

## கடும் உடற் சோதனையின் பின்பே நல்லாருக்குள் நுழைய அனுமதி

கெடுபிழகுள்கு மத்தியில் அமைதியாக ஏறியது கொடு

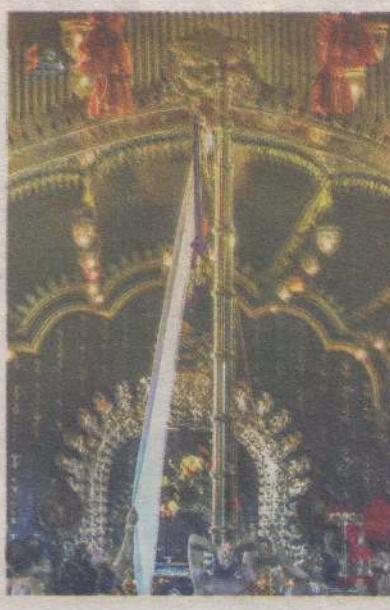
யாழ்ப்பாணம், ஓக. 7

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிகக் கந்தல்லார் கந்தன் ஆலயம் பெருந்திருவிழா நேர்றுக் கொடுப்பேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது. வழமைபோன்று அல்லாது இந்த முறை கடும் பாதுகாப்புக் கெடுபிழகுள்கு மத்தியில் கொடுப்பேற்றம் நடைபெற்றது.

முற்பகல் 10 மணிக்கு அரோகரா கோசும் ஒலிக்க கொடுப்பேற்றம் பக்திபூர் வமாக நடைபெற்றது. அதைத் தொடர்ந்து நல்லார் கந்தனின் உள்

வீதி வலமும் நடைபெற்றது. முன்னைய காலங்களைப் போல்லல் வாது இந்தமுறை ஆலயச் சூழல் முழு வதும் கடும் பாதுகாப்புக் கெடுபிழகுள்காணப்பட்டன. பாதுகாப்புத் தரப்பினரின் பிரசன்னம் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. ஆலயத்துக்கு வந்த பக்தர்கள் அனைவரும் உடல் மற்றும் உடமைச் சோதனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு வழி பாட்டுக்கு அனுமதிக்கப்பட்டனர். அதனால் காத்திருக்க வேண்டிய நிலமை ஏற்பட்டது. ஆலயத்

21



கரும் தூக்கி  
சகோதரர்கள்  
காயம்

வவனியா, ஓக. 7  
கருமின் தூக்கு  
தலுக்கு இலக்

04

எம்.பி.கருக்கு  
2 லட்சம் ரூபா:  
நிராகரித்தார்  
மைத்திரி!  
கொழும்பு, ஓக. 7  
நாடாளுமன்ற  
உறுப்பினர்

04

## 2யிர்த்த ஞாயிறு தூக்குதல் பொறுப்பை ஏற்கின்றது அரசு



தலைமை அமைச்சர் ரணில்  
தெரிவுக்குமுவிடம் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஒக்டோ 7

உயிர்த்த ஞாயிறுத் தினத் தூக்குதல்களைப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்கின்றது. பாரதுரூபான் இந்த விடயத்தில் இருந்து ஓடிவிட முடியாது. இவ்வாறு தெரிவித்தார் தலைமை அமைச்சர் ரணில் விக்கிரமசிங்க. கடந்த ஏர்ல் மாதம் 21 ஆம் தீக்தி நாட்டில் நடத்தப்பட்ட பயங்கரவாதத் தூக்குதல்கள் தொடர்பாக ஆராயும் நாடாளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவில் நேற்றுச் சாட்சியமர்க்கும்போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

21

ஆட்சி மாற்றத்தின் பின்  
மகின்த தருவாராம் தீர்வு

கொழும்பு, ஓக. 7  
ஆட்சி மாற்றத்தைத் தொடர்ந்து வக்கு - சிழுக்கு வாழ் தமிழ் மக்கள் உட்பட அனைத்துத் தமிழ் மக்களின் அரசியல் மற்றும் அத்தியாவசியப் பிரச்சினைகளுக்கு நிச்சயம் தீர்வு முன் கிழக்கு மாகா

04

நான்தான் அரசு தலைவர்:  
ரணில் தலைமை அமைச்சர்  
அடித்துக் கூறுகின்றார் சஜித்  
கொழும்பு, ஓக. 7

அரசு தலைவர் தேர்தலில் ஜக்ஷிய தேசியக் கட்சியின் வேப்பாளராக நானே களமிறங்குவேன். நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் தலைமை அமைச்சர் வேப்பாளராக மீண்டும் ரணில் விக்கிரமசிங்க களமிறங்குவார்.

இவ்வாறு ஜக்ஷிய தேசியக் கட்சியின் பிரதீத் தலைவரும், அமைச்சருமான சஜித் பிரேமதாச தெரிவித்துள்ளார்.

04

புனிதசெபஸ்தியன் சிலை  
தூக்கப்பட்டதால் பதற்றம்!

கட்டுவப்பிடியில் நேற்று சம்பவம்

கொழும்பு, ஓக. 7  
நீர்களாமும்பு கட்டுவப்பிடியில் உள்ள புனிதசெபஸ்தியன் உருவச்சிலை மீது நேற்று அதிகாலை இனம் தெரியாத நபர்கள் கல்வீசித் தாக்குதல்

04

பென்தலை பெரும்பான்மையாக  
கொண்ட இந்திய முதல் மாநிலம்!

ஐம்மு காஷ்மீர் பிரிக்கப்பட்டமை  
தொடர்பாக ரணில் கருத்து  
கொழும்பு, ஓக. 7

இந்தியாவின் ஐம்மு காஷ்மீர் மாநிலத்துக்கு இது வரை இருந்து சிறப்புறரிமையை இல்லாமல் செய்து இரு பிரிவுகளாக்கியமை இந்தியாவின் உள்நாட்டு விவகாரம், தற்போது உருவாக்கப்பட்டுள்ள பொக்கு வெள்துரைகளைப் பெரும்பான்மை

04

பாதுகாப்பு மந்த நிலமையே  
தூக்குதலுக்கு வழிகோலியது

பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, ஓக. 7

கடந்த காலங்களில் பாதுகாப்புச் செயற்பாடுகள் மந்த நிலமையில் காணப்பட்டன என்பதை நான் உணர்கின்றேன். பாதுகாப்பு அமைச்சில் ஒரு நிலமையானதும் உறுதியானதுமான

21

மைத்தீரி - மகின்த  
மந்திராலோசனை

கொழும்பு, ஓக. 7

அரசு தலைவர் மைத்தீரிபால் சிறிசேனையும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகின்த ராஜபக்கவும் அவசரமாகச் சந்தித்துப் பேசியுள்ளனர்.

நேற்றுமன்றைம் இருவு அரசு தலைவர் இல்லத்தில் இந்தச் சந்திப்பு நடந்துள்ளது. இந்தச் சந்திப்பில் மைத்தீரிபால் சிறிசேனையும், மகின்த ராஜபக்கவும் மட்டுமே பார்த்து வேண்டும் என்று அதிகாலை இனம் தெரியாத நபர்கள் கல்வீசித் தாக்குதல்

21

நில அளவைத் திணைக்களத்தின்  
வட மாகான வெற்றிடங்களுக்கு  
தெற்கைச் சேர்ந்தோர் நியமனம்

இரகசியச் செயற்பாட்டால்

வடக்கு இளையோர் ஏமாற்றம்

யாழ்ப்பாணம், ஓக. 7

வடக்கு மாகானத்தில் உள்ள நில அளவைத் திணைக்கள் சாதாரண ஊழியர்கள் வெற்றிடத்துக்கு நேற்று

21

திருவன 118 பேர் நியமனம் செய்யப் பட்டுள்ளனர். அவர்களில் 31 பேர் மட்டுமே தமிழர்கள் என்றும், ஏனைய 87

மாதாந்தம்  
ரூபா. 240 க்கு  
பாதுகாப்பை பக்கேது

M2M 1000 நிமிடங்கள்

M2M SMS 1000

டெர்டா 1000 MB

4G

அழையங்கள் 1717  
www.mobitel.lk

Sri Lanka  
Telecom  
Mobitel





இக்ஸ்டீ மாத

# எண் ஜோதிட பலன்கள்

1. 10, 19, 28 ஆகிய தீக்திகளில் பிறந்தவர்களுக்கு...

மனதில் தொயியமும் வீரமும் கொண்ட ஒன்றாம் என்ன அன்பர்களே! இந்த மாதம் பணவரவு அதிகமாகும். சேமிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணாம் இருந்தாலும் சபச்செலவுகள் ஏற்படும். வம்புசன்னடைகள் குறையும். நீண்ட நாள்களாக இழப்பியாக இருந்த காரியங்கள் நல்லபெயராக நடந்து முடியும். கொடுத்த வாக்குறுதியை நீங்கள் காப்பாற்ற முடியும். மற்றவர்களுக்கு உங்கள் மீது இருந்த கோபம் குறையும்.

தொழில் வியாபாரத்தில் இலாபம் கூடும். வாக்கு வன்மையால் வாழ்க்கையாளர்களை தக்க வைத்துக் கொள்வீர்கள். அலுவலகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு நீண்டநாள்களாக தள்ளிப்போன பதவி உயர்வு வர வேண்டிய பணம் வந்து சேரலாம். குடும்பத்தில் எதிர்பார்த்த சூழ்மான கூழ்நிலை காணப்படும். பின்னாள்களிலும் பெருமைக்கைக்கும். பெண் களுக்கு பணவரத்து திருப்தித்திரும். கலைத்துறையினருக்கு சாமர்த்திய மான பேச்சின் மூலம் காரியங்களை செய்து முடிப்பீர்கள். பணவரத்து திருப்திகரமாக இருக்கும். அரசியல்துறையினருக்கு காரிய வெற்றி கீடைக்கும். பணம் சம்பாதிக்கும் திறமை அதிகப்படும். மாணவர்களுக்கு சாமர்த்தியமான பேச்சின் மூலம் மற்றவர் மனதில் திடம் பிடிப்பீர்கள்.

2. 11, 20, 29 ஆகிய தீக்திகளில் பிறந்தவர்களுக்கு ஈரமனாம் கொண்ட இரண்டாம் என்ன அன்பர்களே!

இந்த மாதம் சபச் செலவுகள் உண்டாகும். மற்றவர்களால் இருந்த மனக் கஷ்டம் நீங்கும். அடுத்தவர்கள் கடனுக்கு பொறுப்பேற்காமல் இருப்பது நல்லது. எந்தவொரு காரியத்திற்கும் இருந்த மந்த நிலை மாறும். எதிர்புகளை சமாளிக்கும் தீர்மை அதிகரிக்கும்.

தொழில் வியாபாரம் எதிர்பார்த்த அளவு இலாபம் வரா விட்டாலும், சமாராக வரும். புதிய சலுகைகள் வந்து சேரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் சீரிய வேலைகளுக்கும் கூடுதலாக உழைக்க வேண்டி இருக்கும். குடும்பத்தில் இருப்பவர்களுடன் அனுசரித்துச் செல்வது நல்லது. பின்னாள்களின் அறிவுத் திறன் கண்டு ஒன்றந்தபடு வீர்கள்.

பெண்களுக்கு எதிர்பாராத சுபச்செலவுகள் உண்டாகும். கலைத்துறையினருக்கு கொடுக்கல் வாங்கலில் இருந்த பிரச்சினை தீரும். எதையும் செய்து முடிக்கும் சாமர்த்தியம் உண்டாகும்.

தங்களது வாக்கு வன்மையால் எதையும் ஈதீத்துக் கொள்வீர்கள். புதிய பதவி புதிய பொறுப்புகள் ஏற்படலாம். மாணவர்களுக்கு கூடுதல் மதிப்பெண் பெற யிக்கும் கவனமாக பாதக வேண்டி இருக்கும்.

3. 12, 21, 30 ஆகிய தீக்திகளில் பிறந்தவர்களுக்கு...

3. 12, 21, 30 ஆகிய தீக்திகளில் பிறந்தவர்களுக்கு...

நேரமையாகவும் நிதானமாகவும் நடந்து கொள்ளும் மூற்றாம் என்ன அன்பர்களே!

இந்த மாதம் மனதில் இருந்த வீண்கவலை நீங்கும். வெளி வட்டார தொடர்புகளில் கவனம் தேவை. நன்பர்கள், உற வினார்களிடம் இருந்து வந்த வீண்கள் குழப்பங்கள் அகலும். நீண்ட நாள்களாக வாங்க வேண்டும் என்று எண்ணீய பொருள்களை வாங்குவதீல் ஆர்வம் காட்டுவீர்கள்.

தொழில் வியாபாரம் தொடர்பான அலைச்சல் அதிகரிக்கும். வாழ்க்கையாளர்களை அனுசரித்து செல்வது நல்லது. பழைய பாக்கிகளை வசூல் செய்வதீல் வேகம் காட்டுவீர்கள்.

அலுவலகத்தில் இருப்பவர்கள் கடுமையாக உழைக்க வேண்டி இருக்கும். எடுத்த வேலையை செய்து முடிப்பதற்குள் பல தடங்கல்கள் உண்டாகும்.

குடும்பத்தில் இருப்பவர்களால் பதற்றம் உண்டாகலாம். எதிலும் தீருப்தி கிள்ளாதது போல் தோன்றும்.

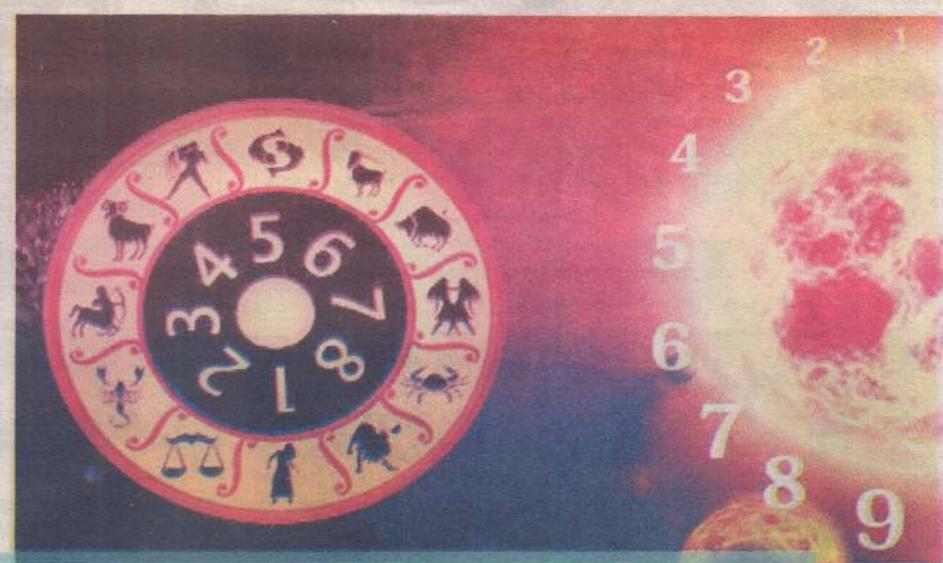
பெண்களுக்கு எடுத்த காரியத்தை செய்து முடிக்க அலையை வேண்டி இருக்கும். கொடுக்கல், வாங்கலில் கவனம் தேவை. கலைத்துறையினருக்கு பிரச்சினை குறையும். பேசி எடுக்கும் முடிவுகள் நன்மைத்தரும். அரசியல்துறையினருக்கு வீண்கள் அலைச்சல், காரிய தாமதம் போன்றவை ஏற்படலாம். புதிய முயற்சிகளை யோசித்தும், தீட்டமிட்டும் செய்வது நல்லது. மாணவர்களுக்கு கல்வியில் வெற்றி பெற கடுமையாக உழைக்க வேண்டி இருக்கும்.

## வீட்டுமனை வாங்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய

# வாஸ்துக்குறிப்புகள்

கிராமங்களில் இருந்து நகரங்களுக்கும், நகரங்களிலிருந்து பெருநகரங்களுக்கும் பின்னாள்களின் கல்வி, வேலை வாய்ப்புக்காகப் புலம்பெயர்ந்து வாழ்வதைப்பற்றி இன்று சர்வசாதாரணமாகிவிட்டது. அப்படி வாழுமிடங்களில், மக்கள் தங்களுக்காகவும் தங்கள் பின்னாள்களின் எதிர்காலத்துக்காகவும் வீட்டுமனை வாங்கிப்போடு வதும் அங்கு வீடுகட்டுக் குழப்பேறவதும் இயல்பு. அப்படி வாங்கும் வீட்டுமனையை வாஸ்துபழத் தேர்வு செய்வதைப்பற்றி இன்று மாறும் தங்களின் சொந்த வீட்டுக் கனவுகளை நிறைவேற்றி வருகிறார்கள். அப்படி சொந்தவீடு கட்டுவதற்குத் தேவையான மனையைத் தேர்வு செய்வதைப் படி என்ப பார்ப்போம்.

- ஓர் இடத்தை வாங்க முடிவு செய்தால், அந்த இடத்துக்குள் போய்ப்பார்ப்பதைவிட அந்த இடத்துக்கு வளரியே என்ன இருக்கிறதென்று பார்க்க வேண்டும். இடத்தின் தென்மேற்குப் பகுதி உயர்மாகவும் வடக்கிழக்குப் பகுதி பள்ளமாகவும் இருப்பது நல்லது.
- தென்மேற்குப்பகுதி உயர்மாக இருக்கிறதென்றால் உயர்மான மலைகள், தோப்புகள், மரங்கள் போன்றவை இருக்கலாம். ஆனால், இவை வடக்கிழக்கில் இருக்கக்கூடியது.
- இடம் வாங்கும்போது, பொதுக்கிணறு, குளம், ஏரி ஆகியவை இருப்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். வடக்கிழக்கில் கிணறு, ஏரி, ஆறு போன்ற நீர்நிலைகள் இருப்பது சிறிப்பு.
- தெருக்குத்து என்பது வீட்டுமனை வாங்கும்போது கவனிக்க வேண்டிய மற்று மொரு முக்கியமான அம்சம். தெருக்குத்தில் இரண்டு வகைகள் இருக்கின்றன.



- றன். வீட்டுக்கு வடக்கு மற்றும் கீழ்க்கு நோக்கி வாசல் அமைவது சிறப்பு. அப்படி அமைந்த வாசலில் இருந்து தெரு தொடர்க்குவது நல்லது. பிற தீசைகளில் வாசல் அமைய. அங்கு தெருக்குத்து அமைவது உகந்ததல்ல. மனையில் 100 சதுர அடி அளவை விட்டுவிட்டு வீடு கட்டலாம். அப்படி செய்யும்போது அந்த இடம் யோகமுள்ளதாக மாறும்.
- வடக்கிலிருக்கும் தெருவும் கீழ்க்கிலிருக்கும் தெருவும் சந்திக்கும் இடத்தில் இருக்குமி தட்டத்தை வாங்கச் சீலர் யோசிப்பார்கள். அப்படி யோசிக்கத் தேவையில்லை. மனையில் 100 சதுர அடி அளவை விட்டுவிட்டு வீடு கட்டலாம். அப்படி செய்யும்போது அந்த இடம் யோகமுள்ளதாக மாறும்.
  - கோயில் கோபுரத்தின் நிழல் விழும் இடம், மிக உயர்மான கட்டடங்கள், மின்சாரக் கம்பங்கள், தொலைபேசிக் கம்பங்கள் ஆகியவை இருக்குமிடங்களைப் பாதுகாப்பு போன்ற பொதுவான காரணங்களுக்காக மட்டுமில்லாமல் வாஸ்துப்படியும் கவனிக்க வேண்டும்.
  - வடக்கிலிருக்கும் வீதியும் கீழ்க்கிலிருக்கும் வீதியும் சந்திக்கும் இடத்தில் இருக்குமிடத்தை வாங்கச் சீலர் யோசிப்பார்கள். அப்படி யோசிக்கத் தேவையில்லை. மனையில் 100 சதுர அடி அளவை விட்டுவிட்டு வீடு கட்டலாம். அப்படி செய்யும்போது அந்த இடம் யோகமுள்ளதாக மாறும்.
  - கோயில் கோபுரத்தின் நிழல் விழும் இடம், மிக உயர்மான கட்டடங்கள், மின்சார யூரான் பார்மர்கள், செல்போன் டெவ்கள் ஆகியவை இருக்குமிடங்களைப் பாதுகாப்பு போன்ற பொதுவான காரணங்களுக்காக மட்டுமில்லாமல் வாஸ்துப்படியும் கவனிக்க வேண்டும்.
  - கோயில் கூட்டுரைக்குத் தென்கிழக்கு, வடமேற்கு, தென்மேற்கில் இல்லாதவாறு பார்த்து வாங்க வேண்டும். இதற்கு மாறான இடத்தை வாங்கி, வீடு கட்டி வசித்தால் கையில் காச பணம் தங்காது.
  - நிலம், மனை ஆகியவைற்றை வாங்கும்போது, மருத்துவமனை, பொலிஸ் நிலையம், சுகோடு ஆகியவை அருகில் இல்லாத மனைகளாக வாங்குவது வாஸ்துபடி மட்டுமல்ல உளவியல் நீடியாகவும் எம்மை மேம்படுத்தும்.





புதுக்கிழமை 07.08.2019

see more news in

[NEWSPAPER4U.COM](http://NEWSPAPER4U.COM)



## புனித...

நடந்தியுள்ளனர். அதனால் நேற்றுக் காலை அங்கு பதற்ற நிலைமை ஏற்பட்டது.

இந்தத் தகவலைக் கேள்வியற்றுதும் அந்தப் பகுதி மக்கள் அங்கு குழுமினர். இந்தச் சம்பவத்துக்கு நீதி வழங்க வேண்டும் என்று கோரி ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொள்ள ஆய்த்தமாகி னர். அதையுடேது அங்கு பொலிஸார் குவிக்கப்பட்டுப் பாதுகாப்பு பல்லப்படுத்தப்பட்டது. அதனால் அங்கு பதற்ற நிலைமை ஏற்பட்டது.

ஆர்ப்பாட்டம் மேற்கொள்ளப்பட்டால் அசம்பாவிதங்கள் ஏதும் ஏற்படலாம் என்ற சந்தேகத்தில் அந்தப் பகுதியில் உள்ள மூஸ்லிம் வர்த்தக நிலையங்களை மூடுமாறு பொலிஸார் அறிவுறுத்தினர். அதையுடேது மூஸ்லிம் வர்த்தக நிலையங்கள் மூடப்பட்டன.

அங்கு பதற்றமான நிலைமை ஏற்பட்டதையுடேதுக் கொழும் புப் பேராயர் மல்கம் ராஜ்சித் ஆண்டைகை அங்கு சென்று அந்தப் பகுதி மக்களுடன் கலந்துரையாடினார்.

இந்த விடயம் தொடர்பாக உயர்மட்டத்தினரின் கவனத்துக்குக் கொண்டு செல்லப்படும் என்று கொழும்புப் பேராயர் மக்களிடம் தெரிவித்தார். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அமைத்தியாகச் செயற்பட வேண்டும் என்றும் அறிவுறுத்தி னார். பேராயரின் சமாதானத்தை அடுத்து அங்கு குழுமியியிருந்த மக்கள் கலவன்து சென்றனர். மதியத்துக்குப் பின்னர் அங்கு இயல்புநிலைமை திரும்பியது. உருவச் சிலை தாக்கப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாகப் பொலிஸார் விசாரணை களை முன்னெடுத்து வருகின்றனர். (எ-22)

## நான்தான்....

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அரசு தலைவர் வேட்பாளர் தொடர்பில் அந்தக் கட்சிக்குள் இருந்து பல கருத்துக்கள் வெளிப்பட்டு வருகின்றன. ஒரு தரப்பினர் சஜித் பிரேமதாசுக்கு ஆதரவாகும். ஒரு தரப்பினர் ரணில் விக் கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவாகவும். வேறு சிலர் கரு ஜயகுரிய வகுகு ஆதரவாகவும் கருத்துக் கொண்டுள்ளனர். இந்திலையில் அரசு தலைவர் தேர்தல் தொடர்பாகக் கருத்துக் கொண்டுள்ளதை சுருக்கி கொண்டு சுருக்கி கொண்டுள்ளது. (எ-22)

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

அரசு தலைவர் வேட்பாளர் விவகாராந்தால் கட்சியைத் துண்பாக்க நான் விரும்பவில்லை. கட்சியைவிட்டு வெளியேறும் எண்ணமும் எனக்கீல்லை. ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்காகவும் நாட்டுக்காகவும் எனது தந்தை உயிரையே அப்பணித்துள்ளார். கட்சிக்குத் துரோகமிழைக்க நான் விரும்பவில்லை. கடந்த ஒரு ரோபர் அரசியல் சூழ்சியின்போது நானே அரசு தலைவர் வேட்பாளர் என்று கட்சியின் தலைவர் எனக்கு வாக்குறுதி தந்திருந்தார். அதேவேளை, நாடானுமன்றத் தேர்தலில் தானே மீண்டும் தலைமை அமைச்சர் வேட்பாளராகக் களமிறங்கவுள்ளேன் என்றும் அவர் அப்போது என்னிடம் தெரிவித்திருந்தார்.

எதிர்வரும் அரசு தலைவர் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் வேட்பாளராக நானே களமிறங்குவேன். எதிர்வரும் நாடானுமன்றத் தேர்தலில் தலைமை அமைச்சர் வேட்பாளராக மீண்டும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவே களமிறங்குவார். அரசு தலைவர் தேர்தலிலும் நாடானுமன்றத் தேர்தலிலும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி வெற்றிபெறுவது உறுதி.

அரசு தலைவர் தேர்தலை வைத்து ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்

கள் குழப்பத்தை ஏற்படுத்திக் குளிர்காய் சிலர் முயல்கின்றனர். அது ஒருபோதும் நடக்காது - என்றார். (எ-22)

## ஆட்சி...

ணாக்களின் தமிழ் அரசியல்வாதிகளுடனான சந்திப்பில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்தார் எனக்கூறப்படுகின்றது.

தமிழ் அரசியல் கட்சிகளின் தலைவர்கள், இடதுசாரிக் கட்சிகளின் தலைவர்கள் ஆகியோருக்கும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் வர் மகிந்த ராஜபக்சவுக்கும் இடையே நேற்றுமுன்தினம் சந்திப்பு ஒன்று நடந்துள்ளது.

இந்தச் சந்திப்பில் ச. பி. டி. பி. செயலாளர் நாயகம் டக்ளஸ் தேவானந்தா, பிரபா கணேசன், டி.பூ. குணசேகர, தில்ஸ விதாரன், ராஜா கொல்லூரே, அருண் தம்பிமுத்து, ரி.சீரீ தரன், பி. உ.தயராசா, வரதராஜப் பெருமாள் உட்படப் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

இந்தச் சந்திப்புத் தொடர்பாக நாடானுமன்ற உறுப்பினர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவும், முன்னாள் நாடானுமன்ற உறுப்பினரான பிரபா கணேசனும் தெரிவித்ததாவது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் போலியான வாக்குறுதிகள் வழங்குவதை அனைத்து அரசியல் கட்சிகளுக்கு வென்டும் என்று மகிந்த ராஜபக்ச குறிப்பிட்டார். வடக்கு - கிழக்கு வாழ் தமிழ் மக்கள் உட்பட அனைத்துத் தமிழ் மக்களின் அரசியல் மற்றும் அத்தியாவசியப் பிரச்சினைகளுக்கு நிச்சயம் தீர்வு முன்வைக்கப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

ஆட்சி மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக நடப்பு அரசு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் பல்வேறு வாக்குறுதிகளை வழங்கியது. இதுவரையில் வழங்கப்பட வாக்குறுதிகள் எவ்வயம் நிறைவேற்றப்படவில்லை.

வேலை வாய்ப்புப் பிரச்சினை, குடி தண்ணீர் பிரச்சினை, உற்பத்திப் பொருள்களுக்குச் சரியான விலை கிடைக்காமை போன்ற பல பிரச்சினைகள் காணப்படுகின்றன.

வெற்றி இலக்கை மாத்திரம் இலக்கைக்க கொண்டு தமிழ் மக்களிடம் போலியான வாக்குறுதிகளை வழங்குவதை அனைத்து அரசியல்வாதிகளும் முதலில் தவிர்த்துக்க கொள்ள வேண்டும் என்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்தார் - என்றனர். (எ-22)

## கரடி...

காகி அண்ணனும், தமிழிடம் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்படுவார்களார். இந்தச் சம்பவம் நேற்று வென்று வெளியேற்றப்பட்டு வாக்குறுதிகள் எவ்வயம் நிறைவேற்றப்படவில்லை.

நேற்று பிற்பகல் 3 மணியினால் மாடு மேய்ப்படுத்தற்காகச் சகோதரர்கள் இருவரும் காட்டுப் பகுதிகளுக்குச் சென்றுள்ளார். அதன்போதே அவர்கள் கருமியின் தாக்குதலுக்கு இலக்கையிடுவார்களார்.

இராசதுரை விமலநாதன் (வயது-37), இராசதுரை யசோர் (வயது-25) ஆகிய இருவரே காயம்படந்துள்ளார். அவர்கள் வவனியா பொது மருத்துவமனையில் சிகிச்சைக்காகச் சேர்க்கப்படுவார்களார்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பான மேலதீக விதாரணைகளை வவனியா மருத்துவமனைப் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

(எ-110)

## எம். பிகநூக்கு...

கஞக்கு மாதம் 4 லட்சம் ரூபாவுக்கு மேல் கிடைக்கிறது. அதற்கு மேலதீகமாக 2 லட்சம் ரூபா வழங்கும் யோசனையை அமைச்சராகவில் நான் நிராகரித்தேன்.

இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார் அரசு தலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன். சிறந்த அரசியல் கலாசார மொன்றுக்காக மூன் மொழியப்பட்டுள்ள பரிந்துரைகள் நாட்டில் உள்ள அனைத்து அரசியல் கட்சித் தலைவர்களுக்கும் கையளிக்கும் தேசிய நிகழ்வு அரசு தலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேன தலைமையை நேற்று நடைபெற்றது. அதில் உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

நாடானுமன்ற உறுப்பினராக தேர்ந்தெடுக்கப்படவான் கிடைக்கும் சலுகைகள் மற்றும் உரிமைகள் வரப்பற்றவை. நேற்றுக் காலை அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில், நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு மேலதீகமாக இப்படி வழங்குவதை வத்துக்கான தீட்டுப்படவில்லை.

தற்போது நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்படும் சம்பளம் மற்றும் கொடுப்பனவுகளுக்கு கூடுதலாக 2 லட்சம் ரூபாவை வழங்க முன்மொழியப்பட்டது. எனக்கு ஒரு பெரிய அழுததும் வழங்கப்பட்டது.

தற்போது நாடானுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்படும் சம்பளம் மற்றும் கொடுப்பனவுகளுக்கு கூடுதலாக 2 லட்சம் ரூபாவை வழங்க முன்மொழியப்பட்டது. எனக்கு ஒரு சொன்னேன்- என்றார். (எ)

## பெளத்தரை...

யாகக் கொண்ட மாநிலம்.

இவ்வாறு தலைமை அமைச்சர்



## வேலைவாய்ப்பு

உள்நாட்டுவும், உலகநாடுகளிலும் பிரசித்தி பெற்ற நிறுவனத்தின் யாழ்ப்பாளர் தலைவரமையக்கூட்டுத் தலைவரார், கிளைண்பாளர் பதவிக்கு ஓரளவு ஆங்கில அறிவும், கம்பியூன்றும் நெரிந்த பெண் பிள்ளைகள் தேவை தகுந்த சம்பளம் வழங்கப்படும். நேரில் வரவும். 'மதுரகாளம்' 238, அரசும் வீதி, கந்தர்மபம், யாழ்ப்பாளம்.

021 2227147 / 071 3352215 / 077 5737301

## மரண அறிவித்தல்



### திருமதி நல்லம்மா சின்னத்தம்பி

பழைய பாடாலை வீதி, கல்வயல், சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த திருமதி நல்லம்மா சின்னத்தம்பி நேற்று (06.08.2019) செல்வாய்க்கிழமை இறைப்பதமடைந்தார்.

அன்னார் சின்னத்தம்பியின் அன்பு மனைவியும் சின்னராசா, செல்லம்மா, அன்னாம்மா, நடராஜா, சிவசுப்பிரமணியம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் செந்துரு, எப்பமதி. சுபசீவி ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும் கிருஷ்ணதாசன், வசந்தன். சுயிந்தன் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் சாரங்கன். விதுவன், தாரணி, கஜீவன், கஜானன், மாதங்கி, மாதலனி ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (07.08.2019) புதன்கிழமை மாலை 4.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதுவுடல் தகனக்கிரியைக்காக சாவகச்சேரி கண்ணாடிப்பிடிடி இந்துமயானத்தீர்க்குடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:  
குமேபத்திரை.

## விழிந்தீர் அஞ்சலி

எமது சக நண்பன்  
க.பார்த்தீபன் அவர்களின்

பாசமிகு தந்தை

### செல்லத்துறை கந்தசாமி

நேற்று (06.08.2019)

செல்வாய்க்கிழமை இறைப்பதம்

அடைந்துள்ளார்.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருற்றி ருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது

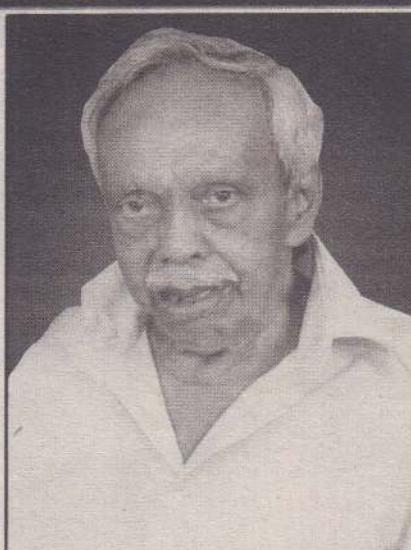
ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை

தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின்

ஆத்மா சாந்தியடைய

இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிரோம்.

2001 வணிகத்துறை மாணவர்கள், யாழ் பல்கலைக்கழகம்.



ANE934 (16/17)

## 31ஆம் நூல் நிலைவாஞ்சல்

### அமரர் சுப்பிரமணியம் இரவீந்திரன்

தோற்றம்  
02.05.1956

மறைவு  
08.07.2019

பண்பின் சிகரமாய் பாசத்தின் உறவுவிடமாய் அன்பின் அப்பா ! மாதும் ஒன்று ஆளுமாலும் ஆழாது எம் துயர். அன்பு மொழி பேசிய உங்கள் பேச்சு புன்னலை உதிர்ந்து விட்டது அப்பா ?

எம்மைத் தட்டிக் கொடுக்க அணைக்க நாம் தவழ்ந்து விளையா எப்ப வருவாங்க அப்பா ?

அன்னாரின் வீட்டுக்கிருத்தியக் கிரியைகள் இன்று (07.08.2019) புதன்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெறவிருப்பதால் அந்தநூண்ம் தாங்களும் வருகை தந்து ஆத்மாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதிய போசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

நெந்த அழைய்வை தனியிட அழைய்யாக ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

உசன், மிருசவில்.

(CS 00659)(14.17)

டூபுப்பஷ்டிரை.  
077 613 4528

## யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி 2019/2020 ஆண்கேளுக்கான வழங்குநர்களைப் பதிவு செய்தல்

யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கு 2019 / 2020 ஆம் ஆண்கேளுக்கான காலப்பகுதிக்குரிய பொருள்கள் மற்றும் சேவைகளை வழங்குவதற்கு பதிவு செய்ய விரும்பும் யாழ். மாவட்டத்திலுள்ள தரம் வாய்ந்த வழங்குநர்கள், உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்து விண்ணப் பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

விண்ணப்பப் புதுவீதிக்கு 19.08.2019 ஆகும். மேலதிக விவரங்களை கிழமை நாள்களில் காலை 9.00 மணிமுதல் பிற்பகல் 3.00 மணிவரையான காலப்பகுதியில் நேரடியாக வந்து விண்ணப்பங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். மேலதிக விவரங்களுக்கு 0212230036 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்

பீடத்தில்,  
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி,  
கோயம்புதூர்.

(cs. 32652) (13.17)

## இலங்கையில் 50 திரையரங்களில் அணித்துள் 'நேர்கொண்டபார்வை'



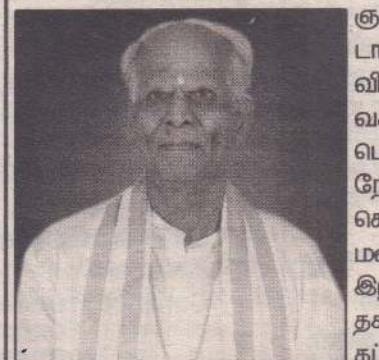
அணித்துநடியில்தெர்போது ரூவாக்கிருக்கும்படம் 'நேர்கொண்டபார்வை' நாளைகளும் தீக்கீடு உலகங்கும் தீரையிடப்படவிருக்கும் இந்தப் படம் இலங்கையிலும் 50 திரையரங்களில் வெளியிடப்படுகின்றது. இந்தப்படத்தின் இலங்கைக்கான சிறியோகஉடாக மூலமையை ஜஸ்வரியா நிறுவுவதின் சஜிவ்தனபாலசீங்கம் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். விளோத் தியக்கியுள்ள இந்தப் படத்தில் அஜித் சட்டத்தரணியாக நடித்துள்ளார். இந்தியில்வளையாக 'பிங்க்' படத்தின் மறு தயாரிப்பாக இந்தப் படத்தைத் தயாரித்துள்ளார் போனி கூப். இதில் அஜித்துக்கு ஜோடியாக வித்யா பாலன் நடித்துள்ளார்.

இலங்கை வாழ் அஜித் ரசிகர்களின் ஆவலை நிவார்த்தீசெய்யும்வகையில்கொழுப்பில், ரூபிமா ஸிகாவத்தை, ஸ்ரோஸ் பாமன்கடை, சினிசிட்டி-மருதானை, கொன்கொட்ட தெஹிவளை, கச்சன் கொள்ளப்பிடிடி, எம். சி. -கொழுப்பு, கெடிபிடல் - கொழுப்பு, சமந்தா தெமட்டக்கொடை, சவோய் வெளவுவத்தை, லிடோபாரானை, சினிசிட்டா கல்கிளை, சவோய்ராஜ்சிரிய, விபேஷ்டிகொள்ளப் பிடி, ஆகியிடிரையரங்களிலும்.

வடக்கில் எம். சி யாழ்ப்பாணம், ராஜா, பாலா சாகச் சோ, எஸ். எஸ். பருத்தித்துறை, செல்வா, வசந்த் - வலுணியா, கிழக்கில் விஜயா - மட்டக்களப்பு, சகந்தி - மட்டக்களப்பு, ஜி.கே. - கல்முனை, சரஸ்வதி - திருகோணமலை, கீல்ஸ் - மாங்காடு, அரச்சன - அக்கரைப் பற்று, மலையக்கீல் - ரீக்ளந்துவரையியா, விஜிதா - ஹட்டன், சந்தியா - கம்பனை, டினுஜா - நாவலப்பிடிய, சினில்மா பதுளைமற்றும். டி.சி.கெக்கிராவை, ரூகோ கட்டுரோயக், போன்ற பல்வேறுதிரையரங்கு ஸில் வெளியிடப்பட வுள்ளது என ஜஸ் வாயா நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

## மரண அறிவித்தல்

### பொன்னையா பஞ்சலிங்கம்



170A பலாவி வீதி,  
கோண்டாவில் கிழக்கு,  
கோண்டாவில்.

தகவல்:- தடும்பத்திரர்  
த.மாகாவிங்கம்  
077 224 7676, 021 205 3940

## மாபெரும் மலிவு விற்பனை

இந்தியாவில் இந்து இருக்குமதியான லெச்சி கதா, ஈன்னாஷன், சீவாராதி, ஓவோ, இந்திலாந்தராத்ரங்கள், கன்னாநாதங்கள், கல்கி ரமேஷ்கிருந்திரன், கதாநா, ராஜேஸ்குமார், பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர். அழுவங்கள் கண்ணாக்கம் கூடுதலாக செய்திவரக்கரை, காஞ்சனா செய்திவரக்கரை, ஜெய்க்காந்தி, ஆர்.சுப்பி ஆகியோரின் இனிமையான காலத்தைத் துறைத்துறைகள் இந்தியாவில் விலையும் 3.50 ஆக வெந்துக்கொடு 10% தொகுக்கம் 50% வெளியான விலை விலைக்கு விடுவது வழங்கப்படும் என்பதனை மலிச்சியிடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

### நூல் சிலோன் மிஸ்ரியியுட்ப்ரஸ்

கை.212, 214, கே.கே.எஸ்.வீதி,

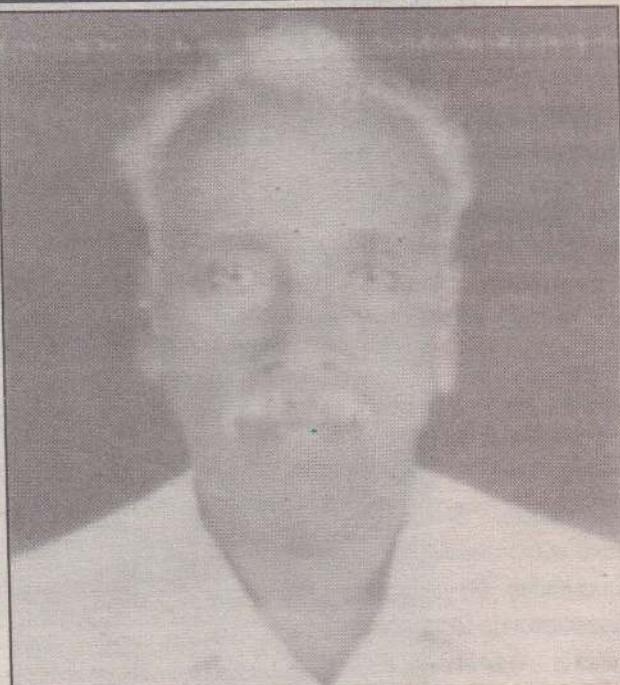
யாழ்ப்பாணம்.

ஹட்டன், சந்தியா - கம்பனை, டினுஜா - நாவலப்பிடிய, சினில்மா பதுளைமற்றும். டி.சி.கெக்கிராவை, ரூகோ கட்டு



## மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்  
29  
.  
01  
.  
1934



மறைவு  
05  
.  
08  
.  
2019

## கணபதிப்பிள்ளை குலநாயகம்

அச்சுவேலி தெற்கு, பயித்தோலையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கணபதிப்பிள்ளை குலநாயகம் 05.08.2019 தீங்கட்கிழமை இறையடி சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற கணபதிப்பிள்ளை - பொன்னுதம்பதிகளின் மூத்த புதல்வனும், காலஞ்சென்ற வன்னியிசிங்கம் - சுற்குணம் தம்பதிகளின் மருமகனும், தவமணிதேவியின் அன்புக்கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான சண்முகவிங்கம் (செயலாளர், தீறைசேரி), முத்துவிங்கம் (ஓய்வுபெற்ற தபால் அதிபர்) மற்றும் சர்வ்வதீ ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், குலேந்திரன், குமதினி, மகேந்திரன், சுயந்தன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சுதர்சினி, களக்கிளிங்கம், அற்புதரடனம், கேதாரண் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், கோபிகா, விஷ்ணுவரதன், மிருவிகா, கஜேந்தினி, கோகுலன், யோதிகள், மாதுமை, வேணுயன், சிவானி ஆகியோரின் பாசமிகு பேரனும், பிரவினின் பூட்டனும், புவனேஸ்வரி, வரதராஜா, மட்டுக்கரி, காலஞ்சென்றவர்களான நாராயணமூர்த்தி, அருள்மறைகண்டதேவி மற்றும் சர்வ்வதீ ஆகியோரின் அன்புமைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (08.08.2019) வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 2 மணியளவில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக முழுக்கன் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அச்சுவேலி தெற்கு,  
அச்சுவேலி.

(CS/27203)(11)  
021 205 8139

தகவல்:  
குமேபத்தீனர்.

## மரண அறிவித்தல்

மலர்வு  
17  
.  
12  
.  
1975



உதிர்வு  
03  
.  
08  
.  
2019

## திருமதி உதயனன் நந்தினி (பொயி)

யாழ்ப்பாணம், கொக்குவில் கிழக்கு, குளங்கரை வீதியைப் பிறப்பிடமாகவும் Germany Schwarzbach 09 42277 Wuppertal ஜ வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி உதயனன் நந்தினி (பொயி) 03.08.2019 சனிக்கிழமை இறைவனம் சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்துவிங்கம் சோதிப்பிள்ளை தம்பதிகளின் பாசமிகு மகனும் உதயனனின் பாசமிகு மனைவியும் முஷாந்தினி, கபில்ராஜ், மினுக்சன் ஆகியோரின் ஆரூயிர்தாயாரும் காலஞ்சென்ற செல்வி யோகராணி, இராதாகிருஸ்ணன், ரகுச்சந்திரன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் மருமக்களின் அன்பு மாபியாரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (08.08.2019) வியாழக்கிழமை ஜேர்மன் நேரப்படி நண்பகல் 12.00 மணி முதல் 15.00 மணி வரை Norrenberg Friedhof Theodor - Fontane - Sr.50, 42289 Wuppertal எனும் தகன மையத்தில் ஈமக்கிரியைகள் நடைபெற்று அன்று பிற்பகல் தகனக்கிரியைகள் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

Contact : 0049157 38957389  
02023719082  
00491781439636  
0041799052910

தகவல் :  
குமேபத்தீனர்.

CS 272021(4)

## மரண அறிவித்தல்

## ஐயம்பிள்ளை நடராசா

புங்குடுதீவு 5ஆம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் 4ஆம் வட்டாரத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட ஐயம்பிள்ளை நடராசா 05.08.2019 தீங்கட்கிழமை இறைபதம் அடைந்து விட்டார்.

அன்னார்காலஞ்சென்றவர்களானஜயம்பிள்ளை-நாகம்மாதம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்றவர்களான குமாரசாமி - நாகம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் பரமேஸ்வரியின் அன்புக் கணவரும் ஜெகதீஸ்வரன் (ஜேர்மனி), பரமேஸ்வரன் (சுவிஸ்), புவனேஸ்வரன் (சுவிஸ்), கிருஸ்ணராணி (சுவிஸ்), வேணீஸ்வரன் (ஜேர்மனி), கல்பனா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் செல்வராணி, சந்திரலதா, கருணாகரன், ஜெயா, பக்ரதன் ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும் காலஞ்சென்றவர்களான சின்னத்தங்கம், இளையதைம்பி, சின்னையா, செல்லம்மா, சிவக்கொழுந்து, தீல்லையைம்பலம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் காலஞ்சென்றவர்களான இராமவிங்கம், முருகேசு, இராமசாமி மற்றும் பர்வதம், செல்லம், மங்கையற்கரசி, புவனேஸ்வரி, சிவயோகம், தவமணிதேவி, கனகசபாதி, தீலகவதி, கெளரிருஞ்சி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் இராசரெத்தினம், நாகேந்திரம், அகிலேஸ்வரி, தீயாகராஜா, விஜயரெட்டனம் ஆகியோரின் அன்புச் சகலனும் சதீஸ் - றாபி, சகானா - சியாந், சிவதீஸ், பிரவீனா, நிதர்சனா, தனுசன், தாரணி, சினேகா, சர்மிதன், அனோச், அஸ்வின், அபிந்யா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (08.08.2019) வியாழக்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் முற்பகல் 10.00 மணியளவில் கேரதீவு இந்துமயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

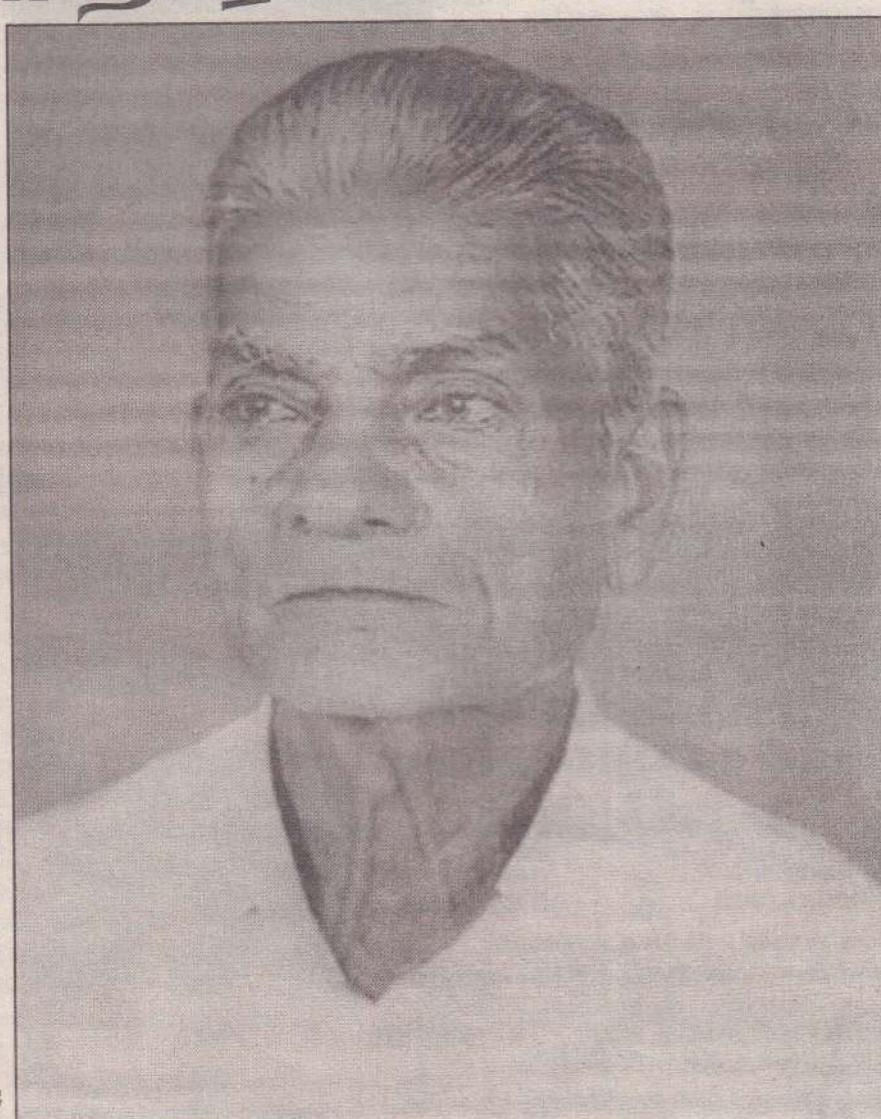
இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

4 ஆம் வட்டாரம்,  
புங்குடுதீவு.

தகவல்:  
குமேபத்தீனர்.

மகனவி - 0213737678 / ஜெகதீஸ்வரன் (மகன்) - 004924521554812  
பரமேஸ்வரன் (மகன்) / புவனேஸ்வரன் (மகன்) - 0041 817 833 807  
கிருஸ்ணராணி (மகன்) - 0041 817 236 807  
வேணீஸ்வரன் (மகன்) - 0049 245 298 85352  
கல்பனா (மகன்) - 0033 148 457578

(CS 27196)(14,17)



பிறப்பு  
27.10.1935

இறப்பு  
05.08.2019



## University of Jaffna, Sri Lanka Faculty of Arts Walk- in- interview

Walk in Interview for the appointment to the Post of **Temporary Assistant Lecturer/Temporary Instructor** will be held on **15<sup>th</sup> August 2019** in the **Mini Board Room of the Faculty of Arts, University of Jaffna**, in the following manner.

**Temporary Assistant Lecturer in English Literature** 9.30 am

**Temporary Assistant Lecturer in Information and Communication Technology** 9.45 am

**Temporary Assistant Lecturer/Temporary Instructor in Art & Design** 10.15 am

**Minimum requirements/Qualifications for the Post of Temporary Assistant Lecturer/Temporary Instructor**

1. A degree with specialization in the relevant subject with First or Second class (upper division) Honours.  
**Or**
2. A degree with specialization in the relevant subject with Second Class (Lower division) Honours.  
**Or**
3. (a) A degree with specialization in the relevant subject without Honours or any other degree with at least Second Class Honours and  
(b) A recognized postgraduate degree in the relevant subject.
4. Candidates who are awaiting results for the final degree examination may also be present.

Post	Salary Scale
Temporary Assistant Lecturer	Rs. 45,092/- p.m (fixed)
Temporary Instructor	Rs. 37,310/- p.m (fixed)

Interested candidates with the required qualifications are expected to be present for the interview for the above mentioned posts with educational and any other relevant certificates (originals) along with certified copies, National Identity Card and Curriculum Vitae.

Registrar,  
University of Jaffna.

## 14இலம் ஆண்டு நினைவுலைகள்

நேற்று

28

05

1978



முறைவு

13

08

2005

### அமராசா சுகந்தன்

(முன்னாள் காசாளர்- நகராட்சி மன்றம், வஸ்வட்டுத்துறை)  
திறி - ஸ்தமி

காலனவன் விரித்தவகை கடுதியில் வந்து விட கண நோக்கும் நில்லையல் காற்றாய் நீ சென்றுவிட்டாய். பூவுலனில் உன் கணக்கு முடிவடையும் முன்னரை கிரைவன் உன் கணக்கை முடியது ஏன் தானோ? ஒது எடுதி! எர்தி! எடுதி!

திருநெல்வேலி.  
021 222 7156

மனைவி, மகன்  
அன்னா-சுதன்  
குசும்பத்தினர்.

CS23986(16/17)



## யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை. ஏவைற்பதன்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் விவசாய பீடத்தின் ஒருங்கிணைந்த பண்ணை, பரசங்குளம், புளியங்குளத்தின் பின்வரும் கால்நடைகள் 15.08.2019 அன்று வியாழக்கிழமை ஏலத்தில் விற்பனை செய்யப்படும்.

ஆடுகள்:-

அடையாள இலக்கம்	இனம்	வயது	கடா/மறி
4303-0919-0011	ஜமுனாபாரி கல்பு	4.9வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0022	ஜமுனாபாரி கல்பு	3.9வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0026	ஜமுனாபாரி கல்பு	3.4வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0029	ஜமுனாபாரி கல்பு	3.4வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0041	ஜமுனாபாரி கல்பு	2.9வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0047	உள்ளார்	2.9வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0052	உள்ளார்	2.4வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0053	உள்ளார்	2.4வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0058	உள்ளார்	2.4வருடங்கள்	கடா
4303-0919-0012	ஜமுனாபாரி கல்பு	4.4வருடங்கள்	மறி
4303-0919-0025	உள்ளார்	3.9வருடங்கள்	மறி

மாடுகள்:-

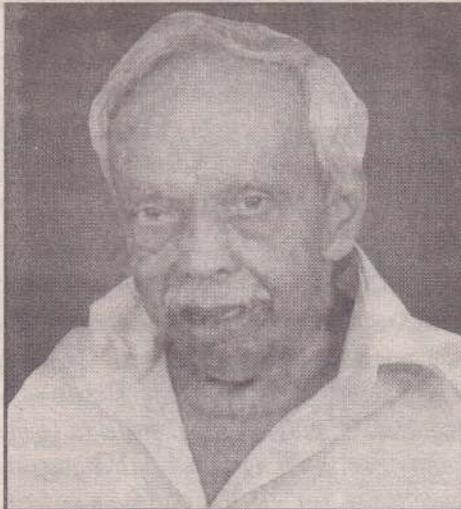
அடையாள இலக்கம்	இனம்	வயது	நாம்பன் /பக
4303-0919-0012	பிறிசியன் கல்பு	11.4 வருடங்கள்	பக
4303-0919-0008	ஜேர்சி கல்பு	10.4 வருடங்கள்	பக
4303-0919-0017	ஜேர்சி கல்பு	04.4 வருடங்கள்	நாம்பன்
4303-0919-0038	ஜேர்சி கல்பு	03.4 வருடங்கள்	நாம்பன்
4303-0919-0039	ஜேர்சி கல்பு	02.9 வருடங்கள்	நாம்பன்
4303-0919-0040	ஜேர்சி கல்பு	02.9 வருடங்கள்	நாம்பன்
4303-0919-0043	ஜேர்சி கல்பு	02.4 வருடங்கள்	நாம்பன்
4303-0919-0048	ஜேர்சி கல்பு	01.9 வருடங்கள்	நாம்பன்

இவ் ஏல் விற்பனையில் கால்நடைகளை வாங்குவதற்கு விரும்புவோர் 13.08.2019 (செவ்வாய்கிழமை) 10.30 மணிக்கு ஒருங்கிணைந்த பண்ணை, பரசங்குளம், புளியங்குளத்தில் கால்நடைகளை பர்வையிட நடைபெறும்.

ஏல் விற்பனையானது 15.08.2019 வியாழக்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு ஒருங்கிணைந்த பண்ணை, பரசங்குளம், புளியங்குளத்தில் நடைபெறும்.

ஏலத்தில் வெற்றி பெறும் ஏலதாரர் தாம் கொள்வனவு செய்த கால் நடைகளுக்கான முழுத்தொகையையும் உடனடியாகச் செலுத்தி அன்றைய தினமே கால்நடைகளை கொண்டு செல்ல வேண்டும். பதிவாளர்.

## மரன அறிவித்தல்



மார்வு  
12  
04  
1942

உதிர்வு  
06  
08  
2019

## செல்லத்துரை கந்தசாமி

அல்வாய் தெற்கு, ஓடையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டு வாழ்ந்த செல்லத்துரை கந்தசாமி நேற்று (06.08.2019) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லத்துரை நல்லமீமா தம்பதியினரின் பாசமிகு முத்த புதல்வனும் கமலாதேவியின் அன்புக்கணவரும் பார்த்திபனின் (ஆசிரியர், S.Thomas College, Mt. Lavaniya) அன்புத்தந்தையும் பா.தாட்ஷாயினியின் (ஆசிரியை, யா/மணைர்காடு ஹோ.க.த.வி) அன்பு மாமனும் அஸ்வின், ஆதன்யன் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் காலஞ்சென்றவர்களான தங்கவேலாயுதம், மாணிக்கவாசகர், சூரியகுமார், தெய்வேந்திரன், பக்தமீரா மற்றும் நாகேந்திரன் (இராசு) ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கியைகளின்று (07.08.2019) புதன்கிழமை அன்னாரது இல்லத்தில் நடைபெற்று மு.ப. 10.00 மணியளவில் பூதவுடல் தகனக்கியைக்காக ஆலங்கட்டை பொது மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:  
க.பார்த்திபன் (மகன்) 077 222 6219



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

தனமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்

செப்டி : 021 493 0000  
விளம்பரம் : 021-493 1111  
விரியோகம் : 021-493 2222, 021 - 492 7450

எமிடி : uthayanprint@gmail.com கருத்து : comments@uthayan.com  
விளைப்புக்கு : advt@uthayan.com

# நல்லாருக்கும் டும் ஏன் இத்தனை கெடுபிடி?

**வ**ரலாற்றில் என்றும் இல்லாத வகையில் பெரும் பாதுகாப்புக் கெடுபிடிகளுடன் நல்லூர்க் கந்தனின் உற்சவம் தொடங்கியிருக்கின்றது. போர்க் காலத்தில்கூட இல்லாத அளவுக்குப்பாதுகாப்புநடைமுறைகள் இறுக்கப்பட்டு ஆலயவளாகம் பாதுகாப்புப் படையினரின் பலமான கண்காணிப்பு வளையத்துக்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. ஆலயவளாகம் மட்டுமன்றி ஆலயத்துக்குச் செல்லும் வழியிலுள்ள பல்வேறு இடங்களிலும்கூட பாதுகாப்புச் சோதனைகள் தீவிரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஆலயத்துக்குள்வழிபாட்டுக்காகச் செல்லும் பக்தர்கள் உட்பட அனைவருமே உடல் சோதனைக்கு உட்டுப்படுத்தப்படுகிறார்கள். இதனால் பக்தர்களுக்குத் தாமதமும் அசுசைகளும் ஏற்படுகின்றன. உடல் சோதனைகளால் தமது புனிதம் மாசடைகின்றது என்கிற கவலைகூடாருசிலபக்தர்களுக்கு ஏற்படத்தான் செய்கின்றது. ஏன் இத்தனை கெடுபிடிகள்? பாதுகாப்பு இறுக்கங்கள்? ஆலயத்துக்கு வரும் பக்தர்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் நடவடிக்கை என்கிற பதில் திருப்திகரமானதாக இல்லை.

உயிர்த்த ஞாயிறு தற்கொலைக் குண்டு வெடிப்புப் படு  
கொலைகளைத் தொடர்ந்து இந்த நிலை ஏற்பட்டிருக்கின்  
நது என்பது பொதுப்படையான எதிர்வகுறவாக இருந்தா  
லும், நல்லூர் மட்டுமே ஏன் இலக்கு வைக்கப்பட்டது என்  
கிற கேள்விக்கும் பதில் இல்லை. உயிர்த்த ஞாயிறுபடுகொ  
லைகளைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணத்தில் பல புகழ் பெற்ற  
ஆலயங்களில் திருவிழாக்கள் நடந்தேறியிருக்கின்றன  
வெகு அண்மையில். அங்கும் பல ஆயிரக்கணக்கான அடி  
யார்கள்திரண்டிருக்கின்றன. இன்னும் சொல்லப்போனால்  
நல்லூரைப் போன்ற இடவசதி அல்லாத, மிகக் குறுகிய  
இடத்துக்குள் பல ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் நெருக்கிய  
டிக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ள ஆலயங்களில்கூட திரு  
விழாக்கள் நடந்தேறியிருக்கின்றன. அங்கெல்லாம் ஓர்  
அசம்பாவிதம் நடந்திருந்தால் பாதிப்பு மிகப் பயங்கரமான  
தாக இருந்திருக்கும். ஆனால் அத்தகைய இடங்களில் வழி  
மைக்கு மாறான எந்தப் பாதுகாப்பு ஏற்பாடும் மேற்கொள்  
எப்பட்டிருக்கவில்லை. அப்படியிருக்க, நல்லூரில் மட்டும்  
ஏன் இத்தனை அடுக்குப் பாதுகாப்பு?

நல்லூரில் கூடுகின்ற சனக்கூட்டம் அதிகமானதுதான், இல்லையென்றுயாரும் சொல்லப்போவதில்லை. அசம்பாவிதம் ஏற்பட்டால் அழிவு பெரிதாக இருக்கும் என்பதிலும் மாற்றுக் கருத்துக்கு இடமில்லை. அதேநேரம் வேறு புகழ் பெற்ற ஆலயங்களிலும் அத்தகையதொரு நிலை ஏற்பட்டால் பாதிப்பு இல்லாமல் போய்விடாது. எங்காக இருந்தாலும் உயிர்கள் உயிர்கள்தான். அப்படியிருக்கும் போது என்று மில்லாதவாறு நல்லூருக்கு மட்டும் ஏன் இத்தனை பாதுகாப்பு?

நல்லூர் தாக்குதலுக்கு இலக்காகலாம் என்பதான புலனாய் வுத் தகவல்களின் அடிப்படையில் இத்தகைய பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதாகவும் தகவல்கள் ஏதுமில்லை. அப்படியிருக்கும் போது ஏன் இந்தப் பாதுகாப்பு? யார் இதனைக் கோரியவர்கள்?

பாதுகாப்புவிடயங்களில் அசண்டையாக இருக்கமுடியாது, ஏதாவது நடந்துவிட்டால் அதன்பின்னரும் விமர்சிப்பார்கள், எனவே வருமுன் காப்பது நல்லதுதானே என்று கூறுபவர்களும் இருக்கவே செய்கிறார்கள். அந்த வருமுன் காப்பு நடவடிக்கைகள் ஏன் ஏனைய மதத் தலங்களில் இல்லாமற்போன்று என்பதுதான் அவர்களுக்கான கேள்வி? எல்லா இடங்களிலும் வருமுன் காத்திருக்க வேண்டுமல்லா?

போருக்குப் பிந்தைய காலங்களில் யாழ்ப்பாணத்துக்குள் நுழைந்த தெற்குச் சுற்றுலாவிகள் மற்றும் தெற்கு வணிக நிறுவனங்களினால் நல்லூர் மேல்ல மெல்ல யாழ்ப்பாணத் தின் குறியீடாக, விம்பமாக மாற்றப்பட்டு வந்த பின்னணியுடன் இந்தச் சோதனைக் கெடுபிடிகளையும் இணைத்துப்பார்க்கவேண்டியது அவசியம். அச்சமூட்டல் களும் அகுசைகளும் பக்தர்களை ஆலயத்திலிருந்து தூர விலக்கி வைக்கும் ஏன் நூதாயம் மறந்தவிட வாகாகு.



இந்துமதி

**நாட்டுத் தலைவர் தொடர்பாக நிச்சயமற்றதொருநிலை காணப்படுகின்றது. வேடபாளர்கள் தொடர்பிலும் குழப்பமே நீஷக்கின்றது.**  
**ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிடப்போகும் வேடபாளர் தொடர்பில் இன்னனும் தெளி வான முடிவு ஏதும் இதுவரை வெளிவரவில்லை. இப்போதைக்கு ரணில் விக்கிரமசிங்க, சுஜிக் பிரோமதாச், கந்ஜயகுரிய**

அடிப்படையில் ஒரு வரே வேப்பாளராக வருவதற் கான வாய்ப்பு உள்ளது. ஆனால் இது கட்சியின் ஏகமனதான முடிவாக இருக்குமா? என்பதைத் தற்போதைக்குத் தெளிவாகக் கூற முடியவில்லை மகிந்த தரப்பைப் பொறுத்த வரையில் கோத்து பாயவின் பெயர் பலமாக அடிப்படையில் ரூம் அதை ஏற்றுக்கொண்டவர் போன்று கருத்து வெளியிட்டு வருகின்றார். தாம் அமெரிக்கக் குழு யூரிமையைக் கடந்த ஏப்ரல் மாதமே துறந்தி விட்டதால் தேர்தலில் போட்டியிடுவதீல் எந்த விதமான தடையும் இல்லையெனவும் அவர் கூறுகிறார். ஆனால் ஒருவருட காலத்துக்கு அமெரிக்கா அவரைக் கட்டுப்படுத்த முடியுமென வேறொரு தரப்புக் கூறுகின்றது. இதில் எதே நம்புவது என்பது தொரியவில்லை. ஆனாலும் கோத்தா மீது அமெரிக்காவில் குற்றவியல் வழி குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளதால் சில பிரச்சினைகளை அவர் எதீர்காள்ள வேண்டிய நிலை உருவாக்கலாம்.

**க. கவின் நிலைப்பாடு என்ன?**

வில் தனித்துப் போட்டியிமோ? அல்லது மக்கின்த தரப்புடன் இணங்கிச் செல்லுமா? என்பது இன்னமும் தெளிவாகத் தெரிய வில்லை. ஆனால் மைத்திரிபால சிறி சேன போட்டியிலேதில் சந்தேகமே காணப்பட கின்றது. அவரது ஆடசிக் காலம் மக்களை பொறுத்தவரையில் கசப்பான அனுபவ களையே கொடுத்துள்ளது. பொருளாதார ரீதிய அவர்கள் பெரும் சீரமங்களை எதிர்கொண்டு வருகின்றனர். அத்தியாவசியப் பொருள்களை விலைகள் மக்கள் எட்டமுழுமாது உயர்ந்துகின்றன. மருந்து வகைகளின் விலைகளுக்கு கறைக்கப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டபோதிலும் மருந்துக் கடைகளில் விலைகள் குறைந்ததா தெரியவில்லை. எரிபொருள்களுக்கு விலை குத்திரம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி மக்களை குழப்பிக்கின்றது இந்த அரசு, இனிமேல் கோதுமைவுக்கும் விலைச் சூத்திரம் வகுக்கப்படவில்லை. தாகத் தெரிகின்றது. மக்கள் இதனால் மேற்கொண்டுவருவதை கொடுமைகள்

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக உயிர்த்த சூயிற தீனத்தன்று இடம்பெற்ற குண்டுத் தாக்குதல்கள் மைத்திரிக்குப் பெரும் அபக்ஸ்ததியை ஏற்படுத்த விட்டன. அதிலும் கிந்தத் தாக்குதல்கள் இடம் பெறவது தொடர்பாக அரசு தலைவருக்குத் தாம் ஏற்கனவே தெரிவித்ததாக முன்னாள் பொலிஸ்மா அதிபரும் பாதுகாப்புச் செயல்நுழ் நாடாஞ்சமன்றத் தெரிவுக்குமுனின் முன்பாகச் சாட்சியம் வழங்க வேண்டும் என்கின்றால் பொய்க்கான தங்கு தலை ஏற்க



நேரிட்டுவிடுமென விவர்கள் அஞ்சல்தே அதற்கு முன் பிரபுவின் முறையை எடுத்து

கான முக்கயகாரணமாகும்.  
தூய அரசியல்வாதிகள் உருவாகும் வரையில் இந்த நாட்டுக்கு விமோசனம் கிடைக்கப்போவதில்லை. கொலைக்காரர்களையும் ஊழல்வாதிகளையும் ஏற்றுக்கொள்கின்ற மனப்பாங்கு மக்களின் மனங்களிலிருந்து அகலும் வரையில் இந்த நாட்டின் அரசியல் சாக்கடைக்கு ஒத்ததாகவே இருக்குமென்பதை உறுதியாகக் கூற முடியும். அதைத் தூய்மையாக்குவது மக்களின் கரங்களிலேயிடையில் என்க.

ராஜபக்சவினரும் விக்கிரமசிங்கவினரும், ஸிறி சேனாக்களும் இந்தநாட்டுக்காக எதைத் தீயாகம் செய்தார்கள் என்பதை மக்கள் அனைவரும் ஒருக்கணம் சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும். நேர் மையாளர்களை இனங்கண்டு அவர்களுக்கும் ஒரு சுந்தரப்பம் வழங்கப்படல் வேண்டும். பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவும் பதவிச் சுகத்தை அனுபவிப்பதற்காகவும் அரசியலைத் தோர்ந்தெடுப்பவர்களை உத்திரித் தள்ளுவதில் மக்கள் ஏந்தவித குயக்குமும் காட்டக்கூடாது.

எந்திரவரும் அரசு தலைவர் தேர்தல் நாட்டுக்கு ஒளியைத்தருமா? அல்லது இருளைத் தருமா? என்பதைப் பொறுத்தீருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.



நல்லூர் வரலாற்றில் முதன்முறையாக

## உடல், உடைமைச் சோதனையின் பின்னரே ஆலயத்துக்கு அனுமதி

பொலிஸாரின் செயற்பாட்டால் பக்தர்கள் வெறுப்பு - அருவருப்பு

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 7

**ந**ல்லூர்க் கந்தசவாமி ஆலய வருடாந்தத் திருவிழா நேற்று கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது. ஆலயத்துக்கு வரும் பக்தர்கள் அனைவரும் பொலிஸாரால் உடல் மற்றும் உடைமைச் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பின்னரே அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள்.

நல்லூர் ஆலயத்துக்குள் செல்லக் கூடிய நான்கு முதன்மை வரலான சோதனைகள் சாவடிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்கள் மற்றும் பெண்களுக்கு என்று தனியான சோதனைக் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. நேற்றுக் காலை அங்கு பிரதட்டை மற்றும் அடி அழிக்கச் செல்லும் பக்தர்கள் உடற்சோதனைகளின் பின்னர் அனுமதிக்கப்பட்டன.

மு.ப 9 மணியாவில் ஆலயத்துக்கு அதிகளவிலான பக்தர்கள்

வரத் தொடங்கியதும், பெண்களுக்கு மாத்திரம் சோதனைக் கூடங்கள் வைக்கப்பட்டன. ஆண்கள் வெளியில் வைத்து உடற்சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டனர். சில நுழைவாயில் களில் பொலிஸார் ஸ்கானர் கருவி ஊடாக சோதனை மேற்கொண்டனர். அத்துடன் பக்தர்கள் ஆலயத்துக்கு எடுத்துவரும் பொருள்கள் அனைத்தும் பொலிஸாரால் சல்லடைபோட்டு தேடப்படுகின்றன.

பொலிஸாரின் இந்தச் சோதனை தொடர்பில் கருத்துத் தொரிவித்த பக்தர்கள், நேர்த்தியை நிறைவேற்ற உபவாசம் இருந்து ஆலயம் வருகின்றோம். காலையில் குளித்து ஆசார் சீலர்களாக வருகின்றோம். ஆனால் பொலிஸார் எம்மை உடற்சோதனை என்ற பெயரில் அசிரிக்கப்படுத்துகின்றனர். அவர்கள் மாயிச உணவுகளை சாப்பிட்டு விட்டு, சில வேளைகளில் குளிக்காமல்

ஆசார் சீலர்களாக இல்லாமல் எம்மை சோதனைக்கு உட்படுத்தலாம். இது எமக்கு அருவருப்பாக இருக்கின்றது.

பொலிஸாரின் இந்தநடவடிக்கை தொடர்பில் தமிழ் அரசியல்வாதிகள், இந்து அமைப்புக்கள் எந்தக் கருத்துக்களையும் வெளியிடாமல் வேதனையாக இருப்பதாகவும் அவர்கள் கூறினார். ஆலயத்துக்கு நேற்று வருகை தந்த பக்தர்கள் பலர் இந்தக் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து இருந்தனர்.

அத்துடன், கொடியேற்றம் மு.ப 10



(இ.5.7.37)

சோதனைக் கெருபிழகளால் நல்லூர் செல்வதில் அதிருப்தி முகநாலில் பரவலாகக் கருத்து

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 7

நல்லூர் ஆலயத்துக்கு வருகை தரும் பக்தர்கள் அனைவரும் பாதுகாப்புத் தரப்பினரால் உடற்சோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பின்னரே அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இதன் காரணமாக, இந்த ஆண்டு தீருவிழாவில் பங்கேற்கப் போவதில்லை என்று முகநாலில் பலரும் கருத்துக்களைப் பதிவிடுவார்களார்.

உயிர்த்துக்கு ஆயிருக்கணுதே தாக்குதலை அடுத்து, வரலாற்றுச் சிறப்பு மிகக் கந்த லூர் ஆலயத் தீருவிழாவுக்கு பலத்த பாதுகாப்புபோடப்படுவதே ஆலயத்துக்கு ஆலயத்துக்களைப் பலரும் பக்தர்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பின்னரே அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இதன் காரணமாக, இந்த ஆண்டு தீருவிழாவில் பங்கேற்கப் போவதில்லை என்று முகநாலில் பலரும் கருத்துக்களைப் பதிவிடுவார்களார்.

பாதுகாப்புத் தரப்பினரின் சோதனைகளால் பக்தர்கள் பலரும், தீருவிழாக் காலத்தில் ஆலய வழிபாடுக்குச் செல்லாமல் இருக்க முடிய செய்துள்ளனர். போர்க் காலத்தில்கூட் இவ்வாறான சோதனைகள் இல்லை என்பதைச் சூட்டக் காட்டும் அவர்கள், இப்போதையை இத்தகைய கெடுவிட களால் தாங்கள் மனம் நொந்துள்ளதாகக் கூறுகின்றனர். எதிர்காண்டுள்ளது.

ளர்.

வேதனைகளை முறையிட வரும் பக்தர்கள் சோதனையின் பின்னர் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். ஆலயத்துக்குப் பிரவேசிக்கும் அனைத்துவாசக்களிலும் சோதனை இடம்பெறுகின்றது. ஒரே நேரத்தில் அதிகளவிலும் பக்தர்கள் ஆலயத்துக்கு வரும் போது, சோதனைக்காக நீண்ட நேரம் காத்திருக்க வேண்டி ஏற்படுகின்றது. இதே நீண்டம் 4 வாசக்களிலும் உள்ள சோதனைகள் சாவடிகளில் காணப்படுகின்றது.

சோதனை முழுந்த பின்னர் ஒரே நேரத்தில் 4 வாசக்கள் ஊடாகவும் பெருமளவு பக்தர்கள் கால் கழுவும் இடத்துக்கு வருகின்றனர். இதனால் அங்கு நெருக்கடி காணப்படுகின்றது.

## நல்லூரில் கால் கழுவ வரிசையில் யக்தர்கள்

அதற்கும் பொலிஸார் மேற்பார்வை

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 7

நல்லூர் ஆலயத்துக்கு வரும் பக்தர்கள் சோதனையின் பின்னர் அனுமதிக்கப்படுவதால், கால் கழுவும் இடத்தில் பெரும் நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இதன் காரணமாக பக்தர்கள் வரிசையில் நிறுத்தப்பட்டதுடன், பொலிஸார் அதற்கு மேற்பார்வைக்கும் நியமிக்கப்பட்டனர்.

நல்லூர் ஆலயத் தீருவிழா கொடி யேற்றத்துடன் நேற்று ஆரம்பமாகியது. ஆலயத்துக்கு வரும் பக்தர்கள் வரிசையில் நிறுமாறு பொலிஸார் பணித்ததுடன், அதனை மேற்பார்வை செய்யும் பணியிலும் ஈடுபட்டனர். கடந்த காலங்களில் எவ்வளவு பக்தர்கள் ஆலயத்துக்கு வந்தாலும், இவ்வாறான நிலமை காணப்பட்டதில்லை. மக்கள் போர்க் காலத்தில் பொருள்கள் வார்ஷிக வரிசையில் நிறுத்தப்பட்டதைப் போன்ற நிலமை இந்த ஆண்டு பொலிஸ் சோதனையால் ஏற்பட்டுள்ளது.



வருகின்றனர். இதனால் அங்கு நெருக்கடி காணப்படுகின்றது. தினையைடுத்து கால் கழுவுதற்கும் பக்தர்களை வரிசையில் நிறுமாறு பொலிஸார் பணித்ததுடன், அதனை மேற்பார்வை செய்யும் பணியிலும் ஈடுபட்டனர். கடந்த காலங்களில் எவ்வளவு பக்தர்கள் ஆலயத்துக்கு வந்தாலும், இவ்வாறான நிலமை காணப்பட்டதில்லை. மக்கள் போர்க் காலத்தில் பொருள்கள் வார்ஷிக வரிசையில் நிறுத்தப்பட்டதைப் போன்ற நிலமை இந்த ஆண்டு பொலிஸ் சோதனையால் ஏற்பட்டுள்ளது.

(இ.5.37)















**து**மிழர் தம் வாழ்வியலுடன் பின் ஸிப்பியணைந்து தொன்றுதொட்டு வாழ்வாதாரத்தையும் பொருளாதாரத்தையும் கூடுதாழியையும் போசாக்கையும் தன்னிறைவாக அமுதசுரபிபோல அள்ளி வழங்கி தமிழரைத் தன்மானத்துடன் வாழுவதைத் தன் தமிழரின் தொல்பொருள் சீன்னை என்று கூறுவதில் மிகையேதுமில்லை. இலங்கையில் தமிழர்களுது வாழ்க்கை முறையானது இயற்கையுடன் ஒன்றித்தே காணப்பட்டது. அந்த வகையில் நோக்கும் போது பணையும் அதன் வளமும் தமிழருது மரவரிமையாகவும் பண்பாட்டு கலாசார உணவாகவும் பாரம்பரிய ஆரோக்கிய உணவாகவும் தமிழரை தலைநிமிர்த்தி வாழ வைத்தது.

#### இலக்கப்பாதுவாளனு

பணை பற்றிய உலகைாவிய கருத்தை உப்புநோக்குவோமானால் ஆபிரிக்கக் கண்டத்திலே முதன்முதலாக பணை தோற்றும் பெற்றதாகவும் அதன் பின்னரே ஆசியா, தென்னாசியா நாடுகளுக்கு பணை வந்தது எனவும் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

தென்னாசியாவிலும், இந்தியா, இலங்கை ஆகிய நாடுகளிலேயே பணை கூடியானவு செறிந்து காணப்படுகின்றது. தாலம் என்பது தமிழில் பணைக்கு வழங்கப்படும் பெயராகும். இந்தச் சொல் வடநாட்டில் இருந்து பரவியதாகவும் கம்போடியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலும் ஒரு காலத்தில் பணைமரமே அந்த நாடுகளில் சீனனா மாக இருந்ததெனவும் சொல்லப்படுகின்றது.

ஆனால் வடக்கு மாகாணத்தின் இலச்சியைவும் அதன் கீழ் பிரிந்து பறந்து காணப்படும் சுறைகள், கழுகங்கள், அமைப்புக்கள் என்பனவற்றின் இலச்சியைவும் நிமிர்ந்து பணையை மாற்றாமல் பாதுகாத்து வருவது தமிழரின் மரவரிமை மங்காப் புகழும் செழிப்புற்றுக் காணப்படுவதையே எடுத்தியம்புகின்றது. இதைன் எமது தலைமுறையின் வளம் மிக்கதாக உருவாக்கி அடுத்த தலைமுறையினாருக்கு பொக்கிச்சமாக வழங்க வேண்டும். வரலாற்றுப் பார்வையில் பணையை டச்சுக்காரரும் போர்த்துக்கேயரும் ஆங்கிலேயரும் 'சீனி மரம்' என்றும் கம்போடியாவில் 'சீனிபாம்' என்றும் மலையாளத்தில் 'தாவி' என்ற பெயரிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் சிங்களத்திலும் 'தள' என்றும் அழைக்கப்பட்டது.

#### அணிகலன்களை

##### அள்ளித் தந்தது

பண்டைய காலங்களில் வியற்றப்பட்ட தமிழ் நால்களைகளை எழுத தானிகளை எழுதப்பட்ட வையே. இதற்கு மேலாக பணையோலையில் செய்யப்பட்ட ஆபரணங்களை பண்டைத் தமிழர்கள் அணிந்து அழுபுரார்த்தார்கள். குறிப்பாக தாவி, காதோடை போன்ற முக்கிய அணிகலன்கள் பணையோலையில்தான் செய்து அணியப்பட்டன என்ற செய்தி அற்புமானது. தொன்மை சார்ந்த தமிழ்

# புது வெளியீடு

## பலை மரம் மட்டுமல்ல தமிழர் வளமும்கூடு

நூலாம் தொங்காப்பியம் தொடக்கம் சங்க நூல்களிலும் தீருக்குறள், தீருமுறைகள், இதிகாச புராணங்கள், பிறபாக நூல்கள் யாவற்றிலும் பணை விருட்சம் பற்றிய குறிப்புக்களும் சூறப்படுவதுடன் பணைமரம் பற்றி மிகப்பழைய தகவல்களையும் தமிழர்களையும் தாங்கிய நூலான்றாக பணைமரக்காவியம் என்னும் 'தால விலாசம்' அமைகின்றது. விண்ணனுலகத்தில் உள்ள ஜந்துதேவ விருட்சங்களுக்கு நிகராக்களமிடத் தீல் உள்ள தெய்வப் பணை ஒன்றே போதும் என்ற கருத்திலைமெந்த கும்பிப் பாடல் ஒன்றில் பூலோக கற்பக தருவின் பெருமை, புகழ் எடுத்தியம்பபடுகின்றது.

'விண்ணனுலகத்தினுள் ஜந்துதேவ விருட்சங்களை வேண்டும் பொருள்தூரு வேட்டைத் திம் மன்னுலகத்தினில் தெய்வப் பணையொன்றை விருட்சம் என்று அருளின் நூலாப் பெண்ணே'

என்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியிடன் தமிழர் தம் வரலாற்றுப் பாதையை முப்படுவந்த போராட்க்காலப் பகுதியில் நோக்குவோமானால் பணை உணவாகவும், உறையுளாகவும், உயிரைப் பாதுகாக்கும் அரணாகவும், ஆடைகளின் அழுக்கை அகற்றிய நிவாரணியாகவும், மருத்துவக்குணம் கொண்ட பொருள் பொருளாகவும், பொருள்களைப் பாதுகாக்கும் பாத்திரமாக வழங்க வேண்டும். வரலாற்றுப் பார்வையில் பணையை டச்சுக்காரரும் போர்த்துக்கேயரும் ஆங்கிலேயரும் 'சீனி மரம்' என்றும் கம்போடியாவில் 'சீனிபாம்' என்றும் மலையாளத்தில் 'தாவி' என்ற பெயரிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் சிங்களத்திலும் 'தள' என்றும் அழைக்கப்பட்டது.

#### பலை ஒலை பாய், கலை, கலைகள்

**நூங்கு**  
பதனி, கருப்பட்டி, பனங்களற்களுடு, பன மிட்டாய, பனம்பழம் (மது பிரியர்களுக்கு பனங்கள்கு)

**பலை தண்டு**  
பனை மரம் திறந்த பின்பு மரத்தின் தண்டு உலக்கை, மர வேலை சாமான்கள்

**பலை வேர்**  
நிலத்துநீர் சேமிப்பு

#### பணையும் வளமும்

பணையும் அதன் வளங்களும் தமிழருடன், தமிழ்மன்னுடன் வரலாற்றுடன் உருண்டோடு கொண்டே இருக்கின்றது. அந்த வகையில் பணையோலையில் மிகவும் முக்கியமானதாகவும் அதன் பயன் சொல்லில் அடங்காததாகவும் காணப்படுகின்றது. வீட்டின் கூரை, வேலி பயன்பாடுக்கு முக்கியமானதாகவும் பின்னர் குறிப்பிடத் திறந்த குடும்பத்தில் வயலுக்கு பசுளையாகவும் நல்ல அறுவடையைப் பெற்றுத் தந்தது. அதாவது உரங்களுக்கு தலைவிதிக்கப்பட்ட காலத்தில் ஆரோக்கியமான இயற்கை பசுளையாக விளைச்சலை அள்ளி வழங்கியது.

பணையைப் பயன்படுக்கும் தேயிலை, இறப்பர், தென்னை போன்ற பெருந்தோட்ட பயிர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் அரசால் முன்னரே வழங்கப்பட்டிருக்குமானால் பணை மர, பணை வள அபிவிருத்தி பன்மடங்கு பெருகியிருக்கும்.

பணை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல், விரிவாக்கல், ஆராய்ச்சித்தக் குறையைப் பெற்றுக்கொள்கூடுதலாகவும் உக்குவிக்கவில்லை. இதனால் பணையும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுப் பொதிபோல தள்ளாயிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

பணைமரப் பயன்பாடுக்கும் தேயிலை, இறப்பர், தென்னை போன்ற பெருந்தோட்ட பயிர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் அரசால் முன்னரே வழங்கப்பட்டிருக்குமானால் பணை மர, பணை வள அபிவிருத்தி பன்மடங்கு பெருகியிருக்கும்.

பணை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல், விரிவாக்கல், ஆராய்ச்சித்தக் குறையைப் பெற்றுக்கொள்கூடுதலாகவும் உக்குவிக்கவில்லை. இதனால் பணையும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுப் பொதிபோல தள்ளாயிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

பணைமரப் பயன்பாடுக்கும் தேயிலை, இறப்பர், தென்னை போன்ற பெருந்தோட்ட பயிர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் அரசால் முன்னரே வழங்கப்பட்டிருக்குமானால் பணை மர, பணை வள அபிவிருத்தி பன்மடங்கு பெருகியிருக்கும்.

பணை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல், விரிவாக்கல், ஆராய்ச்சித்தக் குறையைப் பெற்றுக்கொள்கூடுதலாகவும் உக்குவிக்கவில்லை. இதனால் பணையும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுப் பொதிபோல தள்ளாயிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

பணைமரப் பயன்பாடுக்கும் தேயிலை, இறப்பர், தென்னை போன்ற பெருந்தோட்ட பயிர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் அரசால் முன்னரே வழங்கப்பட்டிருக்குமானால் பணை மர, பணை வள அபிவிருத்தி பன்மடங்கு பெருகியிருக்கும்.

பணை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல், விரிவாக்கல், ஆராய்ச்சித்தக் குறையைப் பெற்றுக்கொள்கூடுதலாகவும் உக்குவிக்கவில்லை. இதனால் பணையும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுப் பொதிபோல தள்ளாயிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.

பணைமரப் பயன்பாடுக்கும் தேயிலை, இறப்பர், தென்னை போன்ற பெருந்தோட்ட பயிர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட முக்கியத்துவம் அரசால் முன்னரே வழங்கப்பட்டிருக்குமானால் பணை மர, பணை வள அபிவிருத்தி பன்மடங்கு பெருகியிருக்கும்.

பணை வள அபிவிருத்திக்கு தரமான உற்பத்தி சந்தைப்படுத்தல், விரிவாக்கல், ஆராய்ச்சித்தக் குறையைப் பெற்றுக்கொள்கூடுதலாகவும் உக்குவிக்கவில்லை. இதனால் பணையும் தமிழ் மக்களின் தீர்வுப் பொதிபோல தள்ளாயிய நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.



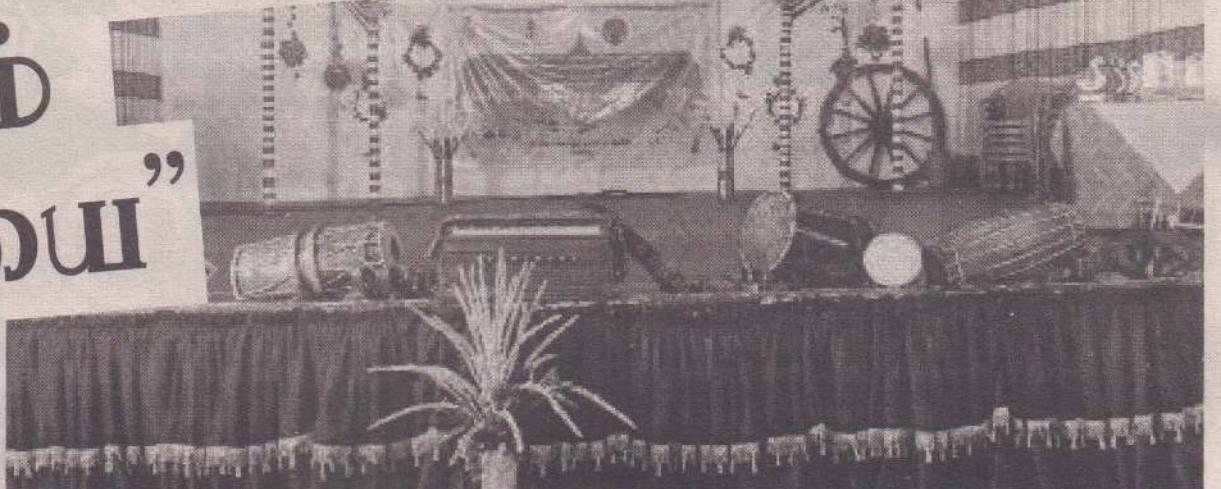
# “வாயார நாம்பாடி எத்துவோம் யாழ்பாடியை”

“கடல் படுதிரவியம் தறைதரு பயிர்வளம்  
ஆயிரம் ஆயிரமே - உடன்  
அறிவியலொடு பல கலைவளம் இங்கே  
வளர்வதும் ஆனந்தமே”

பாணன் கலைபாடி பெற்ற பரிசெங்கள்  
யாழ்.மன் என மகிழ்ந்ததே - தினம்  
நாமும் கலைபாடி பாரில் நிலைபெறவே  
பணிபல புரிந்திடுவோம்.

கூத்தொடு பண்ணிசை நடனமும் வளமுற  
வளருது யாழினிலே - உடன்  
சேர்த்துயர் கலைஞர்கள் மனமகிழ்ந்தொன்றாய்  
உயர்ந்திடும் நாளிதுவே

மன்னின் கலையாவும் விண்ணைத்தொட - நின்று  
வளர்ந்திடக் கரம் தொடுத்தே யாழ்.  
மன்னின் கலைபாரில் ஓங்கி உயர்ந்திடவே  
உறுதியாய் உழைத்திடவே!



கமந்திரம், பணவளம், கடல்வளம், பயிர்வளம், கலை  
வளம், சோகோதர, சமத்துவ, சகவாழ்வு, சத்தியம், சாந்தம்,  
பாரோபகாரம், பாண்டித்தீயம் ஆகையற்றை உணர்த்தும்  
வண்ணஞ்சிறப் பண்பு யாவும் ஒருங்கே அமையப் பெற  
றதே யாழ்ப்பாணம் என்பதை எடுத்தீயம்பியது யாழ்.  
பாடி.

## முக்கு அடை

கலாபூசணம் ம.அன்றன் யோசப்பிள் மனோதாம் கற்ப  
ணையில் பூவளம், களிவளம், பயிர்வளம், மரங்களின்  
வளம், யாழ்பாடியின் யாழிலிசைக்கும் அபிநிய சுந்தரவழி  
வாக ஸ்வரவய சாகித்தீய தினை நடன ஆயகலைகளைப்  
பாரோபகாரம் செய்யும் அற்புத ஓவியம், இயற்கை வனப்  
யில் கீதமிசைக்கும் அழகான தத்துவஞ்சபமான உயிருள்ள  
ஒரு பட்சி, வடிகள் வானுயரும் பழயாக இனியாவது  
யாழ்ப்பாணத்தில் பதன வளத்தைப் பெருக  
குங்கள் என்ற செய்தி, பழையயடி கொக்கு  
களும் நாரைகளும் வாவென்றங்கூக்கும்  
யாழ்ப்பாணம் மன்னின் உல்லாசம்,  
நீலவான மேகராகம் இயம்பும் வானம்  
பொய்க்காது என்ற செய்தி யாவுமே முகப்  
பட்டைக்கு வலுக்கேள்கின்றன.

ஆனால் நீறங்களின் கணத்தையும் பார்க  
கும்போது மாரிகாலம் அடையைப்  
மொய்க்கின்றது. பின்பும் அடை குளிர்  
மையாகக் கைகளை திதமாக்குகிறது.

## உள்விருந்து

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, தமிழ்மாழி  
வாழ்த்து, பேரவை, பேரவை கீதம்,  
பேரவை நிர்வாக சபை, மலர்க்குழு,  
ஆசிக் செய்திகள், வாழ்த்துச் செய்திகள்,  
திதழாசிரியர் எண்ணக்கரு, குரு அச்சக  
வளர்ப்பு, யாழ்ப்பாணப் பிரதேச செயலக  
கிராம அலுவலர் பிரிவுகளின் வரைபடம்,  
கட்டுரைகள், கவியதைகள், சிறுகதை என  
விடயதானம் பரவலாகிறது. முப்பது எண்  
ணக்கருக்கள் எண்பத்தாறு பக்கங்களை  
தம் வச்சுப்படுத்தியுள்ளன.

பாக்டர் பெ. ரீங்கந்தநேசன் ஒரு எழுத்தாளர், ஆய்வாளர்,  
அறிவுசால் கலைஞர் ஆகையால் அவரது நான்கு ஆக  
கங்கள் மலரை ஆட்சி செய்கின்றன. ஏனைய எழுத்தா  
ளர்களின் ஆக்கங்கள் தம்மைக் காப்பாற்றிக் கொள்கின்  
ரன்.

யாவுமே அற்புதமே. ரீங்கந்தநேசனின் ஒரு எடுத்துக்காட்டு  
மிகவும் எமக்கும் பயன்படும். இது ஒரு தர்மமான அற  
வாக்கியம். “சிறியோரை மேம்படச் செப்தால் பின்பு தெய்  
வம் எல்லோரையும் வாழ்த்தும்” மேலும்

“பலருக்காக கண்ணீரும்  
சிலருக்காகச் செந்நீரும்  
சிந்தும் மனிதன் எவ்னோ  
அவ்னே மனிதன்”

என்று மனித விழுமியக் கருவுலங்களை தன் கட்டுரை  
யின் வாயிலாகக் கோழுகீன்றார். அபிராஜன் அன்றனி  
பீற்றர் “நானை நமதாகும்படி உறைக்க பெரும் மரபுரிதி  
யான எதுகை மோனைக் கவியதைக் கொத்தை வாசிபோ  
ருக்குச் சொத்தாக்குகின்றார்.

“கற்றுவிட்டோம் என்பதினால்  
கமத்தொழிலை மறந்தோம்  
கதிரைகள் தந்தன  
கைகால் இடுப்புவலி”

நடாத பயிருக்கு நட்டசூ கேபெது போல உழைக்காத  
உழைப்புக்கு உரிமை கொள்ளலாமா? அன்றனி பீற்ற  
ருக்கு ஒரு பெண்டன் கூட்டலாமா?

தமிழனிப் பத்மாதன் படைப்பாகக் கிடேதுதை தொழில் எம் வீடு

கென்றை தூந்தனி பத்மாதனதுக்கு ஒரு மகுடத்தை தலை  
யில் கூட்டுகிறது. சபாஷ்.

சிவபாலன் அஜந்தனின் ‘இதரவு’ இந்த பூமியில் விளைய  
வேண்டும். இளையவர்கள், முதியவர்களை அர  
வணைக்கும் பாங்கில் நாமும் பரவசமானோம். தொடர்ந்  
தும் உங்கள் பேனாவை மூடாதீர்கள். கையிலே வைத்தீ  
ருங்கள். கடவுளின் வரம் உங்களுக்கு உண்டு.

கீரிசாந்தியின் உளவளத் துணை சேவைக்காக எமது  
மன் காத்திருக்கிறது. காரணம் நான் எழுதுவது கூட உள  
வளம் தேவைப்பட்டதன் எதிரொலியாக இருக்கவும்  
கூடும்.

ஆளப்பிறந்த பெண்ணை அடக்கி ஆளுதல்  
இது தகுமோ? இது முறையோ? இது தருமந்  
தானோ? கிறிஸ்தின் டிசானியின் குழந்தை  
ஏற்படுத்தே! பெண்ணியம் வெல்க.

“அரச சேவையில் எங்கோ ஓரிடத்தில் ஒழுக்கு ஏற்பட்டுள் எது” - என்ற ஒரு வசனம் தீவகரடணம் கட்டுரையில்  
தட்டுப்பட்டது.

அதற்காக யாழ்ப்பாணத் தமிழர் எதிர் சமூக விழுமி யங்  
கள் என்ற கட்டுரையை வாசித்தேயாக வேண்டும். முழுச்  
சமூகத்துக்கும் பொறுப்பளிக்கின்றார். பல்லுக் கொழுக்கட்  
டையில் அப்படி என்னதான் சிறப்பு? பழத்துப் பாருங்கள்.  
விரிவுரையாளர் வித்யா மிலானோ பிரசாத் கட்டுரை  
குழந்தைகளின் ஆரோக்கியம் பற்றி எம்மையும் உணர  
வும் உணர்த்தவும் வைக்கிறது.

சீதனம் வேண்டாமல் கட்டுவார் யார் உண்டு? ருகுணா  
ளின் கேள்வியில் நியாயமான பதில் என்னிடமும்  
உண்டு. நான் போதுமா? நாம் தோற்றுப் போய்விடுகின்  
ரோம்.

ஆம்! “சிறுவர்களே நாட்டின் பெறுமதிமிக்க வளம் மட்டு  
மல்லவரமும் கூட” துளசியின் கட்டுரை பெற்றோர்களைக்  
களுவுகான வைக்கிறது.

பொதுவாகவே இலங்கையில் குழந்தைகள் பெற்றேரின்  
அன்புக்காக்குத் தவமிழுக்கின்றன் என்ற செய்தி தீயந்தில்  
ஆழப்பதிவாகியுள்ளதுமையும் சிந்தனைக்குரியது. இது என்  
குத்து.

அருணாவும் கருணாவும் பரீணாவும் கைகோத்து மகிழ்  
வதும் விளையாடுவதும் தமிழ் எனும் இனிமை மொழிய  
தால் தானே! நீசீரா அப்புல் அளீஸின் பார்வை பிரம்மா  
தம்.

“இருட்டுக்கும் பார்க்கின்ற விழி இருக்கும்  
சுவருக்கும் கேட்கிற காதிருக்கும்”

கிராசையா சிறீநர் நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகின்றார்.  
ஆறுபக்க நீண்டதொரு கட்டுரை. கிட்டத்தட்ட ஆயிரத்து  
300 சொற்கள். அவரது பேனா ஒருபோதும் ஓய்வு  
தீல்லை. வாழ்க அவர் பணி.

நீ கவசம் செய்தாய் - தாய்நாடே வணக்கம் ரீங்கந்தநேச  
னின் கவியரிகளும் தொடர்ந்து “இளையோருக்கு அசதி  
யும் சிந்தனைக்குச் சிறையும்” விழுதுகளில் ஒட்டுக் கொள்  
கிறது என்பதை உணர முடிகிறது. மெத்தச் சரியான தீர்  
மானாம்.

நாவல்போல் வாழ்வோமா?

நாணல்போல் வாழ்வோமா? கவிஞர் ச. முருகையாவின்  
கவியதையை ஒருமூறை வாசித்தேயாகவேண்டும். கிட்டத்  
தட்ட 300 சொற்கள். அவரது பேனா ஒருபோதும் ஓய்வு  
தீல்லை. வாழ்க அவர் பணி.

நீ கவசம் செய்தாய் - தாய்நாடே வணக்கம் ரீங்கந்தநேச  
னின் கவியரிகளும் தொடர்ந்து “இளையோருக்கு அசதி  
யும் சிந்தனைக்குச் சிறையும்” விழுதுகளில் ஒட்டுக் கொள்  
கிறது என்பதை உணர முடிகிறது. மெத்தச் சரியான தீர்  
மானாம்.

அளவான கட்டுரை அழகான வார்ப்பு.  
இனியென்ன? இதழாசிரியரின் பணி அதிசயமாகிறது.  
யாழ். பாடக்காரர் மலர் 2020 இந்துப்பொழுது இருந்தே  
முயற்சிக் கேட்க வேண்டும். பேரவை கீத்தை இயற்றிய  
பேராசானின் பெயர் காண ஆசை இருக்காதா? மலரைத்  
தீருவாக்கிய குரு அச்சகம் வாழ்க. வெல்க.



‘ஒரு மையே அபிவிருத்தி’ என்னும் மகுட வாச  
கத்தை லிலட்சியமாகவும் லிலட்சனையாகவும்  
கொண்ட யாழ்ப்பாணப் பிரதேச செயலக கலாசாரப்  
பேரவையானது 2019ஆம் ஆண்டுக்கான பண்பாட்டுப்  
பெருவிழாவையும் யாழ்ப்பாடி

■ இராமபுரத்தூர் நிலாந்தன்

**த**மிழ் மொழி தந்த லீக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் மனிதனது வாழ்வி யலை எடுத்துரைக்கின்றன. மனிதன் ஒருவன் தன் வாழ்வில் கடைப்பிடித்து ஒழுக வேண்டிய நல்ல அறக் கருத்துக்களையும், விழியியந்துறுக்களையும் அந்த லீக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றும் அழகுற பாடியுள்ளன. அத்தகு நீதி நூல்களில் நல்வழி எனும் லீக்கியமும் ஒன்றாகும். மனிதன் வாழ்வில் நல்லவற்றை கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பதை இந்த நீதி லீக்கியம் புலப்படுத்தி நிற்கின்றது. ஆக, நல்வழி கூறும் வாழ்வியல் கருத்துக்களை இங்கு காண்கோம்.

#### புண்ணியத்தால் சீன்புறங்டாம்

பாவத்தால் துன்புறங்டாம்

நல்வழியின் முதலாவது பாடல் சிறந்த தொரு அறக் கருத்தினை கூறுகின்றது. நாம் வாழ்வில் புண்ணியம் செய்வதனால் நன்மை பயக்கும் என்பதுடன் பாவும் செய்வதால் அது அழிவினைத் தரும், முற்பிறப்பில் நாம் செய்த பாவு, புண்ணியங்களே மனினைல் பிறந்த பின்னர் நாம் தேடி வைத்துள்ள பொருளாகும். எனவே ஆராய்ந்து பார்த்தால் எந்த மதத்தவரும் உணர்ந்து வொல்வதும் இதே கருத்தினையே. ஆக நாம் வாழ்வில் தீமை செய்யாது நன்மை செய்து வாழ்வோம். இதுவே எம் கடமையாகும் என்கின்றது நல்வழிப் பாடல். புண்ணியம் ஆம் போம் போன்றாள் செய்த அவை மனினைல் பிறந்தார்க்கு வைத்த பொருள் என்னும் கால் ஈது ஒழிய வேறு இல்லை எச் சமயத்தவரும் சொல்லும் தீது ஒழியிய நன்மை செயல் எனவாறு பாடலின் வழி கருத்தினை காண்கோம்.

#### உகந்தீல் சாதி ரெட்டு

பரந்த இவ் உகந்தீலே சாதி என்பது இரண்டு தான் என்பதை நல்வழிப் பாடல் அழகுற எடுத்துரைக்கின்றது. அந்த இரு சாதியினரும் யாவர்? என்று பார்த்தால், ஒன்று தரும் செய்து வாழும் உயர் குலத்தவர், மற்றையவர் தரும் செய்யாமல் வாழும் தாழ்குலத்தவர். அவ்வளவு தான், பாடலைக் காணுங்கள்.

சாதி இரண்டு ஒழிய வேறு இல்லை சாற்றும்கால் நீதி வழுவா நெறி முறையின் மேதனியில் கிடார் பெரியோர் கிடாதார் மீழி குலத்தோர் பட்டார்க்கில் உள்ள படி

அடா, எவ்வளவு அருமையான விளக்கம், நீதி தவறாத வழியில் நிற்று முக மலர்ச்சியடன் பிறருக்குதானம் செய்து வாழ்வர் என்றும் உயர்ந்த சாதியினரே. அதுபோல உயர் குலத்தில் பிறந்திருந்தாலும் பிறருக்கு உதவி செய்யாதவர் நிச்சயம் தாழ்ந்த சாதியினரே. இது நூல்கள் கூறும் கருத்தும் கூட. ஆக நாமும் தானம் செய்து வாழ்வோம்.

#### அறிவிடையோர் உடல்மீது பற்று வையார்

நீதி நூல்களைக் கற்று நல்ல அறிவினைப் பெற்ற பெரியோர்கள் இந்த உடல்மீது பற்று (விருப்பம்) வைக்க மாட்டார்கள். காரணம் யாதெனில், இந்த உடல்மீது பொல்லாத புழுக்கள் நிறைந்த பலவித இயல்லது. அதுபோக அழுபது எதுவும் இல்லையாம். அதுவே அறிவிடையோர்கும் என்கின்றது நல்வழி. “சீவாயநம் என்று சிந்தித்து இருப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு நாளும் இல்லை” உபாயம் அதுவே மதியாகும் அல்லாத எல்லாம் விதியே மதியாய் விடும்.

#### 2 முது பயிர் செய்யும் வாழ்வே மேலானது

இந்த உகைல் நிலத்தை உழுது பயிர் செய்து வாழும் வாழ்க்கையே உயர்வானது என்கின்றது நல்வழி. ஏனென்னில் மற்றை தொழில்களுக்கு வீழ்ச்சி உண்டாம். ஆனால் உழுவத் தொழிலிலுக்கு என்றும் வீழ்ச்சியில்லை. மேலும் அதற்கு ஒப்பான வேறொரு தொழிலும் இல்லை. ஆற்றங்கரையில் உள்ள மரமும், பெருமையோடு வாழும் வாழ்க்கையும் அழிவடையும். ஆனால் நிலத்தை உழுது அதில் பயிர் விளைவித்து வாழும் வாழ்க்கை என்றும் அழிவடையாது என்கின்றது நல்வழிப் பாடல்.

ஆற்றங்கரையின் மரமும் அரசு அறிய

வீற்றிருந்த வாழ்வும் விழும் அன்றே ஏற்றம் உழுது உண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பு இல்லை கண்மர் பழுது உண்டு வேறு ஓர் பணிப்பு ஆழகான கருத்தினைக் கொண்ட பாடல்லவா?

#### ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை கூறுவோர்க்கு துன்புவில்லை

நுமசிவாய எனும் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை எந்நேரமும் தீயானித்து இருப்பவர்களுக்கு வாழ்வில் துன்பம் இல்லையாம். அதுபோக அழுபது எதுவும் இல்லையாம். அதுவே அறிவிடையோர்கும் என்கின்றது நல்வழி.

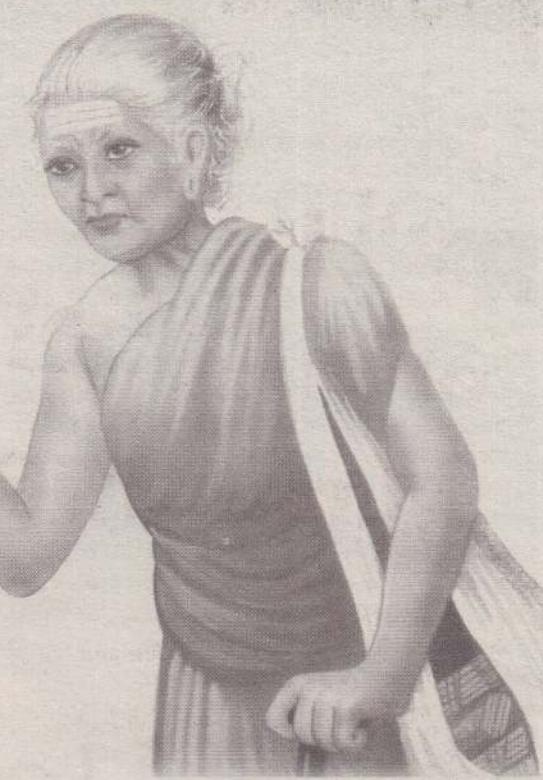
“சீவாயநம் என்று சிந்தித்து இருப்போர்க்கு அபாயம் ஒரு நாளும் இல்லை” உபாயம் அதுவே மதியாகும் அல்லாத எல்லாம் விதியே மதியாய் விடும்.

நாமும் நமசிவாய மந்திரத்தைக் கூறி உயர்வடையோம்.

#### வஞ்சனையற்ற உள்ளத்தவர்க்கு

தீருக்கள் அருள் புரிவாள்

சிவந்த தாமரை மலரிலே வீற்றிருக்கின்ற தீருக்கள் எனும் மகாலட்சுமியானவள், வஞ்சனையற்ற நெஞ்சுத்தவர்க்கு நீர் வளமும், இருக்க வீடும், பயிர் செய்ய நிலமும், நல்ல பெயரும், புகழும், பெருமை மிக்க வாழ்வும், நிறைவான செல்வமும், நீண்ட ஆயுளும் என இவையைனத்தையும் என்றும் குறைவின்றி தந்திடுவாள் என்கின்றது நல்வழி. நீரும் நிழலும் நீலம் பொதியும் நெஞ்கட்டும் பேரும் புகழும் பெரு வாழ்வும் ஊரும் வரும் தீருவும் வாழ் நாளும் வஞ்சுமில்லார்க்கு என்றும் தரும் சிவந்த தாமரையாள் தான்



“நீதி நூல்களைக் கற்று நல்ல அறிவினைப் பெற்ற பெரியோர்கள் இந்த உடல்மீது பற்று (விருப்பம்) வைக்க மாட்டார்கள். காரணம் யாதெனில், இந்த உடம்பானது பொல்லாத புழுக்கள் நிறைந்த பலவித இயல்லது. இருக்கின்றது. அதுபோக பலவித துன்பங்களை அனுபவித்து இறுதியில் அழிந்து போகும் இயல்புடையதும் இந்த உடம்பு.

பசி வந்தால் பத்தும் பறந்து போகும்.

மனிதனுக்கு பசி வந்தால் பத்தும் பறந்து போகும் எனும் வாக்கினை நாம் அறிந்திருக்கின்றோம். அதீகமாக பசி வந்திடால் என்னவாகும்? பசி வந்து வருத்தும்போது, எம்பிடம் குடிகொண்டுள்ள பத்து விதமான சிற்பியல்புகள் இல்லைது நீங்கீச் சென்று விடுமாம் என்கிறது நல்வழி. பாடல்

“மானம், குலம், கல்வி, தானம், வண்மை அறிவிடையை தானம் தவம் உயர்ச்சி தாளாண்மை தேனின் கசி வந்த சொல்லியர் மேல் காமுறுதல் பத்தும் பசி வந்திடப் பறந்து போகும்.”

பசி வந்தி, மானமும், உயர்க்குப் பெருமையும், கற்ற கல்வியும், கொடைத் தீற்றும், அறிவாற்றும், தானம் செய்யும் மாண்பும், தவமும், உயர்வும், தொழிலும், தேன்போல் கிளைக்கும் கிளைக்கின்ற வீடும், பேசும் பெண்கள் மேல் கொள்ளும் விருப்பம் என்னமை தான்.



## ■ தேவநாயகம் தேவானந்த்

**நடவடிக்கை** முத்தின் நாடக வரலாற்றை நாடகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பதியும் முயற்சி திடு. யாழ்ப்பாண நூலாக எரிப்பைப் பதிவு செய்த முருகையனின் வெறியாட்டு நாடகத்தில் ஆரம் பித்து இன்றுவரை இலங்கை வடபுத்தின் நாடக முயற்சிகளோடு மையம் கொள்வதே நோக்கமாகும். இருப்பினும் யாழ்ப்பாணத்தில் மேடையேற்றப்பட்ட நாடகங்களோடு பயணப்பட ஆரம்பிக்கிறது. கருப் பொருள்மற்றும் கலையை அடிப்படையாகக் கொண்டே பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இங்கு, ஆற்றுகை முறையை மற்றும் அளிக்கையின் வெற்றிபற்றிப் பார்க்க முடியாது என்பதையும் மனங்கொள்ள வேண்டும். எந்தவொரு முயற்சியையும் புறம்தள்ளும் நோக்கம் இந்தப் பதிவில் கிடையாது.

கிடைக்கின்ற தகவல்களின் அடிப்படையாகக் கொண்டு, இந்த வரலாற்றைப் பதிய முயற்சிக்கிறோம். இதில் பலமுறிஸிகள் தவறிப் போவதற்கான வாய்ப்புக்கள் அதி கமாக உள்ளன என்பதையும் மறுப்பதற்கிண்ணல். இந்தப் பதிவை செறிவாக்குவதற்கு நாடகத் துறைசார்ந்த ஆர்வலர்கள்

வின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. யாரோருவரும் தனது தகவல்களை 'உதயன்' புதன்பொய்க்கையுடன் தொடர் புகொண்டு வழங்க முடியும். ஏலவே பள்ளதங்களிடமிருங்கின்ற தகவல்களை எமக்கு அனுப்பியதற்கிறார்கள். அதன்வழி பலரைச் சுந்தித்துப் பேசும் வாய்ப்புக் கள் அதிகரித்து வருகின்றன. சிறுமுயற்சியோ அல்லது பெரியதோ கிடைக்கின்ற தகவல்கள் உறுதிப்படுத்தப் பட்டுப் பதினிடப்பட்டும். பக்கிவினாடாக இந்தப் பகுதியை வளப்படுத்தலாம். நல்லது, கெட்டது என்ற மதிப்பீடுக்கு இங்கு வாய்ப்பில்லை. எந்தவிதமான தரநிர்ணயங்களும் செய்யப்படவில்லை. மதிப்பீடு செய்வதும் நோக்கமல்ல. ஆனால், ஓரேயொரு பற்றுக்கோடு மட்டும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 1980களின் பின்னர் ஈழப்போராட்டத்தோடு பயணித்த நாடகங்களைப் பதிவதுதான் அந்தப் பயணக் கோடு. ஆக, ஈழத்துமிழர்களின் வாழ்வியல் போராட்டங்களைப் பதிவிசெய்த நாடகங்களை பதிவிடுவதாகக் கருதலாம். இதில் பாசாலை அரங்க நடவடிக்கைக்களாகும் பதியப்பட வேண்டும் என்ற கருத்துக்கள் தொடர்விக்கப்படுகின்றன. எதிர் காலத்தில் அது கவனத்தில் எடுத்துக்கொள்ளப்படும்.

காலத்தில் அனு கணவர்த்து செற்றுமானாலோப்படும்.

ஸமூத்தின் தமிழ் நாடக வரலாற்றில், நாடகம் நியமக் கல்விச் செயற்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரப்பட்டது முக்கீ யமானது. 1978களில் உயர்தரத்தின் நாடகமும் அரங் கீழவும் ஒரு பாடமாக அறிமுகமாகின்றது. 'நாடகம் கற்பதற்குரியது' என்ற நோக்கம் கருதி இதே காலகட்டத்தில் நாடக அரங்கக் கல்வூரி உருவாக்கப்பட்டதும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது. எண்பதுக்கணில் நாடகம் நியமக் கற்கைத்துறை சார்ந்தது என்ற எண்ணத்துடன் தனது சமாந்தரப் பயணத்தை ஆரம்பிக்கிறது. ஈமுத்த

மிழர் போராட்ட வாழ்வியலை பதிவிடு கீன்ற நாடகங்கள் இந்த எண்ணத்தின் வழியானவையாகவே அடையாளப்ப தேதுப் படுகின்றன. அதேவேளை தீவிர நாடக முயற்சிகள் கொழும்பிலிருந்து எழுபதுகளின் பிற பகுதியில் யாழ்ப்பா ணத்தை மையம் கொள்வதனுடாக வாம் இது நடைபெற்றது எனலாம்.

ஜீவ ல 23, 1983 இலங்கைத் தென் பகுதித் தமிழர்களுக்கெதிரான இனக் கலவரம் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டது. தீரு, இரண்டு கிழமைகளுக்கு மேலா கத் திட்டமிட்ட முறையில் சிங்கள இன வாதிகள் இலங்கைத் தமிழர்களைக் கொடுமைப்படுத்தியும், சொத்துக்களை அழித்தும் கைப்பற்றியும், 400 முதல் 3 ஆயிரம் பேர் வரை படுகாலை செய் நுவார் உடனிடுவதும்.

ததுமான ஒரு நகழுவாகும். திடுயாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலியில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் 13 லிங் கைப் படையினரை படுகொலைசெய்ததீந் தூண்டு தலால் ஏற்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டாலும், அந்த இனப்படுகொலையின் ஒருங்கிணைங்குமிறை ஒரு முற்றிடப்பிட்ட செய்ற்பாராகவேந்மப்படுகிறது. கறுப்பு ஜீலை நிகழ்வுகளே லிங்கை இனப்பிரச்சினை ஆயுதப் போராட்டமாக மாறக் காரணமானதாகப் பார்க்கப் படுகின்றது. இதனால் பல குழுக்கள் ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தன. விடுதலைக்கான அரசியல்

இயக்கங்கள் உருவாகின். ஈழ விடுதலையின் முக்கியமான காலகட்டம் 1985 மற்றும் 1986 காலங்கள் விடுதலை இயக்கங்கள் முனைப்புப்பிற்று வெளிக்கீலம் பிய காலகட்டமாகவும் பார்க்கமுடியும். அரசியல் இயக்கங்கள் தலைமைறை வாக இயங்கிய காலகட்டம். சுவராட்மிகள் வழியாக இடத்துநூல் குடும்பத்துத்துத்தலை வெளிப் பித்திலிந்



# ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾರ್‌ಮ್ಯಾ - 1

தனர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்துக்குள்ளும் விடுதலைப் பேராட்டச் செயற்பாடுகள் முன்னிடுக்கப்பட்டன. இவங்கை அரசுமைப்பு தீயிடுக் கொளுத்தப்பட்டது. இவற்றால் வடக்கில் விராணுவ கெடுபிடி அதிகமானது. இதன் பயனாக கலைப்படைப்புக்கள் மழுங்கழக்கப்பட்டிருந்தன. கலைமறைத்துக்குள் செல்லவேண்டியதொரு நிலைகாணப்பட்டது. இந்தச் சூழலில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ஒன்றியைணந்து “மண்சுமந்தமேனியர் நாடகத்தைத் தயாரித்து மக்களிடம் கொண்டுசென்றார்கள். 60 தடவைகள் அந்தநாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. ‘கலைமறைத்திப்பாட்டைக் கலைத்து. கலைகளின் நுணுக்கத்தால் மக்களிடத்தே அது ஏற்படுத்தும் உணர்த்தினால், சில முக்கியமான மனப்பதிவுகளை ஏற்படுத்தலாம் என்பதையும் சமூகப் பிரச்சினைகள் ஏற்படுத்தும் தொடரபுமுறைமைகள் கலைவழியால் செம்மையாகச் செய்யப்படலாம் என்பதையும் மண்சுமந்தமேனியர் என்ற நாடகம் எடுத்திக்காட்டியுள்ளது” என்கிறார் பேராசிரியர் கா. சிவகுத்தம்பி.

○ ○ ○ ○

1985, 1986 காலகட்டங்களில் தயாரிக்கப்பட்ட மன்சுமந்த மேனியர்- 1 மற்றும் மன்சுமந்தமேனியர்- 2 என்ற நாடகங்கள் முக்கீயம் பெறுகின்றன. ஈழத்தீன் நவீன தமிழ் நாடகங்களின் தாய் என்று வர்ணிக்கப்படுகின்ற குழந்தை ம. சண்முகலிங்கம் இந்த இரு நாடகங்களையும் எழுதியிருந்தார். க. சிதம்பரநாதன் நெரிப்படுத்தியிருந்தார். ஒரு நாடகம் வெற்றிபெற்றதும், அதேபெயரில் பாகம் இரண்டு என்று வெளியிடும் மரபு இந்த நாடகத்திலிருந்துதான் ஆரம்பமாகிறதுபோலும். தற்போது தமிழ்ச் சீனிமாவில் வெற்றிபெற்ற சீனிமாவுக்கு பாகம்

இரண்டு தயாரிக்கும் போக்கு பிரபல்யம் அடைந்து வருவதைக் காணலாம்.

ஸமுத்து நாடக வரலாற்றில் ஒரு நாடக எழுத்தாளராக நூற்றுக்கணக்கான நாடக எழுத்துருக்களைத் தந்து தன்னை நிலைநிறுத்தியிருப்பவர் குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம். அவரது படைப்புகள் யாழ்ப்பாணப் பண்பாட்டை பதிவு செய்திருக்கின்றன. அதேவேளை ஈழப்போராட்டத்தின் அவங்களையும் பதிவுசெய்திருக்கின்றன.

‘கண்முகவினங்கத்தின் மிகப்பெரிய சாதனை, இன்று யாழ்ப் பாளைம் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளையும் எமது பண் பாட்டுதெள்கதில் மீதே நின்றுகொண்டு காட்டுவதும், எதே துக்கவூறவதும் தான்’ என்ற பேராசிரியர் கா. சிவத்தமியின் கூற்று திதனை உறுதிசெய்கிறது. மண்சும்நத்துமேனியர் நாடகம் காலத்தின் கண்ணாடியாகவும் காலத் தேவையாகவும் வெளிக்கின்பு வெற்றிபெற்றிருக்கிறது.

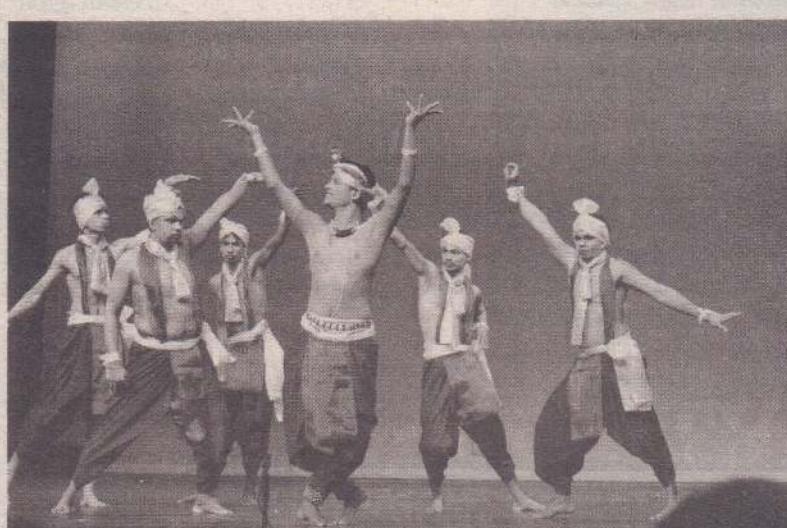
‘மன்றசமந்தமேனியர் நாடகம் தமிழ் பேசும் மக்களுக்காலப் பிரச்சினைகளின் சில அம்சங்களை வெற்றத் தில் கையாண்டமையும் அவை பற்றிய சில கருத்துக்களைக் கூறியமையும் ஆகும். அதனால் வழவுமைப்பு அல்லது அது அளிக்கப்பட்ட முறைமை போன்ற அம்சங்களும் நாடகம் நடைபெற்ற காலத்து நாட்டுச் சுழுநிலையும் நாடகத்தை பிரபலமாக்கின்’ என்று சித்திரலோ மௌனா (ஏ.ஏ.ஏ.) கூறிப்பிட மாநகரியா

“மண்ணுக்கும் நாட்டு மேனியரைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது அது எவ்வாறு நாடக வரலாற்றில் சிகிவாக மேற்கீஸ்மெட்டு கிறது என்பது தெரிகிறது. கூத்து மரபின் நீண்ட மயப்பாடு குறியீட்டு மரபிலக்கிய மார்த்தியமைக்கப்பட்ட நடிப்பு. மரபு செட்டிங் மரபின் புறக்கணிப்பு ஆகியன்யாவும் மண்ணுக்கும் நாட்டு மேனியர் தோன்றுவதற்கான பசுளையாக அமைந்துள்ளன” என்கிறார் பேராச்சிரியர் கா. சிவத்தம்பி. மண்ணுக்கும் நாட்டு மேனியர் நாடகம் ஒரு வரலாற்றின் தொடர்ச்சி. அது பலமுன்னோடிகளின் வழியாகப் பிறந்தது என்பதும் கவனாக்கில் கொள்ளுகிறத்தக்கு.

○ ○ ○ ○

“பல்கலைக் கழகங்களுக்கு வெளியே நாடோதாகள், அம் பலத்தாதாகள், கூத்தாதாகள் போன்றநாடக் குழுக்களும் நுதினர் ஓன்றியம், அவைகளுக்குறுக் கலைக்கழகம், நாடக அரங்கக்கல்லூரி ஆகிய அமைப்புக்களும் பலவித அரங்க கியல் பயிற்சிநிறுக்களையும் உருவுள்ளத்தக்க நிடயங்களையும் கருத்தில்கொண்டு நாடகங்களை மேடையேற்றினீ” என்று கலையன்பான் மண்சுமந்த மேனியர் பற்றிய தனது விமர்சனத்தில் குறிப்பிடுவதுபோன்று கால வோட்டத்தின் விளையப்பனாகவே மண்சுமந்த மேனியரைப் பார்க்க, முடியும்.

(2- $\pi$ ,  $\pi$ ,  $\frac{1}{2}$ )



எழுதிய நடக ஏலை - 13

“ ஈழத்து நாடக வரலாற்றில் ஒரு நாடக எழுத்தாளராக நூற்றுக்கணக்கான நாடக எழுத்துருக்களைத் தந்து தன்னை நிலைநிறுத்தி யிருப்பவர் குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம். அவரது படைப்புகள் யாழ்ப் பாணப் பண்பாட்டைப் பதிவுசெய்திருக்கின்றன. அதேவேளை ஈழப்போராட்டத்தின் அவலங்களையாற் பதிவுசெய்திருக்கின்றன.







## போட்டி முடிவுகள்

யாழ்ப்பாணம், ஓ.க. 7

கைதடி தெற்கு சனசமூக நிலையத்தின் 64ஆவது ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு நடைபெறும் 'ஏ' பிரிவு அணிகளுக்கு இடையிலான மின்னாளி யிலான கரப்பந்தாட்டத் தொடரில் புத்தார் கலைமதி விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்றது.

கழக மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற ஆடத்தில் புத்தார் கலைமதி விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து மட்டுவில் மோக னதாஸ் விளையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இதில் புத்தார் கலைமதி விளையாட்டுக்கழக அணி 25:15, 25:16 என்ற நேர் செற்றுக்கணக்கில் வெற்றி பெற்றது.

பி பிரிவினருக்கான போட்டியில் நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து அச்சுவேலி சிறி விக்னேஸ்வரா விளையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இதில் 25:18, 25:17 என்ற நேர் செற்றுக்கணக்கில் நீர்வேலி காமாட்சி அம்பாள் விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்றது. மற்று மொரு பி பிரிவு ஆடத்தில் தொண்டமானாறு கலையரசி விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து புத்தார் சென்றல் ஸ்ரார்ஸ் விளையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இதில் 25:23, 28:30, 6:25 என்ற நேர் செற்றுக்கணக்கில் தொண்டமானாறு கலையரசி விளையாட்டுக் கழக அணி வெற்றி பெற்றது. (23)

யாழ்ப்பாணம், ஓ.க. 7

'ஏபி' பவுண்டேசன் நடத்தும் ஜப்னா துடுப்பாட்ட ரி-20 லீக் தொடரில் ஹட்டியைல் விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்றது. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கலை ஹாரி மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற ஆடத்தில் ஹட்டியைல் விளையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து புத்தார் சென்றல் ஸ்ரார்ஸ் விளையாட்டுக் கழக அணி மோதியது. இதில் 25:23, 28:30, 6:25 என்ற நேர் செற்றுக்கணக்கில் தொண்டமானாறு கலையரசி விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்றது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய ஹட்டியைல் விளையாட்டுக் கழக அணி 19.2 பந்துப் பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல இலக்குக்கணையும் இழந்து 129 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகப்பட்சமாக பிரதீபன் 35 ஓட்டங்களையும் நிசாந்தன் 28 ஓட்டங்களையும், ராகவன் 18 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் சிந்துஜன் 3 இலக்குக்கணையும், திரேசன், சாந்தகுமார் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குக்கணையும் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்குக் களவிறங்கிய விக்ரோரி விளையாட்டுக் கழக அணி நிர்ணயிக்கப்பட 20 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் நிறைவில் 9 இலக்குக்கணை இழந்து 99 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றது. அணி சார்பில் கணோள் 31 ஓட்டங்களையும், சிந்துஜன் 15 ஓட்டங்களையும், பிரஸ்வன் 12 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் ஹட்டியைல் விளையாட்டுக் கழக அணி சார்பில் பிரசாந் 3 இலக்குக்கணையும், சிந்துஜன், நிசாந்தன் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குக்கணையும் சிந்துஜனர். (23)

யாழ்ப்பாணம், ஓ.க. 7

மற்றுமொரு ஆடத்தில் ஜெனாலியைல் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதியது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய விளையாட்டுக் கழக அணி 17 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல இலக்குக்கணையும் இழந்து 102 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அணி சார்பில் ராகுலன் 36 ஓட்டங்களையும், தனலாஸ்கேஸ்வரன் 28 ஓட்டங்களையும், சிலோசன் 11 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் கபில்ராஜ் வேகதீஸ்வர், டக்ஸன் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குக்கணை வீழ்த்தினர்.

பதிலுக்குக் களவிறங்கிய ஜெனாலியைல் விளையாட்டுக்கழக அணி 15.4 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 2 இலக்குக்கணை இழந்து வெற்றி இலக்கை அடைந்தது. அணி சார்பில் அந்துஜன் 43 ஓட்டங்களையும், கேமதுசன் 40 ஓட்டங்களையும், பிரிந்தாபன் 14 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் பிரதீபன், விவ்ஜனு ஆகியோர் தலை 4 ஓர் இலக்கைக் கைப்பற்றினர். (23)

யங்கரார் விளையாட்டுக்கழகம் நடத்தும் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றது.

இதில் ஈஸ்வரன் விளையாட்டுக்கழக அணிக்கும் அல்-மதார் விளையாட்டுக் கழக அணிக்கும் இடையிலான ஆடத்தில் ஈஸ்வரன் விளையாட்டுக் கழக அணி 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றி பெற்றது. யங்கரார் விளையாட்டுக்கழக பி அணிக்கும் ஈக்கிள்ரார் விளையாட்டுக்கழக அணிக்கும் இடையிலான ஆடத்தில் 2:1 என்ற கோல்கணக்கில் யங்கரார் விளையாட்டுக்கழக பி அணி வெற்றி பெற்றது. (23)

## அண்மகன் போட்டியில் பிரதீபனுக்கு தங்கம்

யாழ்ப்பாணம், ஓ.க. 7

யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட உடற்கட்டமைப்பு மற்றும் விருந்திச்சங்கம் 3ஆவதுவுடைமாக நடத்திய வடமாகண் ஆண்மகன் போட்டியில் வெளியாவை சேர்ந்து பிரதீபன் தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றார்.

கடந்த வாரம் யாழ்ப்பாணம் வீரி சிங்கம் மண்புத்தீல் நடைபெற்ற 50 கிலோவகுக்கும் 55 கிலோவகுக்கும் இடைப்பட்ட பிரிவில் வெளியாவைச் சேர்ந்த சிறி வரதகன் வெண்கலப்பதக்கத்தையும் பெற்றனர். (23)



பதக்கத்தையும், 60 கிலோவகுக்கும் 65 கிலோவகுக்கும் இடைப்பட்ட பிரிவில் வெளியாவைச் சேர்ந்த சிறி வரதகன் வெண்கலப்பதக்கத்தையும் பெற்றனர். (23)

## எவ். சி. அணி வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஓ.க. 7

வடக்கு - கிழக்கு பிரீமியர் லீக் கால்பந்தாடத் தொடரில் ரில்கோ கொங்கியூர் எவ். சி. அணி வெற்றி பெற்றது.

யாழ்ப்பாணம் துரையப்பா வினாயாட்டு மைதானத்தில் நேற்று இடம்பெற்ற ஆடத்தீல் ரில்கோ கொங்கியூர் எவ். சி. அணியை எதிர்த்த நொதேன் எலைட் அணி மோதியது. ஆட்ட நேர முடிவில் 3:2 என்ற கோல் கணக்கில் ரில்கோ கொங்கியூர் எவ். சி. அணி வெற்றி பெற்றது. ரில்கோ கொங்கியூர் எவ். சி. அணி சார்பாக தனேஸ், ஹரிசன், வீவான்ஸ் ஆகியோர் தலைவரேர் கோலையூடும், நொதேன் எலைட் அவ். சி. அணி சார்பாக பிரசாந், கஜகோ பன் ஆகியோர் தலை ஒவ்வொர் கோலையூடும் பதிவு செய்தனர். (23)

## மாவட்ட விளையாட்டுப் போட்டியில் கரைச்சி பிரதேச கிளைஞர் அணி கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றியது



31ஆவது மாவட்ட கிளைஞர் போட்டியில் வெளியாட்டுக் கழக மைதானத்தில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற போட்டியில் கரைச்சி பிரதேச கிளைஞர் கழக மைதானத்தையும், பலை பிரதேச கிளைஞர் கழக மைதானத்தையும், அணி கிளைஞர் கழக மைதானத்தையும் கைப்பற்றியது.

கழக சம்மேனன் அணி 218 புள்ளிகளைப் பெற்று இரண்டாம் இடத்தையும், பூநகரி பிரதேச கிளைஞர் கழக சம்மேனன் அணி 107 புள்ளிகளைப் பெற்று மூன்றாம் இடத்தையும், பலை பிரதேச கிளைஞர் கழக சம்மேனன் அணி 318 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலாமிடத்தையும், கண்டாவளைப் பிரதேச கிளைஞர் கழக சம்மேனன் அணி 29 புள்ளிகளைப் பெற்று நான்காம் இடத்தையும் பெற்றன.

## கோக்லி, வில்லியம்சனை அச்சுறுத்தும் ஸ்ரீவ் ஸ்ரீமித்



இங்கிலாந்து - ஆஸ்திரேலியா அணி கால்கூரையில் ஆஷன் கிள்ஸ் கிண்ணனத் தொடர் இடம்பெற்று வருகின்றது. 5 போட்டிகள் கொண்ட இந்தத் தொடரில் முதலாவது போட்டியில் ஆஸ்திரேலியா அணி அபார வெற்றி பெற்றது. இந்தப் போட்டி ஆஸ்திரேலியாவுக்கு மீண்டும் 3ஆம் இடத்தைக்கு முன்னேறியுள்ளார். அந்த இடத்தில் இருந்து புஜாரா 4ஆம் இடத்துக்கு பின்தள்ள மூழ்தாகப் பற்றிக்கப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

எட்ஜ்பாஸ்டன் டெஸ்ட்டில் 7 இலக்குக்கணைக் கைப்பற்றியிய கம்மின்ஸ் 898 புள்ளிகளுடன் டெஸ்ட் பந்து வீச்சில் முதலிடத்தில் இருந்தாலும் ஆஸ்வஸ் தொடரில் ஸ்ரீமித் வீவாரான மிரட்டலான ஆட்டம் ஆட்டால் கோக்லி யின் முதலிடம் பறிக்கப்படும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. எட்ஜ்பாஸ்டன் டெஸ்ட்டில் 7 இலக்குக்கணைக் கைப்பற



see more news in

NEWUTHRAYAM.COM

## மக்கலம் ஓய்வு

நியுசிலாந்து அணியின் அதிரடி துபேபாட்ட வீரராகத் திகழ்ந்த பிரெண் டன் மக்கலம் அனைத்து வகை கிரிக்கெட்டிலும் இருந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார்.

நியுசிலாந்து அணியின் கிலக்குக் காப்பாளர், துபேபாட்ட வீரராகத் திகழ்ந்தவர் பிரெண்டன் மக்கலம். இவர் ஆரம்ப காலத்தில் கிலக்குக் காப்பாளராக இருந்தார். இவ



ஸ்பெய்னின் அத்தில்டிகோ மட்ரிட் அணியில் இருந்து பார்சிலோனா அணிக்காக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. கடந்த நாளிற்றுக் கிழமை இடம்பெற்ற பார்சிலோனாவின் பயிற்சி முகங்களில் கடும் பயிற்சியில் ஈடுபட பார்.

(ம)

## நெய்மரை வாங்கும்

# வாய்ப்பைத் தவற விட்ட மான்செஸ்டர் யுனிடெ

பாரிஸ் செயின்ட் ஜெர்மைன் நெய்மரை கடனாட்பையில் கொடுக்கத் தயாராக இருந்த நிலையில், மான்செஸ்டர் யுனிடெட் அந்த வாய்ப்பை தவறவிட்டுள்ளது.

பிரேசில் நாட்டின் தலைசிறந்த வீரரான நெய்மர், பார்சிலோனா அணியில் இருந்து மிகப்பெரிய தொகைக்கு பாரிஸ் செயின்ட் ஜெர்மைன் அணிக்கு மாறினார். கடந்த இரண்டு வருடங்களாக அந்த அணிக்கு விளையாடிய நெய்மர் மீண்டும் பார்சிலோனா அணிக்கு தீரும்ப விரும்பினார். ஆனால் பார்சிலோனா பெரும் தொகையை திருந்தால்தான் நெய்மரை விடுவிப்போம் என

பாரிஸ் செயின்ட் ஜெர்மைன் நீட்டவட்டமாகத் தெரிவித்தது.

இதனால் வேறு ஏந்த அணிக்காவது நெய்மரை கொடுத்து விடலாம் என்று பாரிஸ் செயின்ட் ஜெர்மைன் விரும்புகிறது. இதனால் மான்செஸ்டர் அணியிடம் அவரை கடனாக வாங்கிக் கொள்ளுகின்கள் என்று கூறியது. அந்த வாய்ப்பை மான்செஸ்டர் யுனிடெட் தவறவிட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. தற்போது ரியல் மட்ரிட் மற்றும் யுவான்டஸ் அணிகள் அவரை வாங்க விருப்பம் தெரிவித்துள்ளன என்று தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.



ரது தலைமையில் நியுசிலாந்து அணி 2015ஆம் ஆண்டு உலகக் கிள்ளை இறுதிப் போடிக்கு முன் ணேறியது.

அதன்பின் 2016 ஆம் ஆண்டு பன்னாட்டு கிரிக்கெட்டில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். ஆனால் ரி-20 லீக் தொடரில் விளையாடி வந்தார். தற்போது குளோபல் ரி-20 கண்டா லீக் கிள் விளையாடி வருகிறது. இந்தத் தொடரோடு எல்லா வகையை கிரிக்கெட்டிலும் இருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அவர் அறிவித்துள்ளார்.

## திருமணத்துக்கு நீந்திய வீரர்களுக்கும் அழைப்பாம் ஹசன் அலி தெரிவிப்பு



இந்திய அணியின் வீரர்களுக்குத் தனது திருமணத்தில் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைப்பு விடுக்கவுள்ளதாக பாகிஸ்தானின் அணியின் சகலதுறை வீரர் ஹசன் அலி எனகடந்த வாரம் தகவல் கள் வெளியாகிய நிலையில் அதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார் அவர்.

இந்திய பெண் சாமியா அர்ஜுகல்

20 ஆம் திகதி போயில் மணமுடிக்கு வுள்ள நிலையிலேயே ஹசன் அலி திதனை தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்:

இந்திய அணியின் வீரர்கள் தனது திருமணத்தில் கலந்துகொண்டால் பெரும் கிழமையைட்டுவேன்.

எனது திருமணத்துக்கு வருமாறு நான் இந்திய வீரர்களுக்கு அழைப்பு விடுப்பேன். நாங்கள் அனைவரும் கிரிக்கெட் வீரர்கள். மோதல் என்பது

ஆகேளத்துக்கு வெளியேயில்லை. நாங்கள் தொழில்சார் கிரிக்கெட் வீரர்கள். நாங்கள் மகிழ்ச்சியான தருணங்களை பகிர்ந்துகொள்ளவேண்டும் என்றார்.

## பொலார்ட்டுக்கு தண்டம் விதியு

இந்தியாவுக்கு எதிரான 2ஆவது ரி-20 கிரிக்கெட் போட்டி யின்போது நவேரின் பேச்சைக் கேட்காததால் மேற்கீற்றிய அணியின் வீரர் பொலார்ட்டு களத்துப்பட்ட செய்யும்போது, தனக்குப்பதிலாக மாற்று வீரரை களத்துப்பில் அனுமதிக்க வேண்டும் என்று நவேரிடம் கேட்டார்.

நவேர் இந்தப் பந்துப் பரிமாற்றம் முந்த பின்னர் மாற்று வீரரை அழைத்துக்காள்ளுங்கள் என்று தெரிவித்தார். ஆனால் பொலார்ட்டு நடுவரின் பேச்சை கேட்காமல் தொடர்ந்து மாற்று வீரரை அழைத்துக் கொண்டிருந்தார். இதனால் களநடுவர் போடிநடுவரிடம் முறைப்பாடு செய்தார். வீரர்களின் நன்னடத்தையை மீறியதாக அவருக்கு போட்டி ஊதியத்தில் இருந்து 20 சதவீதம் தண்டம் விதித்துடன், போடுவிடில் இருந்து இடைநீக்கம் செய்வதற்கான ஓர் புள்ளியும் வழங்கப்பட்டது.



## மட்ரிட் வென்றது

ஜோப்பியிக் கழகங்களுக்கு இடையிலை சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் கடந்த தீங்கட் கிழமை இடம்பெற்ற ஆட்டத் தில் ஸ்பெய்னின் ரியல் மட்ரிட் வெற்றிபெற்றது.

பெனர்பென்ஜ் அணிக்கு எதிரான இந்த ஆட்டத்தில் 5:3 என்ற கோல் கணக்கில் மட்ரிட் வெற்றிபெற்றது. பென்சிமா அந்த அணிக்காக ஹற்றிக் கடத்தார். (ம)



## காயம் காரணமாக ஆண்டர்சன் விலகல்

இங்கொந்து - ஆஸ்திரேலியா அணிகளுக்கிடையில் டெஸ்ட் கிள்ளைத் தொடரான ஆஸ்டிரேலியா அணிகளுக்கு நேற்று இடம்பெற்று வருகின்றது. இதில் முதலாவது போடுவிடில் ஆஸ்டிரேலியா அணிவெற்றி பெற்றது.

இந்தத் தொடரில் முதல் போடுவிடில் பாதியிலேயே பந்து வீசு முடியாமல் வெளியேறிய ஜேம்ஸ் ஆண்டர்சன் 2 ஆவது டெஸ்டில் இருந்து விலகியுள்ளார்.

இரண்டாவது போடுவிட ஹோர்ட்ஸ் மைதானத்தில் எதிர் வரும் 14ஆம் தீகதி ஆரம்பமாகின்றது. ஜேம்ஸ் ஆண்டர்சனின் கால பகுதியில் ஏற்பட்ட சிறு காயம் இன்னும் சரியாகத்தால் இந்த டெஸ்டில் இருந்து விலகியுள்ளார். வீகுக்குப் பதில் ஜோப்ரா ஆர்ச்சர் இடம் பிழக்க வாய்ப் புள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

