

REFERENCE

Chavakachcheri Hindu College

0020



# தாமாதரன் THAMOTHARAN

2010

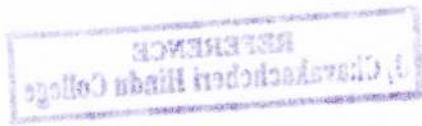
106 ஆவது ஆண்டு தெழு  
சாவகச்சேரி நெந்துக்கல்லூரி  
CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE





REFERENCE  
J. Chavakachcheri Hindu College

0020



2900

சிவமயம்

CHC

REFERENCE

J. Chavakachcheri Hindu College



# தாமோதரன் THAMOTHARAN

2010

106<sup>வது</sup> ஆண்டு மலர்

சாவகச்சேரி தின்துக் கல்லூரி

CHA VAKACHCHERI HINDU COLLEGE



# கல்லூரிக் கீதம்

இராகம்: தர்பார்

தாளம்: ரூபகம்

## பல்லவி

வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே  
வாழ்க இந்துக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

## அனுபல்லவி

வாழ்க நம்திரு வாழ்க நம் கலை  
நானும் நன்மையும் உண்மையும் ஓங்கவே  
(வாழ்கவே)

## சரணம்

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க  
ஆன்மநேய உணர்வு செழிக்க  
உறவு கனிந்தே உயர்வு நிலைக்க  
உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க  
(வாழ்கவே)

எஸ்.எஸ்.திரத்தினாம்



# எமது நறவூர்



அமர்

**வி. தாமோதரம்பிள்ளை**

1863 - 1946



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## தூர நோக்கு

ஆளுமையும் அறிவாற்றலும் உள்ள நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதன் மூலம் இலங்கையில் ஒரு முன்னணிப் பாடசாலையாக விளங்க வைத்தல்.

## *Vision*

Make the institution a leading one in the country by producing good citizens with knowledge and Personality.

---

## பணிக்செற்று

தேசிய கல்விக் கொள்கைகளுக்கு ஏற்ப சகல மாணவர்களையும் வழிப் படுத்தி, சைவத் தமிழ் மரபுகளையும் விழுமியங்களையும் பேணி, நவீனத்து வத்திற்கு முகங்கொடுக்கும் வகையில் அதற்கான பலத்தையும் அர்ப்பணிப் பையும் அவர்களுக்கு வழங்குதல்.

## *Mission*

Provide enough strength and courage to all students to face the challenges of the modern trend in concord with the national policies of education in the context of Hindu Tamil traditions.



# மலர் வெளியீட்டுக் குழு.....

- தலைவர் : திரு. அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
- துணைத் தலைவர்கள் : திரு. வே. கந்தசாமி (பிரதி அதிபர், கல்வி)  
திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்,  
நிர்வாகம்)  
திரு. சி.த. இரத்தினம் (துணை அதிபர்)
- பிரதம ஆசிரியர் : திரு. க. முத்துவிங்கம்
- மலர் ஆசிரியர்கள் : திருமதி க. பூர்த்தரன் (தமிழ்)  
திருமதி தே. கமலேஸ்வரன் (ஆங்கிலம்)
- ஆலோசனைக் குழு : திரு. ந. அருட்சோதிவர்ணன்  
சௌகார்யம் செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை  
சௌகார்யம் செல்வி. இ. நடராசா  
திருமதி. செ. செல்வராசா  
திரு. த. பாலசண்முகநாதன்  
சௌகார்யம் செல்வி. ம. சுதமதி  
திரு. வே. உதயகுமார்  
திரு. வே. ஞானசம்பந்தன்.
- கணனிப் பதிவு : திருமதி. க. நளாயினி
- கணனி வடிவமைப்பு : திரு. நா. இராஜன்  
திருமதி. ர. கார்த்திகா



## மலரின் உள்ளே .....

	பக்கம்
கல்லூரிக் கீதம்	ii
அருளாசிச் செய்தி	vii
வாழ்த்துச் செய்தி	viii - xiii
இதழாசிரியர் கூற்று I	xiv - xv
இதழாசிரியர் கூற்று II	xvi
கல்லூரி முதல்வர் அறிக்கை	01 - 19
வரலாற்றுத் தடங்கள்	20 - 21
கட்டட வளர்ச்சி	22 - 24
கல்லூரிச் சின்னம், கல்லூரிக் கொடி, கல்லூரிப்பா - விளக்கம்	27 - 29
சிறப்புப் பகுதி	
மாணவர் பகுதி (தமிழ்)	
English Section	
Editorial	152 - 192

### Special Section

#### Students' Section

அறிக்கைகள்	
தடம் ஒரு கண்ணோட்டம்	
Staff List	
மாணவர் சாதனைகள்	
புலமைப் பரிசில்கள்	
நன்றியுரை	





தமிழ்நாடு



## நல்லை திருநூனசம்பந்தர் ஆதீனம்

நான் நூல் நூலாக கீழ்க் காலங்களிடம் மாண்பவே உயிர்கள்  
நூலாக நூல்கள் கீர்த்தி நூல்கள்

திருநூன் ஆதீன மொழிகள் தேர்க் காலங்களிடம் மாண்பவே உயிர்கள்  
நூல்கள் நூல்கள் நூல்கள் நூல்கள்



தொலைபேசி 021 - 222 2870



## அருளாசிச் செய்தி

அன்புசார் பெறுநீத்யைக்கீர்வு:

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் கல்வி வளர்ச்சியை அனைவரும் உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் வருடத்தில் வெளிவரும் “தாமோதரன்” சஞ்சிகை இவ்வருடமும் வெளிவருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. மாணவர்களின் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வரும் இச்சஞ்சிகை மாணவர்களின் எழுத்தறிவையும் எழுத்தாற்றலையும் வளம்படுத்த உதவுகின்றது. இன்றைய மாணவ சமுதாயம் நாளைய தலைவர்கள். இவர்களுடைய செயற்பாடு ஒவ்வொன்றும் வருகின்ற சமுதாயத்திற்கு வழிகாட்டியாக அமைகின்றது. இச்சஞ்சிகையினுடாக ஒவ்வொரு மாணவனும் பல செயற்றிறனை அறிந்து கொள்ளாம். சிந்திக்கின்ற ஆற்றல் ஒரு செயலைச் செய்கின்ற திறன் ஆராய்ச்சி நோக்கு எடுத்துக் கொண்ட பொருளை அனைவருக்கும் விளங்கவைக்கின்ற செயற்பாடு இதனைப் பெற்றுத் தருகின்ற “தாமோதரன்” பல்லாண்டு காலம் வளர்ச்சியடையட்டும். தேசிய பாடசாலையான இந்துக் கல்லூரி கல்வியிலும் ஏனைய துறைகளிலும் பல வளர்ச்சிகளைக் கண்டு வருவது அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது. இத்தாமோதரன் சஞ்சிகையை வெளியிடும் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் அனைவருக்கும் இறைவனுடைய ஆசி கிடைப்பதாக!

“என்றும் வேண்டும் இன்ப அன்பு”

திருநூன்சு திருநூன்சு திருநூன்சு

திருநூன்சு திருநூன்சு திருநூன்சு

திருநூன்சு திருநூன்சு திருநூன்சு

*(Signature)*



## அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துரை

நலமே நாடுக, நலமே புரிக, நலமே ஓளிர்க எனும் மகுடவாசகத்தின் வழி கடந்த பத்து தசாப்தங்களுக்கு மேலாகத் தென்மராட்சியில் மகத்தான கல்விப் பணி ஆற்றிவரும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி இன்று தேசிய கல்லூரியாய் தரமுயர்ந்து சிறப்புடன் மினிர்கின்றது.

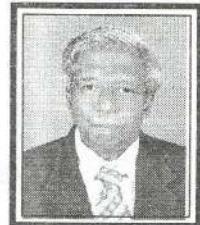
இக்கல்லூரியில் கல்வி பயின்று எட்டுத் திசையும் இசைபட வாழும் நன்மாணாக்கர் இக்கல்லூரியின் சிறப்புக்குச் சிறந்த சான்றாவார். நேற்றைய சந்ததியின் விழுமைகள், நாளைய சந்ததியின் தேவைகருதி இன்றைய சந்ததியினால் ஆவணப்படுத்தப்படல் அரும் பெரும் கைங்கரியமாகும். “நன்றி மறப்பது நன்றல்ல” என்று வள்ளுவன் சொல்லுக்கிணங்க, இக்கல்லூரியின் தாபகரான “தாமோதரன்” அவர்களின் பெயர் நிலைக்கவும் கல்லூரியின் செயற்பாடுகள் சிறக்கவும் வேண்டுமெனும் பெருநோக்கில் ஆண்டுதோறும் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் எனும் சஞ்சிகையின் 106 வது இதழ் இன்று சிறப்புற வெளியிடப்படுகின்றது.

இச்சஞ்சிகை இன்னும் பலனாறு இதழ்களை வெளியிட்டு கல்லூரியின் வரலாற்று விழுமைக்குச் சிறந்ததொரு ஆவணமாய் அமைந்திட மனமுவந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

“வாழ்க வளமுடன்”

திரு.க.கணேஷ்

அரசாங்க அதிபர், மாவட்ட செயலாளர்  
யாழ்.மாவட்டம்



## வாழ்த்துரை

தென்மராட்சி மண்ணின் ஒரேயொரு தேசியப் பாடசாலையாகத் திக்கெட்டும் புகழ் பரப்பி வரும் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் “தாமோதரன்” சஞ்சிகையின் 106 ஆம் இதழுக்கு எனது வாழ்த்துரையை வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எத்தனையெத்தனை தடங்கல்கள் தடைகள் வந்தபோதும், அவற்றையெல்லாம் துணிவுடன் எதிர்கொண்டு விறுநடை போட்டுத் தன் தடங்களைப் பதித்துவரும் இக்கல்லூரி என்றுமே பாராட்டுக்குரியது. தனது தடங்களை மாதாமாதம் “தடம்” என்னும் செய்திக்கடிதமாக வெளியிட்டுப் பாடசாலைகளின் வரலாற்றில் ஒரு முன்னோடியாகவும் இக்கல்லூரி விளங்குகின்றது.

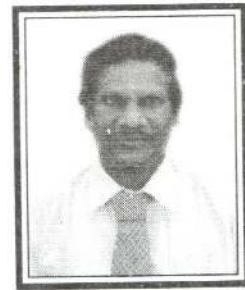
மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களை வெளியிட வடிகாலாக விளங்கும் இச்சஞ்சிகை, அவர்களின் ஆக்கத்திற்னை வளர்த்து, இலைமறை காய்களாகக் கிடக்கும் திறமைகளை வெளிக் கொள்ளவும் அரும்பணியாற்றி வருகிறதென்பது வெள்ளிட மலை.



எதிர்காலத்தில் மேன்மேலும் வளம் பெற்று இணையத்திலும் இச்சஞ்சிகை உலாவர், எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி ஆசி வழங்குகிறேன்.

வணக்கம்.

கு.பி.ரேமகாந்தன்,  
வலமக் கல்விப் பணிப்பாளர்,  
தென்மராட்சி



## வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் மத்தியில் கலங்கரை விளக்காக ஒளிவீசி நூறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கல்விப் பணி ஆற்றிவரும் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் “தாமோதரன்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன்.

இப் பாடசாலை கல்விப் பணியில் நூற்று ஆறு ஆண்டுகளைக் கடந்துள்ள தென்பது சாதாரண விடயமல்ல. அக்காலப்பகுதியில் கல்விப் பேறுபேற்றிலும் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளிலும் பல சாதனைகளை நிலைநாட்டி பல ஆளுமைமிக்கவர்களை உருவாக்கியுள்ளது. அந்த வரலாற்றுச் சாதனைகளில் தடம்பதித்த அதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் நினைவுசூர்வது எமது கடமையாகும்.

நவீன உலகம் தழுவிய கல்வி மயமாகுதல் செயலாற்றுகைகளின் தூண்டல்களினால் பாடசாலைகளின் வரலாறு தொடர்பான மரபுரிமைப் பேறுகள் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அந்தவகையிலே இளைய தலைமுறையினை ஆற்றிலும், ஆளுமையும் மிக்கவர்களாக ஆக்கி சமுதாயம் என்ற சங்கிலியில் அவர்களை பிரகாசிக்கின்ற மனிகளாக ஒளிர்ச் செய்கின்ற வகையில் பாடசாலைகள் செய்கின்ற பங்கும் பணியும் மகத்தான வையாகும்.

வளர்ச்சியென்பது இடையூறின்றித் தொடர்ந்து இடம்பெறும் ஒரு செயலாகும். எனவே வளர்கின்ற இக்கல்லூரியானது மேன்மேலும் வளர்ந்து சரித்திரம் படைக்கும் சாதனையாளர்களை எமது பிரதேசத்திற்கு வழங்கி உயர் பெருமைகள் பல சேர்த்திட வேண்டுமென இறைவனை வேண்டி ஆசி கூறி வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. கு. சிவானந்தம்.  
கோட்டக் கல்வி அதிகாரி,  
சாவகச்சேரி.



## வாழ்த்துச் செய்தி

வளம் நிறை தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் ஒரேயோரு தேசிய கல்லூரியாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 106 வது மலரான “தாமோதரன்” 2010 க்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

இச் சஞ்சிகையானது கல்லூரி மாணவர்களினது கல்வித் திறமைகளையும், ஏனைய துணைச் செயற்பாடுகளையும் வெளிப்படுத்தி நிற்பதோடு, ஆசிரியர் குழாத்தினதும், வளர்ந்துவரும் மாணவ சமுதாயத்தினதும் அறிவியல் ஆக்கங்களைத் தாங்கி வருவது பாராட்டுதற்குரியது.

தாபகராம் “தாமோதரன்” பெயர் தாங்கி வெளிவரும் இச்சஞ்சிகை வருடந்தோறும் வெளிவருவதால் கல்லூரியின் முன்னேற்றப்பாதையை அறிந்து கொள்வதோடு கல்வியில் உச்ச நிலையை அடைவதற்கும் உரமிடுகின்றது.

தமிழர்களின் தலையாய சொத்தாகிய கல்வியின் பெருமையைத் தரணியில் நிலைநாட்டிடப் பாடுபடும் இக்கல்லூரியின் அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள் யாபேரும் எனது பாராட்டுக்குரியவர்கள். அவர்களது சாதனைகள் மேலும் வளரவும். இச்சஞ்சிகை மூலம் யாபேரும் பயன்பெறவும் வாழ்த்துகின்றேன்.



இம்மலர் நறுமணம் வீசி புகழ்மணம் பரப்ப எல்லாம் வல்ல இறைவனின் நல்லாசிகளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

திரு. செல்லமுத்து ஸ்ரீநிவாசன்  
பிரதேச செயலர்,  
தென்மராட்சி.  
சாவகச்சேரி.



## வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பாடசாலையின் 106 வது ஆண்டு இதழ் தாமோதரன் சஞ்சிகைக்கு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பாக வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்கவதில் மிகவும் உவகையடை கிண்றேன். நூறு ஆண்டுகளை கடந்த நிலையில், பல இன்னல்களுக்கெல்லாம் முகம் கொடுத்து மீண்டெழுந்து நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது பாடசாலை இன்றும் தமிழ் கலாச்சாரத்தி னதும், இந்து சமயத்தினதும் விழுமியங்களை மிகவும் கரிசனையடனும், அவதானத்துடனும் பேணிப்பாதுகாத்து ஒழுகுவது பாராட்டப்பட வேண்டியதும், வரவேற்கப்பட வேண்டியதுமொரு விடயமாகும். மாணவர், ஆசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள் ஆகியோரின் ஆக்கங்களைத் தாங்கி ஆண்டுதோறும் வெளிவரும் “தாமோதரன்” சஞ்சிகை இம்முறையும் சிறப்பாக வெளிவர இறைவனை இறைஞ்சி வாழ்த்துகின்றேன்.

நன் றி

யோ.ஜெயக்குமார்

செயலாளர்,

பழைய மாணவர் சங்கம்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி





**CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE OLD STUDENTS' ASSOCIATION  
COLOMBO**



**PRESIDENT**  
S. Iampirainathan  
28, Lorenz Road  
Colombo - 04  
Tel- 0777 732694  
Email: s\_ipn@yahoo.com

**SECRETARY**  
N. Mayuran  
49, St.Lawrence Road  
Colombo - 06  
Tel: 0777 706716  
Email: mayuran@pglanka.com

**TREASURER**  
M. Rajagopalapillai  
4, 'N' Block Bambalapitiya Flats  
Colombo - 04  
Tel- 077 3236041  
Email: m.rajamagalapillai@gmail.com

யாழ் சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி வருடந்தோறும் அதன் தாபகர் தினத்தை சிறப்பாகக் கொண்டாடி வருவதுடன் அத்தினத்தில் தாமோதரன் எனும் சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டு வருவது நமக்கெல்லாம் பெருமை தருவதாகும். இவ்வருடமும் தாமோதரன் புதுப்பொலிவுடன் வெளிவரவிருப்பதினையிட்டும் அதற்குக் கொழும்பு வாழ் பழைய மாணவர்கள் சார்பில் வாழ்த்துச்செய்தியை வழங்குவதினையிட்டும் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்

எமது கல்விக்கூடங்கள் செழுங்கலை நியமங்கள். அவை கலைத்திட்டத்தை மட்டும் வெறுமனை பாராய்னாம் பண்ணுகின்ற நிறுவனங்கள் அல்ல. தம்மிடம் கையளிக்கப்படும் சிறார்களை கழுகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக மாற்றியமைக்கும் பொறுப்புவாய்ந்த நிறுவனங்களாகும். இந்த வகையிலே தென்மராட்சிக் கல்விப் பாரம்பரியத்திலே தனிப்பெரும் கோயில்களாக விளங்கும் பல கல்விக்கூடங்கள் இருப்பினும் அவற்றிற்கெல்லாம் மணிமுடி போல விளங்குவது 1904 ஆம் ஆண்டில் அமரர் உயர்த்திரு வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள் ஆரம்பித்து வைத்த எமது கல்லூரியாகும். அர்ப்பணிப்பு, ஆதரவு, கருணை, மேலான புலமை, சேவை மனப்பாங்கு என்பவற்றோடு தம்மிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட சிறுவர்களை சிறப்பாகச் செதுக்கும் சிற்பிகள் உயிரோவியங்களாக வரையும் வென்கட்டி பிடித்த ஓவியர்கள் இங்குள்ள ஆசிரியர்கள்.

எமது கல்லூரி சகல வளங்களும் கொண்டதாய் உயர்ந்து நிற்கின்ற போதிலும் இதன் ஆரம்பக் கர்த்தாவான அவரை நினைவு கூற்றந்து தாபகர் தினத்தைக் கொண்டாடுவதோடு அன்றைய தினம் அவரது பெயராலேயே தாமோதரன் என்ற பெயரில் ஒரு சஞ்சிகையையும் வெளியிட்டு வருவது நன்றி மறவாத நம் மரபுவழிச் செயற்பாடுகளுள் ஒன்றாகும். இவ்வாண்டும் வெளியிடப்படுகின்ற தாமோதரன் சஞ்சிகைக்கு இவ்வாழ்த்துச் செய்தியைத் தெரிவிப்பதோடு தாபகர் தின விழாவும் சிறக்க இறைவனைப் பிராத்திக்கின்றோம்.

கௌரவ செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்கம் கொழும்புக் கிளை.

.நலமே நாடுக! நலமே புரிக! நலமே ஓளிர்க!



J/CHAVAKACHHERI HINDU COLLEGE OLD STUDENT  
UNION - NORWAY

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய  
மாணவர் ஒன்றியம் - நோர்வே



## வாழ்த்துச் செய்தி

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் ஆண்டு வெளியீடாகிய தாமோதரன் 106 வது வருடாந்த மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

இலங்கையில் தற்போது அமைதிச் சூழல் ஏற்பட்டிருக்கின்ற இவ்வேளையில் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் பழைய மாணவர்களாகிய நாம் உதவ வேண்டியது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது. கல்லூரியிடன் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருப்பதற்கு நோர்வே பழைய மாணவர்கள் விரும்புகின்றார்கள்.

நோர்வே பழைய மாணவர் ஒன்றியம் தனக்கென ஒர் இணையத்தளத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு முயற்சிக்கின்றது. இம்மலரின் வாழ்த்துச் செய்தியூடாகவே அதற்கான அனுமதியையும் கல்லூரி பற்றிய தகவல்கள், புகைப்படங்களையும் வேண்டி நிற்கின்றோம். அத்துடன் கல்லூரியின் இணையத்தளத்தை விருத்தி செய்வதற்கான செலவினையும் நாம் ஏற்றுக் கொள்வதற்குச் சம்மதிக்கின்றோம்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு புலம்பெயர்ந்த பழைய மாணவர்களாகிய நாம் என்றும் உதவுவோம் எனக் கூறுவதுடன் “தாமோதரன்” மலர் சிறப்புடன் மலர எமது நல்வாழ்த் துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மு.சிவபாலன்  
தலைவர்



J/CHAVAKACHHERI HINDU COLLEGE OLD STUDENT  
UNION - SWISS

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய  
மாணவர் ஒன்றியம் - சுவிஸ்



## வாழ்க்கூச் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் நிறுவுநர் நாளன்று வெளிவரவிருக்கின்ற 106 வது வருட கல்லூரிச் சஞ்சிகையான தாழோதரன் சிறப்புற மலர் எமது சங்க உறுப்பினர்களின் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

சுவிஸ் நாட்டில் சிதறி வாழ்கின்ற எம்மவர்களை ஒருங்கிணைத்து சங்கச் செயற் பாடுகளை சிறப்புற நடாத்த முயல்கின்றோம்.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேச மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவவேண்டியது எமது கடமையாகவுள்ளது. கல்லூரி பல இடம்பெயர்ந்த மாணவர்களுக்கு அனுமதி வழங்கியதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றோம்.

கல்லூரி அன்னை கல்விச் செயற்பாடுகளாலும் இணைப்பாடவிதானச் செயற் பாடுகளாலும் தென்மராட்சிப் பிரதேச விருத்தியில் பங்கேற்க வேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

வி.சிவனேசன்  
செயலாளர்.





## யாழ்.சாவகச்சேரி நெஞ்சுக்கல்லூரி

பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கம் - ஜக்கிய இராச்சியம்

**J/ Chavakachcheri Hindu College  
Old Students & Teachers Association - UK**

**PATRON:**  
Mr. A. Kailayapillai  
Principal CHC

**CO-PATRONS:**  
Mrs. S. Ponnampalam  
Dr. N. Sivayoganathan  
Mr. S. Jeyakumar  
Mr. S. Ravendran  
Mr. S. Thayaparan

**Auditor:**  
Mr K Kumarathasan

**PROJECT CO-ORDINATOR:**  
Dr. K. V. Siva

**PRESIDENT:**  
Mr. V Asokan  
137 Exeter Road  
Harrow Middx  
HA2 9PG  
07725544565

**Vice – President:**  
Mr. P. Vijayan  
07912 145961

**Secretary:**  
Mrs. A. Thankarajah  
63 Monkams Drive  
Woodfordgreen  
IG OLD  
07958 544872

**Asst. Secretary:**  
Mr V Thankarajah  
07801708936

**Treasurer:**  
Mr. S Sathiyaamoorthy  
07956227375

**Asst. Treasurer:**  
Mrs. T Jeyakumar

**Social Secretary:**  
Mrs. P Selvarajan

**Committee:**  
Mr. S. Krishnamoorthy  
Mrs. K. Harichandra  
Mr. S. Nadarajah  
Mr. S. Rajakulasingham  
Mr. P. Sivarajan  
Mr. T. Kankatharan  
Mr. S. Ramanan  
Mr. P. Sutharshan

## A MESSAGE FROM OSTA -UK

It gives me great pleasure to write this message for the Thamotharan magazine, as the president of CHC OSTA -UK.

I can recall the happy memories of my childhood. I had my early education at this school. I have seen the school go from strength to strength. It has changed from a small scale to a large organization, providing knowledge to the people of Thenmarachi region. She is like a light house, standing for more than 100 years and lightening the lives of the people in this region.

We are nearly completing the first decade of the 21<sup>st</sup> century. We are facing more dramatic changes and challenges due to political, social and economical changes all over the world. The current trend, due to the technological change, is moving towards knowledge, management and sharing of information. This is going to be a big player in the global economy.

### What are we doing for this?

In order to gear towards this trend, our CHC OSTA-UK has devised various numbers of planned programs to build up the knowledge of our kiths and kin's. We operate this program on a project basis, one project at a time.

Last year we decided that we should start up a fund to support those who find it very difficult to support themselves with further education. We have successfully set up this fund in a way that more number of people could participate with this project without losing their identity. In other wards, anybody who wishes to set up a small donation in the memory of their loved ones can easily do so by placing a new unit of fund. We are actively seeking people of this category in order to increase this funding.

This year's project, we are planning to support a *Multi Media Suit* in order to support an e- learning environment. We are also hoping to build a bridge between the children of next generation around the globe through this vehicle.

We have also taken on board all the current requests made by the principal Mr. A. Kailayapillai and make necessary arrangements to support these in the near future.

We hope and wish sincerely that the Chavakachcheri Hindu College continues to grow stronger, build and support the knowledge of the Thenmarachi Society in many years to come in her own style.

Vettivelu Asokan  
President- OSTA(UK)



## கிடழாசிரியர் கூற்று I

### நாம் எங்கே போகிறோம்.....?

சிந்திக்கும் பிராணி மனிதன் என பெருமைப்பட உரத்துக் கறும் நாம் பல விடயங்களில் சிந்திக்க மறந்து விடுகிறோம். குறிப்பாக சமூக உறவு முறையில் சிந்திப்பது நலிவடைந்து செல்வதைக் காணலாம். சமூகமயமாக்கலற்றவர்களாகவே வாழப்பழகுகிறோம். குழுக்களாகவும் கூட்டுக் குடும்பமாகவும் வாழ்ந்து வந்த எமது முதாதையர் பண்பாட்டை விட்டு மேலைத்தேயத்தவர்களின் வாழ்வியல் கோலத்தை எமது பார்வையில் தவறாக எடை போட்டு அவற்றைக் கடைப்பிடித்து வாழ்த் தொடங்கியதால் மேலைத்தேயத்தவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அந்திய மாதல் கோட்பாடு இன்று முற்றிலும் எமக்கே போருத்தமானதாகக் காணப்படுகின்றது.

எம்மக்களிடையே ஏற்பட்ட மேலைத்தேய மோகம், ஆடம்பரபடாடோபப் பிரியம் நெறியற்ற கல்வியால் ஏற்பட்ட அகம்பாவும் போன்ற காரணங்களால் சமூக உத்துவமுறைகள் நலிவடைந்து காணப்படுகிறது. இது பாமர மக்களைவிட கல்வி கற்ற புத்தி ஜீவிகளிடமே அதிகம் காணப்படுகிறது.

மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி என்று கூறிக் கொள்ளும் நாம் சமூக உறவுகளை வலுப்படுத்தாமல் பிரிவினை கோரி அழகுபார்த்து மார்த்தட்டும் போக்கு எம்மை எங்கே இட்டுச் செல்லும் என்பதை சிந்திக்கத் தவறிவிட்டோம். இதனைக் காலம் கடந்து சிந்திப்பதால் பயனில்லை. கண் கெட்ட பிறகு குரிய வணக்கம் செய்வது போல் ஆகி விடும் இத்தகைய போக்கு எம்மைத் தனிமனித உலகிற்கே இட்டுச் செல்லும் என்பதை நாம் மறந்து விடக்கூடாது.

 கணியன் பூங்குன்றனார் ஆயிரத்து எண்ணாறு ஆண்டுக்கு முன்பே “யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி” எனக் கூறிச் சென்றுள்ளனர். இதனை இன்று நாம் விழா மேடைகளிற்கே பயன்படுத்துகிறோமே தவிர நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்கத் தவறி விடுகிறோம்.

காலத்திற்குக் காலம் சமூக பொருளாதார அரசியல், கட்டமைப்புகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவது இயல்பு ஆனால் சமூக உறவுகளில் மனித நேயத்தில் விரிசலை ஏற்படுத்திக் கொள்வது எம்மை நாமே சிறுமைப்படுத்துவதைத் தவிர இதில் பெருமிதம் கொள்வ கூற்கு ஏதும் இல்லை.

சிந்திக்கும் திறன் வாய்ந்த விலங்காகிய நாம் மனித நேயம் மிக்கவர்களாக மனித உறவுகளைப் பேணுபவர்களாக வாழப் பழகிக் கொள்வோமாக.



## தாமிமாதரன் - 2010

உழைக்கும் கரங்கள் பலவற்றின் கூட்டு முயற்சியின் அறுவடையாக உங்கள் கரங்களில் தவழும் தாமோதரன் - 2010 106 வது இதழானது பேராசிரியர், ஆசிரியர் மாணவர்களது ஆக்கங்களுடன் மாணவர்கள் சாதனைகளையும் தாங்கி வெளிவந்துள்ளது. மேலும் கீழ்ப்பிரிவு மாணவர்களின் பயன் கருதி எமது கல்லூரியின் பணிக்கூற்று தூர நோக்கு என்பவற்றுடன் மகுட வாசகம் கல்லூரிச் சின்னம், கல்லூரிக் கொடி, கல்லூரிப் பா என்பற்றின் விளாக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது. இதனை மாணவர்கள் வாசிப்பதோடு ஆவணப்படுத்த வேண்டியதும் அவசியமாகும்.

கல்லூரிச் சஞ்சிகை என்ற வகையில் தாமோதரனைத் தொடர்ந்து தடம் என்ற பெயரில் காலாண்டு செய்தி மடல் ஒன்று 2008 ஜூன் வரியில் இருந்து தொடர்ந்து வெளிவருகின்றது. மேலும் உயர்தர விஞ்ஞான மன்ற மாணவர்கள் அறிவியல் ஊற்று - 2 இதழும், மாணவ முதல்வர் மன்றத்தினால் முதன்மை - 1 என்ற சஞ்சிகையும் 2009 இல் வெளிவந்துள்ளன. உயர்தர வணிக மன்றம் இந்து வணிகன் - 2 என்ற சஞ்சிகையையும், உயர்தர கலை மன்றம் கலை முரசு - 1 என்ற சஞ்சிகையையும் இவ்வாண்டு வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளது. இவைகள் யாவுமே எமது கல்லூரியின் ஆவணப் பதிவுகளாகும். தாமோதரன் 106 வது இதழானது வெளியீட்டு வரிசையில் பதின்நான்காவது இதழாகும். ஏனைய இதழ்களின் விபரம் கீழ்வரும் அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டு	மலர்	அதிபர்
1 - 1966	62 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வெத்திலிங்கம்
2 - 1969	65 வது ஆண்டு மலர்	திரு மு.வெத்திலிங்கம்
3 - 1972	68 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
4 - 1979	75 வது ஆண்டு மலர்	திரு பூ.வெற்றிவேலு
5 - 1994	90 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
6 - 1995	91 வது ஆண்டு மலர்	திரு சந்திரசேகரா
7 - 1998	94 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
8 - 1999	95 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
9 - 2000	96 வது ஆண்டு மலர்	திரு க.சந்திரசேகரா
10 - 2004	100 வது ஆண்டு மலர்	திரு இ.கயிலைநாதன்
11 - 2004	நூற்றாண்டு சிறப்பு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
12 - 2008	104 வது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
13 - 2009	105 வது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
14 - 2010	1      06 வது ஆண்டு மலர்	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை

பல்வேறு இன்னஸ்களுக்கு மத்தியிலும் இம் மலராக்கத்திற்கு உழைத்த அனைத்துக் கரங்களுக்கும் மலர் குழு சார்பாக நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொண்டு விடை பெறு கின்றேன்.



## இதழாசிரியர் கூற்று II

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் தாபகர் பெயரைத் தாங்கி ஆண்டு தோறும் மலரும் அரிய மலர் தாமோதரனின் இதழாசிரியர்களில் ஒருவர் என்ற வகையில் இம்மலரிலே சில வரிகள் வரைவதையிட்டு மகிழ்வடைகின்றேன். இந்து அன்னையின் மதியிலே ஆண்டுதோறும் தவழும் அருமை மகவு எம் தாமோதரன். இதன் ஆக்கத்திற்குப் பங்களிப் போர் பலரும் எம் போற்றுதலுக்குரியர்கள்.

ஒர் அன்னை தன் அருங்குழவியை தன் உதரத்திலே பத்து மாதம் பத்திரமாயக் காத்து, நொந்து சுமந்து பெற்று நோவாமல் ஏந்தி முலை தந்து வளர்த்தெடுப்பது போல ஆண்டு முழுவதும் மாணவர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும், சிறப்பு ஆக்கங்கள் தரும் பெரியவர்களிடமும் ஆக்கங்களைத் தேடிப் பெற்று அதனைச் சீர்தூக்கி ஆராய்ந்து பார்த்து சீர் செய்து தகுதியானவற்றை இம்மலரிலே இணைத்துக் கொள்கின்றோம். இதற்காக நாம் எத்தனையோ மனித மனிதத்தியாலங்களைத் தியாகம் செய்கின்றோம். இரவு பகல் பாராது ஓயாது, ஒளியாது உழைக்கின்றோம்.

பெற்றவள் தான் பெற்ற மகவை சான்றோன் எனச் சாற்றக் கேட்டவிடத்து ஈன்ற பொழுதிலும் பெரிதும் உவப்பது போல நாழும் மகிழ்வடைகின்றோம். திருத்தங்கள் பற்றிச் சுட்டிக் காட்டுகின்ற போது அடுத்த மலரிலும் அதே தவறுகள் நிகழாத விதம் அவதானமாகச் செயற்படுகின்றோம். இலைமறை காயாக மறைந்திருக்கும் எம் மாணவச் செலவங்களின் இயல்பான ஆற்றல்களைத் தேடிப் பெற்றுப் பட்டை தீட்டுவதன் மூலம் அவர்களை எதிர் காலத்தில் எழுத்துலகில் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றோம். இனைக் கலைத்திட்டத்திற்கும் களம் சமைக்கின்றோம்.

தாமோதரன் மலர் கடல் கடந்த நாடுகளுக்கும் அகலக் கால் பரப்பி ஆலமரமாக உயர்ந்து நிற்பது கண்டு, கேட்டு உளம் குளிர்கின்றோம். காய்த்த மரம் என்பதால் கல் லெறியும் படுகின்றோம். தாமோதரன் மலர்ந்து ஏறக்குறைய ஒருமாதம் கடந்த பின்பும் சுட சொல்லம்புகள் எம்மைச் சுடுகின்றன. முகத்திற்கு முன்னாலோ அன்றி முதுகுக்குப் பின்னாலோ கூறப்படும் அத்தனை வார்த்தைகளும் தாமோதரனின் ஆக்கத்திற்கே உரமாகி வழிகாட்டும் என்பதால் அவற்றையும் நாம் அன்புடன் அரவணைக்கின்றோம்.

நாறாண்டு கண்ட இந்து அன்னை ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் கண்டு அறிவொளி பரப்பி மினிர வேண்டும் பதினான்காவது இதழாக மலரும் தாமோதரன் ஆண்டு தோறும் அழகொளியிடன் மலர வேண்டும் என அகங்குளிந்து வாழ்த்துகின்றேன்.

## யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தரின் வாழ்த்துச் செய்தி



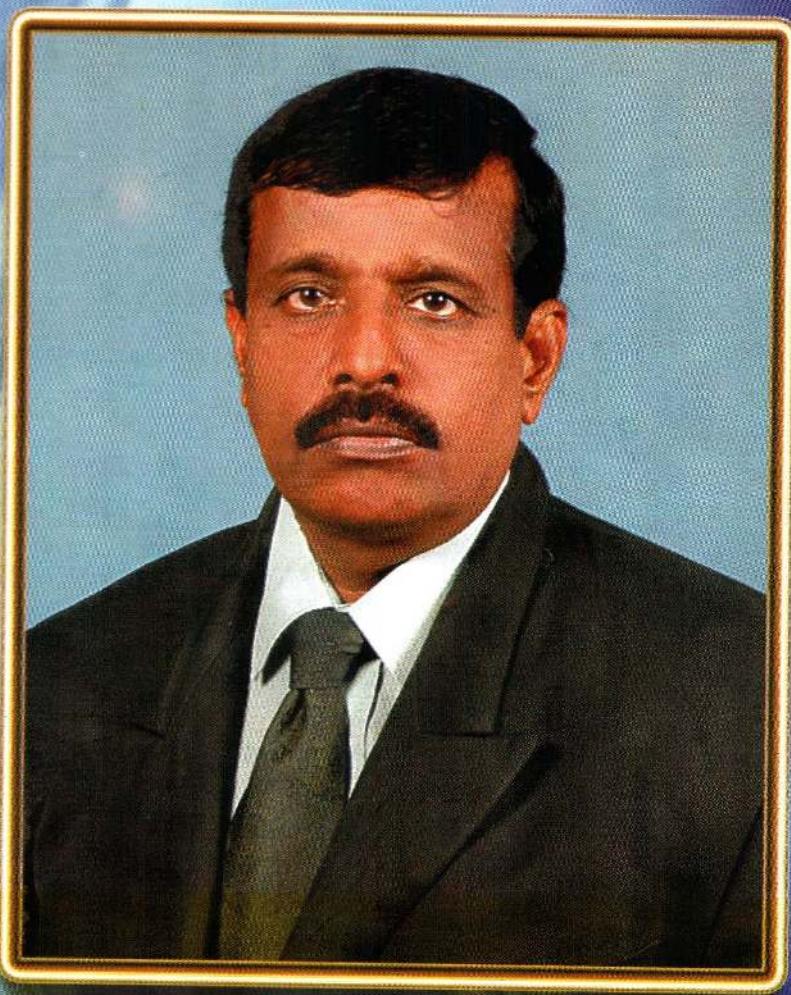
எங் கள் கல் விமரபினைக் காத் தும் வளர் த் தும் செழுமைப்படுத்தும் நிறுவனங்களில் சாவகச்சேரியின் இந்துக் கல்லூரியின் இடம் குறிப்பிடத்தக்கது. தென்மராட்சி பிரதேசத்தின் கல்வி மேம்பாட்டில் சாதனைகள் படைத்து வரும் இக் கல்லூரியின் தாமோதரன் 2010 - சஞ்சிகையினை வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இக் கல்லூரிச் சஞ்சிகையானது கல்லூரிச் சுயத்தின் வெளிப்பாடாகவும் காலப்பதிப்பாகவும், விளங்குகின்றது. கூடவே மாணவர் களின் ஆக்கத்திறன் வளர்ச்சிக்கான பயில்களமாகவும் அமைகின்றது. அருகி வரும் வாசிப்புத்திறனை மீள உயிர்ப்பிப்பதற்கான தொடக்கப் புள்ளியாகவும் கல்லூரிச் சஞ்சிகையின் பயன் உணரப்படுகின்றது.

ஓழங்கான முறையில் தாமோதரன் வெளிவர உறுதுணையாகும் கல்லூரி அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர் உள்ளிட்ட கல்லூரி சமூகத்தினர் பாராட்டுக்குரியவர்கள். சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் கல்விப்பணி மென்மேலும் விளங்கிட என் அன்பு வாழ்த்துக்கள்.

-பேராசிரியர் நாகலீங்கம் சண்முகலீங்கன் (Ph.D)  
துணைவேந்தர்  
யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம்.

# OUR PRINCIPAL



**Mr.A.Kailayapillai**  
**Principal**  
**B.A(Hons) , PGDE, MED, SLEAS**



# கல்லூரி முதல்வரின் அறிக்கை

## அதிபர் கருத்து

எமது கல்லூரியினால் வெளியிடப்படும் தாமோதரன் சஞ்சிகை இவ்வருடமும் மலர்ந்திருப்பது கண்டு உவகை அடைகின்றோம். இச் சஞ்சிகையின் உருவாக்கத்திற்கு உழைத்த அனைவரையும் பாராட்டுவதோடு தொடந்தும் இம்மலரானது ஆண்டுதோறும் வெளிவர வேண்டும் என்று வாழ்த்துகின்றேன்.

கல்லூரியின் கல்வி சாதனைகளை தொகுத்து வழங்கும் ஒரு வரலாற்று ஆவணமாக இச்சஞ்சிகை அமைந்துள்ளது. கல்லூரியின் நிறுவநர் அமரர் திரு வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் செயற்கரிய செயலை நினைவுக்குரும் நோக்குடன் இச்சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது.

இன்று சர்வதேச ரீதியாக பயன்படுத்தக் கூடிய கல்வி இலக்குகளை அடியொற்றி இலங்கையில் கல்வி இலக்குகளும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்பாடல், சமூக உயிரியல், சுற்றாடல், அறவொழுக்கம், சமயம், ஓய்வு நேரத்தைப் பயன்படுத்தல், கற்பதற்கான திறன் களைக் கற்றல் என்னும் பல்வேறு விடயங்கள் தொடர்பான தேர்ச்சிகளை மேம்படுத்தல் என்பன இவ் இலக்குகளில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. பாடசாலைக் கல்விக்கு சர்வதேச ரீதியாகவும் தேசிய ரீதியாகவும் வகுக்கப்பட்ட புதிய கல்வியின் இலக்குகளில் படைப்பாற்றல் திறன்கள் அறிவைப் புதுப்பித்துக் கொள்ளவும் அதனைப் பரிசீலனை செய்யவும் தேவையான திறன்கள் என்பன அடங்குகின்றன. அதாவது இன்றைய பாடசாலைகள் பல நவீன இலக்குகளை நிறைவேற்றுமாறு கோரப்படுகின்றன. இவ்வாறான மாறுபட்ட நவீன இலக்குகளை நிறைவேற்றும் அளவிற்கு இன்றைய பாடசாலைகள் செயற்றிறங்கையும் ஆற்றலையும் கொண்டவையா என்பது பல கல்வியியலாளர் எழுப்பும் வினாவாகும்.

மாறிவரும் உலகில் அறிவுப் பெருக்கமும் அறிவின் துரிதமான பரம்பலும் கல்விச் சிந்தனைகளிலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. மாணவர்கள் பாடவிடயத்தைக் கற்று தேர்ச்சி பெறுவதோடு அமையாது, சுயமாக தாமாக அறிவைத் தேடும் சுயகற்றல் திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது புதிய நூற்றாண்டுக்கான கல்வியின் மற்றொரு பரிமாணமாகும். ஆசிரியர் உதவியுடனான நிறுவன ரீதியான கல்விக்கப்பால் அவர்கள் சுயதேடல் முயற்சிகளில் ஈடுபடல் வேண்டும். மாணவர்களின் கல்வி பெறுகின்ற ஆற்றலும் அதனைப் பெறுவதிலுள்ள ஈடுபாடும் மேம்படுத்தப்படும் வகையில் பாடசாலைகள் தமது

கோலங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். முன்போலன்றிப் புதிய நூற்றாண்டிற்கான பாடசாலைகள் பின்னைகளின் உரிமைகளைக் கொரவிக்கின்ற பாடசாலைகளாகவும் மினிரவேண்டும் என்பதே புதிய மாற்றுவரும் உலகு விருத்தி செய்துவருகின்ற புதிய கல்விச்சிந்தனையாகும்.

#### **மாணவர் விபரம்:**

இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள மாணவர்களின் விபரம் வருமாறு,

ஆண்டு	கணித்ட இடைநிலை	சிரேஷ்ட இடைநிலை	உயர் நிலை	மொத்தம்
2008	829	519	656	1872
2009	781	575	661	2017

தரம் 6 முதல் தரம் 13 வரை 58 சமாந்தர வகுப்புக்களில் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

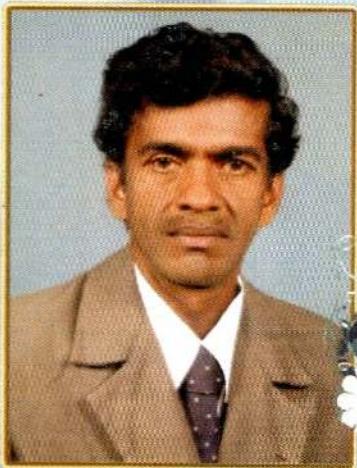
#### **ஆசிரிய ஆளுணியினர்**

விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள்	14
கலைப் பட்டதாரிகள்	34
வர்த்தகப் பட்டதாரிகள்	06
கல்விமாணி	01
விசேட பயிற்சி பெற்றோர்	30
நுண்கலை டிப்ஸோமா	04
இணைப்புப் பெற்ற ஆசிரியர்	02
தொண்டர் ஆசிரியர்	04

#### **சேவை ரீதியாக ஆசிரியர் விபரம்**

இலங்கை கல்வி நிறுவாக சேவை	- III	- 01
இலங்கை அதிபர் சேவை வகுப்பு	- 1	- 01
இலங்கை அதிபர் சேவை வகுப்பு	- 3	- 01
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு	- 1	- 21
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு	- 2 - I	- 10
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு	- 2 - II	- 19
இலங்கை ஆசிரியர் சேவை வகுப்பு	- 3 - I	- 39

## **DEPUTY PRINCIPAL (Education)**

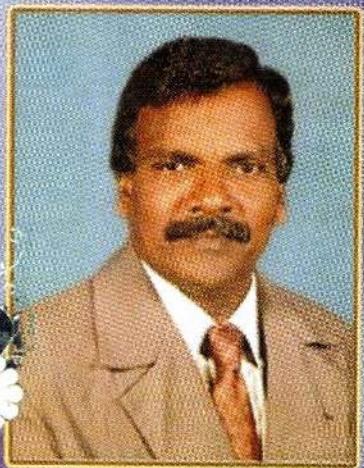


**Mr. V. Kandasamy**  
B.com, PGDE, M.ED, SLPS I

## **DEPUTY PRINCIPAL (Administration)**

**Mr. N. Balachandran**

B.A, PGDE, M.ED, SLTS I



## **Asst . PRINCIPAL**



**Mr. S. T. Ratnam**  
B.A, PGDE, SLTS I

1. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

2. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

3. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

4. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

5. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

6. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

7. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

8. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

9. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

11. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

12. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

13. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

14. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

15. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

16. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

## **புதிதாக நியமனம் பெற்றோர்**

இவ் அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் கல்லூரியில் புதிதாக நியமனம் பெற்றுள்ளனர்.

- |  |   |
|--|---|
| 1. திரு ஆ.வைகுந்தன் B.A                  | 2. திரு பு.உதயகுமார் B.A                  |
| 3. திரு ச.சசில்குமார் B.Sc (ICT)         | 4. திரு ம.ஜெயந்தன் B.Sc (ICT)             |
| 5. திரு கு.கதாகரன் B.A                   | 6. செல்வி சி.வினோதினி (நுண்கலை டிப்ளோமா)  |
| 7. திரு. வே. ஞானசம்பந்தன் B.A            | 8. திரு. ப. சுரேஸ் (Dip in Teaching - )   |
| 9. செல்வி. பா. பிரதீபா (Dip in Teaching) | 10. செல்வி. க. அஸ்வினி (Dip in Teaching ) |
| 11. திரு. ச. சக்திதரன் (Dip in Teaching) | 12. செல்வி. துஸ்யந்தி (Dip in Teaching)   |

## **டேமாற்றம் பெற்று வந்தோர்**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1. திரு மா.நேரு    | 2. திரு கு.ஜோதிரட்னராஜா  |
| 3. திரு தெ.பராபரன் | 4. திருமதி சி.திருவாசகன் |

## **தேண்டிபுபி பெற்ற ஆசிரியர்கள்**

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. திருமதி வ.சிவராசா | 2. திருமதி ம.இராஜேந்திரா |
|----------------------|--------------------------|

## **தொண்டரி ஆசிரியர்**

திரு எஸ்.திருவிந்தன்

## **ஆங்கில தொண்டரி ஆசிரியர்கள்**

செல்வி. க. கனகரத்தினம்	திரு. பா. மனோகரன்
திரு. க. கமலதாசன்	

## **உள்ளகப் பயிற்சி ஆசிரியர்கள்**

செல்வி. அ. இந்துஷா	செல்வி. க. கிருத்திகா
--------------------	-----------------------

## **டேமாற்றம் பெற்றுச் சென்றோர்**

செல்வி ப.சுபாஜினி	செல்வி J.D. செகராஜசிங்கி
-------------------	--------------------------

எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு இவர்கள் ஆற்றிய அர்ப்பணிப்பான சேவையை நன்றியுடன் நினைவு கூருவதுடன் இவர்கள் சென்ற இடங்களிலும் சிறப்புற்று விளங்க எம் கல்லூரிச் சமூகத்தின் சார்பாக உள்ளன்புடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

## **புது உயர்வு பெற்றுச் சென்றோர்**

எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களும் இக் கல்லூரியிலேயே முதல் நியமனத் தைப் பெற்றவர்களுமாகிய திரு த.தவணேசன் (கணிதம்), திரு அ.குகன் (பெளதிகவியல்) யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

ஆகியோர் இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவைக்குள்ளீர்க்கப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரிக்கு நியமனம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்கள். எமது கல்லூரியின் க.பொ.த உயர்தர பரீட்சைப் பெறுபேற்றின் உயர்வுக்கு இவர்கள் பங்களிப்பு காத்திரமானது. இவர்களது சேவையை நினைவில் நிறுத்துவதோடு மேலும் அவர்கள் சேவையில் சிறப்பும் உயர்வும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

## **ஒய்வு பெற்றோர்**

### **திரு க. லோகநாதன்**

எமது கல்லூரியில் 30 வருடங்களாக கணிதபாட ஆசிரியராகவும், பாட இணைப்பாளராகவும், பகுதித்தலைவராகவும் பிரதி அதிபராகவும் பணியாற்றிய திரு க.லோகநாதன் அவர்கள் இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். மேலும் எமது கல்லூரியில் கூட்டுறவுச் சிக்கனக் கடன் உதவிச் சங்கத்தில் 1989 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2007 வரை பொருளாராக ஆற்றிய பணி மகத்தானது. இவ்வாறு கல்லூரி உயர்வுக்காக பலவகையிலும் தன்னை அர்ப்பணித்த இவரின் ஓய்வுக் காலம் மகிழ்ச்சியும் ஆரோக்கியம் நிறைந்து விளங்க வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

### **திரு பொன் யீவாமதேவன்**

எமது கல்லூரியில் இசை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய திரு பொன் யீவாமதேவன் அவர்கள் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இசைத்துறையில் தென்மராட்சி மண்ணிற்குக்கிடைத்த பொக்கிஷும் எனப்பலராலும் புகழப்பட்ட இவரின் அர்ப்பணிப்பான உழைப்பால் எம் மாண வர்கள் இசைநிகழ்ச்சியில் தேசியர்த்தியில் முதலிடம் பெற்றனர். இசையிலே மாணவர்களுக்கு ஈடுபாட்டையும் ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்தி கற்பித்ததில் தனித்துவமான பாணியை பின்பற்றும் இவரின் சேவை என்றும் நிலைக்க வேண்டும் என்று இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

### **திருமதி வி.சந்திரசேகரம்**

இக்கல்லூரியில் 20 வருடங்களாக ஆசிரியராக பாட இணைப்பாளராக ஒழுக்காற்றுச் சபை உறுப்பினராக விளையாட்டு செயற்குமு உறுப்பினராக, பகுதித்தலைவராக பணிபுரிந்த திருமதி வி.சந்திரசேகரம் அவர்கள் தனது சேவைக்காலத்தில் வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித் தலூடன் மட்டும் நின்றுவிடாது பாடசாலையின் இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகளுக்கு அர்ப்பணிப்பான சேவையை வழங்கினார். தனது அன்பான கணிவான அணுகு முறையால் மாணவர்களின் உள்ளங்களை வென்றவர். இவரின் நற்பணிகளை என்றும் நினைவு கூருவதோடு அவரின் ஓய்வுக் காலம் நிறைவுடன் அமைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

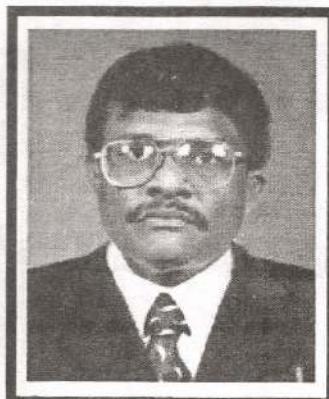
## பருதிற்கலைவர்கள்



திருமதி. செ. செல்வராஜா



செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை



திரு. ந. அருட்சோதியீர்ணன்



செல்வி. இ. நடராஜா



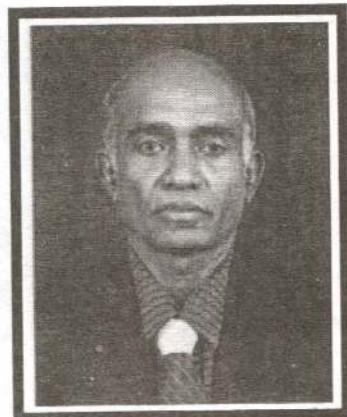
திரு. த. பாலசண்முகநாதன்



## ஓய்வுபற்ற ஆசிரியர்கள்



திருமதி. வி . சந்திரசேகரம்



திரு. இ .இராஜ்செல்வம்



திரு. பூ. செல்வநாயகம்



## **திரு பு.சௌல்வநாயகம்**

திரு புதப்பிள்ளை செல்வநாயகம் ஆசிரியர் அவர்கள் எமது கல்லூரியில் பதினேழு ஆண்டுகளாக அரும்பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றுள்ளார். தனது சேவைக் காலத்தில் கணித ஆசானாக சிக்கன கடனுதவிச் சங்கத் தலைவராக, ஒழுக்காற்றுச் சபை உறுப்பினராக விளையாட்டுக் குழு அங்கத்தவராக இருந்து ஆற்றிய சேவைகள் காத்திரமானவை. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகத் தான் பெற்ற பட்டறிவைக் கொண்டு கல்லூரி நிர்வாகம் கட்டுக் கோப்பாக அமைவதற்குத் தனது பங்கை ஆற்றியவர் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. முக்கியமாக நிர்வாகத்திற்குத் தேவையான ஆவணங்களைக் கணனிமயப்படுத்துவதில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர். “தக்கார் தகவிலர் என்பது அவரது எச்சத்தால் காணப்படும்”. திதற்கமைய இவரது வாழ்வும் நிறைவாக அமைந்துள்ளது. இவரது ஓய்வுக் காலமும் இன்பமாக அமைய கல்லூரிச் சமூகம் சார்பாக வாழ்த்துகின்றோம்.

## **திரு கீ.இராஜ்சௌல்வம்**

திரு இராசையா இராஜ்சௌல்வம் ஆசிரியர் அவர்கள் எமது கல்லூரியில் முப்பத்து மூன்று ஆண்டுகளாக அரும்பணியாற்றி அண்மையில் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். தனது சேவைக்காலம் முழுவதும் எமது கல்லூரியிலே பணியாற்றிய மாணவர் விரும்பும் வகையில் சிறப்புறக்கற்பித்த பெருமைக்குரியவர்.விஞ்ஞானமன்ற பொறுப்பாசிரியராகவும், இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிகளின் போது ஆசிரியர் அவர்கள் அறிவிப்பாளராக, வர்ணணையாளராகவும் நீண்டகாலமாக எமது கல்லூரியில் பணியாற்றியுள்ளார். ஒழுக்காற்று சபையில் நீண்டகால உறுப்பினராகவும், எமது ஆசிரியர் குழாத்தில் மூத்த ஆசிரியராகவும் விளங்கி தகுந்தவேளையில் சிறந்த ஆலோசணைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கி ஆசிரிய சகோதரத்துவத்திற்கு வலுவுட்டியவர் ஆசிரிய சகோதரத்துவத் தலைவராக இருந்த காலத்தில் ஆசிரியர்களின் நலனோன்மபலில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டவர். எல்லோருடனும் அன்புடனும், பண்புடனும் பழகும் இனிய சுபாவும் கொண்ட ஆசிரியர் அவர்கள்து ஓய்வுக் காலம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

## **துணை ஆளணியினர்**

கல்லூரியின் கல்வி முகாமைத்துவப் பணிகள் சிறப்புற நடைபெற துணை ஆளணியினரின் சேவை பெரிதும் உதவி வருகின்றது. பின்வரும் துணை ஆளணியினர் கடமை புரிகின்றனர்.

காவலாளர்	- 02
நூலக உதவியாளர்	- 01
உதவி சமையலாளர்	- 01
ஆய்வுகூட உதவியாளர்	- 01

பாடசாலைத் தொழிலாளர்	- 03
தோட்டப் பணியாளர்	- 01

மேலும் திருமதி க.நளாயினி கடந்த ஏழு வருடங்களுக்கு மேலாக பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் கணனி தட்டச்சாளராகவும், அலுவலக எழுதுனராகவும் கடமையாற்றுகின்றார். திரு மா.சண்முகநாதன் அவர்களும் பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் நான்கு வருடங்களுக்கு தீரு மா.சண்முகநாதன் அவர்களும் பழைய மாணவர் சங்க நிதியில் நான்கு வருடங்களுக்கு மேலாக காவலாளராக பணிபுரிகின்றார். பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியில் சுகாதாரத் தொழிலாளியாக பெ.விஜேந்திரன் கடமையாற்றுகின்றார். இவர்களின் அர்ப்பணிப்பான சேவையைப் பாராட்டுகின்றோம்.

ஆய்வுகூட உதவியாளராகப் பணியாற்றிய திரு தி.சிவகுடாச்சரம் அவர்கள் எழுவினை ஞான பதவி உயர்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளார்கள். இவர் மேலும் பல உயர்வுகளைப் பெற வேண்டுமென்று வாழ்த்துகின்றோம்.

### **நிறுவுநர் நாளி**

எமது கல்லூரியின் நிறுவுநர் அமரர் திரு வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களின் மகத்தான பணியை நினைவு கூரும் முகமாக வருடந்தோறும் கல்லூரியின் முதல் நிகழ்வாக இத்தினம் கொண்டாடப்படுகின்றது. முதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சட்டத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் ப.சிவநாதன் அவர்கள் கலந்து கொண்டு 2009 ஆம் ஆண்டுக்கான நிறுவுநர் நாள் நினைவுப் பேருரையை நிகழ்த்தி விழாவைச் சிறப்பித்தார்.

### **கல்லூரிச் சஞ்சிகை**

கல்லூரிச் சஞ்சிகையான தாமோதரன் 2009 நிறுவுநர் நாளில் வெளியிடப்பட்டது. அன்றைய தினம் பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்த பேராசிரியர் ப.சிவநாதன் அவர்கள் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வைத்தார். சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு ஈ.குமரன் அவர்கள் வெளியீட்டுரையை நிகழ்த்தி மெருகூட்டினார்.

### **தடம் செய்தி மடல்**

கல்லூரி மாணவர்களினதும் ஆசிரியர்களினதும் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக் கொணரும் உந்துதலாக செய்தி மடல் தவணை தோறும் வெளியிடப்படுகின்றது. இம் மடல் மாணவர்களின் சாதனைகளை தாங்கி வரும் ஒரு வரலாற்றுக் குறிப்பாக அமைகின்றது. இதற்கு மாணவர் மட்டத்தில் வரவேற்புக்கிடைத்துள்ளது.

## கல்விப்பைறுபெறுகள்

க.பொ.த(சா/த)ப் பர்ட்செ 2007, 2008

ஆண்டு	தோற்றியோர்	க.பொ.த. (உ/த) தகுதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்	அதிகரிப்பு வீதம்	எல்லாப் பாடங்களிலும் “A” சித்தி
2007	220	186	84.5	10.2	06
2008	191	164	86.0	1.5	04

2008 ஆம் ஆண்டில் பின்வரும் மாணவர்களின் பெறுபேறு கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்தன. அவர்களில் 7A வரை பெறுபேற்றைப் பெற்ற மாணவர் விபரம் பின்வருமாறு

செ. ஜிந்துஜன்	9A	ச. தர்சிகா	9A
ச. குகப்பிரியா	9A	சி. நிஷாந்தி	9A
த. ஆதவன்	8A	கு. தர்மிகா	8A
இ. உழைப்பிரியை	8A	வி. விதுஷன்	7A
சி. கபிலக்ஷன்	7A	ஜே. புவிலதன்	7A
இ. மைத்திரேயி	7A	பா. தாரணி	7A

மேலும் 6A பெறுபேற்றை 7 மாணவரும் 5A பெறுபேற்றை 15 மாணவர்களும் பெற்றனர் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பர்ட்சையில் சித்தியடைந்து கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்த அனைத்து மாணவர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

## க.பொ.த (உ/த)ப் பைறுபெறுகள் 2007, 2008

ஆண்டு	தோற்றியோர்	பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர்	சித்தி வீதம்	அதிகரிப்பு வீதம்	பல்கலைக்கழக அனுமதி
2007	291	222	76.3	5.4	115
2008	291	230	79.0	2.7	89

இப்பர்ட்சை பெறுபேற்றின்படி 11 மாணவர்கள் மூன்று பாடங்களிலும் A சித்தியைப் பெற்று எமது கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவர்கள் கலைத்துறையைச் சேர்ந்த வர்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த வருடங்களில் க.பொ.த உயர்தரப் பெறுபேறு களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கும் போது இவ்வருடம் சித்தியடைந்த மாணவர் வீதம் அதிகரிப்பைக் காட்டுகின்றது. பல இடர்பாடுகளின் மத்தியிலும் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று எமது

கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்த மாணவச் செல்வங்களைப் பாராட்டுகின்றோம். மேலும் உயர்வு பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

2008 ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பர்ட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் அதிவிசேட சித்தியை நி.கேசாந், சி.ஜெசாளினி, த.தனுராஜன், சு.கஜந்தன், வே.இமயவல்லி, மோ.கோமதி, ச.ஜனனி, சி.கோபிகா, க.பிருந்திகா, வி.நியூரிசா, க.பிரமிலா ஆகிய மாணவர்கள் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இவர்களைப் பாராட்டுகின்றோம். துறை ரீதியாக உயர் பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் விபரம் பின்வருமாறு

### **உயிரியல்**

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1. பா.கஜலக்சன்  | 2AB |
| 2. மு.லக்ஷாமினி | A2B |
| 3. கோ.சுகாந்தன் | B2C |

### **கணிதம்**

- |                    |     |                |     |
|--------------------|-----|----------------|-----|
| 1. இ.சிவகுணாளன்    | 2AB | 2. க.பிரதீபன்  | A2B |
| 3. சு.பாரத்தீபன்   | 3B  | 4. ப.நிராஜ்    | 2AC |
| 5. சு.கஜித்தா      | 3B  | 6. செ.துவாரகன் | B2C |
| 7. சி.வித்தியதாசன் | B2C | 8. செ.தாரணி    | 3C  |
| 9. அ.பிரசன்னா      | 3C  | 10. செ.கீதகன்  | BCS |
| 11. சு.றகிலா       | 3C  |                |     |

### **வர்த்தகம்**

- |              |     |                     |     |
|--------------|-----|---------------------|-----|
| 1. சி.கவிதா  | A2B | 2. ஜே.நோகான்விக்டர் | A2B |
| 3. பா.கலோசனா | 2AB | 4. த.நிருசன்        | A2B |
| 5. ந.அமுதனி  | A2B | 6. யோ.குகந்தன்      | ABC |
| 7. கு.தனுசன் | 2AC |                     |     |

### **கணவர்**

- |                 |    |                 |     |
|-----------------|----|-----------------|-----|
| 1. நி.கேசாந்    | 3A | 2. சி.ஜெசாளினி  | 3A  |
| 3. த.தனுராஜன்   | 3A | 4. சு.கஜந்தன்   | 3A  |
| 5. வே.இமயவல்லி  | 3A | 6. மோ.கோமதி     | 3A  |
| 7. ச.ஜனனி       | 3A | 8. சி.கோபிகா    | 3A  |
| 9. க.பிருந்திகா | 3A | 10. வி.நியூரிசா | 3A  |
| 11. க.பிரமிலா   | 3A | 12. உ.பிருந்தா  | 2AB |

13. து.யுகாசினி	2AB	14. க.பிரசன்னா	2AB
15. ப.அழூரன்	A2B	16. நா.கஜலக்ஷ்மி	2AB
17. ந.சுகந்தினி	A2B	18. பா.அகல்யா	2AB
19. ம.சோபனா	2AB	20. த.நிதர்சன்	2AB
21. சி.அச்சதன்	2AB	22. ம.அஜிதா	2AC
23. சு.கருணாவதி	2AB	24. சி.ஜீவிதா	2AB
25. தி.பபிரா	2AB	26. சி.கலையரசி	2AB
27. ந.இன்பராஜ்	2AB	28. ந.டிஜானி	2AB
29. த.மதீசன்	A2B	30. சு.கஜனி	2AB
31. ர.பிரபாகினி	2AB	32. கி.இளங்குமரன்	2AB
33. த.கௌசிகா	2AB	34. து.யாசினி	A2B
35. க.நாகேந்திரன்	ABC	36. பொ.பாமினி	A2B
37. வி.கபிலா	2AC	38 பா.தாரணி	ABC
39. ப.துளசி	3B		

இம் மாணவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

### ஒன்றைக்கைத்திட்ட செயற்பாடுகள்

#### விளையாட்டுத்துறை

#### **இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி**

கல்லூரி நிலையில் 2009 ஆம் ஆண்டு இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நடைபெற்றது. இந்திகழிவிற்கு பிரதம விருந்தினராக வருகைதந்த சாவகச்சேரி கோட்டக் கல்வி அலுவலர் திரு நா.சத்தியநாதன் அவர்கள் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணங்களையும், கேடயங்களையும் வழங்கிக் கொரவித்தார். இப்போட்டியில் தாமோதரம் இல்லம் முதலாம் இடத்தைச் சுல்கரித்துக் கொண்டது.

#### **வலய மெய்வன்மைப் போட்டி**

2009 ஆம் ஆண்டு வலய மெய்வன்மைப் போட்டியில் 13 மாணவர்கள் 1ம், 2ம் இடங்களைப் பெற்று மாவட்ட மட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர். 2009 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட மட்டப் போட்டியில் 2 முதலிடங்களும் 2 இரண்டாமிடங்களும் 5 மூன்றாம் இடங்களும் எமது கல்லூரிக்குக்கிடைத்தன. மாகாண மட்ட மெய்வன்மைப் போட்டியில் செல்வன் இ.கிரிசாந் (100ம் ஓட்டம்), செல்வி ம.தாளினி (100ம் சட்டவேலி பாய்தல்) ஆகியோர் முதலிடங்களைப் பெற்று தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றுள்ளதோடு தேசிய மட்டப் போட்டிக்கும்

தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். இம் மாணவர்கள் தேசிய நிலைப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி கல்லூரிக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளனர். இம் மாணவர்களையும் இவர்களை பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

### **பெருவிளையாட்டுக்கள்**

வலய மட்டப் பெருவிளையாட்டுக்களிலும் உள்ளக விளையாட்டுக்களிலும் வெற்றி பெற்ற அணிகளின் விபரம் பின்வருமாறு

19 வயது ஆண் கிரிக்கெட்	-	1ம் இடம்
17 வயது ஆண் கரப்பந்து	-	3ம் இடம்
19 வயது ஆண் கரப்பந்து	-	2ம் இடம்
19 வயது பெண் வலைப்பந்து	-	1ம் இடம்
19 வயது பெண் மேசைப்பந்து	-	3ம் இடம்
15 வயது ஆண் சதுரங்கம்	-	2ம் இடம்
19 வயது ஆண் சதுரங்கம்	-	1ம் இடம்
19 வயது பெண் சதுரங்கம்	-	3ம் இடம்
18 வயது ஆண் உதைபந்து	-	1ம் இடம்
16 வயது ஆண் உதைபந்து	-	2ம் இடம்
14 வயது ஆண் உதைபந்து	-	3ம் இடம்

### **தமிழ் மொழி கலைத்திறன் போட்டி**

2008 இல் எமது கல்லூரியின் மொழித்தினம் சிறப்பானமுறையில் நடை பெற்றது. இவ்விழாவிற்கு விருந்தினராக திரு க.சின்னத்துரை உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் (தமிழ்) திரு வே.ஸ்ரீதரன் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் (ஆங்கிலம்) அவர்களும் வருகை தந்திருந்தனர். எமது வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு கு.பி.நேரமகாந்தன் வருகை தந்து விழாவை மெருகூட்டினார்.

2009 வலய மட்ட தமிழ்த் தினப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் 13 முதலிடங்களையும் 07 இரண்டாம் இடங்களையும் 02 மூன்றாமிடங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர். மாவட்ட மட்டபோட்டிகளில் 03 இரண்டாமிடங்களும் 3ம் இடம் ஒன்றும் எமது கல்லூரிக்கு கிடைத் துள்ளன. இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றி முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களைப் பாராட்டுவதுடன் பயிற்றுவித்து நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பராட்டுகின்றோம்.

மாகாணநிலைப் போட்டியில் பங்கு கொண்ட செல்வன் இ.இராஜப்பிரவிந்தன் - கட்டுரை வரைதல் இலக்கியம் நயத்தல், செல்வி நி.கீர்த்தனா - இலக்கணப் போட்டி ஆகிய

இருவரும் மாகாணத்தில் முதலிடம் பெற்று தேசிய நிலைப் போட்டியில் பங்கு பற்றுவதற்கான தமையையும் பெற்றுள்ளனர். இம் மாணவர்கள் மேலும் வெற்றி பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

### **ஆங்கில தினம்**

2009 இல் வலயமட்ட ஆங்கில தினப் போட்டியில் 17 முதலிடங்களையும் 12 இரண்டாமிடங்களையும் 8 மூன்றாமிடங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

மாவட்ட மட்டத்தில் எழுத்தாக்கம் (Creative Writing) போட்டியில் க.கௌசிகா, சி.நிசாந்தி ஆகியோர் 2ம் இடத்தையும், ஸ்ரீ.விசாகன் 3ம் இடத்தையும், சொல்வதெழுதலில் சி.கிருஷ்ண 2ம் இடத்தையும், ஸ்ரீ.விசாகன் 3ம் இடத்தையும் பெற்றனர். இம் மாணவர்களையும் இவர்களை வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

### **கணிக விஞ்ஞானம் போட்டி**

வலய மட்ட கணித விஞ்ஞானப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி மாகாணமட்டப் போட்டிகளுக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

### **2009 கணிதம் (தமிழ் மொழி மூலம்)**

தரம் 6	இ.விழானி	- 1ம் இடம்
	சி.இளங்குமரன்	- 2ம் இடம்
தரம் 7	ச.வாநதி	- 2ம் இடம்
	செ.சாரங்கன்	- 2ம் இடம்
தரம் 8	ஆ.கிருஷாந்	- 1ம் இடம்
	சி.வின்சன்	- 2ம் இடம்
தரம் 9	த.செந்தாளன்	- 1ம் இடம்
	க.நிரஞ்சன்	- 3ம் இடம்
தரம் 10	த.தர்சிகன்	- 1ம் இடம்
	இ.கிருஷ்ணகா	- 3ம் இடம்
தரம் 11	ப.சாகித்தியன்	- 1ம் இடம்
	செ.லக்ஷ்மியா	- 3ம் இடம்
	இ.சௌமியா	- 3ம் இடம்

### **விஞ்ஞானம் (தமிழ் மொழிமூலம்)**

தரம் 6	சி.ஜனந்தன்	- 1ம் இடம்
	இ.விழானி	- 2ம் இடம்
தரம் 7	பே.தர்சன்	- 3ம் இடம்

தரம் 10	ப.பிரதீபா	- 1ம் இடம்
தரம் 11	ந.ஹஜீபன்	- 2ம் இடம்
	கு.சரண்ஜா	- 2ம் இடம்

### கணிதம் (ஆங்கில மொழி மூலம்)

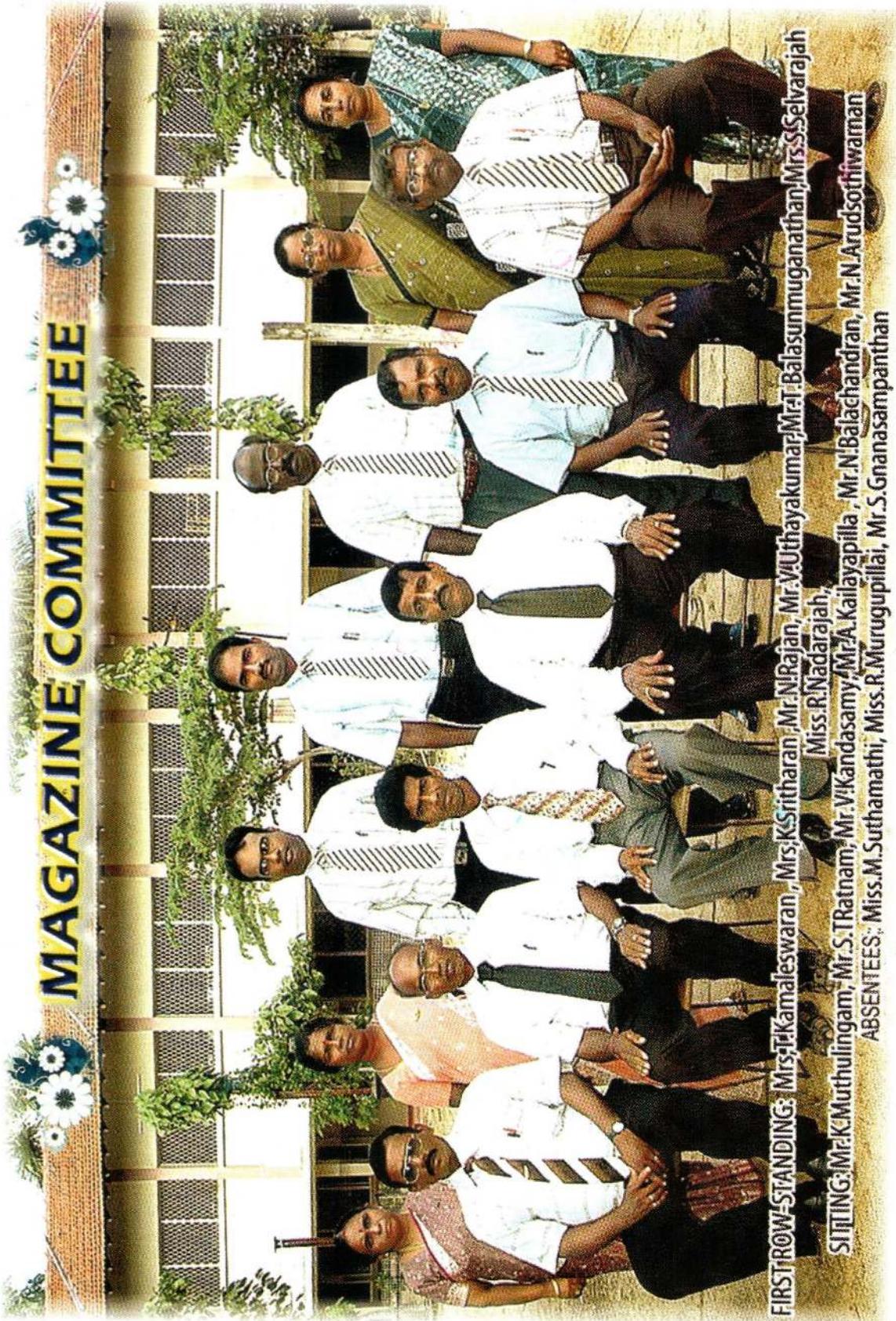
தரம் 6	ஜே.ஜெயதாரனி	- 1ம் இடம்
	கி.மதுஷா	- 2ம் இடம்
தரம் 7	சி.கிருஷ்ண	- 2ம் இடம்
தரம் 8	த.பிரகாஷ்	- 1ம் இடம்
	ஜே. சந்திரோதயன்	- 3ம் இடம்
தரம் 9	கு.கபிலன்	- 2ம் இடம்
	ஸ்ரீ.கிறீடு	- 3ம் இடம்
தரம் 10	ச.கௌசிகா	- 1ம் இடம்
	பி.தேனுஜன்	- 2ம் இடம்
	ச.சாக்ஷன்	- 3ம் இடம்
	ந.சங்கீதன்	- 3ம் இடம்
தரம் 11	ம.நிவேதி கா	- 1ம் இடம்
	ப.சங்கீர்த்தனா	- 2ம் இடம்
	த.அனோஜன்	- 3ம் இடம்

### வினாக்கள் (ஆங்கில மொழி மூலம்)

தரம் 6	அ.நேதி கா	- 2ம் இடம்
தரம் 7	சி.கிருதி கா	- 1ம் இடம்
	ம.ஸ்ரீபன்ராஜா	- 3ம் இடம்
தரம் 8	ஜே.சந்திரோதயன்	- 2ம் இடம்
தரம் 10	ச.சஜிதா	- 1ம் இடம்
	உ.தர்சினி	- 2ம் இடம்
	ச.கௌசிகா	- 3ம் இடம்
தரம் 11	த.அனோஜன்	- 1ம் இடம்
	நா.தர்சிகா	- 2ம் இடம்
	ம.கேதாரனி	- 3ம் இடம்

இம் மாணவர்கள் மேலும் வெற்றியீட்டு வேண்டுமென வாழ்த்துவதோடு வழிகாட்டி, வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றோம்.

# MAGAZINE COMMITTEE



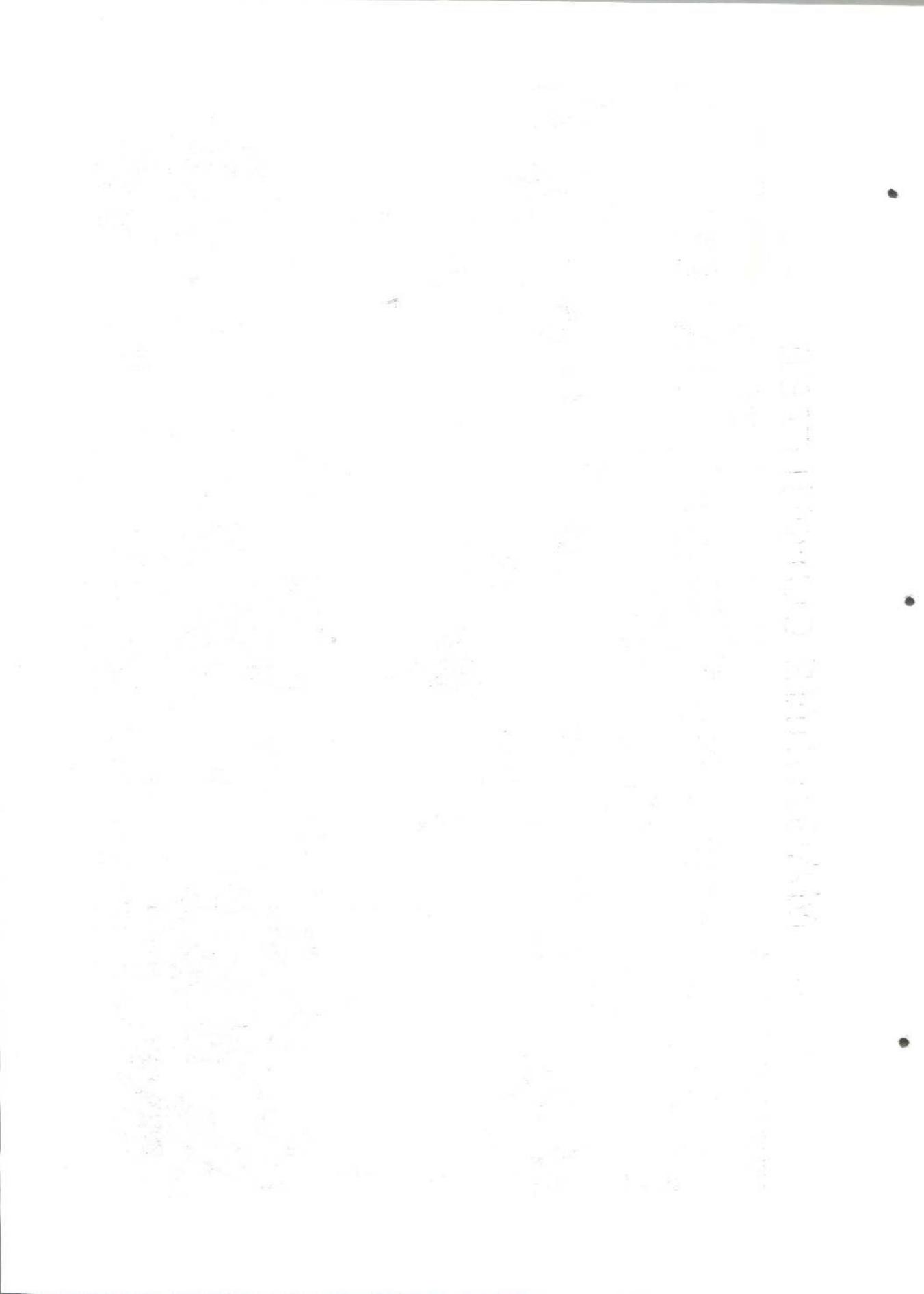
FIRST ROW-STANDING: Mrs.T.Kamaleswaran, Mrs.K.Saritharan, Mrs.V.Uthayakumar, Mr.N.Rajan, Mr.V.Uthayakumar, Mr.J.Balasunmuganathan, Mrs.S.Selvarajah

Miss.R.Nadarajah,  
Miss.A.Kailayapilla, Mr.N.Balachandran, Mr.N.Arudsoftiwaram

SITTING: Mr.K.Muthulingam, Mr.S.Trathnam, Mr.V.Kandasamy, Mr.A.Kailayapilla, Mr.S.Thirumurugupillai, Mr.S.Gnanasampanthan

ABSENTEES:

Miss.M.Suthamathi, Miss.R.Murugupillai, Mr.S.Gnanasampanthan



வடக்கு மாகாணமட்ட கணித விஞ்ஞான போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் பங்கு பற்றி வெற்றிபெற்றனர்.

கணிதம். (தமிழ்)

தரம் 6	செல்வி இரவிக்குமார் விழானி	1ம் இடம்.
--------	----------------------------	-----------

தரம் 9	செல்வன். தவராசா செந்தாளன்	2ம் இடம்.
--------	---------------------------	-----------

கணிதம். (ஆங்கிலம்)

தரம் 6	செல்வி. ஜெயகணேசன் ஜெயதாரணி	3ம் இடம்
--------	----------------------------	----------

விஞ்ஞானம் (தமிழ்)

தரம் 6	செல்வி இரவிக்குமார் விழானி	3ம் இடம்.
--------	----------------------------	-----------

### **சமூகக்கல்வி போட்டி**

2008 இல் நடைபெற்ற சமூகக்கல்வி பொது அறிவுப் போட்டியில் வலய மட்டத்தில் எமது மாணவர்கள் ஏழு முதலிடங்களையும் ஐந்து இரண்டாமிடங்களையும் பெற்றனர்.

தரம் 6	க.பிரியங்கன்	- 1ம் இடம்
	சி.கிருஷ்ண	- 2ம் இடம்
தரம் 7	சி.ஆதித்தியன்	- 1ம் இடம்
தரம் 8	ர.தேனுஷன்	- 1ம் இடம்
	க.சிவனுஷன்	- 2ம் இடம்
தரம் 9	த.தர்சிகன்	- 1ம் இடம்
	பி.தேனுஷன்	- 2ம் இடம்
தரம் 10	த.அனோஜன்	- 1ம் இடம்
	ப.சாகித்தியன்	- 2ம் இடம்
தரம் 11	த.ஆதவன்	- 1ம் இடம்
தரம் 12	ஞா.யசிதரன்	- 1ம் இடம்
தரம் 13	ச.சஜீபன்	- 2ம் இடம்

இம் மாணவர்களின் வெற்றிக்கு பங்காற்றிய ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுகின்றோம்.

### **சமயத்துறை**

பாடசாலை மாணவர்கள் அறிவைப் பெறுவது அவசியம்தான். ஆனால் அது மாத்திரம் போதுமானதன்று. அவர்கள் சமூகத்தில் சிறப்பாக நிதானமாக வாழ்வதற்கு சமூக விழுமியங்களைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். இதற்கு உதவுவது சமயம்சார் நெறிகளாகும். இந்த வகையில் எமது கல்லூரி சமயத் துறையின் திட்டமிட்டுச் செயலாற்றி வருகின்றது.

வெள்ளிதோறும் நற்சிந்தனை திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. மாணவர்களுக்கு சமய அறிவை மட்டும் கொடுப்பதுடன் நின்றுவிடாது அது பற்றிய தேர்ச்சி களையும் பெற வேண்டும் என்னும் நோக்குடன் கல்லூரிக்கு அருகிலுள்ள முருகன் ஆலய மகோற்சவத்தின் ஒரு நாள் உபயகாரர்களாக ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பங்கேற்கின்றனர். மேலும் நவராத்திரி பூசை சமய விதிமுறைகளுக்கமைவாக ஆண்டு தோறும் கொண்டாடப்படுகின்றது. 2008 இல் நவராத்திரி பூசையை முன்னிட்டு எமது கல்லூரி இந்துமன்றம் கோலம் போடுதல், மாலை கட்டுதல், தோரணம் செய்தல் ஆகிய போட்டிகளை நடாத்தியது. தரம் 6-8 வரை மத்திய பிரிவாகவும், 9-11 மேற்பிரிவாகவும் 12-13 அதிமேற்பிரிவாகவும் பிரிக்கப்பட்டு போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. ஒவ்வொரு போட்டியிலும் வெற்றி பெற்ற ஐந்து மாணவர்களுக்கு இந்துமன்ற நிதியிலிருந்து பணப்பரிசில்களும், சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டனம் குறிப்பிடத்தக்கது.

மாநகரசபை சமய அறிவுப் போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் வெற்றியீட்டிப் பரிசில்கள் பெற்றுள்ளனர்.

தங்கராசா தழீவா	- தங்கம்	கிருஷ்ணசாமி லோஜனா - தங்கம்
வைகுந்தநாதன் சிந்துஜன்	- வெள்ளி	காத்திகேசு திருக்குமரன் - வெள்ளி
குலசிங்கம் கெளசிகா	- வெள்ளி	இரவீந்திரராஜா இராஜப்பிரவிந்தன் - வெண்கலம்
ஸ்ரீகாந்தா சரண்யா	- வெண்கலம்	பசுபதிநாதன் பவித்திரன் - வெண்கலம்
சிவப்பிரகாசம் கார்த்திகா	- வெண்கலம்	நாகேந்திரன் விபீசன்யா - வெண்கலம்

### பொதுவான போட்டிகள்

எமது கல்லூரி மாணவர்கள் 2008/2009 காலப்பகுதியில் பல்வேறு அமைப்புக்கள் நடாத்திய போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு பரிசில்களைப் பெற்று கல்லூரிச் சமூகத்தினருக்குப் பெருமையைச் சேர்த்துள்ளனர்.

தேடல் பொது அறிவுப் போட்டி - யாழ் ரோட்டறிக் கழகம் 2008 இல் நடத்திய பொது அறிவு நுண்ணறிவு தேடல் போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவன் செல்வன் செல்வராஜா சனோ (தரம் 10) 1ம் இடத்தைப் பெற்றதுடன் தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்று எமது கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளார். செல்வி கணபதிப்பிள்ளை கஜகுமணி (தரம் 9) ஆறாம் இடத்தைப் பெற்று பரிசில் பெற்றுள்ளார். எமது கல்லூரியைச் சேர்ந்த 156 மாணவர்கள் பாராட்டுச் சான்றிதழ்கள் பெற்றுள்ளனர்.

## சர்வதேச சிறுவர் தினம் - 2008

சர்வதேச சிறுவர் தினத்தை முன்னிட்டு தென்மராட்சிப் பிரதேச செயலகத்தினால் நடத்தப்பட்ட கல்லூரிகளில் எமது மாணவர்கள் பங்குபற்றி பரிசில்கள் பெற்றுள்ளனர். பின்வரும் மாணவர்கள் பரிசில் பெற்றனர்.

சிரேஷ்ட பிரிவு கல்லூரி	12B	- 1ம் இடம்
கனிஷ்ட பிரிவு கல்லூரை வை.சிந்துஜன்	9A	- 1ம் இடம்
ர.தேனுசன்	8G	- 2ம் இடம்
பா.பவித்தினர்	9A	- 3ம் இடம்
கல்லூரி ஸ்ரீ.கிரீடி	8G	- 2ம் இடம்

இம் மாணவர்களை போட்டியில் கலந்து கொள்ள வழிப்படுத்திய ஆசிரியர்களைப் பராட்டுகின்றோம்.

### மாணவர் மன்றங்கள்

தலைமைத்துவப் பண்பு என்பது தனிநபர் இயல்புகளிலும் தேர்ச்சிகளிலும் முழுமை பெறும் போது விருத்தியடைவதாகும். தெளிந்த அறிவு, சமநிலை, தொடர்பாடல் திறன், நடுநிலை, பிறருக்காகச் சிந்தித்தல், முயற்சிகளில் முன்னிற்றல், வழிகாட்டல் போன்ற பல்வேறு திறன்களை மாணவப்பருவத்திலிருந்து வளர்த்துக் கொள்வதன் மூலமே தலைமைத்த வத்தைப் பெற முடியும். எனவே இத் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளும் காலங்களாக மாணவ மன்றங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன. எமது கல்லூரியில் தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம், இந்து மன்றம், விவசாய விஞ்ஞான மன்றம் ஆகியன இடைநிலையிலும், உயர்தர மாணவர் மன்றம், உயர்தர கலை மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம், உயர்தர இந்து மன்றம் ஆகியன உயர்நிலையிலும் சிறப்புற இயங்கி வருகின்றன.

க.பொ.த உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் மாணவர்களது ஆக்கங்களை உள்ளடக்கிய சஞ்சிகையை 2009ல் வெளியிட்டுள்ளது. இம் மன்ற உறுப்பினர்களையும் பொறுப் பாசிரியர்களையும் பாராட்டுகின்றேன்.

### மாணவர் அமைப்புக்கள்

சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், சாரணர் குழு, பெண்கள் வழிகாட்டி, இன்டரக்ட் கழகம், லியோகழகம், குழல் பாதுகாப்புக் கழகம், புத்தாக்குநர் கழகம், வாசகர் வட்டம் ஆகிய அமைப்புக்களில் செயற்பட்டு வருகின்றன. மாணவர்களை சமூக இனக்கப்பாடுடைய பிரஜைகளாக்குவதில் இவ் அமைப்புக்களின் பங்கு கண்டியானது.

## சென்ஜோன்ஸ் அம்புளன்ஸ்

சென்ஜோன்ஸ் அம்புளன்ஸ் அமைப்பு மாணவர்கள் பாடசாலை நிர்வாகத்தின் கட்டுக்கோப்பிற்குப் பெரிதும் உறுதுணை புரிந்து வருகின்றனர். காலையும் மாலையும் வீதிப் போக்குவரத்து ஒழுங்குபடுத்துவதில் ஈடுபடுவது பாராட்டுதற்குரியது. இவர்களது தேர்ச்சிகளை மேம்பாட்டையச் செய்யும் நோக்குடன் சேவாலங்கா, UNHCR அனுசரணையுடன் எமது கல்லூரியில் 3 நாள் பயிற்சி வகுப்பு நடைபெற்றது. பயிற்சி வகுப்பில் 15 ஆண்களும் 15 பெண்களும் கலந்து கொண்டனர். சென்ஜோன்ஸ் அம்புளன்ஜஸ் உதவி மாவட்ட ஆணையாளர் திரு செல்வரங்கன் மற்றும் திரு S.ஆழநேசன் ஆகியோரால் இப்பயிற்சி வழங்கப்பட்டது. பொறுப்பாசிரியர்களான திரு ஓ. விஜயரட்னம், திரு வே. உதயகுமார், திருமதி க. குமாரசாமி, திருமதி ப.இரத்தினசிங்கம் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

## சாரணர் குழு

எமது கல்லூரிச் சாரணர் குழுவினர் கல்லூரியின் ஓவ்வொரு நிகழ்விலும் தமது சிறப்பான சேவையை வழங்கி வருகின்றனர். பேடன் பவல் நினைவு தினம் எமது கல்லூரியில் 24.02.2009 அன்று பொறுப்பாசிரியர் திரு கா.கமலநாதன் தலைமையில் இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் சாரணர்களின் கலை நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்றன. எமது கல்லூரியில் 28 மாணவர்களைக் கொண்ட புதிய சாரணர் அணியினால் சாரணர் பயிற்சிகளை நிறைவு செய்தள்ள நிலையில் இவர்களுக்கான சின்னம் குட்டும் நிகழ்வு 05.03.2009 கல்லூரி முதல்வர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்களது தலைமையில் நடைபெற்றது. மேலும் எமது கல்லூரி சாரணர் குழுவைச் சேர்ந்த செல்வன் ஸ்ரீ.கிறீடி என்ற மாணவன் ஐம்போரி - 2009 நிகழ்விற்கு தென்மராட்சி கல்வி வலயம் சார்பாக பங்கு பற்றியமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

## பெண்கள் சாரணிய அமைப்பு

எமது கல்லூரியில் 2009 ஆம் ஆண்டில் பெண்கள் சாரணிய அமைப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. செல்வி அ.நிருபராணி, செல்வி கி.பிரபாநந்தினி ஆகியோர் இச் சாரணிய பயிற்சி பெற்று மாணவர்களை வழிப்படுத்தி வருகின்றனர். இவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக் களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

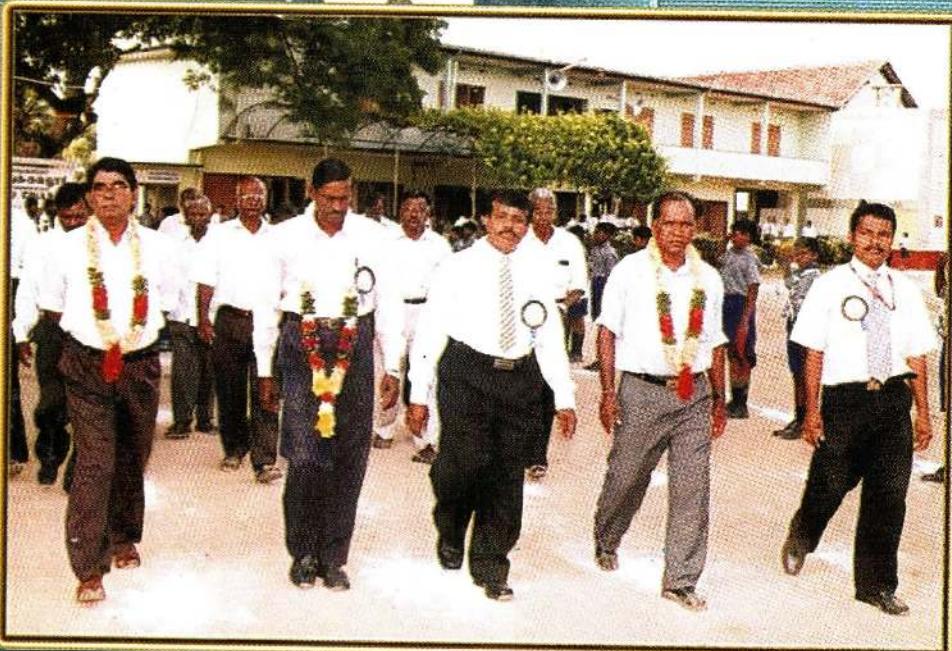
## ஆசிரிய சகோதரத்துவம்

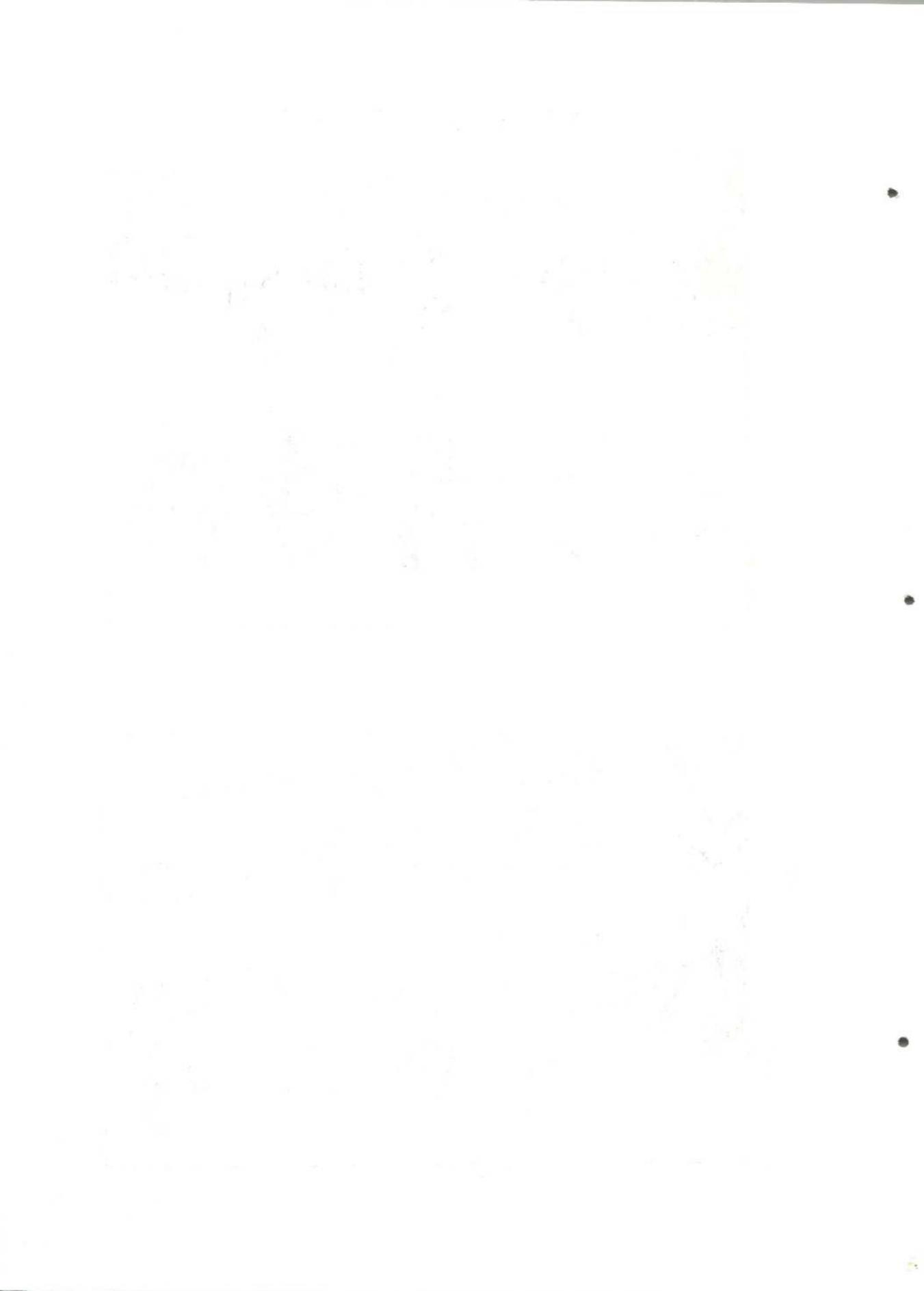
எமது ஆசிரிய சகோதரத்துவமானது தனக்கேயுரிய தனித்துவமான பண்புகளுடன் செயலாற்றி வருகின்றது. தலைமுறையிடைவெளியின்றி இதன் பாரம்பரியங்கள் கையளிக்கப்பட்டு வருவது இதன் சிறப்பம்சமாகும். மேலும் ஆசிரியர்களை அங்கத்துவமாகக் கொண்ட தும் கல்லூரி ஆளணியினரையும் தன் செயற்பாட்டில் உள்வாங்கி அரவணைத்துச் செல்கின்றது. கல்லூரித் தேவைகளை மட்டும் நிறைவு செய்வதுடன் நின்றுவிடாது மாணவரின்

## MANAGEMENT COMMITTEE



## SPORTS MEET -2009





நலனோம்பு விடயத்திலும் உயர்கல்விக்கும் கருணையுடன் பணியாற்றி வருகின்றது. மேலும் கல்லூரியின் செய்தியேடான “தடம்” சஞ்சிகையை வெளியிடுவதற்கான பொருளாதார உதவியை வழங்கி வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

## **மாணவர் முதல்வர் சபை**

கல்லூரியின் எந்த நிகழ்வுகளும் சிறப்புற அமைய மாணவர் முதல்வர் சபை பெரும் பங்காற்றி வருகின்றது. மற்றும் தமது அறிவுக்கண்ணைத் திறக்க வழிகாட்டிய ஆசான்களுக்கு ஆண்டு தோறும் பூமாலைகளாலும், பாமாலைகளாலும் பாராட்டுவழங்கும் ஆசிரிய தின விழாவை மனநிறைவோடு கொண்டாடும் பொறுப்பை ஏற்று நடத்தி வருகின்றது. 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் இம் முதல்வர் சபையானது “முதன்மை” என்ற சஞ்சிகையை வெளியிட்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

## **பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்**

ஒரு பாடசாலையின் பெற்றோர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அந்தப் பாடசாலையின் நிரந்தரச் சொத்து இவர்களினால் வழங்கப்பட்ட ஆக்க பூர்வமான ஒத்து ஷைப்பு ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு மிக இன்றியமையாததாகும். இந்த வகையில் எமது கல்லூரியின் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாட்டிற்கு பெளதிக ஆசிரிய வளப்பற்றாக்குறை ஒரு தடையாக இருக்கக் கூடாது என்ற நோக்குடன் தேவை ஏற்படும் போதெல்லாம் தன் பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றது. இச் சங்கத்தின் சேவைகள் என்றும் நிலைக்க இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

## **பழைய மாணவர் சங்கம்**

நூறாண்டு வரலாற்றைக் கடந்த எம் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள் இலங்கையில் மட்டுமல்ல கனடா, இலண்டன், நோர்வே, சுவிஸ் போன்ற நாடுகளிலும் அமைப்பாகச் செயற் படுகின்றார்கள். எமது கல்லூரியின் தேவைகளை அறிந்து தம்மாலான உதவிகளை செய்து வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. 1989 ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்த அடிப்படையில் இந்து ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு குத்தகைக்கு விடப்பட்ட எமது காணி மீளவும் எமது கல்லூரிக்கு கிடைப்பதற்கு வண்டன் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் பங்கு காத்திரமானது.

## **பெளதீக வள விருத்தி**

கல்லூரியின் பெளதீக வள அபிவிருத்தியில் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், அரசாங்க பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், நலன் விரும்பிகள் ஆகியோர் உதவியுள்ளனர்.

யுனிசெவ் நிறுவனத்தின் உதவியுடனும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் உதவியுடனும் கல்லூரியின் கட்டிடத் தொகுதிகள் நிறந்தீட்டப்பட்டுள்ளன. யுனிசெவ் நிறு

வனம் ஒருலட்சத்து இருபது ஆயிரம் ரூபா செலவில் குழாய்க் கிணறு ஒன்று அமைத்து வழங்கியுள்ளது. சிறுவர் நிதியத்தின் நிதி உதவியுடன் 350 ஆயிரம் ரூபா செலவில் 117 A வகை மாணவர் மேசை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினால் செய்யப்பட்டது.

கல்வி அமைச்சினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் நிதி உதவியுடன் C,E மண்டபத்தின் கல்லூரி வீதிப் பக்கச் சுவருக்கு இருங்கு கிறில் பொருத்தப்பட்டது. கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட 200 ஆயிரம் ரூபாவில் RAAN மண்டப அடித்தளம் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டு நிறந்தீட்டப்பட்டது.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதிஉதவியுடன் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத் தினால் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட காணியின் எல்லைப்பூர் 90° நோமான மதில் நிர்மாணிக் கப்பட்டது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் யுனிசெவ் நிறுவனத்தின் உதவியுடனும் அலுவலக முன்றுவில் மைதானத்துக்கு தடுப்பு வலை அமைக்கப்பட்டது. கல்லூரியில் A9 வீதிப்பகுதி மதில் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.

வடக்கின் வசந்தம் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் 1999 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நிறைவு பெறாத நிலையில் இருந்த RAAN மண்டபம் நூலகத் தொகுதியின் மாடி வேலைகள் 10மில்லியன் ரூபா நிதி உதவியுடன் பூரணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நிதி ஒதுக்கிடு செய்த இந்நிகழ்ச்சித் திட்டப் பொறுப்பாளர்கள், மேற்பார்வை செய்த பொறியியலாளர், தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர்கள், கட்டட ஒப்பந்தகாரர் யாவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பெரிய பளையைப் பிறப்பிடமாகவும் தற்போது இத்தாலியில் வசிப்பவருமான திருகுமாரசுவாமி ரவிச்சந்திரன் அவர்கள் இத்தாலியில் காலமான அவரது துணைவியார் சாவகச்சேரி வடக்கைச் சேர்ந்த சியாமளா ரவிச்சந்திரனின் ஞாபகார்த்தமாக சுமார் ஐந்து லட்சம் ரூபா செலவில் அழகிய நூழைவாயில் முகப்பை அமைத்துத்தந்துள்ளார். அவரது குடும்பத்தினருக்கு கல்லூரிச் சமூகம் சார்பான நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்து ஆரம்ப பாடசாலை புதிய கட்டிடத் தொகுதியில் இயங்க ஆரம்பித்ததைத் தொடர்ந்து 07.09.2009 முதல் அதன் முன்னைய கட்டிடத் தொகுதிகள் எமது கல்லூரியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

### **புலமைப்பரிசில் நிதியங்கள்**

கல்லூரி மாணவர்களின் பன்முக கல்வி விருத்திக்காக இளைப்பாறிய எமது ஆசிரியை திருமதி சந்திரசேகரம் அவர்கள் திரு. திருமதி சந்திரசேகரம் படையெண் சில் நிதியாக ஒரு லட்சம் ரூபாவையும், அமரர் திரு சோ.கணேசலிங்கம் ஞாபகமாக அவரது குடும்பத்தினர் ரூபா 50 ஆயிரத்தையும் புலமைப்பரிசில் நிதியங்களாக ஆரம்பித்துள்ளார்.

ஜக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் 3 ஆயிரம் ஸ்டேலிங் பவுனில் ஒர் புலமைப்பரிசில் ஆரம்பித்துள்ளனர். பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கு உதவுவதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

### நன்றியுரை :

1904 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது கல்லூரி தனக்கே உரிய தனித்துவத்துடன் ஒரு தேசிய பாடசாலையாக உயர்வு பெற்றுள்ள நிலையில் கல்வி உயர்கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் எமது தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் பேரார்வம் காட்டி வருகின்றார். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

கல்லூரியின் தேவைகளை சவால்களை நேரடியாக அறிந்து எம்மை நெறிப்படுத்தும் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்விப்பணிப் பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், கல்வி அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருக்கும் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மேலும் கல்லூரியின் செயற்றிறன் மிக்க செயற்பாட்டிற்கு ஆலோசணைகளும் செயல் ஊக்கமும் அளித்து வரும் பிரதி அதிபர்கள், துணை அதிபர், பகுதித் தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பாடசாலை அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் யாவருக்கும் நாம் நன்றிக்கடன் உடையவர் ஆவோம்.

கல்லூரியின் நன்மதிப்பைப் பேணவும் வகுப்பறை முகாமைத்துவம் சிறப்புறவும் தமது பங்களிப்பை நல்கும் மாணவர் தலைவர்கள், வகுப்புத் தலைவர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

சகல நிலை ஆளணியினரின் ஒட்டுமொத்தமான ஒத்துழைப்பு எமக்கு என்றும் நிலைக்க வேண்டுமென்று இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அதிபர்,

அ.கமிலாயபிள்ளை.

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி,  
சாவகச்சேரி.

# சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள்

- 1904 சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்மையில் ஒரு சைவத் தமிழக் கலவன் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
- 1905 அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு.கே.எஸ் கந்தசாமி
- 1907 துவிபாஷா பாடசாலையாதல்
- 1907 - 1910 அரசினர் நன்கொடை இன்றி இருந்தகாலம்
- 1908 தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின் வீதிக்கு கொண்டு செல்லப்படல்
- 1921 (அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு.வி.தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்
- 1922 யாழ்ப்பாணம் இந்துச் சபையினரிடம் ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒப்படைக்கப்படல். அரசினர் நன்கொடை பெறுதல். E.S.L.C வகுப்பு வைத்தல்.
- 1926 கோவிலடித் தமிழ்ப் பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல், முகாமை திரு.வி.தாமோதரப்பிள்ளை
- 1934 C பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1937 தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்
- 1943 விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்
- 1945 B பிரிவுக் கல்லூரியாதல் S.S.C வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக் கல்வி போதிக்கப்படல்
- 1949 A பிரிவுக் கல்லூரியாதல். H.S.C வகுப்பு ஆரம்பம்
- 1954 முதன் முதலாக கிருஸ்னன், செல்லத்துறை என்ற இரு விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.
- 1957 பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல். தமிழ்ப் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்
- 1962 (15.04.1962) இல் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்.
- 1970 கலைத்துறையில் பயின்ற 17 மாணவர்களும் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றனர்.
- 1973 முதன் முதலாக பராசக்தி என்ற மாணவி பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதி பெற்றார்.

# DISCIPLINE COMMITTEE





- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று என்னும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகா வித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1989 (29.08.1989) இல் இருந்து இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் ஆரம்பப் பிரிவு தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது. அவ்வேளை 6-13 வரையான வகுப்புக்களுடன் இந்துக் கல்லூரி தொடர்ந்து இயங்கியது.
- 1993 (05.02.1993) இல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1993 முதன் முதலாக சோமகந்தரம் சரத்ஜேயன் என்ற மாணவர் க.பொ.த (உ/த) நான்கு பாடத்தலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றார்.
- 1994 நான்கு மாணவர்கள் நான்கு பாடத்தலும் அதி விசேட சித்தி பெற்றனர்.
- 1996 முதன் முதலாக மருத்துவ பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்.
- 1999 6 மாணவர்கள் 4A சித்தி பெற்றனர். கணிதத் துறையில் த.தர்மினி தேசிய மட்டத்தில் 2ஆம் இடம் பெற்றார்.
- 2000 மே மாதம் போர்ச் சூழல் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து வடமராட்சியில் நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்திலும் வலிகாமத்தில் இனுவில் மத்திய கல்லூரியிலும் இரு பிரிவுகளாக இயங்கியது. நவம்பர் மாதம் அதிபர் தலைமையிலான ஆசிரியர் குழு ஒன்று பாதுகாப்புப் படையின் அனுமதியுடன் கல்லூரிக்குச் சென்று முக்கிய ஆவணங்களை மீட்டுவெந்தது.
- 2001 இரண்டாவது தடவையாக நூலக உபகரணங்கள் சிலவற்றை மீட்டு வந்தது. மூன்றாவது தடவையாக தளபாடங்களில் ஒரு பகுதி மீட்டு வரப்பட்டது. கணித பீடத்திற்கு யாழ் மாவட்டத்தில் முதலிடம்
- 2002 பெப்ரவரி 18ஆம் திகதி நெல்லியடி மத்திய மகா வித்தியாலயத்தில் இயங்கிய பிரிவுடன் மீண்டும் சொந்த இடத்தில் இயங்கத் தொடங்கியது. மே மாதம் தொடக்கம் இரு பிரிவுகளும் சொந்த இடத்தில் இயங்கியது.
- 2004 நூற்றாண்டு நிறைவு விழாவையொட்டி கல்லூரி ஞாபகார்த்த முத்திரை வெளியீடு 30.01.2004 அன்று கல்லூரி பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. தொடர்ந்து கல்விக் கண்காட்சி, விளையாட்டுப் பெருவிழா போன்றவற்றுடன் நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்பு மலர் ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது.
- 2006 கல்லூரிப் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது
- 2007 சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியத்தின் அனுசரணையுடன் உள்ளக ஒலி அமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2008 காலாண்டு செய்தி மடலொன்று “தடம்” என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டு தொடர்ந்து வெளிவருகின்றது.

- 2009 மாணவர் முதல்வர் சபையினால் “முதன்மை” என்ற பெயரில் சஞ்சிகை வெளியிடப் பட்டது.
- 2009 மாணவர்களுக்காக “வாசகர் வட்டம்” ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- 2009 1989 இல் இருந்து தனித்து இயங்கத் தொடங்கிய இந்து ஆரம்பப் பாடசாலையின் கட்டடத் தொகுதிகள் 03.09.2009 அன்று இந்துக்கல்லூரியால் பொறுப்பேற்கப்பட்டன.
- 2009 கல்லூரித் தவணைப் பரிட்சைகள் குடும்பப் பாடசாலை ரீதியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டன.



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின்,

மழுவு மாணவர்கள், தீய்வு வழியினர்கள், நூல்கள் விரும்பிகள் கவனத்திற்கு!

எமது பாடசாலையின் நூற்றாண்டு விழா நிகழ்வுகளின் ஓர் அங்கமாக சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின் இணையத்தளத்தினை பெருமையுடன் திறந்து வைத்திருக்கின்றோம்.

We :- [www.chc.sch.lk](http://www.chc.sch.lk)

T.P. No :- 021 3215189

021 5670231

Email :- chavahindu@gmail.com

இவ்விணையத்தளம் எமது பாடசாலையின் வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள், மாணவர்கள் தும், ஆசிரியர்களதும் பாராட்டுக்குரிய சாதனைகள், சமகால முயற்சிகள், அபிவிருத்தித் திட்டங்கள், எதிர்கால திட்டங்கள், மற்றும் பல விடயங்களை கொண்டிருக்கிறது.

மேலும் உங்கள் பாடசாலையின் எதிர்கால வளர்ச்சியிலும், வெற்றியிலும் உங்கள் முக்கியமான பங்களிப்பை வழங்குவதற்காக தொடர்பு கொள்வதற்குரிய விபரங்களும் பழைய மாணவர் சங்க ஒய்வு பெற்ற ஆசிரியர் சங்க கிளைகளதும் விபரங்களும் இங்கே கிடைக்கும். பழைய மாணவர்கள் தங்கள் விபரங்களை பதிவு செய்வதன் மூலம் பழைய நட்புக்களை புதுப்பித்துக் கொண்டு தங்கள் பாடசாலையின் இனிய நாட்களை நினைவு கூர இவ்விணையத்தளம் உதவும் என்பது எமது நம்பிக்கை.



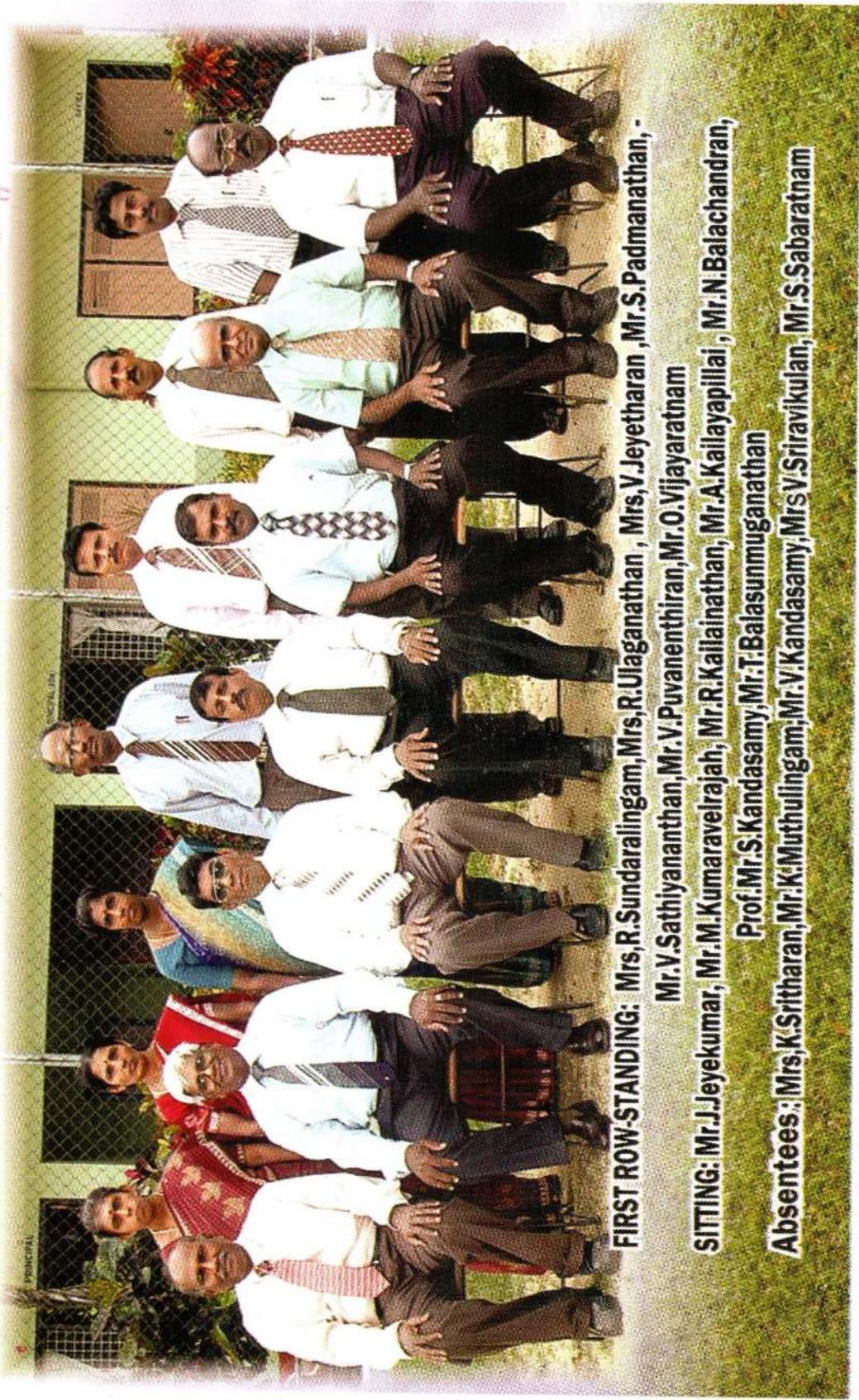
## கட்டட வளர்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது
- 1945 பழைய ஆய்வு கூடம் தற்போதைய B மண்டபம்
- 1949 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி - தற்போது இல்லை
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கென தண்டவாளாக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம்பிற் பகுதி (இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை - தற்போது)
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம் (தற்போது இல்லை)
- 1962 பழை மாணவர் சங்க விஞ்ஞான ஆய்வு கூட ஆரம்பம் O.S.A (Science block)
- 1963 இரண்டாவது கிணறு கட்டப்பட்டது (ஆய்வு கூட அண்மை)
- 1964 அரசினர் கட்டடம் 9 வகுப்பறைகள் (E, Block)
- 1966 தண்டவாளாக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நில விஸ்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளியரங்கு (சுப்பிரமணியம் திறந்த வெளியரங்கு)
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஜஸ் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (J Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வு கூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26,000ஜஸ் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் (D Block) கட்டப்பட்டன. தற்போது (K Block)
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஜஸ் செலவிட்டு ஜந்து (C Block) வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழிற்கூடம் (A Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஜஸ் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டன.(C Block)
- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செவில் 8 வகுப் பறைகள் அடங்கிய இரு மாடிக் கட்டடம் (H Block) கட்டப்பட்டது 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப் புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப் பரப்பு பெறப்பட்டது.
- 1977 ரூபா 25,000 செலவில் பிரதான மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
- 1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஜஸ் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கென ஒர் இருமாடிக்கட்டடம் கட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டது.
- 1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட பிரதான மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் செலவில் ஒர் இருமாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மணையியற் யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

சூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு.மு.தா.சுப்பிரமணியம் அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு (வெது கிணறு) அமைத்து உதவப்பட்டது.

- 1992 தேச நிர்மாணிகளால் மூன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (G மண்டபம்)
- 1998 பாடசாலையின் பயன்பாட்டிற்காக பாடசாலையின் வடபகுதியில் 11 பரப்புக் காலி கொள்வைவு செய்யப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் இணைந்து ஐந்து வகுப்பறைகள் கொண்ட L மண்டபம் அமைத்தது.
- 1999 B மண்டபம் முழுமையாக செப்பனிடப்பட்டு நவீன மயப்படுத்தப்பட்டது. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் புனரமைக்கப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினதும், நலன் விரும்பிகளினதும் உதவியினால் T.V மண்டபம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டு வெற்றிவேலு கேட்போர் கூடமாக மாற்றப்பட்டது. கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட 25 இலட்சம் ரூபா செலவில் 3 மாடிகள் கொண்ட மண்டபத்தின் கீழ்த்தள வேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. F மண்டபம் மும், மணையியற் சூடமும் புனரமைக்கப்பட்டது. ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித் திட்ட பிரிவினரால் மாணவ, மாணவிகளுக்கான தனித்தனி கழிப்பறைகள் அமைக்கப்பட்டன. கல்வித் திணைக்கள அனுசரணையுடன் ஆய்வு சூட மண்டபமும் H மண்டபமும் இணைத்து நவீன கழிப்பறை அமைக்கப்பட்டது.
- ஐக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் (UNDP) குழல் பாதுகாப்பிற்காக தாவர வியற் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது. சிவாரேடிங் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும் ஆர்.பி.எஸ் அரிசி ஆலை (சாவகச்சேரி) நிறுவத்தினதும் அனுசரணையுடன் 250 அடி நீளமான மதிற்சவர் அமைக்கப்பட்டது. ஜியல் வேகஸ் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினரின் அனுசரணையுடன் புதிய வாயிற்கேற் அமைக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் பழைய மாணவன் திரு.நா.தழுபால் சிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் பிரதான வாயில் முகப்பு வளைவு அமைக்கப்பட்டது.
- 2002 பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் அ.விநாயகமர்த்தி அவர்களால் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவு நிதியிலிருந்து வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து C,D மண்டபங்கள் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. மத்திய கல்வியமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து F மண்டபம் ஆய்வு சூடம், அலுவலகக் கட்டடம் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.
- 2003 மத்திய கல்வி அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நிதியிலிருந்து இரண்டு மாடிகள் கொண்ட நூலக கட்டடத் தொகுதி புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது. அதிபர் அறை. விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் திருத்த வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. U.S.AID வழங்கிய நிதியுடன் M மண்டபத்திற்கு அண்மையில் 2வது நீர்த்தாங்கி அமைக்கப்பட்டது. சகல கட்டடங்களிலும் புனரமைப்பு வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.
- பழைய மாணவர்கள் சங்க நிதியுதவியினால் B மண்டபம் செப்பனிடப்பட்டது கணளிப் பிரிவிற்கான அறைகள், கட்டுல, செவிப்புல சாதன அறைகள் செயற்பாட்டறைகள் ஆகியவை கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட நிதி உதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன. (S.E.M.P உதவி) புதிய நூலகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது (S.E.M.P உதவி)

# SCHOOL DEVELOPMENT SOCIETY



**FIRST ROW-STANDING:** Mrs.R.Sundaralingam, Mrs.R.Ulaganathan , Mrs.V.Jeyetharan , Mrs.S.Padmanathan , -

Mr.V.Sathiyananthan, Mr.V.Puvanenthiran, Mr.O.Vijayaratnam

**SITTING:** Mr.J.Jeyekumar, Mr.M.Kumaravelraja, Mr.R.Kailainathan, Mr.A.Kailayapillai , Mr.N.Balachandran,

Prof.Mr.S.Kandasamy, Mr.T.Balasunmuganathan

**Absentees :** Mrs.K.Sritharan, Mr.K.Muthulingam, Mr.V.Kandasamy, Mrs.V.Sriravikulan, Mr.S.Sabaratham



- 2004 நூலக கட்டடம் ஒரு பகுதி பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. பிரதான வாயிற்கேற் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2006 D,E கட்டடத் தொகுதி தரை புனரமைப்பு மத்திய அரசினால் வழங்கப்பட்ட 5 லட்சம் ரூபா செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் கிளை ஜூக்கிய இராச்சியம் உதவியினால் விளையாட்டு மைதானம் புனரமைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- 2007 யுனிசெவ் நிதி உதவியுடன் T.V மண்டபம் புனரமைக்கப்பட்டது.
- 2008 கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கமும் ஜூக்கிய ராச்சியக் கிளையும் இணைந்து பாடசாலைச் குழலில் இருந்த 3 1/4 பரப்பு காணியை 13 லட்சம் ரூபா விற்கு கொள்வனவு செய்தன. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் ஆசிரிய சகோதரத்துவமும் இணைந்து T.V மண்டபத்தின் பின் பகுதியில் 60'x40' நீளமான துவிச்சக்கர வண்டி பாதுகாப்பு நிலையம் அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 அரசாங்கத்தினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் நிதி உதவியுடன் 160 அடி நீளமான C.D.E மண்டப பின்பக்க வெளிகள் கம்பிச் சட்டவலைகளால் மூடப்பட்டன.
- 2009 யுனிசெவ் அமைப்பினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க அமைப்பினதும் நிதி உதவியுடன் அலுவலகத்திற்கு முன்பாக உள்ள விளையாட்டு மைதானத்தின் 70 அடி நீளத்திற்கு பாதுகாப்பு வலையமைப்பு அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 RAAN மண்டபத்திற்கு முன்பாக கல்லூரியின் பழைய மாணவியான அமரர் திருமதி சியாமளா ரவிச்சந்திரன் என்பவரின் ஞாபகாரத்தமாக அவரது கணவர் திரு கு.ரவிச்சந்திரன் அவர்களால் ரூபா 5 இலட்சம் செலவில் அலங்கார முகப்பு வாயில் அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 வடக்கின் வசந்தம் 180நாள் வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் 225 அடி நீளமான RAAN கட்டடத்தின் மேற்றள வேலை பூர்த்தியாக்கப்பட்டது.
- 2009 பாடசாலை பிரதான வீதியின் பக்கமுள்ள மதிற் சுவர்கள் செப்பனிடப்பட்டன.
- 2009 பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் நிதி உதவியுடன் RAAN மண்டபத்தின் கீழ் தளம் ரூபா 2 இலட்சம் செலவில் செப்பனிடப்பட்டது.
- 2009 ஒரு இலட்சத்து 25 ஆயிரம் ரூபா யுனிசெவ்வின் உதவியுடன் RAAN கட்டடத்திற்கு முன்னால் குழாய்க்கிணறு ஓன்று அமைக்கப்பட்டது.
- 2009 ஏப்ரல் மே மாதங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் நலவன்புரி நிலையமாக இயங்கிய பின்னர் பாடசாலைக் கட்டடத் தொகுதி முழுவதும் சமகாலத்தில் வர்ணம் பூசப்பட்டது.

ஒரே குரியன் உலகெங்கும் ஒளிவீக்தல் போல்  
மனிதகுல வழித்தோன்றலே! ஆன்மா எல்லா  
உடல்களுக்கும் ஒளியூட்டுகிறது.

## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்கள்

பெயர்	காலம்
திரு எஸ்.கே.கந்தசாமி	1905 - -
திரு கே.கார்த்திகேச	- - -
திரு எஸ்.சுவாமிநாதன்	1923 - 1929
திரு கே.ரீ.கென்ஸ்மன்	1929 - 1933
திரு என்.அருணாசலம்	1934 - 1935
திரு வி.பாலசுந்தரம்	1935 - 1941
திரு ரீ.முத்துக்குமாரு	1942 - 1951
திரு ஏ.எஸ்.கணகரத்தினம்	1952 - 1953
திரு எஸ்.கே.செல்லையா	1953 - 1954
திரு ஏ.மண்டலேஸ்வரன்	1954 - 1962
திரு ஏ.கந்தையா	1963 - 1965
திரு எம்.வைத்திலிங்கம்	1966 - 1970
திரு பி.வெற்றிவேலு	1970 - 1984
திரு கே.மகேஸ்வரன்	1984 - 1985
திரு கே.எஸ்.குகதாசன்	1985 - 1990
திரு கே.சந்திரசேகரா	1990 - 2000
திரு இ.கயிலைநாதன்	2000 - 2004
திரு அ.கயிலாயபிள்ளை	2004 -



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பிரதி அதிபரிகள்

பெயர்	காலம்
திரு. வி. குமாரசாமி	-
திரு. எஸ்.கே.செல்லையா	-
திரு. எஸ். சிறினிவாசன்	-
திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியம்	1966 - 1968
திரு. பி.வெற்றிவேலு	1968 - 1970
திரு. கே.மகேஸ்வரன்	1970 - 1984
திரு. எம். கௌங்காதரன்	1984 - 1988
திரு. கே.சந்திரசேகரா	1988 - 1990
திரு. எம். அருணாசலம்	1990 - 1995
திரு. செ. சபாரத்தினம்	1996 - 1997
திருமதி. நா. திலகநாதன்	1997 - 1999
திரு. இ. கைலைநாதன்	1999 - 2000
திரு. க. பத்மகாந்தன் (நிர்வாகம்)	2000 - 2006
திரு. வே. கந்தசாமி (கல்வி அபிவிருத்தி)	2004 -
திரு. க. லோகநாதன் (நிர்வாகம்)	2006 - 2008
திரு. ந. பாலச்சந்திரன் (நிர்வாகம்)	2009 -

## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி துணைஅதிபரிகள்

பெயர்	காலம்
திரு. கு. ஜேயானந்தன்	2000 - 2006
திரு. க. லோகநாதன்	2006 - 2008
திரு. ந. பாலச்சந்திரன்	2008 - 2008
திரு. சி. த. இரத்தினம்	2009 -

இவ்வுலகில் ஓரே ஒரு முறைதான் நான் வாழ்கின்றேன் -ஆகவே நல்லவை செய்ய வேண்டுமாயின், அன்பு செய்ய வேண்டுமெனில், அதை இன்றே இப்பொழுதே செய்வேன்.

- ஸ்டீபன் கிரீல்ட்

# கல்லூரிச் சின்னம்

மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கோவில்கள், விக்கிராங்கள், சிவசின்னங்கள் சைவர்களின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஒர் உறுதி மொழி மேலே நீர்நிலை அதன் மேல் தாமரை மலர் அதன் இரு மருங்கிலும் கதிர்ஸ்ரு தலை வணங்கி நிற்கும் நெஞ்கள், கிழக்கே உதயகுரியன், அதன் பின்னர் நீலவானம். சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள் அவற்றிற்கிடையே கவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்லியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல், சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள் இன்பம் வேறு நன்மை வேறு. இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கி பண்பட்ட உள்ளத்தால் அனுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடுபேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்லியின் நோக்கத்தை மறவாதே வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடி, அதற்காக முயற்சி செய். அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி வாக்கியும் உள்ளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

## சின்னங்கள் விளக்குகின்றன

### 1. நீர் நிலை

எம் செயல் யாவரையும் குளிரிச் செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மனமொன்றினைந்த செயற்பாடு.

### 2. தாமரை மலர்

அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதயதாமரை மலர்கின்றது. மொட்டு தன்னளவில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைப்பது அது மட்டுமல்ல எப்பக்கத்திலிருந்துவரும் ஒளிக்கதிர்களையும் ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்துவரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.

### 3. உதயகுரியன்

அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது. அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும் வரை தேடினாலும் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லாப் பொருட்களிலும் இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக்கின்றது.

### 4. நெற்பயிர்

மாணவப் பயிர் அந்த நீர்வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்லியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக்

காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாழும் பயன்பெற்று தமிழை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகின்றார்கள். இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக் கல்லூரி உள்ளது.

## 5. சுவாஸ்திகா குறியீடு

புலனாட்ககம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம் சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல் மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இந்துக் கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது. இவை மட்டுமல்ல இதனை உற்றுக் கவனிக்கும் போது இன்னும் பல கல்வித் தத்துவங்கள் இதில் புலனாகும்.

## கல்லூரிக் கொடு

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெற வேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகின்றது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கின்றான். செயற்படுகின்றான். அதனால் முரண்பாடுகளும், போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளர்கின்றது.

## நீண்டம்:

தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்குப் பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கின்றோம். கடலும், விண்வெளியும் நீலநிறமானவை. மனிதன் நலம்பெற வேண்டுமானால் கடல்போல் குளிர்மையும் விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகின்றது.

## வெண்மை

அதற்கு அடுத்தபடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம் அழுக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல் இல்லாத தூய்மையைக் குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியைக் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளபடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் பார்வையையே சைவ சிந்தாந்தம் திருவருளின் துணைகொண்டு பார்க்கும் போதே சிவத்தைக் காணலாம் என்கிறது.

## மஞ்சள்

பரந்ததும் தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள் கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னையடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவ வேண்டும்.

அவலம் ஒளித்தோட வேண்டும். மஞ்சள் மங்கலத்தின், நன்மையில் அறிகுறி எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட்சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய வித்துடன் இரண்டிறக் கலத்தலாகிய சைவசித்தாந்த அத்துவித முத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

## கல்லூரிப்பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்குகிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும் போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை கலாசாரம் முதலியன் அவ்வந் நாட்டிற்கு அந்த அந்த கலாசாரத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் குழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக்கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல் நாட்டுச் சமயமும், கலை, கலாசாரமும் எம் நாட்டுக்கென்றே தனித்தன்மையோடு விளங்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம் அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினார். அதனையே வாழ்க நம்திரு குறிக்கின்றது. திரு சமயத்துவச் செல்வம் கலை பரத நாட்டியம் கர்நாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம், தத்துவம் கலையாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிவிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முறை கொண்டு வளர்கின்றது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மனேய உனர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கின்றது. ஆன்ம மரபாக அந்த உயர்வான சிவக்களியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தரமும், அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகின்றது.

இந்த நற்பணியைத் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க என பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.

**உலகோடு ஒட்டி வாழ்பவன் சாமானியன்.** தன் என்னத்திற்கேற்ப உலகை மாற்ற விரும்புபவன் அசாதாரணமானவன். அசாதாரணமானவர்களால்தான் உலகம் வாழ்கின்றது, வளருகின்றது.

- பெர்னாட்ஷா -

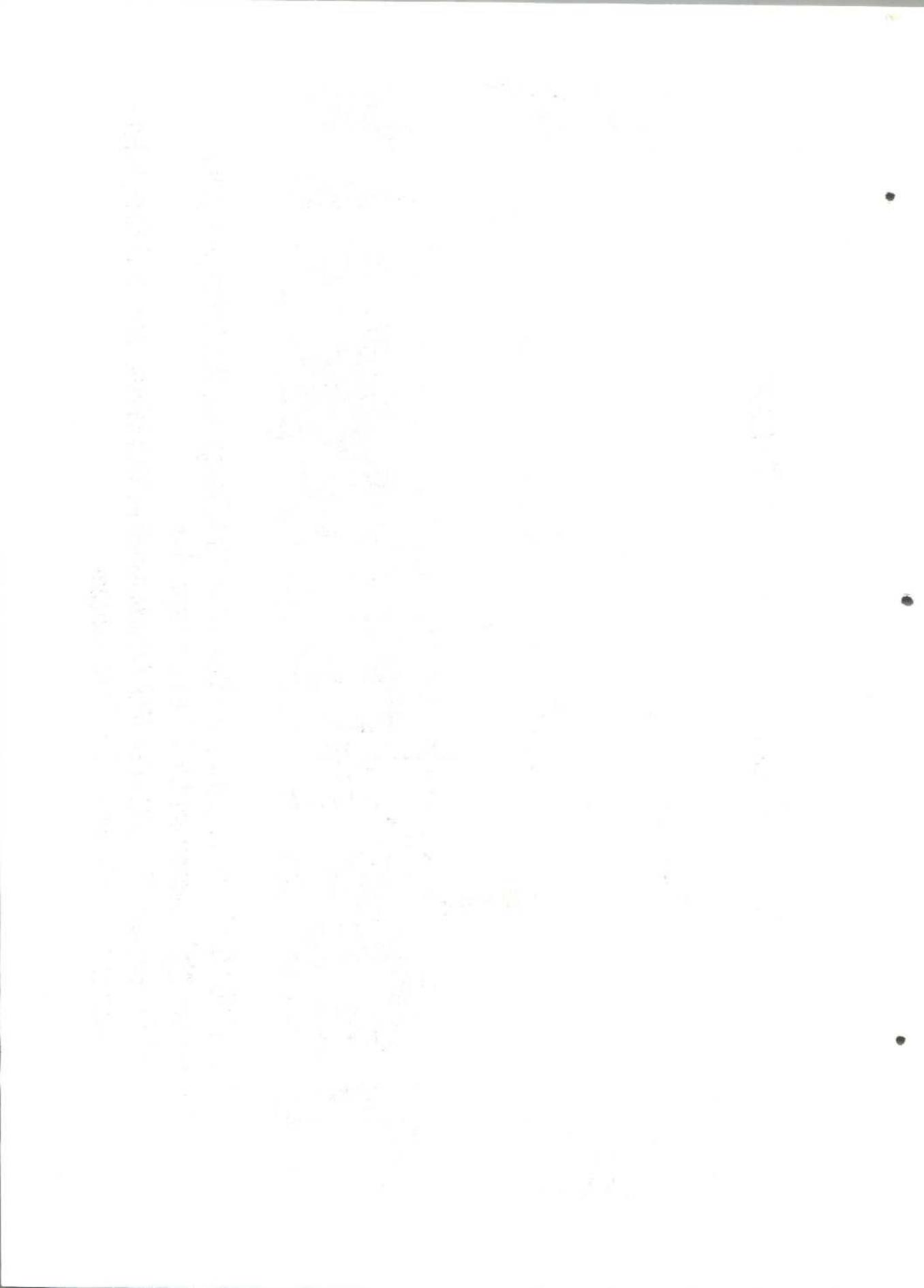
**செய்து முடிக்க வேண்டியவற்றை இவ்வாழ்க்கையிலேயே செய்து முடித்துவிடு.**

- தாகூர் -

## OLD BOYS ASSOCIATION



FIRST ROW-STANDING: Mr.S.Navaratnam, Mr.T.Murugathas, Mr.A.Thangavelu, Mr.R.Niththiyananthan,-  
Mr.K.Piratheepan . Mr.S.Sivanantham, Mr.T.Balasunmuganathan,  
SITTING: Mr.S.Kamalaruban, Mr.S.Senthuran, Mr.A.Kathirkamanathan,Mr.N.Balachandran, Mr.A.Kailayapillai,-  
Mr.K.Sathasivamoothy, Mr.J.Jeyekumar, Mr.S.Tharmalingam



# சிறப்புப் பகுதி

ஆயமாமணி ஆயிரம் புனைந்தவர்  
பரமனியாவர்



சௌவீப்புவர் ச. கா. கமலநாதன் J.P  
BA (Hons - History), P.G.D.E, MA(Jaffna)  
ஆசீரியர், யா/சாவகச்சேர் ஒந்துக்கல்லூர்.

சீவசின்னங்களாவன விபூதி, உருத் திராக்கம், திருவைந்தெழுத்து என்பவை யாகும். இவை சைவசமயத்தின் ஆதார மாகத் திகழ்பவை. இறைவன் அருளை இலகுவாகப் பெற வழி செய்பவை இவற் றுள்ளே உருத்திராக்கத்திற்கு தனிப்பெரும் சிறப்புக்கள் பல இருப்பதை நாம் அறிந்திட வேண்டும். அதனைத் தரித்திட வேண்டும். உருத்திராக்கத்தினை உருத்திர + அக்கம் என்ப பிரித்துப் பொருள் கொள்ளும் போது

உருத்திரன் என்பது மகா ருத்திரராகிய சிவ பெருமானையே குறிக்கும். இதனைக் கந்த புராணம் பின்வருமாறு கூறும்.  
“இன்னலால் கடலுட் பட்டோர் யாரையு மெடுக்குமாற்றல்  
உன்னரும் பரமமூரத்தி யுருத்திரனெனும்  
பேர் பெற்றான்”  
இதன்படி பிறவித் துண்பம் என்னும் பெருங்கடலுள் அகப்பட்டுழலும் ஆன்மாக் களையெல் ஸாந் திருவருள் என்னும்

தெப்பத்தினால் எடுத்து முத்திக்கரை சேர்க்கும் பரமபதியே உருத்திரனாவார். அக்கம் என்பது கண் என்பதைக் குறிக்கும் எனவே சிவபெருமானது கண் போன்றது உருத்திராக்கமாகும். சிவபெருமானைப் பரமபதியாகக் கொண்டு வழிபடுஞ் சைவசமயிகள் யாவரும் பூசுவ வெண்ணீரும் பூண்பது கண்டிகையுமேயாகும். இவற்றை அணிவதற்கு நாம் தயங்கக் கூடாது. ஒரு பத்தினிப் பெண் தனது கணவனுடைய மஞ்சள் குங்கு மத்தையும் திருமாங்கல்யத்தையும் அணி வது போல நாமும் அணிய வேண்டும். தாலி மஞ்சள் குங்குமம் அணியாத பெண்ணை பத்தினிப் பெண் என்று கூறுவதில்லை அதேபோல் விழுதி உருத்திராக்கம் தரியாத வர்கள் சிவபெருமானுக்குரிய வர்களால்லர். சைவசமயிகளும் அல்லர். இவற்றிலும் உடம்பில் தோன்றும் வியர்வை விசேஷத்த நீர் விளையாட்டினாலும், மழையினாலும் விழுதியின் வடிவு மறைந்து விடும். ஆனால் உருத்திராக்கம் எப்போதும் எமது உடலில் இருந்து எம்மைக் காத்து வரும் சிறப்புடையதாகும்.

உருத்திராக்கம் தோன்றியதற்கு ஒருவரலாறுண்டு. முற்காலத்திலே தாரகன் என்னும் அசரன் எந்தையாகிய கந்தவேளால் அடக்கப்பட்டபோது அவன் புத்திரர்களாகிய தாரகாஷன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலி என்னும் மூன்று அசரர்களும் வரபலத்தினால் முறையே பொன்மதில், வெள்ளிமதில், இரும்பு மதில் என்னும் மூன்று நகரங்களைப் பெற்று ஆட்சி செய்தார்கள். அவர்கள் தேவர்களைப் பழிக்குப் பழி வாங்க நினைத்து அவர்களிற்கு பல துண்பங்களைச் செய்தனர். அத்துண்பங்களையெல்லாந் தாங்க முடியாத விஷ்ணு,

பிரமா முதலிய தேவர்கள் எல்லோரும் சிவபெருமானுடைய திருச்சந்திதியை அடைந்து முறையிட்டனர். புலம்பியழுதனர். அதனைத் திருச்செவியாற் கேட்ட அளவிலே பரம நாதனாகிய சீகண்ட பரமசிவன் அடைக்கலம் புகுந்த தேவர்களை நீக்காது காத்தலும், தம்மீது அன்புடையராய்ப் பூசையாதியன செய்தொழுகும் அசரரை யொறுக்காது காத்தலும் முறையாமாதலின் மொனங் கொண்டவராய் தேவர்களின் பெருந்துன் பத்தை தமது திருவுளத்தடைந்து இரக்க முற்று அவர் துன்பம் நீங்குமெல்லையை நோக்கி ஆயிரம் தேவ வருடமளவுந் தமது மூன்று திருக்கண்களையும் மலர்த்திக் கொண்டிருப்ப அவைகளினின் றும் நீர் பொழிந்தன.

குரிய வடிவாகிய வலக்கண் பொழிந்த நீரிலே பன்னிரண்டு உருத்திராக்க மரமும் சந்திரரூபமாகிய இடக்கண் பொழிந்த நீரிலே பதினாறு உருத்திராக்க மரமும், அக்கினி யுருவாகிய நெற்றிக் கண் பொழிந்த நீரிலே பத்து உருத்திராக்கமும் உதித்தன. இடக் கண்ணில் வெண்ணிற உருத்திராட்சம் தோன்றிற்று. வலக் கண்ணில் கபில நிற உருத்திராட்சமும் அதினின்று செந்திற உருத்திராட்சமும் அதினின்று பொன்றிற உருத்திராட்சமும் தோன்றின. நெற்றிக் கண்ணிற் பொழிந்த நீரினின்றும் கருநிற உருத்திராக்கந் தோன்றிற்று. அவைகளுள் ஒவ்வொன்றையும் சக்தி, விஷ்ணு, பிரமன், சத்தமாதர்கள், அட்டவித்தியேசுரர், திக்குப்பாலகர், ஏகாதசருந்திரர், வாகதேவர் முதலிய பன்னிருவர், சதருத்திரர், அட்டவசக்கள், அசவினிதேவரகள், துவாதசாதித்தர்கள், ஆதிசேடன், முனிவர் முதலிய கணங்கள் யாவரும்

பிரீதியாகக் கேட்டுச் சிலபெருமான் ஆங் னைப்படி தரித்துக் கொண்டனர்.

உருத்திராக்கம் அநாதியே உள்ள தாயினும், வெளிப்பட்ட தன்மையால் அதன் தோற்று காலத்தை ஆராய்வோமா னால் திரிபுரசங்காரம் நடந்த காலமே உருத்திராட்சம் தோன்றியது எனலாம். இதற்கான ஆதாரம் உருத்திராட்ச சாபால் உபநிடத்தில் உண்டு. திரிபுர சங்கார காலம் இராவணன், இரணியன், சூரபன் மன், வாணன், அந்தகாசரன், சலந்தரா சுரன் முதலியோர் காலத்திற்கு முற்பட்ட தேயாகும். சலந்தராசுரவத்திற்கு முற்பட்ட காலமென்பதனால் துளசி மனித தோற்றுத் திற்கும் எத்தனையோ கற்ப காலம் முன்ன ராகவே தோன்றிற்று என்பது தெரிகின்றது. வேதம் அநாதியாயிருப்பதொன்றால் அதிற் சொல்லப்பட்ட கண் மனியும் அநாதியே. துளசிமனி வேத உபநிடதங் களிற் கூறப்பட்டமையால் இடையில் வந்த தென்பது உண்மையாம். திரிபுரசங்கார காலத்திலே தாரகாக்ஷன், கமலாக்ஷன், வித்துன்மாலி என்னும் மூவரும் ஏரியிற்பட்ட ழியாது உய்ந்து திருக்கமிலையில் வாயிற் காவலராய் நின்றதன் பின்பு என்னில்லாத இந்திரர்களும் எத்தனையோ பிரமர்களும், பலகோடி விட்டுனுக்களும் இறந்தனர் என்று வேதம் பிரதிபாதிக்கின்றமையால் உருத்திராட்சத்தின் காலத்தை அளவிடல் எவ்க்குமரிதே. இதனைதிருவாசகத்தின் திருத்தோணோக்கப் பகுதி பின்வருமாறு கூறுகிறது.

“என்னுடை மூவரிராக்கதற்களோரி பிழைத்துக் கண்ணுத் தெந்தை கடைத்தலைமு னின்றதற்பி

என்னிலி யிந்திர ரெத்தனையோ பிரமர்களு மண்மிசை மால்பலர் மாண்டனர்கான்

“போனோக்கம்”

உருத்திராட்சத்தின் மகிளமையை நூற்றெட்டு உபநிடதங்களில் திரிபுரதாபினி உபநிடதம், திரிபுரோபநிடதம், சாபால உபநிடதம் அக்ஷமாலிகா உபநிடதம் போன்றன சிறப்பாக எடுத்துக் கூறுகின்றன. உருத்திராக்க சாபால உபநிடதமானது பாவங்களைக் கண்டிப்பதனால் உருத்தி ராக்க மாலை கண் டிகை எனப் பெயர் பெற்றது எனக்கூறுகின்றது. உருத்திராக்கத்தை அணிபவரைப் பேய், பூதம், நோய் முதலியவைகள் வருத்த மாட்டா. இதனைப் பின்வரும் பாடல் விளக்குகின்றது.

அலங்கு மாமணி உருத்தி அக்கமொன் றணியின் விலங் கெயிற் வெம் பூதமே முதலிய மேவா புலங் கொள்மாமணி புணைதரில் போக்குறா ததனால் இங்கு மாமணி நீற்றொடும் புணைவதற் கிசையும் (உபதேசகாண்டம்)

நீராடும் போது உருத்திராக்கத் தின் மீது பட்ட நீர் நம் உடம்பில் படுவதால் மிகுந்த நன்மையுண்டாகும். உருத்திராக்கம் தரிப்போர் எக்குலத்தவர் ஆயினும் சீவன் முத்தரேயாவர். கங்கை, யழுனை, நர்மதை, சிந்து, சோணநதி, தூங்கபத்திரை, காவேரி. தாமிரபர்ணி முதலிய தெய்வ நதிகளினும் ஏனைய புன்னிய நதிகளிலும் மூழ்குதல், பரிமேதம், சோடசீயம், வாஜு பேஜம், அக்கினிட்டோமம் முதலிய யாகங் கள் செய்தல், பஞ்சாக்கினி மத்தியில் நின்று அருந்தவம் புரிதல், தலயாத்திரை செய்தல், மூர்த்தி தரிசன சேவை செய்தல், முப்பாணி ரண்டு அறமியற்றல், துலாபுருட முதலிய தானங் களியற்றல் போன்றவற்றால்

ஏற்படும் பயன்களை உருத்திராக்கம் தரிப்பதால் இலகுவில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உருத்திராக்கம் தரியாது செய்யப்படும் ஒதல், ஈதல், வேட்டல், சிவபூசை, நீராடல், சந்நியாவந்தனம், பிதிரர் கிரியை, தர்ப்பணம், விவாகம், கிருகப்பிரவேசம், கருப்பாதானம் முதலிய சோடசக்கிரியை கள் எவையும் பிரயோசனத்தைக் கொடுக்காது என்று உறுதியாகக் கூறப்படுகின்றது.

உருத்திராக்கம் அணிகின்றவரிடத் துச் சிவபெருமான் என்றஞ் சாந்தித்தியரா யிருப்பர், அவர் தங்கிடமும் முத்தித் தல மாகும். அவரைத் தரிசித்தவரும் தேவர் ஆவார் என்று சிவாகமங்கள் கூறுகின்றன. வேதங்களை நன்கறிந்த பிராமணன் ஆயினும் விபூதியுடன் இவ் உருத்திராக்கத் தைத் தரியாது விடுவானேல் அவன் நாய்க் கடுவான் (சண்டாளன்) எனப்படுவான். அவர் எவ்வித யாகங்களைச் செய்யினும் அவற்றால் பலன் கிடையாது என்றும் உபநிடதங்கள் தெளிவாகக் கூறுகின்றன.

உருத்திராக்கம் தன் பெயரை உச் சரிப்பினும், தன்னைத் தரிசிக்கினும், பரி சிக்கினும், தரிக்கினும் பெரிய பயன்களையளிப்பதன்றி உண்ணினும் பேரின்பமளிக்கும் என்று வேதாகமங்கள் கூறுகின்றன. இறக்குங் காலத்தில் ஒருவன் ஒரு உருத்திராக்கத்தை விழுங்கியிற்பப்பனேல், அவன் பிறவிகடோறுமீட்டிய பெரும் பாவங்கள் தொலையப் பெற்று பரிசுத்தனாய் உருத்திரலோகத்தையடைந்து ஆங்குள்ள இன்பங்களை அனுபவித்து பின்னர் சிவசாயுச்சியத்தையடைவர். மனியை விழுங்குதல் இயலாத்தாயின் இறக்குங் காலத்தில் கண்டியைக் கழுத்திற்றித்து இறக்கினும் அந்தப்

பெரும் பேறு கிடைக்குமென்பது தின்னனம். நூற்றெட்டு உருத்திராக்க மனிமாலையை மார்பிற்றிற்றித்து நிருமலராகிய சிவபெரு மானது திருவடிகளைச் சிந்தித்து நடப்பவர். ஒவ்வொர் அடிக்கும் ஒவ்வொர் அஸ்வமேத யாகப் பலத்தை அடைவர் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

சிவனடியாராயுள்ளார்க்கு உருத்திராக்க மாலையை அல்லது மனியை தானஞ் செய்தல் சொல்ல வொன்னாப் பரம புண்ணியமாகும். சுத்த வித்தைக எல்லே கூறப்பட்ட துலாபுருடதானம், இரணிய கருப்பதானம், பிரமாண்டதானம். இரணிய கற்பகதானம், அட்டோத்தரசு கத்திர கோதானம், இரணிய விடபதானம், இரணிய வசவதானம், இரணிய கன்னி காதானம், இரணிய துவார பாலகதானம், சொர்ணரததானம். பஞ்சலாங்கலதானம். சுவர்ணபூமி தானம், கற்பகலதாதானம், இரணிய சத்தசாகரதானம், இரத்தினதேனு தானம், பொற்கும்பதானம், சுவர்ண கண பதிதானம், விட்டுணுவிம்ப தானம், தில பதுமதானம், திலபருவதானம், திலதேனு தானம், இலகுகுமிதானம், அன்ன தானம், சுவர்ணதானம், வித்தியாதானம், சிவிகா தானம், கவிகாதானம், பாதாக்ஷாதி தானம் முதலிய தானங்கள் எல்லாவற்றையும் விட உருத்திராட்சதானம் மேலானது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆனால் மது மாமிசம் உண்போர், சிவதீட்சையில்லாதோர், தூர்த் தர் முதலியோர்க்கு தானஞ் செய்தல் மகா பாவமாகும். எனவே அவ்வாறானவர்களுக்குத் தானம் செய்யக் கூடாது.

உருத்திராக்கம் சொல்லப்பட்ட பலன்கள் யாவற்றையும் செய்ய வேண்டு

மானால் நல்ல உருத்திராட்சத்தைத் தேர்ந் தெடுத்து அணிய வேண்டும். உருத்தி ராட்சங்களை வாங்குமிடத்து அவற்றின் முகங்கள், வரைபுகள், தேய்வில்லாதன வாகவும் முக முதலியன விளக்க முள்ளன வாகவும் செய்கை யுருத்திராக்க மல்லாதன வாகவும் இளமை, பிஞ்சு முதலிய பருவங்களில் லாதனவாகவும் நல்லிலக்கண முள்ளனவாகவும் இருக்கின்றதா என்பதை ஆராய்ந்து வாங்க வேண்டும். ஒரு உருத்திராட்சத்திலே உயர்வுடைய பக்கமே முகமாகவும் அது இல்லாதபக்கமே அடியாகவும் இருக்கும். முகங்களை இரேகையால் அறிய வேண்டும். சிலர் முகங்களை உண்டாக்கியும் குறைத்துஞ் செய்து வைப்பதுண்டு அதனையும் கவனித்து வாங்க வேண்டும்.

உருத்திராக்கங்கள் எல்லாவற்றினும் சிறந்தது ஒரு முக மனியோயாகும். அது கிடைப்பது அருமையிலும் அருமை ஒருவர்க்கு அது கிடைக்குமானால் அவர் வணங்காமுடியராய் அரசாண்டு சிவகதியடைவர். அவருக்கு நோய், வறுமை, பயம், துண்பம் முதலியன கிடையாது ஒருமுகமனியை ஏனைய எத்தனையாயிரம் மனி களுக்குக் கீழே வைத்தாலும் அது அவற்றையெல்லாந்துருவிச் சென்று மேலே நிற்கும். இவ்வாறு சோதித்து உண்மையான ஒரு முகமனியையறியலாம். மேலும் ஏனைய உருத்திராட்சங்க ஸில் நல்லதை அறிவதற்கு இன்னொருபரி சோதனையையும் செய்யலாம். ஒரு உருத்திராட்சத்தை கீழே கண்ணாடியில் வைத்து விட்டு மேலே ஒரு செப்புத்தகட்டைப் பிடித்துக் கொண்டு அதன் மேலே இன்னொரு உருத்திராட்சத்தை வைத்து அதைத் திருப்பும் போது

கீழே இருக்கும் உருத்திராட்சம் கழலுமாக இருந்தால் அவைகளும் தரமான உருத்திராட்சங்களோயாகும்.

உருத்திராக்கத்தினை அக்கம், கண்டி, கண்டிகை, கண்மணி என்றவாறு அழைப்பதுண்டு. உருத்திராக்கத்தை ஜந்து வகையாக வகுப்பர். அவையாவன வெண்ணிற மனி, கபில நிற மனி, செந்திறமனி, பொன்னிறமனி. கருநிற மனி என்பன வாகும். இவை ஒருமுகமனி தொடக்கம் பதினாறு முகமனி வரையுண்டு. மேலும் நான்கு வர்ணத்தார்க்கு என்ன மனிகள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. அவை வருமாறு. பிராமணர் - வெண்ணிறமனி சத்திரியர் - கபில நிற மனி, செந்திற மனி வைசியர் - பொன்னிற மனி குத்திரர் - கருநிற மனி

ஆனால் பிராமணர் வெண்ணிற மனி கிடைக்காது விடில் செந்திற மனி தரிக்கக்கடவர். அதுவும் கிடையாது விடில் பொன்னிற மனியைத் தரிக்கலாம். அதுவும் அரிதாகில் கருநிறமனியையும் தரிக்கலாம்.

உருத்திராக்க மாலையைத் தரிக்கும் போது அதற்கு அளவுப் பிரமாணங்களுமில்லை. எண்ணளவு எல்லையளவு என இருவகையுண்டு இவற்றில் எண்ணளவு பற்றிய விபரம் வருமாறு.

குடுமி - ஒருமனி  
தலை - முப்பத்தாறு மனி  
காதுகளில் - ஒவ்வொரு மனி  
கழுத்து - முப்பத்திரண்டு மனி  
புயங்களில் - தனித்தனி பதினாறு மனி  
கைகளில் - தனித்தனி பன்னிரண்டு மனி  
மார்பிலே - நூற்றெட்டு மனி

எல்லையளவு வருமாறு:

கையில் தரிக்கும் மாலை - கைப்பருமை  
யினதாக இருத்தல்  
சிரமாலை - சிரத்தினளவு  
மார்பு - பிடர் முதல் நாபிவரை  
அல்லது மார்பின் அளவினதாகவும் செய்  
யலாம்.

இதே போன்று உருத்திராக்கம்  
தரிப்போர் உறுப்புக்களிற்கு ஏற்ற முக எண்  
மணிகளை நியமத்தின் படி அணிவார்  
களானால் பெரும்பேறு அடைவார்கள்  
என்பதை அக்கத்திப்பை என்ற நூல் பின்வரு  
மாறு கூறுகின்றது.

குடுமி யொன்றொன் றணிசிரத்திற்  
குலவு மிரண்டிற் பன்மூன்று  
தொடுமே லதனிற் பன்னொன்றிற்  
சொலுமா றாறு செவிகடமக்  
கடுமைந் தேழ்ப்பத் தவையொன்றேன்  
ணதிலென் ணான்கே களமுதரக்  
கிடு வீர்ரைம் பதுவாகிற்  
கீரா நூன்பான் மணிமணியே

இதன்படி பார்க்கும் போது  
சிகைக்கு - ஒருமுகமணி ஒன்று  
தலைக்கு - இருமுகமணி பதின்மூன்று  
சிரோ ஊர்த்துவத்திற்கு - பதினொரு முக  
மணி முப்பத்தாறு  
செவிகளிற்கு - ஜந்து, ஏழு, பத்து முகமணி  
களில் யாதாவது ஒவ்  
வொன்று

கழுத்திற்கு - எட்டு முகமணி முப்பத்  
திரண்டு

வயிற்றிற்கு - நான்கு முகமணி ஐம்பது  
ஒவ்வொரு புயங்களிற்கும் -  
பதின்மூன்று முகமணி பதினாறு  
இருமணிக்கட்டுக்களுள் ஒவ்வொன்றுக்கும்  
- ஒன்பது முகமணி பன்னிரண்டு

எக்கிய உபவீதத்திற்கு - பதினான்கு  
முகமணி நூற்றெட்டு  
மார்பினுக்கு - எந்த முகமணிகளாயினும்  
ஐம்பத்து நான்கு

என் றவாறு கூறப்பட்டுள்ளது.  
இவற்றை அந்தந்த மந்திர பூர்வமாகத் தரித்  
துக் கொள்பவர் சொல்லிலடங்காப் பெரும்  
பேற்றைவர்.

உருத்திராக்க மாலையை எக்  
காலத்திலும் அணிய இயலாதவர் கள்  
காலை, உச்சி, மாலை என்னாஞ் சந்தியா  
காலங்களிலாவது தரிக்க வேண்டும். பட்டு  
வத்திரத்தினால் மணி மாலையைச் சுற்றிப்  
பெட்டகத்துள்ளே வைத்திருந்து சுத்த உடம்  
பினராய் சந்தியா காலங்களில் அணிவா  
ராயின் சிவபெருமான் பிரசன்னராய் வேண்  
டிய இம்மை மறுமைப் பயன்கள் எல்லாவற்  
றையும் வழங்கி இறுதியில் திருவடிப்  
பேற்றையும் வழங்குவார்.

உருத்திராக்கத்தை அணிவதற்கு  
சூசகின்றவர் கள் மக்களுட் பதரெனப்ப  
டுவர். அக் கீழ் மக்களைச் சுத்த சாட்குண்ய  
பதியாகிய சிவபெருமான் வெறுத்துப்  
பார்த்தற்குக் கூசவார். அவர் செய்யும்  
சிவபூசை, சிவமந்திரசெபம், சிவலாய  
சேவை முதலிய புண்ணியங்களைல்லாம்  
நிஷ்டபலமாகிவிடும். இதனை சைவசமய  
நேறி பின்வருமாறு கூறும்.

பூணாதே கண்டியினைக் கூசியிடும் புல்லியரைக்  
காணாதே காணுமான்

எனவேதான் உருத்திராட்சத்தினை  
சிவமந்திர செபம், சந்தியா வந்தனம்,  
சிவபூசை, சிவத்தியானம், சிவாலாயதரி  
சனம், சிவபுராணபடனம், தேவார திருவாசக

பாராயணம், அவை கேட்டல், தீர்த்த மாடல், விரதம் அநுஷ்டித்தல், சிரார்த்தஞ் செய்தல் முதலியன செய்யுங் காலங்களில் அவசியம் அணிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உருத்திராட்சத்தினை அணியும் போது எவ்வெத் தானங்களுக்கு எவ்வெவ்வளவு என்று கூறப்பட்டள்ளதோ அதனைக் கருத்திற் கொண்டு தரிக்க வேண்டும். மேலும் உருத்திராட்சத்தின் முகம் முகத் தைப் பொருந்தவும் அடிஅடியைப் பொருந்தவும் இடையிடையை பொன்னாயினும் வெள்ளியாயினும் தாமிரமாயினும் முத்து, பவளம், பளிங்காயினும் இட்டு மாலை தயாரிக்க வேண்டும். வெண்பட்டினாலே னும் அல்லது பருத்தியினாலேனும் இருபத் தேழு இழையினாலாக்கிய கயிற்றிற் கோத்து நுனியிரண்டையும் ஒன்றாகக் கூட்டி அதிலே நாயக மணியை ஏறிட்டுக்கோத்து முடி செய்து தரிக்க வேண்டும். பொன், வெள்ளி, தாமிரம் முதலியனவற்றை இடாது நாகபாசம், பிரமக்கிரந்தி, சாவித்திரி என்பவைகளுள் இயன்ற முடிச்சை இடுதல் அவசியமாகும். உருத்திராட்சமானது குடுமி, தலை, காதுகள், கழுத்து, மார்பு, புயங்கள், கைகள் ஆகிய எட்டு இடங்களிலும் தரித்தல் வேண்டும். நீராடும் போது உருத்திராக்கத்தைத் தரித்தல் மிகவும் விடேஷமாகும். ஏனெனில் உருத்திராக்க மணியில் பட்டு வடியும் நீரானது கங்கா புனித தீர்த்தத்திற்கு சமமாகுமென்று சிவாக மங்கள் கூறுகின்றன.

இவ்வாறு மகிழை மிக்க உருத்திராட்சத்தினை பின்வரும் காலங்களில் தரிக்கக் கூடாது என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. சயனிக்கும் காலம், மலசல மோசனம்

செய்யும் போதும் மற்றும் புணர்ச்சி, நோய், ஜூனனசௌசம், மரணசௌசம், ஆகிய வேளைகளில் உருத்திராக்க தாரணங்கு செய்தல் ஆகாது. ஆனாலும் சிகை, காது, உபலீதத்திலும் எப்போதும் தரித்துக் கொள்ளலாம் என்ற விதியுண்டு. உருத்திராக்கத்தைத் தரித்துக் கொண்டு மாமிச போசனம் செய்தல், மதுபானம் அருந்துதல், வியபிசாரம் செய்தல் முதலிய பாவங்களைச் செய்வர்களும் ஆசாரமில்லாது நடப்பவர்களும் மீளா நரகத்தில் வீழ்ந்து மல்வர்.

உருத்திராட்சத்தினை சிவலிங்கப் பெருமானாக நினைத்து அபிடேகங்கள் செய்து புட்பமாலைகள் சாத்திப் பூசை புரிவது மிகவும் விசேடமாகும். உருத்திராக்க மணியை குடுமியிலுந் தலையிலும் அணியும் போது சகானமாமந்திரங்கு சொல்ல வேண்டும். காதுகளிலிரண்டிலும் தற்புருட மந்திரத்தையும் கழுத்தில் அகோர மந்திரத்தையும் மார்பில் வியோமவியாபினி மந்தி ரத்தையும் புயங்களில், கைகளில் பிரசாத மந்திரத்தையும் செபித்து அணிய வேண்டும்.

உருத்திராக்கதாரணங்கு செய்யும் போது பின்வருமாறு தெய்வங்கள் மகிழ்கின்றன. விரும்பியருள் புரிகின்றன.

ஒருமுக மணி தரித்தல் - சிவபெருமான் இருமுக மணி தரித்தல் - சிவசத்தி மூன்று முகமணி தரித்தல் - மும்மூர்த்தி நான்கு முகமணி தரித்தல் - பிரம்மா ஐந்து முகமணி தரித்தல் - சதாசிவமூர்த்தி ஆறு முகமணி தரித்தல் - ஆறுமுகப் பெருமான்

ஏழுமுகமணி தரித்தல் - சப்தமாதர்கள்  
(நாச்சிமார்)

எட்டு முகமணி தரித்தல் -  
அட்டவித்தியேகரர்  
ஒன்பது முகமணி தரித்தல் - கங்கை  
முதலிய நவதீர்த்தங்கள்  
பத்து முகமணி தரித்தல் - பத்துதிக்கு  
பாலகர்கள்

பதினொரு முகமணி தரித்தல் -  
பதினொரு ருத்திரர்கள்  
பன்னிரண்டு முகமணி தரித்தல் -  
விஷ்ணு, மூர்த்தியாகிய வாக்தேவர்  
பன்னிருவர்  
பதின்மூன்று முகமணி தரித்தல் -  
சதருத்திரர்கள்  
பதினான்கு முகமணி தரித்தல் -  
அஸ்வினி தேவர்களுக்கும் அட்டவ  
சக்கருக்கும்

பதினெந்து முகமணி தரித்தல் -  
சந்திரன், வருணன் முதலிய தேவர்கள்  
பதினாறு முகமணி தரித்தல் - முப்பத்து  
முக்கோடி தேவர்களிற்கும் பிரம்மா, விஷ்ணு,  
சிவன் ஆகியோருக்கும்.

இதே போன்று உருத்திராக்க முக  
மணிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் அணியும்  
போது விசேட பலன்கள் இருப்பதும் கூறப்  
பட்டுள்ளது. அவை பற்றிய விபரங்கள்  
வருமாறு:

ஒருமுகமணி - பிரம்ம கத்தியைப்  
போக்கும்  
இருமுகமணி - கோகத்தியை நீக்கும்  
மூன்று முகமணி - ஸ்திரீகத்தியை நீக்கும்  
நான்கு முகமணி - நரகத்தி தொலையைப்  
பெறும்  
ஐந்து முகமணி - புணரத்தகாதவர்களைப்  
புணர்ந்ததால் வரும் பாவமும் புசிக்கத்த

காதவற்றைப் புசித்ததால் வரும் பாவமும்  
தீரும்

ஆறுமுகமணி - பிரமகத்தி முதலிய மகா  
பாதகங்களையெல்லாம் நாசமாக்கும்

ஏழுமுகமணி - கோகத்தியையும் பொற்கள்  
வையும் போக்கும்

எட்டுமுகமணி - குருபத்தினியைப் புணர்  
ந்த பாவமும், பொற்களாவு, துலாபுருட  
தானம். இரணிய கருப்பதானம், திலபதும  
தானம், சொர்ண தோனுதானம், இலக்கு  
மிதானம், திலதேனுதானம். சகத் திர  
கோதானம், இரணிய வசவதானம். இரணிய  
கன்னிகாதானம், போன்ற தானங்களை  
வாங்கிய பாவமும் பிறர் அன்னத்தைக்  
கவர்ந்துண்ட பாவமம் நீங்கும்.

ஒன்பது முகமணி - ஆயிரம் பிராணகத்தி,  
நூறு பிரமகத்தி, பூதம் பிசாசம். சர்ப்பம்  
முதலியவற்றால் உண்டாகும் விக்கினங்  
களும் நீங்கும். அணிமா முதலிய சித்திக  
ளும் முத்தியுமண்டாகும்.

பத்து முகமணி - நாள் கோள் பேய் பூதம்  
பிரமராக்கதம் முதலியவற்றால் ஏற்படும்  
தீங்குகளைல்லாம் போகும்.

பதினொருமுகமணி - ஆயிரம் அஸ்வ  
மேத பலத்தையும் நூறு வாசபேயபலத்தை  
யும் இலட்சம் கோமேத பலத்தையும்  
கொடுக்கும்.

பன்னிரண்டு முகமணி - கோமேதபலம்,  
அஸ்வமேதபலம், சுவர்ணதாளபலத்தையும்  
கொடுக்கும்.

பதின்மூன்று முகமணி - பிதா, மாதா,  
சகோதரர் புத்திரர், கரு ஆகியவற்றையும்

அழித்த பாவத்தைப் போக்கும். சர்வா பீட்டத்தையும் சர்வசித்தியையும் கொடுக்கும்.

பதினான்கு முகமணி - முனிவர் முதலா ணோர் எல்லோரையும் வசப்படுத்தி சிவபதத்தைக் கொடுக்கும்.

பதினெந்து முகமணி - சகல பாவங்களையும் நீறாக்கும். இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு முதலானோரது பதவிகளிலுள்ள போகவின்பங்களையும் வசமாக்கும்.

பதினாறு முகமணி - இதனைத் தரிப்பதால் சிவசாயுச்சிய வாழ்வும் பேரின்பப்பேறும் கிடைக்கும்

இவற்றுள் ஒரு முகமணி 14, 15, 16 முகமணிகள் கிடைப்பது அருமையிலும் அருமையாகும்.

உருத்திராக்கத்திற்குரிய அதி தேவதைகள் பற்றியும் வேதசிவாகமங்கள் கூறுகின்றன. அவை பற்றிய விபரம் வருமாறு:

ஒருமுகமணி - தற்பரசிவன்

இருமுகமணி - ஸ்ரீகண்ட பரமசிவன் மூன்று முகமணி - அக்கினி தேவன் நான்கு முகமணி - பிரமதேவர்

ஐந்து முகமணி - காலாக்கினிருத்திரர் ஆறு முகமணி - சுப்பிரமணியர்

எழுமுகமணி - ஆதிசேடன்

எட்டு முகமணி - விநாயகர்

ஒன்பது முகமணி - பைரவ மூர்த்தி

பத்து முகமணி - விஷ்ணு

பதினொருமுகமணி - பதினொரு

நுத்திரர்கள்

பன்னிரண்டு முகமணி -

பன்னிரண்டாதித்தர்

பதின்மூன்று முகமணி - குமாரக்கடவுள் பதினான்கு முகமணி - சிவமும் சத்தியும் பதினெந்து முகமணி - சதாசிவப் பெருமான்

பதினாறு முகமணி - அனந்தேசுரர்

இவ்வாறான உருத்திராட்சங்களிலே ஒருமுகமணி, ஐந்து முகமணி, பதினொரு திருமுகமணி, பதினான்கு முகமணி என்பவைகளே சிவவிங்கப் பெருமானாக நினைத்து வழிபடச் சிறந்ததாகும். இவைகளுள் ஓன்றை நாடோறும் அருச்சித்து வழிபடுவோர் மேலான செல்வப் பெரும் பேற்றை அடைவார்கள் என்று வேதசிவாகமங்கள் கூறுகின்றன.

உருத்திராக்க மணியாவது அல்லது மாலையாவது கையினின்றும் கீழே தவறி விழுவது மாபெரும் குற்றமாகும். தற்செயலாகத் தவறி வீழ்ந்து விட்டால் அவற்றை எடுத்து கண்களிலேயொற்றி சுத்தோதகத்தால் அபிடேகம் செய்து மலர்கொண்டு அருச்சித்து காயத்திரி மந்திரம் 108 செப்பின் அக்குற்றம் நீங்கும். செபமாலைக்கயிறு அறுமானால் அவ்வாறே யருச்சித்து கோவை செய்து அகோரமந்திரத்தினை 100 தரஞ்செபித்து குற்றத்தை நீக்கலாம். உருத்திராட்சத்தினை தாழ்ந்தசாதியினர், பொய்யர், வியபிசாரஞ் செய்வோர், மதுமாமிச பக்ஞனமுடையோர், சிவதீட்சை பெறாதோர் தீண்டுவாராயின் பஞ்ச கெளவியத்தால் விதிப்படி அபிடேகம் செய்து பூசிக்க வேண்டும். பின் தரிக்கலாம். வீட்டுக்கு விலக்காயிருக்கும் பெண்களும் அந்தியரும் தீண்டுவாராயின் மனநோந்து அவற்றை விடுத்து வேறு உருத்திராட்சமாலையைத் தரிக்க வேண்டும்.

மந்திர செபம் செய்வதற்கு உத்தமத்தில் உத்தமம் உருத்திராட்ச மாலையேயாகும். செபமாலையினைச் செய்யும் போது 108, 54, 27 என்ற வகைகளில் மணிகளைக் கோர்த்து தயாரிக்கலாம். இதற்குப் பல விதிகள் உண்டு அவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். செபிப்ப வர்கள் உருத்திராட்சத்தை மேல் நோக்கித் தள்ளிச் செபித்தால் முத்தியைக் கொடுக்கும் கீழ்நோக்கித் தள்ளினால் போககாமிக பலனைக்கொடுக்கும் செபமாலை கொள் வோர் அளவு, நாடி, திக்கு, ஆசனம் என் பவற்றைக் கருத்தில் கொள்தல் அவசியம். பிறர் பார்க்காவண்ணம் மறைந்திருந்து செபிக்க வேண்டும். அப்போதே பூரணபல னுண்டாகும்.

இவ்வாறு பல்வேறு விசேடங்கள் கொண்ட ஒருமுகமணி தொடக்கம் பதினாறு முகமணி வரையிலான உருத்திராட்சங்கள் இந்தியாவில் நேபாளம் என்னும் தேசத்தில் விளைகின்றன. கெளரி சங்கம், சாலக்கிராமம் எனும் அதிவிசேட உருத்திராட்சங்களும் அங்கே தோன்றுகின்றன. இமயமலைக்கு அணித்தாயுள்ள கங்கை முதலிய புண்ணிய நதிகள் பொருந்திய சரவணவாவி, பதுமை, மான சரசு என்னுந் தில்விய தீர்த்தங்களைச் சார்ந்துள்ள பிரதேசத்தில் இறைவனருளால் உருத்திராட்சங்கள் தோன்றுகின்றன.

இவ்வகையிலே தொகுத்து நோக்குகின்ற போது சிவசின்னங்களுள் சொல்லுதற்கரிய பல மகிமைகள் பொருந்தியதாகவும் பெரும் பேறுகளைத் தருவதாகவும் உருத்திராட்சம் விளங்குவதைக் காண்கின்றோம். உருத்திராட்சம் தோன்றிய வரலாறு, மறு பெயர்கள், அதனைப் பற்றிக்

சூறும் நூல்கள் உருத்திராக்கம் என்பதன் பொருள் மகிமைகள் அதனைத் தானஞ் செய்வதால் ஏற்படும் சிறப்புக்கள், அதன் வகைகள், தரிக்கும், காலம், தரிக்கக் கூடாத காலங்கள், உருத்திராக்க பூசை முறை, ஒருமுகமணி தொடக்கம் பதினாறு முகமணி வரையானவற்றின் விசேடங்கள், பலன்கள், செபமாலை போன்ற பல்வேறு அம்சங்களை இப்பகுதியிலே கண்டுள்ளோம். இவற்றை விட மேலும் எவ்வளவோ சிறப்புக்கள் உருத்திராட்சத்திற்கு உண்டு என்பதை நாம் உணர வேண்டும். மேலும் ஒருவர் உச்சி, கழுத்து எனச் சொல்லப் பட்ட தானங்களைல்லாவற்றினுஞ் சேர்த்து ஆயிரம் என்னும் கணக்காக உருத்திராக்க மணி அணிந்து அவர் சொல்லப்பட்ட நியமங்களின் படி ஒழுகுபவரானால் சிவந்த சடை முடியையிடைய பரமசிவனேயாவார் என்றும் விஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் மற்றைய கணத்தவர் களும் அவரை வணங்குவர் என்றும் வேதாகமங்கள் முழங்குகின்றன. அவரை நாம் சாதாரண மனிதர் என்று சூறுவது பாவமேயாகும். இதனையே பிரமோத்தர காண்டம்,

“ஆய மாமணி யாயிரம் புனைந்திடி வைரை மாய னான் முகன் புந்தரன் வானவர் முதலோர் பாயு மாலவிடைப் பரனெனப் பணிகுவ ரென்றாற் தூய மாமணி மிலைந்தவர் மனிதரோ சொல்வீர்”

என்று தெளிவாகக் கூறுகின்றது. எனவே உருத்திராட்சம் முறையாக அணிப வர்க்கு நிகர் ஏதுமில்லை அவர் சிவமாகவே என்றும் விளங்குவார். எனவேதான் ஆயமா மணி ஆயிரம் அணிந்தவர் பரமனேயாவார் என்ற உண்மையை உணர்ந்து நாமெல் லாம் அதனை முறையாக அணிந்து இன் புற்று வாழ்வோமாக.

## அயன் மழைக்காடுகளும் அதன் அறிவும்



தநு. ரோசையா நெட்சியானந்தன் B.BA(PG D.E)  
ஆசீர்யர், யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூர்.

**அயனத்து மழைக்காடுகள்** என்பது வெப்பவலயக் காடுகளையே குறிக்கும். இதனை என்றும் பசுமையான காடுகள் என்றும், வெளிச்வலாவில் செல்வாஸ் காடு என்றும், பிழேசிலில் அமேசன்காடு என்றும், ஆபிரிக்காவில் கொங்கோகாடு என்றும் அழைப்பர். இலங்கையில் சிங்கராசவனம் நக்கிழ்ஸ், திதிகல் என்பனவும் அயன் மழைக்காடுகளேயாகும். இம்மழைக்காடுகள் இந்தியா, மலேசியா, பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற நாடுகளிலும் காணப்படுகிறது. இக்காடுகளே இன்று மிகவேகமாக அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. இன்றைய சூழல் நெருக்கடிக்கு பிரதான காரணமாக அமைவது இக்காடுகளின் அழிவாகும். ஏனெனில் இயற்கைச் சூழல் சமநிலை அயனமண்டலக் காடுகளின் அடிப்படையிலேயே இயங்குவதனாலாகும். குறிப்பாக உலகச் சூழல் வட்டச் செயல் முறைகள் செயற்படக் காரணமாக அமைவதுடன் ஏரிபொருள் வலுவழங்கும் மூல இடமாகவும், மண்வளம் பேணும் பிரதான இடமாகவும், மருத்துவவாசனைத் திரவியம் வழங்கும் மூலம்

இடமாகவும் இவ் அயனமண்டலக்காடுகள் விளங்குகின்றன.

இப்புயணமண்டலக் காடுகளிலேயே உலக இயற்கைத் தாவர இனங்களில் 50% காணப்படுவதோடு உயிரினங்களின் பெரும்பங்கும் இங்கு காணப்படுகிறது. இதனாலேயே இக்காடுகளின் சிறப்புத் தன்மை பற்றிக் கூறிய “தோமஸ்லில்யோய்” எனும் அறிஞர் உயிரியல் விஞ்ஞானத்தின் வாசிகசாலையெனவும் உலக மருத்துவமுலிகைகளின் மத்திய நிலையமெனவும் உலகக் காலநிலையை மிதக்கவிடும் சக்கரமெனவும் இக்காடுகளின் சிறப்புத் தன்மையை விபரிக்கின்றார்.

மேற்குறிப்பிட்ட சிறப்புத் தன்மைகள் வாய்ந்த அயனமண்டலக் காடுகள் இன்று மிகவேகமாக அழிக்கப்பட்டு வருகிறது. குறிப்பாக இலத்தீன் அமெரிக்கப் பிரதேசமே இதில் சூடுதலான பங்கினை வகிக்கிறது. ஆரம்ப காலங்களில் புவிமேற் பரப்பில் மூன்றில் இரண்டுபங்கு காடுகளால் மூடப்பட்டிருந்ததாக அறிய முடிகிறது. 1950 உலகஉணவு விவசாய நிறுவனம்

மேற்கொண்ட கணிப்பீட்டின்படி புவிமேற் பரப்பில் 30% காடுகளே காணப்பட்டதாக அறிய முடிகிறது. எனினும் சனத்தொகைப் பெருக்கம், நகராக்கம், கைத் தொழிற் செயற்பாடுகளால் இக்காடுகள் அண்மைக் காலங் களில் விரைவாக அழிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்று ஆண்டுதோறும் 10 முதல் 20 மில்லியன் கெக்டெயர் காடுகள் அழிக்கப்படுவதாக மதிப்பிடப்பட்டள்ளது. இது லத்தீன் அமெரிக்காவிலேயே மிகக் கூடுதலாக அழிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் பல்வேறு பாதிப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

### **காடுவால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள்**

1. சாய்வுகளில் காணப்படும் காடழிவால் மண்ணரிப்பு ஏற்படுத்தப்படுவதுடன் மண்சரிவுகளும் ஏற்படுத்தப்படுகிறது.
2. அரிக்கப்பட்ட மண்நீரினால் காவிச் செல்லப்பட்டு நிர்நிலைகளில் படியிலீடு வதால் அவற்றின் ஆழம் குறைந்து வெள்ளப்பெருக்கேற்பட வழிவகுக்கும்.
3. காலநிலையில் பாதகவிளைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. குறிப்பாக வளியில் காப னீரோட்சைட்டு அதிகரித்து குழல் வெப்பம் அதிகரிக்கக் காரணமாகிறது.
4. காடுகளே விலங்குகளின் உறைவிடங்களாதலால் அவையழிக்கப்படும்போது அவை குடியிருப்பினுள் நுழைந்து அழிவுகளை ஏற்படுத்தும்.
5. மருத்துவத்துறைக்கான பல்வேறு மூலி கைகள் காடுகளில் இருந்தே பெறப்படுகிறது. இத்தகைய காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் மருத்துவத்துறை பாதிப்பைப் பெறும்.

6. உலகளாவிய ரீதியில் குழல் வட்டச் செய்முறைகள் பாதிக்கப்படல், போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

### **அயனமழைக்காடுகள் அழிக்கப்படுவதற்கான/ நிலம்பரிபு துரிதமாகக் குறைவதற்கான காரணங்கள்**

1. பாரிய அளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் அபிவிருத்தித் திட்ட நடவடிக்கைகள். குறிப்பாக இலங்கையில் துரித மகாவலி அபிவிருத்தித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தும் போது பல ஹெக்டேயர் காடுகள் அழிக்கப்பட்டதைக் குறிப்பிடலாம்.
2. அயனப் பிரதேசங்களில் பெருந்தோட்டப்பயிர்ச் செய்கைக்கான நிலத்தைப் பெற்றுக்கொள்வதற்குச் சாய்வுப்பகுதிகளிற் காணப்படும் காடுகள் அழிக்கப்படல்.
3. சட்டத்திற்குப் புறம்பான வகையில் காட்டு மரங்கள் வெட்டி விற்கப்படும் செயற்பாடுகளால் காடுகள் அழிந்துவரல்.
- உ.ம் : மேற்காபிரிக்கா, யாவா, அமேசன்.
4. பல்வேறுவகைப்பட்ட இயற்கையனர்த் தங்களால் காடுகள் அழிந்துவரல்.  
உ.ம் : காட்டுத் தீயினால் ஏற்படும் அழிவுகள்.
5. காடுகள் காணப்படும் பகுதிகளில் உள்ள கனியவளங்களை அகழ்வதை நோக்காகக் கொண்டு அப்பகுதிக் காடுகள் அழிக்கப்படல்.
6. காட்டு மரங்களை பல்வேறு வகைப்பட்ட நோய்கள் தாக்கிவரல்.

7. சட்டரீதியற்ற முறையில் போதை தரத் தக்க பயிர்கள் பயிரிடுவதற்காக காடுகள் அழிக்கப்படுவதால் அங்கு பயிர்கள் அழிக்கப்படல்,

போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இவ்வாறானவகையில் காடுகள் அழிக்கப்படுவதைத் தடுத்தல் இன்றியமையாத தாகும். இதற்காக உலக நாடுகள் பல்வேறு வகையான நடவடிக்கைகளையும் இன்று மேற்கொண்டு வருகின்றன. இந்த வகையில் காடுகளைப் பாதுகாப்பதற்காக எடுக்கக் கூடிய நடவடிக்கைகளாக பின்வருவன வற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. மழைக்காடுகளைப் பேணிப்பாதுகாப்பதற்கான கொள்கைகள் சட்டங்களை முழு அளவிற்கு நடைமுறைப்படுத்தல்.

2. பாரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்காகவும் பெரந்தோட்டப் பயிரச் செய்கைகக்காகவும் காடுகள் அழிக்கப்படுவதை இயன்றளவிற்குத் தவிர்ப்பதோடு அழிக்கப்படும் காடுகளுக்குப் பதிலாக மீள்காடாக்கங்களைச் செயற்படுத்தல்.

3. பெயர்ச்சிப் பயிரச் செய்கையால் ஏற்படும் காடழிவைத் தடுக்க அதில் ஈடுபடுவோருக்கு மாற்றுத் தொழில்வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

4. சட்டரீதியற்ற முறையில் போதைப்பயிர்களைப் பயிரிடுவோரை சட்டரீதியாகத் தடுப்பதோடு அதற்கான சர்வதேச ஒத்துழைப்புக்களையும் பெறுதல்.

5. காடழிவின் தாக்கங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் பாரி

யளவிலான பிரசாரங்களை ஏற்படுத்துவதுடன் செயல்மர்வுகளையும் நடத்தல்.

6. விவசாயக் காடாக்கத்திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்திச் செயற்படுத்தல்.

7. எஞ்சியிருக்கும் காடுகளை பாதுகாக்க பொருத்தமான நடவடிக்கைகளை எடுத்தல், போன்றவற்றைக்குறிப்பிடலாம்.

எனினும் மேற்குறிப்பிட்ட செயற்பாடுகளை செயற்படுத்த முற்படும்போது பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவ்வாறான தடைகளாக

1. கிராமிய மக்கள் காடுகளைப் பாதுகாப்பதன் அவசியம்பற்றி போதிய அறிவற்றவர்களாக இருப்பதால் மாற்றங்களை ஏற்கப் பின்னிற்றல்.

2. திட்டமிட்ட அமுத்தக் குழுக்களால் ஏற்படும் இடையூறுகள்.

3. குடித்தோகை அதிகரிப்பால் நிலத்திற்கு ஏற்பட்டிருக்கும் பற்றாக்குறைகள்.

4. பாரிய செயற்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக அரசியல்ரீதியில் மேற்கொள்ளப்படும் அமுத்தங்கள்.

5. மழைக்காடுகளைப் பாதுகாப்பதற்கான விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப அறிவின்மை.

போன்றனவாகும்

### கௌங்கையில் காட்டு வளாங்கள்

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை இருப்பதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலிருந்தே காடழிப்பு தொடங்கியிருந்தது. இவ்வாறான காடழிப்பு பல்வேறுவகைப்பட்ட தாக்கங்களைச் சூழலில் ஏற்படுத்தி

வருகின்றது. குறிப்பாக நாட்டில் ஏற்படுத் தப்பட்ட அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் இக் காடழிவிற்குப் பிரதான காரணமாக இருந்துள்ளது. இன்று எமது நாட்டில் 24% திலும் குறைவான நிலப்பரப்பே காடுகளால் மூடப்பட்டுக் காணப்படுகிறது. இக்காடுகள் கூட மிகத்துரிதமாக அழிவிற்குட்படுத்தப் பட்டு வருகின்றன. இது எதிர்காலத்தில் பல்வேறு பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தலாம். எனவே காடுகளைப் பாதுகாப்பது அவசியமாவதுடன் அதற்காகப் பல்வேறு முறைகள் இலங்கையில் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றன அவையாவன:

**1. மீள்காடாக்கம் -** முன்னர் காடுகள் காணப் பட்ட இடங்களிலும் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ள முடியாத இடங்களிலும் காடுகள் வளர்க்கின்ற செயற்பாடுகளே இதுவாகும். இந்த வகையில் 1960 களில் கூட்டுறவுக் காடமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் அமுலாக்கப்பட்ட தேக்க மரநடுகை நாட்டின் முதலாவது காடாக்கத்திட்டமாகும். இதனை விட 1978ல் நடைமுறைக்கு வந்த ஒருங்கிணைந்த கிராமிய அபிவிருத்தித் திட்டமும் மீள்காடாக்கல் திட்டமாகும். இதனை விட 1980 களில் அமுலாக்கப்பட்ட சமூகக் காட்டியல் திட்டங்களும் முக்கியமானவை. இதன்கீழ் காடுகளைப்போனிப் பாதுகாப்பதன் அவசியம் பற்றி பொதுமக்களுக்கு அறியவேத்தது. இதனைவிட 1986 ல் காட்டியல் பெருந்திட்டமொன்று அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இத்திட்டம் பல்வேறு கண்டனங்களுக்கும் உள்ளாகி 1995ல் காட்டுப்பகுதியின் பெருந்திட்டமாக நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது.

தது. இத்திட்டமானது காட்டியலைத் தனித் திட்டமாக எடுத்து விருத்தி செய்யாது ஏனைய அம்சங்களையும் கருத்தில் எடுத்து ஒரு முழுமையான திட்டமாக அனுகவேண்டும் என்பதே இதன் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கங்களாக:

- 1.காடுகளின் உயிரியல் முறைகளைப் பாதுகாத்து முகாமைப்படுத்தல்.
- 2.காட்டுவளத்தில் தங்கியிருக்கும் உற்பத்தி களுக்காக உள்ளூர் வளங்களிலிருந்தே மூலப்பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- 3.நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் காட்டின் பங்கை அதிகரித்தல்.
- 4.கிராமிய மக்களின் நலனைச் சீராக்கல்.

போன்றவற்றைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

மேற்குறிப்பிட்ட செயற்றிட்டங்களை விட காலத்திற்குக் காலம் பதவிக்கு வரும் அரசுகளும் பல்வேறு செயற்றிட்டங்களையும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றன. எனவே காடுகளைப் பாதுகாத்தல் என்பது மிகமுக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றெனவே குறிப்பிடலாம்.

#### உசாத்துறையைகள்

- \* . குழற்புவியியல் எஸ். அன்றனினோர்பேட்
- \* . குழற்புவியியல் V.R ஜெயந்தன்
- \* . க.பொ.த உயர்தரப் பர்ட்சை புள்ளியிடத் திட்டங்கள்.
- \* . குழற்பாதுகாப்பும் முகாமைத்துவமும் N.S. சங்கர்

## “கல்விச் சிந்தனைகளின் நவீன போக்கு”



தமு. ச.தயாபரன்

Sp.Trd. (Science), B.A, P.G.D.E, M.Ed.

ஐசரியர், யா/சாவகச்சேரி நெடுஞ்செழுங்.

### அறிமுகம்

உலகம் தோன்றிய காலத்துக்குப் பின் தோன்றிய மனிதன் தன்னிலையை வெளிப்படுத்தப் பல்வேறு உத்திகளைப் பயன்படுத்துகின்றான். தனது செயற்பாடு களைச் சூழலில் நின்று வெற்றி கண்டுகொள் வதற்காக நடத்தை மாற்றங்களைத் தனமும் ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறான். தனி மனி தனாக நின்றவன் குடும்பமாகத் தன்னை நிலைப்படுத்தி சமூகமாக மாற்றிக் கொண் டதனைத் தொடர்ந்து சமூகப் பிராணியாகத் தன்னை வளர்த்துக் கொள்ளத் தொடங்கி னான். சமூகத்தில் தேவையானவற்றையும் தேவையற்றவற்றையும் அறிந்து கொள்வ தற்குக் கல்வியை அவன் துணையாகக் கொண்டான்.

கல்வியைத் தன் வாழ்க்கைக்குத் துணையாகக் கொண்டவன் கல்வி பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளத் தொடங்கி னான். அந்த வகையில் தோன்றிய கல்வி வியியலாளர்களைப் பழைய கல்விச் சிந்தனையாளர்கள், நவீன கல்விச் சிந்தனையாளர்கள், பின் நவீன கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் என வகைப்படுத்திக் கல்வி கல்விச் சிந்த

னையாளர்களின் போக்கை ஆராய முடிகின்றது.

பழைய கல்வியியலாளர்கள் என்ற வரிசையில் பிளேற்றோ, ரூசோ, காந்தி, யூபி போன்றவர்களையும் நவீன கல்விச் சிந்தனையாளர்கள் என்ற வரிசையில் போலோபிழேறி, அல்துஸ்சர், இன்வான் இலிச், பேற்றன்ட்ரசல், ஜீன் போல் சார்தர், நியநெறே, ஜேரோம் புஹானர், மாலூசேதூங், பார்ல் ரோஜர்ஸ், ஜீன்பியாசே, மரியா மெயில், ஜோன் பேர்ருசன் போன்றவர்களையும், பின் நவீனவியலாளர்களாக காள்பொப்பர் தோமஸ் கடனின், லக்கான், டெறிடாவின், பூக்கோ, லியாதர் போன்றவர்களையும் குறிப்பிட முடிகின்றது.

இன்றைய மனிதகுலம் போட்டிகள், பொறாமைகள், தன்னாதிக்கம் போன்ற சிக்கல் நிறைந்த வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு வருகின்றது. அந்நிலையில் மனிதருக்கும் மனிதருக்குமிடையேயுள்ள உறவுகளை நெறிப்படுத்தும் முகமாக “பன் முகக்கல்வி” முறை இன்று உதவுகின்றது.

மனிதனின் தேவைகள் அதிகரித்து வரும் அளவிற்கு ஏற்ப வளம் போதுமான தாகக் காணப்படுவதில்லை. இதனால் இரண்டு விசைகளுக்கும் இடையிலான உராய்வுவிசை காரணமாக இயற்கைவளங்களுடனும், சமூகவளங்களுடனும் ஒன்றி ணைத்து உற்பத்தி விசைகளுடனும் உற்பத்தி முறைகள் போன்றவற்றுடனும் கூடிய கல்விப்பாங்கினை இன்று வளர்த்து வருகின்ற தன்மையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

அதுமட்டுமல்லாமல் உற்பத்திய டன் கூடிய கல்வியைச் சிறப்பானதாக மாற்றியமைக்கும் முகமாக விஞ்ஞானத் தொழில் நுட்ப விசைகளுடன் கூடிய கல்வி யையும் வளர்த்தெடுக்கும் கல்வி பாரம் பரியத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமைகின்றது.

இன்றைய கல்விச் சிந்தனைகள் பற்றி புதிய முறையில் கல்வியியலாளர்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கியதன் அத்திவாரங்களை நாம் ஆராயவேண்டுமேயானால் அது அடக்குமுறை, வர்க்க வேறுபாடு, வறுமை, பிறள்ளிலை, புரட்சி, அபிவிருத்தி போன்ற செயற்பாடுகளின் மத்தியிலேயே சிந்திக்கவும் வளர்ச்சிகாணவும் வைத்தது. அந்த வகையில் பின்வரும் நவீன கல்வியியலாளர்களின் புதிய கல்விச் சிந்தனைகளின் போக்குப் பற்றி ஆராய முடிகின்றது.

### **நவீன கல்விச் சிந்தனையின் தோற்றும்**

புதிய கல்விச் சிந்தனைகள் வளர்வதற்கு முக்கிய இரண்டு கோட்பாடுகளான

1. மாக்சியக் கோட்பாடு
2. உள்ப்பகுப்புக் கோட்பாடு

ஆகிய இரண்டையும் இணைத்துக் கல்விச் சிந்தனை கட்டி எழுப்பப்பட்டது. அந்த வகையில் பின்வரும் கல்விச் சிந்தனையாளரின் கருத்துக்களினடிப்படையில் நவீன பாக்கினை ஆராய முடிகின்றது.

### **போலோ, பிறேறிஜீன் (Paulo ferari) கல்விச் சிந்தனை**

இவர் 1921ம் ஆண்டு தென் மெரிக்காவிலுள்ள பிறேசில் நாட்டில் றைசிப்பி என்ற ஊரிலே பிறந்தார். இவருடைய ஆரம்பகால வாழ்க்கை ஒடுக்கு முறையையும் வறுமையையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு குழப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. இத்தாக்கம் சமூகப் பிரதிபலிப்பாக இவரையும் தாக்கத் தொடங்கியது. மிகச் சிறுவனாகக் காணப்பட்ட பதினொரு வயதிலேயே கல்வி பற்றி மிகவும் ஆழமாகச் சிந்திக்கத் தொடங்கினார்.

சமூகத்தில் காணப்படுவர்களை இரண்டு வெவ்வேறு துருவங்களாக வகைப்படுத்திக் காண்பித்தார்.

- I. ஒடுக்குவோர்
- II. ஒடுக்கப்படுவோர்

ஒடுக்கப்படுவோர் போதிய கல்வி அறிவின் மை காரணமாக வறுமையில் சுழன்று ஒடுக்குவோரின் வாழ்வுக்கு விளக்கேற்றும் நெய்யாகத் தம்மை உருக்கிச் சிந்தனையற்ற உடலுழைப்பை வழங்கு பவர்களாக நிலைப்படுத்தியிருப்பதை அவர் விளக்கியிருந்தார்.

இவ்வாறு வர்க்க வேறுபாடுகள், அடிமைப் போக்குத் தன்மை, வறுமையின் மீள் சமூர்ச்சி போன்றவை பிறேசில் நாட்டில் தொடர்ந்து காணப்படுவதற்கு மக்களிடையே காணப்பட்ட சிந்திக்கும் தன்மை இல்லா

திருந்தமையே காரணமென அறிந்து கொண்டார். இதனை நிவர்த்தி செய்யச் சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வி முறைக் கோலங்களை உருவாக்க வேண்டுமென இவர் சிந்திக்கத் தொடங்கினார்.

அகலமானதும், ஆழமானதுமான கல்விக் கோலங்கள் உருவாக்கப்படுவதற் காக அவலமான “வங்கி முறைமை எண்ணக்கரு” (The Banking Concept of Education) என்பதனைச் சுட்டிக்காட்டத் தொடங்கினார். இவ் வங்கி முறை எண்ணக்கருவை அவர் விளங்க வைக்கையில் ஒடுக்குவோர் தமக்கு சாதகமான முறையை வேலையே அறிவை ஒடுக்கப்படுவோரில் வைப்புச் செய்கின்றனர். அதாவது மக்களை மக்களாக வைத்திருக்கும் ஒரு பண்பைத் தொடர்ந்து ஏற்படுத்துவதன் மூலம் தொழிற் சுரண்டலை மேற்கொண்டு ஒடுக்குவோர் தமது பொருளாதார நிலையை மேலுயர்த்திக் கொள்ள விரும்பினார்கள்.

இவ்வாறு வழங்கப்பட்ட இக்கல்வி முறையில் புதிய கண்டு பிடிப்புக்கள், படைப்பாற்றல், புத்தாக்கம், விமோசனம் நெகிழிச்சித் தன்மை அற்றவையாகத், தினிக்கும் ஒரு கல்வி அமைப்பாகவே அன்றைய சூழ்நிலைக்கல்வி காணப்பட்டதாக உணர்ந்து கொண்டார்.

### இவான் கிலிங்சின்

ஒரு சமூகத்தினுடைய சமூகச் சின்னமாகவும், சமூக அரசாகவும் சமூக விழுமியமாகவும் நிறைந்த ஒர் அமைப்பாகவும் இருப்பது பள்ளிக்கூடங்களாகும் இப்பள்ளிக்கூட அமைப்பை பற்றி பல உயர்வான கருத்துக்கள் கூறப்பட்ட அதே வேளை ஒரு நக்கிய உருவாகவேஇவான்

இலிச் கருதுகின்றார். 1926 ஆம் ஆண்டு வியட்னாம் நகரில் பிறந்த இவர் “பள்ளிக்கூடம் நலிந்தோருக்குப் பாதகமாக அமைந்துள்ள ஒர் அமைப்பு” என வர்ணிக்கின்றார். 1971 ஆம் ஆண்டு அவரால் எழுதப்பட்ட “பள்ளிக்கூடக் கலைப்புச் சமூகம்” என்ற நூலில் நடைமுறையிலுள்ள பள்ளிக்கூடமுறைக்கு எதிரான பல கண்டனங்களை அவர் தொடர்ந்து வெளியிட்டார். வறியவர் என்றும் வலுக்குன்றியவரகவே இருக்கின்றனர். அவர்கள் பரம்பரை ரீதியாக சமூக நிறுவனங்கள் செய்து கொள்வதற்காக எதிர்பார்க்கின்றார்கள் எனக் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

வறியவர் கள் பொதுவாக உள வியல் ரீதியாக பயந்த சுபாவத்தையும் எதற்கும் முன்னிற்காத ஆற்றல் குன்றிய ஆளுமைக்கோலங்களைக் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுகிறார்கள். வறுமைமிக்க ஆளுமை குறைந்தோருக்கு உதவும் முகமாக நிறுவன அமைப்பு ஒதுக்குகின்ற பாரிய முதலீடு பள்ளிக்கூடமொன்றை அமைப்பதனுடாகச் சென்றடைவதில்லை. அதற்கு மாறாக நவீன மயமாக்கப்பட்ட வறுமை அவர்களின் மீது மேலும் சமத்தப்படுகிறது. அந்த நிறுவன முதலீடுகளில் பெரும் பகுதியை வாய்ப்பு வசதி கொண்டோர் அனுபவிக்க நலிவு கொண்டோர் தொடர்ந்து துன்பத்தால் நக்கப்படுகின்றனர்.

எனவே இங்கு வர்க்க ஏற்றத் தாழ் வுகள், வர்க்க முரண்பாடு பாடசாலை என்ற அமைப்பினுடாக சமூகத்தில் விஸ்பருபமெடுக்கிறதென இவான் இலிச் தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பள்ளிக்கூடங்கள் சமூக மத்திய நிலையங்களாக இருக்க வேண்டியவை. அதை விடுத்து அவை சமூகத்தை துருவப் படுத்தி சமூகத்தில் ஏறு நிலையான நிரலமைப்பைக் கட்டிக்காக்கும் சின்னங்களாக விளங்குகிறது என இலிச் குறிப்பிட்டுள்ளார். “பள்ளிக்கூடங்களின்றிக் கற்றல் நிகழாது” என்ற கருத்தை பள்ளிக் கூடங்களில் பரப்பி வருகின்றன. அப்பாடசாலை களின் ஆசிரியர்கள் பாரம்பரியங்களை வழுவாது கடைப்பிடித்து மாணவர்களது படைப்பாற்றலை பறித்தெடுக்கின்றனர். ஆசிரியர் தாம் ஏற்கனவே தயாரித்து வைத்துள்ள முடிவுப் பொருட்களை வழங்கி பள்ளிக் கூடத்தைக் கல்வி விழுமியம் நிறைந்த ஓரிடமாக மாற்றி விடுகிறார்கள். இதனை லிச் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றார். ஒரு நாட்டின் பொரும்பாலான மனித வளம் பள்ளிக்கூடங்களிலேயே நிரம்பியுள்ளது. இங்கு அம்மனித வளம் வர்க்க ஏற்றத் தாழ்வின் அடிப்படையில் அந்நியமாகக் கப்படுகிறது. அவ் அந்நியமாதலால் அங்கு உருவாக்கப்படும் உழைப்பு அபகரிக்கப்படும் போது உற்பத்தியில் முழு மையான பங்கு காணப்படாது. இவ்வாறு ஒரு தொழிலுக்குச் செல்ல முன்னரே அந்நியமாதல் என்ற உள் நெருக்கு வாதத்தைப் பள்ளிக்கூடங்கள் முழுமையாகப் பங்குபற்ற முடியாத அளவிற்கு அந்நியமாதலைப் பள்ளிக்கூடங்கள் வளர்த்து விடுகின்றன.

சமூகத்தில் எதிர் விளைவுகளைப் புரியும் பல்வேறு நிறுவனங்களுள் பள்ளிக் கூடமே முதலிடம் பெறுகின்றது. இதனால் மனிதனிடம் தோன்ற வேண்டிய முழுமையான ஆளுமைத் தன்மை உடைத்தெறியப்

பட்டு நலிவடையும் தன்மையைப் பள்ளிக்கூடம் ஏற்படுத்தி விடுகிறது.

பள்ளிக்கூடங்கள் வலம்சார் நிறுவனங்களாகவா? இடம் சார் நிறுவனங்களாவா? தொழிற்படுகின்றன என்பதில் லிச் கூடிய கவனம் செலுத்தினார். வலம்சார் நிறுவனங்களென்றால் எதிர் விளைவுகளைப் புரிகின்றனவாகக் காணப்படும். இடம் சார் நிறுவனங்களென்றால் நல்ல விளைவுகளைப் புரிகின்றவாக அமையும். அன்றைய பள்ளிக்கூடங்கள் வலம் சார்ந்த கல்வியையே கொண்டதாக மனமுறிவுத் தன்மையை வளர்ப்பதாக சமூக விழுமியம் களை மேம்படுத்தாதவையாகக் காணப்பட்டன. இதனை லிச் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றார்.

பள்ளிக்கூடங்களின்றி கற்றலை ஏற்படுத்த முடியாதா? என்ற வினாவுக்கு லிச் விடை காண்கையில் “கற்றல் வலைப் பின்னல்” என்ற தொடரில் அவரது விளக்கங்கள் அமைகின்றன. ஒருவன் தாமே ஊக்கம் கொண்டு கற்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதற்கான ஊக்கச் செயற்பாட்டை நான்கு முறைகளில் விளங்க வைத்துள்ளார்.

1. கற்றல் பொருட்களுக்குரிய உசாத்துணை
2. திறன்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல்
3. கற்றலுக்குரிய துணையாளர் ஒருவரை இணைத்து வைத்தல்
4. கல்வி மேம்பாடு கொண்டோரின் உசாத்துணைச் சேவை

எனவே இலிச்சினுடைய பள்ளிக்கூடங்கள் பற்றிப் பார்க்கும்போது அதில் பல குறைபாடுகள் உள்ளதைச் சுட்டிக் காட்டியிருப்பது நேர்மியம், கலைத்திட்டத்தின்

பிறழ்வுநிலை இயக்கம், மாணவர் வெளி வீசப்படுதல், ஆளுமைக் குறைவு, மன முறிவு முதலியவை பள்ளிக்கூட ஒழுங் கமைப்பில் காணப்பட்டாலும் பள்ளிக்கூட மொன்று தேவை என்பதை இலிச் மறுத் திருப்பது ஏற்க முடியாத தொன்றாக உள்ளது.

குழந்தை தனது தேவைகளை, சமூக ஆற்றல்களை, சமூக விழுமியங்களை, எதிர்காலச் சவால்களை முறியடிக் கத் தேவையான ஆற்றல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள இன்றைய நவீன கல்விப்போக் கில் பாடசாலை என்ற அமைப்புத் தேவைப் படுகிறது என்பதை நாம் ஏற்க வேண்டிய உள்ளது.

### **சமூகத்தையும் இயற்கையையும் மாற்றியமைப்பதற்கான கல்வி**

சமூக வர்க்கத்தின் விளைபொருளாக மனிதன் காணப்படுகின்றான். அவனுடைய பண்பும் பழக்க வழக்கமும் வர்க்க அடிப்படையின் வழித் தோன்றல்களாகக் கொண்டு வரப்பட்டவையாகும்.

இவ்வாறான சமூக அமைப்பு முதலாளிகள், பாட்டாளிகள் என இரு வர்க்க வேறுபாடுகளுடன் காணப்படுகின்றது. அவர்களுக்கிடையே போராட்டம் தொடர்ச்சியாகத் தொடர்ந்து நிகழ்கின்றது. அந்தப் போராட்டப் பின்புலத்திலிருந்து சடவாதம் என்ற அறிவுக் கோட்பாடக வெளிப்படுத் தியுள்ளார்.

அறிவு என்பது புலன்றிவு நிலையிலிருந்து பகுத்தறிவு நிலைக்குக் கொண்டு செல்வதாகும். எத்தகைய ஒரு கருத்தும் அதன் நடைமுறை கொண்டு மதீப்பீடு யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

செய்யப்படுவதாகும். மனிதனுடைய ஆரம்ப அறிவு ஒரு கணத்தில் முழுமையடையாது. அவனது ஒவ்வொரு சந்தர்ப்ப நடைமுறையிலும் ஒவ்வொரு வகை அறிவைப் பெற்று அறிவைத் திருத்திக் கொண்டிருக்கிறான்.

உலகம் தொடர்ச்சியாக மாறிக் கொண்டிருப்பதால் அவனுடைய அறிவும் தொடர்ந்து வளர்கின்றது. சீன மக்களிடம் காணப்படும் ஒரு கருத்து “ஒன்று இரண்டாகப் பிறக்கும்” அதாவது ஒரு முரண்பாட்டி லிருந்து அதன் மாற்றம், பண்பு வேறு படாமல் சிறு சிறு வேறு வேறு முரண்பாடு தோன்றும். அடிப்படையான பெரும் முரண்பாட்டி லிருந்து சிறு சிறு முரண்பாடு வளர்ச்சியடையும். சீன மக்களிடம் காணப்பட்ட

- I. மனிதச் சூழலையும், அல் மனிதச் சூழலையும் மாற்றியமைத்தலில் மனிதரை நடுநாயகப்படுத்தும் மரபு.

- II. கல்வி என்ற எண்ணக்கரு அறநெறி சார்ந்து அரசியல் பண்புடையதுடன் வாழ்க்கை முழுவதும் இணைந்து செல்லுதல்

- III. நல்ல அரசு ஆளுவோரின் அறவொழுக் கத்தில் தங்கியிருத்தல்

போன்ற இயல்புகள் கல்வியிலும் பெரும் பங்கை வகித்தன.

கல்வி என்பது வகுப்பறையினுள்ளே அடங்கியதல்ல. அது ஒருவரது வாழ்க்கையில் அற ஒழுக்கம், நுண்மதி ஆற்றல், உடலியக்கத் திறன், சோசலிச் உணர்வு போன்ற அனைத்தினதும் வடிவங்களாகவே காணப்படுகின்றது.

கற்றல் என்பது அகநிலை விருப்பங்களை நோக்கிச் செல்லாது புறநிலை நடப்பியல் வழியிற் செல்ல வைப்பது

வாகும். விரிவு பெற ஆராய்தலும் பகுத்தறி தலும், தொகுத்தறிதலும் பொருத்தமான செயற்பாடுகளுக்கு விளங்கியமைத்து முன் னோக்கிய நேரிசைவாக இருப்பதையே குறிக்கிறது.

எல்லா நாடுகளிலுமுள்ள விழு மியங்களைத் தெரிவு செய்து அவற்றைத் தொகுத்துப் பொருத்தமானவற்றைச் சமூக விழுமியங்களோடு இணைத்து நூலறி வோடு நின்றுவிடாது பயனுள்ள அறிவிகாக மாற்றியமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

கல்வி வாயிலாகத் தாழ்வுணர் வினை நீக்கி சுய நம்பிக்கையையும், சுய அங்கீராத்தையும் கட்டி எழுப்பி கற்றவர் கள் உள் உழைப்பையும் உடல் உழைப்பையும் பெற்றுத் தரும் வகையில் மேம் பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

சமூகத்தில் ஏற்படும் பிரச்சினை கட்குத் தீர்வு காணப்படும் வகையில் கல்வி அமைப்பானது இயற்கையையும் சமூகத் தையும் நிலைமாற்றம் செய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். சீன மக்கள் கூறியது போல “நல்ல இரும்பை ஆணியாக்கிவிடக் கூடாது” “நல்ல மனிதரை யுத்தம் புரி வோராக்கி வீணாக்கி விடக்கூடாது”

இதற்கேற்றவாறான கல்வி அறிவைத் கொடுத்து விளை திறனுடைய சமுதாயத் தைக் கட்டி வளர்க்க வேண்டும்.

நடைமுறையில் இன்றைய பள்ளிக் கூடங்கள் மாணவர்க்குப் பல்வேறு நெருக்கு வாரத்தைப் பயமுறுத்தல்களை ஏற்படுத்தி விடுகிறது என ரொஜர்ஸ் வியாக்கியானம் தந்துள்ளார். ஆசிரியர்கள் மேதாவித்தனத் துடன் மாணவர்களால் செய்ய முடியாத

உள்பணி, உடற்பணிகளை வழங்குவத் னால் அவர்களைப் பயமுறுத்தி விடுகிறார்கள். எனவே மானுடக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் (Humanistic Approach) ஆசிரியர் கற்பிக்கப் பொறுப்பாளராக நடந்து கொள்ளாது கற்பதற்கு வழிகாட்டுபவராகவும் கற்கும் செயல் முறையில் உதவி செய்பவராகவும் கற்றலுக்கு வசதி செய்பவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

இவரது இக்கல்விச் சிந்தனைகள் இன்றைய நவீன கல்விப் போக்கில் “திறந்த கல்வியில் மாணவர் நிலையாக ஓரிடத்தில் மாறாது சிறு சிறு குழுக்களாகப் பிரிந்து சுதந்திரமாக நீண்ட நேரம் பேசவும், விளையாடவும், கலைகளைப் பயிலவும் வழிசெமத்துக் கொடுத்துள்ளது.

இன்றைய கல்விப் போக்கில் திறந்த கல்வியில் பின்வரும் பண்புகள் காணப்படுகின்றன.

- ❖ தாம் பங்கு பற்றும் கற்றல் முறையை சுதந்திரமாக மாணவர்க்கு வழங்குதல்
- ❖ இடைநிலை நெகிழிச்சிப்பாடு வழங்கப் படல்
- ❖ பலவகைப்பட்ட கற்றல் சாதனம் வழங்கப்படல்
- ❖ ஒன்றினைந்த பாடசாலைத்திட்டத்தினை ஏற்படுத்தல்
- ❖ சிறு குழு கொண்ட கற்பித்தலுக்கு இடமளித்தல்
- ❖ ஆசிரியர் வசதி செய்பவராக இருத்தல்
- ❖ மாணவர் கற்றலுக்கு தாமே பொறுப்பேற்றல்
- ❖ மாணவர்கட்டும் ஆசிரியர்கட்குமிடையே உறவு காணப்படல்

- ❖ மாணவர் கற்றலை முன்னேற்றும் செய் வதில் மதீப்பீடு மேற்கொள்ளல்
- ❖ பலவேறு வயதுடைய குழுக்கள் இடம் பெறல்
- ❖ குழுக் கற்பித்தல் நிகழ்த்தப்படல்

நவீன கல்விப் போக்கில் இத் திறந்த கல்வி முறையானது 21ம் நூற்றாண் டில் பல தேசிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி யுள்ளது. தொழில்நுட்ப கல்வி நடமாடும் கல்வி, வகுப்பறைக்கு வெளியேயான கல்வி, கணனிக் கல்வி, வலைப்பின்னல் தொடர்பாடற் கல்வி, இத் வடிவக் கல்வி எனப் பலவேறு கல்வி முறைமைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

### **நுண்கணிப் பொறிப் புரட்சி**

இன்றைய விஞ்ஞானக் கல்வி முறையில் கணனிப் பொறி முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. இக் கணனிக் கல்வியானது மாணவர் மத்தியில் அகல்லிரிப் பண்புடையதாகப் பெரு விருட்சம் கண்டுள்ளதாக கொலின் ரெறி (Collin retery) கருத்து முன் வைத்துள்ளார். இக்கல்வி மூலம்

- I. மாணவர்கள் தம்மைத் தாமே நெறிப் படுத்தும் விசாரணைகளை வளர்க்க முடியும்.
- II. வகுப்பறைக் கல்வியில் விணைத்திறனுடன் கற்கும் மாணவனின் கற்றலை வளப்படுத்த முடியும்.
- III. பாடல் எண்ணக்கருக்களை வளம்மிக்க அனுபவத்துடன் கற்கவும் கற்பிக்கவும் முடியும்.
- IV. கற்றலிலே ஊக்கல் விசையையும் பரி கார வழி முறையையும் முன்னேடுக்க வேண்டும்.

இன்றைய நவீன கல்விப் போக்கில் “கல்விக் காக கணிப் பொறிகள்” யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

“கணிப்பொறிக்களுக்காக கல்வி” என்ற அளவிற்கு அது கல்வியில் முக்கிய பங்கு பெற்று கொண்டுள்ளது. கணிப் பொறி மட்டுமன்றி பல நுட்பவியல் சாதனங்களும் நவீன கல்விப் போக்கில் பெரியதோர் இடத்தைப் பெற்றிருக்கின்றன.

பள்ளிக்கூடங்களில் நுண்கணிப் பொறிகளை பயன்படுத்தும் போது பின் வரும் பரிமாணங்களில் சிந்திக்க வேண்டும்.  
I. கணிப்பொறி நடைமுறை உணர்வு  
II. கணிப்பொறி எழுத்தறிவு

புறச்சுழலின் தாக்கம் காரணமாக இன்றைய மாணவரின் வகுப்பறை ஈடுபாடுகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. வகுப்பறைகளில் நின்று கற்பதற்கு மாணவர்கட்குக் கசக்கின்றது. ஆசிரியர் வாண்மை இலகுவாகக் குற்றும் சுமத்தக் கூடிய பொறியாகக் காணப்படுகிறது. இவ்வாறான எதிர்மறை பண்புகளை வகுப்பறைச் சூழல் கொண்டிருக்கிறது. நவீன கல்விப் போக்கில் அவற்றை நேர் விசைகளாக மாற்ற நுண் கணிப் பொறிகள் பெரிதும் உதவுகின்றன.

நவீன கல்வி சிந்தனையில் கல்வியும், பொருளாதாரமும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பினைந்துள்ளன. அறிவு தேடும் ஒரு சமுகத்தின் தலையாய மூலதனச் செலவாக கல்வி செலவே முன்னுரிமை பெறத் தொடங்கியுள்ளது. இதன் பின் புலத்திலேயே கணனிப் பொறிக் கல்வி காணப்படுகிறது.

இன்றைய கல்வியில் ஒரு வகுப்பறையானது பன்முக இயல் புகளைக் கொண்டதாகக் காணப்படுகிறது. குழலிருந்து தகவல்கள் அனுபவங்களைத் திரட்டுதலும், ஒழுங்கமைத்தலும் பயன்படுத்த

தலும், கற்றவின் வேகத்தை அதிகரிக்க, பண்பு மேம்பாட்டை வருவிக்கவும் கணிப் பொறி கருவி கூடிய அளவில் உதவுகின்றது என நிக்கலஸ் நஸ் குறிப்பிடுகின்றார்.

செலவு வளங்கள், நேரம் என்ப வற்றைச் சிக்கனப்படுத்தி, வினைத்திறனுடன் கூடிய கற்றலை உருவாக்கக் கணனி அறிவு பெரிதும் உதவுகின்றது.

இன்றைய கணனிக் கருவியானது கரும்பலகையாக, பாடநூலாக, கற்பித்தல் விடயங்களாக, பங்காளராக, கருவிகளாக, மாணவராக, பர்ட்சையாளனாக, முகாமையாளனாக, ஆசிரியனாக நின்று தொழிற் பட்டு மீத்திறன் கொண்ட மாணவருக்கும், மெல்ல கற்கும் மாணவருக்கும் எழுத்து, உரைநடை, கவிதை போன்றவற்றைக் கற்பதற்கு உதவுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி மொழி கற்பித்தலில் கேட்டல், வாசித்தல், எழுதுதல் இலக்கணம் போன்ற அடிப்படை திறன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளப் பொருத் தமான பொறிகளாகத் தயாரிக்கப்பட்டு சலிப்பின்றிக் கற்றலுக்கு வழி செய்யும் ஒரு பொறுப்பாக இந்நவீன கல்விச் செயற்பாடு பெரிதும் உதவுகிறது.

### பெண்ணியக் கல்வி

வரலாற்று ரீதியாக பெண்கள் ஆண்களால் அடக்கப்பட்டு மறைபொருளாக காணப்பட்டதனைக் காணமுடிகின்றது. ஆனால் இன்று இவ்அடக்கு முறையிலி ருந்து விழித்தெழுந்த ஒரு நிலையாகவே பெண்களின் நிலை காணப்படுகிறது. இவ்வாறு ஏற்பட அவர்கள் பால் வழங்கப் பட்ட கல்வியே அச்சாணியாக அமைகின்றது. இதனை மார்யா மெயிஸ் அறிவுப் பாய்ச்சலையும் உள்ளுணர்வையும் பெண்

ணியம் ஏற்படுத்தியுள்ளது எனக் கருத்து வெளியிட்டுள்ளார்.

சமூகவியலில் சிறுமைத்தனமாக மதிக்கப்பட்ட பெண்கள் நவீன கல்விப் போக்கினால் அரசியல், தொழில், வேலை வாய்ப்பு, குடும்பம் என்பவற்றில் சமத்து வத்தைப் பேணத் தொடங்கியுள்ளார்கள்.

பெண்களின் அடிமையை நீக்க புதியப் பரிமாண முறையில் உயர்கல்வி, தொழில்நுட்பக் கல்வி போன்றவற்றை வழங்கி தமக்குத் தகுந்த ஒரு தொழிலைப் பெற்று ஆதாரமான முறைகளை பெற்று சிக்கவிருந்து தன்னை விடுவித்து முன்னே டுத்துச் செல்ல முடிகின்றது.

இன்றைய பெண்ணியற் கல்வியின் மூலம் ஆன், பெண் என்றவாறு காணப் படும். தொழிற்சாரண்டலிலிருந்து விடுதலை பெற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது. பெண்களுடைய வாழ்வுக்கும், உடலுக்குமான சுகந் திரத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. பெண்ணியலின் நடப்பியல் உரிமையையும் சுதந்திரத்தையும் பெற்று கொள்ள முடிகின்றது.

### ஸம் நூற்றாண்மூல் கல்வியில் மாற்றம்

மனித உரிமை, மனித சுதந்திரம், மனித மேம்பாடு என பல்வேறு கோணங்களில் சிந்திக்கின்ற வேளை அவற்றை வெற்றி காணச் செய்வதற்கான அடிப்படை அத்திவாரமாக அமைவது கல்வி முறையாகும். இந்தக் கல்வி முறையில் வளரும் உலக நாடுகள் போல் கல்வியைப் பெற்றக் கொள்ள அரசியல் பொருளாதார வறுமை, கலை கலாசார நிலை முட்டுக்கட்டைகளாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றையும் மீறி

உடைத்துச் சிறந்த கல்வியைக் கொடுக்க வளர்முக நாடுகள்

- I. வரவு செலவுத் திட்ட நிதியில் கூடிய ஒதுக்கீட்டைக் கல்விக்காக வழங்குதல்
- II. மாறிவரும் சமூக பொருளாதார இயல் புகளுக்கேற்ப பொருத்தமான கலைத் திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- III. கல்வி பெற்ற மனித வலுவின் கேள்விக் கும் நிர்மப்புக்குமிடையே சமநிலையை ஏற்படுத்தல்
- IV. படித்தவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கேற்ற வேலை வழங்குதல்

கருத்தரங்கு, செயலமர்வு என்ப வற்றின் வழியாக பல்வேறு மட்டங்களிலுள்ள அனைவருக்கும் புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்தும் வகையில் இன்றைய கல்வி நிலையை யுனிஸ்கோ நிறுவனம் ஏற்படுத்தி வருகின்றது. சமூகக் கட்டமைப்பில் பாதுகாப்பையும் மனித மனங்களில் ஊறியுள்ள எதிர்மறை எண்ணங்களையும் நீக்கி பொருளாதார ரீதியில் ஏற்றத் தாழ்வற்ற வர்க்க முரண்பாடுள்ள எல்லோரும் புரிந்துணர்வுடன் வாழக் கூடிய கல்வியை வழங்குவதற்கு நவீன கல்விச் சிந்தனைப் போக்கு அமைந்துள்ளது.

மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பல்கலைக் கழகக் கல்வியானது எண்ணிலடங்காத மாணவர்களை உள்ளடக்கி வான் பல்கலைக்கழகமாக மாறி வருகின்றது. திறந்த பல்கலைக் கழகம் மூலமும் மூன்றாம் நிலைக் கல்வியை வழங்கக் கூடியதாக இன்றைய கல்வி முறை காணப்படுகின்றது. இப்பல்கலைக்கழகம் மூலம் காலத்தின்

வெளிப்பாட்டுக்கு ஏற்பவும் தொழிற் தேவைக் கேற்பவும் சமூகப் பிண்ணனீக்கேற்பவும் கல்வியை வழங்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

பின் நவீன சிந்தனைகள் இருமரபுகளில் வளர்ந்தன. கால் பொப்பர் (Karl Popper) தோமஸ் கூன் (Thomas Kuhn) பேயரா பெண்ட் (Feyerabend) என்பவர்களின் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிக்குரிய சிந்தனைகளாகவும் தெறிடா பூக்கோ சியாதோர் உளப்பகுப்பு ரீதியிலான சிந்தனைகளும் பின் நவீன சிந்தனைகளில் முக்கியம் பெறுகின்றது.

இன்றைய கல்விச் சிந்தனைகள் விஞ்ஞான ரீதியில்

- \* நோக்கம்
- \* தரவுகளைச் சேகரித்தல்
- \* கருதுகோள் உருவாக்கம்
- \* பரிசோதனை
- \* தொகுத்தறி உருவாக்கம்
- \* வாய்ப்புப் பார்த்தல்

போன்ற செயற்பாடுகளினுரோக்கக் கல்விச் சிந்தனையை வளர்த்தெடுக்கின்றார்கள்.

## முழுரை

மனித வாழ்க்கையோடு கல்விச் சிந்தனையின் வளர்ச்சியை நாம் பார்ப்போமாயின் அது பல்வேறுபட்ட இடர்பாடுகளின் மத்தியில் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு வரும் ஒரு தன்மையைக் கொண்டதாக இருக்கிறது. ஆரம்ப காலத்தில் கற்றல் என்பது ஒரு விடயத்தை ஆழ்ந்து சிந்தித்தலும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதுமாகும். அதற்காக மனிதன் பல்வேறு சிரமங்கட்கு உள்ளாக்கப்பட்டான். ஆனால்

இன்று வளர்ந்து வரும் மனித தேவை களுக்கேற்ப தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்வதற்காக விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப அறிவுடன் கூடிய பொறிகளின் பயன்பாடு பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறான். சமூக மாற்றத்திற்கேற்ப மனித நடத்தைக் கோலங்கள் மாறுவதையும் பிறழ்வு நிலை ஏற்படும் போது அதற்கு வழிகாட்ட வும் மனப்பக்குவத்தைப் பெறவும் ஏற்ற வகையான கல்வியை வழங்கவும் வேண்டியுள்ளது. யுத்தம், பொறுமை, அன்பின்மை, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையின்மை போன்ற குரோதமான விலங்கிலிருந்து உண்மை, நன்மை, நேர்மை, பண்பாடு, அன்பு, பணிவு, சமத்துவம், சகோரத்துவம், தேடல், ஆற்றல், அரவணைப்பு, சேர்ந்து வாழுதல், பகுத்துண்ணல் போன்ற நேரமியப் பண்புகளைத் தன்வாழ்க்கைக் காலத்தில் நெறிப்படுத்திக் கொடுக்குமுகமாக நவீன கல்வி அமைந்துள்ளது.

## உசாத்துணை நூல்கள்

- I. ஜெயராசா, சபா புதிய கல்விச் சிந்தனைகள்
  - II. கிருஷ்ணராஜா, சோ, பின் நவீனம் ஓர் அறிமுகம்
  - III. ஜெயராசா, சபா, கல்வியும் கலைத்திட்டமும்
  - IV. சந்திரசேகரம். ப. கல்வித்தத்துவம்
  - V. சந்திரசேகரம். வ. கல்வியியற் கோவை
  - VI. சந்தானம். எஸ். கல்வியும் சமூகமும்
- 
- 
- 

கண்டம் விட்டுக் கண்டம் பாய்ந்து வசிப்பிடத்தை அமைத்துக் கொள்ள விரும்பும் மனிதன் விஞ்ஞான ரீதியான கல்வியை யும் தொழில்நுட்பரீதியான கல்வியையும் பரந்தாவில் வளர்க்க ஏற்ற வகையில் இன்றைய கல்வி வழங்கல், கற்பித்தல் முறை, சிந்தனை மாற்றம் காணப்படுகின்றது.

விரையும் துணிகரமான வாழ்க்கையில் போட்டி போட்டு கல்விச் சாதனை படைக்கும் வேளையில் பின் நிற்பவரும் சளைக்காது கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வகையில் பல்தரக் கற்பித்தல், பன்முக கற்பித்தல் சிறப்பு ஒடுபாதை கற்பித்தல், வான்நிலை பல்கலைக்கழகக் கல்வி, திறந்த கல்வி அரங்கு போன்ற கல்வி முறை மைகளை ஏற்படுத்தி கல்விச் சாம்ராச்சியத்தில் ஒன்றியை வேண்டியுள்ளது.

# கீரு கல்வியின் பிரிக்க முடியாத ஓர் அம்சமாக ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும் - பாடசாலைகளின் பங்கு



**தஞ்.N. ராஜன்**

BA (Hons)Geo.Spl.Sp.Trd (Art), PGDE

ஐசீரியர், யா/சாவகச்சேரி நெந்துக்கல்லூர்.

**“வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்  
பற்றிய நவீன எண்ணக்கரு.”**

ஒருவரின் தொழிலைத்தீர்மானிக்க உதவிபுரிய மட்டும் எனக் கட்டுப்படுத்தாது தனிநபரின் வாழ்நாள் முழுவதிலும் அவருக்கு ஏற்படும் எல்லாத்தீர்க்கமான சந்தர்ப் பங்களுக்கும் முகங்கொடுக்கும் சக்தியைத் தனிநபரிடம் கட்டியெழுப்புவது வரை இன்று இந்த எண்ணக்கரு வளர்ச்சியடைந்தது. இது பல தசாப்தங்களாக விரிவடைந்த எண்ணக்கருவின் விளைவாக ஏற்பட்டதாகும். கார்ஸல் ரோஜர்ஸ் 1942 இல் வழி காட்டல் எண்ணக்கரு பற்றி ஒரு புதிய வரை விலக்கணத்தினைச் சமர்ப்பித்தார். அவரது கருத்தின்படி மாணவர்களின் உளவியற் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக வழிகாட்டலைப் பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம் என விளக்குகின்றார்.

உளவியல், புள்ளிவிபரவியல் ஆகிய துறைகளின் வளர்ச்சி காரணமாக பல மனித இயல்பின் இலட்சணங்களை அறிந்து கொள்ளவும் அவற்றை அளந்தறி

யவும் முடிந்தது. பல்வகை அளவிட்டு முறை களின் மூலம் சிக்கலான மனித நடத்தை களை விஞ்ஞானிர்தியாகப் பகுப்பாய்வு செய்துள்ளனர். அதன் மூலம் தனியாளின் ஆசைகள், தேவைகள், விருப்பங்கள், உள இயல்புகள் மற்றும் அவனது பெரும்பாலான எதிர்கால நிலைமைகள் ஆகிய வற்றை அளந்தறியவும் அவற்றைப்பற்றி எதிர்வு கூறவும் திறமையைப் பெற்றுள்ளனர். அதன் மூலம் தோன்றியுள்ள நுட்ப முறைகளைப்பயன்படுத்தி தனியாளின் ஆளுமை முரண்பாடுகளையும் அசாதாரண நடத்தைகளையும் அறிந்து கொள்ளவும் உரிய நோய்களுக்குச் சிகிச்சைகளை செய்யவும் முடியுமெனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

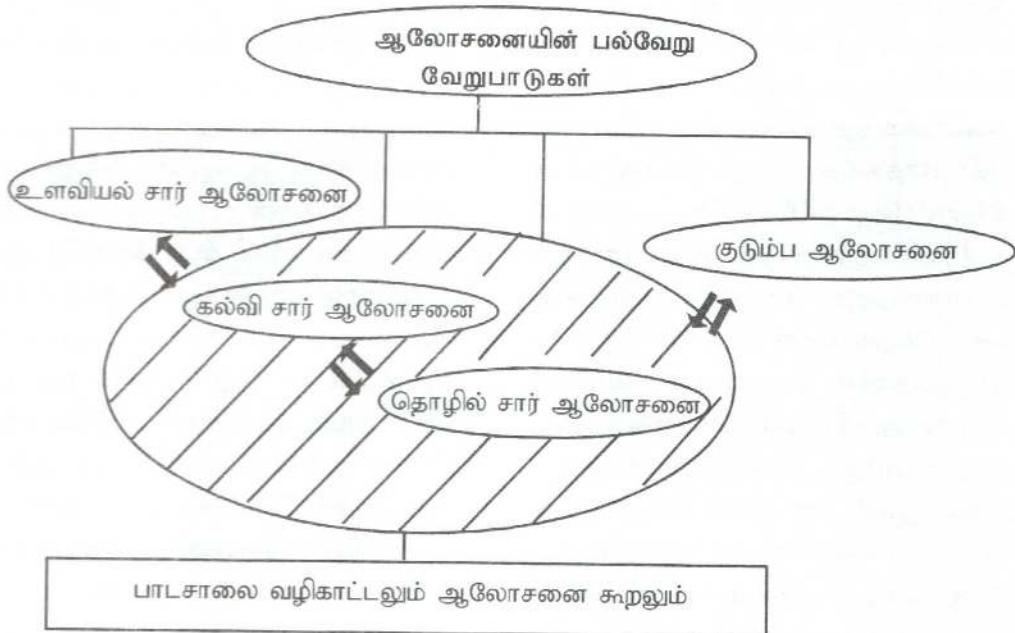
இதன் காரணமாக வழிகாட்டலின் மூலம் செய்யக்கூடியவை மேலும் விரிவடைந்தன. இதனால் விஞ்ஞான ரீதியானதும் சரியானதுமான முறைகளைப் பயன் படுத்தி மாணவனது உளப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கு உதவும் திறன் கிடைத்துள்ளது. அதனாலேயே “வழி

காட்டல்” எனும் தொடரை இதற்குப்பயன் படுத்துவது போதுமானதல்ல என்பதோடு “ஆலோசனை” என்பது பழக்கத்திற்கு வந்தது. “ஆலோசனை” யின் வேலை வழிகாட்டல் வேலையை விடச்சிக்கலானது, விரிவானது. அத்தோடு ஆலோசனை கூறுதல் எனும் செயன் முறை கூடுதலாக விண்ணாளச்செயல் முறையுமாகும். ஆலோசனை கூறுதல் ஒரு நபருக்கு மிகவும் பயனுள்ள வாழ்க்கைக்குத் தேவையான திறன்களைப் பெற்றுச் செயலாற்ற உதவுகின்ற சிகிச்சைச் செயன் முறையாகும். ஆலோசனை கூறுதல் ஒரு நபருக்கு மிகவும் பயனுள்ள வாழ்க்கைக்குத் தேவையான திறன்களைப் பெற்றுச் செயலாற்ற உதவுகின்ற சிகிச்சைச் செயன் முறையாகும். “ஆலோசனை கூறுதல்” (Counselling) ஒரு விசேடதொழிலாகும். ஆலோசனை கூறுபவர் ஒரு உளவியலாளர், ஆராய்ச்சியாளர் ஆகவேண்டும். அதனால் ஆலோசனை கூறுவதற்கு வெறும் நூலறிவு மட்டும் போதியதல்ல என்பதனை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். எனவே ஆலோசகர் ஒருவர் உளவியல், ஆராய்ச்சி செய்யும் நுட்பமுறை ஆகிய வற்றைத் தெரிந்திருக்க வேண்டியதோடு செய்முறைப் பயிற்சி பெற்றிருக்கவும் வேண்டும் என்று கருதப்படுகின்றது.

ஆன் ஜோன்சின் (1984) கருத்துப் படி, தனியாளின் வாழ் நாள் முழுவதும் ஏற்படும் அனைத்து தீர்மானம் எடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களிலும் உரிய முறையில் முகங்கொடுக்கும் சக்தியை அந்நபரிடம் கட்டியே முப்ப உதவும் ஒரு செயன் முறையே ஆலோசனை ஆகும்.

தற்காலத்தில் ஆலோசனை கூறுதல் ஒரு அபிவிருத்திச் செயன் முறை என்றும் 106 ஆவது ஆண்டு மலர்

கருதப்படுகின்றது. அபிவிருத்தி ஆலோசனையின் அடிப்படை நோக்கம் தன்னையறிதல் மூலம் தனது குறைபாடுகளை நீக்கிக்கொள்ளவும் தனக்கும் சூழலுக்கு மிடையிலான தொடர்பினைப் புரிந்து கொள்ளவும் அதற்கேற்பத் தீர்வுகளை எடுத்துச் செயற்படத் தன்னிடம் காணப்படும் சக்தியை விருத்தி செய்வது பற்றிக் கவனம் செலுத்துவதாகும். இச்செயன் முறையின் அடிப்படையை பாடசாலையின் ஊடாக ஏற்படுத்த முடியும் என்று கருதப்படுகின்றது. வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் ஒரு உளவியற் கல்வியாகும் எனும் கருத்து விசேடமாக 1960 - 1970 தசாப்தத்தில் வளர்ச்சியடைந்தது. இக்கருத்தின் படி பாடசாலையில் உளவியல் கல்விக்கு வசதி செய்து கொடுக்கபட வேண்டியதன் தேவை பற்றி வலியுறுத்தப்பட்டது. பாடசாலையில் நடைபெறும் வழிகாட்டல் வேலைத்திட்டங்களின் மூலம் வழங்கப்படும் சேவை போதுமானதாக இல்லாமையினால் மாணவனின் தனிப்பட்ட அபிவிருத்தியில் நேரடியாகத் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தும் உளவியற் கல்வி மிக முக்கியமானது எனும் கருத்து இதன்மூலம் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. குழந்தைப்பருவத்தில் இருந்து வயோதிபப் பருவம் வரை மனித வாழ்க்கையின் பயணத்தில் ஒவ்வொர் கட்டத்தினையும் இலக்காகக் கொண்ட பாடநெறித் தொகுதியொன்று இவ் உளவியல் கல்வி வேலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்படவேண்டும் எனக்கருதப்பட்டது. இதன்படி வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் நிவாரண வேலைத்திட்டமாக மட்டும் கட்டுப்படுத்தப்படாது கல்வி வேலைத்திட்டமாகவும் அமைகின்றது.



### உளவியல்சார் ஆலோசனை

சமூக கற்றல் குறைவு பற்றிய மன வேதனை முன் வருவதில் குறைபாடு போன்றனவும் பாடசாலை அல்லது வேறொரு நிலைமை சம்பந்தமாக கடுமையாகப்பயிற்சிடுதல், அதீத கவலையுடனிருத்தல் முதலிய உள்நிலைமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள, அவை போன்ற நிலைமைகளுக்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுக்க ஒரு தனி நபருக்குக் கொடுக்கக் கூடிய உதவி உளவியல்சார் ஆலோசனையைச் சாரும். இதன்படி யாரேனும் ஒருவருக்குத் தன்னைப்பற்றியும் தனது திறமைகளையும் பலவீணங்களையும் பற்றிச் சரியான விளக்கத்தினை ஏற்படுத்திக் கொண்டு சமூகமடையக் கொடுக்கும் உதவி உளவியல் ஆலோசனை ஆகும்.

### கல்விசார் ஆலோசனை

கற்றல் கற்பித்தல் செயன்முறை தொடர்பாக எழும் பல்வேறு பிரச்சினையா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

களுக்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுப்பதற்கு ஆசிரியர் மாணவர் இருசாராருக்கும் வழங்கப்படும் உதவியை கல்விசார் ஆலோசனை என அழைக்கலாம். படிக்கின்ற விடயங்கள் விரைவில் மறந்து போதல், ஆசிரியர் கற்பிக்கும் விடயங்கள் விளங்காதிருத்தல், ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறை மீது இருக்கும் அதிருப்தி. பாடத்தில் கவனம் செலுத்த முடியாது இருத்தல், கற்றலுக்கான உரிய தூண்டுதல் இல்லாதிருத்தல், பாடத்தேர்ச்சியோடு ஒட்டிய பிரச்சினைகள், தனியார் வகுப்புகளுக்குச் செல்வதாலும் பாடசாலையில் கற்பதாலும் ஏற்படும் களைப்புத் தொடர்பான பிரச்சினைகள், பரிட்சைப்பயம், கற்றல் நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குபடுத்துவதில் உள்ளபிரச்சினைகள் என்பன மாணவர் முகங்கொடுக்கும் சில பிரச்சினைகள் ஆகும்.

மாணவர்கள் கவலையோடு இருத்தல், மாணவரின் முன்னேற்றம் படிப்படியா

கக் குறைந்து செல்லுதல், சில பாடவிடயங்களைக் கற்பித்தலில் உள்ள பிரச்சினைகள், சில பாடவிடயங்களைக் கிரகித்தலில் கஷ்டங்கள் ஏற்படுதல், பரீட்சையில் தான் எதிர்பார்த்ததை விட குறைவான புள்ளி களைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் என்பன ஆசிரியர் எதிர்நோக்கும் சில பிரச்சினைகளாகும். கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளை மேலும் பயனுள்ளதாக்கிக் கொள்ளப் பொருத்தமான நிலையை உருவாக்கிக் கொள்ள ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் ஆகிய இருசாராருக்கும் உதவுதல் கல்வி ஆலோசனை மூலம் நடைபெறுகின்றது. கல்வி நடவடிக்கைகளைச் சிறந்த முறையில் தயாரிக்கும் போது மாணவர்களின் ஆற்றல்கள், ஆர்வங்கள், தேவைகள் ஆகியவற்றைச் சரியாக அறிந்து கொள்ளுதல் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் ஆகிய இருசாராருக்கும் துணையாக இருக்கும். அதற்காக உதவுவதும் கல்வி ஆலோசனையைச் சேர்ந்ததாகும்.

### **தொழில்சாரி ஆலோசனை**

ஒருவருக்குத் தன் தொழிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் அதற்காக ஆயத்தம் செய்யவும் அத்தொழிலிற் சேர்வதற்கும் அதில் முன்னேற்றம் அடையவும் உதவும் ஒரு செயன்முறையே தொழில்சாரி ஆலோசனை என அறிமுகம் செய்யலாம். ஒரு வருக்குத் தன்னிடமுள்ள திறன்களையும் ஆர்வங்களையும் அறிந்து கொள்ளவும் தமது திறமைகளை பரீட்சித்துப்பார்ப்பதற்கும் தேவையான உதவி தொழில்சாரி ஆலோசனை மூலம் வழங்கப்படுகின்றது. அத்தோடு வேலையுலகில் காணப்படும் தொழில் வாய்ப்புக்கள் அவற்றுக்குத் தேவையான தகுதிகள், இருக்கவேண்டிய திறமைகள்,

ஆற்றல்கள் ஆனுமைப்பண்புகள், சேர்த்துக்கொள்ளப்படும் காலகட்டங்கள், விண்ணப்பிப்பது தொடர்பான விபரங்கள், ஆட்சேர்ப்பு நடைமுறை ஆகியன பற்றிய விளக்கங்களை வழங்குவதும் தொழில்சாரி ஆலோசனையின்பாற்பட்டதாகும். குறிப்பாக பாடசாலையை விட்டு விலகவிருக்கும் சகல மாணவர்களுக்கும் தொழில்சாரி ஆலோசனை பயன்தரும். அத்தோடு தொழிலில் சேர்ந்து கொண்ட ஒரு நபருக்கு அங்கு உருவாகும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு வெற்றிகரமாக முகங்கொடுக்கத் தேவையான உதவியை வழங்குவதும் தொழில்சாரி ஆலோசனைச் செயன்முறையைச் சேர்ந்ததாகும்.

### **குடும்ப ஆலோசனை**

ஒரு குடும்ப அங்கத்தவர் என்ற வகையில் வெற்றிகரமானதொரு வாழ்க்கைக்கும் குடும்பத்திற்குத் தன்னால் ஆகவேண்டிய கடமைகளையும் தனது பொறுப்புக்களையும் உரியமுறையில் நிறைவேற்றித் திருப்திகரமான ஒரு வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளவும் தேவையான உதவியைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் ஒரு செயன்முறையே குடும்ப ஆலோசனை ஆகும்.

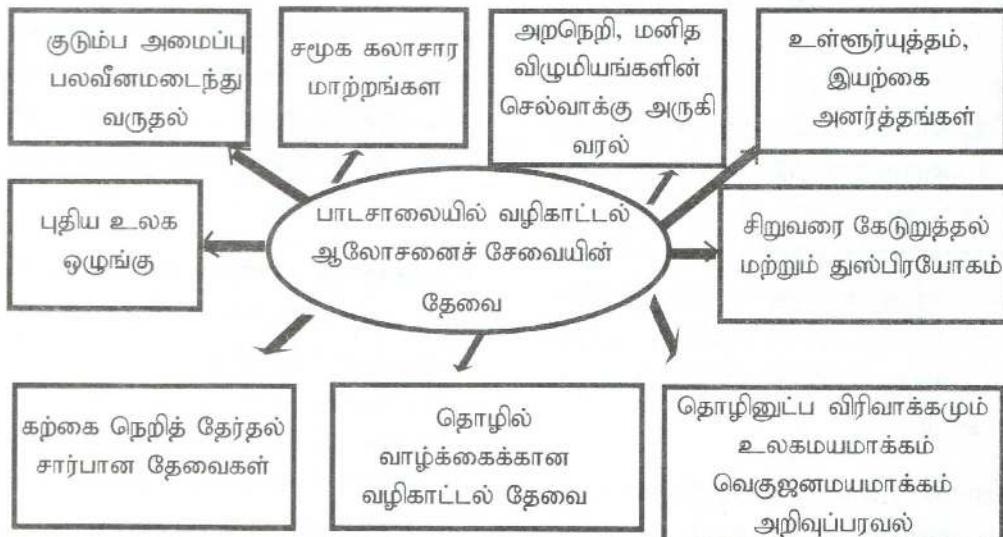
### **பாடசாலையில் வழிகாட்டுக்கோசனைச் சேவையின் தேவை**

பாடசாலை வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் ஆசிரியர், அதிபர், பயிற்றப்பட்ட ஆலோசகர் ஆகியோரால் ஒருமாணவன் மனநிறைவும் சமூகப் பொருத்தப்பாடும் பெற்று, தன்னாற்றல்களின் உச்ச நிலையை அடைவதற்கு குறிப்பாக அவனது இளமைப் பருவத்தில் வழங்கப்படும் உதவி ஆகும்.

புராதன சமூகங்களில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவை இன்று போல் தேவைப்படவில்லை. இன்று விஞ்ஞானத் தொழில் நுட்பமுன்னேற்றம், சனத் தொகைப் பெருக்கம், நகரங்களுக்கு இடம்பெயர்தல், பொதுசனத் தொடர்பு விரிவாக்கம், மாற்றமடையும் கலாசாரம், காலாவதியாகும் அறிவுத்திறன், ஆகியவற்றால் வாழ்க்கை முறை சிக்கலடைந்து வருகின்றது. இந் நிலைக்கேற்ப பெற்றோரும் முதியோரும் வழிகாட்டிகளாகச் செயற்படக் கூடிய திறன்களைப் போதிய அளவில் பெற்றிருக்கவில்லை என உணர்கின்றனர். சமூக வாழ்க்கையின் அடிப்படை அலகாகிய குடும்ப அமைப்பு சீர்குலைந்து வருவதால்,

இளம் சந்ததியினருக்குப் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. கல்வி கற்போரின் தொகையும், கற்கைநெறி, தொழிற் துறைத் தெரிவு, என்பனவும் பெருமளவு விரிவடைந்துள்ளன.

மேற்கூறிய மாற்றங்களினால் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் பொருட்டு பாடசாலைகள் தொழிற்பட வேண்டும். இப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாணப்படாவிடின், அதன் பிரதிபலிப்பு அவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டைப்பாதிக்கும். அத்துடன் அவர்களின் ஆளுமை விருத்தியிலும் சீர்கேடு ஏற்படக்கூடும். வழிகாட்டல் ஆலோசனைத் தேவைக்குரிய காரணங்களை நோக்கின்,



தற்காலக் குடும்ப அமைப்புக்கள் பெரும்பாலும் சீர்குலைந்து, பலவீன மடைந்து வருகின்றன. பிளவுபட்ட குடும்பங்கள், தாய்மார்கள் தொழிலுக்காக வெளிநாடு களுக்குச் செல்லல், வயோதிபர்கள் அநாதரவாக விடப்படும் நிலை, ஆகியவற்றால்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

நெருங்கிய குடும்ப உறவுகள் முற்றாகத் துண்டிக்கப்பட்டு அல்லது சீர்குலைந்து வருகின்றன. இதன் விளைவுகள் பாரதார மானவை.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம், சித்திர வதைகள், பகிடிவதைகள் ஆகியவற்றால் துன்புறுத்தப்படும் பிள்ளைகள் வாழ்நாள்

முழுவதும் உள்பாதிப்புக்கு ஆளாகின்றனர். இதன் விளைவுகளையும் பிரதிபலிப் புக்களையும் பாடசாலை எதிர் கொள்ள நேரிடுகின்றது. இவ்வாறு உடல் உள் நலம் பாதிக்கப்பட்ட பின்னைகளுக்கு (மாணவர்களுக்கு) வழிகாட்டல் தேவைப்படுவதுடன், அவர்களது குடும்பத்திற்கும் இச்சேவையை விரிவுபடுத்தவேண்டிய பழு பாடசாலையின் மீது சுமத்தப்படுகின்றது.

### **சமூக கலாசார மாற்றங்கள்**

சமூக கலாசார மாற்றங்கள் நானுக்கு நாள் வெகுவிரைவாக ஏற்படுகின்றன. மாற்றங்களுக்கேற்ப தம் மை இயைபாக்கம் செய்து கொள்ள முடியாதவர்கள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற முடியாது. பாரம்பரிய நடை, உடை, பாவனை மனப்பாங்குயாவும் மாற்றமடைந்து கொண்டு வருகின்றது. வாழ்க்கைச் செலவின் உயர்வு, போன்ற பொருளாதார நெருக்கீடுகள் இளம் சந்ததியினரிடையே நல்லீன மாற்றங்களுக்கு இசைவுபட வேண்டிய ஆயத்த நிலையைப் பெறுவதற்காக வழிகாட்டல் அவசியம்.

### **அறநெறி, மனித விழுமியங்களின் செலவாகிக்கு அருகிவரும்**

அறநெறி, மனித, மத விழுமியங்கள் ஆகியன மனிதனின் நன்நடத்தையை உருவாக்குவதனை நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வந்தன. இன்றைய நல்லீன விஞ்ஞான உலகிற்கு அவை பொருத்த மற்ற நலை என இளம் சந்ததியினர் அவற்றை நிராகரிக்கின்றனர். இதனால் கொலை, களவு, பாலியல் ஒழுக்கக்கேடு, மது,

போதைப்பொருள் பாவனை, வன்முறை ஆகியன மாணவர் சமூகத்திலும் மலிந்து காணப்படுகின்றன. மனிதத்தன்மை எது? மனிதத்தன்மையற்றது எது? என்ற விழுமியங்கள் மறைந்து போகின்றன. இந்திலை யைச் சீராக்குவதற்கு வழிகாட்டல் ஆலோசனையின் தேவை அவசியமென்பது நன்கு புலப்படுகின்றது.

### **உள்ளூர் யுத்தம், கையறைக அளர்த்தும்**

நாட்டில் தொடர்ச்சியாக இடம் பெற்றுவந்த உள்ளூர் யுத்தம், மன அழுத் தம், திகைப்பு போன்றவற்றுக்கு காரணமாக அமைகின்றது. இயற்கை அனர்த்தங்களும் இருப்பிடச் சீரழிவு, சொந்த நிலங்கள், வாழ்விடங்களை விட்டு இடம் பெயரல் ஆகியன மாணவரது உடல், உள் நலம் பாதிக்கப்படக் காரணமாகின்றது. பெற்றோரை இழுந்தவர்கள், ஊனமடைதல் போன்ற காரணிகள் உள், உடல் ரீதியான புனர்வாழ்வளிக்க வழிகாட்டல் ஆலோசனை அவசியமாகின்றது.

### **கற்கைவந்தி சார்பான பிரச்சினைகள்**

மாணவர்கள் இன்றைய போட்டி மிகுந்த கல்வி உலகில் வரையறுக்கப்பட்ட அளவினதான் கல்வி வாய்ப்புக்களும் சந்தர்ப்பங்களும், கல்வி வாய்ப்புக்களுக்கு தெரிவுகள் இருக்கின்ற போதும் மாணவர்கள் பல்வேறுபட்ட பாடத்தெரிவு, தன்னிலையறிதல், பொருத்தப்பாடும் கல்வியுலகோடு கொண்டுள்ள வேலைவாய்ப்புப் பற்றிய அறிவு என்பன தொடர்பாக மாணவர்களுக்கு அவசியமான வழிகாட்டலை வழங்கவேண்டிய தேவை ஆசிரியர்களுக்கும் பாடசாலைகளுக்கும் உள்ளது. மேலும் இடை விலகல், இடை நிறுத்தப்படல், பாடசாலைக்கு ஒழுங்கீனம், கல்வியில் பின்யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

தங்கியுள்ளமை, போன்ற மாணவன் சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கும், பாடத் தெரிவில் கூடைப்பாடத் (Basket Subject) தெரிவும் வழிகாட்டலும் அவசியம். இலங்கை ஒர் வளர்முக நாடாகவிருப்பதனால் பல்கலைக் கழக வாய்ப்புக்கள் மட்டுப்படுத்தப் பட்ட அளவிலும் மிகுந்த போட்டி நிலவு கின்ற தன்மையையும் அவதானிக்கலாம். இத் தகைய சந்தர்ப்பத்தில் மாணவனின் பாடத் தெரிவு மிக இன்றியமையாதது. எனவே ஆசிரிய, கல்விசார் சமூகத்தின் பங்களிப்பு மிகவும் அவசியமாகின்றது. மேலும் சர்வதேச ரீதியிலும் தேசிய ரீதியிலும் கல்விசார் புதிய போக்குகள், நடை முறை களை மாணவர்கள் அறிவுதுடன் அவ்வுலகப் போக்குடன் ஒத்ததானகள்வி வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் அதற்கேற்ப தம்மைத்தயார்படுத்தவும் அறிந்திருத்தல் மாணவனின் இன்றைய கடப்பாடு ஆகும்.

### தொழில் வாழ்க்கைக்கான வழிகாட்டின் தேவை

இன்று தொழிற்றுறைகள் பல்கிப் பெருகி, ஒவ்வொருத்தறையிலும் பல்வேறு பிரிவுகள் ஏற்பட்டுள்ளதுடன் கற்ற கல்விக்கு பொருத்தமற்ற தொழிலை விருப்பின்றிச் செய்கின்ற நிலையும், பொருத்தமான தொழிலைத் தெரிவதில் உள்ள பிரச்சினைகளும். தொழிற்சந்தைக்கேள்விகளுக்கேற்ப நிரம்பலடையக்கூடிய விதத்தில் வேலை உலகோடு பொருத்தப்பாடு அடைய வேண்டியது அவசிமாகும். ஆகவே பாடசாலை மட்டத்திலேயே திட்டமிடப்பட்ட தொழிற் தெரிவுகளுக்கு வழிகாட்டல் இன்றியமையாதது.

மேற்கூறிய காரணிகள் யாவும் மாணவரின் கல்வி முன்னேற்றத்தினை நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ, பாதிக்கின்றன. ஆகவே மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு பாடசாலைகளில் பாடசாலைவழிகாட்டல் ஆலோசனை நிபுணர்களின் தேவையும் உதவியும், இத்தறையில் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களின் உதவியும் இக்காலகட்டத்தில் இன்றியமையாதன.

பாடசாலைக் கற்கைநெறியில் உளவியல் கல்வியும் உள்ளடக்கப்பட வேண்டுமென்ற கருத்து 1970 ஆம் ஆண்டளவில்வலியுறுத்தப்பட்டது. ஒவ்வொரு வரும் தமது விருத்திப்பருவங்களைப் பற்றி அறியவும், தமது நடத்தைகள் பற்றி விளக்கம் பெறவும், தாமே தமக்கு வழிகாட்டியாகச் செயற்படவும் உதவுகின்றதாக உள்ளது,

மேலைநாடுகளில் ஆலோசனைச் சேவை பல தசாப்தங்களாக சகல கல்வி நிலையங்களிலும் தொழிற்பட்டு வருகின்றது. இலங்கையிலும் மற்றைய ஆசியநாடுகளிலும் இச்சேவையின் தேவை பற்றிய விழிப்புணர்வு அண்மைக்காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளதுடன் சகல பாடசாலைகளிலும் இத்தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கான முயற்சிகளையும் கல்வி அமைச்ச மேற்கொண்டு வருகின்றது.

மாணவர்கள் தமது வாழ்வைச் சிறப்புற அமைத்துக் கொள்ளவும், தமக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நற்பயணை நல்கக் கூடியஆளுமையுடையோராக உருவாகுவதற்கும் கல்வி வழிகாட்டல் ஆலோசனை அவசியமானது. தற்காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள

ஏற்பட்டுவரும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும், சீர்கேடுகளுக்கும் கல்வி நிலையங்களே முக்கிய பங்கினை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமெனச் சமூகம் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. இவ்வகையில் இலங்கையின் கல்வி அமைச்சு சகல பாடசாலைகளிலும் ஆலோசனை நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை அமுல் நடாத்துகின்றது.

**இலங்கையின் கல்வி அமைச்சு சகல பாடசாலைகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தும் ஆலோசனை நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்**

தற்போது நடைபெற்றுவரும் துரிதமானதும் சிக்கலானதுமான சமூக பொருளாதார அமைப்பினுள் பெரும்பாலும் பல வகையான கஷ்டங்களுக்கு ஆளாகின்ற முக்கிய பிரிவினராக அமைபவர் சிறுவர்களாவர். எனவே பாடசாலை முறைமைக்குள் சகல பாடசாலைகளிலும் மாணவர் ஆலோசனைச்சேவை ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டியதுமான தேவை உணரப்பட்டு 2001 ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட நூறு பாடசாலைகளில் முறையான ஆலோசனை நிகழ்ச்சித்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்படுவதோடு 2002 இல் இருந்து நாட்டின் சகல பாடசாலைகளிலும் இச் சுற்றுறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முறைக்கேற்ப நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

பாடசாலை ஒன்றில் அமுல் நடாத்தப்பட வேண்டிய ஆலோசனை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாக

1. பல்வேறு வகையான உடல்/ உளம் சார்ந்த பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும் பாடசாலைச் சிறுவர்களுக்குக் கல்வியினால் எதிர்பார்க்கப்படும் குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு மாறாக அமைந்துள்ள தடைகளை

குறைத்து உரிய கல்விச் செயற்பாட்டில் வெற்றிகரமாக ஈடுபடுவதற்கு வாய்ப்பினை வழங்குதல்

2. பூரண ஆளுமைப்பண்புகளைக் கொண்ட ஒருவராகவும் சமூகத் தோடு இணைந்த நபராகவும் பாடசாலையில் இருந்து சமூகத் திற்குப் பிரவேசித்தல்.

3. மாணவர்களுக்கு அவர்களுடைய பலத்தையும் பலவீனங்களையும் இனங்கள்டுக்ய அபிவிருத்தி காண்பதற்கான வாய்ப்பினை வழங்குதல்.

4. மாணவர்கள் பற்றிய அறிக்கைகளை நடைமுறைப்படுத்துதலும் அவர்களின் பாடச்சாதனைகளும். ஆளுமைத்தன்மைகள் மற்றும் ஆற்றல்கள் ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் எதிர்காலத் தொழில் வாய்ப்புக்கள் பற்றிய சரியான எதிர்பார்ப்புக்களை அடைவதற்கு வாய்ப்பளித்தல்

5. மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் எதிர்காலத் தொழில் வாய்ப்புக்கள் பற்றிய சரியான எதிர்பார்ப்புக்களை அடைவதற்கு வாய்ப்பளித்தல்

பாடசாலையின் ஆலோசனைச் சேவைக்கான ஒர் ஆசிரியரைத் தெரிவு செய்தல் ஆனது பின்வரும் தகைமை களைக் கொண்டிருக்க வேண்டியது அவசியமானது,

1. பத்தாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட சேவை அனுபவம் உள்ளவராக இருத்தல்,
2. ஆலோசனைச்சேவை பற்றிய விருப்பும் அர்ப்பணிப்பும் உள்ளவராய் இருத்தல்
3. மாணவர் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமான வராகவும் அவர்களுடன் சினேகமாகவும்

அன்பாகவும், புரிந்துணர்வுடனும் சமதன்மையுடனும் செயற்படக்கூடியவராக இருந்தல்

சுமார் 300 மாணவர்களைக் கொண்ட ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் ஆலோசனை ஆசிரியர் பூரணகாலக் கற்பித்தல் வேலையில் இருந்து விடுவிக்கப்படுவார். அவர் முழுக்காலத்திலும் ஆலோசனை நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவேண்டும். 300 மாணவர்களுக்குக் குறைந்த பாடசாலையாயின் உரிய ஆசிரியர் வாரத்திற்கு 15 மணித்தியாலம் கற்பித்தல் நடவடிக்கையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.

**ஆலோசனை வழிகாட்டி ஆசிரியரின் கடமொடுகள்**

1. பாடசாலையில் ஆலோசனைச் சேவையொன்றினை ஆரம்பித்து மாணவர்களுக்குத் தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் தம்மைச்சந்தித்து ஆலோசனை பெற்றுக் கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிடல்
2. மாணவர் ஒரு நபர் என்ற வகையில் கணிப்பிடப்படும் போது அவர்பால் செல்வாக்கு பெறும் உள்பாங்குகள் பற்றித் தனிப்பட்ட முறையில் ஆலோசனை வழங்கல் மாணவர் கற்றல் நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபடும் ஒருவராக இருப்பதனால் அதுபற்றிக் கல்விசார் ஆலோசனைகளும், குடும்ப அங்கத்தவராக இருப்பதனால் குடும்ப ஆலோசனைகளும் மாணவர்களுக்கான எதிர்காலத் தொழில்உலகிற்கான தொழில் வழிகாட்டலையும் வழங்க வேண்டியது ஆலோசகரின் கடமையாகும்.

3. ஆலோசனைப் பொறுப்பாசிரியர் அதிபருதனும் ஏனைய ஆசிரியர் களுடனும் இணைந்து பாடசாலையில் அமுல் நடாத்தப்பட வேண்டிய ஆலோசனைத் திட்டத்தினைத் தயாரிக்கவேண்டும்.

4. மாணவர் சம்பந்தமான அறிக்கைகளைப் பேணி தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களுக்கான வசதிகளைச் செய்து கொடுத்தல்

5. இவ்வாறான வேலைத்திட்டங்களைப் பற்றி அதிபர் மூலமாக ஆசிரியர் குழாத்தினுடாக அவர்களின் பெற்றோருக்கு அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

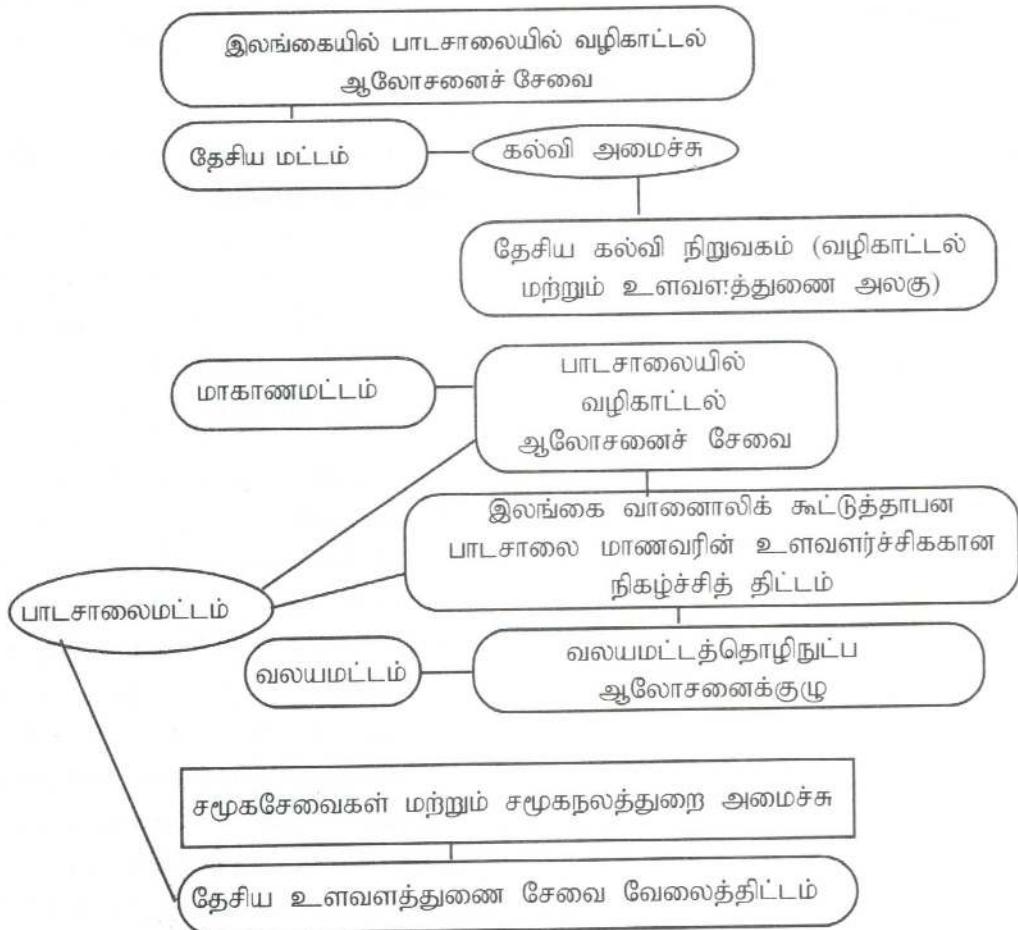
**பாடசாலையில் ஆலோசனைப் பிரிவு ஒன்றினை ஆரம்பித்தல்**

இலங்கையில் ஒவ்வொருபாடசாலையிலும் ஆலோசனைப்பிரி வொன்றை ஆரம்பித்து தேவையான மாணவர்களுக்கு ஆலோசனை பெற்றுக்கொள்ளச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஆலோசனைச் செயற்பாட்டின் போது இரகசியங்களைப்பேணுதல், நடைமுறைப்படுத்தப்படும் கோவைகளின் இரகசியத் தன்மையைப் பேணிப்பாது காத்தல், மாணவர்களுடன் செயற்படும் போது அவர்களின் உள்பாதுகாப்பிற்கு பாதிப்பு ஏற்படாத வகையில் திட்டமிடப்பட்ட ஒரு பின்னணியை வகுத்துக்கொள்ளல் போன்ற செயற்பாடுகளுக்கு அவசியமாயுள்ளது. 20X10 அடியைக் கொண்ட இடவசதியிடைய ஆலோசனைப்பிரி அவசியமான ஒன்றாக வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

ஆலோசனை ஆசிரியரின் தொழில் விருத்தி, அவர்களுக்கான பயிற்சி என்பனவும் நியமனமும் வலய, மாகாண, தேசிய மட்டத்தில் வலியுறுத் தப்படு கின்றது. இதில் உதவி மாணவ ஆலோசகர், மாணவ ஆலோசகர், சிரேஷ்ட மாணவ ஆலோசகர் போன்ற பதவிகளும் தகைமைகளும் அவர்களுக்கான கடமைகள் பொறுப்புக்களை வரையறுத்துள்ளனர். கல்விக் கோட்ட மட்டத்தில் மூன்று மாதத் திற்கொரு முறைகோட்டத்திற்கு பொறுப்பான கல்விப்பணிப்பாளருடன் ஆலோ

சனைப் பாடப் பொறுப்பாசிரியர்கள் கூட்டம் நடாத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொள்ள வேண்டும். 4 மாதத்திற்கொரு முறை மாகாணக்கல்விக் காரியாலயத்தின் மூலமான மேற்குறித்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் பற்றிய முன் னேற்ற மீளாய்வுகள் செய்யப்பட வேண்டியதோடு 6 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை கல்வி அமைச்ச மட்டத்தில் அந்தந்த மாகாணங்களில் நடைபெறுகின்ற நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் சம்பந்தமான மதிப்பீடு நடைபெறும்.



## முழுவரை

இலங்கையில் பாடசாலைமட்டத் தில் இருந்து பல்வேறுபட்ட ஆலோசனை யும் வழிகாட்டல் சேவைக்கான விதப் புரைகளும் சுற்றுநிருபங்களும் முன் மொழி யப்பட்டு காலத்துக்குக் காலம் பலதிட்ட வரைவுகள் குறிப்பிட்ட போதிலும் அதன் செயற்பாடு மிகவும் குறைந்த மட்டத்திலே தேசிய பாடசாலைகளிலும் சரி இதர அமைப்புக்களிலும் இருந்து வந்துள்ளது. ஆயினும் 2004 ஆம் ஆண்டு நாடுதழுவியர்தியில் இடம் பெற்ற சனாமி அனர்த்தம் பெரும்பாலான மக்களையும் மாணவர்களையும் உள் மீட்சியை மேற்கொள்ள வேண்டிய தேவையை உண்டு பண்ணியுள்ளது. இதன் பின்னர் வழிகாட்டல் ஆலோசனையின் தேவை உணர்ப்பட்டு வலுவாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

அத்துடன் தொடர்ச்சியான உள்ளூர் யுத்தம், வடக்கு கிழக்கு பகுதியில் இடம் பெற்ற நிஷா வெள்ள அனர்த்தம் என்பன அனர்த்த முகாமைத்துவம் சம் பந்தமாக சர்வதேச நிறுவனங்கள் முன் ணெடுப்புக்களை மேற்கொள்ளும் போது ஆலோசனை வழிகாட்டலும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. பெருமளவான மாணவர்கள் இடப்பெயர்வு, தாய், தந்தையைப் பிரிதல், அதிர்ச்சியான சம்பவங்கள் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படும் போது உள் நலம் பேணப்படவேண்டிய அவசியத்தினை தற்போது மெல்ல மெல்ல உணரத் தொடங்கியுள்ளனரெனலாம்.

அத்துடன் இலங்கை ஓர் வளர்முக நாடாகவும், கல்வி வாய்ப்புக்களில் கடுமையான போட்டி, பாடத் தெரிவுகள் என்ற வகையில் மாணவர்கள் பல்வேறு பிரச்சி னைகளுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். பெரும்பாலான பெற்றோர் முதலாம் தலை முறையில் பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்ற வர்களாகவும், சரியான வழிகாட்டலின்றி நன்பரின் தெரிவுகளுக்கேற்ப பாடத் தெரிவுகள் இடம் பெறுதல், பாடசாலை யோன்றில் காணப்படக்கூடிய பாடத் தெரிவு களை மட்டும் தெரிவு செய்தல் என்பன உண்மையில் மாணவனின் உண்மையான ஆற்றலை வெளிப்படுத்த போதாமைகளையும் தொய்வுத்தனங்களையும் கல்வி மீதான வெறுப்பினையும் மாணவர்கள் பெற வழி செய்கின்றன. அண்மையில் வெளியான உயர்தரப்பரீட்சை முடிவுகள் இதனையே வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.

மேலும் நிர்வாக ரீதியில் நோக்கும் போதுவழிகாட்டல் ஆலோசனை என்பது பல பாடசாலைகளிலும் சுற்றுநிருபத்தில் மட்டும் இயங்குநிலையைப் பேணும் நிலையை நாம் அவதானிக்கலாம். இதற்கு மறைமுகமாக வலயப் கல்வி அலுவலர்களும் வெறும் கண்துடைப்பான செயலை மட்டும் மேற்கொள்வதுடன், ஆலோசனை வழிகாட்டல் பற்றிய கருத்துக்களில் இன்னும் விழிப்புணர்வு இல்லாத நிலையே உள்ளது. சில பாடசாலை அதிபர்கள் பெறு பேறு மட்டுமே பாடசாலைகளின் அளவீடு என்று நினைத்துக்கொள்வதுடன் அந்த

எண்ணத்தொனியிலேயே தமது பாடசாலைக் கொள்கை முன்னெடுப்புக்களையும் மேற் கொள்வதனைக் காணலாம். பாடசாலை யில் இன்று பிள்ளை நேயப்பாடசாலை என்ற சிந்தனை முக்கியத்துவம் பெற்று வந்துள்ளது. மேலும் கட்டிளமைப் பருவ குழப்பங்கள், விருத்தியடைந்துள்ள தகவல் தொடர்பாடல், தொழிலுட்ப சாதனங்களின் பெருக்கம் மாணவனை இலகுவில் நெறி பிறழ்வுக்கோ அல்லது கல்வியில் ஊக்கங் கெடவோ அதிகசந்தரப்பங்கள் இன்று விரிந்துள்ள இணையம் போன்ற அறிவுசார் விருத்தி நிலைமைகள் மாணவர்களின் தவறான முன்னெடுப்புக்களுக்கும் வழி

செய்கின்றன. எனவே தகுந்த வழிகாட்டல் ஆலோசனை என்பது ஒரு மாணவனின் பாடசாலை வாழ்நாளில் இருந்து வழங்கப் பட்டு சுய நிர்ணயம் (Self Direction) சுய ஒழுக்கம், சுய கட்டுப்பாடு, சுய மதிப்பீடு (Self Evaluation) என்பவற்றை சிறுவயது முதல் கட்டி எழுப்பப்பட்டு சமநிலை ஆனுமை (Balance Personality) உள்ளவர் களாக உருவாகவேண்டும். தற்போது பாடசாலைகளும், பெற்றோரும், தனியார் அமைப்புக்களும் இன்னமும் மிகநெருக்க மாக மக்களையும் மாணவர்களை ஆழுகவேண்டிய கடப்பாடு அவசியமான தொன்றாகின்றது.

## உசாத்துணை (References)

1. கலாந்தி விமலா,கிருஸ்னபிள்ளை, (2003),வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும்,கே.யு.எஸ் கிராபிகல்,ராஜகிரிய
2. அகவிழி ,ஜனவரி 2007,மார்ச் 2006,ஜனவரி 2005, ஜூலை 2005,செப்டெம்பர் 2006
3. கல்வி அமைச்சின், மாகாணக்கல்வி அமைச்சின் சுற்று நிருபங்கள் சுற்று நிருப இல- 2001/ 16 ,2008/ 03
4. சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூகநலத்துறை அமைச்சின் சுற்று நிருபங்கள்
5. சாந்திகம் நிறுவன வெளியீடு இதவடிவங்கள்
6. அனர்த்த முகாமைத்துவ கைநூல்,ஜீரிச்ட,கல்வி அமைச்ச வெளியீடு,



## நிறுவனத்தின் இலக்கியன அடைவதற்கு

### திட்டமிடுதலின் தேவை....



சௌ. K. ப்ரபாந்தன்  
Sp.Trd.Aq.Bi.Reso, HNDA  
ஐசரியர், யா/சாவகச்சேரி நெந்துக்கல்லூர்.

**திட்டமிடுதல்** முகாமைத் துவ தொழிற்பாடுகளில் மிகவும் முக்கியமான செயற்பாடாகும். நிறுவனங்கள் மட்டுமென்றி தனிப்பட்டவர்கள் கூட தாம் எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ள வேண்டியவற்றைத் திட்டமிட வேண்டியுள்ளது. அந்தவகையில் திட்டமிடல் என்னும் போது நிறுவனம் தான் அடையவேண்டிய நோக்கத்தினை நிர்ணயித்து அதனை எவ்வாறு அடைந்து கொள்ள முடியும் என்பதை நிர்ணயித்துக் கொள் வதனைக் குறிக்கின்றது. திட்டமிடலானது எதிர்காலத்தில் என்ன செய்யப்பட வேண்டும்? எப்போது செய்யப்பட வேண்டும்? எங்கு செய்யப்பட வேண்டும்? யாரால் செய்யப்பட வேண்டும்? எவ்வாறு செய்யப்பட வேண்டும்? என்ற விடயங்களில் கவனத்தினைச் செலுத்துகின்றது. இங்கு திட்டமிடலில் எதிர்காலம் தொடர்பான தீர்மானங்களே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த வகையில் உயர் மட்ட முகாமையாளர் கணிசமான நேரத்தை திட்டமிடலில் செலவு செய்கின்றார்.

இந்தவகையில் நிறுவனங்கள் தமது இலக்கியனை அடைந்து கொள்வதற்கு திட்டமிடலின் ஒன்றியங்கள் போதுமான நேரத்தை திட்டமிடலில் செலவு செய்கின்றார்.

மிடலானது எந்தெந்த வகையில் உதவுகின்றது என்பதை நோக்குவோமாயின் நிறுவனங்கள் திட்டமிடுதல் தொடர்பான செயல்முறைகளில் முதலில் நோக்கத்தினை வரையறுத்தல் முக்கியமானதாகும். அடுத்து தற்போதைய நிலையினை ஆராய் ந்து நிறுவனம் தனது நோக்கத்தினை அடைவதற்கு சாதக பாதகமாகவுள்ள காரணிகளை அடையாளம் கண்டு நோக்கத்தினை அடையும் பொருட்டு செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்ய திட்டமிடலானது உதவுகின்றது. நிறுவனங்களில் திட்டமிடல் களை அமுல்படுத்தும் போது மனித வளம் மட்டுமென்றி பெளதீக வளமும் தேவைப்படும். இவ்வளங்கள் போதியதாகக் காணப்படாவிடின் திட்டமிடல் நடைமுறையில் சாத்தியமற்றதாகப் போய்விடும்.

திட்டமிடல் களின் முக்கியத்துவத்தின் ஊடாக நிறுவனங்கள் தமது இலக்கியனை வெகுவிரைவாக அடைந்து கொள்கின்றன. அதாவது,

1) திட்டமிடல் நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகளை ஒன்றியைத்தக் கொள்ள உதவுகின்றது.

2) திட்டமிடல் மூலம் விரயங்களைக் குறைக்கலாம்.

குறிப்பாக நேரம் என்பது நிறுவன செயற்பாட்டிற்கு இன்றியமையாத தொன்றானதாகும். இந்த வகையில் திட்டமிடல் நேரவிரயத்தைக் குறைக்கின்றது.

3) எதிர்காலத்தில் ஏற்படக் கூடிய நிச்சயமற்ற தன்மைகளை முன்கூட்டியே எதிர்வு கொள்வதற்கு உதவுகின்றது.

4) திட்டமிடலானது குடுமையான செயற்பாடுகளை இலகுவாக்குகின்றது.

5) நிறுவனத்தால் அடையப்பட வேண்டிய நியமத்தரம் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

6) வரையறுத்த வளங்களின் உச்சப் பயன் பாட்டைப் பெற்றதிட்டமிடல் உதவுகின்றமை.

இவ்வகையில் நிறுவனமானது தனது இலக்கினை திட்டமிடல் மூலம் நகர்த்திச் செல்கின்றது.

நிறுவனங்களுக்கிடையே பல்வேறு வகைப்பட்ட திட்டமிடல்கள் காணப்படுகின்றன. இவற்றினை அணுகி நிறுவனமானது தனது இலக்குகளை அடைந்து கொள்கின்றது. திட்டமிடலானது சில நீண்ட காலமாகவும், சில குறுங்காலமாகவும் வேறு சில விரிவான பல செயற்பாடுகளையும் குறித்த சில செயற்பாடுகளை மட்டும் உள்ளடக்கியனவாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு திட்டமிடலானது பிரதான நான்கு வகைக்குள் உட்படுத்தி நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைவதற்கு பங்களிப்புச் செய்கின்றது எனலாம்.

1) தந்திரோபாயத் திட்டம் - Strategic plans  
2) செயற்பாட்டுத் திட்டம் - Co-operational plans

3) குறுங்காலத் திட்டம் - Short Term plans  
4) நீண்ட காலத்திட்டம் - Long term plans

இங்கு தந்திரோபாயத் திட்டமிடலினை நோக்குவோமானால் உள்ளுரிமை சரி சர்வதேச ரத்யிலும் நிறுவனங்களானவை போட்டியினை எதிர்கொள்கின்றன. எனவே போட்டியினை எதிர் கொள்ளக் கூடிய நிறுவனங்கள் தொடர்ந்து சந்தையில் நிலைத்திருப்பதற்கும் போட்டியினை முறியடிப்பதற்கும் இது மிகவும் அவசியமானதாகும். அதாவது நிறுவனம் சூழலில் இருந்து பெறப்படும் தகவல்களின் அடிப்படையில் நிறுவனத்தினது குறிக் கோளை தீர்மானித்து நோக்கத்தினை அடைவதற்கான திட்டங்களையும் தீர்மானித்துக் கொள்வதனைக் குறிக்கின்றது. இதனை மேற்கொள்ளும் போது பின்வரும் படிமுறைகளை உள்ளடக்கியதாக நிறுவனம் காணப்படுகின்றது.

❖ Vision, Mission, Objective, Goal  
என்பவற்றினை நிர்ணயித்துக் கொள்ளல்

❖ சூழ்காரணிகள் பற்றிய மதிப்பீட்டினை  
மேற்கொள்ளல்

❖ நிறுவனத்தின் பலங்கள், பலவீனங்களை மதிப்பிடல்

❖ நிறுவனத்தின் தொலைநோக்கு, குறிக் கோள் நோக்கு, இலக்கு என்பவற்றினை மீள மதிப்பிட்டு நிர்ணயித்துக் கொள்ளல்

❖ தந்திரோபாயத்தினை உள்ளாக்குதலும் அமுல்படுத்தலும்

நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு தொலைநோக்கு இன்றியமையாதவொன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

தந்திரோ பாயத்திட்டமிடலினை மேற் கொள்ளும் போது முதலில் நிறுவனத்தின் தொலைநோக்கு, குறிக்கோள் என்பவற் றினை நிர்ணயித்துக் கொள்ள திட்டமிடலானது அவசியமானதாகும். தொலை நோக்குத் திட்டமிடலானது ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புபட்டவையாகக் காணப்படுகின்றன.

நிறுவனமானது எதிர்காலத்தில் எக் குறிக்கோளை அடையவுள் எதோ அதுவே அதன் Vision ஆகும்.

குறிக்கோளானது குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தினை ஏனைய நிறுவனங்களிலிருந்து வேறு படுத்துவதற்கு உதவுகின்றது நிறுவனம் குறிக்கோளை நிர்ணயிக்கும் போது இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை கண்டு கொள்ளல் அவசியமானதாகும்.

- 1) நிறுவனத்தின் தொழில் முயற்சி என்ன?
- 2) அது எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?

இந்த வகையில் குறிக்கோளானது எழுத்து வடிவில் அமைந்திருக்கும்.

இதனைக் குறிக்கோள் கூற்று (Mission Statement) என அழைக்கப்படும்.

**உ-ம்:** அடுத்து நோக்கம் என்பது பற்றி ஆராய்வோமானால் நிறுவனம் அடையவுள்ள எதிர்காலப் பெறுபேறுகளை (Result) குறிக்கும் இதனை தொகை ரீதியாகக் குறிப்பிட முடியும். நிறுவனமானது ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட நோக்கங்களைக் கொண்டிருப்பது பல நோக்கங்கள் (Multiple Objectives) என அழைக்கப்படும்.

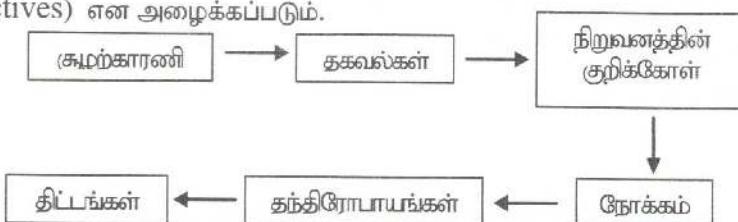
இறுதியாக இலக்கினை நோக்கும் போது நிறுவனம் அடையவுள்ள விரிவான பெறுபேறுகளைக் குறிக்கின்றது. அதாவது நிறுவனத்தின் செயற்றிறன் இலக்குடன் ஒப்பிடப்பட்டு எந்தளவுக்கு இலக்கு அடையப்பட்டுள்ளது என்பதனை அறிந்து கொள்ளவும் இலக்குகள் அடையப்படாதபோது அதற்கான காரணங்களை அறிந்து பொருத்தமான நடவடிக்கைகளை மேற் கொள்ளவும் முடிகின்றது. இலக்கானது பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருந்தால் தான் நிறுவனமானது இலக்கினை வெகுவிரவில் எட்ட முடியும்.

ஒ நடைமுறையில் அடையக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்

ஒ அளவீடு செய்யக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்

ஒ ஒரு குறிப்பிட்ட காலவரையறையினைக் கொண்டிருத்தல்

நிறுவனமானது திட்டமிடின் பங்களிப்பின் ஊடாக தனது இலக்கினை அடைந்து கொள்கின்றது. இந்தவகையில் நிறுவனத்தின் தந்திரோபாயத் திட்டமிடலின் படிமுறையூடாக எவ்வாறு நிறுவனத்தின் இலக்கிற்கு திட்டமிடல் பங்களிப்புச் செய்கின்றது என்பதனை பின்வரும் படிமுறை அமைப்பின் மூலம் நோக்கு வோம்.



மேலும் நிறுவனத்தினது இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு திட்டமிடலானது செயற்பாட்டுத்திட்டங்கள் (Co-Operational Plans) மூலமும் பங்களிப்புச் செய்கின்றது. தந்திரோ பாயத்திட்டங்கள் எவ்வாறு நடைமுறைப் படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதனை செயற்பாட்டுத்திட்டங்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. இங்கு தந்திரோ பாயத் திட்டங்கள் முழு நிறுவனத்தினையும் கருத்திற் கொண்டு நீண்ட காலத்தின் அடிப்படையில் திட்டமிடப்படுகின்றன. ஆனால் செயற்பாட்டுத்திட்டங்கள் நிறுவனத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கென குறுங்காலத்தின் அடிப்படையில் திட்டமிடப்படுகின்றன.

இந்தவகையில் நீண்ட காலத்திட்டம், குறுங்காலத்திட்டம் என்பவற்றை நோக்கும் போது ஒரு வருடத்திலும் குறைவான நிறைவேற்றுக் காலத்தினைக் கொண்டது குறுங்காலத் திட்டம் எனவும், ஐந்து வருடத்திற்கு மேற்பட்ட திட்டங்கள் நீண்டகாலத் திட்டம் எனவும் குறிப்பிடுவதுடன் ஒன்று தொடக்கம் ஐந்திற்கு இடைப்பட்ட காலம் இடைக்கால திட்டங்கள் (Intermediate plans) எனப்படும்.

நோக்கத்தினை வரையறுத்ததனைத் தொடர்ந்து தற்போதைய நிலையினை ஆராய்தல் வேண்டும். நிறுவனம்

அடையவுள்ள நோக்கத்திற்கும் தற்போதைய நிலைக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசத் தினைக் கண்டறிதல் வேண்டும். இதனையே இடைவெளி ஆய்வு (Gap Analysis) என அழைக்கப்படும். தற்போதைய நிலையினை ஆராய்வதன் மூலம் நிறுவனமானது எந்தளவில் தனது நோக்கத்திலிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது என்பதனைக் கண்டறிந்து பொருத்தமான திட்டங்களை உருவாக்குவதன் மூலம் நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைந்து கொள்ள முடியும். இவற்றுடன் SWOT Analysis எனப்படும் சூழல் ஆய்வினையும், உள்ளக ஆய்வினையும் உள்ளடக்கிய ஆய்வாகும்.

**S - Strengths** - பலங்கள்

**W - Weaknesses** - பலவீனங்கள்

**O - Opportunities** - சாதகமான காரணிகள்

**T - Threats** - அச்சுறுத்தல்கள்

ஒரு நிறுவனம் உள்ளக ஆய்வினை மேற்கொள்வதன் மூலம் பலங்கள், பலவீனங்கள் என்பவற்றினையும், சூழலால் எதிர்நோக்குகின்ற சந்தரப்பங்கள், அச்சுறுத்தல்கள் என்பவற்றினையும் கண்டறிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. இவற்றினை சிலுவையுருவடைய அட்டவணை மூலம் மிகவும் எளிமையாக எடுத்துக் காட்டலாம்.

ஆயிரம் முறை தோல்வி கண்டாலும் தளராதீர,  
தன்னம்பிக்கையுடன் எதிர்த்து நின்று வெற்றி கானுங்கள்.  
எதிர்த்து நிற்பது நமது பிறப்புரிமை.

- Emilijola, எமிலி ஜோலா -

## உ-ம்: CHC Ltd இன் SWOT ஆய்வு

<p><b>பலங்கள் Strengths</b></p> <p>50 மில்லியன் மூலதனம் உண்டு பயிற் றப்பட்ட அனுபவமுள்ள ஊழியர்கள் உண்டு</p>	<p><b>பலவீனங்கள் Weaknesses</b></p> <p>திறனற்ற தரக்கட்டுப்பாடு மற்றும் பொருளுக்கான சந்தைவாய்ப்பானது குறைவடைந்து செல்கின்றது.</p>
<p><b>அச்சுறுத்தல்கள் Threats</b></p> <p>பிரதான போட்டியாளர் சந்தையில் நுழைந்துள்ளனர்</p>	<p><b>சாய்ப்புக்கள் Opportunitiness</b></p> <p>அரசாங்கம் வரிவிடுதலை வழங்கி யுள்ளது. நாட்டின் பொருளாதாரம் செழிப்பாக உள்ளது</p>
<p>நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு திட்டமிடலானது சில பண்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றது. அதாவது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ திட்டமிடலானது ஏனைய முகாமைத் தொழிற்பாடுகளுக்கும் அடிப்படையாக அமைகின்றது.</li> <li>❖ பல மாற்று வழிகளில் சரியான வழியைக் காரணத்துடன் திட்டமிடல் வெளிப்படுத்துகின்றது.</li> <li>❖ நிறுவனத்தின் நோக்கத்தைத் திட்டமிடல் மையமாகக் கொண்ட மைக்கிறது.</li> <li>❖ இது தொடர்ச்சியான செயல் முறை கொண்டதாக அமைதல்.</li> <li>❖ நெகிழ்ச்சித் தன்மையைக் கொண்டிருத்தல்.</li> <li>❖ நிறுவனம் தொடர்பான முன்னுரிமை நடவடிக்கைகளைக் கொண்டது.</li> </ul>	<p>உண்மைத் தகவல்களைத் திரட்டிக் கொள்ளக் கூடியதாக அமைகின்றது. இத்தகைய பண்புகள் மூலம் நிறுவனத்தின் வளர்ச்சிக்கு திட்டமிடல் துணைப்புரிகின்றது.</p> <p>மேலும் ஒரு நிறுவனமானது திட்டமிடலை மேற்கொள்ளும் போது சில வரையறைகளைக் கவனத்தில் கொள்ளும் போது தான் தனது இலக்கினை அடைந்து கொள்ளுகின்றது.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ நடைமுறைக்கு சாத்தியமானதாக இருத்தல்.</li> <li>❖ திட்டமிடலின் நோக்கம் குறிக்கப்பட்டிருத்தல்.</li> <li>❖ முன் மதிப்பீடுகளைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.</li> <li>❖ பல்வேறு மாற்று வழிகள் குறிப்பிட்டு சரியான வழியினைத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்.</li> <li>❖ பல உபதிட்டங்களையும் கொண்டதாக அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.</li> </ul>

- காலத்திற்கு ஏற்ப நெகிழ்ச்சித் தன்மை உடையதாகவும் இருத் தல் வேண்டும்.
- நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு மனித சக்தி திட்டமிடல் (Manpower Planning) முக்கியமான தாகும். அதாவது நிறுவனம் தனது நோக்கினை அடையும் பொருட்டு சரியான தரத்தில், சரியான எண்ணிக்கையுடைய ஊழியர்கள் இருப்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதன் பொருட்டு மனித சக்தித் திட்டமிடல் அவசியமானதாகும். மனித சக்தித் திட்டமிடல் எனப்படுவது ஒரு நிறுவனத்திற்கு தேவையான மனித சொத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளல், பயன்படுத்தல், விருத்தி செய்தல், தொடர்ந்து பேணல் ஆகியவற்றை மேற்கொள்வதற்கானதந்தி ரோபாயமாகும். ஒரு நிறுவனம் மனித சக்தித் திட்டமிடலை மேற்கொள்வதன் மூலம் பின்வருவனவற்றை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.
- தேவைக்கு ஏற்ப பொருத்தமான ஊழியர்களை ஆட்சேர்த்தல் வேண்டும்.
- நிறுவனத்தில் அவர்களை வைத்திருத்தல்.
- உச்சப்பயன்பாட்டைப் பெறல்.
- செயல்திறனை விருத்தி செய்தல்.
- தேவை ஏற்படின் ஊழியர்களை நீக்குதல்.
- மேலும் நிறுவனம் ஒன்றில் உற்பத்தித் திட்டமிடலானது இன்றியமையாத வொன்றாகக் காணப்படுகின்றது. உற்பத்தி என்பது பயன்பாட்டுத் தேவைகளுக்காகவோ அல்லது நுகர்வுத் தேவைகளுக்காகவோ ஏதாவதொன்றை சந்தைக்குச் சமர்ப்பிப்பதும் விருப்பம், தேவை என்பவற்றை நிறைவு செய்து கொள்ளக் கூடியதுமான எந்தவோர் பொருளும் உற்பத்தியாகும். பெளதிகப் பொருட்கள், சேவைகள், உழைப்பு, ஒழுங்கமைப்பு, இடம், காலம் போன்றவைகள் உற்பத்தியில் உள்ளடக்கப்படும். இவ் உற்பத்தி மேற்கொள்ளப்பட முன்னர் அதன் இயல்புகளையும் உற்பத்தி முறைமைகளையும் நிருபிக்கக் கூடிய நிகழ்ச்சிகள் உற்பத்தித்திட்டமிடலாகும். நிறுவனத்தின் வளர்ச்சிக்கு உற்பத்தித் திட்டமிடலின் முக்கியத்துவத்தின் அவசியத் தினை நோக்கின்,
- தீர்பாக்க வேண்டிய வடிவத்தில் பொருள்கள், சேவைகள் உற்பத்தி செய்வதற்கு.
- தீர்பார்க்கக் கூடிய பண்புகளைக் கொண்ட உற்பத்திகளைக் குறைந்த செலவில் உற்பத்தி செய்வதற்கு.
- உற்பத்திக்கான மூலப்பொருள், ஊழியம் ஆகியவைகளை முன்கூட்டி மதிப்பீடு செய்வதற்கு.
- காலம் பற்றிய கட்டுப்பாடோன்றை ஏற்படுத்துவதற்கும் உற்பத்தி திட்டமிடப்பட வேண்டும்.
- ஓவ்வொரு நிறுவனமும் திட்ட அறிக்கையினை மேற்கொள்வதன் மூலம் நிறுவனம் தனது இலக்கினை அடைந்து கொள்கின்றது. ஒரு நிறுவனத்தின் குறிப்பிட்ட கால செயற்பாடுகள் தொடர்பாக விபரமாக எடுத்துக் கூறுவது திட்ட அறிக்கையாகும். இவ்வறிக்கைகள் நிதி நிலை

மாறியதனால் பொதீக நிலைபற்றிய அறிக்கைகளாகவும் அமையும். இவ்வறிக்கைகள் சரியான முன்மதிப்பீடினையும் சமூக அரசியல் பொருளாதார சூழ்நிலை களை கருத்தில் கொண்டதாகவும் நுகர் வோர், மூலப்பொருள், ஆளனி, சந்தை நிலை பற்றிய தெளிவான கருத்துக்களை தாங்கியனவாகவும் அமைய வேண்டும்.

எனவே திட்டமிடலானது நிறுவனத்தின் இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு பல்வேறு பங்களிப்புக்களைக் கொண்டுள்ளது. இருப்பினும் திறனற்ற திட்டமிடலினால் நிறுவனங்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலைமைக்கு உள்ளாகின்றது. இந்தவகையில் நோக்கம் தவறானதாக அமையும் போது திட்டமிடல் குறைபாடு உடையதாகும். இதனைவிட நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற திட்டங்களால் செலவுகள் உயரும், வளங்கள் வீண்விரயமாக்கப்படும். மேலும் தந்திரோபாயங்கள் நன்மதிப்பைப் பாதிப்பதுடன் அகப்புறக் காரணிகளினால் பாதிப்பு அதிகம் காணப்படுகின்றது. திறனற்ற திட்டமிடலினால் போட்டி உற்பத்திகளை வெற்றி கொள்ள முடியாத சூழ்நிலை ஏற்படுகின்றது. இந்தவகையில் திறனற்ற திட்டமிடலினால் நிறுவனம் தனது இலக்கினை அடைந்து கொள்ள முடியாத நிலைக்கு உள்ளாகின்றது.

இத்தகைய திட்டமிடலானது ஏன் தடைப்படுகின்றது என நோக்குவோமானால்,

முகாமையாளர் நிறுவனத்தின் நோக்கத்தினைப் பற்றிய போதிய அறிவினைக் கொண்டிராமை.

இலக்கினை (Target) நிர்ணயிப்பதில் உள்ள தயக்கம். இவ் இலக்கானது நிர்ணயிக்கப்பட்டு. அது அடையப்படாதுவிடின் தான் விமர்சிக்கப்படலாம் என்ற தயக்கத் தினை முகாமையாளர்கள் கொண்டிருத்தல்.

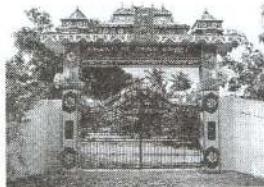
முகாமையாளர் திறமையாகவும் பயனுறுதி மிக்கதாகவும் தனது கடமைகளை மேற்கொள்வதற்கும் போதிய நம்பிக்கையினைக் கொண்டிராத போது திட்டமிடலுக்கு தடை ஏற்படுகின்றது.

முகாமையாளர்கள் சூழல் தொடர்பான போதிய தகவல் களைக் கொண்டிராமையும். எதிர்காலம் தொடர்பான திட்டங்கள் தயாரிப்பதற்குத் தடையாக உள்ளது.

இந்த வகையில் சிறந்த திட்டமிடுதலுக்கு தடையாக இந்நிலைமை நிறுவனங்களில் காணப்படுவதுடன் இத்திட்டமிடலானது ஏன் தோல் வியடைகின்றது என நோக்கின் சரியான தகவல்களினை திரட்டலில் ஏற்படும் தடை மற்றும் சூழ்நிலை மாற்றங்களைக் கருத்தில் கொள்ளாமை, தெளிவற்ற நோக்கங்கள், முகாமையின் ஒத்துழைப்பின்மை, முகாமையின் கட்டுப்பாடு, திறனற்ற கட்டுப்பாடு காலத்திற்க ஏற்ப மாற்றங்களை உள்வாங்காமை, நெகிழ்ச்சியற்ற விதிகளினை நடைமுறைப்படுத்தல் வளங்களின் வரையறை என் பவற்றின் மூலம் நிறுவனத்தின் திட்டமிடலானது தோல் வியடைந்து வருவதனைக்காணலாம்.

எனவே நிறுவனங்கள் தமது இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு திட்டமிடலானது பல்வேறு வகையில் பங்களிப்புச் செய்கின்றது. இன்றைய உலகினை எடுத்துக் கொண்டால் பொருளாதார சமூக மாற்றத்திற்கு திட்டமிடலானது இன்றியமையாததாகக் காணப்பட்டு நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு திட்டமிடலானது எல்லோரையும் நகர்த்திச் செல்கின்றது. எந்தவொரு மனி

**“முறையாக திட்டமிடுவோம் இலக்கினை அடைவோம்.”**  
\*\*\*\*\*



எமது கல்லூரியில் கடந்த வருடம் சமூகத் தொடர்பினை மேலும் வலுப்படுத்தும் முகமாக கல்லூரி வாயிலில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அலங்கார நுழைவாயிலானது சான்றாக அமைகின்றது.

இந்நுழைவாயில் அமைப்பானது கல்லூரியின் பழைய மாணவியும் இத்தாலியில் வசித்தவருமாகி திருமதி சியாமளா இரவிச்சந்திரன் அவர்களின் இழப்பின் ஞாபகார்த்தமாக அவரின் கணவர் திரு குமாரசாமி இரவிச்சந்திரன் அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டு 19.10.2009 ஆந் திகதி வைபவ ரீதியாக அமர்ரின் பெற்றோர்களால் கல்லூரியின் பயன் பாட்டிற்குத் திறந்துவைக்கப்பட்டது.

மேலும் இவ்வலங்கார நுழைவாயில் எமது கல்லூரியின் மரபுகளையும் வரையறைகளையும் கடைப்பிடிப்பதோடு எமது கலாசார பண்பாடுகளுக்கமைய எழுச்சி மிக்க கவர்ச்சி கரமாக இந்நுழைவாயிலை அமைத்த திரு இரவிச்சந்திரன் குடும்பம் பல்வேறு குழநிலைகளிலும் எமது கல்லூரியைத் தெரிவு செய்து

தனையும் எடுத்துக் கொண்டால் அவனுக்கென்று ஒரு தனித்திட்டம் காணப்படும். இவ்வாறு திட்டமிடலானது உலகின் சகல செயற்பாடுகளிலும் ஊடுருவி அதனை இயக்கும் பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. எனவே திட்டமிடலானது நிறுவனங்கள் தமது இலக்கினை அடைந்து கொள்வதற்கு பல்வேறு வகையில் பங்களிப்பு செய்கின்றது எனலாம்.

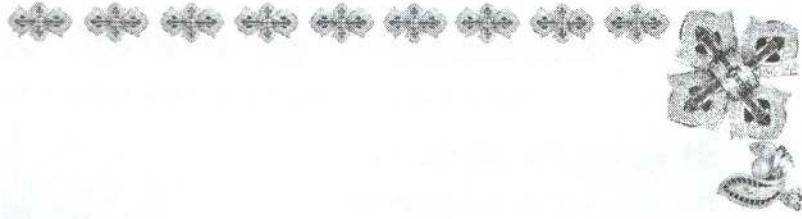
## கல்லூரிக்கு அழகு சேர்க்கும் அனங்கார நுழைவாயில்

சுமாராக ரூபா 500000 பெறுமதியில் அதனை அமைத்துத் தந்துள்ளனர்.

இரவிச்சந்திரன் குடும்பத்தினர் பளைப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்த போதும் நான் அங்கு சேவையாற்றிய காலப்பகுதியில் அவர்களுடனான நட்புறவின் அடிப்படையிலும் இறந்த சியாமளா இரவிச்சந்திரனின் பிறப்பிடம் சாவகச்சேரியாக இருப்பதாலும் இவர் இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவி என்ற காரணத் தினாலும் எங்கள் கல்லூரியின் மீது கொண்ட அபிமானத்தினாலும் இவ்வலங்கார நுழைவாயிலை எமது கல்லூரிக்கு வழங்கியமை கல்லூரியின் அழகினை மேலும் மெருகூட்டுவதாக அமைகின்றது.

இவ்வாறான செயல்கள் மிகவும் பாராட்டப்படக் கூடியன அத்துடன் இச் செயல்கள் பல்வேறு கொடைகளை கல்லூரி பெறுவதற்கு ஒரு உந்துசக்தியாக அமைகின்றது. இவ்வாறான செயலை நிர்மாணித்த திரு. இரவிச்சந்திரன் அவர்களை நன்றியுடன் கொரவிக்கின்றது.

அ.கயிலாயபிள்ளை  
அதிபர்

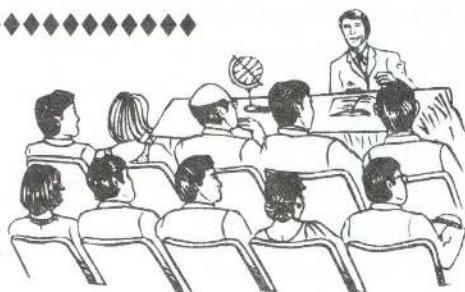


## நான் விரும்பும் தொழில்



நான் விரும்பும் தொழில் ஆசிரியத் தொழிலாகும். இது மிகவும் புனிதமான தொழிலாகும். நான் ஆசிரியரானால் எமது பாடசாலையில் கற்றல் குழலை அபிவிருத்தி செய்வேன். மாணவர்களை உயர்ந்த நிலைக்கு வர வழிவகுப்பேன். மாணவர்களுடன் அன்பாகப் பழகுவேன். ஆசிரியத் தொழில் ஒங்க வழிவகுப்பேன்.

சகலருடனும் நன்பனைப் போலப் பழகுவேன். என்னிலும் முத்தோருக்கு மதிப்பளிப்பேன். மாணவர்கள் பரீட்சையிலே வெற்றி கொள்வதற்காக அவர்களை நன்கு தயார்ப்படுத்துவேன். அவர்களுக்குப் பல அறிவுரைகளைக் கூறி நன்றாக வாழ வழிவகுப்பேன். அவர்களை நாட்டின் நற்பிரஜை ஆக்க முயற்சிப்பேன். அத்தொழி



லைக் கடவுளாகவே கருதுவேன். மாணவர்களைக் கல்வி என்ற கடலிலே தினைப் பதற்கு என்னால் முடியுமானாவு உதவுவேன். நான் எல்லோருக்கும் உதாரணமாக தினைப்பதற்கு கடவுளை வேண்டுவேன். “தந்தை சொல் மிக்க மந்திரம் இல்லை. தாயிற் சிறந்ததோர் கோயிலும் இல்லை” என்ற இரு அறிவுரைகளின்படி மாணவர்களை வழி நடத்துவேன்.

**சி.ஐந்துன்**

**6B**

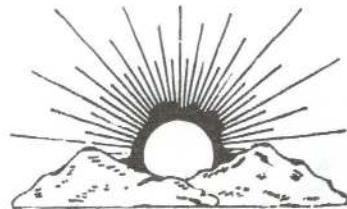
## கடற்கரையில் ஒரு மாதைப் பொழுது



அன்று ஒரு சனிக்கிழமை எனக்குக் கடற்கரையில் மாலைப் பொழுதைக் கழிப்ப தென்றால் மிகவும் விருப்பம். அதனால் அன்று நானும் அப்பாவும் கடற்கரைக்குச் சென்றோம். அது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. நாம் அங்கு சென்றதும் தொடுவானம் தென் பட்டது. நான் அங்கு என் நண்பர்களையும் கண்டேன். நான் அவர்களோடு மகிழ்ச்சியாகக் கதைத்தேன்.

பிறகு கடல் அலை வெண்குதிரைகள் ஒன்று திரண்டு வருவதைப் போன்று காணப்பட்டது. நாம் ஒரு புறம் செல்லச் செல்ல சுண்டல் விற்பவர்கள் சுண்டலை விற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள். சுண்டலை வாங்கி நாம் நண்பர்களுக்கும் கொடுத்து நாமும் உண்டோம். பிறகு நாங்கள் விளையாடுவதற்கு மன்னைக் குவித்து அதற்குள் தண்ணீரை இட்டு அதைக்குழைத்து ஒரு கோபுரம் அமைத்தோம். அது மிகவும் அழகாகக் காணப்பட்டது.

நாம் பின் கடற்கரையில் நடக்கின்ற காட்சிகளை அவதானித்த போது குரியனும் வானமும் தொடுவது போன்று தென்பட்டது. அங்கிருந்து கடலில் கப்ப



லொன்று செல்வதைப் பார்த்தோம். பின்பு அக்கப்பல் மறைந்து விட்டது. அதற்கான காரணம் புவி கோள் வடிவமானது என்பதை புவியியல் பாடத்திற் கற்றபடியால் அறிந்து கொண்டோம்.

பின்பு நாம் முன்பு விளையாடியதைப் போலச் சில சிறுவர்கள் விளையாடி நார்கள். சிலசிறுவர்கள் கடலிற் சென்று சிப்பி சோகிகளைப் பொறுக்கினார்கள். நானும் அதைப் பொறுக்கிக் கொண்டு எனது நண்பர்களுக்குக் காட்டினேன். அவர்கள் அதைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தனர். நான் எனது நண்பர்களையும் கடலையும் பிரிய மனமில்லாது வீடு சென்றேன்.

இறைவனாற் படைக்கப்பட்ட காட்சி களுள் என்னைக் கவர்ந்த காட்சி கடற்கரைக் காட்சியாகும்.

மௌ. கைம்புரேயன்

6B

பின்னைகளைத் திருப்படுத்தும் மனிதனைப் பெரியவர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர்.

- ஜேம்ஸ் போஸ்வெல் -



## எனது சிறுநூலிப் பயணம்

ஏனது நான்காவது  
வயதுப் பிறந்த நாளின்  
போது எனது தந்தையார் எனக்கு ஒர் சிறிய  
அழகிய சுருருளியைப் பரிசாக்த்தந்தார்.  
அந்தப் பரிசு எனது மனதை மிகவும் கவர்  
ந்தது. அதனை நான் மிகுந்த ஆசையுடன்  
வீட்டினுள் ஒடி மகிழ்வேன். எனினும் நான்  
பெரியவர் களைப் போல சுருருளியில் வீதி  
வலம் வர ரொம்பவும் ஆசைப்படுவேன்.  
ஆனாலும் பெரியவர்கள் இதற்கு இடம்  
கொடுக்க வில்லை. காலங்கள் உருண்ண  
டோடின. நானும் பெரியவனானேன். தரம்  
நான்கில் கல்வி பயின்று கொண்டிருந்த  
போது மீண்டும் தந்தையின் பெரிய சுருரு  
ளியை எடுத்து மெதுமெதுவாக உருட்டப்  
பழகி னேன். சில நாட்கள் உருட்ட உருட்ட  
எனக்கு சுருருளியை இலாவகமாகக்  
கையாளமுடிந்தது. இதன் விளைவாக ஒரு  
நாள் கால்களை மிதிபலகையில் வைத்துத்  
தட்டித் தட்டித் தடதடக்கும் இதயத்துடன்  
அதனை ஓட முயற்சித்தேன். இவ்வாறு  
செய்து ஓட முயற்சிக்கையில் ஒருநாள்  
நான் சமநிலை தவறிக் கீழே விழுந்து  
விட்டேன். காலிலே பலத்த காயம் ஏற்பட்ட  
தது. காயம் ஆறத்தொடங்கியது. எனது  
தாயாரின் எச்சரிக்கையையும் மீறி மீண்டும்  
எனது முயற்சியைத் தொடர்ந்தேன். இதன்  
பயனாய் ஒருநாள் எனது இரண்டு கால்  
களையும் மிதிபலகையில் வைத்து ஓட  
முயற்சித்தேன் ஆகா! “முயற்சி திருவினை  
யாக்கும்” என்ற ஆன்றோர்களின் வாக்  
கிணை அனுபவதூர்வமாக உணர்ந்தேன்.  
சுருருளியில் எனது இருகால் களையும்  
வைத்து மெதுமெதுவாக ஓட்டதொடங்கி



னேன். என்ன அதிசயம்! ஆனந்தம்! காற்றிலே இறக்கை முளைத்துப் பறப்பது போன்ற ஒரு ஆனந்தப்பரவசம் மகிழ்ச் சியின் மிகுதியில் ஈருருளியை மிதிக்க மிதிக்க அதுவும் பஞ்சாயப் பறக்க வீட்டை விட்டு பலகாத தூரம் வந்துவிட்டேன். என்பது எனது மூளையில் உறைக்கத் தொடங்கியபோது இருள் பரவத்தொடங்கி விட்டது. பயத்துடன் ஈருருளியைத் திருப்பிக் கொண்டு எனது வீட்டை நோக்கி வேகமாய் ஓடினேன். அப்போது எனது குடும்பமே என்னைத் தேடி வந்து கொண்டிருந்தது. நான் பயத் திலே அழக் தொடங்கினேன். இனிமேல் உங்களுக்கச் சொல்லாமல் இப்படி நீண்ட தூரம் வரமாட்டேனப்பா என்னை மன்னித்து விடுங்கள் என நான் அழுதபோது நான் எதிர்பார்த்த விளைவுகளுக்கு மாறாக தந்தை எனது முதுகிலே தட்டி “கெட்டிக் காரி எவ்வளவு அழகாய் ஈருருளியை ஒட்டுகிறாய் வா அம்மாவுக்கும் ஒட்டிக் காட்டுவோம்” என்றார் அவ்வாறே நானும் செய்து ஆனந்தசாகரத்தில் மூழ்கி என் பெற்றோரையும் மகிழ்வித்தேன். அடுத்த இரண்டு தினங்களில் எனது திறமைக்குப் பரிசாக எனது தந்தை ஒரு புத்தம் புதிய ஈருருளியைப் பரிசாகத் தந்தார். நானும் அதில் ஆனந்தமாய் பாடசாலை செல்லத் தொடங்கினேன்.

2. சங்கவி

6D

## அன்னை தெரேசா



தோன்றிந் புகழொடு தோன்றுக அதிலார்  
தோன்றலிற் தோன்றாமை நன்று”

எனும் வள் ஞவன் வாக்கிற்கு  
இணங்க ஆதரவு அற்றவர்களின் அன்புத்  
தெய்வம் கருணையின் வடிவம் கர்த்தரின்  
அருட்கொடை என்றெல்லாம் போற்றப்படும்  
பெருமைக்க அன்னை தெரேசா ஜரோப்பா  
கண்டத்தில் அல்போனியாவில் விவசாயக்  
குடும்பம் ஒன்றில் 1910 ஆம் ஆண்டு  
ஆகஸ்ட் மாதம் 27 ஆம் நாள் பிறந்தார்.



அல்போனியாவில் உள்ள  
அரசினர் பாடசாலையில்  
தன் ஆரம்பக் கல்வியைப்  
பெற்றார். இளவுயதிலேயே  
குழந்தைகள், பெரியோர்கள், நோயாளிகள்  
போன்றோ ரோடு அன்பாகவும் மரியாதை  
யாகவும் பழகிவந்தார். கிறிஸ்தவ மதத்தில்  
ஆழ்ந்த பற்றும் உறுதியும் கொண்ட  
தெரேசா யேசு பெருமானைப் போன்று  
மக்களுக்குத் தானும் தொண்டாற்ற  
விரும்பி மக்கள் சேவைக் காகத்தன்னை  
அர்ப்பனித்தார்.

1928 ஆம் ஆண்டு இவர் லோரேட்டா  
கல்வி நிறுவனத்திற் சேர்ந்தார். பின்  
இந்தியாவுக்கு வந்து பார்ஜிலிங்கில் ஆசிரி  
யர் பயிற்சியைப் பெற்றார். பின் கல்கத்தா  
கன்னியர் மடத்தில் நிரந்தர உறுப்பினராகச்  
சேர்ந்து கொண்டார். ஆனால் 1925 ஆம்  
ஆண்டு இந்தியாவுக்கு வந்து அல்லற்படும்  
மக்களுக்குத் தொண்டாற்ற விரும்பி அனு  
மதி தருமாறு அங்குள்ள பாதிரியாரைக்  
கேட்டார். இவரது இளவுயதைக் காரணம்



காட்டி அனுமதி வழங்கப் பாதிரியார் மறுத்து  
விட்டார். பின் ரோமாபுரியில் உள்ள  
தலைமை மதகுருவுக்குப் பலமுறை எழுதி  
நார் அவரது விடா முயற்சியின் பயனால்  
1948 ஆம் ஆண்டு அனுமதி கிடைத்ததும்  
மகிழ்ச்சி கொண்டார்.

கன்னியர் மடத்து உடைகளைக்  
களைந்து வங்காளப் பெண்கள் போல  
சாதாரண சேலையில் நீலக்கரையுடன்  
சூடிய வெள்ளைப் புடவையை உடுத்தி  
வெள்ளை முழுக்கைச் சட்டை அணிந்து  
தோளில் உலோகத்தினாலான சிலுவைச்  
சின்னாம் தொங்கக் காலில் சாதாரண  
செருப்பு அணிந்து கொண்டார். சேரியின்  
மதத்தியிலே ஒரு குடிசையை வாடகைக்கு  
ஏடுத்துக் கொண்டார். சேரி வாழ் மக்களுக்கு  
குக் கல்வி புகட்டி உணவும் உடையும்  
கொடுத்துச் சேரியைத் துப்பரவு செய்து  
பள்ளிக் கூடம் ஒன்றை ஆரம்பித்து  
அவர்களுடன் அன்புடனும் மரியாதையுட  
னும் பழகினார்.

1950 ஆம் ஆண்டு சாதி, மத, பேத  
மின்றி அன்பின் தூதுவர்கள் என்ற இயக்  
கத்தை அமைத்து பாடசாலை, மருத்துவ  
மனை, குழந்தைகள் காப்பகம், அநாதை  
இல்லம் நடாத்தினார். அனாதைக் குழந்  
தைகளை ஆதரித்து வளர்க்கும் பொருட்டு  
நிர்மல் கென்னடி இல்லம் அமைத்தார்.

தொழுநோயாளர்களுக்கு தொழுநோயாளர் இல்லம் தொடங்கினார். சாவின் விளிம் பிற் துடிக்கும் அனாதைகளுக்கு உதவும் பொருட்டு தாமே வீதிகளில் இறங்கி நிதி திரட்டினார். இதனால் அவரது வாழ்வில் பல மறக்க முடியாத இன்னல்களை சந்தித்துக் கொண்டார். இதற்கு நேர்மாறாக 1960 அமெரிக்க நாட்டின் சென்ட்டர்களில் ஒருவரான ரோபெட்கென்னடி தொழுநோயாளர்கள் பிரிவில் துணி துவைத்துக் கொண்டிருந்த அன்னை தேரேசாவை சந்தித்து அன்னையே சேவையால் அழுக்கடைந்திருக்கும் இக்கை களைத் தொடுவதை நான் பேறாகக் கருதுகின்றேன் என்றார்.

அன்னையின் அரும்பணிகளைப் போற்றி பாப்பரசர் கார் ஒன்றை வழங்கி

னார். இம்பீரியல் இரசாயனத் தொழிலகம் 13 லட்சம் சொத்தைக் கொடுத்தது. 1977 இல் நோபல் பரிசு கிடைத்தது. 1979இல் 3 டோலர் பெறுமதியான பாலசான் சர்வதேச விருது வழங்கப்பட்டது. இந்திய அரசு “பாரத ரத்னா” எனும் அதியுயர் விருதினை வழங்கித் தபால் தலையையும் வெளி யிட்டுக் கொரவித்தது. சகல உயிர்களி டத்தும் அன்பையும் நம்பிக்கையையும் துளிர்க்கச் செய்த அன்னை தேரேசா 87 வது வயதில் 1997ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 5ம் திகதி காலமானார். கருணை பொழியும் அத்திருவுருவம் மறைந்து விட்டது. அன்னாரின் திருநாமம் அனைத்து உலகிலும் என்றும் நின்று நிலவும் என்பது தின்னம்.

க.பிரியங்கன்

7B

ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ ஃ

## வாசிப்பதனால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்



ஓறிவு பெருக்கி அறி யாமை அகற்றித் தெளிவு கூட்டி தேனினும் இனிய வாழ்வைப் பேற அடித்தளமாக விளங்குவது கல்வியே. பரந்துபட்ட கல்வியின் சிற்றளவையேனும் கற்று கல்விச் செல்வத்தைச் சிரத்தையுடன் தேடும் போது நமது வாழ்வு வளம் பெறுகிறது. சாதாரண மனிதன் முழு மனிதனாகிறான்.

வாசிப்பானது மனிதனைப் பூரணமாக்குகிறது. அறம், பொருள், இன்பம், வீட்டைதல் நூற்பயனே என்ற சூத்திரம்

நாலின் மூலம் நாம் பெறும் பயன்களைக் கூறுகின்றது. வாசிப்பு நல்ல நன்பனிலும் உறுதுணையானது.

16ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பிரான் ஸிலிஸ் பேகன் என்பவரால் “வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்” எனும் கூற்றுக் கூறப்பட்டது. நாம் நற்கருத்துக்கள் போதிந்த நால்களையே தினமும் வாசிக்க வேண்டும். தினமும் வாசிப்பதனால் நல்ல நல்ல மனப் பாங்குகள் விருத்தியடைகின்றன. கிணறுத்தவரை போன்ற மனிதனை உலகம் தெரிந்த மனிதனாக்குவது வாசிப்பே என்

நால் மிகையல்ல. நாம் பற்பல நூல்களை வாசிக்கும் போது தன்னம்பிக்கையுடன் தளராது முன்னேறும் வழிகளை அவை எமக்கு உரைக்கின்றன. நாம் ஞாலத்தை வழிப்படுத்தும் நூல்களான திருக்குர்ஆன், பைபிள் போன்றவற்றினை வாசிக்கும் போதும் அறிவைப் பெறலாம். வாசிப்புப் பழக்கத்தால் தீய நண்பர் கஞ்சையை சேர்க்கை அகற்றப்படுகிறது. பட்டப்படிப்பு பெற்று வாசிப்பை நிறுத்திய ஒருவரிலும் சாதாரண கல்வியுடன் தொடர்ந்து வாசிப்பில் ஈடுபட்டிருப்பவரது அறிவு பன்மடங்கு உயர்ந்து இருக்கும். உலகின் தலைசிறந்த எழுத்தாளரான அமெரிக்க மார்க்குவெயின் சாதாரண கல்வியைக் கற்றவரே. எனினும் அவர் எழுத்தாளரான காரணம் வாசிப்பில் சூடிய ஆர்வம் காட்டியமையே.

நூல்களிலே ஒருதுறைசார்ந்த பல நூல்கள் இருப்பதனால் ஒருதுறை சார்ந்த பல கருத்துக்களை அறியக் கூடியதாக இருக்கும். பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகளை வாசிப்பதால் பல்வேறு தகவல்களை அறியலாம்.

மனிதனின் மொழியாற்றலையும் கல்வியுடன் தொடர்ந்து வாசிப்பில் மேம் படுத்த வாசிப்பு முக்கியமானது. நூலினைப் பிழையற வாசித்தல், கருத்தை விளங்கல், விளங்கியவற்றை வெளிப்படுத்தல் என் பனவே உண்மையான மொழியாற்றலாகும். சில மாணவர்கள் பிழையற வாசித்தாலும் கருத்தை விளங்கமாட்டார். சில மாணவர்கள் வாசித்து விளங்கினாலும் அதனை வெளிப்படுத்த முடியாதவராகின்றனர். இவர்கள் சுவையறியா நாக்கைப் போன்றவர்கள். எனவே வாசித்து, விளங்கி, சரியாக வெளிப்படுத்தலே உண்மையான

மொழியாற்றலாகும். சரியான மொழியாற்றல் கைவரப்பெற்ற ஒரு மாணவனின் பேச்சிலே தெளிவும், கருத்தாழழும் காணப்படும். உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல எக்கருத்தையும் பிறர் விளங்க உரைப்பான். அவனுடைய எழுத்து அழகும், தெளிவும் கொண்டதாய்ப் பொலியும். வாசிப்புப் பழக்கம் உள்ள மாணவனின் கட்டுரையையும், அதற்கு மாணவனின் கட்டுரையையும் நோக்கின் இவ்வண்மை புலனாகும். எனவே மாணவன் மொழியாற்றலில் தேர்ச்சி பெற வாசிப்பு அவசியம்.

மாணவன் பாடங்களிலே தேர்ச்சி பெற வாசிப்பு அவசியம். உதாரணமாக வாசிப்புப் பழக்கமற்ற மாணவன் கணிதம் போன்ற பாடங்களில் விவேகம் உடையவ எனினும் அவற்றை விரைந்து விளங்க முடியாதவனாகிறான். எனினும் வாசிப்புப் பழக்கம் கொண்ட மாணவன் அவற்றை விரைந்து விளங்கிச் சித்தியடைகிறான். எனவே வாசிப்பு பாடங்களிற் தேர்ச்சி பெற உதவுகிறது.

அறிவைப் பெறப் பல ஊடகங்கள் வந்துவிட்டாலும் வாசிப்பு முக்கியமானது. பல விடயங்களை அறியலாம். எமது அறிவு விசாலமடையும்.

வாசிப்பில் ஈடுபடும் மாணவனுக்கு காயசண்டிகை போல் அறிவுப்பசி இருக்க வேண்டும். அது வந்துவிட்டால் அவனுயர் வக்கு வித்தும் இடவேண்டுமா? கிணற்றுத் தவளை நிலைபோய் உலகெங்கும் ஓய் வின்றி சுற்றும் பறவையாகி விடுவான். அவன் அறிவால் மாத்திரமன்றி உள்ளத் தாலும் உயர்ந்தவனாவான். இலக்கியம், கதைகளை வாசிப்பதால் புதுப்புது கதை

மாந்தரோடு பழகுகிறான். அவர்களின் குணாதிசயங்களை அறிகிறான். வாழ்வின் பல கோணங்களையும் காண்கிறான். புதுப் புது அனுபவங்களையும் பெறுகிறான். எதிர் கால வாழ்வுக்குத் தன்னை ஆயத்தமாக்கும் உன்னத நிலையை அடைகிறான். நன்மை, தீமைகளையும் பகுத்துணரும் திறனைப் பெறுகிறான். இவை எல்லாம் வாசிப்பின் மூலமே.

இத்தனையும் கைவரப் பெற்ற மாணவன் ஒரு முழு மனிதனல்லவா? கல்வி எனும் சுவையைப் பெற பாடப்புத் தகங்கள் என்னும் பாலுடன் வாசிப்பு எனும் பழத்தையும் சேர்க்க வேண்டும். எனவே நேரத்தை விவேகத்தோடு பயன்படுத்தி வாழ்வில் முன்னேற நூல்களைத் தேடி வாசிப்போமாக. இது சிறந்த பொழுது போக்குமல்லவா? வாசிப்போம் நூல்களை!

கு.கெளசிகா

7D

[ வாசகர் வட்டம் நடாத்திய வாசிப்பு மாதப் போட்டியில் கீழ் பிரிவில்  
1ம் இடம் பெற்றது.]



## நான் படித்துச் சுவைத்த நூல்



1D னிதன் தனது பொழுதைப் போக்கிக் கொள்வதற்கு எத்தனையோ வழிமுறைகளைக் கையாள் கின் றான். இவற்றில் சில மனிதனுக்கு நன்மையும் பல மனிதனுக்கு தீமையும் விளைவிக்கின்றன. ஆனால் மனிதன் தனது பொழுதைப் போக்குவதற்கு நல்ல நூல்களைப் பயன் படுத்துவானேயாயின் அது அவனுக்கு எப்பொழுதும் நன்மையையே பயக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. “வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின் றான்”, “நல்ல நூல்கள் நல்ல நன்பர்கள்” என்ற பல வாசகங்களையும் நாம் செவி வழியாகக் கேட்கக் கூடியதாக உள்ளன.

இந்த நிலையிலே நான் படித்துச் சுவைத்த நூலானது பட்டிக்காட்டு கிருஷ்ணன் என்பதாகும்.



இது கே.எஸ்.ரவிக்குமார் என்பவரால் எழுதப்பட்ட ஒரு நாவலாகும். இதன் கருப் பொருளாகத் திக்கற்றவனுக்குத் தெய்வமே துணை என்ற கோட்பாடு வலியுறுத்தப்படு கின்றது.

படிப்பறிவற்ற ஆனால் நன்றாக உழைக்கக் கூடிய பட்டிக்காட்டான் ஆன கிருஷ்ணமோகன் என்பவனை லக்ஷ்மி நாராயணனும், கிருஷ்ணனின் சித்தப்பா வான் கோட்டீவரன் என்பவனும் கிருஷ்ண னைக் கொலைகாரனாகக் குற்றஞ்சாட்டிச் சிறைச்சாலைக்கு அனுப்புவதோடு அவனது வளர்ப்புத் தாயையும் அவனது காதலியை யும் சீரமிக்கின்றனர். அது மட்டுமன்றி அவ

நனு காதலிக்குச் சொந்தமான காணியூமி களையும் அபகரிக்கின்றனர்.

இதே வேளையில் சிறைச்சாலையில் மரணவேதனையைத் தினம் தினம் அனுபவிக்கும் இவனுக்கு தாசூர் பால் தேவ்சிங் என்பவன் குருவாகக்கிடைக்கின் றான். அவன் மூலமாக உலகியல் நடப்பு, போர்க்கலை, ஆங்கில மொழி, வெளி நாட்டுக் கலாசாரம் போன்ற பல விடயங்களை அறிந்து கொண்ட இவனை 6 மாதங்களில் தாசூர் பிரிகின்றான். பிரிவுத் துயரைத் தாங்க முடியாமல் தவிக்கும். இவன் சிறிது நாட்களில் தன்னைத் தானே தேற்றிக் கொள்கின்றான்.

இதற்கிடையில் தான் தப்ப வழி இருந்தும் சிறைச்சாலையை விட்டு தப்பிச் செல்லாத இவனது நற்குணத்திற்கும் உயர்ந்த பண்பிற்கும் பரிசிலாக 12 ஆண்டுகள் சிறைத்தன்டனை 7 ஆண்டுகளாகக் குறைக்கப்படுகின்றது. சிறைச்சாலைக்குள் தான் இழந்தவற்றையும் கற்றக் கொண்ட வற்றையும் நினைத்தபடி வெளியேறுகின்றான் கிருஷ்ணன்.

வெளியே வந்ததும் இவனுக்குப் பணம் தேவைப்படுகின்றது. உடனே தன் குருநாதர் சொன்ன இடமான காட்டிலுள்ள காளிகோயிலுக்குச் சென்ற இவன் அங்கு கிடைக்கும் நகையைப் பெற்றுக் கொண்டான். எனினும் நகை வைத்திருப்பவரின் பெயர், விலாசம் என்பவற்றை அலங்கரிக்கப்பட்ட நகைப் பெட்டியில் கண்டுவிட்டு உரியவரிடம் ஓப்படைக்கச் செல்கின்றான்.

அந்த நகைகளுக்குரியவர் தான் பம்பாயிலுள்ள பெரிய பணக்காரர் என்றும்

அவரே தனது தாத்தா என்றும் அறிந்து கொள்கின்றான். எனினும் முதலில் அதனை நம்ப மறுத்த அவனது தாத்தா அவனை அடித்து விரட்டுகின்றார். மீண்டும் தனது கிராமத்திற்குச் செல்லும் அவனை யாரும் அடையாளம் காணவில்லை. ஆகவே அதனைத் தனது அதிச்சிடம் எனக் கருதிய அவன் தனது நண்பன் மூலமாகத் தனக்கும் தனது குடும்பத்திற்கம் நடந்தவற்றையும் அறிந்து இதற்கெல்லாம் காரணமான லஷ் மிநாராயணனையும், தனது சித்தப்பாவையும் கொல்ல நினைக்கின்றான்.

இதற்கிடையில் இவனது தாத்தா இவனை ஆதரிப்பதும் இவன் ஒரே நாளில் பெரும் பணக்காரனாவதும் திசை திருப்பமாக அமைகின்றது. அத்துடன் லஷ்மி நாராயணனின் வியாபாரத்துக்குக் களங்கம் விளைவிப்பதும் அவனை எதிர்த்து நிற்பதும் தாசூர் தனக்குக் கொடுத்த அருட்கொடை என்று நினைக்கும் போது எமது கண்களில் கண்ணர்த் துளிகள் விழுகின்றன அதுமட்டுமன்றி மரக்கடை வைத்திருந்த தனது சித்தப்பாவை தெருக்கடை வரவைப்பதும் இந்தக் கதையில் கிருஷ்ணன் தனது ஹீரோ யிலித்தைக் காட்டுவதற்கு அடித்தள மாக அமைகின்றது.

கடைசி நேரத்தில் இவன் தனது தொழிலையும் விட்டுவிட்டு தனது எதிரிகளான லஷ்மி நாராயணனையும் சித்தப்பாவையும் பழிவாங்கிவிட்டுத் தனது குருவான தாசூரின் வழியில் செல்வது இந்தக் கதையின் முடிவாக அமைகின்றது. இந்தக் கதையை வாசித்ததுடன் என் மனதில் வாசிப்புத்திறன் விருத்தியாகியதுடன் இது போன்ற மனதுக்கிணிய நாவல்களை

வாசிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமும் மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது.

எப்படிப்பட்ட கதைகளாக இருந்தாலும் பாலையும் நீரையும் சேர்த்து வைத்தாலும் பாலைப் பிரித்தெடுக்கும் அன்னப்பறவைபோல நாமும் கதையிலுள்ள நல்ல

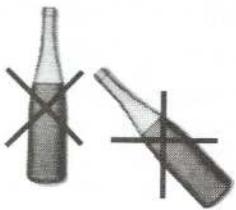
அம்சங்களை மட்டும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதுபோன்ற நால்களை வாசிப்பதனால் உலகியல் அறிவையும் பல அனுபவங்களையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். எமது வாழ்வு வளம்பெறவும் இவை உதவுகின்றன.

**ஸ்ரீ.கிருஷ்  
9A**

[ வாசகர் வட்டம் நடாத்திய வாசிப்பு மாதுப் போட்டியில் மத்திய பிரிவில் 1ம் இடம் பெற்றது.]



## மதுகவ ஜில்போம் மதியை வளர்ப்போம்



### இன்றைய

இருபத் தோராம் நூற்றாண் டிலே பல்வேறுபட்ட விஞ்ஞானங்களும் அறிவியல் துறைகளும் வளர்ச்சி பெற்றுவிட்டன. இவை அனைத்தும் மேலை நாட்டவர் நமக்குத் தந்த அருங்கொடை களாகும். அவற்றில் மதுபானமும் ஒன்று எனக்கூறலாம். ஆனால் அது கொடையாகாது. மன்னில் வாழும் மாந்தரை திக்குத் தெரியாமல் அலையவிடும் ஒரு விஷம் என்று கூறலாம்.



செயல்களில் ஈடுபட மக்கள் விளைகிறார்கள். சில பெரியவர்கள் மதுவருந்துவதால் உடலுக்கும் உளத்துக்கும் தெம்பு ஏற்படுவதாக நம்புகிறார்கள். சில மேதாவிகள் மேலை நாட்டவர்கள் அருந்துகிறார்கள் தானே அவர்களுக்கு ஏதாவது ஆயிற்றா? என எண்ணவும் தலைப்படுகிறார்கள்.

மேலை நாட்டவனின் காலாச்சாரசீபாகத்தில் மூழ்கியிருக்கும் மக்கள் இன்றுதீய வழிகளில் செல்ல விளைகிறார்கள். மதுபானமானது உடலை மட்டுமன்றி மனதையும் பாதித்து சமுகத்திற்கும் தீங்குபயக்கும் ஓர் பொருளாகும். கல்வி கற்றுவாழ வேண்டிய இளைஞர்கள் இன்று மதுவினால் சீரழிந்து காணப்படுகிறார்கள். பலர் வறுமைக்கு இட்டுச் செல்லப் படுகிறார்கள். இதனால் களவு, கொலை, தீயா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

ஆனால் மதுவினால் இன்றைய சமுதாயம் சீர்க்கெடுக்கப்படுகிறது என்பது தான் உண்மை. ஏனென்றால் மதுவருந்துவோர்தான் சூது, கொலை, களவு, தேசத் துரோகச் செயல்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். இதனால் பலர் மிகக் கஸ்டப்படுகிறார்கள். சிலர் கொடிய நோய்த் துண்பத்துக்கு ஆளாகின்றார்கள். சில இளைஞர்கள் மது அருந்துவது தவறு எனினும் ஏனையோரின் வற்புறுத்தலுக்கு இணங்க மது அருந்து

கிறார்கள். காலக் கிரமத்தில் அவர்களும் போதைவஸ்துக்களுக்கு அடிமையாகின்றனர். வீதி விபத்துக் களுக்குக்கூட மதுபானம் ஒருவகையில் காரணமாகிறது. உதாரணமாக மது அருந்திவிட்டு வாகனம் ஓட்டுதல் போன்ற வையைக் குறிப்பிடலாம். இதனால் பெரு வீதிகளில் வாகன விபத்துக்களும் உயிரிழப்புக்களும் ஏற்படுகின்றன. சமூகத்தில் காணப்படும் ஒரு சிலராலேயே இவை நடைபெறுகின்றது. சிலர் பாடசாலை மாணவர்களைத் தம்பால் ஈர்த்து மிக நூட்பமாக மதுபாவனையில் ஈடுபட வைக்கிறார்கள். வீதிகளில் சிலர் புகைப் பிடித்துக் கொண்டும் மது அருந்திக் கொண்டும் நிற்பதைப் பார்க்கும் போது நல்ல மாணவர்களும் தூண்டப்பட்டு தீய செயல்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். இப்படிப்பட்ட சில விஷயிகள் நம்



**இங்குரவரான மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம், அண்ணா ஆகியோ ரூள் அன்னைக்கே முத ஸிடம் கொடுக்கப்படுகின்றது.** அன்னை யானவள் இவ்வுலகில் எம்மைப் பெற்று எமக்குத் தேவையான அனைத்தையும் தந்து அன்புடன் பேணி வளர்க்கின்றார். ஒவ்வொரு அன்னையும் பத்து மாதம் சுமந்து பல வேறு கஸ்டங்களையும் அனுபவித்து எம்மைப் பெறுகின்றாள். எமக்குப் பாலுட்டித் தாலாட்டி எம்மை வளர்க்கின்றாள். எமக்கு நோய் ஏற்படும் போதெல்லாம் எம்மை கண் ஞுங்கருத்துமாகக் கண் காணிக்

அருகிலும் நமக்குத் தெரியாமலும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

மனிதர்களாகிய எமக்கு எந்த உயிர்களுக்கும் கிடைக்காத பகுத்தறிவு எனும் மகத்தான் அருங்கொடை இறைவனால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. எமது அறிவை நாம் நல்வழிக்கேயன்றி தீய வழிகளில் செயற்படுத்துவது தகாது. இது தொடர்பாக காவற்றுறையினரும் ஏனைய அதிகாரிகளும் தீவிர கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழப் பிறந்த நாம் தீயவைகளைத் தவிர்த்து நல்லவற்றை அறிந்து இப்பரந்த பாரினிலே சிறந்து விளங்குவோமாக.

**நா.துற்க்காதரன்**  
**9B**

## அன்னை

கின்றாள். அல்லும் பகலும் கண்ணை இமை காப்பது போல அன்னையவளே எம்மைக் காக்கின்றாள். எந்தவொரு விடயத்திலும் பிள்ளையின் துன்பத்தில் கலங்குபவள் அன் னையே. பிள்ளைகளுக்கு வருத்தம் என்றால் அவளுக்கு தனக்கு வருத்தம் வந்தது போல. அதே போல துன்பம் என்றாயினும் சரி, இன்பம் என்றாயினும் சரி முதலில் மனங்கலங்குபவளோ அன்றி மனங்குளிருபவளோ அன்னையே தான்.

அன்னை ஓர் ஆலயம் என வர்ணிக்கின்றனர். ஆம் உண்மைதான். ஆலயத்தில் நாம் எமது இன்ப துன்பங்களைக் கடவுளிடம் சமர்ப்பிக் கின்றோம்.

அதே மாதிரியே நாம் எம் இன்ப துன்பங்களை இன்றும் அன்னையிடம் கூறியே ஆறுதல் அடைகின் நோம். அதனாற் போலும் அன்னை ஒர் ஆலயம் என்றார்கள்.

கடவுளிடம் நாம் சென்று நமக்கு வேண்டியவற்றை கேட்கின்றோம். ஆனால் எல்லாவற்றையும், எந்நேரத்திலும், எவருக்கும் கடவுள் கொடுக்க மாட்டார். ஆனால் நாம் அன்னையிடம் எவற்றை, எப்போது கேட்டாலும் அவள் எவ் வகையிலும் அதை எமக்குப் பெற்றுத் தர முயற்சிக்கின்றாள். இந்த வகையில் தான் முன்னோர்களினால் அன்னையவள் தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை என வர்ணிக் கப்படுகின்றாள்.

அன்னையின் ஆசியினைப் பெற்றே ஒருவர் நல்ல செயற்பாடுகள் எல்லாவற்றையும் செயற்படுத்துகின்றார். அன்னை ஒருவரின் மனத்தினை புண்படுத் துவா மாயிருந்தால் எமது வாழ்வு சிறக்காது. எனவே அன்னையவள் பாதம் பணிந்து நடப்போமாக.

எந்தவொரு உயிரினத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் தாய் தன் மகவுக்கு ஏற்படுகின்ற துன்பத்தில் எவ்வாறு பங்கேற்கின்றது என்பதனை அனுபவ வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.

மனுநீதிகண்ட சோழ மன்னன் தன் மகன் தேரச்சில்லினால் பசக்கன்றினை நெரித்துக் கொன்ற போது அக்கன்றின் தாய்ப்பச துடித்த முறையும், தாய்பன்றி இழந்த போது பன்றிக் குட்டிகள் தவித்த மையைக் கண்ட சிவன் தாய்ப்பன்றி உருவ மெடுத்து பாலுட்டியமையும் அன்னையவளின் மகத்துவத்தை நமக்குப் புலப்படுத்துகின்றன.

ஆசைப்பட்ட எல்லாவற்றையும் காசு இருந்தால் வாங்கலாம். அம்மாவை வாங்க முடியுமா? என்ற பாடலடிகள் ஒரு பிள்ளையின் மன ஆதங்கத்தை வெளிப்ப டுத்துவதிலிருந்து அன்னையின் மகிமை எமக்குப் புலனாகின்றது.

எந்தவொரு பிள்ளையும் எதையும் ஓழிவு மறைவின்றி தாயிடமே கூறுகின்றது. அவளே பிள்ளைகளை நல்வழிப்படுத்து பவள். இதனாலேயே கவிஞர் ஒரு பாடலில் அழகாக வர்ணிக்கின்றார். எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தை தான் மன்னிற் பிறக்கையிலே. அது நல்லவராவதும், தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே என்றார்.

இறைவன் தன் உடம்பில் சரி பாதியை சக்திக்கு இடமளிக்கின்றார். காரணம் சக்தி இன்றி ஒர் அணுவும் இயங்காது. மேலும் எமக்கு எல்லா வற்றையும் தருகின்ற தரையை இயற்கை அன்னையாக உருவகிக்கின்றனர். எமக்கு எவ்வாறு எல்லாவற்றையும் அன்னையவள் தருகின்றானோ அதே மாதிரி எம் வாழ்வு வளம் பெற வாழ்க்கை செழிக்க நாடு செழிக்க எல்லாவற்றையும் இயற்கையான தரை வழங்குவதனால் தரையைத் தாயாக உருவகிக்கின்றார்கள். இதிலிருந்து அன்னையைப் பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமா?

பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கின்ற போது ஒர் ஆண் ஆசிரியரை விட பெண் ஆசிரியரிடம் மாணவர்கள் மனம் திறந்து தமது தேவைகளை குறைகளை வெளிப்படுத்துவதற்குக் காரணம் அவளை ஒரு அன்னை வடிவில் காண்கின்ற தனாலேயே தான்.

மேலும் ஆலயங்களில் நாம் ஆன் தெய்வத்தை விட பெண் தெய்வத்திடம் தான் எம் குறைகளை முறையிடும் போது அவை எமக்கு விரைவில் சித்திக்கின்றது. காரணம் அவள் அன்னை வடிவினள். இரக்க சுபாவம் கொண்டவள் இதற்கு எடுத்துக் காட்டுகளாக. அபிராமிப்பட்டர் அமாவாசை தினத்தினை பெளர்ணமி தின மாகக் கண்டமையும். சரஸ்வதி சபதம் படத்தில் ஊமைச் சிறுவன் வாய் திறந்து

பெரும் புலவரானமையும் பராசக்தி அன்னையின் இரக்கத்தினால் பெற்றுக் கொண்ட சிறுப்புக்களாகும்.

எனவே அன்னையே மேலானவள், முதன்மையானவள். அவள் பாதம் பணிந்து அவள் சொற்படி நடந்து வாழ்வு செழித்து வெற்றிபெறுவோமாக.

ஸாம்பவி பத்மநாதன்  
9F



## கணனியின் முக்கியத்துவம்



**21<sup>ம்</sup>** நூற்றாண்டில் கணனி என்பது எல்லோருடைய வாழ்விலும் இன்றிய மையாத ஒன்றாகி விட்டது. சிறுவர்கள் முதல் பெரியவர் வரையும் இன்று கணனி யினால் ஆட்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். மனி தனின் துரித தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் காரணமாகப் படைக்கப்பட்ட அமைப்பே கணனி ஆகும். ஆனால் இன்று புதிய வகை வகையான கணனிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. கணனியின் தந்தையாக சார்ஸ்ல்பா பேஜ் காணப்படுகின்றார். இவருடைய கண்டு பிடிப்பே இன்று அறுகு போல் மக்களையும் தன் பால் ஈர்த்துள்ளது. இந்த புதிய ஆண்டில் பல நிறுவனங்களால் கணனி மென் பொருட்கள் கண்டறியப்பட்டு மக்களின் பாவனைக்கு விடப்பட்டுள்ளன.

உலகமயமாதலின் போது இந்த கணனிப் பொறியும் வையக விரிவலையும் இணைந்து இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதும் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தி வருகின்றன. இன்று கையடக்கமான கணனிகள், மீசைக்

கணனிகள், கடிகாரக் கணனிகள் என்பன அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. கணனிகள் இப்போதைய கால கட்டத்தில் பல வளங்களை ஆதாரமாக கொண்டு இயக்கப்படுகின்றன. இந்த கணனியின் மூலம் மாணவர்கள் தகவல் தொழினுட்ப கல்வியினை பெறக் கூடியதாகவுள்ளது. இதன் மூலம் இக்கணனியானது சகல மக்களுக்கும் ஒரு வரப்பிரசாதமாக விளங்குவதில் ஜயமேது மில்லை.

கணனியின் பயன்பாட்டின் மூலம் தொடர்பாடல் வசதிகள் மேம்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. முன்பு கம்பி இல்லாத தந்தியின் மூலம் பரிமாறிய நாம் இன்று ஒரு வரை ஒருவர் நேரே பார்த்து பேசவது போன்ற ஒரு தொடர்பாடல் முறையினை

இக்கணனி உதவி வருகின்றது. வெளி நாடுகளில் பொலிசார் வீதி ஒழுங்கைப் பேணக் கணனியைப் பயன்படுத்தி வாகன ங்களை ஒழுங்காக்கி வீதி விபத்துக்களைக் குறைக்கின்றனர். கணனி யின் உதவியுடன் மின் அஞ்சல், இணையம், ரெலெக்ஸ் போன்ற தகவல் பரிமாற்ற முறைகள் இன்று விரைவாக வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றன.

மாணவர்களின் அறிவுசார் விடயங்களிலும், கற்றல் செயற் பாடுகளிலும் போமது போக்குகளிலும் இன்று கணனியின் செல் வாக்கு பரந்த அளவில் காணப்படுகின்றது. அறிவுசார் விடயங்கள் மாணவர்களின் அறி விணைச் சமப்படுத்தும் விதமாக அமைந்து வருகின்றன. மாணவர்களின் மன அலை ச்சலை நீக்குவதற்காக பலவகையான தெரிவுகள் இன்று கணனியில் உலாவுகின்றன. இதன்மூலம் இளையோர் சந்ததியின் அறிவு மட்டமானது மிகவும் விரைவாக மேம்பட்டு வருகின்றது. நவீன் கற்றல் முறைகள் கணனியின் உதவியுடன் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத் தொழினுட்ப மானது எல்லோரையும் கவர்வதாகவும் மாணவர்களின் மூளையில் பகுமரத்தானியோல் மிகவும் ஆழமா நதாக சேமிக்கப்படுவதற்கும் உதவியாக காணப்படுகின்றது. வயது முதிர்ந்த கண் தெரியாதோரைக் கூட வழி நடத்தக் கூடிய கணனிகள் இன்று வடிவமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இவற்றினைவிட விண் வெளி வாக னங்களைச் செலுத்தவும், நாட்டின் எல்லைப் புறக் கண்காணிப்புக்களை துல்லிய மாக மேற்கொள்வதற்கும் இன்று கணனிகள் பயன் படுகின்றன. இருந்த போதிலும் இவற்றினால் சிற் சில பிரதிகூலமான

விளைவுகளும் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. அதாவது அணுவாயுத வல்லரசுக் களின் நவீன வளர்ச்சியின் காரணமாக இக்கணனிகள் ஆயுதங்களை சரியான இலக்குகளில் தாக்க ஒரு சிறந்த வழிகாட்டிகளாகத் தொழிற்பட்டு வருகின்றன. இதன் காரணமாக உயிர்ச் சேதங்களும் ஏற்படுகின்றன.

யொவனப் பருவ மாணவர்கள் இக்கணனியின் உதவியுடன் இணை யத்தின் அசிரியமான புரட்டப்படாத பக்கங்களுக்குச் செல் வதனால் அவர்களின் நடத்தைகளில் சீர்விவுகள் ஏற்படுகின்றன. இதனைப் போலவே சில விஷயங்கள் பலகற்றற் செயல்கள் சம்பந்தமான தகவல்களைப் பரிமாற்றிக் கொள்வதனால் நாடுகளின் அரசியல் நிலைகள் தளம்பல உறுகின்றன. இச்செயற்பாடுகளின் காரணமாக நாடுகளின் சுதேச கலாசாரம் பாதிப்படவதுடன் குற்றச் செயல்களும் அதிகரிக்கக் காரணமாகின்றன. சர்வதேச கொடுக்கல் வாங்கல்கள் இதன் உதவி யுடன் விரைவுபடுத்தப்படுவதுடன் பணப்பரிமாற்றம், இணைச் சந்தைகள் என்பனவும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் உலகில் இக்கணனியின் உதவியுடன் திருமணப் பொருத்தங்கள் பார்ப்பது, அழைப்பிதழ்கள் உருவாக்குவது, ஏனையோரை விருந்து பசாரங்களுக்கு அழைப்பது இன்றைய நாகரிகமாகிவிட்டது.

வல்லவனுக்கு வல்லவன் வையகத்தில் உண்டு என்ற ஆன்றோரின் கூற்றுக்கமைய இந்தக் கணனிகளைச் செயலிழக்கச் செய்யக் கூடிய வைரஸ் போன்ற நோய்க் கிருமிகளும் பயன் பாட்டிற்கு

வந்துள்ளன. எப்படி என்றாலும் இந்தக் கணனியின் உதவியுடன் எத்த ணையோ கோடி மக்களின் வாழ்வாதாரம் நடை பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. அதாவது மீனவர்கள் கடலில் மீன்களை இனங்காண வும், விவசாயிகள் கால நிலைகளை அறிந்து பயிற்சி செய்கையில் ஈடுபடவும் இவை உதவுவதில் இருந்து அவற்றின் பயன்

பாட்டை அறியலாம். நாம் ஒட்டுமொத்தமாகக் கண்ணியின் பயன் பாடுகளை ஞோக்கினால் அப்பொறி இவ்வுலகமக்களுக்கு ஒரு அட்சயபாத்திரம் என்பதில் எவ்வித ஜியமுமில்லை.

வா.குருவி

9B



## என்னைக் கவர்ந்த புலவர்

ஓன்னைக் கவர்ந்த புலவராக  
உருவெடுத்துள்ளார் மகாகவி சுப்பிரமணிய  
பாரதியார். உலகின் பல பகுதிக் கில் மகா  
கவி சுப்பிரமணிய பாரதியாருக்கு அஞ்சலி  
செலுத்தப் படுகின்றது. சில மொழிகளில்  
பாரதியின் ஆக்கங்கள் மொழி பெயர்க்  
கப்படுகின்றன. தமிழ்க் கவியாகக் தோன்  
றிய பாரதி நாள்டைவில் அனைந் திந்தியக்  
கவியாகவும் உலகப் பெருங்கவிஞருள்  
ஒருவனாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்  
நிலை எழுந்துள்ளது. இப்பெருமை பார  
திக்கு எவ்வாறு கிட்டியது. அவனது உள்  
ளார்ந்த ஆற்றலையும் உலக நோக்கையும்  
பலரும் உணரத் தொடங்கிய தும் அவன்  
ஒரு மகாகவி எனும் உண்மை உறுதிப்  
படலாயிற்று. இலக்கிய கர்த்தாக்களின்  
புகழுக்கும் பரிணாம வளர்ச்சி உண்டு.

உலக இலக்கிய ஆசிரியர்களின் உன்னதமான வரிசையில் பாரதியாரை வைத்து நாம் என்னுவதைப் போலவே தமிழ் இலக்கியப் பரப்பிலும் காலத்துக்குக் காலம் உருவாகிய பெரும்புலவர்களின் வரிசையில் அவரை வைத்துப் பாராட்டு கின்றோம். சிறுவர்கள் முதல் பெரியோர்கள்

வரை இவரின் கவியை வியந்து இரசிப் பார்கள். இவர் பாடிய “ஓடி விளையாடு பாப்பா” என்ற பாடல் உலகப் பிரசித்தி பெற்றது.

ஆற்றல் வாய்ந்த கவிஞராக விளாங்கிய பாரதியாரே தனக்கு முன் சென்ற கவிகுல திலகங்களை, தமிழ் பெருங்கவிஞர்களைப் போற்றிப் பாராட்டியதால் தான் அவர்களுக்குப் பெருமை பெருகியிருக்கின்றது. பாரதியாரின் கவிதைகளையும். கட்டுரைகளையும் எனைய படைப்புக்களையும் தமிழுலகம் உவந்து அங்கீகரித்து கொண்டிருப்பதைபோலும் அவர்களின் அபிப்பி ராயங்கள் பலவற்றையும் அடிப்படை உண்மைகளாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. பாரதி அடிமைப்பட்டுக் கிடந்த பாரத சமுதாயத்தில் வாழ்ந்தவன். தன்னவிலும் தனது சமுதாயத்தை பொறுக்க அளவிலும்

அடிமைத்தனத்தை அறிந்தவன் அடிமைத் தனத்தை உள்ளும் பழுமும் கண்டவன். அது அவனது அடிப்படை அனுபவமும் அவ்வனு பவத்துடன் உலகை நோக்கிய பொழுது வேறு பல சமுதாயங்களும் நாடுகளும் அடிமைத் தனத்திலும் தாழ்வுற்று இழி நிலையிலும் அல்லற் படுவதைக் கண்ட வன். இதனால் அவனது சிந்தனைகள் எல்லாம் கவிதைகளாக உரு வெடுத்தன.

அத்தகைய பாரதியாரை நாம் பெருங்கவிஞராக மதிக்கின்றோம். அவரது சிந்தனைகள் எல்லாம் பெருமதிப்புப் பெற றவை. இதனால் ஒவ்வொருவர் மனதிலும் பாரதி நீங்கா இடம்பெற்று விடுகின்றான்.

பா.சாமிகன்  
9B

## இன்றைய சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை

**அ**டுப்பங்கரையிலே அசைந்து ஓடி வேலை செய்த பெண்களை இன்று அண்டவெளியில் அசைந்து ஆடவைத் துள்ளது தற்கால விஞ்ஞானம்.

முடநம்பிக்கைகள், கட்டுப் பாடுகள், அடக்குமுறை போன்ற காரணங்களால் முன்னை காலப் பேண்களுடைய திறன்கள் பாசி மூடிய பவளம் போல மறைக்கப்பட்டு இருந்தன.

பருவகால மழை பெய்யாவிட்டால் அது தெய்வக் குற்றம் அதற்குப் பரிகாரம் குறிப்பிட்ட ஒரு பெண் தீக்குளிக்க வேண் டும் எனக் கூறி பெண்களுடைய திறன்கள் மூடி மறைக்கப்பட்டு இருந்தன. மேலும் விதவைகள் மங்கல நிகழ்வுகளில் கலந்து கொள்ளக் கூடாது என்றும் மேலும் பல அடக்கு முறைகளைக் கொண்டு ஆட்சி செய்திருக்கின்றனர். அன்றைய ஆண் மன்னர்கள் விஞ்ஞானம் வளர்ச்சி பெற்று மேலைத் தேயத்தவர்கள் கீழைத் தேசத் துக்கு வந்த போது அவர்களுடைய கலாசாரம் களை போல் ஊடுருவியமை பெண்



அடக்குமுறை ஒழிய ஒரு காரணமாகியது. மேலும் பாரதியார் போன்ற கவிப்பெருந் தகைகளின் கவிகள் பெண்களின் அடிமன தைத் தொட்டு அவர்களை உணர்ச்சி வலைக்குள் தள்ளி விட்டமையும் பெண் அடக்கு முறை ஒழிய வழிகோலியது. இவற்றைக் கவிர்த்து பெண்கள் தமது நிலையிலிருந்து மாற முயற்சி எடுத்தமையுமே இந்நிலைக்குக் காரணமாகும்.

அதாவது மேலைத் தேய நாடுகளில் அன்றைய காலம் தொட்டே பெண்கள் சுதந்திரத்துடன் வாழ்ந்தார்கள். அவர்களின் கலாசாரம் எமது கலாசாரத்துள் ஊடுருவிப் பெண்களை அவர்களது நிலைக்கு உயர்த்த உதவியது.

பாப்பாப் பாட்டு பாடிய பாரதி பெண்களின் அடிமைத் தனத்திற்கு எதிராக

போராட்டியுள்ளதுடன் கவிமழையும் பொழிந் துள்ளார். இவை பெண்களினுடைய மனத் திலே புத்துணர்ச்சியை ஏற்படுத்தி அவர்களைச் சுதந்திர வழியிலே இட்டுச் சென்றன.

தம்மைச் சூழ நடப்பவற்றை தமது அறிவினால் உணர்ந்த பெண்கள் கடும் முயற்சியெடுத்து தமது வாழ்வில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி தம்மை சுதந்திர வானத்தில் பறக்கச் செய்தனர்.

இவ்வாறு வளர்ந்த பெண்கள் உலகமே வியக்கச் செய்யும் அளவிற்கு அண்டவெளியில் பல சாகசங்களைப் புரிந்து வருகின்றனர். இவ்வாறிருக்க உலகின் பல வேறு மூலைகளிலும் இன்னமும் பெண்

களுக்கெதிரான அடக்கு முறைகள் தலை தூக்கிக் கொண்டிருக்கவே செய்கின்றன.

இத்தகைய வழியில் பெண்கள் சமுதாயம் வளர்ந்து கொண்டு செல்வதனால் ஆண் சமுதாயம் அடக்கு முறைக்கு உட்பட்டு விடுமோ என்று இவ்வுலகம் அங்குகின்றது. எனவே இவ்வுலகில் அமைதியான மனித வாழ்க்கை நடக்க வேண்டுமெனில் ஆண், பெண் இருபாலாரும் சமசுதந்திரத்துடன் நடமாட வேண்டும். இதுவே இவ்வுலகம் விரும்பும் உன்னத வாழ்க்கை நெறியாகும்.

கி.நிதீஸ்ராம்  
10A

## கண்ணிக் கல்வியும் மாணவர்களும்

இன்றைய யுகத்தில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது மனித வாழ்வில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் விண்ணையும் தொட்டு வானளாவவும் உயர்ந்து நிற்கின்றன. கைத்தொழிற் புரட்சிக்குப் பின் ஒவ்வொரு துறைகளிலும் விஞ்ஞானத்தின் ஈடுபாடு உயர்கின்றதே தவிர குறைவதாக இல்லை. மனிதனுடைய சிந்தனைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம், வளர்ச்சி என்பன பல்வேறு துறைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி வருவது உணரக் கூடியதாக உள்ளது. விஞ்ஞானத்தை உதாசீனம் செய்யும் மக்களும் இருந்தாலும் அது அவர்களின் முடநம் பிக்கைகளையும் புராதனகால பண்பாட்டையுமே வெளிப்படுத்துவனவாக உள்ளன.



விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் கல்வித் துறையில் மாற்றம் என்பது நாம் அறியத்தக்க விடயமாகும். இவற்றில் கணனியின் பயன்பாடு கல்வித் துறையின் அசாதாரண வளர்ச்சி என்றே கூறலாம். கணனியானது கல்வியின் பிரயோகத்தில் முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. ஒரு வேலையை எடுத்துக் கொண்டால் அதில் கணனிக் கல்வி அவசியமாகிறது. கணனியின் பயன்பாடு நாளடைவில் சிகரத்தைத் தொட்டுவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை.

மாணவர்களின் கல்வியில் பல திருத்தங்களை மேற்கொண்டு வரும் அரசாங்கம் மேலைத்தேய நாடுகளின் கல்வி முறையைக் கற்று எமது நாட்டுக்குக் கொண்டுவர முயல்கின்றது. மேலைத்தேய நாட்டு மாணவர்களின் கல்வி முறை கீழைத்தேய நாட்டு மாணவர்களின் கல்வி முறையை விட முற்றிலும் வேறுபட்டது என்பதைப் பலரும் அறிவர்.

கண்ணியானது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பெருந்துணையாக உள்ளது. மாணவர்கள் தமது ஒப்படை, கணிப்பீடு என்பவற்றிற்கான தகவல்களைக் கண்ணியிற் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் OneLine மூலமான பரிட்சைக்குக் கண்ணி மாணவர்களைப் பயிற்றுவிக்கின்றது. மற்றும் இணையத்தின் மூலம் கல்வி சம்பந்தமான பல விடயங்களை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இணையத்தின் (Internet) வளர்ச்சியானது விஞ்ஞானம் மூலம் ஏற்பட்ட ஒரு புரட்சி என்பது நாம் எல்லோரும் அறிந்த விடயமாகும். அத்தோடு குறிப்பிட்ட பல்கலைக்கழகத்தின் வெப்பசெட்டில் (Website) இணைந்து கல்வி கற்கக் கூடிய வசதி இப்போது நவீன முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வாறு கண்ணியின் வளர்ச்சியானது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பது நாம் நினைவிற் கொள்ளத்தக்க விடயமாகும்.

கல்விக்குப் பயன்படும் பல சாதனங்களில் கண்ணியும் ஒன்று என்பதை நாம் அறிந்திருக்க முடியும். ஆனால் இவற்றில் பல நல்லதாக அமையும் விடயங்களும் உண்டு. தீய விடயங்களும் உண்டு.

நல்ல விடயங்களாகப் பல இருந்தாலும் அவற்றைவிட அதிகமாகத் தீய விடயங்கள் வைரஸ் (Viras) போல் மாணவர்களின் கலாசார வாழ்வைப் பாதிப்பதே நாம் ஏற்கத்தகாத விடயமாக உள்ளது.

கண்ணி மாணவர்களின் கல்வியில் பல கலாசார பாதிப்புக்கள் ஏற்படுத்துகிறது. மாணவர்கள் புரட்டப்படாத சில பக்கங்களுக்குச் செல்வதால் அவை மாணவர்களின் கல்வி, கலாசார பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துவனவாக உள்ளது என்பதை நாம் எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டியுள்ளது.

கண்ணியானது கல்வி வளர்ச்சியில் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. இதனால் மாணவர்களின் கல்வியில் வளர்ச்சி ஏற்பட்டிருப்பினும் அவர்களுக்கு சில இடையூறுகள் உள்ளன என்பதையும் நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் அவ்வாறான தடைகளை உடைத்தெறிந்து வெற்றி கொள்வதே இக்கால இளைஞர், சிறார்களின் கணவாக உள்ளதென்பது நாம் அறியத்தக்க விடயமாகும்.

எனவே கண்ணியின் வளர்ச்சியை ஏற்று அவற்றை நல்லவழிகளில் பயன்படுத்தி வெற்றிகொண்டு நமது வாழ்வில் இன்புறுவோமாக....

**வ. சிந்தனை**

**10A**



# சமுத்து அறிஞர் ஸ்ரீஸஹி ஆறுமுக நாவலர்

## அவர்களின் சைவத் தமிழ்ப் பணி



**துமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் தொண் டாற்றிய அறிஞர்களில் ஸ்ரீஸஹி ஆறுமுக நாவலரின் பணி மகத்தானது. இவர் யாழ் பாணத்து நல்லூரில் கந்தப்பிள்ளை சிவகாமி யார் தம்பதிகளுக்கு மகனாக 1822.12.18 ஆம் திகதி பிறந்தார். இவர் ஆரம்பக்கல் வியை நல்லூர் வேலாயுத முதலியாரிடம் கற்றார். ஆங்கிலக் கல்வியை யாழ் வெஸ் லியன் மிசன் கல்லூரி (தற்போதைய மத்திய கல்லூரியில் பெற்றார். இருபாலை சேனாதிராஜ முதலியாரிடமும் நல்லூர் சரவணமுத்துப் புலவரிடமும் தமிழைக் கற்று 1841 இல் யாழ் வெஸ்லியன் மிசன் கல்லூரியில் தமிழ் ஆங்கில ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார்.**

**நாவலர் அவர்கள் சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும், கல்வித்துறைக்கும், உரை நடை வளர்ச்சிக்கும், அச்சியந் திரத்துறைக்கும் அரும்பணியாற்றியுள்ளார். இவரது பணி களினை விளக்க சிவைவதாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள்**

“நல்லை நகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்திலரேற் சொல்லுதமிழ் எங்கே சுருதி எங்கே - எல்லவரும் ஏத்து புராணாகமங்கள் எங்கே பிரசங்கமெங்கே ஆத்தனிலிவெங்கே அறை”

**என மொழிந்துள்ளார்.**

**பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்கள் ஆறுமுகநாவலர் சைவத் தமிழ் பாதையில் பின்வரும் ஜந்து முதன் முயற்சிகளைச் செய்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.**

**அவையாவன,**

- 1) தமிழிலே முதல் முறையாகப் பிரசங்கம் செய்தார்.
- 2) தமிழிலே கட்டுரை என்பது முதலில் இவரால் நல்ல முறையில் எழுதப்பட்டது.
- 3) தமிழில் எழுந்த பாட நூல்களுக்கு இவரே வழிகாட்டி
- 4) வசன நடையில் குறியீட்டு முறையை முதன் முதல் புகுத்தினார்.
- 5) சைவ - ஆங்கில பாடசாலையை முதன் முதல் ஆரம்பித்தார்

ஆறுமுக நாவலர் சைவப் பிரசங்கங்கள் மூலம் சைவக் கருத்துக்களை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறினார். கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்கு பிரசங்கத்தைப் பயன்படுத்தி யதன் மூலம் தமிழ் தன் பெருமையை எல்லோருக்கும் எடுத்துக் காட்டக் கூடியதாயிருந்தது. இவரது சொல்வன்மையைப் பாராட்டு முகமாகத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் இவருக்கு நாவலர் எனும் பட்டத்தை வழங்கியது.

தமிழிலே உரை நடை மூலம் கருத்துக்களைப் புகுத்தியமையும் ஒர் தமிழ்ப் பணியாகும். நாவலரது உரை நடையில் காணப்படும் சிறப்பியல்புகளை நன்கு ஆராய்ந்தறிந்தவர்கள் தற்கால உரைநடை

யின் தந்தை என்றும் வசனநடைகை வந்த வல்லாளர் என்றும் பாராட்டினர். சிறுசிறு வாக்கியங்கள் மூலம் வசனங்களை எழுதினார். பெரிய புராண வசனம், பால பாடம் என்பன எழுதினார். இவை இவரது உரை நடை நூல்களுக்கு உதாரணமாகும்.

இவர் கிறிஸ்தவ வேத நூலான விவிலியத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்து தமிழ் மொழி மூலம் அறிய வழி செய்தார். மொழி பெயர்ப்புத்துறை வளர்ச்சியில் இது ஒர் முக்கிய பணியாகும். வினா விடை வடிவில் தனது கருத்துக்களை மக்கள் மத்தி யில் முன்வைத்தார். சைவ வினாவிடை, இலக்கண வினாவிடை என்பன இவர் எழுதிய வினா விடை நூல்களுக்கு உதாரணமாகும்.

சைவத்தினை வளர்ப்பதற்காக இவர் மிசனரிப் பாடசாலைகளுக்கு பிரதியீடாக சைவப் பிரகாச வித்தியாலயங்களை நிறுவினார். யாழ்ப்பாணத்து வண்ணார் பண்ணை சைவப் பிரகாச வித்தியாலயம், கோப்பாய், ஏழாஸை, பருத்தித்துறை சிதம் பரம் ஆகிய இடங்களில் நிறுவி சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் பணியாற்றினார். சிதம்பரத்திலும் இவ்வகைப் பாடசாலையை ஆரம்பித்தார். இவர் சைவத் தமிழ் ஆங்கிலப் பாடசாலைகளையும் நிறுவினார்.

இவர் பாடசாலைகளில் கற்பிப்பதற்கு பால பாடம் சைவ வினாவிடை, இலக்கண வினா விடை போன்ற நூல்களை

எழுதினார். அத்துடன் அச்சகத்தினை நிறுவி தமிழ் நூல்கள் பலவற்றை அச்சேற்றினார். இவர் எழுதிய நித்திய கரும விதி, ஆத்திகுடி உரை, கொன்றை வேந்தன் உரை என்பன தமிழின் பெருமையைச் சாற்றுவனவாகும்.

சுன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவர் எழுதிய தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம் எனும் நூலில் ஆறுமுக நாவலர் பல்துறை வல்லு நார் எனக் கூறியுள்ளார். அவர் ஆறுமுக நாவலர் இலக்கியங்களில் வல்லவர், இலக்கணத்தில் வல்லவர், நீதி நூல்களில் வல்லவர், நியாய நூல்களில் வல்லவர், சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தில் வல்லவர், சைவாக மங்களில் வல்லவர், கலை பயில்வோர்க்கு கற்பிப்பதில் வல்லவர், உலகியல்களை புரிதலில் வல்லவர், செந்தமிழ் நூல்களை திருத்தி அச்சிடுவதில் வல்லவர் சைவப் பிரசங்கத்தில் வல்லவர், கசட்டு நெறிகளுக்கு மறுத்தறிக்கை விடுவதில் வல்லவர், செய்யுள் இயற்றும் திறனில் வல்லவர் எனப் புகழ்ந்துள்ளார்.

ஆறுமுகநாவலர் அவர்களது பிறப்பு அந்நியராட்சிக் காலத்தில் சைவமும் தமிழும் ஆழியாது காப்பாற்றப்படுவதற்கு உதவியது எனக் கூறலாம்.

**க.விதாப்  
10C**

பரிசுத்தமான உள்ளமுடையவர்களே பாக்கியசாலிகள்  
அவர்களுக்கே தெய்வீக ஞானம் அளிக்கப்படும்

## மாணவரும் தொலைக்காட்சியும்



வினானான்யுகம், கணனியுகம் என்று வர்ணிக்கப்படும் 21 ஆம் நாற் றாண்டிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள் பல்வேறு தொடர்பாடல் சாதனங்களுக்கு முகங்கொடுக்கின்றனர். இவை கட்டுல சாதனங்களாகவும், செவிப்புல சாதனங்களாகவும் அமைகின்றன. மனித நாகரிகத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் கையாளப்பட்ட தொடர்பு சாதனங்களிலிருந்து இவை பெரிதும் வேறுபட்டுள்ளன.

நவீன யுகத்தின் பொழுது போக்கு சாதனங்களில் இன்று முக்கிய இடம் வகிப்பன தொலைக்காட்சியும், கணனியுமென்றால் மிகையாகாது. கணனி கூட ஒரளவு கற்றவர்கள் மத்தியில் செல்யாக்குச் செலுத்த, ஏழை பணக்காரனென்ற பேதமின்றி அனைவரது இல்லங்களையும் நாடி வந்து கண்ணையும், கருத்தையும் ஒருங்கே கவர்கின்ற ஒரு தொடர்பாடல் சாதனமாக, பொழுது போக்கு சாதனமாகத் தொலைக்காட்சி விளங்குகின்றது.

மலிந்த செலவிலே நிறைந்த தகவல்களை நாள் முழுவதும் வாரி வழங்கும் தொலைக்காட்சியானது இல்லங்கள் தோறும் இல்லத்தரசிகளின் உள்ளங்கவர்ந்த உத்தம தோழனாக விளங்குகின்றது. அதிகாலை நித்திரை விட்டெழுந்ததிலிருந்து இரவு நித்திரைக்குச் செல்லும் வரை சிலர் தொலைக்காட்சியைப் பார்க்க வேண்டுமென அவாவுகின்றனர். ஒவ்வொரு அலை வரிசைகளிலும் ஒளிபரப்பாகும். நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்காகப் பார்க்க வேண்டும் என்று தவிப்பவர்

களும் மின்சாரத் தடை காரணமாக ஒரு நாள் குறிப்பிட்ட ஒரு நிகழ்வை அவதானிக்க முடியாமல் போய்விட்டால் அதையாரிடமாவது கேட்டு அறிந்து கொள்ளத் துடிப்பவர்களும் நம்மிடையே வாழ்கின்றனர். இவ்வாறு நாள் முழுவ தையும் தன்னகத்தே அபகரித்துக் கொள்வதனாலேயே தொலைக்காட்சி பார்ப்பதனையே ஒரு ஆபத்தான விடயமாகப் பலரும் விமர்சிக்கின்றனர்.

நன்மை, தீமை இரண்டும் கலந்ததே உலகியல் வாழ்வு நீரொழியப் பாலுண் குருகு போல நன்மை, தீமை இரண்டினையும் பகுதித்தறியத் தெரிந்தவனே மனிதனாவான். இத்தகைய மனித வாழ்விலே மாணவப் பருவம் ஒரு மகத்தான பருவம் எதிர்கால எழில் வாழ்வை நிர்ணயிக்கின்ற பாரிய பொறுப்பு இக்காலத்திற்குரியது. எனவே மாணவர்களாகிய நாம் எமது நேரத்தைத் திட்டமிட்டு எமது கல்விக்கான நேரசூசியினை வகுத்துக் கொண்டு தொலைக்காட்சி பார்ப்பதற்கான நேரத்தைத் தீர்க்க கொள்ள வேண்டும்.

தொலைக்காட்சி மாணவர்களாகிய எமக்கு அறிவுக்கு விருந்தாகும். அரிய பல விடயங்களை அள்ளி வழங்குகின்றது. கல்விச் சேவை ஒளிபரப்புக்கள் மாணவரின்

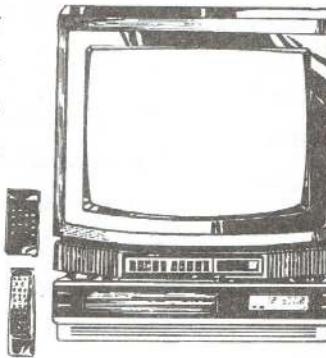
கல்வியறிவை வளர்ப்பதற்கு அருந்துணை புரிகின்றன. பரீட்சையினை எதிர்நோக்கும் மாணவர்களுக்கு பரீட்சைப் பீதியினை இல்லா தொழிக்க அரிய பல வழிவகை களை எடுத்து இயம்புகின்றது. நகர்ப்புற மாணவர்களின் கல்விசார் செயற்பாடு களை எடுத்துக் காட்டுகின்றபோது கிரா மப்புற மாணவர்களும் தாழும் அவ்வாறே சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஊக்கத்தினைப் பெற உதவுகின்றன. கிராமப்புறப் பாடசாலைகளைத் தேடுவது அங்குள்ளவளங்கள், வளப்பற்றாக்குறைகள் என்பவற்றை வெளிக் கொணர்வதனால் கல்விசார் அதிகாரிகள் கருத்திற் கொள்ளவேண்டிய பிரச்சினைகள் முன்வைக்கப்பட்டு அவற்றின் மூலம் அம்மாணவர்களுக்குப் பரிகாரங்களும் பெற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

எமது பெற்றோர்கள் வீட்டிலுள்ள ஏணையோர் சிலவேளைகளில் தொலைக்காட்சிப் பிரியர்களாக இருக்கலாம். அவர்கள் தமது நேரத்தைப் போக்கிக் கொள்வதற்காகப் பார்க்கின்ற அத்தனை விடயங்களையும் நாழும் பார்க்க வேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை. ஒருசில நிமிடங்களையோ அல்லது சில மணித் துளிகளையோ நாம் தொலைக்காட்சிக் காகச் செலவழிப்பதால் தீமையேயில்லை. நாம் புத்தகப் பூச்சிகளாக மட்டும் வாழுது உலகம் தெரிந்தவர்களாக வாழ வேண்டும்.

“புத்தம் புதிய கலைகள் பஞ்சபூதச் செயல்களின் வர்ணங்கள் காட்டும் மெத்த வளருது மேற்கே” என்று பாரதியார் செப்

பிய அறிவுசார் கலைகள் அத்தனையையும் நம் இல்லங்களின் வாசல்களுக்கு அள்ளித் தரும் ஒரு அருமைத் தோழன்நம் தொலைக்காட்சி. மாணவர்களிடையே புதிரப் போட்டிகள், விவாதப் போட்டிகள் போன்றவற்றை நேரடியாகவே நடத்தி அவர்களுக்குப் பரிசு கொடுத்து ஊக்கப்படுத்தும் அதே வேளை அறிவு சம்பந்தமான அரிய கருத்துக்களை எமக்கும் வழங்குவதோடு எம்மையும் அவர்கள் போல் துணிச்சலுடன் கலந்து கொள்வதற்கு வழிகாட்டுகின்றது.

வினாடிவினாப் போட்டிகளை நடாத்திக் கொள்கின்ற போது அம் மாணவர்கள் துலங்கும் விதங்களை நாம் நேரடியாகக்காணுகின்ற போது, அவர்கள் வழங்கும் விடைகளை நோக்குகின்ற போது நாழும் அத்தகைய முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுகின்றது.



நாட்டிலுள்ள அருங்கலைகளுக்களின் கலைகளை அவர்களின் நெறியாள்கையில் உருவாகும் மாணவர்களின் ஆற்றுகைகளை எமக்கு எடுத்துக் காட்டுவதால் கலைகளைப்பயிலும் எமக்கு ஒரு நற்கருவாக தொலைக்காட்சி துலங்குகின்றது.

தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்பாகும் சில நாடகங்களில் பாடசாலைக்காட்சிகள், பல்கலைக்கழகக் காட்சிகள் போன்றவை இவையிலை இன்னவாறு தான் செயற்பட வேண்டும் என்பதையும் இவற்றிலே காணப்படும் சில நெளிவுசூழிகளையும் வெளிக் கொணர்வதால் தவறு செய்வோர் தமது குற்றங்களை விளங்கிக் கொண்டு தம்மைத் தாமே திருத்திக் கொள்வதற்கு, நெறிப்படுத்திக் கொள்

வதற்கு வழியும் ஏற்படுகின்றது. பரீட்சைக் காட்சிகள் ஒனிப்ரப்பப்படுவதால் கிராமப் புற மாணவர்கள் கூட பொதுப் பரீட்சைக் கான பயப்பிராந்தியின்றி முகங்கொடுப் பதற்குத் துணிவேற்படுகிறது.

இத்தகைய அரிய பல விடயங்களை வீடுகள் தோறும் எடுத்து வந்து ஏழை, பணக்காரர் என்ற பேதமின்றி எமக்கு இலகு வாகப் புரியும் விதத்தில் எடுத்தியம்பும் தொலைக்காட்சியின் பணி மகத்தானதே

நாள் முழுவதும் ஓடியாடிக் கற்றுக் களைத் திருக்கும் எமக்கு சற்று நேர நிவாரணியாகத் தொழிற்பட்டுக் கண்ணுக்கும் கருத்துக் கும் விருந்தளிக்கும் தொலைக்காட்சி ஒரு உற்ற நன்பனே அதனை நேரக் கட்டுப்பாட்டுடன் சீரிய முறையில் கையாண்டு பயன் பெற்று உயர்வடைய வேண்டியது மாணவர்களாகிய எமது கரங்களிலேயே தங்கியுள்ளது.

**ஸ்ரீ. றம்யா**

**10D**



## நவீன தலைமுறையினரும் முதியோரும்



**வி.ஞ்ஞானத்தால் விந்தைகள்** புரிந்து வெற்றி நடைபோட்டுக் கொண்டிருக்கும் 21 ஆம் நூற்றாண்டிலே காலடி எடுத்து வைத்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய மனிதன் இயந்திரம் போல் தொழிற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றான். இந்த புதிய வாழ்க்கை என்ற கடவிலே அவன் பயணம் செய்வதற்கு பொருளாதார வளம் நிறைந்த வள்ளும் தேவை. ஆனால் அந்தப் பயணத்திற்கு முதியோர் எனும் வழி காட்டித் துடுப்புக்கள் இல்லையென்றால் அந்தப் பயணம் வெற்றி தருமா? மகிழ்வைத் தருமா? இவை போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டு இளந்தலைமுறையினர் விடை காணமுயலவேண்டும்.

இந்தக் கால ஒட்டத்திலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இன்றையசிற்பிகள், காலத்தின் சுவடுகளாய் விளங்குகின்ற பெரியோர்கள், உறவினர்கள் பெற்றோர் களை ஒர் தனிமரமாக முதியோர் இல்லங்க

ளில் தங்க வைக்கின்றனர். அந்த உயிர்த் தேவைகளின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் ஆறாகப் பெருக்கெடுக்கின்றது. அந்தக் கண்ணீர் பூமாதேவியை நன்கூடின்றது. அதுவே பிள்ளைகளின் நிம்மதியை அறுக்கும் விச அம்புகளாக உருவமெடுக்கின்றது.

ஒரு சேயை பத்துமாதம் சுமந்து பெற்றெடுக்கின்ற அன்பு அன்னையும், பாசத்தோடு வளர்த்தெடுக்கின்ற அன்புத் தந்தையும் பல்வேறு எதிர்பார்ப்புகளுடன் அக் குழந்தைக்கு அன்பு ஒழுக்கம், கல்வி போன்ற செல்வங்களைப் புகட்டுகின்றனர். அப் பெற்றோர்கள் தங்கள் உதிரம் நிலத்தில் சிந்தும் வண்ணம் உழைத்து அக்குழந்தையை வாசனை மிகுந்த புஸ்பங்கள்

நிறைந்த மென்மையான வண்ணச் சோலை போன்ற வாழ்க்கையில் வாழ வழிசமைக்கின்றனர். ஆனால் பெற் றோர்கள் இயலாமை நிலையை அடைந்ததும் அப்பிள்ளைகள் என்ன செய்கின்றனர். அவர்களை முதியோர் இல்லங்களில் சேர்த்து விடுகின்றனர். இந்த நிலைமை ஒரு குடும்பத்தில் அல்ல பல்வேறு குடும்பங்களில் நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றது.

மேலும் இந்த தலைமுறையினர் இவ்வாறு ஏன் செய்கின்றனர் என நாம் ஆழமாகச் சிந்திக்கும் பொழுது புரியாத புதிர்களாய் இருக்கும் விடயங்கள் வெளிப் படுகின்றன. விறுவிறுப்புடன் கருமங்கள் ஆற்றும் இவர்களுடைய இன்றைய வாழ்க்கைத் தேவை அதிகரிக் கின்றது. இதற்காக ஒரு குடும்பத்தில் கணவன், மனைவி இரு வரும் உழைக்கச் செல்கின்றனர். இவர்களின் பொருட்களுக்கான விலைவாசி உயர்ந்து விட்டது. இதனால் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிக்கின்றது. தான், தன் சுகம் என்ற சுயநலம் பெருகிவிட்டது.

மேலும் சமூகத்தில் தமிழையாரும் மதிக்கமாட்டார்கள் என்ற முடநம்பிக்கை தமிழடன் முதியோர்கள் இருப்பதால் தமக்கு அது அவமானம் என கருதுதல் மேலும் உள்நாட்டில் காணாத இன்பத்தை வெளிநாட்டில் காணலாம் என்று பெற்



யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

றோரை இங்கு தவிக்க விட்டு விட்டு அந்த நிய நாட்டில் குடியேறியமை இவை போன்ற காரணங்களால் வரலாற்றின் சின்னங்களாக விளங்கும் முதியோர்களை முதியோர் இல்லங்களில் சேர்த்து விடுகின்றனர்.

முதியோர் இல்லங்களில் வாழும் தெய்வங்கள் அந்த இல்லங்களை தமது புகலிடமாகவும் தமது சவர்க்க புரியாகவும் கருதி வாழ்கின்றனர். இவர்களின் உதடுகளில் வெளிவரும் வார்த்தைகள் தமது குழந்தைகளை வெறுப்பதாய் அமைவதில்லை. “பெற்ற மனம் பித்து பிள்ளை மனம் கல்லு” என்பது இதற்கு தக்க சான்று ஆகும்.

இப்புமியிலே முதியோர் இல்லங்கள் என்ற புகலிடங்களை நாம் இல்லாமல் செய்வோமாயின் இளைய தலைமுறையினர் கட்டாயமாக தமது பெற்றோர்களை தமிழடன் வைத்து பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டிய தேவைக்கு உட்படுவார்கள் இதனால் அவர்கள் பல நன்மைகளையும் வாழ்க்கைக்குத் தேவை யான அனுபவங்களையும் பெற்றிடுவர். இதனால் அவர்கள் பெற்ற வாழ்வின் பயணப் பெற்றிடுவர்.

ஆகவே இன்றைய சிற்பிகளாக இருக்கும் இளைய தலைமுறையினரும் எதிர்காலத்தில் முதியவர்கள் ஆகப் போகின்றவர்தான். இதனை அவர்கள் நன்கு உணர்ந்து பாலைவனத்தின் நடுவே விடப் பட்டதைப் போன்று நிர்க் கதியாக முதியோர் இல்லங்களில் வாழும் முதியவர்களைச் சோலைவனத்தில் இனிது வாழச் செய்ய இன்றே புறப்பட வேண்டும்.

வாழும் வர்க்கமே நீ வாழ்வில்  
முன்னேற வரலாற்றுச் சின்னங்களைப்  
பேணிக்காத்திடு

“அரிது அரிது மாணிடராய் பிறத்தலரிது  
அதனிலும் அரிது கூன், குருடு, செவிடு  
நீங்கிப் பிறத்தலரிது”

என்ற ஒளவையார் கூற்றுக் கிணங்க  
மாணிடப் பிறப்பின் பயனைப் பெற முதி

யோர்களை இன்பமாக வாழ வைப்பதற்  
காக வழி தேடிப் புறப்படுவோம்.

இலட்சிய மனிதனுக்கு இன்பமில்லை  
இன்பமாக வாழப்பனுக்கு  
இலட்சியமில்லை

த.துஜ்வா  
10F

## ஆஸ்கிளக் கல்வியின் அவசியம்

இன்று உலகம் 21ம் நூற்றாண்டில்  
வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த வகை  
யில் இன்று ஆங்கிலக் கல்வி உலகளாவிய  
ரீதியில் வழங்கி வரும் பொது மொழி மட்டு  
மின்றி கற்பித்து வரும் மொழியுமாகும். இவ்  
ஆங்கிலக் கல்வியை நாம் தெளிவுறக் கற்  
நோமானால் எல்லா இன மக்களுடனும்  
தயக்கமின்றி எமது கருத்துக்களை வெளிப்  
படுத்தவும் அவர்களின் கருத்துக்களை  
பரிமாறிக் கொள்ளவும் மிக இலகுவான  
தாக இருக்கும். அது மட்டுமல்ல உலக  
தேச மொழியாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது.

ஒரு மொழியைத் திறம்படக் கற்பத  
னால் ஒரு மனிதனின் அறிவில் ஆழமும்,  
அகலமும் ஏற்படுகின்றது. இதே போல இவ்  
ஆங்கில மொழியையும் கற்பது மிகவும்  
இலகுவானதாகும். மற்றும் மக்களின் வாழ்வை  
உயர்த்தும் சிறந்த ஏணியாகத் திகழ்  
கின்றது. உலகிலுள்ள மொழிகளான தமிழ்,  
கிரேக்கம், இலத்தீன், அரபு, சீனம் ஆகிய



வற்றுள் சிறப்பை மெருகூட்டி ஒரு கூட்டி  
ஞன் அடங்கியிருப்பது ஆங்கில மொழி  
யேயாகும்.

திருவள்ளுவர் கூட உலகத்தோடு  
ஒட்ட ஒழுகல் பல கற்றும் கல்லார் அறி  
விலார் என்ற உலக மக்களுடன் ஒற்றுமை  
யாகப் பேசிப்பழக உகந்த முக்கிய மொழி  
என கூறுகின்றார். 18ம் நூற்றாண்டில்  
இலங்கையை ஆங்கிலேயர் கைப்பற்றிய  
வேளை ஆங்கில மொழியே பிரசித்தி  
பெற்று விளங்கியது. இவ் ஆங்கில மொழி  
யின் தாயகம் பிரித்தானியாவே ஆகும்.  
இங்கு உயர் ஆங்கில மொழியை பயன்  
படுத்தும் மக்கள் அதிகம் வாழ்கின்றனர்.  
மற்றும் அன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழ்

மொழியை எடுத்தால் ஜேரோப்பிய சமூகத் தைச் சேர்ந்த வீரமா முனிவர் இதற்கு சிறந்த ஒர் எடுத்துக் காட்டாக விளங்குகிறார். இவரைப் பின்பற்றி வந்த எம்மவர் களும் தமது பிரசாரங்களைச் செய்வதற்கு ஆங்கில மொழியைக் கையாண்டனர். இந்து மதத்திலுள்ள வேத உபநிதத்க் கருத்துக்களை விவேகானந்த சுவாமிகள் வேறு நாடுகள் சென்று பிரசாரம் செய்ய ஆங்கில மொழியே பெரிதும் உதவியது.

காந்தியடிகள் சுதந்திர வேட்கையை உலக மக்கள் அறிய வைக்க ஆங்கில மொழியையே கையாண்டார் இவ் ஆங்கிலக் கல்வியை தெளிவுறக் கற்று விட்டோமே யானால் எந்த நாட்டு மொழியையும் படிக்கும் அடிப்படை தானாகவே தோன்றிவிடும். ஆங்கில மொழியையே இன்று எந்தத் தொழிலாயினும் சரி, வேறு நாடுகளிலும் சரி, செல்லும் இடங்களிலும் சரி மக்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றனர். பாடசாலைக் கல்வி மட்டுமன்றி வாணோலி, தொலைக்காட்சி முதலியவற் றினூடாகவும் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெறுகின்றோம் என்பது மிகையாகாது.

இனி விஞ்ஞானத்துறையை நோக்கு வோமானால் புத்தம் புதிய கலைகள் என்றும் பாவேந்தர் பாரதியார் பாடியதிலிருந்தும் பொறியியல், மருத்துவம் போன்ற பல்வேறு பிரிவுகளிலும் அறிவியல் நூல்கள் மேற்கு நாடுகளில் ஆங்கிலத்தில் வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. மற்றும் இலக்கியம், பொருளாதாரம், முதலிய துறைகளிலும் பல்வேறுபட்ட சமூகத்தினரின் பங்களிப்பால் அரிய படைப்புக்கள் பல தினமும் ஆங்கிலத்தில் வெளிவருகின்றனவே! நாம்

அவற்றையறிந்து பயன்பெற வேண்டுமா? சில ஆண்டுகளுக்கு முன் அமெரிக்கப் பேராசிரியர் ஒருவருக்கு பொருளியல் புதிய கோட்பாடு ஒன்றை நிறுவியிமைக் காக நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. கோட்பாட்டில் ஜப்பானிய ஆய்வாளர் வெளியிட்ட கருத்துக்கள் ஆங்கில சுருக்கத்தின் மூலம் பெறப்பட்டதெனப் பாராட்டியுள்ளார்.

மற்றும் “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்ற உயரிய கோட்பாட்டை உலகிற்கு எடுத்தியம்பிய நம்முன்னோர் கடந்த பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக ஆங்கில மொழியைப் பயின்று சிறப்புற்ற னர் தமிழ் மொழி அவர்கள் வாழ வழி காட்டவில்லையா? என்றெல்லாம் சிலர் விணவலாம். அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் வேறு நாம் வாழ்வது வேறு வாழ்க்கைத் தேவைகள் அதிகரித்துவிட்டன. புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் அவற்றாலான சாதனங்கள் எல்லாம் நாளாந்த வாழ்வில் தலிர்க்க முடியாதவையாகும். இவற்றிற்கு அடிப்படையாக்கையாள வேண்டியது ஆங்கிலக் கல்வி யின் அவசியமேயாகும்.

அரசியல் துறையில் சிறப்பான சட்ட நுனுக்கங்களை விளக்குவது இம் மொழியே. மற்றும் ஒரு நாட்டிலிருந்து இன் னொரு நாட்டிற்கு கல்வி கற்கவோ அல்லது வேலைவாய்ப்பைப்பெறவோ செல்லும் போது எமக்கு ஆங்கிலக் கல்வி இன்றிய மையாதாக விளங்குகின்றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி கண்ட உலகநாட்டில் விஞ்ஞானத் துறை சார்ந்த சொல்வளம் ஆங்கில மொழி யிலே இருக்கின்றது. இத்தகைய சிறப்புக் கொண்ட மொழியை நாம் கற்காது இருத்தல் மூடத்தனமாகும். மற்றும் கிராமப்புற மக்கள் நம் தாய் மொழியைத் தெளிவுறக்

கற்றால் போதும் வேறு மொழி எதற்கு என்ற முடிக் கொள்கையோடு பழக்க வழக்கங்களினால் முன்னேற்றமடையாது கோழைகளாக வாழ்கின்றார்கள்.

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” என்ற சூற்றின் மூலம் ஒரு விடயத்தை நன்கு ஆழமாக, தெளிவுற, சிந்தித்து நாம் கற்க வேண்டும். எனவே இதற்கிணங்க இவ் ஆங்கில மொழியைக் கற்பது மிகவும் சிறந்தது. மற்றும் கல்வியில் முக்கியத்துவம் கொடுத்து வரும் எந்த நாடாயினும் சரி தமது நாட்டில் ஆங்கிலக் கல்வியைக் கட்டாய பாடமாக்கிக் கொள்வது



சாலச்சிறந்தது. அத்தோடு கிராமப்புறமக்களுக்கு இக்கல்வியைப் புகட்டி நாடகம், கட்டுரை, இசை நிகழ்ச்சி போன்றவற்றை நடாத்தி மாணவர்களிடையே ஆங்கிலக் கல்வியின் அவசியத்தை எடுத்துரைக்க வேண்டும். இவ்வளவு சிறப்புற ஆங்கிலக் கல்வியை நாம் பயனுள்ளவாறு கற்பது சிறந்தது. எனவே இவ் ஆங்கிலமொழியை வளமாகக் கற்று சிறந்த முன்னோடியாக வாழ்வோமாக.

**கு.ஜெய்சினி**

**11D**

## குரிய உதயம்

எமது நாட்டில் குரிய உதயத்தைத் தினமும் காணலாம். அது இயற்கை எமக்குத் தந்த கொடையாகும். எமது நாடு மத்திய கோட்டிற்கும் கடகக் கோட்டிற்கும் இடையில் இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். அதனாலேயே தினமும் காலை முதல் மாலை வரை குரியனின் செல்வாக்கை அனுபவிக்கின்றோம்.

இயற்கை நிகழ்வாகிய குரிய உதயம் ஓர் இன்பமயமான பொழுது. குரியன் புவியின் இருள் நீக்க எம் நாட்டிற்கு உதயம் கொடுக்கும் நேரம் அதிகாலை ஜூந்து மணி எனலாம். குரியனின் வரவை எழுச்சியுடன் வரவேற்பதற்காக உயிரினங்கள் நான்கு மணியளவில் துயில் விட்டு எழுந்து விடுகின்றன. வீட்டில் சேவல் சூவுகின்றது. அருகே குயில்கள், குருவிகள், காகங்கள் ஆரவாரிக்கின்றன. இவற்றின் ஒலிகளைக் கேட்ட பின்புதான் மக்கள் கண் விழிப் பார்கள். கோயில் மணியோசை கேட்கும்.



மரங்களில் மொட்டாக இருந்தவை தம் இதழ்களை விரிக்க ஆரம்பிக்கும். விரியும் மலர்களின் வாசம் குரியனின் வருகையை வெளிப்படுத்தும் செய்தியைப் பரப்பக் காற்றிலே மிதந்து செல்வது போலிருக்கும். ஆடு, மாடு போன்ற மிருகங்களும் தம் படுக்கையை விட்டு எழுந்து நிற்கும்.

மக்கள் தம் காலைக்கடன்களை முடித்து நீராடுவர். தூய ஆடை அணிந்து இறைவனை வணக்கங் செய்யத் தயாராகு வார்கள். சிலர் ஆலயங்களுக்குச் சென்று வணங்குவார். சிலர் மறைவுகள் அற்ற வெளியிடங்களிலும், கிழக்குக் கடற்க

ரையோரங்களிலும், மலை உச்சிகள், மேடுகள் போன்றவற்றில் நின்று குரிய உதயத் தைக் கண்டு வணங்கி மகிழ்ச்சி அடைவர். இலங்கையில் உள்ள சிவனோளி பாத மலையின் உச்சியில் நின்று குரிய உதயத் தைப் பார்ப்பதில் கொள்ளள இன்பம் தரும் என்பார்கள். அதற்காகப் பெரும் திரளான மக்கள் அம்மலை உச்சிக்குச் சென்று குரிய உதயத்தைக் கண்டுகளித்து வருகின்றனர்.

குரியன் உதிக்கின்ற காட்சி அந்புத்தத்திலும் அந்புதம் இருள் குழந்த கருநீலக் கடலில் இருள் குழந்த கருவானம் தொட்டு நிற்கும் கிழக்குக் கீழ்வானின் லேசான செம் மஞ்சள் கோடு தோன்றிப்படரும் அதைக் கிழக்கு வெளுக்குது என்பர். இந்நேரம் நீலக்கடலில் செம்மஞ்சள் அலை பட்டுத் தெளியும். செவ்வொளியை வானில் பரப்பித் தன் வரவைத் தெரிவிப்பான் குரியன் கடற் தாயின் வயிற்றில் இருந்து பிறப்பவன் போல் குரியன் பிறக்க ஆரம்பிப்பான். அரும் பாகத் தோன்றியகடும் செம்மஞ்சள் கோடு ஒன்று படிப்படியாகப்பருத்து வரும். அவன் எங்கள் கண்முன் நிற்பது போன்று குளிர்ந்த பொலிவுடன் இருப்பான். எம்மை அண்டி நிற்பது போல் தென்படும். கண்களால் அவனை உற்றுப் பார்த்துரசிக்கலாம். சில வேளைகளில் அவனைப் பார்க்க முடியாது. என்ன அந்புதம்! என்ன அந்புதம்! என்று எங்களை அறியாது மனம் சொல்லும். பருத்துப் பருத்து வந்தவன் உருண்டை வடிவ மாக உருவெடுத்து உயர்வான்.

கடல் அன்னை பிரசவித்து முடிந்த திருப்தியை அந்த நேரம் உணரலாம். கடல் தாயின் வயிற்றினுள் இருந்து குளிர்ந்து அமைதியாகப் பிரசவமானவன் வான் என்

னும் தந்தையின் மடியில் தவழத் தொடங்குவது போல் மிதப்பான். வான் தந்தையின் பணிக்கேற்ப அவன் தன் நிறத்தை மாற்றி வெள்ளள நிற உருவெடுத்து விரையத் தொடங்குவான். அப்போது அவன், நீங்கள் எல்லோரும் இரசித்தது போதும் என்னை வணங்கியதும் போதும் ஓடிச் சென்று அவர் வர் கடமையைச் செய்யுங்கள் என்று கூறிச் செல்வது போல விரைந்து செல்வான். தனது பணியின் சுறுசுறுப்பினைத் தன் வெப்ப அதிகரிப்பின் மூலம் காட்டிச் செல்வான்.

குரியனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மலர்களொல்லாம் தம்மை அறியாது தம் இதழ்களையெல்லாம் விரித்து நிற்கும். மலர்கள் தம்மை மறந்து குரியனைப் பார்த்த வண்ணமிருக்கும். மிதந்து வரும் குரியனைப் பார்ப்பதற்காய் காத்திருந்த பனி முத்துக்கள் குரியனைக் கண்டதும் நிலத்தில் விழுந்து ஓடி ஒளிக்கும். குளிரின் கைக்குள் அகப்பட்டிருந்த காற்று விடுதலை பெற்று அசையத் தொடங்கும். அப்போது மலர்களில் மறைந்திருந்த வாசனைகள் காற்றைக் கண்டதும் தொற்றி ஓட்ட தொடங்கும். அதைக் கண்ட மலர்கள் தன் மகள் தன் தலைவனைக் கண்டதும் உடன் போகப்போகிறாள் என்ற சந்தோசத்தில் அசையும். அசைவதைக் கண்ட வண்டுகள் மலர்கள் தம்மை அழைப்பதாகக் கருதி யோடி வரும். மலர்களின் அனுமதியைப் பெறுவதற்காக இசை எழுப்பி மலர்களைச் சுற்றி வட்டமிட்டு சாகசம் காட்டும். இசையைக் கேட்ட மலர்கள் மயங்கும். மயக்கமே தமக்குக் கிடைத்த அனுமதி என்ற கருதிய வண்டுகள் மலரில் அமர்ந்து தேன் எடுக்கும்.

குரியனில்லாத போது இருளில் இருந்த பூமி குரியன் வருகையால் தான் ஒளி பெறுகின்றது. ஏன் எங்கள் கண்களும் இருளில் இருக்கும் போது எதையும் பார்க்க முடியாமல் உறக்கத்தைத் தழுவின. குரியன் உதித்த பின்னர் தான் கண்களும் ஒளி பெறுகின்றன. குரியன் ஒளியோடு வெப்பத்தையும் அள்ளித் தருகின்றது. இவு வெப்பம் பூமியின் கோளவடிவிற்கேற்ப கிடைக்கும் அளவில் இடத்திற்கிடம் காலத் திற்குக் காலம் வேறுபட்டு இருக்கும். அதனால் தான் வளி அசைகின்றது. அசையும் வளியே காற்று.

காற்றை உயிரினங்கள் சுவாசித்து வாழ்கின்றன. வளி அசைவதனால் தான் வெப்பம் சமநிலை ஆக்கப்படுகின்றது. வெப்பம் சமநிலை ஆக்கப்படுவதால் தான் உயிரினங்கள் புவியில் சுவாத்தியமாக வாழ முடிகின்றது. வெப்பத்தினால் தான் ஆவியாக்கம். ஆவி உயிர்ப்பு ஆகிய இரண்டும் நிகழ்கின்றன.

நாம் குரிய உதயத்தின் போது குரியனை உற்றுநோக்கிப் பார்த்து வந்தால் கண்கள் பிரகாசம் அடையும். அத்துடன் கண்களில் நோய்களும் வராமல் பாதுகாக்கலாம். அதனால் தான் கண்கெட்ட பின் குரிய நமஸ்காரம் எதற்கு என்னும் பழ மொழியும் உருவாகியிருக்கலாம். குறிப் பிட்ட இயற்கையின் நியதிகளைச் குரியன் எமக்கு அள்ளி வழங்குகின்றான். அவனை கண்ணால் காண்கிறோம். ஆனால் அவன் தரும் கொடைகளை நாம் தொட்டு உணர்ந்து பெற முடியாதவை. தாய், தந்தையர் தம் பிள்ளைகளின் தேவைகளைத் தாம் முன் கூட்டியே உணர்ந்து நிறைவேற்றுவது போல

குரியன் எமக்குத் தருகின்றான். அவன் தினமும் உதிக்க மறப்பதில்லை. அதனால் தான் நாம் தினமும் உழைக்கின்றோம். உண்கின்றோம். அதேபோல் அவன் மறையும் மறப்ப தில்லை. அதனால் உழைத்த எம் உடலுக்கு ஒய்வும் கிடைக்கின்றது.

இத்தகைய குரியனின் பயன்களை உணர்ந்த ஆதிகால மக்கள் அனைவரும் அதிகாலையில் எழுந்து குரியனை வணங்கி வந்தனர். இன்றும் கிராமப் புறங்களில் குரியனை வழிபட்டு வருகின்றன. அதன் நிமித் தமே தை மாதம் முதலாம் திகதி இந்துக் கள் குரியனுக்குப் போங்கிப்படைத்து நன்றிக்கடன் செலுத்துகின்றனர். குரியன் தனது கொடைகளை எல்லோருக்கும் ஒரே நிலையில் சமனாகத்தான் கொடுக்கின்றான். அவன் உயர்வு தாழ்வு பார்க்காத உத்தமனாகத் தான் சுற்றுகின்றான். இந்த உலகத் திற்கு இயக்க சக்தியைக் கொடுக்கும் வஸ்வனாக இருக்கின்றான்.

குரியனின் தோற்றுத்தால் கண்ணில் தெரிந்தும் அனுக முடியாதிருக்கின்றான். ஒளியாலும் வெப்பத்தாலும் எம்மைச் சூழ்ந்து இருக்கின்றான். உடலோடு உயிராக இருந்து எம்மைக் காத்து வருகின்றான். இத்தகைய செயல் அருவருவத் திருமேனி படைத்த இறை செயலுக்கு ஒப்பானது. எல்லா மதத் தினரும். அப்படிப்பட்ட அருவருவத் திருமே னியை உட்பொருட்களாகக் கொண்டே வழிபடு கின்றனர். எனவே அனைவரும் கண்ணிற்கானும் இறைவன் போன்ற குரிய பகவானைத் தினமும் குரிய உதயத்தின் போது வணங்கி நலம் பெறுவோம்.

**க.ககந்தினி**

**11D**

## விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியும் பயன்பாடுகளும்

“பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவில் கால வகையிலான” எனக் கவிபாடி புலரும் புத்துலகை வரவேற்றான் ஒரு தமிழ்க்கவிஞர் அந்த வாக்குக் கிணங்க புதுமைகள் மலிந்த புத்துல கொன்று விஞ்ஞானத்தின் விளைவினால் இன்று மலர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. வானை அளப்போம் கடல்மீனை அளப்போம் சந்திர மண்டலத்தியல் கண்டு தெளிவோம். எனக் கவிஞர் பாரதி கண்ட கனவு தற்போது உலகெங்கும் நன்வாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

நாம் எமது வாழ்க்கையில் பற்பல தேவைகளுக்காக பல துறைகளை முன்னு தாரணமாகக் கொண்டு முன்னேறி வருகின்றோம். இவ்வாறான துறைகளில் விஞ்ஞானத்துறையானது முக்கியம் வகிப்பது அனைவருக்கும் தெரிந்த விடயமாகும். குறிப்பாக அதன் பிரிவு களாகக் காணப்படுகின்ற இரசாயனவியல், பொதீவியல், உயிரியல் போன்றன பழைய காலத்தில் இருந்தே முன்னேறி வருகின்றது. அத்துடன் இவற்றின் பயன்பாடுகள் பற்றியும் மாணவராகிய நாங்கள் கட்டாயமாக அறிந்திருப்பது முக்கியமானதோன்று. அவற்றுடன் இலத்திரனியல் துறையும் தற்போது உயர்ச்சி பெற்றுள்ளது.

இரசாயனவியல் என்ற பகுதியை எடுத்து நோக்குவோமாயின் எப்போதும் எம் முடன் செயற்பட்டவாறே காணப்படுகின்றது. கூடுதலாக நாம் செய்யும் பல வேலைகளில் இரசாயனம் பயன்படுகிறது. உதாரணமாக நாம் ஏதாவது கரைசல்கள்



தயாரிப்போமாயின் அதற்குத் தேவையான பொருட்களை நாம் கணித்தபின்பே அவ்வேலையைச் செய்யத் தொடங்குகின்றோம். அதே போன்றுதான் இரசாயனக் கணிப்புக் களையும் நாம் மேற் கொள்கின்றோம். அடுத்து கண்டு பிடிக்கப்பட்ட 109கும் அதி கமான மூலகங்களில் சில நமக்குப் பயனுள்ளதாக அமைகின்றன. அதே நேரம் சில மூலகங்கள் சேர்ந்து உருவாகும் சேர்வைகள் நமக்கு பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன. உதாரணமாக இரும்பு, அலுமினியம், செப்டி, பொன்ற மூலகங்கள் நமக்கு பயனுள்ளவாறு அமைகின்றன. ஆனால் ஐதரசன், கந்தகம், ஓட்சிசன் சேர்ந்து உருவாகும் சல்பூரிக்கமிலம் ( $H_2SO_4$ ) ஆனது மிகவும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். ஆதலால் இவ் இரசாயனப் பொருட்களினைப் பற்றியும், கையாள்வதுபற்றியும் அறிந்திருத்தல் நன்றாகும். குறிப்பாக இரசாயனப் பொருட்கள் அடைக்கப்பட்டு வரும் போத்தல்களின் வெளிப்பகுதியில் உள்ள அறிவுறுத்தல் களை வாசித்த பின்பே அப்பொருட்களை பரிசோதனையில் பயன் படுத்த வேண்டும். அடுத்து விஞ்ஞானிகள் தமது திறமையினை வெளிப்படுத் துவதற்காக மண்ணிலிருந்து விண்வெளிவரையாக பற்பல ஆய்வுகளைத்

தினமும் இரசாயனத்தைக் கொண்டு ஆராய்ந்து வருகின்றனர். இவ் ஆராய்ச்சி களின் விளைவாகவே சடப் பொருட்கள் துணிக்கைகளால் ஆனவை என்ற கருத்தா னது முன்வைக்கப்பட்டதைக் காணலாம்.

அத்துடன் அனுக்களின் அடிப்படைத் துணிக்கைகள் இலத்திரன், புரோத் தன், நியூத்திரன் முறையே 1897 இல் தொம்சன் என்பவராலும் 1898 இல் இரத் போட் என்பவராலும் 1932 இல் சடவிக் என்பவராலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அத்துடன் ஏனைய அடிப்படைத் துணிக்கைகளான மீசோன்கள், பொசித்திரன்கள், ஐப் ரோன்கள், நியூற்றினோ, அன்ரி நியூற்றினோ போன்றவையும் இதனுள் அடங்கும். அடுத்து அனுவின் கருவில் காணப்படும் புரோத்தன் (P) நியூத்திரன் (N) போன்றவற்றை சுற்றி இவ் இலத்திரனா னது சுற்றிய வண்ணம் காணப்படுகிற தெனவும் பல விஞ்ஞானி களின் சான்றுகளில் இருந்து அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. இவ்வாறே இக் கண்டு பிடிப்புக்கள் தற்போதும் ஒய்வு பெறாது புத்துயிர் பெற்றுக் காணப் படுகிறது.

பெளதீகவியல் என்றொரு பகுதியை நோக்குவோமானால் முன் குறிப்பிட்டதைப் போன்றே பல கண்டுபிடிப்புக்கள் நிகழ்த்தப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக நாம் அன்றாடப் செய்யும் வேலைகளில் பெளதீகம் காணப் படுகிறது. உதாரணமாக கிணற்றிலிருந்து நீர் அள்ளுவதற்கு கப்பி பயன்படுகிறது. ஏனென்றால் இங்கு வேலையை இலகுவாக்குவதே முக்கிய காரணமாகும். மேலும் சுரங்க அகழ்வு போன்ற செயற் பாடுகளில் வேறுவிதமான

கப்பிகள் பயன்படுகின்றன. இவற்றுடன் வான், நீர், தரை போக்குவரத்திலும் பெளதீகம் முக்கியமாகப் பயன்படுகின்றது. பல விஞ்ஞானிகள் இத் துறையில் பல கண்டுபிடிப்புக்களை ஆற்றியுள்ளனர். உதாரணமாக புவியீர்ப்பு விசையானது நிலைக்குத்தாக கீழ்நோக்கியே காணப்படும் என்ற கருத்தை முன்வைத்த நியூட்டன் என்பவர் மேலும் பல விதிகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்.

அடுத்து உயிரியல் துறையினை எடுத்து நோக்குவோமாயின் மருத்துவத் துறைக்கு உதவிபுரிவது அனைவரும் அறிந்ததே. குறிப்பாக வைத்தியர் ஒருவரின் தொழிலைத் தீர்மானிப்பது இதுவாகும். இத்துறையிலும் சூட பற்பல கண்டுபிடிப்புக்கள் இடம்பெற்று வருகிறது. உதாரணமாக தாவரங்களையும் விலங்கு களையும் பேருக்கிக் கொள்ளுதல் நொதித்தல் மூலம் உணவுப் பதார்த்தங்கள், பானங்கள் போன்ற வற்றைத் தயாரித்தல், தாவரங்களிலிருந்து மருந்துகள் போன்ற இரசாயனங்களைத் தயாரித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளினைக் கூறிக்கொள்ளலாம். அடுத்து பால் உணவு உற்பத்தி பாற்கட்டி (cheese) யோகட் தயாரிப்பு போன்றன நுண்ணங்கிகளை பயன்படுத்தியே மேற் கொள்ளப்படுகின்றது. பாற்கட்டி தயாரிப்பில் Strepto coccus Lactis, Lactobacillus Bulgaricus போன்ற பயன்தரு பற்றிரியா இனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மற்றும் விவசாயம், கைத் தொழில், மருத்துவ விஞ்ஞானம் ஆகிய துறைகளிலும் இவை பயன்படுகிறது. இவ்வாறு உயிரியல் துறையும் விஞ்ஞானத்தின் தற்போதைய நிலைக்கு உதவிபுரிகிறது.

அடுத்து இலத்திரனியல் துறையைக் எடுத்துக் கூறுவோமாயின் தற்போது மிக விரைவாக வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. குறிப்பாக 2ஆம் உலகப்போர் காலத்தில் வீழ்ச்சியடைந்து காணப்பட்ட இலத்திரனியல் கைத்தொழில்கள் அனைத்தும் தற்போது வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. உதாரணமாக மோட்டார் வாகனக் கைத்தொழில், என்னைய வளக்கைக் கைத்தொழில், கப்பல் கட்டும் கைத்தொழில் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். மோட்டார் கார்களை உற்பத்தி செய்து அமெரிக்கா போன்ற வஸ்ஸரசு நாடுகள் இலாபம் ஈட்டி வருகின்றன. அத்துடன் பல்வேறு நாடுகளுடன் நட்புறவையும் கொண்டுள்ளன. அடுத்து பாற்பண்ணைக் கைத்தொழிலில் முன்னணி வகிக்கும் நாடான நியுசிலாந்து மற்றும் டென்மார்க் போன்றனவும் இக்கைத்தொழில் மூலம் அந்நியச் செலாவணியைச் சேகரித்துவருகின்றன.

இவ்வாறே உலகில் காணப்படும் அனைத்து நாடுகளும் பண்டதை சேகரித்து வருகின்றன. அடுத்து இலத்திரனியல் கைத்தொழிலின் அபிவிருத்தி தொடர்பாக பல நாடுகள் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றன. குறிப்பாக அந்தந்த நாட்டு அரசாங்கங்கள் தமது நாட்டின் கைத்தொழிலை ஊக்குவிக்க மானியமுறையில் பொருட்களை வழங்கி ஊக்குவிப்பதைக் காணலாம். இதன்மூலமாக வேலையில்லா பிரச்சினைகள் நீங்குவதுடன் அந்த நாட்டு அரசாங்கங்கள் மேலதிக பண்டதை பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

அதன்படி எதிர்காலத்திலும் இத்தகைய பற்பல கண்டுபிடிப்புக்கள் அனைத்துத் துறையிலும் முன்னேறிவரும் என்பது மாணவர்களாகிய நமது கூற்றாகும்.

பு.குபேரன்  
A/L 2011

## இலங்கையின் வரலாற்றைக் கற்பதில் மகாவம்சத்தின் முக்கியத்துவம்

வரலாறு என்ற கட்டடத்தை அமைப்பதற்கு இலக்கிய ஆதாரங்கள், தொல்பொருள் அகழ்வுகள், கல்வெட்டுக்கள், நாணயங்கள், செங்கற்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. வரலாற்று மூலகங்கள் எனப்படும் இவ் ஆதாரங்கள் ஒப்பற் ற ஓர் இலக்கிய ஆதாரமாக விளங்கி இலங்கையின் வரலாற்றை உற்றுணர்ந்து கொள்வதற்கு உதவும் பொக்கிசமே மகாவம்சம் எனலாம்.

கி.பி 6ம் நூற்றாண்டளவில் மகாநாம தேரர் எனும் பிக்குவினால் எழுதப்பட்ட இந் நூல் தனக்கு முன்னைய காலங்களில் அட்டகதா மகாவம்சம் என பேணப்பட்ட மரபுகளையும் உள்ளடக்கி மகாசேன மன்னன் காலம் வரையிலான செய்திகளை உள்ளடக்கிக் காணப்படுகின்றது. திருத்தமான செய்யுள் அமைப்பும், விரிவும், கொண்டதாக அமைகிறது. பெளத்த மதம் இலங்கையில் பரவிய வரலாற்றைக் கூறுவதை

அடிப்படையாகக் கொண்ட மகாவம்சத்தின் மூலம் இலங்கையின் புராதன வரலாறு தொடர்பான பல செய்திகளையும் பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

ஏற்கனே பேணப்பட்டு வந்த மரபுகள், மரபுக்கதைகள் பெளத்த மதம் இலங்கைக்கு வந்தமை, பெளத்த மகாநாடு, மகிந்தரின் தூதுக்குமு, மகாவிகாரை நிறுவப்பட்டது என்பவை மகாவம்ச முன்னுரைகளாக நிறுவப்பட்டன. தேவநம்பிய தீஸன் காலம் வரையிலான பூர்வீக காவிய மணம் கமழும் படியாக ஆசிரியரால் பாடப்பட்டுள்ளன. மகாவிகாரை பிக்குவினால் பாடப்பட்ட காரணத்தால் மகாவிகாரைக்கு உதவி வழங்கிய மன்னர்கள் இந்நாலில் அதிகம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்.

மகாவம்சத்தின் 37 அத்தியாயங்களுள் 1-5 வரையான அத்தியாயங்களில் புத்தரின் இலங்கை வருகைகள், பெளத்தத்தின் தோற்றும், முதல் 3 பெளத்த மகாநாடுகள் என்பன எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. 6-11 வரையான அத்தியாயங்களில் விஜயனது வருகை, பண்டுகாபயன் பண்டுவாக தேவன் முதலிய மன்னர்களின் வரலாறு கூறப்படுகின்றது. தேவநம்பிய தீஸன் வரை வரலாற்றை இட்டுச் செல்லும் இவ் அதிகாரங்களில் புனைகதைகளே அதிகமாக இட்டுச் செல்கின்றன என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். 12-21 வரையான அத்தியாயங்களை மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். பெளத்தம் இலங்கையில் நிலைபெற்றமை, பிக்குமார் பேணிய மரபுகள், அற்புதத் தன்மை வாய்ந்த பெளத்த நிகழ்ச்சிகள் என்பன இவ் அத்தியாயங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

22-32 வரையிலான மகாவம்ச அத்தியாயங்களை தூட்டகாமினி காவியம் என சில ஆய்வாளர்கள் குறிப்பர். சுமார் 1/3 பகுதியான பாடல்களில் தூட்டகைமுனுவின் வரலாறு மகாவம்சத்தில் கூறப்படுகின்றது. அவன் விடுதலை வீரனாகவும் பெளத்தத்திற்கு உதவியவனாகவும். மகாவிகாரைக்கு உதவியவனாகவும் சிறப்பித்துப் பாடப்படுகின்றான்.

33-37 வரையான அத்தியாயங்களில் மிக நம்பகத்தன்மை வாய்ந்த வரலாற்று உண்மைகளை கொண்டது என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். மகாசேன மன்னன் வரையிலான தகவல்கள், மன்னர்களின் வரலாறுகள் என்பன இவ் இறுதி அத்தியாயங்களில் இடம்பெறுகின்றன.

மகாவம்சம் ஆனது இலங்கை தொடர்பாக கிடைக்கப் பெற்றுள்ள இலக்கிய ஆதாரம் அனைத்தினுள்ளும் அதி முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பது மறுக்கப்பட முடியாத உண்மையாகும். பெளத்தமத்தின் தேரவாத பிரிவைச் சார்ந்த பிக்குவான் மகாநாமதேரர் மகாவிகாரையை மையமாக வைத்து இந்நாலைப் பாடியுள்ளார். இதனால் இந்நாலின் மூலம் பெளத்தமத்தின் வருகை, புத்தரின் வருகை, புத்தசமய மகாநாடுகள், விகாரைகள் போன்ற தகவல்களைப் பெற்றுக் கொண்டு அவற்றை ஏனைய வரலாற்று மூலாதாரங்களோடு ஒப்பு நோக்கும் உண்மை நிலைகளைக் கண்டறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

மகாசேன மன்னன் காலம் வரையிலான மன்னர்களின் வரலாறுகள், அம்மன்னர்களின் காலத்தில் நடைபெற்ற

நிகழ்வுகள் என்பவற்றை மகாவம்சம் தரும் தகவலை அடிப்படையாக வைத்துக் கொண்டு மேலும் ஆராயக் கூடிய நிலை இந்நூலின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இலங்கையின் பூர்வீகக் குடிகள் தோட்பான தகவல்கள், அறர்களின் வாழ்க்கை முறைகள், நீர்ப்பாசன விவசாயத்தை அடித் தளமாகக் கொண்ட இலங்கையின் பொருளாதார நிலையின் ஆரம்பம் முடிகுடி அரசாங்கம் முடியாட்சி முறையின் தோற்றம் திட்டமிட்ட தலைநகரம் ஊடான நகரிகத் தின் எழுச்சி, பெளத்த பண்பாட்டை நோக்கிய இலங்கையின் ஆரம்ப கால பயணம் போன்ற அரிய தகவல் களை மகாவம் சத்தை விட்டால் பிற்காலம் அறிந்து கொள்வதற்கு எந்த வாய்ப்பும் இல்லை என்பது அதன் முக்கியத்துவத்திற்கு சான்றாக அமைகின்றது.

பெளத்த பிக்கு ஒருவரால் எழுதப்பட்ட நூலாக மகாவம்சம் விளங்கினாலும் கூட இந்து மதம் தொடர்பான பல தகவல் களையும் அதன் மூலம்தான் பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது. விஜயன் இலங்கைக்கு வருகை தந்த போது இலங்கையில் அமைந்திருந்த சைவ ஆலயங்கள் தொடர்பான குறிப்புக்களும், எல்லாளர் மன்னன் வரையான காலம்வரை சைவமதம் தொடர்பான அம்சங்களும், எல்லாளர் காலத்தில் சைவம் பெற்ற முக்கியத்துவம் என்பனவும் கூட மகாவம்சத்தில் ஆங்காங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

இத்தகைய காரணங்களால் தான் இலங்கையின் ஆதிகால வரலாற்றை எழுத பயன்படும் மிக உபயோகமான ஆதார நூலாக மகாவம்சம் ஆய்வாளர்களால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது.

அட்கதா மகாவம்சம், தீபவம்சம் போன்ற நூல்களில் கூறப்படும் செய்திகளையும் காலம் காலமாகப் பேணப்பட்டு வந்த நம்பிக்கைகளையும், மரபுகளையும் அடித்தளமாகக் கொண்டு மகாவம்சம் எழுதப்பட்டிருப்பதால் அதன் ஆரம்ப அத்தியாயம் பலவும் நம்பத்தகுந்த சான்றுகளோடு இல்லை என்பது அதன் நம்பகத் தன்மையில் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

பொத்த மதத்தை சேர்ந்த அதிலும் தேரவாத பெளத்த பிரிவைச் சேர்ந்த ஒரு பிக்குவால் இந்நூல் எழுதப்பட்டிருப்பதால் தன் மதபிரிவிற்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் சார்பான தகவல்களையே அந்நால் பெரிதும் கொண்டிருக்கின்றது. இதனால் நடுநிலையான ஒரு வரலாற்று நூலாக அதை ஏற்றுக் கொள்வதில் இடர்பாடு தோன்றுகின்றது.

பொத்த மதத்தில் மகாவிகாரை சார்ந்த பிக்குவால் இந்நூல் எழுதப்பட்டிருப்பதால் தனது விகாரைக்கு சார்புடைய வகையில் மகாநாம தேரர் ஒருதலைச் சார்பாக நூலை எழுதியுள்ளார் என்பது ஆய்வாளர்கள் கருத்து. மகா விகாரைக்கு பெருமை தேடித் தந்த துட்டகாமினி, தேவ நம்பியதீஸன் போன்றவர்களுக்கு மகாவம் சத்தில் அளிக்கப்படும் முக்கியத்துவம் வட்டகாமினி, மகாசேனன் போன்ற மன்னர்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை என்பது மகாவம்சத்தின் நடுநிலை கேள்விக் குறியாக அமைகின்றது.

மகாவம்ச ஆசிரியர் தாம் விரும்பிய வற்றைச் சேர்த்தும், விரித்தும், சுருக்கியும், தவிர்த்தும் அதை தம் சொந்த விருப்பப்படி எழுதியுள்ளமையால் தான் பின்பற்றிய

கொள்கைக்கு ஏற்காதவற்றை அவர் கூறாது தள்ளி வைத்தார். அதனால் அக்கால பொருளாதார நிலை சமூக வளர்ச்சி என்பவற்றை நாம் முழுமையாக மகாவம் சத்தைக் கொண்டு அறிய முடியாது இருக்கின்றது.

மகாவம்சத்தை மொழி பெயர்த்த ஜேர்மனி அறிஞராகிய “கைகர்” மகாவம் சத்தில் கூறப்பட்டவற்றில் அல்ல கூறாது ஒழிந்தவையே தீர்வு காணமுடியாத பிரச்சனைகள் ஆக உள்ளன எனக் கூறுவது மகாவம்சத்தை அளவிடுவதற்கு போது மானதாகும்.

தொகுத்து நோக்கும் போது மகாவம்சம் ஆனது கட்டுக் கதைகளையும். புனைகதைகளையும் கொண்ட ஒரு கற்பனை நூல் என்று தள்ளி வைக்க கூடியதும்

அன்று அதே சமயம் உள்ளதை உள்ளபடி கூறும் வரலாற்று பொக்கிசம் என கொள்ளக் கூடியதும் அல்ல. எனவே மகாவம்சம் கூறும் செய்திகளில் கொள்ளக் கூடியதைக் கொண்டு பயில வேண்டியது அறிவுலகத்தின் கடமை ஆகும். இலங்கையின் ஆதி வரலாற்றை படிக்க முனையும் எவ்ர்க்கும் அடிப்படையான ஆதார நூலாக மகாவம் சம் அமையும் என்பதை என்றுமே மறுக்க முடியாது. மகாவம்சத்தவலை ஏனைய இலக்கிய சான்றுகளோடும் வரலாற்று மூலங்களோடும் ஒப்பிட்டு நோக்கி அதன் உண்மைத் தன்மையை ஊகித்துக் கொள்ள வேண்டியது கற்றுமிக்கோர் கடன் ஆகும்.

**சுவ்வீதா மனோகர்**  
12A3 (2010)

## பிறப்புரிமை பொறியியலும் இதன் பிரயோகங்களும்.

### Genetic Engineering and It's applications

கிருபதாம் நூற்றாண்டின் பின் அரைக்காலம் என்பது உயிரியலின் பொற்காலம் (Golden Age) என அழைக்கப் படுகின்றது. Francis Crick, James Watson போன்ற விஞ்ஞானிகளால் 1953ஆம் ஆண்டு DNA கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் பின் பிறப்புரிமையியலுடன் (genetics) மூலக் கூற்று உயிரியல் இணைந்து கொண்டதன் விளைவாக புதியதும் சக்தி வாய்ந்ததுமான உயிர்தொழில்நுட்பம் (Bio technology) தோன்றி யது. பிறப்புரிமையியலினதும், மூலக் கூற்று உயிரியல் இனதும் விளைவாக தோன்றி அதி சக்தி வாய்ந்தது பிறப்புரிமை பொறியில்



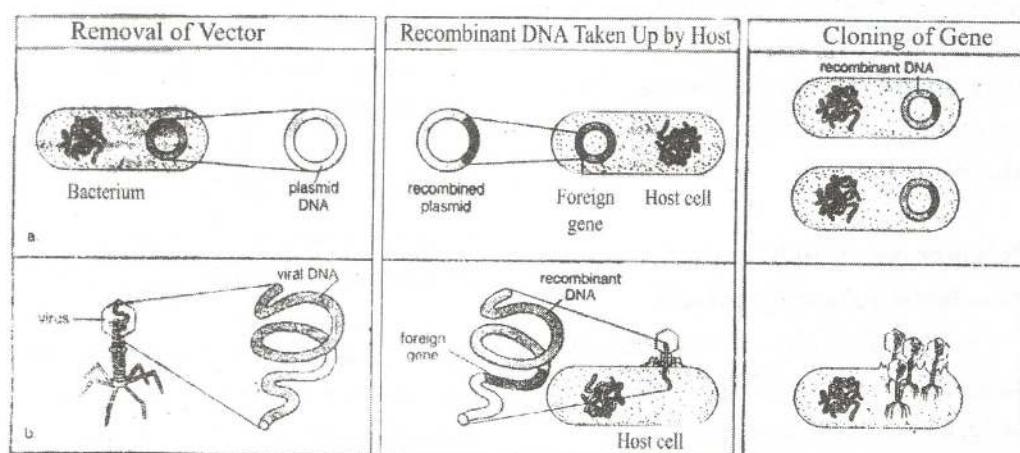
யல் (Genetic Engineering) ஆகும். அங்கி ஒன்றிலிருந்து பரம்பரையலகு ஒன்றை வேறாக்கி இன்னோர் அங்கியினது DNA யுடன் இணைப்பதன் மூலம் அதன் Genome இன் அமைப்பை புதிதாக நிர்மாணித்தலே பிறப்புரிமை பொறியியல் (Genetic engineering) எனப்படும் 1970 ஆம் ஆண்டுகளின் முற்பகுதியில் இதற் கான அடிப்படை

நுட்பங்கள் கையாளப்பட்டன. தற்போது இத்துறையானது ஆலைத் தொழில், மருத் துவம், விவசாயம் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது. இதன் சிறந்த வளர்ச்சியினால் உருவானதே குளோனிங் (Cloning) ஆகும். அதாவது ஒருவருடைய அல்லது ஒரு அங்கியினது ஓர் தனி DNA மூலக் கூறிலிருந்து அதன் பிறப்புறிமை அமைப்பை ஒத்த உருவியல் அமைப்பொத்த பல DNA மூலக் கூறுகள் உருவாக்கப்படுவதே குளோனிங் ஆகும். சில பக்ரீநியாக்களில் காணப்படும் சிறிய வட்வருவான் அமைப்புக்களான Plasmids இன் மூலம் இது நடைபெறுகிறது.

கலங்களின் அனுசேப பொறி முறையை கட்டுப்படுத்துவது பாரம்பரிய பொருளான DNA தீர்மானிக்கும் புரத உற்பத்தியாகும். இத்தொழில்நுட்பங்களை விளங்கிக் கொள்வதன் மூலம் DNA கையாளும் அறிவு விருத்தியடையவே DNA மீன் சேர்க்கை (DNA Recombinant technology) எனும் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சி

சியடைந்தது. இவ் DNA மீன் சேர்த்தல் தொழில்நுட்பத்தில் சில தொடரான படி முறைகள் கையாளப்படுகின்றன.

- 1) DNA மூலக் கூறு ஆனது பிரித்தெடுக் கப்பட்டு பின் நொதியத்தின் உதவியுடன் வெட்டப்பட்டு விருந்து வழங்கி கலத்தினுள் செலுத்தப்படும். இதன் போது காவிகளாக (Vectors) Plasmids (விழுங்கி வைரஸ் பக்ரீநியாக்கள்) பயன்படுத்தப்படும்.
- 2) DNA ஆனது Plasmids உடன் DNA Ligase நொதியம் மூலம் இணைக்கப்படும்.
- 3) புகுத்தப்பட்ட DNA இல் இருந்து வழங்கி கலத்தின் DNAடிடன் சேர்ந்து மக்கலங்களுக்கும் கடத்தப்படும்.
4. இங்கு கலங்கள் வேறாக்கப்பட்டு புதிய DNA யின் பல பிரதிகள் பிரதியெடுத்தல் மூலம் உருவாக்கப்படும்.



**பிறப்புரிமை பொறியியலின் சில உற்பத்திகளும் அவற்றின் உபயோகங்களும்**  
**Hormones and similartypes of proteins.**

உற்பத்தி Treatment of Humans	For	Use in Humans
இன்கலின் வளர்ச்சி ஒமோன் tpa (tissue plasminogen activator)	நீரிழிவு Pituitary dwarfism மாரடைப்பு	Aids Herpes (Oran genital) Hepatitis A,B and C
Inter ferons	புற்றுநோய்	Lyme disease
Erythropoietin	குருதிச்சோகை	Whooping cough
Clotting factor (VIII)	குருதிச்சோகை குருதியுறையாநோய்	Chlamy dia.
Atrial nutriuretic factor	உயர்குருதி அழக்கம்	

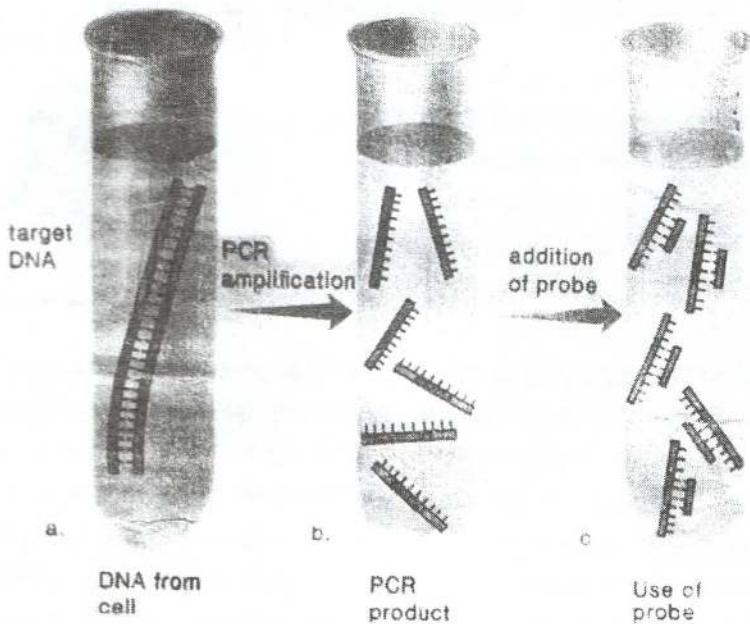
இவ்வாறாக இத்தொழில்நுட்பம் மூலம் ஒமோன்கள், புரதங்கள், தடுப்பு மருந்துகள் போன்றவை உற்பத்தி செய்யப்பயன்படுகிறது. இவை விலங்கு, மனிதசார் மருத்துவத்தில் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

### **Polymerase chain Reaction (பொலிமரச் சங்கிளித் தாக்கம்).**

ஒரு பிறப்புரிமை அலகில் இருந்து அதை ஒத்த பல மில்லியன் பிறப்புரிமை அலகுகள் (genes) இதன் மூலம் உருவாக்கப்படும். இதற்காக இரட்டிப்படையும் DNA ஜ (Duplication Deoxy Nuclie acid)

ஜ கலங்களில் இருந்து பிரித்தெடுக்க DNA Polymerase எனும் நொதியம் பயன் படுகின்றது. இந்நொதியமே மேற்படி முக்கிய தொழிலை புரிவதால் இத்தாக்கம் Polymerase chain reaction எனப்படுகிறது. DNA Polymerase நொதியமானது கலங்களில் இருந்து இரட்டிப்படையும் DNA ஜ தொடர்ச்சியாக வழங்கி வருவதால் இது ஓர் சங்கிலித் தாக்கமாகக் கருதப்படுகிறது.

இது குளோனிங்கை ஒத்திருந்தாலும் அதன் தொழிற்பாடு உற்பத்திகள் போன்ற பல விடயங்களில் இது வேறுபட்டிருக்கும்.



- a) DNA ஆனது கலத்தில் இருந்து நீக்கப் பட்டு பரிசோதனை குழாயினுள் இடப்படும். இவ் DNA ஆனது Target DNA என அழைக்கப்படும்.
- b) தொடர்ந்து PCR விரியாக்கிமுலம் (PCR amplification) பல target DNA ஜ ஒத்த பிரதிகள் பெறப்படும்
- c) DNA Probe ஜ இணைத்தல்

இவ் PCR தொழில் நுட்பமான பல வருங்களாகவே பாலிக்கப்பட்டு வந்த போது Automated PCR machines உரு வாக்கத் தொடங்கியது. இதன் விளைவா கவே இன்று இத் தொழில்நுட்பம் பல்வேறு வகையில் வளர்ச்சி யடைந்துள்ளது.

**சி. கருணா  
A/L (2010)**

நீ எந்த வேலையை செய்தாலும் எனக்குப்பணியாகச் செய் உன் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் என் தெய்வீகக்குணங்களை இனிது இயம்புவதாக இருக்கக்கூடும்.

உதய குரியன் இரவின் இருளை அகற்றுவது போல் ஆத்ம ஞானம் எல்லாப் பிரமைகளையும் ஓட்டிவிடுகிறது.

## வாழ்வை வளம்படுத்தும் வாசிப்பு

**வாசிப்பதால் மனிதன் பூரண மடைகின்றான் என்ற கூற்றுக்கேற்ப வாசிப்பதால் மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் பூரணமடைகிறான் என்பது புலனாகிறது. வாசிப்பு என்பது அன்றாடம் வாசிக்கத் தக்கனவற்றை தமது அறிவிற்கு எட்டியபடி வாசிப்பதேயாகும். அதாவது நல்ல விடயமாக இருந்தாலும் சரி வாசிப்பது என்பது இயல்பானதாகும். எனவே நல்ல விடயமாக இருந்தால் வாசித்து அதன் மூலம் பயனடைதல் வேண்டும். அதுபோலத் தீய விடயமாக இருந்தால் அதிலுள்ள தீய விடயத்தை நாம் எமது வாழ்க்கையில் பின்பற்றாமல் அத்தீயவிடயத்தை எப்படித் தவிர்க்கலாமோ அப்படித் தவிர்த்தல் வேண்டும். அதாவது இன்றைய உலகில் தோன்றிய அனைத்துப் பொரியார்களும் கற்றுத் தான் தேர்ந்து வந்தவர்களாவார். அவர்களது பின்னனியை எடுத்து நோக்கின் அவர்கள் தாம் நூலகத்தில் வாசித்தது தான் தம்மை இவ்வளவு உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு வந்தது என்று கூறுவார்கள் எனவே அவர்களது வழியையே நாமும் பின்பற்றி வாசிப்பை மேற்கொண்டு வாழ்க்கையை வளம்படுத்துவோமாக.**

இவ் வாசிப்பு என்பது கற்றலே. கற்பதற்கு வாசிப்பு உதவி செய்திற்கு. அதாவது பரீட்சைக்கு வரும் வினா நாம் பாடத் தில் படிக்காது விட்டாலும் அது என்றோ ஒருநாள் வாசித்தேன் என்பது நினைவிற்கு வருகிறது. எனவே வாசிப்பை நாள்தோறும் செய்வோமாக இருந்தால் இதன் மூலம் இறுதியாகத் தோற்றும் எந்தப் பரீட்சைக்கும் தக்கதாக விடையளிக்கும் ஆற்றல் 106 ஆவது நூண்டு மலர்



வளர்ந்திருக்கும். இத்தகைய வாசிப்பே எதிர்காலத்தையும் வளர்மடையதாக்கும். எனவே தான் இன்றைய காலத்தில் இருக்கும் மாணவர்கள் மத்தியில் எவரும் வலியுறுத்த விரும்புவது வாசிப்பை வளருங்கள் என்பதே. ஆனால் இன்றைய இளம் சந்ததி யினருக்கு வாசிப்பு என்பது இயலாத காரியமாகவே அமைகிறது. இயலாத காரியமென நினைத்தால் எதுவும் இயலாததே. எனவே மாணவ சமுதாயமான இன்றைய தலைவர்களான நாங்கள் எதிர்கால வளங்களாக அமைவதால் எமது சிறிய வயதினிலே வாசிப்பை மேம்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும்.

“வாழ்க்கல்” என்பது முதுமொழி. அதாவது கற்பதற்கு தக்க தருணம் இளமைப் பருவமே கற்பது வாழ்வதற்கே. சிறப்பாக வாழ வேண்டுமானால் கற்பது அவசியம். அதாவது கற்பது என்பது தனியே பாடப் புத்தகத்தைப் படிப்பதை மாத்திரம் உணர்த்தாது. அனைத்து விதமான பூரண அறிவைப் பெறும் நிலையையே இது சுட்டுகிறது என்பதில் ஜயமில்லை. எனவே தான் மாணவப் பருவத்தில் வாசிப்பை விருத்தியாக்கவே ஆண்டு தோறும் வாசிப்பு மாதம் என்றால் அது ஒக்டோபரே. சிலர் ஒக்டோபர் மாதம் என்பது முப்பு நாட்களைக் காலத்தையும் வளர்மடையதாக்கும் என்பது இந்துக் கல்லூரி யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

கொண்டதே ஏன் இவ்வளவு நாள் மட்டுமா வாசிப்பை முன்னெடுப்பது. இல்லை வருடம் முழுவதுமே வாசிப்பு இதனால் வாழ்க்கை முழுவதுமே கொண்டாட்டம் என்ற ரீதியில் வாசிப்பை முன்னெடுத்தல் என்பது அவசிய மானதாக உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ் வாசிப்புப் பழக்கத்தை வீட்டிலும், பாடசாலைகளிலும் பாடசாலை வகுப்பறையிலும், நூல் நிலையங்களிலும் வளர்த்துக் கொள்ளுதல் சிறந்ததாகும். அதாவது சிறியவர்கள் தான் வாசிக்க வேண்டும் என்ற தடை இல்லை. முதியவர்களும் வாசிக்கலாம். அவப்போழுதை தவப்பொழுதாகக் கழிக்க வேண்டுமானால் அதற்கு உதவுவது வாசிப்பே ஆகும். ஜந்தில் வளையாதது ஜம் பதில் வளையுமா? என்ற பழமொழிக்கேற் பவும் இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்பதற்கிணங்கவும் எமது ஆரம்பப் பருவத்திலிருந்தே அனைத்தையும் செய்து பழகினால் தான் அது இறுதிவரையும் துணை செய்வதுடன் அதை இறுதி வரையும் கடைப்பிடிக்கும் திறன் வளர்ச்சியறும் அவ்வாறு வளர்ச்சியற்றால் அனைவரின் வாழ்வும் வளம் பெறும்.

வாசிப்பதற்கு என நூல்கள் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளன. வாசிக்க நூல்கள் எழுதி வைப்பதற்கு நூல் எழுதியவர்கள் முட்டாள்களா? நாம் அவர்களை முட்டாளாக்க முனையக் கூடாது. அவ்வாறு முனைந்தால் நாமே அந்த நேரம் முட்டாளாக மாற வேண்டிய நிலையும் ஏற்படும். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பொறுத்த மட்டில் சங்ககாலம் தொட்டு செய்யுட்கள் தோன்றினாலும் அவை அனைவராலும் புரிந்துணரும் திறன் அற்றவை. கற்றவர்

களால் மாத்திரமே அதனை வாசித்தறிய முடியும். அதற்காகவே இன்று அதாவது அச்சுப் பதிப்பு எப்போது அறிமுகம் செய்யப்பட்டதோ அன்றைய காலம் தொட்டு இன்று வரை தமிழ் இலக்கிய உலகிற்கு உரைநடை என்ற புதியதோர் இலக்கிய வடிவம் உருவாக்கம் பெற்றுள்ளது. இது எல்லோராலும் இலகுவாக வாசித்துணரும் வாய்ப்பு கிட்டியுள்ளது. இதை அறிமுகம் செய்து வைத்தவர்கள் என்றுமே இவ் உலகிலே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களே. இவர்களது புகழே இவ் உலகிலே என்றும் நிலைத் திருக்கும். அதாவது வாசிப்பை விருத்தியாக்க இவ் அறிஞர்களது கொடையெனவே நாம் இதைக் குறிப்பிடலாம். அத்துடன்

**“ஒருமைக் கண் தான் கற்ற கல்வி ஒருவருக்கு எழுமையும் ஏமாப்படுத்தத்”**

என்ற வள்ளுவப் பெருந்தகை காட்டிய அவ்வழியை நாமும் பின்பற்றி எமது வாழ்வை வளம்படுத்துவோமாக. அதாவது நாம் இப்போது வாசிப்பது என்பது இப்பொழுதிற்கு மாத்திரமல்ல. அது ஏழேழு பிறவிகளிலும் எம்மைத் தொடர்ந்து வரும் வகையில் உள்ளது. எனவே நாம் வாசிப்பது வீண் பொழுது போக்கு நேரம் என தவறாகப் புரிந்து கொள்ளக் கூடாது. எல்லாவற்றையும் நாம் நல்லபடியாகச் சிந்தித்துச் செயற்படுவோ மானால் அவை அனைத்தும் நல்லபடியாக கவே எமது வாழ்க்கையில் அமையும். இதனால் வாழ்வுவளம் பெறுவதுடன் வாழ்வு சிறப்புறும். இவ்வாறு நாம் கற்பதற்கென நிறைய இலக்கியங்களும், நூல்களும் உள்ளன. அதாவது ஒருவன் ஒரு நூல் எழுதுகின்றான் எனின் அவன் முன்பு நடைபெற்ற ஒரு சம்பவத்தைக் கூறுவான். அத்துடன்

அவன் தனது வாழ்விலே அறிந்த வற்றை யும், கற்றவற்றையுமே நூல் வடிவாக குகின் றான். இந்த வகையில் இலக்கியம் என்பது காலத்தின் கண்ணாடி ஆகும். கடந்தகாலச் சம்பவங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் வகையில் இலக்கியம் உள்ளது. இவ் இலக்கியம் காட்டிய வழியே நமது வழியாகக் கொள்ளல் வேண்டும் அதாவது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் முதல் 1-3 வரையான நூற்றாண்டைக் கொண்ட சங்க காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியங்கள் வீரத்தையும், காதலையுமே எடுத்துக் காட்டும். எனவே இவ் வீரம், காதல் என்பவற்றை அறிய வேண்டுமாயின் நூல் நிலையத்திற்கு செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு சென்று அத்தகைய நூல்களை எடுத்துக்கற்க வேண்டும். அதாவது வாசிக்க வேண்டும். வாசிப்பு தனால் ஏற்படும் பயன்யாதெனில் இக் காதல், வீரம் போன்றவற்றின் மகிழமையை அறிய வாம். அதாவது முன்னைய காலத்தில் இப்படியொரு மனிதன் வாழ்ந்திருக்கிறான் என்பதை இதன் மூலமே அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும். எனவே தான் மனித வாழ்வில் இவ் வாசிப்பு என்பது அத்தியாவசியமானதாக உள்ளது.

அதாவது

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே  
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”

என்று வெற்றிவேற்கை கூறுகின்றது. எனவே கற்பது சிறந்தது நல்லது. அதாவது கற்பதன் மூலம் ஒருவன் வாசிப்பு இல்லாது விட்டாலும் தனது வாழ்க்கையில் வாசிப்பு என்பது அவசியம் என்பதை உணர்கின்றான். எனவேதான் எவ்வளவு வறுமை இருந்தாலும் வாசிப்பு என்பது எவ்ராலும் தவிர்க்க முடியாததே ஆகும்.

“தொட்டனைத் தூரும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு கற்றனைத் தூரும் அறிவு”

என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையின் கூற்று அதாவது கிணற்றை தோண்டுகின்ற போது நீரானது பெருகிக் கொண்டு இருக்கும் அதாவது ஒருவரிடம் கற்கும் போதே அறிவானது பெருகிக் கொண்டு இருக்கும் கற்கும் ஒருவழியே இவ் வாசிப்பு. எனவே மாணவர்களாகிய நாம் எமது வாழ்வை வளம்படுத்த வேண்டுமாக இருந்தால் இவ் உலகில் தோன்றிய வாய்விட்டுச் சொல்ல முடியாத அளவிற்கு நூல்கள் தோன்றியுள்ளதல்லவா. எனவே அந் நூல்களை வாசித் துப் பயனுற வேண்டும். இவ்வாறு பயனுற வேண்டுமாக இருந்தால் நமது வாழ்விலே இடைவிடாத வாசிப்பை விருத்தியாக்க வேண்டும்.

பொதுவாக திருவள்ளுவரது திருக்குறள், இளங்கோவடிகளது சிலப்பதிகாரம் மற்றும் இவ் உலகிலே தோன்றிய அனைத்துக் காப்பியங்கும் சரி பிரபந்தங்கள் அனைத்துமே மனித வாழ்வின் அவசியத் தையே உணர்த்தி நிற்கிறது. குறிப்பாக திருக்குறளை அன்றாடம் எடுத்து வாசிப்போமாக இருந்தால் திருவள்ளுவரது அனைத்துப் பண்புகளும் எமக்கு வந்துவிடும் என்றே நாம் கூறலாம். இதில் உள்ள அழத்துப்பால், காமத்துப்பால், மற்றும் பொருப்பாலில் உள்ள 1330 குறட்பாவும் சிறந்த கருத்தாழழும், சிறந்த பொருளாழகும் செறிந்தவை. இவற்றை இனமை தொடக்கம் பின்பற்றி னால் எமது வாழ்வென்பது கசப்பாக அமையாது. இனிப்பாக அமையும் இதற்கு இறைவனது அருளும் ஆசியும் கிட்டும் என்பது நிச்சயம்.

அத்துடன் சிலப்பதிகாரம் என் பதை எவரும் வாசிப்பதில்லை. இது ஒரு பொதுமக்கள் காப்பியமாக அமைந்தாலும் இதன் மூலம் வாழ்வை வளம் பெறச் செய்யும் அனைத்து விடயங்களும் உயிரோட்டமாகவே படைக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது இத்தகைய நூல்களை வாசிக்க வேண்டும். எனவே இதன் மூலம் வாசிப்புப் பழக்கம் என்பதும் வளர்ச்சியுறும் இதனால் வாழ்வு வளம் பெறும் “அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும். உரை சால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர் ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பதும் காரணமாக நாட்டுதும் யாம் ஒர் பாட்டுடைச் செய்யுள்” என்று சிறப்பாகக் கூறப்படும். இந்நாலிலே பல நற்செய்திகள் பொருந்தியுள்ளன. இத்தகைய நற்பன்றுகள் கொண்ட இது போன்ற நல்ல நூல்களை வாசித்து அனைத்துப் பயணையும் நாம் பெறுவதே சிறந்த வழி காட்டியாகும். இவ்வாறு பெறவேண்டுமா னால் பழக்கமாக வாசிப்பை ஏற்படுத்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு வாசிப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் ஒரு மனிதனின் வரலாற்றைக் கூட மாற்றிக் கொள்ள நேரிடும். அதாவது இவ்நூல்களைக் கற்றதால் கெட்ட வழியிலே சென்ற ஒருவனது வரலாறு ஆனது நல்ல வழியில் அமைவதும் திண்ணம்

அதுமாத்திரம் அல்ல ஒரு மனிதனது வாழக்கையில் பணம் எவ்வாறு அவசியமோ அதைப் போல் மனிதன் தனது வாழ்க்கையில் வாசிப்பை ஏற்படுத்தல் அவசியமாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

“கற்றது கைமன்னளவு கல்லாதது உலகளவு” என்று இவ்வளவற்றையும் கற்ற ஒளவையார் கூறினாலும் நாம் சிறிதளவை யேனும் வாசித்துப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

அத்துடன் ஒரு மனிதனது வாழ்வு செழிப்புற அமையவும், கண்கெட்ட பின் குரிய நமஸ்காரம் எதற்கு என்பதைப் போல் கண் உள்ள போதே குரிய நமஸ்காரத்தைச் செய்தல் வேண்டும். மொழி வளர்ச்சிக்கு வாசிப்பு இன்றியமையாதது ஆகும். அத்துடன் இவ்வாசிப்பதன் மூலம் பெறும் பயனைச் சார்ந்தே அமையும் எனவே இவ்வாசிப்பை நாள்தோறும் செய்து நாம் எமது வாழ்க்கையை செழிப்பாக நீர் ஊற்றி வளர்க்கும் தாவரம் போல் ஆக்கிக் கொள்வோம்.

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்” என்பதைப் போல் சிறந்து விளங்கு வோம்.

**நி.கீர்த்தனா**  
13A2

[ வாசகர் வட்டம் நடாத்திய வாசிப்பு மாதுப் போட்டியில் மேற் பிரிவில்  
1ம் இடம் பெற்றது.]



## திருமந்திரம் கூறும் வாழ்க்கை நெறி

இந்துசமயத்தின் அறுவகைச் சமயப் பிரிவுகளில் சைவநெறி முக்கியம் பெறுகிறது. தமிழ் நாட்டிலும், இலங்கையிலும் வாழும் இந்துக்களிற் பெரும்பான் மையோர் சைவர்களாகவே காணப்படுகின்றார்கள். சைவர்கள் அனைவரும் சிவனையோ முழுமுதற் கடவுளாகக் கொள்கின்றார்கள். சைவத் திருமுறைகளில் 10ம் திருமுறையாகிய திருமந்திரம் சிவவழி பாட்டின் சிறப்பினையும் முக்கியத்துவத்தையும் வலியுறுத்துகிறது. இதனை “சிவனோடு ஒக்கும் தெய்வம் தேடினும் இல்லை” என்னும் திருமூலரின் வாக்கு எடுத்தியம்புகிறது.

இந்துசமயத்திருநூல்களின் வரி சையில் ஓன்றாய் இந்துசமய வரலாற்றின் தனித்துவத்தை அதிலையர்வாக எடுத்துக் காட்டுவதற்கு ஏதுவாக அமைந்த நூலாகக் கருதப்படுவது திருமந்திரம் ஆகும். இந்நூல் சமயத்தில் அடங்க வேண்டிய ஒழுக்க நெறி, தத்துவநெறி, வழிபாட்டு நெறி ஆகிய மூன்றையும் பெற்றிருப்பது இதற்குரிய சிறப்பாகும். “என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன் தன்னை நன்றாய் தமிழ் செய்யுமாறே” என்று கூறினார் திருமூலர்.

திருமந்திரம் ஒரு வாழ்க்கை நூல் இதில் மழை, செல்வம், ஆட்சி, கல்வி, ஒழுக்கம், காலநிலை, மருத்துவமுறை முதலிய பற்பல நல்வாழ்க்கைக் குறிப்புக்கள் நுட்பமாக விளக்கப்படுகின்றன. இதற்கு எடுத்துக் காட்டாக நல்லவர் வாழ நல்லுணர்வுகள் பரவும் அவை நுண்ணிய



பொருட்களை இயக்கும். அரசு ஒங்கும், மறம்தேயும். ஆகவே அரசன் தனது நாட்டில் நாள்தோறும் நீதிநெறிப்படி ஆட்சிப்புரி தல் வேண்டுமென்று ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

இந்நாலானது மனித வாழ்விற்கு இன்றியமையாத ஒழுக்கக் கருத்துக்களை தெளிவாகவும் விளங்கக் கூடியவாறும் கூறி யிருக்கிறது. அதாவது அன்பு, மானிடத்துவம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்பவற்றை எடுத்துரைக்கிறது. அன்பு செலுத்தும் போது அனைவரையும் சமநோக்குடன் நேசித்தல் வேண்டும். அறவழிக்கு தீங்கு நேரும் போது அஞ்சாமையுடன் எடுத்துரைக்க வேண்டும். இறைமை என எண்ணி பிழருக்கு உதவி செய்தல், சமுதாய சேவையே வழிபாடு என உணருதல் என்பன அன்பின் பரிமாணங்கள் ஆகும்.

திருமந்திரம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நியதிகளை எடுத்துக் காட்டும் நிலையில் பஞ்சமாபாதகங்களை இது கடிந்து கூறுகின்றது. கொல்லாமை, பொய்யாமை, மது அருந்தாமை, புலாலுண்ணாமை, களவு எடுக்காமை, மாமிசம் உண்ணாமை, பிற்மனை நயவாமை ஆகிய ஒழுக்கங்களை வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. மேலும் உண்மை

பேசல், ஆசையை ஒழித்தல், பக்தி வளர்த்தல், தூய்மையடைவதிலும் விடுதலை பெறுவதி லும் நாட்டம் கொள்ளுதல் என்பன பற்றியும் சூறுகிறது. இத்தகைய சிந்தனைகளி னுடாக திருமந்திரம் மனித உணர்வு பற்றிய பல்வேறு கருத்துக்களையும் வாழ்க்கை முறைக்குத் தேவையான பல பண்புகளையும் உலகிற்கு உணர்த்தி இருக்கிறது.

“சிவ சிவ என்றிடத் தீவினைமாழும்  
சிவசிவ என்றிடத் தேவருமாவர்  
சிவசிவ என்னைச் சிவகதி தானே”

என்பதனுடாக சிவசிவ எனும் இணைமொழி மந்திரம், பாவநாசம், தேவ நிலை, சிவலோகப் பெருவாழ்வு எனும் நலன்களின் உண்மையை பக்தர்களுக்கு அளிக்கிறது. நாம் மனமாகிய கோயிலில் இறைவனை இருத்தி வழிபடுதல் சிறப்பானது. இதனை “உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊன் உடம்பாலயம்” என எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

இந்நால் ஒழுக்கத்தை உபதேசிப்ப தோடு ஆன்ம நாட்டத்திற்கும் ஞானத்தோடு இணைந்த பக்தி வாழ்க்கைக்கும் வேண்டிய பயிற்சியைத் தரும் நூலாகவும் அமைந்துள்ளது. தீருமூலர் இறையருளால் தாமே அனுபவித்து உணர்ந்த விடயங்களை நூலின் பொருளாக்கி அமைத்துள்ளார்.

திருமூலரின் நோக்கிலே மக்கள் தங்கள் வாழ்வில் படுகின்ற துன்பங்களைக் கண்டு மனம் வருந்தாது எப்போதும் இன்பமுடன் இருக்க வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கில் “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்பதற்கு ஏற்ப அதற்கான வழியைக் கூறுவதே திருமூலரின் நோக்கம்

ஆகும். எமது அடுத்த பிறப்பும் எமது வினைகளாலேயே அமையும். ஒருவன் செய்த வினைகளின் பயனை அவன் எடுக்கும் பிறப்புக்களில் அனுபவிப்பான். தனக்குள் இயங்கும் ஆன்மாவே தனக்குத் தலை வணாய் நிற்கும் இறைவன் என்று திருமந்திரம் சூறுகின்றது. இதனை “தானே தனக்கு பகைவனும் நட்டானும்...” என்று கூறப்படுகிறது.

திருமந்திரம் நாட்டின் அரசியல் நிலை பற்றியும் எடுத்துக் கூறியுள்ளது. அதாவது கோன்முறை அரசு செய்தாலே அறம் வளரும், பாவம் தேயும் என்றும் அற வழி நில்லாது ஆண்டவனை நினையாது ஒழுகும் மன்னனால் நாட்டிற்கும், சமூகத் திற்கும் பெரும்கேடு விளையும் என்று கூறப்படுகிறது. அத்துடன் அன்பும், சமாதா னமும் முதலிலே மனித மனங்களில் விதைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் நல் லொழுக்கத்தை என்றும் நீருற்றி அதனை வளர்க்க வேண்டும். மனித மனங்களை வெறும் காடும் முட்களும் நிறைந்த பற்றைகளாக இருப்பதனை மாற்ற வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கல்வி பற்றிய சமுதாய சிந்தனைக் கருத்தும் திருமந்திரத்தில் எடுத்துக் காட்டப் பட்டுள்ளது. அதாவது ஒழுக்கக் கல்வியும், ஆன்மீகக் கல்வியும் மனிதனை சுயகட்டுப் பாட்டுடன் முறையான வாழ்வு வாழ வழி வகுக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. சமூக சேவையே கல்விமுறையின் அத்திவாரமாக அமைய வேண்டும். கல்வியும் ஒழுக்கமும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதனை உணர்த்தவே “வேதம் உரைத்தானும் வேதியன் ஆகான்” எனத் திருமூலர் விளக்கியுள்ளார்.

பொருட்செல்வமும் அதனைக் கொண்ட அறவாழ்விலும் கிடைக்கின்ற பொருளானது அங்குச் செல்வத்தை வளர்க்க அனுசரணையாக அமைய வேண்டும் என்பதே திருமந்திரத்தின் இலட்சியம் என்னாம். என் எனிலும் ஏழாகப் பகிர்ந் துண்பது போன்ற இரக்கத்தையும் அன்பையும் ஒற்றுமை உணர்வையும் மனிதர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று திரு மூலர் திருமந்திரத்தில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். “அவ்வியம் பேசி அறம் கெடநில்லன்” என்பதற்கு இணங்க துண்பம் செய்து அற முறை வழுவுமாறு நிற்கக் கூடாது. அதாவது எல்லாவகையிலும் நற்பண்புடையவராகி உண்ணும் போது வருவோருக்கு ஒருகை உணவு கொடுத்து ஆதரிக்க வேண்டுமெனக் கூறியுள்ளார்.

சமுதாயத்திலே தனிமனிதனாகப் பிறந்து சமூகத்தை விட்டு விலகி வாழ்வது இயலாத காரியம் என்னாம். சமூகம் நல முடன் இருந்தால் தான் குடும்பமும் நலத் துடன் இருக்கும். குடும்பம் நலமுடன்

இருந்தால் தான் தனிநபர் நலமுடன் இருக்க முடியும். சமுதாயத்திலே பிறப்பி னால் உயர்வு, தாழ்வு வருவதில்லை. மனி தரது செயல்களே அவர்களது உயர்வினை நிர்ணயிக்கின்றது. அதனால் தெய்வமும் ஒன்று அத்தெய்வத்தின் முன் சகல மாந் தரும் ஒன்றுதான் என்ற உண்மையினை திருமந்திரம், “ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” என மனித சமத்துவத்தினை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இவற்றின் பெறுபோக திருமந்திர மானது மிகச் சிறந்த சமய, தத்துவ, ஒழுக்க நூலாக கருதப்படுகின்றது. அறம், பொருள், இன்பம் ஆகிய மூன்று நிலைகள் பற்றியும் ஞானம், அன்பு, யோகம் என்னும் விடயங்களை கூறுவதுடன் சைவமரபு நெறி தவ றாது நின்று வாழ்வதற்கும் ஏற்ற நூலாக கருதப்படுவது திருமந்திரமாகும்.

**ம. ஆரணிக்கா**  
**13A3**

வாழ்க்கை ஒரு அற்புதமான மன மலர் - அதனை கசக்காது கலைக்கண் கொண்டு காணவேண்டும்.

அழகற்றுதென்று எதனையும் ஒதுக்கிவிடவேண்டாம் - ஏனெனில் அங்கேயும் ஒரு ஆன்மா துடித்துக்கொண்டிருக்கும்.

# கவிதைத் துபாகம்

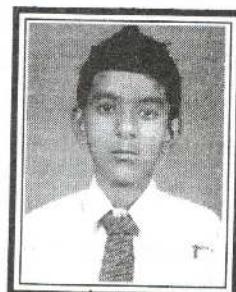
வித்து ஒன்று

விருட்சமாக...

விதைத்திட்ட நல் வித்து  
விளைந்திடுமாம்  
நல் விருட்சமதாய்  
நல்மனதை தந்திடுமாம்  
நாட்டிற்கே பலகோடி

நானிலம் சிறந்திட  
நம் நாடு நலம்பெற  
நற்சிறாராய் நாம்  
நாடிடுவோம் நற்பழக்கமதை  
நாளைய உலகில்  
நல்விருட்சம் போல் ஓங்கிட  
நவின்றிடுவோம்  
நல்ல கல்வியதை  
நாம் இன்றே

நம் கருத்ததனை உணர்ந்திட்டே  
நம்மவர்க்கு உதவிடுவீர்  
நீர் படித்திடுவீர்  
நாளைய தலைவராய்  
நாம் படைக்க



மு.அங்கசன்  
9A

## சமுதாயமே விழித்தெழு

கிளைய தலைமுறையே - நாட்டின்  
இணையற்ற செல்வங்களே  
அளையில் நன்டெனவே - நீங்கள்  
இருப்பதில் ஸாபமில்லை!

உங்கள் கைகளிலே - இந்த

உலகைத் தாங்குங்கள்.  
தங்கத் தாத்தாவாம் - காந்தி  
தனைப்போல் வாழுங்கள்

கல்விக் கடலெனவே - நீங்கள்  
காலத்தால் மினிருங்கள்  
நல்லவராய் உங்களை - இந்த  
நாட்டில் நிறுத்துங்கள்!

பெற்றோர் மனங்குளிர் - நம்  
பெரியோர் வழிநடந்து  
நற்குலமாகுங்கள் - தாய்  
நாட்டை வணங்குங்கள்

கல்விப் பருவத்திலே - உழைப்பிற்  
கவனம் செலுத்துவதோ  
செல்வத்தின் ஆசை வந்தால் கல்வி  
சிறைந்திடும் அறியீரோ!

ஒழுக்கம் தனையென்றும் உங்கள்  
உயிரெனப் போற்றுங்கள்  
அழுக்குப் படியாமல் - உடல் மனம்  
இரண்டையும் காத்திடுங்கள்

அதிகாலை வேளையிலே நீங்கள்  
ஆர்வத்துடன் விழித்தெழுங்கள்  
புதிதான் பாடங்களை - நீங்கள்  
புரட்டிப் படித்திடுங்கள்



வீடும் வெளிப்புறமும் சுத்தமாய்  
வைத்திருக்க நாம் பயக்கும்  
கேடொன்று சூழ்வதில்லை நோய்க்  
கொடுங்கோலன் போயொழிந்தான்!

மதுவை விலக்கிடுவீர் அது  
மதியை மயக்கிடுமே  
முதுமை அடையுமுன்னே வாழ்வை  
முற்றும் கெடுத்திடுமே!

பெரியோர்க்கு மதிப்பளிப்போம் - புகை  
பிடிப்பவர் தனை வெறுப்போம்  
நரிபோல் கேடு செய்வோர்த்தமை  
நையப் புடைத்திடுவோம்

திருட்டும் கொலை வெறியும் - உன்னை  
சிறையினில் அடைத்துவிடும்  
இருட்டு அதிலிருக்கும் பல  
இன்னல்கள் உனைவருத்தும்!

உன்மையைப் பேசுவதால் இந்த  
உலகத்தில் உயர்வு வரும்  
தன்மையாய் நீ நடந்தால் - பகை  
தானே விலகிவிடும்

வல்ல பரம்பரையை - இந்த  
வையத்திற் தாருங்கள்  
பொல்லாங்கு செய்வோரை இந்தப்  
பூமியில் ஏற்றுங்கள்!!

**ஒ.வேஜினி**

**12A<sup>2</sup>**

## தமிழ் மொழியை போற்று

துமிழனாகப் பிறந்த நாம்  
தரணியிலே வாழ்வதற்கு - எம்  
தாய் மொழியை  
தயவுடனே போற்றுவோம்

இமயம் தொட்டு குமரி வரை  
இன்ப மூட்டிய எம் மொழி - இன்று  
இருட்டினில் வாழ்வதன் நிலையை  
இங்கிதமாய்க் கூறிடுவோம்

உறவுக்குக் குரல் கொடுக்கும்  
உன்னத மொழியுமல்லவா!  
உலகமே வியக்கும் அந்த  
உயரிய பாசைதானே

ஏட்டினிலே கற்று நாமும்  
ஏனிப் படியாய் உயர்  
ஏழேழு பிறவிக்கும்  
எம்முடன் வரும் மொழியாமே

இயல் இசை நாடகம் என்னும்  
முத்தமிழையும் எமக்கு  
இங்கிதமாக எடுத்துரைக்கும்  
இனிய மொழியுமல்லவா!

முவேந்தர் ஆட்சியிலே  
முடி சூடிய பெருமையினை  
மூன்றுலகும் எமக்கு  
முறையாகப் போதித்ததுவே

வையகத்தில் வாழ்வதற்கு  
வழிகாட்டியாய் அமைந்து  
வாழையடி வாழையாக  
வரலாறு படைத்த மொழியும் தானே



அ - தொடக்கம் .. வரையும்  
அகிலமே போற்றி நிற்கும்  
அருமையான உன் புகழை  
அறிஞர்கள் கூறிடுவர்

கம்பன் உன் புகழை  
கவியாகப் பொழிந்தானே  
வள்ளுவரும் உன் பெருமையை  
வாயாரப் புகழ்ந்தாரே

பாரதியின் கவிதையிலே  
பாரதமே விழித்ததம்மா - உன்  
பாசை புரிந்ததனால்  
பாரதி புகழ் ஒங்கியது

ஓளவையுன் அமுத மொழியினை  
அகில மெல்லாம் பரப்பினாரே  
அங்சா நெஞ்சத்துடன்  
அதையும் கூறினாரே

வாரி வழங்கும் வள்ளல்களின்  
வாயினில் நிற்பதும் நீயல்லவா!  
வாழ்த்துக்கள் பல கூறிடும்  
வசனமும் உன் மொழியல்லவா!

க.நிவேதா  
12A<sup>2</sup> (2010)

## தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி

தாய் மொழியாம் தமிழ் மொழி  
எனப் போற்றிடும்  
பாரிதனில்

ஒரு தாயானவள்  
பத்துமாதம் எனை  
கருவிலே சமந்து  
வளர்த்தெடுத்து  
எங்களைக் காப்பது  
போன்று  
அதன் சிறப்புக்கு  
ஒப்பானவள்  
நீயே தமிழ் மொழி!

சங்கத்திற்கு முன்தோன்றி  
முன்றெழுத்தானவளே  
அக் காலத்திலே  
முச் சங்கங்கள்  
அமைத்து உன்புகழ்  
பாடவேண்டும்  
உன்னை வளர்க்க  
வேண்டும்  
எதிர்கால சந்ததியினருக்கு  
உன்னைப் பற்றி  
அறிய வேண்டும்  
என்ற  
தனியாத் தாகத்தின்  
நிமிர்த்தம்  
அன்றைப் புலவர்கள்  
உன்னைப் பலவாறு  
புகழ்ந்து பாடினர்  
மற்றும்  
உன்னில் உள்ள  
ஒவ்வொரு எழுத்துக்களும்

ஒவ்வொரு நாளும்  
பாரப்பது போல  
ஒவ்வொரு இரவிலும்  
தென்படும்  
நடசத்திரங்களாம்  
உன் எழுத்து  
முத்துக்கள்!

உன்னைப் பற்றியும்  
உன் புகழ்  
படிக்கவும்  
இந்த உலகினிலே  
இப்பொழுது  
தாயாக உருவெடுத்து  
எமக்கு  
அன்புக் கதைகள்  
கூறி வருகிறாய்.  
  
உன் புகழ் பாடவும்  
உன் தொகுப்பு என்ன  
எனில்  
உன் மொழியானது  
ஒரு நதி.

எங்கு மேடு பள்ளத்தில்  
ஏறி அழிந்து பிரிந்து  
காணப்பட்டாற் போல  
இந்த உலகிலே உன் தன்மை  
முலை முடுக்கெல்லாம்



காணப்படுகிறது.  
 எனக்கு கவிதையை  
 உருவாக்க உதவிய  
 நீ  
 உன் புகழ் பாட  
 நான்  
 கனவுகள் இல்லாத  
 ஏழை  
 எதிர்பாக்க வில்லை  
 உன்னைப் பாடுவேன் என!

சிறப்பைத் தேடுகின்றேன்  
 இப்போது நான்  
 உன்னை அல்ல  
 உன் சிறப்பை  
 விரும்புகின்றேன்  
 ஏனெனில்  
 உன் சொற்கள்  
 எனக்கு  
 பூவாய் கிடைத்தனவே!

நான் இனி வேறு  
 கவிதைக்கு ஒதுக்கும்  
 நேரத்தை எல்லாம்  
 உன் தன்மை  
 பற்றி கவிதையால்  
 வடிக்கின்றேன்  
 இதிலும் நீயே  
 ஆக்கிரமித்துக்  
 கொள்கிறாய்

ஏழைகள்  
 உளைத் தேடுகின்றார்கள்  
 செல்வந்தர்கள்  
 பசியைத் தேடுகின்றார்கள்  
 நானோ  
 தமிழ் மொழியின்

காற்றிலே புதுவித  
 நறுமணம்  
 கமழ்வது போல  
 உன்னிலே  
 புதுவித இன்பம்  
  
 இன்று  
 உன் புகழூ  
 பாடக் கவிதையில்  
 எழுத  
 வாய்ப்பளித்த உனக்கு  
 கோடி புண்ணியங்கள்  
 அம்மா!

S.கண்ணுரி  
12A<sup>2</sup> (2011)

## சட்டெணப் புரிந்த நட்பு

குட்டவிழ்ந்த என்மனம்  
கட்டுமீறி  
அவளிடம் சென்ற போது  
சட்டெனப் புரிந்தது  
நட்பின் மகத்கவலம்



பழகிப் புரிந்து  
 புரிந்து பழகி  
 அவளை உணர முன்னமே  
 என் உள்ளாம் முழுவதும்  
 அவள் வியாபித்துக் கொண்டாள்  
  
 அதன் பின்  
 எனக்குள்ளே  
 இரசாயன அமிலங்கள்  
 வேகமாகச் சுரந்து கொண்டதை  
 மிக விரைவிலேயே  
 உணர்ந்து கொண்டேன்  
  
 சிரித்துக் கதைப்பது தான்  
 நட்பென்றில்லாமல்  
 விட்டுக் கொடுப்புக்கள்  
 உளமார நிகழ்ந்த போதுதான்  
 நட்பின் மகத்துவமே  
 புரிந்தது  
  
 பள்ளி சென்று பண்புடனே  
 பலவற்றையும் கற்று  
 பின் வீதியோரம் அவள்  
 அருகே வரும் போதும்  
 அர்த்தமுள்ள அறிவுரைகள்  
 கறும் போதும்  
 புரிந்து கொண்டேன் நட்பை  
 சிறுவயதிலிருந்து ஒன்றாய்க்  
 கற்று கூடி விளையாடி

செல்லச் சன்டையிட்டபோது  
 புரியவில்லை நட்பு  
  
 உயர்தர வகுப்பிலும் ஒன்றாம்  
 கற்று சந்தேகங்களைத்  
 தீர்த்த போதும்  
  
 மகிழ்ச்சி துண்பங்களை  
 பகிர்ந்த போதும் ஒருகணம்  
 எண்ணிப் பார்த்தேன் நம் நட்பை  
 இருப்பினும்  
  
 இன்னும் இரண்டு வருடங்களுக்கு  
 பின் எமது நட்பை  
  
 எண்ணிப் பார்க்கும் போது  
 ஒரு கணம் குருதி கொதித்தது.

பின் நானே  
 புரிந்து கொண்டேன்  
 முகத்தால் புன்னகைத்து  
 வெளியே வைக்கும் நட்பே  
 அவ்வாறு பிரியுமே தவிர  
 அகம் மகிழ்ந்து நம் மனதில்  
 நிறைந்த நட்பு தீ, நீர்  
 எது அழித்தாலும் எம்மை  
 விட்டுப் பிரியாகு

புரியாத பிரியம்  
பிரியும் போது புரியும்

ப. சோபிதா  
12M<sup>1</sup>

© 2013 Pearson Education, Inc.

## இமத்தமே உயர்வு தநம்

இழுக்கம் விழுப்பம் தரலான்  
 ஒழுக்கம் உயிரிலும் ஓம்பப்படும் - என்னும்  
 பொய்யா மொழிப் புலவன்  
 வள்ளுவன்! தன்  
 வாக்கிற்கிணங்க

வாழ்ந்திடுவோம் - இவ்  
வையமதில்

சிறுவயதினிலேயே  
அமுதுடன் சேர்த்து  
அநுந்தச் செய்ய வேண்டிய  
அற்புத பானம்!  
ஆம்!

அது தான்  
“ஓழுக்கம்”

ஓ! மனிதனே  
உயிரிலும்  
உயர்வாய்  
உனர்விக்கப்பட வேண்டிய  
உத்தம குணமே  
“ஓழுக்கம்”

பள்ளி என்னும் சோலையில்  
வெள்ளி மலராய்  
மலர்ந்திட்ட உன்னை  
“ஓழுக்கம்” என்னும்  
வாசம் வீச வைக்கும்  
உயர்ந்தவர்களே  
ஆசான்கள்!  
வாழ்க்கைச் சிகரம் நோக்கி  
வழிதேடி நீ போகையிலே  
“ஓழுக்கம்” என்னும் ஏனியில் - உன்னை  
ஏற்றி வைக்கும் - ஆசான்கள்  
போற்றி நிற்க வேண்டியவர்கள்!

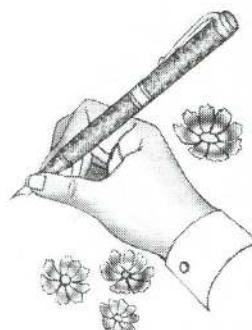
ஓ! மானிடனே!  
ஓழுக்கம் இல்லா  
வாழுக்கையது!  
இழுக்கு நிறைந்து  
வழுக்கும் பாசியாய் - உன்னை  
விழுத்தி விடவே!  
சுளுக்கு நிறைந்த - உன் வாழ்க்கை  
குன்யமாகி விட  
சுற்றும் எல்லாம்  
பற்று அற்று

பறந்து விட  
பரிதவித்து  
பாரினிலே  
பட்ட மரமாய்  
நின்றிடுவாய்!  
  
வாழ்க்கைக் கடலில் - நீ  
பயணிக்கையிலே!  
ஓயாத துண்ப அலைகள்  
ஒங்கி யடிக்கையிலே!  
எதிர்காலக்  
கலங்கரை விளக்கை - நீ  
காணச் செல்கையிலே! - உன்னைக்  
கரையேற்றும்  
கட்டுமரமே!  
“ஓழுக்கம்”

“ஓழுக்கம்” தன்னை  
உயிராய் கொண்டு  
ஓழுகிடுவோடும் - இவ்  
உலகினிலே! - நற்  
பழக்கம் தன்னை  
பண்பாய் கொண்டு  
பாசம் தன்னை  
பகிர்ந்திடுவோம் - இப்  
பாரினிலே!

ச.யங்கிளி

13B



## பெண்ணாயிப் பிறந்துவிட்டாலே

பெண்ணைப் பெற்றெடுத்தால்  
 பெற்றோர்க்குத் தொல்லை என்பர்  
 பெண்ணைப் பெறாவிட்டால்  
 பெண் பொருத்தம் இல்லை என்பர்

பெண்ணொருத்தி ஊழ்வசத்தால்  
 ஊனம் பெற்று விட்டால்  
 வேண்டாத பெண் என்று  
 வேதனைப் படுத்திடுவர்

பெண் அதிகம் படித்து விட்டால்  
 திமிரேறி விட்டதென்பர்  
 படிக்காமல் இருந்து விட்டால்  
 படித்திகாடு இவள் என்பர்

வீதியிலே சென்றிடுங்கால்  
 மாது சிரித்து விட்டால்  
 அடக்கமில்லாப் பெண்ணென்றே  
 அயலவர் அலட்டிக் கொள்வர்

ஆணோடு அவள் கொஞ்சம்  
 அதிகமாய்பகிடி விட்டால்  
 அழுக்கான பெண்ணென்று  
 அசிங்கமாய் கூறிடுவர்

துடுக்காகப் பெண் கொஞ்சம்  
 கதைத்துவிட்டால் போதும்  
 வாயாடி என்ற பெயர்  
 வந்திடுமே அவளுக்கு  
 கல்யாணம் நடந்தேற  
 காலம் சென்று விட்டால்  
 மாங்கல்யம் அற்றவள்  
 என்றிடுவர் ஊர்மக்கள்  
 கணவன் ஒருவனைக்  
 காதலித்துக் கைப்பிடித்தால்

கட்டாக்காலி என்று  
 கண்கெட்டுக் கதைத்திடுவர்  
 மணமாலை சூடியவன்  
 மரணத்தைத் தழுவி விட்டால்  
 பாவைதான் பாவி என்று  
 விதவை ஆக்கிடுவர்

பெண்ணொருத்தி பல நாளாய்  
 தாய்மை வரம் பெறாவிட்டால்  
 மலடி என்ற விருதிட்டு  
 மனமுடைந்து ஒதுக்கிடுவர்

பெண்ணாயிப் பிறந்தால் பெறும்  
 பட்டங்கள் பலகோடியும்.....  
 ஏனிந்த நிலை என்று  
 இன்னும் அவள் அறியவில்லை....

பேதமைகள் பறந்தாலும்  
 புதுமைகள் பிறந்தாலும்  
 பெண்ணிவளின் இந்த நிலை  
 என்றுதான் மாறிடுமோ?.....

**ஆர்த்திகா அரியர்ணம்**  
**13A<sup>4</sup> (2010)**



## என் கல்லூரிச் சுவட்டில் இந்து அன்றை ....

நான் கல்லூரியை விட்டு  
இவ்வாண்டில்  
பிரிகிறேன் - எனினும்  
என் இலட்சியக் கணவு  
முழுமை பெற உதவிய  
என் கல்லூரிக்கு - என்  
உள்மார்ந்த நன்றிகள் .....

நன்றிகள் கூறி விடை  
பெற முயன்றாலும்  
நான் கண்ட கணவுகள்  
பலிக்கும் இந்நாளிலே....

என் கல்லூரி அன்னைக்கும்,  
என் எதிர்காலத்தை  
ஒளி மயமாக்கிய,  
பேரர்ன்பின் ஆசான்களுக்கும்,  
பெருமதிப்பின் இலக்கணமான  
பெரியோர்க்கும் என் நன்றிகள்....



உயர்தரத்தில் (மூன்று A)

உயரிய பெறுபேற்றை  
எடுத்து என்னை  
உயர்த்தி வைத்த இந்து  
அன்னையின் பாதம்  
வரலாற்றில் - குறிப்பிடற்கு  
அரியதாம் - என்  
வார்த்தைகளுக்கு நன்றி  
கூறி வடித்த கவிதையை  
முடிக்கிறேன்.

செல்வி வி.விஜயா

**13A3 (2009)**





## சிறுகதைப் பரவிகள்

### கல்வியே கருந்தனம்

**அ**ன்று வெள்ளிக்கிழமை அதி காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்துவிட்ட சாரதா அவசர அவசரமாக விட்டு வேலை களைச் செய்யத் தொடங்கினாள். தன் இரு பிள்ளைகளையும் பாடசாலைக்கு அனுப்ப வேண்டும் தானும் கூவி வேலைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடு பம்பர மாகச் சூழன்று கொண்டிருந்தாள் சாரதா. அவனது இருபிள்ளைகளான சுரேஷ் பவித்திரா இருவரும் பாயில் ஆழந்து உறங்கிக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் உறங்கிக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்த சாரதாவின் உள்ளம் பெருமூச்சு விட்டுக் கொண்டது. இந்த இரண்டு பிள்ளைகளையும் வளர்த்து என் னெண்டு கரையேத்தைப் போறனோ இவ்வாறு எண்ணி ஏக்கப் பெருமூச்சு விட்டாள்.

முரளி, சாரதா, சுரேஷ், பவித்திரா ஆகிய நால்வர் அடங்கிய அழகான குடும்பம் அது. வசதியோடு வாழ்ந்த குடும்பம். நிறைய நில புலங்களோடு வாழ்ந்து வாழும் மலர்

தவர்கள். முரளி கடின உழைப்பாளி. தன் கையைத் தானே நம்பி வாழ்பவன். சாரதா வும் அவனுக்கேற்ற மனைவியாக சிக்கனத் தோடு வாழ்ந்து வருமானத்தைப் பெருக்கி சேமித்து அதனுடாக தன் வாழ்க்கையை வசதியாகப் பெருக்கிக் கொண்டவள். பிள்ளைகள் இருவரும் பாடசாலைக்குச் சென்று கற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள் சுரேஷ் படிப் பில் மிகவும் சுட்டி ஆனால் பவித்திரா படிப் பில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. வினா யாட்டிலே முழுமுச்சாக ஈடுபடுபவள். சுரேஷ் வகுப்பில் எப்பொழுதும் முதல் மாணவன் தான். அதனைப் பார்த்து பெற்றோர் புள காங்கிதம் அடைந்து விடுவர். அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் யாருடைய கண்ணெறி பட்டதோ திடீரென நெஞ்சு வலிக் கிறது எனக் கூறிய முரளி வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டான். ஆனால் கால தேவன் அவனிடம் கருணை காட்டவில்லை. சாரதாவும் பிள்ளைகளும் உருண்டு புரண்டு அழுதனர். ஆண்டாண்டு தோறும் அழுது

புரண்டாலும் மாண்டவர் வருவதில்லைத் தானே யாரோ அங்கு சுறிய வார்த்தைகள் அவர்களின் காதுகளில் கேட்டதோ தெரி யாது.

காலச்சக்கரம் சமூலத் தொடங்கியது. தலைவன் இல்லாத குடும்பம் ஸ்டாட்ட் தொடங்கியது. நிலங்களை வைத்துப் பாதுகாத்து வருமானத்தைப் பெற முடியாத நிலை வருமானம் இல்லாததனால் வறுமை வாட்டத் தொடங்கியது.

என்ன செய்வதென்று தெரியாத சாரதா தன் இரு பிள்ளைகளையும் வளர்க்க வேண்டுமே என்று நிலங்களை விற்கத் தொடங்கினாள். அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு பிள்ளைகளுக்கு படிப்புக்குரிய வற்றையும், ஏனை செலவுகளுக்குரியவற்றையும் செலவழித்தாள். இறுதியில் இப்போது பணத்துக்கு என்ன செய்வது என்ற நிலை. எப்பாடுபட்டாவது பிள்ளைகளைப் படிப்பித்து விடவேண்டும் என்ற வைராக்கியத்தில் கூலி வேலை செய்து தன் பிள்ளைகளை வளர்க்கின்றாள்.

“அம்மா என்ன நேரமிருக்கும்” சுரேஷ் எழுந்து கேட்டதும் தனது சுயநினைவுக்கு வந்த சாரதா, “அஞ்ச மனியாச்ச எழும்பிக் கொஞ்சநேரம் படி தம்பி, தங்கச்சியையம் எழுப்பிவிடு” சொல்லிவிட்டுத் தன் வேலையைத் தொடர்ந்தாள்.

பவித்திரா, ‘எழும்பிப் படி’ சுரேஷ் எழுப்பினான். ‘நீ வேணுமெண்டால் படி என்னை நித்திரை கொள்ள விடு’ பவித்திரா திரும்பிப் படுத்தாள். சுரேஷ் கொஞ்சநேரம் படித்துவிட்டு சாரதாவிற்கு ஒத்தாசையாகவீட்டு வேலைகளைச் செய்து முடித்தான்.

‘பவித்திரா எழும்பு, எழும்பு பள்ளிக் கூடத்துக்கு நேரமாகுது. நானும் வேலைக் குப் போக வேணும் இன்னும் படுத்துக் கொண்டிருக்கிறாய்’. சாரதா அதட்டி எழுப் பினாள்.

சுரேஷ், பவித்திரா இருவரும் பாட சாலைக்குப் புறப்பட்டு விட்டார்கள். அவசர அவசரமாக சாரதாவும் தான் வேலை பார்க்கும் தோட்டத்திற்குச் சென்றாள்.

சுரேஷ் இப்பொழுது க.பொ.த (சா.த) வகுப்பில் படிக்கிறான். பவித்திரா பத்தாம் வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். சுரேஷ் தான் கண்டப்பட்டு படித்து O/L பரீட்சையில் நன்கு சித்தியடைய வேண்டும் என்று என்னுகின்றான். அதுவே அவனது இலட்சியமாக மாறுகின்றது. இரவு பகலென்று பாராது படிப்பான் இரவு நேரத் தில் படிப்பதென்றால் மிகவும் கண்டம். குப்பி விளக்கு வெளிச்சத்தில் படிக்க வேண்டும். உள்ளது ஒரு விளக்கு சுரேஷ் படிக்க வேண்டும் என்று இருந்தால் பவித்திரா பக்கத்தில் வந்து தானும் படிக்கப் போவதாகக் கூறி உட்கார்ந்து விடுவாள். ஆனால் தானும் படிக்காது ஏதோ கதைத்துக் கொண்டேயிருப்பாள்.

“அண்ணா நீ இப்படிப் படிச்சு என்ன தான் செய்யப்போறாய்” “பவித்திரா! கண்டப்பட்ட எங்களுக்குப் படிப்புத் தான் கடைசியில் கைகொடுக்கும். ஆனபடியால் நீ விளையாடுறது கண்டபடி கதைக்கிறது எல்லாத்தையும் விட்டுட்டுப்படி” “ம.....ம..... இவர் பெரிசாக என்னத்தைப் படிச்சுக் கிழிக்கப் போறார் பார்ப்பம்” அங்கு வந்த சாரதா

“ஏய்! பவித்தரா படிக்கிறதை விட்டு விட்டு என்ன உங்க குழப்பிக் கொண்டிருக்கிறாய்”

“இந்த விளக்கு வெளிச்சத்திலே என் என்ன் டு படிக்கிறதம் மா” படிக்க விரும்பாத பவித்திராவின் சாக்குப் போக்கு இது.

“பவித்திரா ஆபிராம்லிங்கன் எங்களை மாதிரி கஷ்டப்பட்ட குடும்பத்தில் வாழ்ந்தவர் தான் ஆனால் தெருவிளக்கில் படிச்சுத்தான் பெரிய ஜனாதிபதியானவர் அது உனக்குத் தெரியுமே.” என்றான் சுரேஷ்.

“அப்ப நீ இந்த நாட்டின்ற ஜனாதிபதி தான்.....” என ஆரம்பித்த பவித்திராவை சாரதா அதட்டி “பவித்திரா போம்ப படு அவன் படிக்கட்டும்” நாட்கள் விரைவாக ஓடிச் சென்றன.

ஷசம்பர் மாதமும் வந்தது. பர்ட்சை நாளும் நெருங்கியது. சுரேஷ் அயரா முயற்சியோடு படித்தான். பர்ட்சையும் நன்றாகவே எழுதினான். நாட்கள் உருண் டோடின. பர்ட்சைப் பெறுபேறுகள் நாளை வெளிவரும். என்ற பத்திரிகைச் செய்தி கிடைத்தது.

சாரதாவின் மனம் படக் ..... படக் என அடித்துக் கொண்டது. “ஆண்டவா என் குடும்பமே இந்தப் படிப்பைத் தான் நம்பியிருக்கிறதே. என் மகன் முயற்சி வீண்போகாமல் நீதான் பார்த்துக் கொள்ள வேண் டும்.” சாரதாவின் வேண்டுதல் இது அடுத்த நாள் அதிகாலையிலே எழுந்த சாரதா சுரேஷ் அவசர அவசரமாக வேலைகளை முடித்துக் கொண்டனர். சாரதா மகனைப் பாரத்து “சுரேஷ் எத்தனை மணிக்கு நிசல்ட்”

பார்க்கலாம் பள்ளிக் கூட நேரத்துக்குப் போய் பார்த்து வாறனம்மா சுரேஷ் புறப் பட்டு விட்டான். தன் முயற்சிக்குக் கூலி கிடைக்குமா என எதிர்பார்த்து சாரதா தான் நீர் ஊற்றி வளர்த்த பயிர் காய்க்குமா? என எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தான்.

பாடசாலைக்குச் சென்ற சுரேஷ் நுழைவாயிலில் கால் வைத்ததும் அதிபர் எழுந்து ஓடிவுந்தார். அவனுடைய கைகளைப் பிடித்து முத்தமிட்டு “சுரேஷ் உனக்குத்தான் 9A கிடைத்திருக்கின்றது. அதுவும் மாவட்டத்தில் முதல் இடம் எங்கள் பாடசாலைக் குப் புகழ் சேர்த்து விட்டாய்.” என ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தார். ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் அவனைத் தலைமேல் கொண்டாடினர்.

இவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பவித்திரா ஆனந்தத்தின் எல்லைக்கே சென்று விட்டாள்.

இருவரும் வீட்டை நோக்கி ஓடிச் சென்றனர். சாரதா வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருந்தாள். அவர்களைக் கண்டதும் ஓடோடி வந்தாள்.

“அம்மா நான் ஒன்பது பாடமும் A இல் பாஸ் பண்ணியிருக்கிறேன். அது மட்டு மில்லை மாவட்டத்திலே நான் முதலாவது ஆள் என்று கூவினான்.” அதைக் கேட்ட அன்னை

அன்ற பொழுதிலும் பெரிதுவந் தாள், மகனை உச்சிமுகந்து முத்தமிட்டாள். “அம்மா நான் படிப்பென்றால் வேப்பங் காய் என்று நினைத்தேன் அன்னனின் புகழைப் பார்த்ததும் தான் படிப்பின் அருமை எனக்குத் தெரியது. நான் இன்றையிலிருந்து இனிமேல் ஒழுங்காகப் படித்து அன்னனைப்

போல் ஒன்பது A எடுப்பேன்.” சாரதா இரு வரையும் கட்டியணைத்துக் கொண்டாள். அவள் படுகின்ற கஷ்டமெல்லாம் தூசி போலக் காணப்பட்டது.



காலச் சக்கரம் சழல்கிறது. க.பொ.த (உ.த) வகுப்பில் உயிரியல் பிரிவில் சேர்ந்த சுரேஷ் நன்றாகப் படிக்கின்றான். படித்து மருத் துவத்துறையில் பல்கலைக்கழகத் துக்கு தெரிவாகின்றான். பலித்திராவும் அன்னனைப் பின் பற்றி நன்றாகப் படிக்கின்றாள். வணிகத் துறையில் பல்கலைக்

கழகக் கல்வியைத் தொடர்கின்றாள்.

மருத்துவக் கல்வியை முடித்து பட்டம் பெற்று டாக்டராக வெளியேறுகின்றான். சுரேஷ். பலித்திரா தனது படிப்பை முடித்து இலங்கை மத்திய வங்கியில் நல்ல தொரு வேலையில் சேர்ந்து கொள்கிறாள்.

இப்போது சாரதா குடும்பம் செல்வச் செழிப்புள்ள குடும்பமாகி சாரதா வின் வறுமை ‘வெயிலினைக் கண்ட பனி போல’ ஓடி விட்டது. காரணம் கல்வி என்ற அந்தச் செல்வம் அந்த வறுமையை விரட்டி தலை நிமிரச் செய்திருக்கின்றது.



ப.நர்த்தகி  
10D



## சங்கடமில்லோ ஆதிமாவின் ஆசி

வீட்டுக்குள் இருந்த அம்மாவின் குரல் ஒங்கி ஒலிக்கின்றது. தம்பீ! தம்பீ! அம்மா இப்படி அந்தரப்பட்டு ஒரு போதும் கூப்பிட்டது இல்லை அம்மாவின் குரலில் அவசரம், பயம், அந்தரம் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து இருந்தது. இப்படி அம்மா என்ன சொல்லப் போகின்றார்? விடைகாண வசந் அம்மா இருக்கும் இடம் தேடி ஒடினான் “தம்பீ இன்டைக்கு இணையத்தில் உங்கட O/L ரிசல்ட் வெளிவருகிறதாம். பக்கத்து வீட்டு ரேடியோவில் சொல்லுது.” என்ற அம்மாவை ஏக்கத்துடன் பார்த்து விட்டு சைக்கிளை எடுத்து மிதித்தபடி சென்றான் வசந் தொலைத் தொடர்பகத்தை நோக்கி.

அங்கே குழுமியிருந்த மாணவருள் தானும் ஒருவனாய்ப் புகுந்து கொண்டான் வசந். வரிசையாயிருந்த மாணவருள் தானும் சேர்ந்து கொண்டான். பெறுபேறு பார்த்த மாணவர்கள் சிலர் அன்று பூத்த மல்லிகை போலவும் சிலர் வெங்காயம் உரித்துவிட்டு வந்தவர்கள் போலும் காணப்பட்டதைக் கண்ட வசந்தின் முகத்தில் தென்றல் வந்து தழுவிச் சென்றது.

“ஹலோ! தம்பி கொடுங்கள் உங்கள் சுட்டெண்ணை” என்ற வேலையாளரிடம் தனது சுட்டெண்ணைக் கொடுத்து விட்டு ஆவலுடன் அவர் முகத்தையே பார்த்தபடி நின்றான் வசந்.

“தம்பீ வாழ்த்துக்கள். இங்கு வந்து பெறுபேறு பார்த்தவர்களுள் உங்கள் பெறுபேறு தான் உயர்வாக இருக்கின்றது. நீங்கள் எதிர்காலத்தில் நல்லதொரு துறையினுள் நுழைந்து மினிர எனது பல்கோடி வாழ்த்துக்கள்.” என்றவரை ஆவல் ததும்பும் முகத்துடன் பார்த்து முகம் சிவந்தான் வசந். அவரது வாழ்த்து அவனுக்கு பெருமகிழ்வைத் தந்தது.

மனதினுள் மகிழ்ச்சியைத் தாங்கி யபடி சிட்டாய்ப் பறந்தான் வசந் தான் அம்மாவின் ஆசையை நிறைவேற்றிய திருப்தி யோடு.

வாயிலில் தாய் அனிதா தனது மகன் வரவைப் பார்த்தபடி நின்றிருந்தாள். மகன் தன் பெறுபேற்றைச் சொன்னதும் சிறிது நேரம் பிரமை பிடித்தவளானாள். ஆம்! அது அவள் பட்ட கஷ்டத்தின் நன் கொடை. அவள் மனதுள் கடந்த கால நினைவுகள் திரைப்படமாய் கண்முன் விழுந்தது.

“ஏய்! இங்கே வாடி உனக்கென்ன ஒழுங்காய்ச் சமைக்க முடியாதா? இது என்ன இதைக் குப்பைக்குள் கொண்டு போய்ப் போடு” என்றபடி பானை, சட்டி களை அடித்து தூக்கியெறிந்தான் வசந்தின் தந்தை குமார்.

தாய் அனிதாவோ சலனமற்ற முகத்துடன் மகன் வசந்தை தூக்கியபடி அவற்றை எடுத்துச் சீராக்கினாள். அவள்

வாழ்விலே இந்திகழ்வுகள் பழக்கப்பட்டவை தான்.

உழைப்பது, குடிப்பது என்றிருந்த குமாரின் வாழ்வை சீராக்க முயன்று தோற்றுப் போனாள் அனிதா. அவள் குமாரின் அடாவடித்தனத்திற்கு இயைபாக்கப்பட்டாள் என்று தான் சொல்ல வேண்டும்.

ஒரே நிலையில் வாழ்வு இருப்பது இல்லை. மாறுதல்கள் வாழ்வின் சகஜமே என்றவாறு அனிதாவின் வாழ்விலும் மாறுதல் தலை தூக்கியது.

ஆம்! கணவன் குமார் திடீரென்று வந்த மாரடைப்பினால் இறந்து போனான். குழந்தை வசந் தோடு தனிமரமானாள் அனிதா. அன்று முதல் அயல் விட்டு வேலைக் காரியாய் சென்று அரசு தரும் ‘தாபரிப்புக் காசிலும்’ தன் வாழ்வினை நகர்த்தினாள் அவள்.

என்னவென்றாலும் மகன் கல்வியில் கண்ணும் கருத்துமாகவே இருந்தாள். “வசந் இங்கே வாப்பா நீ வளர்ந்து பெரிய ஆளா வரணுமாடா அது தான்டா அம்மா வோட ஆசை. நீ அப்படி வரவில்லையென்டால் அம்மாவை நீ உயிரோட பார்க்க மாட்டாயடா” என்று ஒரு வார்த்தை தான் அனிதா சுற்றினாள்.

அதுவே தன் நோக்கமென்று வசந்தும் தன் கல்வி நடவடிக்கையிலே கண்ணும் கருத்துமாய் இருந்தான். வசந் கடவுளின் கொடை என்று திருப்திப்பட்டாள் அனிதா.

சில நாட்களில் அவள் ஒரு கப் தேநீருடன் காலங்கழிப்பதும் உண்டு.

என்ன ஆனாலும் மகனது வயிறை எப்படி யாவது பூரணப்படுத்த முயலுவாள். அதில் என்றுமே அவள் கண்டது வெற்றிதான். விடி யலிலிருந்து இரவு வரை அவளுக்காகவே வேலைகள் காத்திருக்கும். சலிக்காமல் செய்து முடிப்பாள் இரவில் மகனுடன் தானும் இணைந்து அவனை நெறிப்படுத்துவாள்.

“வசந் எழும்பப்பன் எழும்பிப் படி” என்றவாறு அவன் கையைப் பிடித்து அவனை நிறுத்துவாள். அல்லும் பகலும் வேலை செய்த களைப்போயில்லாமல் மகனோடு எந்நேரமும் சாதுவாகவே பழகுவாள்.

திடீரென்று தன் கையில் விழுந்த கண்ணீரால் சுயநினைவு பெற்றாள். அருகிலே மகன் வசந் “என் மகனே ராசா நீ



## மனித ஞயம்

**ஆஷா வீட்டின் பூந்தோட்டத்தில்** அமர்ந்திருக்கிறாள். முகத்தில் ஏதோ கலவரம். இவள் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி ஆசிரியை அத்துடன் விடேஷட கல்வியின் ஆசிரியையும் கூட எப்பொழுதும் எல்லோரி டமும் அன்பாகவும் பண்பாகவும் கூடிக் குலாவும் இவளுடைய முகத்தில் ஏன் இந்தக் கலவரம்.

ஆம் அந்த முகம் தான் அவளுடைய கலவரத்திற்கு காரணம். இவள் ஸ்ரீராம், ராணி தம்பதியினரின் ஏகப் புதல்வி கஷ்டமறியாதவள். ஸ்ரீராமின் ஒரேயொரு அக்காவின் மகன் ஆகாஷ். ஆஷாவை விட-

அம்மாவின்ர ஆசையை நிறைவேற்றி விட்டாயப்பா நீ மேலும் படிச்சு நல்ல வைத்தியராய் வரணுமடா அப்போதுதான் இந்த அம்மாவின் ஆத்மா திருப்தி பெறும்” என்றவள் மகன் மடியிலே தன் உயிர் நீத் தாள் தன் ஆசை நிறைவேறிய திருப்தி யோடு.

அம்மா அனிதாவின் நினைவுகளைச் சுமந்தபடி எதிர் காலக் கனவுகளோடு இன்று வசந். ஆம் அவன் நிச்சயமாய் வைத்தியராவான் ஏனெனில் இந்த சங்கடமல்லா ஆத்மாவின் ஆசி அது.

**கி. மழுவி**  
**11D**

இரண்டு மாதம் முன்னர் பிறந்தவன். ஆஷாவின் மச்சான். எனவே ஆஷாவிற்கும் ஆகாஷிற்கும் முடிச்சென பெரியோர்கள் தீர்மானித்திருந்தார்கள்.

சிறுவயது முதல் ஒன்றாகப் பழகிய சிட்டுக்களைப் பார்த்து இருவரது பெற்றோரும் பரவசப்பட்டார்கள். ஒன்றாகச் சுதந்திரமாய் பறந்து தீரிந்த சிட்டுக்களுக்கு வயதும் வந்தது. பெற்றோர்களுடைய தடையும் இல்லாத காரணத்தால் இருவரும் நன்றாகப் பழகினார்கள்.

இருவரும் படித்து பல்கலைக்கழகம் வரை சென்று பட்டதாரியாக வெளி யேறினார்கள் பெற்றோர்களும் இருவருக்கும் திருமணம் செய்து வைக்க நினைத்த போது ஆகாஷ் ஆஷா இருவருடைய விருப்பத்தையும் கேட்டார்கள். அவர்கள் சம்மதித்து விட இன்னும் திருமணத்திற்கு ஒரே யொரு மாதம் இருந்த போதே இந்தக் கலவரம்.

ஆம்! அந்த முகம், அவனுடைய சொல் எல்லாமே ஆஷாவை வெகுவாகப் பாதித்துத்தான் விட்டது. என்ன செய்வது? எல்லாமே ஆண்டவன் சித்தம். ஆஷாவை யும் முற்பிறப்பு வினை போட்டு ஆட்டியது.

ஆம்! அந்த முகத்திற்குரியவன் வேறு யாருமல்ல ஆஷாவின் மாணவன். இருபார்வையையும் இழந்த இவன் இன்றுதான் பாடசாலைக்குச் சேர தனது தந்தையுடன் வந்திருந்தான் மிகவும் சுட்டியானவன் நன்றாகக் கதைப்பான், கலகலவெனச் சிரிப்பான். இவ்வாறு கள்ளங் கபடமற்ற இச்சிறுவன் ஆஷாவை வெகுவாகப் பாதித்து விட்டான்.

அந்தச் சிறுவன் நோஷான் சொன்ன அந்த வார்த்தை, “ஆஷா ரீச்சர் நீங்கள் எல்லோருக்கும் நல்லவடிவாக எழுதச் சொல்லிக் கொடுக்கிறீர்கள், பாடம் சொல் லிக் கொடுக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எங்களுடைய குத்து எழுத்து தெரியுமாம். எங்களைப் போல பின்னைகளுக்குச் சொல்லித் தாங்களேன் பிளீஸ் ரீச்சர்” என்று கெஞ்சி னான். ஆம் அந்த அவனுடைய வார்த்தை தான் ஆஷாவை வெகுவாய்ப் பாதித்தது.

இப்பொழுது ஆஷாவின் குழப்பத்திற்கு காரணம் நோஷான். திருமணமா?

இல்லை கண்பார்வை இழந்த பின்னைகளுக்கு அவர்களுடைய விவேஷட கல்வியாகிய ‘பிறையில்’ எழுத்தைக் கற்பிப்பதா? மிகவும் குழம்பித்தான் போனாள் ஆஷா.

யாரோ தோன்மீது கையைப் பற்று வதை உணர்ந்து மெதுவாய்த் திரும்பினாள் ஆஷா. ஆமாம் புன்னகை பதித்த முகத்துடன் ஆகாஷ் வந்திருந்தான். அவள் முகத்தில் ஆனால்! ஆஷாவோ கையை விட்டுப் பேசாது இருந்தாள். அவனுடைய முகத்தில் காணப்பட்ட கலவரத்தையும் தோளிலிருந்த கையைத் தட்டி விட்ட வேகத் திலிருந்தும் ஆஷாவைப் புரிந்து கொண்ட ஆகாஷ் ஆஷா மீது கோபப்படாது சற்று நிதானமாக, பரிவாக வினாவினான். அவனுடைய கேள்விக்கு ஆஷா பாடசாலையில் நடந்த எல்லாவற்றையும் நோஷானைப் பற்றியும் பார்வையற்றவர்க்கு கற்பிக்க வேண்டிய தேவையைப் பற்றியும் எடுத்துக் கூறினாள். யாவற்றையும் செவிமடுத்தான் ஆகாஷ்.

“சரி ஆஷா இப்பொழுது உம் முடைய முடிவு என்ன? எனக்கும் அந்தப் பின்னைகளுக்கு கற்பிக்க வேண்டிய தேவை இக்காலத்தில் மிகமிக அவசியம் என உள்மனச் சொல்கிறது. விழிப்புலவலுவிழிப்பு கல்விக்குத் தடையல்ல என்பதை இச்சமூகம் ஏன் இவ் உலகமே உணர வேண்டும். எனவே அவர்களுடைய கல்வி இன்றியமையாத ஒன்று. அந்தச் சிறுவன் கூறியது போல நீயும் அவ்விழிப்புலணிழந்த பின்னைகளை ஒன்று திரட்டி அவர்களுக்கு கற்பிப்பது தான் நல்லது. இது என்னுடைய அபிப்பிராயம்” என ஒரு சிறு உரையை ஆற்றி முடித்தான்.

கன்கள் பனிக்க ஆகாணவியே  
பார்த்திருந்த ஆலை உள்ளார ஆகாணவி  
மெச்சினாள். ஆலைவும், ஆகாணவும் திரு  
மணம் என்கின்ற நாடகத்தை விடுத்து ஒர்  
நல்ல நண்பர்களாக மாறி விழிப்புலவுலு  
விழுந்த மாணவர்களை ஒன்று தீர்ட்டி அவர்

களுக்கு வீடு, உடை, கல்வி போன்ற எல்லா விதமான உதவிகளையும் வழங்கி அவர்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளைப் போல வளர்த்து நொழானையும் அவனைப் போல பல பிள்ளைகளையும் வளர்த்து ஆளாக்கினார்.

ಕರ್ನಾಟಕ

11D

## வாசிப்பின் பலன்

வழமை போல் அன்றும் பாடசாலை மணி அடித்தது. மாணவர்கள் எழுந்து நின்றனர். தேவாரம் முடிந்த பின்பு பாடங்கள் தொடங்கின. வகுப்பாசிரியர் தொடங்கி னார். சில மாணவர்கள் பாடத்தை கவனிப் பதிலும் சிலர் வேறு நினைவுகளிலும் இருந்தனர். அங்கு இருந்த மாணவர்களில் கவிதா வும் ஒருத்தி. உயர்தர மாணவர்களை கொண்ட புதிய வகுப்பு அது. எனவே அங்கு முன்பு கல்வி கற்ற மாணவர்களும் புதிதாக இணைந்த மாணவர்களும் இருந்தனர். கவிதாவும் புதிதாக சேர்ந்தவளே. மிகவும் கெட்டிக்காரி ஆனால் பயந்த சுபாவம், கவிதா வகுப்பிலே மிகவும் அமைதியாக இருப்பாள். யாருடனும் கதைக்க மாட்டாள். மாறாக புத்தகங்களே வாசிப்பாள்.

கவிதா பாடசாலை சேர்ந்து நான்கு  
மாதங்களே ஆகின். அன்றும் வழமை  
போல் ம் பாட மணி அடித்தது. ம் பாடம்  
நூலகம். கவிதா எழுந்து பார்த்தாள் யாரும்  
நூலகத்திற்கு போகவில்லை. அமைதியாக  
இருந்து விட்டாள். சில நாட்கள் தொடர்ந்து  
பார்த்தாள் யாரும் நூலக பாடம் செல்வ  
தில்லை. மாறாக பெண்கள் ஆண்  
களுடனும் ஆண்கள் பெண்களுடனும்  
அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தனர்.  
கவிதா தனது கிராமத்திலே உள்ள சிறிய



நூலகத்தில் காணப்படும் புத்தகத்தை எடுத்து வந்து அந்நேரங்களில் படிப்பார்.

க.பொ.த உயர்தர மாணவர் களிற்கு தினமும் நூலுகப் பாடம் போடப்பட்டுள்ளது. காரணம் அவர்களிடம் தேடல் வாசிப்பு ஆனாலும் காணப்பட வேண்டும் என்று. ஆனால் அவர்களோ அந்தப் பாடத்தை அரட்டை அடிப்பதற்கு ஏதுவாக வைத்திருந்தனர். இதனை கவிதாவால் சற்றும் பொறுக்க முடியவில்லை. எந்த ஜென்மத்தில் செய்த புன்னியமோ சற்று துணிவுடன் கேட்டுவிட்டாள். வகுப்பு மாணவ முதல்வரிடம் இப்போது நூலுக பாடம் அல்லவா எல்லோரும் வாங்கிகளவன் போவம் தனியே செல்ல முடியாது வகுப்பு மாணவர் அனைவருமே செல்ல முடியும். அவள் கேட்டதும் எல்லோரும் நக்கலாகப் பார்த்தனர். அவளுக்கு வெட்கமாக இருந்தது. மாணவிகளில் ஒருத்தி சொன்னாள். உனக்கு பொழுது போகாட்டி மேசையில் படு அல்லது எங்களுடன் சேர்ந்து அரட்டை அடிஎன்று.

இதைக் கேட்டதும் கவிதாவுக்கு அழகை வந்தது. அன்றும் பேசாமல் இருந்து விட்டாள். மிகவும் வறிய குடும் பத்தில் பிறந்ததால் எப்போதும் அவளிடம் தாழ்மை உணர்ச்சி காணப்பட்டது. கவிதா வின் கிராமத்தில் உள்ள நூலகம் மிகவும் சிறியது என்பதுடன் அங்கே புத்தகங்களும் மிக மிகக் குறைவு எனவே தான் அவள் பாடசாலை நூலகத்தை பயன்படுத்த மிகவும் பேராசைப்பட்டாள். ஆனால் என்ன பயன்?

அந்த பாடசாலையின் சட்டம் நூலகம் செல்லும் போது அனைவரும் ஒன்றாகவே செல்ல வேண்டும் என்று. அதனாலேயே அவள் மிகவும் கவலைப்பட்டாள். கவலை ஒரு புறம் இருக்க களைத்து விடாது தனது கிராம நூலக புத்தகத்தை கொண்டு வந்து நூலக பாட வேளைக்கு வாசிப்பாள். ஒரு மாணவன் அல்லது மாணவி அமைதியாக இருந்தால் அல்லது படித்துக் கொண்டிருந்தால் அவர்களை விட்டுவிட வேண்டும். ஆனால் கவிதாவின் வகுப்பு மாணவர்கள் அப்படி அல்ல. கவிதா புதிதாக வந்தவள் என்பதால் பெரிய படிப்புக்காரி போல எந்த நேரமும் படிச்சுக்கொண்டிருக்கின்றாள் என்றும் படிச்சுக்கிழிக்கவே போறா என்றும் நக்கல் செய்து அவளைத் துன்புறுத்தினர்.

இதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் கவிதா பொது அறிவு, சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, பாடநூல், நாடகம் சார் நூல் என பலதரப்பட்ட நூல்களை வாசித்து தன்னிட்டதே பரந்து பட்ட அறிவை வளர்த்தாள். பாடசாலை விட்டு வீடு செல்லும் வழியானது பெருவாகனங்கள் செல்லும் பாதை ஆகும். அப்பாதையூடாகவே அவ-

எது கிராமத்திற்கு செல்ல வேண்டும். அப்பெரும் பாதையின் அருகே பெரிய நூலகம் ஒன்று இருந்தது. அந் நூலகத்தை அவள் தினமும் பாடசாலை விட்டு வரும்போது எண்ணுவாள் நானும் இங்கு அங்கத்தவராகினால் நல்ல புத்தகங்கள் எடுத்து வீட்டை கொண்டு போய் வாசிக்கலாம் என்று நப்பாசைப்பட்டாள்.

அவளின் நல்ல காலம் அவளுக்கு ஒரு நூலக அங்கத்துவ பத்திரம் கிடைத்தது. அதனை நிரப்புவதற்கு ஆசிரியரிடம் கொடுத்தாள். ஆனால் பத்திரம் மீண்டும் அவள் கைகளிற்கு வரவில்லை. ஆசிரியரிடம் கேட்டபோது தொலைந்து விட்டது என்று கூறினார். இதனை அவள் சற்றும் தாங்க முடியவில்லை. இனி என்ன செய்வது என்று நினைத்து பாடசாலை விட்டு வரும் போது நூலகத்தைப் பயன்படுத்தினாள்.

கவிதா தினமும் பாடசாலை விட்டின்பு பஸ்சில் ஏறி நூலகத்தில் இறங்கி புத்தகம் வாசித்து விட்டு பின்பு மறுபடியும் வேறு பஸ்சில் ஏறியே தனது வீட்டிற்கு செல்வாள். இது பெரிதும் சிரமமான ஒரு வேலை தான். ஆனால் கவிதாவுக்கு புத்தகம் வாசிக்கா விட்டால் தூக்கம் வராது போல் இருக்கும். கவிதா அன்று ம் பாடமணி அடித்த பின்பே பாடசாலை வந்தாள். வந்ததும் வகுப்பாசிரியரிடம் அடிவேண்ட வேண்டியதானது. பின்பு ஆசிரியர் கூறினார் இன்று கட்டுரை கணிப்பீடு வைக்கப் போறன் எல்லோரும் எழுதுங்கள் என்றார் அதிலும் அவர் நான்கு தலையங்கங்கள் தராமல் ஒன்று மட்டுமே தந்தார்.

அனைத்து மாணவர்களும் திருதிரு என முழித்தனர். மாறாக கவிதா கவலையில்லாமல் குறித்த நேரத்திற்குள் எழுதி

முடித்து கூடிய புள்ளியையும் பெற்றாள். இதனைப் பார்த்ததும் மற்ற மாணவர்களுக்கு பொறுமையாய் இருந்தது. ஏரித்து விடுவதைப் போல் அவளைப் பார்த்தனர். இதற்கு இன்னுமொரு காரணமும் இருந்தது. அது என்னவென்றால் கவிதாவை தவிர வகுப்பில் உள்ள அனைவருக்கும் அடி விழுந்தது. இதனை நினைத்து கவிதா பெருமைப்படவில்லை. மாறாக அனைவருக்கும் புத்திமதி கூற நினைத்தாள். எனவே அவள் கூறினாள் “நன்பர்களே எமது பாடசாலையில் அனைத்து வசதிவாய்ப்புகளுடனும் ஒரு நூலகம் காணப்படுகின்றது. நாம் அதனை நூலகப் பாடவேளையில் மட்டுமே பயன்படுத்தினால் அதிக பயனைப் பெறலாம். இது எங்களுக்கு இறுதிப் பரிசைக்கு மிகவும் உதவும்” என்றாள்.

உடனே வகுப்பு மாணவ முதல்வி எழுந்து சொன்னாள் “நேற்று வந்த நீஎங்களுக்கு புத்தி கூறுவதோ” என்று மீண்டும் அவளை நங்கலடித்தனர். கவிதா நினைத்தாள் குடுகண்ட பூனை அடுப்பங்கரை நாடாது ஆனால் இவர்களை திருத்தவே முடியாது. இவ்வாறு நினைத்து விட்டு அமர்ந்த போது அவர்களுடைய தமிழாசிரியர் வந்து கூறினார்.

“கவிதா உன்னை கட்டுரைப் போட்டிக்கு போட்டு உள்ளேன்.” வலயத்தில் இருந்து இன்று தான் கடிதம் வந்தது. நாளைக்கு போட்டி போக முடியுமா? என்று கேட்டார். கவிதா சளைக்கவும் இல்லை. தினமும் வாசிப்பதால் இப்போட்டி அவளுக்கு ஆச்சரியப்படக் கூடிய ஒன்றாக

அமையவில்லை. மாறாக சந்தோசம் அடைந்தாள்.

எனவே முழுமனதுடன் போட்டிக்கு ஒத்துழைத்தாள். போட்டிக்குச் சென்று கடினம் இல்லாமல் இலகுவாகக் கட்டுரை எழுதினாள். அவனுடைய கட்டுரை வலயத்தில் முதலாம் இடம் பெற்று அங்கு இருந்து தேசிய மட்டம் வரை சென்றது. இதன் மூலம் கவிதா பாடசாலைக்கும் வகுப்பு ஆசிரியருக்கும் தனது வகுப்புக்கும் பெருமை தேடிக் கொடுத்தாள். ஆனால் இத்தனை நடந்தும் கவிதா பெருமை கொள்ளவில்லை. காரணம் தனது தோழிகளுக்கு நூலகத்தின் அருமை தெரியவில்லையே என்று பெரிதும் நினைத்து வருந்தினாள். ஆனால் முன்பு ஒருமுறை புத்திமதி கூறி அவமானப்பட்டதை நினைத்து அமைதியாக இருந்தாள்.

வழமை போல் ஜந்தாம் பாட மணி அடித்தது. வழமையான சோகத்துடன் மேசையில் படுத்திருந்தாள். ஒரே கலகலப்பு எழுந்து பார்த்தாள். என்ன ஆச்சரியம் அனைத்து மாணவர்களும் வரிசையாக நூலகம் செல்ல ஆயத்தமாகினர். இதைக் கண்டதும் கவிதாவின் கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தது. தாயைக் கண்ட குழந்தை எப்படி முகம் சிலிர்க்குமோ அதனைப் போன்ற உணர்வு வரப்பெற்றாள் மனதாலே இறைவனுக்கு நன்றி கூறிவிட்டு புன்னைக் கூட்டத் துறையில் தோழிகளோடு இணைந்து நடந்தாள் நூலகத்தினை நோக்கி.



K. உங்களினி  
12A' (கலை)

[ வாசகர் வட்டம் நடாத்திய வாசிப்பு மாதுப் போட்டியில் மேற் பிரினில்  
1ம் இடம் பெற்றது.]

## சிறப்புக் கட்டுரை

### ஆசிரியத்தொழிலும் இன்றைய சமூக

#### எதிர்பார்ப்புக்களும்

சமகாலத்தில் கல்வி அபிவிருத்தி பற்றிய கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் பலராலும் முதன்மைப்படுத்தி ஆராயப்படும் முக்கிய அம்சம் ஆசிரிய சமூகத்தின் பங்கும், பணியும் பற்றிய விடையமாகும். இக்கருத்துப் பரிமாற்றத்தை எமது சமூகத்தின் எதிர்கால முன்னேற்றம் ஆசிரியர்களின் பங்களிப் பால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது என்ற சமூக நம்பிக்கையின் குறியீடாக நாம் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் ஆசிரியத் தொழில் என்பது எமது சமூகத்தின் பார்வையில் மிக உயர்ந்த, புனிதமான, கண்ணியமிக்க தொழிலாக என்றும் பார்க்கப் படுகிறது. அவர்களே மனித நாகரிக வரலாற்றில் கல்விச் செயற்பாட்டின் நடுநாய மாகவும், சமூகச் செயற்பாட்டின் குறியீடாக வும் விளங்குகிறார்கள். ஒரு ஆசிரியருக்கு ஆழ்ந்த அறிவு, நுண்ணிய புலமை, துறைபோகக் கற்றல், எப்போதும் கற்றல், சீரிய ஒழுக்கம், மதிநுட்பம், எதையும் கிரகிக்கும் திறன், நடுநிலைமைப் பண்பு, சமூக இயைவாக்கம் என்பன முக்கிய இலக்கணங்களாகக் காணப்படுகின்றன. இதன் காரணமாக ஆசிரிய சமூகம் எல்லாக்கால கட்டத்திலும், எல்லோராலும் போற்றப்பட்டு, மதிக்கப்படும் குழாமாகக் காணப்படுகிறது. ஒருசாரார் பண்டையகாலத்தில்



பேராசிரியர் க. கந்தசாமி Ph.D  
தலைவர், பெளதிகத்துறை,  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்.

ஆசிரியயொருவருக்கு சமூகத்தில் இருந்த மதிப்பு தற்போது குறைந்து வருகிறது எனக் கூறுகின்றனர். இன்னொருசாரார் மாணவர்களின் கல்வி முன்னேற்றத்தில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் படிப்படியாகக் குறைவடைந்து போவதாக வாதிடுகின்றனர். ஆனால் ஆசிரியரின் வகிபாகமும், சமூகத்தில் அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டு வரும் நன்மதிப்பு, கொரவம், செல்வாக்கு என்பனவும் நாட்டுக்கு நாடு, இடத்திற்கு இடம் காலமாற்றத்தின் தேவைக்கும், கூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ப வேறுபட்டதாகக் காணப்பட்டு வருகின்றன.

எமது சமூகத்தில் ஆசிரியர் ஒரு வரின் வகிபாகம் என்பது மேற்கத்தேய நாடுகளில் இருந்து பல அம்சங்களில் வேறுபட்டது. அதேவேளை இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியர் ஒருவரின் வகிபாகமும்

முன்னைய ஆசிரிய சமூகத்தில் இருந்து வெறுபட்டதாகவே காணப்படுகிறது. இந்த வெறுபாட்டை ஆசிரிய சமூகத்தின் பல வீணமாக மட்டும் பார்க்க முடியாது. அதை சமூக எதிர்பார்ப்பிலும், காலமாற்றத்தின் தேவையின் அடிப்படையிலும் நோக்கப்பட வேண்டும். நாம் கடந்த காலத்தைச் சில நூற்றாண்டுகள் பின்னோக்கிப் பார்த்தால் அக்காலச் சமூகத்தின் தேவைக்கு ஏற்ப ஆசிரியரின் பங்கும், பணியும், அவர்களின் சமூக வகிபாகமும் பன்முகப்பட்டதாகவே இருந்துள்ளன. ஆசிரியர்கள் பல வழிகளிலும் சமூகத்துக்கு ஆலோசனை கூறுபவர்களாக இருந்துள்ளனர். குறிப்பாக சமூக நீதி, சாஸ்திரவிதிமுறைகள், வாழ்வாதார வழிமுறைகள், மருத்துவமியாங்கள் போன்ற வற்றில் ஆலோசனை கூறுபவர்களாக இருந்துள்ளனர். பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களே குடும்ப பிரச்சனைகளை, சமூகப் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைப்பவர்களாக வும், அவற்றிற்கு நீதி வழங்குபவர்களாக வும் கூட இருந்துள்ளனர்.

இதனால் சமூகம் ஆசிரியர்களை பல்துறைப்புலமையாளர்களாக, தமக்கு வழிகாட்டுபவர்களாக பார்த்து மதித்து வந்துள்ளது. இவ்வாறு பார்ப்பதற்கு முக்கிய காரணம் முன்னைய காலகட்டத்தில் ஆசிரியவான்மையென்பது (அல்லது ஆசிரியத்தொழில்சார் ஆளுமையென்பது) ஒரு ஆசிரியர் எந்தப் பாடத்தைப் போதிப்பதில் புலமையுடையவராக இருந்தாலும். அதற்குள் அவர் தான் சார்ந்த சமூகத்தின் மதம் பற்றிய அறிவும், புலமையும் உடைய வராக இருப்பது அவசியம் எனக் கருதப் பட்டது. இதனால் தின்னைப் பள்ளியோடும், குருகுலக் கல்வியோடும் ஆரம்பித்த

எமது கல்விப் பாரம்பரியத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகமும், ஆசிரிய வாண்மையும் மதங்கள் பற்றிய போதனைகள் ஊடாகவே நெறிப் படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. இதற்கு எமது மதங்களும், மதங்கள் பற்றிய நீதி நூல்களும், ஆன்மீகத் தலைவர்களின் போதனைகளும் வெறுமனமே ஆன்மீக கருத்துக்களை மட்டும் போதிக்காது அதனாடாக அறிவு, நல்லொழுக்கம், மனிதனேயம், கருணை, என்பவற்றையும் போதித்தன. இக்கருத்துக்கள் மாணவர்கள் ஊடாகச் சமூகத்தின் பலதரப்பட்ட பிரசைகளையும் சென்றைடுதன். இம்மத நூல்கள் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், அவர்களிடம் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் இருக்க வேண்டிய ஒழுக்க நியமங்களைக் கூறுவதோடு அவற்றைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறு மதிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்தத் தவறவில்லை. இதனால் மதத்தின் மீது பக்தி கொண்ட சமூகம், அவற்றைப் போதிக்கும் ஆசிரியர்கள் மீதும் அளவுகடந்த மதிக்பைக் கொண்டிருந்தது. இந்த மதிப்புதான் சமூக முன்னேற்றத்தில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்தன. இத்தகைய ஒரு வரலாற்றுப் பின்புலம் தான் எமது சமூகம் என்றும் ஆசிரியர்களை மதித்து வரக்காரணம் எனக் கருதுகிறேன்.

இதனால் தான் கடந்த கால ஆசிரிய சமூகத்தின் மதிப்பைத் தெரிந்தவர்கள், அவற்றைத் தற்காலத்திலும் நினைவுபடுத்தி இன்றைய ஆசிரிய சமூகம் முன்னைய ஆசிரிய சமூகத்தைப் போல் இல்லை என விமர்சனம் செய்யக் காரணம் எனக் கருதுகிறேன். ஆனால் கடந்த காலச்

சமூகத்தில் இருந்த ஆசிரியர்களின் வகிபாகம் இன்றைய கால கட்டத்திலும் இருக்கவேண்டும் என எதிர்பாக்க முடியாது. இன்றைய சமூகம் முன்னைய சமூகத்தை விட பல நிலையில் வளர்ந்துள்ள தென்பதை ஏற்றுக் கொண்டால் அல்லது அதை வரவேற்றுக் கொண்டால் ஆசிரியர் பற்றிய எமது சமூகப் பார்வையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தையும் நாம் ஏற்றுத்தான் ஆகவேண்டும். ஏனெனில் கல்வியிலும் அதன் போதனையிலும் ஏற்படும் மாற்றங்கள் தான் நிலையான சமூக முன்னேற்றத்திற்கு அத்திவாரமாக இருக்கமுடியும். ஆகவே தான் தற்கால சமூக முன்னேற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது அதற்குப் பின் புலமாக இருந்த கல்வியையும், ஆசிரிய சமூகத்தின் பணிகளையும் நாம் புறக்கணித்து விடுமுடியாது. எனவே காலமாற்றத்துடன் கல்வியின் நோக்கமும், மாணவ சமூகத்தின் தேவையும் மாற்றமடையும் போது சமூகத்தில் ஆசிரியரின் பங்கும், பணியும் மாற்றம் பெறுவது தவிர்க்க முடியாது போகிறது.

இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியருக்கு இருந்து வந்த மதிப்பு குறைவடைந்து போகின்றதென்ற ஆதங்கம் எம் எல்லோரி டமும் உண்டு என்பதை நான் மறுக்க வில்லை. இதற்குரிய காரணங்களை நாம் சமகால சமூக மாற்றங்களுடன் தொடர்பு படுத்தி ஆழமாக ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டியுள்ளது. நான் ஆசிரிய வாண்மையையும் ஆசிரியர் மீதான சமூக எதிர்பார்ப்பையும், அவர்கள் மீது சமூகம் கொண்டுள்ள மதிப்பையும் ஒரு நாணயத்தின் இரண்டு பக்கங்களாகப் பார்க்கவிழைகிறேன். வாண்மையில்வாத ஆசிரியர் ஒருவரைச் சமூகம்

மதிக்காது. சமூகம் மதிக்காத ஒருவருக்கு ஆசிரிய வாண்மை இருக்கும் எனவும் கருதமுடியாது. ஏனெனில் வாண்மை என்ற சொல்லக்குள் ஆசிரியரின் பல தரப்பட்ட அறிவுத் திறன் மட்டும் உள்ளடங்கவில்லை. அதற்கு அப்பால் அவரது நடத்தையும், மாணவ சமூகத்தை வழி நடாத்தும் ஆற்றலும் உள்ளடங்கியுள்ளன. இதனால்தான் ஆசிரிய வாண்மை பற்றிய கருதுகோளில் ஆசிரியருக்குரிய சமூக மதிப்பு முன்னிலைப்படுத்தப்படுகிறது. ஆகவே ஆசிரிய வாண்மை பற்றிய எனது கருத்தில் ஆசிரிய மதிப்பு பற்றிய விடயத்தையும் முக்கிய அம்சமாக எடுத்துக் கொண்டுள்ளேன். இன்று ஆசிரிய சமூகத்தின் மதிப்பு குறைவடைந்து வருவது பற்றிப் பலரும் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். தனியார் கல்லூரிகளின் அபரிமித வளர்ச்சி, பாடபோதனையில், பரீட்சை முறையில் பின்பற்றப்படும் புதிய நடை முறைகள், பல்கலைக்கழக அனுமதியில் காணப்படும் போட்டித் தன்மை, சமகால மாறுதல் கள் எனப் பல காரணங்கள் கூறப்பட்டு வருவதுடன் அதற்குரிய தீர்வுகளும் முன்வைக்கப்பட்டும் வருகின்றன. அவை அவரவர் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் எழுந்த கருத்துக்களாகவே நான் பார்க்கிறேன். அவற்றில் எனக்கும் உடன்பாடு உண்டு. ஆயினும் எனது பார்வையில் இருண்டு முக்கிய காரணங்களை இவ்விடத்தில் முதன் மைப்படுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

அவற்றில் ஒன்று “எல்லோருக்கும் கல்வி” என்ற எண்ணக்கருநம் சமூகத்தில் எப்போது தோன்றியதோ அப்போதே குறிப்பிட்ட ஒரு மக்களுக்கு மட்டும் உரிய தாக இருந்த எமது பாரம்பரிய குருகுலக்

கல்வியிலும், திண்ணைப் பள்ளியிலும் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இந்த மாற்றம் தான் கல்வியின் நோக்கத்திலும், பாட விதானத்திலும், கற்றோரின் எண்ணிக்கையிலும் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட வழிவகுத் தன. இந்த மாற்றங்கள் புதிய ஆசிரியர்களின் வருகையைப் பல மடங்காக உயர்த்தியது. இதனால் ஒரு வகுப்பில் பல பாடத் திற்கு ஒரு ஆசிரியர் என்ற நிலை மாறி ஒரு பாடத்திற்கு பல ஆசிரியர்கள் என்ற நிலையை உருவாக்கியது. ஒரு வகுப்பில் உள்ள மாணவர்களுக்கு ஒரு ஆசிரியர் பல பாடங்களைப் போதித்த போது அவரின் பொறுப்பும், வகிபாகமும் பல மடங்காக இருந்தது. மேலும் மாணவர்களை வழிநடாத்தும் தலைமைத்துவம் குறிப்பிட்ட ஆசிரியரிடமே இருந்தது. இதனால் அந்த ஆசிரியர் மிக உயர்வாக மாணவர்களாலும், சமூகத்தாலும் மதிக்கப்பட்டார். தற்காலத்தில் இதற்கு மாற்றீடாக ஒரு வகுப்பு மாணவர்களுக்குப் பல ஆசிரியர், பாடசாலையொன்றில் ஒரு பாடத்தைக் கற்பிக்க பல ஆசிரியர் என்ற நிலை உருவாகியுள்ளது. இது ஆரோக்கியமான முன்னேற்றம் என்பதை நான் மறுக்க வில்லை. அதேவேளை இந்த மாற்றத்தால் ஆசிரியரின் வகிபாகமும், பொறுப்புக்களும் பகிரப்படுகின்றன என்பதற்கு அப்பால் தட்டிக்கழிப்பதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்கியுள்ளது. இந்நிலையில் வேறு பட்ட ஆசிரிய தலைமைத்துவத்தில் மாணவர்களை முறையாக வழிநடாத்துவதில் ஆசிரியர்களிடையே பொறுப்பற் ற நிலை உருவாகியுள்ளது. இந்நிலைமையே மறை முகமாக ஆசிரியர் மீது மாணவர்களும், சமூகமும் கொண்டிருந்த மதிப்பு

படிப்படியாகக் குறைவடையக் காரணம் எனக் கருதுகிறேன்.

இன் நொரு முக்கிய காரணம் இன்றைய மாணவசமூகத்தின் தேவைகளை ஆசிரியர்களால் முற்றாகப் பூர்த்தி செய்ய முடியாதிருப்பதாகும். ஒரு காலகட்டத்தில் மாணவர்களுக்கு வேண்டிய அனைத்து அறிவுரைகளும், ஒழுக்கம் பற்றி வழிகாட்டல்களும் ஆசிரியர்கள் ஊடாகவே மாணவர்களைச் சென்றடைந்தன. பின்னர் அவை சமூகத்தையும் சென்றடைந்தன. ஆனால் இன்றைய நவீன தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியால் அறிவுப் பரிமாற்றத்தில் உலகம் ஒரு கிராமமாகச் சுருங்கி விட்டது. இன்று உலகில் ஏற்படும் மாற்றங்கள், புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள், சிந்தனைகள் என்பனவற்றை உடனுக்குடன் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் தகவல் தொழில் நுட்பங்கள் வளர்ந்துள்ளன. இவற்றைக் கையாளுவதில் மாணவர்கள் எம்மை முந்திக் கொண்டுள்ளனர். புதிய விடயங்களை, உலக மாற்றங்களை தெரிந்து கொள்வதிலும், அவற்றைப் பிறருக்கு எடுத்துரைப்பதிலும் மாணவர்கள் ஆர்வமாக உள்ளனர். இதனால் ஆசிரியர்களுக்கு தெரியாத பல புதிய விடயங்கள் மாணவர்களுக்குத் தெரிய வருகிறது. இது வரவேற்கத் தக்க மாற்றமாக நான் பார்க்கி ரேன். அதேவேளை இந்த மாற்றத்தால் மாணவர்கள் எதிர்பார்க்கும் சில போதனைகள் எல்லா ஆசிரியர்களாலும் முழுமையாக வழங்கமுடியாது போகிறது. இதனால் எல்லாவற்றிற்கும் ஆசிரியரைத் தான் நம் பியிருக்க வேண்டும் என்ற முன்னைய நிலைப்பாடு மாறுகிறது. இந்த மாற்றம் இலங்கையில் மட்டுமல்ல ஏனைய

ஆசிய நாடுகள் பலவற்றிலும் ஏற்பட்டுள்ளன. இது தவிர்க்க முடியாத நிலைப் பாடாக இருப்பினும், இந்த மாற்றங்கள் ஊடாக எப்படி ஆசிரியர் தமக்குரிய மதிப் பைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்பதென்பதே இன்று அவர்களுக்குள்ள கட்டாய பணியாகும்.

ஏனெனில் சமூகத்தில் ஆசிரியருக்கான மதிப்பு என்பது தனித்துவமானதாகப் பார்க்கப்படவேண்டிய ஒன்று. இது ஆசிரிய வாண்மையுடன் இரண்டறக் கலந்த ஒரு தகைமை என்றே கூறலாம். இன்று நாம் பாரம்பரியமாகப் பேணிவந்த பண்புகள் பல மாற்றம் அடைந்துள்ளன. அதுபோல் காலத்தின் தேவையால் அல்லது கால வளர்ச்சியால் ஆசிரியர்களின் சமூக மதிப்பிலும் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளது. இதை நான் குறைவாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. மாற்றமாகவே பார்க்கி ரேன். இன்று ஆசிரிய வாண்மையை வளர்த்துக் கொள்வதில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் என்றும் இல்லாத ஆர்வம் காட்டிவருவதைக் காணக் கூடியதாக உள்ளது. அதற்கு முதலில் ஆசிரிய சமூகம் தமக்குரிய சமூக மதிப்பைப் பெறுவதும் அவசியமாகும். அதற்கு பலவீனப்பட்டுப் போகும் சில நல்ல ஆசிரியப் பண்புகளை தொடர்ந்தும் கடைப்பிடிப்பது அவசியமாகும். அவை சமூக முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்தரும் என்பது எனது தாழ்மையான கருத்தாகும்.

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆசிரியர் ஒருவருக்கு, குறிப்பாக கிராமப் புறங்களில், இவர் ஆசிரியர் என்ற அறிமுகமே வேண்டியிராது. ஆசிரியரோரு வரை அவரது தோற்றம், நடை, உடை,

பாவனை, கண்களில் தெரியும் காருண்ணி யம், பேச்சில் ஒலிக்கும் பண்பு, செயலில் மினிரும் மனிதநேயம் போன்றவற்றில் இருந்து ஆசிரியரேன இனங்கான முடியும். இன்றும் ஒரு சிலர் இவ்வாசிரியப் பண்புகளின் உறைவிடமாக வாழ்ந்து வருவதைக் காணமுடியும். ஆனாலும் இன்று ஆசிரியர்களிடம் இவ்வாசிரியப் பண்புகள் பெரும்பாலும் மறைந்து வருவது கண்காடு. இதுவும் இன்று ஆசிரியர்களின் சமூகமதிப்புக் குறைவதற்கு ஒரு காரணமாக அமையக் கூடும். இச்சந்தரப்பத்தில் தான் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் ஆசிரிய வாண்மையைப் பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாகின் ரேம். ஆசிரியர் ஒருவர் வாண்மையாளன் எனும் போது அவர் மாணவனின் தேவையறிந்து வகுப்பறைக் கற்பித்தலை நெறிப்படுத்தும் ஆற்றல் உடையவனாக இருப்பர் எனலாம். அதாவது அவர் வகுப்பறையில் வினை திறன் உள்ள கற்பித்தலை மேற்கொள்ளக் கூடிய ஆற்றலை உடையவராக இருப்பர் என்றும் கூறலாம். ஆசிரியர் ஒருவரின் வினைதிறன் என்பது வகுப்பறையில் அவரிடம்கற்கும் மாணவர்களின் வெற்றி யையும், மாணவர்கள் அவரை ஆசிரிய நாக விரும்பி ஏற்கும் அளவையையும் கொண்டே அளவிடப்படலாம். ஒரு ஆசிரியரின் வினைதிறன் என்பது தொழில் உலகம் எதிர்பார்க்கும் தொழிற் திறன் களுக்கு மாணவரைத் தயார்ப்படுத்தல், சமூகத்துடன் அவனது இயைவாக்கம், மாணவன் பெற்றுள்ள மானிடப் பண்புகளின் பொருத்தப்பாடு முதலியவற்றால் அளவிப்படுகிறது

எப்படி ஒரு ஆசிரியரை வாண்மை யுள்ளவனாக, சமூகத்தால் மதிக்கப்படும் நல்லாசிரியனாக உருவாக்குவது என்ற வினா தத்துவ ஆசிரியர்களுக்கும் கல்வி ஆய்வாளர்களுக்கும் கொள்கை வகுப் பாளர்களுக்கும் பலநூற்றாண்டுகளாக விடைகாண முடியாத புதிராகவே இருந்து வந்துள்ளது. இந்த வினாவுக்கான விடை ஒவ்வொரு நாடுகளிலும் அந்த நாட்டின் சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டுச் சூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப வேறுபட்டனவாகக் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் பொதுவாக வாண்மையுள் ஆசிரியர்கள், தாம் கற் பிக்கும் கல்வியில் ஆழ்ந்த புலமையை வெளிப்படுத்துவாராக இருத்தல், தம்மிட முள்ள கற்பித்தல் தேர்ச்சியை சிறப்பாக நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியவராக இருத்தல், மாணவர்கள் கற்பதற்கு அனுசரணையாளராக இருத்தல், கற்றலை ஊக்குவிப்ப வராக இருத்தல், மாணவர்களுக்கு உதாரணபுருசராக மிளிர்தல், நல்ல மனிதவிழுமியங்களையும், சமூகவிழுமியங்களையும் பிரதிபலிப்பவராக இருத்தல் போன்ற வகிபாகங்களை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்ப்புள்ளது. மேலும் அவர் நாகரிகமும், நேர்மையும் உள்ள வராக இருப்பதுடன் சக வாண்மையாளர்களை கண்ணியமாக நடத்துவாராகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தும் வலி யுறுத்தப்படுகிறது. கல்விச் சிந்தனையாளர்களும் கல்வித் தத்துவ ஆசிரியர்களும் ஆசிரியர்களின் வகிபாகங்களுக்கு வேறு பட்ட அளவிலான முக்கியத்துவத்தைக் கொடுத்தாலும் இவ்வகிபாகங்கள் அனைத்தும் ஆசிரியர் ஒருவரிடம் இருப்பது அவசியமாகும்.

சமீப காலங்களில் வெளிவந்த கல்விக்கொள்கை அறிக்கைகளால் ஆசிரியர்கள் எனப்படுவோர் தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தை மாணவர்களுக்கு கற்பிப் பவர்களாகவும், குறிக்கப்பட்ட திறன்களையும், தகுதிகளையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு ஊக்கப்படுத்துபவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும் என உருவகப்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். அதேநேரத்தில் பொது ஊடகங்களால் வெளிப்படுத்தப்படும் எதிர்பார்ப்புக்களில் பாடசாலைகளி லிருந்தும், ஆசிரியர்களிடத்திருந்தும் சமூகத்தின் எதிர்பார்ப்பு மேலும் விரிவான தாக இருக்கின்றதென்று தொனிப்பொருள்காணப்படுகின்றன. பொது ஊடகங்கள், பாடசாலைகள் அறிவையும், குறிப்பிட்ட திறன்களையும் மாணவர்களுக்கு வழங்கும் நல்லதொரு நிலையங்களாக இயங்குவதுடன் அவை மாணவர்களை சமூகத்துக்குரியவர்களாக, சமூகத்தைப்பற்றிய தெளிவான கண்ணோட்டம், புரிந்துணர்வு உள்ளவர்களாக, சமகாலத் தொழில் நுட்பத்தில் அறிவும், பயிற்சியும் உடையவர்களாக, தொழில் உலகத்தைப்பற்றி தெரிந்தவர்களாக இருப்பதற்குரிய அறிவைப் புகட்டுவதுடன் பொறுப்புள்ள தேசப்பற்றியுள்ள நாட்டுப்பிரசைகளை உருவாக்கும் நிறுவனங்களாகவும் இருக்கவேண்டுமென்ற எதிர்பார்ப்பையும் வலியுறுத்துகின்றன இன்றைய அறிவுசார் பொருளாதார உலகில், உலகமயமாக்கலால் சமூகமாற்றங்கள் தீவிரமடைந்த நிலையில் கல்வி விற்பனைப் பொருளாகவும், பாடசாலைகள் விற்பனை நிலையங்களாகவும் மாற்றமடைந்துள்ளதைக் காணமுடிகிறது. இதனால் பாடசாலைகளிடமிருந்தும் ஆசிரியர்களிடமிருந்தும் இன்றைய சமூக எதிர்

பார்ப்பு கல்வியின் நோக்கத்தை மேலும் விரிவாக்கியுள்ளதென்றே கூறலாம்.

மாறிவரும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ற வாறு இளம் மாணவ சமூதாயத்தை வளர்த் தெடுக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களின் கைகளில் தங்கியுள்ளது. இதற்கு ஆசிரியரொருவர் சுயமாக அறிவைத் தேடும் திறனை உடையவனாக இருக்கவேண்டும். மேலும் கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கான தரவுகள், தகவல்கள் சேகரிப்பதற்கு உலகளாவிய தொடர்பாடல் வலை பின்னலை விணைத்திறனுடனும் விணைத்திறனுடனும் பயன்படுத்தும் திறனும் உடைய வனாக இருக்கவேண்டும். ஆசிரியரிட மிருந்து சமூகத்தின் இத்தகைய எதிர்பார்ப்புக்கள் ஆசிரியத்தொழிலை வாண்மைத் தொழில்களில் ஒன்றாக்கி விட்டது என்று கூறில் மிகையாகாது. அதாவது சாதாரண மாணவொருவர் ஆசிரியராக இருக்க முடியாது என்றநிலை உருவாகியுள்ளது எனலாம்.

சுருக்கமாக எடுத்துரைப்பில் இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒரு நாட்டின தும், ஒரு சமூகத்தினதும், ஏன் ஒரு தனி மனிதனது வாழ்வுக்கும், வளர்ச்சிக்கும், வாழ்வியல் விருத்திக்கும் ஆசிரியர்களின் செயற்பாடே மையப்புள்ளியாக காணப்படுகிறது. இதனால் இன்றைய சமூகத்தில் ஆசிரியருக்குரிய பங்கும், பணியும் நாங்கள் அனுபவித்த பாரம்பரிய கல்வி முறையில் இருந்து பெரிதும் வேறுபடுகிறது. இன்றைய ஆசிரியர்கள் கல்வியையும், சமூகவிழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்குப் புகட்டுவதுடன் சமூகத் தொழில் பாட்டின் வேகத்துக்கும் மாற்றத்துக்கும்,

தொழில் உலகின் தேவைகளுக்கும் ஈடுகொடுத்து, இளம் சமூகத்தை வழிகாட்டக் கூடியவர்களாகவும், அவர்களின் வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கு ஆலோசனை வழங்குபவராகவும், மாணவர்களின் மன அழுத்தங்களுக்கும், இடர்பாடுகளுக்கும் தீர்வு காணக் கூடிய நன்பர்களாகவும், இவை எல்லா வற்றிற்கும் மேலாக சமூகவிழுமியங்களைப் பேணும் பண்பாளராகவும் இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதனால் ஓவ்வொரு ஆசிரியரும் ஆசிரியத்தொழிலின் வாண்மை விருத்திக்கான தேடலில் ஆர்வமுள்ளவராக இருப்பது காலத்தின் தேவையெனலாம்.

இன்று பலரும் சிறந்த ஆசிரியருக்குரிய நந்சான்றிதளாக ஆசிரியவாண்மையைக் கருதுகின்றனர் ஆசிரிய வாண்மை என்பதற்கு அறிஞர்கள் குறிப்பாக கல்வியாளர்கள் பலநிலைப்பட்ட வரைவிலக்கணங்களைக் கொடுக்கலாம். ஆயினும் ஆசிரிய நொருவனின் வாண்மை என்பது அவன் தனது கல்வித்துறையில் மேலான அறிவையும், கற்றல்-கற்பித்தலில் சுதந்திரமாக செயற்படும் ஆற்றலையும் தனது கல்வி சார் செயற்பாட்டுகளுக்கு பொறுப்பேற்கக் கூடிய தகமையையும் கொண்டிருத்தலை குறிப்பதாகவே உள்ளது. மருத்துவத்தையும் பொறியியலையும் வாண்மைத்தொழிலுக்கு உதாரணப்படுத்தலாம். மருத்துவர்களும் பொறியியலாளர்களும் அவரவர் தொழில் துறைகளில் மேலான அறிவும், சிறப்பான தேர்ச்சியும், சுதந்திரமாக தீர்மானங்கள் எடுப்பவர்களாவும், தமது தீர்மானங்களுக்கு பொறுப்பு கூறவேண்டியவர்களாகவும் இருப்பதை நாம் காணமுடியும். மருத்துவர் ஒருவர் நோயாளி ஒருவனுக்கு

தான் செய்யும் சிகிச்சைக்கு முழுப்பொறுப் பையும் எடுக்கவேண்டியவராக உள்ளார். பொறியியலாளர் ஒருவர் தான் நிர்மாணிக்கும் ஒர் கட்டிடத்தொகுதிக்கு ஒர் குறிப் பிட்ட காலப்பகுதிக்காவது பொறுப்பு கூற வேண்டியவராக உள்ளார். இவற்றைப் போல் ஆசிரியத்தொழிலும் வாண்மைத் தொழிலாக இனங்காணப்படுவதால் ஆசிரியர்கள் தமது துறையில் மேலான அறிவு சிறப்பான தேர்ச்சி என்பதற்கு அப்பால் தமது செயற்பாட்டுக்கு பொறுப்புக்கூறுக் கூடியவர்களாக இருப்பதும் அவசியமாகின்றது. மருத்துவம் மற்றும் பொறியியல் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களில் பயிலும் போது எதிர்காலத்தில் தாம் ஆற்றப் போகும் தொழிலுக்கு வேண்டிய முன் அனுபவத்தை, பயிற்சியை அதற்குப் பொருத்தமான போதனா வைத்தியசாலை களில் வேலைத்தளங்களில், தொழிற் கூடங்களில் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். அதுபோல் ஆசிரியர்களும் தமது சேவையில் இணைய முன்னர் கற்பித்தல் பயிற்சி பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இவை ஆசிரியர் முன்சேவைப் பயிற்சி எனப்படும். இலங்கையில் இன்று ஆசிரியர்களாக பல இலட்சக் கணக்கானோர் கடமை புரிகின்றனர். இவர்களுள் ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்றோர் ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்றோர், பட்டதாரிகள், பட்டதாரிகளற்றோர், பாடமொன்றில் சிறப்புப்பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் போன்ற பலதரப்பட்டோர் அடங்குவர். ஆசிரியப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் கூட முழுமையான ஆசிரியவாண்மை உள்ளவர்கள் என்று கூறமுடியாது. ஆசிரியப்பயிற்சி பெறாத பட்டதாரிகள் ஆசிரியவாண்மைக்கான மேலான துறைசார் அறிவைப் பெற்றி

ரூப்பினும் ஆசிரியருக்கான தேர்ச்சி இல்லாதவர்களாக இருக்கின்றனர். கல்வியியல் கல்லூரிகளில் கற்று ஆசிரியத்தொழில் இணைவோர், பட்டதாரிகளாவு துறைசார் அறிவு பெறாதவர்களாக இருப்பினும் ஆசிரியத்தொழிலில் முன்சேவைப்பயிற்சி பெற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு பாடசாலைகளில் சிறிய வரவேற்பும் இருப்பதுபோல் தோன்றுகின்றது.

இன்று பட்டதாரிகள் ஆசிரியத்தொழிலை ஆரம்பிக்க முன்னரே கல்வியியற் கல்லூரிகளில் சேர்ந்து ஆசிரியத்தொழிலில் முன்னனுபவம் பெறவேண்டுமென முன்மொழிவுகள் வைக்கப்படுகின்றன. பட்டதாரிகள் ஆசிரியத்தொழிலை ஆரம்பிக்க முன்னரே ஆசிரியத்தொழிலில் முன்னனுபவம் பெறவேண்டுமென்பது புதியவிடயமல்ல. ஐக்கியராச்சியம் போன்ற மேற்கத்தேய நாடுகளில் நீண்டகாலமாக வழக்கத்தில் உள்ளவோர் விடயமாகும். இன்று அயல் நாடான இந்தியாவிலும் பிற ஆசிய, நாடுகளிலும் ஆசிரிய தொழிலானது பட்டதாரியானதன் பின்னர் கல்வியியலில் பெறும் பயிற்சியிலும், அதில் அடையும் பட்டத்தின் அடிப்படையிலும் வழங்கப்படுவதை இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்டலாம். பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தல் முன் னனுபவம் இருக்கவேண்டுமென்றதை உணர்ந்த யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகமும் குறிப்பாக விஞ்ஞான பட்டதாரிகளுக்கு விஞ்ஞானமும்-கல்வியியும் என்ற கற்கைநெறியை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளதையும் இங்கு கூறுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். மேலும் கல்வியியல் கல்லூரிகளில் கற்ற ஆசிரியர்களும் தமது தொழில் உயர்வுக்கு பட்டதாரிகளாகச் சந்தர்ப்பம்

தரப்படவேண்டுமென்ற கற்றல் ஆர்வத் தையும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். பலர் வெளிவாரிப் பட்டதாரிகளாகவும் முயற்சி செய்கின்றனர். இவை கல்வியில் உயர் தேர்ச்சி பெறுவதில் நாம் கொண்டுள்ள ஆர்வத்தைக் காட்டுகிறது. ஆனால் உயர் தேர்ச்சி மட்டும் ஆசிரிய வாண்மையின் அடையாளம் என நாம் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது.

“வாண்மை” என்ற சொல் ஆரம் பத்தில் ஆன்மீக போதனையில் ஈடுபடுகின்ற மதப்போதகர்கள் தமது பணியில் மேலான அறிவும், ஆழ்ந்த ஈடுபாடும் கொண்டவர்கள் என்ற கருத்தில் இருந்தே தொன்றியதெனக் கூறப்படுகிறது. மத போதகர்கள் தமது தொழிலில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு உடையவர்களாக இருக்க வேண்டிய கட்டாயத்தையுடையவர்கள். எமது சமூக மும் இதுபோன்ற ஆழ்ந்த புலமையையும், கற்றல்-கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் அதீத ஈடுபாட்டையும் ஆசிரியர்களிடம் எதிர்பார்க்கின்றனர். அதாவது இந்த வாண்மை என்ற சொல்லில் வாண்மையாளன் தனது துறையில் மேலான அறிவு, திறப்பான தேர்ச்சி பெற்றவன் என்பதற்கு அப்பால் ஆழ்ந்த ஈடுபாடும் கொண்டிருத்தலும் அவசியம் என்ற கருத்தும் வலியுறுத்தப்படுகிறது. அதாவது ஆளுமை உள்ளவனாக இருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எத்தனையோ பெரியார்கள் வாண்மையாளாக உயர்வதற்கு அவர்களின் முதிர்ச்சியான புலமை என்பதற்கு அப்பால் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட துறையில் காட்டிய அக்கறையும், அதனால் ஏற்பட்ட ஆழ்ந்த ஈடுபாடுமே காரணமாக இருந்த தென்னாம். உதாரணமாக திருக்குறளில்

வாழ்வியலுக்கு தேவையான அவ்வளவு அறிவுரைகளையும் ஆயிரத்து மூன்றாற்று முப்பது குறள்களில் அடக்கிய திருவள்ளுவரை அறிவுடைச் சமூகம் வாண்மையாளாகவே பார்க்கின்றது. இந்த நிலைக்கு அவர் உயர்க் காரணம் அவரது ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டால் பெற்ற முதிர்ச்சியான அறிவாகும்.

எமது ஆசிரியர்கள் குறிப்பிட்ட துறையில் மேலான அறிவைப் பெற்றவர்கள், பெற்றுக்கொள்வதற்கான தேடலையுடைய வர்கள் என்பதில் எனக்கு எந்த ஜயமு மில்லை. ஆனால் அந்த அறிவைத் தொடர்ந்து வளர்ப்பதென்பது அதில் அவர்கள் காட்டும் அக்கறையிலும், ஈடுபாட்டிலுமே தங்கியுள்ளது. அதாவது ஆசிரியர்கள் அறிவைத் தொடர்ந்து வளர்ப்பதில் காட்டும் ஈடுபாடு என்பது மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை முற்றாக நிறைவுசெய்யக்கூடிய வகையில் தினமும் தங்களை தயார்படுத்திக் கொண்டிருப்பதேயாகும். இதனால் ஆசிரியர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர்ந்து அறிவைத் தேடவேண்டிய கடமையை உடைய வர்கள் ஆகின்றார்கள். இக்கடமையை நிறைவு செய்யும் போதுதான் ஆசிரியர்கள் உயர்நிலை வாண்மையுள்ள கல்வியாளராக வளர்ந்து எமது சமூகத்திற்கு பயனுள்ளவர்களாகவும், சமூகத்தை வழிநடாத்திச் செல்லும் உதாரண புருசர்களாகவும் மினிரமுடியும். சுருங்கக் கூறில் இத்தகைய வாண்மையுடைய ஆசிரியன்தான் தன்னிடம் கல்வி கற்கும் மாணவர்களை காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்றவாறு தயார்படுத்தி, அவர்களை எதிர்காலச் சவால்களுக்கு துணிச்சலுடன் முகம் கொடுக்கக் கூடியவர்களாக மாற்றி, கற்றலின் சரியான

நோக்கை அடையச் செய்ய முடியும். இந்த இடத்தில் எனக்கு கவிஞர் வைரமுத்துவின் திரைப்படப் பாடல் ஒன்றில் வரும் “தேட லுள்ள உயிர்களுக்குத் தினமும் பசி யெடுக்கும்” என்ற அடிகள் நினைவுக்கு வருகிறது. இவ்வடிகள் ஆசிரியர் ஒருவர் வாண்மையாளாக உயர்வதற்குரிய வழியைக் கூறுவதாக உள்ளது. அதாவது ஆசிரியத்தொழிலுக்கு வேண்டிய அறிவை, தேர்ச்சியை, திறமைகளை தினமும் தேடும் ஆசிரியரோருவர் நாள்டைவில் வாண்மை யுள்ள ஆசிரியராக உயர்வார் என்பதை இது கோடிட்டுக் காட்டுகிறது எனலாம். இக்கருத்துத்தான் “கண்டவை கற்றிடப் பண்டிதன் ஆவான்” என்ற தொடரிலும் “ஒதுவதொழியேல்” என்ற கூற்றிலும் தொக்கி நிற்கின்றன.

ஆசிரிய வாண்மையின் இன் ணொரு தகுதியாக அவர்களின் சுதந்திர மான தொழிற்பாடும், அதற்குப் பொறுப் பேற்கும் தகமையும் இருக்கவேண்டும் எனக் கருதுகிறேன். ஒரு செயல்பாட்டில் சுதந்திரமாக தீர்மானங்கள் எடுக்கும் போது அத்தகைய தீர்மானங்களுக்கு பதில் கூறவேண்டிய கடப்பாடு ஆசிரியருக்கு இருப்பதால் தீர்மானங்களை எடுப்பதில் ஆசிரியருக்கு ஆழ்ந்த புலமையும், முன்ன னுபவமும், துணிபும் இருத்தல் அவசியமா கிறது. இது வாண்மையுள்ள ஆசிரியருக்கு இருக்கவேண்டிய தகுதியாகவும் வலியுறுத் தப்படுகிறது. சந்தர்ப்ப குழ்நிலைகளுக்கு பொருத்தமான முடிவுகளை எடுத்து நடை முறைப்படுத்துதல் ஆசிரியவாண்மையின் பண்புமாகும். தினமும் மாற்றமுறும் இன் றைய உலகில் ஆசிரியர்களின் செயற்பாடு மிகவும் சிக்கலானது. இவற்றை எதிர்

கொள்ள ஆசிரியர்கள் தம்மை தயார்படுத்த வேண்டியவர்களாகவும் உள்ளனர். மேலும் சமகால நவீன கல்விக் கொள்ளைகளின் படி முன்னைய கற்பித்தல் முறைகள் கூட பல நிலையில் மாற்றத்திற்கு உள்ளாக வேண்டிய நிலைக்கு வந்துள்ளன. அதில் ஆசிரியரை மையப்படுத்திய கற்பித்தல் முறை காலத்துக்கு ஒவ்வாத முறையாகக் கருதப்படுகிறது. மாறாக மாணவர்களை மையப்படுத்திக் கற்பிக்கும் முறை அறிவு ருத்தப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்கள் மனனம் செய்யும் முறைக்கு மாற்றாக மாணவர்களின் மனதில் பதியக்கூடிய செயற்பாட்டு முறைகள், புலக்காட்சி முறைகள் மூலம் கற்பிக்கும் அனுகுமுறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆகவே தான் இப்படியான மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுத்து தனது வகுப்பறை கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்க வேண்டிய கட்டாய நிலையில் ஆசிரியர்கள் உள்ளனர்.

ஆசிரியரை மையப்படுத்திய கல் வியில் ஆசிரியர் கூறும் எல்லாவற்றையும் அப்படியே மாணவன் உள்வாங்க வேண்டியவனாக உள்ளான். இதனால் கற்கும் போது மாணவனால் சுயமாகச் சிந்திக்க முடியாது போகிறது. இது கற்பதில் உள்ள பிரச்சினைகளையும் அடையாளம் காண வும் அவற்றுக்கான தீர்வுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் வழியேற்படுத்தவில்லை. வேண்டுமாகில், உள்வாங்கியவற்றை மீட்டல் செய்யலாம். எனவே இம்முறைக் கற்பித்ததில் மாணவனின் கல்விக்கான இரசனையைக் கூட்டமுடியாது. ஆனால் மாணவரை மையப்படுத்திய கல்வியில் ஆசிரியர் கற்பதற்கு அனுசரணையாளாகக்

காணப்படுகிறார். அதில் மாணவர்கள் தனியாகவும் கற்கலாம் கூட்டாகவும் கற்கலாம். இம்முறைக் கற்றலின் போது மாணவர் சுயமாகக் சிந்திக்கவும் கற்றலுக்கான பிரச்சனைகளை தாமாகவே அடையாளம் காண்பதற்கும் ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள். இதன்காரணமாக கற்றல் சுவையானதோர் செயற்பாடாக அமைகிறது. பொதுவாக கற்கும்போது ஏற்படும் கற்றற் பிரச்சனைகளை மாணவர்கள் கலந்துரையாடல் மூலம் தீர்வு காண்பதை விரும்புவதால் அவர்கள் குழுவாகத்தான் கற்க விரும்புவார்கள். மாணவர்களைக் குழுக்களாக பிரிக்கும்போது வகுப்பறையின் பெளதிக் வசதிகளைக் கருத்திற் கொண்டு எழுமாற்று முறையில் பிரிப்பதுதான் பொருத்தமானது. எழுமாற்றமுறையில் குழுவாகக் கும்போது குழுவொன்றில் சகலமட்ட மாணவர்களும் இடம்பெறும் சந்தர்ப்பம் அதிகமாக இருப்பதால் மாணவர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் கற்றலுக்கு உதவியாக இருக்கும் வாய்ப்பு அதிகமாக இருக்குமெனலாம். மாணவர்கள் குழுவாக செயற்படும் போது குழுவாக செயற்படும் திறன், நல்லிணக்கத் திறன், மற்றவர்கள் கருத்தை ஏற்று ஆலோசிக்கும் திறன், தலைமைத்துவத்திறன் போன்ற திறன்களை அவர்கள் பெறுவதற்கு வாய்ப்பு உண்டெனிலும் சுயமாகச் செயற்படுவதன் முக்கியத்துவத்தையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய வகையில் குழுச்செயற்பாடுகளை நெறிபடுத்துவது ஆசிரியனின் கடமையாகும்.

மேலும் வினைதிறன் கூடிய பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளை தேர்ந்தெடுப்பதற்கான சரியான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்குச் சுயமதிப்பீடு செய்தல்

சிறப்பானதோர் முறையாகும். சுயமதிப்பீடின் மூலம் ஆசிரியர் ஒருவர் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் தனது பலம், பலவீனம், மாணவர்களின் கற்றச் செயற்பாடுகளுக்குரிய பிரச்சினைகள், சாதகமான, பாதகமான நிலைகள், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைப் பற்றிய மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புகள், பொருத்தப்பாடுகள் போன்றவற்றைப் பற்றிய தகவல்களை திரட்டிக் கொள்ள முடியும். ஆசிரியர் தனது பலத்தையும், பலவீனங்களையும் அறிந்தால் பலவீனங்களை குறைக்கவும் தனது பலத்தைக் கற்பித்தலில் சாதகமாகப் பயன்படுத்தவும் முடியும். மாணவர்களின் பிரச்சினை அறியும் போது அதற்கமைய கற்பித்தல் முறைகளை மாற்றயமைக்கவும் வினைதிறனுடைய கற்பித்தலாக மாற்றவும் முடியும். இவ்வாறு சுயமதிப்பீட்டுத் தகவல்களின் அடிப்படையில் சாதகமான நிலைமையை முன்னிறுத்தி தனது பலம் பலவீனத்துக்கு அமைய மாணவர்களின் தேவைகளை, எதிர்பார்ப்புக்களை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் தனது கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை ஒழுங்கமைக்கும் போது வகுப்பறைகற்றலுக்கு ஆரோக்கியமான குழலாக மாற்றமடையும். இதன்மூலம் வினைதிறன் மிகக் ஆசிரியராக தன்னை மாற்றவும், கற்பித்தல் நல்ல வினைதிறன் உடையதாக்கவும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகும். இத்துடன் இம்முறையில் குழ்நிலைகளுக்கு பொருத்தமான வகைசொல்லக்கூடிய தீர்மானங்களை சுயாதீனமாக எடுத்து வகுப்பறையில் நடைமுறைப்படுத்தலாம். இது ஆசிரியரின் வாண்மையை உயர்த்தும். மேலும் ஆசிரியர் தனது வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பற்றி சக ஆசிரியர் ஒருவரால் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு அவரின்

நியாயமான அறிவுறுத்தலின்படி கற்பித்தல் செயற்பாடு முன் னெடுக்கப்படுவதும் மாணவர்கள் விளைதிறனுடையதோர் கற்றல் குழலைப் பேற வழியமைக்கு மேனலாம்.

வாண்மையின் ஆசிரியர் ஒருவர் மாணவர்களிடம் பலவிதமான வாழ்க்கைத் திறன்களையும் வளர்த்தெடுக்க வேண்டியவனாக உள்ளார். மாணவர்களை நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பு செய்ய, உலகமயமாக்கலால் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுக்க, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளை தனது உயர்வுக்கும் சமூக உயர்வுக்கும் சாதகமாக்க, சமூக இயைவாக்கம் போன்றவற்றுக்கான திறன்களை பாடசாலை பாடத் திட்டத்தின் ஊடாக அவர்கள் பெற்றுகொள்ளச் செய்வது ஆசிரியர்களின் பாரிய பொறுப்பாகும். இப்பாரிய பொறுப்பை குறைவின் நிதிநிறைவேற்றும் போது தான் வாண்மையாளனாக ஆசிரியர் மாறுகின்றார் என்ஸாம். ஆசிரியர்கள் இவ்வகையான திறன்களை மாணவர்களுக்கு பாடத் திட்டத்தினாடாக ஊட்ட அவர்களுக்கு போதிய பயிற்சிகள் வழங்கப்படவேண்டும். மேலும் போதிய வசதிகளும் உருவாக்கிக் கொடுக்கப்படவேண்டும். மேற்கூறப்பட்ட எல்லாத் திறன்களையும் மாணவருக்கு ஊட்ட ஆசிரியர்கள் கடந்த காலங்களில் பெற்ற அனுபவங்கள் ஈடுகொடுக்க முடியாதவையாக இருக்கும். எனவே இத்திறன்களை மாணவர்களுக்கு ஊட்டுவதற்கான அறிவை, தேர்ச்சியை ஆசிரியர்கள் சேவைக்கால பயிற்சி மூலம் பெறவேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

இவ்விதத்தில் எம்மிடமுள்ள வசதி வாய்ப்புக்களைக் கொண்டு மாணவர்களின் திறனை வளர்க்க உதவும் சில கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை நான் சுட்டிக் காட்ட விரும்புகிறேன். சமூக இயைவாக்கப் பண்பை அல்லது திறனை மாணவர்கள் மத்தியில் உருவாக்குவதற்கு முதலில் மாணவர்களிடையே புரிந்துணர்வு, சகிப்புத்தன்மை, ஏனைய மாணவர்களின் செயலை ஏற்றுக்கொள்ளல் போன்ற நற்பண்புகளை வளர்ப்பது முக்கிய கற்றல் செயற்பாடாக இருக்கலாம். மேலும் மாணவர்களை கூட்டாக இயங்க வைப்பதன் மூலமும், சிறு குழுக்களாகச் செயற்பட்டு கற்றற் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாணவைப் பதன் மூலமும் மாணவர்கள் மத்தியில் இப்பண்புகளை வளர்த்தெடுக்க முடியுமென நம்புகின்றேன். கற்கும் போது மாணவர்களின் விடுதி வாழ்க்கை இப்பண்புகளை வளர்த்தெடுக்க நல்லதோர் விளைநிலமாக அமையலாம். ஆனால் இன்றைய நாட்டு நிலைமை இதற்குச் சாதகமாக இல்லை. இருப்பினும் இத்திறனை வளர்ப்பதற்கு பாடசாலையைச் சுற்றியுள்ள சமூகத்தைப் பற்றி அறிவைப் பெற அல்லது பாடசாலையைச் சுற்றியுள்ள சமூகத்துடன் மாணவர்கள் தொடர்புற மாணவர்களைத் தூண்டலாம். இச்செயற்பாடுகளின் போது இன்னுமோர் முக்கிய திறனாகிய, நாட்டின் எதிர்கால அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்பு செய்யக் கூடிய தலைமைத்துவத் திறனையும் குழுவாக இயங்கும் திறனையும் வளர்த்தெடுப்பதற்கு இவை உதவலாம் எனக் கருதுகிறேன். மேலும் மாணவர்கள் சுயமாக இயங்கி அவர்களின் கல்வித்தேடலில் ஈடுபட ஊக்குவிக்கப்பட்டால் நாளைடவில் அவர்கள் சுயமாகச் சிந்திக்கவும், பிரச்சினைகளை

தீர்ப்பதற்கான தகவல்களை தாமாகவே திரட்டவும் திறன் உடையவர்களாக வளர்வதற்கு வாய்ப்புக்கள் உண்டு. இச்செயற் பாடுகள் மூலம் மாணவர்கள், உலகமய மாக்கலால் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் திறனையும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளை தனது உயர்வுக்கும், சமூக உயர்வுக்கும் சாதகமாக்கும் திறன்களையும் வளர்க்க முடியுமெனக் கருதுகின்றேன்.

உலகமயமாக்கலாலும், தகவல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்களாலும் தொழில் உலகத்தின் தேவைகள் தினமும் மாற்றமடைகின்றன. அதனால் கல்வி பற்றிய சமூக எதிர்பார்ப்புகளும் தினமும் மாறிய வண்ணமே உள்ளன. இதனால் மாற்றத்துக்கு உள்ளாகும் சமூக எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்ற கற்பித்தலில் ஆசிரியர்களின் வகிபாகத்துக்கான தேவைகளும் மாற்றமடைவதால் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும் புதிய அறிவை புதிய திறன்களை நவீன தொழில்வாண்மை உத்திகளை வருடந்தோறும் உள்வாங்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். இதற்கு அனுசரணையாக ஆசிரியர்களுக்கு சேவைக்கால பயிற்சி வழங்கப்படுவது வழக்கம். அதில் ஆசிரியர்களின் கற்பிக்கும் திறனை வளர்த்தெடுக்கப் பயிற்சி அளிக்கப்படுவது போல் அவர்களின் மனப்பாங்கு விருத்திக்கும் பயிற்சி கொடுப்பது எமது சமூகத்திற்குப் பயனுள்ளதாக அமையலாம். ஆசிரியர்களின் செயற் பாட்டால் அவர்களிடம் உள்ள அறிவுத் திறன் அனைத்தும் மாணவர்களிடம் சென்றடைவதற்கான வாய்ப்பு உருவாக்கப் பட வேண்டும். ஆசிரியர்கள் சக ஆசிரியர்களை மதிக்கவும், அவர்களுடன் கண்ணிய

மாக நடந்து கொள்ளவும், இலாபநோக்க மின்றி சமூக நலன்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கவும் பாடசாலையில் நல்லதோர் ஆசிரியர்களை செயற்படவும் பயிற்சி கொடுக்கப் படவேண்டும். பாடசாலை யொன்றில் நல்லதோர் ஆசிரியர்களை இருந்தால் பாடசாலையின் கல்வித் தரம் உயரும், அதன் கல்விச் செயற்பாடுகள் சிறக்கும் என்பது நடைமுறை உண்மையைப்பறை நாம் மறந்துவிட முடியாது.

ஆசிரியர்களுக்கு இருக்க வேண்டிய வாண்மை, சமூகத்தில் அவர்களுக்கிருக்க வேண்டிய மதிப்பு என்பன பற்றி கூறிய நான் அவற்றை அடைவதில் ஆசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினை பற்றி கூறாது விடுவது எனது கருத்தை ஒரு பக்கச் சார்பானதாகக் கருத இடமுண்டு. இலங்கையில் கல்வி முன்னேற்றம் தொடர்பான முன்மொழிவுகள், தீர்மானங்கள் எப்போதும் சமகால உலக நடப்பையொட்டி உள்ளவையாகவே காணப்படுகின்றன. ஆயினும் அவற்றில் பல நடைமுறையில் முரண்பாடாகவே செயற்படுத்தப்படுவதைக் காணலாம். உதாரணமாக ஆசிரிய நியமனம், நியமனத்துக்கு ஏற்ற சேவைக்காலப் பயிற்சி, ஆசிரியர்களுக்கு கிடைக்கும் சமூக அந்தஸ்து, வேதனம், பாடசாலையின் தரம், ஆசிரிய பயிற்சி தொடர்பான பாடசாலைச் சமூகத்தின் மனப்பாங்கு ஆகியவை பொருத்த மில்லாது இருக்குமிடத்து ஆசிரியர் ஒரு வரின் வாண்மை பயனற்றாகவே அமைந்து விடுகிறது. ஆசிரிய வாண்மை விருத்திப் பயிற்சிகளில் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி கற்பிக்கும் முறைகள் பற்றிய பயிற்சியும் கொடுக்க

கப்படுகிறது. ஆனால் பயிற்சி பெற்ற பின்னர் ஆசிரியர்கள் தாம் பெற்ற பயிற்சியை நடைமுறைப்படுத்தி மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்க பாடசாலையில் வசதிகள் இல்லாதவிடத்து ஆசிரியரின் வாண்மை பயனற்றாகிவிடுகிறது. இதனால் ஆசிரியர்கள் அடையும் ஆசிரிய வாண்மை என்பது ஆசிரியர்களுக்குள்ளேயே அடங்கி விடுகிறது.

இக்கட்டுரையில் இறுதியாக ஒன்றை அழுத்திக் கூறவிரும்புகிறேன். பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி புகட்டும் விரிவுரையாளனுக்கும் கற்பிப்ப தற்கான திறன்களை புலமையை வளர்ப்பதில் வேறுபாடுகள் இருக்க முடியாது. எப்போதும் கல்வியில் புலமையும், திறனும் உள்ள ஆசிரியர் தனக்குத் தெரிந்தவற்றை தன் மாணவர்களுக்குச் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டும் எனத் தூண்டப்படுவான். அது கல்விக்குரிய தனிச்சிறப்பு. அதனால்தான் கல்வி புனிதமான தொழிலாகப் பார்க்கப்படுகிறது. ஆயினும் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த இலங்கையிலுள்ள பல பாடசாலைகளில் பொருத்தமான மூலவளங்கள் இல்லை என்பதையும் அறிவோம். இது பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் பொருந்தும். ஆனால் இருப்பவற்றைக்

கொண்டு நாம் செயலில் இறங்கினால் அவை எமது சமூகத்திற்குப் நல்ல பயனைக் கொடுக்கும் என்பதில் கருத்து வேறு பாடு இருக்க முடியாது. இங்கு ஆசிரிய வாண்மை அல்லது ஆசிரியத் தொழில்சார் ஆளுமை, ஆசிரியரின் நடத்தை, மனோபாவம், சமூக மதிப்பு என்பன பற்றிக் கூறியவை சமூகத்தில் இருந்து ஆசிரியர்களை வேறுபடுத்திப் பார்ப்பதற்காக அல்ல. மாறாகச் சமூகத்தில் அவை நிலைத்து வளர் ஆசிரியர்களே வழிகாட்டியாக உள்ளார்கள் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்காகவே. ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றம், வளர்ச்சி, மாறுதல்கள் என்பன கல்வி ஊடாகவே ஏற்படுத்தப்படுகின்றன. அப்போதுதான் அவை சமூகத்தில் நிலைத்து நிற்கும். ஆகவே சமூகத்தை மாற்றுவதிலும், முன்னெடுத்து வளர்ப்பதிலும் ஆசிரியர்களே நடுநாயகமாக உள்ளார்கள். இதனால்தான் எமது சமூகம் ஆசிரிய சமூகத்தை என்றும் விழிப்பாகக் கண்காணித்து வருகிறது. இந்த விழிப்பான கண்காணிப்புக்குள் சமூக முன்னேற்றத்தில் ஆசிரியருக்குரிய வகிபாகமும், ஆசிரியர் பற்றிய சமூக எதிர்பார்ப்பும், ஆசிரியர் மீதான உயர்ந்த கெளரவழும் உள்ளடங்குகிறது என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது.



# *English Section*

## **Editorial**

We are proud in releasing the 106<sup>th</sup> magazine of our college. Now we are living in the computer era and we have to raise our knowledge of English language, English is the first global language in the modern era. More than a billion people speak it. It is the dominant International language in the field of science, technology, commerce, communication, entertainment and diplomacy. The growth of knowledge in every field is astonishingly phenomenal. If we are to keep our feet firmly and step into the future with confidence we must be at least fluent with the international language. Unfortunately the resources of personal and materials to assist us in this venture are inadequate.

Though we have a shortage of English teachers we are able to manage the situation with the teachers appointed from the SDS fund. It is especially the duty of the English teachers to uplift the standard of English among the students. Most of the students are reluctant to study English and do not know the importance of English Language. Once the importance of English is given during the colonization period but soon after the



Independence, the prominence was given to mother tongue. (Sinhalese and Tamil) and English lost its importance.

Today the world has shrunken into a global village. The importance of English is much felt as it is needed as link between the countries all over the world. Besides this the computer plays a very important role in the day today life. It is necessary to get employment in and out of the country. Although who sit for the A/L examination do not gain admissions to the universities. So many of them have to study externally. Most of them are interested in studying the BIT course. (Bachelor of Information Technology) and at the end of first year they get a Diploma certificate in Information technology and at the end of the second year they get a certificate in Higher Diploma in Information Technology and at the end of the third year they get the BIT certificate. These opportunities are given to them in the University of Colombo. Those who succeed in the

exam will have a chance to get employment opportunities in foreign countries.

Now most of the students in our school felt much the importance of English Language. They came forward to participate at the English Day Competitions in the school level and most of our students participated in the Divisional and the District level competitions. Three of our students participated in the Provincial level competitions.

I was very happy to note that when we announced the students to write articles for the magazine they came forward and wrote the articles for the magazine enthusiastically. I thank the students and the teachers who guided them to write articles. In future we the teachers of English will co-operate and uplift the standards of English still to a higher level.

We have great pleasure in releasing the 105<sup>th</sup> issue of our school magazine "Thamotharan" this year. It is an annual feature and conveys articles of teachers, students, and well-wishers and the reports of our college unions.

Though we live in a war situation the performances of our students are very encouraging. I take pride in saying that most of our students gained university admissions to the faculties of Medicine,

Engineering, Science, Arts and Commerce. It is due to the co-operation of the Principal, teachers and students. The devotion and dedication of our teachers are much to be appreciated. The G.C.E O/L English results are better than that of last years. We hope to develop the standards of our students and increase the percentage of the results in the future.

We celebrated the Language day this year. In order to save time we conducted the English day in collaboration with the Tamil Day Celebrations. It was highly appreciated by the students and the teachers.

Our students participated in the Divisional and zonal level English day competition with much enthusiasm and secured many first and second places. They also participated in the District level competition and secured nine places (One-First place, 3-Second places and 5-Third places) This was due to the correct and untiring guidance of our teachers of English.

When we invited articles to publish in English section of the magazine The students responded it with great interest. I thank them for their co-operation. I will be failing my duty if I do not thank all the teachers who extended their whole hearted co-operation to make our efforts a success.

Editor

## SPECIAL SECTION

### Teaching English in the class room.

(As a second language L2)



Modern English founded on the dialect from 1500 to the present day. Today English is spoken by people all over the world. It is taught and learnt as a second language (L2) almost in all the countries which have their own mother tongue.

The history of language teaching methods show the changes in the methodology of language teaching according to the learner's need, communicative approach is more suitable to our children. Developing the speaking skill by communicative methodology is rather quicker than other methodologies.

What are the aims of an English teacher in the class room? As is well known, there are four general aims to teach pupils to hear and understand what they read, to speak the language and to write it. In short to understand the spoken and written language, we have to speak and write it. There are then, four abilities to train: hearing, reading, speaking writing- with understanding as the main ingredient in each.

**Miss.K.Kanagaratnam**

Bachelor of Arts.

Diploma in ELT

(English Language Teaching)

Chavakachcheri Hindu College

In planning to develop the four language abilities, the aims of the teacher throughout a course will be to teach new words and so build up a varied well-balanced vocabulary, new grammatical forms, constructions and patterns. A teacher must also aim to teach his students to write passages of a page or so of clear, well connected thought in correct language. Every point should be relevant to the topic they are writing about.

If the children are to learn to use the language, they must have considerable practice in speaking it, even if their use of it will later be mainly reading. But it is impossible to give this type of practice when pupils are herded into classes of

thirty five or forty. The task is heart-breaking. But the special teacher can device special methods to produce successful oral work with large class, very simple questioning, quick taking of answers, speed in passing from pupil to pupil and brief correcting of wrong answers. All these are essential for good oral work with such classes. Teacher and class have to be keyed up for this kind of language practice. The teacher should be eager and quick to question, and students to answer, to speak. The teacher also has to move to correct, to write on the board or show meaning in mime. Minor mistakes can quickly be put right by having the correct sentence repeated or by imitation of a fellow pupil's correct sentence.

Reading aloud is one of the normal methods for giving language practice further. Good reading aloud of a language is such a special achievement that pupil should be given special instruction. Inspiring students to do silent reading is another effective way of practicing to develop their language. They should be provided with small story books and must be encouraged by the teachers to do the reading regularly.

Developing writing skill among students is another important task an English teacher faces in the class room. The teacher should prepare the students to write composition by asking questions that are based on the subject, till the students get more familiar with the subject as well as with the vocabulary. They also must be introduced with the key words

that should be used in that particular composition. Expression of facts and ideas is another difficult task for students. But the students who have been given good oral preparation should produce good work.

Always in the class room in higher grades certain students have a question, "Why should we learn English?" Learning foreign language that is in our country we mean-English contributes to the students' education. Indeed, we are equipping him with a skill, so that he can educate himself or we might say, the task of equipping him with skill in using a language is so difficult, that no time will be left to educate him. Some might even say that many pupils cannot learn a second language, and therefore the attempt cannot be educative. All these answers are wrong, even if they refer only to the pupils with the least ability.

The learning of English or even other foreign languages can always help in the linguistic education and in the mental development of a pupil. For language it is one of the main activities of mind, and mind is the main part of personality. If the new language therefore is taught in a way that is psychologically sound, it must contribute to the students' general growth, because it is sharpening his intellect. It also makes to play over many kinds of knowledge and experience. But to promote this, the teacher has to use methods that foster intelligent thought, wider understanding and deeper sympathies as well as linguistic skills.

# **STUDENTS' SECTION**

## **Seasons in Sri Lanka**

In Sri Lanka there are two seasons. They are the dry season and the wet season. In the dry season the weather is hot. The Water level in lakes, wells, and tanks goes down. In some lakes we find only muddy water in the dry season. The fish in them die. Animals in the jungles go in search of water.

In the wet season we get lots of rainfall. Lakes, wells and tanks are filled with water. Plants become greener. Trees become fresh. We find grass growing

everywhere. Animals and birds get bigger because they have enough food. Farmers are happy.

From October to December is the rainy season in Sri Lanka. The North East monsoon bring rain to Jaffna .The South west monsoon brings rain to other parts of Sri Lanka.

**P.Sangavi**  
Grade:6<sup>F</sup>

# Environmental Pollution

Environmental pollution is necessary for all living beings. Environment consists of trees, land, air, water, birds and other living things and nonliving things. Man destroys nature to make his life better. This destruction causes environmental pollution. Man cannot live without environment. He needs fresh air to breathe. All living things need fresh air and water to live.

If nature is destroyed all living things will die. There will be drought everywhere. There are three types of environmental pollutions. They are land, air and water pollutions.

Land is polluted by throwing garbage, polythene bags, plastics and



chemicals. Air is polluted by factory smoke, factory waste, vehicle smoke and chemicals. Water is polluted by canals, factory waste, chemicals and died animals. Because of these pollutions there will be a chance of getting diseases like cancer, typhoid and other diseases. So it is our duty to have our environment very neat and clean.

**Ms. S Sivaja**  
Grade.7<sup>F</sup>.



## My Little Nephew

Oh! My little nephew  
Where are you?  
Longing am I to see you  
Harish is your name

Of course I see you  
Over the T.V everyday  
I can see your pranks  
And hear your sweet prattles



You are far away in London  
I am here in Sri Lanka  
Come, come, come to me  
Flying with your Pa and Ma.

**Ms.J.Rammiah**  
Grade: 8<sup>F</sup>

# History of Tennis

The history of tennis dates back several thousands years. The game was first created by European monks to be played for entertainment purposes during religious ceremonies. To begin with, the ball was hit with the hand. Soon the leather glove came into existence. This was soon replaced with an adaptive handle for effective hitting and serving of the ball. Thus was born the first racket with the evolution of the racket, the tennis balls also underwent frequent alterations. The first tennis ball was wooden. It gave way to a bouncier, leather ball filled with cellulose material. The monasteries across Europe cherished the game during the 14<sup>th</sup> century much to the chagrin of the church.

The game soon became very popular, predominantly in France where it was adopted by the royal family. During the period between the 16<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries, the game called "Jeu de paumme" the game of the palm was highly regarded by kings and noblemen. The French players would begin the game by shouting the word "Tenez!" This meant "play!" The game soon came to be called royal or "real tennis".



In 1874, Major Walter Wingfield acquire the patent rights for the equipments and rules for the game which bore close resemblance to the modern tennis. On the same year, the first tennis courts emerged in the United States. The game soon spread to different parts of the world like Russia, Canada, China and India. The smooth croquet courts served as ready tennis courts during those times. The original court devised by wing field was in the shape of hourglass which tapered at the net.

It was shorter than the modern courts which have today. His version of tennis courts and the rules of games underwent a fair amount of changes and amendments till the game gave the modernized version which is played today.

Mas.M.Angasan  
Grade: 9<sup>A</sup>

**Success is a state of mind. If you want success,  
start thinking of yourself a success.**

Joyce Brothers.

## Scouting in our area.

Many groups do social services. For example Scouts, St.Johns Ambulance, Red Cross, and NVDIG, etc. These organizations were established to serve man kind. They promote good qualities such as leadership, friendship and obedience. Among these groups I like scouts very much.

Scouting was founded by Mr.Robert Stephenson Smith Baden Powell. It was started at brown sea island in England by twenty scouts. It has many divisions such as scouts, Girl guides, sea scouts, Air scouts etc. The sister of Baden Powell, Agnes Starlet girl guides in England. After that scouting spread to many countries. There are eight million scouts in the world. They do their duty and make this world as a holy place. Scouting started in our country in 1914 by Mr.F.G.Stepen at Matale Christian College. Scouting has many divisions. In every country they have a national head quarters, Provincial head quarters and District head quarters. There is a Commissioner in charge of affairs, at every head quarters and a secretary and a treasurer. The present Chief Commissioner is Batuvangala. Our provincial commissioner is Mr.N.Bojon and our District commissioner is Mr.S.Subramaniam.



Scouting is found in many schools in our area. Our school has a unique place among them. Our school has 94 scouts and they have twelve groups. Each team has a captain, vice captain and a secretary. Four teachers render their services to scouting in our school. They are Mr.K.Kamalanathan, Mr.M. Asokumar, Mr.K. Sathasivan and Ms..K.Pirabananthini. Our school scouts serve at athletic meet, temple festivals and in many social functions. Scouts have job weeks in every year. These job weeks contribute much in socializing them.

Scouting prepares a student to be a valuable citizen in the future. For example scouts have proficiency badges for many activities such as swimming, reading, farming, oratory, cooking and first aid etc. Scouting prepares a child to be a good leader in future too.

**Mas.S.Kreedi**  
Gr.9A

# What I want to be.

There are many professions and vocations for people. Some of these are considered learned and respected while others are not. In my opinion, for a girl teaching appears to be the best vocation. Many say that teachers are born and not made. In the olden days a teacher was meant to be a well-learned and highly disciplined person. He was given noble place in the society. In modern times too he is well regarded.

He holds the responsibility of guiding a child from the kindergarten. He not only imports knowledge but also makes the child disciplined and cultured. Progress and prosperity of a country depend directly or indirectly on the teachers.

I don't know whether I was born to be a teacher or not. But deep within me there is a desire that teaching and teaching only should be my vocation. There is now a general feeling that teaching is poorly paid and that a teacher goes unhonoured and unsung. I don't care whether well paid or not honored but I want to be a teacher.

I have many good reasons why I wish to be a teacher. I like to increase and widen my knowledge. Teaching is a vocation that helps one to broaden one's knowledge. Secondly I like children. I want to be a child at heart. Therefore if I become a teacher I shall always be in the company of little ones amusing them and get amused by them. As a teacher I will learn to be kind, gentle and sympathetic.



These qualities will make me loved by the children and I shall forever live in their hearts.

A teacher is maker of men and women. If there are good teachers there would be good schools and there would be good community. A teacher is a community leader, in another sense that is why a teacher is called the back bone of the community. A Chinese thinker calls a teacher "the top root of a community." He says that if this top root is harmed the trees of community with all its branches wither and die. This shows that teaching is a great profession.

I believe teaching is indeed rendering spiritual service to man. It is true children are simple, innocent and charming. It is a great joy to be in their midst. A teacher enjoys every moment of life with the children in the class room. It gives him happiness and satisfaction in his life.

Teaching is a career. When a child becomes a grown up he still owes thanks to his teacher. There are thousand of hearts to think of a good teacher with gratitude. He is remembered and thanked even after his death. What career can be there to match teaching!

Mas.Sivapalan.Sujeevan  
Gr:9B

# My First Day in school

I had my early education at a Primary School in our village. I passed my scholarship exam in grade 5. The following year I got admission to a National School in Chavakkadcheri town. I had a new bag to carry my books and also a nice pencil box. My father took me to the new school on the day of admission. I was very much excited. We reached the school at 8.00 a.m. The large buildings and unusual number of students amazed me,

A crowd of parents with their children were waiting in front of the Principal's office. My father filled some forms and handed them over to the clerk there.

At 9 am a teacher took us to a two storied building. I was admitted to the "E" division in grade 6. There were no familiar faces. I was alone and felt very nervous. I sat in the third row.

Our class teacher Miss.K.Jeyakala walked in with a broad smile. We stood up and greeted her. She spoke to each of us softly. She inquired me about my parents. I felt shy and have a kind of fear. I stammered and gave a confused answer.

There was a roar and laughter and all the eyes in the class were fixed on

me. I couldn't utter a word thereafter. The teacher asked me to sit down.

I felt very much ashamed. The boy next to me was very kind. He spoke to me and comforted me. Soon we became good friends.

The interval was at 11am. Some mischievous boys came around and mocked at me. They passed various remarks on me. But I bore them silently. I walked out of the class with my new friends. We visited various school buildings. It was really a very big school. I was very happy to join this school. I like my school very much.

**Ms.M . Abivarna**

Gr:9E



# Global Warming

Global warming is a huge problem faced by the world in the 21<sup>st</sup> century. It happens due to the imbalance of average temperature in the atmosphere. Normally ozone layer in the stratosphere of the atmosphere acts as a wall to protect the earth from harmful rays. (Ultra violet rays) Now it is changed. Ozone layer gets damages by the environmental pollutions due to the human activities.

Releasing of carbon dioxide to the air is one of the increasing factors as a result of burning fossil fuels. Not only carbon dioxide gas included in this result, oxygen, nitrogen, methane and ethane has increased to imbalance the atmosphere and causing damages to ozone layer. It is leading to desertification of the world. As a result of this occurrence the sun rays enter into the world perpendicularly. It causes human diseases also such as skin cancer, cataract and other allergic diseases. The physical results of melting snows, acidic rain and green house effect takes a major role.

We are habituated to this modern world to use CFC gas (Chlorofluorocarbon) in refrigerators and air conditioners. The gas takes the major



role (approximately 90%) in the depletion of the ozone layer. Now it is changed. CFC is not used. All electric appliances are free of CFC. But this is not enough precaution to this global warming.

In war situation when the enemies are killed we are delighted by that victory. But we don't mention the destructions from that situation. The poisonous gases and gaseous products made a massive destruction in ozone layer and it is a major result for the global warming to protect the situation. It is not a duty only for the major role countries. It is everyone's duty and responsibility because the atmosphere has a great deal in human life. It gives oxygen for all living organisms and it helps to the weaker climatic condition influenced in human life. So it is our duty to protect our world from this major problem, global warming.

**Mas. S. Sajeesan**  
Gr:10C

# Discipline of Students.

Discipline is the most important aspect in the life of every individual. This will shape life of every individual up to their last. Students should be disciplined in their home by their parents and by their teachers at schools. It is mainly the duty of the teachers to maintain discipline in schools and to instill discipline in the students.

Especially, it's the responsibility of the teacher in school to shape the life of the students. When we say discipline, it refers how an individual should behave in public places, such as worshipping place, markets, government offices, Bus-stands, hospitals, etc, should be taught



to the students and about the decent behaviour and how they should behave themselves.

In general the students should adhere to the rules and directions of teachers in schools and to advice of their parents at home groom themselves for a bright future.

**Ms.P.Jeyavikirtha**  
Gr:10F



## A house on fire.

It was a warm day and it was night. I was sleeping in my house. Suddenly I heard shouts "Fire". "Fire". I woke up at once and looked out in the street I saw a house on fire. I had never seen a house on fire before. It was at some distance away from my house.

I quickly ran out and reached the place. What a terrible scene I saw that day. Huge flames of fire were coming out of the floor and black and thick smoke

spread all around. Every where there was a blast of fire which would shoot up almost sky-high, sending huge sparks of fire around..

Many people were trying to put out the fire and threw sand on it. But it did not prove of much help. A strong wind was blowing. Some cries were heard from inside the house. The house belonged to a shop keeper.

Very soon two fire engines reached the place and busily engaged in putting out the fire. The firemen in their dark uniform were spraying water on various parts of the building. The rushing water from several hoses soaked the building, but it did not seem to have any effect on the flames. Then the tall red ladders of the fire engine were stretched upwards and I could see some fire men climbing up with hoses in their hands. On standing almost at the top of the ladder they began to pour floods of water on the top most part of the building. The continuous flooding brought the fire under control.

After that the two firemen entered the burning house. They helped the family to come out. A small child of the shop keeper was burnt very badly. Immediately the small child was taken to hospital by the people. Fortunately no one was killed, but the building was completely destroyed. The shop keeper had suffered a great loss.

Fire is blessing in many ways but at the same time it can be a great danger to human life and property.

**Ms.S.Anusha**

Gr:11A



## Green House Effect- a threat to Biosphere.

Earth is the only planet in the solar system where living things exist. Scientists believe that the earth was formed about 4.5 million years ago and that it had a high temperature and an atmosphere which had simple molecules such as hydrogen, nitrogen, carbon dioxide and water. As the atmosphere cooled gradually the water vapour condensed and formed the oceans.

Atmosphere is a layer of air with a mixture of gases surrounding our earth. This protects us from the sun's harmful rays and keeps the earth from getting too hot or too cold. So, it maintains the



temperature of the earth constant. But some activities by man make the atmosphere imbalance and it causes many bad effects to biosphere. Green house effect is also one among them.

Normally in cold countries, the temperature is lower than the tropical countries. So there, the temperature is not suitable for the growth of plants. In order

to create a suitable temperature, enclosures made of glass are used and the plant is grown inside that these are called as green house. The effect here is that much of the long wave length heat waves such as unfired rays carrying heat into the glass house are kept back by the glass walls and not allowed to leave. This is known as green house effect. The gases like carbon dioxide, methane, chloro fluorocarbon (CFC), water vapour are act as green house.

Our earth gets heat from the sun by the method of radiation. Normally the radiated heat rays are reflected back by the atmosphere after observing the sufficient amount of heat. But with the increase of the green house gases, the reflection of heat rays away from the earth gets reduced and these green house gases absorb the heat. This amounts to global warming.

Temperature of the earth is determined by the green house gases like carbon dioxide, methane, CFC and water vapour. If the concentration of these gases increase, the temperature of the atmosphere also increases. Especially when the concentration of carbon dioxide increases the temperature also increases.

Further, man is the major participant in the process of increasing of the green house gases. Scientists state that the industrial revolution is the main cause for the production of these green

house gases. For an example the concentration of carbon dioxide in the atmosphere before industrial revolution is 280 ppm (parts per million) But now the concentration is 353 ppm.

With the increasement of industrialization the concentration of green house gases also increased. This is a major problem not only for developing countries but also for developed countries. Scientists predict that at the end of the 21<sup>st</sup> century, the average temperature of the earth will increase by 2<sup>0</sup>c.

The main effect is the global warming. Because of this the temperature of the earth will increase and the glaciers at the polar region will melt. As a result, the sea level will rise up and some lands may go under water.

In addition to this we can say ozone layer depletion as a side effect of this. The green house gas CFC, reduces the concentration of ozone. So the ultra violet rays will fall on the earth surface.

Carbon dioxide is the main reason for the rise of temperature among the green house gases (55%). So scientists try to invent better methods, to reduce the production of this gas. Many presidents of the developed countries also try to reduce the production of these gases. Various nations have made many conventions. In this way in 1984, a

convention was made at Nutria, Canada known as "Montreal Protocol" to minimize the use of CFC. There was another convention made in Japan called as "Kyoto, Convention" to control the evolving of green house gases.

So, man is responsible for this effect. We must understand this well and try to reduce the effect. If we fail to reduce the concentration of green house gases,

it will cause many disadvantages to mankind. But it is pity that even though many conventions are made; the increasement of the green house gases is going on in all parts of the world.

Ms.N.Tharjiga  
Gr.11A



## The Importance of English Language

Language, so far as we know, is something specific to humans, that is to say it is the basic capacity that distinguishes humans from all other living beings. Over seven thousand languages have existed in the world. Among them, the dominant language is one and only English.

As we know that we are living in the world of globalization. In this modern world, English language plays such an important role as an international language or a common language. English is spoken in many countries in this world. It is also considered as the international language.

The majority of the countries throughout the world speak English as their second or first language, no longer just America or England. The English



language in the world is second only to mandarin Chinese in terms of the amount of people which speak it, but second to none in terms of the number of people learning it. It is currently the primary language used on the World Wide Web, in the political and business arenas. It has even become the language of today's pop culture. So yes, I definitely think that learning English is very important.

Without English, the world couldn't operate, because there would be no one language that could be understood all over the world. In general,

the most popular language for communication throughout the world is English. English is the major language of news and information technology in the world. It is the language of business and government even in some countries where it is a minority language. In this computer age, English is the only language that anyone can understand. So to say, it has become an ideal language for expressing our feelings. English has taken many forms due to cultural and economic backgrounds in some countries. American English is the most common and broad type of English.

While English may not have as large a quantity of speakers as mandarin, it is still more widespread and has in lays its importance. Mandarin Chinese is hardly spoken outside Chinese communities, however in many regions of the world where English is not the native language, it is still widely spoken and integrated in the curriculums of educational institutions. In many countries, Malaysia for example, where there are various ethnic groups with their own unique language, English is used as a means of communications between all of them. So we can conclude that the importance of English doesn't lie in the quantity of people that speak it but in way we use it.

As the world steadily leading towards economic globalization, it is essential that English is taught and understood around the world. So that the

common man can keep up with world issues. First, we have to learn the language and then we have to gain fluency in the language. Unless we have the fluency in English language, it would not be possible to work with the computers. If you do not know English, then you would be in need of a translator to do the job. It reveals that English is essential to operate a computer.

Most of the world wide universities includes English as one of their major subject. English is the first and foremost criteria whether you are applying for a job or you are seeking admission in an educational institution. Companies welcome those candidates who are fluent in English and have the relevant qualifications and skill set. However, candidates with the relevant qualification without having a proper knowledge of English language are being rejected. This fact clearly shows how the knowledge of English language is important while finding a job.

The latest and the most advanced discoveries and inventions in science and technology are being made in universities located in USA where English language is the means of scientific discourse. Many Indians have become so skilled in English language and have won many international awards for creative and comparative literatures during the last few years. English language comes to our aid

in our commercial transactions throughout the globe. English is the language of the latest business management in the world. English is a means not only for international commerce; it has become increasingly essential for inter-state commerce and communication. We can make use of English to promote our worldview and spiritual heritage throughout the globe.

In some countries, English is the sole or dominant language. It has that role in UK, USA, Canada, Australia, New Zealand etc. In other countries English is widely used, particularly among people who have no other language in common, even though it is not the dominant language of the country. For example English is widely used in Hong Kong, Singapore, Nigeria, Philippines and Malaysia. In such countries it is often used as a means of communication between people who have different native languages.

In many former British colonies, English is still used in government and as a medium of communication among people who do not have another language in common. In some cases, it is a neutral language that is used to avoid giving too much prestige to indigenous language. People who speak English have a certain status in society. In addition, 16 countries in Africa have retained English as the language of government. Now Standard English is taught in schools in these

countries because it is necessary for careers.

As we have seen, English is the widespread and important language in the world today. According to my point of view English is the official language for air transport and shipping, the leading language of science, technology, computers and commerce; major medium of education, publishing and international negotiation. For this reason, scholars frequently refer to its latest phase as world English. It is very interesting to note that English language is our window to the world. Even though it doesn't have the greatest number of speakers in the world, it is the most widely used language in the world and it will be used by more people in the future. We must learn and use English language to lead a happy, healthy and prosperous life in this wonderful world.

Mas.S.Visagan  
Gr:11A



## A Day at the Beach

There are many popular and pleasant beaches in Sri Lanka. Tourists are attracted by these beaches because they could be able to enjoy sea bath and sun bath. Last year during the first term holidays I had an opportunity to be at the Trincomalee beach. Trincomalee is a coastal town situated in the Eastern Province. Along with my parents and sister I visited my uncle's house in Trincomalee. We stayed there for a fortnight.

I heard a lot about Trincomalee. It is very attractive. There are famous fortress and koneswaram Swami Rock. Trincomalee has an inner harbour and an outer harbour and earned the name of the most picturesque and the safest harbour in South Asia. This is a natural harbour.

It was a full moon day. My brother's family and we decided to have a walk at the Trincomalee beach. We reached the beach at 4pm. At that time I saw a big crowd of people of all ages and sexes. I noticed several groups of tourists enjoying sea bath and sun bath. I couldn't understand why the tourists liked them so much. So I asked about this from my brother. He told me that the tourists got healthy and happy by having sea bath and sun bath. Many kinds of diseases were cured without any treatment. I was

surprised to hear all these from my brother. He told many mere facts and figures which gave me many enthusiastic emotions. Time was passing little by little and crowd was gathering more and more.

I noticed many people selling "chundal", "vadai", ice-cream, ground nuts and many other things. Boys and girls bought them and enjoyed eating them while walking at the beach. We too bought some packet of ground nuts and sat on the sand of the beach in a corner. When I looked at the tourists and the sellers I was really thrilled. The wind blew from the sea was very cold and helped me relaxed much. I found that the air blowing around us not only cool but also pure. That is why it gave me new thrilling strength.

At about 6 pm I noticed the sea where the sun looked like a big ball of fire at this horizon. It was actually ideal and a beautiful sight. Then I looked up the sky where I saw countless millions of twinkling stars. Below is blue sea water. Above is also blue sky. How beautiful it was! I couldn't explain the beauty and the attraction by words. I personally felt, experienced and enjoyed.

At about 7 pm I saw the full moon shining brightly in the sky. The reflection I had seen in the sea was an unforgettable

magnificent sight. I also noticed lots of fishing boats moving in the sea with light. This scene was absolutely a fascinating one.



There were electric lights at the beach. Under the lights the small children were playing, running, singing and dancing with gay and joy. I found beach is a place where people could forget

their worries and refreshing their hearts and minds and enjoying themselves for ever. This is because there are lots of fantastic and attractive sceneries at the beach

My brother told us that the time was 10 pm and we had to leave the beach to return home. But I didn't want to leave the beach, I experienced and enjoyed much. The day at the Trincomalee beach is an unforgettable day in my life.

Ms.P.Sangeerthana  
Gr:11A.



## Good Health Habits.

Health is man's best wealth. It is a priceless gift that god gives us. So we must be careful about our health. What we eat decides how we grow. We should eat wholesome, nutritious food to get our body healthy and strong. Our food must have all the main nutrients—carbohydrates, fats, proteins, vitamins and minerals. . Carbohydrates are our chief source of energy for work and play. Sugar also gives us energy but too much sugar is bad for our teeth and can make us fat. So we ought to avoid eating too much of sweets, biscuits, chocolates, cake, ice-cream etc. Fats are another source of energy. But too much fat in our diet may cause heart diseases. Proteins help to keep our body fit and strong. We



must always wash fruits and green leaves before we eat.

Milk is the only food for which there is no proper substitute. Calcium in milk helps to build strong bones and teeth. We should have our meals at regular intervals. We should drink plenty of water every day. It is always good to drink boiled water. "Working out or exercising is another important thing if we have to stay healthy and lead a peaceful life.

Exercising means not only running and weight lifting. We must involve in sports activities. This keeps our body in good shape.

Healthy environment can be made by growing plants around our home and putting out things such as plastic wrappers and old tyres. These things pollute not only our home but the whole environment.

We must brush our teeth in the morning and at night before going to bed. We must have bath, preferably in the morning. We oughtn't to forget the saying "Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise."

**Ms.M.Nivethiga**  
Gr.11A

## The Values of Newspapers

For more than a century, newspapers have been the most popular medium of news. The development of the radio, the television, the telegraph and the cinema has no way in diminishing the position and power of newspapers. No other alternatives for newspapers are likely to be found even in the years to come. Hence newspapers will continue to be the cheapest, swiftest and most popular means of acquiring information. It is no wonder that they have become an important and indispensable future of our modern life. To many people, the morning newspapers is more important than their breakfast.

Today newspapers are commonly regarded as instruments of public opinion. Newspapers can make or mar a government. They have the power of changing the minds of the public. The



newspapers not only give us knowledge but also they give us entertainment too.

In Sri Lanka, there are local newspapers like the Valampuri, Uthayan and Elanadu and also national newspapers like Daily news, The times of Ceylon, The Ceylon observer, The Thinakaran and the Veerakesari, and there are some internationally released newspapers like Washington Sun, The Madras Hindu and London times are some of them. Local news is collected through their own correspondents. A news reporter must produce a news item in a skillful and interesting manner. The editor is in charge of the overall control of the newspapers.

There are many sections published in newspapers. They are women's pages, junior pages, a sport section, a magazine, student's section and a trade and commerce section. Some sport pages in certain newspapers attract the sport fans. They bring news items all over the world. There is a special page where the view and the opinion of the readers are published. Here newspapers provide a medium for the expression of the public opinion. The cartoons in some newspapers are a source of delight to those with a sense of humor.

Advertisements provide a substantial income to the newspapers. Merchants and manufacturers never hesitate to spend large sum of money in advertisements since they carry the message to thousands of readers in every corner of the world. Obituary notices and invitations of marriage are also found in advertisement columns of newspapers.

Newspapers are useful to us in various ways. They help us to spend our leisure usefully, educate us and keep us well informed. They bring us all types of news about wars, air crashes, accidents, earthquakes, founders, invention and discoveries. The Newspaper is one of the cheapest media in the world. Because every one can get a chance to read

The most important role of newspapers is to provide facts and news items correctly. A distorted fact leads people in a wrong way. Newspapers must be helpful to the people.

On the whole the newspapers are an important source of knowledge from ancient times. It is easily accessible to everyone at every corner.

Mas.T.Thiruneelan  
Gr.11A

## Films and Human life.

Film is an entertainment programmer that we enjoy our free time. Films that have become an integral part of every one's life and film making have become a powerful industry. Films we view for real life. Films, at present, never impart any good values instead, that deteriorate the society and their souls most impartially. Nowadays, films produced are not for entertaining the

viewers but for deteriorating the cultural and traditional values of people.

Present films are not good for watching with the family. Because it has many anti-socio theme like murder, robbery, looting, corrupting, kidnapping etc. Nowadays youths like to watch these films mostly. This graphically impresses upon the minds of youth deeply. And, then

they try to apply as they are fully absorbed. So they devote their whole time on watching films. Due to that, they fail to concentrate on their education perhaps the early films educated youths and people to a good way.

We are the only thinking creatures created by the God compared with the other voiceless creatures which we must not forget in any case. We must analyze which is good and which should be avoided. If we harness it aptly and

correctly we can simply overcome any obstacles. So always focus on good aspects and obviate the bad things. If we do so, we are the real souls.

However today films are not for entertainment. But for wiping out the cultural and traditional norms for which we should not give away.

**Mas.S.Tisharban**

Gr:11A



## Internet as a Source of Knowledge



Nowadays with the rapid development of technology man has to increase his knowledge. It is very important to widen

our knowledge to handle the advanced technological instruments. For this there are many sources of knowledge in this 21<sup>st</sup> century. Such as books, newspapers, magazines, internet, historical ruins, folklores are some of them.

Among these internet is the most advanced source of knowledge in the 21<sup>st</sup> century. It is a new invention by the man to widen our knowledge. It is a very recent origin. The influence it has on society is immeasurable. The scene is

very wide. It is known by the world over. It is easily accessible to everyone. Knowledge has got a new dimension with the invention of internet.

We gather a lot of information from the internet. We can know about education methods in the foreign countries through internet. They provide us what we want. They contain all the things in them. There are so many advantages as well as disadvantages we can gain from them.

The internet is a huge network which connects millions of computers throughout the world. So we can study all what we want from the internet. To find out what you want, all you have to

do is to key in and select the website address which you want to visit.

Internet makes our work easy. A book for example is read serially one sentence after the other. Letters are written horizontally or vertically. If we want to read a book and listen to music at the same time, we have to use separate sources for that. But the internet has brought the two together for us. We have seen people working at the computer, listening to music.

When producing a book the weight and size play an important role. But the internet has no weight unlike a book, which is heavy. We can get what we want at a click.

We can send letters through internet. E-mail is a system of sending electronic mail through internet. First each user has to register an e-mail address with an internet provider. Then we are able to send letters and messages to any other e-mail user in any part of the world. That chat lines allow the internet user to communicate with other people freely. It is possible to organize conferences between people thousands of kilometers apart.

The language that is most used is English. The internet was first started as a research project of the Department of Defense of the USA. They used it in military for their emergency situations.

Imagine you are planning a holiday in another country. You don't know the places where to stay, the time of train etc. The easiest solution is the internet. So internet helps us a lot in many things and to widen our knowledge. The most disadvantages are that internet is very expensive. But it is very useful to all of us.

Finally the "Knowledge is power". A man who has a lot of knowledge has more respect in his society; the knowledge and wisdom are his siblings. The price of wisdom is above rubies said the holy Bible. Internet is the only key to open the house filled with happiness, knowledge and wisdom.

On the whole internet can be considered as the best source of knowledge.

**Ms.S.Sivatharsini**

Gr:11A



## **Sports and Games- A valuable training for life.**

Every country has a specific sport for its own nation. Sports and games are enjoyable ways to learn moral values and lessons that will last a life time. They promote friendship and fairness. They teach the importance of team work and discipline. In fact these are the skills necessary to ensure that children develop into responsible citizens. A busy and unhappy man can change their way of life to a good one by playing sports.

Sports and games help to prepare young people to meet the challenges they will face and to take leadership roles. When we play games such as foot ball and net ball, we play hard to win the game as a team. Playing the game for personal glory will break up the unity and the spirit of the team. Another truth we learn from sports and games.

Is that we can't always win. This teaches us to accept both defeat and victory in the same spirit. To develop the spirits one needs other qualities such as patience, courage and sense of responsibility.

In sports we also get an opportunity to share experiences with participants from other countries. We learn to appreciate and recognize the abilities of other players who come from very different backgrounds. We also have

international sports festivals. Participants in these festivals help to promote understanding among participants from various countries. This is one of the objectives of modern simple games. They provide a wonderful opportunity for bringing nations of the world together every four years.

Every child should have ample opportunity to develop into involved citizens. That is to get them involved in the economic and social development of a country. If a country can produce sports stars or cricketers, they will earn foreign exchange and bring fame to the country. They help to develop body and mind. They make our bodies stronger. Women have proved that they can compete with men. So sports have particular benefits for women as they can run and swim almost as fast as men. Strong and healthy body keep our minds healthy. The games make the muscles, brain and eyes work together. One example is cricket. The batsman sees the ball then bats by the help of his mind. A player in cricket needs to concentrate himself to gain a good score. This is true for other games as well. Some athletes play games to overcome their handicapped nature. This shows the values of sports. The good qualities together prepare us to live as a good citizen when we grow up into adulthood.

They help us to live with understanding with our fellowmen. Men can earn money from it.

The United Nations General Assembly has explained the role of sports as a means to promote health, education, development and peace and hence has declared 2005 as the International year for Sports and Physical Education. Also the Olympic carry an important message to the world—"Not to win but to take part". The important thing to win a game is that to keep patience. This is reminded by the proverb "Blessed are the meek; for they shall inherit the earth".

Involvement in sports and games can improve academic performance of students and help to reduce crime and also it helps to be free from diseases. Also it helps to build a more just and peaceful society. Sports are effective way to reach children such as orphans, refugees who are often neglected. Sri Lankan refugees are such one example for this effectiveness. They can forget the bad memories of their early life by this sports and games.

Sports festivals can be used to educate families about health problems. A healthy nation is necessary for the development of a country. A team for a nation has to work as a team. This thought enables the younger generation to work for the country, at a later stage. Another important lesson a child must learn is how to overcome fears of failure.

People all around the world develop their physical and mental minds by the help of the sports and games. Some people seem to think that sports and games are unimportant things that people do, at times when they are not working, instead of going to the cinema or the useless things, listening to the radio or sleeping. But in actual fact they can be of great value especially to people who work with their brains most of the day. Finally we can't keep the sports and games aside. Because sports and games teaches us good things and at the same time it builds our nation and our people up.

**Mas.S.Kiriparan**  
Gr:11A



# Books are the best friends.

Knowledge is very important for all people in the world. There are a lot of sources of knowledge in the world. In all these books are one of the best sources of knowledge. We must read books to improve our knowledge and skills. Reading makes the man happy. Books are the friends of man which doesn't have the man alone at any time.

Young stage is very important and joyful stage in all the stages of man. Man must try to make the habit of reading books at this stage. It will improve our language based skills and other skills. Students know the proverb that, "READING MAKES A FULL MAN" This proverb shows the importance of reading for man, reading good books and articles will lead the students to gain high understanding. Constant reading of books will develop the student's general knowledge. Reading books makes the students to develop better understanding of other people and at the same time to gain discipline.

These books guide us in a right way. Books and knowledge are inseparable things in a man's life. So all the students like us used to read books for the development of our future. There are many varieties of noble books on history, Language, Science and Technology, Religion, Stories, Poems, Novels,



Dramas etc which we have to read and which will give us not only education but also pleasure.

Books can be stolen by the thieves. But the knowledge that we gain from the books can't be stolen in anyway. So that only it is said that for a man books are invaluable treasures than other things on the earth. Knowledge and the pleasure gained from the books are cannot be removed from a man.

Books make the man happy and help to release him from the idleness and loneliness. Many of us like to read more books based on entertainments. But we must not read only entertainment books. We must used to read books that give us several useful advices and lessons for our life. If we read books which are helpful to improve our knowledge, they will be helpful to our life also.

Autobiographies of great persons, religious books and poems are good guides for the students. These books induce the imaginative power of them. While we are reading good books they make an urge to read more and

more books. Day by day it will become an unsatisfyable appetite of reading books.

Sometimes books are the teachers. They teach us lessons and advices and they guide us in an appropriate way for the improvement of our life. So we must read books as a usual habit. It is one of the great responsibilities for the growing next generation.

Books are the most faithful friends. Friends may change or leave but our books are always with us. So there is no wonder a reader becomes “a book lover” but he must not be “a book worm”.



Mas.T.Anojan

Gr:11A



## Libraries.

Library, a collection of books and other informational materials makes available to people for reading, studying or reference. The word library comes from libber, the Latin word for “book”. However the library collections have almost always contained a variety of materials. Contemporary libraries maintain collections that include not only printed materials such as manuscripts, books, newspapers and magazines but also art reproductions, films, sound and video recordings, maps, micro fictions, CD ROMs, computer software online data basis and other media.

Our school has a fairly good library. It is a very spacious room. There are a lot of books. There are books for almost all the subjects and story books in English and Tamil languages suitable for all grades. Daily newspapers and popular



magazines such as Reader's Digest and Times magazines are available in our library for us to read. When the school starts at 8.30 am the library is also opened for us and remains till our school is closed.

Libraries are nearly as old as the written word. The earliest known body of written materials was assembled in Mesopotamia more than 5,000 years ago. Ever since then cultures have established. Libraries- whenever social, political and economic developments- have enabled them to record and collect knowledge. The formation of libraries required the support of political or

religious leaders who recognized that historical records were necessary to document, protect and promote their society's achievements. Libraries also could not have developed without readers. A core group of literacy educated people, who had enough leisure time and motivation to use the new resources.

Because no single library can contain the information sought by every potential user.

Different types of libraries exist to serve different needs. Libraries fall into six basic categories. Public libraries, school libraries, college and university libraries, research libraries, special libraries and government libraries. Each type of library develops its mission

statement, collection, services and facilities to satisfy the needs.

Students must be made to know that "Reading makes a full man". Students will gain a lot of knowledge by reading. Reading good books and materials will lead the student to attain high understanding, constant reading of books, newspapers and magazines will develop students' general knowledge. Reading makes the children to develop better understanding of other people and at the same time gain discipline. So the uses of library are great, that cannot be exaggerated.

**Ms.M.Sharme**  
Gr.11D

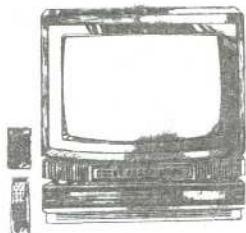
## Communication now and then

Today communication has become an important part of our day today life. In this way in 21<sup>st</sup> century, communication takes important place in the world. Messages from distant places were sent to destination within a short period. Communication equipments help to communicate with others such as radio, T.V, internet, hand phones, fax etc. With the help of these equipments receiving and sending information became very fast.

In the ancient times archers occupied an important place in battle. Velusumana was renowned for his archery. In ancient times archers performed another important function. They were employed to send messages to king. Archers were posted at fixed distances. The messages were tied to an arrow and the arrow with the message was shot from one point to other point. The Ancient



kings employed drummers to pass the messages. These drummers went round the country announcing the orders issued by the king. Such messages contained information about the administration of the country mostly.



In this way within a few days time the whole country would get the information.

In this new world after the invention of the new communication systems world became a small village. Computers, satellites, phones, internet, fax etc. are important in the new world. Today our communication is also developed very highly. In 1945 the honored Sri Lankan citizen Arthur C. Clarke made a very famous statement about making communication possible with countries all over the world. The main purpose of

satellite is communication. So, satellite is the most important communication equipment.



The other one is computer. The future of computer is hard to predict. Because of computers the future will be smaller, faster and more powerful. They may be the size of the wristwatch in future. Next the phones give many advantages for us, especially when we are in danger on the way in our journey or anywhere else it helps us to contact with any people. Communication started flowing from one end of the world to other end freely after the development of communication systems. This brings the world together.



T.Rasiya  
Gr.11D.

## Marie Curie

**Marie Curie**, nee Maria Skłodowska was born in Warsaw on November 7, 1867, the daughter of a secondary school teacher. She received a general school education in local schools and some scientific training from her father. She involved in a students' revolutionary organization and found it prudent to leave Warsaw, then in the part



of Poland dominated by Russia. For Krakow, which at that time was under Australian rule, in 1891, she went to Paris to continue her studies at the Sorbonne where she obtained Licentiateships in



Physics and the mathematical sciences. She met Pierre Curie, Professor in the school of Physics in 1894 and in the following year they were married.

She succeeded her husband as head of the Physics laboratory at the Sorbonne gained her doctor of Science degree in 1903, and following the tragic death of Pierre Curie in 1906. She took his place as a professor of General Physics in the faculty of Sciences the first time a woman had held his position. She was also appointed director of the Curie Laboratory in the Radium Institute of the University of Paris founded in 1914.

Her early researches together with her husband were often performed under difficult conditions. Laboratory arrangements were poor and both had to undertake much teaching to earn a livelihood, the discovery of radioactivity by Henry Becquerel in 1896 inspired the Curie's in their brilliant researches and analyses which led to the Isolation of polonium, named after the country of Marie's birth and radium. Marie Curie developed methods for the separation of radium from radioactive residues in sufficient quantities to allow for its characterization and the careful study of its properties, therapeutic properties in particular.

Marie curie throughout her life actively promoted the use of radium to alleviate suffering and during the World War 1, assisted by her daughter, Irene. She personally devoted herself to this remedial work. She retained her enthusiasm for science throughout her life and did much to establish a radioactivity laboratory in her native city. In 1909 president Hoover of the United States presented her with a gift \$50,000 donated by American friends of science to purchase radium for use in the laboratory in Warsaw.

Curie quiet, dignified and unassuming was held in high esteem and admiration by scientists throughout the world. She was a member of the conseil du physique solvay from 1911 until her death and since 1922 she had been a member of the committee of Intellectual co-operation of the League of nations. Her works recorded in numerous papers in scientific journals and she is the author of Recherches Sur les Substances Radio activities (1904) Lisotopie et les elements Isotopes and the classic traite de Radio active (1910)

The importance of Marie Curie, Curie's work is reflected in the numerous awards bestowed on her. She received many honorary Science, medicine and law degrees and honorary memberships of learned societies throughout the world. Together with her husband she was

awarded half of the Nobel Prize for physics in 1903, for their study into the spontaneous radiation discovered by Becquerel in 1911. She received a second Nobel Prize, this time in chemistry, in recognition of her work in radioactivity. She also received, jointly with her husband the dory medal of the

royal society in 1903 and in 1921, president Harding of the United States, on behalf of the women of America presented her with one gram of radium in recognition of her service to science.

**Ms.Sivapalan Kobiga**

Gr:11E



## The fame of Lanka

There are many tales which seem to show that Lanka was more famous than that it is today. The site of Sri Lankapura where Rawana made his last stand against Rama would seem to be somewhere under the sea off the coast of Lanka. This is a legend but the fame of Lanka rests on it.

Lanka was known not only to the "Puranic world" but also to the "Ancient world". The Greeks and the Romans knew about Lanka. It is said that the Greek Megasthenes mentioned Lanka in his writings. It is also said that the Roman Emperor Claudius had an ambassador, it seems, was allowed to sit on the same seat on which the Emperor sat. This was the greatest honor bestowed on Lanka. Lanka was famous for its spices, pearls, and gems. It was that fame made the Greeks and Romans to have cordial relationship with Lanka.



Lanka was famous for its beauty too. It is a small island in the Indian Ocean but it surpasses in its beauty than any island or place in the world. Even Kashmir cannot be compared to Lanka. The natural vegetation, golden beaches, mountains and hills, the waterfalls are things of beauty. That's why thousands of people from all over the world come to Lanka as tourists. Nothing is equal to Lanka's world heritage- Singaraja forest. Lanka is really the pearl of the Indian Ocean.

It is a historical truth that Lanka's fame was connected with cinnamon. Cinnamon was mistakenly considered as

a food item. Far from that it was really a medical ingredient. That was why there was a great demand for it. That brought the Portuguese and the Dutch to Lanka. It is said it was the lure of cinnamon that kept the Portuguese here. No doubt that cinnamon made Lanka famous.

Today many other factors have made Lanka famous. Lanka is poor, but her social activities are rich. People are given free education, free medical facilities, and social donation under the Samurthi scheme. Sri Lanka is a welfare state. This is based on Buddhist Philosophy. No other country in the world affords such free facilities. It is said that once a former Prime Minister of China Mr. Chan Er Lai, mentioned that these facilities were not given even a socialist country like China. One can be proud of the fact that Lanka's social schemes have made it famous.

Buddhism too had made Lanka famous born and bread in India. Buddhism was rejected by India. It was Lanka that received Buddhism natured it and kept in serene purity. Today there are many Buddhists in the world but the Theravada Buddhism exists only in Lanka. It was the religion expounded by Buddha. It is really an achievement to maintain the teachings of the Buddha from 247 B.C to date. That is why religiously Lanka is famous in the world.

The economic system of Lanka too had made her famous. Lanka had a hydraulic civilization. This civilization was based on two things- building of reservoirs and tanks and making Lanka a granary. No country in then, known world knew the technique of tank building. Lanka's "Bissokottuwa" is considered a master piece. Present day irrigation engineers are wonder struck by it. Records say that Lankan engineers built tanks in Mysore in India. That was the fame of Lanka. Records also say that paddy was exported to foreign countries. A Tamil classic Paddinpalai speaks about "Eelaththu unavu" – food from Lanka. No doubt Lanka was famous in this respect too. Tea which was introduced by the British too had made Lanka famous.

Lanka was known as "Lipton's Garden" and even today Lanka's tea is famous at the London Auctions.

In the field of politics and governance too Lanka is famous. There are only two countries in the world which had unbroken, continuous rule for more than thousand years. They were Rome and Lanka. It is a proud thing to say that Lanka had a continuous rule from 247 B.C to 1017A.D. Today Lanka is famous for its system of governance. It is said that there are three kinds of Democracies- big Democracy India and

small democracy Lanka. Isn't it fame to Lanka?

The fame of Lanka doesn't stop with it. Today Lanka is at the apex of its fame. In recent years one of the "isms" that threatened the world in general and Lanka in particular was terrorism. There was a cue and cry about it and world leaders had come to the conclusion that terrorism cannot be won. But Lanka has now shown to the world that terrorism

can and must be conquered. This victory has put Lanka on the top of the world. Lanka is now a famous country in the world.

"Let Lanka's fame continue for ever  
Long live Lanka".

**Ms.B.Therega**  
Gr 11E



## William Shakespeare

William Shakespeare (1564-1616) English playwright and poet is recognized in much of the world as the greatest of all dramatists. Hundreds of editions of his plays have been published including translations in all major languages. Scholars have written thousands of books and articles about his plots, characters, themes and language. He is the most widely quoted author in history and his plays have probably been performed more times than those of any other dramatists.

There is no simple explanation for Shakespeare's unrivaled popularity, but he remains our greatest entertainer and perhaps our most profound thinker. He had a remarkable knowledge of human behaviour which he has able to communicate through his portrayal of a wide variety of characters.



For someone who lived almost 400 years ago, a surprising amount is known about Shakespeare's life. William Shakespeare was born in Stratford upon Avon, Warwickshire. William was the son of John Shakespeare and Mary Arden. He was the eldest of three sons and four daughters. In 1582 he married Ann Hathaway from local farming family. Their children were Susanne (1583) and twins Hamlet and Judith (1585).

In 1591 he moved to London and became an actor. In 1594 he acted with Lord Chamberlain's company of players and later with "the king's men"

When the company built the Globe theatre he became a partner, living modestly in a house in Silver Street until 1606 then moving near the Globe. He returned to Stratford in 1610, living as a country gentleman at his house in a new place. His will was made in 1616, a few months before he died and he was buried at Stratford

He had written 37 plays, two poems and 154 sonnets during the 28 years he was active. His plays include "As you like it" from which the extract which

is titled "Seven ages of man" has been taken. He composed his plays during the reign of Queen Elizabeth 1, who ruled England from 1558 to 1603. During this period England saw an outpouring of poetry and drama, led by Shakespeare. Edmund Spenser, and Christopher Marlow, that remains unsurpassed in English Literary history.

Ms. U.Kiruthiga  
Gr:11E



## Sources of Knowledge

There are many sources of knowledge in the modern world. Some of them are newspapers, books, television, radio, encyclopedia, dictionary, internet, telephone, folklore, historical ruins, magazines, exhibitions, etc.

The newspaper is one of the sources of knowledge. Whenever we have free time we can make use of the time to read newspapers. It includes economical, historical, educational, and political information. It gives us foreign news, local news, academic activities, business world, advertisements, discoveries, inventions and sports. Newspaper is published every day morning with a lowest of a rate. So every



one in the world can buy a newspaper and read the news items. Advertisements help the productions. Editorial in some newspapers provide us about our present condition of our country.

Of these books have been important sources of knowledge. The book is the wonderful thing in the world. It gives all news for students and others. The books make a person as a good citizen in the society. Many famous books

written by scholars or experts provide us invaluable knowledge. Ancient people said “Reading maketh a full man”. Whenever we can’t buy a new book, we get it from the library. We can read stories, poems, histories, reports, biographies, adventures in books. We know about our country and foreign countries from books.

The television is one of the most important and wonderful inventions of the last century. It telecasts news, sports, events, educational programmes and other programmes from all parts of the world. It has many channels. Such a discovery, animal planets, ten sports, star sports, ESPN, DD sports, BBC world etc. So we enjoy ourselves. It also includes advertisements, films, dramas, cartoons, songs, inventions, health and cooking. It helps the students to widen their knowledge outside the class room. Now the introduction of educational programmes is also telecasted. The television serves a useful purpose in learning English and communication technology. Some government channels telecast computer learning very clearly.

We are able to get the correct pronunciation of English words.



Nowadays telephone also gives us much news. It provides sports news, examination results, job advertisements, entertainments etc. Telephone includes many facilities as internet and e-mail.

Historical ruins give a lot of knowledge and information about our country and its relationship with other countries. One very important source of knowledge is folk lore. Lore means learning. It hasn't been written down. It has been passed down orally from generation to generation. It includes legends, oral history, proverbs, jokes and Popular believes.

We also know much information by the magazine, encyclopedia, dictionary and exhibitions. So sources of knowledge play an important role in our day today life.

**Ms. S.Saranya.**  
Gr.11E

Imagination is more important than knowledge is limited.  
Imagination encircles the world.

- Albert Einstein.

# Information Communication and Technology

Today, ICT has become an important part of day today life. Most human activities now take place with the aid or ICT solutions. The reason why is that, ICT gives more effective and speedy solutions to real life problems. In fact, a characteristic feature of this era is that people lead complex life styles with greater requirements that they seek rapid suitable solutions.

A few instances where usage of ICT occurs in our society are banking systems, telecommunication systems, transportation systems, media institute, medicine, education, defense, construction industry and etc. In future, perhaps other remaining areas or human interaction will be dealt with, through ICT.

Today ICT is also used as a tool or vehicle for the development of the society. It is used to empower or enhance economic development processes. In a variety of areas, access to and use of information can contribute to the empowerment of people, reduce poverty and improve lives.

An artificial satellite is a space craft. It orbits the Earth at a fixed distance. Artificial satellites are sent to space on various purposes such as communication,



remote sensing, military purposes and space astronomy. However the main purpose of satellites is communication. They bring the world together. It is with the help of satellite communication we enjoy the thrill of Olympic games, world cup foot ball, Asian games or the world cup cricket finals being played anywhere in the world.

Nowadays America, Russia, France, China, India and Japan too started launching their own satellites for various purposes, mainly for communication. The world became a single village as a result of satellite communication.

All these satellites communicate with communication stations built at various places on the Earth. Dish antennas are used to communicate between a satellite and a communication center. In Sri Lanka the main satellite communication is stationed at Padukka. Professor V.K. Samaranayake is regarded as the father of the field of ICT in Sri Lanka. Information communication and technology are inseparable in our life

**Ms. S.Laxmija**  
Gr:11F

## Walk Towards Ambition.

The great gift of lord,  
Is to create us as humans,  
It's true, there is a lightning  
In everyman's eyes,  
His heart beat whispers something  
Beside his ears.  
What's that secret?  
It's his ambition,  
He hears it with his heart beat.  
A man without ambition is an empty  
vessel  
Like a body without soul.

The walk towards ambition  
Faces lot of challenges  
Path is mud; your feet get stuck in it  
Skies are grey and heavy  
The rain affects your vision and  
It's hard to see the horizon.  
Person who have brave enough to  
Try this hard journey,  
Has not known the meaning of these  
words



Tired, boring, laziness and hardship  
He may have many sleepless nights  
He sacrifices his joys and happiness  
For his future life.

Made a long time of walk  
Enable to see the horizon.  
A wonderful rainbow in the sky  
With bright hues, full of joy,  
Looking at him  
Make hues his life bright  
Make him forget hardships  
His all hardships in his life

S.Nishanthi  
Gr.12 (Maths)

## Computers

We are now in the computer age. Computers are everywhere. We can find them in banks, schools, offices and homes. Computers has helped to make great advances in the field of medicine, communication and space travel in fact, they are in places where we would never dream of seeing them. Computers are



very popular in the modern world and the world is becoming computerized very fast. People are finding new and more

interesting uses of computer every day. Even small countries which cannot afford computers have turned their attention towards computers. What has made it so popular? How does it work?

I looked up the oxford Advanced Learner's dictionary of current English and it says "a computer is an electronic device for storing and analyzing information fed into it making calculations or controlling machinery automatically". Computers can store a great deal of information in a very little space and call it back in a matter of seconds. The computer is incredibly fast and accurate. It can also do wonderful things with the data or fact people put into it. Computers have become so indispensable that every one wants to study computer technology. A computer has many parts. They are its input-output devices the memory and its processor. The input parts include the key boards which are similar to those of a type writer. Then there is the electronic circulatory used for storing information and doing calculations. Then there is what is known as a visual display unit (VDU) which is similar to a television screen. It provides a way of reading or seeing the information and there is also a printer which provides a "hard copy" that is it prints out the information on paper.

A word processor is a device that records typed words; diagrams etc, and display

them on a visual display unit. So that they can corrected or edited and then automatically printed.

In computer jargon or terminology "data" and "information" have different meanings data which is put into order or processed in some way called information.

There are many well versed in the theory of computer technology. But only a few are competent in the practical aspect of this field as a study. There are many reasons for this, because of all the problem in the area computerization is going on at a very slow pace in our region. But with the introduction of more computers, I think the situation will improve. Now we can select computer electronics as a field of study at the universities too. I am sure my dream will come true and I will be able to specialize in this field one day.

**Ms. P.Sobitha**  
Gr:12 (Maths)



# Women Liberation

In ancient times, as it was a male chauvinistic society, women were considered inferior to men. Although they had equal talent and intelligence like men, their ability was ignored. Man was the sole breadwinner in that partial society, while women were controlled by rules, regulations, traditions and cultural values.

Women were not given freedom in everything. Their plight was pathetic and miserable. They were kept inside the houses. They were forced to marry in young ages. The only work for women was to look after the family. They had to cook, keep the house properly, bear children and do the work for husband and children. They were not allowed to get education or get employed. Women's rights were refused. They were not given the opportunity to take part in various activities like voting, taking part in Olympics, etc. The society didn't let them to enter the religious places, even though they knew that God was common, to all. Every family was run by men. As a life partner a wife couldn't take any decision. They were totally dominated by men. When they reached marriageable age, dowry influenced their life. Poor women had to remain unmarried. Because of this condition, it was common in that society that when women became pregnant, they did abortion and if they brought forth a



baby girl, they killed the baby too. It was very common in India that we can see in films even today.

After the industrial revolution in England, the sense of equality started to spread among various kinds of people. Every sector of the people struggled for their rights. This induced the women to struggle for their liberation too.

In the early sixties feminism was unmentionable, but its ghost was slowly awakening from the dead. The first sign of new life came with the establishment of the commission on the status of women by President Kennedy in 1961. In 1966 some other women joined with Betty Freidan to find the National Organization for Women (NOW) to expand the farmer's activities. In addition to the NOW, there were many other organizations such as PWC (Profession Women's Caucus), FEW (Federally Employed Women) and the self-defined "right wing of the movement, WEAL (Women's Equality Action League). Proper laws were made to keep women's rights. As a result of this, the

day March 8<sup>th</sup> in every year was declared as the World Women's day for their welfare. In the play "Doll's House" by Ibsen we could see a different end that the lady leaves her husband and dares to set foot on the road. Bharathy, an Indian poet struggled hard for women's liberation and wrote many poems and songs on that topic.

After these revolutionary views, woman is considered equal to man in every field. There's hardly any field in which women don't play important role. They became teachers, doctors, engineers, scientists, lawyers and so on. Women have dominated all fields like science, Arts, Sports, Politics, Law, Social institutions, armed forces, aviation, etc. From early history we can identify a lot of outstanding women like Helen Keller, Mother Theresa, who were awarded Nobel Prizes for looking after the sick and dying on the streets in Calcutta Florence Nightingale, the founder of nursing; Margaret Thatcher, the Former Prime Minister of England, called as "Iron Lady"; Golda Mayor, the former Prime Minister of Israel; Madam Curie, a great scientist who invented radium; Srimavo Bandaranayke; .the first Prime Minister in the world and so on.

The world plays more attention on avoiding sexism. Gender equality; become the common theme in most of the nations, Women have started to take

the head role of the family. In the ancient times, a woman was forced to "Sathi", when her husband died. But now a widow can easily run the family successfully. Now they can even play games like cricket and foot ball which were meant for men earlier. Women can ride and drive. They've joined the military and fight bravely. The idea of man as a breadwinner has changed. Women plays dual role. She's capable of being a good wife, mother, daughter and even a clever employee. In short we can say that a considerable number of women don't depend on others. Even though we see such independent women everywhere, we're aware of the other kind of women, who are still being abused.

Although they're talking about women liberation, in which certain societies women are kept as dolls in the parlor and they've the similar problems like that of the ancient women even now, the custom of seeing a widow as untouchable remains in some societies. Though .we speak of gender equality, there's really a sense of delicacy, love, affection and such soft qualities in a woman, beyond all the above descriptions That's why she's portrayed as a symbol of patience, kindness and love. Because of these qualities woman needs higher security than men. According to the report of the journals, its women who're mostly affected by sexual abuses. When they go to work,

their security is threatened sometimes. So the Government should pay more attention towards them. In some cases



women are ill treated by their husbands, parents-in-laws and even by employers, as a woman is as patient as the earth, she endures everything. This we could see in the novel "The Waiting Earth:" by Punyakanthie Wijenayake and in the short stories like "Disonchinahamy" by Gunadasa Amarasekara and "Stench of kerosene" by Amrita Pritam. It's worth mentioning here, that in most of the literary works almost women become the main protagonists, but in the ancient times women characters in the plays or novels were very poor.

So, it's a worldwide accepted phenomenon that women have equal rights as men in all spheres of life. Women

are not inferior to men in any way. Even now we see many women working as diplomats in many parts of the world. They've proved their talents. There're many social institutions to protect them and to fight for their rights. Amidst this we still hear stories that women are considered as weaker sex. As such they are harassed at home, at offices and in many other places. Abduction, sexual abuse, deprivation of proper employment, dowry menace, etc make the life of women miserable on earth. Another fact is that one's identification is given only through a male's name, not through a female's. But the world is changing. Many changes are yet to take place before women are completely liberated from their difficulties.

**Ms Luxika Nagendiran**  
G.C.E. (A/L) - 2010



*Thank you*

# மாணவர்சாதனைகள்

மாகாணமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி 2009



இ.கிரிசாந்

100 மீற்றர் 1ஆம் இடம்  
200 மீற்றர் 2ஆம் இடம்  
நீளம் பாய்தல் 4 ஆம் இடம்



ம.தாவினி

100 மீற்றர் 1ஆம் இடம்  
சட்டவேலி பாய்தல் 1ஆம் இடம்

மாகாணமட்ட தமிழ் மொழித்தினம் 2009



இ.இராஜப்பிரவிந்தன் பிரிவு 4

கட்டுரை வரைதல் 1ஆம் இடம்  
இலக்கியம் நயத்தல்



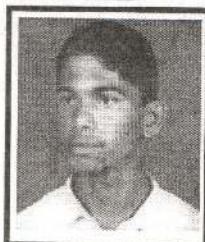
நி.கீர்த்தனா பிரிவு 5

இலக்கணப்போட்டி 1 ஆம் இடம்

**தினக்குரல் ஓவியர்போட்டி -2009**



வ.சரவணபவன் (1ம் இடம்)



ம.மதூரன் (2ம் இடம்)

வ.சரவணபவன் மாவட்டமட்டத்தில் 10ம் இடத்தினைப் பெற்று பதக்கமும் வெற்றிக் கிண்ணமும் பெற்றுள்ளார்.

(G.C.E O/L 2008) சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற



ச. குருக்பபிரியா



சி. நிலசாந்தி



ச. தர்சிகா



எஸ். சங்கீதன் க. கஜீந்தா



த. ஆஜவலன்



ஐ. தயாபரன்



பி. குபோரன்



த. சஞ்சித்



ஞா. மதுரங்கன்



பா. தூரணி



வ. சரவனைபவன்



பா. தாட்சாயினி



வை. ஜயகரன்



ப. சோபித்தா



வி. விதுசன்



ந. சுரேகா



த. காரத்திகா



ஐ. நிரங்கா



கி. செல்விதா

கிடைக்கப் பெற்ற மாணவர்களின்  
புகைப்படங்கள் மட்டுமே இடம்பெற்றுள்ளன

## க.பொ.த (உயர்துறைப்பிடிகள் -2008) 3 A



1. நிதியானந்தன் கேசாந் (மா.நிலை - 07)



2. சிவப்போகுநாதன் ஜெசாலினி (மா.நிலை - 11)



3. தட்சணாமூர்த்தி தலூராஜன் (மா.நிலை - 14)



4. சுகேஸ்வரன் கஜந்தன் (மா.நிலை - 33)



5. வெலாபுதபிள்ளை இமயவல்லி (மா.நிலை - 62)



6. மோகனதாஸ் கோமதி (மா.நிலை - 80)



7. சண்முகநாதன் ஜனகி (மா.நிலை - 134)



8. சிவசுப்பிரமணியம் கோபிகா (மா.நிலை - 176)



9. கமிலாயபிள்ளை பிருந்திகா (மா.நிலை - 224)



10. விழுப்புரி நியுரிசா (மா.நிலை - 248)



11. கணேசன் பிரமிலா (மா.நிலை - 389)



**க.பொ.து (உயர்காமியர்டைச -2008) ரிதங்க வெறுப்பு**



ஸ்.கவிதா  
(பொருளாளி)



மு.ஸல்வாமனி  
(பொருளாளி)



க.அர்த்தி  
(கணிதம்)



சி.கார்த்தி  
(கணிதம்)



டி.கஷ்டிவ்  
(கணிதம்)



பி.கலைராசி  
(வர்த்தகம்)



ஸி.அமுதனி  
(வர்த்தகம்)



ரி.ப்ரசாணனி  
(வர்த்தகம்)



ஐ.ரீதிகா  
(வர்த்தகம்)



டி.மீனாக்ஷி  
(கணிதம்)



வி.பி.இந்தா  
(கணிதம்)



து.ஜயகாரசி  
(கணிதம்)



து.ஜயாக்ஷ்மி  
(கணிதம்)



க.பிரசங்கா  
(கணிதம்)



பி.அய்யன்  
(கணிதம்)



மி.ஶோபாதி  
(கணிதம்)



பா.அதுக்ரல்  
(கணிதம்)



சி.கலையவனி  
(கணிதம்)



க.கவிதா  
(கணிதம்)

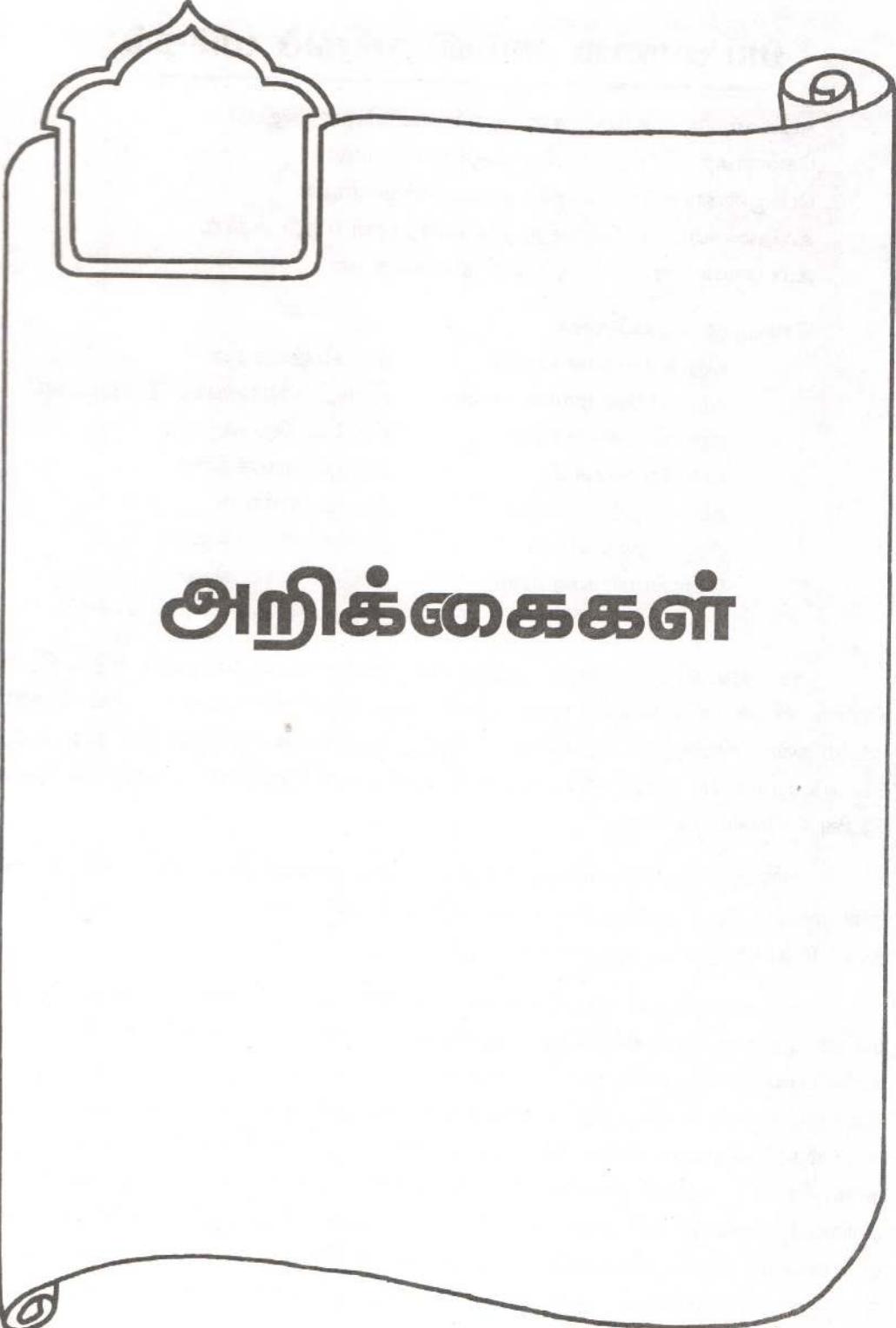


ஞி.குமாரேஸன்  
(வர்த்தகம்)



டி.நிதியா  
(வர்த்தகம்)

கிடைக்கப்பெற்ற புகைப்பப்படங்கள்  
மட்டும் பிரசுரிக் கப்பட்டுள்ளன.



# அறிக்ஞைக்கள்

## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம்

தலைவர் :	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)
செயலாளர் :	திரு ம.குமாரவேல்ராஜா
பொருளாளர் :	திரு த.பாலசண்முகநாதன்
உபதலைவர் :	திரு ந.பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்)
உப செயலாளர் :	திருமதி இ.உலகநாதன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு க.சிவஞானசுந்தரம்	திரு சி.பத்மநாதன்
திருமதி ஜேயதாசன் வளஜா	திருமதி சுந்தரலிங்கம் இராஜலக்ஷ்மி
திரு வி.புவனேந்திரன்	திரு யோ.ஜேயக்குமார்
திரு வே.கந்தசாமி	திரு ஒ.விஜயரத்தினம்
திரு க.சத்தியானந்தன்	திருமதி க.ஸ்ரீதரன்
திரு க.முத்துவிங்கம்	திருமதி வி.இரவிகுலன்
பேராசிரியர் க.கந்தசாமி	திரு செ.சபாரத்தினம்
திரு இ.கயிலைநாதன்	திரு மா.தயாகுமாரன் (கணக்காய்வாளர்)

கல்லூரியின் தேவைகளை அறிந்து தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதிலும், நிர்வாக விடயங்களில் போதிய ஒத்துழைப்பை வழங்குவதிலும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் தன்னாலியன்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்து வந்துள்ளது. 2009.10.25 இல் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டத்தில் இந்தச் செயற்குழு பெற்றோர் நலன்விரும்பிகள் ஆசிரியர்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

2009 ஆம் ஆண்டு பல்வேறு செயற்றிடங்களை பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளது. 2009 தாபகர் தினம் இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி, ஆசிரியர் தினம் போன்றவற்றுக்கு அனுசரணை வழங்கியுள்ளது.

ஏப்ரல் மாதத்தில் ஏற்பட்ட பெருமழையையுத்து வன்னியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த மக்கள் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் கல்லூரியில் தங்கவைக்கப்பட்டனர். இரண்டு மாதங்கள் வன்னிப் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் நலன்புரி நிலையமாகக் கல்லூரி இயங்கியது. இக்காலத்தில் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை கல்லூரி நிர்வாகமும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும், பழைய மாணவர் சங்கமும் இணைந்து தனியார் கல்வி நிறுவனங்களில் தற்காலிகமாக வகுப்புக்களை நடாத்தியது. மீசாலை கணித நிலையம், ஏசியன் கல்வி நிறுவனம், சிவசுப்பிரமணியம் மாஸ்ட்ரின் A/L கல்வி நிலையம், பிறைற்றின் கல்வி நிலையம், ஞானோத்தயா கல்வி நிலையம் ஆகியவற்றில் கல்விச் செயற்பாடுகள் தற்காலிகமாக நடைபெற ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இதற்கு ஒத்துழைத்த கல்வி நிறுவனங்களுக்கு நன்றிகள்.

நலன்புரி நிலையம் கல்லூரியில் இருந்து மாற்றப்பட்டதும் பாடசாலை வளவு பெற்றோரினதும் சாவகச்சேரி நகரசபை, பொதுச் சுகாதார உத்தியோகத்தர்கள், யுனிசெவ் ஆகியவற்றின் உதவியுடன் துப்பரவு செய்யப்பட்டது. பெற்றோரும் யுனிசெவ்வும் நிதி உதவி செய்தனர். பாடசாலை வகுப்பறைகள் யாவும் நிறந்தீட்டப்பட்டன. யுனிசெவ்வின் உதவியுடன் குழாய்க் கிணறு அமைக்கப்பட்டது.

சிறுவர் நிதியத்தின் உதவியுடன் 115 A வகை தளபாடங்கள் மூன்று லட்சம் ரூபா செலவில் செய்து முடிக்கப்பட்டன. கல்லூரியின் D,E மண்டபங்களின் பின்புறத்துக்கு கல்லித் திணைக்களத்தின் 2 லட்சம் ரூபா நிதியுடனும் SDS இன் பங்களிப்புடனும் இரும்புக் கிறில் அமைக்கப்பட்டது. திணைக்களத்தின் 2இலட்சம் ரூபா நிதி உதவியுடன் RAAN மண்டப தளப்பகுதி திருத்தியமைக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் புதிதாக வாங்கிய காணியின் பின்புற மதில் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியுடன் கட்டி முடிக்கப்பட்டதுடன் A9 வீதி மதில் பகுதி செப்பனிடப்பட்டது. அலுவலகத்துக்கு மூன்றுள்ள மைதான எல்லைக்கு யுனிசெவ்வினதும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினதும் உதவியுடனுள் தடுப்பு வேலி அமைக்கப்பட்டது.

10 வருடங்களாக நிறைவேறாத நிலையில் இருந்த RAAN, நூலகத்தின் மேல் மாடிப் பகுதி 220° வடக்கின் வசந்தம் நிதி உதவியுடன் (10 மில்லியன்) பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. கல்லூரியின் ஆய்வுகூடத்துக்கு பின்புறமுள்ள கிணற்றின் தண்ணீர் ஊற்றை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் குழாய்க் கிணறு அமைக்கப்பட்டது.

இந்து ஆரம்ப பாடசாலைக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த வகுப்பறைத் தொகுதி மீளக் கல்லூரியுடன் இணைக்கப்பட்டதுடன் அத்தொகுதியுடன் கழிப்பறைத் தொகுதியும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிதியில் அமைக்கப்பட்டது.

கல்லூரியின் பெளதீக வளவிருத்தி உதவியுடன் ஒப்பந்த அடிப்படையில் எமது கல்லூரி இராமாவில் நலன்புரி நிலையத்துக்கு தற்காலிக வகுப்பறைகள் அமைத்துக் கொடுத்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தென்மராட்சிப் பிரதேசத்தின் கல்லிவி வளர்ச்சியில் முக்கிய இடம் வகிக்கும் எமது கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கு கல்லூரிச் சமூகம் என்றும் ஒத்துழைப்பு வழங்குதல் வேண்டும் என வேண்டுகின்றோம்.

ம.குமாரவேஸ்ராஜா.

செயலாளர்,

பாடசாலை அபிவிருத்திச்சங்கம்,  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி.

## இந்து மாமனிறம் - 2009 - 2010

சமய கலாசாரப் பண்புகளையும், விழுமியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அளித்து வருவதில் இந்து மன்றம் சிறப்பாக பங்காற்றி வருகின்றது. பண்டிகைகள், விழாக்கள் போன்றவற்றில் மாணவர்களை செயல்திறன் மிக்க பங்காளர்களாக ஆக்குவதில் மன்றம் முன்னின்று உழைத்து வருகின்றது.

எமது மன்ற வழி நடாத்தலில் செயவரிபாலனசபை, மாநகரசபை, ஏனைய நிறுவனங்கள் நடாத்தும் சமய அறிவுப் போட்டியில் மாணவர்கள் வெற்றி பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்ப்பதும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். “கோயில் இல்லா ஊரில் குடி இருக்க வேண்டாம்” என்ற ஆன்றோர் மொழிக்கு ஏற்ப ஆலயமாகத் திகழ்ந்து வருகின்ற எமது பாடசாலை இந்து மன்றத்தினுடாக ஆதரவற்றவர்களை அரவணைத்துக் கொள்வதும் சிறப்பு வாய்ந்த செயலாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

மேலும் மன்றச் செயற்பாட்டினுடாக தலைமைத்துவப் பயிற்சியையும் மாணவர்களுக்கு அளித்து வருகின்றது. “ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” என்ற தூர நோக்குச் சிந்தனையைச் சிரமேற்கொண்டு சாந்தியும் சமாதானமும், புரிந்துணர்வும் கொண்ட மாணவர்களை உருவாக்கும் பணியினை இந்துமன்றம் முன்னின்று செயலாற்றி வருகின்றது.

“எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க நினைப்பதேயல்லாமல்  
வேறொன்றுமறியேன் பராபரமே” - தாயுமானவர்.

நன்றி

ப.ஜெக்சீலன்  
பொறுப்பாசிரியர்  
இந்துமன்றம்

## **தமிழ் மன்றம் - 2009-2010**

### **[காம் 6-11]**

காப்பாளர் : திரு அ.கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர் : திருமதி வி.மகேந்திரன்

மாணவரின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்வதற்கான களமாக எமது மன்றம் இருவாரங்களுக்கு ஒருமுறை சிறப்புற இயங்கி வருகின்றது. இணைக் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் மிகவும் அவசியமானவையாகும். இந்த வகையிலே எல்லா மாணவர்க்கும் வாய்ப்பளிக்கும் நோக்குடன் தமிழ் மன்றமானது தரம் 6 - 7, தரம் 8-9, தரம் 10 - 11 ஆகிய மூன்று பிரிவுகளாக இயங்கி வருகின்றது. இவ் ஒவ்வொரு பிரிவிற்கும் முறையே செல்வி அ.ஜோஸ்லின், திருமதி மீ.பாரதி, திரு வே.உதயகுமார் ஆகியோர் பொறுப்பாசிரியர்களாகச் சிறப்புறப் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

வருடந்தோறும் நடைபெறும் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டி ஏனைய நிறுவனங்கள் நடத்துகின்ற போட்டிகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றி வெற்றி பெறுவதற்கு இம்மன்றச் செயற்பாடுகள் பெரிதும் உறுதுணையாக அமைகின்றன. 2009 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளில் இலக்கணப் போட்டி, கட்டுரைப் போட்டி ஆகியவற்றில் எமது மாணவர்கள் மாகாண நிலையில் தெரிவாகி தேசிய நிலைக்குத் தகுதி பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். ஏனைய போட்டிகளிலும் எமது மாணவர்கள் அதிக எண்ணிக்கையில் பங்குபற்றி பரிசில்களும், சான்றிதழ்களும் பெற்று வருகின்றனர்.

தாய்மொழிப்பற்று, தமிழ்மொழித்திறன், ஆற்றுகைத்திறன், படைப்பாற்றல், கலைநயம் என்பவற்றை மாணவர்களிடத்தில் வளர்ப்பதில் எம்மன்றம் சிறப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றது.

**“தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்”.**

பொறுப்பாசிரியர்

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## விஞ்ஞான மன்றம் 2009 - 2010

காப்பாளர்	:	திரு அ.கபிலாயபிள்ளை
தலைவர்	:	செல்வன் த.ஆதவன்
உபதலைவர்	:	செல்வி ஸ்ரீ.சிவாத்மிகா
செயலாளர்	:	செல்வன் ச.சங்கீதன்
பொருளாளர்	:	செல்வன் ந.நிவேதன்
பத்திராதிபர்	:	செல்வன் ப.குபேரன்
		செல்வி சி.நிவாந்தி
வகுப்புப் பிரதி நிதிகள்		
		செல்வன் ந.கஜமாறன்
		செல்வி சி.நெடுணா
		செல்வன் ஞா.மதுரங்கன்
		செல்வி பா.தாட்சாயினி
		செல்வன் இ.ஸ்ரீராம்
		செல்வி அனுசியா
		செல்வன் ஸ்ரீ.விசாகன்
		செல்வி இ.மாதங்கி
பொறுப்பாசிரியர் :		திரு செ.இளங்கோ

எமது உயர்தர விஞ்ஞான மன்றப் பொறுப்பாசிரியர், எமது மாணவர்கள் என்போரின் கூட்டு ஒட்டுமொத்த உழைப்பினால் குறைந்த மாணவர் வளத்துடனும் சிறப்பாக பணியாற்றி வருகின்றது. கடந்த வருடம் நவம்பர் மாதம் அறிவியல் ஊற்று சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது. இது மிக நீண்டகால இடைவெளியின் பின் வெளியிடப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது. தொடர்ந்து இவ் வருடத்திற்கான சஞ்சிகை வெளியீட்டை நிகழ்த்துவதற்கு இப்போதிருந்தே முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எமது மன்றம் ஓவ்வொரு வியாழக்கிழமையும் 8ம் பாட வேளை பெள்கவியல் ஆய்வுகூடத்தில் ஒன்று கூடி உயர்தர மாணவர்களிடையே வினாடி வினா போட்டி, பொது அறிவுப் போட்டி என்பவற்றை நடாத்தி வருகின்றது.

இனிவரும் காலங்களில் தரம் 6 - 11 மாணவர்களிடையே இவ்விஞ்ஞான வினாடி வினாப் போட்டியை நடாத்த திட்டமிட்டுள்ளோம். எமது மன்றத்தின் காப்பாளர், பொறுப்பாசிரியர் போன்றோரின் வழிகாட்டலுக்கு அமைய இனிவரும் காலங்களில் எமது மன்றச் செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவாகவும் விணைத்திறனாகவும் செய்ய உறுதி பூண்டுள்ளோம்.

ச.சங்கீதன்  
செயலாளர்

## **வர்த்தக மாணவர் மன்றம் 2009 - 2010**

காப்பாளர்	: திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
பொறுப்பாசிரியர்	: திரு த.பாலகிருஸ்னன்
தலைவர்	: செல்வன் க.பார்க்கவி
செயலாளர்	: செல்வி த.நிறோஜினி
உபதலைவி	: செல்வி இ.சுபிதா
பொரளாளர்	: செல்வி கு.தாரணி
நிர்வாக உறுப்பினர்	:
	செல்வன் தி.ஜெகத்
	செல்வி ஆ.நிறோஜா
	செல்வன் த.சஞ்சித்
	செல்வி ச.சங்கரி
	செல்வி ப.காயத்திரி

எமது மன்றம் இவ் வருடமும் தமது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. வாரத் துக்குகொரு முறை நிகழும் வர்த்தக மன்றமானது புதிய மாணவர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்தம் ஆற்றலையும் செயற்பாடுகளையும் ஏனை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள வைக்கிறது.

எமது மன்றமானது வழமை போன்று மாணவர் கல்வியை உயர்த்தும் வகையில் க.பொ.த உயர்தரப் பரிட்சைக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்காக தொடர் கல்வி கரத்தரங்கினை சிறப்பாக நடத்துகிறது. இவ்வாறான நிகழ்வுகள் மாணவர்களுக்கு பெரிதும் உதவும் என்பது கண்காடு.

வழமை போன்று இவ்வருடமும் 2009 ஆம் ஆண்டு க.பொ.த உயர்தரப் பரிட்சையில் சிறப்பான பெறுபேறு கிடைக்கப் பெற்றது.

தி.மிதிலா 3A	- மாவட்ட நிலை 4
த.கிரித்திகா 2AC	- மாவட்ட நிலை 64
பூ.கெளரிசங்கர் A2B	- மாவட்ட நிலை 84

த.நிறோஜினி  
செயலாளர்

## உயர்தர கலை மன்றம் 2009 - 2010

காப்பாளர்	: திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
பொறுப்பாசிரியர்	: திரு க.முத்துவிங்கம்
தலைவர்	: செல்வன் பொ.நவீன்
உபதலைவர்	: செல்வன் ம.டெல்ஷன்
செயலாளர்	: செல்வி அ.ஆர்த்திகா
உப செயலாளர்	: செல்வி ஜெ.நிறோஜா
பொருளாளர்	: செல்வன் க.ஹரிசங்கர்
இதழாசிரியர்	: செல்வி ஜ.அச்சனா
துணையாசிரியர்	: செல்வன் செ.சிவகஜுன்
இதழ் உறுப்பினர்கள் :	
	செல்வி ம.தனுசாளினி
	செல்வி யோ.வர்சிகா
	செல்வி கு.ஜேசாமினி
	செல்வி வே.பிரியா
	செல்வன் ஆ.சுகேந்தன்

எமது உயர்தர கலைமன்றமானது கலைத்துறை மாணவர்களின் கலை ஆற்றலையும் அவர்களிடம் இலைமறைகாயாக மறைந்துள்ள திறமைகளையும், அவர் தம் உன்னதமான இயல்பாற்றல், பண்புகளையும் வெளிக் கொண்டும் முகமாக செயற்பட்டு வரும் மன்றமாகும்.

எமது பாடசாலையில் எமது மன்றத்தின் செயற்பாடுகளை இச்சந்தரப்பத்தில் எடுத்துக் கூற வாய்ப்புக் கிடைத்தத்தில் மிகவும் மகிழ்வடைகின்றேன். இருவாரங்களிற்கு ஒரு முறை நிகழும் கலை மன்றமானது புதிய மாணவர்களை அறிமுகப்படுத்தி அவர் தம் ஆற்றலையும் செயற்பாடுகளையும் ஏனைய மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள வைக்கின்றது.

இடம் மன்றக் கூட்டத்தில் மாணவ மாணவிகளின் கவிதைகளும், பேச்சுக்களும், நகைச்சுவைகளும், குறுநாடகங்களும் மற்றும் விவாதங்களும் ஆசிரிய ஆசிரியைகளின் அறிவுரைகள் எமது மன்றச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான விமர்சனங்கள் அனைத்தும் கலைத்துறை மாணவர்களின் அறிவுசார் வளர்ச்சிக்கு உற்ற துணையாக இருக்கின்றது.

கலை மன்றத்தின் கடந்தகால சுவடுகளை நோக்குமிடத்து 1992 ஆம் ஆண்டு தைமாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கலைமன்றமானது கலைமுரசு என்ற கையெழுத்துப் பிரதியை ஆரம்பித்து தென்மராட்சியின் முதலாவது சிறந்த கையெழுத்துப் பிரதி என்ற பெயரையும் பெற்றது. இது தொடர்ந்து 29 இதழ்களை வெளிவிட்டது. பின்னர் நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக வெளியீட்டில் தடங்கல் ஏற்பட்டது. இது தொடர்ந்தும் வெளிவர முயற்சி எடுத்துள்ளோம். எனவே எமது மன்றமானது 18 வருடங்கள் திறம்பட-

இயங்க உறுதுணையாக இருந்த கல்லூரி அதிபர் அவர்கட்கும் மன்றப் பொறுப்பாசிரியர், பகுதித்தலைவர், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் அனைவருக்கும் இதற்கு மேலாக இதனை இயங்க இடவசதி கொடுத்த அதிபரை திரும்பவும் நினைவு கூறுவதோடு கலைத்துறை ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் இம்மன்றம் சார்பாக நன்றியைக் கூறுவதோடு இம் மன்றமானது மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கும் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கும் எதிர்காலங்களில் மாணவர்கள் ஒரு பல்துறைசார் கலைஞராக உதிக்க இறைவன் துணை புரிவாராக.

மன்றி

அ.ஆர்த்திகா  
செயலாளர்.



## யா/சாவகசேரி இந்துக் கல்லூரி

### வாசகர் வட்டம்

காப்பாளர் -	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
துணைக் காப்பாளர்:	திரு ந.பாலச்சந்திரன்
இணைப்பாளர் :	திரு க.முத்துவிங்கம்
பொறுப்பாசிரியர்கள் :	திருமதி க.ஸ்ரீதரன் சௌக்ரீதி ம.சுதமதி திருமதி தே.கமலேஸ்வரன் திருமதி சு.சிவகுமார்
தலைவர் :	தவராசா செந்தாளன்
உப தலைவர்:	ஸ்ரீதரன் றம்யா
செயலாளர் :	ஜெயக்குமார் நிதர்சன்
உப செயலாளர் :	ரவீந்திரன் மயூரன்
பொருளாளர்:	ஸ்ரீதரன் கிழீடி

23.01.2009 அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்ட வாசகர் வட்டமானது கடந்த ஓராண்டு காலப் பகுதியில் காத்திரமான தனது பங்களிப்பினை ஆற்றி வருகின்றது.

மாதந்தோறும் வாசகர் வட்டக் கூட்டங்கள் நடாத்தப்படுகின்றன. ஆண்டு 6 - 13 வயர்யான மாணவர் ஏற்குறைய 500 பேர் இதில் அங்கத்துவம் வகிக்கின்றனர். மாதாந்தம் இடம் பெறும் கூட்டங்களில் வாசிப்பின் பயன் பற்றி எடுத்துக் கூறப்படுகின்றது. வாசிப்பின்

பயன் பற்றி எடுத்துக் கூறப்படுவதோடு அங்கத்தவர்கள் தாம் வாசித்து சுலைத்த நூல்கள் பற்றி ஏனையோருடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர்.

ஒக்டோபர் மாதம் வாசிப்பு மாதம் என்பதால் மாணவர் குழுக்களாக இல்லங்கள் தோறும் சென்று நூல்கள் சேகரிப்பில் ஈடுபட்டனர். சேகரித்த நூல்கள் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டு 1ம், 2ம், 3ம் இடங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு சான்றிதழ்களும் பரிசிலகளும் வழங்கப்பட்டன.

வாசிப்பு மாதத்திற்கான பொது அறிவு, கட்டுரை, சிறுகதை, கவிதைப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்களும் பரிசிலகளும் வழங்கப் பட்டன. வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகின்றான் என்ற கூற்றுக்கிணங்க வாசிப்பை வளப்படுத்தும் வாசகர் வட்டம் தொடர்ந்து தனது காத்திரமான பங்களிப்பை நல்கும் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

பொறுப்பாசிரியர்



## சாரணர் குழு அறிக்கை

காப்பாளர்

பொறுப்பாசிரியர், சாரணத் தலைவர்  
பென் அணியின் சாரணத் தலைவர்கள்

ஏனைய சாரணர் ஆசிரியர்கள்

கல்லூரி சாரணர் குழு பதிவு இலக்கம்  
சாரணர் குழுத் தலைவர்கள்:

ஆண் அணியினர் :

பென் அணியினர் :

உதவி சாரணர் குழு தலைவர்கள்:

ஆண் அணியினர்:

பென் அணியினர்:

: திரு அ.கயிலாயபிள்ளை (முதல்வர்)

: திரு சி.கா.கமலநாதன்

: செல்வி அ.நிருபராணி

செல்வி கி.பிரபாநந்தினி

:திரு மு.அசோக்குமார்

திரு க.சதாசிவன்

: 989/60

செல்வன் ஸ்ரீ.கிரீடி

செல்வி தி.ஆரணி

செல்வன் த.செந்தாளன்

செல்வி பூ.சுதர்சினி

எமது கல்லூரியின் சாரணர் அணியினர் 2009 ஆம் ஆண்டிலும் சிறப்பாகச் செயற்பட்டு வந்துள்ளனர். 19.02.2009 இல் பி.ப 1.30 மணி அளவில் நடைபெற்ற யா/சாவகச்சேரி இந்து

ஆரம்பப் பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டியில் சிறப்பாகக் கடமையாற்றிப் பாராட்டினைப் பெற்றனர். 21.02.2009 இல் எமது கல்லூரி இல்ல மெய்வல்லுனர் போட்டிகளிற்கு வேண்டிய கடமைகளைச் செய்து கொடுத்தனர். காவற்கோபுரம் அமைத்து பாசறை வாசமும் செய்தனர். சாரணர்களுக்கிடையிலான அவதானிப்புப் போட்டி ஒன்று நடாத்தப்பட்டது. அதில் வெற்றியீட்டியோருக்குப் பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. அவ்விபரம் வருமாறு,



20.02.2009 தொடக்கம் 23.02.2009 வரை கொழும்பு நாலன்தாக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற நட்புறவு பாசறையில் தென்மராட்சி வலயக் சாரணர்கள் சார்பாக எமது கல்லூரி சாரணர் துருப்பு அணித்தலைவர் ஸ்ரீ.கிழிடி பங்குபற்றிப் பெருமை சேர்த்தார். 26.02.2009 இல் எமது சாரணர் தந்தை பேடன் பௌள் தின் விழாவை B மண்பைத்தில் சிறப்புறக் கொண்டாடினோம். மேலும் 11,12.03.2009 களில் தென்மராட்சி வலய விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் எமது சாரணர் அணியினர் சிறப்புறக் கடமையாற்றினர். 05.03.2009 எமது புதிய சாரணர் அணியினர்க்கு சின்னம் குட்டு விழா நடைபெற்றது. இதற்கு எமது கல்லூரி முதல்வர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை தலைமை தாங்கினார். பொறுப்பாசிரியர் திரு சி.கா.கமலநாதன் சின்னம் குட்டலைச் செய்து வைத்தார். பிரதம விருந்தினராக கிளிநோச்சி மாவட்ட சாரண ஆணையாளர் திரு எஸ்.சுப்பிரமணியம் பங்கு பற்றியிருந்தார்.

இந்த ஆண்டில் எமது சாரணர் சங்கம் புதிய வளர்ச்சியைக் கண்டுள்ளது. அதாவது புதிதாக சாரணர் தலைவர் பயிற்சி பெற்று நான்கு ஆசிரியர்கள் இணைந்து கொண்டதுடன் பெண் சாரணர் அணி உருவாக்கப்பட்டதுமாகும். மாணிப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சி நிலையத்தில் 18.09.2009 தொடக்கம் 20.09.2009 வரை வடமாகாண சாரண ஆணையாளர் திரு போஜன் தலைமையில் சாரணர் கலைக் கூறு I பயிற்சி நடைபெற்றது. அதில் எமது ஆசிரியர்கள் திரு மு.அசோக்குமார், திரு க.சதாசிவன், செல்வி அ.நிருபராணி, செல்வி கி.பிரபாநந்தினி ஆகியோர் பங்குபற்றி பயிற்சிகளை நிறைவு செய்துள்ளனர். பயிற்சியும் வழங்கி வந்கின்றனர்.

“கடமையைச் செய்பலனை எதிர்பாராதே”

Digitized by srujanika@gmail.com

பொறுப்பாசிரியர், சாரணத்தலைவர்  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

# மாணவ முதல்வர் சபை - 2009 - 2010

## அறிக்கை

போசகர் :

திரு அ. கயிலாயபிள்ளை (அதிபர்)

பொறுப்பாசிரியர்:

திரு ந. பாலச்சந்திரன் (பிரதி அதிபர்) நிர்வாகம்

சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்கள்: செல்வன் ஸ்ரீ. யசோதரன்

செல்வி கு. கஸ்தூரி

உதவி சிரேஷ்ட மாணவ முதல்வர்கள்

செல்வன் சி. சுரேன்

செல்வி நா. வக்ஷிகா

செல்வன் ப. ஜங்கரன்

செல்வி உ. அபிரா

கல்லூரியின் ஒழுக்கம் கட்டுப்பாடிற்குப் பொறுப்பேற்று அவற்றைப் பேணி வரும் அமைப்பாகவும், கல்லூரியில் நடைபெற்றுவரும் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் அர்ப்பணிப்பான கடமை உணர்வுடன் சேவையாற்றும் அமைப்பாகவும், இருந்து கல்லூரியின் கட்டுக் கோப்பான நிர்வாகத்திற்கு மாணவ முதல்வர் சபை பெரிதும் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றது.

அறுபத்தியொரு உறுப்பினர்களுடன் கல்லூரியின் சட்டதிட்டங்கள், மரபுகள் ஒழுங்கு விதிகளை மதித்து அதிபர் ஆசிரியர்களிற்கு கீழ்ப்படிவாகவும், விசுவாசமாகவும் சேவையாற்றி வருகின்றது.

மாணவர் மத்தியில் ஆளுமை விருத்தியடையவும், தலை மைத்துவ ஆற்றல் மேம்பாடடையவும் பல நடவடிக்கைகளை எடுத்துவருவதுடன் மாணவர் களிடையே நல்லொழுக்கத்தை வளர்ப்பதிலும் முன்னின்று சேவையாற்றி வருகின்றது.

முதன் முதலாக முதல்வர் சபையினால் சென்றவருட இறுதியில் “முதன்மை” சஞ்சிகை ஒன்று வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வமைப்பானது தொடர்ந்தும் கல்லூரிக்கு விசுவாசமாக சேவையாற்றுவதோடு, மாணவரிடையே ஒழுக்கம் கட்டுப்பாட்டைப் பேணுவதில் முன்னின்று செயலாற்றும் என நம்புகின்றோம்.

பொறுப்பாசிரியர்.

## சூட்டுறவு சிக்கனக் கடனுதவிச் சங்கம்

காப்பாளர்	:	திரு அ.கயிலாயபிள்ளை
தலைவர்	:	திரு த.பாலசண்முகநாதன்
பொருளாளர்	:	செல்வி கி.பிரபாநந்தினி
செயலாளர்	:	திரு வே.உதயகுமார்
நிர்வாகசபை உறுப்பினர்	:	

திரு இ.நித்தியானந்தன்  
 செல்வி இ.முருகுப்பிள்ளை  
 திருமதி ச.சிவகுமார்  
 திருமதி தே.கமலேஸ்வரன்  
 திரு கு.ஜோதிர்ரண்ராசா

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் சிக்கன கடனுதவி கூட்டுறவுச் சங்கமானது ஆசிரிய சகோதரத்துவ உறுப்பினர்களதும் ஏனைய கல்வி சாரா ஊழியர்களினதும் பங்களிப்புடன் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது. தற்போது 75 உறுப்பினர்களுடன் இயங்கி வரும் இச்சங்கமானது அங்கத்தவர்களிடையே சேமிப்பு பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் திட்டங்களுடன் அவர்களுக்கு குறைந்த வட்டிவீதத்தில் 25000/- வரையான குறுகிய காலக் கடன் திட்டமொன்றையும் நடைமுறைப்படுத்தி வருவதுடன் கல்லூரியின் அபிவிருத்திக்கு தனது பங்கு இலாபத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் உதவி வருகின்றது.

எதிர்காலத்திலும் நாட்டின் பொருளியல் சார் நடவடிக்கைகளுக்கு ஏற்ப எமது சங்கமானது கல்லூரியினதும் அங்கத்தவர்களினதும் நலன் சார்பாகச் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தி வளர்ச்சிப் பாதை நோக்கி முன்னேறும் என நம்புகின்றேன்.

திரு வே.உதயகுமார்  
 செயலாளர்,  
 சி.க.ச.சங்கம்  
 யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## ஆசிரிய சுகோதரத்துவம்

இந்த ஆண்டிலும் எமது அமைப்பு கல்லூரி மட்டத்தில் ஆசிரியர்களதும், மாணவர்களதும் நலன்கருதி கல்லூரிச் சிற்றுண்டிச்சாலையை நடாத்தி குறைந்த விலையில் சிற்றுண்டிகளை வழங்கிச் சேவை புரிந்து வருகின்றது. அதுமட்டுமன்றி கல்லூரியின் சுகோதரத்துவ உறுப்பினர்களது இன்ப துன்ப நிகழ்வுகளில் கலந்து தனது அன்பினைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றது.

கடந்த காலங்களைவிட இந்த ஆண்டில் எமது அமைப்பில் பல புதிய அங்கத்துவர்கள் இணைந்துள்ளனர். அவர்கள் வயதிற் குறைந்தவர்களாகவும், துடிப்புள்ளவர்களாகவும் இருப்பதால் எமது அமைப்பு எதிர்காலத்தில் மேலும் துடிப்புடன் இயங்க முடியும் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

அறிக்கைக்குரிய காலப்பகுதியில் எமது அமைப்பில் நீண்டகால உறுப்பினர்களாக இருந்து பணிபுரிந்த ஆசிரியர்களான திரு தி.இராஜ்செல்வம், திரு பூ.செல்வநாயகம் ஆகியோர் ஒய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். அவர்களது ஒய்வுக்காலம் சிறப்பாக அமைய வேண்டுமெனவும், அவர்கள் ஒய்வுக் காலத்தில் மேலும் பல சிறப்புக்கள் பெற்று வாழ வேண்டுமெனவும் இறைவனை வேண்டுகின்றோம்.

ஆசிரிய சுகோதரத்துவம் இந்த ஆண்டில் கல்லூரியில் பல நலன்புரி வேலைத்திட்டங்களை மேற்கொள்ளத் திட்டமிட்டுள்ளது. அத்திட்டங்கள் வெற்றியளிக்கும் என எதிர்பார்க்கின்றோம். அதன் மூலம் கல்லூரி மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் அதிகளவு நன்மைகளை அடைந்து கொள்வர் என எதிர்பார்க்கின்றோம்.

நண்றி

திரு ஓ.விஜயரத்தினம்  
செயலாளர்,  
ஆசிரியசுகோதரத்துவம்  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி  
சாவகச்சேரி.

# ஒளம் புத்தாக்குனர் கழகச் செயற்பாடுகளி

2009

இவ்வநாடும் எம்மாணவர்கள் புத்தாக்குனர் ஆணைக்குழுவினால் வருடந் தோறும் இடம்பெறும் போட்டிகள் இடம்பெறாத போதும் தமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்கள் எவற் றையும் தவறவிடவில்லை.

அந்தவகையில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பவியல் அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் விதாதா வளாநிலையங்களின் மூலம் “உலக விஞ்ஞான தினம் - 2009” எனும் தலைப்பில் நிகழ்ந்த விழாவில் கட்டுரைப் போட்டியில் - கீழ்ப்பிரிவில் தரம் 8 ஐச்சேர்ந்த செல்வி.கா. வக்குகிகா. 3ஆம் பரிசினைப் பெற்றுக் கொண்டார். புத்தாக்கங்களில் கலந்துகொண்ட செல்வன். போ.கஸ்ரோ, செல்வன். த. செந்தாளன், செல்வன். க. கோவர்த்தனன் என்ற மாணவர்கள் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அதன்பின்னர், மொற்றட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தால் இலங்கை முழுவதிலுமிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட ஏறத்தாள 750 பொருட்களின் மத்தியில் முதலாம் கட்டமாகத் தெரிவான ஏறத்தாள 350 பொருட்கள் அப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு வருவிக்கப்பட்டு கார்த்திகை 3ஆம் இ 4ஆம் திகதிகளில் இடம்பெற்ற கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டு இப்பல்கலைக்கழகத்தின் முன்னணி விரிவுரையாளர்களினால் எம்மாணவரின் படைப்பான- “My Friend” – (for Bliends) “பார்வைப் புலன் இழந்தவர்க்கான” எனது நண்பன் எனும் இலத்திரனியல் கைத்தடி “வெள்ளைப்பிரம்பு அகில இலங்கை ரீதியில் 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமை எம்மாண வரக்கும், கல்லூரிக்கும், கல்லூரிச்சமூகத்திற்கும் மிகவும் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

இப்பெருமையைத் தேடித்தந்த மாணவர்கள் விபரம் : தரம் 9 ஐச்சேர்ந்த மாணவர்களான செல்வி.இ.ஆரணி, செல்வன்.த.செந்தாளன், செல்வன்.க.கோவர்த்தனன் ஆகியோர் ஆகும். இவர்கள் இப்போட்டியில் சான்றிதழ்களையும் பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து 10,11,12,13 ஆகிய தினங்களில் மொற்றட்டுவ பல்கலைக் கழகத்தின் இலத்திரனியல் மற்றும் தொலைத் தொடர்பாடல் வளாகத்தால் நிகழ்த்தப்பட்ட “Expose-2009” எனும் புத்தாக்கப் போட்டி நிகழ்விலும் 3ஆம் பரிசினை இலங்கையின் பொறியியல் பல்கலைக்கழகங்களில் முன்னிலையில் இருக்கும் இப்பல்கலைக்கழகத்தின் இலத்திரனியல் விரிவுரையாளர்களின் தெரிவில் - எம்மாணவரின் அவ்வாக்கம் பெற்றுக் கொண்டமை என்பது எம்மை மேலும் தலை நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்கிறது எனக்கூறுவதில் இப்புத்தாக்கக் குழுவின் பொறுப்பாசிரியரும் தலைவரும் என்றவகையில் நானும் பெருமித மடைகிறேன்.

அந்தவகையில் எம்மாணவர்கள் பதக்கங்களையும் இ ரூபா.5000/= ரொக்கத்தினையும் தமக்குள் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர்.

இதே நேரத்தில் நெஞ்சைத் தொடும் தகவல் ஒன்றினையும் இங்கு அமுத்திக் கூறுவேண்டியது எனது கடமையாகின்றது. அஃதாவது, இம்மாணவர் சுய செயற்பாட்டிற்கு ஏற்ற சூழல் காணப்படாமை, ஊக்குகிலிப்புக்கள் மிகமிகக் குறைவாகக் காணப்படுகின்றமை, தமது ஆய்வு முயற்சியில் தமது எண்ணங்களைச் செயற்படுத்தப் போகும் ஓவ்வொரு கட்டத்திலும் ஏற்படும் சிறுசிறு செலவுகளும் அவர்களைப் பொறுத்தவரை பெரும் சமையாக விளங்குகின்றமை போன்ற பல்றே சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டி இருப்பதை நான் காண்கின்றேன். எனவே, இம்மாணவர்களுக்கான ஊக்கங்களை நலன்விரும்பிகள் நல்க வேண்டும். அதனை புத்தாக்கக் குழுவிற்கான நிதியம் ஒன்றினை ஏற்படுத்துவதனாலோ அன்றி வேறுவிதமாகவோ இத்தேசிய விருதினைப் பெறும் மாணவர்க்கு - பாடசாலைச்சமூகம் சார்பிலும் மேலும் பரிசினை வழங்கி அவர்களை ஊக்குவிக்க முன்வரும்போதே அவர்களின் முயற்சி மேலும் தொடர வாய்ப்பை ஏற்படுத்தும் - அல்லாது விடில், மாணவர்களிற்கு இவ்விதம் வெளிமாவட்டங்களிற்குச் சென்று வருவதால் ஏற்படும் செலவுகள் - அவர்களின் முயற்சிகளை முழுமையாக விழுங்கிவிடும் - என்பது எனது தாழ்மையான கருத்தாகும்.

எமது நாட்டில் புத்தாக்கச் செயற்பாடுகள் எல்லா மட்டங்களிலும் விருத்தி செய்யப்படுவதன் மூலமே பொருளாதார வளர்ச்சியைத் தூரித்தப்படுத்த முடியும் என்ற கருத்து கொள்கைவகுப்பாளர்கள் மத்தியில் மேலோங்கியுள்ள நிலையில், இப்புதிய துறையில் எமது மாணவர்களின் தடங்கள் பதிய, சாதனைகள் படைக்க ஏற்ற ஆக்கபூர்வமான ஊக்குவிப்புக் களையும் வசதிவாய்ப்புக்களையும் உகந்த முறையில் வழங்கி இவர்களை பாடசாலைக்கும் தாய்நாட்டிற்கும் பயனுடையவர்களாகவும் பெருமை சேர்ப்பவர்களாகவும் மினிரச் செய்வது எமது பாடசாலைச் சமூகத்தினதும் தென்மராட்சிக் கல்விச் சமூகத்தினதும் தலையாய கடமைகளில் ஒன்றாகும்.

இந்தவகையில் இப்போட்டிகளில் பங்குபற்றச் செல்வதற்கு அனுமதி பெற்றுத்தந்த கல்லூரிநிற்வாகத்தினருக்கும், கண்காட்சியின் போது பிள்ளைகளுடன் உடனிருந்த உ/த மாணவ பொறுப்பாசிரியர் திரு.நா.சிறிகரன் ஆசிரியருக்கும், அவ்வப்போது ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்த சகஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர் சார்பிலும், எமது கழகத்தின் சார்பிலும் எனது நன்றிகள்.

க.உதயசந்தர்  
இளம் புத்தாக்குனர் கழகத்தலைவர்.  
யா/சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி.

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## யறியோவான் முதலுதவிச் சங்கம் - 2009

---

காப்பாளர் :	திரு அ. கயிலாயபிள்ளை
தென்மராட்சிப் பாடசாலைகள் பிரிவு அத்தியட்சகர் :	திரு ஓ. விஜயரத்தினம்
பிரிவு அத்தியட்சகர் :	திரு க. சத்தியானந்தன்
தாதியர் பிரிவு அத்தியட்சகர் :	திருமதி க. குமாரசாமி
உதவிப் பிரிவு அத்தியட்சகர் :	திரு வே. உதயகுமார்
	திரு த. இரகுலேசன்
	திரு நா. சிவசங்கரசர்மா
	திருமதி ப. இரத்தினசிங்கம்
	திருமதி சு. சிவகுமார்
	சௌவி அல்பிரட் ஜோஸ்லின்

மனித குலத்தின் சேவைக்காக என்ற பகுட வாசகத்துக்கு அமைய இயங்கி வரும் இச்சங்கமானது கல்லூரி மட்டத்தில் முதலுதவிச் செயற்பாடுகளிலும், வீதி ஒழுங்குப் பணியிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றமை யாவரும் அறிந்ததே.

வருடாவருடம் புதிய அங்கத்தவர்களை உள்வாங்கி அவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்து வருகின்றது. குறிப்பாக முதலுதவிச் சேவை வழங்குதல் தொடர்பான பயிற்சியில் தொண்டர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர். அதனைத் தொடர்ந்து அவர்கள் கல்லூரியில் நடைபெறும் வருடாந்த இல்ல விளையாட்டுப் போட்டி, தெரிவுப் போட்டி நிகழ்வுகளில் தேவையான முதலுதவிச் சேவைகளை வழங்கி வருகின்றமை சிறப்பம்சமாகும். மேலும் 30 மாணவர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கப்பட்டதுடன் முதலுதவிப் பெட்டியும் பரிசாகப் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

பாடசாலைக்கு முன்னாலுள்ள பிரதான வீதியிலிருந்து வீதியைக் கடந்து பாடசாலைக்கு வரும் மாணவர்களின் பாதுகாப்பு கருதி வீதி ஒழுங்குச் சேவையில் தொண்டர்கள் ஆர்வத்துடன் செயலாற்றி வருகின்றனர். இதனால் பாடசாலைக்கு வரும் போதும், பாடசாலையை விட்டுச் செல்லும் போதும் மாணவர்களின் பாதுகாப்புக்கு உதவியாக அமைகின்றது. இச்செயற்பாட்டுக்குத் தாமாகவே முன்வந்து நெறிப்படுத்திச் செல்லும் ஆசிரியர்களது செயற்பாடுகள் வரவேற்கத்தக்கவை. இதனால் இச்செயற்பாட்டுக்கு உதவி வரும் ஆசிரியர்களுக்கு இச்சங்கம் சிரம் தாழ்த்தி நன்றியைச் செலுத்துகின்றது.

நன்றி

திரு க.சத்தியானந்தன்  
பிரிவு அத்தியத்சகர்

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## செஞ்சிலுவைச் சங்கம்

காப்பாளர் : திரு அ.கயிலாயபிள்ளை

பொறுப்பாசிரியர் : திரு கு.சசிதரன்

திரு ச.அகிலன்

திருமதி சாரதா தங்கவேலு

திருமதி சுகந்தி சிவகுமார்

2009 ஆம் ஆண்டு எமது கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்சங்கமானது 150 மாணவர்களை அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது.

தேசிய செஞ்சிலுவைச் சங்கமானது சமார் 150 நாடுகளில் இயங்குகின்றது. எமது சங்கம் உள்ளுர்க் கிளைச் சங்கமாகும். இதன் நோக்கங்கள் இரத்ததானம், நோய்த்தடுப்பு, அகதிகள், ஏழைகளுக்கு உதவுதல், முதலுதவி போன்றனவாகும். இந்தச் சங்கம் இயற்கை அழிவுகளினால் பாதிக்கப்படுவோருக்கு நிவாரணம் அளிப்பதுடன் தேசிய சங்கங்களின் பணிகளைச் சர்வதேச மட்டத்தில் ஒன்றிணைக்கின்றது.

கடந்த வருடம் செஞ்சிலுவைச் சங்கங்களுக்கிடையில் யாழ் மாவட்ட மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டியில் எமது சங்க உறுப்பினர்கள் பங்குபற்றி கூடுதலான சான்றிதழ்கள் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இச்சங்கத்தின் செயற் பாடுகளில் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கு கொள்வது பாராட்டப்பட வேண்டியதாகும்.

திரு கு.சசிதரன்  
பொறுப்பாசிரியர்

# யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## பழைய மாணவர் சங்கம் - அறிக்கை 2009/2010

தலைவர்	: திரு அ.கயிலாயபிள்ளை - அதிபர்
உபதலைவர்	: திரு ந.பாலச்சந்திரன் - பிரதி அதிபர்
செயலாளர்	: திரு யோ.ஜெயக்குமார்
உப செயலாளர்	: திரு ஆ.கதிர்காமநாதன்
பொருளாளர்	: திரு சி.கமலரூபன்

நிர்வாக சபை உறுப்பினர் :

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) திரு செ.செந்தூரன்      | 6) திரு இ.நித்தியானந்தன் |
| 2) திரு கு.சதாசிவமூர்த்தி | 7) திரு தி.முருகதாசன்    |
| 3) திரு ச.சிவானந்தன்      | 8) திரு கே.பிரதீபன்      |
| 4) திரு ச.தர்மலிங்கம்     | 9) திரு ச.நவரத்தினம்     |
| 5) திரு த.மஞ்சுரன்        | 10) திரு ஆ.தங்கவேல்      |

மேற்படி செயற்குழு சென்ற 13.12.2009 அன்று நடைபெற்ற சங்கத்தின் பொதுக் கூட்டத்தில் ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டது.

ஒரு பாடசாலையின் ஆரோக்கியமான இயக்கத்திற்கு அப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பன இரு கண்கள் போன்றன. அதே வகையில் இவ்விரண்டு சங்கங்களும் எமது பாடசாலையில் தகுதியான நிர்வாக சபையை கொண்டு செவ்வனே இயங்கி வருவது பெரிதும் வரவேற்கக் கூடியதும், மகிழ்ச்சிக்குரியதுமானதோரு விடயமாகும். எமது சங்கமானது பாடசாலையில் தனது எல்லைக்குட்பட்ட அதிகாரத்துடன் தேவையான விடயங்களிலெல்லாம் தனது ஆக்கபூர்வமான பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றது. சிறப்பாக எமது சங்கம் பாடசாலையில் ஆங்கில ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறையை ஓரளவாவது தீர்க்குமுகமாக தொடர்ந்து ஆறு ஆண்டுகளை கடந்த நிலையிலும் மூன்று ஆங்கில ஆசிரியர்களுக்கு வேதனத்தை வழங்கி வருகின்றது. இவ்விடயத்தில் இம்மூன்று ஆசிரியர்களுக்குமான வேதனத்திற்குரிய நிதியுதவியை வழங்கி வரும் பாடசாலையின் பிரித்தானிய பழைய மாணவர், ஆசிரியர் சங்க கிளையினருக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

எமது சங்கமானது பாடசாலையில் விளையாட்டுத் துறையை அபிவிருத்தி செய்யவும் மாணவர்களுக்கான ஏனைய வசதிகளை ஏற்படுத்தி கொடுக்குமுகமாகவும் ஒரு நிதி சேகரிப்பு திட்டத்தை தயார் செய்து அமுல்படுத்த தீர்மானித்துள்ளது. இதன் நோக்கங்களாக பாடசாலையில் ஒர் விளையாட்டு கழகத்தை ஆரம்பிக்கவும், தேநீர்ச்சாலையை அபிவிருத்தி செய்யவும் எமது சங்கத்தினால் பாடசாலையில் நடாத்தப்படும் புத்தக நிலையத்தை அபிவிருத்தி செய்யவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது சங்கத்தின் நோக்கங்கள் நிறைவேற பாடசாலை சமூகம், பழைய மாணவர்கள் நலன்விரும்பிகள், ஏனைய நாடுகளில் உள்ள எமது பழைய மாணவர் சங்க கிளைகள் ஆகியோரின் ஆதரவை அன்பாகக் கோரி நிற்கின்றோம்.

யோ.ஜெயக்குமார்,  
செயலாளர்

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

### விளையாட்டுக் குழுச் செயலாளரின் அறிக்கை 2009/2010

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் 2009 ஆம் ஆண்டுக்கான இல்லமெய்வல்லுநர் போட்டி 21.02.2009 சனிக்கிழமை கல்லூரி மைதானத்தில் அதிபர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை தலைமையில் நடைபெற்றது. பிரதம விருந்தினராக சாவகச்சேரி கோட்டக் கல்லி அலுவலர் திரு நா.சத்தியநாதன் அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ் கல்லி வலயக் கணக்காளர் திரு க.கமலரூபன் அவர்களும் கலந்து கொண்டனர். எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபர்கள், அயற்கல்லூரி அதிபர்கள், அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள், ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பித்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போட்டியில் தாமோதரம் இல்லம் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றது மேலும் இப்போட்டியில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் வலய, மாவட்ட, மாகாண, தேசிய ரீதியான போட்டிகளில் வெற்றியீட்டி பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர்.

பாடசாலையின் விளையாட்டுக் குழுவின் நீண்ட காலமாக அங்கத்தவர்களாக இருந்த திரு பூ.செல்வநாயகம் அவர்களும், திருமதி வி.சந்திரசேகரம் அவர்களும் இக் காலப் பகுதியில் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். புதிதாக விளையாட்டுக் குழுவில் ஆசிரியர்கள் திரு ப.கரேஸ், திருமதி சி.திருவாசகன் ஆகியோர் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டனர். புதிய ஆண்டில் விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளை இக் குழுவினர் ஏனைய ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் முன்னெடுத்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

2010 ஆம் ஆண்டுக்கான விளையாட்டுக் குழு உறுப்பினர்கள் விபரம்,

தலைவர் : திரு அ.கயிலாயபிள்ளை

உப தலைவர்கள் : திரு வே. கந்தசாமி

திரு ந. பாலச்சந்திரன்

திரு சி. த. இரத்தினம்

செயலாளர் : திரு. த. இரகுலேசன்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்:

திரு ந. இரவிக்குமார்

திரு த. பாலசண்முகநாதன்

திரு வே.உதயகுமார்

திரு கு. சசிதரன்

திரு ப. கரேஸ்

திருமதி சி. திருவாசகன்

செல்வி இ. நடராசா

செல்வி. ம. சுதமதி

திருமதி வ. சக்ரேதன்

செல்வி கி. பிரபாநந்தனி

மேற்படி குழுவினர் பாடசாலைச் சமூகத் தினருடன் இணைந்து விளையாட்டுச் செயற்பாடுகளுக்கு ஒத்துழைக்க இறைவன் திருவருள் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

த.இரகுலேசன்

செயலாளர்,

விளையாட்டுக் குழு.

## “தடம்” ஒரு கண்ணோட்டம்

எமது கல்லூரியின் வரலாற்றுத் தடங்களைத் தன்னகத்தே தாங்கி “தடம்” செய்தி ஏடானது தவணைக்கு ஒன்றாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. மாணவர்களதும் ஆசிரியர்களதும் விணைத்திறனை மேம்படுத்தும் நோக்குடனும் கல்லூரியின் பொதிக வள விருத்திச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான வரலாற்றுத் தடமாகவும் இச்செய்தி ஏடானது வெளியிடப்படுகின்றது.

முதன் முதலாக 17.03.2008 அன்று தென்மராட்சிக் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர் திரு கு.பி.நேமகாந்தன் அவர்களினால் “தடம்” செய்தி ஏடு வெளியிடப்பட்டது. அன்றைய தினம் அவர் தமது வெளியிட்டுரையிலே ..... “தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்தில் முதன் முதலாக இந்துக்கல்லூரியிலேயே இவ்வாறான செய்தி ஏடு வெளியிடப்பட்டுள்ளது என்பது பாராட்டப்பட வேண்டியதும், மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமுமாகும் எனவும் தடம் செய்தி ஏட்டில் இடம்பெற்றுள்ள அம்சங்கள் சிறந்த முறையில் தொகுக்கப்பட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன” என்றும் குறிப்பிட்டமை இங்கு மனங்கொள்ளத்தக்கதாகும். அன்றைய நாள் இந்துக் கல்லூரியின் வரலாற்றில் ஆழமான ஒரு தடமாகப் பதிந்தது.

இவ்வாறாக ஆரம்பித்த “தடம்” செய்தி ஏடு தவணை தோறும் தவறாது வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது. இதுவரைகாலம் தடம் பதித்துள்ள செய்திகளின் தொகுப்பினை நோக்குவோமாயின் 2009 ஆம் ஆண்டு முதலாவது தடத்திலே...., கல்லூரியின் நிறுவனர் நாள் செய்தியுடன் எமது கல்லூரி நிறுவனர் அவர்களின் உருவப் படந்தாங்கி நிறுவனர் நிகழ் வின் நிழற் படங்களையும், போட்டிகள், சாதனைகள் என்ற பகுதியிலே தமிழ்மொழித்தினம் - 2007, விளையாட்டுச் சாதனைகளும், மாகாணமட்ட கணித, விஞ்ஞானப் போட்டி - 2007 செய்தித் தடங்களும் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றுள்ளன.

சேவை நயப்பு பிரிவுபசாரம் என்ற பகுதியில் புகைப்படங்களுடன் காணப்படுகின்றன. முதுகல்விமாணி, முதுகலைமாணிப் பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களின் விபரங்களும் உள்ளன. பெளதிக் வளவிருத்திச் செயற்பாடுகளில் நூலகத்திற்கான புத்தகக் கொள்வனவு, புதிய காணிக் கொள்வனவு, என்ற செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. தடம் வெளியீட்டு நிகழ்வு, ஆசிரிய சகோதரத்துவப் பொதுக்கூட்டம் என்ற செய்திகளும், மேலும் வழைமையான அம்சங்களுடன் இவ் இரண்டாவது செய்தி ஏடு மலர்ந்துள்ளது.

மூன்றாவது இதழானது பரிசில்நாள் என்ற முன்பக்கப் பிரதான செய்தியுடன் காணப்படுகின்றது. மொழித்தினம், ஆசிரியர் தினம், வாணிவிழா என்ற செய்திகளும், மாணவர் சாதனைப் பக்கத்தில் கணித விஞ்ஞானப் போட்டி முடிவுகள், புத்தாக்குனர் கழகப் போட்டியும் கண்காட்சியும், அகில இலங்கை இந்துமான்றப் போட்டியில் மாணவி சாதனை, சமய அறிவுப் போட்டி, மொழித்தினம் - 2008, வலய மட்ட முடிவுகள், சர்வதேச சிறுவர் தினம், ஐக்கிய நாடுகள் தினம் பொது அறிவுப் போட்டி எமது கல்லூரி இந்து மன்றம் நடத்திய போட்டிகள் என்பனவும் விளையாட்டுச் செய்திகளாக உதைபந்தாட்டம், கிரிக்கெற், மாகாணமட்டப் போட்டியில் சாதனையாளர்கள் என்பனவும் மாணவரின் தேசிய மட்டச் சாதனை, ஆசிரியருக்குப் பரிசில் என்ற செய்தியும் இடம்பெற்றுள்ளது. ஆங்கிலப் பக்கத்தை நோக்கினால் வலய மட்ட ஆங்கில தினப் போட்டி முடிவுகளும் Language day - 2008 என்ற

செய்தியும் காணப்படுகின்றது. நூலக அபிவிருத்தி 33வது புலமைப்பரிசில், தேசிய மட்டத்தில் முதலிடம் பெற்ற மாணவர்க்கான பாராட்டு, ஆசிரியர் கௌரவிப்பு தொடர்பான செய்திகளும், பிரிவுபசாரமும் சேவை நயப்பும் என்ற அம்சத்தில் ஒய்வு பெற்ற அதிபர் திரு க.ஸோகநாதன் அவர்களின் புகைப்படத்தோடு கூடிய செய்தியும் இடம்பெற்றுள்ளது. இத்துடன் பிரதி அதிபர், உதவி அதிபர், பகுதித்தலைவர் நியமனங்கள் தொடர்பான செய்தியும் இடம் பெற்றுள்ளன. அமரத்துவமடைந்த எமது கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் திரு க.சந்திரசேகரா அவர்களின் புகைப்படத்துடன் கூடிய நினைவுச் செய்தியொன்றும், புகழ்பூத்த அதிபர் பூ.வெற்றிவேலு அவர்களின் அஞ்சலி நிகழ்வு பற்றிய செய்தியும் தனித்தனியாக இடம்பெற்றுள்ளன. மற்றும் வழமையான அம்சங்களுடன் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

2009 ஆம் ஆண்டிற்கான எமது முதலாவது தடம் செய்தி ஏட்டின் பக்கங்களைப் புரட்டுவோமானால் நிறுவுநர் நாள் 2009 என்ற முன்பக்கச் செய்தியுடன் இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டி - 2009, வீர வீராங்கனைகள் சாதனைப் பட்டியல், கல்லூரி விளையாட்டுச் செயற்குமு என்ற செய்தியுடன் காணப்படுகின்றன. பெருவிளையாட்டுக்கள், பாடசாலை மட்ட தமிழ் மொழித்தினப் போட்டி முடிவுகள் - 2008, தேடல் பொது அறிவுப் போட்டி - 2008 என்ற செய்தியில் தங்கப்பதக்கம் பெற்ற மாணவர்கள் புகைப்படம், சாரணர் குழுவின் போட்டி முடிவு என்பன இடம்பெற்றுள்ளன. க.பொ.த உயர்தரப் பெறுபேறுகள் 2008 என்ற தலைப்பில் சிறந்த பெறுபேறு பெற்ற மாணவர் விபரமும், புகைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன. ஏனைய செய்திகளாக பேடன்பவல் தினம், மணிவிழாக்கானும் கோட்டக் கல்வி அதிகாரி, பதவி உயர்வு பெற்ற ஆசிரியர்களைப் பாராட்டுகிறோம், புதிய ஆசிரியர்களை வரவேற்கின்றோம், பாடசாலைத் தோட்டம், வலய மட்டவெளிவாரி மதிப்பீடு, வலய ஆளுகைச் சபை மேற்பாரவை, தடுப்பு மருந்தேற்றல், மூலிகைக் கண்காட்சியும் கருத்தரங்கும், வாசகர் வட்ட அங்குரார்ப்பணம், லியோக்கழகச் செய்தி, நூல் வெளியீடு, தடம் வெளியீடு போன்ற செய்திகளுடன் சேவைநயப்பும் பிரிவுபசாரமும் என்ற பகுதியில் இசையாசிரியர் பொன்.ஆர்.வாமதேவன் அவர்கள் பற்றிய செய்தியும் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியை பற்றிய சேவை நயப்பும், இடம்பெற்றுள்ளன. ஆங்கிலப் பகுதியில் A Sincere and devoted teacher என்ற தலைப்பில் இடமாற்றம் பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர் பற்றிய செய்தியும், A Young Lucky Scout of Thenmaradchi - Mas.Sritharan Kreedi என்ற செய்தியும் காணப்படுகின்றன. இவற்றோடு ஏனைய வழமையான அம்சங்களுடன் இந்த இதழ் “தடம்” பதித்துள்ளது.

இரண்டாந்தவணைக்கான செய்தி ஏட்டில் பிரதான செய்தியாக முன்பக்கத்தில் க.பொ.த சாதாரணதரப் பெறுபேறு - 2008 என்ற செய்தி இடம்பெற்றுள்ளது. சிறப்புச் சித்தி பெற்றோர் பட்டியல் இடைத்தங்கல் முகாமாக எமது கல்லூரி என்ற செய்திகளும் காணப்படுகின்றன. புதிதாக இணைந்த ஆசிரியர்களை வரவேற்கின்றோம், கோட்டக் கல்வி அதிகாரி திரு கு.சிவானந்தனை வரவேற்கின்றோம், டெங்கு விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு போஷாக்குக் குறைந்த மாணவரின் பெற்றோருக்கான விழிப்புணர்வும் கருத்தரங்கும், பாடமேம்பாடு போன்ற செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன. போட்டிகள் சாதனைகள் பக்கத்தில்

மாவட்ட நிலை விளையாட்டுச் செய்திகள், மாகாணமட்ட சாதனையாளர்கள் புகைப்படங்கள், கணித விஞ்ஞான விநாடி வினாப் போட்டி, தினக்குரல் க.பொ.த சா/த கணித, விஞ்ஞானப் பரீட்சை - 2009 பாராட்டும் பரிசில் வழங்கும் நிகழ்வும் என்ற அம்சத்தில் எமது ஆசிரியை திருமதி வி.சந்திரசேகரம் அவர்களது சேவை நயப்பும், பிரிவுபசார விழா பற்றிய செய்திகளும், ஆசிரியர் கல்வியியலாளராகப் பதவி உயர்வு பெற்றவர்களது பிரிவுபசார விழா பற்றிய செய்தியும், ஆய்வுகூட உதவியாளர், இசையாசிரியர் பொன் ஸ்ரீவாமதேவன் ஆகியோரின் பிரிவுபசாரம் தொடர்பான செய்திகளும் காணப்படுகின்றன. திரு திருமதி சந்திரசேகரம் புலமைப்பரிசில் நிதியம் தொடர்பான செய்தியொன்றும் இடம்பெற்றுள்ளது. பேள்திக வளவிருத்திச் செயற்பாட்டில் அலங்கார வாயில் அமைப்பு RAAN கட்டிடப் பணிகள் ஆரம்பம் என்ற செய்திகள் முக்கிய இடம் பெறுகின்றன. ஆங்கிலப் பகுதியினை எடுத்துக் கொண்டால் English day competition - 2009, A Project for G.C.E (O/L) Students, Reading Camp for grade 6 students என்ற செய்திகளுடன் வழங்கப்படுகின்றன. Welcome our new teacher of English, A Talk on disaster Management என்ற செய்திகளுடன் வழங்கப்படுகின்றன. எமது நோக்கும் என்ற பகுதியுமாக பதினாறு பக்கங்களில் நிறைவான செய்தியுடன் வெளிவந்துள்ளது.

கடந்த ஆண்டு இறுதித் தவணைக்கான தடம் செய்தி இதழின் மீது எமது கண்ணோட்டத்தைச் செலுத்தினால் அலங்கார நுழைவாயில் திறப்பு விழா என்ற பிரதான செய்தியும் அழகுமிகு நுழைவாயிலின் தோற்றமும் காணப்படுகின்றன. பாராட்டுவிழா என்ற தலைப்பில் ஒரு செய்தி இடம் பெற்றுள்ளது. எமது கல்லூரி அதிபர் திரு அ.கயிலாயபிள்ளை அவர்கள் கல்வி நிற்வாக சேவைக்கு தரமுயர்த்தப்பட்டமைக்கான பாராட்டுவிழா என்ற செய்தியும், வாழ்த்துகின்றோம் என்ற தலைப்பிலான ஆசிரியர்களுக்கான ஒரு வாழ்த்துச் செய்தியும் இடம் பெற்றுள்ளது.

போட்டிகளும் சாதனைகளும் பகுதியில் வலய மட்ட சைவசமய அறிவுப் போட்டி - 2009, உள்ளராட்சி வாரம் - 2009, கவிதை கட்டுரை சிறுகதைப் போட்டி முடிவுகள், சைவநெறித்தேர்வு - 2008, சர்வதேச முதியோர் தினம், Esori நிறுவனத்தின் அனுசரணையில் யாழ் இந்துக் கல்லூரி சேவைக்கழகம் நடத்தய விநாடி வினாப்போட்டி, ஓவியப் போட்டிகள், வாசகர் வட்டம் நடத்திய போட்டிகளும் கண்காட்சியும் ஆகிய செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன. தரம் 9 மாணவர் ஒன்றுகூடல், தரம் 8, தரம் 10, தமிழ்மொழிப் பாடமேம்பாடு, க.பொ.த உயர்தர மாணவர் ஒன்றுகூடல் என்பனவும், “முதன்மை” சங்கிகை வெளியீட்டு நிகழ்வு, புதிய ஆசிரியர்களை வரவேற்கின்றோம், “தடம்” வெளியீட்டு நிகழ்வு, வைத்தியசாலைச் சிரமதானப்பணி ஆகிய செய்திகளும் காணப்படுகின்றன.

ஆங்கிலப் பகுதியை நோக்கினால் Provincial Level English day competition - 2009, என்ற செய்தியும், Science day celebration and the release of the magazine “Ariviyal Oottu” என்ற செய்தியும் இடம் பெற்றுள்ளது. வழங்கப்படுகின்ற போட்டி இதழி இதழி மூலம் மேலும் சிறப்பான முறையில் தன்னகத்தே கொண்டு “தடம்” செய்தி இதழ் மலரும் என்ற நற்செய்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் நிறைவு செய்கின்றேன்.

மலர்ந்துள்ள புதிய ஆண்டிலே கல்லூரியின் வரலாற்றுத் தடங்களை மேலும் சிறப்பான முறையில் தன்னகத்தே கொண்டு “தடம்” செய்தி இதழ் மலரும் என்ற நற்செய்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் நிறைவு செய்கின்றேன்.

பொறுப்பாசிரியர்.

# J/ CHAVAKACHCHERI HINDU COLLEGE

## STAFF LIST 2008-2009

### Gents

01. Mr.A.Kailayapillai	B.A(Hons), PGDE,M.Ed., S.L.P.S I, S.L.E.A.S III
02. Mr.V.Kandasamy	B.Com, PGDE, M.Ed., S.L.P.S I
03. Mr.N.Balachandran	B.A, PGDE, M.Ed., SLTS I
04. Mr.S.T.Ratnam	B.A(Gen), P.G.D.E. SLTS I
05. Mr.N.Arudsothivarnan	Sp.Trd.(Maths), SLTS I., Sec. Head
06. Mr.T.Balakrishnan	B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I
07. Mr.K.Muththulingam	B.A(sp.), P.G.D.E, SLTS I
08. Mr.O.Vijayathasan	B.Sc, P.G.D.E, M.Ed, SLTS I
09. Mr.T.Bala Shanmuganathan	B.Sc, P.G.D.E, S.L.T.S I
10. Mr.N.Ravikumar	Sp. Trd (Maths, Sc), B.Ed, S.L.T.S 2 - I
11. Mr.O.Vijayaratnam	B.A(Hons), P.G.D.E, M.Ed, SLTS I
12. Mr.K.Varnakularajah	Sp. Trd (Sc.), B.A(Eng), P.G.D.E., S.L.T.S 2 - I
13. Mr.T.Ragulesan	Sp.Trd. (P.E)
14. Mr.P.Jegaseelan	B.A, M.A, P.G.D.E
15. Mr.V.Uthayakumar	Dip. in. Teach, B.A (Hons), P.G.D.E
16. Mr.S.Shanmugananthasarma	B.Sc, P.G.D.E, S.L.T.S I
17. Mr.R.Niththiyananthan	B.B.A., P.G.D.E
18. Mr.N.Rajan	B.A(Hons), Sp.Trd (Art), P.G.D.E
19. Mr.C.Elango	B.Sc., P.G.D.E
20. Mr.K.Saththiyanandan	B.Com., P.G.D.E
21. Mr.T.Piratheepan	B.Sc.(Hons), P.G.D.E
22. Mr.K.Kamalanathan	B.A (Hons), PGDE, M.A.
23. Mr.K.Jeyaveerasingam	Sp.Trd (English), B.A (Hons) English, PGDE
24. Mr.S.Thayaparan	Sp.Trd. (Science), B.A, P.G.D.E, M.Ed.,S.L.P.S III
25. Mr.K.Uthayasanthar	B.Sc,NCT(E&E.E), P.G.D.E, M.Ed.,
26. Mr.S.Ahilan	Dip. in Teach. (Maths)
27. Mr.S.S.Ahilan	Dip. in Teach. (Science)
28. Mr.G.Sasitharan	Dip. in Teach. (Maths)
29. Mr.S.Nanthakumar	Dip. in Teach. (Agri.)
30. Mr.M.Asokkumar	B.A (Hons), P.G.D.E

# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List - 2010



Mr. A. Kailayapillai  
Principal



Mr. V. Kamdasamy  
Deputy Principal



Mr. N. Balachandran  
Deputy Principal



Mr. S.T. Ratnam  
Asst. Principal



Mr. N. Arudsothivarman



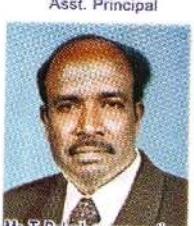
Mr. T. Balakrishnan



Mr. K. Muthulingam



Mr. O. Vijayathasan



Mr. T. Balashanmuganathan



Mr. N. Ravikumar



Mr. O. Vijayarathnam



Mr. K. Varnakularajah



Mr. T. Ragulesan



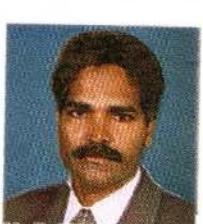
Mr. A. Jeyaseelan



Mr. V. Uthayakumar



Mr. S. Shamugananthasarma



Mr. R. Nitthiyananthan



Mr. N. Rajan



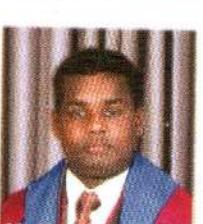
Mr. C. Illanco



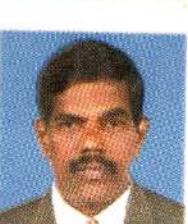
Mr. K. Sathiyananthan



Mr. T. Pratheepan



Mr. K. Kamalanathan



Mr. K. Jeyaveerasingam



Mr. S. Thayaparan



Mr. K. Uthayasantha



Mr. S. Ahilan



Mr. S. Ahilan



Mr. G. Sasitharan



Mr. S. Nanthakumar



Mr. M. Asokkumar



# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List - 2010



Mr. S. Jasintan



Mr. N. Sivasangarsarma



Mr. S. Suresh



Mr. S. Suthakar



Mr. T. Rajithkumar



Mr. K. Sathasivam



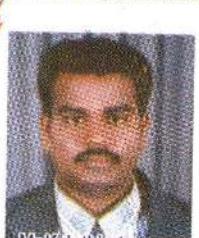
Mr. N. Sriharan



Mr. M. Nehru



Mr. T. Sariventhirakumar



Mr. K. Jothiratnaraasa



Mr. P. Paraparan



Mr. A. Vaigunthan



Mr. P. Uthayakumar



Mr. S. Sasikumar



Mr. M. Jeyanthan



Mr. S. Suthagaran



Mr. V. Gnanasampathan



Mr. P. Suresh



Mr. S. Sakthitharan



Mr. S. Thiruvinathan



Mr. B. Manoharan



Mr. Kamalathas



Mrs. K. Balasubramaniam



Miss R. Muruguppillai



Mrs. P. Ratnasingam



Mrs. R. Chandradevan



Mrs. V. Mahenthiran



Mrs. R. Subramaniam



Mrs. C. Rathakrishnan



Miss R. Nadarajah



# J/Chavakachcheri Hindu College

## Staff List - 2010



Mrs. S. Selvarajah



Mrs. Coomarasamy



Mrs. K. Sritharan



Miss. M. Suthamahy



Mrs. M. Selvasundaram



Mrs. S. Kugathas



Mrs. V. Sriravikulan



Mrs. T. Kamaleswaran



Mrs. S. Thangavelu



Miss. K. Jeyakala



Mrs. N. Sivaram



Mrs. S. Mahasivam



Miss. J. Alfred



Mrs. A. Kirubaharan



Mrs. V. Suketharan



Mrs. M. Barathy



Mrs. S. Vimalan



Mrs. S. Sivakumar



Miss. A. Nirubarani



Mrs. A. Rajeevan



Miss. P. Malathy



Mrs. S. Uthayakala



Miss. T. Jeyasri



Miss. K. Pirapananthini



Miss. S. Sivaja



Miss. B. Sutharshni



Miss. N. Thadchayini



Miss. S. Vinothini



Miss. B. Piratheepa



Miss. K. Asvini



## J/Chavakachcheri Hindu College Staff List - 2010



Miss. S. Thusiyanthini



Mrs. S. Thiruvasan



Mrs. V. Ramanan



Mrs. M. Rajenthira



Mrs. V. Sivarajah



Miss. T. Kanagaratnam



J/Chavakachcheri Hindu College



J/Chavakachcheri Hindu College



J/Chavakachcheri Hindu College



J/Chavakachcheri Hindu College

## J/Chavakachcheri Hindu College NON ACADEMIC STAFF - 2008 - 2009



Mrs. V. Jayakumarangam



Mr. R. Subramanian



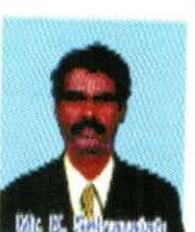
Mr. S. Nagubowdhan



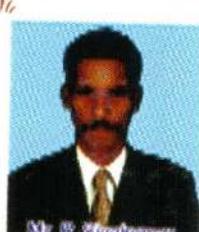
Mr. N. Marappanathan



Mr. T. Radhakrishnan



Mr. D. Balasubramanian



Mr. P. Chidambaram



Mr. T. K. Ramkumar



Mrs. K. Nayayini



Mr. M. Venkateswaran

Miss. N. Jekatheeswary



31. Mr.S.Jesinthan	B.A
32. Mr.N.Sivashangarsarma	B.A (Hons).
33. Mr.S.Suresh	B.A.F (Hons), PGDE, PGDP.(Adn), PGDM
34. Mr.S.Suthakar	Dip. in Teach. (Maths)
35. Mr.T.Rajithkumar	Dip. in Teach. (Drama)
36. Mr.K.Sathasivan	Dip. in Teach. (Science)
37. Mr.N.Sriharan	B.Sc, P.G.D.E,
38. Mr. M. Nehru	Dip. in Teach., B.A
39. Mr. T. Sarventhirakumar	Dip. in Teach., B.A
40. Mr. K. Jothyratnarajah	Dip. in Teach., B.A, P.G.D.E.
41. Mr. T. Paraparan	B.Sc., M.Sc. (Chemistry)
42. Mr. A. Vaikunthan	B.F.A. (Art & Design)
43. Mr. P. Uthayakumar	B.A
44. Mr. S. Sasiskumar	B.Sc.(Computer Science)
45. Mr. M. Jeyanthan	B.Sc.
46. Mr. K. Suthakaran	B.A (Hons). P.G.D.E.
47. Mr. V. Gnanasambanthan	B.A(Hons). P.G.D.E. M.A
48. Mr. P. Suresh	Dip. in Teach. (Social Science)
49. Mr. S. Sakthitharan	Dip. in Teach. (Special Ed.)
50. Mr.S.Thiruvinthan	Dip. in Fisheries
51. Mr.B. Manoharan	G.C.E A/L
52. Mr. K. Kamalathas	B.A (Sp)

## Ladies

01. Mrs.K.Balasubramaniam	B.Com, S.L.T.S I
02. Miss.R.Murugupillai	B.A(Hons), P.G.D.E, M.Ed,SLTS I Sec. Head
03. Mrs.P.Ratnasingam	B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I
04. Mrs.R.Chandradevan	B.A (Hons), P.G.D.E, S.L.T.S I
05. Mrs.V.Mahendran	Sp.Trd.(Hin), B.A, P.G.D.E,M.Ed, S.L.T.S I
06. Mrs. R.Subramaniam	Sp. Trd. (Music), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S I
07. Mrs.C.Rathakrishnan	B.A (Hons) P.G.D.E, S.L.T.S I
08. Miss.R.Nadarajah	B.Sc, P.G.D.E, M.Ed, SLTS I, Sec. Head
09. Mrs.S.Selvarajah	B.A(Hons), P.G.D.E, M.Ed, SLTS I, Sec. Head
10. Mrs.K.Kumarasamy	Sp. Trd (Music), S.L.T.S I
11. Mrs.K.Sritharan	B.A.(Hons), P.G.D.E, S.L.T.S I

12. Miss.S.Mylvaganam	Sp. Trd.(Science), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S 2-I
13. Mrs.M.Selvasundaram	Sp. Trd, (Science), B.A, P.G.D.E, S.L.T.S 2-I
14. Mrs.S.Kugathas	B.Com, P.G.D.E, S.L.T.S 2-I
15. Mrs.V.Sriravikulan	Dip.in Dance.
16. Mrs.T.Kamaleswaran	Sp.Trd. (English), G.C.E(A/L), S.L.T.S 2-I
17. Mrs.S.Thangavelu	B.Com,P.G.D.E, S.L.T.S 2-I
18. Miss.K.Jeyakala	Dip. in. Dance.
19. Mrs.N.Sivaram	Dip. in. (Dance)., P.G.D.E
20. Mrs.S.Mahasivam	Sp.Trd (Science), S.L.T.S 2-I
21. Miss.J.Alfred	Dip. in. Teach (Tamil)
22. Mrs.A.Kirubaharan	Dip. in. Teach (Science)
23. Mrs.V.Sukeetharan	Dip. in. Teach (Hinduism)
24. Mrs.M.Barathy	B.A. (Hons)
25. Mrs.S.Vimalan	B.Sc (Hons)
26. Mrs.S.Sivakumar	B.A.
27. Miss.A.Nirubarani	B.Sc (Hons)
28. Mrs.A.Rajeevan	B.B.A
29. Miss.P.Malathy	B.Sc (Hons)
30. Miss.K.Uthayakala	Dip. in. Teach (Music)
31. Miss.T.Jeyasri	Dip.in.Teach (Dance)
32. Miss.K.Pirapananthini	Sp.Trd.(AQU., Bio., Res), HND (Acc)
33. Miss.S.Shivaja	Dip.in.Teach. (Science),
34. Miss.B. Sutharsini	Dip. in.Teach. (Maths)
35. Miss. N .Thadchayini	Dip.in. Teach. (English)
36. Miss.S.Vinothini	B.F.A (Music)
37. Miss B.Piratheeба	Dip. in.Teach (Hinduism)
38. Miss.K.Asvini	Dip.in. Teach. (English)
39. Miss.S.Thusyanthy	Dip.in. Teach. (Drama & Theatre)
40. Mrs.S.Thiruvasanagam	Dip.in. Teach. (PT)
41. Mrs.V.Ramanan	Dip.in. Teach. (Drama & Theatre)
39. Mrs.M.Rajenthira	B.B.A, PGDE
40. Mrs.V.Sivarajah	Sp.Trd. (HomeScience), S.L.T.S 2-I
41. Miss.K.Kanagaratnam	B.A,Dip.in. E.L.T
42. Miss.S.Inthuja	National College of Education (Internship)
43. Miss.S.Kiruththiga	National College of Education (Internship)

***J/Chavakkadcheri Hindu College***  
***Senior Prefects***

<b>Period</b>	<b>Senior Prefects (Boys)</b>	<b>Senior Prefects (Girls)</b>
1987	N.Karunaharan	N.Vijayagowry
1988	S.Kokularamanan	K.R.Dorisgamini
1989	T.Thavaneshan	T.Mythily
1990	N.Mayooran	K.Kavitha
1991	C.Killivalavan	K.Jasotha
1992	T.Ragulesan	N.Subalatha
1993	N.Prabaharan	S.Kunalini
1994	A.Senthuran	S.Vijiththa
1995	S.Thusyanthan	V.Ahila
1996	T.Machooran	R.Kularanchitha
1997	N.Arulvaerl	V.Kavitha
1998	T.Aravinthan	K.Karthiga
1999	S.Antookarunananthan	S.Mathunanthini
2000	T.Thavakkumar	J.Vani
2001	-----	-----
2002	K.Janarththanam	P.Thubasini
2003	P.Sanceeth	P.Shaninathanvy
2004	S.Vinothan	T.Senthiya
2005	K.Mathees	K.Kanchana
2006	A.Prasanna	M.Abiramy
2007	N.Ramanan	S.Thanusha
2008	T.Sharmilan	M.Sowmiya
2009	S.Yasotharan	G.Kasthury

# NON ACADEMIC STAFF

## 2009 - 2010

01.	Mr. S. Naguleswaran	Watchman.
02.	Mr. N. Sivakumar	Watchman.
03.	Mrs. V. Jeyakulasingam	Library Asst (Gr. II)
04.	Mr. K. Vikramarajan	Asst. Cook
05.	Miss. N. Jegatheeswary	Asst.Cook
06.	Mr. K. Selvarajah	Laboratory Asst.
07.	Mr. S. Kulachelvam	School Garden Labourer.
08.	Mr. B. Sivakumar	School Labourer
09.	Mr. T. Krishnakumar	School Labourer
10.	Mrs. K. Nalajini	Library Asst.
11.	Miss. Jijanthi	Library Asst.
12.	Mr. M. Sanmukanathan	Watcher
13.	Mr. P. Vijendran	Sanitary Labourer
14.	Miss. K. Kiruthiga	Manager - Old Boy's Book Shop.

### **முதலுதவி**

ஒருவருக்கு திடீரென ஏற்படும் நோய் அல்லது காயத்துக்கான சிகிச்சைக்குரிய கைத்தியரின் உதவியைப் பெறும் வரை உயிர்ச்சேதம் ஏற்படாதவாறு இயன்றவரையிற் குறைத்தல் மேலும் அதிகரிக்காதவாறு தடுத்தல் பக்க விளைவுகளிலிருந்து பாதுகாத்தல் ஆகியவற்றை அண்மையில் அல்லது சூழலில் கிடைக்கக் கூடிய பொருட்களைக் கொண்டும், உதவிகளைக் கொண்டும் ஆற்றும் உதவி அல்லது சிகிச்சை முதலுதவி எனப்படும்

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

மாணவர் புனைமீற் மிசிஸ்கள் - 2007

1. தாபகர் புலமைப்பரிசில் (1985)  
(தரம் 6 அனுமதியில் முதன்மை க.பொ.த சா/த வரை தொடர்ந்து வழங்கப்படும்)
2. யா/சாவகச்சேரி சிக்கன கடனுதவிக் கூட்டுறவுச் சங்கம் (1985)  
(க.பொ.த சா/த முதன்மை சித்திக்கானது)
3. வெற்றிவேலு புலமைப்பரிசில் (1986)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை இப்பரிசில் தொடர்ந்து நான்கு வருடங்கள் வழங்கப்படும்)
4. ஸம்போதரன் புலமைப்பரிசில் (1990)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை, விஞ்ஞானம்)
5. பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1992)  
(க.பொ.த சா/த முதன்மை)
6. கதிர்காமத்தம்பி புலமைப்பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை வர்த்தகம்)
7. சிதம்பரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதி முதன்மை கணித, விஞ்ஞானம்)
8. அரிமாக்கழகம் புலமைப்பரிசில் (1992)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கலை)
9. யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் புலமைப்பரிசில்.  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை முகாமைத்துவம்)
10. அருளானந்தம் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மையும், விளையாட்டுத்துறை முதன்மையும்)
11. வேலாயுதபிள்ளை சுகர்ணன் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(இளநிலைத் தேர்வு முதன்மை)
12. R.T.குப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (1993)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை கணிதம்)
13. ச.சி.அருளானந்தம் புலமைப்பரிசில் (1994)  
இளநிலைத் தேர்வு முதன்மை
14. ஆறுமுகம் தங்கப்பதக்தம் (1995)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மருத்துவபீட முதன்மை)
15. சூசந்தன் சந்திரலிங்கராஜா புலமைப்பரிசில் (1996)  
(சைவ பரிபாலன சபை பர்த்தையில் தங்கப்பதக்கம்)
16. திருமதி சிவநாராயணமூர்த்தி புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை கலை (வரலாறு, அரசியல்)
17. இளம் பிறைநாதன் புலமைப்பரிசில் (1998)  
(பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை மருத்துவம்)

18. புராணர் சங்கரப்பிள்ளை புலமைப்பரிசில் (1999) (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தமிழ் பாடத்தில் அதிவிசேட தேர்ச்சி)
19. சுந்தரம் சின்னத்தம்பி புலமைப்பரிசில் (1994) பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் அதிவிசேட தேர்ச்சி)
20. டாக்டர் தம்பு பொன்னுச்சாமி புலமைப்பரிசில் (1999) (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை உயிரியல் துறை)
21. அமரர் செல்வி திருமகள் கனகசபை புலமைப்பரிசில் (1999) (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை வணிகத்துறை)
22. திரு.பொ.நாகராசா புலமைப்பரிசில் (1999) (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை (தொடர்ச்சியாக 3 வருடங்கள் 6 மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும்)
23. செல்வி.கீதா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் (2003) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை (நடனத்துறை)
24. திருமதி அன்னம்மா நாகராசா புலமைப்பரிசில் (2003) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை)
25. தென்மராட்சி நலன்புரிச் சங்கப் புலமைப்பரிசில் (2002) (பல்கலைக்கழக அனுமதியின் முதன்மை)
26. சந்திரசேகரா புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) முதன்மையும் பல்துறைச் சாதனையும்).
27. திருமதி யோகம்மா சதாசிவம் புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) பர்ட்சையில் முதன்மை (ஆங்கில மொழி, ஆங்கில இலக்கியத்தில் அதிவிசேட சித்தி)
28. அமரர் செல்லத்தம்பி புஸ்பராஜம் புலமைப்பரிசில் (2004) (சகல துறைகளிலும் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை)
29. அமரர் மகேஸ்பரன் புலமைப்பரிசில் (2004) (க.பொ.த (சா/த) முதல் அமர்வில் விசேட சித்தி பெற்று உயிரியல் துறையில் கல்வி)
30. திரு, திருமதி வீ.என்.சோமசுந்தரம் புலமைப்பரிசில் (2004) (கணித விஞ்ஞானத் துறையில் முதன்மை)
31. திரு, திருமதி கயிலைநாதன் புலமைப்பரிசில் (2004) (இளாநிலைத் தேர்வில் ஆங்கில பாடத்தில் உயர் நிலை)
32. திரு. திருமதி. மகேஸ்வரன் புலமைப்பரிசில் - 2007 (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், இரசாயனம் ஆகிய பாடங்களில் அதிவிசேட சித்திக்கானது)
33. திருமதி. செல்லம்மா சுப்பிரமணியம் புலமைப்பரிசில் - 2007 (பல்கலைக்கழக அனுமதியில் முதன்மை புவியியல், பாடத்தில் அதிவிசேட சித்திக்கானது)

34. அமர்ர் S.R. பொன்னம்பலம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2008  
 (க.பொ.த. (சா.த) சங்கீதபாடத்தில் உயர்சித்திபெற்று 1ம் தடவை க.பொ.த  
 (உ..த) வகுப்பிற்கு அனுமதி பெற்று சங்கீதத்தை ஒரு பாடமாக உ.தரத்தில்  
 கற்கும் இரு மாணவர்களுக்கானது)
35. திரு திருமதி சந்திரசேகரம் புலமைப்பரிசில் நிதி - 2009  
 (தரம் 9 மாகாணமட்டப் பர்ட்சையில் உயர்தேர்ச்சி பெற்ற ஒருவருக்கு தரம் 10 முதல்  
 13 வரை வழங்கப்படும்)
36. திருமதி சியாமளா ரவிச்சந்திரன் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
 (க.பொ.த உ/த பர்ட்சையில் கூடிய Z புள்ளியைப் பெற்றிருப்பதுடன் விளையாட்டிலும்  
 முதன்மை)
37. அமர்ர் சோமசுந்தரம் கணேசலிங்கம் நினைவுப் புலமைப்பரிசில் - 2009  
 (தகவல் தொழில் நுட்ப (ICT) பாடத்தில் முதன்மை பெற்று உ/த வகுப்பில் கற்பவருக்கு  
 வழங்கப்படும்)

## நாகராசா புலமைப்பரிசில் நிதியும்

சாவகச்சேரி சிவன் கோயிலடியில் திருப்பதி இல்லத்தை வதிவிடமாகக் கொண்ட  
 திரு திருமதி பென்னம்பலம் நாகராசா தம்பதியினரால் ரூபா 50,000ரூபா ஆரம்ப நிதியாகக்  
 கொண்டு இந்தியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வருடந்தோறும் ரூபா 50,000ஜீ வைப்பிலிடுவதன்  
 மூலம் 2009 ஆண்டில் 5,00,000ஜீ அடைவதை நோக்காகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

திரு போ.நாகராசா அவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக 2001 இல் காலமானார். அவரது  
 துணைவியார் திருமதி ஞானேஸ்வரி நாகராசா அவர்கள் தொடர்ச்சியாக இப்பணத்தை  
 வருடந்தோறும் வைப்பிலிட்டு 2009 இல் தனது கணவரின் இலட்சியமான புலமைப்பரிசில்  
 வைப்புப் பணமான ஐந்துலட்சம் ரூபாவை வைப்பிலிட்டு நிறைவு செய்தார்.

இப் புலமைப்பரிசில் நிதியத்தின் வட்டிப் பணம் வருடந்தோறும் சாவகச்சேரி இந்துக்  
 கல்லூரியின் புலமைப்பரிசில் நிதியக் கணக்கில் வைப்பிலிடப்பட்டு கல்லூரியின் பரிசில்  
 நாள் நிகழ்வில் பரிசளிக்கப்படும்.

இப்புலமைப்பரிசிலுக்கு தெரிவு செய்யப்படும் மாணவர்கள் பொருளாதார ரீதியில்  
 பின்தங்கிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும், இக்கல்லூரியில் 2 வருடத்துக்குக் குறையாது  
 கற்றவராகவும் முதல் தரத்தில் பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுமதி பெற்றவராகவும்  
 நல்லொழுக்கம் உள்ளவராகவும் இருந்தல் வேண்டும். ஆகவே இப்புலமைப்பரிசிலானது  
 பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயிலும் பொருளாதாரத்தில் பின்தங்கிய மாணவரின் கல்வியை  
 மேம்படுத்தும் திட்டமாகக் கருதப்படுகின்றது.

இப்புலமைப்பரிசில் நிதியை ஒரு மாணவன் தொடர்ந்து மூன்று வருடத்துக்கு பெறத்  
 தகுதியுள்ளவன். மாணவரின் தொகைக்கேற்ப வருட வட்டி சமமாகப் பிரித்து வழங்கப்படும்.

2000 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இப்புலமைப்பரிசில் நிதியத்தில் பின்வரும் ஒழுங்குப்படி மாணவர்கள் உள்வாங்கப்படுவர்.

வருடம்	உள்வாங்கப்படும் மாணவர்
2000	-
2001	01
2002	02
2003	01
2004	03
2005	03
2006	03
2007	04
2008	05
2009	05

இவ் அடிப்படைகளில் பல்கலைக்கழகத்துக்கு தெரிவு செய்யப்படும் மாணவர்கள் உள்வாங்கப்படுவர்

இப் புலமைப்பரிசில் நிதியத்தை நடைமுறைப்படுத்தப்படும் குழு அங்கத்தவர்கள்

- 1) சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அதிபர்
- 2) அபிவிருத்திச் சாங்க உறுப்பினர் ஒருவர்
- 3) க.பொ.த (உ /த) வகுப்பாசிரியர்கள்
- 4) திணைக்கள் சார்பில் கல்விப் பணிப்பாளர்/ பிரதி நிதி
- 5) இந் நிதியத்தின் ஆக்குநர்

அ) அவரின் இறப்பின் பின் நியமனம் பெற என குறித்ததுரைக்கப்பட்ட நவரத்தினம் சுகந்தன் அல்லது அவரால் குறிப்பிடப்பட்டவர்.

கல்லூரி மாணவரின் உயர் கல்விக்கு வாய்ப்பு பெற வழி செய்த திரு நாகராசா குடும்பத்தினரையும் திருமதி ஞானேஸ்வரி அரன்மகனையும் கல்லூரிச் சமூகம் பாராட்டுகின்றது.

## யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் ஆசிரியர் ஜக்கிய ரோச்சியக் கிளைக் கல்வி நிதியம்

யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்று இலங்கைப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அனுமதி பெறும் மிக வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு கடன் அடிப்படையில் நிதி உதவி செய்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் ஜக்கிய ரோச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கத்தினால் 2009 இல் இந்நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மேற்படி சங்கத்தினர் இந்நிதியத்துக்காக மக்கள் வங்கியின் சாவகச்சேரிக் கிளையில் ரூபா 938,000 இனை (5ஆயிரம் ஸ்டேலிங் பவுண்) நிரந்தர வைப்பிலிட்டுள்ளனர்.

### நிதி உதவி மாணவரைத் தெரிவு செய்தல்

1. க.பொ. த (உ/த) பர்ட்சையில் சித்தியடைந்து யா/சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியிலிருந்து இலங்கைப் பல்கலைக் கழங்களுக்குத் தெரிவு செய்யப்படும் மாணவராயிருத்தல்.

2. கல்வி கற்ற காலத்தில் நல்லொழுக்கமும் தேக ஆரோக்கியமும் கொண்டவராயிருத்தல்

3. பொருளாதார ரீதியில் மிகவும் வறிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்கள்/பெற்றோரை இழந்தோர்/ ஒன்றுக்கு மேற்பட்டோர் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பெறும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தோர்.

4. பாட ஆசிரியர்கள்/வகுப்பாசிரியர் பகுதித் தலைவர்கள் (கலை/விண்ணானம்) ஆகியோரால் சிபார்சு செய்யப்படுவோர்.

5. நிதி பெறும் மாணவர் இந்நிதியினை பகுதிப்புதியாக கற்றை நெறி பூர்த்தியடைந்து தொழில் பார்க்கும் போது திரும்பிச் செலுத்தச் சம்மதிக்க வேண்டும். இப்படிச் சேகரிக்கும் நிதி வேறு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும். சேகரிக்கும் நிதி இந்நிதியத்தின் சேமிப்புக் கணக்கில் வரவு வைக்கப்படும்.

6. தெரிவு செய்யப்படும் மாணவர்களுக்கு இந்நிதியத்தின் வட்டி மூலம் கிடைக்கும் பணத்தில் இருந்து நிறைவேற்றுக் குழுவால் பரிந்துரைக்கப்படும் தொகை மாதாந்தம் கடன் அடிப்படையில் வழங்கப்படும்.

### இந்நிதியத்தின் நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினர்கள்

1. கல்லூரி அதிபர் (தலைவர்)
2. பிரதி அதிபர் - நிர்வாகம் (செயலாளர்)
3. கலை/வர்த்தகத்துறைகளின் பகுதித் தலைவர்கள்
4. கணித/விண்ணானத்துறைப் பகுதித் தலைவர்
5. பழைய மாணவர் சங்கப் பிரதி நிதி
6. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கப் பிரதி நிதி
7. கல்லூரியின் பழைய மாணவராக உள்ள பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் அல்லது சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்
8. வலயக் கல்வி அலுவலக அலுவலர்
9. இந்துக் கல்லூரி ஆசிரிய சகோதரத்துவப் பிரதி நிதி
10. ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கத்தின் பிரதி நிதி ஒருவர்

### கணக்கினை நடைமுறைப்படுத்தல்

இந்நிதியம் ஐக்கிய இராச்சியத்திலுள்ள சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பில் கல்லூரி அதிபர்/பிரதி அதிபர் (நிர்வாகம்) ஆகியோரால் நிரந்தரவைப்பிலிடப்படும். மக்கள் வங்கி சாவகச்சேரியில் கணக்கை ஆரம்பிக்கவும் நிதி பெறவும் கல்லூரியின் அதிபர்/பிரதி அதிபர் (நிர்வாகம்) ஆகியோருக்கு அதிகாரம் அளிக்கப்படுகிறது. இந்நிதியத்தின் தொகையை அதிகரிப்பதற்கான முயற்சியினை ஐக்கிய இராச்சிய பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கக் கிளை முயற்சிக்கும்.

## நன்றிகள் பல....

எமது கல்லூரியின் தாமோதரன் 106வது மலர் சிறப்பாக வெளிவரு வதற்கு ஆசிச் செய்தி வழங்கிய நல்லூர் ஆதீன முதல்வர் அவர்களுக்கும், வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கிய அரசாங்க அதிபர், தென்மராட்சி வலயக்கல்விப்பணிப் பாளர், கோட்டக் கல்வி அலுவலர், தென்மராட்சி பிரதேச செயலர், பழைய மாணவர் ஆசிரியர் சங்கங்கள், அனைவருக் கும்சிறப்புப் பகுதிக்கான கட்டுரைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், மாணவர் பகுதிக் கான கவிதைகள், சிறுகதைகள், கட்டுரைகள், மன்ற அறிக்கைகள் போன்றவற்றை வழங்கிய ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் யாவர்க்கும் நன்றி கூறக் கடமைப் பட்டுள்ளோம்.

இம் மலர் சிறப்பாக அமைய ஒத்துழைப்பு வழங்கியும் வேண்டிய உதவிகளைப் புரிந்தும் உதவிய எமது கல்லூரி அதிபர், அவர்களுக்கும், பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர் ஆகியோருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம் மலர் சிறப்பாக அமைய விளம்பரங்களைத் தந்து மலரை வாழ்த்திய வங்கிகளுக்கும், வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும் நிழற்படங்களை எடுத்துதவிய “குகன் ஸ்ருடியோ” நிறுவனத்தினருக்கும் எமது நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம் மலரினைச் செம்மையாகவும் அழகாகவும் அச்சுப்பதிப்பு செய்துதவிய பிள்ளையார் நேரச்சுப் பதிப்பகத்தினருக்கும் எமது சிரம தாழ்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி



மலர்க்குமு

# எஸ்.கே உணவகம்

இங்கள் நா சுவைக்கேற்ப தரமான புரியாயீ வகைகள்,

கொத்துபிராட்டி வகைகள், சிற்றுயீடு வகைகள்

அனைத்தையும் சுகாதாரமான முறையில் குறைந்த

செலவில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்

தேவை என்றால்? இங்கள் கிள்ளங்களில் நடைபெறுவின்ற

அனைத்து நிகழ்வுகளுக்கும் தேவையான இயை

வகைகள் அனைத்தையும் நால்வரும் சுவையில்

ஓடர் செய்து பெற்றிடலாம்.

# S.K HOTEL

யன்ற வீது.

சாலகச்சீரி

T.P: 077 5591366

021 7210537

ஓரே தேசிய பாதாக்கலை சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரியின்  
106 வது நாமாதான் இதழ் சிற்க வாழ்த்துமின்றோம்  
நவநாகரீக நங்கையருக்கேற்ற நவீன வாவலமைப்புக்களில்  
அழகிய தங்க நகைகளை பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்  
நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



# இந்திரன் ஜி வஸ்லர்ஸ்

## INDRAN JEWELLERS

இடர் நகைகள் குறித்த தினத்தில் உத்தரவாதத்துடன்  
22 கரட்டால் செய்து கொடுக்கப்படும்

இல.10.நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி



# பிள்ளையார் இச்சுகும்

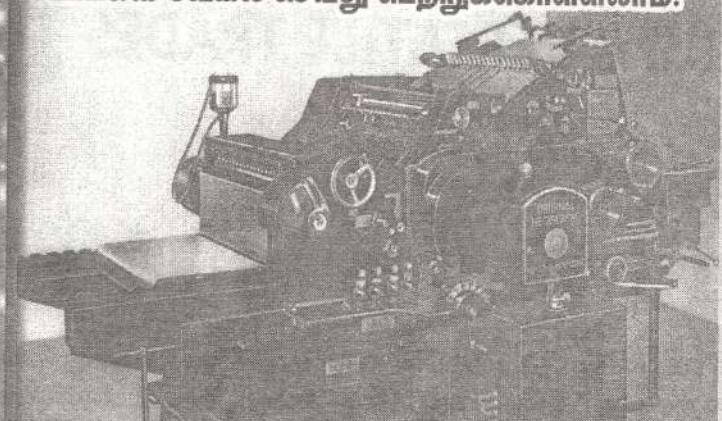


- 1) நவீன கணனி
- 2) லேசர் பிழின்டர்
- 3) தரமான அச்சிறும் கியங்நிரம்



- 1) HEIDELBERG (KOR)
- 4) புந்தகம் கட்டுதல், விட்டுதல் வசதி
- 5) ஸெமினோந்றியாப் வசதி
- 6) தொழில் அஜூபவமுள்ளவர்கள்.

எல்லா வளமும் நிறைந்த தொழில் முன்னிலைத் தக்கமையுள்ள அச்சகத்தில் உங்கள் வேலையை ஒப்படைத்தால் கவலை வேண்டாம் உரிய நேரத்தில் உங்கள் வேலை செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



## பிள்ளையார் இச்சுகும்

676, பருத்தித்துறை வீதி,  
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.

Pillaiyer

சாவக்ஸோ இந்துக்கங்கூரியில் 106 வது திட்டி துபோதான வாழி, பண்ணை



**LG**



## JAFFNA ELECTRICAL

DEALERS IN ELECTRICAL & ELECTRONIC

Authorized Dealer for Abans Ltd.

DISTRIBUTORS FOR KML CABLES AND KTK PVC PIPES

Colombo Office

67A, Wolfendhal Street, 94(6) Stanley Road, 141, Power House Road,  
Colombo - 13. Jaffna Jaffna.  
Tel: 0112-439993 Tel: 021-222 2353 Tel: 021-222 5766  
Fax: 0112-439993 Fax: 021-222 4302 Fax: 021-222 8378



சுலப விதமான வீட்டு மின் உபயோகப்பொருட்கள்  
அழகு சாதனப்பொருட்கள், அந்தியாவசிய மின் உபயோகமைன்  
என்பவற்றினாலோ காாத்துக் கீழ்க் காலீன புதிய விதமான காலைகளை  
பெற்றுக்கொள்ள என்றும் வாழ் நூலில் போன்றுமில்லை



## நூற்ப்பான மின்னகம்



R.  
Rupa

**RUPA VERSATILE TRADES**



Distributors for:

Colombo - Office:  
17AA, CENTRAL ROAD,  
Colombo - 12.

Glaxo Smithkline Ltd.

HEMAS MARKETING (PTE) LTD.

RECKITT BENCKISER (LANKA) LTD.  
A.B., MAURI LANKA LTD.  
CEYLON BISCUITS (LANKA) LIMITED.

## நூற் பன்றுக வர்த்தகம்

நீங்கள் வியாபாரத்துக்கான பல் வர்த்தகம்பொருட்களையும்  
மொத்தமாக பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நூட்வேண்டிய இடம்

176 ஏ,சென்றல் வீதி

கொழும்பு ...12

Tel : 011 5-830217  
011 5-830219  
Fax : 011 2392412

No. 104A Stanley Road,  
Jaffna  
Tel : 021-2228330  
Fax : 021-2227036

கோடை:104 ஏ, சென்றல் வீதி  
நூற்ப்பான்

நாவக்சேரி கிட்டுக்கண்ணார்பிள் 106 வது திறுத்தாமோதான் வாழி, மதுவாங்கு  
மனம் விரும்பும் அழகிய இயற்கைக் காட்சிகள்  
கருத்திற்கினிய காட்டுஞ்செல்  
உங்கள் குழுமப் உறுப்பினர்களுது புகைப்படங்கள்  
அழகிய முறையில் பல வர்ணங்களில் சட்டமிட  
நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்



## நிருத் படமிடல்

### NIRUTH FRAMING CENTRE

பதிவிலக்கம் 0066



கண்டு வீதி  
சாவகச்சேரி

தாமோதரன் என்றும் வாழி.. வாழி..



சுகால விதமான மின்சார உபகரணங்கள்  
அன்பளியபும் யொந்த்தள்  
பி.வி.சி எஸ்டீலன் பைப் வகைகள்  
அழகிய வர்ண மாபிள் வகைகள்  
பொரின்ற வகைகள்



என்ஸோவற்றையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ள  
நாடவேண்டிய இடம்

## ஜெகா எலக்ட்ரிக்கல்ஸ்



### Jega Electricals

இல.11தனங்களப்பு வீதி  
சாவகச்சேரி

நிறுவுநரின் பெயரைத்தாங்கி வரும்  
கல்லூரி மற்று தாமோதரனே வாழி ...வாழி....

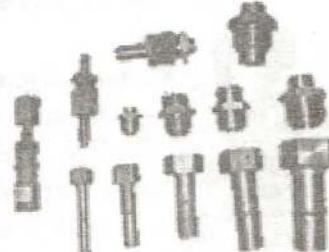
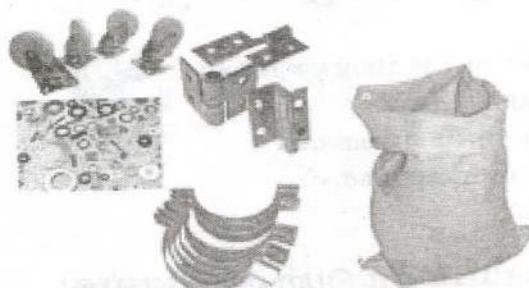
சுகல விதமான கட்டிடப் பொருட்கள்,  
விவசாய இரசாயனப் பொருட்கள்  
கோழித்தீவன வகைகள் ,  
விவசாய மருந்துப்பொருட்கள்  
விவசாய உபகரணங்கள்



அனைத்தையும் பயற்றுக்கொள்ள நிங்கள் நாட்மேன்றிய இடம்

# பிள்ளையார் களருசியம்

கண்ணு வீதி சாவகச்சேரி



## Pillayar Stores

The best solution of the farmers

KANDY ROAD

CHAVAKACHHERI

தாமோதரன் 106 வது இதழ் ரிப்பாக  
வெளிவர எமது வாழ்த்துக்கள்  
தேசிய அடையாள அட்டை , தடவுச்சிட்டு, வாகன  
அனுமதியீட்டத்திற்கும், ஆசியவற்றுக்கான நிறுத்தாங்களை  
நிறுத்தல் முறையில் நிறுத்தத்துகு அரசாங்க  
உத்தர வாதம் யெற்ற புகைப்பாக்கலையைக்

# குகன் ஸ்ரூடியோ

கண்ண வீதி

சாவகச்சேரி

**Kugan Studio**

Kandy road

Chavakkadcheri

கூட்டுறவுநகர் CO-OP CITY  
தாமோதரன் .. வாழி...வாழி நொடியாம்

**கூட்டுறவுநகர்  
COOP CITY**

தென்மராட்சி கிழக்கு மலைநகர்க்கு கூட்டுறவுங்கத்தால்  
ஆற்றிவரும் சேவைகளாக

நகர்ச்சி வியாபார சேவைகள்

எரியாகுள் நிறப்பி நோயை சேலவு

நோலைத்திரட்டி - போட்டேஸ்மிக் சேவை, விவரின்மேற்றிக் சேவை  
கிராமிய வாங்கி சேவை

வாகன போக்குவரத்து சேவை

கந்தை பாடவகைச் சேவை

பால் பாடசாலைக்கால நிறைவேலி

பாடசாலைக்கால உள்பள்பிக்கள்

பாடசாலைக்கால உள்ளுப்பியாகுட்டீஸ் வழங்கல் சேவை

கூட்டுறவுநகர் முனைள சேவைகள்



சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரிபிள் 106 வது இதழ் தாமாதரனே வாழி, பங்களாஞ்சு

# Sun Hardware Stores

சகல விதமான கட்டடப் பொருட்கள், இரும்பு வகைகள் வர்ணப்புச்சு வகைகள் அனைத்தினையும் ஒரே கூரையின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ளவும்

உங்கள் பொருட்களை கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கும், யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொழும்பிற்கும் விரைவாகவும் பாதுகாப்பாகவும்  
கொண்டு செல்ல நாடவேண்டிய ஒரே இடம்

## கதிரவன் இரும்பகம்

I.T ரான்ஸ்டோர்  
135, ஆட்கும்பட்டித்தெரு  
கொழும்பு .... 11



22, டச்சு வீதி  
சாவகச்சேரி

T.P - 0777341168  
T.P - 0114987935

சாவக்ஸேரி இந்துக்கல்லூரியில் 106 வது திதழ் தாமோதரனே வழி, பங்கான்டு  
சாவக்ஸேரி மினையே நீங்கள் உங்கள் விவசாய  
தோழனான முராக்டர் கணவும், உதிர்யாகங்கணவும்  
கொள்வனவு செய்ய நாட்வேண்டிய ஒரேகிடம்



Tractors



# தாமோதரம்பிள்ளை அன் சன்ஸ்



# T. THAMOTHARAMPILLAI & SONS

Dealers in Tractor Spares

Kandy Road

Chavakachcheri

சாவக்ஸீரி இந்துக்கல்லூரியின் 106 வது இதழ் தாமோதரன் சிறப்பாக வெள்வர  
எடுத்து வாழ்த்துக்கள்

கட்டப் பொருட்கள், மின் கை கீழேற்று, பயின்ற வகைகள்  
என்பவற்றை மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்  
யற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாட்வேண்டிய ஒரே இடம்

## கஜமுகன் காட் வெயர்

**KAJAMUGAN**



*Hardware*

Leading Hardware Merchant in  
Jaffna Peninsula



Prop. E. S. P. Nagarathnam

147, 149, Stanley Road, Jaffna

Tel : 021 222 2893

Fax : 021 222 2368

Head Quarters

103, Old Moor Street, Colombo 12

Tel : 011 5429885

Fax : 011 5429884

ஆண்கள் பெண்களுக்கான துவிச்சக்கரவண்டிகள், உதிர்ப்பாகங்கள்  
அனைத்தையும் யற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாட்வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

**ஏ. எஸ் பேரம்பலம்**

**E.S PERAMPALAM**

147, 149 ஸ்டெரா வெள்வர்  
யாழில்லை



தொலைபேசி - 0212222833

தாமோதரன் 106 வது இதழ் ரீப்பாக  
வெளிவர எமது வாழ்த்துக்கள்  
சலை விதமான பாடசாலை உபகரணங்கள்  
தென்னிந்திய மாதச் சஞ்சிகைகள்  
மாணவர்களுக்கான இணைப்பாட நூல்கள்  
போது அறிவு நூல்கள்  
போன்ற அனைத்து மாண்களையும் ஒரே கூறுவின் கீழ்

வெற்றுக்கொள்ள நூட்டவெள்ளிய ஒரே ஸ்தூபம்

# ஸ்ரீ ஸங்கா புத்தகசாலை

கே.கே.எஸ் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்

சாவக்கோரி திருநக்கல்லூரிலிரு 106 வது இதழ் தாமோதரன் வாழ்யங்களுக்கு

அசல் 22 கரட் தங்க நகைகளை வகுகிதர்ந்த  
தொழிலிடப் பல்லூநர்களால் மனதைக் கவர்ந்த  
யசைன்கள்ல் செய்து கொள்ள இன்றே நாடுங்கள்

# சாரங்கா நகைமாடம்

சாரங்கா நகை மாடம்  
157.1 கன்ஸ்தாரியார் வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

சாரங்கன் நகை மாடம்  
109, மின்சார நிலைய வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்

# காசு மரம் உண்டாக்குவோம் பரிசுகள் பல பெற்றிடுவோம்

சிறுவர்களே... உங்கள் எதிர்காலத்தை வளமாக்க சிங்கிதி சிறுவர் கணக்கு ஒன்றை ஆரம்பியுங்கள். அது காசு மரம்போல வளர்ந்து உங்களுக்கு பல பரிசுப் பொருள்களை அள்ளித்தரும்.

HNB சிங்கிதி சிறுவர் கணக்கு 12 வயதுக்குக் குறைந்த உங்களுக்காக வளரும் காசு மரம் போன்றது.

#### HNB SINGITHY MINOR SAVINGS ACCOUNTS

HNB	SINGITHY LADY	HNB TEEN
AGE CATEGORY	FROM THE DATE OF BIRTH TO 12 YEARS	FROM 12 YEARS TO 18 YEARS
INITIAL DEPOSIT	RS 50/-	RS 50/-
FUTURE DEPOSIT	ANY AMOUNT COULD BE DEPOSITED AT ANY TIME	ANY AMOUNT COULD BE DEPOSITED AT ANY TIME
INTEREST RATE	5%	7.5%

ELIGIBILITY FOR PAYOUT VISHAKA YES

YES

GIFT SCHEME	ACCOUNT BALANCE	GIFT	ACCOUNT BALANCE	GIFT
-------------	-----------------	------	-----------------	------

10000 TEEN BAGI PEN DRIVE

500-499	SINGITHY JAMBO TELL
5000-9999	CAP
10000-14999	SCHOOL BAG
15000-24999	GIFT VOUCHER RS 1000/-
25000-49999	GIFT VOUCHER RS 1500/-
50000-99999	GIFT VOUCHER RS 2500/-
100000-149999	GIFT VOUCHER RS 4000/-
150000-249999	GIFT VOUCHER RS 5000/-
250000 & ABOVE	GIFT VOUCHER RS 10000/-

**HNB**  
**சிங்கிதி**  
**சிறுவர்**



**HNB**

**HNB YOUR PARTNER IN PROGRESS**

**KANDY ROAD**

**CHAVAKACHHERI**



#### What is a 18+ Youth Savings Account?

18+ is a unique Savings Account specially designed for the Youth between 18-35 years of age with a wide range of special benefits.

#### How to open a 18+ Account?

- ◆ All Ranekulu Savings Accounts of those attaining 18 years of age will automatically be converted to 18+ Accounts at their request.
- ◆ Youth between 18-25 could open new 18+ Accounts with an initial deposit of Rs.100/= and enjoy the benefits till they reach 35 years of age.

#### Interest Rate

- ◆ 18+ account holders will enjoy an interest rate of 0.5% higher than the normal savings accounts.

#### Special Benefits for 18+ Accounts

- ◆ **Insurance Cover-** An 18+ Account holder who has maintained a minimum balance of Rs. 10,000/= for a period of at least 6 months immediately before a calamity will be entitled to the following Insurance Cover up to Rs. 500,000=-
  - An Insurance Cover of 10 times the balance in the 18+ account, if the account holder suffers a permanent total disability or death.
  - An Insurance Cover of 5 times the balance in the 18+ Account, if the account holder suffers permanent partial disability.
- ◆ **A Wedding Gift of a Gold Sovereign** - The Bank will present a wedding gift of a gold sovereign for those maintaining a minimum balance of Rs. 25,000/= for 12 months immediately before the wedding.
- ◆ **Savings Account for the first born child** - The Bank will open a Ran Kekulu Savings Account with Rs.500/= for the first born child of a 18+ account holder who has retained a minimum balance of Rs.10,000/= during a period of 12 months immediately before the birth of the child.
- ◆ **Scholarship for Higher Studies** - Those maintaining a minimum balance of Rs.5,000/= during January to December will be considered for the draw for educational scholarships in the following year.
- ◆ **Credit Card**- An 18+ account holder maintaining a minimum balance of Rs. 5,000/= in the account will be entitled to apply for a Credit Card. Ladies could apply for an 'Apsara' Credit card.
- ◆ **Cey Net (ATM) Cash Card** - Those opening 18+Accounts in branches having CeyNet facilities will be given an ATM Cash Card free of charge.
- ◆ **Loan Facilities** - An 18+ Account holder depositing monies to the account on a regular basis and having repayment capacity will be given preference in granting loans.

Please contact the nearest Branch Manager for further details.

சாவகச் சேரி இந்துக்கண்ணார்பிள் 106 வது இதழ் தாமரானே வாழி, மல்லைக்கு

**இலங்கை வங்கி**  
தேசத்தின் வங்கியான்



**BANK OF CEYLON**

18+ PLUS, எங்கள் வாழ்வில் ஒரு யெற்றும் உதவு, மூலிகை திட்டம்



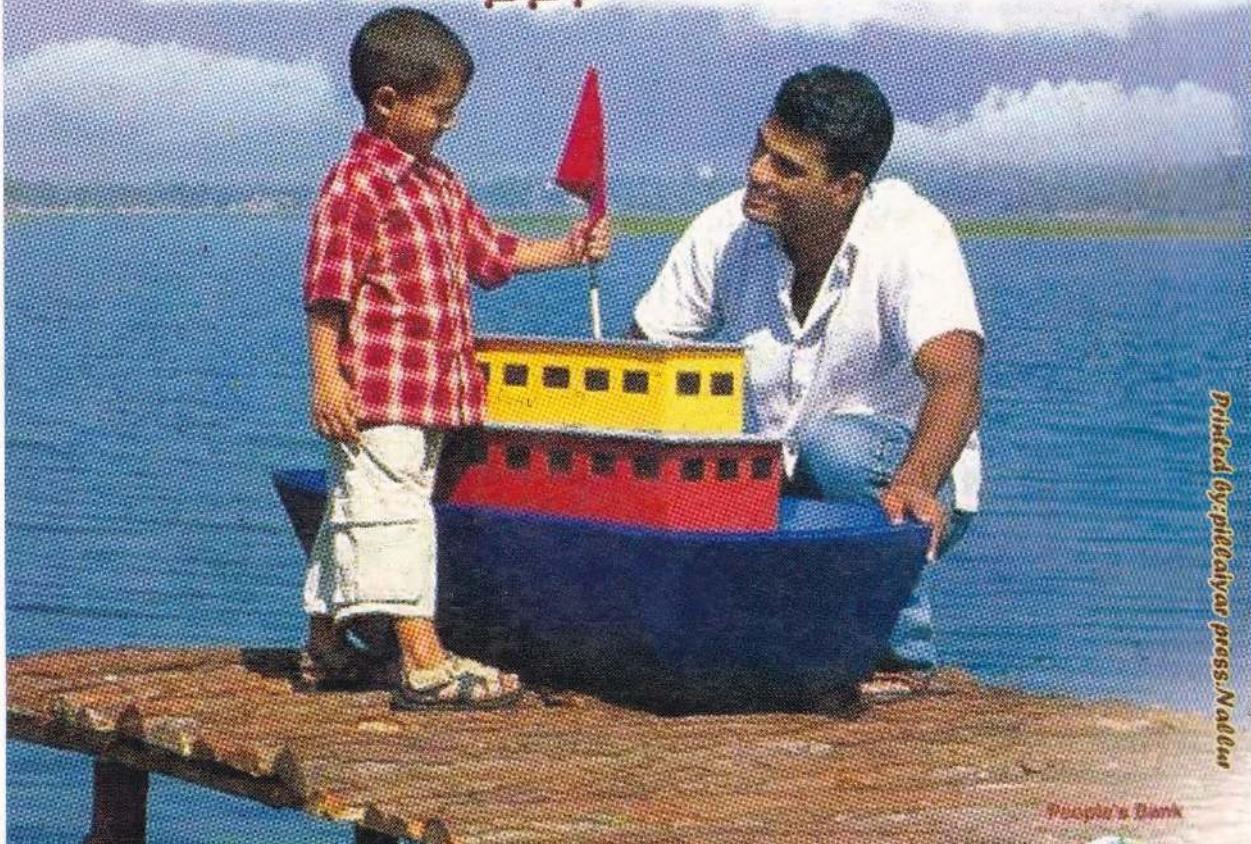
எனது மீள்ளைகளின் எழுப்பால்தநிவே வளர்யாக்கும் பொருக்கில்  
சிறு உதவி ஸெமிபுக்கணக்கினை மீள்ளைகளுக்கு வழங்குகின்றது.

குடும்ப 100 இலை வைப்புச்செய்து சூல் தான் கணக்கினை ஆற்றுகின்றனவே  
அதிக நன்மைகள், ஸெமிபுக்குதொகை அதிகரிப்புக்கோற்பு கார்ப்பரேட்டான் பர்சிக்கலும் ,  
அதிக வட்டாரம் வழங்கப்படும்.

முதல் முறையில் க.பொ.த சாதாரண தூர்யார்ட்டேஸில் ஒரு அயர்வில் அனைத்துப்பிடாங்களிலும்  
அதி விடை, சிற்றி வழங்க மீள்ளைகளுக்கு குடும்ப 1000 விடை சூநாகா வழங்கப்படும்

முதல் முறையில் க.பொ.த உ.யர்தார்யார்ட்டேஸில் ஒரு அயர்வில் அனைத்துப்பிடாங்களிலும்  
அதி விடை, சிற்றி வழங்க மீள்ளைகளுக்கு குடும்ப 2000 விடை சூநாகா வழங்கப்படும்

## மக்கள் மனமறிந்த வங்கி மக்கள் வங்கி



Printed by Pillaiyar press, Nallur

People's Bank



Sasi Ucana

36-Gilding India's generation



Cover Designed by M.Raja, C.H.C