

வித்தகம்

Viththakam

முதுகல்விமாணி மாணவர்களின் கல்விச் சஞ்சிகை



கல்வி முதுமாணிக் கற்கைநெறி 2013/2015

HC
Access No.:
218

தேசிய கல்வி மாங்பாகம்



தியநிலையம்
பியற் கல்லூரி



VITHTHAKAM

Educational Journal

Volume 2



**Master of Education
Academic year 2013 - 2015**



National Institute of Education
Regional Center - Jaffna

Details of Book

Title	:	VITHTHAKAM (Education Journal)
Subject	:	Education
Copies	:	200
Size	:	B5
Edition	:	4th April 2015
Editor	:	Mr. M. Mugunthan
Advisers	:	Mr. S.Amirthalingam, President & M.Ed. Co-ordinator, Jaffna National College of Education.
	:	Mr. S.R. Sathhiyenthirampillai, Vice President (Education), Jaffna National College of Education.
Published by	:	Master of Education (Academic year - 2013/2015)
Cover Page Design	:	Mr. M. Muhunthan
Printed by	:	“Andra Printers” No. 356A, Kasthuriyar Road,Jaffna. 021 221 7279

Viththakam
Educational Journal Master & Education
Executive Committee - 2013/2015

ADVISARY BOARD	Mr. S. Amirthalingam (President, JNCOE, Kopay. Co-ordinator M.Ed Degree Course) Mr. S. R. Sathhiyenthirampillai (Vice President, JNCOE, Kopay) Dr. T. Kalamany (Senior Lecturer, Department of Education, University of Jaffna)
PRESIDENT	Mrs. S. Kulendrarasa
VICE PRESIDENT	Mr. S. Jeyananthakumar
SECRETARY	Mr. N. Bavananthasharma
ASS. SECRETARY	Mrs. W.R.Rashel Dhayana
TREASURER	Mr. S. Sitparan
CHIEF EDITOR	Mr. M. Muhunthan
SUB EDITOR	Mrs. T. Amalrajh
MAGAZINE PUBLICATION COMMITTEE	Mr. A. Athisajarajah Mr. S. Sivathasan Mr. S. Sivakumar
COMMITTEE MEMBERS	Mr. P. Asokan Mr. A. R. Abdul Jawahir Mr. S. Theepan

பொருளாடக்கம்

1.	இரா.நடராசனின் நாவலான “ரோஸ்” பற்றிய ஒரு மதிப்பீட்டு ஆய்வு இரு உளவியல் அணுகுமுறை.....	01
2.	தொலைக்கல்வி முறைமை: கல்வியை மக்கள்மயப்படுத்தும் உன்னதமான ஏற்பாடு.....	11
3.	விசேட தேவையுடைய மாணவர் கல்வி: பெற்றோர் ஆசிரியர்களது ஊக்குவிப்புக்கள்	16
4.	பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி.....	24
5.	செயற்பட்டு மகிழ்வோம்	27
6.	கணிதம் வாழ்வை வளப்படுத்தும்	29
7.	மாணவப்பாருவத்தில் தொழில் வழிகாட்டல்	34
8.	மாணவர் ஆளுமை விருத்தியில் குடும்பம்சார் காரணிகளின் செல்வாக்கு.....	38
9.	தரமான கல்வியை நோக்கி.....	42
10.	இரு ஆரம்பப் பாடசாலை கொண்டிருக்க வேண்டியவை	46
11.	தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தை கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் வெற்றிகரமாக பிரயோகித்தல்	50
12.	கணித பாடத்தில் அட்சரகணிதப் பகுதியில் மாணவர்களின் விருப்புநிலை	55
13.	பயனுறுதிமிக்க பாடசாலைக்கு உள்ளக மேற்பார்வை.....	58
14.	சிறுவர் நேய அணுகுமுறையும் மாணவர் கல்வி அபிவிருத்தியும்	62
15.	மாணவர்களும் ஒழுக்க விழுமியங்களும்.....	66
16.	மாணவர்களின் நடத்தைக் கோணங்களும் நடைமுறை நிலைமைகளும்.....	68
17.	ஆசிரிய இபாற்றத்தின் அவசியமும் நடைமுறையில் ஏற்படுத்தும் சவால்களும்.....	73
18.	கற்றல் கற்பித்தலில் ஆசிரிய - மாணவ இடைவினை ஒரு கண்ணோட்டம்.....	77
19.	கடமைப் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்தளிப்பதன் முக்கியத்துவம்	80
20.	மாறிவரும் வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் வகிபாங்கு.....	84

21. மாணவர் செயலடைவுக்கோவை	88
22. தேசியக் கல்வி முறைமையில் தொழினுட்பத்துறையின் அறிமுகமும் சவால்களும்	91
23. விளைவாற்றல் மிக்க கற்றல் கற்பித்தலில் திட்டமிடலும் ஆசிரியரும்.....	97
24. விரிவடைந்துவரும் பாடசாலையின் எல்லைகள்	100
25. வேலைப்பகிர்வும் பாடசாலை முகாமைத்துவமும்	105
26. ஆசிரியரும் நேரமுகாமைத்துவமும்	109
27. ஆசிரியரது தொழில் வாண்மை தொடர்பான ஒரு நோக்கு.....	112
28. புள்ளிவரைவியலில் இணைபுக் குணகத்தின் பங்கு	116
29. கல்வியியல் ஆய்வில் கருதுகோளின் வகிபங்கு.....	121
30. உடலியற் கூற்றின் அடிப்படையில் மனச்செயல்கள்	125
31. இளைஞர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும் இன்றைய கல்விச் செயன்முறையும் ஒரு நோக்கு.....	129



Blessing Message from the President of Jaffna National College of Education

20

It is a great pleasure in giving a blessing message to this valuable magazine, 'Viththakam' of Master of Education Regional Centre of National Institute of Education, Jaffna National College of Education. One of the objectives of the Master of Education Degree program is to reflect upon behaviour practices and inventions of one's own for further improvement of professional capabilities contributing one's creative ideas and sharing academic experiences Professional development.

As a co-ordinator of M.Ed course of the Jaffna National College of Education centre, greatful to lecturer of Jaffna University staff Prof.M.Sinnathamby, Dr.T.Kalamany, Dr.Mrs.A.Sathiyaseelan and Dr.Mrs. J. Rasanyagam. They have been giving lectures and guidance as resources in this centre for the smooth functions of this regional centre. Further I thank to the M.Ed students who collect their Academic personalities through this magazine.

I congratulate the students for their immense effort to publish the magazine amidst the preparation of examination.

I wish all the success to the M.Ed students for their efforts.

Thanking You

Mr. S. Amirthalingam,
President,
M.Ed. Co-ordinator,
Jaffna National
College of Education.



Wishes for the new birth of ‘Viththakam’

It's a great pleasure to me to wish the release of 'Viththakam' through this piece of message. I am indeed very happy to hear that the Students Union of Master of Education of the Regional Centre of National Institute of Education, Jaffna National College of Education, Kopay is publishing their magazine 'Viththakam', which contains articles of education. As the name of the magazine self explains that it is a collection of Professional articles in education. Master of Education Students' collective effort to bring out such a voluminous documentation is well appreciated and such team efforts will develop the skills especially the communication skills among the students.

Viththakam is yet another opportunity and a platform to the students who read Master of Education to bring about their views, suggestions and their experiences incorporating what they learnt during the course. This involves planning, team work, creativity, designing, communicating, editing, combining, and proof reading to get the final shape. The editor of the magazine played the lead role and the executive committee of the year 2013/2015 supported and shared the tasks to deliver this baby today as a magazine to this level. One could be easily sensed that the leadership role is well experienced and decentralizing the tasks to different groups is the backbone of this success.

I once again wish the Student Union for such incredible achievement for bring out this magazine.

Thank you.

Prof.G.Mikunthan
Faculty Dean of Graduate Studies,
University of Jaffna



Blessing Message from the M.Ed. Program Co-ordinator

This is very pleased to express my heartiest blessings to greet M.Ed. batch from Jaffna National College of Education regional centre of National Institute of Education for releasing Magazine, 'Viththagam'

I am very glad to wish the release of the Annual Magazine, "Viththagam" which has been published with various useful contributions of scholars, teacher educators and teachers.

This is also one of the great achievements of this Jaffna National College of Education Regional centre of N.I.E. This Special Annual Magazine brings various information not only to the teachers but also to the students. The Annual Magazine, "Viththakam" is well appreciated by the National Institute of Education.

It is very pleased to commend the valuable service has been rendered by the Co-ordinator of M.Ed program of Jaffna National College of Education Regional centre, Mr.Sathasivam Amirthalingam, a President of this College of Education who has been leading this Master Degree program in the regional centre very successfully.

I, as a matter of fact, wish everybody for the keen interest in releasing this Special Magazine, "Viththagam" and congratulate Jaffna National College of Education Regional Centre of M.Ed Program to be successful forever like this in future.

Thank You Very Much!

Mrs. A. K. Panagoda

M.Ed. Program Co-ordinator,
Dept.of Teacher Empowerment,
National Institute of Education,
Maharagama.



Blessing Message
Master of Education Degree Programme
2013/ 2015 Jaffna Centre

It's with Great pleasure-and respect, I place this blessing message to this valuable piece of academic achievement produced by the student of Master of Education Degree Programme conducted at the National Colleges of Education - Jaffna. This most significant event of launching a magazine is a highly admirable group effort. The students who involved in their professional development have shared their academic and professional knowledge and experience to promote some educational awareness; promote group spirit and to develop social cohesion and mutual integration your involvement in launching a magazine by you all is highly appreciated.

My sincere gratitude should be conveyed to the members of academic staff and the administration staff of the Master of Education Degree Programme.

I would like to convey my congratulations and also appreciations to the co-ordinating officer, the President - National College of Education Jaffna Mr.s. Amirthalingam and also the former co-ordinating officer, the retired president Mr. S. K. Yoganathan. Special appreciations should be offered to the co-ordinating officer of the Bachelor of Education Degree programme Mr. S. Sathiyenthirampillai for his continuance support given to make this event a success.

I wish you all success!

Mrs. Shanthi Abeygunawardana

Former Programme Co-ordinator,
Master of Education Degree Programme,
Department of Teacher Empowerment,
National Institute of Education,
Maharagama.



Message of felicitation

I am very pleased to send a message of felicitation for the publication "Viththakam" intend to commemorate the completion of the M.Ed programme successfully.

Students Teachers, who have followed the course with full involvement are now publishing this volume, which include their research articles and other relevant informations.

I am really satisfied when I taught them during the week-ends for more than one year. Many students travelled with lot of financial and opportunity costs to follow the course. I wish them to get the return for their efforts and investments in the future. I cordially congratulate all those who have undertaken this initiative to publish this volume.

God bless you.

M. Sinnathamby
Retired Professor of Education
University of Jaffna.



Message of felicitation

It is with great pleasure I write this Message to the Magazine "Viththkam II" Published by M.Ed Students' union, 2013/2015 Batch Regional Centre of National Institute of Education, Jaffna National College of Education.

Admission to do the Master of Education Course is a rare opportunity and the students who follow the course have utilized the opportunity with their maximum interest and involvement.

I Congratulate the Students for their immense effort to publish the magazine amidst their preparation for the forthcoming examination

I wish all the Success to the M.Ed Students for their efforts.

Dr.T. Kalamany,
Senior Lecturer,
University of Jaffna.



Massage from Vice President

I'm extremely happy in sending the congratulatory message to the magazine "Viththkam" Launched by 2nd Batch of Master of Education programme conducted at Jaffna National College of Education Regional centre by National Institute of Education.

It is appreciable that the course of study is conducted Successfully fulfilling the expected outcomes of the course amidst the various challenges.

We are greatful to the former director general Prof. Aberatne Bandara for giving opportunity to conduct the course in Jaffna beneficial for teachers in North & East Provinces.

We are thankful to the former co-ordination of this course Mrs. T. Shanthi Abeyagunawardana who rendered her dedicated service and advices on time to make it a success .

Newly appointed co-ordination of this Programme Mrs. Kumudu Panagoda and the Director of Teacher Empowerment Department Mrs. Kumari Ranasinghe giving the maximum Support for the proper functioning of it appreciate their precious services too.

The Co-ordinator of Jaffna NCOE, does his best to the success of this course. His untiresom service and the dedication of University Lecturers & other lecturers are commendable.

The good results of the final examination of the 1st Batch Master of Education Students is an Indicator of the Success of this Programme.

The editor of "Viththakam" Mr. Mugunthan and his team are congratulated for taking effort to Launch.

I whole heartedly wish the 2nd Batch Students of Master of Education Programme who completes course successfully.

S.R. Sathhiyenthirampillai,
Vice President (Education),
Jaffna Natinal College of Education.



Blessing Message from the B.Ed. Program Co-ordinator

It is with great pleasure that I write this message to mark the occasion of the launching Viththaham magazine and on the occasion of bidding farewell of Master of Education regional Centre, Jaffna. It is very pleasure to take this opportunity to give this message in this special occasion.

The "Viththaham-2015" of magazine demands the teacher's style and energy for a careful preparation and effective presentation of the content of the theme and the language skills focused on as the stated objective of each portion. Learning is a long journey full of excitement and challenge. It begins with the many experiences and also teachers constantly need ideas to the attention of the listeners, to spark the imagination and to provoke reflection. Good teachers are one who contributes towards the formation of the children by inculcating values along with information and experience. Jaffna Master of Education regional center has been playing prominent role in building up effective teachers with enthusiasm, responsibility, curiosity and creativity from 2012. In this way my pleasure and privilege on the occasion of 2nd issue of this magazine "Viththaham" of Jaffna Master of Education regional Centre.

Master of Education provides opportunities for each and every individuals to improve their professional development, meaning learning capacities and personalities. A huge effort and also a feeling of group dedication are needed to produce an educational Magazine in a regional Centre. I have a firm belief that "Good Education is the high road to personal and national progress", the teacher education should aim at drawing out what is best in the child, through appropriate learning experiences and opportunities, a desire to learn not just in classroom, but all the time making it an on-going process through life.

Teacher education should aim to foster in the student a sense of values and appreciation of our culture, tradition and heritage. It should also aim to orient each individual towards a fuller life in the world as a free and mature adult, capable of assuming his /her responsibilities in society. I expect the teacher to emerge as an individual, complete in character, with confidence in self and respect for others. I wish you all the best for achieving greater success and scaling newer heights in your education and career ahead.

Thank You Very Much!

Mrs.I.Selvaranee,
B.Ed. Program Co-ordinator,
Dept.of Teacher Empowerment,
National Institute of Education,
Maharagama.



மாணவர் ஒன்றியத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் யாழ்ப்பாண பிராந்திய நிலையத்தில் யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியற் கல்லூரியில் பயின்று கொண்டிருக்கும் முதுகல்விமாணிக் கற்கைநெறியின் 2013/2015ம் வருட 2ம் அணியைச் சேர்ந்த மாணவர் ஒன்றியத் தினரால் வித்தகம் (இதழ் 2) சஞ்சிகை வெளியிடப்படுகின்றது. எனவே அதற்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இச்சஞ்சிகையானது முதுகல்விமாணி ஆசிரிய மாணவர்களின் ஞாபகச்சின்னமாக அமைகின்றது.

முதுகல்விமாணிக் கற்கைநெறியானது ஆசிரிய மாணவர்களின் தொழில்வாண்மை விருத்திக்கான தேர்ச்சிகளைப் பெற்றுக்கொடுப்பதோடு அவர்களின் தனிப்பட்ட தொழில் வாழ்க்கை வளர்ச்சிக்கான தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றது.

வித்தகம் (இதழ் 2) சஞ்சிகையானது பேராசிரியர்கள் மற்றும் முதுகல்விமாணி ஆசிரிய மாணவர்களின் ஆக்கபூர்வமான கட்டுரைகளை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு வெளியிடப்படுகிறது. அந்தவகையில் கல்வியில் உயர் படிப்புக்களைப் பின்பற்றுகின்ற மாணவர்களுக்கு இவை உதவியாக அமையும்.

இந்த ஞாபகார்த்த மலரை வளம் நிறைந்த சஞ்சிகையாக வெளியீடு செய்வதில் பங்களிப்புச் செய்த அனைவருக்கும் நல்ல அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கவேண்டும் என்று நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

திரு. சி. ஞாபகார்த்த நியாஜா

தலைவர்,

முதுகல்விமாணி மாணவர் ஒன்றியம் 2013/2015
தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் யாழ். பிராந்திய நிலையம்,
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி, கோப்பாய்.



செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

தேசிய கல்வி நிறுவக யாழ். பிராந்திய கல்வி முதுகலைமாணி இரண்டாம் மாணவ அணியினரால் வெளியிடப்படும் வித்தகம் - || வெளியீட்டிற்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

கற்பித்தலில் உயர்வாண்மைவிருத்திக்கும் உயர்சிந்தனைச் செழிப்பிற்கும் வழிவகுக்கவல்ல முதுமாணி கற்கையானது. தமிழ் மாணவர்களுக்கு எமது பிரதேசத்திலேயே கற்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளதை எமக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதமாகும். இதற்காக உழைத்த அனைத்து நல்லூள்ளங்களிற்கும் இத்தருணத்தில் நன்றி கூறுவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். வித்தகம் வெளியீடானது மேலும் மேலும் சிறப்புறவும் தொடர்ந்துவரும் அணியினரும் கிரமமாக வெளியிடல் வேண்டும் எனவும் வித்தக விநாயகப் பெருமானை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

நினு. நி. பஹாந்தசர்மா
செயலாளர்



இதழாசிரியரிடமிருந்து....

கல்வி முதுமாணி பட்டக் கற்கை நெறியினர் தமது கற்கைநெறியின் நிறைவில் கல்வியற் கட்டுரைகள் அடங்கிய சுஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடுகின்றமை கற்கைநெறி சார்பாக அவர்கள் வளர்த்துக்கொண்ட புலமையின் வெளிப்பாடாகவும் அவர்களின் தேடலின் வெற்றிக்குரிய களமாகவும் அமைகிறது.

அறிவுக்கான தேடலுக்குரிய தேவைகள் அதிகரித்துள்ள அதேவேளை, தேடல்களுக்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுத் தேடல் லிலகுவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு உயிரியும் தத்தமது நிலையில் நின்று தேடலைச் செய்துகொண்டுதான் உள்ளன. மனினானு தேடல் மனித இனத்தின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சிக்கும், அதன் நிலைத்திருப்பிற்கும் காரணமாக அமைகின்றது. கல்வித்துறை, விவசாயத்துறை, பொறியியல்துறை, வைத்தியத்துறை எனத் துறைசார்பான தேடல்கள் அத்துறைசார் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தி, வலுவடையச் செய்கின்றது.

கல்வித்துறையைப் பொறுத்தவரை தேடல்கள் மிக அதிகமாக இருப்பது தெளிவு. அதிலும் ஆசிரியர் ஒருவரின் தேடல் ஒரு தனிமனித அபிவிருத்தியைத் தாண்டி ஒரு சமூக அபிவிருத்திக்கு ஆதாரமாக அமைகிறது. தேடல் மூலம் கிடைக்கும் தகவல்கள் பதிவேற்றம் செய்யப்படும்போது, எதிர்காலச் சந்ததிக்கான அறிவுக் கையளிப்பு உறுதி செய்யப்படுகிறது.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் யாழ்ப்பாணப் பிராந்திய நிலையத்தில் கல்விமுதுமாணி (M.Ed) பட்டக் கற்கைநெறியைப் பூர்த்தி செய்கின்ற இரண்டாம் அணியினரின் தேடல்கள் காரணமாகத் தூண்டப்பட்ட அறிவினர் வெளிப்பாடாக அவர்கள் படைத்திருக்கும் கல்வியியல் கட்டுரைகளைத் தாங்கிவரும் “வித்தகம்” சுஞ்சிகை மூலம் எதிர்காலக் கல்விச் சமூகத்திற்கு ஒரு செய்தியைக் கையளிப்பதில் மலராசிரியர் என்ற வகையில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

இவ்விதமுக்கு கட்டுரைகளைத் தந்துதவிய பேராசிரியர்களுக்கும், கற்கைநெறி ஆசிரியர்களுக்கும், வாழ்த்துச்செய்தி நல்கிய பரியோர்களுக்கும் எனது மனமாந்த நன்றிகள்.

இம்மலை வெளியிடுவதற்கான அனுமதியைத் தந்த முதுகல்விமாணிக் கற்கைநெறி இணைப்பாளரும் யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதியுமான திரு. S. அயிர்தலிங்கம் அவர்களுக்கும் இம்மலர் சிறப்புற வெளிவருவதற்கு ஆலோசனைகளை வழங்கிய எமது விரிவுரையாளர் கலாநிதி T. கலாமணி அவர்களுக்கும், எமது அணியினரின் செயற்பாடுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் தந்து எம்மை வழிநடத்திய யாழ். கல்வியியற் கல்லூரி உபபீடாதிபதி திரு. S. R. சத்தியேந்திரம் பிள்ளை அவர்களுக்கும் வித்தகம் சுஞ்சிகையை மிக அழகுற வழவழைத்துத்தந்த அன்றா பதிப்பகத்தாருக்கும் எனது நன்றிகள்.

திரு. ம. முருந்தன்
(இதழாசிரியர்)



Message from the Director Department of Teacher Education

It gives me a great pleasure to send a message to the magazine published by the Master of Education Batch 2013/2015 at the Jaffna Centre of the National Institute of Education.

The effort taken in publishing a magazine, which reflects the talents, potentialities and creativity is highly appreciated. The commitment and cooperation extended to make this magazine a reality is praise worthy.

I consider this opportunity opened the gates to sharpen the skills of writing, organization, management and creativity needed at masters level. It is strongly believed that this collaborative attempt had paved the way to exchange and communicate professional experience with others at a great extent and this experience would have contributed to professional development immensely.

I extend best wishes and congratulate all who contributed to make this a success.

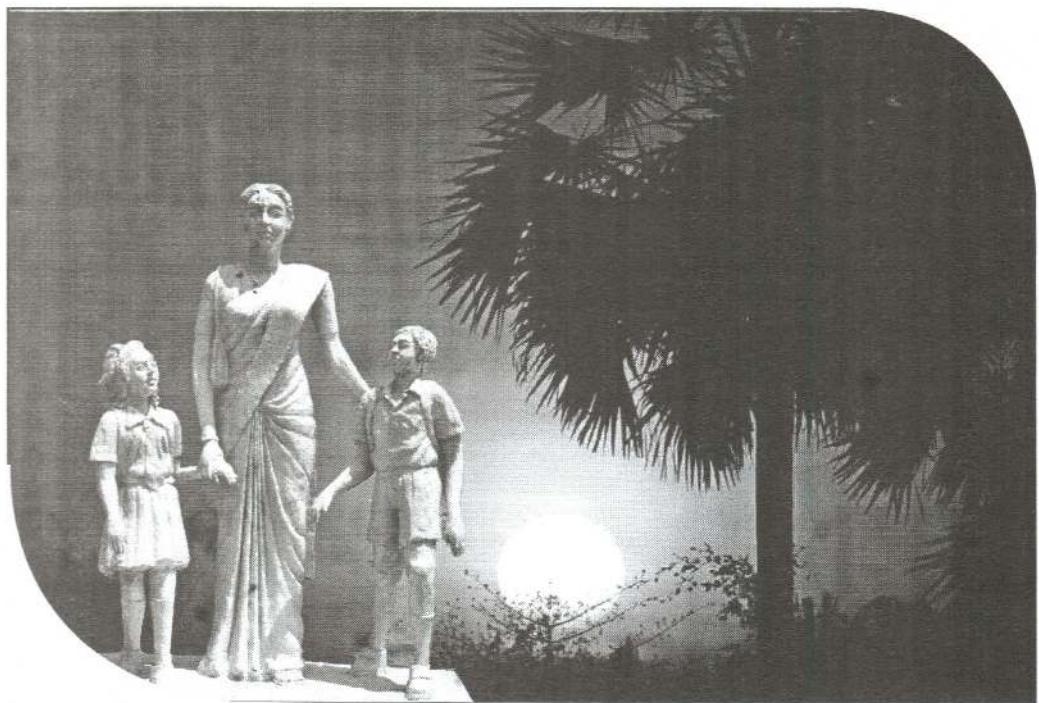
Ms. R.M.S. Kumari Ranasinghe

Director

Department of Teacher Education

National Institute of Education

Maharagama



COMMITTEE MEMBERS - MASTER OF EDUCATION



Academic Year 2013 - 2015

MASTER OF EDUCATION

(Academic Year - 2013)



NATIONAL INSTITUTE OF

REGIONAL CENTRE – JAFFNA NATIONAL

CATION STUDENTS

(Year - 2013 - 2015)



STITUTE OF EDUCATION

ATIONAL COLLEGE OF EDUCATION

இரா.நடராசனின் நாவலான 'ரோஸ்' பற்றிய ஒரு மதிப்பீடு ஆய்வு:

ஓர் உளவியல் அனுகுழமை

கலாநிதி. த.கலாமனி

சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,

கல்வியற்றுறை, யாழ், பல்கலைக்கழகம்

Abstract

This study is aimed at evaluating psychologically the novel 'Rose', written by Era Natarasan. Era Natarasan, who currently lives in Cuddalore, a Southern town of India, is a Tamil children literature writer, translator and novelist. As an eminent scholar and teacher, he was conferred the Dr Radhakrishnan State Award for his contribution in the field of Education and Child – Rights. At present, there is a trend to analyse and evaluate creative literatures psychologically. However, such psychological evaluative studies are rare in Tamil. Yet, this study is carried out as an attempt to evaluate Era Natarasan's novel 'Rose' with the followings as objectives: (1) To identify the educational practices that are found in the novel (2) To evaluate psychologically the appropriateness of those educational practices for children. Accordingly, the descriptive and analytical methods are used to evaluate the novel. Psychological theories such as Piaget's Intellectual Development Theory, Erikson's Psychosocial Development Theory and Lewin's Field Theory are applied to examine the appropriateness of the current educational practices. The study identifies the 'life space' of children found in the novel, amidst the sophisticated mechanical lives of parents. Also, it reveals the mismatches between the educational practices for children and the theories of child psychology. Finally, the study raises some questions which need immediate actions in relation to children's educational practices.

Keywords: Educational practices, Child psychology, Life space

ஆய்வுப்பினர்னாலி

உளவியல் எனும் அறிவுத்துறையானது மனித நடத்தைகளைப் பற்றியதும் உளச் செயன் முறைகள்

பற்றியதுமான ஒரு கற்கைப்புமொகும். ஒரு குறித்த சந்தர்ப்பத்தில் அவதானிக்கப்படும் மனித நடத்தை ஏன் அவ்வாறிருக்கின்றது என்ற வினாவுக்கு உளவியலானது விளக்கமளிக்க முன்னகின்றது. உள்ளத்து உணர்வுகள், எண் ணாங்கள், உணர்ச்சிகள், கற்பனைகள் யாவும் மனித நடத்தையில் செல்வாக்குச் செலுத்துவன/ மனித நடத்தையைத் தோற்றுவிப்பன. ஆனால், இலக்கியம் என்பது கலைநயத்துடன் ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் படைப்பு ஆகும். அதாவது, உள்ளத்து உணர்வுகள், எண் ணாங்கள், உணர்ச்சிகள், கற்பனைகள் என்பவற்றின் பேறான மனித நடத்தைகளின் சித்திரிப்பே இலக்கியம் ஆகும்.



மனித நடத்தைகளின் சித்திரிப் பாக இலக்கியம் அமைந்துவிட, அந்நடத்தைகளுக்கான வியாக்கியானங்களை உளவியல் முன்வைக் கின்றது. ஆயின், மனித மனத்தின் இயக்கங்களின் சித்திரிப்பானது இலக்கியமாக உருவாக்கம் பெறுகையில், மனித மனத்தின் இயக்கங்களுக்கான விளக்கங்களையும் வியாக்கியானங்களையும் அதற்கே உரித்தான விதிகளுடனும் கோட்பாடுகளுடனும் உளவியல் தருகின்றது. இவ்வகையில் இலக்கியமும் உளவியலும் ஒன்றையான்று நெருங்கிவருகின்றன. இதனாலேயே இலக்கியத்தை உளவியலினாடாகப் பார்க்கும் புதியபோக்கு இன்று முளைவிடத் தொடங்கியிடுள்ளது.

மனித மனம் பற்றிய சிந்தனைகளை அறிவியல் அடிப்படையில் நோக்கி ஆராயும் துறையாக உளவியலை ஆக் கியவராக ஆஸ்திரிய நாட்டு வியன்னாவைச் சேர்ந்த சிக்மண்ட் பிராய்ட் குறிப்பிடப்படுகின்றார். உள்பகுப்பாய்வியல் (Psychoanalysis) என்று அழைக்கப்படும் இவரது உளவியற் சிந்தனைகூடம் உளவியலின் முதலாவது விஷை எனப்படுவது. இலக் கியப் படைப் புகளை ஆராய் வதற் கு உள்பகுப்பாய்வியல் முறைகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் சிக்மண்ட் பிராய்ட் எடுத்துக் காட்டினார். இவரது கொள் கைகளையும் நெறிமுறைகளையும் பயன்படுத்தி மேற்கொள் ளப்பட்டு வரும் இலக் கியத் திறனாய் வு இன்று உள்பகுப்பாய்வியல் திறனாய் வு (Psychoanalytical criticism) என அழைக்கப்படுகின்றது (Eagleton, 1983). சிக்மண்ட் பிராய்டைத் தொடர்ந்து, கார்ஸ் யுங், மூக் லக்கான் போன்றோரும் தமது உள்பகுப்பு ஆய் வுகளால் இலக் கியக் கோட்பாடுகளை நெறிப்படுத்தியுள்ளார்.

இலக் கியத்தின் மீதான உளவியற் பார் வை என்பது நான் கு அம் சங் களை உள்ளடக்கியிருப்பதாகக் குறிப்பிடுவேர்:

1. இலக் கியப் படைப்புக்கான மூலத்தை படைப்பாளியில் தேடுவது.
2. இலக் கியப் படைப் புச் செயனின் அழிநாத்தை தேடுவது.
3. இலக் கியப் படைப் பில் உளவியல் விதிகளையும் கோட்பாடுகளையும் பொருத்திப் பர்ப்பது.
4. வாசகனிடத்து இலக் கியப் படைப் பின் தாக்கங்களை ஆராய்வது.

பொதுவாகவே, இந்த அம் சங் கள் யாவும் உள்பகுப்பாய்வியல் திறனாய்வின் அடிப்படையிலேயே மேற்கொள் ளப்பட்டு வருகின்றன. இன்று தமிழிலக்கிய ஆய்வுகளில் மேற்கொள் ளப்பட்டு வரும் ஆய்வுகளும் உள்பகுப்புக் கோட்பாடுகளையே பெரும்பாலும் முதன்மைப்படுத்துவனவாக உள்ளன.

உள்பகுப்புக்கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலான திறனாய்வானது பின்வரும் அம்சங்களை இலக்கியப்படைப்புகளில் நோக்க முனை கின்றது (Eagleton, 1983):

பாத் திரங்களின் செயல் நடவடிக்கைகளில் உள்ளடங்கியுள்ள அடக்கல், தனிமைப்படல், பதங்கமாதல், மறுத்தல், ஏறிகை, எதிர்த்தாக்கம் உருவாக்கல் போன்ற உள்பாதுகாப் புக்கவசங்கள்.

1. சமூகத்துடன் பொருந்தி வாழ்வதிலும் மகிழ்வாக இருப்பதிலும் தடையாக அமையும் உள்மன முரண்பாடுகள்.
2. பாத்திரங்களின் நனவிலிவெளிப்பாடுகள் - கணவுகள், வார் த் தைகள், ஆக் க நடவடிக்கைகள்.
3. பழுவல் களில் (texts) நனவிலியின் விவரணங்கள்.
4. பழுவல் களில் காணப்படும் நடத்தைக் கேளவுகள்.
5. பாத்திரமான்றின் அடையாளம் கட்டிய முப்பப்படும் விதம்.

ஆனால், இந்த அம் சங் கள் யாவும் ருக்குமான அடிப்படையாக, உள்பாலியற் பருவங்களையும் அப்பருவங்களில் ஏற்படும் பாலியல் உந்தல்களையுமே பிராய்ட் கொள்வதனால், பிராய்டின் உள்பகுப்பாய் வுத் திறனாய்வின் பொருத்தப்பாடு குறித்து ஜயம் எழுப்பப்படுகிறது. இதன் காரணமாகவே உளவியலிலுள்ள ஏணைய கோட்பாடுகளைப் பிரயோகித்து இலக் கியப் படைப்புக்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பீடு செய்ய வேண்டிய தேவை எழுகிறது.

ஆய்வுக்கான நியாயப்பாடும் நோக்கமும் குறிக்கோள்களும் இன்று அறிவுத்துறைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றம் காரணமாக எந்தவொரு துறையும் பிறிதின் நிழல் படாமல் இல்லை என்று சொல்லக்கூடியதாக, ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைந்து உள்ளன. இவ்வகையில்

இலக்கியப்படைப்புகளை உளவியல் அணுகுமுறையில் திறனாய்வு செய்யும் போக்குக்காணப்படுகின்றது. மனித நடத்தைகளின் சித்திரிப்பான இலக்கியத்துக்கு உளவியல் வியாக்கியானம் வழங்குகின்ற வகையில், இலக்கியப்படைப்பொன்றின் பொருத்தப்பாட்டை உளவியல் அணுகுமுறையில் பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் மதிப்பீடு செய்து கொள்ளலாம். இவ்வாறான செயன்முறையானது, பொதுவான வாசகர்நிலைக்கும் அப்பால், பிறிதொரு தளத்தில் குறித்த இலக்கியப்படைப்பைப் பரிசீலிக்க உதவுகின்றது.

இலக்கியமும் உளவியலும் இன்று இவ்வாறாக நெருங்கி வந்துள்ள நிலையிலும், தமிழில், இலக்கியப்படைப்புகளை உளவியல் அணுகுமுறையில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆயுவுகள் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. தமிழகத்தில், ஓரளவுக் கேளும் இத் தகைய ஆய் வகள் அண்மைக்காலங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு கட்டுரைகளாகவும் உயர்பட்டங்களுக்கான ஆய்வேடுகளாகவும் வெளிவந்துள்ள போதிலும், இலங்கையில் இவை மேற்கொள்ளப்படுவதாக அறிந்துகொள்ள முடியவில்லை. இந்நிலையில், தமிழக நாவல் ஒன்றை உளவியல் அணுகுமுறையில் பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பி வேதே இந்த ஆய்வின் நோக்கமாக உள்ளது.

இந்த ஆய் முயற்சிக்காக இரா. நடராசன் எழுதிய ‘ரோஸ்’ எனும் நாவல் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு இந்நாவல் இந்த ஆய்வுக்காகத் தெரிவிசெய்யப்பட்டமைக்கான நியாயப்பாடுகள் பல உள்ளன. முதலில், இந்நியாயப்பாடுகளைத் தெளிவாக்கிக் கொள்ள வேண்டியது இந்த ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை அல்லது பொருண்மையை நிறுவுவதற்கு அவசியமானது.

அண்மைக்காலங்களில், தமிழகத்தில் உளவியல் அணுகுமுறையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் ஆய்வுகளில் அநேகமானவை

உள்பகுப்பாய்வியல் திறனாய்வை முன் நிறுத்துபவை ஆகும். உளவியலில் பல்வேறு சிந்தனாகூடாங்களும் (Schools of Thoughts) அணுகுமுறைகளும் காலத்திற்குக் காலம் தோன்றியுள்ளன. இவற்றுள், உள்பகுப்பாய்வியல் (psycho analysis) ஓர் அணுகுமுறை மாத்திரமே. ஆனால், உள்பகுப்பாய்வியல் நீண்ட காலமாக மிகுந்த செல்வாக்கைச் செலுத்தி வந்தமையை மறுப்பதற்கில்லை. உள்பகுப்பாய்வியலின் ஆரம்ப கர்த்தாவான சிக்மண்ட் பிராய்ட் தமது உள்பகுப்புக்கண் ஜோட்டத்தை முன் வைக்கின்றபோது, ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவ அனுபவங்களும் நனவிலி ஊக்கலுமே ஒருவரது நடத்தை உருவாக்கத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன எனவும் ஒருவரது ஆளுமை வளர்ச்சியானது உள்பாலியல் திருப்தியிலேயே தங்கியுள்ளது எனவும் குறிப்பிட்டார். ஆனால், சான்றாதாரங்களின் போதாமை, சோதிக்கப்படும்/பொய்ப்பிக்கப்படும் தன்மையில் குறைபாடு, பாலியலுக்கு பிராய்ட் கொடுத்த மிகை அழுத்தம் என்பவற்றின் அடிப்படையில் உள்பகுப்புக்கண் ஜோட்டத்தின் மீது விமர்சனங்கள் எழுந்தன.

இதேவேளை, பிராய்டின் வழிவந்த நவபிராய்டியவாதிகளும் (Neo-Freidiants) கூட, பிராய்டூன் குறிப்பான விடயங்களில் இணக்கமற்றிருந்தனர். மனித நடத்தைக்கான தொடக்க உந்தல்பாலியல்மூலமே கிடைக்கின்றது என்றும், ஆளுமையானது ஆரம்பப்பிள்ளை அனுபவம் மூலமே தீர்மானிக்கப்படும் என்றும் பிராய்ட் குறிப்பிட்டிருந்த விடயங்களை மறுதலித்து, வாழ்க்கை வட்டம் முழுவதும் கிடைக்கும் அனுபவங்கள் நடத்தையையும் ஆளுமையையும் பாதிக்கும் என நவபிராய்டிய வாதிகள் கருதினர். மேலும், மனித கியற்கை, சமுதாயம் என்பன தொடர்பாக பிராய்ட் கொண்டிருந்த ஜயமுவகொள்ளும் நோக்கினிருந்து (Pessimistic view) விலகி, எதிலும் நலம் காணும் நேர்நோக்கை (Optimistic view) இவர்கள் கொண்டிருந்தனர் (Weiten, 2001).

உள்பகுப்புக் கண்ணோட்டத்தின் அம்படையிலான இலக்கியத்திறனாய்வை, படைப்பாளி, உள்ளடக்கம், கட்டமைப்பு, வாசகன் ஆகிய நான்கு அம்சங்களின் அம்படையில் மேற்கொள்ளலாம் என்று குறிப்பிடுவர். எனினும், பெரும் பாலும் திறனாய்வுகள் படைப்பாளி, உள்ளடக்கம் ஆகிய இரண்டையும் மையப் படுத்தியே மேற்கொள்ளப் பட்டு வருகின்றன. ஆனால், படைப் பாளனை உள்வியல் கண்ணாடி அணிந்து பார்த்து, படைப்பாளியின் உள்பாங்கிற்கு அமைவாகவே படைப்புக் கூறுகளும் அமைகின்றன என்று கூறுவதற்கு, படைப்பாளியில் அழுமன்பிற்குவுக்கள் ஏற்பட்டமையை நிறுவுவதற்கான சான்றாதாரங்கள் அவசியம். இல்லையனின், படைப் பாளியின் உள்பாங்கை அடையாளம் காணும் ஆய்வு வெறும் ஊக்மாக அமைந்துவிடும்.

இவ்வாறே, ஒரு படைப்பின் உள்ளடக்கக் கூறுகளாக அமையும் பாத் திரங்களின் நடத்தைகள், நிகழ்வுகள், பாத் திரங்களின் உரையாடல்கள், அந்த உரையாடல்களில் இப்பெறும் சொற்கள், நிகழ்வுகளின் விபரியின் போதான உவமைகள், உருவகங்கள் ஆகியன யாவும் அமைன அமுத்தங்களின் அல்லது ஒடுக்கங்களின் வெளிப் பாடுகளே என்று பிராய் டின் கண்ணோட்டத் தில் விளக்கமளிப்பதும், பாத் திரங்களினதும் படைப்பாளியினதும் அழுமனக் கொந்தளிப்புக்கும் ஒடுக்கங்களினால் விளையும் விகாரங்களுக்கும் பாலியல் அம்படையில் நியாயம் தேவேவதும் சான்றாதாரங்களின் மூலம் நிறுவப்படுவதில் பல சிக்கல்களை எதிர்கொள்கின்றன (Eagleton, 1983).

இந்நிலையில் தான், இலக்கியப் படைப்புக் களை உள்பகுப் பாய் வியல் அனுகுமுறை தவிர்ந்த வேறு உள்வியல் அனுகுமுறைகளிலும் பரிசீலித்து, அப்படைப்புகளின் தகுதிப்பாட்டையும் உள்வியற் கோட்டுகளுடனான பொருத்தப் பாட்டையும்

பரிசீலிக்க வேண்டிய தேவை இன்று எழுந்துள்ளது. பின்னை உள்வியலின் (Child Psychology) அழநாதமாக அமையும் விருத்தி உள்வியலின் (Developmental Psychology) கொள்கைகளையும் முக்கிய எண்ணக்கருக்களையும் இலக்கியப் படைப்பொன்றில் தேவேதும் பொருத்திப் பார்ப்பதும் யதார்த்தமான ஒன்றாகவே அமையும்.

'ரோஸ்' எனும் நாவலை எழுதிய இரா. நடராசன் இந்தியாவின் தென்பகுதியிலுள்ள கடலூரில் வசித்து வருபவர். தமிழ்ச் சிறுவர் இலக்கிய எழுத்தாளராகவும் மொழிபெயர்ப் பாளராகவும் நாவலாசிரியராகவும் அடையாளப் படுத்தப்படுவர். புகழ்பூர்வ புலமையாளரும் ஆசிரியருமான இரா. நடராசன், கல்வியும் சிறுவர் உரிமைகளும் என்ற புதைத்தில் ஆற்றிய பங்களிப்புக்காக 'இந்திய அரசின் டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் விருது' வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டுள்ளார். 'ஆயிஷா' எனும் கதையின் மூலம் இலக்கிய உகைல் அதிர்வை ஏற்படுத்தி 'ஆயிஷா நடராசன்' என்று மதிப்பளிக்கப்படும் கிவர் எழுதிய நாவலான 'ரோஸ்' குழந்தைகளின் உகைம் பற்றியது பின்னைப்பறுவதற்கின் ஏக்கங்கள் பற்றியது. இந்நாவலை உள்வியல் அனுகுமுறையில், குறிப்பாக விருத்தி உள்வியற் கோட்டுகளின் அம்படையில் பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் இந்த இலக்கியப்படைப்பின் 'சமூகப்பெறுமானம்' தீர்மானிக்கப்படும் என்ற எதிர்பார்ப்பே, இந்த ஆய்வுக்கான நியாயப்பாடாக உள்ளது.

இரா. நடராசனின் 'ரோஸ்' எனும் நாவலை உள்வியல் ரீதியாகப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பீடு செய்யும் நோக்கில் மேற்கொள்ளப்படும் இந்த ஆய்வில் பின்வருவன ஆய்வுக் குறிக்கோள்களாக முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- இந்நாவலில் சித்திரிக்கப்படும் சிறுவர் களுக்கான கல்வி நடைமுறைகளை இனாங்காணல்.

➤ உளவியற் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில், சிறுவர்களுக்கான அக்கல்வி நடைமுறைகளின் பொருத்தப்பாட்டை மதிப்பிடல்.

ஆய்வுறுமையியல்

இந்த ஆய்வினது நோக்கத்தினதும் குறிக் கோள் களினதும் அடிப்படையில் இந்த நாவலை மதிப்பீடு செய்வதற்காக விவரணமுறையும் பகுப்பாய்வுமுறையும் ஆய்வுமுறைகளாகப் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. விவரணமுறை என்பது நாவலில் இடம்பெறும் விவரணங்களினுடாக குறிப்பான தோற்றப் பாடுகளின் தற்கால நிலவரங்களைத் தெளிவாக கிணங்கண்டு கொள்ளலாகும். பகுப்பாய்வுமுறை என்பது விவரணங்களினுடாகப் பெறப்படும் தகவல் களை ஒழுங் கழைத்து, பகுத்துத், தொகுத்து குறிப்பான தோற்றப் பாடுகளை அர்த்தப்படுத்திக்கொள்ளலும் வியாக்கியானம் செய்து கொள் ள ஒழுமாகும். இவ் விதமாக அர்த்தப்படுத்திக் கொள்ளும்போது ஏற்கனவே உள்ள கோட்பாடுகளையும் கொள்கைகளையும் குறிப்பான தோற்றப்பாடுகளுடன் பொருத்திப் பார்த்து அத்தோற்றப்பாடுகள் பற்றிய விளக்கம் பெறுதலும் கூட பகுப்பாய்வு முறையின் பாற் பட்டதாகும். இவ் வாராக, விவரணமுறையும் பகுப்பாய்வு முறையும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிக் கப் படும் போதே மதிப்பீட்டை முறையாக மேற்கொள்ளவும் முடியும். எனவே, இரா.நடராசனின் ‘ரோஸ்’ எனும் நாவல் பற்றிய மதிப்பீட்டு ஆய்வில், விவரணமுறையும் பகுப்பாய்வு முறையும் பயன்படுத்தப்படல் பொருத்தமுடையதாகும்.

உளவியல் அனுகுமுறையில் பகுப்பாய்வை மேற்கொள்ளும் போது பிரயோகிக்கப்படும் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும் கூட ஆய்வுமுறையியலில் தெளிவு படுத்தப்பட வேண்டியது அவசியம். ‘ரோஸ்’ எனும் நாவல் ஆரம்பப் பள்ளிப்பறுவச் சிறார் களின் வாழ்க்கையோடும் அவர்களது உலகத்

தோடும் தொடர்புடையது என்பதால், பிள்ளை உளவியலின் முக்கிய பிரிவான விருத்தி உளவியலுடன் சம்பந்தப்பட்ட உளவியற் கொள்கைகள் எடுத்தாளப்படுகின்றன.

இரும் பப் பள்ளிச் சிறார் களின் கல்வி யானது அவர்களின் அறிக்கைப்பறுவம் (cognitive stage) நோக்கியும், உள்ள சமூக விருத்திப் பறுவம் நோக்கியும் (psychosocial stage) நோக்கியும் குழந்தைகளின் வாழ்க்கைவைளி (Life space) விழவமைக்கப்பட வேண்டும் என்பது உளவியல் ஆய்வுகளின் முடிவாகும். இவ் வகையில் பியாஃபேயின் அறிவாற் றல் விருத்திக் கொள்கையும் ஏரிக்சனின் உளசமூக விருத்திக் கொள்கையும், லூவினின் களக்கொள்கையும் இங்கு பிரயோகிக்கப்படுகின்றன.

ஆய்வின் பெறுபேறுகளும்

கலந்துரையாடல்களும்

இந்த ஆய்வின் பெறுபேறுகளையும் அவை தொடர்பான கலந்துரையாடல்களையும் வெவ்வேறு உபதலைப்படுக்களின் கீழ் நோக்குவது பொருத்தமானதாகும். அவ்வாறு, வெவ்வேறு உபதலைப்படுகளில் விபரிக்கப்படும் விடயங்களில் அவ்வப்போதே, உளவியல் விடயங்களைப் பொருத்திப் பார்ப்பதும் இங்கு இடம்பெறுகின்றது.

நாவலின் கதை வாழவும்

இரண்டாம் வகுப்பில் படிக்கும் தேவா என்னும் ஒரு குழந்தையின் ஒரு நாள் வாழ்க்கையை, அதிகாலையில் நித்திரையிலிருந்து அக் குழந்தையைப் பெற்றோர் எழுப்புவது முதல் அன்றிரவு அக் குழந்தை நித்திரைக்குப் போகும் வரையினான சம்பவங்களையும் குழந்தையின் உணர்வுகளையும், 5 இந் நாவலின் கதை சித்திரிக் கின் றது. இன்றைய இயந்திரமயப் பாங்கான மத்தியதர வாழ்க்கையில் எதையும் நேரம் பிச்காமல் செய்து முடிக் கவேண்டிய நிரப்பந்தம் ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளது. இந்நாவலில்

வரும் தேவாவின் அப்பாவும் அம்மாவும்கூட அந்தர் சீவியக் குழப்பத்தில் உள்ளவர்கள்தான். அதனால், குழந் தையான தேவாவை விருத்திரையிலிருந்து எழுப்புவது முதல் அவன் தனது நாளாந்தக் கடமைகளை முடிக்கும்வரை ஓட்டை விரட்டிக்கொண்டே இருக்கின்றார்கள். தெனால், பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டுமே, வீட்டுப் பாடங்களைச் செய்யவேண்டுமே என்ற நாளாந்தக் கடமைகளைக்கூட அலுத்துக்கொண்டே தேவா செய்து முடிக்கின்றான். தனது வீட்டு ரோஜாச் செழியில் முதல்நாள் மொட்டாக இருந்து இன்று பூவாக விரிந்திருக்குமே என்ற நினைப்புவர, பூத்திருக்கும் அந்த ரோஜாப் பூவைப் பார்க்க ஆசை கொள்கின்றான். ஆனாலும், காலை நேரப் பரபரப் பில், நேரமின் மையைக் காரணம்காட்டி, ரோஜாப் பூவைப் பார்க்க அனுமதி மறுக்கப்படுகின்றான்.

'எல்கூல் விட்டு வந்து சாயந்தரம் ரோஜாவைப் பார்க்கலாம்' என்று தாய் கூறும் சமாதானத்தை ஏற்றுக்கொண்டு பள்ளி செல்லும் தேவாவின் சிற்றனையில் ரோஜா பற்றிய எண்ணாலே நிறைந்திருக்கின்றது. பள்ளியிலும் அன்றைய நாளிலும் பல சந்தர்ப்பங்களில் ரோஜாவின் பெயர் அடிப்படையில் தேவா தனது வீட்டு ரோஜாவை நினைத்துக்கொள்கின்றான். அது பற்றிச் சொல்ல விலைகளின்றான். ரோஜாவைப் பற்றிய மேலதிக தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முனைகின்றான். ஆனால், தேவாவின் தேடலுக் குப் பெற் றோர் களிடமிருந்தே ஆசிரியர்களிடமிருந்தே எதுவிதமான அனுகூலமான பதிலும் கிடைக்கவில்லை. அவனின் பள்ளித் தோழர்களிடமிருந்து மாத்திரமே 'தனது வீட்டில் பூத்திருக்கும் ரோஜாவைப் பார்க்க வேண்டுமே' என்ற அவனது ஆதங்கத்துக்கு ஆதரவு கிடைக்கின்றது. பள்ளி முழந்தும்கூட, ஞாயிறு தவிர்ந்த ஆறு நாட்களிலும் சாயந்தரங்களில் 'கராத்தே' வகுப்புக்கும் சங்கீத வகுப்புக்கும் தேவா செல்லவேண்டும். அதனால் அன்றும் 'கராத்தே' வகுப்பு முழந்து, அவனது

பெற் றோர் அவனை வீட்டுக்கு அழைத்து வருகையில், நன்றாக இருட்டி விடுகின்றது. ஜன்னலைத் திறந்து பார்க்கையில் அவனது வீட்டு ரோஜா வாழிப்போயிருப்பதைக் கண்டு, தேவாவின் மனமும்கூட வாடுகின்றது.

கதை சொல்லப்படும் முறை

இந்த நாவலின் சிறப்பு 'இங்கு கதை சொல் லப்பட்டிருக்கும் முறையே' என்று குறிப்பிடாம். நாவல் முழுவதும் விவரணாங்களே இல்லை. வெறும் உரையாடங்கள் மாத்திரமே காணப்படுகின்றன. 'கதைசொல் லி'யின் தலையீடே இல்லை. எந்தவோரிடத் திலும் கதாபாத்திரங்களை விவரணமாக எதையும் கூறவில்லை. ஆனாலும், கதாபாத்திரங்களின் உரையாடல் களினுநாடாகக் கதை நகர்த்திச் செல்லப்படுகின்றது.

மூன்று அல்லது நான்கு பக்கங்களில் மாத்திரம் அடங்கக் கூடியதாக ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தையும் எழுதி, இருபத்துநான்கு அத் தியாயங்களாக அறுபத்து நான்கு பக்கங்களில், ஒழுங்குற, அழகாகச் செதுக்கிய சிறப்பம் போல கதையை அமைத்திருக்கும் முறை இந்நாவலுக்குத் தனி அழகைத் தருகின்றது. நெடுந்தொடராக ஒளிபரப்பாகும் தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் தனித்தனிக் காட்சிகள் அல்லது நிகழ்வுகள் (episodes) போன்று ஒவ்வோர் அத்தியாயமும் அமைந்து, வாசகர்களை கதையில் கையிக்கச் செய்யும் உத்தியை ஆசிரியர் இரா.நடராசன் லாவகமாகக் கையாண்டிருக்கின்றார்.

நாவலில் சொல்லப்படும் கற்றல் – கற்பித்தல் முறைகளும் யொருத்தப்படும்.

பிள்ளைகளின் அறிவாற்றல் விருத்தி பற்றிய கொள்கையை முன்வைத்த பியாலேஃ எனும் விருத்தி உளவியலாளர் நான்கு முக்கியமான பருவங்களில் ஏற்படும் அறிகை விருத்தி பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றார். புலன் கியக்கப் பருவம், முன் உள்தொழிற்பாட்டுப்

பருவம், தூலை எத் தொழிற்பாட்டுப் பருவம், நியம உள்தொழிற்பாட்டுப் பருவம் என்னும் நான் கு பருவங்களை முறையே பிறப்பு முதல் 2 வயதுவரை, 2 முதல் 7 வயதுவரை, 7 முதல் 11 வயதுவரை, 11 வயதுக்குமேல் என அமையும். அண்ணளவான வயதெல்லைகளில் வகுத்துக்கொண்ட பியாஃஷி, இப்பருவங்கள் ஒவ்வொன்றுக்குமான அறிகை முறைகளும் வெவ்வேறானவை எனத் தெரிவித்துள்ளார். இக்கொள்கைக்கு அமைவாக, முன்பிள்ளைப் பருவத்திலும் பின் பிள்ளைப் பருவத்திலும் கட்டிளாமைப் பருவத்திலும் என ஒவ்வொரு பருவத்திலும் பிரயோகிக்க வேண்டிய கற்பித்தல் முறைகளும் வேறுபடும் (Nevid, 2012).

பியாஃஷியின் கொள்கைப் பிரகாரம், இந்நாவலில் வரும் முக்கிய பாத்திரமான தேவாவும் அவனது பள்ளித் தோழர்களும் இரண்டாம் வகுப்பில் கற்பவர்கள் என்பதால் தூலை எத் தொழிற்பாட்டுப் பருவத்துக் குரிய வர்கள். பியாஃஷி யென்பதும் தோழிற்பாடு என்ற பதம் சிந்தனைச் செயற்பாட்டையே குறித்துநிற்கின்றது. சிந்தனையின் பின்திரும்பும் இயல்பு இப்பருவத்தில் ஏற்படும் காரணத்தால் ஒரு பொருளின் அல்லது ஒரு நிகழ்வின் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பரிமாணங்களில் ஒரே நேரத்தில் கவனம் செலுத்தும் ஆற்றலைப் பிள்ளைகள் பெறுகின்றனர். பொருள் அல்லது நிகழ்வில் காணப்படும் ஒத்த இயல்புகளையும் பொருத்தமற்ற இயல்புகளையும் இனங்கண்டு கொள்ளும் ஆற்றலும் அதன் பேராக பொருத்தகளையும் நிகழ்வுகளையும் வகைப்படுத்தும் ஆற்றலும் கூட இப்பருவத்துப் பிள்ளைகளிடம் ஏற்பட்டுவிடுகின்றன (Nevid, 2012). ஆனாலும், இந்த ஆற்றல்கள் பொருள்களின்றி வெறுமனே சொற் பிரயோகத்திலுள்ளதாக ஏற்பட்டுவிடுமாட்டா. எனவே, தருக்க ரீதியான விளக்கத்தினை இப்பருவத்துப் பிள்ளைகள் பெறுவதற்குப் பருப்பொருத்தங்களான செயற்பாடுகளையும் யதார்த்தமான வாழ்வனுபவங்களையும் விடுவதைத் துக்கொடுக்க வேண்டும்.

பிள்ளைகளிடத்தே இயல்பாகவே காணப்படும் ஆராயும் உள்ளத்தை (inquiring mind) நெறிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களுக்கே உள்ளது.

இவ்வாறாக தூலை எத் தொழிற்பாட்டுப் பருவத்திலுள்ள பிள்ளைகளின் அறிகை விருத்திச் செயன்முறையைத் தெளிவாக அறிந்துகொண்டு, இப்பிள்ளைகளுக்குப் பொருத்தமான கற்றல் - கற்பித்தற் செயன்முறையை வழிவழைத்துக் கொடுக்கவேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களுக்கு உரியது என்பதாலேயே இன்றைய ஆசிரியர் பயிற்சி நெறிகளில் உளவியல் ஒரு முக்கிய பாடமாக இடம்பெறுகின்றது.

ஆனால், ‘ரோஸ்’ நாவலின் கதையோட்டத்திலுள்ள இனங்காணப்படக்கூடிய கல்விச் செயன்முறைகள், ஆசிரியர்களின் உளவியல் அறிவு பற்றிய சந்தேகத் தை எழுப்புகின்றன. இக்கதையில் இடம்பெறும் கல்விச் செயன்முறைகளில் பிரதானமான இடத்தை எடுத்துக்கொள்வது நெட்டுரூவும் பயிற்சியுமே (drilling and practice). ஒன்றைப் பலமுறை சொல்லி, மனப்பாட்டு செய்யச் சொல்லும் இம்முறையில், சொல்வதெழுதுவினாடாக (dictation), ஆங்கிலச் சொற்களைச் சரியாக எழுத்துக்கூட்டி எழுதும் திறனை (spelling) பிள்ளைகள் பெற்றிருக்கிறார்களா எனச் சோதிக்கப்படுகின்றார்கள். தவறாக எழுதிய சொற்களை ஆகக் குறைந்தது 200 தடவைகளாவது எழுதிவருமாறு கட்டளை (imposition) வழங்கப்படுகின்றார்கள். தினமும், வீட்டு வேலைக்காக ஒப்படைகள் (assignments) ஆசிரியர்களால் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஆண்டவரை வணங்கும் காலைக் கூட்டத் தின்போது (assembly), ஒவ்வொரு வள்ளிக்கி ழமையிலும் ஏதாவதொன்றைக் கற்றுக்கொள்ளச் சொல்லிக்கொடுக்கின்றார்கள். பிள்ளைகளைக் கட்டுப் பாடாக வைத்திருக்க வேண்டும் என் பதற்காக, ஒழுக்கவிதிகள் பள்ளியில் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்பணிகளை எல்லாம் ஆசிரியர்கள் நேர்த்தியாகவே செய்கின்றார்கள். ஆனால், தங்கள் பணி இவ் வளவுதான் என் பதோடு மட்டும் நின்றுவிடுகின்றார்கள். பிள்ளைகளிடம் இயல்பாகவே எழும் சுந்தேகங்களினால் அவர்கள் விளாக்களை எழுப்பும்போது, அவ்விளாக்களை ‘அபத் தமானாவை’ (apathense) என் று கூறி ஆசிரியர்கள் அடக்கிவிடுகின்றார்கள். இதனால், பிள்ளைகளின் தேடல் முயற்சிகள் மழுங்கடிக்கப்படுகின்றன. ‘ஆராயும் மனம்’ அடக்கப் படுகின்றது. பிள்ளைகள் தாம் கற்கும் விடயங்களை நாளாந்தம் வாழ்க்கை அனுபவங்களுடன் பொருத்திப் பார்க்கும் வாய்ப்புகளை இழுந்துவிடுகின்றார்கள். ஆனால், இக்கதையில் வரும் ‘தேவா’ எழுப்பும் விளாக்கள் நியாயமானவை. தேயிலைக்கான வணிகப் பெயராக ‘த்ரீ ரோஸ்’ (Three Roses) உள்ளமையைக் கண்டு, “ரோஸ்ஸ கிடைக்குமாம்மா?” என்றும், “வெய்யில்லா நின் னா கறுப்பாயிடுவேன் னு எங் கம் மா சொன்னாங்க” என்று சக்தி என்ற நண்பன் சொல்லும் போது, “அய்யய்யோ, எங்க வீட்டு ரோஜாப்பு” வெய்யில்லயே இருக்குத்தா அதுவும் கருப்பாயிடுமா?” என்றும், “பூக்காத செயிய வெட்டிவைக்க வேண்டி வரும்னு சொல் ரீங்க” வெட்டி வைச்ச ரோஜா பூக்குதே” அது எதுக்கு மின்? ” என்றும் தேவா கேள்விகள் கேட்பதை ‘அபத்தம்’ என்று எவ்வாறு ஒதுக்கிவிட முடியும்?

இவ் வாறான தேடல் முயற்சிகளில் தோல்வியற்று, தமது ‘ஆராயும் மனம்’ எழுப்பும் விளாக்களுக்கு விடைகாண முடியாதபோது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படக்கூடிய தாக்கத்தையே ஏரிக் ஏரிக் சன் என் பவர் முன் வைத் த ‘உள்’ சமூக விருத்திப் பருவங்கள் பற்றிய கொள்கை’ எடுத்துரைக்கின்றது. மனித வாழ்வில் ஏற்படும் உள் ‘சமூக விருத்தி’ தொடர்பாக, மனித வாழ்க்கை வட்டத்தை எட்டுப் பருவங்களாக வகுத்துக் கொண்ட ஏரிக் சன், பள்ளிப் பிள்ளைகளின் உள் ‘சமூக விருத்தி’ பருவமாக நான் காவது பருவத்தைக் குறிப்பிட்டு, இப்பருவத்தின்

ஒன்றுக்கொன்று எதிரான பண்புக் கூறுகளாக ‘விடா முயற்சி எதிர் தாழ்வு மனப்பான்மை’ என்பவற்றை முன்வைக்கின்றார். பள்ளிப் பருவப் பிள்ளைகள் பெற்றோர் உலகத்தை விட்டு வெளியே வந்து பள்ளியிலும் வெளி இடங்களிலும் உலகத்தைக் காண்கின்றனர். இந்நிலையில், பிள்ளைகளிடத் து, ‘நான் செயலாற்றல் கொண்டுள்ளேனா அல்லது நான் பயனற்றவனா?’ என்ற கேள்வி எழுகின்றது. இவ்விளாவின் அடிப்படையில், சமூகத்தின் ஏற்பிணையும் அங்கீராத்தையும் அடைவதில் வெற்றிபெற்றால் பிள்ளை விடாமுயற்சி உடைய தாகச் செயற்படும். அவ்வாறன்றி, இவற்றை அடைவதில் வெற்றிபெறாவிட்டால் பிள்ளையிடத்து தாழ்வுணர்வு ஏற்படுகின்றது (Weiten, 2001). எனவே, ஏரிக்சன் குறிப்பிடும் நான் காவது உள் ‘சமூக விருத்திப் பருவமான பள்ளிப் பருவத் தில் பிள்ளையிடத் துச் சமூகத்திறன் களையும் வாழ்க்கைத் திறன் களையும் முன்னேற்றி, பிள்ளைகளுக்கு வெற்றி களை வழங்கவேண்டும். இல்லை யெனில், பிள்ளைகளிடத்து வெட்கமும் தாழ்வு மனப்பான்மையும் உருவாகும்.

“ரோஸ்” நாவலின் கதையினுடோக இரா. நட்ராசன் கூறவந்த மற்றுமாரு முக்கியமான விடயம் குழந்தைகளின் உலகத்தை விளாங்கிக் கொள்ளாமலோ பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதாகும். குழந்தைகளின் உலகமே தனியானது. குழந்தைகள் வளர்ந்தோரின் சிற்றுக்கள் அல்லர். குழந்தைகளின் உலகத் தை விளாங்கிக்கொள்ளாமலோ அல்லது கவனத்திற் கொள்ளாமலோ பெற்றோர்களின் உலகமும் பள்ளி உலகமும் தனித்து இயங்குமெனில், பெற்றோர் களாலும் ஆசிரியர் களாலும் விளாங்கிக் கொள்ளப்படாமலோ, பிள்ளைகள் கங்களுடனும் நிராகசகங்களுடனும் தனிமைப்பட்டுப் போகின்ற பரிதாப நிலை ஏற்பட்டுவிடுகின்றது.

இக்கருத்தை கேர்ட் லூவினின் ‘வாழ்க்கைவெளி’ பற்றிய களக்கொள்கை ஆதரிக்கின்றது. லூவினின் கொள்கைப்படி, குறிப்பிட்ட

ஒரு நேரத் தில் ஒருவனது நடத் தையிற் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளின் முழுமைக் கோலத் தினை ‘வாழ்க் கைவெளி’ என்பது குறிப்பிடுகின்றது. எனவே, வாழ்க்கைவெளியில் ஏற்படும் எந்தவோர் உளவியல் மாற்றமும் நடத்தையைக் குறிப்பதாகும். எனின், எமது நடத் தையைச் செப் பனிட உதவுகளின் ரீதியில் எந்தவொரு கடந்தகால, நிகழ்கால, எதிர்கால நிகழ்வும் வாழ்க் கைவெளியில் உள்ளடங்குவதாகும். இவ்வாழ்க் கை வெளியானது, ஒருவனது புக்காட்சிகள், அறிவு, மனப்பாங்குகள், நம்பிக்கைகள், எண்ணங்கள், காட்சிநிலைப் பொருள்கள் யாவற்றையும் உள்ளடக்கியிருக்கும் உளவியல் உலகைக் குறிப்பதாகும். எனவே, ஒருவனின் வாழ்க்கை வெளியானது கணத்திற்குக் கணம் மாறிக் கொண்டிருப்பதோடு, ஒருவனின் உளவியல் உலகில் பல வாழ்க் கைவெளிகளும் காணப்படும் (சின்னத்தம்பி, 2003).

இவ் வாறாக ஒருவரில் உள்ள டங்கியிருக்கும் தனியாள் இயல்புகள், இயல்புக்கங்கள், உள்ளார்ந்த விசைகள் போன்றவற்றினதும் அவர் வாழும் சிக்கலான, இயங்குநிலையிலுள்ள புறச் சூழலினதும் மொத்த விசைவே ஒருவரின் நடத்தையாகும் எனக் குறிப்பிடும் ஹாவின், ஒன்றிலொன்று தாங்கியிருக்கும் மாறிகளான தனியாள் (P), புறச்சூழல் (E) ஆகிய இரண்டினதும் ஒரு சார்பாக மனித நடத்தை (B) உள்ளதென்பதை, $B = f(P, E)$ என்ற விதியால் விளக்கினார்.

எனவே, பிள்ளைகளுக்குப் பொருத் தமான உளவியல் சூழலை அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டியது பெற்றோர்களதும் ஆசிரியர்களதும் கடமையாகும். உளவியற் சூழல் பற்றியும், குறிப்பாக வாழ்க்கைவெளி பற்றியும், அங்குள்ள கூறுகள், வழுக்கள், விழுமியங்கள் பற்றியும் போதிய அறிவை ஆசிரியர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பதையே ஹாவினின்களுக்கொள்கை விளக்குகின்றது.

‘ரோஸ்’ நாவலில் வரும் பெற்றோர்கள் தமதுபிள்ளையின் உடல்நலத்திலும், உணவிலும் கல் வியிலும் அக் கறையுள் எவர் களாக, அப்பிள்ளையின் தேவைகளை நிறைவேற்ற நுபவர் களாகவே உள்ளனர். இதேபோல, பள்ளியின் ஆசிரியர்களுமே பாடம் போதிப்பது, வீட்டுவேலை (Assignment) கொடுப்பது, மாணவர்களைக் கட்டுப்பாடில் வைத்திருப்பது என தத்தமக்கு உரிய பணிகளை இயல்பாகவே செய்கிறார்கள். ஆனாலும், பிள்ளையின் உலகமும் பெற்றோரின் உலகமும் ஆசிரியரின் உலகமும் எந்தப் புள்ளியிலும் சந்தித்துக் கொள்ளாமலே இருக்கின்றன.

நிறைவேரா

மொத்தத்தில், ‘ரோஸ்’ நாவலின் கதை மூலம், ‘குழந்தைகளின் உலகத்தை இந்தச் சமூகம் எப் போது விளங்கி கொள்ளப் போகின்றது?’ என்ற தமது ஆதங்கத்தையே இரா. நடராசன் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். ‘இன்றைய கல்வி முறையும் வாழ்க்கைச் சூழலும் வளர்ச்சி என்பது குறித்த சமூக மதிப்பீடுகளும் எப்படி கேள்விகளை விரும்பாமலும் தேடலைமுன் வைக் காததுமாக இயங்கி வருகின்ற தென்பதையும் அறிவுசார் தேடல் உள்ள ஒரு குழந்தை எப்படி இந்தக் கல்விமுறையால்வதைபட வேண்டி இருக்கின்றது என்பதையும்’ இந்நாவல் மூலம் வெளிப்படுத்துவதில் இரா. நடராசன் வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

ஓர் இலக்கியப் படைப்பானது வெவ்வேறு தளங்களில் உள்ள வாசகர்களினால் வியாக்கியானம் செய்யப்படுவதற்கு இடமளிப்பதாக இருக்க வேண்டும். இந்நாவலானது, எவ்வித தத்துவார்த்தக் கோட்பாடுகளையும் பிரயோகிக்காது பொது அனுபவத்திலிருந்து கதையை புரிந்து கொள்வதற்கும் வாசகர்க்கு இடமளிக்கின்றது. அதேவேளை, உள்ள வியல் பற்றிய அறிவுடன் உளவியல் அனுங்கு முறைகளைப் பிரயோகித்துப் பார்க்கும் ஒருவருக்கும் இடமளிக்கக்கூடியதாக, பல விடயங்களை உள்ளார்த்தமாகவும் கொண்டிருக்கின்றது.

2 ஸ்ரீலைகள்

சின்னத்தம்பி.க. (2003). அறிக்கத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும். ஒம் பதிப்பு இடைக்காடு. அச்சவேலி: நாகம்மா சின்னத்தம்பி

நடராஜன்,கிரா. (2005). ரோஸ். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம்

Eagleton, Terry. (1983). *Literacy theory: An introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press

Nevid, Jeffrey S. (2012). *Essentials of psychology: Concepts and Application*. 3rd Ed. USA: Wadsworth

Weiten, Wayne. (2001). *Psychology: Themes and Variations*, 5th Ed.USA: Wadsworth

* * *

தொலைக்கல்வி முறைமை: கல்வியை மக்கள் மயப்படுத்தும் உள்நாடுமான ஏற்பாடு

அறிமுகம்

இலங்கை போன்ற நாடுகளில் மரபு வழியாக செயற் படுகின்ற பதினாறு பல்கலைக்கழகங்கள் வருடாந்தம் 26, 000 மாணவர்களை அனுமதிக்கும் போது திறந்த பல்கலைக்கழகம் தொலைக்கல்வி முறையில் ஏறக்குறைய 50, 000 மாணவர்களையும் பல்வேறு புதிய கற்கைகளில் புதிய கற்பித்தல் முறைகளில் அனுமதிக்கிறது.

உயர்கல்வி கற்கும் ஆசை எல்லா மக்களிடமும் வேகமாக பரவி வருகின்றது. உயர்கல்வி பெறும் உரிமையை மிகப் பெரிய கோட்டமாக எல்லா நாடுகளும் வெளிப் படுத்துகின்றன.

மரபு வழியான முறை பெருந்தொகையான மாணவர்களை உள்வாங்கக் கூடியதாக அமையவில்லை. இதனால் தொலைக்கல்வி மாற்று ஏற்பாடாகப் புகழ்பெற்று வளிமையுடன் செயற்படுகின்றது.

நவீன தகவல் தொடர்பாடல் முறை சட்டலைட் வசதிகள், கணினிகள், இணையம் போன்ற நவீன விண்ணியல் மைய தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி அதிக தொலைவில் உள்ள ஏராளமான மாணவர்கள் கல்வி கற்க உதவும் முறையே தொலைக்கல்விமுறைமையாகும்.

மரபுவழியாக வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தலுக்கு வெளியே ஏராளமான மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பணியாளர்கள் கல்வி பெற இந்த முறைமை உதவுகின்றது.

உயர்கல்வியைமக்கள்மயப்படுத்தும் கிக்கல்வி முறைமை கொண்டபண்புநலன்கள் பற்றி இக்கட்டுரை கவனம் செலுத்துகின்றது.

பேராசிரியர், மா. சின்னாநுதம்பி
கல்வியியற்றுறை.
யாழ், பல்கலைக்கழகம்



தொழில்நுட்பத்தின் வகி யாகம்

கற்றல் - கற்பித்தல் கருவியாக தொழில் நுட்பம் பயன் படுத்தப்படுவதால், பல்வேறு வகையானவர்களும், பல்வேறு தன்மையினரான தனி நபர்களுக்கு உயர்கல்வி வழங்க முன்வந்தனர்.

இத் தகைய தொலைக்கல்வி முறைமையானது உலகம் முழுவதும் பரவி வருகின்றது. இதில் புதிய பங்காளர்கள் பலர் ஆர்வத்துடன் இணைந்து இக்கல்வியை வழங்குகின்றனர். தொழில் முனைவோர், வெளிநாட்டு அரசாங்கங்கள், சர்வதேச நிறுவனங்கள் போன்றன இத்தகைய கல்வியின் விரிவாக்கத்தில் அதிக அக்கறை காட்டுகின்றனர். வளர்ந்து வருகின்ற பெரும் பாலான தெற்குக்கநாடுகள் அறிவைப் பரவலாக குவதற்கும். தமது தேசிய மனித மூலதனத்தை அதிகரிப்பதற்கும் உதவிடும் முறையாக தொலைக்கல்வி முறையை விரும்புகின்றன.

தொலைக்கல்வி சடுதியாக மாற்றம் பெற்றமைக்கு தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியே பிரதான காரணமாயுள்ளதன பொற்றசினிக் (Potashnik) கப்பர் (capper) கப்பர் போன்றோர் வலியுறுத்துகின்றனர். தொழில்நுட்பம் கல்வியை பரவலாக்கத் தொடர்க்கீழுறுத்துகின்றனர். வாணையியும், தொலைக்காட்சியும் விளைத்திறநுடன் கல்வியை பரவலாக்குவதில்

செயற்பட்டு வந்துள்ளன. தற்போது சட்டலைட் மற்றும் இணைய வசதிகள் கல்வியின் பரவலாக்கத்தினை எல்லைகள் எதுவுமின்றி எல்லா மக்களுக்கும் கிடைக்கச் செய்து வருகின்றன. கடந்த காலத்தில் போதிய வாய்ப்புக்கள் பெராதவர்களும், கல்வித்துறை சார்ந்த தொழில் முனைவோரும் தற்போது இணையபூரிகல்வியில் அதிக நன்மைகளையும் பெற்றுக்கொள்கின்றனர்.

இனங்கை போன்ற பல வளர்ந்து வருகின்ற நாடுகள் தற்போதும் புதிய தொழில் நுட்பம் தொடர்பாக பல வரையறைகளைக் கொண்டுள்ளன. கல்வித்துறையில் இத்தகைய தொழில்நுட்பத்தின் செயலாற்றல்களும் அதிகளவுக்குமிக்கதாக செயற்பட வேண்டுமாயின், தொலைத்தொடர்பு மற்றும் தகவல் முறைகளில் சுடுகியான முன் னேர்ந்றங்கள் ஏற்படுதல் வேண்டும்.

நோக்கங்களும் பயன்பாடுகளும்
தொலைக் கல்வி பல வேறு தளங்களில் பரந்துபட்ட நோக்கங்களுடன் பயன்பட்டு வருகின்றது. பல்கலைக் கழகங்கள் அதிக எண்ணிக்கையினரான மாணவர்களுக்கு உயர்கல்வியை வழங்குவதற்கு அதனை விரும்புகின்றன.

தொழில் நிறுவனங்கள் தமது பணியாளர்கள் மாறுகின்ற புதிய தொழில்நுட்பத்தைக் கையாளக்கூடிய திறன்கள் கொண்டவர்களாக இருப்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு அதனைப் பயன்படுத்தி வருகின்றன.

தனிப்பட்டவர்கள் தமது தொழில்சார்முன் னேர்ந்றங்களை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்றதாகவும் வாழ்க்கைத் தொழில் (Career) சார்ந்த முன் னேர்ந்றங்களுக்காகவும் தொலைக் கல்வியைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பல நாடுகளில் உள்ள அரசாங்கங்கள் அதிகளைணிக்கையிலுள்ள பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும்

ஏனைய ஊழியர்களுக்கும் தேவைப்படுகின்ற தொழிலிடைப் பயிற்சி (on – the job training) கைய வழங்குவதற்கு இந்த கற்பித்தல் முறையைப் பயன்படுத்துகின்றன.

மரபு வழியாக செயற் படுகின் ற ஒரும்பக் கல்வி மற்றும் இடைநிலைக் கல்விப் பாடசாலைகளின் தரத்தை உயர்த்துவதற்கும், பின்தாங்கிய கிராமப்புற பாடசாலைகளுக்கு கற்பிப்பதற்கும் இத்தகைய தொலைக் கல்வி ஏற்பாடு துணை செய்து வருகின்றது.

தொலைக்கல்வியில் பல தொழில்நுட்ப முறைகள் கையாளப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் அச்சிடப்பட்ட சாதனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட கற்கை முறை தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றது. வளர்ந்துவிட்ட நாடுகளிலும் வளர்ச்சியடைகின்ற நாடுகளிலும் இதேமுறை தொடர்ந்து நிலவில் வருகின்றது.

அச்சிடுகின்ற துணைச் சாதனங்கள்
ஏனையவற்றை விட மிகவும் மலிவானவையாக தொடர்ந்திருப்பதால் தொலைக்கல்வி முறையில் அதனை அகற்ற முடியாதுள்ளது.

உயர்கல்வியில் தொலைக்கல்வி

பல் கலைக் கழகங்கள் சில பல்கலைக் கழகங்கள் தொலைக்கல்வியை மாத்திரம் வழங்கி வருகின்றன. தொலைக் கல்வி செயற்பாட்டை மாத்திரம் கொண்டிருப்பவை திறந்த பல்கலைக் கழகங்கள் “Open universities) என்று அழைக்கப்படுவதுடன் அவை ஒக்கிய இராச்சியத்தின் மாதிரியைப் பின்பற்றுவனவாகமுள்ளன.

மிகப் பெரிய திறந்த பல்கலைக் கழகங்கள் பெருமிலைப் பல்கலைக் கழகங்களாக (Mega – universities) விளங்குகின்றன. இங்கு வருடமொன்றுக்கு ஒரு லில்செத்துக்கு மேற்பட்ட

மாணவர்கள் கல்வி கற்பதுண்டு. உலகில் தொழிற்படுகின்ற மிகப் பெரிய பல்கலைக் கழகங்களாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன. 1996இல் உள்ளபடி அவற்றின் மாணவர் தொகை பின்வருமாறு உள்ளது.

நாடுகள்	பல்கலைக்கழகத்தின் பெயர்கள்	ஸ்தாபிதம்	மாணவர் தொகை
சீனா	சீன தொடர்பு பல்கலைக் கழகம்	1979	5, 30 000
இந்தியா	இந்திராகாந்தி தேசிய திறந்த பல்கலைக்கழகம்	1985	2, 42, 000
ஐக்கிய இராச்சியம்	திறந்த பல்கலைக்கழகம்	1969	1, 57 450
துருக்கி	அனாடூலு பல்கலைக்கழகம்	1982	5, 77 804
இந்தோனேசியா	ரேபுக்கா பல்கலைக்கழகம்	1984	3, 53, 000
கொரியா	கொரிய தேசிய திறந்த பல்கலைக்கழகம்	1982	2, 10 578

பெரும் பாலானாவை 1980 - 1990 காலப்பகுதிக்குள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டனவாகும். சீனாவில் மாத்திரம் வருடமொன்றுக்கு ஒரு லீட்செம் பட்டதாரிகள் திறந்த தொலைக்கல்வி மூலம் தகுதி பெற்று வருகின்றனர். சீனாவில் பட்டம் பெறுகின்ற பொறியியலாளர்கள் மற்றும் தொழில் நுட்பவியல் பட்டதாரிகளில் (ஒரு லீட்செம் பேரில்) ஏறக்குறைய அறைப் பங்கினர் தொலைக்கல்வி முறையிலேயே தகைமை பெறுகின்றனர்.

சமூகங்களில் உயர் நிறையில் உள்ள வகுப்பினரது பல்கலைக்கழகங்கள் (Elites) தொடக்கத்தில் தொலைக்கல்வி முறையில் நம்பிக்கை கொள்ளவில்லை. எனினும் பின்பு மிகவும் அவதானத் துடன் இக் கல்வியில் ஈடுபடலாயின.

ஐக்கிய அமெரிக்காவின் ஜோன் ஹூாங்கின்ஸ் பல்கலைக்கழகம் கற்பித் தல் முறையாக கட்டுல மற்றும் கணினி தொழில்

நுட்பவியல் முறைகளைப் பயன் படுத்தி செயற்படுத்தி வருகின்றன. டியூக் பல்கலைக்கழகம் ஜரோப்பா, ஆசியா, லத்தீன் அமெரிக்கா போன்ற பல நாடுகளின் மாணவர்களுக்கு வியாபாரக் கல்வியில் முதுமாணிப் பட்டங்களை வழங்குவதற்கு தொலைக்கல்வி முறையை சிறப் பாக பயன் படுத்தி வருகின்றன. வெளிநாடுகளில் உள்ள மாணவர்களுக்கு பெரியளவில் உயர் கல்வியை வழங்குவதற்கு தொலைக்கல்வி முறையை நாடுகள் விரும்புகின்றன.

நிகர்நிலைப் பல்கலைக்கழகம் (Virtual Universities)

உயர்கல்வியை மிகவும் தரமானதாக வழங்குவதற்கு இணையத்தையும் பிற தொழில்நுட்பங்களையும் பயன்படுத்தும் முறை இதுவாகும். பல்வேறு இடங்களில் சிறைக் கிடக்கின்ற மக்களும், நிறுவனங்களும் கற்பித்தல் வளாங்களையும், நூலாக்கங்களையும் ஆய்வுபடங்களையும் பயன்படுத்துவதற்கு

சட்டலைற்றையும் இணையத்தையும் பயன்படுத்துகின்ற (கட்டிடங்கள் ஏதுமற்ற) உயர்கல்வி ஏற்பாடு திடுவாகும்.

மெக்சிக்கோவில் 1989 இல், பல்வேறு பல்கலைக்கழகங்களின் கூட்டுறைப்பை மொன்ரெரி தொழில்நுட்ப நிறுவனம் (monterry institute of technology) உருவாக்கியது.

அக்காலப்பகுதியில் தத்தீன் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பல நாடுகளிலிருந்தும் மெக்சிக்கோவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் 9000 பட்டப்படிப்பு மாணவர்களையும் 35, 000 பட்டம் அண்ணாத கற்கை மாணவர்களையும் அது அனுமதித்திருந்தது. நேரடியாகவும், முன்பே பதிவுசெய்யப்பட்ட மாதிரியிலும் அச்சிடப்பட்ட பாடக் குறிப்புக்களையும் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கும் கற்பிக்கும் விரிவுரையாளர்களுக்கு மிடையிலான தொடர்பாடுக்கு கண்ணிகளைப் பயன்படுத்தி தொலைக்காட்சி மூலமாக கற்பித்தல் ஒளிபரப்பப்பட்டது.

தொடர்ந்து உலக வங்கியின் உதவியுடன் ஆபிரிக்காவுக்கான நிகர் நிலைப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்று ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது சற்று விதி விலக்கானதாகவுமிருந்தது. குறைந்த எண்ணிக்கையிலான மாணவர்கள் இருந்தனர். கற்கும் சாதனங்கள் குறைவாக இருந்தன. நிகழ்ச்சித் திட்டம் புதியனவாயிருக்கவில்லை. ஆபிரிக்க பல்கலைக்கழகங்களில் ஆராய்ச்சியும் வளர்ச்சி பெற்றிருக்கவில்லை.

1994இல் ஜக்கிய அமெரிக்காவின் பத்து மேற்கு மாநிலங்களில் இணையத்தின் வழியாக மாணவர்கள் பட்டம் பெறுவதற்கு வகை செய்யும் நோக்குடன் ஒரு நிகர் நிலைப் பல்கலைக்கழகம் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது. புதிதாக பல்கலைக்கழகங்களையும் கல்லூரிகளை நிறுவ முன் வராத ஆனநார்கள் உள்ள மாநிலங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் அதிகளாவில் பட்டம் பெறுவதற்கு இது துணை செய்வதாயமைந்தது.

பணியாளர்களின் வேலைத்திறனை மேம்படுத்தல்

பெரிய தொழில் நிறுவனங்கள் தமது பணியாளர்களின் வேலைத்திறனை மேம்படுத்துவதற்கு இயன்றளவான குறைந்த செலவில் கற்பிக்க விரும்பின. உலகின் பல நாடுகளில் தமது கிளைகளில் பணியாற்றும் ஊழியர்களின் தொழிலாற்றும் ஆற்றலை உயர்த்துவதற்கு தொலைக்காட்சி ஊடாக கற்பிக்கும் முறையை மேற்கொள்ளும் வசதிகளை ஹவலெப்பக்காட் (Hewlett-Packard) போன்ற பெரிய நிறுவனங்கள் வழங்கின.

பல தொழிலாளர்கள் இணையத்தைப் பயன்படுத்துவதும் உயர்த்துவதற்காகப் பட்டங்களைப் பெறுவதும் இத்தகைய தொலைக்கல்வி ஏற்பாடுகள் உதவின.

ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்

இலங்கை போன்ற வளர்முக நாடுகள் பலவற்றில் பெரும் எண் ணிக்கையிலான ஆசிரியர்கள் தமக்குரிய பயிற்சியை போதியளவில் பெறுவதிலும் அனைவரும் பயிற்சி பல சிரமங்களை எதிர்கொள்கின்றனர். அவர்களது தொழில் செய்யும் ஆற்றலையும் தரத்தையும் உயர்த்துவதற்கு இத் தொலைக்கல்விமுறை அதிக முன்னுரிமை கொண்டதாகவுள்ளது. உலக வங்கி இத்தகைய ஏற்பாட்டுக்கு நீண்ட காலமாக முன்னுரிமை வழங்கி வருகின்றது. பல நாடுகளில் ஆசிரியர் பயிற்சி அச்சிடப்பட்ட துணைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தியும் கற்பித்தல் பயிற்சிமுறையைப் பயன்படுத்தியும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. எனினும் சில நாடுகள் தொழில்நுட்பம்சார் தொலைக்கல்வி முறையில் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சியளிப்பதில் ஆர்வம் காட்டி வருகின்றன.

வகுப்பறைகளை விரிவாக்கல்

பின்தங்கிய கிராமங்களில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளுக்கு குறிப்பாக ஆரம்பக்கல்வி மற்றும் இடைநிலைக் கல்விமட்டத்தில் தரமான கல்வியை - கற்பித்தலை வழங்குவதற்கு

தொலைக்கல்வி பயன்படுத்தப்படுகின்றது. மெரிக்காவில் நியூயோர்க்கில் சிறுவர்களுக்கான தொலைக்காட்சிவகையைமைப்புகிதல் ஈடுபட்டது. மெக்சிக் கோவில் பின்தங்கிய. மிகச் சிறிய கிராமங்களில் வசிக் கும் ஏழ இட்சம் (1998 இல்) மாணவர்களுக்கு சிறப்பான இடைநிலைக்கல்வி விழையை வழங்குவதற்கு தொலைக்கல்வி முறை பயன்படுத்தப்பட்டது.

இடைவினைவாணாலி போதனை (Interactive radio instruction) முறையைப் பயன்படுத்தி ஆபிரிக்கா, ஆசியா, இலத்தீன் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் செயற்பாடு சார்ந்த கற்றல் முறை சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

அங்கீராழும் யயன்யாழும்

தொலைக்கல்வி மூலம் பெறுகின்ற கல்வித் தகைமைகளை அங்கீரிப் பதில் பல நாடுகளில் (பெரிய தொழில் வழங்கும் நிறுவனங்களும், உயர்கல்வி நிறுவனங்களும் தயக்கம் காட்டுவதாக குறை கூறப்படுகின்றது. மரபு வழியான கற்றல் நிகழம் பல்கலைக்கழகங்களின் பட்டங்களை விடவும் தொலைக்கல்விப் பட்டங்கள் தரம் குறைந்தன என்ற கருத்து ஜக்கிய கிராச்சியத்தில் கூட பல காலம் நிலவியது.

மரபு வழியான கற்பித்தலை விடவும் தொலைக்கல்விஏற்பாடுகள் பல பல்வீணங்களைக் கொண்டதென்றும் கண்டிக்கின்றனர். சுகபாதுகள் தொடர்பு கற்பிக்கும் விரிவுறையாளர் தொடர்பு மாணவர்து சுயகட்டுப்பாடு பின் ஞாட்டல்

முறை தொடர்பாக தொலைக்கல்வி அதிருப்தி நிறைந்ததாகவும் உணரப்பட்டுள்ளது. தொழில் பெறுதல், உயர் கல்வியை தொடர்தல், சமூக மதிப்பு என்பன தொடர்பாக தொலைக்கல்வி முறை பெரிய வெற்றியைத் தரவில்லை என்றே கூறவேண்டியுள்ளது.

உலக வங்கியின் யங்களியும்

கல்வியை மக்கள் மயப் படுத்துவதை ஊக்குவிக்கும் குறிக்கோளுடன் உலக வங்கி அங்கத்துவ நாடுகளுக்கு உதவும் நோக்குடன் தனது தொலைக்கல்வி முறையை பயன்படுத்தி வருகின்றது. தரமான தொலைக்கல்வியை அங்கத்துவ நாடுகளுக்கு வழங்குவதற்கு உதவி செய்யும் நோக்குடன் நீண்டகாலத்திற்கு முன்பே “எட்நெற்” என்ற கல்வி வகையைமைப்பையும் செயற்படுத்தி வருகின்றது.

தொலைக்கல்வி முறைக் கற்றல் தொடர்பான பயன்மிக்க தகவல்களையும் அவைசார்ந்த சேவைகளையும் பல நாடுகளிலும் கொள்கை வகுப்பாளர்களுக்கும், கல்வி நிபுணர்களுக்கும், கல்வித்துறை முதல்டாளர்களுக்கும் வழங்குவதற்காக இத்தகைய “எட்நெற்” றை பயன்படுத்தி வருகின்றது.

உலகம் முழுவதும் அபிவிருத்தி தொடர்பான அறிவைப் பற்புவதற்காகவும் தனது உலக தொலைக் கற்றல் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை மிகவும் சிறப்பாக செயல்படுத்தி வருகின்றது.

விசேட தேவையுடைய மாணவர் கல்வி: பற்றோர் ஆசிரியர்களது ஊக்குவிப்புக்கள்

கலாந்து. (நூழதி). ஜெ. இராசநாயகம்
சிரேஷ்ட விரிவுவரையாளர்.
கல்வியற்றுறை. யாழ். பல்கலைக்கழகம்



கல்வி என்பது கற்றல் மட்டுமல்லாமல் மாற்றங்களுக்கு ஆளாகு தல் என்ற முக்கிய நோக்கத் தையும் கருத்திற் கொண்ட தொரு உயர்ந்த செயற்பாடாகின்றது. இத்தகைய கல்வியின் மூலம் ஒவ்வாரு தனிமனித்துவம் சமூக வாழ்க்கைக்குத் தயாராவதுடன் அதனுடன் இசைவாக்கமடையவும் முடிகின்றது. ஆனாலும் எல்லா மாணவர்களாலும் கல்வியைச் சரியான முறையில் பெற்றுக்கொள்ளவோ, துலங்கவோ, மாற்றங்களோடு தம் மைப் பொருத்திக் கொள்ளவோ முடியாமல் இருக்கின்றது. இத்தகைய குறைபாடுடைய மாணவர்கள் கல்வியில் சரியான அடைவுமட்டத் தைப் பெற்றுமுடியாதவர்களாகின்றார்கள். இவர்களுக்குப் பாடசாலைக் காலத் தில் அவர்களின் குறைபாடுகளுக்கு ஏற்றவகையில் குறுகிய காலத் திற்கோ அல்லது நீண்ட காலத்திற்கோ விசேட கல்வி தேவைப்படும். ஆகவே மேதைக் கேள்வியுடைய எல்லாப் பிள்ளைகளும் இதில் உள்ளடங்கப்படுவார்.

விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகள் என்பது யோர் யார்?

இரு குறிக்கப்பட்ட வயதுக் தொகுதியில் உள்ள சராசரி பிள்ளைகளின் பொதிக, சமூக, கல்விசார் அடைவை அடையமுடியாதபின்னைகள் விசேட தேவைகள் உடைய பிள்ளைகள் என்னும் அடைமாழியில் அழைக்கப்பட்டனர்.

அதாவது பிள்ளைகளின் உடல் குறைபாடுகள் மட்டுமல்ல லாமல் உளக் குறைபாடுடைய பிள்ளைகளும், அத்துடன் சமூக, பொருளாதார, பண்பாட்டு நீதியிலான பாதிப்புக் களை உடைய பிள்ளைகளும் மீத்திறனுடைய அதிர்ஷ்டசாலிகளான பிள்ளைகளும் விசேட தேவைகள் உடைய பிள்ளைகள் என்ற பிரிவினால் அடங்குவார். இத்தகைய பிள்ளைகள் சாதாரண வகுப்பறைகளில் கற்பதில் பல இடர்ப்பாடுகளை எதிர்கொள்கின்றார்கள். ஆகவே அவர்களுக்கு விசேட கல்வி அவசியமாகும்.

ஆரம்ப காலங்களில் விசேட தேவை யுடைய பிள்ளைகள் தனியாரு பிரிவினராக இருந்து கல்வி கற்றனர். கற்றலுக் கான வசதிகளும் பெருமளவு இருக்கவில்லை. ஆனால் இன்று அதிகமான குறைபாடுடைய பிள்ளைகளும் ஒரே வகுப்பில் கல்விகற்கும் சமவயதுப் பிள்ளைகளைப் போன்று அதே கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தைக் கற்பதற்கான சமசந்தரப்பம் வழங்கப்படுகின்றது. இதனால் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் இது தொடர்பான பயிற்சி பெறுதல் அவசியம் எனப்படுகின்றது. இது தொடர்பான விழிப்புணர்வு சமூக மட்டத்தில் ஏற்பட்டு வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

விசேட தேவையுடைய மாணவர்களைக் கற்றவில் ஊக்குவிப்பதில் யற்றோர்கள் எதிர்கொள்ளும் சாவாஸ்கள்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் பிள்ளைகளின் பராமரிப்பில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டிய நிலையில் பெற்றோர்களும், ஆசிரியர்களும் செயற்பட வேண்டியுள்ளது. அதுவும் குறிப்பாக இத்தகைய சூழல்களில் இருந்து விசேட தேவை

ஸ்ரூப்புடைய பிள்ளைகளின் கல்வி, பராமரிப்பு போன்ற தேவைகளை வழங்கி அவர்களை ஏனைய பிள்ளைகளைப் போல் சாதாரண வாழ்க்கையில் ஈடுபடுத்துவதில் பெற்றோர்கள் அக்கறையுடன் செயற்படவேண்டும். சமூகத்தின் அங்கத்தவர்களாகிய இவர்கள் தொடர்பாக நிலவும் மனப்பாங்குகள், தப்பபிப்பிராயங்கள், கருத்துக் கள் என் பண இப்பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் மத்தியில் கவலையை ஏற்படுத்தி விடுகின்ற சமூகத்திலும் இவர்கள் இசைவாக்கம் செய் தலில் பெரும் பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துகின்றன. பிள்ளைகளுக்குச் செவிப் புலன் குறைபாடு, கட்டுலக் குறைபாடுகள், உளப்பாதிப்புகள் இருக்கும் பட்சத்தில் சமூக இசைவு என்பது பெரும் சவாலாகவே அமைந்து விடுகின்றது.

சமூக உணர்வு வளர்ச்சி அடைதல் என்பது சமூக உயிரி ஒவ்வொன்றினதும் அடிப்படைத் தேவையாகும். இதனால் பிள்ளைகள் விடியத்தில் சமூக இயைபு என் பதனைப் பெற்றோர்கள் உறுதிப் படுத்துவேண்டும். இதனால் அவர்களை வெளியிடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்வதைத் திட்டமிடவேண்டும். பூங்காக்கள், நீச்சல் தடாகங்கள், விளையாட்டு மைதானம் போன்ற இடங்கள் இவற்றிற்குப் பொருத்தமானதாகும். ஆனால் இன்றைய வேகமான வாழ்க்கை நிலையில் பெற்றோர்களும் தமிழ்மைடைய இயலாமையுடைய பிள்ளையின் எல்லாவகையான செயற் பாடுகளையும் முன் ணெடுப்பதில் நேரம் தொடர்பான பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் மத்தியில் பொருளாதாரப் பிரச்சினை பொரியதொரு போராட்டமாக அமைகின்றது. இதனால் இத்தகைய பிள்ளைகளை வெளியில் அழைத்துச் செல்வதில் அவர்கள் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றார்கள்.

இன் நைய நிலையில் சமுதாய மக்களின் வாழ்வில் கூட்டுக்குடும்ப அமைப்

புகள் அருகிக்கொண்டு வருகின்றன. தொழில், பொருளாதாரநிலை, அந்தஸ்து போன்ற காரணிகளின் காரணமாகத் தனிக் குழுமப் அமைப்பின் பரவலாக்கத்தைக் காணமுடிகின்றது. இதனால் தனிக்குடும்பம் அல்லது கருக்குடும்பம் என்று சொல்லப்படும் குடும்ப அமைப்பில் பெற்றோர்களை உள் எடக் கிய பிள்ளைகளைக் கொண்ட குடும்பம் இவ்வகையினுள் அடங்குகின்றது. இக்காரணத்தினால் பெற்றோர்கள் வேலைக் குச் செல்வதற்குப் பிள்ளைகளைப் பொறுப்படுத்துக் கொள் எவேண்டிய பிரச்சி னை ஒன்று இருக்கின்றது. இக்கட்டத்தில் உதவியாளர் ஒருவரைத் தேடும் நிலை ஏற்படுகின்றது. எனினும் குடும்ப உறவுகளை நம்பி அவர்களிடம் தமது பிள்ளைகளை ஒப்படைத் துவிட்டுச் செல்வதன்மூலம் கிடைக்கும் தேவையற்ற பிரச்சினைகள் உதவியாளர் மூலம் கிடைப் பதில்லை எனப் பெற்றோர்கள் பயப்படுகின்றனர். இதன் காரணமாகப் பல பிரச்சினைகளுக்கு இப்பெற்றோர் முகங்கொடுக் கவேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது.

பிள்ளைகள் உதவியாளர் ஒருவரை நியமித்து அதற்கான பெருந்தொகைப் பணத்தைச் செலவுசெய்தல் என்பது நடுத்தரக் குடும்பப் பெற்றோர்களுக்கே பெரும் பிரச்சினையாகின்றது. அவ்வாறு பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளைக் கூட ஓரளவு சமாளித்தல் என்னும் நிலையில் தமது விசேட தேவையுடைய பிள்ளைகளைப் பொறுத்தவரையில் அதற்கான பொறுப்பை ஏனையவர்களிடம் விட்டுவிடுதல் என்பதும் தேவையற்ற மனப்பதற்றத்தைப் பெற்றோர் மத்தியில் ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. இத்தகைய குறைபாடுடைய பிள்ளைகளைப் பொறுப்பெடுத்தவில்லும் ஏனையோர் தயக்கம் காட்டுவது தொடர்பான பல பிரச்சினைகளுக்குப் பெற்றோர் முகங்கொடுப்பது அவர்களுக்குப் பாரிய சவாலாக இருக்கின்றது.

இத்தகைய பிள்ளைகளைக் கற்பித்தல் என்பது பெற்றோர்களுக்குப் பெரும்போராட்டமாகும். சாதாரண பிள்ளைகள் துலங்குவதைப் போன்று இவர்களால் துலங்கமுடியாது. ஏனைய பிள்ளைகளால் பெற்றோர்கள் சொல்லும் விடயங்களைக் கிரகிப்பதுபோல இவர்களால் கிரகிக்கமுடியாது. இதனால் பாடசாலையில் கூறப்படும் அறிவித்தல் “அறிவுறுத்தல்” தொடர்பான விளக்கங்களைப் பெற்றோர்களிடம் சொல்லத் தெரியாமல் பல பிள்ளைகள் கிருப்பதனால் அவர்களின் பாடசாலையின் மறுநாள் தேவைகள் சரியானமுறையில் திட்டமிடப்படுவதில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. ஆகவே பெற்றோர்கள் - ஆசிரியர்கள் சந்திப்பு அடிக்கடி இடம் பெறவேண் டியிருக்கும். ஆனால் அதற்கான போதியலும் நேரத்தை ஒதுக்குதலில் பெற்றோர்கள் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றார்கள். இதனால் திட்டமிட்டதற்காக கற்பித்தலை மேற்கொள்வதில் பாரிய பிரச்சினைகள் ஏற்படும். இந்த நடவடிக்கைகள் இவ்வாறான பிள்ளைகளின் கற்றல், இடைவிலகலில் (Dropout) செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளில் ஒன்றாக அமைவதனை அவதானிக்கமுடிகின்றது.

இன்றைய வன்முறைகள், நெருக்கடிகள் நிலைநாட்டு உலகில் நாளாந்தம் நடைபெறுகின்ற நெறிபிறழ்ந்த செயற்பாடுகள் சாதாரணமான ஓவ்வொரு மனிதர் மத்தியிலும் பல ஜயப்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது. இந்நிலையில் இத்தகைய வன்முறைகள், துஷ்பிரயோகங்கள், கடத்தல் போன்றவற்றிற்கு உட்படுவர்கள் கூடுதலாகச் சிறுவர்கள்தான். இன்றைய நிலையில் இச்சிறுவர்களிலும் பல குறைபாடுள்ள சிறுவர்கள் கூடப் பலவகையில் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள் பெற்றோர்கள் மட்டும் தமது பிள்ளைகளுக்கே அக்கறையுடையவர்களாக இருப்பது போதுமானதல்ல. ஆசிரியர்கள், பாதுகாவலர்கள்,

பொறுப்புள்ள வளர்ந்தவர்கள் என்ற வகையில் சிறுவர்களின் மீது அக்கறைகாள் வதோடு அவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தவேண்டும். இத்தகைய மிகையான பயம், மிகையான பாதுகாப்பு போன்றவைகள் சாதாரணமாகத் தமது பிள்ளைகள் படிப்பதை நிறுத்தினாலும், பாதுகாப்பாக இருக்கவேண்டும் என்ற கொள்கையில் பெற்றோர்கள் மிகுந்த கவனத்துடன் ஈடுபடுகின்றார்கள். இதனால் பிள்ளைகளைத் தேவையில்லாமல் வீட்டுக்கு வெளியே அனுப்புவதென்பது மிகவும் பிரச்சினையாக உள்ளது. இதனால் பெற்றோர்கள் பல சவால்களைச் சந்திக்கவேண்டியவர்களாகின்றார்கள். எனவே இதன் போது மிகையான பாதுகாப்பு பிள்ளைகளுக்கு அவசியமானது என்பது இன்றைய காலத்தின் தேவையாகும்.

பாடசாலைக் கல்வி முடிவடைந்தபின் அல்லது இடைவிலகலின் பின் இத்தகைய பிள்ளைகளின் அடுத்த செயற்பாடு என்ன என்பது பெற்றோர்களின் மனதில் தோற்றுகின்ற பெரும் ஏக்கமாகும். பிள்ளைகளின் இயலாமையின் தன்மையைப் பொறுத்து சிலவேளைகளில் அவர்களை வீட்டில் வைத்துப் பராமரிப்பதே பெரும் பிரச்சினையாகிவிடும். இதனால் அவர்களின் பொழுதுபோக்கு, இலாபநோக்கம் என்பவற்றையும் கருத்திற்கொண்டு அவர்களுக்குப் பொருத்தமான சிறு தொழில்களில் அவர்களை அமர்த்துதலே பொருத்தமானதாகும். ஆனால் அவ்வாறான நிலைமைகள் எமது நாட்டைப் பொறுத்து பெரியளவில் முன்னெடுக்கப்படவில்லை. ஆனால் இவர்கள் பாடசாலையைவிட்டு விலகுவதற்கு முன்னரே தொழிற்பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களோடு ஒன்றெந்து செயற்படவேண்டுமென்பது பெற்றோர்களின்விருப்பமாக உள்ளது. நாளாந்துவாழ்க்கைக்குத் தேவையான நடைமுறைத் திறன்களைப் பெற்று சமுதாயப் பின்னணியில் செயலாற்றுவதற்குப் பொருத்தமாக அவர்களுக்கான

தொழில் வாய்ப்புக்கள் அமைய வேண்டும். ஆதரவு அளிக்கப்பட்ட தொழில்வாய்ப்பு என்ற (Supported Employment) இச்சால்லானது இத்தகைய பிள்ளைகளைத் தொழில்களில் அமர்த்துவதற்காகப் பயன்படும் ஒரு சொல்லாகும். எனவே இத்தகைய விழிப்புணர்வுகள் எமது சமூகத்தில் இருந்தபோதும் இன்று அவர்களைத் தொழில் உலகில் அமர்த்துதலில் பாரிய பிரச்சினைகள் எதிர்காள்ளப்படுகின்றன.

இன்று வெகுசன ஊடகங்களின் வருகை மக்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இவற்றுள் முக்கியத்துவம் பெறும் தொலைக்காட்சி, கணினி, கைபேசி, சினிமா, பத்திரிகைகள், வாணையில் போன்ற வைகளை இன்று பிள்ளைகள் அதிக மாக அறிந்து வைத்துள்ளார்கள். இத்தகைய ஊடகங்கள் பிள்ளைகளின் செயற் பாடுகளையும், மனப்பாங்குகளையும் பெருமளவிற் பொதித்துள்ளன. ஆனால் விசேஷ தேவையடைய பிள்ளைகள் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குறைபாடுகளை உடையவர்களாதால் இத்தகைய ஊடகங்கள் மூலம் அறிவைப் பெற்றுக்கொள்வதென்பது சாதாரண பிள்ளைகள் கோடு ஓப்பிடும்போது மிகக்குறைவாக உள்ளது. இந்நிலையில் அவர்களுக்கு அதன்மூலமான ரசனைத் தன்மைகளும், விளக்கங்களும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. இதனால் அதைப் பார்ப்பதில் அவர்கள் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. இதன் காரணமாக அவர்களின் பொழுதுபோக்கு என்பது பயனில்லாத ஒரு விடயமாக அமைந்து விடுகின்றது. இதனால் பெற்றோர்களே அவர்களுக்கு முழுமையான உதவியாளராகச் செயற்படவேண்டியுள்ளது. இதனால் பெற்றோர்கள் பெருமளவிலான நேரத்தை இதில் செலவிடவேண்டிய ஏற்படுகின்றது.

ஆனாலும் இப்பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் தொடர்பாகக் குடும்பங்களும் ஒரு கேள்விக் குறியையே கொண்டுள்ளன. பிள்ளைகளும்

தாம் அந்நியப்படுத்தப்படுகின்றனர் என்பதையே உணருகின்றார்கள்.

“பாரபட்சம் அரசாங்கத்தினால் அன்றி குடும்பங்களிடையே எமக்கு ஏற்படுகின்றது. மாற்றம் அரசாங்கத்திடமிருந்து மட்டுமன்றிச் சமுதாயங்களிடமிருந்தும் வரவேண்டும்”

“நாம் வாழும் உலகத்தைப் பாரம்பரிய மனப்பாங்குகளும் நம்பிக்கைகளுமே உருவாக்கியுள்ளன. நாம் வாழ விரும்புகின்றோம். ஆனால் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை”

“எமக்கு போதிய சந்தர்ப்பங்களும் பொருத்தமான கல்வியும் வழங்கப்பட்டால் நாம் மற்றவர்களுக்குச் சமமானவர்கள் என்பதை நிருபிக்கமுடியும். வலது குறைவு என்பது ஒரு மனோர்த்தியான பிரச்சினை. அது மனப்பாங்குசார்பானது.

“குடும்பம் தான் முதல் பாடசாலை. எம்மைப் பற்றிக் குடும்பங்களே எதிர்மறையாகக் கருதுவதனால் நாம் எப்படி எதிலும் நம்பிக்கை கொள்ள முடியும்?”

இத்தகைய மனங்களாக்கள் பிள்ளைகள் தாம் குடும்பத்தில் அந்நியப்படுத்தப்பட்டமை தொடர்பான அவர்களின் மனங்களுக்குள்ள ஆகும். எனவே பெற்றோர்கள் எவ்வளவுதான் தமது இயலாமையடைய பிள்ளைகள் மேல் அக்கறையும், பராமரிப்பும் உடையவர்களாக இருந்தாலும் பிள்ளைகளின் மனங்களும் தாழ் வச்சிக்கல்களும் இவ்வாறான சிந்தனையைத் தூண்டி விடுகின்றன. ஆகவே இத்தகைய பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பது, அவர்களுக்குத் தேவையான கல்விக்கு வழிகாட்டுவது, தொழில் உலகிற்குத் தயார் செய்வது என்பது எல்லாம் பெற்றோர்களுக்குப் பெரும் சவாலாகவே அமைகின்றது.

விசேட தேவையுடைய மாணவர் தொடர்பாக ஆசிரியர் மன்றமாக்கு

“விசேட தேவை” என்ற பதம் இன்று சமூகத்தில் பல்வேறு பதவுகளில் விளங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது. இத்தகைய பின்னைகள் தொடர்பாக அச்சமூகத்தின் மனப்பாங்குகளும் பின்னைகளை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளும் அளவில் இல்லை. பாடசாலைகளும் இத்தகைய பின் னைகளுக்குப் பொருந்தி வருவதாக அமையமாட்டாது. இன்றைய போட்டிகள் நிறைந்த உலகில் பின்னைகளின் தேர்ச்சியை மட்டும் கருத்திற் கொண்டு ஆசிரியர்கள் செயற்படுகின்றார்கள். ஆதலால் இத்தகைய மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களின் கல்வியைக் கருத்திற்கொள்வதற்குப் போதியளவு நேரகாலம் கிடைப்பதில்லை என்பது ஆசிரியர்களது பக்க நியாயமாகும்.

இன்று உள்ளடங்கற் கல்வி என்பது நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதனால் விசேட தேவையுடைய மாணவர்களையும் ஏனைய மாணவர்களோடு ஒன்று சேர்த்துக் கற்பிக்கலாம் என்ற சிந்தனையின் அடிப்படையில் இன்று பாடசாலையில் விசேட தேவையுடைய மாணவர்களும் சாதாரண வகுப்பறைகளில் ஒன்றாக இருந்து கல்விகற்கும் நிலையைக் காணமுடிகின்றது. ஆனாலும் இதற்கென விசேடமாகப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் தான் கற்பிப்பது பொருத்தமானதாகும். ஆனால் இன்று பயிற்சியில்லாத பல ஆசிரியர்கள் விசேட தேவையுடைய மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதைக் காணமுடிகின்றது. உண்மையில் விசேட தேவையுடைய மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பது என்பது ஆசிரியர்களுக்குப் பெரும் சவாலாக அமைகின்றது. இதனால் ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்கும் கிடையே சிறந்த உறவை உருவாக்கி இணைந்து செயற்படும் நிலை ஒன்று உருவாகுதல் அவசியமாகும்.

விசேட தேவையுடைய பின் னை என்று கூறும் போது பொதுவாக சாதாரண பின்னைகளோடு ஒப்பிடும்போடு உடல் ரீதியாகவோ அல்லது மனதமுச் சி பிரச்சினை ரீதியாகவோ கற்றல் இயலாமையைக் கொண்ட டிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. ஆனாலும் இன்று இயலாமைகளைக் கொண்ட பின்னைகளும் கல்வி கற்கவேண்டும் என்ற சிந்தனையின் விரிவான வளர்ச்சி நிலையைக் காணமுடிகின்றது. பாடசாலையில் கற்பதன் காரணமாகவும், அனுபவங்களைப் பெறுவதன் காரணமாகவும் பலமாற்றங்களை இத்தகைய மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்கின்றார்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் அவர்களின் இயலாமைகளின் அளவைப் பொறுத்து கல்வியின் மூலம் முழுஒற்றலையும் பெற்றுக்கொள்ளமுடிகின்றது.

கல்வி என்பது எல்லோருக்கும் உரிமையாகும். மூன்று கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் கல்வியானது எவ்வகையில் வழங்கப்படவேண்டும். என்பது விளக்க மாகின்றது. திதில் உள்ளடங்கும் கல்வி என்பது எதுவித பாரபட்சமுயின் றி வழங்கப்படவேண்டும் எனப்படுகின்றது. ரொமாசெவ்சி (2004) கருத்தின்படி அம் மூன்று கோட்பாடுகளும் பின்வருமாறு அமைகின்றது.

1. இலவசமானதும் கட்டாயமானதுமான கல்வியினுள் பிரவேசித்தல்.
2. சமத்துவம், உள்ளடங்குதல் மற்றும் பாரபட்சமின்மை
3. தரமான கல்வி, அதன் உள்ளடக்கம், வழிமுறை தொடர்பான உரிமை

சர்வதேச ரீதியில் சட்டரீதியான அமுல்புத்தல் கள் பல ஏற்பட்டதன் விளைவாக கிக்கல்விமுறையானது பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகியது. வகுப்பறைச் செயற்பாடுகள், சமூகத்தின் விழிப்புணர்வுகள் என்றவகையில்

இக்கல்விமுறை பல மாற்றங்களை எதிர் கொண்டது. இதன் அடிப்படையில் “எல்லோருக்கும் கல்வி” என்ற 1948ம் ஆண்டின் மனித உரிமைகள் தொடர்பான சர்வதேச பிரகடனம் பல ஜ.நா. பிரகடனம், சர்வதேச, பிரகடனம் என்ற விடயங்களைத் தாண்டி 1993ம் ஆண்டு குறைபாடுடைய பிள்ளைகளுக்கான சமவாய்ப்புக் கல்வி என்பது ஜ.நாவினால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட வெது சட்டமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. தொடர்ந்து 2001ல் “யாவருக்கும் கல்வி” என்ற கோட்பாட்டின் வலுவான மாற்றம் உள்ளடங்கல் கல்வி என்பதை வலியுறுத்தியது. அதன்பின் 2005இல் இக்கல்வி முறைகள் பொதுக்கல்வி முறையுடன் இணைக்கும் வாய்ப்பு முன் நேற்றத்தைப் பெற்றது.

எனவே இன்று சாதாரண பாடசாலைகளில் விசேட கல்வி என்னும் போது அதற்கான இடம் பெயர் ஆசிரியர் சேவையே ஆரம்ப காலங்களில் உருவாக்கப்பட்டது. பிற்காலங்களில் இது தொடர்பான பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள். ஆனாலும் இக்கல்வி முறைகள், ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்கு, இக்கல்வி முறை தொடர்பான சவால்களுக்கு எல்லாம் முகம்கொடுக்கும் வகையில் அமையவேண்டும். ஆசிரியர்கள் இக்கல்வி முறையில் பல பிரச்சினைகளைச் சந்திக்கின்றார்.

விசேட தேவைகள் உடைய மாணவர்களுக்குப் பொதுக் கலைத்திட்டத்தை அறிமுகம் செய்யும்போது அவ்வகுப்புக்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவிசெய்தலில் பல பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன.

மாணவர்களுக்கேற்ற வகையில் கற்பித்தல் முறைகளைத் தெரிவிசெய்து கற்பிக்கும்போது இயலாமையுடைய மாணவர்கள் எல்லோரும் சாதாரண மாணவர்களின் கற்றல் வேகத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலை

காணப்படுவதால் ஆசிரியரின் மனநிலையில் பாதிப்புகள் ஏற்படலாம்.

இம் மாணவர்கள் தொடர்பான சகல விடயங்களையும் அவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ள முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் பெற்றோரைச் சந்தித்து விபரங்களைப் பெறுவில் ஏற்படும் காலவிரயங்களில் ஆசிரியர் உளைச்சல்களுக்கு ஆளாகின்றார்.

இவர்களைக் கற்பித்தலுக்கான உபகரணங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதில் சில பாடசாலைகளைப் பொறுத்தவரையில் அது பெரும் பிரச்சினையாக அமைகின்றது. இதனால் மாணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் ஆசிரியர்களும் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றார்கள்.

மாணவர்களை ‘மதிப்பீடு செய்தல்’ என்னும் செயலை மேற்கொள்ளும் போது பொதுவான மதிப்பீட்டு முறைகளைப் பயன்படுத்த முடியாமல் போகும் நிலை ஏற்படலாம். ஆகவே இவர்களுக்குப் பொருத்தமான மதிப்பீட்டுணை விசேடமாக மேற்கொள்வதற்குப் போதியளவு மேலதிக நேரம் கிடைப் பதும் மிகவும் கழிமாகும்.

சில இடங்களில் இத்தகைய இயலாமையுடைய பிள்ளைகளிடையே தாழ் வசீக்கல் உருவாகலாம். இந்நிலையில் அதனை ஆசிரியர்கள் உணர்ந்து அதற்கேற்ப மாணவர்களை வழிநடத்த வேண்டியிருப்பதால் ஆசிரியர்கள் அது தொடர்பான விடயத்தில் பொறுமையை இழந்துவிடலாம்.

இன்றைய அவசர உலகத் தில் மிகவேகமாகக் கல்வி நடவடிக்கைகளை முன் னெடுத்துச் செல்லும் ஒதுக்கு இம்மாணவர்களின் கற்றலுக்காக மிக அதிகமான நேரத்தை ஒதுக்கவேண்டி இருப்பதால் ஆசிரியர்கள் பொறுமையை இழந்து விடுவார்கள்.

இம்மாணவர்களுக்கு பழகுவதையோ அல்லது அவர்களுக்குக் கற்பிப்பதையோ வெறுப்புடன் நோக்கும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் இம்மாணவர்களின் கல்வி என்பது கேள்விக் குறியாக அமைந்துவிடும்.

“வகுப்பறையின் பெளதீக் ஒழுங் க மைப்புகள் போதாமையாக இருப்பதனால் ஆசிரியர்கள் தமக்கு அருகில், அல்லது கரும்பலகைக்கு அருகில் அல்லது வகுப்பின் முன் வரிசையில் மாணவர்களது இருக்கையினை ஒழுங்கமைக்க முடியாமல் போய்விடும். இதனால் ஆசிரியர்கள் தேவையற்ற பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியேற் படுவதனால் மனாஉள்ளச்சல்களுக்கு ஆளாகின்றார்கள்.

பாடசாலைகளுக்கு வெளியேயான அனுபவங்களைப் பெறுதல் என்னும் வகையில் பிள்ளைகளுக்குக் கல்விச் சுற்றுலா மிகவும் பயனுள்ளதாகும். ஆனால் இத்தகைய பிள்ளைகளையும் இத்தகைய சுற்றுலாக்களுக்கு அழைத்துச் செல்லும் நிலையில் பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பு தொடர்பான பல பிரச்சினைகளை ஆசிரியர்கள் அனுபவிக்கின்றார்கள். அதன்மூலம் எதிர்பார்த்த அளவு பயன் கிடைக்கின்றதா என்பது தொடர்பாகவும் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் சந்தேகம் ஏற்படுகின்றது.

இவ்வகையான பல பிரச்சினைகளை ஆசிரியர்களும் எதிர்கொள்வதோடு அவர்களின் மன உடலைச் சல்களுக்கும் இத்தகைய செயற்பாடுகள் காரணமாக அமைகின்றன.

விசேட தேவைகள் உடைய பிள்ளைகள் தொடர்பாகப் பாடசாலை நிர்வாகத்தின் செயற்பாடுகள்.

பாடசாலை நிர்வாகம் இப்பிள்ளைகள் தொடர்பாகப் பல விடயங்களை முன்னெடுத்துச் செல்லுதல் அவசியமாகும். இன்று குறைபாடுகளையடைய மாணவர்கள் பொதுவாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் இருப்பதனால் பிள்ளைகளின்

கல்விச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பதற்கு உதவவேண்டும். சில செயற்பாடுகளை அவர்கள் திட்டமிட்டுச் செய்வதற்கு முயற்சிக்கவேண்டும்.

- * பாடசாலையின் ஆளணிச் செயற்பாடுகளை நன்கு திட்டமிடல் வேண்டும்.
- * ஆசிரியர்களுக்கான விசேட பயிற்சித் திட்டத்திற்கு ஒத்துழைப்பு செய்யவேண்டும்.
- 1. இம் மாணவர்களுக்கும் பொருத்தமான எல்லாவகையான கற்பித் தல் உபகரணங்களையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஒழுங்குகள் செய்யப்பட வேண்டும்.
- 2. அவர்களுக்கான வெளிக்களப் பயணங்களுக்கான முழுமையான ஒத்துழைப்பு வழங்கப்பட வேண்டும்.
- 3. எல்லா ஆசிரியர்களினதும் பூரண ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- 4. ஆசிரியர்கள் பெற்றோர்கள் சந்திப்பை அடிக்கடி ஒழுங்குசெய்து கொடுத்தல் வேண்டும்.
- 5. பிள்ளைகளின் முழுநேரப் பாதுகாப்பிற்கும் உத்தரவாதமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- 6. வழிகாட்டல் ஆலோசனை நிகழ்ச்சித் திட்டத் தின் செயற் பாட் டினைச் சிறந்தமுறையில் முன் னெடுத்துச் செல்லுதலை உறுதிப்படுத்தவேண்டும்.
- 7. இத்தகைய மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளை ஒரு சிறந்த சேவை யுணர்வுடன் ஆற்றுவதற்கு முன் வரவேண்டும்.
- 8. பொருத்தமான தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தலுக்குப் பெரிதும் ஒத்துழைப்பு வழங்குதல் வேண்டும்.

இவ்வகையில் இவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக இன்றைய நிலையில் திட்டமிட்ட பல செயல்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டு

வருகின்றது. இன்று இத்தகைய பிள்ளைகளாது கற்றல் சிரமங்கள் அல்லது குறைபாடுகள் காரணமாக அவர்களைத் தாழ்த்தி நோக்கியோ, அல்லது ஒதுக்கிவிடுவதன் காரணமாக அவர்களைக் கல்வி உலகில் இருந்து விலக்கி வைப்பதோ முடியாது. வகுப்பறைகள் உள்ளடங்கல் கல்விமுறையில் அவர்கள் ஒரே வகுப்பில் ஏனைய பிள்ளைகளோடு சேர்ந்து கல்விகற்கும்போது எக்காரணம் கொண்டும் அவர்களைத் தனிமைப்படுத்திக் கற்பிக்கக்கூடாது. இன்று எமது நாட்டில் இடம்பெற்ற உள்நாட்டுப் போர், இடம்பெயர்வு, யுத்தம் போன்ற பல காரணிகளினால் விசேட தேவையுடைய

அங்கவீனர்களாயுள்ள பல மாணவர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களும் சாதாரண பாடசாலையில் கற்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களே அதிகமுண்டு. எனவே இத்தகைய மாணவர்களை இனங்கண்டு அவர்களைச் சரியான வழியில் அழைத்துச் செல்வதைச் சமூகம் உறுதிப்படுத்தவேண்டும். இவர்கள் கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு உயர்ந்த தொழில் ஒன்றைப் பெறுவது இல்லையென்று அமைந்தாலும் பெற்ற அறிவினைப் பயன்படுத்தி தனது வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்ல கற்ற கல்வி அதற்கு வழிகோலுகின்றது.

2. மாநிலத்தின் பார்வைகள்

Aggarwal, J.C. (2004). *Educational guidance and counseling* doaba house delhi.

சந்தானம். எஸ். கணபதி. வி, (2008). *கல்வி உள்ளவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ். சென்னை.*

நாகராஜன் கி. (2003). *கல்வியில் புதுமுறைகள். சென்னை.*

A handbook for responsible adults, safe guarding our children, National Child Protection Authority, Srilanka.

• • •

பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி

Mr. S. Sivarajan

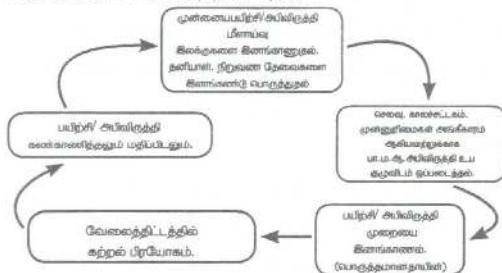


இன்றைய நவீன உலகில் கல் வியில் பண்புத் தரவிருத்தி என்பது முக்கியமான ஒரு விடயமாகும். இப்பண் புத்தரவிருத்தியானது சிறப்பாக அமைவது வகுப் பறையிலேயே தங்கியுள்ளது. வகுப்பறை எனும் போது ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் இணைவதும் தங்களது அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகளைப் பரிமாறுவதும், புதுப்பிப்பதுமான கிடமாகும். எனவே, இவ்வகுப்பறையிலே மாணவர்களின் கற்றல் சந்தர்ப்பாங்களை திட்டமிடுபவர், ஒழுங்கமைப்பவர், நடைமுறைப்படுத்துவார் என்ற வகையில் ஆசிரியர் ஒருவர் நல்ல வளமாக இருக்க வேண்டிய முக்கியத்துவம் பற்றி நாம் உணர்க்கூடியதாக உள்ளது. எனவே, கல்வியின் பண்புத்தரவிருத்திக்காக ஆசிரியர் சமூகத்தைப் பலப்படுத்த வேண்டிய கட்டாய நிலைமை உள்ளது.

அபிவிருத்தி நோக்கிய பாதையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் காலத்தின் தேவைக்குப் பொருத்தமான விதத்தில் ஆசிரியர்களைத் தயார்ப்படுத்துவது இன்றியமையாத ஒரு செயலாகும். மாறும் உலகில் ஆசிரியர்மாணவர்களிற்கிடையில் நடைபெறும் கற்றற் செயற் பாடுகள் நானுக்கு நாள் மாற்றமடைந்து சமூக சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டியவர்களாக ஆசிரியர்கள் உள்ளனர். எனவே, ஆசிரியர்களது தேவை அறிந்து அல்லது இனங்கள்கூடு அதற்குரிய நடவடிக்கைகளை வழுப்படுத்தல் அவசியமானதான்றாகும். ஆசிரியர் பணியின் தன்மையிலும், நடைமுறையிலும் சிக்கல் தன்மை அதிகரித்து,

தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புகளும் மற்று முழுதாக மாற்றமடைந்துள்ளன. இதன் அடிப்படையில் தற்போதைய வகுப்பறைக்கேற்ப ஆசிரியர்களுக்கு தொடர்ச்சியான வாண்மை விருத்திக் கூடாக, ஆசிரியர் கல் வியை அளிப்பது தொடர்பான இலக்குகளையும், செயன்முறைகளையும் விளைந்தினால்கொக்கிணந்திக் கவனம் இல்லை. தற்போது ஆசிரியர் அபிவிருத்திக்காக நடாத்தப்படும் பொதுவான பயிற்சிகள், செயலமர்வுகளினால் மட்டும் இதனை அடைந்துகொள்ள முடியாது. ஏனெனில், ஆசிரியர்கள் வேலை செய்யும் கூடம், மாணவர்களின் நிலை, ஆசிரியர்களிற்கான பயிற்சியை வழங்குவார்கள் பாடசாலை வகுப்பறைகளுடன் தொடர்புடையவர்களாக இல்லாதிருப்பது என்பன இதற்குக் காரணமாக அமைகின்றன. மேலும், மாணவர்களின் கூழல், ஆசிரியர்களின் நிலை என்பவற்றுக்கு அமைவாக வழைம், கோட்டம், பாடசாலை என்ற ரீதியிலேயே ஆசிரியர்களிற்குத் தேவையான பயிற்சித் தேவைகள் வேறுபடுகின்றன. அந்தவகையில் ஆசிரியர்களின் பயிற்சித் தேவைகள் இனங்காணப்பட்டு அவற்றுக்கமைய அந்தப்பாடசாலைகளிலே அவற்றுக்கான பயிற்சித் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு அவற்றுக்கான புதிய பரிமாணங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத்தி மாதிரி.



மேலை உள்ள ஆசிரியர் அபிவிருத்தி

மாதிரிக்கமைய நிறுவன, தனியாள் தேவைகள் முதலில் இனங்காணப்பட்டு அவற்றுக்கான செலவு, காலச்சட்டகம், முன் நூரிமைகள் என்பவற்றுக்கமைய அங்கீகாரம் பெறுவதற் காக அடுத்தகட்டமாக பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத் தி உபகுழுவிடம் ஒப்படைக்கப்படும். இவை நிறுவன வளர்ச்சி/அபிவிருத் திக் கு பொருத் தமானதாயின் அவற்களால் அவற்றுக்கான பயிற்சி முறைகள் இனங்காணப்படும். அதற்குத்த கட்டமாக பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு இறுதியாக மதிப்பிடல் நடைபெறும். இவை திருப் திகரமானதாக இருந்தால் தொடர்ந்து புதிய பிரச்சினைகள் இனங்காணப்பட்டு மேற்கூறிய படிமுறையில் செயன்முறைகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும். மதிப் பிடவில் திருப் தியில் லாத நிலையில் பயிற் சிமுறைகள் மாற் றியமைக் கப் பட்டு செயன்முறை முன்னெடுத்துச் செல்லப்படும்.

ஆசிரியர் அபிவிருத் திச் செயற் பாடு பாடசாலை நோக்கத்தோடு தொடர்புப்படிருப்பின் அது பாடசாலையின் அபிவிருத் திக் கு கிட்டுச் செல்லும். இதன்போது, ஆசிரியர்கள், மாணவர்களில் மாற் றங்கள் ஏற் படுவது மட்டுமன்றி தரமான பாடசாலைச் சூழல் உருவாக்கப்பட்டு ஆற்றுக்கைகள் மேம்பாட தைகின்றன. எனவே, ஆசிரியர் அபிவிருத் தி எனும் போது, அதனால் பாடசாலையில் மாற் றத்தை ஏற் படுத்தும் அதேவேளை மாணவர்களின் ஆற்றுக்கைகள் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களை மேம்படுத்தும் விதத்திலும் பயன்தரக்கூடிய விதத்திலும் ஆசிரியர்களின் திறனை விருத்தி செய்வதை முக்கிய நோக்காக கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். ஆய்வுகள் மூலமானதும் புதிய தொழில் நுட்பங்களின் மூலமானதுமான அறிவின் பங்களிப்பானது சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கு மட்டுமன்றி புதிய உத்திகளையும் வாய்ப்புக்களையும் உருவாக்குகின்றது. இதனால் வாண்மைத் திறன் கள், பாடஅறிவு என் பவற் றை இற்றைப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும்.

பயனுள்ள ஆசிரியர் அபிவிருத்தியானது பாடசாலைசார் நோக்கத்தை கொண்டிருக்க வேண்டும் என்பதே தற்கொட்டுதய கருத தாகும். முறைசார் கல் வித் தொகுதியில் விணைத்திறனுடைய முன்னேற்றத்திற்கான முழுமையான பொறுப்பை அது கொண்டுள்ளது. இங்கு ஆசிரியர் அபிவிருத் திக் கலந்துரையாடவில் வேலைசெய்யும் தீடம் கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும். பயனுள்ள மாற்றம் ஏற்படவேண்டுமெனில் ஆசிரியர்கள் குழுவாக வேலை செய்வதற்குத் தூண்ட்படுதல் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். இது வலயம், கோட்டம் சார்ந்த பாடசாலைகளை உள்ளடக்கிய குழுவாகக் கூட இருக்கலாம். ஆசிரியர் நடத்தை என்பது பாடசாலை மட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒரு தொகுதித்தியமங்களின் விளைவுள்ளதனால் பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத் தி செயற்பாடு ஊக்குவிக்கப்பட்டு நிறுவனமயமாக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இம் முன்னேற்றத்திற்கான முயற்சியானது ஒத்தியங்குதல், குழுவேலைகள், இணைந்து வேலை செய்தல் என் பவற் றை ஆசிரியர்களிடையே மேம்படுத்துகின்றது.

இதற்கமைய பாடசாலை மட்ட அபிவிருத் தி வேலைத் திட்டங்கள் பொருத் தமான தலைப்புகளிற்கேற்ப வளவாளர்களை அழைத் தும் பொருத் தமான வெளிக் களச் செயற் பாடுகள் மூலமும் முன் னெடுக் கப் பட்டு வருகின்றன. இதற்கு உதாரணங்கள், தரவுட்டங்கள், ஆசிரியர் கூட்டங்கள், கலந்துரையாடல்கள் போன்றனவாகும்.

பாடசாலைமட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத் திச் செயன்முறையானது எல்லா மட்டங்களிலும் முகாமைத்துவப் பொறுப்புகளைச் தமக்குள்ளே பகிர் ந் து கொள் வதையும், தீர் மானம் மேற்கொள்ளலின்போது தனிநபர்களை இணைத் துக்கொள்வதையும் உள்ளடக்கியது. இது சிறந்த ஆற்றுக்கையாளருக்கு உயர் வெகுமதியைப்

பெற்றுத்தருவதை உறுதிப்படுத்தும். இந்த வெகுமதிகள் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கியிருத்தல், உயர்பங்குபற்றல், அதிகரித்த மனவுறுதி, நிறுவனத்திற்கு சொந்தமானவர் என்ற உணர்வுகளை உள்ளடக்கியலை. ஆசிரியர் அபிவிருத்தி என்பது குறித்த பணியைச்

செய்வதற்கு தனிநபரை தயார்ப்படுத்தல் மற்றும் தனிநபர் தனது ஆற்றல், தொழில் கிரண்டிலும் மேலும் விருத்தியடைவதற்கான சந்தர்ப்பங்களைச் தொடர்ச்சியாக வழங்குதல் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகும்.

2 ஸ்தான நூல்:

கல்வி அமைச்ச. (2013). "பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி"பயிற்றுனர் கைநூல். கலைப்பீடம். (2007 மார்கழி). "பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்தி ஆய்வு": பெருதேனியா பல்கலைக்கழகம்.

• • •

செயற்பட்டு மகிழ்வோம்

(ஆரம்பப் பாடசாலை விளையாட்டு விருத்தி வேலைத்திட்டம்)

Mr. L. Stanislaus

உள்ளீர்யாகவும் உடல்லீர்யாகவும் ஆரோக்கியமான பிரசை களைக் கொண்ட எதிர்கால சமூகத் தைக் கட்டியெழுப்ப முயற்சிப் பதே தேசத்தின் தற்காலப் பணியாகும். பாடசாலையில் சேர்ந்துகொள்ளும் சிறார்கள் சமூகத்தினுள் பிரவேசிக்கும் போது உடல். உள்ளீர்யாக ஆரோக்கியமுடையோராக இருப்பார்களாயின் எதிர்காலம் நலமுடையதாகவும். பயனுடையதாகவும் அமையுமென்பதில் ஜயமில்லை. எனவே உடல் உளநலத்திற்காக தமது அன்றாட வாழ்வில் குறிப்பிட்ட அளவு நேரத்தை ஒதுக்கப் பழக்கப்பட்ட ஒரு சந்ததி உருவாக வேண்டும்.

அந்த வகையில் “செயற்பட்டு மகிழ்வோம்” எனும் ஆரம்பப்பாடசாலை விளையாட்டு விருத்தி வேலைத்திட்டமானது 2007 ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. தேசிய கல்வி ஆணைக்கும் அறிக்கையில் தரப்பட்டுள்ள தேசிய பொது நோக்கங்களை அடைவதற்குத் தேவையான அடிப்படைகளைக் கொண்ட எல்லாத் தேர்ச்சிகளுக்கும் இச்செயற்றிட்டம் பொருந்தும். எனினும் விளையாட்டும் ஓய்வும் பற்றிய தேர்ச்சிகளுக்கும், ஒழுக்க விழுமியங்கள் பற்றிய தேர்ச்சிகளுக்கும் கற்றறுக்குக் கற்றல் சார்ந்த தேர்ச்சிகளுக்கும் அதிக முனைப்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிறார்களின் தன்மைக்குப் பொருந்தும் வகையிலும் அவர்களின் தேவைகள், விருப்புக்கள், கொள்ளளவுகள் ஆகியவற்றுடன் பொருந்தும் வகையிலும் இச்செயற்றிட்டம் செயற்பட வேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இதன் படி அறிவுறுத்தல் வழிகாட்டற கோவைக்கேற்ப சிறார்களுக்குப் பொருந்துமான ஆக்கப்பர்வமான ஒரு வேலைத்திட்டத்தைத் தயாரித்துக் கொள்ள ஆசிரியர்களுக்கு சுதந்திரம் உள்ளது.

இவ்வேலைத்திட்டமானது

பல பிரதான அம்சங்களைக் கொண்டமைகிறது

1) முதன்மைநிலை ஒன்றில் (தரம் 1,2) 20 நிமிடங்களும்

2) முதன்மைநிலை இரண்டில் (தரம் 3,4) 25 நிமிடங்களும்

3) முதன்மைநிலை மூன்றில் (தரம் 5) 25 நிமிடங்களும்

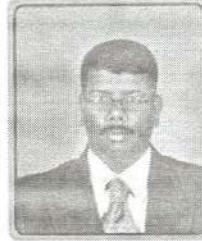
கொண்ட பாட வேலைத்திட்டத்தை நாள்தோறும் பாடசாலைகளில் நடைமுறைப்படுத்தல்.

எனினும் இன்று நடைமுறையிலுள்ளதைப் போன்று காலைக்கூட்டத்தின் பின்னர் ஆரம்ப வகுப்பு மாணவர் அனைவரையும் ஓரிடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று குறிப்பிட்ட ஒரு தொகுதி அப் பியாசங் களைச் செய்விப்பது இதன் கருத்தல்ல என்பதை முக்கியமாகக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இதற்காகப் பொருந்துமான பாடவேளையை வகுப்பாசிரியர் திட்டமிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

II ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கான ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட விளையாட்டுப் போட்டி வகைகளைக் குழு நிலைகளில் நடாத்துதல்

III செயற்பாடுகளினாடிப்படையிலான கணிப்பீடுகளை முறையாக மேற்கொள்ளல் என்பனவாகும்.

இங்கு பன்முகப்படுத்தப்பட்ட கோலங்களுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்படும். இதன்படி தேசிய ரீதியில் முன்வகைக்கப்படுகின்ற அறிவுறுத்தல் கோவையின் வழிகாட்டலின்படி அந்தந்த வலயத்திற்கும் கோட்டத்திற்கும் பாடசாலைக்கும் சிறப்பாயமையும் செயற்றிடங்களை தம் வள வசதிக்கேற்ப உருவாக்கும்.



கிக்கொள்ளலாம். ஆக்கபூர்வமான ஆசிரியர்களினால், முன் வைக்கப்படுகின்ற புதிய கருத்துக்கள் உட்பட பாடசாலை மட்டத்தில் சமரப்பிக்கப்படுகின்ற வேலைத்திட்டங்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் பிரதேச கல் வி அதிகாரிகள் செயற்படுவது முக்கியமானதாகும்.

இவ் வேலைத்திட்டமானது பிள்ளைகளிடமிருந்து பல் வேறு பயனுறுதியிக் கவினைவுகளை எதிர்பார்க்கின்றது.

“செயற்பட்டு மகிழ்விலாம்” வேலைத்திட்டம்...

- *பிள்ளைகளின் உடல் ரீதியான, உள்ரீதியான புத்துணர்ச்சிக்குக் காரணமாகின்றது.
- *பிள்ளைகளுக்கு விருப்பமான மகிழ்ச்சிகரமான சந்தர்ப்பங்களைவழங்குகின்றது.
- *அழுத்தமான நிலைகளைத் தவிர்த்து உடலுக்குப் புத்துணர்வைத் தருகின்றது.
- *அமைதியற்ற உள நிலைமைகளிலிருந்து விடுவித்து, இதமான உள நிலைமைகளைத் தோற்றுவிக்கின்றது.
- *பிள்ளைகளின் தன் மைக்கேந்பலரு வாக்கப்படுகின்றது.
- *உடல், உளத் தேவைகளை நிறைவேற்றி பிள்ளைகளுக்குத் திருப்தியைவழங்குகின்றது.

*பிள்ளைகளின் விருப்புக்களை நிறைவேற்றுகின்றது.

*ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்குத் தேவையான பயிற்சிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றது.

*ஆசிரியரின் ஆக்கபூர்வமான ஆற்றலுக் கேற்ப நெகிழ்ச்சியானது.

*பெறக்கூடிய வளங்கள் பயனுறுதியுடன் உபயோகிக்க இடமளிக்கிறது.

இந்தவகையில் சிறார்களின் உடல் ஆரோக்கியத் திற்கு மட்டும் நிறுத்தி உள ஆரோக்கியத்திற்கும் உதவத்தக்க வேலைத் திட்டங்கள் இடம் பெறுதல் வேண்டும். பாடசாலையிலுள்ள வளங்களுக்கேற்ப தாளம் யப்படி கைதட்டுதல், தாளந்தட்டுதல், வாத்திய கிசை, ஒவிநாடாவில் பதிவுசெய்யப்பட்ட வாத்திய கிசை போன்றதான்றைப் பயன்படுத்துதல் வேண்டும். இவ் வேலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் சிறார்களைக் களைப்படையைச் செய்தலாகாது மாறாக உடல், உள புத்துணர்ச்சியையும், மலர்ச்சியையும் இரசனையையுமே ஏற்படுத்துதல் வேண்டும். இதனாடாக உடல் உள ஆரோக்கியமான எதிர்காலச் சமூகத்தை உருவாக்க அனைவரும் உழைக்க வேண்டும்.

2. ஸ்ரீதாஸி:

யோகநாதன் க. (2013). கல்வியில் துருமேம்பாடு கலாமனி. த. (2013). மாற்றும் காணும் கல்வி உலகுடன் இணைதல்.

கணிதம் வாழ்கவ வளப்படுத்தும்

Mr. N. Ravivannan

கணிதம் என்பது விலங்குகள் அனைத் திலும் ஒன்றித்த ஒன்று. அவற்றின் அன்றாட வாழ்க்கை தேவைகளிலே அவை கணிதத்தினை மிகத் துல்லியமாக கையாள்கின்றன. உதாரணமாக ஒரு சிறுத்தையானது ஒரு மாணவ வேட்டையாடும் போது தூரம், வேகம், நேரம் என்பவற்றை கணிதத்தே செயற்படுகின்றது.

மனிதன் சிந்திக்கும் விலங்கு என்பதால் அவன் வாழ்க்கையில் கணிதம் மிகவும் பின்னிப்பிள்ளைந்துள்ளது. அதன் முக்கியத்துவம் கருதிய முன் னோர் “என்னும் எழுத்தும் கண்ணொன்ற தகும்” என்றனர். இங்கு என் என்ற சொல் கணிதத்தையே குறிப்பதாயிற்று.

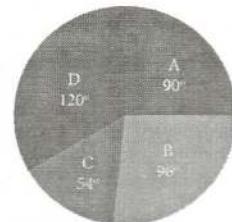
கணிதபாடமானது உலகளாவிய ரீதியில் முக்கியம் வாய்ந்ததாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு சமூகத்தினுடைய அடிப்படையாக அமைவது கல்வி ஆகும். அதனுடன் சமூக மேம்பாட்டிற்கும், பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் கணிதக் கல்வி இன்றியமையாததாகும். கல்வியினுடாக தனியாட்களின் ஆளுமை, திறன்கள் மற்றும் உள் ஆற்றல்கள் போன்றன விருத்தி செய்யப்பட்டு, அதனுடாக அவர்களை சார்ந்துள்ள சமூகமும் வளர்ச்சியடைகின்றது. கல்வியானது ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் அடிப்படை உரிமை எனச் சிறுவர் உரிமைச் சமவாயம் உறுப்புப்புரை - 28 இன் கீழ் விதந்துறைக்கப்பட்டுள்ளது.

கணிதம் பொதுமக்களுக்குத் தேவையானது. இது பெளதீக்குச் சூழலைக் கற்றறிந்து கொள்வதற்குச் சேவையான கருவியாகச் சொழிப்பட கணிதம் பொருட்களைக் கணக்கிடல், அளவிடல், ஓப்பிடல், கொடுக்கல் வாங்கல் ஆகிய மனிதனின் அன்றாடத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய பொருத்தமான முறையொன்றாக அமைந்துவிட்டது. கணிதத் தின் பிரயோகங்கள்

இயற் கை விஞ்ஞானம், சமூக விஞ்ஞானம் மற்றும் வர் தக பரிபாலனம் போன்றவற்றிற்கு முக்கிய மானதாகிவிட்டது. கணிதம் இல்லாவிட்டால் வாழ்க்கை இல்லை எனும் அளவிற்கு அது எங்கும் வியாபித்துள்ளது. கணிதம் ஒரு மொழி எனக் கணிதவியலாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். உலகில் பல நாடுகளில் மொழிகள் வேறுபட்டிருப்பினும் கணிதமொழி சகலருக்கும் பொதுவானதாகும். $8+2 = 10$ என்பதை எம்மொழி பேசுவோரும் புரிந்து கொள்ளலாம்.



கணித மொழியினாலும் கருத்தை வெளிப்படுத்தலாம். உதாரணமாக விகிதாசார தேர்தல் முறையில் ஒரு மாகாணத்தில் கிடைக்கப்பெற்ற செல்லுபடியான முழு வாக்குகளில் A,B,C,D ஆகிய அங்கீரிக்கப்பட்ட 4 கட்சிகளுக்கிடையே பங்கிடப்பட்ட முறை பின்வருமாறு.



கணித மொழியின் மூலம் கருத்துக் கணள் சுருக்கமாகவும் கிடைக்குவது விலங்குகளுக்கை கூடிய திறன், ஏனைய மொழிகளைவிட கணிதமொழியில் காணப்படும் விசேட முக்கியத்துவமாகும்.

நமது நாட்டுக்கல்வி முறையில் க.பொ.த (சா/த) இல் கணிதபாடம் சித்தியடையத் தவறுகின்ற மாணவர்கள் தொடர்ந்து க.பொ.த (உ/த) , பல்கலைக்கழக கல்வி பட்டப்பின் கல்வி போன்ற மேற்படிப்புக்களைத் தொடர முடியாத நிலையில் காணப்படுகின்றனர். இதிலிருந்து கணிதபாடத்தின் முக்கியத்துவம் தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது.

கணிதவியலாளரான ஜே.டி.பி.என். சலிவன் என்பவர் “கணிதம் ஒரு கலையாக மாறுவதிலேயே அதன் முக்கியத்துவம் தங்கியுள்ளது. உமது உள்ளத்தில் தேங்கியுள்ள விடயங்கள் பற்றி கணிதம் எமக்கு வெளிப்படுத்துகின்றது. பற்தே நெடுந்தொலை விழுள்ள யாதேனும் பிரதேசத்தை ஒராய்வு தற்கான வாய்ப்பு இதன் மூலம் கிடைப்பதில்லை. எனினும் அவ்வாறாகக் காணப்படுவை எந்த அளவிற்கு எமது மனதில் இடம்பிடித்துள்ளது என்பதை அது காட்டுகின்றது. அகிலத்தில் விதிகள் அமைப்போர் நாமே. நாம் ஆக்கியவை பற்றி மாத்திரமே அனுபவம் பெறக்கூடும். நாம் ஆக்கிய மிகப் பெரிய கணித ஆக்கம் அகிலமாகவே இருக்கக் கூடும் “என்று இவ்வாறு கருத்தளிக்கின்றார்.

வேறு வழிகளால் தீர்க்கப்பட முடியாத பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வை முன்வைக்கும் ஒரு மார்க்கமாகவே கணிதம் ஆதிகாலத்தில் ஆரம் பமானது என்று இந்திய கணிதவியலாளரான சி.வி.பி.மசங்கரன் அவர்கள் தமது “கணிதக் கல்வி” (Mathematics Education) என்னும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார். விஞ்ஞானத்தின் மொழி கணிதம் எனக்கூறப்படுகின்றது. விஞ்ஞானம் கற்பதற்கு கணிதம் தேவை என்பது இதிலிருந்து தெளிவாகிறது. பல்வேறு எண் வடிவங்களிலும் வரைபுகளிலும் கருத்துக்களை செப்பமாகத் தொடரிக்கத் தேவை ஏற்படும் புவியியல், பொருளியல், வர்த்தகவியல், சமூகக்கல்வி, தச்சுத்தொழில்

போன்ற பாடங்களையும் பல்வேறு விகிதங்கள் தொடர்பான கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய மனையியல், சங்கீதம் போன்ற பாடங்களை கற்பதற்கும் பின் னணியாக கணிதம் தேவையானதாகும்.

கணிதத்துக்கும் இயற்கை உலகுக்கும் கிடையேயுள்ள தொடர்புகளாக சிலந்திவகையின் சமச்சீர் தன்மை, கடற்சிப்பியின் சமச்சீர் தன்மை தேன் கூடு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் வடிவம் போன்றவற்றை சில எளிய உதாரணங்களாக குறிப்பிடலாம். இவற்றைவிட மரங்களில் ஓலைகள், இலைகள் என்பன தோன்றியிருக்கும் முறைகள் ஆல், அரசு ஆகிய இலைகளில் காணக்கூடிய சமச்சீர்கள் என்பன மேலும் உதாரணங்களாகும். சூரியனைச் சுற்றியுள்ள கிரகங்களின் நீள்வட்டப்பயணம் கணிதத்தையும் இயற்கை உலகையும் இணைக்கும் என்னும் மோர் உதாரணமாகும். அகிலமும் ஒரு கணிதமாதிரியிருவாகும் எனும் கருத்தை கணிதவியலாளர் தெரிவிக்கின்றனர்.

கணிதம் கற்பதனால் பெறப்படும் அனுபவம் சாதாரண வாழ்க்கையை அழுகப்படுத்த உதவுகின்றது. இயற்கை உலகில் சில பிரச்சினைகளை கணித மாதிரியிருவாக மாற்றியமைத்துப் பொருத்தமான தீர்வைக் கண்டுகொள்ள முடியும்.

வேடுவர் காலத்தில் மிருகங்களை “எண்ணுதல்”, செயற்பாட்டால், எண்ணுதலில் பலவித எண்களை அறிந்து கொள்வதற்காக மனிதன் முதல் முதலில் குறியீட்டு முறைகள் (Numerical methods) பழகிக் கொண்டான். விவசாய யுத்தில் பாபிலோனிய காலத்தில் செவ்வகவடிவ வயலின் பரப்பளவை கணிப்பதற்கு நீளத்தை அகலத்தால் பெருக்க வேண்டும் என்ற அறிவு இருந்ததற்கான ஆதாரங்களும் என்னும் நூல் இருப்பது அறிவு ஆகவே இருப்பது என்று அறிய வேண்டும். நாற் பக்கல், செவ்வகம் போன்ற கேத்திர கணித வடிவங்களைப் (Forms)

பற்றிய அறிவுடன் பிற் காலத் தில் உலகப் புகழ்பெற்ற “பிரமிட்” அமைப்பதற்கு மனிதன் வல் வரையுடைய வனாக இருந்தான். சுமேரிய வியாபாரிகள் நிறையும் அளத்திலும் முறையை தமது வியாபார நடவடிக்கையில் பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

ஹேல்னும் என்னும் கிரேக்க அறிஞரும் (கி.மு 569 - 500) வாழ்ந்ததுகிக்காலத்திலாகும். பைதகரசினால் உருவாக்கப்பட்ட குருகுலம் கிரேக்க தத்துவசாஸ் திரத்தை போலவே கிரேக்க கணிதத்துக்கும் ஒரே மாதிரியான முக்கியத்துவத்தை ஏற்படுத்தியது. இரண்டு நூற்றாண்டுகளாக கணிதவியலாளர்களுக்கும். புதிய உத்வேகத் தையளித்தது. பைதகரஸ் கணிதத்தில் எண்கணிதம், கேத்திரகணிதம், வானசாஸ் திரம் சங்கீதம் போன்ற நான்கு பகுதிகளுக்கும் உரியவராக திகழ்ந்தார். பைதகரசின் எண்கணிதத்தைச் கவனித்தால் எண் கஞக்கு மிக முக்கியமான இடத்தை கொடுத்துள்ளதாக தெரிகின்றது. எண்கள் மூலம் அகிலம் ஆளப்படுகின்றது என அவர் உறுதியாக நம்பினார்.

அவர் முக்கோண எண்கள், சதுர எண்கள், கூம்பகக் எண்கள் (Pyramidal Numbers) பற்றி முதன் முதல் கூறியதுடன் மனித இயல்புகளை எண் கஞடன் பொருத்துவதற்கு முயற்சித்தார். உதாரணமாக 6 - ஆத்மீகம் 7 - அறிவு, 8 - அன்பும் கருணையும் இவ்வாறு ஒவ்வொரு எண்ணையும் இயற்கை உலகுடன் தொடர்படுத்த முயற்சித்தார். கேத்திர கணிதம் தொடர்பாக பைதகரஸ் மூன்வைந்த செங்கோண முக்கோணிகள் தொடர் பானதேற்றத்தை எகிப்திய கணிதவியலாளர்கள் முன்னாரே கையாண்டிருப்பினும் அதை முறையான தேற்றமொன்றாக வெளிப்படுத்தியவர் பைதகரஸ் ஆவார்.

கணிதவியலாளரான பிளேட்டோ (கி.மு 429 - 348) உயர்தர கேத்திரகணித முறையை

பாவித்து அகிலத்தையும் அன்றாட வாழ்க்கையில் சரியான சிந்தனை முறைகளையும் தொடர்பு படுத்தி சிக்கல்களை தீர்த்துக்கொண்டார். கணிதமானது உண்மையை அறிந்து கொள்ளும் ஒருவழியாகவும். கேத்திர கணிதத் தின் மூலம் மனிதன் உண்மைக்குள் பிரவேசிக்க முடியும் எனவும் பிளேட்டோ கூறினார். கிரேக்க கணிதவியலாளர்களில் உயர்மட்டத் தில் உள்ள கணிதவியலாளராக மதிக்கப்படும் யூகிலீட் (கி.பி 300) தளக்கேத்திரகணிதம் தொடர்பாக எழுதிய Elements புத்தகத்தில் காணப்படும் கேத்திரகணிதத்தேற்றங்களும் வேறு நிறுவல்களும் இருபது நூற்றாண்டுக்கு மேல் உலகத்தின் எல்லா நாடுகளிலுமின் கேத்திரகணிதம் கற்பவர்களின் பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. தளக்கேத்திரகணிதம் அடிப்படையில் சுயாதீன நிகழ்வுகளின் மூலம் ஆரம் பமாகின்றது. பின்னர் தேற்றங்கள் வாயிலாக வெளிப்படுகின்றது. பின்னர் மிகவும் சிக்கான தேற்றங்களுக்குள் நுழைவின்றது. இவ்வாறு யூகிலீடின் இந்த நூலில் விளக்கமாக கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த கணித வியகும் வாழ்வை வளப்படுத்தும் தீர்வை விருத்தி செய்யும் என்பது தெளிவாகின்றது.

கிரேக்கத் துக்கு பின்னர் கணிதம் வளர்ச்சியற்றதற்கு இந்துக்களே காரணமானவர். இந்துமத பிராமணர்கள் மதத்தையும் தத்துவத்தையும் வாழ்வின் உயர்தகுதி என கருதும் வழக்கமுடையவர்கள். கிரேக்கர்கள் எவ்வாறு கேத்திர கணிதத்துறையில் தமது சிந்தனையை செலுத்தினார்களோ அவ்வாறு இந்துக்கள் எண் கணிதத் திலும் அட்சரகணிதத் திலும் (Algebra) தமது சிந்தனையை செலுத்தினார்கள். கிரேக்கர்கள் உருவங்களை அடிப்படையாக வைத்து முன்னேறினர். இந்துக்கள் எண்களை அடிப்படையாக வைத்து முன்னேறினர். கிரேக்கர்களிடம் இருந்து கேத்திரகணிதம் தோன் றியது போல் இந்துக்களிடமிருந்து அட்சரகணிதம் தோன்றியது.

கி.மு 3000 ஆண்டளவிலேயே என்கணி தத்தைப் போல் வானசாஸ்திரம் (Astronomy) முன்னேற்றம் அடைந்திருந்தது என வேதநூல்கள் விளக்குகின்றன. கணித பாடத்தின் அத்தியாயமான 0,1,2,3 போன்ற அடிப்படை எண் கணையும் தசம எண் முறையையும் அறிமுகப்படுத்திய பெருமை இந்துக்களையே சாரும்.

கணிதவியலாளரான ஜோன் நேப்பியர் (1550 – 1617) மடக்கமூற்றையை கண்டு பிடித்தார். இது கணிதத்தில் ஏற்பட்ட புரட்சி என்று வர்ணிக்கப்பட்டது. ரெனி தெக்காட் (தி.பி 1637) எனும் கணிதவியலாளரின் ஆள்கூற்று கேத்திரகணிதம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இவை இரண்டும் நவீன கணிதத் தின் முக்கிய தாக்கங்களாகும். ரெனி தெக்காட்டு என்பவர் அட்சரகணிதம், கேத் திரகணிதம் ஆகிய இருபகுதிகளையும் ஒன்றிணைத்து பகுப்பு கேத்திரகணிதம் (Analytical Geometry) எனும் புதிய பாடப்பரப்பை அறிமுகப்படுத்தினார். இன்று ஆள்கூற்று கேத்திரகணிதம் அத்தியாவசிய புதிய கணித முறையாகக் கருதப்படுகின்றது.

நவீனகால பர்மட் (1635) என்பவர் எண் கள் பற்றிய கொள்கை (Theory of Numbers) உயர்வு, இழிவு (Maxima, minima) நிகழ்த்துவு தொடர்பான முக்கிய தத்துவங்களை அறிமுகப்படுத்தினார். ஹாடி சார்கல் (1635) செயல்திட்ட கேத்திரகணிதம் (projective Geometry) தொடர்பான முக்கிய தேற்றங்களை கண்டுபிடித்தார். இன்று உயர் தூய கணித பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பது அவர் கண்டுபிடித்த தேற்றங்களில் ஒன்றாகும். பஸ்கல் (தி.பி 1650) எனும் கணிதவியலாளர் பஸ்கால் முக்கோணத்தையும் கணக்கிடும் கருவியையும் கண்டுபிடித்தார்.

தக்கிய முக்கிய கோட்பாடுகள் சிலவற்றை கண்டுபிடித்தார். நுண்கணிதத்தை கண்டுபிடித்த பெருமையும் அவரையும் சாரும். அல்பேட் ஜன்ஸ்டென் (1916) அறிமுகப்படுத்திய சார்புக் கோட்பாடு (Relative Theory) முக்கிய திட்டத்தை வகிக்கிறது. 1917 இல் ஜி.எச் ஹாடி என்பவரும் ராமானுஜம் என்பவரும் முன்னவத்து தொகுத்துறி எண்கோட்பாடும் (Analytical Number Theory) இந்த நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட புதிய திட்டங்களில் முக்கியமானவையாகும். இவற்றைத் தவிர மிகவும் அண்மையில் வளர்ச்சி அடைந்த இயந்திரவியலிலும் கணிதவியலாளர் கூழை கவனம் செலுத்தி வருகிறார்கள்.

கணிதம் ஏனைய விஞ்ஞானபாடங்களைப் போன்றே பெரும் மாற்றங்களுக்கு உட்பட்ட பாடமாகும். விசேஷமாக தரத்திலும் நொகையிலும் விருத்தியடைந்து வந்துள்ளது. மற்றைய விஞ்ஞான பாடங்களின் பெரும் வெற்றிக்காரணமாக அமைந்தது கணித அறிவு விருத்தியேயாகும். புதிய தொழில்நுட்பமும் கணிதம் மாற்றமடைவதற்கான ஒரு காரணமாகும். மிகவும் வேகமாக கணினிக் கையந்திரம் தோன்றுவதற்கு காரணம் கணித அறிவாகும். இவ்வாறே கணினி புதிய உபகரணமாக்கயால் கணிதத்துக்கு பொருத்தமான பரிசோதனை நடவடிக்கைகளை விலகுவாக்கியது. இதன் பேராக கணிதபாடம் மேலும் வளர்ச்சியடைந்தது. கணிதபாடப்பரப்பு மூடப்பாத வளர்ச்சியடையும் ஒரு துறையாகும்.

கணிதம் விஞ்ஞானபூர்வமானது அத்துடன் அது ஒரு கலையாகும். அழகைத்தரும், சிந்தனையைத்தொண்டும் ஒரு கலையாகும். சாதாரண வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறிவிலும் வளர்ச்சி நிகழ்கிறது. கல்வியானது எதிர்கால சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கு உதவியாகவுள்ளது. அவ்வாறே கணித அறிவானது சமுதாயத்தேவையை நிவர்த்தி செய்கின்றதும். சமூகத்தின் முன்னேற்றத்துக்கும் பங்களிப்பு செய்யும் காரணியாகவும் உள்ளது. அதுமட்டுமல்ல, எதிர்காலத்தேவைக்கும், சிக்கலைத் தீவிப்பதற்கும், திட்டமிடலுக்கும் ஒழுங்கமைப்புக்கும் கலை பண்பாட்டு, விழுமியங்களைப் பேணி தமது

வாழ்வை வளப்படுத்துவதற்கு கணித அறிவு மிகவும் துணை புரிகின்றது என்பது தெளிவாகும்.

கணிதம் வாழ்க்கையை இலகுவாக்குகின்றது. இன்றைய சமுதாயத்தில் வாழும் ஒவ்வொருவருக்கும் கணித அறிவானது அவசியம் தேவைப்படுகின்றது. உதாரணமாக நீளம், நிறை, கனவளவு, காலம் போன்ற பல்வேறு அளத்தல் கணக்கும், மனிதனின் அன்றாடத் தேவைகளுக்கும் அவசியமான துணியை அளத்தல், கட்டடங்களினதும், நிலத் தினதும் பரப்பளவு காணல், பல உணவுப்பொருட்களின் நிறையை கணித்தல், மண்ணெண்ணெய் போன்ற திரவங்களின் கனவளவை தெரிந்து கொள்ளல், நேரத்தை அறிந்து கொள்ளல், போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளும் திறன் அற்றோருக்கு வாழ்க்கையில் அதிக சிக்கல்கள் ஏற்படலாம். இதன் காரணமாக கணிதத்தை கற்றுக்கொள்வதன் மூலம் வாழ்வை இலகுவானதாக மாற்றி அமைத்துக்கொள்ளலாம். பஸ் பிரயாணத்துக்கு பணம் கொடுத்த ஒருவர் தனக்கு மிகுதியாகச் கிடைக்க வேண்டிய பணம் எவ்வளவு என்பதை அறிவதற்கும் வியாபார ஸ்தாபனம் ஒன்றுக்குச் சென்ற ஒருவர் தான் பெற்ற பொருட்களிற்கான தொகை எவ்வளவு என்பதை அறிய வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் பிழை இன்றி கணக்குப்பார்க்கும் அறிவும் மனப்பாங்கும்

இல்லையாயின் அவர் ஏமாற்றப்படலாம். இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அனைவருக்கும் ஓரளவு கணித அறிவும் மனப்பாங்கும் அவசியமாகின்றது.

அநேக விடயங்களைப் பற்றி அறிந்து காள் என்ற கணித அறிவானது மிகவும் அவசியமாகும். சில விடயங்களை புரிந்துகொள்வதற்கும் கணித அறிவு இருந்தால் கலைமாகும். இன்னும் சில விடயங்களை அறிந்துகொள்ள கணிதம் பற்றிய உயர்அறிவு தேவைப்படும். விஞ்ஞானம், பெளதீகம், இரசாயனம், பொருளியல், புவியியல் போன்ற விடயங்களை ஒராயும் போது தொடர்பு வழவும் சமச்சீரும் உருவ அமைப்பு போன்றவற்றைக் கற்கும் போது பலவிதமான சிக்கல்களை தீர்த்தலால் மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும். கணிதமானது சமுதாயத்துக்குள் தோற்றம் பெற்று சமுதாயத்தை வளப்படுத்துகின்றது. கணிதவியலாளரான சால் எஸ் பவேச் இன் கண்டுபிடிப்பில் உருவான கணினி என்னும் கீயந்திரம் வங்கிகள், பல்கலைக்கழகங்கள், தொழிற் சாலைகள், அலுவலகங்கள், வர்த்தகநிலையங்கள், வீடுகள் என்று அனைத்து கிடத்திலும் பயன் படுத்தப்பட்டு மக்களை வளப்படுத்துகின்றது.

2. ஐந்துடைய நூல்கள்:

- Bhimasankaran C.V –(1977). *Mathematics Education Field center*
Bombay (1974). *Gritted and Howsesan – Mathematics , Society and Curriculum land m cup Bell , E.T (1970) History of Mathematics*
Kline M. (1972). *Mathematical Thoughts fro Ancient to modern New York*
அழிப்பநட கேத்திர கணிதம் - போன்டாட் என்ட்
J.S.BRUNER . (1960). *The process of Education (Cambridge University Press)*

• • •

மாணவப்பருவத்தில் தொழில் வழிகாட்டல்.

(இலங்கையின் இடையிலைப்பாடசாலை மாணவருக்கு தொழில் வழிகாட்டல்.)

Mrs. L. Vithupakaran



ஒருவர் தனக்குப் பொருத்தமான தொழிலைத் தனது ஆற்றல், உள்சார்பு, ஆர்வம் ஆகிய பண்புகளினதும், தொழி லைப் பெறக்கூடிய வாய்ப் பின் அடிப்படையிலும், தெரிவுசெய்து அதைப்பெற்று தொழில் வாழ்க்கையில் முன்னேற வழங்கப்படும் உதவியே தொழிலுக்கு வழிகாட்டல் எனப்படும். (கல்வி வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக்கற்றும், 2010)

புராதன காலங்களில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவை இன்று போல் தேவைப்படவில்லை. இன்று விஞ்ஞானத் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம், சனத்தொகைப் பெருக்கம், நகரங்களுக்கு இடம் பெற்றதல், பொதுசனத்தொடர்புவிரிவாக்கம், மாற்றமடையும் கலாசாரம், காலாவதியாகும் அறிவுத்திறன் ஆகியவற்றால் வாழ்க்கைமுறை சிக்கல் அடைந்துவருகின்றது.

இந்நிலைக் கேற்ப பெற நோரும் முதியோரும் வழிகாட்டிகளாகச் செயற்படக் கூடிய திறன்களைப் போதியவு பெற்றிருக்கவில்லையென உணர்கின்றனர். சமூக வாழ்க்கையின் அடிப்படை அலகாகிய சூடும்ப அமைப்பு சீர்க்குலைந்து வருவதால் இளம் சந்ததி யினருக்குப் பலப் பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. கல்விகற்போரின் தொகையும் கற்கைநெறி, தொழிற்றுறை தெரிவ என்பனவும் பெருமளவில் விருத்தியடைந்துள்ளன. அத்தோடு வீட்டுறை கைமை காரணமாக ஒரு சில மாணவர்கள் கல்வி கற்க வேண்டிய வயதில் தொழிலிலும் ஈடுபடவேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலைமைக்கு ஆளாகின்றனர். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் ஒரு சிலர் பாடசாலையில் இருந்து இடைவிலகு

கிள்ளனர். எனவே மேற்கூறிய மாற்றங்களினால் மாணவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணும் பொருட்டு பாடசாலைகள் தொழிற்பட வேண்டும்.

இன்று பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றுக்கொண்டிருக்கும் மாணவர்கள் தமது பாடசாலைக் கல்வியை முடித்துக்கொண்டு, ஈடுபடப் போகின்ற தொழில்களில் அன்றவாசிக்கு மேற்பட்டவை இன்னும் உருவாக்கப்படவில்லை என்று தெரிவிக்கப் படுகின்றன. அறிவுதுறிதமாகப் பிரவாகம் கொள்கின்ற காரணத்தால் காலாவதியாகும் அறிவைப் புதுப்பிக்க வேண்டியுள்ளது. இதேவேளை அதிகரித்த அளவிலே பயணம் செய்வதோடு தொழில்களிலும் மாற்றிக்கொண்டு தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களினுடாக சர்வதேசரீதியான தொடர்புகளையும் மக்கள் ஊடாட்டம் கொள்வதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகரித்துள்ளன. இவ்வாறான மாற்றங்களை நாம் உள்வாங்காதவரை இந்த ஒட்டத்திற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாமல் உலகளாவியநோரோட்டத்தில் நாம் பின்தங்க நேரிடும். (கலைமணி, 2013)

எனவே எதிர்காலத்தில் நாட்டின் தலைவர்களாக விளாங்கவுள்ள இன்றைய மாணவச்செலவங்களின் மனங்களில் சரியான முறையில் அத்திவாரம் இடப்படவேண்டும். அதாவது பாடசாலைக் காலத்திலிருந்தே ஒரு பிள்ளையின் தொழில்விருப்பு ஆரம்பமாகிறது. எனினும் ஆரம்பக் காலத்தில் ஏற்படும் தொழில்விருப்பமானது தொழில்கள் பற்றிய பகுப்புச் சிந்தனை எதுவுமின்றி சில முன் மாதிரிகளின் கவர்ச்சி காரணமாக ஏற்படுவதால் இப்பருவத்தை கற்பணைத்

தெளிவுப் பருவம் என்றும் குறிப்பிடுவர். பாடசாலைக் கல் வியானது வேலை உலகுடன் தொடர்புடூத்தப்பட வேண்டும் என்ற சிந்தனை உலகளாவிய ரீதியில் இன்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

அந்த வகையில் இலாங்கையிலும் கிடைநிலைப் பாடசாலை மாணவர்களின் கலைத்திட்டத்தில் தொழில் முன்னிலைப் பாடங்களின் தெரிவு இடம்பெறுகின்றது. குறித்த பாடங்கள் ஒவ்வொன்றையும் கற்பதனால் எதிர் காலத் தில் தாம் எவ்வகையான தொழிலை நோக்கி முன்னேற முடியும் என்ற அறியாமையாலும், தமது தெரிவுக் குரிய பாடம் உரிய பாடசாலையில் கறிப்பதற்குப் பொருத்தமான ஆசிரியர் இன்மையாலும், ஏதாவது ஒரு தொழில் முன்னிலைப்பாடத்தை தெரிவுசெய்யவேண்டிய கட்டாயத் தின் பேரில் மாணவர்களின் இப் பாடத் தெரிவு இடம்பெறுகின்றது.

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி உள்ளிட்ட அனைத்து முன் னேற்றங்களும் அந்த நாட்டின் கல் வி முறைமைகளிலேதான் தங்கியிருக்கின்றது. வேலைவாய்ப்புக் கள் கல்வியியல் துறைசார் ரீதியாக வழங்கப்படாமை எமது நாட்டின் பின்னடைவுக்கு முக்கிய காரணமாகும். பல் கலைக் கழகங்களில் முடிக்கப்படும் கல்வித்துறை வேறு, பெறப்படும் தொழில்வாய்ப்புக்கள் வேறு என்மனிதவளங்கள் வீணாடிக்கப்படுகின்றன.

தரம் 11வரை கல் விகற்ற ஒரு மாணவன் க.பொ.த(சா/த) பரீட்சையில் சித்தியடையத் தவறின் அவனின் எதிர்காலம் கேள்விக் குறியாகிவிடுகின்றது. ஆயினும் யப்பானிய கல்விமுறையில் தரம் 7 பருவத்தில் கல் வித்துறையில் ஈடுபோடு இல்லாத மாணவர்களைத் தொழில் துறையில் ஈடுபோடுத்துகின்ற முறை மேலோங்கி உள்ளது. எமது நாட்டில் இவ்வாறான உயர் கல் வித்தியுவனங்கள் இருந்தும் கூட அதற்கூடான

நிரந்தர வேலைவாய்ப்புக் கள் வழங்கும் அதிகாரங்கள் சமூகமயமாக்கப்படவில்லை. மாணவர்கள் பக்கம் நாம் சிந்திப்பது இல்லை. வெறுமனே புத்தகப்படிப்பினை மேற்கொள்ளாத மாணவர்களை பலவாறு நிராகரிக்கின்றோம். அவனிடம் எதுவித ஆற்றலும் இல்லை என்றும் முடிவுக்கு வர முன்னின் றோம். இந்தச் சிற்றனையுடன் மாணவர்களை வழிநடத்தும்போது அம்மாணவர்களும் தம்மிடம் எந்த ஆற்றலும் இல்லை என விகாரப்படும் மனோபாவம் எம்மால் உருவாக்கப்படுகிறது.

இதற்கெல்லாம் அடிப்படைக்காரணம் எமது கல்வி முறைமையே ஆகும். பெற்றோரும் வேலைவாய்ப்பினைக் காரணம் காட்டி ஒரு வழிப் பாதையினை மட்டுமே வலியுறுத்தி நிற்கின்றனர். இதனால் துறைசார் அறிவியல் சிற்றனைகள் நிராகரிக்கப்பட்டு ஒரு வழிப் பாதையில் பின்னைகளின் வாழ்வியல் வீணாடிக்கப்படுகின்றது. இந்த நிலை மாற வேண்டும். திறமைக்கேற்ப தொழிற்கல்விகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஒருவரை அவரது குணாதிச்யங்களுக்கு பொருத்தமான தொழிலில் ஈடுபோடச் செய்வதன் மூலமே அவர் தன்னையும் சமூகத்தையும் விருத்திசெய்ய முடியும், என பாலன் நம்பினார். அதற்கு உதவி செய்வதற்காக அவர் தயாரித்த முறைமை பார்லோனியன் மாதிரி எனப்பட்டது. (வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும். 2010) இந்த மாதிரியின்படி தொழிலைத் தெரிவுசெய்ய வதற்கு ஒருவருக்கு உதவிவழங்கும்போது அவர் மூன்று பிரதான கட்டங்களைக் கடந்துசெல்ல வேண்டியுள்ளது.

1) ஆளுமை பகுப்பாய்வு :-

வழிகாட்டல் அதிகாரி ஆலோசனை நாடியின் குணாதிச்யங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.

2) தொழில் பகுப்பாய்வு :-

ஆலோசனை நாடு தான் விரும்பும் பல்வேறுபட்ட தொழிற்றுறைகள் தொடர்பாக நிலவும் வாய்ப்புக் களையும் அவற்றின் தன்மைகளையும் ஆராய்தல்.

3) ஆளுமைப் பகுப்பாம்வையும் தொறில் பகுப்பாம் வையும் ஒழிடில் :-

வழிகாட்டும் அதிகாரியும் ஆலோசனை நாடியும் சேர்ந்து இந்த கிரு பகுப்பாம்வுகளும் ஒன்றுடன் ஒன்று எவ்வளவு தூரம் பொருந்து கின்றன அல்லது பொருந்தவில்லை என்பதையும் அதற் கான காரணிகளையும் கவனத்திற் கொள்ளல்.

எனவே பாஸ்னின் கருத்துப் படி ஒரு தொழிலைத் தெரிந்தெடுத்துக்கொள்ள வழிகாட்டப்படுவது வழிகாட்டல் எனப்படுகிறது.

இந்த வழிகாட்டலின் மூலம் மாணவர்கள் தமக்கான உயர்கள் விதொழில் நுட்பக்கல்வி ஆகியவற்றின் பல பிரிவுகளில் தனது ஆற்றல் விருப்புக்கு ஏற்ப பாடத் தெரிவை மேற்கொள்வதற்கும், தொழிலை தேர்ந்தெடுப்பதற்கும், அதற்கான பயிற்சியைப் பெறவும், மாணவரை பாடசாலையோடு இசைவுடையச் செய்வதற்கும், பொருந்தமான கல்வித் துறையைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும், செய்யும் உதவியாக இது அமையும்.

இவ்வாறு மாணவர்களின் பாடத் தெரிவில் வழிகாட்டப்படும் போது அவர்கள் தமக்கான தொழிலைப்பற்றி ஒரு கனவை அப்துற்கலாம் அவர்கள் கூறியது மாதிரி காண்பார்கள். பாடசாலையை விட்டு இடை விலக வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும் அவர்களுக்கு என ஒரு தொழிலில் பிரகாசிக்கக்கூடிய மனவுலிமை கிடைக்கப்பெற்றவர்களாக மாணவர்கள் மாற்றமடைவர். அரசு துறையில் மட்டுமன்றி வேறு தனியார் துறைகளிலும் வேலையை பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்களுடன் உலக சந்தையின் தொழில் வாய்ப்புக்களையும் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியவர்களாக இம்மாணவர்களின் ஆளுமை வளர்க்கப்படும்.

இலாங்கையில் தற்போது நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்ற கல்விக் கீர்த்தாந்தங்களினுடாக எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் வழி காட்டல் ஆலோசனை நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

கப்படுவதுடன், அதற்கான தகுந்த பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. அத்தோடு ஆசிரியப் பயில்வில் ஈடுபடும் கற்பித்தலில், ஆலோசனை வழிகாட்டல் பாடதெறி இணைக்கப்பட்டுள்ளது. (அகவிழி செப்பெம்பர் 2005) அன்று போட்ட அத்திபாம் இன்று மரமாக வளர்கிறது. இது மேலும் பல பிரிவுகளுடாக பெரு விருட்சமாக வளர் வேண்டும்.

இடைநிலைப் பாடசாலை மாணவர்மாணவியருக்காக வழிகாட்டல் ஆலோசனை, மற்றும் தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைக்குமான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவது அவசியமானதாகும். அதனால் அதற்கு வழிகாட்டலைப் பெற்றுக்கொடுக்கப்படும். கிப் பாடசாலைகளில் விசேஷமாக உயர்தர கற்றல் தேவைப்பாடுகள், தொழில்நுட்ப மற்றும் வியாபாரத்துறையின் தொழிற் சந்தை கேள்விகளுக்கு ஏற்ப, பாடத்திட்டம் மற்றும் அதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களை மாணவர்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்கும் வகையில் வாய்ப்புக்கள் உருவாக்கப்படும். மாணவர்களுக்கும் தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக்கொடுக்க நடவடிக்கைகளை ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். (கல்வி அமைச்சு 2013) எனும் சுற்றுநிருபங்கள் மூலம் சகல பாடசாலைகளுக்கும் அறிவித்துள்ளது. வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் எனும் சேவையின் ஒரு பிரிவாக விளங்கும் தொழில் வழிகாட்டல் இன்று மிக முக்கிய திட்டத்தை வகிக்கின்றது.

எமது நாட்டில் ஒவ்வொரு வருடமும் பெருந்தொகையானோர் தொழில் தேடி வேலை உலகில் சேர்கின்றனர். இவர்களிற் சிலர் க.பொ.த (சோ/த) அல்லது க.பொ.த (உ/த) சான்றிதழைப் பெற்றதன் பின்னரே தொழில் பெற முற்படுகின்றவர்களாக இருக்கின்றனர். அதேபோன்று மேலுமாரு தொகையினருக்கு அவ்வாறான அத்தாசிப் பத்திராங்கள் கிடையாது. தொழில் எதிர்பார்ப்புடன் இருக்கின்ற இவர்களில்

கூடுதலானோர் சமூகத்திற்கு போதுமானாகின்ற வரவேற்புள்ளதாக கருதப்படுகின்ற எந்தவாரு தொழிலையும் பெற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இருக்கின்றனர்.

பெரும்பாலும் இவர்கள் தாம் பெற்றுக் கொள்கின்ற தொழில் சார்ந்த தகவல்களை அதாவது தொழிலின் இயல்பு, சேவை நிலை, போன்ற விடயங்களை அறிந்திருக்கமாட்டார்கள். அத் தோடு இவர்களில் கூடுதலானோர் தொழிலில் பிரவேசிப்பதற்குரிய பயிற்சியைப் பெற்றிருக்கமாட்டார்கள். மேலும் ஒருவர் தேர்ந்தெடுக்கின்ற தொழிலில் சிறப்பாக ஈடுபெடுவதற்கு தேவையான செயற்றிறநும், திறமையும் ஒரு சிலரிடமே இருக்கின்றன.

பலர் தமக்கு உச்ச திருப்தியை அளிக்காத, தாம் விரும்பாத, நன்னால் சிறப்பாக செய்ய முடியாத தொழிலை தேர்ந்தெடுப்பதால் அவர்களால் நிறைவேற்றறப்படுகின்ற சேவை, தொழில் திருப்தியைப் பெற்று ஒரு வரால் நிறைவேற்றறப்படுகின்ற சேவையைப் போல் மேலானதாய் இருக்காது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் இவர்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட முன்னேற்றத்தையே அடைவதுடன் இவர்களுள் அடங்கியிருக்கும் திறமை அநேகமாக

வீழ்ச்சியறுகின்றது. அத் தோடு தொழில் வழங்குநரால் வழங்கப்படும் சம்பளத்திற்கு நிகரான பிரதிபலன் தொழில் வழங்குநர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை.

இச் சேவை பாடசாலை மட்டத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பாடசாலைக் காலத்திற்குப் பின்னரும் தொடரப்பட வேண்டும். “கல்வி உயிம் தொழிலும் ஒன்றியை நெற்றியை” கல்விச்செயல்முறையினுடாக நிகழ்த்தப்படும் அறிவு திறன் உள்பாங்கு தேர்ச்சிகளை உள்ளடக்கிய ஆளுமை வளர்ச்சி முதலியவற்றை தொழில் நோக்கிக் குவியப்படுத்தும் தேவையை இன்றைய கல்விமுறை கொண்டுள்ளது. நாட்டின் தொழிற்றுறைகளின் தேவைகளுக்கும் அவற்றின் இயக்கத்துக்கும் கும் வளர்ச்சிப் போக்கிற்கும் ஏற்றவாறு மனிதவள் நிரம்பலைக் கல்வித்துறை தந்துதவுதல் வேண்டும். (ஜெயராசா 2011)

பிள்ளைகள் பாடசாலை முறையிலிருந்து வளரியேற முன்னரே ஒழுங்கான தொழில் வழிகாட்டலைப் பெற்றிருந்தல் வேண்டும் என்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளதால் இலங்கையில் மாணவப்பருவத்தில் தொழில் வழிகாட்டல் ஆலோசனைச் சேவைகளின் தேவை அவசியம்.

2. ஈச்சுறை நூர்ப்படியை.

“கல்வி வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்” (2010) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்.

கலாமணி. த. (2013). :- “மாற்றம் காணும் கல்வி உலகுடன் இணைதல்”

ஐவந்தி வெளியீடு கலைஅகம் - அவ்வாய்

மா.சின்னத்தம்பி, (2013). :- “சமுதாயத்திற்கான கல்வி” கிரிகணன் பிரினன்டேர்ஸ், யாழ்ப்பாணம்.

அகவிழி, (2005). செப்டெம்பர் தி.கமலநாதன் பா.தனபாலன்.

கல்வி அமைச்சு, (2013) “கல்வித்துறை அபிவிருத்திச் சட்டகுழும் நிகழ்ச்சித்திட்டமும்” (2012-2016) உதயன் பத்திரிகை, (2012.06.11).

சபா.ஜெயராசா, (அகழ்விழி மே. 2011).

• • •

மாணவர் ஆளுமை விருத்தியில் குடும்பம்சார் காரணிகளின் செல்வாக்கு

Miss. S. Mayoorathy



ஆளுமை என்பது வது ஒருவன் பெற்றுள்ள உடற் பண் புகள், மனப் பண் புகள், மனப் பான் மைகள், சமூக அற நெறிப் பண்புகள் ஆகியன யாவும் ஒன்றுசேர்வதால் எழும் கலவையைக் குறிப்பதாகும். ஆளுமையில் உடல் தோற்றும், அனுபவங்கள், நினைவுகள், கற்பனை, பழக்கவழக்கங்கள், பற்றுகள், கவர்ச்சிகள், நடையுடைப் பாவனைகள் ஆகியன யாவும் அடங்கியுள்ளன.

ஆளுமை என்பது ஒவ்வொரு நபருக்கும் வேறுபட்டதாக அமைகின்றது. அந்தவகையில் மனிதனின் எதிர் காலத் தேவைகளினை பூர்த்திசெய்யும் பொருட்டு உடல் உள் ரீதியாக வழங்கும் பயிற்சி முறையாக ஆளுமை அமைகின்றது. அதனால் படையில் தற்காலத்தில் அனைத்து துறைகளிலும் ஆளுமை என்பது முக்கியமானதாக காணப்படுகின்றது. மேலும் அனைத்து துறைகளிலும் ஆளுமை அத்தியாவசியமாக வேண்டப்படுகிறது. ஒரு நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் அனைத்து நபர்களும் ஆளுமையுடன் பணியாற்றும் போதுதான் அந்நிறுவனம் சிறப்பாகவும் தாம் எதிர்பார்க்கின்ற நோக்கங்களையும் அடையமுடியும். மனிதனுக்கு சில ஆளுமைப் பண் புகள் இயற்கையான முறையில் அமைந்துள்ளது. எனினும் இத்தகைய ஆளுமைப் பண்புகளை விருத்தியாக்குவதில் சில காரணிகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

38 இதில் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் குடும்பம் சார் காரணிகளின் செல்வாக்கு முக்கியமானதாக காணப்படுகின்றது.

ஒரு மாணவனின் கல்விப் பயணத்தில் பல ஆசிரியர்கள் இருந்தாலும் முதல் ஆசிரியர் வித்தகம் - II

அந்த மாணவனின் பெற்றோர் தான். தாயிடமும் தந்தையிடமும் தான் ஒரு குழந்தை முதன்முதலில் உலகத்தை தெரிந்து கொள்கிறது. அதனால் பாடசாலையில் ஆசிரியருக்கு எந்தளவு ஒரு மாணவனின் முன்னேற்றத்தில் பொறுப்பு இருக்கிறதோ அதைவிட அதிகளவு பொறுப்பு பெற்றோருக்கு உள்ளது. பின்னையின் கல்வியை மட்டுமன்றி பிள்ளையின் ஆளுமையை விருத்தி செய்ய வேண்டியதும் பெற்றோரின் கடமையாகும்.

ஒரு பிள்ளைக் குடும்பத்துடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்பானது பிள்ளையினுடைய ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. குடும்ப உறுப்பினர் களின் நடத்தைகள் பிள்ளைகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதால் பிள்ளைகளின் நடத்தைகளில் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன. பிள்ளைகளின் சில வகையான நடத்தைகளை கட்டுப்படுத் தப்படுவதன் மூலம் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கே காலம் ஒழுங் குபடுத் தப்படுகின் றது. குடும்ப உறுப்பினருடன் கொண்டிருக்கின்ற மனவெழுச்சிகளாந்த தொடர்புகளும் அவர்களால் வழங்கப்படும் பாதுகாப்பும் இதற்குக் காரணமாக அமைகின் றன. ஆளுமை விருத்தியில் நேரடியான செல்வாக்கானது குடும்பத்தில் பிள்ளைகளைப் பயிற்றுவிக்கும் முறையினால் உண்டாகின் றது. குடும்பத்தில் நிலவும் தொடர்பாடல் முறைகள், மனப்பாங்குகள், பெறுமானங்கள் என்பவற்றில் தீது பெரிதும் தங்கியுள்ளது.

குடும்பத்தில் நிலவும் மனவெழுச்சி சார்ந்த கவின்றியலை மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. குடும்ப உறுப்பினரின் ஒத்துணர்வு இடைவினைத் தாக்கம் ஏனையவர்களின் கருத்துக்களுக்கு

மதிப்பளித்தல், ஒன்றுகூடுதல், ஒத்துச் செல்லாத விடயங்களையிட்டுக் கலந்துரையாடி முடிவுக்கு வருதல் முதலியவை குடும்பத்தின் சாதகமான கவிஞரினைக்கு உதாரணங்களாக அமையும். குடும்ப உறுப்பினரிடையில் முரண் பாடுகள் நிலவுதல், ஒருசில பிள்ளைகளுக்குப்பக்கச்சார்பாக நடந்து கொள்ளுதல், குடும்ப உறுப்பினரின் வகிபங்கில் குறைபாடுகள் நிலவுதல் அல்லது போதாத்தன்மை காணப்படுதல், வெவ்வேறு பெறுமானங்கள் அல்லது நம்பிக்கைகளையிட்டு கருத்து முரண் பாடுகள் தோன்றுதல், அதிகார தோரணையுடன் கட்டுப்பாடுகளை விதித்தல் போன்ற பிள்ளைகளில் மனவெழுச்சி சார்ந்த சீர்க்கலைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியன. இவை மாணவர்களின் ஆளுமை விருத் தியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

மேலும் பிள்ளைகளின் பிறப்பு வரிசை நிலையானது ஆளுமை பண்புகளை தீர்மானிக்கிறது. வரிசை நிலையின் அடிப்படையில் பிள்ளைகளிடையே எழும் போட்டிகள் ஆளுமையை பாதிக்கின்றது. பால்நிலை அடிப்படையிலும் வேறுபாடுகள் எழுகின்றன. மேலும் குடும்பத்தின் பருமனும் மாணவர்களின் ஆளுமை விருத் தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். குடும்பத்தில் தாய் அல்லது தந்தை வகிபங்கினை ஆற் றும் முறையானது பிள்ளையின் சுயனன்னாக்கர விருத் தியில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவதுடன் பிள்ளையும் அதேவிதமாக செயற்படும்.

இழுக்கமற்ற நடத்தைகள் தோன்றுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளும் உண்டு. சிறிய குடும்பங்களில் பெற்றோரின் வகிபங்குகள் அவற்றின் மாதிரிகள் சரிவர அமையாவிட்டால் அங்கும் பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படுவார்கள். இவற்றைப் பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் ஆளுமையை பாதிக்கின்ற இன்னொரு காரணி குடும்பத்தின் வகிபங்காகும். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அதனுடைய பருமன் மற்றும் கூட்டு என்பவற்றுக்கும் அப்பால் குடும்ப உறுப்பினர் ஒவ்வொருவருக்குமுரிய வகிபங்கு முக்கியமானது. குடும்பத்தின் இயக்கமானது அதன் உறுப்பினர்களின் வகிபங்குடன் பின்னிப் பிழைந்தது. இவ்வகிபங்குகள் தனியாள் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் அதேவேளையில் குடும்பத்தின் மொத்த தேவைகளையும் உள்ளடக்குகின்றன. இவற்றுள் மரபுவீதியான வகிபங்குகளும் உள்ளடாஸ்கும். இத்தகைய வகிபங்குகள் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஆளுமை விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும். குடும்பத்தில் தாய் அல்லது தந்தை வகிபங்கினை ஆற் றும் முறையானது பிள்ளையின் சுயனன்னாக்கர விருத் தியில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்துவதுடன் பிள்ளையும் அதேவிதமாக செயற்படும்.

மேலும் குடும்ப அமைப்பில் ஏற்படும் மாற்றங்களும் பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்தியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. பெற்றோர்கள் பிரிந்து வாழும் பொழுது குடும்பத்தின் கவிஞரினைசீர்க்கலைக்கப்படுகிறது. பெற்றோர் பிரிந்து வாழும் சூழலில் பிள்ளைகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பு பெரும்பாலும் தாய்மாரிடமே விடப்படுகின்றது. போதிய பாதுகாப்பும் வருமானமும் இல்லாத தாய்மார்கள் தமது பிள்ளைகளை சரியாக கவனிக்க முடிவதில் ஈல். இவை பிள்ளைகளின் ஆளுமையை பாதிக்கின்றது.

மனித ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு மிக முக்கியமானது தன்னம் பிக்கையாகும். இது சிறுவயதிலிருந்தே பெற்றோரால் வளர்த்து வலுவூட்டப்படவேண்டிய ஒன்று. பிள்ளைகள் சிறுவயதிலிருந்தே தன்னம் பிக்கை நீதிநெறிக் கொள்கைகள் உயர்ஸன்னாஸ்கள் வாழ்வியல் பற்றிய உயர் மதிப்புக்கள் என்பனவற்றில் பற்றியுதி கொண்டிருக்க வேண்டும். எனவே பெற்றோர் தம் வாழ்வியல் நெறிகளை பிள்ளைகளுக்கு முன்மாதிரியாகக் கொண்டு வாழ வேண்டும். பிள்ளைகள் தாமாகவே தமது கடமைகளை செய்வதற்கு பெற்றோர் அனுமதிக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் பிள்ளைகள் தன்னம் பிக்கை பெற்று வாழ்வில் வெற்றி பெறுவர்.

சில பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் விரைவிலேயே ஒரு துறையில் மிகச் சிறந்து விளங்க வேண்டுமென ஆசைப்படுகிறார்கள். அந்த ஆசையால் அவர்கள் தம் பிள்ளைகளை அதன் இயல்புக்கும் சக்திக்கும் உடல்லை வளர்ச்சிக்கும் அப்பாற்பட்ட காரியங்களைச் செய்யத்துண்டுகிறார்கள். அப்படிச் செய்யமுயல் கிண்ற பிள்ளைகள் தளர்ச்சியடைகின்றனர். தமது முயற்சிகள் கைக்கூத்தோது தாழ்வுணர்ச்சியடைகின்றனர். எனவே பிள்ளைகளிடம் தானாக எண்ணிப் பார்க்கும் திறமையினைப் பெற்றோர் வளரவிடவேண்டும். பிள்ளைகளிற்கு அவர்களது வயதிற்கு ஏற்றபடி சிந்தனை செய்யும் ஆற்றல் உண்டு. ஆதலால் அதற்கு வேண்டிய வாய்ப்பினையும் சுதந்திரத்தையும் பெற்றோர் அப் பிள்ளைகளுக்கு வழங்க வேண்டும். அவர்களைச் சுயமாகச் சிந்திக்க வாய்ப் பளிப்பதுடன் அவர்கள் வெளியிடும் கருத்துக்களுக்கும் மதிப்பளிக்க வேண்டும். பிள்ளைகளை இயல் பாய் அமைந்துள்ள திறமைமரிக்க துறைகளின் பாடதெற்றிகளைத் தெரிவுசெய்து படிக்கப் பெற்றோர் அனுமதிக்க வேண்டும்.

அடுத்து பிள்ளைகளின் கற்பணன்த் திறனை பெற்றோர் வளர்த்துக்கூடுக் கேள்வும். ஓவியம் வரைதல் பாடுதல் ஆடுதல் சிறிய பாத்திரங்களை உருவாக்கி சுகபாடுகளுடன் நாடகம் நடிக்க விடுதல் போன்றவற்றைப் பெற்றோர் பிள்ளைகளிடத்தில் ஊக்குவிக்க வேண்டும். இவை பிற்காலத்தில் தனித்திறமைக்கு வித்திடக் கூடும் என்பதை விட உடலுள் வளர்ச்சிக்கும் இயல்புத்திறன் மேலோங்கும் உணர்ச்சியினையும் தன்னம் பிக்கையினையும் அளிக்கும்.

அதேபோன்றே பிள்ளைகள் விளையாட்டின் மூலம் பெறவேண்டிய விடயங்கள் எத் தன்னையோ உண்டு. தோல் விழைய ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவும் உடல்லை வளர்ச்சி தன்னம் பிக்கை உற்சாகம் துணிச்சல் நட்புறவு விட்டுக்கொடுத்தல் போன்ற எத்தனையோ பண்புகளைப் பிள்ளை விளையாட்டு மைதானத்தில் பெற்றுக்கொள்கிறது. பிள்ளையின் பகைமை உணர்வு போன்ற விரும்பத்தகா உணர்ச்சிகள் விளையாட்டின் மூலம் இல்லாது போய்விடும். சமூகத்தில் கூடுவாழுவும் வாழ்வில் ஏற்படும் வெற்றி தோல்விகளை ஏற்றுக் காரியம் செய்யும் பிள்ளைகளுக்கு மனப்பக்குவத்தை விளையாட்டு ஏற்படுத்துகின்றது. ஆகவே பெற்றோர் பிள்ளைகளை விளையாடுவதற்கு ஊக்குவிக்க வேண்டும். இவை பிள்ளைகளின் ஆளுமையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

ஆளுமையில் ஒழுக்கப் பண்பு முக்கிய மாணதாக காணப்படுகின்றது. மாணவர்களின் ஒழுக்க வளர்ச்சியை ஊக்குவித்தலில் பெற்றோரின் பங்கு அளப்பரியது. மாணவர்களின் குடும்பச் சூழ்நிலை அவர்களது ஒழுக்க வளர்ச்சியை பெரிதும் பாதிக்கின்றது. நல்ல பண்புள்ள குடும்பங்களிலிருந்து வரும் மாணவர்கள் சிரமமின்றி நல்ல ஒழுக்கத்தைப் பெறுகின்றனர். ஆனால் பிரச்சினையுள்ள குடும்பச் சூழ்நிலையில் வளரும் குழந்தைகள் ஒழுக்கம் சிறைதந்து வளர்கின்றார்கள். இது அவர்களது

நடத்தையைப் பாதித்து அவர்களை இடர்தரும் மாணவர்கள் அல்லது நெறிபிறழ்வுள் என்ன மாணவர்கள் ஆக்குகின்றன. ஆகவே ஒழுக்க வளர்ச்சியில் பெற்றோரின் பங்கு முக்கியமானது.

மாணவர் பெற வேண்டிய மதிப்பெண் மீது மட்டும் கவனம் செலுத்தும் பெற்றோர் ஒழுக்க நெறிகள் மீதும் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். எவ்வளவுதான் கல்வியில் சிறந்திருந்தாலும் ஒழுக்கம் நிரம்பப் பெற்றிருக்காவிட்டால் ஒரு மனிதன் தன் வாழ்க்கையில் உயரமான இடங்களைப் பிடிக்க முடியாது. ஒழுக்கமே ஒரு மனிதனின் பெருமைக்கு காரணமாக அமைகின் றது. அதனால் ஒவ்வொரு பிள்ளையும் வீட்டில் பெற்றோரை மூத்தோரை மதித் து நடக்கும் பழக்க பழக்க வேண்டும். பாடசாலையில் ஆசிரியருக்கு கீழ்ப்பார்த்து நடத்தல், சக மாணவர்களோடு அன்புடன் பழுகுதல், பிற மாணவர்களுக்கு பாடத்தில் சந்தேகம் இருந்தால் அதனை விளக்கக்கூடிய தன்மை தனக்கு சந்தேகம் என்றால் தயங்காமல் அது பற்றி ஆசிரியரிடம் கேட்கும் துணிவு போன்ற ஆற்றல்கள் பிள்ளைக்கு வளரும்படி பெற்றோர் பிள்ளை மீது கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒரு மனிதன் சமூகத்தில் முழுமை பெற்றவனாக மாற வேண்டுமானால் சமூகமயமாதல் இன்றியமையாததாகும். பிள்ளைக்குப் பேசக் கற்றுக்கொடுத்தலில் இருந்து சமூகப் பண்பாடுகள் நம்பிக்கைகள் மதிப் பீடுகள் போன்ற யாவற் றறையும் பிள்ளைக்குக் கற்றுக்கொடுக்க வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்களே. நவீன சமூகத்தின் சமூகமய மாதல் நிறுவனங்களாக பாடசாலைகள் சமய

நிறுவனங்கள் விளையாட்டு அமைப்புக்கள் போன்றன இருந்தாலும் குடும்பமே முக்கிய சமூக நிறுவனமாகப் பிள்ளைக்கு உள்ளது. பிள்ளைகளுக்கு ஓய்வும் பொழுதுபோக்கும் மிக மிக அவசியம். குடும்பத்துடன் சுற்றுலா பயணத்தை மேற்கொண்டுள்ள இடங்களுக்கும் அழைத்துச் சென்று பிள்ளைகளுக்கு பொது அறிவினையும் சமூகமயமாக் கலையும் கற்பிக்கவேண்டியது பெற்றோரின் கடமையாகும். இப்படியாக ஓய்வு காலத்தை மகிழ்ச்சியாக கழிப் பதால் மனச் சுலைகள் உள்ளியல் ரீதியாக தளர்ந்து போவதால் உழைப்பு ஊக்கமும் புதிய உற்சாகமும் ஆக்கத்திறங்கும் தென்பும் பிள்ளைகளுக்கு கிடைக்கின்றது. இவை பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்திக்கு உதவுகின்றன.

உண்மைக் கல்வியானது மாணவர்கள் தமது வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்ள நூம் பிரச்சினைகளைச் சமாளித்து வெற்றி கொள்ளும் ஆற்றலை வளர்ப்பதாக அமைய வேண்டும். பரிட்சையில் வெற்றிபெறச் செய்வது உண்மைக் கல்வியைல் ல. வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறச் செய்வதே உண்மைக் கல்வி. எனவே பெற்றோர் எவ்வளவுதாரம் தமது கடமையினைச் சரிவர ஆற்றுகின்றனரோ அதன் படி படையில் பிள்ளைகளின் மனப்பாங்குகள் எண்ணக்கருக்கள் சமூக மனப்பாங்குகள் பணிகளையும் பொறுப்புக் களையும் வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆற்றல் என்பன விருத்தி செய்யப்படுகின்றன. இவை மாணவர்களின் ஆளுமை விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

2. கல்வியின மூல்கள்:

1. சந்தானம் எஸ்.என் கணபதி வி. (2008). கல்வியில் சென்னை: சாந்தா பப்ளிகார்ஸ்.
2. பிரதிபா. (2005). இன்றைய கல்வி எதிர்கொள்ளும் சவால்கள். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

தரமான கல்வியை நோக்கி..

Mrs. R. Rochel Dhayana



எந்த ஒரு நாட்டினதும் அபிவிருத் திச் செயற் பாட்டின் அடிப்படைத் தரமான கல்வியாகும். இவ்விலக்கினை எய்த பிரச்சினை கண்ணும் சவால்க்கண்ணும்

வெற்றி பெறுவதற்கு உகந்த பாடசாலையை நிற்மாணித்தல் காலத்தின் தேவையாகும். பாடசாலையின் அளவீர்தியான அபிவிருத்தி மட்டுமல்லாது கல்வியின் பண்புத்தர விருத்தி தொடர்பாகவும் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியது அத்தியாவசியமானதொன்றாகும். பாடசாலை முறைமையின் உள்ளீடுகளான பொதிக் மனித வளர்க்கணை தரமான முறையில் முகாமை செய்வதன் மூலம் கல்வியின் பண்புத்தரத்தினை உறுதிசெய்து கொள்ளமுடியும். அத்துடன் சிறிய தவறு மிகப்பெரிய நட்டங்கணை உருவாக்கும் என்ற வகையில் பூச்சியதவறுகளை பேணுவதன் மூலம் தர உறுதிப்பாட்டினை இலகுவாக பேண முடியும் என்ற கருத்தும் நாளுக்கு நாள் வளியுறுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தரம் என்றால் என்ன?

ஒரு உற்பத்தி அல்லது சேவை எதிர்பார்க்கப் பட்ட தேவைகளை திருப் திகரமாக நிறைவேற்றுமாயின் அங்கு தரமான உற்பத்தி இடம் பெறுகிறது எனலாம். இங்கு வாடிக்கையாளர்களின் எதிர்பார்ப்புக்கள் பூர்த்திசெய்யப்பட்டு அவர்கள் திருப்தி நிலையில் காணப்படுவர்.

42

இன் று முகாமைத் துவத் தின் இன் நியமையாத செயற்பாடு தவறுகளை இல்லாதிருப்பதை உறுதிப்படுத்தல் என்பதாகும். இந்தவகையில் கல்வியின் பண்புத்தர விருத்திக்காக பாடசாலை முறைமையினுள் நடைபெற வேண்டும்.

இயது கல்வியின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுதலாகும். அவ் வாரே பாடசாலைகளில் தொடர்பாகவும் சில வழிமுறைகளைப்பற்றுவது முக்கியமான செயற்பாடாகும். வகுப்பறைச் செயற் பாடுகளுடன் பண்பள விளான் அல்லது பண்புத்தரத்திலான அபிவிருத்தி சக்தியினை இனங்காண்பதன் மூலம் பாடசாலையின் பண்புத்தரத்தினை அண்மிக்கமுடியும். சிறந்த பாடசாலையாகத் திகழ எந் நேரமும் இச் சக்தியானது விருத்தி அடைந்த நிலையில் காணப்படல் வேண்டும். பாடசாலை முறைமையினுள் பலம், பலவீணம் இனங்காணப்பட்ட பின் வினைத்திறன் மிகக் காட்சாலையை உருவாக்க முடியும். இப்பணியினை சீராக ஒழுங் கமைத்து நடைமுறைப் படுத் தும் கடப் பாட்டுக் குள் பாடசாலையும் பாடசாலை சமூகமும் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். பலவீணங் கள் காணப் படுதுடன், நிறைய அச்சுறுத்தல்களையும் அவர்கள் எதிர்நோக்குகின்றனர் எனவே இவர்களின் பலவீணங்களையும், அச்சுறுத்தல்களையும் முறையாக இனங்கண்டு அவற்றை இழிவாக குவதன் மூலமாக கல்வியின் பண்புத்தரத்தை உயர்த்த முடியும் என வளியுறுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

எமது முக்கிய தேசிய தேவைப் பாடு அபிவிருத்தியாகும். எந்தவாரு நாட்டினதும் அபிவிருத்திக்கும் தரவிருத்திச் செயற்பாடும், தரமுகாமைத்துவ செயற்பாடும் அவசியம். இதில் கல்வி முக்கிய இடத்தை வகிப்பதோடு அதன் பெறுபோக தரமுகாமைத்துவம் அமைகிறது. கியற்கை வளர்கள் குறைந்து காணப்படினும் முறையான கல்விச் செயற்பாட்டினால் ஒரு நாட்டை அபிவிருத்தி செய்ய முடியும் என்பதை அண்மையில் துரிதமாக வளர்ச்சி பெற்ற

ஜப்பான் உட்பட பிரதான ஆசிய நாடுகள் பல உறுதிப்படுத்துகின்றன.

பாரிய அளவான மனித மற்றும் பெளதீக் வளங்கள் உள்ளூக்களாக கல்விக் கட்டமைப் புக்குள் செலுத்தப்படுகின்ற போதிலும் அதற்கேற்ப தர விருத்தியான்றைப் பெற்றுக்கொள்வது கடினமாக அமைகின்றது என்பதை ஆசிய அபிவிருத்திவங்கி (1989) தனது அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. இத்தகைய பிரச்சினைகள் தோன்றும் சந்தர்ப்பங்கள்.

1. சம வாய்ப்பும் உள்வாங்கலும் (Equity and Access)
2. கல்வியின் பொருத்தப்பாடு (Relevance of Education)
3. கல்வியின் பண்புத்தரம் (Quality of Education)
4. வளப்பற்றாக்குறை (Lack of Resources)
5. கல்வியில் வகைக்கறவும் பயனுறுதியும் (Accountability & Efficiency)

கடந்த பல ஆண்டுகளாக இப்பிரச்சினைகளை குறைப்பதற்கான வசதிகளும் பற்றாக்குறையாக இருப்பதற்கான காரணத்தை “கல்வியில் நடுநிலைமையும் விசேடத்துவமும்” என்ற நூலில் ஸ்வர்ணா ஜயவீர் (1991), “கொள்கையும் கொள்கையின் குறைபாடுகளும் நடுநிலைமையற்ற நிலைக்கு காரணமாக இருப்பதுடன் அதன் பெறுபேறாக கல்வியின் பண்புத்தரமும் குறைந்துள்ளது” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அதனால் 2000ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்திலிருந்து புதிய கல்விகொள்கையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வியின் பண்புத்தரம் தொடர்பாக கலந்துரையாடப்பட்டது. அதன் பெறுபேறாக 2001ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 15ஆந் திகதி கபினட் அறிக்கை மூலம் கல்வி அமைச்சின் முகாமைத்துவ தர உறுதிப்பாட்டு அலகு தூயிக்கப்பட்டு பண்புத்தரம் தொடர்பான பல்வேறு செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

முழுமைத்தர முகாமைத்துவம் பற்றிய கருத்தியலின் முன்னோடிகளுள் ஒருவரான ஓட்வேட் டேமிங் இரண்டு கருத்துக்களையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

01. தரம் தொடர்பான பொறுப்பில் 85% - 95% அளவு குறிப்பிட்ட நிறுவனத்தையே சார்ந்தது.
02. செயல்முறையின் மீது கவனம் செலுத்தினால் உற்பத்திப் பாருள் தன்னைத்தானே கவனித்துக் கொள்ளும். (Look after the process – The product will look after itself)

இந்த வகையில் தரம், முழுத்தரம் என்பன கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.

முழுத்தரம் என்பது என்ன?

முழுத்தரம் என்பது வாடிக்கையாளரின் திருப்தியை அதிகரிக்கச் செய்யும் வகையில், ஓர் ஒழுங்கமைப்பின் அல்லது நிறுவனத்தின் தொழிற்பாடுகள் யாவும் தொடர்ச்சியான மேம்பாடு நோக்கி கவனக் குவிப் பைப் பெறுவதான மாட்சிமை நோக்கிய ஓர் அர்ப்பணீப்பு (A Commitment to Excellence) ஆகும்.

எதிர்கால சமுதாயப் பொறுப்புக்களை மேற்கொள்வதற்கு ஏற்றவர்களாக மாணவர்களைத் தயார்படுத்த வேண்டிய கடமைப் பொறுப்புபாட்சாலைகளுக்கு உண்டு. இத்தகைய பொறுப்புடையவர்களாக மாணவர்கள் வளர்க்கப்பட வேண்டுமானால் பாட்சாலைகளில் வழங்கப்படும் கல்வியின் தரம் உயர்த்தப்பட வேண்டும்.

தரமான கல்வி எதிர்பார்ப்பது என்ன?

தரமான கல்வி பற்றியெண்ணற்ற வரைவிலக்கணாங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் யுனிஸ்கோ 2000ல் ஒரு தரமான கல்வி குறித்து பின்வருமாறு வரைவிலக்கணப்படுத்துகின்றது : 43

“கல்வித்தரம் என்பது, உள்ளூக்கள் (ஆசிரியர் தொகை, ஆசிரியர் பயிற்சி எண் ணிக்கை, குறித்துரைக்கப்பட்ட பாடநூல் களின் எண் ணிக்கை) செய்முறைகள் (நேரடி அறிவுறுத்தல் நேரம், உயிரூட்டமான கற்றல் அளவு)

வெளிப்பாடுகள் (சோதனை அளவுகள், பட்டம் பெறும் விகிதங்கள்) வெளியீடுகள் (நோடருகிள்ள வேலைவாய்ப்பு செயலாற்றுக்கை) ஆகியவற்றைக் கருதக்கூடும். மேலதிகமாக, கல்வித்தரம் என்பது குறிப்பிட்ட இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள்களைப் பெற் றுக் காள் வதைச் சாதாரணமாக குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடும். இன்னும் அதிகளை பரந்த கருத்துக்களும் காணப்படுகின்றன. ஒரு நிறுவகத்தின் அல்லது நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் நற்பெயர், மாணவரின் அறிவு, மனப்பாஸ்குகள், வழிமியங்கள் மற்றும் நடத்தை போன்றவற்றில் பாடசாலைக் கல்வி செல்வாக்குச் செலுத்தும் மாற்றங்கள் அல்லது கற்றல் தேட்டம் மற்றும் பிரயோசனத்தின் ஒரு முழுமையான கோட்பாடு அல்லது கருத்தியல் விளக்கமளிப்பதாக இது அமையும்"

தரமான பாடசாலை (விளைதிறனுள்ள பாடசாலை)
இன்றுக்கான வரைவிலக்கணங்கள்

"பரந்த மற்றும் உள்ளூர் இருமுறைகளும் இனாங்காணப்பட்ட இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிவழைக்கப்பட்ட ஓர் உயர் தரத் திலான் கல் விசார் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை விருத்தி செய்கின்ற, பேணுகின்ற ஒன்றுதான் ஒரு விளைதிறனுள்ள பாடசாலை என்பதாகும்"

- டவுண்சென்ட்

"வெற்றியைச் செய்து நிருபித்துக் காட்டுவதற்குத் தேவையான எண்ணக்கருக்கள், திறன்கள் மற்றும் அறிவு ஆகியவற்றின் விளக்கத்தை ஒவ்வொரு மாணவனும் பெற்றுக்கொள்வதை விளைதிறன் பாடசாலைகள் எதிர்பார்ப்பதுடன் மற்றும் உறுதியும் செய்கின்றன"

- விளைதிறன் பாடசாலைகள் ஐ.நா.அ 2000

- "மிகவும் விளைதிறனுள்ள பாடசாலைகள் தமது சக்திகளையும் வளங்களையும் கற்றலின் அதியுயர் சாதனைகள் மேம்படுத்தலையும், அனைத்து மாணவர்களும் தம்மில் மறைந்துள்ள சக்திகளைத் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்வதையும் நோக்கி, நெறிப்படுத்துகின்றன. அவை வித் தியாசமானதாகவும் செய்வதற்குத் தம்மை திறமையானதாகவும் செய்வதற்குத் தம்மை

ஒப்புவிக் கின்றன. இப்பாடசாலைகள் ஆராய் ச் சியையும் திட்டமிடலையும் விளாக்கள் கேட்பதற்கும் தமது மாணவர் வெளியீடுகளில் தாக்கமுறுத்தும் செயற்பாடுகளை மதிப்பிடுவதற்கும் பயன் படுத்துகின்றன. மிகவும் விளைதிறனுள்ள பாடசாலைகள், ஒரு தொடர் மூலகங்களிலிருந்து தகவல்களை முறையாகத் திரட்டிக் கற்போர் அனைவரதும் எதிர்கால வெற்றிக்காகத் திட்டமிடுகின்றன. அத் துடன் அறிக்கைப் படுத்தலாக மற்றும் தமது நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கும் பதிலிறுக்கின்றன. அவை பின்னாட்டத்தைத் தேடுவதுடன் வெளிப்பார் வைக்குத் தமது செயல்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு நம்பிக்கை உள்ளனவாகவும் இருக்கின்றன"

- ACT கல்வி மற்றும் பயிற்சித் தினணைக்களம், 2009

தரமான பாடசாலைகளின் குணவியல்புகள்

தரமான பாடசாலைகளை சம்பந்தப்படுத்துதல் - பாடசாலைகள், நிர்வாகிகள், ஆசிரியர்கள் ஆகியோரை ஒரு பாடசாலையின் கலாசாரத் தை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் மற்றும் தமது மாணவரின் சாதனங்கள் போன்ற வற்றை நேராகக் கிப்பார்ப்பதில் தொடர் ச் சியாக வழிநடத்துவதைக் குறிக்கும்.

1. தெளிவான மற்றும் குவியப்படுத்தப்பட்ட பணி இலக்கு
2. வெற்றிக்கான உயர் எதிர்பார்ப்புக்கள்
3. அறிவுறுத்தல் தலைமைத்துவம்
4. மாணவர் முன்னேற்றத்தை அடிக்கடி கண்காணித்தல்
5. கற்றலுக்குச் சந்தர்ப்பாங்கள் மற்றும் பணியில் மாணவர் நேரம்
6. பாதுகாப்பானதும் ஒழுங்கானதுமான சுற்றுச் சூழல்
7. வீடு / பாடசாலை சாதக உறவுகள்

இதற்கான முன் னெடுப்புக் களாகவே நாடளாவியரீதியில் தேர் ச் சியையும் தரத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட உள்வாரியானதும் வெளிவாரியானதுமான மதிப்பீட்டுச் செயன்முறைகளை வலுப்படுத்துதல் மூலம் பாடசாலை முறையிலுள்ள பெளதீக மற்றும் மாணுட வள தர நிர்ணயத்துக்காக

மதிப்பீட்டு கண்காணிப்பு பொறிமுறையையும் முகாமைத்துவத்தையும் திசைகோட்டுத்துவதன் மூலம் "தரமான கல் வியினூடாக தரமான வாழ்க்கையும் தரமான சமூகமும்" என்ற இலக்கை எய்த பல்வேறு செயற் பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

2 கல்வுகள்:

"பாடசாலை கல்விச்செயற்பாட்டில் பண்புசார் விருத்தி 111(2010) முகாமைத்துவ மற்றும் தர உறுதிப்பாட்டு அமைச்சு, கல்வி அமைச்சு ஜயராசா, சபா.(2006) "கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள் ஒரு விளாக்குறிலை ஞாக்கு" அகவிழி, கொழும்பு கலைமணி, த(2013) "மாற்றும் கல்வி உலகுடன் இணைதல்" ஜீவநதி, அல்வாய் சின்னத்தம்பி, மா(2013) "புதிதாக சிற்றிப்போம். சமுதாயத்திற்கான கல்வி கரிகனன் பிரின்டேர்ஸ் பாடசாலை மேம்பாட்டை வழிப்படுத்தலும் மாற்றமும், SCL 201 (2014), பாடத்தொகுதி வழிகாட்டி, தேசிய கல்வி நிறுவகம், கல்வி அமைச்சு Swarna Jeyaweera(1991). "Policies and their defects "

• • •

ஓர் ஆரம்பப்பாடசாலை கொண்டிருக்க வேண்டியதை

Miss. N. Sharmini



இன்றைய உலகின் அணை ததுச் செயற்பாடுகளுக்கும் அறிவே முதல்டாக அமைகின்றது. அறிவை வழங்குகின்ற ஆரம்பக்கட்டநிறுவனங்களாக அமைபவை பாடசாலைகளே.

பாடசாலை என்பது ஒரு கட்டமன்று. அதற்கு மேலாக அது ஆசிரியர்களதும் மாணவர்களதும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டைச் செப்பாமாய் உருவடைக்கும் ஒரு சமூகமும் கலாசாரமும் ஆகும். மாணவர்களினது அறிவையும் ஆற்றலையும் வளர்க்கக்கூடிய வகையில் திட்டமிட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு நிறுவனமே பாடசாலை எனலாம். பாடசாலைகள் பிள்ளைகளைச் சமூக வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்கின்ற நிறுவனங்கள் என்ற நிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு அவை முறைசார்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குதலாடங்கிய வேளையில் பாடசாலைகள் சமூகத் தில் ஏற்றுக் கொண்ட பொறுப்புக்களும் வகைசொல்லலும் விரிவடைந்துள்ளன.

இலாப் கையைப் பொறுத்தவரை | AB, IC வகை ||, வகை III என்ற நிலையில் பாடசாலைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வகையில் வகை III என்பது தரம் ஒன்று முதல் ஐந்து வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட ஆரம்பப்பாடசாலைகள் ஆகும். ஒரு கட்டடத்தின் அடித்தளம் அத்திபாரம் போல மாணவர்களின் கல்வியின் அடித்தளம் ஆரம்பக்கல்வி ஆகும். ஆரம்பக்கல்விப் பாடசாலைகளும் இந்நிலையில் அதிக முக்கியத்துவம் உடையவையே ஆகும்.

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் தொடர்ச்சியாக அறிவு பிரவாகமெடுத்து ஓடுகின்ற வேளையில் அதனையாட்டிய மாற்றங்கள்

பல்வேறு துறைகளிலும் ஏற்பட்டுவருகின்றன. ஒவ் வாரு விநாடியிலும் ஏற் படும் மாற்றங்கள் எதிர் பாராத முறையில் அமைந்து விடுவதோடு மனித வர்க்கத்திற்குச் சவாலாகவும் உள்ளன. இம்மாற்றங்களுக்குப் பதிற்குறிகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் எதிர்காலச் சந்ததியினரை ஆயத்தம் செய்தல் வேண்டும் என்ற நிலையில் பிள்ளைகளின் கற்றல் செயற்பாட்டில் கூடுதலான கவனம் செலுத் தப் படுதல் இன் நியமையாதது. இந் நிலையில் அடிப்படைக் கல் வியான ஆரம்பக்கல்வி மிகவும் முக்கியம் பெறுகின்றது.

பாடசாலைகள் வெறும் பெயர்ப் பலகை தாங்கிய கட்டடங்களாக இல்லாமல் உயிர்த் துடிப்புள்ள இடங்களாக செயற்படவேண்டும். அப்போதுதான் வினைத்திறனும் விளைத்திறனும் மிக்க மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும். இவ் வகையில் ஆரம்பக்கல் விப் பாடசாலைகள் அக்கல் விழுற்றைக் குரிய தனித்துவத்தைப் பேணுதல் அவசியமாகின்றது.

இந்தவகையில் பாடசாலைகள் அழகாக காசியளிக்கும் நிலையில் இருக்க வேண்டும். ஆரம்பப்படுவ மாணவர்கள் பாடசாலைச்சூழலை விரும்பி பாடசாலைக்குச் செல்லும் நிலையை ஏற்படுத்தும் வகையில் பாடசாலைக் கவின் நிலை பேணப்பட வேண்டும். ஒரு பாடசாலைக் கட்டடத்தில் நிலையும் முழுச்சுற்றுச்சுழலின் கியல்புகளே பாடசாலை கவின்நிலை எனப் பொதுவாகக் கூறப்படும். இக்கவின் நிலையானது 4 பரிமாணங்களைக் கொண்டதைவு.

1. உயிர்வாழ்க்கைச்சூழல் (Ecology)
2. சமூகச்சூழல்
3. சமூகத்தொகுதி (Social System)
4. கலாசாரம் (Culture)

இவ் வகையில் ஆசிரியர் களும், மாணவர்களும் விரும்பிச் செயலாற்றுக்கூடிய

விதத்தில் கூழல் அமைவதோடு கட்டடங்கள் வர்ணம் பூசப்பட்டும் சுவர்களில் அழகான பயனுள்ள ஓவியங்கள் வரையப் பட்டும், அழகையும், குளிர்ச்சியையும் தரும் வகையில் பூச்செடிகள், நிழல் மரங்கள், பயன்தரும் மரங்கள் நாட்டப்பட்டும் சுத்தமானதாகவும் மனோரம் மியத்தைத் தரும் வகையிலும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். எல் லா மாணவருடைய வீட்டுச் சூழலும் இவ்வாறு அமைந்திருக்கவாய்ப்பில்லை. ஆதலால் ஆரம்பப் பருவத்திலுள்ள பிள்ளைகள் அழகான கியற்கைச் சூழலை இரசிக்கின்றபோது அவ்விடத்தை நாடுகின்ற தன்மையும் மன அமைதியையும் மகிழ்ச்சியையும் பெற்றுக்கொள்ளும் நிலையும் உருவாகும். இது இயல்பாக மாணவருக்கு பாடசாலைக்குரிய ஒழுங்கான வரவையும் கற்கும் சூழலையும் தூண்டுவதாக அமையும்.

இதைவிட ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள விளையாட்டு முற்றங்கள் இடவசதி கருதி அமைக்கப்படாமல் மாணவர் எந்நேரமும் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் பாதுகாப்பாக அமைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். பிள்ளைகள் தினமும் அவ்விளையாட்டு உடபகரணங்களைப் பயன்படுத்த அனுமதித்தல் வேண்டும். மேலும் குழந்தை வசதி, கழிப்பறை வசதிகள் பாதுகாப்பான முறையிலும் சிறார்கள் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்றவகையிலும் அமைக்கப் பட்டிருப்பதோடு அவை சுகாதாரமான முறையில் பேணப்படுவதும் அவசியம். கிணறுகள் கட்டாயம் மூடப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். எப்போதும் ஆசிரியர்களின் கண்காணிப்புக்குரிய இடத்தில் அமைந்திருத்தல் சிறந்தது.

வகுப்பறையைப் பொறுத்தவரை ஒரு வகுப்பறைக்குரிய அளவுத்திட்டத்தின்படி அமைக்கப்பட்டிருப்பதோடு ஆரம்பப் பருவ மாணவருக்குரிய நிலையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். செயற்பாட்டறை, நீர்மூலை, மணல் மூலை, ஒப்பனை மூலை, வாசிப்பு மூலை, வணக்க மூலை, ஆக்க மூலை, கணினிமூலை, சிறிய மேடை என்பன அமைக்கப்

பட்டிருத்தல் வேண்டும். சுவர்களில் பார்த்தியான சித் திரங்கள் வரையப் பட்டிருப்பதோடு பொருத்தமான காட்சிப்படுத்தல்களும் இருக்க வேண்டும். மாணவருக்கு ஏற்றதான் தளபாடவசதிகள் இருக்க வேண்டும். வகுப்பறை ஆபத்துக்கள் நேராத வகையிலும் சுத்தமாகவும் அழகாகவும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும்.

பாடசாலை அமைப்புமட்டும் மாணவரின் திறன்களை வளர்த்துவிடாது. செயற்பாடுகளும் வினைத்திறன்மிக்கதாக இருக்க வேண்டும். இந்நிலையானது பாடசாலையின் தலைமைத் துவம், நிர்வாகச் செயற்பாடுகளிலும் ஆசிரியர்களின் ஆற்றுப்படுத்தும் செயன்முறைகளிலுமே தாங்கியுள்ளன. கற்போன் தொடர்பான பல் வகை நிலைகளைச் சரிவரப்புரிந்து செயற்படுவதனாலேயே கற்பித்தல் வினைத் திறன் உடையதாக அமையமுடியும். கற்பித்தல் தொடர்பான அடிப்படைகளை உரியவாறு விளாங்கிச் செயற்படுவதால் மட்டுமே வகுப்பறையை இயங்குநிலையில் வைத்திருக்கலாம். இயங்குநிலை வகுப்பறை எனும்போது கற்போன் எப்போதும் கற்றலில் ஆற்றும் காட்டுவனாகவும் புதியவற்றைத் தேடி இயங்கத் துழிப்புள்ளவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்நிலைக்கு மாணவரை கிட்டுச்செல்வது ஆசிரியரின் தலையாய் கடனாகும். இவ்வகையில் ஆசிரியர்கள் மாணவரைச் சரியாக இனங்கள் கண்டு கொள்ள வர்களாகவும். பாடம் தொடர்பான நிபுணத்துவத்தைக் கொண்டு போதும் அவசியமாகிறது. வகுப்பறையில் மாணவரை வெல்லுதல் என்பது லிலுவான காரியமல்ல. நாம் ஒவ்வொருவரும் ஆசிரியரால் கவனிக்கப்படுகிறோம் என்ற எண்ணம் மாணவருக்கு ஏற்பட வேண்டும். இதன் மூலம் தன்னை முன்னிலைப்படுத்த மாணவர் முயல்வர். இதுவே மாணவரின் முன்னேற்றத்திற்கு அடித்தளமாக அமையும்.

இதைவிட ஆசிரியர் சிறந்த வகுப்பறை முகாமைத்துவப் பாங்குடையவராக இருக்க

வேண்டும். அந்த வகையில் பின்வருவன் குறிப்பிட்டத்தக்கன.

- நேரம் தவறானம்.
- நன்கு திட்டமிட்ட ஆயத்தநிலை (பாடம், கற்பித்தல் வளங்கள்)
- விரைவாக வேலையில் ஈடுபட ஆயத்தமாதல் - உறுதியான, விரைவான, வினைத் திறன் மிக்க அனுகுமறை, பொருத்தமான உபாயங்கள், உடனடியாக மாணவர்களுக்கு கவனத்தை ஏற்றதல்.
- குரலைச் சிறப்புறப் பயன் படுத்தல், வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளில் உண்ணிப்பான கவனம், விடயங்களைச் சரியாகப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- நெருக்கடி நிலைகள், பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றபோது தெளிவாக உண்மையாக - யதார்த்தமாகச் செயற்படல்.
- மாணவர்களை ஒப்பீடு செய்தலைத் தவிர்த்தல் - நிச்சயமானவாக்குறுதிகளைக் கொடுத்தல், அவற்றை நிறைவேற்றல்.
- வகுப்பறையை சிறந்த முறையில் ஒழுங்கமைத்தலும் வழுமையான வேலைகளை மாணவர்களுக்குப் பயிற்சித்துவும்.
- மாணவர்களின் பஞ்சேநு பிரச்சினைகளைக் கவனித்தல், தனிக்கவனம் செலுத்துதல், ஆசிரியர்மாணவர் தொடர்பை உயிர்ப்பாக வைத்திருத்தல்.

வழங்கப்பட வேண்டும். தன்னைகள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். ஆரம்பக்கல்விப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களே இவ்வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கத் தகுதியானவர்கள். தற்போதைய கல்வி முறையில் பொருத்தமற்ற வகையில் ஏனைய ஆசிரியர்கள் கற்பித்தலில் ஈடுபடுத்தப்படல் பொருத்தமற்றதே.

ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களின் காலைச் செயற்பாடுகள் கணவத்திட்டத்தில் உள்ள பாடம் தினமும் எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் பின் பற்றப்படல் வேண்டும். காலைப்பிரார்த்தனைக் கூட்டத்தின்போது வகுப்பு ரீதியாக மாணவர்கள் தாமாக முன்வந்து தம்மால் இயன்ற விடயத்தைக் கூறல், மின்னல்டைச் செயற்பாடு, வாய்ப்பாடு போன்ற செயற்பாடுகளும், 'செயற்பட்டு மகிழ்வோம்' செயற்பாடுகளும் கட்டாயமாகச் செயற்படுத்தப்படல் வேண்டும். இவையாவும் மாணவரின் ஆளுமைத்திறனை வளர்ப்பதோடு உடலியக்க சக்தியையும் அதிகரிக்கின்றது. எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் இவை ஒழுங்காக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றதா? என்பது கேள்விக்குறியே.

கனிஷ்ட இடைநிலை மாணவர்களை விட ஆரம்பப்ரிவு மாணவர்களுக்கே போட்டிகள் அதிகமாக நடைபெறுகின்றன. திருக்குறள், கொன்றை வேந்தன், ஆத்திகூடி மனங்கள் போன்றன இப்பறுவத்தில் மனதில் பதியும் என்பதற்காக போட்டியாக நடத்தப்படுகிறது. இவற்றின் மூலம் ஒழுக்க விழுமியங்கள் புகட்டப்படுகின்றன. இதைவிட விரைவு கணிஞம், விநாடி வினா, சிறுவர் அரங்கம், சித்திரம், தமிழ்மொழித்திறன், ஆங்கில மொழித்திறன் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. இவையாவும் சிறுவயதிலேயே வேகம், விவேகம், மனங்கள், பொது அறிவுத்திறன், வாசிப்பு நாட்டம், தேடல், நடிப்புத்திறன், போட்டி மனப்பாங்கு, வெற்றி தோல் விக்களைத் தாங்கும் பண்புகளை ஒருங்கே விருத்தி செய்வதாக அமைகின்றன. எனவே இவற்றை அலட்சியம் செய்யாது

மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்கி பங்குபற்றச் செய்தல் வேண்டும்.

‘செயற்பட்டு மகிழ்வோம்’ உடலியக்கப் போட்டுகளும் தற்போது நடைபெறுகின்றன. இதில் உடலுக்குத் தேவையான சகல பயிற்சிகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. தலைநார்களுக்குப் போதிய பயிற்சி, ஆரோக்கியம் என்பன இவ்விளையாட்டுக்களால் கிடைக்கின்றன. எனவே இதற்குரிய உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்து சகல பாடசாலைகளிலும் செயற்படுத்தப்படல் வேண்டும். புலமைப்பரிசில் பரீட்சை என்ற நோக்கை இலக்காக வைத்து இணைப்பாடவிதான் செயற் பாட்டை சில பாடசாலைகளும் பெற்றோரும் புறந்தள்ளும் நினையுள்ளது. பிள்ளைகள் சகல நிறங்களையும் பெற இவ் இணைக் கலைத் திட்டச் செயற் பாடுகளுக்கு முதன்மை அளித்தல் அவசியமாகும்.

ஆரம்பக்கல்வி மாணவர்கள் அணிச்சம் பூவுக்கு ஒப்பானவர்கள், அரும்புகள் போன்ற வர்கள், இவர்களின் மனம் நோகாதபடி வழிநடத்த வேண்டும். ஆரம்பப்பாடசாலைகள் சமூகச் சூழலுடன் நெருங்கிய தொடர்பைப் பேணுதல் அவசியம். இதன் மூலமே பிள்ளைகளின் அன்புத் தேவை, கணிப்புத் தேவை, காப்புத் தேவை என்பவற்றை உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்து ஊக்கலை வழங்க முடியும். தற் போதைய கூழ் நினையில் ஆரம்பப்பாடசாலைகளுக்கு ஆலோசனைவழிகாட்டுக்களன்றும் ஆசிரியர்நியமிக்கப்படுதல் காலத்தின் தேவையாகும். மாணவர்கள் ஆரோக்கியமானவர்களாக உருவாக இச்சேவை அவசியமாகும்.

ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் தலைமைத் துவம் சீரானதாக இருக்க வேண்டும். பாடசாலை கலாசாரம், பாடசாலைக் கவிஞர் நினை என்பன குறித்த அம்சங்களை நன்கு விளாங்கிக் கொண்டு பாடசாலைத் தலைமைத்துவம் செயலாற்றும் போதே நிறுவன இலக்குகளை எய்த முடியும். ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், சமூகம், மேலதிகாரிகளுடனான தொடர்புகள் சீராகப் பேணப்பட வேண்டும். நிதிக் கையாளுகை திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

நவீன கற்பித்தல் சாதனங்கள் ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்குப் போதிய அளவில் கிடைப்பதில்லை. காலத்திற்கேற்றவைகயில் ஆசிரியரும் மாணவரும் தம்மை வளப்படுத்த இவை முக்கியமானவை. ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை காட்சிரித்யான கற்பித்தலுக்குரியவர்கள். இதனால் கணினி, இணையம், மேல்தலை ஏறியி, பல்லுடக்களியியி, போட்டோபிரதி இயந்திரம், மெயினேந்திரங்களையும் இயந்திரம் போன்ற சாதனங்கள் இருந்தால் சிறப்பாக இருக்கும்.

மேற்கூறப்பட்ட இத்தனை அம்சங்களும் ஆரம்பப்பாடசாலைகளில் ஒருங்கே உள்ளனவா? என்பது கேள்விக்குரியதாகவே உள்ளது. எனவே ‘எனது பாடசாலை’ என்ற உணர்வு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மனதிலும், ‘எனது பிள்ளையின் பாடசாலை’ என்ற உணர்வு பெற்றோர் மனதிலும் உருவாகும் படி பாடசாலைகள் பேணப்பட வேண்டும். ‘இன்றைய சிறார்கள் நானைய தலைவர்கள்’ என்பதை மனதிற் கொண்டு ஆரம்பப் பாடசாலைகளைக் கட்டியெழுப்ப முன்னவோமாக.

2. கல்வியில் தூரமேம்பாடு:

- ஜெயராசா.ச. (2008). இலங்கையின் கல்வி வரலாறு, கொழும்பு, சேமமடு பதிப்பகம்
- ஜெயராசா.ச. (2009). கல்வி நிர்வாகமும் முகாமைத்துவமும், கொழும்பு, சேமமடு பதிப்பகம்
- சின்னத்தம்பி.மா. (2013). சமுதாயத்திற்கான கல்வி யாழ்ப்பாணம். கரிகணன் பிறின்டேரல் கலாமணி.த. (2013). மாற்றம் காணும் கல்வி உலகுடன் இணைதல், நங்குர் யோகநாதன்.க. (2013). கல்வியில் தூரமேம்பாடு, திருநெல்வேலி குரு பிறின்டேரல்

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தை கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் வெற்றிகரமாகப் பிரயோகித்தல்

Mr. M. Nireshkumar



கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பம்

இன்றைய நவீன யுகத் தில் பூரியை ஒரு சிறு கோளமாக்கி உலகையே ஒரு தனி மனிதனின் கைப்பிடிக்குள் கொண்டு வர முடிந்திருக்கின்றது. இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது தகவல்தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தில் (Information & Communication Technology) ஏற்பட்ட அதீத வளர்ச்சியோடும், இந்த அதீத வளர்ச்சியினால் ஏற்பட்ட 'பாய்ச்சல்' ஆரம்பத்தில் மனிதனைத் திணைக்கத்துத் தடுமோற வைத்தாலும்கூட பின்னர் மனிதன் சுதாகரித்து தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தை அவசியமான எல் ஸாத் துறைகளிலும் பயன்படுத்தத் தொடர்ச்சியுள்ளான்.

இந்தத் தகவல்தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பமானது மனிதவாழ்க்கையின் எல்லாப் பக்கங்களையும் ஆக்கிரமித்து கல்விப் புதைத்திலும் பெரும் செல்வாக்கைச் செலுத்தி வருகின்றது. தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் என்பது வெறும் கருவிகளை மட்டுமே சார்ந்த விடயமாகப் பலர் எண்ணைத் தலைப்படுகின்றனர். உண்மையில் அது மனிதன் (Human) சிந்தனைகள் (Ideas) செயன் முறைகள் (Process) ஆகியவற்றையும் உள்ளடக்கிய ஒரு கூட்டுச் செயன் முறையாகும்.

50

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையானது கோட்பாடுகள் (Theories), அனுங்குமுறைகள் (Approaches), முறையியல்கள் (Methodology) ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி குறிப்பிட்ட நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் அடைவதற்காக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

வித்தகம் - II

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமானது இந்நோக்கங்களையும் குறிக்கோள்களையும் (Aims & Objective) இலகுவில் அடைவதற்கு உதவி செய்கின்றது.

கல்வி உலகில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமானது திட்டமிடல் (Planning), அமுல் படுத்தல் (Implementation), முன்வைத்தல் (Presentation), விளங்கப் படுத்தல் (Explanations), விரிவாக்கம் செய்தல் (Expanding), மதிப்பீடு செய்தல் (Evaluation) ஆகிய எல்லாப் பழநிலைகளிலும் ஆசிரியருக்கு கைகொடுக்கிறது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதன் அவசியம்

முறையான தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு வினைநத்திறன் மிக்க கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையை நடைமுறைப்படுத்தவும், விளைத்திறன் மிக்க கற்றல் கூழலை உருவாக்கவும் பயன்படுகின்றது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன் படுத்தும் போது கருத்துகளைத் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் முன்வைக்க முடிகிறது. மேலும் நேர முகாமைத்துவம் (Time Management), வகுப்பறை முகாமைத்துவம் (Classroom Management) ஆகியவற்றை இலகுவாக்குவதற்கும் இது உதவுகின்றது.

வகுப்பறையில் மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதும் அக்கவனங்களைப் பாடவேளை முழுவதும் தக்கவைப்பதும் இன்றைய ஆசிரியர்களுக்கு மிகவும் சவாலான ஒரு விடயமாகக் காணப்படுகிறது. இச் சவாலை

இலகுவில் வெற்றி கொள்வதற்கும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் பயன்படுகிறது.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் கூறுகளில் ஒன்றான இணையம் (Internet), ஆசிரியருக்கு தேவையான எந்தவொரு தகவலையும் ஏந்தவொரு வடிவத்திலும் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தை பிரயோகிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள்

ஓர் ஆசிரியர் தனது கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையின்போது — அதாவது நாளாந்த வகுப்பறைச் செயற் பாடுகளின் போது — தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் வருமாறு :

ஆசிரியர்கள் காரணிகள்

- * கல்வித் தகைமை (Educational qualification)
- * அறிவு (Knowledge)
- * பயிற்சி (Practice)
- * தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்ப சாதனங்களைப் பாவிக்கின்ற திறன் / ஆற்றல் (Technology skills and proficiency)
- * அனுபவம் (Experience)
- * உளப்பாங்கு (Attitudes)
- * பண்பு (Characteristic)
- * நாட்டம் / விருப்பம்
- * எதிர்பார்ப்பு (Perspective)

பாடசாலைசார் காரணிகள்

- * தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் கிடைக்கின்ற தன்மை (Availability)
- * நிர்வாகத் தலைமைகளின் உளப்பாங்கு (Attitudes of Administrators)
- * ஏனைய ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்பு
- * வகுப்பறைச் சூழ்நிலை (Classroom environment)

ஏனைய காரணிகள்

- * மின்சாரம்
- * நேரம்
- * பாடத்திட்டத்தில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தை அல்லதுதொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல்களும் (Recommendation & Guidance) காணப்படாமை.
- * ஆசிரியர்களுக்கான பயிற்சியின் தரம் (Quality of training)
- * எதிர்பாராத தடங்கல்கள் (Unexpected disturbance)

மேற்குறிப்பிட்டவாறு பல்வேறு வகையான காரணிகள் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக்கின்றன.

இவற்றில் சில காரணிகள் வகுப்பறைகளில் தொழில் நுட்ப சாதனங்களின் பிரயோகத்திற்கு நேர்ப்போக்கான செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக்கும் - அதாவது உதவுவதாகவும் - சில காரணிகள் எதிர்மறையான செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக்கும் - அதாவது இடையூறுகளை ஏற்படுத்துவதைக்கும் - அமைகின்றன.

கற்றல் - கற்பித்தல் செயன்முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் பிரயோகத்தில் செல் வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்வதற்கான ஆலோசனைகளும் விதந்துறையுக்களும்

ஆற்றல் மிகக் குசிரியர் ஒருவரால் எதிர்மறைக் காரணிகள் யாவற்றையும் வெற்றிகொள்ள முடியும். அதேநேரம் தனது ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்ளாத ஒரு ஆசிரியருக்கு தொழில்நுட்ப சாதனங்களின் பாவனை விரும்பத்தகாத ஒரு விடயமாக இருக்கும்.

ஆசிரியர்சார் காரணிகள்

மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காரணிகளில் ஆசிரியர்சார் காரணிகளுக்கு முற்று முழுதாக ஆசிரியரே பொறுப்பானவராவார்.

அறிவுப் பிரவாகம் எடுத்து ஒடுகின்ற இந்த நூற்றாண்டிலே ஆங்கிலத்தையும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தையும் இரண்டு அச்சாணிகளாகக் கொண்டு இந்த உடைகம் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆசிரியர் கள் தினாந் தினம் தேஷிக் கற்று தமதிறைவிற்றைப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டிய கடப்பாடுடையவராகின்றனர்.

அந்தவகையில் ஒவ்வொர் ஆசிரியரும் தனது அறிவையும் ஆற்றலையும் விருத்திசெய்ய வேண்டியவர்களாகின்றனர். உடைகையே கைப்பிழிக்குள் கொண்டு வந்துள்ள தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தை பல மாணவர்கள் தமது சட்டைப்பைகளுக்குள் சுமந்துசெல்லத் தொடங்கியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர் கள் இச்சாதனங்களின் பாவனையிலிருந்து பின்வாங்குதல் சாத்தியமானதன்று.

எனவே ஒவ்வொர் ஆசிரியரும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தையும் அவற்றின் பிரயோகங்களையும் கற்று அதனைப்

பயன்படுத்துவதில் பயிற்சி பெற்று வகுப்பறை களில் பயன் படுத்தி அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல் அவசியமானதாகும். தொடர்ச்சியான பயிற்சியின்மூலம் அதனைப் பாவிப்பதற்கான ஆற்றல்களை / திறன்களை ஆசிரியரால் நிச்சயம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

குறிப் பிட்ட திறன் களைத் தம் மகத்தே கொண்டுள்ள சில ஆசிரியர் களும் இச்சாதனங்களைப் பயன் படுத்துவதில் பின்நிற்பதையும் அவதானிக்கமுடிகிறது. இது அவர்களது உள்பாஸ்குடன் தொடர்புடைய விடயம். எமக்கு ஏன் தேவையில்லாத வேலை? என்று ஒதுங்கிக் கொள்கின்ற அந்தப் பண்பு ஆசிரியர்களுக்கு உகந்ததல்ல.

முழு உலகமுமே தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி யுடன் இணைந்து இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற இந்தக் காலத்தில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் இத்தொழில் நுட்பத்தை வகுப்பறைகளில் பிரயோகிப்பதில் விருப்பம் கொள்ளுதல் அல்லது நாட்டம் கொள்ளுதல் மிக அத்தியாவசியமானதாகும். எனவே ஏற்கனவே குறிப்பிடப்பட்டது போல ஆசிரியர்சார் காரணிகளை வெற்றிகொள்ளுதல் முற்று முழுதாக ஆசிரியர்களைச் சார்ந்த விடயம் என்பது தெளிவாகின்றது.

பாடசாலைசார் காரணிகள்

அடுத்து பாடசாலைசார் காரணிகள் மிக முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. தற்போதைய காலகட்டத்தில் பெரும்பாலான பாடசாலைகளுக்கு தகவல்தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் பாடசாலைகள் இச்சாதனங்களை ஆசிரியர்கள் பாவிப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்களை வழங்குகின்றனவா என்பதில் ஜயப்பாடுகள் நிலவுகின்றன.

* சாதனங்கள் பழுதடையாமல் பேணுதல்

* எந்தவித சேதமும் இல்லாமல் அடுத்ததாகப் பொறுப்பேற்கவுள்ள அதிபரிடம் அவற்றைக் கையளிக்கும் ஆவல்

- * 'தான் பயண்படுத்தாதபோது மற்றவர்களும் பயன் படுத் தக் கூடாது' என் ற சில ஆசிரியர்களின் குறுகிய மனப்பான்மை
- * பொறுப்பான ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைச்சின்மை

போன்ற விடயங்களும் தொழில்நுட்ப சாதனங்களை வகுப்பறையில் பிரயோகிப்பதில் எதிர் மறையான செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

இவ் வோர் அதிபரும் பொறுப்பான ஆசிரியர்களும் இவ்வகையான உள்ப் பாஸ்கிளி ருந்து விடுபட்டு இவற்றைத் தாழும் பாவிப் பதுடன் ஏனைய ஆசிரியர்களும் பாவிப்பதற்கு உற் சாகமளித் தல் வேண்டும். மேலும் இவற்றைப் பயன்படுத்துமாறு ஆசிரியர்களுக்கு அறிவுறைகளும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப் பட வேண்டும். பயிற்சிகளினுடாகவும் செய்மைர் வுகளினுடாகவும் இவற்றைப் பாவிப்பதன் அவசியம் தொடர்பான விழிப்புணர் வுகள் ஆசிரியர்களிடையே ஏற் படுத் தப் படவும் வேண்டும்.

வகுப்பறைச் சூழ்நிலையானது பல சந்தர்ப்பங்களில் இவ்விடயத்தில் எதிர்மறையான செல்வாக்குச் செலுத்துவதையும் அவதானிக்கமுடிகிறது. எமதுநாட்டினைப்பொறுத்தவரையில் பெரும் பாலான பாடசாலைகள் திறந் த வகுப்பறைகளையே கொண்டுள்ளன. அத்தோடு பெரியமள்ள்பங்களில் எந்தவிதமான மறைப்புக்களுமின்றி பல வகுப்புக்களைக் கொண்டுள்ள பாடசாலைகளையும் நாம் காண்கின்றோம்.

இவ் வாறான வகுப்பறைகளில் தொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தல் என்பது இயலாத் காரியம். அத்தோடு எல்லா வசதிகளையும் கொண்ட தனித்தனி வகுப்பறைகளை உருவாக்குதல் என்பதும் முடியாத காரியம்.

தொடர்ந்தும் இவற்றைக் காரணமாகக் கூறிக்கொண்டிருக்காமல் கிடைக்கின்ற வசதிகளை உச்ச அளவில் பயன்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் முன்வர வேண்டும்.

தற் போது பெரும் பானும் எல் ஸாப் பாடசாலைகளிலும் Multimedia room என ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விசேட வகுப்பறையானது தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான வசதிகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒரேயொரு வகுப்பறை எல்லா ஆசிரியர்களும் எவ்வாறுபயன்படுத்துவது என்பது ஆசிரியர்களால் பறவலாக எழுப்பப்படுகின்ற ஒரு வினாவாகும். அவர்களது வினாவும் நியாயமானதே! ஆனால் இந்த ஒரேயொரு வகுப்பறையும் பெரும்பாலான நேரங்களில் பூட்டப்படுவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது.

விசேடமாக தயாரிக்கப்பட்ட நேர குசியின் அடிப்படையின் எல்லா நேரத்திலும் Multimedia room பாவிக்கப்படுகின்ற ஒரு நிலைமையை / சட்டகத்தை அதிபரும் ஆசிரியர்களும் கிணைந்து உருவாக்குதல் அவசியமானது. இதனாடிப்படையில் Multimedia room கிணை விணைத் திறனாகப் பயன்படுத்துவதுடன் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தையும் ஓரளவுக்கேற்றும் இவ்வோர் ஆசிரியரும் தமது கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்தமுடியும்.

ஏனைய காரணிகள்

ஆசிரியர்கள் காரணிகள் பாடசாலைசார் காரணிகள் ஆகியவற்றிற் குப் புறம் பாக ஏனைய பல காரணிகள் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பத் தை வகுப்பறைகளில் பயன்படுத்துவதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன.

* மின் சாரம் : மின் சார வசதியுள்ள பாடசாலைகளில் மட்டுமே தொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்த முடியும். மின் சார வசதி இல்லாத பாடசாலைகள் பற்றிய ஆய்வானது கிக்கட்டுரைக்கு அவசியமானதன்று.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தை பிரயோகித்து கற்றல் - கற்பித்தகை திட்டமிடுகின்ற வேளைகளில் ஆசிரியர்கள் மாற்றுத் திட்டங்களையும் கைவசம் வைத்திருத்தல் அவசியமானது. எதிர்பாராத வேளைகளில் மின் சாரத் தடை ஏற்படுகின்றபோது கற்றல் -

கற்பித்தலை மேற்கொள்ள மாற்றுத் திட்டம் மிக அவசியமானதாகும்.

* நீரங் : தொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பிரயோகிக்கும் வேளைகளில் போதிய ஆற்றலும் அனுபவமும் குறைந்த ஒுசிரியர்களே நேரத்தை முகாமைசெய்வதில் இட்படுகின்றார்கள். போதிய பயிற்சியும் அனுபவமும் மிகக் ஒுசிரியர்களால் இப்பிரச்சினையை வெற்றிகொள்ள முடிவதுடன் நேரத்தை விணைத்திறனாகப் பயன்படுத்தவும் முடியும்.

இச்சாதனங்களில் ஏற்படுகின்ற தொழில் நுட்பக் கோளாறுகளும் சில சந்தர்ப்பங்களில் நேர முகாமைத்துவத்தைப் பாதிக்கின்றது. ஒுசிரியரின் முன்னாயத்தமும் முன் அனுபவமும் திடை வெற்றி கொள்வதற்குப் பயன்படும்.

* பாடத் திட்டத் தில் தெலவரை ஆலோசனைகளும் வழிகாட்டல் களும் காணப்படாமை: இது இலங்கையின் கல்வித் திட்டத் தில் இனங் காணப்படுகின்ற மிக முக்கியமான குறைபாடாகும். இதுதொடர்பாக தேசிய கல்வி நிறுவகமும் (National Institute of Education) கல்வி அமைச்சர்ப் நடவடிக்கைகளுடைத்தல் அவசியமானது. ஆனால் ஒுசிரியர்கள் என்ற வகையில் நாம் ஒவ்வொரு வரும் பொருத் தமான இடங்களில் தொழில்நுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

* ஒுசிரியர்களுக்கான பயிற்சியின் தரம் : ஒுசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற பயிற்சியின் தரம் தொடர்பான ஜயப்பாடுகள் நிலவுகின்றன. பெரும் பாலும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பாக குறுகியகாலப் பயிற்சிகளே வழங்கப்படுகின்றன. பயிற்சியின்

தரத்தில் இதுவும் முக்கிய செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

ஆசிரியர் தனது சுய முயற்சியினால் தனக்குத் தேவையான திறன்களை வளர்த்தல் அவசியமாகின்றது.

* எதிர்பாராத தடங்கல்கள்: மின் சாரத்தடை, உடனடியாகத் தீர்க்கமுடியாத தொழில்நுட்பக் கோளாறுகள், கணினிவெளிநிலைக்கம்போன்ற எதிர்பாராத தடங்கல்களையும் ஓர் ஒுசிரியர் சந்திக்க வேண்டியவராகின்றார்.

வெரல் எதிர்ப்பு நிகழ்ச்சி நிரல்களை (Antivirus programs) பயன்படுத்துவதன்மூலம் வைரல் தாக்கத்திலிருந்து எமது கணினியைப் பாதுகாக்க முடியும். அனுபவம் மிகக் ஒுசிரியர்களினால் தொழில்நுட்பக் கோளாறுகளையும் நிவர்த்தி செய்ய முடியும்.

முழுவரை

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பத்தை கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் வெற்றிகரமாகப் பிரயோகிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளை இனம் கானுதல் மிக அவசியமானது. அவற்றை இனம்கண்டு எதிர்மறைக் காரணிகளை நீக்குவதன் ஊடாக அல்லது அவற்றின் தாக்கத்தைக் குறைப்பதன் ஊடாக இச் சாதனங்களின் பயன் பாட்டை அதிகரிக்கலாம்.

இந்தவகையில் ஒவ்வொர் ஒுசிரியரும் கற்றல் - கற்பித்தல் செயன் முறையில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தைப் பிரயோகித்து விணைத்திறனான கற்பித்தலை மேற்கொண்டு ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்.

References:

- * பரமானந்தம். R (2011). கல்வியில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம். கொழும்பு: சேமமடு பதிப்பகம்.
- * பரமானந்தம். R (2005). கல்வித் தொழில் நுட்பம். வவுனியா: சுபம் வெளியீடு.
- * ஜயராசா. R (2009). கல்விநுட்பவியல். கொழும்பு: சேமமடு பதிப்பகம்.

கணித பாடத்தில் அட்சரகணிதப் பகுதியில் மாணவர்களின் விருப்பு நிலை

Mr. G.NIMALANESAN

தற்போன்றைய தேசிய மட்ட G.C.E (O/L) கணிதபாடச் சித்தி வீதம் 57% ஆகும். (பீர்ட்சைத் தினைக்களம் 2013) அதாவது 43% மாணவர்கள் தரம் 11 இற்கான தேசிய பரீட்சையில் சித்தியின் மையுடன் (G.C.E (A/L) கற்க முடியாமல் கல்வி உலகில் இருந்து வெளியேற்றப்படுகின்றார்கள். இது பல்வேறு விதமான சமூகப் பிரச்சனைகளுக்கு எதிர்கால சந்ததியை அழைத்துச் செல்கின்றது. கணித பாடமானது (1) எண் கணிதம் (2) அட்சரகணிதம் (3) கேந்திர கணிதம் (4) அளவையியல் (5) புள்ளிவிபரவியல் (6) தொடையும் நிகழ்தகவும் என ஆறு பிரிவுகளாக காணப்படுகின்றது. இலங் கையில் பொதுக் கல்வியில் தரம் 1 தொடக்கம் 11 வரை கணிதபாடம் முக்கியமாகக் காணப்படுகின்றது. எனினும், ஆரம்பக் கல்வியில் அட்சரகணித எண்ணக்கருக்கள் காணப்படவில்லை. மாறாக இடையிலைக்கல்வி ஆரம்பிக்கப்படும் தரம் 6 இல் அட்சரகணித எண்ணக்கருக்கள் ஆரம்பிக்கின்றன.

அபும்பக்கல்வியில் கல்வியை முடித்து தரம் 6 இல் காலை எடுத்து வைக்கும் மாணவர்களில் பெரும்பாலான மாணவர்கள் அட்சரகணித பகுதியில் இடர்படுவதை அனுபவங்கள் ஊடாக அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இலங் கைப் பரீட்சைத்தினைக்களத்தினால் ஒவ்வொரு ஆண்டும் வெளியிடப்படும் வினாப்பகுப்பாய்வு அறிக்கையில் கேத்திரகணிதத்திற்கு அடுத்ததாக அட்சரகணிதப் பகுதியில் மாணவர்கள் இடர்படுவதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, அட்சரகணிதப் பகுதியில் ஆசிரியர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்துவது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.

ஆசிரியர்கள் அட்சரகணி தத்தை மிகவும் சிரமப்பட்டு தரம் 6 இல் கற்பிக்கத் தொடாங்குகின்

றார் கள். காரணம், அட்சரகணித எண் ணக்கருவை மாணவர்களுக்கு சிறந்த முறையில்வழங்க வேண்டும் என்ற அவாவே யாகும். எனி னும், பெரும் பாலான மாணவர்கள் அட்சரகணித எண்ணக்கருவை விளங்கமுடியாதாகையால் இப்பகுதியில் விருப்புக் கொள்வதில்லை. இந்நிலை தொடர்ந்து அடுத்துவரும் வகுப்புகளி லும் தொடர்ந்து இறுதியில் தரம் 11 இல் கணித பாட வினாத்தாளில் அட்சரகணிதப்பகுதியை தவிர்ப்பதையோ அன்றி பிழையாக விடையளிப்பதையோ வழக்கமாக உள்ளது.

அட்சரகணிதப் பகுதி தரம் 11 உடன் முடியவில்லை. அடுத்து தரம் 12, 13 இல் முக்கிய பகுதியாக அமைந்துள்ளது. எனவே தரம் 12, 13 இல் முக்கிய பகுதியாக அமைந்துள்ளது. எனவே இன்று மாணவர்கள் உயர்தரத்தில் கணிதப் பிரிவை தெரிதல் குறைவடைந்து செல்கின்றது என்ற குற்றச்சாட்டு கல்விப்புலத்தில் பரவலாகப் பேசப்பட்டு வருவதும் ஒருவர் மீது மற்றவர் குற்றச்சாட்டை வைப்பதுவும் வழக்கமாயுள்ளது. இதற்கான பொறுப்பை கல்விப்புலத்தில் உள்ள எல்லோரும் ஏற்று இச்சவாலை முறியடிக்க திடசங்கற்பம் கொள்ளல்வேண்டும்.

மாணவர்கள் ஆரம்ப வகுப்புகளிலிருந்து அட்சரகணிதபகுதியை விரும்பிக் கற்பார்களாயின் தொடர்ந்து அவர்கள் அப்பகுதியை விரும்பி அதனுடாக கணித பாடத்தை விரும்பி இறுதியில் க.பா.த (ட/த) இல் கணிதப் பிரிவை தெரிவ செய்வார்கள் என்பதில் துளியும் ஜயப்படத் தேவையில்லை.



அட்சரகணிதத்தின் தோற்றும் அரேபியாவில் தொடர்கி பின்பு மேலைநாடுகளுக்கும் கீழூட்ட தேய நாடுகளுக்கும் பரப்பப்பட்டதாக ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

இன்று உலகில் எல்லாப் பகுதியிலும் அட்சரகணிதம் வியாபித்துள்ளதுடன் எல்லா நாட்டு கலைத்திட்டத்திலும் அட்சரகணிதம் பிரதான இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. அத்துடன், இப்பகுதி தொடர்பான ஆய்வுகளும் கணிதவியலாளர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

அட்சரகணிதம் எவ்வாறு கற் பிக் கப் படவேண்டும். மாணவர்கள் ஏன் விளங்கிக் கொள்வதில் சிரமப்படுகின்றார்கள் என்று பல்வேறு ஆய்வாளர்கள் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களை கூறியுள்ளனர். அவர்கள் கூறிய கருத்துகளிலிருந்து மாணவர்கள் மட்டும் காணப்படும் நடத்தை தொடர்பான சிக்கல்தன்மை, தகவல்சேகரிப்பில் உள்ள குறைபாடு, சுயமதிப் பீடின் மை போன்ற காரணங்களினால் மாணவர்கள் பின்தங்கி அட்சரகணிதம் மட்டும் வெறுப்பை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

மேலும் கற்க வியலாமை, அட்சரகணிதம் தொடர்பான உணர்வுகள் தொடர்பாக பின்வரும் விடயங்களை நாம் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

1. பிரச்சனைகளை அறிவது அவற்றை தீர்க்க தகவல்களை திரட்டுவதில் ஏற்படும் கஷ்டம் காரணமாக அட்சரகணிதத்தை கற் கியலாமல் உள்ளனர்.
2. அவர்கள் எடுக்கும் முயற்சிகள் தோல்வியை சந்திப்பதால் ஊக்கமின்மை, சுயமதிப்புக் குறைதல், தன் நீர் பிக் கையுடன் கற்கமுடியாமை காரணமாக ஆர்வமிழுந்து காணப்படுகின்றனர்.
3. க.பொ.த (உ/த) ஐப் பொறுத்தவரை உயர்நிலையில் அட்சரகணிதம் கற்பதற்குரிய நியாயப்படுத்தும் ஆற்றல் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வை பெற்றுக்கொள்வதில் உள்ள திறமை காணப்படாமையால் இடர் நிலையையை எதிர்கொள்வதால் ஆர்வமின்மையை வெளிப்படுத்துகின்றார்கள்.

4. அடுத்ததாக மாணவர்கள் தாமாகவே உணர்ந்து கற்காமை, முயற்சி செய்யாமை, கவனமாக ஈடுபோடாமை போன்ற காரணங்களால் பின்தங்கி ஆர்வமிழுக்கின்றனர்.
5. சுயமதிப்பீடு செய்யாதோர், பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதில் தாமாகவே முன் வராதோர் பின்னடைவை எதிர்நோக்குகின்றனர்.
6. கணிதத்துடன் தொடர்புடைய கணினி என்பவற்றுடன் தொடர்பை பேணாமை.

மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்கள் மட்டும் மாணவர்களிடம் அவதானமாக செயற்பட்டு வதனால் அட்சரகணித விருப்புநிலையை நோக்கி அவர்களை நகர்த்தக் கூடியதாக கிருக்கும். இதற்காக 6 விதிமுறைகளைக் கையாளாம் என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

1. எவ்வித பாரபடசமும் இன்றி துனிப்பட்ட கியல்புகள், பின்னணி, உடல் ரீதியான சவால்கள்) சகல மாணவர்களுக்கும் அட்சரகணிதம் கற்பித்தல்.
2. இப்பாடவிதானத்தில் சில நடைமுறைப் பிரச்சனைகளான மிகவும் கஷ்டப்பட்டுப் படித்தல், மனப்பாடம் செய்தல் போன்ற தேவையற்ற விதிகளைத் தவிர்த்தல்.
3. சில தந்திரோபாயங்களைத் தெரிவிசெய்யும் ஆற்றலுடன் மாணவர்களுது கற்றலை விருத்தி செய்யும் வழிகளையும் ஆசிரியர் அறிந்திருத்தல்.
4. பிரச்சினையை தீர்த்தல், சிந்தித்து நியாயப்படுத்தல் போன்றவற்றிற்கான வாய்ப்புகளை ஆசிரியர் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மூலம் முன்னேற்ற வழிகளை கண்டுகொள்கின்றார்கள்.
5. மாணவர் களின் செயற் பாடுகள், முன்னேற்றம், புரிந்துகொள்ளும் தன்மை ஆகியவற்றை பல்வேறு முறைகளைப் பயன்படுத்தி தொடர்ந்து மதிப்பீடு செய்தலும் ஆவணங்களைப் பேணுதலும்.
6. பழைய கற்பித்தல் சாதனங்களிலிருந்து ஆசிரியர்கள் மீண்டு புதிய முறைகளைக் கையாளுதல். கணினி மற்றும் புதிய

தொழில்நுட்பசாதனங்களின் உதவியைப் பெற்று நவீன கற்பித்தலை மேற்கொள்ளல்.

ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தவரையில் இன்று கணித பாடத்தை கற்பிப்பதில் சவாலை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். அதிலும் அட்சரகணிதம் போன்ற மாணவர் வெறுக்கும் பாடங்களை கிடைக்கவாக மாற்றும் பொருட்டு இயலாமை காணப் படும் மாணவர் களுக்கு தரமான அட்சரகணித விளக்கங்கள் அளிப்பதும் சிறு வகுப்புகளில் இருந்தே அட்சரகணித அறிவைப் புகட்டுவதும் தேவைப் பாடாக உள்ளது. இதன் பொருட்டு கணிதக்கல்வியை வழவுமைக்கும், மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தும் உயர்மட்டத்திலுள்ளோர்த்திட்டிலே நடைமுறைப் படுத்துவதோடு, பாடசாலைகளில் ஒவ்வொரு தரத்திலும் மாணவர்களின் முதிர்ச்சிக்கேற்ப அட்சரகணித அறிவைப் புகட்ட வேண்டும். காலப் போக்கில் அட்சர கணித அறிவின் வளர் சியை உறுதிசெய்யவேண்டும். ஆசிரியர்கள் அட்சரகணித அறிவைப் புகட்டி நடைமுறைப்படுத்தும் தகவல்களை அறிந்து வைத் திருத்தல் வேண்டும். எனினும், இந்நிலைமை காணப்பாலை கவலைக்குரிய விடயமாக உள்ளது. காரணம் பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் அட்சரகணிதம் விருத்திசெறும் வழிவகைகளை அறியாதவர்களாக உள்ளனர்.

எனவே, ஆசிரியர்கள் சிறந்த கற்பித்தல் தந்திரோபாயங்களை உபயோகிப் பதன் மூலம் மாணவர்களின் அட்சரகணித விருப்பத்தினை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும். கீழே குறிப்பிடப்படும் தந்திரோபாயங்கள் பயன்படுத்தப்படுதல் சிறந்ததென ஆய்வு முடிவுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

1. நிபந்தனையுடனான ஆற்றல் கள், விளக்கங்கள் தந்திரோபாயங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. பிரச்சினைகளை சமர்ப்பிப்பதற்கும் தீர்ப்பதற்குமான சரியான விளக்கங்களை நேரடியாக வழங்குதல்.

3. நேரடி விளக்கங்கள் மூலம் அட்சரகணிதத்தின் அடிப்படைகளை விளங்கிக்கொள்ள மாணவர் களுக்கு காள்ள கூடும் விளக்கங்களை முதலில் விளக்கி பின் விதிகளைக் கூறுதல் வேண்டும்.

4. அட்சரகணிதம் கற்க இயலாமை காணப் படும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான வழிகாட்டல், சுதந்திரமான செயற்பாடுகள் மற்றும் செயற்பாடுகளை மீளாய்வு செய்தல் மூலம் சிறந்த வெளிப் பாடுகளைக் காணமுடியும். மாணவர்களின் சரியான விடைகளுடன் திருப்புத் திடையாமல் அதற்குரிய விளக்கங்களை மாணவர்களிடம் கேட்டல் தேவைக் கேற்பத் திரும்பத் திரும்ப கற்பித்தல்.

5. அட்டைகளை உபயோகித்து அட்சரகணித எண்ணக்கருக்களை விளக்குதல், மற்றும் செயல்ட்டைகளை வழங்கி மாணவர்கள் அட்சரகணித கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், வகுத்தல் என்பவற்றை கற்றுக்கொள்ள உதவுதல்.

எனவே, மேலே குறிப்பிட்டுள்ள வழிமுறைகளைக் கையாளுவதன் மூலம் அட்சரகணித விருப்புபுநிலை காணப்படாத மாணவர்கள் சிறந்த அறிவுட்டலைப் பெறுகின்றனர். குறிப்பாக பிரச்சனை தீர்க்கும் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்தல் சிறந்ததாகும். மேலும், ஆசிரியர்களை வழுவுட்டி அட்சரகணித முறைகளை முழுமையாக அறிந்தவர்களாக, பல தந்திரோபாயங்களை அறிமுகப்படுத்தி ஆசிரியர்கள் செயற் படுவார்களாயின் அட்சரகணிதத்தின் பால் மாணவர்களின் விருப்பை ஏற்படுத்தி அவர்களின் எதிர்காலத்தை சிறப்பானதாக்கலாம். இதற்கு கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தொடரான மேற்பார்வைகளைக் கல் விப்புலத்திலுள்ளோர் ஒருங்கிணைத்து செயற்படுத்தி உதவுவதன்மூலம் மாணவர்களின் எதிர்காலம் ஒளிமயமானதாக அமையும்.

பயனுறுதிமிக்க பாடசாலைக்கு உள்ளக மேற்பார்வை

Mr. K. Sriskantharajah

அறிமுகம்



தரமான சமூகத் திற்கும் தரமான வாழ்க் கைக்கும் தரமான கல்வி தேவைனாவியறுத்தப்படுகின்றது. பாடசாலை முறைமையினுள்தரமான கல்வி வழங்கும் செயன் முறையை நிலைநிறுத்த வேண்டுமாயின் பாடசாலைப் பெள்கீ. மனித வளங்கள், வினாக்களின் வகையில் பயன்படுத்தப்படுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு வினாக்களினை உறுதிப்படுத் துவதற்கும், வினாக்களினை அதிகரிப்பதற்கும், பண்புத்தரங்களை பேணுவதற்கும் மற்றும் சரிநிகர் சம்துவத்தை நிலைபெறச் செய்வதற்கும் பாடசாலை முறைமையினுள் சிறந்த உள்ளக மேற்பார்வைச் செயன்முறையினை திட்டமிட்டு அமுப்படுத்துவதனுடாக மேற்படி அம்சங்களை விரைவாக அடைந்துகொள்ளவும் பயன்மிக்க பாடசாலை ஒன்றை கட்டியமுப்படவும் முடியும்.

இவ்வாறு பாடசாலையும் அவற்றுக்கென தனித்துவமான பின்னணியையும் கலாசார அம்சங்களையும் கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. அவை அமைந்துள்ள குழுவுக்கு ஏற்றவாறு தமது தூரநோக்கு, குறிக் கோள்கள், இலக்குகளை நிறுவி அவற்றை அடையக்கூடிய வகையில் திட்டமிட்டு வளங்களைப் பயன்படுத்தி வருகின்றன. இவ்வாறு வளங்கள் வினாக்களின் வகையில் பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதிப்படுத்துவதாக பாடசாலைகளில் உள்ளக மேற்பார்வை அமைகின்றது.

அண்மைக்காலமாக பாடசாலைகளில் சுய அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்கமும்

உற்சாகமும் அளிக் கப்பட்டு வருகிறது. இதனுடாக பாடசாலையில் இருந்து பயன்பெறுவோருக்கு தரமான சேவையினை வழங்கும் பொருட்டு பாடசாலையின் பெள்கீ மனித வளங்கள் பயன்படுத்தப்படுதல் வேண்டும். அவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்ற போது அங்கு நிலவும் சிறப்பம் சங்கள் பலவீணங்களைக் கண்டிந்து சிறப்பம்சங்களைப் பேணவும் பலவீணங்களைக் கண்டிந்து சிறப்பம்சங்களைப் பாடசாலை முறைமையினுள் சிறந்த மேற்பார்வை அவசியமாகும்.

எந்தவாரு பாடசாலையினதும் தரமான கல்வி விருத்திக்கு தரமேற்பார்வை செயற்பாடு அவசியமாகும். இதில் கல்வி முக்கிய தீட்டதை வகிப்பதோடு அதன் பெறுபேறாக தரமான கல்வி அமைகிறது. பெள்கீ, மனித வளங்கள் பற்றாக்குறையாக காணப்படுவதும் முறையான மேற்பார்வை செயற்பாட்டினால் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்றுமுடியும் என்பதை பல பாடசாலைகள் நிரூபித்துள்ளன.

உள்ளக மேற்பார்வை குறித்து திருப்பிப்பக்கூடிய நிலையில் எமது பாடசாலைகள் உண்டா என்பது ஜயப்பாடாகவே உள்ளது. பாடசாலைகள் பலவிதமான காரணங்களால் முழுமையான உள்ளக மேற்பார்வைக்கு உட்படுத்தப்படுவதில்லை. மேற்பார்வைத் தகைமை சார்ந்த ஆளணியினர், மேற்பார்வை முறைகள், பொருத்தமான திட்டமிடல் கள் என்பவற்றில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் விரிவாக காணப்படுகின்றன.

உள்ளக மேற்பார்வை பற்றிய எண்ணக்கரு

உள்ளக மேற்பார்வையானது நிறுவன மட்டத்தில் இடம்பெறுகின்ற மேற்பார்வையாகும். பாடசாலை முறைமையினுள் அதிபர் தலைமையில் பாடசாலை பணியாளர்களின்

தனக்கைமடிம் அனுபவமும் உடைய ஆசிரியர்களின் பங்குபற்றுதலுடன் ஏனைய ஆசிரியர்களின் செயன்முறைகளை அருகில் இருந்து அவதானிப்பதாகும். இதன்போது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மட்டுமின்றி அவற்றிற்கு துணையான கருமங் களும் முறையாக மேற்பார்வைக்கு உட்படுத்தப்படல்வேண்டும்.

பாடசாலைகளில் உள்ளக மேற்பார்வை பணியில் ஈடுபெடுவார்கள்.

1. அநிபர்
2. பிரதி அநிபர்
3. பகுதித் தலைவர்
4. பாட இணைப்பாளர்
5. வகுப்பாசிரியர்
6. மாணவத்தலைவர்

உள்ளக மேற்பார்வையின் நிராக்கங்கள்

1. கல்வி இலக்குகளை விரைவாக அடைதல்.
2. ஆசிரியர்களை ஊக்குவித்தல்.
3. ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்களின் ஆற்றலை அதிகரித்தல்.
4. வளங்கள் வினாத்திறனாக பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதிப்படுத்துதல்.
5. பாடசாலையின் தூரநோக்கு, நோக்கக் கூற்று என்பவற்றை அடையும் வகையில் செயற்பாடுகளை கிட்டுச் செல்லல்.
6. சிறப்பம்சங்களையும் பலவீணங்களையும் கண்டறிதல்.
7. பாடசாலை தொகுதியில் இருந்து பயன்பெறுவோருக்கு தரமான சேவை வழங்கப்படுவதை உறுதிப்படுத்துதல்.
8. கலைத் திட்ட செயற்பாடுகளை விரைவுபடுத்தல்.

உள்ளக மேற்பார்வையை செயலிழக்கச் செய்யும் விடையங்கள்

1. ஆசிரியர் பற்றாக்குறை நிலவுகின்ற பாடசாலைகளில் மேற்பார்வைப் பணியாளர், மேற்பார்வை கருமாங்களைவிட கற்பித்தலுக்கு கூடிய முக்கியத்துவமளிக்க வேண்டியிருத்தல்.
 2. மேற்பார்வைப் பணிக்கு அனுபவமும் தகுதியுமடையவர்கள் நியமிக்கப்படாமை.
 3. உள்ளக மேற்பார்வை தொடர்பாக முறையான திட்டம் தயாரிக்கப்படாமை.
 4. மேற்பார்வை தொடர்பான ஆசிரியர்களின் தவறான மனோபாவம்.
 5. நிறைகளை பாராட்டத் தயங்குவதும் குறைகளை பெரிதுபடுத்தி விமர்சிப்பதும்.
 6. மேற்பார்வைக்குட்படுத்தப்படும் ஆசிரியர்களின் உள்ளத் தேவைகளை பூர்க்கணித்தல்.
 7. மேற்பார்வையாளரால் மேற்பார்வை செய்யப்படுவோரின் கற்பித்தல் தேவைகளை, தொழில் நுட்பத் தேவைகளை தீர்க்கும் ஆற்றலைன்மை.
 8. பாடசாலையை அடிப்படையாக கொண்ட ஆசிரியர் விருத்தி செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்கமளிக்காமை.
- உள்ளக மேற்பார்வையின் வினாத்திறனை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள்.**
1. மேற்பார்வையணியினருக்கு பயிற்சியளித்தல்.
 2. மேற்பார்வையாளர் புதிய மாற்றங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
 3. மேற்பார்வையாளர் மாதிரி வகுப்பை எடுத்துக்காட்டுதல்.
 4. முன்கூட்டுமேயே திட்டமிடல்.
 5. மேற்பார்வை என்பது பிழைகள் டு பிழப்பதற்கான செயற்பாடு அன்று என்பதை வலியுறுத்துதல்.

6. மேற்பார்வையாளர் மேற்பார்வைக்கு உட்படுத்தப்படுவோருடன் சிறந்த நல்லூற் வைப் பேணுதல்.
7. மேற்பார்வையின் பின் ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளல்.

சில மேற்யாற்வை வகைகள் சமயியாசிதி மேற்பார்வை

பாடசாலை அதிபர் குறிப் பிட்ட நேரங்களில் அல்லது அவருக்கு அவகாசம் கிடைக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலையை சுற்றி வருவார். எந்த வகுப் பிற் கும் போகமாட்டார். ஆனால் நடைபெறும் விடயங்கள் அனைத்தையும் அவதானிப்பார். பின்னர் உரியவர்களை வரவழைத்து தேவையான ஆலோசனைகளை வழங்குவார். இந்த சமயோசிதி மேற்பார்வையினுடோக பொதுவான ஒழுக்கக்கட்டுப்பாடு, ஆசிரியர் நேரந்தவறாது வகுப்புகளுக்கு செல்லுதல், எந்தேரும் ஆசிரியரும் மாணவரும் பிரயோசமான விடயங்களில் ஈடுபடல் போன்ற விடயங்களுக்கு உதவியாக உள்ளது.

இவ்வகை மேற்பார்வை ஆசிரியர்களின் வாண்மை விருத்திக்கு உதவுமாட்டாது. எனவே, ஆசிரியரின் கற்பித்தல் நேரங்களில் நேரடித் தொடர்பு கொண்டு அவர்களை வழிநடத்தக்கூடிய வேறுவழிகளைக் கையாளுதல் வேண்டும்.

முன்னறிவித்தலில்லாத மேற்பார்வை

முன் அறிவித்தலின்றி ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் பணியினை மேற்பார்வையாளர்கள் வகுப்பறைகளுக்கு நேரடியாகச் சென்று அவதானிப்பார். இதன்போது ஆசிரியர்களின் பாடக்குறிப்பு, வகுப்பறைப்பாடுப் பதிவு, மாணவர்களின் அப்பியாசக் கொப்பிகள் என்பன பார்வையிடப்படுகின்றன. இம் முறையில் நன்மையும் உண்டு. தீமையும் உண்டு. இவ் வகையான மேற்பார்வையை ஆசிரியர் விரும்புவதில்லை. திடீர் பிரவேச மேற்பார்வையில் பிழைகாணும், குற்றம் சுமத்தும்

பண்புகள் பழந்திருக்கின்றன. பொதுவாக, கல்வி அதிகாரிகளே பாடசாலைகளில் திடீர் பிரவேச மேற்பார்வையை மேற்கொள்ளுகின்றனர்.

முன் அறிவித்தல் மேற்பார்வை

முன் னறிவித்தல்லூடனான மேற்பார்வையினபோது ஆசிரியருக்கு பயமோ, பதற்றமோ ஏற்படாது மேற்பார்வையாளர் எப் பொழுது வருவார் என அறிந்து போதிய முன்னாயத்தத்துடன் கற்பித்தலில் ஈடுபடுவார். அடிக்கடி மேற்பார்வைகள் நடப்பதால் ஆசிரியருடைய கற்பித்தலானது பயனுடையதாகவும் நிரந்தரமானதாகவும் நாளடைவில் மாறிவிடும்.

திட்டமிட்டு நேர அட்டவணைப் படி மேற்பார்வை நடைபெறுவதால் அனைவரையும் மேற்பார்வை செய்ய முடிவு துடன் ஆசிரியர்களிடமும் தொழில்சார் ஆற்றல்கள் அதிகரிக்கும். பாடசாலையில் கிருந்து பயன்பெறுவோருக்கு சிறப்பான சேவையை வழங்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

வரவழைப்பு மேற்பார்வை

இம் முறையில் ஆசிரியர்கள் மேற்பார்வையாளரை வரவழைத்துத் தமது கற்பித்தலை அவதானித்து ஆலோசனை கூறும் படி கேட்டுக்கொள்வார். இதன்மூலம் ஆசிரியர் தனது பலம், பலவீணங்களை அறிந்து பலவீணங்களை நிவர்த்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கும்.

மேற்பார்வையாளரின் கல்வித் தலைமைத்துவத்திலும் ஆலோசனை கூறும் ஆற்றலிலும் ஆசிரியருக்கு பூரண நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். அத்தோடு ஆதிக்கம் செலுத்தாத அன்போடு வழிகாட்டக்கூடிய மனப்பக்குவம் உடையவர்களையே ஆசிரியர்கள் அழைத்து ஆலோசனை கேட்பார்கள். அவ்வாறான ஆசிரியர்களிடமுள்ள ஆக்கச்சுதியை மேற்பார்வையாளர்கள் வளர்த்துவிடுவதால் நல்ல ஆசிரியர்களை உருவாக்கமுடியும்.

மருத்துவமனை மேற்பார்வைமுறை

இம் முறை மேலைநாடுகளில் பிரசித்திபெற்று வருகிறது. இதன் செயல் படுமுறையானது கர்ப்புமற்ற தாய் மருத்துவமனையுடன் ஏற்படுத்திக் கொள்ளுகின்ற தொடர்ஷை ஒத்ததாக அமைந்துள்ளது. இதனாலேயே இம் முறை மருத்துவமனை மேற்பார்வை முறை என்று அழைக்கப்படுகிறது. இம் முறையில் 5 படிகள் உள்ளன. அவை பின்வருமாறு

1. பார்வையிடுவதற்கு முந்திய சந்திப்பு
2. பாடத்தைப் பார்வையிடல்
3. பார்வையிட்டதற்கு பிந்திய சந்திப்பிற்குத் திட்டமிடல்
4. பார்வையிட்டதற்கு பிந்திய சந்திப்பு
5. மீளாய்வு

பெளதீக வளங்களை விட மனித வளத் தினின் நடத்தை சிக் கலானதாகும். அதேவேளை, நிறுவனாலைக்கை நோக்கிபெளதீக

வளங்களை கையாள்வதும் மனித வளமே யாகும். அதுமட்டுமன்றி, மனிதர்களின் அனுபவம், தகுதி, சிந்திக்கும் தன்மை என்பன ஆளுக்காள் வேறுபடும். எனவே, பல்வேறு தனியாள் வேறுபாடுகளைக் கொண்டவர்களை அவ்வப்போது மேற்பார்வை செய்து வழிப்படுத்த வேண் டியது அவசியமாகும். உள்ளக மேற்பார்வையின் ஊடாக ஒரு நிறுவனத்தில் உள்ள துறைசார்ந்த பணியாளரால் சுப்பணியாளர் களின் செயன்முறைகளை மேற்பார்வை செய்வது பலமடங்கு அனுகூலமானது. ஏனெனில், அந்நிறுவனத்தின் தன்மை, மற்றும் மேற்பார்வை செய்யப்படுவெரின் கியல்புகள் என்பவற்றை நன் கறிந்தவர் களாக அந்நிறுவனத்தில் உள்ளவர்களைவிட வெளியாரினால் சிறந்த மேற்பார்வையை வழங்கமுடியாது. எனவே, உள்ளக மேற்பார்வை ஒரு நிறுவனத்திற்கு மட்டுமன்றி மனிதர் களுடன் களமாடும் பாடசாலைக்கும் இன்றியமையாததாகும்.

• • •

சிறுவர் நேய அனுகுமுறையும் மாணவர் கல்வி அபிவிருத்தியும்

Mr. S. Sivathasan



சமகால கல்விச் செல்நெரியானது தேர்ச்சி மையம் (Competency Centered) மாணவர் மையம். (Student Centered) என்ற சொற்பிரபோகங்களை மூலம் தரமான கல்வி (Quality Education) விழுமியக்கல்வி (Valuable Education), வாழ்வதற்கான கல்வி (Lifelong Education) என்ற கோட்பாடுகளுடனும் வளர்ச்சி பெற்றுச் செல்கின்றது. மாணவர்களின் உரிமைகள் தொடர்பாக அதிக கவனம் செலுத்தும் அரசு மற்றும் நிறுவனங்கள் பாடசாலைகள் என்பன மாணவர்கள் எவ்விதம் கையாளப்பட்டல் வேண்டும் என்ற கரிசனை ஒன்றை எம்மனைவருக்கும் உணர்த்துகின்றன. சமுதாயம் ஒன்றின் எழுச்சி குறித்து விழிப்புடன் செயற்படும் அனைவரும் இம் மாணவர்கள் குறித்தும் அவர்களின் கற்றல் செயற்பாடு குறித்தும் கவனம் செலுத்துவது கியல் பானதாகும். கியல் விதம் மாணவர்மீதான கரிசனையும் எதிர்பார்ப்பும் எதிர்கால உலகொன்றின் கிருப்பு தொடர்பானதும் நிறைத்திருத்தல் தொடர்பானதுமான சிந்தனையின் பிரதான வெளிப்பாடாகும்.

சிறுவர் நேயம் (Child friendly) தொடர்பான விழிப்புணர்வு எமது நாட்டிலும் தாக்கத் தினை உண்டு பண்ணியுள்ளது. சிறுவர் மீதான வன்கொடுமைகள், அந்தீகள், துஷ்பி பிரயோகங்கள் குறித்து தகவல் தொடர்பாடல் ஜடகங்கள் உண்மைகளை வெளிக்கொணர்ந்தவன்னாமுள்ளன. இவை, சிறுவர்கள் காப்பாற்றப்படவேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை எமக்கு உணர்த்துகின்றன. இந்திலையில் ஒரு பாதுகாப்பான ஏற்பாடாகவே அரசு சிறுவர் நேய அனுகுமுறைகளை பாடசாலைகளில் மேற்கொள்வதற்கான விசேட வழிமுறைகளையும் பொறிமுறைகளையும் ஏற்பாடாக்கியுள்ளது.

சிறுவர் உரிமைகள் குறித்து சொல்லப்படும் சாசனங்கள்
(சிறுவர் உரிமை பற்றிய சமவாயம் - UN Convention on the Rights of the Child - CRC (1989))

சிறுவர் உரிமைகள் சாசனத் தில் 42 உறுப்புரைகளில் சிறுவர் உரிமைகள் குறித்து விபரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் சில இங்கு தரப்படுகின்றன.

1. சிறுவர்கள் எனப்படுவோர் 18 வயதிற் குட்டோர் ஆவர். (உறுப்புரை 1).
2. பாகுபாடு காட்டானம் (உறுப்புரை 2).
3. பிள்ளைகளின் சிறந்த நலன் (உறுப்புரை 3).
4. உயிரவாழ்வதற்கான உரிமை (உறுப்புரை 6).
5. பெற்றோர்களுடன் சேர்ந்து வாழ்வதற்கான உரிமை (உறுப்புரை 9).
6. கருத்து தெரிவிப்பதற்கான உரிமை (உறுப்புரை 13).
7. சிந்தனை, மனச்சாச்சி, மதம் என்பதற்கான உரிமை (உறுப்புரை 14).
8. ஒருங்கு சேர்வதற்கான உரிமை (உறுப்புரை 15).
9. அந்தரங்கத்திற்கான உரிமை (உறுப்புரை 16).
10. உடல் மற்றும் உள் பாதுகாப்பு மற்றும் புறக் கணிப்பு என் பவற்றிலிருந்து பாதுகாத்தல் (உறுப்புரை 19).
11. கியலாமையுடைய பிள்ளைகள் விசேட பராமரிப்பு, கல்வி மற்றும் பயிற்சி பெறும் உரிமையுடையவர்கள் (உறுப்புரை 23).
12. சுகாதாரம் மற்றும் வைத்திய உதவி கைபெறும் உரிமை (உறுப்புரை 24).
13. கல்விக்கான உரிமை (உறுப்புரை 28).
14. ஓய்வு, பொழுதுபோக்கு என்பவற்றுக்கான உரிமை (உறுப்புரை 31).
15. ஆரோக்கியம், கல்வி மற்றும் வளர்ச்சி என்பவைகளைப் பாதிக்கும் வேலைகளில் அமர்த்துவதினிருந்து பாதுகாப்பு (உறுப்புரை 32).

16. தீங்கான வேலைகளில் அமர்த்துவதிலிருந்து பாதுகாப்பு (உறுப்புரை 33).
17. பாலியல் சுரண்டவில் இருந்து பாதுகாப்பு (உறுப்புரை 37).
18. சித் திரவதையில் இருந்து பாதுகாப்பு (உறுப்புரை 37)
19. போரில் ஈடுபெடுவதில் இருந்தான பாதுகாப்பு (உறுப்புரை 38).

மேற்குறித்த உரிமைகளைக் கொண்டு பாடசாலைகளுக்கு வரும் மாணவர்களுக்கு வழங்கவேண்டிய கல்வியானது நல்ல நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு சிறுவர் நேய அனுகுமறைகளை கடைபிடித்தல் வேண்டும். சர்ரீ ரீதியான, உளர்தியான தண்டனைகளை ஆசிரியரோ, அதிபரோ பாடசாலைகளில் வழங்க கழுதியாது. மேலும், கட்டாயக் கல்வி வயதெல்லை 14 ஆக இருக்கும் நிலையில் பின்னைகளை வேலைக்கமர்த்துதல், பிச்சை எடுக் கவைத் தல் ஆபாச காட் சிக்களைப் பார்க்கசெய்தல், ஆபாசப் படங்களை எடுப்பது, கொடுமைப் படுத் துவது போன்ற விடயங்களை அறியும் பட்சத்தில் அதற்கெதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது கல்விக் கழகத்தின் கட்டாய பணியாகும்.

சிறுவர் நேயப் பாடசாலைகள்

இலங்கையில் உள் ஓர் அனைத்துப் பாடசாலைகளும் சிறுவர் நேயப் பாடசாலைகளாகும். சிறுவர் நேயப்பாடசாலை என்ற பதம் குறித்து நிற்பதாவது சுர்வதேச சிறுவர் உரிமைகள் பிரகடனத்தின்படி “சகல பின்னைகளது சகல உரிமைகளையும் செயல் நீதியில் நிறைவேற்றும் பாடசாலையாகும்” என்பதாகும். இதன் அடிப்படையில் யுனிசெவினால் வழங்கப்பட்ட கீழ்க்குறிப் பிடப் படும் ஆறு நியமங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடசாலைகளில் கல்வி முறை செயற்படுத்தப்படல் வேண்டும் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

1. உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட உட்படுத்தல்.
2. ஆண், பெண் சமூகவியல்புகளில் கவனம் செலுத்துதல்.
3. பிள் களைகளின் கற்றல் பேறுகளை விருத்திசெய்தல்.

4. பிள் களைகளின் ஆரோக்கியத் தையும் கவனிப் பையும் பாதுகாப் பையும் உறுதிப்படுத்தல்.
5. மாணவர், குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் உயிரோட்டமான பங்களிப்பு.
6. சிறுவர் நேயக் கொள்கைகள், முறைமைகள், பரிசுச்சயங்கள் ஒழுங்குவிதிகள் உடாக உதவிபெறல்.

மேற்குறித்த விடயங்களில் அரசு அதிக அக்கறை கொண்டுள்ளதுடன் அவற்றிற்கான வழிவகைகளையும் பாடசாலைகளுக்கு வழங்கிவருகின்றது.

1. உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட உட்படுத்தல்.

- உட்படுத்தல் கல்வி (Inclusive Education)
- மாணவர்களை வரவழைக்கும் குழு.
- கட்டாயக் கல்விக்குழு.
- பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு.
- பாடசாலை பழையமாணவர் சங்கம்.
- பாடசாலை முகாலைத்துவக்குழு.
- பாடசாலை ஒழுக்காற்றுக்குழு.
- சிறுவர் விளையாட்டு முற்றம்.
- சிறுவர் பூங்கா.
- பாடசாலைவகுப்பறைக் கல்வின்சிலைபேஸல்.

முதலான கருமாங்கள் பாடசாலை நிர்வாகத்தினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

2. ஆண், பெண் சமூகவியல்புகளில் கவனம் செலுத்துதல். (Gender Equity)

- பாடசாலைக்கு அனுமதித்தலில் சமவாய்ப்பு வழங்கப்படுகின்றது.
- கிணறுபாடவிதானாச் செயற்பாடுகளில் பால்நிலை வேறுபாடு காட்டப்படாமை.
- ஆண்கள், பெண்கள் என்ற வேறுபாடுக்கமைவான சீருடை வழங்கப்படுகின்றது.
- தனியான மல, சல கூட வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
- விளையாட்டு நிகழ்வுகள், மற்றும் போட்டிகளில் பால் நிலை சமத்துவம் பேணப்படுகின்றது.
- பாடசாலைப் பெள்கீழ் வளங்களைக் கையாள் வதில் சமத்துவம் பேணப்படுகின்றது.

3. பிள்ளைகளின் கற்றல் பேருகளை விருத்தி செய்தல்

- கற்றலுக்கு உதவுவதற்காக பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும், இலவச பாடநூல்களும், சீருடைகளும், வகுப்பறை வசதிகளும், விளையாட்டிடங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.
- வகுப்பறைச்சுழல் உட்படுத்தலுக்கேற்றவாறு அமைந்துள்ளது.
- ஜனநாயக ரீதியான கற்பித்தல் முறைகள் இடம்பெறுகின்றன.
- பிரதேச சுழல், பண்பாடு போன்றவை பற்றிய அறிவைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் பொருத்தமாக இசைவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- வழங்கப்பட்ட வாய்ப்புகளினுடாக சுய ஆர் வத் துடன் ஆசிரியர்கள் தமது திறன்களைத் தொடர்ச்சியாக விருத்தி செய்துகொள்வார்கள்.
- கற்பித்தலின் போது மாணவர்களைய கற்பித்தல் முறை இடம்பெறும்.
- அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள் முறையாக கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன.
- சகல மாணவர்களும் தேர்ச்சியடையத் தக்க பயனுள்ள முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

4. பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியத் தையும் கவனிப்பையும் பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்தல்.

- சுகாதாரம், கவனிப்பு, பாதுகாப்புத் தொடர்பாக பாடசாலை மட்டத்திலான கொள்கைகள் உள்ளன.
- உணவு, நீர், கழிவுகற்றல் வசதிகளோடு பாடசாலைச்சுழல் பாதுகாப்பாகப் பேணி வரப்படுகின்றது.
- மாணவர்களுக்கு தேர்ச்சிமையச் சுகாதாரக் கல்வி நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.
- துண்புறுத்தல், துஷ்விரயோகங்களில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் உள்ளன.
- அனர்த்தமுகாமைத்துவதிப்பமிடல்லை அது நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

5. மாணவர், குடும்பம் மற்றும் சமூகத்தின் உயிரோட்டமான பங்களிப்பு

- பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள், சமூகத்தினர், நலன் விரும்பிகளின் பயனுள்ள பங்களிப்பு பெறப்படுகின்றது.
- பாடசாலை அபிவிருத்தித் திட்டம் (School Development Plan (SDP) மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.
- கிராம அலுவலர், சமூகத் தலைவர்கள், பிரதேச அலுவலகத்தினர், காவல்துறையினர் போன்றோர் பாடசாலைக்கு பிள்ளைகள் வருவதற்கான ஒத்துழைப்பினை வழங்குகின்றனர்.
- பாடசாலைகள் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் பெற்றோர் நலன் விரும்பிகள் பங்காளிகளாக உள்ளனர்.
- போக்குவரத்து துறை மாணவர்களுக்கு கட்டணக்குறைப்பு செய்துள்ளது.
- இலவச சுகாதார மருத்துவ உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

6. சிறுவர் நேயக்கொள்கைகள், முறைமைகள், பரிச்சயங்கள், ஒழுங்குவிதிகள் உடாக உதவி பெறல்.

- அரசு களாள்கைகளும், சட்ட திட்டங்களும், அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தலும் சிறுவர் நேயப் பாடசாலை அபிவிருத்திக்கு உதவும்.
- குறித்தச்சலை அரசு நிறுவனங்களுக்கிடையில் சகல நிலைகளிலும் பயனுள்ள இணைப்புக் காணப்படும்.
- நிதி வளங்கள் பல்வேறு நிலைகளிலும் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தப்படும்.
- சகல நிலைகளிலும் தரமான தொழில்நுட்ப உதவித் தொகுதிகள் காணப்படும்.
- கலைத்திட்டத்திலும் பாடநூல்களிலும், ஆசிரியர் அறிவுறைப்பு வழிகாட்டிகளிலும் சிறுவர் நேயக் கோட்பாடு அடங்கியிருக்கும்.

இச் சிறுவர் நேய அனுகுமுறையைப் பெறுகின்ற தன்மையானது மாணவர்களுக்கு அபிவிருத்தியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. உள்ளவியல் ரீதியானதும், உரிமையை அடிப்படையாகக் கொண்டதும், உட்படுத்தலை மையமாகக் கொண்டதுமான ஒரு கற்பித்தல் நடவடிக்கை. மாணவர்களுக்கு கற்றலில்

ஆர்வத்தை உண்டுபண்ணுவதுடன் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும் ஆளுமை விருத்திக்கும் ஊக்கியாக உள்ளது.

இலங்கைக் கல்வி முறைமை இறுதியில் பரீட்சை மையமானதாகையால் க.பொ.த (சா.த), க.பொ.த (உ/த) புள்ளிப் பெறுபோக்களில் அநிக மதிப்பெண் களை எடுக்கவைக்கிறது. நவீன இலத்திரனியல் கருவிகளின் பயன்பாடு கற்றல் கற்பித்தல் அனுகுமுறைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றவைக்கூலில் கல்வித்தரமேம்பாடு என்பது சாத்தியமானதாகின்றது. இலங்கை மக்களின் கல்வி அறிவு வீதும், வாழ்க்கைத்தரமேம்பாடு, சுகாதாரமேம்பாடு முதலானவைகள் இத் தகைய பிள்ளை மையக் கற்றல் நடவடிக்கையால் சாத்தியமாகின்றது. எனவே, சிறுவர் நேயப் பாடசாலைகள் பல நன்மைகளை கல்வித்துறைக்கு ஏற்படுத்துகின்றன.

சிறுவர் நேயப் யாடசாலைகளால் கிடைக்கும் நன்மைகள்.

- மாணவர்கள் தமது தனிப்பட்ட திறன் களையும் ஆளுமைகளையும் உயர்ந்தப்பட்சமாக வெளிப்படுத்தத்தக்க கூழ கை இப்பாட சாலைகள் வழங்குகின்றன.
- ஆண்களைப் பெண்களும் பெண்களை ஆண்களும் சமத்துவத்தினாடு மதிக்க வேண்டிய உரிமையைக் கற்பதற் கான வசதியை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது.
- பாடசாலைகளில் இருக்கின்ற சட்டத்தையும், ஒழுங்கையும் மதிக்கின்ற தன்மையை வழங்குகிறது.

2. கல்வுகள்

சமரசிங்க. கு. (1996). பிள்ளைகளின் உரிமைகள் பற்றிய சட்டங்கள், வெளியீடுத்துறை தேசிய கல்வி நிறுவகம்.

சர்வேல்வரன். அ. (2013). மனிதூரிமை ஒன்றாக கல்வி பெறுவதற்கான உரிமை. சிறப்புக் கட்டுரை

கல்வி அமைச்சர். (2012). கல்வியின் புதிய நோக்கும் மற்றும் முன்னேற்றத்தின் வழிகாட்டங்கள் கல்வி அமைச்சர். (2012). சிறுவர்நேய அனுகுமுறை தொடர்பான ஆலோசனை வழிகாடு. ஆரம்பக் கல்விப் பிரிவு.

Unicef, Child Friendly Schools, Manual

Kosova Pedagogical Institute (2012) Standarads for Child - Friendly Schools, Prishtina

- பாடசாலைபோன்று வெளி உலகில் இருக்கின்ற சட்டத்திட்டங்களை மதிக்கின்ற, கட்டுப்படுகின்ற கற்றையை வழங்குகிறது.
- கிடைவிலகும் மாணவர்களின் விகிதாசாரத்தைக் குறைக்கின்றது.
- தவறான பழக்க வழக்கங்களை கட்டுப்படுத்துகின்றது.
- ஆசிரியர் களுடனான நட்புறவை வளர்க்கின்றது.
- பல வேறு விதமான கிடைவினத் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துகின்றது.
- பாடசாலையை ஒரு களிப்பிற்குரிய இடமாக மாற்றுகின்றது.
- ஒன்றுபட்ட சமூகமொன்றைக் கட்டிய முப்புகின்றது.
- கலாசார விழுமியங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றது.

இவ்விதம் என்னற்ற நன்மைகளை சிறுவர் நேயப் பாடசாலைகள் வழங்குவதால் மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தி மேம்பட உதவுகின்றது. அதுமட்டுமன்றி கல்வி அபிவிருத்தி ஏற்படுவதற்கு உற்பத்தியில் முதல் மனித வலுவாக இருக்கின்ற சிறுவர்களை அவர்களின் உலகத்தில் கண்கொண்டு பார்த்து அனுகப்படவேண்டியது. அவசியமானமாகும். அதனால்தான் கல்வி அபிருத்தி நிலைத்து நிற்பதாக அமையும், நடைமுறைச் சாத்தியமான உற்பத்திப் பெருக்கமும் சாத்தியமாகும். எனவே சிறுவர் நேயத்தோடு கல்வி அபிவிருத்திக்கு உழைப்பது மேலானது.

மாணவர்களும் ஒழுக்க விழுமியங்களும்

Mrs.T.Amalraj



“இன்னே ஒரு நாள் ஒரு முறை உயிரினும் ஒழுக்கம் படித்துதான்”

என்பது வள்ளுவரின் வாக்காகும். ஒருவானுக்கு ஒழுக்கம் சிறப்பைத் தருவதால் அவ்வாழமுக்கம் உயிரினும் மேலானதாகப் போற்றப்படுகின்றது. மாணவப் பருவத்தில் இருக்கின்ற ஒவ்வொரு பிள்ளைகளும் ஒழுக்கமுள்ளவர்களாகத் திகழ வேண்டும். ஒழுக்கத்தோடு கூடிய கல்விதான் ஒருவனை உயர்த்தும் மாராக, ஒழுக்கம் இல்லாத கல்வியானது ஒருவனைத் தாழ்த்திவிடும்.

ஆரம்பக் கால கல்வி முறைகளைப் பார்க்கின்றபோது குருகுலக் கல்வி முறையே முதன் மையானதாகக் காணப்படுகின்றது. மாணவர்கள் ஆசிரியரைத் தேடிச் சென்று அவர்களிற்கு பணிவிடைகள் புரிந்துதான் கல்வியைக் கற்றார்கள். தாழ்ச்சியும், பணிவும், குருபக்தியும் நிறைந்த பல ஒழுக்க விழுமியங்கள் அவர்களிடம் காணப்பட்டன.

“புளியியல், வரலாறு ஆகிய துறைகளில் குறிப் பிடிடலாவது தகவல் கணப் பெற்றிருந்தும், வாசிப்பு, எழுத்துத்திறன்களில் சிறப்புத் தேர்ச் சியை அடைந்திருந்தும் செயற்பாடுகளின் போது அவற்றில் பாதிந்துள்ள விழுமியங்களை இரசிக்கத் தவறின் அதற்கும் மேலாக கற்றவற்றைக் கடைப்பிடித் து ஒழுக விருப்பமில்லாவிடல். ஒருவரது அனுபவங்களிலிருந்து பெறும் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ளவிடில் அக்கல்வியால் அந்நபர் அடைந்து கொள்ளும் பயன்தான் என்ன?”

“கல் வியானது அனுபவம் மூலம் பெறப்படுவது. ஓர் அனுபவம் மற்றுமோர் உயர்ந்த அனுபவத்தோடு தொடர்புடையதாகும்” என்று கூறுகின்றார், ஜோன் டூயி.

ஒவ்வொரு பிள்ளைகளும் உயர்ந் தவர்கள், உன்னத மாணவர்கள் அவர்களை ஒழுக்கமுள்ள ஆளுமை யுள் என்ற பிள்ளைகளாக உருவாக்கும் பொறுப்பு பெற்றோர்களிடமும், ஆசிரியர்களிடமும் உள்ளது. மாணவர்கள் பெற்றோரை, பெரியவர்களை மதிக்கின்ற பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். நல் பழக்க வழக்கங்களை பண்பாடு கணக்கடைப்பிடிக்க வேண்டும் தம் மிடம் பொதிந்திருக்கின்ற உள்ளார்ந்த அறிவுத்திறங்களை வளர்த்துக்கூடுக்க வேண்டும். நன்னடத்த தயுள்ளவர்களாக உருவாக வேண்டும். பொறுப்புடனான சுதந்திரமும், எதையும் ஆக்கும் திறனுடையவர்களாகவும் திகழுவேண்டும். பொறுப்புக்களை ஏற்றுக் கொள்ள வும், யதார் தத்தை புரிந்து கொள்ள வும் தெரிந்தவர்களாய் இருக்கவேண்டும். மனித மாண்பினை மதிக்கின்றவர்களாகவும் தனக்கும் பிறருக்கும் தீமையை ஏற்படுத்தாதவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும். உலகுடன் சிறந்த உறவைப் பேணி ஒத்துப் போகின்ற மாணவர்களாய் வாழுவேண்டும்.

இன்னைய நவீன யுகத்திலே மாணவர்களைப் பார்க்கின்றபோது ஒழுக்கக்கட்டுப் பாடுகளை விழும்பாதவர்களாய் கல்வியில் நாட்படம் குறைந்தவர்களாய்க் காணப்படுவாதை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பெரியவர்களை மதிக்காத தன்மையும், பொறுப்புக்களை ஏற்க மறுக்கின்ற தன்மையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அயலவர்களை நேசிக்கின்ற, அன்பு செய்கின்ற, பிறர் நலம் நாடுகின்ற நினைவுமைகள்

ஒழிந்து போகின்றன. இவ்வாறான நிலைமை களிலிருந்து மாணவர்கள் மாற்றமடைய வேண்டும்.

இன்றைய மாணவர்கள் தான் நாளைய தலைவர்கள்; இந்த சமுதாயத்தை தாங்குகின்ற தூண்கள். இன்று இவர்கள் நல்ல முறையில் வழிப்படுத்தப்பட்டால்தான் எதிர்கால சமூகம் ஒளிமயமாக விளங்கும். எமது பண்பாடுகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலாசாரங்கள் போன்றவை சீர்ப்பு இன்றி பாதுகாக்கப்படும். இன்னுமாரு பரம்பரைக்கு காவிச் செல்கின்ற ஊடகங்களாக இவர்கள் இருப்பார்கள்.

மாணவர்கள் முதலில் தங்களைத் தாம் சுய மதிப்பீடு செய்யவேண்டும். நான் யார்? எனது பழக்கவழக்கம் எப்படிப்பட்டது?, மற்றவர்களை நான் மதிக்கின்றேனா? என்னில் ஏற்படவேண்டிய மாற்றம் என்ன? என்பதைகளை ஆராய்ச்சி செய்து கொள்ளவேண்டும். தம்மிலே ஒழுக்க விழுமியங்களை உருவாக்கிக் கொள் என்கையிலே சப்படவேண்டும். அப் போதுதான் மாணவர்கள் சிறப்பானவர்களாக இருக்கமுடியும். மாணவர்கள் களுக்கு அவர்கள் கற்கும் கல்வியானது விழுமியங்களைப் பாதுகாத்து மேம்படுத்துவதாகவும் மனநிறைவைத் தருவதாகவும் அமைய வேண்டும். மாணவர்களின் மனப்பக்குவத்தையும், வாழ்வையும் சமூகத்தையும் உயர்த்துவதற்கு உதவவேண்டும்.

மாணவர்களிடையே நல்ல உரையாடல்கள் இடம்பெறவேண்டும். அப்போதுதான் உறவுகள் உண்டாகும். தாம் வாழுகின்ற சமூகத்தில் ஏற்படுகின்ற சவால்களுக்கு முகங் கொடுக் கக் கூடியவர் களாகவும், பிரிச் சனைகளின் போது உடனடித் தீர்மானங்களை எடுக்கக்கூடியவர்களாகவும் வளர்க் கப்படவேண்டும். இவ்வாறு மாணவர்களின் ஒழுக்க விழுமியங்கள் அவர்களை படமிட்டு பக்குவப்படுத்துவதாக அமையவேண்டும். எதிர்காலத்தில் ஒருவர் ஒரு நல்ல பிரஜையாக உருவாவதற்கு இந்த ஒழுக்க விழுமியங்கள் அவர்களுக்குத் துணைபுரியும். மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கும், மனித மாண்புகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கும், மகிழ்ச்சியான வாழ்வு வாழ்வதற்கும் ஒழுக்க விழுமியங்கள் தேவையான ஒன்றாகும். எனவே, இக்காலகட்டத்திலே எமது மாணவர்கள் தடம் புரண்டு தடுமாறிப் போய்விடாது, நின்று நிதானித்து வாழ்க்கையின் யதார்த்த நிலையை அறிந்து கொள்வதற்கு ஆசிரியர்களாகிய நாம் தான் துணை புரியவேண்டும். சிறந்த மனப்பாங்கையும், நன்னடத்தயையும் புகட்டவேண்டும். வாழ்வில் ஏற்படும் போராட்டங்களுக்கு நேர் மனப்பாங்குடன் முகங்கொடுக்கக் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டும். இவ்வாறான விழுமிய விதைகளை மாணவர்மனங்களில் விதைக்கின்றபோது அவர்கள் எதிர்காலத்தில் ஒழுக்க விழுமியங்களைத் தாங்குகின்ற பெரும் விருட்சமாக மினிர்வார்கள் என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை.

• • •

மாணவர்களின் நடத்தைக் கோலங்களும் நடைமுறை நிலைமைகளும்

Mrs. S. Jeyananthakumar



காலையில் செய்தித் தாள்களை எடுத்து வாசிப் போமானால், இணையத் தினுாடாக செய்திகளை அவதானிப் போமானால் பெருமளவான இடத்தினை

நிரப்பும் செய்திகளாக பாலியல் துஷ்பிரயோகங்கள் கொடுரமான கொலைகள், தற்கொலைகள், மதுபாவனை, போதைவள் துப் பாவனை அதிகரிப்பு என பல்வேறு சமூக விரோத நிகழ்வுகள் அதிகரித்துச் செல்வதனை அவதானிக்கக்கூடியதாகவுள்ளது.

இதற்கு என்ன காரணம்? ஏன் கீப்படி? இதனை சுயநினைவுடன் தான் செய்கின்றார்களா? இசெயற்பாடு அவர்களிற்கு சரியானதாக தெரிகின்றதா? அதற்கான பின்புத்தாண்டி என்ன? என்பதெல்லாம் புரியாத புதிராகவே காணப்படுகின்றன.

இதற்கான தேடலை வீட்டில் இருந்து ஆரம்பிப்பதா? சகபாடுகளா? அவர்கள் வாழும் குழுலா? எனதலையை குடைய வேண்டியுள்ளது.

இத்தகைய மாற்றங்களிற்கெல்லாம் ஏதோ ஒரு பின்னணி உண்டு என்பது மட்டும் விளாங்குகின்றது. ஆனாலும் அது எவ்வாறு ஏற்பட்டுள்ளது? எவ்வாறு அது அதிகரித்துச் செல்கின்றது? இதனை எவ்வாறு இழுவாக்கலாம்? என்பதுதான் இன்றைய பிரச்சினையாக உள்ளது.

மாஸ்லோவின் தேவைக் கோட்பாட்டிற்கு அமைய அவர்களது சிறுவயதில் நிறைவேற்ற முடியாத ஆசைகளின் உள்ளணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளா? இயந்திர உலகில் ஏற்பட்ட சுதந்திர உணர்வா? சுயநல் உணர்வின் மிகை வித்தகம் - II

அதிகரிப்பா? உடலினால் சுரக்கப்படும் இரசாயன ஓமோன்களின் குழப்பமான விளையாட்டா? இரசாயனம் சேர்க்கப்பட்ட தற் போதைய உணவுகளா? பெற்றோர்களால் வழங்கப்படும் பாசம், கவனிப்பு போதாமல் உள்ளனவா? என பல்வேறு காரணங்களை ஊகிக்கமுடிகின்றது.

எரிக் எரிக் சன் கூறியது போல் சின் னப் பிள்ளைகளாக இருக்கும் போது அவர்களிடம் (1-3) வயது காணப்படும் சுதந் திரமான தன் மையும் தன் நாட்சி உரிமைகளும் வலியுறுத்த முற்படும் போது அவற்றை கட்டுப்பாடுகள் தன் டனைகள் வழங்குவதன் மூலம் அவர்களிற்கு அவர்கள் மீதே சந்தேகத்தையும் வெட்க உணர்வையும் ஏற்படுத்துவதனால் தாம் தன்னம்பிக்கையில்லாதவராக ஒதுங்க முற்படுகின்றனர்.

பிள்ளைகளைப் பிள்ளைகளாகப்பார்ப்பதற்கு பெற்றோரிடம் வாழும் இக்காலப்பகுதியை சிறப்பாக அமைப்பது பெற்றோரது பிரதான கடமையாகும். பெற்றோர்கள்தான் பிள்ளைகளின் சமூக வழிகாட்டிகளாகும் பிள்ளையின் பின்னைய காலத்திற்காக அத்திவாரம் இடுபவர்களும். பிள்ளையின் அன்பை வழங்கி அப்பிள்ளையின் அவ்வயதிற்குரிய தொழிற்பாட்டை வழிப்படுத்த வேண்டியவர்கள் பெற்றோர்கள் தான். பிள்ளையின் வளர்ப்பில் பெற்றோரின் அர்ப்பணிப்பும் அக்கறையான கவனிப்பும் இன்றியமையாதது.

வீட்டிற்கு அடுத்தபடியாக பிள்ளைகள் செல்கின்ற இடம் முன்பள்ளிப்பாடசாலைகளாகும். இப்பருவம் முன் னைய பருவத் தைவிட சவால்கள் அதிகம் கொண்ட பருவமாகும். இது தன் னையையாத்த ஏனைய பிள்ளைகளுடன்

பிள்ளை பழகுவதற்கும் சமூக மயமாக்கல் ஏற்படுத்துவதற்குமிரும் பருவமாகும்.

இப்பருவத்தில் பிள்ளைக்கு ஏற்படும் சவால்களை வெல்வதற்குரிய தேரச்சியினையும் செயல் ஊக்கத்தினையும் வழங்குவதற்கு ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளிற்கு பொருத்தமான செயற்பாட்டில் ஈடுபடச் செய்து அவர்களை சிறந்த பிள்ளைகளாக வழிநடத்தாவிடில் அவர்கள் குற்ற உணர்வைப் பெற்று மன உளைச்சல்கள் அடைவார்கள். எல்லா வயதுப் பிள்ளைகளிற்கும் அன்புத் தேவை, கணிப்புத் தேவை ஒன்று தேவைப்படுகின்றது. இதனை பொருத்தமான முறையில் வழங்கி இவர் களது நல் ல செயற்பாடுகளை ஊக்குவிப்பது சிறப்பானதாகும். ஊக்குவிப்பையோ பாராட்டையோ விரும்பாத வர்கள் எவரும் இல்லை.

ஆனாலும், சில பெற்றோர்கள் முன்பள்ளி செல்லும் பிள்ளைகளைக்கூட மாலை நேர வகுப்புகளிற்கு அனுப்புகின்றார்கள். ஏன் எதற்காக செய்கின் ரோம் என பெற்றோர் விளக்கம் ஏதும் வைத்திருக்கிறார்களா? அல்லது மற்றவர்களைப் பார்த்து பின்பற்றுகின்றார்களா? அல்லது சிறிது நேரம் பிள்ளைகளின் தொந்தரவு கிள்ளாமல் இருப்போம் என கருதுகிறார்களா? தெரியவில்லை.

வேலைக்கு போகும் பெற்றோர் சிலர் வேலையால் வந்து தமது உடுப்புகளை மாற்றாமல் கூட பிள்ளைகளை மாலை வகுப்பிற்கு கொண்டு சென்று விட்டுவிட்டு வருவார்கள். வந்த பின்னர் அப்பிள்ளையுடன் உரையாட அவர்களிற்கு நேரம் வராது. ஒரு கொப்பியைக் கொடுத்து இன்று பழந்ததை எழுதிப்படி என சொல்லிவிட்டு அவர்கள் தங்களுடைய வேலையில் மூழ்கி விடுவார்கள். அவர் களிற்கு வேண்டிய சாப்பாட்டை கொடுப்பார்கள். பெற்றோர்களது வேலை முழந்து வர பிள்ளைகள் நித்திரைக்குப் போய்விடுவார்கள்.

பிள்ளைகள் தமது மனாக்கிடைக்கைகளை முன் பள்ளியில் நடைபெறும் நிகழ்வுகளை எப்போது பெற்றோருடன் பகிர்ந்துகொள்வது? பிள்ளையின் உளத் தேவைகளைப் பற்றி பெற்றோர்கள் ஏன் என்னுடையதில்லை? மாலை நேர வகுப்பு இருக்கும்போது அப்பிள்ளையை மாலை நேரங்களில் நடைபெறும் விழாவிற்கு கூட்டிச் செல்லமாட்டார்கள். ஏனென்றால், பிள்ளையின் பழப்பு குழம்பிவிடும் என்பதால் பிள்ளையின் நெருங்கிய உறவினர்கள் கூட அன் னியர் களாகத் தான் அவர்களுக்கு தெரிவர். அப்பிள்ளைக்கு மாலையில் கூட விளையாடுவதற்கு கூட சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படுவதில்லை. சில பெற்றோர் அயலிலுள்ள பிள்ளைகளுடன் தம் முடைய பிள்ளைஞ்சுடன் சில ஏற்றத்தாழ்வுகளை உருவாக்கி சேரவிடமாட்டார்கள். இவ்வாறு செய்தால் அக்குழந்தையின் உளநலம், சமூக நலம் எவ்வாறு விருத்தி அடையும்?

குழந்தைப் பருவம் மிக மகிழ்வான பருவம். அதனுடைய மகிழ்வான காலத்தை மழுங்கடிக்கச் செய்யும் மனச்சுறையை ஏன் ஏற்றுகிறார்கள் பெற்றோர்களே? அப்பிள்ளையை உறவினர்கள் வீடுகளிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். முன்பு வாழ்ந்த பெரியோர்கள் செய்த சாதனங்கள் பற்றி சொல்லுங்கள். அவர்களது அடுக்குடுக்கான கேள்விக்கு ஆறுதலாகப் பதிலளியுங்கள்.

இலங்கையின் முன்பள்ளிகளின் நிர்வாக கண்காணிப்புமறைகளில் அரசாங்கம் பூரணமாக ஈடுபடுவதில்லை. எனினும் மாகாணசபைகள் சில பொறுப்புக்களை ஏற்று நடத்துகின்றன. ஆனாலும் பாடசாலைகளை கண்காணிப்பது மேற்பார்வை செய்வது போல் முன்பள்ளிகளிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. இது ஒரு பெரிய குறைபாடாகவுள்ளது.

பல முன்பள்ளிகள் தகுதியான கற்றல் அனுபவங்களை முன்பள்ளி மாணவர்களிற்கு வழங்குவதில் ஈலை. முன்பள்ளி என்றால் எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என்ற வரையறைகள் இல்லாமல் வெவ்வேறு விதமாகக் காணப்படுகின்றன. தனிப்பட்டவர்கள், சனசமூக நிலையங்கள், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், சர்வதேச பாடசாலைகள் என்பன முன்பள்ளிகளை வெவ்வேறு விதமாக நிர்வகித்து வருகின்றன. இவற்றின் தராதர நிலையில் பரிய ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன. இங்கு என்ன நடைபெறுகின்றது என்பது விளங்காமல் பாதகமான அனுபவங்களையும் முரண்பட்ட நிலைமை களையும் வழங்குவதனால் கிக்கல்லியானது மழுஸையின் மழுஸைப்பண்பை மழுங்கடையச் செய்துவிடும்.

நமது நாட்டு முன்பள்ளிகள் பல பல்வேறு ஏற்றத்தாழ்வுகளுடனே இயங்குகின்றன. இவை சமூக அந்தஸ்துகள், வர்க்க வேறுபாடுகள், வறுமை செல் வந்த நிலைமை களின் வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தும் மையங்களாகவும் தொழிற்படுகின்றன.

இப்பிள்ளைகளை குறித்து வீடுகளில் பெற்றுமுடியாத மிகச் சிறந்த குழுமலையும் மாணிடப்பண்பையும் உணர்த்துமாறு முன்பள்ளிகள் துங்கவேண்டும். முன்பள்ளி வரும் பிள்ளை அழுதுகொண்டு வராது விருப்புடன் வரவேண்டும். அதற்கான தூண்டலை ஏற்படுத்தும் விதமாக முன்பள்ளி ஆசிரியர்களின் அனுகுழுறைகள் அமையவேண்டும்.

நல்லதோர் முன்பள்ளியில் பின்வரும் பண்புகள் காணப்படல் வேண்டும். பிள்ளைக்கான சரியான பாதுகாப்பு, மகிழ்ச்சியான உரையாடல், பண்பாடான நடத்தை, நஞ்சகாதார பழக்கவழக்கங்கள், நன்மனப்பாங்கு, நம்பிக்கை உணர்வு, உடல்திறன் விருத்தி, சிந்தனை வளர்ச்சி என்பனவாகும். சில முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் சோர்வாகவும் சோகமாகவும்

காணப்படுவார். அங்கு வரும் பிள்ளைகளிற்கு காலை வணக்கம் கூட சொல்லமாட்டார்கள்.

சில நால் நிலையங்களினால் நடாத் தப்படும் முன்பள்ளிகளில் க.பொ.த சாதாரணதரம் சித்தியடையாத பிள்ளைகள் ஆசிரியர்களாகத் தொழிற் படுகின்றனர். பெரும்பாலும் இருஆசிரியர்கள் காணப்படுவார். பெரும்பாலான நேரம் அவர்கள் இருவரிற்கும் கிடையேயான உரையாடலிலே முழுந்துவிடும். அங்கு வருபவர்களிடம் தமது சம்பாசனையைத் தொடர்வார்கள். அவர்களால் எவ்வாறு மேலுள்ள பண்புகளை இப்பிள்ளைகளில் வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்? 23% மூலை வளர்ச்சி பிறக்கும்போது காணப்படும், 70% மூலைவளர்ச்சி 3-6 வயதில் ஏற்படுகின்றது. எனவே, பிற்காலத்திற்கு தேவையான முழுத்திறனும் இப்பறுவத்தில் வளர்க்கப்படவேண்டும். இந்திய தொலைக் காட்சிகளில் சிறுவர் நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றும் பிள்ளைகள் எமக்கு வியக் கத்தக்க நடத்தைகளை வெளிக்காட்டுகிறார்கள். ஏன் இவ்வாறு உள்ளது? ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் அப்பிள்ளைகளிற்கு முன்பள்ளி ஆசிரியர்களாக இருப்பவர்கள் முன்பள்ளிக் கற்பித்தலில் பல்வேறு தேர்ச்சிகளைப் பெற்றவர்கள். கற்றல் அனுபவங்களை வழங்குகின்றனர். அவ்வாசிரியர்களிடம் இப்பிள்ளைகளை சிறப்பாக தொழிற் படவைப்பதற்குத் தேவையான நல்ல உளவியல் அறிவு அவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

முன்பள்ளியைத் தெரிவு செய்வதில் பெற்றோரும் பொறுப்புடன் செயற்படவேண்டும். பிள்ளைகளிற்கு எவ்வாறான செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன என அவதானிக்கவேண்டும். பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை ஏற்றி இறக்குவதுதான் தமது வேலை என எண்ணுகின்றார்கள். அதே போன்று ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகளுக்கு எழுத்துக்களை தெரியப்படுத்துகின்றார்களா? என்பதை மட்டுமே பார்க்கின்றனர். இது தவறான எண்ணாகக்கருவாகும்.

தற்போது பெரும்பாலான குடும்பங்கள் கருக்குடும்பங்களாகக் காணப்படுகின்றன. இதனால் பெற்றோர்களிற்கும் வேலைப்பழு அதிகமாக காணப்படுகின்றது. அத்துடன் பிள்ளைகளிற்கு தாத்தா பாட்டியின் அன்பு, அரவணனாப்பு என் பனவும் கிடைக்காது போகின்றது. இதனால் பிள்ளையின் உளம் பாதிப்படுவதுடன் பாதுகாப்பற்ற உணர்வும் ஏற்படுகின்றது.

முன் பள்ளி ஆசிரியர்கள் எப்போதும் பெண்களாக காணப்படுகின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் தாயைப்போல் அவர்களை காக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே, பிள்ளைகளிற்கு வழிபாட்டற்குபொருத்தமானசூழலைத் தூவாக்கிக் கொடுக்க ஆசிரியர் உதவுவேண்டும். இசையுடன் சேர்ந்த வழிபாட்டில் ஈடுபட பழக்கவேண்டும். மென்மையாக உறையாடவேண்டும். அவர்களது உச்சரிப்பை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பெற்றோர்களே உங்கள் பிள்ளைகளை உங்களுக்கு தொந்தரவாக எண்ணாதீர்கள். பிள்ளைகள் மீது நீங்கள் காட்டும் வெறுப்பு பிள்ளைக்கு உளப்பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதுடன் அவர்களை அதிகளாவு குற்றச் செயல் களை மேற்கொள்ள வேண்டும். இன்றைய பிள்ளைகளின் நன்மாதிரியான வளர்ப்புநாளைய நல்ல சமூக பிரஜையை உருவாக்கும்.

ஆரம்பக் கல்வி பயினும் பருவம் பிள்ளைகளை பாடசாலையில் காலாடி எடுத்துவைக்கும் பருவம், இம் மாணவர்கள் பாடசாலைக்கு வரும்போது பாடசாலை பற்றிய ஓர் அச்சு உணர்வு காணப்படும். அச்சத்தைப் போக்கும் முகமாக அவர்களிற்கு அன்பு, ஆதரவு என்பவற்றை கண்டிப்படுன் ஆசிரியர் வழங்கவேண்டும். “குழந்தைப் பிள்ளைக்கும் குட்டி நாய்க்கும் கிடம் கொடுக்கக்கூடாது” என பெரியோர்கள் கூறுவார்கள். அன்பு, ஆதரவு என் பன மாணவர்களிற்கு வழங்கப்படவேண்டும். ஆனாலும் கண் டிப்பு, பொருத்தமான

தண்டனைகள் என்பன வழங்கப்படாவிட்டால் அப்பிள்ளையை கட்டுப்படுத்துவது கடினமாகும். வகுப்பறைக் கட்டுப்பாடு இல்லாவிட்டால் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டை ஆசிரியர் மேற்கொள்வதில் பல இடங்கள் காணப்படுவதுடன் ஏனைய மாணவர்களின் கற்றலுக்கும் மற்றைய மாணவர்களின் இயல்பு நடத்தைக்கும் அது இடையுராக அமையும். ஒரு மாணவன் குழுப் படி செய்யும் போது ஏனைய மாணவர்களும் குழுப்படி செய்ய முனைவார்கள். இதனை நாம் வகுப்பறையில் அவதானிக்க முடிகின்றது.

இடைநிலைக் கல் வி பயில வரும் மாணவர்களிற்கு ஆரம்பக்கல்வியில் அவர்கள் பெற்ற அறிவை விருத் தியடையச் செய்து அவர்களது சக்தியை நெறிப்படுத்தல்வேண்டும். இப்பருவத் தில் உள் எ மாணவர் களின் நடத்தையில் ஆசிரியரின் பங்கு மிக முக்கியமானது. உடலியல் ரீதியாக பல்வேறு மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனை ஞாசோ “உடல் மாற்றம் நடத்தை மாற்றம் ஒன்று சேரும் பருவம்” என குறிப்பிடுகின்றார். உடல், உள், சலுக ரீதியான பல ஆளுமைப் பண்புகள் விருத்தி ஏற்படும் பருவமாகும். இவர்களிடம் வெட்கம், கூச்சம், பதகளிப்பு போன்ற நடத்தை வெளிப்பாடுகள் காணப்படும். இவர்களிடம் ஏற்படும் துரித வளர்ச்சி பற்றி உண்மையிறியு பெற்றுமியாவிட்டால் தவறான கருத்துக்களை கொண்டிருப்பர். தமது உடற் தோற்றுத்தை தன் கண ஒத்த வயது பிள்ளைகளுடன் ஒப்பிடுவார். தமது தோற்றும் பொருத்தமில்லை என உணர்ந்தால் ஒதுங்க முனைவர்.

இவர்களை இவ்வாறு ஒதுங்கவிடாது வழிப்படுத்துவதற்கு போதுமான பாலியற்கல்வி இவர்களிற்கு வழங்கப்படவேண்டும். உடல் வளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் பாலியல் முதிர்ச்சியினால் தாம் முதிர்ந்தவர்களாகக் கருதுவார். பெற்றோரின் கட்டுப்பாட்டை விரும்பாது சொந்த விருப்பப்படி நடக்கமுனைவர். உணவு, உடை என் பன குறித்த தெரிவைத் தாமே

மேற்கொள்ளமுடினால். ஆனாலும், பெற்றோர் பிள்ளைகளை சிறியவர்களாகவே கருதுவார். இதனால் பெற்றோருக்கும் பிள்ளைக்கும் இடையே முறண்படுநிலை ஒன்று ஏற்படும். தமது நண்பர்களிற்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்.

இப்பறுவப் பிள்ளைகளை களினால் விரும்பப்படும் சுதந்திர உணர்வு, நாட்டம், கல்வித்தெரிவு என்பவற்றில் சரியான வழிகாட்டலை வழங்கி, சரியான தீர்மானம் எடுப்பவர்களாகவும், சவால் கணள் எதிர்கொள்வதற்காகவும் திறமையாக பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பவராகவும், சேர்ந்து தொழிற்படுபவராகவும், புரிந்துவேண்டும் உடையவராகவும் வழிப்படுத்தவேண்டும்.

ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் விவர்களிடம் காணப்படும் இயல்புக்கங்களை இனங்கண்டு ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த உறுதுணையாக இருத்தல் வேண்டும். இல்லாதுவிடின் தாம் புறக்கணிக்கப்பட்டதாக கருதிப்பல்வேறு பிரச்சினைகளின் பங்காளிகளாக மாறிவிடுவார்கள். இப்பிறழ்வான நடத்தைக்களே வன்முறைகள், பாலியல் துஞ்சிரயோகங்கள், போதைப்பொருள் பாவனை என்பவற்றிற்கு இட்டுச் செல்லும்.

எனவே, இப்பறுவப் பிள்ளைகளிற்கு அளவான சுதந்திரம் வழங்கி, நல்ல ஆலோசகராகவும், நண்பராகவும் பெற்றோர் விளங்க வேண்டும். அதேபோன்று ஆசிரியரும் கற்பித்தல் வழிகாட்டல் ஊடாக மாணவர்களை கலாசார விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்பவராகவும், ஒழுக்கம் நிறைந்தவராகவும், தன் நம்பிக்கை, சுயகட்டுப்பாடு உடையவராகவும் உருவாக்கவேண்டும்.

இதற்காக பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகள் நம்பும்படியாக நடத்தல்வேண்டும். அவர்களது கருத்துக்கணள் கவனமாக செவிசாய்த்து அன்புடனும் அக்கறையுடனும் தாம் இருப்பதை உணர்த்தவேண்டும். பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளை நாமும் வார்த்தைகளால் நோக்குக்காது ஏனையோரும் புண்படுத்தாதவாறு பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆகவே பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பில் பெற்றோர், ஆசிரியர் அக்கறையுடன் இருப்பதை பிள்ளை உணருமாயின் பிள்ளை சுயகட்டுப்பாட்டுடன் தன்னை சமூகப் பொருத்தப்பாடுடைய ஒரு பிரஜையாக மாற்றும் என்பது உறுதியாகும்.

2. ஈசுவரன்:

சின்னத்தம்பி. மா, 2013 வழிமுறைநாளிதழ்

தனபாலன். பா, 2010 கல்விப்பிரயோக உளவியல் குமரன் புத்தக இல்லம்

சிறுவர் உளநலம், ஆரம்ப பாடசாலை மாணவரிற்கான ஆசிரியர் கைநூல் ஜேர்மன் தொழில்நுட்ப ஒத்துழைப்பகம்.

ஆசிரிய இடமாற்றத்தின் அவசியமும் நடைமுறையில் எற்படுத்தும் சவால்களும்

Mr.T.Krishnathas

உலகில்லீள அனைத்துத் தொழில் களுமே ஒன்றுக் கொண்டு ஏற்றத் தாழ்வானாலை அல்ல. எனினும், சிலதொழிற்சேவைகள் சமூக கியக்கத் துக்கு அடிப்படையானாலை. தொழில் முன் பயிற்சி பெற்றிருந்ததல். அவை இன்றி சமூக கியக்கம் நடைபெறாது போன்ற முக்கியத்துவம் காரணமாக அவை வாண்மைத்தொழில் என சிற்பிக்கப்படுகின்றன. அந்தவகையில் ஆசிரிய சேவை வாண்மைத் தொழிலாகக் கருதப்பட்ட போதிலும் ஆசிரியர்கள் வாண்மையாளர்களாக செயற்படுகின்றார்களா? என்பது கேள்விக்குரிய ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை ஆசிரிய தொழிலானது ஒரு தொழில் வழங்கும் ஊடகமாகவே அரசினால் கருதப்படுகிறது. அந்தவகையில் பட்டாரிகள் ஆசிரிய நியமனம் பெறுகிறார் கள். அது தவிர தொண்டர் ஆசிரியர், கல்வியியல் கல்லூரி ஆசிரியர்கள், பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்கள் என்ற வகையில் ஆசிரிய நியமனங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அதற்கு மேலாக, தேசிய பாடசாலை நியமனம், மாகாணப் பாடசாலை நியமனம் என்ற நீதியிலும் நியமனத்தன்மை வேறுபட்டு நிற்கின்றது.

இவ் வாறு நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர்களின் நியமனக் கழுதங்களில் பின் வருமாறு புறக் குறிப் புக்கும் திடம் பெற்றிருப்பது யாவரும் அறிந்தது. அதாவது “இலங்கை ஆசிரியர் சேவை பிரமாணக் குறிபின்படி 13 ஆவது சரத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள நிலையைற் குழுவினால் கஷ்டம் அல்லது அதிகஷ்டம் என்று பெயர் குறிப்பிடப்படும் பாடசாலையில் 5 வருட காலத்திற்கு சேவை செய்வதற்கும், அதன் பின்னர் குறிக்கப்படும் தீவின் எப்பிரதேசத்திலும் சேவை செய்வதற்கும் கட்டுப்படவேண்டும் என்பதாகும்.

எனினும், நடைமுறையில் இற்றை வரை இவ் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட செயற்பட்டவர்கள் மிக சொற்பதொகையினாலே இருந்துள்ளனர் அதுமட்டுமல் ளாது கஷ்ட, அதி கஷ்ட பாடசாலைகளில் கடமைபூரிய அப்பகுதியில் பிறந்து வளர்ந்து அப்பகுதியில் உள்ள வெற்றித்ததை காண்பித்து தொண்டர் ஆசிரிய நியமனமுறையில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றவர்கள் கூட நியமனத்தின் பின்னர் அப்பகுதியில் கடமையாற்றுவதற்கு மனதளவில் விழும்புவதில்லை. அவ்வாறான நிலையில் முதல் நியமனம் மூலம் நியமிக்கப்படும் ஆசிரியர்கள் கஷ்ட, அதிகஷ்ட பாடசாலைகளில் தமது உச்சாவிலான சேவையை ஆற்றிய பின்னரும் புதிலாசிரியர் இன்றி விடுவிக்கப்பட்டமுடியாது என்ற நிபந்தனைகளுக்குள் அகப்பட்டு நசிபடுவது ஆசிரிய வாண்மையை நசிப்பதாகவே அமையும்.

சீரான இடமாற்றக் கொள்கைகள் பின் பற்றப்படின் இவ் வாறான நிகழ்வுகள் இடம் பெறாது தவிர்க் கழுதியும். எல் ளா மாணவர்களும் திறமையான ஆசிரிய வளத் தினைப் பெற்றுப் பயன் பெற உரிமையுடையவர்களாவர். எனவே சிறப்பு அனுபவம், சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் சீரான கால இடைவெளியில் இடமாற்றத்திற்கு உட்படும் வேலையில் பின் தங்கிய பிரதேச மாணவர்களும் பயன்பெற வாய்ப்பு ஏற்படும். இதன் மூலம் நகர்ப்புறம் பாடசாலைகளை நோக்கிய மாணவர் நகர் வு குறைக்கப்பட வாய்ப்பு ஏற்படும். பாடசாலைகளையே ஆளணி வளப்பங்கீட்டையும் சீராக்கமுடியும்.



ஒரு பாடசாலை மூடப்படும் போது பல சிறைச்சாலைகள் தோற்றும் பெறுகின்றன: என்ற முதலொழிக்கேற்ப, எமது சமூகம் சீரழிய இடமளியாது பாடசாலைகளைச் சீரமைக்க விவ்வாறான திறமைகாண் ஆசிரியர்களின் சூழற்சிமுறை இடமாற்றம் உறுதுணையாக அமையும்.

அதுமட்டுமல்லாது, நகர் ப் புறப் பாடசாலைகளில் அல்லது முன் னணிப் பாடசாலைகளில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களை சிறிய பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களைவிட மேலானவர்களாக அல்லது சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றவர்களாகக் கருதும் மனப் பாங்கு, சமூகத்தின் அழிமட்டக் கல்வியறிவற்ற பாமரக் குழிமகன் தொடக்கம் கல்வி உயர் அதிகாரிகள் வரை பரவியிருப்பது வேதனைக் குரிய விடயமாகும். இதற்கு சிறியதாரு சான்றாக கண்ட, அதிகஷ்ட பிரதேசங்களிலிருந்து நீண்டபல போராட்டங்களின் மத்தியில் மாற்றலாகி வரும் ஆசிரியர்களை ஒன்றுக்கும் கீயலாதவர்கள் போல் கணித்து வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ச்சும் செயற்பாடுகளிலும் ஒரு சில கல்வி அதிகாரிகள் ஈடுபட்ட சம்பவங்களும் நடந்தேறியுள்ளன. இவ்வகையான செயற் பாடுகள் சாதாரண குடிமகன் இவ்வாறான மனப் பாங்க வளர்ப்பதற்கு துணைபோவதாகவே அமையும். இப்பக்கச்சார்பான நடவடிக்கைகள் ஆசிரியர்களில் உள் ரீதியான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பான செயற்பாடுகளிலும் பின்னடைவை ஏற்படுத்தும்.

அதுமட்டுமல்லாது நேர் முகப் பரிட்சைகளின் போது மேலதிக சிறப்புப் புள்ளிகள் கண்ட, அதிகஷ்ட பாடசாலைகளில் கடமைப்பிற்கு ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும்போது அதனை விமர்சிப்போர் அதனைதாம் பெறவேண்டுமாயின் அவ்வாறான பாடசாலைகளுக்கு மிக இலகுவாக இடமாற்றம் பெறலாம் என்பதை அறியாதவர்கள் அல்லர் என் பதனையும் இவ்விடத் தில் சுட்டிக்காட்டப்படவேண்டும்.

கண்ட, அதிகஷ்ட பாடசாலைகளில் நியமிக்கப்படும் ஆசிரியர்கள் பொதுவாக முதல் நியமன வகுதியுடையோராகக் காணப்படுவார். காரணம் என்னவெனில், அதனைகாலதாமதமோ இழுத்ததிட்டப்போ செய்யுமிழ்யாது என்பதனால் ஆகும். இதன் மூலம் இடமாற்றம் தொடர்பான சிக்கல்களுக்கு ஓரளவு இலகுவான தீவினைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். அத்துடன், முதல் நியமன வகுதியினர் இளவுயதுப் பராயத்தினராக காணப்படுவதன் காரணத்தினால் ஏனைய குடும்பம் சார் காரணிகளின் செல்வாக்கும் பெரியளவில் தாக்கம் செலுத்துவதில்லை. அதேவேளை அவர்களின் பிற்பட்ட சேவைக் காலத்தில் தொலைதூர இடமாற்றம் தொடர்பான அசளகரியங்களில் இருந்து விடுவித்துக் கொள்வதற்கும் பேருதவியாக அமையும்.

எவ்வாறெனினும் தொடர்ச்சியான முதல் நியமன வகுதியினரைக் கொண்டு அப்பாடசாலைகளில் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் விருத் தியினை ஏற்படுத்திவிட முடியுமா என் பது கேள் விக் குரியதான் ராகும். கற்பித்தலின் வினைத்திறனில் அனுபவம் என்பதும் இன்றியமையாத ஒரு கூறாகும். எனவே அப்பாடசாலைகளின் வளர்ச்சியில் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களின் சேவையும் கிடைக்கப்பெற வழிவகை செய்தல் இன்றியமையாததாகும்.

அதுமட்டுமல்லாது, தேசிய பாடசாலை நியமனம், மாகாணப் பாடசாலை நியமனம் என்ற வகையிலும் மாறுபாடுகளைக் கொண்டு வருதல் அவசியமானதாகும். தேசிய பாடசாலைகள் பொதுவாக நகர்ப்புறங்களில் அதிநவீன வசதிகளைக் கொண்டதையாகவே காணப்படும். அவ்வாறான நிலையில் அங்கு கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கு தேசிய பாடசாலைகளுக்கு கிடையிலேயே இடமாற்றம் இடம்பெறுகிறது. ஒரு மாகாணப் பாடசாலை ஆசிரியர் தேசிய பாடசாலை இடமாற்றம் ஒன்றுக்கு விண்ணனப்பித்தால் அது பின்வருமாறு காரணம் காட்டி நிராகரிக்

கப்படுகிறது. அதாவது “அரசாங்க சேவை ஆணைக் குழுவின் க.சே. ஆசிரியர் 5ம் மற்றும் 2003.06.10 திகதி சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் 1989.12.31 ஆந் திகதிக்குப் பின்னர் மாகாண அரசாங்க சேவையில் நியமனம் பெற்ற ஆசிரியர்கள் தேசிய பாடசாலைக்கு உள்வாங்கப்பட்டார்கள்” என்பதாகும்.

உண்மையில் இது ஒரு நியாயமற்ற நடவடிக்கையாகும். தேசிய பாடசாலைகளில் கற்பிப்பதற்கென சிறப்பான பாடநெறிகள் ஏதும் இலங்கை ஆசிரியபயிற்சிக் கலைத்திட்டத்திலோ பல் கலைக் கழக பட்டங்களிலோ வழங்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. தேசிய கல்வியியல் கல்லூரிகளில் இருந்து வெளியேற பவர்களில் சிறப்புச் சித்தி (Merrit pass) பெறுவோர் தேசிய பாடசாலைகளுக்கு நியமனம் பெறுகிறார்கள் என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது. அதுவும் ஆதாரமற்ற கருத்து என்பதே விடயமறிந்தவர்கள் கூறும் உண்மையாகும். ஏனெனில், சிறப்புச் சித்தி பெற்றவர்கள் சாதாரண பாடசாலைகளுக்கும், சாதாரண சித்தி பெற்றவர்கள் தேசிய பாடசாலைகளுக்கும் நியமனம் பெற்றுள்ளமைக்கும் ஆதாரங்கள் உண்டு. எனவே, தேசிய பாடசாலைகளும் சாதாரண இடமாற்றக் கொள்கையுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு இணைக்கப்படின் தேசிய பாடசாலைகளில் உள்ள மேலதிக ஆசிரியர் நிர்மபலை பற்றாக்குறையுள்ள பாடசாலைகளுக்கு பரம்பராக்க முடிவுதுடன் ஆசிரிய சமத்துவத்தையும் பேணிக்கொள்ள முடியும்.

இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட நியாயங்களைக் கூறினாலும் இடமாற்றங்களை அமுல்படுத்தும் வேளை இடமாற்றம் செய்யப்படுவர்களும் அதனை நடைமுறைப் படுத்துவார்களும் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் சிக்கல் நிறைந்த ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது.

இடமாற்றம் செய்யப்படும் ஆசிரியர்கள் சார்பான சவால்களை எடுத்து நோக்குவோமாயின்,

➤ நீண்ட தூரப் பாடசாலைகளுக்கு பிரயாணம் செய்வதற்கு உடல் ஆரோக்கியம் இடம் கொடுக்காமை.

➤ பிரயாணச் செலவுகள் மேலதிக பொருளாதார சுமையை ஏற்படுத்துகின்றமை.

➤ குடும்பப் பொறுப்புக் கள் மேலதிக மன அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றமை.

➤ பாடசாலைக்கு அண்மித்த சூழல் தங்குமிட வசதிகளையோ, உணவைப் பெற்றுக் கொள்ள கூடிய வசதிகளை எயாக கொண்டிராமை.

➤ பெண் ஆசிரியர்களாயின் தமது சிறிய குழந்தைகளை பராமரிக்க வேண்டிய நிலையில் இடர்பாடுகளை எதிர்கொள்ளல்.

➤ விடுமுறை தினாங்களிலும் செயலமாக்குவதனால் நடாத்துவதால் தொடர்ச்சியாக குடும்பத் தினாரை பிரிந்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படல் போன்றவற்றைக் கூறலாம்.

இடமாற்றத்தை நடைமுறைப்படுத்துவோர் எதிர்நோக்கும் சவால்களை நோக்குவோமாயின்

➤ அரசியல் செல் வாக்கு காரணமான அழுத்தங்கள்.

➤ பாடத்திற்குப் பொருத்தமான ஆசிரியராக பதில்டாளரை வழங்குமுடியாமை.

➤ பொய்யான காரணங்களை முன்வைத்து மேன்முறையீடு செய்வதனால் உண்மையான பிரச்சினையுடைய ஆசிரியர்களை இனாங்காண முடியாமை.

போன்ற நிலைமைகளும் மறுப்பதற்கு இல்லை. எனவே, இவ்விடயத்தில் சுயநல்சிந்தனையுடன் அவரவர் தம் பக்க நியாயங்களை கூறி இழுத்தடிப்புகளை மேற்கொள்ளாது சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் கல்விச் சமூகத்தினராகிய அனைவரும் மனச்சாச்சியுடன் செயற்படல் கட்டாயமானது. இடமாற்றமானது பழிவாங்கல் செயற் பாடாக அமைந்துவிடாது. சரியான தகவல் களை திரட்டி உரிய ஒழுங் கிள்

நடைமுறைப்படுத்தப்படுமாயின், அது எவரிலும் பக்கச்சார்பான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது.

அத் தோடு, இடமாற் றத் திணை துரிதப்படுத்தும் அதிகாரிகள், வெளிமாலப்பட்டத்தில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களது அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, குநீர், தங்குமிடம், போக் குவரத் து, மருத் துவம் போன் ற வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கு கல்வி

அமைச் சிள் ஜாக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். அப்பொழுதுதான் இடமாற் றம் தொடர்பான ஆசிரியர்களின் மனப்பாங்குகளில் மாற்றத்தை கொண்டுவர முடியும். அந்த வகையில் ஆசிரியர்களாகிய நாம் அனைவரும் சமூகமாற் றத் திற் கு உறுதுணையாக இருந்து ஆசிரிய வாண்மையைக் காப்போமாக.



கற்றல் கற்பித்தலில் ஆசிரிய - மாணவ இடைவினை ஒரு கண்ணோட்டம்

Mrs.V.Indirakumar

ஒரு பிள்ளையினுடைய கல்வி வளர்ச்சியில் கற்றற் செயற் பாடுகள் மிகவும் முக்கிய மானாவை. கற்றல் என்பது மகிழ்ச்சியான ஒன்றாகும். இவ்வாறான கல் விளை சமூகத்திற்கு வழங்கும் பிரதான நிறுவனமாக பாடசாலைகள் திகழ்கின்றன. இதனால் கற்றலில் பாடசாலை என்ற சமூக நிறுவனத் தின் மையச்சக்கரமாகத் தொழிற் படுபவர்கள் ஆசிரியர்களே. “ஆசிரியர்கள் என்போர் ஞான விளக்குகள்” என்பது தத்துவ ஞானி சோக்கி ரட்சீனின் கூற்று. இதிலிருந்து ஆசிரியத்துவத்தின் பெறுமதியும் அதன் மதிப்பும் விளங்குகின்றது.

“கல் வியென் பது உள் ஜோயிருப்பதை வெளிக் கொண்டுவருவதே தவிர உள் ஜோ தினிப்பதன்று” என்பது மகாத்மா காந்தியின் கூற்றாகும். மாணவர்களிடையே வெற்றிகரமான கற்றலுக்கு உயிரோட்டமான சூழலை அமைத்துக் கொடுத்தல் ஆசிரியரின் பிரதான பொறுப்பாகும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் கற்றல் தொடர்பான மனப்பாங்குகளை விருத்தி செய்யும் அபிவிருத்தி முகவர்களாவர். அனைத்துப் பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கும் கற்றலுக்கு உதவி செய்யவர். கற்றலுக்கு உகந்த சூழலை ஏற்படுத்திக்கொடுப்பவர் போன்ற வகிபாகங்களை ஏற்று செயற்படவேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். அவ்வாறு மாணவர்களின் செயற்பாடுகளில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவோராக இருக்கும் வேளையில் ஆசிரிய மாணவ இடைவினை அதிகரிக்கும். இதனால் கற்றலில் ஆர்வம் தூண்டப்பட மாணவர்கள் உண் மையில் புத்தனர்க்கி ஏற்பட்டு கற்றற் செயற்பாடு உச்சம் பெறும்.

அந்தவகையில் ஆசிரியர் சிறந்த கற்பித்தலை மேற்கொள்ள பின்வரும் குணாதிசயங்களைக் கொண்டவராக இருக்க வேண்டியது மிக மிக அவசியமானது :

- எப்பொழுதும் வினாக்கள் தீர்ண் உடையவர்கள்.
- தமது சூழலைக் கட்டுப்படுத்தும் தீர்ண் உடையவர்கள், சுயவிளக்கம், சுயவலிமை பிரச்சினைகளைச் சுபைமாகத் தீர்க்கும் தீர்ண் உடையவர்கள்.
- முடிவுகள் பற்றி தீர்மானத் துடன் செயற் பாடுகளை ஆரம்பிப்பவர்கள், உயர்வான இலக்குகள் அபிவிருத்திச் செயற் பாடுகள் தடைகளைத் தகர்த்து ஏறிந்து விளைவை நோக்கி நடைபோடுகின்றவர்கள்.
- முதல் செய்யவேண்டியவற்றை முதல்செய்யவர்கள், பழுமையாக செயற் பாடுகளை வகுத்துத் தொழிற்படுவர்கள், உள்ளீர்யான உருவாக்கத் தீவிருந்து உடல்ரீதியான உருவாக்கத்திற்குச் செல்பவர்கள், வெற்றி சிந்தனை உடையவர்கள் தொடர்பாடல் பங்குபற்றல் மூலம் தாழும் வெற்றியடைந்து மற்றவரையும் வெற்றியடையச் செய்யவர்கள்.
- தாம் முதலில் விளங்கி பின்னர் மற்றவரை விளக்கம் கூறசெய்யவர்கள் எல்லா வகையான தொடர்புகளையும் வெற்றிகரமாக ஒன்றினைப் பதில் வல்லவர்கள்.
- நுழைக்கமான முறையில் மற்றவர்களை உற்சாக்கமுட்டி தமது இலக்குகளை வெற்றிகரமாக அமைத்துக் கொள்பவர்கள்.



77

இத்தகைய குணாதிசயங்களைக் கொண்டு ஆசிரியர் காணப்படுவாராயின் ஆசிரிய மாணவுடைய வினை உறவு வழுப்பெறும்.

மேலும், ஆசிரிய மாணவ இடைவினை உறவு வழுப்பெற வேண்டுமாக இருந்தால் முகாமைத்துவம் தொடர்பாக அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டிய தேவைப்பாடும் இன்றியமையாததாகும். இதனால் “ஆசிரியர் ஒரு முகாமையாளர்” என்ற வாதம் உண்மை பெறுகின்றது. இம்முகாமைத்துவமானது ஏழ செயற்பாட்டின் தொடர்பினை உள்ளடக்கியது.

1. பகுத்தாய்தல்
2. திட்டமிடல்
3. ஒழுங்கமைத்தல்
4. நெறிப்படுத்தல்
5. கட்டுப்படுத்தல்
6. கிணயபுடுத்தல்
7. மதிப்பிடல்

ஆகிய செயற்பாடுகள் கற்றல் கற்பித்தலை மேம் படுத்துவதற்காக பாடசாலைகளில் கையாளப்படுகின்றன. இதற்கு ஆதாரமாகப் பின்வரும் ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

டெவிட் என்பவர் கருத்துப்படி, “ஆசிரியர்கள் தலைவர்களாகவும் அபிவிருத்தியாளர்களாகவும் முதல் நிலை முகாமையாளர்களாகவும் மேற்பார்வையாளர்களாகவும் மட்டுமன்றி ஆளணி முகாமையாளராகவும் இருத்தல் வேண்டும்” என்கிறார். அவர் கருத்திற்கு ஏற்ற வகையில் உண்மையில் ஒரு ஆசிரியர் செயற்படும் வேலையில் ஆசிரிய மாணவ இடைவினை அதிகரிக்கும் என்பது தின்ணம்.

“ஹாகிந்ஸ்” இன் கருத்துப்படி, சுய அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்த ஆசிரியர்கள் தங்களைத் திட்டமிடுவோராகவும் கருதவேண்டும். அத்துடன் தவறுகளைத் திருத்திக்கொள்ளும் மனப்பான்மையையும் கொண்டிருக்கவேண்டும் பாடசாலையில் வினைத்திறன்மிக்க செயற்பாடுகளை ஆசிரியர் ஏற்படுத்தவேண்டுமானால் பின்வரும் விடயங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

- கற்பிக்கப்படும் விடய எண்ணைக்கரு, பாடவேலை, கற்பித்தல்மறை, மாணவர் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக பொறுத்தப்பாடு பேணப் படுவதை ஆசிரியர்கள் உறுதிப்படுத்தவேண்டும். இவை சிறப்பாக அமையுமாயின் ஆசிரிய மாணவ இடைவினை சிறப்பாக காணப்படும்.
- மாணவர்களுக்கு ஒப்படைவழங்கும்போது மாணவர் போக்கில் மிகவும் இலகுவான தாகவோ கடினமானதாகவோ இருத்தல் கூடாது. மாணவர்கள் முயன்று கற்பதற்கான தூண்டுதல்களையும் வாய்ப்புக்களையும் வழங்குகின்ற போது சிறந்த கற்றல் கற்பித்தல் இடம்பெற வழிவகுக்கும்.
- மாணவர்கள் மீளக்கற்பதற்கும் சுயமாகக் கற்பதற்கும் கற்றலுக்கு அதிக நேரம் ஒதுக்குவதற்கும் ஆசிரியர் போதிய வீட்டு வேலைகளைத் திட்டமிட்டு வழங்கவேண்டும். தேவைப்படுவோர்க்கு மேலதிக வசதிகளை வழங்கவேண்டும். இவ்வாறாகச் செய்வதன்மூலம் ஆசிரிய மாணவ இடைவினை அதிகரிக்கும்.
- மாணவர்கள் செய்யும் வேலைகள் தனியாக மேற்கொள்வதா? அல்லது குழுவாக மேற்கொள்வதா? என்பதைப் பொறுத்து மேற்பார்வை செய்து உதவி வழங்கி ஊக்குவிக்கவேண்டும்.
- மாணவர்களின் வேலைகளை மதிப்பிடும் போது தவறுகள் காணப்படுமிடத் து அவற்றை திருத்துவதற்கான மேலதிக கற்பித்தல் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும்.
- வெற்றுடன் வகுப்பறைச் சூழலும் கற்றல் கற்பித்தலில் பெரும் பங்காற்றி வருகிறது.
- வகுப்பறைகள் செயற்படுத்தனமை கொண்ட தாகவும் கவிழுநிலை கொண்ட தாகவும் இருத்தல்வேண்டும்.
- கற்றல் கற்பித்தல் சார்ந்த ஆற்றுக்கையை நிறைவேற்றிக்கொள்க்கூடிய வகையில் வகுப்பறை அமைந்திருத்தல்வேண்டும்.

- ஆசிரிய மாணவர் தொடர் பாடல் நேர்மையானதாக இருக்கவேண்டும்.
- தமது கற்பித்தல் பற்றிய பின்னாட்டலை ஒழுங்காகவும் முறைப் படியும் பெற்றுக் கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

கற்றல் சார் ந்த விடயங்களில் மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தல் வேண்டும். சுற்றுலாக் கள் களப் பயணங்களை மேற்கொள்ள நூதல் வேண்டும். இவ்வாறு செயற் படுகின்றபோது ஆஞ்சலை உடைய மாணவ சமுதாயத்தை உருவாக்கலாம். இவற்றையெல்லாம் ஆசிரியர் கருத்திற்கொண்டு செயற் படுவாரேயானால் ஆசிரிய மாணவ இடைவிணையானது வலுப்பெறும் என்பது தினன்னைம்.

மாணவர்களுக்கான ஊக்குவிப்பிணை வளப்படுத்துவதற்கு பின்வரும் விடயங்கள் துணையாக இருக்கும் என புரோபி (BROPHY 1988) என்பவர் எடுத்துக்காட்டுகின்றார்:

2. கூஸ்ருக்கள்:

- ஜிஃபார், ப.கா. (2008). மாணவரின் வகுப்பறை நடத்தை. கொழும்பு குமரன் புத்தக இல்லம்.
- மா. கருணாநிதி.மா(2008). கற்றல் கற்பித்தல் மேம்பாட்டுக்கான வழிமுறைகள். சேமமடீப்பிப்பகம்.
- சின்னத்தம்பி.மா (2004). ஆசிரிய முகாமைத்துவம். விஸ்டம் பப்ஸிகேசன்ஸ்.
- அகவிழி (2000). ஏப்ரல்.

- போட்டி கல்வியிலும் பார்க்கக் கூட்டுக்கல்வி.
- அறிக்கைசார் முரண்பாடுகளை எழுப்புதல்.
- ஓரளவுக்கு ஆபத்தை எதிர்நோக்குதல்.
- மாணவர் களின் நல்ல வேலைகளை பாராட்டுதல்.
- கல்விப் பணிகளில் ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.
- மாணவரின் சுயநம்பிக்கையை வளர்த்தல்.
- மாணவரின் சுயகற்றலில் திறனை அதிகரித்தல்.
- மாணவரின் துணிவாற்றலை ஊக்கு வித்தல்.

இவற்றையெல்லாம் ஆசிரியர் நன்கு அறிந்து செயற்படுவாரானால் ஆசிரிய மாணவ இடைத்தொடர்பு நன்கு பேணப்பட்டு நல்லதொரு சமுதாயம் தோற்றம் பெற வழிவகுப்பப்போடு உயர் வான நல் எண் ணம் கொண்ட பண்பாளர்களை உருவாக்கும் என்பதை யாரும் மறுப்புதற்கு இல்லை.

• • •

கடமைப் பொறுப்புக்களைப் பகிர்ந்தளிப்பதன் முக்கியத்துவம்

Mr.A.R.A.Jawahir



முகாமைத் துவம் ஒரு வளர்ந்துவரும் கலை அல்லது விஞ்ஞானம் ஆகும். அதன் நுட்பங்கள் பலவற்றையும் பாடசாலை களில் அறிமுகம் செய்யும் போது சில நடை முறைப் பிரச்சினைகள் தோன்றுவது இயல்பு. ஆகவே, புரிந்துணர்வுடன் பாடசாலைகளை நிருவகிப்பதற்கு முகாமைத்துவ நுட்பங்களை அறிமுகம் செய்வது என்பது ஓர் அன்றாடத் தேவையாக இன்று மாறிவருகின்றது.

முகாமையாளர் பாடசாலைத் தலை வராவார். அவர் வளாங்களைத் தொகுத்து ஒழுங்குபடுத்தி நிறுவனம் அதன் இலட்சியப் பெறுபேற்றினை அடைவதற்கு, செவ்வனே நெறிப்படுத்திச் செல்ல வேண்டிய பொறுப்புடையவராவார். ஆகவே, இலக்கு அல்லது அடைவு என்பது என்ன என்பதை அவர் தெளிவாக்கவேண்டும். இந்த இலக்கு அல்லது அடைவு எங்கு - எப்போது - யாரால் - எவ்வாறு நடைமுறைப் படுத்தப்படும் என்பதை தீர்மானித்தலையே திட்டமிடுதற்பணி எனக் கொள்கின்றோம். இத்திட்டம் செயலாக்கம் பெற தேவையான பெளதிக - மனித வலுவினை அளவுக்கேற்ப ஒழுங்குபடுத்தி தொகுப்பது ஒழுங்குபடுத்தல் என்ற அடுத்த பணியாகும். தொடர்ந்தும் முகாமையாளர் மனித வலுவினை ஒன்றிணைத் து திட்டத்தின் வெற்றிக்காக நெறிப்படுத்தி, உரிய பெறுபேற்றினை அல்லது இலக்கினை நோக்கிச் சென்று அடைவதன் மூலமே தனது நிறுவனத்தின் முன்னேற்றத்தினை மட்டிட்டறிய வழிவகுக்கின்றார்.

இங்கு ஒழுங்குபடுத்தற பணி என்பதை உற்று நோக்க, அதனுட் பல்வேறு

விடயங்கள் இடம் பெற்றமைவதனை அவதானிக்கலாம். முதலில் பாடசாலை வேலைக்கூறுகள் இனாங்காணப்படுகின்றன. விஷேடபணிகள் விஷேடத்துவம் உடையோரிடையே பகிர்ந்தளிக்கப்படுகின்றன. வேலைக்கூறுகள், இணைந்த பணித் தொகுப்புகளாக்கப்பட்டு கலைத்திட்டப் பிரிவு, நிருவாகப் பிரிவு என்பன போன்று தொகுக்கப்பட்டு, பொறுப்புகளளிக்கப்படும் முறைமை நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

இன்றுதனியாளர்தீயாகவும், பரந்துபட்ட நிறுவன ரீதியாகவும் சர்ச்சைக்குரியதொரு பொருளாக அமைந்து நிற்பது பொறுப்புக்கள் அளிக்கப்படுகின்ற முறைமை என்ற அம்சமாகும். பொறுப்புக்கள் ஓரிடத்தில் குவிந்தமைதல் வளர்ச்சிக்குக்கந்தன்று. ஆகவே, குவிந்தமைந்த பொறுப்புக்கள் பரவலாக்கப்படும் தன்மை பொதுவாக ஒரேஒக்கியமான ஒரு சூழலை ஏற்படுத்தும். இதனால் வளர்ச்சிக்கேற்ற வாய்ப்புக்கள் உள்ளன என்பது வலிமை பெற்று வரும் வாதமாகும். இச்செயற்பாட்டினை விளக்க இரண்டு பதங்களை விளக்கிக் கொள்வது சிறந்ததாகும். ஒன்று அதிகாரப் பரவலாக்கம் எனப்படும். மற்றது, பணிப் பொறுப்பினை பரவலாக்கல் அல்லது பகிர்தல் எனப்படும் அதிகாரப் பரவலாக்கம்: நிறுவனங்களிடையே பரந்துபட்ட அதிகாரப் பகிர்வினையும், பணிப்பொறுப்பினைப் பரவலாக்கல் அல்லது பகிர்தல் தனியாட்களிடையே பொறுப்பினைப் பகிர்ந்தளித்தலையும் சுட்டிக்காட்டுவனவாகும்.

முகாமையாளர் தனக்குள் கடமைப் பொறுப்புகளுள் சிலவற்றைத் தனது பணியாளர்களிடையே பகிர்ந்து அளித்தலை பணிப்பொறுப்புப் பரவலாக்கம் எனச் சுருக்கமாக கூறலாம். இச்செயற்பாட்டினால் முகாமையாளர் வேலைப்பழு அழுத்தத்திலிருந்து விடுபட்டு

நிறுவனத்தின் வளர்ச்சி, அபிவிருத்தி பற்றிச் சுயமாக சிந்திப் பதற் கான அவகாசத் தைப் பெறுகின்றார். பாடசாலை எனும் நிறுவனத்தின் தலைவரான முகாமையாளர் அல்லது அதிபர் தனக் குள்ள பல்வேறு கடமைகள் பொறுப்புக்கள் என்பவற்றை உப அதிபர், பிரதி அதிபர், பகுதித் தலைவர், தர இணைப்பாளர், சிரேஷ்ட ஆசிரியர்கள், விஷேஷ ஆசிரியர்கள் இடையே பகிர்ந்து கொள்வதும் மாணவர்கள் தலைவர்களிடையே கருமங்கள் ஒப்புவிக்கப் படுவதும் கூட பணிப்பொறுப்புப் பரவலாக்கற செயற்பாடுகளாகும்.

முகாமையாளர், பணியாளர் களுக்கிடையே பொறுப்புக்கள் பகிர்ந்தளிக் கப்படும் போது அங்கு மூவகை அம்சங்கள் இணைந்து காணப்படுவதனை அவதானிக்கலாம்.

1. முகாமையாளர் பொறுப்பினை வரையறை செய்து உதவியாளருக்கு வழங்குகின்றார்.
2. முகாமையாளர் தனக்குள்ள நிறுவன ரீதியான அதிகாரப் பொறுப்பினை உதவியாளருக்கு ஒப்படைக்கின்றார்.
3. முகாமையாளரிடமிருந்து ஏற்ற கருமப் பொறுப்பிற்கு, பெறபேற்றுக்கு பதில் சொல்ல வேண்டிய பொறுப்பை ஊழியர் ஏற்கின்றார்.

பாடசாலை மட்டத் தில் பணிப் பொறுப்பினை பங்கீடு செய்வதில் அவதானிக்க வேண்டியவை யாவை? பணிக் கூற்றுகள் யாவும் பட்டியலாக்கப்படவேண்டும். அவற்றை கல் வி சார் ந் தலை, முகாமைத் துவம் சார்ந்தலை, நிர்வாகம் சார்ந்தலை என்பன போன்றும் முக்கியத் துவம் வாய்ந்தலை, சிக்கலானவை என் பன போன்றும் பகுந்தறிந்து கொள்ளவேண்டும். மேற்கூறிய பணிகள் ஒவ்வொன்றினையும் அவற்றின் தன்மைக்கேற்ப, அவற்றைக் கையாளக்கூடிய தகுதி வாய்ந்தவர் யார்? என தெரிவுசெய்து

கொள்ளவேண்டும். கடமைப் பொறுப்புக்களை ஒப்படைக்கமுன் முகாமையாளர் ஊழியர்களின் குணாம் சம், திறமை என் பவற்றை தாம் மேற்கொண்டு வரும் தொடர் மதிப்பீட்டின் முலம் தெரிந்துகொண்டு பின்னர் அவர்களுக்கு ஏற்படுத்தயதாக பணிகளை பகிர்ந்துளித்தல் மிகவும் உண்ணதமான பணியாக மதிக்கப்படும்.

பொறுப்பினைப் பகிர்தல் அல்லது வழங்குதல் என்னும் போது அப்பொறுப்பினை ஏற்றவர் சுயமாகத் தீர்மானங்களை எடுக்கவும் முடிவுக்கு வரவும் இடமளிக்கப்படுகின்றது. அதிகாரப் பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்படாதவிடத்து பொறுப்புகளை பகிர்தல் என்னும் தத்துவம் வழுவிழந்ததொன்றாகவே அமையும். பாடசாலை ஊழியர் ஒருவரை மேற்பார்வையாளர் அமைத்து குறிப்பிட்ட பணிக்கு அவரை இணாக்க வைப்பது, மேற்பார்வையாளருக்கு வழங்கப்பட்ட அதிகார பொறுப்பினாலேயே சாத்தியப்படுகின்றது. இன்றேல் அவ்வூழியர் அதிபரைத் தவிர்யா ருடைய ஆணையையும் ஏற்கமாட்டேன் என அடம்பிடிக்கலாம். சிலவேளாகளில் எவ்வித அதிகாரப் பொறுப்பினையும் பெற்றிராத ஆசிரியரால் கூட அமைத்தியை நினைநாட்ட ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டினை விதிக்க முடியுமான தருணங்களும் ஏற்படுகின்றன. அதிகாரப் பொறுப்பேற்றவரிலும் பார்க்க இவ்வாசிரியர்கள் கச்சிதமாக கருமத்தை முடிப்பதன் இரகசியம் என்ன என்று அங்கலாய்க்க வேண்டியதின்லை. அவ்வாசிரியரின் கற்பித்தல் திறன் என்னும் கியற்கை சக்திக்கு அளிக்கப்படும் மரியாதையே அதுவாகும். கித்தகைய சக்திக்கு சட்டவை சேர்க்கும் போது அது மீறக்கூடாத அதிகாரப் பொறுப்பாக உருமாற்றம் பெறுகின்றது. அளிக்கப்படும் அதிகாரம் குறித்துரைக்கப்பட்ட எல்லைக்குள் பிரயோகிக்கத்தக்கதாகும் என்பதை நினைவிலிருத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

எனவே, பணிப் பொறுப்பினைப் பங்கீடு செய்தல் அல்லது பகிர்தல் என்பது பின் வரும் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் அமைய வேண்டும் எனலாம்.

1. அதிகாரப் பொறுப்பு என்பது தீர்மானங்களை எடுக்கவும் அமுலாக்கவும் இடமளிக்க வேண்டும். அதன் பரம்பல் மேலிருந்து கீழாக பரந்து திறமைக்கும் தகுதிக்கும் ஏற்றாற் போல் ஒப்படைக் கப் படுதல் வேண்டும்.
2. அதிகாரப் பொறுப்பளித்தல் என்னும் போது அவற்றினை அளித்தவர் தமது பொறுப்பினை முற்றாகத் துறந்துவிட்டார் என்பது பொருளாகாது. தேவையேற்படும் போதல்லாம் ஒப்படைக்கப்பட்ட அதிகாரப் பொறுப்பு, உரிய அடைவினைப் பற உபயோகப்படுத்தபடுகிறதா? என்றிச்சியித்துக் கொள் எவன் டியவர் முகாமையா ஸராவார். மொத்த விளைவுக் கான விளக்கமளிக்க வேண்டிய பொறுப்பும் அவரிடமேயுள்ளது. பிழைகள் எங்கிருந்தாலும் அதற்கான பொறுப்புகளை அவரால் பகிர்ந்தளிக்கமுடியாது என்பதைப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.
3. அதிகாரப் பொறுப்புவழங்கல், திட்டவட்டமாக வரையறை செய்யப்படுதல் வேண்டும். அதனை ஏற்பவரும் ஏனையோரும் தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளவேண்டும்.
4. கடமைக் கூறுகள் ஒவ்வொன்றும் திறமைக்கும் தகைமைக்கும் ஈடாகப் பொருத்தம் பெறல்வேண்டும்.
5. கொள்கைகளும் நிறைவேற்றி மட்டங்களும் வரையறை செய்யப்பட்டும் விபரிக்கப்பட்டுமிருந்ததல்வேண்டும்.
6. பொறுப்பேற்றவர் தேவையேற் படின் தமது சொந்தத் திட்டத் தினையும் இலக்கத் தையும் இலக்கயும் முன்வைக்கலாம் - நிர்ணயிக்கலாம்.
7. பொறுப்பு மேல் நோக்கியும் கீழ் நோக்கியும் செயற்படுத்தப்படுவதாகும். பொறுப்பேற்றவரில் முன் னேற்றம் தென்படாதவிடத்து மாற்றுவழி காணல்

வேண்டும். பொறுப்பேற்றவரின் பிழைகளுக்கும் கூட்டுப் பொறுப்பினை முகாமையாளர் ஏற்க வேண்டிவரும்.

பணிப்பொறுப்பு பகிர்ந்தளிக்கப்படாமைக்கான காரணங்களை இருவழிகளில் நோக்கி ஆராயலாம்.

1. முகாமையாளரின் பக்கமாக நோக்கி ஆராயும்போது பாடசாலைகளின் கருமாங்கள் சிறப்பாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டிருப்பதில்லை. ஆகையால் இங்கு பொறுப்புப் பதிகாரங்களை பகிர்ந்தளிக்கமுடியாது போகின்றது. "நானேதிறம் பட யாவற ரையும் செய்வன்" என்ற மனப்பாங்கு முகாமையாளரைப் பற்றிய பிடித்துள்ள போது கூட பொறுப்புக்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்படுவதில்லை. இன்னும் "என்னிலும் பார்க்கச்சிறப்பாகப் பொறுப்பேற்றவர் செய்து முடித்தால் எனக்கு அப்பீக்டிஏற்படுமோ" என அங்கலாய்க்கும் முகாமையாளரினாலும் பொறுப்புக்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்படுவதில்லை.
 2. பணியாளன் / ஊழியர்களின் பக்கமாக ஆராயும் போது தன் னிலும் பார்க்கத் தலைவரிடம் தீர்மானங்களுக்காக விட்டுவிடுதல் பாதுகாப்பானது என தப்பிக்க முனையும் ஊழியன் பொறுப்பதிகாரங்களைப் பறவிரும்பமாட்டான்.
- எனது தீர்மானம் முடிவுகள் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகுமே என்ற பயவுணர்வு.
 - வளங்கள் போதாதபோது பயன்களைப் பறுவதில் வெற்றி கிடைக்காது போகும் என்ற அவநும்பிக்கை.
 - தனது திறமையில் நம்பிக்கை ஏற்படாத தன்மை, எதைச் செய்தபோதும் பயனில்லை. பொறுப்பினை ஏற்பதற்கென்ற வெகுமதி பறும் முகாமையாளரே செய்து முடிக்கப்படும் என்ற சலிப்பு. தவறான நடத்தை என்பன ஊழியர்களை ஆட்கொண்டுள்ளபோது பொறுப்பதிகாரங்களைப் பகிர்தல் என்ற நுட்பங்களை நுழைக்கமுடியாது போகின்றது.

ஆகவே பணிப்பொறுப்பதிகாரங்களை பங்கிடுதல் மூலமாக நிறுவனம் சிறக்க வழி பிறக்கின்றது. இதனால் ஏற்படும் நன்மைகளை பின்வருமாறு பிரித்துக் கூறலாம்.

- வெறும் வேலைப்பங்கீடு வெற்றியளித்து கருமங்கள் சிறப்பதன் மூலம் உயிர்நுட்பம் பெறுகின்றது.
- தனியாளின் மூலைப் பலத்தில் தங்கியிருப்பதினும் பார்க்க நிறுவன ரீதியில் ஒருமித்த பலருடைய சிந்தனையாலும் செயலாலும் கூடிய பலையைப் பெறலாம்.
- விற்பன்னர், விசேட தகைமையுடையோர் ஆகியோரின் ஆற்றல்களை நிறைவாகப் பயன்படுத்த வழி ஏற்படுகின்றது.
- முகாமையாளர் நிறுவனத்தின் எதிர்காலம் பற்றி சிந்திக்க அவகாசம் கிடைக்கின்றது. திட்டமிட்டபடி இலக்கியனா நோக்கிவளங்கள் பிரயோகிக்கப்படுகின்றதா என் பதை மதிப்பிடலாம். பல்வேறு கூறுக்களையும் கிடைத்தல் ஊழியர்களுக்கான உற்சாகத்தை அளித்தல் என்பவற்றை அவரால் மேற்கொள்ளமுடியும்.

- ஊழியர் தம் மறைவாற்றல்களை வளிக்காண்டுவர சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்படுகின்றது.
- ஊழியர் ஊக்குவிப்புக்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கப்படுகின்றன. குழுவாக ஒருமித்து செயலாற்றும் பிள்ளைப்புகள் வலுவாக்கம் பெறுகின்றன.

எனவே, தனியாளின் பொறுப்பில் வளர்ந்த நிறுவனம் அவரின் மறைவுடன் மறைந்துவிடும். பேராபத் தை எதிர்நோக்கவேண்டிய இக்கட்டான நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றது. இத்தகைய ஆபத்திலிருந்து எமது பாடசாலை நிறுவனங்களை காப்பாற்ற வேண்டிய பொறுப்பும் கடமைப் பாடும் எமக் குண்டு. ஆகவே, ஒன்றியணர்த் தடைழப்பினால் எமது கல்வி நிறுவனங்களை நாம் அபிவிருத்தி செய்ய திடசால் கற்பம் பூணவேண்டும். முகாமைத்துவ நுட்பங்களுள் ஒன்றாகிய வேலைப் பொறுப்பதிகாரப் பங்கீட்டில் பங்கேற்று மனவுறுதியிடன் உழைப்போமாக.

• • •

மாறிவரும் வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு

MR. R. Vikunthavasan



இன்றைய உலகில் விஞ்ஞான தகவல் தொழில் நுட்பத் துறைகளில் ஏற்பட்ட விரிந்த வளர்ச்சி மனித வாழ் விள் பல் வேறு துறைகளிலும் மாற்றத்தை ஏற் படுத் திடியள் எனது.

இன்று புத்தம் புதிதாய் தோன்றும் விடயங்கள் பழங்குதையாய் போய்விட சிநாட்க ஜோயாகின்றன. கல்வியின் நோக்கங் களும் கலைத் திட்டங்களும் கற்றல் கற்பித்தல் உத் திகிஞம் முறைகளும் விரைந்து மாற்றமுறுகின்றன. மனித சமுதாயம் அறிவு மைய சமுதாயமாக புதிய பரிமாணம் பெற்றுள்ளது. அதற்கேற்ப ஆசிரியர் வகிபங்கும் மாற்றங்காண வேண்டியுள்ளது.

இன்றைய கற்றல் கற்பித்தல் முறை மைகள் ஆசிரியர் மாணவர் உறவுநிலை பொதுப்பரீட்சை அடைவுகள் எல்லாமே சுதா விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாகின்றன. சமூக, பொருளாதார, தொழிற்றுறைப் பிரச்சினைகளுக்கு பாடசாலை முறைமைகளையும் ஆசிரியர் களையும் குற்றங்காண்பது இன்றைய ஒரு மரபாக வளர்ந்துவிட்டது. சுமார் முப்பது வருடங்களிற்கு முன்னைய வகுப்பறைகளை நோக்கும்போது அமைதியானதாக ஆசிரியரின் ஆதிக்கம் நிறைந்ததாக கட்டுப்பாடுகளை ஒழுங்கு விதிகளை மதித்து நடக்கும் மாணவர்களைக் கொண்டதாகக் காணப்பட்டன. ஆனால் இன்றைய நிலை இவற்றிலிருந்து மற்றிலும் மாறுபட்டுள்ளது.

ஆசிரியர், மாணவர் தொகைரீதியாக பல மடங்காகியுள்ளனர். தொகைரீதியான வித்தகம் - II

மாற்றங்களுடன் தராதர விருத்தி தொடர்பாகவும் அதிக கவனம் செலுத் தப் படுகின் றது. அறிவுப்பெருக்கம், உலகின் நெருக்கம் இவற்றால் சமூக அமைப்பு, பழக்க வழக்கங்கள், நம் பிக்கைகள், விழுமியங்கள் என்பவை பாரிய மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகியுள்ளன. இவற்றின் ஆழமான தாக்கங்களை பாடசாலை முறைமையிலும் வகுப்பறைச் செயற் பாடுகளிலும் உணர்முடிகின்றது. அன்றைய வகுப்பறைகள் அதிகாரம் மிகக் கூசிரியர்கள், மாணவரைக் கட்டுப்படுத்த தண்டனைகள், ஆசிரியர்விரும்பும்வகையில்மாணவர்ஷயற்படல் என்றவாறாக அமைந்திருந்தன. ஆனால் இன்றைய வகுப்பறைகளில் மாணவரைக் கட்டுப்படுத்த அதிகாரமும் தண்டனைகளும் சட்டரீதியாகத் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. வாழ்க்கையாளர் திருப்தியை நோக்கமாகக் கொண்ட சேவையை வலியுறுத்தி மாணவர் மையக்கல்வியாக அமைந்துள்ளது. மாணவரின் நடத்தைகளை ஆசிரியர் புரிந்து கொண்டு மாணவர் விரும்பும் வகையில் வகுப்பறையை முகாமை செய்யவேண்டும். தனியாள் வேறுபாடுகள் கருத்திற் கொள்ளப்படவேண்டும். மாணவர் மையக்கல்வியின் அழநாதமாக கற்றலுக்கு உதவி செய்யவர், கற்றலை சாத்தியப்படுத்துவார், கற்றலுக்கு உகந்த சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பவர் போன்ற வகிபங்குகளை ஆசிரியர் ஏற்றுச் செயற்படவேண்டும். இவை பாரம்பரியமான கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளை கடைப்பிடிக்கும் ஆசிரியருக்கு சவால் களை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் ஆசிரியர்கள் மன அழுத்தங்களிற்கும் நெருக்கூடுகளிற்கும் உள்ளாகின்றனர். தமது பணியில் உள்திருப்தியற்றவர்களாக உள்ளனர்.

இன் றைய கல்விச் செயற் பாடுகள் பற்றி விமர்சிக்கும் பலரும் அந்தக் காலத்துக் கல்வி பற்றி பெரிதும் கூறுகின்றனர். அக்கால ஆசிரியர்களின் கல்வியறிவு சமூக அங்கீகாரம் பற்றி சிறப்பாக குறிப்பிடுகின்றனர். அந்தக் காலம் எட்டாம் வகுப் பில் கற்ற அறிவு இன் றைய உயர் வகுப் புக்களில் இல்லை என விமர்சிக்கின்றனர். ஆனால் அன்றைய நிலையைவிட இன்று கல்வியில் பல்வேறு துறைகளின் அதிகரிப் பைக் காணலாம். ஆசிரியர், மாணவர் என்னிக்கை பல மடங்காக அதிகரித்துள்ளது. கல்வியின் பண்புத்தர விருத்தி பற்றி அதிக கவனஞ்சு செலுத்தப்படுகின்றது. எனவே கற்றல் கற்பித்தல்களில் சவால்களும் அன்றைய நிலையை விட இன்று பல்கிப் பெருகியுள்ளன ஆனாலும் இவற்றை வெற்றிகாள் ஞம் வகையில் ஆசிரியர் தன்னை மாற்றியமைப்பது உத்திகளை வகுத்துக்கொள்வது அதற்கான வாண்மைத்துவப் பயிற்சிகளை பெற்றுக் கொள்வது தவிர்க்கமுடியாததாகும்.

வகிபாகம் என்பது ஒரு நடிகளின் பங்கு, குறித்த கடமையை ஆற்றுவதற்கான வேறுபட்ட தோற்றப்பாடுகள் எனலாம். ஆசிரியர் தனது பணி தொடர்பாக பல்வேறு வகிபாகங்களை வகிக்கின்றார். இதன் வெற்றியின் அடிப்படையாக ஆசிரியர் - மாணவர், நல்லுறவு, ஆசிரியரின் தனிப்பட்ட திறமைகள் என்பன அமைகின்றன. இது கற்றல் கற்பித்தலை வசதிப்படுத்துதல் என விளக்குகின்றார். Brown H Douglas (2007). ஆசிரிய மையக் கல்வியில் பூரண அதிகாரவடைமை பெற்றவர்களாக ஆசிரியர்கள் கருதப் பட்டார்கள். பாடசாலை, வகுப் பறை ஒழுங்கமைப்பி, பாட ஏற்பாடு, நடத்தை, வகுப்பறை விதிமுறைகள், உறவுகளின் கோலங்கள், மதிப்பீட்டு முறைகள் என்பன அவர்களாலேயே தீர்மானிக்கப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. அக்கால வகுப்பறைகளில் பின்வரும் வகிபாகங்களைக் காணலாம்.

1. கட்டுப்பாட்டாளர் -

வகுப் பறை ஆசிரியரின் முழுமையான பொறுப் பில் உள்ளது அதன் ஒழுங்கு விதிகள், நடைமுறைகளை தீர்மானிப் பவராக, அவற்றை நடைமுறைப் படுத்துபவராக கண்காணிப்பவராக ஆசிரியர் செயற்படுகின்றார். பேபனிகள் பொலிஸ்காரன், நீதிபதி போன்ற வகிபாகங்களை ஒத்தனவாக அமைகின்றன.

2. வளவாளர் / அறிஞர் -

ஆசிரியர் நடமாடும் வளநிலையமாகும். செயற் பாடுகளின் போது மாணவர் களிற்கு பல்வேறு தகவல் களை வழங்குபவராக சுந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்பவராக ஆலோசனைகளை வழங்குபவராக செயற்படுகின்றார்.

3. ஏற்பாட்டாளர் -

ஆசிரியரின் வகிபாகத்தில் முக்கியமானதும், கழனமானதுமான வகிபாகமாக இதனைக் குறிப்பிடலாம். ஒரு செயற்றிட்டத்தின் வெற்றி சிறந்த ஏற்பாட்டிலும் அதனை மாணவர் சரியாக விளங்கிச் செயற்படுவதிலும் தங்கியுள்ளது.

4. மங்குபற்றியவர்

ஒரு செயற் பாட்டின் போது ஆசிரியர் கிணைந்து பங்குபற்றுவது வகுப்பின் கூழை மேம்படுத்துகின்றது. இதன் மூலம் ஆசிரியரின் ஆதிகம், மேலாண்மை என்பன நிலைநாட்ப்படுகின்றன. அதேவேளை நன்மன் போன்ற வகிபாகத்தையும் கீங்கு அவதானிக்க முடிகின்றது.

5. ஆலோசகர்

தேவையான சந்தர்ப் பங்களின் போது ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டலையும் வழங்குபவராக செயற்படுகின்றார்.

6. மதிப்பீட்டாளர்

எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கம் எந்தளவிற்கு எய்தப் பெற்றுள்ளது என்பதை மதிப்பிடும் பணியாக மதிப் பீட்டுப் பணி அமைகின்றது. இங்கு கண்காணிப்பாளர், நடுவர், பரீசுகர் போன்ற வகிபாகங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

மரபுசார்ந்த வகுப்பறைகளில் ஆசிரியரின் மேலாண் மை முதன் மைப் படுத் தப் பட்டு வந்துள்ளது. மாணவர்களின் தனிப்பட்ட இலக்குகளை ஆசிரியரே உருவாக்கி வழங்கினார். அவரின் மேற்பார்வை, கட்டுப்பாடுகளின் கீழேயே திருப்திகரமாக செயற்பாடுகளை செய்வர். ஆசிரியர் மீது மாணவர் பயத்துடன் செயற் பட்டனர். மாணவர்களின் அறிவு வளர்க்கியை மாத்திரம் இலக்காகக் கொண்டு செயற்பட்டனர். ஆனால் காலப்போக்கில் பாடசாலைகள் தொடர்பான சிந்தனைகளில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன கற்பிக்கும் நிறுவனம் என்ற நிலையிலிருந்து கற்கும் நிறுவனங்களாக பாடசாலைகள் மாற்றமடைந்தபோது வகுப்பறைகள், ஆசிரியர் வகிபங்கு தொடர்பான சிந்தனைகளிலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பவியல் வளர்க்கி போன்றவற்றால் கற்றல் கற்பித்தல் செயன் முறைகளில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட போதும் வகுப்பறையில் ஆசிரியரின் வகிபங்கு முதன்மைப்படுத்தப்பட்ட ஒன்றாகவே உள்ளது. மாற்றத்தின் முகவராக ஆசிரியரே செயற் படுகின்றார். கடந்த காலங்களில் வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்களின் வகிபங்கு தொடர்பாக ஊடுகூடத்தும் பங்களிப்பு, கொடுக்கல் வாங்கல் பங்களிப்பு என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

விவர் நின் மூலம் மாணவரிடத்தே சிந்தனைத் திறன் கள் தனியாள் திறன் கள், சமூகத்திறன்கள் போன்றவற்றைச் சரியான முறையில் வளர்த்தெடுக்க முடியவில்லை. அறிவுமட்டத்தை உயர்த்துவது மட்டுமேன்றி மாணவரிடத்தே பல்வேறு சமூகத்திறன்களில் விருத்தியும் அவசியமானதாகும். தொடர்பாடல்

திறன், பண்மொழி அறிவு, குழுவாகச் செயற்படும் விருப்பம் போன்ற திறன்களின் விருத்தியும் அவசியமாகும். இத்தகைய சிந்தனைகளும் எதிர்பார்ப்புகளுமே ஆசிரியரின் நிலைமொற்ற வகிபங்கிற்கு அடிப்படையாக அமைந்தன. தேர்ச்சி மட்ட மாணவர் மையக் கல்வியின் அடிப்படையாக இந்நிலைமொற்று வகிபாகம் அமைகின்றது. இங்கு ஆசிரியர் ஒரு வளவாளராக மாறுகின்றார். கற்றலுக்குத் தேவையான கற்றற் கழுவான்றைத் திட்டமிடல் மாணவர் கற்கும் விதத்தை அருகிலிருந்து அவதானித்து அவர்களின் இயலும் இயலாமைகளை இனங்காணல். தேவையான முன்னாட்டல், பின்னாட்டல் என்பவற்றை வழங்கி கற்றலை விருத்தி செய்வதோடு வகுப்பறைக்கு வெளியிலும் மாணவர்களுக்குத் தூண்டும் வகையில் ஆசிரியர் செயற்படுவதை இவ் உருமாற்றப் பங்களிப்பு வலியுறுத்துகின்றது. நிலைமொற்றுத் தலைவரின் பண்புக்கூறுகளாக பர்ன்ஸ் பின்வரும் நான்கு அம்சங்களை முன்வைக்கின்றார்.

1. வசீகரம்

நிலைமொற்றுத் தலைவர்கள் தன்னைப் பின் தொடர்வோருக்கு ஒரு வகிபங்கு மாதிரிக்கையாக தோன்றுகின்றனர்.

2. உயிர்யூப்டும் ஊக்கல்

நோக்கினை அடைவதற்காக தொடர்ச்சியான ஊக்கல்களை வழங்குவதோடு அவர்களை உயரிய நிலைக்கு கீட்டுச் செல்கின்றனர்.

3. அறிவார்ந்த தூண்டல்

புத்தாக்க செயற்பாடுகளில் ஓர்வத்துடன் ஈடுபடச் செய்தல்.

4. தனியாள் ரீதியான அக்கறை

தமிழை பின்தொடர்வோர் பற்றி தனித்தனியாக கவனமெடுத்து அவர்களது தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்தல்.

ஆசிரியரின் வகிபங்கு மாற்றங்களை வேண்டி நிற்கும் போதும் பாரம்பரிய வகிபா

கங் கள் முற் றாக விலகிவிடவில் வை. காலத்திற் கேற்ப பல்வேறு மாற்றங் கண வேண்டி நிற்கின்றன. புதிய நூற்றாண்டின் சவால்களை வெற்றிகொள்ளும் வகையில் மனிதவளங்களின் விருத்தியை ஏற்படுத்தும் வகையில் அமையவேண்டும்.

விமர் சன ரீதியான சிந் தனையை வளர்த்தல், கற்பதற்காக கற்றல், மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டதல், வாழ்க்கை நீந்தத கல் விக்கு வழிகாட்டல், தொழில்நுட்ப, தொடர்பாடல் சாதனப் பயன்பாடு, குழவாக இணைந்து செயற்படும் ஆர்வம், தொடர்பாடல் திறன்கள் போன்றவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆசிரியர் வகிபங்குகளில் மாற்றங்களைக் காணமுடிகின்றது.

மாறிவரும் உலகில் ஆசிரியரின் வகிபங்குகளாக பின்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. மாற்றத்தின் முகவர்
2. அனுசரணையாளர்
3. தொடர்பாளர்

4. மதிப்பீட்டாளர்
5. ஊக்குவிப்பாளர்
6. தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்
7. ஜனநாயக வாதி
8. மாணவன்
9. நண்பன்
10. நம்பிக்கையும் விசுவாசமும் உடையவர்
11. பொறுப்புமிக்க குழு உறுப்பினர்
12. மதகுரு

போன்றவகையில் அமைந்துள்ளன. உலகின் விரைந்த வளர்ச்சியோடு ஆசிரியர் பணியில் முக்கியத்துவம் குறைந்து விடவில்லை. தகவல் தொழில்நுட்பத்துறையின் வளர்ச்சிமூலம் ஆசிரியர் பணிக்கு மாற்றீடுகளை வழங்கமுடியவில்லை. மாணவரின் சமூகத்திறன்களின் விருத்தி, விழுமியப்பண்புகளை வளர்த்தல் போன்ற வற்றிற் கு ஆசிரியரே அடிநாதமாக விளங்குகின்றார். ஆயினும் மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப ஆசிரியர்கள் தமது வகிபாகத்தை விளைத்திறனுடன் ஆற்றக் கூடிய வகையில் வாண்மைத்துவத்தை விருத்திசெய்து கொள்ள வேண்டும்.

2. மாற்றத்தின் முகவர்

பக்கீர் ஜஃபார், ப.கா. (2009). மாணவரின் வகுப்பறை நடத்துத் தொழும்பு 12 : குமரன் புத்தக இல்லம்.

ஜெயராசா. சபா. சந்திரசேகரன், சோ. (2009). கல்வியியலும் நிகழ்பதிவுகளும், கொழும்பு : சேமமடு பதிப்பகம், கொழும்பு

Dixie, G. (2008). *Managing your classroom*, London : Continuum international Publishing group, London

தனராஜ், கை. (2008). ஆசிரியரின் நிலைமையற்று வகிபாகம், அகவிழி 5 (51), 3-6.

கருணாநிதி, மா. (2006). கல்விசெயற்பாடுகளில் அதிகரித்துவரும் பெற்றோரின் வகிபங்கு, அகவிழி 3 (25), 35-38.

• • •

மாணவர் செயல்லடவுக் கோவை

Mrs. N. Piranavaruban



வகுப்பறைகளில் மாணவர் களிற்கு பல கணிப்பீட்டு முறைகள் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றன. மாணவர் செயல்லடவுக் கோவை என்பதும் மாணவர்களைப் பண்பறித்தியாக கணிப்பிடுவதற்கு ஏற்ற ஒரு கணிப்பீட்டு முறையாகும். மேலைத் தேயநாடுகளில் அளவறிரீதியிலான கணிப்பீட்டு முறைகளைவிட பண்பறி ரீதியிலான மதிப்பீட்டு முறைகளிற்கே முன் ஞாரிமையளிக்கப்படுகின்றது. அந்த வகையில் எமது நாட்டிலும் தரம் 1 தொடக்கம் 13 வரையான மாணவர்களைப் பண்பறிரீதியாக அளவீடு செய்யக்கூடிய ஒரு முறையாக மாணவர் செயல்லடவுக் கோவை அமைகின்றது. எந்த ஒரு பாடத்திலும் இம்முறையைப் பயன்படுத்தமுடியும். அந்தூர் ஆர்ட்டர் மற்றும் ஸ்பெங்டல் ஆகியோர் குறித்ததோர் விடயத்தில் அல்லது பாடத்தினுள் ஒரே நோக்கை அடிப்படையாகக் கொண்ட மாணவர்களின் செயற்பாடுகளினால் சேகரித்தல் தொடர்பாக அவர்களது முயற்சி, செயற்பாடுகளே இதற்கான அடைவாகும். இந்த சேகரிப்பில் மாணவர்களின் பங்குபற்றல், தெரிவிற்கான வழிகாட்டல்கள், திறமையை மதிப்பிடுவதற்கான நியதிகள், மாணவர்களின் சுய பிரதிபலிப்புக்கான சான் றுகள் உள் எடக் கப்பட்டிருக்கும் நிலைமையே செயல்லடவுக் கோவை" என செயல்லடவுக் கோவைபற்றிக்குறிப்பிடுகின்றன. மாணவர்களைக் கணிப்பிடுவதற்கு மிகவும் பயனுறுதியிக்கூருமுறையாக இது கருதப்படுகின்றது. மாணவரின் கற்றல் தொடர்பான இடர்களையும் அவர்களது திறன்களையும் தொடர்ச்சியாகக் கணிப்பிடும் ஒரு முறையாக செயல்லடவுக் கோவை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

இதனைத் தயாரிப்பதற்கு நியமமுறை ஒன்று காணப்படாததால் ஆசிரியர்களிடையே வெவ்வேறு விதமாக இது தயாரிக்கப்படும். ஆக்கத்திற்குடைய ஆசிரியர் ஒருவரினால் தனது ஆக்கத்திற்குடைய மிக உயர்மட்ட செயலை வகுப்போவையொன்றை வழவழைத்துக்கொள்ள முடியும். உயர் தரமான செயல்லடவுக் கோவைகள் மாணவர்களின் அடைவுமுட்பங்கள், வகுப்பறையில் மேற்கொள் எப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள், வகுப்பறைக் கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் என்பன பற்றி பெற்றோர்களும் ஏனைய ஆசிரியர்களும் பார்வையிடுவதற்கு உதவி செய்யும்.

மாணவர் செயல்லடவுக் கோவை ஓர் மாணவர் மையக் கற்றல் அனுகுமுறையாகும். இங்கு மாணவர்களுக்கு தாமே உரிமையாளர் என்ற உணர்வு மாணவரிடம் உருவாகின்றது. கற்றலுக் கான பொறுப்பு மாணவர் மீது சுமத்தப்படுகின்றது. மாணவர் தம்மைத் தாமே செய்திப்பு செய்வது மேம்படுத்தப்படுகின்றது. மாணவர்கள் நடைமுறை உலக அனுபவங்களைப் பெற வழிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படுகின்றது. மாணவர்களின் தனிப்பட்ட படைப்புத்திறன்கள் விழுத்தி செய்யப்படுவதுடன் அவை வெளிக் கொண்டப் படுவதற்கும் வழி ஏற்படுகின்றது. குழுநிலை செயற்பாடுகளின் போது மாணவர்கள் ஒருவரில் ஒருவர் தங்கியிருக்கவும் பொறுப்புக்களை ஏற்கவும் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. பரிசோதனைகளிலும் செயற்பாடுகளிலும் ஈடுபடும்போது தங்களிற்கு ஏற்படும் இடர்களை எவ்வாறு தீர்த்து சரியான செயற்பாடுகளை செய்ய வழிகாட்டல் கிடைக்கின்றது. மாணவர்களிற்கும் ஆசிரியர்களிற்கும் இடையேயான இடைவெளி குறைக்கப்பட்டு அதிக தொடர்பாடல் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது.

மாணவரின் முன் நேற்றத் தைக்காட்டுகளின்ற ஓர் அறிக்கையாகக் காணப்படும் செயல்லடைவுக் கோவை நான்கு வகைகளில் காணப்படும். அவையாவன.

1. மதிப்பிடும் செயல்லடைவுக் கோவை.
2. செயற்பாட்டு செயல்லடைவுக் கோவை.
3. காட்சிப்படுத்தும் செயல்லடைவுக் கோவை.
4. ஆவணப்படுத்தும் செயல்லடைவுக் கோவை

யதிப்பிடும் செயல்லடைவுக் கோவை

நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் இலக்குகள், நோக்கங்கள் மற்றும் தரங்கள் என்பவற்றுடன் தொடர்பாக பிள்ளையின் முன் நேற்றத்தை பகுப்பாய்வு செய்யும் ஓர் செயல்லடைவுக் கோவையாகும். இது பிள்ளை தொடர்பான வேலை மாதிரிகள் (work samples) , விபரணைப் பதிவுகள், வாசித்தல் மற்றும் எழுதுதல் பதிவுகள், செவ்வை பார்த்தல் பட்டியல், பரீட்சைப் புள்ளிகள், பெற்றோர் கருத்துக்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படும்.

செயற்யாட்டு செயல்லடைவுக் கோவை

மாணவர் எண் ணங்கள், கருத்துக்கள், வளர்ச்சி மற்றும் சாதனங்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாக காணப்படும். செயல்லடைவுக் கோவையாக இது இருக்கும். இங்கு வேலை மாதிரிகளை ஆசிரியரும் மாணவரும் சேர்ந்து தயாரிப்பார். தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் செயற்பாடுகள் மாத்திரம் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும். இதில் ஆசிரியர், மாணவர்களின் கருத்துகள் இடம்பெறும்.

காட்சிப்படுத்தும் செயல்லடைவுக்கோவை

மாணவரின் சிறந்த பண் புகளை வெளிக் காட்டக் கூடியதாக அமைகின்றது. முடிக் கப்பட்ட விடயங்களில் இருந்து தகவல் பெறப்படும். தற்போது செய்துகொண்டிருக்கும் சான்றாதாரங்கள் இதில் உள்ளடங்குவதில்லை. எனினும் இதில் உள்வாங்கப்படவேண்டும் என்பதற்காக செய்யும் வேலைகளை விரைவாகச் செய்து முடிப்பதற்கு மாணவர்கள் உக்குவிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆவணப்படுத்தும் செயல்லடைவுக் கோவை மாணவர்களிடம் விருத்தியடையும் திறன்களை ஒரு வகுப்பறையில் இருந்து அடுத்த வகுப்பிற்கு அவர்கள் செல்லும்போது அடுத்த வகுப்பாசிரியர் அவர்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற ஓர் செயல்லடைவுக் கோவை இதுவாகும். பிள்ளையின் ஆற்றல்கள் தொடர்பான ஒரு சுருக்க ஆவணமாக இது காணப்படும். அடுத்த வகுப்பாசிரியர் தனது கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிட இது உதவிசெய்யும்.

செயல்லடைவுக் கோவை ஒன்றில் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் என்போரின் பங்களிப்பு அவசியமானதாகக் காணப்படும். ஆசிரியர் ஒருவர் தனது பங்களிப்பாக செவ்வைபார்த்தற் பட்டியல், ஆசிரியர் குறிப்புகள், மாநாட்டுக் குறிப்புகள், தரமிடு அளவுகோல்கள், ஆசிரியர் - அதிபர் - பெற்றோர் சந்திப்புகள், பரீட்சைப் புள்ளிகள் என்பவற்றை மாணவர்களின் செயல்லடைவுக் கோவையில் சேர்த்து வைத்திருப்பர். மாணவர்கள் தமது பங்களிப்பாக மனப்பாங்கு கோவைகள், ஆர்வங்கள், எழுத்தறிவு விருத்திக் குறிப்பேகூள், செயற்றிட வேலை ஆவணங்கள், மாதிரி தெரிவிற்கான நியாயப்பாடுகள், கட்டுல செவிப்புல சாதனங்கள், சுய அறிக்கைகள் என்பவற்றை செயல்லடைவுக் கோவையில் பேணுவார். பெற்றோர் தமது பங்களிப்புக்களாக ஆசிரியர் - பெற்றோர் - அதிபர் சந்திப்புக் குறிப்புகள், வீட்டில் செய்த வேலை மாதிரிகள், ஆசிரியர் - பெற்றோர் உரையாடல்களின் குறிப்புகள், விளாக்கொத்துகளும் பழவங்களும் போன்றவற்றை செயல்லடைவுக் கோவையில் நடைமுறைப்படுத்துவதனால் கிடைக்கும் 89 நன்மைகள்

- மாணவர்கள் விரும்பி செய்கின்ற செயற்படுகின்ற ஒரு நிலைமை ஏற்படும்.
- சேகரிக்கும் பழக்கம் ஏற்படும்.
- மாணவர்களிடம் கற்றல் திறன் கூடும்.

- காட்சிப்படுத்தும் தன்மை கூடும்.
- அறிவுதிறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படும் ஒரு நிலை ஏற்படும்.
- ஆக்க சிந்தனை உயர்வடையும்.
- பின்னூட்டலுக்கு வழிவகுக்கும்.
- சுயமதிப்பீடு செய்ய உதவும்.
- ஆசிரியர் மாணவர் உறவு வலுப்பெறும்.
- மாணவர்களின் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் ஆவணமாக்கப்படும்.

மாணவர் களின் திற மை , முடியாமை மோன்றவற்றையும் அவர்கள் கற்றல் தொடர்பாகக்

காட்டும் வலிவுகளையும் நலிவுகளையும் அறிந்து அவற்றை கருத்திற் கொண்டு அவர்களிற்கு ஏற்ற கணிப்பீட்டுப் பொறிமுறையைக் கைக்கொண்டு கணிப்பீடுகளை மேற்கொள்கின்றபோது அது மாணவர் அடைவினைக் கண்டுகொள்ளவும் அதிலிருந்து அவர்கள் தங்களை வளர்த்துக் கொள்வதற்கான செயற்பாடுகளை ஒழுங்க மைத்துக் கொள்ளவும் முடியும். எனவே தற்காலைக் கல் விழுமுறைக்கு அவசியமான அம்சமாக மாணவர் செயலடைவுக்கோவை திகழ்கின்றது என்பது ஓர் உண்மையாகும்.

2.ஷ்வரன் பூந்கள்

மன்குர்.எஸ்.எல் (மே 2013) - அகவிழி.

கல்வி அமைச்ச (2009) - கற்றல் கற்பித்தல் வளாங்களின் விருத்தியும் பயன்பாடும்

கல்வி அமைச்ச (2009) - பயன்தரு கற்றல் - கற்பித்தல் வளாங்கள் - ஆசிரியர் கைநூல்

தேசிக கல்வி நிறுவகம் - (2014) - ஆரம்பப்ரிவு - ஆசிரினா கைநூல், மகரகம்.

• • •

தேசிய கல்வி முறைமையில் தொழினுட்பக் துறையின் அறிமுகமும் சவால்களும்

MR. S. Jeyamohan

அறிமுகம்

விரைந்து மாறிவரும் உலகியல் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தியுள்ள விசைகள் காரணமாக இலங்கையின் பொதுக் கல்வித் துறையில் தற்போது நடைமுறையில் உள்ள கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தர கலைத் திட்டத்தில் உள்ள கணிதம், விஞ்ஞானம், வர்த்தகம் மற்றும் கலை ஆகிய நான்கு பாடத்துறைகளுக்கும் மேலதிகமாக “தொழினுட்பவியல்” (Technology) என்னும் பாடத்துறை 2013 ஆம் ஆண்டு யூலை 15 ஆம் திங்கள் தொடக்கம் புதிதாக பாடசாலைகளில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஜக்கியநாடுகளின் கல்வி, சமூக மற்றும் பண்பாட்டு அமையம் (UNESCO) மற்றும் சர்வதேச தொழிலாளர் அமையத்தின் (ILO) 2002 ஆம் ஆண்டின் விதப்புரையானது தொழினுட்பக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தையும் தேவைப்பாட்டையும் வலியுறுத்துகிறது. தொழினுட்பக் கல்வியின் அறிமுகமானது வேலையுலகிற்கும் தொழினுட்ப உலகிற்கும் அறிமுகத்தைத் தருவதுடன் கல்விப் புலத்தையும் விரிவுபடுத்தும். இதன் விளைவாக கற்றல் சாதனங்கள், கருவிகள், உத்திகள் மற்றும் உற்பத்திப் பழுப்புறைகள், பகிர்வு, முழுமையான முகாமைத்துவம் என்பவற்றைத் தேடி ஆய்வுதாக அமைவதுடன் செயன்முறை அனுபவங்கள் மூலமாக கற்றலில் பெற்ற கல்வியைப் பெறுமதி ஆக்குகிறது. தேசிய கல்வி நிறுவக பணிப்பாளர் நாயகம் பேராசிரியர் W.U.M. அபேரத்ன பண்டார குறிப்பிடுவது போன்று தொழினுட்பக் கல்வி அறிமுகமானது இலங்கையின் பொதுக் கல்வித் துறையில் ஒரு மைல் கல்லாக ஒரு வரலாற்றுத் திருப்புமுனையாக கொள்ளப்பட்டமுடியும்.

எமது நாட்டின் பட்டதாரிகள் மத்தியில் காணப்படும் தேர்ச்சியின்மை அல்லது தேர்ச்சிக் குறைவு தொழிலை நேர்த்தியாகவும், விரைவாகவும், செம்மையாகவும் செய்வதற்கு தடையாக உள்ளது என்பதே உண்மையாகும். இந்த நிலைமை இலங்கை அரசினதும் தொழிற்சந்தையினதும் கவனத்தை வெகுவாக ஈர்த்துவதீர்த்துவம் தொழிற்சந்தையில் அதிகரித்துவரும் கேள்விகளுக்குப் பொருத்தமான தொழிற்றியின் உள்ள இளைஞர் களை உருவாக்கும் பொருட்டு இலங்கை அரசாங்கம் மூன்றாம் நிலைக் கல்வியில் தொழினுட்பத்துறையை அறிமுகப்படுத்த நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.



உண்மையில் தொழினுட்பக் கல்வி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி பாடத்துறையை தற்போது இருக்கின்ற இடத்திலிருந்து உயர்மட்டத்திற்கு கொண்டு வருவதற்காக வேண்டிய கொள்கை ரீதியான தீர்மானங்கள் கடந்த காலங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்ட போதும் அவை எதிர்பார்த்த இலக்குகளை அடைவில்லை என்பது தெட்டத்தெளிவான விடயமாகும். பல நாடுகளிலும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தொழினுட்பக் கல்வி மற்றும் தொழிற்பயிற்சி பாடத்துறைக்குரிய தொழினுட்பப் பாடத்துறை காரணமாகவே அந்நாடுகள் இன்று அறிவுசார், துறைசார் ஆளனியினர் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் பலரை உருவாக்கியுள்ளனர். மேலும் மேற்படி நாடுகளில் தொழினுட்பப் பாடத்துறையைப் பல்கலைக்கழக கல்விக்கு ஏற்ற வகையில் சமாந்தரமான ஒரு கல்வித் துறையாக விருத்தி செய்ததுடன் பாடசாலைகளில் காணப்பட்ட பாடங்களுடன் மிக முறையான வகையில் கலந்தும் கல்விச்

செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டமை வெற்றிக்கு காரணமாயின எனலாம். இத்தகைய ஒரு பின்னணியில் நவீன உலகிற்கு தேவையானதும் பொருத்தமானதுமான ஊழியப்படையை தயார் செய்ய வேண்டிய ஒரு நிலையில் மேற்படி தொழினுட்பத்துறை அறிமுகம் அவசியமாக வேண்டி நிற்கப்படுகிறது.

தகைமைகளும் எதிர்பார்ய்களும்

புதிதாக அறிமுகங்களையப்பட்டுள்ள இத்தொழினுட்பத் துறையைக் கற்பதற்கான ஒருக்கு குறைந்த தகைமைகளாக பின்வரும் விதமாக குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. க.பொ.த.சாதாரணதுறப் பரீட்சையில் கணிதம், விஞ்ஞானம் மற்றும் தாய்மொழி அடங்கிய ஒரு பாடங்களில் சிற்றிப்பற்றியுப்பதுடன் மேற்கூறப் பட்டுள்ள வற்றில் ஏதாவது மூன்று பாடங்களில் திறமைச் சித்தி தீபற்றியுக்கவேண்டும். மேலும் ஏற்கனவே க.பொ.த உயர்தர பாட விதானத்தில் உள்ள கணிதம், விஞ்ஞானம், வர்த்தகம் மற்றும் கலை என்னும் நான்கு பாடத்துறைகளுக்கு புறம்பாக புதிதாக ஜந்தாவது பாடத்துறையாக இத்தொழினுட்பத்துறை கருதப்படும்.

மாறிவரும் உலக ஒழுங்கில் கலைப் பட்டதாரிகளை ஒரு சுறையாக நோக்கும் மனப்பாக்கு தொழிற்சந்தையில் ஏற்பட்டு வருவது ஒரு கச்பான உண்மையாகும். நாம் வாழும் இந்நாற்றாண்டு ஆசியாவின் நாற்றாண்டு எனக் கொள்ளப்படுகிறது. இந்நாற்றாண்டு அறிவைக் கேந்திரமாகக் கொண்ட, அறிவை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதாரத்தை மையமாகக் கொண்ட தாகும். எனவே மலர்ந்துள்ள ஆசியாவின் நாற்றாண்டின் போது அறிவார்ந்த பொருளாதாரத்தின் மீது உருவாகும் நவீன அபிவிருத்தியடைந்த இலங்கைக்குத் தேவையான திறமையான தொழிலாளர்கள் பாடசாலைகளிலே உருவாக்கப்படவேண்டும் என்ற சிந்தனைக் கருத்தியல் வழுப்பெற்றுள்ளது. இதற்கமைய அரசாங்கம் கலைத்துறையைத் தெரிவு செய்யும் மாணவர் களின்

எண்ணிக்கையைப் படிப்படியாகக் குறைப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளதுடன் ஏனைய துறைகளில் மாணவர் களின் எண் ணைக் கையை கூட்டுவதற்கும் புதிய தொழினுட்பப் பிரிவுகளை பல்கலைக்கழகங்களிலும் மற்றும் தொழிற்கல்வி நிறுவனங்களிலும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இதன் உண்மையான நோக்கம் என்னவெனில் வேலையுலகிற்கு தேவையான தகைமைகளை மாணவர் களிற்கு வழங்குவதேயாகும். தொழினுட்பப் பாடத்துறையானது மாணவர் களுக்கு வேலையுலகில் நுழைவதற்கான பிரயோக ரீதியான அறிவையும் தொழினுட்பத் தேர்ச்சியையும் மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பை வழங்கி கோட்பாட்டுப் பின்னணியுடன் கூடிய அடிப்படை விளக்கத்தை ஏற்படுத்த உதவும். அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழினுட்பம் மற்றும் விஞ்ஞானத்துறை 40% ஒக அதிகரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதனை பின்வரும் அட்டவணையினாலும் விளக்கமுடியும்.

பாடத்துறை	தற்போது பயிலும் மாணவர் சதவீதம்	2016ம் ஆண்டில் எதிர்பார்க்கப்படும் மாணவர் சதவீதம்
கலைத்துறை	52%	25%
வர்த்தகத்துறை	27%	35%
கணித, விஞ்ஞான மற்றும் தொழினுட்பத்துறை	21%	40%

இப்புதிய தொழினுட்பத்துறையானது மாணவர்களுக்கு பொறியியல் தொழினுட்பவியல், உயிரியல் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல், மற்றும் தொழினுட்பத்திற்கான விஞ்ஞானம் போன்ற பிரதான பாடப்பறப்புகளை கற்பதற்கு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கும். மேலும் தேசிய

தொழிற் ருறைக் கான தலைமையையும் பெற் றுக் கொள் எ மாணவர் களுக் குச் சந்தர்ப்பத்தை வழங்குவதுடன் உயர்தரப் பரீட்கையின் பின் னர் வேலையுலகில் இலகுவாக பிரவேசிக்கவும் வழிசெய்யும் என்பது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அறுலாக் கத்திற் கான நடவடிக்கைகளும் ஏற்யாடுகளும்

கல்வி அமைச்சு, இளைஞர் விவகாரம் மற் றும் திறன் அபிவிருத்தி அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம் மற்றும் தேசியகல்வி ஆணைக்கும் என்பன இணைந்து தொழினுட்ப பாடத்துறையின் அமுலாக்களில் பணியாற்றிவருகின்றன. பாடநூல்கள், மற் றும் ஆசிரியர்களுக்கான வழிகாட்டல்கள் போன்றவை துறைசார் வளவாளர் களின் உதவியுடன் தயாரித்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

முதற்கட்டமாக நாடாளாவிய ரீதியில் 250 பாடசாலைகளில் இப் புதிய துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு தேர்தல் தொகுதிக்கும் ஒன்று என்ற அடிப்படையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இத் துறை தற் போது பிரதேச செயலக பிரிவிற்கு ஒன்று என்ற அடிப்படையில் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. மேலும் இப் பாடத் துறையை தேர் ந் து கற்கவிரும்பும் மாணவன் தமக்கு அருகிலுள்ள பாடசாலையில் இணைந்து தொழில்நுட்பத் துறையில் பயிலமுடியும் என கல்வியமைச்சு அறிவித்துள்ளது. தொழினுட்பத் துறையைக் கொண்ட பாடசாலைகளுக்கு விசேட வசதிகள், உத்தேசக்ட்மோன்ப்பணிகள், ஆய்வுகூடவசதிகள் போன்றவை ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் இப் பாடசாலைகள் “IAB Super” என்ற பகுதியிலுள் உள்வாங்கவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தொழினுட்பத் துறையில் உள்ளடக்கப்படும் பாடங்களைக் கற்பிப்பதற்காக ஏற்குறைய 300 ஆசிரியர்கள் ஏற்கனவே பயிற் றுவிக் கப் பட்டுள்ளனர். தொடர் ந் து

டெம் பெற் ற செயலமர் வுகளிலும் பயிற் சி வகுப்புகளிலும் மேலும் 700 ஆசிரியர்கள் பயிற்சி பெற்றும் உள்ளனர். தொழில்நுட்பக்கல்லூரியை சேர்ந்த வீரியுரையாளர்களை தொடர் ந் து ம் வளவாளர்களாகக் கொண்டு தொடர் ந் து ம் செயலமர் வுகளை நடாத்தும் உத்தேசத்திட்டம் தற்போது நடைமுறையிலுள்ளது.

தொழில்நுட்பம்பாடத்துறையின் நோக்கங்கள் தொழில் நுட்ப பாடத் துறையின் நோக்கங்களாக பின் வருவன பாடத் திட்டத் தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

- நாளாந்த வாழ்விற்கு பயன்படத்தக்க வகையில் மாணவர்களை தொழில்நுட்பத்திறங்கள் கொண்டவராக ஆயத்தம் செய்தல்.
- பிரச்சினைகளுக்கு தொழில்நுட்பரீதியான தீர்வுகளை விருத்தி செய்வதற் கான திறன்களை மேம்படுத்தல்.
- மேலதிக தொழிற்றகைமையை வழங்குதல்.

தேசிய தொழிற்றுறை தலைமைத்தொகுதி (N.V.Q) சட்டகத் தின் அடிப்படையில் மாணவர்களை அவர்களின் தொழில் சார்கல்வியைத் தொடர இயலுமானவர்களாக்குதல். வருடாந்தம் ஏறக்குறைய 23,100 மாணவர்கள் மாத்திரமே பல்கலைக்கழகங்களில் உயர்கல் விழையத் தொடர ஏணையோர் கல் விவாய்ப்புக்கள் ஏதுமின்றி பாடசாலைக் கல்வி முறையையிலிருந்து விலக்கப்படுகிறார்கள். இவர்களில் குறித்த பகுதியினரிற் காவது தொடர்கள்வி மற்றும் தொழில் வாய்ப்புக்கள் வழங்குவதையும் இப்பாடத்துறை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

93

இப் பாடத்துறையை கற்கும் மாணவர்கள் க.பொ.த உயர்தரத்தில் சிறப்பான சித்திகள் பெறுமிடத்து தேசிய பல்கலைக்கழகங்களில் தொழில்நுட்பத் துறையில் இளமாணி பட்டங்கள், பெற (Bachelor of Technology B.Tec)

நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. தற்போது கிப்பாடத்துறையை பயின்று வரும் மாணவர்கள் 2015ம் ஆண்டு க.பொ.த உயர் தர பரீட்சையில் முதன் முதலாக தோற்றுவார்கள். இவர்களை 2016ம் ஆண்டு பல்கலைக் கழகங்களில் இப்புதிய பாடத்துறையுடன் தொடர்பான 40வரையான புதிய கற்கைகளெழுதிகளை இம்மாணவர்கள் கற்பதற்கு வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படவுள்ளது. மேலும் இளைஞர் விவகாரம் மற்றும் திறன் விருத்தி அமைச்சின் ஏற்பாட்டில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் பல்கலைக் கழகக் கல்லூரிகளை (polyversity college) ஒரும்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. பரீட்சையில் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறவில்லையாயினும் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்ட செய்துறை அறிவிற்காக அவர்களுக்கு தேசிய தொழில் தகைமைச் சான்றிதழ் (National Vocational Qualification N.V.Q III) வழங்கப்படும். இது தொழில் பெறுவவுதற்கான அடிப்படைத் தகைமை என்பதுடன் தொழில் நுட்பக் கல்லூரிகளில் அனுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் உதவும்.

தொழில்நுட்பம் பாடத்துறையில் அறிமுகப் படுத்தப்படுவீரர் பாடங்கள்

பொறியியல் தொழினுட்பப் பாடத்துறையானது உயர்தர வகுப்புக்களில் தனியான ஒரு பிரிவாக தெளிவான வகையில் இனங்காணப்பட்டுள்ளது. இந்த வகையில் “பொறியியல் தொழினுட்பவியல்” (Engineering Technology) மற்றும் “உயரியியல் முறைகள் தொழினுட்பப் பரப்புக் களில் ஏதுவானதொரு பாடத் தை மாணவர்கள் தெரிவு செய்ய முடியும். இந்த சேர்மானத்தில் இரண்டாவது பாடமாக தொழில்நுட்பத்திற்கான விஞ்ஞானம்” (Science for Technology) என்பது விஞ்ஞானம், கணிதம் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பம் ஆகியன தொடர்பான அடிப்படை அறிவை வழங்கி தெரிவுசெய்த தொழில்நுட்ப பாடநிறையைக் கற்பதற்கான உதவியாக அமையும். மாணவர்கள் மூன்றாவது பாடமாக ஏற்கனவே பாடவிதானத்தில் உள்ள 10 பாடங்களில் ஒன்றை தெரிவுசெய்து கற்கமுடியும்.

1. பொறியியற் தொழில் நுட்பவியல் /உயரியில் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல் (ஏதாவது ஒன்று)
2. தொழில்நுட்பவியலிற்கான விஞ்ஞானம்
3. பின்வரும் 10 பாடங்களில் ஏதாவது ஒன்று
 - பொருளியல்
 - புவியியல்
 - மணையியல்
 - ஆங்கிலம்
 - தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகத்துறை
 - தகவல் மற்றும் தொடர்பாடல் தொழில் நுட்பவியல்
 - சித்திரம்
 - வணிகக் கல்வி
 - விவசாய விஞ்ஞானம்
 - கணக்கியல்

பரீட்சை நோக்கிய ஏற்பாடுகள்

பொறியியல் தொழில் நுட்பவியல் மற்றும் உயரியில் முறைமைகள் தொழினுட்பவியல் ஆகிய பாடங்களுக்கு அறிமுறைப் பரீட்சைக்கு 75 வீதமான புள்ளிகளும் செய்துறைப் பரீட்சைகளுக்கு 25 வீதமான புள்ளிகளும் வழங்கப்படும். ஏற்கனவே நாட்டிலுள்ள தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்களில் அல்லது தொழில்நுட்பக்கற்கை அலகுகளில் மேற்படி செய்துறைப் பரீட்சையை நடாத்துவதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஆசிரியர் அறிவுறைப்பு வழிகாட்டியில் குறிப்பிட்டவாறு பாடசாலை மட்டுக் கணிப்பீடுகள் பாடசாலை மட்டத்தில் இடம்பெறும். கிப்பாடத்துறையின் இறுதி மதிப்பீடும் வழுமைபோன்று பரீட்சைத் தினைக்களத்தால் நடாத்தப்படும். மாதிரி வினாத்தாள்களை ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் பார்வையிடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நடைமுறைச் சவால்கள்

மேலே விபரிக்கப்பட்ட வகையில் க.பொ.த உயர்தரவகுப்புகளில் கருதப்படும் தொழில்நுட்ப

பத் துறையானது வரையறுக் கப்பட்ட எண்ணிக்கையான பாடசாலைகளிலேயே ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் தீதனைக் கற்க விரும்பும் மாணவர்கள் அப்பாடசாலைகளை நாடிச் செல்ல வேண்டிய நிலை உள்ளது. தீதனை பொதுவாக மாணவர்கள் விரும்பமாட்டார்கள். தவிர மூன்றாவதி/மீத்திறன் மாணவர்களின் விகங்கலைபாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்களும் ஏற்றுக்கொள்வதில் தயக்கம் காட்டவே செய்வர்.

குறித்த பாடசாலைச் சமூகத் தவறும் கெட்டிக் கார மாணவர்கள் வேறொரு பாடசாலையை நாடிச் செல்வதை வரவேற் கமாட்டார்கள். மேலும் குறித்த பாடசாலையின் கிரைமைக்கு சுவாலாகவும் அமைந்துவிடுகிறது. இதனால் தொழில்நுட்பத்துறையை கற்குமாறு ஏணைய பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களை ஊக்குவிக்கமாட்டார்கள்.

தொழில்நுட்பத்துறை தொடர்பான போது மான விழிப்புணர்வு எமது கல்விசார் அதிகாரிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோரிடத்தில் போதியளவு ஏற்படவில்லை போன்ற ஒரு நிலைமையுள்ளது. இதற்கு பின்னைகள் தொடர்பான “எதிர்காலம் பற்றிய பயம்” காரணமாக அமையலாம். அதாவது போதியளவு விளக்கம் கிள்ளாவிழின் வீணாக தமது மாணவர்கள், பின்னைகளின் எதிர்காலம் கிருட்டுக் குள் தள் எப்பட்டு விடும் என அஞ்சுவதற்கு இடமுண்டு, மேலும் பெண் பின்னைகளுக்கு இத்துறை எவ்வளவு தூரம் பொருத்தப்பாடானது என்பதும் கருதப்படும் ஒரு விடயமாகவுள்ளது. அதாவது தொழிற்பயிற்சி நிறுவனங்களிலும், தொழிற்சாலைகளிலும் பணிபுரிதல் பெண் பின்னைகளுக்கு ஏற்றதா? என்பது பற்றியும் சில பெற்றோர் சிந்திக்கத் தலைப்படுகின்றனர்.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் கல்விப் புலமையாளர்களின் உதவியின்றி கலந்து கரையாடவின்றி அவசரமாக தயாரிக்கப்பட்ட

பாட உள்ளடக்கம் மற்றும் பாட வழிகாட்டிகள் போன்றவற்றின் தரம் தொடர்பில் பய்பாடு ஏற்படவே செய்கிறது.

தொழினுட்பப்பாடத் துறை அறிமுகங்களையே பெறும் பாலான பாடசாலைகள் ஆண் பாடசாலைகளாக அல்லது பெண் பாடசாலைகளாகவே உள்ளன. இதனால் மாற்றுப்பாலார் அங்கு சென்று கற்க முடியாத ஒரு நிலைமை காணப்படுகிறது.

இத்துறைப்பாடங்களை தனியாக ஒரு ஆசிரியர் மட்டும் கற்பிப்பது சாத்தியமானதல்ல. எனவே பல வேறு ஆசிரியர் களினாலும் கூட்டுமுயற்சியினாலேயே வெற்றிகரமான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னணுக்க முடியும். இது பாடசாலைகளின் அதிபர்களுக்கு நேரகூசி தயாரிப்பதில் சிக்கலான நிலைமைகளைத் தோற்றுவிக்கலாம்.

போதிய பொருத்தமான பயிற்றப்பட்ட வள ஆளணியினரின் பற்றாக்குறை காரணமாக இக்கற்கையின் அமுலாக்கலில் சீரமாங்களை எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ளது. மேலும் குறைந்த சம்பளம் காரணமாக பல தொழில்நுட்பத்துறை சார்ந்தோர் ஆசிரியத் தொழிலில் கிணைய விரும்பவில்லை. அதாவது இத்துறைசார் பாடங்களைப் போதிப்பதற்குரிய தகுதியடைய பலர் தொழில்நுட்ப அலுவலர்களாக மற்றும் தொழிற்பயிற்சிநிறுவனங்களில் கற்பிப்பவராகவே உள்ளனர். ஏனெனில் அவர்கள் அங்கு ஆசிரியர் தொழிலில் பெறும் ஊதியத்தை விட கூடுதலான ஊதியத்தை பெற முடிகிறது.

க.பொ.தசாதாரண பரீட்சையில் பெறப்படும் பரீட்சை முடிவுகளின்படி இத்துறையை கற்பதற்கு கணிதம், விஞ்ஞானம் போன்ற பாடங்களில் சிந்தி போதுமானது எனக்கூறப்பட்டாலும் உண்மையில் கீப்பாடப்பறப்புகளை விளங்கிக் கொள்வதில் போதியளவு கணித, விஞ்ஞான அறிவு இன்றேல் சிரமத்தை எதிர்கொள்ளவேண்டியிருக்கும் என்பதே உண்மை.

இத்துறை அறிமுகஞ்செய்யப்பட்ட பல பாடசாலைகளில் உள்ள மாணவர்கள் எதிர்வரும் 2015 ஆகஸ்ட் மாதம் இறுதிப்பரீட்சைக்கு தோற்றவிருக்கும் நிலையில் இன்னும் ஆய்வு கூட, தொழிற்கூட வசதிகள் ஏற்படுத்தப்படவில்லை என்பது பெரும் சவாலான ஒரு விடயமாக உள்ளது.

இத்துறை தொடர்பிலான மாகாண மட்டத்திலான், வலய மட்டத்திலான மற்றும் பாடசாலை மட்டத்திலான கருத்தரங்கள் மற்றும் விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் எதுவும் போதியளவு நடாத்தப்படவில்லை என்பது ஒரு ஆரோக்கியமற்ற உண்மையாகும்.

முடிவுரை

உண்மையில் பொதுக்கல் வி ஏற்பாட்டில் தொழில்நுட்பப் பாடத்துறையின் அறிமுகம் முக்கிய ஒரு திருப்புமுனையாக ஒரு மைல்

கல்லாக அமையும். இத்துறையின் அறிமுகம் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் கலைத்துறையின் ஆதிக்கத்தை படிப்படியாகக் குறைத்து நாட்டிற்கு சுமையாக மாறியுள்ள கலைப்பட்டதாரிகளின் எண்ணிக்கையை இழிவளவாக்குவதன் மூலம் பொருத்தமான ஒரு ஊழியப்படையை வேலை உலகிற்கு வழங்கும் என எதிர்பார்க்கமுடியும். விரைந்து மாறிவரும் உலகியல் மாற்றங்களை மனதிலிருத்தி தொழினுட்பவிருத்தியுடைய ஒரு மாணவர் சமுதாயத்தை கட்டியமுப்புவதில் நாம் கவனஞ்சு செலுத்தவேண்டியுள்ளது. இதற்கு நாம் மேலே விபரிக்கப்பட்ட நடைமுறைச் சவால்களை வெற்றிகொள்வதற்குரிய உபாயங்களை கண்டறிய வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். இப்பொருத்தமான உபாயங்களினாடு மேற்படி சவால்களை வெற்றிகொள்ளுமிடத்து இத்துறையின் அமைக்கத்திற்கான நோக்கங்களை நிறைவேற்றியவர்களாக இருப்போம்.

2 வித்துறை பூர்வகள்

1. நித்திவெள்மன்.ஆ., அரசுமியான் (பக்கம் 28-32) 125 ஆவது ஆண்டு நிறைவுமன்.யா/வந்தியெடுமெ.மி.த.க பாடசாலை 2013.
2. தொழில்நுட்பகல்வித்துறையின் அறிமுகம் தொடர்பான தேசிய கல்விநிறுவக வெளியீடு - 2013.
3. வலம்புரி புத்திரிகையில் வெளியான தொழில்நுட்ப கல்வித்துறையின் அறிமுகம் தொடர்பான கட்டுரைத்தொகுப்பு.

• • •

வினாவாற்றல் மிக்க கற்றல் கற்பித்தல் திட்டமிடலும் ஆசிரியரும்...

Mr. G. Suresh

கல்வி உலகு இன்று பரந்து விரிந்த தளமாக மாறியுள்ளது. மாற்றங்கள் எல்லா வகையிலும் அன்றாடப் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. எனவே இம் மாற்றங்களுக்கு ஈடுகொடுத்து முன் நேர வேண்டிய கடப்பாடு நாட்டின் கல்விச்சலுக்கத்துக்குண்டு. அந்த வகையில் சலுக மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதில் முதன்மையாளராகத் திகழும் ஆசிரியர்களின் பொறுப்பு மிகவும் அதிகமாகவுள்ளது. இதனால் ஆசிரியர் தெளிவான பரந்த அறிவைக் கொண்டிருக்கவேண்டியது இன்றியமையாதது. கற்றல் பற்றியும், கற்றல் சார் விடயங்கள் பற்றியும், மாணவர் களின் கீயலுமை, கீயலாமை, வளங்களின் பயன்பாடு, தொழில்நுப்பப்பயன்பாடு, வகுப்பறை முகாமைத்துவம் போன்றவற்றைத் திறம் படக் கையாண்டு வினாத்திறனும் வினாத்திறனும் மிக்க கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுபடுதல் ஆசிரியருக்கு அவசியமானதும், சவாலான விடயமுமாகும். இவற்றை சரியான முறையில் செயற் படுத்துவதற்கு சிறந்த திட்டமிடல் அறிவு ஆசிரியருக்கு மிகவும் அவசியமானதாகும். சிறப்பான திட்டமிடலானது வகுப்பறைக் கவிஞரினையை மேம்படுத்தி, மாணவர்களையும் கற்றலின்பால் கவரச் செய்து, உயர்வினைத்திறன்களை வெளிக்கொணர்வதில் முக்கிய பங்காற்றுகிறது.

சிறந்த வெளியீடுகளைப் பெறுவதற்கு கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு மட்டுமல்லது வகுப்பறை முகாமைத்துவமும் பிரதான செல்வாக்கு செலுத்துகிறது. ஆசிரியருக்காகவும் திட்டமிடுதல் அவசியமானது. கற்றல் கற்பித்தல் வெற்றி பெறுவதற்கு,

1. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கான புரிச்சுழலை உருவாக்கவேண்டும்.
2. செயற்பாடுகளில் மாணவரின் பங்களிப்பை உறுதிப்படுத்தவேண்டும்.

3. வினாத்திறனான கட்டுக் கோப்பை உருவாக்க வேண்டும்.

4. மாணவர் விரும் பியவாறு கற்றல் துணைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தச் செய்தல் வேண்டும்.



5. ஆசிரியர் இன்றைய நிலையில் தனது பணி, பொறுப்பை உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளைக் கருத்திற்கொண்டு ஆசிரியரானவர் தனது அன்றாடத் திட்டமிடல் களை மேற்கொள்ளவேண்டும். பாடசாலையின் ஆசிரியரின் பணிநிலைக் கூற்று தொடர்பாகவும் பாடசாலையின் வினாத்திறன் சார்பாகவும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஏழு வகிபாகங்கள் பற்றி கல்வி ஆய்வாளரால் கூறப்பட்டுள்ளன. அவையாவன,

1. கற்றல் செயலைமுங்கும் அதற்குரிய செயற்பாடுகளும்.
2. வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலுக்குத் தூண்டுதல்.
3. பாடசாலை நிர்வாகத்துக்கு உதவுதல்.
4. வருங்கால மனிதவளத்தை கற்றல் சமூகமாக மாற்ற உதவுதல்.
5. சுகபாடுகள் மூலம் கற்பதற்கு உதவுதல்.
6. வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் வழங்கல்.
7. மதிப்பீடுத்திறன்களை அதிகரித்தல்.

எனவே இவற்றை அடிப்படையாக மனதில் நிறுத்தி தமது அன்றாடச் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ளவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர்கள் கற் பித் தலை ஈடுபடும் போது விடயளன்றாக்கரு, பாடவேளைகள், கற்பித் தல் முறை, மாணவர் செயற் பாடுகள் போன்றவற்றில் பொருத்தப்பாடு உள்ளதா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். அத்துடன் ஒப்படை, செயற் றிட்டங்கள், வீட்டுவேலைகள் வழங்கும்போது மாணவன் முயன்று தீர்க்கக்கூடிய வகையில் திட்டமிட்டு வாய்ப்பை வழங்கவேண்டும். மீளக் கற்பதற்கும், சுயமாகக் கற்பதற்கும் சந்தர்ப்பம் வழங்குமாறு திட்டமிடவேண்டும். தனியாகவோ குழுவாகவோ செயற் பாடுகளை மாணவர் செய்யும் போது அவற்றைச் சிறப்பாக மேற்பார்வை செய்து தகுந்த முறையில் ஊக்குவிப்பு வழங்குதல் ஆசிரியரின் கடமையாகும். இவற்றுக்குரிய திட்டமிடலையும், துணைச்சாதனப் பயன்பாட்டையும் சிறப்பாக மேற்கொள்வதன் மூலம் விளைவாற் றல் மிக்க கற்றலை உறுதிசெய்து கொள்ளமுடியும். இவற்றுக்குரிய மதிப்பீடுகளை தொடர்ச்சியாகவும், இறுதியாகவும் மேற்கொண்டு அதற்கேற்றவாறு கற்றல் - கற்பித்தல் உத்திகளை மேம்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

தற் போதைய ஆசிரியர் களின் வகிபாகங்களைப் பற்றிய அறிவு ஆசிரியர்களின் மேற்படி செயற்பாடுகளுக்கும், திட்டமிடலுக்கும் உந்துசக்தியாக அமையும். முன்னணய காலத் தைப்போல் ஆசிரியர் மையக் கல்வி முறைகளோ அடக்குமுறை கல்வி முறைகளோ தற்காலத்தில் பொருத்தமாக இருக்காது. இந்த உண்மையை அனைத்து ஆசிரியரும் மனதில் வாங்கிச் செயற்பாட்டிலேடுபடவேண்டும். தற்காலத்தில் ஆசிரியரானவர் வசதியளிப் பவராகவும், வளவாளராகவும், வழிகாட்டியாகவுமே இருக்கவேண்டுமென்பது எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது.

இதனை 3T வகிபாகமெனக்கல்வியாளர்கள் பெயரிட்டு விளக்கமளித்துள்ளனர்.

T-transformation (நிலைமாற்றல்)

T-transaction (பரிமாற்றல்)

T - Transmission (கடத்தல்)

அதாவது ஆசிரியரானவர் தனது வாழக் கையாளனை (மாணவனை) எவ்வாறு அனுகி அவனில் நேரான கற்றல் மாற்றத்தை உருவாக்க வேண்டுமென்பதை மேலுள்ள வகிபாகங்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

நிலைமாற்றல் எனும் போது மாணவனின் தற் போதைய நிலையிலிருந்து நேரான அடுத்த நிலைக்கு இட்டுச் செல்லல் ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

அத்துடன் பரிமாற்றல் எனும் போது ஆசிரியரானவர் தான் தேழியரிந்து கொண்ட விடயங்களை சிறந்த வளவாளராக இருந்து பரிமாறி மாணவருக்கு ஊட்டவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கடத்தல் வகிபாகமானது ஆசிரியர் தன்னிடமுள்ள அறிவை மாணவரிடம் கடத்தி ஒரு வழிகாட்டியாக இருந்து மாணவரை மேம்படுத்தல் அவசியமெனக் கூறப்படுகிறது.

இதன் மூலம் ஆசிரியரானவர் வசதியளிப் பவராகவும், வழிகாட்டியாகவும், வளவாளராகவும் இருக்கவேண்டும் என வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளதை வெளிப் படை. இவ்வாறான விடயங்களை அடிப்படையாகச் கொண்ட பேர் இன்றைய கலைத் திட்டமும் விடவைமைக் கப்பட்டுள்ளது. கட்டுரூவாக்கச் செயற்பாடும் இதன் மூலமே தோற்றும் பெற்று “5E” எனும் மாதிரியும் கற்றல் முறையில் உருவானது. இவை ஆசிரியரால் உள்ள வாங்கப்பட்டுத் திட்டமிடல் மேற்கொள்ளப்படின் வெளியீடுகள் சிறப்பான வெற்றிகளைக் கொண்டிருக்கும்.

இச் சமயத்தில் கற்றல் இடமாற்றத்திலும் ஆசிரியர்கள் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். சரியான முறையில் கற்றல் இடமாற்றம் நிகழ்ந்துள்ளதா என்பதை அறிந்து அதற்கேற்றவாறு அடுத்த கட்டத் திட்டமிடலை மேற்கொள்ள நோல் இன்றியமையாதது. அதற்காக கற்றல் இடமாற்றம் மூன்று வகைகளில் நிகழும் என்பது ஆசிரியருக்கு தெரிந்திருக்க வேண்டிய விடயம். கற்றல் இடமாற்றமானது,

1. நேர் இடமாற்றம்
2. எதிர் இடமாற்றம்
3. பூச்சிய இடமாற்றம்

எனும் நிலைகளில் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஒரு நிலையில் பெறப் பட்ட தேர்ச்சியானது பிறிதொரு நிலையில் பெறப் படும் தேர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் செயற்பாடு கற்றல் இடமாற்றமாகும். அக்கற்றல் இடமாற்றத்தில் முன்னைய தேர்ச்சியானது பின் னைய தேர்ச்சியடைவதற்கு உதவும் வகையிலிருப்பின் அது நேரிடமாற்றமெனவும், இடையூறு விளைவிக்கும் வகையிலிருப்பின் எதிர் இடமாற்றமெனவும், ஒருவித மாற்றங்களையும் உண் டாக் காதுவிழின் பூச்சிய இடமாற்றமெனவும் கருதப்படும். இவற்றை அவதானித்து பிரயோகித்து கற்றல் கற்பித்தல்

முறைகளைத் திட்டமிடவேண்டியது ஆசிரியரின் பாரிய பொறுப்பாகும்.

இவற்றை உள்வாங்கி ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு அனுசரணையாளராகவும், ஒரு சிறந்த மாதிரியாகவும், கலாசார விருத்தியாளராகவும், உதவியாளராகவும், வசதியளிப்பவராகவும் இருந்து நன்கு திட்டமிடலை மேற்கொண்டு கற்பித்தலை மேற்கொள்வாராயின் நல் வினைத்திறன், விளைத்திறன் மிகக் மாணவர் சமுதாயத் தை உருவாக்கி அதன் மூலம் சலுகைத்துக்கும், தேசத்துக்கும் பொருத்தமான நற்பிரஜைகளை உருவாக்கிய பெருமையைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். இதன்மூலம் நாட்டின் கல் வி லைக்கும் பெறக் கூடிய விதத் தில் செயற்பாடுகள் அமைந்து நல்லாசிரியர் எனும் பெருமையும் கிடைக்கும் என்பது இதன் மூலம் புலப்படுகிறது.

2. கால்முறை மூல்கள்.

சின்னத்தும்பி. மா (2009), ஆசிரியரை விளைத்திறன்மிக்கவராக்கல், கொழும்பு, சேமைடு பதிப்பகம். சின்னத்தும்பி.க (1999), அரிசைகத் தொழிற்பாடுகளும் ஆசிரியரும், கொழும்பு, ஜெயா பிரின்ஸர்ஸ். சாகரம் (2011), பள்ளிகளின் விளைத்திறன், விளைத்திறன் மாற்றத்தில் ஆசிரியரின் வகிபாகம் கற்றல் இன்பம் (2015), கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடு, வவுனியா, தேசிய கல்வியற் கல்லூரி

PGDE Union, University of Jaffna.



ஒரு ஆண் மகன் கல்வி கற்றால், அது அவனுக்கு மட்டுமே நன்மை பயக்கும். ஆனால் குடும்பத்திலுள்ள ஒரு பெண் கல்வி கற்றால் முழு குடும்பமும் நன்மை அடையும்.

- மகாத்மா காந்தி

விரிவடைந்துவரும் பாடசாலையின் எல்லைகள்

Mr. M. Muhunthan



அறிமுகம்

பாடசாலைகள் சமூகத்தின் குறிகாட்டி யாக விளங்குகின்றன. ஒரு சமூக நிறுவனமான பாடசாலையானது, முழுச் சமூகத்திலிருந்தும் தோன்றி அதனுள் ணேயே செயற்படும். சமூகத்துடன் ஒன்றி விணந்த சமூகத்துக்கேயுரித்தான் ஒழுங்கமைப் பைக் கொண்ட ஒரு உறுதியான தொகுதியாகும். தற்போது பாடசாலையின் தேவைகளும், குறிக் கோள் களும் பரந்து பட்டதாக மாறிவருவதால் பாடசாலையையும் சமூகத்தையும் இணைந்துத் அபிவிருத்தியை முன்னிடுத்துவரும் பாடசாலைப் பயணாளிகளின் தேவைகளும், எதி பார்ப்புகளும் அதிர்க்கிறது வருகின்றன.

அத்துடன் பாடசாலைகளின் விணைத் திறனைக் கூட்டி விளைதிறனை அதிகரிப் பதற்கான இன்றைய பாடசாலைகள் கற்றல் கற்பித்தல் எனும் எல்லைகளையும் தாண்டி அது சமூகத்திற்கு ஆற்றவேண்டிய பணிகள் பலவாகும்.

பாடசாலைகளில் காணப்படுகின்ற கிடைக்கக்கூடிய வளங்களினைக் கொண்டு சரியான முறையில் தீர்மானிக் கப் பட்ட குறிக் கோள் களினை நோக்கி ஒழுங்கான முறையில் செயற்பட்டு உயர்ந்த பெறுபேற்றினைப் பெறுதல் பாடசாலைகளின் விணைதிறன் எனப்படும்.

ஒரு பாடசாலையின் திட்டமிடப்பட்ட கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் தங்கியிராத

பாடசாலையில் நடைபெறுகின்ற செயற்பாடுகள் அனைத்தும் கற்றல் கற்பித்தல் சாராத பாடசாலை சார் செயற்படுகள் எனப்படும். பாடசாலைகளின் விணைதை திறனை கல்விப் பெறுபேறுகள், இணைப்பாடவிதான் செயற்பாடுகள், ஒழுக்கம், பண்பாடு, சமூகவிழுமியம் சார் அம் சங்கள் சமூக அங்கீகாரம் என்பவற்றினுடோக அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஒரு பாடசாலையில் நடைபெறும் செயற்பாடுகளை எடுத்துநோக்கும்போது அவை கற்றல் கற்பித்தல் சாராதவையாக அல்லது கற்றல் கற்பித்தல் சாராதவையாகக் காணப்படுகின்றன. இவற்றுள் மிகையான கற்றல் கற்பித்தல் சாராத பாடசாலைகள் செயற்பாடுகளாக திட்டங்களாக பிள்ளவற்றினாலும் வர்த்தகமாக கருதலாம்.

*பாடசாலைப் பயணாளிகளின் நூல் வெளியீட்டு விழாக்கள் : (பாடசாலைப் பயணாளிகளினுள் அதிபர், ஆசிரியர், மற்றும் ஆளணியினர், மாணவர்கள், பெற்றோர், நலன்விழும்பிகள், பழைய மாணவர்கள், சமூகத்தலைவர்கள், அரசு, அரசு பற்ற நிறுவனங்கள், கல்வி அலுவலர்கள், பிரதேச அரசியல் தலைவர்கள், உடகவியலாளர்கள் என்போர் அடங்குவர்)

*நூல் விமர்சன விழாக்கள்.

*பாடசாலை அதிபர், ஆசிரிய ஆளணியினரின் பிரிவுபசார வைபவங்கள்.

*சமூகப் பெரியோர்களைக் கொரவித்தல்.

*லயன் கழகம், ரோட்டரிக் கழகம், சென்ஜோன்ஸ் அம்புலன்ஸ் படை போன்ற கழகங்களின் கூட்டங்கள்.

*இந்து சமய குருபுசைத் தினங்கள்.

*பழைய மாணவர் சங்கம் தொடர்பான விழாக்கள்.

பாரதிவிழா, வள்ளுவன் விழாக்கள் போன்றன. அப்பாடசாலையில் நடை பெறும் கோட்டமட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகள் போன்றன கற்றல் கற்பித்தல் சாராத பாடசாலைசார் செயற்பாடுகளாகும். இச்செயற்பாடுகள் ஏற்கனவே திட்டமிடப்பட்ட பாடசாலை நாட்காட்டிக்குப் புறம்பாக நடைபெறும் செயற்பாடுகளாகும். இவை முன்கூட்டியே தினம் குறிக்கப்பட்டோ அல்லது உடனடியாகவோ ஏற்பாடு செய்யப்படலாம். இந்தச் செயற்பாடுகளால் பாடசாலைக்குப் பல சாதக, பாதக நிலைகள் ஏற்படுகின்றன.

பாடசாலைக்கு கிடைக்கும் சாதகமான நிலைமைகளை பின்வரும் தலைப்புக்களில் அவதாரிக்கலாம்.

பாடசாலைச் சமூக உறவுநிலை கிடைத்தல்.

பாடசாலைக்கும் அது சார்ந்த சமூகத் திற்கும் கிடையிலான உறவு என்பது மறைந்து மணமும் போல பிரிக்க முடியாத ஒன்றாக உள்ளது. பாடசாலையின் உரிமை என்பது அதன் சமூகத்திற்கே உரியது. எனவே சமூகத்துடனான நல்லுறவு மேற்படி நிகழ்ச்சிகளை பாடசாலையில் நடத்துவதால் கிடைக்கிறது.

பாடசாலைக்கும் சமுதாயத் துக்கு மிடையேயுள்ள கிடைவெளி குறைக்கப்படுவதால் சமூகம் பாடசாலை வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத் துக்கும் உறுதுணை புரிகிறது. அத்துடன் கற்றோருக்கும் சமூக அங்கத்தவருக்கும் கிடையில் பரஸ்பர தொடர்பு உருவாக உதவுகிறது.

சமூகத்தின் குறிகாட்டியான பாடசாலையின் சிறந்த வினைஙளைதிறனில் பெருமிதம் அடைபவர்களும் பாடசாலைச் சமூகத்தினரே. எனவே பாடசாலைச் சமூகத் தினரை இச் செயற்பாட்டினாடாக்டாக கொரவிக்கும்போது பாடசாலை சமூக உறவுநிலை பேணப்படுகிறது. இதனால் பாடசாலையின் விளைதிறன் அதிகரிக்கிறது.

நிதி கிடைத்தல்.

பாடசாலைப் பயணாளிகள் பாடசாலை யுடன் தொடர்பு கொள்கின்றனர். இதனால் பாடசாலைக்குப் பல்வேறு உறுப்பினர் வந்து செல்கின்றனர். தாம் கற்ற பாடசாலை, தனது சமூகப் பாடசாலை, தனது எதிர்கால சந்ததியினர் கற்கும் பாடசாலை, எனும் எண்ணாம் வலுவுட்பபடுகிறது. இதனால் பல்வேறு வகையான உதவிகளும், பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து நிதியும் கிடைக்கின்றது. வெளிரூப்பில் இருக்கும் பாடசாலைச் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர், பழைய மாணவர் சங்கக் கிளைகள் அரசியல் பிரமுகர் களின் அன்பளிப்புகள் எனப் பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து நிதிகள் கிடைக்கின்றது. இந்நிலையைப் பயன்படுத்தி செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதனாடு அடைவு மட்டங் கள் அதிகரித்து பாடசாலையின் விளைதிறன் அதிகரிக்கப்படுகிறது.

மாணவர்களின் செயற்பாடுகள் ஒழுங்கமைத்தல். பாடசாலை மாணவர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் சாராத பாடசாலை சார் செயற் பாடுகளில் பாச்காளர்களாகவோ ஒழுங்கமைப் பாளர்களாகவோ மாறும் போது அவர்களது தலைமைத்துவப்பண்பு வளர்க்கப்படுகிறது. மாணவர்களது வரவு அதிகரித்தல், ஒழுக்கம், தொடர்பாடல் முறைகள், தூய்மை, பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும் தன்மை, விழுமியங்களை மதிக்கும் தன்மை போன்றன ஏற்படுத்தப்படுகின்றன.

மற்றும் புத்தக விமர்சனங்கள் நூல் வெளியீட்டு விழாக்கள் ஊடாக ஆக்கச்சிந்தனை, நவீன கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்ளல், பிறருடன் ஒத்துப் போகும் தன்மை, கருத்துக்களால் புதுமையை வெளிப்படுத்தல், தனது கருத்துக்கள் மீதான விமர்சனங்களை ஏற்றல், பிறருடன் கலந்தாலோசித்தல் போன்ற திறமைகள் வளர்த்தெடுக்கப்படுகின்றன. இதன் மூலம் பாடசாலையின் நோக்கமான தனக்கும் சமூகத்துக்கும் நாட்டுக்கும் ஏற்ற குழுமகளாக

வளர் உதவுகிறது. எனவே மேற்படி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களால் பாடசாலையின் விளைத்திறன் அதிகரிக்கப்படுகிறது.

பாடசாலையின் கவிஞர் நிலை.

பாடசாலையின் மேற் படி திட்டங்கள் செயற்படுத்தப்படும்போது நிகழ்வுக்கு முன்னாக பாடசாலைச் சூழலிலும் அதன் கவிஞர் நிலையிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. பாடசாலைக் கட்டங்கள் வர்ணம் பூசப்படல், பூஞ்செதிகள் பராமரிக்கப்படல், மைதானங்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்படல், பாடசாலை வெளிப்பகுதி துப்பரவாக்கப்படல் போன்றன செய்யப்படுவதால் பாடசாலைச் சூழல் அழகுமிக்கதாக மாறுகிறது. இதனால் அங்கு கற்கும் மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் மனதில் மகிழ்ச்சியும், சந்தோசமாக செயற்படும் தன்மையும் அதிகரிக்கிறது. இதனால் கற்றற் செயற்பாடுகள் ஆரோக்கியமானதாக மாறுகிறது. பாடசாலையின் வெளியீடுகளும், விளைத்திறனும் மேம்படுத்தப்படுகிறது.

விரிவடைந்துவரும் பாடசாலை எல்லைகள் சார்பாக மேற்படி சாதகமான பல நிலைமைகள் காணப்பட்டாலும் பாதகமான நிலைமைகள் சிலவும் ஏற்படுகின்றன. மேற்படி திட்டங்கள் பாடசாலையில் நடைபெறுவதால் பாடசாலை மாணவர்கள், அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை நிர்வாகம் கல்விசாரா ஊழியர்கள் போன்றோர் பல சிரமங்களை அனுபவிக்கும் சந்தர்ப்பங்களும் காணப்படுகின்றது. அவற்றை பின்வரும் தலைப்புகளில் ஆராயலாம்.

பாடசாலை மீதான அச்சுறுத்தல்

அரசியல் செல்வாக்குள்ள தலைவர்கள், அரசியல் தலைவர்கள் போன்றவர்களின் பாடசாலையை நோக்கிய படையெடுப்பினால் பாடசாலையானது பல அச்சுறுத்தல்களுக்கும் சோதனைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை உருவாகிறது. குறிப்பிட்ட அரசியலமைப்புக்கு எதிர்பானவர்களினால் பாடசாலை அதிபர் ஆசிரியர்கள்

பயமுறுத் தப்படுவதுடன், பாடசாலைக் கட்டடங்களும் சேதமாக்கப்படுகிறது. இதனால் அதிபர், ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மத்தியில் ஒருவித பயவுணர்வு ஏற்படுகிறது. கற்றற் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் முழுமனதுடன் செயற்படமுடியாமல் போவதுடன் பாடசாலை விளைத்திறன் பாதிக்கப்படுகிறது.

வளங்களின் விரயம்

மேற்படி செயற்பாடுகளினால் பாடசாலையின் உள்ளீடுகளான பொதீகவளம், மனித வளம், நிதிவளம், நேரம் போன்றன விரயமாக்கப்படுகின்றது. பாடசாலைக்கு உயிரோட்டத்தை ஏற்படுத்த வழங்கப்பட்ட நிதிகள் மேற்படி செயற்பாடுகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதனால் பாடசாலையின் உயிரோட்டச் செயற்பாடுகள் கற்றற் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், கிளைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் போன்றன பாதிப்படைகின்றன. இதனால் பாடசாலை வெளியீடு பாதிக்கப்படுகிறது.

மற்றும், பாடசாலை ஆசிரிய ஆளனியினர், மாணவர்கள் இத்திட்டங்களில் பார்வை யாளர்களாகக் காணப்படும் போது பாடசாலையில் கற்றற் - செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்படுகிறது. பாடவேளைகளில் நடைபெறுவதால் கற்றற் பெறுமானங்கள் மிகக்கப்படுகின்றது. பாடசாலைக் கட்டடம், தளபாடங்கள் பயன்படுத்தப்படுவதால் பொதீக வளம் வீணாஷ்கப்படுகிறது. எனவே வளங்களின் விரயம் காரணமாக கற்றற் செயற்பாடுகள் பாதிக்கப்பட்டு பாடசாலை முழுமைத்தர அபிவிருத்தியை பெற முடியாமல் விளைத்திறனில் வீழ்ச்சியைப் பெறுகிறது.

பாடசாலை நிர்வாகம் மூட்டம் காணல்

பாடசாலைகளில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் அலுவலர்கள் தமக்கு ஒப்படைக்கப்பட பொறுப்புக் களையும், கடமைகளையும் உரியமுறையில் நிறைவேற்றாதுவிட்டால் பாடசாலையின் எதிர்பார்த்த இலக்கை அடைய முடியாது போய்விடும்.

பாடசாலை நேரத்தினுள் மேற்படி கற்றல் சாரா செயற்பாடுகள் நடைபெறும் போது ஆசிரியர் மாணவர்கள் கற்றல் கற்பித்தலில் பங்கெடுக்க முடியாது போய்விடுகிறது.

மற்றும் மாணவர்களுக்கான கட்டுப் பாடுகளை இந் நேரத்தில் தளர்த்துவதன் காரணமாக மாணவர்கள் தமது ஒழுங்கற்ற செயற் பாடுகளைக் காட்ட முயனுவர். இதனால் பாடசாலை நிர்வாகத் துக்கும் மாணவருக்குமிடையே கசப்புணர்வு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இதனால் மாணவர் தம் எண் ணப்படி செயற் படுவர். பாடசாலைச் சட்டதிட்டங்கள் மதிக்காத தன்மையை காட்டுவர். எனவே, பாடசாலை நிர்வாகம் ஆட்டம் காணும் நிலை உருவாகும். இதனால் பாடசாலை விளைதிறன் பாதிப்படையும்.

முறைமையற்ற தோழுமைக்கும் உருவாதல்

கற்றல் சாராத செயற்பாடுகளின் போது பல் வகைப்பட்ட மக்கள் பாடசாலையினுள் வந்து செல்ல நேரிடும். இதனால் பாடசாலை கலாச்சாரத்துக்கு ஒவ்வாத முறைமையற்ற தோழுமைக்குமுக்காண்டன் மாணவர் சந்திக்கும் சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படும். இதனால் மாணவர்களின் கல்வி பாதிக்கப்படுவதுடன் வேறு பல பாதகமான விளைவுகளும் தோன்றுகின்றன.

இதனால் மாணவர் மத்தியில் குழப்பநிலை உருவாகும். அத்துடன் புகைத்தல், மதுவருந்துதல் போதைப் பொருட்கள் பாவித்தல் மூகியவற்றைப் பழக்க கொள்வதால் ஏற்படக்கூடிய தீய விளைவுகளும் அபாயக்காணும் உண்டு. மற்றும் இக்குழக்களினால் பாடசாலைக்குச் குழக்காணக்கு சேதம் ஏற்படும். இத்தகைய பிரச்சனைகள் எல்லை மீறும் போது பாடசாலையின் முன்னேற்றமும் பாடசாலை அமைதியும் குறைகின்றது. இதனால் பாடசாலை நிர்வாகத்தை நடத்த முடியாமல் விளைதிறனில் பாதிப்பு ஏற்படும்.

கற்றற் பேறுகள் குறைவதைத்

ஒரு பாடசாலையின் நிறைவான இலக்கு மாணவர்களின் கற்றல் பேறுகளை உயர்த்துவதும் அவர்களை நாட்டுக்கு உதவக்கூடிய நற்பிரஜையாக்குவதுமேயாகும். எனினும் மேற்படி நிகழ்ச்சித்திட்டங்களினால் ஆசிரியர் மாணவர் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் குழப்பப்படுவதால் பாதட்திட்டங்களை ஒழுங்காக முடிக்கமுடியாது போகிறது. இதனால் கற்றல் விளைவுகளில் பாதிப்பு ஏற்பட்டு பெறுபேறுகள் வீழ்ச்சியடைந்து பாடசாலையின் விளைதிறன் குறைகிறது.

தாக்கங்களைக் குறைய்தற்கான சியார்ஸ்கள்.

மேற்கு குறிப் பிட்ட பல வீணாக்கள் பாடசாலைக்கு ஏற்படும்போது பாடசாலையின் விளைதிறன் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. எனவே இத்தாக்கங்களைக் குறைப்பதற்காக பாடசாலை நிர்வாகம் பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

- கற்றல் கற்பித்தல் சாராத பாடசாலை சார் செயற்பாடுகளை பாடசாலை நேரம் தவிர்ந்த ஏணைய நேரங்களில் அல்லது விடுமுறை தினங்களில் நடைபெற ஏற்பாடு செய்யலாம்.
- பாடசாலைப் பயணாளிகளுக்கு இத்திட்டங்களை செயற்படுத்துவதால் பாடசாலைக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளை விளக்கு வதனாடு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தலாம்.
- பாடசாலையின்நிதிவளத்தைப் பயன்படுத்தும் போது நிதி கையாளுதல் தொடர்பாக வெளிப்படைத் தன்மையுடன் பாடசாலை நிர்வாகம் நடந்துகொள்ளவேண்டும்.
- பாடசாலைக்கு பாதகமேற்படுத்தும் வெளியாட்களின் தேவையற்ற தலையீடுகளைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.
- பாடசாலையின் விளைதிறனானது அதிபரின் ஆளுமையிலும் தங்கியுள்ளதால் அதிபர் சில தேவையற்ற நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை பாடசாலையில் நடத்த முடியாது என துணிந்து சொல்லக்கூடியவராயிருக்கவேண்டும்.

முழுவதற

எனவே மினகயான கற்றல் கற்பித்தல் சாராத பாடசாலைசார் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களினால் பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தப்படும் சாதக பாதக நிலைமைகளைக் கவனத்திற் கொண்டு பாடசாலையின் விளைத்திறன் அதிகரிப்பதில் ஏற்படுத்தப்படும் தடைகளை அகற்றிச் செயற்படும் போது பாடசாலையின் முழுமைத்தர அபிவிருத்தி என்பது வெகுதூரத்தில் இல்லை.

2. ஸ்ரீகிருஷ்ண நூல்கள்

ஆனந்தராஜ், ந. (2006). பாடசாலை முகாமைத்துவ நுட்பங்கள். கொழும்பு : குமரன் பதிப்பகம்.

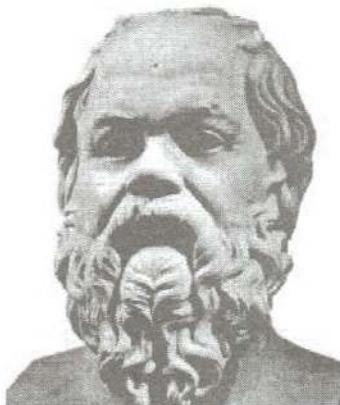
சின்னத்தம்பி, மா. (2009). பாடசாலைகளை முகாமை செய்தல் சமகால அனுகுழுமங்கள்

கொழும்பு : சேமமடு பதிப்பகம்.

சின்னத்தம்பி, மா. (2004). ஆசிரிய முகாமைத்துவம். கொக்குவில் : விள்டம் பப்ஸிக்கேசன்

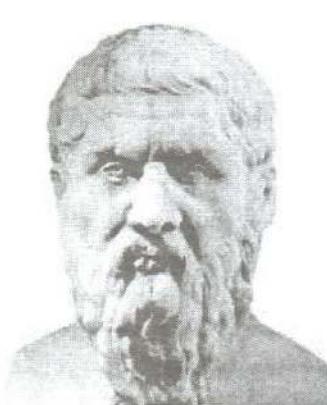
ஜெயராசா, (2007). கலைத்திட்டம். கொழும்பு : அகவினி வெளியீடு.

கினிகே, (ஐ.எல்). (2008). புதிய கலைத்திட்ட நோக்கும் பாடசாலைக்கல்வியில் எதிர்பார்க்கும் மாற்றுமும் பாதுக்கை : கல்வி வாண்மை தேர்ச்சி விருத்தி மையம்.



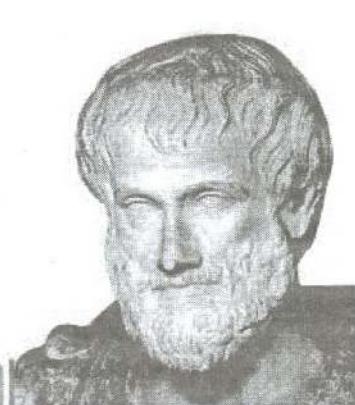
Socrates
469–399 B.C.

Socrates was one of the most powerful thinkers in history. He encouraged his students to examine their beliefs. Socrates asked them a series of leading questions to show that people hold many contradictory opinions. This method of teaching by a question-and-answer approach is known as the *Socratic method*. He devoted his life to gaining self-knowledge and once wrote, "There is only one good, knowledge; and one evil, ignorance."



Plato
427–347 B.C.

Born into a wealthy Athenian family, Plato had careers as a wrestler and a poet before he became a philosopher. He studied with Socrates. After his teacher died in 399 B.C., Plato left Greece and traveled to North Africa and Italy. He later returned to Athens and founded a school called The Academy in 387 B.C. The school lasted for approximately 900 years. It was Plato who once stated, "Philosophy begins in wonder."



Aristotle
384–322 B.C.

Aristotle, the son of a physician, was one of the brightest students at Plato's academy. He came there as a young man and stayed for 20 years until Plato's death. In 335 B.C., Aristotle opened his own school in Athens called the Lyceum. The school eventually rivaled the Academy. Aristotle once argued, "He who studies how things originated and came into being . . . will achieve the clearest view of them."

வேலைப்பகிர்வும் பாடசாலை முகாமைத்துவமும்.

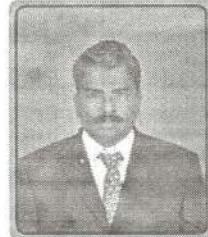
MR. V. Vimalan

“தேசிய கல்விக் கொள் கைக்கு ஏற்றவாறு நேர்வ ரிசை மற்றும் மாகாணக் கல்வி அமைச் சுக்களின் அதிகாரத்திற்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளின், கல்வி யுடன் தொடர்புடைய தேசிய மட்டத் திலான் மற்றும் ஏனைய பரிட்சைகள் நடத்துவதுடன் தொடர்புடையதாக ஒப்படைக் கப்படுகின்ற பணிகள், பாடசாலைகளின் விளையாட்டுகள் மற்றும் விடயங்களுடன் தொடர்புடைய பணிகளும், கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைப் பலப்படுத்துவதற்காக பங்களிப்புச் செய்தல், பாடசாலைகள் ஊடாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென அரசாங்கத்தினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்ற கல்வி சார்ந்த விடயங்கள் என்பன அடங்கலாக பாடசாலை நிர்வாகம் மற்றும் முகாமைத்துவம் என்பவற்றுடன் தொடர்புடைய நிறைவேற்றப்படவேண்டிய அனைத்துப் பணிகளையும் அதிபர் சேவை உத்தியோகத்தற்களால் நிறைவேற்றப்படவேண்டும்” (இ.அ.சே.பிரமாணக் குறிப்பு 2014) அதிபர்களின் வேலைச் சுமை இதில் தளிவாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதை நாம் அவதானிக்கலாம்.

கல்வி முகாமைத்துவம் மற்றும் தலைமைத்துவத்தின் பிரதான நோக்கமாக அமைவது பயன் மிகக் கபாடசாலையினை உருவாக்குவதாகும். பயன்மிக்க பாடசாலையில் வெற்றிகரமான முகாமைத்துவம் இருக்க வேண்டியதுடன், இதற்காகத் தேவையான ஒத்துழைப்புக்கள் மற்றும் தலைமைத்துவத்தை வழங்கும் அமைப்புக்கள் அவசியமாகும்.

பாடசாலையின் பொறுப்பாளர் அதாவது அதிபர் பயன்மிக்க பாடசாலை முகாமைத்துவம் மற்றும் நிர்வாகப் பணிகளின் பிரதானியாவார். கல்வியின் பண்புசார் தரத்தினை விருத்தி

செய்யும் போது அதிபரின் செயற்பாடுகள், கல்வித் தலைமைத்துவம், திட்டமிடல், ஆரம்பப் பலம் மற்றும் மேற்பார்வை ஒருஷிய செயற்பாடுகளை சவால்களுக்கு உட்படுத்த



முடியாது. பின்னைகளின் கற்றல் மற்றும் முழுமையான ஆளுமை விருத்திக் காகபாடசாலைத் தலைமைத்துவம் மிக முக்கிய காரணியாகும்.

பாடசாலை மேற்பார்வை மற்றும் வழிகாட்டிலின் நோக்கமாக அமைவது கற்றலின் நோக்கத்தினை நிறைவேற்றும் பணிகளை மிகுந்த கவனத்துடன் செயற்படுத்துவதற்காக ஆசிரியர்களின் விருப்பத்தின் ஊடாக கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைப் பயன்மிக்கதாக்கும் வகையில் பெற்கீழ் மற்றும் மானிட வளத்தினை உயர்ந்தப்பட்டம் பயன்படுத்துவதாகும்.

இதற்காக அதிபர் தலைமையில் பாடசாலை தரப்பினருக்கு இடையே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அனுபவம் மிகக் கிற குழுவைப் பயன்படுத்தி பாடசாலையை அடிப்படையாகக் கொண்ட முகாமைத்துவத்தை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

பாடசாலை அபிவிருத்தி மற்றும் வெற்றிக்காக பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் (SDS) பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் கீழ் பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழுவைத் (SMT) தாபித்தல். முகாமைத்துவக் குழுவினால் யோசனை தெரிவிக்கப்படும் சுயாதீனங்கு முழுவின் ஊடாக வருடாந்த பாடசாலைச் செயற்சாதனை மற்றும் கணக்காய்வு அறிக்கைகளை வெளிப்படுத்த முடியும்.

பாடசாலை அதிபர் பெயரளவிலான தலைவராகவும் (Figure Head), உண்மையான தலைவராகவும், முதன் நிலை முகாமையாளராகவும், கல் வி முகாமையாளராகவும், இணைப் புக் களைப் பேணுபவராகவும், தகவல்களை தேர்ந்தெடுத்து பகிரபவராகவும், பேச்சாளராகவும், தொழில் முறைசியாளர் களாகவும், பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பவராகவும், பல்துறை ஆற்றல் உள்ளவராகவும், பக்கச்சார் பற்றவராகவும், வளவாளராகவும், வளப் பகிரவாளராகவும் இணைக்கப் பாட்டாளராகவும், சிறந்த ஊக்குவிப்பாளராகவும், இன்னும் பல ஆற்றல்களைக் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

மேலும் அதிபர் சகல ஆவணச் செயற்பாடுகளையும் மேற்கொள்ளக் கூடிய பாடசாலை நிர்வாகச் செயலாளருக்கு கட்டமைக் கப்பட்ட பாடசாலை நிர்வாகப் பணிகளைப் பொறுப் பளித்து அதிபர் பாடசாலையின் நோக்காகக் கொண்ட விடயங்கள் மாணவர் களுக்கு செல்கின்றதா என்பது குறித்த விடயங்கள் தொடர்பில் விளக்கம் பெறும் வகையில் விசேடமாக ஆசிரியர்களின் உயர்ந்தபட்ச பயன்பாடுகளை பிள்ளைகளுக்கு வழங்கும் வகையில் பாடசாலைக் காலத் தில் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

மேலும் பொறுப்புடன் பாடசாலை நிதியைப் பயன்படுத்தல், தேவையான சகல பிரிவுகளுக்காகவும் அபிவிருத்தியுடன் கூடிய தலையீடுகள், பாடசாலைச் சமூகத் தைப் பலப் படுத்தி உயர்ந்தபட்சம் பாடசாலை நலனுக்காக ஈடுபடுத்துவதும் அதிபரின் பணிகளில் ஒரு புதுதியாக இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

பாடசாலைகளில் அதிபர் தொடர் பான பல்வேறு எதிர்பார்ப்புக்கள் உள்ளன. பாடசாலை தொடர்பான வகை கூறுபவராக

அதிபரே உள்ளார். இன்றைய புதிய கல்வி மறு சீரமைப்பில் பாடசாலை தொடர் பான பல்வேறு வேலைத்திட்டங்கள் நடை முறைப்படுத்தப் படுகின்றது. கற்றல் கற்பித்தல் தொடர்பான அதிபரின் முக்கியமான பணிகளுக்கு அப் பால் நிதி தொடர் பான விடயங்கள், மாணவர் போசாக்கு நலன்புரி சேவைகளை நடைமுறைப்படுத்தல் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள் என்பவையும் பாடசாலைகளில் சிறப்பாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியுள்ளது.

அதிபர் இவை யாவற் றையும் தானேசெய்து முடிப்பதென்பது பல்வேறு பிரச்சினைகளையும், அவரது நேரத் தையும் வீணாடித் துவிடும் செயலாகும். எனவே ஆசிரியர்கள் சிறந்த முறையில் மகிழ்வுடனும், விருப் பத் துடனும் தமது வேலைகளை பாடசாலையில் ஆற்றுவதற்காகவும், ஓவ்வொரு ஆசிரியர்களும் தங்களுக்கான கணிப்பு சிறந்த முறையில் பாடசாலைகளில் கிடைக்கின்றது என்று உணர்ந்து கொள்ளவும். அதன்மூலம் அவர் களிடம் இருந்து உச்சப் பயனைப் பெறுவதற்காகவும் அதிபர் பாடசாலைக் கடமைகளை தனது ஆசிரியர்களிடம் நம்பிக்கையுடன் பகிர்ந்தனிப்பது அவர்கள் தமது வேலையை விணைத்திற்றனான் செய்வதற்கு ஒரு ஊக்குவிப்பாக அமையும்.

இதன்மூலம் அதிபர் தனக்கு ஏற்படும் நெருக்கடிகளைக் குறைக்க முடியும், ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்பைப் பெறுமுடியும், வினைத்திற்னன பங்களிப்பை ஆசிரியர்களிடம் இருந்து பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இவ்வாறாக ஆசிரியர்களின் வினைத்திற்றனும், வினைதிற்றனும் அதிகரிப்பதால் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் களவுப் பாடசாலையாக அதனை மாற்றியமைக்க முடியும்.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் அதிபர் வெற்றி பெற வேண்டுமாயின் சிறந்த வேலைப் பகிர்வினை மேற்கொள்வது அவசியமாகின்றது.

அவர்தனது பொறுப்புக்களை நம்பிக்கையுடன் ஏணையவர்களிடம் பகிர்ந்தளிப்பதில்தான் சிறந்த பாடசாலை முகாமைத்துவத்தில் வெற்றியடைய முடியும். ஆனாலும் பல்வேறு காரணாங்களினால் இவ்வாறாக தமது பணிகளை பகிர்ந்தளிப்பதில் அதிபர் கள் முழுமனதுடன் ஈடுபடுவதில் தவறிவிடுகின்றனர்.

காலத்துக்குக் காலம் வெளியிடப்படும் சுற்றறிக்கைகள், வழிகாட்டல் கைநூல்கள் போன்ற ஆவணங்களில் வேலைப்பகிர்வு பற்றி தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. ஒரு பாடசாலையில் சிறந்தமுறையில் மேற்கொள்ளப்படும் வேலைப்பகிர்வானது அப் பாடசாலையின் பணியாளர்களின் மனதில் உற்சாகத்தையும் திருப்தியையும் ஏற்படுத்தும் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மையாகும். இதன்மூலம் அவர்களது விணைத்திறநுடனான செயற்பாட்டால் விளைதிறநும் அதிகரிக்கும். அதனாடாக சமூகம் எதிர்பார்க்கும் “கனவுப் பாடசாலையாக” அதனை வெளிப்படுத்த முடியும். மாறாக பாடசாலைகளில் அதிகாரங்கள் ஓரிடத்தில் குவிந்திருப்பது நேர விரையத்தையும். செயற்பாடுகளில் மந்த நிலையையும் ஏற்படுத்தி அந்த நிறுவனத்தில் குழுப்பாங்களையும். எதிர்மறையான எண்ணங்கள் கொண்ட குழுக்களையும் ஏற்படுத்தும். இதனால் அங்கு விணைத்திறன், குறைந்த சமுகத்தின் நன்மதிப்பை கீழந்து விடுகின்றது. எனவே அதிபர் சரியான முறையில் வேலைப்பகிர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பணியாளர்களை ஊக்குவிக்கமுடியும்.

சிறந்த அதிபரின் கீழ் மோசமான ஒரு பாடசாலையோ, மோசமான அதிபரின் கீழ் ஒரு சிறந்த பாடசாலையோ கிருக்க முடியாது என்பது வெளிப்படையான எண்ணக்கருவாகும். அதிபரின் சிறந்த முகாமைத்துவத்தில் தான் பாடசாலையின் வெற்றி தங்கியுள்ளது. அதற்கு அதிபர்-ஆசிரியர் நல்லூறுவுமிகு அவசியம். அதற்கு அவர்களது தேவைகளும் எதிர்பார்ப்புக்களும்

பூர்த்தியாக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இதற்கு ஆசிரியர் களை கொரவிக்கும் வகையில் பொருத்தமானவர்களுக்கு சரியான வேலைகளைப் பகிர்ந்தளிப்பது சிறப்பானதாகும்.

பாடசாலைகளில் வேலைப்பகிர்வின் முக்கியத்துவம் பற்றி பைக்கபொல் (1989) என்பவர் கூறும்போது “பாடசாலை அதிபர்கள் முகாமைத்துவக் கடமைகளை பகிர்ந்தளிக்கத் தவறுகின்றனர். இதனால் பிரதி அதிபர்கள் முகாமைத் துவக் கடமைகளில் பங்கு கொள்வதிலிருந்து தவிர்க்கப்படுகின்றனர் எனவே இங்கு வேலைப்பகிர்வு அவசியமாகும். பெரிய பாடசாலைகளில் அதிபர்களிடம் குவிந்து கிடக்கும் முகாமைத்துவப் பணிகள் அவருக்கு வேலைப்பழுவைத் தோற்றுவிக்கும். இது அவரது நேரத்தைத் திருப்புவதோடு விணைத்திறநையும் குன்றச் செய்து விடும். மாணவர்களின் எதிர்காலம் அவர்களின் அடைவு மட்டத்தில் தங்கியிருப்பதனால் அவ் அடைவு மட்டத்தைப் பெற்றுக்கொடுக்கின்ற பாடநெறிகள் சரியான முறையில் முகாமைசெய்யப்பட வேண்டும்”. என்கிறார்.

எனவே எல் லோரும் மிகவும் விரும்பத்தக்க முறையில் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்படும் வேலைப்பகிர்வு கீழ்மட்டப் பணியாளர்களுக்கு சிறந்த ஊக்குவிப்பை ஏற்படுத்துவதோடு அவர்களிடம் மனத் திருப்தியையும், தொழில் தொடர்பான நல் விணை ணங்களையும் ஏற்படுத்துகின்றது என்பது சகல பணியாளர்களும் ஏற்றுக்கொள்கின்ற ஒரு உண்மையாகும். தீற்கு மாறாக எதிர்நிலை மனப்பாங்குகள் நிலைம் நிறுவனங்களில் விணைத்திறநும். விளைதிறநும் குன்றியிருப்பதை பல ஆய்வாளர்கள் எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

எனவேதான் பாடசாலை என்ற நிறுவனத்தில் முதல்நிலை முகாமையாளராக இருக்கும் அதிபர் தனது ஆசிரியர்கள் விரும்பத்தக்க, தகுந்த, நியாயமான முறையில் வேலைப்பகிர்வை மேற்கொள்வதன்

மூலம் அவர்கள் தமது செயற் பாடுகளை சிறந்த முறையில் மேற்கொள்ள அதுவொரு ஊக்குவிப்பாக அமையும். எனவே தான் வேலைப்பகிர்வு ஆசிரியர்களின் ஊக்குவிப்பில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்கின்றனர். மேலும் பெரோரா(1989) என்பவர் பாடசாலையில் ஊக்கப் படுத் தலின் முக்கியத் துவம் பற்றி பின்வருமாறு கூறுகின்றார். “அதிபரது தொழில் தேர்ச்சியும், அபிவிருத்தி நோக்கமும் அவரின் கீழ் பணிப்பியும் பணியாளர்களை நன்கறிவதற்கும், அவர்களை ஊக்கமூட்டி உற்சாகத்துடன் தம் பணியில் ஈடுபடுத்துவதற்கும் உதவுவதாக அமையும்” என்கின்றார்.

எனவேதான் பாடசாலை முகாமைத் துவத்தின் வெற்றிக்கு காரணமாக அமையும் காரணிகளில் ஒன் மூலம் “வேலைகளை கையளித்தல்” என்பதாகும். அதிபர் தனது வேலைச்சுமையை குறைத்துக் கொள்ளவும், மன அழுத்தத்தில் இருந்து விடுபடவும் வசதியாக தனது பொறுப்புக்களில் ஒரு பகுதியை தனது உதவியாளர்களிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். தித்ருக் வசதியாக தனித்தனியான கடமைகளை

நிறைவேற்ற பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், பாட இணைப்பாளர்கள், போன்ற பதவி நிலைகளும், மற்றும் ஒவ்வொரு வேலைகளுக்கும் பொறுப்பான ஆசிரியர்களையும் நியமித்துக்கொள்கின்றார். இத்தகையவர்களிடம் தனது பொறுப்புக்களில் ஒரு பகுதியைப் பிரித்து ஒப்படைப்பதுடன் அவை சரிவர நிறைவேற்றப்படுகின்றனவா என்பதை மேற்பார்வை செய்வதும் மிக அவசியமாகும்.

எவ்வாறெனினும் முகாமைத் துவத்தில் பொறுப்புக்கள் கையளிக்கப்படலாம், ஆனால் அதிகாரங்கள் அவ்வாறு கையளிக்கப்படலாக ஆகும். எனினும் பாடசாலையில் பொறுப்புக்களுக்கு வகை சொல்லும் தன்மை தொடர்ந்தும் பாடசாலை அதிபரிடமே இருக்கவேண்டும். அத் தோடு பொறுப்புக்கள் நிறைவேற்றப்படுவதனை அதிபர்கள் கண்காணித்தல் வேண்டும்.

எனவே பாடசாலையின் சிறப்பான செயற் பாட்டுக்கு அதிபர் தனது பணிகளில் ஒருபகுதியை பொருத்தமான நபர் களிடம் பகிர்ந்தளிப்பதனால் சிறப்பான வேலைச்சுழலை பணியாளர்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தமுடியும். அதனாடாக சமூகத்தின் நம் பிக் கைத் தன் மையை பாடசாலை பெறமுடியும்.

2 முத்துக்கை முறைகள்

இ.அ.சே.பிரமாணக் குறிப்பு (2014).

- நடராசா, க. (1998). பாடசாலை முகாமைத் துவம் அதிபர்களுக்கான வழிகாட்டி அனந்தராசா, ந. (1999). முகாமைத் துவம் நூட்பங்கள் தலைகிளாசலம்பிள்ளை, நா. (1999). கல்வி நிர்வாகம் அகவிழி, (2008 ஒக்டோபர்) லீலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம். கல்வி முகாமைத் துவம் தொகுதி லீலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம். கல்வி முகாமைத் துவம் தொகுதி கல்விச் செயற்பாடுகள் தொடர்பான விசேட பாராளுமன்ற செயற்குழுச் சபையின் அங்கத் தவர்களுக்கு கௌரவ கல்வி அமைச்சர் பந்துல குணவர்தன அவர்களினால் வழங்கப்பட்ட அறிக்கை

ஆசிரியரும் நேரமுகாமைத்துவமும்

MR. P. Asokan

பல்வேறு தொழிற்றுறைகளாகப் பிரிந்து பெருகியுள்ள மனித முயற் சியின் பரந்த அமைப்பின் ஆசிரியத் துவத் தின் இடம் என்ன? என்பது கின் னும் விவாதத் துக்கு உள்ளான ஒன்றாகவே காணப்படுகிறது. பயிற் சியின் அழப் படையில் பயிலும் ஒரு தொழிலாக அதனைக் கருதுபவர் கள் உள்ளனர். தமது வாழ்க்கை அனுபவத்தில் பிறரைப் பார்த்து பயில்வதன் மூலம், அறிந்து கொண்ட நடைமுறைகளை மரபு ரீதியான பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பில் பயன்படுத்துவது ஆசிரியத்தொழில் என்று அவர்கள் கூறுவர்.

தொழிற்றுறை நிலையில் நின்று பார்க்கும் போது ஆசிரியத்துவமானது ஒரு பிரத்தியேகக் கலையாகக் கணிக்கப்பட வேண்டும் என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. ஆசிரியத்துவத்தை ஒரு தொழிற்றுறையாக பிரத்தியேகமாகக் காட்டும் அம்சங்களில் முக்கியமானது அறிவு அம்சமாகும். அறிவைப் பிரயோகித்தல், நல்ல மனப்பாங்குகள், ஆளுமை என்பன எல்லாம் பரந்த அறிவுத் தொகுதியுடையும், குறிப்பிட்ட நுண்மதிச் செயற்பாடுகளின் திறமைக்கும் குறைந்த நிலையிலேயே உள்ளன. ஒர் ஆசிரியர் விசேட திறமைக்களையும், அறிவையும் கொண்டிருப்பதுடன், அறிவையும், திறனையும் தொடர்ச்சியாக தேடும் முயற் சியில் ஈடுபடுதல் அவசியமாகும்.

ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபடும் ஒருவர் எந்தவாரு கட்டத் திலும் தனியனாகச் செயலாற் றுவதில் ஈல். செயலாற் றவும் முடியாது. மாணவர்கள், சக ஆசிரியர்கள், அதிபர் என்ற சுற்றும் கூழ வாழ்வராகவே அவர் செயற்படுகின்றார். அது மட்டுமல்லாமல் பாடசாலைக்கு வெளியே, பாடசாலையைச்

சுற்றியுள்ள, பாடசாலையின் உயிர் நாடியாக விளங்குகின் ற சமூகத் தின் எதிர்பாற்படுக்களும் அவரைக் கட்டுப்படுத்துவன வாகும். இவை எல்லாவற்றுக்கும் ஈடுகொடுப்பவராகவும், ஒவ்வொருவருடனும் பொருத்தமான உறவு கொள்பவராகவும் ஆசிரியர் விளங்க வேண்டும். முக்கியமாக தனது மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தி கொள்ளும் தொடர் பானது நன்முறையானதாக இருத்தல் வேண்டும். தொழில் இடத்தில் நிலவும் சுமுகமான உறவே தொழிலின் சிறப்புக்கு வழிவகுக்கும்.



ஆசிரியர் கள் பாடசாலை மட்டத்தில் பணியாற்றும் நிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அவர்களைப் பாதிக்கும் அம் சங்களில் முதன் மையானவற்றுள் நேரம் போதாமை என்பதுமுக்கியமானது. “நேரம் போதாமை” என்ற காரணம், அவர்களது தாமதமான செயல்கள், பணியில் இருந்து ஒதுங்குதல், விணைத்திறன் அற்றுச் செயலாற்றுதல், திட்டமின்றி செயற் படுதல், வகைக்கூறலுக்கு கீணங்காமை போன்ற பலவற்றுக்குரிய நியாயப்படுத்தலுக்காக பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இது ஒரு வகையில் ஆசிரியர்களினது தொழில்சார்ந்த பலவீனமாக இனங்காணப்படுகின்றது. அத்துடன் நேரம் போதாமை என்பது பல சந்தர்ப்பங்களில் தனிப்பட்ட வகையில் பரப்பப்படு, பதகளிப்பு, கோபம் கொள்ளல், விரக்தியடைதல், மனாலூஷத்தம் போன்ற பல நலக்கேடான நடத்தைக் கோலங்கள் அல்லது மனவெழுச்சிகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. இதனால் உடல் ரீதியான பாதிப்புக்களுக்கும், உள்ரீதியான பாதிப்புக்களுக்கும் அவர்கள்

உட்படுவதுடன் அவர்களின் நாளாந்த செயற்பாடுகளில் நற்பெயர் பாதிக்கப்படுவதற்குரிய சந்தர்ப்பங்களும் அதிகரித்துவிடுகின்றன.

நேரம் சார்ந்த நெருக்கடி உளவியல் ரீதியாகவும் உடனியல் மருத்துவ அம்சம் சார்ந்ததாகவும், சுயமுகாமைத் துவம் சார்ந்ததாகவும் இனம் காணப்படுகின்றது. இவ்வழிப்படையில் ஆசிரியர் தொடர்பான நேரமுகாமைத் துவம் பற்றிய சில அடிப்படைகளையும் அனுகுமிறை மற்றும் நூட்பங்களையும் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

இரு மனிதனின் சுய ஒழுங்கு என்பதும் செயல் ஒழுக்கம் என்பதும் ஒன்றியெண்டியும் போது அவன் முன்னேறுவது சாத்தியமாகின்றது. இவற்றை ஒன்றியெண்பது யாதெனில் நேரத்தை அவர்கள் எவ்வாறு மதிக்கின்றனர். எவ்வாறு நேரம் தவறாமையைப் பின்பற்றுகின்றனர். எல்லா வேலைகளையும் எவ்வாறு உடனடியாகவே செய்து முடிக்கின்றனர். தமது நேரத்தையும் பிறரது நேரத்தையும் விரயமாக்கும் காரணி களையும் நிலைமைகளையும் எவ்வாறு துல்லியமாக இனங்களின் றனர். அவற்றிலிருந்து எவ்வாறு ஏச்சரிக்கையுடன் தமிழ்மையும், தமது நேரத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றனர் என்பன போன்ற பல விடயங்களிலும் தங்கியுள்ளது.

ஆசிரியர் களும், மாணவர்களும் பணியாளர்களும், தொழில் உரிமையாளர்களும் நேரத்தின் மதிப்பை உணர்ந்து நேரம் தவறாமையை வாழ்வின் கட்டாயப் பழக்கமாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். எல்லோருக்கும் கடவுள் தந்துள்ள சொத்து இந்தக் காலம் என்பதுதான். காலம் தவறாது வாழுப் பழகிக் கொள்பவர்கள் அதிலிருந்து விசேடமான சக்தியைப் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். சக்தியும், நேரம் தவறாமையும் மேன்மைக்கு கிட்டுச் செல்லும் கிரண் டு உன்னதங்களாகும்.

எந்த ஒரு மனிதனுக்கும் ஒரு நாள் என்பது இருபத்துநான்கு மணித்தியாலங்களாக நோக்குவதும் பயன் படுத்த முயல் வதும் வழக்கமாகும். ஆசிரியரது நோக்கில் இந்த இருபத்துநான்கு மணித்தியாலங்களை பாடசாலையிலும், வீட்டிலும், சமூகத்திலும் செலவிடவேண்டியுள்ளது. அதாவது தனிப்பட்ட தேவைகளான உணவு, சுத்தம், ஓய்வு, மகிழ்ச்சி, கெளரவும் போன்ற தேவைகள் நிறைவுசெய்யப்பட வேண்டும். அத்துடன் குடும்பமட்டத் தேவைகளான தாய், தந்தை, மனைவி, சுகோதரர், பிள்ளைகள் சார்ந்த தேவைகள் நிறைவுசெய்தல் வேண்டும். பாடசாலை மட்டத்தேவைகளான தொழில், வருமானம் என்றவைகயில் கிடைவுமதன்மையானவையாகக் காணப்படுவதுடன் தனிப்பட்ட மகிழ்ச்சி, மரியாதை, நற்பெயர் என்பவற்றுக்கும் கிடைவு அடிப்படையாக இருப்பதனால் கிவர்ற றையும் புறக்கணிக்க முடியாது. அத்துடன் சமூகத் தேவைகளிலும் ஆசிரியர் ஈடுபோட வேண்டிய தேவை காணப்படுவதனால் சமூகத்தில் தம் பங்கினை ஆற்றவேண்டும் என்பதும் கிங்கு வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

நேரத்தை உச்சப் பயனும் மகிழ்ச்சியும் தரத்தக்கதாக பயன்படுத்தவேண்டுமாயின் சரியான நுட்ப முறைகளைக் கையாள வேண்டியது அவசியமானதாகும். நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் நுட்பங்களை ஆசிரியர்கள் சரியாகக் கையாள முடிடத் து குழுலையும் அவர்களைச் சுற்றியுள்ள மனிதர்களையும், நிகழ் வகையையும் நோக்கும் முறையில் மிகப் பெரிய மாற்றத்தைக் காண முடியும். மற்றவர்களும் ஆசிரியர்களை நோக்கும் முறையிலும் சாதகமான விரும்பத்தக்க மாற்றம் ஏற்படும். இதனால் சிலவற்றை நடைமுறையில் பின்பற்றுவது அவசியமாகின்றது.

இரு வாரத்தில் நித்திரைக்காக செலவிட்ட நேரம் தவிர மிகுந்தியாகக் காணப்படும் நூற்றுப் பன்னிரண்டு மணித்தியாலங்கள்

வேலைக்காக உள்ளன. இந்நேரத்தைப்பல்வேறு தேவைகளுக்கும் பங்கீடு செய்யவேண்டும். எனவே முன்னுரிமையின் அடிப்படையில் நேரத்தை ஒதுக்கீடு செய்யவேண்டும். இவ்வாறு நேரத்தை தெளிவாக தீர்மானிக்கமுடியாது தினன் டாடுவோமேயானால் பல வேறு நெருக்கடிகளுக்கு உட்படவேண்டிவரும். குறிப்பாக கடைசி நேரம் வரை வேலைகளைத் தள் ஸிப் போடுதல், முழுமையாக அதனை நிறைவேற்றாமல் விட்டுவிடுதல் போன்றவற்றால் பொய்யான காரணங்களை கற்பிதம் செய்து கொள்ள வேண்டிவரும். இவை அனைத்துமே ஆசிரியர் களுக்கு கிடைத்திருக்கக் கூடிய நன்மைகளை இல்லாமல் செய்வனவாகும்.

நேரத்தை திட்டமிட்டிருக்கும் போது அதன்பின் திட்டத்திற்குள் வராத வேலைகள் எவ்வாயினும், அதற்கு இயலாத்தென மறுத்துரைக்கக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு நேரமுகாமைத்துவத்தில் தெளிவாக இருப்பதனால் நீண்ட காலத்தில் நல்லெண்ணைம் ஏற்படும். வேண்டாத தொலைபேசி அழைப்புக் களை தவிர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். மாதாந்தக் கலன்டர் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி பல வாரங்களுக்குமுரியதான் வேலைத்திட்டங்களை ஒழுங்கப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

தீர்மானித்தவற்றை இயன் றளவு முதலிலேயே நிறைவேற்றப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். கடைசித் தினங்கள் வரை ஒத் திப் போடுதல் பாதகமானது. உரிய காலத்திற்கு முன்னாரே வேலைகளைச் செய்யும் பழக் கத்தை வாழ்வின் நெரிமுறையாக,

கலாசாரமாக வளர்த்துதே துக்காள் வது மிகவும் அவசியமானது. எந்தவாரு வேலையையும் செய்யும் போது கிடைக்கின்றதேயே ஓய்வெடுத்துக்கொள்வது விளைத்திறனை அதிகரிக்க உதவும். அதேநேரம் அந்த ஓய்வு நேரத்தை சரியாகப் பயன்படுத்தி மீண்டும் பணியில் ஈடுபடும் பழக்கம் அவசியமாகும்.

இத்தகைய நூட்பங்களை விளங்கிக் கொண்டு பழப்படியாக, கவனமாக கையாண்டு வருவதனால் நேரமுகாமைத்துவத்தின் எல்லாந்நை களையும் ஆசிரியர் கள் முழுமையாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இத்தகைய நேரமுகாமைத்துவம் பற்றிய எண்ணைக்கரு, அனுங்குமுறை, நடைமுறை மற்றும் நூட்பங்களை பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மட்டும் நிறுப்பி பாடசாலை முகாமைத் துவத்தில் ஈடுபடுவோரும் விளங்கிக் கையாள மிடத்து பாடசாலை என்ற நிறுவனம் முழுமையாக வே சிறப்புமிகுக் கதாக விளங்கும். நேரமுகாமைத்துவத்தை கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் ஆசிரியர்களின் நடத்தையில் செம்மையும் ஆற்றலும் தூண்கும். இதனால் நட்புவுவளரும். பாடசாலை மகிழ்ச்சியும், உயர் விழுமியாங்களும் கொண்ட இடமாக சமூகத்தினால் மதிக்கப்படும். இதன் மூலம் சமூகத்திற்கு பாடசாலையில் இருந்து வெளியேறும் மாணவர்கள் சிறப்பாக நேரமுகாமைத் துவ செயற் பாடுகளில் ஈடுபடுவெங்களாக காணப்படுவர். ஆசிரியர்களை முழுமையான வாண்மைத்துறையினராகவும், பாடசாலைகளை விளைத்திறனும் விளைத்திறனும் மிக்கதாக மாற்றியமைப்பதில் “நேரமுகாமைத்துவம்” மிக முக்கியமான பங்கு வகிக்கின்றது எனலாம்.

2. கல்வியின நூல்கள்

1. சின்னத்தம்பி. மா (2014) ஆசிரிய முகாமைத்துவம், Techno Print, Colombo
2. ஆறுமுகம். வி. (1986) வகுப்பறைக் கற்பித்தல், செடியார் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்
3. சின்னத்தம்பி. மா (2013) சமூகத்திற்கான கல்வி, கரிகணன் பிறின்டேர்ஸ், யாழ்ப்பாணம்

ஒுசிரியர்களது தொழில்வாண்மை தொடர்பான ஒரு நோக்கு

Mr. V. Sivaakaran



அறிமுகம்

இருபத்தேராம் நூற்றாண்டு என்றும் காலனாத கண் டி ராத புது மை கணையும், தொழில்நுட்ப முன் னேற்றங்களையும் கொண்ட நூற்றாண்டு. மனிதகுல வரலாற்றில் 19 ஆம் நூற்றாண்டு ஒரு பெரும் மாறுதல் யுகமாகக் கருதப்பட்டது. கைத்தொழிற் புரட்சி அதற்குக் காரணமாக இருந்ததுடன் அது கைத்தொழில் யுகம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. அடுத்து வந்த 20ம் நூற்றாண்டு கணினியுகம் என அழைக்கப்பட்டுப் பெரும் வியப்பினை மனித சமூகத்திற்கு அளித்தது. கணினி யுகத்தில் மனிதகுலம் பெற்றுக்கொண்ட தொழில்நுட்ப தகவல் அறிவு 21ம் நூற்றாண்டில் மனித சமூகத்தினை அறிவு யுகத்திற்கு கீட்டுச் சென்றது. எனவே 21ம் நூற்றாண்டுச் சமூகம் “அறிவு சார் சமூகம்” என அழைக்கப்பட்டது.

நிகழ்ந்துவந்த யுகமாறுதல் கள் சமூகத்தின் கியக்க விசையாகப் பல்வேறு சக்திகள் அவ்வக்காலங்களில் கோலோச்சி வந்திருப்பதனை வரலாறு காட்டுகின்றது. 19ம் நூற்றாண்டில் அதன் கீட்தினைக் கணினி பிழித்தது. 21 ஆம் நூற்றாண்டில் அறிவு அந்த கீட்தினைப் பிழித்துள்ளது. அறிவினைப் பெற்றுக்கொள்ளுதல், அறிவினைப் பாதுகாத்தல், அறிவினைப் பிரயோகித்தல் என்பன 21 ஆம் நூற்றாண்டின் தாரகமந்திரமாகும். (Acquisition Possession and application of knowledge and the most important resources) 21ஆம் நூற்றாண்டுச் சமூகம் அறிவுச் சொத்துடமைச் சமூகமாகும். அறிவுச் சொத்தினை விற்கும், உரிமை கோரும், வாங்கும், சட்டப்பாதுகாப்புக்

கேட்கும் ஒரு சமூகமாக 21 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகம் மாறியுள்ளது.

அறிவு என்பது ஒன்றும் புதிதானது அல்ல. ஆனால் சமூகம் முழு மையம் அறிவுடைய சமூக மாகவும் சமூகத்தின் மூலதனம் அறிவிவாகவும் கொள்ளப்படும். ஒரு யுகமாற்றத்தின் வாசற்படியில் 21ஆம் நூற்றாண்டுச் சமூகம் வந்துள்ளது.

இவ் வாறான உலகளாவிய செல் நெறிகளுக்கேற்ப ஆசிரியர்கள் தம் மையம் தொழிற்றைக்கைமைப்படுத்திக் கொள்ளுதல் மிகவும் கீன்றியமையாததாகும். கல்வி முறையின் பல்வேறு இலக்குகளையும், பாடசாலை எனும் நிறுவனத்தினுடைக் கீறைவேற்ற வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு உண்டு. காலமாற்றத்திற்கு ஏற்பக் கல்வி இலக்குகளில் மாற்றம் ஏற்படும் போது அவற்றை நிறைவு செய்யும் நோக்கில் பாடசாலைச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பாரிய பொறுப்பினை ஆசிரியர்கள் ஏற்க வேண்டியுள்ளது.

புதிய நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்து வரும் துரித மாற்றங்களுக்குப் புதிய அறிவும், தொழில்நுட்ப விருத்தியும் அடிப்படையாக உள்ளன. கீவந்தினை உள்வாங்கிக் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்தும் ஆற்றல் ஒரு சில உயர் தொழில்களுக்கு மட்டுமே உண்டு. ஆசிரியர் தொழில் புதுமையும், ஆக்கத்திற்கும் கொண்ட பிரஜைகளை உருவாக்குவதில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொழிலாக இருப்பதால் அத்தொழில் ஓர் உயர் தொழிலுக்குரிய பண்புகளுடன் கூடியதாக மாற்றம் பெற வேண்டிய தேவையுள்ளது. இலங்கையில் ஆசிரியர் தொழிற்றைக்கைமை தேர்ச்சி, மற்றும் உயர்தொழில் அந்தஞ்சு என்னும்

விடயங்கள் தொடர்பாக அண்மைக்காலத்தில் பல வினாக்கள் எழுகின்றன. ஆசிரியர்கள் மரபுநீதியாக ஏற்றுவந்த வகிபங்குகளுடன் பல புதிய வகிபங்குகளையும், பொறுப்புக்களையும் ஏற்று விணைத்திற்னுடன் கூடியவர்களாகச் செயற்படவேண்டிய தொழிற்றகைகமையைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் இன்றியமையாதது.

பாடசாலைகள் சிறுவர்களையும், இளைஞர்களையும், சமூகமயப்படுத்தும் முறைசார்ந்த நிறுவனங்களாக முக்கியத்துவம் பெற்றுவருகின்றன. பாடசாலைகள் வழங்கும் கல்வியும் மற்றும் கல்விசாராப் பங்களிப்பும் சமூகக் கட்டமைப்பை மாற்றுவதிலும், சமூக அசைவியக்கத்தை நிலைக்குத்தாகத் தூண்டுவதிலும் மிகப்பொரிய வகிபங்கைக் கொண்டுள்ளன. அது மட்டுமென்றி கிராமிய சமூகங்களின் சமூக வினாவுக்களை, ஒழுங்குபடுத்துவதிலும், விணைத்திற்னுடையதாக்குதலிலும் பாடசாலைகளின் பங்குபணியும் முக்கியமானது.

எனவே இவற்றுடன் மாணவர்களுக்குப் புதிய மாற்றங்களுக்கேற்ப அறிவை ஊட்டவும், அவர்கள் அறிவு பிரவாகமெடுத்தோடுகின்ற வேலையில் அதனை யொட்டி பல வேறு துறையிலும் ஏற்பட்டு வருகின்ற மாற்றங்கள் எதிர்பாராத முறையில் அமைந்து விடுவதோடு மனித வர்க்கத்துக்கு ஆசிரியத் தையும் தருகின்றன.

இவ் வாறான மாற்றங்களுக்குப் பதிற்குறிகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் எதிர்கால சந்ததியினாலை ஆயத்தம் செய்தல் வேண்டும். பின்னைகளின் கற்றல் செயற் பாடுகளிலும் கூடுதலான கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்களும் தொழில்வாண்மைத் தகைமயமும் இன்று புதிய அறிவுசார் சமூகத்தில் பின்னைகளின் கல்வியானது தேர்ச்சி பெற்ற

ஆசிரியர்களைக் கொண்ட பாடசாலைகளிடம் ஒப்படைக் கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் பின்னைகளுக்குக் கல்வியை நவீன மாற்றங்களுக்கேற்ப வழங்கவேண்டிய கடப்பாடு உள்ளது. வளர்ச்சியடைந்த சமூக அமைப்பில் ஆசிரியர்கள் வாண்மையாளர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர்.

வாண்மையாளர் எனப்படுவோர் தாம் மேற்கொள்ளும் தொழிலின் தத்துவ அடிப்படைகளையும் அதனுடன் இணைந்த வகையில் செயன்முறைப் பயிற்சியையும் மேற்கொள்ளும் வல்லமைப்பற்றிருப்பவராக இருந்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் வாண்மை மூலம் பெற்றுக்கொண்ட விடயங்களை நல்ல முறையில் பிரயோகிப்பதால் மாணவரிடையே முக்கிய திறன் களும் மனப்பாங்குகளும் வளர்க்கப்படுகின்றன. ஆசிரியர்கள் நுண்முறைக் கற்பித்தல் பிரயோகத்தை உரியவாறு செய்யவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

ஆசிரியர்கள் இயக்கத்திற்குள்ள ஓரைம் சந்ததியுடன் இணைந்து செயற்படவேண்டியவர்கள். பல சிக்கலான தன்மைகளைக் கொண்ட செயன்முறையாக ஆசிரியத்தொழில் இருப்பதால் இதற்குப் பொருத்தமான வசதிகள் வாய்ப்புக்களைத் தேடுதல் ஆசிரிய வாண்மையில் உள்ளடக்கப்படுகின்றன.

ஆசிரியர்கள் சமூகத்தொழிற்பாடுகளின் வேகம், தன்மை, போக்கு என்பவற்றை நிர்ணயிப்பவர்கள். எல்லாக் குடும்பங்களினாலும் நீண்டகால குறுங்கால முன்னேற்றங்களின் வழிகாட்டிகள் வரலாற்றுக் காலங்களில் அவர்கள் சமூகமாற்றத்தின் விஷயாகிய கல்விசேவையை வழங்குவதன் மூலம் வளர்ச்சிப்போக்கினை மாற்றுவதற்குப் பங்களிப்புச் செய்தவர்கள் என்று ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியத் தொழில் புனிதமான சேவை என்றும். உளவியல் அறிவு அனுபவங்களின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுவது என்றும் விளக்கப்படுகின்றது. உயர்தொழில் என்பது தொழிலின்மை என்றே அழைக்கப்படவேண்டும் என்ற கருத்து தற்போது நிலவுகின்றது.

தொழிற்பண்பு

சமூக மக்களின் மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு அடிப்படையாக அமையும் சேவை ஒன்றினை வழங்கும் தொழில்களே வாண்மைத்தொழில் எனப்படுகின்றது. சமூகத்தில் சில குறித்த விடயங்களில் மற்றவர்களைவிடவும் குறிப்பாகத் தமிடம் வருகின்ற பயனாளிகள் வாழ்க்கையாளர்களை விடவும் உயர்ந்த அறிவு கொண்டவர்கள் வாண்மைத் துறையினர் என்று (Huger 1963) குறிப்பிடப்படுகின்றது.

மதப்பணியில் ஈடுபடுகின்ற மதபோதகர்கள் தமது பணியில் மேலான அறிவும் ஈடுபாடும் கொண்டவர்கள் என்ற கருத்தில் இருந்தே இச்சொல் தோற்றம் பெற்றதாக விளக்கப்படுகின்றது. சாதாரண தொழில்கள் போன்றி குறித்த துறை பற்றி மேலான அறிவும் திறன் கணம் கொண்டிருந்ததன் காரணமாக மிக உயர்ந்த அந்தஸ்து உடைய தொழில்களே வாண்மைத்தொழில் என்று அந்தப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒரு உயர் தொழில் என்பது வாண்மை, வாண்மையாளர் என்று இரு நிலைகளில் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது. பயனாளிகள் நோக்கில் வாண்மையில் திறமை கொண்டது என்று நோக்கப்படுகின்றது. பல அறிஞர்கள் (Carr and saunder 1963) வாண்மைத் தொழில் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

- சிறப்பான மதிநுட்பம் மிக்க கல்வியையும் பயிற்சியையும் அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்.

- திறன் மிக் க சேவையை அல்லது மதியரையைப் பொதுமக்களுக்கு அல்லது தேவைப்படுவோருக்கு வழங்கும் தொழில்.
- தீர்க்கமான கட்டணம் அல்லது சம்பளத்தை நேரடியாகப் பெற உரித்துடைய தொழில்.

கோகன் (Cogan 1953) என்ற ஆய வாளர் கள் கருத்துப்படி சில வகை விஞ்ஞானம் அல்லது துறைகள் தொடர்பான கோட்பாட்டு அறிவைப் பெற்றிருப்பது அவசியம் என்பதை இது வற்புறுத்துகின்றது. வேறுவிதமாகக் கூறுவதனால் நடைமுறையில் அறிவைப்பிரயோகித்து மேற்கொள்ளப்படும் சேவைத் தொழிலாகவே இது காணப்படும் என்பதாகும்.

மேஜும் எல் லியற் (Elliat 1972) என்ற ஆய வாளர் வாண்மைபற்றிய மற்றுமாரு முக்கியமான கருத்தை விளக்குகின்றார். விசேடமான பணி யொன்றினை மேற்கொள்ளத்தக்க நிபுணத்துவ அறி வுத்தொகுதியைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் வல்லமை கொண்ட அணியினராக வாண்மைத் தொழிற்றுறையினரை அவர்களைக்காட்டுகின்றார்.

இவ்வாறு அறிவுத் தொகுதியைக் கட்டுப்படுத்துவதன் மூலமாக ஒரு அந்தஸ்தையும், அதிகாரத்தையும் சமூக மட்டத்தில் அவர்கள் பற்றுக்கொள்கின்றனர்.

வாண்மைப் பண்பு நலன்கள்

ஹவஸ் (House 1980) என்ற நவீன ஆய வாளர் பலரது விளக்கங்களையும் உள்வாங்கி வாண்மைத் தொழிலின் பண்புகளைப் பின்வருமாறு பட்டியல்படுத்தி உள்ளார்.

- தொழிலின் வரையறைகள் எல்லைகள் மிகவும் தெளிவானவையாக வரையறைக்கப்படல்.

- தொழிலுக்கு அடிப்படையாக அமையும் நிபுணத் துவக் கோட்பாட்டு அறிவைக் கொண்டிருத்தல்.
- தொழில் தொடர் பாக எழுக் கூடிய பிரச்சனைகள் எல்லாவற்றுக்கும் தாமாகவே தீவு காணக்கூடியவர்களாகச் செயற்படுதல்.
- கோட்பாட்டு அறிவைப் படிப்பதால் பெற்ற அறிவை நடைமுறைகளுடன் சிறப்பாக இணைத்துப் பயன்படுத்தும் ஆற்றல்.
- தொடர்ச்சியான சுயமுன்னேற்றத்தைப் பெறவாய்ப்பு ஏற்படல்.
- தொழில் தொடர்பாக நன்கு திட்டமிட்ட, ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட முறைசார் பயிற்சியைப் பெற்ற பின்பே பணியாற்றுதல்.
- தொழில் புரிவதற்கான தகைமைபற்றி மிக உயர்ந்த நம்பிக்கை ஏற்படும் வகையில் இத்தொழிலில் ஈடுபடுவோரின் தகுதி சமூக உத்தரவாதத்தினைப் பெற்றிருத்தல்.

இத்தகைய இன்னும் பல தொகுதிப் பண்பு நலன் கள் பொதுவாகக் கூடுப் படினும் ஒவ்வொரு தொழிலின் தன்மைக்கும் ஏற்ப எண் ணாக்கருக்கள், செயற்பாடுகள், கூட்டுச் செயற்பாடுகள், தொழிற் படிவம் (image) என்பன வேறுபடனும் ஆசிரியத் தொழிலுக்கும் இத்தகைய வாண் மை பண்பு நலன் கள் தேவையானதும் மிக மிகப் பொருத்தமானதும் என்றும் விவாதிக்கப்படுகின்றது.

நிதறவுறை

எவ்வாறாயினும் சமகாலக் கல்விச் சிந்தனையில் பாடசாலைகள் தொழிற் சாலையைான் றின் அமைப்பை ஒத்ததாகக் காணப்படுகின்றது. சமகால மாணவர்களும் தகவல் துறையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியில் அறிவுத்துறையில் பாரிய சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும் உள்ளனர். இந்நிலையில் அவர்களுக்கு வழிகாட்டுவேண்டிய ஆசிரியர்களுக்கு வாண்மைத் தகைமை மிகப்பிக அவசியம் ஆகும்.

2. ஹஸ்தாண நூல்கள்

- கணபதி.வி.(2006) கல்வியின் தந்துவழம் மேலாண்மையும். சாந்தா பப்ரீக்ராஸ், சென்னை.
- சின்னத்தம்பி. மா (2003). ஆசிரியரும் வாண்மை விருத்தியும் "கல்வியிலாள்" கல்வியிலாள் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.
- சின்னத்தம்பி. மா (2004). ஆசிரிய முகாமைத்துவம்; விளங்டம் பப்ஸிகேஸன்ஸ், கொக்குவில், யாழ்ப்பாணம்.
- Fullan, M.G. (1992), *Why teachers must become change agents?* Educational leadership, MARCH 1993, 12-17
- Glatthorn Allan A & Fox, Linde E. (1996), *Quality teaching through professional development.* California: Press, Inc.
- Sikula, J. (Ed) (1996), *Handbook of research on teacher education a project of the Association of teacher educators.* New York: Macmillan Library reference USA
- Tarvin, W.L. & Faraj, A.H. (1990) *The Guest for Qualified teachers in developing countries of south and south east Asia.* International Review of Education, 36 (1), 89.101

• • •

புள்ளிவரையியல் கிணறைபுக் குணகத்தின் பாங்கு

Miss. S.S. Rajee Fernando



இரு மாறிகளுக்கிடையில் உள்ள ஏகபரிமாணத் தொடர்பினை அளவுசார் ரீதியாக கூறுதல் இணைபு எனப்படும். உதாரணமாக நிறுவனமொன்று பொருள் ஒன்றை உற்பத்தி செய்து அதனை விற்பனை செய்வதற்காக விளம்பரம் செய்கின்றது. இங்கு விற்பனை வருமானத்திற்கும் விளம்பரச்செலவிற்கும் இடையே ஒரு நெருக்கமான தொடர்பு இருக்கக் காணப்படுகின்றது. இத்தொடர்பினை அளவுசார் ரீதியாக கூறுதல் இணைபு எனப்படும்.

கிணறைபு திசை

அவதானிக்கப்பட்ட இரு மாறிகளும் எவ்வாறு மாறுபடுகின்றன என்பதை இது குறிக்கின்றது. அவை பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்படும்.

1. நேர் இணைபு
2. எதிர் இணைபு
3. பூச்சிய இணைபு

நேர் கிணறைபு (Positive Correlation)

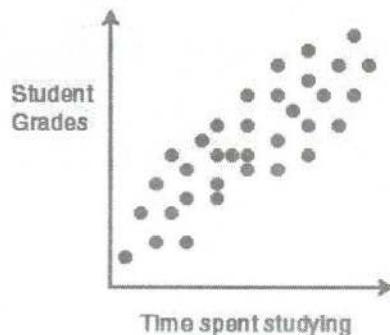
மாறி ஒன்றின் பெறுமானம் அதிகரிக்கும்போது மற்றைய மாறியின் பெறுமானமும் அதிகரிக்குமாயின் அல்லது மாறி ஒன்றின் பெறுமானம் குறையும்போது மற்றைய மாறியின் பெறுமானமும் குறையுமாயின் அது நேர் இணைபு எனப்படும்.

உதாரணம்:

40 மாணவர்களின் கணிதப்புள்ளி முதலாவது மாறியாகும். அம்மாணவரின் விஞ்ஞானப்புள்ளி இரண்டாவது மாறியாகும். கணிதத்தில் உயர்புள்ளி பெற்ற மாணவரே விஞ்ஞானத்திலும் உயர்புள்ளி பெற்றதுடன் கணிதத்தில் குறைந்தபுள்ளி பெற்ற மாணவர் விஞ்ஞானத்திலும் குறைந்தபுள்ளி பெற்றிருப்பாராயின் கணிதஅடைவுக்கும் விஞ்ஞான அடைவுக்கும் இடையிலான தொடர்பு நேர் இணைபு ஆகும்.

மேலதிக உதாரணம்

- உயரத்திற்கும், நிறைக்கும்
- மழைவீழ்ச்சிக்கும், பயிர்விளைச்சலுக்கும்
- விளம்பரத்திற்கும், உற்பத்திக்கும்
- பொருளின் கேள்விக்கும். அதன் விடைக்கும்

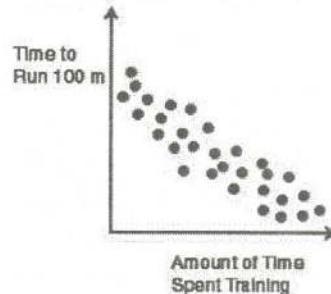


மறை (எதிர்) இணைபு (Negative Correlation)

மாறி ஒன்றின் பெறுமானம் அதிகரிக்கும்போது மற்றைய மாறியின் பெறுமானம் குறையுமாயின் அல்லது மாறி ஒன்றின் பெறுமானம் குறையும்போது மற்றைய மாறியின் பெறுமானம் அதிகரிக்குமாயின் அது மறை (எதிர்) இணைபு எனப்படும்.

உ_+ம்

- பயிரவிளைச்சலுக்கும் அதன் விலைக்கும்
- விலைக்கும், அதன் கேள்விக்கும்
- வேலைநிறுத்தத்திற்கும், உற்பத்திக்கும்
- தொலைக்காட்சிப்பெட்டிகளின் எண்ணிக்கைக்கும், சினிமா கொட்டகைகளின் கேள்விக்கும்

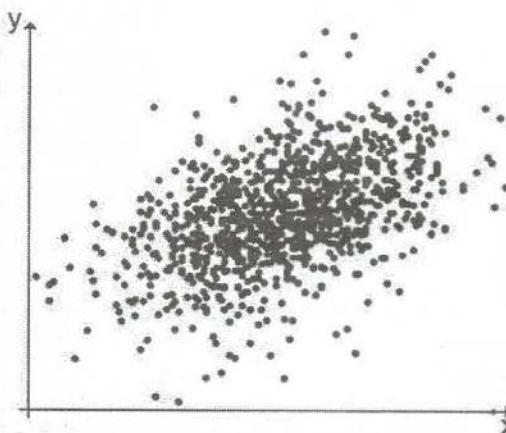


பூச்சிய இணைபு (zero Correlation)

மாறி ஒன்றின் பெறுமானத்தில் மாற்றம் ஏற்படும்போது மற்றையதில் எதுவித மாற்றமும் ஏற்படவில்லையாயின், இவ்வகையான இணைபு பூச்சிய இணைபு எனப்படும்.

உ_+ம்

- கிளங்கையின் மழை வீழ்ச்சிக்கும், கிளங்டனின் பெற்றோல் விலைக்கும்.



இணைபுக் குணகத்தை அளத்தல்

மாறிகள் இரண்டு காணப்படும்போது ஒரு மாறியின் தாக்கம் மற்றைய மாறியில் இருப்பின் அம்மாறிகளிடையே இணைபு உள்ளதாகக் கொள்ளப்படும்.

இவ் இணைபை அறிந்துகொள்வதற்கு சிறநல் புள்ளி வரைபு யண்படுத்தப்படும்.

இரு மாறிகளுக்கிடையிலான ஏகபரிமாணத் தொடர்பைக் காட்டுவதற்கு அத்தொடர்பின் பருமனை அளக்கும் “கால் பியர்சனின்” (Karl Pearson's) இணைபுக் குணகத்தை யண்படுத்தலாம்.

கால்பியர்சனின் பெருக்கத்திற்புப் பொறுப்புக் குணகம்

(Karl Pearson's Product moment of the coefficient of correlation)

பெருக்கத்திற்புப் பொறுப்புக் குணகத்தைக் கணிப்பதற்குப் பின்வரும் சூத்திரங்கள் பயன்படுத்தப்படலாம்.

1. மூலம்புள்ளிகளைப் பயன்படுத்துதல்

$$r = \frac{N \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

2. கிடைவிலக்கைப் பயன்படுத்துதல்

$$r = \frac{\sum (x-\bar{x})(y-\bar{y})}{\sqrt{[\sum (x-\bar{x})^2][\sum (y-\bar{y})^2]}}$$

இங்கு r ஆனது +1 க்கும் -1 கிடையில் அமையும்.

- r இன் பெறுமானம் +1 இற்கு சமமாக இருந்தால் வலிய நேர இணைபு (Strong Positive Correlation) எனப்படும்.
- r இன் பெறுமானம் -1 இற்கு சமமாக இருந்தால் வலிய மறை இணைபு (Strong Negative Correlation) எனப்படும்.
- r இன் பெறுமானம் +1 இனை அண்மித்தால் நேர இணைபு (Positive Correlation) எனப்படும்.
- r இன் பெறுமானம் -1 இனை அண்மித்தால் நேர இணைபு (Negative Correlation) எனப்படும்.
- r இன் பெறுமானம் 0 ஆக இருந்தால் பூச்சிய இணைபு (Zero Correlation) எனப்படும் அல்லது மாறிகளுக்கிடையே இணைபு இல்லை எனக்கருதப்படும்.

உ_+ம்: 1

பின்வரும் அட்டவணையிலிருந்து தரப்பட்ட இரண்டு மாறிகளுக்கிடையில் ஏதாவது இணைபு உண்டா என ஆராய்க.

உயரம் (அங்குலம்)	57	59	62	63	64	64	55	58	57
நிறை (இறாத்தல்)	113	117	126	126	130	129	111	116	112

விடை : x - உயரம் (அங்குலம்)

y - நிறை (இறாத்தல்)

x	$x-\bar{x}$ ($x-60$)	$(x-\bar{x})^2$	y	$y-\bar{y}$ ($y-120$)	$(y-\bar{y})^2$	$(x-\bar{x})(y-\bar{y})$
57	-3	9	113	-7	49	21
59	-1	1	117	-3	9	3
62	+2	4	126	+6	36	12
63	+3	9	126	+6	36	18
64	+4	16	130	+10	100	40
65	+5	25	129	+9	81	45
55	-5	25	111	-9	81	45
58	-2	4	116	-4	16	8
57	-3	9	112	-8	64	24
$\sum x=540$	0	$\sum (x-\bar{x})^2 = 102$	$\sum y=1080$	0	$\sum (y-\bar{y})^2 = 472$	$\sum (x-\bar{x})(y-\bar{y}) = 216$

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n} = \frac{540}{9} \\ = 60 \text{ அங்குலம்}$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y}{n} = \frac{1080}{9} \\ = 120 \text{ திட்ட சதை}$$

$$r = \frac{\sum (x-\bar{x})(y-\bar{y})}{\sqrt{[\sum (x-\bar{x})^2][\sum (y-\bar{y})^2]}} \\ = \frac{216}{\sqrt{102 \times 472}} \\ = \frac{216}{\sqrt{48144}} \\ = \frac{216}{219.42} \\ r = +0.98$$

இவ்விரண்டு மாறிகளுக்குமிடையில் நேர் இணைபு உண்டு. அதாவது உயரமானது அதிகரிக்கும் போது நிறையும் அதிகரிக்கின்றது.

ஸ்பியர்மனின் வகுதி/வரிசை நிலை இணைபுக் குணகம்
(Spearman's Rank Correlation Coefficient)

ளளவீர்தியாக அளக்கப்பட முடியாத ஆணால் தேர்வுமூலம் வரிசைப்படுத்தக்கூடிய மாறி களைச் சந்திக்க நேரிடும்.

மாறிகளின் பெறுமானங்கள் தெரியாதவிடத்து வகுதிக்கேற்ப வரிசைப்படுத்தக்கூடிய பெறுமானங்கள் தெரியுமாயின் மாறிகளுக்கிடையேயான தொடர்பை காண்பதற்கு ஸ்பியர்மனின் வகுதி/வரிசை நிலை இணைபுக் குணகத்தைப் பயன்படுத்தலாம்.

இதனைக் கணிப்பதற்குப் பின்வரும் கூத்திரம் பயன்படுத்தப்படும்.

$$\bar{r} = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2-1)}$$

r - வகுதி இணைபுக் குணகம்

d - மாறிகளின் வரிசைகளின் வித்தியாசம் x - y

n - சோழத்தரவுகளின் எண்ணிக்கை

உடம்: 2

பாடசாலை ஒன்றில் 11 தரத்தில் கல்வி கற்கும் 11 மாணவர்கள் கணிதம் மற்றும் விஞ்ஞானபாட்த்தில் பெற்றுக்கொண்ட தவணைப்புள்ளிகள் பின்வருமாறு தரப்படுகின்றது. இவ்விரண்டு பாடங்களுக்கிடையில் ஏதாவது இணைபு உண்டா என ஆராய்க.

மாணவர்	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
கணிதப் புள்ளி (X)	80	78	75	72	70	66	68	63	64	65	62
விஞ்ஞானப்புள்ளி (Y)	74	80	70	72	65	64	62	60	58	55	50

விடை :

மாணவர்	கணிதப் புள்ளி (X)	விஞ்ஞானப் புள்ளி (Y)	R _X	R _Y	D	D ²
A	80	74	1	2	1	1
B	78	80	2	1	1	1
C	75	70	3	4	1	1
D	72	72	4	3	1	1
E	70	65	5	5	0	0
F	66	64	7	6	1	1
G	68	62	6	7	1	1
H	63	60	10	8	2	4
I	64	58	9	9	0	0
J	65	55	8	10	2	4
K	62	50	11	11	0	0
						$\sum D^2 = 14$

$$\begin{aligned}
 \bar{r} &= 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2-1)} \\
 &= 1 - \frac{6 \times 14}{11(11^2-1)} \\
 &= 1 - \frac{6 \times 14}{11 \times 120} \\
 &= 1 - 0.06 \\
 &= +0.94
 \end{aligned}$$

இவ்விரண்டு பாடங்களுக்கு மிடையில் நேர் இணைபு உண்டு.

2 மற்றுமொன்று

ஜெயரங்கன், செ, குகன், ராஜ்-எல், (1995). வணிகப்பினரிலிழிரவியல், க.பொ.த. உயர்தரம்,

பகுதி - 1

கவ்வி அளவீடும் மதிப்பீடும் தொகுதி // (2009) இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகம்.

www.wikipedia.com

<http://math.tutorvista.com/statistics/correlation-and-regression.html>

http://www.biomedware.com/files/documentation/spacestat/interface/Views_Correlation_Coefficients.htm

கல்வியியல் ஆய்வில் கருதுகோளின் வகிபாங்கு

Mr. S. Kulendrarasa

கருதுகோள்கள் எனப்படுபவை அன்றாட வழக்கில் அனுமானம் என்று பொருள் கொள்ளப்படுபவை ஆகும். பிறிதொரு வகையில் கருதுகோள் என்பதனை உத்தேசக் காரணங்கள் என்றும் கூறலாம். ஒரு நிகழ்ச்சிக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உத்தேசக் காரணங்கள் அல்லது அனுமானங்கள் கூறப்படக்கூடும். உதாரணமாக ஒரு பள்ளிப்பத்து நிகழ்ந்தால் அது நிகழக்காரணமான 1. சதிவேலை, 2. சியந் திரக்கோளாறு 3. ஓட்டநேரடைய கவனமின்மை 4. பாதை சீர் செய்யப்படாமை போன்ற பல கருதுகோள்கள் கூறப்படும். வல்லுநர்கும் சம்பவம் நடந்த இடத்தைப் பார்வையிட்டு விபத்தைக் கண்டவர்களையும் விபத்தில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களையும் விசாரித்து அதன் பின்னரே உண்மையான காரணத்தை உறுதிபடக் கூறும்.

கருதுகோள் பற்றிய சில வரையறைகள்

- கருதுகோள் என்பது ஆராய்ச்சியாளருக்கு வழிகாட்டும் கலங்கரை விளக்கம். (வான்டாலன்)
- கருதுகோள் என்பது ஓர் அனுமானம் அல்லது ஆலோசனைக்கான ஒரு கூற்று ஆகும். இது கண்கூடான ஆதாரம் மற்றும் முன்பு பெற்ற அறிவுடன் பொருந்திப் போகிறதா என் பதைச் சோதித் து அறியவேண்டும். (மெலனி)
- கருதுகோள் என்பது தற்காலிகமானதும் சோதிப்பதற்குமான ஓர் ஊகமாகும். இது உற்று நோக்கப்படும் கூழலை விளக்குவது போலத் தோன்றக்கூடியது. (கிரைடன்)
- கருதுகோள் என்பது மதிநுட்பத் தோடு கூடிய ஊகம் அல்லது அனுமானமாகும். உற்று நோக்கப்பட்ட உண்மைகள் அல்லது நிலைமைகளை விளக்கு

வதற்கும் தொடர்ந்து ஆய்வினை மேற் கொள்ள வழிகாட்டும் தற்காலிகமாக மேற்கொள்ளப் படுவதாகும். (ஜான் பஸ்ட்)



- நிகழக்கூடிய நடத்தை அல்லது தோற்றப் பாடு முதலியவற்றை முன் கூட்டியே ஊகம் செய்து அமைக்கும் தற்காலிகமானதும் பரீட்சிக் கப்படத்தக்கதுமான அறிகை வழவும் (சூபா.ஜெயராசா)

கருதுகோளின் முக்கியத்துவம்

எந்த ஓர் ஆய்விலும் கருதுகோளின்றி முன்னேற இயலாது. இது பின்வரும் வகையில் ஆய்வாளருக்கு உதவும்.

- எந்தத் திசை நோக்கி ஆய்வைத் தொடர்வது என்பதை முடிவு செய்தல்.
- தொடர்புடைய உண்மைகளைத் தெரிவு செய்துகொள்ளல்.
- முடிவுகளைப் பறை உதவி பெறுதல்.
- உண்மைகளை இணைத்தல்.
- ஆய்வில் குறிப்பிட அம்சங்களில் கவனம் செலுத்துதல்.
- கண் மூடித் தனமான ஆய்வினைத் தவிர்த்தல்.
- வழிகாட்டும் ஒளியாக விளங்குதல்.

நல்ல கருதுகோளின் இலக்கணங்கள்

- கருதுகோளைச் செம்மையானது எனக்கூற சில இலக்கணங்களை ரபர்ட் ட்ராவரிஸ் என்பார் கூறியுள்ளார்.
- ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படும் கருதுகோள் சோதிக்கப்படத்தக்கதாக இருக்க வேண்டும்.

- கருதுகோள் இரு வேறான மாறிகளுக்கிடையே உள் எ தொடர் பினைக் கூறவேண்டும்.
- கருதுகோள் ஆய்வு எல்லைக்குட்பட்டாக இருக்கவேண்டும்.
- இயன் றவரை எளிய சொற் களைக் கொண்டு தெளிவுடன் கூறப் படல் வேண்டும்.
- கருதுகோள் கள் ஏற் கக் கூடிய கால அளவுக் குள் சோதித் தறிவனவாக அமையவேண்டும்.

கருதுகோளின் வகைகள்:-

கருதுகோள்களை அவற்றின் இயல்பை ஒட்டி நான்காக வகைப்படுத்தலாம்.

1. ஆய்வுக் கருதுகோள்
2. திசைசார் கருதுகோள்
3. இன்மைக் கருதுகோள்
4. வினா வகைக் கருதுகோள்

1. ஆய்வுக் கருதுகோள்

இவை கருத்தை வலியுறுத்திக் கூறும் முறையில் அமைந்திருக்கும்.

உ +ம் :- க.பொ.த சாதாரண தரத்தில் நாறு வீதி சித்தியின்மைக்கு காரணம் அவர்கள் பாடசாலைக்கு ஒழுங்காக வராமையாகும்.

ஆய்வுக் கருதுகோளை மேலும் இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

அவையாவன.

அ. இயல்பு கூறும் வகைக் கருதுகோள்

ஆ. இயைபுடைய கருதுகோள்கள்

ஆ. இயல்பு கூறும் வகைக் கருதுகோள்

இவை ஒரு நிலைமையை வர்ணிப்பனவாக இருக்கும்.

உ + ம் :- இலங்கையில் பெரும் பாலான ஆரம்பப்பிரிவு பாடசாலைகளில் விளையாட்டு மைதானங்கள் இல்லை.

ஆ. இயைபுடைய கருதுகோள்

இவை ஒரு மாறிகளுக்கிடையே காணப்படும் தொடர்பு பற்றிக் கூறுபவை.

உ +ம் :- நூண் ணாரிவு மிக்க குழந்தைகள் பாடங்களிலும் அதிக புள்ளிகள் பெறுகின்றார்கள். இயைபுடைய கருதுகோளை மேலும் மூன்று வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை

- அ. தொடர்பு கூறும் வகை
- ஆ. வேறுபாடு கூறும் வகை
- இ. காரணம் கூறும் வகை

அ. தொடர்பு கூறும் வகை

உ+ம்:- இது ஒரு மாறிகளுக்கிடையே தொடர்பு உள்ளதைக் கூறுவதாகும்.

உ +ம் :- கணிதத்தில் அதிக புள்ளிகளைப் பெறும் மாணவர்கள் விஞ்ஞானத்திலும் அதிக புள்ளிகளைப் பெறுவார்கள்.

ஆ. வேறுபாடு கூறும் வகை

ஆசிரிய சேவையில் பணியிடைப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் பணியிடைப் பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்களைவிட புதிய கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாஞ்சுவதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். இங்கு பணியிடைப் பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் பணியிடைப் பயிற்சி பெறாத ஆசிரியர்களில் இருந்து வேறுபடுத்தி ஒப்பிடப்படுகிறார்கள்.

இ. காரணம் கூறும் வகை :- ஒரு புரியாத சூழலுக்கு உத்தேச காரணத்தைக் கூறும் வகையில் காரணம் கூறும் கருதுகோள் இதுவாகும்.

உ +ம் :- க.பொ.த சாதாரண தர வகுப்புக்களில் மாதிரிப் பரீட்சைகள் நடாத்தப்படும் வகுப்புக்களில் மாணவர்களின் அடைவுமட்டம் அதிகமாக உள்ளது.

(இங்கு காரணம் : மாதிரிப் பரீட்சைகள் விளைவு : அடைவு மட்டம் அதிகரிப்பு)

II. திசைசார் கருதுகோள்

இக் கருதுகோளுக்கு மாற்றுக் கருதுகோள் என்றும் பெயர்கொள்வார்கள். இது ஆய்வாளரின் தரவுகள் எதைக் காட்டும் என்பது பற்றிய எதிர்பார்ப்பைக் காட்டும்.

இரண்டு பரிசோதனைச் செயற் பாடுகளின் விளைவு அளவீட்டில் எது உயர்முடிவுகளைத் தரும் என்பது ஒரு திசைசார் கருதுகோளாகும்.

உ +ம் :- முன்பள்ளி வகுப்பிற்குச் செல்லும் பின்னைகள் அவ்வாறு செல்லாத பின்னைகளை விட முதலாம் வகுப்பில் வாசிப்புப் பாடத்தில் உயர் அடைவைக் காட்டுவேர்கள்.

III. இன்மைக் கருதுகோள்

இக் கருதுகோளிற்குப் புச்சியக் கருதுகோள் மற்றும் சூனியக் கருதுகோள் என்கேள்வு பெயர்கள் உள்ளன.

இக் கருதுகோளானது இரு மாறிக ஞக்கிடையில் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்ற அடிப்படையில் அமையும். அதாவது ஆய்வில் கருத்தில் கொள்ளப்பட்ட மாறிகஞக்கிடையில் எவ்விதத் தொடர்பும் இல்லை எனவும் அல்லது பரிசோதனைச் செயற் பாடுகளுக்கிடையில் எந் தவிதமான வித் தியாசமும் இல்லை என்பதனை இக்கருதுகோளின் கருத்துக்கள் எடுத்துக் கூறும்.

உ +ம் :- முன் பள்ளிக் குச் சென்ற மாணவர்களுக்கும் அவ்வாறு செல்லாத மாணவர்களுக்கும் இடையே முதலாம் வகுப்பில் வாசிப்பு அடைவில் பெற்ற புள்ளிகளுக்கு இடையே பொருள்மையான வேறுபாடு இருக்காது.

IV. விளா வகைக் கருதுகோள்கள்

இவை ஆராய்ச்சி விளாக்கள் போன்றவை இக்கருதுகோள்கள் விளா வடிவில் அமைத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

உ +ம் :- 1. கல்வி முதுமாணிப்பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்கும் கலைமாணிப்பட்டம் பெற்ற ஆசிரியர்களுக்குமிடையே பணியில் காணும் மனநிறைவீல் (Jobsatisfaction factor) வேறுபாடுகள் உள்ளனவா?

உ +ம் :- 2. மாணவர் நடத்தை, மாணவர் ஈடுபாடு, ஆசிரியர் உதவி போட்டித்தன்மை

போன்றவை தொடர்பாக ஒரே பாலினாம் கொண்ட வகுப்பறையிலும் பார்க்க இருபாலாரும் கற்கும் வகுப்பறைகளில் மாணவ மாணவியரின் புலக்காட்சியில் வித்தியாசம் உள்ளதா?

ஆய்வில் கருதுகோளின் முக்கியத்துவம் ஆய்விலே நெறிப்படுத்தும் கருவியாக கருதுகோள் கள் அமையும். ஆய்வை புறவய மாகவும் விஞ்ஞான பூர்வமாகவும் முன்னாடுப் பதற்கு கருதுகோள் கள் துணை செய்யும். ஆய்விலே தெளிவை ஏற்படுத்த அது உதவும். ஆய்வுச் சிந்தனையை வளப் படுத்தவும் கருதுகோள்கள் கைகொடுக்கும்.

கருதுகோளாக் கம் ஒரு தற்காலிக செயன்முறை, தற்காலிக எதிர்பார்ப்பு. ஆய்வின் வழியாக கருதுகோள் நிறுவப் படலாம் அல்லது நிராகரிக் கப்படலாம். ஆய்வின் வழியாக நிருபணமாக வேண்டியவற்றை கருதுகோள்கள் புலப்படுத்தி நிற்கும். ஆய்விலே பரீட்சிக் கப் படவேண்டிய ஏற்பாட்டினை கருதுகோள் கொண்டிருக்கும். ஆய்விலே செல் நெறிகள் சிதறிவிடாமல் இருப்பதற்கு கருதுகோள்கள் துணை செய்யும்.

நல்ல கருதுகோள் என்பது தெளிவானதாயும் திட்டவட்டமானதாயும் அக ஒருங்கிணையம் கொண்டதாகவும் பரீட்சிக்கப்பட்டத்தக்கதாகவும் அமையும். ஆய்வின் வழியே நிராகரிக் கப் படும் கருதுகோள் வறிதாகிய கருதுகோள் எனப்படும்.

ஆய்வாளரின் புலமைப் பயிற்சியை நெறிப்படுத்தி திட்டவட்டமாக இலக்குகளை நோக்கி நகர்வதற்கு கருதுகோள்கள் வலிமையான கருவியாகும். ஆய்வுக்குரிய கட்டமைப்பை எளிதாக்கவும் வலிதாக்கவும் இது துணை செய்யும். ஆய்விற்குரிய உளக்கலை வழங்கும் கருதுகோள் ஆய்வை ஆற்றுப் படுத்தும் திசைகாட்சியாகவும் அமையும். கருதுகோள் ஒரு கருவியாகுமேயன்றி முடிவுப் பொருளாகாது.

எதிர் பார் ப் பை அடிப் படையாகக் கொண்டும் அனுமானித்தலை அடிப் படையாகக் கொண்டும் கருதுகோளாக்கம் மேற்கொள்ளப் படும். வளமான பின் னணி, அறிவு, கருதுகோளாக்கத்திற்கு துணை செய்யும். விநிவரித்தற்செயன்முறையும் ஒக்கத்திறனும் கருதுகோளாக்கத்திற்கு அவசியமாகும்.

கருதுகோள் குறிப்பிட்ட கால அளாவுக்குள் பரீசிக்கப்பட்டத்கக் கீயல்பின்தாக அமைக்கப் படல்வேண்டும். தெரிந்து அறியப்பட்ட தகவல் களுடன் அது இசைவுற்று நிற்றல் அவசியமாகும்.

பூச்சியக் கருதுகோளும் திசைசார் கருதுகோளும்

ஆய் வில் திசைகள் கருதுகோளுக்கு மாற்றாக ஆய் வில் கருத்தில் கொள்ளப் பட்ட மாறிகளுக்கிடையில் எந்தவித தொடர்பும் கிள்ளையென்றோ அல்லது பரிசோதனை செயற்பாடுகளுக்கிடையில் எந்தவித வித்தியாசமும் கிள்ளையென்றோ பூச்சியக் கருதுகோள் கூற்றுக்கள் அமைகின்றன.

பூச்சியக் கருதுகோள் ஆய் வாளரின் கருத்தை ஒருபோதும் பிரதிபலிப்பதில்லை.

ஆயினும், அனுமானப் புள்ளிவிபரவியலில் தருக்கத்துக்காக கோட்பாட்டளவில் இப்பூச்சியக் கருதுகோள்கள் எழுதப்படுகின்றன.

பூச்சியக் கருதுகோள் அனுமானப்புள்ளிவிபரவியலைப் பயன்படுத்தி பகுப்பாய்வு செய்ய உதவியாக அமையும். சில வேளைகளில் பூச்சியக் கருதுகோளுடன் சேர்ந்ததாக மாற்றுக் கருதுகோள் என்றவாறாக திசைகள் கருதுகோள் குறிப் பிடப்படுவதும் உண்டு. புள்ளிவிபரப் பகுப்பாய்வில் பூச்சியக் கருதுகோளை ஏற்றுக் கொள்ளலாமா அல்லது நிராகரிக்கலாமா என்பது தெளிவாகவிடும். இறுதியில் பூச்சியக் கருதுகோள் நிராகரிக்கப்படும்போது மாற்றுக் கருதுகோள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். பூச்சியக் கருதுகோள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்போது மாற்றுக்கருதுகோள் நிராகரிக்கப்படும்.

இவ் வாறாக கருதுகோள் பற்றியும் அவற்றின் வகைகள் பற்றியும் ஆய்வில் அவற்றின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

2. மாங்களை

ஜெயராசா, சபா. (2013). ஆய்வுமுறையியல், சேமமடு பதிப்பகம், கொழும்பு.

பக்கீர், ஸ்பார், ப.கா (2009). கல்வியியல் ஆய்வான்மூலத் திட்டமிடல். குமரன் புத்தக கிள்ளம், கொழும்பு.

நடராஜன், எஸ். (2014). ஜனவரி. அகவிழி.

உடலியற் கற்றின் அடிப்படையில் மனச்செயல்கள்

Mr.G.Ubenthiran

மனச்செயல்களின் தன்மைகளை அறிய உடலியல் அறிவு அவசியமாகின்றது. மனிதன் என்பவன் மனம், உடல் ஆகிய இரண்டும் நெருங்கி இசைந்து இடைவினையாற் றும் ஓர் உயிரி (Psycho - Physical Organism). இவ்விருபுகுதிகளும் ஒன்றையொன்று சார்ந்து நிற்கின்றன. ஒன்றுக்கொன்று நெருக்கமான தொடர்புடையன. உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் மனச்செயல்களைப் பாதிக்கின்றன என்பது கண் கூடு. உடற் சோர் வாலோ அல்லது போதைத்தரும் பொருட்களாலோ பாதிக்கப்பட்ட ஒருவரது உடல்நிலை அவனது மனச்செயல்களின் தன்மைகளைப் பாதிக்கின்றது. இந்நிலையில் தெளிவாகச் சிந்திக்கவோ செயற்படவோ அவன் இயலாதவன் ஆகின்றான். இவ்வாறே, மனதில் ஏற்படும் அனுபவங்களும் உடல்நிலையைப் பாதிக்கின்றன. இது உடல், மனநிலைகளிடையே காணப்படும் பிணைப் பிணை எடுத் துக் காட்டுகின்றது. எனவே மனச்செய்கைகளின் இயல்புகளை நன்கறிய அவற்றின் உடலியல் அடிப்படைகளைப்பற்றிய அறிவு மிக அவசிய மாகின்றது.

ஒரு . மனிதனது உடலும் (Body), மனமும் (Mind) நெருங்கிய தொடர்புடையன என்பதும் ஒன்றையொன்று தம் செல்வாக்கினால் மாற்றுபவையாகவும் காணப்படுகின்றமை தெட்டத் தெளிவாகின்றது. சடப்பொருளாலான உடலுக்கும், புனர்களால் அறியமுடியாத மனத் திற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு எத்தகையது என்ற கேள்வி தத்துவத்தினுள்ள (Philosophy) விடைகாண முடியாத ஒரு பெருங்கேள்வியாகும். இதற்கு சடக்காள் கையினர் (Materialists) மனம் என்பது இல்லை என்கின்றனர். நடத்தைக் கொள்கையினரும் (Behaviourists) இதே கருத்தினையே கொண்-

கேள்ளனர். கருத் துக்கொள் கையினர் (Mentalists) மனமும் அதினிருந்து வரும் கருத் துக்கை உண்மைநிலை உடையவை என்றும், சடப்பொருள் என்பது மாதை என்றும் எண்ணுகின்றனர். மனஉடல் இணைக்காள் கையினர் உடல், மனம் இரண்டும் உண்மை என்றும் இவை ஒன்றையொன்று பாதிப் பதில்லை என்றும் இவை தத்தம் நேர்வழியில் செயற்படுகின்றன என்றும் கூறுகின்றனர். ஓட்டுநிகழ்ச்சிக் கொள்கையினர் (Epiphenomenalist) உடல் இயக்கங்களுக்கு முதல் நிலையும், மனதின் அனுபவங்களுக்கு இரண்டாம் நிலையும் அளிக் கின்றனர். உடல், மனம் ஆகிய இரண்டும் மாறுபட்ட தன்மையுடையன. எனினும் இவை ஒன்றோடு ஒன்று இடைவினையாற் றுகின்றன என இடைவினைக்கொள்கையினர் (Interactionists) நம்புகின்றனர்.



எவ்வாறாயினும், உடல், மனம் இணைந்த ஓர் உயிரியாகவே மனிதன் கருதப்படுகின்றான். மனிதனின் உடலின் பல்வேறு பகுதிகளும் உடலுறப்புகளும் இணைந்து செயற்பட உதவுவது நரம்புமண்டலமோயாகும் (Nervous System). நம் உடலில் ஏறத்தாழ 200 எலும்புகளும் 800 தசைகளும் காணப்படுகின்றன. இவற் றின் இணைந்த இயக்கம் நமது உடல்மூவதும் பரவியுள்ள நரம்புதொகுதியின் பணியினால்தான் நிகழ்கின்றது. நரம்புதொகுதி உடலில் வழுவான பகுதியாகவும், குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படக்கூடிய பல்வேறு கழிநிலைக் குறுக்கீடுகளையும் பொருட்படுத்தாது வளர்ச்சி பெறவல்லது என கொசல் (Gesell) மற்றும்

டாசன் (Shepherd Dawson) போன்றோரின் ஆராய்ச்சிகள் புலப்படுத்துகின்றன. எனினும், குழந்தை பிறந்து மூன்று அல்லது நான்கு வயதுகளில் தீவிர ஊட்டக் குறைவினால் உடல்வளர்ச்சி தடைப்படுமானால் நரம்புமண்டலமும் பாதிப்படும்.

நரம்புத்தொகுதியானது மனச் செய்கைகளின் உடலியல் அடிப்படையாகின்றது. மனச்செயல்கள் எனக்கருதப்படும் செயல்கள் முழு வளர்ச்சிபெற்ற சிக்கலான நரம்புமண்டலத்தினைப் பெற்றுள்ள உயிரினங்களிலேயே காணப்படுகின்றன. நரம்புமண்டலத்தில் வளர்ச்சிபெற்ற பெருமளவின் அளவு எல்லா விளங்குகளையும் விட மனிதனில் பெரிதாக இருப்பதனால் அவனிடையே மனவாற் றல் மிகுந் துகாணப்படுகின்றது. அதாவது, நரம்புத்தொகுதியும் அதன் பகுதிகளுமே மனிதனின் அறிவாகின்றது. எனவே, மனிதனின் நடத்தை பற்றியறிவுதற்கு நரம்புத்தொகுதியின் பாகங்கள், அவற்றின் அமைப்பு, செய்கைகள் ஆகியவை பற்றிய அறிவு இன்றியமையாததாகின்றது.

மனிதனின் நரம்புத்தொகுதி மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன.

1. மைய நரம்புத்தொகுதி
2. வெளி நரம்புத்தொகுதி
3. தானியங்கு நரம்புத்தொகுதி

1. மைய நரம்புத்தொகுதி

மூன்றும் (Brain) தண்டுவடமும் (Spinal cord) தெனுள் அடங்கும். இவை உடலின் பல இயக்கங்களைத் திறம்படப் பிணைத்து ஒன்று சேர்ப்பவையாகும். இது இருவகைப்பட்ட செயல்களைப் புரிகின்றது. ஒன்று, சில புலன் நரம்புகளையும் இயக்க நரம்புகளையும் நேரிடையாக இணைக்கின்றது. அடுத்து, தீர்த்தியே நரம்புத்துழிப்புகள் மூன்றுக்குக் கடத்தப்படுகின்றன.

தீர்த்தில் நன்றாக வளர்ச்சியற்ற பகுதியே மூன்று ஆகும். இது மண்டையோட்டினால்

மூடப் பட்டுள்ளது. இம் மூன்றையே மற்றப் பகுதிகளை அடக்கி செயற்படுத்துகின்றது. இதன் கீழ்ப்பாகம் சிறுமூன்றையாகும். இது மனிதனின் இயக்கச் சமனிலைக்குக் காரணமாகின்றது. மூன்றையின் கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள மிகச் சிறிய பகுதியே முகுளம் (Medulla Oblongata) ஆகும். இது மூச்சவிடுதல், தீயத்துழிப்பு, உணவு சேமித்தல், கிரத்த ஓட்டம் போன்ற உயிர் வாழ இன்றியமையாத சில தொழில் களைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. பெருமளவைக்கும் சிறுமூன்றைக்கும் நடுவில் சிறிது உட்புறமாக தாலமல் (Thalamus) என்னும் பகுதி அமைந்துள்ளது. இது புலன் களிலிருந்து பெறப்படும் தூண்டல்களை அவற்றிற்குரிய பெருமளவைப் பகுதியிடன் இணைக்கின்றது. தீதுவிர, ஹைப்போ தாலமல் என்னும் சிறிய பகுதி மனவெழுச் சிக்ஞான் தொடர்புடையது. மனவெழுச் சிகளின் புற அம் சங் களான அழுகை, உடல் நடுக்கம் போன்றவற்றை கீழுவே தோற் றுவிக் கின் றது. எமது உடலின் வெப்பநிலையையும் இதுவே கட்டுப்படுத்துகின்றது. மனவெழுச் சிகளில் கீப்பகுதியின் பங்கினை முதலில் விளக்கிய வர்கள் கேனன் (Kennon), பார்ட் (Bard) என்போராவர்.

உயர் செயல் களான சீந் தனை, தீர்மானம், நினைவுக்கருதல் என்பன பெருமளவின் தொழிலாகும். புலன்நரம்புகள் தூண்டப்படுவதனால் எழும் புலனுணர்ச்சிகள் பெருமளையைப் புறணியின் செயலால் உணரப்படுகின்றன. நமது இச்சைக்கு உட்பட்ட உடலியக்கங்களையும் புறணி கட்டுப்படுத்துகின்றது.

2. வெளி நரம்புத்தொகுதி

தூண்டல்களைப் பெறவும் துலங்கல்களைச் செயலாக்கவும் உதவும் எல்லா நரம்புகளும் வெளி நரம்புமண்டலத்தினுள் அடங்கும். இவை மூன்றுடன் தொடர்புடையவையாகவோ அல்லது தண்டுவடத்துடன் தொடர்புடையவையாகவோ

இருக்கலாம். இங்கு தூண்டல்களை உள்ளே தண் போடத் துக்கும் மூன்றைக்கும் எடுத்துச் செல்லும் நரம்புகள் புலன் நரம்புகள் என்றும் மையநரம்புமண்டலத்திலிருந்து தசைகளுக்கும் சுரப்பிகளுக்கும் அவை இயங்கவோ சூரக்கவோ கட்டளைகளைத் தாங்கிச் செல்லும் நரம்புகள் வெளிச்செல்நரம்புகள் என்றும் அழைக்கப்படும். இவ் விருவகை நரம் புகளைக் கொண்ட வெளிநரம் புமண்டலத்தினாலேயே மனித நடத்தை சாத்தியமாகின்றது.

3. தானியங்கு நரம்புத்தொகுதி

இத் தொகுதியை நம் விருப்பத் துக்குக் கட்டுப்படுத்தமுடியாது. இது சுதந்திரமாகவே இயங்கக்கூடியது. இத்தொகுதி பல புலனியக்க நரம் பு உயிரனுத் தொகுதிகளையும் அவற்றின் இழைகளையும் கொண்டது. மூச்சு விடுதல், உணவு சமித்தல், கிரத்த ஒட்டம் முதலிய நம் இச்சைக்குட்படாத செயல்களை செயற்படுத்துகின்றது. இது இரு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படும். அமைதியாகவுள்ளபோது ஒருவரின் உயர்வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத செயல்களைக் கண்காணிக்கும் பிரிவு “பராலிம்பதெழிக் பிரிவு” என்றும், ஆபத்தான நிலையிலுள்ளபோதும் தீவிர மனவெழுச்சிகளுக்கு உட்பட்டுள்ளபோதும் கட்டுப்படுத்தும் பிரிவு “ஸிம்பதெழிக் பிரிவு” என்றும் வகைப்படுத்தப்படும்.

மறிவினைகள்

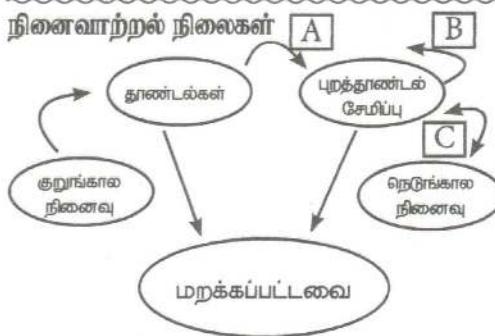
நமக்கு பயன்தரத்தக்க சில நடத்தைக்கோலங்கள் பிறப்பிலேயே இயற்கையாக அமைந்திருக்கும். இவை மறிவினைகள் அல்லது அனிச்சைச் செயல்கள் எனப்படும் விழுங்குதல். இருமுதல், உயிழ்நீர் சுரத்தல் போன்றன மறிவினைகளுக்கு உதாரணங்கள் ஆகும். அதாவது, புத்தாண்டல் ஒன்றுக்கு நேரடியாக நிகழும் தசைகள் அல்லது சுரப்புகளின் இயற்கையான துலங்கல் கள் மறிவினைகளாகும். உடலமைப்பிலேயுள்ள புலன் நரம் பியக் க நரம் புத் தொடர் புகளே இதற்கு காரணமாகின்றன. மறிவினையில் நரம்புத்துழப்புகள் மேற்கொள்ளும் பாதை புலன்

இயக்கத்தொடர் எனப்படும். மறிவினைகளே மனிதச் செயலின் மிகத் தாழ் மையான எளிமையான செயல் களாகும். இவை ஒருவரின் நனவுக்குக்கூட எட்டாமல் மிகவும் வேகமான துலங்களாகக் காணப்படுகின்றது. ஒரு மறிவினைசெயலில் தூண்டிக்கும் துலங்களுக்கும் இடையே காணப்படும் இடைவெளி மூன்று வினாடிகள் மட்டுமேயாகும்.

நினைவுகூத்தலும் மறத்தலும்

எல் லா உயிர் களிடமும் தமது பழைய அனுபவங்களைச் சேர்த்து வைக்கக்கூடிய திறன் உண்டு. இத்திறனைப் பயன்படுத்தல் நினைவுகூத்தல் (Remembering) எனப்படும். இத்திறனே நினைவு (memory) எனப்படும். “ஒரு கருத்து எண்ணம் அல்லது நிகழ்ச்சியைப் பற்றிய அறிவுடன் அதனை நாம் முன்பே அறிந்தோ அனுபவித்தோ இருக்கின்றோம் என்னின்றார் வேறோர் உணர்ச்சியும் நம் உள்ளத்தில் ஏற்படுதல் நினைவு எனப்படும்” என்கின்றார் விள்ளியமல்ல ஜேம்ஸ் நினைவு என்பது தாமஸ் பெர்ஸினன் (Percy Nunn) என்றும் கல்வியாளர் குறிப்பிடும் நீம் (Mneme) அல்லது பதிவுறிலை என்றும் உயிரியின் ஓர் பண்பு நினையே ஆகும். பெருமூனையிலுள்ள பொட்டுமெடலின் ஒரு பகுதியில் நமது பழைய அனுபவங்கள் யாவும் சேரித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன என விள்டர் பென்பீல்ட் (Wilder Penfield) கூறுகின்றார். இவ்வாறான சிக்கல் நிறைந்த நுண்ணறிவு, கற்றல் நடத்தைகள் போன்றவற்றிற்கு பெருமூனை முழுமையாகச் செயற்படுகின்றது.

நாம் வாழ்க்கையில் பெற்ற அனுபவங்களை, சிறிதுகாலம் கழித்தபின், இவற்றில் பெரும்பாலானவற்றை நம்மால் நினைவுபடுத்தமுயன்றாலும் முடிவதில்லை. ஏனெனில், அவற்றை நாம் மறந்துள்ளோம். மறத்தல் (forgetting) என்பது நமது கற்றல் அனுபவங்கள் வழுவிழுந்து மறைந்து விடுகின்றன. பொருளாடங்காதவை எளிதில் மறக்கின்றன. நமக்கு மகிழ்ச்சிதரத்துழப்புவை நமது உள்ளத்தில் நினைத்துறிகின்றன.



A - மறத்தல்

B- பன்முறை பயிலப்படுதல்

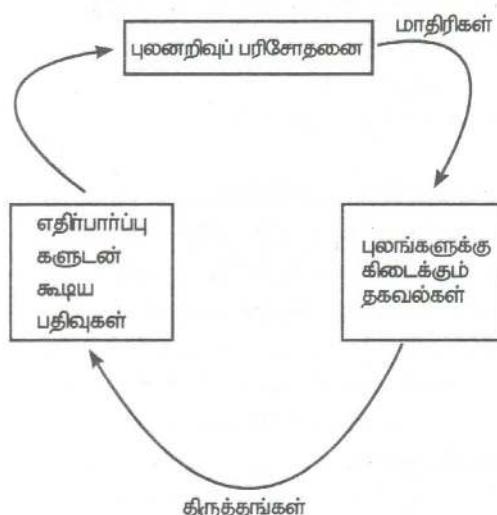
C- சுருங்கிச் சேமிக்கப்படல்

புலன்றிவு

புலன்றிவு என்பது படுநிலையில் புலனுணர்வுகள் மூலம் தகவலைப் பெறும் பொருள் அன்று. மாறாக, செய்வினைக் கட்டுமானப் பழுமுறையின் தயாரிப்பு ஆகும். அதாவது, துல்லியமான புலனுறிவு என்பது உணரும் திறனால் மட்டும் தீர்மானிக்கப்படுவதன்று. மாறாக உணரும் படிமுறையும், புலனாய் ந் துதீர்வு காணும் முறையும் இணைவதில் அடங்கியுள்ளது. புலனுணர்வுகள் நாம் வாழும் உலகினை கண்ணாடி முகம் போல் துல்லியமாகப் பிரதிபலிப்பதாக நாம் கருத முடியும். பெரும் பாலான உள்ளியல் ஆய்வுகள் புலன்றிபற்றி ஆராயும் போது பார்வைப்புலன்றிலேயே மையம் கொள்கின்றன. ஏனெனில், பார்வையே நமது சிறந்த வளர்ந்த புலன்றிவாகும். மேலும், புறழுளையின் (கார்டெகிள் - மூளையின் சாம் பர் நிற மடிப்புப் பகுதி) பாதிப் பகுதி பார்வையோடு தொடர்புடையது. அனைத்து புலனுணர்வுகளுக்குமான புலன்றிவின்

இதாரப் பொருளாக மேலே கூறப்பட்டுள்ள நரம் பணுத் துழிப்புகள் காணப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் குறித்த தடத்தில் மூளையின் பகுதிகளுடன் இணைகின்றன.

நெல்ஸரின் புலன்றிவுச் சுழற்சி



கணையும் சலியும்

கணைப்பு, சலிப்பு என்பவை உடலை மட்டுமன்றி மனத்தின் திறமையான செயற்பாடுகளையும் குறைக்கின்றன. ஆனால், கணைப்பு என்பது வேலை செய்யும் திறனைக் குறைக்கின்றது. தொடர்ந்து வேலை செய்யும்போது உடலில் சக்தி அல்லது வலு குறைவடைகின்றது. இது கணைப்பு ஆகும். சலிப்பு என்பது வேலையில் விருப்பமின்மையால் அல்லது வெறுப்பினால் தோன்றும் நிலையாகும்.

* சந்தானம், எஸ். (2005). கல்வியியல் மனவியல், சென்னை : சாந்தா பப்ளில்ரஸ், சென்னை

* இரவிச்சந்திரன், திரு. (2007). உளவியல், சென்னை : மணி பதிப்பகம்.

இளைஞர்கள் எதிர்வகாளர்னும் சவால்களும் இன்றைய கல்விச் செயற்முறையும் ஒரு நோக்கு...

Mr. V. Selvakumar

முன்னுமூர்

மனித விருத் திப் பருவங் களில் கட்டிளாமைப் பருவம் முக்கியமானது. இங்கு விருத்தின்ற எண்ணக்கரு முன்னேற்றகருமான மாற்றங்களைக் குறித்து நிற்கின்றது. இந்த வகையில் ஒரு பிள்ளையின் விருத்தியில் வளர்ச்சியில் பரம் பரை, கழல், மதிர்ச்சி, கற்றல் என்பன செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. தீவில் கற்றல் எனப்படுவது பயனுள்ள புதிய நடத்தைகளை உருவாக்கவோ அல்லது பயனற்ற பழைய நடவடிக்கைகளை நீக்குவதற்கோ அனுபவங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையாகும். இக்கற்றல் ஒரு இயற்கையான செயன்முறை. ஒரு நபருக்காக மற்றொருவர் கற்க முடியாது. இலங்கையைப் பொருத்தவரை இன்றைய கல்விச் செயன்முறை மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப ஒவ்வொரு மாணவனும் அடையவேண்டிய அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளை மையமாகக் கொண்டு மாற்றப்பட்டுள்ளது. அவ் அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளாக,

1. தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள்.
2. கழல் தொடர்பான தேர்ச்சி.
3. ஒழுகலாறு சமயம் தொடர்பான தேர்ச்சி.
4. ஓய்வு நேரத் தைப் பயன் படுத்தும் தேர்ச்சியும் விளையாட்டுத் தேர்ச்சியும்.
5. கற்கக் கற்றல் தொடர்பான தேர்ச்சி.
6. ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான தேர்ச்சி.
7. வேலை உலகிற்குத் தயாராகும் தேர்ச்சி.

தேர்ச்சிகளை மாணவர் களுக்கு அல்லது இளைஞர்களுக்கு பெற்றுக் கொடுப்பதில் இன்றைய கல்விச் செயன் முறை அதை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பல சவால்களை எதிர்கொள்ளவேண்டியிருப்பது கண்கூடு, ஏனெனில் இன்றைய இளைஞர்கள் பல்வேறு சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கின்றனர். அச் சவால்களாக,

1. தொழில்நுட்ப முன் னேற்றும்.
2. வேலைவாய்ப் பின்மை.
3. ஆங்கில மொழித் தேர்ச்சி
4. தொடர்பு சாதனங் களின் ஆக்கிரமிப்பு
5. கலைத்திட்ட மாற்றும்.
6. உளவியல் கல்வி புகட்டாமை.
7. மாணவர் திறமை கவனத் தில் கொள்ளாமை.
8. ஆண் மீகக் கல்வி பற்றிய போதிய அறிவின்மை.
9. வளப்பற்றாக்குறை (Lack of Resources)
10. துறைசார் நியமனங்கள் வழங்கப்படாமை.



தொழில்நுட்ப முன்னேற்றும்

உலக வரலாற்றில் நாம் வாழும் இன்றைய யுகத்தை தகவல் யுகம் என்பது. இந்த யுகத்தில் தகவல் துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றம் இதற்கு முன்னர் எந்த யுகத்திலும் ஏற்பட்டிருக்கமுடியாது. மாறும் உலகத் தேவைக்குப் பொருத்தமாகும் வகையில் கல்வி முறையில் கல்வி மறுசீரமைப்பு கொண்டுவருதல் இயல்பு. இந்த நிலையில் இன்றைய இளைஞர்கள் இத்தொழில்நுட்பத் தேர்ச்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பை பாடசாலைகள் ஒரளவுக்கு வழங்கினாலும் கிராமப் பாடசாலை இளைஞர்களைப் பொருத்தவரை இச்சந்தரப்பம் குறைவாகக் காணப்படுவதால் மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப அவர்களால் ஈடுகொடுக்கமுடியாதுள்ளது.

ஆங்கிலக் கல்வி யற்றிய போதிய அறிவிள்ளை
 சமயம் கூறும் நல்ல உண்மைகளை தன் சொந்த வாழ்விலும் சமூக வாழ்விலும் கடைப் பிடித் து வாழ் வதே ஆன் மீகம் பாடசாலையில் சமயக் கல்வி ஊட்டப்படுவதும் அவை பரீட்சையை மையமாகக் கொண்டே நடைபெறுகின்றது. இதனால் இளைஞர்கள் சமூகத் தினுள் நுழையும் போது சராசரி மனிதராக நடப்பதற்கு சிக்கல்படுகிறார். எனவே பாடசாலைகளில் இச் சமயக் கல்வியானது அர்த்தமுள்ள வகையில் கற்பிக்கவேண்டும். அர்த்தமுள்ள வகையில் என்பது மாணவர்கள் தாம் கற்கும் பாடத்தை தம் சொந்த வாழ்வில் எவ் வாறு கடைப் பிடிக் கலாம் அதனைக் கடைப் பிடிக் கும் போது ஏற்படும் தடைகள் என் ன மற்றும் அத் தடைகளை நீக் கமேற்கொள்ளும் முறைகள் எவை என்பதை கண்டறியச் செய்வதாக அமையவேண்டும். பாடசாலைகளில் சமயக் கலவிக்கு வழங்கப்படும் நேரம் அதிகரிக்கப்பட்டு முறையாக அப்பாடம் கற்பிக்குமாறு பயிற்சி வழங்கப்பட்டால் இளைஞர்கள் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து சமூகத்தில் நுழையும் போது சமுதாயத்தின் பல பிரச்சினைகள் குறைவதற்கான வாய்ப்புக்களோ அதிகம்.

ஆங்கிலமாழித் தேர்ச்சி

வெளியுலகத்தை தரிசிப்பதற்கான பிரதான சாளரமே ஆங்கிலமாழி. ஆங்கிலமாழியானது சர்வதேச மொழியாகவும் இரண்டாம் மொழியாகவும் விளங்குகின்றது. பாடசாலைகளில் தரம் - 03 தொடக்கம் ஆங்கிலப் பாடம் முறையாகக் கற்பிக்கும் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. இடைநிலைக் கல்வியில் கணிதம், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பப் பாடம், சமூக அறிவியல், கணினி அறிவு போன்ற பாடங்களைக் கற்பிக்க ஆங்கிலமாழி பின்புற்றப்பட்டு இப்போது கணிதம், விஞ்ஞானம் ஆகிய இரு பாடங்கள் மட்டும் ஆங்கிலமாழி மூலம் கற்பிக்கப்படுகின்றன. இன்று பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து வேலை உலகில் ஒருவன் தன் னை இனைத் துக் கொள் வதற்கு

ஆங்கிலமாழி அறிவுமுக்கியமாகிறது. சாதாரண மக்கள் மத்தியில் மட்டுமன்றி உயர்மட்டத்தில் பணிப்பியும் அரசு ஆழியர் மற்றும் பல்கலைக்கழக மட்டத்திலும் ஆங்கிலமாழித் தேர்ச்சி வீழ்ச்சி கண்டுள்ளது. பாடசாலைகளிலும் ஆங்கிலபாடத்தைக் கற்பிக்க போதியளவு ஆசிரியர்கள் கிள்ளாத நிலை காணப்படுகின்றது எனவே மாணவர்களும் ஆங்கிலமாழியைக் கற்பதில் பின் நிற்கின்றனர். இதனால் இளைஞர்கள் வேலை தேடுவதிலும் சர்வதேச அரசாங்கம் மற்றும் புலமைசார் மட்டங்களிலும் பல்வேறு சவால்களுக்கு முகங்கொடுப்பது கண்கூடு.

வேலைவாய்ப்பிள்ளை

எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை வேலையின் மைப் பிரச்சினை என்பது பெருமளவில் காணப்படுகிறது. கல்விக்கு ஏற்ற வேலையில்லை ஊழியத்துக்கு ஏற்ற ஊதியம் இல்லை போன்ற விடயங்கள் முக்கியமானவை. எமது கல்வி அமைப்பை பொறுத்தவரை பாடசாலைகளில் தொழிலாட்ப பாடங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதும் அவை செயன்முறை ரீதியாக பயிற்றுவிக்கப்படுவதில்லை.

உதாரணம் :- மாதிரித் தோட்டம் விவசாயப் பாடத்தில் மாதிரித் தோட்டம் ஒன்றை ஆசிரியர் உருவாக்கிக் காட்டும் போது மாணவர் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து வெளியில் வரும் போது விவசாயத் தொழிலில் ஈடுபடுக்கப்படுவர்.

மேலும் பிரதேசத்திற்கு ஏற்ற வகையில் தொழிலாட்பப் பாடத்தை தெரிவு செய்யும் போது அப்பிரதேசத்திற்குரிய தொழில் தொடர்பான அறிவைப் பெற சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். **உதாரணம் :-** கடற் கரைப் பிரதேசம் பாடசாலைகளில் கடல் வளம் பாடத்தைக் கற்பித்தல். இவ் வாறாக தொழில் நுட்பப் பாடங்களை தெரிவு செய்து கற்பிக்கும் போது அரசு வேலைவாய்ப்புக்கிடைக்காத சந்தர்ப்பத்தில் சுயதொழில் செய்வதற்கான வாய்ப்பானது கிடைக்கும்.

கலைத்திட்ட மாற்றம்

பாடங்கள் பாடப்பறப்புகளினுடோக அறிவையும் அனுபவத்திறனையும் பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் மாணவர் பெற உதவுவதும் பிள்ளைகளை முரண் பாடற்ற ஆளுமை உடையவர் களாக சூழலுக்கும் தமக்கும் இடையே ஏற்படக்கூடிய மாற்றங்களுக்கேற்ப தம்மை சீராக்கிக் கொள்ளக் கூடியவர்களாக நல்ல குழமக்களாக உருவாக்க உதவுவதே கலைத்திட்டமாகும். கலைத்திட்டங்களின் பாடநெறிகள், பாடங்கள், பாடப் பறப்புக்கள், காலத் துக்கேற்ப சூழலுக்கேற்ப தேவைகளுக்கேற்ப ஓரளவில் உலகியல் மாற்றங்களுக்கேற்ப மாற்றம் காணவேண்டியது அவசியம். இலங்கையைப்பொறுத்து கலைத்திட்ட மாற்றங்களோடு எதிர்பார்க்கப்பட்ட நோக்கங்கள் தேவைகள் நிறைவேற்றவில்லை என்பதும் அவை நிறைவேற்றப்படுவதற்கான வேவைகள் முழுமனதோடு மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பதும் சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

வளப்பற்றாக்குறை

எமது நாட்டைப் பொறுத் தவரை பாடசாலைகளுக்கான வள ஒதுக்கீடான பெரும் பிரச்சினைக்குரியதொன்றாகவே காணப்படுகின்றது. நகரப்புற பாடசாலைகளுக்கு வளங்களை ஒதுக்கும் போது மிகையாகக் காணப்படும்போது கிராமப்புற பாடசாலைகளுக்கு ஒதுக்கும் வளப்பகிர்வானது அருந்தலாகவே உள்ளது.

நிதிவளம், பெள்கவளம், மனிதவளம் உட்பட அனைத்தும் கிராமப்புற பாடசாலைகளை சென்றடைவதில்லை. அத்துடன் இன்றைய இனைய யுகத்தில் வாழும் எமக்கு சாதாரண கணினி அறிவைப் பெறும் வாய்ப்பைக் கூட கிராமப்புற பாடசாலைகள் தவறவிடுகின்றன. இதனால் கிராமப்புற பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் மாறிவரும் உலகிற்கேற்ப தம் மை மாற்றமுடியாது எதிர்காலத்தை வீண்டிக்கிறார்கள்.

தொடர்பு சாதனங்களின் ஆக்கிரமியப்

இன்று மாணவர்களை ஆக்கிரமிக்கும் தொடர்பு சாதனங்களாக தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, வானினாலி, இனையம் என் பன பல காணப்படுகின்றன. இத் தொடர்பு சாதனங்களின் பாவனை அதிகரிப்பு இளைஞர்களின் எதிர்காலத்தை கேள்விக்குறியாக்கியுள்ளது. பாடசாலைகளின் கலைத்திட்டங்களில் தொடர்புடைய பற்றிய அறிவு புகுத்தப்பட்டிருப்பினும் அவற்றின் பயன்பாடு அதிகளவில் பயன்படுத்தும்போது ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் பற்றிய அறிவையும் புகுத்தியிருப்பின் தொடர்புடைப் பாவனை பயனுறுதி வாய்ந்தவையாக அமைந்திருக்கும்.

மாணவர் திறனை கவனத்தில் கொள்ளாமை.

ஒவ்வொரு தனி மனிதனிடமும் ஒவ்வொரு திறன் இருக்கும் அதை இனங்களிடு அதை வளர்த்துக்கும் களமாக பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. ஆனால் இதனை செயற்படுத்துவதில் பாடசாலைகள் தவறி விடுகின்றன. காரணம் எமது நாட்டின் கல்விக் கொள்கையாகும்.

வகுப்பறையைப் பொறுத் தவரை மீத்திறன் கூடிய மாணவர்களின் திறனைக் கவனத்தில் கொண்டு ஆசிரியர்கள் செயற்பட மீத்திறன் குறைந்த மாணவரிடம் காணப்படும் சிறப்பான ஆற்றல்கள் இனங்காணப்படாது ஒதுக்கிவிடப்படுகின்றன. இதனால் அவனது எதிர்காலம் கேள்விக் குறியாகின்றது. இதற்கு எமது கல்வி முறையும் துணைபோவதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

உளவியல் கல்வி புகட்டப்பாமை.

வருடா வருடம் தரம் ஒன்றில் அனுமதி பெறும் மாணவர்களில் 25% மாண மாணவர்களே உயர் கல்விக்குத் தகுதி பெறுகின்றனர். உயர் கல்வியிலேயே உளவியல் அறிவு புகட்டப்படுகின்றது. இந்நிலையில் ஏனைய 75% மாண மாணவர்களுக்கு உளவியல் பற்றி

சிறிதளவு அறிவும் கிடைப்பதில்லை. இதனால் அவர்கள் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்து சமூகத்தில் நுழையும் போது

தொழில் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் போதுகுடும்ப வாழ்வில் ஈடுபடும் போது சமூக நிறுவனங்களோடு கிணைந்து செயற்படும் போது எனப் பல நிலைமைகளில் பல சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். இச்சவால்களை வெற்றி கொள் ள உளவியல் அறிவு இன்றியமையாததாகின்றது.

முடிவுரை

இன்று ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு அறிவை வழங்குபவர்களாக நோக்கப்படுவதில்லை.

மாறாக மாணவர்கள் தாமாக சிந்தித்து செயற்படத் தேவையான திறன் களை வழங்குபவராக ஆசிரியர் கருதப்படுகின்றார். இத்தகைய மாறுபட்ட சிக்கலான பணிகளைத் திறம்பத் தீர்த்த ஆசிரியர்களின் ஆற்றல்கள் விருத்தி செய்யப்படவேண்டும். இதற்கான ஏற்பாடுகள் இன்று தொடரமாறு ஆசிரியர் கல்வி என அமைக்கப்படுகின்றது.

இந்த வகையில் இன்றைய இளைஞர்கள் பல்வேறு சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தாலும் அவற்றுக்கு வெற்றிகரமாக முகம் கொடுப்பதற்கு இன்றைய கல்விச் செயன் முறை ஓரளவு பங்களிப்பு செய்யினாலும் மேஜூம் பல சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி இருப்பது எமது கல்வி முறையின் அமைப்பே ஆகும்.

2 வகையிலை நூல்கள்.

Garrison, Mark - *Introductio to psychology*, Macmillan, Mc Graw Hill, Newyork. 1992.

Smith.B.D - *Psychology, Science Understanding* Mc Graw Hill, 1998.

சந்தானம். எஸ் - கல்வி உளவியலம் கல்விச் சமூகவியலும், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, 1968.

ஜெயராசா.சபா - குழந்தை உளவியலும் கல்வியும், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு - 11, 2005.

எலிசபத் ஜாரிக், பான்ராஜேக் - உரையாடல் மூலம் பின்னைகளுடன் உறவாடல், சிறுவர் பாதுகாப்பு நிதியம், 1994.

சிவயோகன்.சா, கோகிலா மகேந்திரன், தயா சோமசுந்தரம் - சிறுவர் உளநலம், சாந்தகம், 2002.

போவாஸ், ஜி.டி - பொது உளவியல் தொகுதி - 1, துமிழ் நாட்டுப் பாடநால் நிறுவனம் - 1971.

இராஜநாயகம், எஸ்.ஜே - கல்வியும் பின்னைகளின் வளர்ச்சியும் கல்வியியல் வளரியீட்டு நிலையம் 2003.

ஜெயராசா.சபா - குழந்தைக் கல்விச் சிந்தனைகள், பொஸ்கோ வெளியீடு நல்லூர், 2001.

ஆரம்பக் கல்விச் சீதிருத்தத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டுக்கள், ஆரம்ப கல்வித் திட்டமிடல் செயற்றிட்டம் - 2000.

• • •

Master of Education Students

Academic Year 2013 - 2015



Miss. P. Malathy



Mr. N. Krishnakumar



Mrs. L. Vithupakaran



Mr. K. Sriskantharajah



Mrs. S. Sivakumar



Mr. A. Ajeethkumar



Mr. T. Hentryreegan



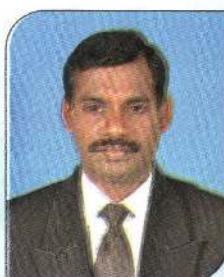
Mr. S. Sabakaran



Mr. S. Sivakumar



Mr. S. Theepan



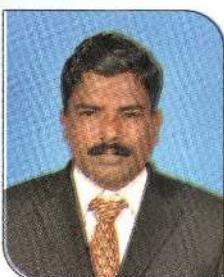
Mr. N. Vimalakumar



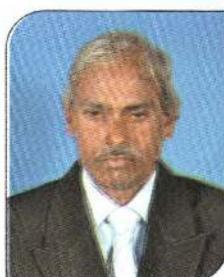
Mr. M. Linashkumar



Mr. P. Suthanantharajah



Mr. V. Vimalan



Mr. N. Ravivannan



Mr. T. Krishnathas

Master of Education Students

Academic Year 2013 - 2015



Mrs. N. Eswaran



Miss. S. Sebasteen Rajee



Miss. S. Mayoorathy



Mrs. S. Jeyananthakumar



Mr. K. Gowrihasan



Mr. G. Nimalanesan



Mr. S. Kamalathasan



Mr. M. Nireshkumar



Mr. V. Sivaakaran



Mr. A. Athisayarajah



Mr. S. Jeyamohan



Mr. S. Kulendrarasa



Mr. G. Suresh



Mr. V. Selvakumar



Mr. G. Ubenthiran



Mr. M. Gengatharan

Master of Education Students

Academic Year 2013 - 2015



Mr. W. Mathitharan



Mrs. N. Piranavaruban



Mrs. W.R. Rachel Dhayana



Mr. P. Asokan



Mr. S. Sitparan



Mr. S. Sivarajan



Mr. T. Mohanapalan



Mr. S. Sivaganesan



Mr. N. Bavananthasharma



Mr. S. Sriharan



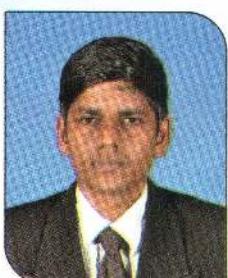
Mr. S. Ahilan



Mr. M. Koneswara



Mr. L. Stanislaus



Mr. R. Vaikunthavasan



Mrs. S. Ramajeyam



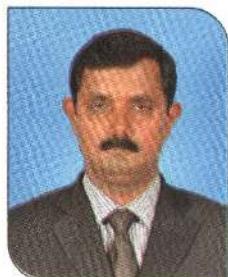
Mrs. H. Mahendren

Master of Education Students

Academic Year 2013 - 2015



Mr. S. Sivathasan



Mr. M. Muhunthan



Mrs. T. Amalraj



Mr. A.R. Abdul Jawahir



Mrs. V. Indirakumar



Miss. N. Sharmini



Mr. V. Suthakaran

Master of Education Batch 2013/2015

No	Name	Private Address	Official Address	Telephone/ E-mail
1	Mr. W. Mathitharan ME/13/T/00175	Black Road, Chankanai.	J/Victoria College, Chulipuram.	0773049820 wmathitharan@yahoo.com
2	Mrs. Nilavarasi Piranavaruban ME/13/T/00176	Pannagam, Chulipuram.	J/St. Henry's College, Ilavai	0770387301 nilavarasy@gmail.com
3	Mrs. W.R. Rachel Dhayana ME/13/T/00177	1219, Church Road, Palaiyoothu, Trincomalee	T/ St.Marys' College, Trincomalee.	0774955333 dhayanaranjith@gmail.com
4	Mr. P. Asokan ME/13/T/00178	Madaththady Road, Kodikamam	J/ Elutumadduval Sri Ganesha vid Eluthumadduval	0776701502
5	Mr. S. Sitparan ME/13/T/00179	32, Mahathma lane, Nelliady, Karaveddy.	J/ Hartley College, Pointpedro	0779072085 sitparan2009@gmail.com
6	Mr. S. Sivarajan ME/13/T/00180	Ponnambalam Street, Alvai East, Alvai.	Kn/Masar G.T.M.S Masar Pallai	0772844871
7	Mr.T.Mohanapalan ME/13/T/00181	Vaddu North, Vaddukoddai.	J/ Ponnalai Varatharajah Perumal vid, Chulipuram	0774913073
8	Mr. S. Sivaganesan ME/13/T/00182	Thoddathu Valavu, Vathiry, Karaveddy.	J/ Thunnalai North M.M.T.M School Karaveddy	0776354202
9	Rev.N. Bavanantha sharma ME/13/T/00183	Murugan Kovil Road, Chankanai	J/Mallakam Maha vid	0778192582 bavansharma@gmail.com
10	Mr.S. Sriharan ME/13/T/00184	Athikariane, Kopay South, Kopay.	Kn/ Ramanatha- puram West GTMS	0778147367 Srisuga76@gmail.com
11	Mr.S. Ahilan ME/13/T/00185	"Neelagiri" Kalvayal, Chavakachcheri	J/ Chavakach cheri Hindu College	0776569851 a.sayoori@gmail.com
12	Mr. M. Koneswara ME/13/T/00186	Muththukrishna Lane, Chunnakam.	Kn/ Kilinochchi M.V	0779672811 konesh@gmail.com
13	Mr. L. Stanislaus ME/13/T/00187	Main Road, Mathagal, Jaffna.	Zonal Education, Office, Valikamam	0779898501

14	Mr. R. Vaikunthavasan ME/13/T/00188	Karanavai South, Karaveddy.	J/ Imayanan G.T.M. VID	0776691266
15	Mrs. Subajini Ramajeyam ME/13/T/00189	Navaratnarajah Road, Kondavil West, Kondavil	J/ Kondavil Hindu College, Kondavil.	0776081170
16	Mrs. H. Mahendren ME/13/T/00190	11/6, Velikulam, Vavuniya	V/Vavuniya Muslim M.V Vavuniya	0776062711
17	Mrs. N. Eswaran ME/13/T/00191	76/10, Eluthoor, Mannar.	Mn/ Erukkalampiddy Muslim M.M.V Mannar	0776745153
18	Miss. S. Sebasteen Rajee Fernando ME/13/T/00192	136, Hospital Road, Sinnakadai, Mannar.	MN/ Erukkalampiddy Muslim M.M.V	0768210570 rajee_fernando@yahoo.com
19	Miss. S. Mayoorthy ME/13/T/00193	Kalasalai Road, Thirunelveliy North, Jaffna	J/Kudathanai G.T.M.S	0776660261 mayusri@gmail.com
20	Mrs. Subaththira Jeyanthakumar ME/13/T/00194	"Yogasthan" Karanavai South, Karaveddy.	J/ Vadarmardchy Central Ladies College, Vathiry	0774457361 jeyons4@yahoo.com
21	Mr. K. Gowrihasan ME/13/T/00195	34, Kanagaratnam Road, Ariyalai, jaffna.	J/Canagaratnam M.M.V	0774124698 gouri.lasan@gmail.com
22	Mr.G. Nimalanesan ME/13/T/00196	No 31, Minor Seminary Road, Mannar	Zonal Education ofice Madhu	0714716419
23	Mr. S. Kamalathasan ME/13/T/00197	Periyaddy Kopay, North Kopay	J/Kopay Saravana pavanantha Vidyalayam Kopay	0776218308
24	Mr.M.Nireshkumar ME/13/T/00198	No: 376/ 18A Irupalai Road, Kondavil East, Kondavil	Jaffna National College of Education Kopay	0779690050 mnireshkumar@yahoo.com
25	Mr. V. Sivaakaran ME/13/T/00199	Vaddu - North, Sithenkerry	J/ Vaddu Hindu College Sithenkerry	0779675962
26	Mr.A.Athisayarajah ME/13/T/00200	Navaly East, Manipay.	J/ Manipay Memorial English School	0776621819
27	Mr. S. Jeyamohan ME/13/T/00201	Peeruntheru, Puloly South, Puloly.	J/Hartley College Point - pedro	0778998764
28	Mr. S. Kulenderarajah ME/13/T/00203	69/2, Kachcheri,Nallur Road, Jaffna.	J/Attiaar Hindu College, Neervely	0776158458 kulam65@gmail.com

29	Mr. G. Suresh ME/13/T/00204	39/24, Sivapirakasam Road, Van - west, Jaffna	J/ Inuvil Hindu College	0776233689
30	Mr. V. Selvakumar ME/13/T/00205	Navatkadu, Varany.	Kn/ Tharmakkeny G.T.M School, Pallai.	0776159166
31	Mr. G. Ubenthiran ME/13/T/00206	"Kamala Vasam", Inuvil South, Chunnakam.	K/ St Anthony's College, Kandy	0776660409 gunaube@gmail.com
32	Mr. M Gengatharan ME/13/T/00207	Pillaiyar Kovilady, Vadaliyadaippu, Pandatharippu.	J/ Pannagam Meihandan.M.V	0774963606
33	Miss. P. Malathy ME/13/T/00208	Kanagasabai Road, Manipay.	Kopay Teachers' College, Kopay.	0778448151 malathy2007chc@gmail.com
34	Mr. N. Krishnakumar ME/13/T/00209	No12, Nottaris lane, Ariyalai, Jaffna.	J/St James' Girls School	0774913104
35	Mrs. Lojini Vithupakaran ME/13/T/00210	Kilavithoddam, Karaveddy East, Karaveddy.	J/ Vada Hindu Girls' College, Pointpedro	0770202219 Lojini_Vithupakaran@gmail.com
36	Mr. K. Sriskantharajah ME/13/T/00212	Arasady Lane, Suthumalai East, Manipay	J/ Anaikoddai R.C.T.M.S	0774160669
37	Mrs. Sivarathika Sivaskumar ME/13/T/00213	Raja Road, Neervely South, Neervely	J/ Skandavarodaya College, Chunnakam	0777468957 ssivarathika@gmail.com
38	Mr. Arumaithurai Ajeethkumar ME/13/T/00214	Chulipuram West, Chulipuram.	J/ Arunothaya College, Alaveddy	0778689597 ajithyasuki@gmail.com
39	Mr. T. Hentry Reegan ME/13/T/00216	49, Mountcarmel Road, Jaffna	J/st. Antony's College, Kayts	0775242125 threegan@gmail.com
40	Mr. S. Sabakaran ME/13/T/00217	Karaikal Sivan Kovilady, Inuvil East, Inuvil	J/ Saravanai Nageswary Maha Vidyalayam, Velanai	0779596606
41	Mr. S. Sivakumar ME/13/T/00218	K.K.S Road, Kondavil West, Kondavil.	Zonal Education Office, Islands, Velanai.	0773076903
42	Mr. S. Theepan ME/13/T/00219	Dutch Road, Perankulam, Chavakachcheri	V/ Poonthoddam. M.V	0776660749

43	Mr. N. Vimalakumar ME/13/T/00220	Station Road, Chavakachcheri	J/ Drieberg College Chavakachcheri	0772269934 jvimalakumar@gmail.com
44	Mr. M. Linashkumar ME/13/T/00221	"Brindhavanam" Arthiyady, Pointpedro.	J/ Madduvil South sarawathy vidya, Chavakachcheri.	0779596844 linashkumar@gmail.com
45	Mr. P. Suthanan Thvarajah ME/13/T/00222	No.20, Senior Lane, Jaffna	J/ Uduvil Mann's M.V	0776544693
46	Mr.V. Vimalan ME/13/T/00223	Paththira Kali Kovilady, Chulipuram	J/ Thavalai Saivaththamil Vidyalayam Vaddu East, Vaddukoddai	0779184210
47	Mr. N. Ravivannan ME/13/T/00224	Sandilipay west, Sandilipay.	J/Chankanai Sivaperakasa M.V	0774162019
48	Mr. T. Krishnathas ME/13/T/00225	Uthayasooriyan Lane, Uduvil East, Chunnakam.	J/ Manipay Hindu College, Manipay.	0779181056
49	Mr. S. Sivathasan ME/13/T/00226	Maruthamkulam, Madduvil South, Chavakachcheri.	N.E.O, Thunukkai	0776146215
50	Mr. M. Muhunthan ME/13/T/00227	Front of DS' Office, Sandilipay	J/Manipay ladies, College	0777970808 Muhunth21@yahoo.com
51	Mr. T. Amalraj ME/13/T/00228	197/1, Main Street, Mannar	Mn/ St. Xavier's boy's College	0.775695009
52	Mr.A.R.A. Jawahir ME/13/T/00229	54/2, Peraru Kantalai	J/Peauthuveli M.M.V, Kantalai	0752183494
53	Mrs.V.Indirakumar ME/13/T/00230	Kanthamathanam Sangathanai, Chavakachcheri	J/Chavakacheri ladies' College	0774431883
54	Miss. N. Sharmini ME/13/T/00231	Kovitkadavai, Thunnalai Centre, Karaveddy	V/Nedunkerny, Maha Vid	0777049245 sshammi39@gmail.com
55	Mr. V. Suthakaran ME/13/T/00232	Karanthan Road, Urumpirai east, Urumpirai	J/ Avarangal Mahajana Vidyalayam Avarangal	0776176812 vvsutha@gmail.com

Libr

ANDA Printers, Jaffna - 021-221 7279