

# தாமோதரன்

THAMOTHARAN

REFERENCE  
J. Chavakachcheri Hindu College



0011

ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி  
Chavakachcheri Hindu College  
2000



தாமோதரன்

THAMOTHARAN

REFERENCE  
J, Chavakachcheri Hindu College



0011

ஆண்டு இதழ்

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

Chavakachcheri Hindu College

2000

# கல்வூர்க் கீதம்

இராகம் : தர்பார்

தாளம் : ருபகம்

பல்லவி

வாழ்க் இந்தக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே  
வாழ்க் இந்தக் கல்லூரி வாழ்கவே - வாழ்கவே

அனுபல்லவி

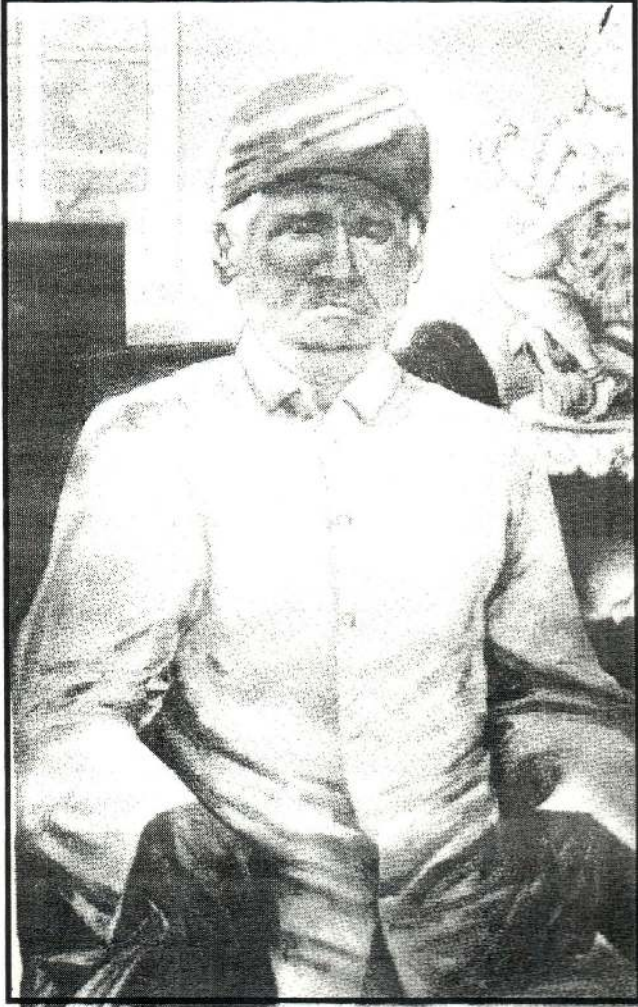
வாழ்க் நம்திரு வாழ்க் நம் கலை  
நாளும் நன்மையும் உண்மையும் ஓங்கவே  
(வாழ்க்)

சரணம்

அறமும் அன்பும் அருளும் தழைக்க  
ஆன்மநேய உணர்வு செழிக்க  
உறவு கனிந்தே உயர்வு நிலைக்க  
உலகில் புகழும் அறிவும் தரிக்க  
(வாழ்க்)

0005

எமது நிறுவகர்



அமரர். வி. தரமோதரம்பிள்ளை  
(1863~1946)





## உள்ளே . . .

1. கல்லூரிக் கீதம்
2. ஆசியுரை
3. இதழாசிரியர் பக்கம்
4. அதிபர் அறிக்கை
5. சிறப்புப் பகுதி
6. மாணவர் பகுதி - தமிழ்

### English Section

7. Editor's Pen
8. Student's Section
9. அதிபர் - ஆசிரியர் - ஏனையோர்
10. மாணவர் பெறுபேற்று ஆய்வு
11. மாணவர் சாதனைகள்

## மலர் வெளியீட்டுக் குழு

### தலைவர்

திரு. க. சந்திரசேகரா - அதிபர்

### துணைத் தலைவர்

திருமதி. நா. திலகநாதன் - துணை அதிபர்

திரு. க. பத்மகாந்தன்

### மலர் ஆசிரியர்கள்

திரு. க. முத்துலிங்கம் - தமிழ்

திருமதி. க. இராசதுரை - ஆங்கிலம்

### செயற்குழு

திரு. க. சபாரத்தினம்

திரு. ந. பாலச்சந்திரன்

திருமதி. சி. சுந்தரமூர்த்தி

செல்வி. இ. முருகுப்பிள்ளை

### விளம்பரம்

திரு. ஆ. கதிர்காமநாதன்

திரு. க. தர்மராசா

திரு. பூ. செல்வநாயகம்

### பிரசுர விநியோகம்

திரு. வே. கந்தசாமி

திரு. சி. த. இரத்தினம்



# ஆசிச் செய்தி

யா / சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியினால் வருடாந்தம் வெளியிடப்படும் “தாமோதரன்” சஞ்சிகைக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

தென்மராட்சி வலயத்தில் மட்டுமல்ல, யாழ் மாவட்டத்திலேயே இருக்கும் பிரபல பாடசாலைகளில் இப்பாடசாலையும் ஒன்றாகும். இப்பாடசாலை கல்விச் சேவைக்கு மிகப்பெரிய வரலாறு கொண்டது. இதற்கு தொடர்ச்சியாக இருந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் பாடசாலைச் சமூகம் என்பனவே காரணமாகும். இவர்கள் எல்லோரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள்.

இப் பாடசாலை கடந்தகால அரசியல் சூழ்நிலையினால் ஏற்பட்ட இடப் பெயர்வுகளுக்கு முகம் கொடுத்ததை யாராலும் மறந்துவிட முடியாது. மேலும் இச் சஞ்சிகை தாங்கிவரும் கட்டுரைகள், மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களையும், மறைந்திருக்கும் அவர்களது திறன்களையும் வெளிக்கொண்டு வருவதாக அமைகின்றது. இத்தகைய சஞ்சிகையில் உள்ளடக்கும் விடயங்கள் அண்மைக் காலங்களில் ஏற்பட்ட கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமையவும் அதனால் பாடத்திட்டங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பற்றிய விடயங்களையும் உள்ளடக்குவது அவசியமானதும் காலத்தின் தேவையுமாகும்.

இவ்விதம் சிறப்பாக அமைவதற்கு உழைத்த அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுவதோடு இச் சஞ்சிகை ஆண்டுதோறும் தொடர்ச்சியாக வெளிவர தொடர்ந்தும் உழைக்க வேண்டுமென்றும் அத்தோடு இம்மலர் சிறப்பாக அமைவதற்கு எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கந்தரம் டிவகலாநா  
செயலாளர்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண கல்வி,  
பண்பாட்டு அலுவலர்கள், விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு

# வாழ்த்துச் செய்தி

சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி நிர்வாகம் பிரசுரிக்கும் "தாமோதரன் இதழ்" சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்புவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். மலர்ப் போகும் 2000ஆம் ஆண்டுக்கான சிறப்பு இதழாக வெளிவருவது பெருமகிழ்ச்சிக்கூரியதே. பரோபகாரி அமரர் தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களால் அதிவாரம் இடப்பட்டு சிறு கல்வி நிலையமாக ஆரம்பித்த இக் கல்லூரி இன்று ஓங்கி வளர்ந்து தேசியக் கல்லூரி என்ற அந்தஸ்துடன் மிளிர்வது மிகவும் பெருமைக்கூரியதே. யாழ்ப்பாணத்தின் செல்வமே கல்விதான். சாவகச்சேரி வாழ் மக்களும் கல்வியில் சளைத்த வர்கள் அல்ல. அத்தகைய நிலைக்கு சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியும் தனது பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. கல்வியில் மட்டுமல்ல விளையாட்டுத்திறையிலும் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி மிகவும் சிறந்து விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆரம்பத்தில் பாரம்பரியம் மிக்க கல்லூரியாக ஸ்தாபித்த அமரர் தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களுக்கு இறுதிக்கடன் செலுத்துவது போன்று வெளியிடப்படும் இதழுக்கு தாமோதரம் இதழ் என பெயரை சூட்டியது பெருமைக்கூரியதே. கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும், தாமோதரம் சஞ்சிகை சிறப்புடன் வெளிவரவும் எனது நல்லாசிகள்.

க. சண்முகநாதன்  
அரசாங்க அதிபர்

யாழ் மாவட்ட செயலகம்  
யாழ்ப்பாணம்



# ஆசிச் செய்தி

தென்மராட்சி பிரதேசக் கல்விக் கருவூலமாக இயங்கும் பிரபல்ய  
மான தேசியப் பாடசாலை யா/ சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியாகும். இக்  
கல்லூரியின் வருடாந்த சஞ்சிகையான “தாமோதரனுக்கு” ஆசிச் செய்தி  
வழங்குவதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தீர்க்கதரிசியான தாமோதரம்பிள்ளையவர்கள் இந்து அன்னையாக  
விதைத்திட்ட வித்து இன்று பாரிய விருட்சமாகப் பல்கிப் பெருகிப் பயன்  
கொடுக்கின்றது. எண்ணிக்கையிற் கூடிய ஆயிரமாயிரம் மாணவ சமுதா  
யத்தைக் தாங்கிநிற்கும் பொறுப்பு பாடசாலை நிர்வாகத்திற்கு உள்ளது.

வளரும் உலகிற்கேற்ப போட்டி மயமான சூழலில் அவற்றிற்கு  
ஈடுகொடுக்கக் கூடிய வகையில் கல்வியை வழங்கி மாணவ சமுதா  
யத்தை உருவாக்கும் இப்பாடசாலை நிர்வாகத்தினருக்கு எனது பாராட்  
டுக்கள்.

ஸ்தாபகரது இலட்சியத்தை நனவாக்கி மாணவர் கல்விக்கு  
மேலும் மெருகு கொடுக்கும் வகையில் வெளிவரும் இத் “தாமோதரன்”  
சஞ்சிகை மென்மேலும் தொடர்ந்து சிறப்புற வெளிவர வாழ்த்துகின்றேன்.

பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம்பிள்ளை  
துணைவேந்தர்

யாழ். பல்கலைக்கழகம்  
யாழ்ப்பாணம்



# வாழ்த்துச் செய்தி

தென்மராட்சி வலயத்தின் ஒரேயொரு தேசியப் பாடசாலையான சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் “தாமோதரன்” மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

1904ஆம் ஆண்டிலே சைவத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையாக அவதரித்த சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி இன்று தேசியப் பாடசாலையாக மிளிர்வது நமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. கடந்த 96 வருடங்களிலும் இக் கல்லூரி பல கல்விமான்களை எமக்குத் தந்துள்ளது. இத்தகைய சிறப்புமிக்க கல்லூரியைத் தோற்றுவித்த திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளையின் பெயரைத் தாங்கி மலர் மணம் வீசுவது இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தருவதாகும். எமது மக்களின் நுணர்யுணர்வை வெளிக் காட்டும் குறிகாட்டியாகவும் இம் மலர் மணம் வீசுகிறது.

“தாமோதரன்” மலரின் இதழ்களைப் பலரும் அலங்கரிப்பது பாராட்டுக்குரியதாகும். மாணவர்களது எழுத்தார்வத்தையும், ஆளுமையையும் ஆழமாக்க இம் மலர் உதவுமென்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை. “தாமோதரன்” தடையின்றி வருடாவருடம் மலர்ந்து மணம் வீச வாழ்த்துகிறேன்.

வ. செல்வராசா  
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்

வலயக் கல்விப் பணிமனை  
சாவகச்சேரி



# இதழாசிரியர் பக்கம்



புத்தாயிரமாமாண்டு வாழ்த்துக்கள் . . . !

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் அடியெடுத்து வைத்திருக்கும் இளம் சந்ததியினருக்கு ஒரு வேண்டுகோள் ! தூய, பிரயோக விஞ்ஞானத்தின் மிதமான வளர்ச்சியால் முன்னேறிவரும் நவீன தொழில்நுட்ப துறைக்கு ஈடுகொடுக்க உங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது தலையாய கடமையாகும். அதற்கான உடல், உள வலுவை வளர்த்துக் கொள்வது கல்லூரி வாழ்க்கையிலாகும் என்பதனை ஒவ்வொரு மாணவனும் மனத்திலிருத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

கற்றல் நிகழ்ச்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஒரு மாணவனுக்கு இருக்க வேண்டிய முக்கிய பண்பு கற்றவற்றை ஞாபகத்திலிருத்த வேண்டியதாகும். இதனைத் தவறவிடுவதால் பரீட்சைக் காலத்தில் தடுமாறும் மாணவர்கள் பலர். எனவே ஞாபகத்தை எவ்வாறு நிலைநிறுத்திக் கொள்ள முடியும்? அதன் படிமுறைகள் எவை? என்பதைப் பற்றி நோக்குவோம்.

நினைவு என்பது பரந்த பொருள் கொண்ட ஒரு சொல்லாகும். நினைவில் கொள்ளுதல் என்பது ஒரு தனிச் செயல்முறை மட்டுமல்ல, அது வெவ்வேறு நான்கு செயல்களால் உருவாகி இருக்கிறது. அவையாவன கற்றல் அல்லது சரியாக மனப்பாட்டு செய்தல், நினைவிருத்தல், நினைவுக்கழைத்தல், நினைவு கூருதல் என்பனவாகும்.

கற்றல் அல்லது மனப்பாட்டு செய்தல் என்றால்; உதாரணமாக ஒரு கவிதையை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முதலில் நீங்கள் அதனைக் கற்க வேண்டியிருக்கிறது. இதனை இரண்டு வகையில் மேற்கொள்ளலாம். ஒன்று நெட்டுருப்போட்டு மனப்பாடம் செய்தல், மற்றையது தர்க்க ரீதியாகக் கற்றலாகும். நெட்டுருப்போடல் என்பது பொருள் பற்றி யோசிக்காமல் திரும்பத் திரும்ப மனப்பாடம் செய்தலாகும். தர்க்க ரீதியாகக் கற்றல் என்பது பொருளை உணர்ந்து கற்றலாகும். நெட்டுருப் போடுதலை விட பொருளை உணர்ந்து மனனஞ் செய்வது அதிக பயன் கொடுக்கக் கூடியதும், நீண்டகாலம் நினைவில் நிறுத்தப்படக் கூடியதாகும். அத்தோடு மனனஞ் செய்யும் முறைகளுக்கிடையில் போதிய இடைவெளியிருந்தால் கற்ற பொருள் நன்றாக வலுப்பெறும். உதாரணமாக தொடர்ச்சியாக அறுபது முறை ஒரு பாடற் பகுதியை நெட்டுருச் செய்வதைவிட அதனைப் பதினைந்து முறைகளுக்கிடையில் சிறு இடைவெளி விட்டுக் கற்றல் சிறந்ததாகும். ஆனால் உடன் பயன்பாட்டிற்கு தொடர்ச்சியாகக் கற்றல் பயன்படும்.

மனப்பாட்டு செய்யும் முறையில் ஒரு விடயத்தை தொகுதியாகவும், பகுதியாகவும் கற்க முடியும். கற்றலின் நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இதனைத் தெரிவு செய்யலாம். கற்கவேண்டிய விடயத்தை பகுதி பகுதியாகப் பிரித்துக் கற்கலாம். பகுதியாகக் கற்றல் உடன் பயன் தரவல்லது. ஆனால் சீக்கிரமே மறந்து போகும். தொகுதியாகக் கற்கின்றபோது கற்றற் பொருளின் சிறப்பை அழகை இரசிக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. நீண்டநாள் ஞாபகத்தில் இருக்கின்றது. அத்துடன் முழு அமைப்பும் தெரிவதால் குறிப்பிட்ட பகுதியை மறந்து விட்டால் நிகழ்ச்சி வரிசையாக இருப்பதால் முன் - பின் உள்ள வரியின் உதவியால் நினைவுக்கு கொண்டு வர முயற்சிக்கலாம்.

எனவே பலன்களை... நாம்... விரைவில் 'நாடுவோமானால் (பரீட்சை நோக்கு) பகுதியாகக் கற்றலும், இடைவிடாது கற்றலும் சிறந்த பயன்தரும். ஆனால் கற்றது நிலைத்திருக்க வேண்டுமானால் தொகுதியாகக் கற்றலும் இடைவிட்ட கற்றலுமே சிறந்தது.

அடுத்து நினைவிருத்தல் என்றால் மனப்பாடஞ் செய்யப்பட்ட பின்னர் அதைப் பற்றி மறந்து விடுகின்றோம். ஆனால் நாம் விரும்பும்போது அது எம்மிடம் திரும்பி வருகின்றது. அதுவரை அது எங்கே? எப்படித் தங்கியிருந்தது? என்பது பெரிய புதிராக உள்ளது அல்லவா? அது உள்ளத்தில் தங்கியிருக்கிறது. நனவு உள்ளத் திலிருந்து வழிந்த எண்ணங்களை நனவிலி உள்ளம் களஞ்சியப்படுத்துகின்றது. இதனை 'நினைவுச் சுவடுகள்' என உளவியலாளர்கள் கூறுவர். இவ்வாறு களஞ்சியப்படுத்துவதால் ஓய்வும் இளைப்பாறலும் சாதகமாக அமையும். (பாடசாலைக் கல்வி, தனியார் கல்வி என ஓடித் திரிகின்றபோது இது சாத்தியப்படாது)

அடுத்து நினைவுக்கழைத்தல் என்பது என்ன? என்பதை நோக்குவோம். நாம் நினைவுபடுத்தி வைத்த விடயத்தை எமக்கு தேவைப்படும்போது நினைவுக்குக் கொண்டுவருதலாகும். இதற்குத் தூண்டல் அவசியமாகும். உதாரணமாக பரீட்சை மண்டபத்தில் வினாத்தாளை நோக்குகின்றபோது அவ்வினாவுக்கான விடைகள் எமது மனப் பதிவிலிருந்து வெளிவருகின்றது. எமது மனப்பதிவு ஒழுங்கு முறையில் நடைபெற்றால் நினைவுக்கழைக்கின்றபோது அவை ஒழுங்குமுறையில் கோவையாக வெளிப்படுகின்றது. நினைவுக்கழைத்தலை பலமுறை மேற்கொண்டால் நிலையான நினைவிற்குக் கொண்டு வரலாம். அவ்வாறு கொண்டுவருவது வாழ்நாள் முழுமைக்கும் நினைவிலிருக்கும். பயிற்சிப் பரீட்சைகள் அல்லது முன்னோடிப் பரீட்சைகளில் அதிக தரம் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும் மாணவர்கள் கூடிய வெற்றியை பெற்றுக் கொள்வதும் இதனாலேயே தான்.

அடுத்து நினைவு கூர்தல் என்றால் என்ன? என நோக்குவோம். நாம் முன்பு கற்ற விடயங்களை நினைவுக்கழைக்கின்றபோது நினைவில் வராதவிடத்து அதனோடு தொடர்புடைய விடயங்களை நினைவுக்கழைப்பதன் மூலம் நினைவுக்குக் கொண்டு வருதலாகும். உ-ம் பஸ்தேர்வு வினாக்களில் மாணவர்கள் வினாவையும் விடையையும் ஒருங்கே காணுமிடத்து நினைவு கூர்தல் மூலம் விடையை நினைவுக்குக் கொண்டுவர முடிகின்றது.

விபத்துக்களினாலும், கொடிய வியாதிகளினாலும் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் பழைய நினைவுகளை மறந்து விடுவது இயல்பான ஒரு செயல் எனினும் அவற்றோடு தொடர்புடைய சம்பவங்களைக் காணுமிடத்து ஓரளவு பழைய நினைவுகளை மீட்பதை நாம் காண முடிகின்றது.

கற்றலை நிலைநிறுத்தற்கான விடயங்களை நோக்கினோம். இவற்றை நடைமுறையில் மேற்கொள்வோமாயின் கற்றலில் இடர் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. பொருள் விளங்கிய பின்னர் மனனஞ் செய்தலும் மனனஞ் செய்தவற்றை மீட்டுப் பார்த்தலும் ஞாபகப்படுத்தலுக்கு சிறந்த வழியாகும். அத்துடன் கற்கைகளுக்கிடையே போதிய ளவு ஓய்வு தேவை என்பதை மனத்திலிருத்திக் கொள்ள வேண்டும். குறுகிய காலத்துள் வேகமாகக் கற்க முனைந்தால் பின்னர் கற்றவை முன்னர் கற்றவற்றை மறைக்கச் செய்துவிடும். அத்துடன் கற்ற பொருளில் உண்மையான அக்கறையும் அதில் தேர்ச்சி பெறவேண்டும் என்ற உண்மையான விருப்பமும் இருத்தல் வேண்டும். அல்லாவிடில் ஞாபகப்படுத்தலில் அதிக பலனை எதிர்பார்க்க முடியாது. எனவே மாணவர்கள் ஞாபக சக்தியை வலுப்படுத்தி வாழ்வில் உயர்வடைய வேண்டுகிறேன்.

REFERENCE  
J, Chavakachcheri Hindu College

0011

## OUR PRINCIPAL



Mr. K. Chandrasekera  
B.A (Cey)Dip-in-Ed





# கல்வூர் முதல்வர் அநீத்கை

21ம் நூற்றாண்டின் விடியலில் புதிய பல அறைகூவல்களை தேசிய, சர்வதேச ரீதியாக நாம் எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலையிலுள்ளோம். போர்ப் பண்பாட்டின் வளர்ச்சி வேகம் அமைதிப் பண்பாட்டை முழுமையாக விழுங்கி வருகின்றது. நாடுகளுக்கும், நாடுகளுக்கிடையேயும் போட்டி யூசல்களும், முரண்பாடுகளும் அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளன. தனி மனிதரிடையேயும் பக்கச் சார்பு, பிறரின் பொது நன்மை சார் கருத்துக்களை மதிக்காமை, தலை முறை இடைவெளி, பழமை - புதுமை மோதல், பகைமையுணர்வு என்ற ஆரோக்கியமற்ற நடத்தைகள் பாய்ச்சல் வேகத்தில் பரந்து சென்று கொண்டிருக்கின்றன. மனிதனின் மதிநுட்பமும் மனத் திண்மையும் மனிதநேயமற்ற செயல்களின் பக்கம் ஈர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நிலையில் கல்வியின் பங்கு பணி இரு மடங்காக அதிகரித்துள்ளது.

மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப புத்தறிவை கல்வி வழங்க வேண்டும். அவற்றை விரைவில் உள்வாங்கிக் கொள்ளும் திறனை விருத்தி செய்ய வேண்டும். விரைவான ஓட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள சமூகத்துடன் சரிசமனாகப் பயணம் செய்வதற்குப் தேவையான அறிவுசார் இடம் பெயர் திறன் கல்வி மூலம் வளர்க்கப்பட வேண்டும். நவீன விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப உலகிற்கேற்ப தனியாட்களை உருவாக்குவதில் கல்வி முக்கிய பங்காற்ற வேண்டும். எனினும் கல்வியின் பங்கு, பணி இவை மட்டுமல்ல. நவீன தொழில்நுட்ப உலகுக்குந்த அறிவை இடம் பெயர் திறனை மன நிறைவும் அமைதியும் கொண்ட சமுதாய இருப்புக்காகப் பயன்படுத்தும் ஆன்மீக அறிவையும் கல்வி மூலம் வழங்குவது அவசியமாகும். சமுதாய நெறியை அறிவியலும் ஆன்மீக மும் இணைந்து தீர்மானிக்கக் கல்வி வழிகாட்ட வேண்டும்.

எனவே கல்வி அமைப்பில் புத்தறிவுக்கான திட்டங்கள் மட்டுமன்றி ஆன்மீக அழுத்தங் கொண்ட தனியாட்களை உருவாக்குவதற்கான திட்டங்களும் சமமான இணைப்பைப் பெறுதல் முக்கியமானதாகும். ஆன்மீகத்துக்குரிய அம்சங்கள் கல்வி அமைப்பில் இடம் பெற்றாலும் அவை நவீன அறிவியலுடன் சமமாக மதிக்கப்படாமை இன்றைய பிரச்சினைகள் பலவற்றின் ஆணி வேராக அமைந்துள்ளது. அறியப்படாத நாளைய உலகுக்காக தனியாட்களைத் தயார் செய்யும் தார்மீகக் கடமையில் ஈடுபட்டுள்ள கல்வி ஆன்மீக வலுவுக்கான தனது பங்கையும் அதிகரிக்குமானால் அமைதிப் பண்பாட்டை உருவாக்குவது என்பது இலகுவானதாகிவிடும்.

## மாணவர் விபரம்

தற்போது எமது கல்லூரியில் 2115 மாணவர்கள் கல்விக் கருமத் தொடரில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களின் விபரம் வருமாறு :

கனிஷ்ட இடைநிலை	- 869
சிரேஷ்ட இடைநிலை	- 478
உயர்நிலை	- 768

## ஆசிரிய ஆளணியினர்

எமது கல்லூரியில் தற்போது பணியாற்றும் ஆசிரியர்களின் விபரம் வருமாறு	
விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள்	- 10
கலைப் பட்டதாரிகள்	- 21
வர்த்தகப் பட்டதாரிகள்	- 04
விஷேட பயிற்சி பெற்றோர்	- 27

பொதுப் பயிற்சி பெற்றோர்	- 01
நுண்கலை டிப்ளோமா	- 02
பயிலுநர் ஆசிரியர்	- 05
பகுதிநேர ஆங்கில ஆசிரியர்	- 04
தொண்டர் ஆசிரியர்	- 02

## புது முகங்கள்

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப் பகுதியில் பின்வரும் ஆசிரியர்கள் எமது ஆசிரியர் குழாத்துடன் இணைந்துள்ளனர்.

## இடமாற்றம் பெற்று வந்தோர்

திரு. ச. சண்முகானந்தசர்மா  
செல்வி. த. சுந்தரலிங்கம்  
திரு. இ. நித்தியானந்தன்

## புதிதாக நியமனம் பெற்றோர்

திரு. கே. உதயகுமார்  
செல்வி. வி. சுவர்ணலதா

## தொண்டர் ஆசிரியர்

செல்வி. க. தவராஜி

இவ்வாசிரியர்களை உள்ளம் மகிழ வரவேற்பதுடன் இவர்கள் எமது ஆசிரிய ஆளணியினருடன் இணைந்து கல்லூரி மேம்பாட்டுக்குத் தம்மை அர்ப்பணிப்பர் எனப் பூரணமாக நம்புகின்றோம்.

## இடமாற்றம் பெற்றோர்

திருமதி. ப. ஆனந்தராஜா  
திருமதி. மா. பகீரதன்  
திருமதி. ல. ஜெகதாசன்  
திரு. கே. சரவணபவான்  
செல்வி. ப. பாலசுப்பிரமணியம்

இவ்வாசிரியர்கள் எமது கல்லூரிக்காற்றிய சேவைகளை நன்றியுடன் நினைவு கூர்வதோடு சென்ற இடங்களிலும் நல்லாசிரியர்களாக விளங்க எமது வாழ்த்துக்கள்.

## ஓய்வு பெற்றோர்

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப் பகுதியில் திருமதி. ப. நடராஜா அவர்கள் ஓய்வு பெற்றுள்ளார். பாடசாலையோடு நீண்டகாலத் தொடர்பு கொண்ட ஆசிரியை அவர்கள் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் மட்டுமன்றி பாடசாலையின் சகல நிகழ்வுகளிலும் தம்மை முழு மனதுடன் அர்ப்பணித்தவர். அவரது ஓய்வு காலம் சீரும் சிறப்பும் பெற்று விளங்க வாழ்த்துகின்றோம்.

## பாராட்டுக்கள்

பாடசாலையில் நற்பணிபுரிந்த இரு ஆசிரியர்கள் பதவி உயர்வு பெற்று தென்மராட்சிக் கல்வி வலயத்துக்குச் சென்றுள்ளனர்.

1. திருமதி. ம. இராஜாராம் - விஞ்ஞானம் - உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
2. திரு. இ. சர்வேஸ்வரன் - சமூகக்கல்வி - ஆசிரிய ஆலோசகர்

மேற்படி ஆசிரியர்களின் சேவைகளை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றோம். இவர்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்களும், பாராட்டுக்களும்.

பின்வரும் ஆசிரியர்கள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமாப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளனர்.

1. செல்வி. சி. கணபதிப்பிள்ளை
2. திரு. க. செல்வரத்தினம்
3. திரு. க. தர்மராஜா
4. திருமதி. ச. இராதாகிருஷ்ணன்

இவ்வாசிரியர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும்.

## துணை ஆளணியினர்

பாடசாலையின் கல்வி முகாமைத்துவப் பணிகள் சிறப்புற நடைபெற துணை ஆளணியினரின் சேவை பெரிதும் உதவி வருகின்றது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக சிற்றூழியராகப் பணியாற்றி வருபவர் திரு. பா. சிவகுமார். பாடசாலைப் பற்றுடனும், விசுவாசத்துடனும் தன்னலம் கருதாது அவர் ஆற்றிய சேவைக்கு எமது நன்றிகள். தற்போது நிவாரணக் காவலாளி நியமனம் கிடைக்க வாழ்த்துகின்றோம்.

இவ்வறிக்கைக்குரிய காலப் பகுதியில் பின்வரும் பதவிநிலை உதவியாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

1. திரு. க. செல்வராஜா - ஆய்வுகூட உதவியாளர்
2. செல்வி. ந. சுமேதா - நூலக அபிவிருத்தி உதவியாளர்

## நிறுவநர் நாள்

எமது கல்லூரியின் ஆரம்பகர்த்தா அமரர். திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களை நினைவுகூரும் முகமாக வருடந்தோறும் கொண்டாடப்படும் நிறுவநர் நாள் இவ் வருடமும் 05.02.99 அன்று சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. யாழ். பல்கலைக்கழக புவியியற்துறைப் பேராசிரியர் கா. குகபாலன் அவர்கள் நிறுவநர் நினைவுப் பேருரையை நிகழ்த்தி அன்னாரைக் கௌரவித்தார்.

## கல்லூரிச் சஞ்சிகை

“தாமோதரன்” என்ற கல்லூரிச் சஞ்சிகை நிறுவநர் நாளில் வெளியிடப் பட்டது. அன்றைய தினம் பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்த திரு. வ. செல்வராஜா (கல்விப் பணிப்பாளர், தென்மராட்சி வலயம்) அவர்கள் சஞ்சிகையை வெளியிட்டு வைத்தார். மரபுக் கவிதைகளையும், மொழி பெயர்ப்புக் கவிதைகளையும் எழுதி ஈழத்தின் கவிதை வரலாற்றில் தனக்கென தனி முத்திரையைப் பதித்தவரும் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலை அதிபருமான சோ. பத்மநாதன் அவர்கள் வெளியீட்டுரையை நிகழ்த்தி அந்நாளை மெருகூட்டினார்.

## கட்டடத்திறப்பு விழா

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் பழைய மாணவர் சங்கமும் இணைந்து அமைத்த 5 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட கட்டடத் தொகுதி வெற்றிவேலு கேட்போர் கூடம் ஆகியன 19.3.99 அன்று பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்த ஜி. சிவபாலன் (பொறியியலாளர், கல்வித் திணைக்களம்) அவர்களினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அவற்றின் உருவாக்கத்துக்கு பலவகையிலும் உறுதுணை புரிந்த சிவபாலன் அவர்களுக்கும் பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க, பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

## புதிய கட்டட நிர்மாணம்

வடமாகாண புனர்வாழ்வு புனர் நிர்மாண அமைச்சினால் 2.5 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான 3 மாடிகளைக் கொண்ட இரு கட்டடத் தொகுதிகளின் முதற் தளப் பணிகள் 1999ஆம் ஆண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இக் கட்டடத் தொகுதி பூர்த்தியடைந்ததும் வகுப்பறைப் பற்றாக்குறை ஓரளவு பூர்த்தி செய்யப்படுமென எதிர்பார்க்கின்றோம். மேலும் மத்திய அரசு ஒதுக்கீட்டின் கீழ் எமது கல்லூரியின் நினைவுச் சின்னமாக மிளர்கின்ற ஆரம்ப காலக் கட்டடத்தை நவீன மயப்படுத்துவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு 1999ஆம் ஆண்டினுள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தினால் பாடசாலை புனர்நிர்மாண திட்டத்துக்கு அமைவாகச் சுகாதார வசதிகளை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் இரு சல கூடமும் ஒரு கழிவறையும் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

## கல்விப் பெறுபேறுகள்

க.பொ.த (சா/த)ப் பரீட்சை - 1998 டிசம்பர்

தோற்றியோர் : 213

க.பொ.த (உ/த) வகுப்புக்குத் தகுதி பெற்றோர் - 166

மேற்படி பரீட்சையில் பின்வரும் மாணவர்கள் 7D, C பெறுபேறுகளைப் பெற்று கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்த்துள்ளனர்.

1. குகதாசன் தயாளன்
2. ஜெகதீஸ்வரன் குருபரன்
3. சிவபாதசந்தரம் சிவகரன்
4. தெய்வேந்திரமூர்த்தி ஜெயந்தன்
5. ஜெயக்குமார் வாணி
6. பாலசிங்கம் பாலசோபனா
7. குணரட்ணராஜா லவசதாயினி
8. சிவானந்தம் தர்மிளா
9. சிவகுருநாதன் சிவகௌரி
10. அமிர்தலிங்கம் சங்கீதா
11. கணேசமணி சங்கீதா
12. கார்த்திகேசு கலைவாணி
13. கந்தசாமி கௌசிகா
14. செல்வநாயகம் மிதுனாளினி
15. பாலசுந்தரம் தர்சி
16. சுப்பிரமணியன் ஞானேஸ்வரி

இம்மாணவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்களும், வாழ்த்துக்களும்

**க.பொ.த (உ/த)ப் பரீட்சை - 1998 ஆகஸ்ட்**

தோற்றியோர் : 259

தகுதிபெற்றோர் : 202

விபரம் வருமாறு :	கலை	-	97
	வணிகம்	-	56
	விஞ்ஞானம்	-	27
	கணிதம்	-	22

மேற்படி பரீட்சையில் பின்வரும் மாணவர்கள் 3A, B சித்திகளைப் பெற்று பாடசாலைக்குப் புகழ் சேர்த்துள்ளனர்.

1. தில்லைநாதன் சுகந்தினி - கணிதம்
2. பிறிஞ் தவராஜா ரொனி சஞ்சீவ் - விஞ்ஞானம்
3. செளந்தரராஜன் கௌசல்யா - கலை
4. கனகலிங்கம் கல்பனா - கலை
5. சந்திரசேகரம் யமுனா - கலை
6. நடராஜா முகுந்தா - கலை

இம் மாணவர்களுக்கு எமது வாழ்த்துக்களும், பாராட்டுக்களும்.

இவ்வாண்டு பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றோர் தொகை - 57

**இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள்**

**விளையாட்டுத்தறை**

**இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி**

பாடசாலை மட்டத்தில் 27.02.99 இல் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நடைபெற்றது. அன்றைய தினம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட வட பிரதேச மக்கள் வங்கி பிராந்திய முகாமையாளரும், இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவருமாகிய திரு. சி. இளம்பிறைநாதன் அவர்கள் போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு வெற்றிக்கிண்ணங்களையும், கேடயங்களையும் வழங்கிக் கௌரவித்தார். இப் போட்டியில் நேரு இல்லம் முதலாம் இடத்தைச் சுவீகரித்துக் கொண்டது.

**மெய்வன்மைப் போட்டி**

வலய நிலை :

கல்வித் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட பாடசாலைகளுக்கிடையிலான மெய்வன்மைப் போட்டியில் எமது கல்லூரி 225 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாம் இடத்தைச் சுவீகரித்துக் கொண்டது. இப் போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் சிறந்த வீரர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

- |              |   |                            |
|--------------|---|----------------------------|
| 21 வயது ஆண்  | - | செல்வன். ச. செந்தில்குமரன் |
| 19 வயது பெண் | - | செல்வி. க. சுவர்ணா         |

உப மாகாண நிலை :

வலய நிலையில் பங்குபற்றி வெற்றியீட்டிய மாணவர்கள் உபமாகாண நிலையிலும் பங்குபற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். உபமாகாண நிலைப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் பெற்ற வெற்றி விபரங்கள் வருமாறு :

- 21 வயது ஆண் - 100 மீ. தடைதாண்டல் - 2ம் இடம்  
ச. செந்தில்குமரன்
- 21 வயது பெண் - 100 மீ, 200 மீ  
தடைதாண்டல் - 1ம் இடம்  
அ. அருட்சோதி
- 21 வயது பெண் - 100 மீ, நீளம் - 2ம் இடம்  
அ. அருட்சோதி
- 19 வயது ஆண் - 1500 மீ - 1ம் இடம்  
அ. முகுந்தன்
- 19 வயது பெண் - நீளம், 200மீ, 100 மீ - 1ம் இடம்  
க. சுவர்ணா
- 19 வயது பெண் - 400 மீற்றர் - 2ம் இடம்  
கு. நிக்ஷலா
- 17 வயது ஆண் - நீளம் - 2ம் இடம்  
ப. சுடரானந்
- 17 வயது ஆண் - 800 மீற்றர் - 2ம் இடம்  
ந. செங்கோடன்

19 வயதுப் பெண்கள் பிரிவினர் 4x400 மீற்றர் அஞ்சலோட்டப் போட்டியில் முதலாம் இடத்தைச் சுவீகரித்ததோடு 4x100 அஞ்சலோட்டப் போட்டியில் 2ஆம் இடத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

இப் போட்டியில் 19 வயதுப் பெண் பிரிவில் க. சுவர்ணா சிறந்த வீராங்கணையாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

### மென்பந்து கிறிக்கெற்

இல்ல ரீதியாக நடைபெற்ற போட்டியில் ஸ்ரீ சுமங்கலா இல்லம் முதலாம் இடத்தை வென்றெடுத்தது.

வலய நிலையில் நடைபெற்ற போட்டியில் எமது கல்லூரி 1ம் இடத்தைச் சுவீகரித்து உப மாகாண மட்டப் போட்டிக்குத் தெரிவாகியுள்ளது.

### வலைப் பந்து

இல்ல நிலையில் நடைபெற்ற போட்டியில் முறையே ஸ்ரீ சுமங்கலா, முத்துக்குமாரு, நேரு இல்லங்களைச் சேர்ந்த 15, 17, 19 வயதுப் பிரிவினர் 1ம் இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர். வலய மட்டத்தில் 17 வயதுப் பிரிவினர் 3ம் இடத்தைப் பெற்றனர்.

### தமிழ்மொழி கலைத் திறன் போட்டி

ஒவ்வொரு வருடமும் கல்லூரி மட்டத்தில் நடைபெறும் தமிழ் மொழித் தினம் இவ் வருடமும் கோலாகலமாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இலங்கையின் ஆக்க இலக்கிய அறிவிலக்கிய எழுத்தாளர்களுள் ஒருவரான க. சொக்கலிங்கம் (M.A) அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு தினத்தைச் சிறப்பித்ததோடு போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கும் பரிசில்களை வழங்கியும் கௌரவித்தார்.

வலய நிலையில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பங்குபற்றிய எமது மாணவர்கள் பின்வரும் போட்டிகளில் 1ம் இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

பேச்சு - பிரிவு - 4 - த. கோகிலன்  
5 - சி. சிவகாந்தன்

பாடுதல் - பிரிவு - 4 - சி. சோபனா  
5 - மா. சீமாட்டி

இசை (தனி) - பிரிவு - 3 - த. அம்பிகா  
5 - ச. மதுநந்தினி

நடனம் (தனி) - பிரிவு - 2 - அ. கேமசொரூபி  
3 - த. இளஞ்செல்வி

நாட்டிய நாடகம் - குழு

மாவட்ட மட்டத்தில் எமது மாணவர் பெற்ற இடங்கள் பின்வருமாறு :

இசை (தனி) - பிரிவு - 3 - 1ம் இடம்  
5 - 2ம் இடம்

பாடுதல் - பிரிவு - 5 - 2ம் இடம்

நடனம் (தனி) - பிரிவு - 2 - 2ம் இடம்  
3 - 3ம் இடம்

பேச்சு - பிரிவு - 5 - 3ம் இடம்

நாட்டியநாடகம் - 2ம் இடம்

இப் போட்டிகளில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றிய மாணவர்களுக்கும், அவர்களை ஆற்றுப்படுத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

### ஆங்கில தினம்

பாடசாலை நிலையில் 07.07.99 அன்று ஆங்கில தினம் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. யாழ். பல்கலைக்கழக ஆங்கில மொழி கற்பித்தற் பிரிவின் தலைவர் திருமதி. சாந்தி விக்னராஜா அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து சிறப்பித்த தோடு போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்களை வழங்கியும் மகிழ்வித்தார்.

வலய நிலையில் நடைபெற்ற ஆங்கில மொழிப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் 23 முதலிடங்களைப் பெற்றிருந்தனர்.

ஒப்புவித்தல் தரம் 7 - எஸ். காயத்திரி  
8 - ரி. செந்தியா  
9 - ரி. அம்பிகா  
10 - கே. றுஜாந்தி  
11 - ஏ. சுகன்யா  
12 - எஸ். சிவகௌரி  
13 - எஸ். மதுநந்தினி

கட்டுரை ஆக்கம் தரம் 8 - எஸ். கிருத்திகா  
9 - ஜெ. மேனகா  
11 - எஸ். துவாரகா  
12 - எஸ். சிவகௌரி

பிரதி பண்ணல் தரம் 7 - ரி. கார்த்திகா  
8 - எஸ். ஸ்ரீ ரூபி  
9 - எஸ். சாலினி  
10 - என். தனுஷியா

சொல்வதெழுதுதல் தரம் 6 - என். திவ்வியா  
8 - ஆர். சசிலன்  
9 - ஜெ. மேனகா  
11 - எஸ். துவாரகா  
13 - எஸ். சுகேந்தினி

நாவன்மை தரம் 12 - எஸ். ஞானேஸ்வரி  
13 - ரி. தர்ஷியா

நாடகம் - குழு

மாவட்ட நிலையில் எமது மாணவர்கள் பின்வரும் இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஒப்புவித்தல் - த. அம்பிகா - 1ம் இடம்  
ஜெ. வாணி - 3ம் இடம்  
எஸ். காயத்திரி - 3ம் இடம்  
எஸ். ஞானேஸ்வரி - 3ம் இடம்

மாகாண நிலையில் சொல்வதெழுதுதல் போட்டியில் தரம் 9 ஐச் சேர்ந்த ஜெ. மேனகா 3ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

மேற்படி போட்டிகளில் பங்குகொண்ட மாணவர்களுக்கும், அவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கிய ஆசிரியர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும் பாராட்டுக்களும்.

**ஒளியப் போட்டி**

அரிமாக் கழகம் நடத்திய சுவரொட்டிப் போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் 1ம், 2ம் இடங்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

தரம் - 8 - ச. ஸ்ரீ பிரகாஷ்  
தரம் - 7 - இ. தசீதரன்

**கோட்ட மட்ட சிறுவர் தினப் போட்டி**

கடந்த வருடம் நடைபெற்ற மேற்படி போட்டியில் பின்வரும் மாணவர்கள் வெற்றியீட்டினர்.

1. சு. கிருஷ்நா - 1ம் இடம்  
2. த. சுகேஜ - 1ம் இடம்  
3. இ. லாவண்யா - 1ம் இடம்  
4. இ. யுகேதர் - 1ம் இடம்  
5. கு. சுதனி - 2ம் இடம்  
6. க. கர்ஷன் - 3ம் இடம்

இம் மாணவர்களுக்கும் இவர்களைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர்களுக்கு, எமது வாழ்த்துக்கள்.



### மாணவர் மன்றங்கள்

கல்லூரி மாணவர்களின் ஆக்க அறிவியற் திறன்களை வெளிக்கொணரும் வகையில் பல மன்றங்கள் இயங்கி வருகின்றன. விவசாய விஞ்ஞான மன்றம், தமிழ் மன்றம், ஆங்கில மன்றம், இந்து மன்றம் ஆகியன இடை நிலையிலும் உயர்தர மாணவர் மன்றம், உயர்தர கலைமன்றம், உயர்தர இந்துமன்றம், உயர்தர வர்த்தக மன்றம், உயர்தர விஞ்ஞானமன்றம், உயர்தர ஆங்கிலமன்றம் என்பன உயர் நிலையிலும் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றன.

இவ்வாண்டு உயர்தர விஞ்ஞான மன்றம் “அறிவியல் ஊற்று” என்ற சஞ்சிகையை வெளிக் கொணர்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இச் சஞ்சிகையின் ஆக்கத்துக்கு ஊக்கமளித்த ஆசிரியர்களுக்கும், அபராதுழைத்த மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றிகளும், பாராட்டுக்களும்.

### மாணவர் அமைப்புகள்

லியோக்கழகம், பெண்கள் வழிகாட்டி, சென் ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ், இன்டரக்கழகம், சாரணர் குழு, சூழல் பாதுகாப்புக் கழகம் ஆகிய மாணவர் அமைப்புகள் இயங்கி வருகின்றன.

ஐக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்திச் செயற்திட்டத்தின் கீழ் தாவரவியற் பூங்காவை அமைப்பதற்கு வேண்டிய தொழில்நுட்ப ஆலோசனைகளும், நிதி உதவியும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளது. இவ்வுதவியுடன் அமைக்கப்பட்ட தாவரவியற் பூங்காவையாழ். ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் அபிவிருத்திப் பிரிவின் வதிவிடப் பிரதிநிதி மக்ஸ்சிம் போடின் அவர்கள் 5.11.99 அன்று திறந்து வைத்தார். மேலும் இக் கழகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட “இயற்கை” என்ற சஞ்சிகையையும் மக்ஸ்சிம் போடின் அவர்கள் வெளியிட்டு வைத்தார்கள்.

### சமயத்துறை

மாணவர்களிடையே சமய ஆன்மீக விழுமியங்களைக் கையளிக்கும் செயற்பாட்டில் எமது சமயத்துறை பொறுப்புணர்வுடன் செயலாற்றி வருகின்றது.

சைவ பரிபாலன சபையினரால் ஆண்டுதோறும் நடாத்தப்படும் சைவ நெறித் தேர்வில் எமது மாணவர்கள் விவேஷ திறமைச் சித்திகளைப் பெற்றுள்ளனர். இத் தேர்வில் ம. திருமகள் (தரம் 7), தெ. சுகந்தினி (தரம் - 12) ஆகிய மாணவிகள் முறையே தங்க, வெள்ளிப் பதக்கங்களைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

### ஆசிரிய சகோதரத்துவம்

கல்லூரி ஆசிரிய ஆளணியினரிடையே நல்லுறவைப் பேணி நல்லாசிரியர்களாகப் பணியாற்ற தேவையான பகைப்புலத்தை உருவாக்கி வளர்த்தெடுப்பதில் ஆசிரிய சகோதரத்துவம் அளப்பரிய சேவையாற்றி வருகின்றது. ஆசிரியர்கள் துணை ஆளணியினரின் இன்ப துன்பங்களில் பங்குகொள்வதிலும், ஆசிரியர்களின் சேவை நலன்களைப் பாராட்டிக் கௌரவிப்பதிலும் சகோதரத்துவம் ஆற்றிவரும் பணி போற்றுகுரியது.

### மாணவ முதல்வர் சபை

கல்லூரி மாணவரிடையே ஒழுங்கையும், கட்டுப்பாட்டையும் பேணுவதற்கு மாணவ முதல்வர், வகுப்புத் தலைவர்களின் ஒத்துழைப்பு இன்றியமையாதது. இதனை எமது மாணவ முதல்வர்களும், வகுப்புத் தலைவர்களும் உணர்ந்து பணியாற்றி வருகின்றனர். இவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

### கிரிக்கெற் அபிவிருத்திக் குழு

கிரிக்கெற் விளையாட்டை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்குடன் பாடசாலை, அயற் சமுதாய ஆர்வலர்களின் உதவியோடு முதன் முதலில் கிரிக்கெற் அபிவிருத்திக் குழு ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இக் குழு கிரிக்கெற் அணியினருக்குத் தேவையான உபகரணங்களையும், பயிற்சியையும் வழங்குவதற்கு எடுத்த முயற்சிகள் பாராட்டுக்குரியவை. இதன் பயனாக யாழ். மாவட்டப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான கிரிக்கெற் சுற்றுப் போட்டியில் எமது மாணவர்கள் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெற்றனர். இக் குழு அதிஷ்டலாபச் சீட்டிழுப்பு ஒன்றையும் நடாத்தி ஒரு லட்சம் ரூபா நிதியை வங்கியில் வைப்புச் செய்துள்ளது.

எமது அணியினருக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக யாழ். நகரிலிருந்து வருகை தந்த திரு. க. சண்முகலிங்கம் அவர்களுக்கும் யாழ். மாவட்ட கிரிக்கெற் அபிவிருத்திக் குழுவினருக்கும் எமது நன்றிகள்.

### பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை தர்ம அமைவனம்

அமரர் பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை அவர்களை நினைவுகூரும் முகமாக அவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஒன்றிணைந்து நிதியும் ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளனர். இந் நிதியம் மாணவர்களின் ஆங்கிலக்கல்வி மேம்பாட்டுக்குப் பயன்படுத்தப்படும். அன்னாரின் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

### கல்லூரியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் புலமைப் பரிசீல்கள் :

1. தாபகர் புலமைப் பரிசில்
2. யா/ சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி கூட்டுறவுச் சிக்கனக் கடனுதவிச் சங்க புலமைப் பரிசில்
3. வெற்றிவேலு புலமைப் பரிசில்
4. லம்போதரன் புலமைப் பரிசில்
5. பண்டிதர் வேலுப்பிள்ளை புலமைப் பரிசில்
6. கதிர்காமத்தம்பி புலமைப் பரிசில்
7. சிதம்பரப்பிள்ளை புலமைப் பரிசில்
8. அரிமாக்கழகப் புலமைப் பரிசில்
9. சா/ இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கப் புலமைப் பரிசில்
10. அருளானந்தம் புலமைப் பரிசில்
11. வேலாயுதப்பிள்ளை சுகர்ணன் புலமைப் பரிசில்
12. ஆசிரியமணி ஆர். ரி. சுப்பிரமணியம் புலமைப் பரிசில்
13. சுந்தரம் சின்னத்தம்பி புலமைப் பரிசில்
14. ஆறுமுகம் தங்கப்பதக்கம்
15. குசந்தன் புலமைப் பரிசில்.
16. திருமதி. எஸ். சிவநாராயணமூர்த்தி புலமைப் பரிசில்
17. மட்டுவில் புராண சங்கரப்பிள்ளை புலமைப் பரிசில்
18. இளம்பிறைநாதன் புலமைப் பரிசில்
19. அமரர். செல்வி. திருமுகள் கனகசபை புலமைப் பரிசில்

## நிதியங்கள்

1. விளையாட்டு அபிவிருத்தி நிதியம்
2. ஆங்கிலக்கல்வி அபிவிருத்தி நிதியம்
3. அதிபர் நிதியம்
4. இராமாவில் முருகன் நிதியம்
5. ஆசிரியர் நிதியம்
6. கிரிக்கெற் அபிவிருத்தி நிதியம்

## பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமும் பழைய மாணவர் சங்கமும்

இவ்விரு சங்கங்களும் பாடசாலையின் இரு தூண்களாகச் செயலாற்றி வருகின்றன. இரு சங்கங்களும் கல்வியில் எவ்வித தொய்வும் ஏற்படாமல் தேவைகளை நிறைவுசெய்து வருவது பாராட்டுக்குரியது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை அயலில் இருந்த காணியைக் கொள்வனவு செய்ததுடன் பழைய மாணவர் சங்கத்துடன் இணைந்து 5 வகுப்பறைகளைக் கொண்ட கட்டடத் தொகுதி ஒன்றையும் நிர்மாணித்துள்ளது. கிரிக்கெற் அபிவிருத்தி நிதியத்தைத் தோற்றுவிப்பதிலும் இரு சங்கங்களும் முன்னின்றழைத்துள்ளன. பாடசாலையை விட்டு விலகிய மாணவர்களுக்கான கணனிப் பயிற்சி நெறியைத் பழைய மாணவர் சங்கம் தொடர்ந்து நடாத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வருடம் நோர்வே இந்து மைந்தர்கள் ஒன்றிணைந்து பழைய மாணவர் ஒன்றியம் என்ற அமைப்பை உருவாக்கியுள்ளனர். இவ்வொன்றியம் பாடசாலையின் தேவைகளை நிறைவு செய்ய முன் வந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

## அமரத்துவம்



நீண்டகாலமாக ஆய்வுசூட உதவியாளராகப் பணியாற்றிய திரு. த. பாலசிங்கம் அவர்கள் 05.04.99 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார். பாடசாலைக்கும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கும் விசுவாசமான ஊழியர். பாடசாலைச் சமூகம் முழுவதையும் கவர்ந்த கடமையாளர். அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆறு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நூலகராகப் பணியாற்றி சேவையிலிருந்து விலகிய திருமதி. நளாயினி சிவகாந்தன் அவர்கள் கடந்த வருடம் விமான விபத்தில் உயிர் இழந்தார். அவர் சேவைக் காலத்தில் மதிப்பிட முடியாத உயர் சேவையை வழங்கியமை என்றும் நினைவுகூரத்தக்கது. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எமது பூர்வமான அஞ்சலிகள்.



## நன்றியுரை

உலக அறிவோட்டம் மிக வேகமாகப் பாய்ந்து செல்லும் இக்கால கட்டத்தில் எமது கல்லூரியின் தேவைகளை நிறைவுசெய்ய சகல நிலைகளில் உள்ளவர்களும் தமது சேவைகளை வழங்கி வருகின்றார்கள்.

கல்லூரியின் உயர்மட்டக் கல்வித் தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் பேரார்வம் காட்டிவரும் வலய, கோட்டக் கல்வி பணிப்பாளர்கள், உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருக்கு எமது இதய பூர்வமான நன்றிகள்.

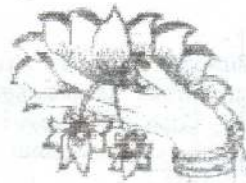
ஒரு கல்லூரியின் உயர்வு உள்ளக ஆளணியினரின் ஒத்துழைப்பு, அர்ப்பணிப்பு, கடமையுணர்வு ஆகியவற்றிலேயே தங்கியுள்ளது. எமது கல்லூரியின் துணை அதிபர், மேலதிக துணை அதிபர், பகுதித் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் இவற்றின் இருப்பிடங்களாக விளங்கி வருகின்றமை எமக்குப் பெருமகிழ்வையும், திருப்தியையும் தருகின்றது. இவர்களுக்கு எமது நன்றிகள்.

21ம் நூற்றாண்டின் விடியலில் உலக சமுதாய வளர்ச்சிப் போக்குடன் எமது மாணவ சகோதரர்களும் சமமாகப் பயணம் செய்யத் தேவையான நவீன தொழில் நுட்பப் பொறிகளையும் கற்பித்தற் துணைச் சாதனங்களையும் பொருளாதார உதவிகளையும் வழங்கிவரும் ஐக்கியராட்சியம், கனடா, பிரான்ஸ், நோர்வே, சுவிஸ் வாழ் பழையமாணவர் சங்க உறுப்பினர்களுக்கும் கொழும்புக் கிளையினருக்கும் நன்றி கூறுகின்றோம்.

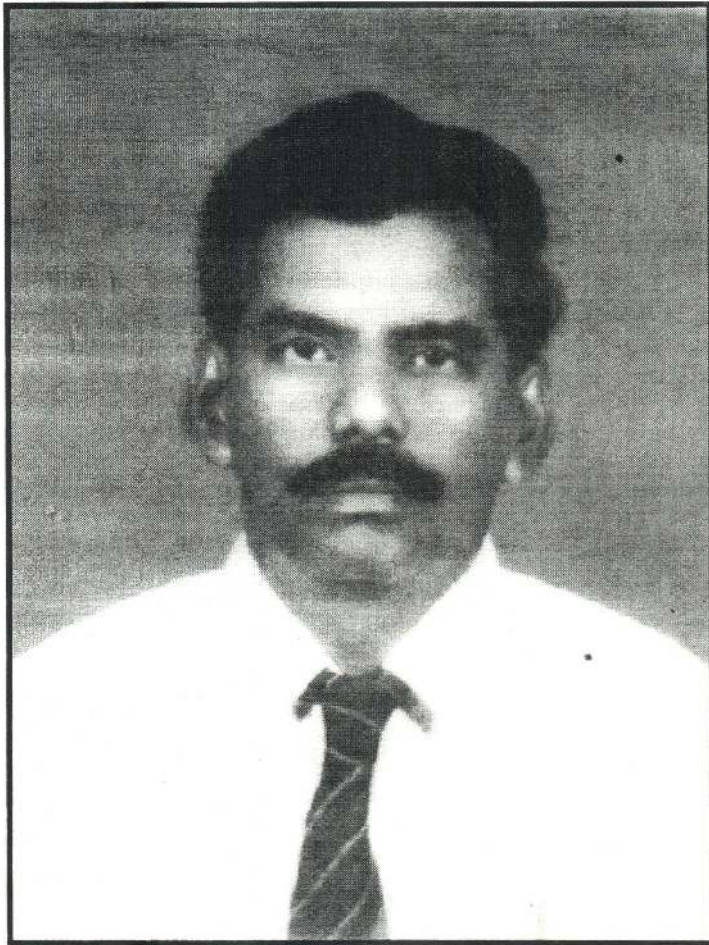
கல்லூரியில் ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் நிலவ உதவிவரும் மாணவ முதல்வர்கள், வகுப்புத் தலைவர்கள், மாணவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

எதிர்காலத்தில் மேன்மேலும் சுபீட்சமும் உயர்வும் பெற சகல நிலை ஆளணியினரின் கூட்டுழைப்பு இக் கல்லூரிக்கு முழுமையாகக் கிடைக்க வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

~ நன்றி ~



## OUR DEPUTY PRINCIPAL



Mr. K. Pathmakanthan  
B. Com (Cey) Dip-in Ed.



## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி வாலாந்ருக் குந்ஃபுக்கள்

ஆண்டு

நிகழ்ச்சி

- 1904 சாவகச்சேரிச் சந்தைக்கண்மையில் ஒரு சைவத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் ஸ்தாபிக்கப்படல்.
- 1905 அது சங்கத்தானைக்கு மாற்றப்படல் முதற்றலைமையாசிரியர் திரு. கே. எஸ். கந்தசாமி
- 1907 துவிபாஷா பாடசாலையாதல்.
- 1907-1910 அரசினர் நன்கொடை இன்றி இருந்த காலம்
- 1908 தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கத்தானை கந்தசாமி கோயிலின் பின் வீதிக்கு கொண்டு செல்லப்படல்.
- 1921 (அரசினர் நன்கொடையுடன்) ஆங்கிலப் பாடசாலை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்படல்.
- 1922 யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல். அரசினர் நன்கொடை பெறுதல் E. S. L. C வகுப்பு வைத்தல்.
- 1926 கோவிலடித் தமிழ்ப் பாடசாலை இங்கு கொண்டு வரப்படுதல். முகாமை திரு. வி. தாமோதரம்பிள்ளை
- 1934 "C" பிரிவுக் கல்லூரியாதல். S. S. C வகுப்பு ஆரம்பம்.
- 1937 தமிழ்ப் பாடசாலையும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிச் சபையினரிடம் ஒப்படைக்கப்படல்
- 1943 விளையாட்டு இல்லங்கள் அமைத்தல்.
- 1945 "B" பிரிவுக் கல்லூரியாதல். S. S. C வகுப்பிற்கு விஞ்ஞானக்கல்வி போதிக்கப்படுதல்
- 1949 "A" பிரிவுக் கல்லூரியாதல். H. S. C வகுப்பு ஆரம்பம்.
- 1954 முதன் முதலாக விஞ்ஞானத்துறை மாணவர்கள் இருவர் பல்கலைக் கழகம் புகுந்தனர்.
- 1957 பழைய மாணவர் சங்கம் அமைத்தல். தமிழ் பாடசாலை ஆங்கிலப் பாடசாலையுடன் இணைக்கப்படல்.
- 1962 (1962 - 04 -15) அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றல்.
- 1963 முதன் முதலாக கலைத்துறை மாணவர் பல்கலைக்கழகம் புகுந்தனர்.
- 1973 முதன் முதலாக ஒரு மாணவர் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு அனுமதி பெற்றார்.
- 1979 தேர்தற் தொகுதிக்கு ஒன்று எனும் அரசின் புதிய கொள்கைக்கு அமைய இப்பள்ளி மத்திய மகாவித்தியாலயமாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1989 1989-08-21இல் இருந்து ஆரம்ப பாடசாலை "இந்து ஆரம்ப பாடசாலை" என்ற பெயருடன் தனித்து இயங்கத் தொடங்கியது.

- 1992 1992-01-27 அன்று முதன் முதலாக தாபகர் தினம் கொண்டாடப்பட்டது.
- 1993 1993-02-05இல் தேசிய பாடசாலையாகத் தரமுயர்த்தப்பட்டது.
- 1994 முதன் முதலாக இரு மாணவர்கள் க.பொ.த (உ.த) நான்கு பாடத்திலும் அதி விசேட சித்தி (4 A) பெற்றனர்.
- 1996 முதன் முதலாக மருத்துவ பீடத்திற்கு யாழ். மாவட்டத்தில் முதலிடம்.

## கட்டட வளர்ச்சி

### ஆண்டு

### நிகழ்ச்சி

- 1935 பிரதான மண்டபம் கட்டப்பட்டது.
- 1945 பழைய ஆய்வுகூடம்.
- 1949 பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் முற்பகுதி.
- 1952 தொடக்கப் பள்ளிக்கொண்ட தண்டவாளக் கட்டடம் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கக் கட்டடம் பிற்பகுதி.
- 1955 கைவேலைக் கட்டடம்.
- 1963 இரண்டாவது கிணறு
- 1962 பழைய மாணவர் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட ஆரம்பம்.
- 1964 அரசினர் கட்டடம் 9 வகுப்பறைகள் ("E" Block)
- 1966 தண்டவாளக் கட்டடத்தை அடுத்து மூன்று வகுப்பறைகள் விளையாட்டு நில விஸ்தரிப்பு
- 1968 திறந்த வெளியரங்கு
- 1971 அரசு வழங்கிய ரூபா 25,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("J" Block) கட்டப்பட்டன.
- 1972 அரசின் உதவியின்றி பழைய மாணவர் சங்கம் விஞ்ஞான ஆய்வுகூட வேலைகளை நிறைவேற்றியது. அரசு வழங்கிய ரூபா 26, 000 ஐச் செலவிட்டு மேலும் 5 வகுப்பறைகள் ("D" Block) கட்டப்பட்டன.
- 1973 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு 5 வகுப்பறைகள் ("C" Block) கட்டப்பட்டன. ரூபா 25,000 செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட தொழில்கூடம் ("A" Block) திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- 1974 அரசு வழங்கிய ரூபா 20,000 ஐச் செலவிட்டு நான்கு வகுப்பறைகள் கட்டப்பட்டது.
- 1976 ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் பெற்றோர் ஆசிரியர் சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட நூலகக் கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. அரசு வழங்கிய ஒன்றரை இலட்சம் ரூபா செலவில் 8 வகுப்பறைகள் அடங்கிய இரு மாடிக் கட்டடம் ("H" Block) கட்டப்பட்டது. 40,000 ரூபா செலவில் வடக்குப் புறமாக உள்ள காணியிலிருந்து எட்டுப் பரப்பு பெறப்பட்டது.



1977 ரூபா 25,000 செலவில் மண்டபம் செப்பனிடல் முதல் கட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

1978 அரசு வழங்கிய ரூபா 87,000 ஐச் செலவிட்டு தொடக்கப் பள்ளிக்கொள்கை ஓர் இரு மாடிக் கட்டடம் கட்டும் பணி தொடங்கப்பட்டது.

1979 இரண்டாம் கட்டமாக ரூபா 50,000 செலவில் உடை மாற்றும் அறை, ஆசிரியர் தங்கும் அறை என்பன உட்பட மண்டபம் மீண்டும் செப்பனிடப்பட்டது. அரசு வழங்கிய இரண்டு இலட்சம் ரூபா செலவில் ஓர் இரு மாடி வகுப்பறைக் கட்டடமும் ஒரு புதிய மனையியற் கூடமும் அமைக்கும் வேலைகள் தொடங்கப்பட்டன. திரு. மு. தா. சுப்பிரமணியம் (ஜே.பி) அவர்களால் ஒரு குடிநீர்க் கிணறு அமைத்து உதவப்பட்டது.

1992 தேச நிர்மாணிகளால் மூன்று வகுப்பறைகள் கொண்ட கட்டடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

1998 பாடசாலையின் பயன்பாட்டிற்காக பாடசாலையின் வடபகுதியில் 11 பரப்பு காணி பழையமாணவர் சங்கத்தால் கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

1999 பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையினரால் ரூபா 150,000 செலவில் பாடசாலைக்கு 4 பரப்பு காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டது.

பழைய மாணவர் சங்கமும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபையும் இணைந்து ஐந்து வகுப்பறைகள் கொண்ட 'L' மண்டபம் அமைத்தது.

B மண்டபம் முழுமையாக செப்பனிடப்பட்டு நவீன மயப்படுத்தப்பட்டது.

விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் புனரமைக்கப்பட்டது.

கல்வித் திணைக்களத்தினதும், நலன்விரும்பிகளினதும் உதவியினால் T.V மண்டபம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டு "வெற்றிவேலு கேட்போர் கூட" மாக மாற்றப்பட்டது.

கல்வித் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்ட 25 லட்சம் ரூபா செலவில் 3 மாடிகள் கொண்ட மண்டபத்தின் கீழ்த்தளவேலைகள் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது.

'F' மண்டபமும், மனையியற் கூடமும் புனரமைக்கப்பட்டது.

ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்ட பிரிவினரால் மாணவ மாணவிகளுக்கான தனித்தனி கழிப்பறைகள் அமைக்கப்பட்டது.

கல்வித்திணைக்கள அனுசரணையுடன் ஆய்வுகூட மண்டபமும் H மண்டபமும் இணைத்து நவீன கழிப்பறை அமைக்கப்பட்டது.

ஐக்கியநாடுகள் அபிவிருத்தித்திட்டத்தின் கீழ் (UNDP) சூழல் பாதுகாப்புக்காக தாவரவியற் பூங்கா அமைக்கப்பட்டது.

சிவா ரேடிங் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும், ஆர்.பி.எஸ். அரிசி ஆலை (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினதும் அனுசரணையுடன் 250 அடி நீளமான மதிற் சுவர் அமைக்கப்பட்டது.

ஐடியல் வேக்ஸ் (சாவகச்சேரி) நிறுவனத்தினரின் அனுசரணையுடன் புதிய வாயில் "கேற்" அமைக்கப்பட்டது.

கல்லூரியின் பழையமாணவன் திரு. நா.த. பூபாலசிங்கத்தின் அனுசரணையுடன் பிரதான வாயில் "முகப்பு வளைவு" அமைக்கப்பட்டது.

## சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி அறிப்பர்கள்

பெயர்	காலம்
* திரு. கே. கார்த்திகேசு	.....
* திரு. எஸ். சுவாமிநாதன்	1923 - 1929
* திரு. கே. ஈ. கென்ஸ்மன்	1929 - 1933
* திரு. என். அருணாசலம்	1934 - 1935
* திரு. வி. பாலசுந்தரம்	1935 - 1941
* திரு. ஈ. முத்துக்குமாரு	1942 - 1951
* திரு. ஏ. எஸ். கனகரத்தினம்	1952 - 1953
* திரு. எஸ். கே. செல்லையா	1953 - 1954
* திரு. ஏ. மண்டலேஸ்வரன்	1954 - 1962
* திரு. ஏ. கந்தையா	1963 - 1965
* திரு. எம். வைத்தியலிங்கம்	1966 - 1970
* திரு. பி. வெற்றிவேலு	1970 - 1984
* திரு. கே. மகேஸ்வரன்	1984 - 1985
* திரு. கே. எஸ். குகதாசன்	1985 - 1990
* திரு. கே. சந்திரசேகரா	1990 - .....

## துணை அறிப்பர்கள்

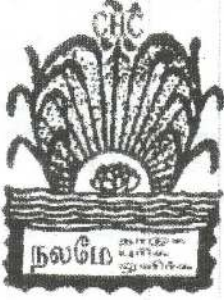
பெயர்	காலம்
* திரு. வி. குமாரசாமி	.....
* திரு. எஸ். கே. செல்லையா	.....
* திரு. எஸ். சிறினிவாசன்	.....
* திரு. சீ. பாலசுப்பிரமணியம்	1966 - 1968
* திரு. பி. வெற்றிவேலு	1968 - 1970
* திரு. கே. மகேஸ்வரன்	1970 - 1984
* திரு. எம். கெங்காதரம்	1984 - 1988
* திரு. கே. சந்திரசேகரா	1988 - 1990
* திரு. எம். அருணாசலம்	1990 - 1995
* திரு. செ. சபாரத்தினம்	1996 - 1997
* திருமதி. நா. திலகநாதன்	1997 - .....

RETIRED DEPUTY PRINCIPAL



Mrs. N. Thilaganathan  
B. Sc. (Cey)





# கல்லூரிச் சின்னம்

மக்களிடையே உயர்ந்த எண்ணங்களை வளர்ப்பதற்கு சின்னங்கள் பயன்படுகின்றன. கோவில்கள், விக்கிரகங்கள், சிவசின்னங்கள், சைவர்களின் வாழ்வை வளம்படுத்துகிறது. அது போலவே எம் கல்லூரிச் சின்னமும் கல்லூரி மாணாக்கரின் தரத்தை உயர்த்தும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அதில் ஓர் உறுதிமொழி, மேலே நீர்நிலை, அதன் மேல் தாமரை மலர், அதன் இரு மருங்கிலும் கதிரீன்று தலை வணங்கி நிற்கும் நெற்கள், கிழக்கே உதயசூரியன், அதன் பின்னால் நீலவானம், சற்று மேலே கல்லூரிப் பெயர் முதல் எழுத்துக்கள் அவற்றிற்கிடையே சுவஸ்திகா யோகக் குறி என்பன காணப்படுகின்றன.

கல்வியின் குறிக்கோள் சிவத்தை அடைதல். சிவம், நன்மை, நலம் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். இன்பம் வேறு, நன்மை வேறு. இன்பம் நிலையற்ற புல இன்பத்தை மட்டும் குறிக்கும். நன்மையோ அதனையும் உள்ளடக்கி பண்பட்ட உள்ளத்தால் அனுபவிக்கும் நிலையான இன்பத்தை அல்லது வீடு பேற்றைக் குறிக்கும். அந்தச் சிவானந்தம் இம்மையும் அம்மையும் ஒருங்கே நலந்தருவது என்கிறார் சுந்தரர். கல்வியின் நோக்கத்தை மறவாதே, வெறும் பொருள் இன்பத்தை மட்டும் கருதாதே, அது நீடிக்க அக இன்பத்தையும் நாடு, அதற்காக முயற்சி செய். அதற்கான அறிவு விளங்கட்டும் என்ற உறுதி வாக்கியம் உள்ளது. அதனைப் பெறுவது எப்படி?

## சின்னங்கள் விளக்குகின்றன

1. நீர்நிலை - எம்செயல் யாவரையும் குளிரச்செய்யும் அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அன்பு இணைக்கும் பசை. அதன் பயன் மாணவர் ஆசிரியர் அதிபர் மனமொன்றிணைந்த செயற்பாடு.
2. தாமரைமலர் - அப்பொழுது இதுவரை குவிந்து மொட்டாய் இருந்த இதயதாமரை மலர்கிறது. மொட்டு தன்னளவில் மட்டும் வளர்ச்சி மலர் தானும் பொலிந்து தன்னை அடுத்தவரையும் மகிழ வைப்பது. அது மட்டுமல்ல, எப் பக்கத்திலிருந்தும் வரும் ஒளிக்கதிர்களை ஏற்கும் சிறப்பு வாய்ந்தது. அறிவு எங்கிருந்து வரினும் நட்புரிமையோடு ஏற்கும் மனப்பான்மையைக் குறிக்கிறது.
3. உதயசூரியன் - அப்பொழுது மாணவன் உள்ளத்தில் அடங்கியிருந்த அறிவு வெளிப்படுகிறது. அறிவுக்கு எல்லையில்லை. இறக்கும்வரை தேடினாலும் பூரணமடைந்து விட்டேன் எனச் செருக்குக் கொள்ளாமல் எல்லாக் காலங்களிலும், எல்லாப் பொருட்களிலும்

இருந்தும் அறிவைத் தேடும் மனப்பான்மை இருக்க வேண்டும் எனப் பாதிச் சூரியன் போதிக்கின்றது.

4. நெற்பயிர் - மாணவப் பயிர் அந்த நீர் வரம்புள் வளர்ந்து காய் முற்றி தலை குனிந்து ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்குபட இணைய முயல்கிறது. உண்மையான கல்வியால் நிறைந்த மாணாக்கர் நிலையைக் காட்டுகிறது. அவர்கள் கல்லூரியின் கட்டுப்பாட்டை மதித்து நடப்பதன் மூலம் தாமும் பயன்பெற்று தம்மை அடுத்தவர்களுக்கும் உதவுகிறார்கள்.

5. C.H.C. - இவ்வளவையும் தரும் நிறுவனமாக எம் இந்துக்கல்லூரி உள்ளது.

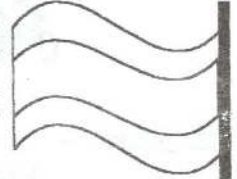


சுவாஸ்திகா யோசக் குறியீடு : புலனடக்கம், சிந்தையடக்கம், ஆர்வம், சிரத்தை என்பன சேரும்போது ஆற்றல்மிக்க மக்களை உருவாக்கும் சக்தி மிக்க நிலையமாக இந்துக்கல்லூரி விளங்கும் என்ற ஆர்வத்தை இது காட்டுகிறது.

இவை மட்டுமல்ல, இதனை உற்றுக் கவனிக்கும்போது இன்னும் பல கல்வித் தத்துவங்கள் இதில் புலனாகும்.

## கல்லூரிக் கொடி

கல்லூரிக் கொடியும் மனிதன் பெறவேண்டிய நற்பேற்றின் சின்னமாக விளங்குகிறது. அவன் எந்த நலத்தைப் பெற விரும்பினாலும் தன்னை மையமாகக் கொண்டே சிந்திக்கிறான், செயற்படுகிறான். அதனால் முரண்பாடுகளும், போராட்டங்களும் அழிவுச் சிந்தனைகளும் வளருகிறது.



நீலம் - தன் நல்வாழ்வு ஏனையோருக்குப் பாதகமில்லாமல் அமைய ஒருவன் செயற்படுவதற்கு உலகத்தின் போக்கை சிறப்பாக மனித உள்ளங்களின் போக்கை அறிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வோர் உயிராகவும் தான் இருந்து அவற்றின் உணர்வைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த எண்ணத்தைப் பரந்த மனப்பான்மை என்கிறோம். கடலும், விண்வெளியும் நீல நிறமானவை. மனிதன் நலம் பெற வேண்டுமானால் கடல் போல் குளிர்மையும், விண்போல் பரந்த மனப்பான்மையும் வேண்டும் என்பதை நீலம் குறிப்பிடுகிறது.

வெண்மை - அதற்கு அடுத்தபடி வெண்மை தோற்றுகிறது. வெள்ளை நிறம் அழக் காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச் சொல் இல்லாத தூய்மையைக் குறிக்கிறது. அத்துடன் அறிவொளியையும் குறிக்கிறது. ஏனெனில் அடிப்படை நிறங்களின் கலவையான வெள்ளொளியே பொருள்களின் உண்மைத் தன்மையை உள்ளபடி காட்டுகிறது. பரந்த மனத்தோடு கூடிய அறிஞர்களின் கண்கொண்டு பார்க்கும் இந்த நடுவு நிலைப் பார்வையையே சைவ சித்தாந்தம் திருவருளின் துணை கொண்டு பார்க்கும் போதே சிவத்தைக் காணலாம் என்கிறது.

மஞ்சள் - பரந்ததும், தூயதுமான அறிவு என்னும் திருவருள் கொண்டு அறிவை விருத்தி செய்தால் மட்டும் போதாது. மனிதன் தானும் மகிழ்ந்து தன்னையடுத்தவரையும் மகிழ வைக்கும் ஆற்றல் பெற வேண்டும். அந்த அறிஞன் செல்லுமிடமெல்லாம் அமைதியும் மகிழ்வும் நிலவ வேண்டும். அவலம் ஒளித்தோட வேண்டும் மஞ்சள் மங்கலத்தின், நன்மையின் அறிகுறி. எனவே பரந்த தூய அறிவாகிய திருவருட்சக்தி மூலம் உலகெங்கும் பரந்துள்ள நன்மையாகிய சிவத்துடன் இரண்டறக் கலத்தலாகிய சைவ சித்தாந்த அத்துவித முத்தியே எம் கல்லூரியின் குறிக்கோள் என்பதை கல்லூரிக் கொடி தெளிவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

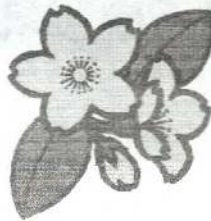
## கல்லூரிப் பா

கல்லூரிச் சின்னம் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதை கல்லூரிப்பா மேலும் தெளிவாக்குகிறது. பரந்த உள்ளத்தோடு பார்க்கும்போது ஒவ்வொரு நாட்டிலும் தோன்றிய சமயம், கலை, கலாசாரம் முதலியன அவ்வவ் நாட்டிற்கு, அந்த அந்த கலாச்சாரத்துக்கு கூடுதலான பொருத்தமுடையனவாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். அவையாவும் மாறிவரும் சூழலுக்கு பொருத்தமான முறையில் தன் தனித்தன்மை திரியாது வளர்ச்சி பெறுவதே சிறப்பு.

இக் கல்லூரி தோன்றிய காலம் அயல்நாட்டுச் சமயமும், கலை, கலாச்சாரமும் எம் நாட்டுக்கென்றே தனித் தன்மையோடு விளங்கிய சமயம் முதலியவற்றை விழுங்கிக் கொண்டிருந்த காலம். அதனை மீட்கவே இதன் தாபகர் இதனைத் தொடங்கினார். அதனையே “வாழ்க நம்திரு” குறிக்கின்றது. “திரு” “சமயத்துவச் செல்வம்” “கலை” பரத நாட்டியம் கர்நாடக இசை முதலானவை எம் நாட்டுச் சமயம், தத்துவம் கலை யாவும் இணைந்து நன்மையும் உண்மையும் நம்மிடையே வளர உதவுகின்றன. நன்மை - சிவம், உண்மை - மெய்யறிவு, திருவருள் - அறிவு.

அதன் விளக்கம் பாடல் முடிப்பிலே தரப்படுகிறது. அறத்தால் அன்பு முளை கொண்டு வளர்கிறது. அந்த அன்பு அனைத்துயிரிடமும் வைக்கும் அருளாகத் தழைத்து வளருகிறது. அது ஆன்மநேய உணர்வென்னும் மலர் அரும்பாகத் தழைக்கிறது. ஆன்மா - பரந்த அறிவு அப்பொழுது உலக ஒருமைப்பாடு என்னும் கனியை நாம் கவைக்க முடிகிறது. அந்த உயர்வான சிவக் கனியை நாம் உண்டு மகிழும் போது உலகத்தில் எம் சமயத்தாரும், அறிவும் நிலையாகப் போற்றப்படுகிறது.

இந்த நற்பணியைச் திறம்படச் செய்து முடிக்கும் ஆர்வமும் திறமையும் சிறப்பும் பெற்று வாழ்க பாடலாசிரியர் வாழ்த்துகிறார்.



CHC



நலமே

நாடுக  
புரிக  
ஒளிர்க



## RETIRED TEACHERS



Mrs. Pathma nadarajah  
Sp. Trd. English



Mrs. E. Balasundarampillai  
B.A. Dip-in-Ed



# கணனி ஓர் அறிமுகம்



செல்வி. இரமணி சியாமா நடராசா B.Sc. Dip in Ed.  
ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்தக் கல்வாசி

புதிய நூற்றாண்டை நோக்கி நகர்ந்து செல்லும் நாம் இந்த நூற்றாண்டின் அதி உன்னத படைப்பான கணனி (Computer) பற்றித் தெரிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியமானதும், தேவையானதுமாகும். இன்று உலகமே கணனி மயமாக உள்ளது. எங்கும் எதிலும் கணனி நுழைந்துவிட்டது. கணனி இல்லாவிடின் உலகமே நின்று விடும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. கணனி இவ்வளவு தூரம் புகழ்பெற அதன் வேகமும், அதனால் அடையும் நன்மையுமே முக்கிய காரணமாகும். புதிய மிலேனியம் ஆண்டைத் தகவல் புரட்சி ஆண்டாக மாற்றியமைக்கத் தூணாகவும் முதுகெலும்பாகவும் உள்ளது கணனி என்றால் அது மிகையாகாது.

கணிப்பாணை (Calculator) அடிப்படையாகக் கொண்டு மனிதனால் மனிதனுக்காக உருவாக்கப்பட்ட அமைப்புத்தான் கணனி. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் 1617ஆம் ஆண்டு ஜோன் நேப்பியர் (John Napier) என்பவர் சில இரும்புக் கம்பிகளை பல்வேறு விதமாக வடிவமைத்து ஒரு கணக்கிடும் எந்திரம் செய்தார். இதை நேப்பியர் போண் (Napier bone) என்பர். பின் 1640இல் பஸ்கால் (Pascal) என்ற 16 வயது சிறுவன் தன் தந்தை கணக்குச் செய்வதற்காக ஒரு இயந்திரத்தைச் செய்தான். இதன் பின் சாமுவேல் மோலண்ட் (Samuel Moreland) என்பவர் நேப்பியர் போணின் உதவியுடன் ஒரு கணிப்பாணை உருவாக்கினார். இதை விட ஜேர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்த காட் .பிரெட் வொன் லீப் நிட்ச் (Gottfried von Leibnitz) என்பவரால் பஸ்காலின் அமைப்பு போன்ற கணிப்பாணை உருவாக்கப்பட்டது. இதுவே தானாக கூட்டல், கழித்தல் போன்ற கணக்கிடுதலைச் செய்ய முடியும் எந்திரம் என்பதை உலகிற்கு நிரூபித்தது.

1828 ஆம் ஆண்டு சாள்ஸ் பாபேஜ் (Charles Babbage) என்பவர் உலகின் முதல் பொறிமுறைக் கணனிக்கான ஒரு பகுப்பாய்வு எந்திரத்தைச் செய்தார். இந்த எந்திர அமைப்பின் வரைபடத்தை வைத்து IBM (International Business Machine) நிறுவனம் ஒரு முழுமையான கணனியை உருவாக்க முனைந்துள்ளது. இதனால் கணனியின் தந்தை (Father of Modern Computer Science) என சாள்ஸ் பாபேஜ் போற்றப்படுகின்றார். சாள்ஸ் பாபேஜின் கணனி அமைப்புக்கான துவித எண்ணை (Binary number) அளித்தவர் அடா லவ் லேஸ் (Lady Ada Lovelace) என்ற பெண் மணி. இவரே முதல் கணனி நிரலர் (The First Programmer in the world) என்ற பெருமைக்குரியவராவார்.

1930 களில் ஹவார்ட் ஐகன் (Howard Aiken), கிரேஸ் ஹோப்பர் (Grace Hopper) என்ற இருவரும் இணைந்து மார்க் - 1 (Mark -1) என்ற கணனியைத் தயாரித்தனர். இதன் பின் உலகப் போரிலே பல கணனிகள் உருவாகின. கொசார்ட் ஜூசி

(Kozard Zuse) என்ற ஜேர்மனியர்  $Z_1, Z_2, Z_3, Z_4$  போன்ற கணனிகளை உருவாக்கினார்.  $Z$  - தொடர் கணனிகளே முதல் டிஜிற்றல் (Digital Computers) கணனிகளாகும். இவையாவும் போரினால் அழிக்கப்பட்டுவிட்டன. இதன் பின் ENIGMA என்ற இரகசிய குறியீடுகளை சங்கேத மொழியில் தயாரிக்கக்கூடிய கணனியை ஜேர்மனியினர் தயாரித்தனர். இதற்கு எதிராக இரகசிய குறியீடுகளைத் தகர்க்க பிரித்தானியா கொலாசஸ் (Colossus) என்ற கணனியைத் தயாரித்தது. இது இரகசிய குறியீட்டைக் கண்டுபிடிப்பதற்காக மட்டும் உபயோகிக்கப்பட்டதால் இதனை Dedicated Computer என அழைத்தனர். இவ்வாறே அமெரிக்கா புதிய ஆயுதங்களைப் பரிசோதிப்பதற்காக 1944இல் ASCC (Automatic Sequence Controlled Calculator) என்ற கணனியை உருவாக்கியது. இதுவே முதல் Electro Mechanical Computer ஆகும். இவ்வாறு கணனியின் படிமுறை வளர்ச்சி தலைமுறை வாயிலாக விரிவடைந்துள்ளது.

முதலாம் தலைமுறைக் கணனிகளில் (The First generation Computers) வெற்றிடக் குழாய்கள் (Vacuum tubes) பயன்படுத்தப்பட்டன. ENIAC (Electronic Numerical Integrator And Calculator), EDVAC (Electronic Discrete Variable Automatic Computer), UNIVAC (Universal Automatic Computer) போன்றன முதல் தலைமுறைக் கணனிகளாகும். இவை அளவில் பெரியனவாகவும், வேகம் குறைந்தனவாகவும் காணப்பட்டதுடன் இவற்றின் தொழிற்பாட்டுக்கு அதிகளவு மின்சக்தியும் தேவைப்பட்டது. இதனால் வெற்றிடக் குழாய்க்குப் பதிலாக திரான்சிஸ்டர் (Transistor) பயன்படுத்தப்பட்டது. திரான்சிஸ்டர்கள் அளவில் சிறியனவாகவும், செயற்றிறன் கூடியனவாகவும் உள்ளதால் திரான்சிஸ்டர் பயன்படுத்தப்பட்ட கணனிகள் குறைந்த மின்சாரத்தில் இயங்கியதுடன் முதல் தலைமுறைக் கணனிகளை விட மிகச் சிறப்பாகச் செயற்பட்டன. இவை இரண்டாம் தலைமுறைக் கணனிகளாகும். Honey well 400 என்பது இரண்டாம் தலைமுறைக் கணனியாகும்.

Texas Instrument என்ற நிறுவனம் 1959ஆம் ஆண்டு IC (Integrated Circuit) ஐத் தயாரித்தது. பல திரான்சிஸ்டர்கள் வயர் இல்லாமல் இணைக்கப்பட்டு வடிவமைக்கப்பட்ட பொருளே IC என அழைக்கப்பட்டது. IC பயன்படுத்தப்பட்ட கணனிகள் மூன்றாம் தலைமுறைக் கணனிகளாகும். 1963இல் Digital Equipment Co-operation எனும் நிறுவனம் அறிமுகம் செய்த PDP - 8 என்ற கணனியை முதலாவது வெற்றிகரமான சிறு கணனி (Mini Computer) ஆகும்.

1969இல் Intel நிறுவனம் 1 kilo bits கொண்ட நினைவக Chip ஐ அறிமுகப் படுத்தியது. இந்தச் சாதனையே Intel ஐ Computer Chip செய்யத் தூண்டியது. இது மிகப் பெரிய வெற்றியாக அமைந்தது. VLSI (Very Large Scale Integrated Circuit) என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டவை நான்காம் தலைமுறைக் கணனிகளாகும். இவ்வாறு தரத்திலும் பருமனிலும் செயற்பாட்டிலும் கணனியின் படிமுறை வளர்ச்சி முன்னேறிக் கொண்டே வருகின்றது.

முன்கூட்டியே இடப்பட்ட அறிவுறுத்தல்களைக் கொண்டு விரும்பிய கட்டளைப் படி இயக்கக்கூடிய ஒரு இயந்திரமே கணனி என பொதுவாக வரையறுக்கப்படுகின்றது. வேலைப் பழுவினைக் குறைத்தல், வேலை ஒன்றைத் திருத்தமாகச் செய்தல், வேகமாகச் செய்தல், ஓய்வின்றிச் செய்தல் போன்ற மனித வளத்தினால் மட்டும் நிறைவேற்ற முடியாத தேவைகளுக்காக கணனி உருவாக்கம் பெற்றது. ஆரம்ப காலத்தில் குறிப்பிட்ட ஒரு வேலையைச் செய்வதற்கென பிரத்தியேகமான கணனிகள் வடிவமைக்கப்பட்டன. இருப்பினும் அவற்றைத் தொடர்ந்து எந்தவிதமான தேவைகளுக்கும் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையிலான கணனிகள் பொதுவான இயல்புத் தன்மையுடன் உருவாக்கப்படுகின்றன. தற்போதைய கணனிகள் வங்கியொன்றில்

வாடிக்கையாளரின் கணக்குப் பதிவுகளை மேற்கொள்ளவோ, விற்பனை நிலையம் ஒன்றில் பற்றுச் சீட்டினை உருவாக்கவோ, விமானப் பயணக் கட்டுப்பாட்டை மேற்கொள்ளவோ அல்லது எந்த ஒரு தேவைக்குமோ பயன்படுத்தப்படுவதைத் தவிர இன்றைய உலகின் ஒரு நவீன பொழுதுபோக்கு சாதனமாகவும் உடுவெடுத்துள்ளது.

கணனி தொழில்நுட்பம் ஒவ்வொரு நிமிடமும் மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றது. வேகத்தில், திறனில், அமைப்பில், செயன்முறைகளில் என்று கணனியின் ஒவ்வொரு பக்கமும் தினமும் முன்னேறிக் கொண்டு வருகின்றது.

கணனியின் முக்கிய பகுதிகளாக உள்ளீட்டுப் பகுதி, செயற்பாட்டுப் பகுதி, வெளியீட்டுப் பகுதி என்பன அமைகின்றன. கணனிப் பாவனையாளரால் கணனியினுள் உட்புகுத்தப்படுகின்ற சகல வகையான தரவுகளும், தகவல்களும் உள்ளீட்டுப் பகுதியினுள் (Input Unit) அடங்குகின்றன. Keyboard, Mouse, Magnetic Ink Character, Reader Scanner, Micro phone போன்றன உள்ளீடுகளை அளிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற உள்ளீட்டுக் கருவிகளாகும். பாவனையாளர்களினால் உட்புகுத்தப்பட்ட தரவுகளுக்கமைய பாவனையாளர்களினால் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற முடிவுகளை வெளியிடுவதற்காக கணனியால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கணித, தர்க்கச் செயற்பாடுகள் யாவும் மேற்கொள்ளப்படும் பகுதி செயற்பாட்டுப் பகுதி (Central Processing Unit) ஆகும். இப் பகுதியை ஒரு கணனியின் Cpu முளை எனக் கருதலாம். கட்டளைகளை ஏற்பதும், கட்டளைகளை பிறப்பிப்பதும், கணனி அமைப்பின் எல்லாப் பாகங்களையும் ஒன்றிணைப்பதும் அவற்றை வழி நடாத்துவதும் இதன் முக்கியமான செயற்பாடுகளாகும். ஒரு கணனியின் திறன், வலு, வேகம் போன்றன Cpu விலேயே பெரிதும் தங்கியிருக்கின்றன. ஒரு Cpu வின் வேகம் என்பது அது ஒரு செக்கனில் எத்தனை வேலைகளைச் செய்யக் கூடியது என்பதைக் குறிக்கும். இதனைக் ஹேர்ட்ஸ் (Hertz) என்னும் அலகில் அளவிடுவர். பொதுவாக KHZ, MHZ இலேயே அளவிடப்படுகிறது.

நினைவகம் (Memory) என்பது கணனியில் தகவல்களைச் சேமித்து வைக்கும் ஒரு சேமிப்பிடமாகும். கணனி தனக்குத் தேவையான ஒரு தற்காலிகமான தகவல்களைச் சேமித்து வைப்பதற்கு RAM (Random Access Memory) எனும் பகுதியைப் பயன்படுத்துகிறது. RAM இன் அளவு அதிகரிக்கும்போது தகவல் பரிமாற்றத்தின் வேகம் அதிகரிக்கும். நிரந்தர சேமிப்பகமான ROM (Read only memory) வாசிப்பதற்கு மட்டும் பதியப்பட்ட தரவுகளைச் சேமித்து வைத்திருக்கும் ஒரு பகுதியாகும். ROM இல் விபரங்கள் நிலையாக வைக்கப்பட்டிருக்கும். இதில் மாற்றங்கள் செய்யவோ, அழிக்கவோ முடியாது. பெரும்பாலும் உள் நினைவகங்களில் பயன்படுத்தப்படும் உற்பத்தியாளரினால் அளிக்கப்பட்ட தகவலை மட்டும் கொண்ட பகுதியாகும்.

கணனியின் நினைவகக் கொள்ளளவு அதிகரிக்க- அதிகரிக்க செயல்முறையங்கள் வேகமாகவும், திறமையாகவும் தடையின்றியும் செயல்புரியும். இன்று வழக்கிலுள்ள செயல்முறையங்களுக்கு குறைந்தது 32 MB நினைவகம் தேவையாகும். இவற்றைவிட கணனிகளில் சிறிய அளவிலான தகவல்களைச் சேமித்து வைப்பதற்கும், ஒரு கணனியிலிருந்து வேறொரு கணனிக்கு இலகுவாகத் தகவல்களை எடுத்துச் செல்வதற்கும் சிறிய உருவிலான, பாரமற்ற விலை குறைந்த புளொப்பி டிஸ்க் (Floppy diskette) பெரிதும் உதவுகின்றன. இந்த புளொப்பி டிஸ்க் மின்காந்த முலாம் பூசப்பட்ட, மெல்லிய கடதாசி மாதிரியான ஒரு வகை சேர்க்கையினால் செய்யப்பட்ட ஒரு தட்டு ஆகும். இது இலகுவாக வளையக் கூடியதாக அமைந்துள்ளது. இது அதிக வெப்பம், வெளிச்சம் போன்ற காரணிகளால் பழுதடையக் கூடியதாக இருப்பதால் ஒரு கடினமான பிளாஸ்டிக்காலான பாதுகாப்பு கவசத்தினால்

உறையிடப்பட்டிருக்கும். ஒரு கணனி அமைப்பின் மிக முக்கியமான பாகங்களில் ஒன்று மதர்போட் (Mother Board) ஆகும். கணனி அமைப்பின் அனைத்துப் பாகங்களையும் ஒருங்கிணைத்து அவற்றிற்கிடையிலான தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே இதன் முக்கிய தொழிற்பாடாகும்.

Mother Board ஆனது CPU, Memory போன்ற முக்கியமான பாகங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு பிரதான அங்கமாகும். இதனுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் அனைத்துப் பாகங்களும் ஒன்றோடொன்று மின்னியல் வலையால் இணைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இவற்றை இணைக்கும் பிரதான தகவல் பரிமாற்ற இணைப்பே பஸ் (Bus) என்று அழைக்கப்படும். இந்த Bus இன் ஊடாகவே பாகங்கள் எல்லாம் தமக்கி டையேயான தகவல் பரிமாற்றத்தைச் செய்து கொள்கின்றன. ஒரு கணனி அமைப் பின் மொத்த வேகத்தை நிர்ணயிப்பதில் இந்த Bus இன் வேகமும் ஒரு முக்கிய காரணியாகும். Bus இன் வேகத்தை நிர்ணயிப்பது அதன் தொழில்நுட்பமாகும்.

கணனியின் செயற்பாடு முடிவடைந்ததும் பாவனையாளருக்கு வழங்கப்படும் முடிவுகள் வெளியீட்டுப் பகுதியால் (Out put Unit) பெறப்படும். கணனி வெளியீட்டுக் கருவிகளாக Monitor (Screen), Printer, Drum Plotter, Data Projector, Voice output போன்ற வற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

மொழி என்பது தொடர்பாடலுக்கான ஓர் ஊடகமாகும். இந்த வகையில் கணனியுடனான தொடர்பாடலுக்கு மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட ஊடகமே கணனி மொழியாகும். இம் மொழி வரையறுக்கப்பட்ட குறிமானங்களைக் கொண்ட ஒரு திட்டமாகும். எமக்குத் தேவையான ஆணைத் தொடர்புகளை வழங்கவும், வன் பொருள்களின் செயற்பாட்டைக் கட்டுப்படுத்திப் பேணவும் கணனி மொழி பயன்படு கிறது. கணனி மொழி இயந்திரக் குறியீடு (O, I) மூலம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது பொதுவாக சிக்கல்கள் நிறைந்தது. ஆரம்ப கணனிமொழி கீழ்நிலை மொழி (Low Level Language) என அழைக்கப்படுகிறது. கீழ்நிலை மொழி விரிவுபடுத்தப்பட்டு புதிதாக வரும் கணனி மொழி உயர்நிலை மொழி (High Level Language) எனப்படும். இவை இலகுவாக விளங்கக்கூடியவாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. COBAL, BASIC, FORTRAN, C++, PASCAL போன்றன உயர்நிலை மொழிகளாகும்.

ஒரு கணனி அமைப்பானது வன்பொருள் (Hardware), மென்பொருள் (Software), உயிர்பொருள் (Liveware) எனப் பாகுபடுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு கணனி யின் பௌதீக ரீதியாக அமைக்கப்பட்ட சகல உறுப்புக்களும் வன்பொருள் அமைப் பாகும். இவை இலத்திரனியல் அமைப்புக்களாகவோ அல்லது காந்தவியல் அமைப் புக்களாகவோ அமையப் பெறுகின்றன. ஆகவே ஒரு கணனி அமைப்பின் கட்டில்னா கும் சகல பகுதிகளும் இவ் வகுப்பினுள் உள்ளடக்கப்படும். அதாவது Keyboard, Printer, Mouse, Screen போன்ற யாவும் Hardware ஆகும்.

கணனியைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு உதவும் செயற்திட்டங்கள், நெறி முறைகள், செயற்பாட்டு விதிகள் போன்றவை மென்பொருள் (Software) எனப்படும். அதாவது ஒரு குறிக்கப்பட்டளவிலான கணனி நிரல்கள் (Programme) மென்பொருள் எனப்படுகிறது. மென்பொருள் ஒரு கட்டில்னாக அமைப்பாகும். கணனி மயப்படுத் தலுக்கு கணனி மொழியினைக் கொண்டு உருவாக்கப்படுகின்ற கணனி மென் பொருட்களே முக்கியமானவை. மென் பொருட்களை உருவாக்குவதற்கு போதியளவு அவகாசமும், மனிதவளமும் தேவைப்படுகிறது. இதனாலேயே கணனிகளைவிட கணனி மென் பொருட்களின் விலை அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. நிறுவனமொன்றின் நடவடிக்கைகளை நன்கு ஆராய்ந்து, திட்டமிடப்பட்டு அமைக்கப்படுகின்ற மென்

பொருட்களின் பலன் மிகவும் அளப்பரியதாகும். உயிர் பொருள் (Liveware) என்பது கணனி அமைப்புடன் தொடர்புடைய சகல நபர்களையும் குறித்து நிற்கும். உதாரணமாக Data Processing Manager, Data Entry Operator, System Analyst ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம்.

விலை மதிப்பற்ற உணர்வுகளைக் கொண்டுள்ள மனிதனை விட கணனி சிறந்தது எனக் கூறமுடியாது. மனிதன் இயக்கினால் இயங்குவதும், அவன் கொடுக்கும் கட்டளைகளைச் சரியாக செவ்வனே நிறைவேற்றுவதும் ஒய்வு என்பதே இல்லாமல் வேகமாகவும், சீராகவும் இயங்குவது தான் கணனியின் தனிச் சிறப்பாகும். கணனியின் சிறப்புக்கள் எண்ணிலடங்காதவையாகும். மின்னல் வேகத்தில் கடிதங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ள மின்னஞ்சல் (E-mail) உதவுகிறது. மின்னஞ்சல் 1971இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. தொலைத் தொடர்பு ஊடகங்களில் சமீபகால கண்டுபிடிப்பு இணையம் ஆகும். உலகில் எப்பாகத்தில் நிகழும் எந்த விடயமாயிலும் உடனுக்குடன் தொடர்பாடல் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடியும். இதற்கான வழிகாட்டியே இணையம் (Internet) ஆகும். இன்று இணையத்தில் பெரும்பாலோரால் விரும்பிய பயன்படுத்தப்படுவது மின்னஞ்சல் என்றால் மிகையாகாது.

பல்வேறு கணனிகளை இணைத்து தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளும் அமைப்பு வலைப்பின்னல் (Net work) எனப்படும். பல்வேறு கணனிகளின் வலைப்பின்னல் அமைப்பு ஒன்றிணைக்கப்பட்டு தகவல் பரிமாற்றம் செய்து கொள்ளும் அமைப்பே இணையம் என அழைக்கப்படுகிறது. இணையத்தின் மூலம் கல்வி அறிவினை விருத்தி செய்யலாம். புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை அறியலாம். உடனடி ஆலோசனைகளைப் பெறமுடியும். நேருக்குநேர் உரையாடமுடியும். வேலை வாய்ப்பு, பொழுது போக்கு போன்றவற்றுக்கும் உதவும்.

மல்டிமீடியா (Multimedia) என்ற ஒளி, ஒலி அமைப்பு கொண்ட கணனிகளில் சங்கீதம் கேட்கலாம். திரைப்படம் பார்க்கலாம். படத்தோடு ஒலி அமைப்போடு புத்தகங்கள், விளையாட்டுக்கள் என்பவை கூட இந்தக் கணனிகளில் இயங்கக் கூடியவை. இதற்கு Sound Card, Vedio Card மற்றும் தொலைத்தொடர்பு கொள்ள Modem என்பவை தேவையாகும்.

இன்று பல செயன்முறைகள் CD என்ற Compact Disk முறையில் விற்பனையாகின்றன. உபயோகத்தின் போது மென்பொருள் பழுதடைந்துவிடாமல் இருக்கவும், நீண்டகால உழைப்புக்கும் CD உதவுகின்றன. இவற்றை உபயோகிக்க எமக்கு புதிய சேமிப்பு அலகான CD ROM என்ற உபகரணம் தேவை.

கணனிக்கு மிகவும் அவசியமான ஒரு Program Operating System ஆகும். Operating System முதலில் இயங்கத் தொடங்கி பின் கணனியின் ஏனைய அனைத்து Application Programs இயங்குவதற்குரிய சகல சேவைகளையும் அளிக்கின்றது. இந்த Operating System ஆனது கணனியின் வன்பொருளுக்கும் மென்பொருளுக்கும் இடையில் ஒரு பாலமாகத் தொழிற்படுகின்றது. MS DOS, Windows 95, Mac OS, UNIX, OS/2 போன்றன பிரபல்யமான Operating Systems ஆகும்.

கணனி பாவனையாளரின் ஒரு குறிப்பிட்ட தேவையை நிறைவேற்றுவதற்காக எழுதப்பட்ட நிரல்கள் Applications எனப்படுகிறது. MS - Word, MS - Access, MS - Excel, Web Browsers, Database Programs என்பன எல்லாம் Application Programs இற்கான

உதாரணங்களாகும். மனிதனுடைய சிந்தனைத் தொழிற்பாட்டை (Human Intelligenu Process) ஒத்த ஒரு மாதிரியிருவை கணனிகளின் உதவியுடன் வடிவமைப்பது Artificial Intelligence என அழைக்கப்படுகின்றது. இச் சிந்தனைத் தொழிற்பாடானது கிரகித்தல், அவற்றின் உதவியுடன் முடிவுகளை மேற்கொள்ளுதல், அவற்றின் அடிப்படையில் தன்னைத் திருத்திக் கொள்ளுதல் என்பவற்றை உள்ளடக்குகின்றது. இவ்வாறான Programs ஒரு குறிப்பிட்ட சூழ்நிலையில் எவ்வாறான முடிவுகளை மேற்கொள்வது என்பதனை நீண்டகால அனுபவங்களின் தொடர்ச்சியாகப் பெறப்பட்ட தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிர்ணயிக்கின்றன. உதாரணமாக செஸ் விளையாடும் கணனி நிரல்கள் மற்றும் மருத்துவ பரிசோதனைக்கு உதவுகின்ற நிரல்களைக் குறிப்பிடலாம். இவ்வாறான கணனி நிரல்களில் (Computer Programming) தமக்கு உள்ள அறிவை ஆக்கத்திற்குப் பயன்படுத்தாமல் அதை அழிவுக்குப் பயன்படுத்துவோரால் உருவாக்கப்படும் நிரல்களே கணனி "வைரஸ்" என அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு வைரஸ் நிரல் என்பது பெரும்பாலும் ஒரு கணனியைச் செயலிழக்கச் செய்ய, அதிலிருக்கும் தரவுகளை அழித்துவிட, கணனியைப் பாவனைக்கு உதவாதபடி ஆக்குவதற்கென இன்னோரன்ன அழிவுகளை ஏற்படுத்தவேன எழுதப்படுகின்ற Program ஆகும்.

இன்று தகவல் தொடர்புப் பொருளாதாரம் கணனியைச் சார்ந்துள்ளதால் இதன் பயன்பாடு இனி வருங்காலங்களில் உலகைக் கையகப்படுத்தும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. இன்றைய பெற்றோர்களும், பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த மாணவர்களும் மருத்துவம், பொறியியலிற்கு அடுத்தபடியாக கணனி அறிவியலைத் தான் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள். வேலைவாய்ப்பைப் பெற கணனி அறிவு இன்றியமையாத ஒன்றாகி விட்டது. "கணனி கற்றவனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு" என்றாலும் தவறில்லை.

### உசாத்துணை நூல்கள் :

தமிழ்க் கம்பியூட்டர் 1996, 1997

நூட்பம் ஜனவரி 1999, ஏப்ரல் 1999

Programming with Structured COBAL - PS. Grover

Compumac - magazine March - April 1999

Network Security in the 90 S' - Thomas W. Madsan

Computer Studies - CS French







1999  
Sports Committee



**உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கான**

# வாழ்க்கைத் தகைமை விருத்திச் செய்திட்டங்கள்

(ஓர் பொருளாதார ரீதியான நோக்கு)



ஓ. விஜயரத்தினம் B.A(Hons), Dip in Ed.  
பொருளியல் ஆசிரியர், சாவகச்சேரி இந்தக் கல்வி

கல்விப் பொதுத்தராதரப் பத்திர உயர்தர வகுப்பு மட்டத்தில் 1998ம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள செய்திட்ட வேலை தற்போது அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்துள்ளது.

2000ஆம் ஆண்டு நடைபெறவுள்ள புதிய க.பொ.த உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்களுக்கு "செய்திட்டங்கள்" முக்கிய ஊக்கியாகவும், கட்டாய தேவையாகவும் அமைகின்றது. செய்திட்டம் என்பது ஏதாவது ஒரு குறித்த நோக்கத்தை எதேச்சையாகத் தெரிவு செய்து திட்டமிட்டு குறித்த கால எல்லைக்குள் பூரணப்படுத்துவதன் மூலம் கற்றலையும், தகைமைகளையும் விருத்தி செய்து கொள்ளக்கூடிய செயன்முறையாகும்.

கடந்த காலங்களில் க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்களில் இரண்டு வருடங்கள் ஈடுபட்டிருந்த போதிலும் மிகவும் குறைந்த விகிதத்தினரே பல்கலைக்கழகம் புக வாய்ப்புக் கிட்டியது. ஏனையோர் தொழிலுலகில் தொழில் வாய்ப்புக்களை எதிர்பார்த்து நின்றாலும் அவர்களால் அதனை முழுமையாக அடைய முடியவில்லை. இதனால் அவர்கள் விரக்தியுற்றவர்களாகி சமூகத்துக்கு கமையாக அமைவதுடன் பெறுமதிமிக்க மனிதவளமும் வீணடிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

இன்று உலகம் விரைவடைந்து வருகின்றது. அறிவுப் பெருக்கமும், சமூகத் தேவைப் பெருக்கமும் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. இந்நிலையில் பழைய அமைப்பிலான கல்விமுறை ஈடுகொடுக்க முடியாததாகி விட்டது. இன்றைய சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் தேவைகளை நிறைவேற்றக் கூடியதாக பாடசாலைக் கலைத் திட்டம் மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் முக்கியமாக உயர்தர வகுப்புக்களில் "வாழ்க்கைத் தகைமை விருத்திச் செய்திட்டங்கள்" முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வேலைத் திட்டத்தை அமுல்படுத்துவதன் மூலம் பல்வேறு பொதுக் குறிக்கோள்களை அடையலாமென்றே பலரும் எதிர்பார்க்கின்றனர். இதனடிப்படையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள செய்திட்டங்கள் பின்வரும் நான்கு வகைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

1. ஆய்வு வகைச் செய்திட்டங்கள்
2. ஆக்க வகைச் செய்திட்டங்கள்
3. பிரச்சினை வகைச் செய்திட்டங்கள்
4. பொருளாதாரரீதியில் பயனுடைய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் வகைச் செய்திட்டங்கள்

மேற்குறிப்பிட்டவாறு செய்திட்டங்கள் வகுக்கப்படலாம் என வரையறுக்கப் பட்டுள்ளது. இவற்றை முறைப்படி மேற்கொண்டு பாடசாலை மட்ட ஆய்வுச் செயன் முறையை அமுல்படுத்த வேண்டியதாக உள்ளது. இங்குதான் மாணவர்களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் செய்திட்டங்கள் சார்ந்த சிக்கல்கள் எழுகின்றன.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்ட நான்கு வகைச் செய்திட்டங்களுள் “பிரச்சினை வகைச் செய்திட்டங்கள்” முக்கிய வகையாகும். இவ்வகைச் செய்திட்டங்கள் மூலம்

- பிரச்சினைகளை இனங்காணல்
- அவற்றுக்கான காரணங்களைத் தேடியறிதல்
- தீர்வுப் பிரேரணைகளை முன்வைத்தல்

என்ற அடிப்படையில் ஆய்வை மேலும் விருத்தி செய்யலாம்.

பிரச்சினை வகைச் செய்திட்டங்கள் என்ற தலைப்பில் “பிரதேசத்தில், நிலவும் பிரதானமான சுற்றாடற் பிரச்சினைகள் பற்றிய ஆய்வு” முக்கியமானதாக அமைகின்றது.

க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்களில் பொருளியல் பாடம் கற்கும் மாணவர்கள் பிரச்சினை வகைச் செய்திட்டங்களை தெரிவு செய்யலாம். அதன் மூலம் தமது சுற்றாடல் பிரச்சினைகள் பற்றி அறியமுடியும். இது மிகவும் பயனுடைய ஆய்வாகவே அமையும்.

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் கல்விகற்கும் 2001ஆம் ஆண்டில் உயர்தர வகுப்புப் பரீட்சைக்குத் தோற்றும் கலை, வர்த்தகப் பிரிவு மாணவர்கள் சற்று வித்தியாசமான செய்திட்டமொன்றைத் தெரிவு செய்துள்ளனர். குறித்த வகுப்பில் கல்விகற்கும் மாணவர்கள் தென்மராட்சிப் பிரதேசம் பற்றிய செய்திட்டமொன்றைத் தெரிவு செய்து ஆய்வு நடாத்தி வருகின்றனர். இச் செய்திட்டம் வெற்றியளிக்கும் பட்சத்தில் தென்மராட்சி மக்களின் முக்கிய சுற்றாடற் பிரச்சினை ஒன்று நீங்கிவிடும். அது என்ன வென்று அறிந்து கொள்வதில் இக் கட்டுரையின் வாசகர்களின் மனதில் ஆர்வம் அதிகரிக்கக்கூடும்.

செய்திட்டத்தின் தலைப்பு பின்வருமாறு

**குரங்குகளின் தொல்லை நீக்கலும் குரங்கு வியாபாரமும் என்ற**

செய்திட்டமாகும்.

தென்மராட்சியில் வசிக்கும் 50 சதவீதமானவர்கள் விவசாயத்தை நம்பியே வாழ்க்கையை நடாத்துகின்றனர். அவர்களின் விவசாய உற்பத்தியின் அழிவுக்குக் காரணமாகவும், வறுமைக்குக் காரணமாகவும் அமைவது குரங்குகளின் தொல்லை யாகும். விவசாயிகளுக்கு மட்டுமல்லாது பொதுமக்களின் சொத்துகளுக்கும் சேதம் விளைவித்து பல இலட்சக்கணக்கான ரூபா பெறுமதி இழப்புக்களையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றது. இந்நிலை தொடருமாயின் தென்மராட்சி மக்களின் வாழ்க்கை வசதிகள் யாவும் முற்று முழுதாகப் பாதிக்கப்படும். எனவே உடனடியாக குரங்குகளின் தொல்லை கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட வேண்டியுள்ளது.

கடந்தகால வன்செயல்களின்போது பல்வேறு வீடுகள், பொதுக் கட்டிடங்கள், சொத்துக்கள் போன்றவற்றுக்கு ஏற்பட்ட அழிவுகளைவிட குரங்குகளின் நாளாந்த அழிவு வேலைகளினால் ஏற்பட்டுவரும் சேதங்கள் பன்மடங்கு அதிகமானவையாகும். வீட்டுத் தோட்டங்கள், விவசாயப் பயிர்ச்செய்கை போன்றவற்றில் ஏற்படுத்தப்படும் அழிவுகள் கணக்கிட முடியாதவையாகும். இந்நிலை இனியும் தொடர அனுமதிக்க முடியாது. எனவேதான் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியில் க.பொ.த உயர்தரத்தில்

கல்வி பயிலும் 2001ஆம் ஆண்டு உயர்தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றவுள்ள பொருளியற் பாடம் கற்கும் மாணவர்கள் 'குரங்கின் தொல்லை நீக்கவும், குரங்கு வியாபாரமும்' என்ற தலைப்பில் தமது செய்திட்ட வேலையை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

தென்மராட்சியின் சுற்றுப்புறச் சூழலிலுள்ள காடுகளில் சுமார் 30,000க்கும் மேற்பட்ட குரங்குகள் தற்போது வசித்து வருகின்றன. ஆண்டுதோறும் 4000 வரையிலான குரங்குகள் புதிதாகவும் பெருகி வருகின்றன. கடந்த காலங்களில் குரங்குகளின் வதிவிடமாக சுற்றுப்புறச் சூழலில் காணப்பட்ட காடுகளே காணப்பட்டன. ஆனால் தற்போது தென்மராட்சியின் சுற்றுப்புறச் சூழலிலுள்ள காடுகள் விவசாய நோக்கம் கருதியும் மற்றும் விறகுத் தேவை கருதியும், வியாபார நோக்கம் கருதியும் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் குரங்குகளின் நிரந்தர வதிவிடங்கள் குறைக்கப்பட்டுள்ளன. அது மட்டுமன்றி உள்நாட்டு சிவில் யுத்தம் காரணமாக சிறுகாடுகள் அழிக்கப்பட்டும், பாதுகாப்பு நோக்கம் கருதி வெட்டியழிக்கப்பட்டும் வருகின்றன. இதனால் குரங்குகள் வனவாழ்வை விடுத்து நகரவாழ்வை நாடி வருகின்றன. அப்போதுதான் பிரச்சினைகளும் எழுகின்றன.

தற்போது கணக்கிடப்பட்ட குரங்குகளின் எண்ணிக்கை தென்மராட்சி மக்களின் 20 சதவீதமான பங்கு எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. ஆயினும் ஏறக்குறைய இப் பிரதேச மக்களின் 40 'சதவீத உணவு வழங்கலை அழித்து வருகின்றமை வருத்தத்துக்குரிய செயலாகும். அதுமட்டுமன்றி மக்களின் வீடுவாசல்களுக்குப் பலத்த சேதத்தை ஏற்படுத்தி வருவதுடன் பொதுச்சேவை நிலையங்கள், பாடசாலைக் கட்டடங்கள், பயன்தரு கனிமரங்கள் போன்றவற்றுக்கும் கணிசமானளவு சேதத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. இதற்கு மேலும் குரங்குகளின் அட்டகாசங்கள் நாளுக்குநாள் அதிகரித்த வண்ணமுள்ளன.

இவற்றையெல்லாம் கவனத்தில் கொண்டே குரங்குகளை உயிருடன் பிடித்து அவற்றை அரசாங்க அனுமதியுடன் உள்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் விற்பனை செய்வதற்கான ஓர் ஆய்வு ரீதியான செயற்றிட்டம் இந்துக்கல்லூரி மாணவர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய செய்திட்ட ஆய்வு வெற்றியளிக்கும் பட்சத்தில் குரங்கு வியாபாரம் புதியதோர் வியாபார நடவடிக்கையாக அமைவதுடன், தென்மராட்சி மக்களின் குரங்குகளின் தொல்லையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டு சுற்றாடல் எதிர்நோக்கும் பாரிய பிரச்சினையும் நீங்கிவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

குரங்குகள் சஞ்சரிக்கின்ற பிரதேசங்களை இனங்கண்டு அவ்விடங்களில் குரங்குகள் சிக்கக்கூடிய வலைப் பொறிகள், தடங்கள் போன்றவற்றையிட்டு உயிருடன் பிடித்து விற்பனை செய்யும் நடவடிக்கையே குரங்கு வியாபாரம் எனப்படும்.

இங்கு குறிப்பிட்டவாறு 'குரங்கு வியாபாரம்' என்றதும் வாசகர்கள் அது இறைச்சிக்காக விற்பனை செய்யப்படவுள்ளதா? என்று சந்தேகமடையக்கூடும். ஆனால் இது அப்படியானதல்ல.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மனிதன் முழுமையான இயந்திரமாகவே மாற வேண்டியுள்ளான். அல்லாவிடின் புதிய நூற்றாண்டை எதிர்கொள்வதில் பல இடையூறுகள் ஏற்படும். புதிய நூற்றாண்டில் கம்பியூட்டர்களை இயக்குவதற்கு குரங்குகளைப் பிடித்து பயிற்சியளிப்பதன் மூலம் பயனுள்ள பல பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படுத்த முடியும். இதற்கு மேலாக விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளுக்கு ஆய்வுப் பரிசோதனைத் தளமாகவும் குரங்குகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மனித உடலியற் கூறுகளுக்கும் குரங்கின் உடலியற் கூறுகளுக்கும் நெருங்கிய தொடர்புகள் காணப்படுவதாகவே விஞ்ஞானிகள் தெரிவித்துள்ளனர். எனவே மனித நோய்களுக்கு

கண்டுபிடிக்கப்படும் புதிய மருந்துவகைகளைப் பரிசோதிப்பதற்கு குரங்குகள் பயன்படுத்தப்படலாம். இதற்கு கடந்த காலங்களில் விஞ்ஞானிகளால் குரங்குகள் பயன்படுத்தப்பட்டமை தகுந்த சான்றாக அமைகின்றன. உதாரணமாக மலேரியா தடுப்பு மருந்துப் பரிசோதனைக்கு குரங்குகள் பயன்படுத்தப்பட்டதைக் குறிப்பிடலாம்.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டதைப் போன்ற பல்வேறு தேவைகளின் நிமித்தம் கடந்த காலங்களில் இந்தியா, பிறேசில், பேரு ஆகிய நாடுகள் குரங்கு வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்டு வந்தன. குறிப்பாக 1970களில் குரங்கு ஒன்றின் சர்வதேச விலை 45 US \$ ஆக காணப்பட்டது. தற்போது அமெரிக்காவில் குரங்கின் சந்தைவிலை 1400 US \$ ஆக உயர்வடைந்துள்ளது. இவ்வாறு நோக்குமிடத்து குரங்கு வர்த்தகம் சர்வதேச ரீதியில் விருத்தி பெற்று வருமாயின் தென்மராட்சியில் வசிக்கும் கிராமவாசிகள் சிலரது வேலையின்மைப் பிரச்சினைக்கு தீர்வாக குரங்கு பிடித்து விற்பனை செய்யும் தொழில் விருத்தி பெறும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அதே வேளையில் தென்மராட்சி மக்களின் அன்றாட பிரச்சினையாகிய குரங்கின் அட்டகாசங்கள் தீர்ந்து சுமுக வாழ்க்கை ஏற்பட வழியேற்படும்.

'வாழ்க்கைத் தகைமை விருத்திச் செய்திட்டங்கள்' என்ற புதிய செய்திட்டம் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படுமாயின் தென்மராட்சி மக்களின் வேறுபல பிரச்சினைகளும் தீர்க்கப்படும். அப்போது மக்களின் இதயங்களிலும் வாழ்க்கைத் தகைமை விருத்திச் செய்திட்டங்கள் நன்மதிப்பைப் பெறுவதுடன் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களின் உயர்மட்ட நோக்கங்களையும் எய்த முடியும். இச் செயற்பாட்டினூடாக குறித்த நோக்கங்களை அடையும்போது பாடசாலைக்கும் ஆசிரியர் குழாத்துக்கும், சக மாணவ மாணவியருக்கும், பெற்றோருக்கும், சமுதாயத்தினருக்கும் பல பல சேவைகளையும், மனப்பாங்குகளையும், திறன்களையும் வழங்கி பரந்த அறிவையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கான "வாழ்க்கைத் தகைமை விருத்திச் செய்திட்டங்கள்" - ஓர் பொருளாதார ரீதியான நோக்கு என்ற இக் கட்டுரை ஆசிரியரின் தனிப்பட்ட கருத்தளவான செய்திட்டமாகும்.

- நுன்றி -

உழைப்பது சன்மானம் பெறுவதற்கென்று நினைத்தால்  
அந்த உழைப்பு கடினம் போலத் தோன்றும்



- டால்ஸ்டாய் -



1999  
Under 19 Cricket Team





கல்லூரி மலர்  
தாமோதரன் சிறப்புற  
எமது வாழ்த்துக்கள்

ஆண்டு 1 முதல் ஆண்டு 13 வரையான  
பாடநூல்களுக்கும் சஞ்சிகைகள்,  
பாடசாலை உபகரணங்களுக்கும்



தரமான அச்ச வேலைகளுக்கும்



அருண் அச்சகம்  
சக புத்தகசாலை

Arun Printers & Book Depot

கண்டி வீதி,  
சாவகச்சேரி

## தாமோதரன் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

தரத்திற் சிறந்த எவர்சில்வர் பொருட்கள்,

கோவில் கலசங்கள்,

பட்டுக் குடைகள்



தீபங்கள், விளக்குகள்.

திருவாசிகள், மங்களப் பரிசுப் பொருட்கள்

முதலியன நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ள

# ஜம் சரவணாஸ்

(கோவில் விக்கிரகங்கள் வர்த்தகக் கொடுப்போர்)

102, கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

மலர் சிறக்க வாழ்த்துகிறோம்

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓட்டுக்கு

உத்தரவாதத்துடன்

செய்து கொடுக்கப்படும்



கரம் நாடுவார் தவறாமல் நாம் இடம்

## சீதா சூபரண மானிகை

தங்கப் பவுண் நகை வியாபாரம்

இல. 12, சிறப்பு அங்காடி

சாவகச்சேரி

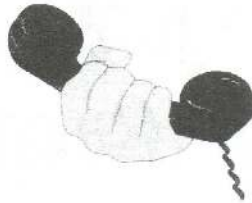
உங்களது நயம், நம்பிக்கை,  
நாணயமுள்ள தங்க வைர  
நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

With Best Compliments From

# Rasam Communication

*Rasam Communication*

137, Main Street,  
Chavakachcheri

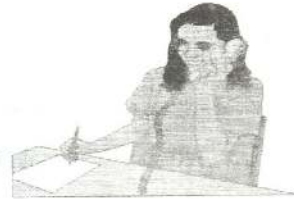


070 - 21 - 2249

070 - 21 - 2296

## Rasam Communication

333, New Market  
Hospital Road, Jaffna  
Phone - 021- 2814, 021 - 2997  
Fax - 021- 2401



## Rasam Communication

Kandy Road, Kaithady - Junction,  
Kaithady  
Phone - 070- 21 - 2319

## Rasam Communication

Kandy Road,  
Chundukuli, Jaffna  
Phone - 021 - 2340

ஆண்டு மலர் சிறக்க எமது வாழ்த்துக்கள்

கேக், பனிஸ், பாண், ரொயி.

ரிஸ்கட் வகைகள்

அனைத்தையும் நியாயமான விலையில்

பெற்றுக் கொள்ள

நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்



# நாதன் கூடல் அன் கோப்ய் பார்

கண்டி வீதி, சங்கத்தானை  
சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழ் ! வாழ் !

இன்றைய தலைமுறையினருக்கு ஏற்ற

திருமணப் பட்டுச் சேலைகள், பட்டு வேட்டிகள்

ரவிக்கைத் துணிகளுக்கும்



மற்றும் சேட்டிங் - சூட்டிங்

வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்த

ரொடிமேட் ஆடைகள் அனைத்திற்கும்

# வாணிரெக்ஸ் வாணிரெக்ஸ்

11, நவீன சந்தை,

சாவகச்சேரி



Under 15  
Cricket Team



கட்டுரைக் கதம்பம்

# தந்தை தாய் பேண்

மண்ணுலகில் எம்கண்முன் காண்கின்ற கடவுள் தந்தையும் தாயும். நம்மைப் பெற்றெடுத்த கணம் முதல் நம்மைப் பேணிக் காப்பவர்கள் நம் பெற்றோர்களே.

எமது மாதாவானவள் தன் உதிரம் தந்து சேயை உருவாக்குகின்றாள். நோய் வந்த காலத்தில் நமக்காக விரதம் இருக்கின்றாள். எமக்கு வாய்க்கு ருசியாக அவள் வழங்கும் நல்லுணவுகள் ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு அடித்தளமாகின்றன. அன்போடு தாய் ஊட்டுகின்ற உணவு உயிர் வளர்க்கின்றது. அறிவார்ந்த அவள் செயல்கள் நற்பண்புகளை வளர்க்கின்றது.

தந்தை எமக்கு அறிவு எனும் ஒளியூட்டி வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகின்றார். அன்பும் அறமும் வாழ்வின் நெறியும் வகுத்துத் தருகின்றார். சேய் வாழத் தேவையான செல்வத்தை தேடித் தருகின்றார்.

இவ்வாறு நம்மைக் கண்போல் காக்கின்ற பெற்றோரின் நலம் பேணுதல் நம் கடனாகும். ஒவ்வொரு நாளும் அவர்கள் மனம் மகிழும் வண்ணம் செயல்புரிதல் வேண்டும். சிறிய கடமைகளையேனும் அவர்கள் சிந்தை மகிழுமாறு செய்ய வேண்டும். காலம் அறிந்து பெற்றோரின் கடமைகளை புரிந்து சுமைகளை குறைக்க வேண்டும்.

வயது முதிர்ந்த காலத்தில் அவர்களின் தேவையறிந்து பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். செயல் ஓய்ந்து போயிருக்கும் இக்காலத்தில் அவர்கள் வெறுமையை உணராதவாறு கவனிக்க வேண்டும். நோய் வந்த காலத்தில் ஆறுதல் வேண்டும். நோய் தீர்க்கும் நல் மருந்துகள் வளங்க வேண்டும். நாடோறும் அவர்களுத் தேவையான சேவைகளைச் செய்தல் வேண்டும்.

வரலாறும் இலக்கியமும் பெற்றோரைப் பேணி நன்மைகள் பெயர் சொல்கின்றன. இந்தியாவின் பெருமைக்குரிய மகாத்மா காந்தியும் இதற்கு நல்லதோர் உதாரணமாய் திகழ்கின்றார்.

பிள்ளைகளின் வாழ்வொன்றையே தம் பற்றுக்கோடாய் கொண்டு செயல்புரிபவர்கள் பெற்றோர். அவர்கள் வாழும் காலம் யாவும் மனம் நோகாது அவர்களைப் பேணுதல் அவசியம். தாம் தேய்ந்து பிள்ளைகளுக்கு நல் வாழ்வைக் கொடுப்பவர்கள். அவர்களின் நலம் பேணுதலே நம் வாழ்வின் தலையாய கடனாகும்.

ச. ஜனகன்

ஆண்டு 6<sup>B</sup>



## பறந்து சென்ற எனது செல்லப் பிராணி



இயற்கை எழிலோடு கூடிய ஓர் அழகான தென்னந்தோப்பு. அதிகாலையில் பறவைகள் கூட்டமாக வந்து தென்னை மரங்களில் இருக்கும். அவற்றில் என்னைக் கவர்ந்தது பச்சைக் கிளியாகும். அதைப் பிடித்து வளர்க்க வேண்டும் என்பது எனது நெடுநாள் ஆசை. தென்னம் மரப்பொந்தில் இருந்த கிளிக்குஞ்சு ஒன்றை மைனா ஒன்று அதன் பொந்தில் சென்று அதைக் கொத்தி கீழே வீழ்த்தி விட்டது. நான் ஓடிப் போய் எனது இரு கரங்களாலும் தூக்கினேன்.

அதை அன்போடு தடவினேன். கிளிக் குஞ்சின் காயத்திற்கு மருந்து தடவினேன். அதைக் கூண்டு ஒன்றில் அடைத்து வளர்த்தேன். அதற்கு பெற்றம்மா என்று பெயரிட்டேன். அது விரும்பி உண்ணும் வாழைப்பழம், மிளகாய்ப்பழம் ஆகியவற்றைக் கொடுப்பேன். என் பெயரையும் சொல்லக் கற்றுக் கொடுத்தேன். அது நாளடைவில் எல்லோர் பெயரையும் சொல்லிக் கூப்பிடும். நான் பாடசாலையில் இருந்து வந்தவுடன் சத்யா என்று கூப்பிடும். இப்படியாக நாட்கள் கழிந்தன.

எனது தம்பி கிளியை கூண்டிலிருந்து வெளியே பறக்க விட்டான். எங்கிருந்தோ வந்த பூனை ஒன்று எனது பெற்றம்மாவை நோக்கிப் பாய்ந்தது. அது பீதியால் செய்வதறியாது பறந்து விட்டது. நான் பெற்றம்மா பெற்றம்மா என்று கூவி அழைத்தேன்.

ஆனால் எனது பறவை வீடு நோக்கி வரவேயில்லை. பறந்து சென்ற எனது பறவை திரும்பி வரவேயில்லை. பறந்து சென்ற எனது பறவை திரும்பி வருமா என்று ஆவலோடு காத்திருக்கின்றேன்.

ச. சத்தியா  
ஆண்டு 6<sup>D</sup>

\*\*\*\*\*

## மாணவரும் பாடசாலையும்



ஐயிரண்டு திங்கள் கருப்பையில் தாங்கி எம்மை இவ்வுலகிற்கு அளிப்பவர்கள் அன்னை. மரண வேதனையில் துடித்து எம்மை இவ்வுலகிற்கு ஈந்த தாய் தன் மழலையின் முகம் பார்த்ததும் தான்பட்ட வேதனையெல்லாவற்றையும் மறந்து விடுகின்றாள். பகலிரவு தூங்காது பத்தியமிருந்து தன் அன்பையும், இரக்கத்தையும் பாலுடன் அளித்த மாதாவை சிறு மதலை தன் ஆறாம் வயதில் பிரிந்து ஆலயமாம் பள்ளியில் நுழைகின்றது. ஆறுவயதான பூஞ்செண்டு வாழ்க்கை என்னும் அண்ட வெளியை அடைய சிறந்த வானூர்தியாக விளங்குவது பாடசாலை என்னும் கோபுரம் என்றால் மிகையல்ல.



பசுவைப் பிரிந்து கன்றுக்குட்டி தன்னை வளர்ப்பவரை சுற்றி அணைவது போல் அன்னையின் அன்பிலும் அரவணைப்பிலும் திளைத்த குழந்தைக்கு ஆரம்ப வகுப்பு ஆசிரியரே அன்னையாய், தாதியாய், தோழியாய், தோழனாய், குருவாய் விளங்குகின்றார். வைத்தியரோ, எஞ்சினியரோ, விஞ்ஞானியோ, பாவலனோ, தத்துவ ஞானியோ யாராக இருந்தாலும் இவர்கள் யாவரும் உருவாக காரணமானவர் ஆசிரியரே. இதனாற் தான் “எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்” என்று ஆசிரியன் இறை நிலைக்கு உயர்த்தப்படுகின்றான். உலகில் ஞான ஒளியாக விளங்கும் ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்பணிந்து அவர் சொற்படி நடத்தல் மாணவர்களாகிய நம் கடமையாகும்.

உலகில் திருப்பு முனையாக அமையும் ஆசிரியருக்கு கீழ்ப் பணிவதுடன் நன்றி அறிதலுடையவராக வாழ்வதுடன் மட்டும் மாணவராகிய நம் கடமை முடிந்து விடவில்லை. உரிய நேரத்துக்கு பாடசாலைக்கு சமூகமளித்தல் நம் கடனாகும். பாடசாலை என்னும் ஆலயத்தின் உட்புறங்களையும் வெளிப் புறங்களையும் சுத்தப்படுத்தி மனோரம்மியமான கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்தலும் மாணவராகிய நம் கடனாகும். பாடசாலை ஆராதனையின்போது மனஒருமைப்பாட்டுடன் இறைவனை வணங்கி எமக்கு எண்ணையும் எழுத்தையும் கற்றுத் தந்த ஆசிரியனின் நலம் வேண்டியும் நன்றி கூறியும் ஆராதனையில் இறைவனை வழிபடுதலும் சிறந்த மாணவரின் பணியாகும்.

வகுப்பறை உபகரணங்களையும் பாடசாலையின் ஏனைய பௌதீக வளங்களையும் அதாவது நீர்நிலை, மலசலகூடம், விளையாட்டு மைதானம், யாவற்றையும் நம் வீட்டுச் சொத்திலும் மேலாகப் பேணலும் நம் கடமையாகும். மாணவர் வரவுப் பதிவேடு, பாடப் பதிவேடு என்பவற்றையும் கரும்பலகை, வெண்கட்டி, கதிரை, மேசை, இலவச நூல் யாவற்றையும் மிகக் கவனமாக பயன்படுத்தலும் பேணலும் அவசியமாகும். பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர் ஆகியோருக்கு மட்டும் நாம் கீழ்ப்படிவுள்ளவர்களாக இருந்தால் மட்டும் போதாது. எமக்கு மூத்த மாணவர்கள், மாணவ முதல்வர்கள், வகுப்பு முதல்வர்கள் மற்றும் பாடசாலையிலுள்ள எழுதுவினைஞர், ஏனைய ஊழியர்கள் அனைவருடனும் அன்பாகவும், பண்பாகவும் நடந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

பாடசாலையில் நிகழும் மன்றங்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், சாரணியம், முதலுதவிப்பயிற்சிகள் யாவற்றிலும் நாம் பங்கு கொள்ளல் வேண்டும். நாம் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து வெளியேறும்போது பூரண ஆளுமை உள்ளவர்களாகவும் சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவர்களாகவும் விளங்க வேண்டும். பாடசாலைக்கு வரும்போதும் வீதி ஒழுங்கைக் கடைப்பிடித்தல் வேண்டும். எனவே மாணவர்களாகிய நாம் எம்மை இவ்வுலகில் மேன்மையுற வழிகாட்டிய பாடசாலையையும், அதிபர், ஆசிரியர்களையும் என்றும் மறவாது எம் நடத்தையால் பாடசாலை ஆசிரியர்கள், பெற்றோர் நம் சமூகம், நம் நாடு யாவுக்கும் நற்பெருமை ஈட்டிக் கொடுப்போமாக.

பா. துளசி  
ஆண்டு 6<sup>D</sup>



# காலம் பொன் போன்றது

காலம் என்பது ஒரு மனிதனுடைய வாழ்வில் முக்கிய இடம் பெறுகிறது. ஒருவன் பிறந்தது முதல் இறக்கும் வரையிலான காலப் பகுதியை அவனுடைய சீவிய காலம் என்கிறோம். இவ்வாறே ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களுடைய வாழ் நாட்கள் அவரது காலப் பகுதியாகும். மனிதர்களாகிய நாம் எமது இளமைப் பருவத்திலும், உறக்கத்திலும், ஓய்விலும், முதுமைத் தளர்விலும், எமது காலத்தின் பெரும் பகுதியை இழந்து விடுகிறோம். எஞ்சிய சிறுபகுதி காலத்திலே தான் அறிவை பெருக்கி முழு மனிதனாக ஆக்கிக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. எனவே சிறு காலப் பகுதியை, குறுகிய வாழ்நாட் பகுதியைப் பொன் போல மதித்துப் போற்றி வாழ வேண்டியது அவசியமாகும். காலம் கடும் வேகத்தில் செல்கின்றது. அதனை உணர்ந்து எவ்வெக் காலத்தில் எதையெதைச் செய்ய வேண்டுமோ அவற்றை மனிதன் செய்தாகவேண்டும். இவ்வகையில் "இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து" என்பதற்கேற்ப இளமையில் கற்க வேண்டிய கல்வியை தவறாது கற்றல் வேண்டும். காலத்தின் ஓட்டத்தை காட்டுபவன் கதிரவன். கதிரவன் பின்னே காலம் ஓடுகின்றது. இந்த உண்மையை ஒவ்வொருவரும் உணர்ந்து தம் கடமையை தவறாது செய்தல் வேண்டும். மாணவர்களாகிய நாம் நம் கடமைகளை காலம் அறிந்து, இடம் அறிந்து, செய்யும் முறை அறிந்து செய்தல் வேண்டும்.

காலத்தை பொன் போல மதித்து காலத்தை வகுத்துக் கொண்டு கடமைகளை வழுவாது செய்து வாழும் வாழ்வே சிறந்த வாழ்வாகும். உலகில் பெரும் பான்மையான நிகழ்ச்சிகள் காலத்தை வரையறுத்தே செய்யப்படுகின்றன. உலகில் போக்குவரத்துக்கு உதவும் வாகனங்களெல்லாம் குறிப்பிட்ட காலத்தில் குறிப்பிட்ட இடத்தில் சென்றடைகின்றன. அலுவலகங்கள் பாடசாலைகள், கலைநிகழ்ச்சிகள், பொதுக்கூட்டங்கள் யாவும் காலவரையறையைப் பின்பற்றியே நடைபெறுகின்றன. நடக்கவேண்டிய இடத்தில் இவை நடைபெறவில்லை என்றால் அவற்றை நடத்துவோரின் பொன்னான காலம் வீணாகின்றது. அதனால் மற்றவர்களுக்கு தொல்லை ஏற்படுகிறது. வணிகர்கள் காலத்தைப் போற்றி செயற்படுத்துவதனாலேயே ஒரு குறுகிய காலப்பகுதியில் பெரும் செல்வத்தை தேடிக் கொள்கிறார்கள். சோம்பலைத் தவிர்ந்து காலத்தின் அருமையை உணர்ந்து முயன்று உழைப்பவர்கள் வாழ்வில் முன்னேற்றம் அடைவார்.

காலத்தின் அருமையுணர்ந்து பயனுள்ள செயல்களை முயன்று முறை அறிந்து, இடம் அறிந்து செய்பவர்களுக்கு வெற்றி உண்டாவது உறுதி அவர்கள் வாழ்வில் வளமும் வசதிகளும் பெருமையும் உண்டாகும். எனவே காலத்தைப் பொன்னிலும் மேலாக மதித்து எமது கடமைகளைச் செய்வதால் நாம் எல்லோரும் நமது நாட்டிலே சுபீட்சமுடன் வாழலாம்



ம. மிருணா  
ஆண்டு 6<sup>E</sup>



UNDER 19 FOOT BALL TEAM  
1999



# சிவராத்திரி

இந்துக்களின் முழு முதற்கடவுள் சிவன் ஆவார். சிவனின்றி ஓர் அணுவும் இயங்கா. அவ்வித இறைவனின் செயலால் நிகழ்ந்த தினமே சிவராத்திரி ஆகும். இத்தினத்தை இந்துக் குடி மக்கள் பயபக்தியுடனும் புனிதமாகவும் வழிபாடு செய்து இறை அருள் நாடி நிற்பார்.

சிவராத்திரி உண்டான வரலாற்றை ஆராயும்போது படைத்தல்த் தொழிலைப் புரியும் பிரமனுக்கும் காத்தல் தொழிலைப் புரியும் திருமாலுக்கும் யார் பெரியவர் என்ற நிலையில் ஏற்பட்ட தகராறு முற்றிக் கை கலப்பு ஏற்பட்டபோது சிவன் அவர்கட்கு அறிவைத் தெளியச் செய்த நாளே சிவராத்திரி நாளாகும். \*

முன்னொரு காலத்தில் பிரமன் உலகங்களையும் உயிரினங்களையும் படைத்தான். படைத்தவைகளைப் பார்த்தான் தன் படைப்பின் அழகில் தானே இறுமாப்பு எய்தினான். இவ்வித செயலை வேறொரு கடவுளினால் இயற்ற முடியுமா. இதனால் என்னிலும் மேலான ஒரு கடவுள் உண்டோ எனச் செருக்குக் கொண்டான்.

இவ்விதம் செருக்குக் கொண்ட பிரமன் திருப்பாற்கடலில் பள்ளி கொண்டுள்ள திருமாலிடம் சென்றான். பிரமன் வருகையைக் கண்டும் திருமால் மதிக்காது நித்திரை கொண்டிருந்தார். இச்செய்கை பிரமனுக்குச் சினத்தை ஊட்டியது. இதனால் பிரமன் திருமாலை எழுந்திரு எனப் பகன்று அவரின் மார்பில் குத்தினான். உடனே திருமால் எழுந்தார். நீ யார் சொல் எனப் பிரமன் அதட்டினான் திருமால் உனக்கு என்னைத் தெரியாதா நான் தான் உனது தந்தை என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் பிரமனுக்குச் சிரிப்புண்டானது உனக்கு நித்திரை முறிய வில்லைப் போலும் நீ பத்துப் பிறப்புக்கள் எடுத்தாயே நீ எடுத்த பத்து உடல்களையும் படைத்ததனால் எனது கைகளும் கன்றி விட்டனவே என்றான் பிரமன்.

இவ்வார்த்தையைச் செவிமடுத்தும் திருமாலுக்கு அடங்காச் சினம் முண்டது. அடே பிரம்மா பரமன் கிள்ளி எடுத்த உமது ஒரு சிரசையே படைக்க முடியாத நீயா என் பிறவிகளைப் படைத்தாய் உனது பேச்சு வேடிக்கையையும் விநோதமாகவு முள்ளது. நானின்றி எப் பொருளுமில்லை. நாரனனும் நான், மறையும் நான், மறை பொருளும் நான், பரமசிவனும் நான், சுருங்கச் சொன்னால் யாவும் நான் என்றார் திருமால். இதனால் இருவருக்கும் வாக்குவாதம் முற்றி கைகலப்பு ஏற்பட்டது. இக் கைகலப்பு சற்றும் தளராது நீண்டு கொண்டு சென்றது. இதனைச் சிவன் அடக்கவிரும்பி இருவருக்குமிடையிற் சோதிப்பிளம்பாகக் காட்சியளித்தான்.

சோதிப் பிளம்பைக் கண்டதும் இருவரும் போரைத் தவிர்த்து நடுக்கத்துடன் ஒதுங்கிக் கொண்டனர். உடனே சிவனார் இருவரையும் இச்சோதிப் பிளம்பின் அடியையும் முடியையும் காணுங்கள் சிறுவர்களே என திருவாய் மலர்ந்தார்.

இதனைச் செவிமடுத்த திருமால் பன்றி வடிவம் கொண்டு அடியைக் காண நிலத்தைக் குடைந்து சென்றார். பிரமன் அன்னப் பறவையாகி முடியைக் காண மேலே பறந்து சென்றார். ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகள் தேடியும் அடியையும், முடியையும் காணாது சோர்ந்து சோதிப் பிளம்படிக்கு வந்தனர்.

இதனால் இருவரது செருக்கொழிந்து சிவனிடம் சரண அடைந்தனர். இதனால் சிவலிங்கம் அமைத்து இருவரும் பக்தி சிரத்தையுடன் வழிபாடு இயற்றினர். இதனால் உளம் மகிழ்ந்த இறைவன் அவர்கள் முன் தோன்றி அருள் பாலித்தார்.

சோதிப் பிளம்பாகத் திருமாலுக்கும், பிரம்மனுக்கும் அருள் சுரந்த மாதம் கார்த்திகை மாதத்து பூரணைநாளாகும். சிவபெருமான் சோதிப்பிளம்பாகத் தோன்றிய மாசித் திங்கள் மாசி மாதத்திலே வரும் தேய்பிறை பதினான்காம் நாளிலே (கிருஷ்ண பட்சத்து சதுர்த்தசியில்) வரும் விரதமாகும். நாள் முழுவதும் உணவை விடுத்து இரவு முழுவதும் கண் விழித்து முழு நேரத்தையும் சிவ சிந்தனை மீதும், சிவனடியார் கூட்டத்திலும், சிவகதை கேட்பதிலும் கழிப்பது புண்ணியம் தரும்.

நள்ளிரவு காலமே நள்ளிரவு காலமாகும் இக் காலத்தில் சிவ தரிசனம் செய்வது மிகவும் விஷேடமாகும். எமது மிக முக்கிய விரதமாக இது விளங்குகின்றது.

பா. சுபாஷன்  
ஆண்டு 7<sup>A</sup>

\*\*\*\*\*



## சூழல் பாதுகாப்பிற்கு மாநடுகையின் முக்கியத்துவம்



அகில உலக நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள முக்கிய பிரச்சனை சூழல் பாதுகாப்பு ஆகும். பூமியின் வளத்தைப் பாதுகாத்து ஜீவராசிகளின் வாழ்வுக்கு உறுதுணையாக இருப்பது சூழலாகும். ஆனால் வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகில் விஞ்ஞானத்தின் தாக்கங்களால் சூழல் வேகமாக மாசுபட்டு வருகிறது என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

வளிமண்டலம், நீர், நிலம் யாவுமே வேகமாக இன்று மாசடைகிறது. தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேறும் நச்சுப்புகை, கழிவு நீர் என்பவற்றினால் வளிமண்டலம் மாசடைகின்றது. நீர்நிலைகள், நீருற்றுக்கள் என்பன அசுத்தமடைகின்றன.

வாகனங்களிலிருந்து வெளியேறும் நச்சு வாயுக்கள் கலந்த புகையினாலும் வளிமண்டலம் மாசடைகின்றது. மேலும் இந்நச்சு வாயுக்களினால் வளிமண்டலத்திற்கு மேல் பூமியை மூடி இருக்கும் ஓசோன் மண்டலத்திலும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. இதனால் சூரிய கதிர்வீச்சு நேரடியாகப் பூமியைத் தாக்க ஏதுவாகிறது. இதனால் பூமியின் வெப்பநிலை உயர்வடைய ஏதுவாகின்றது.

இவ்விதம் சூழல் மாசடைவதால் பூமியின் இயற்கைத் தன்மை பாதிப்படைய அதனால் பூமியில் வாழும் உயிரினங்கள் யாவுமே பாதிக்கப்படுகின்றன. இந்த அனர்த்தங்களிலிருந்து பூமியைப் பாதுகாக்க வழியே இல்லையா?

பூமிக்கு வளமுட்டி அதன் இயல்புத் தன்மை கொடாது பாதுகாப்பன காடுகளும், நதிகளும், நீர் நிலைகளுமே என்பதை எவரும் விளங்கிக் கொள்ளமுடியும். காடுகளும் மரஞ்செடிகளும் வளிமண்டலத்தில் அதிகரித்து வரும் காபனீரொட்சைட்டைச் சுவாசித்து தூய ஒட்சிசனை வெளிவிடுவதால் வளிமண்டலத்தில் பெருகிவரும் காபனீரொட்சைட் மட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது. அன்றியும் காடுகளின் மேற் காணப்படும் வளிமண்டலமும் தூய்மைப்படுத்தப்பட்டு ஈரலிப்பு அடைகின்றது. இதனால் வளிமண்டலம் குளிர்ச்சியால் அதிக மழை பெய்ய காரணமாகிறது.

ஆனால் துரதிஸ்டவசமாக இன்றுள்ள சூழ்நிலையில் காடுகள் வேகமாக அழிக்கப்பட்டு வரும் அவலம் ஏற்பட்டுள்ளது. விவசாயத் தேவைக்காக, குடியிருப்புத் திட்டங்களுக்காக மரம், விறகு என்பவற்றிற்காக காடுகள் கண்முடித்தனமாக அழிக்கப்பட்டு வருவதைக் காண்கின்றோம்.

உயர்ந்த மரங்கள், பாரிய விருட்சங்கள் அருகிப் போவதால் பெய்யும் மழை நேரடியாக நிலத்தைத் தாக்குவதால் நிலத்தின் செழுமை, வளம் என்பன பாதிக்கப்படுகின்றது. நிலம் தரிசு நிலமாக மாறுகிறது. யாவற்றிற்கும் மேலாக இன்றுள்ள யுத்த சூழ்நிலையால் குண்டு வீசி மரங்கள் யாவும் நாசமடைகின்றன.

ஆகவே சுற்றுச் சூழலுக்கு மிகப் பெரிய ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை யாவரும் அறியமுடியும். இந்த அபாயத்தைத் தடுத்து நிறுத்த ஒரே வழி மீண்டும் காடுகளை வளர்ப்பதும் மரங்களை ஆங்காங்கே நாட்டி இயற்கை வளத்தை அதிகரிப்பதேயாகும். வீதியோரங்களில், பாடசாலைகளில், பொது இடங்களில், வீட்டில் எங்கெல்லாம் இவ்வாறு மரங்களை நாட்டி பாதுகாத்து வளர்ப்பதன் மூலம் இயற்கை வளத்தை ஓரளவேனும் மீண்டும் கட்டியெழுப்பலாம். இதனால் சூழற் பாதுகாப்புக்கு வழிபிறக்கும்.

கு. கார்த்திகா  
ஆண்டு 8<sup>F</sup>

\*\*\*\*\*

## மாணவர் பண்பு

கல்வியைக் கற்பதற்காகவே கல்லூரியைத் தேடி மாணவர்கள் செல்கின்றார்கள். இத்தகைய மாணவருக்கு ஒரு வித பண்பு இருக்க வேண்டும். இப்பண்பு மாணவர்களின் குணாம்சங்கள், பழக்க வழக்கங்கள், மன இயல்புகள் என்பதைப் பொறுத்தே பண்புள்ள மாணவர்கள் என்றும் பண்பில்லாத மாணவர்கள் என்றும் பிறராற் கணிக்கப்படுகிறது.

ஒரு மாணவனின் பண்பு அம்மாணவனின் பேச்சு, செயல் ஆகியவற்றிலிருந்து பெரும்பாலும் பிரதிபலிக்கின்றது. பேச்சு இன்சொல் பேசுதல், வன்சொல் பேசுதல் என இரு வகைப்படும். இன்சொல் பிறரின் விருப்பையும், வன்சொல் பேசுதல் பிறரின் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றது. இன்சொல் பேசுதல் செலவில்லாமல் செய்யும் ஓர் அறமாகும். இத்தகைய இன்சொல் பரிவு, கருணை, அன்பு, அமைதி சகிப்புத்தன்மை என்பவற்றை கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். இது நற்பண்புள்ள மாணவர்களின்

உரையாடல்களிலேயே என்றும் காணப்படும். வன்சொற்கள் பேசுவதன்மூலம் ஏற்படும் வடு என்றுமே மாறாது. இது ஏனைய அறங்களைக் கூட அழித்துவிடும். பண்பில்லாத மாணவர்களிடையே இத்தகைய வன்சொல் காணப்படும். இத்தகையவர்களாலேயே பலர் மனவேதனைக்குள்ளாகிறார்கள்.

மேலும் நற்பண்புள்ள மாணவர்களின் செயல்களை நோக்கும்போது பிறருக்கு எவ்விதமான சிறு துன்பங்கள் கூடச் செய்யமாட்டார்கள். உதாரணமாக பிறரை ஏளனம் செய்தல், தம்மிலும் சிறியோரை பகிடி வதைக்குள்ளாக்கல் போன்ற கருமங்களில் ஈடுபடமாட்டார்கள் பதிலாக பிறர் துன்பம் கண்டு வருந்துவார்கள். ஏழைகளுக்கு உதவி செய்ய முன்னிற்பார்கள். பெற்றோரையும் கற்றோரையும், ஆசிரியர்களையும் நன்கு மதிப்பார்கள்.

இத்துடன் பொய் சொல்லுதல், களவு எடுத்தல், கோள் சொல்லுதல் போன்ற சமூக விரோதச்செயல்கள் எதையும் செய்யமாட்டார்கள். பிற உயிர்களிடம் அன்பாக இருப்பார்கள். இத்தகைய நற்பண்புள்ள மாணவர்களே தமிழர் பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை வளர்ப்பவர்களாகவும் கட்டிக் காப்பவர்களாகவும் காணப்படுவார்கள்.

நற்பண்புக்கு விரோதமானவர்களே பண்பற்ற மாணவர்களாகி சந்தியில் நின்று பெண்ணினத்தை பரிகாசம் செய்பவர்களாகவும் காலகதியில் சிறைவாசம் செல்லும் குற்றவாளிகளாகவும் வளர்ச்சியடைகின்றார்கள்.

மாணவர்களாக இருக்கும் காலத்தில் பழகிய பழக்க வழக்கங்களே பின்னர் சமூகத்திலும் பிரதிபலிப்பதால் நற்பண்புகளை இன்றைய கல்லூரி மாணவர்கள் தவறாது கடைப்பிடிக்க வேண்டியது அவசியம் ஆகும்.

நற்பண்புகளை உடைய மாணவர்களே சமூகத்தில் உயர்ந்தவர்களாகவும், எதிர்காலத்தில் உயர் பதவிகளை வகிப்பவர்களாகவும் ஒழுக்க சீலர்களாகவும் மக்களால் போற்றப்படுபவர்களாகவும் இருப்பார்கள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

நாமும் எமது வருங்கால மாணவர்களும் சீரும் சிறப்புமாக வாழ இன்று தொடக்கம் நற்பண்புகளை கடைப்பிடித்து வாழ்வோமாக.

கா. புவிகாந்  
ஆண்டு 9<sup>A</sup>

\*\*\*

## காலத்தை வென்ற திருக்குறள்



தமிழ்த்தாயின் மணிமுடியாய் அணிசெய்யும் திருக்குறளே காலத்தை வென்ற நூலாகும். இது "செந்நாப் போதகர்" ஆகிய வள்ளுவரால் உரைக்கப்பட்ட திரு நூலாகும். மனித வாழ்வுக்கு அரியதொரு வழிகாட்டியாக திகழ்கின்ற நூலும் இதுவே. திருக்குறளை படைத்த வள்ளுவர் ஒரு தமிழர். தமிழ் நாட்டில் பிறந்தவர். இதனையே மகாகவி பாரதியார் "வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு" என்று வள்ளுவர் மூலம் தமிழ் நாட்டிற்கு பெருமை சேர்க்கிறார்.



வள்ளுவரது பிறப்பு, வளர்ப்பு பற்றியும் குலம் பற்றியும் சமயநெறி பற்றியும் பற்பல வாதங்களும், ஆராட்சிகளும் இன்றும் நடைபெறுகின்றன. இவைகள் மூலம் உண்மை திருவள்ளுவரின் வரலாற்றை அறிய முடியவில்லை. அவர் பிறப்பு வளர்ப்பு, குலம், மதம் என்பன எவையாயினும் அவர் தமிழ்நாட்டவர் என்பதுவும், அவர் தந்த நூல் திருக்குறள் என்பதுவும் மறக்க முடியாத உண்மைகள்.

உண்மை வரலாறுகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கும் திறனற்ற தமிழ்நாடு, கற்பனைக் கதைகளை அலங்கரிப்பதிலும் பார்க்க இவ் உண்மையான திருவள்ளுவரை உணரக்கூடிய ஒரே ஒரு கருவி அவர் இயற்றி உலகிற்களித்த திருக்குறள் ஆகும். இதனாலேயே திருக்குறளை தந்தவர் திருவள்ளுவர் எனப் போற்றுகின்றோம்.

பாரில் தோன்றும் நூல்களை நாம் மூன்று வகையாக பாடுபடுத்தலாம் தோன்றி சில காலங்களில் எல்லோர் மனதையும் கவர்ந்து பின் யாருமே தேடு வாரற்று அழிந்துவிடுவன ஒருவகை நூலொழுக்கம் காரணமாக சந்தர்ப்பமும் தேவையும்தான் உள்ளவரை உயிர் வாழ்வன இரண்டாம் வகை. காலத்தை வெல்லும் தகுதியுடைய நூல்கள் மிகச்சிலவே. அவை எக்காலத்தில் இயற்றப்பட்டதாயினும் அக்காலத்திற்கு மாத்திரமன்றி உலகம் அழியும்வரை நிலைத்திருப்பவை சிலவே. அவற்றில் ஒன்று திருக்குறள். இவையே மூன்றாம் வகை.

இப்படியான தற்பெருமை, தனிச்சிறப்பு கொண்ட திருக்குறள் ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது பாடல்களை ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் பத்துப் பத்து பாடல்களாக நூற்று முப்பத்து மூன்று அதிகாரங்களை கொண்டது. அறத்துப்பால், காமத்துப்பால், பொருட்பால் எனும் மூவகைப் பாடல்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடல்களும் இருவரிகளைக் கொண்டது. இரண்டு வரிகளிலும் ஏழு சொற்கள் மட்டுமே காணப்படும் இவ்வாறு உலகப் பண்பாட்டிற்காக ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பது பாடல்களை இயற்றுவது என்றால் அளப்பரிய செயலாகும். ஒவ்வொரு சொல்லும் ஆழமான கருத்துப் பதிந்த பொருளை உடையது. அதற்கு நிகராக வேறு எந்த சொல்லையும் ஈடுபடுத்த முடியாது.

தமிழிலே சிறப்புப்பெற்று இன்றும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற இராமாயணம், பாரதம் போன்ற நூல்களில் கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் திருக்குறள் எனும் பெரிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கி வெண்முத்தாகிய

“பேராண்மை யென்பதறுகண் ஒன்றுற்றக்கால்

ஊராண்மை மற்றதன் எ.கு” என்ற குறள் மூலம் இராமனுக்கு புகழ்மாலை சூட்டுகிறார். இவ்வாறு ஒவ்வொரு நூலிலும் திருக்குறள் சேர்ந்து அந்நூலுக்கு பெருமை சேர்க்கின்றது.

இப்படிப்பட்ட புகழ் வாய்ந்த திருக்குறளுக்கு வேறொரு தனிச்சிறப்பும் உண்டு அதாவது உலகில் உள்ள பெரும்பாலான மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட முதல் நூல் பைபிள். அதற்கு அடுத்தபடியாக திருவள்ளுவன் இயற்றிய திருக்குறள் விளங்குகிறது. இதன் மூலம் தமிழின் பெருமை மேன்மேலும் உயர்கிறது.

திருவள்ளுவன் உலகிற்களித்த விலைமதிப்பற்ற மாணிக்கங்கள் நிறைந்த பேழையை உலக மக்கள் தம் வாழ்வில் சுமந்து நெறிப்படுத்துவது ஒவ்வொருவரதும் தலையாய கடமையாகும்.

“சங்கத் தமிழ்ப் புலவர்கள் சர்க்கரைத் தேன்கலந்து

தங்கத் தமிழ் பொழியில் சங்கதி பல எழுதினரே

வள்ளுவரென்றொரு மாபெரும் சிற்பி

மாணிக்க முத்துக்களால் திருக்குறளை செதுக்கினரே”

து. ஐங்கரன் - ஆண்டு 9<sup>B</sup>

# நவீன உலகமும் சமயமும்



இன்றைய உலகின் பெரும் சமயங்களாக கிறிஸ்தவ சமயம், இஸ்லாமிய சமயம், இந்து சமயம், பௌத்த சமயம் ஆகியன திகழ்கின்றன. இவை தவிர நூற்றுக்கணக்கான சமயங்கள் உலகிலே காணப்படுகின்றன. இன்றைய சமயங்களுள் மிகத் தொன்மை வாய்ந்ததாக இந்து சமயம் விளங்குகின்றது. கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட காலப்பகுதியிலேயே சிறப்புடன் விளங்கிய சமயங்கள் பல இன்று மறைந்து விட்டன. மனித வாழ்வை நெறிப்படுத்தி மனிதனை மனிதனாக வாழ்வாங்கு வாழச் செய்வதில் அன்றுதொட்டு இன்றுவரை சமயங்கள் மிக முக்கிய பங்கினை வகித்து வந்துள்ளன.

மனிதனாகப் பிறந்தவன் மனித விழுமியங்களைப் போற்றிப் பாதுகாத்து வாழ வேண்டியதன் அவசியத்தைச் சமயங்கள் எப்பொழுதும் முனைப்புடன் வற்புறுத்தி வந்துள்ளன. இதனாலேயே பன்னெடுங்காலமாக உலகின் பலவேறு சமூகங்களும் சமயக்கல்விக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவமளித்து வந்துள்ளதனை அவதானிக்கலாம். ஒவ்வொரு சமயத்தவரும் தத்தம் பிள்ளைகளுக்குச் சிறுவயதிலிருந்தே சமயக் கல்வியைப் புகட்டுவதில் தீவிர கவனம் செலுத்தினர்.

மனித வரலாற்றின் ஆரம்பம் தொட்டு மக்கள் மத்தியில் இறை நம்பிக்கை முக்கியத்துவம் பெற்று வந்தது போலவே இறைமறுப்புக் கொள்கையாகிய நாத்திகமும் வளர்ந்து வந்துள்ளது. ஆயினும் அக்கொள்கை ஒருபோதும் பெருஞ் செல்வாக்கைப் பெற்றதில்லை.

கி.பி. பதினைந்தாம், பதினாறாம் நூற்றாண்டுகளில் ஐரோப்பாவில் ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியைத் தொடர்ந்து விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத்துறைகள் மிக வேகமாக வளர்ச்சியடையலாயின. இத்தகைய வளர்ச்சி இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியான இன்று பிரமிக்கத்தக்க வகையில் விஞ்ஞானத்தின் பல்வேறு துறைகளிலும் பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. கணணி யுகம் எனப் போற்றப்படும் இன்றைய கால கட்டத்தில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் வியத்தகு சாதனைகள் இடம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன.

மனிதன் பேராசை கொண்டவனாக மாறிக்கொண்டிருக்கின்றான். எவ்வழியிலே னும் பொருளீட்டுதலையே முதன்மையான குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றான். உலக இன்பங்களையெல்லாம் வேண்டியமட்டும் அனுபவிப்பதில் தீவிர கவனம் செலுத்துமளவிற்கு மனித விழுமியங்களைப் போற்றுவதிலும் சமய உண்மைகளைக் கடைப்பிடிப்பதிலும் ஆர்வம் செலுத்துவதில்லை. குறிப்பாக இன்றைய இளந்தலை முறையினர் மத்தியில் இத்தகைய பண்புகள் மேலோங்கி வருவது மிகவும் கவலைக்குரியதாகும்.

திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள், வானொலி, கவர்ச்சிகரமான விளம்பரங்கள் முதலியவை இளந்தலைமுறையினரின் உள்ளங்களைப் பேதலிக்கச் செய்கின்றன; மனித விழுமியங்களை துச்சமென மதிக்கச் செய்கின்றன. சமய நம்பிக்கைகளையும் சமய உண்மைகளையும் அலட்சியப்படுத்த உதவுகின்றன. இன்றைய சமூகத்தில் சமய நம்பிக்கை குறைந்து கொண்டுவருவதாகச் சமயப் பெரியோர்கள் பலரும் கவலைப்படுகின்றனர். இது உண்மையாகவே தெரிகின்றது. இவற்றைப்போக்க வழி யாது என்பது பற்றி நாம் சிந்தித்தல் அவசியமாகும்.

விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும், செல்வப்பெருக்கும் மட்டும் மனித வாழ்வை வளம்படுத்தி மனிதனை வாழ்வாங்கு வாழச்செய்ய முடியாது என்பதனை இன்றைய உலக நிகழ்ச்சிகள் திரும்பத்திரும்ப எடுத்துக் காட்டுகின்றன. விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம், செல்வப்பெருக்கு ஆகியன மட்டுமன்றி ஆத்மீக வளர்ச்சியும் மனித வாழ்விற்கு மிகமிக அவசியமானது என்பதனையே கடந்த கால உலக வரலாறு ஆணித்தரமாக நிரூபித்து நிற்பதனை நாம் உணர்ந்து செயற்படுதல் இன்றியமையாததாகும். மனிதனது ஆத்மீக வளர்ச்சிக்குச் சமயமே உறுதுணையாக இன்று வரை விளங்கி வந்துள்ளது. எதிர்காலத்திலும் விளங்கப்போகின்றது. எனவே எம் நெறிமுறைகளைப் போற்றி வாழ்தல் எம் எல்லோரினதும் தலையாய கடமையாகும்

அ. கீதா

ஆண்டு 9<sup>F</sup>

## அறிவியல் ஆக்கிய மனித றோபோ

“றோபோ” (Robot) என்றால் மனித இயந்திரம் அல்லது இயந்திரம் போன்று இயங்கும் மனிதன் எனப் பொருள்படுகின்றது. ஆனால் றோபோக்களுக்கும் மனிதனுக்கும் இடையில் பல வேறுபாடுகள் உண்டு. பிரதானமாக உயிருள்ள மனிதனால் உயிரற்ற றோபோக்கள் இயக்கப்படுகின்றன. இன்று உலக நாடுகளில் குறிப்பாக அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளான அமெரிக்கா, ரஷ்யா, பிரித்தானியா போன்ற நாடுகளில் றோபோக்கள் பெருமளவில் பல்வேறு துறைகளில் பயன்படுகின்றன. மருத்துவம், கணிதம், வாணிபம், தொழில்நுட்பம் என்பன அவ்வாறான துறைகளாகும்.

மருத்துவத் தொழிற்சாலைகளில் மருந்துகளை ஏற்றவிதத்தில் கலந்து தயாரிப்பதிலும் மனிதனைப் போன்று றோபோக்கள் செயற்படுகின்றன. நோயாளிகள் அல்லது வைத்தியர்கள் கொடுக்கும் சமிக்ஞைகளுக்கு ஏற்றவாறு வேலை செய்கின்றனர். உதாரணமாக மருத்துவ இயந்திரங்கள் இயங்குகின்றன. நோயாளிகளை உரிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றன.

கணித தொழில்நுட்பத்துறையில் இவற்றின் பங்கு அபாரமானது. ஐப்பான் போன்ற நாடுகளில் வாகனங்களின் உதிரிப்பாகங்களைப் பொருத்துவதையும் வர்ணம் பூசுவதையும் றோபோக்களைக் கொண்டே செய்கின்றார்கள். மனிதனால் தூக்க முடியாத பாரிய பாகங்களை தூக்கி உரிய இடத்தில் வைக்கின்றன.

இது மட்டுமன்றி றோபோக்களின் பயன்பாடுகளில் குளிப்பானத் தயாரிப்பு சாலைகள், வாகனங்கள் திருத்துமிடங்கள், உணவு உற்பத்தியிடங்கள், கணனிப் பொறி மையங்கள், தொலைத்தொடர்பு நிலையங்கள், புகையிரத சமிக்ஞைகள், வீதிப் போக்குவரத்து மையங்கள் என்று கூறிக் கொண்டே இருக்கலாம்.

மனிதனால் சென்று அவதானிக்க முடியாத ஆபத்தான இடங்களுக்கு றோபோக்களைப் பயன்படுத்தி மனிதன் ஆராய்ச்சிகளை செய்கின்றான். உதாரணமாக மனிதன் இதுவரை சென்றடையாத பிற கோள்களுக்கு இவற்றினை செலுத்தி

அங்கிருந்து மண், கல், வளி. . . போன்ற பொருட்களை பூமிக்கு கொண்டு வந்து ஆராய்ச்சி செய்ய உதவுகின்றன. அணுகுண்டுகளினால் பாதிக்கப்பட்ட இடங்களுக்குச் சென்று ஆராய்வதற்கு உதவுகின்றன. ஆபத்தான நேரங்களில் செய்திகளை அறிவிக்கும் றோபோக்களும் உள்ளன. சில றோபோக்கள் “செஸ்” விளையாட்டில் சுவாரசியமாக பொழுதைக் கழிக்கின்றன. தொழிற்சாலைகள், வீதிகள், வீடுகள் என்பவற்றில் குப்பை கழிவுகளை அகற்றி சுத்தம் செய்யவும் உதவுகின்றன.

வெவ்வேறு உயரங்களில் வெவ்வேறு ரகங்களில் றோபோக்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. எனினும் இவற்றில் மனிதன் போன்று தலை, நெஞ்சு, கைகள், கால்கள் என பகுதிகள் உண்டு. மேலதிகமாக தலையில் உணர்கொம்பு (Antena) காணப்படலாம். நெஞ்சுப்பகுதியினுள் பொதுவாக “அனலாக்” வகையைச் சேர்ந்த கம்பியூட்டர் காணப்படுகிறது. றோபோக்களின் இயக்கத்திற்கு பிரதான காரணியாக அது விளங்குகிறது.

மனிதனைப் போன்று இவற்றிற்கு உண்ண உணவு அணிய ஆடை அவசியமில்லை. பசிப்பதில்லை களைப்பதில்லை கொடுக்கப்படும் வேலையை இரவு பகல் என்று பாராது களைப்பின்றி ஓய்வின்றி செவ்வனே செய்து முடிக்கின்றன. இவ்வாறு மனிதனுக்கு உதவும் உயிரற்ற இம்மனிதர்கள் கிடைத்தது அதிஸ்ட்டமானதாகும்.

எனினும் இயந்திர மனிதர்களின் பயன்பாட்டினால் பாதிக்கப்படும் உயிருள்ள மனிதர்களும் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். எத்தனையோ தொழிலாளர்கள் செய்ய வேண்டிய வேலையை ஓரிரண்டு றோபோக்கள் செய்வதனால் தொழிலாளர்களுக்கு வேலையில்லாமல் போகின்றது. இதனால் இவர்களதும், இவர்களுடைய சந்ததியும் குறையுட்டத்தினாலும் கல்வியைத் தொடர முடியாமலும் கஷ்டப்படுகின்றார்கள். சில தீய சக்திகள் றோபோக்களை அழிவு வேலைகளுக்கும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். றோபோக்களில் காணப்படும் கம்பியூட்டர் வளியிலுள்ள பங்ககக்கள, பற்றீரியாக்களை தாக்குகின்றன. எனவே கொம்பியூட்டர் கட்டுப்பாட்டிற்குள் இருந்து விலகலாம். எனவே இயந்திர மனிதன் அடுத்த நிமிடத்தில் என்ன செய்வான் என்று கூற முடியாத நிலை ஏற்படும். இது அபாயமானது.

எனவே அறிவியல் ஆக்கிய றோபோ மனிதனினால் பல நன்மைகளை மனிதன் பெறுகின்றான். எனினும் அதனால் வரும் தீமைகளையும் அறிந்து அதற்கான மாற்று வழிகளை ஆராய்ந்து நன்மையான உச்ச பயனை மனிதன் அடைவான் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

சி. கிருபாநந்தினி

ஆண்டு 11<sup>F</sup>

படிப்பின்றி அறிவுமட்டும் இருப்பது ஆபத்தாக முடியும்;  
அறிவின்றிப் படிப்பு மரத்திரம் இருப்பது பயனற்றதாகும்.



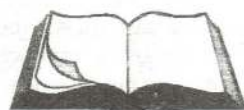
~ ஸ்டான்லி ஐக்ஸன் ~



**ചെസ്സ് മി.ി. ചാമ്പ്യൻസ്**  
Under 15 , Under 19 Girls and Boys  
Chess.



# நூல்கள் தரும் பெரும் பயன்கள்



விஞ்ஞான விருத்தியின் விளைவாக நூல்கள் அச்சிடும் துறையில் அதிக முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆகவே நூல்கள் பல்லாயிரக்கணக்கில் பல்வேறு துறைகளில் வெவ்வேறு மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு நல்ல நூலானது நமக்கெல்லாம் வழிகாட்டும் குருவாக, அறிவூட்டும் ஆசானாக, அன்புடன் பழகும் அன்பு நண்பனாக, வைத்தியனாக, விஞ்ஞானியாக வேறு எத்தனையோ விதமாக உதவி வருகின்றன.

அன்பும் பண்புமுள்ள ஒரு சிறந்த ஆசிரியரின் பொறுமைக்குக் கூட ஒரு எல்லையுண்டு. ஒரு விடயத்தைப் பற்றி மீண்டும் மீண்டும் விளக்கும்படி நாம் அவரிடம் கேட்போமாயின் அவருக்கும் அலுப்போ, சலிப்போ, கோபமோ, தாபமோ ஏற்படலாம். ஆனால் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவற்றை நாம் விரும்பும் போதெல்லாம் மீண்டும் மீண்டும் வாசித்து விளங்கிக் கொள்வதற்குத் தடையேதும் இல்லை.

ஆசிரியர் பாடத்தைப் படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, நமக்கு மனக்களைப்பு ஏற்படலாம். அப்போது பாடத்தை நிறுத்துமாறு நாம் அவரிடம் கேட்க முடியாது. ஆனால் ஒரு நூலை நாம் வாசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது அலுப்பு ஏற்பட்டால் அதனை நாம் முடிவைத்து விட்டு நமக்கு விருப்பமானபோது திரும்பவும் திறந்து வாசித்துக் கொள்ளலாம். ஆகவே ஒரு நூலை மாணவரின் விருப்பத்திற்கு இணங்க நடந்துகொள்ளும் சாந்த குணமள்ள “ஆசிரியன்” என்று அழைப்பதில் தவறிருக்க முடியாது. நகர்ப்புறமோ, நாட்டுப்புறமோ என்று கருதாது வீடுதேடி நம்மை நாடிவந்து அறிவூட்டும் ஆசிரியரை நாம் அலட்சியம் செய்தல் தகாது.

அபிவிருத்தி குன்றிய இலங்கை போன்ற நாடுகளில் விஞ்ஞானிகளோ, விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களோ மிகமிக அரிதாகும். எனினும் எமது விஞ்ஞான மாணவர்கள் கிணற்றுத் தவளைகளாக வாழாமல், வெளிநாட்டு விஞ்ஞானிகளின் கண்டுபிடிப்புக்கள் பற்றிய போதிய விளக்கங்களை, விஞ்ஞான நூல்களின் மூலம் இலகுவாக அறிந்து கொள்கின்றனர். வரலாறு, இலக்கியம், ஓவியம், சிற்பம், கலை, கலாச்சாரம் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கும் நூல்கள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன.

ஒரு காலத்தில் வாழ்ந்த சமுதாயத்தின் வரலாற்றை, வாழ்க்கை முறையை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துக் காட்டுவதில் நூல்கள் பெரும் பங்காற்றுகின்றன. சங்கப் புலவர்களின் அரும்பெரும் பாடல்களையெல்லாம் நூல் வடிவில் அமைக்கா விட்டால் இன்று அவை நம் கைகளுக்கு எட்டாக் கனிகளாகிக் கெட்டொழிந்திருக்கு மன்றோ!

மனித சமுதாயத்தின் மணிவிளக்காகத் திகழ்ந்த சமயப்பெரியார்கள் அடிமை அகற்றிய ஆபிரகாம் லிங்கன் மனித மாணிக்கமான மகாத்மா காந்தி போன்றோர் மடிந்து பல ஆண்டுகளாயினும் அவர்கள் நூல்கள் மூலமாக நம்முடன் வாழ்ந்து நமக்கு வழிகாட்டுகின்றனர். “ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன்” என்ற குறிக் கோளுடன் வாழ்ந்த மனிதர்களிடையே மொழிவாரியான பிரிவுகளும் பிளவுகளும் தோன்றியுள்ளன.

இவ்வாறான மொழிப் பிரச்சினை தீர்வதற்கு ஒருவர் அயலவரது மொழியைப் படித்து அறிய வேண்டியது அவசியமாகின்றது. பல மொழிப்பயிற்சி நூல்கள் இதற்கு ஊக்கமும் ஆக்கமும் அளித்து வருவது போற்றத்தக்கதாகும். சில நூல்கள் நமக்குத் தேவையான தகவல்களைத் தருகின்றன. சில நமக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்கும் விதத்தில் அமைகின்றன. வேறு சில நாம் நமது வாழ்வை நல்ல முறையில் மாற்றி அமைத்துக்கொள்ள நமக்கு ஊன்று கோலாகவும் விளங்குகின்றது. திருக்குறள், திரு வாசகம் போன்ற நூல்கள் நமது வாழ்க்கையில் திருப்பங்களை ஏற்படுத்தும் தன்மை வாய்ந்தவை. “திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்” என்ற கூற்று திருவாசகத்தின் செல்வாக்கை எடுத்துக் காட்டுகிறது. பைபிள் பற்றியும் ஒரு சுவையான சம்பவம் கூறப்படுகின்றது. நர மாமிசத்தை உண்டு வந்த காட்டு மிராண்டித்தனமான கறுப்பினத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஆபிரிக்கனுடன், அமெரிக்கன் ஒருவன் உணவருந்திக் கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது ஆபிரிக்கனுக்குச் சொந்தமான பைபிளைக் கண்ணுற்ற அமெரிக்கன் பைபிளைப் பற்றிப் பரிகாசம் பண்ணி நகைத்தான். அதனைக் கண்டித்த ஆபிரிக்கன் அந்த அமெரிக்கனுக்குப் பின்வருமாறு கூறினான். “பைபிளை அவ்விதம் பரிகாசம் பண்ணாதீர் இதை நான் படித்திருக்கா விட்டால், இப்பொழுது நான் உன்னிடமிருந்து உணவருந்துவதற்குப் பதிலாக உன்னையே உணவாக உண்டுகொண்டிருப்பேன்” இவ்விதமான கல்லான இதயத் தைக் கனிவுள்ளதாக மாற்றும் தன்மை பல நூல்களுக்கு இருக்கத்தான் செய்கின்றது. இப்படியாக மனிதன் இன்றைவரை நூல்களினால் பெற்ற பயன்களைச் சொல்ல வாழ்நாளே பேதாது.

நி. வித்தியா

ஆண்டு 11<sup>D</sup>

☆☆☆☆☆☆

## மனத்தை அறியும் ஒரு கருவி இருந்தால்



“மனத்தை அறியும் ஒரு கருவி இருந்தால். . .” என் கற்பனை முடியாத காரியம் தான். இன்றைய நவீன யுக விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தினால் கண்டு பிடித்தாலும் கண்டுபிடிக்கலாம்.

எக்ஸ் கதிர்ப்படங்களை வைத்தியசாலைகளிற் பார்த்திருக்கின்றோம் அல்லவா? ஒருவரின் அழகிய முகமானது அந்தப் படத்தில் கண்குழிகளும் மூக்குக் கோறையும், கன்ன எலும்புகளும் உதடுகளும் இல்லாது பிசாசு போல் இளிக்கும் பல்வரிசைகளுமாகக் காட்சி தரும். ஒருநாள் இவ் எக்ஸ் கதிர்ப்படங்களைப் பார்த்த போது என் மனதில் ஒரு விசித்திரமான கற்பனை பிறந்தது. அதாவது மனித உடலை ஊடுருவி அவர்களின் மனத்தை அறியும் ஒரு கருவி உலகுக்கு வந்தால்....

அக் கருவி மூலம், பல வருடமாகப் பேசிப் பழகிய மனிதரை அவர்களின் மனத்தை கல்வியிலும் சமூக நிலையிலும் தரம் குறைந்தவர்கள் என்று மக்களின் மதிப்பைப் பெறாத சிலரின் மனத்தையும் பார்ப்பேன். பேசிப்பழயவர்களுடைய சிலரின் கள்ளங்கபடமான, காம விகாரமுடைய, சதி சூழ்ச்சியுமுடைய இராட்சத மனம்



தோன்றும். மதிப்புக் குறைவான மக்களின் அன்பும் பரிவும் தயவும் தாட்சணியமும் மனத்திற் கொண்ட உத்தமர்களின் மனமும் தோன்றும்.

இந்த மனத்தை அறியும் கருவிக்கு நான் “மனக்காட்சி” எனப் பெயர் வைப்பேன். இந்த மனக்காட்சி ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் புதிய அர்த்தம் தரும். அதனால் சமுதாயமே இரண்டாகப் பிரிந்து விடும். நமது கண்கள் பார்ப்பது ஒன்று. கருவி காட்டுவது வேறொன்று. கருவி காட்டுவது மனிதரது மனங்களின் நிர்வாணத்தோற்றம். பெரும்பாலான மனிதர்களின் மனங்களின் தோற்றங்கள் அசிங்கமாகவும், அநாகரிகமாகவும் தோன்றுகின்றன. நல்லவர்களின் மனத்திற் கூட சிலவேளைகளில் கண்பொழுதில் ஒளிமறைந்து நிழலடித்துக் கிரகணம் ஏற்படுகிறதே! இவற்றையெல்லாம் நாம் பார்த்துப் பரிதவிப்பது அவசியந்தானா? எதற்கு இந்தக் கருவி? என்று எனது மனமும் கேள்விக் கணைளைத் தொடுக்கின்றது.

ஆகா! ஒரு சிலருக்கு இக்கருவி ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமையலாம். நீதிபதி ஒருவர் வழக்கொன்றில் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டவர், சாட்சிகள் ஆகியோரின் மனங்களை வாசித்து முழு உண்மைகளை அறிந்து நீதி வழங்கவும், ஆசிரியர் தமது மாணவர்கள் தாம் கற்பித்தவற்றைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டார்களா என்று மதிப்பிடவும், ஒருவர் தமது வாழ்க்கைத் துணையைத் தமது மனத்திற்கு ஒத்தவராகத் தேர்ந்து எடுக்கவும் இவை போல இன்னும் எத்தனையோ நாளாந்த நடைமுறைத் தேவைகளுக்கும் இக்கருவி உதவலாமல்லவா? ஆசிரியர் பரீட்சைக்கு என்ன வினாக்களைத் தர யோசிக்கிறார் என எம் போன்ற மாணவ குழாம் அறிவதற்கு இந்தக் கருவி உடந்தையாக இருக்கும். வைத்தியக் கலாநிதிகள் நோயாளியின் நிலைமையைக் கண்டுகொள்ளாது திணறுவதை நோயாளி மனக் காட்சியிற் பார்த்து மேலும் சித்தம் கலங்க நேரிடும். இப்படியான நெருக்கடி நிலைகளையும் என் மனம் ஆராயத் தொடங்குகின்றது.

ஓர் உளவியல் நூலின் கூற்றுப்படி, மனித மூளையில் ஒரு லட்சம் முதல் பத்து லட்சம் வரையிலான இரசாயனப் பொருட்கள் ஒன்றின் மீதொன்றாகச் செயலாற்றுகின்றன. அந்த மூளையில் 10 000 000 000 தனித் தனியான நரம்புக் கலன்கள் உண்டு. அவை ஒன்றோடு ஒன்று பல பாதைகளில் தொடர்புகொள்கின்றன. ஆகவே, இத்தகைய நுணக்கமான இரசாயன மாற்றங்களும், நுண்ணிய நரம்புப் பின்னலிலே மின்னோட்டமும் ஏற்படுத்தும் இயல் நிகழ்ச்சி தானே சிந்தனை. அதை அளக்கவும் அறியவும் ஒரு கருவி உண்டாக்குவது இலகுவான காரியமா?

மேலும் மனிதனின் சிந்தனை ஆழ்கடலிலும் ஆழமானதென்றும், முழுப் பிரபஞ்சத்திலும் அகலமானதென்றும், ஆயிரம் ஆண்டுகள் வாழ்ந்தாலும் கண்டுணர முடியாத அளவு சிக்கலானதென்றும் யோசிகளும், தத்துவ ஞானிகளும் கூறுவர். அதை அளக்கும் கருவியைப் பற்றிய இந்தச் சில நிமிடக் கற்பனையே என்னைத் திணற வைக்கின்றது. எந்த விஞ்ஞானக் கருவியையும் போல் இந்தக் கருவியினால் நன்மையும் உண்டு. தீமையும் உண்டு. ஆம் நயவஞ்சகர்களினால் அது தவறான முறையில் உபயோகிக்கப்பட்டால் மனித நாகரிகமே அழிந்து போகும் அதனால் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளுடன் ஒப்பிடும்போது ஹிரோஷீமாவையும் நாகசாகியையும் சின்னா பின்மாக்கிய அணுக்குண்டு வெறும் பட்டாக தான்.

என் மனம் கற்பனையிலிருந்து விடுபடுகிறது சாதாரண வாழ்விற்கு கூட எமது மனத்தில் எவ்வளவோ தாக்கங்கள், முரண்பாடுகள், தடுமாற்றங்கள். எமது மனத்தையே நாம் அறியவும், அடக்கவும் இயலாத நிலையில் காண்கின்றோம். இதற்குப் பின் பிறருடைய மனத்தை அறியும் கருவி எமக்குத் தேவை தானா . . . ?

நா. நயந்தா

ஆண்டு 11<sup>D</sup>

# பண்டைத் தமிழர் வீரமும் புறநானூறும்

மறத்தினைப் போற்றும் பழந்தமிழ்ப் பண்பினை புறநானூறு எனும் இலக்கியம் சிறப்புற எடுத்தோதுகின்றது. தமிழர் காதலையும் வீரத்தையும் இரு கண்களாக மதித்தவர்கள் அக ஒழுக்கத்திற்கு கூட வீரமே பொருளாக மதிக்கப்பட்டது. தமிழர் போர்க்குணம் படைத்தவர்கள் இரவு பகல் என்று வரையறை இல்லாமல் கடல் நடுவில் சென்று மீன் வேட்டை வழிப்பறிக் கொள்ளை என போர்களிலே வாழ்வு நடத்தியவர்கள்.

பண்டைத் தமிழர் போரில் விருப்புடையவர்கள் மட்டுமல்ல போர்புரிந்து வீர மரணம் அடைவதே தமக்கு உயர்ந்த உலகை அளிக்கும் அதாவது வீர சுவர்க்கம் கிடைக்கும் என நம்பினார்கள். எனவே குழந்தை பிறந்த உடனே அக் குழந்தையை வீரக் குழந்தையாக வளர்க்க வேண்டும் என்பதிலே குறியாக இருந்தனர்.

“வீரம் சேர்ப்பது தாய்ப் பாலா” என்ற பிற்கால கவிஞர் கூற்றுக்கு ஏற்றாற்போல் அன்றைய புறநானூற்றுப் பாடல் ஒன்றும் வீரத்தை விதந்தேத்துகிறது. புறநானூற்றில் ஓர்பாடல் பிள்ளையைப் பாலூட்டி வளர்ப்பது தாயின் கடமை என்றும், அவனைக் கல்வி கேள்விகளால் சிறக்கச் செய்வது தந்தை கடமை என்றும், வேல் வடித்துக் கொடுப்பது கொல்லர் கடமை என்றும், நன்னடை கொடுப்பது வேந்தர் கடமை என்றும் கூறி இறுதியில் இவ்வளவு சிறப்புகளையும் பெற்ற மைந்தன் போர்க்களம் சென்று யானைப் படைகளை எதிர்த்து போர் செய்து வெற்றிபெறுவது பிள்ளை கடமை என்றும் எடுத்தோதுகின்றது.

“ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே  
சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே  
வேல் வடித்துக் கொடுத்தல் கொல்லற்குக்கடனே  
நன்னடை நல்கல் வேந்தர்க்குக் கடனே  
ஒன்று வாள் அருஞ்சமர் முருகிக்  
கன்று ஏறுந்து பெயர்தல் காளைக்கு கடனே”

(312 என்ற பாடல் சிறப்புற விளக்குகிறது)

சங்கத் தமிழர் குழந்தைகளின் கழுத்திலே புலிப் பல்லையும் சேர்த்து ஐம்படைத் தாலி அணிவர். குழந்தை வீரத்துடன் வளரவேண்டும் என்பதே அவர் களுடைய எண்ணம்.

ஒரு தாய் தன் மகனை போர்க்களம் அனுப்புகிறாள் போரிலே அவள் மகன் புறமுதுகு காட்டி இறந்துவிட்டதாகச் செய்தி வருகிறது அதைக் கேட்ட தாய் வெஞ்சினம் கொள்கிறாள். கண்களை தீயெழுத் திறந்து நோக்குகிறாள் என் மகன் இவ்வாறு மாண்டானாயின் அவன் சுவைத்துண்ட என் மார்பை அறுத்தெறிவேன் எனக் கூறிக்கொண்டு கைவாளுடன் போர்க்களம் செல்கிறாள். அங்கே மறவர் பிணங்கள் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவளுக்கு தன் மகனைக் காண்பது கடினமாக இருக்கிறது. களத்தில் கிடக்கின்ற பிணங்களைப் புரட்டிப் பார்க்கிறாள். ஓரிடத்தில் வெட்டுண்டு சிதறிக் கிடக்கும் அவன் உடலைக் காண்கின்றான். வேறு வேறாகக் கிடக்கும் உடல் துண்டங்களை ஒன்றாக ஒழுங்குற அமைத்து நோக்குகின்றாள். அவன் மார்

பிலே விழுப்புண்பட்டு வீழ்ந்தான் என்பதை தெளிவுற அறிகின்றாள். அந்த வேளையில் அவள் உள்ளத்தில் நிலவிய வெள்மை நீங்குகின்றது தான் அவனைப் பெற்ற வேளையில் அடைந்த மகிழ்ச்சியைவிட அப்பொழுது பெரிதும் மகிழ்கின்றாள். இவ்வாறு ஒரு காட்சி புறநானூற்றுப் பாடலில் விபரிக்கப்படுகின்றது.

“நாம் பெழுந்துலறிய நிரம்பா மென்றோள்  
முனா மருங்கின் முத்யோன் சிறுவன்  
புடையழிந்து மாறின னென்று பலர் கூற  
மண்டமாக்க குடைந்தன னாயினுண்டவென்  
முலையறுத்திடு வென் யானெனச் சீனைஇக்  
கொண்ட வாளொடு படு பீணம் பெயராச்  
செங்களந் துழவு வோன் சீதைந்துவே றாகீய  
படுமகன் கிடக்கை காணுஉ  
ஈன்ற ஞான்றினும் பெரிதுவந் தனளே”  
என வருகிறது.

“அரசன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி” என்று கூறும் கூற்றிற்கிணங்க அரசன் வீரம் மிக்கவனாகவும் போர்க்குணம் மிகுந்தவனாகவும் காணப்பட்டான். அவன் வழியே மக்களும் விளங்கினார். தலையாலங்காரத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் தன் போருக்குப் போகுமுன் என் பகைவரைச் சிதறடித்து, அவர் முரசந்தைக் கைப்பற்றாது வருவேனாகில் என்குடிகள் என்னைக் கொடுங்கோல் வேந்தன் என்று கூறட்டும் புலவர்களால் என்னுடைய நாடு பாடப்படாமல் ஒழிவதாக இல்லை என்று இரப்பவர்க்கு இல்லை என்று சொல்லும் இழிவு எனக்கு வருவதாக” என்று வீரவஞ்சினம் கூறிச் செல்கிறான் இங்கே வீரமே உயர்ந்த வாழ்வாக மதிக்கப்பட்டதை அறிய முடிகிறது.

போர் தொடுப்பவன் வெட்சியும் அவனை எதிர்ப்பார் கரத்தையும் படையெடுப்பவன் வஞ்சியும் மதிலைத் தாக்குங்கால் உழிஞையும் அதனைக் காலல் செய்வோன் நொச்சியும் கைகலந்து இருபடையும் போர் செய்யும் பொழுது தும்பையும் வெற்றிகொண்டோர் வாகையும் குடுவது அக்காலப் போர் மரபாகும் இவற்றை மரம் பூவாகவும் பொற் பூவாகவும் குடுவது வழக்கம்.

அரசர்களுக்கு அவ்வப் பொழுதுகளில் புலவர்கள் வீரப் பெருக்கையும் போருணர்ச்சியையும் ஊட்டி வந்தனர். அரசர்கள் புலவர்களை பெருமதிப்புக் கொடுத்துப் பாதுகாத்தனர். அதுமட்டுமன்றி அவர்கள் வாக்கை மதித்து வணங்கினர். இதனை ஓளவையாருக்கு அருங்கனியூட்டிய அதியமான் வள்ளல் போன்ற பலரைப் புறநானூற்றுப் பாடல்களைப் படிக்குங்கால் சந்திக்கலாம் புலவர்கள் நீதியான போரை கண்டித்து நிறுத்தியும் இருக்கின்றார்கள்.

சோடியன் நெடுங்கிள்ளிக்கும் தம்பியான நலன் கிள்ளிக்குமிடையில் போர் ஏற்படுகின்றது. இருவரும் சோழ மன்னர்கள் இவர்களிடையே மாறிமாறி போர் நடந்தால் யாவர்க்கும் தீங்கே விளையும் என்பதை உணர்ந்த கோவூர்கிளார் இப்போரை நிறுத்த முயற்சிக்கின்றார். நீங்கள் இருவரும் வேறுபட்ட அரசர்கள் அல்ல. பனைப் பூவைச் சூடிய சேரர் அல்ல வேயம் பூவைச் சூடிய பாண்டியருமல்ல இருவரும் ஒரே குலத்தவர் நீங்கள் சூடிய கண்ணி ஆத்தி. எனவே யார் வெற்றி பெற்றாலும் வெற்றி பெறுவதும் சோழர் குடி தோற்பதும் சோழர் குடி இருவரும் வெற்றி பெறுவது சாத்தியப்பாடாத ஒன்று. எனவே உங்கள் குடிக்கு இது ஏற்றதன்று. நீர் இப்போரை செய்தால் இந்த உலகம் சிரிக்கும்” என்று கூறி போரை கைவிடுமாறு வேண்டுகின்றார். அந்த அருமந்த கருத்தைப் பின்வரும் பாடல் சுட்டி நிற்கின்றது.

“இரும்பனை வெண் டோடு மலைந்தோனல்லன்  
கருஞ்சீனை வேம்பின் நெரியலோனல்லன்  
நினை கண்ணியு மார்மிடைத்தன்றே, நின்னொடு  
பொருவோன் கண்ணியு மார்மிடைந் தன்றே  
ஒரு வீர் தோற்பினுந் தோற்பதுங் குடியே.  
இருவீர் வேறலியற்கையு மன்றே அ்தனாற்  
குடிப் பொருளன்று நுஞ் செய்தி கொடித்தோ  
நும் மோரான்ன வேந்தர்க்கு  
மேய்ம்மல யுவகை செய்யுமீவ் வீகவே”

சங்கத் தமிழ் மன்னர்கள் உயிரைவிட மானத்தை மேலாக மதித்தவர்கள் மானம் போக உயிர் வாழ்வதைவிட இறப்பது மேல் என்று எண்ணிய மன்னன் சேரமான் கணைக்காலிரும் பொறை. ஒரு பொழுது சோழ நாட்டை ஆண்ட செங்கணர்க்கும் சேரநாட்டை ஆண்ட கணைக்காலிரும் பொறைக்கும் இடையே பெரும் சண்டை ஏற்படுகின்றது. கடும்போர் புரிந்த சேரமன்னன் இறுதியில் சிறைப்படுகின்றான். நீர்வேட்கையால் காவலரை நீர் கேட்கின்றான். காவலர்கள் அவனை அவமதிக்கும் வகையில் தாமதித்து நீரைக் கொண்டுவந்து கொடுக்கின்றனர். அந்த நேரத்தில் சேரமன்னன் நினைக்கின்றான். எனது நாட்டில் குழந்தை பிறந்தாலும் சரி, அது முண்டமாக பிறந்து இறந்தாலும் சரி, இறந்தவர்கள் யாவரையும் வாளால் வெட்டினாலே வீரசுவர்க்கம் அடைவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் இறந்தபடி பிறந்தாலும், பிறந்தபின் இறந்தாலும் வாளால் வெட்டி அடக்கம் செய்வர். அப்படிப்பட்ட வீரமும் மானமும் மிக்க எனது நாட்டு மக்கள், நான் பகைவரிடம் கையேந்தி இரந்து நீரை வாங்கி உண்டால் ஏற்பார்களோ? என்று எண்ணுகின்றான். தான் அப்படிச் செய்தால் இந்த உலகத்தார் தன்னைப் பழிப்பர் என்று அஞ்சுகின்றான் தன் உயிரை விடுவது மேல் என்றெண்ணி தாகத்துடன் பேராடி வீரமரணம் எய்துகின்றான். கணைக்காலிரும் பொறை இந்த அற்புத வீரப்பாடல் இதோ

“குழலி பிறப்பினும் ஊன் தடி பிறப்பினும்  
ஆளன் றென்று வாளிற் றப்பார்  
தொடர்ப் படு ஞமலயீ னீடர்ப் படுத்திரீஇய  
கேளல் கேளீர் வேளான் சிறுபதம்  
மதுகையின்றி வயிற்றுத் தீத் தணியத்  
தாமிரத்துண்ணு மளவை  
ஈண்டீரோ இவ் வுலகத் தானே”

சங்க கால வீரத் தமிழர்களின் போர்முறை ஆநிரை கவர்தலுடன் ஆரம்பிக்கும். தன் பகைவனோடு போர் தொடங்குவதன் அறிகுறியாக பசுக் கூட்டத்தை கவர்வர். இது முதிர்ந்து போர் ஆரம்பிக்கும் படையெடுத்துச் செல்லும் வேந்தன் மேல் நீராடி போர் மாலை அணிந்து எதிர்ப்பட்டவருக்கெல்லாம் பொருட் கொடை செய்து வீரர்கட்கு போர்க் கருவிகளைத் தந்து வீரர் புடை சூழ கொற்றவை என்ற போர்த் தெய்வத்தை வணங்கி வீரக் கழல்களைக் கட்டிப் போர்க் கருவிகள் பேரொளி செய்ய விரைவர்.

புறநாட்டுக்குப் போகும் படை வழியில் குறுக்கிடும் பகைவர் ஊர்களைத் தீயிட்டுக் கொழுத்திச் செல்லும். படை எடுத்த வேந்தன் காட்டரணை அழித்து அகழியைப் பெரும் போர்செய்து கலக்கி முன்னேறுவான். பகைவரின் படையெடுப்பை அறிந்தவுடனே அவனை எதிர்க்கும் மன்னன் தன் ஊர்களில் உள்ள பசு பெண்டிர், பிணியாளர்கள், ஆகாதவர்கள், அஞ்சினவர்கள் போன்றோரை பாதுகாப்பான இடத்தை அடையும்படியும் போரில் ஈடுபட விரும்பும் வீரர்களை போர்க்களம் வருமாறு வீரமுரசு அறைவர். இது நீதியான போரை விளக்குகின்றது.

வீரர்களுக்கு அழகு நேருக்கு நேர் நின்று போர் புரிதலே தனக்கு ஒப்பான வீரர்களுடன் போர் புரிவதையே பழந்தமிழர் மரபாகக் கொண்டிருந்தனர். வீரமும் மானமும் அவர்கள் உயிரினும் மேலானது என்ற கொள்கையுடையவர்கள். அவர்கள் வீரக்குணமும், போர்முறையையும் மேற்கண்ட நிகழ்ச்சிகளையும் புறநானூறு அழகுற எடுத்தோதுகின்றது. அத்துடன் வீரர்களுக்கு நடுகல் நட்பு அவர்களை தெய்வமாக வழிபட்டு வீரமரபை பாதுகாத்த பெருமை பழந்தமிழர் வீரத்தை பறைசாற்றுகின்றது.

க. நந்தகோபன்

ஆண்டு 13 F

\*\*\*\*\*



# அலைகள் (Waves)

அன்றாட வாழ்க்கையிலே அலைகளின் பங்கு அளப்பரியது. அந்த வகையிலே இவற்றுள் முக்கியமானதான ஒலி அலைகளின் ஆற்றல் பற்றி நோக்கும்போது நாம் மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வது மட்டுமன்றி எமக்கு அப்பால் அதாவது பல மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ளவர்களுடனும் தொடர்பு கொள்வதற்கு வளி வகுப்பதும் இவ் ஒலி அலை இயக்கங்களே. சாதாரண வளியில் அண்ணளவாக 330 m/s வேகத்தில் ஊடுருவ வல்லது. ஆனால் இவ்வேகமானது ஊடகத்திற்கு ஊடகம் மாறுபடும். வளியில் இத்தனைகதியில் பயணம் செய்யவல்ல ஒலியைக் கொண்டு நேரடியாக அதிதூரங்களுக்கு அனுப்பமுடியாது. ஆதலால் இதனுடைய வடிவத்தை மாற்றி மின் காந்த அலைகளாகவே தூர இடங்களுக்கு அனுப்பப்படுகின்றது.

## மின்காந்த அலைகள்

ஆரம்பப் பகுதியில் குறிப்பிட்டது போல ஒலி அலைகளுடன் தொடர்புடைய அலைவடிவமே மின்காந்த அலை ஆகும். இவ்வலைகள் ஓர் குறுக்கலைகள் ஆகும். இவை பயணம் செய்வதற்கு ஊடகம் அவசியமில்லை. ஊடகமாற்றத்தினால் வேகமும் மாறாது. அலை நீளத்தில் மாற்றமடைவதன் மூலம் வேகம் மாறாது. இவ் அலையின் அதிர்வெண் வீச்சானது.  $10^8 - 10^{12} \text{ Hz}$  வரை ஆகும்.

## இவ் அலையின் பொது இயல்புகள்

தெறிப்பு (reflection)

முறிவு (refraction)

கோணல் (diffraction)

முனைவாக்கம் (polarization) என்பவற்றிற்கு உட்பட வல்லது. இது சக்தியைப் பெற்றிருப்பதுடன் சக்தியை ஊடுகடத்தவும் பயன்படும்.

இதனது சக்தியானது  $E = h\nu$  என்றும் சமன்பாட்டினால் பெறப்படும்.

இங்கு

$E$  - சக்தி

$\nu$  - அதிர்வெண்

$h$  - பிளாங்கின் மாறிலி

சூரியனில் இருந்து நமக்குக் கூடிய சக்தி I.R. கதிர்களில் இருந்தே கிடைக்கிறது. இவ் I.R. கதிர்களானவை மின்காந்தத் திருசியத்தில் அடங்கும்.

### மின் காந்தத் திருசியம் (Electro Magnetic Spectram)

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. L.W (Long Waves)             | 10. Orange            |
| 2. M.W (Medium Waves)           | 11. Yellow            |
| 3. S.W (Short Waves)            | 12. Green             |
| 4. F.M (Frequency Modulation)   | 13. Blue              |
| 5. V.H.F (Very High Frequency)  | 14. Indigo            |
| 6. U.H.F (Ultra High Frequency) | 15. Vilet             |
| 7. Micro Waves                  | 16. U.V (Ultra Vilet) |
| 8. I.R (Infor Red)              | 17. X - rays          |
| 9. Red                          | 18. $\gamma$ - rays   |

### வானொலி அலைகள் (Radio Waves)

மேலே 1-4 வரை குறிக்கப்பட்ட அலைகள் பொதுவாக வானொலி அலைகளாக காணப்படும். இவை வானொலி ஒலிபரப்பு நிலையத்தில் இருந்து அனுப்பப்படும். இவற்றின் மூலம் Radio Broad Casting செய்ய முடியும். அனேகமாக இதன் அதிர் வெண்வீச்சு  $10^3 - 10^6$  வரை ஆகும்.

### தொலைக்காட்சி அலைகள் (T.V. Waves)

இவை தொலைக்காட்சி நிலையங்களில் இருந்து அனுப்பப்படுகிறது. இவை தொலைக்காட்சி சேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இவ் அலைகளை அதி தொலைவிற்கு அனுப்ப செய்மதிகளின் உதவிகள் நாடப்படுகிறது.

### Micro Waves

இது மருத்துவத்துறையில் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படும். சத்திர சிகிச்சை போன்ற செயற்பாடுகளுக்குப் பதிலாக இது அல்லது Ultra Sound என்பவற்றால் இடம் பெறுகின்றன. இவ் அலைகளைப் பயன்படுத்தியே கடல் ஆழங்கள், நிலத்தின் கீழ் உள்ள எண்ணெய்க் குழாய்களின் சேதங்கள் கண்டறியப்படும். இவை மட்டுமன்றி தொலைத் தொடர்புகளுக்கும் இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

### சென்றிறக் கீழ்க்கதிர்கள் (I.R)

இது பொதுவாக தொலைக்காட்டிகளிலும், கமராக்களிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இக்கதிர்களைப் பயன்படுத்தி ஆக்கப்படும் கமரா, தொலைக்காட்டிகளால் இரவு வேளைகளில் பார்க்கவும் புகைப்படங்கள் எடுக்கவும் முடியும். இவை வெப்ப மாக்கும் கதிர்களாகையால் வெப்பமான பொருட்களையோ அல்லது மனிதனையே இரவில் கூடிய தெளிவில் அவதானிக்க முடியும். பனியடர்ந்த முகிற் கூட்டங்களினூடே படப்பிடிப்புக்கள் செய்யவுதவும். இவ்வாறாக எடுக்கப்படுகின்ற படங்களிலே வெப்பமான பகுதி மிக வெளிறியதாகவும் ஏனைய பகுதியைவிட தெளிவானதாகவும் இருப்பதைக் காணலாம். கைரேகை அடையாளங்கள் எடுக்கவும் சேதனச் சேர்வையில் உள்ள தொழிற்பாட்டுக் கூட்டங்களைக் கண்டறியவும் பயன்படும்.

## தூய திருசீயம் (Pure Spectram)

இதில் (9) - (15) வரை இடம் பெறும். இவற்றின் அதிர் வெண்வீச்சானது  $10^{14} - 10^{16}$  Ht வரை. இக்கதிர்களை அணுவின் இலத்திரன் படிநிலை மாற்றத்தினால் உருவாக்கலாம். ஒளித் தொகுப்பை ஊக்குவிக்கும் இயல்பு உடையது. இவை பொதுவாக சைகை விளக்குகளுக்கு (Signal lamp) பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இதில் மஞ்சள் ஒலி மிகத் தொலைவிற்கு ஊடுருவ வல்லது. இதனால் இது கலங்கரை விளக்கங்களில் (Light houses) அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

## Ultra Violet

இவை மனிதனுக்க தீங்கு பயக்கவல்லன. இவற்றின் அதிர் வெண்வீச்சு  $10^{16} - 10^{18}$  Ht வரை. இக்கதிரினையும் அணுவின் இலத்திரன் படிநிலை மாற்றத்தினால் உருவாக்கலாம் தோலிலுள்ள Ergosterol ஐதாக்கி Vitamins D ஐ உருவாக்கும். இக்கதிரினை (Remote Control) தானியங்கிப் பொருட்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. காசுத் தாழ்களை இனங் காண்பதற்கும் (போலித் தாளில் இருந்து) போலிக்கடவுச் சீட்டுக்களைக் கண்டறிவதற்கும் இக்கதிர் பெரிதும் உபயோகமாகிறது.

## X - rays

அணுவின் உள்ளோட்டு இலத்திரன்படி நிலைமாற்றம் மூலம் பெறப்படும் இக்கதிரும் பெரும்பாலும் மருத்துவத்துறைகே பயன்படுத்தப்படுகிறது.

## $\gamma$ - rays

இவையும் கருப்பிளவு கருத் தொழிற்பாடு மூலம் பெறப்படும் அதிகூடிய மீடறன் வீச்சம் ஊடுருவும் ஆற்றலும் கொண்டது.

இங்கே குறிப்பிட்ட X - rays,  $\gamma$  - rays, UW - rays இவற்றைப் பயன்படுத்துவோர் ஈயத்தினாலான உடைகளை அணிந்தவர்களாகவும் காணப்படுவர். இக்கதிர்களின் கதிர்ப்புத் தகவைக் குறைக்க ஈயக் குற்றிகளினால் காவலிடப்படும். இக்கதிர்களை மிகக்கூடிய அழுத்தத்திலும் மிகக் குறைந்த அழுக்கத்திலும் பெறப்படும்.

## செவியுணர் ஒலியியல் (Ultra)

இவற்றின் பயன்களாவன கட்டடத்துறை, மருத்துவத்துறை, விஞ்ஞானத்துறை போன்ற பல துறைகளிலும் பயன்படும். திரவங்களின் சேர்க்கைக்கும், புகைப்படச் சுருள் கலப்புலோகம் (Alloy) தயாரிப்பிற்கும் கண்ணாடி வைரம் போன்றவற்றில் துணை இடுதலுக்கும், துணிகளில் அழுக்கை அகற்றிச் சிறந்த சலவையையும் இதன் மூலம் குறைந்த செலவில் கூடிய துணிகளைச் சலவை செய்யவும் முடியும். இவ்வாறாக இவ் அலை இயக்கத்தினால் அளவற்ற பயன்களை மனிதன் பெறுகின்றான்.

- Ref : 1) Advance Level Physics - Nelkon Parker  
2) An Introduction to Sound.  
3) Sound

P.R கைவர்

ஆண்டு 12 M I

# நான்கு எழுத்து



நான் ஒரு புத்தகத்தில் மூன்று எழுத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் படித்துவிட்டு அதைப்பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். அப்போது என்னுடைய நண்பன் ஒருவன் என்னை எதற்காகவோ முட்டாள் என்றசொல்லால் திட்டிவிட்டுப் போனான். அப்போது திடீர் என எனக்கு ஒரு யோசனை தோன்றியது. நண்பன் என்ற சொல்லில் 4 எழுத்துக்களும் முட்டாள் என்ற சொல்லில் 4 எழுத்துக்களும் உள்ளன. ஆதலால் 4 எழுத்துக்களைப் பற்றி கட்டுரை என்ற 4 எழுத்தை எழுதத் தொடங்கினேன் சிந்தனை என்ற 4 எழுத்துப் பிறந்தது.

உலகம் என்ற 4 எழுத்திலே மனிதன் என்ற 4 எழுத்து பிறந்து அல்லும் பகலும் உழைத்தும் ஊதியம் என்ற 4 எழுத்தின் குறைவால் இன்பம் என்ற 4 எழுத்துக் கிடைப்பதில்லை. ஆதலால் அல்லல் என்ற 4 எழுத்தை அனுபவிக்கின்றான். கண்ணாடி என்ற 4 எழுத்தைப் போன்ற உள்ளம் என்ற 4 எழுத்தில் உடைசல் என்ற 4 எழுத்து ஏற்படுகின்றது. வாழ்க்கையில் வெறுப்பு என்ற 4 எழுத்து ஏற்பட்டு இறப்பு என்ற 4 எழுத்தைத் தழுவுகின்றான்.

கல்லூரி என்ற எழுத்தில் படிக்கும் மாணவர் என்ற 4 எழுத்தைக் கொண்ட நாம் படிப்பு என்ற 4 எழுத்தில் கவனம் என்ற 4 எழுத்தைப் பெற வேண்டும். பின்பெற்றோர் என்ற 4 எழுத்தின் சொற்படி வாழ்க்கை என்ற 4 எழுத்து மகிழ்வுற வாழ்க்கையை ஏற்றல் வேண்டும். இறைவன் என்ற 4 எழுத்தின் அருளைக் கொண்டு மனையாள் என்ற 4 எழுத்தின் துணை கொண்டு சாந்தம் என்னும் 4 எழுத்தினால் இல்லம் என்ற 4 எழுத்தை செழிப்புறச் செய்ய வேண்டும். புன்னகை என்ற 4 எழுத்து தவழ தியாகம் என்ற 4 எழுத்தை மனதில் கொண்டு மகாத்மா, கோவலன், இராமர் என்ற 4 எழுத்தைக் கொண்ட மகான்களைப் போல் திகழ வேண்டும். பின் குழந்தை என்ற 4 எழுத்துச் செல்வத்தைப் பெற்று அதற்குத்தக்க பருவம் என்ற 4 எழுத்தில் நல்ல பயிற்சி என்ற 4 எழுத்தை அளித்து இலங்கை என்ற 4 எழுத்தின் பண்பாடு என்ற 4 எழுத்துக்கு ஏற்ப திகழ வேண்டும். இவற்றையெல்லாம் நான் ஏன் எழுதுகின்றேன் என்றால் இயற்கை என்னும் 4 எழுத்தின்படி நடப்பதை வேடிக்கை என்னும் 4 எழுத்திற்காகத்தான் இல்லாவிட்டால் நான்கு பேர் நான்கு விதமாக பேசுதல் என்ற 4 எழுத்தைச் செய்வார்கள்.

இதற்குமேல் எனக்கு எழுத ஊக்கம் என்ற 4 எழுத்து இல்லை. ஏனென்றால் மாணவர் என்ற 4 எழுத்தைக் கொண்டவர்கள் இதைப் படிக்கும்போது சலிப்பு என்ற 4 எழுத்து ஏற்பட்டுவிடும்.

ச. செந்தில் குமரன்

ஆண்டு 13 A 2



# தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் கேட்கச் செய்வோம்



உலகிலே தோன்றி மறைந்த மொழிகள் பல. இன்று இருப்பனவோ ஏறக் குறைய இரண்டாயிரம். இவற்றுள் வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத சிறப்புக்கள் பலவற்றைக் கொண்ட பெருமை எமது தமிழ் மொழிக்கே உரியது. தொன்மைச் சிறப்பு, இனிமைச் சிறப்பு, இளமைச் சிறப்பு, எளிமைச் சிறப்பு, ஒலிச் சிறப்பு, உருபுச் சிறப்பு, சுழிச் சிறப்பு, பண்புச் சிறப்பு, சொற் சிறப்பு, எழுத்துச் சிறப்பு, பொருட் சிறப்பு, கவிதைச் சிறப்பு, உவமைச் சிறப்பு, இலக்கியச் சிறப்பு, இலக்கணச் சிறப்பு என்னும் பதினாறுமாகும். பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் வரலாற்றுப் பெருமையுடைய இலக்கண, இலக்கியங்களைக் கொண்ட தமிழ்மொழி பக்தி மொழி, அன்பு மொழி எனப் போற்றப்படுகின்றது. இதனால் தான் “யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்” என்று பாரதி கூறினானோ எனத் தோன்றுகிறது.

முற்காலத்தில் சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்தவர்கள் என அறிகின்றோம் ஆட்சியில் தமிழ் இருந்தது. அரசர் ஆதரவு கொடுத்தனர். அநேகம் தமிழ் அறிஞர்கள் வாழ்ந்தனர். தமிழ் மொழியை இறையுடன் இயைபுபடுத்திப் பேசும் வழக்கம் கூட இருந்தது. “கண்ணுதற் பெருங்கடவுளும் கழகமொடு அமர்ந்து - பண்ணுறற் தெரிந்து ஆய்ந்த இப் பசுந் தமிழ்” என்ற தமிழ்மொழி போற்றப்படுகின்றது. சிவபெரு மானே நன் பாட்டுப் புலவனாய் சங்கம் ஏறித் தமிழ் ஆய்ந்த பெருமையைத் தேவாரம் கூறுகின்றது. “தித்திக்கும் தெள்ளமுதாய் தெள்ள முதின் மேலான முத்திக் கனியே, என் முத்தமிழே! புத்திக்குள் உண்ணப்படுந்தேனே” என்று தமிழைக் குழைந்து போற்றுவதை தமிழ் விடு தூதில் நாம் காணலாம்.

தமிழின் இந்நிலை பிற்காலத்தில் கால மாற்றத்தால் வேறுபட்டது. மாறுபட்டது. தமிழின் நிலை தளர்ந்தது. அன்னிய மொழி - அன்னியர் ஆட்சி ஏற்பட்டது. அன்னைத் தமிழ் அனாதை ஆனது. அரியாசனம் அதற்குச் சரியாசனம் கொடுக்கவில்லை. பக்திக் காலம் என்ற பல்லவர் காலத்திலேயே தமிழ் ஒதுக்கப் பட்டது. இதனால் தமிழைப் பட்டி தொட்டி எல்லாம் முழங்கச் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணம் சம்பந்தருக்கும் அப்பருக்கும் ஏற்பட்டது. “நாற்றமிழ் வல்ல ஞான சம்பந்தன்” எனுச் சம்பந்தர் தமிழோடு தன்னை இணைத்துத் தமிழைப் புலமை மொழியாக்கினார். “தமிழோடு இசைப் பாடல் மறந்தறியேன்” என்று உறுதி புணுகின்றார். இவர்களது புரட்சியின் முதல்கரு தெருவெல்லாம் தமிழ் ஒலிக்கச் செய்வது அல்லவா? தமிழ் எங்கும் ஒலிக்க வேண்டும் என்பதற்காக இவர்களால் ஆயிரக் கணக்கான பக்திச் சுவை கனிந்த பாடல்கள் பாடப்பட்டதை நாம் மறந்துவிட முடியுமா? ஊர் ஊராகக் காலால் நடந்து தமிழ் பரப்பிய இவர்களது தொண்டின் தன்மைதான் என்ன? இரண்டு நாயன்மாரும் பக்தியின் ஊடாக அக்கால கட்டத்தில் எல்லா இடங்களிலும் இனிமையான எளிமையான எதைக் காட்டுகின்றது? தெருவெல்லாம் தமிழை முழங்கச் செய்த பெருமை சங்க காலப் புலவர்களின் பின்னே இவர்களையே சாரும் என்பதை யாராரும் மறுக்க முடியுமா?

சோழர் காலத்தில் தமிழ் ஓங்கியது. கம்பன் வளர்த்தான். தமிழ் தெருவெல்லாம் பெருகி ஓடியது. சோழர் காலம் தெருவெல்லாம் தமிழ் முழங்கிய காலம். ஒரு

இனம் வாழ வேண்டுமானால் அந்த இனத்தின் மொழி காப்பாற்றப்பட வேண்டும். ஒரு இனத்தை அழிக்க வேண்டுமாயின் முதலில் அந்த இனத்தின் மொழி அழிக்கப்படவேண்டும். தமிழ் இனத்தை அழிப்பதற்குக் காலத்திற்கு காலம் இடம் பெற்ற பல நிகழ்வுகளால் தமிழன் தனது உயிரையும் பணயம் வைக்கும் நிலை ஏற்பட்டது. இதனைக் கண்ட உலக சமுதாயமே வியப்பின் விளிம்பிலே நின்றது.

தமிழ் பிறந்தது இந்திய நாட்டிலே. தமிழ் தவழ்ந்து, வளர்ந்து, தளர் நடை இடத்தும் இந்திய நாட்டிலே ஆனால் அது வளர்ந்த இடத்திலேயே அதற்கு அழிவும் ஏற்பட வழிசமைக்கப்பட்டது. தமிழ்நாடு, தமிழ்மொழி என்ற பேச்சுக்கே இடம் இல்லாமற் செய்யும் சூழ்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கண்டனர் தமிழர் - கொண்டனர் கோபம் - எழுந்தது தமிழின உணர்வு. எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ் என்னும் ஆவேஷம் பறப்பட்டது. ஆங்கில ஆட்சியினால் ஆங்கில மோகம் கொண்டனர் ஒரு புறம். அரசியல் ஆட்சியினால் அருந்ததமிழையகற்றி அறியாத இந்தியைத் திணிக்க முயன்றவர் ஓர் புறம். இந்த இரு பகுதி யாரிடமிருந்தும் தமிழைப் பாதுகாக்கப் பறப்பட்டது ஒரு படை. அந்தப் படைதான் தமிழர் தன்மானப் படை. "தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்று மார்பு தட்டி தமிழை தெருவெல்லாம் கேட்கச் செய்த மறவர் படை.

இந்தப் படையால் இந்தி வெறி ஒடுக்கப்பட்டு மோகம் குலைக்கப்பட்டது. தமிழின் பெருமை உணர்த்தப்பட்டது. தமிழால் ஆகாதது எதுவும் இல்லை, தமிழால் எல்லாவற்றையும் ஆக்க முடியும் என்ற உணர்வும் உத்வேகமும் உருவாக்கப்பட்டது. தமிழின் செயல் நீறு பூத்த நெருப்பாகி நின்றது.

தமிழுக்கு ஒரு விடிவெள்ளி உதயமாகின்றது. அந்த வெள்ளி தான் பாரதி. எங்கும் தமிழ். எதிலும் தமிழ் வரவேண்டுமெனப் பாரதி முழங்குகின்றான். செந் தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத்தேன் வந்து பாயுது" என்றும் "எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே ஒரு சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே" என்றும் பாரதி தமிழைத் தமிழனோடு இணைக்கின்றான். அதுமட்டுமன்றி "நாமம் அது தமிழரெனக் கொண்டிருங்கு வாழ்ந்திடுதல் நன்றோ, சொல்லீர்? தேமதுரத் தமிழோசை உலக மெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும். சேமமுற வேண்டுமெனில் தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் செறிக்கச் செய்வீர் எனப் பாரதி தமிழ் உணர்வைப் பாட்டாலே ஊட்டுகின்றான். அடிமை உணர்வு அகலுகின்றது. தமிழ் உணர்வுச் சூரியன் கதிர் பரப்புகின்றான். பாரதியால் தமிழ் முழக்கம் தெருவெல்லாம் ஒலிக்கின்றது.

வருகின்றான் பாரதிதாசன் "கன்னல் பொருள் தரும் தமிழே நீ ஓர் பூக்காடு நான் ஓர் தும்பி" எனக் கூறி "பொங்கு தமிழர்க்கு இன்னல் விளைந்தால் சங்காரம் நிசம் என்று சங்கே முழங்கு" என கன்னல் தெறிக்கும் தமிழால் மேலும் தமிழ் முழக்கம் தெருவெங்கும் கேட்கச் செய்கின்றான் பாரதிதாசன். அறிஞர் அண்ணா வந்தார். கலைஞர் கருணாநிதி புறப்பட்டார். தமிழை அரியாசனம் ஏற்றினர். தமிழுக்கு ஏற்ற இடம் - தமிழுக்கு ஒரு அரசு - தமிழருக்கு ஒரு நாடு உருவாக்கப்படுகிறது. அண்ணா தலைமையில் தமிழ்நாடு என்ற அரசு அமைப்பு உருவாகின்றது. அந்திய மொழிகள் தன்னிலை இழக்கின்றன. அன்னைத் தமிழ் அரியாசனம் ஏறுகின்றது. தமிழ்மொழி அரியாசனம் ஏறப் பல தமிழ் மறவர்கள் தீக்குளித்தனர். வீட்டிலும் தமிழ், வீதியிலும் தமிழ் என தமிழ் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.

தமிழ் அன்னை பூரிக்கின்றாள். தமிழர் உள்ளமெல்லாம் உவகை பொங்கி வருகின்றது. உலகிலே ஒரு தமிழரசு தோன்றுகின்றது. நீண்ட ஆசை நனவாகின்றது. தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு பெரிய அளவிலே நடைபெற்றது. தமிழ் ஆராயப்பட்டது. தமிழ் போற்றப்பட்டது. தமிழர் பெருமைப்படுத்தப்பட்டார்கள். தெருவெல்லாம் தமிழ் முழக்கம் கேட்கச் செய்வோம் என்ற இலட்சியம் தன்னிலை அடைகின்றது.

இந்த எழுச்சி ஈழத்திலும் தொடர்கின்றது. ஈழத் தமிழன் சாகும்போதும் தமிழ் படித்துச் சாக வேண்டும் - அவன் சாம்பலிலும் தமிழ் கமழ்ந்து வீச வேண்டும்.

“தமிழ் தமிழ் என்றே நீ பாடு - தமிழ்  
தருகின்ற இன்பத்திற்கும் உண்டாமோ ஈடு !  
தமிழ் எங்கள் வாழ்வென்று கூறு - இன்பத்  
தமிழின்றி நமக்கெல்லாம் நினைவுண்டா வேறு!

தமிழாட்சி செய்கின்ற நாளும் வர  
தமிழுக்குள் தீய தடை யாவும் மாளும் !  
தமிழ் வைய மொழியாவதுறுதி - ஒங்கும்  
தமிழுக்கன்றோ இந்த உடல் நல்கும் குருதி”

சி. சிவகௌரி

கலை (2001 - A/L)

\*\*\*\*\*

மேற்கில் உதயமாகும் ஓர் உதய சூரியன்

# யூரோ நாணயம் (EURO)



நுழைவாயிலில் ஓர் அறிமுகம்

அகிலத்தில் காணப்படுகின்ற ஒவ்வொரு நாடுகளும் பல்வேறு பொருளாதாரத் தொழிற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு சட்ட அங்கீகாரத்துடன் எல்லோராலும் ஏற்றுக்கொள்ளும் படியாக அவ்நாட்டு மத்திய வங்கியின் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுச் சொத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவ் மத்திய வங்கியினால் ஓர் பொது வான நாணய அலகு வெளியீடு செய்யப்படும். உதாரணமாக ஐக்கிய அமெரிக்கா வில் ஐக்கிய அமெரிக்க டொலர், ஐக்கிய இராச்சியத்தில் பிரித்தானியா ஸ்ரேலிங் பவுண்ட், இலங்கையில் இலங்கை ரூபா போன்ற நாணய அலகுகளைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டலாம். இதேபோல் மேற்கு நாடுகளில் தோன்றிய ஓர் உதய சூரியனே யூரோ நாணயம் எனலாம். இது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தில் காணப்படுகின்ற ஐக்கிய இராச்சியம், டென்மார்க், சுவிட்சர்லாந்து, கிரீசு போன்ற நான்கு நாடுகள் தவிர்ந்த பதினொரு நாடுகளின் அங்கத்துவத்துடன் உருவாக்கப்பட்டது. எனவே யூரோ நாணயம் என்பதனை பின்வருமாறு வரையறை செய்யலாம்.

“ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திலுள்ள பதினைந்து உறுப்பு நாடுகளில் பதினொரு நாடுகள் ஒன்றிணைந்ததன் மூலம் புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட யூரோ நிலம் என்ற தனியான பொருளாதார வலயத்தின் நாணயமே யூரோ ஆகும்.”

## யூரோவின் ஆரம்பப் படிகள்

1957இல் ரோம் உடன்படிக்கையில் யோசனை தெரிவாக்கப்பட்ட ஐரோப்பா வின் பொருளாதார ஒன்றிணைப்புக்கான முயற்சியே தனியான ஓர் நாணயம் என்ற கோட்பாட்டின் ஆரம்பமாக இருந்து ஐரோப்பிய பொருளாதார சமூகத்தை நிறுவியது.

1969இல் இடம்பெற்ற “கேய்க் உச்சி மாநாட்டின்” போதே இந்த யோசனை முழு அளவில் உறுதியாக்கப்பட்டது.

இறுதியில் இது தொடர்பான தடைகள் நீக்கப்பட்ட 1992இல் இடம்பெற்ற ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளின் “மாஸ்டிரிச்” உடன்படிக்கையில் கையெழுத்து இடப் பட்டு உறுப்பு நாடுகளினால் உறுதி செய்யப்பட்டது.

## யூரோ அறிமுகத்தின் நிலைகள்

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியத்தினதும் (EMU), யூரோவினதும் முறையான அறிமுகம் முன்று நிலைகளில் இடம்பெற்றுள்ளது. அவையாவன . . .

**நிலை 1** - 1990 யூலை 01இல் ஆரம்பம். மூலதனக் கட்டுப்பாடுகளை அகற்றுவதிலும் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்குள்ளே உள்ள பிராந்திய ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் குறைப்பதிலும் கவனம் செலுத்தப்பட்டது.

**நிலை 2** - 1994 ஜனவரி 01இல் ஆரம்பம். உறுப்பினர் நாடுகளிடையே இறை மற்றும் நாணய ஒருமுகப்படுத்தல்களை அடைகின்றதற்கான இலக்கினை ஊக்குவிப்பதனையும் ஐரோப்பிய மத்திய வங்கிக்கு (ECB) முன்னோடியான ஐரோப்பிய நாணய நிறுவனமொன்றை நிறுவுவதையும் இலக்காக கொண்டிருந்தது.

**நிலை 3** - 1999 ஜனவரி 01இல் ஆரம்பம். யூரோவின் குறையான அறிமுகம் இடம் பெற்றது. பங்கேற்கும் நாடுகளிடையே மாற்றம் செய்ய இயலாத நிலையான செலாவணி வீதங்களும் நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

## யூரோவின் முழுமையான அறிமுகம்

யூரோ தாள்களும், குத்திகளும் தேசிய நாணயங்களோடு 2002 ஜனவரி 01 இல் இருந்து கிடைக்கத்தக்கதாக இருக்கும். பங்கேற்கும் நாடுகளின் தேசிய நாணயங்கள் மாற்றத்திற்குட்படுகின்ற ஆறு மாத காலத்திற்குப் பின்னர் அதாவது 2002 யூலை 01ம் திகதியில் இருந்து முற்றாக அகற்றப்படும். அதன் பின்னர் பதினொரு நாடுகளின் தேசிய நாணயங்களும் சட்டபூர்வமாக நாணயங்களாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

## யூரோ நாணயத்திலுள்ள நாணயப் பெறுமதிகள்

நாணயத் தாள்கள் - 05, 10, 20, 50, 100, 200, 500 பெறுமதிகளில் உள்ளன.

நாணயக் குற்றிகள் - 01, 02, 05, 10, 20, 50 மற்றும் 100 சதம் பிரிவுகளில் அமைந்திருக்கும்.

EU ஐ சார்ந்த நாடுகளில் EMU இல் இணைந்துள்ள அல்லது யூரோ நாணயத்தை பொது அலகாக கொண்டுள்ள நாடுகள்

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. அயர்லாந்து   | 2. நெதர்லாந்து  |
| 3. பின்லாந்து   | 4. ஸ்பெயின்     |
| 5. பிரான்சு     | 6. பெல்ஜியம்    |
| 7. ஜெர்மனி      | 8. இத்தாலி      |
| 9. லக்சம்பேர்க் | 10. போத்துக்கல் |
| 12. ஓசுத்திரியா |                 |

EU ஐ சார்ந்த ஆனால் யூரோ நாணயத்தை பொது அலகாக கொண்டிராத நாடுகள்

ஐக்கிய இராச்சியம், டென்மார்க், சுவீடன் என்பன சுயவிருப்பின் பெயரில் இணையாதுள்ளன.

கிரீசு - EMU இன் ஒன்று சேர்ந்த பிரமாணங்களுக்கு இணங்கி ஒழுக்காமையால் வெளியேற்றப்பட்டது.

## EMU இன் ஒன்று சேர்ந்த பிரமாணங்கள்

**விலை உறுதியாடு :-**

பணவீக்க வீதம் 1.5% இலும் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

**குறைந்தளவான நீண்டகால வட்டி வீதங்கள் :-**

வட்டி வீதம் 2% இலும் குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

**செலாவணி உறுதியாடு :-**

செலாவணி உறுதிப்பாடு 2 வருடங்களாவது பேணப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

**அரசின் உறுதியான நிதியியல் நிலைமை :-**

அரசு வரவு செலவுத் திட்டப் பற்றாக்குறை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 3% இற்கு மேல் இருக்கக் கூடாது.

அரசு படுக பணவீதம் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் 3% இற்கு மேல் இருக்கக் கூடாது.

யூரோ நாணயத்தை நிர்வகிக்கும் அமைப்பு

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியம்

European Monetary Union (EMU)

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியத்தில் இணைந்துள்ள நாடுகளிடையே யூரோவாகிய ஒரே நாணயம் இருப்பதால் ஏற்படும் வீளைவுகள்

### அ. நன்மைகள்

ஐரோப்பாவின் பல பிரதேசங்களுக்கு இடையிலான போக்குவரத்து இலகுவாக இருக்கும். அதாவது இந்த நாடுகளிடையே பயணம் செய்பவர்கள் நாணய மாற்றம் செய்ய வேண்டியதில்லை.

வர்த்தகமானது EMU இன் நாடுகளிடையே துரிதமாக வளர்ச்சி அடையும். அதாவது இந்த நாடுகளிடையே கொடுப்பனவுகள் மிக வேகமாகவும் குறைந்த செலவிலும் மேற்கொள்ளலாம்.

நாணய மாற்றுலீத ஆபத்து இன்றியே பணக் கொடுக்கல் வாங்கல்களை நிலையான வீதத்தில் வைத்திருக்கலாம். அதாவது நாணயத் தளம்பல்களால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களுக்கு வாய்ப்பில்லை.

அரசியல், நிதித்துறை ஒன்றிணைப்புக்களால் அரசியல் கலாச்சார அமைப்புகள் வலுப்படும். இது மட்டுமன்றி உலக ரீதியான பாதுகாப்புப்பலம் பொருந்திய நாடுகளாக EMU இன் நாடுகள் உருவாகும்.

மொத்தமாக பொருளாதார நாணயக் கூட்டுறவு மூலம் பொருளாதார வளர்ச்சி வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கும். அதாவது கூடியளவான வேலை வாய்ப்புக்களுக்கு இடமளிக்கும்.

### அ. தீமைகள் அல்லது நெருக்கடிகள்

EMU இன் நாடுகளிடையே பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றது. இந்தப் பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுத் தன்மை மேன்மேலும் விரிவடையலாம்.

இந்த EMU இன் நாடுகளிடையே பெல்ஜியம், பிரான்சு, ஜேர்மனி, இத்தாலி போன்ற நான்கு நாடுகளும் பொருளாதாரப் பலம் வாய்ந்தவையாகக் காணப்படுகின்றன. இந்த நாடுகளே 3/4 பங்கைக் கொண்டிருக்கின்றன. எனவே இந்த நான்கு நாடுகளுக்கும் இடையேதான் பெருமளவு சாதகமான நிலை தோற்றம் பெறும்.

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியத்தின் நாடுகளிடையே தத்தமது நாட்டு அரசாங்கத்தின் அதிகாரமும் குறைக்கப்படும் என்கின்ற அச்சம் காணப்படுகின்றது.

வேலையின்மை அதிகமாக இருப்பதால் இறைக் கொள்கையில் பல பிரச்சினைகள் தோன்றக்கூடும்.

வங்கிகளில் வருமானம் குறைவடையும். ஏனெனில் நாணயப் பரிமாற்றம் இல்லாமல் யூரோ EMU இன் நாடுகளிடையே பரிமாற்றப்படுதல்.

### உலக ரீதியான நன்மைகள் அல்லது சர்வதேச ரீதியான தாக்கம்

அமெரிக்காவின் உலகின் இறுக்குப் பிடி தளரும். அதாவது உலகில் தன்னாதிக்க போக்கைக் கடைப்பிடிக்கும் ஐக்கிய அமெரிக்க டொலரின் செல்வாக்கு குறைவடையும். உலக நாடுகளில் யூரோவிற்கான கேள்வி அதிகரிக்க டொலரின் ஆதிக்கம் குன்றும்.

யூரோ நாணயத்தின் பெறுமதி உறுதியாக இருப்பதனால் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் டொலரின் மீதாக காணப்படும் பெருமளவு ஒதுக்குகள் யூரோவுக்கு மாற்றம் அடையும்.

வறிய நாடுகளில் ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் முதலீடு செய்யும் நிலை தோன்றும். இதனால் வறிய நாடுகளில் பொருளாதார வளர்ச்சியும், தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும் ஏற்படும்.

## யூரோ அறிமுகத்தால் இலங்கைப் பொருளாதாரத்திற்கு ஏற்படும் நன்மைகள்

யூரோ ஓர் பலமான நாணயம் - இதனால் இலங்கைக்குப் பல உல்லாசப் பயணிகள் வர வாய்ப்புண்டு. இதனால் யூரோ நாணயத்தைப் பெருமளவில் சம்பாதிக்கலாம்.

உலகளாவிய வட்டிவீதங்கள் குறைப்பதில் யூரோவின் தாக்கம் இலங்கை போன்ற தேசிய மூலதன உட்பாய்ச்சலைக் கொண்டுள்ள நாடுகளுக்கு நன்மையானது.

இலங்கைக்கு EMU இன் நாடுகளின் முதலீடுகள் வர வாய்ப்பு இருப்பதனால் இலங்கையில் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றமும், பொருளாதார வளர்ச்சியும் ஏற்படும். இது மட்டுமன்றி வேலைவாய்ப்பும் பெருக்கம் அடையும். இலங்கை அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடு ஆகையால் வர்த்தகத்தை தூண்டும்.

## யூரோ நாணயத்திற்கான அறைகூவல்கள் அல்லது சவால்கள்

இதன் வெற்றி உறுப்பினர் நாடுகளின் ஒற்றுமையிலேயே தங்கியுள்ளது. நாணய செலாவணி வீதக் கொள்கைகளின் இறைமையை ECB க்கு ஒப்படைப்பதன் மூலம் தனியான ஒரு நாணய அலகைப் பின்பற்றுவதிலிருந்தும் ஐக்கிய இராச்சியத்தை விலக நிர்ப்பந்திப்பது போல உள்ளது.

உறுப்பு நாடுகளின் பொருளாதாரத்தின் மீது செல்வாக்கு செலுத்துவதற்கு கிடைக்கத்தக்கதாகவுள்ள ஒரே கருவி இறைக் கொள்கையாவதோடு அதுவும் ஒரு முகப்படுத்தப்பட்ட பிரமாணத்திலேயே நிர்வகிக்கப்படுகின்றது. எனவே பொருத்தமான கலப்புக் கொள்கை ஒன்றை எய்துவது அறைகூவல் மிக்க பணியாக இருக்கும்.

யூரோ பிராந்திய நாடுகளில் உள்ள தேசிய ரீதியான அமைப்பியல் பிரச்சினைகள் பொதுவான கொள்கை வகுப்பில் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தும்.

தொழிலாளர் அசைவு கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் சில உறுப்பு நாடுகளில் உயர் தொழிலின்மை வீதம் நிலவுகின்றது.

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றிய நாடுகளிடையே பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. இது மென்மேலும் அதிகரிக்கலாம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியத்தின் எதிர்காலப் பலமும், உறுதிப்பாடும் உறுப்பினர் நாடுகளின் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்ட பேரண்ட பொருளாதார உறுதிப்பாட்டுக் கான கட்டுப்பாடு அரசியல் பற்றுறுதி என்பவற்றில் தங்கியிருக்கின்றது.

## ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் முக்கியத்துவம் 1998இல்

நாடுகள்	உலக ரீதியான . . .		
	வெளியீட்டில்	ஏற்றுமதியில்	இறக்குமதியில்
ஐரோப்பிய ஒன்றியம்	24	39	35
ஐக்கிய அமெரிக்கா	27	13	16
யப்பான்	14	08	06

1998 இல் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்திற்கான இலங்கையின் . . . . .  
ஏற்றுமதிகள் 30 %  
இறக்குமதிகள் 17 %

- EU - European Union (ஐரோப்பிய ஒன்றியம்)  
EMU - European Monetary Union (ஐரோப்பிய நாணய ஒன்றியம்)  
ECB - European Central Bank (ஐரோப்பிய மத்திய வங்கி)

## உசாத்துணைகள் - REFERENCES

1. Sri Lanka - Central Bank Report - 1998
2. பொருளியல் நடைமுறைமுறை விடயங்கள் - வே. கருணாகரன்
3. தினகரன் - 25.03.99 , 01.04.99
4. சஞ்சீவீ - 09.01.99
5. The Finance and Development

த. சோபன்  
வர்த்தகம் (2001)



# ஆங்கில மொழியின் சிறப்பும் கற்பதன் அவசியமும்

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே  
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே”

என்பது முதுமொழியாகும். இன்றைய மக்கள் சமுதாயம் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் நவீன விஞ்ஞான யுகத்தில் காலடி எடுத்து வைக்கத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கிறது. ஒரு நற்சமூகத்தைக் கட்டி எழுப்புவதற்கு அனைவருக்கும் கல்வி மிக முக்கியமானது. இன்று ஒரு செயலை முழுமையாகச் செய்து முடிக்க எத்தனையோ பேருடைய பங்களிப்புத் தேவைப்படுகிறது.

உலகில் 1500க்கு மேற்பட்ட மொழிகள் வழங்கி வருகின்றன. ஒருவர் தமது கருத்தைப் பிறருக்குப் புலப்படுத்தவும் பிறர் கருத்தை விளங்கிக்கொள்ளவும் மொழி ஓர் ஊடகமாக அமைந்துள்ளது. அது மக்களின் அறிவை வளர்த்து வாழ்வை உயர்த்தும் சிறந்த ஏணியாகத் திகழ்கின்றது. மேலும் பலர் சேர்ந்து சமுதாயமாய் இனமாய்ப் பழகி வாழத் துணைபுரிகின்றது. சமூக வட்டமானது விரிவடைய விரிவடைய மொழியும் ஆழம், அகலம் முதலியவற்றால் வளர்ச்சியடைந்து செல்கிறது.

ஆங்கில மொழி ஒரு உலகளாவிய மொழி என்றே கூறவேண்டும். இதனால் பொது மொழி, தேசிய மொழி, உலகப் பொது மொழியாக விளங்குகின்றது. இது பிரித்தானிய மக்களது தாய் மொழி, உலகநாடுகள் பலவற்றின் பயிற்சி மொழியுமாகும். இது அனைத்து நாடுகளிலும் வாணிப மொழியாகவும் அமைந்திருக்கின்றது. இன்று இம்மொழியானது இருபத்தேழு கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்களால் பேசப்பட்டு வருகிறது. ஆகவே இன்றைய தினம் ஆங்கில மொழி பேசப்படாத நாடே இல்லை என்று கூறுகின்ற அளவிற்கு எங்கும் பரந்து விளங்குகின்றது.



ஜேர்மனிய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஆங்கிலம் காலப்போக்கில் பல மாறுதல்கள் பெற்றுயர்ந்தது. ஜேர்மனியரின் படையெடுப்பு, பிரான்ஸ்மொழிக்கலப்பை உண்டாக்கியது. பிரித்தானியரது கிறிஸ்தவ மதப் பிரவேசமும் விஞ்ஞான வளர்ச்சியும் இலத்தீன், கிரேக்கம் முதலிய மொழிகளின் தாக்கத்தை அதற்கு ஏற்படுத்தின. புதிய புதிய அயல் மொழிச் சொற்களின் கலப்பு ஆங்கிலத்தை விரிவடையச் செய்தது. மேலும் மனித அறிவின் வளர்ச்சிக்கேற்ப விரிந்து கொடுக்கும் தனிச் சிறப்பை ஆங்கிலம் தனது உயரிய பண்பாக ஆக்கிக் கொண்டுள்ளது. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக எக்கருத்தையும் சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும், அழகாகவும் விளக்கும் ஆற்றலைத் தனக்குரிய பண்பாக்கிக் கொண்டுள்ளது.

பாடசாலைப் படிப்பின் மூலமாகவன்றிப் பெரியோர்கள் கூறும் அறிவுரைகள் வாயிலாகவும் நூல்கள் செய்தித்தாள்கள் முதலியவற்றைப் படித்தும் திரைப் படங்களைப் பார்த்தும் வானொலி, தொலைக்காட்சி முதலியவற்றின் வாயிலாகவும் அறிவைப் பொறுகின்றோம். இவற்றிற்கெல்லாம் ஆங்கிலம் சிறந்த கருவியாக அமைந்திருக்கிறது என்றால் அது மிகையாகாது. முன்னணி வகிக்கும் ருசியா, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, யப்பான் முதலிய நாட்டினரெல்லாம் ஆங்கில மொழியைப் பூரணமாகப் பயன்படுத்தி மேனிலை அடைந்திருப்பது உலகநிறந்த செய்தியன்றோ? நாம் ஆங்கிலத்தினைப் புறக்கணித்தால் நிச்சயம் பின்தள்ளப்பட்டவர்களாவோம்.

“யாதும் ஊரே யாவருங்கேளீர்” என்ற உயரிய கோட்பாட்டை உலகிற்கு எடுத்தியம்பிய நம் முன்னோர் கடந்த பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக ஆங்கில மொழி பயின்றா சிறப்புற்றனர்? தாய்மொழி அவர்களை வாழ வழிகாட்டவில்லையா? என்றெல்லாம் சிலர் வினாவலாம். அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் வேறு, நாம் வாழும் காலம் வேறு. அனைத்துலகோடும் நாம் தொடர்பு வைத்து வாழ வேண்டும். மற்றும் புதிய கண்டுபிடிப்புகள் சாதனைகள் எல்லாம் படைத்துக்கொண்டே செல்கிறார்கள். மனிதனது தேவைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. இத்தேவைகளைப் பெரு மளவில் பூர்த்தியாக்குவதற்கு ஆங்கிலக்கல்வி அவசியமான தொன்றாகிவிட்டது.

உலகில் உள்ள பேரிலக்கிய மொழிகளான தமிழ், கிரேக்கம், இலத்தீன், அரபு, சீனம் ஆகிய அனைத்து மொழிகளுடைய சிறப்பையும் ஒரு கூட்டினுள் அடக்கியிருப்பது ஆங்கில மொழியேயாகும். இதனால்தான் ஆங்கிலம் இத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற முக்கியமான மொழியாக விளங்குகின்றது.

ஆங்கில மொழியினை நாம் தெளிவுறக் கற்றோமானால் எல்லா நாட்டு மக்களுடன் எல்லா இன மக்களுடனும் தயக்கம் எதுவுமின்றி எமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அவர்கள் கருத்தினை புரிந்து கொள்வதற்கும் இலகுவான ஒரு ஊடகமாக அமைந்துள்ளது அது மட்டுமன்றி நாம் தேச ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழ்வதற்கும் இது வழி வகுக்கின்றது. ‘பலதையும் கற்கப் பண்டிதனாவான்’ என்ற முதுமொழிக்கிணங்க ஆங்கிலத்தை வாசிப்பதனால் ஒருவர் திட்பத்தையும் உரையாடு வதால் ஒப்பத்தையும், எழுதுவதால் நுட்பத்தையும் எய்துவார்கள். ஒருவனது அறிவில் ஆழமும் அகலமும் இதனால் ஏற்படுகின்றது. இவற்றை நாம் பெற வேண்டுமானால் மொழியைத் திறம்படக் கற்றல் அவசியமாகும்.

திருவள்ளுவர் கூட அன்று “உலகத்தோடு ஓட்ட ஒழுகுதல் பல கற்றும் கல் லார் அறிவிலார்” என கூறியுள்ளார். மொழி அன்றைய காலத்தில் ஆங்கிலேயர் பிற நாடுகளைக் கைப்பற்றியபோது அந்நாட்டு மொழியைத்தான் முதலில் கற்று அதனுடாகத் தமது மொழி மூலம் மதம், கலை, கலாச்சாரம், அரசியல், வணிகம், சட்டம் என பல வகைப்படுத்தி வெற்றியும் கண்டுள்ளனர். தமிழ் மொழியை எடுத்தல் ஐரோப்பிய சமூகத்தைச் சேர்ந்த வீரமாமுனிவர் இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றார். இவரைப் பற்றியே எம்மவர்களும் தமது மதப் பிரச்சாரங்களைச் செய்வ

தற்கு ஆங்கில மொழியைப் பின்பற்றினார். இந்து மதத்திலுள்ள வேத உபநிடதக் கருத்துக்களை விவேகானந்த சுவாமிகள் பல நாடுகள் சென்று பிரச்சாரங்களை மேற்கொள்வதற்கு உதவியது ஆங்கில மொழியேயாகும்.

ஒரு நாட்டிலுள்ள ஒருவன் வேற்று நாட்டிற்குச் சென்று கல்வி கற்பதற்கோ அல்லது வேலை வாய்ப்பைப் பெறுவதற்கோ தாய்மொழி மட்டும் உதவியளிக்குமா? இல்லை ஏனெனில் நாட்டிற்கு நாடு தாய்மொழி வேறுபட்டிருப்பதே முக்கிய காரணமாகும். உலகப் பொது மொழியாகிய ஆங்கிலத்தின் உதவியே எமக்கு அச் சந்தர்ப்பத்தில் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

மற்றும் இன்றைய உலகிலே மருத்துவம், விஞ்ஞானம், அரசியல் திறமையான தொழில் நுட்பம் பேரன்ற துறைகள் வளர்ச்சியடைவதற்கு இன்றியமையாதது ஆங்கில மொழியேயாகும். அதாவது மருத்துவத்துறையை தொழில் நுட்பம், விவசாயம் என்பவற்றை உச்சநிலை அடைய வைத்தது ஆங்கில மொழியேயாகும்.

எல்லா மக்களுடனும் பரஸ்பர உறவுகளை மேற்கொள்வதற்கு, ஒற்றுமை நாட்டுவதற்கு, வேற்று நாடுகளிற்குச் சென்று கல்வி கற்கவோவன்றி தொழில் வாய்ப்புப் பெற, புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை மேற்கொள்ள உலகம் வளர்ச்சியடைவதற்குப் போன்ற அனைத்துப் பயன்பாட்டிற்கும் இன்றைய உலகில் மிகமிக இன்றியமையாததாக ஆங்கிலமொழி விளங்குகின்றது. இதனை நாம் அனைவரும் தெளிவாக கற்பது மிகவும் அவசியமாகும்.

சீ. சுஜீகர்ன்

ஆண்டு 13 A 1

\*\*\*\*\*

## வள்ளுவரும் இறைவனும்



எச்செயலைத் தொடங்குவது என்றாலும் கடவுளை வணங்கியே செய்வது மரபு. அது போலவே நூலாசிரியன் ஒருவனும் நூல் சிறக்கக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடுவது வழக்கம். ஆனாலும், திருக்குறளில் முதல் அதிகாரத்தில் இருக்கும் கடவுள் வாழ்த்து மற்றைய நூல்களிலிருந்து வேறுபட்டது. சற்று மாறுபட்டது. கடவுள் பக்தியினை இறைமாட்சியாகக் கொண்டு நீதிக் கருத்தாகவே வலியுறுத்துகிறார் வள்ளுவர் பெருமான்.

'கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணிய வருமே' என்ற தொல்காப்பிய காப்பிய இலக்கணம் மீறப்படாது திருக்குறள் எழுதப்பட்டது என்றாலும் இதில் கூறப்படும் பத்துக் குறட்பாக்களும் இறை வாழ்த்து - இறை நலம் என்று இறைவனுக்கு வேண்டுகோள் என்றும் அமையாது இறைவனின் இயல்பினை விளக்குவதாகவே திகழ்கின்றது.

திருவள்ளுவர் திருக்குறளில் ஓரிடத்திலாவது 'கடவுள்' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தவில்லை. ஆதிபகவன், இறைவன், தெய்வம் - வானோர் போன்ற சொற்களையே பயன்படுத்தி, தனித்து நிற்கிறார்.

கடவுள் என்ற சொல் அழகான - ஆழமான கருத்துடைய சொல். இதனைப் பிரித்தால் கட + உள் என்றாகும். 'கடந்தவர்' - மறைவாக (உள்) 'இருப்பவர்' என்ற இரு விளக்கம் இதில் இருக்கிறது. இறைவன் மாற்றங்கள் எதுவும் இல்லாதவர், திடப் பொருளாய் ஊகித்து உணரக் கூடியவர் என்பது இச்சொல் மூலம் நாம் அறிய முடிகிறது.

'அன்பே இறைவன்' என்பது போல, 'அறிவே இறைவன்' எனும் புதுக் கருத்தை வள்ளுவர் கீழ்க் காணும் குறளில் தருகிறார்.

கற்றதனால் ஆய பயன் என்கொல் வாலறிவன்  
நற்றாள் தொழா அர் எனின்

எவ்வளவு கற்றும் அறிவியல் முன்னேற்றம் கண்டும் நிலவில் காலடி எடுத்து வைத்தவன் கடவுளுக்கு நன்றிதான் சொல்லுகிறான்.

'மாதா - பிதா - குரு - தெய்வம்' என்ற வரிசைப்பாடு பெரியோர்களால் செப்பப்படுகிறது. மனிதனக்கு மிகச் சிறந்த உறவு முதலில் மாதா. அந்த மாதா காட்டிய பின்பே நாம் பிதாவை அறிகின்றோம். அந்தப் பிதா நம்மை வளர்த்துப் பள்ளியில் சேர்த்து, இவர்தான் உன் ஆசான் எனக் குருவைக் காட்டுகின்றார். அந்தக் குரு இவர்தான் இறைவன் எனத் தன் கல்வி மூலம் தெய்வத்தைக் காட்டுகின்றார். 'வாலறிவன்' என்பதன் மூலம் 'தூய அறிவின் வடிவாய் விளங்கும் இறைவன்' என்பதை விளக்கி, அறிவே தெய்வம் என்பதைக் காட்டுகிறார்.

முனிவர் ஒருவருக்கு நரகமும், விலைமகள் ஒருத்திக்கு மோட்சமும் கிடைத்த கதை கற்பனைக் கதை என்றாலும் கருத்துடையது. இறைவனை முழு மனத்தோடு முன்னும் நினைத்திருக்க வேண்டுமென்பதாகும்.

இறைவன் வேண்டியவர் - வேண்டாதவர் பாராத நடுநிலையாளர் என்ற நல்ல கருத்தினை வள்ளுவர் தந்துள்ளார். அவர் நினைவில் வாழ்வார்க்கு என்றும் துன்பமில்லை.

'எல்லாம் அவன் செயல்' என்று நினைக்கும் போதே பாதித் துன்பம் விலகி விடுகிறது! மீதியைத் தாங்கும் உறுதி மனத்திற்கு வந்து விடுகிறது.

இறைவனுக்கு நிகர் இறைவனே! தனக்கு உவமை இல்லாதவன். இனப்பற்று என்பது நம்பிக்கையே. நம்பிக்கை இல்லாத வாழ்க்கை உயிரற்றது. நம்பிக்கையே கடவுள்! 'ஓம்' என்ற எழுத்துக்கள் கொண்ட ஓலையைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு ஆற்றைக் கடந்த ஒருவனுக்கு ஆற்றுநீர் சாண் அளவாகத் தெரிந்ததாம். இதில் ஓம் என்பதற்கும் ஆற்றைக் கடந்ததற்கும் தொடர்பில்லை. எனினும், அதில் ஏற்பட்ட நம்பிக்கைதான் காரணம். அதைப் போல கடவுள் மேல் நம்பிக்கை உடைய வர்கள் கைவிடப்படார். அவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம்.

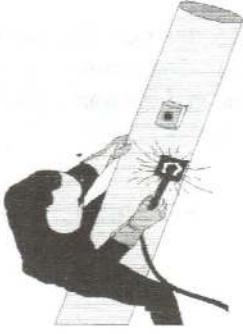
இதைத்தான் வள்ளுவரும்

பிறவிப் பெருங்கடலை நீந்துவர் நீத்தார்  
இறைவனடி சேரா தார்

எனவே இறைவனை நம்பிக்கையுடன் நாடி நாநிலத்தில் நயம் பல பெற்று நன்னிலை அடைந்திட முயற்சிக்க வேண்டும்.

சி. சண்முகப்பிரியா

ஆண்டு 13<sup>C</sup>



ஆண்டு மலர் சிறக்க

எமது வாழ்த்துக்கள்

அரச ஆங்கீகாரம் பெற்ற  
தொழிற்சாலை

# ஐடியல் வேக்ஸ்

கண்டி வீதி  
சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழ் ! வாழ் !

நாளுக்கு நாள் அந்நிகரமாகும் புத்தம் புதிய  
டிசைன்களில் உங்கள் புடைவைகளைத்  
திரிவு செய்ய நீங்கள் நாட வேண்டிய  
ஸ்தாபனம்



எனது இன்றைய அறிமுகம்  
நாவைய நாகரீகம்

## மகாநதி புடைவையகம்

இல. 16, நவீன சந்தை,  
யாழ்ப்பாணம்

முகூர்த்தப் பட்டுப்  
புடைவைகளுக்கு அதிஸ்டமான  
இடம்

இல. 4, நவீன சந்தை,  
சாவகச்சேரி

கல்லூரி மலர் சிறப்பு  
எடுத்து வாழ்த்துக்கள்

தேசிய அடையாள அட்டைக்கான  
படங்களையும், கடவுச் சீட்டுக்கான  
(கலர், கறுப்பு வெள்ளை) படங்களையும்  
விரைவாகப் பெற்றுக் கொள்ளவும்



தரமான கறுப்பு வெள்ளை, வர்ண  
உள்ளகப் படப்பிடிப்புகளுக்கும் நீங்கள்  
நாடவேண்டிய கலையகம்

# குதன் ஸ்ரூடியோ குதன் ஸ்ரூடியோ

தேசிய அடையாள அட்டைக்கான நிறுந் படங்களுக்கு  
அரசாங்க அங்கீகாரம் பெற்ற ஒரே நிறுவனர்

கண்டி வீதி,

சாவகச்சேரி

தாமோதரன் சிறப்புற

எமது வாழ்த்துக்கள்

22 கரட் தங்க நகைகள் ஓட்டுக்கு  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து  
கொடுக்கப்படும்



வதனி நகை மாடம்

41, டச்சு வீதி,  
சாவகச்சேரி

கிளை :- கண்டி வீதி,  
கொடிகாமம்

நவீன அழகிய தங்க  
ஆபரணங்களுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

தாமோதரன் சிறக்க வாழ்த்துகிறோம்

வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள் அனைத்தையும்  
மொத்தமாகவும் சீல்லறையாகவும் பெற்றுக்  
கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்



சிவா பல்பொருள் வாணியம்

டச்சு வீதி,  
சாவகச்சேரி



தூமோதரன் சீறப்பற  
எமது வாழ்த்துக்கள்



வீட்டிற்குத் தேவையான சகல விதமான மளிகைப்  
பொருட்களையும் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டிய இடம்



# நவம் களஞ்சியம்

## நவம் களஞ்சியம்

S.P 2 நவீன சந்தை உட்புறம்  
சாவகச்சேரி

### மலர் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

வீட்டிற்குத் தேவையான சகலவிதமான பொருட்கள்,  
பால்மா வகைகள், சீக்க தயாரிப்பதற்கான  
பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில்  
பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்



# சண்முகம் அன் சன்ஸ்

## சுண்டிநிஊடு அலு சுண்டி

நவீன சந்தை  
கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி

## கல்லூரி மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்



வாசனைத் திரவியங்கள், மூலிகைப் பொருட்கள் பாடசாலை - அலுவலக உபகரணங்கள் கோவில், திருமண வைபவங்களுக்கு தேவையான கிரியைப் பொருட்கள் நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்

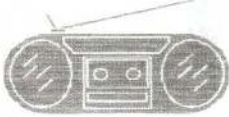
# சகாவனா



B.S. 3A, பேருந்து நிலையம், சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

சகலவீதமான மின்சார உபகரணங்களுக்கும் நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்



## Jaffna Electricals

6, Stanly Road, Jaffna

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

அழகு சாதனப் பொருட்கள், பரிகுப் பொருட்கள், எவர் சில்வர் பாத்திரங்கள் நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்



## திருப்பதி

இல. 6. நவீன சந்தை உட்புறம்  
சாவகச்சேரி



தூமோதரணே வாழ் ! வாழ் !

திருமண முகூர்த்தப் பட்டுப்  
புடைவைகள் அழகு நங்கையர்க்கு  
ஏற்ற ஆடை வகைகள், ஆடவர்க்கான  
ஆடைகள் அனைத்து வகைகளையும்  
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள்  
நாடவேண்டிய இடம்



குறிஞ்சி  
ஜவுளி சமுத்திரம்

இல. 6. நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி

தூமோதரணே வாழ் ! வாழ் !

சகலவிதமான மின்சார,  
துவிச்சக்கர வண்டி  
உபகரணங்களுக்கும் நீங்கள்  
நாட வேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்

Mahes & Sons

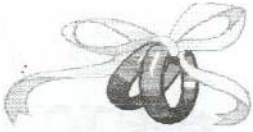


இல 3, நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி

கல்லூர் மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்



22 கரட் தங்க நகைகள் ஓடருக்கு  
உத்தரவாதத்துடன் செய்து கொடுக்கப்படும்



வீ. எம். கே  
குங்க மாளிகை

சாவகச்சேரி

அழகிற் சிறந்த தங்க நகைகளுக்கு  
சிறந்த ஸ்தாபனம்

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

ஓடர்கள் குறித்த நேரத்தில் 2 க்ரவாதத்துடன்  
செய்து கொடுக்கப்படும்



# சரவணபவன் ஆபரண மாளிகை

கண்டி வீதி  
சாவகச்சேரி



என்றும் மாற்றுக் குறையாத தங்க  
நகைகளுக்கு சிறந்த ஸ்தாபனம்

மலர் சிறக்க வாழ்த்துகின்றோம்



இரசாயன உர வகைகள், கிருமி நாசினிகள்  
கால்நடைத் தீன் வகைகள், தானிய வகைகள்  
அனைத்தையும் நிதான விலையில்

பெற்றுக் கொள்ள

பி  
ள்  
ளை  
யா  
ர்



க  
ள  
ஞ்  
சி  
ய  
ம்

கண்டி வீதி, சாவகச்சேரி



1999

பட்டினர் சம்பியன் வலையாட்டம்

Under 19 Boys and Girls.





**THE STAFF - 1999**



**THE STAFF - 1999**

**கவிதைப் பூங்கா**

**எமது  
கூடமைகள்**

துள்ளித் திரியும் பள்ளிப் பருவத்தில்  
ஞாலம் போற்றும் சீரிய கடமைகளை  
கண்ணியமாய்ப் போற்றி பண்புடனே நடத்தல்  
பாலராம் நம் கடமை என்றும் மறவோம்



பெற்றோர் சொற் கேட்டு பணிவாய் நடந்திடுவோம்  
அறிவுச் கூரை அள்ளிச் சொரியும்  
ஆசான்கள் தாள் பணிந்து ஆசையுடன் பயின்றிடுவோம்  
அனைத்து மாணவரையும் நாம் சோதரராய் மதித்திடுவோம்

பாடசாலைச் சட்டத்தை பணிவுடனே மதித்திடுவோம்  
அதிபர் ஆணையை சிரமேற்றுக் கொண்டிடுவோம்  
கல்விக் கண்ணைத் திறந்து வைத்த  
கல்லூரியை காலமெல்லாம் நினைந்திடுவோம்

கல்லூரி வாழ்க்கை கரைந்தோடி மறைந்தாலும்  
கல்லூரி அளித்த விழுமியத்தைத் தொடர்ந்திடுவோம்  
கல்வியினால் பெற்ற தொழில்தனைக் கண்ணியமாய் செய்திடுவோம்  
பார் போற்ற வாழ்ந்திடுவோம்

நாட்டுப்பற்றை நாட்டிலேயே வளர்த்த வளர்த்திடுவோம்  
அனைத்து இனத்தவரையும் சோதரராய் மதித்திடுவோம்  
நாட்டின் அபிவிருத்தியை நாடியே நின்றிடுவோம்  
சாந்தி சமாதானம் தளைக்க உழைத்திடுவோம்

ப. ஜனனி  
ஆண்டு 6D

\*\*\*\*\*



**பூனை**



துள்ளித் துள்ளிப் பூனையார்  
முற்றத்திலே வருகிறார்  
மியாவ் என்று கத்தியே  
காலுக்குள்ளே நுழைகிறார்.

மெல்லப் பாலை உாற்றவே  
விரைந்து வந்து குடிக்கிறார்  
பல நாட்கள் சென்றதும்  
பூனையாரைக் காணவில்லை

என்ன நடந்தது ஏதுமே தெரியவில்லை  
மறுநாள் வீட்டிலே அதிசயம் நடந்தது  
பூனைக்குட்டி ஒன்று கத்தும் சத்தம் கேட்டது  
சத்தம் கேட்கும் திசை நோக்கி  
எல்லோரும் விரைந்தோம்

அங்கு கண்ட காட்சியை நம்பவே முடியவில்லை  
அங்கு எமது பூனையார் நான்கு குட்டியோடு  
இருப்பதைக் கண்டதும் மகிழ்வாக இருந்தது.

ச. ஜனனி (ஆண்டு 6E)

# நான் எதிர்நோக்கும் புத்தாயிரமாம் ஆண்டு



புத்தாயிரமாம் ஆண்டு புதுயுகம் காண வேண்டும்  
புதுப் பொலிவுடன் நாம் புளகாங்கிதமாய் வாழ வேண்டும்  
சோதனைச் சாவடிகள் சோதனைகள் இன்றியே  
சுதந்திரமாய்ப் பள்ளி சென்றிட வேண்டும்  
காலையில் கணவனை மக்களைத் தினமும்  
வேலைக்குப் பாடசாலைக்கு என்று  
கருத்துடன் அனுப்பி மாலை வரும் வரை  
வரும் வழி பார்த்திடும் தாயவள் ஏக்கமும்  
கலங்கிய வாழ்க்கையும் காணாமற் போவார்  
பட்டியல் வரிசையும் புத்தாயிரமாம் ஆண்டில்  
பூண்டோடு ஒழிந்து புதுயுகம் வரவேண்டும்  
பண்புடன் கல்வி பெற்றிட வேண்டும்  
அகோர வெல் ஒலி நின்றிட வேண்டும்  
பொம்பர் ஹெலியின் சத்தத்துடனே குண்டு  
வீச்சு வீமான ஒலி நின்றிட வேண்டும்  
நிம்மதியாய் நாம் கற்றிட வேண்டும்  
நீங்காத மின்சாரம் கிடைத்திட வேண்டும்  
பொருளாதாரத் தடை நீங்கிட வேண்டும்  
உரிய பொழுதில் புத்தங்கள் கிடைத்திட வேண்டும்  
கணனியிற் கல்வி கற்றிட வேண்டும்  
கற்றதன் பயன் பெற்றிட வேண்டும்  
பாதைகள் யாவும் திறந்திட வேண்டும்  
புகைவண்டியிற் பயணஞ் செய்திட வேண்டும்

கொள்ளைகள், கொலைகள் மறைந்திட வேண்டும்  
நல்ல மானிடப் பண்பு மலர்ந்திட வேண்டும்  
அகிலத்தில் மனித சுதந்திரம் அனைத்தும்  
தழிற் மகன் எனக்கும் கிடைத்திட வேண்டும்  
நல்ல முறையில் நான் கல்வி கற்று  
பூண மனிதனாய் புதுயுகத்தில் வாழ  
புத்தாயிரமாம் ஆண்டு மலர்ந்திட வேண்டும்

ம. ஆதவன் - ஆண்டு 7<sup>C</sup>

வெற்றி என்பது ஒரு குறிக்கோள் அல்ல.

இது ஒரு பயணம்.

- ஆந்தர் ஏ. ஹோடு -







# எங்கள் அதிபர்

கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டுடன்  
உடமைச் சொத்தாம் பள்ளியினை  
காலை தொட்டு மாலை வரை  
துள்ளி வலம் வந்திடுவார்  
எங்கள் அதிபர்

கையிலுள்ள பிரம்பாலே  
காளையரை அடக்கிடுவார்  
கண்ணியரை பணியச் செய்வார்  
ஆசிரியக் குழாமுடன்  
அன்புடனே நடந்திடுவார்  
எங்கள் அதிபர்

காலை வேளையிலே  
சாலையெல்லாம் சனநெருக்கடியில்  
இருக்கையில் விரைந்திடுவார்  
பள்ளிக்கு  
எங்கள் அதிபர்

சிந்துகின்ற புன்சிரிப்பால்  
சிந்து நடை தான் பயின்று  
பள்ளியை வலம் வருவார்  
ஆற்றல் உள்ள மாணவரை  
ஆக்கி நிற்கும் கல்லூரியை  
அரவணைத்து காப்பவர்  
எங்கள் அதிபர்

மேடையிலே ஏறி நின்றால்  
தமிழ் வாடை வீசுமன்றோ!  
சுந்தரத்தமிழ்து சுந்தரச் செல்வனாம்  
சந்திரசேகராக்கு வலம் வந்து  
வளைந்து கொடுக்குமன்றோ!

கங்கையைச் சூடிய கண்ணியவான்  
அண்டத்தை ஆளுகின்ற - அந்த  
ஆண்டவனின் நாமம் கொண்ட  
சந்திரசேகராம் எங்கள் அதிபர்

பலதும் பெற்று  
பல்லாண்டு காலம்  
சாவக இந்துவிற்கு  
சரித்திரம் பல படைத்து  
சரித்திர நாயகனாய்  
என்றும் வாழ்ந்திடுவார்

சி. சிவமதி

ஆண்டு 11<sup>E</sup>

\*\*\*\*\*

# எமது கல்லூரி

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் சூழலிலே - அருள்  
இயல் தந்து ஆட்கொள்ளும் ஆலயத்தருகே  
இனிய சங்கத்தானை எனும் கிராமம் தனில்  
இயன்று வரும் கல்லூரி எம் கல்லூரி

ஓ ஓ

தேசியத்தில் நேசம் கொண்டது எம் கல்லூரி  
ஒற்றுமையில் உயர்வு கண்டதும் எம் கல்லூரி  
கல்வியில் சிறந்து நின்றது எம் கல்லூரி  
ஒழுக்கத்திலே கண்ணகியாய் புகழை வென்றது

ஆடவரும் மாதரும் வேற்றுமையின்றியே  
ஆண்டுகள் தோறும் பயின்றிடுவோம் - அன்பு  
ஆசிரியரின் வழிகாட்டலிலே - எம்  
ஆக்கங்களை வளர்த்து சிறந்திடுவோம்

ஓ ஓ

ஓ ஓ

சோதனைகள் தினம் வந்துவிட்டால் - நாம்  
வேதனைகள் கொண்டு துவழ மாட்டோம் - ஆசிரியரின்  
போதனைகளை அறிவாய்க் கொண்டு - நல்ல  
சாதனைகள் செய்தே புகழ் பெறுவோம்

விஞ்ஞானத்தின் மேதைகளாய்  
மெய் ஞானத்தில் ஞானிகளாய்  
எஞ்ஞானமும் கற்று புகழ் பெறுவோம் - எம்  
கல்லூரியின் புகழைக் காத்திடுவோம்

ஓ ஓ

சி. ஜெயந்தினி  
ஆண்டு 11<sup>F</sup>

\*\*\*\*\*

## பூப்பொழிந்து வாழ்த்துகின்றோம்

திக்குத் திக்காய் சிறகடித்த எம் சிறகுகள்  
சிந்தை ஒருங்கமைய வந்தோமே இங்கு  
அதுதானடி சாவ ! இந்துக் கல்லூரி

\*\*\*

\*\*\*

ஆண்டு ஆறு தனிலே ஒன்று கூடி  
ஆண்டு பதினொன்று எனும் தடையைத் தாண்டும்  
வேளையிலே என் இனிய ஆசான்களைப்  
பூப்பொழிந்து வாழ்த்துகின்றேன்

கல்விக் கூடந்தனிலே  
கண்ணை இமை காப்பது போல  
சுற்றி வந்து ஒழுக்கங்களைப் புகட்டிடுவாரே  
அவர்தானே எமது அதிபர் சந்திர சேகரா வாம்.

\*\*\*

\*\*\*

சித்திரச் சிரிப்பிற்கு கம்பீர நடைமெருகூட்ட  
சிக்கனமாக சைக்கிளில் சவாரி செய்து  
இனிய மொழியாம் தமிழினை  
இன் சொல்லினால் புகட்டிடுவாரே திருமதி சந்திரசேகரம்  
அவர் தானே எமது வகுப்பிற்கு அன்னையுமாம்

கசப்பான கணிதமதை - நிதமும்  
கண்ணியமாய் எம்மனதில் நிழலாய்  
கனிவுடனே வடித்திடுவாரே - அவர்  
தானே எமதாசான் திரு செல்வரத்தினமாம்

\*\*\*

பள்ளிக்கூடம் வந்ததுமே  
பாடத்திலே கவனம் செலுத்தி  
பக்குவமாய் மணி அடித்ததும் வகுப்பு வந்து  
குழல் கல்வியாய் சமூகக் கல்வியொடு  
வரலாற்றினையும் தெளிவாகப் புகட்டுவதே  
எம் பெருமை மிகு ஆசான் திருமதி பத்ம தேவா

அந்நிய மொழியாம் ஆங்கிலமதை  
அழகுறவே நவின்றிடுவதே எம்மருமை ஆசான்  
திருமதி சிவ குருநாதனாம்

குயில் பாடும் குரலிற்கு எடுத்துக் காட்டாக  
கவிபாடி கவியுலகிற்கு அழைத்து  
சங்கடமாம் சங்கீதத்தைப் பல  
சங்கதியோடு இசைக் கடலிலே சங்கமிப்பதே  
எம்மினிய சங்கீத ஆசிரியை திருமதி தர்மலிங்கமாம்

கணக்கு விட்டுக் கணக்காக கணக்கியலொடு  
வர்த்தகத்தையும் வண்டில் வேகத்தில் செலுத்தி  
ஓழுங்காக சிலபனை முடித்து - எம்மை  
நல்வழிப்படுத்துவதே எம் நல்லாசிரியை செல்வி நல்ல தம்பியாம்

விஞ்ஞானம் எனும் மெய்ஞ்ஞானத்தை  
விழ்ப்புடனே வகுப்பை வைத்து - சிரிப்புடனே  
அஞ்ஞானத்தை அகற்றிவிடும் எம்மினிய  
ஆசிரியர் திரு ஜெயானந்தமாம்

மெய்வருத்தம் பாராது நேரச் சிக்கலையும் - தாண்டி  
மேலதிக வகுப்பினையிட்டு மேன்மையுற  
மெய்யியலோடு சைவத்தை தத்துவத்தோடு  
நகர்த்திடுவாரே எம் இனிய ஆசான் திரு தர்மராஜாவாம்

அயல் நாட்டு மொழியான ஆங்கிலத்தினை  
ஓய்வு நேரம் பார்க்காது ஓடிவந்து கற்பித்து  
ஓய்வெடுக்கப் புறப்பட்டிருக்கும் எமதருமை  
ஆசிரியராம் திருமதி பத்மா நடராசா

அறியாமையைப் போக்கி அறிவுச் சுடரை ஏற்றிவைத்த  
அருமை மிகு ஆசிரியச் செல்வங்களிற்குப்  
பூப்பொழிந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

சோபனா  
ஆண்டு 13<sup>D</sup>



# சிந்தூல்கள்

## சிந்தூல்கள்

சிட்டுக் குருவிகள்  
சிந்துகள் பாடிட . . .  
குயிலினங்கள்  
இன்னிசை பாடிட . . .  
காலை கதிரவன் - தன்  
பொற்கதிர்களை  
பூமியில் பரப்பிட  
கந்தன் கோயில்  
மணியோசை  
மணி ஆறை  
உணர்த்தியது !

அசோவும், அவசரமாய்  
காலை கடன்களை  
கண்ணியமாய் நிறைவேற்றி . . .  
பல்கலைக் கழகம் நோக்கி  
மெட்டெடுத்து நடக்கலானான் !  
ஆம் . . ! அன்று தான் . . .  
மூன்றாம் நாள் !  
கடந்த இரு நாளையும்  
நெஞ்சம் பற்றிட . . .  
இரு யுகம் போல்  
கதிகலங்கிப் போனாள் !  
ராக்கிங் நினைவுகள் . . .  
இதயத்தை வேகமாய்  
அடித்திட வைத்தது !

நடந்துகொண்டே  
அசோவின் இதயம்  
கடந்த காலத்தை  
அசைபோட ஆரம்பித்தது . . .



வாழ்நாளில் வறுமையைதவிர . . .  
உணர்ந்தது சிலவே  
அப்பாவின் ஆவியும் . . .  
பிரிந்து பலகாலம்  
அம்மாவின் . . .  
கூலிச் சம்பளத்தில்  
கல்வியை தொடர்கிறான் !  
அம்மாவின் அரவணைப்பு . . .  
கல்விக்கு உறுதுணை . . .

தன்னை முன்னேற்ற  
அம்மாவின் முயற்சியின்  
பிரதிபலிப்பாய் . . .  
பல்கலைக்கழக அனுமதியும்  
பெற்றான் !  
அருகிலுள்ள பாடசாலைக்கு  
நடந்தே சென்றிடுவான் . . .  
நண்பர்களே அவனுக்கு  
சொர்க்கத்தின் வாசல் !

அவனின் கற்பனை  
சிறகடித்து பறக்க . . .  
ஏதோ ஒரு நிசப்தம் . . .  
அவனை நிலைக்கு  
வரச் செய்தது !  
பல்கலைக்கழக வாசல் . . .  
அவனை வரவேற்றதோ  
இல்லையோ இப்படியும் . . .  
சமூகம் என நினைந்தவாறு . . .  
வாசலில் காலடி பதிக்கிறான் !

அ. நிதர்சன்  
ஆண்டு 12<sup>C</sup>

## சீறகதைக் கொத்து



# இலட்சியங்கள்



கார்ச்சத்தம் கேட்டுத் கதவைத் திறந்த மீரா ஒரு கணம் திடுக்குற்றாள். காரிலிருந்து இறங்கிய சதாசிவம் நெஞ்சைப் பிடித்தவாறு வருவதைக் கண்டதும் ஓடிச் சென்று தந்தையின் கைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு “என்னப்பா செய்கிறது?” என ஆதரவுடன் கேட்டாள். நெஞ்சிற்குள் வலிக்கிறதே என்றவாறு உள்ளே வந்து உடை மாற்றிக் கொண்டு படுக்கையில் படுத்துக் கொண்டார். மீரா சூடாகத் தேனீர் கொண்டுவந்து கொடுத்து விட்டு அருகிலேயே இருந்து கொண்டாள். பவானி இறந்ததிலிருந்து அவருக்கு நோய் தொற்றிக் கொண்டது. பவானி இறந்து ஒரு வருடமாகியும் அவர் பழைய நிலைக்கு வரவில்லை. சதாசிவம் மனைவிக்கோ மகளிற்கோ எவ்விதத்திலும் குறை வைக்கவில்லை. அவர்களில் அவர் வைத்திருந்த அன்பும் மாசமறுவற்றது. ஆனால் அவர்களது அந்தச் சந்தோஷமான வாழ்வைக் காணப் பொறுக்காது காலனும் பாம்பு வடிவிலே வந்து தாய் பவானியைக் கொத்திக் கொண்டு சென்று விட்டான். மீரா துடித்துப் போனாள். சதாசிவம் மனம் உடைந்து போனார். மகளிற்குக் கூட தேறுதல் கூற அவரால் முடியவில்லை. அதற்குப் பின் அந்த வீடே சோபை இழந்து போனது. தாயில்லாத குறை தெரியாது சமையற்காரி தாயம்மாதான் மீராவை அன்புடன் கவனித்துக் கொண்டாள்.

இந்த வேளை மீராவின் சாதாரண தரப் பரீட்சையும் வந்தது. கவலையொரு புறம் இருந்தாலும் அவள் முழுமூச்சுடன் படித்துப் பரீட்சை எழுதினாள். தாயின் இழப்பைத் தாங்காது தந்தை படும் கஷ்டத்தைப் புரிந்து கொண்டவளாக தனது பொழுதைப் பெரும்பாலும் தந்தையுடனேயே கழித்தாள். இவ்வாறிருந்த காலத்திலே மீராவின் பரீட்சை முடிவுகளும் வெளியாகின. மீரா எட்டுப் பாடங்களிலும் அதி திறமைச் சித்தியடைந்திருந்தாள். மீராவிற்கும் தந்தைக்கும் மகிழ்ச்சி பிடிபடவில்லை. தந்தை ஒரு தொழிலதிபராக இருந்தும் அவள் சிறிதும் கர்வமில்லாமல் எல்லோருடனும் பழகுவதால் ஆசிரியர்களிற்கும் அவளில் நல்ல அபிப்பிராயமே இருந்தது. அவர்களும் மனம்திறந்து பாராட்டினார்கள். தந்தையின் விருப்பத்திற்கிணங்க விஞ்ஞானப் பிரிவில் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்தாள். தந்தையும் அவளிற்குச் சகல வசதிகளையும் செய்து கொடுத்தாள். அவளும் இரவையும் பகலாக நினைத்துப் படித்தாள். தாயம்மாவும் அவளுடன் கூடவே இருந்து அன்பாகக் கவனித்துக் கொண்டார். மீரா திறமையாகப் படித்துப் பரீட்சை எழுதினாள்.

பரீட்சை முடிந்து சிறிது காலத்தில் சதாசிவம் தொழில்விஷயமாக வெளிநாடு சென்றுவிட்டார். சில மாதங்கள் கழிந்தன. அன்று காலை அவளது தோழி மயூரி வந்து பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகி விட்டனவென்றும் மீராவிற்கு “3A B” எனவும் கூறிப் பாராட்டி விட்டுச் சென்றாள். மீரா மகிழ்ச்சிக் கடலில் முழுகினாள். அவளது சந்தோஷத்தைக் கண்டு தாயம்மாவும் குதூகலித்தாள். மீரா தந்தையின் ஆசையும் தனது இலட்சியமும் நிறைவேறி விட்டதை எண்ணிப் பூரித்தாள். தந்தையின் வரவை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த அவளுக்கு அன்று காலை இடி போல சதாசிவம் மாரடைப்பால் இறந்து விட்டதாகச் செய்தி வந்தது. மீரா அவ்விதத்திலேயே நினை விழந்து விழுந்தாள். தாயை இழந்து துடித்தவளுக்குத் தந்தையின் அன்பு பிடியாக இருந்தது. இனி அவள் என்ன செய்வாள். கதறிக் கதறி அழுதாள். வெளிநாட்டில்

இருந்து சதாசிவத்தின் தமையனான கனகசிவமும் அவரது மனைவியும் வந்திருந்தனர். அவர்கள் மீராவுடன் அன்புடன் நடந்து கொண்டனர். அவர்களது ஆறுதல் வார்த்தைகளால் சிறிது மனம் தேறினாலும் தந்தையின் இழப்பு அவளால் தாங்க முடியாததொன்றாகவே இருந்தது. இறுதிக் கிரியைகள் சிறப்பாக நடந்தன.

பெரியம்மாளை மீராவிற்குத் துணையாக விட்டுவிட்டு கனகசிவம் வெளி நாட்டிற்குப் போய் மகனிடம் தனது தொழிலை ஒப்படைத்துவிட்டு இங்கு வந்து சதாசிவத்தின் தொழிற் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டு நிரந்தரமாகக் தங்கிவிட்டார். சதாசிவத்திற்குச் சொந்தமான அடுத்த காணியிலிருந்த வீட்டில் அவர்கள் குடியேறினார்கள். இரவில் மீராவிற்குத் துணையாக வந்து படுத்துக் கொள்ளுவார்கள். நாட்களும் யாருக்காகவும் காத்திருக்காது வேகமாகக் கழிந்தன.

அன்று காலை படுக்கையில் கண் விழித்தவளிற்கு அருகில் படுத்திருந்த ஜானுவைப் பார்த்தபோது பழைய நினைவுகள் அவளைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்தன. சதாசிவம் இறந்தபின் எத்தனை மாற்றங்கள் எத்தனை திருப்பங்கள். மருத்துவப் படிப்பு முடித்து டாக்டராக அவளது உயிர்த் தோழியான கவிதாவும் அவளது கணவனும் விபத்தொன்றில் இறந்துவிட அனாதையாக நின்ற குழந்தை ஜானுவை பெரியப் பாவின் சம்மதத்துடன் எடுத்து வளர்த்து தானே தாயாகவும், தந்தையாகவும் இருந்து அவளைப் படிப்பித்து அவளிற்கே நினைக்க வியப்பாக இருந்தது. ஜானுவிற்குப் பதினாறு வயதாகின்றது. அவளது சிரிப்பாலும், கலகலப்பான குணத்தாலும் மீரா தன் கவலைகளை மறந்தாள். ஜானுவைப் பார்க்கும் பேதெல்லாம் மீரா தனது மனதில் ஒரு திருப்தி நிலவுவதை உணர்ந்தாள். ஜானு மீராவை “சித்தி” என்றே அழைத்தாலும் தாயைப் போலப் பாசத்துடன் இருந்தாள். மீராவும் அவளைக் கண்கலங்க விடமாட்டாள்.

அன்று ஜானுவின் பாடசாலையில் நடைபெற்ற ஆண்டுவிழாவில் பெற்றோர் சார்பாக மீரா சென்றிருந்தாள். ஆண்டு விழாவில் நடத்தப்பட்ட போட்டிகளில் அதிக பரிசுகளைப் பெற்றதற்காக ஜானு பாராட்டப்பட்டாள். இதைக் கேட்ட மீராவின் உள்ளம் குதாசலத்தில் ஆர்ப்பரித்தது. ஜானுவைத் தாய், தந்தை இல்லை என்ற குறை தெரியாது வளர்த்துப் படிப்பிக்க வைத்து அவளை நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வருவதே அவளது இலட்சியமாக இருந்தது. தான் தாயில்லாது பட்ட அவஸ்தையையும், தந்தை இறந்து விட்ட பின் அது இன்னும் பன்மடங்காக அவள் பட்ட துன்பத்தை இன்னுமொரு பெண் படக்கூடாது என்றே நினைத்தாள். பெரியம்மாவும், பெரியப்பாவும் ஜானுவைத் தமது சொந்தப் பேரப்பிள்ளை போலவே நினைத்து வளர்த்தார்கள். ஜானுவும் அவர்களுடன் மிகவும் அன்பாகவே நடந்து கொண்டாள்.

ஜானுவிற்கு சாதாரணதரப் பரீட்சையும் வந்தது. மிகவும் கவனமாகப் படித்து பரீட்சை எழுதினாள். மீராவிற்கு அவள் நல்ல பெறுபேறுகளைப் பெறுவாள் என்ற நம்பிக்கையிருந்தது. பரீட்சை முடிந்து சில நாட்களில் கனகசபையின் மகன் தனது குடும்பத்துடன் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருந்தான். ஜானுவிற்கு அவர்களுடன் இருந்ததில் பொழுது போனது தெரியவில்லை. பரீட்சை முடிவுகளும் வெளியாகியது. ஜானு எட்டுப் பாடங்களிலும் அதி திறமைச் சித்தியடைந்திருந்தாள். மீராவிற்கோ தலைகால் புரியாத சந்தோஷம். மீராவைப் போலவே தானும் ஒரு டாக்டராக சமூகத்திற்குச் சேவை செய்வதையே ஜானுவும் விரும்பினாள். விஞ்ஞானத் துறையில் தனது கல்வியைத் தொடர்ந்தாள். தான் ஒரு டாக்டராக வர வேண்டும் என நினைத்துப் படித்தாள். தனது இலட்சியம் நிறைவேறும் என்ற நம்பிக்கையுடன் பரீட்சை எழுதினாள். மீராவிற்கும் ஜானு ஒரு டாக்டராக வருவாளென்ற நம்பிக்கை இருந்தது.

அன்று ஜானுவின்னுடைய பத்தொன்பதாவது பிறந்ததினம். எல்லோருடைய விருப்பப்படியும் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடினார்கள். அன்று ஜானுவை விட மீராவே மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தான் எனலாம். அடுத்தநாள் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகி விட்டதை அறிந்த ஜானு பாடசாலைக்குச் சென்று விட்டான். அவளது வரவை எதிர்பார்த்த வண்ணம் இருந்த மீராவிற்கு சித்தி எனக்கு “3A B” என்றவாறு ஓடி வந்த ஜானுவைக் கண்டதும் சந்தோஷத்தில் அவளிற்கு வார்த்தையே வரவில்லை. இதனைக் காண ஜானுவின் பெற்றோர் கொடுத்து வைக்கவில்லையே என நினைத்தபோது வேதனையாக இருந்தாலும் தனது இலட்சியமும் ஜானுவினது இலட்சியமும் நிறைவேறி விட்டதை நினைத்தபோது எல்லையில்லாமகிழ்ச்சியுற்றாள். “ஜானு நீ நினைத்ததைச் சாதித்து விட்டாய்” என்றவாறு அவளை அன்புடன் அணைத்துக் கொண்டாள். பெரியப்பாவும், பெரியம்மாவும் மகிழ்ச்சியில் பூரித்தனர். தீரென்று நெஞ்சைப் பொத்தியபடி “ஜானு நெஞ்சை வலிக்கிறதே அம்மா ... ஆ ... ” என்றவாறு ஜானுவின் படியிலிருந்து நழுவி விழுந்த மீராவை பெரியம்மா ஓடிவந்து பிடித்தார். மீரா தன்னைச் சமாளிக்க முடியாதவளாக நிலத்தில் வீழ்ந்தாள். டாக்டரை அழைத்து வர காரை நோக்கி விரைந்த பெரியப்பாவை சைகையால் அருகில் வருமாறு அழைத்தாள். கலவரத்துடன் அருகில் வந்த பெரியப்பாவினதும் பெரியம்மாவினதும் கையில் ஜானுவின் கையை வைத்தாள். “நீங்கள் தான் ஜானுவை ... பார்த்துக் கொள்ள வே ... ண்டும் ” என்றவாறு ஜானுவைப் பார்த்தாள். அவளோ மீராவின் கைகளால் முகத்தை மூடிக் கொண்டு விக்கி விக்கி அழுதாள். “கவலைப்படாதேயம்மா ... பெரியப்பாவும் பெரியம்மாவும் உ . . . உன்னைக் கைவிடமாட்டா. . . ர்க . . . ள் ” என்றவளின் தலை சரிந்தது. அன்னை மடியில் தொடங்கிய அவளது வாழ்க்கை மண்மகள் மடியில் முடிந்தது. “சித்தி” என்ற ஜானுவின் கூச்சலையோ “மீரா” என்ற பெரியப்பா பெரியம்மாவினது அலறலையோ கேட்க முடியாதளவு தொலைவிற்கு தனது இலட்சியம் நிறைவேறிய மகிழ்ச்சியுடனும் சமூகத்திற்குச் தன்னாலான சேவையைச் செய்துவிட்ட உணர்வுடனும் நிம்மதியாகப் பறந்து போய் விட்டாள்.

ச. ஷாமினா  
ஆண்டு 10<sup>D</sup>



## அன்புள்ள அப்பாவிற்காக ...

காலைக் கதிரவன் தனது ஒளியை கூடர் பரப்பி மெல்ல மெல்ல கிழக்கு வானிலே தோன்றுகின்றான். தன் காதலனைக் கண்ட தாமரை தனது முகத்திரியை நீக்கி புன்னகை புரிகின்றாள். அவளைப் போலவே கீர்த்தனாவும் அந்த அதிகாலை வேளை தாயின் அரவணைப்பால் அன்பு மழையில் நனைந்து கொண்டிருக்கிறாள். செல்வம் சேர்க்க வெளிநாடு சென்ற அப்பா இன்று கனடாவில் இருந்து வருவதாக முன்னரை தொலைபேசியில் கூறியிருந்தார். ஆனால் கீர்த்தனா விற்கோ அப்பாவை தெரியாது. சுமதியும் சீலனும் திருமணம் முடித்து 10 மாதங்களால் சீலன் கனடா சென்று விட்டான். கீர்த்தனா தாயின் வயிற்றுனுள் 8 மாதம் வளர்ந்து கொண்டு இருந்ததால் அவன் முகத்தை பார்க்க முடியவில்லை. ஆனால் அப்பாவின் புகைப்படம் அடிக்கடி வரும். அதனை அவள் ஆசையோடு பார்த்து இரசிப்பாள்.

அன்று பிற்பகல் 3.00 மணிக்கு வீடுவந்த சீலனைக் கண்ட அருமை மகளின் ஆசையை ஆனந்தத்தை சொல்லவா வேண்டும். அன்று முழுவதும் அந்த வீடு மகிழ்ச்சி என்னும் வெள்ளத்தில் முழுகியது. கீர்த்தனாவிற்கு அப்பா பல விளையாட்டு பொருட்களை விதம் விதமாக வாங்கி வந்து கொடுத்தார். கீர்த்தனா அப்பா மேல் தன் உயிரையே வைத்து இருந்தாள். சீலனும் தனது மகளின் மீது அளவு கடந்த அன்பு வைத்திருந்தான். மகளை பாடசாலை கொண்டு செல்வது தொடக்கம் அவளை வேறு இடத்திற்கும் தனது காரில் கொண்டு செல்வான். கீர்த்தனா தந்தையிடம் “அப்பா எனக்கு காரோட்ட ஆசையாக இருக்கின்றது” என்றாள். உடனே சீலன் என் பிள்ளைக்கு நான் விமானப் பயிற்சி கூட பழக்குவேன். ஒரு பெண் விமான ஓட்டியாக நீ புகழ்பெற நான் ஒத்துழைப்பேன் எனக் கூறுவான்.

இப்படி இருக்கையில் நாட்கள் வாரங்களாகி மாதம் ஒன்று கடந்தது. சுமதியும், கீர்த்தனாவும் சீலனும் “ராஜா தியேட்டர்” ல் படம் பார்க்க காரில் புறப்பட்டுக் கொண்டு இருந்தனர். ஆனால் அங்கே ஒரு பயங்கர ஆபத்து இவர்களுக்காக காத்துக் கொண்டிருப்பதை அறியாது சென்றனர். இவர்கள் நாவற்குழி காவலரணை தாண்டிக் கொண்டிருந்தபோது அவ்விடத்தில் பாரிய குண்டொன்று வெடித்து இராணுவத்தினர் ஐவர் காயமடைந்தனர். சீலன் உடனே பயங்கரவாதி என்ற நாமம் சூட்டப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டான். சுமதி எவ்வளவோ கூறியும் கேட்காத அவர்கள் அவனை அவனை பலாலி இராணுவ முகாமிற்கு அழைத்து சென்றனர்.

மறுநாள் உதயன் பத்திரிகையில் சீலன் காங்கேசன்துறை தடுப்பு முகாமிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தது. கீர்த்தனா தந்தையை பிரிந்து ஒரு நிமிடம் இருந்தாலும் துடித்துப் போவாள். இன்று தனது அப்பாவை வாழ்நாள் முழுக்க பிரிந்து இருக்க வேண்டி ஏற்பட்டதால் அவள் சரியாக உணவை உட்கொள்ளாது எந் நேரமும் அப்பா அப்பா என ஒலமிட்டவாறு இருந்தாள். சுமதியால் என்ன தான் செய்ய முடியும். ஆனந்தமாக இருந்த அவள் வாழ்வில் புயல் புகுந்து விளையாடியது. சுமதியும் தனது குழந்தையை தூக்கிக் கொண்டு எத்தனையோ முகாமிற்கு அலைந்து திரிந்ததன் பயனாக அவளை விடுதலை செய்வதாக கூறினர். சுமதியும் கீர்த்தனாவும் உண்ணவோ உறங்கவோ முடியாது தவியாய் தவித்தனர். நாளை வரும் கப்பலில் சீலன் வருவதாக எதிர்விட்டுப் புவனம் கூறினாள். கீர்த்தனாவின் அழகை குறைந்து ஓய்ந்தது. தனது அன்புள்ள அப்பாவின் வருகையை அந்தப் பிஞ்சுள்ளம் உவகையோடு ஏற்றது.

கப்பலில் இருந்த முதியவர் ஒருவரை சீலன் கடித்தான். அவர் அவனை அடிக்கப் போனபோது குறுக்கே வந்த ஒரு இளைஞன் அவனை இராணுவம் அடித்து முளை குழம்பி விட்டது என்றான். அப் பெரியவரிற்கு அவன் மேல் பரிதாபம் ஏற்பட்டது. ஒருவாறு வீடு வந்த சீலனை எதிர்கொண்ட சுமதி எலும்பும் தோலுமாக வந்த கணவனை பார்த்து கதறியவாறு அவன் தோளைத் தொடப் போனபோது அவன் கையில் கடி விழுந்தது. நாய் மாதிரி குரைத்தான். ஐயோ! என்னை அடிக்காதே! நான் செத்து விடுவேன்! என்று பலவாறு சீலன் புலம்பினான். சுமதியால் தன் கண்களையே நம்ப முடியவில்லை. கீர்த்தனா அப்பா அப்பா என அழைக்க அவன் செவிடன் போல் இருந்தான்.

மன நோயாளியான அவனை சுமதி பாசம் மாறாது கவனித்து வந்தாள். ஆனால் ஒருநாள் அவள் வீட்டில் இல்லாத நேரம் சீலன் கிணற்றில் நீர் அள்ளப் போய் தவறி வீழ்ந்து விட்டான். ஐயோ ! ஐயோ என கூக்குரலிட கீர்த்தனா அவ்விடம் விரைந்து வந்து பார்த்தாள். என் அன்புள்ள அப்பா என தானும் கிணற்றினுள் பாய்ந்து தன் தந்தையை காப்பாற்ற முயற்சி செய்தாள். ஆனால் இறைவன் அவர்களை கண்திறந்து பார்க்கவில்லை. கீர்த்தனா தனது அன்புள்ள அப்பாவுடன் விண்ணுலகம் நோக்கிப் பயணமாகினாள். சுமதி எப்படியோ இதைத் தாங்கி இதயத்துள் புதைத்து வைத்தாள். ஆனால் அவளது வாழ்வும் ஒரு வருடங்களுக்குள் மன நோயாளியாகி தெரு வழியே அலைந்து கொண்டிருக்கிறாள்.



தனது அன்புள்ள அப்பாவுடன் செல்ல அந்த அன்பு மகள் விரும்பியது சரிதானா! ஒரு கணம் தன் அம்மாவை அவள் நினைத்தாளோ? தன் அப்பாவை காப்பாற்றப்போய் தன் உயிரையும் மாய்த்தாள். பிஞ்சு உள்ளம் கொண்ட கீர்த்தனா.

ந. சகிலா  
ஆண்டு 12<sup>B</sup>(Bio)

\*\*\*\*\*



# கனவொன்று ருளவாகின்றது



காலைக்கதிரவன் தன் பொற்கரங்களை நீட்டி பூமி மகளிடம் சரசமாடுகிறார் போல தனது ஒளிக் கிரணங்களை பூமி மீது பரவுகிறான். நாணம் அடைந்த பருவ மங்கை போல அடிவானம் (செக்க வெளுத்து சிவந்து) காணப்படுகிறது. மரகதத் தைப் போர்த்திவிட்டார் போல பூமி எங்கும் பச்சைப் பச்சென்று காணப்படுகின்றது. காதலனை கண்டு மேலே பனித்துளிகள் விரவிக் காணப்படுகின்றன. யன்னலூடாக இனியதென்றல் வந்து சிந்துபாடிச் சென்றது. வாகனங்களின் இரைச்சலினால் வீதியில் எழுப்பிய ஒலியும் பறவைகளின் இன்னிசை கீதமும், பக்கத்து வீட்டில் கேட்ட பாத்திரங்களின் ஓசையும் அந்த கொலனியே விழித்து விட்டது என்பதை அருணுக்கு உணர்த்தின. நெடுநேரம் கண்விழித்து ஓவியம் வரைந்ததாலும் தந்தையுடன் இரவு ஏற்பட்ட மன உளைச்சலாலும் எழும்ப மனமின்றி புரண்டு படுத்தான் யன்னலூடாக பார்வையை வெளியே செலுத்தினான். எங்கும் பசுமையாய் இருந்தது. 'எங்கும் பசுமை ஏன் ஏன் வாழ்வில் மட்டும் ஏன் இந்த வரட்சி' எண்ணியவாறே கண்களை விழித்த வண்ணம் சிந்தனையிலாழ்ந்தான்.

இலங்கை வானொலி வர்த்தக சேவை நேரம் காலை 8 மணி 'ஏண்டி இவ்வளவு சத்தம் நேடியோவை குறைத்து வைக்கக்கூடாதா?' அப்பா அதட்டுவது காதில் விழ அவன் சிந்தனை கலைந்தது.

'எடி பங்கஜம்! உன் சற்புத்திரனை எழுப்பிறது தானே! இப்பிடி சோம்பேறியா இருந்தா எவன் வேலை தருவான்? பகலெல்லாம் கழுதைமாதிரி சுத்துறது ராத்திரி லேட்டா வந்து கதவை தட்டுறது. அப்ளிகேஷன் எழுதிப் போட்டாலாவது ஏதாவது வேலை கிடைக்கும். இதிலேயும் அசிங்கம், அசிங்கமாய் கிறுக்கிறது வேற. (படம் வரைவது) ம் ம் உருப்பட்ட மாதிரித்தான்! அப்பாவின் வழக்கமான திருப்பள்ளி எழுச்சி நாரசமாக காதில் விழ படுக்கை முள்ளாக குத்த வெறுப்புடன் படுக்கையை சுருட்டினான் அருண்.

இத்தனைக்கும் இவன் ஒன்றும் வெட்டியாக பொழுது போக்குபவன் அல்ல. பட்டப்படிப்பை முடித்து ஐந்து வருடங்கள் ஆகின்றன. இந்த ஐந்து வருடங்களாக வேலையின்றி அவன் படுப்பாடு. வேலைக்கு அப்ளிகேஷன் போட்ட பணத்திலேயே சொந்தமாக ஒரு தொழில் தொடங்கியிருக்கலாம். இன்று கிடைக்கும் நாளை

கிடைக்கும் என்று பிள்ளையார் மணம் போல வேலை கிடைக்காது தொடர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. எத்தனை நேர்முகத் தேர்விற்கு படியேறி திரும்பியிருக்கிறான். 'சே. . என்ன வாழ்க்கை இது. சதா தொண்தொணக்கும் அப்பா. குடும்பத்தில் ஒட்டுறவாடாத அண்ணன் இவர்களிடையே வாழும் பிடிப்பில்லாத வாழ்க்கை' அலுத்துக்கொண்டான் அருண்.

மெதுவாக அறையை விட்டு வெளியே வந்து காலைக் கடன்களை முடித்து தேநீர் அருந்த வந்தவனை கண்ட தந்தை தன் பழைய பல்லவியை ராகம் தவறாது பாடத் தொடங்கினார். இரவு கண் விழித்து அருண் கீறிய சித்திரத்தை கேலி செய்தார். என்றோ செத்த ரோசம் மெல்ல எட்டிப்பார்க்க 'அப்பா! என்னைப்பற்றி என்ன சொன்னாலும் பரவாயில்லை. என் சித்திரத்தைப் பற்றி ஏதாவது கூறினீர்கள் எனக்கு கெட்ட கோபம் வரும். நான் சித்திரம் கீறி ஒரு ஓவியம் வரைந்து ஒருநாள் உயரத்தான் போகின்றேன் அதை நீங்கள் பார்த்து மெய்ச்சத்தான் போகிறீர்கள்!' என்று சபதமிட்டான். 'ஆமா இவர் பெரிய லியனாடோ டாவின்சி படம் வரைந்து புகழ் பெற போகிறார். எப்பிடியானாலும் பரவாயில்லையடா. நீ இரவிரவாக கிறுக்கும் பேஸற்று, பெயிண்டு எல்லாம் எனது வியர்வையில் வந்த பணத்தில் வாங்கியதடா உனக்கெங்கே அதன் அருமை தெரியப் போகிறது' என்று வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சிவிட்டு சென்றார். பரிதாபமாக தாயைப் பார்த்தவனை கண்ட தாயுள்ளம் கவலையடைந்தது. 'உந்த மனிசன் நெடுக உப்பிடித்தானேடா நீ கவலைப்படாதே' என்று தேநீரை நீட்டினார் தாயார்.

தந்தையை நினைக்க எரிச்சல் மண்டிக் கொண்டு வந்தது. வீதியில் இறங்கி இலக்கின்றி நடந்தான். பக்கத்தில் இருந்த பூங்காவில் நுழைந்தான். மரத்தின் கீழ் கிடந்த பெஞ்சில் படுத்து சற்று தொலைவில் இருந்த நாகலிங்க மரத்தை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சூரியன் உச்சியில் நின்று கொண்டிருந்தான். வெயில் சுள்ளென்று அடித்தது. பசி வயிற்றைக் கிள்ளியது. குடல் தன்னையே தின்று கொண்டிருந்தது.

மெல்ல வீதியில் இறங்கி வீட்டை அடைந்தான். அப்பா வீட்டில் இல்லை. அதுவே பெரும் நிம்மதியாக இருந்தது. அம்மா அன்புடன் சாப்பிட அழைத்தாள். காலித்தனமாக சுற்றாமல் நேரா நேரத்திற்கு சாப்பிட வரச்சொல்லி சாப்பாடு போடும் போது அங்கலாய்த்தாள் அம்மா. 'ஆமா தின்னுட்டு ஊரைச் சுத்தச் சொல்லு' தங்கையின் கிண்டல். அப்பா செருப்பு கழற்றும் சத்தம் கேட்டது. 'ஆமாடி நல்ல புத்தி சொல்லச் சொன்னால் நேரா நேரத்துக்குச் சாப்பிடச் சொல்லுறியா? தண்டச் சோறு' அப்பாவின் குரல் ஆக்ரோசமாக ஒலித்தது. உண்ட உணவு தொண்டையில் முள்ளாகக் குத்தியது. மெல்ல எழுந்து கையைக் கழுவிக் கொண்டான்.

இன்று சுதிர் வேலைவிடயமாக பார்க்க வரச்சொன்னானே. உடை மாற்றிக் கொண்டு சுதிரின் கம்பனிக்குச் சென்றான். 'ஸாரி' இதுதான் கிடைத்த பதில். உறுதியாய் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் முதல் இன்ரேவியூவிற்கு போய் வந்தான். கிடைத்தது ஏமாற்றம். அதன் பின் அதேபோல இன்றுவரை பல ஏமாற்றங்கள். ஏமாற்றம் மட்டும் அனுமார் வால் போல நீண்டு கொண்டேயிருக்கிறது. பைத்தியம் பிடித்தவன் போல வீடு செல்ல மனமின்றி கடற்கரையை அடைந்தான்.

வெள்ளிப் பாளங்களாக ஒளிவிடும் நுரைகளை தள்ளியவாறு கடலில் அலை பொங்கியது. அருணின் நெஞ்சில் ரத்த அலை பொங்கியது. பேசாமல் வானத்தை வெறித்தவாறு இருந்தான் அருண். 'டேய் அருண்!' என்ற குரல் கேட்டுத் திரும்பினான். அருணின் நண்பன் வந்து கொண்டிருந்தான். வந்தவன் அருணின் முகத்தைப் பார்த்ததும் என்னடா மச்சான் எதையோ தொலைத்து விட்டவன் போல இருக்கிறியே என்று வினவினான். ஆமாடா என் வாழ்வில் எல்லாவற்றையுமே தொலைத்து

விட்டேன் என்று வெறுப்புடன் கூறினான். என்ன விசர்த்தனமாக கதைக்கிறாயடா? நீ பிறக்கும் போது என்ன கொண்டுவந்தாய் தொலைக்க. நீ கவலைப்படாதையடா. அதிஸ்ட தேவதை உன்னை அணைக்கப்போகிறாள். நாளை தலைநகரில் நடக்கும் ஓவியப் போட்டியில் நீயும் கலந்து கொள்கிறாய், அதற்கான ஏற்பாடுகளை நான் செய்கிறேன்டா. நம்பிக்கையற்று நண்பன் முகத்தை ஏறிட்டான் அருண். மனத்தை தளர விடாதையடா? இந்த அலையை பாருடா? எத்தனை முயற்சியுடன் தரையை தொடுவது என்று கங்கணம் கட்டி மீண்டும் மீண்டும் எழுந்து விழுகின்றன. நம்பிக்கையோடிரு என்று உற்சாகத்துடன் கூறியபடியே விடைபெற்றான் நண்பன்.

அருணுக்கு சற்றுத்தள்ளி ஓவியப்போட்டி நடைபெறும் இடத்தில் ஒரே கூட்டம். ஆகா! என்ன அற்புதமான ஓவியம் என புகழ்கிறது. ஆம் அது அருண் வரைந்த ஓவியத்தில் ஒன்றுதான். நல்வரவு என்று அவன் வரைந்த ஓவியத்தில் அனைவர் கருத்தையும் கரைத்தது.

படித்து முடித்த பின்பு வேலை தேடுவது பெண்களுக்கு அநாவசியம். ஆனால் ஆணுக்கு அதுவே உயிர்முச்சாகி விடுகின்றது. முதலிடம் பெற்ற அருணின் ஓவியக்கருத்து இதுதான் அருண் என்ற ஓவியன் கலர்சோக்கினால் தன் உழைப்பை காட்டியிருந்தான்.

யதார்த்தத்தை சுட்டிக்காட்டிய ஓவியமும் ஏனைய அருண் வரைந்த ஓவியங்களும் போட்டியில் தெரிவாகின.

அருணை சந்தித்த ஓர் இளம் வெளிநாட்டு ஜோடி ஒன்று அருண் வரைந்த இலக்குமியின் படத்தை எப்படி சார் இந்தப் பெண் பூவிலிருந்து கொண்டு நீரில் அமிழாது மிதக்கிறாள் என்று வியப்புடன் வினவினாள். பெண்ணானவள் பூவைவிட மென்மையானவள் என்று கூற கவர் என்று சிரித்த ஜோடியுடன் நீண்ட நாட்களின் பின் மனம் விட்டுச் சிரித்தான் அருண்.

ஓவியம் வரையும் நிறுவனத்தின் அதிபர் ஒருவர் தம்பி அருண்! என் நிறுவனத்தில் ஓவியம் வரைவதற்கு ஒரு ஆளை நீண்ட நாளாக தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன். இன்றுதான் தகுந்த ஆள் கிடைத்திருக்கிறது. மாதம் 10 000 ரூபா தருகின்றேன். இப்பொழுதே அதற்கான அனுமதிப்பத்திரத்தை வழங்குகிறேன் எனக் கூறினார் பெரியவர். பக்கத்தில் நின்ற தந்தையை பெருமையுடன் நிமிர்ந்து பார்த்தான் அருண். அதைக் கண்ட பெரியவர் சார் இப்படிப்பட்ட ஒரு ஓவியனை மகனாகப் பெற நீங்கள் என்ன தவம் செய்தீர்களோ? என்று ஐஸ்வைத்து நீங்கள்தான் உங்கள் மகனை எப்படியாவது எனது கம்பனிக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என்று அனுமதிப்பத்திரத்தை தந்தையிடம் அளித்துவிட்டு சென்றார் பெரியவர்.

இவ்வளவு காலமும் ஒரு புழுவைப்போல் அருணைப் பார்த்த தந்தை இன்று புன்னகையுடன் மகனைப் பார்த்து நீ ஜெயிச்சிட்டாயடா எனக்கு எவ்வளவு சந்தோஷம் தெரியுமா? என்று மகனைக் கட்டித் தழுவினார். அருணை நான் இந்த நிலைக்கு வர நீங்கள் தான் காரணம் என தந்தையை விழுந்து வணங்க வாழ்த்திய தந்தையை நிமிர்ந்து பார்த்தான் அருண். அன்று இட்ட சபதம் நிறைவேறுவதை நினைக்க அந்த ஓவியனின் கண்கள் ஆனந்தத்தில் பனித்தன. ஆம் அருண் அன்று கண்ட களவு நளவாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

சி. சிவதிலாணி  
ஆண்டு 12 A 3

கல்லூரி மலர் தாமோதரன் சிறப்பு

மது வாழ்த்துக்கள்

மாட. சாலை E, மதுரைநகர், மாட. நூலகம்  
சிறுவர் இலக்கிய நூல்கள், அம்மியாசக்  
கொப்பிகள், தீயாவளி, பொங்கல்  
வாழ்த்து மடல்கள் அனைத்தையும்  
பெற்றுக் கொள்ள  
நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்



# சிவசிக்தி



புத்தகசாலை அன் ஸ்ரீராம்

21, டச்சு வீதி,  
சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழ் ! வாழ் !

அழகு நங்கையர்க்கேற்ற ஆடை வகைகள்,  
சாறி வகைகள், ஆவர் விரும்பும்  
சேட்டிங் - சூட்டிங் சிறுவர்களுக்கான  
ரெடிமேட் ஆடைவகைகள் அனைத்திற்கும்  
நாட வேண்டிய ஆடையகம்



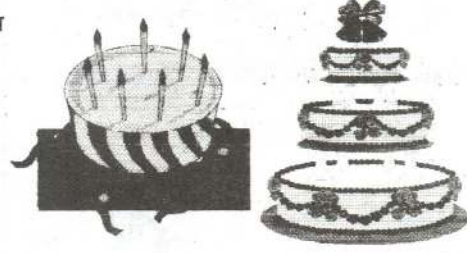
# சீஷன்ஸ்

நவீன சந்தை

சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்கள்  
கேக் தயாரிப்பதற்கான அனைத்தும்  
பொருட்களையும் ஒரே கிடத்தில்  
பெற்றுக் கொள்ள நாட வேண்டிய  
ஸ்தாபனம்



# ஸ்ரீ அன் பீம்காஸ்

இல. 9, சந்தை உட்புறம்

சாவகச்சேரி

ஆண்டு மலர் சீறக்க  
வாழ்த்துகின்றோம்

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்களையும்  
நிதான விலையில் ஒரே இடத்தில் பெற்றுக் கொள்ள  
நீங்கள் நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்



# அம்பாள் களஞ்சியம்

அம்பாள் களஞ்சியம்

பேருந்து நிலையம் , சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

நவீன மோஸ்தர்களில் ஆடவர்கள்  
நங்கையர்களுக்கேற்ற ஆடைத்  
தினிகளுக்கு நீங்கள் நாட

வேண்டிய இடம்



**மீரகாஸ்  
ஆடையகம்**

இல. 5, நவீன சந்தை உட்புறம்  
சாவகச்சேரி

தாமோதரனே வாழி ! வாழி !

பயண உலகில் பக்குவமாக பவனி  
வர பஜாஜ் தயாரிப்புக்கள் எம் 80,  
KB 125, 4 எஸ் பொக்ஸர்  
ஆகியவற்றை சாவகச்சேரி நகரிலேயே  
பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள்,  
பயண நாயகன் பஜாஜின்  
விற்பனை முகவர்



**குறிஞ்சி ரேடர்ஸ்**

இல. 9, நவீன சந்தை, மேல்மாடி  
சாவகச்சேரி

மலர் சீருக்க வாழ்த்துகின்றோம்

உறுதியும் உத்தரவாதமும் உள்ள 22 கரட்  
தங்க வைர நகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள  
சீறந்த ஸ்தாபனம்

**சாரங்கா நகை மாடம்**



Head Office

அருள் முருகன் நகையகம்  
96/1, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

177/4, கஸ்தூரியார் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்  
தொலைபேசி - 2480

Branch

சீவா நகை மாடம்  
யாழ் வீதி, சாவகச்சேரி



தாமோதரனே வாழ் ! வாழ் !

நவநாகரீகத்திற்கேற்ற நங்கையர் விரும்பும்  
பாதணிகள், ஆடவர்க்கேற்ற காலணிகள்



சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டு உபகரணங்கள்,  
அழகு சாதனப் பொருட்கள், அன்பளிப்புப்  
பொருட்கள் அனைத்திற்கும் ஒரே ஸ்தாபனம்



# வியமலாஸ்

இல. 9-15 நவீன சந்தை  
சாவகச்சேரி

தாமோதரன் சிறக்க வாழ்த்துகிறோம்



வீவசாய இரசாயன உபகரணங்கள்

கால்நடை உணவு வகைகள்

வீவசாய இரசாயன உயிர்கொல்லி வகைகள்

நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்ள

நாட வேண்டிய ஸ்தாபனம்

கண்டி விதி,  
சாவகச்சேரி

## முருகன் களஞ்சியம்

முருகன் கட்டிடப் பொருள்  
விற்பனை நிலையம்

முருகன் மில்  
(அரிசி ஆலை)

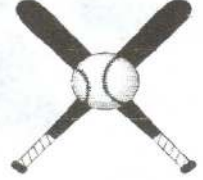


With Best Compliments From

Dealers in Fancy Goods, Sports Items

& Electrical Equipments

MITHILLAI  
MITHILLAI



No. 3 Thanankilappu Road,  
Chavakachcheri



கல்லூரி மலர் சீறக்க வாழ்த்துகின்றோம்

சகலவிதமான கண்ணாடி வகைகள்,  
பலவண்ணப் பட வகைகள் ஆகியவற்றை  
நிதான விலையில் பெற்றுக் கொள்ளவும்



உங்கள் படப் பிரதிகளை அழகான  
முறையில் சட்டமிடவும்  
நாட வேண்டிய இடம்

நிபுத் படமாலி

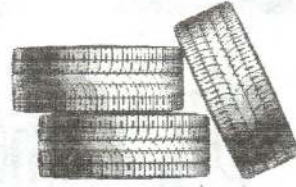
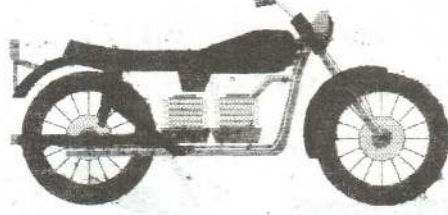
241, கண்டி வீதி,

சாவகச்சேரி



கல்லூரி மலர் சிறக்க  
வாழ்த்துவின்றோம்

புதிய மோட்டார் சைக்கிள்கள்  
புதிய ஜெனரேட்டர்கள்  
உழவு இயந்திர உதிர்ப்பாகங்கள்  
எஞ்சின் வகைகள், வாகன ரயர்  
ரியூம் வகைகள்  
மற்றும் பொருட்களை நிதான விலையில்  
பெற்றுக் கொள்ளவும்



உள்ளூர் வெளியூர் தொலைபேசி  
அழைப்புக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும்  
இன்றே நாடுங்கள்

# கூமரன் ஐரடர்ஸ்



உள்ளூர் : 070-212245

வெளியூர் : 0094-70-212245



கண்டி வீதி  
சாவகச்சேரி

கல்வாரி ஆண்டு மலர்  
சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

பாடசாலை உபகரணங்கள், புத்தகங்கள்.

நாள், வார, மாத இதழ்கள் (தமிழ்)

அழகு சாதனப் பொருட்கள்

எவ்ளில்வர் பொருட்கள்



காலணி வகைகள், வாழ்த்து மடல்கள்  
பிரவேச விண்ணப்பங்கள்

# நீயு சிருள்நாயகி புத்தகசாலை

கொடிகாமம் - பஸ்நிலையம்

## மலர் சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்

ஆடவர்க்கேற்ற சேட்டிங் - சூட்டிங்

மங்கையர்க்கேற்ற சாழி வகைகள்

சிறுவர்க்கேற்ற ரெடிமேட் ஆடை வகைகள்

அனைத்திற்கும் நாட வேண்டிய இடம்



# றஞ்சனாஸ்

இல. 8, நவீன சந்தை

சாவகச்சேரி



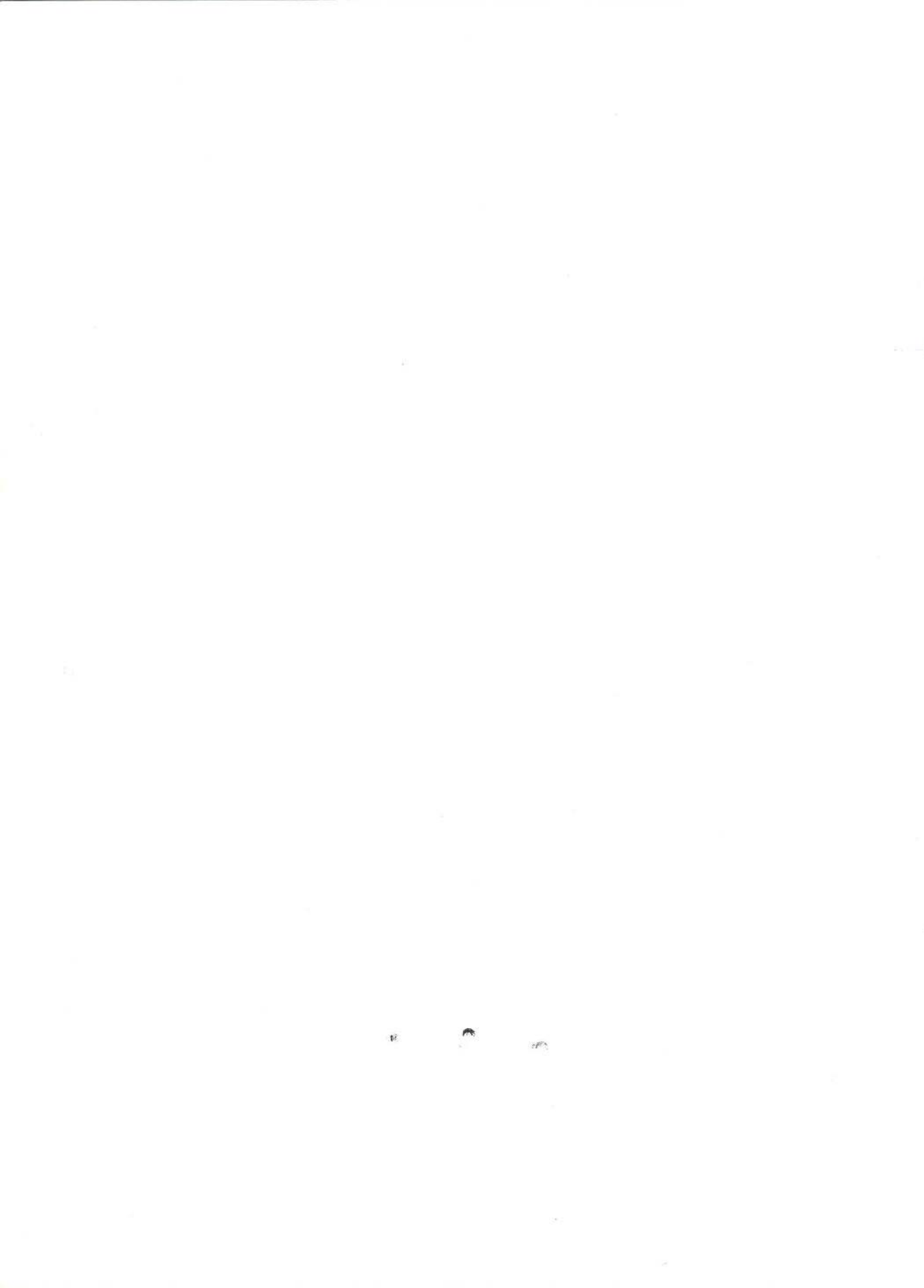
1999

பரிசில் நாள் மேடையில் பேராசிரியர்  
பாலகந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்



1999

பரிசில் நாள் பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர்  
க. அருணாச்சலம் அவர்கள்மேடைக்கு அழைத்துச்  
செல்லப்படுகின்றார்



## ENGLISH SECTION

# Editorial

*The year under review has witnessed spectacular leaps in all spheres of collegiate activities - Viz academic and co - curricular. In the academic sphere both the G.C.E (O/Level) and the G.C.E (A/L) results have been remarkably fine. Thus we have lived up to the expectations of the parents, well wishers including the students themselves. These achievements have lured a vast number of students to knock at our doors for admissions. We are sorry; deeply sorry for not being able to accommodate them for want of facilities.*

*Our academic success year after year is an ample proof of the devotion, dedication and distinction of our Tutorial staff. In the same manner the office and the field staff as well have acquitted themselves creditably.*

*In the Inter School English Competitions held early this year at the zonal level, our students especially the girls have acquitted themselves splendidly well by collecting almost all the top places. It is to be hoped that in the years ahead our boys too will achieve similar heights and bring glory to our school and in the English Day celebration held this year under the patronage of our very distinguished guest Mrs. S. Vignarajah, the dramatic and elocution abilities were seen at their best ever so much so, it elicited from the distinguished guest glowing tributes never heard of before. We pray to God that the students and their guides remain forever committed to their calling.*

*We are almost on the threshold of the next millenium. Already we can perceive the outlines of challenging problems and the remarkable possibilities that will unfold as the year's rollby. Adapt or perish in the stern law of life. In order to face the future with confidence and hope, we have to equip ourselves morally and intellectually. If we fail, as we cannot afford to twilight and then total darkness will close in upon us. This is the grim prospect. Knowledge is power said the English sage Fracis Bacon. So Knowledge leavened by wisdom alone can guide us safely through the unknown territories. In this context I would like to draw the attention of all the students, the teachers and the parents to wake up fully to their responsibilities.*

*The world has shrunkn almost to a global Village by the spectacular advances made in the fields of communication and transportation systems. The growth of Knowledge in every field is astonishingly phenomenal. If we are to keep our feet firmly and step into the future with confidence, we must whether we like it or not be atleast tolerably conversant with an International Language and fortunately we have both the resources personal and materials to assist us in our venture. So let us not miss this golden opportunity to learn this glorious language and reap the rewards in full measure.*

*Arise, awake and Stop not,  
fill your goal is reached.*

Editor



# MY SELF



I am Gowthamy. I am eleven years old. I am a school girl. I live at Chavakachcheri. I study at Chavakachcheri Hindu College. I am in year six. I study eight subjects. I like English and maths a lot. My father's name is Mr.V.Balasubramaniam. My mother's name is Mrs.B.Vasanthanayaki. My mother is housewife. Tharsana and Sarmatha are my friends. I have no brothers and no sisters. My pet is a dog. I play netball. I like ice cream. I want to be a doctor one day.

**B. Gowthamy - Year 6 D**



# A DREAM I HAD

Once I had a dream. I had this dream when I was about nine years old. It was a very frightening dream. I still remember it when I got up early next morning, told what I dream to my father because he was good at telling the significance of a dream. My father told me that It was a bad dream and warned me to be careful.

I dreamt that I was returning from a temple festival just after sun set. The temple was a few kilometers away from my village. I was returning alone and as it was getting dark. I hurried my steps. Suddenly I got a fear that I had missed the usual route. I was walking aim lessly all over, sometimes through a lonely spot, sometimes through a jungle land, and sometimes over a rocky area. Suddenly, I came across, and so I was trying to go by another route. As I did so a tall, fat, darkman, I had never seen before appeared before me, and tried to block my way. He had a sharp knife in his hand. In fear I cried aloud and opened my eyes to realise that I was only dreaming. It was indeed a frightful dream. I had never dreamt like that before or since then.

**S. Jeyapirashath - Year 6 A**

# EVERY MORNING



The cock crows. The morning dew falls. The birds are singing. The morning flowers bloom. The night flowers wither bells ring. Vehicles run on the road. Babies cry. Some mothers cook. Some grand fathers and grad mothers worship in temples and churches. Lazy men are sleeping. The women go to the well. Every morning is cool. Every morning some people go to their work. The sun is rising. Bees are buzzing. The children go to school during school days. Some farmers go to the paddy fields. The cow goes to eat grass. Some fishermeri come back to their cottages.

**S. Tharsika – Year 6 E**



# OUR CLASS TEACHER

Miss Nalayini Mahadevon is my class teacher. She is from Sangathanai Chavakachcheri. She teaches us English. She is a good teacher. She is very kind to all of us. She records our attendance daily. She teaches good habits and good manners' once a month. She meets our parents and discusses so many things about us. She comes to school on foot. She wears saree and blouse. She tells us stories and she sings songs. She speaks gently and softly. She always in smile with us. She loves us a lot and we are very fond of her.

**J. Rohan Victor – Year 6 A**



# RAIN



I like rain. Rain is very important for plants and trees to grow. Some times rain could cause earthslips and floods on rainy days the streams. Wells drains and the rivers will be full of water. The holes on roads will be filled with water. The cars driving by will splash this water on people. Children sail paper boats and play in the rain. If we get wet in the rain we will fall in sick.

S. Inthumathy – Year 6 E

\*\*\*\*\*



# My favourite hobby

Many children have different hobbies such as reading, collecting stamps and post cards, collecting stickers, keeping pets etc. My favourite hobby is collecting sea shells. I like reading and collecting stickers too.

But my favourite hobby is collecting sea shells. I have collected more than 200 sea shells coloured. I make small chains and bracelets out of them for my dolls. I keep my thing sea shells in a plastic box and other ones. I keep in my fish tank even though I do not live by the sea I go to the beach every week. So I spend my time collecting them. One day I got a present from my friend it was a big box full of sea shells. I was very happy. In it there was a big white one. One day I gave my brother a bracelet made out of sea shells. He was very happy I spend my leisure counting them. I hope my hobby will be useful for me in the future. I like my hobby very much.

Y. Kesika – Year 6 D

# Stamp Collecting



There are many varieties of leisure time activities. Some are interesting and some are educative. Stamp collecting is both interesting and educative. It is a very popular hobby among all classes of people.

We can collect stamps and paste them on the stamp album. A complete album contains both foreign and local stamps. They are different in size and shape. Every stamp has a story to tell we can collect a lot of information from them. Memorial stamps help us to know the names of great-men or Inventors stamps are very helpful to develop our general knowledge. I like this hobby very much.

**S. Pirunthiga – Year 6 E**



# Good Habits

Habits make a person good or bad. When we are young we will grow up to be good people.

The first good habit is to be honest and not tell any lies. If one is true in word deed and thought there will be no problems. Envy is another bad habit. So we must avoid it killing any thing is also bad. I don't like to kill even insects. We should not be lazy too. If we are busy as bees and study hard. We will do well in life we must always be clean and tidy. Helping others in need is another good habit. I hope I will not have any bad habits when I grow up.

**S. Janshe – Year 6 D**

# My BEST FRIEND



My best friend is Inthumathy. She is Fair and thin. She is my class mate and neighbour. She is a clever student. She always comes first in her class. She likes reading story books. She wears colourful frocks. Both of us are alike in size and shape. Her father works in a government department in Colcmbo. She visits her father during her holidays. Her favourite subject is science. She wishes to be a doctor one-day.

**T. Tharsiga – Year 6 E**

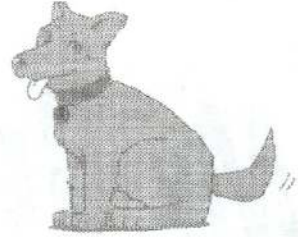


# MY SELF

I am Kajarubika. I am eleven years old. I am a school girl. I live at Nunavil Junction. I study at Chavakachcheri Hindu College. I am in year six. I study eight subjects. I like English and Tamil a lot. My father is a farmer. My mother is a housewife. Amutha and Karsika are my friends. I have two brothers and two sisters. My pet is a dog. I play net ball. I like ice-cream. I want to be a doctor. I love my parents and they love me too.

**T. Kajarubika – Year 6 E**

# MY PET



My pet is a dog. I got it from my uncle's house. I call him Puppy. Its colour is white. It is very beautiful. It likes meat and milk. I take my dog once a month to the pond to have a bath. It will bark loudly on seeing strangers. When I throw a ball it runs after it and brings it back. It plays with me everyday. My Puppy is a good faithful watchdog. It will sleep in front of my house it likes me very much and in return I like my Puppy very much.

**M. Thuvakaran – Year A**



# My School

The name of my School is Chavakachcheri Hindu College. It is at Sangathanai. The name of the Principal is Mr. K. Chandrasegara.

Mr.Thamotharampillai established our School in 1904. It gained the national status in 1993.

There are about three thousand students in our School. About hundred teachers are teaching here. Our School is one of the leading Schools in Sri Lanka. It shines not only in studies but also in sports and other activities.

In the middle of the School there is also a well equipped laboratory and a library with hundred of volumes of books. The motto of our School is "Be good, Do good and Seek good"

I like my School very much. I hope my School will shine in all fields in the future as it is doing now.

**P. Janani – Year 6 D**

# My Grand father



My grand father's name is Vythilingampillai. He is a retired teacher. He is very kind to me but sometimes he is very strict. He is eighty years old. Yet he is very healthy. He helps me in my studies my grand father gives me ever thing. That is necessary for my well being when I passed the year five Scholarship exam he was highly pleased. He bought me a nice bicycle to go to School. I like my grand father very much I pray to God to bless my grandpa with a long and happy life.

A. Kaarthik - Year 6 A

\*\*\*\*\*



# My bicycle

I have a bicycle,  
My father bought it for me  
It is a Lumala bicycle  
It looks quite new though old it may be.

Every day I clean it well,  
My brother helps me in the job  
Occasionally he will ring the bell,  
When I push him aside he will sob.



G. Harrydas - Year 6 C

# My Country



My country is Sri Lanka. It is an Island in the Indian Ocean. It is 435 kilo metres long from the south to the North. It is 225 kilo metres wide. It has an Area of 65,610 square kilo metres. There are many communities in Sri Lanka. They are the Sinhalese, Tamils, Muslims, Burghers and Indians. About seventeen million people are living in my country.

There are many rivers and hills. Mahavaliganga is the longest river. Pedrutalagala is the highest mountain. Sri Lanka is a tropical country. So we have the tropical climate. Two monsoons bring rain to all parts of the country. In the central hills the climate is moderately cold. Many tropical plants flourish here.

My country is very small, get beautiful. There are many waterfalls, rivers, flower gradens, rubber and tea estates. The capital of Sri Lanka is Sri Jayawarthanapura. The elephants, bears, monkeys and deers are found in our forests. Many kinds of birds like the peacocks, eagles, parrots and jungle fowls are also found there in my beautiful country attracts many tourists from all over the world. Anurathapura, Mihintale, Sri patha are come of the sacred places in our Island of one.

Sri Lanka exports tea, rubber and coconut products; spices too are our exports. My country is famous for gems. Tourists like to visit my country. It is called the pearl of the Indian Ocean. I love my beautiful country very much.

**G. Tharshiga – Year 7 F**

# MY VISIT TO THE ZOO

During the last School vacation I went to Colombo with my parents. We stayed there for two weeks. We visited many places of interest. One day we went to the zoo at Dehiwela.

I saw different kinds of animals there. They have different appearances and habits. There are people to look after these animals. They keep these animals separately and feed them.

When we went to see the monkeys, we found many types of monkeys, like white monkeys, black monkeys the apes, the chimpanzees, the Baboons and soon.

The elephant is the largest of all animals there. It can do many things. It can dance and entertain the visitors with its trunk. There are lions, giraffes, panthers, kangaroos, hippopotamus, rhinoceros, leopards, bears, wolves and deers. They are kept in proper cages.

In the bird section we could see a variety of birds like the parrots, peacocks, flamingos, swans ostrich etc. There are some birds which are not found in our country.

In another section there are reptiles like the crocodiles, snakes and some other creatures.

In a short time we could see all these living things. We benefited a lot by visiting this Zoo. So it is more rewarding for us to visit the Zoo rather than merely seeing the pictures of these creatures.

**Khirooshika Nagendran**  
**Year 7 E**



# THE NURSES



Nursing is becoming one of the famous jobs in our society. It is a very hard job. But the payment is very high. Every one has an ambition in their life. He or she wants to be a Doctor, or a Teacher, or an Engineer, or even a Nurse. My ambition is to be a Nurse.

If you want to be a nurse you must be atleast eighteen years old. A nurse must under go training for two or three years in a hospital. Nurses must be kind a patient. They need to know a lot about medicines and the structure and functions of the human body too.

Florence nightingale is the name of a famous nurse. She is very good and kind to her patient. She worked hard and stayed all night in the hospital with a lamp in her hand to see them all. So she was called "The lady with a lamp"

Nurses usually wear white uniforms. It gives us a very pleasing appearance. Nursing is a job for both males and females. Nowaday's many youngsters like nursing as their profession.

I prefer to be a nurse, because it is a well-paid job and a service to the society.

**S. Uthayanan**  
**Year 7 A**



# My Town

Chavakachcheri is my town. It is in the Northern Province ten miles South of Jaffna on the Kandy Road.

All the civilized needs, such as education health care, and communication facilities are available in our town. The court house was damaged by bombing and is not used in present. In the same manner many houses were destroyed. There is a large market in which villagers from various places come to sell their products and purchase goods for their consumption.

Ordinary citizens and officers go up and down to Jaffna Kachcheri and the national hospital daily by motor vehicles. Children go to Colleges for higher studies. There are a number of territories catering to the needs of A/L students by University lectures. Our town is one of the best in the Northern Province.

**G. Suthani - Year 7 E**



# My Country

My Country is Sri Lanka. It is in the Indian Ocean. It is a beautiful Island. It is a mango shaped land. It is a tropical Country. It is very small and very beautiful. My Country has many ancient historical interesting places. The capital of Sri Lanka is Sri Jeyawarthanapura.

We have a big airport and a harbour in Sri Lanka. Mahaweli Ganga is the longest river. Pidurutalagala is the highest mountain in our Country. There are many waterfalls and rivers in Sri Lanka. Dunhinda is the most beautiful waterfall in Sri Lanka. Many tourists visit my Country. Sri Lanka exports tea rubber and coconuts. Most of the people are Buddhists. Buddhists, Hindus and Muslims live in Sri Lanka. Chandrika Bandaranayake Kumaratunga is our President. I love my Country very much.

**S. Ajanthini - Year 7 E**

# MY SCHOOL



My school is Chavakachcheri Hindu College. It is a big School. It is a mixed School. There are classes from grade six to grade thirteen. There are two thousand pupils and hundred teachers.

My School is situated at Chavakachcheri along the Jaffna Kandy road. It is one of the best Schools in our area. It caters to the adjoining villagers Madduvil, Sarasalai, Manthuvil, Meesalai, Kachchai are some of the neighbouring villages.

Our School has many resources a good library, an equipped laboratory a big play ground are some of its resources. The cricket pitch enhances the ingenuity of the School.

We make the best use of our resources. Our teachers guide us in all our endeavours. We spend most part of our spare time in the library or in the play ground as such our School produces a stock of educated people. They bring fame not only to the School but also to the village and the family.

We love our teachers and School. Our teachers love us all. We are proud of our School.

**K. Kanchhana**  
**Year 7 E**



# An unforgettable day in my life



The day my father died in an unforgettable day in my life. It was a very sad day too. My paternal grand father had died in Telippallai. My father was the eldest son in his family and he had to perform the last death rites of his father.

We started our journey from Meesalai in my father's car. I was a baby only six months old. My father was driving the car on the way he complained of a chest pain we rested for sometime. But as it was getting dark we started the journey again. My father was no feeling well and my mother was very worried, after a little while my father stopped the car and collapsed in the seat. He was unconscious and after sometime we realized that he was dead.

We could not believe that dark could take him and suddenly. We were terribly sad and felt lost and lonely we all. We all cried and cried and stayed in the car throughout the night.

In the morning I P K F helped us to go to my grand mother's house. The people were waiting at the funeral house for my father's arrival every one we shocked on seeing our plight we had to perform the last rites for my father too.

This incident has left us father less we miss him very much. Whenever we see other children with their father. We yearn for our father we worship his photo and observe fasting on special days for his remembrance. I am sure this incident is stranger than fiction and cannot be forgotten me all my life.

**N. Nakkeeran - Year 7 B**



# MY PET



I have a nice cat. She is black and white. She plays with my cricket ball in the hall. She will touch it with her front leg. When it rolls she will jump back, watch for a few seconds and then jumps on it.

Now she has a white kitten. It is very interesting to watch both the cat and the kitten play. Mother will wag the tail. The kitten will jump up and down and play. I give them milk in a saucer. I give them rice, fish and meat for meals.

When I go to school. I put them outside the house. They will play in the garden. The mother catches rats, birds and squirrels and brings them to the kitten is a naughty one.

**J. Jesiban – Year 7 C**

\*\*\*\*\*



# KIND WORDS

Words have a lot of power. They can help or hurt-bless or curse. Unkind words do not do a lot of good. We can spoil a friend's happiness by unkind word. It costs nothing to say a good word to who is sad or in trouble.

Kind words help a person to be happy when he is in trouble kind words comes out of a kind heart kind hearted people think of the happiness of others. "Kind words never die" so goes a nursery rhyme.

**S. Kajani - Year 7 D**

# MY THRILLING EXPERIENCE



30<sup>th</sup> October 1995 was an unforgettable day in my life. All the people in Valligamam were asked to displace from there immediately, as security forces advanced to Neervely. On that day morning also, severe artillery shell attacks, and gunfight happened. So, people in Valligamam were shocked and busy to displace and taking a few belongings in their hands. I also got ready to displace from our Nallur house with my father, mother and two younger brothers at about 8.00 p.m. We left our house with great sorrow. When we reached the main road. I saw a large crowd of people gathered and tried to move as soon as possible from the warfield. My younger brothers were on the father's cycle and mother and I were moving like ants we reached Chemmany. Suddenly it started to rain. We all got wet my brothers cried. Father and mother could not know what to do. I saw all ladies fell down unconsciously in the midst of crowd. Children cried loudly. By and by the crowd of people moved step by step. We reached Nunavil and could not walk there after, because we were much exhausted. Luckily we booked an auto which passed by and got into it and reached Meesalai at about 5.00 p.m. I saw displaced people everywhere at Chavakachcheri area. This was a very shocking and thrilling experience for my brothers and me.

Thank you

S. Sripirakas  
Year 8 A



# OUR SPORTS MEET

The Annual Inter - House Athletic meet of our School was held on 27<sup>th</sup> February. The Chief guest was Mr. S. Ilamprainathan and the special 3guest was Mr.K.Kumarasami.

It started at 2.00 p.m. our School Principal hoisted the flag then lightning of Olympic followed by colourful march past all the events were done quickly. They are races, high jump, long jump, hurdles, Putt shot, discuss throw, javeline throw. The relay was exciting.

There are five-houses and each houses/has a colour nehru - blue, Muthukumaru - yellow, Thamotharam - green, Anantha - purple, Sri Summangla - red respectively.

Nehru got the champion. All cheered happily by 5.30 p.m. all Items were finished distribution of awards, trophies, prizes, began. Our Principal gave a brief speech to welcome all. The Chief guest praised all the teachers and students by 6.00 p.m. we all went happily to our houses.

Thank you.

**P. Jhullasika**  
**Year 8 E**



# A Picnic



Our class teacher arranged a picnic last year. We wanted to visit a beach so, she decided to take us to Keerimalai.

We chose a Sunday for our picnic. We started at 7.00 a.m. by a hired van. It was nice to travel in the cool morning air. We reached Keerimalai at about 8.00 a.m.

The sea was very beautiful. Large waves touched us, when we stood on the sea shore. I cannot swim. So I did not bathe in the sea. We played at the sea side until we got hungry.

Our teacher told us to have a break. She delivered us snacks and drinks. Then we were busy in collecting sea shells. I collected a lot of shells. We were very happy. We sat at the sea side and sang songs. Some girls danced. In the afternoon, we started home from the beach we reached home safely.

I enjoyed the picnic very much.

**S. Girthhiga**  
**Year 8 E**





# THE SUN



Look at the sun early in the morning.  
It rises in the east.  
Slowly it comes up and up above and then at horizon.  
It is like a big round ball of fire.  
How exciting it is to look at the rising sun?  
It spreads it's silver rays all around!  
Then it steadily moves up in the blue sky.  
Adding to the beauty the clouds below.  
It wakes up all living creatures to do their duties,  
If there is no sun there can be no life on the earth,  
Gradually it becomes brighter and hotter.  
At noon it is above our heads so high,  
It is then so fiercely bright that can't one look at it  
In the evening it goes down towards the west.  
The brightness and heat steadily become less.  
The setting sun is one of the loveliest spectacles in the heaven.  
No sun, no light, no life the reqlt:  
Death Desolation and darkness:  
Every where and forever.  
That it comes to be that our ancestors sang hymns of adoration to  
the rising sun every day and every where.

**N. Niloshanah**  
**Year 9 D**



# A DREAM I HAD



For many days my deepest wish was to go to India. So my father promised to take us all my brothers, sisters and me to India.

We had packed all necessary things for the journey. All of us went to the Palaly airport by a car. At Palaly all our packages were put in to the plane after inspection. It was indeed a very thrilling journey. The plane soared into the sky in no time. Soon the plane reached the Katunayaka Airport. We got down from the plane very happily and we then got into another plane and reached the Madras Airport in broad daylight.

In Madras we went to watch the cricket match between India and Sri Lanka. When I saw the Indian Cricketer Sachin Tendulkar batting, I cheered and shouted, "come on, come on! India" Then I heard my sister shouting 'what? what?' I suddenly turned to look at my sister. Alas! It was all a dream. I had fallen a sleep on my study table at 9.00 p.m. I was indeed a pleasant disappointment to me to be folted back tack to reality.

**J. Menaka**  
**Year 9 E**





# Wonders of Science

We are living in an era of Scientific Wonders. Scientific discoveries and inventions play a main role in our lives. The electrical appliances we use daily make our house hold work easy. The radio and television give us entertainment.

Galileo's telescope of the 16<sup>th</sup> century is a wonder which helped to study about the sun moon and other heavenly bodies. The invention of the microscope by Leewen Hock brought new knowledge in the field of micro organisms.

Robert Hock Pasteur and Jenner did research about disease producing germs. Janner's discovery of vaccination is a boon. Vaccination prevents many infectious diseases. Pasteur is the fore father of sterilization methods Anesthetics help in painless surgery. X-ray photography is the great use in the study of internal organs. Today laser beams are used in surgery pencillin and other antibiotic help to cure diseases.

Transport and travel have been made easy due to motor vehicles trains, ships and aeroplanes present communication systems are marvellous. Satellites make world contact in seconds by means of the Internet.

Space travel and computers are wonderful inventions of this century. Computers assiston all kind of work. Agriculture has improved due to scientific method of cultivation.

**N. Narmatha – Year 9 E**



# Our Country Sri Lanka

We are Sri Lankans. Our motherland is world famous for its natural beauty. There are a number of races living happily together for many years. Tea, rubber, coffee, coco, cinnamon, cloves and other items have been exported to foreign lands. There are magnificent mountain ranges and navigable rivers in our land. All these natural assets have made our country fascinating for a very long time.

The northeast monsoon and the southwest monsoon bring the rains regularly to our Country. The soil is sufficiently fertile for the cultivation of any food crop. Today our country has developed in many ways. The surrounding ocean is very rich in aquatic lives. Thus fishing is a major occupation of a sizeable fraction of the people inhabiting the coastal belts. The fishing industry, tourist trade, cottage industry have gone forward and is in competition with other Countries. We are delighted about this though Sri Lanka is a small Island. It is noted and well known for its nice sceneries.

Many tourists come here, year after year, to enjoy the diverse tourist attractions unheard of in their homeland sceneries. The climate especially in the central province is mild and cooler. The string of hotels that cater to the tourists are of international standard. The people living around are genial and friendly. Every thing is done to make the tourists feel at home. Sri Lanka can truly be described as a home, sweet home. Sri Lanka is one of the few Countries in the world, which has an Old World charm about it. The people are gentle, polite and ever helpful to foreigners. There are important old buildings, paintings, statues and temples that are not destroyed today and can be protected. Today many people and researchers come here to see this. Among these our Country has a good Social System and obedient Society. Today it is proud and can raise the head compared to other countries. We came fifth in education. We must go

more than this. Our Country has a sort of stable political set up. Our Country should get more education and in all other ways must get a good name. To do this change all of us must be friendly get together and get ideas for this. We must work hard together and come together and join together. Let us like our Country.

The rulers of our motherland are not sufficiently sensitive to the basic needs of its permanent inhabitants. There are no racial nor religious harmonies among the native population. As a result a civil war has been raging in the North and East for well over fifteen years. Its fall in terms of human life and property damages defies analysis our dear motherland can hardly afford this collapse during on her very vital resources. I do hope and pray that the powers that be will wake up to the political realities of the situation and put an early end to the dreadful descent in to the well that we are forced to witness.

**P. Vasanth – Year 9 A**

\*\*\*\*\*

# MOTHER THERESA



Some are born great. Some achieve greatness and some have greatness thrust upon them. When we think of Mother Theresa. She was born great.

Mother Theresa who dedicated her life for millions of poor and sick all over the world died on 5, October 1997. The whole world mourned when her death was announced. She was born in Yugoslavia on 26, August 1910. She renounced all the luxurious life and became a nun. She went to Calcutta and served as a teacher for nuns at the age of 18.

At that time Calcutta was a crowded area and there were many people suffering from poverty. Nun Theresa was very much moved when she saw the poor condition of the people. She wanted to wipe the tears of the poor and

sick. When she wanted to start a charity for the people some people mocked at her. But she didn't worry about that. She had a great belief in God. Her only aim was to serve the people who were in need. She started charities and did her very best.

Soon the world recognized her work and honoured her with many rewards. In 1968 she was honoured with the "John Peace reward" by the pope. In 1972 she received the "Jawaharlal Nehru" reward and in 1973 she was honoured with the 'Dembindon reward'. Above all she got the Nobel Prize for peace in 1979. In 1980 Indian government honoured the work of mother Theresa and gave her the highest reward "Baratha Ratna".

She felt very sorry when she was aware of the fact that "Aids" devouring the world. So she started an organisation in America to help the Victims. Princess Diana also gave funds to mother Theresa for her community work. Wherever she went there were lots of people to see her.

There are more than two thousand reverent sisters working in the charities organised by mother Theresa. They serve through 350 organisations all over the World.

Mother Theresa led a very simple life. She always wore white saree with blue border. She never told her work to others. She never slept on beds. She never used pillows. Every day she joined in "Bajaus". She always had some rice with green leaves as her midday meal. She always had a portrait of Jesus near herbed. The candle that gave its light to the poor and the sick faded away on 5, September 1997. She was 87 years when she died. The mother who helped the World is no more. But the whole World still remembers her and her fruitful work.

***Mother Teresa was surely a candle in the wind.***



**S. Sivagowreesan  
Year 11 A**

# Third world countries and the population problems



The countries in Asia, Africa and Latin America comprise the third world. The problem of population growth is very grave in these countries and especially in the Asian region. Almost two third of the world population is found in the Asian countries.

Expert warn that by the year 2050 the world population would increase from 8 billions to 12 billions. In most of the third world countries, only a very small percentage of people are really educated.

The slow rate of industrial and agricultural productions, and consequently a very low standard of living increase in unemployment all contribute to a general restlessness and instability in the third world countries. All these factors contribute towards the population explosion in the developing countries depend for their livelihood on the income of a single bread-winner.

In order to contain the population explosion in the years to come children should be provided with attractive, facilities in the field of education and should be encouraged to go for higher studies.

More incentives should be given to start new and appropriate in suitable regions. To man these industrial establishments, an army of technical experts must the turned out by the opening of Technical colleges.

Family planning methods must be made compulsory. Child marriage should be totally abolished in countries such as India.

If the future planning is based on the above measures population explosion could be, controlled to a great extent in the developing countries.

**N. Nayantha – Year 11 D**



1999

கண்ணி நெறிகற்கையின் போது  
ஆசிரியருடன் மாணவர்கள்



1999

புதிய 3 மாடிக்கட்டிட அடிக்கல் நாட்டு  
விழாவில் தென்மராட்சி செயலர்  
பு. சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்





# Value of Games and sports - NOW and then



It is a fact accepted on all hands that games are important for the healthy growth of the mind and body of the growing and the grown up people alike. There is no doubt about the vital role that games play in the field of education. In fact games are a part of education. That is why sports has been introduced as an important component in the school curriculum every where. 'Sound mind in a sound body'. So goes the saying. But that is not all. Apart from developing the body and mind games teach a lot of essential things for a fruitful life.

A good sportsman is a good disciplinarian in every thing – not only in his habits, manners and diet but also in all his activities. He is a model for others in a society. That means he does his part and allows the others to do theirs. He knows the value of 'Team spirit'. And he recognizes and accepts the fact that one individual does not make a society. A society consists of individuals of different likes and dislikes, desires, abilities etc. He respects the rights of others while enjoying his own. He knows that 'united, we stand – divided, we fall'. Besides he always plays 'a fair game' – 'a gentlemanly game'. He does not resort to any malpractice's, like bribery, corruption, impersonation or cut – throatism. These were the qualities of a sportsman in those days. They were 'Champions' respected by all.

But now games have become highly commercialized. This has led to corruption and malpractice. The human society of the present day has lost its treasured values. The Olympic oath goes thus 'we swear that we would take part in the sports in fair competition respecting the regulations which govern them with desire to participate in the true spirit of sportsmanship for the honour of our country and for the glory of sports'. But what actually happens there? They win awards using unfair means. How many Olympic heroes have been accused of using drugs? What is happening at international games like cricket and

football? It is money that decides every thing in sports. Victories in many of the games are decided out side the playing field. Games have become big business. Very often the entire world is duped. The best and the fastest and the strongest won prize those days. Now it seems that the shrewdest and the most cunning of the lot carry away the trophy. Some of the most famous cricket teams of the world at times play skillfully to 'lose' the game, so that they can oust another team from the tournament. The organisers and the guardians of sports and the spectators watch help lessly.

The attitude of the people towards sports should change. They should not allow the preciousness of 'a fair game' to be last for commercial interests. Any good 'fair game' catches the interest and admiration of anyone. So let us learn from the games to be good citzens of a fair and just society. Any reform should come from the bottom that is from the schools. Let us be sportive and prefect the games from social vices.

**S. Thuvараha – Year 11 D**



# Science in future



We are living in a scientific age. The wonders of Science are marvellous and fascinating. Life is made easier and pleasanter. We are ready to step into twenty-first century.

The influence of Science is found in every field. It plays an important role in Agriculture, Commerce industry and in Communication. Machines which safe time and labour do everything.

The Internet is the most fascinating one. The world is made into a small area and every thing is done through it. Roba, the man without life is a substitute to human being and does all his work. In future it can be the servant in every home.

The computer does the work of a human brain. Every field today relies on computer. Banks, airlines, hotels, industries and even space research depend on them. It detects diseases, predicts weather. Keep records and stores information and gives information. In future the world will be really a computer world.

The atomic energy plays a vital role in all fields. It is used to propel air crafts, ships. Soon in the future other vehicles like cars and motor bikes can be driven by atomic energy, using it in agriculture plants grow bigger and man may get a better yield.

The plastic surgery will help in many good ways in future. The field of medicine will be enriched by inventions. For Childbirth new methods are found. The test tube babies will be common in future. The very recent research shows that test tube babies can be got from men also. If this will happen the peaceful union of the family life will be lost. Man will lose his importance in the family and the woman may challenge man.

Living in the Moon and Mars may take place in future due to space research. The Scientists are even trying to cover the hole in the Ozone layer in order to control the heat. Any way the inventions must be good to mankind.

S. Sivagowri  
Year 12 A



# Enviornmental Pollution



Pollution is a serious problem that all nations, all over the globe are facing today – with the advanced technology and Science modern man has achieved many advances in agriculture and Industry. This has led to pollution. Both the developed and the developing Countries are feeling the effects of pollution.

With the global increase in population there had to be an increase in consumer goods and food. This has resulted in new industries being – developed and in intensive cultivation. This in turn has resulted in more waste products like poisonous gases being sent in to the atmosphere and chemicals used in Agriculture entering food – stuff, the soil and ground water. Farmers must be taught biological means of control of weeds and insects and also the need to use natural or organic manure. The correct disposal of industrial wastes must be imposed and oxides of Nitrogen and Sulphur must be ejected and made into useful chemicals, this will prevent acid rain. The felling down of tree especially in tropical regions must be controlled and re – afforestation must take place.

War between nations brings about mass pollution. During the gulf – war the bombing and burning of oil wells have polluted the – atmosphere there had been black rain. The oil spilt into the Gulf Stream had affected marine life and upset the balance in nature. It is thought by Ecologists that it will take decades to get back the natural balance in nature here.

If the future generation is to lead a healthy life, it is very important that pollution must be controlled or else by the 21<sup>st</sup> century the world as a Whole will greatly suffer-pollution programmes must stress in pollution problem and it's dangers/effect on Ecology.

Air pollution is an old problem to large town dwellers but a new and urgent one to people in many other parts of the World. Air has been with us for a long time – natural causes – that pollute the air – dust storms – volcanic eruptions forest fires – burning of coal – this causes diseases.

It might puzzle us that to what extent pollution control is possible. But it is true that somehow pollution must be controlled.

**J. Vanie – Year 12 Bio.**

\*\*\*\*\*

# THE POWER OF SMILE



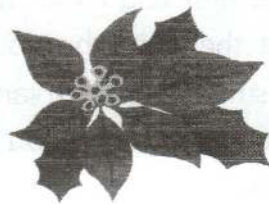
Man can do much even by a single smile. With a smile he can even save a life. Once a man was walking along the seashore with the intention of putting an end to his life. At that time a priest happened to pass that way. He smiled at him and asked him, "Friend why art thou alone?" The man looked at the one who could call him "friend". The question and the friendly smile had such an effect on the would-be suicide, that he confessed his wicked intention to the priest and resolved to lead a good life henceforth.

On the other hand a stern and harsh countenance can embitter a simple, innocent heart. Since the face is the index of the mind, those who observe us can very well understand whether there is sunshine or clouds and thunder in the mind. It is pleasant to meet a cheerful person. Like the summer sun a pleasant face can melt away the heavy mist of sadness enveloping a companion. The encouraging words of a cheerful companion fall like soothing oil on the bleeding heart. Thus smiles can make life easy and gay. But one thing we must note is that a smile, which springs from interior happiness, illuminates the face. The smile that is only turned off and on for effect like an electric light will be artificial and unpleasant resembling the grin of a monkey.

It is said that a smile is the only thing we can give to others without cost. We can see how Stevenson elaborates on the duty of cheerfulness. His words are well worth recalling to mind. "A happy man or woman is a better thing to find than a five pound note. He or she is a radiating focus of good will; and their entrance into a room is as though another candle had been lighted." It is pleasant to see persons who go about with serene mind, a sincere heart, a smiling face and a helping hand.

Why should we not then wear a smile, this uncostly yet precious ornament of the face? To what shall we compare a smiling face? Like a magnet it attracts iron hearts. May there be many smiling faces!

**S. Senthikumar**  
**Year 13 (Arts)**



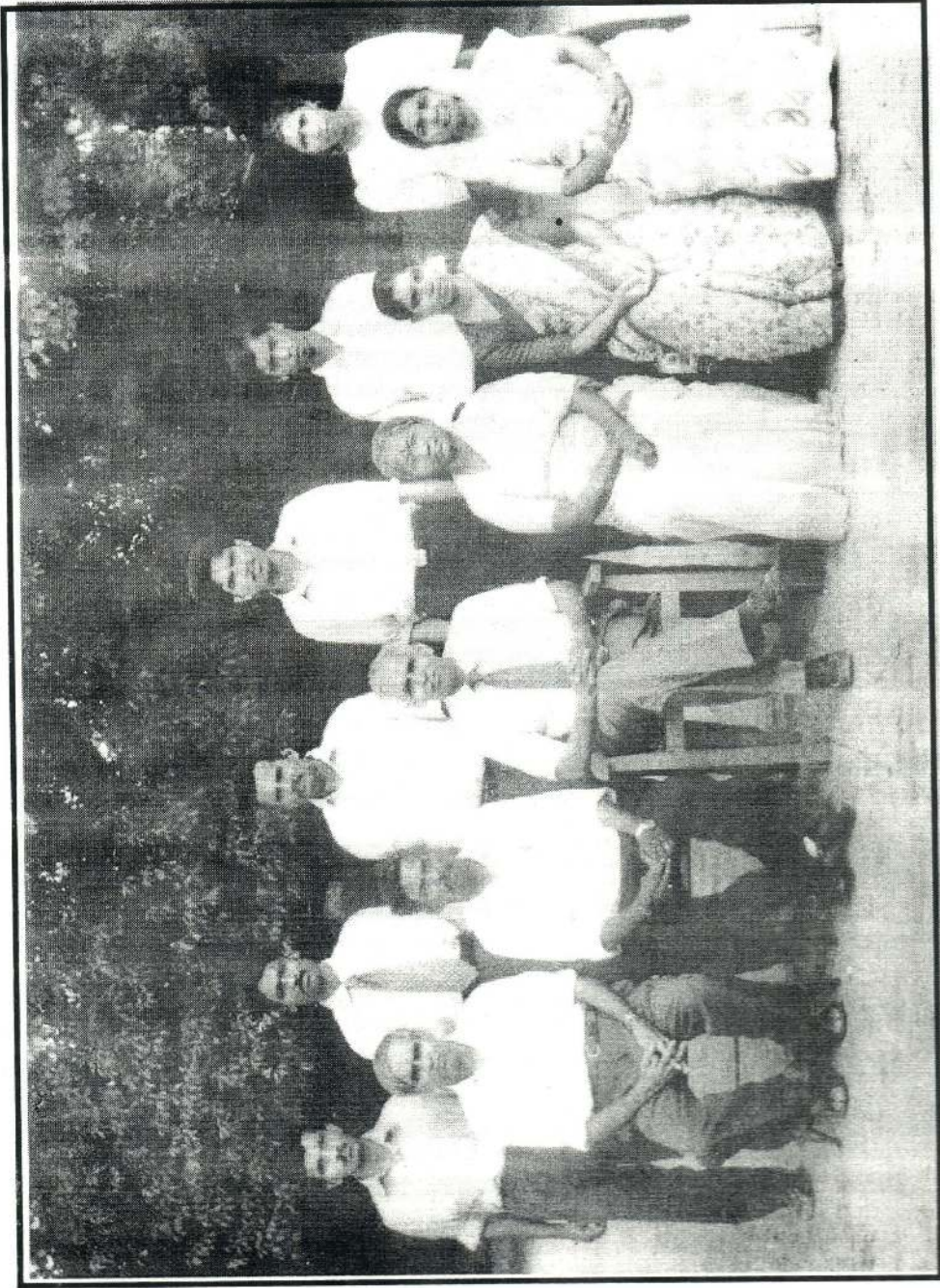
# J / Chavakachcheri Hindu College

## Staff List

1. Mr. K. Chandrasekara B.A. (Cey. Dip.in Ed.) (Principal (SLPS-1))
2. Mr. K. Pathmakanthan B.Com. (Cey.) Dip.in Ed. (Deputy Principal)
3. Mr. R. Rajchelvam B.Sc. (Cey.)
4. Mr. K. Sabaratnam B.Sc. (Cey.)
5. Mr. K. Loganathan Sp. Trd. Maths
6. Mr. K. Jeyanathan Sp. Trd. Science SLPS -11
7. Mr. N. Arudsothivarnan Sp. Trd. Maths
8. Mr. C. Vallipurathan Sp. Trd. (Commerce)
9. Mr. N. Balachchandran B.A. (Cey.) Dip.in Ed.
10. Mr. S.T. Ratnam B.A. (Cey.) Dip.in Ed.
11. Mr. T. Balakrishnan B.A. (Cey.) Dip.in Ed.
12. Mr. K. Kathirgamanathan B.Sc. (Cey.) Dip.in Ed.
13. Mr. V. Kandasamy B.Com (Cey.) Dip.in Ed. SLPS-11
14. Mr. K. Selvaratnam B.A (Cey.) Sp. Trd. Maths
15. Mr. K. Muthulingam B.A (Cey.) (Sp.) Dip.in Ed.
16. Mr. O. Vijeyathan B.Sc (Cey.) Dip.in Ed.
17. Mr. P. Selvanayagam SP. Trd. Maths
18. Mr. T. Balashanmuganathan B.Sc (Cey.) Dip.in Ed.
19. Mr. K. Mahadeva Sp.Trd. Commerce
20. Mr. K. Tharmarajah Sp. Trd. Tamil, B.A (Cey) Dip.in Ed.
21. Mr. N. Ravikumar SP. Trd. Maths, Science
22. Mr. K. Sundaralingam B.A (Cey.) Dip. in Ed.
23. Mr. K. Sriragavarajan B.A. SP. Trd. Agri. Dip. in Ed.
24. Mr. K. Nithiyanthan SP. Trd. Maths
25. Mr. O. Vijeyaratnam B.A. (Hons) (Cey.) Dip. in Ed.

- |     |                            |                                 |
|-----|----------------------------|---------------------------------|
| 26. | Mr. E. Rajalingam          | Sp. Trd. Science                |
| 27. | Mr. K.Kannathas            | B.A. (Eng) (Cey.)               |
| 28. | Mr. K. Varnakularajah      | SP. Trd. Science                |
| 29. | Mr. A. Kugan               | B.Sc (Cey.)                     |
| 30. | Mr. K. Jeyaseelan          | B.A. (In) M.A. Dip. in Ed.      |
| 31. | Mr. T. Thavanesan          | B.Sc (Hons) (Cey.)              |
| 32. | Mr. V. Thatparan           | B.Sc (Cey.)                     |
| 33. | Mr. V. Uthayakumar         | Dip. in Teach                   |
| 34. | Mr. S. Shanmugananthasarma | B.Sc (Cey.) Dip.in Ed.          |
| 35. | Mr. R. Nithyananthan       | B.B.A. (Cey.)                   |
| 36. | Mr. S. Suntharamoorthy     | B.A (Cey.) Dip.in Ed.           |
| 37. | Mrs. P. Rajaratnam         | B.A (Cey.) B. Phil. Dip.in Ed.  |
| 38. | Mrs. P. Loganathan         | Sp. Trd. Science                |
| 39. | Mrs. V. Chandrasegaram     | Sp. Trd. Tamil                  |
| 40. | Mrs. G. Rajadurai          | Sp. Trd. English                |
| 41. | Mrs. R. Pathmadeva         | B.A (Cey.) Dip.in Ed.           |
| 42. | Mrs. K. Balasubramaniam    | B.A (Cey.)                      |
| 43. | Mrs. G. Nagarajah          | B.A (Cey.) Dip.in Ed.           |
| 44. | Mrs. M. Gunarajah          | B.A (Cey.)                      |
| 45. | Mrs. P. mahadeva           | B.A (Cey.) B. Phil. Dip.in Ed.  |
| 46. | Mrs. P. Ratnasingam        | B.A (Cey.)                      |
| 47. | Mrs. R. Chandradevan       | B.A (Hons.) (Cey.) Dip.in Ed.   |
| 48. | Mrs. R. Subramaniam        | Sp. Trd. Music                  |
| 49. | Mrs. P. Tharmavel          | Dip.in Home Science             |
| 50. | Mrs. V. Sivagurunathan     | Tamil Trd. Tr. Certificate Eng. |
| 51. | Mrs. S. Tharmarajah        | Sp. Trd. Maths                  |
| 52. | Mrs. S. Rathakrishnan      | B.A. (Hons) Dip.in Ed.          |
| 53. | Miss. R. Murugupillai      | B.A (Hons.) (Cey.) Dip.in Ed.   |
| 54. | Mrs. V. Mahendran          | Sp. Trd. Hind. B.A. Dip. In Ed. |
| 55. | Miss. K. Kanapathippillai  | B.Sc (Cey.) Dip.in Ed.          |





1999

Non Staff (சிறந்தரடியர்)



56.	Miss. R. Nadarajah	B.Sc (Cey.) Dip.in Ed.
57.	Mrs. S. Tharmalingam	Dip.in Music
58.	Mrs. S. Selvarajah	B.A (Hons.) (Cey.) Dip.in Ed.
59.	Mrs. K. Kumarasamy	Sp. Trd. Music
60.	Mrs. K. Sridaran	B.A (Hons.) (Cey.) Dip.in Ed.
61.	Miss. M. Suthamathy	Sp. Trd. Science. B.A. (Cey.)
62.	Mrs. S. Mathivathany	Sp. Trd. Science. B.A. (Cey.)
63.	Miss. S. Nallathamby	B.Com (Cey.) Dip.in Ed.
64.	Miss. P. Kunamany	B.A (Hons.) (Cey.)
65.	Miss. Vergin Suwarnalathan	Dip.in Teach.
66.	Miss. T. Sundralingam	B.Sc (Cey.)
67.	Mrs. V. Sriravikulan	Dip.in Dance
68.	Miss. J. Thamothersampillai	English Trd.

## *Non Academic Staff*

1.	Mr. K. Navaratnam	Registrar Finance
2.	Mr. K. Sivasambu	Registrar Administration
3.	Mrs. J. Jeyakulasingam	Librarian
4.	Mr. K. Selvarajah	Laboratory Asst.
5.	Mr. T. Sivakadacham	Laboratory Asst.
6.	Mr. K. Puvaneswaran	O.E.S
7.	Mr. K. Vikramarajan	Cooker Asst.
8.	Mr. S. Kulachselvam	B.G. Labourer
9.	Mr. S. Thulasithas	O.E.S
10.	Miss. N. Jegatheeswari	Cooker Asst.
11.	Mr. S. Naguleswaran	Night watcher
12.	Mr. N. Sivakumar	Night watcher
13.	Mr. B. Sivakumar	Day watcher
14.	Mr. K. Amuthinakumar	Sanitary Labourer

# சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரி

## மாணவர் பெறுபேறு

### க. பொ. த (சா/த) பெறுபேறுகள்

வருடம்	1998
தோற்றியோர்	213
க.பொ.த (உ/த) வகுப்பிற்கு தகுதி பெற்றோர்	166
சதவீதம்	78.0 %

### க. பொ. த (உ/த) பெறுபேறுகள்

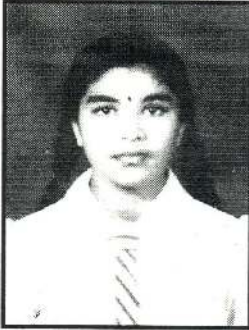
வருடம்	1998	1999
தோற்றியோர்	259	304
பல்கலைக்கழக தகுதி பெற்றோர்	202	224
விஞ்ஞானத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	27	22
கணிதத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	22	31
வர்த்தகத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	56	72
கலைத்துறையில் தகுதி பெற்றோர்	97	99
சதவீதம்	78.0 %	

## மாணவர் சாதனை

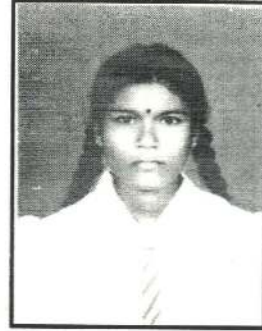


ம.திருமகள்  
சைவபரிபாலன சபை  
தங்கப்பதக்கம்

கல்விப் பொதுத் த ராதர சாதாரண தரப் பரீட்சையில்  
சிறப்புத்தேர்வு பெற்றோர்

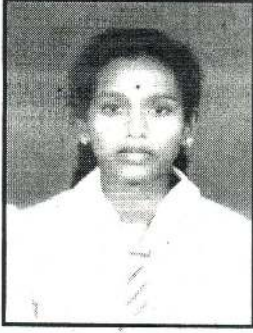


அ.சங்கீதர்  
7 D C



பா.தர்ஷி  
7D C





சி.தர்மலா  
7DC



பா.பாலசோபனா  
7DC



செ.மிதுனாஸினி  
7DC



க.லவசுதாயினி  
7DC



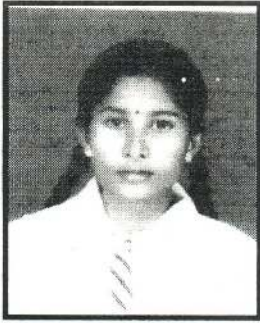
கா.கலைவாணி  
7DC



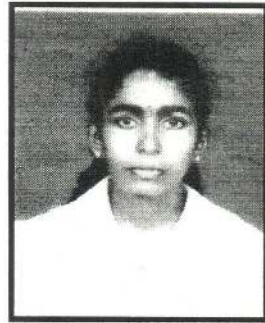
கு.சங்கீதா  
7DC







J. Vanee  
7D C



S. Sivagowri  
7D C

## புகைப்படத்திற்கு சமூகனிக்காரதோர்

K. Thayalan  
7D C

J. Kuruparan  
7D C

S. Sivakaran  
7D C

T. Jeyanthan  
7D C

k. Gowsiha  
7D C

S. Gnaneswary  
7D C



கல்விப் பொதுத் த ராதர உய்தரப் பரீட்சையில்  
சிறப்புத்தேர்வு பெற்றோர்



வரதராஜன்  
வர்த்தகம்  
4 A



R.Sivaramachandran  
maths  
4 A



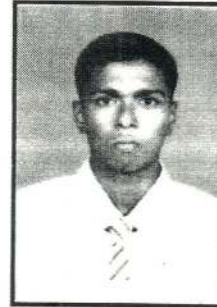
T. Suganthini  
Arts  
4 A



க.தர்மனி  
கணிதம்  
4 A  
(2 ம் இடம் அகில இலங்கை)



K.Sateesan  
commerce  
4 A





S.Ariyagunasingam  
Maths  
4 A



## Some Of Our Distinguished Old Students

1. Late Mr. V. Kumarasamy B.A, Advocate, Ex. M.P., Chavakachcheri
2. Pundit K. Velupillai B.A., Retired Teacher. C.H.C
3. Dr. A. Kandiah, Former Member of Education Service Commission & Lecturer, Open University, Nawala
4. Mr. K. Maheswaran B.Sc., Dip.in.Edu., Principal Emeritus, C.H.C
5. Mr. Suntharalingam B.A., S.L.E.A.S., Former/Director of Education, Jaffna
6. MR. S. Kamalanathan B.Sc., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Director of Education, Trincomalee
7. Mr. R. Murugiah M.A Senior Registrar, University of Jaffna.
8. Late Mr. K. Lambotheran, Former Accountnt, Education Department.
9. Mr. Chinniah, Advocate, Colombo.
10. Mr. V. Ganeshalingam M.A. Principal Emeritus, Muttucumarasamy M.V., Kaithady.
11. Mr. R. Sivanandan, B.A., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Deputy Director of Education, Trincomalee
12. Mr E. Sivanandan, B.A., Dip.in.Ed., S.L.E.A.S., Deputy Director of Education, Jaffna.
13. Mr. K. Somasundaram, M.A.N.I.E. Adviser, Colombo.
14. Mr. K. Sivapathasundaram, B.A. Dip.in.Ed., Principal Emeritus, Drieberg College, Chavakachcheri
15. Prof. K. Arunasalam, Head of Dip. Tamil, University of Peradeniya.
16. Mrs. Sivarajasingam, M.A. Lecturer, University of Peradeniya.
17. Mr. K. Sivarajasingam, M.A. Lecturer, University of Peradeniya.
18. Dr. V. Gunasingam, U.K.
19. Dr. V. Sivasubramaniam, Saudi Arabia
20. Dr. S. Paramsothy, General Hospital, Jaffna.
21. Dr. S. Kugathan, Lecturer, Medical College, Jaffna.
22. Dr. Vasanthi Arasaratnam, Head of the Dept. of Pathology, Medical College, Jaffna
23. Late. Dr. Parasakthi, General Hospital, Jaffna.
24. Mr. V. Sivapatham, Engineer, U.K
25. Dr. K. Kugathan, U.K.
26. Mr. K. Ramalingam, B.A., Dip.in.Ed., Retd. Principal.
27. Mr. A. P. Chelliah, B.Sc. Dip.in.Ed. Retd. Principal.
28. Dr. S. Sivapalan, General Hospital, Jaffna.
29. Mr. T. Kandiah B.A., Dip.in.Ed., Principal Thirunavukarasu M.V., Kodikamam Kalvayal
30. V. Kumarasamy B.A., Pulavar, Periya Arasady, Chavakachcheri.
31. Mr. N. Sithamparanathan, B.A., Dip.in.Ed., NIE., Colombo.
32. Dr. K. Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
33. Late. Mr. K. Sangarapillai, Former Principal, Chavakachcheri Hindu Primary Section.

- 
34. Mr. S. Balakrishnamoorthy, Retd. Officer, Coconut Research Board, Colombo.
  35. Mr. J. Jeyakumar, Asst. Registrar, University of Jaffna.
  36. Late. Mr. S.P. Mailvaganam, Attorney-at-Law, Chavakachcheri.
  37. Mr. Kodeeswaran, Attorney-at-Law.
  38. Mr. S. Suntharsan, Instructor English, University of Jaffna.
  39. Late. Mr. S. Magesan, Former Magistrate.
  40. Prof. K. Kandasamy, Head of Dept. Physics, University of Jaffna.
  41. Dr. Kandiah Ratnasingam, General Hospital, Jaffna.
  42. Mr. Kandiah Selvanathan, R.D.A. Engineer, Battaramulla, Colombo.
  43. Mrs. M. Thusyanthi, Lecturer, Agri, University of Jaffna.
  44. Mr. K. Navaratnarajah, Principal, G.T.M.S. Varani.
  45. Dr. N. Sivayoganathan, U.K.
  46. Mr. A. Arumugam, J.P., Thamotheampillai Veethi
  47. Late Mr. M. Sinnathambi, Retd. Principal, Meesalai.
  48. Mr. M. Kuruparan, Engineer, U.K.
  49. Mr. V. Kandasamy, Retd. Electrical Engineer, President O.S.A. Colombo.
  50. Lion. Dr. P. Kandasamy Hon. Sec O.S.A. Colombo
  51. Mr. S. Sri Kathirgamanathan, Asst. Lecturer, University of Jaffna.
  52. Mr. Sangarapillai Kanapathypillai, Former Chief Accountant, Finance Ministry and former Director, Treasury.
  53. Mr. Sangarapillai Sinnaththamby, B.A. (Madras) Dip in Education. M.A. (Education). S.L.E.A.S. 2., Former Addalaichenai Teacher's Training college Lecturer, Former Cluster Principal (J/Kodikamam Thirunavukarasu M.V.,) and former Education Officer, Chavakachcheri Cluster Office.
  54. Mr. Muthar Arumugam, Former Asst. Secretary of Information and Broadcasting Ministry and Former Add. Govt. Agent, Mannar.
  55. Late Mr. Muthar Subramaniam, Former principal, J/ Madduvil Kamalasanay Vidyalayam.
  56. Mr. Chellappah Kaneshan, B.A (London) Division of D.G.M Cops & MKTG. National Savings Bank, head Office, Galle Road, Colombo -3.
  57. Mr. Suppiah Sanmuganathan, Former Manager, Peoples Bank, Chavakachcheri.
  58. Mr. Appapillai Vinayagamoorthy, Attorney -at-Law, Colombo.
  59. Mr. Sivagurunathan Sabanathan, Custom Officer, Colombo.
  60. Mr. Rajakone Yoganathan, Custom Officer, Colombo.
  61. Mr. Arumugam Rajachelvam, Rtd. Aeronautical Surveyor, Canada.
  62. Mrs. Rajendramany Gnaneswaran, B.Sc. (Jaffna), M.Sc. (Peradeniya) Lecturer, Department of Zoology, University of Jaffna.
  63. Dr. Nagamuthu Sinnathambi, R.M.P. Chavakachcheri
  64. Mr. Sathasivam Sivathanan, Irrigation Engineer, Bible.
  65. Mr. S. Thirunavukarasu, Former Accountant, Jaffna Kachcheri.
  66. Dr. Velupillai Velmurugiah, M.B.B.S., London.
  67. Dr. Mahewary Saravanamuthu, M.B.B.S. (Cey), Eye Clinic, General Hospital, Jaffna.
- 

68. Mr. Kathirgamar Ganeshamoorthy, Instructor, Diyaththalawa Surveying Training College.
69. Dr. Sumathy Kugathan, Dental Surgeon, Puttalam Hospital.
70. Mr. V. Thillainathan B.Eng. (I.I.T), Madras, Electrical Engineer.
71. Mr. V. Kumarasamy, N.D.T. Telecommunication Inspector, Newzeland.
72. Mr. Kanapathy Rajadurai, B.A., (Political Sc.) B.Phil. Dip.in.Edu., Principal, Jaffna Central College.
73. Mr. Nagamuthu Kanapathypillai, Rtd. Surveyor General.
74. Mr. Chellappah Kanagalingam, Ph.D (Surveying) U.S.A.
75. Mr. Chellappah Sunmugathas, B.Sc., U.S.A.
76. Mrs. Pushparani Sunmugathas B.Sc. (Ceylon) Ph.D (Agriculture) U.S.A.
77. Mr.S. P. Kanagaratnam, B.Sc. (Engineering) M.Sc. (Engineering) Australia.
78. Mr. Saravanamuthu Subramaniam, B.Com., Accountant, Nigeria.
79. Mr. Saravanamuthu Balasubramaniam B.Sc (Cey)
80. Mr. P. M. Sivasubramaniam, B.Sc. (Ceylon)
81. Mr. Ambikaibalan R.M.P., Pallai Hospital.
82. Dr. Lion. Ponnudhurai Thambithurai, R.M.P. Mirusuvil.
83. Mr. Kandiah Arunthavabalan, B.A. (Economics) Dip. in.Education, Vice Principal, J / Driberg College.
84. Mrs. Kalaiarasy Kugarajah, M.Sc. Agriculture, Former Principal, Vavuniya Farm School. (Norway)
85. Mr. S. Uthayakumar, B.A., (Econ) Lecturer, Department of Economics University of Jaffna.

We greatly regret for our inability to publish a full list of names of our old students at the moment. We most earnestly re-guest our old students to let us know the correct names, addresses and positions to enable us to include them in our future publications.



# இவர்களுக்கு நன்றி



இச் சஞ்சிகையானது பல கரங்களது நெஞ்சங்களின் நீண்டநாள் ஒத்துழைப்பின் அறுவடையாகும். சஞ்சிகை சிறப்புற மலர ஆசிச் செய்தி, வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கி உதவிய அறிஞர் பெருமக்களுக்கும், சிறப்புப் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும், மாணவர் பகுதிக்கான ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய மாணவர்கள், அவர்களை நெறிப்படுத்திய ஆசிரியர்கள், மலராக்கத்திற்கு பலவழிகளிலும் ஊக்கமளித்து வழிப்படுத்திய அதிபர், துணையதிபர், ஆசிரிய சகோதரத்துவ உறுப்பினர்கள், பழைய மாணவ சங்கத்தினர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சபை உறுப்பினர் ஆகியோருக்கு எமது உளங்கனிந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

விளம்பரங்கள் தந்து மலர் வெளியீட்டை ஒரு கிரமமான வருட நிகழ்ச்சியாக ஆக்க முயன்ற, முயல்கின்ற வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கும், பல்வேறு வழிகளில் ஆதரவுகள் நல்கி எமக்கு ஊக்கமளித்த பெரியோர்களுக்கும் எமது நன்றி உரித்தாகும். இச் சஞ்சிகையை முழுமையான அமைப்பிற் சிறப்புற குறுகிய காலத்துள் அச்சிட்டுத் தந்துதவிய புனித வளன் கத்தோலிக்க அச்சக உரிமையாளருக்கும் அவரோடு இணைந்து கடமையாற்றும் ஊழிய சகோதரர்களுக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகுக.

இச் சஞ்சிகையை வாங்கிப் பயன்பெறுவதோடு இவ் வெளியீட்டைத் தொடர்ந்தும் கிரமமான வருட நிகழ்ச்சியாக்கிய அனைவர்க்கும் எமது நன்றி.



இந்த  
ஆதரவு



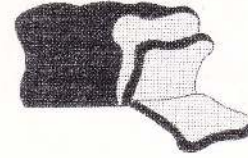


கல்வாரி மலர் சிறக்க  
வாழ்த்துகின்றோம்

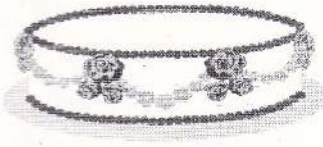
அன்பர்களே ! ஆதரவாளர்களே ! சுத்தம் விரும்பும் சுவைஞர்களே !



நினைத்தாலே இனிக்கும்  
நாவிற் சுவையூறும் சுவையான பாண்,  
பணிஸ், கேக், ஐசிங் கேக்  
ரிஸ்கட் வகைகள் அனைத்திற்கும்  
உங்கள் மங்கள வையவங்களுக்கு  
நிதான விலைக்கு நியாய வகையில்  
கைகொடுப்போம்



இன்றியால் என்றும் உங்கள்  
ஆதரவு எம்மை அடையாட்டும்



ஐங்கரன்  
வெதுப்பகம்

கேக் நியாய விலையில் வெதுப்பிக்  
கொடுக்கப்படும்

(அரசினர் வைத்தியசாலை பின்புறம்)

டச்சு வீதி, சாவகச்சேரி

தாரீமாதரன வாழ் ! வாழ் !

சகலவிதமான மளிகைப் பொருட்களையும்

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்

நிதான விலையில் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள

நாடவேண்டிய இடம்



ஸ்ரீ விக்கனேஸ்வரா  
ஸ்ரீ விக்கனேஸ்வரா

Sri Vigneswara  
Stores

General Merchants  
&  
Commission Agents

148. கண்டி வீதி  
சாவகச்சேரி

T.P- 070-212257

கிளை  
ரூபா வர்த்தக நிலையம்  
104 A ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்