



சென்ட்ரல் மூசு

International Tamil Monthly Magazine

Vol 9

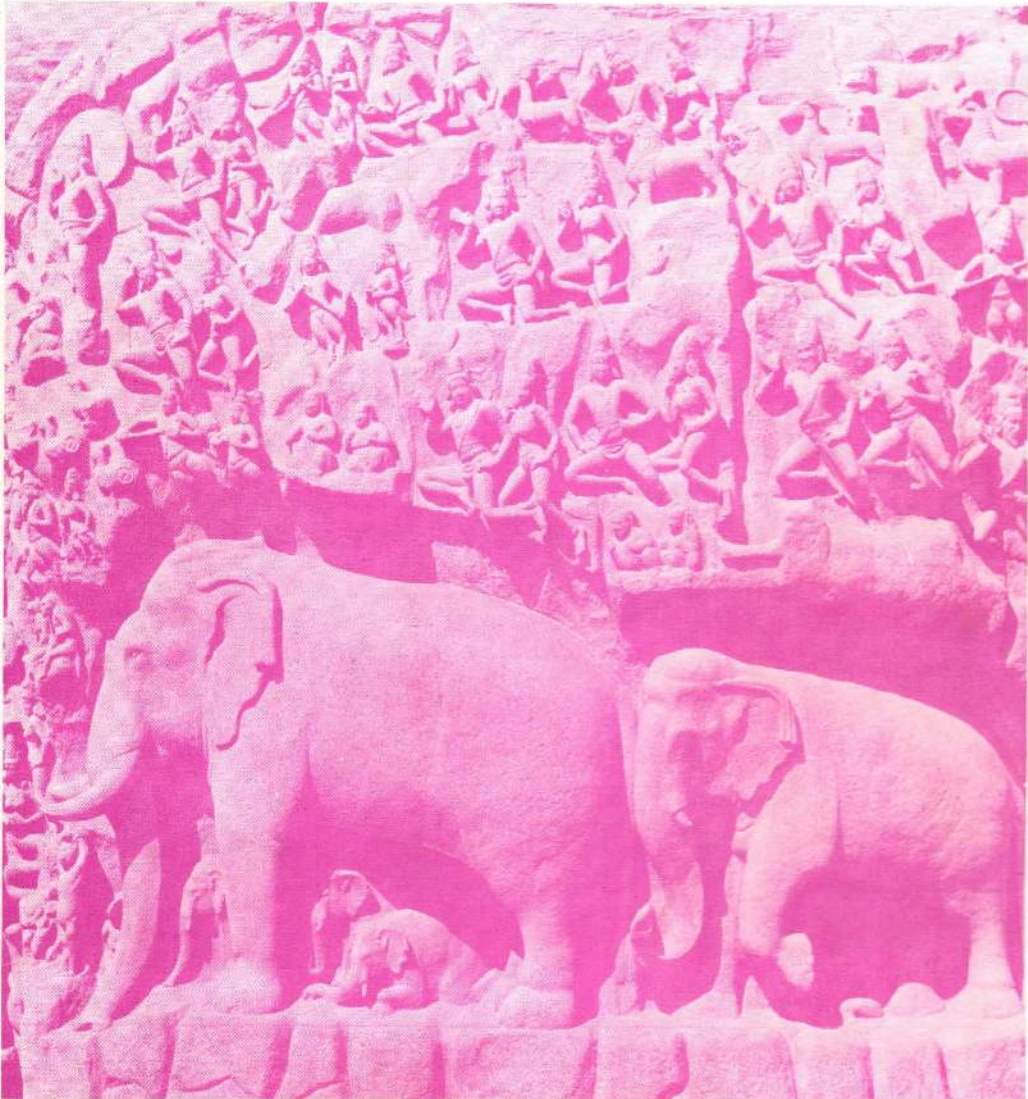
LONDON MURASU

MAY

1st

1978

No 1



Edition mensuelle internationale en Tamoule

PATRONS PLEASE NOTE THAT WE HAVE MOVED TO
A LARGER PREMISES WITH A MUCH WIDER SELECTION
OF SAREES



For Sarees

visit

SAREE BOUTIQUE

197 UPPER TOOTING ROAD
LONDON SW17
Tel. 01-672 6537
(opposite R.A.C.S)

LATEST SPECIALITY

FANTASTIC SELECTION IN PRINTED A-TELL, AMERICAN
GEORGETTE, WOOLLY GEORGETTE, KANJEEPURAM, BANARAS,
& KASHMIR SAREES, READY-MADE, CHIFFON & GAJJI BLOUSES,
PETTICOATS, SAREE BORDERS & COSTUME JEWELLERY ETC., ETC.

கி லண்டன் முரசு கி.

தமிழகத்துத் தொண்டு செய்வோன் சுவடிக்ல்லை
பார்த்தாகன்.

ஆசிரியர்.

ச.ம.சதானந்தன் B.Sc.(Econ)(Lond.)

சிறப்புாசிரியர்கள்

க. ஞானசூரியன் M.Sc. (Lond.), ARIC

அரங்க முருகையன்

ஓயர்க்கி.

கோ. ஜம்பு, பக்கீர் M.Sc. (Lond.)

நிபுட்கள்.

கழந்நாடு டி.செல்வராஜன்(சென்னை), ஆ. ஞானசேகரன் M.Sc.(மதுரை)

தேரளம் எஸ்.எஸ்.மணி B.Com. பிரான்சு செய்ய்யது மெளலாகு

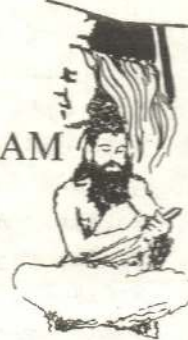
மைசூர் ஆர்.கண்ணன் B.A., B.O.L. மலேசியா பொ.பாலகோபால் B.A., B.L.

மெறியலில் எம்.தங்கமத்துகண்டி கே.வெங்கடிராமன்

முரசு 9, வைகாசி தி.ஆ. 2009 மே 1 1978 ஒலி1



ஆசிரியருரை	2	சிறுமுகிற்குட்டங்கள்	28
தாய்நாடுகளின்செய்திகள்	3	சிறப்புநாட்டுறப்பு	30
சிறியசெய்திகள்	5	சிறுகதை	32
மேற்குநாடுகளின்செய்தி	9	அரசியல்: நினைவுலைகள்	40
இரைக்குவந்தவை	12	NEWSGRAM	43
பேட்டி	20	EXAMINATIONS	46
அன்புள்ளஆசிரியருக்கு	22	RELIGIOUSGRAM	47
நூல்நிறை	23	LETTERS	49
நிழற்படத்தில்செய்திகள்	26	CLASSIFIEDS	50



LONDON MURASU PIRASURAM

Publishers of "LONDON MURASU"

The First Tamil International Monthly Magazine

8 ASHEN GROVE

LONDON SW19 8BN

மேற்கு நாடுகளின் முதன்முதல் குழித்த திங்கள் ஏடு, இவாய் நோக்கிற்
நடத்தப்படும் பிரசுரம். வண்டன் முரசு பிரசுரத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

ஊர் சேர்ந்து இழுத்தால் தான் தேரும் நகரும்

மேற்கூறிய மையமாக அமைந்திருக்கும் லண்டன் மாநகரிலே கட்டப்படவிருக்கும் பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் அறநிலையத்தின் முருகன்கோவில் சிறப்பான முறையில் அமைந்து, நல்ல முறையில் நிர்வகிக்கப்பட வேண்டுமென, இந்த நாட்டுத் தமிழர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து லண்டன் கோவில் திட்டத்தில் பங்கு ஏற்றக்கொள்ள வேண்டும். கைகேட் வரில்லில் (HIGH GATE HILL) குன்றிலே அமைப்போகும் முருகன்கோவில் திட்டம் வெற்றிபெற வேண்டுமென இந்த நாட்டில் மட்டுமல்லாது வெளிநாடுகளிலும் வாழும் தமிழர்களும் தங்கள் ஆதரவை நல்கவேண்டும். தாம் அளிக்கும் நிதி உதவியை, தாம் பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் அறநிலையத்தில் (BRITANNIA HINDU (SHIVA) TEMPLE TRUST) உறுப்பினராகச் சேருவதற்குக் கொடுக்கும் தொகையாக அளித்தல்வேண்டும். அத்துடன் கோவில் திட்டவேலைகளில் முழுமையான பங்கையும் இயன்றளவில் ஏற்று இயங்க வேண்டும். "ஊர் சேர்ந்து இழுத்தால் தான் தேர் நகரும்" என்பார்களே. தமிழ் மக்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து இயங்கினால்தான் இந்தத் தேரும் நிச்சயம் நகரும்.

1975ம் ஆண்டு சித்திரைத் திங்கள் லண்டன்முரசில் நாம் வெளியிட்ட ஆசிரியத் தலைவர்க்கத்தின் முக்கிய ஒருபகுதியைக் கீழே தருகின்றோம்: - "எங்கெல்லாம் உயர்ந்த வட்சியங்களுக்காக நல்ல முயற்சிகள் எடுக்கப்படுகின்றனவோ, அங்கெல்லாம் சுயநலத்தினை முன்வைத்து புள்ளிகள் முனைப்பதுபோல் நிறுவனங்கள் (MUSHROOM ORGANISATIONS) தோன்றுவதைத் தடுப்பது கடினமே. தன்னார்்ப் பந்தல் நடத்துகிறோம் என்று பட்டியல் ஒன்றைக் கொண்டு சென்று தவறான வழியில் பணம் சம்பாதிக்கும் வழக்கம் தமிழ்ப் பகுதிகளில் இருப்பதைப் பலரும் அறிவார்கள். அதுபோலவே பிரித்தானிய சைவக்கோவில் அறநிலையத்தினரின் கோயில் முயற்சியைப் பயன்படுத்துவதற்காக சிறு நிறுவனங்கள் ஏற்படலாம். இதுபற்றிக் கண்காணிக்க வேண்டியது நமது எல்லோரதும் பொறுப்பாகும். 'கோத்திரம் அறிந்து பெண்ணைக்கொடு, பாத்திரம் அறிந்து பிச்சைக்கொடு - என்பதையொட்டி, கோவில் கட்டுவோம் என்று தவறான வழியில் பணம் சம்பாதிப்பவர்களைப் பற்றி உலகவாழ் தமிழர்கள் கண்காணிப்புடன் இருக்க முன்வரல்வேண்டும்."

அன்று நாம் எச்சரித்தது - இன்று எத்துணை உண்மையாகிவிட்டது? என்பதை லண்டன்வாழ் தமிழர்களும், தமது பணத்தை விடாமல் இழந்து நிற்கும் வெளிநாட்டுத்தமிழர்களும் உணராமல் போகமாட்டார்கள் - வேறொரு அமைப்பில் பல்லாயிரக்கணக்கான பணம் கையாளப்பட்டு இன்று வழக்கு - நீதிமன்றம் என்றெல்லாம் ஆகிநிற்கின்ற நிலையில் இனியாவது தமிழ்மக்கள் மொளியாகாமல் இருக்கவேண்டும்; நெல்லிக்கனி மூட்டைபோல் சிதறி நமது சக்திகள் வீரயம் ஆகாமல் இருக்கவும் வேண்டும். பதினெரு ஆண்டுகளாக உயர்ந்த வட்சிய அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் அறநிலையத்தின் (BRITANNIA HINDU (SHIVA) TEMPLE TRUST) கோவில் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதில் ஒருமித்த நோக்குடன் ஒருமித்த இலட்சியத்துடன் சேர்ந்து உழைப்பதே சிறந்ததாகும். வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்களும், தமிழ் நிறுவனங்களும், பத்திரிகை செய்தி நிறுவனங்களும் இனியாவது 'பொறுப்புணர்ச்சியுடன் பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் அறநிலையத்தின்' முருகன்கோவில் திட்டத்திற்கு - குழப்பமடையப்படாமல் - ஆதரவை அளித்து தேர் நகருவதற்குக் கைகொடுத்து உதவுவார்களா?"

தாய் நாடுகளின் விசயங்கள்

தமிழ் சமுத்திரம் சிங்கள அரசின் நாளுக்கு இரகசியப் போலீசார் கட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்!

தமிழ் சமுத்திரம் மன்னார் மாவட்டத்தில் உள்ள மடுவுக்கும், மடுவிலிக்கும் இடையிலுள்ள காட்டுப் பகுதியில் நாளுக்கு உயர்தர இரகசியப் போலீசார் கட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். இலங்கையின் சிங்கள அரசு இந்த சம்பவத்தை மிகவும் பாரதூரமானதாகக் கருதி இரகசியப் போலீசாறைக் கொலைசெய்தவர்களைத் தேடும் படி முட்டையினருக்கும், உயர்தரப் போலீஸ் அதிகாரிகளுக்கும் உத்தரவிட்டுள்ளது. கட்டுக்கொல்லப்பட்ட இரகசியப் போலீசாரின் பெயர்கள்: பஸ்தியாம்பின்ன (இரகசியப் போலீஸ் உயர்தர இன்ஸ்பெக்டர்), பேரம்பலம் (இரகசியப் போலீஸ் சப் - இன்ஸ்பெக்டர்), பாலசிங்கம் (சார்ட்ஜென்ட்), சிறீவர்தன (கான்ஸ்டபிள்). இவர்கள் நால்வரும் கோரமாகக் கொலைசெய்யப்பட்டு, உருக்குலைந்த சடலங்களாக காட்டிற்குள் இருந்து மீட்கப்பட்டனர். இந்தக் கொலையை ஈழவிடுதலைப் படைப்பினரான "புலிப்படை"யினரே நிகழ்த்தியிருக்கலாமென போலீசார் சந்தேகித்துள்ளனர். தமிழர் விடுதலைக் கட்டணியின் உறுப்பினரான பொத்துவில் எம்.பி. கனகரத்தினம் கட்சியிடமிருந்து கட்சி மாறி சிங்கள அரசுடன் சேர்ந்ததையிட்டு அவர்மீது நடைபெற்ற துன்பாக்கித் தாக்குதல் பற்றி விசாரணைசெய்து வருகையில் இந்த நாளுக்கு இரகசியப் போலீசாரும் தமது பேஜோ காரில் மன்னார்க்குள் உள்ள காட்டுப் பகுதிக்குச் சென்றனர். வடக்கில் காங்கேசன் துறையில் ஒரு விடுதலை வீரரைக் கைதுசெய்த பின்னர் இவர்கள் மன்னார்க்குள் காட்டுப் பகுதிக்கு ஏனைய விடுதலை வீரரைத்தேடி ஏப்ரல் 7ந்தேதியளவில் வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. ஏப்ரல் 9ந்தேதி முற்கூறிய மடுரோடிலுள்ள பன்னீனாயின் அருகிலுள்ள கிணற்றில் சடலம் ஒன்று மீட்பதற்கு அப்புவாறாய் உள்ளும் சிங்களவர்ப் போலீசாரிடம் தெரிவித்தார். அதையடுத்துக் காட்டுப் பகுதிக்கு வந்த போலீசார் 4சடலங்களையும் உருக்குலைந்த நிலையில் கண்டுபிடித்தனர். சடலங்கள் மீட்கப்பட்ட இடங்களில் சுயதுப்பாக்கி ஒன்றின் பகுதியும், வெற்றத் தோட்டாக்களும் மீட்கப்பட்டன. உடனடியாகப் போலீஸ் உயர் அதிகாரிகள் காட்டுப் பகுதிக்குவிரைந்தனர். இராணுவமும் விடுதலை வீரரைத் தேடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டது.

இரகசியப் போலீசாரின் கார் கிடைக்கவில்லை! : கொலைசெய்யப்பட்ட இரகசியப் போலீசார் பாவித்த "பேஜோ404" வெள்ளரிக்காரர் போலீஸின் வலையில் சிக்கவில்லை. விசேட வாடெலித் தொடர்பு சாதனங்கள் புட்டப்பட்ட அந்தக் காரைக்கு நடந்த கதி என்ன என்பது மர்மமாக இருக்கிறது. போலீசாரும் இராணுவமும் சேர்ந்து தேடியும் இதுவரை கார் அகப்படவில்லையாம்!

தமிழகத்திலும் தேடுதல் வேண்டி: இரகசியப் போலீசாறைக் கொலைசெய்த விடுதலை வீரர்கள் தமிழகத்தில் தஞ்சைமடைநீற்றுக்கலாமென எண்ணி இலங்கைப் போலீஸ் தமிழகத்தில் போலீசாரின் உதவியை நாடியுள்ளது. இந்தியக் கடற்படையினரின் உதவியையும் இவர்கள் நாடியுள்ளனர். நவீனரக வெளிநாட்டு சுழல் துப்பாக்கிகள், கைத்துப்பாக்கிகள் ஆகியவற்றை சமுத்திரமூல்கொள்ளுவரும் விடுதலை அணியினர் தமிழ் நாட்டின் கொள்ளுள்ள சகல தொடர்புகளையும் துண்டிக்க இந்தியக் கடற்படையின் உதவி கோரப்பட்டுள்ளதாம். சிங்கள போலீசாரின் விசேட பயிற்சிபெற்ற குழுவொன்றும் தமிழகம் சென்றுள்ளது.

தமிழ் சமுத்திரம் மிகப்பெரிய இரகசியப் போலீஸ் நிலையம்: இது இவ்வாறிருக்க, தமிழ் சமுத்திரம் வளர்ந்து வரும் விடுதலை வேட்கையை அணைக்கவும், விடுதலை வீரர்களைப் பிடிப்பதற்கும் என தமிழ் சமுத்திரம் மிகப் பெரிய இரகசியப் போலீஸ் பிரிவு ஒன்றை சிங்கள அரசு ஏற்படுத்த இருக்கின்றதாம். தமிழ் சமுத்திரம் சுமார் ஆறு வெவ்வேறு விடுதலை இயக்கங்கள் இருப்பதாகவும் இவர்களைப் பிரித்து முறியடிக்கவும் இரகசியப் போலீஸ் பிரிவு கங்கனம் கட்டி நிற்கின்றதாம்.

சேகுவேராவின் மீதும் சந்தேகம்: இரகசியப் போலீசார், கொலை சம்பந்தமாக, 1971 ஏப்ரல் மாதம் இலங்கையில் புரட்சி உண்டாக்கித் தோல்வி கண்ட சேகுவேரா இயக்கத்தினர் மீதும் போலீசார் சந்தேகித்துள்ளனர். சேகுவேரா இயக்கத்தினர் சிங்களவர்களாக இருந்தாலும் இவர்கள் தீவிர பொதுவுடைமை வாழ்க்கையையும், வர்க்க சிற்றயில் இருந்தபோது சிற்றயில் அவ்வப்போது அடைபட்டிருந்த தமிழ்விடுதலை வீரர்களுடன் கருத்துப் பரிமாற்றங்களை நிகழ்த்தித் தொடர்புகள் ஏற்படுத்தி இருக்கலாமெனவும் போலீசார் சந்தேகிக்கின்றனர். தமிழ் சமுத்திரம் நடைபெறும் புரட்சிகளுக்கு, சேகுவேரா இயக்கத்தினரும் கட்டாக இயங்கலாமென போலீசார் நம்புகின்றனர். இது சம்பந்தமாக சேகுவேரா வீரர்கள் நிறைந்த பொலனாறுவ, அந்ராதபுரம் பகுதிகளிலும் தீவிர வேட்டைகள் நடந்தன.

இரகசியப் போலீசாருக்கு 25 ஜீப் வண்டிகள்: தமிழ் சமுத்திரம் வீரர்களைக் கண்டு பிடிப்பதற்காக சிங்கள அரசின் துணைப்பதி ஜெயவர்த்தன இரகசியப் போலீஸ் பிரிவிற்கு 25ஜீப் வண்டிகளைக் கொடுத்துள்ளார். கொழும்பில் கடிய முப்படைத் தளபதி கனின் மகாநாட்டில் சமுத்திரம் போராட்டத்தை எப்படியாவது முடையிலேயே கிள்ளியெறிந்து விடவேண்டாமென கங்கனம் கட்டப்பட்டதாம். மகாநாட்டில் சிங்கள அரசின் பாதுகாப்பு அமைச்சர் போலீஸ் மா அதிபர், இராணுவத் தளபதி, விமானத் தளபதி, கடற்படைத்தளபதி ஆகியோர் கலந்து இரகசியத் திட்டம் ஒன்றை உருவாக்கினர். இரகசியப் போலீசாறைக்கொலைசெய்த சமுத்திரம் வீரர்களைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்ற ஓரே குறிக்கோளுடன் முப்படையினரும் போலீசும் செயற்பட வேண்டாமென மகாநாட்டில் வலியுறுத்தப்பட்டது.

அமெரிக்க உளவுக் கருவியின் ஆபத்தான நிலை!

இமாலய மலைத் தொடரின் நந்தா தேவி சிகரப் பகுதியில் அணுவகசக் கருவி ஒன்றின் அமெரிக்க உளவு நிறுவனமான சி.ஐ.ஏ.இந்திய, இரகசியப் போலீசாரின் உதவியுடன் வைத்திருக்கும் திடுக்கிடும் செய்தி வெளிவந்துள்ளது. கங்கைநதி உற்பத்தியாகும் இந்த மலைத்தொடரில் 1964-65ம் ஆண்டுகளில் இந்த புலுட்டோவியம் கருவிகள் நாட்டப்பட்டனவாம். சீறு நாட்டில் அணுசக்தி வளர்ச்சி எவ்வாறு நடைபெறுகிறது என்பதை மோப்பம் பிடிப்பதற்காகவே அமெரிக்கா இந்தக் கருவிகளை இமாலயத்தில் வைத்தனவாம். அவை இப்போது காதுமறி தாண்டிவிட்டன. 500ஆண்டுகள் வரை அணுக்ககிறை வெளியிடக்கூடிய கருவிகள் ஆதலால், தற்சமயம் அணுக்ககிறிகள் வெளியாக நேரிடாமென கங்கை நதிப்பிரதேசம் முழுவதும் ஆபத்துக்குள்ளாக நேரிடாமாம்.

தமிழ்நாட்டில் விவசாயிகள் கிளர்ச்சி!
இராணுவம் வண்டுகளை அடக்கியது!!

தமிழ்நாட்டின் பல பகுதிகளில் ஏப்ரல் 10ந்தேதிக்கும் 12ந்தேதிக்கும் இடையே விவசாயிகள் நடத்திய கிளர்ச்சியைத் தொடர்ந்து நெடுச்சாலைகளில் மறிப்புகள் போடப்பட்டு போக்குவரத்து தடைசெய்யப்பட்டது. பக்கங்குத் தலைக்கப்பட்டது. பால் வண்டிகள் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டன. இவற்றைத் தொடர்ந்து விவசாயிகள் மீது போலீசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததில் மதுரைமாவட்டம் வேடகந்ளில் 5பேரும், சாளுர்பட்டி அருகே ஒருவரும், வட ஆற்காடு வேளூரில் ஒருவரும் உயிரிழந்தனர்.

நிலவரிமைக் குறைக்கவும், கடனை வலுப்படுத்தும் இருக்கும் கட்டுப்பாடுகளைத் தளர்த்தவும் கோரியே தமிழ்நாட்டு விவசாயிகள் கிளர்ச்சியில் இறங்கினர். தமது மாட்டுவண்டிகளை பாதைகளில் குறுக்காக நிறுத்திய அவர்கள், அவற்றின் சில்லுகளைக்கழற்றி போக்குவரத்துக்களை நிறுத்தினர். மதுரை, கோயம்புத்தூர், வடஆற்காடு மாவட்டங்களிலேயே விவசாயிகள் கிளர்ச்சி தீவிரமாக இருந்தது. திண்டுக்கல்வில் நடைபெற்ற மிக மோசமான வண்டுகள் சம்பவங்களைக் கட்டுப்படுத்த போலீசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தனர். அங்கு இராணுவமும் அனுப்பப்பட்டு பன் அமைதி நிலைநாட்டப்பட்டது.

பெங்களூரில் இருந்து சென்னைக்கு பஸ்ஸில் வந்துகொண்டு இருந்த 7பெண்களை விவசாயக்கிளர்ச்சி ஆர்ப்பாட்டக் காரர்கள் கற்பழித்ததாகத் தெரியவந்துள்ளது. வேளூர் அருகே அகரம் சேரிமில் செருவின் குறுக்கே புரியமரங்கனையும், பனைமரங்கனையும் அடக்கிவைத்துப் போக்குவரத்துத் தடைசெய்யப்பட்டு பஸ்ஸில் இருந்து பெண்களில் 7பேர் கீழே இறங்கினர் என்றும் அப்போது அருகிலிருந்து ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் அவர்களை மலைக்கு மறுபுறத்திற்குத் துக்கிச் சென்றதாகவும் தெரியவந்துள்ளது.

விவசாயிகளின் கிளர்ச்சியின்போது நடைபெற்ற வண்டுகள் சம்பவங்களைக் கண்டித்த முதல்வர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன், "மக்களின் உயிருக்கும் உடமைகளுக்கும் பொது சொத்துக்களுக்கும் சேதம் ஏற்படுத்தி மக்களின் அமைதியான வாழ்க்கைக்கு சவாலாகச் செயல்படும் தீய சக்திகளை அரசு கடுமையான நடவடிக்கைகளின் மூலம் ஒடுக்கியே தரும்" என்ற அறிக்கை விடுத்துள்ளார். விவசாயிகளின் கிளர்ச்சியின்போது 3நாட்களில்: 15 சிறிய பாலங்களும், 3பெரிய பாலங்களும் உடைக்கப்பட்டன. 5போக்குவரத்துப் பேருந்துகளும், 3காவல்துறை பேருந்துகளும் எரிக்கப்பட்டன, சுமார் 50காவல்துறை அதிகாரிகள் தாக்கப்பட்டனர்.

விவசாயிகள் கிளர்ச்சியை தமிழ்நாடு அரசு தையாண்ட விதத்தை அரசியல் தலைவர்கள் பலரும் கண்டித்துள்ளார்கள். விவசாயிகளின் பிரச்சனைகள் குறித்து ஆராய சர்வகட்சிகளையும் கொள்ளட வட்டமேஜை மாநாடு கடலேண்டுமென்று மாநில ஜனதா தலைவர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். வேடகந்ளில் நடந்த துப்பாக்கிச்சூடு பற்றி உள்நாட்டு வரி குழு உறுப்பினர் ஒருவரைக் கொண்டு விசாரணை நடத்த தமிழ்நாடு அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. ஒடுகத்தூர், நொச்சியோடை, கீழ்ப்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்ற துப்பாக்கி சூடுகள் பற்றியும் விசாரணை நடத்த உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

முதலமை முதல்வர் நீதி நிர்வாகத்தில் தலையீடு பற்றி
மத்திய அரசு விசாரணை.

பாண்டிச்சேரி முதல்வர் திரு. ராமசாயி நீதி நிருவாகத்தில் தலையிட்டதாக கூறப்படுவதுபற்றி மத்திய அரசு ஆராய்ந்து வருகின்றது. தான் விரும்பியவாறு ஒரு வழக்கில் தீர்ப்பளிக்க இவர் நீதிபதியை மீரட்டியதாகவும் நீதிபதி பணியாமல் போகவே அவரைப் பதவியிலிருந்து விடுவீக்க மூன்றதாகவும் வெளியான செய்திகளையடுத்து பாண்டிச்சேரியில் அரசியல் குழறல் ஏற்பட்டுள்ளது. மாவட்ட கலெக்டர் என்கிற முறையில் ஜ. ஏ. எஸ். அதிகாரியான டி. சி. ஏ. ரங்கசுரை, ரெவினியூ நீதிமன்ற நீதிபதியாகவும், கடமைமாற்றுகிறார். கடந்தமாதம் இவர் டுண்டிலையில் குடியிருப்புச் சட்டம் சம்பந்தமான ஒருவழக்கு விசாரணைக்கு வந்தது. இவ்வழக்கில் அன்றாடி தி. மு. க உறுப்பினர் சிவலோகநாதன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தார். ஏற்கனவே பலதடவைகள் இவ்வழக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டிருந்தது. வழக்கு மீண்டும் விசாரணைக்கு வந்தபோது, சிவலோகநாதனுக்கு ஆதரவாகத் தீர்ப்பு வழங்குமாறு அல்லது விசாரணையை நீண்டகாலத்துக்கு ஒத்திவைக்குமாறு முதலமைச்சர் தொலைபேசி மூலம் நீதிபதியிடம் வேண்டிக்கொண்டார். பின்னர் இதே வேண்டுகோளை அவர் கலெக்டருக்கு எழுதி அனுப்பியதாகவும் கலெக்டர் அதை நிராகரித்து விட்டதாகவும் கூறப்பட்டது.

இதற்கிடையில், தன்னுடைய நீதிப்பாலனத்தில் அதனுடைய தலையீட்டிற்காக ஏன் நீதிமன்ற அவமதிப்பு நடவடிக்கைகளைக் கூடாது என்பதற்குக் காரணம் காட்டுமாறு முதல்வர் ராமசாயிக்கு கலெக்டர் ரங்கசுரை அறிவித்தல் அனுப்பியுள்ளாராம். இப்பிரச்சினையை மத்திய அரசின் கவனத்துக்கு ஆளுனர் அனுப்பியிருக்கிறார்.

டர்பன் மாநகரிலே இசை அரங்கேற்றம்

டர்பன் பெருநகரில் பிரபலமாய் இலங்கும் அருள்மிகு சிறு கைத்திய நாத்தீவரர் ஆலயத்தில் இசைக் கலையை ஒங்குவிக்கும் முறையில் அரங்கேற்றம் ஒன்றை கடந்த மாசிமாத இறுதியில் நடைபெற்றது. இவ்வாலயத்தில் ஏறத்தாழ இரண்டரை ஆண்டுகாலமாக இந்நியாவிலிருந்து வந்து பணியாற்றிய கோயில் குருக்கள் அவர்களிடத்தில் மீருதங்கத்தியும் பாடலிலும் பயிற்சிபெற்றவர்களில் அன்பர் மணிவண்ணனும், அன்பர் சந்திரகாசனும் தங்கள் இசைத்திறனை பாராட்டுதலுக்குரிய ரீதியில் அரங்கேற்றக் காட்டினர். இவ்விழாவில் நால்வர் சிறப்புரைகள் கூறினர். அவர்களில் ஒருவர் தமிழ்நாட்டில் அண்ணாமலை சர்வகலாசாலையில் இசைக்கலையில் பயிற்சி பெற்று சங்கீத பூடகனம் என்று பட்டம் பெற்ற கணம் நடராஜ நாயக்கர். அவர் சங்கீத ரூபம், வணப்பு, தொன்மை அதன் எல்லையற்ற பரப்பு இவைகளை விளக்கினார். வருகை தந்த பெருமக்கள் ஆதங்கத்தோடும் விளக்கிய கூற்றைச் செவிமடுத்த உவகை எய்தினர். இக்கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட பிரபுகர்கள் அநேகர். அவர்களில் தென் ஆப்பிரிக்கா இந்தியக் கௌன்சில் ஆலோசனைக் குழுத்தலைவர் மேன்மையுடைய ஜே. என். ரெட்டியும் அக்குழுவின் மறுதொகு அழி முக்கிய அங்கமவசிக்கும் டாக்டர் எம். பி. நாயுடுவும். இவர்கள் வருகை பாராட்டத்தக்கது. தென் ஆப்பிரிக்காவில் தமிழர் சமயம், மொழி, கலை பண்பாடு, இவைகளை வளம் மீட்டும் முறையில் உருவாக்கலாம். அதற்கு மக்களுடைய ஒத்துழைப்பும், தலைவர்களுடைய அயராது ஊக்கமும், ஆர்வமும் உற்சாகப்படுத்தும் தோரணையில் அவர்கள் காட்டும் முன்னோட்டமும் இன்றியமையாதவைகள். அன்பர்கள் மணிவண்ணனையும், சந்திரகாசனையும் மனமுலந்து வாழ்த்துகிறோம். சமூகத்தில் இசைக்கலை ஒங்குவிக்கும் பாணியில் செயலாற்றி துணைபுரிவார்களாக. வாழ்க இசைக்கலை.

தகவல்: ஆர். என். நாடார், நெட்டால் தமிழ் கைக்கசைப
ஆலோசனைக்குழு உறுப்பினர்.



மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தின் புதிய துணை வேந்தராக டாக்டர். குமுந்தைசாயி நியமனம்

தொழில் நுணுக்கக் கல்வி இயக்குனர் டாக்டர். வி.சி.குமுந்தைசாயி அவர்கள் மதுரைப் பல்கலைக்கழகத்தின் புதிய துணைவேந்தராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். முன்னைய துணைவேந்தர். திரு. டி.பாபுவின் பதவிக்காலம் முடிவடைந்ததை முன்னிட்டு புதிய நியமனத்தை அரசு செய்வதற்கு நேரத்தில் விடுவாணத்தறையில் புகழ்பெற்ற டாக்டர். வி.சி.குமுந்தைசாயி அவர்கள் அமெரிக்காவில் பொறியியல் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றவர். தமிழ்மொழியில் மிகுந்த ஆர்வமுடைய இவர் மொழிச் சீர்திருத்தம் பற்றிக் கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். கவிதைகள் எழுதும் ஆற்றலும் உடையவர் துணைவேந்தர் பதவியேற்ற உடனேயே அவரது முன்னைய வேலையின் பொருட்டும் கல்வி சம்பந்தமாகவும் பாரிசு, லண்டன், எடின்பரோ நகரங்களுக்கு வந்து சென்றார். டாக்டர். வி.சி. குமுந்தைசாயி அவர்கள் லண்டன் முரசுக்கு அளித்த சிறப்புப் பேட்டி அடுத்த இதழில் இடம்பெறுகின்றது.

தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன்
மீண்டும் நடிகரானார்

தமிழக முதல்வர் எம்.ஜி.ராமச்சந்திரன் மீண்டும் திரைப்படவுலகில் நுழைந்தார். அவர் நடிக்கும் முதல் சினிமாம்கோப் படமான உன்னி நான் விடமாட்டேன் படத்தின் தொடக்கவிழா சென்னை பிரசாத் தியேட்டரில் நடைபெற்றது. விழாவுக்குத் தமிழக நிரியமைச்சர் நாஞ்சில் மனோகரன் தலைமை தாங்கினார். விழாவுக்குத் தமிழக ஆளுனர் பட்டவாரி தலைமை தாங்குவதாக இருந்தது அதைச் சிலர் எதிர்த்தால் அவரை அந்த விழாவில் கலந்துகொள்ளவேண்டாம் என்ற முதல்வர் தடுத்தவிட்டாராம். தொடக்க விழாவில் உரையாற்றிய முதலமைச்சர் திரைப்படத்துறைக்கு புதிய வழிகாட்ட இருப்பதாகவும் சமூகத்துக்கு நன்மை தரக் கூடிய திரைப்படங்களில்தான் நடிக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும் கருனார்.

சினிமாவின் விசயங்கள்

- ***** சென்னைக்கும் அகமதாபாத்திற்கும் இடையே ஐனதா நவஜீவன் கடுகி ரயில் சேவை ஆரம்பமாகியுள்ளது. இந்தியாவிலேயே அறிவேகமான ரயில் சேவை இது. 2000 கிலோ மீட்டர் ஓரத்தை 50 மணி நேரத்தில் கடக்கின்றது இந்தக் கடுகி.
- ***** புதியவகை நெல்லுக்கு அரசியல் தலைவர்களின் பெயர்களை வைக்கக்கூடாது என்றும், அவற்றைக் கண்டுபிடித்த விடுவாணியின் அல்லது ஆய்வுநிலையத்தின் பெயரை மட்டுமே வைக்கலாமெனவும் தமிழக அரசு முடிவுசெய்துள்ளது.
- ***** இந்திய கிரிக்கெட் வீரர் விசுவநாதனுக்கும் கிரிக்கெட் வீரர் கவால்கரின் தங்கை கவிதாவுக்கும் பம்பாயில் திருமணம் நடைபெற்றது.
- ***** மார்ச் 12 ந்தேதி வெளியாகிய மணியின் 'இதயம் பேசுகிறது' வார இதழில் சமுதாயத் தந்தை செல்வா அவர்கள் ஒரு 'சிங்கனவர்' என்றும், இலங்கையைச் 'சிங்கனாடு' என்றும் தவறான செய்தியை தனது பயணக் கட்டுரையில் வெளியிட்டார் மணியின்.
- ***** மதுரை மாநகர்ப் போலீசாரின் தடை உத்தரவை மீறியதற்காக இந்திராகாங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த 550 தொண்டர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனர். தி.மு.க. தலைவர் மு.கருணாநிதிக்கு எதிராக கற்றுப்புக்கொடி ஆர்ப்பாட்டம் நடத்த இவர்கள் முயற்சித்தபோதே கைதுசெய்தனர்.
- ***** இலங்கையின் வித்தியாலங்கார பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் கிறிஸ்தோபர் என்ற வாலிபரைக் கொலைசெய்த புத்தப்பக்குவான பத்தேகம சமீபத்தே தேரோ விளக்கமறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்.
- ***** ஆகஸ்டு 77ன் பின் அகதிகளாகச் சென்ற தமிழ் சமுதாயத்தின் அரசாங்கத்தின் விவமடிக் குடியேற்றத்தில் குடியமர்த்தப்பட்ட தமிழ் அகதிகள் உணவு, நீர், சுகாதார வசதியின்றி கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். பலர் நோய்வாய்ப்பட்டு வருகின்றனர். அகதிகளின் இறப்பு விகிதமும் பெருகி வருகின்றதாம். சிங்கள அரசும் வேண்டாமென்றே அகதிகள் குடியேற்றத் திட்டங்களைப் புறக்கணித்து வருகின்றதாம்.
- ***** பிரபல பாடகரும், திரைப்பட நடிகருமான டி.ஆர்.மகாலிங்கம் காலமானார். ஏப்ரல் 21 ந்தேதியன்று மதுரையில் உள்ள தனது இல்லத்தில் அவர் மாரடைப்பால் காலமானார். 'நந்தகுமார்' படத்தின் மூலம் திரையுலகில் முன்னணிக்கு வந்த டி.ஆர்.மகாலிங்கம் 'நாம் இருவர்', 'ஹரிதாஸ்' போன்ற பல வெற்றிப் படங்களில் நடித்துள்ளார்.
- ***** தமிழ்நாடு திட்டக் குழுவின் துணைத் தலைவராக கோவை செழியன் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.
- ***** சென்னை தியாகராஜ நகரில் முப்பாத்தம்மன் கோவிலுக்குள் வெடிமருந்து வெடித்து நாங்குபேர் இறந்தனர். கோவில் நிர்வாகி கண்ணியப்பன் வேளச்சேரியில் தயார் செய்த வெடிகளை கோவில் கொள்வனவு கட்டுகனாகக் கட்டும் வேலையில் விபத்து நேர்ந்தது.
- ***** எழுத்தாளர் திரு. சிவபாதசந்திரன் எழுதிய 'சேக்கிழார் அடிச்சுவட்டில்' என்னும் பத்திப் பயணநூல் வெளியீட்டுவிழா சென்னையில் நடைபெற்றது. நீதிபதி ஞானியுர்த்தி விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கினார். தொழிலதிபர் திரு. நா. மகாலிங்கம் திரு. சிவபாதசந்திரனுக்குப் பொன்னாட போர்த்தினார்.
- ***** பீகார் மாநிலத்தில் பீகராம்பூர் என்னும் கிராமத்தில் நாங்கு அரிஜனர்களை உயிரோடு எரித்தனர் சாதி வெறியர்.

- *** ராமஜீதால் பாவா என்பவர் டெல்லியில் 11வது மாடியிலிருந்து குதித்துத் தற்கொலை செய்துகொண்டார். இவர் மத்திய அமைச்சர் பா. ராமச்சந்திரன் ஆலுவக வேலைக்காரர்.
- *** விவசாயிகள் கிளர்ச்சியின்போது துப்பாக்கிச் சூடு நடந்த இடங்களில் கற்றுப்பயணம் செய்ய ஆய்வுக்குழு ஒன்றைத் தி.மு.கழகம் அமைத்துள்ளது.
- *** 16வயதிலேயே என்ற படத்தில் எம்.ஜானகி பாடிய செந்துரப் பூவே என்ற பாடலுக்கு, இந்தியாவிலேயே சிறந்த பின்னணிப் பாடகியாக ஜனாதிபதி பரிசைப் பெற்றுள்ளார்.
- *** அக்ரஹாரத்தில் கழுதை என்ற படம் தமிழில் சிறந்ததெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது, இந்தியாவிலேயே சிறந்த படமாக கட்டவச் ராதா என்ற கண்டப் படம் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளது. ஸ்மீதா படேல் பூமிகா என்ற இந்திப் படத்தின் மூலம் சிறந்த நடிகைக்கான பரிசைப் பெற்றுள்ளார்.
- *** பெரியார் சமரியாதைப் பிரசார நிறுவனத்துக்கு சென்னை பெரியார் திடலில் ஒருகோடி மதிப்புள்ள சொத்துக்களும் இதன்மூலம் ரூ44ஆயிரம் வாடகையும், திருச்சி வேறு இடங்களில் உள்ள சொத்துக்கள் மூலம் 1லட்சத்துக்கு மேல் மாதவாடகை வருகின்றது என்றும், இது தவிரப் பலகோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள விவசாய நிலங்கள் உள்ளன என்றும் இவற்றை நிர்வகிக்க முறையான அதிகாரி நியமிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் மனுதாரர்கள் கூறியுள்ளார்கள். பெரியார் சொத்துக்களை வீரமணி நிர்வகிக்கக் கூடாது என்று திருவாரூர் தங்கராசு, கு.சுருஷ்ணசாயி, டி.எம்.சுன்னாகம் ஆகிய மூவர் சார்பில் சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.
- *** கண்ணதாசன் தமிழக அரசின் "ஆஸ்தான கவிஞராக" நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இவருக்குச் சிறப்பு ஊதியமாக மாதம் 1000ரூபாயும் கார், மற்றும் தொலைபேசி வசதியும் அளிக்கப்படும்.
- *** மீண்டும் சிவாஜிகணேசன் தென்னிந்திய நடிகர் சங்கத் தலைவராகப் போட்டியெதுயின்றித் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார்.
- *** பெரியாரின் உருவம் பொறித்த தபால் தலையை, அவர் பூற்றுள்ள வெழாவையொட்டி வெளியிடுவதாக மத்திய அரசு அறிவித்துள்ளது.
- *** தயாரிப்பாளர் சின்னப்ப தேவர் மருதமலை மூலகன் கோவில் பூஜப்பித்து அழகுபடுத்த 20லட்சம் ரூபாய் நன்கொடை அளிக்க முன்வந்துள்ளதாக கோவில் நிர்வாக அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.
- *** தமிழ்நாடு ஜனதா தலைவர் குமரி ஆனந்தன், டெல்லி மேல்சபைக்கு அ.இ.ச.தி.மு.க ஆதரவுடன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, இரா.செழியன் ஜனதா வேட்பாளர் இல்லம் என்றும், அ.இ.தி.மு.கவுடன் ஜனதாவுக்கு எந்த உறவும் இல்லை என்றும் கூறியிருந்தார். இரா.செழியன் ஜனதா வேட்பாளர் தான் என்று அகில இந்திய ஜனதா கட்சித் தலைவர் சந்திரசேகர் தெரிவித்துள்ளார். குமரி ஆனந்தனிடம் விளக்கம் கேட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இதன் விளைவாக தமிழ்நாடு ஜனதா கட்சிகள் குள் மோதல் ஏற்பட்டுள்ளது.

TAMIL SANGAM NEW YORK 212-273-8885

AT

presents

HORACE MANN AUDITORIUM, TEACHER'S COLLEGE,
COLUMBIA UNIVERSITY, W. 120th STREET and
BROADWAY JUNCTION, N.Y. CITY.



13th MAY, SATURDAY 5 PM.



10th JUNE, SATURDAY 5 PM.

Fashion Arcade

Formerly SUDAN STORES Uganda

Tootal Robia Voile - Swiss Voile - Gaysport Voile - Swiss Borders
Swiss Embroidery - Printed Silk Scarves - Plain and Printed Nylon
American Polyester Chiffon Georgette - Printed and Plain French Silk
Chiffon - Ready made Blouses and Petticoats - Hair Ornaments
Our Prices are fixed by moderate.

**FASHION ARCADE, 28 BALLARDS LANE,
FINCHLEY CENTRAL, LONDON N3 2BJ**

Tel: 01-346 6110

**THE ONE STOP STORE WHERE YOU CAN BUY
ALL YOUR REQUIREMENTS**

Pay us a visit and see for yourself.

For your:-

SRI LANKA PRODUCTS

Maldive Fish - Dry Fish - Fresh Fish - Seer (Thora) -

Balaya - Para Embul Thiyal (Bala Malu)

Kithul Jaggary - Kithul Honey

Seeni Sambal - Accharu - Curry Powder specially prepared
and roasted for Meat and Fish dishes.

Rice - Dhal - Spices - Lampries Packets.

Inquire - **FLEET FOODS**

86 Fleet Road, London NW3

Phone: 01- 485 5099 - Shelton Silva

nearest tube: Belsize Park

**FOR:- TAMIL, TELUGU, MALAYALAM & HINDI
MUSIC RECORDS, BOOKS & MAGAZINES**

Visit

**MUSASIA LTD.
(SHOP WITH A DIFFERENCE)**

We specialize in all kinds of music and devotional Records, Tapes and
8 Track Cartridges in TAMIL, TELUGU, MALAYALAM and HINDI.

We are the only shop in South of Thames which specializes in Religious
and non-religious books for Muslims, Hindus and Sikhs in English
and other languages.

We also sell various kinds of devotional and fashion jewellery
(Hindu and Muslim), Gifts and many other items.

We will do printing for you as well - be it wedding cards or an
advertisement leaflet - language no problem.

A single visit will convince you it is your own shop.

Tel: 01-672 9538

MUSASIA LTD, 170 UPPER TOOTING ROAD, LONDON SW17 7ER.

- * HOUSE PURCHASE SCHEME - LOW COST ENDOWMENT.
- * SAVING PLAN FOR SHORT OR LONG TERM.
- * SELF EMPLOYED PENSION PLAN.
- * HOME & MOTOR INSURANCE FROM LEADING INSURANCE COMPANIES.

P. SRINIVASAN (HOME: 01-684 3095)

ANTHONY R.MORGAN ASSOCIATES

1524 LONDON ROAD, NORBURY, LONDON SW16 Tel: 01-679 1952/53.



MALAYSIA & SINGAPORE Restaurant

Nearest tube
Earls Court.

306 EARL'S COURT ROAD,
LONDON, S.W.5

Telephone: 01-370 2445

Exquisite-South Indian & Malaysian Dishes.
DHOSAI-MASALA DHOSAI-SAMBAR,
RICE & CURRY, ETC..

உங்கள் குடும்பத்தின் வருகை தாருங்கள்

லண்டன் மூசு

LONDON MURASU,
8 ASHEN GROVE,
WIMBLEDON,
LONDON SW19 8BN
(Tel: 01-946 3374)

ANNUAL SUBSCRIPTION (12 ISSUES)

EUROPE	{ £4.80p F.FR 48.00
OUTSIDE EUROPE (AIR MAIL)	{ £7.20p F.FR 72.00 US\$ 14.00

OVERSEAS TRAVEL CONSULTANTS

(Insurance & Investment Consultants)

T. THIYAGALINGAM
18 NIGHTINGALE LANE
LONDON SW12 8TB
01-675 1415

CONSULT US FOR ECONOMY FARES TO
Colombo & the Far East

மேற்கு நாடுகளின் செய்திகள்

லண்டன் பத்திரிகை விழாக்கள்

லண்டன் தழிப் பத்திரிகை விழாக்கள் ழுன்றுநாட்கள் விமரிசையாகக் கொண்டாடப் பட்டன. ஏப்ரல் 14ம்நாளன்று பிரித்தானிய கைவமாமன்றத்தினர் தென்மேற்கு லண்டன் விம்பிள்டீலும், 15ம்நாளன்று மொர்ரியல் தழிழர்கள் வட லண்டன் டொட்டன்ஹாம், தழிழர் இணைப்புக் குழுவினர் மத்திய லண்டன் வை. எம். சி. ஏ. மண்டபத்திலும், 16ம் நாளன்று லண்டன் தழிழ்ச் சங்கத்தினர் வை. எம். சி. ஏ. மண்டபத்திலும் தழிப் பத்திரிகைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடினார்கள்.

மண்டபம் நிறைந்து வழிந்தது:— தென்மேற்கு லண்டன், விம்பிள்டீலில் பிரித்தானிய கைவமாமன்றத்தினர் தழிப்பத்திரிகை விழா விற்கு 400க்கும் மேற்பட்டோர் வந்தமையால், மண்டபம் நிறைந்து மக்கள் குழையவும் முடியாதநிலை ஏற்பட்டது. வழமையான முறையில் அப்பேடிசும், பூஜை ஆகியவற்றுடன், அன்று இரவு பொங்கலும் அங்கு நடைபெற்றது. மதுரைப் பல்கலைக்கழகத்தின் புதிய துணைவேந்தர் டாக்டர். குழந்தைசாமி அவர்களும் அங்குவந்து சமூகமளித்தார். உபயம் ரகுநாதன் தம்பதிகளால் அளிக்கப்பட்டது.

மொர்ஷியல் தழிழர்களின் விழா:— வட லண்டன் டொட்டன்ஹாம் பகுதியில் வாழும் மொர்ஷியல் தழிழர்கள் ஏப்ரல் 15ம் நாளன்று பத்திரிகை, சித்திரக்காவு விழாவை நடத்தினர். அன்று பிரித்தானிய கைவமாமன்றத்தினர் திருச்செந்துர் குருகனுக்கு அப்பேடிசும், பூஜையும் நடைபெற்றது. வந்திருந்த 200க்கு மேற்பட்டோருக்கு விருந்தும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. விழா கருவடிப்பிட்டு தம்பதிகளின் உபயமாக நடைபெற்றது.

தழிழர் இணைப்புக் குழுவின் விழா:— லண்டன் அமைக்கப்பட்டுள்ள தழிழர் இணைப்புக் குழுவினர் ஏப்ரல் 15ம்நாளன்று மத்திய லண்டன் வை. எம். சி. ஏ. மண்டபத்தில் தழிப் பத்திரிகை விழாவும் அதிரடிச் சீட்டுக் குழுக்களும் நடைபெற்றது. திருமதி. புவனம்பிகை இளம் பூரணாமின் மாணவிகளான செல்விகள்: வுடர்யினி திருச்செல்வம், நீலா தர்மராஜா, சியாமலா குறை சங்கம், விஜிதா கந்தையா, சமிதரா சதானந்தன், ராஜிகா போள்பநாயகம், தேனுகா போள்பநாயகம், அஜந்தா கந்தையா சாந்தா கந்தையா ஆகியோரின் இசைக்கச்சேரி (27ம் பக்கப் பார்க்கவும்) நடைபெற்றது. "அண்ணலியார் லண்டன் வருகின்றார்" என்னும் நாடகம் அன்று நடைபெற்றது. நாடகம் திரு. இளம்பூரணத்தால் தயாரிக்கப்பட்டு செல்லப்பா விஜயபதி, வல்லிபுரம் பாலேந்திரன், தெரசோ மொத்தெய்ரோ, இளம்பூரணர் ஆகியோர் நடித்தனர். திருமதி. தாரா ராஜ்குமாரின் மாணவிகளின், மோகி ஆட்டம் நிகழ்ச்சியும் நடைபெற்றது — செல்விகள் சாந்தி நாகராஜா, ஹசியா சாந்தமரியா, பார்பரா வெறாரிகள், ஆகியோர் நடனமாடினர்.

லண்டன் தழிழ்ச்சங்கம்:— லண்டன் தழிழ்ச் சங்கத்தினர் ஏப்ரல் 16ம்நாளன்று ஒருங்கமைந்த பத்திரிகை — திருவள்ளூர் விழாவை இந்நின்று வை. எம். சி. ஏ. மண்டபத்தில் நடத்தினர். விழா திருமதி தங்கரத்தினம் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களின் தழிழ்த் தாய் வணக்கத்துடன் ஆரம்பமானது. சங்கத்தலைவர் டாக்டர். தம்பையாபிட்டு அவர்கள் தனது உறையில் 4 தழிழர் குழுவின் வான ஆராய்ச்சியில் சிறந்தவர் என்றும், மீன ராசியில் இருந்து மேட ராசிக்கு மாறும் பூயியின் அகைவைச் சித்திரைப்பத்திரிகை என்றும் அது யிகப் பழைய காலத்தொட்டு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது என்றும் கூறினர். ஆறவது நிறம்பிய செல்வன் கண்ணன் நித்தியானந்தன் தழிழ் பற்றித் தனது மழலை மொழிகளில் சிறிதுநேரம் சொற்பொழிவாற்றினார். பிரித்தானிய நூல் நிலையத்தின் கீழ்த்தேச நூல்கள் பிளின் அதிபர் டாக்டர். அல்பேட்டின் கொள் அம்மையார், பிரித்தானிய நூல்நிலையத்தில் உள்ள தழிழ் நூல்கள் பல என்றும், அவற்றை ஆய்வு செய்ய வரும்புவோரைத் தான் வரவேற்பதாகவும் கூறினர். அடுத்து ஈழத்து கள்ளடி உயர் தழிழ்ப் பாடசாலை அதிபர் எம். பி. கணேசன் அவர்கள் வள்ளூர் வகுத்த வாழ்க்கை குறை என்னும் பொருள் பற்றிச் சிறப்புச் சொற்பொழிவு ஆற்றினார். "வள்ளூர் வகுத்த வாழ்க்கை குறை உழவர் தொடக்கம் அமைச்சர் வரை, டூல்வரம் நடத்துவோர்க்கும், குறவரம் நடத்துவோர்க்கும் தலைசிறந்தது" என்றும், "அதனை யாடவும் கற்று அதன்படி வாழ்க்கையை அமைக்கவேண்டும்" என்றும் குறிப்பிட்டார். பின் கலைநிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. திருமதி. குத்திராணி பாலசுருடி என்னும் மாணவி செல்வி கொளி ஆனந்தராஜா அவர்கள் விணை இசை மீட்டினார். திரு. சந்திரராஜன் யிருதங்கம் வாசித்தார். திருமதி. ஜெயா பாலசுப்ரமணியன் அவர்கள் தனது இசைக்கச்சேரியில் பத்திரிகை, வள்ளூர் பற்றிய பாடல்களைப் பாடினார். செல்விகள், ராஜ்கிரி பாலசுப்ரமணியன், இந்து பணிக்கர் ஆகியோர் மோகி ஆட்டம் ஆடினர். இறுதியாக வழுஜர் ராமையா பிட்டு என்னும் மாணவி திருமதி. யோகானந்தன் அவர்களின் மாணவி செல்வி. சிரிஜா சண்டுகசந்தரம் அவர்களின் பரதநாட்டிய விருந்து அன்றைய நிகழ்ச்சிகளில் சிகரமாக அமைந்தது.

ஏப்ரல் 14ந்நிகழ் அன்று எசெக்ஸ், விஃபர்ட்டில் மசவுண்டேற்றர்ச் சங்க இங்கிலாந்துக் கிணையர் பத்திரிகை விழாவை பூஜை வழிபாட்டுடன் நடத்தினர். விழா, ஹார்லோ திரு. இ. பத்மநாதன் குடும்பத்தினரின் உபயமாக நடைபெற்றது.

பாரிசிலும் மல்செய்யும் குமாரி கமலா
நடன நிகழ்ச்சிகள்



பிரபல நாட்டிய நட்சத்திரம் குமாரி கமலாவின் நடன நிகழ்ச்சிகளை பாரிசிலும், மல்செய்யும் இம் மாதம் ஏற்பாடு செய்கின்றனர் லட்சுமி தழிழ்ச் சங்கத்தினர். பாரிசில் மே மாதம் 27ம் நாளன்று மாலை 3.30 மணிக்கு PALAIS DE GLACE, 37 Rue de Valenciennes du Temple, PARIS - 10ல் நடனநிகழ்ச்சி நடைபெறுகின்றது. மல்செய்யில் (MARSEILLES) மே மாதம் 28ம் நாளன்று மாலை 3.30 மணிக்கு நடனநிகழ்ச்சி நடைபெறுகின்றது. விபரங்களுக்குத் தொடர்புகொள்ளவும்:— லட்சுமி தழிழ்ச்சங்கம், பாரிசு 774 - 69 - 46.

நன்மை செய்யாவிடனும் தீமை செய்யாமல் இருங்கள் - தமிழகத்தின் "இதயம் பேசுகிறது"
ஏட்டிற்கு தமிழர்கள் வேண்டுகோள்

ஆனந்த விகடன் முன்னர் ஆசிரியரும், "இதயம் பேசுகிறது" இதழின் தற்போதைய ஆசிரியருமான இரு.மணியன் ஈழத்தமிழர் தந்தை அமரர் செல்வநாயகம் அவர்களின் ஒருசில்களவர் என்றும், இவங்களைச் சிங்கள நாடென்றும் குறிப்பிட்டு எழுதியுள்ளதைத் தொடர்ந்து லண்டனிலும், ஈழத்தமிழர்நூறு எதிர்ப்புக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. 12.3.78 "இதயம் பேசுகிறது" ஏட்டில் இலங்கைப் பயணக்கதை என்னும் தொடர் கட்டுரையில் சாரதி அல்பர்ட் சுறியதாக மணியன் பின்கண்டலாறு எழுதியுள்ளார் : -
"...செல்வாவின் பெயரைச் சொன்னால் இங்கே எல்லோருக்கும் அதைப் போன்ற ஓர் உணர்வுதான் ஏற்படும். சிங்களத்தின் மக்களிடையே ஆயிரம் பேதங்கள் இருக்கலாம். ஆனால், செல்வா ஒரு பெருமை மிகுந்த சிங்களவர் என்ற அப்பிராயத்தைப் பொறுத்தவரையில் இரண்டாவது பேச்சே இல்லை...". "ஈழத்துக்கு ஒருதலை கூட வருகை தராமல் இரு.பெருகித்திரன் அவர்கள் "தென்மொழி" பத்திரிகையில் ஈழத்தைப் பற்றிய சரியான தகவல்களைத் தருகின்றார் என்றால் ஈழத்துக்குப் பலதலை வந்து சென்ற இரு.மணியன் ஏன் தவறான தகவல்களைக் கொடுக்கவேண்டும்? மணியனுக்கு ஒரு மனச்சாட்சி உண்டென்றால் அவர் இதயம் சரியான முறையில் மனச்சாட்சியைப் பேசட்டும். தொடர்ந்தும் அவர் பிழையான தகவல்களை தெரிவித்து வந்தாரானால் மணியனின் "இதயம் பேசுகிறது" சஞ்சிகையை லண்டனில் உள்ள இந்திய ஓதகம் முன்னர் வைத்து பகிரங்கமாக தீவைத்து எரிப்போம்" என்ற லண்டனின் ஈழவிதேலை இயக்கம், தமிழர் முன்னேற்றக் கழகம், தமிழர் நடவடிக்கைக்குழு ஆகியன எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருக்கின்றன. இலங்கையில் இருந்தும் பல எதிர்ப்புக் கடிதங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.



இம்மாதம் லண்டனில் திரையிடப்படும் பட்டினப் பிரவேசம் படம் கே.பாலச்சந்தரின் தடரக்கட்டில் உருவாகிய முதல் ஆர்வோ வண்ணப் படம். ஜெய்கணேஷ், சரத்பாபு, காத்தாடி ராமமூர்த்தி, சிவச்சந்திரன் சாயிக்கண்ணா, மீரா, ஜெயசிறி, ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். பட்டிக்காட்டுக் குடும்பம் ஒன்று பட்டினம் வந்து, கெட்டுத் திரும்பவும் பட்டிக்காட்டு திரும்புகிறது. "இந்தியாவில் உள்ளமையான ஆத்மா கிராமத்தில் தான் இருக்கிறது" என்னும் மகாத்மா கார்த்தியின் வார்த்தைகளைக்காட்டிப் படத்தை முடித்திருக்கிறார் பாலச்சந்தர். ஒரு வில்லனின் கதாபாத்திரம் எப்படி இருக்க வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறேமோ, அதற்கு முற்றும் மாறுபட்ட வகையில் அமைந்திருக்கிறது சரத்பாபுவின் வில்லன் வேடம். கிராமத்தில் கிணற்றடியில் கௌபிணத்தகைக் கட்டிக்கொண்டு குளிக்கிறதுபோல் பட்டினத்தில் குளிக்கிற சிகாதரர்கள், பெரிய காரில் செல்லும் ராமமூர்த்தி, கிராமத்தில் தான் ஏறாமையில் செல்லும் ரீனப்பில் செல்வதும், இன்னும் இப்படியான காட்சிகளும் மனதைத் தொடும்மாதிரி பாலச்சந்தர் படம் பிடித்துள்ளார். டெல்லி கணேசனின் நடிப்பு பிரமாதமாக இருக்கிறது.

RELIANCE ELECTRICAL APPLIANCES

67 SYDENHAM ROAD, SYDENHAM, LONDON SE26

- Dealers in Domestic Electrical Goods -

HI-FI, AUDIO & TVs

Agents for:

National Panasonic, Toshiba, Sanyo, Sharp, Grundig, Telefunken, JVC,
and many other items.

DOMESTIC ELECTRICAL GOODS

Agents for:

Zanussi, AEG, Electrolux, Hoover, Indesit, Tricity, Belling
and many other items.

**TAX FREE EXPORTS WORLD-WIDE
TROPICALISED VERSION AVAILABLE FOR
EXPORTS.**

Contact: _____

➔ KUGAN 01-778 6563

01-659 4729

BHAVNEETA

(KILBURN) Ltd.

(KALBADEVI OF LONDON)

242/242a KILBURN HIGH ROAD,
LONDON NW6 2BS.
PHONE: 01-624 8983

564 KINGSWAY ROAD,
LONDON NW9 9HJ.
PHONE: 01-204 9790

SPECIALISTS IN GHARCHOLA - PANETAR - and A to Z VARIETY OF WEDDING SAREES.

Plus: Nylon—Silk—Chiffon—Tetron—Cotton—SAREES, Blouses, Petticoats, Beautiful Materials, Fine Jewellery, Indian Wedding ceremony articles, Religious Garlands, Agarbathies, Dhoops, Religious Photos, Indian Records and Cassettes, Indian Cookery Books, Novels, Magazines, Stainless Steel and other Kitchen Utensils.



Also PAY A VISIT TO OUR COSMOPOLITAN SHOWROOM:

SANTIAGO

258 Kilburn High Road, LONDON NW6 2BY. Phone: 01-624-1977

For: Fashionwear, Cosmetics, Beautiful Dresses, Blouses, Jeans, Fine Jewellery, Sandals (Chappals), Scarves, Belts, Incense Sticks (Agarbathies), Gifts of all descriptions.

For WHOLESALE ENQUIRIES of WEDDING SAREES AND AGARBATHIES:- CONTACT

Mr. RAMNIKLAL SHAH On Phone No. 01-624-1977.

Mr. PRABHULAL SHAH on Phone No. 01-624-8983

SOLE DISTRIBUTORS OF BHAVNEETA SPECIAL AGARBATHIES.

WE SELL THE BEST.

GROUP OF FOLFORD LIMITED.

WE SERVE THE BEST.

1977

திரைப்பட பேசும் படம் விருதுகள்



16 வயதினிலே

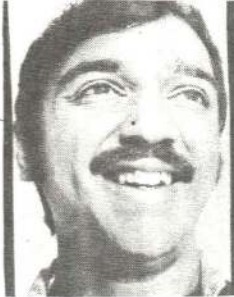
பேசும் படம் பத்திரிகை நிறுவனத்தினர் 1977ம் ஆண்டின் மிகச் சிறந்த படமென 'பதினாறு வயதின்லே' படத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். சிறந்த நடிகருக்கான பரிசு கமலஹாசனுக்கு (16வயதினிலே) அளிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறந்த நடிகையாக 'சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்களில்' வந்த லட்சுமி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். 1977ம் ஆண்டின் சிறந்த இயக்குனர் பரிசு காலஜ்சென்ற பீம்சிங் அவர்களுக்கு (சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்கள்) அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

1977ம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் மொத்தமாக 72 படங்கள் திரைக்கு வந்துள்ளன. இவற்றில் தமிழ்த்தமிழ்ப் படங்கள் 63. டப்பிங் படங்கள் 9. வண்ணத்தில் வெளிவந்த படங்கள் 17. இவற்றில் வெளிவிழாக் கண்ட படங்கள்: "16வயதினிலே", ஆட்டெக்கார அலமேஜா, ஆசிய இரண்டமே. "தீபம்" சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்கள், மீனவண்ணம்; இன்றுபோல் என்றும் வாழ்க; பாலாபிஷேகம்; அண்ணாள் ஒரு கோயில் ஆசியவை 100 நாட்கள் ஓடிய படங்கள். பேசும் படம் நிறுவனத்தினர் பரிசுத் தேர்வுக்குப் போட்டியிடும் படங்களாக சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்கள், புலகு ஒருகேள்விக்குறி "16வயதினிலே" ஆசியவற்றைத் தேர்ந்து அவற்றுள் "16 வயதினிலே" படத்துக்கே முதற் பரிசை வழங்கியுள்ளனர். 16வயதினிலே படத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ள பேசும் படம் ஆசிரியர் குழுவினர் இந்தப் படத்தைத் தேர்ந்தெடுத்ததற்காகக் கொடுத்துள்ள தீர்ப்பு விமர்சனத்தைக் கீழே தருகின்றோம்:—

கிராமத்துச் சூழ்நிலையை வண்ணத்தில் எழில்கொடுச் நம் கண்முன் காண்பித்தார் இதன் இயக்குனர். **சப்பாணியின்** பாத்திரப் படைப்பும், மயிலின் மனப்பாங்கும் கதையோட்டத்தில் இரண்டறக் கலந்திருந்தது. தான் நம்பியவனின் அநாகரிக உள்எழும், தான் வெறுத்து ஒதுக்கியவனின் வெள்ளை உள்எழும் கண்டு மயில் மனம் மாறுவது படத்தின் உயிர்த் துடிப்பு. அவனுக்காகக் காலமெல்லாம் காத்திருப்பேன் என்று ரயிலடியில் விழி கசிய நிற்பதாகக் கதையை முடித்திருப்பது இப்படத்தின் மிகச் சிறப்பான அம்சம். அக்கிரமக்காரன் ஒருவனை அப்பாவி ஒருவன் தடுத்த காரணத்துக்காகக் கொலைசெய்து விடுகிறான். ஆயினும் அவனும்



(அமர்) பீம்சிங்



கமலஹாசன்

சட்டத்துக்குக் கட்டுப்பட்டுத்தான் ஆகவேண்டும் என்ற கருத்து அழகாகக் காட்டப்படுகின்றது. எனவே 16வயதினிலே படத்தையே சிறந்த படமாகத் தேர்ந்தெடுத்து இப் படத்தைத் தயாரித்த சிநி அம்மன்கிரியேஷன்ஸாரை பாராட்டுகிறோம்.

பரிசு விபரம்:— சிறந்த இயக்குனர்: பீம்சிங் (சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்கள்), சிறந்த நடிகர்: கமலஹாசன் (16வயதினிலே), சிறந்த நடிகை: லட்சுமி (சிலநேரங்களில் சிலமணிதர்கள்), சிறந்த இணை நடிகர்: ரஜினிகாந்த் (புலகு ஒரு கேள்விக்குறி), சிறந்த இணை நடிகை: சுமித்ரா (அண்ணாள் ஒருகோயில்), சிறந்த புது நடிகர்: டெல்லிக்ணேஷன் (பிப்பிள் பிரவேசம்), சிறந்த புது நடிகை: மீரா (புலகு



லட்சுமி



ரஜினிகாந்த்



சுமித்திரா



நாகேஷ்



மீராமா



பாலசுப்பிரமணியம்



வாணி ஜெயராம்

ஒரு கேள்விக்குறி), சிறந்த ஹராயிய நடிகர்: நாகேஷ் (கிருஷ்ண ஸ்லா), சிறந்த ஹராயிய நடிகை: மனோமா (பலபடங்கள்), சிறந்த வசன கர்த்தா: பஞ்ச அருணாசலம் (புலகு ஒருகேள்விக்குறி) சிறந்த புரடலாசிரியர்: கண்ணதாசன் (பல படங்கள்), சிறந்த இசையமைப்பாளர்: எம். எஸ். விஸ்வநாதன் (அவர்கள், அண்ணன் ஒருகோயில்) சிறந்த பின்னணிப் பாடகர்: எம். பி. பாலசுப்பிரமணியம், சிறந்த பின்னணிப்பாடகி: வாணி ஜெயராம்.

அச்சாணி



மகாலட்சுமி கம்பபஞ்சாரின் 'அச்சாணி' படம் பெப்ரவரி 4ந் தேதி முதல் திரைக்கு வந்துள்ளது. தமிழக மேடைகளில் 125 தடவைகளுக்கு மேலாக நடத்தப்பட்ட அச்சாணி நாடகம்தான் அதேபெயரில் திரைப்படமாகி உள்ளது. முத்தராமன், லட்சுமி, சிறீகாந்த், ஜெயச்சந்திரன், வி. கோபாலகிருஷ்ணன், அசோகன், தங்கவேலு, சுருளிராஜன், சோபா, மனோமா காஞ்சன ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். நடுத்தரக் குடும்பம் பற்றிய கதை இது. கடன்வாங்குவதே கூடாது என்று தனது தந்தை சொன்ன வாக்கைக் காப்பாற்றுவதற்கு முத்தராமன் முயற்சிகள் பல செய்கிறார். இவற்றில் வரும் பல சோதனைகள் இதனால் கதை குடும்பப் பெண் பாத்திரம் ஏற்ற லட்சுமி நன்றாக நடிக்கின்றார். பெண்களின் பிழை தீர்ந்து வட்டியும் ஜெயச்சந்திரனை பணியைவைத்துத் தனது கணவராக்குகிறார் சோபா - வில்லினைத் திருத்துகின்ற பாத்திரம். இப்படத்தின் கதை, வசனம், இயக்குனர், பொறுப்புக்கள், அனைத்துமையும் காரைக்குடி நாராயணன் ஏற்றுள்ளார். பாடல்கள்: வாலி. இசை: இளையராஜா. ஒளிப்பதிவு: கே. எம். பாஸ்கர். தயாரிப்பு: சேது சுந்தரம்.

சங்கர் சலீம் சைமன்

அபிராமி அளிக்கும் 'சங்கர் சலீம் சைமன்' படம் பெப்ரவரி 10ந் தேதியன்று திரைக்கு வந்துள்ளது. மூன்று நண்பர்களின் இடையே நின்ற மூலில் சிறில்தவ ஒற்றுமையைக் காட்டும் படமாக தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. சங்கராக வரும் விஜயகுமாரும் மஞ்சளாவும் கொஞ்சமும் குலாவும் கள்ளமூல் தீர்கின்றது. சலீமாக வரும் ஜெய்கனேஷ் ஜோடி மனதில் இடம் பிடித்துக்கொள்கிறது. சைமன் பாத்திரத்தில் ரஜனிகாந்த் வருகின்றார். அவரது ஜோடியாக லதா வருகின்றார். சிப்தை பிடித்து பரமன்டலத்து பிதாவிடம் மனவிப்புக் கேட்கும் பணியை ரஜனி இதில் கடைப்பிடித்துள்ளார். இடைவேளை வரை காதல் ஜோடிகளின் கும்மாளம்தான். அதற்குப் பிறகு லதா ஒரு விபசாரனை திருமணம் செய்து பின் அவ்விடமிருந்து விடுபட்டு மீண்டும் ரஜனியை மணப்பதாக புரட்சி செய்துள்ளார் இயக்குனர் மாதவன். ரஜனிகாந்த் பல இடங்களில் சன்மடை போடுகிறார் சரிப்படம் மொத்தத்தில் ஒருசரா வசனம்: பாஸ்கர் கன், பாடல்: கண்ணாசன், இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன், இயக்குனர்: மாதவன், தயாரிப்பு: டி. கே. கோபிநாத்.



கன்காயமுடுகாவேரி

சிறீ கீத சித்ராவின 'கங்காயமுடுகாவேரி' பெப்ரவரி 17ந் நாடன்று திரைக்கு வந்துள்ளது. ஜெய்சகீசர், சிறீதேவி, எம். என். நம்பியார், கவிதா, மனோமா, வெள்ளாற ஆடை ஓர்த்தி, ஆகியோர் நடித்துள்ளனர். தனது தம்பி கங்காயமும், தங்கையமுடுகையும் வளர்த்து வரும் சகோதரி காவேரி சிறிய வயதிலே திருடியதற்காக கங்காயவிற்கும், யமுடுகவிற்கும் கையிலே குடு போடுகின்றார். இருவரும் பின்னர் கொள்ளைக் கூட்டத்தினரால் அபகரிக்கப்பட்டு திருடர்களாகவே வளரும் கதை இது. இறுதியில் சகோதரியின் விட்டிலேயே கொள்ளையடிக்க இருவரும் சென்ற விடுகின்றனர்... கதை: வசனம்: துயவன், பாடல்கள்: வாலி, இசை: எம். எஸ். விஸ்வநாதன், இயக்குனர்: டெக்ஸர்.

வடிங்கும்



.....மதுரைமீட்ட சந்திர பாண்டியன்.....

35மீ. ரீஸ்ட்மென் கவர்-4 சிவ எம்ப்.

திரைப்பட வரலாற்றிலேயே முதல் கௌரவமாக பிரபல டைரக்டர்கள்
ஒருமித்து பல கலா சூனிகளும் ஒடுங்கி தனித்தனியாக அயக்குவித்து
பிரமாண்டமான அகையில பல வட்டங்களைச் செவ்வழித்துச் சிவாபித்தப்படம்
- கல்வி சாக்ஸனின் 'கயல் விழி' கதை. -

பிடிக்கர்:

அழகான அழகினிமாச்சாரியின்
எம்.ஜி. கிராமச்சந்திரன்
கயல் விழி வகா
பத்ம பாரியர்
சி. எஸ். விஜய்
எம். என். நம்பியார்
சகஸ்ர நாமம்
செங்காய் தினிவரசன்
ஜசுரிவேலன்
..... மறையும் பலர்.....

ODEON Cinema
BROADWAY
WIMBLEDON SW19
SUNDAY ...
14TH MAY 78
12.30 PM
PLEASE BOOK WELL IN ADVANCE
AND BE ON TIME

4 துறைம டைரக்டர்கள்...
எம்.ஜி. கிராமச்சந்திரன்
திரைக்கதை, வசனத்துடன்
ப. சிவகண்டன்...
கே. சங்கர்
கர்ணன்
நாமசாமி
சேகர்

BOOKINGS:

S.K. BALENDRAN 542-2681. C. SKANTHAKUMAR 946-7287 T. PUSPANTHAN 542-6274. 24 HRS

Lanka Travels

175 PICCADILLY, LONDON W1.

**For Economy Travel to Any Destination
please consult us.**

WE HAVE SPECIAL FARES TO SRI LANKA, MALAYSIA, INDIA,
SINGAPORE, AUSTRALIA, NEW ZEALAND, BANGKOK, JAPAN,
MANILA, SOUTH AFRICA, GHANA, NIGERIA, ZAMBIA, AMERICA,
CANADA

Generous discounts for Groups and families.

For prompt attention Telephone:

Mr. N. M. UDESHI — 01-499 9186

Mrs. K. MOORTHY — 01-669 7542

CREDIT FACILITIES ARRANGED

KARIKAL RESTAURANT

SOUTH INDIAN FOOD SPECIALITY.

RICE & CURRY ETC.

SUR COMMANDE: SPECIALITES A EMPORTER

POUR: REUNION, BANQUET, MARIAGE.

SES SPECIALITE GASTRONOMIQUES

**8 RUE DE VAUGIRARD
75006 PARIS**

Metro: Odeon Tel: 326-77-30

- FERME LE MARDI -

RAJESH TRAVELS

**LOWEST FARES TO SINGAPORE - BOMBAY
MADRAS - TRIVANDRUM & ALL OVER THE
GLOBE**

**Proprietor: DEVADASA PANICKER, 20 CAMPBELL ROAD,
EAST HAM, LONDON, E6 (Tel: 01-472 2306)**



SHAH & COMPAGNIE

IMPQRT & EXPORT

33 RUE NOTRE DAME DE LORETTE

75009 PARIS

PHONE: 285-55-16

TELIGRAM: SHAMIN

METRO: SAINT GEORGE

எங்கனிடம் சுகிலவிதமான இந்நிய கிழி மசலாவகைகளும்,
பருப்பு, ஊறுகாய், ஊதுபத்தி வகைகளும், வியட்நாம் - சீன
உணவுப் பொருள்களும், கிமிடி கஸ்கைகளும் கிடைக்கும்.

MADRAS (INDIAN) RESTAURANT

325 GRAYS INN ROAD LONDON WC1

TEL: 01-837 4544

(100 yards from Kings Cross Mainline & Underground Stations)

OPEN: MONDAY TO FRIDAY
12 NOON to 3 PM &
6 PM to MIDNIGHT

Saturdays, Sundays & Holidays
12 NOON to 12 MIDNIGHT

Our South Indian Food Speciality

MASALA DOSAI, DOSAI, IDDLY, VADAI, SAMBAR, RASAM Etc.

TAKE AWAY SERVICE AVAILABLE.

PARTIES CATERED FOR.

BLUE SAPPHIRE ENGINEERING LTD

(Heating, Ventilating & Motor Engineers)

283 WADDON ROAD, WADDON, SURREY

Telephone: 01-681 7090 Nights: 01-385 8542

We undertake and carry out

- (1) Domestic Central Heating installation and maintenance and all plumbing engineering. Emergency breakdown repairs promptly attended.
- (2) Motor Engineering. Motor car emergency repairs and maintenance done by experienced mechanics.
- (3) Electrical Engineering. Domestic appliances installed and house wiring or extensions done.

PRICES ARE COMPETITIVE
YOUR SATISFACTION — OUR PLEASURE

DIRECTORS: S. D. GNANASEHARAM B.SC (HONS)
S. A. PERINPANAYAGAM

எழில் மிகு வண்ண நவநாகரீக ஆடைகளுக்கு சிறந்த இடம்

TEL: 01-684 9479



SRINGAR

822/824 London Road
Thornton Heath
Surrey

Available all kinds of:-

SAREES,
SAREE BORDERS,
MATCHING BLOUSE PIECES,
SKIRTS & PETICOATS,
SILKS & SCARVES, SHAWLS,
DRESS MATERIALS,
TAMIL RECORDS & MAGAZINES
JEWELLERY * COSMETICS,
AGARBATTIES,
CHAPPALS-CALENDERS,
& HOUSEHOLD GOODS,

*This is the one &
only place for YOU.*

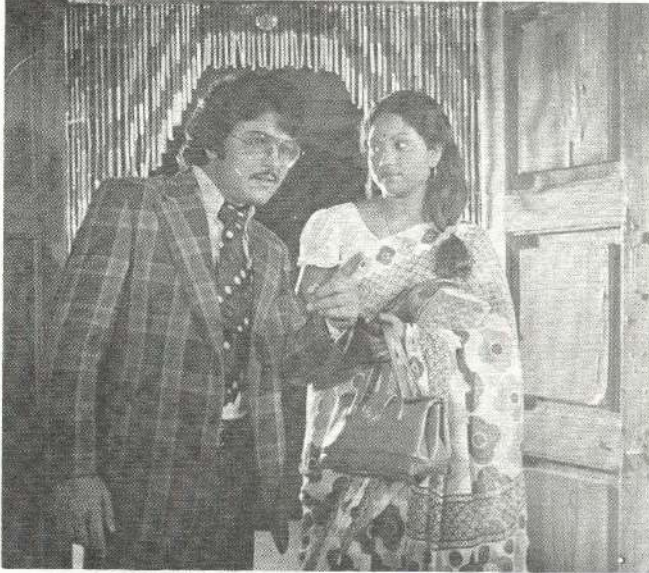


EALAM TAMILS ASSOCIATION

919 Garratt Lane,
London. SW17 0LT.

(AN ASSOCIATION OF TAMILS OF CEYLON, OVERSEAS)

Present to the Members and Guests



க. பாலசுந்தர்

பட்டினப் பிழைச்சம்

ஆர்வோ வண்ணப் படம்

FIRST COLOUR FILM DIRECTED BY BALACHANDER
_ ORWO COLOUR _

PATTINA PRAVESAM

TICKETS IN ADVANCE FROM:-

S.Senthilkumar 997-2825 R.Sivanesan 393-5308

Mrs.Srinivasan 518-0099

S.Thevarajah 992-3089 R.Mahendra 946-1954

S.Gnanam 518-1443

P.Regunathan 422-9108 D.Asbury 648-4665

S.Sritharan 534-6015

at ABC cinema
95, Mile End Road
A11, London, E.1

on Sunday
14th MAY, 78
at 12.45 p.m

Tube station: Whitechapel

BOOKINGS: A.S.SEGARAN 767-1805

மலேசிய செனேட்டர் மு.மகாலிங்கம்



காமன்வெல்த் பாராளுமன்ற சங்கத்தின் 28வது மாநாட்டிற்கு மலேசியநாட்டின் பிரதிநிதியாக அண்மையில் லண்டனுக்கு வந்திருந்தார் மலேசிய செனேட்டர் மு. மகாலிங்கம் அவர்கள். மலேசிய இந்தியக் காங்கிரஸின் தலைமையாக ஆராய்ச்சிக் குழுத் தலைவராகவும், காங்கிரஸின் ஒழுங்கமைப்பு சட்டவீதிக் குழுச் செயலராகவும் வளங்கும் செனேட்டர் மகாலிங்கம் அவர்கள் ஒரு வழக்கறிஞர். பிகப்பெரிய பேருந்து நிலையம் ஒன்றின் (KUALA LUMPUR-KLANG-PORT SWETTENHAM OMNIBUS COMPANY) நிருவாக இயக்குனர். 1977ல் மலேசியத் தமிழ் இலக்கியக் கழகம் நடத்திய இரண்டாவது தமிழ் கல்வி வளர்ச்சி மாநாட்டின் காப்பாளர்களில் ஒருவராக இருந்தார். உலகத்தமிழ்ப் பண்பாட்டியக்க ஆதரவாளராகவும் இருந்து வருகின்றார். லண்டன் வருகையின்போது "லண்டன் முரசு" செயலகத்திற்கு வருகை கந்த செனேட்டர் மகாலிங்கம் அவர்கள் பிரித்தானிய இந்து மாமன்றத்தின் வாராந்திர முறையில் பூஜைக்கு வந்து விழாவில் பங்குபற்றி உரையாற்றினார். அவருடன் நடத்திய கருத்துரையாடலையும், கருத்துக்களையும் இங்கே தருகின்றோம்.

மலேசியாவின் மேர்சபையில் (செனேட் சபை) மொத்தம் 6தமிழர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். அவர்கள்: 1. டான் சிறீ எம். ஓ. கே. உபதில்லா 2. மு. மகாலிங்கம் 3. வி. வி. அபூ, 4. வெள்ளையப்பா, 5. காபரியல் (மலேசிய இந்திய காங்கிரஸ்), 6. டாதோ சின்னத்தாரை (இலங்கை சம்மேனம்). மலேசிய கீழ் சபையில் 4 தமிழர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். 1. டான் சிறீ. வி. மாணிக்கவாசகர் (வந்திகை அமைச்சர்,

தலைவர் மலேசிய இந்திய காங்கிரஸ்), 2. சாயிவேலு (துணைத்தலைவர் மலேசிய இந்திய காங்கிரஸ்) 3. எஸ். சுப்ரமணியம் (துணை அமைச்சர் - உள்சுராட்சி, மலேசிய இந்தியக் காங்கிரஸ் செயலர்) 4. கே. பத்மநாபன் (துணை அமைச்சர் - வேலைப்பகுதி)

மலேசிய சனத்தொகையில் தமிழர்கள் 10வீதம் உள்ளனர். ஆனால் மக்கள் தொகை பரந்து அமைந்துள்ளதால் எந்தவொரு தொகுதியும் நிச்சயமாக ஒரு பிரதிநிதியை எதிர்பார்க்க முடியாத நிலை உள்ளதாம். நாடாளுமன்றத்தில் உள்ள பிரதிநிதித்துவம் மலேசிய ஜனநாயக முன்னணியாக இயங்குவதாலேயே மலேசிய இந்திய காங்கிரசுக்குக் கிடைக்கின்றது.

கிராமங்களில் தோட்டப் பகுதிகளில் தான் தமிழ்மொழி வளர்ந்து வருகின்றது.

மலேசியாவில் தமிழ்மொழி நிலைகுறித்து செனேட்டர். மு. மகாலிங்கம் அவர்கள் தெரிவிக்கையில் அங்கு கிராமங்களில் தோட்டப் பகுதிகளில் தான் தமிழ்மொழி வளர்ந்து வருகின்றது என்றார். நகரப் பகுதிகளில் உள்ள தமிழர்களைவிட தோட்டப்பகுதி மக்கள்தான் தமிழ்மொழியில் கூடிய நாட்டம் செலுத்தி வருகின்றனர் என்றார். மலேசியாவில் உள்ள தமிழ்க் கல்லூரிகள் அனைத்துமே அரசாங்க நிதியுதவியுடனேயே நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. தோட்டப் பகுதிகளில் ஒவ்வொரு தோட்டத்திலும், நகரப் பகுதிகளிலும் தமிழர் கோவில்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை நடத்தவும், புனருத்தாரணம் செய்யவும் மலேசிய அரசு மாநாயங்கள் அளித்துவருகின்றனவாம்.

3வது மலேசிய திட்டம்:- கல்வி, வேலைவாய்ப்பு இவற்றில் தமிழர்கள் அனைத்து மலேசிய சராசரியுடன் ஒப்பிட்டுப்போது பின் தங்கி நிற்கின்றனர். மலேசியாவின் வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை எடுத்தால் தமிழர்கள் மத்தியில் 11வீதம் வேலையில்லாத திண்டாட்டம் உள்ளது. இந்த நிலையை மாற்றுவதற்கு - 3வது மலேசியத் திட்டத்தில் அரசு ஆவன செய்ய நிச்சயமாக உடன்பட்டுள்ளது எனத் தெரிவித்தார்.

பிரித்தானிய இந்துக்கோவில்:- பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் வாராந்தர வெள்ளிக்கிழமை பூஜையில் கலந்துகொண்டு பூஜைக்கு வந்த மக்கள் தொகையையும், பக்தி சிரத்தையையும் கண்டு தனது பூரிப்பைத் தெரிவித்தார். மாறுபட்ட மூழ்நிலைகளுக்கு ஏற்ப அதற்கேற்ப மாற்றத்துடனேயே விழா நடைபெறவதை அவதானித்த செனேட்டர் அவர்கள் பிரித்தானிய இந்துக்கோவில் விழாவில் தான் பங்குபற்றிய நல்ல நிலைவுகளுடனேயே மலேசியா செல்வதாகத் தெரிவித்தார்.

முடிவுரை:- அரசியல்வாதிகள், தொழிலதிபர்கள், கலைஞர்கள் இவர்களையெல்லாம் பலதரப்பட்டளவில் கொண்டுள்ளது தமிழ்லகம். செனேட்டர் மகாலிங்கம் இவர்களுள் எல்லாம் பலவிதங்களில் வேறுபட்ட மனிதராக விளங்குகின்றார். இவர் படிப் படியாகத் தனது சொந்த உழைப்பால் முன்னேறியவர். இன்று இவர் மலேசியாவில், செல்வமும், செல்வாக்கும் பெற்று விளங்குகின்றார். மலேசிய இந்தியக் காங்கிரஸ் உயர் பதவிகளில் உள்ள இவருக்கு வயது 42தான். உள்ளத்தில் இவர் பல ஆண்டுகள் இன்னும் இளமையாகவே இருக்கின்றார். எல்லோருடனும் கலப்பமாகப் பேசிப்பழகி இணைந்துவருகின்றார். நல்ல கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிய பழக்கவழக்கங்கள். உருப்படையான காரியங்களை செயலாற்றும் நோக்கம். தமிழ்ப்பற்று. துரிதமாக இயங்கும் வன்மை. இத்தகைய குணநலன்கள் அனைத்தும் நிரம்பப் பெற்றவர்தான் நமது மலேசிய செனேட்டர் மு. மகாலிங்கம் அவர்கள்.

லண்டன் முரசு
LONDON MURASU,
8 ASHEN GROVE,
WIMBLEDON,
LONDON SW19 8BN

சுந்தாதாரர் ஆளுங்குலர்
அன்பளிப்புச் சந்தா கட்டுங்கள்
ஐரோப்பிய நாடுகள்: £4-80/FFr 48.
உட அமெரிக்காவுக்கு: £7-20/FFr 72/US \$14
மென் நாடுகளுக்கும்
(Tel: 01-946 3374)

SHAH TRADING 95 ST JOHN'S HILL
LONDON SW11

Phone: 01-228-8751 01-228-1626

COMING SOON!
விரைவில் வரக்கூடியது!



சிவாஜி கணேசன்
பத்மினி ~ கே.ஆர்.விஜயா
நாகேஷ் ~ மகேந்திரா
நடிகர்

இரு மலர்கள்

சிறந்த
கிரை டோவியட்



எதிர்பாடுங்கள் ~

மதுரைகீதம்

SHAH TRADING

95 ST JOHN'S HILL
LONDON SW11

Phone: 01-228-8751

01-228-1626

IRU MALARGAL





சிறுமுகிற்கூட்டங்கள்

சிறுமுகிற்கூட்டங்களின் கதாநாயகன் செந்தில் பேசுகிறேன்: "பெருவாரி இடையில் லோகு, வலியம் மாத்திரகரகளை உட்கொண்டபின்பு ஒருவர் முகத்திலும் என்னுள் முறிக்கடியவில்லை. கண்டவர்கள் எல்லோரும் ஏனடா செந்தில் இப்படிச் செய்தாய்? என்றதான் சண்டைக்கு வந்தார்கள். எல்லோருக்கும் லோகு அவர்களது வாழ்க்கையில் ஒரு கூடப்பிறவாத தங்கை என்ற நினைப்போ?"

"படிக்கவந்த எம்மவர்கள் படிப்புக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் லோகுவையோ, மைராவுயோ பின்னிடத்தாச் சிகளாக்கிக்கொண்டு திரிந்தால் அவர்களுக்கு இரந்தக் கதிதான் என்பது எல்லாமாவது உணர்வார்களா. தவிர எனக்கு ஏற்பட்ட ஏனைய பிரச்சனைகள்போல் உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்படவில்லையா? குறிப்பாக - வேறாம் ஆபீஸ், வீட்டுச் சொந்தக்காரன், வேலைதேடியசிரமம், பாடசாலை காசுக்கு தத்தளிப்பு போன்ற ஒவ்வொன்றும் பரவலாக எல்லோரிடமும் இருக்கத்தான் செய்யும்? ஆனால் சத்தியமாக என்ன பிரச்சனைகளை எவரிடமும் சொல்லவில்லை. இந்த மனிசி ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியத்துக்கு எப்படித் தெரிந்ததோ? புரியவில்லை?"

கடந்த சமார் ஒருவருட்காலத்திலும் ஒன்றைநான் கவனித்தேன். லண்டன் றுரசு கிடைத்தவுடனேயே சிறுமுகிற்கூட்டங்களை நாடி ஓடியவர்கள் எத்தனைஎத்தனையோ பேர். உங்கள் எல்லோரையும் கிரும்பத் திரும்ப வாசிக்க விட்டு எமது பிரச்சனைகளோடு ஒன்றுக்கி, எங்கின் எல்லோரையும் நல்லாகவேலை வாங்கி (ஹைவீஸ் எமக்குப் P 45 தரவிருக்கும்) திருமதி. ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியத்தை லண்டன் றுரசு மூலம் ஒரு சிறந்த தொடர்கதை ஆசிரியையாக உலகிற்கு அளித்துள்ளீர்கள். வாழ்த்துக்களும், பாராட்டுதல்களும் - அது சரி ஆசிரியர் சார்! எம்மப்பற்றியும், எமது பிரச்சனைகளைப் பற்றியும் வெகுத்துவாங்கியிருந்த திருமதி. ரா. பா. இலங்கையில் இருந்து லண்டனுக்கு வந்து கும்மாளமடிக்கும் தாரகைகள் பற்றித் தொடராக அடுத்து லண்டன் றுரசில் எழுதுவாரா?" - "யசோவாரும். இப்ப காத்து அவன்ற பக்கம் அடிக்கு. அதனுடைய விடைபெறுகிறேன்."

கிஸ்ல்டன், சர்ரே.

'செந்தில்'

வேளாள சாதி மனாமகன் தேவை

"சமும் எமது தாய்நாடு, அது இனிய செய்தியிழ்த் திருநாடு, வேளம் போலப் பொங்கியெழு, விடியும்வரை போராடு" - என்ற அடிப்படையில் இயங்கும் நாம் அமைக்கப்போகும் சமுதாயம் சாதிபேதமற்ற சமுதாயமாக இருக்கவேண்டும். இது நமது குறிக்கோள் மட்டுமல்லாமல் இலங்கையிலுள்ள பல தமிழ் தேசிய இயக்கங்களுடைய இலட்சியமாகப் பரிணயித்துள்ளது. இப்பரிணயத்தை எ.கி நாம் பரிவர்த்தனமான முறையில் இயங்கும்போது, இக்குறிக்கோளையும், இலட்சியத்தையும் பறைசாற்றும் உங்கள் பத்திரிகை விளம்பர நோக்கிற்காக மேற்குறிய உணர்வுக்கு உறைவிடமும், முதலிடமும் கொடுப்பதையிடே நாம் வருந்துகின்றோம். சாதி ஒழியவேண்டுமென்று சொல்கின்ற பத்திரிகையில் வேளாள சாதி மனாமகன் தேவை என்ற விளம்பரங்களை ஏற்ற பிரச்சாரமும்போது அப்பத்திரிகையில் திரிகரணசத்தியை மட்டுமல்லாது தனித்தனியான கோட்பாட்டையும் விடவே வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். இதுபற்றி ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எடுப்பீர்களென நம்புகின்றோம்.

வேம்பிளி, மீடிவெசெம். டாக்டர். இரத்தினம். நித்தியானந்தன் பிரதம பேச்சாளர், சமுவர் இயக்கம் ஈழ ஆய்வுமன்றம். (ERUS).

தமிழகமே உனக்கே இந்த நிலை?

தற்காலத்தில் தமிழகத்தின் நிலை மிகவும் குழப்பமடைந்துள்ளது. மக்கள் ஏது செய்வது என்று அறியாமல் இருக்கிறார்கள். சிவிமாமாயில் வீழ்ந்து பெரும்பாலானவர்களின் அறியுமயூழ்சிப் போய்விட்டது. இது இப்படியிருக்க நமது முதல்வர் திரு. எம். ஜி. ராமச்சந்திரன் முதலமைச்சர் பதவியில் இருந்து கொண்டே சிவிமாமால் நடிக்கப்போகிறார். தமிழ்மக்கள் என்ன பாவம் செய்தார்களோ தெரியவில்லை. தமிழகத்தில் தய தமிழ் இலக்கிய திங்கள் - வார ஏடுகளுக்கு ஆதரவு இல்லை. தரம் குறைந்த ஏடுகளுக்குத்தான் இங்கு ஆதரவு. நாலரைக்கோடி தமிழர்கள் வாழும் தமிழகத்தில் தயதமிழ் இலக்கியத்திற்குக் கிடைக்காத 'தென்மொழி' சுமார் 1,000 ப்ரதிகள் மட்டுந்தான் விற்றபின் யாகின்றது. என்ன ஒரு அவலம் பார்த்தீர்களா? தமிழகமே உனக்கே இந்த நிலை?

ஆங்கித் திக்கும் இத் தமிழகத்தைத் தட்டி எழுப்ப வேண்டும். அதற்காகவே லண்டன் றுரசை வரவழைத்து இங்கு எமது பகுதியில் உள்ள இடைய நண்பர்களுக்கு விநியோகம் செய்து தமிழின் பெருமையைப் பரப்பி விரும்புகிறேன்.

ஒணாகிப்புதர், கோயமுத்தூர்.

இரா. மனேகரன்.

அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி

அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி பெற்று தமிழ்மக்கள் இயங்க வேண்டாமொன்று நமது தலைவர்கள் எத்தகைய உன்னத அரசியல் விழிப்புணர்ச்சியும், முதிர்ச்சியும் கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும் தெரியுமா? தமிழகத்தின் தற்போதைய பரிதிபா நிலைபற்றி நாம் இங்கே விவரிக்கவேண்டியதேயில்லை. அரசியல் தலைவர்களாக விளங்கும் முக்கியஸ்தர்கள் தமது முதல் வேலையாக - அரசியல் - சமூகசேவை இரண்டையும் இணைத்து முழுநேரப் பணியாக இயங்கவேண்டும். அரசியலை ஒருபொழுது போக்காக (Hobby) கருதி இயங்குகிறார்கள் ஈழத்தமிழ் அரசியல்வாதிகள். அதற்கான பிரதிபலன்கள்தான் ஈழத்தமிழர்களின், இன்றைய இழிநிலை என்றே கூறலாம். முழுநேரப்பணியாக அரசியலை - சமூகசேவையை நடத்துவதற்கு பெரும்பான்மையானோரால் செய்ய முடியாதுதான். ஆனால் அரசியல் கட்சிகளும், மக்களும் இவர்களுக்கு நிதியுதவி - சம்பளம் கொடுத்தால் அவர்கள் வெகு இலகுவாக முழுநேர அரசியல்வாதிகளாக மாறலாம். தெரிந்த அரசியற் கருத்துக்களை அவர்கள் தாமாதவே உண்டாக்கிக்கொள்ள நேரமும், நிதானமும் கிடைக்கும். சமூகசேவைகளை நல்லபடியாக அவர்கள் செய்யவும் முடியும். எல்லாவற்றிற்கும்மேலாக லட்சம் வாங்கும் நிர்ப்பந்தமும் ஏற்படாது.

குவிண்ட்ஸ், நியூயார்க்.

கா. ராஜசேகரன்

சாப்பாட்டு ராமன்களாக்காதீர்கள்!

தை மாதம் பாரிசில் நடைபெற்ற பொங்கல்விழாபற்றிய செய்தியை றுரசில் கண்டேன். அவ்விழாவின்போது திரையிட்ட "நாளை நமதே" படம் கவனக்குறைவால் மாற்றிப் போடப்பட்டு பலினி கேலிக்குறித்தானது. இதனால் காணவந்த ரசிகர்களுக்கு ஏற்பட்ட கோபத்தைச் சரிக்கட்டுவதற்குத் தக்க தருணத்தில் அவர்களுக்கு பொங்கல் போட்டலங்கள் வழங்கப்பட்டன என எழுதியுள்ளீர்கள். கட்டணம் செலுத்தி, அதுவும் 35 மீ. மீ வள்ளணப்படம் என்று விளம்பரம் செய்யப்பட்ட திரைப்படத்தை காணவந்த ரசிகர்களை சாப்பாட்டு ராமன்களாக்கி இழிபடுத்துவதுபோல தங்கனின் விளக்கம் அமைந்து விட்டது வருந்தத்தக்கது. லண்டன் றுரசு ஒரு நடுநிலை ஏடென்றே இதுவரை நம்பி வந்தோம். எனவே, தமிழ்ப்படம் காட்டுவதால்மட்டுமே தமிழ்ப்பண்பாட்டை வளர்த்து, தமிழுக்கு அரிய சேவை செய்து விட்டதாக அலட்டிக்கொள்வோரை ஆதரிக்கும் ஏடாக மாற்றிவிடாமல் தனது தரத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் என நம்பலாமா?

BOISSY, ST. LÉGER, பிரான்ஸ்.

எம். காசம்.



நூல் : அரசியல் மடல்

ஆசிரியர் : கோவைமகேசன்

விடுதலைப் பாசறை வெளியீடு, விலைரூபா 5-00

கிடைக்கும் : 194ஏ, பண்டாரநாயகா வீதி, கொழும்பு12, இலங்கை.

"அரசியல் மடல்"

ஈழத் தமிழினத்தின் பல்லாண்டுகால உரிமைப் போராட்டங்களையும், அவற்றிற்குப் பின்புலமாக அமைந்த மிகச் சிக்கலான அரசியற் பிரச்சினைகளையும் நுணிகி ஆராய்ந்து தமக்கே உரிய தெள்ளு தமிழ் நடைவழி, விடுதலைத் தீர்ப்பொறி பறக்க, வீரகாவியம் படைத்துள்ளார் தமிழரசுக் கட்சியின் கொள்கை ஏடான சுதந்திரன் ஆசிரியர் : கோவை மகேசன் அவர்கள். 1963ம் ஆண்டு தொடங்கி 1977வரை நூலாசிரியர் சுதந்திரனில் அரசியல் மடல் என்னும் பகுதியில் எழுதிவந்த சீரிய செந்தமிழ்ச் சுதந்திர உணர்ச்சியின் சிந்தனைக் கவன்களின் தொகுப்பே இன்று நூலடிவில் உலா வருகின்றது.

இலங்கை அரசியல் வானில் 1947ம் ஆண்டு தொடங்கி ஈழத்தமிழினம் திட்டமிட்டு நசுக்கப்பட்டு வந்த சோக வரலாற்றுப் படலமே இன்று விகவரூபம் பெற்றுத் தனித்தமிழ் ஈழப் போராட்டத்திற்கு அடிக்கோலியது என்ற ஆதாரபூர்வமாக நிலைநாட்டுகிறார் நூலாசிரியர். 1948ல் மலையகத் தமிழரசு வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டது; பட்டிப்பிணை என்ற பழந்தமிழ் ஆறு கலையாவாக மாறிக் கிழக்கு மாகாணத்தில் சிங்களாக்குடியேற்றத்திற்கு வழிவகுத்தது; 1956ல் நிறைவேறிய தனிச்சிங்கள மொழிச்சட்டம்; 1957ல் பண்டா - செல்வா ஒப்பந்தமும், பின்னர் 1965ல் டபிள் - செல்வா ஒப்பந்தமும் கிழித்துக் காற்றில் பறக்கவிட்டதால் ஏற்பட்ட ஏமாற்றமும்; 1972ல் நிறைவேறிய புதிய அரசியல் சட்டம்; என்ற அக்கெக்காக ஈழத்தமிழன் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட கதைமை அல்லற்பட்டு அழுது ஆற்றிய கண்ணீர் வடித்தபடியே வருகின்றார் ஆசிரியர்.

ஒற்றையாட்சி அரசியல் அமைப்பின் பெரும் பாள்மைப் பலங்கொண்டு பல்லாண்டுகாலமாகச் சிங்கள அரசாங்கம் நிறைவேற்றிய சதித்திட்டம் ஈழத்தமிழன் உள்ளத்தை இன்று எரிமலையாக்கி இருக்கிறது. 1972ல் நிறைவேறிய புதிய அரசியல் சட்டம் தமிழினத்தை அடிமைப் படுகுழியில் தள்ளி விற்றதிலும் மரணசாசனம். தமிழினின் தன்மாவைத்துக்குச் சவால் விடுத்திடும் இந்தச் சதித் திட்டமே இன்று அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளையும் ஒருகுடைக்கீழ் விடுதலைக் கூட்டணியாகக் குரல்கொடுத்துக் குமுறவைத்தது. அன்ற குமுறிக்கொண்டிருந்த எரிமலை குடியரசு எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் வெடித்தது. கொதித்துக் கொண்டிருந்த காலைகளின் நெஞ்சங்கள் கொள்கை வெறி பிடித்துச் செயலில் குதித்தன. என்ற விளக்குகிறார் நூலாசிரியர்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தோற்றுத்திற்கான காரணகாரியங்களும், கூட்டணி மாநாடுகளில் நிறைவேறிய தீர்மானங்கடும் நூலில் இடம்பெறவதுடன், இனத்துரோகிகள், குலத்தைக் கெடுத்து வரும் கோடரிக்க காமபுகள், காட்டிக்கொடுத்து வரும் காக்கை வன்னியர்களும் ஆங்காங்கே ஆசிரியரால் சட்டிக்காட்டப்படுகிறார்கள். அத்துடன் நூலின் ஊடே மகாத்மாகார்த்தி, அமரர் அண்ணா, அமரர் வன்னியசிங்கம், ஆசிரியாரின் விடுதலை பற்றிய வீரவார்த்தைகள் படிப்போரது உள்ளத்தை ஈர்த்து எழுச்சியூட்டும் என்பதில் ஐயமில்லை.

எங்கள் திடசித்தத்தினும், சுதந்திர உணர்வினும் நிலைநாட்டப்பட வேண்டியதே இவ்வகலை. வியர்வை, கண்ணீர் இரத்தம் சிந்தி, தியாகத் தீயில் குளித்து, உயிர்களைக் காணிக்கை தந்து, தொல்லைகளையும், துன்பங்களையும் இன் முகத்துடன் ஏற்று நிலைநாட்டப்படவேண்டியதே சுதந்திரம் என்ற வீரமுரசு கொட்டி, விடுதலைக்கு வழிகாட்டிடும் இந்நூலை ஈழத்தமிழினத்தின் எதிர்காலத்தில் ஆர்வம் காட்டிடும் ஒவ்வொருவரும் படித்திடவேண்டும். தன்மாவைத்து விருந்து அரசியலில் எங்கே அக்கறையே இல்லை என்று இறமாந்து கூறும் அந்த அருமைத் தமிழ் மகனுக்கிட இந்நூல் நூலம் தமிழின உணர்ச்சி பெற வாய்ப்புண்டு. மீண்டும் தமிழினத்தைத் தலைநிமிர்ந்திட வழியுண்டு. தமிழ்ச் சமுதாயத்தை தட்டியெழுப்பித் தன்மாவை உணர்வையூட்டும் இது போன்ற பல நூல்களை ஆசிரியர் வழங்கவேண்டுமென்று தமிழ் உலகம் அவரைப் பாராட்டுகின்றது.

— கி. ஏனாதுரியன் .



அவன் ஒரு அதிகாரம்!

அண்மையில் கிழக்கு ஜெர்மனி சென்றிருந்த நாள் அங்கு ஒரு அதிகாரப் பெண்மணியை தரிசிக்கும் பேறுபெற்றேன். திருமதி மாரியா வெற்றர்மன் என்னும் இந்த ஜெர்மனியைப் பற்றி தமீழ்மொழி மீது தன்னியாத பற்றும் அடங்காத ஆர்வமும் கொண்டு ஆசிரியர் யாருமின்றி சுயநியாயத்தில் தமிழ் கற்று வருகிறார். தமிழர் என்ற வளர் வளர் னும் இன்னொருத்துடன் வரவேற்ற விருந்துடன் உபசரித்து பாசத்துடன் பழமும் இவன் தமிழகத்தைத் தரிசிக்க விடாமல் தடுக்கிறது இந்த நாட்டுச் சட்டத்திட்டங்கள். இவற்றின் படி இந்நாட்டு மக்கள் கையூதிச நாடுகளைத் தவிர மற்றநாடுகளுக்கு போகமுடியாது. இந்தப் பெண்மணியின் முகவரி:—

திருமதி மாரியா வெற்றர்மன் 1055 BERLIN
WINS STRASSE 51, GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC.

தமிழ் மொழியில் புத்தகங்களைத் தேடி கிழக்கு ஜெர்மனியில் உள்ள இந்திய துதரகத்தில் பலமுறை படையெடுத்த இவருக்கு அங்கு கிடைக்கும் இந்தி வசிகாரப் புத்தகங்கள் ஏமாற்றத்தைக் கொடுத்தபோதும் அடிக்கடி அங்கு சென்ற அதிகாரிகளை வற்புறுத்தி தமிழரசு ஏட்டினை தருவிக்கச் செய்தார்.

இவருக்கு அன்பர்கள் தங்களிடமிருள் தமிழ் நூல்கள் ஏதும் அனுப்பிவைக்கமுடிந்தால் மிக்க நன்றியுடன் பெற்றுக்கொண்டு தன்னுயிர்நிறை கைமாற செய்வதாக இப்பெண்மணி அறிவிக்கின்றாள்.

தகவல்:— ஜி.வி.இராமச்சந்திரன், பொறியாளர், எண்ணூர் அனல் மின்நிலையம், சென்னை.

Tamil Film Society of Great Britain

புகழிடை!

நிழல்
நிஜமாகிறது

01-684 3095



DUE TO
POPULAR
REQUEST

AT
THE



சில
நேரங்களில்
சில
மனிதர்கள்

...பதினாண்டு இந்திய மொழிகளிலும்
வெளியாகியுள்ள முதல் தமிழ்த் திரைப்படம்!...

COMMONWEALTH INSTITUTE,
HIGH STREET KENSINGTON, LONDON W.8.

BOOKINGS: 01-684 3095

SATURDAY, MAY 13th 6.30PM

SILA NÉRANGALIL SILA MANITHARGAL
(35 MM)

SAHITYA ACADEMY WINNER 1977



LAKSHMI ~
SRIKANTH

Tamil Film Society of Great Britain

கொல் விதவையின் துன்பத்துக்குப்ப...
கொண்ட காதுக்கு ஆர் கருத்துக்கொடு!

உருகிறது!

கமலாஹசன் / சமீரன் / சந்திரா / கஞ்சனா

கதை விபரம் / கதை P. A. சிவசுப்பிரமணியன்



P. S. அருட்குமார்

உணர்ச்சிகாரி

கதை உருவாக்கியவர்:
P. C. சந்திரன்

சுயகீழ்:
K. L. சுவாமி / M. சந்திரன்

Present



FILM



KAMALAHASAN * SRI VIDYA

SUNDARARAJAN → KANCHANA ...

UNARCHIGAL is a naked truth of the present life where a human is only an animal who behaves, lives, and dies like one satisfied with his evil deeds, realising only at the time of Catastrophe

UNARCHIGAL

ABC HAMMERSMITH SUNDAY 7th MAY '78 12.45 PM

ABC CROYDON SUNDAY 14th MAY '78 12.15 PM

ABC LEYTON SUNDAY 21st MAY '78 12.45 PM

BOOKINGS: 01-684 3095

தந்தை செல்வாவிக்கு ஓர் நினைவலயம்...

படங்கள் : கைவிவாசன்



1. செல்வா நினைவலய அடிக்கல் நாட்டு விழாவில் பேராசிரியர் கு.நேதையா தந்தை செல்வாவின் விபரங்கள் எழுதப்பட்ட செப்புத் தகட்டை நாட்டுதற்குத் தயாராக நிற்கின்றார். அருகில் நிற்பவர் கட்டிடக்கலைஞர் துரைராஜா

2. செல்வாவின் அடிக்கல் நாட்டுவிழாவில் கலந்துகொள்ள வந்திருந்த சனத்திரளில் ஒரு பகுதி.

3. விழாவிற்கு வந்திருந்த பிரமுகர்கள்- இ.வ வட்டுக்கோட்டை எம்.பி. திருநாவுக்கரசு, ஜனப் அன்ஸ், திருமதி. யோகேஸ்வரன், கிள்ளொச்சி எம் பி. ஆனந்தசங்கரி.

4. திருமதி செல்வநாயகம் கலந்துகொள்ள அழைத்து வரப்படுகின்றார்.



MAURITIAN TAMILS IN LONDON CELEBRATED TAMIL NEW YEAR AND CHITHIRAI KAVADI WITH A MURUGAN POOJAH IN TOTTENHAM, NORTH LONDON. THE CELEBRATION WAS WELL ATTENDED. THE UBAYAM WAS BY MR & MRS KRISHNA PILLAY.



MR. ERIC PEREIRA AIR INDIA'S REGIONAL MANAGER IN LONDON BIDDING FAREWELL TO MR. RANDHIR SINGH WHO BECOMES NORTHERN INDIA MANAGER FOR AIR INDIA.



A MAJOR IRRITANT IN THE INDO-PAKISTAN RELATIONS WAS REMOVED WITH THE SIGNING OF THE SALAL PROJECT AGREEMENT. ABOVE: MR AGHA SHAHI (PAKISTAN) AND MR VAJPAYEE (INDIA).



TAMIL NEW YEAR WAS CELEBRATED IN LONDON BY THE STANDING COMMITTEE OF TAMIL SPEAKING PEOPLE. ONE OF THE HIGHLIGHTS OF THE CELEBRATIONS WAS A TAMIL MUSICAL RECITAL BY PUPILS OF MRS. PUVA NAMBIKAI ELAMPOORANAM (ABOVE).



THE TAMIL CULTURAL ASSOCIATION OF HONG KONG GAVE RECEPTION RECENTLY TO TAMILNADU'S FOOD MINISTER MR. EDMUND. LEFT TO RIGHT: MESSRS. SUKKUR (PRESIDENT EDMUND (MINISTER), YUSUF, AYOUB (SECRETARY) & JAMAL



சேறு முகிற் கட்டங்கள்

13

ராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம்

வெய்யும் குடும் குறைந்தகொண்டு வந்தது. நேர்விங் ரெயின்னக்குப் போக இரண்டு கிழமைக்கு முன் வேலையை விட்டு விட்டாள் லோரா.

நோர்த் லண்டனில் ஆஸ்பத்திரி. விம்பிள்டனில் இருந்து ஒவ்வொரு நாளும் போகமுடியாது. ஆஸ்பத்திரி நேர்வல் வேறாயில் இடம் கிடைத்திருந்தது. வேணுமானால் சென்ரல் லண்டனில் ஒரு இடத்தில் விடு பார்த்துக்கொண்டு இருக்கலாம் என்ற லோரா. விம்பிள்டனுக்கு அண்டர் கிரவுண்ட் ரெயின்ஸ் செந்தில் போகலாம். லோராவும் ஆஸ்பத்திரிக்குச் சுகமாய்ப் போகலாம்.

ஆனால் வேலை எடுப்பது கஷ்டமாகித் கொண்டிருக்கும் இந்தக் காலத்தில் வேலையை விட்டுவிட்டு இன்னொருதரம் வேலை தேடத்தன்மையுடையது என்று சொல்லிவிட்டாள் செந்தில். லண்டனைவிட்டு வெளியில் போகவில்லையா? ஒவ்வொரு கிழமையும் ஒய்வுகிடைத்தால் வந்து பார்க்கலாம்தானே என்று சொன்னுள் செந்தில்.

ஒருநாள் தாயின் கடிதத்தை வாசித்துக் கொண்டிருந்தாள் செந்தில். அவள் எதிர்பார்த்ததுதான். இதுவரை லோரா வலையும், அவளையும் பற்றி நேரடியாக அவர்கள் எழுதவில்லை. ஏதோ சேறு கண்ட இடத்தில் மிதித்து தண்ணீர் கண்ட இடத்தில் கழலிவிட்டுப் போகிற வயது" என்றுதான் தனக்குத்தானே சமாதானம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாள் செந்திலின் தாய்.

மகன் ஒருத்தியைக் கட்டிக்கொண்டு விட்டால் வைத்திருப்பது, அவள் காகில் படிப்பது, பிள்ளைவந்து அழிந்தது எல்லாவற்றையும் விளக்கமாக ஒரு அருமதேய் கடிதத்தின் மூலம் அறிந்து கொண்ட செந்திலின் தாய் வழக்கமான தாய்கள்போல நீர் இறைக்கத் தொடங்கிவிட்டாள் கண்ணால்.

இப்படிச் செய்வாய் என்று தெரிந்திருந்தால் லண்டனுக்கு அனுப்பியிருக்கமாட்டேன். அவளை விடாவிட்டால் ஆற்றில் குளத்தில் விழுந்து இறந்துவிடுவேன். உன் தங்கச்சிகளின் கெடு என்ன? ஈரெல்லாம் சிரிக்குது எங்கேயப்பார்த்து" என அழுது எழுதியிருந்தாள். அவள் கண்ணீர் பட்டு கடிதத்தில் சில இடங்கள் அழிந்திருந்தன.

"என்ன அப்படித் துக்கத்துடன் முகத்தைவைத்துக்கொண்டு இருக்கிறீர்கள் என்றுள் லோரா"

"யாரோ நீர் என்ற விட்டில் இருப்பதைப்பற்றி எழுதிய ருக்கீனம் விட்டுக்கு" என்றுள் செந்தில்.

"உங்களுக்கு என்னுள் எவ்வளவு கஷ்டம். தாய்தகப்பன்க்கு கட எனக்காக எதிர்க்கிறீர்களே" ஆதரவுடன் அவளை அடினத்த துக்கொண்டு கூறும் லோரா.

"தங்கச்சிகளின் கல்யாணப் பொறுப்பை நிறைவேற்றிவிட்டால் ஒரு கரைச்சலும் இல்லை. எப்போ படிப்பு முடியப் போ

கிறது. எப்படிக்குடும்பப் பொறுப்பை நிறைவேற்றப் போகிறேன்" எனப் பெருமச்சுவிட்டாள் செந்தில்.

"நான் உமைக்கத் தொடங்கினால் கொஞ்சம் கொஞ்சம் மிச்சம் பிடித்து விட்டுக்கு அனுப்புகள்" என்றுள் லோரா.

அவள் விழுந்து விழுந்து சிரித்தாள். "உனக்குக் கிடைக்கும் சம்பளத்தில் சீவியம் நடத்தவே போதாது அதற்குள் மிச்சம் பிடிப்பதா? லோராவுக்குக் கோபம் வந்தது. "இப்போது இல் லாவிட்டாலும் எப்போதாவது எங்களுக்குச் சம்பள உயர்வு வராமலா போகப்போகுது" என உறுதியுடன் சொன்னுள் லோரா

"ஓம் எங்களுக்கு நாலைந்து பிள்ளைகள் பிறந்து கல்யாணம் முடிக்கிற வயதில் வரும் எனச் சொன்னுள் செந்தில்"

"யோகன் சொல்லுகின்றது போல காசுகளுக்காகத்தான் உறவுகள் என்ற நினைவை மாறி அன்புக்காக உறவுகள் என்ற நிலைமை எப்போது வரும்" எனப் பெருமச்சுவிட்டாள் லோரா. யோகனின் பெயரைக் கேட்டதும் செந்திலின் முகம் மாறியது.

என் ஒரு மாதிரி இருக்கிறீர்கள்? யோகனின் பெயரைக் கேட்டதும். நான் ஆஸ்பத்திரியில் இருக்கும்போது உங்களைச் சரியாகப் பேசினார் என்ற கோபமா?" என்றுள் லோரா.

அவர்கள் யோகனைக்கண்டு வெகுநாட்களாகிவிட்டது. இலங்கையில் இருந்துவந்த சிரிக்கட் குழுவுக்கு எதிர்ப்புக்காட்டிய தமிழ் மாணவர்களில் யோகனும் போயிருந்தான். அதன்பின் சிங்கள மாணவர்களுக்கும் தமிழ்மாணவர்களுக்கும் ஏற்பட்டதை கலப்பில் பலத்த அடிபட்டதாகவும் பின்னர் போலீசார் கைது செய்ததாகவும் யசோ சொன்னாள். "ஒரு நண்பனுக்கு இவ்வளவு நடந்தும் போய்ப் பார்க்காமல் இருக்கிறீர்களே" எனத் திட்டினாள் லோரா.

"ஆஸ்பத்திரியில் அவன் என்னைப் பேசியவதம் பிடிக்கவில்லை" என்றுள் செந்தில்.

"மேரா என் சினேகிதி. யோகனுக்கு இவ்வளவு நடந்தும் நாங்கள் ஏனென்று கேட்காமல் இருக்கிறோம் அவன் என்னநினைப்பான்" எனச் சினுறுங்கினாள் லோரா.

அடுத்தநாள் லோராவும் செந்திலும் போனபோது யோகன் விட்டிலேயே இருந்தான். செந்தில் தன்னைத்தேடி இன்றும் வருவானென யோகன் எதிர்பார்க்கவில்லை.

"என் உனக்கிந்த வேலை. நீங்கள் தரவளி கொஞ்சப்பேர் கத்துறபடியால் லண்டனிலிருந்து, இலங்கையில் தமிழர் பிரச்சனை தீர்ந்து விடுமென நினைக்கிறீரா" என்றுள் செந்தில்.

இலங்கையை விட்டுக் கப்பல் ஏறியதும் தாங்கள் தமிழர்கள்" இல்லையென நினைக்கிற சிலபேரில் நீரும் ஓராள். தமிழன்-எங்கிருந்தாலும் இலங்கையில் எங்கள் பிரச்சனைக்குப் போராடத் தயங்கக்கூடாது. கலகம் இல்லாமல் நியாயம் பிறப்பதில்லை

பாலஸ்தீன விடுதலைப் போராட்டம் உலகமெல்லாம் சிதறிக் கிடக்கிற கஷ்டப்பெயர் பாலஸ்தீன மக்களின் செயல்களால்தான் உலகத்துக்குத் தெரிந்தது. எங்கள் பிரச்சனையை உலகம் அறிய வேண்டும். சம்மா வீட்டுக்குள்ளே சேர்ந்திருந்து விஸ்கி வெறியல் கதைப்பது போதாது. நாங்கள் கதைத்து போதும் செய்கையில் ஏதாவும் காட்டவேண்டும்" என்றும் யோகன்.

"நாலுதரம் பொலிசாரைப் பிடித்து நல்ல அடி கொடுத்தால் தான் தெரியும் உம்முடைய வீர உணர்ச்சி என்கே பறக்கிறது என்று."

இல குண்டுகளுக்கும் பல காட்டிக் கொடுப்புகளுக்கும் தமிழர்கள் தங்கள் போராட்டத்தை விட்டுக்கொடுப்பார்களென நான் நினைக்கவில்லை"

"ஏதோ படிப்பை முடிச்சப்போட்டு மிச்சத்தைப் பார்" மிச்சம் என்றால் என்ன? வசதியான வாழ்க்கையா? நல்ல சம்பளத்தில் வேலை. நாலுபேர் மதிக்கும் சீவியமா? யோகன் என்னளவும் மாறவில்லை தன் கொள்கைகளில் இருந்து என்றதெரிந்தது மைரா லோரா நேர்விங் போவதையிட்டுச் சந்தோஷப் பட்டார்.

லோராவும் செந்திலும் யோகலிங்கம் வீட்டிலிருந்து புறப் பட்டபோது நல்ல பூரணை நலைய. கென்சிங்டன் தெருக்களால் நடந்து வந்து கிங்ஸ்டோட்டில் ஏறியதும் முதல்தரம் செந்திலுடன் நடந்துபோனது ஞாபகம் வந்தது லோராவுக்கு. இனி என்ன நடக்கப் போகிறது அவர் வாழ்க்கையில்

"படிப்பு முடியவிட்டு யோகலிங்கம் இலங்கைக்குப் போவார் என்று நினைக்கிறீர்களா?" என்றான் லோரா. யோகன் சொன்னவை ஞாபகம் வந்ததும்.

"போனால் என்ன? அங்கே போய் வாய்திறந்தால் முதல் வேலையாக ஆடம்பலிடித்து ஜெயில் போடுவார்கள்"

எத்தனை யோகலிங்கம் இலங்கை எல்லாம் இருக்கிறார்கள்? எத்தனை சிறைச்சாலை வேண்டும் நிறைக்க என லோரா கேட்கவில்லை. செந்திலுக்கு அரசியல் கதைப்பது பிடிக்காது. மைராவும் யோகலிங்கமும் லோராவை விசர்க்கதை கதைத்துக் குளப்புலதாகச் சிலவேளை செந்தில் சொல்லுவது தெரியும்.

அவர் என்பைப் பிரிந்து விட்டானா என்று தடிக்கும் மனதுடன் இருந்தான் செந்தில் லோரா ஆஸ்பத்திரி வாழ்க்கையைத் தொடங்கியவுடன். காலம் எவ்வளவு வேகமாக ஓடுகிறது. அவர் படுத்த இடம் அவன் அருகில் காலியாகக்கிடந்தது. எங்கேயோ போகவில்லை. வண்டியில் வடக்கு முடையில் தான் இருக்கிறான். ஆனால் அவனால் ஒவ்வொரு நாளும் அவனைக் காணமுடியாது. இரண்டொரு மாதம்தான் அவனுடன் இருந்தான். ஆனால், ஏதோ யுக யுகமாய் ஒன்றும் இருந்து பிரிந்ததுபோல் இருந்தது அவனுக்கு.

முதல் ஒன்றிரண்டுமுகை ஒவ்வொரு இரவும் போன் பண்ணினான். பின்னர் அவர் ஒவ்வொருமுகையும் ஓய்வு கிடைக்கும்போதும் அவனிடம் வந்தான். ஆனால் அவன் ஓய்வில் வருகிற நாட்களில் அவன் சிலவேளைகளில் வேலையாக இருந்தான். யசோதரனுடன் அந்தவீட்டில் இருக்கப் பிடிக்காமல் மைராவுடன் போய்நின்றான் லோரா தனியாகச் செந்திலின் அறையில் நிற்கவேண்டிய நாட்களில்.

"என்னடா அதிரஷ்டம் அவனுக்கு, ஒன்றோடு திரிந்தவன், இப்போ இரண்டு பெட்டையை மேய்த்துக்கொண்டு திரிகிறான் எனத் தன் அருவருப்பான அப்பிராயத்தைச் சொன்னான் யசோ. செந்திலுக்குத் தெரியும் யசோ பொறுமையில் சொல்கிறான் என்று. ஆனாலும் லோரா தான் இல்லாமல் இன்னொருவரோடு திரிவதை அடியோடு வெறுத்தான். "என் இப்படிக்குறிய மனப்பான்மை யோடு இருக்கிறீர்கள்" என எரிந்து விழுந்தான் லோரா. தன்னை ஏதோ வெறும் அவனின் சொத்தாகச் சிலவேளை நடத்துவதை அடியோடு வெறுத்தான்.

"லோரா ஐ வல் யூ; என்றால் சகிக்கமுடியாமல் இருக்கிறது என்று."

இப்படி நீங்கள் சம்மா எந்தநேரமும் சந்தேகப் பட்டால் நான் எப்படிப் படிப்பது" என்றான் லோரா.

என் செந்திலைச் சந்தித்தேன் என்றிருக்கும் சிலவேளைகளில் அவருக்கு. ஆனால் அவன் தன்மீல் வைத்திருக்கும் அன்பின் காரணமாகத்தானே அப்படிக்கேட்கிறான் எனத் தன்னைத்தானே தேற்றிக்கொள்வான். செந்தில் நடந்துகொள்ளும் விதத்தைச் சிலவேளை மைராவிடம் சொல்லி மைரா செந்திலைப் பேசவேண்டியவருவாள். எனக்கும் உனக்கும் உள்ள தனிப்பட்ட விஷயங்களை என் மைராவிடம் சொல்லவேண்டும் என எரிந்து விழுந்தான் செந்தில். அதன்பின் எதையும் மைராவிடம் சொல்லவதை விட்டுவிட்டான் லோரா.

கிறீன்மன் நெருங்கிக்கொண்டு வந்தது. லோராவுக்கு வேலை. அதன்பின் இரவில் நடக்கும் வெறாப்பிட்டல் டான்சுக்கு வரச்சொன்னான் செந்தில். விடுதலையின் ஆரம்பநாட்களில் லோரா ஆஸ்பத்திரியில் இருந்தபோது உழைத்த காசெல்லாம் குடித்து குடித்துவிட்டான் செந்தில்.

போனவரும் லோராவும் வாங்கிய காசே இன்னும் கொடுக்கவில்லை. இந்த வட்சனத்தில் டான்சும் கூடும் என்று வெளிக்கிடத் தயாராய்வே. எப்படியும் லோராவின் காசைத் திருப்பிக் கொடுக்கவேண்டும் என நினைத்தான். லோராவிடம் போக முடியவில்லை. இந்த டாக்டருடன் நாட்டியம் போடுவோர்" என்று யசோ. செந்திலுக்கு ஆத்திரமாத் திரமாக வந்தது உலகத்தில். "என் நான் பணக்காரனாக இருக்கவில்லை?" இருந்தால் அவனை வேலைக்கு விட்டாக்கொண்டேனே எனத் தன் இல்லாமலைய நினைத்துத் துக்கப்பட்டான்.

தான் இல்லாமல் செந்தில் ஒரு இடமும் போகாமல் சுருண்டு படுத்திருப்பான் போய்ப் பார்க்கச்சொல்லிப் போன் பண்ணினான் மைராவுக்கு. மைரா வேண்டா வெறுப்பாக யோகலிங்கத்தையும் கட்டிக்கொண்டு கிளப்பும் கொமனுக்குப்போகான். வேலையால் வந்த களைப்பில் அப்படியே படுத்திருந்தான் செந்தில்.

போனவரும் மைராவும் செந்திலும் லோரா ஐலாண்டுக்குப் போனது ஞாபகம் வந்தது. போனவரும் ஐலாண்ட். இந்தவரும் ஆஸ்பத்திரி. அடுத்தவரும் எங்கே இருக்கப் போகிறானோ? என முடிவற்றதுதான் யோகலிங்கத்திடம். "நீர் வறு கூடிய வேகத்தில் சிறுவருக்கொண்டு வருகிறீர். வீணச் சந்தேகமும், மனக்கலக்கமும். உனக்கு லோரா நடந்து கொள்ளுகிறவிதம் பிடிக்காவிட்டால் அவனைப் பேசாமல் விடுவதுதானே ஏன் கூடுக்கும் ஆசை மிகுக்கும் ஆசையாய் இரண்டுகால் தோணியில் நிற்கிறீர்." எனப் பேசினான் யோகலிங்கம்.

அவரிடத்தில் உனக்கு உள்ளது அன்பில்லை. ஒருவித வெறி. தன்போம் மகைய யாரோ தொடர் பார்க்கிறீர்கள் என்று ஒரே பயத்துடன் போம்மையைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொள்ளாடிருக்கும் உனக்கும் என்ன வித்தியாசம். லோரா பொம்மையில்லை. பெண். அவருக்கென்று ஒரு உணர்ச்சி இருக்கிறது. உன்மீல் இருக்கிறது" மைரா பொறுமையிழந்து சொன்னான்.

யோகலிங்குக்குத் தெரியும் யார் என்ன சொல்லியும் செந்தில் திருந்தப் போவதில்லை என்ற. படு பிற்போக்குவாதமான சிந்தனைகள் ஒருதலைப் பட்சமாகத்தான் இருக்கும். கன்னடியின் மற்றப் பக்கத்தில் என்ன இருக்கிறது என்பதில் அக்கறைப்படாத சிலரின் ஒருவன் செந்தில்.

கொலிஜ் தொடங்கியதும் லோராவைக் காண்பது கொஞ்சம் கொஞ்சம் குறைந்தது. லோரா கண்ணடிப்பாகச்சொல்லிவிட்டான் தன்னைப் பற்றிக் கவலைப்படாமல் படிப்பில் கவனம் அடக்கச்சொல்லி.

வீட்டில் இருந்தும் செந்திலைப்பற்றி அறிவிக்கடிதம் திட்டி வரவில்லை. அனுமதேயக் கடிதம் எழுதும் விம்பின்டன் எழுத்தாளர்

கள் வேறு விடயங்களில் அக்கறையாகத் திரிந்தார்கள்போலும்.

கள்ளுடித் திறப்பதற்குள் அடுத்த சமர் வந்தது. காச இருந்தால் அடுத்த சமருக்கு பாரிசுக்குப் போகவேண்டும். எனச் சொல்லியிருந்தான். அதற்காக இரண்டு கிழமை விடுதியும் எடுத்திருந்தான் லோரூ. செந்தில் லோரூவுக்குக்கொடுக்க வேண்டிய காசில் பெரும் பகுதியைக் கொடுத்துவிட்டான். அந்தக்காசு பாங்கில் இருந்தது. அதைச் செலவளித்துக் கொண்டு போகலாம் என்றான் லோரூ. யோசித்துச் சொல்கிறேன் என்று சொல்லியிருந்தான் செந்தில் லோரூவுக்கு. அவரின் காசில், தான் போவதை அவன் வெறுத்தான். அவன் அப்படித் தக்காசு உள் காசு என்று கதைப்பது அவளுக்குத் தாங்கமுடியாத அழகையையும் ஆத்திரத்தையும் உண்டாக்கியது.

"நான் உங்களில் பாதி என்று ஆயிரம் தரம் சொல்லுபவர்களை காசு விடயத்தில் மட்டும் ஏன் அப்படி எங்கள் காசு என்று யோசிக்காமல் இருக்கிறீர்கள்" என குறைபட்டான் லோரூ.

"லோரூ எனக்குத் தெரியும் நீர் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டு வேலை செய்கிறீர் என்று. உங்களைக் கவந்துக்கொண்டு நான் உல்லாசப் பிரயாணம் வரத்தயாரில்லை. வேலுமென்றால் நீ போய்வா" என்றான். "நான் ஐயுண்டிருப்போய் வந்தபோது நீங்கள் இல்லாமல் தனியாகப்போனதாக லுக்கத்தை நீட்டிக் கொண்டிருந்தீர்கள். அதேபோல் இன்னொருதரம் இருக்கமாட்டீர் களென்று என்ன நிச்சயம்" லோரூவுக்கு ஞாபகம் இல்லாமல் இல்லை. ஒன்றரை வருடங்களுக்கு முன்னால் அவன் நடந்து கொண்ட விதம்.

ஒருவிதமாக அவன் அவனைச் சமாதானப் படுத்தி விட்டு சினைகிதிகளுடன் இத்தாலிக்கும், பாரிசுக்கும் இரண்டு கிழமைகள் போயிருந்தான். லண்டனிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட போகும் பெட்டைகளைப்பற்றி டெலிவிஷனில் காட்டினார்கள் பாரிசுயோடா என்றன் யசோ லோரூ பாரிசுக்குப் போயிருந்த சமயம்.

"சம்மா கண்டதெல்லாத்தையும் சொல்வான்கள். அதிலு என்னிடக்கு? என்றான் செந்தில். செந்திலுக்குத் தெரியும் இங்கிலீஸ் பெண்கள் பிராணிகளும் இத்தாலியிலும் நடந்து கொண்டவதையிட்டு சில தாறுமாறான செய்திகள் வந்திருக்கிறதென்று.

"சம்மா தேவையில்லாமல் கதையாதே. சம்மா ஒன்றிரண்டு பெட்டைகள் நடந்தால் போல எல்லாரும் அப்படியே" செந்திலுக்குப் பற்றிக்கொண்டு வந்தது. லோரூ இன்னொருவனுடன் திரிகிறான் என்று உணர்ச்சி.

எப்போது வருவான் லோரூ என்றிருந்தது. யசோதரன் ஏன் இப்படி உலகத்துப் பெண்கள் எல்லாம் - வெளியால் திரியும்

ஒவ்வொரு பெண்ணும் ஒழுக்கம் கெட்டவர்கள் என்று நினைக்கிறான்.

இரண்டுகிழமை உல்லாசப் பிரயாணம் செய்த பூரிப் பில் ஓடிவந்தான் லோரூ. பாரிசின் அழகு, இத்தாலியின் எழில் இன்னும் என்னவெல்லாமோ அவன் வளவள என்று கதைத்தான். செந்திலுக்கு ஏனோ எரிச்சல் எரிச்சலாக வந்தது. எத்தனை பேரோடு திரிந்துபோட்டு வந்திருக்கிறான்.

"லோரூ தயவுசெய்து வெறாலிடேயைப் பற்றிக் கதைக்காதேயும்" அவன் குரலின் உட்கணத்தில் இருந்து தெரிந்தது அவனின் உணர்ச்சிகள்.

"ஏன் இப்படிக் கோபிக்கிறீர்கள் இப்போது என்ன நடந்தது" ஆறுதலாகக் கேட்டான் லோரூ.

"என்ன நடந்தாலும் எனக்குச் சொல்லவா போறீர்" செந்தில் தான் அப்படிக் கேட்பான் என்றே நினைத்திருக்கவில்லை. அவன் உற்றுப் பார்த்தான் அவனை. "கல்யாணம் முடிக்க முதலே இப்படிச் சந்தேகப் படுகிறீர்கள். கல்யாணம் ஆனால் எப்படிஎன்கிறீர் நடத்தப் போகிறீர்கள்" அவன் ஆத்திரத்துடன் கேட்டான்.

ஆறுதான் கல்யாணம் ஆகமுதல் ஆடிமுடிக்கிறதென்று வெளிக்கிட்டேரோ அவனுடைய குரலான கேள்விக்கு மறுமொழி சொல்ல லோரூ அங்கில்லை.

நடக்கவே அவளால் பொறுமையில்லாமல் இருந்தது. ஒட்டமும் நடையுமாக ரெயில்வே மீ. ரேசனை அடைந்தான். இரவு பத்துமணிக்குமேல் இருக்கும். கறுப்பு வாலிபர்கள் வெளிக் காறியென அவனை நினைத்துக்கொண்டு வம்புச்சொற்கள் சொன்னார்கள் வழியில்.

அவளுக்கு எதைப்பற்றியும் கவலையில்லை. செந்திலின் நிழல் தெரியாத இடத்திற்கு ஓடவேண்டும்போல் இருந்தது. அன்புக்கும் சந்தேகத்துக்கும் ஒரு அளவு இருக்கவேண்டும். ரெயில் வறி இறங்கியவுடன் நகரும் பெட்டைக்குள் இருந்துகொண்டு நழுவும் கிளப்பும் நகரைப் பார்த்தான்.

எத்தனையோ தரம் ஆசையோடும், ஆவலோடும் அவனிடம் போன இடங்கள், தெருக்கள். அவன் பெயரில் இனிமை மனதில் தவள ஒட்டமும் நடையுமாகத் திரிந்தானோ, அதே தெருக்களை ஆத்திரத்துடன் பார்த்தான். அவன் வேண்டாம் இனி. ஒவ்வொரு இடம் கொணத்திலும் செந்திலின் முகம் தன்னில் அபாண்டப் பழியுடன் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதுபோல் பட்டது. கண்டனை முடிக்கொண்டான். நீர் தாரைதாரையாக கண்ணத்தில் வழிந்துகொண்டிருந்தது.

- தொடரும் -

சிறப்புநாட்குறிப்பு

மாதம்	நாள்	சிறப்பு	விடுமுறை
மே	1	தொழிலாளர் தினம்	பலநாடுகள்
மே	2	திருநாவுக்கரசுநாயனார் குருபூசை	பலநாடுகள்
மே	21	பூரணவிடுமுறை	இலங்கை
மே	22	புத்தவைசாக் விடுமுறை	இலங்கை
மே	24	திருடானசம்பந்தர் குருபூசை	
மே	29	ஃபிரிங் விடுமுறை	இங்கிலாந்து
ஜூன்	20	பூரணவிடுமுறை	இலங்கை
ஜூன்	30	வங்கிவிடுமுறை	இலங்கை

CEYLON CINE CLUB

presents

நெஞ்சில் ஒரு

NENTIL ŌR AALAYAM

"the hit film of the 1960s"

ஆலயம்

Starring:

MUTHURAMAN - DEVIKA - KALYANA KUMAR

NAGESH - BABY PADMINI

AT

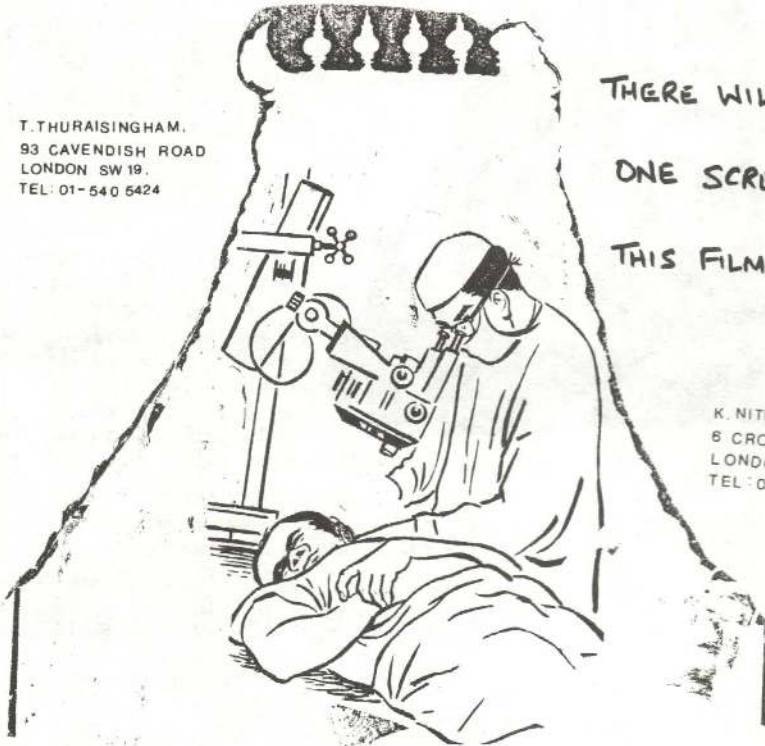
COMMONWEALTH INSTITUTE,
HIGH STREET KENSINGTON, LONDON W.8.

JUNE 3rd SATURDAY 6.30 PM

ADVANCE BOOKINGS ADVISABLE
01-540 5424 ; 01-731 2116



T. THURAISSINGHAM,
93 CAVENDISH ROAD
LONDON SW 19.
TEL: 01-540 5424



THERE WILL BE ONLY
ONE SCREENING OF
THIS FILM IN LONDON!

K. NITHIANANTHAN
6 CROOKHAM ROAD
LONDON SW 6.
TEL: 01-731 2116



"கார்த்திகா"

இம்மாத சிறுகதை



மேனா

விரந்ததற்கும் கறத்துப் போய்விட்ட தன் மேன்மையப் பார்த்துக் கொண்டாள் அனு.

வானத்தில் மேகங்கள் சிதறிக் கிடந்தன. மலட்டு மேகங்கள் தன்னூரில் பார்த்திருக்கக் கூடித் திரண்டவரும் கருமேகங்களினைத்துப் பார்த்தான் அனு. இங்கு வந்த பிறகு ஒரே ஒருநாள் அப்படிக்கொட்டியது 'இதென்ன' அதிசயம்!, என்ற தன்னை பணிபுரியும் ஆசிரியைகளை அவள் பரிசாசம் பண்ணினாள். 'உங்களைத் தேடிக்கொண்டு உங்கள் கேரளத்து மழை இங்கேயும் வந்துவிட்டதோ, என்னவோ', என்ற சஜா கூடப் பதிலுக்குக் கேலி செய்தாள்.

சிந்தையோடு அனு எழுந்தான். வறாண்டல் வாசலில் வாட்ச்மேனுவைய சின்னப் தையன், அழைத்த குரலுக்கு என்னடிச்சர் என்ற பதில் கொடுத்து ஓடிவரும் சிறுவன், தீக்குச்சிகளைக் கட்டைகளில் அடுக்கிக்கொண்டிருந்தான். கொத்தாய் அவைகளை அவளெடுப்பதையும், ஒரு நிறிஷத்தில், ஏதோ மந்திரவித்தைபோல் அவைகள் கட்டைக்குள் புகுந்து விடுவதையும் அவள் அதிசயமாய்ப் பார்த்துக் கொண்டே நின்றாள்.

ஊர்க் காரர்கள் எல்லோருமே இப்படி உழைத்துத் தான் வயிறு வளர்க்கிறார்கள். பெரிய பெரிய பிரங்கள், தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகள், கல்லூரிகள்... எல்லாம் சரிதான். ஆலும் அந்த மார்க்கெட் ரோடு, அதன் அருகே, சரியான லாடரின் வசதியில்லாத வீடுகள், காலைவியேயே குழாயடியில் அள்ளிவகுத்துவிடும் பித்தளைத் தவிலைகள்... அனு கைகளைத் தடவிவிட்டுக் கொண்டாள். வந்த புதிய எம்ப் எம்ப் அந்தப் பம்புகளை அடித்து அடித்துத் தண்ணீர் வரவைப்பதற்குள் போதும் போதும் என்றாகி விட்டது அவளுக்கு. ஊரில், வீட்டில் ஒருகாலமும் வற்றாமல் ஊற்றுச் சுரக்கும் கிணற்றையும், இங்கே தண்ணீரைப் பண்ணியப் பாதுகாக்க வேண்டியிருக்கும் நிலமையையும் ஒப்பிட்டுக் கொண்டாள் அனு.

பன்னில் போரூல், அங்கே இருபக்கமும் நின்ற கைகளை அசைத்து முகமில் கூறும் மரங்கள்; இங்கே, பொட்டலாய் விந்நுகிடக்கும் வெளிகள். நாளாக நாளாக மனம் மேலும் குமைந்தது. விழுநறைக்காக நாட்களை எண்ணியது. அது வறண்டில் எல்லோருமே செய்வது. தொலைதூரக் கேரளத்திலிருந்து வந்திருக்கும் விஜயதர, இந்த நாட்களை எண்ணுவார்கள்.

வகுப்புக்குள் நுழையும்போது இவையெல்லாம் மறந்துவிடும். ஆவலாய் வளக்கம் கறி வரவேற்கும் மாணவிகள். முதன்முதலில் அந்தப் பதினொராம்வகுப்புக்குள் நுழைந்து, எங்கே மணங்கள் அச்சந் தவிர்ந்து... என்ற தாகோரின் கவிதையை எடுத்து முடித்து நிமிர்ந்த போது, பாராட்டி நெகிழ்ந்த அந்தக் கள்ளக் கபடற்ற நெஞ்சங்கள். வகுப்பில் அந்த மாணவியரோடு பழகும் அத்தருணங்களுக்காகவே உள்ளூரில்

கிடைத்த 'டைப்பிங்' வேலையை விட்டுவிட்டு வந்தான் அனு.

அடுத்த வருடம் அங்கே உள்ளூரிலேயே வேலைகிடைத்து விடலாம். அப்பா' ஸ்ரீசிரி செய்கிறார். ஒரு வருடத்தை பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு கழித்துவிடவேண்டியது தான்.

வெள்ளிக் கிழமையில் அவள் கோவில் செல்வாள். தன்னூர் கோவில்களை விடப் பிரமாண்டமாய் நிற்கும் அந்தக் கோவில்களின் கம்பரத்தில் அனுவுக்கு மெய்சிலிர்க்கும். அன்றும் பிரகாரத்தில் வலம் வந்தகொண்டிருந்தாள். பின்னிலிருந்து குரல் கேட்டது: 'ஹலோ மிஸ்! என்னைத் தெரிகிறதா?' திகெக்கிட்டுத் திரும்பினாள். ஒரு இளைஞன் நின்றகொண்டிருந்தான். சுர்ந்து பார்த்தாள். அன்று புனலூரில், கவுண்டரில் டிக்கெட் வாங்கித் தந்தீர்களே... அவன் ஒரு புன்னகையுடன் நினைவுட்டினை. அவளுக்கு நினைவு வந்தது. தெரிந்த பாவத்துடன் புன்னகை செய்தாள். "நீங்கள் இங்கே!" அவன் மீளும் கேட்டான்.

வழக்கம்போல் வேப்பமரத்தடியில் வந்து அமர்ந்து கொண்டாள் அனு. பன்னில் மதியுக்கு அப்பால் செக்கச் செவேலென்று வானமும், ஊரத்து மலைகளுக்குப் பின்னால் நிதானமாய் மறைந்துகொண்டிருந்த கதிரவனையும் பார்த்தாள். நான் தவறாமல் பார்க்கும் காட்சிதான். ஆலும் அந்த அந்தமனைக் காட்சி அலக்காது. கதிரவனை விழங்கிக்கொண்டிருந்த அந்தமலைகளைப் பார்த்தாள். ஒருவெறுப்புடன் உதட்டைச் சுழித்துக்கொண்டாள். வெறுமையாய், மொட்டையாய்... சே! என்ற அலுத்துக் கொண்டது மனம். உடனேயே ஊர் ஓராகமும் வந்துவிட்டது.

ஆனாலும் மரங்களும், அவைகளின் மீது தழுவிக்கிடக்கும் கொடிகளும், பச்சைப் பச்சேலென்று செடிகளும் எப்படி இருக்கும் அந்த மலைகள்! தன்னையறியாமல் ஏங்கிப் பெருமூச்சு விட்டாள் அனு. வெயிலின் கடுமை இன்னும் குறையவில்லை. "என்ன தான் வெயிலென்றாலும் இப்படியா தீயாய் தகிக்கும்! வந்தபோதி

R. MAGNIFIQUE PRÉSENTE
 A LE PLAISIR DE PORTER A VOTRE CONNAISSANCE
 LA PROJECTION DU FILM TAMIL

M. G. R.

OU LAGAM

SOUTTROUM

V ALIBÉN

le plus beau film

en couleurs de ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

M. G. R amachandirane

avec MAGNDJOULA,
 L A D A
 et NAGUESH

le Dimanche 28^{me} mai

28 mai

au Grand cinéma PALAIS DES GLACES

37, Rue Faubourg du Temple

PARIS

à 14.30 et

18.00 HEURES

METRO :

REPUBLIQUE



எம். ஜி. ஆர். லதா, மஞ்சளா,
 [இரு வேடங்களில்]
 சந்திரகலா நடடித்த-

வண்ணம்
 V.L.M





சோலி.

"இங்கேதான்... பன்னியிலே பணிபுரிகிறேன். சரி, வரட்டுமா?" என்ற அவள் நடந்து விட்டாள். கவுண்டர் பழக்கம் அம்மட்டுடோடு நிற்கட்டும் என்பதுபோல இருந்தது அது. ஆனால் அது அம்மட்டுடோடு நின்றவிலில்லை.

மதுரையில் எழுத்தாசிரியர் மாநாடு ஒன்றில் அவளைச் சந்தித்தபோது அவளுக்கு எல்லையில்லாத வியப்பு. தன்னைப் போலவே அவளும் ஒரு எழுத்தாசிரியர் என்ற அறிந்தபோது தன்னை யாமலே அவளிடம் ஒரு மதிப்பு விழத்தான் செய்தது. தான்வா சித்திரந்த அவள் படைப்புக்களை எண்ணிப் பார்த்தபோது அந்த மதிப்பு மேலும் பெருகியது.

எப்போதாவது, எங்காவது சந்திக்க நேரும்போது வே

சாண புன்னகையுடன் அவள் விசாரணைகளுக்குப் பதில் அளிப்பாள். பேச்சின் பெரும் பகுதி அவள் பங்காய்த்தான் இருக்கும். உடன் வரும் சக ஆசிரியைகளிடமும் அவள் கலகலவென்று சிரித்துப் பேசிப் பழகுவாள். அவனுடைய அந்த சகஜப்பாவம் அவளுக்கு அதிசயமாய் இருக்கும். தங்கு தடையின்றி, தயக்கமின்றி, அது எப்படி அப்படியோர் பாவம் வருகிறது? முயன்றமுயன்று பார்த்தாலும் ஒரு புன்னகைக்குமேல் போக அவளால் இயலாது.

விழுதரை விழுதரை என்று விழுதரை வந்துவிட்டது. அடுத்த வருடம் இங்கே வரப் போவதில்லை. கோயில்கள் கம்பீரத்தைக் காண்பு புறப்பட்டாள் அனு. அவளைக் கண்டபோது சந்தோஷமாய்த்தான் இருந்தது.

என்ன மில், ரொம்ப நாளைக் கண்ணிலயே படக்காறேமே உங்களை யெல்லாம்? "அவளிடமா கஜாவிடமா என்றில்லாமல் கேட்டான் அவன். "இறுதித் தேர்வுகள்... தேர்வு முடிந்துமார்க் போட்டு ரிஸல்ட் போடும் வேலைகள்".

என்ற சிரித்தான் அவன். அவன் முகம் மாறியது. "அப்படியானால் இன்னும் இரண்டாமா தம் விழுதரை..."

"ஆமாம்... நாளை கிளம்புகிறேன் எல்லோரும்?"

"சரி அப்ப அடுத்த வருடம் பார்த்துக்கலாம்" என்றான் அவன்.

அவன் ஒரு புன்னகையுடன் சொன்னான் "அடுத்த வருடம் இங்கே வரமாட்டேன்".

"என்?" என்ற அவன் திகைத்து நின்றான். கூடவந்த கஜா இவர்களுக்கு இந்த ஊர், பொட்டல் வெளிகள், வெயில் பம்படியில் தவறியிருக்கும் தண்ணீர்ந்தவடல்கள் ஒன்றும் பிடிக்கவில்லையாம். அவன் திகைப்பு மாறாமலே நின்றான் "வரட்டுமா? நாளைக் காலை கிளம்புகிறேன்" என்று கைகப்பிவிட்டு நடந்தான் அனு. பதிலுக்குக் கைகப்பி ழன் அவனும்.

மறுநாள் அவன் கிளம்புவதற்கு முன்னரே மற்றவர்கள் கிளம்பிவிட்டார்கள். ஏழைமணி வண்டிக்கு ஏழுமணிக்கு அவன் ஸ்டேஷனை வந்தடைந்தான். அவனை அங்கே சந்திக்க நேரும் என்று அவன் எண்ணியிருக்கவில்லை. மலர்ந்த முகத்துடன், நீங்கலும் இதே ரயிலா? என்றான். அவன் இல்லை என்பது போலத் தலையசைத்தான்.

"பின்னே?"

"அங்கே கொஞ்சம் வேலையிருந்தது" என்று ரயில்வே பார்சல் ஆபீசர் சட்டிக் காட்டினான் அவன்.

கொஞ்சநேரம் மெனமம் நிலவியது.

வேலையை விட்டு விட்டார்களா மில்?"

"ஆம்" என்றான் அவன்.

"ஊர்வே வேறு வேலை கிடைத்தது விட்டதா?"

"இனித்தான் பார்க்க வேண்டும்".

மீண்டும் மெனமம்.

லேசாகச் செருமிவிட்டு அவன் கேட்டான்: "மீன் உங்களுடம் ஒன்ற கேட்டால் தப்பாக எண்ணமாட்டீர்களே? உண்மையிலேயே அவன் முகத்தில் அச்சம் இருந்தது.

"என்னது என்று அவன்?"

GANPATH RESTAURANT Tel: 01-278 1938

372 GRAYS INN ROAD, LONDON WC1 (Near KING'S CROSS RAILWAY STATION)

Under the Supervision of Mr. Ramalingam formerly of the INDIA CLUB, Strand, London.

WEEK DAYS 12 — 3 PM; 6 — 10.30 PM

SUNDAYS CLOSED. FRIDAYS & SATURDAYS 6-11 PM

"FOR DELICIOUS SOUTH INDIAN FOOD" — "BRING YOUR FAMILY & FRIENDS".

MASALA DOSAI - UPPUMA - IDDLY - VADAI - THAYIR VADAI -
ADAI - AVIAL - SAMBAR - RASAM - PURI - CHAPATHI - PARATHA -

CHEAP TRAVEL AGENCY

Offers you the most competitive fares and reliable service to & from:

All sorts of Holiday Tours.

PONDICHERRY (MADRAS), BOMBAY, DELHI, KATHMANDU,
CALCUTTA, DACCA, COLOMBO, MALAYSIA, BANGKOK,
U.S.A., U.S.S.R., CANADA and hundreds of other destinations.

For prompt reply and reliability ring, write or visit:

CHEAP TRAVEL AGENCY (MEHRA)
72 LOFTUS ROAD
LONDON W12 7EL

Tel: 01-743 0819
01-749 5473

COOPEREZ A L'ACTION DE SOLIDARITE POUR
L'EXPANSION DU TAMIL EN EUROPE
EN SOUSCRIVANT UN ABONNEMENT AU SEUL MENSUEL TAMIL

LONDON MURASU

Representé en France par M. SEIADOU MAVOULANA
118, Rue Balzac, Esc. H.84
94400 VITRY SUR SEINE
C.C.P. PARIS No. 20044-12 P.

ஆண்டுச்
சந்தா
48 F.FR

RAWMINCO SPICES

61 BROADWAY MARKET
TOOTING, LONDON SW17

Tel: 01-672 8370

SPECIALISTS IN EXPORTS OF SPICES
TO EUROPE:

FRANCE, GERMANY, BELGIUM, SWITZERLAND,
NORWAY, HOLLAND Etc..

68 VARIETIES OF SPICES IN 100g Packets
BUSINESS ENQUIRIES WELCOME.

SODIPE - PARIS

APPELEZ 407-14-67
VITE ON VOUS LIVRE

LIVRAISON A DOMICILE
RIZ - EPICES - SUCRERIES
Tous Produits Indien
Cuisine et Plats Préparés sur Commande

அரிசி-மணிக்க சாமான்கள்
இணைப்புப் பண்டங்கள்
உங்கள் விட்டிற் கே
கொண்ட வந்து
கூடுபடு

உங்க அம்மா அப்பாவைப் பார்க்க வரலாமா நான்.

"எதற்கு என்ற வியந்தாள் அவள்?"

தெரியாததை எல்லாம் இரட்டி, "நீங்கள் இப்படி மில்லாகவே இருக்காமல் மிஸஸ் ஆகத்தான்" என்று அவள். அனுவுக்குக் கோபத்தில் முகம் சிவந்துவிட்டது. விற்ப பார்வையில் கடர் தெரிந்தது. அவன் முகம் வாடிவிட்டது. "நீங்கள் தப்பாய் எண்ணக் கூடாது. உங்களுக்கும் சம்மதம் என்னுடையதான். அன்றைக்கே கேட்க வேண்டும் என்றிருந்தேன். சந்தர்ப்பமும் சரியாய் அமையவில்லை; பயமும் கேட்கவில்லை. இப்போதும் இதைச் சொல்லாமலிருந்தால்...." என்று நிறுத்தினான்.

அனு பிரயிப்புடன் அவனைப் பார்த்தபடியே நின்றான். அவன் விழிகள் இமையாமல் தன்னை நோக்குவதை உணர்ந்த போது தலை தாளுகவே தாழ்ந்தது. தலைமுதுவல் கால்வரை சிலிர்த்தது. அவன் எண்ணம் புரிந்தது. குரத்தில் ரயிலின் ஒசை கேட்டது. அவன் பரபரத்தான். அவனோ குனிந்த தலை நிமிரவில்லை.

"மிஸ்?"

ஓரக்கண்ணால் அந்தப் பரபரப்பைப் பார்த்ததும் அவருக்குச் சிரிப்பு வந்தது. ஆணும் ஒன்றும் பேசவில்லை. ரயில் வந்து

பெருமூச்சுடன் நின்றது. அவன் அவருக்கு இடம் பார்த்து வசதியாகச் சாமான்களையும் வைத்தான். ஜன்னலோரம் வாடிய முகத்துடன் நின்றான். ரயில் கிளம்புவதற்கு முதுவல் விசில் ஊதியது. அவன் மெல்லச் சொன்னான். "புணர்வில் மெயின் ரோடிஸ் டிரயர்ட் வாத்தியார் ராமநாதன் மனக்கக் கடை என்று விசாரித்தால் காட்டுவார்கள். அப்பாவை அங்கே சந்திக்கலாம்."

அவன் முகம் மலர்ந்துவிட்டது. "மெயின் ரோட்... ராமநாதன் மனக்கக்கடை" என்று சொல்லிப் பார்த்துக் கொண்டான். "தெங்க்யூ..." என்ற ஆர்வத்தோடு சொன்னான். ரயில் கிளம்பிவிட்டது. கையசைத்தபோது அவன் முகத்தில் தாபம், மகிழ்ச்சி எல்லாமே இருந்தது. ஒடும் ரயிலிருந்து அனு வெளியே பார்த்தான். வெயிலில் பொட்டல் வெளி தகித்துக்கிடந்தது.

இரும்புவும் அனு இந்த வெயிலையும், பொட்டல் வெளிகளையும் சந்திக்கவேண்டி இருக்கும். தவமிருக்கும் தண்ணீர்த்தவலைகள், மலட்டுமேகங்கள்... ஆணும் இனி வரும் போது இவை யாவும் கசக்காதோ! இது என்ன இனிப்பு நெஞ்சுக்குள்!

UNIVERSITY OF SHEFFIELD SRI LANKA STUDENTS SOCIETY presents

at GRAVES CINEMA, STUDENT'S UNION,
UNIVERSITY OF SHEFFIELD,
WESTERN BANK, SHEFFIELD S10 2TN.

on Saturday, 20th May 1978 at 2.00 pm.

BOOKINGS: P. MYOORAN

0742-662254 (ROOM 5)

ULAGAM SUTRUM VALIBAN (COLOR)



B.S. உலகம் சுற்றும் உணர்ச்சிகள்

கமலா என்ற இளம் விதவைப் பெண்ணுக்குத் திருமணம் செய்துவிடுமாறு ஊரில் உள்ள அனைவரும் அவளுக்கு அளித்த பூபூதியும் சுறுசுறுப்பும் ஆனால் தன்மானத்தைக் காப்பதற்காக அதற்கு மறுத்து விடுகிறார் பூபூதி. ஒருநாள் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு முத்து என்ற வேலைக்காரனுடன் உடனடி கொள்கிறார் கமலா. அண்ணன் பூபூதி முத்துவைப் பழிவாங்க முடிவுசெய்கிறார். முத்து சென்னைக்கு ஓடிவிடுகிறார். அங்கு பல அனுபவங்கள் - அப்பாவிடம் முத்துவின் பாத்திரம் கமலாவாசனுக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. கெடுபடியான சின்ன எஜமானி கமலாவாக சிறிவீதியா வருகிறார். இவரும் நல்ல தரமாக நடக்கின்றனர். ஆபீஸ்வராகங்களுக்குப் பின்னர் இவரும் ஒன்றுசேர்ந்து நடக்கின்றார்கள் இந்தப்படத்தில். கமலாவாசன், சிறிவீதியாவுடன், சுந்தரராஜன், சந்திரகாந்தா, ராம்தாஸ், காஞ்சனா, வி. கோபாலசுந்தரன், புதுமுகம் லலிதாசி ஆகியோர் நடக்கின்றனர். வசனம் ஆழமானதாக உள்ளது. தைரக்டர் முத்துவரம். செக்ஸ் அருவருப்பு இருந்தாலும்கூட படத்தின் தரம் ரொம்பவும் உயர்ந்திருக்கிறது. லண்டனில் மே மாதம் காண்பிக்கப்படுகின்றது. ABC HAMMERSMITH - MAY 7/12 - 4:5 PM; ABC CROYDON - MAY 14/12 - 1:15 PM; ABC LEYTON - MAY 21/12 - 4:45 PM. பாரிசில் ஜூன் மாதத்தில் காண்பிக்கப்படுகிறது.

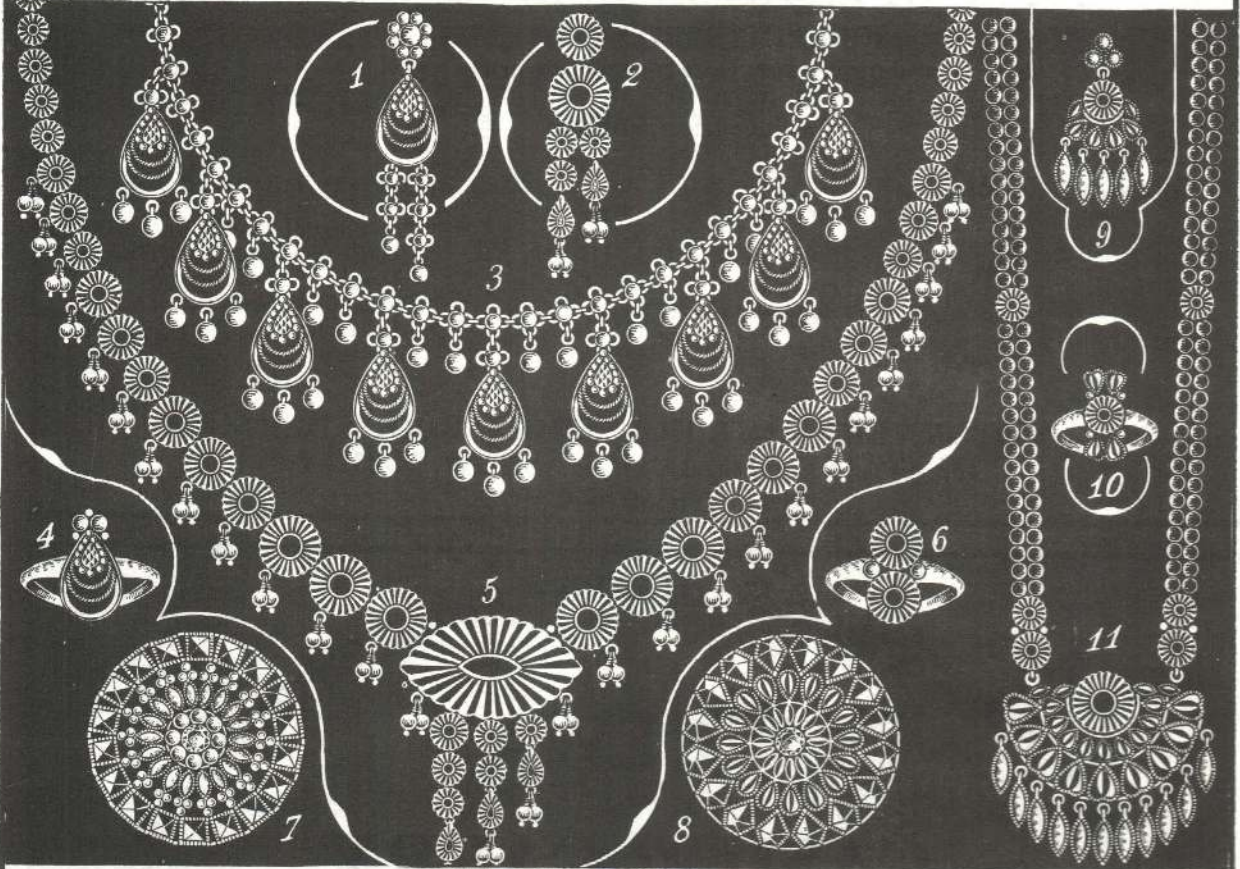


BHANJI GOKALDAS & SONS

Goldsmiths & Jewellers

316 High Street North, Manor Park, London E12 6SA.

Tel: 01 471 6070



All jewellery in 22 carats.

U.K. Government Hallmarked.

* உங்கள் தேவைகளுக்கு ஏற்ப நடைகளைத் தயாரித்துத் தருகிறோம்.

* தயார் செய்யப்பட்ட நடைகள் பல வகைகள் எம்சிடம் உள்ளன: காப்புிகள், கோடுகள், மொகிரங்கள், கல்யாண மொகிரங்கள், சங்கிலிகள், பக்கங்கள், முக்குத்தி, நெக்லஸ் வகைகள் அனைத்தும் உள்ளன.

* திங்கள் - சனி 9.00 காலை - 6.00 மாலை.

SHIPPING?

CARS



BAGGAGE

SPECIAL FREIGHT RATES ON CHARTER TO COLOMBO

ie:- MORRIS OXFORD 504, 404 = £375
and other vehicles at competitive prices

Sailing once a month.

HOUSEHOLD GOODS:

- * Collection from your house.
- * Storage Facilities.
- * Expert Packing.
- * Immediate shipment.
- * Also purchase of domestic goods.

CARS: Our Services include:

- * Collection of vehicle.
- * Under cover storage facilities.
- * Immediate shipment.
- * Fully comprehensive Insurance.
- * Also purchase of motor vehicles.

MOTOR VEHICLES & HOUSEHOLD GOODS DEPT.,
233 STAINES ROAD, HOUNSLOW, MIDDX.
01-570 6360/570 5998

உங்கள் நல்வாழ்விற் குத் தரமான பொருட்களைத் தருகிறோம்!

SPICEWAY

CASH & CARRY

1A ROMBERG ROAD,
off TOOTING BEC ROAD,
LONDON SW17 8UB
Tel: 01-767 3531

No order taken by telephone please
Prop: E. DAMODARAN

We supply Pickles, Rice, Cooking Oils etc to Indian Restaurants.

*****:~:~:*****

Lakshmi Sangam Présente

என். டி. ராமராவ் * அஞ்சலி தேவி * எஸ். வி. ரங்கா ராவ்
நடிக் துள்ள

விக் கிரமாதிக் தன்

ஞாயிறு, மே 14ந் தேதி, மாலை 3.30 மணி

PALAIS DE GLACE, 37 RUE DE FAUBOURG DU TEMPLE
PARIS 10 eme. METRO: REPUBLIQUE

ஞாயிறு, மே 21ந் தேதி, மாலை 2.30 மணி & 5.30 மணி
35 டி.டி.

சிவாஜி, ஜெமினி லக்ஷ்மி,
நாகேஷ், சுந்தரராஜன்,
மனோரமா வீ. கே. ராமசாமி
நிரமலா நடிக் துள்ள
சிறந்த வண்ணப் படம்

உனக்காக நான்
MAISON DE LA SANGAM



உலகத் தமிழ் அரசியல் இளைவலிகள்

3. பிற்காலச் சோழர் உருவாக்கிய தமிழர் பொற்காலம்.

சு.பி.846 - 1279

தோற்றவாய்: 'அடிமை', 'உரிமை' என்ற சொற்கள் ஒன்றுக்கொன்று புறம்பானவை. ஒன்றை ஒருநாட்டில் இயங்குங்கால் மற்றொன்றுக்கு இடமேயில்லை. மனிதன் சுதந்திரனுய் பிறந்தவன்; அவனுக்கு நாயகன் அவனே. பணிந்து வாழும்படி ஒருவனை வற்புறுத்துவதற்கு எவனுக்கும் எவ்வித முகாந்திரமும் கிடையாது. அடிமை ஒருவனின் மகனும் ஓர் அடிமையே என்ற முடிவு செய்வது மனிதப்பிறப்பையே மறுப்பதாகும். சுதந்திரத்தைத் துறந்து விடுதல் என்பது, மனிதனும் இயல்பையே துறத்தலே ஒக்கும். அது மன்னியர் உரிமைகளையும், கடமைகளையும் புறக்கணித்தலே நிகர்க்கும். இத்தகைய துறவு மண்ப்பாண்மை மனித சபாவத்திற்கே முரண்பட்டதாகும்.

உலக அரசியல் அரங்கில் பேரரசுகள் நீடித்து நிலைப்படுதல் சாம்ராஜ்யங்கள் சாகாதவரம் பெற்றவையல்ல. அடிமைத்தனமும் ஏகாதிபத்தியமும் எந்நாளும் தொடர்வதில்லை. விடுதலைக் குரல்களின் ஒலி வலுவடைய, ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் ஆன்மா முசுக்கலிட்ட காலம்போய் முரசறைந்து முழக்கமிட ஒடுங்குவார்களும் அடங்குவார்களும் அநியாயமாக ஆட்சி உரிமையைப் பறித்தவர்களும் இருந்த இடம் தெரியாமல், வாழ்ந்த இடமே தெரியாமல், வாழ்ந்த சுவடுகள் மறையுமுன்பே ஒடிவிடுவார்கள், ஒதுங்குவார்கள், அல்லது ஒழிக்கப்படுவார்கள். இது வரலாற்று நியதி. எனவே இறுதிவெற்றி நமதே என்ற அடிமைகள் ஆர்ப்பாற்ப்பது சாலப்பொருந்தும். ஆயினும் எதிர்ப்புகின்ற விடுதலை வாழ்வும், வீறுகொண்டு வரவேற்றுச் சற்றே சுகிதப் படுத்துவதே வீரத்தமிழர் வாழ்வாங்கு வாரும் முறை. தமிழர்கள் அரசியல் வரலாறு புகட்டும் அரியபோதனை பேரரசுகளிடம் தமிழை இடைக்காலப் பழம்பெரும் அரசியற் புகழ்க்கால வெள்ளத்தில் கரைந்து ஓரளவு சிதைந்து விட்டாலும் மறுமலர்ச்சியின் சுறுகள் இன்று மீண்டும் மலர் கின்றன. இன்றைய புதிய சூழ்நிலையில், அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி தமிழை உள்எத்தில் உறைந்து, கால்கொண்டு ததிர்த்தெழுவது சுதந்திர உதயத்திற்கான விடிகாலை ஒளியே என்று கறி, அதற்கு அரண்செய்யுமாறு எமது பழம்பெரும் தமிழ் அரசியல் வீர காவியம் தொடர்ந்து விரிக்கப்படுகிறது - பழம்பெருமை கறிப் பாழாகிப் போவதற்காக அல்ல; வீரம் சுறந்து, விடுதலைப்பழம் சுவைத்துட வைக்கும் விழிப்புணர்ச்சிக்காகவே.

பாண்டிய - பல்லவப் பேரரசுப் போட்டி: திருப்புறம்பியம் போர்

பண்டைத் தமிழ் வேந்தர்கள் எடுப்பித்த திருக்கோயில்களில் காணப்படும் பல்லாயிரக்கணக்கான கல்வெட்டுக்களையும், அவ்வரசர்கள் வழங்கிய கொடைத் திரைக்க கும் செப்பெடுகளையும்; அன்னோர் ஆட்சியில் வழங்கிய நாளையங்களையும், அவர்கள் ஆதரவுடைய வெளிவந்த தமிழ்நல்களையும் வெளிநாடுகளிலிருந்து நம்நாட்டிற்கு வந்துசென்ற யாத்திரிகர்களின் குறிப்புக்களையும், புகழ்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினர் கண்டு வெளியிட்ட அரிய உண்மைகளையும் ஆதரவாக்கக்கொண்டு அமைந்ததே பிடுநடை போடும் பிற்காலச் சோழர் வரலாறு விரிக்கும் பொற்காலம். தமிழர் அரசியல் வரலாறு இன்றவரையும், முன் எக்காலத்திலும் காணாத, இந்தப் பொற்காலத்திற்குப் பின்புலமாக அமைந்தது பாண்டிய - பல்லவப் பேரரசுப் போட்டியேயாகும்.

இக்கால கட்டத்தில் அரசோச்சியவன் பாண்டியன் சீர்மாரன் சிர்பல்லவனும் (830 - 862), வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற தென்னாற்காடு போரில் வெற்றிமீட்டிய தபந்தமிழை ஆய்கின்ற கோன் நந்தி என்று புகழப்பெற்ற நந்திவர்மப் பல்லவனும் மாவார். பாண்டியர் இறுதியில் வெற்றிபெற்ற இப்போட்டி, 854ல் நடந்த குடங்குடி போரில் கொடிகட்டிப் பறந்து பின்புழத்த வென்று, 880ல் திருப்புறம்பியம் வெற்றியுடன் மாபெரும் அரசியற் திருப்பத்தையே உருவாக்கியது. தென்னாற்காடு வரலாற்றிலேயே திருப்புறம்பியப்போர் பெரு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக எல்லா வரலாற்றுசிரியர்களாலும் கொள்ளப் படுகிறது. உண்மையில் இது பாண்டியருக்கும் பல்லவருக்கும் இடையே இருமுது ஆண்டுகளாக நடைபெற்றுவந்த தமிழக முதன்மையப் போட்டியாகிய சதுரங்கத்தின் இறுதியாட்டம் ஆகும். இப்போரே அவ்வாட்டத்தில் திரும்பு கட்டும் ஆகும். இப்போட்டிகளால் பல்லவ - பாண்டியப் பேரரசுகள் தளர்வுற்றன. அச்சமும் சங்ககாலத்திலிருந்து ஐந்து, ஆறு ஹூண்டுக்கெழுதமேல் பேரரசு ஆர்வத்தைக் கருவில் வைத்து வளர்த்த சோழர் புலபொலாச் சீறியெழுந்து தமிழக அரசியற் கனத்தையே தமதாக்கிக்கொண்டனர்.

அதுமட்டுமன்று; நிலத்தில் தமிழகம் கடந்து நெடுந்தொலை செல்லாமலும், கடலகத்தில் இலங்கை கடந்து கனவுகாண முடியாமலும் இருந்த பாண்டியர்போல் அல்லாமல், சோழர்கள் கரிகாலன் செயலையும், நெடியோன் செயலையும் வரலாற்றுக் காலத்திலேயே மெய்யாக்கி, தென்னாற்காடும் பறந்து சிந்துகங்கை வெளியும், இலங்கையும் தென்கிழக்காசியாவும் மீண்டும் தமிழகக் கொடியைப் பறக்கவிடத் தொடங்கினர்.

சங்ககால, இடைக்கால சமு அரசியல் வரலாறு: யாழ்ப்பாணர் என்பவர் யார் ?

தாயகத் தமிழ்நாட்டிற்கும், கடல்கடந்த இலங்கைத் தமிழகத்திற்கும் இடையே சங்ககால உறவு பெரும்பாலும் சோழர் படையெடுப்பாகவும், சேரநாட்டவர் குடியேற்றமாகவும் இருந்தது. பாண்டியநாட்டுத் தொடர்பு மன்னர் நேசத்தொடர்பாகவும் அத்துடன் மன்னர் மக்கள் மனை உறவுத் தொடர்பாகவும் மட்டுமே இருந்தது என்ற கறுவார் 'தென்னாற்காடு போர்களங்கள்' என்ற அரியழுவலையே இயற்றிய பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாத்தரை என்பனும் பேரறிஞர். இக்கருத்து பேரளவு உண்மைகளை ஆயினும், முழுமையானது என்ற கொள்வதற்கில்லை. சமுத்து அரசியல் வரலாறு மறுத்தும், மறைத்தும் சிறித்தும் கறப்படும் இன்றைய சூழ்நிலையிலே, புதிய ஒரு இடைக்கால சமு அரசியல் வரலாறு ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் நடுநிலையுடன் நிகழ்த்தப்பட வேண்டிய ஒன்று - கலாநிதி பன்மொழி அண்மையில் லண்டன் சர்வகலாசாலையில் கலாநிதிப்பட்ட ஆராய்ச்சியாக நடத்திய "யாழ்ப்பாணாத்தின் 14ம் ஹூண்டுக்கெழுதத்தில் அரசாட்சி" இதற்கு முன்னோடியாக அமைந்தது. புறநாணு போற்றும் (புறம் 355) சங்ககாலத் தமிழினத்தின் குடிமரபுகளுள் தலைசிறந்தவர் யாழ்ப்பாணர். இவர்கள் இயற்புலவராக மட்டுமன்றி இயல் - இசை நாடகம் முற்றக்கும் உரியவரான சங்ககாலப் பாடகர் வகுப்பையோ, மாமன்னன் மாவலி மரபினரான வாணர் வகுப்பையோ இரண்டையுமோ குறிப்பதாகும். கவிசகாத்த அம்மரபினர் இன்று நம் நிலைகாக்கவேண்டி, ஆழ்கலின் அலை கடந்து, உணர்ச்சியற்றச் சிலையாகி மலிந்து வாழ்கின்றனர்.

சிறிந்துவ சகாப்தத்திற்கே முந்திய மனுநீதிச்சோழ அரசனே சமுத்தை முழுமையாக அண்ட எல்லாணர் ஆவான் என்பது இன்றைய தமிழக ஆராய்ச்சியாளர் பலருடைய துணிந்த முடிவு. புறநாணுநிலை (புறம் 66) இவனே கரிகாற் சோழனின் முன்னோகப் புகழ்ப் படுகிறது என்ற தக்க ஆதாரங்களுடன் நிரூபித்துள்ளார் கலாநிதி இராசமாணிக்கசுார்.

தமிழக இருண்டகாலம் எனப்படும் களப்பிரர் கால வரலாற்றுக் கறுகள் அறியப்படாத பச்சத்தில் முதன்முதலாகப் பல்லவர் - இலங்கைத் தொடர்பு கி.பி 655ல் தான் காணப்படுகிறது. வாதாபி வென்ற நரசிம்ம பல்லவன் இலங்கையை இக்காலத்தில் வென்று அரசாண்டதைக் காசக்குடிப் பட்டியல் கூறுகிறது. இதன் பிறகு பாண்டியன் சீர்மாரன் (830 - 862) ஆட்சியிலேயே நாம் முதல் தடவையாக பாண்டிய - இலங்கைச் சரிசமப் போட்டிப் பூசல் பற்றிக் கேள்விப்படுகிறோம். இது உண்மையில் பாண்டியர் பேரரசு விரிவின் ஒருபடியே என்பதில் ஐயமில்லை. இக்கால கட்டத்திலே சிங்கள மாநிலம் தன் செல்வமெல்லாம் - இழந்து சிறுமையுற்றுச் சீர்மாரனது பாண்டியப் பேரரசிற்கு உட்பட்டதென பாலிமொழி ஏடான மகாவம்சா கூறுகிறது. இடைக்காலப் பாண்டியப் பேரரசு இவ்வகையிலும், நெடியோன் காலக் கடல் ஆட்சியின் மறுமலர்ச்சியாகவும், கரிகாலன் வெற்றியின் மறுபதிப்பாக அமைந்ததுடன், பின்னரைய பெரும் பேரரசான சோழ மரபுக்கு வழிகாட்டியாகவும், துண்தெலாகவும் பின்நீந்தது. பல்லவரை ஒழித்துக் கட்டிய பாண்டவர், பின்னும் பாண்டியன் பராந்தகன் காலத்தில் இலங்கையின்மீது 1934ல் படை யெடுத்து வெற்றிபெற்றார். இதனால் பராந்தகன் மதுரையும், ஈழமும் கொண்ட கோப்பர கேசரி என்ற விருதுப் பெயர் பெற்றான்.

பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்குப் பின்பு, சோழப் பெரும் பேரரசு முதலாம் இராசராசன் காலத்திலும் (985 - 1014) அதன் பின்னர் முதலாம் இராசேந்திரன் காலத்திலும் ஈழத்தினை முழுவதும் சோழர் ஆட்சிக்கு உட்பட்டது. 1017ல் இராசேந்திரனது வெற்றித் தலைநகராய் அமைந்த பொலநறுவாவில் இன்றும் உள்ள சிவன்கோவில் சோழர் ஆட்சியின் கிணமாகச் சிங்களநாட்டின் மத்தியில் புலிக்கொடி பறந்த பெருமையை இன்றும் பறைசாற்றும்.

பிற்காலச் சோழர் பொற்கால மறுமலர்ச்சி

பல்லவ மன்னரை வென்று தமிழகத்தில் முதல் அரசுபீடம் ஏறியவனான ஆதித்த சோழனே (கி.பி. 871 - 907) சோழப் பேரரசை நிலைநிறுத்தினான். பராந்தகன், கண்டராதித்தன் என்போரது ஆட்சியைத் தொடர்ந்து சோழப்பெருமையை நிலை பெறச் செய்தவன் முதலாம் இராசராசன் (985 - 1016). திருமுறை கண்ட திருவானன் எனப் போற்றப்பட்டு கல்வி, வேள்விகளின் சிறந்து, சமயப் பற்றும் தெய்வபக்தியும் மிக்க பண்புகட்ப் பெருமன்னனாக விளங்கியவன் இராசராசன். இவன் காலத்தில் சோழர்க்கும் சாளுக்கியர்க்கும் கொடிய போர்கள் பல நடைபெற்றன. பாண்டியனையும், சேரனையும் வென்றதோடு அமையாது இலங்கையின்மீது கடற்படையைச் செலுத்தி வடஇலங்கையைத் தகைக்கொண்டு பொலநறுவையைத் தனது தலைநகராக்கினான்.

இராசராசன் தனது கடற்படையை ஏவி மாலத்தீவுகளை வென்றான். அவை முன்னிர் பழந்தீவு பன்னிராயிரம் என்று அக்காலத்தில் பெயர் பெற்றது. இராசராசன் தன் தலைநகரான கரீசாவுரில் உலகம் இன்றளவும் வியந்து பாராட்டும் இராசராசேசுக் என்ற பெரிய கற்கோவிலைக் கட்டினான். அவன் காலத்தில் சோழநாட்டுக்கும் மலாயா முதலிய கிறிக்கு நாடுகளுக்கும் கடல் வாணிகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தனது போர் வெற்றிகளை முறைப்படியாக கைப்படுத்தி தன் கல்வெட்டுக்களில் முதன்முதலாக வெளியிட்ட பெருமை இராசராசனையே சாரும்.



விருதுப் பெயரையும் பெற்றான். இராசேந்திரன் மகனான முதலாம் இராசராசன் கி.பி 1044ல் சோழப் பேரரசனானதும், வடக்கே போர் தொடுத்து மேலைச் சாளுக்கிய நாட்டை வென்றான்.

சங்ககாலப் பேரரசுகளின் தற்காலிக எல்லைகளையும் சோழப் பெரும்பேரரசு ஒரே தொடர்ந்த எல்லை ஆக்கிற்று. இடைக்காலப் பாண்டிய பல்லவர் அரசுகளின் செயல்களையும் கவனிக்கவும் தாண்டி அது பரவியது. சோழப் பெரும் பேரரசின் புதுமலர்ச்சியில் சமய பண்பாட்டுத் துறைகள் வளர்ந்ததோடு நின்றவிடமில்லை. தமிழர் குடியாட்சிப் பண்பையும், இன்றும் தலைநிலிர்ச் செய்யும் நற்பண்பையும் உருவாக்கிய பெருமை சோழர் பொற்காலத்தையே சாரும்.

- தமிழகத்திடு. கி. ஞானசூர்யன்

SENDING GOODS, PARCELS, CARS etc
TO COLOMBO or MAURITIUS
NON-STOP AT THE CHEAPEST RATE

PHONE OR CALL:

DO DO TRAVEL AGENCIES

COMPETITIVE SHIPPING & FORWARDING AGENT.

163 TOOTING HIGH STREET, LONDON SW17

Tel: 01-767 3332 or 01-672 2659. DAY & NIGHT

& FOR AIR TICKETS





ANGLO ASIAN TRAVEL LTD

5 DRYDEN CHAMBERS,
119 OXFORD STREET, LONDON W1
Tel: 01-734 9001/2

TRAVEL & FREIGHT CONSULTANTS

**FLIGHTS, SHIPPING OF CARS,
PERSONAL BAGGAGE TO SRI LANKAI,
EUROPE, CANADA, INDIAN
SUB CONTINENT & THE FAR EAST**

Evenings & Weekends:
CONTACT:

VICTOR KASINATHAN 01-204 1911
SESHI THIRUMALAI 01-800 9898
HARRY SEEVARATNAM 01-445 9101
HAFIZ JAINUDEEN 01-870 2856

N.V. & Co.
FINEST ASIAN FOOD STORES
OF SOUTH LONDON

01-672 8370

N.V. & Co
61 BROADWAY MARKET
TOOTING
LONDON SW17

FOR ALL INDIAN & CEYLONESE PROVISIONS
COME & SHOP IN N.V. & Co.

RICES & SPICES ARE OUR SPECIALITY

Shree Krishna South India Restaurant

**"FOR DELICIOUS
SOUTH INDIAN FOOD"**

194 Tooting High Street, London, S.W.17
Telephone: 01-672 4250
(Prop: R. Ramanarayanan)

MASALA DOSAI - UPPUMA - IDDLI - VADAI - THAYIR VADAI -
ADAI - AVIAL - SAMBAR - RASAM - PURI - CHAPATHI - PARATHA -

Nearest Tube: Tooting Broadway & Colliers Wood
Catering for Weddings & Parties

**PATRONS
PLEASE
NOTE
THE RESTAURANT
IS CLOSED ON
TUESDAYS**

NEWSGRAM

CRACK C.I.D. UNIT OF CEYLON POLICE WIPED OUT!

LIBERATION TIGERS OF THAMIL EALAM CLAIMS RESPONSIBILITY!

A team of three crack C.I.D. detectives and a constable belonging to the Ceylon police were wiped out in the jungles of Mannar district of Tamil Ealam! Liberation Tigers of Thamil Ealam, a liberation organisation of TAMIL EALAM, fighting for the self determination of the Tamils of Ceylon, has claimed 'responsibility' in letters it has sent to the Press.



தமிழர் விடுதலைப் புலிகள்
LIBERATION TIGERS OF THAMIL EALAM

25th April 1978

The headed letter in which the Tigers claimed responsibility for the killings.

The C.I.D. team led by Detective Inspector Bastiampillai, a police expert on Insurgency and officer in charge of Tamil Liberation investigations, went into the Mannar Jungles and were believed to have been killed between Madhu and Madhu Road. Their bodies were found in highly decomposed condition. The others shot dead were: Det. Sub-Inspector Perambalam, Det Sgt. Balasingham and Constable Siriwardhene.

The President J.R. Jayawardene has ordered a full probe into the killing and has told the three armed services chiefs that the separatist Tigers should be captured at all costs. Twenty five new jeeps have been allocated to crack teams of investigators to trap the Tigers. The Peugeot 404 car fitted with a high frequency radio has not yet been found and is believed to have been destroyed. The Ceylon Police has appealed to the Tamilnadu Police to help in retracking the Tamil Tigers in case they are now in Tamilnadu. The Police also suspect the Sinhala Che Guera Communist revolutionaries may have had a hand in this killing, as they believe that the Che Guera Insurgents while in prison have established understanding with the Tamil Youths and may be, now, helping the Tamil freedom fighters.

The Central Committee of the LIBERATION TIGERS of THAMIL EALAM has in its letter to the Press claimed responsibility to the deaths of Mr. Alfred Duraiappah, former Mayor of Jaffna, Mr. N. Nadarajah (Informant for the Police & Proprietor of Petrol Garage, Urumpirai), three C.I.D. officers killed last year, Mr. Thangarajah (right hand man of former M.P., Arulampalam, who joined the Sinhala Government), the four detectives in Mannar jungles and also the attempted killing of Mr. Kanagaratnam MP for Pottuvil (who hurriedly deserted the Tamil United Front to join the Sinhala Government). In the letter they have said that "the Bastiampillai Party came in search of LIBERATION TIGERS of THAMIL EALAM about 6.00 am on 7th April 1978 with S.M.G., shot gun, revolvers and pistol, and attacked Tigers but the Tigers destroyed them without any death or body injuries to Tigers and the car was also destroyed."

FARMERS RIOTS IN TAMILNADU ! SEVEN DEAD!

Seven farmers were killed when the police opened fire in Tamilnadu following riots by farmers. There were widespread riots between April 10th and 12th Madurai, North Arcot and Coimbatore districts of Tamilnadu. Agitating farmers placed road blocks paralyzing traffic along the highways. They set fire to five buses and three police vans. Three minor bridges and fifteen major bridges were damaged during the riots. Army were called in at various points to quell the riots.

FEELING LONELY ?

Contact -

KIRAN MARRIAGE BUREAU

Our Expert & Sympathetic Consultants,
will give their individual attention to bringing
you together with Your Ideal Marriage Partner

We can bring you a happy married future
as we have done already for many clients
of all ages & nationalities.

01-574 3902
01-574 7682

SOUTHALL
86A HIGH STREET,
SOUTHALL,
MIDDX.

The riots started as a result of agitation by farmers demanding the release of the leaders of the Agriculturists' Association, who were under preventive arrest. The Agriculturists' Association leaders were demanding for a reduction in land tax and to ease the procedures of loan repayments. The Tamilnadu Government has ordered an enquiry by a member of the Revenue Board into the police firing at Vedasandur in Madurai district where five farmers were killed. The Government has also decided to release all the agriculturists arrested in connection with their agitation, except those who rioted. Meanwhile, the Agitation committee of the Tamizhaga Vivasayigal Sangham has decided to continue its "no-tax campaign" till the government met its nine point charter demands.

- *** M.G.Ramachandran, the chief minister of Tamilnadu has resumed his film career after a break of nine months, amidst controversy. The opening ceremony for the production of the Tamil film "Unnai Naan Vidamaatten" in which he is the hero started in Prasad studios. This will be M.G.R's first cinemascope film too.
- *** Indian Prime Minister Morarji Desai confirmed the reports that a joint Indo-U.S. intelligence team had lost a nuclear-powered spying device in the Himalayas 12 years ago. In a statement to the Lok Sabha he tried to clarify the mystery surrounding the plutonium - powered monitoring device which was planted near the summit of Nanda Devi in 1965 and later lost in an avalanche. He said this after the disclosures by the Rolling Stone magazine in New York, which said that a number of Intelligence men, posing as mountaineers had planted two highly sensitive nuclear spying devices up in Nanda Devi peak and that it was later found impossible to recover one of them.
- *** Dr.V.C.Kulandaishwamy, Director of Technical Education of Tamilnadu has been appointed as Vice-Chancellor of Madurai University. Dr.Kulandaishwamy succeeds Mr.S.V.Chittibabu whose term ended on February 23rd. Dr.Kulandaishwamy is a hydrologist and is also a Linguist.
- *** Eelam Research Organisation, of U.K. is holding two seminars in May and June as a prelude to the Eelam Research Conference to be held in July in London. The first seminar will be held on Saturday, May 13th from 7.00pm. The topic is "Current thoughts and approaches to the Tamil problem in Sri Lanka". The discussion leader will be Mr.Sothi - nathan. The second seminar is to be held on June 3rd(saturday) from 7pm. The topic is "Socio Political Emancipation of Tamils in Sri Lanka". The discussion leader will be Dr.Thayaparan. The venue for both seminars will be: Wimbledon Community Centre , 28 St.Georges Road, Wimbledon, London SW19.
- *** At the New Year raffle held by the Standing Committee of Tamil Speaking People Mr.S. Butt of 3 West Hill, London SW18 won the first prize of £50. Mr.C.G.Bollington of University of Hull won the second prize of £25. The third prize (£10) went to Mr.L. Sattur of Tooting, SW17. The following received consolation prizes (£2.50 each): Master Ruban Roy, Dr.T.Sivendran, R.Sivanathan, B.Sivakumaran, Miss Ellen Warner, V.T. Linganayagam, J.D.Hawkes, S.R.Kumar, C.Thiruchelvam and Dr.S.Jothilingam.

A Ceylonese carrying six pounds of TNT, two hand grenades and detonators was detained in Beirut on April 17th and later released. According to Reuter the Ceylon man was later allowed as he said that he was an oil engineer and that he needed the explosives for his work. This news was later confirmed to London Murasu by Eelam Research Organisation's chief spokesman.

IN LOVING MEMORY OF

K. SIVAGNAM

BORN
9-1-1939

DIED
5-5-1977

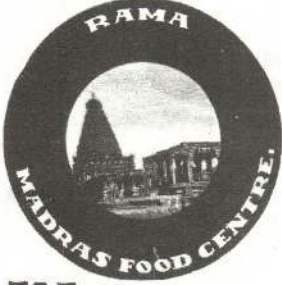
we are greatly indebted to the members of the
Brittania Hindu Temple Trust for performing
the religious rites for the cremation and
Anthiashty ceremony.

Mrs. RADHA SIVAGNAM
and CHILDREN

31 Alcotes, Basildon, Essex.



TELE. 01. 684 5879.



75. THORNTON ROAD
THORNTON HEATH. SURREY.

ராமா தமிழக உணவகம்.

தமிழகத்தின் தலைசிறந்த இடலளி,
சொலா கோசை, சாம்பார், வடை,
மலையச்சியா சிங்கப்பூர் "மீ கோரிங்",
தஞ்சைக் கோழி, திழைச்சிவறுவல்,
சூகியவைகளைப் படைக்கின்றோம்.

நேரம்: திர்வு 7 முதல் 11 வரை.
திங்கள், செவ்வாய் - விடுமுறை.

MONDAY & TUESDAY - HOLIDAY

RAMA MADRAS FOOD CENTRE.

WE ARE SPECIALISTS IN MADRAS MASALA DOSAI, IDLY, SAMBAR,
POORI, FRIED MUTTON AND CHICKEN, MALAYSIA - SINGAPORE
"MEE . GORING", KEBAB, ETC.. TAKE AWAY FOOD AVAILABLE.

MAISON
Tel: 776.00.49

RESTAURANT ST ANTOINE

BOUTIQUE
Tel: 774.69.46

112, Avenue du President Wilson (1er etage)
92800 PUTEAUX

Specialites Francaises et Indiennes

CHARCUTERIE

du Rond - Point des Bergères

Cuisine et Plats Préparés sur Commande
Comestibles et CONSERVES de 1er CHOIX

Autobus

La Defense

n° 158

Arret

n° 159

Rond-Point

Pt de Neuilly

n° 141

des Bergères

பட்டு பனாரஸ்
திர்திய, ஐப்பான்
புடவைகள்
திங்கு கிடைக்கும்

ADWAIN LTD

STOP! AND THINK! BEFORE YOU BOOK
YOUR NEXT FLIGHT!

- * JUST COMPARE OUR COMPETITIVE FARES.
- * RELIABLE & PROMPT DOOR TO DOOR SERVICE.
- * FLY WITH SATISFACTION.

OFFERS YOU THE CHEAPEST FARES

TO SRI LANKAI - INDIA - SINGAPORE - MALAYSIA -

FAR EAST & ALL OVER THE WORLD.

DON'T FORGET! TRY US BEFORE YOU BOOK

T.T. PUSHPANANDAN

45 QUICKS ROAD

WIMBLEDON, LONDON SW19

01-542 6274

S. K. BALENDRAN
51 GARFIELD ROAD
WIMBLEDON, LONDON SW19
01-542 2681 (EVE. & WK.ENDS)



C. S. KUMAR
61 COMPTON ROAD
WIMBLEDON, LONDON SW19
01-946 7287 (EVE. & WK.ENDS)

EXAMINATIONS

ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS & SURGEONS (U.K.), M.R.C.P. EXAMS, MARCH 1978.

GOBINATHAN, Devathan, MB Singapore.; SETHIL KUMARAN, Sivasupramariam, MB Ceylon.;

ROYAL COLLEGE OF PHYSICIANS (LONDON) & ROYAL COLLEGE OF SURGEONS (LONDON), LRCP & MRCS EXAMS, APRIL 1978.

BABURAO, Doddapaneni (MBBS, Andhra) Co. Armagh.; KRISHNA SASTRY, Vara (MBBS, Andhra) London NW 2.; SAHATHEVAN, Malathi Devi (MBBS, Ceylon) London N 20.; SUNDAR, Narayanan (MBBS, Madurai) Durban.; RATNESWARAN, Suppiah (MBBS, Madras) Tasmania.;

ROYAL COLLEGE OF OBSTETRICIANS AND GYNAECOLOGISTS, MRCOG EXAMS, FEBRUARY 1978.

CHANDRAN, Indra (MBBS, Madras); JAMEEL, Aliuthma Lebbai Mohamed (MBBS Ceylon); KAMALA, Kamma (MBBS, Andhra); KANAPATHIPILLAI, APPADURAI, RV, Mount Lavinia; ARASARATNAM, N, Luton.; ARUPPRAGASAM, RR, Tellipallai; ARULANANDAM, AE, Victoria; ARUMAINATHAN, E, Colombo; ARUMUGAM, E, Colombo; ASIRVATHAM, HE, Colombo; ATPUTHARAJAH, JA, Mount Lavinia; BALACHANDRAN, K, Colombo; BALACHANDRAN, S, Colombo; BALAKUMARAN, K, Dehiwala; BALASUBRAMANIAM, S, Jaffna; DEVANAYAGAM, RW, Borella; DEVDEVAN, G, Colombo; EMMANUEL, MAR, Colombo; EMMANUEL, TJ, Colombo; GANESHAN, AK, Point Pedro; GANESHANATHAN, S, Luton; GNANALINGAM, G, Kollupptiya; GOVINDARAJU, M, Kalutara; GUNARATNAM, JJ, Suva; JAWAHARATNAM, R, Jaffna; JENARATNAKANAGARAYAR, V, London SW 17; JEYABALAN, V, London SW 7; JEYAPALAN, S, Colombo; JEYARAJAH, HV, Harrow Woldstone; JEYARATNAM, S, Dehiwala; KALYANI, T, Jaffna; KAMALAINATHAN, V, Jaffna; KANAGARAJAH, K, Karainagar; KANAPATHIPILLAI, S, Welisara; KANDASAMY, M, Colombo; KANDASAMY, S, Pulol; KANDEEPAN, A, Vaddukoddi; KIRUPANATHAN, R, Colombo; KRISHNAKUMAR, K, London SW 11; KULASINGHAM, GDM, Jaffna; KUMARAMOORTHY, S, West Drayton; KUMARASINGAM, S, Colombo; KUNASELAN, G, Newport; MANIKKAVACHAKAN, J, Alaveddy North; MANOHARAN, R, Ratmalana; MOHAMMAD ALI, AS, Colombo; MURALIETHARAN, A, Colombo; NAGA-RAJAH, CD, Nugegoda; NAGENDRA, R, South Harrow; NALLIAH, SR, Colombo; NATHANIEL, ASM, Colombo; NITHIANATHAN, V, London N 16; PACKIRAJAH, S, Jaffna; PARAMANATHAN, P, Colombo; PARAMASAMY, K, Colombo; PATHMANATHAN, S, Colombo; PONNAMBALAM, VA, Jaffna; PONNIAH, MOJ, Colombo; PONRAJAH, RM, Colombo; PRABHAKARAN, T, Colombo; RAJADURAI, RA, Kuala Lumpur; RAJAKULARATNAM, R, Colombo; RAJAKULENDRAN, S, Colombo; RAJARATNAM, K, Colombo; RAJENDRAN, S, Manipay; RAJESWARAN, C, Colombo; RAMA RAO, S, Kuala Lumpur; RAMACHANDRAN, S/O MANIAM, Kuala Lumpur; RAMALINGAM, DPS, Colombo; RAMANATHAN, T, West Bromwich; RAO, MVR, Bangalore; RASANAYAGAM, AAK, Colombo; RATNASINGHAM, AF, Bolton; RAVINDRAN, K, Colombo; RAVINDRAN, P, Colombo; SABAPATHIPILLAI, CG, Colombo; SAMBASIVAM, E, Colombo; SANDIRASEGARAM, K, Colombo; SASITHARAN, L, Colombo; SAYALOLIPAVAN, S, Ratmalana; SELVAKUMARAN, S, Colombo; SELVANATHAN, S, Colombo; SELVARAJAH, KP, Colombo; SEVAGAN, S, Southampton; SHAHABDEEN, TM, Colombo; SHANMUGARATNAM, K, Colombo; SHANMUGASAMY, A, Jaffna; SHANTIKUMAR, S, Colombo; SHYAMALA, V, Colombo; SIVA-RAJAH, D, Chemsida; SIVAKUMARAN, B, Wellawatte; SIVAKUMARAN, K, Ratmalana; SIVAKUMARAN, N, Colombo; SIVAKUMARAN, R, Colombo; SIVANANDAM, S, Colombo; SIVANATHAN, SDK, Colombo; SIVASUBRAMANIAM, K, Colombo; SOMASUNDARAM, AV, Jaffna; SOMASUNDARAM, T, Dehiwala; SRI-PATHMA, VR, Nugegoda; SRIKANTHA, S, Dehiwala; SRIKUMAR, K, Colombo; SRINIVASAN, PS, Dubai; SRISKANDARAJAH, K, Colombo; SUKUMAR, M, (Batham) London; THAMBYAH, DR, Jaffna; THATPARAMATHAN, JD, Jaffna; THEIVANAYAGAM, HS, Dehiwala; THEVARAYAPILLAI, L, Colombo; THIAGALINGAM, R, Colombo; THIAGARAJAH, T, Colombo; THIAGARAJAN, V, Mullira; THIRUGANASAMPANTHAR, V, Negombo; THIRUKUMARAN, SR, Jaffna; THURAI SINGAM, M, Colombo; VALLINAYAKI, A, Dehiwala; VASUDEVAN, S, Colombo; VENASITHAMBY, K, Kandy; VISUVALINGAM, DJ, Colombo; VISVANATHAN, N, Colombo; YTHIANATHAN, T, Kingston-on-Thames; WIJAYANATHAN, AR, Colombo; YOGASUNDRAM, IA, Mount Lavinia.

Professional Part II.

ALALASUNDARAM, S, Surbiton; ARUMUGAM, A, Colombo; ATCHUTHANAIKABAHU, M, London E 18; BALASINGHAM, B, Alvai; BHARATAN, N, Thana; CANDAPPA, HS, London W 5; CARUNAKARAN, A, Lusaka; CHEDUMBARUMPILLAY, R, Beau-Bassin; GOPAL, M, Singapore; HOMER-VANNI ASINKAM, S, Colombo; JEYARATNAM, JS, Colombo; KANAGARAJAH, S, Colombo; KANDASAMY, K, Ekala; KARUNAKARAN, P, Colombo; KARUPPIAH, A, Matale; KRISHNAN, SG, Bombay; KULASINGHAM, A, Colombo; KULENDRAN, S, Edware; KUMAR, R, London NW 2; KUMARASUNDARAM, S, Colombo; KURUMOORTHY, NK, Greenford; MAILVAGANAM, M, Colombo; MASSILAMANY, AE, Colombo; MURALIDHARAN, G, London NW 9; MURUGADAS, S, Dehiwala; MUTTIAH, CXC, Colombo; NADESAN, K, Ibadan; NARAYANAN, R, Sirumagai; NAVARATNARAJAH, S, Colombo; PULANDRAN, A, London SW 19; RADHAKRISHNAN, M, Colombo; RAJARATNAM, S, Colombo; RAJASINGHAM, SH, Colombo; RAMACHANDRAN, KR, Jammu; RAMANADEN, ACL, Dehiwala; RAMASAMY VEERAPPAN, V, Kuala Lumpur; RATNARAJAH, AK, Colombo; RATNARAJAH, SJ, Tolworth; RATNESER, DP, Suva; SACHARAN, V, Colombo; SARAVANAPAVAN, MR, Colombo; SATCHITHANANDA, S, London NW 11; SATGUNASEELAN, N, London SW 16; SELVARAJU, KV, Dehiwala; SENTHINATHA Aiyer, H, Colombo; SHANMUGAM, V, Singapore; SINNATHURAI, S, Colombo; SIVAKUMAR, K, Colombo; SIVAKUMARAN, PS, Colombo; SIVAKUMARAN, S, Alvai; SIVAKUMARAN, SM, Batticaloa; SIVALINGAPILLAI, S, Colombo; SIVANANDAN, KS, Colombo; SIVANESAN, R, London SW 8; SIVARAJAH, CA, London SW 19; SIVARAJAH, S, Dehiwala; SIVARAMALINGAM, CD, Colombo; SOMASUNDARAM, GB, Dehiwala; SOMASUNDARAM, S, Wellampitaya; SOMASUNDARAM, R, Chigwell; SRIKANTHAN, K, Colombo; SUBRAMANIAM, K, Bangalore; SUNDARAPILLAI, T, Singapore; SUPRAMANIAM, S, London NW 6; SWAMPILLAI, M, Dehiwala; THAMPAPILLAI, BG, Colombo; THANABALASINGAM, M, London SW 19; THEIVENDRARAJAH, VVG, Point Pedro; UMASKANTH, M, London W7; VIJAYASEGARAM, S, Colombo; YOGACHANDRA, B, Dehiwala; YOGARATNAM, S, Colombo.

Professional Part III.

ALAGANAR, VTM, Colombo; ASBURY, D, Mitcham; BALASUBRAMANIAM, S, Wellawatte; GUNARATNAM, JJ, London SW 18; INDRAKUMAR, M, Colombo; ISSADEEN, AK, Colombo; JEYARAJAH, SAI, Uda Wellowe; KAMALASINGHAM, SN, London W 13; KANAGASABAI, P, Ilford; MANUEL PILLAI, AM, Greenford; RAJENDRAN, A, Heston; SUBRAMANIAN, TN, Dar-es-Elaam; YASANTHAKUMAR, M, Colombo.

London Tamil Congregation

Sixth Anniversary Celebrations

Saturday, 27th May 1978 from 6.30 p.m.

at Lutney Methodist Church

Upper Richmond Road/Swendolone Avenue Junction,

Lutney, London S.W.15.

Guest Preacher: Rev. Grahame Jackson

(Secy. Methodist Mission Society)

Dinner at 8 p.m. Tickets: Adults £1 - Children 50p

BOOKINGS:

C. J. F. Thamotheram 01-567 3221.

RELIGIOUS GRAM

Brittania Hindu (Shiva) Temple Trust

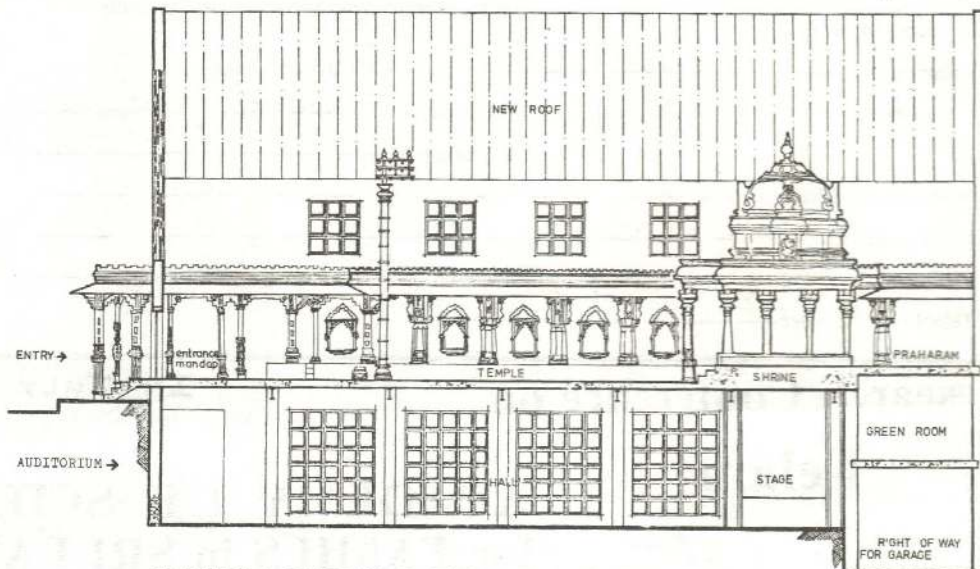
The Brittania Hindu Temple Trust's MURUGAN TEMPLE PROJECT will be entering into an important phase this summer with the Trust's plan to develop the site at HIGHGATE HILL. The freehold property bought by the Trust last year is situated at 200A Archway Road, Highgate, in North London. The Trustees and members of the Executive Committee are working hard so that the MURUGAN TEMPLE PROJECT of the Brittania Hindu Temple Trust is no longer a dream.

HISTORY OF THE TRUST

The Brittania Hindu Temple Trust had its beginnings as the Hindu Association of Great Britain, which was inaugurated in 1966 to meet the needs of the Dravidian Hindus in this country to practise their traditional form of worship. It was also felt that it would provide an environment in which the younger generation would be encouraged to retain their cultural identity against the pressures evident in a multi-cultural society. At that time, the Hindus were few in number and lived in isolation scattered as they were, all over London and other areas of Great Britain. Mr. S. Sabapathipillai, its first president, who came to this country with a deep religious background, launched the association, almost single handedly, with sustained devotion. The association brought together Dravidian Hindus who came to this country from various parts of the world like South India, Sri Lanka, Malaysia, Singapore, Mauritius, South Africa and Burma. The beginnings were modest, poojahs being held in the homes of devotees. With the arrival in 1973 of the Vikragam of Thiruchendur Murugan (which was donated by the president) the idea of a temple was conceived. A Trust was set up and registered as a charity in August 1974 under the name Brittania Hindu (Shiva) Temple Trust. The Trust then launched a fund raising campaign in January 1975 by enlisting support from members who then gave regular contributions. The present number of regular contributors is over 200.

THE MURUGAN TEMPLE PROJECT

The active support of the regular contributors and the proceeds of other fund raising activities made it possible for the Trust to purchase the freehold property at Highgate Hill, for £12,500. The efforts of the Trust are to build a permanent Saiva Temple complex with Lord Murugan as the Moolasthanam. Besides the Temple there will be library, a spacious auditorium, residential quarters for the officiating priest, kitchen and toilets. The committee of engineers and architects drawn from among the members of the Trust have drawn up the plan and the London Borough of Haringey has granted the planning permission! The committee of engineers have estimated that eventually the whole project will cost £100,000. Apart from the property site which is now estimated to be worth over £20,000, the Trust has a cash balance of just over £ 8,000.



SECTION SHOWING THE HALL & TEMPLE

OTHER ACTIVITIES OF THE TEMPLE TRUST & HINDU ASSOCIATION

The Brittania Hindu Temple Trust under the aegis of the Hindu Association is holding weekly poojahs on Friday evenings at Kenneth Black Memorial Hall, Worple Road, Wimbledon, London SW19. On an average 150 devotees attend these poojahs. The Poojah service commences with Abhishekam to Lord Murugan's Vikragam and then followed by Bajanai, Poojah and Prasadam. Religious Education classes are now held regularly on Friday evenings at the same premises. Mrs. R.I. Kamalabaskaran, a Religious Education teacher conducts the classes. Poojahs are organised on an Ubayam basis. Those who would like to perform an Ubayam may contact the Secretary of The Hindu Association, Mr. P. Thiraisingham 01-540 5424. The chairman of the Trust Mr. S. Sabapathipillai solemnises weddings and conducts funeral services according to traditional Hindu rites and all donations made accrue to the temple fund.

APPEAL FOR HELP AND PARTICIPATION

All those who would like to help the Temple project are welcome to do so: A person contributing £100 or more either in one payment or over a period through a banker's standing order entitles to become a full member of the Temple Trust. He or she will have a permanent say in the administration of the Trust.

Apart from financial help, devotees, their families and friends are welcome to attend regularly the functions and take active part. You may also give suggestions, and ask for more information.

Please quote reference number when making payments.
BHT/

BANKER'S ORDER.

(To be sent to Hony. Secretary, Brittania Hindu (Shiva) Temple Trust, 8 Ashen Grove, London S.W.19 8BN and not to your bank)

To.

(Name and Address of your bank)

Please pay to Barclays Bank Ltd. (Sorting code 20-96-79), 11 The Broadway, London S.W.19 1PU for the credit of the Brittania Hindu (Shiva) Temple Trust Deposit Account No. 1089447 the sum of £ _____

(amount in figures)

_____ monthly/quarterly/half yearly/annually
(amount in words)

commencing on _____ 197 and until further notice.

Account Number _____

Signature _____

Name and Address in) _____

block capitals) _____

Telephone Number _____

A Research Conference on

IN JULY

Eelam

**ACADEMY OF SCIENCE
for TAMILS in SRI LANKA**

IN LONDON.

BY —

LETTERS TO THE EDITOR

TRUTH IS THE END, NON-VIOLENCE THE MEANS

In his article "The Way out for the Tamil Speaking People: Indo-Ceylon Federation" Mr. Krishna Vaikunthavasan says "a good deal of nonsense has been talked about as to how the Tamils could win their struggle by non-violent means..... Mahatma Gandhi instinctively felt that if the millions of Indians were but roused.....but..... The Government of Ceylon rests on the support of the vast majority of the Sinhalese People and therefore in the circumstances we find ourselves today it would be folly to rely only on non-violent means to win the Struggle". Let me elaborate through your Journal about Mahatma Gandhi's "Non-Violence", lest it is misunderstood.

The result of Gandhi's work in the modern period covers many volumes. He has written about every conceivable subject, from which scores more has been written concerning his theories. Whilst it is not possible to mention most of these, it is perhaps possible to show, that above all, Gandhi was a devout moralist, with his watchword, 'From Good to Better Daily Self - women were above all social beings, subject to needs and urges. That by conquering these urges, man rises above the demands of the flesh. For he said, 'Man is evolving towards a nobler destiny.' His own life, from his early youth, was used by him as an example of how man stumbles, discovers, and progresses in life - through steady effort, evolving from darkness to light, free from selfishness to altruism. This may well be the reason why Tolstoy's 'The Kingdom of God is Within You' appealed to him so much.

Gandhi's life was shaped by being born in an age of suffering, to him he was wrestling with the snake that snares man into evil deeds. "I am trying to introduce religion into politics," he said, "by this I mean that which underlies all religions, that which brings man eventually face to face with his maker." It was through this path in life that he saw a synthesis between the needs, urges and aspirations of the individual in society. He called his philosophy 'Sarvodaya - The Rise and Well - Being of All.' Through this philosophy we can see Gandhi as a devout moralist, who tried earnestly to prove that it was only by being aware of the Eternal Law of Truth (Satya), that men could discover a unity of purpose. That the only way to discover the gems of Truth was through non-violence. "The deeper the search for Truth the richer the discovery of gems found there," he said. This is where religion to Gandhi takes on the clear perspective of awakening man's social conscience, enabling a movement forwards, not just for the sake of the individual, but for the conscience of all humanity. This is why he felt it necessary to sow the seeds of Truth, for just as deception leads to more deception, deception to violence, violence to wars, and wars to devastation. So Truth grows from concern to progress and eventually leads one to seek his true identity.

Gandhi felt that the only way, man could rise above the conflicts of society was through peaceful means. Through negotiation and example, in fact, all ways that avoid the destruction of life and property. In this manner he coined the phrase, "TRUTH IS THE END, NON-VIOLENCE THE MEANS". "To me it is enough to know the means, we always have control over the means," he said, "but not over the end. I feel sure that our progress towards the goal will be in exact proportion to the purity of our means." As a strong believer in non-violence (Ahimsa), with the clear avoidance of the destruction of life and property Gandhi's Satyagraha has within its principles, that distinguish it from other revolutionary approaches. It is related to them only in their struggle and desire as an attainment of ends by means. "Even the atheist, who works for others has some form of religion in his heart," he said, "A system of disbelief has within it the elements of what is initially a religious instinct, 'the good of man' but uses it for its own thriving. In this manner, as it prevails, so it will grow in a spiritual vacuum of unbelief, where the conduct of man does not require him to face his maker of all - God." Politics without religion in Gandhi's estimation are a trap, they kill the soul.

Gandhi's philosophy requires man to take a positive position in social life in order to eliminate evil from society. He felt that Truth, (Satya) was in every human heart, but that at times it has to be searched for. "Man must be weaned by patience and sympathy, for what appears as truth to one, may appear false to another," he said. His doctrine came to mean the vindication of Truth. "We have to live a life of non-violence in a world full of violence, and this is only possible when we cling to Truth, for out of Truth comes love, tenderness and humility." Truth and non-violence to Gandhi was a method which brings man into grips with reality. It was not sufficient in his estimation to seek salvation in a vacuum, by severing oneself off from society. The only way was, in his opinion, to reform society for the sake of the individual. The Upanishadic theory of 'Self' meant to him, the experience on the collective, by giving oneself to those in greater need. This was to him the way to gain self-realisation in the modern era. This is why he fought so hard for his fellow Indians, believing the theory of Advaita totally excluded the idea that man was not equal.

Throughout his struggle Gandhi perfected his science of Satyagraha bearing in mind the struggling soul of Arjuna - 'Does one fight or not fight'. This is why Gandhi rejected the term 'Passive Resistance' because it gave little hint of the scientific system of Satyagraha. He based his science on the study of man's existence within civilisations, both ancient and modern. He was all the time aware of India's struggle for existence in the age in which he lived. Seeing its sad condition, knowing those who afflicted it, he said, "In thinking of it my eyes water and my throat gets parched." He continued by adding that India was groaning under a monster's terrible weight. Yet all the time Gandhi's major complaint was not the past, he knew what that had brought about, but the method of approach of the present, a path that was turning India away from Satya-Truth. "We need to be active and conscious, so that we can channel our activities correctly. We need to be strong and capable to defy physical might". The past portrayed to him all the future, that violence breeds violence. Yet he still had so much faith in the Indian nature, firmly believing that his fellow Indian had the means at their disposal to turn India into a land of Truth. He often stated that many of his countrymen were imitating and desiring a type of life that was unsuitable for the soil of India, and was quite confident that India's mission could not be fought bearing in mind the European approach to life with its standards. "India is a land of Karma and Soul Force," he said, "Other nations have had battles of brute force, the terrible battles of Europe furnish illustrations of this." The aim of all Gandhian philosophy is, therefore, self-realisation or rather salvation from violence.

Gandhi recognised that action for his countrymen was necessary, that he who gives up action falls, but he who gives up the fruit of action rises. He saw renunciation of the fruit no way implied indifference, it simply meant that there should be no selfish purpose behind an action. In fact he who renounces the fruit of action reaps a thousandfold. Furthermore, renunciation to Gandhi does not mean complete desirelessness, for he considered the individual essentially a member of the social community. "Desire for fruit is the only universal prohibition," he said. To be more definite, according to Gandhi's philosophy, desire for the welfare of humanity implies action, because salvation for the individual must mean salvation for the community, but this does mean detached action. The supreme purpose of life is Moksha, freedom from the bondage of Karma, and with this end in view, the fruit of action must be abandoned. Ultimately duty lies in the skill of action if we are to survive.

Gandhi saw this as the fundamental difference between the policy for India and that of the West. He saw dominance as an injustice, a form of violence so terrible that it made others reason like itself. He saw dominance so irresponsible that for its own development, placed responsibility into the hands of petty tyrant, leaders and leeches, (so were the contemporary Sinhalese leaders), who frame laws, make famous their own deeds, enrich themselves through the misery of others. The struggles of minority groups were always in the front of his mind; the Jews in the concentration camps, the Indians and the black people in South Africa, and many more were part of his illustration for this injustice. If he were alive today he would, without doubt, add to his list, for the age of suffering has increased. Yet Gandhi's message has not diminished in its intensity, for if one takes the time to look closely at this message it has increased with the increases of suffering. We are surrounded by strife and bloodshed. But deep penetration into the Truth make it clear that it is not through violence that man can fulfill his destiny, it is only through non-violence. Minorities in this manner somehow have the ability to survive, they become united with a common purpose.

'Real suffering bravely born melts even the heart of stone.
Such is the potency of Tapas' - A Satyagrahi in South Africa.

All civilisations have been on trial, in Gandhi's own words, "Rome went, Greece shared the same fate; the might of the

Pharaohs was broken; Japan has become westernised." The strength a civilisation has to survive portrays the soundness of its foundations. If India survives after a history of domination, it is because India holds within it a deep measure of cultural roots sown by their ancestors. This, according to Gandhi is her beauty. "It is my firm opinion that no culture has treasures so rich as ours has." he said.

When we become enslaved, which minority groups like the Tamils of Eelam, under the forces of dominance intend to do, we start to think that the whole universe is enslaved. We begin to feel that we are being subjected to a condition unwarranted, gasping for air we feel that we are drowning, sinking deep into the ocean. We intend not to think about those other groups like us who suffer and are enslaved through persecution. Seeking breath, try in our misery so save our fellow members from drowning, and as one drowning member we try to save another. Often through our efforts we grab our fellow being, and in our efforts to save him we pull him deeper into the ocean of Samsara; deeper into the ocean of misery. Gandhi in his message, taught that the shock of waves are there for, a definite purpose, to enliven us, to move us away from our complacency in order that we start to seek that which has brought about this effect. That through the shock we need to measure our progress and our means towards our future goal. Many nations have believed in the doctrine of violence and brute force as the final arbiter, and to what end? We are groaning today under the weight of suffering that could have been avoided if they had acted differently.

Let us get this clear. Satyagraha is not the voice of ostriches. It is not the voice of people burying their heads in the sand. Indeed, it is the voice of a live movement of meaningful peoples, who together, believe that life is for living. It is Soul-Force pure and simple. It is the voice of peoples who for centuries have been calling for others to see that there is a law to govern their lives without violence and hate at the forefront. They are a people who need to base their lives on basic principles; of love, sacredness of life, dignity of the human being and on the direction of progress. From multiplicity to unity from natural to spiritual, from particular to universal. Satyagraha is based on the principle of Ahimsa: The sacredness of Life, which is the greatest gift of all gifts. While to some extent all of us have to destroy some life in order to live, this does not give us justification for violence. In fact every person has to learn to adjust and vary standards accordingly, and by doing so, if they are to appreciate the sacredness of the gift of life, need to deliberate until they have exhausted all remedies to avoid violence. According to Gandhi's view, 'SATYAGRAHA IS THE LAW OF OUR BEING'. It conforms with the true nature of man, it is an eternal principle, an intense active force, it lies dormant in the brute who knows no laws but physical might. The dignity of man therefore, requires obedience to this higher law. Gandhi considered weakness, cowardice and fear a sign against this dignity. Thus, Gandhi graded between the levels of non-violence, from the non-resisting coward; who runs from his duty, to those who resist injustice in a firm policy of Satyagraha. Gandhi attacked sin and evil and by doing so said that he did not believe in submission to the evil-doer. His firm policy of Satyagraha means putting ones whole self against the will of the tyrant. This is not a negative policy, rather it is a policy of sacredness for building for the future, based on directed ways of life built on Truth Force. A Satyagrahi does not know what defeat is, for he is fighting without being defeated. Satyagraha means 'Holding fast to the Truth'. As Truth Force it is more active for fighting against wickedness than retaliation whose very nature is to increase wickedness. It is not conceived as a weapon for the weak, indeed it is only for the strong. It means supreme sacrifice in order to achieve an end. It is only for those who wish to give up all for suffering humanity. It often calls for others to suffer with you, and in doing so the Force is strengthened. It needs courage and discipline, it laughs at the tyrant, and blunts his sword. It means mental training and complete social awareness.

The concept of suffering is not new. Gandhi's approach is as simple as the ends to be attained, which is Truth. Truth by its very nature exists by its own right. To follow this law was to Gandhi, all that is best in Dharma (action). What Gandhi did was to invest an up to date meaning into ancient philosophy. He saw this as an integral part of the development of man as an individual, as well as a social being striving for social salvation. He brought within this framework an approach within the philosophical traditions, keeping to, and imbibing from, all that was the best of this literature. He gave refreshing ideas to age old concepts in order to express some original thought. Gandhi sought within this to strike a balance between politician and philosopher. In this way he made revolutionary steps which will undoubtedly vibrate for generations.

MRS. R. I. KAMALABASKARAN,
Ewell, Surrey.

TAPROBANE TRAVEL

**BEST FARES TO ALL PARTS OF THE WORLD
TICKETS FOR TRAVEL ORIGINATING IN COLOMBO
ARE DELIVERED TO PASSENGERS PERSONALLY
BY OUR OFFICE IN COLOMBO.**

For enquiries and reservations contact:—

GAMIT AMERESEKERE

KULASEKARAM SAHADEVAN

SUNIL SWARIS

JOHN BARLOW

TELEPHONE (OFFICE HOURS)

01-734 9078

01-734 9079

01-437 6272

01-437 6273

**(EVENINGS)
01-794 0858**

**LONDON OFFICE
10 KINGLY STREET
LONDON W1**



**COLOMBO OFFICE
250 GALLE ROAD
COLOMBO 4
Tel: 82245**

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS

Rates: 60p per line. Average 6 words. Box No. 25p extra Prepayment essential. Telephone: 01-946 3374

FILMS

TAMIL FILM SOCIETY OF GREAT BRITAIN PRESENTS

UNARCHCHIGAL - K BALACHANDER'S FILM STARRING
KAMALAHASAN*SRI VIDYA*SUNDARARAJAN*KANAKANA*
A B C HAMMERSMITH - 7th MAY 12.45PM SUNDAY
A B C CROYDON - 14th MAY 12.15 PM SUNDAY
A B C LEYTON - 21st MAY 12.45 PM SUNDAY
TICKETS: 01- 684 3095.

TAMIL ENTERTAINMENT CLUB (T E C) PRESENTS

MADURAIYAI MEETTA SUNDARAPANDIYAN (COLOR)
STARRING: M G R * LATHA* PADMAPRIYA*NAMBIAR*
ODEON WIMBLEDON - 14th MAY 12.30 PM SUNDAY
TICKETS:01-542 2681; 946 7287;542 6274.

EALAM TAMILS ASSOCIATION PRESENTS

PATTINA PRAVESAM (ARWO COLOE) K.BALACHANDERS.
STARRING: JEYAGANESH*SARATH BABU*MEERA ETC
A B C WHITECHAPEL - 14th MAY 12.30PM SUNDAY
TICKETS:01-767 1805;946 1954;393 5308.

NEW YORK TAMIL SANGAM PRESENTS

VAZHA NINAITHTHAAL VAZHARAM STARRING: JAI
SHANKAR * SRI PRIYA. 13th MAY 5.00PM SATURDAY

NANDA EN NILA STARRING: VIJAYAKUMAR*SUMITHRA
PADAPAT JEYALAKSHMI. 10th JUNE 5.00PM SATURDAY

HORACE MANN AUDITORIUM,TEACHERS COLLEGE,COLUMBIA
UNIVERSITY,W.120th STREET,& BROADWAY JNC.

SRI LANKA STUDENTS SOCIETY UNIVERSITY OF SHEFFIELD PRESENTS * ULAGAM SUTRUM VALIBAN * (COLOR) 35 MM STARRING: MGR*LATHA*MANJULA* 20th MAY 2.00 PM SATURDAY - GRAVES CINEMA , STUDENTS UNION,UNIVERSITY OF SHEFFIELD,WESTERN BANK, SHEFFIELD S10 2TN.

LAKSHMI SANGAM PRESENTE *****

VIKRAMADITHTHAN VEDETTES: N T RAMA RAO *
ANJALI DEVI * S V RANGA RAO * KANTHA RAO*
PALAIS DE GLACE, 37 RUE DE FAUBOURG DU TEMPLE
PARIS 10 EME.(METRO: REPUBLIQUE) 14 MAI ,
DIMANCHE 15.30.

UNAKKAKA NAN (EN COULEUR) VEDETTES: SIVAJI*
GEMINI* LAKSHMI*VENNIRA AADAI NIRMALA*
PALAIS DE GLACE, 37 RUE DE FAUBOURG DU TEMPLE
PARIS 10 EME.(METRO: REPUBLIQUE) 21 MAI,
DIMANCHE 14.30 ET 17.30

R MAGNIQUE PRESENTE *****

OULAGAM SOUTRUM VALIBAN (EN COULEUR)*****
VEDETTES: M.G.R * LATHA* MANJOULA*
PALAIS DE GLACE,37 RUE DE FAUBOURG DU TEMPLE
PARIS 10 EME.(METRO:REPUBLIQUE) 4 JUIN ,
DIMANCHE 14.30 ET 17.30.

RELIGIOUS SERVICES

MURUGAN TEMPLE (TEMPORARY)KENNETH BLACK MEMORIAL HALL, WORPLE ROAD,WIMBLEDON,LONDON SW19
EVERY FRIDAY FROM 8.00PM ONWARDS*****
ABHISHEKAM TO MURUGAN, BAJANAI,POOJAH, PRA
SADHAM. RELIGIOUS EDUCATION CLASSES FOR CHILDREN - BRING YOUR CHILDREN

U B A Y A M BY

MAY 5th MRS RAJESPARAN (WALTHAMSTOW)
MAY 12th MRS P MAHADEVAN (HENDON)
MAY 19th MRS A THANGESWARAN(COLLIERS WOOD)
MAY 26th MRS S THANGAVELAYUTHAM(NEW MALDEN)
JUNE 2nd MRS SIVAYOHAM (BROMLEY,KENT)

PROSPECTIVE UBAYAKARARS PLEASE CONTACT THE
SECRETARY, MR.T.THURASINGHAM 01-540 5424.

LONDON TAMIL CONGREGATION* SIXTH ANNIVERSARY CELEBRATION - MAY 27th SATURDAY 6.30PM.
SERVICE - 6.30 PM; DINNER - 8.00 PM;
PUTNEY METHODIST CHURCH,UPPER RICHMOND ROAD,
GWENDOLENE AVENUE JUNCTION, PUTNEY,LONDON
SW 15. TICKETS: C.J.T.THAMOTHERAM 567 3221.

MONTHLY SERVICE - MAY 28th SUNDAY 3.45 PM.

SOCIAL

PRESENTATION OF POT KIZHI & CELEBRATION OF 71st BIRTHDAY* V MUTHUCCUMARASWAMY****

ON 20th MAY 1978 SATURDAY 7.00PM TO 10.00PM
AT THE KENNETH BLACK MEMORIAL HALL,WORPLE RD
WIMBLEDON,LONDON SW19.

SPONSORS INCLUDE: DRAVIDA TRUST,LONDON MURASU
LIFE DEVELOPMENT SOCIETY & LEADING TAMILS.
ALL ARE WELCOME*TALKS & VARIETY ENTERTAINMENT.

FILMS

CEYLON CINE CLUB ***** PRESENTS *****

NEJIL OR AALAYAM *** STARRING: MUTHURAMAN
DEVIKA*KALYANAKUMAR*NAGESH*BABY PADMINI*
AT COMMONWEALTH INSTITUTE,LONDON W 8., ON
3rd JUNE, SATURDAY 6.30 PM. ONLY ONE SCREEN
ING IN LONDON*ADVANCE BOOKING ADVISABLE!
T.THURASINGHAM 01-540 5424; K NITHIANANTHAN
01-731 2116.

SHAH TRADING **** COMING SOON *****

IRU MALARGAL STARRING: SIVAJI GANESHAN*
PADMINI & MADHURA KEETHAM STARRING:
VIJAYAKUMAR * SRI VIDYA
DETAILS: 01- 228 8751; 228 1626.

CLASSIFIED ADVERTISEMENTS

Rates: 60p per line. Average 6 words. Box No. 25p extra

Prepayment essential. Telephone: 01-946 3374

MATRIMONIAL

COUSIN SEEKS PARTNER FOR AN ACCOMPLISHED JAFFNA HINDU VELLALA GIRL AGE 27. PROFESSIONALLY QUALIFIED PERSON DESIRED. FINAL YEAR STUDENTS RESIDENT IN U.K. WILL ALSO BE CONSIDERED. ATTRACTIVE DOWRY IN RUPEES AND STERLING WILL BE OFFERED. APPLY BOX NO: 112

PARENTS IN LONDON SEEK PROFESSIONALLY QUALIFIED NON BARADWAJA GOTHAM BRAHMIN BRIDEGRROOM AGE 26-30 EMPLOYED IN U.K. OR U.S.A. FOR THEIR ATTRACTIVE 23 YEAR OLD DAUGHTER PERMANENTLY SETTLED AND EMPLOYED IN LONDON. APPLY WITH PHOTO AND HOROSCOPE. BOX NO 113.

SISTER SEEKS PARTNER FOR SINGAPORE TEACHER SISTER, AGE 31. JAFFNA HINDUS. BOX NO: 107

PARENTS FROM RESPECTABLE JAFFNA HINDU FAMILY RESIDENT IN USA SEEKS BRIDEGROOM DOCTOR / ACCOUNTANT/ENGINEER ETC BELOW 30 YRS FOR BEAUTIFUL DAUGHTER 19 YRS. ACCOMPLISHED AND EMPLOYED IN A BANK IN U.S.A. BOX NO: 108.

WANTED FAIR, PRETTY. INDIAN GIRL FOR CANADIAN CITIZEN PROFESSIONAL GENTLEMAN 35 YRS. CASTE NO BAR. APPLY: BOX 603, STATION N. MONTREAL, PROVINCE QUEBEC, CANADA.

JAFFNA TAMIL VELLALA HINDU FATHER SEEKS PROFESSIONALLY QUALIFIED PARTNER FOR DAUGHTER AGED 28 FIRST CLASS SCIENCE GRADUATE -FINAL YEAR STUDENTS WILL ALSO BE CONSIDERED. BOX NO: 109

WANTED A TAMIL OR MALAYALAM SPEAKING BOY, PERMANENTLY RESIDENT IN U.K. FOR A WELL - ACCOMPLISHED GIRL, 29 YRS, QUALIFIED STENOGRAPHER, NOW RESIDENT IN LONDON. BOX NO: 110.

VERY ATTRACTIVE VELLALA TAMIL GIRL IN LONDON, 27 YRS, SEEKS SUITABLE MARRIAGE PARTNER ACCOUNTANT/ENGINEER. WHITE IN STRICTEST CONFIDENCE TO BOX NO: 111.

PART QUALIFIED ACCOUNTANT HANDSOME, JAFFNA TAMIL 33 YEARS, EMPLOYED IN LONDON AND U.K. RESIDENT. SEEKS SUITABLE BRIDE BELOW 25 YEARS. APPLY WITH PHOTO AND DETAILS TO BOX NO. 114.

MOTHER ON HOLIDAY UNTIL END OF JUNE SEEKING JAFFNA HINDU GIRLS BETWEEN AGES 22 & 26 FOR HER TWO SONS BOTH STUDENTS AGES 25 & 27. ELDER BROTHER PERMANENTLY SETTLED IN U.K. APPLY BOX NO: 115

NOTE TO ADVERTISORS

ADVERTISORS SENDING MATRIMONIAL INSERTIONS ARE KINDLY REQUESTED TO REFRAIN FROM MENTIONING CASTES IN THEIR ADVERTISEMENTS. - ED.

BIRTHS

SUBASH BABY SON TO MR & MRS SRINIVASAN, (TAMIL FILM SOCIETY OF G.B.) CROYDON, SURREY.

GAYATRI BABY DAUGHTER TO MR & MRS A SIVA PATHASUNDARAM, SINGAPORE (FORMERLY OF TOOTING LONDON SW 17)

SHAKILA BABY DAUGHTER TO M ET MME ALI SAHOU -LAMIDE, SARCELLES, FRANCE.

ROBINA DHULANI BABY DAUGHTER TO MR & MRS. GANDHI OF SOUTH HARROW, MIDDLESEX AND A SISTER TO RUFUS DHANUKUMAR.

NIRESH BABY SON TO MR & MRS RAMACHANDRAN, TOOTING, LONDON SW17.

MARRIAGES

JOHN PALIM M.A., SON OF MR & MRS C.H. PALIM, HESWALL, CHESHIRE TO ALAMAIL DAUGHTER OF MR & MRS B RAMIAH, CANNING TOWN, LONDON ON 25th MARCH AT PLASNET SCHOOL HALL, EAST HAM, LONDON E 12 ACCORDING TO HINDU RITES

PUVANENTHIRAN (MECH. ENGINEERING STUDENT, THAMES POLYTECHNIC) SON OF MRS & MR. SELLATHU -RAI (RETD RDN&S) URUMPIRAI, CEYLON TO THARMINI DAUGHTER OF MR T THARMALINGAM (ELEC ENGINEER WALKERS, COLOMBO) & LATE MRS THARMA LINGAM, KOKUVIL ON 12th APRIL AT GURUDWAR HALL, SOUTHALL, MIDDX. WEDDING CEREMONY PERFORMED BY HINDU ASSOCN OF G.B.

RUDOLPH SON OF MRS & LATE MR F.P. CHINDOORAY TO YOGA MALAR PREMALINI DAUGHTER OF MR & MRS NESARATNAM, HENDON, LONDON NW4 ON 22nd APRIL, AT ST. MATTHIAS HALL, COLINDALE, NW9. WEDDING CEREMONY PERFORMED BY HINDU ASSOCN OF G.B.

DEATHS

IN MEMORY OF

VAITHILINGAM THAMBU (THOPPU, ATCHUVELI) DIED ON 20th JANUARY 1978. INSERTED BY: DAUGHTER MRS S KATHIRASIPILLAI (SOUTH WIMBLEDON) AND GRANDCHILDREN: A THEIVENDRAN (TOOTING BDWY), A. SIVAGNANAM (LUTON), S. SIVAGNANAM (SOUTH WIMBLEDON), MRS V SREETHARAN, S. SUNDAR -AMOORTHY & S ARULANANDAM (SOUTH WIMBLEDON), T. NADESAMOORTHY (HEMEL HEMPSTEAD), MRS S. BALA WIGNESWARAN (UXBRIDGE), MRS. V. BURNS (WATFORD), S. VIJAYAKUMAR (FINCHLEY) & S. SIVAKUMAR (FINCHLEY). "MAY HIS SOUL REST IN PEACE"

SERVICE WITH A DIFFERENCE

TRICO ENTERPRISES

INTERNATIONAL FORWARDING AGENTS

* * * * *

TRY US FOR

SHIPMENT OF YOUR VEHICLE

- * Collection * Body-Waxing * Delivery * Insurance
- * SPECIAL RATES TO SRI-LANKA

SHIPMENT OF HOUSEHOLD GOODS

- * Can supply tropicalised goods * Collection (all goods tax free)
- * Expert packing * Insurance * Packing can be arranged to be done on your premises.

SHIPMENT OF COMMERCIAL VEHICLES

- * Finance can be arranged by letter of credit through our agents in Colombo:-
- BASTRAN, 89, 8th Floor, CEYLINCO HOUSE,
COLOMBO-1 Telephone: 25621**

CLEARANCE OF YOUR VEHICLE/GOODS IN COLOMBO

We are sure we can help you. Call us at: Telephone: 01-889 7972/7966

16, LYMINGTON AVENUE WOOD GREEN LONDON N.22

CABLES: GUYDON LONDON N.22. TELEX: 8951341

Agents in:

HUDDERSFIELD: 37773. NOTTINGHAM: 4717. BRADFORD: 491564



TRA ENTERPRISES Limited

ROOM 17, 4th FLOOR, EVELYN HOUSE.
62 OXFORD STREET, LONDON, W.1.
Tel: 01-636 0473; 01-637 7371/72.
Cables: TRANDRAJ, LONDON W1. Telex: 21120. Ref. 1675

Please note change of
Telephone Number of
Mr. K. C. RAJASINGHAM

01-949 5085

ECONOMY TRAVEL AROUND THE GLOBE.

TRY US BEFORE YOU BOOK.

**SPECIAL FARES TO SRI LANKA, MALAYSIA,
SINGAPORE, INDIA, BANGKOK, AUSTRALIA,
AFRICA, TOKYO, U.S.A. AND CANADA.**

Telephone:
Office Hours:-

Mrs. RITA SANDRASAGRA
01-636 0473
01-637 7371
01-637 7372

Evenings & Weekends:-

Mr. K. C. RAJASINGHAM
at **01-949 5085**
Mr. D. ANDREE
at 01-961 0680

OR

BOOK EARLY TO AVOID DISAPPOINTMENT

FLY WITH THE EXPERIENCED AND DEPENDABLE

லண்டன் முரசு LONDON MURASU



HANDLOOM HOUSE



AMERICAN GEORGETTE DE LUXE QUALITY
(from Japan)

AMERICAN CHIFFON
FRENCH CHIFFON (Plain from Japan)
FRENCH PRINTED CHIFFON
ALL QUALITY 100% POLYESTER

NYLON WOOLLY GEORGETTE LADY HAMILTON
No. 6020 MADE IN JAPAN

SAREES FROM INDIA

KASHMIRI PRINTED & KANCHEEPURAM SAREES
BENARES PURE SILK & MANIPURI SAREES
AND MANY MORE VARIETIES.

243 TOTTENHAM COURT ROAD
LONDON W1P 9AD

TEL: 01-580 1771

Underground: Tottenham Court Road & Godge Street.

Edition mensuelle internationale en Tamoule Publiée à Londres

International Tamil Monthly Magazine Published from London

In London herausgegebene internationale tamulische Monatsschrift