர் கோயில் குணா 2003 - 2004 இல் செம்மொழி நடைப்பயணம் மேற்கொண்டார். 28.10.2003 இல் கலைஞர் கருணாநிதி முரசொலி மூலம் விடுத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க திமுக தலைமை இலக்கிய அணியின் சார்பாக 05.12.2003 இல் தமிழ் செம்மொழி மத்திய ஆட்சி மொழி என்ற பொருளில் கருத்தரங்கம் நடத்தப்பட்டது.

இவற்றின் காரணமாகவே 17.09.2004 இல் இந்திய மத்திய அரசு தமிழைச் செம்மொழி என அறிவித்து ஆணை பிறப்பித்தது.

தாழோதரன் - 2011

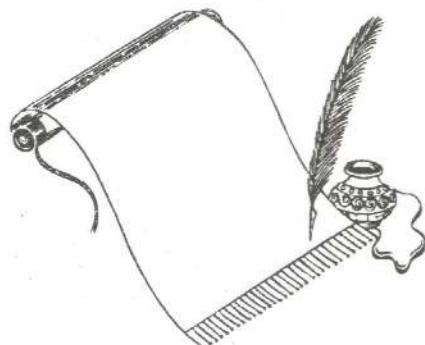
பலரது கூட்டு முயற்சியின் அறுவடையாக உங்கள் கரங்களில் தவழும் தாழோதரன் - 2011இல் 107 ஆவது இதழானது ஆசிரியர், மாணவர்களது ஆக்கங்களுடன் மாணவர்களின் சாதனைகளையும் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. மாணவர்களின் நலன்கருதிவழைமைபோல் எமது கல்லூரியின் பணிக்கூற்று, தூர் நோக்கு என்பவற்றுடன் மகுட வாசகம், கல்லூரிச் சின்னம், கல்லூரிக் கொடி, கல்லூரிப்பா என்பவற்றின் விளக்கம் தரப்பட்டுள்ளது. இதை மாணவர்கள் வாசிப்பதோடு ஆவணப்படுத்த வேண்டியதும் அவசியமாகும். தாழோதரன் 107 ஆவது இதழானது வெளியீட்டு வரிசையில் பதினெந்தாவது இதழாகும். ஏனைய இதழ்களின் விபரம் கீழ்வரும் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது.



ஆண்டு	மலர்	அதிபர்
1 - 1966	62 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வைத்திலிங்கம்
2 - 1969	65 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வைத்திலிங்கம்
3 - 1972	68 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
4 - 1979	75 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
5 - 1994	90 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
6 - 1995	91 வது ஆண்டு மலர்	திரு சந்திரசேகரா
7 - 1998	94 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
8 - 1999	95 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
9 - 2000	96 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
10 - 2004	100 வது ஆண்டு மலர்	திரு இ.கயிலைநாதன்
11 - 2004	நூற்றாண்டு சிறப்பு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
12 - 2008	104 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
13 - 2009	105 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
14 - 2010	106 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
15 - 2011	107 ஆவது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை

சீரற்ற காலநிலைக்கு மத்தியிலும் கல்லூரி மலர் சிறப்பாக வெளிவர வேண்டும் என்ற நோக்கில் மலராக்கத்திற்கு உழைத்த அனைத்துக் கரங்களுக்கும் மலர்க்குமுசார்பாக நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொண்டு உங்களிடமிருந்து விடைபெறுகின்றேன்.

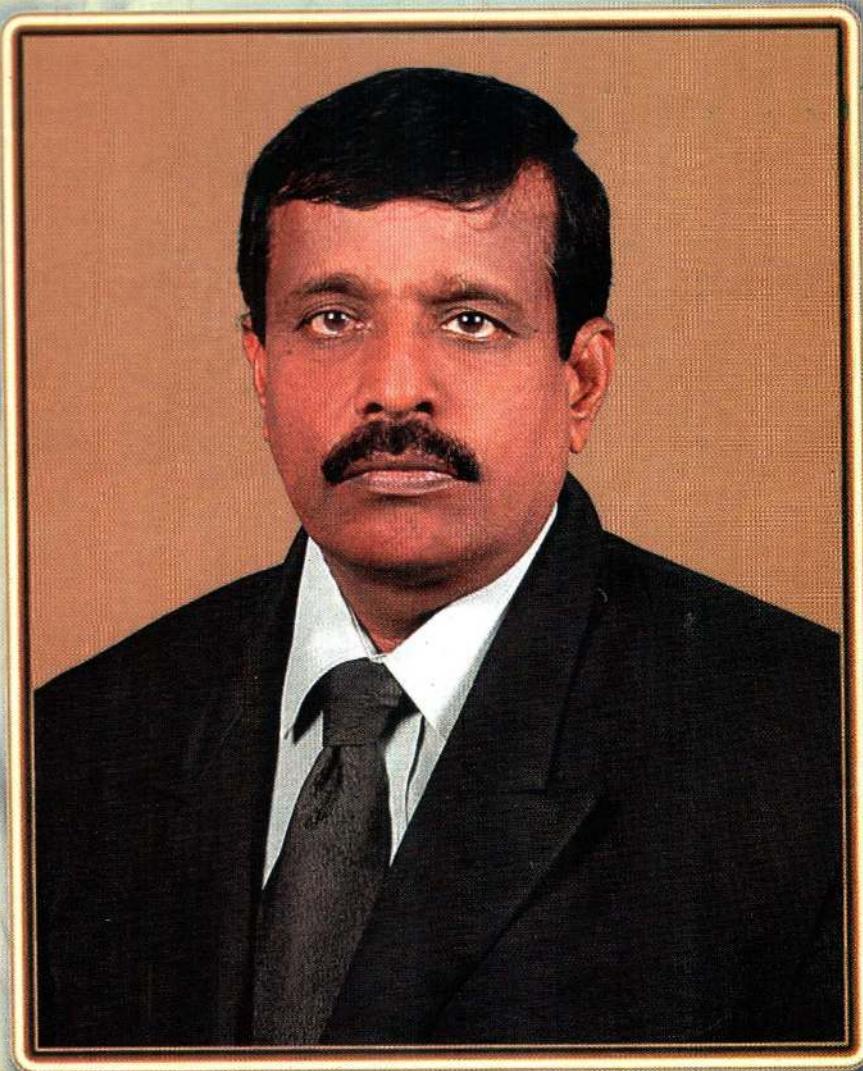
இதழாசிரியர்.



0022

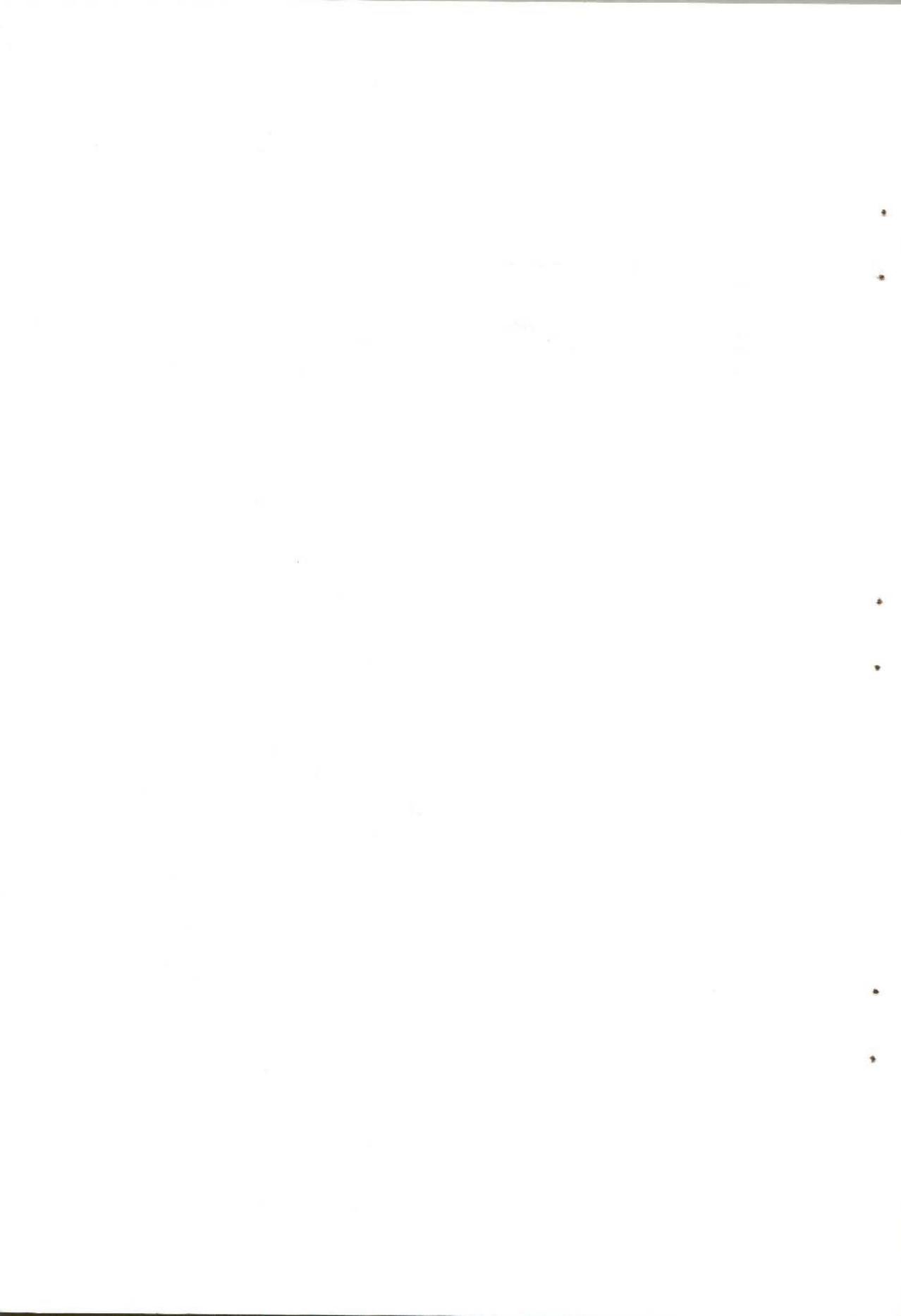
REFERENCE
J/Chavakkadcheri Hindu College

OUR PRINCIPAL



**Mr. A. Kailayapillai
Principal**

B.A (Hons) P.G.D.E, M.ED, S.L.E.A.S, S.L.P.S. I.



கல்லூரி முதல்வரின் அறிக்கை

அதிபர் கருத்து : -

கல்லூரி மாணவர்களின் ஆக்கத்திறன் விருத்திக்கு களமாக அமைவதுடன் அவர்களின் சாதனைகளையும் தடம் பதித்து வரும் தாமோதரன் சஞ்சிகையானது இவ்வருடமும் மலர்ந்திருப்பது கண்டு அக மகிழ்கின்றோம். இச்சஞ்சிகையின் உருவாக்கத்திற்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அர்ப்பணிப்பான சேவைகளையும் வழங்கிய அனைவரையும் பாராட்டுவதுடன் தொடர்ந்தும் இம்மலரானது ஆண்டுதோறும் வெளிவரவேண்டுமென்று உள்ளார்வாக்கின்றேன்.

மாணவர் நல்லொழுக்கத்துடன் சமூகத்தில் பொருந்திவாழத் துணைபுரியும் நல்லியல்புகளைப் பெற உதவுதலே பாடசாலைக் கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமாகும். இதற்கமையவே இன்றைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இன்றைய பாடசாலைக் கலைத்திட்டமானது மாணவருடைய உடல், உள் ஆற்றல்களை வளர்த்தல், உற்பத்தி சார்ந்த ஆற்றல்களை வளர்த்தல் என்ற அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. கலைத்திட்டத்தின் வெற்றி ஆசிரியரின் விளைத்திறன்மிக்க செயலாற்றுகையிலே தங்கியுள்ளது. எவ்வளவுதான் நவீன இலத்திரனியன் சாதனங்களைக் கொண்ட வகுப்பறை நிர்மாணிப்புக்கள் நடைபெற்று வந்தாலும் செயற்றிறன்மிக்க ஆசிரியரின்றி கற்பித்தற் பணியை நிறைவேற்றி வைக்க முடியாது. புதிய தலைமுறையினருக்கான அறிவையும், அறிவுதேடும் விருப்புணர்வையும், அறிவு தேடும் மூலங்களையும் இனங்காணப் பதற்கு அடிப்படையாக இருப்பவனே ஆசிரியன்.

மாணவர் விபரம் : -

இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள மாணவர்களின் விபரம் வருமாறு

ஆண்டு	கனிவிட்ட இடைநிலை	சிரேஷ்ட இடைநிலை	உயர்நிலை	மொத்தம்
2009	781	575	661	2017
2010	871	614	663	2148

தரம் 6 முதல் 13 வரை 58 சமாந்தர வகுப்புக்களில் கற்றல் செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

ஆசிரிய ஆளனியினர் : -

எமது கல்லூரியில் தற்போது கடமையாற்றுகின்ற ஆசிரியர்களின் விபரம் பின்வருமாறு

வினாக்களைப் பட்டதாரிகள் - 15

கலைப் பட்டதாரிகள் - 35

வர்த்தகப் பட்டதாரிகள்	- 10
கல்விமாணி	- 01
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	- 05
நுண்கலை டிப்ளோமா	- 04
கற்பித்தவில் தேசிய டிப்ளோமா	- 23
இணைப்புப் பெற்ற ஆசிரியர்	- 01
தொண்டர் ஆசிரியர்	- 04

இவர்களுள் கல்வியியல்

முதுமாணி	- 11
முதுகலைமாணி	- 02
முதுவின்ஞான மாணி	- 01

சேவை நீதியாக ஆசிரியர் வீப்ரம் :-

இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை வகுப்பு III	01
இலங்கை அதிபர் சேவை வகுப்பு I	01
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு I	21
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு 2 I	11
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு 2 II	15
வகுப்பு 3 I	<u>44</u>
மொத்தம்	<u>95</u>

புதிதாக நியமனம் பெற்று வந்தோர் :-

இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப் பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் கல்லூரியில் புதிதாக நியமனம் பெற்றுள்ளனர்.

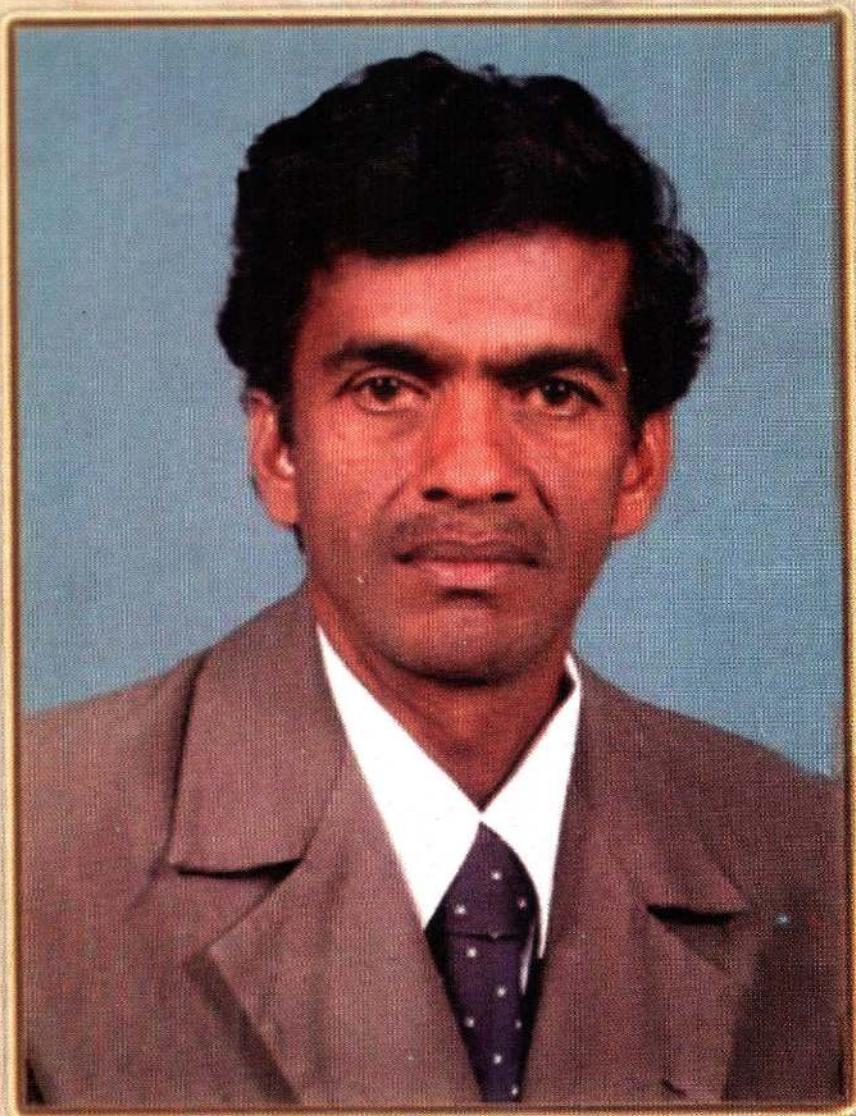
1. திரு S. பிரகலாதன் 3I
2. செல்வி. G. தர்சிகா 3 I
3. திரு B. மதனராஜன் 3I

இடமாற்றம் பெற்று வந்தோர் :-

1. திருமதி வி.ரமணன் 3I
2. திரு S.சர்வேந்திரகுமார்
3. திருமதி பு.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா 3I
4. திரு இ.பிரபேஸ்கண்ணன்
5. திரு த.அங்கலூன் 3I
6. திரு பு.குகாணந்தன் 3I
7. திரு S. விமலேஸ்வரன் 2II
8. திரு ஆ.ஞானப்பழம் 3I
9. திரு S.ஞானரத்ன் 2II
10. திருமதி N.பாஸ்கரன்
10. திரு செ.செல்வரமணன் 3I

DEPUTY PRINCIPAL

(Education)



Mr. V. Kandasamy

B.Com, P.G.D.E, M.ED, S.L.P.S. I.



இணைப்புப் பெற்ற ஆசிரியர் :-

திருமதி வி.சிவராசா

தொண்டர் ஆசிரியர் :-

திரு எஸ்.திருவிந்தன்

ஆங்கில தொண்டர் ஆசிரியர் :-

செல்வி க.கனகரத்தினம்

திரு க.கமலதாசன்

திரு பா.மணோகரன்

செல்வி ப.சௌந்தலி

உள்ளகப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் :-

செல்வி செ. திசாளினி

செல்வி S. தேனுகா

செல்வி. S. சுயந்தினி

திரு S. செந்தாரன்

செல்வி. S. தாட்சாயனி

இவ் ஆசிரியர்களை அன்புடன் வரவேற்பதோடு இவர்கள் எம் ஆசிரியர் குழாத்துடன் இணைந்து கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக தமது சேவையை விணைத்திற்றலுடன் ஆற்றி விளைத்திறனை உச்சப்படுத்துவார்கள் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்:-

திரு ந.சிவசங்கரசர்மா

திருமதி அ.ரஜீவன்

இவர்கள் எமது கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய சேவையை நன்றியுடன் நினைவு கூருவதுடன் அவர்கள் செல்லுமிடமெல்லாம் சிறப்புற சேவையாற்ற வேண்டுமென மன நிறைவுடன் வாழ்த்துகின்றோம்

பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றோர் :-

எமது கல்லூரி ஆசிரியரான திரு சி.தயாபரன் அவர்கள் அதிபர் சேவை III பர்ட்சையில் சித்தியடைந்து அதிபர் நியமனம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார். இவர் பதவியில் மேலும் பல ஏற்றங்கள் பெற வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றோம்.

ஆளணியினரின் வாண்மை விருத்தி :-

எமது கல்லூரி அதிபர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் கல்வி நிர்வாக சேவை III இற்கு பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளார். மேலும் ஆசிரியர் திரு வே.ஞானசம்பந்தன் முதுகலை மாணித் தேர்வில் (2009) விசேட சித்தி பெற்று முதுகலைமாணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார். அடுத்து ஆசிரியர் திரு N.ரீகரன் அவர்கள் முதுதத்துவமாணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார். இவர்கள் மேலும் பல பட்டங்கள் பெற மனமகிழ்வுடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

ஓய்வு பெற்றுச் சென்றோர் :-

திரு ந.அருட்சோதிவர்ணன்

எமது கல்லூரியில் கணித ஆசானாக பகுதித்தலைவராக, ஒழுக்காற்றுச் சபை உறுப்பினராக பதவி வகித்த ஆசிரியப் பெருந்தகை இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

இளைப்பாறிச் சென்றுள்ளார். ஒரு ஆசிரியருக்கிருக்க வேண்டிய பாட அறிவு, பட்டறிவு, தொழிலறிவு, அன்பு, பரிவு, புரிந்துணர்வு, நேர்மனப்பாங்கு, நேரமுகாமைத் துவம், கடமையுணர்வு, தலைமைத்துவத்திற்கு கட்டுப்படுதல், மனிதம், பிள்ளைஞேயம் போன்ற பண்புகளின் உருவமே நம் ஆசான். இவ் ஆசிரியத்துவத்தின் சேவையை எம் கல்லூரி 21 வருடங்கள் பெற்றது பெரும்பேறே. அவரின் அர்ப்பணிப்பான கற்பித்தலால் தரமான வெளியீட்டை எம் கல்லூரி வெளியீட்டு வருகின்றது. நிர்வாகத்தைப் பொறுத்தமட்டில் அவர் ஒரு கணனி என்றே சொல்லலாம். மாணவர் அனுமதிப் பதிவுப் புத்தகம் பேணல், பொதுப் பரீட்சைகளின் பெறுபேற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்தல், இலவச நூல் விநியோகம் என்பன அவருக்கென்றே ஒதுக்கப்பட்ட கடமைகள். இவரின் இச் சேவைகள் ஈடு செய்ய முடியாத ஒன்றே. கல்லூரியின் கட்டுக்கோப்பான நிர்வாகத்திற்கு இவரின் சேவைகள் காத்திரமான பங்காற்றின. இவ்வாறு கல்லூரி உயர்வதற்காகப் பல வகையிலும் தன்னை அர்ப்பணித்த இவரின் ஓய்வுக் காலம் மகிழ்ச்சியும் ஆரோக்கியம் நிறைந்ததாக அமைய வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

துணை ஆளணியினர்:

கல்லூரியின் கட்டுக் கோப்பான நிர்வாகத்திற்கு துணை ஆளணியினர் பங்களிப்பு மிக மிக இன்றியமையாதது. அந்தவகையில் எமது கல்லூரியில் பின்வரும் பணியாளர்கள் பற்றுடன் பணியாற்றி வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

காவலாளர்	- 02	நூலக உதவியாளர்	- 02
உதவி நூலகர்	- 01	ஆய்வுகூட உதவியாளர்	- 01
பாடசாலைத் தொழிலாளர்	- 02	தோட்டப் பணியாளர்	- 01

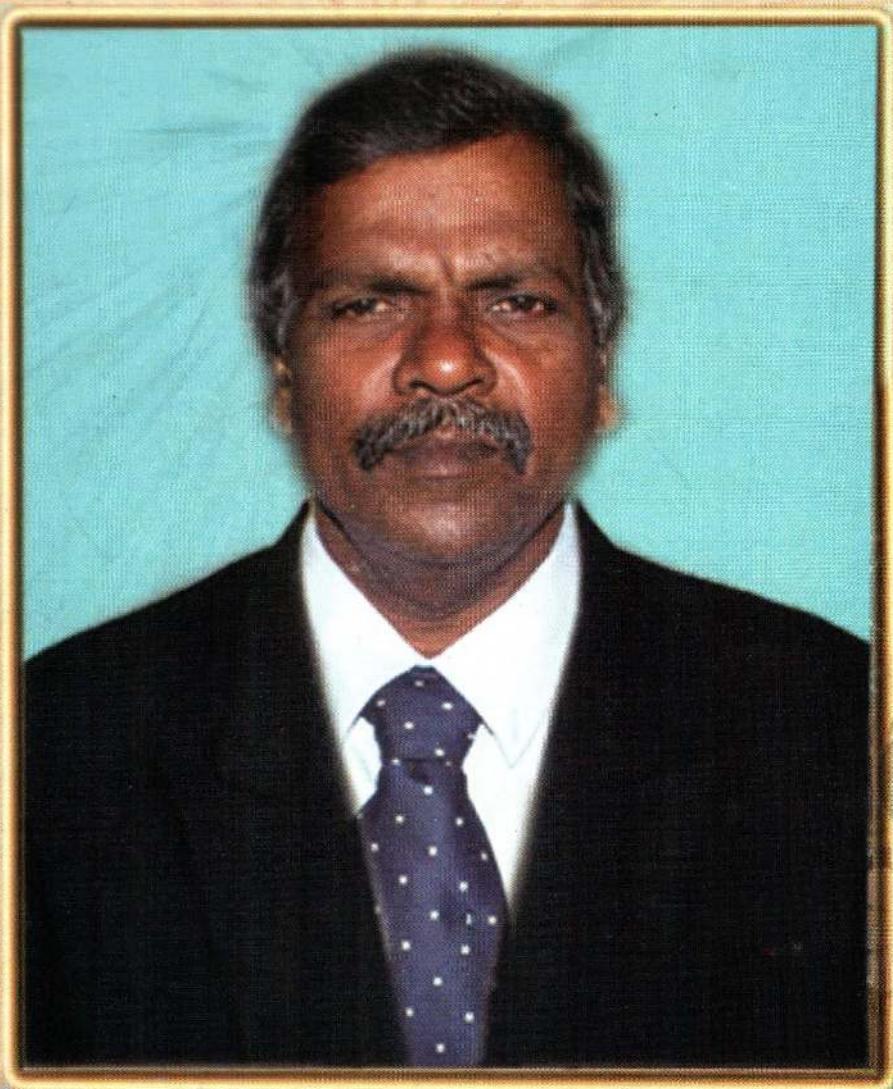
மேலும் திருமதி க.நளாயினி கடந்த ஒன்பது வருடங்களாக நூலக உதவியாளராகவும் பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் கணனித் தட்டச்சாளராகவும், அலுலக எழுதுநராகவும், அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றுகின்றார். திரு மா.சண்முகநாதன் பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் ஜந்து வருடங்களுக்கு மேலாக காவலாளராகப் பணிபுரிகின்றார். பாடசாலை அபி விருத்திச் சங்க நிதியில் சுகாதாரத் தொழிலாளியாக திரு பெ.விஜேந்திரன் கடமையாற்றுகின்றார். இவர்களின் சேவையை நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

நிறுவுநர் நாள் :-

தென்மராட்சிப் பிரதேச மக்களின் அறிவுச் சுடருக்குக்களமாக விளங்கும் இக் கல்லூரிக்கு வித்திட்ட அறக்கொடையாளர் திரு வி.தாமோரம்பிள்ளை அவர்களின் உன்னத பணியை நினைவுகளும் முகமாக ஆண்டுதோறும் பெற்றவரி 5ஆம் நாள் இத்தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான நினைவுப் பேருரையை முதன்மை விருத்தினராகக் கலந்து கொண்ட பேராசிரியர் மா.சின்னத்தம்பி (கல்வியியல் பேராசிரியர், தலைவர் சட்டத்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் “வடமாகாணத்தில் பொதுக் கல்வி சில வளர்ச்சிச் சிந்தனைகள்” என்ற தலைப்பில் நினைவுப் பேருரையை நிகழ்த்தி நிகழ்வை சிறப்பித்தார்கள்.

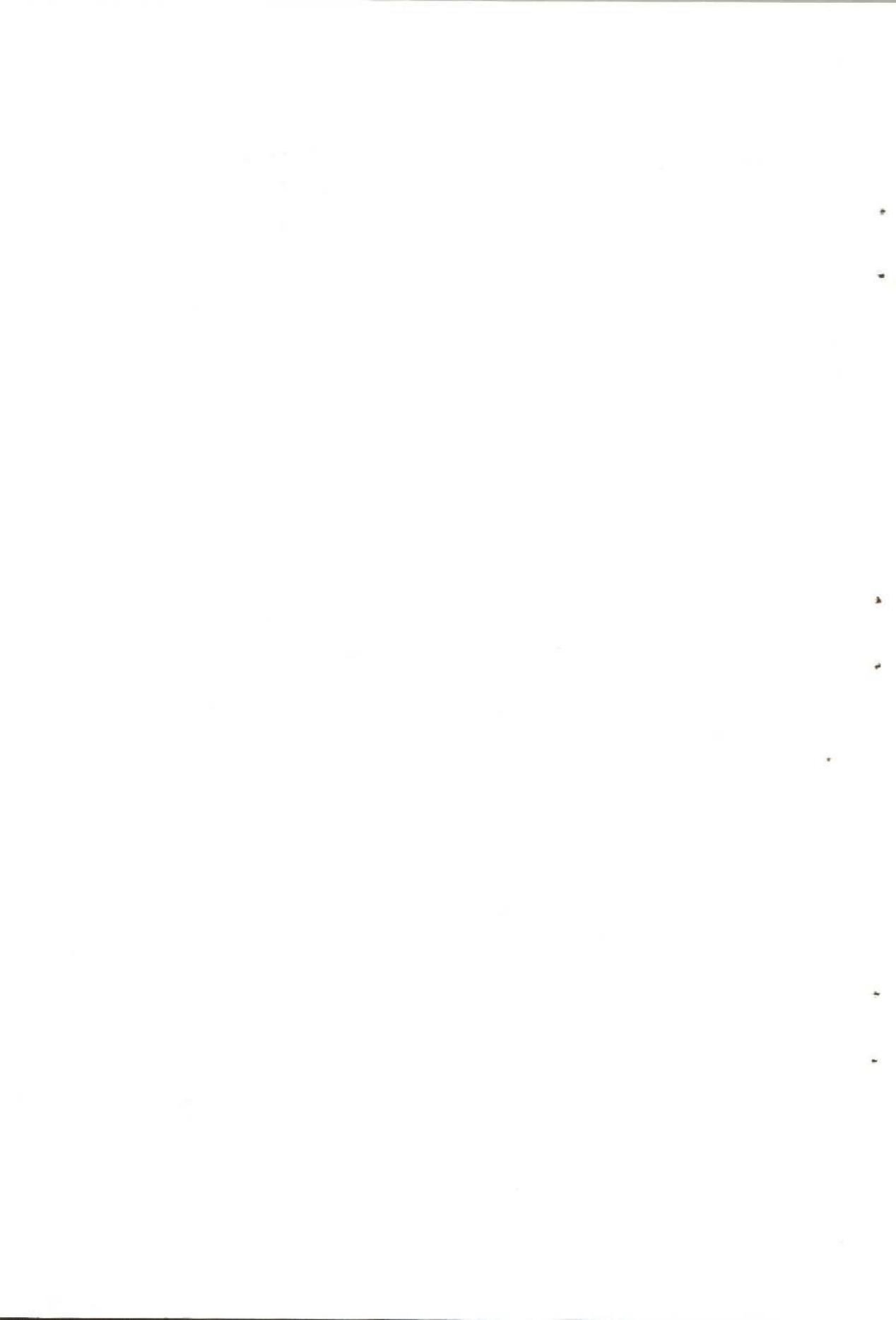
DEPUTY PRINCIPAL

(Administration)



Mr. N. Balachandran

B.A P.G.D.E, M.ED, S.L.T.S. I.



கல்லூரிச் சஞ்சிகை :-

கல்லூரிச் சஞ்சிகையான தாமோதரன் 106 ஆவது இதழ் 05.02.2010 நிறுவந்த நாள் அன்று வெளியிடப்பட்டது. இந்நிகழ்விற்கு பிரதம அதிகியாக வருகை தந்த பேராசிரியர் மா.சின்னத்தம்பி (கல்லியியல் பேராசிரியர், தலைவர் சட்டத்துறை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்) அவர்கள் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வைத்தார். சஞ்சிகை வெளியீட்டுரையை திருச.லல்சன் (ஆசிரியர் கல்லியியலாளர் ஆசிரியர் கலாசாலை கோப்பாய்) நிகழ்த்தினார்.

தடம் செய்திமடல் :-

மாணவர்களதும், ஆசிரியர்களதும் சாதனைகளையும், கல்லூரியின் நிகழ்வுகளையும் தாங்கி வரும் தடம் செய்தி மடல் தவணை தோறும் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. இம்மடலானது தொடர்ந்தும் மலர்ந்து மணம் வீச வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றோம்.

கல்வீப் பெறுபேறுகள்

க.பொ.த (சா/த)ப்பீட்சை 2008, 2009

ஆண் டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த (உ/த) தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்	அதிகரிப்பு வீதம்	10A எடுத்தோர்
2008	191	164	86.0	1.5	04
ஆண் டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த (உ/த) தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்	அதிகரிப்பு வீதம்	எடுத்தோர்
2009	181	160	83.4	-3.4	03

2009 ஆம் ஆண்டில் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்ற மாணவர் களின் விபரம் பின்வருமாறு

- | | | | |
|-----------------------|-----|-----------------|---------|
| 1. செ.சனோ | 9A | 8. ச.விசாகன் | - 7A2B |
| 2. இ.இராஜப்பிரவிந்தன் | 9A | 9. த.அனோஜன் | - 7A2B |
| 3. பா.சாகித்தியன் | 9A | 10. க.சிந்துஜன் | - 7A 2B |
| 4. நா.தர்சிகா | 8AB | 11. ச.ஜெயதர்சன் | - 7A2B |
| 5. பா.பரந்தாமன் | 8AB | 12. ந.கஜீபன் | - 7A2B |
| 6. சி.தபிரா | 8AB | 13. கு.சரண்யா | - 7A2B |
| 7. செ.லக்ஷ்மிகா | 8AC | 14. வே.வானதி | - 7A2C |

மேலும் 6A பெறுபேற்றை நான்கு மாணர்களும் 5A பெறுபேற்றை பதினொரு மாணவர்களும் பெற்றுள்ளனர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மாணவர்கள் கல்லியில் மேலும் சாதனைகள் படைக்க கல்லூரிச் சமூகம் சார்பாக வாழ்த்துகின்றோம்.

க.பொ.த(உ/த) பெறுபேறுகள் 2008, 2009

ஆண் டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த (உ/த) தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்	அதிகரிப்பு வீதம்	பல்கலைக் கழக அனுமதி
2008	291	230	79.0	2.7	89
2009	314	211	75.36	-3.6	90

2009 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர பீட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தியைப் பெற்ற த.மிதிலா (வர்த்தகம்) கலைப்பிரிவு மாணவர்களான K.மேனகா, யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

T.தனுஷன், M.அபிராமி, S.சிவவதனி, M.கோபிகா, V.விஜயா, ஆகியோர் கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இம்மாணவர்களின் சாதனையை மன மகிழ்வுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

பாடத்துறை நீதியாக உயர் பெறுபேறுக்களைப் பற்ற மாணவர்கள் வீபரம் பீண்வருமாறு

கணிதம்

1. K.சுயந்தன்	- A2B	2. S.பாரத்தீபன்	- 3B
3. R.பிரதீஸன்	- A2C	4. G.வானுஜா	- BCS
5. S.தனுஷா	- B2C	6. S.ஜெகதீபன்	- BCS
7. K.பிரசன்னா	- BCS	8. P.டிலானி	- 3C

உயிரியல்

1. G.காந்தன்	- A2C	2. K.கெளதமி	- B2C
3. K.துஷாந்தன்	- B2C		

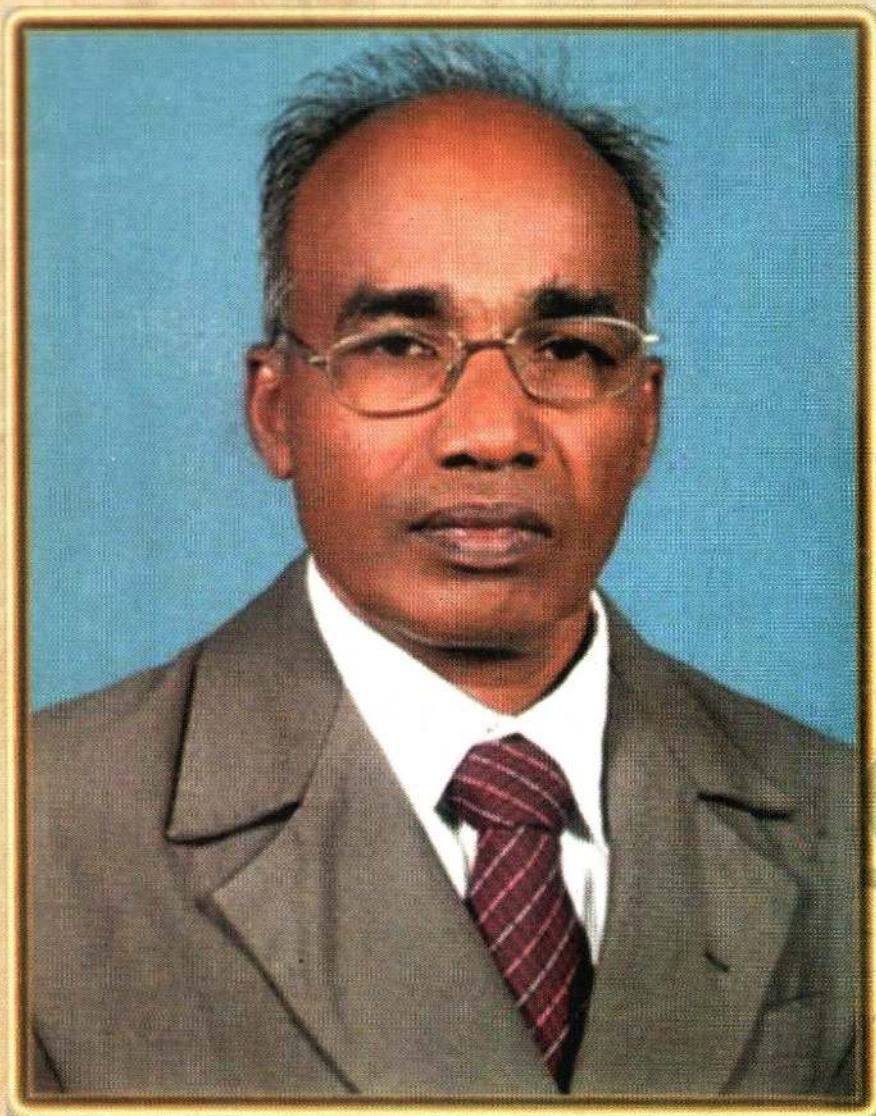
வர்த்தகம்

1. T.மிதிலா	- 3A	2. T.கிருத்திகா	- 2BC
3. P.கெளரிசங்கர்	- 2AB	4. S.திவாகரன்	- A2C

கலை

1. K.மேனகா	- 3A	24. N.நிலானி	- A2B
2. T.தனுஷன்	- 3A	25. S.ககந்தினி	- 2AB
3. M.அபிராமி	- 3A	26. T.பவித்ரா	- A2B
4. S.சிவவாணி	- 3A	27. S.ஞானசேந்தன்	- A2B
5. N.கோபிகா	- 3A	28. N.குணாளன்	- A2B
6. V.விஜயா	- 3A	29. V.கிருஷா	- 3B
7. K.ஸ்ரீகாந்	- 2AB	30. K.கெஞ்சிகா	- ABC
8. G.கரேஜா	- 2AB	31. T.ரூபிகா	- A2B
9. M.சௌமியா	- 2AB	32. V.விதுவன்	- ABC
10. T.குஷாந்தினி	- 2AB	33. T.தேவிகா	- ABC
11. S.நிசாந்தி	- 2AB	34. S.அஜித்தா	- A2B
12. M.தணிகரன்	- 2AB	35. N.ஜெகதீஸ்	- 2AC
13. S.யதுர்வன்	- A2B	36. N.நிரோஜினி	- A2B
14. S.சிந்துஸா	- A2B	37. M.தர்சிகா	- ABC
15. K.பிரதீபா	- 2AB	38. P.கேஜினி	- 3B
16. T.சங்கீதா	- 2AB	39. Y.கார்த்திகா	- 3B
17. A.மழுரதி	- A2B	40. S.சிந்துஷா	- ABC

ASST PRINCIPAL



Mr. S.T. Ratnam

B.A , P.G.D.E , S.L.T.S. I.



18. S.நிருஜா	- A2B	41. S.கிருஷாந்தி	- ABC
19. S.கம்ஷா	- 2AB	42. P.சிவபாதம்	- B2C
20. T.புவேதிகா	- ABC	43. T.கொன்சிகா	- 3B
21. S.தர்ஜா	- A2B	44. S.தசிந்தன்	- ABC
22. K.அர்ச்சனா	- 3B	45. K.கேதுஜன்	- ABC
23. T.ஜனா	- 3B	46. S.தர்சிகா	- 3B

இம்மாணவர்களுக்கு எம் பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

குறை கலைத்தீடு செயற்பாடுகள்

இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி

2010 ஆம் ஆண்டிற்கான இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்திகழிவிற்கு முதன்மை விருந்தினராக திரு கு.சிவபாலன் (பொறியியலாளர், பாடசாலை வேலைகள் பகுதி மேலதிக மாகாணக் கல்வி அலுவலகம்) அவர்கள் கலந்து நிகழ்வை மெருகூட்டினார். இப்போட்டிகளில் தாமோதரன் இல்லம் வெற்றியீட்டி வெற்றிக் கேடயத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

வலய மட்ட மெய்வன்மைப்போட்டி

2010 ஆம் ஆண்டு வலய மட்ட மெய்வன்மைப் போட்டியில் 26 மாணவர்கள் 1ஆம், 2ஆம் இடங்களைப் பெற்று மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். மாவட்ட மட்ட போட்டியில் வெற்றியீட்டி, மாகாண மெய்வன்மைப் போட்டியில் பங்குபற்றும் தகுதி பெற்றோர் விபரம் பின்வருமாறு,

13 வயது ஆண்	S. இளங்குமரன்	உயரம் பாய்தல்
15 வயது ஆண்	T. அஜிந்தன்	100m, 200m உயரம் பாய்தல்
15 வயது ஆண்	S. டினோசன்	நீளம் பாய்தல்
15 வயது ஆண்	N. துர்க்காதரன்	தட்டெறிதல்
17 வயது ஆண்	A. நோக்ஷன்	100m தடைதாண்டல்
21 வயது ஆண்	S. தர்சன்	உயரம் பாய்தல் கோலூன்றிபாய்தல்
17 வயது பெண்	R. அகல்யா	800m
19 வயது பெண்	S. ஜூர்சினி	100m தடைதாண்டல்

தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்கு பற்ற தகுதி பெற்றோர் விபரம்

13 வயது ஆண்	S.இளங்குமரன்	உயரம் பாய்தல் - 4ம் இடம்
15 வயது ஆண்	N. துர்க்காதரன்	குண்டெறிதல் - 4ம் இடம்
17 வயது ஆண்	T. அஜிந்தன்	400m - 3ம் இடம்
21 வயது ஆண்	S.தர்சன்	உயரம் பாய்தல் - 3ம் இடம்
15 வயது ஆண்	S.டினோசன்	நீளம் பாய்தல் - 2ம் இடம்

இம்மாணவர்கள் மேலும் சாதனை படைக்க வேண்டுமென வாழ்த்துவதுடன் இவர்களைப் பயிற்றுவித்த விளையாட்டுத்துறை ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

பெருவிளையாட்டுக்கள் : 2010

வலய மட்ட பெருவிளையாட்டுக்களிலும், உள்ளக விளையாட்டுக்களிலும் வெற்றி பெற்ற அணிகள் விபரம் பின்வருமாறு	
கிரிக்கெட்	19 வயது ஆண் 1ம் இடம்
	19 வயது பெண் 1ம் இடம்
கரப்பந்து	15 வயது ஆண் 1ம் இடம்
	19 வயது பெண் 1ம் இடம்
வலைபந்து	15 வயது பெண் 2ம் இடம்
	19 வயது பெண் 1ம் இடம்
உதைபந்து	7 வயது ஆண் 2ம் இடம்
	19 வயது ஆண் 1ம் இடம்
	19 வயது பெண் 1ம் இடம்
சதுரங்கம்	15 வயது பெண் 1ம் இடம்
	15 வயது ஆண் 3ம் இடம்
	19 வயது ஆண் 1ம் இடம்
பூப்பந்து	19 வயது ஆண் 3ம் இடம்
	19 வயது பெண் 2ம் இடம்
மேசைப் பந்து	19 வயது பெண் 3ம் இடம்

மாவட்ட மட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று மாகாண மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்ற அணிகளின் விபரம்

கரப்பந்து 19 வயது பெண்	3ம் இடம்
சதுரங்கம் 19 வயது ஆண்	3ம் இடம்

இவ்வணிகள் தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றின என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கதாகும். இவ்வணிகளில் பங்குபற்றிய மாணவர்களையும் பயிற்றுவித்த விளையாட்டுத் துறைப் பொறுப்பாசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

கிரிக்கெட்:-

13 வயதுப் பிரிவுக்கான இலங்கைப் பாடசாலைகள் கிரிக்கெட் சங்கம் நடத்திய “ரன்கிலு” போட்டியில் எமது கல்லூரி அணியினர் பங்குபற்றி 2ஆம் சுற்றுப் போட்டியில் பங்குபற்றியும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர்.



பகுதித் தலைவர்கள்.



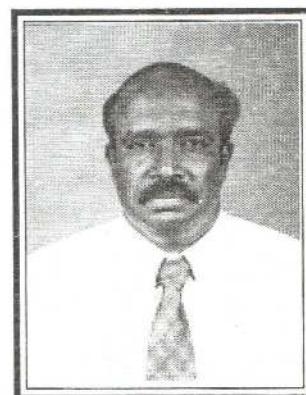
திருமதி. செ. செல்வராசா



செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை



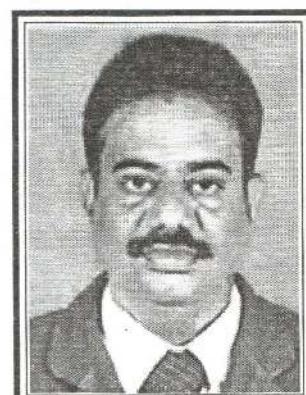
செல்வி. இ. நடராசா



திரு. த. பாலசண்முகநாதன்



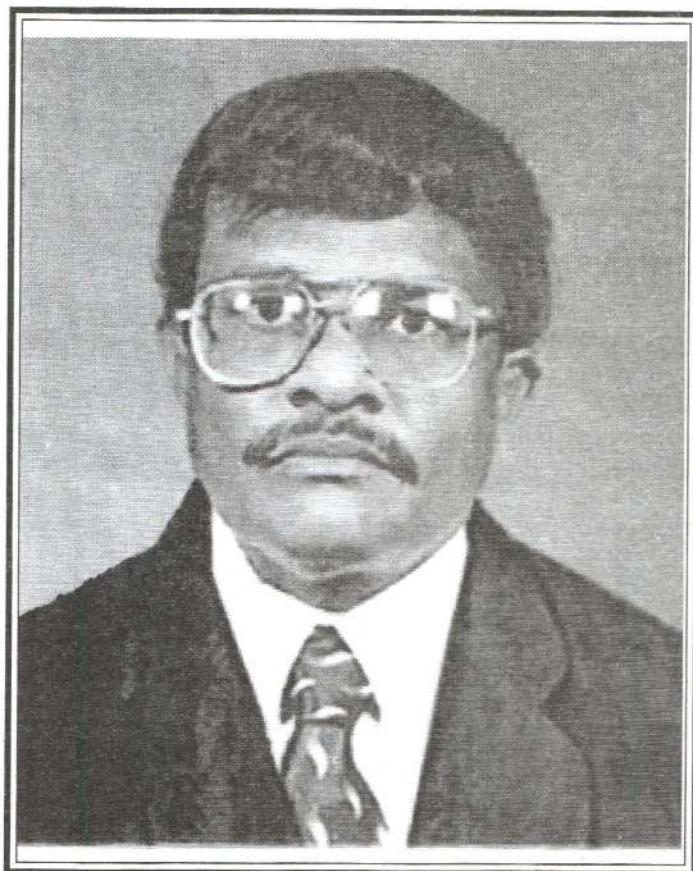
திருமதி. ப. இரத்தினேஸ்வரகம்



திரு. ஒ. விஜயதாசன்



கிளைப்பாறிய ஆசிரியர்



திரு. ந. அருட்சோதிவர்ணன்

தமிழ் மொழி கலைத்திறன் போட்டி :-

2009 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்மொழி கலைத்திறன் போட்டியில் பங்கு பற்றிய செல்வன் இ.இராஜப்பிரவிந்தன் (கட்டுரை வரைதல் இலக்கியம் நயத்தல்), செல்வி.நி.கீர்த்தனா (இலக்கணப் போட்டி) இவ்விரு மாணவர்களும் மாகாணத்தில் முதலிடம் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டியிலும் பங்குபற்றினர். இதில் செல்வன் இ.இராஜப்பிரவிந்தன் தேசிய மட்டத்தில் 1ஆம் இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார். இவர் தொடர்ந்து தனது சாதனைகளை நிலைநிறுத்த வேண்டுமென கல்லூரிச் சமூகம் சார்பாக வாழ்த்துகின்றோம்.

தமிழ் மொழி கலைத்திறன் போட்டி 2010

வலய மட்டப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் 14 முதலிடங்களையும் 12 இரண்டா மிடங்களையும் 01 மூன்றாமிடத்தையும் பெற்றுள்ளனர். மாவட்ட மட்ட போட்டியில் இரண்டு முதலிடங்களை எமது கல்லூரி மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர். தனி நடனம் பிரிவு II - செல்வி ஈ.வித்தகி, தமிழ்நிலைப் போட்டி (திறந்த போட்டி). இப்போட்டியில் பங்குபற்றிய மாணவர் விபரம்

1. செல்வி ச.குகப்பிரியா	12A ₂
2. செல்வன் வ.சரவணபவன்	12A ₁
3. செல்வி த.கல்தூரி	12A ₂
4. செல்வி நி.கீர்த்தனா	13A ₂
5. செல்வி ஸ்ரீ.நம்யா	11D

இவர்கள் தேசிய மட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றினர். இதில் தமிழ்நிலைப் பின்னாலிடப் போட்டியில் 2ம் இடத்தைப் பெற்று கல்லூரிக்கும் பெருமையைச் சேர்த்துள்ளனர். இம்மாணவர்களின் சாதனை கல்லூரி வரலாற்றில் ஒரு தரக்குறியீடு ஆகும். இம்மாணவர்களையும் வழிப்படுத்திய ஆசிரியரையும் மனம் நிறைந்து பாராட்டுகின்றோம்.

ஆங்கில தினம்:

நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் 2010 ஆம் ஆண்டு ஆங்கில தினம் கொண்டாடப் பட்டது. இதற்குப் பிரதம விருந்தினராக திரு N.சுந்தரேஸ்வரன் (தலைவர், ஆங்கிலத்துறை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்) அவர்கள் வருகை தந்து ஆங்கில மொழித்தினப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்குப் பரிசில்களை வழங்கி நிகழ்வைச் சிறப்பித்தார்.

2010 ஆம் ஆண்டு வலய மட்ட ஆங்கிலத்தினப் போட்டியில் 24 முதலிடங்களையும் 20 இரண்டாமிடங்களையும் 08 மூன்றாமிடங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர். இதில் மாவட்ட மட்ட போட்டிகளில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் உறுப்பெழுத்து விமதனிகா 2ஆம் இடம், A.பிரியாளினி 2ஆம் இடம், எழுத்தாக்கம் ச.விசாகன் 3ஆம் இடம், உரையாடல் தரம் 9 மூன்றாமிடம் பெற்றுள்ளனர்.

2009ஆம் ஆண்டிற்கான தேசிய மட்ட ஆங்கில தினப் போட்டியில் செல்வி. கு.கெளசிகா தரம் 6. செல்வி. சி. நிசாந்தி தரம் 12 ஆகியோர் கட்டுரையாக்கப்போட்டியில் பங்குபற்றினர். 2010ஆம் ஆண்டிற்கான மாகாணமட்ட ஆங்கிலத்தின் உறுப்பெழுத்துப்போட்டியில் செல்வி. வி. மதனிகா (தரம் 7) 1ஆம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டப்போட்டிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கண்டு விஞ்ஞானப் போட்டி - 2010

வலய மட்ட கணித விஞ்ஞானப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டி மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய எமது மாணவர்கள் விபரம் பின்வருமாறு

கணிதம் (தமிழ் மொழி மூலம்)

தரம் - 6

தெ.கிருசன்	2ஆம் இடம்	கோ.யதுர்ஷன்
------------	-----------	-------------

தரம் - 7

இ.விவரானி	1ஆம் இடம்	ந.வர்ணராஜ்	2ஆம் இடம்
மௌ.மைட்டிரேயன்		த.பிரதீபன்	
இ.சாரங்கன்			

கணிதம் (ஆங்கில மொழி மூலம்)

தரம் - 6

ச.கிருத்திகா	2ம் இடம்	அ.அழுசன்	3ம் இடம்
--------------	----------	----------	----------

தரம் - 7

இ.மதுஷா	2ம் இடம்	வி.மதனிகா	3ம் இடம்
ஜெ.ஜெயதாரனி	3ம் இடம்		

தரம் - 8

ச.கிருஷ்ண	1ம் இடம்		
-----------	----------	--	--

தரம் - 9

T. பிரகாஷ்	1ம் இடம்	S. சந்திரோதயன்	2ம் இடம்
------------	----------	----------------	----------

தரம் - 10

K. கபிலன்	2ம் இடம்	S. கிறீடி	3ம் இடம்
-----------	----------	-----------	----------

தரம் - 11

S.கெளசிகா	1ம் இடம்	S.சலைத்தா	2ம் இடம்
P.தேனுஜன்	3ம் இடம்	U.தர்சினி	3ம் இடம்

மாகாண மட்டத்தில் கணிதப் போட்டியில் இரண்டு மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளனர்.

தரம் - 7

தரம் - 9

வி.மதனிகா - 3ம் இடம்

A.சந்திரோதயன் - 3ம் இடம்

இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றி வெற்றி பெற்ற மாணவர்களை மேலும் வெற்றி பெற வாழ்த்துவதுடன் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

அகல ஒலங்கை ரீதியல் தங்கப் பதக்கம்

அகில இலங்கை உயிரியல் “ஓலிம்பியாட் போட்டி - 2010” இல் எமது கல்லூரியின் மாணவன் செல்வன் ஸ்ரீமுருகதாஸ் விசாகன் தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்று எமது கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார். உயிரியல் பிரிவில் கல்விபயிலும் மாணவர்களுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட போட்டியில் அகில இலங்கை ரீதியில் சிறப்பாக விடையளித்த 15 மாணவர்கள் தங்கப்பதக்கம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டனர். இவர்களில் தமிழ் மொழி மூலம் தோற்றிய நான்கு மாணவர்களில் செல்வன் ஸ்ரீவிசாகனும் ஒருவர். மேலும் இவர் பல சாதனங்கள் படைக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றோம்.

தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம்:

எமது கல்லூரியினைச் சேர்ந்த தரம் 11D மாணவி செல்வி ஸ்ரீதரன் றம்யா சிறுவர் அபிவிருத்தி மகளிர் விவகார அமைச்சு தேசிய ரீதியில் “சிறுவர் உலகம் ஒளிபெற அனைத்துக் கரங்களையும் வழவுவட்டுவோம்” என்ற தொனிப் பொருளில் நடத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் சிரேஷ்ட பிரிவில் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம் பெற்று 10,000 ரூபா பணப்பரிசிலையும் சான்றிதழையும் மாண்புமிகு ஜனாதிபதியிடம் பெற்றுக் கொண்டார். மேலும் இவரின் ஆக்கத் திறன் வளர் வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றோம்.

கல்வீச் சுற்றுலா

இன்றைய கல்வித் திட்டத்தின் கற்றல் நிகழ்ச்சியாக களப்பயணம் அமைகின்றது. அதற்கமைய எமது கல்லூரியின் தரம் 10 ஆண் மாணவர்கள் அகில இலங்கை கல்விச் சுற்றுலாவை மேற்கொண்டார்கள். அடுத்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பொறியியல் பீட மாணவர்களால் நடாத்தப்பட்ட கல்விக் கண்காட்சியை எமது கல்லூரியைச் சேர்ந்த க.பொ.த (உ/த) விஞ்ஞானப் பிரிவைச் சேர்ந்த தரம் 12, 13 மாணவர்கள் சென்று பார்வையிட்டனர். இன்றைய நவீன அறிவியல் வளர்ச்சியுடன் போட்டி போட்டு மாணவர்கள் தம் அறிவை விருத்தி செய்து கொள்ள இத்தகைய களப்பயணங்கள் அவசியமானவையாகும்.

ஒவியப் போட்டிகள் :

ஓவியப் போட்டிகளில் எமது கல்லூரி மாணவர்கள் பங்கு கொண்டு சாதனங்களை ஈட்டியுள்ளனர். உலக கை கழுவுதல் தின சுவரோட்டிப் போட்டி 2009 இல் ம.கார்த்தீபன் தரம் 11, சி.அனுசியன் தரம் 10 அகிய இரு மாணவர்களும் சிறந்த ஆக்கத்திற்கான சான்றிதழைப் பெற்றுள்ளனர். Alliance France ஓவியக்கழகம் நடத்திய ஓவியப் போட்டியில் செல்வன் மரியதாஸ் மயூரன் தரம் 12A₁ முதலாமிடத்தைப் பெற்று வெற்றிக் கேடயத்தையும் யா/சாவகக்சேரி இந்துக் கல்லூரி

சான்றிதழையும் பெற்றுள்ளார். உலக எயிட்-ஸ் தினம் 2009 போட்டியில் செல்வன் வ.சரணவபவன் தரம் 12A₁ மாவட்ட மட்டத்தில் ஆறாம் இடத்தைப் பெற்று 2000 ரூபா பணப்பரிசிலையும் பெற்றுக் கொண்டார். தினக்குரலும் இலங்கை வங்கியும் இணைந்து நடத்திய சித்திரப் போட்டியில் 14 மாணவர்கள் பாராட்டுச் சான்றிதழ் பெற்றனர். இப்போட்டியில் செல்வன் வ.சரவணபவன் மாவட்ட மட்டத்தில் 10 ஆம் இடத்தைப் பெற்று பதக்கமும் வெற்றிக் கிண்ணமும் பெற்றுள்ளார்.

சமயத்துறை :

மாணவர்களை மனித விழுமியம் மிக்க பிரசைகளாக உருவாக்கும் பொறுப்பு இன்று பாடசாலைகளிடம் விடப்பட்டிருக்கின்றது. அந்தவகையில் எமது கல்லூரியின் சமயக் குழுவினரும் திட்டமிட்டு செயலாற்றி வருகின்றனர். மாணவரிடையே சமய அறிவை வளர்க்கும் நோக்குடன் நடத்தப்படும் சமயப் போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டியுள்ளனர். யாழ் சைவப்பிராலன் சபையினால் 2009 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட அகில இலங்கை சைவ நெறித்தேர்வில் சைவ நெறி மற்றும் தமிழ் மொழி ஆகிய பாடங்களில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களின் விபரங்கள்.

சைவநெறி :-

தரம் - 6	ம.ஆர்த்திகா	3ம் இடம் (வெண்கலம்)
தரம் - 7	சி.கார்த்திகா	1ம் இடம் (தங்கம்)
தரம் - 11	ஸ்ரீ.சரண்யா	1ம் இடம் (தங்கம்)

இந்துநாகரிகம்		
தரம் - 12	லோ.மழுரி	1ம் இடம் (தங்கம்)
	ம.ஆரணிக்கா	3ம் இடம் (வெண்கலம்)

தமிழ் மொழி

இ.இராஜப்பிரவிந்தன்	1ம் இடம் (தங்கம்)
ச.கஸ்தூரி	2ம் இடம் (வெள்ளி)
பா.வனிதா	3ம் இடம் (வெண்கலம்)

வெற்றியீட்டிய மாணவர்களை வாழ்த்துவதோடு மேலும் பல வெற்றிகள் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

சைவப்பிராலன் சபையினர் யாழ்ப்பாணம் நாவலர் மண்டபத்தில் நடாத்திய பரிசளிப்பு விழாவில் எமது கல்லூரி அதிபர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்தார். எமது கல்லூரி மாணவர்கள் அவ்விழாவில் மாவட்டத்தில் ஆகக் கூடிய பதக்கங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். எமது கல்லூரி மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இந்நிகழ்வில் நடைபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

மாணவர் மன்றங்கள்:

கல்லூரி மாணவர்களின் தலைமைத்துவ பண்பையும் கலை இரசனையும் வளர்க்கும் களமாக மாணவர் மன்றங்கள் கட்டாயம் செயற்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் எமது கல்லூரியில் இடைநிலையில் தமிழ் மன்றம், ஆங்கிலமன்றம், இந்துமன்றம், விவசாய விஞ்ஞான மன்றம் என்பனவும், உயர்தரக்கலை மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம் என்பவையும் இயங்கி வருகின்றன.

மாணவர் அமைப்புக்கள்:

சென்ஜோன் அம்புலன்ஸ், சாரணர்குழு, பெண்கள் வழிகாட்டி, இன்டரக்ட்கழகம் வியோக்கமகம், சூழல் பாதுகாப்புக் கழகம், புத்தாக்குளர் கழகம் வாசகர் வட்டம் ஆகிய அமைப்புக்கள் எமது கல்லூரியில் செயற்பட்டு வருகின்றன. சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் அமைப்பு மாணவர்கள் கல்லூரி நாட்களில் காலையும், மாலையும் வீதிப் போக்குவரத்துக் கடமையில் ஈடுபடுவது பாராட்டுதற்குரியது.

சாரணர் அமைப்பு:

எமது கல்லூரியின் சாரணர் குழுவினர் கல்லூரியின் நிகழ்வுகள் சிறப்புற அமைய தம் பங்கை ஆற்றி வருகின்றனர். கண்டியில் நடைபெற்ற சாரணர் பாசறையில் கிளிநோச்சி மாவட்டத்தின் சார்பாக எமது கல்லூரி ஆண், பெண் சாரணர்கள் பதினெட்டுப் பேர் பங்குபற்றினர். வடக்கு கிழக்கிலிருந்து மேற்படி பாசறையில் பங்குபற்றிய ஒரேயொரு பெண் சாரணர் அணியினர் என்ற பெருமையை எமது கல்லூரி அணி பெற்றுக் கொண்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அந்துடன் மிகச் சிறப்புடன் பங்கு பற்றிச் செயற்பட்டமைக்காகவும் அனைவரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக் கொண்டது. 01.10.2010 அன்று பழைய பூங்காவில் நடைபெற்ற மரநடுகை நிகழ்விலும், வடமாகாண சாரண அலுவலக திறப்பு விழாவிலும் கண்டி கம்போரியில் பங்குபற்றிய சாரண அணியினர் பங்குபற்றினர். மேலும் சாரண தலைவர்களுடன் ஒரு தொகுதி சாரண அணியினர் (ஆண்கள், பெண்கள்) எமது பாடசாலை வளாகத்திலிருந்து புறப்பட்டு கைதடிப் பிள்ளையார் கோயில் வரை நடைப்பயணம் மேற் கொண்டு மாலை ஆறு மணியளவில் மீண்டும் வெற்றிகரமாக எமது பாடசாலையை வந்தடைந்து நடைப்பயணத்தை முடித்தக் கொண்டனர். 07.10.2010 அன்று கைதடி சாந்தி நிலையத்தில் நடைபெற்ற முதியோர்தின இறுதிநாள் நிகழ்வில் பெண்கள் ஆண்கள் உட்பட 35 சாரணர்கள் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி முத்தோர்களை களிப்பூட்டினார்கள்.

ஆசிரிய சகோதரத்துவம் :-

ஒரு பாடசாலையின் வினைத்திறன் மிகக் செயற்பாட்டிற்கு கூட்டுப் பொறுப்புள்ள ஆசிரியர் குழாம் அவசியம். அந்த வகையில் எமது கல்லூரி ஆசிரிய சகோதரத்துவம் தனக்கேயுரிய தனித்துவமான பண்புகளுடன் செயலாற்றி வருகின்றது. கல்லூரி நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்படி சிறப்புற அமைய எம் ஆசிரிய குழாம் கருத்துடன் செயலாற்றி வருகின்றது.

மாணவர் முதல்வர் சபை : -

பாடசாலை ஒழுங்கு கட்டுப்பாடுகளைப் பேணுவது இன்று காலத்தின் தேவையாக உள்ளது. அந்தவகையில் எமது மாணவர் முதல்வர் சபையானது பொறுப்பாசிரியர்களின் வழிகாட்டலால் பொறுப்புடன் செயலாற்றி வருவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பல்துறை ஆற்றலைக் கொண்ட மாணவர்களைக் கொண்ட இம் முதல்வர் சபையானது 2009 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் “முதன்மை” என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வருகின்றது இச் சபையின் செயலுாக்கத்திற்குச் சான்றாக அமைகின்றது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் : -

எமது பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் சங்கமானது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு தன்னாலான பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றது. கல்லூரியின் தேவைகளை கால நேரமறிந்து கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் தடை ஏற்படாது உடனுக்குடன் வழங்கி வருகின்றது. சுகாதாரத் தொழிலாளி, வாயிற்காவலாளி ஆகியோரது வேதனத்தையும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினரே வழங்கி வருகின்றனர். இச்சங்கத்தின் அரவணைப்பு என்றும் எமக்கு கிடைக்க வேண்டுமென இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

பழைய மாணவர் சங்கம் : -

கல்லூரித் தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் பழைய மாணவர் சமூகமும் தன்னாலான சேவையை நாடி வந்து, ஈடுபாட்டுடன் மேற்கொள்கின்றது. பழைய மாணவர்கள் இருவர் கல்லூரிப் பிரதான மண்டபத்திற்கு ஆசனவசதி செய்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. எமது கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கக் கிளையினரின் அயராத முயற்சியினால் ஜேர்மன் ஐனநாயகக் குடியரசு தூதரலாயம் 17 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணங்களை வழங்கியுள்ளது. ஜேர்மன் அரசிற்கும், எமது கொழும்பு பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் நன்றிகள். மேலும் பழைய மாணவர்சங்க (எமதுகருவிகள், காகிதாதிகள்) விற்பனை நிலையமானது மாணவரின் நலநோம்பு சேவையையும் மேற்கொண்டு வருகின்றமை போற்றுதற்குரியதே.

அமரத்துவடைந்த அதிபர் : -

இந்துவின் வளர்ச்சிக்காக இரசாயனவியல் ஆசிரியராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிய திரு. க.மகேஸ்வரன் அவர்கள் 2010 அமரத்தவமடைந்துள்ளார் அன்னார் எம் கல்லூரிச் சமூகத்திற்கு ஆற்றிய சேவையை என்றென்றும் நினைவிலிருத்து வதுடன் அவரது ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

பௌத்த வளவிருத்தி : -

2009 ஆம் ஆண்டில் “RAAN” மண்டபத்தின் 220x25 அளவான முதலாம் மாடி வேலைகள் பத்துமில்லியன் ரூபா செலவில் செய்து முடிக்கப்பட்டு கொரவ ஆளுநர் சந்திரசிறி அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. கல்லி அமைச்சின் உதவியுடன் “D,E” மண்டபங்கள், மற்றும் கல்லூரி ஒழுங்கைச் சுவரின் மேற்பாகம் என்பவற்றிற்கு இரும்பு கிறில்கள் பொருத்தப்பட்டன.

RAAN மண்டபத்தின் தளப்பகுதி வகுப்பறைகள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், மத்திய அரசு ஆகியவற்றின் நிதி உதவியுடன் திருத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதி உதவியுடன் அச்சிடும் உடபகரணமான “டுப்ளோ” பிரதி இயந்திரம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கல்லூரிப் பழைய மாணவனான திரு ம.கமலேஸ்வரன் 100 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளை யும், VMK நிறுவனத்தினர் 50 பிளாஸ்டிக் கதிரைகளையும் இவ் ஆண்டு வழங்கியுள்ளனர்.

நன்றயுரை

நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக கல்லிப் பணியை ஆற்றிவரும் எம் கல்லூரியின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதில் கல்லி உயர்கல்லி அமைச்சர் அவர்கள் அனுசரணை வழங்கி வருகின்றார். அவர்களுக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

தரமான வெளியீடுகளை சமூகத்திற்கு வழங்க வேண்டிய கட்டுப்பாடு இன்று பாடசாலைகளிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில் எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்துவரும் வலயக் கல்லிப் பணிப்பாளர், பிரதிக் கல்லிப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்லிப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள் கல்லி அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மேலும் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குக் கட்டுக்கோப்பான நிர்வாகம் மிக அவசியம். அந்த வகையில் கல்லூரியின் செயற்பாட்டிற்கு செயலுக்கம் அளித்துவரும் பிரதி அதிபர்கள், துணை அதிபர், பகுதித்தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள் யாபேருக்கும் நன்றிகள்.

எமது பாடசாலைகயின் வளர்ச்சிக்கு என்றும் பக்கபலமாக உள்ள பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினருக்கும் பழைய மாணவர் சங்கத்தினருக்கும் இங்கு நன்றி கூறுகின்றோம்.

கல்லூரியின் விழுமியங்களைப் பேணுவதில் பங்குதாரர்களாக விளங்கும், மாணவதலைவர்கள், வகுப்பு மாணவ தலைவர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது உள்மார்ந்த நன்றிகள்.

எமது கல்லூரி மேலும் நெடிது வளர்ந்து தேசிய ரீதியில் ஒரு முதன்மைப் பாடசாலையாக வர வேண்டுமென்று இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நன்றி



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி வரலாற்றுக் கறிப்புக்கள்

- 1904 சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்ணமயில் ஒரு சைவத் தமிழக் கலவன் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
- 1905 அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு.கே.எஸ் கந்தசாமி
- 1907 துவிபாஷா பாடசாலையாதல்
- 1907 - 1910 அரசினர் நன்கொடை இன்றி இருந்தகாலம்
- 1908 தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின் வீதிக்கு கொண்டு செல்லப்படல்
- 1921 (அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
- 1922 யாழ்ப்பாணம் இந்துச் சபையினரிடம் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒப்படைக்கப்படல். அரசினர் நன்கொடை பெறுதல். E.S.L.C வகுப்பு வைத்தல்.
- 1926 கோவிலடித் தமிழ்ப் பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல், முகாமை திரு.வி.தாமோதரப்பிள்ளை
- 1934 C பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1937 தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்
- 1943 விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்
- 1945 B பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக் கல்வி போதிக்கப்படல்
- 1949 A பிரிவுக் கல்லூரியாதல். H.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1954 முதன் முதலாக கிருள்ளனன், செல்லத்துரை என்ற இரு விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் புருந்தனர்.
- 1957 பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல். தமிழ்ப் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்
- 1962 (15.04.1962) இல் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்.
- 1970 கலைத்துறையில் பயின்ற 17 மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றனர்.
- 1973 முதன் முதலாக பராசக்தி என்ற மாணவி பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதி பெற்றார்.

- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று என்னும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1989 (29.08.1989) இல் இருந்து இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் ஆரம்பப் பிரிவு தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது. அவ்வேளை 6-13 வரையான வகுப்புக்களுடன் இந்துக் கல்லூரி தொடர்ந்து இயங்கியது.
- 1993 (05.02.1993) இல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1993 முதன் முதலாக சோமகந்தரம் சரத்ஜெயன் என்ற மாணவர் க.பொ.த (உ/த) நான்கு பாடத்தலும் அநி விசேட சித்தி பெற்றார்.
- 1994 நான்கு மாணவர்கள் நான்கு பாடத்திலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றனர்.
- 1996 முதன் முதலாக மருத்துவ பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்.
- 1999 6 மாணவர்கள் 4A சித்தி பெற்றனர். கணிதத் துறையில் த.தர்மினி தேசிய மட்டத்தில் 2ஆம் இடம் பெற்றார்.
- 2000 மே மாதம் போர்ச் சூழல் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து வடமராட்சியில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும் வலிகாமத்தில் இனுவில் மத்திய கல்லூரியிலும் இரு பிரிவுகளாக இயங்கியது. நவம்பர் மாதம் அதிபர் தலைமையிலான ஆசிரியர் குழு ஒன்று பாதுகாப்புப் படையின் அனுமதியிடன் கல்லூரிக்குச் சென்று முக்கிய ஆவணங்களை மீட்டுவந்தது.
- 2001 இரண்டாவது தடவையாக நூலக உபகரணங்கள் சிலவற்றை மீட்டு வந்தது. மூன்றாவது தடவையாக தளபாடங்களில் ஒரு பகுதி மீட்டு வரப்பட்டது. கணித பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்
- 2002 பெப்ரவரி 18ஆம் திகதி நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இயங்கிய பிரிவுடன் மீண்டும் சொந்த இடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது. மே மாதம் தொடக்கம் இரு பிரிவுகளும் சொந்த இடத்தில் இயங்கியது.
- 2004 நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவையொட்டி கல்லூரி ஞாபகார்த்த முத்திரை வெளியீடு 30.01.2004 அன்று கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. தொடர்ந்து கல்விக் கண்காசி, விளையாட்டுப் பெருவிழா போன்றவற்றுடன் நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்பு மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.
- 2006 கல்லூரிப் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது
- 2007 சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் அனுசரணையுடன் உள்ளக ஒலி அமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2008 காலாண்டு செய்தி மடலொன்று “தடம்” என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டு தொடர்ந்து வெளிவருகின்றது.

- 2009 மாணவர் முதல்வர் சபையினால் “முதன்மை” என்ற பெயரில் சஞ்சிகை வெளியிடப் பட்டது.
- 2009 மாணவர்களுக்காக “வாசகர் வட்டம்” ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 2009 1989 இல் இருந்து தனித்து இயங்கக் தொடர்கிய இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் கட்டடத் தொகுதிகள் 03.09.2009 அன்று இந்துக்கல்லூரியால் பொறுப்பேற்கப்பட்டன.
- 2009 கல்லூரித் தவணைப் பரிட்சைகள் குடும்பப் பாடசாலை ரீதியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டன.
- 2010 பன்முக வரவு செலவுத் திட்ட நிதியிலிருந்து பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான திரு A.M.கமந்திரன், திரு ட.சரவணபவன், திரு மாவை சேனாதிராஜா ஆகியோரால் வழங்கப்பட்ட நிதி மூலம், உள்ளகத் தொலைபேசி இணைப்பும், உள்ளக மேற் பார்வைக் கமராக்கள் இணைப்பும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்,

பழைய மாணவர்கள், ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியர்கள், நலன் விழும்புகள் கவனத்திற்கு!

எமது பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகளின் ஓர் அங்கமாக சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் இணையத்தளத்தினை பெருமையுடன் திறந்து வைத்திருக்கின்றோம்.

We :- www.chc.sch.lk

T.P. No :- 021 2270350

021 2270351

Email :- chavahindu@gmail.com

இவ் இணையத்தளம் எமது பாடசாலையின் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள், மாணவர்கள் தும், ஆசிரியர்களதும் பாராட்டுக்குரிய சாதனைகள், சமகால முயற்சிகள், அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், எதிர்கால திட்டங்கள், மற்றும் பல விடயங்களை கொண்டிருக்கிறது.

மேலும் உங்கள் பாடசாலையின் எதிர்கால வளர்ச்சியிலும், வெற்றியிலும் உங்கள் முக்கியமான பங்களிப்பை வழங்குவதற்காக தொடர்பு கொள்வதற்குரிய விபரங்களும் பழைய மாணவர் சங்க ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியர் சங்க கிளைகளதும் விபரங்களும் இங்கே கிடைக்கும். பழைய மாணவர்கள் தங்கள் விபரங்களை பதிவு செய்வதன் மூலம் பழைய நட்புக்களை புதுப்பித்துக் கொண்டு தங்கள் பாடசாலையின் இனிய நாட்களை நினைவு கூர இவ் இணையத்தளம் உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கை.



SCHOOL DEVELOPMENT SOCIETY



FIRST ROW - STANDING : Mrs. R. Sundaralingam, Mrs. V. Jeyethasan, Mr. O. Vijayaratnam,
Mr. K. Muthulingam, Mr. S. Padmanathan, Mr. V. Puvanenthiran, Mrs. R. Ulaganathan,
Mrs. K. Sritharan, Mr. V. Sathiyanthan,
SITTING - Mr. S. Sabaratnam, Prof. Mr. K. Kandasamy, Mr. R. Kailainathan, Mr. A. Kailayapillai,
Mr. M. Kumaravelrajah, Mr. N. Balachandran, Mr. J. Jeyakumar, Mr. T. Balasunmuganathan
Absentees - Mr. V. Kandasamy, Mrs. V. Sriravikulan.

OLD STUDENTS ASSOCIATION



FIRST ROW - Mr. S. Sivanantham, Mr. S. Senthuran, Mr. T. Manchuram, Mr. A. Thangavelu,
Mr. R. Niththiyanthan, Mr. T. Murugathas, Mr. K. Piratheepan, Mr. S. Navarathnam,
SITTING - Mr. K. Santhasivamurthi, Mr. A. Kathirkamanathan, Mr. A. Kailayapillai,
Mr. J. Jeyakumar, Mr. N. Balachandran, Mr. S. Tharmalinkam, Mr. S. Kamalarupam.



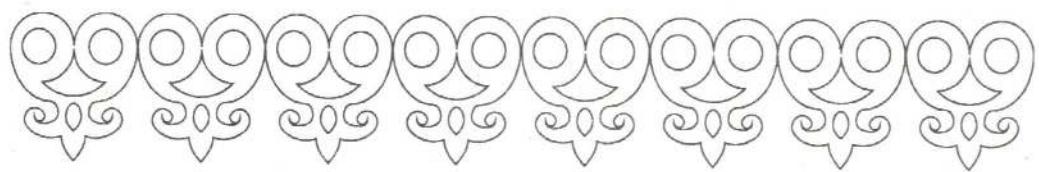
கட்டட வளர்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது
- 1945 பழைய ஆய்வு கூடம் தற்போதைய B மண்டபம்
- 1949 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி - தற்போது இல்லை
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கென தண்டவாளக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடமிற் பகுதி (இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை - தற்போது)
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம் (தற்போது இல்லை)
- 1962 பழை மாணவர் சங்க விஞ்ஞான ஆய்வு கூட ஆரம்பம் O.S.A (Science block)
- 1963 இரண்டாவது கிணறு கட்டப்பட்டது (ஆய்வு கூட அன்மை)
- 1964 அரசினர் கட்டடம் 9 வகுப்பறைகள் (E, Block)
- 1966 தண்டவாளக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நில விஸ்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளியரங்கு (சுப்பிரமணியம் திறந்த வெளியரங்கு)
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஜஸ் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (J Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வு கூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26,000ஜஸ் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (D Block) கட்டப்பட்டன. தற்போது (K Block)
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஜஸ் செலவிட்டு ஐந்து (C Block) வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழிற்கூடம் (A Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஜஸ் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன. (C Block)
- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செவில் 8 வகுப் பறைகள் அடங்கிய இரு மாடிக் கட்டடம் (H Block) கட்டப்பட்டது 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப் புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப் பரப்பு பெறப்பட்டது.
- 1977 ரூபா 25,000 செலவில் பிரதான மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
- 1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஜஸ் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கென ஒர் இருமாடிக்கட்டடம் கட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டது.
- 1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட பிரதான மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் செலவில் ஒர் இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மணையியற் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

- கூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு.மு.தா.சுப்பிரமணியம் அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு (வெது கிணறு) அமைத்து உதவப்பட்டது.
- 1992 தேச நிர்மாணிகளால் மூன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (G மண்டபம்)
- 1998 பாடசாலையின் பயன்பாட்டிற்காக பாடசாலையின் வடபகுதியில் 11 பரப்புக் கானி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் இணைந்து ஜந்து வகுப்பறைகள் கொண்ட L மண்டபம் அமைத்தது.
- 1999 B மண்டபம் முழுமையாக செப்பனிடப்பட்டு நவீன மயப்படுத்தப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் புனரமைக்கப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினதும், நலன் விரும்பிகளினதும் உதவியினால் T.V மண்டபம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டு வெற்றிவேலு கேட்போர் கூடமாக மாற்றப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட 25 இலட்சம் ரூபா செலவில் 3 மாடிகள் கொண்ட மண்டபத்தின் கீழ்த்தள வேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. F மண்டப மும், மணையிழற் கூடமும் புனரமைக்கப்பட்டது. ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்ட பிரிவினரால் மாணவ, மாணவிகளுக்கான தனித்தனி கழிப்பறைகள் அமைக்கப்பட்டன. கல்வித்திணைக்கள் அனுசரணையுடன் ஆய்வு கூட மண்டபமும் H மண்டபமும் இணைத்து நவீன கழிப்பறை அமைக்கப்பட்டது.
- ஜக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் (UNDP) குழல் பாதுகாப்பிற்காக தாவர வியற் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது. சிவாரேஷன் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும் ஆர்.பி.எஸ் அரசிச் சூலை (சாவகச்சேரி) நிறுவத்தினதும் அனுசரணையுடன் 250 அடி நீளமான மதிற்கவர் அமைக்கப்பட்டது. ஜடியல் வேக்ஸ் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினரின் அனுசரணையுடன் புதிய வாயிற்கேற் அமைக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திரு.நா.தபுபால் சிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் பிரதான வாயில் முகப்பு வளைவு அமைக்கப்பட்டது.
- 2002 பாரானூர்மன் உறுப்பினர் து.விநாயகமுர்த்தி அவர்களால் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவு நிதியிலிருந்து வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து C,D மண்டபங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. மத்திய கல்வியமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து F மண்டபம் ஆய்வு கூடம், அலுவலகக் கட்டடம் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.
- 2003 மத்திய கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து இரண்டு மாடிகள் கொண்ட நூலக கட்டடத் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. அதிபர் அறை, விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. U.S.AID வழங்கிய நிதியுடன் M மண்டபத்திற்கு அண்மையில் 2வது நீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட்டது. சகல கட்டடங்களிலும் புனரமைப்பு வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- பழைய மாணவர்கள் சங்க நிதியுதவியினால் B மண்டபம் செப்பனிடப்பட்டது கணனிப் பிரிவிற்கான அறைகள், கட்டுல, செவிப்புல சாதன அறைகள் செயற்பாட்டறைகள் ஆகியவை கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட நிதி உதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. (S.E.M.P உதவி) புதிய நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (S.E.M.P உதவி)

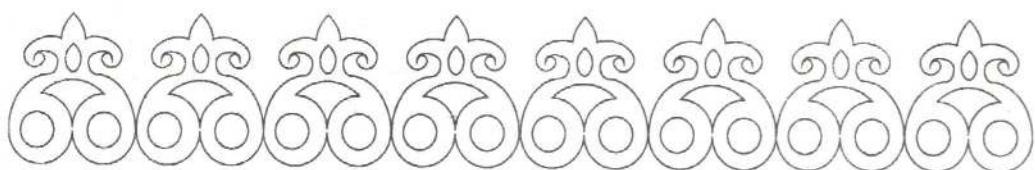
- 2004 நூலக கட்டடம் ஒரு பகுதி பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. பிரதான வாயிற்கேற் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2006 D,E கட்டடத் தொகுதி தரை புனரமைப்பு மத்திய அரசினால் வழங்கப்பட்ட 5 லட்சம் ரூபா செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கிளை ஜூக்கிய இராச்சியம் உதவியினால் விளையாட்டு மைதானம் புனரமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2007 யுனிசெவ் நிதி உதவியுடன் T.V மண்டபம் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2008 கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கமும் ஜூக்கிய ராச்சியக் கிளையும் இணைந்து பாடசாலைச் சூழலில் இருந்த 3 1/4 பரப்பு காணியை 13 லட்சம் ரூபா விற்கு கொள்வனவு செய்தன. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் ஆசிரிய சகோதரத்துவமும் இணைந்து T.V மண்டபத்தின் பின் பகுதியில் 60'x40' நீளமான துவிச்சக்கர வண்டி பாதுகாப்பு நிலையம் அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 அரசாங்கத்தினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் நிதி உதவியுடன் 160 அடி நீளமான C.D.E மண்டப பின்பக்க வெளிகள் கம்பிச் சட்டவலைகளால் மூடப்பட்டன.
- 2009 யுனிசெவ் அமைப்பினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க அமைப்பினதும் நிதி உதவியுடன் அலுவலகத்திற்கு முன்பாக உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தின் 70 அடி நீளத்திற்கு பாதுகாப்பு வலையமைப்பு அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 RAAN மண்டபத்திற்கு முன்பாக கல்லூரியின் பழைய மாணவியான அமரர் திருமதி சியாமனா ரவிச்சந்திரன் என்பவரின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது கணவர் திரு கு.ரவிச்சந்திரன் அவர்களால் ரூபா 5 இலட்சம் செலவில் அலங்கார முகப்பு வாயில் அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 வடக்கின் வசந்தம் 180நாள் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் 225 அடி நீளமான RAAN கட்டடத்தின் மேற்றள வேலை பூர்த்தியாக்கப்பட்டது.
- 2009 பாடசாலை பிரதான வீதியின் பக்கமுள்ள மதிழ் சுவர்கள் செப்பனிடப்பட்டன.
- 2009 பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நிதி உதவியுடன் RAAN மண்டபத்தின் கீழ் தளம் ரூபா 2 இலட்சம் செலவில் செப்பனிடப்பட்டது.
- 2009 ஒரு இலட்சத்து 25 ஆயிரம் ரூபா யுனிசெவ்வின் உதவியுடன் RAAN கட்டடத்திற்கு முன்னால் குழாய்க்கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 ஏப்ரல் மே மாதங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நலன்புரி நிலையமாக இயங்கிய பிஸ்னர் பாடசாலைக் கட்டடத் தொகுதி முழுவதும் சமகாலத்தில் வர்ணம் பூசப்பட்டது.





சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்கள்

பெயர்	காலம்
திரு எஸ்.கே.கந்தசாமி	1905 - -
திரு கே.கார்த்திகேசு	- - -
திரு எஸ்.கவாமிநாதன்	1923 - 1929
திரு கே.ரீ.கென்ஸ்மன்	1929 - 1933
திரு என்.அருணாசலம்	1934 - 1935
திரு வி.பாலசுந்தரம்	1935 - 1941
திரு ரீ.முத்துக்குமாரு	1942 - 1951
திரு ஏ.எஸ்.கணகரத்தினம்	1952 - 1953
திரு எஸ்.கே.செல்லையா	1953 - 1954
திரு ஏ.மண்டலேஸ்வரன்	1954 - 1962
திரு ஏ.கந்தையா	1963 - 1965
திரு எம்.வைத்திலிங்கம்	1966 - 1970
திரு பி.வெற்றிவேலு	1970 - 1984
திரு கே.மகேஷவரன்	1984 - 1985
திரு கே.எஸ்.குகதாசன்	1985 - 1990
திரு கே.சந்திரசேகரா	1990 - 2000
திரு இ.கயிலைநாதன்	2000 - 2004
திரு அ.கயிலாயபிள்ளை	2004 -



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மிரதி அதிபர்கள்

பெயர்	காலம்
திரு வி. குமாரசாமி	-
திரு எஸ்.கே.செல்லையா	-
திரு. எஸ். சிறினிவாசன்	-
திரு சி. பாலசுப்பிரமணியம்	1966 - 1968
திரு பி.வெற்றிவேலு	1968 - 1970
திரு கே.மகேஸ்வரன்	1970 - 1984
திரு எம். கெங்காதரன்	1984 - 1988
திரு கே.சந்திரசேகரா	1988 - 1990
திரு. எம். அருணாசலம்	1990 - 1995
திரு. செ. சபாரத்தினம்	1996 - 1997
திருமதி. நா. திலகநாதன்	1997 - 1999
திரு. இ. கைலைநாதன்	1999 - 2000
திரு. க. பத்மகாந்தன் (நிர்வாகம்)	2000 - 2006
திரு. வே. கந்தசாமி (கல்வி அபிவிருத்தி)	2004 -
திரு க. லோகநாதன் (நிர்வாகம்)	2006 - 2008
திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (நிர்வாகம்)	2009 -



சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி துணைஅதிபர்கள்

பெயர்	காலம்
திரு. கு. ஜெயானந்தன்	2000 - 2006
திரு க. லோகநாதன்	2006 - 2008
திரு. ந. பாலச்சந்திரன்	2008 - 2008
திரு. சி. த. இரத்தினம்	2009 -

இன்று உனக்குத் தோன்றுகின்ற உண்மைகளை அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல். அப்படியானால் ‘மக்கள் என்னைப்பற்றி குறைவாக நினைப்பார்களோ!’ என்று என்னுகிறாயா? குறை நிறைக்கப்படுகின்றது. அத்தனை கெடுதலா என்ன? பித்தகோரஸ், சாக்கிரட்டஸ், இயேசு, மாட்டின்லூதர், கோப்பனிக்கஸ், கலிலியோ, நியூட்டன் எல்லோருமே அக்காலத்தில் குறைவாகத்தான் மதிக்கப்பட்டனர். பெருமைக்குரிய உரைகள்லே சாமானியமக்களால் தூற்றப்படுவதுதான்.

- எமர்சன்

கல்லூரிச் சின்னம்

மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கோவில்கள், விக்கிரகங்கள், சிவசின்னங்கள் சைவர்களின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஒர் உறுதி மொழி மேலே நீர்நிலை அதன் மேல் தாமரை மலர் அதன் இரு மருங்கிலும் கதிர்ன்று தலை வணங்கி நிற்கும் நெற்கள், கிழக்கே உதயகுரியன், அதன் பின்னர் நீலவானம். சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள் அவற்றிற்கிடையே கவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்வியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல், சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள் இன்பம் வேறு நன்மை வேறு. இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கி பண்பட்ட உள்ளத்தால் அனுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடுபேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாதே வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடி, அதற்காக முயற்சி செய். அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி வாக்கியம் உள்ளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

சின்னங்கள் விளக்குகின்றன

1. நீர்நிலை

எம் செயல் யாவரையும் குளிரிச் செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மனமொன்றினைந்த செயற்பாடு.

2. தாமரை மலர்

அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதயதாமரை மலர்கின்றது. மொட்டு தன்னளில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைப்பது அது மட்டுமல்ல எப்பக்கத்திலிருந்துவரும் ஒளிக்கத்திர்க்களையும் ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்துவரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.

3. உதயகுரியன்

அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது. அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும் வரை தேடினாலும் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருட்களிலும் இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக்கின்றது.

4. வெற்பயிர்

மாணவப் பயிர் அந்த நீர்வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஓன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்வியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக்

காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாழும் பயன்பெற்று தம்மை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகின்றார்கள். இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக் கல்லூரி உள்ளது.

5. சுவாஸ்திரோ குறியீடு

புலனடக்கம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம் சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல் மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இந்துக் கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது. இவை மட்டுமல்ல இதனை உற்றுக் கவனிக்கும் போது இன்னும் பல கல்வித் தத்துவங்கள் இதில் புலனாகும்.

கல்லூரிக் கொடி

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெற வேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகின்றது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கின்றான். செயற்படுகின்றான். அதனால் முரண்பாடுகளும், போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளர்கின்றது.

நீண்டம்:

தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்குப் பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொர் உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கின்றோம். கடலும், விண்வெளியும் நீலநிறமானவை, மனிதன் நலம் பெற வேண்டுமானால் கடல்போல் குளிர்மையும் விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகின்றது.

வெண்மை :

அதற்கு அடுத்தபடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம் அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் இல்லாத தூய்மையைக் குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியைக் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளபடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் பார்வையையே சைவ சிந்தாந்தம் திருவருளின் துணைகொண்டு பார்க்கும் போதே சிவத்தைக் காணலாம் என்கிறது.

முனிசன் :

பரந்ததும் தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள் கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னையடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவ வேண்டும்.

அவஸம் ஓளித்தோட வேண்டும். மஞ்சளத்தின், நன்மையில் அறிகுறி எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட்சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய வித்துடன் இரண்டறக் கலத்தலாகிய சைவசித்தாந்த அத்துவித முத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

கல்லூரிப்பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்குகிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை கலாசாரம் முதலியன அவ்வந் நாட்டிற்கு அந்த அந்த கலாசாரத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் சூழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக்கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல் நாட்டுச் சமயமும், கலை, கலாசாரமும் எம் நாட்டுக்கென்றே தனித்தன்மையோடு விளக்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம் அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினார். அதனையே வாழ்க நம்திரு குறிக்கின்றது. திரு சமயத்துவச் செல்வம் கலை பரத நாட்டியம் கர்நாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம், தத்துவம் கலையாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிவிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முறை கொண்டு வளர்கின்றது. அந்த அன்பு அனைத்துமிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கின்றது. ஆன்ம மரபாக அந்த உயர்வான சிவக்கனியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும், அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகின்றது.

இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க என பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.

முன் னேறு! முன் னேறு! மேலும் மேலும் முன் னேறு! மற்றவர் கள் நீ முன் னேறுவதை கவனிக்கிறார்களா என்பதைக் காண்பதற்காக நீ திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டிராதே. முன் னேறுவதிலேயே கவனமாயிரு.

- மார்க்கஸ் அரேலியர்.

கோபம் என்பது தற்காலிகமான ஒரு பைத்தியக்காரத் தனம். ஆகவே கோபத்தை நீ அடக்கு; இல்லையானால் அது உண்ண அடக்கி விடும்.

- ஹாரேஸ்

சிறப்புப் பகுதி

வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிடும்
கிந்துரயதும்



திருமதி வி.மகேந்திரன்
இசுரீயர், யா/சாவகச்சேரி கிந்துக்கல்லூர்.

உனிதன் எப்படி வாழ வேண்டும் என்கின்ற மகத்தான இலட்சியத்தின் விரி வுரையாகவும், விளக்கவுரையாகவும் விளங்குவது இந்துமதமாகும். இந்துமதம் சொல்லாதது எதுவுமில்லை. சொல்லப்பட்ட எதுவும் இந்துமதத்தில் இல்லாமலுமில்லை. இந்துமதத்தில் தத்துவங்கள் உண்டு. ஆனால் தத்துவங்களின் தொகுப்பு மட்டுமே இந்துமதம் என்ற கூறு முடியாது. வாழ்க்கையை ஒழுங்கு பெற அமைக்கச் சடங்குகள் நிறைய யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

உண்டு. ஆனால் சடங்குகளால் மட்டுமே ஆனதல்ல இந்து மதம். நீதிக்கதைகள், அவதாரக்கதைகள், புராணக்கதைகள் என்பன இந்துமதத்திலே நிறைந்து காணப்படுகின்றன. இதனால் இந்துமதம் என்பது வெறும் கதைகளின் தொகுப்பு என்று கூறி விட முடியாது. நிறைந்த கலைப்படைப் புக்களைக் கொண்டது. வானத்தை முட்டும் கோபுரங்கள், இதயத்தை நெகிழிவைக்கும் சிற் பங்கள், மெய்மறந்து பரவசப்பட

வைக்கும் இசை, கருத்தைக் கவரும் ஓவியங்கள், உணர்வைத்தூண்டி உன்னத் நிலைப்படுத்தும் நாட்டியம் ஆகிய அனைத்தும் பக்தியின் வெளிப்பாடுகளா கவே இந்து மதத்தில் சூறப்பட்டுள்ளன. வறட்டுத் தத்துவங்களால் வாழ்க்கையைப் பாழ்டிக்காமல், உணர்ச்சிகள் மிருக எல்லையைத் தொட்டுவிடாமல் மனித எல்லைக்குள் கட்டுப்படுத்தி மனிதனை மனிதனாக வாழ வழிகாட்டுவது இந்துமதம். குடும்பத்தைக் கோயிலாக்குவதும், பெற்றோரைத் தெய்வமாக நோக்குவதும், குழந்தைகளைச் செல்வமாக மதித்துப் போற்றுவதும், கல்வியை ஒழுக்க நெறியாக்கிக் காட்டுவதும், கலைகளைத் தெய்வ நிலைக்களாகக்கிக் காட்டுவதும். மனித வாழ்வோடு பின்னிப் பிணைந்த வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாய் மனித வாழ்வின் எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் ஒழுங்கு நிலையைப் பேணுவதற்கு உறுதுணையாய் அமைந்து நிற்பது இந்துமதம். இவ்வாறான பெருமைக் குரிய இந்துமதத்தை சரியான முறையிலே புரிந்து கொண்டு வாழ்கின்ற வாழ்க்கையே சிறப்புடையதாகின்றது, போற்றத் தகுந்த தாய் அமைகின்றது.

பெரியோர்களால் போற்றிப் பாது காத்து வளர்க்கப்பட்ட மரபுகளை மதித்து வாழ்க்கையை வளமாக அமைத்துக் கொள்ள வேண்டியவன் மனிதன். தன்னுடைய வாழ்வு சிறந்தமுறையில் அமைந்து மற்றவர்க்கும் பயன்படும் அளவுக்கு வாழ்வதே புகழும் பெருமையுமடையதாகும். இவ்வாறான சிறந்த வாழ்வுக்கு உறுதுணையாக அமைவன மனிதனின் சிந்தனைகளே. மனிதன் தானாகச் சிந்திப்பவன், செம்மையான சிந்தனையைக் கொண்டு தன் னுடைய

வாழ்வை உயர்த்துவதோடல்லாமல் மற்ற வர்க்கும் வழிகாட்டியாய் அமைந்து சேவை செய்ய முடியும். திட்டமில்லாத வாழ்வும். கொள்கையற்ற மனிதரும் எவ்வழியினும் பயனைப் பெற முடியாது. தமிழ்ப்புலவர்கள் மனித வாழ்க்கையை கடலுக்கு ஒப்பிட்டுக் கூறினர். கடல் அலைகள் ஒன்றையொன்று மோதிக் கொள்ளும் சில சமயங்களில் சூறாவளிக்காற்று ஏற்படும் போது கொந்தனிப்பு ஏற்படும். இது போன்றே மனித வாழ்வும் இன்ப துன்பங்களுக்கிடையே சோதனைகளைப் பொறுத்துக் கொண்டு மன உறுதியுடன் நல்வாழ்க்கையை நாடிச் செல்ல வேண்டும். மனிதன் தனது சிந்தனையில் தெளிவு பெற்றவனாக காலத்தின் அருமையையும் வாழ்வின் பெருமையையும் உணர்ந்து எமது முன்னோர்கள் வாழ்ந்து காட்டிய அறிவு நெறியில் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதே பயனுடையதாகும். இதனையே இந்துமதம் சூறுகின்றது.

மனித வாழ்விலே மிகவும் முக்கியமான மூன்று நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடலாம். உண்ணுதல், உறங்குதல், உடுத்தல் முதலியன. இந்த நிகழ்வுகள் சீராகவும். அழகாகவும் அமைய வேண்டும். அதாவது மனிதன் உண்ணும் பாங்கு, உறங்கும் முறை, உடுக்கும் அழகு என்பன சிறப்பாக அமையும் போது பண்பாட்டுச் சிறப்பு ஏற்படுகின்றது. மனிதனின் வாழ்க்கையில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் எல்லாமே மனதைக் கவரும் வகையில் அழகு பெற அமைந்தால் பண்பாட்டுச் சிறப்பு அங்கு மினிர்கின்றது. இவ்வாறாக அமையும் இந்துக்களின் வாழ்க்கை முழுவதுமே சமயம் ஒன்றினைந்துள்ளதைக் காண்கின்றோம்.

காலையில் துயிலெழுவது தொடக்கம் மாலையில் உறக்கத்திற்குச் செல்லும் வரை எல்லா நிகழ்வுகளிலும் சமயம் கலந்துள்ளது. சமயக்கலப்பின்றி முற்றிலும் உலகியல் சார்ந்த விடயங்களில் ஈடுபடும் போதும் அடிக்கடி இறைவனை நினைக்கின்றோம். குழந்தையை அழைக்கும் போதெல்லாம் இறைவனை நினைக்கின்றோம். குழந்தைக்கு பெயர் குட்டும் போது தெய்வங்களின் பெயரைச் சூடினார்கள். தாம் செய்கின்ற அனைத்துச் செயல்களையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கும் பழக்கம் இந்துக்களிடையே காணப்படுகின்றது. வாழ்க்கையில் நிகழ்கின்ற அனைத்துச் சடங்குகளிலும் தெய்வசிந்தனை இழையோடுகின்றது. தெய்வீகச் சூழல் உருவாக்கப்படுகின்றது. ஏனைய மதங்களைக் கடைப்பிடிப்பவர்களிடத்து இத்தகைய வாழ்வுடன் ஆழமாக ஊடுருவிய தன்மையைக் காண்பது அரிதென்றே காறலாம். இந்துவாகப் பிறந்து, இந்துவாக வாழ்ந்து இந்துவாக இறப்பவரின் வாழ்க்கையை நாம் நுண்ணிதாக ஆராய்ந்த பார்க்கின் இந்துமதமும் மனித வாழ்வும் எவ்வாறு ஆழமாகப் பின்னிப் பினைந்தள்ளன என்பது தெளிவாகப் புலனாகும். இவ்வாறு வாழ்க்கையோடு இணைந்து இருப்பதால் இந்துமதம் வாழும் மதம் என்கின்றோம். இதில் இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன. ஒன்று வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் மதம், அடுத்தது இன்றும் நின்று நிலை பெற்று வாழ்கின்ற மதமாகும்.

இந்துமதம் எமது வாழ்வுக்கு எவ்வாறு இலகுவான வழிகாட்டுகின்றது என்று சிந்திப்போமாயின் பரந்த நோக்குடையதாக விளங்குகின்றது. தத்தம் தகுதிக்கேற்ப விதிகளைத் தளர்த்திக் கடைப்பிடிப்

பதற்குரிய ஒருவகை உரிமையினை தோற்று வித்து தமது மத அனுட்டானங்களைத் தமக்கு இயைபுபெறும் வண்ணம் தெரிந்தெடுக்கும் சுதந் திரத்தை வழங்கி இந்துக்களாக வாழ்வது எனிது என உணர்த்துகின்றது. இந்துமதம் தன் இஷ்ட தெய்வத்தைத் தானே விரும்பியபடி தெரிவு செய்து கொள்ளவும் இந்து மதத்திற்குரிய பல்வேறு வழிபாட்டு முறைகளில் தனக்குகந்த முறையினைத் தெரிவு செய்து கடைப்பிடிக்கவும், பலவகையான இந்துமத அமைப்புக்களுள் தனக்கேற்ற வற்றை தெரிந்து தன் சமய வாழ்வைத் தனக்குரியவாறு அமைத்துக் கொள்ளவும் உரிமை உடையவராக மனி தருக்கு வழி காட்டுகிறது இந்துமதம். இத்தனையே “யாதொருதெய்வம் கொண்டார்த் தெய்வமாகியாங்கே மாதொரு பாகனார்த் தாம் வருவார்” என்ற பாடல் குறிப்பிடுகின்றது. எத்தெய்வத்தை வழிபட்டாலும் அத்தெய்வமாகி மாதொருபாகர் அருள் தருவார். எத் தெய்வத்தை வழிபட்டாலும் வழிபடுபவன் என்னையே வழிபடுகின்றான். ஆனால் அவன் உரிய வழிபடுமுறையினின்றும் விலகி நின்று வழிபடுகின்றான். வழிபாடு ஈற்றில் என்னையே சாரும் என்ற பகவத் கீதை சுலோகத்தின் போருளும் இந்துமதத்தின் பரந்த நோக்கத்தையே புலப்படுத்துகின்றது.

மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ அறிவு வேண்டப்படுகின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழாது தன்னிலையில் இழிந்த போது அம்மனிதனை மா என்றார் தொல்காப்பியனார் விலங்குகொடு மக்கள் அனையர் என்றார் கற்றவரையும் கல்லாதவரையும் ஒப்பிட்ட தெய்வப்புலவர். நீட்டோலை வாசியா நின்று குறிப்பறிய மாட்டாதவனை மரம் எனக்

குறிப்பிட்டார் ஒளவையார். அறிவை, மெய்ஞானத்தை வழங்குபவரைக் குரு வடிவாகக் காட்டுகின் றது இந்துமதம். அறியாமையை அகற்றி அறிவை வழங்குபவர் குரு அறியாமையாகிய இருளில் ஒளிமழுங்கிய கண்களை ஞானமாகிய கருவியால் திறக்கவல்லவர் எனச் சிறப்பிக் கப்படுகின்றார் குரு. எல்லோரும் பின்பற்றி ஒழுகுவதற்குத் தன் ஒழுக்கச் சிறப்பினால் வழிகாட்டியாய்த் திகழ்வதனால் இவர் ஆசாரியர் எனப்படுகின்றார். அறிவின் துணையால் ஆன்ம ஈடேற்றறத்திற்கு வழி காட்டுவதனால் தேசிகர் எனப்படுவார். “ஆசார்ய தேவோ” பவ என்ற வேதவாக்கியம் குரு தெய்வத்திற்கு சமமானவர் எனக் குறிப்பிடுகின்றது. உலகியலிலே அறிவு விடயங்களுக்கு விளக்கந்தந்து அறிவுப் பெருக்கத் திற்கு காரணமாக விருக்கும் ஆசிரியர்களும் குரு எனப் போற்றப்படு கின்றமைக்கு சமயப் பின்னணியே காரணமாகின்றது. அறிவு விளங்கக் கல்வி புகட்டும் ஆசிரியன் எழுத்தறிவித்தவன் இறை வன் என்ற புகழப்பெறுகின்றான். எனவே இந்துமதம் ஆசிரியரை மதிக்க வேண்டும் என வழிகாட்டுகின்றது. குரு வுக்கு இழைக்கும் துரோகம் மிகப் பாரதாரமானது பரிகரிக்க முடியாதது என்ற கருத்து குருமீது பெரும் அவதானத்துடன் செலுத்த வேண்டிய பக்தியைக் காட்டுகின்றது. தெய்வத்தால் ஏற்படும் தண்டனைக்கு குரு மூலம் பரிகாரம் பெறலாம். ஆனால் குருவை நிந்தனை செய்தால் பரிகாரம் பெற வழியே இல்லை என்கின்றது இந்துமதம். இங்கு நாம் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம் என்ன? சமயக் கல்வியூடாக இளம் பிஞ்சு உள்ளங்களில் நற்பண்புகள் ஊட்டப்பட வேண்டும். பரீட்சைக்காக சமயம்

கற்பது நோக்கமாக அமைதல் கூடாது. வாழ்வுப் பரீட்சையிலே தன்னைத் தகுதியுள்ளவனாக ஆக்குவதற்கு சமயம் வழிகாட்டுகின்றது. மனிதனை மனிதப்பண்புள்ளவனாக ஆக்குவதுதான் சமயக்கல்வியின் நோக்கமாய் அமைதல் வேண்டும். குருவை மதித்துப் பெறும் கல்வி வாழ்வில் உயர்வைத்தரும். இது இந்துமதம் காட்டும் வாழ்வு நெறியாகும்.

இம்மையை வெறுத்து ஒதுக்காது இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் தனித்துவமான இடமளித்து அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என நான்கு புருடார்த்தங்களை உயர்தில்சியங்களாகக் கொண்டு வாழ்க்கையைத் திட்டமிட்ட அடிப்படையில் வசூல்த்து நெறிப்படுத்தும் சிறப்புடையது இந்துமதம் அறத்தின் வழியே பொருள்கீட்டு இன்பம் நுகர்ந்து இறுதி இல்லசியத்தை அடையும் வழி பற்றி சிறப்பாக இந்துமத நால்கள் எமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன. பிறர்க்கு இடையூறு செய்யாத வகையில் வாழும் நெறியைக்கற்றத் தருகின்றது இந்துமதம். சமய அறிவு நூல்களைக் கற்க வேண்டும். சமயத்தின் பெயரால் நிகழும் அநீதிச் செயல்களைக் கண்டிக்கத் துணிதல் வேண்டும். அறத்தின் வழியே வாழ்வை அமைக்க வேண்டும். காமம், குரோதம், பொறாமை, பேராசை, அகங்காரம், சுயநலம், இன்னாச்சொல் என்னும் அழுக்குகளை அகற்றிச் செய்யப்படுவது அறம். தன்னுயிர் போல மன்னுயிரையும் பேணும் தர்மம் மனிதனுக்கு மிகவும் அவசியமானது. சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்களில் உயிர்வதை கண்டிக்கப்படுகின்றது. போர் செய்யும் போதும் பசுக்களைக் காக்கும் பண்பு பற்றியும் ஆவைக்கொன்றோர் பாவம் செய்தவரில்

முதல் வரிசையில் வைத்து தண்டனை வழங்கப்பட்ட மரபினையும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலே காண்கின் றோம். யாதொன்றும் கொல்லாமை தான் நல் லொழுக்கம் என்றார் வள்ளுவர். சமயத் தின் பெயரால் இடம்பெறும் பலியிடுதல் துண்பத்தையே ஏற்படுத்தும் “நன்பனாய், கருணையுடையவனாய், எல்லாவுயிர்களுக்கும் துவேஷமில்லாதவனாய் கடவுளுக்கு உகந்தவனாய் பக்தன் இருத்தல்” வேண்டும் என பகவத்கீதை கூறுகின்றது.

“கொல்லிடுகுத் தென்று கூறியமாக்களை வல்லிடிக்காரர் வலிக் கயிற்றால் கட்டிச் செல்லிடுதில்லென்று தீவாய் நரகிட நில்லிடுவேன்று நிறுத்தவர் தாமே”

என்று கொல்லுதலைச் செய்வோர் அடையும் துண்ப நிலையைத் திருமூலர் கூறுகின்றார். இந்துமதம் வாழ்வு நெறி வாழும் வகை கூறும் நெறி. நாம் இந்துக்களாக வாழ்வதன் மூலம்தான் எமது இவ் வுலக வாழ்வும் சிறக்கின்றது. மறுமையிலும் இன்பம் பெறலாம். இவ்வாறு நாம் சமய வாழ்வு வாழ்கின்றோமா என்பதையும் ஒரு முறை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

விரதங்கள், அனுட்டானங்கள் எல்லாம் எமது விருப்புக்கு ஏற்றவாறு இறைவனை வழிபடும் முறைகள். விரதம் அனுட்டிக்கலாம் இயலாதவர் அனுட்டிக்காது விடலாம். ஆறு நாட்கள் கந்தசஷ்டி விரதம் அனுட்டித்து விட்டு விரதம் முடித்துக் கொண்ட மறுநாள், உயிர்க்கொலை செய்து மாமிசம் புசிக்கின்ற ஒரு பழக்கம் இன்று சைவத் தைப் போற்றும் எமது பிரதேச மக்களிடையே படித்த அறிவுடையோர் மத்தியிலேயும் காணப்படுகிறது என்பது சகித்துக் கொள்ள யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

முடியாத ஓர் உண்மையாகும். இவ்வாறு எமது செயல்களை அமைத்துக் கொண்டு நாம் இந்துக்கள் என்ற பெருமையுடன் சொல்லிக் கொள்ள முடியுமா? இத்தகைய நடைமுறைகள் இந்துமதத்தவர்களால் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். கல்விக் கூடங்களிலும் இந்துமத நிறுவனங்களிலும் சமயக் கல்வி போதிக்கப்படுகின்றது. சமயக் கல்வி போதிக்கும் ஆசிரியர்களின் தர்மசங்கட நிலை பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. இந்துச்சமூகம் இவ்வாறான கீழான பழக்கங்களைப் பின்பற்ற முனையும் போது மாணவர்களிடம் சமய வாழ்வை ஊட்டி வளர்க்க முனைவதில் உள்ள இடர்ப்பாடுகள் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. காலம்மாறலாம் எமது தேவைகள் அதிகரிக்கலாம் ஆனால் இந்து மதம் காட்டும் சமய வாழ்வு நெறி என்றும் செம்மையான மனித வாழ்வுக்கு தேவையானது என்பதை அனைவரும் எற்றுக் கொள்வர்.

மனிதன் எப்படியும் வாழலாமென்ற நிலை மாறி இப்படித்தான் வாழ வேண்டுமென்ற நெறிதான் ஒழுங்கு. இந்த நீதி பேணப்பட வேண்டும் என்கின்றார் தெய்வப் புலவர். மனித நீதி மனநீதி, சமுதாய நீதி, தெய்வநீதி இவற்றின் மொத்த வடிவமே சமய வாழ்வு ஆகும். பெரியோர்கள் வாழ்ந்து காட்டிய வழியும் இதுவாகும்.

இவ்வலக வாழ்வில் இடர் எதுவு மின்றி வாழவே மனிதன் விரும்புகின்றான். இடரின்றி வாழ வழிவகுப்பது இறைவழி பாடு. மனிதனுக்கு வாழ்வில் இரண்டு முக்கியமான விடயங்கள் வேண்டப்படுகின்றன. ஒன்று மனத்தூய்மை, மற்றையது மன அமைதி. இறைவழிபாட்டால் இவை

இரண்டையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இறைவனிடம் பக்தி செலுத்துவதற்கு அடிப்படையாக ஏழு வகையான பயிற்சிகளை ஸ்ரீராமானுஜர் கூறுகின்றார். உண்ணும் உணவைத் தூய்மையானதாகத் தெரிவு செய்தல், ஆசைகளில் இருந்து விடுபடுதல், கடவுள் நினைவாக இருத்தல், நல்லதை எப்பொழுதும் செய்தல், தூய்மையான எண்ணம், பேச்சு, செயல் ஆகியவற்றைப் பின்பற்றி அகிம்சை, தர்மம் என்பனவற்றின் வழி வாழ்தல், எளிமையாக இன்முகத் துடன் சாந்தமாக இருத்தல் மகிழ்ச்சியான நிலையிலும் அடக்கமாக இருத்தல் என் பனவாகும். மனிதனுடைய குணவியல்புகள், நடத்தைகள் என்பன எல்லாம் சாத்விகம், தாமதம், ராஜசம் ஆகிய முக்குணங்களின் வெளிப்பாடாகவே அமைகின்றன. உணவு வகை, வாழ்க்கைமுறைமைகளின் தன்மைகளினாலும் மனிதனின் குண இயல்புகள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

மனித வாழ்க்கையில் இன்று தேவைகள் பெருகிவிட்டன. இவை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன. தனது தேவைகள் நிறைவேறும் வரை மனிதன் ஒய்வதில்லை. தேவைகளின் பெருக்கமும் கிடைத்தற்கு அருமையான தன்மையும் மனிதனை வாட்டுகின்றன. இவற்றோடு அடிக்கடி மனதில் ஏற்படும் பயமும் மனிதனை வருத்துகின்றது. தேவையும், பயமும் மனிதனை வாழ்க்கை முழுவதும் துண்பப்படுத்துகின்றன என்றார் ஒரு அறிஞர். மனிதனுடைய முழுமையான வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளை இவ்விரண்டினுள்ளும் அடக்கிவிடலாம். அதாவது மனிதன் பிறப்பு முதல் தொடர்ச்சியாக நிகழும் தேவைகள் பற்றியும், இறப்பும்,

இறப்புவரை பல காரணங்களால் நிகழும் பல்வகைப் பயம் பற்றியும் எழும் சிக்கல் களுக்குத் தீர்வுகாண்பதிலேயே அவனாது வாழ்நாள் கழிந்துவிடுகின்றது. இவ்வாறாக மனிதனின் வாழ்க்கைச் சிக்கல்களினால் ஏற்படுகின்ற சுமைகளைக் குறைப்பதற்கு இந்துமதம் உதவுகின்றது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களிலேயே மக்கள் இறைவனை நாடுகின்றனர். இவ்வேண்டுதல் களை நிறைவேற்றுவதாக இந்துமதம் அமைந்துள்ளது. தேவைகளை நிறைவேற்றுவதும், மனிதனின் பயத்தைப் போக்குவதும் தெய்வங்களின் இயல்புகளாகக் கூறப்படுகின்றன. இந்த அடிப்படையிலேயே தெய்வங்களின் உருவங்கள் சித்திரிக்கப்படுகின்றன. இந்து ஆலயங்களில் வழிபாட்டிற்காக அமைந்துள்ள தெய்வவடிவங்களை நோக்கும் போது பயப்படவேண்டாம். என உணர்த்தி நிற்கும் அப்யகரத்தையும் தேவைகளைத் தருகிறேன். எனச் சுட்டி நிற்கும் வரதகரத்தையும் உடையவனவாகக் காணப்படுகின்றன. இது இந்துமதத்திற்கேயுரிய சிறப்பம் சமாகவுள்ளது. ஆலய வழிபாட்டுடன் இலைஞந்த வாழ்வே சிறப்புடையதாகின்றது. எந்த வழிபாடும் மனத்தூய்மையுடன் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதும் வலியுறுத்தப்படுகின்றது. மனமது சுத்தமானால் மந்திரம் செபிக்க வேண்டாம் எனப் பெரியோர்கள் கூறியிருப்பதும் இங்கு நோக்கத் தக்கதாகும்.

இந்துமதம் கூறும் சமய வாழ்வில் இறைவனைச் சிந்தையில் இருத்தித் தியானிக்கும் முறை சிறப்புடையது. இறைவன் எங்கும் எதிலும் நிலைத்து நிற்பதனால் சத் எனப்படுகின்றான். இமைப்பொழுதும் நெஞ்சில் நின்றும் நீங்காதவனாய்

அறிவு, சிந்தனை ஆகியவற்றைக் கொடுக்கவல்ல ஞானவடிவினன் என்பதால் சித் எனப்படுகின்றான். எப்பொழுதும் இன்பமய மானவனாய் உள்ளதால் ஆனந்தம் எனவும் சுட்டப்படுகின்றான். எனவே இந்துமத சாத்திர நூல்கள் இறைவனை சச்சிதானந்த சொருபியாகக் குறிப்பிடுகின்றன. இத்தகைய நிலையில் இறைவனைப் பரிபூரண நிலையில் உள்ளத்திலே இருத்தித் தியானிக்கும் வாய்ப்பு இந்துமதத்தினர்க்கே உரியதாகும். இறைவனைத் தியானிக்கும் இந்து ஒருவன் வாழ்வுவளம் பெறுகின்றது. மனநிறைவு, மன அமைதி என்பன கிடைக்கின்றது அச்சம் நீங்குகின்றது. இப்பெரு நிறைவைத் தருவது இந்துமதமே. சமய வாழ்வு வாழ்வதே வாழ்க்கையில் அமைதி பெற ஓரே வழியாகும்.

இன்று பலரதும் உள்ளத்தில் ஏழு கின்ற பிரச்சினையொன்றுள்ளது. நாம் கடவுளை வழிபட்டும் எமக்கு மீண்டும் மீண்டும் துன்பங்கள் வருகின்றனவே என்று எண்ணித் தளர்ந்து போகின்றனர். கடவுள் குற்றமற்றவர், பாவமற்றவர், துக்கமற்றவர் எனவே அவர் மூலம் கஷ்டங்களோ வேதனைகளோ ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பில்லை. எமக்கு ஏற்படும் நுன்பங்களுக்கு காரணம் சுற்றப்புறச் சூழ்நிலை, உணவுப் பழக்கம், முன்வினை போன்றவை தான். ஒருபொழுதும் கடவுள் நமக்குத் துன்பத்தைத்தரார். நாம் இறைசிந்தனை யுடன் செயல்களைச் செய்தால் நல்வாழ்வு பெறலாம். கம் என்றிரு காரியம் கைக்கூடும் என்பர். கம் என்பது கணபதி மந்திரத்தின மூலமந்திரம் கணபதியைப் பற்றிக் கொள் காரியம் கைக்கூடும் என்பதே இதன் பொருள். தெய்வ நம்பிக்கையுடன் எக்காரியத்திலும் முயற்சித்தால் வெற்றி பெற முடியும்.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

சமூகத்தில் ஓவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய நிலைக்கு ஏற்ற கடமைகளைச் செய்ய வேண்டுமென்றும், அதைச் செய்வதே தர்மம் என்றும் பகவத்கீதை குறிப்பிடுகின்றது. மாணிடவாழ்வில் சாதாரண குடும்பதர்மத்தை ஏற்றுச் செயற்படுகின்றவர் களும் கூட ஆன்மீக நெறியில் நின்று உள்ளத நிலை பெற முடியும் என கீதை உபதேசிக்கின்றது. நீ செய்கின்ற வேலையின் தன்மை முக்கியமில்லை. நீ அதை என்ன மனோபாவத்தோடு செய்கின்றாய் என்பது தான் முக்கியமானது எனக் கீதை யிலே கண்ணன் கூறுகின்றான். கடமை யைச் செவ்வனே ஆற்ற இந்துமதம் வழிகாட்டுகின்றது. பயனை எதிர்பாராது பணியைச் செய்யும் படி கூறுகின்றது.

இந்துமதம் வாழ்க்கையைச் செம்மையாக நடத்தச் சொல்கின்றதே தவிர வெறுக்கச் சொல்லவில்லை. இந்துக்களின் ஓவ்வொரு செயலிலும் இந்துமதம் ஊடுருவி நிற்கின்றது. மனித வாழ்வை மேம்பட்ட நிலைக்குக் கொண்டு செல்வதே இந்து மதத்தின் நோக்கம். கண்மூடித்தனமாக இந்துக்கள் தங்களது சாஸ்திரக் கோட்பாடுகளில் நம்பிக்கை வைத்திருப்பதாகக் கூற முடியாது. அடிப்படை உண்மைகள் அசைக்க முடியாதவையாக இந்து சாஸ்திரங்களில் இருப்பதாற் தான் காலத்தை வென்று அவை நின்று நிலைத்திருக்கின்றன. தர்மத்துக்காகப் போராட வேண்டும் என்பது இந்து மதக் கோட்பாடு. இந்து சாஸ்திரங்களில் கடமைகளை வற்புறுத்திய அளவுக்கு உரி மைகளை வற்புறுத்தவில்லை. ஏனெனில் கடமைகளை ஒருவர் சரிவரச் செய்யும் போது உரிமைகள் தானாகவே கிடைத்து விடுகின்றன. ஓவ்வொருவருக்கு முரிய

கடமைகளை இருதய சுத்தியோடு ஆற்று தல் வேண்டும் என இந்துமதம் கூறுகின்றது. தெளிவான உண்மைகளின் மீது கட்டப் பட்டது இந்து கலாசாரம். அதனால் பல வகையான எதிர்ப்புகளையும் விபத்துக் களையும் முறியடித்து இன்றைக்கும் உலகத்துக்கு வழிகாட்டக்கூடிய உன்னதமான கலாசாரமாகத் திகழ்கின்றது. அழியாத உண்மைகள் இந்துமதத்தின் அத்திவாரமாக இருப்பதால் புறக் கலாசாரங்களில் உள்ள நல்லன அனைத்ததையும் தன்னுள் ஏற்றுக் கொண்டு மேலும் வலிமையும் வளமும் பெற்ற மதமாகத் திகழ்கின்றது.

சமயம் மனிதனது வாழ்வு. அவன் ஆண்மாவுக்கு ஒளி. பாதைக்கு வழிகாட்டும் தீபம் என அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். சமயத்தின் வழியாக மனிதன் நிரந்தரமான அமைதியைப் பெறுகின்றான். சமயத்தின் வழியாக அவன் அடைய முயலும் உட்பொருளானது சுத்தியத்தின் உயிர் நாடி. வாழ்வின் பேரின்பம் மனத்தின் ஆனந்தம், அமைதியின் நித்தியத்தின் பூரணம் எனதைத்திரிய உபநிடதம் கூறுகின்றது. எனவே இந்துமதம் மனிதனைப் புனிதனாக்குகின்றது. நெறிபிறந்து நிலைக்குத் தள்ளாமல் தன்னிலையிலேயே இருக்க வகை செய்கின்றது. சமுதாய நலனுக்கு எதிராகச் செயற்படும் போக்கைக் கடடுப்படுத்துகிறது. ஒரு சமுதாயத்தின் அமைப்பில் கடுமையான மாற்றங்கள் ஏற்படும் போது

அவற்றின் கடடுக்கோப்புச் சிதையாமல் இருக்க சமயம் துணை புரிகின்றது. மனிதர்கள் அனைவரும் சமம் என்னும் கருத்தை இந்துமதம் வலியுறுத்துகிறது. சமுதாய வாழ்வில் மனிதர் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்னும் விதிமுறையைப் போதிக்கின்றது. இவற்றை விழுமியங்களாக, நெறி முறைகளாக சட்டத்திட்டங்களாக வெளிப்படுத்துகின்றது. சமுதாயத்தின் ஒட்டுமொத்தமான கடடுக்கோப்பிற்கு மட்டுமென்றி தனி மனித வாழ்க்கையின் கடடுக் கோப்பிற்கும் இந்துமதம் வழிகாட்டுகின்றது.

எனவே மாணிடராகப் பிறந்த நாம் இந்துமதம் காட்டும் உயர்ந்த வாழ்வ நெறியைப் பின்பற்றி நற்பண்புகளை வளர்த்து தனக்கென மட்டும் வாழாமல் பிறருக்காகவும் வாழ வேண்டுமென்ற சிந்தனையுடையவராய்ச் செயற்பட்டு வாழ்க்கையைச் சிறப்புற அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்துமதத்தின் வாழ்க்கைக்கண்ணோட்டம் உயர்ந்த இலட்சியங்களைக் கொண்டது. இதுமேலும் இந்துமதப் பெருமைகளை வளர்த்துக் கொண்டே போவதுடன் அறியாமை இருளில் அகம்பாவ இருளில் ஆதிக்க இருளில் தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் மனித சமூகத்திற்கு நல்வழிகாட்டும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

உனக்கொரு நன்பன் கிடைக்கவேண்டுமா? அப்படியானால் நீ ஒரு நன்பனாக வேண்டும். உனக்கு ஒரு நன்மை செய்யப்பட வேண்டுமா? அப்படியானால் நீயும் ஒரு நன்மையைச் செய்தல் வேண்டும்.

- எமர்சன்.

வள்ளுவரும் வாழ்வெந்தியும்



தருமதி. க. ரூத்ரன்
ஆச்சர்யர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி.

ஒரு மொழியின் தொன்மையை அதன் செம்மையைப் பறைசாற்றி நிற்பன இலக்கியங்கள். இவ்விலக்கியங்கள் விதி முகத்தானும், மறைமுகத்தானும் வாழ் நெறியைப் புகுத்துவன். உலகின் செம் மொழி ஆங்கோரம் பெற்று மினிரும் நம் தமிழ் மொழியிலும் அன்று தொட்டு இன்று வரை ஆற்றல் மிகு இலக்கியங்கள் உரு வாகிப் பரிமளிக்கின்றன. இத்தகைய நூற் சமுத்திரத்திலே அள்ள அள்ளக் குறையாத ஊற்றுப் பெருக்குடன் உலகை உய்வித்துக் கொண்டிருப்பது வள்ளுவன் செய் வாய் மொழி.

திருமயிலாப்பூரிலே அவதரித்த தெய்வத் தமிழ் முனி தான் வாழ்ந்த காலத்தை மட்டும் பிரதிபலிக்கின்ற இலக்கியத்தை நமக்கு வழங்கவில்லை. ஊழியர் எவரை எத்தேசத்தவராயினும், எம்மொழி யினராயினும் எடுத்தாண்டு உவமை சொல்லக் கூடிய, புந்தியில் வைத்துப் போற்றக் கூடிய ஒரு புண்ணிய நூலையே நமக்குத் தந்தார். இதனாலேயே மகாகவி

சுப்பிரமணியபாரதியார், “வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு” எனத் தமிழகத்தைச் சிறப் பித்தார்.

உலகின் பல மொழிகளிலே திருக்குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு யார் யார்க்கு எவ்வெவ் விடயங்கள் வேண்டுமோ அவ்வவ் விடயங்களை அதனுள் நுணுகி அறிவதற்கு வழி செய்கின்றது. முப்பானுால் என வழங்கும் இவ்வரும் பொக்கிடும் அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் மூன்றினையும் 1330 அருங்குறள்களிலே, ஒவ்வொன்றும் ஒன்றே முக்கால் வரிகளிலே ஏழு சீர்களிலே எடுத்தியம்பி நிற்பதே உலகப் பொதுமறையாக மினிர்வதற்கு ஏதுவாகின்றது.

அறம், பொருள், இன்பம் பற்றி ஒளவையார் குறிப்பிடுமிடத்து “சதலறம், தீவினை விட்டெட்டல் பொருள் எஞ்ஞான்றும் காதலிருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவு பட்டதே இன்பம்” என்றார். இம்மூன்றின் விரிவையும் ஆராய முயலும் ஒருவருக்கு

அருந்துணையாய் அமைவது திருக்குறள். திருக்குறள் எழுந்த காலப்பகுதியிலே மேலும் பல அறநூல்கள் ஒழுக்க நூல்கள் எழுந்தன வாயினும் அவற்றுட் பல காலச் சக்கரத்தில் வழக்கிழந்து போய்விட்டன. சில பெயரளவில் மட்டுமே போற்றப்படுகின்றன.

அறம் பற்றிய பற்பல பொருள்களும் மிக விளக்கமாகத் திருக்குறளிலே கூறப்பட்டுள்ளன. அறமாவது யாது? அதனைச் செய்வது எங்ஙனம் எதனை நோக்கி அது செய்யப்படும்? ஒருவன் எத்தகைய வினைகளைச் செய்ய வேண்டும். எதனை ஒருவுதல் வேண்டும் என்ற இன்னோரன்ன வினாக்களுக்கு அறத்துப் பால் விடை பகர்கின்றது. பாயிரவியல் இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல் என்னும் நான்கு இயல்களைக் கொண்ட 38 அதிகாரங்களையிடையது அறத்துப் பால் பாயிரவியலிலே கடவுள் வாழ்த்து வான்சிறப்பு, நீத்தார் பெருமை, அறன்வியறுத்தல் என்பவற்றை எடுத்துக் கூறிய வள்ளுவப் பெருந்தகை வாழ்க்கை வாழுவதற்குரியது இருவகை அறங்களிலும் இல்லறமே மேலானது என்பதனை வலியுறுத்துவதற்காகவே இல்லறவியலை முதலில் அமைத்தார். இல்வாழ்க்கை தொட்டு புகழ் ஈராக உள்ள 20 அதிகாரங்களில் ஒருவன் அறத்தோடு கூடிய இல்லறத்தை நல்லறமாகப் பேண வேண்டிய வரன் முறையை வளமுறச் செப்பினார்.

இல்லறத்தை நல்லறமாக நுகர்ந்தவருக்கே வீடுபேற்றின் பொருட்டு துறவறம் இன்றியமையாதது. ஆதலின் அதனை 13 அதிகாரங்களில் அருஞ்ஞடைமை தொட்டு அவாவறுதல் ஈராக எடுத்தியம் பினார். இம்மை மறுமை, வீடு என்னும் மூன்றினை

யும் நல்கும் சிறப்புடையதாகிய அறத்தினை விரித்துரைத்த வள்ளுவர் அவற்றின் ஈற்றிலே பொருள், இன்பங்களுக்கு முதற் காரணமாகிய விதியின் வலிமையை ஊழியல் என்னும் ஒரு அதிகாரத்திலே எடுத்துக் கூறி அறத்துப் பாலை நிறைவு செய்கின்றார்.

பொருட்பால் பற்றி எடுத்துக் கூற வந்த பெருந்தகை இல்லறத்தின் வழிபபடுவதாய் பொருள் இன்பங்களுள் இம்மை, மறுமை ஆகிய இரண்டினையும் பயக்கும் பொருளே மேலானது என முதலிலே பொருள்பற்றிப் பேசுகின்றார். இப்பொருட்பாலை அரசியல், அங்கவியல், ஒழியியல் என மூன்று இயல்களாக வகுத்து முதலிலே இறைமாட்சி தொட்டு இடுக்கண்ணுயியாமை ஈராக 25 அதிகாரங்களில் கூறுகின்றார். அடுத்து முறையாக அரசியல் நாட்துதற்கு ஒன்றாககொன்று துணையாக அமையும் ஆறு அங்கங்களை அமைச்ச தொட்டு மருந்து ஈராக 32 அதிகாரங்களில் கூறிச் செல்கிறார்.

அரசியலிலும், அங்கவியலிலும் கூறாது ஒழிந்தவற்றை குடிமை முதல் கயமை ஈராக 13 அதிகாரங்களில் ஒழியியல் என ஒரு இயலை ஆக்கிக் கொள்கின்றார். வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் என வையக வாழ்வக்கு முதன்மை அளித்த வள்ளுவர் வையக வாழ்வு நெறிமுறையாக வாழப்படுவதற்கு பொருளாதாரம் இன்றியமையாதது என்பதாலேயே பொருட்பாலுக்கு 70 அதிகாரங்களை அமைத்துள்ளார்.

ஸ்டடிய பொருளைத் துணையாகக் கொண்டு இம்மையே பயப்பதாகிய இன்பங்

கூற வந்த வள்ளுவர் காமத்துப் பாலிலே களவியல், கற்பியல் என இரு இயல்களை அமைக்கின் றார். களவியலினுள் ஜே எஞ்ஞானரும் ஒரு தன்மையராய் உருவுந் திருவும், பருவமும், குலனுங் குணனும் அன்பும் முதலியவற்றால் தம்முள் ஒப்பு மையுடைய தலைவனும், தலைவியும் பிற்கொடுப்பும் அடுப்பவுமன்றிப் தம்முட தாம் கொள்ளும் உறவு என்பதனை வரை யறுத்து. அதனை தகையனுங்குறுத்தல் முதல் அலரநிவுறுத்தல் சறாக 7 அதிகாரங் களில் வரையறுத்தார். வரைவு கடாவித் திரு மணம் செய்த பின் தலைவன் தலைவியரின் இல்லற இன்பத்தையும், அறம், பொருள், சட்டற் பொருட்டுப் பிரிந்து செல்லும் பிரி விணையும் பிரிவாற்றாமை முதல் ஊடலு வகை சறாக பதிடெட்டதிகாரங்களில் கற்பியல் எனவும் கொண்டு காமத்துப் பாலை நிறைவு செய்தார்.

தமிழனங்கு பெற்ற தவப் புதல் வராகிய வள்ளுவர் செய்த இத்தெய்வப் பனுவலை காலத்துக்குக் காலம் பல்வேறு புலவர்கள் தத்தம் இலக்கியச் செழுமங் களை மெருகூட்ட எடுத்துக் காட்டி உவமித் துள்ளனர். சாத்தனார் மணிமேகலையிலே தெய்வந் தொழானர் என்ற குறளை எடுத்துக் கூறி வள்ளுவரை பொய்யில் புலவன் எனப் புகலுகின்றார். கவிச்சக்கர வத்தி கம்பன் பேராண்மை என்ப தறுகண் ஒன்றுற்றக்கால் என்ற குறளை சற்பாத்திர மாகிய இராமன் எதிரிக்கு ஊராண்மை செய்த சந்தரப்பத்திலே எடுத்துக் காட்டுகின்றார். இவை மாத்திரமன்றி எண்ணிறந்த நூல்களிலே எண்ணிலடங்காச் சந்தரப் பங்களிலே அரிய எடுத்துக் காட்டுகள் திருக்குறள் மூலம் கிடைக்கின்றன.

நீதியை நிலை நிறுத்திக் காட்டு வதிலே திருக்குறளுக்கீடாக நாம் எந்த வொரு நீதி நூலையும் காணப்பதற்கில்லை. “இன்னா செய்தார் க்கும் இனியேவே செய்யாக்கால் என்ன பயத்தோ சால்பு” என்றும் “இன்னா செய்தாரை யொறுத்தல் அவர் நான் நன்னயம் செய்து விடல்” என்றும் கூறுவதனுடாக குற்றம் செய்த வரைச் சட்டத்தின் மூன் நிறுத்தி ஏற்றைக் கிரட்டையாகத் தண்டனை வழங்கி தண்டிப் பதைக் காட்டிலும் தவறையுணர்ந்து திருந்தி வாழ்வதற்குரிய சந்தரப்பத்தை வழங்கி நீதியை நெறிப்படுத்துவதை உனர முடிகின்றது.

கவி மன்னராகிய செந்நாப் போதார் கவியழகு மிக்க அரிய சோற் றொடர்கள் மூலம் கவி புனைந்துள்ளார். என் பதற்கு நூலின் கண் னே பற்பல எடுத்துக் காட்டுக்கள் மிளிர் கின்றன. “குழலினிது யாழினி தென்பதம் மக்கள் மழலைச் சொற் கேளாதவர்” என்றும் குறளிலே இனிமையான இசைக்கருவி களான யாழும், குழலுமே தோற்கக் கூடிய ளவிற்கு மழலை மொழி இனிமையானது என் பதன் மூலம் புதல்வர்ப் பேற்றின் அருமையையும், பெருமையையும் அழகுற கூறினார்.

பல் வேறு அணிந்யங் களைக் கையாள்வதிலும் வள்ளுவர் சளைத்தவரல் ஸர் “ஊருணி நீர்நிறைந்தற்றே உலகவாம் பேரறி வாளன் திரு” என்றும் “தலையி னிழிந்த மயிரனையர் மாந்தர் நிலையினி ழிந்தக் கடை” என்றும் அரிய உவமை களைக் கையாண்டதோடு “பீலிபெய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டம் சால மிகுத்துப் பெயின்” என்றும் “இளைதாக மூள்மரம்

கொல்க களையுநர் கைகொல்லுவங் காழ்த்த விடத்து” என்றும் சூறுமிடத்து பிறிது மொழி தலணியினையும் “சொல்லுக சொல்லை பிறிதோர் சொல் அச்சொல்லை வெல்லும் சொல் இன்மை அறிந்து” என்றும் “பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றறைப் பற்றுக பற்று விடற்கு” என்றும் சூறுமிடத்து சொற் பொருட் பின்வரு நிலையணியினையும் கையாண்டுள்ளார்.

அரசியல் பற்றி வள்ளவப் பெரு மான் எடுத்துக் கூறும் கருத்துக்கள் தமிழர் நாகரிகத்திற்கு ஏற்றும் தருவனவாக அமை கின்றன. நாட்டிற்கரசன் இன்றியமையாது வேண்டப்படுவான் என்றும், நாடு நாடாக விளங்குவதற்கு நாடு வளமுடையதாய் தக்காரையும் தாழ்விலாச் செல்வரையும் தன்னகத்தே கொண்டதாய் மினிர வேண்டும் என்றும் பசியும். பினியும் சேரப் பெறாததா யிருக்க வேண்டும் என்றும் எடுத்தியம்பு கிறார். “குடிதழீஇக் கோலோச்சு மாநில மன்னன் அடிதழீஇ நிற்கும் உலகு” என்ற குறட்பா மூலம் அணைத்து இன்சொற் சொல்லுதலும், தளர்ந்தவிடத்து வேண்வன கொடுத்தலுமாக குடிகளைப் பாதுகாக்கும் அரசன் அடியினை உலகத்தவர் விடாது பற்றிக் கொள்வர் என அரசனின் கடமைப் பாட்டைனை எடுத்துரைக்கின்றார்.

“கடுகைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகழ்டி குறுகத் தறித்த குறள்” எனச் சிறப்பிக்கப்படும் திருக்குறளானது தான் தோன்றிய காலந்தொட்டு இன்றுவரை மங்காப் புகழுடையதாய் பாலர் முதல் விருந்ததர் ஸறாக எல்லாப் பராயத்தவர் களும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அரிய பல அறங்களை கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அரிய பல அறங்களை எல்லாக் கால தேச வர்த்த

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

மானங்களுக்கும் பொருந்தக் கூடிய விதத் திலே எடுத்தியம்புகிறது இல்லறம் துறவறம் என் னும் இருவகை அறங்களை எடுத்தியம்பும் வள்ளுவர் அறன் எனப்பட்டதே இல்லாழ்க்கை என இல்லறத்துக்கே முதன் மையளித்து பிழரால் பழிக்கப்பட முடியாத துறவறமாயின் அதுவும் இல்லறத்துடன் ஒப்பு நோக்கத்தக்கதே என புது அர்த்தம் தருகின்றார்.

உலகியல் வாழ்வு இழிந்தது என்றும் ஆசாபாசங்களைத் துறந்து வாழும் தவவாழ்வே மேலானது என்றும் அறநூல் கள் வலியுறுத்தும் கருத்துக்களை மறுத்து இல்லாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், புதல்வர்ப்பேறு போன்ற பல அதிகாரங்களிலே வாழ்க்கை வாழ வேண்டியது என்ற தனது ஆணித்தரமான கருத்தை வள்ளுவர் வலியுறுத்தினார். தனக்கென மட்டும் வாழாது பிறருக்காக வாழுவதே இல்லறம் என்பதனை இல்லறத்தார்க்குரிய கடமைகளை வரையறுப்பதன் மூலம் விளக்கினார். தென்புலத்தார் தெய்வம், விருந்து, ஓக்கல், தான் என்ற ஜந்து திறத்தாரையும் ஓம்ப வேண்டியது இல்லறத்தானுக்குரிய கடமை என்றார்.

“தம்மின் தம் மக்கள் அறிவுடைமை மாநிலத்து மன்னுயிரிக் கெல்லாம் இனிது”

என்ற குறட்பா மூலம் பெற்றோர் தம் பின்னைகளை அறிவிலே வல்லவர்களாக நல்லவர்களாக வளர்க்க வேண்டும் என விளக்கினார்.

நன்றியறிதல் பற்றி எடுத்துக் கூறு மிடத்து தினையாவு நன்றியையும் பணையாவாகப் போற்ற வேண்டும் என்றும் நன்றி மறப்பது நன்றல்ல என்றும் வரையறுக்கும்

வள்ளுவர் நட்புப் பற்றி எடுத்துக் கூறு மிடத்து “முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத் தகநக நட்பதே நட்பு” என அகமும் முகமும் மலர் அமைவதே நட்பு என்றார். கல்வி பற்றிக் கூறுமிடத்து கற்ற படி ஒழுக வேண்டும் என்றும் கசடு அறக் கற்க வேண்டும் என்றம் கற்றலையும் கற்றதன் பயனையும் விளக்கினார்.

உயிர் வாழ உணவு இன்றியமையாதது. அந்த உணவை உற்பத்தி செய்ப வன் உழவன் அவனது கடினமான உழவுத் தொழிலின் சிறப்பை உழவு என்ற அதி காரத்திலே எடுத்தியம்பினார். உழுவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி என உழவனின் மேலான தன்மையை எடுத்தியம்பினார்.

இவ்வாறு உலகியல் வாழ்வுடன் பின்னிப் பிணைந்திருக்கும் திருக்குறள் அகரத்தில் தொடங்கி “ங்” கரத்தில் முடிந்து எல்லாக்காலப் பகுதியிலும் வாழும் மக்கள் தமது வாழ்நெறியை எவ்வாறு அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற வரையறையை எப்போதும் புத்தம் புதிதாக வாரி வழங்கிக் கொண்டிருப்பதனாலேயே சிறுவர்களுக்கு கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு பரிசிலாக திருக்குறள் வழங்கப்படுவது போல மண மக்களுக்கு திருமணப் பரிசா கவும் திருக்குறள் வழங்கப்படுகிறது. இவ்வாறு அனைவர்க்கும் இன்பம் பயக்கும் அரிய திருக்குறளை நாமும் கற்று வாழ்வியல் நெறியைச் செவ்வனே கடைப்பிடித்து வாழ் வை வளமாக்குவோம்.

அன்பு பாராட்டு

ஆனால் இரக்கமற்ற பகைவருக்கல்ல.

இன்சொல் பேசு

ஆனால் வஞ்சகத்தோடல்ல.

கருணை காட்டு

ஆனால் பகட்டும் பதருக்கல்ல

பிறரைத்திருத்து

ஆனால் உன் தவறை மறைத்தல்ல

உதவியாக இரு

ஆனால் நன்றியற்றோருக்கல்ல

வாழ நினை

ஆனால் நலிந்தவர் மனம் நொந்தல்ல

பசிக்க புசி

ஆனால் பக்கமிருப்போர் பார்த்திருக்கவல்ல

கல்வியை தேடு

ஆனால் கர்வத்தோடல்ல

வாழ்வைக்கலையாக்கு

ஆனால் வலைவீசிக் கொலை செய்தல்ல.

- எஸ். ராமசாமி

காலநிலைமாற்றமும் பாதிப்புக்களும்

Climate change and effects



த.ராஜைசயா நீத்தியானந்தன்

B.BA (PG D.E)

ஆசீர்யர், யா/சாவகச்சேரி நெடுக்கல்லூர்.

உலகளாவியர்த்தியில் இன்றுமிகு முக்கியமாகப் பேசப்பட்டுவருவது காலநிலை மாற்றமாகும். சிலதசாப்தங்களுக்கு முன்னர் புவியியல்சார் அறிஞர்களால் மட்டும் பேசப்பட்டு வந்த இக் காலநிலை மாற்றம் இன்று பல்வேறு தரப்பினராலும் மிக முக்கியமாகப் பேசப்பட்டு வருகின்ற ஒன்றாக மாறியுள்ளது. ஏனெனில் இம் மாற்றத்தால் ஏற்படுகின்ற பாதிப்புகள் இன்று உலகத்தையே நடுங்க வைக்கின்ற ஒன்றாக இருப்பதனால் ஆகும். குறிப்பாக மனித இருப்பையே கேள்விக் குறியாக்கும் இக்காலநிலை மாற்றம் மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தத் தவறவில்லை. எனினும் இத்தகைய மாற்ற விளைவுகள் இன்னும் பல சமூகங்களுக்கு எட்டாத விடயமாகவே காணப்படுகின்றன.

வானிலை காலநிலை, இரண்டுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு காணப்படாலும் இவற்றிடையே வேறுபாடு காணப்படுகிறது. வானிலை என்பது அதன் அம்சங்களான மழைவீழ்ச்சி, வெப்பநிலை, காற்று அமுக்கம் போன்ற பல்வேறு வளிமண்டல மூல கங்களினால் ஏற்படுத்தப்படுகிறது. இது யா/சாவகச்சேரி நெடுக்கல்லூரி

இரு குறித்த இடத்தில் குறுகிய காலத்தில் ஏற்படும் ஒன்றாகும். எனவே இதில் ஏற்படும் மாற்றம் வானிலை மாற்றமாகும். அதாவது மேற்குறித்த மூலகங்களில் ஏதாவது ஒன்று அல்லது சிலவற்றில் அதிகரிப்பு அல்லது குறைவு குறித்த நேரத்தில் குறித்த இடத்தில் ஏற்படுவது வானிலை மாற்ற மாகும். ஆனால் காலநிலை என்பது வானிலைச் செயற்பாட்டின் நீண்டகால சராசரித் தொகுப்பாகும். எனவே கால நிலை மாற்ற மென்பதுவளிமண்டல மூலகங்களில் ஏதாவது ஒன்றினது அதிகரிப்பு, அல்லது குறைவு மற்றைய மூலகங்களின் மாற்றத் திற்குக் காரணமாகிறது. இம்மாற்றங்களையே காலநிலை மாற்றம் என்பர்.

புவியின் ஆரம்ப காலங்களில் இவ்வாறான மாற்றங்களைக் காணமுடிய வில்லை. ஏனெனில் இக்காலத்தில் தொழில் நுட்ப முன்னேற்றங்களோ இயந்திரப் பயன் பாடுகளோ காணப்படாததால் அக்கால மக்கள் இயற்கைச் சூழலுடன் பின்னிப் பிணைந்து வாழ்ந்ததனால் காலநிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை. எனினும் காலம் செல்லச் செல்ல புதிய கண்டு பிடிப்புக்கள்

நவீன தொழில் நுட்ப மாற்றங்கள் மனிதனின் வாழ்க்கை முறையிலே மாற்றத்தை உருவாக்கிவிட்டன. குறிப்பாக இயற்கையோடு பின்னிப்பிணைந்து வாழ்ந்து வந்த மனிதன் இன்று நவீன மாற்றங்களால் அதற்கேற்ப தன்னையும் மாற்றியமைத்து வாழ முற்படுவதால் இயற்கைச் சூழலில் மாற்றத்தையும் பலவேறு வழிகளில் ஏற்படுத்தி வருகின்ற மையால் அதன் தாக்கமே இன்று காலநிலை மாற்றம் ஏற்படுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது என்பதில் சந்தேகமே இல்லை.

காலநிலைமாற்றத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் இன்று உலகையே உலுக்கிவருகிறது. இவ்வாறான பாதிப்புக்கள் அனைத்தையும் மூன்று பிரிவினுள் புவியியலாளர்கள் உள்ளடக்குகின்றனர் அவை

- 1.பெளதிகர்த்தியான பாதிப்புக்கள்
- 2.பொருளாதாரர்த்தியான பாதிப்புக்கள்
- 3.சமூகர்த்தியான பாதிப்புக்கள்

என்பதே அவையாகும்

பெளதிகர்த்தியான பாதிப்புக்கள்

பெளதிகர்த்தியான பாதிப்புக்கள் உலகர்த்தியில் பலவேறுமாற்றங்கள் நிகழ்வதற்கு காரணமாக அமைகிறது. அந்த வகையில்

1. அதிகரித்த வெப்பமும் வரட்சியும்
2. வெள்ளப் பெருக்கு
3. பனிமலை உருகுதல் கடல் மட்ட உயர்வும்
4. பருவமழை தப்புதலும் தரைக் கீழ் நீர் மட்டக் குறைவும்
5. மண்வளம் குறைதல்
6. கடல் பிளான்றன் அழிவும் பவளப் பாறை அற்றுப்போதலும்

என்ற வகையில் பாதிப்புக்களைக் காட்டலாம்.

குறிப்பாக மேற்காட்டப்பட்ட அனைத்துவகையான மாற்றங்களுக்கும் வெப்ப உயர்வே பிரதான காரணியாக அமைகிறது. குறிப்பாக வளிமண்டலத்தில் இவ்வெப்ப அதிகரிப்பு பாரிய சமநிலை இன்மைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. குறிப்பாக பச்சை வீட்டு வாயுக்களான காபநீர் ஒக்சைட் குளோரோபுளோரோகாபன் மிதேன் நைத்திரேட் ஒக்சைட் போன்ற வற்றில் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுச் செல்வதால் வளிமண்டல வெப்பநிலையில் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக தெற்காசியப்பிராந்தியத்தில் இன்னும் மூன்று தசாப்தத்தில் வெப்பநிலை 1.2 பாகை செல்சியஸ் ஆக உயரும் எனத்திரவு கூறப் பட்டுள்ளது. இதுபோன்றே இந்நாற்றான்டு முடிவடைவதனுள் ஆசிய வெப்ப நிலை 5.4 பாகை செல்சியஸ்கால் அதிகரிக்கும் எனத்திரவு கூறப்படுகிறது.

இவ்வெப்ப மாற்றமே இன்று துருவப் பகுதியிலும் உயர்மலைப் பகுதி களிலும் காணப்படுகின்ற பனிமலைகள் உடைவடைந்தும் உருகியும் வருகின்றன. உதாரணமாக அந்தாட்டிக்காவில் உள்ள ஸார்சன் பனி மலையடுக்கில் 1250 சதுர மைல் பரப்பள்ள பகுதி 2002ஆம் ஆண்டில் உடைய ஆரம்பித்தமை புவியியலாளர்கள் மத்தியில் பாரிய கவனம் எடுக்கக் காரணமானது. இதுபோன்றே தற்போது பனிப் படலங்கள் 9% வரை உருகி வருகின்ற தென் கணிப்பீடு செய்துள்ளனர்

இத்தகையவெப்ப அதிகரிப்பு மறுவளத்தில் வரட்சியை அதிகரிக்கச்

செய்துள்ளது. இது காட்டுவளம் அருகிச் செல்லக் காரணமாக அமைகிறது. குறிப்பாக இன்று உலகின் பல்வேறு பகுதிகளி லும் ஏற்பட்டு வரும் காட்டுத் தீ இவ்வெப்ப அதிகரிப் பாலேயே ஏற்பட்டதென்பதில் மாற்றுக்கருத்தேதும் இல்லை. குறிப்பாக உலக இயற்கைக் காடுகளில் 2.5% மட்டுமே எஞ்சியுள்ளது. இவைகூட இவ்வதி கரித்த வெப்பத்தால் வேகமாக அருகிவருகிறது.

மேலும்பருவமழையில் ஏற்படும் மாற்றமும் வெப்ப அதிகரிப்பின் ஒரு விளைவே குறிப்பாக மழைவீழ்ச்சியானது காலம் தாழ்த்திப் பெய்வதும் அதன் அளவு குறைந்து செல்வதும் இதனால் விவசாயிகள் பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு வருவதும் முக்கிய விடயமாகும். மேலும் இது தரைக்கீழ் நீரின் அளவிலும் குறைவை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனை இன்று நாம் யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு விவசாயிகள் மத்தியிலேயே நேரிடையாகக் காண முடிகிறது.

இதே போன்று கடல்மட்டத்தையர்வும் வெப்ப அதிகரிப்பால் ஏற்பட்டிருக்கும் மற்றொரு முக்கிய மாற்றமாகும். குறிப்பாக பனிமலைகள் உருகுவதனால் ஏற்படும் நீர்கடலில் சேர்வதால் கடல் மட்டம் உயர் வடைந்து செல்கிறது. இத்தகைய மாற்றம் இந்நாற்றாண்டு இறுதியில் கரையோரப் பகுதிகள் பல கிலோமீற்றர் தூரம் கடல் நீரினால் மூழ்கடிக்கப்படலாமென எதிர்வு கூறப்படுகிறது. உதாரணமாக இந்து சமுத்திரத்தில் உள்ள மாலைதீவு கடல் மட்டத்தில் இருந்து 8 அடி உயர்த்தில் இருப்பதாலும் பசுபிக் கழுத்திரத்தில் உள்ள துவானு எனும் தீவு கடல் மட்டத்தில் இருந்து 16

அடி உயர்த்தில் இருப்பதாலும் இன்னும் 40 அல்லது 50 ஆண்டுகளில் கடலில் மூழ்கடிக்கப்படலாமென எதிர்வு கூறப்படுகிறது.

கடல் பிரதேச வெப்ப அதிகரிப்பால் கடல் நூண்ணுபிரினங்களான பிளான் ரன்கள் அழிவடையவும் இது மீன்பிடித் தொழில் பாதிக்கப்படுவதற்கும் காரணமாகிறது. இத் தோடு கடல் பகுதிகளின் மழைக்காடுகள் எனச் சிறப்பாக வர்ணிக்கப்படும் பவளப்பாறைகளும் அதிகரித்த வெப்பத்தால் வெளிறி அழிவுக்குள்ளாக கப்படுகிறது. இவை கடல்வாழ் உயிரினங்களின் சமநிலையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

எனவே மேற்குறிப்பிட்ட வகையான பொதிகர்த்தியான பாதிப்புக்களுக்கு வெப்ப மாற்றமே அடிப்படை என்பதை அறிய முடிகிறது.

பொருளாதாரரீதியான பாதிப்புக்கள்

காலநிலைமாற்றம் பொருளாதாரரீதியில் பலபாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும். குறிப்பாக இயற்கை அழிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அதன்வாயிலாக பல பயிர்க் கைகள் பாதிப்புக்குள்ளாக்கப்பட்டு உணவு நெருக்கடிக்கு வழிகோலும் நிலை ஏற்படுகிறது. சிறப்பாக சொல்வதானால் கோதுமை நெல் சோளம் போன்ற பயிரினங்கள் அதிகரித்த வெப்பத்தைத் தாங்க முடியாது அழிவை எதிர்கொண்டு வருகின்றன. சிறப்பாக காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான பன்னாட்டு அரசு குழு(IPCC) எதிர்வு கூறுவின் படி 43 லீதமானவர்கள் இத்தகைய தானிய அழிவினால் உணவு நெருக்கடியை எதிர்கொள்வர் என கூறியுள்ளது. அத்தோடு

“நீர்கோலல்லஸ்டேன்” என்பவரது கருத்துப் படி உலகத் தானிய விளைச்சல் 20 லீதம் குறைவடையும் எனக்கூறியுள்ளார். விலங்கு வளர்ப்புத் தொழிலும் காலனிலை மாற்றத் தால் பாதிக்கப்பட்டு வருகிறது. குறிப்பாக வர்ச்சியால் விலங்குகள் அழிவிற்குள்ளா வதும் புதிய பல நோய்கள் தோற்றும் பெறு வதும் அவதானிக்க முடிகிறது. அத்தோடு பல விவசாய நிலங்கள் கூட வளமிளத் தலுக்கு உள்ளாகிவருகிறது. குறிப்பாக எகிப்தில் வர்ச்சிக்கு ஈடுகொடுப்பதற்காக நைல் நதி நீர் விவசாய நிலங்களுக்குப் பாய்ச்சப்பட்டு வந்ததனால் அங்கு பல ஷைக்டெயர் நிலப்பரப்புக்கள் காரத் தன்மை பரவியதால் தரிசு நிலங்களாக மாறியுள்ளதைக் குறிப்பிடலாம். இதனை விட இன்று இடைவெப்ப ஐரோப்பிய நாடுகளில் திடீரென ஏற்படும் கடும் பனிப்பொழிவுகளால் போக்குவரத்துக்கள் அடிக்கடி தடைப்பட்டு வருகின்றன. இதனால் அந்நாடுகள் கைத் தொழில் பொருள் ஏற்றுமதியில் பல பில்லியன் டொலர்களை இழந்து வருவதையும் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாக “கீத்திரோ” விமான நிலையம் கடந்த டிசம்பரில் சில தினங்கள் மூடப் பட்டதால் ஏற்பட்ட இழப்பைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறாகவே காலனிலை மாற்றத்தால் பொருளாதாரத்தியிலும் பலபாதிப்புக்களை எதிர் கொண்டுவருகின்றன.

சமூகர்த்தியான பாதிப்புக்கள்.

காலனிலை மாற்றம் சமூகர்த்தியிலும் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிடக்கூடிய ஒன்றாகும். சிறப்பாக மனித சமூகத்திற்கு பலவிதப்பட்ட நோய்கள் வெப்ப அதிகரிப்பால் ஏற்படுகிறது. குறிப்பாக தோல் நோய்கள் விழிவெண்

படல நோய், மனஅழுத்தங்கள், முடி உதிர் தல் தோல் எரிவு போன்றன ஏற்படுவதோடு மனித நடமாட்டங்களும் கட்டுப்படுத்தப் பட்டு வருகின்றன.

மேலும் கடல் மட்டம் உயர்வடை வதால் கரையோரங்கள் கடல்நீரால் மூழ் கடிக்கப்பட இப்பிரதேச மக்கள் இடம் பெயரவேண்டி ஏற்படுகிறது. இதனால் அவர்களுக்கான தங்குமிடங்கள் உணவு சுகாதார மருத்துவ சுதாக்கள் என்பவற்றை வழங்குவதில் பல நெருக்கடிகள் எதிர் கொள்ளப்படுகிறது. உதாரணமாக கடல் மட்டம் 3 அடி உயர்ந்தால் வங்களா தேசத்தில் 7 கோடி மக்கள் இடம் பெயரவேண்டி ஏற்படும். இதேபோல மாலைதீவு பிஜித்தீவு போன்ற நாடுகள் சமுத்திர நடுவில் இருப்பதால் கடும் பாதிப்பை எதிர்கொள்ளும்.

இவ்வாறாகவே காலனிலை மாற்றம் உலகளாவிய ரீதியில் பலவேறு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இந்நிலை எதிர்காலத்திலும் மேலும் பல பாதிப்புக்களை உருவாக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம். காலனிலை மாற்றம் தொடர்பான பன் நாட்டு அரசுகுழு (IPCC) தலைவர் “ராசேந் திரப்பச்குரி” குறிப்பிடுகையில் இந் நிலை நீடிக்குமாயின் இன்னமும் 50 வருடங்களில் பூமியில் மனிதன் மட்டுமன்றி ஏனைய உயிரினங்கள் கூட இல்லாது போய்விடும் எனக் கூறுகிறார். எனவே காலனிலை மாற்றப் பாதிப்புக்கள் அதிகரித்து வருவதால் அதனைத் தடுப்பதற்கான வழிவகைகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டியது மிக முக்கிய மானதாகும். இன்று உலகில் பலவேறு அறிஞர் களும் இதனைக் குறிப்பிட்டு

மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றனர். எனினும் பல பிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் இது தொடர்பான விழிப்புணர்வற்றிருப்பது கவலைக்குரிய ஒரு விடயமாகும்.

காலநிலை மாற்றம் தொர்பான உலகளாவிய நடவடிக்கைகள்

1. 1979 ல் முதலாவது வானிலை மகாநாடு நடைபெற்றது.
2. 1988ல் உலக வானிலை அமைப்பு ஐ.நா சுற்றுச்சூழல் அமைப்பு இணைந்து காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான பன்நாட்டு அரசுகுழுவை உருவாக்கியது.(I P C C)
3. 1990 ல் I P C C தனது முதலாவது மதிப்பீட்டு அறிக்கையை சமர்ப்பித்தது.
4. 1992 ல் ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவை உருவாக்கப் பட்டது.
5. 1992 ரியோ உச்சி மகாநாட்டில் ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவையில் உலக நாடுகள் கைச் சாத்திட்டன.
6. 1994 மாச் 21 ம் திகதி ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவை நடைமுறைக்கு வந்தது.
7. ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவையின் முதலாவது மகாநாடு 1995 ஏப்பிரலில் ஜேமனின் பேரவை நகரில் நடந்தது.

8. ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவையின் முக்கியத்தவம் பெற்ற மூன்றாவது மகாநாடு 1997ல் கியோட்டோ நகரில் நடந்தது. அதி லேயே கியோட்டோ உடன்படிக்கை உருவாக்கப்பட்டது.

9. ஐ.நா காலநிலை மாற்றப் பணித்திட்டப் பேரவையின் மற்றொரு முக்கியம் பெற்ற 13வது மகாநாடு 2007 டிசம்பரில் இந்தோனோசியாவின் பாலித்தீவில் நடந்தது. இதில் 190 நாடுகள் பங்குபற்றி இருந்ததோடு ஐக்கிய அமெரிக்கா தவிர்ந்த ஏனைய நாடுகள் ஒருமித்த கருத்தைக் கொண்டிருந்தன.

ஊசாத்துறைகள்:-

*. “காலநிலைமாற்றம்” விருட்சம் இதழ் 20 N.பிரதீபராஜா

*. “யாழ் குடாவில் காலநிலை மாற்றமும் விளைவும்” வலம்புரி நாளிதழ்

16.8.2009

*. “இறுவெட்டுக்கள்” தேசிய கல்வி நிறுவகம்

*. WIKIPEDIA இணையத்தளம்



சாரணர் கியக்கத்தின் ஒத்தையும் சாவகச்சேரி இந்துவின் பெண் சாரணரின் பங்களிப்பும்



சௌல்வி K. மரபாந்தின்
Sp.Trd. Aq.Bi.Reso, HNDA
ஆசந்தியன், யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூர்.

எப்பொழுதும் உதவி செய்ய ஆயத்தமாயிரு என்னும் இலட்சியத்துடன் செயற்படுகின்ற சாரணர் இயக்கமானது உலகளாவிய ரீதியில் முதன் முதலாக 1907.08.01 இல் இங்கிலாந்திலுள்ள பிறவுஞ்சி தீவில் 20 சிறுவர்களுடன் பேடன் பவல் அவர்களால் வெற்றிகரமாக ஆரம் பித்து வைக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் இச் சாரணர் அமைப்பானது பேடன் பவலின் பக்கமையான சுந்தோசமான வாழ்க்கை அனுபவங்களிலிருந்து தொகுத்து ஆரம் பிக்கப் பட்ட இயக்கமாக இருந்தாலும் பின்பு இவ் அமைப்பானது படிப்படியாக தேசத்திற்கும், சமயத்திற்கும் பணிபுரியும் ஒரு புனித சமாதான இயக்கமாக உருமாற்றம் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்பத்தில் ஆண் சாரணர்களே அமைப்பில் இணைக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்பட்டிருந்த போதிலும் சாரணர் இயக்கத்தில் பெண்களையும் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உயர் சிந்தனையுடன் 1909 இல் B.P இன் சகோதரியான சௌல்வி அக்னஸ் என்பவரால் முதலாவது பெண்கள் சாரணர் சேர்வு

மேற்கொள்ளப்பட்டு 1910 இல் பெண்கள் சாரணர் அமைப்பு உருவானது. இவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்ட உலக பெண்கள் சாரணர் இயக்கமானது பல வேறு கட்டங்களுக்கு கூடாக வளர்ச்சியடைந்து இன்று புதியதோர் பரிணாமத்தை எட்டியுள்ளது.

உலக அளவில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட பெண்கள் சாரணர் இயக்கமானது இலங்கைத் தீவிலுள்ள பல மாவட்டங்களில் உருவாக்கப்பட்டு வளர்ச்சியடைந்திருந்த போதிலும் வட மாகாணத்தில் பெண்கள் சாரணர் அமைப்பின் பங்களிப்பு இல்லாத நிலையே காணப்பட்டிருந்தது. இத்தருணத்தில் எமது பாடசாலை அதிபரின் அறிவுறுத்தலுக்கமைய பெண்கள் சாரணர் அமைப்பின் தேவை முக்கியத்துவம் என்பவற்றை விளக்கி சாவகச்சேரி இந்துவில் பெண்கள் சாரணர் அமைப்பினை ஆரம்பிக்குமாறு கூறியதற்கமைய இரண்டு ஆசிரியைகள் பயிற்சி பெற்று 25.09.2009 அன்று 34 மாணவிகளுடன் ஒரு பெண்கள் துருப்புப்படை உருவாக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக செயற்பட்டு வருகின்றது.

பெண்கள் சாரணர் இயக்கமானது பிள்ளைகளிடம் சுயநம்பிக்கையையும், தலைமைத்துவ ஆற்றலையும் முன்னேற்று வதுடன் பிறர் நலன்கருதி பணியாற்றி பாடசாலைச் சமூகத்துடன் நட்புறவுடன் தொடர்புகளை வைத்துக் கொள்ளும் வகையில் பொருத்தமான இணைப்பாட விதான் செயற்பாடாகக் காணப்படுகின்ற துடன் இத்தகைய சாரணர் பயிற்சி கல்விப் பயனுடையதும், வாழ்க்கையில் மிகவும் பயனுடையதுமாக பிறருக்கு உதவி செய்யும் மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தி நற்பிரஜைகளாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

பாடசாலையிலும் சரி, சமுதாயத் திலும் சரி சாரணர் அமைப்பில் அங்கத்து வம் பெற்ற மாணவி ஏணைய மாணவர்களுக்கு முன்மாதிரியானவர்களாகவும், ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு, உண்மை, நேரமை போன்ற பண்புகள் நிறைந்தவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இதனால் அனைத்து மாணவர்களும் இவர்களைப் பின்பற்றுவதனால் பாடசாலை சமூகத்தில் ஒழுங்கு கட்டுப்பாடு பேணப்படுகின்றது. அத்துடன் இலங்கை சாரணர் இயக்கத்தின் செயல் நோக்கிற்கு இணங்க கீழ்வரும் நோக்கங்களையும் ஒரு சாரண மாணவி அடைந்து கொள்ளும் வகையில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றது.

- ◆ நல்ல காரியங்களைச் செய்வதில் மற்றவர்களுடன் இணைந்து ஒத்துழைக்கும் மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.
- ◆ தன்னுடைய ஆரோக்கியம், சக்தி, பலம், திறமை ஆகியவற்றை மற்றவர்களின் சேவைக்காகப் பயன்படுத்தும் மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தல்.

- ◆ பணம், உடை, புத்தகங்கள், காகிதாதிகள் ஆகியவற்றைக் கவனமாகக் கையாளுவதுடன் அவற்றை வீணாக்காது தேவையற்ற விததில் செலவழிக்காது சேமிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்.
- ◆ ஏமாற்றத்தின் போதும், தோல்வியின் போதும் சோர்ந்து போகாது நம் பிக்கையையும் மனத்துணிவையும் ஏற்படுத்துதல்.
- ◆ ஒரு போதும் முகச்சுழிப்பையோ, கோபத்தையோ முகத்தில் காட்டாது எப்போதும் மகிழ்ச்சியையும் புன்னகையையும் தவழும் வகையில் இன்முகம் காட்டி நடந்து கொள்ளப் பழக்குதல்.
- ◆ எப்போதும் அழகான நல்ல விடயங்களைப் பற்றி சிந்தித்து, தீய விடயங்களை தவிர்த்துக் கொள்வது பற்றிய சொல், செயல், சிந்தனை ஆகியவற்றில் தூயவனாக வாழப்பழகும் வகையில் பயிற்றுவித்தல்
- ◆ கடினமானதும், நல்லவற்றின் பக்கம் சார்ந்து நிற்போம் மாறாக தீயவற்றைத் தவிர்ப்போம் என்னும் வகையில் பயிற்றுவித்தல்.
- ◆ மற்றவர்களுக்கும் தமக்கும் கேடுவிளைவிக்கும் பழக்கவழக்கங்களை ஒதுக்குதல்
- ◆ கடினமான உழைப்புக்கும் ஆரோக்கியமான விளையாட்டிற்கும் வேண்டிய தகைமையை ஏற்படுத்துதல்.

- ◆ இழப்பு ஏற்பட்ட போதும் மற்றவர்களுக்கு உதவ முன்வரும் வகையில் பயிற்சியளித்தல்
 - ◆ மற்றவர்களை மன்னிக்கும் மனப்பான்மையை ஏற்படுத்துதல்.
 - ◆ பெற்றோர்கள், அசிரியர், முத்தோர்கள், நண்பர்கள், பாடசாலை, தேசம், சமயம் என்பவற்றை நேசிப்பவனாகவும் எப்பொழுதும் உதவக் கூடியதயார் நிலையில் உள்ளவர்களாகவும் உருவாக்குதல்.
 - ◆ சினேக, மனப்பான்மையும் மற்றவர்களில் அக்கறையுடையவனாக இருத்தலையும் உருவாக்கி வறுமை, செல்வம், இளமை, முதுமை, உயர்வு, தாழ்வு போன்ற வேறுபாடுகளைக் களைந்து சாதி, இனம் என்ற பிரி வினர்களுக்கு அப்பாற்பட்டு எந்நேரமும் உதவக் கூடியவனாக உருவாக்குதல்.
 - ◆ தனது நடத்தைகள் மூலம் மற்றவர்களை குழப்பமடையச் செய்யாதவனாகவும் தேவைப்பட்டுவோருக்கு உதவக் கூடிய மனப்பான்மையையும் பணியும் கொண்டவனாக பயிற்சியளித்தல்.
 - ◆ எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் சகோதர சாரணர்களை சமனாகக் கருத்தல் மற்றும் சக நண்பிகளின் வெற்றியில் பெருமையும், சந்தோசமும் கொள்ளும் வகையில் வழிகாட்டுதல்.
 - ◆ தான் மேற்கொள்ளும் எக்காரியத்திலும் தைரியத்தையும் துணிவையும் உறுதியையும் ஏற்படுத்தி இடையூறுகளைக் கணக்கு கண்டு சலிப்படையாது துணிவுடைமையை ஏற்படுத்துதல்.
 - ◆ வாயில்லாப் பிராணிகள் மீது வலியோ, தொந்தரவோ விளைவிக்காது செல்லப்பிராணிகளை பராமரித்து பிராணிகளிடத்து அன்புடையவனாக மாற்றுதல் அத்துடன் விலங்குகளையோ, பிராணிகளையோ கொல்லுவதற்கெதிராக ஒரு முன்மாதிரி உதாரணமாகத்திகழுவதுதல்.
 - ◆ மற்றவர்களின் கருத்தை ஏற்கத்தயாராக இருத்தலும் தனது எண்ணங்களை பயனளிக்கக் கூடிய வகையில் மாற்றியமைக்கும் வகையில் பயிற்றுவித்தல்.
- மேற்கூறப்பட்ட பண்புகளை அடைந்து கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி வழங்கும் பெண்கள் சாரணர் அமைப்பில் இணைந்து கொள்வதன் மூலம் ஒவ்வொரு சாரணமாணவியிடமும் நாட்டுப் பற்று பாடசாலைப் பற்று என்பன ஏற்பட்டு தைரிய மானவர்களாகவும் எந்நேரத்திலும் பிறருக்கு உதவி செய்பவர்களாகவும் மாற்றப் படுகின்றனர். அத்துடன் தனித்து ஒருவனாகத் தனது செயல்களில் ஈடுபடும் போது அவனது பண்பாடோ கலாசாரமோ விருத்தி அடைய மாட்டாது. மாறாக சாரண மாணவி ஒருவர் வெளியார் முன்னிலையில் கலை நிகழ்ச்சி, சாரணர் பொருட்காட்சி அல்லது பாசறைத் தீ என்பவற்றில் பங்கு பற்றும் போது அவர்களது பழக்க வழக்கங்கள், பண்பாடு தொடர்பாடத்திற்கு என்பன வளர்ச்சி அடைய வழி வகுக்கின்றது. இச் சாரணர் அமைப்பானது தலைமைத் தவத்தையும் தன்னம்பிக்கையினையும் வளர்க்கின்ற ஒரு அமைப்பாகக்

காணப்படுகின்றது என்றால் மிகையாகது. பண்பாட்டு விழுமியங்கள் இன்றைய நவீனத் துவத்தினால் பாதிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற இக்காலத்தில் ஒழுக்க சீலரான மாணவர்களை உருவாக்குவதில் கணிசமான பங்களிப்பை இச் சாரணர் அமைப்பு ஏற்படுத்துகின்றது.

பாடசாலை மாணவிகளை சாரணர் அமைப்பில் இணைத்து செயற் படுத்துவது தனித்து சமூக நலன் தேவையை பூர்த்தியாக்குவது என்ற எதிர்மாறான கருத்து நிலவுவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் இவ் அமைப்பில் இணைந்து கொண்ட மாணவி ஒவ்வொரு வருக்கும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சி உண்டு என்பதனை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அதாவது சாரணர் அமைப்பின் அதியுரவிருதான ஜனாதிபதி விருதினை பாடசாலைக் கல்வி முடிவதற்கு முன் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் பல்கலைக்கழக வெட்டுப்புள்ளிக்கான சில புள்ளித் தேவைகளை நிறைவு செய்ய முடிவதனால் அவர்களது எதிர்கால வாழ்விற்கு அடித்தளம் இடப்படுகின்றது. அத்துடன் சில பெற்றோர்களின் தப்பான எண்ணக் கருவினிடப்படையில் பெண்கள் சாரணர் என்பது ஒரு இயக்கம் எனவும் அதன் செயற்பாடுகள் வெளியிடங்களில் மட்டுமே செய்ய வேண்டியவை என்ற விளக்கத்தினடிப்படையில் பிள்ளைகளை இணையவிடாது தடுக்கின்றார்கள். அதாவது பெண்பிள்ளைகள் பாசறைத்தீ, ஜம்போரிகளில் கலந்து கொள்வதன் மூலம் அதிக செலவு, மற்றும் சமுதாயம் தப்பாக எண்ணும் என்ற நிலையும் பெற்றோர்களிடம் காணப்படுகின்றமை ஒரு பலவீனமாகக் காணப்படுகின்றது. மாறாக சாரணர்

அமைப்பில் மாணவிகள் இணைவதன் மூலம் வெளியுலகில் தெரிய முள்ளவர்களாக வாழுமுடியும் என்பதுடன் இன்றைய மாறிவரும் வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற சவால்களை வெற்றிகரமாக முகங் கொடுத்து எதிலும் வெற்றிகொள்வார்கள் என்பது தின்னமாகும்.

சாரணர் அமைப்பிற்குரிய நோக்கங்கள், சாரணர் விதிகளுக்கு அமைவாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட சாவகச்சேரி இந்துவின் பெண் சாரணர் பிரிவானது இன்று வெற்றி நடை போட்டு தமது திறன்களை வெளிக்காட்டுவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதற்கு எடுத்துக் காட்டாக பாடசாலை கலை நிகழ்வுகள், பரிசளிப்பு விழா, விளையாட்டுப் போட்டி போன்றவற்றில் சிறப்பாக சேவையாற்றி வருகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி சர்வதேச தினங்களில் கலை நிகழ்வுகளையும் மேடையேற்றி தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டுகின்றனர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக 27.09.2010 கண்டியில் நடைபெற்ற கன்பேரியில் ஒன்பது சாரண பெண்கள் பங்குபற்றி தமது திறமைகளை ஏனைய இன சாரண மாணவிகளைவிட சிறப்பாக வெளிப்படுத்தியது மட்டுமன்றி வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்திலிருந்து பங்குபற்றிய ஒரேயொரு பெண்கள் சாரணர் சாவகச்சேரி இந்துவின் சாரணர்கள் என்ற பெருமையை எமது பாடசாலைக்கு பெற்றுக் கொடுத்ததுடன் அனைத்து மாகாண சாரண தலைவர்களின் வாழ்த்துக்களையும் பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சாவகச்சேரி இந்துவின் சாரணப் பெண்களின் அடுத்த கட்ட முயற்சியாக கிளிநோச்சி மாவட்ட ஆணையாளரால் 107 ஆவது ஆண்டு மன்ற

ஓழுங்கமைக்கப்பட்டு சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் 13,14.11.2010 ஆகிய இரு தினங்களில் நடைபெற்ற நலியில் ஏனைய பாடசாலைச் சாரணர்களைவிட மிகவும் உற்சாகமாகவும், விவேகத்துடனும் பங்கு பற்றி தமது திறமைகளை நிருபித்துக் காட்டினார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து தேசிய ரீதியில் அம்பாந்தோட்டையில் டிசெம்பர் மாதம் நடைபெற்ற ஜம் போறியில் எமது சாரணப் பெண்கள் திறமையாகவும் முழுமையாகவும் தமது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஆகவே எந்த நோக்கத்தினை அடையும் வகையில் இப்பெண்கள் சாரணர் அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டதோ அந்நோக்கத்தின் வழியிலேயே செயற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதுடன் குறுகிய இக்காலப்பகுதிக்குள் இத்தகையதொரு அதீத வளர்ச்சிப்போக்கை அடைந்து வருகின்றது என்றால் பாடசாலைக் காலம் முடிவடைவதற்கு முன் சாரணரின் அதியுயர் விருதான ஜனாதிபதி விருதினைப் பெற்றுக் கொள்ளும் அனைத்து தகைமைகளையும் பெற்று விடுவார்கள் என்ற உறுதி யாகக் கூற முடியும். இவற்றுக்கு மேலாக

இப்பெண்கள் சாரணர் அமைப்பின் வளர்ச்சிக்கு பாடசாலை அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர் ஒவ்வொருவரும் தங்களது முழுமையான பங்களிப்பை வழங்கி சாரணர் அமைப்பின் வளர்ச்சிக்கு பக்கபலமாக இருந்து வருகின்றனர். அத்தோடு சாரணமாணவிகளை பயிற்றுவித்து உயர் விருதினை கூலீரித்துக் கொள்ளும் வகையில் வழிப்படுத்துவது சாரணத்தலைவர் என்ற வகையில் ஒவ்வொருவருடைய கடமையாகும்.

சாவகச்சேரி இந்துவில் சிறியதோர் படையுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பெண்கள் சாரணர் என்னிக்கையை அதிகரித்து பாடசாலைக்கும், மாவட்டத்திற்கும் பல்வேறு தடங்களை பதிக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துவதுடன் சாரணர் தன் வாழ்நாள் முழுவதுமே சாரணரே என்பதற்கிணங்க இப்பெண் சாரணர் அமைப்பு எமது பாடசாலையில் ஒரு வரலாறு படைக்கும் அமைப்பாக விளங்கும் வகையில் செயற்படுவார்கள் என்பது தின்னமாகும்.

தன் எலமற்ற சேவை செய்ய சாரணர் அமைப்பு வழிகாட்டும்

பொறுமையிலும் உயர்ந்த தவம் இல்லை. திருப்தி என்பது உயர்ந்த இன்பமில்லை. அவாவினும் பெரிய தீமை இல்லை. கருணையிலும் பெரிய அறம் இல்லை. மன்னித்தலினும் ஆற்றல் மிக்க ஆயுதம் இல்லை.

- குருநானக்

சந்தேக எண்ணங்கள் வெளவால் போன்றவை. அவை மங்கலான வெளிச்சத்தில் தான் பறக்கின்றன.

- பேகன்.

இரசாயனவியல் நனோ தொழில்நுட்பம் - XH அற்முகம்



சௌல்வி நிருபராணி அமீர்த்தலங்கம்
B.Sc.(Hons.), PGD (Analytical Chemistry), PGDE
ஆசிர்யர், யா/சாவகச்சேரி நெஞ்சுக்கல்லூர்.

உயிர்த் தொழில்நுட்பம், தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் என்பனவற் றுடன் பிரிக்குமிடயாதவாறு ஒன்றினைந்து அவற்றை மேலும் வளம்படுத்துவதாகவும் இன்றைய காலகட்டத்தில் அதிகம் பேசப் படும் நவீன தொழில்நுட்பத் துறையாகவும் நனோ தொழில்நுட்பம் விளங்குகின்றது. இரசாயனவியல், பொதிகவியல், உயிரியல், மருத்துவம், விவசாயம், இலத்திரனியல், கணனி விஞ்ஞானம் போன்ற அனைத்துத் துறைகளிலும் வியாபித்து புதுமைகள் பலவற்றை நனோ தொழில் நுட்பம் நிகழ்த்தியுள்ளது.

Nano (n) என்பது கிரேக்க மொழியில் “குள்ள” என்று பொருள்படும். 1 மீ 1 என்பது 10^{-9} ம் நிருச் சமமானது. அதாவது ஒரு மீற்றரின் பில்லியனில் ஒரு பகுதியே 1 மீ ஆகும். மனிதனின் தலைமுடியின் விட்டம் 50 000 - 80 000 மீ ஆகும். மனித உடலின் செங்குழியக் கலங்கள் 1000 மீ விட்டமுடையவை. இவற்றி லிருந்து நனோ அளவீடு எவ்வளவு நூண் ணியது என்பதை விளங்கிக் கொள்ள

முடியும். 1 மீ - 100 மீ பரிமாணமுடைய துணிக்கைகளின் ஒன்றினைப்பால் புதிய பதார்த்தங்களை ஆக்கும் தொழில்நுட்பமே நனோ தொழில்நுட்பம் என அமெரிக்க தேசிய நனோ தொழில்நுட்ப நிறுவனம் வரைவிலக்கணப்படுத்தியுள்ளது. இம் முறையில் மூலக்கூற்று நிலையில் சிறிய துணிக்கைகளை அனு அனுவாக அல்லது மூலக்கூறு மூலக்கூறாக ஒழுங்குபடுத்தி இரசாயனப் பினைப்புக்களால் ஒன்றி னைப்பதன் மூலமாகப் பெரிய கட்டமைப் புக்கள் பெறப்படுகின்றன. நனோ தொழில் நுட்பமென்பது கீழிருந்து மேல் நோக்கிய அனுகுமுறையுடனான (bottom to top approach) மூலக்கூற்றுத் தொழில்நுட்ப மாகும்.

1957 ஆம் ஆண்டு, நோபல் பரிசு பெற்ற பெளதிகவியலாளரான Richard Feynman என்பவர், கலிபோனியா தொழில் நுட்ப நிறுவனத்தில் (Caltech) நடாத்தப்பட்ட அமெரிக்கப் பெளதிகவியற் கழக ஆண்டுக் கூட்டத்தில் நிகழ்த்திய புகழ் பெற்ற விரிவுரையில் குறிப்பிட்ட பின்வரும்

கருத்துக்களே நனோ தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளன.

- “There is plenty of room at the bottom.” (அடியில் தாராளமாக இட மிருக்கின்றது),
- “Why can not we write the entire 24 volumes of the Encyclopedia Britanica on the head of a pin?” (பிரிட்டானிக்கா கலைக் களஞ்சியத்தின் 24 அதிகாரங்களையும் ஏன் நாம் குண்டு சித் தலையோன்றில் எழுதமுடியாது?)

நனோ தொழில்நுட்பம் என்ற பதத்தைத் தனது ஆய்வுக் கட்டுரையில் 1974 இல் Taniguchi முதன் முதலில் பயன் படுத்தினார். நனோ அளவில் நுண்ணிய துணிக்கைகளை அவதானித்து ஒழுங்கு படுத்த உதவும் Scanning Tunneling Microscope, 1981 இல் Binning மற்றும் Rohrer என்போரால் உருவாக்கப்பட்டது.

நனோ அளவிலுள்ள துணிக்கைகளின் இயல்புகளாவன:-

- மேற்பரப்பிற்குக் கணவளவு என்னும் விகிதம் உயர்வானது.
- சொட்டு விளைவு (Quantum effect) முதன்மை பெறும்.
- இரசாயன இயல்பில் வேறுபடும்.
 - சாதாரணமாக பொன் தாக்குதிற னற்ற உலோகம். எனினும் நனோ பொன் துணிக்கைகள் உயர் தாக்குதிறனுடையவை.
 - பென்சில் முனையிலுள்ள காபனின் பிற்திருப்ப வடிவமான காரியம் (Graphite) மென்மையானது. எனினும் நனோ மட்டத்தில் காபனின் பிற்திருப்ப வடிவமான காபன் நூண்

குழாய்கள் (Carbon nano tubes) உருக்கிலும் உறுதியானது. அதை விட ஆறு மடங்கு இலேசானது. அலுமினிய உலோகம் நனோ மட்டத்தில் சுலபமாகத் தகனமடையும். அதனை நொக்கற் ஏரிபொருளாகப் பயன்படுத்தலாம்.

- இலத்திரனியல் இயல்பில் வேறுபடும்.
 - சிலிக்கா (SiO_2) காவலிப் பதார்த்தம். எனினும் நனோ மட்டத்தில் சிலிக்கா குறை கடத்தியாகத் தொழிற்படும்.
 - காந்த இயல்பில் வேறுபடும்.
- அயன் ஓட்சைட்டு காந்தப் பதார்த்தம். 10 மாற்குக் குறைவான பரிமாண முடைய அயன் ஓட்சைட்டுத் துணிக்கைகள் காந்தத் தன்மையற்றவை.
- ஓளியியல் இயல்பில் வேறுபடும்.
 - வெவ்வேறு பருமனுடைய நனோத் துணிக்கைகள் கட்புலப் பகுதியில் இடம்பெறும் வெவ்வேறு நிறங்களின் அலைநீளத்திலும் சிறிய பருமனுடையவை. எனவே அவற்றினாடு குறித்த ஓளிக் கதிர்களின் பரவல் நிறமாது. இதனாலேயே பெரிய பளிங்குகளை விட வேறுபட்ட நனோ பளிங்குத் துணிக்கைகளின் ஓளியியல்பு சிந்தை கவருமாறு அமைந்துள்ளது.
 - பொன் நனோத் துணிக்கைகளைக் கருதும்போது, 30 - 50 மா வீச்சில் நீல நிறமாகவும், 3 - 30 மா வீச்சில் சிவப்பு நிறமாகவும், அண்ணளவாக 1பா பரிமாணத்தில் செம்மஞ்சள் நிறமாகவும், 0.1 மா அளவில் நிறமற்றாகவும் உள்ளது. இவ்வியல்பு பல

லாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்னரே உரோமாபுரியின் தேவாலய யன் னல் களை அமைக்கும் போது கையாளப் பட்டிருப்பதை அறிய முடிகின்றது.

இயற்கையாகவே உயிரினங்களில் நனோ தொகுதிகளை இனங்காண முடியும். தாவர விலங்கினங்களின் அடிப்படை ஆக்கக் சுற்றாக அமையும் கலங்கள் 5 - 100 மும் பரிமாணமுடையவை (μ - micro; $1\text{ }\mu\text{m} = 10^{-6}$ m). கலங்களினுள் காணப்படும் வெவ்வேறு தொழிற்பாடுகளின் மையங்களாகவுள்ள கலப்புஞ்ணங்கங்கள் இயற்கையான நனோ தொழிற்சாலைகளாகும். சுவாசம், ஒளித் தொகுப்பு, புரதத் தொகுப்பு போன்ற சிக்கலான உயிர் இரசாயன மாற்றங்கள் இக்கலப் புன்னங்களிலேயே நடைபெறுகின்றன. இவ்வாறு நனோ பரிமாணத்திலுள்ள சிறப்பான தொழிற்பாட்டு அலகுகளை ஒன்றிணைப்பதனாடு விணைத்திறனான தொகுதி களைப் பெற முடியும்.

வண்ணத்துப் பூச்சிகள் மற்றும் பறவைகளின் இறகுகளிற் தென்படும் அழகான பல்வர்ணங்களுக்குக் காரணம் அவற்றில் ஒழுங்காக வெவ்வேறு வகையில் நேர்த்தியாக அடுக்கப்பட்டுள்ள நனோத் துணிக்கைகளிற் பட்டுத் தெறிப்படைந்து அல்லது முறிவடைந்து வரும் ஒளிக் கதிர்களின் தலையீடாகும் (Interference).

பல்லிகள் நிலைக்குத்தான் சுவர்களில் ஏறுவதற்கும் கூரையில் முதுகுப்புறம் கீழாக இருக்கத்தக்கதாக இலாவகமாக அசைந்து திரிவதற்கும் இயலுமாக இருப்பதற்குக் காரணம் அவற்றின் கால்களிலுள்ள மில்லியன் கணக்கான நுண்ணிய

யா/சாவகசேரி இந்துக் கல்லூரி

துடுப்புக்களாகும் (Spatula). ஒரு தடுப்பிற்கும் மேற்பரப்பிற்கும் இடையில் 0.4 μN பருமனுடைய வந்தர் வாலின் கவர்ச்சி விசை (Vander Waals' forces) உருவாகும். ஒரு காலிலுள்ள மில்லியன் எண்ணிக்கையான துடுப்புக்களைக் கருதும் போது அவற்றின் கூட்டாக உருவாகும் மொத்த விசை 10N. இக் கவர்ச்சி விசை காரணமாகவே பல்லிகளால் அவ்வாறு நடமாட முடிகின்றது.

தாமரை இலையின் நீரினால் நனைப்பாத தன்மை (Hydrophobicity) தாமரை விளைவு (Lotus effect) எனப்படும். நனோ அளவிலுள்ள துணிக்கைகளை ஒன்றிணைத்து உருவாக்கப்படும் பொருட்களில் அழுக்குகள், தூசிகள் தங்கி யிருப்பதற்குத் துவாரங்களிராது. அதாவது தாமரை இலை நீரினால் நனைப்பாமலிருப்பதைப் போல அழுக்குப்படியாத ஆடைகளை ஆக்குவது சாத்தியமாகியுள்ளது. மேலும் வீடுகள் வாகனங்களின் மேற்பரப்பிற்கு நனோத் துணிக்கைகளாலான வர்ணங்களைப் பூசுவதன் மூலம் அழுக்கடையாது நீண்ட காலத்திற்குப் பேண முடியும்.

இவ்வாறான இயற்கைத் தோற்றுப்பாடுகளை அவதானித்ததனுடாகவும் நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாக வும் நனோத் துணிக்கைகளால் ஆக்கப்பட்ட புதிய பொருட்கள் பல தற்போது அறிமுகமாகியுள்ளன.

இரசாயன அடிப்படையில் நனோத் துணிக்கைகள் மூன்று பிரதான வகைகளினுள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

▪ களியை அடிப்படையாகக் கொண்ட நனோ பதார்த்தங்கள்.

- காபனை அடிப்படையாகக் கொண்ட நனோ பதார்த்தங்கள்.
- அசேதன நனோ பதார்த்தங்கள்.

களியை அடிப்படையாகக் கொண்ட நனோ பதார்த்தங்கள் சேர்த்தித் திரவியங்களாகவே (composites) தயாரிக்கப்படுகின்றன. நெலோன் 6,6 - களி என்பது ஒரு பல்பகுதிய - களி நனோ சேர்த்திப் பதார்த்தமாகும் இவை வெப்பவழுதி, பொறிமுறை உறுதி, குறைவான வாயு நுழையும் தன்மை, உயர்வான கரைப்பான் எதிர்த்தன்மை, ஏரிபற்றல் தடை போன்ற மேம்பட்ட பெள்கியல்புகளைக் காண்பிக்கும்.

புல்லரீன்கள் (Fullerenes), காபன் நனோக் குழாய்கள் (Carbon nano tubes) என்பன நனோ துணிக்கைகளாலான காபனின் செயற்கையான பிறதிருப்ப வடிவங்களாகும். புல்லரீன்கள் C_{60} மூலக்கூறுகளாலான உதைபந்து போன்ற ஐங்கோண மற்றும் அறுகோண முகப்புக்களைக் கொண்ட ஏற்ததாழக் கோள் வடிவான அமைப்புக்களாகும். இவை bucky ball எனவும் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இதைவிட C_{36} , C_{70} , C_{76} , C_{84} அமைப்புடைய புல்லரீன்களும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. அமைப்பினாடிப்படையில் காபன் நனோக் குழாய்கள் புயம் தாங்கிக் கதிரை (Arm Chair), வளைநெளி (Zig - zag) மற்றும் சுருளியிரு (Chiral) போன்ற கேத்திர கணித வடிவங்களில் உள்ளன. இவை மிக வன்மையான வையாகவும், வெப்பக் கடத்தாறு உயர்வானவையாகவும் உள்ளன. காபன் நனோ குழாய்கள் தட்டைப்படற் காட்சித் திரைகளை ஆக்குவதிலும் (Flat panel display screens) நனோ சேர்மானத் திரவியங்களை வெளியிடுகின்றன.

களின் உற்பத்தியிலும், ஐதரசனைக் களால் சியப்படுத்துவதற்கும், நனோ மட்ட இலத்திரனியற் கணிப்பு மற்றும் தகவற் சேமிப்பு உத்திகளை (Nano computing and storage devices) ஆக்குவதிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

அசேதன நனோ திரவியங்களாக TiO_2 நனோ துணிக்கைகள், சில்வர் நனோ துணிக்கைகள், பொன் நனோ துணிக்கைகள், SiO_2 மற்றும் CeO_2 நனோ துணிக்கைகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. TiO_2 ஒளி ஊக்கியாகத் தொழிற்பட்டு சேதன மாசாக்கிகளை ஒட்சியேற்றி CO_2 மற்றும் H_2O ஆக மாற்றக்கூடியது. மேலும் ஞாயிற்றுக் கலங்களின் ஆக்கத்திலும், வளியைச் சுத்திகரிப்பதிலும், பற்றீரியா எதிரியாகவும் பயன்படும். புற்றுநோய்க் கலங்களைக் கண்டறிவதிலும் கட்டுப்பாட்டுடன் மருந்துகளை விடுவிப்பதிலும் (control drug delivery) Fe , Fe_2O_3 , Fe_3O_4 , NiO , CoO_2 , போன்ற காந்த நனோத் துணிக்கைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. உடைகள் காலுறைகள் போன்றவற்றின் மேற்பரப்பில் சில்வர் நனோத் துணிக்கைகள் பூசப்படுவதன் மூலம் மேற்பரப்பு உயிர்ப்படைந்து கழினாதாக கதிர்க்கைத் தடுக்கும் தன்மை, நுண்ணங்கிகள், மற்றும் தீயைச் சகிக்கும் தன்மை, நீரைக் கவராத் தன்மை, சுயமாகத் தூய்மையாக்கும் தன்மை என்பன ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

இத்தகைய அளப்பரிய நன்மைகள் பல நனோ தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் ஏற்படுத்தப்பட்டனும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும். அந்தகைய பாதிப்புக்காலாவன:-

- நனோ அளவிலான துணிக்கைகள் நீரையும் வளியையும் சென்றடைந்து கலாசப் பாதையூடாக அல்லது உணவுப் பாதையூடாக உடலினுட் சென்று சுகா தாரப் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன.
- மிக நுண்ணிய நச்சுப் பதார்த்தங்கள், போர் ஆயுதங்களின் உற்பத்தியால் ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்கள்.
- இலத்திரனியற்கூறுகளின் அதீத உற்பத்தியால் ஏற்படும் கலாசாரப் பாதிப்புக்கள்

இப்பாதிப்புக்கள் தொழில் நுட்பத் தின் தவறான பாவனையாலே சாத்தியமாகின்றன. இவற்றை இனங்கண்டு கட்டுப்படுத்தவேன் Center for Responsible Nanotechnology என்னும் அமைப்பு தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. எச்சரிக்கையுடனும், போதிய விழிப்புணர்வுடனும் ஆக்க முயற்சி களுக்குப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நனோ தொழில்நுட்பத்தினுடாக மனித வாழ்வை மேலும் வளப்படுத்த முடியும்.

சாதனை நகழ்த்திய நெந்துவின் குழந்தை



சிறுவர் அபிவிருத்தி மகளிர் விவகார அமைச்ச தேசிய நீதியில் “சிறுவர் உலகம் ஒளிபெற அனைத்துக் கரங்களையும் வலுவுட்டுவோம்” என்ற தொனிப் பொருளில் நடத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் சிரேஷ்ட பிரிவில் தேசிய மட்டத்தில் ஸ்ரீ. றம்யா முதலாம் இடம் பெற்று 10,000 ரூபா பணப்பரிசிலையும் சான்றிதழையும் மாண்புமிகு ஜனாதிபதியிடம் பெற்றுக் கொண்டபோது எடுக்கப்பட்ட படம்.

சேம்பாவணி



[க.பொ.த உயர்தரத் தமிழ்ப் பாடத்துக்கான புதிய பாடத் திட்டத்தில் தேம்பாவணி - பாடநூலாக (Text)
அமைந்துள்ளமையால் மாணவர்கட்கும் சிச்சிறுக்டுரை
பயனளிக்குமெனக் கருதுகின்றோம்]

திரு. ச.வே. ஞானசம்பந்தன்
B.A (Hons) Dip in Edu M.A
ஆசிரியர், யா/சாவகச்சேரி நெந்துக்கல்லூர்.

மேலை நாட்டாரின் வருகை இந்திய மண்ணின் வாழ்வியல் நிலைகளிலும் சிந்தனைப் போக்குகளிலும் கலாசார முறைகளிலும் பண்பாட்டு நெறிகளிலும் மிகப் பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட வழியமைத்துக் கொடுத்தது. இது மாபெரும் திருப்பு முனையாகவும் இருந்தது.

மேலை நாட்டார் இந்தியாவோடு குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டோடு கொண்ட கலாசார உறவு நிலைகளை முன்று நிலைகளாகப் பிரித்துக் காட்டுவார். முதல் நிலையில் இவ்வழவு வெறும் வாணிப உறவாகத் தொடரங்கி அடுத்த நிலையில் சமயச் சிந்தனைகள், இலக்கிய மரபுகள் ஆகியவற்றின் பரிமாறுதல்களாக வளர்ச்சி பெற்று இறுதி நிலையில் பண்பாட்டு ஒன்றினைப்பாக முகிழ்த்தது எனலாம். மேற்கூறிய இரண்டாவது நிலையில் ஏற்பட்ட இலக்கியப் பரிமாறுதல்களின் விளைவாகத் தோன்றி யதே புதுவகையான தமிழ் கிறிஸ்தவ இலக்கியங்கள் எனலாம்.

சமய அனுபவங்களைத் தமிழ் நாட்டுச் சூழ்நிலைகளுக்கும் சிந்தனைப் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

போக்கிற்கும் முருகியல் உணர்விற்கும் ஏற்ப அயன்மை உணர்வு தோன்றாவண் ணம் மாற்றியமைத்து இலக்கிய வடிவில் தமிழ் மக்களின் உள்ளங்களைத் தொட்டுச் சென்றால் மட்டுமே தாம் பயனடைய முடியுமென்பதை மேலைநாட்டுக் கிறிஸ்தவத் தொண்டர்கள் நன்கு புரிந்திருந்தனர். பெளத்தர்களும் சமனர்களும் வைணவர்களும் இஸ்லாமியர்களும் கடைப்பிடித்த இத்தகைய உத்திகளைத் தமிழ் நாட்டுமக்களோடு உறவாடச் சிறந்த கருவியாகக் கருதினர்.

ஆரம்பத்தில் தமிழ் மண்ணுக்கு வருகை தந்த ராபர்ட் - டி நொபிலி என்பவர் ஐரோப்பியப் பண்பாட்டில் வடிவம் பெற்ற கிறிஸ்தவத்தைத் தமிழ்க் கிறிஸ்தவமாக மாற்றித் தமிழ் நாட்டு மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய போது அது சிறந்த வரவேற்பைப் பெற்றது. அவரைத் தொடர்ந்து கி.பி 1711 ஆம் ஆண்டு மதுரையை வந்தடைந்த Constantine Joseph Beschi என்னும் இத்தாலிய நாட்டுக் கத்தோலிக்கத் தொண்டரும் தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள்

என்பவற்றைக் கற்றுப் பல இலக்கியங்களைப் படைத்தார். அவற்றைக் கிறிஸ்தவ - தமிழ்ச் சமுதாயச் சூழலுக்கேற்ற வாறு அறிமுகப்படுத்தினார். இவ்வாறு கிறிஸ்தவமதப் பிரசார நோக்கிற்காக இவரால் படைக்கப்பட்ட நூல்களில் ஒன்றே தேம்பாவணி.

இந்நாலின் ஆசிரியர் Constantine Joseph Beschi என்ற இயற் பெயர் கொண்ட வீரமாழுனிவர். தைரியநாத சுவாமிகள், வீரமாழுனிவர் என்று தன்னை அழைப்பதையே பெரிதும் விரும்பினார். தித்தாலியிலுள்ள வெளில் மாநிலத்திலுள்ள ஒரு சிற்றூரில் 1680.11.08 இல் பிறந்தவர். குருத்துவப் பட்டத்தின் பின்னரே இந்தியா வந்து பல பணிகளை ஆற்றியவர். எழுத்து வடிவில் சீர்திருத்தம், பரமார்த்த குருவும் சீடர்களும் என்ற படைப்பின் மூலம் தமிழ் உரைநடைக்கு ஏற்படுத்திய புதுப் பொலிவு சதுரகராதி (தமிழில் முதல் அகராதி) ஆக்கம் முதலானவை தமிழுக்காற்றிய அரும்பணிகள் எனலாம்.

இவற்றைவிட திருக்காவலூர் கலம்பகம், கித்தேரியம்மாள் அம்மானை, அன்னை அழுங்கல் அந்தாதி, வேதியர் ஒழுக்கம், தொன்னால் விளக்கம், இலக்கணத் திறவுகோல், செந்தமிழ் இலக்கணம், கொடுந்தமிழ் இலக்கணம், தமிழ் - இலத்தீன் அகராதி, திருக்குறள், இலத்தீன் மொழி பெயர்ப்பு முதலான 25 நூல்களைப் படைத்துள்ளார். இவை பெரும் சாதனங்யே.

தேம்பாவணி யேசுவின் தந்தையாகிய சூசையப்பரைக் காப்பியத் தலைவனாகக் கொண்டது. இவரோடு சம் பந்தப் பட்வர்களான இயேக் கிறிஸ்து, மரியன்னை

ஆகியோரின் வரலாறும் இதில் இணைந்துள்ளது. தேம்பா + அணி = வாடாத மாலை என்றும் தேன்+பூரு அணி = தேன்போன்ற பாக்களாலான மாலை என்றும் இருவேறு பொருள் கொள்ளத்தக்க வகையில் தேம்பாவணி எனும் பெயர் அமைந்துள்ளது.

ஆதியுமந்நமுமில்லாத சருவேசன் நிலவுலகில் மனுமகனாக அவதரித்து உலகத்தை இரட்சிக்கத் திருத்தாயாராகத் தெரிந்து கொண்ட கன்னி மரியானாக்கு ஒரு திருத்துணைவனை நியமனம் செய்யும்படி யெருசலைப் பட்டனத்துச் தேவாலயக் குருப்பிரசாதியாய் விளங்கிய சிமியோனுக் குக் காட்சி கொடுத்தார். அவர் தாலீதரசரின் மரபிற் பிறந்த அரசர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்கள் கரங்களில் ஒவ்வொரு கோலைத் தாங்கித் தேவாலயத்தில் வந்து பெருமானை வணங்கித் துதிக்க வேண்டும். அப்போது அப்பெருமானது திருவருளால் யாருடைய கோல் மலர்ந்து தேனைச் சொரிந்து பரிமளிக்குமோ அவருக்குக் கன்னி மரியம்மையைத் திருமனம் செய்தோழ் என்று பறைசாற்ற அரசர் யாவரும் கன்னி மரியாளின் தெய்வீக சுந்தரக் கரத்தை விரும்பித் தேவாலயத்தில் நிறைந்தனர். இளம்பருவத்திலேயே கல்யாணத்தை வெறுத்துத் துறவறும் பூண்டவராதலினால் குருப்பிரசாதியின் கட்டளைப் பிரகாரம் கோலேந்தி நின்றாராயினும் தன்கோல் மலரக் கூடாது எனச் சூசையப்பர் பிரார்த்தித்தார். அந்நேரத்தில் திருவுளச் சம்மதப் படி அவருடைய கோல் பூத்தலர்ந்து மெய்ஞ்ஞானத் தேனைச் சொரிந்து தெய்வ மனங்கமழ்ந்து மூலகும் பரிமளித்தது. இதனால் தேவதாயாரைச் சூசையப்பர் மனம் முடிக்கலானார்.

எனவே இதனைக் கருதி இம்மா முனிவனின் கொடியிற் பூத்த 3615 மலர் களைக் கொண்டு 36 மாலைகள் தொடுத்து அவர்க்குச் சூட்டினர் என்பதற்கு அடையா எமாக வீரமாழனிவரும் 3615 திருவிருத் துங்களைக் கொண்டு 36 படலங்கள் கொண்ட தேம்பாவணி எனும் வாடாத மாலையைச் சுரிகுசை எனும் திருக்குடும்பத்துக்கு அர்ப்பணம் செய்தார்.

இதனைக் காப்பிய முடிவில்,
“வான்மேல் மகுடம் புனைநாளில் வரமா
தவன்றன் கொடிபூத்த
தேன்மேல் தளம்பும் ஆற்றுநூலு சேர்ந்த
மூவைந்திருமணிப்பு
நூன்மேல் முறைநையாத் தொடுத்த நுண்
மான் நூ ஆறாது அணியிதென
மீன்மேல் விளங்கும் வளன் பத்தில் விரும்பிச்
சாத்தி மீண்டுரைத்தார்”
எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

இக்காப்பியத்தை அதன் ஆசிரியர் காண்டங்களாக வகைப்படுத்தவில்லை. ஆயினும் கதை நிறைவு அடிப்படையில் காப்பியத்தின் உரையாசிரியர் இதனை மூன்று காண்டங்களாகப் பாடுபாடு செய்துள்ளனர். பாயிரத்தை அடுத்து நாட்டுப் படலம் முதல் மகனேர்ந்த படலம் வரை முதலாவது காண்டமும் பைதிரம் தீங்குப் படலம் முதல் சோகுதோர்வைப் படலம் வரை இரண்டாவது காண்டமும் குழவிகள் வதைப்படலம் முதல் முடிகுட்டுப் படலம் வரை மூன்றாவது காண்டமும் அமைந்துள்ளன.

இக்காப்பியத்தில் குசையப்பர் வளன் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார். இக்காப்பியம் 1665 ஆம் ஆண்டில் ஆகிர்த மரியாள் எனும் கன்னி யாஸ்தீரி ஸ்பானியா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

மொழியில் எழுதிய The city of God எனும் நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டதென்பர். தமிழ்க் காப்பிய மரபில் நின்று இலக்கியச் சுவையோடு இக்காப்பியம் பாடப்பட்டுள்ளது.

இக்காப்பியத்தை வீரமாழனிவர் எழுதத்துனிந்தமைக்குக் காரணங்கள் உண்டு. கிறிஸ்தவ மதத்தர் மாங்களை இந்திய மக்கள்யாவரும் அறிய வேண்டுமென்ற பிரக்ஞை, வடுவெற்ற கிறிஸ்தவ தர்மங்களைக் கடைப்பிடித்து யாவரும் உய்தல் வேண்டுமென்ற விருப்பு, மக்கள்யாவரும் நல்லறங்களின் வாயிலாக வீட்டைமத்து இன்பம் துய்த்தல் போன்ற காரணங்களால் இந்நால் எழுந்ததெனலாம்.

இக்காப்பியத்தின் உள்ளடக்கத் தில் மூன்று விடயங்கள் முதன்மை பெறுகின்றன.

1. குசையின் வரலாறு
2. புனித அன்னை, இறைமகனின் பங்களிப்பு
3. பழைய, புதிய ஏற்பாட்டில் வரும் வரலாற், றுச் செய்திகள்

மேற்குறித்த விடயங்களைத் தமிழ்க் காப்பிய மரபில் நின்று மக்கள் மனதில் எளிதிற்படியும் படியாக எடுத்தியம் பியுள்ளார். இந்நால் பெரிதும் கம்பராமாயணத்துடன் ஒத்துப் போவதனைக் காணலாம். நாடு நகர் வருணானை, திணைமயக்கம் இயற்கைகள் என்பன தமிழ்ப்பள்ளபாட்டுடன் இணைந்துள்ளன. கதை மாந்தர்களின் பெயர்கூடத் தமிழ்ப் பெயர்களே. அதாவது தமிழ்ப்படுத்தப்பட்டவை.

புராணவியல் சம்பந்தமான விடயங்கள் நம்பிக்கைக்குக் கடினமான பாத்திரங்கள், விலங்கியற் கதைக்கூறுகள்,

தேவதைக் கதைக்கறுகள் பாற்கடல் சம்பந்தமான தொன்மை, பழமொழிகள், வழிபாட்டு முறைமை பேச்சு மொழி வழக்காறு போன்ற நாட்டுப் புறப்பண் பாட்டுக் கறுகளையும் இக்காப்பியத்தில் இனங்காண முடியும்.

மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் இந்நூல் அரங்கேற்றப்பட்ட போது பெரிதும் புகழப்பட்டது. சங்கம் இவர்க்கு வீரமாழனிவர் என்ற பட்டத்தையும் வழங்கிறது. பூரணலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள் சீவகசிந்தாமணிக்கு இணையான காப்பியம் என்கின்றார். தமிழ் இலக்கியங்களில் தலை சிறந்த காவியங்களில் நான்கினைத் தேர்ந்தெடுத்தால் அவற்றுள் தேம்பாவணியும் ஒன்றாகும். எனக் கால்டுவெல் குறிப்பிடுகின்றார். சிலப்பதிகாரக்கானல் வரிப் பாட்டை ஒப்பு நோக்கத்தக்க வகையில் சில பாடல்களை ஆக்கியுள்ளார்.

எனினும் இங்கு இடம் பெறும் எண்ணற்ற திருமறைக் கதைகளும் கற்பனை நிகழ்வுகளும் மூலக்கதையோடு இணைந்து மூலக்கதைக்கு உயிரிருட்டுவதாக அமையாது தனித்தனிக் காட்சிகளாக நிற்பது போன்ற உணர்வைத் தருகின்றன.

இதற்கு உதாரணமாக தாலீதின் கதை, யோசவான் கதை, நகுலன் கதை போன்ற வற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவை பழைய ஏற்பாட்டுச் செய்திகளில் பெரும்பாலான வற்றைக் காப்பியத்தில் கொண்டு காட்டவும், காப்பியத்துக்கு ஒரு பரந்த பரப்பைக் கொடுக்கவுமே துணை செய்கின்றன. எனவே தான் இந்நூலினை ஆய்வு செய்த ஜி.யு.போப் அதனை கிறிஸ்தவ நற்செய்தி யின் வரலாற்று நூல் (Gospel History) என்கின்றார்.

முழு நிலையிற் பார்க்கும் போது கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன் தோன்றிய பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகளும் இதன் பின்னர் எழுந்த புதிய ஏற்பாட்டுக் கதைகளும் இடைக்காலக் கத்தோலிக்கச் சமயக் கோட்பாடுகளும் மேல்நாட்டுச் சமயக் காப்பிய மரபுகளும் தமிழ் நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகளும் 17 ஆம் நாற்றாண்டில் ஸ்பெயின் நாட்டில் தோன்றிய வளாளின் கதையும் தமிழ் நாட்டுச் சமுதாய நிலையும் வீரமாழனிவரின் படைப்பாற்றலும் கற்பனைத்திறனும் இணைந்து தேம்பாவணிக் காப்பியத்தை உருவாக்கியுள்ளது எனலாம்.

ஒர் ஏழைக்குக்கூட உதவி செய்யமுடியாத அவ்வளவு பரம ஏழையாய் நீ இருக்க முடியாது ஏன் அப்படிச் சொல்கிறேன் என்றால் இந்த உலகத்திலேயே மிகவும் மலிவாக வாங்கக்கூடிய பொருள் நல்ல குணங்கள்தான். அன்பை வாங்குங்கள் அது வாங்குபவனுக்கும், கொடுப்பவனுக்கும் ஒன்றுக்கு பள்மடங்கு அதிகமான இலாபத்தை தரக்கூடியது.

- இங்கர்சால்.

பல்கலைக்கழகத்திற்கு மாணவர்களினை உள்வாங்குவதில் Z புள்ளியின்

முக்கியத்துவம்

Importance of Z Score In
University Entrance

திரு. பு. குகானந்தன்

B.Com(M.M.Spl)Dip.in.Edu

ஆசீர்யர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூர்.



இவ்வொரு மாணவரும் ஒவ்வொரு குறிக்கோடுடனும் பாடசாலைக் கல்வி யினைக் கற்று வருகின்றனர். மாணவர்கள் எவ்வேறும் எந்த ஒரு இலட்சியமும் இன்றி கல்வியை தொடருவார்களெனின், அவர்கள் நீரின் மேல் அலையும் துடுப்பில்லாத தோணியினை போன்றவர்களாக கருதப் படுவார்கள். எனவே வாழ்க்கையில் உயர் நிலையை அடையக் கூடிய குறிக்கோள் ஒன்றினை உருவாக்கிக் கொள்வது ஒவ்வொருவரினதும் கடப்பாடு ஆகும்.

இந்த வகையில் அதிகமான மாணவர்கள் தங்களது மனதில் உருவாக்கிக் கொள்ளும் குறிக்கோள் என்னவெனில், பல்கலைக் கழகத்தினுள் காணப்படும் ஏதேனும் ஒரு துறையினை மையமாகக் கொண்டு அத்துறைக்குத் தெரிவாவதன் மூலம் வாழ்வில் உயர் நிலைக்கு வருவதே ஆகும். இத்துறை, கலைத்துறையாகவோ, வணிகத்துறையாகவோ, மருத்துவத் துறையாகவோ, அல்லது பொறியியல் துறையாகவோ காணப்படலாம்.

இவ்வாறு மாணவர்கள் ஒவ்வொரு குறிக்கோடுடனும் பாடசாலைக் கல்வியை தொடருகின்ற போது இத்தகைய குறிக்கோளினை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளும் பரீட்சையாக க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சை விளங்குகின்றது. இப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி பெறுபேறு கிடைத்தவுடன் ஒவ்வொரு மாணவர்களும் உயர் தரத்தில் ஒவ்வொரு துறைக்கு செல்வதனுடாக தங்களது குறிக்கோளினை திடப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். இந்தநிலை ஒவ்வொரு மாணவர்களிற்கும் வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற திருப்பு முனையாகவே கொள்ளப்படுகின்றது.

இவ்வாறு உயர்தர மாணவர்கள் ஒவ்வொரு துறைக்குள் சென்று அந்தந்த துறையினுள் காணப்படும் பாடங்களினை தெரிவு செய்வதில் மிகுந்த அவதானத் துடன் செயற்படுவது மிகப் பிரதானமான விடயமாகும். இவ்வாறு உயர்தரத்தில் ஒவ்வொரு துறைகளிலும் காணப்படும் பாடங்களினை தெரிவு செய்வதில் Z புள்ளியின் பங்கு பிரதானமாக கவனிக்க வேண்டிய விடயமாக உள்ளது.

இத்தகைய Z புள்ளியின் பங்கினை மாணவர்கள் மாத்திரமன்றி பெற்றோர்கள், கல்விச் சமூகம் அனைவருமே கவனத்தில் எடுத்து மாணவர்களின் உயர் கல்வியின் ஒர் முதன்மை நிலைக் கல்வியான பல் கலைக்கழக கல்வி அனுமதிக்கு வித்திட வேண்டும் என்பதற்காக இத்தகைய Z புள்ளி எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுகின்றது. Z புள்ளியை எவ்வாறு உயர்த்தலாம் போன்ற விடயங்களினை உள்ளடக்கியவாறு இக் கட்டுரையினை எளிமையான வகையில் வரைகின்றேன்.

Z புள்ளி (Z Score) என்றால் என்ன? அது எவ்வாறு தோற்றும் பெற்றது என்பதனை ஆராய்வோம்.

Z புள்ளி முறை இலங்கையில் 2000 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களின் பல் கலைக்கழக அனுமதியின் போதே முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒர் முறையாக காணப்படுகின்றது. 2000 ஆம் ஆண்டிற்கு முந்பட்ட ஆண்டுகளில் க.பொ.த உயர்தர மாணவர்களிற்கு மொத்த புள்ளிகளின் (Total marks) அடிப்படையிலே பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது. 2000 ஆம் ஆண்டிற்கு முந்பட்ட ஆண்டுகளில் க.பொ.த உயர்தர பரிட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்கள் நான்கு பாடங்கள் பரிட்சைக்கு தோற்ற வேண்டியிருந்தது. இந்த நான்கு பாடங்களிலும் அவர்களிற்கு கிடைக்கும் மொத்தப் புள்ளி களினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தீவளாவிய நிலை (Island Rank) மாவட்ட நிலைகள் (District Rank) கணிக்கப்பட்டு அதன்டிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி அளிக்கப்பட்டது.

இந்த மொத்தப் புள்ளிகளின் அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுமதி வழங்குவதில் சில குறைபாடுகள் காணப்பட்டன. அக்குறைபாடுகளாக பின் வருவன வற்றைக் குறிப்பிடலாம். அதாவது Z புள்ளி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டமைக் கான காரணங்கள்

◆ ஒரே துறையில் பல்வேறு தெரிவுப் பாடங்களினை தெரிவு செய்து மாணவர்கள் உயர்தர பரிட்சைக்கு தோற்றுகின்ற போது பல்வேறு பாடங்களிற்குரிய பரிட்சை வினாத்தாளின் கடினத்தன்மை ஒத்த தன்மையாக இல்லை.

உதாரணமாக கலைத்துறையினை (Arts Stream) எடுத்தால் ஒரு மாணவன் பொருளியல் (Economics) பாடத்திற்கு பதிலாக அளவையியல் (Logic) பாடத்தினை தெரிவு செய்யலாம். பொருளியல் பாடத்தினை தெரிவு செய்த மாணவனும் அளவையியல் பாடத்தினை தெரிவு செய்த மாணவனும் பரிட்சைக்கு தோற்றுகின்ற போது பரிட்சையில் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் கடினத்தன்மை வேறுபட்டது. அதாவது அளவையியல் பாடத்திற்கு இலகுவாக கூடுதலான புள்ளியினை பெற்று மொத்தப் புள்ளியினை அதிகரிக்கின்ற போது அளவையியல் பாடத்தினை தெரிவு செய்த மாணவனிற்கே பல்கலைக்கழக அனுமதி யினை பெறுவதற்கான சாத்தியம் கூடுதலாக காணப்பட்ட பொருளியல் பாடத்தில் பரிட்சைக்கு தோற்றிய மாணவன் பல்கலைக்கழக அனுமதியினை பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தினை இழக்கின்றார்.

◆ குறிப்பிட்ட ஒரே துறையினுள் ஓன்றினத்தன்மையான பாடங்களும் இலகுத் தன்மையான பாடங்களும் காணப்படுகின்றது. இலகுத் தன்மையான பாடங்களில் மாணவர்கள் சுலபமாக கூடுதலான புள்ளியினைப் பெற்று கடினத் தன்மை கொண்ட பாடங்களில் இழக்கப்படும் புள்ளியினைச் சரி செய்கின்றனர். இதனால் ஒரே துறையினுள் எல்லாப் பாடங்களிலும் தமது திறமையினை வெளிக் காட்டும் மீத்திறன் கூடிய மாணவர்கள் அல்லது கடினமான பாடத் தில் தமது திறமையை வெளிக்காட்டும் மீத்திறன் கூடிய மாணவர்கள் இதனால் பாதிப்படைகின்றனர்.

உதாரணமாக கணிதத் துறையினை எடுத் தால் இணைந்த கணிதம், பெள்ளீக்வியல், இரசாயனவியல் போன்ற பாடங்கள் காணப்படுகின்றது. இப்பாடங்களினுள் பொதுவாக இரசாயனவியல் பாடம் பெரும்பாலான மாணவர்களிற்கு கசப்பான பாடமாக காணப்படுகின்றது. ஆகவே இப்பாடத்தில் தமது திறமையை காட்ட முடியாதவர்கள் இதில் இழக்கப்படும் புள்ளியினை சுலபமான பாடங்களில் ஈடு செய்கின்றனர். இதனால் இரசாயனவியல் பாடம் சம்பந்தமான அறிவு குறைந்தவர்களும் இலகுவாக பல்கலைக்கழக அனுமதியினை பெறக் கூடிய நிலைமை மொத்தப் புள்ளி முறையில் காணப்படுகின்றது. இந்தப் பாதக நிலைமை Z புள்ளி முறையில் நீக்கப்படுகின்றது.

◆ சில பாடங்கள் குறைந்த பாடப்பறப்பைக் கொண்டிருப்பதுடன் இலகுவாகவும் காணப்படுகின்றது.

உதாரணமாக விஞ்ஞானத்துறை (Biological Science Stream) மாணவர்கள் பெள்ளீக்வியலுக்குப் (Physics) பதிலாக விவசாய (Agricultural Science) பாடத்தினை தெரிவு செய்யலாம். பெள்ளீக்வியலுடன் ஒப்பிடும் போது விவசாயம் குறைந்த பாடப்பறப்பையும், இலகுத் தன்மையையும் கொண்டது.

இலகுத் தன்மை கொண்ட பாடத்தினை தெரிவு செய்து இலகுவாக பல்கலைக்கழகத்திற்கு சென்று விடலாம் என்ற ஒரு நிலை காணப்படுவதனால் மாணவர்கள் வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களினை உள்ளடக்கிய கடினப் பாடங்களிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காத காரணத்தினால் மொத்தப் புள்ளி முறையில் மாணவர்களின் திறமைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவில்லை.

இவ்வாறான பிரச்சினைகளினை நீக்கும் பொருட்டே அதாவது பல்கலைக்கழக அனுமதியில் நீதித் தன்மையை நிலை நாட்டும் பொருட்டு முன்வைக்கப்பட்ட தீர்ப்பே Z புள்ளி முறையாகும்.

Z புள்ளி கண்பீட்டு செய்யப்படும் முறை

Z புள்ளி எவ்வாறு கணிப்பிடப்படுகின்றது என்பதனை விளக்குவதற்காக இலங்கையில் குறித்த ஒரு ஆண்டில் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைக்கு கணக்கீட்டு பாடத்திற்கு தோற்றிய மாணவர்களின் புள்ளிப் பகுப்பாய்வு கீழே தரப்பட்டுள்ளது.

புள்ளிகள்	மா.எண்	ந.பெ	$\frac{U = X - 55.5}{10}$	குர	குர2
0-10	450	5.5	-5	-2250	11250
11-20	750	15.5	-4	-3000	12000
21-30	1500	25.5	-3	-4500	13500
31-40	4200	35.5	-2	-8400	16800
41-50	5600	45.5	-1	-5600	5600
51-60	6800	55.5	0	0	0
61-70	3700	65.5	1	3700	3700
71-80	1500	75.5	2	3000	6000
81-90	300	85.5	3	900	2700
91-100	200	95.5	4	800	3200
	25000			-15350	-14750

$$\begin{aligned}
 \text{சராசரிப் புள்ளி } \bar{X} &= A + \frac{\sum f u}{\sum f} X C \\
 (\text{இடை}) &= 55.5 + \frac{-15350}{25000} x 10 \\
 &= 55.5 + (-6.14) \\
 &= 49.36
 \end{aligned}
 \quad
 \begin{aligned}
 \text{நியம விலகல் } \sigma &= \sqrt{\frac{\sum f u^2}{\sum f} - \left[\frac{\sum f u}{\sum f} \right]^2} X C \\
 &= \sqrt{\frac{74750}{25000} - \left[\frac{-15350}{25000} \right]^2} X 10 \\
 &= 26.13
 \end{aligned}$$

Z புள்ளி பின்வருமாறு கணிப்பிடப்படும்

X - குறிப்பிட்ட மாணவன் எடுத்த புள்ளி

\bar{X} - தீவளாவிய சராசரி

σ - தீவளாவிய நியம விலகல்

$$Z = \frac{X - \bar{X}}{\sigma}$$

அதாவது குறிப்பிட்ட ஒரு மாண வன் குறிப்பிட்ட ஒரு பாடத்தில் பெற்ற புள்ளியினை அதே பாடத்தில் இலங்கை யில் அனைத்து மாணவர்களும் பெற்ற புள்ளிகளின் சராசரியினை (தீவளாவிய சராசரி) கழித்து அனைத்து மாணவர்களின் நியம விலகலினால் (தீவளாவிய விலகல்) பிரிப்பதன் மூலம் பெறப்படும். உதாரணமாக கந்தன் என்ற மாணவன் கணக்கீட்டுப் பாடத்தில் 75 புள்ளியினை பெற்றான் எனின் அவனது Z புள்ளிபின் வருமாறு கணிப்பிடப்படும்.

$$\begin{aligned}
 Z &= \frac{X - \bar{X}}{\sigma} = \frac{75 - 49.36}{26.13} \\
 &= 0.9812
 \end{aligned}$$

இதே போன்றே கந்தன் என்ற மாணவனின் ஏனைய பாடங்களான, பொருளியல், வணிகக் கல்வி ஆகிய பாடங் களுக்கான Z புள்ளி இவ்வாறு கணிப்பிடப் படும். இவ்வாறு கணிப்பிடப்பட்ட பொருளியல் பாடத்திற்கான Z புள்ளி 1.5413 ஆகவும் வணிகக் கல்வி பாடத்திற்கான Z புள்ளி 1.2314 ஆகவும் காணப்பட்டது என எடுத்துக் கொண்டால் கந்தன் என்பவரின் இறுதி Z புள்ளி பின்வருமாறு கணிப்பிடப் படும்.

$$\text{கணக்கீடு} = 0.9812$$

$$\text{பொருளியல்} = 1.5413$$

$$\text{வணிகக் கல்வி} = \underline{1.2314}$$

$$+1.2911$$

$$\text{கந்தனின் Z புள்ளி} = \frac{1.2911}{3} = 0.4303$$

இவ்வாறு Z புள்ளியினை கணிப் பிடுகின்ற போது சராசரிப் புள்ளிக்கு சம னான் புள்ளி பெறும் மாணவிட குறைந்த புள்ளி பெறும் போது Z புள்ளி மறைப் பெறுமானம் கொண்டதாகவும் சராசரி புள்ளியை விட அதிகமான புள்ளியை பெறும்போது Z புள்ளி நேர்ப் பெறுமானம் கொண்டதாகவும் காணப்படும்.

மேலும் Z - புள்ளி நான்கு தசம தானங்களினை கொண்டதாக கணிப்பிடப்படும்.

கடினப் பாடத்திற்கான Z புள்ளியினையும் இலகுத் தன்மை கொண்ட பாடத் திற்கான Z புள்ளியினையும் எவ்வாறு ஒப் பீடு செய்வது என்பதை எளிய உதாரணத் தினாடாக பின்வருமாறு விளக்கலாம்.

பாடம்	புள்ளி	தீவளாவிய சராசரி/ இடை	தீவளாவிய நியமவிலகல்	Z புள்ளி
அளவையியல்	75 Ⓐ	70 Ⓑ	10	$Z = \frac{75 - 70}{10} = 0.5000$
பொருளியல்	60 Ⓒ	50 Ⓓ	10	$Z = \frac{60 - 50}{10} = 1.0000$

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட உதாரணத் தின்படி பொருளியல் பாடமானது அளவையியல் பாடத்துடன் ஒப்பிடுகின்ற போது கடினமானது. ஏனெனில் பொருளியல் பாடத்திற்கான தீவளாவிய இடைப்புள்ளி அளவையியலுடன் ஒப்பிடும் போது குறைவாக காணப்படுகின்றது.

இதன் காரணமாக பொருளியல் பாடத்தின் தீவளாவிய இடைப் புள்ளியினைவிட குறிப்பிட்ட மாணவன் அப்பாடத் தில் பெற்ற புள்ளி 10 புள்ளியினால் அதிக மாகையினால்

பொருளியல் பாடத்திற்கான Z - புள்ளி உயர்வாக உள்ளது. இதனால் பொருளியல் பாடத்தினை தெரிவு செய்து பரீட்சைக்கு தோற்றிய மாணவனே திறமையானவனாக கருதப்படுகின்றான்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட இரு பாடங்களும் தெரிவுப் பாடங்களாக காணப்பட்டு குறிப்பிட்ட ஒரு மாணவன் அளவையில் பாடத்தினை தெரிவு செய்து அப்பாடத்தில் கூடுதலான புள்ளியினை பெற்றாலும் கூட அவரது நிலை (Rank) பின்னோக்கியே காணப்படும். ஏனெனில் பொருளியல் பாடத்திற்கான Z - புள்ளியினைவிட அளவையில் பாடத்திற்கான Z - புள்ளி குறைவாக காணப்படுகின்றது. இக்குறைவிற்கு காரணம் அளவையில் பாடம் இலகுத் தன்மை கொண்ட காரணத்தினால் அப்பாடத்திற்கான தீவளாவிய சராசரியும் உயர்வாக காணப்படுவதனால் ஆகும். ஆகவே இலகுவான பாடத்தினை தெரிவு செய்து மொத்தப் புள்ளியினை அதிகரித்து மாணவர்நிலையினை முன்னோக்கி நகர்த்த முடியாது.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட உதாரணத் தின்படி கடினமான பாடமாகிய பொருளியல் பாடத்திற்கே Z - புள்ளி உயர்வாக காணப்படுவதனால் அப்பாடத்தினை தெரிவு செய்த மாணவனிற்கே பல்கலைக்கழக அனுமதியினை பெறுவதற்கான சாத்தியம் உயர்வாக காணப்படும்.

மொத்தப் புள்ளியின் அடிப்படையில் மாணவர் நிலையினை (Rank) தீர்மானிக்கின்ற போது Z - புள்ளியின் அடிப்படையில் மாணவர் நிலையினை தீர்மானிக்கின்ற போது மாணவர்களின் பாடத்தெரிவு எவ்வாறு தாக்கம் செலுத்துகின்றது என்பதனை பின்வரும் எளிய உதாரணத்தினாடாக விளக்கலாம். காந்தன், வேந்தன், சுகந்தன் ஆகிய மூவரும் உயிரியல் விஞ்ஞான துறையில் கல்வி பயில்கின்றார்கள். உயிரியல் துறையில் பாடங்களினை தெரிவு செய்த போது சுகந்தன் பெளதிகவியலுக்குப் பதிலாக விவசாய விஞ்ஞானத்தினை தெரிவு செய்துள்ளார். மூவரும் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைக்கு தோற்றி அவர்களின் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் கணிப்பீடு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின் நிலை பின் வருமாறு காட்டப்பட்டுள்ளது.

பரீட்சார்த்தி	பாடங்களிற்கான புள்ளிகள்				மொத்தப் புள்ளிகள்	Z புள்ளி
	உயிரியல்	இரசாயனவியல்	பெளதிகவியல்	விவசாய விஞ்ஞானம்		
காந்தன்	78 (A)	68 (B)	54 (S)		200	1.1277
வேந்தன்	75 (A)	65 (B)	60 (C)		200	1.1166
சுகந்தன்	75 (A)	49 (S)		76 (A)	200	0.5500
தீவளாவிய இடை	55	60	50	70		
தீவளாவிய விலகல்	10	12	10	10		

காந்தனின் Z புள்ளி கணிப்பீடு

$$\text{உயிரியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{78 - 55}{10} = 2.3000$$

$$\text{இரசாயனவியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{68 - 60}{12} = 0.6666$$

$$Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{54 - 50}{10} = 0.4000$$

$$\text{இறுதி Z புள்ளி} \quad = \frac{3.3666}{3} = +1.1222 \quad \longrightarrow (1)$$

வேந்தனின் Z புள்ளி கணிப்பீடு

$$\text{உயிரியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{75 - 55}{10} = 2.0000$$

$$\text{இரசாயனவியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{65 - 60}{10} = 0.4166$$

$$\text{பெளத்தீகவியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{60 - 50}{10} = 1.000$$

$$\text{இறுதி Z புள்ளி} \quad = \frac{3.4166}{3} = +1.1388 \quad \longrightarrow (2)$$

ககந்தனின் Z புள்ளி கணிப்பீடு

$$\text{உயிரியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{75 - 55}{10} = 2.0000$$

$$\text{இரசாயனவியல்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{49 - 60}{12} = 0.9166$$

$$\text{விவசாயம்} \quad Z = \frac{\bar{X} - \bar{X}}{\sigma} = \frac{76 - 70}{10} = 0.6000$$

$$\text{இறுதி Z புள்ளி} \quad = \frac{1.6834}{3} = +0.5611 \quad \longrightarrow (3)$$

மேற்கூறிப்பிட்ட உதாரணத்தின் படி மொத்தப்புள்ளியின் அடிப்படையில் பல்கலைக் கழகத்திற்கு உள்வாங்குகின்ற போது மூன்று மாணவர்களிற்கும் சம சந்தரப்பம் காணப்படுகின்றது. அதாவது இங்கு மாணவர்களினை தரப்படுத்துகின்ற போது மூன்று மாணவர்களின் மா/சாவகச்சேரி இந்தக் கல்லூரி

நிலையும் (Rank) ஒன்றாகவே கணப்படும். ஆனால் மேற்குறிப்பிட்ட மாணவர்கள் ஒவ்வொரு வரினதும் திறமை வித்தியாசமானதாகும். எனவே மொத்தப் புள்ளியின் அடிப்படையில் மாணவர்களினை தரவரிசைப்படுத் துவது (Rank) நீதித்தன்மை உடையது என கருத முடியாது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டே Z புள்ளி கணிப்பீட்டு முறை அமுலுக்கு வந்தது.

Z புள்ளி கணிப்பீட்டு முறையினுடாக மாணவர்களினை தரவரிசைப்படுத்து கின்ற போது வேந்தன் முதல் நிலை மாணவனாக உள்ளான். காந்தன் இரண்டாம் நிலையிலும் சுகந்தன் இறுதி நிலையிலும் உள்ளான். சுகந்தன் என்பவர் இலகுவான பாடமாகிய விவசாயத்திற்கு 76 புள்ளி என்ற உயர்வான புள்ளியினை பெற்ற போதிலும் Z புள்ளியினை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியவில்லை. ஏனெனில் இலகுவான பாடப்பறப்பினை கொண்ட ஒரு பாடம் அனைத்து மாணவர்களிற்கும் இலகுவானதே, இதனால் குறிப்பிட்ட மாணவன் குறிப்பிட்ட பாடத்தில் உயர்வான புள்ளியினை பெறுகின்ற போது தீவளாவிய சராசரி புள்ளியும் (X) உயர்வடையும். எனவே திறமையான மாணவனிற்கு முதலிடம் என்ற நீதித்தன்மையினை Z புள்ளி முறை திருப்தி செய்கிறது எனலாம்.

மேலும் பாடத்தெரிவில் மட்டுமே Z புள்ளி தாக்கம் செலுத்துகின்றது என எவ்வேறும் கருதுவார்களெனின் அது தவறானதாகும். உதாரணமாக கணிதத்தறையினை எடுத்தால் அங்கு இரசாயனவியல், பெளதீகவியல், இணைந்த கணிதம் பாடங்கள் மட்டுமே கணப்படுகின்றது. இங்கு பாடங்களினை தெரிவு செய்வதில் மாணவர்களுக்கு சந்தரப்பம் இல்லை. ஆனாலும் இம் மூன்று பாடங்களினுள்ளும் இரசாயனவியல் எனும் பாடம் கடினமான பாடமாக அனைத்து மாணவர்களிற்கும் காணப்படுமாயின் இப்பாடத்திற்கு கூடுதலான முக்கியத்துவம் கொடுத்து மாணவர்கள் தமது கற்றல் நடவடிக்கையினை மேற்கொள்கின்றபோது Z புள்ளியினை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும்.

மேலும் மாணவர்கள் இரசாயனவியல் பாடம் கடினமானது ஆகவே இப்பாடத்தினுள் இழக்கப்படும் புள்ளியினை ஏனைய இலகுவான பாடத்தினுள் பெற்று Z புள்ளியினை அதிகரித்து விடலாம் என நினைத்து விடாதீர்கள் இத்தகைய நிலைமையினை பின்வரும் எனிய உதாரணத்தினுடாக விளக்கலாம்.

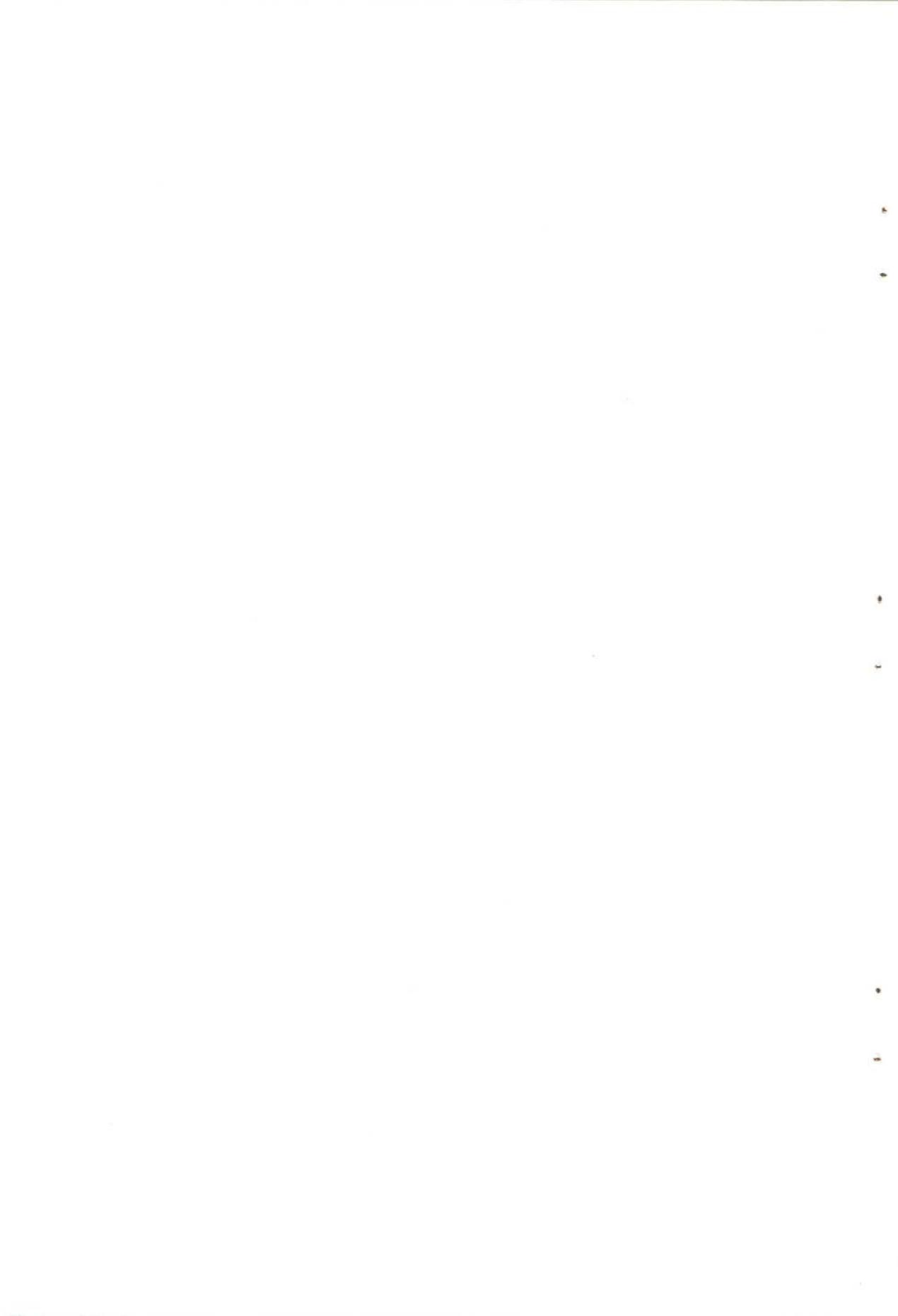
ப்ரீட்சார்த்தி	பாடங்களிற்கான புள்ளிகள்			மொத்தப் புள்ளிகள்	Z புள்ளி
	உயிரியல்	இரசாயனவியல்	பெளதீகவியல்		
சுமன்	75 (A)	68 (B)	72 (B)	215	0.6666
சமன்	80 (A)	75 (A)	60 (C)	215	0.6388
தீவளாவிய இடை	69	65	60		
தீவளாவிய விலகல்	12	10	10		

English Day - 2010



தமிழ்த்தினம் – 2010





மேற்குறிப்பிட்ட உதாரணத்தின்படி மூன்று பாடங்களிலும் மாணவர்களுக்கு கடினமான பாடமாக இரசாயனவியல் பாடம் காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் இரசாயனவியல் பாடத்திலே தீவளாவிய இடை குறைவாக காணப்படுகின்றது. எனவே இப்பாடத்தில் குறைவான புள்ளியினை பெற்ற மாணவன் ஏனைய இலகுவான பாடங்களில் இக் குறைவினை ஈடு செய்தாலும் கூட அவரினால் Z புள்ளியினை அதிகரிக்க முடியவில்லை.

மேற்குறிப்பிட்ட அனைத்து உதாரண விளக்கங்களினுடோக நாங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற பொது முடிவுயாதெனில் கடினமான பாடங்களிற்கு மாணவர்கள் எவ்வளவுக் கதிகமான திறமையினை காட்டுகின்றார்களோ அவர்களிற்கே வெற்றிகாத்திருக்கும் என்பதாகும். எனவே Z புள்ளி முறை மொத்தப் புள்ளி முறையுடன் ஒப்பிடுகின்ற போது நீதித்தன்மை வாய்ந்த ஒரு புள்ளி முறையாகவே மாணவர்களுக்கு காணப்படுகின்றது.



- ♠ Dreams as if you'll live forever, live as if you'll die today
- James Dean
- ♠ We are cups constantly and quietly being filled. The trick is knowing how to tip ourselves over and let the beautiful stuff out.
- Ray Bradbury
- ♠ Worry gives a small thing a big shadow
- Swedishproverb
- ♠ What would you attempt to do if you knew you would not fail?
- Dr. Robert Shuller
- ♠ Improve relationships with others by assuming that they can hear everything you say about them
- Stephen R Covey
- ♠ I never worry about action, but only about inaction
- Winston Churchill
- ♠ Kind words can be short and easy to speak, but their echoes are truly endless
- Mother Teresa
- ♠ One ought to hold on one's heart, for if one lets it go, one soon loses control of the head too.
-Friedrich Nietzsche



நான் வெத்தியராணால்

நான் வெத்தியராணால்



உலகில் எத்தனையோ தொழில் கள் இருக்கின்றன செய்யும் தொழில் தெய் வம் என்று கூறுவர். அனைத்து தொழில்களும் புனிதமானவையே அவற்றுள் நான் விரும்பும் வைத்திய தொழிலும் ஒன்று. வைத்திய தொழில், தொழில் என்பதைக் காட்டிச் சேவை என்றே சிறப்பாக அழைக்கப்படுகின்றது. நானும் ஒரு வைத்தியனாகி நாட்டு மக்களுக்கு என்னால் இயன்ற சேவையை வழங்க வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும்.



விண்ணானம் வளர்ச்சி அடைந்த இக்காலத்தில் எத்தனையோ விதமான நோய்களும் வளர்ச்சி அடைந்தே காணப்படுகின்றன. அதனை விட நாளாந்தம் ஏற்படும்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

விபத்துக்களோ ஏராளம் ஏராளம் இவ்வாறு பாதிப்புறும் மக்கள் அனைவரும் நோயாளர் என கட்டப்பட்டு வைத்திய சாலையில் தஞ்சம் அடைகின்றனர்.

மரணத்தறுவாயில் தத்தளிக்கும் மனித உயிரை அதனது இக்கட்டான நெருக்கடியில் இருந்து பாதுகாத்து குணமாக்கும் மகத்தான சேவையே வைத்திய சேவை இறைவனுக்கு அடுத்தபடியாக மனிதர்களால் போற்றப்படுவர்கள் சேவை மன

பாங்கு கொண்ட வைத்தியர்களே இன மதஜாதி பேதமின்றி ஏழை, பணக்காரன் என்ற வேறுபாடின்றி அனைவரும் சமனான வர்கள். வலியும், நோயும், வேதனையும் எல்லோருக்கும் சமமே எனப் புரிந்து பார பட்சம் காட்டாது அன்புடன் செய்யும் சேவை யையே நானும் எனது வாழ்க்கையில் விரும்புகின்றேன்.

வைத்தியசாலைகளில் எமது கண் முன் னே எத்தனையோ வேறுபாடுகள் பாரப்பட்சங்கள் காட்டப்படுவதை காண் கின்றோம். இருந்தும் அர்ப்பணிப்புடன் சேவை செய்யும் எத்தனையோ வைத்தி

நானும் எனது வாழ்க்கையில் விரும்புகின்றேன்.

தீங்கு செய்ய நினைத்துவனுக்கே தீமை வரும்

ஓரு ஊரில் முத்தையா என்று ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஒரு ஏழைக் குடும் பத்தில் பிறந்தார். இவர் சின்ன வயதில் இருந்தே நன்றாகப் படித்து ஒரு நல்ல வேலையில் சேர்ந்தார். இவர் உயிர்களிடத்தே மிகவும் அன்பு காட்டுவார். மற்றும் ஏழை களை மதிப்பார். அவர்களுக்கு தன்னாலான உதவிகளைச் செய்வார். ஆனால் அவருடன் பாடசாலையில் படித்த இராமசாமி என்பவர் சோம்பேறியாக இருந்தார். படிப்பில் அக்கறை காட்டாததால் அவருக்கு ஒரு வேலையும் கிடைக்கவில்லை. இவர் உயிர்களிடத்தே அவ்வளவாக அன்பு செலுத்துவதில்லை. மற்றும் ஏழைகளை மதிப்பதே இல்லை. வேலை இல்லாததால் ஒரு பலசரக்குக்கடையை ஆரம்பித்தார். அதில் வரும் பணம் குடும்பச் செலவுக்கு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. இதனால் அவர் கடன் வாங்க ஆரம்பித்தார்.

யர்கள் இருப்பதால் தான் மரணத்தறுவாயில் நின்று எத்தனையோ உயிர்கள் பிழைத்துக் கொள்கின்றன.

இரவு பகல் ஓய்வு உறக்கம் என்று பாராது சேவை செய்யும் தொழிலாக வைத்திய தொழில் இருந்தும் மனித சமுதாயத்திற்கு மகத்தான சேவையை அர்ப்பணிப்புடன் வழங்க இத்தொழிலிலை விட வேறு தொழில்கள் இருப்பதாக நான் கருத வில்லை. இதனால் தான் எதிர்காலத்தில் ஒரு வைத்தியனாகவர நான் பெரிதும் அவாவுகின்றேன்.

S.சண்முகம்

தரம்: 6B



ஆனால் முத்தையாவோ கஷ்டப்பட்டு உழைத்து எந்த வேலையின் பட்ட மளிப்பு விழாவில் இவருக்கு டாக்டர் பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இதனால் அவரது புகழ் அப்பிரதேசம் முழுவதும் பரவியது. இதனால் அவருக்கு பாராட்டுக்கள் வந்த வண்ணம் இருந்தன. ஆனால் இராமசாமி கடன் வாங்கி கடைசியில் முத்தையா வீட்டிற்கே வந்தார். வெளியே வந்த முத்தையா தன்னுடன் பாடசாலையில் படித்த இராமசாமியைக் கண்டவுடன் மகிழ்ச்சியும் மிகவும் ஆச்சரியமும் அடைந்து அவருக்கு உணவு கொடுத்து விட்டு பின் கலந்துரையாடினார். அப்போது

ஒரு பிச்சைக்காரர் வாசலில் நின்றபடி ஜயா தர்மம் பண்ணுங்கையா என்று கெஞ்சினார். உடனே முத்தையா அவருக்கு வேண்டிய உணவுகளையும் ஆடைகளையும் சிறு தொகைப் பணத்தையும் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தார். இதனைக் கண்ட இராமசாமிக்கு பொறாமையாக இருந்தது. அனுப்பிவிட்டு வந்த முத்தையா இராமசாமியுடன் கலந் துரையாடி விட்டு அவருடைய தொழிலும் எப்படியிருக்கிறது எனவும் விளாவினார். அதற்கு அவர் உண்மையை மறைத்து நன்றாகப் போகிறது என்று கூறினார். பின் இராமசாமியை வாசல் மட்டும் சென்று விட்டு விட்டு வீட்டினுள் வந்தார்.

சிறிது நாள் சென்றது இராமசாமியை காய்ச்சல் பிடித்தது. இதனால் இராமசாமி பெரிதும் அவதிப்பட்டார். நோய் கூடியமையால் அவரை வைத்தியசாலை யில் அனுமதித்தார்கள். அவருக்கு அங்கே மருந்தும் வழங்கப்பட்டது. இதை அறிந்த முத்தையா பதறிப்போனார். உடனே அவருக்கு வேண்டிய பொருட்களுடன் அவர் இருக்கும் வைத்தியசாலைக்குச் சென்றார். அங்கே இராமசாமி அவதிப்படுவதை அவரால் பார்க்க முடியவில்லை. பின் அவரது குடும்பத்தவர்களுக்கு ஆழுதல் கூறிவிட்டு தான் கொண்டு வந்த பொருட்களையும் கொடுத்துவிட்டுச் சென்றார். முத்தையா சென்றவுடன் இராமசாமி இவ்னெல்லாம் என் மீது பாசமாக இருக்கின்றானாம். இது எல்லாம் வெறும் நடிப்பு என்று நினைத்துக் கொண்டார்.

சிறிது நாள் சென்றதும் இராமசாமியுடைய காய்ச்சல் முற்றாகக் குணமானது

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

இதனால் அவர் வீட்டிற்கு வந்தார். இரண்டு நாட்கள் சென்றதும் கடன் தொல்லை ஆரம்பித்தது. இதனால் அவர் தாம் இருந்த வீட்டை விற்று விட்டு ஒரு குடிசை வீட்டிற்கு வந்தனர். ஒரு நாள் நன்றாக ஓய்வெடுக்க வேண்டும் என்று நினைத்து இராமசாமி ஓய்வெடுத்தார். அப்போது அவரது மனம் முத்தையாவை கொன்று விடு என்று தூண்டியது. இதனால் அவர் ஒரு திட்டம் போட்டார். இதனால் அவர் அதற்குரியவர் களை தேடவேண்டி வந்தது.

இதனால் பல இடங்களுக்குச் சென்று தேடினார். பல இடங்களுக்குச் சென்று தேடியபின் மூவர் அவரிடம் சிக்கினர். அவர் அவர்களிடம் கதைத்துபத்தாயிரம் ரூபாய் தருவதாகவும் சொன்னார். இதனால் அவர்கள் அவ்வேலைக்கு ஒப்புக் கொண்டனர். இராமசாமி வரும் இடத்தைக் கூறிவிட்டு தான் முத்தையாவைக் அவ்விடத்திற்குக் கூட்டி வருவதாகவும் அங்கே ஒரு மரம் இருப்பதாகவும் அந்த மரத்தில் மரக்குற்றி ஒன்றைக் கட்டித் தூக்கி வைத்திருக்கும் படியும் நான் அவ்விடத்திற்கு கூட்டிக் கொண்டு வருவதறை அடையாளத்திற்காக அவருக்கு நேரே கையை நீட்டுவதாகவும் நீங்கள் அவர் அந்த மரத்தில் மரக்குற்றி தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் இடத்திற்கு நேர வந்தவடன் அந்த மரக்குற்றியை போட்டுவிடவேண்டும் என்றும் கூறினார். அவர்கள் அதற்கு சம்மதம் என்ற மாதிரி தலையசைத்தனர். உடனே அந்த மூவரில் ஒருவன் எப்போது என்று சொல்லவில்லையே என்றான். அதற்கு அவர் நாளை என்று கூறி விட்டுச் சென்றார்.

அதன்படி அடுத்தநாள் இராமசாமி தான் அவர்களுக்கு சொன்ன இடத்திற்குச் சென்றார். அங்கே அவர்கள் மரக்குறியை அம்மரத்தில் தூக்கி வைத்திருந்தனர். நான் சொன்னபடி நடக்க வேண்டும் என்ற கூறி விட்டு இராமசாமி சென்றார். அவர் நேராக முத்தையா வீட்டிற்குச் சென்றார். அங்கே முத்தையா அவரை உபசரித்தார். ஆனால் இராமசாமி இதெல்லாம் வெறும் நடிப் பேன்றே கருதினார். பின் அவர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது இராமசாமி முத்தையாவைப் பார்த்து முத்தையா பேசிக் கொண்டே சிறிது தூரம் நடந்து சென்று வரலாம் என்று கேட்டார். ஆதற்கு முத்தையா சரி என்று சொல்லிவிட்டு அவருடன் சென்றார். இராமசாமி அந்த மூன்று பேருக்கும் சொல்லிய இடம் வந்தது. அந்த மூன்று பேரும் தயாராக இருந்தனர். உடனே இராமசாமி இவர்தான் என்பதற்கு அடையாளமாக முத்தையாவுக்கு நேர் கையை நீட்டினார். அவர் அதனைப் புரிந்து

கொண்டனர். முத்தையா அதற்கு நேர் வந்தவுடன் மரக்குறியை விட்டனர். மரக்கிளை ஆடியதால் அது இராமசாமியின் காலில் விழுந்தது. இராமசாமி வலியால் கத்தினார். பதறிப்போன முத்தையா அவரை வைத்தியசாலையில் அனுமதித் தார். அந்த மூன்று பேரும் அவ்வுரை விட்டே ஓடிப்போனார். சிறிது நேரத்தின் பின் முத்தையா இராமசாமியைப் பார்க்கச் சென்ற போது அவர் எல்லா உண்மை களையும் கூறி மன்னிப்புக் கேட்டார் ஆனால் முத்தையாவோ அவரிடம் அன்பாகப் பேசினார்.

சிறிது நாள் சென்றது இராமசாமி யின் கால் குணமாகியது பின் முத்தையா இராமசாமிக்கு பெரிய தொழிற்சாலை ஒன்றை ஆரம்பித்துக் கொடுத்தார். மாணவர் களாகிய நாமும் முத்தையாவைப் போல் இருக்க வேண்டும்.

**தெ.கிருஷ்ண
தரம்: 6B**

கிராம வாழ்க்கை

கிராம வாழ்க்கை என்பது வளமான ஆரோக்கியமான வாழ்க்கையாகும். அது சுகாதாரமான, ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை ஆகும். நாம் நச்ச வாயு இல்லாத வாழ்க்கையை கிராமத்தில் தான் அனுபவிக்க முடியும். கிராமப்புறங்களில் வாகனாதிகள் மிகமிகக் குறைவு. இதனால் நாம் சுத்தமான வளியினைச் சுவாசிக்க முடியும்.

நகரப்புறங்களில் அதிகளவில் குளிருட்டிகள் உபயோகிக்கப்படுவதால் மனித குலத்திற்கு பல தீமைகள் ஏற்படுகின்றன. நகரில் வாகன இரைச்சல், தொழில்யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி



கங்களில் இயந்திரங்களின் இரைச்சல், வானோலி, தொலைக்காட்சி என்பற்றின் மூலம் நகர வாழ்க்கை கெட்டுப்போகிறது. இயற்கையின் சொத்து மரங்கள், செடிகள், என்பனவாகும். இவை இல்லாவிட்டால் மழை என்பது அருகிவிடும். மழை இல்லா

விட்டால் எதுவுமே நடைபெறாது என்பது பரகசியம். இவ்வகையான வளங்களை நாம் கிராமப்புறங்களிலேயே காண முடியும்.

தொழிற்சாலைகள் அனேகமானவை போக்குவரத்துச் சிக்கல்களால் நகரப் புறங்களில் மட்டுமே இயங்குகின்றன. அவற்றிலிருந்து வெளிப்படும் புகையும் நச்சக் கழிவுகளும் நீருடன் சேரும் நிலைமையும் உண்டு என்பதை நாம் மறக்கலாகாது. நகரப்புற மக்களுக்கான உணவுகள் கூட கிராமப்புறங்களில் இருந்து தான் எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்தவிடயம்.

நகரங்களில் மனிதன் இயந்திரம் போலும் இயந்திர மனிதன் போலும் இயங்க வேண்டியுள்ளது. ஆனால் கிராமத்திலேயோ நாம் சுகமாக வேலையை செய்யலாம். நகர

மனிதன் சுயமாக சிந்திக்க ஒரு நிமிடம் தானில்லை. அயல் வீட்டக்காரன் யார் என்றே தெரியாது. சில இடங்களில் கணவன் பகலில் வேலை, மனைவி இரவில் வேலை இப்படிப் போனால் குடும்பம் எதற்கு. யோசித்துப் பாருங்கள் கிராம மக்கள் ஆறுதலாக இயங்குகிறார்கள். அயல்வீட்டாருடன் நட்புப் பாராட்டுகிறார்கள்.

கிராம மக்கள் கண்ணுக்கினிய கருத்திற்கினிய இயற்கையோடினைந்த காட்சிகளைக் காணமுடியும். பறவைகள் பாடும் கீதங்கள் மனதுக்கினியவையாக இருக்கின்றன. சிந்தித்துப் பாருங்கள் கிராம வாழ்க்கை எவ்வளவு சிறந்தது என்பதை உங்களுக்கே புரிந்திருக்கும் என நம்புகிறேன்.

க.அச்சுதன்
தரம் : 6B

செல்போன் அழிமைகள்

இன்றைய நவீன உலகில் மொபைல் போன் பாவனை மிக வேகமாக வளர்ந்து கொண்டு வருகிறது. இதற்கு இன்றைய இளைஞர்கள் அடிமையாகிறார்கள். இவர்கள் மொபைல் போனை தமது உடலின் ஒருபாகமாகக் கருதுகிறார்கள். போன் இல்லாவிட்டால் வாழ்வே ஓடாது என்றாலில் ஆகிவிட்டார்கள். நேரம் காலம் இன்றி எந்நேரமும் எல்லாவிடங்களிலும் மொபைல் போனின் பாவனை கூடிய பங்கை வகிக்கிறது. இதன் பாவனையால் நன்மையும் உண்டு தீமையும் உண்டு.



மொபைல் போனின் பாவனையால் பல நன்மைகள் கிடைத்துவதை மறுக்க முடியாது. நேரம், காலம் வீண்விரயத்தைத் தடுக்கிறது. ஒரு செய்தியை அனுப்ப ஒரு நபரோ, தபாலோ தேவை. அதுவும் நாட்கணக்கில் செலவாகும்.

ஆனால் போன் மூலம் உலகின் எப்பாகத் தில் உள்ளவருடனும் சில நிமிடத்தில் உரிய விடயத்தைத் தெரிவிக்க வசதியாகவுள்ளது.

செல்போன் பாவனையால் பேச்சு தொடர்பு கொள்ளும் இயல்பான திறமை குன்றிவிடும். குரல் தொனி, புரிந்து கொள்ளும் திறனையும் இழக்கிறார்கள். பேசப் பறின் முகபாவனையை அறிய முடியாது. இவை மட்டுமல்ல மின் அலைச்சாதனமாக வள்ளதால் காது கேட்கும் திறனையும் படிப் படியாகக் குறைத்துவிடுகிறது.

அளவுக்கு மிஞ்சினால் அமுதமும் நஞ்சு என்பது போல சூடிய செல்போன் பாவனை கேடுவிளைவிக்கும். இன்றைய இளைய தலை முறையினர் செல்போன்

பாவனையால் தவறான நடத்தையில் ஈடுபடுகின்றனர். அதீத பாவனை நரம்பு மண்டலத்தை பாதிக்கிறது. நேரில் கதைக் கும் போது சில கூடாத வார்த்தைகள் பேச மனம் சூசுகிறது. ஆனால் போனில் எதையும் கதைக்கலாம் என்றாகிவிட்டது. குற்ற வாளிகளின் கைகளில் கிடைப்பதால் பல அபாயங்கள் நேரிடுகின்றன.

வேலைத்தலங்களில் போனின் பாவனை மிகத் தேவையானதே நல்ல வற்றை பேசி உள்ளவற்றை கலந்து நாடுக நட்பு.



ஏ. அனஷ யா
தரம் 6F

விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகள்

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் என்ற கவிஞரின் சூற்றுக்கு இணங்க புதுமைகள் மலிந்த புத்துலகோன்று விஞ்ஞானத்தின் விளைவால் இன்று மலர்ந்து கொண்டு வருகின்றது. மனிதன் சூழலுடன் ஆதி காலத்தில் இருந்தே ஒன்றித்து வாழ்ந்து வந்தான் அதாவது காட்டிலே வேட்டையாடி மானம் மறைக்க மரவுரி கட்டி இயற்கைத் தெய்வங்களை வணங்கி சூழலுக்கு மனிதன் கட்டுண்டு வாழ்ந்த காலம் அந்தக் காலம் இன்று தன்னை அடக்கி வைத்த சூழலை விஞ்ஞானத்தின் விந்தையாக்கி வெற்றி கொண்டு அதைத்தன் தேவைக் கேற்ப மாற்றி அமைத்து அதிலும் விந்தை செய்து இன்று புதியதோர் நல்லீண்யகத்தை மனிதகுலம் படைத்து விட்டது.



மாட்டுவண்டிகளிலும், குதிரைகளிலும் நடந்தும் பயணங்களை மேற்கொண்ட மனித இனம் இன்று போக்குவரத்து துறையிலும் தரை, கடல், ஆகாயம் என மூன்று மார்க்கங்களிலும் அபரிமித வளர்ச்சிய நடந்து வருகின்றது. கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் உலகை வலம் வரும் அளவுக்கு புதிய நல்லீண்யகளை கருவிகள் கொண்ட விமானங்கள், வாகனங்கள் என்பன காணப்படுகின்றன.

பொதுசன தொடர்பு சாதனங்களின் அபரிமிதமான விருத் தியினால் உலகமே இன்று சுருங்கி விட்டது. பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி, போன்ற நவீன சாதனங்களாலும் தொடர்பாடல் வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றது.

குடிசைகளும், மண்வீடுகளும் இன்று மாளிகைகளாக மாறிவிட்டன. மனிதன் அன்றாடத் தேவைகள் அனைத்துமே இலகுவாகிவிட்டன. அதாவது அடுப்போடும், நெருப்போடும் போராடி உணவு சமைத்த முறை இன்று மின் அடுப்புக்களின் வரவால் இலகுவாகிவிட்டது. உடைகளை துவைத்தல், மா அரைத்தல், உடை அழுத் துதல் போன்ற மனிதனின் தேவைகள் மின்சாரப் பயன்பாட்டின் மூலமே நிறைவேற்கின்றன.

மானத்தை மறைக்க விலங்குகளின் தோலையும் மரவுரியையும் பயன் படுத்தினர். ஆனால் இன்று கண்ணேக்கவரும் நிறத்தில் வண்ண வண்ண வடிவில் நவீன முறையில் அணிந்து வருகின்றான். அதுமட்டுமன்றி பாரிய கைத்தொழில்களும் வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றது. அதாவது நவீன விவசாய முறைகள், இயந்திரங்கள், புதிய உற்பத்தி முறைகள் என தொழில் துறைகளிலும் இயந்திரமயமாகி நிகழ்ந்து வருகின்றது. உடல் சோர்வு இல்லாத முறையில் எமக்கு வேண்டியவற்றை இலகுவாக பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய நிலை தோன்றியது.

வின் வெளியிலும் வளர்ச்சி அடைந்து வருகிறது. சந்திரன், செவ்வாய் என்ற வேறு கோள்களையும் குழு நட்சத்திரங்களையும் செய்மதிகளையும் அனுப்பி

யும், தாழும் நேரடியாக சென்று ஆய்வு களை மேற்கொண்டும் வெளி அண்டத்தில் குடியேற்றங்களை அமைக்கவும் முயன்று கொண்டு இருக்கின்றோம்.

மனிதனின் சமைகளை குறைப் பதற்காக இயந்திர மனிதனை உருவாக்கி வருகின்றான். இவை தவிர குளோனிங் குழந்தைகளும் உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன. மருத்துவத்துறையோ மிகவும் உன்னத நிலை பெற்று வருகின்றது. நோய் தடுப்பு, நோய் நிகழல், உறுப்புக்கள் மாற்றம், செயற்கை சுவாசம், செயற்கை அங்கங்கள் பொருத்துதல், கதிர்வீச்சு முறை என மருத்துவத் துறையின் அதிக மாற்றம் நிகழ்ந்து வருகின்றது. இவ்வாறு விஞ்ஞானத்தின் விளைவுகள் சொல்லில் அடங்காதவை.

இத்தகைய பெரிய மாற்றங்களையும் சிறப்புக்களையும் விஞ்ஞானம் பெற்ற போது கூட மனித வாழ்வில் அமைதி இல்லை. நிம்மதி இல்லை ஏன், இன்று அமைதி கேட விஞ்ஞானத்தின் விஜுத்தகு விந்தையே காரணம் ஆகும். குழல் இல்லாவிடில் மனிதன் இல்லை மனிதன் இல்லை என்றால் விஞ்ஞான வளர்ச்சி இல்லை. என்பதை மறந்து குழலுக்கு எதிராக மனிதன் செயற்படுகிறான்.

செயற்கை நச்சு வாயுக்கள் மூலம் குழல் மாசடைகின்றது. இதனால் குழல் சமநிலையை இழக்கின்றது. இயற்கை நாள்தோறும் அழிக்கப்படுகின்றது. வெடி மருந்துப்பாவனை அதாவது நாடுவிட்டு நாடு கடந்துதாவும் குண்டுகள், அனு குண்டு பரிசோதனை, போன்ற பாரிய இரசாயன ஆயுதங்களால் நாட்டில் குழப்பமும் மோதலும் அங்கவீனரும் உருவாகின்றனர்.

எனவே விஞ்ஞான யகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மனித இனம் தனது 6^ஆ அறிவாகிய பகுத்தறிவை பயன்படுத்தி விஞ்ஞானத்தை ஆக்க முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். அன்னம் எவ்வாறு பாலும் நீரும் கலந்து இருந்த பானையில் பாலைமட்டும் பிரித்து எடுத்து

❖ ❖

மாணவர் கடமை

இன்றைய மாணவர் களே நாட்டின் நாளைய பிரஜைகள். பிரஜைகள் மட்டுமல்ல வருங்காலத் தலைவர் கள் என்றே கூறலாம். நாட்டுக்கு ஏற்ற நல்ல குடி மக்களாக நாட்டை ஆளும் தகுதி படைத்த நல்ல தலைவர் களாக அவர்கள் திகழ வேண்டும். அதற் கேற்ற மனதிலை இன்றைய மாணவர்களிடையே உருவாக வேண்டும். பாடசாலைகளில் கற்கும் காலத் திலேயே மாணவர்களிடையே நல்ல குறிக் கோள், சமூக நோக்கு, நாட்டுப் பற்று என்பன முளைகொள்ள வேண்டும். இன்றைய மாணவர்கள் தமக்கும் சமுதாயத் துக்கும் நாட்டுக்கும் பயனுள்ளவர்களாக உருவா தல் அவசிய மாகும். இவை மாணவர்கள் தம் கடமை என்பதை உணர்வேண்டும்.

மாணவர் என்பவர் யார்? கல்வி கற்போர் மாணவர் எனப் பொதுவாகக் கூறுவர். ஆனால் அச் சொல் ஆழ்ந்த கருத்துடையது. மாண்பினை ஆக்குவோர் அல்லது மாண்பினை உடையவர்கள் என்பது இதன் உட்பொருளாகும். மாண்பு என்ற சொல் கல்வி மாண்பை மட்டும் குறிக்கவில்லை. கற்க வேண்டியவற்றைக் கசடறக் கற்பதோடு மட்டும் நின்று விடாது கற்றபடி வாழவும் வேண்டும். கற்றபடி

அருந்துகிறதோ அவ்வாறு நாமும் விஞ்ஞானத் தின் நன்மையை மட்டும் எடுத்து தீமையை ஒதுக்கி மகிழ்வாக புதிய உலகில் வாழ்வோமாக.

த.மிதுஷன்

தரம் : 7B

வாழ்தலின் மூலம் மற்றவர்களையும் அற நெறிப்படுத்திச் சமூகத்தில் மாண்பினை உண்டாக்க வேண்டும். இத்தகையதொரு பொருள் கொண்டதே மாண்பு என்ற சொல் ஸாகும். இத்தகு மாண்பு கொண்டவரே மாணவர் எனலாம்.

இன்றைய மாணவர் நிலை என்ன என்று அறிய முற்கால மாணவர்கள் அறி வுச் செல்வத்தைத் தேடிக் கொள்வதே தம் தலையாய நோக்கெனக் கருதினர். அத னால் தேன் உள்ள இடத்தை நாடிச் செல் லும் தேனீக்கள் போலக் கல்விச் செல்வம் உள்ள இடத்தைத் தேடிச் சென்று கற்றனர். ஆனால் இன்றைய மாணவர் தம் நிலை என்ன?

ஒரு சிலர் அறிவை நாடி அதைப் பெற்றக் கொள்ள முயல்கின்றனர். ஆனால் பெரும்பான்மையோர் பர்ட்சைகளில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெறவேண்டும் என்னும் குறிக்கோளுடன் செயற்படுகின்றனர். வேறு சிலர் பர்ட்சையில் தேர்ச்சி பெற்றால் போதும் என்று நினைக்கின்றனர். மற்றும் சிலர் தொழில் வாய்ப்பினைத் தேடிக் கொள்ளும் நோக்குடன் கற்கின்றனர்.

கல்வி என்பது மாணவர் வாழ்க்கைக்கு உதவுவதாக அமைய வேண்டும்.

ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்குதவாது என்ற முதுமொழிக்கு ஒப்ப வெறும் ஏட்டுக் கல்வி யைப் பயில்வதால் மட்டும் திருப்திகொள் ளக் கூடாது. தாம் பெறும் கல்வி தமக்கும் சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பயன் தருவ தாக் அமைதல் வேண்டும் என்பதை மாணவர் நன்கு உணர்தல் வேண்டும்.

மாணவர் களிடையே தொண்டு மனப்பான்மையை வளர்க்க வேண்டும் என்றால் மாணவர் கல்வியை கற்றால் மட்டும் போதாது. தாம் கற்ற கல்வியால் தான் வாழும் சமூகத்துக்கும் பயன் கிட்ட வேண்டும் என உணர்தல் வேண்டும். தொண்டாற்றும் மனப்பான்மையை பெற வேண்டும் என் கடன் பணி செய்து கிடப் பதே என்றார் அப்பர் சுவாமிகள். பணி புரி பயனை எதிர் பாராதே என்றார் பகவான் கிருஷ்ணர். உன்னைப்போல் உன் அயல் வனையும் நேசி என்றார் இயேசு பெருமான். இவர்களது அருளுறைகள் எல்லாம் நமக்கு எதைப் போதிக்கின்றன? நாம் உள்ளத்தாலும் உடலாலும் பிறர்க்கு உதவ வேண்டும் என்ற உன்னத குறிக்கோளையே உணர்த்துகின்றன.

மாணவரிடையே தொண்டாற்றும் மனப்பாங்கு உருவாக வேண்டும். சாரணர் இயக்கம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் இயக்கம் போன்றன சமூக நல இயக்கங்களில் மாணவர் பங்கு கொள்ள வேண்டும் இதன் மூலம் மாணவர் களின் உள்ளங்களில் சமூகநல் னோம்பும் பண்பு உருவாகும்.

தொண்டாற்றும் ஆர்வம் தூளிரவிடும்.

அதன் மூலம் சமூகம் பயன்பெறும்.



சுருங்கக் கூறின் வருங்காலத்தைச் சிருட்டிருக்கும் சிற்பிகள் இன்றைய மாணவர்களே அவர்களின் ஆக்கமும் அழிவும் சமூகத்தின் ஆக்கமும் அழிவுமாகும். இதனை நன்குணர்ந்து மாணவர்களை நல்ல வழியில் இட்டுச் செல்ல ஆசிரியர்களுக்கு அரசும் வழிகோல வேண்டும். நல்ல கல்வியைப் பெறும் மாணவர்களால் அவர்களும் சமூகமும் நல்ல பயனைப் பெற்றிட முடியும். மாண்புடையோர் மாணவர்கள் என்ற சொல் நிலைக்கும் வண்ணம் மாணவர்கள் செயற்படுவார்களாக.

ஜ. பிரியங்கா

ஆராய்ச்சி செய்ய உரிமை இல்லையென்றால் உனக்கு அமைந்துள்ள அறிவின் பயன்தான் என்ன? ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டாமென்றால் ஒவ்வொருவனும் உன் அறிவைப் பறிக்கும் திருடனாவான்.

- இங்கர்சால்.

உலகமே என் தேசம், நன்மை செய்தலே என் கொள்கை.

- தாமஸ்பெய்ன்.

அறிவியல் உலகம்

மனித குல வரலாற்றில் 19ம் நூற்றாண்டு ஒரு பெரும் மாறுதல் யுகமாக கருதப்பட்டது. கைத்தொழில் புரட்சி அதற்கு காரணமாக இருந்ததுடன் அது கைத்தொழில் யுகம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. அடுத்து வந்த 20ம் நூற்றாண்டு கணினி யுகம் என அழைக்கப்பட்டு மனித சமூகத் திற்கு பெரும் வியப்பினை அளித்தது. 21ம் நூற்றாண்டில் மனித குலத்தினை அறிவு யுகத்திற்கு இட்டுச் செல்கிறது. எனவே 21ம் நூற்றாண்டு அறிவியல் உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது.

நிகழ்ந்து வந்த யுக மாறுதல்களில் சமூகத்தின் இயக்க விசையாக பல்வேறு காரணிகள் அவ்வக் காலங்களில் செல்வாக்குச் செலுத்தி வந்திருப்பதனை வரலாறு காட்டுகிறது.

அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல், அறிவினைப் பாதுகாத்தல், அறிவினைப் பிரயோகித்தல் என்பன 21ஆம் நூற்றாண்டு தாரகமந்திரமாகும். அறிவினை வழங்கும் பிரதான மூலகம் கல்வியாகும். இந்த அறிவானது கற்றிலின் மூலம் பெறப்படுகிறது. இதனை வழங்குவோர் தத்துவ ஆசிரியர்கள், ஞானிகள், விரிவுரையாளர்கள் எனப்பல தரப்பட்டோராவர். ஆனால் அறிவானது பல மூலகங்களிலிருந்தும் பல்கிப்பெருகிப் பிரவாகம் எடுக்கிறது. மேலும் அறிவு என்பது வெறுமனே கல்வியிலிருந்து மட்டும் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டு வருவதல்ல.

கல்வி நிறுவனங்கள், நால் நிலையங்கள், ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள், கருத்தரங்



குள்ள, பத்திரிகைகள், கல்விசார் நிறுவனங்கள், இன்ரநெர் வலைப்பின்னல்கள் கிராமங்களில் காணப்படுகின்ற நாட்டுப் பாடல்கள், புராணக்கதைகள் என்பவற்றில் அறிவானது பொதிந்துள்ளது. இதனை தகவல் மூலமும், நுண்மதி மூலமும், அனுபவங்கள் மூலமும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பொருளாதாரத்தில் செயிப்பினை யும் சமூகத்தில் அதிகாரத்தினையும் பெறுவதற்கான முதன்மையான விசை இந்த நூற்றாண்டில் அறிவு ஆகும். இதனால் இன்று உலகில் அறிவு என்பது அறிவுசார் சமூகம் ஒன்றினை ஆக்கவதற்கு ஆகும். அபிவிருத்தியினை ஏற்படுத்தவற்கு அடித்தளமாகிறது. இதன் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றே அபிவிருத்தி அடைந்த உலக நாடுகள் அறிவுசார் பொருளாதாரங்களாக மாறி வருகின்றன. அபிவிருத்தியடைந்துவரும் பொருளாதாரங்களும் இந்த மாற்றத்தினை உள்வாங்கி விருத்தியடை தலை நோக்காக்கக் கொண்டு செயற்படுகின்றன. உதாரணமாக இந்தியா 2020 இல் அதன் தூரங்களுக்கு அறிவுசார் பொருளாதாரமாக மாறுதல் என்பதாகும்.

தகவல் தொழில்நுட்பமும் தொடர்பாடலும் நூண் உபிர் நுட்பவியல், வானிலை முன்னரிக்கைகள், அனர்த்த முகாமைத் துவம் போன்ற நவீன தொழில்நுட்பப் பண்புகளை அறிவியல் உலகம் கொண்டிருக்கும். இங்கு அறிவானது செல்வமாக மாற்றப்படும் போது சமூகம் பொருளாதார செழிப்பினைக் கொண்டதாக மாற்றமடையும்.

அறிவினை விணைத் திறனுடன் பயன்படுத்தும் நாடு விணைத் திறனுடன் செல்வத்தினைத் திரட்டும். சுகாதாரம், கல்வி, பாதுகாப்பு போன்ற அடிப்படைக் கட்டுமானத் துறைகளில் நிலைமாற்ற மொன்றினை ஏற்படுத்தும் இதனால் அறிவுத் தொழிலாளர்கள் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் முதன்மையான கருவியாக திகழ்வர். அத்தகைய ஒரு நாடு உலகத்தின் அதிசக்தி வாய்ந்த அறிவியல் நாடாகக் காணப்படும்.

உலகமயமாக்கல் நிகழ்வுப் போக்குகள் 3ம் உலக நாடுகளுக்குள் நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தாலும் அவை அறிவுச் சமூகங்களாக மாறவில்லை. அறிவு மற்றும் தகவல் என்பற்றின் மேலாதிக்கம் ஏற்படவில்லை. தகவல் சக்தி மேலோங்கிக் காணப்படவில்லை. இந்நிலையை மாற்றமடையச் செய்ய வேண்டியது இன்றைய மூன்றாம் உலக தலைவர்களின் கடமை ஆகும்.

அறிவுசார் உலகியலில் நிகழ்ந்து வரும் மாற்றங்கள் பாரிய விழிப் புனர்வை மக்களுக்கு வழங்க வேண்டும் அறிவுத் துறைத் தொழிலாளர்கள் ஏனைய முக்கிய பிரமுகர்களைவிட அதிகளவு வருமானத் தையும் செல்வத்தினையும் கொண்டிருப்பர்.



அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு சமூகத்தினை நோக்க மனிதன் நகர்ந்து செல்வதானது பல பிரச்சினைகளையும் கொண்டிருக்கும்.

தகவல்களை அதிகளவில் அறிந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு நபரை இன்னொருவர் ஏமாற்ற முடியாது. ஓளியின் வேகத்தினைப் போல அறிவின் வேகமும் சர்வதேச வலைப்பின்னல் துறையினூடாக வேகமாக பரிமாற்றமுடியும்.

எனவே நாம் நமது முன்னோர்களின் தோழ்களின் மீது நிற்காமல் எமது முன்னைய அனுபவங்களின் திரட்சியினால் பல புத்தாக்கக்களையும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் மேற்கொண்டு இன்றைய அறிவியல் உலகத்தில் பிரவேசிப்போம்.

த. புனிந்தன்
தரம் : 8A

உலகம் ஓர் உருண்டை அதை உருட்டிவிட்டபக்கம் அது உருளும் அதே சமயத்தில் அதற்கு இஸ்டப்பட்ட பக்கமும் அது சமரும்.

- ஸ்டாலில்.

தகவல் பரிமாற்றம்

தகவல் தொடர்புப் பரிமாற்றம் என்பது ஒரு கலை. வளர்ந்து வரும் கலை. இது நானுக்கு நாள் புது மெருகுபெற்று வருகிறது. இதனை ஒரு குறிப்பிட்ட வகையாக வரையறுக்க முடியாது. அன்றாடம் அயல் வீட்டாருடன் பேசும் போதும் தொலைபேசியில் பேசுகையிலும் பொதுக் கூட்டங்களில் பேசும் போதும் தொலைக் காட்சி, வாணோலி போன்ற சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகையிலும், கைத்தொலைபேசி (Cell phone) தொலையழைப்பி (pager) மின்னஞ்சல் (E-mail) உருநகல் (Fax) தந்தி, கணனி, இணையம், கையடக்கக் குறுந்தகடு (C.D Rom) பத்திரிகை, புத்தகம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துகையிலும் தகவலைப் பரமாறிக் கொள்கிறோம்.

இவற்றைவிட நமக்கு மிகவும் பழக்கமான தகவல் பரிமாற்றம் ஒன்றிருக்கிறது. அதுதான் சைகை மூலம் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்வது. மனிதர்கள் தங்கள் முக உணர்ச்சிகளாலும் உடலசைவுகளாலும் எத்தனையோ செய்திகளைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றனர். ஏதாவது ஒரு செய்தியை நாம் மற்றவர்களிடம் பகிர்ந்து கொள்கிற செயலை தான் தகவல் தொடர்பு என்பர். இது சொற்களால் ஆனதாகவும் இருக்கலாம். வார்த்தைகளாற் செயல்களால் ஆனதாகவும் இருக்கலாம்.

இவற்றைவிட முக்கியமான நமக்கு மிகவும் பழக்கமான மற்றொரு தகவல் பரிமாற்றம் உள்ளது. அது நமது மனித உடலமைப்போகும். உடலில் உள்ள நரம்புகள் மூளைக்குத் தகவல்களைச் சரியாக

எடுத்துச் செல்வதிற்றான் மனித உயிரின் இயக்கமே தங்கியுள்ளது என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. ஆகையால் தகவல் பரிமாற்றம் என்பது முதலில் மனித உடலிலேயே அமைந்துள்ளது.

ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் முதலில் அழும் ஓசை சுட ஒருவகைத் தகவல் பரிமாற்றம் தான் என்கிறார்கள் அறிஞர்கள். குழந்தைதன் தாயுடன் முதன் முதலாகத் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளப் பயன் படுத்தும் ஓசை தான் அழுகை. இது தான் குழந்தை மொழியின் தொடக்கம் என்கிறார். மார்த்தாஹுமன். இந்த இயற்கையான தகவல் பரிமாற்றம் காலததிற்கேற்ப மாறு பட்டு வந்துள்ளது.

தகவல் பரிமாற்ற வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்வோமாயின் முதன் முதலில் தகவல் பரிமாற்றம் எப்படியிருந்திருக்கும் என்பதை எவராலும் வரையறுத்து விளக்க முடியாதுள்ளது. குறிப்பாக மனிதர்களுக்கிடையோன தகவல் பரிமாற்ற முறைகள் பற்றிய விபரங்கள் சுட இன்றுவரை முழுமையாக கிடைக்க வில்லை. காரணம் அந்தளவிற்கு இது பழமையானதாய் இருப்பதேயாகும்.

இதுவரை கிடைத்துள்ள தகவல் களின்படி ஆதிமனிதர்கள் மேளம் கொட்டி ஒலி எழுப்புதல் (பறைசாற்றுதல்) கோவில் மணியை ஒலித்தல் சங்கு ஊதுதல், புகை எழுப்புதல், தீபங்கும் ஏற்று வைத்தல் போன்ற சைகைக் குறியீடுகளால் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொண்டனர் எனத் தெரிய வருகிறது.

இவ்வகையில் பரிமாறிக் கொள்ளப் பட்ட தகவல்கள் எல் லோராலும் ஒரே மாதிரியாகப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வகையில் அமைந்திருந்தன. தொலைதூரச் செய்திப் பரிமாற்றத்திற்கே இவை பயன் பட்டன என்னாம்.

அதே வேளையில் தமது எண்ணங்கள், கற்பனைகள், கதைகள் போன்ற ஆழ மான கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளப் பாட்டு, கவிதை போன்ற மொழிச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தினர்.

தகவல் பரிமாற்ற வளர்ச்சித் துறையில் 1440 ஆம் ஆண்டில் புதிய திருப்பு முனை ஒன்று ஏற்பட்டது. ஜூகான் கூடன் பேர்க் என்பவர் நகர்த்தக் கூடிய எழுத்து அச்சக்களையும் உருவாக்கினார். இதன் பேராக எண்ணங்கள் கருத்துக்கள், செய்தி களைப் பரவலாக மக்களிடம் எளிதாகக் கொண்டு செல்லும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. இதன் மூலம் மக்கள் தொடர்பு பெருமளவில் சாத்தியமாயிற்று அச்சு சாதனம் மக்களுக்கு தகவல்களைப் பகிர்ந்தனிக்கப் பெறிதும் உதவிற்று. அறிவியல் வரலாறு போன்ற துறைகள் வளர்ந்தன. கல்வி அறிவும் மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானது.

ஆதிகாலத்தில் குகை ஓவியங்கள், ஓசைகள் மூலம் தகவல்களைப் பரிமாறி வந்த மனிதன் படிப்படியாக முன்னேறி இன்று செயற்கைக் கோள்கள் மூலமாகச் செய்திகளைப் பரிமாறும் நிலைக்கு வந்துள்ளான். முன்னர் அச்சு ஊடகம் மனிதனுக்கு எளிதாக இருந்தது. ஆனால் காலப்போக்கில் மனிதனது அவசர வாழ்க்கைக்கு ஏற்பத் துரிதமான தகவல் தொடர்புச் சாத

னங்கள் தேவைப்பட்டன. அறிவியல் அறிஞர்கள் தமது பெரு முயற்சியின் பேறாகப் புதுப் புது தகவல் பரிமாற்றுச் சாதனங்களைக் கண்டறிந்தனர். தந்தி, வாளைவி போன்றவை கண்டறியப்பட்டன. பின்னர் தொலைக்காட்சி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தொலைக்காட்சி உலகளாகவிய மக்கள் தொடர்பை எளிமைப்படுத்தியது. வாளைவி தொலைக்காட்சி என்பவற்றின் மூலம் தகவல் தொடர்பு முன்னேற்றம் மனித முன்னேற்றத்திற்குப் பெரிதும் உதவியுள்ளது. தகவல் தொடர்புகள் விருத்தியடைந்ததன் பேறாக உலகின் எந்த மூலையிலும் நிகழும் சம்பவங்களை ஒரு சில நிமிடங்களில் நாம் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு கிட்டியது.

இன்றைய மின்னனுத் தொடர்புச் சாதனங்கள் தகவல்களை மின்வேகத்தில் நம்மை வந்தடையச் செய்கின்றன. இதன் பயனாக உலகமே ஒரு சிறு கிராமமாகச் சுருங்கிவிட்டதென்னாம். அந்தளவிற்கு எங்கு வேண்டுமானாலும் இன்றைய மின்னனுச் சாதனங்கள் மூலமாகத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடிகிறது. மின்னனுச் சாதனங்களின் மூலம் தகவல் தொடர்பு ஒரு விநாடிக்கு முந்நூறாயிரம் வந்தடையுமென ஆய்வுகள் சூறு கின்றன.

இவ்வளவு வேகமான தகவல் பரிமாற்ற முறை மனித குலம் கண்ட இந்நூற்றாண்டின் மகத் தான் சாதனை என்னாம். இதன் மூலம் நேசவிரயத் தையும், பண விரயத் தையும்



பெரிதும் தவிர்க்க முடிகிறது. கணனியும் இணையமும் இத் துறையில் நமக்கு பெரிதும் உதவுகின்றன. எதிர்காலத்தில் தகவல் பரிமாற்ற முறையில் மேலும் பல புதிய நுட்பங்கள் கண்டு பிடிக்கப்படலாம். இதனாலேயே தகவல் தொழிலில் நுட்பம் வளர்ந்து வரும் ஒரு கலையாக மதிக்கப்

படுகிறது. இத்தகவல் தொடர்பை உலகில் பயன்படுத்தாத துறையே இல்லை என்னும் நிலை உருவாகும் என்பதில் ஜயமில்லை.

தே.கி.ஸ்.ணாயினி
தரம்: 8D

மதுமயக்கமும் இறைமயக்கமும்

இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டில் நவீன விஞ்ஞான உலகம் பல விந்தை களை நமக்கு அளித்திருக்கின்றது. இவ் வகையில் தற்கால மனிதன் நாகரிகமான வணாகவும் நவீனத்துவத்துடன் வாழ்வதாக வும் நாம் என்னிக் கொள்கின்றோம். ஆனால் மனிதசமுதாயம் கீழ் நிலையான பண்பாட்டுடன் வளர்ச்சியடைகின்றது. சமூ கத்தில் பள்ளி மாணவர்கள் தொடக்கம் முதியோர்கள் வரை மதுப்பழக்கத்திற்கு ஆட்பட்டவர்களாக உள்ளனர். மதுவிற்கு அடிமையானவர்கள் இலகுவாக மனிதத் தன்மைக்குள் தம்மை உட்படுத்துவதற்கு இறைத்தியானம் பெரிதும் உதவுகின்றது.

குடியியைக் கெடுக்கும் குடும் பத்தை குலைக்கும் மதியை மயக்கும் மகத் தான் வாழ்வு மன்னாகிப் போகும். மேலும் உடல் நிலையிலும் சில மாற்றங்களை கொண்டுவரும் கண் கள் குழிவிழும். நெஞ்சம் வரண்டு போகும் ஆரம்பத்தில் நித் திரையின்மை, அதிக வியர்வை, ஏரிச்சல் மனப் பான்மை, தடுமாற்றம், தசைப்பிடிப்பு, நெஞ்சு படபடப்பு,



வயிற்றோட்டம், பார்வை மங்கல் போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றும். இந்த அறிகுறிகள் நாளாடைவில் கல்லீரல், சிறுநீரகம் சம்பந்த மான நோய்கள் ஏற்படு வதற்கு வழிவகுக்கும்.

காலப்போக்கில் காலதேவன் மரணப் பொறிக்குள் வீழ்ந்து மடியநேரிடும். மதுபோதையில் மயங்கியவர்களை திசை திருப்ப ஒரே வழி தியானம் ஆகும். அதி காலையில் எழுந்து காலைக்கடன்களை முடித்து ஆரம்பத்தில் ஜந்து நிமிடங்கள் இருந்து இறைவனைச் சிந்தியுங்கள் பின்பு ஒவ்வொரு நிமிடமாகக் கூட்டி நாளாடைவில் அரை மணி நேரத்திற்கு வந்துவிட்டால் உங்கள் மனம் மாறும், குணம் மாறும், கண் களில் ஞானஞானி வீசும், இறைவன் கிட்ட வருவான் மது அரக்கன் எட்டபோய்விடுவான்.

மதுப்பழக்கம் உள்ளவன் அப் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகி நாளுக்கு நாள் அவனது உடல் நிலை அவனை அறியா மலே மாறிவிடும் ஈற்றில் மரணபயம் அவனை ஆட்கொள்ளும் ஆனால் தியா னத்தை நாளுக்குநாள் கூட்டிப்பார்த்தால்

அதுவே தேவை எனும் நிலை வந்துவிடும். உடலும் உள்ளமும் புத்துணர்ச்சி அடையும் எனவே மதுமயக்கத்தை விட இறைமயக்கம் மேலானது எனத் தெரிந்து கொண்டு உள்ளத்தை தியான வழியில் திசைதிருப்புங்கள்.

நம்சமூகத்தில் மதுபோதைக்கு அடிமையானவர்கள் சமூகத்திற்கு மட்டுமன்றி நாட்டிற்கே தீங்கு விளைவிப்பவர்

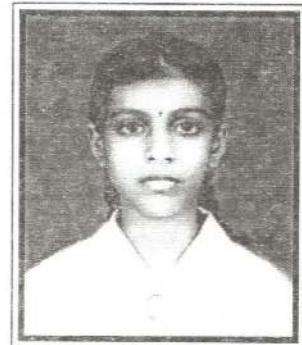
களாக காணப்படுகின்றனர். எமது நாடானது உலகமையத்தில் தொற்றுநோய்க்கு மையமான நாடு எனவும் போதைவஸ்துக்கு அடிமையான நாடு எனவும் முத்திரைகுத்தப்பட முன் மதுப்பாவனையை இல்லது ஒழித்து சிறந்த நாட்டினை உருவாக்குவது இளையோர் ஆகிய எம்கைகளில் உள்ளது.

சி.கார்த்திகா
தரம் : 8E

ஸ் ஸு ஸு

தெழுகின்றோம் அன்றையை

என்ன பெற்றெடுத்த அன்றையை போல், இந்து அன்றையை நேசிக்க காரணங்கள் பலபல. நான் இந்துவின் பிள்ளையானபோதும் நாம் நேசரிக்கும் ஆசான்கள் சிலரே எம் இவ் என்றைத்திற்கு காரணமாகின்றனர். அந்த வகையில் சென்ற ஆண்டு எம் எல்லோரிடமும், ஏன் இந்து அன்றையிடம் இருந்தும் ஓய்வு பெற்ற எம் ஆசான் இவர். நாம் இந்து அன்றையிடம் வந்த போது எம்மை ஆதரவுடன் தழுவியெடுத்த ஆசான்களில் இவரும் ஒருவர். நான் தரம் 6 வகுப்பிற்கு வந்த முதல் நாள் வீடு சென்றதும் என் சிற்றஞ்ஜன கேட்டுகேள்வி சந்திரசேகரம் மில்ஸ் உங்களுக்கு பாடம் ஏதும் எடுக்கின்றாரா? என தான். உடனே நான் அவரிடம் திருப்பிக்கேட்டேன் யார் அந்த மில் என்று? அம்மா உடனே மில்லையாயார் என கேட்கின்றாய் என கேட்டபோது அவரைப்பற்றி அறிய நான் ஆவலானேன் யார் என்றுதான் கூறுங்களேன்? என வினாவினேன். நான் சொல்லிறேன் என அன்றையும், சிற்றஞ்ஜனயும் மாறிமாறி கூறினார்கள். எனக்கோ என்ன செய்வதென தெரிய யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி



வில்லை. அம்மா சித்தியே சொல்லட்டும் என சித்தியிடம் கேட்டேன் எனது தான்மீகக் குருவைப்பற்றி சொல்கின்றேன் கேள் என கூறி சொல்லத் தொடங்கினார்.

எனக்கு தெரிந்தவரையில் சொல்கின்றேன் நூணாவில் கிழக்கு சாவகச் சேரியை சேர்ந்தவர். இவரைப் பார்த்தாலே எல்லோரும் அவருடன் நெருங்கிப்பழக வேண்டும் என எண்ணுவார்கள். அப்படி அவர் தோற்றமும் அரவணைப்பும். இவரின் பெயர் திருமதி. விக்கினெஸ்வரி சந்திரசேகரம் இவரைப்பார்த்தால் வயது போய்விட்டது

என யாராலுமே கூறமுடியாது. இவர் 1949 ஆம் ஆண்டு ஆழம் மாதம் 23ஆம் திகதி பிறந்தவர் இவரின் ஓய்வுபெறும் நாள் அன்றுதான் எனக்கே தெரியும். இவர் ஒரு பயிற்றப்பட்ட தமிழ் (சிறப்பு) ஆசிரியர்.

இவர் முதல் நியமனம் கிடைக்கும் போது நானே பிறக்கவில்லை. அவர் 1979 ஆம் ஆண்டு முதலாம் மாதம், முதலாம் திகதி நியமனம் பெற்று நு/புனித கபிரி யேல் மகன்ர் மகாவித்தியாலயம் ஹம்ரனில் சேவையை ஆரம்பித்தார். தொடர்ந்து 1981ஆம் ஆண்டு நு/பன்முர் தமிழ்வித்தியாலயம் ஹம்ரனில் சேவையை ஆரம்பித்தார். தொடர்ந்து 1983ஆம் ஆண்டு நு/பன்முர் தமிழ்வித்தியாலயம் ஹம்ரனிலும் அதன் பின்னர் 1983ஆம் ஆண்டு யா/கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று வந்தார். இவர் சேவையின் தொடராக கிளி/ புனித திரேசா மகன்ரி மகா வித்தியாலயம் கிளிநோச்சியில் 1985 ஆம் ஆண்டிலும், 1988இல் இருந்து 1988ஆம் ஆண்டு வரை யா/எழுதுமட்டுவாள் கணேச வித்தியாலயம் எழுதுமட்டுவாழில் பணி யாற்றிய எம் ஆசான் யா/சாவகச் சேரி இந்துக்கல்லூரி ஆகிய எம் இந்து அன்னை யிடம் 1989ஆம் ஆண்டு முதலாம் மாதம் முதலாம் திகதியில் காலடி எடுத்து வைத்தார். அன்று தொடங்கியது அவரின் இந்து அன்னைக்காக ஆற்றிய சிறப்புப் பணிகள்.

அன்றில் இருந்து அவர் பல அர்ப் பணிப்புக்களை செய்தபோதும் எனக்கு தெரிந்த வற்றை கூறுகின்றேன். நாம் பாடம் இல்லை என ஒருநாள் எம்மை இருக்க விட்ட தில்லை, நான் தரம் 7ல் கல்விகற்கும் போது வாழ்க்கைத்திறன் பாடம் கற்றேன். உண்மையிலே இன்றும் என் வாழ்க்கைக்கு

தேவையானவையாகவே உள்ளது. ஏன் நான் பப்பாய் காய் பிடிங்கு வதற்கு வைத் திருக்கும் பப்பாபிடிதாங்கியைப்பார் நான் அவரிடம் நூற்றுக்கு நூறு வாங்கிய அதே பப்பாப்பறித்தான் இவ் வாறு பல வற்றைச் சொல்லித்தந்தார். பின்னர் நான் மேல் வகுப்புகளுக்கு அவரிடம் கற்பதற்கு கொடுத்து வைக்கா விட்டாலும் என்னை எங்கு கண்டாலும் எனது பெயரைக்கூறி கூப்பிட்டு எவ்வாறு படிப்பு போகின்றது கவனமாக படிக்க வேண்டும் ஏதன் சந் தேகம் இருந்தால் நான் ஓய்வு அறையில் (Staff Room) இல் இருப்பேன் பயப்பிடா மல் வந்து கேட்க வேண்டும் என கூறுவார். நான் சபைக் கூச்சம் தெளிந்தது அவராலே தான் எந்த போட்டியாகட்டும் கலந்து கொள்வதற்கு எல்லோருக்கும் ஊக்கம் கொடுப்பார்.

ஏன் இது மட்டுமா விளையாட்டுத் துறையிலும் நெற்போலாக இருக்கட்டும், உடற்பயிற்சி போட்டியாக இருக்கட்டும் பாடசாலை விட்டபின்னரும் நின்று எமக்கு சிறந்த பயிற்சிகளை வழங்குவார். நான் இன்று இவ்வளவிற்கு விளையாட்டில் அது வும் நெற்போலில் ஆர்வமாக உள்ளதற்கு அவரே காரணம். எல்லோரும் என் தோற்றுத் தைப்பார்த்து நகைத்தபோதும் எனக்கு மனத்தைரியத்தையும், நம்பிக்கைளையும் கொடுத்து உண்ணாலும் முடியும் என பல களங்களை, பல பாடசாலைகளுடன் என் சக சகாக்களுடன் சேர்ந்து வெற்றி வாகை குடி வரக்காரணமாக இருந்தவர். அது மட்டும் இல்லை எமது பாடசாலையில் நடைபெறும் சகல நிகழ்வுகளிலும் சலிக் காது முன் நின்று பொறுப்பேற்று முகம் சழிக்காது நடாத்தும் ஆசான் களில்

முதலிடத்தில் அவர்தான். முடியாது, இயலாது என அவர் கூறி நானோ, யாருமோ கேட்டிருக்க மாட்டார்கள் அப்படிப்பட்ட ஆசான் அவர். அவரையா தெரியவில்லை என கூறுகின்றாய் என கூறினார் என் சிற்றன்னை.

எனக்கும் என்னை அறியாமலே அவரைப்பார்க்கவேண்டும் போல் ஒர் உணர்வு உருவானது தாமோதரன் சஞ்சி கையில் காட்டுமாறு கூறி சஞ்சினையை எடுத்துவந்து கொடுத்தேன். இவர் தான் நான் கூறும் ஆசான் என காட்டினார். நான் அடுத்தநாள் கல்லூரிக்கு வந்து அவரை

நேரில் பார்த்ததும் எனக்கும் பிடித்து விட்டது. நானும் எப்படியேனும் அவரிடம் படிக்கவேண்டும் என ஆசை கொண்டேன். எனினும் முடியவில்லை ஏன் எனில் அவர் ஓய்வு பெற்று சென்றுவிட்டார். ஆம் 2009 ஆம் ஆண்டு ஆமும் மாதம் 23ஆம் திகதி எமது இந்து அன்னையை விட்டு, எங்கள் அனைவரையும் தவிக்கவிட்டு ஓய்வு பெற்று சென்றுவிட்டார். ஆனால் இன்றும் அவரை நான் தேடுகின்றேன், அவர் சேவையை எம் இந்து அன்னை தேடி நிற்கின்றான்!.

ஞா. ரோகினி.

தரம் :9E

ஓ எ ஒ எ ஏ எ எ எ ஏ எ

தாய் மொழியின் முக்கியத்துவம்

ஓவ்வொரு மனிதனுக்கும் பேசுகின்ற சொந்த மொழி தாய் மொழியாகும். அந்த வகையிலே பிரித்தானியர்கள் ஆங்கிலத்தினையும் மூல்லீம்கள் அரபு மொழியினையும் சிங்களவர் சிங்கள மொழியினையும் தாய் மொழியாக கொள்வது போல தமிழர்களாகிய நாம் தமிழ் மொழியினை தாய் மொழியாக கொள்கின்றோம்.

எமது தாய் மொழியான தமிழானது மிகவும் பழமை வாய்ந்ததொன்றாகும். எனவேதான் அதனை அறிஞர்கள் கல்தோன்றி மன் தோன்றா காலத்துக்கு முன்தோன் றிய முத்தமிழ் என தமிழ் மொழியின் பழமையினைச் சிறப்பித்துக் காட்டியுள்ளனர். ஓவ்வொரு மனிதனும் பிறப்பில் இருந்து இறப்பு வரைக்கும் தனது சுய தேவைக்காக தனது தாய் மொழியினை பயன் படுத்துகின்றான். எமது தாய் மொழியினை உலகேயா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

வியக்கும்படி பெருமை கொள்ள வைத்த வர்கள் எமது தமிழ் புலவர்கள். அந்த வகையில் ஒளவையாரும், வள்ளுவரும் குறிப் பிடத்தக்கவர்களாவர். மேலும் ஒளவையார் ஆத்திகுடி, கொன்றை வேந்தன், நல்வழி, முதுரை போன்ற பல்வேறு நூல்களை இயற்றி தமிழின் பெருமையை உலகே வியக்கும் படி செய்தார். அடுத்து திருவள்ளுவர் ஆயிரத்து முந்நாற்று முப்பது குறட்பாக்களைக் கொண்ட திருக்குறளை இயற்றி தமிழ் மொழியின் பெருமையினை உலகெங்கும் பரப்பினார்.

மேலும் நாவுக்கரசர், சம்பந்தர், சுந்தரர் போன்றோர் நாயன்மார்களாக இருப்பினும் சமணம் போன்ற வேற்று மதங்களுடன் தமது தமிழ் புலமையினை வெளிப்படுத்தி பல வாதங்களை புரிந்து அவற்றிலே தமிழிற்கும் பெருமை தேடித்

தந்துள்ளார்கள். இந்த வகையில் பல போட்டிகளுக்கும் சவால்களுக்கும் முகம் கொடுத்து இன்று உலகெங்கும் பரந்து விரிந்து காணப்படுகின்றது. எமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழி

மேலும் சுப்பிரமணியபாரதியார் கவிச்சக்கரவத்தி கம்பர், ஓட்டக் கூத்தர் முதலியோர் இந்தியாவின் தமிழ் நாட்டிலே தோன்றி தமிழை வழர்த்தனர். இதற்குக் காரணம் அவர் தமிழ் மீதும் தமிழர்கள் மீதும் கொண்ட பற்றே ஆகும். பாரதியார் பத்திரிகை ஆசிரியர், கவிஞர், எழுத்தாளர் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் நின்று



தமிழை வளர்த்துள்ளார். அவர் பாடிய “அச்சமில்லை அச்ச மில்லை உச்சி மீது வான் இடிந்து வீழ்கின்ற போதிலும்” என்னும் பாடல் வரி யானது தமிழரின் பெருமையையும் தமிழரின் விடுதலை உணர்வையும் எடுத் துக்காட்டுகின்றது.

மேலும் தமிழரின் முக்கியமான நூல்களான மகாபாரதம், இராமாயணம் போன்ற நூல்களை இயற்றிய வில்லி புத்தாரார், கம்பர் போன்றோர் முக்கியமாக குறிப்பிடத் தக்கவர்கள். இராமாயணத்தின் வாயிலாக அன்பின் தத்துவம், அதர்மம் அழிதல், தர்மம் வெல்லுதல், அரசாட்சி முறை போன்ற பல்வேறு விடயங்களை தூய தமிழிலே பல அணிகளுடன் கம்பன் படைத் துள்ளான். இதனால் கம்பரின் சிறப்பினையும் தமிழ் நாட்டின் சிறப்பினையும் பாரதி

“கல்வி சிறந்த தமிழ் நாடு - புகழ்க் கம்பன் பிறந்த தமிழ் நாடு”

என அழகாகக் கம்பரை போற்றி யுள்ளார். இவ்வாறாக புகழ் பெற்ற பல கவிஞர்களும், அறிஞர்களும் தோன்றிய எமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழி முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்றால் அது மிகையாகாது.

மேலும் எமது நாட்டிலே எமது தாய் மொழி ஆகிய தமிழ் முக்கியத்துவம் உடையதாக விளங்குவதற்குக் காரணம் எமது நாட்டிலே தோன்றிய ஆறுமுக நாவலர் விபுலாந்த அடிகள், சேர்பொன் இராமநாதன், சைவப்புலவர் சிவபாதசந் தரனார், சேர்.பொன் அருணாசலம், நவாலியூர் சோமசுந்தரப்புலவர் கல்லடி வேலுப்பிள்ளை போன்ற பல்வேறு அறிஞர் களும் புலவர் களும் பெரியார் களுமே ஆகும். இவர்களில் ஆறுமுகநாவலர் தமிழ் மொழிக்கு பல்வேறு வழிகளில் தொண்டு களை ஆற்றியுள்ளனர். அவர் எழுதிய தமிழ் இலக்கண நூல்கள் இன்றும் கடைகளில் விற்பனையாகின்றன.

அடுத்து மட்டக்களப்பில் பிறந்த விபுலானந்த அடிகளின் தமிழ் தொண்டானது போற்றத்தக்கதாகும். அவர் எழுதிய யாழ்நூலானது யாழ்ப்பாணத்து இசை மரபினை தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது. மேலும் சேர்.பொன் இராமநாதன் தமிழ் மொழியை வளர்க்கும் பொருட்டு யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தை கட்டு வித்தார். இதன் மூலம் யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் மொழி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இவற்றை விட இலங்கையில் தோன்றிய பல்வேறு பெரியார்கள் எமது தாய்மொழி யான தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உலகிற்கே எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

மேலும் தமிழ்ப் பாட்டிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஈழத்திற்கு வந்தார் பாணர் இதனால் அமைந்ததே யாழிப் பாணம் என்னும் பெயராகும். இன்பம் பொங்கும் தமிழைப் போல் இனிய மொழி கள் வேறில்லை இவ்வாறு உலகெங்கும் உள்ள அறிஞர்கள் எல்லாம் போற்றகின்ற எமது தாய் மொழியாகிய தமிழ் முக்கியத்

துவம் உடையதொன்றாகும். எனவே நாமும் தமிழைக்கற்று தமிழ் மொழிக்கு பெருமை சேர்ப்போமாக.

வாழ்க தமிழ்

சௌ.வி. க. கண்தூரி
தரம் : 9D



தேமதுரச் செந்தமிழோசை

கல்தோன்றி மண்தோன்றாக காலத்து முன்தோன்றிய முத்த குடியாம் தமிழ்க்குடி என்ற சிறப்பை உடைய எம் தமிழான செந்தமிழின் புகழ் இன்று அகில மேலாம் பரந்து படரந்து, மலர்ந்து மணம் பரப்புகிறது. தேன் சொட்டச் சொட்ட சுவை பகிர்கின்ற சுந்தரத்தமிழான நம் தமிழ் மொழியின் புகழ் சங்ககாலம் தொட்டே உலகெங்கும் பரவி வளர்ந்து வருகிறது.

உலகப் பொதுமறையான திருக்குறளை இயற்றி உலகமக்கள் அனைவருக்கும் ஒன்றேமுக்கால் அடியில் தனது தமிழின் தனித்துவத்தை விளங்க வைத்த பெருமையும் அனுவைத்துளைத்து; அதனுள் ஏழ்கடலைப் புகுத்தி தேமதுரத் தமிழோசையை உலகறியச் செய்த பெருமையும் பொய்யாமொழிப்புலவன் வள்ளு வனிற்கே உரித்தானது. இவரைத் தவிர இளங்கோவடிகள், கம்பர், விவேகானந்தர், ஆஹமுக நாவலர் போன்றவர்களும் தமிழை வளர்க்க பெரும்பணியாற்றினார்.

அமுதினுமினிதாம் தமிழ்மொழி என்பது முத்தோர் வார்த்தை. இத்தகைய

சீரும் சிறப்புங் கொண்ட தமிழ் மொழி உலகெலாம் பரந்து மணம் பரப்பிட வேண்டுமென்று இசைத்தான் அன்றைய புலவன். இன்றைய புதுக்கவிஞர்கள் கூடத் “தமிழுக்கு அழுதென்று பேர், இன்பத்தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்” என்று எமது தமிழின் தனிச் சிறப்பினை எடுத்தியம்பி இருக்கிறார்கள் என்று சுற்றினால் அது மிகையாகாது. தமிழரின் பண்பினை எடுத்தியம்பி வந்த வள்ளுவன் தான் மொழிந்த கதையினிலே, தமிழ்னைக் கவரிமானுக்கு ஒப்பிட்டிருக்கிறான்.

“மயிர் நீப்பின் வாழாக் கவரிமான் - அன்னார் உயிர் நீப்பார் மானம் வரின்”

என்று தமிழரின் சிறப்பை அழகாக எடுத் தியம்பி இருக்கிறார். வள்ளுவர் பெருந்தகை. இன்று பல மொழிகளிலும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு உலகப் பொதுமறை நூலாக, உலக வாழ்வியல் வழிகாட்டியாக விளங்கும் திருக்குறளை அருளிய வள்ளு வனுக்கு நாம் நன்றிக் கடன் பட்டுள்ளோம். மகாகவி பாரதியார் வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு என்று

பெருமிதம் அடைகின் றார். அந்நியராட் சியில் ஆங்கில மோகத் தில் மூழ்கியிருந்த எமது சமூகத்தை ஆங்கிலச் சிறையி விருந்து உடைத்து அருந்தமிழாம் செந்த மிழை ஊற்றியச் செய்தவர்கள் எமது சைவத்தமிழ்ப் பெரியார்கள்.

இன்று உலகத்தின் மூலை முடிக் கெங்கும் வாழும் தமிழ்ச்சமூகம் தாமெங்கு வாழ்ந்தாலும் தமது பண்பாடுகளையும் கலாசார விழுமியங்களையும் கட்டிக்காத்து வாழ்வதனை நாம் கண்கூடே காண்கின் நோம். இயல், இசை, நாடகம் என்பன போற்றப்படும் முத்தமிழினை வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற செய்தி ஊடகங் கள் மூலம் உலகத்தின் மூலைமுடிக்கெங்கும் வாழும் சமூகத்திற்கும், உலகத்தோறிற்கும் நாடங்கள், பேச்சுக்கள், கலிதைகள்



இன்றைய உலகில் துகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியலின் பங்கு

இன்று அதாவது 21 ஆம் நூற்றாண்டில் உலகம் பல்வேறு விதமாக துரிதகதியில் முன்னேறியிருக்கின்றது என்றால் அது மிகையல்ல. அன்றைய கால மனித வாழ்க்கைக்கும் இன்றைய காலத்து மனிதர்களின் வாழ்க்கை முறைக்குமிடையில் சொல்ல முடியாத அளவிற்கு பல மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுவிட்டன. இந்த அளவிற்கு உலகம் வளர்ச்சியடைவதற்கு இந்த தகவல் தொடர் பாடல் தொழில்நுட்பவியலின் பங்கும் அளப்பரியது ஒன்று ஆகும். அன்றைய கால மனிதனின் தொடர்பாடல், வாழ்க்கை முறை, போக்குவரத்து, வியாபாரம், வைத்தியம் எனப் பல்வேறு துறைகளிலும் புகுந்துள்ள இந்த தகவல் யா/சாவகச்சேரி இந்தக் கல்லூரி

போன்ற பல ஆக்கங்களினால் நம் தமிழோசையை உலகறியச் செய்ய வேண்டியது நமது கடமை. இது நாம் நம் தமிழுக்குச் செய்யும் அளப்பெரும் பணிகளில் ஒன்று.

கோடானு கோடி அண்டங்கள் உருவாகினாலும் அழிந்தாலும், தமிழ்நாடானாலும் மன்னர் முடிகள் ஒருபோதும் அழிவதில்லை. இதனால் தேமதுரம் சிந்தும் போது வண்டுகள் எவ்வாறு மொய்க்கின்றனவோ, அதுபோல தமிழ் மொழியிலும் மொய்க்கும் வண்டுகளாய் தமிழினாம் மிளிர் தேமதுரத் தமிழோசை உலகைங்கும் முழுங்க வழிசைமைப்போம்.

வாழ்க தமிழ்

வளர்க அதன் புகழ்!

தி.நவலாஜினி

குரம்: 9E

தொடர்பாடல் தொழினுட்ப வியலினால் தான் இன்றைய மனிதன் அவனிடத்திலிருந்தும் வேறுபட மிக முக்கி யமான காரணமொன்றாக அமைகிறது.

மனிதனின் அனைத்து விதமான தேவைகள் செயற்பாடுகள் என்பவற்றைப் பூர்த்தி செய்ய உதவும் இந்த தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பத்தில் கணினி மிகவும் காத்திரமானதொன்றாக உள்ளது. முதன்முதலாக 1822ஆம் ஆண்டு பிரான்ஸ் நாட்டு கணித வியலாளரான சார்ஸ் ஸ் பபேஸ் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட கணினி இன்று சிறுவர் முதல் முதியோர் வரை அனைவரின் கவனத்தையும்

கவர்ந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் கணித்தல் போன்ற குறிப்பிட்ட செயற்பாடுகளுக்கு மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்ட கணினி பின் படிப்படியான வளர்ச்சியின் பின் இன்றைய நிலையை அடைந்துள்ளது. இன்று கணினி மூலம் கணித்தல், நிகழ்த்துகை, வடிவ மைப்பு, விளையாட்டு, தகவல் திரட்டுதல், பதிதல் எனப் பல்வேறு பணிகள் ஆற்றப் படுகின்றன. இந்த கணினியின் வரவால் தான் அனைத்து துறைகளிலும் தொழினுட்பம் சார் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது என்பதை எவரும் மறுப்பதற்கு இல்லை.

தொடர்பாடல் தொழினுட்பவியலில் மிகவும் முக்கியமானதான இன்னோர் அம்சமாகத் திகழ்வது இணையம். இதுவும் கணினியின் வரவால் எமக்கு அறிமுகமாகிய விடயம் தான் ஆயினும் இன்று எல்லோராலும் விரும்பப்படுகின்ற விடயமாக மாறிவிட்டது. உலகின் எந்தவொரு மூலையில் நடக்கும் விடயத்தையும் சாதாரணமாக ஒரு கிளிக் (Click) இல் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக மாறிவிட்டது. இந்த இணையம் மூலம் இன்று வைத்தியத்துறை, கல்வித்துறை, தொடர்பாடல் துறை என பல்வேறு துறைகளில் பாரிய முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. முதன் முதலாக இந்த இணையமானது அமெரிக்க பாதுகாப்பு துறையில் துப்பறியும் பிரிவின் செயற் பாட்டிற்கெனவே அறிமுகம் செய்யப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கணினி இணையம் இவற்றினை விடவும் தொலைநகல், மின் னஞ் சல், தொலைபேசி எனப் பல தொடர்புசாதனங்களின் மூலமும் எமது உலகின் தொடர்

பாடல் மற்றும் பல துறைகளிலும் முன் னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. முந்தைய காலத்தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் துணைபுரிகின்றது. தொழில்நுட்பம் மூலம் விரிந்த அறிவினையும் பரந்த சிந்தனை நோக்கையும் பெற்றுக் கொண்டுள்ளனர். தொழில் துறையிலும் பாரியளவான முன் னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. கணினி வடிவமைப்பாளர், மென்பொருள், வன்பொருள் பொறியியலாளர், நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர், கிரபிக்ஸ் வடிவமைப்பு, அனுமேഴனர் எனப் பல்வேறு புதியபுதிய தொழில்களும் ஏற்பட்டுள்ளது.

ஆகவே இன்றைய உலகத்தின் அனைத்து துறைகளின் முன்னேற்றத்திற்கும் இந்த தகவல் தொடர்பாடல் தொழி னுட்பம் பல்வேறு வழிகளில் கூடியளவு பங்களித்திருக்கின்றது. இன்று கூட புதிய புதிய கண்டுபிடிப்புக்களும் ஆராய்ச்சிகளும் கூட தகவல் தொழினுட்பத் தொடர்பாடலில் நுழைந்து வருகின்றன. நாமும் வளர வளர இந்த தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பமும் வளர்ந்து வருகின்றது. இனிவரும் காலங்களில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம் இல்லையேல் உலக மேயில்லை எனும் நிலையும் உருவாகி விடும் என்றால் வியப்பானது இல்லை. ஆகவே தகவல் தொடர்பாடலின் வளர்ச்சிக்கமைய நாமும் எமது அறிவினை வளர்க்க வேண்டும். உலகின் வளர்ச்சியையும் பெருக்க வேண்டும்.

பி. பி. ரேமிஷா
தரம் : 10D

ஆசிரியத்துவத்துக்கு இலக்கணமான எங்கள் ஆசான் அருட்சோதிவர்ணன் சேர்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி யில் இரண்டு தசாப்தத்துக்கு மேலாக கல்விப்பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற எமது அன்புக்குரிய ஆசான் உயர் திரு ந.அருட்சோதிவர்ணன் சேர் மாணவர்களின் மனதை வென்றவர் 'செயற்கரிய செய்வார் பெரியார்' என்ற வாக்கிற்கு இலக்கணமாக பௌற்றந்தவர். அழகிய இளமையான தோற்றும், அமைதியான சுபாவம், இனிமையாகப் பேசகின்ற தன்மை, ஐயம் திரிபறக் கணிதத்தைக் கற்பிக்கும் ஆற்றல், ஒழுக் கத்தை தனது செயலாலேயே உணர்த்தும் வல்லமை, றான் மண்டப வகுப்புக்களின் நிர்வாகத்தை திறம்பட நடாத்திக் காட்டிய தலைமைத்துவம் இவற்றின் ஒட்டுமொத்த மான வடிவம் தான் எங்கள் அருட்சோதி சேர்.

'தோன்றிற் புகழொடு தோன்றுக அ.:திலார் தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று'

எனும் வள்ளுவர் வாக்கிற்கு இலக்கணமாக விளங்கியவர் எங்கள் ஆசான்.

1950.09.02 இல் பிறந்த திருவாளர் நடராசா அருட்சோதிவர்ணன் அவர்கள் கல்லூரியில் படிப்பை முடித்து தனது இரு பத்திரெண்டாவது வயதில் 1972.02.01 இல் பயிற்றப்படாத ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். கிழக்குமாகாணத்தில் கல்முனை கல்வி மாவட்டத்தில் உள்ள காரைத்தீவ் விபுலானந்த மகாவித்தியாலயத்தில் தனது ஆசிரியப் பணினை ஆரம்பித்தார். ஐந்து வருட ஆசிரியர் பணியைத் தொடர்ந்து 1977.01.01 முதல் 1978.12.31 வரை பலாவி



ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆசிரிய பயிற்சி யைப் பெற்று பயிற்றப்பட்ட கணித ஆசிரியராக வெளியேறி 1989.01.01 இல் யா/கைதடி விக்கினேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் கணித ஆசிரியராகப் பணியேற்றார். பத்து வருடங்கள் இப்பாடசாலையில் கல்வி கற்பித்து அனுபவமுள்ள ஆசிரியரானார்.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி யில் 1989.01.01 இல் ஆசிரியராகப் பணியேற்ற இவர் 2010.12.31 வரை பல்வேறு பரிமாணங்களில் தனது திறமையைப் பதித்துள்ளார். இடைநிலை வகுப்புக்களில் கணித பாடத்தைக் கற்பித்த இவர் பல மாணவர்கள் கணிதத்துறையில் உயர் கல்வி வாய்ப்புப் பெறுவதற்கு வழிவகுத் தார். 1995.02.01 முதல் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் வகுப்பு I ஐசு சேர்ந்த ஆசிரியராக இருந்த இவர் 2006 முதல் பகுதித் தலை வராகவும் திறம்பட தனது கடமையைச் செய்து வருவதை நாம் காண்கின்றோம்.

மாணவர் அனுமதி இலவச பாட நூல் விநியோகம், இலவச சீருடை விநியோகம், ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவிப் பணம் வழங்குதல், முகாமைத்துவக்குமுடிவு

உறுப்பினர், ஒழுக்காற்றுச் சபை உறுப்பினர், விளையாட்டுத்துறை ஆலோசனைக் குழு போன்ற பொறுப்புக்களுடாக மாணவர்களாகிய எமக்கு பணியாற்றியவர். பாடசாலை மாணவர்களையும், ஆசிரியர்களையும், கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைத்துக்கற்றல் செய்பாடுகளை திறம்பட நடாத்துவதற்கு வழிவகுத்தவர்.

அறுபது வயதில் மணிவிழாக் கண்டு சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ள போதிலும் எங்கள் ஆசான் இன்னும்



சிறுவர் உலகம் ஒளிபெற அனைத்து கரச்களையும் வலுவுட்டுவோம்

இலகிலுள்ள நாடுகளை நாம் அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகள், அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள் குறைவிருத்தி நாடுகள் என வரையறை செய்யலாம். நாடுகளின் தன்மைக்கேற்ப மக்களின் வாழ்வாதார முறைமைகளிலே மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறே மக்களின் சனத்தொகைச் செறிவு, பரம்பிவாழும் தன்மை என்பவற்றிலும் பொருளாதார அமைப்புக்கள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

நாடுகளில் செறிந்து வாழும் மக்கட்தொகையினரை அவர்களின் வயது, அனுபவம், அறிவு போன்றவற்றினாடிப்படையில் சிலசில வகைப்பாடுகளில் அடக்குகின்றனர். குழந்தைகள், சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், முதியோர் எனப்போர்களே இத்தகைய வர்கள். இவர்களில் குழந்தைகள் பகுத்தறிவு முதிர்ச்சி பெறாத, பெற்றேறின் அரவணைப் பில் முற்றமுழுதாகத் தங்கி இருப்பவர்களாக அமைகின்றனர். முதியவர்கள் தமது

பல வருடங்கள் சேவையாற்றக் கூடிய உடல் உளத் தைரியத்துடன் இருப்பதற்கு அவர் மாணவர்களாகிய எமது முன்னேற்றத்தில் அக்கறையுடன் இருந்தமையே காரணமாகும். பாடசாலைக் கல்விக்கு அப்பால் சமூகத்தில் பல்வேறு துறைகளிலும் சேவைபுரியவும், குடும்பத்தினருடன் ஆணந்தமாக நீடுழி காலம் வாழவும் மாணவர்கள் சார்பாக இறைவணைப் பிரார்த்திக் கிண்றேன்.

க.பிரதாப்
தரம்: 11C



வாழ்வுக் காலத்தை பல்வேறு ஆக்க முயற்சி களுக்காகச் செலவிட்டுத் தமது உறைப்பை வழங்கிய பின்னர் ஓய்வை நாடி மற்றோரின் அரவணைப்பில் வாழ்பவர்கள். இளைஞர்கள் சிந்திக்கும் ஆற்றல் உள்ளவர்களாக முற்றமுழுதாக தமது சொந்தப் புத்தி யில் நடக்க வல்லவர்களாக அமைகின்றனர். ஆனால் சிறுவர்களோ இவ் எல்லா வகைப்பாட்டிற்கும் இடையிலே நிற்பவர்களாக பராமரிப்பு வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

உலக சனத்தொகையில் சிறுவர்கள் என்போர் பாலர் வயதைக் கடந்தவர்களாக 18 வயதிற்கு உட்பட்டவர்களாக

அுமைகின்றனர். பெரும்பாலும் எம் போன்ற பள்ளி மாணவர்களே சிறுவர்கள் என்ற இப்பகுப்பிற்கு உரியவர்கள் இச் சிறுவர்களே நாளைய தலைவர்கள் எனவும், நாட்டின் வருங்காலச் சிற்பிகள் எனவும் பொருளி யலாளர்கள் வர்ணிக்கின்றனர். சிறுவர்கள் இன்று நல்ல முறையில் வளர்த்து எடுக்கப்பட்டு அவர்களுக்குக் கல்வி, சுகாதாரம், அடிப்படை வசதிகள், பாதுகாப்பு, பொழுது போக்கு போன்ற அத்தனை அம்சங்களும் சீராக வழங்கப்பட்டாலே அவர்கள் சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டு நாட்டின் வருங்காலச் சிற்பிகளாக மினிரமுடியும்.

அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகள், குறைவிருத்தி நாடுகள் போன்ற வற்றில் வாழும் சிறுவர்களுக்கு அத்தகைய உரிமைகள் யாவும் கிடைக்கின்றனவா என்பது கேள்விக் குறியே? அரசுகள் அனைவருக்கும் கல்வி, கட்டாயக் கல்வி, இலவசக் கல்வி போன்ற பல்வேறு நடைமுறைகளை வழங்கிச் சிறுவர்களைச் சீரிய நெறியில் வழிப்படுத்துவதற்கு முயல்கின்றன. எனினும் குடும்பத்தின் வறுமை, பெற்றோரின் அக்கறையின்மை, சிறுவர்களுக்குக் கல்வியில் நாட்டமின்மை போன்ற பல காரணிகளால் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டிய வயதுடைய எத்தனையோ சிறுவர்கள் திசை மாறியவர்களாகப் பாதையில் பரிதவித்து நிற்பதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம்.

குடும்ப வருமானம் குறைந்த, வறுமை நிலையடைய பெற்றோர் பலர் தமது பிள்ளைகளைத் தமது சொத்துக்களாகக் கருதுவதைத் தவிர்த்து தமக்குச் சுமையானவர்களாச் சிந்திக்கின்றனர்.

மேலும் இத்தகைய குடும்பங்களில் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து உழைத்தாலே அன்றாட வயிற்றுப் பிரச்சினையைப் போக்கக்கூடிய வாழ்நிலையும் உள்ளது. இதனால் கடினவேலைகளில் ஈடுபடும் பெற்றோர் தமது கையுதவிக்குத் தமது பிள்ளைகளையும் எதிர்பார்க்கின்றனர். இதனால் பள்ளி செல்லும் வயதை உடைய சிறுவர்கள் கூலித் தொழிலாளர்களாக வேண்டிய இக்கட்டான் நிலமை ஏற்படுகின்றது.

சுடியளவு பிள்ளைகளையடைய பெற்றோர் தமது குழந்தைகளின் பராமரிப்பிற்குச் சற்று வளர்ந்த நிலையிலுள்ள தமது முத்த பிள்ளைகளின் உதவிகளையே நாடுகின்றனர். இதனால் பள்ளி செல்லும் வயதுடையவர்களாகிய சிறுவர்கள் பாலர்களைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பில் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ இணைய வேண்டிய ஒர் இக்கட்டான் நிலைமை ஏற்படுகின்றது. இதனால் அவர்களின் எதிர்கால வளமான வாழுவிற்கான நிகழ்காலக் கல்வி இழக்கப்படுவதோடு சமுதாயத்தின் மீது அவர்களுக்கு ஒரு வெறுப்புத் தன்மையும் ஏற்படுகின்றது.

பொருட்களின் விலையேற்றம், பணத்தின் பெறுமதி இறக்கம் போன்ற காரணிகளால் தந்தையோ தாயோ மாத்திரம் உழைத்து அல்லது இருவரும் சேர்ந்து உழைத்துக் குடும்பப் பொருளாதாரத்தைச் சரிகாண முடியாத நிலைமையில் அவர்கள் தமது பிள்ளைகளை வேலைக்கு அனுப்ப வேண்டிய நிலைமைக்கு ஆளாகின்றனர். பள்ளி செல்லும் சிறுவர்கள் அதனை நிறுத்திவிட்டுத் தொழிலுக்குச் செல்வதால்

அவர்களின் எதிர்கால எழில்வாழ்விற்கான அடிப்படைக் கல்வி கூட இழக்கப்படுவதோடு அவர்கள் கூலித் தொழிலாளர்களாக வயது வேறுபாடு உடையவர்களுடன் பழகுவதால் நெறி பிறழ்வான பழக்கவழக்கங்களுக்கும் ஆளாகின்றனர்.

சில குடும்பங்களில் தான்தோன்றித் தனமாக நடக்கும் சில தந்தைமார் “சான் ரோன் ஆக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே” என்ற கடப்பாடு இன்றித் தாம் உழைக்கும் பணத்தை குடிகும் மாளத்தில் செலவு செய்வதால் வறுமைநிலையிலுள்ள சில தாய்மார் பள்ளி செல்லும் தமது பிள்ளைகாளான சிறவர்களைப் பெரும்பாலும் ஆண் சிறார்களை பள்ளிக்குச் செல்லாது மறித் துத் தொழிலுக்கு அனுப்பகின்றனர். குடும்பத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்காக உழைக்கும் நோக்கில் செல்லும் சில பொறுப்பான சிறுவர்கள் கூட சில சீர்கேடுகளுக்கு ஆளாவதோடு தாம் உழைப்பாளிகள் என்ற ஒரு பெருமிதத்தில் பெற்றோரை, முத்தோரை மதிக்காது தத்தம் போக்கிற்கு வாழ முற்படுகின்றனர். இது சமுதாயத்திற்குப் பாரிய தீங்கையே ஏற்படுத்துகின்றது.

நாட்டிற்குப் பெருமளவு அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டிக் கொடுப்பதில் உல்லாசப் பயணக் கைத்தொழில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. ஆனால் இங்கு வரும் அத்தனைபேரும் இயற்கை வனப்பைக் கண்டு அனுபவிப்பதற்காகவே வருகின்றனர் எனக் கூற முடியாது. தீய சிந்தனைகளுடன் வரும் எத்தனையோ உல்லாசப் பிரயாணிகளின் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு எம் கரையோரச் சிறுவர்கள் இரையாகின்றார்கள்.

வீட்டு வேலைக் காரர்களாக அமரத்தப்படும் சிறுவர்கள் வசதியான வீட்டு எஜமான்களின் பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லுதல், அவர்களின் உடுப்புக்களைக் கழுவுதல், எடுபிடி வேலை செய்தல் போன்றவற்றிற்கு உள்ளாக்கப்படும் போது மன அழுத்தங்களுக்கு ஆளாகின்றனர். அத்தோடு வீட்டு எஜமான், எஜமாட்டிகளின் அடி, உதை, ஏச்சு, வன் செயல்கள் போன்றவற்றிற்கும் ஆளாகின்றனர். அத்தோடு சில சிறுமிகள் எஜமான்களின் பாலியல் இச்சைகளுக்கு ஆளாவ தால் தமது வாழ்வைத் தொலைக்கின்றனர்.

மாற்றாரால் வன் மங்களஞ்சுக்கு உள்ளாக்கப்படும் சிறுவர்கள் ஒருபுறமிருக்க சில கல்வி வசதி குன்றிய பின்தங்கிய குடும்பங்களில் தத்தமது உறவினர்களால் வீட்டுக்காரர்களால் பாதிப்புக்களாக கப்படும் சிறுவர்கள் பற்றியும் பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகின்றன. மேலும் தமது குடும்பத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக பெண்கள் வெளிநாடுகளுக்கு வேலை வாய்ப்பு நாடிச் செல்ல பொறுப்பற்ற தந்தைமாரால் நிர்க்கத்திக்குள்ளாக்கப்படும் சிறுவர்களும் நம்மிடையே வாழ்கின்றனர். “வேலியே பயிரைமேய்ந்தாற் போன்று” இவ் இழி செயல் கண்டிக்கப்பட வேண்டியது சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டியது.

இவ்வாறு உலகம் முழுவதும் பல் வேறு விதமான வன்மங்களுக்கு உட்படும் சிறுவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கென யுனிசெல், UNHCR, Save the children, சிறுவர் அபிவிருத்தி மற்றும் பெண்கள் விவகார அமைச்சு போன்ற நிறுவனங்கள்

பலவும் தொண்டார்வத்துடன் செயற்பட்டு வருகின்றன. எனினும் திரைமறைவில் இங்கோன் றும் அங்கோன் றுமாக சில வன்மங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

எதிர்கால உலகின் வருங்காலச் சிற்பிகளான சிறுவர்கள் முளையிலே கருகிப் போகாது பாதுகாக்க வேண்டியது மனித குலத்தின் தலையாய கடமையாகும். எங்கெங்கு வன்மங்கள் தலைதூக்குகின்றன.

நதோ அவை உடனுக்குடன் அம்பலப்படுத் தப்பட்டு நீதி வழங்கப்பட வேண்டும். இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள் நாளைய தலைவர்கள் நல்லவர்களாக, வல்லவர்களாக மினிர் இன்றே அனைத்துக் கரங்களையும் ஒன்று சேர்ந்து வலுவூட்டு வோம்.

வாழ்க் சிறுவர் உலகம்
வளர்க் குவர்கள் உரிமைகள்
ஸ்ரீ. ரம்யா
தரம் : 11D

சிறுவர் அபிவிருத்தி மகனிர் விவகார அமைச்சர் சிறுவர் தினம் சம்மந்தமாக தேசிய ரீதியாக நடாத்திய கட்டுரைப்போட்டியில் 1ஆம் இடம் பெற்ற கட்டுரை.

தெரியும் கூறுதல்களை விடுவது

உங்களுக்குத் தெரியுமா? அறிவியல்

பறக்கும் அணில்

இந்த உலகிலே சுமார் 35 வகையான பறக்கும் அணில்கள் உள்ளன. அவை பெரும்பாலும் தென்அமெரிக்கா, ஆபிரிக்கா, ஜூரோப்பா மற்றும் ஆசியாவின் சில பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. இந்தப் பறக்கும் அணில்கள் எப்போதும் பறந்து கொண்டே இருக்காது தேவையான நேரங்களில் அதாவது எதிரிகளிடமிருந்து தப்பிக்கும் போதே தான் கூடுதலாக உள்ள தோலைப் பயன்படுத்திப் பறக்கும்.



இரத்தம் குடிக்கும் வெளவால்

தென் அமெரிக்காவில் உள்ள அடர்ந்த மழைக்காடுகளில் இரத்தம் குடிக்கும் வெளவால்கள் இருக்கின்றன. இவை ஒவ்வொரு நாளும் 300g அளவுக்கு ஏதாவது விலங்குகளில் இருந்து இரத்ததை

உறிஞ்சிக் குடிக்கின்றன. குறிப்பாக மாடுகளின் இரத்தத்தை இந்த வெளவால்கள் விரும்பிக் குடிக்கும்.

பீவர்

இந்த உலகிலே மனிதன் மட்டும் தான் வீடுகளைக் கட்டும் திறமையுள்ளவன் என்று நினைத்தால் அது தவறு. சில விலங்குகளும் மனிதனைப் போன்ற திறமையான வகையில் தனது வீடுகளைக் கட்டும் திறமை இருக்கிறது என்பது

ஆச்சரியப்படத்தக்க தகவல் அந்த வகையில் பீவர் என்ற விலங்கை விலங்குகளிலேயே சிறந்த கட்டிடக் கலை நிபுணர் என்று சொல்லலாம்.

இந்தப் பீவர் விலங்கு மெக்ஸி கோவிலிருந்து அலாஸ்கா வரையிலான வட அமெரிக்காப் பகுதியில் அதிகளவில் காணப்படுகின்றது. ஆறுகள் மற்றும் ஏரிகளின் கரைகளில் இவை வசிக்கின்றன.

அதன் தோலில் உள்ள முடிகள் மிகவும் மிருதுவாகவும், பழுப்பு நிறத்திலும் இருக்கும். அதன் பின்புறக் கால்களில் உள்ள விரல்கள் மெல்லிய தோலால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். வால் சற்று அகலமாகவும் தட்டையாகவும் இருக்கும்.

பீவரால் அதிகப்பட்சம் 15 நிமிடங்கள் வரை தண்ணீருக்குள் மூழ்கி இருக்க முடியும். தன்னுடைய சூரான பற்களால் மரக் கட்டைகளைச் சிறுசிறு துண்டுகளாக்கி கூடுகட்டப் பயன்படுத்தும். பீவர்கள் எப்போதும் கூட்டம் கூட்டமாகவே வாழும். எதிரிகளிடம் இருந்து தப்பிக்க பீவர்கள் தங்களது கூடுகளின் வாயில்களை ஆறு அல்லது ஏரியின் அடிப்பகுதியில் இருக்கும்படி அமைக்கும்.

பீவர்களின் கூடுகள், 3 அடி முதல் 100 அடி வரை பலப்பல அளவுகளில் சிறிய தாகவும் பெரியதாகவும் இருக்கும்.

வண்ணத்துப் பூச்சி

இந்த உலகில் நறுமணம் வீசும் பூக்கள் நிறைய உண்டு என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? பிரேஸில் நாட்டில் உள்ள சில வண்ணத்துப் பூச்சிகள் மீது சாக்கேல்ட் வாசனை அடிக்கும்.

குத் தெரிந்திருக்கும். ஆனால் நறுமணம் வீசும் வண்ணத்துப் பூச்சிகளும் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? பிரேஸில் நாட்டில் உள்ள சில வண்ணத்துப் பூச்சிகள் மீது சாக்கேல்ட் வாசனை அடிக்கும்.

ஒட்டகச் சிவிங்கி

விலங்குகளிலேயே மிக உயர மானது ஒட்டகச் சிவிங்கி தான் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் அது எந்த நிலையில் தூங்கும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? அது கீழே படுக்காமல் நின்று கொண்டே தான் தூங்கும்.

தேனீ

இந்த உலகில் தேனீக்களே இல்லை யென்றால் பலவகையான பூக்கும் தாவரங்கள் அழிந்துவிடும். ஏனெனில் பெரும் பாலான பூக்கும் தாவரங்களில் மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறத் தேனீக்களே தான் காரணமாக இருக்கின்றன. மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறாவிட்டால் பழங்களோ விதைகளோ கிடையாதே!

ஒகாபி

ஆபிரிக்காவில் ஒகாபி எனும் ஒரு விலங்கு இருக்கிறது. பார்ப்பதற்கு ஒட்டகச் சிவிங்கி போல இருக்கும் ஆனால் உடலில் வரிக்குதிரைகள் போல் வரிகள் இருக்கும். ஒகாபிக்கு நீளமான நாக்கு இருக்கிறது. அதன் மூலம் கண்களையும் கண் இமைகளையும் சுத்தப்படுத்திக் கொள்ளும்.

R. மயூரி
தரம்: 12B (2012)



தலைமைத்துவம்



தலைமைத்துவம் என்பது ஒரு பொதுவான விடயத்தை செய்து முடிப்பதில் மற்றவர்களிடமிருந்து கிடைக்கின்ற உதவி மற்றும் ஆதரவைப் பயன்படுத்தி ஒருவர் சமூகத் தாக்கத்திற்கு ஆளாகின்ற நிகழ் முறை என்ற விளக்கப்படுகிறது. இதன் வழி வந்தவர்களுடைய மிகுதியான வரையறை களும் கூட உள்ளார்ந்து இதில் வெளிப்படுகிறது. கிரீன்டெக்கின் ஆலன் கீத் அவர்கள் தலைமைத்துவம் என்பது அசாதாரணமான ஒரு விடயத்தை நிகழ்த்திக்காட்டும் போருட்டு மக்கள் பங்களிப்பதற்கான வழியை உருவாக்குவது பற்றியதே என்று குறிப்பிடுகின்றார். கென் ஆக்போனியாவின் கூற்றுப்படி நிறுவன அல்லது சமூக இலக்குகளை அடையச் செய்வதற்கான உட்புற மற்றும் வெளிப்புற சூழலுக்குள்ளாக கிடைக்கக் கூடிய மூலா தாரங்களை வெற்றிகரமாக ஒருங்கிணைத்து அதிகப்படுத்தச் செய்கின்ற திறனே ஆற்றல்மிக்க தலைமைத்துவம் எனப்படுகிறது.

தலைமைத்துவம் என்பது நிறுவன மைய பின்னணியிடன் மிகவும் தொடர்புடைய ஒன்றாக இருந்து வருகிறது. இருப்பினும், தலைமைத்துவத்தை வரையறுப்பது சவாலானதாக இருப்பதுடன் குழ்நிலையைப் பொறுத்து அதன் வரையறைகளும் வேறுபடுகிறது. லின்கன் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைப் பேராசிரியரான ஆன்மேரி இ. மெக்ஸ்வெய்யின் கூற்றுப்படி தலைமைத்துவம் என்பது பின்வரும் திறன் குறித்ததாகும். கேட்பது மற்றும் ஊகித்துணர்வதற்கான முடிவெடுத்தலில் எல்லா மட்டங்களுக்கிடையிலுள்ள உரையாடலை ஊக்கப்படுத்துவற்கான தொடக்கப்புள்ளியாக தங்களது

நிபுணத்துவத்தை பயன்படுத்து வதற்கான முடிவெடுத்தலில் நிகழ்முனைகள் மற்றும் வெளிப்படைத் தன்மையை நிறுவ வதற்கான விதியாகக் கொள்ளாமல் தங்களுடைய சொந்த மதிப்பீடுகள் மற்றும் தொலைநோக்குப் பார்வைகளை தெளிவாக விளக்குவதற்கான தலைவர்களின் திறன் ஆகும்.

தலைமைத்துவம் என்பது நிறுவுவதாகும். வெறுமனே நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு எதிர்விளை புரிவது அல்ல. சிக்கல்களை அடையாளம் காண்பதும், மாற்றங்களை கையாள்வதைக் காட்டிலும் நிலையான மேம்பாட்டை உருவாக்கும் மாற்றத்தை தொடக்குவது ஆகும். உணர்ச்சிகள் மற்றும் தொலைநோக்கின் பங்கு மற்றும் தலைமைத்துவ திறன் மற்றும் செயல்திறன், வெவ்வேறு குழ்நிலைகளில் தலைமைத்துவம், சம்பந்தப்பட்ட கருத்தாக்கங்களுடன் இது ஆழமாக தொடர்புபட்டுள்ளது.

தலைமைத்துவ மாணவர்கள் குணவியல்புகள் குழ்நிலை செயல்விளைவு செயற்பாடு, நடத்தை, அதிகாரம், முன்னோக்கும்பார்வை மற்றும் மதிப்பீடுகள், ஊக்கமளிக்கும் திறன் மற்றும் மற்றவர்களுக்கிடையிலான அறிவுத்திறன் ஆகியவை சம்பந்தப்பட்ட கோட்பாடுகளை ஊருவாக்கியிருக்கின்றனர். இவற்றுள் குணவியல்பு கோட்பாடு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. இது

திறன்மிக்க தலைமைத்துவத்துடன் உடனி ணைந்துள்ள நடத்தைகளின் வகைகள் மற்றும் ஆளுமை மனப்பாங்குகளை விரித் துரைக்க முயற்சிக்கின்றது. இது தலைமைத் துவத்தின் முதல் கல்வித்துறை கோட்பாடாக இருக்கலாம். நல்ன காலங்களில் அதிகாரத்தை நோக்கி வளரும் ஒருவரின் திறன்கள், திறமைகள் மற்றும் உடல் நீதியான குணாதி சயங்களை அடையாளம் காண்கின்ற குண வியல்பு கோட்பாட்டின் முன்னோடிகளுள் ஒருவராக தாமஸ் கேர்லைல் கருதப்படுகின்றார்.

சில குறிப்பிட்ட குணாதிசயங்கள் அல்லது குணவியல்பகள் திறன்மிக்க தலைமைத்துவத்தை நோக்கிய வழியைக் காட்டுகின்றது. ஷெல்லி கிர்க்பாட்டிக் மற்றும் எடவின் எலாக் (1991) ஆகியோர் இந்த குணவியல்பு கோட்பாட்டை விளக்கியுள்ளார். தலைவரின் முக்கிய குணாதிசயங்கள், இயங்குதல், சாதனை ஊக்கம், லட்சியம், துடிப்பு, உறுதிப்பாடு மற்றும் முன் முயற்சி ஆகியவற்றை உள்ளிட்ட பரந்த சொல், தலைமைத்துவ தூண்டல் தலைமையேற் கொண்டு வருகிறது.

இலங்கையின் நல்ன சித்திரக்கலை வரலாறு

இலங்கையின் வரலாற்றை நோக்கும் போது பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் உள்ளாட்டுக் கலைப் படைப்புக்களின் வீழ்ச்சியும், ஜரோப்பியத் தழுவல்கள் இந்நாட்டிற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதும் ஆரம்பமானது எனலாம். எனவே 20ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் இலங்கை சித்திரக்கலைஞர்கள் தமது திறன்களை விருத்தி செய்து கொள்வதற்காக ஜரோப்பிய சித்திரக்கலையின் தழுவல்களைப் பெற்றனர்.

பதற்கான விருப்பம் ஆனால் முடிவில் அதிகாரத்தைத் தேடுவதை இது குறிக்காது. கபாமின்ஸம், நேர்மை சுயநம்பிக்கை (உணர்ச்சிகரமான திடநிலையோடு சம்பந்தப்பட்டது) அறிவாற்றல் திறன் மற்றும் தொழில் குறித்த அறிவு ஆகியவற்றை உள்ளிட்டது என்று வாதிடுகின்றனர். அவர்களின் ஆராய்ச்சிப்படி “வசீகரம்” படைப்புத்திறன் மற்றும் நெகிழ்வுத்திறன் போன்ற குணாதிசயங்களுக்கு தெளிவான சான்றுகள் குறைவாகவே இருக்கின்றன.

தலைவர்களின் திறனை இனங்கள்கூடு பின்னர் அந்தத் திறன்களுக்கு பயிற்சியளித்து சிறந்த தலைமைத்துவ குணாதிசயங்களை தன்னுள் கட்டியெழுப்பி தலைமைத்துவ தனியியல்பு முன்மாதிரி அணுகுமுறையைப் பயன்படுத்தி சிறந்த தலைமைத்துவத்தை உருவாக்க வழி சமைப்போம்.

நன்றி

**உ.கிருத்திகா
தரம்: 12M₁**



திரக்கலையின் தழுவல்களைப் பெற்றனர் என்பதை அவர்கள் படைப்புக்கள் மூலம் அறியலாம்.

1893 இல் குடியேற்றக் கல்வி முறையின் கீழ் ஒருபாடமாக சித்திரக்கலையும் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் அப்பாட சம்மந்தமான பிரதான சித்திரக்கலை பர்ட்சகராக C.F வின்சர் 1921 இல் நியமிக்கப் பட்டார். C.F வின்சர் என்பவர் பிரதான சித்திரக்கலை பர்ட்சகராக சேவையாற்றிய காலத்தில் ஜூரோப்பா முழுவதும் பரவிய எண்ணக் கருக்களை தவிர்த்து இந்த புதிய எண்ணக் கருக்களை அறிமுகப்படுத்திய பெருமை வின்சரையே சாரும். சமகால இங்கையின் இளைய சித்திரக் கலைஞர்களிடம் ஒரு எழுச்சியையும் விழிப்பையும் ஏற்படுத்துவதற்கும் இது ஒரு காரணமாய் அமைந்தது.

இத்தாலியின் எழுச்சிக் காலத்தில் கலை நிறுவனங்கள் மூலம் தோன்றிய சித்திர, சிற்பக் கலைஞர்கள் 400 வருட காலத்தினுள் உண்மையான உலகத்தை உருவகப் படுத்துவதற்கு முயற்சித்தனர். எனினும் 19ம் நூற்றாண்டு சித்திரக் கலைஞர்களிடம் தமது கருத்தை வெளிப் படுத்த சுதந்திரம், நம்பிக்கை என்பன வளர்ச்சியற்றன. அதிகமாக கலைஞர்கள் தமது சொந்தக் கற்பணைகள் கற்பணை உலகம் போன்றவற்றை சித்திரமாக வரைவதற்காக ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். ஆபிரிக்க கோத்திரக் கலையின் தழுவல் களைப் பெற்று பிக்காசோவினால் படைக் கப்பட்ட சித்திரங்களின் தாக்கம் உலகெங்கும் பரவியது. இச் சித்திரங்களின் பிரதிகள் ஆசிய நாடுகளில் பரவிச் சென்றதோடு எமது நாட்டைச் சேர்ந்த இளம் கலைஞர்களும் இப்புதிய முறைகளை பின்பற்றிய தோடு உள்நாட்டுச் சித்திரங்களின் உதவியுடன் புதிய வழிகளை தேடினர். இதில்

முக்கிய பங்கு பெற்ற இலங்கை மன்றங்கள் பற்றி ஆராய்வோம்.

இலங்கை கலை மன்றம்

இலங்கையின் மிகப் பழைமை வாய்ந்த கலை மன்றமாக வரலாற்றில் இடம்பெறும் இலங்கை கலைமன்றம் 1887 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது இம்மன்றம் கொழும்பு ட்ரோயிங் கிளாப் என அழைக்கப்பட்டது. 1891 டிசம்பர் 16 ஆம் திகதி விவசாயக் காட்சிக் கட்டுப்பாட்டு அறையில் நடைபெற்ற சூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்த சேர் எக்வேட் வேகர் என்பவர் இலங்கையின் கலைமன்றம் என்ற புதிய நிறுவனத்தின் 1வது ஒவியக் கண்காட்சி கொழும்பு பொது மண்பத்தில் ஆரூர். ஆத்தர் ஹவ்லோக் என்பவரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

சுதந்திரமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இம் மன்றம் மூலம் சித்திரக் கண்காட்சிகளை நடாத்துதல் அதன்மூலம் வளர்ந்துவரும் இளம் கலைஞர்களை நாட்டிற்கு அறிமுகப் படுத்தல் அவர்களை ஊக்குவித்தல் போன்ற விடயங்கள் செய்யப்பட்டன. இம்மன்றம் மூலம் வருடம் தோறும் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பணப் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப் பட்டன. இதைத்தவிர் சித்திரக் கலையை பயில் விருப்பமுள்ளவர்களுக்காக அக்கலை பற்றிய பல்வேறு துறைகள் தொடர்பான வகுப்புக்களும் நடாத்தப்பட்டன.

43வது குழு

புதிய வழிகள் தேடும் கலைஞர்களுக்கு கொழும்பு ட்ரோயிங் கிளாப் - 1887 இலங்கை கலை மன்றம் - 1892 போன்ற வற்றில் இடம் கிடைக்கவில்லை அந்நிறுவனங்கள் அதிகமாக பாரம்பரிய சித்திரங்களை வெளியிட்டு வருகின்றன.

களுக்கும், சமய வரலாற்று தொனிப் பொருள் கொண்ட சித்திரங்களுக்கும் முன்னுரிமை வழங்கியதே அதற்கான காரணமாகும்.

லயனல் வென்ட் என்பவரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட சித்திரக் கண்காட்சி யில் ஜோர்ஜ்கீட், பீலிங், வின்ஸர் போன்ற வர்களின் படைப்புக்கள் காணப்பட்டன. பிற்காலத்தில் ஐஸ்டின் தரணியகல் என்ப வரும் இவர்களுடன் சேர்ந்து சித்திரக் கண்காட்சிகளை நடாத்தினர். 1930 இன் இறுதிப் பகுதியில் ஹரி பீரிஸ், மஞ்சசிறி, ஜோர்ஜ் க்கிளாசன், ஏப்ரி கோலட் அய்வன் பீரிஸ், ரிச்சட் கப்ரியல் போன்ற கலை ஞர்கள் புதிய நிறுவனமொன்றை ஆரம்பிப் பதற்கு முடிவு செய்தனர். 1943 நவம்பர் மாதத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 43 வது குழு வைத் திட்டமிடுவதற்கு லயனல் வென்ட் அளப்பிய சேவையாற்றினார். 1943 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் காரணமாக 43 குழு என்ப பெயரிடப்பட்டது.

இதன் அடிப்படையில் லயனல் வென்ட முதலில் கொழும்பு யூனியன் பிளேசில் அமைந்துள்ள தமது புகைப்படச் சங்கச் சாலையில் இளம் சித்திரக் கலைஞர்கள் சிலரின் சித்திரக் கண்காட்சியை நடாத்தினார். சுதந்திரமான நெகிழ் வுடைய குழுவான 43 வது குழு பழைய புதிய படைப்புக்களின் வடிவங்களை தமது நெகிழ் வுடைய சித்திரப் படைப்புக்களில் கையாண்டனர். இக் குழுவின் செயலாளராக ஹரிபீரிஸ் பொருளாலராக ஜோர்ஜ் க்கிளாசன் சேவையாற்றினார். லயனல் வென்டின் இல்லத்தில் மாதாந்த சுட்டங்கள் இடம்பெற்றன. இலங்கையில் ஜூரோப்பிய

சித்திரக்கலையும் அதன் தன்மையும் பரந்து சென்றமைகான பெருமை லயனல் வென்டையே சாரும். இந்நிறுவனம் ஆரம்பிக்கப் பட்டு ஒரு வருடத்தின் பின்பு (1944) லயனல் வென்ட அகாலமரண மடைந்தார். பின்னர் ஹரிபீலிஸ் தலைவராக செயற்பட்டார். அவர் குழுவின் சித்திரக் கண்காட்சியை உள்ளாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தொடர்ந்து நடாத்தி வந்தார். 43 குழுவை சேர்ந்த சித்திரக் கலைஞர்களுள் ஜேர்ச் கீர் இந்திய காவிய கலைகளை தொனிப்பொருளாகக் கொண்டு வரைந்தார். தரணியகல் என்பவர் ஜூரோப்பிய கொள்கை வெளிப்படுத்துவதற்கு அதிக ஆர்வம் காட்டினார். இதற்கிடையில் றிச்சர்ட் கப்ரியல் கத்தோலிக்க கொள்கையை தமது படைப்புக்களில் தொனிப்பொருளாகக் கொண்டார். இவர்கள் யாவரும் இந்நாட்டு பாரம்பரிய சித்திரக் கலைப் படைப்புக்களை மதிப்பீடு செய்தனர். அத்தோடு இவ் 43 குழுவில் அங்கத்துவம் வகித்த யாழ்ப்பாண தமிழ் ஓவியர்களாக SR கனகசை, கனகசபாபதி, ரெஜிகந்தப்பா ஆகியோரும் குறிப்பித்தக் கலர்கள், ஒட்டு மொத்த இவர்களது படைப்புக்கள் தழுவல் களாகவும் இருக்கவில்லை. அவை பரீட்சிக்கப்பட்டவையாகும். தாய்நாட்டு சிறப்புக்கள் கொண்ட இச் சித்தரங்கள் புதிய படைப்புக்கள் ஆகும்.

சபுமல் நிறுவனம்

43 வது குழுவின் பிரபல அங்கத் தவர்களில் ஒருவரான ஹரிபீரிஸ் என்பவரால் சபுமல் என்ற புதிய நிறுவனம் உருவாக்கப்பட்டது. 1978 இல் சட்டமுறை சங்கமாக அறிவிக்கப்பட்ட சபுமல் நிறுவனம் கல்வி விஞ்ஞான கலாசார செயற்பாடு

களின் விருத்திக்காக கூடியளவு சேவையை செய்வதே தமது நோக்கம் என அறிவித்தது.

எனினும் இந்நிறுவனம் மூலம் அதிகமாக சித்திர சிற்பக் கலைஞர்களே ஊக்குவிக்கப்பட்டனர். இதனால் பல இளம் கலைஞர்கள் தமது திறன்களை வெளிக் காட்டச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. D.A கப்ரியல் இந்நிறுவனத்தின் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

சுதந்திரமான கலைஞர்கள்

மேற்கூறப்பட்ட எந்த ஒரு நிறுவனத்துடனும் தொடர்புபடாது சுதந்திரமாகத் தமது படைப்புக்களை முன்வைத்து சித்திர சிற்பக்கலைக்கு பாரிய சேவைகளைச் செய்த பல கலைஞர்கள் எமது நாட்டில் உள்ளனர். அவர்கள் தமது படைப்புக்களின் மூலமாக நுட்பத்திறன்களின் வளர்ச்சியை வெளிக்காட்டினர். இவர்களில் ஸ்டான்லி அபேரிஸ்லூம், டேவிட் பேன்வர்,

H.A கருணாரத்ன முக்கிய சிற்ப கலைஞர்களாக தில்ஸ ரணசிங்கவையும் குறிப்பிடலாம். இவர்கள் சுதந்திரமான கலைஞர்கள் என்ற வகையில் தமது படைப்புக்களை காட்டினர்.

இவர்களைவிட மிக அண்மையில் பிரசித்தி பெற்ற இளம் ஓவியராக சேன நாயக்கா கனிக்கத்தக்கவர். இவர் பல கண்காட்சிகளை நடாத்தி பல விருதுகளையும் பெற்றுள்ளார்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- 1) நலீன் சித்திரங்களும் சிற்பங்களும் தொலைக்கல்வி துறை தேசிய கல்வி நிறுவகம்
- 2) 20ஆம் நூற்றாண்டு ஓவியர்கள் யே.கொன்சரேன்
- 3) யாழ்ப்பாணத்து ஓவியர்கள்

வ. சுரவணபவன்

12A,

பார்வையற்றவர்களுக்கு உதவும் வெள்ளைப் பிரம்பு



இலத்திரனியல் சாதனங்கள் வகை தொகையின்றி பெருக்கம் அடைந்து வருகின்ற இன்றைய யுகத்திலே தகவல் தொழில்நுட்ப விருத்தி காரணமாக ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் அறிவுப் பிரவாகம் மலைப்பைத் தருகிறது. தொடர்பாடல் சாதனங்களின் வளர்ச்சியும், போக்குவரத்து சாதனங்களின் விருத்தியும் உலகைச் சுருங்கச் செய்து விட்டன. விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும் இலத்திரனியலும் எமது வாழ்வின் சகல கூறுகளிலும் வியாபித்துள்ளன. இவ்வாறு உலகில் வியக்கத்தக்க

பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன போதிலும் மனிதரிடையே ஊனம், வலுவிழப்பு (Impairment) என்பன பல வழிகளிலும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன.

பார்வைத்திறன் அற்றோர், பேச்சுத் திறனற்றோர், கேட்டல் குறைபாடு உடை

யோர், உடல் ஊனமுற்றோர், உளவளர்ச்சி குன்றியோர் என்பவர்களை கொண்டதாகவும் இன்றைய சமூகம் காணப்படுகின்றது. சமூக அங்கத்தவர் என்ற வகையில் இவர்களும் வாழும் உரிமை கொண்டவர்களே. இந்த வகையில் கண்களால் பார்த்துக் கிரகிக்கும் நரம்பு பாதிக்கப்பட்டவர்கள் பார்வை அறை கூவலுள்ளவர்கள் (Visually Challenged) என அழைக்கப்படுகின்றனர். இவர்கள் ஒளியைக் கிரகிக்கும் நரம்புச் செயற்பாடு அற்றவர்களாக இருக்கின்றார்களே தவிர மற்ற எல்லா விதத்திலும் இவர்கள் சாதாரணமானவர்களே. இந்த வகையில் இத்தகைய குறைபாடுடைய பிள்ளைகளும் சமூகத்தினரால் மதிக்கப்பட வேண்டியுள்ளவர்களே. இவர்கள் சமூகத் தினரால் ஒதுக்கப்படாது சமூக அங்கீராத்தையும், சுயகெளரவத்தையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான சிறந்த வழிகல்விச் செயற்பாடுகளில் முன்னேற்ற மட்டத்திலே. பிள்ளைகள் ஒவ்வொருவரும் கல்வியைப் பெறும் உரிமை உடையவர்கள். என்பதை 1948 ஆம் ஆண்டில் அனைத்துலக உரிமைச் சாசனத்தின் 26வது பிரிவு வலியுறுத்துகின்றது.

எனவே பார்வை அறை கூவலுடையோர்களின் வரலாற்றுப் பின்னணியை சுருக்கமாக நோக்கின் இலங்கையில் இவர்களுடைய முதலாவது பாடசாலை இங்கிலாந்து திருச்சபையின் (Church of England) சென்னா சங்க மிஷனரி செல்வி மேரி எப் சாப்மன் என்பவரால் 1912 இல் இரத்தமலாணையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. பின்னர் 1956 இல் தமிழ் மொழி மூலமான முதலாவது பாடசாலையையாழ்மாவட்டத்தில் கைதடி கிராமத்தில்

அங்கிலிக்கன் திருச்சபையினர் நிறுவினர். தற்போது பார்வை அறைகூவலுடையோர்கல்விப் பணிக்காக 30 பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றில் 24 பாடசாலைகள் கல்வி அமைச்சில் பதிவு செய்யப்பட்டு அரசு, நன்கொடை பெறும் தனி யார் பாடசாலைகளாக இயங்கு கின்றன.

கைதடியில் இயங்கும் பாடசாலை ஆரம்பக்கல்விச் செயற்பாடுகளையே முன் ணெடுப்பதால் மாணவர்கள் இடைவிலகும் தன்மை அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளது. தனிமனிதனின் இப்பின்னடைவுகள் அவன் சார் தேவைகள் நிறைவு செய்யப்பட வேண்டியவையே. உண்மையில் வாய்ப்பு குறைந்த பிள்ளைகளின் மறுசீரமைப்புபற்றி கட்டாயப்படுத்தும் சட்டம் எதுவும் இலங்கையில் இல்லை. இதனால் வளர்ந்த நாடுகளுடன் ஒப்பிடும் போது இலங்கையில் இவர்களுக்கான கற்றல் கற்பித்தல் ஏனைய நலனோன்புப் பணிகள்யாவும் மிகத் தாழ் நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

எனினம் 1972 கல்வியின் புதிய பாதை (Educational Reform) இன் ஒன்றினணந்த கலைத்திட்டமான விசேடதேவையுடைய பிள்ளைகளும் சாதாரண மாணவர்களுடன் இணைந்து கற்கலாம். இன்று வடக்குக் கிழக்கில் யுத்தம் ஓய்ந்து விட்டது. சுதந்திர இலங்கையில் சுபீட்ச வாழ்வு வாழ்வோம் என்ற கோழிங்கள் மேலோங்கியுள்ள போதிலும் எம்மவரி டையே நிலையாகிவிட்ட நிலையில் ஊனங்கள் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன.

மேலும் இன்று பார்வை அறைகூவலுள்ள சிறுவர்கள் பலர் வீடுகளிலே முடங்கிக் கிடக்கும் நிலைமையும்

சமுகத்தின் மாற்றத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலைமையும் காணப்படுகின்றது. பெற்றோரின் அதீத அக்கறை இவர்களின் சுயசெய்ய பாடகளுக்கு தடையாக அமைவதோடு இவர்களை சமுகமயப்படுத்துவது தமது கெளரவத்திற்கு இழுக்கு எனக் கருதி இத்தகைய பிள்ளைகளை அவர்களின் எதிர்காலம் பற்றிய எத்தகைய ஆக்க பூர்வமான சிந்தனையும் இன்றி தமது பாது காப்பு வீடுகளில் வைத்திருப்பது இவர்களுக்கு பெரும் உள் நெருக்கீடுகளை பெற்றுக் கொடுக்கும் செயலாகவே காணப்படுகின்றது.

எனவே வலுவிழந்தவர்களைப் பயனற்றவர்கள் என ஒதுக்கிவிட முடியாது. அவர்களுக்குள் ஞம் பல திறமைகள் மறைந்து கிடக்கவே செய்கின்றன. இவற்றை வெளிக்கொண்ரவதற்கு வேண்டிய வாய்ப்பு வசதிகளை பெற்றுக் கொடுப்பது என்பது இன்றைய சமுகத்தினரது பெரும் கடமையாகின்றது. ஆனால் வெள்ளைப் பிரம்பு கொடுக்கும் ஆதரவு கூட சமுகத்தவரால் வழங்கப்படுகிறதா? என்பது ஜயப்பாடாகவே உள்ளது. விழிப்புலன் அற்றோர் தங்கள் குடும்பத்திற்கும். சமுகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் சுமையாக அவரவர் வீடுகளிலே காலத்தை வீணே கழித்தனர். ஆனால் இன்று இந்நிலை மாறி பார்வையற்றவர்களும் நாளாந்த கருமங்களில் ஈடுபடு கின்றார்கள். சுதந்திரமாக தமது காலில் நிற்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். இம் மாற்றம் காரணமாக அவர்களுக்கு பாதுகாப்பு முக்கியமாகின்றது. இதற்கு உதவுவதே வெள்ளைப் பிரம்பு

இதன் நோக்கம் நிறைவேற பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பு வேண்டப்படுகிறது. யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

இதில் இருந்து புரிந்து கொள்ள முடிவது வெள்ளைப் பிரம்பு அவர்களின் அடையாள சின்னாமே ஒழிய, பாதுகாப்பை உறுதிப் படுத்துபவர்கள் பொதுமக்களே தான். எனவே பொதுமக்களின் மத்தியில் விழிப் புணர்வை ஏற்படுத்தும் பட்சத்தில் அவர்களின் நெருக்கீடுகள் குறைக்கப்படலாம். விழிப்புலனற்றோரின் தகைமைகள், திறமைகள் என்பவற்றை வெளிக்கொணர்வதன் மூலம் சமுகத்திலே நல்லதொரு நிலையினை அவர்களுக்கு பெற்றுக் கொடுப்பதை நோக்கமாக கொண்டு வெள்ளைப் பிரம்பு தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

புலனிழந்தவர்களை ஒதுக்கித்தள்ளிய காலம் ஒன்றிருந்தது. ஆயினும் தற்போது புலனிழந்த மாணவர்களும் ஏனைய மாணவர்களைப் போன்று எல்லாத்துறைகளிலும் பிரகாசிக்க முடியும் என்பதை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்கள். பார்வை அறைக்கவுள்ளவர்களை விசேட பாடசாலையில் அனுமதித்து கற்பித்த நிலைமாறி அவர்களும் சாதாரண மாணவர்களுடன் கற்கும் நிலையை “உட்படுத்தற் கல்வி” எனும் புதியபோக்கு உருவாகியுள்ளது. இது தொடர்பான 1994 சலமன்கா பிரகடனம் (ஸ்பெயின் 92 நாடுகள் பங்கேற்றது) முக்கியமானது.

மொத்தத்தில் பார்வை அறைக்கவுடைய மாணவர்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு பெற்றோர் மட்டுமன்றி சமுகத்தின் அனைத்துத் தரப்பினரும் உதவமுன்வர வேண்டும். சமுகம் தமிழை அனுதாபம் கொள்ள வேண்டியதில்லை. ஆதரவு நல்கினால் போதும் என்பதே பார்வை

அறைகூ வலுடையோரின் எதிர்பார்ப்பாகும். எனவே ஓக்டோபர் 15 வெள்ளைப் பிரம்பு தினம் எல் லோர்க்கும் நினைவுபடுத்த விரும்புவது பார்வை அறைகூவலுள்ள மாணவர்கள் தமது தேவைகளைத் தாழே மேற்கொள் வதற்கு ஏற்ற வகையில் அன்றாட செயற் பாடுகளினுடாக பயிற்சிகளை வழங்கியும், கல்விச் செயற்பாடுகளை தொடர்வதற்கு பிறேயல் எழுத்து முறையைக் (Braille method) கற்பித்தும் ஏனைய கலைகளைப் பயிற்றுவித்தும் வழிகாட்டி வரும் வாழ்வகம் நவீல்ட் போன்ற விருட்சங்களின் எண்ணற்ற தேவைகளை தொண்டு நிறுவனங்கள், நலன் விரும்பிகள் புரிந்து கொண்டு உதவிக்கரம் நீட்ட வேண்டும்.

மௌரியர் காலமும் மத வளர்ச்சியும் (இந்து பெளத்து மத வளர்ச்சி)

வீடு இந்திய வரலாற்றில் மீண்டும் நூற்றாண்டிலிருந்து அரசியல் பண்பாட்டு வரலாற்றில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்தியா 4 பிரதான அரசியல் பிரிவாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. அவை கோசல நாடு, மகதநாடு வற்சர நாடு, அவந்தி நாடு, என்பனவாகும் இவற்றில் மகத நாடு பிற நாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டு பண்பாட்டுச் செல்லாக்கு மிகுந்த நாடாக விளங்கியது.

மகத நாட்டின் தலை நகராக விளங்கியது பாடலிபூரம். மகதப் பேரரசு ஆதிக்கம் பெற்ற காலத்தில் வாரணாசி முதல் வங்களா சேதம் வரை இந்து சமயப் பண்பாட்டு அம்சங்கள் பல்பெருகின. இவர்களைத் தொடர்ந்து தத்துவம் சார்ந்தவர்

உளவளத்துணையாளர்கள். இவர்களிடம் சென்று ஆற்றுகைச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு இச்சமூகத்தின் அனைத்து தரப்பினரும் அதரவு நல்கும் பட்சத்தில் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் வினைத்திறன் மிகக் மனிதவளமாக இவர்களை மாற்ற முடிவதுடன் சுய உழைப்பையும் அமைதியான மகிழ்ச்சியான குடும்ப வாழ்வையும், சமூக அந்தஸ் தையும் வளமான எதிர்காலத்தையும் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதில் ஒயமில்லை.

S. காருண்ஜா
தரம் :13A₁ (2011)



களும் ஆட்சி புரிந்தனர். அவர்களது ஆட்சி இடம்பெற்ற கால கட்டத்தில் அலெக்சாண்டிரின் படையெடுப்பால் புராதன இந்து நாகரிகம் இந்துப் பண்பாடு வீழ்ச்சி கண்டது. இத்தகைய சூழ்நிலையில் அரசியலில் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்த தோன்றியதே மௌரிய வம்சமாகும்.

மௌரிய மன்னர்களில் முதல் வணாக்க குறிப்பிடப்படுவார் சந்திரகுப்தன் ஆவான். பாடலிபுரத்தை தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சிபுரிந்து இந்துப் பண் பாட்டை மீட்டு உருவாக்கம் செய்தான். கெளடில்யர் எழுதிய அர்த்தசாத்திரம் மௌரிய அரசவம்சம் பற்றிய செய்திகளை விரிவாக விளக்குகின்றது.

மௌரிய மன்னர்களது காலத்தில் இந்து சாம்ராச்சிய அமைப்பு சிறந்த அரசு கட்டமைப்பு சமயம் தழுவிய அரசியல், பொருளாதார அமைப்பு உயர்ந்த நீதி பரிபாலனம், மக்களிடையே பரஸ்பரத் தொடர்பு, எல்லோரும் ஒருக்குலம் என்ற மனோநிலை என்பன விருத் தியாக் கப்பட்டன.

சந்திரகுப்தன் மௌரியருக்குப் பின் ஆட்சி பொறுப்பேற்றவன் அசோக மன்னாவன் கி.மு 250 முதல் சக்கர வர்த்தியாகி வடநாடு மட்டுமன்றி, கலிங்க தேசத்தையும் வென்று இந்துப் பண்பாட்டும் சங்களை வலுப்படுத்தினார்.

அசோக சக்கரவர்த்தி ஆட்சியில் பாடலிபுரத்தில் அஹிம்சை வாழ்விற்கு முதன்மையளிக்கப்பட்டதுடன் பலியிடும் சடங்கு தடை செய்யப்பட்டு மாமிச உணவுக்காக மரக்கறி உணவு தூண்டப் பட்டது. மக்கள் செய்யும் தவறுகளை நீக்குவதற்கு உடல் ரீதியான தண்டனைகள் நீக்கப்பட்டு அஹிம்சை முறையில் மக்கள் பாதுகாக்கப்பட்டனர். மேலும் சமயச் சடங்குகள், சமயப் பிரசாரங்களுக்கு முதன்மையளிக்கப்பட்டு பொத்த சமய மும், இந்து சமயமும் சமயப் பொறையுடன் வளர்ச்சி கண்டன.

சமயங்களுடன் இணைந்து கலை களும் அசோகனது காலப்பகுதியில் வளர்ச்சி கண்டன. பேர்ஸிபிழெளன் (Pexey Brown) என்ற அறிஞர் ஆறு பகுதிகளாக பாறைக் கல் வெட்டுக்கள், தூண்கள், தனிக்கற்றுங்கள், கள், தனிக்கல் உருவங்கள், அரண்மனைகள், குடை வரை மண்டபங்கள் என வகுத்துக் காட்டுகின்றார்.

இவனால் அமைக்கப்பட்ட தூபிகளில் சிறப்புடையது சாஞ்சியில் உண்டு. இதில் பொத்த, இந்து மத ஜக்கியத்தை அவதானிக்கலாம். தூண்களின் உச்சியில் சிங்கமும், தூர்க்கையும், ஏருதும், சிவனும், கருடனும் விஸ்திவும், யானையும் இந்திரனும் சின்னங்களாக வடிக்கப்பட்டுள்ளனர். மேலும் தூணில் காணப்படும் போதிகையாகிய தாமரை மலரும் இந்துக்களுக்கும் பொத்தர்களுக்கும் உரிய புனித பொருட்களாகும்.

மௌரியர் காலத்தில் பல இந்துக் கோவில்களும் எழுப்பபட்டுள்ளன. பொத்த மதத்தை வளர்க்க குகைக் கோயிலில் கட்டப்பட்டது போல் குகைக் கோயில்கள் எழுப்பப்பட்டன. “மலிந்த பன்கா” என்ற கிழேக்க நூலில் பொத்தர்களும் இந்துக் களும் திருக்கோயில்களையமைத்து தெய்வ உருவங்களை நிறுவி வழிபாடற்றினார்கள் என விளக்குகின்றனர். சிவன், சக்தி, குபேரன் போன்ற தெய்வங்களுக்கு கோயில் அமைக்கப்பட்டிருந்தமையும் பற்றி அர்த்தசாத்திரம் விளக்குகிறன்றது. மாணசாரம் என்ற சிறப்சாத்திரம் 12 விமானம் வரை கோயில் நுழைவாயில் அமைக்கலாம் என விளக்குகின்றது. விமான அமைப்பு முறை இந்துக் கோயில்களுக்கு உதியது என்பது சிறப்பானது.

மெளரிய வம்சத்தவர்களின் இறுதி மன்னாக விளங்கியவன் விருகத்திற்கு ஆவான். அவனும் இந்து சமயத்திற்கு ஆதரவளித்து அரண்மனையில் சடங்கு களை முறையாக புரோகிதர்களை நியமித்திருந்தான். அத்துடன் அவர்களை அமைச்சர்களாகவும் நியமித்தான். அவனது அரண்மனையிலிருந்து “புதிய மித்தரகங்கள்” என்னும் பிராமணன் பின்பு ஆட்சியை கைப்பற்றி அரசை இந்துப் பேரரசு நிலை பெற வகை செய்தான்.

இவ்வாறு வட இந்திய வரலாற்றில் மெளரியப் பேரரசின் வருகையானது புதிய தசாப்தத்தை தோற்றிவித்ததுடன் இந்துசமய மும் பரஸ்பரத் தொடர்புடன் வளர்ச்சி பெற்று அரசியலில் மட்டுமன்றி கலை, பண்பாட்டு மூலம் புகழ்மிக்க காலமாகத் திகழ்ந்து குப்தப் பேரரசு எழுச்சி பெறுவதற்கு வித்திட்டது என்றால் ஜயமில்லை.

பு.நேசன்
தரம்: 13A₄ (2011)

உங்கள் பணத்தைப் பாதுகாப்பாக முதலீரு செய்வது எவ்வாறு?

ஒவ்வொரு நிதி முதலீடின் மூலமும் நீங்கள் உங்களிடம் பாதுகாப்பாக வைத்துள்ள பணத்தை வேறொரு தரப்பினருக்கு வழங்கி எதிர்வருகின்ற தினத்தில் அப்பணத்தை மீளப் பெறு வதற்கு நடவடிக்கையெடுப்பதையே செய்கின்றிர்கள்.

ஒவ்வொரு நிதி முதலீடிலும் இடர் உண்டு. உங்கள் பணத்தை எதிர்பார்க்கின்றபடி மீண்டும் பாதுகாப்பாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியுமா? முடியாதா? என்பது இம் முதலீடுகளிலுள்ள இடராகும். சுருக்கமாக சூறுவதென்றால் நீங்கள் முதலீடு செய்துள்ள பணத்தை எதிர்காலத்தில் நீங்கள் இழப்பதன் மூலம் ஏற்படக் கூடிய நட்டம் இடராகும். பொதுவாக நிதி முதலீடில் காணக் கூடியதாயுள்ள அடிப்படைக் கோட்பாடு அல்லது ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்ற விடயம் யாதெனில் ஏதேனுமொரு முதலீடின் இடருக்கும் அதன்

விளைவுக்கும் இடையில் நேர் ஒழுங்கு வரிசையிலான தொடர் ஒன்று உள்ள தென்பதாகும். இதன் அர்த்தம் யாதெனில் ஒரு நாட்டிலுள்ள பல்வேறான நிதி முதலீடுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கின்ற போது பெரும் பாலும் கூடுதலான இடர்களைக் கொண்டு முதலீடுகளுக்குக் கிடைக்கின்ற விளைவு அதிகமாக உள்ளதோடு இடர் குறைகின்ற போது விளைவும் குறைவாகக் கிடைக்கும் மென்பதாகும்.

ஆதலால் ஏதேனுமொரு தரப்பி னர் அல்லது கம்பனி உங்களுக்கு கூடுதலானதோரு வட்டி வீதத்தை அல்லது விளைவு வீதத்தை வழங்குமாயிருப்பின் அதன் அர்த்தம் யாதெனில் உங்களுடைய பணத்துக்குக் கூடுதலானதோர் இடர் உள்ளதன் காரணத்தினால் உங்கள் பணத்தை வழங்குவதற்கு உங்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு கூடுதலான பிரதி பலனை அளிக்கின்றது என்பதாயிருக்கும்.

இதன்படி உங்களுடைய முதலீடுகளுக்கு உயர் விளைவையும் உயர் பாதுகாப்பையும் ஒரே நேரம் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. பொதுவாக பெரும்பாலான நாடுகளில் மிகக் குறைவான இடரைக் கொண்ட முதலீடு அரசு கடன் பிணையங்களாயுள்ளன.

அதனால் அரசு கடன் பிணையங்களுக்காக கிடைக்கின்ற வட்டி அல்லது விளைவு ஏனைய பெரும்பாலான நிதி முதலீடுகளுடன் ஒப்பிடுகின்ற போது குறைந்த மட்டத்தில் உள்ளது. பொதுவாக ஓர் அரசாங்கம் கடனை மீனச் செலுத்து வதற்குத் தவறாது என்பதே இதற்கான காரணமாகும். ஆயினும் சில சந்தரப்பங்களில் ஒரு சில நாடுகள் சர்வதேச சந்தையில் பெற்றுக் கொண்ட பாரிய கடன் தொகை களை மீனச் செலுத்த முடியாமையினால் முதலீட்டாளர்கள் பல்வேறு இடர்களுக்கும் முகம் கொடுத்த சந்தரப்பங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள் அதே போன்ற சந்தையில் நிதி வழங்கல் குறைந்துள்ள சந்தரப்பங்களில் போட்டி ரதியில் கடன் பெறுவதற்கு முயற்சிக்கின்ற போது அரசு கடன் அதிகரித்தில்லாத போதிலும் அதிக வட்டித் தொகையொன்றை அளிக்கின்ற சந்தரப்பங்களையும் காணலாம்.

பல்வேறு நிதி முதலீட்டாளர்களின் நடத்தையை ஆராய்கின்ற போது ஒரு சில முதலீட்டாளர்கள் இடரைத் தாங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றலைக் கொண்டவர்களாக அல்லது விருப்பு கொண்டவர்களாக உள்ளார்களென்பதோடு இவர்கள் தமது பணத்தைப் பணயத்துக்கு வைத்து அதி கூடிய பிரதி பலன்களின் பின்னால் செல்வதற்குத்

தயங்கமாட்டார்கள். ஆயினும் ஒருசில முதலீட்டாளர்கள் தமது பணத்தை குறைந்த விளைவைக் கொண்டதாயிருப்பினும் பாதுகாப்பான முதலீடுகளில் இடும் பொருட்டு இடர்கள் குறைந்த சிறந்த கம்பனிகளில் பணத்தை முதலீடு செய்வதில் கவனம் செலுத்துகின்றனர். ஆதலால் தாங்கிக் கொள்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களா அல்லது தனது பணத்தின் பாதுகாப்பை முதனிலையில் கருதுகின்றவர்களா என்பதை உங்களிடமே விசாரித்துப் பார்க்கவும். அதன்படி நீங்கள் இடர்களை ஏற்றுக் கொள்வதில் விருப்புக் கொண்டுள்ள ஒருவரெனில் அதிக வட்டியையோ அல்லது விளைவையோ அளிக்கின்ற முதலீடுகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு முன்வருவீர்கள்.

அதே போன்று நீங்கள் உங்களுடைய பணத்தின் பாதுகாப்பைப் பற்றி கவனம் செலுத்துவராயிருப்பின் உங்களுடைய பணத்துக்கு சந்தையில் சராசரியாக நிலவுகின்ற வட்டி அல்லது விளைவுகிடைக்கத்தக்க நிதி முதலீட்டைத் தேர்ந்தெடுப்பது மிகவும் தொலைநோக்குடன் கூடியதாயிருக்கும். மேலும் நீங்கள் எவ்வித இடரையும் விரும்பாதவராயிருப்பின் உங்களுடைய பணத்தை வீட்டிலேயே வைத்திருக்கவும் ஆனாலும் இம்முறையிலும் இடர்கள் உள்ளன. கள்வர் பணக்கரர்களால் வரக்கூடிய இடர் இதிலொன்றாகும். பணத்தின் பெறுமதி வீழ்ச்சியிருதல் இன்னொரு இடராகும். இதற்கு காரணம் எதிர்காலத்தில் நாட்டில் பொருட்களின் விலைகள் அதிகரிப்பதாயிருக்கும். அப்போது நீங்கள் தற்போது கைவசம் வைத்துள்ள சேமிப்புப் பணத்தைப் பயன்படுத்தி எதிர்காலத்தில்

குறைந்தளவு பொருட்கள் அல்லது சொத்துக்களையே கொள்வனவு செய்யலாம். இந்நிலையை பணத்தின் பெறுமதி வீழ்ச்சியறுதல் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆதலால் பணத்தை கைவசம் வைத்திருக்காது வருமானம் கிடைக்கக் கூடிய முதலீடொன்றில் இடுவதன் மூலம் பணத்தின் பெறுமதி வீழ்ச்சியறுவதால் ஏற்படுகின்ற நட்டத்தைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும். ஆதலால் உங்களுடைய சேமிப்புப் பணங்களை முதலீடு செய்தல் அவசியமானதாய் இருக்கும். அதே போன்று தமது பணத்தை பாதுகாப்பாகக் கருதுகின்ற எந்தவொரு நபரும், சாதாரண வட்டி அல்லது விளைவைப் பெறக் கூடிய அரசு பிணையங்களில் அல்லது வேறு நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வதையே தெரிவு செய்தல் வேண்டும்.

நீங்கள் அதிக விளைவைப் பெற்றுத் தருகின்ற நிறுவனங்களில் பணத்தை முதலீடு செய்வதற்கு விரும்புகின்றீர்கள் எனில் இந்நிறுவனங்கள் உங்களுடைய பணத்துக்கு அதிக விளைவைப் பெற்றுத் தருவது உங்களுடைய பணத்தைக் கூடுதலான இடரைக் கொண்ட தொழில் முயற்சி களில் இடுவதன் மூலமே என்பதை நீங்கள் முக்கியமாக ஞாபகத்தில் வைத்திருத்தல் வேண்டும். இத் தொழில் முயற்சிகள் வெற்றியளிப்பின் உங்களுக்கு அதிக விளைவுடன் கூடியதாக பணம் மீளக் கிடைக்கும். இத் தொழில் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்காதிருப்பின் உங்களுடைய வட்டியையும் பணத்தையும் இழக்க வேண்டி நேரிடும். நீங்கள் இங்கு இடர்களுடன் கூடிய முதலீடின் மூலம் முதலீல் குறுகிய காலத்தில் அதிக பிரதிபலனைப் பெற்று உங்கள் பணத்தொகையை இரு மடங்காக

வும் மும்மடங்காகவும் ஆக்கிக் கொண்ட போதிலும் இறுதியில் உங்களை அறியாமலேயே உங்களுடைய முதலீட்டுப் பணம் அவ்வாறான நிறுவனங்களில் சிக்கி இழக்கப்பட வேண்டிய நிலைக்கும் உள்ளாகலாம்.

நிதி முதலீடின் போது பயன்படக் கூடிய ஒர் அறிவுரை

முதலீல் நீங்கள் இடர்நேரவைத் தாங்கிக் கொள்வதில் எவ்வளவு தூரத்துக்கு விருப்பம் தெரிவிக்கின்றீர்கள் என்பதைத் தீர்மானிக்கவும் நீங்கள் இடர்நேரவுகளை விரும்புகின்றீர்களெனில் உங்கள் பணத்துக்கு அதிக வட்டியை அல்லது வருமானத்தைப் பெறக் கூடிய முதலீட்டு வழிகளையே தெரிவு செய்வீர்கள் மிகக் கூடுதலான வட்டியை வழங்கி கவரக்கூடிய உங்களுடைய முதலீடுகளை வேண்டி நிற்கின்ற நிறுவனங்களில் பணத்தை முதலீடு செய்வது உங்களுக்குப் பொருத்தமானதாய் இருக்கும்.

நீங்கள் சராசரி வட்டி வருமானத்தைப் பெற்று உங்களுடைய பணத்துக்கு ஆகக் கூடுதலான பாதுகாப்பைப் பெற விரும்புகின்றீர்களா? அவ்வாறெனில் அரசு கடன்பிணையங்களில் உங்கள் பணத்தை முதலீடு செய்யவும் சில சந்தரப்பங்களில் இதன் மூலம் கிடைக்கின்ற வட்டி வருமானம் நிதி நிறுவனங்களில் சேமிப்பு வைப்புக்களில் இருந்து கிடைக்கின்ற வட்டி வருமானத்தைவிட அதிகமாக இருக்கும்.

நீங்கள் பணத்தை வைப்பிலிடுவதன் மூலம் வட்டியையும் அதே போன்று பணத்தின் பாதுகாப்பையும் எதிர்பார்க்கின்றீர்கள் எனில் பண வைப்புக்களைக் கெறு

வதற்கு சட்ட ரீதியாக அனுமதி பெற்றுள்ள நிறுவனமொன்றைத் தெரிவு செய்யவும்.

இந்த நிறுவனங்கள் நமது இலாப, நட்டம் மற்றும் சொத்துக்கள் பொறுப்புக்கள் ஆகியவற்றைக் காட்டுகின்ற நிதியியல் அறிக்கையைப் பொது மக்களின் பார்வைக் காக வருடாந்தம் மற்றும் அரை ஆண்டு தோறும் செய்தித்தாள்களில் வெளியிடுகின்றன. அதேபோன்று கணக்காய்வு செய்யப்பட்ட வருடாந்த அறிக்கைகள் நிறுவனத்தினுள் வாடிக்கையாளர்களின் பார்வைக்காக காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும். இவற்றில் அடங்கியுள்ள விடயங்களை ஆராய்வதன் மூலம் நிறுவனங்களின் நிதி நிலைமையை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து உங்கள் பணத்தை முதலீடு செய்தவற்கு மிகவும் பாதுகாப்பான நிறுவனம் யாது என்பதைத் தெரிவு செய்தல். தொலை நோக்குடன் சூடியதாய் இருக்கும். இங்கு நிறுவனத்தின்

அளவிட முடியா மற்றும் ஐயக்கடன்களுக்காகவும் ஏனைய சொத்துக்களில் ஏற்படக் கூடிய நட்டத்தை அடைப்பதற்காகவும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பணத் தொகை தொடர்பாக கவனம் செலுத்தப்படுதலும் வேண்டும்.

எனவே நீங்கள் முதலீடு செய்ய முன் உங்கள் பணத்தை எவ்வாறான முறை களில் பயன்படுத்தப்போகின்றீர்கள் என்பதை சிந்தித்து முதலீட்டை மேற்கொள் வீர்கள் எனில் உங்கள் தொழில் முயற்சி வெற்றியளிக்கும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

இலங்கை மத்திய வங்கியின் சமூக பொருளாதாரக் குறிப்பேடு

M. ஆதித்தன்
வர்த்தகப் பிரிவ
13C (2011)

குடும்பங்களில் குடும்பங்களில் தந்த ஆக்கிமியில்

நீரினுள் நாம் நீந்தும் போதோ, அன்றேல் மிதக்கும் போதோ நாம் தாழை மலிருப்பது ஏன்? எதனால்? என்பதை அறிந்திருக்கிறீர்களா? இதற்கு காரணம் நாம் மூழ்கி வெளியேற்றும் நீரின் நிறை எமது உடலின் நிறைக்குச் சமனானதாக இருப்பதே ஆகும். எனவே நீரினுள் எமது நிறையானது குறைவாகவோ அன்றேல் உணர முடியாதவாறோதான் இருக்கும். இது மட்டுமட்டுமல்லாமல் கப்பல்கள் நீரினுள் மிதப்பது எங்ஙனம் என்பதை உணர்த்திருக்கிறீர்களா? இதன் உண்மை களை கண்டறிந்தவர் தான் ஆக்கிமெடிஸ் என்ற கிரேக்க விஞ்ஞானி.



இவ்விஞ்ஞானி எமக்கு தந்த உண்மைதான் ஆக்கிமியில் தத்துவம் ஆகும். பியிடியாஸ் என்ற கிரேக்க வான சாஸ்திர நிபுணரின் மகனாக கி.மு 287 இல் பிறந்த

ஆக்கிமிடிஸ் சிறந்த கணித வல்லுனரின் மேற்பார்வையில் கணிதம் கற்றதோடு, சிறந்த தத்துவங்களினி ஆகவும் விளக்கினார். கிரேக்க மன்னன் தனது புதிய கிரீடத்தை செய்த பொற்கொல்லன் உண்மையில் தங்கத்தினை கொண்டா? செய்தான் என்ற சந்தேகத்தை நிவர்த்தி செய்யும்படி ஆக்கி மிடிஸை வேண்டினார்.

இவ்வாறு பணிக்கப்பட்ட ஆக்கி மெடிஸ் தனது அன்றாட கடமைகளை செய்யும் போது கூட இதனைப் பற்றியே யோசித்த வண்ணம் இருந்தார். ஒரு நாள் குளிக்கும் போது தான் தொட்டியிலமிழ்ந் ததும் நீர்வெளியேறுவதை கண்ணுற்றார். அத்தோடு உடம்பானது நீரினுள் செல்லச் செல்ல வெளியேறும் நீரினளவும் அதிகரிப் பதை கண்ணுற்றார். கிரீடத்தை நீரினுள் அமிழ்த்தி வெளியே நீரை நிறுத்து அதே வேளை கிரீடத்தையும் தனியே நிறுத்தார். கிரீடத்தின் நிறைக்கு சமனான தங்கத்தை யும் நீரினுள் அமிழ்த்தி வெளியேறிய நீரை யும் அனந்த போது இரண்டினது நிறையும் மாறுபட்டிருப்பதை உணர்ந்தார். எனவே பொற்கொல்ருல் அரசரை ஏமாற்றி உள்ளான் என்பதை வெளிக் காட்டினார். பொற்கொல்லனும் அரசனால் தண்டிக்கப் பட்டான்.

ஓய்விலுள்ள நெருக்கும் நகவு அற்ற பாயியினுள் ஒரு பொருள் பகுதியாக வோ அல்லது முழுமையாகவோ அமிழ்ந் திருக்கும் போது பாயினால் அப் பொருளுக்கு கொடுக்கப்படும் மேலுதைப் பானது பொருள் இடம் பெயர்ந்த அப்பாயியின் நிறைக்கு சமனாகும். ஆக்கிமிடிஸ் விதி

இந்த தத்துவத்தை உபயோகித்தே கப்பல் கள் நீர் மூழ் கிகள் போன்றவை செய்யப்படுகின்றன. நெம்புகோலின் தத்துவத்தையும் விளக்கியவர் இவரே யாவார். ஒரு சிறிய விசையை உபயோகிப் பதன் மூலம் மிகப் பெரிய பாரத்தை நகர்த்த முடியுமென்பதை காட்டினார். எனக்கு நிற்பதற்கு ஒரு சிறிய இடம் தருவீர்களா? பூமியையும் அசைத்துக் காட்டுவேன் என சவால் செய்தவரும் ஆக்கிமிடிஸ்.

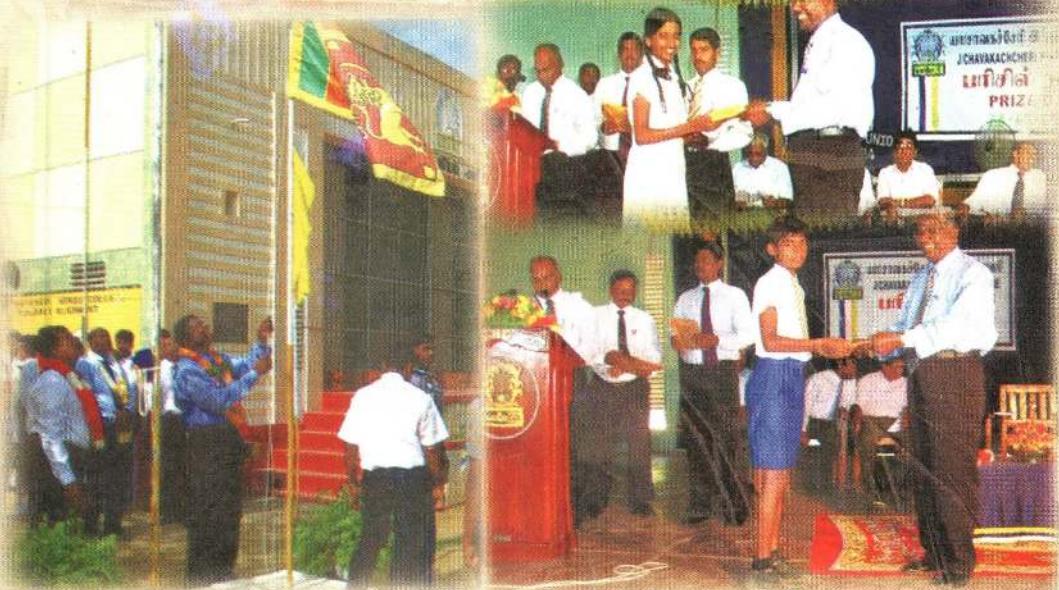
ஒரு கோளத்தின் கனவளவு மேற் பரப்பு என்பவற்றின் குத்திரத்தையும் வாய்ப்பாடுகளையும் எமக்கு அள்ளித்தந்த விஞ்ஞானி இவரேயாவார். ஒரே கனவளவு உடைய சிலின்டர் வடிவ தொட்டியையும் கோள வடிவ தொட்டியையும் வைத்துக் கொண்டால் கோள வடிவமுடைய தொட்டிக்கே குறைந்தளவு உலோகம் தேவை என்பதை கண்டறிந்தார்.

பல விஞ்ஞான விளக்கம், உண்மைகள் என்பவற்றை எமக்களித்த ஒரு மாமேதை ஆக்கிமிடிஸ் கி.மு 215 இல் எதிரியொருவரின் வாள் வெட்டுக்கு இலக்காகி மரணித்தார். இவர் எமக்களித்த விஞ்ஞான தத்துவம் அவரது உடல் அழிந்தும் சுவர்மேல் எழுத்துப்போல் இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்றது.

செல்வி, ஸ்ரீ. சிவாத்மீகா
தரம் 13M (உ/த)



பரிசில் நாள் - 2010





கஷ்ணப் புனல்

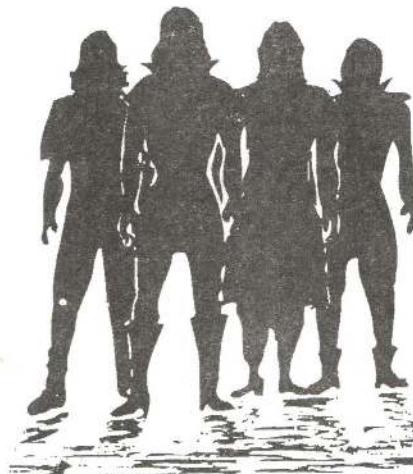
இதமாய் கட்டவிழும் நட்பு

கல்லைக் கரைய வைக்கும்
சில்லென்ற உணர்வு
அல்லல் களைவித்து
மெல்ல அரவணைக்கும்
சொல்லா வார்த்தையுமில்லை
சொல்லாமல் விட மனமுழில்லை.....

பல்வேறு சொந்தங்கள் குழ இருந்தாலும்
தொல்லையில்லா வயதில்
எல்லையில்லா மகிழ்வில்
கள்ளாமில்லா மனதில்
கல்விச் சாலையின் வளப்பில்
இதமாய் கட்டவிழும் பூவே நட்பு

பல்லாயிரம் கரங்கள் சேர்ந்து
அள்ளாநினைத்தாலும்
வல்லமை கொண்டு - எமை
வெல்ல நினைத்தாலும் கிள்ள முடியாது
மனதில் முளைத்த நட்புச் செடியின்
தளையை நெஞ்சிலிருந்து....

ச. பிரியங்கி
தரம் : 6E



எமது இந்து அன்னை

பூவாகி காயாகி கணியாகி எம்மகத்தே
 முதிர்ந்து நல்ல பயனாகி தென்மராட்சியின்
 ஒளியாகி மணியாகி வழியாகி தாயாகி
 தந்தையுமாய் அறிவாகி நின்றாள் - எம் அன்னை



பாரினில் எம்மினத்தின் பெரும் சொத்தாம் கல்விதனை
 பாதகரால் அழியாமல் மடியாமல் காத்து நின்று
 பாலகர் எமக்களித்து பாங்குடனே எம்மவர்
 பதம் பெற்றுயர் வரந்தந்தவள் எம் அன்னை

இந்துவின் பிள்ளைகள் இல்லாத துறைகளில்லை
 அவர் தடங்கள் பதியாத நாடில்லை ஊரில்லை
 எல்லைகள் கடந்து நின்று ஆற்றுகின்றார் சேவைகள்
 தம்மைந்தர் உயர்வினிலே திளைக்கின்றாள் - எம் அன்னை

தவமுதல்வர் தமோதரனார் ஈன்றெடுத்த செல்வி
 தந்தை சொன்ன வழி நானும் வளர்ந்திட்டே
 சிறக்கும் தன்மணியால் ஞானவோளி வீச மங்கை
 அரிய சன்மார்க்க நெறி சொன்னவள் - எம் அன்னை

எம் அன்னை புகழ்பாடி அவள் பணி நனி சிறக்க
 எம் பணியை செம்மையாய் நாம் தொடர்வோம்
 அன்னையின் அணைப்பில் நாழும் வளர்ந்தே
 ஆசுபுகழ் அவனியில் ஓங்க என்றும் உயர்ந்து நிற்போம்.

நன்றி

2. ஷங்கவி
 தரம் : 7D



சிறைந்திரும் சிறுவர் உரிமை

சிறுவர்களை அடிமைகளாய்
 சித்திரவதை செய்யும்
 சின்னத்தனப்பெரியாரே
 சிந்தித்து விடை கூறும்
 சிறுவர் யாவருமே
 சமவிரிமை கொண்டவர் தான்
 சிறப்பான உரிமை உங்கள்
 சிறார்குண்டோ பதில் கூறும்!

 பாலியல் விபச்சாரம்
 பாலாலே நடக்கலாமா
 பாளும் உலகில் இதை
 பார்த்திருக்கும் மனிதம் உண்டோ
 பாதகரை மன்னிக்கும்
 பண்பாடு உயர்ந்ததென்றால்
 பாரினிலே பாலகர்க்கு
 நீதிமுறை ஏதுமுண்டோ?

 வாழ்வியலில் வறுமை தானே
 சிறுவர்களை சீரழிக்கும்
 வக்கிர உணர்வு மிக
 வந்த கல்வி தான் மறையும்
 வறுமை நிலை வந்து விட்டால்
 வளமான வாழ்வு எங்கே
 வறுமை தனை ஓட்டி விட்டால்
 வசந்தம் வரும் வாழ்வினிலே!

 வாழ்வியலில் மிதமாக
 செல்வம் வரும் போதினினும்

வாழும் சிறுவர் நிலை
 சீரழிந்து போகுதம்மா
 வாழ்க்கை முறை அறியாது
 சிறுவர் தம் வழியினிலே
 வார்த்தையினால் கூற ஒண்ணா
 வக்கிரங்கள் நிறையுதம்மா!

 அன்புத் தாய் தந்தையரை
 அனலிடையில் தவிக்க விட்ட
 அன்பார்ந்த சிறுவர் பலர்
 அநாதைகளாகி விட்டார்
 அவர்கள் துயர் துடைத்திடலும்
 அனைவரதும் கடமையன்றோ?
 அன்புக் கரம் நீட்டி
 அரவணைப்பார் ஒரு சிலரே!

 வேலியே பயிரை மேய்ந்தாற் போல்
 வேதனைகள் பலவுமுண்டு
 வேள்வியிலே ஆகுதிபோல்
 சிறுவர் உரிமைகளும் ஆகலாமா?
 வேகமாக வளருத்தா
 சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள்
 வேலி போட்டு காத்து நிதம்
 வளர்த்திடுவோம் சிறுவர்களை.

நா. விபீசன் யா
தரும் : BF



நட்பு



நல்ல மனங்கள் இரண்டு
நனையும்
நவம்பர் மாத மழை தான் - என்
நட்பு!
நட்பு எனும் மழையினில் - நான்
நனைந்த, நனைந்து கொண்டிருக்கும்
நாட்கள்!

நான்லென நாங்கள்
நட்பில் வளைந்த நாட்கள்! என்
இதயக் கல்லறையில்
இன்றும் என்றும்
இருந்து கொண்டேயிருக்கும்

பூ மாலையில் சேர்ந்திருப்பது
பூ மலருக்கு இலட்சியம்!
வழியில் காத்திருப்பது
காதலுக்கு இலட்சியம்!
பார்வையில் பார்த்திருப்பது
பாசத்திற்கு இலட்சியம்!
உன் அன்பின் சேர்ந்திருப்பது - என்
நட்பின் இலட்சியம்!

கனிவான கதைகளுடன் நற்
கருத்துக்களையும் தந்திடும்
மாவிருட்சம் நீ - உன்
மரநிழலில் அமர்ந்து
மனம் விட்டு பேசுகின்ற
மாஞ்சோலைக் கிளி நான்
உன்னடி தேடி நான்
உரிமையுடன் வந்திடவே
நேசம் பாசம் கொண்ட
நேயக் கரம் தீட்டும் - என்
நட்பே, நீ எங்கிருந்தாலும்

தி. அரங்கி
தரம் : 10D

நல்லவர்களாக வாழ வேண்டும்

நல்லவர்களாகவே நாம் வாழ்தல் வேண்டும்
நல்ல செயல்களையே இயற்றல் வேண்டும்
வல்லவர்களாய் வாழ்வை தொடர்தல் வேண்டும்
வம்பு, பகை, பழியனர்வை விடுதல் வேண்டும்!

குருதி பொழிதலினி யொழிதல் வேண்டும்
குதாகலமாய் மாந்தரினி வாழ்தல் வேண்டும்
இனப்பிளவும் மதப்பிளவும் மறைதல் வேண்டும்
இனிப்பிளவே இல்லையென நினைத்தல் வேண்டும்!

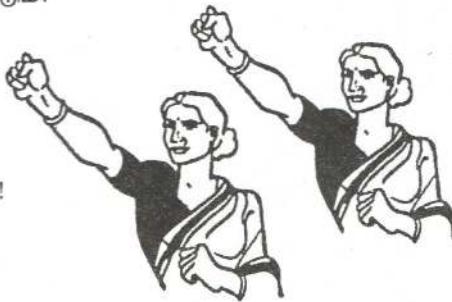


சாந்தி, சமாதானப் புறா பறத்தல் வேண்டும்
சகலருக்கும் சௌபாக்கியம் பிறத்தல் வேண்டும்
காந்திமகான் கண்டதொரு பாரதம் போன்று
காணும் நிலை இலங்கையிலும் மலர்தல் வேண்டும்!

மனவளமும் கடல் வளமும் சீறிப் பாயும்
நதிவளமும் உள்ளவர்கள் நாங்கள், மேலும்
மனவளமும் உள்ளவராய் மாறி நாளை
மாநிலத்தில் பேர் நிலைக்க வாழ்தல் வேண்டும்!

மூவனமும் ஓரினமாய் கரங்கள் கோர்த்து
மூண்டபகை அண்டாமல் சேர்ந்தே வாழ்ந்தால்
சித்தமுடன் அத்தனையும் சீர்மை பெற்றே
இத்தரையில் இலங்கையினி மினிர்தல் வேண்டும்!

ஆகமங்கள் அத்தனையும் மொழிந்தவாறு
ஆயகலை மேலோங்கச் செய்தல் வேண்டும்
சிங்களமும் செந்தமிழும் செழித்தல் வேண்டும்
மங்களமாய் மூவினமும் மகிழ்தல் வேண்டும்



பு. ஜயவேணி
தரம்: 10F

ஐங்கூரைங்கூரைங்கூரைங்கூரை

நட்பின் பிரிவு

கல்வி எனம் போர்வையிலே
கல்லூரிச் சிட்டுக்களாய்
கனவுகளுடன் பறந்த எம்மை
கட்டிப் போட்ட காலமே

நன்பர்கள் நாம் சேர்ந்து
நட்பு என்ற வார்த்தைக்கு
நாமுணர்த்திய பொருளதனை
நானிலம் போற்றியது

தோல்விகளைத் தோற்கடித்து
தோணிகளில் வலைவீசி
தோழர்கள் நாம் ரசித்த
தோழமை நிகரற்றது

உயர்கல்வி எனும் உணர்வலையில்
உத்தம் நன்பர்கள் நாம்

உள்ளமதனைப் பறிகொடுத்தே
ஊசலாடித் தவழ்ந்தோம்

இந்து அன்னையின் மடியினிலே
இன்பமாகத் தவழ்ந்தோம்
இணையற்ற நன்பர்களை
இழக்கவே துடிக்கின்றோம்

காலத்தின் நியதியினால்
கலைந்து போகும் நட்பை எண்ணி
கவலையே உறைவிடமாய்
கலக்கமுற்றேன் என்னுள்ளே
குறும்புச் செயல்கள் செய்து
குதூகலித்தோம் இன்பத்தால்
குழுமியே ஒன்றுசேர்ந்து
குறிப்பின் வழி சென்றிட்டோம்

காலங்கள் கனிவானவை
கனவுகள் நனவானவை
கல்வியோ உயர்வானது
கரம்பிடித்த நண்பர்கள் போல்

வரமளிக்கும் ஆண்டவனே
வரமதனை அருளாயோ
வளமான தோழமையினை
வருங்காலத்திலும் தாராயோ?

ப.பனித்திரன்
தரம்: 11A

நினைவுகளின் நெரிசல்களில்.....!!!

கல்லூரி நாவல்மரம்
எனக்கு பலகதைகள் சொன்னமரம்
எனை நில் என்ற சொல்லி
தன் சுவாசக் காற்றை
என்னுள் சுவாசிக்க வைத்த
அந்த மலை வேம்பு
கல்லூரி அரவணைத்த
ஒவ்வொரு மண்டபங்கள்
அம்மண்டபங்களில் நாம் செய்த
ஒவ்வொரு குறும்புத்தனம்
எறும்புகளின் வரிசையாய்
அசையும் - எம்
சகாக்களின் மண்டபப் பயணவரிசை
பெப்படி வரைந்திட
அந்த வரிசைக் கவியை
ஆண்டொன்று விழாவென்றால்
இனித்திடும் நம்முள்ளாம் - இருந்தும்
சலித்திடுமே சிலநேரம்!
ஸ்தாபகர் தினமென்றால்
எம்மவர்க்கு இருவாரம்
முந்தியே தொடங்கிடும்
நாரிப்பிடிப்பு
மண்டபத்துள் உட்காரும்
நிலையை எண்ணி
பல்கலைக் கடித்து
பொறுமையை சிற்பமாய் செதுக்கி
பிரதான மண்டபத்தில்

ஆற்றே மணி நேரம்
அமர்ந்திருந்து - அதிலும்
அதிதிகளின் உரைதனை
சலிப்போடு ஊறவைத்தும்
மனதுள்ளே இந்த உரையும்
தேவைதானா? என்ற
சோம்பல் பேச்கும்
கொள்ளும் எம் சகாக்கள்
ஒருபோம் கிளம்பாமல்
இருந்திடவும் முடியாமல்
முதுகு நோவெடுக்க இப்போதும்
மண்டபத்தில்
குந்தி இருக்கின்றோம்
ஞாபகம் இன்னுமே ஊர்கிறது...
இருந்த சலிப்பினிலே
இடையிடையே குட்டித்தாதாக்களின்
சத்தம் கேட்க
நாம் முந்தி நீ முந்தி என்று
தண்ணீர்குடிக்க சண்டைபோடும்
எம் சகாக்களின் உணர்ச்சிகள்
என் கண்முன்னே
என்றைக்கும் நிழலாடுமா?



ஆசிரியரைக் கண்டால்
மரண மரியாதை
மாணவனைக் கண்டால்
சொர்க்கச் சுந்தோசம்
வகுப்பறைக்குள் சென்றால்
கலகலப்பான வெட்டிப் பேச்சுக்கள்
இவையெல்லாம் மீண்டும்

தருவாளா கல்லூரித்தாய்?
இனியும் கிடைக்குமா
எம் சொர்க்க பள்ளி வாழ்க்கை?

ஜ.ஆகுரன்
தரம்: 11B



தாமோதரன் எனும் தெய்வம்

சமயமும் தமிழும் இருகண்களாய் கொண்டு
சங்கத்தானை வேலவன் துணையோடு
இந்துக் கல்லூரி எனும் கலைக் கூடத்தினை
ஸ்தாபித்த பெருந்தகையே வாழி

வெளிநாட்டவர் வந்து தம்சமயம் பரப்ப
எம்சமயம் ஒன்றும் இழிவல்ல - என்றே
தமிழுக்காய் இந்து அன்னையையம்
சமயத்திற்காய் வேலவனையும் இணைத்து
சாவகச்சேரியில் எழில் கொஞ்சம் இந்துபரம்பரையில்
தோன்றி எம் வாழ்வை ஆற்றிய பெருந்தகையே!
நாம் சமயம் தமிழ் மட்டுமல்ல கணிதம் வர்த்தகம்
விஞ்ஞானம் என பல கலைகளையும்



கற்று தேற வழிவகுத்த பெருந்தகை “தாமோதரன்”
ஊருக்காய் மருந்துவன், பொறியியலாளன்,
கலைமாணி வர்த்தகமாணி என பற்பல
துறையாரும் துலங்கலைத்த பரம்பொருளே

வெள்ளை நிற ஆடை வெள்ளை வேட்டி
கையில் ஒரு சால்வை தலையில் ஒரு தலைப்பாகை
எம்கலாசராத்தை மேலோங்க வைக்கும்
அற்புத மனிதன் இவர்

எமக்காய் வாழ்ந்து எமக்காய் உழைத்த
பெருந்தகை “தாமோதரன்” போன்று - ஓர்
தெய்வம் எம் சந்ததிக்காய் இன்னுமொரு
தடவை உதிக்காதோ???

க.சிந்துஜன்

தரம்: 12M₁ (2012)

அன்பு

தாயின் தொப்புள் கொடியில்
இருந்து பிறக்கிறது
அன்பு.
முதலில் தாயின் மீது
அன்பு வைக்கின்றோம்
அன்பு கடவுளை விட
இரகசியமானது
பெண்ணை விட
மென்மையானது
மலரை விட
அழகானது
நாம் எல்லாம் தாய் மீது
கொண்ட அன்பு
தாய் என்பவள் - எம்மை
பத்து மாதம் சுமக்கின்றாள்
பின் கண்ணை இமை
காப்பது போல பாதுகாக்கின்றாள்
ஆனால்
அவள் எம்மீது கொண்ட

அன்பு பக்கத்தில் இருக்கும்
போது தெரிவதில்லை
தூரத்தில் இருந்துபார்
அன்புக்காக நீ ஏங்குவாய்!
சொத்துக்களை பணம்
கொடுத்து வாங்குவாய் - ஆனால்
அன்பை பணம் கொடுத்து
வாங்க முடியாது - அன்பு
நாம் செய்கின்ற செயல்களில்
இருந்து மற்றவர்களை கவர்ந்த
பின்புதான் எம்மீது - அன்பு
காட்டுவார்கள்
சொத்தை விலை பேசி விற்கலாம்
அன்பை ஒரு போதும் விலைபேசி
விற்கவே முடியாது
ஏழேழு ஜென்மத்திலும்!

ச. புவித் திரா
தரம்: 12A₃(2012)

பிரியாது நட்பு

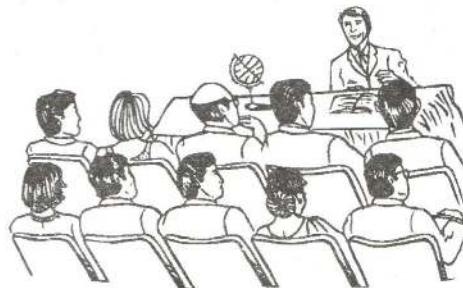
நன்பர்களே நாம்
பிரிந்து விடுவோம் என
நினைத்து நட்புக் கொள்ளாதே!
எமது பள்ளி வாழ்க்கை
எமக்கு அழியாச்
சின்னமாய் எம்மனதில்
எப்போதும் இருக்கும்
வாடி வீழ்ந்து விடுவோம்
என நினைத்தும்
சில பூக்கள் மலர்கின்றன
பிரிந்து விடுவோம் என
நினைத்தும்

சில உள்ளங்கள் நட்புக்
கொள்கின்றன
கண்ணோடு காட்சிகளாகும்
கனவோடு நிறமாகவும்
வரமாக கிடைத்த என்
அன்பான நன்பர்களே!
நம்முள் நாம் அழிந்தாலும்
நாமாகப் பிரிந்தாலும்
நமது நட்புக்குமட்டும்
என்றென்றும் மரணமில்லை

க. சுகந்தினி
தரம் : 12A₃(2012)

பள்ளிப்பறுவம்

பள்ளிப்பறுவமதில் சிட்டுக்குருவிகளாய் - நாம்
 பறந்த நாட்கள் மனதெங்கும் பசுமையே
 பள்ளிக்கு நாம் இயற்றிய பாடசாலைக் கீதம்
 எம் சிரிப்பொலிகள் அல்லவா
 அன்னைக்கு நாம் வழங்கும் புகழ்
 பல்கலை நுழைவதெல்லவா?
 நம் அன்னையின் மடியில் நாம் தவழ்ந்து
 எழுந்து நடக்கின்றோம்
 நடைபயில்கையில் எத்தனை தடவை விழுந்தோம்
 அவற்றில் எல்லாம் கை கொடுக்க
 இந்து அன்னை எமக்கு எத்தனை
 சிற்றன்னைகளைத் தந்தாள்
 நம் நட்புகளுடன் எத்தனை
 சண்டை போட்டாலும்
 இந்து அன்னை எம்மை
 மீண்டும் இணைத்து விடுவாள்
 எம் அன்னைக்கு - நாம்
 எத்தனை ஜென்மப் பிறவியில்
 நன்றிக்கடன் தீர்ப்போம் - முடியாது
 முடியவே முடியாது - எம்
 இந்து அன்னைக்கு நன்றிக்கடன் தீர்க்க
 என் அத்தனை பிறவியும் போதாது
 நாம் இந்து அன்னையில்
 ஓவ்வொரு வருடமும் - புதிய
 நட்புக்களைச் சந்தித்தோம்
 உயர்தரம் என்ற ஒரு அம்பு
 எம்மையெல்லாம் பிரித்தால்
 கடவுளே! வேண்டாம் இந்து அன்னையே
 நம்மை மீண்டும் உன்குழந்தைகளாய்
 பிரசவிப்பாயா?
 ஆரம்பத்தில் இருந்து



பா.பாலநிருத்தனா

தரம்: 13

ஒரு சூய்ஞருக் கிளிகள்

வாழ்நாள் காலத்திலே
மகிழ்ச்சியான காலம் எதுவோ
அதுவே எம் பள்ளிக்காலம்

ஆரம்பக்கல்விதனை ஆர்வமுடன் கற்று
இந்து அன்னை அழைப்பை ஏற்று
இந்துவின் மைந்தர்களானோம்

பள்ளிக்காலமதில் நாம் செய்த குறும்புகள்
குறும்புகள் தான் என்னே வம்புகள் கேலிகள்
இவற்றிற்கும் மேலாகப் பட்டம் பல குட்டி
நோன்றியாக்குவது
என் பள்ளிவாழ்வின் இறுதிச் சஞ்சிகை
என்றெண்ணி பள்ளிக்கால நிகழ்வுகளை
கவிதையாய் மீட்டிவே ஆரம்பித்தேன்
முடியவில்லை. ஏனெனில் போதாது இப்புத்தகம்
எனினும் இன்னும் சில மாதங்களில்
இணைபிரியப்போகும் என் வாழ்நாளில்
மறக்க முடியா என் நண்பர் குழாமை
இப்புத்தகம் தனில் மெத்தனமாய் பதித்திட
சட்டெனவே ஆரம்பித்தேன் இக்கவியை

பூணபோல் இருந்தாலும் ஆங்கிலத்திற்கே
அரிச்சவடி எழுதும் நிஷாந்தி
சிலகாலம் வவுனியாவில் கற்றாலும்
சுந்தலுக்கு விளம்பரமாம் நாடுங்கள் கயலினியை
துணச்சலாக எல்லோருடனும் பழகும் நெய்னா
இவளே விடத்தற்பள்ளயின் சொத்து
இவள் வகுப்பிலிருந்தால் கலகலப்புத்தான்
அவளே எம் யானைக்குட்டி சிவாத்மீகா
பயிற்றங்காய் போல் உடலெனினும்
விளையாட்டு வீராங்கணையவள் சமித்தா
கறுப்பென்றால் கண்டோஸ் என்பார்கள் - அவள்
தனுஜா எனினும் டோவாவின் அனுஸ்கா
கம்பீர் நடைநடக்கும் எம் சிரேஸ்ட



சகோதரர்கள் ஜங்கரன் ஆதவன்
 லோககாந்தன்
 பட்டம் பெற்று பாரினில் உயர பகலிரவு
 பாராது படிக்கும் குபேரன் விதுசன்
 எந்நிகழ்வெனினும் முன்னின்று தலைமை
 தாங்கும் நடுவெர் ஜயா தனராஜ்
 அப்பாவிக்குரல் அவனது அவனோ வகுப்பில்
 சுட்டிப்பையன் மதுசதன்
 புத்தகங்கள் பல படித்து புது அறிவைப்
 பரப்பும் பிரசாந்தன்
 பணிவுக்கே பணிவு காட்டும் பண்புள்ள
 கெளசிகன் ஆதித்தன்
 நட்புக்கு ஒரு நல்ல நண்பன் ராகவன்
 உதவி புரிவதில் முன்னிற்கும் கஜமாரன்
 மற்றவர்க்கு மரியாதை கொடுக்கும் புவிலதன்
 எழுத்து அழகில் வல்லவன் மதுராங்கன்
 விளையாட்டில் சம்பியன் குகதாசன்
 இசையில் வல்லவன் அச்சதன்
 உருவத்தில் சிறிய செல்வகுமரன் தவநிசன்
 அமைதிக்கு இலக்கணமாம் பக்ரதன்
 யதுர்சனுடன் வனக்சன்
 எவரெஸ்டைத் தொடப் போட்டியிடும்
 சுவர்ணன் சஜீபன்
 உருவத்தில் சின்னப் பையன் அவன்
 செயல்களில் சிங்காரன் மோகனதாஸ்
 வகுப்பிற்கு வருவது போவது யாருக்கும்
 தெரியாது அவர்களே நிருபனுடன்
 சத்தியச்சேல்
 இத்தனையையும் கூறி இவர்களிடம்
 திட்டுக்கள் வாங்கப் போகும் நானே
 அனைவருடனும் இனிமையாகப்
 பழகுபவள்



ப. சோமிதா
தரம் : 13 M (2011)

கல்விக்கனி ஈந்து பள்ளித்தாயே.....

கல்விப் பாலூட்டிய என் இந்துக் கல்லூரித்தாயே,
சொல்லிப் பேர் பதித்திட என் சந்தக்கவி போதாது - அனால்
செல்லத் தமிழூட்டு என் சொல்லால் ஆபரணம் சூட்டுவேன்
இல்லையேல் உன்னுள் கல்லறையமைத்து உந்தன்
செல்லப் பிள்ளை ஆகுவேன்.



வெள்ளிக்கனியே வேனிற் பொழுதே....
கல்விக்கனியை அள்ளிக் கொடுக்கும் பள்ளிப் பத்தினியே.....
மூல்லை மலரே, முடிவில்லாக் கீர்த்தித்தாயே.....
அல்லிப் பூச்சொரியும் ஆனந்தப் பூஞ்செடியே.....
ஏழு தலைமுறைக்கும் தொடரட்டும் உன்சேவை...

கலைமுகிலே அலைகடலே....
காலைக் கதிரவனே, கலைவன்ன ஓவியமே - கல்வியால்,
கலைஞர்களை வடிவமைத்த
விலைமதிப்பற்ற கன்னியாய் வெந்நீருற்றே....

அறிவுப் பெட்டகமே - கல்வி
வெறியைத் தூண்டும் கட்குடமே.....
செறிவாயுள்ள உன் மாணவப் பிள்ளைகளை,
அறிவால் அரவணைக்கும் அகராதிப் புத்தகமே
அறியாமை அகற்றும் ஆசான் குழாம் கொண்ட தண்மதியே....

முருகையனோடு தெருவுக்கு ஒரு ஜயன் பெற்றெடுத்தாய்
வருடம் நூறு சென்றாலும் நீ பெற்ற,
பெருமை மைந்தர் உவப்புடனே போற்றுகின்றனர் உன்புகழை...
தருணம் பார்த்து நின்றேன் உன் புகழ்பாடிட....
மூச் செறிகின்றேன் நிறைவான உன் புகழ்பாட....

அழியாது என்றும் உன் புகழ்
மழையாகிப் பொழியட்டும் எங்கும் உன்புகழ்
மொழி சோருது பாடி உன்புகழ்
வழிந்தோடுது என் கவி என்புகழ் பேசிட
மொழி போதவில்லை இங்கு உன்புகழ்பாடிட - அதனால்
வெளியுலகை நாடினேன் ஒரு மொழி தேடிட

நிறைகுடமே நிஜத்தின் நிழல்த்தருவே - கல்வித்
 திறை வழங்கிக் காலமெல்லாம் சேவை செய்யும் - கடவுளின்
 உறைவிடமே கறையற்ற காவியமே - பல
 அறைகள் கொண்ட ஆருடம்பே
 நிறையான உன்புகழை பறைசாற்ற
 முறையாக முளைந்தேன், பல முறை இம்முறையும்...
 மாறாது என்றும் உன்தரம் - அதனால்,
 ஆழாகி ஓட்டும் எங்கும் உன்வரம்
 பேறாக்கி நினைக்கின்றேன் - உன்
 பேராக்கிப் பாடியதால் - மேலும்
 நாராக்கித் தருகின்றேன் என்னுடம்பை,
 பாராக்கிவைத்த பள்ளித்தாயே உனக்கு ..

க. கவிப்பிரியா
தரம் : 13 A₁ (2011)



பள்ளிக் காலம்

கள்ளம் இல்லா மனதிலே மான் போல்
 துள்ளித்திரிந்த பருவம் அது
 பயம் இன்றி படித்து பற்பல
 பரிசில் பெற்ற பருவம் அது

 ஆசிரியரின் பாராட்டுகள் கேட்ட
 ஆண்தப் பரவசம் அடைந்த பருவம் அது
 ஆசானை தெய்வம் என்று
 போற்றிய பருவம் அது

 கள்ளம் கபடம் அற்ற மனதுடன்
 பேசிப் பழகிய பருவம் அது
 பாசமான பல நட்புகள்
 கிடைத்த பருவம் அது

 ஸ்த்திய கனவுகளுக்காய்
 ஏங்கி படித்த பருவம் அது
 இத்தனையும் இதமாக நடந்தது
 இனிய பள்ளிப் பருவத்தினிலேயே

 பிரிவதற்கு மனம் வருமா
 இந்துப் பள்ளியை

காலத்தின் வேக ஓட்டத்தால்
 பிரிய வேண்டிய கட்டாயம்

வாழ்க்கையின் அடுத்த படியில்
 கால் வைக்க வேண்டிய நேரம்
 பலபல பாதைகளில் உழைப்பிற்காய்
 பிரிய வேண்டிய நிலை

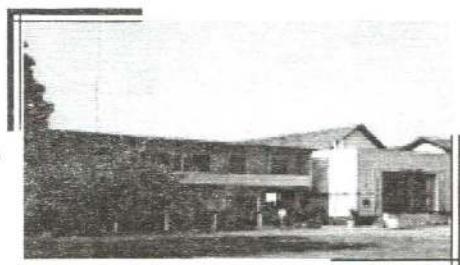
நட்புகள் பிரியும் நேரம்
 மனம் செல் அரிக்கிறது
 மதிப்பு வைத்த ஆசானை
 பிரிய மனம் தவிக்கிறது

இனி நம் வாழ்வில் வருமா
 இந்த அழகிய பள்ளிப் பருவம்
 காலம் கடந்தால் கனவாகி விடும்
 கண்களிலே நிலைக்கும் பள்ளிக் காலம்

க.நிவேதா
தரம்: 13A₂(2011)

இந்துவின் நினைவுகளில் நான்

அமுது அமுது வந்த எம்மை
 சிரிக்க வைத்து சிந்திக்க வைத்து
 சிறப்புப் பல தந்த சிந்தனைக் கூடமே!
 எங்கள் கல்லூரித் தாயே
 இன்று உமைப் பிரிகையில்
 மீண்டும் கண்ணீர் மழையில்
 எம் முகங்கள்
 எத்தனை முகங்கள் எத்தனை அகங்கள்
 எப்படி மறப்போம் - அத்தனையும்
 இவ் ஆண்டோடு முடிவதை என்னுகையில்
 கவிதைகூட மழையாய் அழகின்றது,
 உம் பிரிவுத்துயர் தாங்காது
 பாலர் வசுப்பு பயின்ற காலமும்
 அன்புடன் எம்மை அரவணைத்த ஆசான்களும்
 பக்குவ வயதடைந்த காலமதில்
 அவசியமான இடைநிலைப் பாடங்களும்
 உயர்தரத்தில் உணர் வைத்த உணர்வுகளும்
 வெளியேற்றத்திற்குமுன் இனிய நினைவுகளும்
 பசுமரத்தாணிபோல நிற்குதம்மா
 எம் நெஞ்சில் மறவோம் உமை
 ஏணியாய் நின்றமையை ஏற்றி
 துடுப்புப் போல வழிகாட்டிய ஆசான்களுக்கும்
 எப்படி நன்றி சொல்வோம் - என்றென்றும்
 உம் அர்ப்பணிப்பு சேவைக்கு
 உம் பணி பாராட்ட சிறியேன் யான்
 தகுதியில்லை எனினும் தொடர்கின்றேன்
 கல்வி கலையொடு விளையாட்டும் சீருடையும்
 காலைப் பிரார்த்தனையும் நிலையான உறுதி தந்த மதிய உணவும்
 இத்தனையும் தந்து எம்மை உயர்த்திவிட்ட
 கரைசேர்த்துவிட்ட இந்து அன்னையே.....
 இவ்வாண்டுடன் உம்மைப் பிரிந்தாலும்.
 நாளை நம் சாதனையால் என்றென்றும்
 உம் புகழை உயர் வைப்போம்
 நிலை நாட்டிடுவோம்
 என்றென்றும் உம் நினைவை நாம்
 மறவோம்... மறவோம்... மறவோம்...



த. வராகினி
 தரம்: 13A₂ (2011)

நம் நட்பு



பள்ளிப் பருவத்தில்
துள்ளித் திரிந்த வேளை
தெளிந்த நீரோடை போல
தொட்டிடுமே இனிய நட்பு

இரவின் கணவுகளையும்
இனிய நினைவுகளையும்
வெற்றியின் கணங்களையும்
பகிர்ந்திடுமே நட்பு

மௌன மொழி புரியும்
மனவலியினை உணரும்
நட்பின் கண்களில் ஒரு
நறுங்களை தான் ஒளிரும்
இவ்வாறான இனிய நட்பு
அவசியமில்லாது பிரியும் போது
உங்கள் கண்களின்
கண்ணீர் கழன்று
உணரத்திட்டும் உயிர் நட்பினை

நட்பெனும் சொல்லுக்குள்
நல்ல அர்த்தம் காட்டிய நண்பர்கள்
நட்பை வளர்த்திட உங்களிற்காய்
நல்ல சிறு வரிகள்

ஒன்றாய் இந்துவில் கால் பதித்த போது
ஓராயிரம் கற்பனைகள் உதித்தது நெஞ்சில்
ஆசானின் போதனைகளை கேட்டு
ஆர்வத்துடன் சாதனைகள் செய்தோம்

உயர்தரம் அதிலே
உற்சாகமாய் பயில்கின்றோம்
இன்னுமோர் ஆண்டின்
இறுதிபிலே பிரிந்திடுவோம் வேறு திசைகளில்

கட்டிடங்கள் என்றும்
கதைகதையாய் சூறும் எம் செயல்களை
மரங்கள் எம்மை மறக்காது
மற்றவர்களிடம் உரைத்திடும் என்றும்
சித்திரங்கள் கூட அழுதிடும்
சிற்பங்கள் கூட கலங்கிடும்
நடசத்திரங்களும் உதிர்ந்திடும்
அதுவெல்லாம் எம்
நட்பின் பிரிவினை எண்ணியே

எம் நட்பின் மிச்சம்
சொல்ல முடியாத சில நினைவுகளும்
சொல்லக் கூடியதான் ஒரு கவிதையுமோ...

சி. சிவவதுனி

துறம் 13A,

அறத்தின் வழி நில்! அஞ்ச வேண்டாம். உன் இலட்சிய மெல்லாம் உன் தேசத்தை,
உன் கடவுளை, உண்மையைப் பற்றியதாகவே இருக்கட்டும். அங்கனமாயின் நீ
வீழ்ந்து விட்டாலும் புகழ் பெற்று தியாகியாகவே வீழ்வாய்.

- ஷேக்ஸ்பியர்.

புதிய உலகு செய்வோம்

சேற்றிலே பூத்த போதிலும் செந்தாமரையை

சேவிக்க நாம் மறக்கவில்லை

முட்கள் குழ ரோஜா சிரித்த போதும்

முகர நாம் மறுக்கவில்லை.

எவையும் இழிவென்று ஒதுக்கினால்

எனிதில் எல்லாம் இழப்பாய்

முடியாதென்று முட்டாளாயிருந்தால் உன் வாழ்வு

முழுமையும் வீணாகி விடுமே!

சகாராவில் விட்டாலும் அங்கு பசுஞ்சோலை தேடு

எவரெஸ்ட்டில் விட்டாலும் எழுந்து உலக வனப்புக்கான்

ஆயுதங்களை தூக்கி வீசுங்கள்

ஆளுக்கொரு பூக்கூடை ஏந்துங்கள்

இரத்தம் சிந்தி வீழ்ந்த இப்புவியில்

இனி வியர்வை வழிந்தெழுட்டும்

எழுந்திடுங்கள்! விழித்திடுங்கள் -

எங்கள் சந்ததிக்காய் புதிய உலகு செய்வோம்



க. பிரியதூர்சனா
தரம்: 13A₃



கல்லூரித் தாய்க்கு ஓர் மடல்.....

தென்மராட்சி மண்ணிலே தல விருட்சமாய்

பரந்து விரிந்து பார்போற்றும் கல்லூரியாம் - நம்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.....

வானோரும் வந்து போற்றும் அளவிற்கு

இந்துப் பண்பாடுகள் கொண்டவள் எம் அன்னை..

அன்னையாய் தந்தையாய் குருவாய் இருந்து

குழந்தைகளை வாழ வழிகாட்டுவதும் நம் கல்லூரி தான்

நூற்றாண்டுகள் நுண்மையான அறிவுடன்

நூதனங்கள் நிறையப் பெற்ற கல்லூரி தாய் இவள்

வாழ்வில் புதுயுகம் படைத்த புதுமை பேண் இவள்

கலையுடன் வணிகக் கல்வியும்
விஞ்ஞானத்துடன் சிறந்த கணிதக் கல்வியும்
வாழ்வோடு பிள்ளைப் பிளைந்த பள்புகளையும்
பெருமிதமின்றி வழங்குபவரும் நீதான் தாயே
பொருள் வளம் குறைவு எனினும் பொருட்டுத்தாமல்
தன் பணியை செவ்வனே செய்பவரும் நீயே

சோதனைகளுக்குள் நீயிருந்தாலும் சாதனைகள் படைக்க - தவறவில்லை நீ
போதனைகள் நீ வழங்கியதால் பொன் மலர்களை பெற்றெடுத்தாய்
வாழ்வு இழந்து வளமிழந்து வந்தோர்க்கும் தஞ்சம் கொடுப்பவரும் - நீயே
தேசம் எங்கும் உன் குழந்தைகள் தவழ்ந்தோட - நீ
உருவாக்கியவள் என்ற சுறாமல் அமைதி காக்கிறாய்
காலங்கள் மாறினாலும் கொலங்கள் மாறினாலும் - உனது
செல்வங்கள் வாசனை வீசம் மலர்களாகவே உள்ளனர்.

ஆயிரமாயிரம் மாணாக்கர்களை ஆக்கியவள் நீ
ஆனந்த மழையில் குதாகலம் கொள்பவரும் நீயே
கிரிக்கெட்டுடன் கரப்பந்தும்
வலைப்பந்துடன் வொலிபோலும் சாதிக்க தவறவில்லை
கற்றறிந்த நல்வல்லுனர்களாம் ஆசாங்களை தர மறக்கவில்லை
காலத்துக்காலம் தடம் பதிப்பதுடன் ஒவ்வொரு வருடமும் உன்னை
உருவாக்கியவனை நினைவு சூரத் தவறுவதில்லை
மாணவ முதல்வர்களால் உன்புகழ் பாட முதன்மை என்னும்
நூலை வெளியிடவும் தவறவில்லை
காலாண்டுக் கொரு தரம் கல்லூரித் தடத்தை
வெளிக்கொணர தடம் தரவும் தவறவில்லை
வண்ணம் பொங்க வளமிழக்காது
வாழ்க வளமுடன் தொடர்க உன்பணிகள்.

பா.தஸாந்தி
தரம் : 13A₄ (2011)



வயல் வெளியில்

குரிய தாயானவள் தன் கதிர்க் கரங்களை
மெல்லச் சாயத்துத் தன் வயல் வீட்டிலுள்ள
நெற்பயிர்க் குழந்தைகளின் கதிர்த் தலைகளை
இடைவிடாது மெல்லத் தடவி
அன்பெனும் ஒளியால் அரவணைத்து ஆர்ப்பரிக்கின்றாள்

இரவு வேளையிலே தன் பயிர்க் குழந்தைகளை
பரிவோடு பராமரித்த பருதி நிலாத் தந்தை - தன்
இரவி என்னும் மனைவி வயல் மனைக்கு வந்ததும்
வடிவழகுப் பிள்ளைக்கு வளம் மிக்க மாப்பிளையாம்
மழையாரைத் தேடி மணம் வீச்ச் சென்றுவிட்டார்

பச்சைப் பட்டாடை தனை உடுத்திப்
பத்தினி பருவ மங்கையவள் குதூகலிப்பது போல்
பச்சைப் பசேலென வயல் வெளியெங்கும்
பயிர் மங்கை பல்லாங்குழி ஆடுகிறாள் - மேலும்
பாடலோன்று ஒதுகின்றாள்

புள்ளினங்கள் தம் புத்தாடைதனை
புதுமையாக வீசியடித்து புதுக்கானம் பாடி நிற்க.....
வெள்ளம் மறித்து கட்டப்பட்ட வரம்பு வேலியினுாடே
செவி கொடுத்து கான மழையில் நனைந்த
புல்லினங்களும் புஸ்பமெனும் பூரிப்பை தூவிநின்றன.

தப்பல் தண்ணிக்குள்ளே தாளம் போடும்
சொங்கால் நாரைகள் சூட்டம்
வயல் வெளியில் நடனமாடி,
நடுத்தரை வீட்டிலுள்ள நெற்பயிர்களை கிஞக்கின்டி
நகைக்கிறான் நட்புடனே

காற்று கலைஞனும் கூடவே கவிபாடி
கதிர்க் கலைமகளைக் கலகலக்க வைக்கின்றான்
கார்மேகம் கருமுகிலை மெல்லப் பொழிந்தது
வரட்சிதனை விரட்டிவிட்டு வயல் வெளியை வளமாக்கி விட்டான்
இனியென்ன வயல்வெளியில் வருசமெலாம் வசந்தம்தானே....

கு. சுமங்கலி
தரம் : 13A₄ (2011)

இந்து அன்னையின் அரவதையோப்பில்

காவிய நாயகி நீ
 காலத்தின் கண்ணாடி நீ
 நூற்றாண்டு கண்டவள் நீ
 நூதன சாலையும் நீ
 பண்பில் உயர்ந்தவள் நீ
 பாசத்தின் வானமே நீ

காயங்கள் கண்டவள் நீ
 கானல்களை காணாதவள் நீ
 கல்வியில் உயர்ந்தவள் நீ
 கலைகளில் வளர்ந்தவள் நீ
 தடங்கள் பதிந்தவள் நீ
 தரணியில் புகழோடு வாழ்பவள் நீ
 என்னற்ற காவியங்கள் படைத்தாய் நீ
 அவை என்றுமே அழியாத கவி வரிகள்
 ஏற்றம் இறக்கம் இல்லாதவள் நீ
 என்றும் சிகரத்தைத் தொடுபவள் நீ
 ஏனிப்படி கொண்டு எம்மை ஏற்றிடும் தெய்வம் நீ
 ஏழு கண்டங்களை கடந்தவள் நீ

இத்தனை சர்ரீ வரலாறு கொண்ட நீ
 இத்தனை காலம் கற்ற எமை பிரிக்க நினைப்பது ஏனோ
 எம்மை கரர்சேர்க்க வேண்டும் என்பதே - இல்லை
 எமை கவலையில் ஆழ்த்தவோ
 உம் என்னத்தை கூறும் தாயே.....

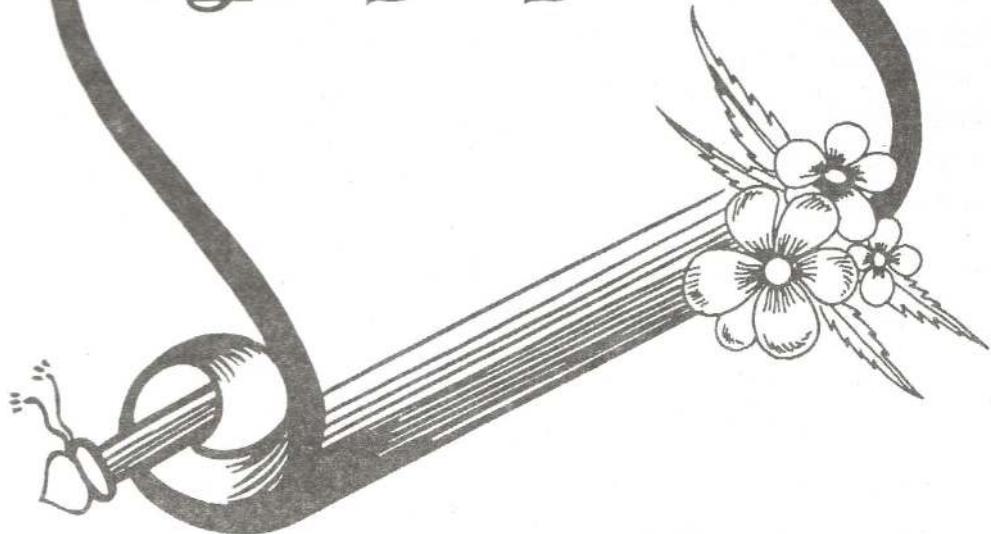
தரம் ஆழினில் உம் மடிக்கு வந்த நான்
 கல்வியுடன் கலை பல பயின்றேன்
 பண்புடன் பாசங்கள் பலவற்றையும் கண்டேன்
 என்னற்ற சோதர்களுடன் வாழ்ந்தேன்
 என் என்னங்கள் அனைத்தும் உன் பற்றியே இருந்தன
 உ/த எனும் வகுப்பில் நுழைந்து நாம் - உன் பிரிவைக் கண்டு
 ஏழைகள் போல் வாடி நிற்கின்றோம்
 ஏனம்மா எமை வாட்டுகிறாய்?
 ஏன் இந்த பிரிவத்துயரில் ஆழ்த்துகிறாய்?

எத்தனை ஏற்றங்கள் கண்டோம் உன் அணைப்பில்
 ஏறி விளையாடும் அணிலைப் போல குதித்தோம் குதூகலத்தில்
 கண்ணுக்குள் கதிரொளியாய் நின்றாய்
 கடலுக்குள் கலங்கரை விளக்காய் திகழ்ந்தாய்
 மண்ணில் பெரு விருட்சமாய் இருந்தாய்
 மாசற்ற கல்விதனை மாணவர்க்கு ஊட்டினாய்
 காலத்தினை ஏனம்மா நதி போல் ஒட்டினாய்
 இனி சென்ற காலம் திரும்பி வருமா நம்மிடத்தில்
 இந்துக்கு ஓர் அன்னையாய் திகழ்ந்தாய்
 ஏனம்மா எமக்கு சொல்லில் அடங்கா பிரிவினைத் தந்தாய்.

க.பிரதிகா
தரம்: 13A₄



சிறுகதைப் பால்கள்



பெற்ற மனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு

அந்தக் கிராமத்தவரைத்தாக்கிய டெங்குக் காய்ச்சல் செல்லம்மாவையும் விட்டுவைக்கவில்லை. பசி, பட்டினியுடன் பதறவைத்தது அவளை. இதனால் நிலத் திலே விரிக்கப்பட்டிருந்த சேலையின் மீது பூரண்டு கொண்டிருந்தாள் செல்லம்மா. திட ரென் மகனது சிந்தனை தோன்றவே என் னங்க நம்ம புள்ளை வேலனிட்டை ஒருக் கா வரச்சொல்லிச் சொல்லி அனுப்புங்க நாங்க பெற்ற குற்றத்திற்காவது எதாவது வந்து செய்வான் தானே. எனக் கணவனி டம் வேண்டிய செல்லம்மா மீண்டும் பூரண்டு கொண்டிருந்தாள். சுருண்டு படுத்தாள். செல்லம்மா எனக்கு அவன் வருவான் என்ற நம்பிக்கை இல்லை. என்றாலும் உன் னுடைய விருப்பத்தை நான் ஏன் மறுப்பான்.

சரி சொல்லி விடுகிறேன் என்று சூறிக் கொண்டிருந்த போது யாரோ படலையைத் திறக்கும் சத்தம் கேட்டது. அங்கே திரும்பிப் பார்த்தார். அங்கே அயல் வீட்டு மங்கம்மா தேர்ந்து வந்து கொண்டிருந்தாள்.

“ஆர் மங்கம்மாவோ..... ஒருக்கா பிள்ளை உன்றை இளைய மகனை விட்டு செல்லம்மா வருத்தத்திலை கிடக்கிறதை என்னுடைய புள்ளேட்டச் சொல்லிவிடு”. எனக்கு அவனிட்டைச் சொல்ல மன மில்லை. செல்லம்மாதான் சொல்லிப் போட்டுக்

கிடக்கிறா என்று கூறிக் கொண்டு கந்தையா அருகிலிருந்த சிலவர் பேணியை எடுத்து மங்கம்மாவிடம் நீட்டினார். அப்பு நான் நேற்று உங்கடை மருமகளை சந்தையிலே கண்டு கதைத்தனான் அப்ப அவ சொன்னா நேரமில்லையோம் உங்கட மகனுக்கு நேரமிருந்தால் வருவாராம் வேணுமென்டால் இன் னொருதரம் சொல்லி அனுப்பிறன் என்று சொல்லியவாறு சக்கரைக் கட்டியுடன் தேரீரை வார்த்து நீட்டினாள் மங்கம்மா.

கந்தையா செல்லம்மா குடும்பம் பெரிய செல்வந்தராக இருந்தது. அவர்களின் ஒரே மகனாகப் பிறந்தான் வேலன். வேலனை செல்வத்தின் செல்வமாக ஒரு குறையும் இல்லாது வளர்த்தனர். கந்தையா வின் வியாபாரத்தில் ஏற்பட்ட சிறு நட்டத்தால் கந்தையா குடும்பம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஏழ்மை நிலமையடைந்து உண்ணக் கூட வழியற்ற நிலை ஏற்பட்டது. இப்படியிருந்தும் தன்மகன் சிறந்த கல்விமானாக வேண் டும் என்பதற்காக கடன்பட்டுக் கற்பித்தார். வேலனும் சிறந்த உயர்பதவியைப் பெற்றான். கந்தையா சொந்தக்காரப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொடுக்க எதிர்பார்த்த போதிலும் வேலனோ தான் விரும்பிய பெண்ணையே திருமணம் செய்வதாகக் கூறித் திருமணம் செய்தான் நாட்கள் விரைந்தன.

பெற்றோரிடம் வருவதனைக் குமார குறைத்துக் கொண்டான். ஆனாலும் பெற்றோரோ அவன் வீடு தேடிச் சென்றார்கள். கிராமப்புற மாமன், மாமி தம் வீட்டுக்கு வரு வதனை மருமகள் விரும்பவில்லை. இதனைக் கணவனிடம் கூறினாள். கணவனும் மனைவி சொல்லை மந்திரமாக மதித் துக் கொள்வதால் அவனுக்குப் பெற்றோர்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

பெரிதாகத் தென்படவில்லை. ஒருநாள் வேலன் அப்பா, அம்மா உங்களுக்கு ஒன்று சொல்லுறன் கேளுங்கோ இங்கே எத்தனையோ பேர் வாற இடம் எனவே நீங்கள் இங்கே வர வேண்டாம். உங்களுக்குத் தேவையான பணத்தை நான் கொண்டு வந்து தாறன் எனச் சாதுரியமாகக் கூறி னான். வேலன் கூறிய வார்த்தை பெற்றோருக்கு ஆயிரம் ஊசி கொண்டு தங்களை குத்தியது போல் இருந்தது. இருந்தபோதும் எம்மகன் தானே சொல்லுகிறான் என நினைத்து ஆறுதலடைந்தனர்.

வேலனுக்கு சம்பளம் உயர்ந்து கொண்டே சென்றது. ஆனால் பெற்றோருக்குக் கொடுக்கும் பணம் குறைந்து கொண்டே போனது. கொடுக்கும் பணத்திற்குக் கணக்கு கேட்பான். சிக்கனம் இல்லையா எனச் சீறிப் பாய்வான். வெற்றிலை, பாக்குப் பாவிப்பது உடலுக்குத் தீங்கு என முதலைக் கண்ணீர் வடிப்பான். காகச் செலவு செய்யும் போது கட்டுப்பாடு தேவையென கட்டளை இடு வான். இதனைக் கேட்ட போதெல்லாம் பெற்ற மனங்கள் பிதற்றிக்கொண்டன.

வேலனிற்கு நான்கு பிள்ளைகள் பிறந்தனர். தங்களது பேரப்பிள்ளைகள் என தூக்கிக் கொஞ்ச கந்தையாவோ செல்லம்மாவோ கொடுத்து வைக்கவில்லை. அவர்கள் பேரர்கள் எனத் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கவுமில்லை.

வேலனின் மனைவி ஒருநாள் நீங்கள் பொறுப்பற்றவராக இப்பவும் உங்க அப்பா, அம்மாவுக்குப் பணம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறியன், எங்க விள்ளைகளுக்கான செலவு அதிகரித்துச் செல்வது உங்களுக்குப் புலப்படவில்லையா எனக் கணவனிடம்

கேட்டாள். உடனே வேலனும் அதனை அப்படியே ஏற்று வீட்டாருக்குப் பணம் கொடுப்பதனை முற்றாய் நிறுத்திக் கொண்டான்.

செல்லம்மாவை டெங்குக் காய்ச் சல் கடுமையாக வாட்டியது. மகனைப் பார்க்க வேண்டும், பேச வேண்டும் என மன்றாடி னாள். கந்தையாவும் செல்லம்மாவின் இறுதியாசையை நிறைவேற்ற மகன் வேலன் வீட்டை நோக்கி ஓடினார். ஆனால் வேலன் வீட்டிலிருந்தும் தான் இல்லையெனக் கூறு மாறு மனைவியிடம் கூறினான். மனைவியும் அதனை ஏற்று அவர் இங்கு இல்லை வந் தால் சொல்லுறன் என வெறுப்புடன் கூறி னாள். கந்தையா மகனை அழைக்காது வெறுங்கையோடு திரும்பினார். செல்லம் மாவும் மகனைக் காணாது உயிர் துறந்தாள்.

செல்லம்மா இறந்து மாதங்கள் பல கழிந்தன. வேலனும் சிறுநீர்கப்பாதிப் பால் வருந்திக் கொண்டிருந்தான். இதனால் வைத்தியசாலையிலே அனுமதிக்கப்பட்டான். அவன் உயிர்வாழ்வதாயின் சிறுநீர்க

மாற்று சிகிச்சை உடனும் செய்ய வேண்டும் இல்லையேல் இரு மணித்தியாலத்தினுள் வேலன் உயிர் துறந்து விடுவான் என டாக்டர் கூறினார்.

வேலனின் மனைவியோ, மனைவி யின் சுற்றத்தாரோ தங்களால் இயலாது எனக் கைவிரித்தனர். இச்செய்தி கந்தையா ஏக்கு எட்டியது. இதனைக் கேட்டதும் கந்தையா இடியோசை கேட்ட நாகம் போலானான். பெற்ற மனம் அல்லவா! கந்தையா, ஆஸ்பத்திரியை நோக்கி வேக மாக நடைகட்டிவைத் தியசாலையை அடைந்தார். பின் தனது சிறுநீர்கத்திலே ஒன்றைத் தனது மகனுக்குக் கொடுக்க அனுமதித்தார். வேலனுக்குச் சிறுநீர்கம் மாற்றப்பட்டது. சில மணி நேரத்தின் பின் சுகமடைந்தான் வேலன் அப்போதுதான் வேலனுக்கு ஞானம் பிறந்தது. மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றான்.

சி. ஜெதீசன்
தரம் : 11B

என்னம் ஒரு மலர், மொழி அதன் மொட்டு, செயல் அதன் கணி.

- பீச்சர்.

ஏய்த்துப் பிழைத்தவர்கள், அடக்கி அழித்தவர்கள், ஆணவக்காரர்கள் அனைவரும் அஞ்சிகின்றனர் மக்கள் சிந்தும் கண்ணீரினால். ஆனால் அதே மக்கள் புனல் நிரம்பிய கண்ணீராக இருக்கும் போது அவர்கட்கு ஆறுதல் கூற யார் முன்வருகின்றனர்.

- அண்ணாதுரை.

குழந்தையின் எதிர்காலம் எப்போதும் தாயின் செயலில் அடங்கி இருக்கிறது.

- நெப்போலியன்.

விய்யலின் பாதையிலே

வயல் கரையோரத்தின் இனிமையான இளம் தென்றல் காற்று தம் குஞ்சுகளைத் தேடி கூடு திரும்பும் பறவைகளின் இனிய நாதம் பொன் மாலைப் பொழுது இனிமையான நேரம் நிசப்தமான பொழுது அந்த நேரத்திலே வயல்வரம்பின் ஓரத்திலே ஏதோ யோசனையில் ஆழ்ந்தபடி கம்சா அமர்ந்திருந்தாள். கனநேரம் ஆகியும் அவள் இவ்வாறு அங்கேயே இருந்தது. அவள் பிரச்சனைக்கான தீர்வு கிடைக்காததால் தான் என்பது அவளது செய்கையிலே புலனாகிறது.

இங்க பாரு கம்சா நீ படித்தது கானும் உனக்கு வெளிநாட்டில் இருந்து நல்ல மாப்பிள்ளை ஒருவர் கேட்டு வந்திருக்கிறார். சின்ன வயசிலயே அவர்கள் குடும்பமே வெளிநாடு போய்விட்டினமாம். அவரின் பெற்றோரும் அங்கதான் இருக்கினம். என்றாள் சாவித்திரி. அண்ணிநான் A/L நல்ல றிசல்ஸ் எடுத்து இப்பதான் கம்பசுக்கு போகத் தொடங்கினான். நான் நல்லாப் படிக்க வேணும் என்றாள். அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது இப்பொருத்தம் பார்க்கச் சொல்லியாச்சு. எல்லாம் சரி என்றால் இந்தியாவிலதான் கல்யாணம். சரியா என கோபமாகக் கூறினாள்.

என்ன இன்றைக்கு வீட்டில் ஒரே சத்தமா இருக்கு என்ன விடுயம்....? எனக் கேட்டவாறு அண்ணன் கிடோக் வந்தான். அண்ணா நீயே சொல்லு பார்க்கலாம் என்னை வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிறது என்றால் எதுக்கு இந்தளவுக்கு படிக்க வைத்

தனிங்கள் பேசாமல் வீட்டிலேயே விட்டிருக்கலாம் இது கம்சாவின் ஆதங்கம். பொம் பிளை பிள்ளை என்றால் அதிகம் படிக்க வேண்டியதில்லை. இப்படி அதிகாரம் பண்ணவும் கூடாது சரியா? நான் நியாயத்தைக் கேட்டால் தான் கோபம் வருகிறது. எப்படித் தான் அண்ணா இவ்வை சமாளிக்கிறானோ தெரியல்லை.....? என மனதிற்குள்ளே சொல்லிக் கொண்டாள்.

என்ன யோசிக்கிறாய் மாப்பிள்ளை சரி என்றால் மற்ற விடுயமெல்லாம் சரி உன் நுடைய முடிவு அவசியமில்லை. முதல்ல போய் சாப்பிடவும் எனக் கூறி விட்டு சென்றுவிட்டாள். கம்சாவிற்கு வந்த பசி சட்டென மாயமாய் மறைந்து கொண்டது. இந்தக் கவலையில் தான் அவள் இங்கு இருக்கிறாள்.

வாழ்க்கை என்றால் சோகமிருக்கும் ஆனால் இவளது வாழ்க்கையே சோகம் தான். ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் பிரச்சினைகள் இருக்கும். ஆனால் இவளுக்கு பிரச்சனைகள் தான் வாழ்க்கையாகி விட்டது. கார்கால மேகங்கள் மழை என்றால் மட்டுமே வானத்தை முத்தமிடும் ஆனால் இவளது வாழ்க்கையின் சோகங்கள் இவளது மனதை தினம் தினம் வாட்டுகிறது. இவளது கடந்தகால நினைவு இவளை மீண்டும் அணைக்கிறது.

என்னம்மா கம்சா உனர் குடும்பத்துக்கு மட்டுமா இப்படி நடந்தது ஊருக்கே இயமன் சாவுமணி அடித்துவிட்டான் இது

பற்றி ஏன் தினம் அழுகின்றீர்கள் போம்மா போய் அம்மாவோட சமையலைப்பார் அன்னை வேலையால் வரப்போறான் எனப் பக்கத்து வீட்டு ஜூயா சொல்லியும் அவள் எழுந்திருக்கவில்லை. சூழன்று வந்த சனாமிப் பேரலையில் அன்பான் அப்பா வையும் இரண்டு அன்னன்மாரையும் பறிகொடுத்து விட்டு நாட்கள் வாரங்களாகியும் வாரங்கள் மாதமாகியும் ஆறாத வடுவாக அவள் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்திருந்தது.

சந்தோச வானிலே சிறகடித்த அவர்களது குடும்பம் என்னும் பூந்தோட்டம் சனாமி என்னும் பேரலையால் திசைமாறி வாடிப் போனது பிள்ளை கம்சா இதில் இருக்கிற காசை எடுத்துக் கொண்டு போய் உப்பு வாங்கிக் கொண்டு சீக்கிரம் வா அன்னா வேலையால் வரப்போகின்றான். என அம்மா சூறவும் அவள் கடைக்கு புறப் பட்டுக் கொண்டு இருந்தாள். ஏதோ வாழ வேண்டும் என அவளின் தாயும். படித்து முன்னுக்கு வரவேண்டும் என்பதற் காக கம்சாவும். இவர்களை உழைத்து பார்க்க வேண்டும் என்பதற் காக கிஷோக்கும் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றனர்.

இப்படியாக வாழ்க்கைச் சக்கரம் மேதுவாக ஓடிக் கொண்டு இருக்கும் போது தான் யுத்தம் என்னும் கொடிய அரக்கனின் எறிகணைகள் ஒவ்வொரு உறவுகளின் இரத்தத்தினை உறிஞ்சிக் கொள்ள நினைத்தால் போல என்னில் அடங்காத உயிர்களை இமைக்கும் அந்த ஒவ்வொரு நொடியும் பாதித்துச் செல்கின்றது. அப்படித்தான் வந்த எறிகணை ஒன்று கிஷோக் வீட்டு

டையும் சின்னாபின்னப்படுத்தியது. அதிலே தன் உயிரை விட்டு தெய்வத்திடம் போனது கிஷோக்கின் அம்மா தான். சோகமே வாழ் வின் முகவரியானது.

கம்சா நாளுக்கு நாள் நிமிடத் துக்கு நிமிடம் பிரச்சினை கூடுது வா போக லாம் என்று அன்னன் கிஷோக் கூறவும். நான் வரமாட்டன் எனக்கு அம்மா வேணும் அம்மா அம்மா எழும்புங்கோ நாங்க அங்கால போவம், எனக்கு பயமா இருக்கு எழும்பி வாங்க அம்....மா....? எனக்கு தெரியாது அன்னா? நான் அம்மாவை விட்டுட்டு வரமாட்டன் எனக் கூறி மயங்கி யவள் கண்முழித்தபோது நலன்புரி முகா மில் இருந்தாள். அங்கிருந்து விடுபட்டு வந்து படித்து இப்பதான் ஒரளவு கவலை களை மனதில் புதைத்து கம்பசக்கு போகத் தொடங்கி இருக்கிறாள்.

என்னம்மா பிள்ளை இந்த குளிர் காற்று அடிக்கிற நேரம் வயல்கரையில் இருக்கிறாய் வருத்தம் வரப்போகுது. அதை விட மழை இருட்டோடு நல்லா பொழுது சாய்ந்த மாதிரி இருக்கு வீட்டை போவ னம்மா? இந்த வயசில பிள்ளையளுக்கு சோலியள் கூடத்தான் எனக் கூறிக் கொண்டு அந்த கிழவன் போய்க்கொண்டு இருந்தார்.

நினைவுக்குள் வந்த கம்சா ஏதோ ஒரு முடிவு எடுத்து கொண்டு வீட்டுக்கு போனாள். அன்னா உங்களின் முடிவில் மாற்றம் இல்லையா? நான் போயே தீர வேண்டுமா? என்றாள். இதோ பாரு கம்சா நீ நல்லா இருக்க வேண்டும். சந்தோசமாய் இருக்க வேண்டும் என்று தான் இந்த முடிவு எடுத்தனாங்கள் சொல்லுற்றதைக் கேட்டு நடக்கணும் என்றான் கிஷோக். இதோ

பாருங்க அண்ணா எனக்கு கனவயதும் இல்லை என்னை ஏன் இப்பவே வேறிடம் அனுப்ப நினைக்கிறீங்க நான் போகல்லை அண்ணா நான் படித்து ஒரு நல்ல நிலைக்கு வந்தாலும் உங்களுக்கு கொரவும் தானே...? கேள்விக்குறியோட அண்ணனை நோக்கி னாள்.

கம்சா கனக்க கதைக்க வேண்டாம் போய்ப்படு எனக் கூற இது தான் அண்ணி உங்களின் பதிலா....? எனக் கேட்க முடிவே இதுதான் இந்த முடிவில் இருந்து உனது வாழக்கையின் ஆரம்பத்தை தொடங்கு குட்ணற் எனக் கூறிவிட்டு செல்லவும் இரவு முழுக்க தூக்கம் வராது புரண்டு புரண்டு கட்டிலில் படுத்து இருந்தாள். அதிகாலை பொழுது புலர்ந்தது அவள் நான் வெளி நாடு போகும் வரை கம்பசக்கு போறன். இன்று போட்டு மூன்று நாளையால் வரு வேன் எக்ஸாம் இருக்கு எனக் கூறிவிடை பெற்றாள்.

இஞ்சருமப்பா வேலைக்கு நேர மாகி விட்டது. கம்சாவின் மேசையில மணிக்கூடு இருக்கு எடுத்துக் கொண்டு வாருமனப்பா என வெளியில் இருந்து கிழோக் கூறவும், ஏதோ ஒரு கடித்ததுடன் அவசரமாக ஓடி வந்து என்னங்க இங்க பாருங்கோ கம்சா ஏதோ எழுதி வைத்திருக்கிறாள்.

அன்புள்ள அண்ணா, அண்ணி!

என்னை மன்னித்து விடவும் நான் இந்த முடிவு எடுத்ததுக்கு பள்ளிப் பருவம் முதல் இன்றுவரைக்கும் சொல்லில் அடங்காத சோகங்களை நான் மனதில் கூமந் திருக்கிறேன். இது அண்ணாவுக்கும் தெரியும். ஏதோ படித்து சொந்தமண்ணில்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

வேலை செய்து சந்தோசமா இருப்பம் என நினைத்தேன். இப்படி அந்நிய மண்ணில் என்னை வாழ அனுப்புவார் கள் என நினைக்கவில்லை. எனக்கு தாய் இல்லை அவர் என்னை தவிக்க விட்டு பிரிந்து விட்டார். அது என்னுடைய விதி, ஆனால் தாய் மண்ணை விட்டு வாழ வேண்டும் என விதி இல்லை.

என்னைத் தேடி வரவேண்டாம் நான் எப்படியோ கஸ்ரப்பட்டாவது படிக் கிறன். தயவு செய்து எனக்கு மீண்டும் தொந்தரவு தர நினைக்க வேண்டாம். மீண்டும் நான் செய்த தவறுக்கு மன்னிப்பு கேட்கிறேன். என்னை பொறுத்தவரை நாம் தப்பு செய்யவில்லை. வசந்தம் எங்கு இருக்கின்றதோ அங்கு சந்தோசம் கிடைக்கு மென விடியலை நோக்கி விரைகிறேன்.

இப்படிக்கு
ச.கம்சா

கடித்ததைபடித்ததும் கிழோக்கும் மனைவியும் வீதியை பார்த்தபடி விழி அசையாது நிற்கின்றனர். வருடங்கள் கடந்தும் கம்சாவின் வருகையை கணிவுடன் எதிர்பார்த்து இருக்கின்றனர்.

த.அஜிந்தாஜினி
தரம்: 13A₄(2011)



உண்ணதமான நட்பு

திடீரென யானு வந்து நிற்பதைக் கண்ட நிலா திகைப்புடன் யானு மோனிங் என்ன காலையிலே வந்திட்டாய் வாவா என்று கூறியபடி நிலா முன்செல்ல யானு பின் சென்று வீட்டிற்குள் நுழைந்தாள். அம்மா, அம்மா என் பிரண்ட் யானு வந்திருக் கிறாள். ரீ கொண்டு வாங்கோ என்று கூறி னாள். யானு முகத்தில் ஏதோ ஒரு மாற்றம் தென்பட்டது. கண்களில் பயத்தையும் கரங்களில் நடுக்கத்தையும் கதையில் பதட்டத்தையும் பார்த்த நிலா என்ன விசயம் ஏதாவது நடந்திச்சா தயவு செய்து சொல் யானு என்று கேட்டாள். யானு இதை எப்படிச் சொல்வேன் எவ்வாறு சொல்வேன் என்று அமைதியுடன் திரு திருவென முழித்தாள். சிறிது நேரம் அமைதியின் பின்பு பிள்ளைச் சொல் என்ன விசயமடி? ஏன் ஏ ஏன் உன் முகத்தில் உவ்வளவு வியர்வை சொல்லு விடயத்தை சொல் எனக்கு பயமாய் இருக்கு என் ஆசைத் தோழி றம்மி எனக்கு ஏன் இன்னும் கோல் பண்ணவில்லை. நீ அவள் வீட்டருகில் தான் இருக்கிறாய் என் றம்மிக்கு ஏதாவது பிரச்சனையா? சொல் சொல் அம்மா அம்மா யானுவை பேச சொல்லுங்க.. ஏன்டி இப்படி அமைதியாய் இருக்கிறாய்? என் றபடி அவளைப் பிடித்தபடி கேட்டாள் அதற்கு யானு றம்மிக்கு என்று சொன்னவுடன் குறுக்கிட்டு என் செல்லத்துக்கு என்ன நடந்தது? அவளின் உயிருக்கு ஏதாவது பிரச்சினையென்றால் என்னை உயிருடன் யாரும் பார்க்க மாட்டார்கள் என்றபடி யானு நீ இப்ப சொல்லுறியா இல்லையா? என்று கோபத்துணும் கவலையுடனும் கேட்டாள்.

நேற்றைக்கு நீயும் றம்மியும் நானும் பேசிவிட்டு சென்றோம் அல்லவா? அப் போது தான் இந்த சம்பவம் நடந்தது என்ற நிலா. நிலா இப்ப கொஞ்சம் ரிலாக்சாகு ரென் சனை குறை உனக்கு ரென் சன் இருப்பது கூடாது அல்லவா! ஆதலால் அமைதியாய் கேள் என்றாள். சரிசரி நான் ரிலாக்சாகிறேன் என்று ஆவலுடன் கேட்க யானு தனக்கு வந்த அழுகையை கட்டுப் படுத்தியவாறு நேற்றைக்கு நாம் நடந்து போய்க் கொண்டிருக்கும் வேளையில் றம்மி திடீரென மயங்கி விழுந்தாள் அவ் வேளையில் வேகமாக வந்த பார ஊர்தி அவள் மேல் ஏறிவிட்டது என்றாள். இதைக் கேட்ட நிலா செய்வதறியாது பலமாகக் கத்தினாள். அங்குமிங்கும் விசர் போல ஓடினாள். நிலாவின் தாயும் அழுகையுடன் நிலாவை பிடித்து ஆறுதல் கூறிவிட்டு முவரும் றம்மியை பார்ப்பதற்காக வைத்தி யசாலைக்கு சென்றனர்.

வைத்திய சாலையில் றம்மியின் பெற்றோர் உட்பட வைத்தியர்கள் அவள ருகில் இருந்தனர். அவளது உயிர் நிலாவை பார்த்துப் பேச வேண்டுமென்றே காத் திருந்தது. நிலாவைக் கண்ட றம்மி உன் கூடத் தனியாப் பேசனும் என்றதும் எல் லோரும் விலகிச் சென்றனர். நிலா நீ என் உயிர் நன்பி என்றால் சத்தியம் செய்து கொடு நான் இறந்தாலும் கூட நீ உன் படிப்பில் அக்கறை காட்டி நல்ல பெறு பேறை பெற்று ஒரு வைத்தியராக பணி யாற்றுவாய் என்று வாக்குக் கொடு. அத்துடன் எனது பெற்றோரையும் உனது பெற்றோராக நினைத்து உதவி புரிய வேண்டும்.

அப்படி கேட்ட நிலா என் நண்பினீயா இதைப் பேசுறது உனக்குத் தெரியாதா நம் உருவும் தான் வேறுவேறு மனசும் உயிரும் ஒன்று என்று. உனக்குச் சுகம் வரும் றம்மி என்றவுடன் றம்மியின் கண்களில் இருந்து நீர்பெருக உன்னைப் பற்றி எனக்கு நல்... நல்லா. நல்லாய் தெரியும் கண்ணு றம்மி றம்மி என்று கத்தியபடி வைத்தியரிடம் ஓடிச் சென்றாள். வைத்தியர் அவளது கைகளை பற்றி பார்த்துவிட்டு சொன்னார் இறந்து விட்டாள் என்று மன வருத்தத்துடன் கூறிச் சென்று விட்டார்.

றம்மி இறந்து ஒரு வருடங்கள் கழிந்து பின்பு றம்மியின் நினைவுகளுடனே அவள் அவ்வுரை விட்டு குடும்பத்துடன் வேறு நகருக்குச் சென்றாள் அவர்கள் தங்கியிருந்த வீடில் ஒரு வருட காலத்தின் பின் புதிதாக நான்கு நண்பர்கள் தங்கியிருப் பதற்கு வந்தார்கள் அவர்களில் ஒருவனான ரவி வீட்டைச் சுத்தம் செய்யும் போது இவர்களது சோகக் கதை பொறித்த யைறியை பார்த்தான். யாரந்த யானு நிலா என்று சிந்தித்து ஆராய்ச்சி செய்யத் தொடங்கினான். அவர்களது நிலையை அறிய விரும்பினான். நண்பர்கள் சகிதம் வேலையை முடித்து வரும் வழியில் றம்மி இலவச வைத்தியசாலை என்ற பெயர் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. இதனைக் கண்ட ரவி நண்பர்களுக்கு காட்டினான். இந்த வைத்தியசாலை அதிகாரிகளிடம் விசாரித்தனர்.

ரவி நிலாவைச் சந்தித்து உங்களது யைறியைப் படித்தன். நீங்கள் இருந்த வீடில் தான் தங்கியிருந்தோம். அப்போது தான் இந்தப் பொக்கிசம் எங்கள் கையில் கிடைத்தது. இந்தாருங்கள் என்று கொடுத் தான். உங்களது உண்மையான நட்பை நாம் அறிந்தோம். நீங்கள் உங்கள் நண்பிக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை காப்பாற்றி விட்டங்கள். உங்களைப் பார்க்கும் போது எனக்கு பெரிய சந்தோசமாய் இருக்கு என்று கூறிச் சென்றான். தனது பணியை முடித்துக் கொண்டு வீடு திரும்பிய நிலா தன் பெற்றோரிடம் அவனைப் பற்றி வினாவினாள். பின்னர் அவனது நன்னடத்தை களைக் கண்டு கொண்ட நிலா ரவியுடன் நண்பராகப் பழகினாள். இவர்கள் இருவரது நட்பு கால ஓட்டத்தில் அவர்கள் இருவரது குடும்பத்துக்கிடையே நட்புறவினை உருவாக்கியதுடன் ஒரு புதிய சொந்தத்தையும் ஏற்படுத்தியது. அதுதான் ரவி நிலா திருமணம். இவர்களது வாழ்க்கை எந்தவித தடைகளுமின்றி ஓடிக் கொண்டிருந்தது. இவர்களது இல்வாழ்க்கையிலே ஒரு புதிய ரோஜாவை போல அழகான பெண் குழந்தையை பெற்றெடுத்ததோடு அக்குழந்தைக்கு றம்மியா எனப் பெயரிட்டு றம்மியின் நினைவுகளுடன் தமது வாழ்க்கையை நடாத்தினர்.

க.கோபிகா
தரம்:13A₄



முற்று

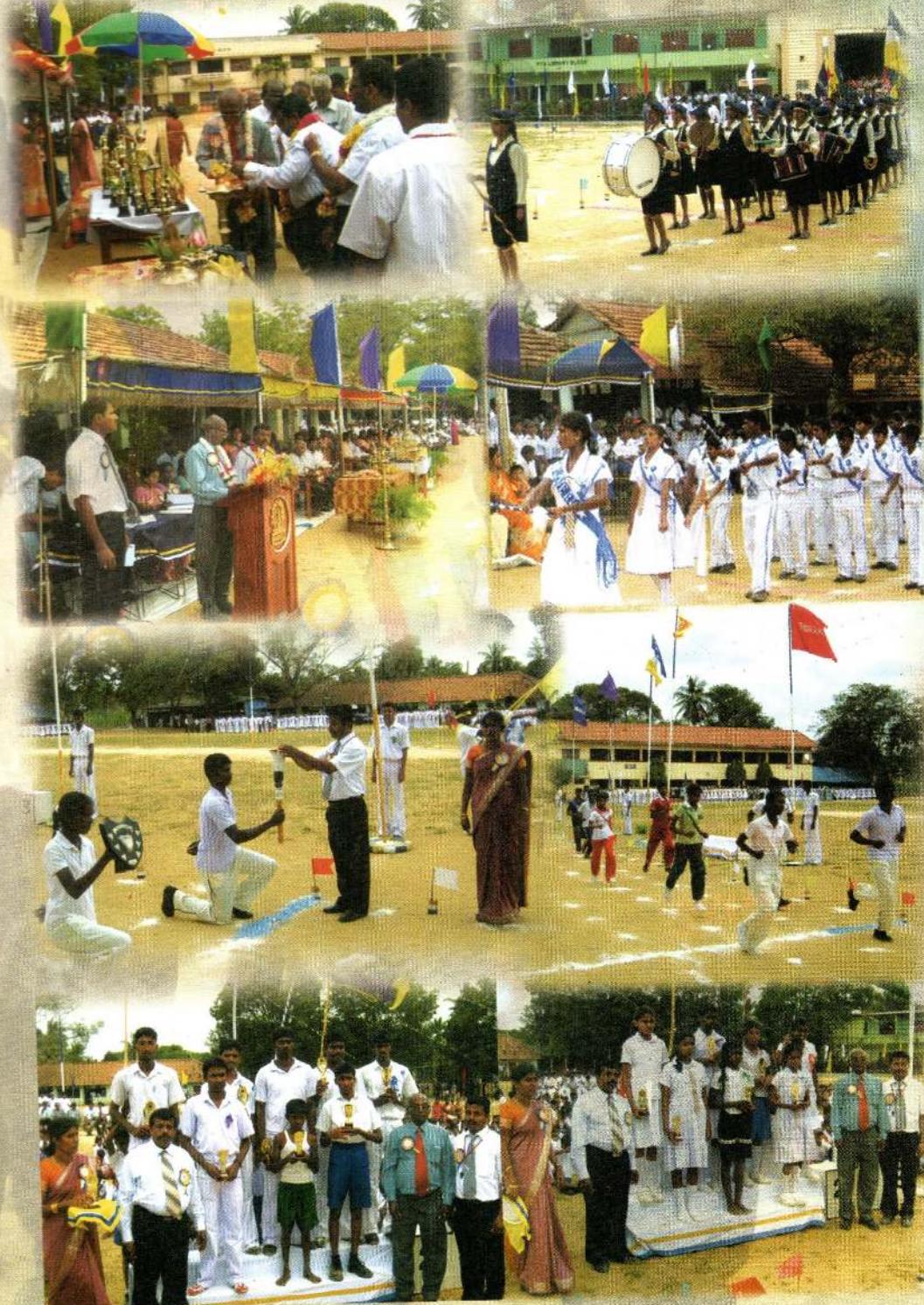
On the occasion of His Excellency Mr. Jens Ploetner, the Ambassador of the Federal Republic of Germany in Sri Lanka and Madam Meike Ploetner handing over 1.7 million worth of sports materials to our students at School on 15th June 2010.



Our Principal Mr. A. Kailayapillai, Mr. S Illampiranatha and Mr. M. Rajaqobal, respectively the President and the secretary of the O.S.A, Colombo Branch are also seen here.

4.2.0

SPORTS MEET - 2010





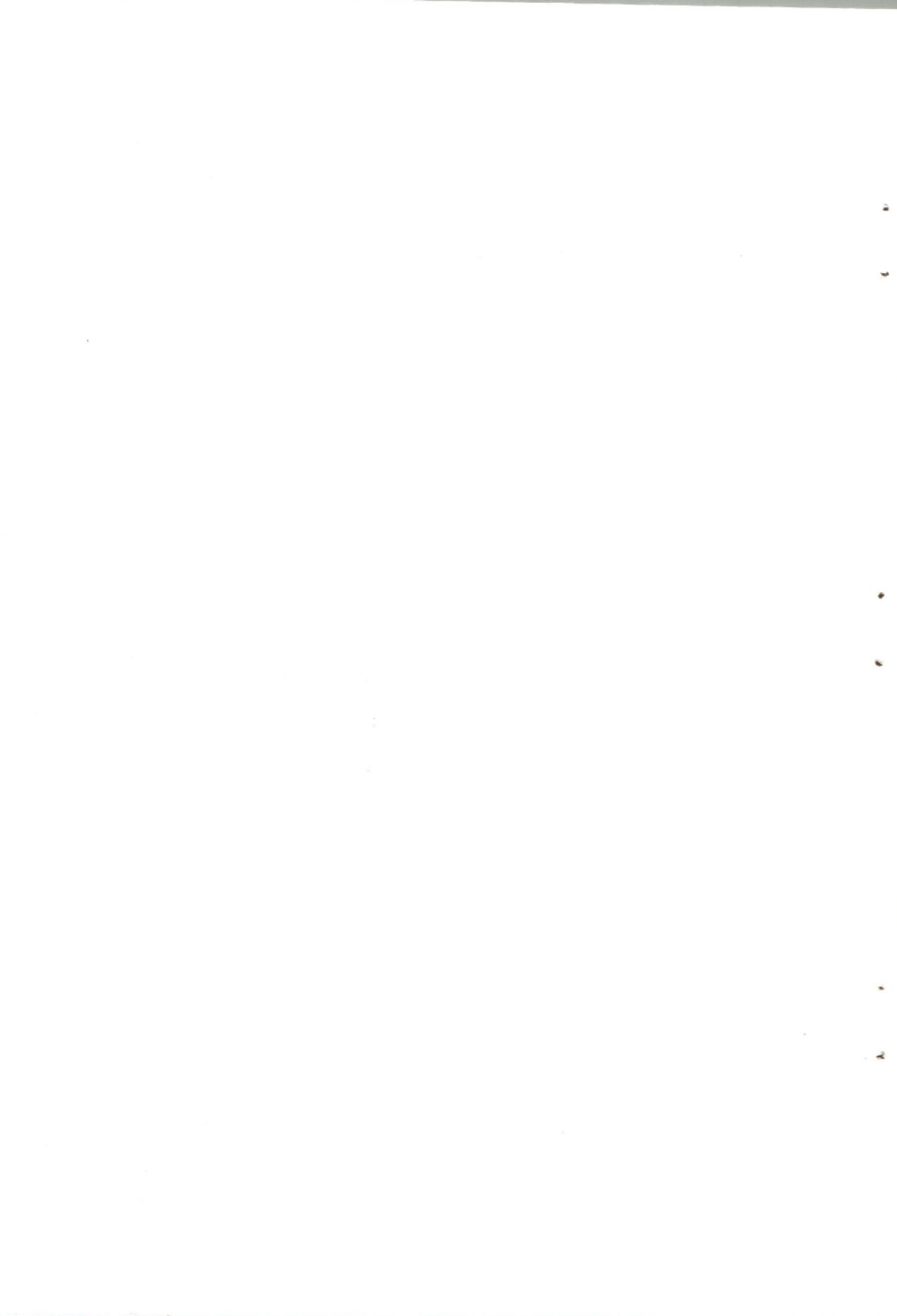
**Our Students in action wearing the sports uniforms
donated by the federal Republic of Germany**





கல்லூரியின் விகாரையாட்டு நினைகளில் சில





ENGLISH SECTION

Editorial

I am very happy in releasing the 107th magazine “Thamotharan” of our college. As an Editor I wish to say about the progress of English language in our school. After ten years we celebrated our English Day on July 2010 very grandly. Mr.N.Sunthareswaran (Head of the English Dept., University of Jaffna) was the chief guest. Many items like group songs, Poetry Recitation, Role Play, and Drama were also performed by the students. Such programmes are necessary to improve the knowledge of English among the students.

This year two of our students Ms.Kulasingam Kowsiga of Gr.7 and Ms.Sivananthan Nishanthi of Gr.12 won the places in creative writing in the Provincial level English day Competition for 2009 and participated in the National Level English Day Competition at Thirston College, Colombo in November 2010. At the same time for 2010



Ms.Vijayathasan Mathaniga from Gr.7 won the first place in the Provincial level English Day competition for Copy Writing. She is to participate in the National level English Day competition which will be held in 2011.

Nowadays the progress of English language is increasing in our school. Last year's results show that our pass percentage in English of G.C.E (O/L) is increased. Only now the students understand the importance and necessity of learning English Language.

English is an International language. Earlier it was taught as the medium of instruction. Now in most of the countries it is used for communication.

It plays an important role in the society. Without knowing English we can't continue our studies. It is mostly used in Information Technology. In the modern era I.T is very popular among the students. The students who haven't got a chance to enter the University, change their field into Information Technology. Without having a knowledge of English language he/she can't continue his/her studies in I.T.

Now the government also realises the necessity of learning English and wants all the G.C.E (A/L) students to sit for the English paper compulsorily in the final examination. Because of this students are also very keen in learning English. In most of the schools English medium is also introduced. So those who wish to continue their studies in English get a chance to study their subjects in English medium.

To improve the knowledge of English students must listen and watch programmes in English and the parents are also very keen about their children in learning English. By listening they can improve their speaking and writing skills. We the teachers must make the students to read books and articles in English. As

parents and teachers it is our duty of everyone to look after the progress in English among the students.

We also encourage the students to read books on Poetry, novel and short stories in English. It makes the students to get a performance in English language. The schools should provide opportunities to improve the English language by providing English books in the library. Each student must have the habit of going to the library and read books. It is the duty of everyone to encourage the reading ability among the students.

Now most of the courses in the Universities are in English medium. So the students must study hard to improve the knowledge in English. In the new era we can't live without learning English. As teachers it is our duty to uplift the standard of English Language among the students. So we, the teachers of English get together and work hard to increase our students' English knowledge in future.

It is my duty to thank the teachers and students those who subscribed articles for the magazine. Once again I thank everyone for co-operation given

Editor



SPECIAL SECTION

"The verb system in English"

The verb system of English is unique. It has different kinds of verbs which function differently. In English grammar, there are certain rules which are called phrase structure rules that include the structure of verb system.

In English there are many kinds of verbs such as lexical verbs, auxiliary verbs, modals, periphrastic modals, modal like, the copula-Be verb, stative verbs etc. Each of them functions differently and takes different positions in the structure of English.

- 1) The lexical verbs are nonfinite in number. They are action or content words which have meaning. They can function as main verbs and express tense by inflection.

Eg: She eats

Here the verb eats has a meaning and shows tense. But sometimes it needs the help of an auxiliary verb to show tense.

- 2) The auxiliary verbs are finite in number. They have no lexical meaning. They are helping verbs to



Mr.K.Varnakularajah
J/Chvakachcheri Hindu college.

form either questions or negations in a sentence. They are the tense carriers in the structure.

Examples for auxiliaries:

- (am, is, are, was, were, been)
- (do.does, did)
- (has , have, had)

- 3) Modal auxiliaries are different from the lexical verbs or auxiliary verbs. Examples of modal auxiliaries are can, could, may, might, shall, should, will, would, must, aught to etc...

They don't show subject verb agreement as the lexicals do. Most of them do not show tense as well.
(Do not change tense)

Eg: I go I can They can
She goes She can
The modals precede lexical verbs without intervention “to”.

- Eg: I want to go.
I can go
- Modals help to show;**
- Logical Probability **Eg:** It may rain
 - Social interaction **Eg:** You may go
 - Polite Request **Eg:** Would you please come?
 - Ability **Eg:** I can do.

Modal + progressive expresses more concrete situation

Eg: You must be going.
I must be going

Modal + perfective expresses the incompletion of the action.

Eg: I would have been in London now.

4. Periphrastic Modals have their modal counter parts.

Eg: The periphrastic modal “be able to” Stands for the modal “can”
“Be going to” stands the modal “will”

(be able to → can,
be going to → will)

Examples for other periphrastic modals are be allowed to, used to, be to/ be supposed to, have to, have got to, etc.....

They all have their modal counter parts.

Eg:- She can play }
She is able to play }

Semantically both are equals but periphrastic modals show the tense and subject verb agreement unlike the modals.

Eg:-

They can work (does not show tense)
They are able to work (shows tense)

Eg:-

She can go (no subject verb agreement)
She is able to go (There is subject verb agreement)

- 5) The copula - Be is not found in other languages. It has more distinct forms with respect to person, number and tense than the other verbs in English.

They are am, is, are, was, were, been. When it occurs with a main verb it functions as an auxiliary and carries tense.

Eg:-

She is playing(present tense)
("is" – as auxiliary, playing- as verb)

It functions as a main verb.

Eg:- “She is a teacher.”

And it does not need the help of the another auxiliary either to negative it or to question.

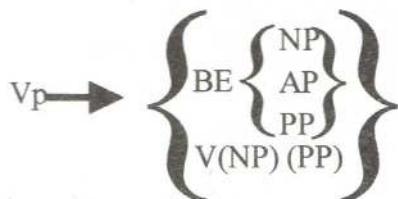
Eg:- She is not a teacher.

Is she a teacher?

It is the only verb (copula-Be) that is followed by an adjectival phrase.

Eg:- She is beautiful

Phrase structure rule No:08 says....



06. There is another kind of verb which are called the stative verbs that do not accept the “ing” form.

They express;

1. Conception Eg: see, hear, feel, notice
2. Perception Eg: know, believe, understand, doubt
3. Emotion Eg: want, like
4. Measurement Eg: weight, cost, measure, equal.
5. Relationship Eg: have, own, contain, belong

We never say that “I am hearing thunder”. But we say “I hear thunder”.

Stative verbs do not occur in the imperative sentences. Eg: Please see it.

The copula –Be has nonstative counterparts that are active in meaning and may occur with the progressive.

Eg:-

You are clever. (The subject does not involve in the action.)

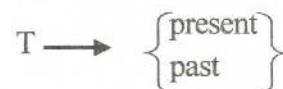
You are being smart. (The subject involves in the action).

Infact the verb system of English can be discussed in the terms of its forms- the inflections and structures.

English has only two grammatical tenses. They are the present and the past by inflections. Unlike in Tamil / Sinhala it does not show future tense by inflections.

Eg: She plays (present tense)
She played. (past tense)

Suffixes “s” and , “ed” are added to differentiate tenses. According to phrase structure rule No .05



Every non imperative sentence must have either a modal auxiliary or grammatical tense.

Eg:

She will go (modal)
She goes home (present tense)
She went home (past tense)

The verbs function as aspectual markers.
(The progressive and the perfective)

Eg: I am playing
 (progressive be+verb-ing)
 I have played
 (perfective have+verbs-en)

According to phrase structure rule No.6,
 Perfective → Have.....en
 and according to rule No.07,
 Progressive → Being

Non imperative English sentences obligatorily take grammatical tense or a modal.

If some auxiliary verb other than the modal is present, it carries the tense. If no tense bearing auxiliary verb is present, the main verb will carry the tense. And whenever three or more auxiliary elements occur together the perfectives precedes the progressive and the periphrastic modal precedes either of the two aspects.

The phrase structure Rule No.04 says,

Aux {
 T } (pm) (pref) (progressive)
 M imperative
 }

Eg:-

Rajah had to have been watching the T.V.

(A) { Rajah had to have written a book.
 Rajah had to write a book
 Rajah has been writing a book.
 Rajah is writing a book
 Rajah writes a book.

OR

(B) Rajah will have to have been
 watching the T.V
 (Modal is present)

OR
 C Write a book (imperative)

The above A and B are obligatory but C is optional.

In English there are certain rules that have to be applied to get semantically correct sentences. The rules involve changes.

They are deletion, addition, permutation and substitution. These rules are called transformational rules. When we apply these rules to the basic structure, we get surface structure.

Here subject verb agreement makes changes.

Eg:-

She (Pre) → be ing (play) [basic structure]

She is playing [surface structure]

Here permutation has taken place twice.

Mary → Pre → have to → have .. en be...
 ing → Play → in the garden.

Mary has to have been playing in the garden.

Here no addition, no replacement only permutation has taken place.

Present tense combined with have to produces has to

being (write) → writing

Here deletion takes place.

There transformational rules are very important to make the surface structure of the verb system in English grammar.

Although the new transformational generative grammarians say that the English has only two tenses-Past and present. According to the traditional grammar it has twelve tenses. It is entirely dependant on meaning.

According to the traditional view the twelve tenses are as follows:-

01. Simple present tense

Eg: I like flowers.

02. Simple past tense

Eg: I played chess.

03. Simple future tense

Eg: She will come tomorrow.

04. Present progressive tense

Eg: I am playing.

05. Past progressive tense

Eg: I was playing.

06. Future progressive tense

Eg: I will be playing.

07. Present perfect tense

Eg: I have come back.

08. Past perfect tense

Eg: I had gone to London.

09. Future perfect tense

Eg: She will have gone to colombo

10. Present perfect progressive tense

Eg: They have been playing chess.

11. Past perfect progressive tense

Eg: They had been playing chess.

12. Future perfect progressive tense

Eg: They will have been playing chess.

This approach to the verb system has been given up nowadays.

This is an undeniable truth that the students face many problems because of complications of so many rules and the unawareness of those rules.

Teachers can be more helpful to them. They can teach them the rules and the structure and how they function. Then the peculiarity of the verb system of English cannot be a problem and the learners would tend to explore more and more into the rich language.



Impact of English medium teaching in our schools.

Time to time when government changes they bring new reforms and curriculum changes. Considering the needs and economy they say they bring more improvements. In 1972 a new era in education was developed by introducing technical Education in our school curriculum. Unfortunately it was dropped and then many changes took place from time to time and due to globalization a rapid knowledge growth takes place and government thought of bilingual teaching in our schools and brought the bilingual teaching. In Jaffna District it was started nearly in 2003 and many schools started teaching mathematics, Science and physical Education in English.

Our educationalists say that it is needed to compete our students with the international children to get computer knowledge and technology and we have to go with the rapid growth in knowledge and technology. As a result English medium teaching is very popular in our schools.

However there are problems faced by the administration, teachers and students when considering specially in Jaffna district.



Mrs.S.Ragunanthan
Dip in Maths.

First of all principals , so called managers started without considering the future but just as prestige to their schools. They selected their students who score well in English or by conducting English exams to test their English knowledge. Then problem starts, lack of English medium teachers in certain subjects like Civics, History, Geography , lack of additional learning materials, lack of English knowledge and guidance of parents in rural areas etc. As a result parents urged the administration to shift their children back to tamil medium. Then a drop in number of students in the classes took place. Although the government provided a little sum to purchase additional reading materials and appointing English medium teachers. It didn't give an expected results. A result in some schools with a few number of children continue their studies. In some schools principals are rigid and they don't allow the children to withdraw and

continue. But after sitting G.C.E O/L they think of withdrawing. Then another specific problem started with the attitude of English medium students. They think they are above than their tamil medium students and they try to create an indiscipline by ignoring their same grade tamil medium students.

Problems faced by teachers can be listed as follows:

- i) Inadequate additional resource materials.
- ii) Home front of the English medium students.
- iii) Training given is not in time and not enough to build up practical skills and technical skills.
- iv) Laboratory equipments and lab chemicals are insufficient to do practicals.
- v) Glossaries are not found in libraries to find technical terms in Biology, Physics and Chemistry.

Going towards the problems faced by the students:

- i) Lack of quality teachers to teach the subjects.
- ii) Schools didn't allow the students to shift back to tamil medium
- iii) Lack of proper guidance in homes.
- iv) Unable to get further knowledge outside the school
- v) Insufficient extra reading materials in schools.

Although students are very happy in their English medium the parents think of their children 's future of university admission. A clear message is not yet released but students are courage of facing the exams. The result analysis of the year end exams of Thenmaradchy Zone says English medium students show better results than tamil medium students. If sufficient teachers are appointed, laboratories are equipped, teachers are given adequate intensive training it will bring a fruitful cultivation.

◆ Follow your instinct , that's where true wisdom manifests itself.

- Oprah Winfrey

◆ Every time you are tempted to react in the same old way, ask if you want to be a prisoner of the past or a pioneer of the future.

- Deepak Chopra

◆ Keep your fears to yourself, but share your inspiration with others.

- Robert Louis Stevenson

◆ Enthusiasm is excitement with inspiration, motivation and a pinch of creativity.

- Bo Bennet



If I see God.....

God creates this beautiful and majestic world. He is the only owner for all. He knows the future of every one. These are the beliefs of people but they never see him.

If I see him I will ask him to fulfill some of my desires. The war creates wounds in the hearts of the people. So I like to ask for permanent peace in our country.

The world faces the problems due to pollution. So I want to get non polluted air around us. We must respire the fresh air forever.

Cancer, heart attack, Aids, Dengue etc. are the dangerous diseases to spirits of people they lose their life in their young age. So if I see God in front

of me, I will ask the medicines which can help to cure these diseases.

Poverty is the wealth of a lot of families. They can't fulfill their basic needs too. Their stomachs cry for meals of three times. Small children can't continue their studies because of poverty. I like to ask God for a society without the horror of poverty.

Totally I will ask God to give everything needed to live a long life. So if I see God..... what a wonderful scene.

Ms.S.Priyanthy

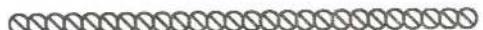
Grade: 6E

Our school Annual Prize Day.

One of the most important functions in our school is the Annual Prize Day. It is an occasion, that brings all our parents, old students and wellwishers to the school. The Prize giving is celebrated not only for the prize winners , but also to encourage the other students.

The Annual Prize day of our school was celebrated on 24th september 2010. The function began at 8.30 a.m. A distinguished old boy of our school Mr.T.Rasanayagam was the chief guest. He is also a well wisher of the school and has contributed a large sum to the college building fund. The chief guest was received with full of honours by the Principal and the staff of the school. The head prefect garlanded the chiefguest. Then he was introduced to the staff by the Principal. The special honour was presented by the scouts and guides with the school band. Thereafter he was entertained to tea by the principal and staff.

After tea the chief guest and other distinguished persons were taken to the "Arunachalam hall". At the entrance of the hall Principal hoisted the school flag and the chief guest hoisted the national flag. When they hoisted the flags, the girls sang the college song and the national



Anthem. Then the guests were taken to the stage by the Principal.

The function began with the lightning of traditional oil lamp and singing of "Thevaram". Then the welcome address was delivered by the Senior prefect Mas.P. Aingaran. The Principal presented his annual report. After that the chief guest delivered the chief guest's address. In his address he touched on many useful points and advised the pupils about the habits of good character and to concentrate on their studies. The prizes were given away by the chief guest. Then the Senior prefect Miss.U. Abira delivered the vote thanks. Photographs were taken covering all the proceedings. The function came to an end by 12.30 p.m. with the school anthem. The prize day function made much of joy and satisfaction to all.

Ms.B.Gowshiya
Grade.6F

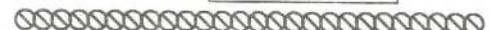
My Hobby

My hobby is a useful way of spending leisure. It is very interesting. I like to write about my Home Garden.



My hobby is gardening and it is one of the very profitable past time. My garden is a miniature one on about two perches of land and yet I have grown practically all kinds of vegetables and some varieties of rare flower plants. Every morning after having my bed tea I run to the garden to check if there are any pest attacks and the improvement.

Pest control is a must in the successful gardening procedure, I have bought some books on the subject with valuable information which I use to improve my profitable hobby. Tomatoes, brinjals, chillies and capsicums are the



kinds that I sell to my neighbours at a nominal price. I have to water and weed the garden very often and to keep it neat and tidy to get the full effect of a model garden which I love to own.

Some beautiful birds visit my home garden. They don't damage my garden. I watch their behaviour.

I love my garden very much.

Mas.M. Keethananth

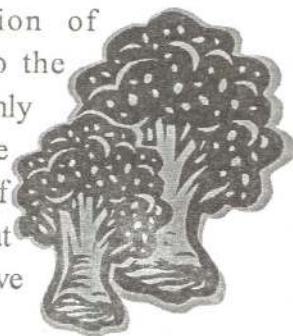
Grade: 7A



Sinharajah Rainforest

Sinharajah rainforest is the first world heritage forest in Sri Lanka. It is in Ratnapura district. It is about 9000 hectares in extent. The national heritage act of 1988 made it as a national wilderness area. This national heritage is protected by the Ministry of lands. It is the first national heritage of Sri Lanka. Sinharajah is a forest with a high degree of bio-diversity. It has many species of

animals, birds and other insects. Every scrap of land is covered with vegetation. The attraction of sinharajah to the visitors is mainly vegetation. The lowest part of the forest is at 270 meters above sea level. Its



highest point is 1060 meters. The tallest hill of it is Hinipitigala. Its peak is 170 meters high from sea level. Many streams start from the high ground of the Sinharajah and fall into biggest river. There is a small waterfall called Duhiville

ella perhaps it's named after the dust like spray of the waterfall. The rainfall in the area is high throughout the year. It makes the waterway rush adding beauty to the land.

Mas.M.Ajithkaran

Grade: 7B



Mother Teresa

Mother Teresa is a unique woman like Swami Vivekananda and Mahatma Gandhi, has shown us the path of service to mankind as the most beautiful form of worship. She was indeed a saint, the like of whom is seldom born.

Born to Albanian parents in 1910, this Angel of peace and mercy later became a citizen of India. Agnes, as she was known before she took the name of mother Teresa in 1931, was very devoted and deeply religious even at the tender age of twelve. She decided to become a nun and joined the congregation of Loretto nuns in Ireland when she was only eighteen. A year later she arrived in Calcutta and became a teacher at the Prestigious Loretto Convent School.

In 1948, she started her first school and Children's Home in Creek Street, Calcutta, where hundreds of homeless refugees who had fled from Pakistan were living. Two



years later she gathered her own little band of nuns and found her famous order Missionaries of Charity. When she breathed her last on September 5th 1997 at the age of eighty seven ,there were nearly five thousand women who had joined her order. Abandoned babies, men and women left to die on the streets by their own kith and kin people suffering from the dreaded disease of leprosy, patients with AIDS, malnourished children, the under privileged and the downtrodden, the poor and the destitute all found in her a compassionate mother and a living Saint. The whole world bowed her for her selfless humanitarian service.



She was always dressed in a white handloom sari with a blue border—the symbol of purity. She received the Pope John XXIII Peace prize, Jawaharlal Nehru Award for dedicated service to humanity, the nobel prize for peace and many others. She belonged to humanity at large, irrespective of caste or colour, race or religion. It's no wonder the whole



world was plunged in grief when she passed away on Sepember 1997.

If we can only pledge to wipe out poverty, hunger and human miseries, that indeed is the most fitting memorial we could erect for Mother Teresa.

Mas.S.Sarangan
Grade:8A

Solar Eclipse

This happens when the moon blocks light from the sun. The earth darkens and stars appear in the sky as it's night. During the eclipse, you can see details in the outer part of the sun which you can't see usually.

From Earth, the sun looks to be about the same size as the moon. So when the moon lines up between the Earth and the sun in a certain way it blocks out the sun's light. Eclipses tend to last between 31 seconds and seven minutes. Is it okay to look at them? No you should never look at a solar eclipse directly because it can damage your eyes. But you can wear special glasses that let you see it but keep your eyes protected. In ancient times people were frightened by solar eclipses because they didn't understand them. But now we understand how they happen and know they're amazing to watch.



When the sun is completely covered by the moon it is called a "total eclipse". Partial eclipses happen when only a bit of the sun is blocked by the moon. Partial eclipses are more common and not as dramatic. There are between two and five eclipses a year on earth. The last total eclipse in Britain was in 1999.

Annual eclipses are different from total solar eclipses. From the ground, the sky does not go completely dark, and looking safely at moon, you'd see a circle of light surrounding the moon.

The sun is about 400 times the size of the moon and it's about 400 times further away. In a total eclipse the moon matches the sun's "size" exactly and completely covers it. In an annular one, the sun is a



little bit closer, so the moon doesn't hide all of the sun when it's in front.

Mas.K.Priyankan
Grade: 8B

Duties of a good citizen

As a good citizen , there are so many duties to perform. Maintaining the public property is an important duty of the good citizen. A citizen must protect the public property and will give them for the future. We should protect the furniture in the schools and other public places. Unless we protect the furniture carefully, no one use them. We ought to protect the free books given in the schools and library books. We should give them to the future by using them carefully. We must think that, if we use the public property badly others find difficulty.

A good citizen helps the poor and helpless in difficulties. He gives a helping hand to the neighbours, friends and relations to celebrate their functions. He seeks good advice and listen to the views of the elders. He respects the elders' wisdom, knowledge and experience. He

searches information for his future life. He must protect the environment from the pollution. Honesty is the greatest policy. A citizen must have honesty and have kindness which is a good policy. He obeys teachers and elders. He should not tell lie in any circumstances. He must maintain the animals and shows affection to them. He must take part in the development of the country. He follows good habits.

Proper education must be given to young students . So that they will shine later as a good citizen. Therefore , we will follow the good habits, because of this, the country become a country where full of good citizens. So we will build a good future.

Ms.K.Kowsika
Grade: 8D

A sincere and evil friend is more to be feared than a wild beast; a wild beast may wound your mind.

- Buddha

A true friend never gets in your way unless you happen to be going down.

- Arnold H.Glasgow.

Seasons in Sri Lanka

Seasons and climate are there because of weather. Clouds, wind, rain and snow change the weather. In Sri Lanka there are two seasons. They are the dry season and the rainy season. The weather becomes very very hot in the dry season. From January to April the climate in the hills is generally warm and sunny. During this season people of all faiths climb the sacred mountain Adam's peak. In large lakes only some muddy water remains. During the hot season the fish in them sometimes die. The water level in rivers goes down.

The south west monsoon and the north east monsoon bring the rainy season. When the rain begins in the hills towards, many dry clouds appear ,



lightening flashed and thunder breaks the silence or peace.

Rivers , streams, wells and water falls begins to overflow. Trees, shrubs and vines become fresh and green. Animals and birds grow fast on the grass, leaves, fruits and seeds.. Farmers are happy. When the dry season is over and they start their cultivation.

Ms.S. Sivaja

Gade: 8F

- ◆ When the power of love overcomes the love of power , the world will know peace
- Jimi Hendrix
- ◆ A good goal is like a strenuous exercise- it makes you stretch.
- Mary Kay Ash
- ◆ You cannot change your destination overnight, but you can change your direction overnight.
- Jim Rohn
- ◆ Nothing happens unless first we dream
- Carl Sandburg
- ◆ Intellectuals solve problems, geniuses prove them
- Albert Einstein

The Advantages and disadvantages of tourism .

The topic given above is been mostly talked by every civilized Sri Lankans in the past few years. As we all know our country Ceylon has been well identified by every citizen of other countries in this world. The reason for this that our country has a different shape in beauty as well in the climate - tropical and hospitality of our people in this country could be loved by every one all over the world.

The introduction of tourism to developing countries has brought a great change in the academical state. The people who live in developing countries like to spend their leisure time exploring. The undeveloped Asian countries which have the natural beauty without being touched by anyone.

From, about 20-25 years this tourism business have been a very sensitive earning source to our country. It has brought foreign exchanges to our countries from time to time.

We should accept that the western people like the nature of the Asian countries, as the climate , the beauty and in any ways of welcoming them to our countries. This has developed not only

in Sri Lanka, but also in many Asian countries. We have depended in this source of earning in the past. Our earning source could be more valuable than now if we develop this earning source by more attractive ways to bring in tourism to our country.

On the other hand this earning source of tourism has brought unwanted culture and unwanted habits which have been rooted in to the young minds of our traditional culture follow us in this country has safeguarded much of the ancient cultures from us and our sisters, not only the Sinhalese but also the Tamils and Muslims have been affected by this tourism.

The tourists who visit our country for their enjoyments. They go on with their own culture of their mother country. But our uncivilized youths and young girls think that the culture of the western should be well respected by



others. This kind of thinking has destroyed our traditional culture.

I take this chance and say a few words to my friends, the culture of tourists is their own culture. So we leave it as they don't break up our traditional culture which we have kept well from years to



The ambition in my life.

The life which doesn't have ambition is useless. All the people of the world should have ambitions. The ambition is the high level matter of the people. If we can't reach our ambition, we never stop to try to reach the ambition.

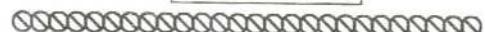
I see many people of different professions everyday. When I see them I think that I also must become like them. I want to be an engineer, because mathematics and English are very easy to me. There are no engineers in my family. I like to become an Engineer in my family. My family members also like to see me as an Engineer. They think that Mathematics is the first important subject. They take more care on mathematics than other subjects. So I think Engineering will be very easy to me.

I will order some matters to do after becoming an Engineer. First I will thank God. After, I will thank my parents, teachers and my friends. I will join the work on a good day. I work not only for salary but also service for people.

years. Tourists come to our country to enjoy themselves. We earn only money from this business not to earn their own cultures.

"I love my country very much"

Ms.K. Kethusha
Grade.9E



My parents encourage me to reach my ambition. So I will look after my parents very carefully and well. Many poor children stop their studies. The reason is their economical status. I will help the poor children by giving a part of my salary.

The great man Mr. Abdulgalam says that every man should have dreams. Becoming Engineer is my dream and ambition. If we have dream only we don't try to reach that, that will be never reached.

So I study hard and never stop to try to reach my ambition. I believe that the god will help me. I eagerly expecting the day I become an Engineer.

Ms.P Jeyasthiga
Grade.9E

Dengue

Mosquito - borne diseases have always been prevalent in Sri Lanka, but the on going battle with dengue is perhaps the most serious challenge faced by Sri Lankas's health system. World wide too dengue infects at least 50 million people, every year second only to malaria. In Sri Lanka however, malaria has taken a busk seat to dengue in recent times.

There are alarming numbers by standard and urgent action is required at nationnal level to prevent more deaths. The government has declared a dengue prevention week in August to widen awareness on the disease and to step up prevention efforts. It is our belief that every day should be a "dengue prevention day."

Individual residence and owners of business premises too must be held responsible. Many householders have neglected cleaning their compounds which have tuned into ideal breeding sites for disease carrying mosquitos. Public cooperation is essential to minimize and eliminate mosquito - borne diseases. The regular cleaning of household compounds and throwing away water accumilating in bottles, pots and used tyres are just two of the steps that can be taken without almost any cost to minimize the risk of dengue. The dengue rector mosquito has in affinity for clear water and day light hours. Taking protective measures ony at night will be of little help.

The public should be vigilant. Those who experience fever even for a



day or two should undergo blood tests for dengue at the nearest public or private hospital . Though it is advisable to seek treatment at a public hospital. It should be borne in mind that if detected in the early stages, dengue can be cured easily. Any delay in seeking medication could thus prove to rush their children having fever to the nearest medical facility. It is better to be saved, rather than sorrow. In the meantime nothing works better than tried and tested preventive measures such as clearing garbage, stagnant water, blocked water etc. These cost little or no money and often a shramadana effort can show positive results . Stern action must be taken against local authorities and householders who do not clean their environments. The media must play a proactive role in educating the public on the benefits of such steps, public cooperation and participation will be vital in eradicating dengue and other such diseases. If the public is not keen in keeping disease at bay. We can't expect the authorities alone to do it for us. It should be a collective effort of the authorities and the public.

Ms.S. Umajini

Grade:9E

Visit to Jaffna Peninsula

Suddenly our teacher told us that she was going to take us on a tour. Our happiness knew no bounds. From that day we started to think about the tour. The tour had to start on 23.10.2010. We hadn't sleep on the whole night of 22nd October. I was looking forward on the dawn of the day. When we were to go on the tour. At last the day dawned.

We all assembled in the school ground and waited for the bus. The bus came at 7.30 a.m. The tour also started at once. We all got into the bus very happily. We had planned to go to all historical and religious places in the peninsula. First we visited the Jaffna Fort. Next we visited the Subramaniam Park, Jaffna Public library, Nallur temple, Jaffna University, Maviddapuram temple and Keerimalai temple. All these days we studied about Keerimalai in the book that day we had a chance to visit it. We were astonished to see the maviddapuram



~~~~~ temple in person. The tower of the temple was built very beautifully. We took many photos.

Then our journey went towards Vadamaradchi and went to vallipuram temple and manatkadu. We were really very happy to see all these places. Manatkadu sea beach we spent there very happily. Our teacher who was very strict in the class was kind towards us that day. It makes us happy.

Our tour came to an end. We all got into the bus and the journey was started towards chavakachcheri.

**Ms.J.Rammiah**

*Grade:9F*

- ◆ Doubt is a pain too lonely to know that faith is his twin brother.  
- Khalil Gibran
- ◆ Keep your face to sunshine and you cannot see a shadow  
- Hellen Keller
- ◆ We don't things as they , we see them as we are  
- Anais Nin

# *Information Technology for Children*

With the revolution of technology the scientific world become faster and advanced towards a better world day by day. The main reason is the invention of computers. When the computers are introduced, it is being used almost all the aspects such as medicine, engineering, textile designing and architecture and so on. When we consider the impact on children in using computers it is a vast area to go on.

First of all the ICT which is a subject introduced for G.C.E. O/L students covers all the areas in computer. The arrivals in the system are being included and the curriculum is quietly changed every year as to compete in the modern world as well as to meet the challenges and it is a general subject which is known as GIT was introduced to A/L students. Now it is suggested to start KIT courses for primary children. Almost all the teachers has undergone a special training in ICT and they are able to guide the children.

While we compare the ICT with the education of a child, computers are used for individualize and distance education , computer based institutions (CBI) is also known as computer aided learning (CAL) in USA. It can be done in one of the many different modes of

instructions tutorial mode, drill and practise mode, simulation mode, discovery mode and gaming mode.

While the computer based learning takes place some steps should be considered. In the process, the identification of domains is the most important one. As almost all the people know that the computers do not have brain and it should be fed by instructions. We only give commands to obtain the facts and data from computers. So it is essential to give proper instructions while feeding on a computer as the children learn many things from that with the instructions of the computer based education for the children they should be realized the learning environment. Here the practical knowledge with the real environment is very less and it will sometimes lead the students as spoon feeding children. So test materials should be given under an analysis of the performances obtained by the students. The ICT develops a child's own thinking and creativity. Each student responses continuously as they received instructions one after another. While doing exercises they received rapid feed back for their response and this will help to develop their curiosity towards learning. They can even test their own learning at any time of progress.

In regard it is important to consider the internet with the children. It is also an educational resource and teaching learning to all which is connected to the computer. It is an educational institution and also a publishing media. It acts as a means of exchanging information children can obtain verbal messages, photographs and illustrations and video and audio messages from the internet.

Now the online universities are introduced and almost all the children like to continue their studies in these types of institutions. In Sri Lanka it is not so recognized. But in abroad it is very common while comparing the number of children who got entrance to universities with other countries are the least. So children prefer to follow open education and distance education. Many of the children going abroad after finishing their advanced level with the introduction of these online universities they can follow as mode of distance education from their home.

In the past children do not have proper indoor entertainment like computers or others they had to go out and mingle with the other children of the age or peer group. But computer offers a lost amount of facilities for entertainment and they never go out for others. The introduction of facebook has played a major role among the children and their positive as well as negative attitudinal changes were observed. When they are able to gather information from friends of different countries, they may be led by unwanted persons. So the parents should be alert in this regard.

But at the same time the chess and cards are the main examples of games which can be learnt easily through the computers. It is a great challenge to play chess on computers and in future the children can be very strong in the game of chess.

**Mas.B.Thilaxan**  
*Grade: 10A*

- ◆ Only those who dare to fail greatly can ever achieve greatly  
- Robert F. Kennedy
- ◆ He who undervalues himself is justly undervalued by others.  
- William Hazlitt
- ◆ Be courteous to all , but intimate with few, and let those few be well tired before you give them your confidence.  
-George Washington

# Hambantota National Jamboree

There are many unforgettable days in everyone's life. Reminding of them can give relax and expectation. The Hambantota Jamboree is one of the most unforgettable events in my life.

After returning from Kandian Kamboree we started to prepare for our great national Jamboree. My friends and I worked hard for that. We bought two tents for our jamboree and we made the furniture by bamboo and other sticks which we needed for our Jamboree. In that period of time we had another happy news that we had to pay only Rs.2000/= because our teachers told us we will get a bus free of charges. We considered this advantage because some poor boys also had the opportunity to go there. But later we felt unhappy because the officers in charge for the Jamboree told us that they needed money for the travelling expenditure. There were 21 boy scouts, 30 girl scouts and two teachers from our troop. We started our journey on 26<sup>th</sup> December 2010 at 8.30 p.m and reached Colombo on the following morning. There we bought some vegetables needed for our food at hambantota. Then we reached "Hambantota" at 6'o clock on 27<sup>th</sup> December 2010.

There we faced an obstacle. That was rain. Yes! The heavy rain made



the Hambantota Jamboree ground muddy. So we were unable to put up tent there. So we went to a school for nightout.

The following day we finished our breakfast and tea and went to the Jamboree ground. There we did the activities. On the Activity Book which was given by the Chief commissioner. Then we cooked our lunch. We must be thankful to the Kilinochchi central college boys who helped us in cooking and other activities. The people in the area were very friendly with us.

The next day was an Important day for me. A "Scout Youth Forum" took place on that day. The purpose of the meeting was How to increase the number of scouts to 100,000 at the centenary celebration in 2012. We were divided into several groups for this . I was one of the group leaders. We put forward many ideas and showed them on the white board. They told us that they would

submit the ideas to the national head Quarters and the N.H.Q officers will put the suitable suggestions into practice. That programme ended at 7.00 p.m.

Then I went in search of friends whom I met Kandian Kamboree. That day was a joyful day for us.

On the following day we did the rest of the activities in the activity book. Then we went to Kataragama and worshipped the God. We took some photographs at that historically important place. It was very peaceful and serene. Then we went back to the school. At that time they sent the girl scouts of Chavakachcheri Hindu college to a trip and let us in the school for our next activities. No one expected this incident. Our school girls did not like to go on the tour. So they showed their protest against that. It would cost a lot of money. So our school boys also showed the protest against that programme. But we couldn't

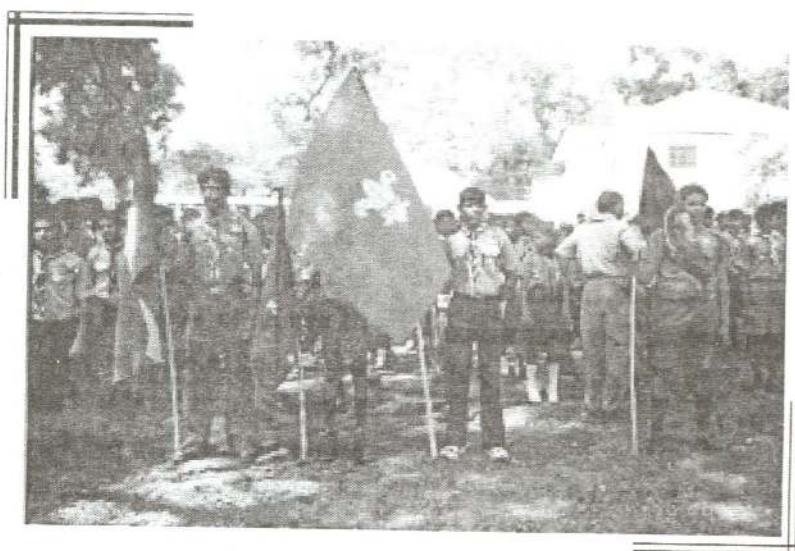
do anything. So we sadly went to sleep at 2.30 a.m after a long arguement. We lost about 15,000/- by this. That was a sadful event in our journey.

We couldn't see any of the girl scouts at the early morning. They left something needed for cooking. Then we made our cooking in Jamboree ground and went in search of many friends for our farewell. That day we took bath at a canal. There we didn't do any remarkable things on that day.

Then we started our return journey. We left the place with much sorrow. We sang and danced in the bus when we returned.

Though we spent a lot of money on this Jamboree. We got a valuable experience and a lot of new friends

**Mas.S.Kreedi**  
*Grade: 10A*



# *Importance of Information Technology.*

Information technology is related to studying and developing the information related to computers, this field is growing at a very fast place over the last few years and according to successful and well known people in the information technology sector, this growth is expected to remain stable. Due to the robust growth millions of jobs have been created in this field. However it is very essential for us to understand what is the importance of information technology? More on careers in information technology.

There are many businesses which are in the software packages for satisfying their operational as well as functional needs. For fulfilling this requirement, these companies sign deals with the software manufacturing companies. Information technology is useful in ensuring the smooth functioning of all the departments in a company such as the human resource department, finance department, manufacturing department and also in security related purposes with the help of information technology, the companies in the automobile manufacturing sector are able to get rid of any sort of errors or mistakes in the proper functioning of the tools used for designing and manufacturing purposes due to the development of information technology.



Sector, the companies are being able to keep themselves aware of the changes in the global markets, The software applications and the hardware devices are known to be the main elements of the use of information technology. The web browsers, the operating systems, ERP's and special purpose applications are the softwares which are used in information technology. Information technology plays an important role in easily solving the mathematical problems and also in the project management system. Information technology has a great use in the automated production of sensitive information, automated upgradation of the important business processes and the automated streamlining of the various business processes. It has also played an important role in the areas of communication and automated administration of entire systems.

Importance of information technology in educational sector is well

known. Information technology helps the students as well as the teachers in studying the course material easily because of fast access. Studying the subject with the help of online libraries and dictionaries. As made grasping and increasing the knowledge easy for the students. The inclusion of information technology in the syllabus in schools, colleges and universities has helped them in grasping the subject well and getting their basic cleared. Since, many educational centres have the online grading system, it has been a boon for the parents of the children to keep a tab on their performance parents can also get the details of the attendance record of their child in schools.

Importance of information technology in management is quite significant. It helps the managers in adopting to the new business processes and also to protect the possible impact

of new technologies. The managers can benefit from the efficiently prepared computers packages and the electronically store confidential information with just a single click of the mouse, they can have the relevant information in front of their screen. However, in order to be able to handle these software packages, in a better way. The managers should have undergone quality training in information technology. Taking this need into consideration, many corporate this need into consideration in many corporate companies are seen taking special efforts for the development of these soft skills by training programmes prepared by experienced software professionals. Hopefully, by now, you must have understood why is information technology important.

Mas.S. Sujeevan  
Grade: 10B



## *Autobiography of a table*

I was born on March 24, 1953. I remember vividly the carpenter selecting the best wood to make me. I am made of teak wood and the carpenter made me for a merchant.

He cut the log of wood according to the merchant's specifications using his tools. He carved the edges of the top and the legs. The top was made of glass. Once

I was ready, the merchant came to see me. He liked me. Then the carpenter applied sand paper on me to smoothen me. Thereafter he applied a coat of dark brown polish. Now I got a dark brown colour. When the polished dried off the carpenter applied a coat of varnish. Now I got a shine.

Whoever saw me, appreciated me. The carpenter, then got a fine quality glass to fix over me. Finally I was put on a tempo and taken to the merchant's home. The merchant's wife was very happy to see me. I was placed in the living room and used as a centre table. The merchant's wife placed a piece of crochet in the centre and put a statue of Buddha on it. I was now the apple of everyone's eye. I was dusted every morning and evening.

When guests arrived, the merchant's wife used to place tea and refreshments on me. Sometimes people left behind tea stains and biscuit crumbs on me. The merchant's wife was very particular that I should be cleaned twice a day.

Soon the merchant's children grew up. They would come from school and place their heavy school bags on me. I always wondered, how they were able to carry such heavy bags.

On one instance , they broke my glass top. What a good scolding they got from their mother. I got another top, but from that day on, the children never kept their bags on me.

Now I am old, the children have grown up and married. Whenever their children keep their bags on me, they remember their mother's scolding. So they advise their children to use me with care. I am still looked after well. I am happy and proud that I have come to the merchant's family.

Ms.K.Nilany  
Grade: 10D



## ***Baden Powell The man whom I admired most.***

The man whom I admired most is Robert Stephenson Smith Baden Powell, born in 1857 february 22<sup>nd</sup> in London in England. He was the founder of world scout Association . His father's name was Robert Greecy Baden Powell who was a priest. His mother was Contreata Greecey. She was a lecturer. He was the 6<sup>th</sup> out of seven children .His sister Ehcna was the first girl scout. His

father died at his third age. At the young age Baden Powell wasn't interested in his education.But he was very brilliant in sailing boat as well as acting, singing and dancing. He gained a scholarship and joined the Charded House college at the age of eleven. He finished his Diploma Education and joined the Army at the age of nineteen. He worked in India, Afganistan and South Africa. In 1933 he

was promoted to a Commander. He was sacrificed in many wars.

He published the first scouting book in 1903. He started the first scout with 21 children at the Browncy Island in England in 1907. In 1908, he wrote about a book on "Boys' Scouting". He left from the army in 1909. He started the Girl Scouting in 1910. He married Olave Glajer Somes in 1912 October 30<sup>th</sup>. She was called "Lady Baden



## *Reading makes one perfect.*

Good readers can understand the individual sentences and organizational structure of a piece of writing. They can comprehend ideas, follow arguments and detect implications. They know most of the words in the text already, but they can also determine the meaning of many of the unfamiliar words of the context. Failing this they can use their dictionary effectively to do so. In summary, good readers can extract from the writing what is important for the particular task they are employed in and they can do it quickly.

Educational researches have also found a strong correlation between reading and vocabulary knowledge. In other words, students who have a large vocabulary are usually good readers. This is not very surprising, since the best

Powell". They had three children. Baden Powell became world famous scout chief commissioner in 1920. He obtained many honour awards.

In 1903 he went his favourite place Nigiri in Africa to spent his last life. He died on 8<sup>th</sup> January in 1941. Even if he is died he lives in every scout's heart..

**Ms.P.Premisha**

*Grade:10D*

way to acquire a large vocabularies to read extensively, and if you read extensively you are likely to be or become a good reader.

It is observed that children and teenagers who love reading have comparatively higher IQS. They are more creative and do better in school and college. It is recommended that parents to inculcate the importance of reading to their children in the early years. Reading is said to significantly help in developing vocabulary and reading aloud helps to build a strong emotional bond between



parents and children. The children who start reading from an early age are observed to have good language skills and they grasp the variances in phonics much better.

Reading helps in mental development and is known to stimulate the muscles of the eyes. Reading is an activity that involves greater levels of concentration and adds to the conversational skills of the reader. It is an indulgence that enhances the knowledge acquired, consonantly. The habit of reading also helps readers to decipher new words and phrases that they come across in everyday conversations. The habit can become a

healthy addiction and adds to the information available on various topics. It helps us to stay in touch with contemporary writers as well as those from the days of yore and makes us sensitive to global issues.

So if you want your child to be successful at school encourage him or her to read. Reading non-fiction in English is probably the most important; but English fiction and any reading in the mother tongue if done extensively will help your child to develop the reading competence that is essential for academic achievements.

Mas.N.Sankeethan

Grade: IIC

## *Role of a teacher in society*

The role of a teacher in a society is both significant and valuable. It has far-reaching influence on the society he lives in, and no other personality can have an influence more profound than other that of a teacher. Students are deeply affected by the teachers' love and affection, his character, his competency and his moral commitment. A popular teacher becomes a model for his students. The students try to follow their teacher in his manners, costumes, etiquette, style of conversation and his gets up. He is their ideal.

He can lead them anywhere , during their early education, the students tend to determine their aims in life, and their future plans in consultation with their



teachers. Therefore a good and visionary teacher can play a prominent role in making the future of his students. The importance of a teacher as an architect of our future generations demands that only the best and the most intelligent and

competent members of our intelligentsia be allowed to qualify for this noble profession.

When we speak about a good teacher it means that a teacher must be a model of faith and piety and should have a fairly good knowledge. A teacher should consider his students and should feel responsible for it. He should feel that students should have been entrusted to him and he should avoid any preach of the trust the society has repased on him. He should be a sociable person with his roots in the society. People should take him as their well wisher and a sincere friend who cares for their children. It should be as certained at all cost that a candidate for this professions has a natural acumen and aptitude for teaching.

He should actively participate in the school activities in a positive way. He should know the art of teaching with a deep insight into child psychocology. He should lose his self-control on mistakes his students may commit and instead he should respect their feelings and ego and should try to understand and resolve their difficulties with grace while keeping him cool. He should be able to smile in the face of bitter criticism on his opinions and should not feel ashamed or humiliated to accept his mistakes whole heartedly.

He should be proud of his culture, his national dress and his national language. He should be a missionary, a mentor, a reformer and a guide besides being a dedicated tutor. In other words

he should be a perfect teacher and a perfect educationist while highlighting the role of a teacher in a society. It is imperative to involve the role of parents too in the process of character building of the students. In the past, parents and teachers both used to make the best of efforts to provide an atmosphere to their children corgenial to the development of higher virtues and morals, but the grass social change over the last fifty years, large scale urbanization, ruthless competition. For financial gains and heavy preoccupation in everyday life deplete all time and energy from parents leaving behind little time or enegry for them to monitor their children.

Whatever time they have at their disposal is consumed by newspapers, television and other re-creations . As a result, the younger generation hardly gets any opportunity to share ideas with their elders or to enter into a meaningful discussion on the other hand. This idea is gaining ground among us that education is not meant to build up better jobs consequently, the students' minds are obsessed with their jobs and dreams for higher social status.

It is therefore, duty of the parents too to take active interest in the day-to-day progress of their children both in and outside the house and apprise them of the real meaning of education.

**Ms.S. Kobiga**  
*Grade 12 A,*

## *Sri Lankan Education and Culture.*

Education despite all its objectives and expectations is preparation for life. Culture influences our hospitality and our traditional ways of life. Our culture is unique. Sri Lankans are proud of their culture. The education one pursues must lead to a fruitful and comfortable life. Our government provides better facilities for the education. Sri lankan educational system of the country as a whole, the facilities available for this and the opportunities that are available to the students on completing the process of education. Our government provides free education, free books, free uniforms and free meals for the students. The young and fertile brain of the youth which otherwise could have been used for nation building is diverted towards destructive purposes. Sri lankan education aims are education for all and should be given equal opportunity for each and everyone. It should be given good citizens for our nation. Our educational system should be compulsory in future generation. Our traditional customs are passed from generation to generation. We are proud to see people practising them even today. It is distressing to note that the government does not pay adequate attention to the most important of all problems of the education of the youth of this country. The Sri lankan education



systems on the whole remains the most fragmented and biased in the sense that people in all parts of the country don't have equal opportunities. Our culture should be preserved. The government should do all what it can to preserve these, schools and places can play a leading role to pass our heritage to the younger generation.

Education in a Layman's language may be defined as a means of imparting knowledge to help people understand human problem and needs better and build a progressive culture. We need to formulate an effective and thorough policy on education today. Education does not mean just being literate, but it means to think to understand and to look at life with a human; rational; and wider outlook. It has rightly been said that "Education is the manifestation of perfection in man"

Our Sri Lankan education has two aims. There are development of a person and society. Education is important both to the individual and to the society of which he is a member. A person without education may have difficulty in finding work and supporting himself, even though there is a real need for man power. Our education becomes more complex and more important. Sri lankan schools and other institution play a vital role in preserving and extending a nations' cultural heritage. Through this culture is the bond that hold the society together and assists it continuity.

Sri lankan education has different types such as formal education, informal education, adult education, non formal education, life long education and open education. There are so many factors determining the aims of education. Such as culture, economy, politics and society.

Sri lankan education has been described the national goods. There are achievement of national cohesion, national integrity and national unity. Our educational ideas should be worked oriented. Medium of instruction must be the mother tongue equal opportunity and self discipline.

On the whole, our education and culture are well established of immense potential is absolutely essential for all. Day by day there are so many changes and advantages from our education. So we should remember educating our children today would mean ensuring a bright future for generations of tomorrow. "Education is participation in life and not preparation for future living."

**Ms.B. Therega**  
2012 A/L (Bio.)

- ◆ You cannot change your destination overnight, but you can change your direction overnight.  
- Jim Rohn
  
- ◆ Nothing happens unless first we dream  
- Carl Sandburg
  
- ◆ A pessimist sees the difficulty in every opportunity; an optimist sees the opportunity in every difficulty.  
- Winston Churchill
  
- ◆ All the great thing are simple, and many can expressed in a single word: freedom, justice, honor, duty, mercy , hope.  
- Winston Churchill
  
- ◆ But friendship is the breathing rose with sweets in every fold.  
- Oliver Wendell Holmes.

## *Space Age*

Space travel was nothing. But a fantastic dream for many hundreds of years, only the most powerful engine could beat the pull of gravity and leave the earth behind one thousand years ago, rockets were little more than fire works. Since then scientists have found ways to launch rockets and guide them through space. This invention has led to a new understanding of the earth and the exciting exploration of the solar system. Almost three decades ago on 20<sup>th</sup> July US Astronaut Neil Armstrong the first man to set his foot on the surface of the moon made history in space travel.

The former USSR (United States Of Soviet Russia) and the Us were the super powers of the mid twentieth century. They were engaged in a space race competing to conquer the space. USSR was the first to succeed in sending a rocket, Sputnik-1, into space in 1957 and later sending a man , UriGagarin first to space aboard a space shuttle. The United States made milestones in sustaining and continuing the space research into space. The space age began with the success of these missions. The spaceship, Apollo 11 was launched on 16<sup>th</sup> July on its voyage to the moon. Neil Armstrong accompanied by Edwin Aldrin, another Us Astronaut on that mission, became the first man to walk on

the moon. Armstrong later declared his experience in the following words, "One step for a man, a giant leap for the entire humanity". Gradually space scientists succeeded in sending teams of astronauts into space to explore the planets and set up research stations in space.

Space is a dangerous place for people. Above the earth there is no air and it is either boiling hot in the sun or freezing cold in the shade. When they travel into space, their space craft must protect them from the deadly heat and cold outside. Sometimes the space ship itself bursts killing all its crew on board because of the heat produced while going up or coming down through space at high speed. We cannot forget the abortive columbia mission in which seven brave astronauts including India's Kalpana Chauwla sacrificed their life.

Today there are hundreds of man-made artificial satellites orbiting the earth. They are used for many different purposes such as communications and weather forecasting. And there are many tiny probes that visit the planets.

Inspite of all the dangers and the challenges the space can pose to man, the space research continues often with great success. Space scientists have

succeeded in setting up research stations in space to unravel the mysteries of the space and to assist them in their space travel. Chartered flights into space have

already been successful and space colonies will be a reality soon.

Mas.K. Vipulan

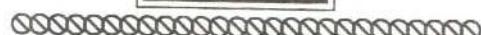
Gr.12M1



## An unforgettable Day in my life.

There are lot of incidents happened in my life. This is the mind touchable incident in my life. I think this is the best day still now. The convocation of my sister is the unforgettable day in my life. This convocation is not only for graduates like my sister but also encourage the students like me, to enter the university. My brother studied at Rajarata University. Because of the un stableness of our country we couldn't attend his convocation as his relations. But we are very happy to attend our sister's convocation in Jaffna University 2010, as it is the peaceful time. A lot of people attended the convocation.

The 26<sup>th</sup> convocation of Jaffna University was held on 26<sup>th</sup>, 27<sup>th</sup>, and 28<sup>th</sup> March 2010 after four years. The convocation took place for 3 days in 12 sessions. My sister got degree on 28<sup>th</sup> in the second session. The University granted permission to enter the "Kailasapthy Auditorium" only one person for a family regarding to a student. My sister took me to see the function on behalf of my family.



In the morning itself our family went to the University. The University surroundings were decorated beautifully and full of safety. I had gone to the "Kailasapathy Auditorium" with my sister. The other members saw the programme in the television that was arranged in the out halls.

The chancellor, Vice Chancellor, Professors, Lecturers and the students were taken in a procession with Thavil and Nathaswara. The professors and lecturers were seen very smartly. At that time I also thought my ambition must be this.

On the stage, the Chancellor honoured the students by giving medals. When we get off from the hall we

can see the faces that have full of happiness. When the students became out of the hall others stood around them and got “Cap Collection”. This incident made me very funny . We took Photographs with my sister and her friends. She also took photographs in the University surrounding with her lecturers and professors.



## Good Manners.

Good manners make a man perfect. A man who has good manners is loved and respected by all. A man is judged great or low by his good behaviour. Good manners make the journey of the life easy in the society. The word “please” and “thank you” cost nothing but their use pleases the other man. We can't get any work done by dictating others. Impolite behaviour poisons the stream of social life. An uncultured person is not liked by anyone. Family traditions make a child good mannered are not taught from outside. A child learns in family how to talk and how to behave with others. A child shouldn't speak loudly. He must have good manners to respect the elders. Everybody likes good manners. A well-mannered person carries sunshine with him whenever he goes.

With good manners, a doctor creates a good deal of confidence in his

Lot of friends and relations wished my sister and we gave sweets to them. This is the unforgettable day in my life because this day will induce my ambition and it will encourage me to enter the University and get a better place in future.

Ms.T.Varakinie  
Grade: 13A<sub>2</sub>



patients, Similarly a teacher who shows sweetness in behaviour towards the children command respect from them. The well mannered person doesn't talk nonsense. He is always to the point. He is like an earthern lamp, which kindless the other lamp yet it doesn't extinguish. A courteous person makes other people courteous also. Good manners are the key factor of success.

Good manners are nothing, but man's behaviour with others speaking politely and talking pleasantly add to the

charm attraction of that person. Good manners can be shown by using sir, madam, sorry, thank you, please clear etc, Good manners aren't concerned with talks only but with actions also. Vacating a seat for elderly person or a woman in the bus is a sign of good manners. Such actions make our life simple and happy. They give birth to wisdom, truthfulness and many other qualities.



## *Why I like English?*

English is my favourite subject. Our English teacher is kind and painstaking. She makes us love the subject. She explains the lessons as clearly as possible. She encourages us to speak English in the class.

There are many other reasons why I like to learn English. First and foremost it's a world's common language. The idea of world citizenship is gaining ground and this can be possible only with a knowledge of English. English is indeed the gateway to the treasure house of knowledge. It can rightly boast of one of the world's best literatures. There are so many good poems, stories, essays, novels and plays in English.

Nearly 6700 different languages are in use in the world today. Out of these languages only English has had the prestige of becoming an international

They develop our personality and create confidence in man. Just as love we get love and evil leads to evil, so is with good manners. Good manners pleasing actions and polite speech win friends and make the world a happy place to live in.

**Ms. J. Nirojah**

*Gr: 13A,*



language. Now it has become a global language. It is not the language of international communication. This has happened as a result of liberalization, privatization and globalization. More than 350 million people speak English as a native language. It is used as their native language especially in the United Kingdom, The United States, Canada, Australia and New Zealand.

The world's best and up to date books on Science, Technology and medicine are to be found only in the English Language. So English language is a universal language. Hence a knowledge of English is a must for students pursuing higher studies in these fields. It helps us to improve our knowledge. It is a common language to all people.

English is a powerful language. It's taught as a foreign language. English is a beautiful language with only 26 letters, it has got four skills. Such as speaking, listening, Reading and writing. English is

used highly in the modern information technology and in the computer field.

For over hundred years people have talked about English as a world language. In the 16<sup>th</sup> century English was spoken by only five million people. English is also learnt because people need a language for education.

This language will help us to enjoy life and any ways. So we must learn English very well. Hence we all should take a genuine interest in the study of this language.

**Ms.S. Sivathmeega**  
*Grade: 13 M<sub>1</sub> (2011)*

- ◆ Intellectuals solve problems, geniuses prove them  
- Albert Einstein
- ◆ Stop acting as life is a rehearsal. Live this day as it were your last. The past is over and gone. The future is not guaranteed.  
- Wayne dyer
- ◆ To be able to look back upon one's life in satisfaction, is to live twice  
- Kaaahlil Gibran
- ◆ Knowledge is to be proved, challenged , and increased constantly , or it vanishes.  
- Peter Drucker
- ◆ Happiness is something that comes into our lives through doors we don't even remember leaving upon.  
- Rose Wilder Lane

## POETRY CORNER.

### Friendship

Friendship is a good feeling  
Decrease your worries  
Raise your happiness  
Friends are for caring and sharing  
Chatting is not the only purpose  
Hating will not be the ever  
Think a lot before selecting- but  
Never think a minute after that

Don't carry your miseries  
Try to carry a friend in your heart

Mas.S.Kugarathan

Grade: 8B



### *Mother is a valuable gift from God.*

My mother is a gift from God  
She was given to me at a young age  
As a child she taught and nurtured  
And now she is teaching me skills

She taught me to walk,  
She taught me to talk  
She taught me how to see the world  
And that I am grateful for



For that I will know  
She was a gift from God  
And forever will I be in his debt  
For my mum is worth her weight in gold

Mas.M.Angasan

Grade: 10A

# *A Tribute To Our School – Mother ...*

Filled not with students .....

But, with beloved children .....

With the tender smell of love.....

With the sound of laughter

Chava Hindu College...

Not a school

But our mother

We call in Tamil,

“Indu Annai”....

She brings us up...

She cares us.

When we are wrong,

And she sheds tears in delight

When we succeed!

Tell me .... Tell me....

Isn't she our mother?

She has never failed

In choosing good principals

And dedicated teachers

Who raise us like the ladders

And brighten us like the candles....

She has a proud history.....

Teaching and learning...

Can be at every school.....

But with more care and more love

Our teachers teach us .....

Their only motive

Is to make us shine

In the space of life...

We must thank God

For giving us “Indu Annai”

For giving us

Our principals and Teachers

Who love us as their own children.

Oh..... our Indu Annai....



We can't repay you ....

Your service is very well deep.

If we forget that

We can't sleep....

Your motto

“seek Good, Do Good and Be Good”

Will always glare in our hearts.

We swear that

We will lead our lives

According to your motto.....

Amma .....

May you shine like the sun.....

May our teachers be like the stars.

And our principal like the Moon...

Remove the darkness of our nights...

Amma....

May you gleam.

Till there's sun and moon

In the wide universe.....

Our heart felt wishes for you!

Sincere thanks for you!

And God's blessings for you!

**K. Loyana**

*Grade: 12*

# You are my guide

The way, I walked  
Through the pasture,  
Is coming to an end.  
I'm able to see the boundary  
In my 8 year walk.  
I didn't have anyone  
To accompany with me  
Either ,I didn't know  
The way or direction  
To move on

But , You guided me  
In a proper way still now!  
I had come across  
Nearly two decades  
In my life.

As you're my guide  
I followed you  
In my every movements, and will follow  
you till my life

Your hands didn't help me  
To start walk  
But I followed your foot prints  
You don't know  
My happy or sad movements  
For that, I couldn't blame you.

My mind  
At times  
Becomes as a cloudy sky  
With problems  
You're the scorching sun,  
Who makes the clouds  
To move on.



And the power ,  
In your eyes  
Always gives me confidence.

You're a candle, which  
Lit my life,  
And sacrifices you for me.  
You're a ladder , which  
Always brings me upwards  
My all victories are,  
For you, only for you.  
People tell that,  
I not only walk like you  
But also behaves like you.  
I see a friend,  
A good teacher,  
And God in your single figure.  
In my words,  
My guide  
Is a mystery for readers  
But,  
You are eternal for me.

Ms. S. Nishanthi  
13 Maths (A/L 2011)

## ரையைவர் கிடத்தைகள்

### மாகாண மப்ட் கண்து விஞ்ஞானப் போட்டி - 2010



**தரம் 6 - கி.விஹானி**  
கணிதம் (தமிழ்) - 1ம் இடம்  
விஞ்ஞானம் (தமிழ்) - 3ம் இடம்



**தரம் 7 - த.செந்தான்**  
கணிதம் (தமிழ்) - 2ம் இடம்



கணிதம் (ஆங்கிலம்)  
தரம் 6 ஜெ.ஜெயதாரனி - 3ம் இடம்

### தமிழ் மொழித்தனம் மாகாண மப்டம் - 2010



தனி நடனம் பிரிவு 2  
ச.வித்தகி - 1ம் இடம்

### தமிழ் மொழித்தனம் தேசிய மப்டம் - 2010

தமிழறிவு வினாவியட (திறந்த போட்டி) - 2ம் இடம்



வ.சரவணபவன், ச.குகப்பிரியா,  
த.கஸ்தாரி, நி.கீர்த்தனா,  
ஸ்ரீ.நம்யா

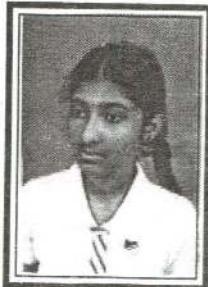
## தமிழ் மொழி தினம் தேசிய மட்டும் - 2009



இ.இராஜப்பிரவிந்தன் - பிரிவு 4  
கட்டுரை வரைதல் இலக்கியம்  
நயத்தல் - 1ம் இடம்

சமயப் போடழகள்

யாழ் மாநகர சபை சமய அறிவுப் போட்டி - 2009



த.துஜீவா  
தங்கப்பதக்கம்



கி.லோஜுனா  
தங்கப்பதக்கம்



வெ.சிந்துஜன்  
வெள்ளிப் பதக்கம்



கு.கெளசிகா  
வெள்ளிப்பதக்கம்



கா.திருக்குமரன்  
வெள்ளிப்பதக்கம்



இ.இராஜப்பிரவிந்தன்  
வெள்ளிப்பதக்கம்



ஸ்ரீ. சரண்யா  
வெண்கலப்பதக்கம்



ப. பலித்திரன்  
வெண்கலப்பதக்கம்



சி. கார்த்திகா  
வெண்கலப்பதக்கம்



நா. விலீசன்யா  
வெண்கலப்பதக்கம்

## ஈசவ பரிபாலனை சபை - 2009

### ஈசவநெறி



தரம் 6  
ம.குர்த்திகா - 3ம் இடம்  
வெண்கலப்பதக்கம்



தரம் 7  
சி. கார்த்திகா - 1ம் இடம்  
தங்கம்



தரம் 11  
இ. இராஜப்பிரவிந்தன் - 3ம் இடம்  
வெண்கலம்

## இந்துநாகர்கம்



தரம் 12 லோ.மயூரதி - 1ம் இடம்  
தங்கப்பதக்கம்



தரம் 12 ம. ஆரணிக்கா - 3ம் இடம்  
வெள்கலப்பதக்கம்

## தமிழ்மொழி



தரம் 11  
இ.இராஜப்பிரவிந்தன்  
1ம் இடம் - தங்கப்பதக்கம்



தரம் 11  
ச.கல்தூரி - 2ம் இடம்  
வெள்ளிப்பதக்கம்



தரம் 11  
பா.வனிதா - 3ம் இடம்  
வெள்கலப்பதக்கம்

## இனியப் போட்டிகள்

### Alliance France இனியக் கழகம் நடத்திய இனியப் போட்டி



செல்வன் மரியதாஸ் மயூரன்  
1ம் இடம் வெற்றிக் கேடயம்

## உலக எய்ஸீ தினம் - 2010



செல்வன் வடிவேலு சரவணபவன்  
6ம் இடம் - 2000/- பணப்பரிசு

## ஒவியப் போட்டி தேசிய பாதுகாப்பு தினம்



செல்வன் தேவராசா பிரசாந்

கட்டுரை, கஷ்தைப் போட்டிகள்  
யா/ஜெய்ப்பூர் செயற்றகைக்கால்  
உற்பத்தி நிலையம்  
கட்டுரைப் போட்டி - 2ம் இடம்  
செல்வி ஸ்ரீதரன் றம்யா  
1500/- பரிசு



யா/மகாஜனாக் கல்லூரி  
நூற்றாண்டு ஸ்ரீ  
கவிதைப் போட்டி - 1ம் இடம்  
செல்வி ஸ்ரீதரன் றம்யா  
1500/- பரிசு

## ஸ்ரீலஹ்மி ஆறுமுகநாவலர் குருபூசைத் தினப் போட்டி



செல்வி தங்கவடிவேல் வராகினி  
பேச்சுப் போட்டி - 3ம் இடம்  
வெண்கலப்பதக்கம்

## விளையாட்டுப் போட்டி மாகாண மட்டம் தேசிய மட்டம் மாகாண மட்டத்தில் பங்கேற்றோர்

|                 |         |                 |            |
|-----------------|---------|-----------------|------------|
| S. இளங்குமரன்   | 13 வயது | உயரம்           | 3 ஆம் இடம் |
| S. துர்க்காதரன் | 15 வயது | குண்டு          | 4 ஆம் இடம் |
| T. அயிந்தன்     | 15 வயது | 400 ம           | 3 ஆம் இடம் |
| S. டினேசன்      | 15 வயது | நீளம்           | 2 ஆம் இடம் |
| A. ரொக்சன்      | 17 வயது | 110 தடைதாண்டல்  | 3 ஆம் இடம் |
| R. அகல்யா       | 17 வயது | நீளம்           | 3 ஆம் இடம் |
| S. தரசினி       | 19 வயது | 800 ம           | 3 ஆம் இடம் |
| M. தாளினி       | 19 வயது | 100ம தடைதாண்டல் | 3 ஆம் இடம் |
| S. தரசன்        | 21 வயது | உயரம்           | 3 ஆம் இடம் |

குறு :-

- |                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 19 வயது பெண்கள் கரப்பந்தாட்டம் | 3 ஆம் இடம் |
| 19 வயது ஆண்கள் சதுரங்கம்       | 3 ஆம் இடம் |

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## தேசிய மட்டத்தில் பஸ்கேற்றோர்

|                 |         |                |
|-----------------|---------|----------------|
| S. துர்க்காதரன் | 15 வயது | குண்டு         |
| T. அயிந்தன்     | 15 வயது | 400 m          |
| S. டினெசன்      | 15 வயது | நீளம்          |
| A. ரொக்சன்      | 17 வயது | 110 தடைநாண்டல் |
| S. தர்சன்       | 21 வயது | உயரம்          |

**குறு :-**

19 வயது பெண்கள் கரப்பந்தாட்டம்

19 வயது ஆண்கள் சதுரங்கம்

**(G.C.E O/L 2009) சுறந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர்கள்**



S. Sano 9A



R. Rajapiravithan 9A



P. Sakiththiyen 9A



N. Tharjika 8A



B. Paranthaman 8A



S. Thabira 8A



S. Laxmjia 8A



S. Visagan 7A



T. Anojan 7A



K. Sinthujan 7A



S. Jeyathersan 7A



N. Kajeepan 7A



K. Saranya 7A



K. Abiramy 7A



V. Vanathy 7A



M. Ketharany 6A



S. Sasikaran 6A



R. Mayoori 6A



M. Karthiga 6A



N. Kavipiriya 5A



S. Sivatharsini 5A



S. Anusha 5A



T. Satheesan 5A



J. Jananthan 5A



Y. Dinojan 5A



S. Rasitha 5A



U. Kiruthiga 5A



K. Sowpiga 5A



B. Aniththa 5A



S. Mayoori 5A

**(G.C.E O/L 2009) சம்ந்த பெறுபேறு பற்ற மாணவர்கள்**

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| K.Sayanthan A2B   | M.Sowmiya 2AB      |
| S.Partheepan 3A   | T.Rushanthini 2AB  |
| R.piratheesan A2C | V.Vijaya 3A        |
| G.Vaanuja BCS     | S.Nishanthi 2AB    |
| S.Thanusha B2C    | M.Thanikaran 2AB   |
| S.Jegatheepan BCS | S.Jathurshan A2B   |
| P.Dilani 3C       | S.Sinthuja A2B     |
| G.Suganthan A2C   | K.Piratheepa 2AB   |
| K.Gowthami B2C    | T.Sangeetha 2AB    |
| K.Thushanthan B2C | A.Mayoorathy A2B   |
| K.Pirasanan BCS   | S.Niruja A2B       |
| T.Mithila 3A      | S.kamsha 2AB       |
| T.Karthiga 2AC    | T.puvethiga ABC    |
| P.Gowrisangar 2AB | S.Tharja A2B       |
| S.Thivakaran A2C  | K.Archchans 3B     |
| K.menaka 3A       | P.Jana 3B          |
| T.Thanushan 3A    | N.Nilani A2B       |
| M.Abirami 3A      | S.Suganthini A2B   |
| S.Sivavani 3A     | T.Pavithira A2B    |
| K.Srikanth 2AB    | S.Gnanasenthan A2B |
| N.Kobiga 3A       | N.Kunalan A2B      |
| G.Sureja 2AB      |                    |

**(G.C.E O/L 2010) சிறந்த பெறுபேறு பற்ற மாணவர்கள்**

**Maths**



S.Yasotharan 3A



R.Piratheesan 2AB



J.Jeyatharshini 2AB



M.Mathangi A2B



A.Kajanan ABC



P.Jenoth ABC

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
|  | P.Sajanthan A2B  |  |
|  | S.Jegatheepan 3B |  |
|  | K.Kasthuri ABC   |  |
|  | S.Sobithan ABC   |  |
|  | K.Sobitha 2BC    |  |

**Bio**



S.Visagan 3A



R.Mathangi 2AB



S.Sabesan A2B



M.Suman 2AC

**Bio**

M.Gnanakaran A2B

S.Dinosan ABC

K.Gowthamy ABC

T.Thushanthan ABC

**Commerce**



T.Nirojini 3A



T.Jegath 3A



I.Subitha A2B

**Commerce**



T.Jegatha 2AC



S.Ajanthini 2AC



P.Sinthuya  
2AC

T.Nirojitha  
ABC



M.Aranikka 3A



Y.Mayoori 3A



N.Keerthana 2AB



K.Sugirthana 2AB



M.Thanusalini 2AB



N.Luxica 2AC



S.Sivany A2B



M.Nirojan 2AC



G.Yasitharan 3B



A.Kajenthan 3B



S.Malaravan 3B



S.Nilani 3B



Y.Janarththan 3B



T.Vimalraj 2AC

J.Kayanthini 2AC

T.Kilaxana A2B

K.Jeyasamini 2AB

S.Saranya ABC

S.Venumathy 2AC

K.Harisangar ABC

P.Tharjathira ABC

S.Theivakaran 3B

K.Thanusha ABC

A.Kajanthini ABC

P.Pavithira 2AC

V.Vijayaruby ABC

T.Sarmilan A2C

## நீத்தார் நயப்புறை

அமர்ர் கணபதிப்பிள்ளை மகேஸ்வரன்

(முன்னாள் அதிபர்)

யாழ் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் படிகளில் அமர்ர் கணபதிப்பிள்ளை மகேஸ்வரன் அவர்களுக்கும் காத்திரமான பங்குண்டு என்று கூறுவதில் மிகையில்லை. எமது கல்லூரியில் 1952 தொடக்கம் 1985 வரை ஆசிரியராக பகுதித்தலைவராக, பிரதி அதிபராக, அதிபராக இருந்து ஆற்றிய அர்ப்பணிப்பான சேவைகளை இந்துக் கல்லூரிச் சமூகம் என்றும் மறக்க முடியாது. அவரது அரவணைப்பால் உயர்வடைந்தவர்களின் உள்ளங்களில் அவர் என்றும் நிலைத்திருக்கின்றார்.

எமது அன்பிற்கும், மதிப்பிற்குமுரிய அமர்ர் க.மகேஸ்வரன் அவர்கள் தென்மராட்சி யிலுள்ள சரசாலை என்னும் கிராமத்தில் சைவ மரபு பேணும், சமூக நலனை நோக்காகக் கொண்ட குடும்பத்தில் 25.11.1925 இல் தலைமகனாகப் பிறந்தார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்லியை யா/சரசாலை சரஸ்வதி வித்தியாசாலையிலும், இடைநிலைக் கல்லியை யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி, யா/திறிபேக் கல்லூரியிலும், உயர்கல்லியை யா/இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்றார். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1948 - 1952 காலப்பகுதியில் விஞ்ஞானப் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டு விஞ்ஞானப் பட்டதாரியானார்.

1952 மே யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார். புன்னகை தவழும் வசீகரத் தோற்றம் ஆசிரியத்திற்கு ஒர் எடுத்துக் காட்டாய் விளங்கியது. பின்னை நேயம் மிக்க இவரது நடத்தை மாணவரை இவர் பால் கவர்ந்தது. ஆசிரிய - மாணவ உறவானது அன்பால் பிணைக்கப்பட்டமையால் மாணவர் உள்ளங்களில் நிறைந்து விளங்கினார். விளங்குகின்றார். கல்லூரி வரலாற்றில் நல்லாசான் என்ற முத்திரையையும் பொறித்தார்.

1968 - 1970 வரை விஞ்ஞானப் பிரிவு பகுதித்தலைவராக பொறுப்புடன் செயலாற்றிய மையால் பல்கலைக்கழகத்திற்கு விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவரும் தெரிவாகும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். ஒவ்வொரு மாணவனையும் இனங்களின் அதற்கேற்றவகையில் அவர்களுக்கு வழிகாட்டி, வழிப்படுத்தி மாணவரின் கல்வி அடைவிற்காக உழைத்தார். 1970 - 1984 வரை பிரதியதிபராகக் கடமைப்புறிந்தார். இந்துவின் சிற்பி என வர்ணிக்கப்படும் அதிபராக இருந்த அமர்ர் பூ.வெற்றிவேலுவின் சமகாலப் பகுதியில் பிரதி அதிபராக இருந்து கூடிய முயற்சியுடன் செயற்பட்டார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. அமர்ர் பூ.வெற்றிவேலு அவர்களின் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கான தூர நோக்கு சிந்தனையுடைய திட்டமிடவிற்கு செயலு ருவம் கொடுத்து அத்திட்டங்களை அர்த்தமுள்ளதாக்கியவர் அமர்ர் திரு க.மகேஸ்வரன் ஆவார். அதாவது வெற்றியின் வெற்றிக்கு உறுதனையாக இருந்தவர்.

மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை இன்முகத்துடன் கேட்டு அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் தீர்வை முன்வைக்கும் ஜனநாயகப் பண்புடைய ஒர் நிர்வாகி, ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அதிபர், பிரதி அதிபர் மட்டுமன்றி ஆசிரியர்களும் முக்கிய பங்குதாரர்கள். அந்தவகையில் ஆசிரியர்களின் திறமை, ஆற்றல், தனித்துவம், அர்ப்பணிப்பு, விசுவாசம் என்பவற்றை இனங்கண்டு பொருத்தமானவர்களுக்கு பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்தனிப்பதன் மூலம் கல்லூரியை வளர்ச்சிப்பாதைக்கு இட்டுச் செல்வதில் அமரர் அவர்கள் பெரும் பங்காற்றினார்.

அமரர் திரு க.மகேஸ்வரன் அவர்களின் துணைவியாரும் எம் கல்லூரியில் நீண்ட காலமாகப் புவியியல் ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர்.

“மனைத்தக்க மாண்புடையளாகி தற்கொண்டான்  
வளத்தக்காள் வாழ்க்கைத்துணை”

என்பற்றமைய அமரரின் சேவைக்கு பக்கபலமாக இருந்தவர் இவரின் துணைவியார் திருமதி யோகாம்பாள் மகேஸ்வரன் அவர்கள். இந்துசபை (Hindu Board) முதல்வர் திரு இராசரத்தினத்தின் புதல்வி ஆணமையால் அவரிடமும் சேவைநோக்கு நிறைந்திருந்தமை இந்துவின் வளர்ச்சிக்கு துணையாக அமைந்தது. எந்தெந்தவகையில் இந்து சபையிடம் உதவி பெற முடியுமோ அந்த வகையில் கல்லூரிக்கு உதவினார். இவர்களின் ஓன்றிப்பான சேவையால் கல்லூரி உயர்ந்தது.

அமரர் அவர்களின் முப்பத்து மூன்று வருட சேவையில் பதினெட்டு ஆண்டுகள் பிரதியதிபராகவும் ஒருவருடம் அதிபராகவும் சேவையாற்றியுள்ளார். இவர்களின் தன்னலம் கருதாத சேவையை என்றும் கல்லூரிச் சமூகம் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றது.

இவர் தனது ஓய்வுக் காலத்தில் ஓய்ந்திருக்கவில்லை. சமூகத்தினின்றும் ஒதுங்கியிருக்கவில்லை. தன் கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்காக யா/சரஸ்வதி வித்தியாசாலை அபிவிருத்திச் சங்க செயலாளராக, சிக்கன கடனுதவிச் சங்க தலைவராக, காளி கோயில் தர்மகர்த்தாசபைத் தலைவராக பல நிலைகளிலும் தொழிற்பட்டு கிராமவளர்ச்சிக்கு உழைத்த சமூக சேவையாளர். மேலும் தென்மராட்சி கூட்டுறவுச் சங்க தலைவராக செயலாற்றியமையும் குறிப்பிடத் தக்கது.

“தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரவர்  
எச்சத்தால் காணப்படும்”

நிறைவாக வாழ்ந்து மன நிறைவுடன் அமரத்துவமடைந்த அமரரின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போமாக

# அறிக்கைகள்

# சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் மத்தியஸ்தர் சபை

## *Mediation board of Chavakachcheri Hindu College*

எமது கல்லூரியின் அதிபர் அவர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட முன் முயற்சியின் பயனாக மத்தியஸ்தர் சபை ஒன்று அறிமுகம் செய்யப்பட்டு தனது செயற்பாடுகளை ஆரம்பிக்கவுள்ளது. இச்சபை முழுமையாக இலங்கையின் நீதி அமைச்சினால் மேற்பார்வை செய்யப்பட்டு வழி நடத்தப்படும் சபை ஆகும்.

மத்தியஸ்தர் சபை நிகழ்ச்சித் திட்டம் இலங்கையில் 20 வருடங்களிற்கு முன்பே நீதி அமைச்சினால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு அமைதியான முறையில் செயற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. இலங்கையில் வடக்குக் கிழக்கு பிரதேசங்களில் நிலவிய அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக இதன் செயற்பாடுகள் முற்று முழுதாக முடங்கிய நிலையில் காணப்பட்டது. அதன் பிற்பாடு வடமாகாணத்தில் முதல் முறையாக எமது பாடசாலையினைத் தெரிவு செய்து இந்திகழ்ச்சித் திட்டத்தினை இலங்கையின் நீதி அமைச்ச மேற்கொள்ளவுள்ளது.

மத்தியஸ்தம் என்பது பினக்கில் சம்மந்தப்பட்ட இரு சாராருக்கிடையில் இணக் கத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக பக்கச் சார்பற்றதும், நடு நிலையானதும் எந்தவொரு தீர்வையும் முன்வைப்பதற்கு அநிகாரமற்றதுமான, ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய தீர்வொன்றுக்கு சுயமாக கலந்துரையாடல் மூலம் வரும் பொருட்டு உதவியளித்தற் செயற்பாடே மத்தியஸ்தம் என அழைக்கப்படும். மத்தியஸ்தர்களினைக் கொண்ட சபை மத்தியஸ்தர் சபை ஆகும். இந்த மத்தியஸ்தர் சபையில் ஆகக் குறைந்தது முன்று உறுப்பினர்கள் காணப்பட வேண்டும்.

இலங்கையில் 1988 ஆம் ஆண்டு 72 ஆம் இலக்க மத்தியஸ்தர் சபை நிகழ்ச்சித்திட்ட சட்டத்திற்கு அமைவாக பின்வரும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

1. சனசமூக மத்தியஸ்த நிகழ்ச்சித்திட்டம்
2. பாடசாலை மத்தியஸ்த நிகழ்ச்சித் திட்டம்

சனசமூக மத்தியஸ்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் என்பது கிராம மக்களிடையே ஏற்படும் சிறு பினக்குகளினை கிராம மக்களினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மத்தியஸ்தர்களினால் சமரசம் செய்கின்ற ஓர் நிகழ்ச்சித் திட்டம் ஆகும். சனசமூக மத்தியஸ்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் பங்கு கொள்ளும் மத்தியஸ்தர்களுக்கான முழுமையான பயிற்சியினை நீதி அமைச்சின் உத்தியோகத்தர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இந்த சனசமூக மத்தியஸ்த

சபையில் சமூகத்தில் நன்மதிப்புப் பெற்ற பெரியவர்கள், சமயப் பெரியார்கள், அதிபர், ஆசிரியர் போன்றோர் அங்கம் வகிக்கலாம். மத்தியஸ்தர் சபையினால் சமரசம் செய்யப்படும் பினாக்குகள், பினாக்குகளில் ஈடுபடும் இரு சாராரும், திருப்தி அடையக் கூடிய வகையில் அமையும். சமரசம் செய்யப்படும் பினாக்குகள் எதிர்காலத்தில் மீண்டொது. நீதி மன்றங்களினால் வழங்கப்படும் தீர்வு அவ்வாறானதல்ல.

பாடசாலை மத்தியஸ்த நிகழ்ச்சித் திட்டம் என்பது பாடசாலையில் ஏற்படும் பினாக்குகளினை பாடசாலை அதிபரினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மத்தியஸ்தர்களினால் சமரசம் செய்கின்ற ஓர் நிகழ்ச்சித் திட்டமே இதுவாகும். இவ்வாறு ஏற்படும் சிறு பினாக்குகள் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே அல்லது ஆசிரியர்களுக்கிடையே, அல்லது ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கிடையே, அல்லது அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கிடையே அல்லது பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும், கல்வித்தினைக்களத்திற்கும், அல்லது பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கும், வெளிச் சமூகத்துக்குமிடையே காணப்படலாம்.

இவ்வாறு அதிபரினால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் மத்தியஸ்தர்களாக ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் காணப்படுவார்கள். இரு சாராருக்கிடையில் ஏற்படும் பினாக்குகளினை சமரசம் செய்கின்ற போது சமரசம் செய்யும் மத்தியஸ்தர் சபையில் ஆகக் குறைந்தது மூன்று மத்தியஸ்தர்கள் காணப்படுவார்கள். குறிப்பிட்ட பினாக்கில் ஈடுபட்ட இரு சாராரும் விரும்பும் மத்தியஸ்தர்களே குறிப்பிட்ட பினாக்கினை சமரசம் செய்கின்ற மத்தியஸ்தர் சபையில் மத்தியஸ்தம் வகிக்கலாம். எமது பாடசாலையின் மத்தியஸ்தர் சபையில் அங்கம் வகிக்கக் கூடிய ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கான பயிற்சி நீதி அமைச்சில் இருந்து வருகை தந்த உத்தியோகத்தர்களினால் முழுமையாக அளிக்கப்பட்டிருந்தது. இவ்வாறு வருகை தந்த உத்தியோகத்தர் குழுவில் எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவனாகிய சனாதன சர்மா அவர்களும் அங்கம் வகிக்கும் மத்தியஸ்தர்களிற்கான பயிற்சியினை இவர்களினால் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும்.

பாடசாலை மத்தியஸ்தர் நிகழ்ச்சித் திட்டம் இலங்கையில் 300 இற்கும் மேற்பட்ட பாடசாலையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு திறமையாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாறே எமது பாடசாலையிலும் ஏற்படும் பினாக்குகளினை திறமையான முறையில் சமரசம் செய்து எமது பாடசாலையினை வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்வதற்கு இந்த மத்தியஸ்தர் சபை திறமையாகப் பங்காற்றும் என்பது உறுதி.

பு.குகானந்தன்  
மத்தியஸ்தர் சபை உறுப்பினர்.

# மத்தியஸ்தர் சபையில் உள்ள ஆச்சிரியர்கள், மாணவர்கள் விப்ரம்

## ஆச்சிரியர் விப்ரம்

1. திரு.த.இரத்தினம் (பொறுப்பாசிரியர்)
2. திரு பு.குகானந்தன்
3. திருமதி சு.வத்சலா
4. திருமதி ஹோ.தட்சாயினி
5. திரு பா.மதனரூபன்

## மாணவர்கள் விப்ரம்

|                                |                  |                           |                  |
|--------------------------------|------------------|---------------------------|------------------|
| 01. ஆரணி திருஞானசம்பந்தர்      | 11D              | 02. சசிபனா இராமச்சந்திரன் | 11D              |
| 03. பைரவி சிவபரன்              | 11E              | 04. கபிரத்தனா யோகராசா     | 11E              |
| 05. சுந்தரலிங்கம் சுகேனியா     | 11F              | 06. புஸ்பாகரன் ஜெயவேணி    | 11F              |
| 07. பாலசுப்பிரமணியம் அஜீபன்    | 11B              | 08. திலகேஸ்வரன் ஆதித்தன்  | 11B              |
| 09. சிவபாலன் சேந்தன்           | 11C              | 10. துரைசிங்கம் துஜிந்தன் | 11C              |
| 11. கோபலாரத்தினம் நிஷாந்தன்    | 11A              | 12. பத்மநாதன் டிலக்சன்    | 11A              |
| 13. நகுலேஸ்வரன் றஜீந்தன்       | 12A <sub>4</sub> | 14. சிவகுமார் சசிகரன்     | 12 C             |
| 15. சடாச்சரம் அனுஷா            | 12C              | 16. கோபிகா சிவபாலன்       | 12A <sub>1</sub> |
| 17. கிருத்திகா கந்தசாமி        | 12A <sub>2</sub> | 18. நாகநாதன் நிதர்சன்     | 12A <sub>3</sub> |
| 19. கந்தசாமி ஐங்கரன்           | 12B              | 20. கமலநாதன் சிந்துயன்    | 12M <sub>1</sub> |
| 21. சந்திரசேகர் தனுசன்         | 12M <sub>2</sub> | 22. கிருபாகரன் புலிதா     | 12B              |
| 23. செல்வரத்தினம் சிவதர்ச்சினி | 12M <sub>1</sub> | 24. இராசபிரவிந்தன் சௌமியா | 12M <sub>2</sub> |

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## இந்து மன்றம் - 2011

போசகர் : திரு அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)  
பொறுப்பாசிரியர் : திரு ப.ஜெக்ஷலன்

கற்றலின் பயன் கடவுளைத் தொழுதல் என்ற ஆன்றோர் வாக்கிற்கு இணங்க எமது பாடசாலையும் சைவபாரம்பரியத்தை உருவாக்குவதில் முன்னின்று உழைக்கின்றது. பாடசாலையின் இத்தகைய நோக்கத்திற்கு இந்து மன்றம் தன்னாலான பணிகளையும் பங்களிப்பினையும் ஆற்றி வருகின்றது. சைவ ஆசார சீலராக மாணவரை உருவாக்குவதில் மன்ற நிகழ்வுகள், சமய நிகழ்வுகள் அனைத்தையும் மாணவர்களே முன்னின்று நடத்துவதையும் குறிப்பிடல் வேண்டும். இதன் காரணமாக மாணவர்கள் தலைமைத்துவப் பயிற்சியைப் பெறுவதுடன் சமய நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும் வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

மாணவர்களின் பல்வேறு ஆற்றல்களை வெளிக் கொணர்வதற்கு மன்றம் பல்வேறு போட்டிகளை நடத்தி வெற்றியீட்டும் மாணவர்களுக்கு பரிசில்களையும் வழங்கி ஊக்கப் படுத்தி வருகின்றது. வருடந்தோறும் அருகாமையில் உள்ள கந்தசுவாமி ஆலய மகோற்ச வத்தின் ஒரு நாள் திருவிழாவினை எமது மன்றமே பொறுப்பேற்று மாணவர்கள், அசிரியர்கள் உதவியுடன் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றோம். மாணவர்களின் ஒழுக்கத்தில் பெரிதும் ஈடுபாடு கொண்டுள்ள மன்றம் சமய விழாக்களையும் வெள்ளிதோறும் நற்சிந்தனைகளையும் ஒழுங்கமைத்து செயற்படுத்தி வருகின்றது.

“மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக  
உலகமேல்லாம்.

ப.ஜெக்ஷலன்  
பொறுப்பாசிரியர்

## தமிழ் மன்றம் - 2010

|              |                                                    |                  |                                                                                           |
|--------------|----------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| தரம் 6-11    | காப்பாளர்<br>பொறுப்பாசிரியர்                       | -<br>-           | திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அதிபர்<br>திருமதி வி.மகேந்திரன்                                       |
| தரம் 10 - 11 | பொறுப்பாசிரியர்<br>தலைவர்<br>செயலாளர்<br>பொருளாளர் | -<br>-<br>-<br>- | திரு க.ஜோதிர்டண்ராஜா<br>செல்வி ஸி.நம்யா<br>செல்வன் க.பிரதாப்<br>செல்வன் க.தனீபன்          |
| தரம் 6, 7    | பொறுப்பாசிரியர்<br>தலைவர்<br>செயலாளர்<br>பொருளாளர் | -<br>-<br>-<br>- | திரு ப.ஜெக்சீலன்<br>செல்வி க.கம்சாளினி<br>செல்வி வி.மதனிகா<br>செல்வன் மௌ.மைத்திரேயன்      |
| தரம் - 8, 9  | பொறுப்பாசிரியர்<br>தலைவர்<br>செயலாளர்<br>பொருளாளர் | -<br>-<br>-<br>- | செல்வி. அ. ஜோஸ்வின்<br>செல்வன் சு.சாகித்யன்<br>செல்வி சி.கார்த்திகா<br>செல்வன் கு.கஜங்கன் |

மாணவர்களின் ஆற்றல்களை வெளிக்கெணர்ந்து மெருகூட்டி அவர்களைச் சிறந்த ஆளுமையுள்ளவர்களாக உருவாக்குவதில் தமிழ்மன்றம் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பினைச் செய்து வருகின்றது. இடைநிலைத் தமிழ் மன்றம் மூன்று பிரிவாகச் செயற்பட்டு வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இம்மன்றங்கள் ஒவ்வொரு பிரிவிற்கும் பொறுப்பாகவிருந்த ஆசிரியர்கள் இம்மன்றச் செயற்பாடுகள் சிறப்புற மாணவர்களின் ஆற்றல்கள் வளர்க்கப்பட உருதுணைப்பரிந்தனர்.

வருடா வருடம் நடைபெறும் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளிற்கு மாணவர்களை இனங்கண்டு தெரிவு செய்வதற்கான ஒரு களமாகவும் தமிழ் மன்றச் செயற்பாடுகள் அமைந்து விளங்குகின்றன. தமிழ் மொழித்தினம், ஏனைய நிறுவனங்கள் நடத்துகின்ற தமிழ் மொழி கலைத்திறன் போட்டிகளிலும் மாணவர்கள் சிறப்புறச் செயற்பட்டு மாகாண, தேசிய நிலைகளில் வெற்றி பெறுவதற்கு தமிழ் மன்றம் போதிய பயிற்சிகளை வழங்கி வருகின்றது. 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்மொழித்தின விழா முத்தமிழ்க்கலை நிகழ்வுகளுடன் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கு தமிழ்மன்றத்தின் பங்களிப்பு அளப்பரியதாகும்.

எமது மன்றம் பல கலைஞர்களையும், கவிவாணர்களையும் சொற் பெருக்காளர் களையும், செம்மொழி ஆற்றல் பெற்ற புலமையாளர்களையும் உருவாக்கி உயர்வு பெற இறை ஆசியை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமேலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்.

செல்வன் க.பிரதாப்  
செயலாளர்.

## உயர்தர விஞ்ஞான மன்ற அறிக்கை 2010/2011

|                        |   |                                 |
|------------------------|---|---------------------------------|
| காப்பாளர்              | : | திரு அ.கயிலாயபிள்ளை             |
| பொறுப்பாசிரியர்        | : | செல்வி நி.அமிர்தலிங்கம்         |
| தலைவர்                 | : | செல்வன் இ.இராஜப்பிரவிந்தன்      |
| உபதலைவர்               | : | செல்வி செ.லக்ஷ்மியா             |
| செயலாளர்               | : | செல்வன் ஜௌ.சிவலோசனன்            |
| உபசெயலாளர்             | : | செல்வி க.அபிராமி                |
| பொருளாளர்              | : | செல்வன் க.சிகானுசன்             |
| பத்திராதிபர்           | : | செல்வி சி.தபிரா                 |
|                        |   | செல்வன் வி.சங்கீதன்             |
| வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் | : | செல்வன் வி.கௌசிகன் ( $13M_1$ )  |
|                        |   | செல்வன் சி.இராகவன் ( $13M_2$ )  |
|                        |   | செல்வன் இ.றஜீவன் ( $13B$ )      |
|                        |   | செல்வி சு.சுமிந்தா ( $12M_1$ )  |
|                        |   | செல்வன் ம.அர்ச்சயன் ( $12M_2$ ) |
|                        |   | செல்வன் க.தனுசீலன் ( $12B$ )    |

தகவல் தொடர்பாடற் தொழினுட்பம், உயிர்த் தொழில்நுட்பவியல், நேனோ தொழில் நுட்பம் என்பன இணைந்த நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப மேலாண்மையின் செல்வாக் கிலுள்ள இன்றைய உலகின் சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்கக் கூடியதான் அடிப்படை அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு கொண்டவர்களாக உயர்தர கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவு மாணவர்களை உருவமைப்பதுடன், தாம் வாழும் சமூகத்தின் கலை, பண்பாட்டு, ஒழுக்கம், விழுமியாங்களை அறிந்துணர்ந்து பின்பற்றுவதில் நாட்டமுடையவராகவும், பூரணமான சமநிலைப்பட்ட ஆளுமை கொண்டவர்களாகவும் வளர்த்தெடுப்பதை நோக்காகக் கொண்டு எமது மன்றம் இயங்கி வருகின்றது. இது உயர்தர கணித, விஞ்ஞானப் பிரிவுப் பகுதித் தலைவர், மன்றப் பொறுப்பாசிரியர் மற்றும் துறைசார்ந்த ஆசிரியர்கள் அனைவரதும் வழிகாட்டலில் மிகச் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. எமது மன்றம் பிரதி வியாழக்கிழமைகளில் 8ஆம் பாட வேளையில் ஒன்றுகூடலினாடகத் தனது செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கின்றது.

இக்கல்வியாண்டிலே விஞ்ஞானக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக கணித்த இடைநிலைப் பிரிவு மாணவரிடையே பல்வேறு போட்டிகளை நடத்தவும், அறிவியல் ஊற்று சஞ்சிகையை வெளியிடவும், விஞ்ஞான தின நிகழ்வை சிறப்பாக நடத்தவும் முயற்சியெடுத் துள்ளோம்.

எமது மன்றச் செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்கமளித்து நல்லாதரவு தரும் எங்கள் அதிபர், பொறுப்பாசிரியர் மற்றும் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் நாம் என்றும் நன்றியடையவர் களாயிருப்போம்.

செல்வன் ஜௌயராசா சிவலோசனன்  
செயலாளர்

## இயர்த்த வர்த்தக மாணவர் மன்றம் 2010 - 2011

|                    |   |                                                                                                                                |
|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| காப்பாளர்          | : | திரு அ. கமிலாயபிள்ளை                                                                                                           |
| பொறுப்பாசிரியர்    | : | திரு த. பாலகிருஷ்ணன்                                                                                                           |
| தலைவர்             | : | செல்வன் சி. தனுசன்                                                                                                             |
| செயலாளர்           | : | செல்வன் த. சஞ்சித்                                                                                                             |
| உபதலைவர்           | : | செல்வி தே. சத்தியகௌரி                                                                                                          |
| உபசெயலாளர்         | : | செல்வி ம. பானுப்பிரியா                                                                                                         |
| பொருளாளர்          | : | செல்வன்.பே. கணேஸ்வரன்                                                                                                          |
| நிர்வாக உறுப்பினர் | : | செல்வன் ம. சசிராஜ்<br>செல்வி ஆ. நிரோயா<br>செல்வன் சி. சசிகரன்<br>செல்வன் க. நவிலன்<br>செல்வி ச. அனுஷா<br>செல்வி ந. கவிப்பிரியா |
| இதழாசிரியர்        | : | செல்வன் மு. ஜெசிந்தன்<br>செல்வி இ. தர்மிகா                                                                                     |

எமது மன்றம் இவ்வருடமும் தமது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. வாரத்திற்கு ஒருமுறை நிகழம் வர்த்தகமன்றமானது புதிய மாணவர்களை அறிமுகப் படுத்துவதோடு அவர் தம் ஆற்றல்களையும் திறமைகளையும் வெளிக்கொண்டுவரும் களமாகவும் அமைகின்றது.

எமது மன்றமானது வழமைபோன்று மாணவர் கல்வியை உயர்த்தும் வகையில் க.பொ.த உயர்தா பரீட்சையில் தோற்றும் மணாவர்களிற்காக தொடர்கல்விக் கருத்தரங்கினை சிறப்பாக நடத்துகின்றது. இவ்வாறான நிகழ்வுகள் மாணவர்களிற்கு பெரிதும் உதவுகின்றன.

வழமைபோன்று இவ்வருடமும் ஆண்டு க.பொ.த உ/த பரீட்சையில் சிறப்பான பெறுபேறுகிடைக்கப்பெற்றது.

|                          |     |     |
|--------------------------|-----|-----|
| 1. தம்பையா நிரோஜினி      | 3A  | 9   |
| 2. திருச்செல்வம் ஜெகத்   | 3A  | 17  |
| 3. இந்திரபவன் சுபிதா     | A2B | 44  |
| 4. தங்கவேல் ஜெரித்தா     | 2AC | 46  |
| 5. பரமேஸ்வரன் சிந்துயா   | 2AC | 54  |
| 6. தனபாலசிங்கம் நிரோஜிதா | ABC | 65  |
| 7. சிவலோகநாதன் அஜந்தினி  | 2AC | 131 |

செயலாளர்  
த.சஞ்சித்

## உயர்தர கலை மன்றம் - 2010 - 2011

|                    |   |                                                                                                                                        |
|--------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| காப்பாளர்          | : | திரு அ. கயிலாயபிள்ளை                                                                                                                   |
| பொறுப்பாசிரியர்    | : | திரு க. முத்துவிங்கம்                                                                                                                  |
| தலைவர்             | : | செல்வன் பு. நேசன்                                                                                                                      |
| உபதலைவர்           | : | செல்வி சி. கவைதா                                                                                                                       |
| செயலாளர்           | : | செல்வன் வ. சரவணபவன்                                                                                                                    |
| உபசெயலாளர்         | : | செல்வி லோ. மயூரதி                                                                                                                      |
| பொருளாளர்          | : | செல்வன் த. டிலக்சன்                                                                                                                    |
| இதழாசிரியர்        | : | செல்வன் வி. நிதாசன்                                                                                                                    |
| இதழ் உறுப்பினர்கள் | : | செல்வி ச. புவித்ரா<br>செல்வி க. கெளசினி<br>செல்வி சி. காருண்யா<br>செல்வி ச. குகப்பிரியா<br>செல்வி க. பிரியதர்சனா<br>செல்வன் தி. டனோஜன் |

மேற்படி எமது கலைமன்றமானது உயர்தர மாணவர்களிடையே இலைமறைக அயாக மறைந்திருக்கும் திறமைகளை வெளிக் கொணர் வதில் காத்திரமான பங்களிப்பை வகிக்கின்றது. அந்த வகையிலே இரு வாரங்களிற்கு ஒரு தடவை கூடுகின்ற எமது மன்ற மானது மாணவர்களின் கவிதை, பேச்சு, பாட்டு, அழகியல் விவாதத்திற்களை மேலும் மெருகூட்டுகின்றது. மேலும் மன்றத்தில் மாணவர்களின் ஈடுபாடு அதிகரித்து உள்ளூடு கவனிக்கத்தக்கது.

1992 ஆம் ஆண்டு கலைமுரசு என்ற சஞ்சிகை கையெழுத்துப் பிரதியாக தொடர்ந்து வெளிவந்த போதிலும் இடையிடையே அசாதாரண குழ்நிலை காரணமாக இவ்வெளியீடு தடைப்பட்டு உள்ளது. அவ்வகையிலே நாம் கலைமுரசு சஞ்சிகையை அச்சுப் பிரதியாக வெளிக் கொணர முயன்ற போதிலும் அது கைகூடவில்லை எனினும் எமது மன்றம் இச் சஞ்சிகையை இனிவரும் காலத்தில் வெளிவரும் என உறுதியாகக் கூறலாம்.

எமது மன்ற செயற்பாடுகளுக்கு தகுந்த ஆலோசனைகளையும், வழிகாட்டல் களையும் பொறுப்பாசிரியர் அவர்களும் அதிபர் அவர்களும் வழங்கிவருகின்றனர். மேலும் எமது மன்றம் திறம்பட செயற்பட்டு பல கலைஞர்களை இவ் உலகிற்கு அளிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

வ.சரவணபவன்  
செயலாளர்.

## சாரணர் குழு அறிக்கை

|                         |   |                      |
|-------------------------|---|----------------------|
| காப்பாளர்               | : | திரு.அ.கயிலாயபிள்ளை  |
| பொறுப்பாசிரியர்         | : | திரு.மு.அசோக்குமார்  |
| சாரணர்குழு தலைவர்       | : | செல்வன் சி.கிரீடி    |
| உதவி சாரணர் குழு தலைவர் | : | செல்வன் த. செந்தாளன் |

எமது கல்லூரியின் சாரணர் குழு 2010ம் ஆண்டு மேலும் வளர்ச்சி அடைந்து விருட்சமாக உள்ளது. புதிதாக 70 சாரணர்கள் இணைந்து கொண்டுள்ளனர். இவர்களுக்கான சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வுகள் இனிதே நடைபெற்றன. மற்றும் புதிய சாரணிய ஆசிரியர்களுக்கான சின்னம் சூட்டும் நிகழ்வும் நடைபெற்றது. பாடசாலை இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியில் சிறந்த பங்களிப்பை எமது சாரணர்கள் வழங்கியுள்ளனர். வடமாகாண சாரணர் பாசறை 17-05-2010 மாழ்ப்பாணம் பழைய பூங்காவில் நடைபெற்ற போது இரண்டு ஆசிரியர்களும் 21 சாரணமாணவர்களும் பங்குபற்றினார்கள். 27-09-2010 இல் கண்டியில் நடைபெற்ற 4ஆம் கன்பரியில் ஆண் பெண் சாரண மாணவர்கள் மற்றும் இரண்டு சாரணிய ஆசிரியர்களும் பங்கு பற்றினர்.

### மேலும்

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| வடமாகாண சாரணர் அலுவலக திறப்புவிழா       | 01-10-2010              |
| முதியோர் தினத்தையொட்டி சிறப்பு நிகழ்வு  | 07-10-2010              |
| கிளிநோச்சி மாவட்ட திரள் சாரணர் அணி விழா | 14,15-11-2010           |
| தேசிய பாதுகாப்பு தினம்                  | 26-11-2010              |
| அம்பாந்தோட்டையில் நடைபெற்ற 8வது ஜம்போரி | 26-11-2010 / 31-12-2010 |

ஆகிய நிகழ்வுகளிலும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளனர். எமது சாரணிய அமைப்பு 2011ம் ஆண்டில் பல புதிய சாதனைகளைப் படைப்பதற்கு அனைவரினதும் ஒத்துழைப்பினை வேண்டி நிற்கின்றோம்.

மு.அசோக்குமார்  
பொறுப்பாசிரியர்

## பெண் சாரணர் குழு

|                            |   |                                                                     |
|----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|
| காப்பாளர்                  | : | திரு அ.கயிலாபிள்ளை (கல்லூரி முதல்வர்)                               |
| பெண் சாரண தலைவிகள்         | : | செல்வி நிருபராணி அமிர்தலிங்கம்<br>செல்வி பிரபாநந்தினி கிருஷ்ணபிள்ளை |
|                            |   | திருமதி விமலகுமாரி ஸ்ரீரவிகுலன்                                     |
|                            |   | திருமதி சுதர்ச்சினி இரகுநந்தன்                                      |
| பெண் சாரணர் குழுத் தலைவி : | : | செல்வி தி.ஆரணி                                                      |
| உதவிக் குழுத் தலைவி        | : | செல்வி பூ.சுதர்ச்சினி                                               |

எமது கல்லூரியின் பெண் பிள்ளைகளை சாரணர் அமைப்பில் இணைத்து உறுதியும், நேர்மையும், நற்பழக்கவழக்கங்களும் கொண்டவர்களாகவும் பிறரை மதித்து நேசிக்கக் கூடிய மனிதாபிமானமுடையோராயும் ஜீவகாருண்யம் மிக்கவர்களாகவும் உருவாக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் அதிபர் மற்றும் பிரதி அதிபர்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடனும் வழிகாட்டலும் 25.09.2009 அன்று 34 மாணவிகளைக் கொண்டதாக பெண் சாரணர் அமைப்பு உருடனும் 2010ஆம் ஆண்டு சித்திரை மாதத்தில் இவர்களுக்கான சின்னம் குட்டப்பட்டு ஆறு அணிகளாக இயங்கிவருகின்றனர்.

24.09.2010 நடைபெற்ற பாடசாலைப் பரிசில் நாள் தொடர்பான நிகழ்வுகளில் சுற்றுப் புறச் சுத்தம் பேணல், மண்டப ஒழுங்கமைப்பு, உபசரணைப் பணிகளில் பங்கு கொண்டு சிறப்பாக கருமாற்றினார்.

27.09.2010 - 30.09.2010 வரை நடைபெற்ற 4ஆவது கண்டி கண்பரி நிகழ்வில் பெண் சாரணர் தலைவி செல்வி கி.பிரபாநந்தினியின் வழிகாட்டிலில் செல்வி தி.ஆரணி (அனித் தலைவி) ப.கார்த்திகா, ச.கேளனியா, இ.சசீபனா, சோ.கஜனி, பு.ஜெயவேணி, பி.பிழெமிஷா, ம.வேணுகா, வே.திருஷா ஆகியோர் கொண்ட எமது கல்லூரியின் பெண் சாரணர் அணி பங்கு கொண்டு மிகச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டுப் பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுக் கொண்டது. 01.10.2010 அன்று யாழ்ப்பானம் பழைய பூங்காவில் நடைபெற்ற மரநடுகை நிகழ்விலும், நல்லூரில் நடைபெற்ற வடமாகாண சாரண தலைமையகத் திறப்பு விழா நிகழ் விலும் கலந்து கொண்டனர்.

07.10.2010 அன்று கைதடி சாந்தி நிலையத்தில் நடைபெற்ற முதியோர் வார இறுதிநாள் நிகழ்வில் பெண் சாரணர்களும் சாரணர் தலைவிகளும் கலந்து கொள்வதற்கான சந்தரப்பம் கிடைத்தது. பேச்சு, பாடல், கவிதை கூறல், மற்றும் நாடகம் (சாந்தி தரும் சாந்தி நிலையம் போன்ற கலை நிகழ்வுகளை நடாத்தியதுடன் முதியோர்களுடன் தமது உணர்வுகளையும் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

13.11.2010 - 14.11.2010 வரை எமது கல்லூரியில் நடைபெற்ற கிளிநோச்சி சாரணர் பாச்சை நிகழ்வில் (றலி) எமது பெண் சாரணர் அணியினர் அனைவரும் பங்கு கொண்டனர். 13.11.2010 அன்று இரவு நடைபெற்ற தீப்பாச்சை நிகழ்வில் கலை நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடத்தி பாராட்டையும் பெற்றனர்.

26.12.2010 அன்று யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற தேசிய அன்றத்த பாதுகாப்புத்தின நிகழ்வில் நடைபெற்ற அணி வகுப்பில் எமது பெண் சாரணர் அமைப்பும் கலந்து கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

27.12.2010 - 30.12.2010 வரை அம்பாந்தோட்டையில் நடைபெற்ற 8வது தேசிய சாரணர் ஐம்போரியில் சாரணர் தலைவிகள் செல்வி நிருபராணி அமிர்தலிங்கம், திருமதி விமலகுமாரி ஸ்ரீரவிகுலன் ஆகியோரின் வழிகாட்டலில் எமது பெண் சாரணர்கள் 30 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

எமது குழு மாணவர்கள் குறுகிய காலத்தில் பல்வேறுபட்ட செயற்பாடுகளில் பாடசாலையிலும் சாரணிய மாவட்ட, மாகாண, தேசிய ரீதியிலும் பங்கு பற்றிச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டதுடன் எமது கல்லூரி பெண் சாரணர் அமைப்பிற்கென்று தனியான ஒரு இடத்தை யும் பெற்றுத் தந்துள்ளார். சாரணிய வடமாகாண ஆணையாளர் திரு T.N.போஜன் அவர்களால் மாகாணத்தின் சிறந்த பெண் சாரணர் அணி என எமது அணி தெரிவு செய்யப்பட்டு பாராட்டப்பட்டுள்ளமை எமது குழுவின் செயற்றிறஞுக்குக் கிடைத்த அங்கீகாராமாகும்.

பெண் சாரணிய தலைவி செல்வி கி.பிரபாநந்தினி அவர்கள் உயர்கல்விக்காக வெளிநாடு சென்றமை எமது அமைப்பிற்கு பாரிய இழப்பாகும். எமது குழுவின் வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு வழிகளிலும் மிகுந்த ஈடுபாட்டுதனும் அர்ப்பணிப்புதனும் செயலாற்றிய அவரது பணி என்றென்றும் நினைவு கூரப்பட வேண்டியதே.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் பெண்சாரணர் குழு, அதில் அங்கத்துவம் பெற்றுள்ள மாணவிகள் அனைவரும் சாரணியச் செயற்பாடுகளினாடாக உயர்ந்த பண்பு களையும் உன்னதமான வாழ்க்கைத் தத்துவங்களையும் உணர்ந்து சிறப்பான வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள வழிகாட்டும் அதனது உயரிய நோக்கினின்றும் வழுவாது கருமமாற்ற திடசங்கற்பம் பூண்டுள்ளது.

எம் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே

நிருபராணி அமிர்தலிங்கம்  
பெண் சாரணர் தலைவி

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## மாணவர் முதல்வர் சபை 2010/2011

|                                |   |                                                                                  |
|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| போசகர்                         | : | திரு அ. கமிலாயிபிள்ளை                                                            |
| பொறுப்பாசிரியர்                | : | திரு ந. பாலச்சந்திரன்                                                            |
| சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்கள்       | : | செல்வன் ப. ஜங்கரன்<br>செல்வி உ. அபிரா                                            |
| உ.சிரேஷ்ட மாணவர் முதல்வர்கள் : |   | செல்வன் த. ஆதவன்<br>செல்வன் சி. சசிகரன்<br>செல்வி பா. தாரணி<br>செல்வி லோ. மழுரதி |

தேசிய பாடசாலையாக வளர்ந்து நிற்கும் எமது கல்லூரி மாணவர்களின் கல்வி அடைவு மட்டம் மட்டுமன்றி மனித மகத்துவம், சமூக பொறுப்பியம், அறவொழுக்கம் தலைமைத்துவம், வழிகாட்டல் போன்ற பண்புகளையும் வளர்த்தெடுப்பதில் முன்னணி வகிக்கின்றது. மாணவர்களின் ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு என்பவற்றிற்கு கல்லூரி நிர்வாகத்துடன் இணைந்து தனது சேவையை ஆற்றிவருகின்றது.

வருடாவருடம் ஜனநாயகப் பண்பின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் இச்சபை திறனுடைய சமுதாயத்தை உருவாக்கும் களமாக செயற்படும் என்பதில் ஜயமில்லை.

பொறுப்பாசிரியர்

## ஆசிரிய சுகோதரத்துவம்

இக்காலப்பகுதியிலும் எமது அமைப்பு ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் நலன்கருதி சிற்றுண்டிச்சாலையை நடத்தி சிற்றுண்டிகளை குறைந்தவிலையில் வழங்கி சேவை செய்து வருகிறது. எனினும் இக்காலப் பகுதியில் எமது அதிபரினதும் சாவகச்சேரி பைந்தமிழ் வெதுப்பக உரிமையாளரதும் முயற்சியினால் சிற்றுண்டிச்சாலைக்கு தேனீர் தயாரிக்கும் இயந்திரமொன்று EXTEA நிறுவனத்தால் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இத்தருணத்தில் இவர்களுக்கு எமது அமைப்பின் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும் எமது சுகோதர உறுப்பினர்களது இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளிலும் கலந்து சிறப்பித்து வருகிறது.

கடந்த காலங்களிலும் விட எமது அமைப்பில் பல புதிய அங்கத்தவர்கள் இணைந்துள்ளனர். அவர்கள் வயதில் குறைந்தவர்களாகவும் துடிப்புடன் இயங்குபவர் களாகவும் இருப்பதால் எதிர்காலத்தில் எமது அமைப்பு மேலும் சிறப்புடன் இயங்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் எமது அமைப்பின் நீண்டகால உறுப்பினரான ஆசிரியர் திரு நா. அருட்சோதிவர்ணன் ஓய்வு பெற்றுச் செல்வதோடு ஆசிரியைகளான செல்வி கி. பிரபாநந்தினி திருமதி ரீ. ஜெயகலா ஆகியோர் வெளிநாடுகளுக்கும் உயர்கல்விக்காக சென்றிருப்பதும் அத்தோடு ஆசிரியரான திரு நா. இராஜன் ஆசிரிய ஆலோசகராக பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றிருப்பதும் குறிப்பிடக்கூடியதாகும் இவர்கள் எதிர்காலம் மேலும் சிறப்பாக அமைவதோடு நீண்டகாலம் வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

எமது சுகோதரத்துவம் இந்த ஆண்டிலும் பல வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளத்திட்டமிட்டுள்ளது. அதன் மூலம் எமது உறுப்பினர்களும், மாணவர்களும் மேலும் பல நன்மைகளை அடைந்து கொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கிறோம்.

நன்றி

திரு. இ.நித்தியானந்தன்  
செயலாளர்  
ஆசிரியசுகோதரத்துவம்  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி  
சாவகச்சேரி

## இளம் புத்தாக்குநர் கழகம் - 2010

எமது ஐனாதிபதியின் கனவுகளான மகிந்த சிந்தனையின் உட்கிடக்கைகளில் சிலவான “போதையற்ற நாடு உலகிலேயே அதிசயமான ஓர் நாடு என்நாடு” போன்ற அதி உண்ணத் திலைகளை எட்ட பற்பல செயற்றிட்டங்களினாடு அவற்றினைச் செயற்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு பரிமாணத்தினரும், ஒவ்வொரு படிநிலையிலும் முன்னேறி வருவது மிகுந்த சந்தோஷத்தையும், புத்தெழுச்சியையும் எழ்முள் ஏற்படுத்தி வருகின்றது.

அந்தவகையில் பொருளாதார வளர்ச்சியின் விருத்திக்கு ஆரம்பப்படிக்கட்டுக்களான பாடசாலை மட்டங்களிலேயே தொழில்நுட்ப அறிவை விருத்தி செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் தொழில்நுட்பத்திற்கள் (Technical Skills - T.S) எனும் பாடத்திட்டத்தினை கலைத்திட்டத்தினாடு முறையாகப் புகுத்தி வருகின்றது.

அதனை ஊக்குவிக்க பலதரங்களில் பல அரசு, தனியார், நிறுவனங்களுடன் பல்கலைக்கழகங்கள் பலவும். புத்தாக்குனர் ஆணைக்குமுடிவும் பற்பல கண்காட்சிகளையும் போட்டி நிகழ்வுகளையும் அறிமுகப்படுத்தி மாணவர்களுக்கு பலதரப்பட்ட பரிசில்களையும் பதக்கங்களையும் வழங்க முன்வந்துள்ளன.

இதனை உணர்ந்த நாட்டின் தென், மேற்கு, கிழக்கு மாகாணப் பாடசாலைகளிற் பல மாணவர்களுக்கு இந்த தொழில்நுட்பத்திற்களை வழங்கும் ஆசிரியர்களாக பட்டதாரி மற்றும் தொழில்நுட்பத் தகைமைகளைக் கொண்ட ஆசிரியர்களுக்கே முன்னுரிமை கொடுத்து தமது நேர சூசியை ஏதோவிதமாக நல்கி வருவதுடன் தேவை ஏற்படுமிடத்து வளவாளர்களாக/ ஆசிரியர்களை வெளியிலிருந்து வரவழைத்து அவர்களுக்கு வழங்குவதுடன் அம்மாணவர்களின் ஆக்கங்களை பாடசாலைக்குள்ளேயே வகுப்பு மட்டங்களில் கண்காட்சிப் போட்டிகளை நிகழ்த்தி ஊக்குவித்தும் வருகின்றன.

அம்மாணவர்கள் மத்தியில் எம்மாணவர்களும் சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதனைப் பல தடவைகள் நிருபித்துள்ளமையுடன் பல பதக்கங்களைப் பெற்றுக் கொண்டமையானது எமக்கும் கல்லூரிக்கும் பல நற்பெயர்களை ஈட்டிக் கொடுத்துள்ளது.

இவர்களது இத்திறமைகள் மழுங்கிவிடாதபடி முன்னெடுக்க பாடசாலை மட்டத்தில் பல திட்டங்கள் இருந்தும் அவற்றினை முன்னெடுக்க பொருத்தமான இடவசதி, பொருளாதார உதவிகள், உயர் தொழில்நுட்ப உதவிகள் என்பவற்றின் பல மட்டுப்பாடுகள் தடையாக இருந்து வருகின்றது.

இருப்பினும் எமது 2011, இவற்றிற்கெல்லாம் ஓரளவேனும் விடைபகரும் எனும் எண்ணத்துடன் எம்மாணவர்களும் சக தொழில்நுட்ப ஆசிரியர்களும் சக பொறுப்பாசிரியரான திரு நா.சிறீரன் அவர்களும் முன்னிற்று உழைப்பது ஓர் நல்ல திருப்பத்தைத் தரும் என நம்புவதுடன் எம்முடன் ஒத்தியங்கும் அனைவருக்கும் கல்லூரிச் சமூகம் சார்பில் எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

க. உதயசந்தர்

இளம் புத்தாக்குநர் கழகத் தலைவர்  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

**யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி**  
**பரியோவான் முதலுதவிச் சங்கமும் இலங்கை முதலுதவிச்**  
**சங்கமம் - 2010/2011**

|                                 |   |                                                                                                      |
|---------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| காப்பாளர்                       | : | திரு அ. கயிலாயபிள்ளை                                                                                 |
| பிரிவு அத்தியட்சகர்             | : | திரு க. சத்தியானந்தன்<br>(பயிற்சி)                                                                   |
| தாதியர் பிரிவு அத்தியட்சகர்     | : | திருமதி க. குமாரசாமி<br>(பயிற்சி)                                                                    |
| உதவிப் பிரிவு அத்தியட்சகர்கள் : |   | திரு. வே.உதயகுமார்<br>திருமதி ப. இரத்தினசிங்கம்<br>திருமதி சு. சிவகுமார்<br>செல்வி அல்பிரட் ஜோஸ்லின் |

தென்மராட்சியின் பாரம்பரியங்களைப் போற்றி, மாணவர்களை வழிப்படுத்திவரும் எமது கல்லூரி முதலுதவிப் பயிற்சியாளர்களையும் வருடாந்தம் உருவாக்கி வருகின்றது. முதலுதவிப் பயிற்சி வழங்குவதில் பரியோவான் முதலுதவிச் சங்கம் அளப்பரிய பங்காற்றி வருகின்றது.

யாழ்மரவட்டப் பரியோவான் படையணியின் ஆணையாளர் திரு ஈழநேசன் எமது பிரதேசத்தவராக இருப்பதால் எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு முதலுதவிப் பயிற்சி வழங்குவதில் மிகவும் ஆர்வத்துடன் செயலாற்றி வருகின்றார். 2010/2011 ஆண்டு காலப்பகுதியில் எமது கல்லூரியிலிந்து 146 மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுகின்றனர். இப்பயிற்சி நெறியைப் பூர்த்தி செய்ததும் அவர்களுக்கான சான்றிழக்களைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். அவர்களே முதலுதவித் தொண்டர்களாகப் பணியாற்றுகின்றனர்.

எமது கல்லூரியில் பரியோவான் படைப்பிரிவில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்று சான்றி தழுகளைப் பெற்றுக் கொண்ட பலர் இன்று பல்வேறு நிறுவனங்களில் உயர் பதவிகளில் உள்ளனர்.

கல்லூரியில் கற்கும் காலத்திலேயே முதலுதவிப் பயிற்சி பெற்று சான்றிழ் பெறக்கூடிய ஒர் அமைப்பாக எமது சங்கம் திகழ்கின்றது. இதனால் எமது சங்கத்தில் இணைவதற்கு பெருந்தொகை மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் உள்ளனர்.

இலங்கை முதலுதவிச் சங்கம் எமது கல்லூரித் தொண்டர்களுக்கு வீதி ஒழுங்குப் பயிற்சியை வழங்கி வருகின்றது. இலங்கை முதலுதவிச் சங்கத்தின் தாபகர் திரு நா.போஜன் (J.P) அவர்கள் நீண்டகாலமாக எமது கல்லூரி மாணவர்களுக்கு வீதி ஒழுங்கு விதிகள்

பற்றியும், வீதி ஒழுங்குபடுத்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்வது பற்றியும் பல்வேறு பயிற்சிச் செயன்முறைகளுடாக பயிற்சியளித்து வருகின்றார். இதனால் கல்லூரியின் பிரதான வாயிலுக்கு முன்னால் தினமும் தொண்டர்கள் கடமை புரிந்து வருவதால், வீதியைக் கடந்து வருவோர் அனைவருக்கும் அது உதவியாகின்றது.

எமது கல்லூரி முதல்வர் எமது அமைப்பின் சகல செயற்பாடுகளுக்கும் ஒத்தாசை புரிந்துவரவதுடன், தேவையான அனைத்து வசதிகளையும் வழங்கி வருவதால் எமது சங்கம் பெருமனதுடன் சேவை புரிந்து வருகின்றது. அதுமட்டுமன்றி எமது கல்லூரியில் கடமையாற்றும் அனைத்து ஆசிரியர்களும் எமது செயற்பாடுகளுக்கு அனைத்து சந்தர்ப் பங்களிலும் உதவி வருவதால் இவ்வறிக்கை மூலம் அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

திரு ஓ.விஜயரத்தினம்  
பிரிவு அத்தியட்சகர்  
(நிர்வாகம்)



## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி லீயோக் கழக ஆண்டிரிக்கை (Leoclub) 2010/2011

|                 |   |                               |
|-----------------|---|-------------------------------|
| காப்பாளர்       | : | திரு அ. கமிலாயபிள்ளை (அதிபர்) |
| பொறுப்பாசிரியர் | : | திரு து. பிரதீபன்             |
| தலைவர்          | : | செல்வி ந. கராப்பிரியா         |
| உபதலைவர்        | : | செல்வி ப. கார்த்திகா          |
| செயலாளர்        | : | செல்வி ம. ஹெதாரணி             |
| உபசெயலாளர்      | : | செல்வி பா. திரேகா             |
| பொருளாளர்       | : | செல்வி சி. கோபிகா             |

மேற்படி மன்றமானது 2005 ம் ஆண்டு ஆடி மாதம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. இக்கழகமானது இருபது அங்கத்தவர்களைக் கொண்டு செயல்படுகிறது. இதில் ஆண்கள் ஐந்து பேரும் பெண்கள் பதினெட்டு பேரும் அங்கத்தவர்களாக உள்ளனர். எமது கழகத்தில் 12 வயது முதல் 20 வயது வரையானோர் உறுப்பினர்களாக இருக்கலாம். 28 வயதுக்கு மேல் எமது தாய்க்கழகமான வயன்ஸ் கழகத்தில் இணைந்த கொள்ளலாம்.

எமது கழகத்தில் இணையும் வாய்ப்பை பெற்றுக் கொண்டு அதனாடாக நல்ல அனுபவங்களை சேகரித்துக் கொண்டு சிறந்த தலமைத்துவ பண்பை பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

**இவ் ஆண்டுக்கான எமது சேவைகள்:**

1. கைதடி வயோதிபர் இல்லம் துப்பரவு செய்தமை.
2. அங்கவீனம் உடைய சிறார்களுக்கு விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு நடத்தியமை.
3. போக்குவரத்து விதிமுறைக் கருத்தரங்கு நடத்தியமை.
4. தாய்க்கழகத்துடன் இணைந்து நீரிழிவு நோயாளர்களுக்குரிய இலவச மருத்துவமுகாம் நடத்தப்பட்டது.
5. நீர்கொழும்பு லியோக்கழகத்தின் அனுசரணையுடன் 35000/- பெறுமதியான பாதனிகள் எமது கல்லூரி வறிய மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

ம.ஓமதாரணி  
செயலாளர்



## **யா/சாவகச் சேரி இந்துக் கல்லூரி விணொயாட்டுக் குழு அறிக்கை - 2010**

எமது இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 2010.02.12 வெள்ளிக் கிழமை பி.ப 1.30 மணிக்கு அதிபர் தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக யாழ் மேலதிக மாகாணக் கல்வித் திணைக்கள் பாடசாலைகள் வேலைப்பகுதி பொறியியலாளர் கு.சி.வபாலன் கலந்து கொண்டார்.

இவ்வருடம் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டியில் 317 புள்ளிகளைப் பெற்று தாமோதரம் இல்லம் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. ஏனைய இல்லங்களின் நிலைகள் வருமாறு

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| ஆண்தா இல்லம்          | - 269 1/2 புள்ளி |
| ஸ்ரீசமங்கலா இல்லம்    | - 252 புள்ளி     |
| நேரு இல்லம்           | - 215 1/2 புள்ளி |
| முத்துக்குமாரு இல்லம் | - 211 புள்ளி     |

அஞ்சல் ஓட்டத்திற்குரிய வெற்றிக் கிண்ணத்தை நேரு இல்லம் பெற்றுக் கொண்டது. அணிநடைக்கான கிண்ணத்தை ஆண்கள் பிரிவில் தமோரம் இல்லமும், பெண்கள் பிரிவில் ஸ்ரீசமங்கலா இல்லம் முதலாம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டன. இம்முறை இல்லங்களுக்கிடையிலான சதுரங்கம் மென்பந்து கிரிக்கெட், வலைப்பந்து, கரப்பந்து ஆகிய போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன.

### சதுரங்கம்

- 15 வயது ஆண் முதலாம் இடம் தாமோதரம் இல்லம்  
15 வயது பெண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
19 வயது ஆண் முதலாம் இடம் தாமோதரம்  
19 வயது பெண் முதலாம் இடம் நேரு

### வலைபந்து

- 15 வயது பெண் முதலாம் இடம் நேரு இல்லம்  
17 வயது பெண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
19 வயது பெண் முதலாம் இடம் ஆனந்தா

### மென்பந்து துடுப்பாட்டம்

- 19 வயது ஆண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
19 வயது பெண் முதலாம் இடம் நேரு

### கரப்பந்து

- 15 வயது ஆண் முதலாம் இடம் முத்துக்குமாரு இல்லம்  
15 வயது பெண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
17 வயது ஆண் முதலாம் இடம் நேரு  
17 வயது ஆண் முதலாம் இடம் தாமோதரம்  
19 வயது ஆண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
19 வயது பெண் முதலாம் இடம் ஸ்ரீசமங்கலா  
ஆகியன பெற்றன.

மேலும் 2010 ஆம் ஆண்டு வலய மட்ட போட்டிகளில்

- ◆ சதுரங்கப் போட்டியில் 15 வயது ஆண் அணி 2ம் இடம் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றியது
- ◆ 15 வயது பெண்கள் வலயமட்டத்தில் முதலாமிடம் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் பங்குபற்றியது.
- ◆ 19 வயது ஆண்கள் வலய மட்டப் போட்டியில் 2ம் இடம் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் 3ம் இடம் பெற்று மாகாணப் போட்டியில் 3ம் இடம் பெற்று தேசிய மட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டமை சிறப்பான அம்சமாகும்.
- ◆ மென்பந்து கிரிக்கெட் வலயமட்டத்தில் 19 வயது ஆண்களும் பெண்களும் முதலாம் இடம் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டார்கள்.
- ◆ மேசைப்பந்தாட்டப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் எமது பெண்கள் அணி 3ம் இத்தினைப் பெற்றது. கரப்பந்தாட்டம் 19 வயது பெண்கள் அணி வலய மட்டத்தில் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

முதலாம் இடத்தினைப் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் 3ம் இடத்தினை பெற்று மாகாணப் போட்டியில் நுழைந்து அதிலும் 3ம் இடத்தினைப் பெற்று தேசிய போட்டியில் முதல்தடவையாக பங்குபற்றியது சிறப்புக்குரியது. இதேவேளை 15 ஆண்கள் கரப்பந்தாட்டத்தில் வலய மட்டத்தில் 1ம் இடம் பெற்று மாவட்டப் போட்டிவரை சென்று விளையாடியுள்ளனர். வலைப்பந்து வலயமட்டப் போட்டியில் 15 வயது பெண்கள் 2ம் இடத்தினையும் 19 வயது பெண்கள் 1ம் இடத்தினையும் பெற்றுள்ளதோடு இவை மாவட்டப் போட்டியில் கலந்து கொண்டன. பூப்பந்தாட்டப் போட்டியில் 19 வயது ஆண் 3ம் இடத்தினையும் 19 வயது பெண் 2ம் இடத்தினையும் பெற்று மாவட்ட போட்டியில் பங்கு பற்றியுள்ளது. உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் 17 வயது ஆண் 2ம் இடத்தினையும் பெற்று மாவட்ட போட்டியில் பங்குபற்றியுள்ளது. உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் 17 வயது ஆண் 2ம் இடத்தினையும் 19 ஆண், 19 பெண் ஆகிய இரு அணிகளும் 1ம் இடத்தினையும் பெற்று மாவட்டப் போட்டியில் சிறப்பாக பங்குபற்றியுள்ளன.

அகில இலங்கை பாடசாலைகள் உதைபந்தாட்ட சங்கத்தினால் மாவட்டத்தில் நடத்தப்பட்ட 13 வயது ஆண், பெண் போட்டிகளில் எமது அணி வீரர்கள் பங்குபற்றி 13 வயது பெண்கள் பிரிவு 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது. மெய்வல்லுநர் நிகழ்ச்சிகளில் வலய மட்டத்தில் சிறப்பாக விளையாடி மாவட்ட மட்டத்திற்கு 30 மாணவர்கள் பங்கு பற்றியதோடு 9 பேர் மாகாணப் போட்டியிலும் பங்குபற்றி அதில் 5 பேர் தேசிய மட்ட போட்டிக்கு தகுதிபெற்று அதில் பங்குபற்றியுள்ளனர்.

குறிப்பாக இவ்வாண்டு எமது கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க கொழும்பு கிளையினரின் முயற்சியினால் ஜேர்மன் அரசிடம் இருந்து சமூக மேம்பாட்டு திட்டத்தின் கீழ் ஜேர்மன் தூதுவராலயத்தின் ஊடாக 1.75 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான விளையாட்டு உபகரணம் பெற்றுத் தரப்பட்டுள்ளது. இவ் உபகரண கையளிப்பு நிகழ்வு 15.06.2010 அன்று கல்லூரியில் ஜேர்மன் தூதுவர் திரு எச் இ.பி.லொற்னர் திருமதி மெக்கி பிலொற்னர் ஆகியோரால் கையளிக்கப்பட்டது.

இவ்வாண்டுக்கான வன்பந்து துடுப்பாட்டத்தில் எமது கல்லூரி அணிகள் 13, 15, 17, 19 ஆகிய அணிகள் பங்குபற்றியதோடு 13 வயது அணியினர் இரண்டாம் சற்றுக்கு தகுதி பெற்று விளையாடியமையும் பாராட்டுக்குரியது.

எமது கல்லூரியின் இவ்வாண்டுக்கான விளையாட்டு செயற்பாடுகள் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்று பல வெற்றிகளை ஈட்டுவதற்கு உதவிய அனைத்துக் கரங்களுக்கும் இந்நேரத்தில் நன்றி கூறி தொடர்ந்தும் அனைவரதும் ஒத்துழைப்பை நாடி நிற்கின்றோம்.

த.இருக்கேசன்  
விளையாட்டுக்குழு செயலாளர்.

## **தடம் ஒரு கண்ணோட்டம்**

[நிக்கட்டுரையின் முன்பகுதி தாமோதரன் - 2010 இல் வெளிவந்துள்ளது  
அதன் தொடர்த்து.....]

எமது கல்லூரியின் வரலாற்றில் 17.03.2008 அன்றைய நாள் பொன்னானது. ஏனெனில் கல்லூரியின் வரலாற்றில் தடம் செய்தி ஏடு முதன் முதலில் வெளியிடப்பட்ட இனிய நாள். முன்று ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்ற நிலையில் தவணைக்கு ஒன்றாக ஒன்பது செய்தி ஏடுகள் கல்லூரித் தடங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கி மலர்ந்துவிட்ட செய்தி மகிழ்ச்சி தருகின்றது.

இந்தவகையிலே 2010 ஆம் ஆண்டு முதலாந்தவணைக்கான தடம் செய்தி ஏட்டிலே எமது பார்வையைச் செலுத்துவோமாயின் நிறுவந்து நாள் - 2010 என்ற முன்பக்கச் செய்தியுடன் நிறுவந்து நாளை நினைவுட்டும் புகைப்படங்களும் அழகுற இடம்பெற்றுள்ளன. அதையடுத்து இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி 2010 என்ற செய்தி இடம்பெற்றுள்ளது. புகைப்படங்களும், சிறந்த வீரவீரரங்களைள் பெயர்ப்பட்டியலும், இல்லங்களுக்கிடையே நடைபெற்ற போட்டி தொடர்பான புள்ளிவிபரங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. பெருவிளையாட்டுக்கள் என்ற தலைப்பிலும் செய்தி ஒன்று காணப்படுகின்றது. நான்காவது பக்கத்தில் கல்லூரியின் விளையாட்டுச் செயற்குழு பற்றிய செய்தியும் இடம்பெற்றுள்ளது. சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி விளையாட்டுக் கழகம் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்ட செய்தியும் முக்கியமானதாகக் காணப்படுகிறது. அத்துடன் பழைய மாணவர் சங்கக் கூட்டம் புதிய உறுப்பினர்கள் தெரிவு என்ற செய்தியும் விபரமாகக் காணப்படுகின்றது.

அடுத்து உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர்கள், சேவையைப் போற்றுகின்றோம், பராட்டுகின்றோம், மாகாண மட்ட கணித விஞ்ஞானப் போட்டி முடிவுகள், தமிழ்மொழித்தினம் 2010 என்ற செய்திகளுடன் கிரிக்கெட் பற்றிய ஒரு செய்தியும் இடம்பெற்றுள்ளது. மாணவரதும், குறிப்பிட்ட ஆசிரியர்களதும் புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. கருத்தரங்கள் என்ற அம்சத்தில் டெங்கு விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு, நீர் மாசுபடுதல் தொடர்பான கருத்தரங்கு சுற்றுச் சூழலைப் பாதகாப்பதற்கான விழிப்புணர்வு என்பன போன்ற செய்திகள் காணப்படுகின்றன. க.பொ.த (உ/த) ப் பர்ட்சைப் பெறுபேறுகள் - 2009 என்ற தலைப்பில் உயர் சித்தி பெற்ற மாணவர் விபரமும் புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டிமுப்பு, தேசியகலை இலக்கியப் போட்டி பங்குச் சந்தை தொடர்பான செயலமர்வு, தவணைப் பர்ட்சை என்பன போன்ற செய்திகள் இடம்பெறுகின்றன. புலமைப்பரிசில் நிதியம் பற்றிய செய்தியும் உள்ளது. இச்செய்திகளுடன் “பணிவுடையாளர் தொடர்பு, நெஞ்சத்து அகம்நக நட்பது நட்பு” என்ற பொருள் பொதிந்த இரு குற்பாக்களும் இடம்பெற்று நட்புக்கு இலக்கணம் கூறுகின்றன.

பத்தாவது பக்கத்தில் புதிய கட்டிடத் திறப்புவிழா என்ற செய்தியும் அதனோடு

தொடர்பான புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளதைக் காண முடிகின்றது. ஆங்கிலப் பகுதியில் Provincial Level English day Competition - 2009 என்ற செய்தியும் வெற்றியீட்டிய மாணவிகளின் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன. Bedon powell day - 2010 என்ற செய்தியும், Cadet Training என்ற செய்தியும் கட்டங்கட்டப்பட்டு Idioms என்ற விடயமும் காணப்படுகின்றது.

இறுதிப் பக்கத்தில் எமது நோக்கு என்ற செய்தியும் கல்லூரி முதல்வர் அவர்களின் புகைப்படந்தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. வகுப்பறை முகாமைத்துவத்தை வலியுறுத்துவதாக எமது நோக்கு அமைந்து காணப்படுகிறது. அடுத்து வெளியீட்டுக் குழுவினரின் விபரத்துடன் அழகுற அமைந்து காணப்படுகின்றது. 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான முதலாவது ஏடு.

இரண்டாந்தவணைக்கான தடம் செய்தி ஏட்டின் மீது ஒரு கண்ணோட்டம் செலுத்து வோமாயின் கொழும்பு பழைய மாணவர்சங்கத்தினரின் முயற்சியால் ஜேர்மன் அரசிடமிருந்து பெற்ற விளையாட்டு உபகரணங்கள் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட செய்தி முன்பக்கத்தில் படத்துடன் காணப்படுகின்றது என்ற தலைப்பில் மற்றோர் செய்தியும் காணப்படுகின்றது. முன்னாள் அதிபர் அமரர் டூ.வெற்றிவேலு அவர்களின் குடும்பத்தினரின் அன்பளிப்புப் பற்றிய செய்தியாகவுள்ளது. போட்டிகள் சாதனைகள் என்ற அம்சம் இரண்டாம் பக்கத்தில் காணப்படுகின்றது. வலய மட்டப் போட்டியில் வெற்றியீட்டிய பெருவிளையாட்டு அணிகள் பற்றிய விபரம், மாவட்ட மட்ட மெய்வல்லுநர் போட்டி 2010 என்ற செய்தியும், மாகாண மட்டத் தமிழ் மொழித்தினம் 2010 என்ற செய்தியும் வெற்றி பெற்ற மாணவர் விபரங்களும் தமிழ் மொழி சைவ நெறிப் பாடப்பர்ட்சை - 2009 என்ற கட்டமிடப்பட்ட செய்தியும் புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது.

அடுத்த பக்கத்தைப் புரட்டினால் JRS நிறுவன உதவிகள், கற்றலுக்கான நிதி உதவிகள் என்ற கட்டமிடப்பட்ட செய்தியும், தமிழ் மொழித்தின விழா - 2010 என்ற செய்தியும் அதனோடு தொடர்பான புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. அடுத்த பக்கத்தில் தமிழ்மொழித்தினம் தேசிய மட்டத்தில் சாதனை என்ற தலைப்பில் செய்தியும் சாதனை படைத்த மாணவன் இ.இராஜப்பிரவிந்தனின் புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது. சுற்றாடல் தினம், சுகாதார பரிசோதனை, கணனிக் கருத்தரங்கு என்ற செய்திகளுடன் கழுத்துப்பட்டி அறிமுகம் என்ற முக்கியமான செய்தியொன்றும் காணப்படுகின்றது.

ஆறாம் பக்கத்தில் புற்றுநோய் விழிப்புணர்வுக் கண்காட்சி என்ற செய்தி காணப்படுகின்றது. க.பொ.த (சா/த) பெறுபேறுகள் - 2009 என்ற கட்டமிடப்பட்ட முக்கியமான செய்தி யும் எல்லாப் பாடங்களிலும் A தரத்தில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களின் புகைப்படங்களும் ஏனைய சித்தி பெற்ற மாணவர்களின் விபரமும் காணப்படுகின்றது. அடுத்த பக்கம் முழு வதையும் சாரணர் செய்திகள் அணி செய்கின்றன. வடமாகாண சாரணர் பாசறை - 2010 கண்டி மாவட்ட கம்போறி - 2010 சாரணர் நடைப்பயணம் ஆகிய செய்திகள் புகைப்படங்களுடன் இடம்பெற்றுள்ளன.

மாணவர் தலைவர் தெரிவும், சின்னஞ்சுட்டும் நிகழ்வும் வலய மட்ட சமூக விஞ்ஞானப் போட்டி, புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட புலமைப்பரிசில் நிதியங்கள், பல்கலைக்கழக அனுமதி - 2009 இடமாற்றம் பெற்று வந்த ஆசிரியர்கள் ஆகிய செய்திகளும் காணப் படுகின்றன. “அன்பே உலகினை ஆளும் வளி அன்றேல் அழிவே மிஞ்சம்” என்ற அன்பின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்தும் வாசகமொன்று கட்டமிடப்பட்டதாகக் காணப்படுகின்றது.

இலகு வேலைத்திட்டம், சாரணர் சின்னஞ்சுட்டும் வைபவம் ஆகிய செய்திகளும் ஒன்பதாம் பக்கத்தில் உள்ளன. வெற்றிபெற்றோர் பட்டியலும் காணப்படுகின்றது. English day celebration என்ற செய்தியும் புகைப்படங்களுடன் அமைந்து காணப்படுகின்றது. இறுதிப் பக்கத்தில் எமது நோக்கு என்ற பகுதியில் சீரிய சமுதாயத்தையும் சிறந்த குடிமக்களையும் உருவாக்குதலே பாடசாலை என்ற சமூக நிறுவனத்தின் நோக்கமாகும் என்ற விடயம் அமுத்திக் கூறப்படுவதோடு கல்லூரி முதல்வரின் புகைப்படமும் காணப்படுகின்றது. வெளியீட்டுக் குழுவினர் தொடர்பான விபரங்களுடன் பன்னிரு பக்கங்களைக் கொண்டதாக கல்லூரித் தடங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கி நிற்கின்றது. இரண்டாந்தவணைக்கான செய்தி ஏடு.

மூன்றாவது தடம் முதற்பக்கத்திலே பரிசில் நாள் - 2010 என்ற பிரதான செய்தியுடன் புகைப்படத்தையும் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. ஆசிரியர் தினம் - 2010 என்ற செய்தியும் இடம் பெற்றுள்ளது.

அடுத்து தேசிய ரீதியில் சாதனை என்ற தலைப்பில் தமிழ் மொழித் தினம் - 2010 இல் தேசிய நிலைப் போட்டியில் இரண்டாமிடம் பெற்ற தமிழ்நிவு வினாவிடைப் போட்டி தொடர்பான செய்தியும், புகைப்படங்களுடன் காணப்படுகின்றன. இரண்டாம் பக்கத்தில் கணித விஞ்ஞானப் போட்டி - 2010 என்ற செய்தியும் மாகாண மட்டப் போட்டியில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களின் புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. அகில இலங்கைரீதியில் தங்கப்பதக்கம் என்ற செய்தியும் இடம் பெற்றுள்ளது. மாணவன் ஸ்ரீமுருகதாஸ் விசாகனின் புகைப்படமும் இந்தச் செய்தியுடன் காணப்படுகின்றது. கல்விச் சுற்றுலா, வாழ்த்துகின்றோம், மஹிந்த சிந்தனையில் பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டம், பழைய மாணவர் அன்பளிப்பு, பாடசாலைக் கட்டடத் திருத்தம், பகுதித்தலைவர் நியமனம், ஆகிய செய்திகளும் புகைப்படங்களுடன் காணப்படுகின்றன.

எமது கல்லூரியில் இருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள் விபரம், புதிதாக இணைந்த ஆசிரியர்கள், செவை நயப்பும் பாராட்டும் என்ற செய்திகள் காணப்படுகின்றன. சேவை நயப்புப் பெறும் திரு ந.அருட்சோதிவர்ணன் ஆசிரியர் அவர்களின் புகைப்படமும் அழகாக இடம் பெற்றுள்ளது. கிரிக்கெட் போட்டிகள் என்ற செய்தியில் போட்டிகள் பற்றிய நீண்ட விபரமும் இடம் பெற்றுள்ளது.

தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றது. மாணவி ஸ்ரீ.நம்யா மேன்மைமிகு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களிடம் பரிசில் விழா புகைப்படமும்

காணப்படுகின்றது. அடுத்து பிரிவுபசார் விழா என்ற தலைப்பில் திருமதி ஜெயகலா ஸ்ரீபாஸ் கரதாஸ், செல்வி கி.பிரபாநந்தினி ஆகிய இரு ஆசிரியைகளின் புகைப்படத்துடன் செய்தி காணப்படுகின்றது.

அடுத்த செய்தியாக பாராட்டுகின்றோம் என்ற செய்தியும் புகைப்படத்துடன் காணப்படுகின்றது. முதுகல்விமாணிப் பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுவதாகச் செய்தி இடம்பெற்றுள்ளது. ஆங்கிலப் பகுதியில் மாகாணமட்ட ஆங்கிலப் போட்டி முடிவுகள் தேசிய மட்டப் போட்டி முடிவுகள் சில இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும் வாணிவிழா பற்றிய செய்தியொன்றும் இடம்பெற்றுள்ளது.

வழமைபோலவே எமது நோக்கு என்ற பகுதியில் மாணவர் ஆசிரியர் உறவுக் கோலங்கள் சிறப்பான முறையில் அமையும் போது மாணவர் நடத்தைப் பிரச்சினைகள் பல சமூகமாகத் தீர்க்கப்பட முடியும் என்ற கருத்து அமுத்தம் பெற்றுக் காணப்படுகின்றது. வெளியீட்டுக் குழுவினரின் விபரத்துடன் 2010 ஆம் ஆண்டிற்கான இறுதி ஏடான தடம் பத்துப் பக்கங்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இனிவரும் ஆண்டுகளில் மேலும் புது மெருகுடன் கல்லூரித் தடங்களைத் தன்ன கத்தே தாங்கி உரிய காலத்தில் தடம் செய்தி ஏடு தன் பயணத்தைத் தொடரும் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளத்தில் தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

திருமதி வி.மகேந்திரன்  
ஆசிரியர் (தமிழ்)

# J/ CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

## STAFF LIST 2010-2011

### Gents

|                              |                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------|
| 01. Mr.A.Kailayapillai       | B.A (Hons), PGDE,M.Ed., S.L.P.S I, S.L.E.A.S III  |
| 02. Mr.V.Kandasamy           | B.Com, PGDE, M.Ed., S.L.P.S I                     |
| 03. Mr.N.Balachandran        | B.A, PGDE, M.Ed., SLTS I                          |
| 04. Mr.S.T.Ratnam            | B.A, P.G.D.E. SLTS I                              |
| 05. Mr.T.Balakrishnan        | B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I                           |
| 06. Mr.K.Muththulingam       | B.A(sp.), P.G.D.E, SLTS I                         |
| 07. Mr.O.Vijayathasan        | B.Sc, P.G.D.E, M.Ed, SLTS I., Sec.Head.           |
| 08. Mr.T.Bala Shanmuganathan | B.Sc, P.G.D.E, S.L.T.S I., Sec.Head.              |
| 09. Mr.N.Ravikumar           | Sp. Trd (Maths, Sc), B.Ed, S.L.T.S 2 - I          |
| 10. Mr.O.Vijayarathnam       | B.A (Hons), P.G.D.E, M.Ed, SLTS I                 |
| 11. Mr.K.Varnakularajah      | Sp. Trd (Sc.), B.A (Eng), P.G.D.E., S.L.T.S 2 - I |
| 12. Mr.T.Ragulesan           | Sp.Trd. (P.E)                                     |
| 13. Mr.P.Jegaseelan          | B.A, M.A, P.G.D.E                                 |
| 14. Mr.V.Uthayakumar         | Dip. in Teach, B.A (Hons), P.G.D.E                |
| 15. Mr.S.Shanmugananthasarma | B.Sc, P.G.D.E, S.L.T.S I                          |
| 16. Mr.R.Niththiyananthan    | B.B.A., P.G.D.E                                   |
| 17. Mr.C.Elango              | B.Sc., P.G.D.E                                    |
| 18. Mr.K.Saththiyanandan     | B.Com., P.G.D.E                                   |
| 19. Mr.T.Piratheepan         | B.Sc.(Hons), P.G.D.E                              |
| 20. Mr.K.Jeyaveerasingam     | Sp.Trd (English), B.A (Hons) English, PGDE        |
| 21. Mr.K.Uthayasanthar       | B.Sc,NCT(E&E.E), P.G.D.E, M.Ed.,                  |
| 22. Mr.S.Ahilan              | Dip. in Teach. (Maths)                            |
| 23. Mr.S.S.Ahilan            | Dip. in Teach. (Science), B.A                     |
| 24. Mr.G.Sasitharan          | Dip. in Teach. (Maths)                            |
| 25. Mr.S.Nanthakumar         | Dip. in Teach. (Agri.)                            |
| 26. Mr.M.Asokkumar           | B.A (Hons), P.G.D.E                               |
| 27. Mr.S.Jesinthan           | B.A                                               |
| 28. Mr.S.Suresh              | B.A.F (Hons), PGDE, PGDP(Adn), PGDM               |
| 29. Mr.S.Suthakar            | Dip. in Teach. (Maths)                            |
| 30. Mr.T.Rajithkumar         | Dip. in Teach. (Drama)                            |
| 31. Mr.K.Sathasivan          | Dip. in Teach. (Science)                          |
| 32. Mr.N.Sriharan            | B.Sc, P.G.D.E,M.Phil in Education, SLTS2 - I      |

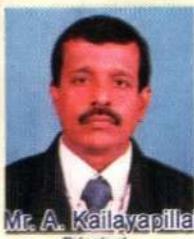
|                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 33. Mr. M. Nehru            | Dip. in Teach., B.A             |
| 34. Mr. T. Sarventhirakumar | Dip. in Teach., B.A             |
| 35. Mr. K. Jothyratnarajah  | Dip. in Teach., B.A, P.G.D.E.   |
| 36. Mr. T. Paraparan        | B.Sc., M.Sc. (Chemistry)        |
| 37. Mr. A. Vaikunthan       | B.F.A. (Art & Design)           |
| 38. Mr. P. Uthayakumar      | B.A                             |
| 39. Mr. S. Sasiskumar       | B.Sc.(Computer Science)         |
| 40. Mr. M. Jeyanthan        | B.Sc.                           |
| 41. Mr. K. Suthakaran       | B.A (Hons). P.G.D.E.            |
| 42. Mr. V. Gnanasambanthan  | B.A (Hons). P.G.D.E. M.A        |
| 43. Mr. P. Suresh           | Dip. in Teach. (Social Science) |
| 44. Mr. S. Sakthitharan     | Dip. in Teach. (Special Ed.)    |
| 45. Mr.R.Prabeshkannan      | B.Com., P.G.D.E.                |
| 46. Mr.N. Vimaleswaran      | B.A., P.G.D.E.                  |
| 47. Mr.A.Gnanapalam         | B.Sc                            |
| 48. Mr.T. Angashan          | B.A., P.G.D.E.                  |
| 49. Mr.P. Kugananthan       | B.Com.(M.M.Spl), P.G.D.E.       |
| 50. Mr.S. Pirakalathan      | Dip. in Teach. (Social Science) |
| 51. Mr.B. Mathanaruban      | Dip. in Teach. (Phy Edu)        |
| 52. Mr.S. Gnanarathan       | B.Sc, P.G.D.E                   |
| 53. Mr.S. Selvaramanian     | Dip. in Teach. (Art)            |
| 54. Mr.S.Thiruvinthan       | Dip. in Fisheries               |
| 55. Mr.B. Manoharan         | G.C.E A/L                       |
| 56. Mr. K. Kamalathas       | B.A (Sp)                        |

## Ladies

|                           |                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| 01. Mrs.K.Balasubramaniam | B.Com, S.L.T.S I                            |
| 02. Miss.R.Murugupillai   | B.A (Hons), P.G.D.E, M.Ed,SLTS I Sec. Head  |
| 03. Mrs.P.Ratnasingam     | B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I., Sec - Head        |
| 04. Mrs.R.Chandradevan    | B.A (Hons), P.G.D.E, S.L.T.S I              |
| 05. Mrs.V.Mahendran       | Sp.Trd.(Hin), B.A, P.G.D.E,M.Ed, S.L.T.S I  |
| 06. Mrs. R.Subramaniam    | Sp. Trd. (Music), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I   |
| 07. Mrs.C.Rathakrishnan   | B.A (Hons) P.G.D.E, S.L.T.S I               |
| 08. Miss.R.Nadarajah      | B.Sc, P.G.D.E, M.Ed, SLTS I, Sec. Head      |
| 09. Mrs.S.Selvarajah      | B.A(Hons), P.G.D.E, M.Ed, SLTS I, Sec. Head |
| 10. Mrs.K.Kumarasamy      | Sp. Trd (Music), S.L.T.S I                  |
| 11. Mrs.K.Sritharan       | B.A.(Hons), P.G.D.E, S.L.T.S I              |

# J/Chavakachcheri Hindu College

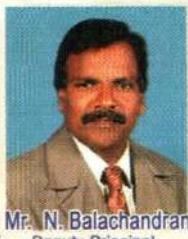
## Staff List - 2011



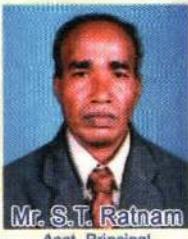
Mr. A. Kailayapillai  
Principal



Mr. V. Kamdasamy  
Deputy Principal



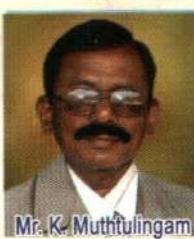
Mr. N. Balachandran  
Deputy Principal



Mr. S.T. Ratnam  
Asst. Principal



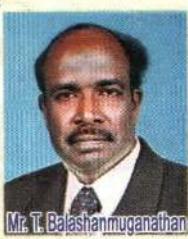
Mr. T. Balakrishnan



Mr. K. Muthulingam



Mr. O. Vijayathasan



Mr. T. Balashanmuganathan



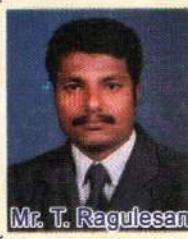
Mr. N. Ravikumar



Mr. O. Vijayarathnam



Mr. K. Varnakularajah



Mr. T. Raquesan



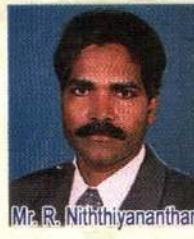
Mr. A. Jeyaseelan



Mr. V. Uthayakumar



Mr. S. Shanmuganarthasarma



Mr. R. Niththiyanthan



Mr. C. Illanco



Mr. K. Satthiyananthan



Mr. T. Pratheepan



Mr. K. Jeyaveerasingam



Mr. K. Uthayasanthan



Mr. S. Ahilan



Mr. S. Ahilan



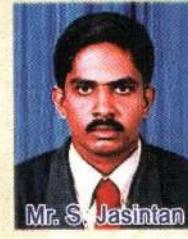
Mr. G. Sasitharan



Mr. S. Nanthakumar



Mr. M. Asokkumar



Mr. S. Jasintan



Mr. S. Suresh



Mr. S. Suthakar



Mr. T. Rajithkumar



# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List - 2011



Mr. K. Sathasivam



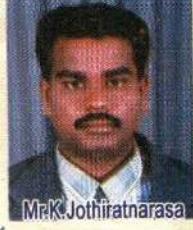
Mr. N. Sriharan



Mr. M. Nehru



Mr. T. Sarventhikumar



Mr. K. Jothirathnarasa



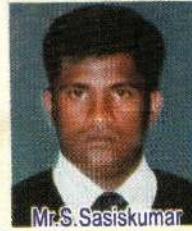
Mr. P. Paraparan



Mr. A. Vaikunthan



Mr. P. Uthayakumar



Mr. S. Sasiskumar



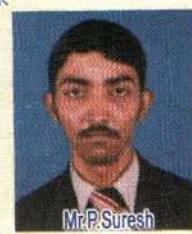
Mr. M. Jeyanthan



Mr. S. Suthagaran



Mr. V. Gnanasampathan



Mr. P. Suresh



Mr. S. Sakthiharan



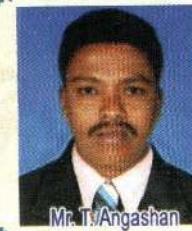
Mr. R. Rabeshkannan



Mr. N. Vimaleswaran



Mr. A. Gnanapalam



Mr. T. Angashan



Mr. P. Kuganathan



Mr. S. Pirakalathan



Mr. B. Mathanaraban



Mr. S. Gnanarathan



Mr. S. Selvaramanan



Mr. S. Thinivinthan



Mr. B. Manoharan



Mr. J. Kamalathas



Mrs. K. Balasubramaniam



Miss R. Muruguppillai



Mrs. P. Ratnasingam



Mrs. R. Chandradevan



# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List - 2011



Mrs. V. Mahenthiran



Mrs. R. Subramaniam



Mrs. C. Rathakrishnan



Miss. R. Nadarajah



Mrs. S. Selvarajah



Mrs. Coomarasamy



Mrs. K. Sritharan



Mrs. G. Suthamahay



Mrs. M. Selvasundaram



Mrs. S. Kugathas



Mrs. V. Sriravikulan



Mrs. T. Kamaleswaran



Mrs. S. Thangavelu



Mrs. N. Sivaram



Mrs. S. Mahasivam



Miss. J. Alfred



Mrs. A. Kirubaharan



Mrs. V. Suketharan



Mrs. M. Barathy



Mrs. S. Vimalan



Mrs. S. Sivakumar



Miss. A. Nirubarani



Miss. P. Malathy



Mrs. S. Uthayakala



Miss. T. Jeyasri



Miss. S. Sivaja



Mrs. R. Sutharshni



Mrs. R. Thadchayini



Miss. S. Vinothini



Miss. B. Piratheepa



## J/Chavakachcheri Hindu College Staff List - 2011



Miss. K. Asvini



Miss. S. Thusiyanthini



Mrs. S. Thiruvagasan



Mrs. V. Ramanan



Mrs. S. Puvitha



Miss. G. Tharsiga



Mrs. N. Basgaran



Mrs. V. Sivarajah



Miss. T. Kanagaratnam



## J/Chavakachcheri Hindu College Non Academic Staff List - 2011



Mr. S. Naguleswaran



Mr. N. Sivakumar



Mrs. V. Jeyakulasingam



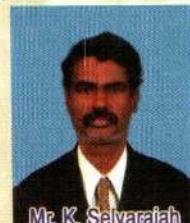
Miss. N. Jegatheeswary



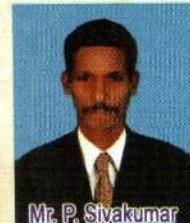
Mr. K. Vigrahamarajan



Mr. T. Kulachchelvam



Mr. K. Selvarajah



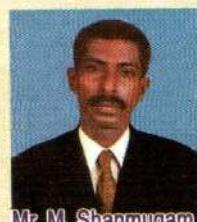
Mr. P. Sivakumar



Mr. T. Krishnakumar



Mrs. K. Nalayini



Mr. M. Shanmugam



Mr. P. Vijendran

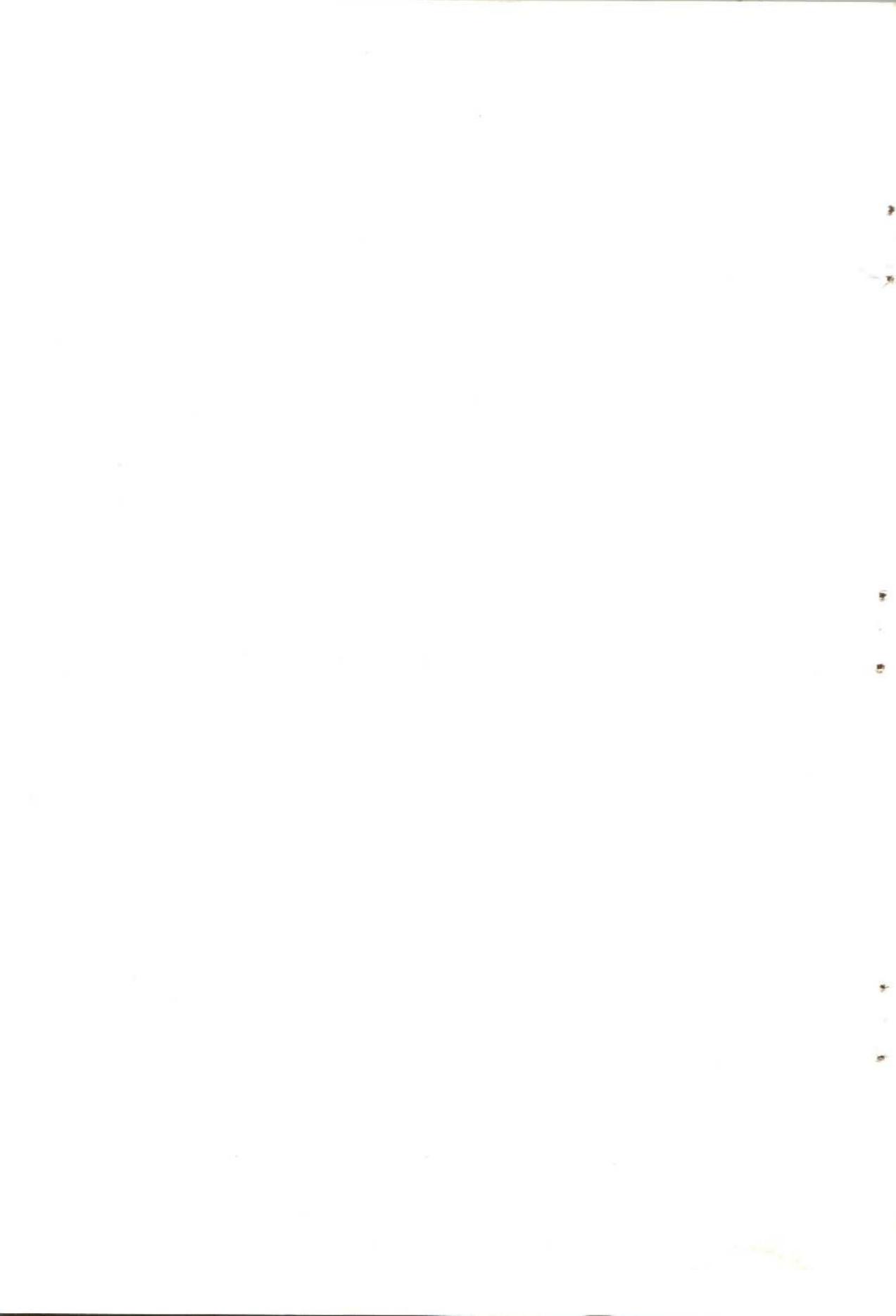


Miss. Jayanthi



Miss. T. Kiruththiga





|                          |                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------|
| 12. Mrs.G. Suthamathy    | Sp. Trd,(Science), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S 2 - I  |
| 13. Mrs.M. Selvasundaram | Sp. Trd, (Science), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S 2 - I |
| 14. Mrs.S.Kugathas       | B.Com, P.G.D.E, S.L.T.S 2 - I                   |
| 15. Mrs.V.Sriravikulan   | Dip.in Dance.P.G.D.E., S.L.T.S 2 II             |
| 16. Mrs.T.Kamaleswaran   | Sp.Trd. (English), G.C.E(A/L), S.L.T.S 2 - I    |
| 17. Mrs.S.Thangavelu     | B.Com,P.G.D.E, S.L.T.S 2-I                      |
| 18. Mrs.N.Sivaram        | Dip. in. (Dance),, P.G.D.E., S.L.T.S I          |
| 19. Mrs.S.Mahasivam      | Sp.Trd (Science), S.L.T.S 2-I                   |
| 20. Miss.J.Alfred        | Dip. in. Teach (Tamil)                          |
| 21. Mrs.A.Kirubaharan    | Dip. in. Teach (Science)                        |
| 22. Mrs.V.Sukeetharan    | Dip. in. Teach (Hinduism)                       |
| 23. Mrs.M.Barathy        | B.A. (Hons), P.G.D.E.                           |
| 24. Mrs.S.Vimalan        | B.Sc (Hons), P.G.D.E.                           |
| 25. Mrs.S.Sivakumar      | B.A.(Hons), P.G.D.E.                            |
| 26. Miss.A.Nirubarani    | B.Sc (Hons), PGD (Ana. Chemisly), P.G.D.E       |
| 27. Miss.P.Malathy       | B.Sc (Hons)                                     |
| 28. Miss.K.Uthayakala    | Dip. in. Teach (Music)                          |
| 29. Miss.T.Jeyasri       | Dip.in.Teach (Dance)                            |
| 30. Miss.S.Shivaja       | Dip.in.Teach. (Science),                        |
| 31. Mrs.R. Sutharsini    | Dip. in.Teach. (Maths)                          |
| 32. Mrs.R.Thadchayini    | Dip.in. Teach. (English)                        |
| 33. Miss.S.Vinothini     | B.F.A (Music)                                   |
| 34. Miss B.Piratheeба    | Dip. in.Teach (Hinduism)                        |
| 35. Miss.K.Asvini        | Dip.in. Teach. (English)                        |
| 36. Miss.S.Thusyanthy    | Dip.in. Teach. (Drama & Theatre)                |
| 37. Mrs.S.Thiruvasagan   | Dip.in. Teach. (PT)                             |
| 38. Mrs.V.Ramanan        | Dip.in. Teach. (Drama & Theatre)                |
| 39. Mrs.S.Puvitha        | B.A.(Hons), P.G.D.E.                            |
| 40. Miss.G. Tharsiga     | Dip.in. Teach. (Home Scierge)                   |
| 41. Mrs.V.Sivarajah      | Sp.Trd. (HomeScience), S.L.T.S 2-I              |
| 42. Mrs.N.Basgaran       | Sp.Trd. (Maths)                                 |
| 43. Miss.K.Kanagaratnam  | B.A,Dip.in. E.L.T, S.L.T.S 2-I                  |
| 44. Miss.S.Sajanthini    | National College of Education (Internship)      |
| 45. Miss.S.Thadsayini    | National College of Education (Internship)      |

•••

## *J/Chavakkadcheri Hindu College*

### *Senior Prefects*

| <b>Period</b> | <b>Senior Prefects<br/>(Boys)</b> | <b>Senior Prefects<br/>(Girls)</b> |
|---------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1987          | N.Karunaharan                     | N.Vijayagowry                      |
| 1988          | S.Kokularamanan                   | K.R.Dorisgamini                    |
| 1989          | T.Thavaneshan                     | T.Mythily                          |
| 1990          | N.Mayooran                        | K.Kavitha                          |
| 1991          | C.Killivalavan                    | K.Jasotha                          |
| 1992          | T.Ragulesan                       | N.Subalatha                        |
| 1993          | N.Prabaharan                      | S.Kunalini                         |
| 1994          | A.Senthuran                       | S.Vijiththa                        |
| 1995          | S.Thusyanthan                     | V.Ahila                            |
| 1996          | T.Machooran                       | R.Kularanchitha                    |
| 1997          | N.Arulvaerl                       | V.Kavitha                          |
| 1998          | T.Aravinthan                      | K.Karthiga                         |
| 1999          | S.Antookarunananthan              | S.Mathunanthini                    |
| 2000          | T.Thavakkumar                     | J.Vani                             |
| 2001          | -----                             | -----                              |
| 2002          | K.Janarththanam                   | P.Thubasini                        |
| 2003          | P.Sanceeth                        | P.Shaninthanvy                     |
| 2004          | S.Vinothan                        | T.Senthiya                         |
| 2005          | K.Mathees                         | K.Kanchana                         |
| 2006          | A.Prasanna                        | M.Abiramy                          |
| 2007          | N.Ramanan                         | S.Thanusha                         |
| 2008          | T.Sharmilan                       | M.Sowmiya                          |
| 2009          | S.Yasotharan                      | G.Kasthury                         |
| 2010          | P.Ingaran                         | U.Abira                            |

---



## NON ACADEMIC STAFF

### 2010 - 2011

|     |                        |                                |
|-----|------------------------|--------------------------------|
| 01. | Mr. S. Naguleswaran    | Watchman.                      |
| 02. | Mr. N. Sivakumar       | Watchman.                      |
| 03. | Mrs. V. Jeyakulasingam | Library Asst (Gr. II)          |
| 04. | Mr. K. Vikramarajan    | Asst. Cook                     |
| 05. | Miss. N. Jegatheeswary | Asst.Cook                      |
| 06. | Mr. K. Selvarajah      | Laboratory Asst.               |
| 07. | Mr. S. Kulachelvam     | School Garden Labourer.        |
| 08. | Mr. B. Sivakumar       | School Labourer                |
| 09. | Mr. T. Krishnakumar    | School Labourer                |
| 10. | Mrs. K. Nalajini       | Library Asst.                  |
| 11. | Miss. Jijanthi         | Library Asst.                  |
| 12. | Mr. M. Sanmukanathan   | Watcher                        |
| 13. | Mr. P. Vijendran       | Sanitary Labourer              |
| 14. | Miss. K. Kiruthiga     | Manager - Old Boy's Book Shop. |

---



# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

மாணவர் புலமைப் பரிசில் - 2011

1. தாபகர் புலமைப் பரிசில் (1985)  
(தரம் 6 அனுமதியில் முதன்மை க.பொ.த சா/த வரை தொடர்ந்து வழங்கப்படும்) சாவ இந்துக் கல்லூரி சிக்கனக் கூட்டுறவுச் சங்கம், சேமிப்பு இலக்கம்:45077/93
2. யா/சாவகச்சேரி சிக்கன கடனுதவிக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (1985)  
(க.பொ.த சா/த முதன்மை சித்திக்கானது) சாவ இந்துக் கல்லூரி சிக்கனக் கூட்டுறவுச் சங்கம், சேமிப்பு இலக்கம்:81015
3. வெற்றிவேலு புலமைப் பரிசில் (1986)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை இப்பரிசில் தொடர்ந்து நான்கு வருடங்கள் வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி, இலங்கை வங்கி
4. லம் போதரன் புலமைப் பரிசில் (1990)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை, விஞ்ஞானம்) சா.இ.க. சி.கூ.ச சேமிப்பு க/கு இல: 28676
5. பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை புலமைப் பரிசில் (1992)  
(க.பொ.த சா/த முதன்மை) சா.இ.க. சி.கூ.ச சேமிப்பு க/கு இல: 21552/50
6. சிதம்பரப்பிள்ளை புலமைப் பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதி முதன்மை கணித,விஞ்ஞானம்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி க.
7. அரிமாக்கழகம் புலமைப் பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 964330
8. யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் புலமைப் பரிசில்.  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை முகாமைத்துவம்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 153154,
9. அருளானந்தம் புலமைப் பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மையும், விளையாட்டுத்துறை முதன்மையும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல : 152772
10. வேலாயுதபிள்ளை சுகர்ணன் புலமைப் பரிசில் (1993)  
(இளநிலைத் தேர்வு முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 2271

11. R.T.குப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கணிதம்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி
12. சு.சி.அருளானந்தம் புலமைப்பரிசில் (1994)  
இளைஞிலைத் தேர்வு முதன்மை தேசிய சேமிப்பு வங்கி
13. ஆறுமுகம் புலமைப் பரிசில் (1995)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 352438  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மருத்துவபீட முதன்மை)
14. குசந்தன் சந்திரவிங்கராஜா புலமைப்பரிசில் (1996)  
(சைவ பரிபாலன சபை பரிட்சையில் தங்கப்பதக்கம்)  
சா.இ.க. சி.க.கூ.ச சேமிப்பு இல: 22499/85
15. திருமதி சிவநாராயணமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை கலை (வரலாறு, அரசியல்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 535379
16. இளம்பிறைநாதன் புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை மருத்துவம்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 536017
17. புராணர் சங்கரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தமிழ் பாடத்தில் அதிவிசேட தேர்ச்சி)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 536740
18. சுந்தரம் சின்னத்தம்பி புலமைப்பரிசில் (1994)  
பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் அதி விசேட தேர்ச்சி) சா.இ.க.சி.க.கூ.ச சேமிப்பு இல : 16566
19. டாக்டர் தம்பு பொன்னுச்சாமி புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை உயிரியல் துறை)  
சா.இ.க. சி.க.கூ.ச க.இ இல: 43015
20. அமரர் செல்வி திருமகள் கனகசபை புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை வணிகத்துறை)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CA 882973/535655
21. திரு.பொ.நாகராசா புலமைப்பரிசில் (1999)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தொடர்ச்சியாக 3 வருடங்கள் 6 மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும்)  
தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CA 535791

22. செல்வி.க்தா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (2003) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை (நடனத்துறை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: B152619
23. திருமதி அன்னம்மா நாகராசா புலமைப்பரிசில் (2003) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB 574929
24. தென்மராட்சி நலன்புரிச் சங்கப் புலமைப்பரிசில் (2002) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி
25. சந்திரசேகரா புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) முதன்மையும் பல்துறைச் சாதனையும்). தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: B356223
26. திருமதி யோகம்மா சதாசிவம் புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் முதன்மை (ஆங்கில மொழி, ஆங்கில இலக்கியத்தில் அதிவிசேட சித்தி)) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB357716
27. அமரர் செல்லத்தம்பி புஸ்பராஜம் புலமைப்பரிசில் (2004) (சகல துறைகளிலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CB637342
28. அமரர் மகேஸ்பரன் புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) முதல் அமர்வில் விசேட சித்தி பெற்று உயிரியல் துறையில் கல்வி) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல:CB637352
29. திரு, திருமதி வீ.என்.சோமசுந்தரம் புலமைப்பரிசில் (2004) (கணித விஞ்ஞானத் துறையில் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: 574448
30. திரு, திருமதி கயிலைநாதன் புலமைப்பரிசில் (2004) (இளநிலைத் தேர்வில் ஆங்கில பாடத்தில் உயர் நிலை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC185941
31. திரு. திருமதி. மகேஸ்வரன் புலமைப்பரிசில் - 2007 (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், இரசாயனம் ஆகிய பாடங்களில் அதிவிசேட சித்திக்கானது) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC346678

32. திருமதி. செல்லம்மா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் - 2007  
 (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், பாடத்தில் அதிவிசேட சித்திக்கானது) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC346677
33. அமரர் S.R. பொன்னம்பலம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2008  
 (க.பொ.த. (சா.த) சங்கீதபாடத்தில் உயர்சித்திபெற்று 1ம் தடவை க.பொ.த (உ.த) வகுப்பிற்கு அனுமதி பெற்று சங்கீதத்தை ஒரு பாடமாக உ.தரத்தில் கற்கும் இரு மாணவர்களுக்கானது)  
 தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC349263
34. திரு திருமதி சந்திரசேகரம் புலமைப்பரிசில் நிதி - 2009  
 (தரம் 9 மாகாணமட்டப் பரீட்சையில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவருக்கு தரம் 10 முதல் 13 வரை வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917807
35. திருமதி சியாமளா ரவிச்சந்திரன் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
 (க.பொ.த. உ/த பரீட்சையில் கூடிய Z புள்ளியைப் பெற்றிருப்பதுடன் விளையாட்டிலும் முதன்மை) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917128
36. அமரர் சோமசுந்தரம் கணேசலிங்கம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
 (தகவல் தொழில் நுட்ப (ICT) பாடத்தில் முதன்மை பெற்று உ/த வகுப்பில் கற்பவருக்கு வழங்கப்படும்) தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: CC 917362
37. அமரர் சு.விநாயகமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் - 2010  
 (இடைநிலைப் பிரிவில் தமிழ்ப் பாட மேம்பாடு)  
 தேசிய சேமிப்பு வங்கி சான்றிதழ் இல: DO 73-01-8401-1
38. கங்காதரன் மகிழ்ணன் புலமைப்பரிசில் - 2010  
 (க.பொ.த சா/தரத்தில் கணித பாடத்தில் A சித்தி பெற்று க.பொ.த உயர்தர கணிதப் பிரிவில் எமது கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் மாணவருக்கானது)
39. தொண்டமனாறு வெளிக்கள் நிலைய புலமைப்பரிசில் - 2011  
 (க.பொ.த உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி கற்று பல்கலைக்கழகம் செல்லும் முதன்மை மாணவருக்கானது)



## இவர்களுக்கு நன்றி.....

எமது கல்லூரி மலர் தாமோதரன் 107வது இதழ் சிறப்பாக வெளிவருவதற்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கி உதவிய திரு S. சிதம்பரநாதக் குருக்கள் ஐயா அவர்களுக்கும் வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கி உதவிய மாவட்ட செயலாளர், மாகாணக் கல்விச் செயலாளர் மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் தென்மராட்சி, வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் தென்மராட்சி, கோட்டக் கல்வி அலுவலர் தென்மராட்சி, பிரதேச செயலர், பழைய மாணவர் அசிரியர் சங்கங்கள் அனைவருக்கும் மேலும் சிறப்புப் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவியவர்களுக்கும் மாணவர் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவர்களுக்கும் மன்ற அறிக்கைகள் முதலியவற்றைத் தந்துதவிய ஆசிரியர் மாணவர்கள் யாவர்க்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இம்மலர் சிறப்பாக அமைய ஒத்துழைப்பு வழங்கியும் வேண்டிய உதவிகளைப் புரிந்தும் ஆலோசனைகள் வழங்கியும் உதவிய எமது கல்லூரி அதிபர் பிரதி அதிபர்கள் துணை அதிபர் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம்மலர் சிறப்பாக அமைய விபரங்களைத் தந்து மலரை வாழ்த்திய வங்கிகளுக்கும் வரத்தகப் பெருமக்களுக்கும் தேவையான நிழற்படங்களை எடுத்துதவிய குகள் ஸ்டூடியோ நிறுவனத்தினருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மேலும் இம்மலராக்கத்தில் கணனியில் பதிவு செய்ததுவிய திருமதி க.நளாயினி அவர்களுக்கும், கணனி வடிவமைப்பு செய்துதவிய திருமதி ர.கார்த்திகா அவர்களுக்கும், இம்மலரினைச் செம்மையாகவும் சிறப்பாகவும் அச்சுப் பதிவு செய்து உதவிய பிள்ளையார் நேரச்சுப் பதிப்பகத்தினருக்கும் எமது சிரந்தாழ்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

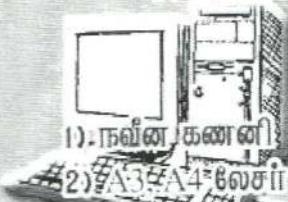


மலர்க்குமு

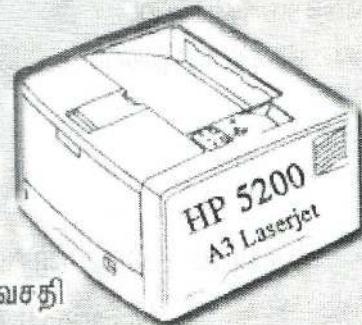


## சிச்டிகொடுப்பதற்கு முன்

அந்த நிறுவனம் பற்று அறந்து கொள்ளவும்



- 1) நினைக்கணக்கி
- 2) A3/A4 லேசர் பிழிக்டர்
- 3) துரமான அச்சிக்கும் இயந்திரம்
  - i) DAVIDSON (701D)
  - ii) HEIDELBERG
- 4) புத்தகம் கட்டுதல், பெட்டுதல் வசதி
- 5) ஸலமினேந்றியாஸ் வசதி
- 6) தொழில் அணுபவமுள்ளவர்கள் வேலை செய்கிறார்கள்



எல்லா வளமும் நிறைவேண்டும் தீவிரமாக நோயில் நகையுன்ன அச்சுக்குமில் உரிமை ஒவ்வொரு சூப்படைக்குதாக காலதை மேண்டாம். பொய் ஒந்தாக்குமில் உரிமை ஒவ்வொரு சூய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



## பிரீடீஸ்டார் இச்சுக்கம்

676, புதுத்தித்துறை வட்டி.

நல்லூர், தமிழ்நாடு.

*Villstar*

# Pursue your Dreams...

ICT யில் அங்கீரிக்கப்பட்ட

இர் சான்றிதழை மட்டுமென்றி பட்டக்கல்வி ஒன்றையும் தொடர்வதற்கு

"IDM Diploma in ICT"

AFFILIATED BY



WOLVERHAMPTON  
www.edexcel.com

DIBMல் அங்கீரிக்கப்பட்ட

இர் சான்றிதழை மட்டுமென்றி பட்டக்கல்வி ஒன்றையும் தொடர்வதற்கு

"IDM Diploma in Business management"

AFFILIATED BY



bucks  
www.bucks.com

தொழில் கல்வி மற்றும் தொழில் நெறிஞர் கல்வி நெறிகள்  
(vocational /professional courses)

Multimedia Engineering

- ☛ DTP
- ☛ 3D max
- ☛ Audio/Video Editing
- ☛ Flash
- ☛ Auto cad 3D
- ☛ Web side Designing

Administrative Studies

- ☛ ICDL
- ☛ eCitizen
- ☛ DICAP
- ☛ Advance Excel
- ☛ Tail

Network Engineering

- ☛ MCP
- ☛ MCSA
- ☛ MCSE
- ☛ Certificate in Linux

Software Engineering

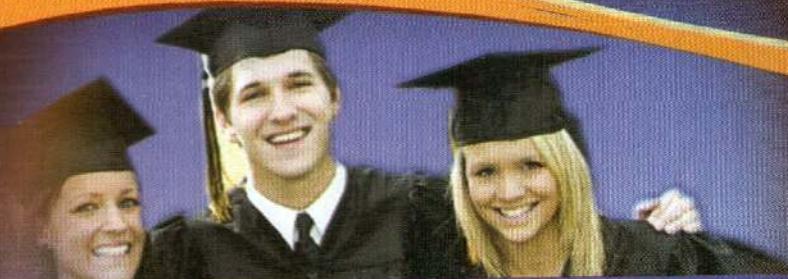
- ☛ C Language
- ☛ C++
- ☛ C#
- ☛ VB.Net
- ☛ ASP.Net
- ☛ JAVA
- ☛ PHP/My SQL

Abroad Studies just not a dream



1st Year in SriLanka & Final year in  
SriLanka Or in A University/ College  
in the **UK**

We Make Success Stories Join With Us



## IDM AFFILIATED UNIVERSITY COLLEGE

### COURSE ADVANCEMENT CHART

Master's Degree with a Ph.D track - MIT or M.Sc

**Top- Up Degree**  
**BSc From University of Greenwich**  
**(City of London College-UK)**

**B.Sc Final Year in**  
UK,USA,Aus,Sri Lanka

**Multiple Options HND**  
Business Management  
Software Development  
Computer & Net. Technology

#### IDM Foundation Programmes

BETC- Diploma in ICT  
BETC- Diploma in Business Management  
BETC- Diploma in Electrical & Electronic Engineering  
BETC- Diploma in Multimedia  
BETC- Diploma in Computer & Network Technology  
Internationally Recognized BTEC Edexcel Diplomas

#### London A/L Computing

On completion also will get  
BTEC Dip ICT

#### London O/L Computing

On completion also will get  
Edexcel -BTEC(UK)  
Diploma in ICT Skills

#### Absolute Beginners (O/L or A/L)

IDME-KIDS & Teens  
ICT Skills for the information Age  
On completion also will get  
Edexcel-BTEC(UK)Diploma in ICT Skills

#### LEARNING. COM

On-line Internet based  
Kids Education from USA

**IDM**

City Campus # 3

**IDM Affiliated University College**

**Chavakachcheri Campus**

**5-1/1, Kandy Road, Chvavakachcheri.**

**T:p: 021 2270 270.**

**[www.idmcc3.lk](http://www.idmcc3.lk)**

**[idmchava@yahoo.com](mailto:idmchava@yahoo.com)**



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி மஸர் தாமோதரன்  
இவ்வாண்மூர் இரிதே மஸர வாழ்த்துகிள்ளோம்..

நவீன வாழவையெப்படிக்களில் அழுகிய தங்க நகைகளை  
பெற்றுக்கொள்ள நாட்டேண்டிய எந்தாப்பாம்.



# இந்திரன்

# ஐவல்லர்ஸ்

தங்கப்பவண் நகை வியாபாரம்



ஓடர் நகைகள் குறித்து  
தவணையில்  
உத்தரவாதத்துடன்

22 கரட்டில்

செய்து கொடுக்கப்படும்



இல. 10

நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி.



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி 107 வது கல்லூரி மலர்  
தாமோதரன் 2011 ல் சிறப்புடன் வெளிவர எமது வாழ்த்துகள்

## அன்னை ரெக்ஸ்

# ANNAI TEX



நவநாகரிக நங்கையாக்கேற்ற  
சல்வார்தமில்  
சோனிகிற்  
கடிதார்  
சாரி வகைகள்.  
ஆடவர்க்கேற்ற சேட்டங்கள்...  
ரிசெட்  
டூர் லெஞ்  
சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கேற்ற ரேஷிமேட்  
ஆடை வகைகள்  
மற்றும்  
முசல்ததப் புடவைக்கு ராசியன நிலையம்..



## அன்னை ரெக்ஸ்

## அன்னை ரெக்ஸ்.....



## அன்னை ரெக்ஸ்

இல. 11.

நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி.

TP. 0773107599



தாமோதரனே வாழி! வாழி!

# சாரங்கா நகை மாடம்

அல்ல 22 கூட் தங்க நகைகளை கெதீர்ந்த  
தோழில் நுபவல்லுள்ளால் மனதைக் கவர்ந்த டிசென்களில்  
செய்து கொள்ள இன்றே நடந்துகள்

சாரங்கா நகை மாடம்

சாரங்கா நகை மாடம்  
157-1 கல்துரிபர் விதி  
யாழிப்பாணம்.

சாரங்கா நகை மாடம்  
109 பின்சார நிலைய விதி  
யாழிப்பாணம்.

சாவகச்சேரி ஒந்துக்கல்லூரியின் சஞ்சிகை தாமோதரன் 107 இகழ் சூழ்நிட  
வெளிவர எமது வாழ்த்துக்கள்...

# அன்னை புத்தக சாலை

சலவ விதமான பாசலை உபகரணங்கள் ...  
மாணவர்களுக்கான இணைப்பா நால்கள்  
இலங்கை இந்தியா வெளியிடுகளான  
நாவல் சிறுகதைகள் கட்டுரைகள் ஆய்வு நால்கள்  
பாது அறிவு நால்கள் அகங்கதையும் ஒரே கலையின் கீழ்  
பெற்றுக்கொள்ள நாடவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

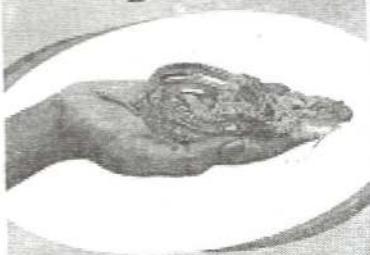
# Annai Book centre

தனங்களைப்பு விதி  
சாவகச்சேரி

ஆஸ்பத்திரி விதி  
யாழிப்பாணம்

கொமர்ஷனல் வாங்கியினி

# பாந்கடன் அடகுச் சேவை



அதிகாரிய முறை  
குறைந்த வட்டி

தங்க ஆயுற்றிற்கு அதிகாரிய முறை  
வாங்கி உணவிலை பற்று வர்தி  
பழக்க திருக்கியத் தனியம  
பதுகாப்பு குறை  
குறைந்த வட்டி வதம்

 COMMERCIAL BANK

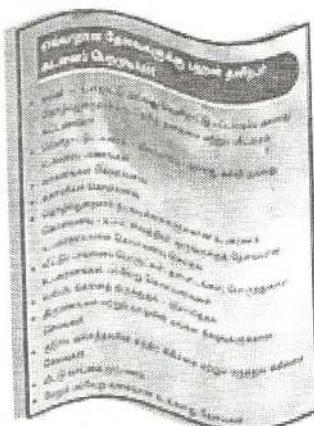
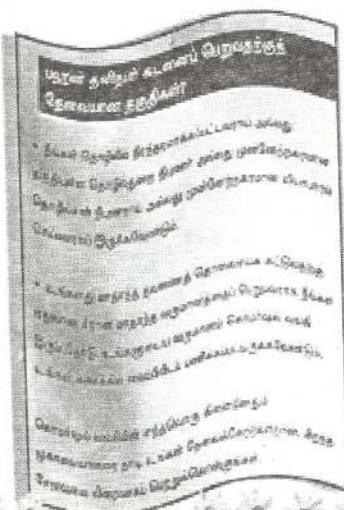


ப ஹ ஸ்

தாமிழ்நாட்டின்



  
கொயர்ஜுல் வாங்கி  
குறைந்த வட்டி வதம்



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் தாமோதரன்  
107 வது மலர் சிறப்புடன் வெளிவர எமது  
வாழ்த்துக்கள்....

## முருகன் நகை மாளிகை

### MURUKAN NAHAI MALIKAI

நல்நாகரிக மங்கையருக்கேற்ற நவீன  
வழவழைப்படியளில் அழகிய தங்க நகைகளை  
பெறுந்த கெள்ளு நீங்கள் நாட்வேண்டிய  
எதானம்.

## முருகன் நகை மாளிகை...

ஓடர் நகைகள் குறித்த தவணையில் உத்தரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்.

முருகன் நகை மாளிகை  
கண்டி வதி  
சாவகச்சேரி.

உரிமை...  
இ. நாகேந்திரன்



ஸலக்ஸி இந்துக்கல்லூரிலின் 107 வது துமினுனே வழி பல்ளவேடி...



**LG**

# **JAFFNA ELECTRICAL**

**DEALERS IN ELECTRICAL & ELECTRONIC**

*Authorized Dealer for Abans Ltd*

**DISTRIBUTORS FOR KML CABLES AND KIK PVC PIPES**

Colombo office  
67A, walfandhal strest  
colombo-13  
Tel:- 0112-439993  
fax:-0112-439993



94(6) Stanley Road ,  
jaffna.  
tel :- 0212222353  
Fax:-0212224302

141, Power House road,  
jaffna  
Tel:- 0212225766  
fax:-0212228378



சுகல விதமான விடு மின் உடக்கரணப்பொருடுகள் அழகு சாதனப்பொருட்கள் அத்தியவசிய மின் உடக்கரணப்பொருட்கள் என்பவற்றினை காலத்துக்கு கேற்ற நவீன புதிய வருமானங்கள் பெற்றுக்கொள்ள என்றும் யாழ் நகரில் முன்னணியில்..



**யாழ்ப்பான மின்னதம்...**

## **RUPA VERSATILE TRADES**



DISTRIBUTORS FOR

Colombo office  
1764A, CENTAL ROAD,  
COLOMBO-12

**ஞபா பன்றுக வர்த்தகம்**

உங்கள் வியாபாரத்துக்கான பல் வர்த்தகப்பொருட்களையும் மொத்தமாக பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

176 ஏ.சென்றல் வீதி  
கொழும்பு-12

tel-0115830217  
0115830219  
fax;-0112392412

தூண்:104 ஸ்ரான்ட் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்

tel:0212228330  
fax:0212227036



சாவக்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் 107 வது இதழ் தாமோதரனே  
வாழி பல்லாண்டு...

தென்மராட்சி மக்களுக்கோ நற்செய்தி.....  
உங்கள் விவசாய தோழனான பிராக்டர்களையும்  
உதிர்ப்பாகங்களையும் கொள்வனவு செய்ய நீங்கள்  
நாட்வேண்டிய இடம்

**தாமோதரம்பிள்ளை ஜனி சீனி**



**THAMOTHARAMPILLAJ & SONS**  
**DEALERS IN TRACTOR  
SPARES.**

**KANDY ROAD.**

**CHAVAKACHCHERI.**



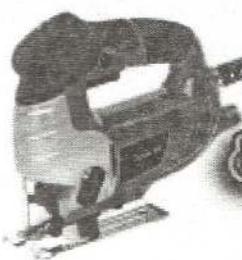
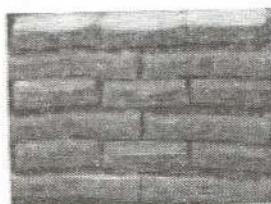
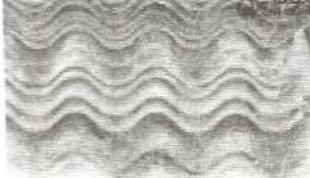
சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 107 வது இதழ் தாமோதரன்  
சிறப்புடன் வெளிவர மனமார  
வாழ்த்துகின்றேம்....

## SUN HARDWARE STORES



சுதா விகாரை கட்டட பொறுத்து நிறும்பு வகைகள், வண்ணப் பூத்து வகைகள்  
உறவுக்கான விவரங்கள், காலையின் கீழ் பொறுத்து கொள்வதும்

உருக்கள் பொறுத்து கொடுமிகிழுங்கு மாப்பானத்திற்கும்  
மாப்பானத்தில் திருத்த கொடுமிகிழும் விவரங்களும் பாதுப்பாதும்  
நீரானால் செல்ல நால் வேந்திய ஒலி தீடு



## கதிரவன் இரும்பகநி



J.T. நான்ஸ்யேட்  
135, ஆட்டூப்பீம்த் தெரு,  
கொழும்பு - 11

லை. 22, டச்சு வீத்,  
சாவகச்சேரி.  
T.P - 0777341168



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் கல்லூரி மலரான தாமோதரனே வாழி! வாழி!! வாழி!!!.....

## SK சூஸ் லாண்ட்



## SK உணவகம்

தரமான, சுகாதார முறையில் சிற்றுண்டி வகைகள் உணவு வகைகள் கொத்து நோட்டி வகைகள் என்பவற்றை பெற்றுக்கொள்ள நடவடிக்கை ஒன்றே இடம்



**SK உணவகம்**  
இல. 25 கண்டி வீதி  
சாவகச்சேரி.



## SK பாம் ரேடர்ஸ்

  
தரமான புறையில் இறைச்சி, முட்டை, கொழிக்குஞ்சு வகைகள் என்னிவற்றை மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள இன்றே நாடுங்களா....

## SK பாம் ரேடர்ஸ்

SK பாம் ரேடர்ஸ்  
தபாற்கந்தோர் வீதி,  
சாவகச்சேரி.





தாமோதரன் 107 வது நிதி ரூப்பிடக  
வெளிவர மாது வாழ்த்துக்கள்

தேவிய அடையாள அட்டை , அடவிச்சிட்டு, வைகள்  
அழைத்திப்பத்திறம், ஆசியவற்றுக்கள் நிறுப்பு நிலைமை  
நிறுப்பல் முறையின் நிறுப்பதற்கு அனுமதி  
உதவ வாதம் பற்ற பொய்யா காலையை

# குகன் ஸ்டுடியோ

கண்டில் வீடு

ாவக்ஸ்டோரி

**Kugan Studio**

Kandy road

Chavakkachcheri

காவக்ஸ்டோரி இந்துக்கல்லூரியின் 107 வது ஆண்டு மஸர்  
தாமோதரன் சிறப்புடன் வெளிவர மாது வாழ்த்துக்கள்..

கல விதமான அழகுசாதனப்பொருட்களா...?

அங்பளிப்புப்பொருட்களா...?

பிளாஸ்டிக் பொருட்களா...? இவை யனத்தாதயும்-பெற்றுக்கொள்ள  
நிக்கள் நாடுவேண்டிய ஒரேவ்தாபளம்...



மேறும் ....

யாழ்-கொழும்பு பயண ஆசனப்பதிவுகளை செய்யவும்.

வாடகைக்காக கல விதமான வாகனங்கள்

மணப்பெண் அலக்காரம் செய்வதற்கான ஒப்பனையாளர்..

முதலிய சேவையினைப் பெற்றுக்கொள்ள நாடு வேண்டிய இடம்

**முயற்சி பார்சி கவஸ்**

எ. ஜி. வீதி.  
புதிய புகையிரத் திலையம்  
மீசாலை மேற்கு மீசாலை.

உ. ரிமையாளர்:- அ. முயற்சி

tp.:- 0771981203

0214906542



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் 107 வது ஆண்டு மலர்  
தாமோதரன் சிறப்புடன் வெளிவர எமது வாழ்த்துக்கள்..

கட்டப்பொருட்கள் மிற்கஜை சீமேந்து பெயின்ற வகைகள்  
என்பனவற்றை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாட்வேண்டிய ஒரே இடம்



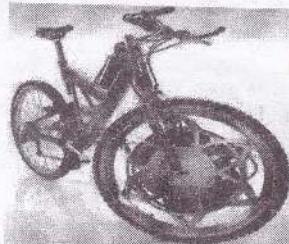
Leading Hardwarre Merchant in  
jaffna peninsula.

Prop.E.S.P Nagarathnam  
147,149,Stanley Road Jaffna  
tel: 0212222833  
Fax: 021222968

Head quarters  
103, old moor Street,  
colombo 12  
Tp: 0112542985  
fax:0112542984

ஆண்கள் பெண்களுக்கான துவிச்சக்கரவண்டிகள் உதிரிப்பாகங்கள்  
அனைத்தையும் பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்  
நாட்வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபணம்...

## ஏ.எஸ் பேரம்பலம்



147. ஸ்ரான்வி வீதி  
யாழ்ப்பாணம்

TP:-02122228333

# உங்கள் பிள்ளையின் உயர் கல்விக்கான நிதி அடத்தலாம்



BANK OF CEYLON



ஸ்ரீ லாந்து சிறைகள்



இலங்கை வங்கி சிறுவர் சேமிப்புகளைக்கின் மூலம் உங்கள் பிள்ளையின் உயர் கல்விக்கான நிதி அத்திவாரத்தைக் கட்டியேழுப்புங்கள்.

இக் கணக்கு பாதுகாவலரூக்கான இலவச ஆயுட் காப்புறுதி, பிள்ளைக்கான விபத்து மற்றும் சுகமினக் காப்பிடு, 5ஆம் ஆண்டு மற்றும் பல்கலைக்கழகப் புதுமுகப் பரிசைகளுக்கான புலமைப்பரிசில்கள் போன்ற பல தனித்துவமான நன்மைகளையும் கொண்டுள்ளது.

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி மற்று தாமோதரன்  
இவ்வாண்மூல இனிதே மலர வாழ்த்துகின்றோம்..



## Children, the future of our nation we are with you!

Our nation is blessed with children whose determination and talents have driven them to excel in many different fields.

We at People's Bank have always been supportive of the children of our nation, aiding each one to his or her hidden potential and achieve excellence.

"Sisu Udana" is specially designed to provide a strong foundation to help our children journey towards distinction.



## மக்கள் வங்கி... என்றும் உங்களுடன்...

|                                 |                 |                                    |                        |                                |                        |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
|                                 |                 |                                    |                        |                                |                        |
| மாணவர்<br>மன்றச்சுக்<br>காமக்டி | விளக்கு<br>விதை | மாணவர்கள்<br>மன்றச்சுக்<br>காமக்டி | பெண்ணை<br>நிபுணத்துவம் | ஸ்ரீ வினாக்கல்<br>நிபுணத்துவம் | பெண்ணை<br>நிபுணத்துவம் |
|                                 |                 |                                    |                        |                                |                        |

பாலானா மாணவர்களுக்கு சிறை புதிய முதிர்ச்சும்

மாணவர்களுக்கு முதிர்ச்சும், மாணவர்களுக்கு முதிர்ச்சும்...  
மாணவர்கள், மாணவர்களுக்கு முதிர்ச்சும் மாணவர்களுக்கு முதிர்ச்சும்...  
SMS Banking முதிர்ச்சும் முதிர்ச்சும், மாணவர்களுக்கு முதிர்ச்சும்...

