

அன்பளிப்பு - 15

திருப்பாவை

முடிகார் - 15000

வ
சிவமயம்

திருப்பள்ளியேழுச்சி

திருவெம்பாலை

திருப்பாவை



அன்பளிப்பு :

கு. வி. தம்பித்துரை J. P.

கலைவாணி புத்தக நிலையம்

கலைவாணி ஆச்சகம்

யாழ்ப்பாணம்

—

கன்னி

1966



புகழ்ப் பாக்கள்

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை இறையே.

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் ரேனே.

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் — உருவாக்கும்
ஆதலால் வானேரும் ஆனை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர்தம் கை.

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கைதனி விப்பான் — விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாம் தன்மையினால்
கண்ணிற் பணியின் கனிந்து.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருப்பள்ளியைழச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே
 புலர்ந்தது பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண் ①
 ஏற்றிதின் திருமுகத் தெமக்கருள் மலரும்
 எழினகை கொண்டுநின் திருவடி தொழுகோம்
 சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தன் வயல்குழ்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானை
 ஏற்றுயர் கெடியடை யாயெனை யுடையாய்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

1

அருணனிந் திரன்றிசை யனுகினன் இருள்போய்
 அகன்றது உதயதின் மலர்த்திரு முகத்தின்
 கருணையின் குரியன் எழாழ நயனக்
 கடிமலர் மலரமற் றண்ணலங் கண்ணும்
 திரணிரை யறுபதம் முரல்வன இவையோர்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
 அருணிதி தாவரும் ஆனந்தமீலையே
 அலைகட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே

2

கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி
 குருகுக வியம்பின இயம்பின சங்கம்
 ஓவின தாரகை யொளியொளி யுதயத்
 தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத்
 தேவநற் செறிகழற் றுளினை காட்டாய்
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
 யாவரும் அறிவரி யாயெமக் கெளியாய்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே,

3

இன்னிசை வீணையர் யாழினர் ஒருபால்

இருக்கொடு தோத்திர மியம்பிள ரொருபால்
துன்னிய பிணைமலர்க் கையினர் ஒருபால்

தொழுகைய ரழுகையர் துவள்கைய ரொருபால்
சென்னியி லஞ்சலி கூப்பின ரொருபால்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
என்னையும் ஆண்டுகெரீண் டின்னாருள் புரியும்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

4

பூதங்கள் தோறுநின் ரூயெனி னல்லால்

போக்கிலன் வரவிலன் என்னினைப் புலவோர்
சீதங்கள் பாடுதல் ஆடுத லல்லால்

கேட்டறி யோழுனைக் கண்டறி வாரைச்
சீதங்கொள் வயற்றிருப் பெருந்துறை மன்னு

சிந்தனைக் கும்மரி யாயெங்கண் முன்வந்து
எதங்க எறுத்தெம்மை யாண்டருள் புரியும்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

5

பப்பற வீட்டிருந் துணருநின் னடியார்

பந்தனை வந்தறுத் தாரவர் பலரும்
எம்புறு கண்ணியர் மானிடத் தியல்பின்

வணங்கு கின்றாணங் கின்மண வாளா
செப்புறு கமலங்கள் மலருந்தன் வயல்குழ்

திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே
இப்பிறப் பறுத்தெமை யாண்டருள் புரியும்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

6

அதுபழச் சுவையென அமுதென அறிதற்கு

அரிதென எளிதென அமரகும் அறியார்

இதுஅவன் திருவுகு இவனவன் எனவே

எங்களை யாண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும்
மதுவளர் பொழிற்றிகு வுத்தர கோச

மங்கையுள் ளாய்திருப் பெருந்துறை மன்னு
எதுவெமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம்

எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

7

முந்திய முதல்நடு இறுதியும் ஆனாய்
 முவரு மறிகில் சியாவர்மற் றறிவார்
 பந்தனை சிரலியும் நீயுதின் ணடியார்
 பழங்குடில் தொறுமெழுந் தகுளிய பரனே
 செந்தழல் புரைதிரு மேஸியுங் காட்டித
 திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி
 அந்தண னுவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய்
 ஆராமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

8

வீண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா
 வீருப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள்
 மண்ணகத் தேவந்து வாழச்செய் தானே
 வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோம்
 கண்ணகத் தேநின்று களிதரு தேனே
 கடலழு தேகரும் பேவிரும் படியார்
 எண்ணகத் தாயுல குக்குயி ரானும்
 எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

9

புவனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாள்நாம்
 போக்குகின் ஞேமவ மேயிந்தப் பூமி
 சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாரென்று நோக்கித்
 திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம்
 அவன்விருப் பெய்தவும் மலரவ னுசைப்
 படவநின் அலர்ந்தமெய்க் கருணையும் நீயும்
 அவனியிற் புகுந்தெமை யாட்கெள்ள வல்லாய்
 ஆராமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

10

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவமயம்

திருவெம்பாவை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அருட்பெருஞ்

சோதியை யாம்பாடக் கேட்டேயும் வாள்தடங்கண்
மாதே வளருதியோ வன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய வாழ்த்தொலிபோய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்மறந்து

போதார் அமளியின்மேல் நின்றும் புரணாஷங்கன்
எதெனும் ஆகாள் கிடந்தாள் என்னேயென்னே
ஏதே எந்தோழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

1

பாசம் பரஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம்

பேசும்போ தெப்போ திப்போதார் அமளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையீர்
சீசீ இவையுஞ் சிலவே விளையாடி

ஏகமிட மீதோ விண்ணேர்கள் எத்துதற்குக்

கூசு மலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளும்
தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
ஈசனுர்க் கண்பார்யாம் ஆரேலோர் எம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்நகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென்

அத்தன் ஆனந்தன் அமுதனென் றள்ளுறித்
தித்திக்கப் பேசுவாய் வந்துள் கடைதிறவாய்

பத்துடையீர் ஈசன் பவழடியீர் பாங்குடையீர்
புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ

எத்தோறின் அன்புடமை எல்லோம் அறியோமோ
சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நம்சிவனை

இத்தனையும் வேண்டும் எமக்கேலோர் எம்பாவாய்.

3

ஒண்ணித் திலநகையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்ரே

வண்ணக் கிளிமொழியார் எல்லாரும் வந்தாரோ
எண்ணிக்கொ இள்ளவா சொல்லுகோம் அவ்வளவும்

கண்ணைத் துயின்றவுமே காலத்தைப் போக்காதே

வின்னுக் கொருமருந்தை வேத விழுப்பொருளைக்
கண்ணுக் கிணியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம்
உண்ணொக்கு நின்றுருக யாம்மாட்டோம் நீயேவந்து
என்னிக் குறையில் துயிலேலோர் எம்பாவாய். 4

மாலறியா நான்முகனுங் கானு மஸையினைநாம்
போலறிவோம் என்றுள்ள பொக்கங்க னேபேசம்
பாலாறு தென்வாய்ப் படிநீ கடைதிறவாய்
ஞாலமே வின்னே பிறவே அறிவரியான்
கோலமும் தம்மைஆட் கொண்டருளிக் கோதாட்டும்
சிலமும் பாடிச் சிவனே சிவனேயென்று
நலம் இடினும் உணராய் உணராய்கான்
ஏலக் குழலி பரிசேலோர் எம்பாவாய். 5

மானேந் நென்னலை நாளைவந் துங்களை
நானே எழுப்புவன் என்றலும் நானுமே
போன திசைபகராய் இன்னம் புலர்ந்தின்ஞே
வானே நிலனே பிறவே அறிவரியான்
தானேவந் தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய்
ஊனே ஒருகாய் உனக்கே உறுமெமக்கும்
ஏனேர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய் 6

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலஅமர்
உன்னற் கரியான் ஒருவன் இருஞ்சீரான்
சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்திறப்பாய்
தென்னென் அமுன்னந் தீசேர் மெழுகொப்பாய்
என் ஞைன் என்னரையன் இன்னமுதென் றெல்லோழும்
சொன்னேங்கேள் வெவ்வேறுய் இன்னந் துயிலுதியோ
வன்னென்சப் பேதையர்போல் வாளா கிடத்தியால்
என்னே துயிவின் பரிசேலோர் எம்பாவாய். 7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும்
ஏழில் இயம்ப இயம்பும்வென் சங்கெங்கும்
கேழில் பரஞ்சோதி கேழில் பரங்கருளை
கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினேம் கேட்டிலையோ

வாழியீ தென்ன உறக்கமோ வாய்திறவாய்

ஆழியான் அன்புடைமை ஆமாறும் இவ்வாரே
ஞாழி முதல்வனுய் நின்ற ஒருவளை

எழைபங் காளனையே பாடேலோர் எம்பாவாய்.

8

முன்னைப் பழம்பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே

பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே
உன்னைப் பிரானுகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்

உன்னடியார் தாள்பணிவோம் ஆங்கவர்க்கே

[பாங்காவோம்]

அன்னவரே எங்கணவ ராவார் அவருகந்து

சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்

இன்ன வகையேயெமக் கெங்கோன் நல்குதியேல்

என்ன குறையுமிலோ மேலோர் எம்பாவாய்.

9

பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர்

போதார் புளைமுடியும் எல்லாப் பொருண் முடிவே
பேதை ஒருபால் திருமேனி ஒன்றல்லன்

வேதமுதல் வீண்ணேனுரும் மன்னுந் துதித்தாலும்
ஒதங்கலவா ஒருதோழன் தொண்ட ருளன்

கோதில் குலத்தரன்றன கோயிற்பினுப் பிள்ளைகாள்
எதவனுார் ஏதவன்பேர் ஆருற்றூர் ஆரயலார்

எதவளைப் பாடும் பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்கு முகேரன்னக்

கையாற் குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி
ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்தோங்கான் ஆரழல்போல்

செய்யாவென் நீருடிச் செல்வா சிறுமருங்குல்
மையார் தடங்கன் மடந்தை மனவாளா

ஐயாநீ ஆட்கொண் டருஞும் விளையாட்டின்
உய்வார்கள் உய்யும் வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிற்தோம்
எய்யாமற் காப்பாய் எழையேலோர் எம்பாவாய்.

11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடும்

தீர்த்தன்நற் றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங்
கூத்தனில் வானுங் குவலயமும் எல்லோழுங்

காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி

வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்பு வார்கலைகள்

ஆர்ப்பரவன் செய்ய அணிகுழல்மேல் வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழும் பொய்கை குடைந்துடையாள் பொற்பாடும்
எத்தி இருஞ்சுளை நீ ராடேலோர் எம்பாவாய்.

12

பைங்குவளைக் கார்மலரால் செங்கமலப் பைம்போதால்

அங்கங் குருகின்ததால் பின்னும் அரவத்தால்
தங்கண் மல்ங்கழுவு வார்வந்து சார்தலினால்

எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும் போன்றிசைந்த
பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துநம்

சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல் பொங்கப்
பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனைடக்

கோதை குழலாட வண்டின் குழாமாடச்
சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்பாடி

வேதப் பொருள்பாடி அப்பொருளா மாபாடிச்
சோதி திறம்பாடிச் குழ்கொள்ளறைத் தார்பாடி

ஆதி திறம்பாடி அந்தமா மாபாடிப்
பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்
பாதத் திறம்பாடி ஆடேலோர் எம்பாவாய்.

14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான்

சீரொருகால் வாயோவாள் சித்தங் களிகூர
நிரொருகால் ஓவா நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப்

பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணேறைத் தான்
[பணியாள்

பேரையற் கிங்ஙனே பித்தொருவர் ஆமாறும்

ஆரொருவர் இவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்
வாருருவப் பூண்முலையீர் வாயார நாம்பாடி

எருருவப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையாள்

என்னத் திகழ்ந்தெம்மை ஆளுடையாள் இட்டிடையின்
மின்னிப் பொளிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்

பொன்னாஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவம்

என்னச் சிலைகுலவி நந்தம்மை ஆளுடையாள்
 தன்னிற் பிரிவிலா எங்கோமான் அண்பர்க்கு
 முன்னி அவள்நமக்கு முன்சரக்கும் இன்னருளே
 என்னப் பொழியாய் மழையேலோர் எம்பாவாய். 16

செங்க ணவன்பால் திசைமுகன்பால் தேவர்கள்பால்
 எங்கும் இலாததோர் இன்பம்நம் பாலதாக்
 கொங்குன் கருங்குழலி நந்தம்மைக் கோதாட்டி
 இங்குநம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச்
 செங்கமலப் பொற்பாதந் தந்தருளுஞ் சேவகனை
 அங்கன் அரசை அடியோங்கட் காரமுதை
 நங்கள் பெருமாளைப் பாடி நலந்திகழப்
 பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய். 17

அண்ணூ மலையான் அடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்
 விண்ணேர் முடியின் மனிததொகைவீ றற்றுற்போல்
 கண்ணூர் இரவி கதிர்வந்து கார்கரப்பத்
 தண்ணூர் ஓளிமிழுங்கித் தாரகைகள் தாமகலப்
 பெண்ணூகி ஆனூய் அவியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
 விண்ணூகி மண்ணூகி யித்தணையும் வேருகிக்
 கண்ணூ ரமுதமுராய் நின்றுள் கழல்பாடிப்
 பெண்ணேயிப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோர் எம்பாவாய்.

உங்கையிற் பிள்ளை உனக்கே அடைக்கலமென்று
 அங்குஅப் பழஞ்சொற் புதுக்குமெம் அச்சத்தால்
 எங்கள் பெருமான் உனக்கொன் நுரைப்போங்கேள்
 எங்கைக் கை நின்னன்ப ரல்லார்தோன் சேரற்க
 எங்கை உனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க
 கங்குல் பதலெங்கண் மற்றெருள்றுங் காணற்க
 இங்கிப் பரிசே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்
 எங்கெழிலென் ஞாயிதறமக் கேலோர் எம்பாவாய். 19

போற்றி அருளுக்கநின் ஆதியாம் பாதமலர்

போற்றி அருளுக்கநின் அந்தமான் செந்தளிர்கள்
போற்றியெல் வாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பொற்பாதம்

போற்றியெல் வாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்
போற்றியெல் வாவுயிர்க்கும் ஈரும் இணையடிகள்

போற்றிமால் நான்முகனுங் கானைத் புண்டரிகம்
போற்றியாம் உய்யஆட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்

போற்றியாம் மார்கழி நீராடேலோர் எம்பாவாய். 20

திருச்சிற்றம்பலம்

எ

ஸ்ரீ ஆண்டாள் அருளிச்செய்த திருப்பாவை

மார்கழித் திங்கள் மதிதிறைந்த நன்னூளால்

நீராடப் போதுளீர் போதுமினே நேரிழையீர்
சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்
கூர்வேல் கொடுந்தொழிலன் நந்தகோ பன்குமரன்
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை யிளாஞ்சிங்கம்

கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்
நாரா யணனே நமக்கே பறைத்தருவாள்
பாரோர் புகழப் படிந்தேலோ ரெம்பாவாய். 1

வையத்து வாழ்வீர்காள் நாமும்நம் பாவைக்குச்

செய்யும் கிரியைகள் கேள்வோ பாற்கடலுள்
பையத் துயின்ற பரம னடிபாடி.

தெய்யுண்ணேம் பாலுண்ணேம் நாட்காலைநீராடி
மையிட் பெட்டுதோம் மலரிட்டு நாம்முடியோம்

செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறைளை சென்றேதோம்
ஐயமும் இச்சையும் ஆந்தளையும் கைகாட்டி
உய்யுமா நெண்ணி உகந்தேலோ ரெம்பாவாய். 2

ஒங்கி யுலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி

நாங்கள்நம் பாவைக்குச் சாற்றிந் ராடினால்
தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள்மும் மாரிபெய்து

ஒங்குபெருஞ் செந்தெந் ஹுடு கயலுகளப்
பூங்குவளைப் போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்பத்

தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்த முலைபற்றி
வாங்கக் குடம்நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும்பக்கள்

நீங்காத செல்வம் நிறைத்தேலோ ரெம்பாவாய். 3

ஆழி மழைக்கண்ணு ஒன்றுநி கைகாவேல்

ஆழியுள் புக்கு முகந்துகொ டார்த்தேநி
ஊழி முதல்வ னுருவம்போல் மெய்க்கறுத்துப்

பாழியந் தோனுடைப் பத்மநா பன்கையில்
ஆழிபோல் மின்னி வலம்புரிபோல் நின்றதிர்ந்து

தாழாதே சாரங்க முதைத்த சரமழைபோல்
வாழ உலகினிற் பெய்திடாய் நாங்களும்

மார்கழி நீராட மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 4

மாயனை மன்னு வடமதுரை கைந்தனைத்

தூய பெருதீர் யமுனைத் துறைவனை

ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அனிவிளக்கை

தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்த தாமோதரனை
தாயோமாய் வந்துநாம் தூமலர் தூவித்தொழுது

வாயினுற் பாடி மனத்தினுற் சிந்திக்கப்

போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும்

தீயினிற் தூசாகும் செப்பேலோ ரெம்பாவாய். 5

புள்ளும் சிலம்பினாகாண் புள்ளரையன் கோயிலில்

வெள்ளை விவிசங்கின் பேராவம் கேட்டிலயோ
பிள்ளாய் எழுந்திராய் பேய்மூலை நஞ்சன்டு

கள்ளாச் சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி

வெள்ளத் தரவில் துயிலமர்ந்த வித்தினை

உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும்
மெள்ள எழுந்து அரியென்ற பேராவம்

உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 6

கிச்சீசன் ரெங்கும் ஆணைச்சாத் தன்கலந்து

பேசின பேச்சாவம் கேட்டிலேயோ பேய்ப்பெண்ணே
காசும் பிறப்பும் கலகலப்பக் கைபேர்த்து

வாச நறுங்குழ வாய்ச்சியர் மத்தினுல்
ஒசை படுத்த தயிராவம் கேட்டிலேயோ

நாயகப் பெண்பிள்ளாய் நாரா யணன்மூர்த்தி
கேசவஜைப் பாடவும்நி கேட்டே கிடத்தியோ

தேச முடையாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய். 7

கீழ்வானம் வெள்ளின் ரெநுமை சிறுவீடு

மேய்வான் பரந்தனகாண் மிக்குள்ள பிள்ளைகளும்
போவான்போ கிண்றுசூப் போகாமல் காத்துன்னைக்

கூவுவான் வந்துநின் ரேம்கோது கலமுடைய
பாவாய் எழுந்திராய் பாடிப் பறைகொண்டு

மாவாய் பின்தாஜை மல்லரை மாட்டிய
தேவாதி தேவஜைச் சென்றுநாம் சேவித்தால்

ஆவாவென் ஞாராய்ந் தருளேலோ ரெம்பாவாய். 8

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கெரியத்

தூபங் கமழுத் துயிலஜைமேற் கண்வளரும்
மாமண் மகவே மணிக்கதவும் தாள்திறவாய்

மாமீர் அவஜை எழுப்பிரோ உன்மகன்தான்
ஊமையோ அன்றிச் செவிடோ அனந்தவோ

ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ
மாமாயன் மாதவன் வைகுந்த ளென்றென்று

தாமம் பலவும் நவின்றேலோ ரெம்பாவாய். 9

நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனைய்

மாற்றமும் தாராரோ வாசல் திறவாதார்
நாற்றத் துழரய்முடி நாரா யணன்நம்மால்

போற்றப் பறைதரும் புண்ணியனுற் பண்டொருநாள்
கூற்றத்தின் வாய்வீழ்ந்த குமப கரணனும்

தோற்றும் உன்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானே
ஆற்ற அனந்த வுடையாய் அருங்கலமே

தெற்றமாய் வந்து திறவேலோ ரெம்பாவாய். 10

கற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பலகறந்து

செற்றுர் திறலழியச் சென்று செருச்செய்யும்
குற்றமொன் நில்லாத கோவலர்தம் பொற்கொடியே

புற்றா வல்குற் புனமயிலே போதாய்
சுற்றத்துத் தோழிமா ரெல்லாரும் வந்துநின்

முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர்பாடச்
சிற்றுதே பேசாதே செல்வப்பென் டாட்டிநி

எற்றுக் குறங்கும் பொருளேலோ ரெம்பாவாய். 11

கணைத்திளங் கற்றெருமை கண்றுக் கிரங்கி

திணைத்து முலைவழியே நின்றுபால் சோர
நலைத்தில்லம் சேருக்கும் நற்செல்வன் தங்காய்

பனித்தலை வீழ்நின் வாசற் கடைபற்றிச்
சினத்தினுற் தெண்ணிலங்கைக் கோமானைச் செற்ற

மனத்துக் கிணியானைப் பாடவும்நி வாய்திறவாய்
இனித்தான் எழுந்திராய் ஈதென்ன பேருறக்கம்

அனைத்தில் லத்தாரும் அறிந்தேலோ ரெம்பாவாய். 12

புள்ளிங்வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கணைக்

கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப்போய்
பிள்ளைக் களைல்லாரும் பாவைக் களம்புக்கார்

வெள்ளி எழுந்து வியாழ முறங்கிற்று
புள்ளும் சிலம்பினகான் போதரிக் கண்ணினுய்

குள்ளக் குளிரக் குடைந்துநீ ராடாதே
பள்ளிக் கிடத்தியோ பாவாய்நி நன்னூளால்

கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேலோ ரெம்பாவாய். 13

உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள்

செங்கழுநீர் வாய்நெகிழ்ந்து ஆம்பல்வாய் கூம்பின
செங்கல் பொடிக்கூறை வெண்பல் தவத்தவர் [காண்

தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போதந்தார்
எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேகம்

நங்காய் எழுந்திராய் நானுதாய் நாவுடையாய்
சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன்

பங்கயக் கண்ணைனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 14

எல்லே இளங்கிளியே இன்னம் உறங்குதியோ
 சில்லென் றழையேன்மின் நங்கைமீர் போதருகின்
 வல்லையுன் கட்டுரைகள் பண்டேயுன் வாயறிதும் [மேன்
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானேதான் ஆயிடுக
 ஒல்லைந் போதாய் உளக்கென்ன வேறுடைய
 எல்லாரும் போந்தாரோ போந்தார்போந் தெண்
 [ணிக் கொள்

வல்லானை கொன்றுனை மாற்றுரை மாற்றமிக்க
 வல்லானை மாயகீனப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 15

நாயகனும் நின்ற நந்தகோப னுடைய
 கோயில் காப்பானே கொடிதோன்றும் தோரண
 வாயில்காப் பானே மணிக்கதவும் தாள்திறவாய்
 ஆயர் சிறுமிய ரோமுக்கு அறைபறை
 மாயன் மணிவண்ணன் நென்னலே வாய்நேர்ந்தான்
 தூயோமாய் வந்தோம் துயிலெழுப் பீடுவான்
 வாயால் முன்ன முன்னம் மாற்றுதே அம்மாந்
 நேய நிலைக்கதவும் நீக்கேலோ ரெம்பாவாய். 16

அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறஞ்செய்யும்
 எம்பெரு மான்நந்த கோபாலா எழுந்திராய்
 கொம்பனூர்க் கெல்லாம் கொழுந்தே குலவிளக்கே
 எம்பெரு மாட்டி யசோதாய் அறிவுருய்
 அம்பரம் ஊடறுத் தோங்கி உலகளந்த
 உம்பர் கோமானே உறங்கா தெழுந்திராய்
 செம்பொற் கழலடிச் செல்வா பலதேவா
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேலோ ரெம்பாவாய். 17

உந்து மதகளிற்றன் ஓடாத தோள்வீலியன்
 நந்தகோ பாலன் மருமகளே நப்பின்னுய்
 கந்தங் கமமுங் குழலீ கடைத்திறவாய்
 வந்தெட்கும் கேர்ப்பி அழைத்தனகான் மாதவிப்
 பந்தல்மேற் பல்கால் குயிலினங்கள் கூவினகான்
 பந்தார் சிரவிடன் மைத்துனன் பேர்பாடச்
 செந்தா மரைக்கையால் சீரார் வளையொலிப்ப
 வந்து திறவாய் மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 18

குத்து விளக்கெரியக் கோட்டுக்கால் கட்டில்மேல்

மெத்தெங்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேலேதி
கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பின்னை கொங்கமேல்

வைத்துக் கிடந்த மலர்மார்பா வாய்திறவாய்
மைத்தடங் கண்ணினும் நீஉன் மணைனை

எத்தனை போதும் துயிலெழு வொட்டாய்காண்
எத்தனை யேலும் பிரிவாற்ற கில்லாயால்

தத்துவம் அன்று தகவேலோ ரெம்பாவாய்.

19

முப்பத்து மூவர் அமர்க்கு முன்சென்று

கப்பம் தவிர்க்கும் கவியே துயிலெழுாய்

செப்ப முடையாய் திறலுடையாய் செற்றுர்க்கு

வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா துயிலெழுாய்

செப்பண் மென்முலைச் செவ்வாய்ச் சிறுமருங்குல்

நப்பின்னை நங்காய் திருவே துயிலெழுாய்

உக்கமும் தட்டொளியும் தந்துன் மணைனை

இப்போதே எம்மைநீ ராட்டேலோ ரெம்பாவாய் 20

எற்ற கலங்கள் எதிர்பொங்கி மீதனிப்ப

மாற்றுதே பால்சொரியும் வள்ளல் பெரும்பக்கள்

ஆற்றப் படைத்தான் மகனே அறிவுருய்

ஊற்ற முடையாய் பெரியாய் உலகினில்

தோற்றமாய் நின்ற சுடரே துயிலெழுாய்

மாற்றுர் உனக்கு வலிதொலைந்துன் வாசற்கண்

ஆற்றுது வந்துன் னடிபணியு மாப்போலே

போற்றியாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 21

அங்கண்மா ஞாலத் தரசர் அபிமான

பங்கமாய் வந்துநின் பள்ளிக்கட்டி திறகிழே

சங்க மிருப்பார்போல் வந்து தலைப்பெய்தோம்

கிங்கினிவாய்ச் செய்த தாமரீப் பூப்போலே

செங்கண் சிறுச்சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ

திங்களும் ஆதித் தியனும் ஏழுத்தாற்போல்

அங்கண் இரண்டுங்கொண் டெங்கன்மேல் நோக்குதியேல்

எங்கள்மேற் சாபம் இழிந்தேலோ ரெம்பாவாய். 22

மாரி மலைமுழைஞ்சில் மன்னிக் கிடத்துறங்கும்

சிரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீவிழித்து
வெரி மயிர்பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்துதறி

மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டுப்
போதருமா போலேந் பூவைப்பூ வண்ணாடன்

கோயில் நின் று மிங்கனே போந்தருளிக் கோப்புடைய
சிரிய சிங்கா சனத்திருந்து யாம்வந்த
காரியம் ஆராய்ந் தருளேலோ ரெம்பாவாய். 23

அன்றிவ் வுலகம் அளந்தாய் அடிபோற்றி

சென்றங்குத் தென்னிலங்கை செற்றுய் திறல்போற்றி
பொன்றச் சுடைம் உதைத்தாய் புகழ்போற்றி

கன்று குணிலா ஏறிந்தாய் கழல்போற்றி
குன்று குடையா யெடுத்தாய் குணம்போற்றி

வென்று பகைகெடுக்கும் நின்கையில் வேல்போற்றி
என்றென்றும் சேவகமே ஏற்றுப் பறைகொள்வான்

இன்றும்யாம் வந்தோம் இரங்கேலோ ரெம்பாவாய். 24

ஒருத்தி மகனுய்ப் பிறந்து ஒரிரவில்

ஒருத்தி மகனுய் ஒழித்து வளர்

தரிக்கிலா னுகித் தான்தீங்கு நினைந்த

கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில்
நெறுப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே உன்னை

அருச்சித்து வந்தோம் பறைதருதி யாகில்
திருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம்பாடி

வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 25

மாலே மளிவண்ணே மார்கழிநீ ராடுவான்

மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல்
ஞாலத்தை யெல்லாம் நடுங்க முரல்வன

பாலன்ன வண்ணத்துன் பாஞ்சசன் னியமே
போல்வன சங்கங்கள் பேர்ய்ப்பா டுடையனவே

சாலப் பெரும்பறையே பல்லாண் டிசைப்பாரே
கோல னிளக்கே கொடியே விதானமே

ஆவின் இலையாய் அருளேலோ ரெம்பாவாய். 26

கூடாரை வெல்லும்சீர்க் கோவிந்தா உன்றன்னைப்
பாடிப் பறைகொண்டு யாம்பெறு சம்மானம்
நாடு புகழும் பரிசினுல் நன்றாகச்

குடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்பூவே
பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாமணிவோம்

ஆடை யுடுப்போம் அதன்பின்னே பாற்சோறு
முடநெய் பெய்து முழங்கை வழிவாரக்

கூடி யிருந்து குளிர்ந்தேலோ ரெம்பாவாய்.

27

கறவைகள் பின்சென்று கானம்சேர்ந் துண்போம்

அறிவொன்று மில்லாத ஆய்க்குலத்து உன்றன்னைப்
பிறவி பெறுந்தனை புண்ணியம் யாழுடையோம்

குறைவொன்று மில்லாத கோவிந்தா உன்தனேடு
உறவேல் நமக்கிங்கு ஒழிக்க ஒழியாது

அறியாத பின்லைக்கோம் அன்பினுல் உன்றன்னைச்
சிறுபேரழைத்தனவும் சீறி அருளாதே

இறைவா நீதாராய் பறையேலோ ரெம்பாவாய்.

28

சிற்றஞ் சிறுகாலே வந்துன்னைச் சேவித்துன்

பொற்று மரையடியே போற்றும் பொருள்கோய்
பெற்றம்மேய்த் துண்ணும் குலத்திற் பிறந்துநீ

குற்றேவெல் எங்களைக் கொள்ளாமற் போகாது
இற்றைப் பறைகொள்வான் அன்றுகாண் கோவிந்தா
எற்றைக்கும் ஏழேழ் பிறவிக்கும் உன்தனேடு
உற்றேருமே யாவோம் உனக்கேநாம் ஆட்செய்வோம்
மற்றைநங் காமங்கள் மாற்றேலோ ரெம்பாவாய்.

வங்கக் கடல்கடைந்த மாதவளைக் கேசவளைத்

திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி
அங்கப் பறைகொண்ட வாற்றை அணிபுதுவைப்

பைங்கமலத்தன்தெரியல் பட்டர்ப்பிரான்கோதைசொன்ன
சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே

இங்கிப் பரிசுரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள்
செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்

எங்கும் திருவருள்பெற்று இன்புறுவ ரெம்பாவாய்.

ஆண்டாள் திருவடி சரணம்.

“ஓருவோம் திருக்குறள்”

—०१०१—

இம் மார்கழி மாதத்தில் குழந்தைகளைக் கொண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருவெம்பாவை; திருப்பாவைப் பாசுரங்களை மனப்பாடம் செய்விப்பதுடன், திருக்குறளில் ‘கடவுள் வாழ்த்து’ அதிகாரத்திலுள்ள கீழ்க்காணும் பத்துக் குறள்களையும் மனப்பாடம் செய்விக்க வேண்டுகிறோம்.

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி
பகவன் முதற்றே உலகு.

கற்றதனால் ஆய பயண்கொஸ் வாலறிவன்
நற்றுள் தொழாஅர் எனின்.

மலர்மிசை ஏகினுன் மாணடி சேர்ந்தார்
நிலமிசை நீடுவோழ் வார்.

வேண்டுதல் வேண்டாமை இலான் அடி சேர்ந்தார்க்
யாண்டும் இடும்பை இல.

இருள்சேர் இருவிளையும் சேரா இறைவன்
பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.

பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் பொய்தீர் ஒழுக்க
நெறிநின்றார் நீடுவோழ் வார்.

தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க்
மனக்கவலை மாற்றல் அரிது. [அல்லால்

அறவாழி அந்தனான் தாள்சேர்ந்தார்க் அல்லால்
பிறவாழி நீந்தல் அரிது.

கோளில் பொறியின் குணம்இலவே எண்குணத்
தாளை வணங்காத் தலை. [தான்

பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடி சேரா தார்.

சைவ சமய பாடம்



மாணவர்களது மனதிலே
 சைவ சமயத்தில் ஆழ்ந்த அறிவையும்
 பக்தியையும் அதன் சித்தாந்தத்தையும்
 பதிய வைப்பதற்கு

பாடல்கள், கதைகள், சரித்திரங்கள்,
 சித்திரங்கள் மூலம் பாடங்கள்
 விளக்கப்பட்டுள்ளன.

வித்தியாந்தியால் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ளது.

2-ம் வகுப்பு	70	சதம்	6-ம் வகுப்பு	1-50	சதம்
3-ம் ,,	80	,,	7-ம் ,,	2-00	,,
4-ம் ,,	90	,,	8-ம் ,,	2-50	,,
5-ம் ,,	1-00	,,	S. S. C.,	3-00	,,



கலைவாணி புத்தக நிலையம்
 யாழ்ப்பாணம் — கண்ணு