

# ஈர்த்து இளவி



தெய்ம் 23 சுடர் 2

HINDU OLI



பலகப்பட உதவி: துவியன்தினி கனகசபாபதிப்பிள்ளை

வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் ஆஸயம், முல்லைத்தீவு

விகாரி வநுட்டம் சித்திரை - ஸெங்காசி

April - May 2019

அசில இலங்கை இந்து மாமன்ற ஆன்மீக திதழ்  
Religious Journal of All Ceylon Hindu Congress

**23.02. 2019 அன்று யம்பலமிட்டி சாஸ்வதி மண்டபத்தில் நடையற்ற,  
மாமன்றத்தின் முன்னாள் தலைவர், 'மனிதநேயமாமலிதர்' அமரர் விசுவநாதர் கயிலாசபிள்ளை அவர்களின்  
ராண்டாவது ஆண்டு நினைவுப்பேரூரை நிகழ்வின் பதிவுகள்.**



அமரரின் திருவுருவப் படத்திற்கு, திருமதி அ.கயிலாசபிள்ளை மற்றுமாலை அணிவித்து அஞ்சலி செய்ய. அமரரின் மகன் திரு.க.அரவிந்தன், மகள் திருமதி செ.அருந்ததி மற்றும் மருமகன் திரு.செல்லையா, மருமகள் திருமதி அரவிந்தன், திருமதி அ.கயிலாசபிள்ளை, மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு.வே.கந்தசாமி ஆகியோர் சட்டாற்றி அஞ்சலி செய்கின்றனர்.



சக்தி தில்ல மாணவியரின்  
இறைவனங்கம்

தொகுப்புரை  
திரு.வே.கந்தசாமி அவர்கள்

தலைமையைர  
திரு.மா.தவயோகராஜா அவர்கள் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்கள்



கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்களை திரு.மா.தவயோகராஜா அவர்களும், முனைவர் திரு.வே.சங்கரநாராயணன் அவர்களை திரு.க.அரவிந்தன் மற்றும் திரு.செல்லையா ஆகியோரும் கொரவித்தனர்.

நினைவுப்பேரூரை  
முனைவர் திரு.  
வே.சங்கரநாராயணன்



நிகழ்விற் கலந்து கொண்ட அவையினரில் ஒரு  
பகுதியினர்

மருத்துவர் மு.கத்திர்காமநாதன்  
அவர்களால், அமரர் வி.கயிலாசபிள்ளை  
நினைவு நாடு திருமதி அ.கயிலாசபிள்ளை  
அவர்களிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

திருமதி செ.அருந்ததி அவர்கள் வழங்கிய  
நன்றியுரை

## ஓ பஞ்சபுராணம் ஓ

திருச்சிற்றும்பலம்

### தேவாரம்

என்ன புண்ணியிய செய்தனை நெஞ்சமே இருங்கல் வையத்து முன்னை நீபுரி நல்வினைப் பயனிடை முழுமனித் தூளங்கள் மன்னு காவிரி குழ்த்திரு வலஞ்சுழி வாணனை வாயாரப் பண்ணியாதரித் தேத்தியும் பாடியும் வழிபடு மதனாலே!

### திருவாசகம்

ஆய்நான் மறையவனும் நீயே யாதல்

அறிந்துயான் யாவரினும் கடையன் ஆய நாயினோன் ஆதலையும் நோக்கிக் கண்டும்

நாதனே நானுனக்கோர் அங்பன் என்பேன் ஆயினோன் ஆதலால் ஆண்டு கொண்டாய்

அடியார் தாம் இல்லையே அன்றி மற்றோர் பேயனேன் இதுதான் நின் பெருமை அன்றே எம்பெருமான் என் சொல்லிப் பேக்கேனே !

### திருவிசைப்பா

இடர்கொடுத் தென்னை ஆண்டு கொண்டென்னுள்

இருட் பிழும்பற வெறிந்தெழுந்த சுடர்மணிவிளக்கின் உள்ளோளி விளங்கும்

தூய நற்சோதியுட் சோதி

அடல் விடைப் பாகா அம்பலக் கூத்தா

அயனாடு மாஸ்ரியாமைப் படரோளி பரப்பிப் பரந்து நின்றாயைத்

தொண்டனேன் பணியுமா பணியே!

### திருப்பல்லாண்டு

சீரும் திருவும் பொலியக் சிவலோக

நாயகன் சேவஷக்கீழ்

ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன் பெற்ற

தார் பெறுவார் உலகில்

ஊரும் உலகும் கழற உழறி

உமை மணவாழ னுக்காட்

பாரும் விசும்பும் அறியும் பரிசுநாம்

பல்லாண்டு கூறுதுமே

### திருப்புராணம்

கற்பனை கடந்தசோதி கருணையே யுருவமாக யற்புதக் கோலம்நீடி யருமறைச் சிரத்தின் மேலைம் சிற்பாவி யோமாகுந் திருச்சிற்றம் பலத்துள் நின்று போற்றி நடஞ்செய்கின்ற பூங்கழுல் போற்றி போற்றி திருச்சிற்றும்பலம்

### இலங்கை மண்ணில் மீண்டும் கருள் குழ்கிறதா?

எங்கள் மண்ணில் விழவு வருகிறது எனக் காத்திருந்த மக்களுக்கு எதிர்பாராத அதிர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டது. உயிர்த்த ஞாயிறு நாளில் உலகையே திடுக்கிடைவதை சம்பவம் எம் மண்ணில் நிகழ்ந்தேறிவிட்டது. பாதிக்கப்பட்டவர்களுள் பெரும்பான்மை மக்கள் தமிழர்கள். எங்கள் இனத்தைச் சூழ்ந்த சாபம் இன்னும் தீருவதாக இல்லை. எங்கே எது நடந்தாலும், முடிவில் அதிகம் பாதிக்கப்படுவர்கள் எம்மவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். பொதுவாக உயிர்களைப் பறிகொடுத்த கிறிஸ்தவ உறவுகளுக்கும், காயங்களோடு வைத்தியசாலைகளில் தவித்துக்கொண்டிருக்கும் உறவுகளுக்கும் ஆறுதல் சொல்ல எம்மிடம் வார்த்தைகள் இல்லை.

இந்த யுகத்தில் இதைவிடக் கொடிய விடயம் இனி ஏது? இலங்கை மண்ணை எவ்தான் காப்பாற்ற முடியும்? அழகான அற்புத்தீவு இன்று அவலத்தீவாக உலகத்தால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டுவிட்டது. எது நடக்குமோ என்ற ஏக்கத்தோடு அனைவரும் சோகத்தில் முழுகியுள்ளனர். வழிபாட்டுத்தலங்களில் கடுங்காவல் மத்தியில் இன்றைய நிலை..

மொழிப்பிரச்சனை,

இனப்பிரச்சனை என்பனவற்றுடன் தற்போது மத்ப்பிரச்சனை எல்லாவற்றையும் விட மும்முரமாகிவிட்டது. எங்கள் நாட்டின் பொருளாதாரம் ஆபத்தைச் சந்தித்து வருகிறது. குறிப்பாக, இந்நாட்டினுள்ள சொற்பு தமிழர்களும் நாட்டைவிட்டுப் போவதற்கு நாட்டம் கொள்வது நாம் செய்த தவக்குறைவே.

எம்க்காக யார்தான் துணையாக உள்ளார்கள்? இருட்டினில் வாழும் மனிதர்களுக்கு இறைவன்தான் கைவிளக்கு என்பார்கள். சற்று விழிகிறது என்று காத்திருந்தவர்களுக்கு மீண்டும் இருள்குழும் நிலை தோன்றியிருப்பது வேதனையான செய்தியாகும். விரைவில் இருளிவிருந்து எம்மை இறைவன் காப்பாற்றுவதற்கு ஒன்றுபட்டுப் பிரார்த்திப்போமாக!

## வாழ்த்து

ஆறிரு தடந்தோன் வாழ்க! ஆறுமுகம் வாழ்க! வெற்பைக் கூறுசெய் தணிவேல் வாழ்க! குக்குடம் வாழ்க! செவ்வேள் ஏறிய மஞ்சை வாழ்க! யானைதன் அணங்கும் வாழ்க! மாறினா வள்ளி வாழ்க! வாழ்க சீர் அடியாரெல்லாம்!

## இந்தச் சூட்டில்...

❖ பஞ்ச புராணம்	1	❖ தமிழ் வானியலும் புத்தாண்டும்	
❖ ஆண்மீகச்சுடின் அருள்மிடல்	3	- ஒரு அலசல்	19
❖ வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் வரலாறு	4	❖ கர்ம வினைகள் தீர்த் தானங்களும் ....	
❖ ஆறுமுகன் அவதரித்த உன்னத நாள் வைகாசி விசாகத் திருநாள்	7	பலன்களும்	23
❖ ஈழத்தில் ஒரு சாதனைப் பயணம்	9	❖ தேரோட்டி உத்தவரின் வினாக்களுக்கு விடையளித்த ரூபி கிருஷ்ணர்...!	24
❖ கலியுகத்தில் தற்மம் அழியாமல் காக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?	12	❖ நால்வகை ஆசிரமங்களும் கடமைகளும்	26
❖ இந்து தற்மம் கூறும் நன்மைதரும் அறிவுரைகள்	16	❖ சத்குரு ஜாக்கி வாசதேவ் அவர்களின் வழிகாட்டல்கள்!	27
❖ விகாரி வருடத்து ஆனி மாதத்தில் மகோற்சவங்கள் காணும் ஈழத்தின் ஆலயங்கள்	18	❖ “வேதாந்தத் தெளிவாம் சைவ சித்தாந்தம்”	29
		❖ மனிதனே அழித்துவரும் மனிதனின் கற்பக விருட்சம்! “கறிவேப்பிலை”	31
		❖ மாமன்றத்தின் செய்திகள்	34

## இந்து ஓளி

அங்கீல கிளைக்கை இந்து மாமன்ற இந்து உராய்ச்சி நிலையத்தின் வெளியீடு

சித்திரை - வைகாசி 2019

**ஆசிரியர் குழு :** கைவனுநானாபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் திரு. பே. கந்தசாமி கலாநிதி ம. பாலகைலாசநாத சர்மா சிவபூரி க. வைத்தீஸ்வராக் குருக்கள் திரு. த. மனோகாரன்

ஒரு ரூபீயின் விலை                            ரூபா 60.00  
வருடாந்தச் சந்துர (முள்ளாக)            ரூபா 360.00 (பொற் செலவு தனி)  
வருடாந்தச் சந்துர (வெளிநாக)            US பொலர் 15

### அங்கீல கிளைக்கை இந்து மாமன்றம்

தலைமையகம்: 91/5, சேர் சிற்றமூலம் ஏ. கார்த்தினர் மாவத்தை, கொழும்பு - 2, இலங்கை.

தொலைபேசி (கொழும்பு): 0112434990, தொலைநகல் : 0112344720  
மின்னஞ்சல் : [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)

யாழ் பணிமன : 211/17, கோவில் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பணம்.  
தொலைபேசி (யாழ்ப்பணம்) : 0212221075, தொலைநகல் : 0212217280  
மின்னஞ்சல் : [hinducongressjaffna@gmail.com](mailto:hinducongressjaffna@gmail.com)  
இணையத்தளம் : <http://www.hinducongress.lk>

இந்து ஓளியில் வெளியீடுபட்டினர் கூறுக்கிறார்களில்  
சூழிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் ஆக்சிசியர்களுடையதே.

## HINDU OLI

*Publication of HINDU RESEARCH CENTRE  
OF ALL CEYLON HINDU CONGRESS*

April - May 2019

**Editorial Board :** Dr. Aru. Thirumurugan  
Mr. V. Kandasamy  
Dr. M. Balakailasanatha Sarma  
Sivasri K. Vaitheswara Kurukkal  
Mr. D. Manoharan

Price	Rs. 60.00
Annual Subscription (Inland)	Rs. 360.00 (Excluding Postage)
Annual Subscription (Foreign)	US \$ 15 (Including Postage)

### ALL CEYLON HINDU CONGRESS

Head Office: 91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha  
Colombo - 2, Sri Lanka.

Telephone No.: 011 2434990, Fax No.: 011 2344720  
E-Mail : [hinducongress@gmail.com](mailto:hinducongress@gmail.com)

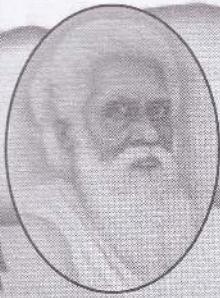
Jaffna Office : 211/17, Temple Road, Nallur, Jaffna.  
Telephone No.: 0212221075, Fax No.: 0212217280  
E-Mail : [hinducongressjaffna@gmail.com](mailto:hinducongressjaffna@gmail.com)  
Website : <http://www.hinducongress.lk>

Views expressed in the articles in Hindu Oli  
are those of the contributors.

ISSN : 2012 - 9645

ஆன்மீகச் சுடினி

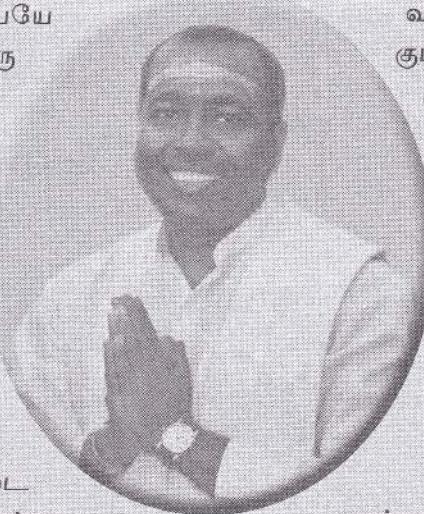
அருளியடல்



## மதங்கள் பயரால் வன்முறை வேண்டாம்!

எல்லா மதங்களும் அன்பையே  
போதிக் கின்றன. எந்தவொரு  
மதமும் அழிவைப் போதிக்க  
வில்லை. உயிர்களைக் காக்கவே  
தெய்வங்கள் தோற்றம்  
பெற்றன. தெய்வங்களின்  
பெயர்களால் எழுந்த தத்துவ  
நூல்கள் அனைத்தும் எல்லா  
உயிர்களையும் நேசித்தல்  
பற்றியே குறிப்பிடுகிறது.

இலங்கை நாட்டில் சென்ற  
மாதம் ஒரு ஞாயிறு நாளில் நடை  
பெற்ற கொடுரோ சம்பவம் ஆத்மீகத்தை  
உணர்ந்த எவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது.  
சமயங்களின் பெயரால் சண்டைகள் வருவது  
இன்றைய காலப்பகுதிக்குப் பொருத்தமற்றது.  
அவரவர் சமயத்தை அவரவர் நேசித்துப்  
போற்றுதல் அவர்தம் கடமையாகும். பிற  
சமயங்கள் அழியவேண்டும் எனக் கருதுவதோ,  
மதமாற்றங்களை ஊக்குவிப்பதோ இன்றைய  
நாகரிக உலகுக்கு பொருந்தாதலை இருத்தானம்,  
கண்தானம் என மனித உடம் பிலுள்ள எனுறுப்புக்களை மதம், இனம், மொழி, தேசம்  
கடந்து தேவைப்படுவார்களுக்குப் பொருத்தி  
அவர்களை வாழுவைக்கும் மனிதநேயம் வளர்ந்து  
வரும் காலகட்டத்தில் சமயப்பினாக்குகள் என்பது  
வேதனைக்குரியது.



வசதி படைத்த நாடுகளில்  
குடியேறும் மக்களிடம் அந்நாடுகள்  
மதம்பற்றி விசாரிப்பதில்லை.  
அகதிகளாக வருபவர்களுக்கு  
எதுவித வேறுபாடுமின்றி  
அடைக்கலம் கொடுத்து  
மனிதாபீமானத்தை  
காக்கிறார்கள். ஆனால்,  
மதத்தின்பேரால்உலகம் இன்று  
ஆபத்தை சந்திக்குமேயானால்  
இதை எப்படிச் சொல்வது?

சி று பி ஸ் ஸ க ஞ ம்  
ஓன்றும் அறியாத அப்பாவிகளும்  
மகிழ்வோடு பிரார்த்தனைக்கு வந்த வேளையில்  
நடந்த சம்பவமானது எந்த யுகத்திலும் எவராலும்  
ஏற்றுக்கொள்ளமுடியாது. எல்லா மதங்களும்  
கருணை, இரக்கம், சேவை மனப்பான்மை,  
ஜீவகாருண்யம் போன்ற வகைளப்  
போதிக்கின்றன. எனவே, நாம் மற்றவர்களை  
வெறுக்காமல் இனிமேலும் இத்தகைய  
துன்பியல் சம்பவங்கள் தொடராமல் இருக்க  
வழிதேடுவோம். ஆத்மசுத்தியோடு எல்லோரும்  
தன்போல் பிறரையும் நேசித்து வாழ்வோமாக!

ரிவி தொண்டராதன்

**நிமுத்திருநாட்டில்** மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலுள்ள வற்றாப்பளைக் கண்ணகையம்மன் ஆலயம் வட்டிலங்கை மக்களின் வழிபாட்டுத் தலமாக மாத்திரமன்றித் தென்னிலங்கை, கிழுக்கிலங்கை மக்களின் வழிபாட்டுத் தலமாகவும் மினிர்கின்றது. கண்ணகி வழிபாடு பற்றிய மிகப்பழைய இலக்கியச் சான்றாக சிலப்பதிகாரம், சிலம்புகூறல், கோவலானர் கதை, கண்ணகி வழக்குரை என்பன காணப்படுகின்றன. ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாடு பரவியமை பற்றிய சில தகவல்களை ராஜாவலிய, ராஜரத்நாகர என்னும் சிங்கள வரலாற்று நூல்கள் தருகின்றன. இலங்கையில் சைவத் தமிழ் மக்கள் மாத்திரமன்றிப் பொத்த சிங்கள மக்களும் பத்தினித் தெய்வத்தை வழிபடுகின்றனர். பொத்த ஆலயங்களில் “பத்தினித் தெய்யோ” என்னும் பெயரால் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு நடைபெறுகின்றது. கண்டியில் தற்போது புத்தபெருமானின் புனித தந்தத்திற்கு எடுக்கப்படும் பெரகரா ஆரம்பத்தில் பத்தினித் தெய்வத்திற்கு எடுக்கப்பட்ட விழாவென்று ஆய்வாளர் கருதுகின்றனர்.



கண்ணகி ஈழத்தில் வந்து கோயில் கொண்ட இடங்களை அம்மன் சிந்து பட்டியல் இட்டுக் கூறுகின்றது.

அங்கோணா மைக்கடவை செட்டிடுல மன்றது  
ஆனதோர் வற்றாப்பளைமீ துறைந்தாய்  
பொங்குபுகழ் கொம்படி பொறிக்கடவைசங்குவயல்  
புகழ் பெருகு கோலங் கிராய்மீ துறைந்தாய்.

கண்ணகி வழிபாட்டைப் பத்தினித் தெய்வ வழிபாடாக ஈழத்தில் அறிமுகம் செய்து வைத்தவன் பொ.ஆ.பி. 2லும் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கஜவாகு மன்னன் எனச் சிலப்பதிகாரச் செய்தி கூறுகின்றது. சேரமன்னன் கண்ணகிக்கு விழாவெடுத்த போது கடல்சூழ் இலங்கைக் கஜவாகு மன்னனும் அவவிழாவிற் பங்கு கொண்டான் என்றும் அவனே ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாட்டை அறிமுகப்படுத்தினான் என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் கண்ணகி கதை, சிலப்பதிகார காலத்துக்கு முன்பே நிகழ்ந்திருக்கிறது. சிலப்பதிகாரம் இயற்றப்படுவதற்கு முன்பே கண்ணகி கதை மரபுகள் வழங்கி வந்தன

இங்களும் இலங்கையிலுள்ள இரு இனமக்களும் கிளைந்து வழிபடும் பத்தினித் தெய்வ வழிபாடு வற்றாப்பளையில் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு ஆய்வுக்குரியது. சிலம்பு கூறல் காவியமும் அம்மன் சிந்து என்னும் சிற்றிலக்கியமும் கண்ணகி அம்மன் வற்றாப்பளையில் கோயில் கொண்டதைப் பற்றிச் சில குறிப்புகளைத் தருகின்றன.

கண்ணகி மதுரையை ஏரித்ததன் பின்பு இலங்கைக்கு வந்து பல இடங்களில் தங்கினாள். வற்றாப்பளைக்கு வந்ததைச் சிலம்பு கூறல் என்னும் கண்ணகி காப்பியம் கூறுகின்றது.

பெரிய வதிசயமுடனே

பேண்ணணங்கு மிலங்கை நண்ணி  
சரியிரிய வரங் கொடுத்துத்  
தார்கழல் வற்றாப்பளையில்  
மருவியிருந்த தருள் கொடுத்த  
வளர்கதிரை மலையணுகி

## வர்ணாப்பளைக் கண்ணகி அஞ்சல் வரஸா

என்பதற்கு நற்றிணையில் சான்றுண்டு. பெண்மையைத் தெய்வமாகப் போற்றும் பண்பு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வரலாற்றுக்கு முந்திய காலந்தொட்டு நிலவி வந்துள்ளது.

வற்றாப்பளையிலிருந்தே கிழக்கு மாகாணத்திற்குக் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு பரவியதென்பர். கண்ணகி அம்மன் வற்றாப்பளைக்கு வந்து இடைச் சிறுவர்களுக்குக் காட்சிகொடுத்த நிகழ்ச்சியையும் அதற்கு முன்பு முள்ளியவளைக்கு வந்ததையும் அம்மன் சிந்து குறிப்பிடுகின்றது.

முந்தித் தடங்கிரியலே பாண்டியன் தன்மதுரையை முதுகனல் கொளுத்தியே ஒருசிலம் பதனால் பிந்திவந் தங்கோணா மைக்கடவை தனிலும் பேரான முள்ளிய வளைப்பதியில் வந்துறைந்தாய் தந்திமுகன் கோவிலில் வந்துமடை கண்டு தார்கட லுப்புத் தண்ணீர் விளக்கேற்றி அந்திப் பொழுதிலே நந்திக் கடற்கரையில்

வைகாசித் திங்களில் வந்தமர்ந்தாயே.

அடவிக் கடற்கரையில் விடுதிவிட வந்தாய்  
அழகான மாட்டிடையர் கண்ணில் அகப்பட்டாய்  
பாரப்பா என்தலையில் பேனதிகம் என்றாய்  
அழகான தலையதனைப் பிளவாய் வகிர்ந்தார்  
பாங்கான கண்களோ ராயிரமுண்டு...

.....

எந்தனுக்குப் பசியதிகம் என்றாய்  
பால்புக்கை மீட்கப் பறந்திட்டாய் தாயே.

இடைச்சிறுவர்கள் மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருக்கும் போது மூதாட்டி ஒருந்தி அவ்விடம் வந்து வேப்பம்படவாளில் இருந்தாள். சிறுவர்கள் மூதாட்டியை வரவேற்று உபசரித்தனர். தனக்குப் பசிக்கிறது என்று சொல்லவே அவர்கள் பாற்புக்கை சமைத்துக் கொடுத்தனர். பொழுதுபட்டு விட்டதனால் விளக்கேற்றுமாறு மூதாட்டி கூறினாள். எண்ணெய் இல்லையெனச் சிறுவர்கள் கூற, கடல்நீரை அள்ளி எடுத்து விளக்கேற்றுமாறு மூதாட்டி சொன்னாள். அங்குமே அவர்கள் விளக்கேற்றினர். தனது தலையில் பேன் அதிகமாகையால் தலையில் பேன் பார்க்குமாறும் மூதாட்டி கேட்டுக் கொண்டாள். சிறுவர்கள் பார்த்த போது தலையில் ஆயிரம் கண்கள் தென்பட்டன. அவர்கள் ஆச்சிரியமும் மலைப்புமிற்றனர். திடீரென மூதாட்டி மறைந்து விட்டாள். “கைவாசி மாதம் வருவேன் ஒரு திங்கள்” என அசர்ரீ ஓலித்தது.

இடைச்சிறுவர்கள் இதனை முதியோருக்கு அறிவித்தனர். அவர்கள் முதலில் இதனை நம்பவில்லை. அவர்கள் அவ்விடத்தில் எங்கும் தேடியும் மூதாட்டியைக் காணவில்லை. மூதாட்டி இருந்த வேப்பம்படவாள் தளிர் வந்திருப்பதைக் கண்டனர். அந்த இடத்தில் சிறு ஆயம் அமைத்து வழிபாடு செய்தனர். வைகாசி மாதத்துப் பூரணையை அண்டிய திங்கட்கிழமை பொங்கல் செய்தனர். அயற் கிராமத்து மக்களும் இவ்வழிபாட்டில் கலந்து கொண்டனர்.

வழிபாடு தொடர்ந்த அக்காலத்தில் உயர் வேளாண்குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரே பூசாரியாராக இருந்தார். திங்கள் தோறும் பூசை நடைபெற்றது. கைவாசி மாதத்தில் சிறப்பாகப் பொங்கல் நடைபெற்று வந்தது.

தஞ்சாவூரிலிருந்து பக்தஞானி என்னும் கண்ணகிப் பக்தர் இங்கு வந்தார். இவர் இங்கு கண்ணகி அம்மனுக்குச் செய்யப்படும் சில வழிபாட்டு முறைகளை அறிமுகப்படுத்தினார். இதற்குத் தேவையான சாதனங்களை இந்தியாவில் இருந்து கொண்டு வந்தார். வழிபாட்டு முறைகளை ஏட்டில்முதிருவைத்தார். இவரின் எழுதுத்துப்படியே இன்று வரையும் பொங்கல் நடைபெறுகின்றது. பக்தஞானி என்னும் அடியார் முள்ளியவளையிலேயே வாழ்ந்தார். கீப்

பெரியார் சிவபதும் அடைந்த பின்னர் இவரைத் தகனம் செய்த முள்ளியவளை நாவற்காட்டில் இவருக்குப் பொங்கல் செய்வது வழக்கம். வற்றாப்பளைப் பொங்கலுக்குப் பின்னர் வரும் வெள்ளிக்கிழமை பக்தஞானி பொங்கல் நடைபெறும்.

வற்றாப்பளையில் தொடங்கிய பொங்கல் மரபு பின்னர் முள்ளியவளையிலும் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. முள்ளியவளை ஈழத்தமிழர் வரலாற்று மூலமாகத் திகழும் வையாபாடிலும், கதிரையப்பர் பள்ளு என்னும் பிரபந்தத்திலும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. வன்னிப் பிரதேசத்திலுள்ள ஈழவன்னிமைகளில் ஒன்றான முள்ளியவளை வன்னிமை. எழுபது கிராமங்களை உள்ளடக்கி இருந்ததாக ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர். முள்ளியவளையிலுள்ள காட்டுவிநாயகர் ஆலயத்தில் பொங்கலுக்கான முன்னோடி நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்ற தொடங்கின. வற்றாப்பளைப் பொங்கலுக்கு முதல் ஏழநாள் மடைகளும் பொங்கலும் இன்றும் காட்டுவிநாயகர் ஆலயம் என அமைக்கப்படும் முத்தநியினார் ஆலயத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றன. முள்ளியவளை வன்னிச் சிற்றரசரின் இராஜதானியாக இருந்தாலும், பக்தஞானி முள்ளியவளையில் வசித்ததும் இதற்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம். மேலும் விநாயகர் பெருமானை வழிபட்டு எச்சையலையும் தொடங்கும் சைவமரபின் செல்வாக்கையும் இரு கிராமத்தவர்களுக்கும் இடையே இருந்த உறவுத் தொடர்புகளையும் உணர்த்தும் வகையில் இந்நிகழ்ச்சி அமைந்தது எனலாம்.

அடுத்தகட்டாக கண்ணகி வழிபாட்டு மரபில் ஆகம மரபு தொடர்பபடுத்தப்படுவதை அவதானிக்கலாம். வேளாளரும், பிற குலப்பிரிவினரும் இணைந்து நடத்தி வந்த பொங்கல் விழாக்களில் ஆகம முறைப்படி பூசை செய்யும் அந்தனர்களும் உள்ளுழைந்தனர். மக்கள் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டில் ஆழமான நமப்பிக்கையுடையவர்கள். ஆரியரின் செல்வாக்கினாலேயே அந்தனர்கள் பூசை செய்யும் முறை ஏற்பட்டது. ஆகம முறைப்படி பூசை நடைபெறும் ஆலயங்களில் பழைய கிராமிய மரபுகள் புறக்கணிக்கப்படுவதைக் காணலாம். ஆனால் வற்றாப்பளையில் கிராமிய மரபும் ஆகம மரபும் இணைந்து செயல்படுவதைக் காணலாம்.

தென்னை மரவடியிலிருந்து பிராமணர்கள் முள்ளிய வளைக்கு அழைத்துவரப்பட்டுக் குழியமர்த்தப்பட்டனர். பொங்கல் மடை நிகழ்ச்சிகளில் ஆகம நெறிக்குரிய பூசை முதலியவற்றைப் பிராமணர் செய்யும் மரபு ஏற்பட்டது. ஆயினும் பொங்குதல், படைத்தல் என்னும் மரபுவழிக் கிரியைகளைக் கட்டாடி உடையார் என அமைக்கப்படும் பூசாரியாரும் பிறகுதல் தொழிலாளரும் ஒழுக்கச்சிலராக இருந்து ஆற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வழிபாட்டு மரபில் சிலம்பு, பிரம்பு, அம்மானை, உடுக்கு முதலிய புனித சின்னங்களும் வெள்ளியால் அமைந்து “முகப்பாம்” என்னும் அமைப்பும் சித்திரச் சேலைகளும் இடம்பெற்ற தொடங்கின. பக்தஞானி

என்பவரே இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்தார் என்று கூறப்படுகின்றது. கும்பத்தில் வெள்ளிமுக அமைப்பைப் பொருத்தி வெள்ளியாலான கைகால் என்பவற்றை முறைப்படி அமைத்து, கண்ணகி அம்மனாது உருவம் அமைக்கப்படும். இப்புனித சின்னாங்களை அம்மனுக்குப் பூசை செய்யும் அந்தணர்கள் தாங்களது பாதுகாப்பில் முள்ளியவளைக் கல்யாணவேலவர் ஆலயத்துக்கு அருகாமையில் அமைந்திருந்த தமது இல்லத்தில் வைத்துப் பூசித்து வந்தனர். வெள்ளிதோறும் இல்லத்தில் பூசையும் தீங்கட்கிழமைகளில் வற்றாப்பளைக் கோயிலில் பூசையும் நிகழ்ந்து வந்தன.

அடுத்தகட்டமாக ஆகம முறைப்படி அம்மனை விக்கிரக வழவில் அமைத்த நிகழ்ச்சியாகும். பழைய ஆலயம் இஷக்கப்பட்டு புதிய ஆலயம் தூயிடுன் அமைக்கப்பட்டது. கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் நவீன தேவாலயத்துக்குரிய பொலிவுடன் வளர்ந்தது.

யാழ്പ്പാഞ്ഞത്തിൽ നൂവലരിൻ എത്രപ്പാല്  
കണ്ണനെകു അമ്മൻ കോവില്കൾ മനോന്മണി  
അമ്മൻ കോയില്കളാവുമ്. റീരാജ്യാജ്ഞേശ്വരി അമ്മൻ  
കോയില്കളാകവുമ് മാർഹമ് പെற്റ്രൻ. കിരാമിധത് തെയ്വ  
വഴിപാട്ടിൽ ആച്ചമാക ഊർമ്മിൾ ധാര്പ്പാഞ്ഞ മക്കൾ  
കാൽനട്ടയാകവുമ്, കടല് മുലമ് വത്തൈയിലുമ് പിരിശ്രദ്ധി  
പെറ്റ വർഹാപ്പണാ അമ്മൻ ആധ്യത്തുക്കുവരത്  
താലെപ്പട്ടൻര. വട ഇലങ്കൈകയില് കുമാർ മുഖപതു  
കണ്ണനകി അമ്മൻ കോയില്കൾ ഇരുന്തപോതുമ് അവർന്നും  
വെற്റാപ്പണാ അമ്മൻ കോയിലേ തേസ്തതുക കോയിലാകപ്  
പെരുന്തൊക്കൈയാണ പക്തരക്കണാ സർപ്പപതു സിരപ്പമ്പുമ്പുമ.

இந்த வரலாற்று மரபை நோக்குமிடத்து. வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மனுக்கும் சிலப்பதிகாரம் காட்டும் கண்ணகிக்கும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடுகளை அவகானிக்க முடியும்.

சிலப்பதிகாரக் கண்ணகி மானிடப் பெண், வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து தன் கற்பின் திறத்தால் தெய்வநிலை எய்தியதைச் சுட்டி நிற்கிறது. வற்றாப்பளைக் கண்ணகி, உமாதேவியாரின் அவதாரமாகவே கருதப்படுகின்றாள். மதுரையில் கோயில் கொண்டிருந்த உமாதேவியார், நீதிதவரிய பாண்டிய மன்னானைப் பதன்மிக்கும் நோக்குடன் மாங்கனியில் தோன்றி மாநாகச் செட்டியின் மகளாக வளர்ந்தாள் எனச் சிலம்பு கூறல் கதை அமைகிறது.

கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டு மரபில் மரபு

வழியாக வரும் பொங்கிப் படைக்கும் முறைக்கும் ஆகம முறைப்படியான வழிபாட்டிற்கும் இடையேயுள்ள முரண்பாட்டையும் நாம் நோக்க வேண்டும். கதை மரபின் படி ஆரம்பத்தில் வேளான் மரபைச் சேர்ந்த பூசாரியாரே பொங்கிப் படைத்தார். பிற தொழிலாளர் குலப்பிரிவினர் அதற்குத் துணை புரிந்தனர். பின்னர் ஓர் இடைக்காலப் பகுதியில்தான் பிராமணர் கிரியைக்ட்கு வந்தனர். அவர்கள் பொங்கலின் எல்லாக் கிரியை முறைகளுடனும் தொடர்பு கொள்ளவில்லை. வழிபாட்டு முறைகளில் ஆகம மரபுக்கு அப்பாற்பட்ட பல அம்சங்கள் வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலயத்தில் உண்டு. எனினும் ஆகம மரபின் தாக்கத்தால் தனது தனித்தன்மையை இழக்காமல் பழைய இனக்குழு மக்களின் வழிபாட்டு மரபைப் பேணுவதில் உறுதியாக நிற்கும் அதேவேளையில் ஆகம முறைப்படி அமைந்த திருவிழா, கும்பாபிஷேகம் முதலியவற்றையும் புரிவதில் ஆர்வங்காட்டி இருமரபுகளையும் பொருத்தமுற இணைத்துள்ளமை பாராட்டிற்குரியது. இப்படிப் பொருத்தமான வகையில் திரு வழிபாட்டு மரபுகளையும் இணைக்க முடியாத நிலையில் ஈழத்தின் வடபகுதியிலுள்ள ஆலயங்கள் ஆகம மரபுக்குப் பணிந்து கொடுத்து மாற்றம் அடைந்துள்ளமையை அவதானிக்கலாம்.

கண்ணகி அம்மனின் அற்புதங்கள் பல அடியாரை சுர்த்துள்ளமை மனங்கொள்ளத்தக்கது. கடல்நீரில் விளக்கெரிய வைத்தல், பட்ட படவாள் தளிர்த்து மரமாதல், தலையில் ஆயிரம் கண்களைக் காட்டியமை. புனிச்சையை ஆட்டுவித்து, காயால் பறங்கித் துரைக்கு ஏறிவித்தமை, ஆலயப் பொருள்களைக் களவு செய்தோறின் கண்களை மறைத்தமை முதலான பல அற்புதங்களை வற்றாப்பளை அம்மன் செய்ததாகக் கணதுயண்டு.

வற்றாப்பளை அம்மன் கோயில் அம்மை, பொக்கிளிப்பான், சின்னமுத்து, கண்ணோய் போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்துவாள் என்று நம்பப்படுகின்றது. ஆலயத்தில் வழங்கப்படும் வேளையும் விழுதியும் தீய ரோகங்களிலிருந்து மக்களைக் காப்பாற்றும் என்பது அழியார்களின் அனுபவ நிலைப்பட்ட முழுவாகும்.

ஆனஞ்சுதோறும் வைகாசிப் பூரணன்யை அண்மிய திங்கட்கிழமை பொங்கல் கோலாகலமாக நடை பெறும். பொங்கலுக்கு ஒருவாரம் முன்பதாகவே வற்றாப்பளையும் அயற்கிராமங்களும் பக்தர் கூட்டத்தினால் நிறைந்திருக்கும்.

கால்நடையாகக் கதிர்காமம் செல்வோர் அம்மன் பொங்கலைத் தரிசித்த பின்னர் கண்ணகி அம்மனின் வழிகாட்டலுடன் யாத்திரையைத் தொடர்வர்.

(നുൻ്റി: “വർന്നാപ്പത്തെ”)

அஞ்சு முகம் தோன்றில் ஆறுமுகம் தோன்றும்  
வெஞ்சபரில் அஞ்சேவென வேல் தோன்றும் - வெஞ்சில்  
ஒருகால் நினைக்கின் ஒருகாலும் தோன்றும்  
மக்கா என்ற கூவார்மன்.

விழிக்குத் துணை தீரு மென்மூல்ப் பாதுகங்கள் மெய்னை குஞ்சா மொழிக்குத் துணைமுரு காவிவெறும் நாமங்கள் முன்பு செய்த பழிக்குத் துணை யவன் பன்னிரு தோராஞும் பயந்த தனி வயிக்குச் சுறையைவும் வேவைங் செந்தோடான் முப்பாறுமே

# ஆறுமுகன் அவதரித்து உன்னத நாள்

## வைகாசி விசாகத் திருப்புதூர்

வைகாசி மாதமென்பது சூரியனின் கதிர்கள் இப்பூமியைச் சுட்டெரிக்கும் ஒரு காலமாகும். அதே நேரத்தில் பல ஆலயங்களில் தெய்வீக விழாக்களுக்கு மிக உகந்த மாதம் ஆகும். அதிலும் குறிப்பாக முருகப்பெருமானை வழிபடுவதற்கு ஏற்ற மாதமாகும். இம்மாதத்தில் வரும் விசாக நட்சத்திர தினம் “வைகாசி விசாகம்” என்ற சிறப்புடன் அழைக்கப்படுகிறது.

நவகிரகங்களில் குரு பகவானின் அருளும், சிவனுக்கு மந்திர உபதேசம் செய்து “சிவகுருநாதன்” என்று பெயர்பெற்ற முருகப்பெருமானின் அருளும் நிறைந்த தினம் “வைகாசி விசாகம்”. இத்தகைய சிறப்பான தினத்தில் விரதம் கிருந்து, முருகப் பெருமானின் ஆலயங்களுக்குச் சென்று அவருக்கு தேன், இளைஞர் போன்றவற்றால் அபிஷேகங்கள் செய்து, அக்கோவிலில் சித்திரா அன்னம், தயிர் அன்னம் போன்றவற்றைத் தானம் அளித்து, முருக மூல மந்திரங்கள், சண்முகக் கவசம் ஆகியவற்றைப் படித்து முருகனை வணங்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் நமது மனத்திற்குள்ளிருக்கும் தீய எண்ணங்கள் என்ற அரக்கணையும், வெளியில் நமக்குக் கேடு நினைப்பவர்களின் பகையையும் அம்முருகப்பெருமான் அழித்து, நமக்கு நல்ல செல்வ வளத்தையும் நற்சந்ததிகளையும் நீண்ட ஆயுளையும் அருள்வார்.

சக்தியிடம் முருகன் விசாகனாகத் தோன்றிய நாள்தான் வைகாசி விசாகம் ஆகும். அதனால்தான் முருகப் பெருமானுக்கு வைகாசி விசாகத்திருநாள் ஓர் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. இதன் பின்னணியில் ஒரு வரலாறு உள்ளது.

ஓருமுறை அசுரர்களின் கொடுமைகளைத் தாங்க முடியாமல் தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் சென்று தமது குறைகளை முறையிட்டனர். சிவபெருமான் அசுரர்களுடைய கொடுமையைக் களைந்து அவர்களைக் காத்தருள விரும்பினார். தமது நெற்றிக்கண்ணில் கிருந்து தீப்பொறிகளைத் தோற்றுவித்தார். அவை தேவர்களினால் கங்கையில் கொண்டு வந்து விடப்பட்டன. கங்கை சரவணப் பொய்கையிலே கொண்டு போய்ச்சேர்த்தது.

புராணங்களின்படி சிவனிடமிருந்து புறப்பட்ட தீப்பொறி, சரவணப் பொய்கையில் ஆறு பகுதிகளாக விழுந்தது.



இது ஆறு குழந்தைகளாக உருப்பெற்றது. இது ஆறுமுகப் பெருமான் அவதரித்த தினமாகக் கருதப்படுகிறது. வைகாசி மாதம் விசாக நட்சத்திரத் தினத்தன்று இந்த அவதாரம் நிகழ்ந்தது. இதன் காரணமாக வைகாசி விசாக தினம் விசேஷ தினமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

உலகத்து உயிர்கள் யாவும் உய்யும் பொருட்டு சீவ பெருமானின் திரு விளையாடலால் குழந்தையான நாள் ஆதலால் சைவ மக்கள் வழிபாட்டுக்கு வைகாசி விசாக நாள் மிகவும் சிறந்ததாகும்.

நட்சத்திர அழிப்படையில் நாம் தெய்வங்களைக் கொண்டாடும் பொழுதுதான் அச்சில்லாத வாழ்க்கை நமக்கு அமைகிறது. ஆற்றலும் அவன் அருளால் நமக்கு கிடைக்கிறது. முருகனுக்கு உகந்த நாளில் குறிப்பாக வைகாசி மாதம் வரும் ‘விசாக’ நட்சத்திரத்தன்று முருகப் பெருமானை விரதம் கிருந்து வழிப்படால் வையகத்தில் நல்ல வளமான வாழ்க்கை அமையும்.

பகை விலகும். பாசம் பெருகும். அவனது திருப்புகழைப் பாடினால் எதிர்ப்புகள் அகலும். அன்றைய தினம் குடை, மோர், பானகம், தயிர்சாதம் போன்றவற்றைத் தானம் செய்தால் குலம் தழைக்கும் என்று முன்னோர்கள் சொல்லி வைத்திருக்கிறார்கள்.

அன்று அதிகாலையில் விராயக் பெருமானை வழிபட்டு, இல்லத்து பூஜை அறையில் முருகப்பெருமான் படம் வைத்து,



அதற்கு முன்னால் ஜந்து முக விளக்கேற்றி ஜந்து வித எண்ணை ஊற்றி, ஜந்துவித புஷ்பம் சாற்றி, ஜந்து வகைப் பழங்களை அர்ப்பணித்து, கந்தனுக்குப் பிழத்த அப்பமான கந்தரப்பத்தையும், அவனுக்கு பிழத்த மாம்பழத்தையும் வைத்து கவச பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.

விசாக நட்சத்திர தினத்தன்று உங்கள் வீட்டுக்கு அருகில் உள்ள முருகப்பெருமான் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்திற்குச் சென்று அவருக்கு நல்லெண்ணையில் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் நல்லன யாவும் நடைபெறும். பக்ஞபாலால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் விசம்பும் வாழ்க்கை மாறி வியக்கும் விதத்தில் ஆயுள் கூடும்.

பச்சரிசி மாவினால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் பட்ட கடன்கள் தீரும். பஞ்சாமிரத்ததால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் பார்க்கும் செயல்கள் எல்லாம் வெற்றியடையும்.

சர்க்கரையால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் சந்தித்தவர்கள் எல்லாம் நண்பர்களாக மாறுவர். இளைஞரால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் இனிய சந்திகள் பிறக்கும் எலுமிக்கும் பழுத்தால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் எம பயங்கள் தீரும். மாம்பழத்தில் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் மகிழ்ச்சி தரும் விதத்தில் செல்வநிலை உயரும். திருநீரால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் திக்கெட்டும் புகழ் பறவும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

அன்னத்தால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் அரசு வழி ஆதரவு நமக்கு கிடைக்கும். சுந்தனத்தால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் சரும நோய் அத்தனையும் தீர்ந்தும் போகும். பன்னீரால் அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் பார்போற்றும் செல்வாக்கு நமக்குச் சேரும். தேனாலே அபிஷேகம் செய்து பார்த்தால் தித்திக்கும் சங்கீதம் விருத்தியாகும்.

இதனால்தான் வைகாசி விசாகத் தினத்தன்று உலகம் முழுவதும் முருகன் திருத்தலங்களில் கோலாகல விழாக் கொண்டாடப்படுகிறது. விசாக நட்சத்திரத்தில் உதித்த விசாகன் என்ற முருகன் பெயரால் இரு திருத்தலங்கள் உள்ளன. ஒன்று விசாகப்பட்டினம் ஆகும். இது ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள துறைமுக நகரமாகும். இது அருணகிரிநாதர் பாடிய திருப்புக்கு தலங்கள் 237-ல் ஒரு திருத்தலமாகும்.

மற்றொரு தலம் விசாகபவனம் எனப்படும் தலமாகும். இத்தலம் தணிகை புராணம் எழுதிய நூலாசிரியர் கச்சியப்ப முனிவர் என்பவர் கூறும் 64 திருத்தலங்களில் ஒன்றாக உள்ளது.

சென்னை திருமுல்லை வாயிலில் உள்ள மாசிலாமணீஸ்வரர் கோவிலில் வைகாசி பெள்ளை அன்று இறைவனும், இறைவியும் விங்கத்தில் ஜக்கியமாகும் விழா மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

விசாகம் குருவிற்குரிய நட்சத்திர மாவதால் குருவிற் குரிய தலமான திருச்செந்தூரில் வைகாசி விசாகப் பெருவிழா 10 நாட்கள் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள சிம்மாசலத்தில் கோவில் கொண்டுள்ள வராக ஸட்சமி நரசிம்ம மூர்த்திக்கு வைகாசி விசாகம் சிறப்பான தினமாகும். சுந்தனக் காப்புடன் ஆண்டு முழுவதும் காட்சி தரும் இந்த நரசிம்ம மூர்த்திக்கு வைகாசி விசாக நாளில் சுந்தனப் பூச்சைக் களைவார்கள். மூல விக்கிரகத்தின் இயற்கைத் தோற்றப்பொலிவு அன்று தரிசனமாகும். பின்னர் சுமார் 500 கிலோ சுந்தனப் பயன்படுத்திச் சுந்தனப்பூச்சைச் செய்வார்கள்.

கன்னியாகுமரி அம்மனுக்கு ஆராட்டு விழா இந்நாளில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. சிறப்பாக சொல்லப்படும் காஞ்சி கருட சேவை, வைகாசி விசாகத்தை ஒட்டியே நடைபெற்று வருகிறது.

திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் என்ற மகான் வைகாசி விசாகத்தில் முத்தியடைந்ததால் இந்நாளில் அவரது குருபூஜை திருப்போரிலுள்ள அவரது சமாதியில் விசேஷமாக நடைபெற்று வருகிறது.

இந்திரன், வைகாசி விசாகத்தன்று சுவாமிமலை முருகனை வழிபட்டு ஆற்றல் பெற்றான். உவரி சுயம்புலிங்க சுவாமி கோவிலில் நடக்கும் விசாக திருவிழா தளிந்தன்மை கொண்டது. தீவில் கன்னியாகுமரி, நெல்லை, தூத்துக்குடி மாவட்ட மக்கள் ஸட்சக்கணக்கில் கலந்து கொள்வார்கள்.

விசாகத்தன்று அதிகாலையில் கடலில் நீராடி கடல் மண்ணை எடுத்துத் தலையில் சிறிய பெட்டிகளில் சமந்து வந்து சுயம்புநாதர் ஆலயத்தின் அருகில் குவிப்பார்கள். இதனால் பாவ வினைகளும், நோய்களும் தீரும்.

செல்வங்கள் சேரும், புகழ் சேரும், கல்வி அறிவு அதிகரிக்கும். நினைத்த காரியங்கள் வெற்றி அடையும். சுயம்புலிங்கத்தின் அருள் என்றும் மன் சுமந்தாருடன் நிலைத்து நிற்கும்.

வைகாசி மாதம் பெள்ளையியும், விசாக நட்சத்திரமும் கூடிய உச்சி வேளையில் அறுகு இலையும், அரிசியும் தலையில் வைத்துக் கொண்டு உத்திரகோச மங்கை என்னும் தலத்தில் உள்ள பிரம்ம தீர்த்தத்தில் புனித நீராட வேண்டும். பின் ஆலயத்தின் உட்புறத்திலுள்ள அக்னி தீர்த்தத்தில் எள், அறுகு, கோயியம் இவற்றைச் சீரில் தெளித்துக் கொண்டு நீராடி கருவறையில் குடி கொண்டிருக்கும் மங்களாநாதனுக்கு அபிஷேகம் செய்தல் வேண்டும். பின் தான் தர்மங்களைச் செய்தால் பிரம்மஹதி தோலும் நீங்கும்.

குழந்தைப் பாக்கியத்திற்காக்க கோவில் கோவிலாக ஏறி இறங்கும் தம்பதியர் இன்றும் இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள், வைகாசி விசாகம் அன்று விரதம் இருந்து முருகப்பெருமானை வழிப்படால் மழலைப்பாக்கியம் உடனே கிடைக்கும்.

இந்த விரதத்தை மேற்கொள்ளும் பெண்கள் மோர், பானகம், தயிர் சாதம் ஆகியவற்றை ஏழை-எளியவர்களுக்குத் தானம் கொடுப்பது நல்லது.



மாமன்ற முன்னாள் தலைவர் அமரர் வி. கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் நினைவாக நடத்தப்பட்ட இரண்டாவது ஆண்டு நினைவுப் பேரூரை நிகழ்விற்காக தமிழ் நாட்டிலிருந்து வருகைதந்து தொடர்ந்து 10 நாட்கள் நாட்டங்கும் சொற்பொழிவுகளாற்றிய முனைவர் வே.சங்கரநாராயணன் அவர்களின் பயண அனுபவப்பதிலும்



## அகில லீங்கை இந்து மாமன்றத்தின் அசர வைத்த சாதன!

பாடப்புத்தகங்களோடும், பரிசுப்பாரூட்களோடும், பக்ஸபாட்டுக் கல்வியோடும்

10 நாட்கள் - 10 மாவட்டங்கள் - 10000 மாணவர்கள் - 4500 கிளோமீட்டர்கள்

## ஈழத்தில் ஒரு சாதனம் பயணம்

"அரிது அரிது மாணிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது" என்றார் ஓளவை முதாடி. மனிதனாய்ப் பிறப்பது அரிது - அதிலும் தமிழனாய்ப் பிறத்தல் அரிது - அதிலும் சைவனாய்ப் பிறத்தல் அரிது - அதிலும் ஈழத்தில் பிறத்தல் அரிது.

நான்கு வயது முதலே, சிவனை நெஞ்சிலும், சைவத்தை நாவிலும் வைத்து வாழ்ந்துவரும் ஒரு திருநெல்வேலிச் சைவன் நான். சைவனாய்ப் பிறந்த எவ்வும் ஈழத்தை நேசிக்காமல் இருக்க முடியாது. ஈழத்தை நேசிக்காதவன் சைவனாகவே இருக்க முடியாது. தமிழன் என்றாலே சைவன் தான் என்ற உணர்வை ஊட்டிய மன் ஈழ மன் தான்.

இன்றைக்கு லீங்கையின் 70 சதவிகிந்த்திற்கும் மேற்பட்ட மக்கள் பௌத்தம் சார்ந்தவர்கள். கிறிஸ்துவுக்கும் முற்பட்ட மதம் பௌத்த மதம். இந்தியாவிலிருந்து சென்ற மதம்தான் அது. கி.மு. 4ம் நூற்றாண்டில்தான் லீங்கைக்குள் பௌத்தம் நுழைந்தது. இந்தியாவை ஆண்ட அசோகச் சக்கரவர்த்தி தான் பௌத்தத்தைக் கடல் கடந்தும் பரப்பியவர். அவரது மகன் மகிந்தாவினால், லீங்கையில் அனுராதபுரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட தேவ நம்பியதீசன் ஆட்சிக்காலத்தில், பௌத்தம் லீங்கையில் கால் கொள்ளத் தொடர்கியது. அது சுரியாக கி.மு. 4ம் நூற்றாண்டு. லீங்கை அதற்கு முன்னும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் வரலாறு கொண்டது. அப்பொழுது இருந்த ஒரே சமயம் - உயிர்ச் சமயம் - சைவம் ஒன்றுதான். கி.மு. 4ம் நூற்றாண்டுக்கும் முன்பே ஏராளமான சிவ ஆலயங்கள் கொண்ட சிவ புமியாக ஈழம் திகழ்ந்திருக்கிறது என்பதற்கு வலுவான வரலாற்றுச் சான்றுகள் உண்டு. எனவே சைவத்தின் மூலம் ஈழம்தான் என்பதை நான் சொல்லவில்லை. வரலாறு சொல்கிறது.

பிப்ரவரி முதல் வாரத்தில் ஒரு திட்ட அழைப்பு எனக்கு வந்தது.. ஒரு காலை நேரத்தில் எனது வைணவன் நண்பர் திரு தம்பு அலைபேசி மூலம் என்னை அழைத்தார். "பிப்ரவரி

இறுதி வாரத்தில் லீங்கை இந்து மாமன்றம், தனது முன்னாள் தலைவர் அமரர் கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் இரண்டாவது நினைவு நாளை கொழும்பு பம்பலப்பட்டி சரஸ்வதி மண்பத்தில் நடத்தவிருக்கிறது. அதில் நினைவுப் பேரூரை நிகழ்த்த நீங்கள் சென்று வர முடியுமா?" என்று கேட்டார். "ஒரு நிகழ்வுக்காக அவ்வளவு தூரம் சென்று வர உடல் நலம் இடம் கொடுக்காதே" என்று இழுத்தேன். அடுத்த அல்திரத்தை அவர் வீசினார் "நீங்கள் பார்க்க விரும்பும் திருக்கேதீஸ்வரத்திலே, புனிதமான சிவராத்திரி அன்று இரவு பேசுவதற்கும் வாய்ப்பு வாங்கி தருகிறேன்" என்றார். அவ்வளவுதான், பாலாவிக்கரை அமர்ந்த பரமேஸ்வரனைத் தரிசிப்பதை விடப் பாக்கியம் வேறென்ன வேண்டும்? ஒரு பெருந்தகையாளரின் நினைவுப் பேரூரையும். உலகப் புக்கும் பெற்ற திருக்கேதீஸ்வரத் திருத்தலத்தில் சிவராத்திரிப் பேரூரையும் நிகழ்த்த ஒப்புக் கொண்டு விட்டேன். ஆனால் இரண்டு நிகழ்வுகளுக்கும் இடையே 10 நாட்கள் இடைவெளி இருப்பது அப்போது எனது சிற்றறிவுக்கு எட்டவில்லை. அது சிவபெருமானின் சித்து விளையாட்டு என்றும் அப்போது எனக்குப் புரியவில்லை.

அடுத்த நாள் காலை, அகில லீங்கை இந்து மாமன்றத்தின் பிரதிந் தலைவர் தனபாலாவும், சிவழீ வைத்தீஸ்வர குருக்களும், தொடர்பு கொண்டு நிகழ்ச்சியை உறுதி செய்துவிட்டு "இடைப்பட்ட 10 நாட்கள் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?" என்று கேட்டபோதுதான் எனக்கு உறைத்தது. எனது இடர்ப்பாட்டை உணர்ந்துகொண்டு அவர்களே வழியும் சொன்னார்கள் "இடைப்பட்ட நாட்களில் ஒரு சில கல்லூரிகள், அறநெறிப் பாடசாலைகளில் சைவத்துடன் கூடிய ஒழுக்க விழுமியங்கள் குறித்து உரைகள் நிகழ்த்தலாமா?" என்று கேட்டார்கள். நானும் மறுப்பேதுமின்றி ஒப்புக் கொண்டேன். அதனால்தான் இந்தச் சாதனைப் பயணம் சாத்தியமானது. திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமான் "என்னைப் பார்க்க வருவதற்கு

முன்னால், எனது குழந்தைகளைப் பார்த்து விட்டு வா” என எனக்குப் பணித்துள்ளான் என்பதைப் போகப் போகப் புரிந்து கொண்டேன்.

கொழும்பு பம்பலப்பட்டி சுரஸ்வதி மண்டபத்தில் 23.2.2019 அன்று அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் மேனாள் தலைவர் அமரர் கயிலாசிபிள்ளை அவர்களின் இரண்டாவது நினைவு நாளில் நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்தினேன். அமரர் கயிலாசிபிள்ளை ஒரு அற்புதமான மனிதர். தலைமைக்குத் தகுதியான ஆள்வினையாளர். மனிதநேயம் மிக்கவர். அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவராக ஆட்சிப் பணி மேற்கொண்டவர். “மனிதநேயம்” என்ற அமைப்பின் மூலம் ஏழைக் குழந்தைகளின் இன்னல்களைத் துடைத்தவர். திருக்கேதீஸ்வரத் திருக்கோயிலின் புனரமைப்புக்காக அனுதினமும் பாடுப்பட்டவர். அவருக்குத் துணை நின்ற அவரது துணைவியார் இப்பொழுது பொருளாளராக மாமன்றத்துக்குத் துணை நிற்கிறார். அந் நினைவுப் பேருரை நிகழ்வில் கொழும்பு பம்பலப்பட்டி சுரஸ்வதி மண்டபம் முழுக்கக் கூடிய மக்கள் வெள்ளம் அவரின் அருந்தொண்டுகளுக்கு மக்கள் செலுத்திய மரியாதையாகவே அமைந்தது.

பாடசாலைகளில் உரை நிகழ்த்தும் பயணம் 24.2.2019 அன்று காலை துவாங்கியது. முழுக்க முழுக்க இந்த பயணத்திட்டத்தை வடிவமைத்ததும். செயல் படுத்தியதும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் தான். இது போன்ற ஒரு விரிவான பயணத் திட்டத்தை அழுல் படுத்துவது இதுதான் முதல் முறை என்று மாமன்றம் அறிவித்தது. 10 நாட்கள் - 10 மாவட்டங்கள் - 10000 மாணவர்கள் - 4500 கிலோமீட்டர்கள் - பயணம் செய்வதற்கேற்ற பெரிய வாகனம் - உடன் பயணம் செய்ய எட்டுப் பேர் கொண்ட குழு - மாணவர்களுக்கான பரிசுப் பொருட்கள், பாடப் புத்தகங்கள் - கல்வி உபகரணங்கள் - ஓவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உரிய தங்குமிடங்கள் - இரவு நேரத்தில் ஆங்கங்கே உள்ள புகழ் பெற்ற ஆலயங்களில் தரிசனம் - வரலாற்றுத்தடம் பதித்த வாழ்விடங்கள் - போரினால் உருக்குவைந்து போன உட்பகுதிகள் - சமய நெறியாளர்கள். இலங்கை பிரபலங்கள் மற்றும் ஆட்சி மன்றப் பிரதிநிதிகளுடன் சந்திப்பு - அத்தனை நாட்களிலும் முகம் சலிக்காத விருந்தோம்பல் - இதெல்லாம் எப்படிச் சாத்தியமானது என்று இப்போது நினைத்தாலும் பிரமிப்பே மிஞ்சுகிறது.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றப் பிரதி தலைவர் திரு தனபாலா, மாமன்ற ஆலோசகர் சிவாஜி வைத்தீஸ்வர குருக்கள், பம்பலப்பட்டி இந்துக் கல்லூரியின் மேனாள் முதல்வர் திரு முத்துக்குமாரசுவாமி, மாமன்றத் திட்ட அலுவலர் திரு பிரஸ்வன், சிவநெறித்தொண்டர் யோ. கஜேந்திரா, மருத்துவக் கலாநிதி திரு. சிவசோதி, அன்பு இவைல் சுரவணன், ஆகிய எழுவர் கொண்ட குழுவோடு எனது பயணம் துவங்கியது. ஒரு நாளைக்கு ஒரு மாவட்டம்

- 5 பாடசாலை நிகழ்வுகள் என ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. சில மாவட்டங்களில் ஒரே பாடசாலையில் இரண்டு மூன்று பாடசாலை மாணவர்கள் இனைத்து அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர். கொழும்பு, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, பொலனறுவை, வவுனியா, முல்லைத்தீவு, கிளிநூச்சி, புத்தளம், மன்னார், யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களில் சுற்றுப்பயணம் செய்தோம். நாவலப்பிட்டி இந்து மாமன்றத்தின் 10ம் ஆண்டுவிழா, ஆலையைத்தேவேம்பு இந்து மன்ற விழா, இவையும் திதில் அடங்கும். வவுனியா சைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரி, வி/புதுக்குளம் மகா வித்யாலயம், வவுனியா தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி, ஒட்டுச்சுட்டான் மகா வித்யாலயம், கற்சிலைமடு அறநெறிப் பாடசாலை, பண்டாரவன்னியன் பாடசாலை, கோவில்குளம் சிவன்கோவில் அறநெறிப் பாடசாலை, கிளிநூச்சி இந்துக்கல்லூரி, திருமுறிகண்டி பாடசாலை, திருக்கேதீஸ்வரம் சிவநெறிப் பாடசாலை, ஆனைவிழுந்தான், சுவாமி விவேகானந்தர் அறநெறிப் பாடசாலை, யாழ்ப்பாணம் அறநெறி ஆசிரியர் பயிற்சி முகாம், பம்பலப்பிட்டி இந்து தேசியக் கல்லூரி உள்ளிட்ட 43 பாடசாலைகளில் உரைகள் நிகழ்த்தினேன். ஒவ்வொரு உரையும் ஒரு மணி நேரம் முதல் ஒன்றை மணி நேரம் வரை அமைந்தது. இலங்கையின் பாடசாலைகளில் சைவம் அங்கீரிக்கப்பட்ட பாடமாக அமைந்திருப்பதால், சைவம் குறித்த எவ்வளவு ஆழமான செய்திகளையும் அவர்கள் எளிதாக உள்ளாங்கிக் கொள்கிறார்கள். திருமுறைகளை இசையோடும், இனிமையோடும், பிழையின்றிப் பாடுகிறார்கள். பாடசாலைகள், கல்லூரிகள் தவிர நான் அதிகமாகச் சென்ற அறநெறிப் பாடசாலைகளில் இந்த உணர்வு அதிகமாகவே ஊட்பப்பட்டிருக்கிறது. ஞான சம்பந்தரின் மழுலையையும், நாவக்கரசரின் துணிச்சலையும், சுந்தரரின் கம்பீரத்தையும் அவர்களிடம் காண முடிந்தது. போரின் தீட்ரப்பாடுகளாலும், வாழ்க்கைப் போராட்டங்களாலும் வலுவிழுந்து போன அந்த வாழை அரும்புகளைக் கண்டபோதெல்லாம் நானும் வாழினேன். அந்த நிர்வாகிகளைச் சந்தித்துப் பேசினேன். கண்டா, ஜரோப்பா, ஆஸ்திரேவியா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் வாழும் புலம் பெயர் ஈழத் தமிழர்கள் அள்ளிக் கொடுக்கின்ற உதவிகளால் தான் இந்த அரும்புகள் உயிர் வாழ்வதாக கண்ணீர் மல்கக் குறிப்பிட்டார்கள். தாய் மண்ணீர் மீது ஈழத் தமிழர்கள் வைத்திருக்கும் இந்த அளவு கடந்த அன்பை, உலகின் எந்த நாட்டு மக்களிடமும் பார்க்க முடியாது என என்னால் உறுதியாகக் கூற முடியும். தமிழ்நாட்டிலிருந்து புலம் பெயர்ந்து போன தமிழர்கள் கூட தங்கள் வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்ட அளவுக்கு தாய்மண்ணை நேசிக்கவில்லை. பெற்ற தாயை விட பிறந்த பொன்னாட்டை நேசிக்கும் ஈழத் தமிழர்களின் இந்த உணர்வுதான் அவர்களை உயர்த்தியிருக்கிறது. அதற்காக அவர்களை தலை தாழ்த்தி வணங்குகிறேன்.. அத்துடன் அவர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள் ... என் மூலமாக இலங்கையின் ஈர இதயங்கள் தெரிவிக்கச் சொன்ன வேண்டுகோள் ... புலம் பெயர் ஈழத் தமிழர்களே! உங்கள்

தாயகம் இன்னும் உங்களிடம் உதவிகளை எதிர்பார்க்கிறது. உங்களால் இயன்ற உதவிகளை இன்னும் செய்யுங்கள். உங்கள் உதவிகள் ஒழுங்காக அவர்களுக்குப் போய்ச் சேருகிறதா என்பதையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அள்ளிக் கொடுக்கும் உங்களுக்கு ஒண்டவன் என்றும் துணை நிற்பான்.

பஞ்ச ஈஸ்வரங்களும் சுற்றி அமைந்துள்ள ஒரு சைவப் புமி இலங்கை. அவற்றுள் மிகப் பழமையான ஒரு திருத்தலம் திருக்கேதீஸ்வரம். சைவ சமயத்தின் சமய குரவர்களான திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் ஏழாம் நூற்றாண்டிலும், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் எட்டாம் நூற்றாண்டிலும் இத் திருக்கோயிலில் உறையும் திருக்கேதீஸ்வரரின் சிறப்பைப் பற்றியும், அதன் அருகே அமைந்துள்ள புனிதமான பாலாவித் தீர்த்தத்தின் மகிழமைகளைப் பற்றியும் தமது தேவாரங்களில் பாடியுள்ளார்கள். இந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் அமைந்துள்ள 275 தேவாரப் பாடல் பெற்ற சிறப்புத் தலங்களுள் இத் திருக்கோயிலும் ஒன்றாகும். ஈழத்திலுள்ள சிவன் திருக்கோயில்களுள். திருக்கேதீஸ்வரமும், திருக்கோணேஸ்வரமும் மட்டுமே இவ்வாறு பாடல்பெற்ற தலங்களாக விளாங்குவது இவற்றின் தனிச் சிறப்பாகும்.

திருக்கேதீஸ்வரத்தில் சிறப்பு மிகக் சிவராத்திரி விழாவில் கலந்து கொண்டு சிவராத்திரி அன்று (4.3.2019) நள்ளிரவு 2 மணி முதல் 3.15 வரை பெரியபூராண உரை நிகழ்த்தினேன். அந்த உரையில் நான் ஒரு செய்தியைக் குறிப்பிட்டேன்.. அதுதான் எனது இப்போதைய ஆய்வு ... உலகத்தின் மிகப் பழமையான சிவாலயங்கள் இரண்டு.. ஒன்று தமிழ் நாட்டிலுள்ள திரு உத்திரகோச மங்கை. மற்றொன்று இலங்கையில் உள்ள திருக்கேதீஸ்வரம். இரண்டுமே கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்பே புகழ் பெற்று இருந்த ஆலயங்கள். அது மட்டுமல்ல. திருக்கேதீஸ்வரம் அமைந்திருந்த அந்த வணிகப் பெரு நகரில் ஏராளமான சிவாலயங்களும் இருந்திருக்கின்றன என்ற தகவல்களும் கிடைத்துள்ளன. இது குறித்த பூர்வாங்க ஆய்வுகளுக்குத் தரவுகளைத் திரட்டுகிற போது மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு ஆலயங்களில் கூட திருக்கேதீஸ்வரமே காலத்தால் முற்பட்டாக இருக்க வாய்ப்பு இருப்பதாகத் தென்பட்டது. வலிந்து எதையும் நிறுவ நான் முற்படவில்லை. உண்மையை உலகிற்குச் சொல்ல வேண்டும் என்பதே என் நோக்கம். என்னுடைய எண்ணக்கூறுகள் ஆய்வுக் கூறுகளோடு ஒத்து வருமானால் உலகின் மிகப் பழமையான சிவன் கோயில் - முதல் சிவன் கோயில் திருக்கேதீஸ்வரம் என்ற உண்மை உலகிற்குத் தெரிய வரும்..

**யாழிப்பாணத்தின் மற்றுமோர் சிறப்பாகத் தற்பொழுது உருவாகியுள்ளது திருவாசக அரண்மனை.** யாழிப்பாணத்தின் நாவற்குழியில் சிவபூமி அறக்கட்டளையின் திருவாசகத் திருக்கோயில் ....காலத்தால் அழியாத கல்வெட்டுப் பதிவுகளாய் திருவாசகத்தின் 658 பாடல்களும், 11 மொழிகளில் சிவபூராணப் பதிவுக் கல்வெட்டுகளும். 108 சிவலிங்கத்

திருமேனிகளும், 21 அடி உயரக் கற்தேரும், மூலவராக குரு வடிவில் தட்சிணாமூர்த்தியும் மெய் சிலிர்க்க வைத்தன. இதை அமைப்பதற்கு இடைவிடாது முயற்சி மேற்கொண்ட அன்பு நண்பர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகனை அங்கு சுந்தித்தும் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி தந்தது. இந்த நிர்மாணப் பணிக்கென நிலமும், நிதியும் தந்து உதவிய ஒள்ளிரேவியா வைத்தியகலாநிதி திரு மனமோகன் - சிவ கெளரி தம்பதியர், அமெரிக்க அரவிந்தன் குடும்பத்தினர், அள்ளிக்கொடுத்த அயலகத் தமிழர்கள் அனைவரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

லண்டன் சிவயோகம் அறக்கட்டளையால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு. அண்மையில் இந்திய பிரதமர் மோடி அவர்கள் தனது இலங்கை வருகையின்போது நேரில் வழிபட்ட. நகுலேஸ்வரம் திருக்கோயிலின் சகல்ர விங்கத்தையும் தரிசிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. யாழிப்பாணத்தில் மீலைச் சூறுமுக நாவலர் பெருமான் முதல் முதல் உரையாற்றிய வண்ணார் பண்ணை வைத்தில்லை கோயில், பிரசித்தி பெற்ற யாழிப்பாணம் நல்லூர் கந்தசாமி கோயில், செல்வச்சன்னதி ஆலயம், வடமராட்சி வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம். அச்சுவேலி உலவிற்குளம் விநாயகர் ஆலயம், தெல்லிப்பழை ஶீதூர்க்கையம்மன் ஆலயம், மாமன்றத்தின் திருமுறிகண்டி சரவணப் பொய்கை ஆலயம், மாவிட்டபுரம் ஶீதூர்த்தசாமி ஆலயம், இவைகளோடு கொழும்புத்துறையிலுள்ள சிவயோக சுவாமிகள் சமாதிக் கோயில் விழுலானந்த அடிகள் இல்லம் இவைகளையும் தரிசிக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் இந்த அசர வைக்கும் சாதனை சைவத்தமிழ் உலகம் இதுவரை காணாத ஒரு கிள்ளைச் சாதனைதான். - எனக்கும் இது ஒரு கிள்ளைச் சாதனைதான். தினமும் இரண்டு அல்லது மூன்று மணி நேரம்தான் ஓய்வு.. மைக் கொடுத்த டைங்களிலெல்லாம் பேசினேன். தூக்கத்திலே கூட நான் ஏதோ தேவாரம் பாடியதாக உடன் இருந்தவர்கள் சொன்னார்கள். பத்து நாட்களும் பிறைசூழிய பித்தனைத் தவிர வேறைதையும் நினையாத பித்தனாகவே நான் வாழ்ந்திருக்கிறேன்.

சலியாத உழைப்பும், சரியான திட்டமிடலும் தான் இந்த சாதனைப் பயணத்தைச் சாத்தியமாக்கியது. அதற்காக அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் தலைவர், செயலர், பொருளாளர் உள்ளிட்ட அனைத்து நிர்வாகப் பெருமக்களுக்கும் எனது நன்றிகள்..பாராட்டுக்கள், பயணம் முழுக்கப் பணிகள் ஆற்றிய எழுவர் குழுவுக்கும் என் நன்றி என்றும் உரியது. சந்ததிகள் தோறும் சைவத்தமிழ் வளர்க்கும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் பணிகள் என்றும் சிறக்க இறையருளைச் சிந்தித்து வாழ்ந்துகிறேன்.

வணக்கங்களுடன்

**பாக்ட்ரி வே.சங்கரநாராயணன்**

**தமிழ்நாடு**

**0091 9443929560 , 0091 8825997116**



## கல்யுகத்தீல் தர்மா அழியால் காக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

துவாபர யுகம் முழுப் போகிற காலகட்டம். ஒருநாள், அரச சபையில் அமர்ந்திருந்த தர்மர முன் வந்து நின்ற வீரன் ஒருவன் அதிர்ச்சியான செய்தி ஒன்றைச் சொன்னான். “மன்னா, நம் அரண்மனை வாயிலில் நிற்கும் குதிரைவீரன் ஒருவனிடம் உங்கள் சுகோதரர்கள் நால்வரும் அடிமைப்பட்டு நிற்கிறார்கள்!” என்று. வீரன் சொன்னதைக் கேட்ட தருமர் பதைபதைப்போடு அரண்மனை வாயிலை நோக்கி ஒழினார். அங்கே ஒரு குதிரைவீரன் தனக்கு முன் போட்டிருந்த வட்டம் ஒன்றினுள் கைகட்டி அடிமைகளாக நின்று கொண்டிருந்தார்கள். பீமன், அரஜீனன், நகுலன் சகாதேவன் ஆகியோர்.

“என்ன ஆயிற்று. எதற்காக இவர்களைச் சிறைபிழித்து வைத்திருக்கிறாய். மாவீரர்களான இவர்கள் உன் பிழியில் எப்படிச் சிக்கினார்கள்?” எனப் படபடப்பாகக் கேட்ட தருமரை அமைதியாகப் பார்த்து மென்மையாகச் சிரித்தான் அந்த குதிரை வீரன். “இவர்கள் நால்வரும் என்னுடைய குதிரைக்கு விலை பேசினார்கள். நானும் விற்கச் சம்மதித்தேன். ஆனால் நான் கேட்ட விலையை இவர்களால் தரமுடியாததால் இப்படி அடிமைப்பட்டிருக்கிறார்கள்!” எனச் சொன்னான்.

“என்ன சொல்கிறாய் நீ? தொகையைத் தரமுடியவில்லையா? பொன்னா, பொருளா? எவ்வளவு எனச் சொல் நான் தருகிறேன். என் தம்பிகளை உடனே விடுதலை செய்!” என்று தருமர் கூறியதும், மறுபடியும் சிரித்தான் குதிரை வீரன். “என் குதிரைக்கு விலையாக நான் பொன்னோ பொருளோ கேட்கவில்லை. என்னுடைய நான்கு கேள்விகளுக்கு விடை சொன்னால் குதிரையைத் தருவதாகச் சொன்னேன். அதில்தான் தோற்று அவர்கள் அடிமைப்பட்டுவிட்டார்கள்!” என்றான்.

“நான்கு கேள்விகளா? அப்படி என்ன கஷ்டமான வினாக்கள்? என்னிடம் கேள்.. நான் பதில் சொல்கிறேன் என் சுகோதரர்களை விட்டுவிடு!” என்றார் தருமர்.

“உன் தம்பிகளைப் போல நீயும் அவசரப்படாதே தருமா, முதலில் என் கேள்விகளுக்குப் பதட்டம் இல்லாமல் பதில் சொல். உன் ஒவ்வொரு சரியான விடைக்கும். அவர்களில் ஒருவர்வீதம் நான் விடுதலை செய்கிறேன்!” எனச்

சொன்ன குதிரை வீரன், முதற் கேள்வியைக் கேட்டான். “நான் வரும் வழியில் பாழும் கிணறு ஒன்றைப் பார்த்தேன். அதன் விளிம்பில் சிறியகாசு ஒன்று இருந்தது. அதைப் பற்றியபடி பெரிய மலை தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. இது எப்படி சாத்தியமாயிற்று? சிறிய நாண்யம் மலையின் பஞ்சவை எப்படித் தாங்குகிறது?” என்றான்.

கேள்வியைக் கவனமாகக் கேட்டுக்கொண்ட தருமர் பதில் சொல்லத் தொடங்கினார். “நீ பார்த்த காட்சி, கலியுகம் தொடங்கப் போவதைக் காட்கிறேன். மக்கள் சிறிய அளவுக்குத் தருமம் செய்துவிட்டு, பெரிய அளவுக்குப் புண்ணியத்தை எதிர்பார்ப்பார்கள். காலப்போக்கில் தர்மம் சிறிது சிறிதாகத் தேய்ந்து, மலையளவு பாவத்தோடு நரகத்தில் விழுவார்கள்!“

தருமர் சொன்ன பதில், சரி என்பதற்கு அடையாளமாக ப் பீமனை விடுவித்துவிட்டு. அடுத்த கேள்வியைக் கேட்டான் குதிரை வீரன். “வழியில் ஓரிடத்தில் நடவில் ஒரு கிணறும், சுற்றிலும் நான்குமாக ஜந்து கிணறுகளைப் பார்த்தேன். மற்ற நான்கு கிணறுகளில் நீர் வற்றினாலோ, குறைந்தாலோ நடுக்கிணறிலிருந்து அவற்றுக்கு நீர் பொங்கிப் பாய்ந்தது. ஆனால் நடுக்கிணறு வற்றிடும் சமயத்தில் மற்ற நான்கும் நிறைந்திருந்தாலும் சிறிதும் தண்ணீர் தருவதில்லை. இதன் அரத்தம் என்ன?” என்றான்.

அதற்குப் பதிலளித்த தருமர், “நீ கண்ட இந்தக் காட்சியும் கலியுகத்தின் கொடுமையைத் தான் காட்கிறேன். நடவில் உள்ள கிணறு பெற்றோர். மற்ற நான்கும் பிள்ளைகள். தங்கள் சங்கடமோ வராமல் பாடுபட்டுக் காப்பாற்றுகிறார்கள் பெற்றோர். ஆனால் பிள்ளைகளோ, வளர்ந்த

பிறகு பெற்றவர்களைப் புறக்கணித்துவிட்டுச் சௌகிறார்கள்! இதைத்தான் அந்தக் கிணறுகள் உணர்த்துகின்றன..” என்றார்.

“சாவடி... சரியான பதில்!” என்று சொன்ன குதிரை வீரன். அரஜீனாலை விடுதலை செய்துவிட்டு, அடுத்த வினாவைக் கேட்டான். “நான் இளைப்பாறிய ஓர் இடத்தில், பசு ஒன்று தன் கண்றிடமே பால் குழிப்பதைக் கண்டேன்! திடு எப்படி சாத்தியம்?” என்றான்.

“நீ சொல்வதெல்லாம் கலியின் தோற்றங்களே... குழந்தை ஒன்று பிறந்தால் அதைக் காரணமாகக் காட்டி உறவினர்களிடம் இருந்து பணம் கேட்பார்கள் சிலர். வேறு சிலர் காசக்காகத் தாங்கள் பெற்ற பிள்ளைகளையே தகாதவர்களிடம் விற்பார்கள்.. இதையெல்லாம்தான் அந்தக் காட்சி உணர்த்துகிறது! எனத் தருமர் பதிலளித்ததும், நகுலனை விடுவித்தான் குதிரைவீரன்.

“கடைசியாக ஒரு கேள்வி, பார்ப்பதற்கே விசித்திரமான மிகும் ஒன்று கேட்கக் கூசம்படியான வார்த்தைகளைச் சொல்லியபடி கொடுரமாக அலைந்து கொண்டிருந்தது. சிலசமயங்களில் மலத்துவாரத்தின் வழியாகவே அது உணவை உண்டைத்தியும் பார்த்தேன்... திடு!..?” என்று கேள்வியை அந்த வீரன் முழிப்பதற்கு முன்பாகவே பதிரிப்போனார் தருமர், “வீரனே! நீ கலிபுருஷன் என்பதைப் புரிந்துகொண்டேன். இனி உனது ஆட்சி தொடங்கப் போகிறது. அதன் விளைவாகத் தர்மத்தின் வேர் அறுபடும். அறிஞர்கள் அறநெறியைப் புறக்கணிப்பார் புரட்சி முற்போக்குச் சிந்தனை என்றெல்லாம் பேசி மக்கள் கடவுள் பக்தியை மறந்து வாழ்வதைத் தொலைப்பர். பொய், களவு, வஞ்சகம், கொலை பாதகங்கள் அதிகரிக்கும். பேராசையும், பொறாமை, போர் வெறி தலைவிரித்தாடும்! மழை பொய்க்கும், பஞ்சமும் வறுமையும் பெருகும். கொடிய

நோய்கள் பரவும். வேதம் கற்றோர் கீழப்படுவார்கள்! மிரம்மத்தைக் கல்விகளைவிகளால் தெரிந்து தர்மத்தின்படி நடக்க வேண்டிய பிராமணன் வழிதவறிச் சன்டாள காரியங்களைச் செய்வான், மக்கள் இந்தக் கொடுமைகளைத் தடுத்து உன் பிழியில் இருந்து மீள் வழி ஏதும் கிள்ளாமல் தவிப்பார்கள்...!” என்று வருத்தத்துடன் சொன்ன தருமரின் கண்களில் இருந்து கண்ணீர் பெருகி வழிந்தது.

“தருமரே... என்னை நன்றாகப் புரிந்துகொண்டிர்கள். நான் உங்களுக்கு ஒரு வாக்குத் தருகிறேன். தர்மாத்மாவான உங்கள் ஆட்சி நடைபெறும் வரை நான் இங்கு வரமாட்டேன். அதோடு உலகில் தர்மமும், பெரியோரை மதிக்கும் குணம், இறைபக்தி, ஒழுக்க நெறிகள் என்று தர்மம் இருக்கும்வரை என்னால் பெரும் பாதிப்புகள் ஏதும் நிகழுதாது அதேசமயம். தர்மநெறிகள் தவறும்போது என் ஆதிக்கம் நிகழ்ந்தே தீரும். அதில் இருந்து எவரும் தப்ப முடியாது!” என்று சொன்ன கலிபுருஷன் சட்டென்று மறைந்தான்.

இது கலியுகம். கலிபுருஷனின் கொடுமைகள் மெதுவாக வேருன்றுவது நாள்தோறும் உலகைங்கும் நடக்கும் நிகழ்வுகளைப் பார்க்கும்போது தெரிகிறது. இனியாவது விழித்துக் கொள்வது அவசியம்.

முதல் விஷயமாக பெற்றோரையும் பெரியோரையும் மதியுங்கள். அவரவர் குலதெய்வத்தைப் பழையமை மாறாத முறைகளில் வழிபடுங்கள். எந்த எதிர்பார்ப்புமின்றி இயன்ற அளவு தானம். தர்மத்தைத் தவறாமல் செய்யுங்கள். வேத, புராண, இதிகாசங்களை மதியுங்கள் மாதம் ஒருமுறையாவது ஏதாவது கோயிலுக்குச் செல்லுங்கள். இப்படியெல்லாம் செய்தால், நிச்சயம், தர்மம் அழியாமல் காப்பாற்றப்பட்டு மீண்டும் தழைக்கும். கலியின் கொடுமைகள் குறைந்து உலகிலும் உங்கள் வாழ்விலும் நிச்சயம் நிம்மதி நிலவும்!

**நம் ரிவிகளும் முனிவர்களும் தமது தவவலியையால், எதிர்காலத்தில் நடக்கவிருப்பதை முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தனர். ஒது அவர்களின் கீதை அறிவாற்றவிளால் அவர்கள் கண்டறிந்த உண்மைகள். பாகவத புராணத்தின் இறுதிப் பாகத்தில் கலியுகத்தைப் பற்றிய சில அழிய தகவல்கள் நிறைந்துள்ளன. 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் வேதவியாசர் அருளிய ஓர் உத்தம நூலில் கலியுகத்தைப் பற்றிய குறிப்புகள், அந்தகளையும் மிகப் பாருத்தமாக அமைந்துள்ளது மிகவும் வியக்கத்தக்க ஒள்றாகும். ஆச்சரியம்யாத் தயாராக இருங்கள்!!!**

1. கலியுகத்தின் தாக்கத்தால் அறநெறி, உண்மை, தூய்மை, பொறுமை, கருணை, ஆயுள்காலம், உடல்வலியை, ஞாபகச்கதி ஆகிய அனைத்தும் மனிதர்களிடையே நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே வரும். (பாகவத புராணம் 12.2.1)
2. கலியுகத்தில், பொருட்செல்வம் மட்டுமே ஒரு மனிதனின் மதிப்பை அளவிடும். மற்றபடி ஒருவனின் முறையான பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் நல்ல பண்புகள் அடிப்படையில் அவன் மதிப்பிடப்படுவதில்லை. மேலும், சட்டமும் நீதியும் ஒருவனின் அதிகாரத்தின் அடிப்படையிலே செயல்படும். (பாகவத புராணம் 12.2.2)
3. சில ஆண்களும் பெண்களும் வெறும் உடலுறவுக்காக மட்டுமே தொடர்பு கொண்டிருப்பார்கள். தொழில்துறைகளில் வெற்றி என்பது வஞ்சகமும் சூழ்சியும் நிறைந்திருக்கும். பூனூல் அணிந்திருப்பதால் மட்டுமே ஒருவன் பிராமணன் என்றழைக்கப்படுவான். (பாகவத புராணம் 12.2.3)

4. கணவன் மனைவி உறவு என்பது வெறும் உடலுறவுக்காக மட்டுமின்றி, அது ஒரு மிக உன்னதமானபந்தம். ஆனாலும் பெண்ணும் சமம், இருவரும் தங்களின் குடும்பத்தை முறையாக வழிநடத்தவேண்டும். பெண்ணை மதிப்பதால் தான் ஒருவன் ஆணாகிறான், ஆணை மதிப்பதால் தான் ஒருத்தி பெண் ஆகிறாள். பிராமணன் என்பவன் நற்குணங்களாலும் தர்மசெயல்களாலும் உருவாகிறானே தவிர, பூனூல் அணிவதால் அல்ல, சமூகத்தில் வேண்டுமென்றால் பூனூல் அணிந்துகொண்டு தன்னை உயர்ந்தவன் என்று காட்டிக் கொள்ளலாம். ஆனால், பகவானின் முன்னிலையில் எல்லாவுமிருக்கும் சம்மே! (சர்வபூதேஷா சமஹர்-கீதை)
5. ஒருவரின் புறத்தோற்றத்தை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு அவரை அறிஞன் நல்லவன் என்று மக்கள் நம்புவார்கள். கண்களால் காணும் வித்தைகளுக்கு மயங்கித் தவறான போலிக் குருக்களை நம்பி வழிதவறிச் செல்வார்கள். பணத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு பிராமணர்கள் பூசை வேள்விகளை ஆற்றுவர். அதிக பணம் கொடுப்பவனுக்கு மனவிருப்புடனும், குறைந்த பணம் கொடுப்பவனுக்குச் சலிப்புடனும் கிரியைகளை ஆற்றிக் கொடுப்பார். வெறும் வாய் வார்த்தைகளில் ஜாலங்கள் செய்பவர் கற்றுணர்ந்த பண்டிதராக போற்றப்படுவார். (பாகவத புராணம் 12.2.4)
6. கலியுகத்தின் பிடியில் சிக்கியிருக்கும் சிலர் பொருட் செல்வம் (பணம்) இல்லாதவனைத் தீண்டத்தகாதவன் என்று வெறுத்து ஒதுக்குவர். குளிப்பதாலும் அலங்காரம் செய்து கொள்வதாலும் மட்டுமே ஒருவன் சுத்தமடைந்து விட்டான் என எண்ணிக் கொள்வான். (பாகவத புராணம் 12.2.5)
7. அலங்காரம் செய்தவனெல்லாம் அழகானவன் என்றியப்படுவான். முரட்டுத்தனமான பேச்சு உண்மை என்று எளிதில் நம்பப்படும். வயிற்றை நிரப்புவது மட்டுமே வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாக அமையும். பல மதங்கள் ஆட்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதையும் பெருக்கிக் கொள்வதையும் மட்டுமே எட்சியமாகக் கொண்டிருக்கும். (பாகவத புராணம் 12.2.6)
8. உலகத்தில் ஊழல் நிறைந்த அரசியல்வாதிகள் நிறைந்துவிடுவர். தன் சமூகத்தினிடையே தன்னைப் பலமானவன் என்று காட்டிக்கொள்வன் அரசாளும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிடுவான். (பாகவத புராணம் 12.2.7)
9. ஊழல் நிறைந்த அரசாங்கத்தால் நியாயமற்ற கொடுமையான வரிகள் மக்கள் மீது வகுவிக்கப்படும். இதனால் மக்கள் உண்ண உணவின்றி இலை, வேர், விதை போன்றவற்றை உண்ணத் தொடங்குவார்கள். (அரசின் அலட்சியப் போக்கினால்) கடுமையான பருவநிலை மாற்றத்திற்கு ஆளாகித் துன்பமிகு வாழ்க்கையில் சிக்கிக்கொள்வார்கள். (பாகவத புராணம் 12.2.9)
10. கடுங்குளிர், புயல், கடும்வெப்பம், கனமழை, உறைபனி, வெள்ளம் போன்ற பல இயற்கை பேரிடர்களில் சிக்கி மக்கள் தவிப்பார்கள். இதனால் பசி, தாகம், நோய், பயம், சச்சரவு போன்ற கடுந்துன்பங்களிலும் சிக்கிக் கொள்வார்கள். (பாகவத புராணம் 12.2.10)
11. கலியுகத்தின் கொடுமை அதிகரிக்கையில், மனிதர்களின் சராசரி ஆயுள்காலம் 50 ஆண்டுகளாகக் குறையும். (பாகவத புராணம் 12.2.11)
12. தன்னை ஊடி வளர்த்த பெற்றோர்களை இறுதிகாலத்தில் கவனித்துக் கொள்ளும் தர்மத்தை மகன் மறப்பான். (பாகவத புராணம் 12.3.42)
13. பொருளுக்காக மனிதன் இன்னொரு மனிதனிடம் வெறுப்பு, பொறாமை போன்ற உணர்ச்சிகளை வளர்த்துக் கொள்வான். நட்பு என்ற உயரிய பண்பைப் போற்றாமல், தன் சுற்றுத்தாரையும் உறவினரையும் கூடக் கொல்லத் துணிவான். (பாகவத புராணம் 12.3.41)
14. வெறும் பகட்டுக்காகவும் புகழுக்காகவும் மட்டுமேதானம் அளிப்பார்கள். தற்பெருமைக்காக மட்டுமே நோன்பு இருப்பார்கள். தர்மத்தைப்பற்றிய அறிவாற்றல் இல்லாதவர்கள் மதங்களை உருவாக்கி மக்களைக் கவர்ந்து தவறான அதர்ம பாதைக்கு இழுத்துச் செல்வார்கள். (பாகவத புராணம் 12.3.38)

15. தனக்கு இனிப் பயன்பட மாட்டான் என்ற பட்சத்தில் தனக்கு இத்தனை காலமாக உழைத்துத் தந்த தொழிலாளிகளை முதலாளி கைவிடுவான். இத்தனை காலம் பால் கொடுப்பது குறைந்துவிட்டால் அப்பக்களும் கொல்லப்படும். நன்றிக்கடன் மறக்கப்படும். (பாகவத புராணம் 12.3.36)
16. நகரங்களில் கொள்ளையர்கள் அதிகரிப்பர் வேதங்கள் கயவர்களால் தங்கள் சயநல கோட்பாடுகளைப் பரப்பப் பொய்யானமுறையில் மொழிபெயர்க்கப்படும். அரசியல்வாதிகள் மக்களை மெல்லமெல்ல பலவிதமாகக் கொடுமை செய்வார்கள். போலி ஆசாரியர்கள் தோன்றிப் பக்தர்களை உபயோகப்படுத்தி தங்கள் வயிறுகளையும் காமத்தையும் ழரத்தி செய்து கொள்வார்கள். (பாகவத புராணம் 12.3.32)

கலியுகம் துண்பங்கள் நிறைந்தது. ஆனாலும் நான்கில் ஒரு பங்கு தர்மம் உள்ளது.

கலியுக துண்பங்களில் இருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ள, கண்டிப்பாக நமக்கு ஈஸ்வரனின் துணை தேவை.

மழையினில்குடைபோல, இறைவனிடம் காட்டும் பக்தி இத்துண்பங்கள் நம்மீது படாமல் பாதுகாக்கும்.

மனத்தை உறுதியாகவைத்துக் கொள்ளத் தியானமும், உடலை வலிமையாக வைத்துக் கொள்ள யோகமும், செயலை தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ளச் சுயநமைற்ற சேவைகளும் புரியவேண்டும்.

கலியுக துண்பங்களில் நம்முடைய தர்மங்களை மறந்துவிடக் கூடாது.

கலியுகத்தின் நடுவில் ஒரு பொற்காலம் மறநூம் எனக் கூறப்படுகின்றது.

இப்போது நாம் எல்லோரும் அந்தப் பொற்காலத்திற்காக உலகத்தைத் தயார் செய்யவேண்டும்.

அனைத்தையும் அச்சமின்றி மிகவும் துணிவாக எதிர்கொள்ளவேண்டும்!

மிகவும் தெளிவான சிந்தனையோடு செயல்படவேண்டும்.

ஒருபோதும் கடவுளை மறவாமல் இருக்கவேண்டும்...!!!

(நன்றி: இந்து தர்மம் வலைப்பு)

### அடங்காப்பற்று வள்ளியும் வற்றாப்பளைக் கண்ணகி மூலமும்

அடங்காப்பற்று என அழைக்கப்படும் இவ்வன்னிப் பிரதேசத்தை வன்னி மன்னர்கள் ஆட்சி செய்த போது யாழிப்பாண மன்னர்கள், போர்த்துக்கேயர், ஓல்லாந்தார் போன்றோருக்குக் கப்பம் செலுத்தினர். இவர்களின் பின் வருகைதந்த ஆங்கிலேயர்களை எதிர்க்குமளவிற்கு வீரம் கொண்டவர்களாகப் பிற்காலத்தில் விளங்கினர். இத்தகைய வன்னி மன்னர்களால் பரிபாலிக்கப்பட்ட இவ்வாலயத்தைப் போர்த்துக்கேயர் காலத்தில், போர்த்துக்கேய தளபதியாகிய நெவில் என்பவன் அழிக்க முற்பட்ட போது ஆலயத்தில் நின்ற பன்னிச்சை மரம் தனது காய்களை வீசி ஆலயத்தை அழிக்க விடாது தடுத்தது. இவ்வற்புத் வரலாற்றை ஆலயத்தில் இன்றும் படிக்கப்படும் பன்னிச்சை ஆடிய பாடற்சிந்து மூலம் அறிய முடிகிறது.

### வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் சரிதமும் தமிழ்க் கலைவழவங்களும்

வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மன் கோயிலை அண்டிய கிராமப்பகுதியில், கண்ணகி அம்மனின் அருட்செயல்களைக் கருவாகக் கொண்டு, வடமோடிப்பாங்கிலான கோவலன் கூத்து ஆடப்படுகின்றது. வற்றாப்பளைக் கண்ணகி பொங்கலுக்கான தீர்த்தம் எடுப்பதற்கு முன், கோயிலுக்கு அண்மையிலுள்ள கிராமங்களில் கோவலன் கூத்து மேடையேற்றப்படும். வற்றாப்பளை, மூளையவளை, தண்ணீருற்று, நெடுங்கேணி, புதுக்குடியிருப்புப் போன்ற கிராமங்களைச் சேர்ந்த அண்ணாவிமார், கூத்தினைப் பழக்கி, இரவிரவாக மேடையேற்றவார்கள். வற்றாப்பளைக் கண்ணகியம்மனின் பெருமைகளைக் கூறுவனவாக வசந்தன் பாடல், மழைக்காவியம், அம்மானை ஆகியன காணப்படுகின்றன. பொதுவாகக் கண்ணகியின் வரலாற்றினைச் சிலப்பதிகாரம், கண்ணகி வழக்குரை, உடுக்குச் சிந்து, வசந்தன் கவிகள், கண்ணகி குஞ்சத்திப்பாடல், கண்ணகி அம்மன் காவியம், கண்ணகி அம்மன் அகவல் ஆகியவற்றின் மூலம் அறியலாம்.

- இடது கையால் ஆசனம் போட்டால் ஆயுள் குறைவாகும்.
- இடது கையால் என்னைய் தேய்த்துக் கொண்டால் புத்திர நாசம்
- இடது கையால் சாப்பாடு போட்டுக் கொண்டால் செல்வம் அழியும்
- இடது கையால் படுக்கையைப் போட்டால் இருப்பிடம் சேதமாகும்.
- ஜோதிடர், குரு, நோயாளி, கர்ப்பினி, மருத்துவர், சந்தியாசி முதலியவர்களுக்கு, அவர்களுடைய ஆபத்துக் காலத்தில் கண்டிப்பாக உதவ வேண்டும். இது மிகவும் புண்ணியகரமானதும் மனிதாபிமானதுமான செயல்.
- சகோதரன் அல்லது சகோதரி தாழ்ந்த நிலையிலிருந்தால், அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.
- அண்ணியைத் தினசரி வணங்க வேண்டும். (அன்னி என்பவர் இரண்டாவது தாய்க்குச் சம்மானவர்)
- பசு, தேர், நெய்க்குடம், அரச மரம், வில்வம், அரசுடன் சேர்ந்த வேம்பு இவைகள் எதிரில் குறுக்கிட்டால், வலது புறம் சுற்றி செல்ல வேண்டும்.
- குடும்பஸ்தன் ஒற்றை ஆடை மட்டும் அணிந்து உணவு உட்கொள்ளக் கூடாது.
- ஒரு கையைத் தரையில் ஊன்றிச் சாப்பிடக் கூடாது.
- துணியில்லாமல் குளிக்கக் கூடாது.
- சூரியனுக்கு எதிரில் மலசலம் கழிக்கக் கூடாது.
- கன்றுக் குட்டியின் கயிற்றைத் தாண்டக் கூடாது.
- மழை பெய்யும் போது ஓடக் கூடாது.
- தன்னீரில் தன் உருவத்தைப் பார்க்கக் கூடாது.
- நெருப்பை வாயால் ஊதக் கூடாது.
- கிழக்கு, மேற்கு முகமாக உட்கார்ந்து மலசலம் கழிக்கக் கூடாது.
- திருமணம் ஆகாமலே ஒரு பெண்ணுடன் வாழ்பவனைச் சுபகாரியங்களில் முன்னிறுத்தக் கூடாது.
- சாப்பிடும் போது, முதலில் இனிப்பு, உவர்ப்பு, புளிப்பு, கசப்பு பதார்த்தங்களை வரிசையாக சாப்பிட்டு, பின் நீர் அருந்த வேண்டும்.

- சாப்பிடும் போது தவிர, மற்ற நேரத்தில் இடது கையால் தன்னீர் அருந்தக் கூடாது.
- கோவண்மின்றி, வீட்டின் நிலைப்படியைத் தாண்டக் கூடாது.
- இருட்டில் சாப்பிடக் கூடாது. சாப்பிடும் போது விளக்கு அணைந்து விட்டால், துரியனைத் தியானம் செய்து, மீண்டும் விளக்கேற்றிவிட்டுச் சாப்பிட வேண்டும்.
- சாப்பிட்டவுடன் குடும்பஸ்தன் வெற்றிலை போட வேண்டும். வெற்றிலை நுளியில் பாவமும், முனையில் நோயும், நரம்பில் புத்திக் குறைவும் உள்ளதால் இவற்றைக் கிள்ளி ஏறிந்து விட வேண்டும்.
- சுண்ணாம்பு தடவாமல் வெற்றிலையை வெறுமேன்றோ, வெறும் பாக்கை மட்டுமோ போடக் கூடாது. வெற்றிலையின் பின்பக்கம் தான் சுண்ணாம்பு தடவ வேண்டும்.
- மனைவி, கணவனுக்கு வெற்றிலை மடித்துக் கொடுக்கலாமே தவிர, கணவன், மனைவிக்கும், மகன், தாய்க்கும், பெண், தந்தைக்கும் மடித்துத் தரக் கூடாது.
- குரு, ஜோதிடர், வைத்தியர், சகோதரி, ஆலயம் இங்கேயெல்லாம் செல்லும் போது வெறுங்கையுடன் செல்லக் கூடாது.
- தலையையோ, உடம்பையோ வலக்கையினால் மட்டும் சொறிய வேண்டும். இரண்டு கைகளாலும் சொறியக் கூடாது, மகா தரித்திரமான செயல்.
- இரு கைகளாலும் தலைக்கு எண்ணைய்த் தேய்க்க கூடாது. வலது உள்ளங்கையில் எண்ணைய் ஊற்றித் தலையில் தேய்க்க வேண்டும்.
- தலைக்குத்தேய்த்த எண்ணையின் மிகுதியை அதே கைகளால் உடம்பின் ஏனைய பாகங்களில் தேய்க்கக்கூடாது.
- தலைவாசலுக்கு நேரே கட்டில் போட்டோ, தரையிலோ படுக்கக் கூடாது.
- வானவில்லையும் வால்நடசத்திரத்தையும் பிறருக்குக் காட்டக் கூடாது.
- மயிர், சாம்பல், எலும்பு, மண்டையோடு, பஞ்ச, உமி, சிரட்டை இவற்றின் மீது நிற்கக் கூடாது.
- பேசும் போது துரும்பைக் கிள்ளிப் போடக் கூடாது.

- ஈரக்காலுடன் படுக்கக் கூடாது.
- வடக்கிலும், கோணத் திசைகளிலும் தலை வைத்துப் படுக்கக் கூடாது.
- ஈரமான முடியை நடந்து கொண்டே உலர்த்தக் கூடாது.
- ஒரு காலால், இன்னொரு காலைத் தேய்த்துக் கழுவக் கூடாது.
- தீயுள்ள பொருட்களைத் தரை மேல் போட்டுக் காலால் தேய்க்கக் கூடாது. (பலர் சிக்ரெட்குடித்துவிட்டோ, அல்லது ஏரிந்து கொண்டிருக்கும் தீக்குச்சியையோ கீழே போட்டு அணைப்பர்)
- பகைவன், அவனது நண்பர்கள், கள்வன், கெட்டவன், பிறர் மனைவி இவர்களுடன் உறவுபாராட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.
- பெற்ற தாய் சாபம், செய்நன்றி கொல்லுதல், பிறன் மனைவி கூடுதல் இவை மூன்று மே பிராயச்சித்தமேயில்லாமல் அனுபவித்தே தீர் வேண்டிய பாவங்கள்.
- அங்கவீனர்கள், ஆறு விரல் உடையவர்கள், கல்வியறிவில்லாதவர்கள், முதியோர், வறுமையிலுள்ளவர்கள் - இவர்களது குறையை அவர்கள் முன்பே குத்திக் காட்டிப் பேசக் கூடாது. அல்லது அவர்களைவிடச் சற்றேற்றும் உயர்ந்த நிலையிலுள்ளவர்களைப்பற்றி புகழ்ந்து பேசக்கூடாது.
- முனிவர், குரு, ஜோதிடர், புரோகிதர், குடும்ப வைத்தியர், மகான்கள், கெட்ட நடத்தையுள்ள மாதர் இவர்களைப் பற்றி வீண் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடவோ, அவர்களிடம் உள்ள தவறுகளை விளம்பரப்படுத்துவதோ கூடாது.



- பிறர் தரித்த உடைகள், செஞ்சுப்பு, மாலை, படுக்கை இவற்றை நாம் உபயோகிக்கக் கூடாது.
- பினப்புகை, இளவெயில், தீபநிழல் இவை நம் மீது படக் கூடாது.
- பசுமாட்டைக் கொன்று தின்பது, காலால் உதைப்பது, அடிப்பது, தீணி போடாமலிருப்பது மகாபாவம்.
- பசு மாட்டை, "கோமாதா" வாக எண்ணி, சகல தேவர்களையும் திருப்திப்பட வைப்பதற்கு, அம்மாட்டுக்கு, புல், தவிடு, தண்ணீர், புண்ணாக்கு, அகத்திக்கீரை கொடுப்பது புண்ணியம்.
- தூங்குபவரைத் திடைரென்று எழுப்பக் கூடாது. தூங்குபவரை உற்றுப் பார்க்கக் கூடாது.
- பகலில் உறங்குவது, உடலுறவு கொள்வது கூடாது.
- தலை, முகம் இவற்றின் முடியைக் காரணம் இல்லாமல் வளர்க்கக் கூடாது.
- அண்ணன் - தம்பி, அக்காள் - தங்கை, ஆசிரியர் - மாணவர், கணவன் - மனைவி, குழந்தை - தாய், பசு-கள்று இவர்களுக்கு இடையில் ஊடறுத்துச் செல்லக் கூடாது.
- வீட்டுக்குள் நுழையும் போது, தலைவாசல் வழியாகத் தான் நுழைய வேண்டும்.
- நம்மை ஒருவர் கேட்காதவரையில், நாம் ஒருவருக்கு ஆலோசனை கூறக் கூடாது.

# விகாரி வருடத்து ஆண் மாதத்தில் மகோற்சவங்காணும் ஈழலயங்கள்

(யாழ்ப்பாணம்-கொக்குவில், இ.சி.இரகுநாதையர் அவர்கள் சுகோதரின் புத்திரர், இ.வெங்கடேச ஜயர் அவர்களின் ஜேவ்ட் புத்திரன் வெ.இரகுநாதையரால் கணிக்கப்பெற்ற விகாரி வருஷ வாக்கிய பஞ்சாங்கம் 2019-20 இன்படி.)

கெழு	ஆலயங்கள்	நேர்	தீர்த்
3	ஆணைக்கோட்டை முத்தநுயினார்	16	17
7	வண்ணை வீரகாளியம்மை	30	31
8	காரைநகர் களையி திக்கரை முருகலூர்த்தி. மண்ணடைவு முகப்புவயல் சிவசுப்பிரமணியர்	16	17
8	புலோலி பசுபதீஸரர்	22	23
12	சுழியரம் பறாளாய் ஈசுரவிநாயகர், கொக்குவில் மாத்தனைக் கந்தசுவாமி	22	23
13	வட்டு வீரபத்திரிசிவபெருமான், அளவெட்டி வடக்கு தவளக்கிரி முத்துமாரி, பிராண்பற்று ஆலம்பதி ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள்	22	23
13	கொக்கட்டிச்சோலை தந்தாமலை ஸ்ரீ முருகன்	ஆழி	1 2
	அராவி கிழக்கு தலையாளர்க்காடு ஜயனார், சிதம்பரம், புங்குடுதீவு மேற்கு.		
	காளிகாபரமேல்வரி, காரைநகர் பண்டத்தரிப்பான்புலம் சிதம்பரேசுவரர், மட்.கஞ்சாவளைப் பிள்ளையார், ஊர்காவற்றுறை விசுவநாதர், புத்தார் சிவன், எழுதுமட்டுவாள் சோமசுந்தரர் (சிவன்), ஆவரங்கல்		
14	இராமலிங்கேசரர், திருநெல்வேலி முத்துமாரி, சாவகச்சேரி வாரிவண்நாதர், வாழூச்சேனை பிள்ளையார், திருமலை விசுவநாதசிவன், வந்தாறுமூலை மகாவிஷ்ணு, துண்ணைலை தெற்கு கரவெட்டி ஸ்ரீ புதேஸ்வரர், கோப்பாய் தெற்கு வீரபத்திரர், நல்லூர் முத்தவிநாயகர், சித்தன்கேணி சிதம்பரேசுரர், வேலம்பிராய் கண்ணைக் கிவகாமி அம்பாள்	22	23
14	நெநுந்தீவு நடுக்குறிச்சி பிள்ளையார்	22	23
17	சரவணை நாகபூஷணியம்மை, ஆணைக்கோட்டை வண்.வடமேற்கு ஸ்ரீ கண்ணைக் கோபாள், ஓட்டுசூட்டான் தான்தோன்றியீஸரர்	30	31
17	சரவணை செல்லக்கத்திர்காமம்	ஆழி	1 2
17	குதிர்காமம்	ஆழி	.. 2
19	புங்குடுதீவு குறிகட்டுவான் ஜெகன்மாதா மனான்மணி அம்பாள், அரியாலை வெட்டுக்குளம் ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்பாள்	27	28
20	வரணி சாவிலிப்பட்டி கந்தசுவாமி	30	31
21	நவாவி அட்டகிரி கந்தசுவாமி, தொல்புரம் வழக்கம்பரை மகாமாரி, வந்தாறுமூலை மகாவிஷ்ணு, சண்மிலிப்பாய் கல்வளை விநாயகர், புன்னொலைக்கட்டுவன் ஆயாக்கடவை சித்தவிநாயகர்	30	31
	பத்தமேனி மிடிலாள்க்கூடல் நடராஜர் அம்பலவாளர் விநாயகபூர்த்தி, துண்ணைலை வெல்லிங்கன் தோட்டப் பிள்ளையார், மருதங்கேணி கந்தசுவாமி, சாவகச்சேரி மண்ணுவில் கண்ணைக் கோயிலில் கோயில்குளம் கண்ணைக் கல்லமை உப்போடை சித்தவிநாயகர். மட்டக்களப்பு கொத்துக்குளம் முத்துமாரி.		
22	சரவணை பள்ளப்புலம் முருகலூர்த்தி, கஞ்சாஞ்சிக்குடி மகாவிஷ்ணு, கரவெட்டி செல்லிச்சீ முருகலூர்த்தி (முருகையா), கரணவாய் வெற்றிக்காட்டுப் பிள்ளையார், விசுவமடு தொட்டியடி சித்தவிநாயகர். வண்.வடமேற்கு விசுவேசவிநாயகர், கொக்குவில் மேற்கு வேம்படி முருகலூர்த்தி, கரணவாய் வடக்கு கொற்றாவத்தை செடித்தறை சித்தி விநாயகர்	30	31
22	அக்கரைப்பற்று வம்பியடிப் பிள்ளையார்	..	31
22	சிறுப்பிட்டி செல்லப் பிள்ளையார்	31	31
22	கோண்டாவில் இனைவில் காரைக்கால் சிவன்	ஆழி	1 2
22	மாவிட்டபுரம் கந்தசுவாமி	ஆழி	14 15
23	கரவெட்டி கிழவிதோட்டம் விநாயகர், சேனையூர் வர்ணாகுல விநாயகர்	ஆழி	31 ஆழி 1
23	புத்தளம் சேனைக்குழியிருப்பு கதிரேச சுவாமி, புலோலி கிழக்கு மருதஷ்க்குருமணைல் அருள்மிகு கந்தசுவாமி	ஆழி	1 2
23	தம்பலகாமம் கோணேசர் முகரத்திருவேட்டை	ஆழி	.. 10
23	அல்வாய் மேற்கு மாலைசந்தைப் பிள்ளையார்	ஆழி	31 ஆழி 1
	சதுமலை வடக்கு ஈஞ்சலி வைரவர், காரைநகர் அரசாங்காடு கதிர்காமசுவாமி, சாவகச்சேரி வடக்கு		
24	பன்றிக்கேணி கந்தசுவாமி, மட்டக்களப்பு உகந்ததமலை கதிர்வேலாயுத சுவாமி. கொள்ளாந்தை குதிர்வேலாயுத சுவாமி	ஆழி	1 2
27	மட்.கிரான் சிவமுத்துமாரி, பழகாமம் சிவமுத்துமாரியம்மன்	ஆழி	30 31
31	மட்டக்களப்பு அள்ளாநகர் சித்தி விநாயகர்	ஆழி	14 15

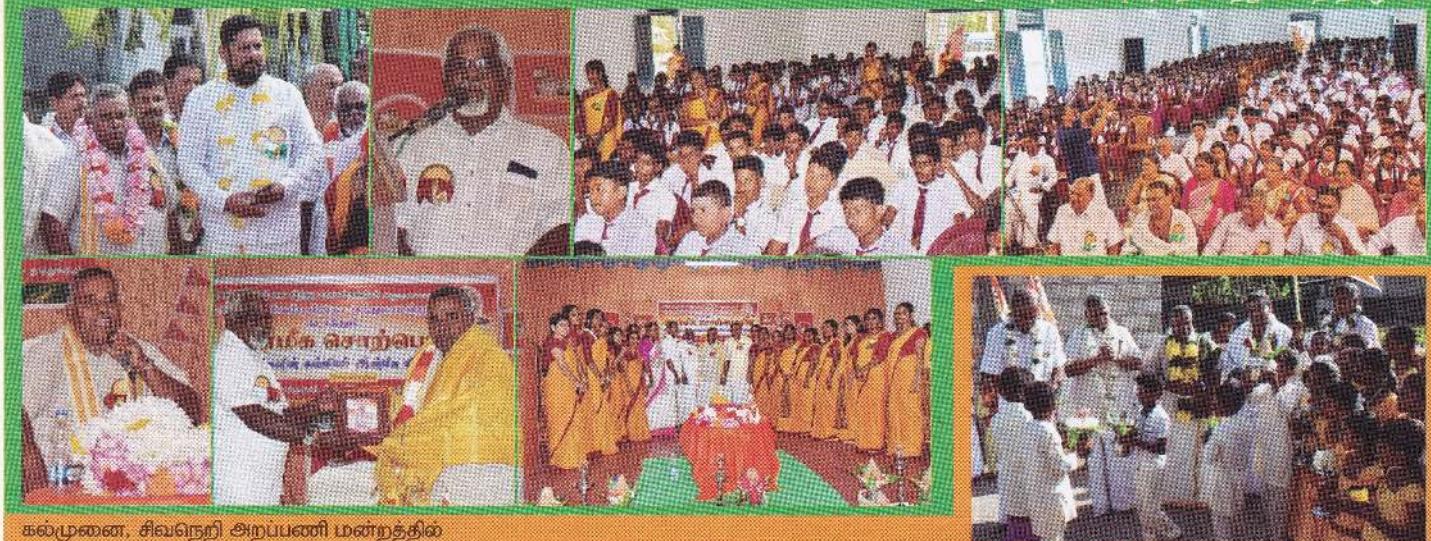
(துவரி : வாக்கிய பஞ்சாங்கக் கணிப்பாளரும் பதிப்பாளருமாகிய வெ.இருநாதையர்)

மாண்றும் நூத்திய, முகவைர் திரு. வே. சங்கராபாயனன் அவர்களின் ஆஸ்தார் தொடர் சொற்பாடுவகை

நாவலப்பிட்டி கிந்து மன்றத்தின் 10வது ஆண்டுவிழாவில்



தோலியற்றெழுப்பு பிரதோச திருத்தமாக மிகவுமில்



கல்முனை, சிவநூற்றி அறப்பணி மன்றத்தில்



அம்பாறை, வளத்தாப்பிட்டி விநாயகர் அறநெறிப்பாடாலையில்



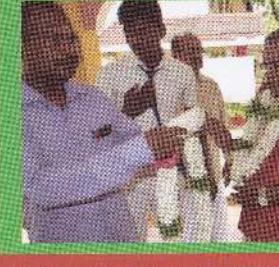
மட்டக்களப்ப இந்துக் கல்லூரியில்..



மட்டக்களப்பு புதுக்குழியிறுப்பு கண்ணகி மகா வித்தியாலயத்தில்



LDLக்களப்பு சிவானந்த (தேசிய) வித்தியாலயத்தில்.



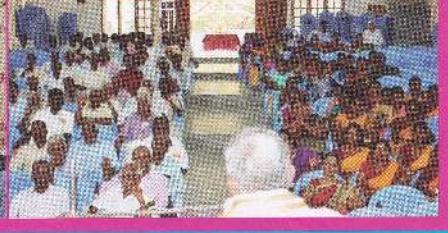
பொலன்றுவை, சமன்பிட்டி, அன்னை ஸ்ரீ சாராதாதேவி அறநெறிப்பாடாலையில்



வவுனியா, சைவப்பிரகாச மகளிர் கல்லூரியில்



வவுனியா, சிந்தாமணி விநாயகர் ஆலய கலாசார மண்டபத்தில்



வவுனியா, புதுக்குளம் மகா வித்தியாலயத்தில்



வவுனியா, தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில்



வவுனியா சிவன் கோயிலில், சிவன் கிலல் மாணவ மாணவியருடன்.



வவுனியா, நெடுஞ்கேளி மகாவித்தியாலயத்தில்.



முல்லைத்தீவு, ஒட்டுக்குட்டான் மகாவித்தியாலயத்தில்



முனியவளை, ஸ்ரீ கண்ணவேலவர் அறநெறிப்பாடசாலையில்.



மாமன்றத்தின்,  
திருமுறிகண்ட  
சரவணப்  
பொய்கையில்



கிளிவிநாக்கி, திந்துக் கல்லூரியில்



திருமுறிகண்டி இந்து வித்தியாலயத்தில்



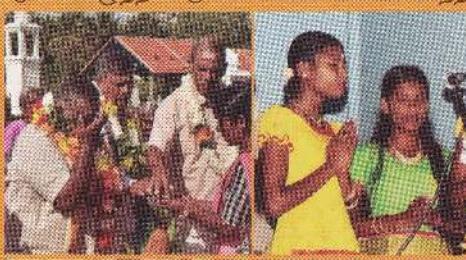
திருக்கேத்சஸரம், சிவனாருள் இல்லத்தில்



கல்விமாநகரி மாகாடேவா ஆசிரமத்தில்

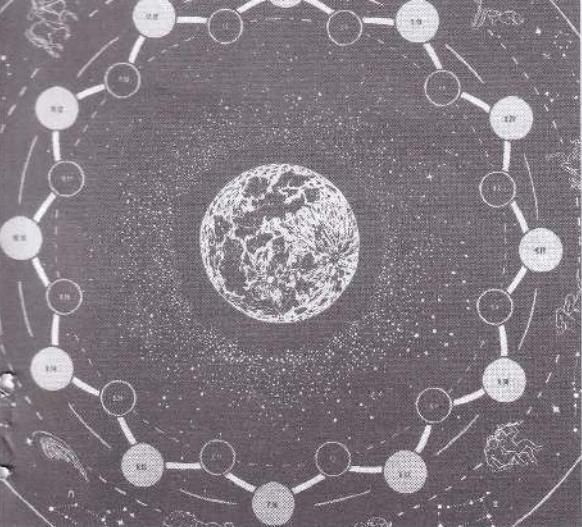


ஆலைவிமுந்தாள்குளம், சுவாபி விவேகானந்தர் அறங்கநிப்பாடசாலையில்.



நல்லூர் துர்க்காடேவி மணிமண்டபத்தில், இந்து கலாசார தினைகள் அறங்கநிப்பாடசாலை ஆசிரியர்களுடன்.





# குமிழ் வானியலும் புத்தாண்டும்

- ഓരു അലസൾ

வி.நுஸாந்தனி

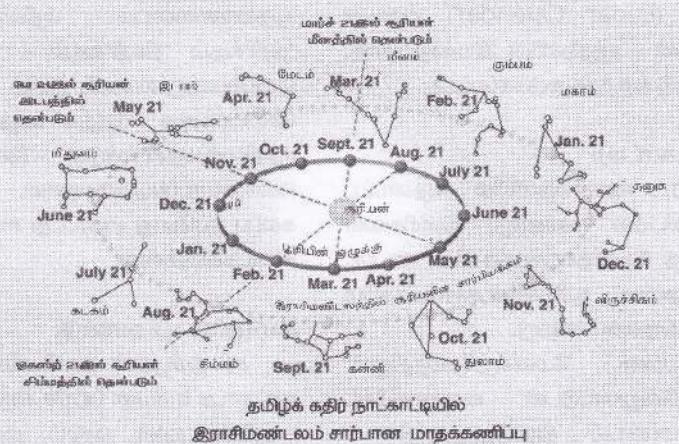
2011ஆம் ஆண்டு, இணையத்தில் முக்கியமான பண்பாட்டு விவாதமான்று நிகழ்ந்துகொண்டிருந்தது. தமிழகத்தில், 2008ஆம் ஆண்டுமுதல் கொண்டாடப்பட்டு வந்த தெப்பத்தாண்டு, 2011இல் ஏற்பட்ட ஆட்சிமாற்றத்துடன், பழையபடி தெப்பாங்கலாகவே கொண்டாடப்பட வேண்டுமென்றும், சித்திரையே தமிழ்ப்புத்தாண்டு என்றும் அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்து.

அரசு ஒன்றிற்கு, தன் மக்களின் பண்பாடு சார்ந்த முடிவுகளை எடுக்கும் அதிகாரம் இருக்கிறதா? தன் ஆளுகைக்கும் வெளியேடுள்ள குறித்த இன மக்களின் உணர்வுகளை அது எவ்வாறு புரிந்துகொள்கிறது? போன்ற வினாக்களுடன் அது சார்ந்த மிக விரிவான விவாதம் சமூக வலைத்தளங்கள் எப்கணும் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்தது. அப்போது, தமிழக நோக்குநிலையையும் தமிழ்ப்பற்றையும் ஓரமாகத் தள்ளிவைத்து விட்டு, நடுநிலையுடன் வரலாற்றாய்வு செய்தபோது, எனக்குக் கிடைத்த விடைகள் வியப்புக்குரியவை.

සොතිංම්:

சூழலியலும், ஒரு  
 வரின் பிரப்பும் வாழ்க்கையும்,  
 வானிலூள்ள கோள்கள்,  
 நடச்சத்திரங்கள் மூலம்  
 கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன என்ற  
 கருதுகோளுடன், அதற்கான  
 சூழத்திரங்களை உருவாக்கி,  
 அதன் பலன்களை முன்மொழியும் துறையே சோதிடம்.

இன்றைக்கு தம்மை முற்போக்காளராகவும் தமிழ்ப்பற்றாளர்களாகவும் காட்டிக்கொள்ள முயலும் சிலர், சோதிட்டத்தை மூடநம்பிக்கை என்றும், ஆரியத்தினரிப்பென்றும், தமிழரிடம் அது இருக்கவில்லை என்றும் வாதாடுவேர். ஆனால், உலகின் எல்லாத் தொல்குழகிலிடமுமே காலக்கணிப்பு என்பது ஏதோ ஒரு வழிவில் இருந்தது என்பதை இவர்கள் வசதியாக மறந்துவிடுகிறார்கள். தமிழ்க் காலக்கணிப்பை ஆரியருடையது என்று காரைவார்ப்பகன் மூலம், “காலக்கணிப்பு பற்றி



அறியாதிருந்த தமிழனாம். அதை ஆரியரிடம் கடன் வாங்கிக்கொண்டது” என்பது போல் அவர்கள் ஏற்படுத்தும் தோற்றப்படு, பெருமைக்குரியதல்ல. ஒரு பழம்பெரும் இனத்துக்கு மாபெரும் தலைகுனிவ என்பதை அவர்கள் எப்போது புரிந்துகொள்ளப்போகிறார்கள்?

தமிழரின் காலக்கணிப்பு என்றுமே, தமிழனின் பேரவீடுடா, தமிழன்டா என்று கிளம்பிவிடாத்ரர்கள்! நாம் தமிழரின் வானியல் பற்றிய சான்றுகளைச் சேகரிக்கும் அதே சமகாலத்திலேயே, வட இந்தியாவிலும், கிரேக்கம், சீனம் போன்ற பகுதிகளிலும் வானியல், காலக்கணிப்புப் பற்றிய குறிப்புகள் கிடைக்க ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

இந்திய வானியல்:

இந்தியாவிலேயே மிகப்பழைய லைக்கியங்களான வேதங்களில், கிரகங்கள், கிரகணங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் வருகின்றன. பொ.மு 12-6இும் நூற்றாண்டுக்கு இடைப்பட்டதாக

தமிழ் வாரியல்:

சங்க இலக்கியங்கள் பொதுவாக பொ.மு 3 - பொ.பி 2ஆம் நூற்று தமிழர் மத்தியில் மிகச்சிற்பான வானியல் அறிவு விளாங்கியதற்கான ஆதாரங்களாக விளாங்குகின்றன. நட்சத்திரங்களும் கோள்களும் தணித்தனியே நாள்மீன், கோள்மீன் என்று பிரித்துச் சொல்லப்படுவதால்,

அவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைச் சங்காலத் தமிழ் தெளிவாகவே அறிந்திருந்தனர் எனலாம். மரபுவழி இருப்பதே முடிப்பையர்களால் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக முட்பனை (அனுசம்), கயம் (புனர்புசம்) என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். ரோகினி நடச்திரந்துடன் சுந்திரன் கூடிய நாள். மங்களாநாளாகக் கருதப்பட்டு, அன்றே திருமணங்கள் நிகழ்ந்த குறிப்பும் கிடைத்திருக்கின்றது. (அகம் 86, 136)

தை, மாசி (பதின்றி. 59), பங்குனி (புறம். 229). முதலான மாதப்பையர்கள் தெளிவாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஏனைய மாதப்பையர்கள் அப்படியேதான் இருந்திருக்கிறதா? என்று கேட்டால், “மாதப்பையர்கள் என் காலத்தில் ‘ஐயிலும்’ ‘இலும்’ தான் முடிந்தன” என்று கூறி “ஆம்” எனத்தலையாட்டுகிறார் தொல்காப்பியர். (எழுத்து. உயிர்மயங்கியல். 288)

அட்டமி (புறம். 118), பெளர்ணாயி (புறம். 65) முதலான சுந்திரனின் நிலைகள் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. மேட இராசி பற்றிய குறிப்புகள் நெநுநல்வாடையிலும் (120-121), புறநாலூற்றிலும் (229) வருகின்றன. நெநுநல்வாடையின் 73 முதல் 78ஆம் வரிகளில், கோலை நாட்டிச் சூரிய நிழல் மூலம் அன்றைய பொழுதை அறிந்து, அரசியாருத்தியின் அரண்மனைக்கான மனை தெரிவு செய்யப்பட்டமை சொல்லப்படுகின்றது. இவை எல்லாம், நடச்திரங்கள், கோள்கள், மாதங்கள், சூரியன் – சுந்திரனின் இயக்கம் முதலியலைப் பற்றிய ஆழமான அறிவு சங்கத்தமிழருக்கு இருந்தன என்பதற்கான சான்றாதாரங்கள்.

#### நாட்காட்டுகளும் காலக்கணிப்பும்:

ஆதிமனிதன், காலத்தைக் கணிப்பதற்குச் சூரியன், சுந்திரன் ஆகிய இரண்டையும் பயன்படுத்தினான். அவற்றின் நகர்வைக் கணிப்பதன் அடிப்படையில் முறையே கதிர் நாட்காட்டி (Solar Calendar). மதி நாட்காட்டி (Lunar Calendar) என்பன பயன்பாட்டில் இருந்தன. சூரியன் - சுந்திரனின் இயக்கத்தோடு, நடச்திரங்களின் சார்புநிலையும் கருத்திலெடுக்கப்பட்டது.

#### கதிர் நாட்காட்டி (சூரிய நாட்காட்டி):

பழங்கால வானியலாளர், வான்வெளியில் தென்பட்ட உடுக்கோலாங்களின் அடிப்படையில் பன்னிரு இராசிகளை அமைத்துக் கொண்டனர். இந்த இராசித்தொகுதிகளின் ஊடாக, புவியிலிருந்து பர்க்கும்போது தென்பட்ட சூரியனின் சார்பியக்கமே கதிர் நாட்காட்டுகள் உருவாகக் காரணமாயிற்று.

இந்தக் கதிர் நாட்காட்டுகள், மேலைத்தேயத்திலும், கீழைத்தேயத்திலும் சிறு வேறுபாட்டுடன் வாராலாயின. கிரேக்க வானியல், அயனாமன்டல இராசித்தொகுதியைப் (Tropical zodiac) பயன்படுத்தியது. அது, இரவும் பகலும் சமனாக வருகின்ற நிகர்நாட்கள் (Equinoxes), சூரியன் அதிக வெப்பத்தை அல்லது குறைந்த வெப்பத்தை வழங்குகின்ற உச்சநாட்கள் (Solstice) என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட கணிப்புமறை ஆகும். இந்திய வானியலில் நடச்திரங்கள் அனைத்தும் நிலைத்து புள்ளிகளாகக் கருதப்பட்டு, அவை சார்பான கோள்களின் சார்பியக்கம் கருத்தில் கொள்ளப்பட்டது. (விண்மீன் இராசித்தொகுதி - Sidereal Zodiac)

யூவியன், கிரகோரியன் போன்ற நாட்காட்டுகள் “அயனாமன்டல கதிர் நாட்காட்டுகளுக்கான” (Tropical Solar

Calendars) உதாரணமாகவும், தமிழ், மலையாள, சிங்கள நாட்காட்டுகள், “விண்மீன் கதிர் நாட்காட்டுகள்” (Sidereal Solar Calendar) இற்கான உதாரமாகவும் அமைகின்றன.

#### யதி நாட்காட்டி (சுந்திர நாட்காட்டி):

மதி நாட்காட்டி, முழுக்க முழுக்க நிலவின் இயக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதில், அரிதாக, விண்மீன்களும் காலம் காட்டப் பயன்படுத்தப்படுவதுண்டு. நிலவின் சுற்றுவட்டத்துக்கும், பூமியின் சுற்றுவட்டத்துக்கும் உள்ள வேறுபாட்டின் காரணமாக, சூரியன் இராசிமண்டலத்தைக் கடக்க ஓராண்டு எடுக்கும் போது, சுந்திரனுக்கோ ஒரு மாதமே (27 நாட்கள்) போதுமானதாக இருக்கிறது. இதனால், பன்னிரண்டு இராசிகளிலுமிருந்து இருபத்தே முடிச்சுதான் நாளுக்கு ஒவ்வொன்றாகக் கணித்து, மதி நாட்காட்டியின் மாதம் 27 நாட்கள் என்று கொள்வதும் உண்டு.

#### தமிழ் நாட்காட்டி:

இன்றுள்ள தமிழ் நாட்காட்டி, பொதுவாக கதிர் நாட்காட்டியாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. அதாவது, தமிழ் வழியில் இன்றும் ஒரு இராசியைச் சூரியன் கடக்க எடுக்கும் காலத்தையே ஒரு மாதமாகக் கணிக்கிறோம். ஆனால், நாளொன்றைக் கணிப்பதற்குச் சுந்திரனின் இயக்கத்தையே கருத்தில் கொள்கிறோம். சமயரீதியில் புனிதமான நாட்களெல்லாம் சுந்திரனின் அமைவை வைத்தே விஜய “தசமி”, விநாயக “சதுர்த்தி”, சித்திரா “பெளர்ணாயி”) கணிக்கப்படுவதை நாம் காணலாம். பிற்பைக் கணிக்கப் பயன்படும் நடச்திரங்கள் (நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்த இராசி, இந்த நடச்திரம், என்று சொல்வதிருப்பார்களே, அதுதான்).

முன்னோர் வழிபாட்டில் பயன்படும் “திதி”கள் முதலானவையும் மதிவழிக் கணிப்பீடுகளே. இந்த “திதி”க்கும் “திதி”க்கும் - “மதி”க்கும் “மாத”த்துக்கும் உள்ள ஒளிப்பாற்றுமைகள், தமிழ் நாட்காட்டியில், மதி நாட்காட்டியின் செல்வாக்கை எடுத்துக் கூறுவன். ஆனால், தைப்பொங்கலும், சித்திரைப்புத்தாண்டும் இன்றும் கதிர் நாட்காட்டியின்படி கொண்டாடப்படுவதைன். இந்த இருவழி நாட்காட்டுகளின் கலப்பு எப்போது ஏற்பட்டது என்பதற்கான தெளிவான சான்றுகள் கிடைக்கவில்லை.

#### தமிழரின் புத்தாண்டு:

சரி. தமிழரின் வானியல், அவர்கள் மத்தியில் வழக்கிலிருந்த நாட்காட்டி என்பன பற்றிச் சுருக்கமாகப் பார்த்துவிட்டோம். தமிழர் மத்தியில் நாள், வாரம், மாதம் முதலான காலக்கணிப்புகள் இருந்தன. சரி. ஆனால், குறிப்பிட்ட ஒரு நாளைப் புத்தாண்டு என்று கொண்டாடியதற்கான சான்றுகள் கிடைத்திருக்கின்றதா? இல்லை! சங்க இலக்கியங்களோ, சங்கமருவிய இலக்கியங்களோ எங்குமே “புத்தாண்டு” என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தவில்லை.

தமிழ் வழக்கில் ஒவ்வொரு மாதமும் பிறக்கும் முதலநாள் விசேடமாகக் கருதப்பட்டிருக்கிறது. இன்றைக்கும் ஆலயங்களில் “மாதப்பிறப்பு” பூசைகள் இடம்பெறுவதைக் காணலாம். காலக்கணிப்பில் சிறந்து விளங்கிய தமிழர்களிடம் விவரிதில் எது முதல் மாதமாகக் கருதப்பட்டது என்பதற்கான சான்றுகளை எடுத்துப்பார்த்தால், முதல்மாதப் புந்தயத்தில் கலந்துகொள்ளும்

மாதங்கள் இரண்டே இரண்டு தான். ஒன்று சித்திரை, மற்றையது ஆவணி!

சித்திரை முதல் மாதம் என்று சொல்லவர்கள், இராசிமண்டலத்தின் முதலாவது இராசியாக மேடம் கொள்ளப்பட்டதை நினைவுகூரச் சொல்கிறார்கள். சங்க லெக்கியமான நெடுஞ்செழியே மேடம் முதலாவது இராசி (160 - 161) என்ற குறிப்பு வருவதால், கதிர் நாட்காட்டியும், மேடத்தில் சூரியன் நுழையும் சித்திரையே முதலாவது மாதம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆண்டு, வருடம் என்ற சொற்களின் தமிழ்ச்சொற்பிறப்பு, அவை மேட இராசியின் ஒத்தகருத்துச் சொற்களாக நிகண்டுகள் கூறும், ஆட்டை, வருடை ஆகிய சொற்களிலிருந்தே பிறந்திருப்பதாக எண்ணாவைக்கின்றது.

பத்தாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிற்திய அகத்தியர் பன்றீயரிம், பதினெண்நாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த “புட்பவிதி” எனும் இரு நூல்கள் சித்திரையே முதல் மாதம் என்ற குறிப்பைத் தருகின்றன. வீவற்றையெல்லாம் தவிர்த்துப் பார்த்தால், “சித்திரைப் புத்தாண்டை முன்னிட்டு கடவுள் நகர்வலம் சென்றுவிட்டின் திருக்கோணேச்சுரத்தை இடித்தழித்தோம்” என்ற 1622ஆம் ஆண்டு போர்த்துக்கேயரின் குறிப்பே. சித்திரைப் புத்தாண்டு பற்றிய ஈழத்தின் மிகப்பழைய குறிப்பாகக் கொள்ளத்தக்கது.

### ஆவணி முதல் மாதம்

பொ.பி 10ஆம் 11ஆம் நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்த பிர்கலம் (2.210) முதலான நிகண்டுகள், ஆவணியே முதல் மாதம் என்று சான்று கூறுகின்றன. தொல்காப்பியத்தின் அகத்தினையியலின் ஜூம் 7ஆம் சூத்திரங்களுக்கு உரை வகுத்த நச்சினார்க்கினியர், ஆவணி முதல் ஆடி வரை ஒரு ஆண்டு என்று வரையறுக்கிறார். வீவர் காலம், பொ.பி 14ஆம் நூற்றாண்டு. இந்த நூற்குறிப்புகள் தவிர. ஆவணிப்புத்தாண்டு எந்தாவது நடைமுறையிலிருந்தது என்பதற்கான எந்தவாரு சான்றுகளும் கிடைக்கவில்லை.

ஆக, ஆண்டுத்தொடக்கம் என்ற பந்தயத்தில் கலந்துகொள்ளவேண்டியவை சித்திரையும் ஆவணியும் தான். ஆனால், இதில் சம்பந்தமே இல்லாமல் தை எப்படிக் கலந்துகொண்டது? தைப்புத்தாண்டு என்பது, பண்பாட்டுவெளியில் மிகப்பரிய சலசலப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய மாபெரும் சக்தியாக வளர்ந்தது எப்படி?

### தைப்புத்தாண்டு

தைப்பாங்கல் தமிழரின் புத்தாண்டு, சித்திரைப் புத்தாண்டு வடநாட்டிலிருந்து வந்தேறிய ஆரியரின் திணிப்பு என்ற எண்ணைக்கரு. 1970களில் தமிழ் நாட்டில் மௌலிகை உருவானது. இந்தக் கழப்பம் 2008, 2011 ஆண்டுகளில் உச்சநிலை அடைய, ஆண்டுதோறும் தையா? – சித்திரையா? என்று வாக்குவாதங்கள் இன்றும் தொடர்ந்தாலும், மலேசியா, சிங்கப்பூர் நாடுகளில் வாழும் தமிழர் மத்தியில் தைப்புத்தாண்டு சற்று ஏற்றுக் கொள் ளப் பட்டு விட்டதாகத் தெரிகின்றது.

இந்தத் தைப்புத்தாண்டுக்கு ஆதரவாகப் பிரசாரம் செய்த பலர், சங்க லெக்கியங்களில் தையே புத்தாண்டு என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதாகவும், 1921இல் மறைமலையைகள் முதலான

தமிழரினுர்கள் சென்னையில் கூடி தையைப் புத்தாண்டு என்று அறிவித்ததாகவும் கூறினர்.

உண்மையில், 1921இல் அப்படி ஒரு தமிழரினுர் மாநாடு இடம்பெற்றதற்கான எவ்வித ஆதாரங்களும் இல்லை. “1921 சென்னை பச்சையைப்பன் கல்லூரி” என்பது மீண்டும் மீண்டும் கூறப்பட்டு மறுக்கமுடியாத சான்றாக நிறுவப்படுகிறதேயன்றி, அவ்வாறு இடம்பெற்ற தமிழரினுர்களின் மாபெரும் மாநாடு பற்றியோ. அதில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் வெளியான நூற்குறிப்புகள் பற்றியோ. உருப்படியான ஒரு ஆதாரம் கூடப் பொதுவெளியில் வைக்கப்படவில்லை. அதிசயமாக, மறைமலையைகள் 1921ஆம் ஆண்டு, லெக்கையிலே தைப்பொங்கல் கொண்டாடியதாக அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றில், அவரது மகன் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் (2). மேலும், சங்க லெக்கியங்களில் பாடப்படுகின்ற தை மாதம் பற்றிய எல்லா வரிகளும், பெண்களின் நீராடல் விழாவொன்றைப் பாடுகின்றனவேயன்றி, எங்குமேதைபுத்தாண்டுஎன்றோ, தையே முதல் மாதம் என்ற குறிப்புகளையோ கொண்டிருக்கவில்லை.

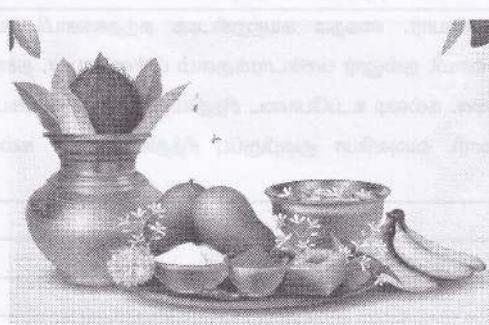
### திருவள்ளுவர் ஆண்டு

தைப்பாங்கல் புத்தாண்டாக முன்வைக்கப்பட்டதற்கு இன்னொரு காரணம், திருவள்ளுவராண்டு எனும் காலக்கணிப்பு முறை. தமிழரிலிருந்து இறுதியாகப் பிரிந்துசென்ற மலையாளிகள் உட்பட. இந்தியாவின் பெரும்பாலான இனக்குழமங்கள் தத்தமக்களின்று சிறப்பான ஆண்டுத்தொடரான்றைக் கைக்கொண்டு வருகின்றனர். முன்தோன்றிய முத்தகுடி எனத் தமிழ்ப்புக்கு பாடிய பலருக்கும் இது உறுத்தலாகவே இருந்து வந்தது. இப்பின்னணியில் தமிழருக்களை முன்வைக்கப்பட்ட காலத்தொடர் தான் “திருவள்ளுவர் ஆண்டு” முறைமை.

இது பரவலாகப் பழக்கத்துக்கு வந்தது எப்போது? எப்படி? என்ற எந்தத் தகவலும் இன்று தெளிவாகக் கிடைப்பதாக இல்லை. “திருவள்ளுவர் பிறந்தது பொ.பி 31இல்” என்று முன்மொழிந்ததைத் தவிர. மறைமலையைகள் திருவள்ளுவர் ஆண்டு முறைமையில் எத்தகைய பங்களிப்பை வழங்கியதாகவும் தெரியவில்லை.

ஆனால், திருவள்ளுவர் ஆண்டு, தை ஒன்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ‘மரபுக்கும் மறைமலையைகளுக்கும் தொடர்பு உண்டு. “திருவள்ளுவர் திருநாள்” எனும் விழாவை, 1935இலிருந்து, வைகாசி அனுசத்தில் மறைமலையைகள் முதலான அறிஞர் கொண்டாட வந்திருக்கின்றனர். 1963இல், யூன் மாதம் திருவள்ளுவர் தினத்துக்காக விடுமூறை அளிக்கப்படவேண்டும் என்று அறிஞர் அண்ணா கோரிக்கை விட, 1966இலிருந்து ஜீன் 3ஆம் திகதி “திருவள்ளுவர் திருநாள்” என்று அரசாணை பிறப்பிக்கப்பட்டு. தமிழகத்தில் விடுமூறை நாள் அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், 1971இல் திருவள்ளுவர் திருநாள், தை

இரண்டாம் திகதிக்கு மாற்றப்படுகிறது. திதில் சோமசுந்தரபாரதியாரின் பங்கும் கலைஞர் கருணாநிதியின் பங்கும் அதிகம் என்று தெரிகின்றது 1981இல் மதுரை உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் அரசு ஆவணங்களில் திருவள்ளுவர் ஆண்டு உத்தியோகப்படுவமாக வெளிவருகின்றது. திருவள்ளுவர் திருநாள் மைல்ல மெல்லத் தைப்பொங்கலுக்கு மாற்றப்பட்டு, பின்



அது திருவள்ளுவர் ஆண்டாக முன்னிறுத்தப்பட்டு, "கங்கா முழுசா சந்திரமுகியா மாறின்" கதை இது தான்.

#### கடைசியாக, தமிழர் புத்தாண்டு:

புவியியல் சூழலியல் ரீதியில் கொஞ்சம் உற்றுநோக்கினால், சித்திரை மாதம் கோடை காலத்தின் ஆரம்பம். குயில் கூவ, கொண்றை முதலான மரங்கள் பூத்துச்சொரிந்து மணம் வீச, இனவேளில் ஆரம்பிக்கும் மாதம் சித்திரை. அழியில் நிறைந்த சூழலை ஏற்படுத்துவதாலும், இன்றைக்கும் நடைமுறை ரீதியில் வழக்கிலுள்ளதாலும், ஆவணிப்புத்தாண்டு வழக்கிலிருந்தமை பற்றிய சான்றாதாரங்கள் எதுவும் கிடைக்காத வரையிலும், சித்திரைப் புத்தாண்டு, தமிழர் புத்தாண்டாகத் தொடர்வதே சரியானது.

தமிழரின் மிக நெருங்கிய பண்பாட்டுப் பங்காளிகளான மலையாளிகள், சிங்களவர் மாத்திரமன்றி யழந்தமிழரோடு பண்டுதொட்டே வரலாற்றுத்தொடர்பு கொண்ட வங்கர்கள், ஓடியர்கள் (கலிங்கர்), தாய்லாந்தினர், கம்போடியர், பர்மியர், லாவோஸ் நாட்டினர் போன்ற பல்வேறு நாட்டினரும் சித்திரை முதலாம் திகதி (ஏப்ரில் 14) அல்லது, அதை அண்மத்து வரும் நாளொன்றிலேயே இன்றும் தங்கள் புத்தாண்டை

ஆரம்பிக்கின்றனர் என்பது நாம் உண்றி நோக்கத்தக்கது.

கன்னடரும் தெலுங்கரும் உகாதி கொண்டாடும் அன்று தான் (இவ்வாண்டு மார்ச் 29) பெரும்பாலான இந்திய இனக்குமுமங்கள் புத்தாண்டு கொண்டாடுகின்றன. இப்பழபார்த்தால் முழுக்க முழுக்க மதி நாட்காட்டியைச் சார்ந்த உகாதியே அல்லது சைத்ர மாதப்பிற்பே இந்துப்புத்தாண்டாகக் கருத்தக்கது

நிலைமை இவ்வாறிருக்க, கதிர் நாட்காட்டியான தமிழ் நாட்காட்டியின் படி கணிக்கப்பெறும் சித்திரைப்புத்தாண்டை, சமீபகாலமாக சிங்கள ஊடகங்கள் “சிங்கள - இந்துப் புத்தாண்டு” என்று அழைக்க ஆரம்பித்திருப்பது. தமிழ்ப்புத்தாண்டு என்ற சொல்லாடல் திட்டமிட்டு மறைக்கப்படுவதும், உகிளின் பழையமைவாய்ந்த ஒரு கதிர் நாட்காட்டி சார்ந்த பண்பாட்டு அடையாளம் கண்முன்னே பறிபோவதும், சுயநிர்ணய உரிமையைக் கோரிந்திருக்கும் ஒரு இனக்குமுமத்துக்கு அவ்வளவு உவப்பான செய்தி அல்ல.

அனைவருக்கும் இனிய தமிழ்ப்புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்!

## வ்கார் வருடத்து ஆர் மாதத்தில் மகோர்ச்வாங்காணும் ஈழத்தன் ஆலயங்கள்

(யாழிப்பாணம்-மட்டுவில், “வேதாகம சோதிடபூஷணம்”, “கலாடுவுணம்” சி.சிதம்பரநாதக குருக்கள் அவர்களின் ஜோதி புத்திரன் “ஜோதிடமணி” சி.ஜெதுகதீஸ்வர சர்மா (ஜோதிட டிப்பாலோமா, காமராஜ் பலகலைக்கழகம், மதுரை) அவர்களால் யாழிப்பாண மத்தியநாடிக்குக் கணிக்கப்பெற்ற திருக்கணித பகுதாங்கம் 2019-20 இன்படி..)

கிராம	ஆலயங்கள்	கோ	தீர்
4	ஆனைக்கோட்டை முத்த நயினார்		17 18
9	மண்ணடத்தீவு கந்தசவாமி		17 18
9	புலோலி பசுபதிஸ்வரர்		23 24
13	சன்னாகம் மயிலனி கந்தசவாமி		23 24
14	வட்டுக்கோட்டை வீரபத்திர சிவபெருமான்		23 24
	வட்டுக்கோட்டை கண்ணலிங்கேஸ்வரர், ஊர்காவற்துறை விசுவநாதர், சாவகசீசரி வாரிவண்நாதர், ஆவரங்கால் இராமலிங்கேஸ்வரர், சுழிபூரம் பறாளாய் ஈசுவர விநாயகர், காரைநகர் துறைமுகம்		
15	சித்திவிநாயகர், புத்தார் சிவன், திருகோணமலை சிவன், சிதம்பரம், கோண்டாவில் அன்னுங்கை சிவபுதவராயர், திருநெல்வேலி முத்துமாரி, நடுநெந்தீவு நடுக்குறிச்சி பிள்ளையார், புங்குடுதீவு மேற்கு காளிகா பரமேஸ்வரி		23 24
18	நயினாதீவு நாகபூஷணியம்மை, பொலிகண்டி கந்தவனம் சுப்பிரமணியர், உரும்பிராய் கற்பகப்பிள்ளையார்		31 32
21	வரணி சாவிலிப்பட்டி கந்தசவாமி		31 32
22	நவாலி கந்தசவாமி, வழக்கம்பரை மகாமாரி, நந்தாவில் கற்புலம் அம்மை		31 32
	கோப்பாய் வெள்ளூருவைப் பிள்ளையார், கைதுமி கயற்றிச்சிட்டிக் கந்தசவாமி, உடுவில் சிவஞானப் பிள்ளையார், மருதங்கேணி கந்தசவாமி, நல்லூர் பண்டாரக்குளம் பிள்ளையார், தச்சன்தோப்பு விநாயகர்,		
23	மிருகவில் கோவிற்குளம் கண்ணாகை, கல்லடி உப்போடை சித்திவிநாயகர், ஆயக்கடலை சித்திவிநாயகர். இருபாலை கட்டைப்பிராய் முத்துமாரி, வவுனியா குழியிருப்பு சித்திவிநாயகர், கல்வயல் பெருங்குளம் வீரகத்தி விநாயகர்		31 32
23	மாவிட்டபுரம் கந்தசவாமி	ஆடி	14 15
24	தம்பலகாமம் கோணேஸ்வரர்	ஆடி	9 10
25	சுதுமலை வடக்கு ஈஞ்சலி வைரவர்	ஆடி	1 2

(நன்றி : திருக்கணித பகுதாங்கக் கணிப்பாளரும் பதிப்பாளருமாரிய “ஜோதிடமணி” சி.ஜெதுகதீஸ்வர சர்மா)

# கர்ய வினைகள் தீர்

## தானங்களும் .... பலன்களும்

- அன்னதானம் செய்தால் பூர்வ ஜென்ம கர்மவினைகள் தீரும் . பித்ருக்களின் ஆசிரவாதம் கிடைக்கும்.
- ஆடைதானம் செய்தால் தகாத உறவுக் குற்றங்கள் நீங்கும். பெண்களின் கற்பிற்கு ரட்சையாக இருக்கும்.
- காலனி தானம் செய்தால் பெரியோர்களை நிந்தித்த பாவம் விலகும். தீர்த்த யாத்திரை செய்த பலன் கிடைக்கும்.
- மாங்கல்ய சரடு தானம் செய்தால் காமக் குற்றங்கள் அகலும். தீர்க்க மாங்கல்ய பாக்யம் உண்டாகும்.
- குடை தானம் செய்தால். தவறான வழியில் சேர்த்த செல்வத்தினால் ஏற்பட்ட பாவம் விலகும். குழந்தைகளுக்குச் சிறப்பான எதிர்காலம் உண்டாகும்.
- பாய் தானம் செய்வதால் பெற்றவர்களை பெரியவர்களைப் புறக்கணித்ததால் வந்த சாபங்கள் தீரும். கடும் நோய்களுக்கு நிவாரணம் கிட்டும். அமைதியான மரணம் ஏற்படும்.
- பசு தானம் செய்தால் இல்லத்தின் தோழங்கள் விலகும். பலவித பூஜைகளின் பலன்கள் கிடைக்கும்.
- பழங்கள் தானம் செய்தால் பல ஜீவன்களை வதைத்த சாபம் தீரும். ஆயுள் விருத்தியாகும்.
- காய்கறிகள் தானம் செய்தால் பித்ர சாபங்கள் விலகும். குழந்தைகளின் ஆரோக்யம் வளரும்.



□ அறிசி தானம் செய்தால் பிறருக்கு ஒன்றுமே தராமல் தனித்து வாழ்ந்த சாபம் தீரும். வறுமை தீரும்.

□ எண்ணெய் தானம் செய்தால் நாம் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த கர்ம வினைகள் அகலும். கடன்கள் குறையும்.

□ பூ தானம் செய்தால் அந்தஸ்து காரணமாக பிறரை அவமதித்ததால் ஏற்படும் தீவினைகள் நீங்கும். குடும்ப வாழ்க்கை சுகமாகவும் , சாந்தமாகவும் அமையும்.

□ பொன் மாங்கல்யம் தானம் செய்தால் மாங்கல்ய தோழங்கள் நீங்கும். திருமணத் தடங்கல்கள் நீங்கும்.

### ஓருவர் கொடுக்கும் சிலவகைத் தானங்களால் மறு பிறவியில் அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் பலன்கள்

- கல்விக்கு உதவி செய்தால் முன் ஜென்ம பாவங்கள் போகும்.
- திருக்கோவில்களைப் புனரமைப்பதற்கு உதவி செய்வதால், பூரண ஆரோக்கியம், உத்தமியான மனைவி, நற்குணம் நிறைந்த குழந்தைகள் கிடைப்பார்கள்.
- தங்கத்தைத் தானமாக வழங்குவதால், குறைவில்லாத ஜென்வரியம் உண்டாகும்.
- வெள்ளியைத் தானம் செய்வதால் அழகான சர்ரீம் கிடைக்கப்பெறுவர்.
- எள் தானம் செய்வதன் மூலம் பித்ருக்களின் ஆசி. சந்தான பாக்கியம், சந்ததி விருத்தி போன்ற நலன்கள் கிட்டும்.
- தானியங்களைத் தானம் செய்தால், குறைவில்லாத அன்னம் கிடைக்கும்.
- கோமாதா தானம் செய்வதால் உத்தமமான குடும்பத்தின் பிறப்பு, தாயன்பு வந்தடையும்.
- பிராணிகளின் தாகம், பசியைப் போக்கினால் நோயற்ற வாழ்வு வந்து சேரும்.
- நம்மால் முழந்த தானங்கள் செய்தால் நமக்கு வளமான வாழ்வு அமைவதோடு , நம் சந்ததிக்கும் நல்ல வளமான வாழ்வு அமையும்.



செய்யும்  
தானங்களும்  
அவற்றிக்கான  
பலன்களும்

# தேரோட்டி உத்தவரின் வினாக்களுக்கு விடையளித்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்...!

மாலதி சந்திரசேகரன்

**நீண்ட நாட்களாகப் பலர் மனதில் இருந்த  
கேள்விகளுக்கு பதில்.....**

பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் குழந்தைப் பறுவும் முதலே, அவருக்குப் பணிவிடைகள் செய்தும், தேரோட்டியும் பல்வேறு சேவைகள் புரிந்து இறுதி வரை அவருடனே இருந்தவர் உத்தவர். இவர் தனது வாழ்நாளில், தனக்கென ஏந்தவிடமான உதவியோ நன்மைகளோ வராங்களோ கண்ணளிடம் கேட்டதில்லை. துவாபராயுக்தில், தமது அவதாரப் பணியை முழுது விட்ட நிலையில், உத்தவரிடம் ஸ்ரீகிருஷ்ணர், “உத்தவரே, இந்த அவதாரத்தில் பலர் என்னிடம் பல வராங்களும், நன்மைகளும் பெற்றிருக்கின்றனர். ஆனால், நீங்கள் எதுவுமே கேட்டதில்லை. ஏதாவது கேள்வங்கள். தருகிறேன். உங்களுக்கும் ஏதாவது நன்மைகள் செய்துவிட்டே, எனது அவதாரப் பணியை முடிக்க நினைக்கிறேன்” என்றார்.

தனக்கென எதையும் கேட்காவிட்டாலும், சிறு வயது முதலே கண்ணளின் செயல்களை உற்றுக் கவனித்து வந்த உத்தவருக்கு, சொல் ஓன்றும், செயல் ஓன்றுமாக இருந்த கண்ணளின் லீலைகள், புரியாத புதிராகவே இறுதிவரை இருந்தன. அவற்றுக்கான தனக்கு புரியாத காரண காரியங்களைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்பினார். “பெருமானே! நீ வாழுச் சொன்ன வழி வேறு, நீ வாழ்ந்து காட்டிய வழி வேறு! நீட்டத்திய மகாபாரதநாடகத்தில், நீ ஏற்ற பாத்திரத்தில், நீ புரிந்த செயல்களில், எனக்குப் புரியாத பல விஷயங்கள் உண்டு. அவற்றுக்கெல்லாம் காரணங்களை அறிய ஆவலாக இருக்கிறேன், நிறைவேற்றறுவாயா? என்றார் உத்தவர்.

உத்தவர் கேட்க ஆரம்பித்தார்: “கண்ணா! முதலில் எனக்கு ஒரு விளக்கம் வேண்டும். நீ பாண்டவர்களின் உற்ற நன்பன். உன்னை அவர்கள் ஆபத்பாந்தவனாக, கடைசி வரை பரிபூரணமாக நம்பினார்கள். நடப்பவை மட்டுமல்ல, நடக்கப் போவதையும் முன் கூட்டியே நன்கறிந்த ஞானியான நீ, “உற்ற நன்பன் யார்?” என்பதற்கு நீ அளித்த விளக்கத்தின் படி, முன்னதாகவே சென்று, “தருமா! வேண்டாம் இந்தச் சூதாட்டம்” என்று தடுத்திருக்கலாம் அல்லவா? ஏன் அப்படிச் செய்யவில்லை?, போகட்டும், விளையாட ஆரம்பித்ததும், தருமன் பக்கம் அதிர்ஷ்டம் இருக்கும்படி செய்து, வஞ்சகர்களுக்கு நீதி பாடம் புகட்டியிருக்கலாம், அதையும் நீ செய்யவில்லை, தருமன் செல்வத்தை இழுந்தான், நாட்டை இழுந்தான்

தன்னையும் இழுந்தான் சூதாடியதற்குத் தண்டனையாக, அதோடு அவனை விட்டிருக்கலாம். தம்பிகளை அவன் பணியம் வைத்த போதாவது, நீ சபைக்குள் நுழைந்து தடுத்திருக்கலாம். அதையும் நீ செய்யவில்லை. திரெளபதி அதிர்ஷ்டம் மிக்கவள். குட தேவதை அவளைப் பணியம் வைத்து ஆடு, இழுந்தது அனைத்தையும் திருப்பித் தருகிறேன்” என்று சவால் விட்டான் துரியோதனன். அப்போதாவது, உனது தெய்வீக சக்தியால், அந்த பொய்யான பகடைக்காய்கள் தருமனுக்குச் சாதகமாக விழும்படி செய்திருக்கலாம். அதையும் நீ செய்யவில்லை. மாறாக, திரெளபதியின் துகிலை உரித்து, அவளின் மாணம் பற்போகும் நிலை ஏற்பட்ட போது தான் சென்று, “துகில் தந்தேன், திரெளபதி மாணம் காத்தேன், ஆடை தந்தேன்”, என்று ஜம்பமாக மார்த்தடிக் கொண்டாய். மாற்றான் ஒருவன், குமமகள் சிகையைப் பிடித்து இழுத்து வந்து, சூதர் சபையில் பலர் முன்னிலையில், அவள் ஆடையில் கை வைத்த பிறகு, எஞ்சிய மாணம் என்ன அவளிடம் இருக்கிறது? அவள் அப்போதே இறந்து விட்டாள். உயிர் மட்டுமே ஊசலாமயது, எதனைக் காத்ததாக எண்ணினி நீ பெருமைப்படுகிறாய்? ஆபத்தில் உதவுபவன் தானே ஆபத்பாந்தவன்? ஆபத்தான இது போன்ற சமயத்தில் உன் பக்தர்களுக்கு உதவாத, நீ எப்படி ஆபத்பாந்தவன்? நீ செய்தது நியாயமாதருமா? என்று மிகக் கடுமையான குரலில், குழும்பிய மன நிலையில் கண்ணீர் மல்கக் கேட்டார் உத்தவர்.

தீடு உத்தவரின் உள்ளக் குழுறல் மட்டுமேன்று, மகாபாரதம் பழத்து நம் அனைவரின் உள்ளத்திலும் எழும் மனவலியோடு உணர்வு மிகுந்த கேள்விகளே இவை.



நமக்காக இவற்றை அன்றே கண்ணிடம் கேட்டிருக்கிறார் உத்தவர்.

பகவன் சிரித்தார்... “உத்தவரே ! விவேகம் உள்ளவனே ஜயிக்க வேண்டும் என்பது உலக தர்ம நியதி. துரியோதனனுக்கு இருந்த விவேகம் தருமனுக்கு கிள்ளை. அதனால்தான் தருமன் தோற்றான்” என்றான் கண்ணன்.

உத்தவர் ஏதும் புரியாது அதிர்ச்சியுடன் திகைத்து நிற்க. கண்ணன் தொடர்ந்தான். “துரியோதனனுக்கு சூதாட்ட தெரியாது. ஆனால், பண்யம் வைக்க அவனிடம் பணமும், ஏராளமான ஆஸ்தியும் இருந்தது. பண்யம் நான் வைக்கிறேன். என் மாமா சுகுனி, பகடையை உருட்சீசு சூதாடுவார்” என்றான் துரியோதனன். அது விவேகம். தருமனும் அதுபோலவே விவேகத்துடன் செயல்பட்டு. “நானும் பண்யம் வைக்கிறேன். ஆனால், என் சார்பாக என் மைத்துனன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் பகடைக்காடையை உருட்டுவான்” என்று சொல்லியிருக்கலாமே? சுகுனியும் நானும் சூதாடியிருந்தால், யார் ஜயித்திருப்பார்கள்? நான் கேட்கும் எண்ணிக்கைகளைச் சுகுனியால் பகடைக் காய்களில் போட்டத்தான் முடியுமா? அல்லது அவன் கேட்கும் எண்ணிக்கைளை என்னால்தான் போடமுடியாதா? போகட்டும். தருமன் என்னை ஆட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள மறந்துவிட்டான் என்பதையாவது மன்னித்து விடலாம். ஆனால், அவன் விவேகமில்லாமல் மற்றொரு மாபெரும் தவறையும் செய்தான். “ஜயோ ! விதி வசத்தால் சூதாட ஒப்புக் கொண்டேனோ ! ஆனால், இந்த விஷயம் கண்ணனுக்கு மட்டும் தெரியவே கூடாது. கடவுளே ! அவன் மட்டும் சூதாட்ட மண்பத்துக்கு வராமல் இருக்க வேண்டும் என்னை மண்பத்துக்குள் வர முடியாதவாறு அவனே என்னை வேண்டுதலால் கட்டிப் போட்டு விட்டான். நான் அங்கு வரக் கூடாதென என்னிடமே வேண்டிக் கொண்டான். யாராவது தனது பிரார்த்தனையால் என்னைக் கூப்பிடமாட்டார்களா என்று மண்பத்துக்கு வெளியில் வெகு நேரமாகக் காத்து நின்றேன். பீமணியும், அர்ஜீனனையும், நகுலசகாதேவர்களையும் பண்யம் வைத்து இழந்தபோது, அவர்களும் துரியோதனனைத் திட்டிக் கொண்டும், தங்கள் கதியை எண்ணி நொந்து கொண்டும் இருந்தார்களே தவிர, என்னைக் கூப்பிட மறந்து விட்டார்களே. அன்னன் ஆணையை நிறைவேற்ற துச்சாதனன் சென்று, திரெஸ்தியின் சிகையைப் பிடித்தபோது, அவளாவது என்னைக் கூப்பிடாளா? இல்லை. அவனும் தனது பலத்தையே நம்பி, சபையில் வந்து வீண் வாதங்கள் செய்து கொண்டிருந்தாளே தவிர, என்னைக் கூப்பிடவேயில்லை! நல்லவேளை.. துச்சாதனன் துகிழுரித் தபோதும் தனது பலத்தால் போராடாமல், “ஹரி... ஹரி... அபயம் கிருஷ்ண! அபயம் எனக் குரல் கொடுத்தாள் பாஞ்சாலி. அவனுடைய மானத்தைக் காப்பாற்ற அப்போது தான் உள்ளே செல்ல எனக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அழைத்ததும் சென்றேன். அவன் மானத்தைக் காக்க வழி செய்தேன். இந்தச் சம்பவத்தில் என் மீது என்ன தவறு?” என்று பதிலளித்தான் கண்ணன்.

“அருமையான விளக்கம் கண்ணா ! அசந்து விட்டேன். ஆனால், ஏமாறவில்லை. உன்னை இன்னொரு கேள்வி கேட்கலாமா ?” என்றார் உத்தவர்.

“கேள்” என்றான் கண்ணன்.

“அப்படியானால், கூப்பிட்டால் தான் நீ வருவாயா? நீயாக, நீதியை நிலை நாட்ட, ஆபத்துகளில், கல்டங்களில் உதவ உன் அடியவர்களுக்கு வரமாட்டாயா ?”

புன்னைக்கத்தான், கண்ணன்.

“உத்தவா, மனித வாழ்க்கை அவரவர் கரம வினைப்படி அமைகிறது. நான் அதை நடத்துவதும் இல்லை, அதில் குறுக்கிடுவதும் இல்லை. நான் வெறும் “சாட்சி பூதம்” மட்டுமே, நடப்பதையெல்லாம் அருகில் நின்று பார்த்துக்கொண்டு நிற்பவனே! அது தான் தெய்வ தர்மம்” என்றான்.

நன்றாயிருக்கிறது கிருஷ்ண! அப்படியானால், நீ அருகில் நின்று, நாங்கள் செய்யும் தீமைகளையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருப்பாய். நாங்கள் தவறுகளைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டேயிருந்து பாவாங்களைக் குவித்து, துன்பங்களை அனுபவித்துக் கொண்டே கிருக்க வேண்டும். அப்படித்தானே?” என்றார் உத்தவர்.

உத்தவரே! நான் சொன்ன வாசகங்களின் உட்பொருளை நீங்கள் நன்றாக உணர்ந்து பாருங்கள். நான் சாட்சி பூதமாக உங்கள் அருகில் நிற்பதை நீங்கள் மனப்பூர்வமாக உண்மையில் உணரும் போது மட்டும் தான் உங்களால் தவறுகளையோ, தீவினைச் செயல்களையோ நிச்சயமாகச் செய்ய முடியாது. அதை நீங்கள் மறந்துவிடும் போதுதான். எனக்குத் தெரியாமல் திது அது என ஏதாவது தீவினையை நான் உங்களுள் இருப்பதை மறைத்து எதையாவது செய்து விடலாம் என்று எண்ணி நீங்களாகவே முடிவெடுத்துச் செய்கிறீர்கள். பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கும் சம்பவங்கள் பெரும்பாலும் தவறாக நிகழ்வதும் அப்போதுதான். எனக்குத் தெரியாமல் சூதாடலாம் என்று தருமன் நினைத்தானே. அதுதான் அவனது அஞ்ஞானம். நான் சாட்சி பூதமாக எப்போதும், எல்லோருடனும் இருப்பவன் என்பதைத் தருமன் உணர்ந்திருந்தால், இந்தச் சூதாட்ட நிகழ்ச்சி வேறு விதமாக முழுந்திருக்கும் அல்லவா?” என்றான், ஸ்ரீகிருஷ்ணன்.

உத்தவர் வாயடைத்து, பக்திப் பரவசத்தில் ஆழந்தார். “ஆகா! ஆகா! எத்தனை உள்ளர்த்தம் வாய்ந்த அருமையான ஆழமான தத்துவம்! பகவானைப் பூஜிப்பதும், பிரார்த்தனை செய்வதும், அவனை உதவிக்கு அழைப்பதும், ஓர் உணர்வுதானே! “அவனின்றி ஓர் அனுவும் அசையாது” என்ற நம்பிக்கை நமக்கு வரும்போது. அவன் சாட்சி பூதமாக அருகில் நிற்பதை எப்படி உணராமல் இருக்க முடியும்? அதனை மறந்துவிட்டு எப்படிச் செயலாற்ற முடியும்?

இந்தத் தத்துவத்தை தான் பகவத்கீதை முழுவதிலும் கண்ணன் அர்ஜீனனுக்கு உபதேசித்தான்.

மொத்தத்தில் இறைவன் நமக்கு உணர்த்துவது யாதெனில் என்னை “சரணாகதி” அடைபவனுக்கு எந்தத் துண்பமும் இல்லை என்பதுதான்.

நீதி - பூரணமான சரணாகதி



### பிரம்மச்சர்யம் (மாணவப் பநுவம்) ஒசீரம் கடமைகள்

பிரம்மச்சாரி குருவை சாதாரண மனிதராகப் பார்க்காமல், குருகுலத்தில் குருவிடம் குற்றும் குறைகள் கண்டு அலட்சியம் செய்யாது. இறைவனாக நினைக்க வேண்டும். ஏனெனில் குரு என்பவர் அனைத்துத் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்தவர். குருவின் மனம் விரும்பும்படி பணிவிடை செய்வதே ஒரு பிரம்மச்சாரிக்கு லெக்கணம். இல்லற சுக போகங்களில் ஈடுபொடாது. குருவிடம் தன் உடல்-மனம் என்பனவற்றை ஓப்படைத்து. தர்ம சாத்தீர நூல்களைக் கற்றுத் தெளிய வேண்டும். பிரம்மச்சாரி. குருகுல கல்வி முழுக்கும் போது, கல்விக் கற்றுக் கொடுத்த குருவுக்குக் குருத்தச்சணை வழங்கியின் “சமாவர்த்தனம்” எனும் சடங்கு செய்து கொண்டு கிரகஸ்த ஆசிரமத்திற்கு (இல்லற வாழ்விற்கு) நுழையலாம்.

### இல்லற தர்ம கடமைகள்

இல்லற வாழ்வில் ஈடுபோவன் அறவழியில் பணம் ஈட்டி, இல்லறத்தை நல்லறமாக நடத்த வேண்டும். இவர்கள் பஞ்ச மகாயக்ஞங்கள் செய்வது சிறந்தது என இந்து சமய வேத வேதாந்த சாத்தீரங்கள் கூறுகிறது. யக்ஞும் ஜந்து வகைப்படும்.

1. தேவ யக்ஞும்:- வேத மந்திரங்களினால் வேள்விகள் வளர்த்து தேவர்களுக்கு ஹவிள் அளித்து மகிழ்விப்பது.
2. ரிஷி யக்ஞும்:- உபநிடங்கள், பிரம்ம சூத்திரம், பகவத் கீதை, இதிகாசங்கள், திருமுறைகள், திருக்குறள் போன்ற தெய்வீக நூல்களைக் கேட்டல், பழத்தல் மற்றும் அவைகளை சிந்தித்தலே ரிஷி யக்ஞும் ஆகும்.
3. பித்ர யக்ஞும்:- . நீத்தார் வழிபாட்டின் மூலம் நமது முதாதைர்களுக்குச் சிரார்த்தம், திதி, தர்ப்பணம் கொடுப்பதின் மூலம் இறந்த முன்னோர்களை மகிழ்விப்பது.
4. மனுஸ்ய யக்ஞும்:- வீட்டிழந்து வரும் விருந்தினர்களுக்கு அழுது படைத்து விருந்தோம்புவது.
5. புது யக்ஞும்:- பசு, காகம் முதலிய விளங்குகளுக்கு உணவு படைத்தல்.

இல்லற தர்மத்தில் இருந்தாலும், பகவானிடம் பக்தி செலுத்த வேண்டும். படைக்கப்பட்ட பொருள்கள் எல்லாம் ஒரு காலாத்தில் அழியும் தன்மை உடையதோ அவ்வாறே கண்ணுக்குப் புலப்படாத சொர்க்கம் முதலிய லோகங்களும் அழியும் தன்மை உடையது என்று அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உடல் மற்றும் வீடு போன்ற பொருட்களில் “நான் - எனது” (அகங்காரம் - மமகாரம்) என்ற கர்வம் இன்றி வாழ வேண்டும். பொறுப்புணர்வு பெற்ற மகன்களிடம், குடும்பப் பொறுப்புகளை ஓப்படைத்துவிட்டு, கிரகஸ்தன் (இல்லறத்தான்),

தன் மனைவியை மகன்களிடம் ஓப்படைத்துவிட்டு அல்லது தன்னுடன் அழைத்துக் கொண்டு வானப்பிரஸ்த ஆசிரம (காட்டில் வாழ்தல்) தரமத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

### வனப் பிரஸ்தர்கள் (காடுகற வாழ்வு) கடமைகள்

வனப் பிரஸ்தனின் முதன்மையான தர்மம் தவம், இறைபக்தி மட்டுமே. வனப் பிரஸ்த தர்மத்தில் வாழ்வப்பர்கள், மரவரி, இலைகள், புற்கள், மான் தோல் ஆகியவற்றை உடையாகக் கொண்டு. காட்டில் கிடைக்கும் கிழங்குகள்-வேர்கள்-பழங்கள் உண்டு வாழுவேண்டும். தாடி, மீசை முடிகளை நீக்கக் கூடாது. தினமும் மூன்று மூறை குளிக்க வேண்டும். தறையில் படுக்க வேண்டும். கோடை காலத்தில் நாற்புறமும் நெந்றுப்பு மூட்டிக் கொண்டு, கண்களால் சூரியனை நோக்கிக் கொண்டும். மழைக்காலத்தில் வெட்டவளியில் நின்றும், குளிர் காலத்தில் கழுத்துவரை நீரில் நின்று கொண்டும் தவம் செய்ய வேண்டும். மிருகங்களைக் கொன்று உண்ணைக் கூடாது. காட்டில் கிடைக்கும் நீவாரம் போன்ற சரு, புரோடாசம் முதலிய ‘ஹவிள்’ (தேவர்களுக்கான உணவு) செய்து அந்தந்தக் காலத்திற்குரிய இஷ்டகள் (யாகங்கள்) செய்ய வேண்டும். மேலும் அக்ளி ஹோத்திரம், தர்ச்சுர்ணமாளாங்கள், சாதுர்மாள்ய விரதம் போன்ற விரதங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இவ்வாறு தவம் செய்வதால் அதன் பலனாக, அந்த வனப்பிரஸ்தன் மகர் லோகத்தை அடைந்து, பின்னர் இறைவனை வந்தடைவான்.

### சந்தியாச தர்ம(துறவுறம்) கடமைகள்

கர்மங்களினால் (சாத்தீரத்தில் கூறிய செயல்களால்) கிடைக்கும் நல்லுலகங்கள் கூடத் துயரத்தைத் தரும் என்ற பேருண்மையை உணர்ந்தவர்கள், செயல்களைத் துறந்து சந்தியாச தர்மத்தை ஏற்க வேண்டும். துறவி கெள்வீணம் (கோவணம்) அணிந்து கொண்டு, கையில் கமண்டலம், தண்டு வைத்துக் கொள்ளலாம். சத்தியமான சொற்களைப் பேச வேண்டும்.

மௌனம் வாக்கின் தண்டம் பலனில் பற்றுக்கொண்டு செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பது, உடலின் தண்டம் பிராண்மாயம் செய்வது, மனதின் தண்டம். இந்த மூன்று தண்டங்களைக் (திரி தண்டி) கைக் கொள்ளாத துறவி, வெறும் மூங்கில் தழியைச் சமப்பதால் மட்டும் சந்தியாசியாக மாட்டான். நான்கு வர்ணத்தவர்களின் ஏழு வீடுகளில் மட்டுமே சமைத்த உணவைப் பிட்சை எடுத்து, அதில் கிடைப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்ள வேண்டும். துறவிக்கு, உரிய காலத்தில் பிட்சை உணவு கிடைக்கா விட்டாலும் வருத்தப்பட மாட்டான். அதேபோல், நல்ல உணவு கிடைத்தாலும் மகிழ்ச்சி அடையமாட்டான்.

தொடர்ச்சி 29ம் பக்கம்

# சத்குரு ஜாக்கி வாசுதேவ் அவர்களின் வழிகாட்டல்கள்!

கேள்வி: நமஸ்காரம் சத்குரு “இன்மை” (கில்லாத நிலை) எனும் தலைப்பில் நீங்கள் எழுதிய கவிதையில் “ஓ! என் இன்மையை நீங்கள் சுலைத்துப் பார்க்கவேண்டும்” என்று குறிப்பிட்டேன்ர்கள். அதற்கு அர்த்தம் என்ன?

**சத்குரு:** இப்பிரபஞ்சத்தின் தன்மை திதுதான்: இங்கு என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ (அ) படைப்பாய் இருப்பது எதுவோ (அ) உருவமெடுத்து நிகழ்ந்திருப்பவை எவ்வோயோ. அவையெல்லாமே மிக மிகச் சிறிது. அதற்கு தீத்தனை முக்கியத்துவம் கிடைத்திருப்பது. நம் பார்க்கும் திற்கதால் ஆனால் உங்கள் வாழ்வில் நிஜமாகத் தாக்கம் ஏற்படுத்துவது உங்களிடம் எது இல்லையோ, அது. அதை நீங்கள் ஆசை, குறிக்கோள், ஏக்கம். தேடுதல் என எப்படி வேண்டுமானாலும் கூறலாம். ஆனால் உங்களிடம் எது இல்லையோ அதுதான் உங்கள் வாழ்வை அதிகாரம் செய்கிறது, உங்கள் வாழ்க்கைத் திசையை நிர்ணயிக்கிறது. அதோடு உங்கள் வாழ்வை எப்படியெல்லாம் முடியுமோ அப்படியெல்லாம் ஆள்கிறது.

இருப்பு, இன்மை என்பதை, ஒருவர் இங்கு இருப்பது அவரது “இருப்பு” என்றும், அவர் இங்கு இல்லாமல் போனது அவரது “இன்மை” என்றும் புரிந்து கொள்ளவேண்டாம். நான் யாராக இருக்கிறேனோ, அது என் “இன்மை”யினால் தானே தவிர்த்து என் “இருப்பால்” அல்ல. என்னைச் சுற்றி பல காலமாக இருப்பவர்கள், ஒன்று, எப்போதும் என்னைப் பற்றிய குழப்பத்தில் இருப்பார்கள், இல்லையெனில் நான் நேர்மையற்று சந்தர்ப்பாதி ஆகிவருகிறேன் என்று என்னுவார்கள். ஏனைனில் “நானை எப்படி இருக்கவேண்டும்” என்பதைப் பார்த்து என் வாழ்வில் நான் தொடர்ந்து மாற்றம் கொண்டுவந்து கொண்டே இருக்கிறேன். இன்று எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதைல்ல, நானை எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதைப் பொறுத்து! இன்று என்ன தேவையோ அது எனக்கு நடந்தாகவிட்டது. நானை நான் எப்படி இருக்கவேண்டுமோ அதைப் பொறுத்து என் குணாதிசயம், தோற்றம், பேச்சுவழக்கம், என் எல்லாவற்றையுமே நான் மாற்றி வருகிறேன்.

ஒரு நிலையான நங்கூரமாய் இருப்பவர் குரு என்ற எதிர்பார்ப்போடு குருவை அணுகியவர்கள் இன்று குழப்பத்தில் ஆழ்கிறார்கள். ஏதோவொரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில், “ஆம்! இவர் நன்றாக இருக்கிறார்” என்ற எண்ணாம் தோன்றியதால் குருவாக ஏற்றவர்கள், இன்று “அவர் நேர்மையற்று சந்தர்ப்பாதியாகி வருகிறார். 10 வருடங்களுக்கு முன் அவர் எப்படி இருந்தாரோ இன்று அவர் அப்படியில்லை!” என்றெண்ணுகிறார்கள். நிச்சயமாக அவர் அதேபோல் இல்லைதான், அவர் உயிர்ந்த பாரை இல்லையே - அவர் ஒரு வாழும் சாத்தியம்!

ஒரு தென்னைமரமோ அல்லது உங்கள் குழந்தையோ 10 வருடங்களுக்கு முன் எப்படி இருந்ததோ இன்றும் அப்படியே இருந்தால் உங்களுக்குப் பிடிக்குமா? அல்லது இன்று அவர்கள் முற்றிலும் வேறுவிதமாக இருப்பது உங்களுக்கு வேண்டுமா? ஆனால் உங்கள் குரு மட்டும் 10 ஆண்டுகளுக்கு முன் அவர் எப்படி இருந்தாரோ. இன்றும் அவர் அப்படியே இருக்கவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறீர்கள். ஏனைனில் உங்களுக்குத் துணையாய் ஒரு உறுதியான கல்லை நீங்கள் தேடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நான் வேண்டுமானால் ஒரு கல்லை

உங்கள் கழுத்தில் தொங்கவிடுகிறேன். எங்கு போனாலும் அதை நீங்கள் தூக்கிச்சுமந்தால் எப்போதும் நிலையாய் இருப்பீர்கள்.

பெரும்பான்மையான நேரம் நான் ஒரு வெற்றிடம்.

அதுதான் மிக மதிப்பானது.

“இதுதான். இது போதும்” என்று எப்போதும் ஒரே இடத்தில் தங்க முற்படாதீர்கள். நாங்கள் இங்கு கோவை ஈ-ஷா யோக மையம்) வந்து, முதன்முதலாக ஒரு கட்டிடத்தை கட்டிமுடித்தபோது, சிற்சிறு நகரங்களில் இருந்து வந்து அதற்குத் தன்னார்வத் தொண்டு செய்த பெண்மனிகள், “இது நமக்கு தாய் வீடு மாதிரி” என்று பேசிக் கொண்டார்கள்.

இது அவர்களுடைய தாய் வீட்டில் என்பதை அவர்களுக்கு நினைவுறுத்தினேன். ஆசிரமம் என்பது தப்பிச்சென்று அடைக்கலம் புகும் இடமல்ல. அது விடுமுறைக்கான திடமுமல்ல. நமக்கு ஒரு அடையாளமாகவோ, மனதளவில் நிம்மதியை உணர்வதற்காகவோ அவ்விடம் உருவாக்கப்படவில்லை. தங்குவதற்கு வீற்ற நிலையிலும் ஆளந்தமாக வாழும் கலையைக் கற்கும் இடம் இது. பாதுகாப்பாய் தங்க ஓரிடம் வேண்டும். அதனால் கூரையுள்ள இடங்கள் உள்ளன. ஆனால் நானை காலையே வேறிடம் போகவேண்டும் என்றாலும், அதற்கும் தயார். தயக்கங்கள் ஏதும் இல்லை.

ஆசிரமம் என்பது வெறும் தங்குமிடம் அல்ல - அதுவொரு மாபெரும் சாத்தியம். பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்குப் பெரும் சாத்தியமாய் அமையக்கூடிய இடம் அது. அதனால் அதைப் பராமரிப்பது நமக்கு முக்கியம். எனினும்



இவ்விடம் யாருக்கும் வீடல்ல. "வீடு" என்றால் நீங்கள் ஒரு அடையாளத்தை, சௌகரியத்தை, நீங்கள் நிரந்தரமாகக் குழியேறுவதற்கு ஒரு இடத்தைத் தேடுகிறீர்கள் என்று அர்த்தம். ஒரே இடத்தில் பாதுகாப்பாய் தங்கிவிட நினைப்பவர்களை எனக்குப் பிடிக்காது. நாங்கள் உங்களைப் புதைக்கும் போதோ, ஏரிக்கும் போதோ ஓரிடமாய் இருங்கள். ஆனால் அதுவரை நீங்கள் முழுத் தீவிரத்துடன் இயங்கவேண்டும். அதுதான் வாழ்வின் பயன்: எப்போதும் முழுத் தீவிரத்துடன் இயங்குவது என்பது - சச்து மன்னில் விழும்வரை!

நான் உங்களுக்கு முக்கியமாக இருப்பது என் "இன்மை"யால் தானே தவிர்த்து, என் "இருப்பால்" அல்ல. நான் உங்களுக்கு முக்கியமாக இருப்பது நான் ஒரு வெற்றிடமாக இருப்பதால் தானே தவிர்த்து சூரியனைப் போல் ஏரிவதால் அல்ல. எனக்கு எப்போது வேண்டுமோ அப்போது சூரியனைப் போல் என்னால் ஏரிய முடியும், ஆனால் பெரும்பான்மையான

நேரம் நான் ஒரு வெற்றிடம். அதுதான் மிக மதிப்பானது. இந்த அறையில் சுவர்கள், தூண்கள் இருக்கிறது, கூரை இருக்கிறது, பஸ்பளப்பான தரை இருக்கிறது, ஆனால் இதில் மிக மதிப்பானது வெற்றிடம்தான். அதனால்தான் நீங்கள் இங்கு இருக்கிறீர்கள். இந்த அறைக்கும் அதுதான் உண்மை, இந்தப் பிரபஞ்சத்திற்கும் அதுதான் உண்மை, எனக்கும் அதுதான் உண்மை, உங்களுக்கும் அதுவே உண்மையாக வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

யாரோவாருவர் அவரைப் பற்றிய எண்ணத்திலே மூழ்கிப் போயிருக்கிறார் என்பதை ஆங்கிலத்தில், "உந் ளொ ளூழ் கரடா முக கானேந்டக" என்று சொல்வார்கள். நீங்கள் உங்களால் நிறைந்திருக்கவில்லை என்றால் நீங்கள் இல்லை என்று அர்த்தம். "இன்மை"தான் இருப்பதற்குச் சிறந்த நிலை. இன்மையின் ஆண்டுத்தில் திளைத்திடுங்கள்.

இன்மை...

என் இருப்பின் சுவை உங்களை மயக்கியது என்றால்  
என் இன்மையை நீங்கள் சுவைத்தும் பார்க்கவேண்டும்!  
என் இருப்பில் அர்த்தமிருப்பதாக நீங்கள் உணர்ந்திருந்தால்  
என் இன்மையில் வாழ்வின் சாரத்தை உணர்வீர்கள்  
என் இருப்பில் சிறிதளவு ஈர்ப்பை நீங்கள் உணர்ந்திருந்தால்  
என் இன்மை உங்களை முழுமையான பணிவில் நூழ்த்தும்  
என் இருப்பில் என் அருள் உங்களை திக்குமக்காடச் செய்திருந்தால்  
என் இன்மை உங்களை அருள் - இருள் தாண்டி கூட்டுச்செல்லும்  
என் இருப்பு உங்களை மதிமயக்கும் மதுவாய் இருந்திருந்தால்  
என் இன்மை எல்கையைற்ற தெய்வீக்கத்தில் உங்களை முழுக்ககும்

அன்பும் அருளும்.

சத்குரு

26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

### நால்வகை ஆசிரமங்களும் கடமைகளும்

துறவி எதனிடத்திலும் பற்றுக் கொள்ளாமல், புலன்களை அடக்கி, ஆத்மாவுடன் விளையாடுக் கொண்டு (தன்னிலேயே மனநிறைவு அடைந்தவனாக), எல்லா சீவராசிகளையும் சமமாகப் பார்த்து, தனியாகப் பூவுலகில் ஒரிடத்தில் தொடர்ந்து தங்காமல், நிலையின்றி திரிந்து வாழுவேண்டும்.

மோட்சத்தில் விருப்பு-வெறுப்பற்ற துறவி, ஆத்மாவில் நிலைகொண்டவன் (ஞானநிஷ்டன்). வைராக்கியம் அடைந்தவன், ஆசிரம நியமங்களுக்கு (விதிகள்) கட்டுப்பட்டவன் அல்லன். தர்ம சாத்திரங்களில் கூறப்பட்ட செய்யத் தக்கவை, தகாதவை என்ற விதிகளைக் கடந்து, சுந்தியாசி (துறவி) சுதந்திரமாக உலகம் சுற்றலாம்.

துறவிஅனைத்தையும் அறிந்தவனானாலும், சிறுவனைப் போல் விளையாடுவான் ஆற்றல் உள்ளவனானாலும், ஏதும் அறியாதவன் போல் இருப்பான் பண்டிதனானாலும் பைதுதியம் போல் பேசுவான் வேதாந்தங்கள் கற்றிந்தவனானாலும் ஆசார - ஆசிரம நியமங்களைக் கடைப்பிடிக்காதவனாக

இருப்பான். துறவிக்கு வேதம் கூறியுள்ள அக்னி காரியம் கிடையாது யார் தூற்றினாலும் பொறுத்துக் கொள்வான் எவரையும் அவமதிக்க மாட்டான் மற்றவர்களிடம் விரோதம் கொள்ள மாட்டான்.

ஊனத்தில் நிலை பெற்ற துறவியிடம் இருமை (இன்ப - துள்பம், மான-அவமானம், குளிர்-வெப்பம்) போன்ற உணர்வுகள் காண முடியாது.

நெட்த துறவிடம், ஞானமும் வைராக்கியமும் இல்லையோ, அவன் மூங்கில் தண்டத்தைச் சுமந்து வயிற்றை நிரப்பிக் கொள்பவனாக இருப்பானே தவிர, உண்மையான துறவியாக மாட்டான். துறவியின் முதன்மையான தர்மம் - அமைதியும், அகிம்சைமே.

இவ்வாராக ஒருவன் தன்னுடைய தர்மங்களைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் அந்தக்கரணம் (மனம்) தூய்மை அடைந்து, பட்டறிவு - மெய்யறிவு (ஞான-விக்ஞானம்) பெற்று இருதியில் பிரம்மத்தை அடைகிறான்.



**“வெதாந்தத் தெளிவாம் சைவ சித்தாந்தம்”**

- வரலாற்று நோக்கிலான ஒரு குறிப்பு

கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன்

இந்துசமய மரபானது பல்வேறு தத்துவம் பிரிவுகளைக் கொண்டதாகும். அவற்றுள் முக்கியமான தத்துவங்களாகப் பேசப்படுவை வேதாந்தமும் சைவசித்தாந்தமும் ஆகும். இவற்றுள் வேதாந்தம் என்ற பெயர் சுட்டியறியப்படுவனவாக, சங்கர வேதாந்தம், இராமானுஜ வேதாந்தம் மற்றும் மத்துவ வேதாந்தம் ஆகிய மூன்று தத்துவங்கள் வழக்கில் உள்ளன. ஆயினும் வேதாந்தம் எனப் பொதுநிலையில் குறிப்பிடும்பொழுது, அது மேற்கூட்டியவற்றுள் முதலாவதான சங்கர வேதாந்த தத்துவத்தையே சுட்டி நிற்கிறது. இது இந்துசமயப்பிரிவுகள் பலவற்றுக்கும் பொதுவானதாகும். இத் தத்துவம், 'அத்வைவதம்' என்ற பெயராலும் சுட்டப்படுவதாகும். பின்னைய இரு வேதாந்தங்களும் முறையே விஸிட்டாத்வைவதம், துவைவதம் ஆகிய பெயர்களுடன் வைஷ்ணவ சமயத்துக்கே சிறப்புறிமையுண்டத் தத்துவங்களாகத் தீகழ்வனவாகும். சைவசித்தாந்தமானது. சைவத்திற்கே சிறப்புறிமையுண்ட தத்துவமாகும். சங்கர வேதாந்தம் மற்றும் சைவ சித்தாந்தம் ஆகிய இரு தத்துவங்களையும் பற்றிப் பேசமுற்படுவர்கள் அவவிரைண்டின் கோட்பாடுகளையும் எதிரெந்திர நிலைகளில் நிறுத்தி - விவாதிப்பதே, பொது மரபாகவுள்ளது. அதற்குமாறாக, மேற்படி இரு தத்துவங்களுக்கிடையிலைன் வரலாற்றுத் தொடர்பை எடுத்துப்பேசும் சிந்தனையும் தமிழ்மரில் நிலவிவந்துள்ளன. இவ்வகையில் மைய்கண்ட சாஸ்த்திர ஆசிரியர்களுள் ஒருவரான உமாபதி சிவாசாரியார், தமது செய்ப்பிரகாசம் நூலிலே, “வேதாந்தத்தெளிவாம் சைவசித்தாந்தத் திறன்” எனத் தந்துள்ள குறிப்பானது பாடல்:7(இறுதியிடு) வரலாற்று முக்கியத்துவமுடையது. இக் குறிப்புக்கு அடிப்படையான வரலாற்றும் பின்புலம் தொடர்பான ஒரு சிறகுறிப்பு இது.

சாங்கர வேதாந்தம் மற்றும் சைவ சித்தாந்தம் ஆகிய இரண்டும் பரம்பொருள் எனப்படும் உயர்ந்த ஒப்பற் ற ஒருபொருள் பற்றிய நம்பிக்கையை அழிநிலை அம்சமாகக் கொண்டவை என்ற வகையில் பொதுத்தளத்தில் அமைவன. ‘ஜம்புலன்களுக்கும் மனத்துக்கும் எட்டாததும் குணங்குறிகளைக் கடந்ததுமான அத் தனிப்பொரும் பரம்பொருள் பற்றி இவ்விரு தத்துவங்களும் எடுத்துரைக்கின்றன. அப்பரம்பொருள் சங்கர வேதாந்த தத்துவத்தால் பிரம்மம் என்ற பெயரில் சுட்டப்படுகிறது. இவ்வாறான பிரம்மத்தை அது இரு நிலைகள் கொண்டதாகக் காட்டுகிறது. ஒன்று. அதன் முழுமையான – பூரணமான - நிலை. அது ‘நிர்க்குணப் பிரம்மம்’ எனப்படும். அது குணங்குறிகளுக்கு அப்பாறப்பட்ட நிலையாகும். மற்றது, ‘சுகுணப்பிரம்ம’நிலையாகும். இந்த இரண்டாவது நிலை ‘அஸ்வராநிலையாகும். அதாவது சிவன் விழின்னு முதலிய பெயர்கள் சுட்டி வாழவ இலக்கணங்களுடன் பேசப்படும் கடவுளர் நிலை அது.

இதற்கு மாறாக, சைவ சித்தாந்தமானது அதன் 'பதி' எனப்படும் சிவபிராணயே பரம்பாருளாகக் கொள்கிறது. நமது புனர்களுக்கும் அறிவுக்கும் எட்டாத உயரிய நிலையினராகிய அவரே உலகின் அனைத்துப் பொருள்களையும் தோற்றுவித்து இயக்கிறிருப்பவர் என்பதும் வாழ்க்கையின் சகல நிலைகளிலும் அவர் தோன்றாத்துணையாக நின்று உதவுவார் என்பதும் சைவசித்தாந்தத்தின் அழுநாதமான அம்சமாகும்.

அந்வைத தத்துவத்தின் மூலச்சிந்தனைகள் வேதிகைக்கியப்பரப்பின் இறுதிப்பகுதியான உபநிடதங்களில் தீட்டம்பெற்றனவாகும். உபநிடதங்கள் ஏற்ததாழ கி.மு. 500 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவையாகும். இவையே புலன்களுக்கும் மனத்துக்கும் அப்பாற்பட்ட பிரம்மம் என்ற உயர்பொருள்களைப்பற்றிய சிந்தனைகளை முன்வைத்தவையாகும். மேற்படி உபநிடத சிந்தனைகளைத் தத்துவநிலைக்குரியதாகத் தர்க்கநிலையில் விரித்துப் பேசியவர்களில் முக்கிமானவர் சங்கரர். இவர் 788-820 காலப்பகுதியில் வாழ்ந்தவர். இந்தியாவின் தென்கோடியில் பிறந்த இவர் வடத்திசைசென்று பல்வேறு மாநிலங்களுக்கும் பயணம் மேற்கொண்டு அவ்வச்சுழல்களின் சமயமரபுகளைக் கற்றுணர்ந்தவர். அம்முயற்சியின் தெட்ரச்சியாக அவ்வப் பிரதேசங்களில் வழுக்கிலிருந்த ழஜன்மதங்கள் எனப்படும் சைவம், வைணவம், சாக்தம் (சக்திவழிபாட்டுநெறி), காணாபத்யம் (விநாயக வழிபாட்டுநெறி), கௌமாரம் (ஸ்கந்த வழிபாட்டுநெறி), சௌரம் சூரிய வழிபாட்டுநெறி) என்பவற்றைக் கோட்பாட்டு நிலைப்படுத்தி அனைவருக்கும் அறியத்தந்தவராகவும் இவர் கருதப்படுகிறார். இதனால் ‘ஷஜன்மத பிரதித்தாபகர்’ என அவர் அறியப்பட்டுள்ளார். இவர் சிவன், அம்பள், விஷ்ணு முதலிய கடவுளர்மீது முறையே, சிவானந்த லஹரி, சௌந்தர்ய லகரி, ஹரிஸ்துதி முதலான தோத்திங்கள் புனைந்த ஒரு பத்தனுங்கூட என்பது இங்கு குறிப்பிடப் படவேண்டிய முக்கிய செய்தியாகும்.

இவ்வாறான சமயநிலைப்பட்ட நம்பிக்கைகள் சார்ந்த செயற்பாடுகளின் ஒருஷ்றாக அவர் மேற்கொண்ட அறிவுசார்ந்த தர்க்கநிலைப்பட்ட சிந்தனைகளின் வெளிப்பாடே ‘அத்வைதம்’ என்ற தத்துவமாக நிறைவேலிவும் எய்தியது. இதன் உருவாக்கத்தில் இவற்புலப்படுத்திய ஆளுமைகாரணமாக ‘சங்கர வேதாந்தம்’ என்ற பெயரையும் இது(அக்கவைதம்) பெற்றது.

அன்றைய(கி.பி-இம்-ஒம்-ஒம் நூற்றாண்டுகளின்) இந்தியச் சூழலின் சமய நம்பிக்கைகளைத் தத்துவமாக அறிவுறிமைப்படுத்தும் முயற்சியில் சங்கரர் ஈடுபட்டிருந்த போது அவர் தற்கநிலையில் மூவகையினரை எதிர்கொள்ளவேண்டியிருந்தது. அவர்களுள் ஒருவகையினர் சூனியவாதம் பேசிய பெளத்தர்கள். இன்னொரு வகையினர் இறைமரப்பக் கொள்கையினரான உலகாயதர். மற்றொரு

வகையினர் வழிபாட்டு முறைமைகளுக்கு மட்டுமே முதன்மைவழங்கி இறையுணர்வைப் பின்தளியவர்களான மீமாங்கர் ஆவர்.

சூனியவாதம் என்ற பெளத்தக் கோட்பாடானது உலகில் ஒருபாருஞமே உண்மையைல் என்று வாதிப்பது. புலன்களால் உணரப்படும் உலகை மட்டும் உண்மை எனக்கருதும் உகாயதுர் இறைவன் என்ற கருத்தியலுக்கு நேர எதிரானவர்கள். இவ்விருசாராருக்கும் எதிராக உண்மைப் பொருள் ஒன்று உளது என்பதையும் அது புலன்களால் அறியப்படும் உலகப் பொருட்கள் என்ற எல்லைக்கப்பால் உளது என்பதையும் வலியுறுத்துவது சங்கரரின் குறிக்கோளாக அமைந்திருந்தது. அதேவேளை வேதங்கள் சொல்லும் வேள்விப் பண்பாட்டையும் பிற வழிபாட்டுமூறைமைகளையும் இறைப்பறிய உணர்வின்றி வெறும் சடங்காசாரமாகவே பின்பற்றி நின்றவர்களான மீமாங்கரையும் சங்கரர் வெறுத்தார். வெற்றுச்சடங்காசாரத்தைவிட உயர்ந்த பிரம்மம்பற்றிய உணர்வான ஞானமே முக்கியம் என அவர் வாதிட முற்பட்டார். இவ்வாரான பன்முகக் குறிக்கோள்களை எய்துவதற்கு அவர்கைக்கொண்ட சிந்தனை ஆயுதமாகவே நிர்க்குணப்பிரம்மம் என்ற உயரிய பரம்பொருட் கருத்தியல் அமைந்தது.

அவரால் கோட்பாட்டுநிலைப்படுத்தப்பட்டனவாகக் கருதப்படும் 'ஷண்மத' ஸ்களின் கடவுளர்களான சிவன், விழ்ணு, சக்தி, விநாயகர், ஸ்கந்தன், சூரியன் ஆகியவர்களுள் எவர் ஒருவரையாவது 'நிர்க்குணப் பிரம்ம' நிலையிலான ஓப்பற் உயர்தனிப் பரம்பொருளாக அவர் கட்டமுயன்றிருந்தால் ஏனைய ஜந்து கடவுளர் மீதும் நம்பிக்கை கொண்டவர்களுடைய எதிர்ப்பையும்கூட அவர் எதிர்கொள்ள நேர்ந்திருக்கும். எனவே இறை நம்பிக்கையாளரான ஷண்மதவாதிகளைத் தனது அணியில் தீணந்ததுக்கொண்டு பொதுவான எதிர்நிலையினரை அதாவது சூனியவாதிகள் முதலாணோரை எதிர்கொள்ள வதற்கு அவர் மேற்கொண்ட ஒரு உத்திமுறையாகவே அவருடைய 'நிர்க்குணப் பிரம்மக் கோட்பாடு ஊகிக்கக்கூடியதாகும். சிவன், விழ்ணு முதலிய மேற்படி ஷண்மதக் கடவுளரைச் சுகுணப் பிரம்ம நிலைகளாகக் கொண்டு அவற்றுக்கு அப்பாலான ஒரு உயர் தத்துவநிலையாக அவர் உபநிடதங்கள் கூறும் பிரம்மதைக் காட்ட விழைந்துள்ளார். இதுவே அத்தைத் தைவத்தின் இறைநிலைக்கு அதாவது சிவபிரான் என்ற கடவுள் நிலைக்கு மேலான ஒன்றாக நிர்க்குணப் பிரம்மம் என்ற நிலையைப் பேசியதற்கான அடிப்படை ஆகும்.

சங்கரர் அத்தைத் பற்றிப் பேசிந்ற காலத்திலேயே சைவ சித்தாந்தம் என்ற தத்துவம் உருவாக்கம் பெற்ற தொடங்கிவிட்டது. கி.பி 15ம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவரான சத்தியஜோதி சிவாசாரியாரின் அஷ்டப்பிரகரணம் என்ற நூற்பரப்பில் ஒரு தத்துவநிலைக்குரிய உலகக்நோக்கு உருவாக்க தொடங்கிவிட்டது. இவற்றின் தொடர்நிலையில் வளர்ச்சியெய்திவந்த சைவசித்தாந்த தத்துவம் கி.பி 12-14ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு இடைப்பட்டாலப்பகுதியில் எழுந்தனவாகிய மெய்கண்டசாத்திரங்களில் நிறைவான வடிவத்தை எய்தியது என்பது வரலாறு.

இத்தத்துவம் சிவாகமங்கள் கூறும் சிவவழிபாட்டுமேரபில் உறுதியாக வேர்கொண்டு உருவானதாகும். அதேவேளை திடு வேதமரபின் சிந்தனைகளையும் உள்வாங்கித் தன்னை வலுப்படுத்திக்கொண்டது. திருமுறை என்ற சைவ

பக்தியிலக்கியப்பரப்பு இத் தத்துவத்திற்கான உணர்வுத் தளத்தை - சிவபிரானே முழுமுதற்பொருள் என்ற அநுபவ வயப்பட்ட உணர்வுநிலையை - உருவாக்கியிருந்தது. தமிழகத்தின் கோயில் கலாசாரம் - குறிப்பாகச் சிதம்பரத்திலுள்ள நடராஜர் ஆலயம் முதல் தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோவில்வரையான ஆலயங்களின் நிர்மாணச்சூழல் மற்றும் வழிபாட்டுமூறைச் சூழல் என்பன - சமூகநிலையில் சிவபிரானுடைய பிம்பத்தை மிக உயர்நிலைக்கு இடூச்சென்றிருந்தன. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக முக்கியமாகச் சுட்டப்படவேண்டிய அம்சம் மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் உருவான சூழலில் தமிழகத்தின் அரசியல் அதிகாரம் சைவத்திடம் இருந்தது. குறிப்பாக சோழப் பேரரசின் பேராதாவுடன் சைவம் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்த காலம் அது.

இத்தொடர்பிலே இங்கு குறிப்பாக நோக்கப்படவேண்டிய அம்சம் சங்கரர் போல அனைத்திந்திய மட்டத்தில் பெளத்தர். உலகாயதர் மற்றும் மீமாங்கர் ஆகியோருடன் விவாதங்களை நிகழ்த்தித் தமது இறை நம்பிக்கையை அறிவு பூர்வமாக நிறுவிக்கொள்ள வேண்டிய நிரப்பந்த சூழல் அன்றைய சைவ சித்தாந்தருக்கு இருக்கவில்லை என்பதாகும். சிவஞான சித்தியார் என்ற சைவசித்தாந்த சாஸ்திரம் பரப்கம் என்றவகையில் பிற கோட்பாடுகளை மறுக்கின்றது என்பது இங்கு நமது கவனத்துக்குரிய ஒன்றாகும். ஆனால் அது ஒரு விவாதச் சூழலில் சைவத்தை நிறுவ மேற்கொண்ட நிரப்பந்த நிலையின் வெளிப்பாடன்று. தத்துவ உருவாக்க முறைமைசார்ந்த உத்தியாகவே - அதாவது தத்துவ ஒசிரியர் தமது சிந்தனை ஆளுமையைப் புலப்படுத்த மேற்கொண்ட ஒரு செயற்பாகாகவே - அது கொள்ளப்படவேண்டியதாகும்.) ஏற்கெனவே சங்கரர் போன்றோராலும் சைவத்தின் பல்வேறு கோட்பாட்டுப் பிரிவினர்களாலும் நிறுவப்பட்டுவிட்டதும் பக்தி மரபால் மக்களின் மனதிற் பதிவுபற்றுவிட்டதுமான சிவ நம்பிக்கையை ஒரு உயர்நிலைத் தத்துவமாக நிலைப்படுத்துவது மட்டுமே அன்றைய - அதாவது மெய்கண்ட சாத்திரிக்கால - சைவசித்தாந்தரின் முன் நின்ற கடமையாகும். சைவ சித்தாந்தம் அதன் 'பதி' எனப்படும் சிவபிரானை முழுமுதற்பொருளாக - அதாவது அத்தைத் தத்துவப் பொருஞக்கு நிரக்குணப் பிரம்மம் என்ற உயர்நிலைத் தத்துவப் பொருஞக்கு நிரகார - நிறுவியமைக்கான வரலாற்றுச் சூழலை இவ்வாறுதான் நாம் தெளிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு தெளிந்து கொள்ளும் பொழுது அத்தைத் தைவத்தும் சைவப்படும் சங்கர வேதாந்தத்துக்கும் சைவசித்தாந்தத்திற்கும் கைடையிலே வரலாற்று நிலையிலான ஒரு சிந்தனைத் தொடர்ச்சி நிலவுவதை நாம் உய்துணர்ந்து கொள்ள முடியும். அதாவது அத்தைத் தைக்கி வைத்த இறை சிந்தனையை சைவசித்தாந்தம் வளர்த்தெடுத்துப் புதிய பரிமாணத்திற்கு இட்டு வந்து என்பதே அந்த வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியாகும். இவ்வாறான வரலாற்றுத் தொடர்ச்சியைச் சைவசித்தாந்த அறிஞர்களும் தெரிந்திருந்தனர். உமாபதி சிவாசாரியார் தமது சிவப்பிரகாசம் நூலிலே. தந்துள்ள (மேலே முதற்பந்தியிற் சுட்டியதான்) "வேதாந்தத்தெளிவாம் சைவசித்தாந்தத் திறன்" என்ற குறிப்பானது மேற்கண்டவாறான புரிதலுக்கான ஒரு முக்கிய வரலாற்றுச் சான்றாகக் கொள்ளப்படக் கூடியதாகும்.

# மனிதனே அழித்துவரும் மனிதனின் கற்பக விருட்சம்!

## தொடர் 09 “கறிவேப்பிலை” முருகையா பிரணவன்

கறியில் போடும் இலை என்பதாலும். அந்த இலையின் தோற்றும் வேப்பிலையின் தோற்றுத்தை ஒத்திருப்பதாலும் கறி + வேம்பு + இலை = கறிவேப்பிலை எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது. “கறி” எனும் தமிழ் சொல்லை ஆங்கிலம் உள்வாங்கிக்கொண்டதைப் போலவே. கறிவேப்பிலை எனும் சொல்லும் (Curry leaf) தமிழ் வழி ஆங்கிலம் சென்ற ஒரு சொல் ஆகும்.

“கறிவேப்பிலை” எனும் தமிழ்ச் சொல்லை. வட இந்திய மொழிகளான இந்தி, வங்காளம் போன்ற மொழியினர் “கறிபத்தா” என்று அழைக்கின்றனர். இம்மொழிகளில் பயன்படும் சொற்கள். தமிழ் மொழிச் சொல்லான கறிவேப்பிலை எனும் சொல்லின் மருவுல் என்பதை உணர்ந்துக்கொள்ளலாம்.

புதினா, கொத்துமல்லி, போல கறிவேப்பிலையையும் வாசனைக்காக காலங்காலமாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றோம். திடு கீரை வகையைச் சேர்ந்து இல்லை என்றாலும், கீரைகளிலுள்ள அனைத்துச் சத்துக்களும் திடில் நிறைந்துள்ளது.

எல்லா விதமான சமையலுக்கும் கறிவேப்பிலையைப் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் இதை சாப்பிடுகிறோமா என்று பார்த்தால் இல்லை. அதை ஒதுக்கி வைப்பவர்கள்தான் அதிகம் உள்ளனர்.

கறிவேப்பிலையை ஒதுக்குபவர்கள் வெகு விரைவில் ஆரோக்கியத்தை இழப்பார்கள். நாளைடவில் மருத்துவமனைக்கும் வீட்டுக்கும் அலைவார்கள்.

அறிவிலும் ஆக்கத்திலும் சிறந்த நம் முன்னோர்கள் கறிவேப்பிலையின் பயனை அறிந்தே அதைச் சமையலுக்குப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். எனவே குழந்தைகளுக்குக் கறிவேப்பிலை தினமும் உணவில் சேர்த்துச் சாப்பிடும் பழக்கத்தைக் கொண்டு வரவேண்டும்.

கறிவேப்பிலையில் வைட்டமின் ஏ. பி. பி.2, சி போன்ற உயிர்சத்துக்கள் நிரம்பியுள்ளன. சண்ணாம்புச் சத்தும் இரும்புச் சத்தும் அதிகம் உள்ளன.

### 1) இரத்த சோகையைக் குணப்படுத்துகிறது:

நம் உடலில் இரும்புச்சத்துக் குறைவாக இருப்பது மட்டும் இரத்த சோகைக்கான (Anemia) காரணம் இல்லை. இரும்புச்சத்தினை உறிஞ்சுவதிலும், உறிஞ்சிய இரும்புச் சத்தினைப் பயன்படுத்துவதில் ஏற்படும் குறைபாடும் இரத்தசோகைக்கான மற்றுமொரு காரணமாகும். கறிவேப்பிலையில் போதுமான அளவு இரும்புச் சத்தினையும் போலிக் அமிலத்தினையும் (Folic Acid) கொண்டுள்ளது. எலும்புகளை வலுவடையைச் செய்வதில் போலிக் அமிலம்

முக்கிய பங்கினை ஆற்றுகின்றது. ஒரு நாளைக்கு இரண்டு கறிவேப்பிலைகள் வீதும் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வருவது இரத்த சோகைக்கான சிறந்த சிகிச்சை முறையாகும்.

### 2) வயிற்றும் போக்கு மற்றும் மூலைநோய் சிகிச்சைக்கு உகந்தது:

கறிவேப்பிலை வயிற்றுப் போக்கிறகுச் சிறந்த தீவாக உள்ளது. கறிவேப்பிலையில் கார்ப்சோல் ஆக்கலூய்கூள் (Carbazole Alkaloids) உள்ளன. இவை பாக்மெரியா மற்றும் அழற்சியை எதிர்க்கும் சக்கதியினைக் கடலுக்குத் தருகின்றன. எனவே பாக்மெரியாவிற்கான எதிர்ப்புச் சக்தி கறிவேப்பிலையில் இருப்பதனால் வயிற்றுப் போக்கிறகுச் சிறந்த நிவாரணமாக உள்ளது.

கறிவேப்பிலையைப் பொடி செய்து உண்பதனால் வயிற்றுப் போக்குக் குணமாகும். மேலும் கறிவேப்பிலையை மலச்சிக்கல் பிரச்சினையைச் சமாளிக்கக்கூடிய ஒரு மலமிளாக்கியாகப் பயன்படுத்தலாம்.

கறிவேப்பிலைச் சாருடன் தேன் கலந்து உட்காள்வது கூட வயிற்றுப் போக்கு மற்றும் மூலைநோய்க்கான மற்று மருந்தாக கிருக்க முடியும்.

கறிவேப்பிலையின் இலை, வேர், பட்டை, தண்டு மற்றும் பூக்களைத் தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்துப் பருகினால் வயிற்றில் கிருக்கும் அனைத்து விதமான தொந்தரவுகளிலிருந்தும் விடுபட முடியும்.

### 3) குமட்டல் மற்றும் தலைச்சுற்றுக்குத் தீர்வு:

புதிய கறிவேப்பிலைச் சார்த்துடன் எலுமிச்சையைக் கலந்து உண்பதன் மூலம் குமட்டல் மற்றும் தலைச்சுற்று போன்ற பிரச்சினைகளுக்குத் தீவாக விளங்கும். அதிகப்படியானக் கொழுப்பினைக் குறைக்கப் பயன்படுகிறது. நீங்கள் விரும்பினால் ஒரு சிறிய கரண்டி கறிவேப்பிலை, சாரு மற்றும் எலுமிச்சைச் சாரு கலந்துப் பருக வேண்டும். மேலும் கறிவேப்பிலை மாதவிடாய் சிக்கல்கள் மற்றும் கொணோரியா (Gonorrhoea) நோய் போன்றவற்றைத் திறம்பட கையாள்கிறது. அதோடு கறிவேப்பிலைச் சாரு பருகுவதினால் கர்ப்பினிப் பெண்களுக்கு ஏற்படும் களைப்பு மற்றும் மயக்கத்தைக் குறைக்கப் பயன்படுகிறது.

### 4) சீரான இரத்த ஓட்டத்திற்கு வழிவகுக்கிறது:

கறிவேப்பிலை மாதவிடாய் சிக்கல்கள் மற்றும் கொணோரியா (Gonorrhoea) ஆகியவற்றைக் கடந்து, வலிகள், தலைச்சுற்று, வயிற்றுப்போக்கு மற்றும் இரத்தம்

தோய்ந்த மலநோய் போன்றவற்றிற்கு சிறந்த நிவாரணமாக விளாங்குகின்றது. கறிவேப்பிலை இலைகளின் நன்மைகளும், செயல் திறனும் இரத்த ஓட்டத்திற்கு நன்மை பயக்கின்றன. இதன் காரணமாகத்தான் மேற்கூறிய நோய்களிலிருந்து விடுபடக் கறிவேப்பிலை உதவுகிறது.

### 5) வேதிச்சிகிச்சையால் ஏற்படும் (கீமோதெராபி) பக்க விளைவுகளைக் குறைக்கிறது:

புற்று நோய்க்கு எதிராக அளிக்கப்படும் சிகிச்சைகளில் முக்கியமானவை கதிரியக்கச் சிகிச்சை மற்றும் வேதிச்சிகிச்சை ஆங்கிலத்தில் கீமோதெராபி என்பர் – Chemotherapy) ஆகும். இத்தகைய சிகிச்சை முறைகளை மேற்கொள்ளும் போது அது பிற விளைவுகளையும் ஏற்படுத்த நேரிடலாம். வேதிச்சிகிச்சை மற்றும் கதிரியக்கச் சிகிச்சை முறைகளால் ஏற்படும் பின் விளைவுகளில் மன அழுத்தம், முடி உதிர்தல் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை. ஆணால் கறிவேப்பிலையை வழக்கமாகச் சாப்பிட்டு வந்தால் வேதிச்சிகிச்சையால் ஏற்படும் பக்க விளைவுகளை எளிதில் குறைத்துக் கொள்ளலாம். கறிவேப்பிலை உட்காள்வதனால் புற்று நோய் சிகிச்சையின் பாதகமான விளைவுகளிலிருந்து உங்கள் உடலைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும். கறிவேப்பிலையை உணவில் எடுத்துக் கொள்வது குரோமோசோம்கள் மற்றும் எலும்பு மச்சை போன்றவற்றை உடலுக்கு அதிக சேதத்தை ஏற்படுத்தும் இலவச கதிரியக்கத்தினால் பாதிக்கப்படுவதைத் திறம்பத் தடுக்கிறது.

### 6) தோலில் ஏற்படும் நோய்க் கொற்றினைக் குணப்படுத்துகிறது:

கறிவேப்பிலை இலைகளில் உயிர்வளியேற்ற எதிர்ப்பாருள் (Antioxidants), பாக்ஷிரியா எதிர்ப்பாருள் (Antibacterial) மற்றும் அழற்சி எதிர்ப்பாருள் (Anti-inflammatory) போன்ற எதிர்ப்பாருள்கள் நிறைந்துள்ளன. எனவே கறிவேப்பிலை இலைகள் நோய்க் கொற்றுக்குக்கான மிகப்பெரியத் தீவாக அமைகிறது. அதிலும் குறிப்பாகப் பூஞ்சையினால் ஏற்படும் தோல் பிரச்சினைகளில் முக்கப்படுத்துக்கொள்ள முக்கியமாக பங்கினை வகிக்கின்றது. கறிவேப்பிலை நோய்க் கொற்றினைக் குறிப்படுத்துக்கொள்ள அதில் உள்ள வைட்டபின் கூடுதலாக ஆகும்.

### 7) கண்பார்வையை மெள்ளேலும் உறுதியாக்கிறது:

கறிவேப்பிலை இலைகளில் வைட்டபின் – ஏற்றுக்கொண்ட காணப்படுகிறது. இந்த இலைகளில் இருக்கும் வைட்டபின் ஏ கரோடினாய்கூடுகளைக் கொண்டுள்ளது. எனவே வைட்டபின் – ஏ செயற்பட்டு, கண்ணின் கார்னியா சேதமடைவற்கான ஆபத்திலிருந்து கண்களைப் பாதுகாக்கிறது. வைட்டபின் – ஏ குறைபாடு கண்களில் ஒரு விதமான பார்வை குறைபாட்டினை ஏற்படுத்த நேரிடலாம். கண்களில் ஏற்படும் குறைபாடுகளில் குருட்டேத்தன்மை, பார்வை நிழப்பு, மாலைக் கண் நோய் போன்றவை குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும். இந்தக் கண்ணில் ஏற்படும் பிரச்சினைகளைக் கறிவேப்பிலை குறைக்கவும்

மேலும் முற்றிலுமாகக் குணம் பெறவும் உதவுகிறது. இதனால் கறிவேப்பிலை இலைகளை அதிகம் உண்பதன் மூலம் அதில் உள்ள வைட்டபின் – ஏ கண்களில் குறைபாடு ஏதும் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கிறது.

### 8) கல்லீரைலைப் பாதுகாக்கிறது:

கல்லீரல் சேதமடைவற்றிலிருந்து கறிவேப்பிலையால் பாதுகாக்க முடியும். ஏனெனில் கறிவேப்பிலை இலைகளில் வைட்டபின் – ஏ மற்றும் வைட்டபின் – சி உடன் கேம்ப்ரல்பல் (Camprefol) என்னும் சத்துக்கள் உள்ளன. இந்தச் சத்துக்கள் கல்லீரல் சூழகமாகச் செயல்படுவதற்கு மிகவும் உதவி செய்கின்றன. இதனால் நாம் உண்ணும் கறிவேப்பிலை இலைகள் நம்முடையக் கல்லீரைலைப் பாதுகாப்பதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

### 9) கெட்ட கொழுப்பிலைக் குறைக்கிறது:

குறையடர்த்தி லிப்போ புரதம் கொழுப்பு அல்லது கெட்ட கொழுப்பு, கறிவேப்பிலை உண்பதனால் குறைக்கப்படுகிறது. கறிவேப்பிலை இலைகளில் உள்ள ஆக்சிஜனேற்றிகள் உடலில் உள்ளக் கொழுப்புச்சத்துக்களின் ஆக்சிஜனேற்றத்தைத் தடுக்கிறது என்று ஆய்வு முடிவுகள் வெளியிடுகின்றன. இதன் பொருள் உடலில் குறையடர்த்தி லிப்போ புரதக் கொழுப்பு அல்லது கெட்ட கொழுப்பு உருவாகுவது பெரிய அளவில் குறைக்கப்படலாம் என்பதாகும். கெட்ட கொழுப்பு உருவாகுவதற்குப் பதிலாக உயர்ப்பத்தி லிப்போ புரதக் கொழுப்பு அல்லது நல்ல கொழுப்பின் உற்பத்தியை அதிகரிக்கக் கறிவேப்பிலை உதவி செய்கிறது. அதிலும் குறிப்பாகத் தமனித் தடிப்பு அல்லது தமனிக்கூழ்மைத் தடிப்பு நோய் (Atherosclerosis) மற்றும் இத் நோய்களிலிருந்து தடுக்கும் நல்ல கொழுப்பின் உற்பத்தி அளவை அதிகப்படுத்துகிறது.

### 10) முடியை வலுவாக்குகிறது:

ஆண்கள், பெண்கள் போன்ற இருபாலருக்கும் முடியின் அடர்த்தி மெலிதல் மற்றும் இளந்தை பேன்றவற்றால் முடி உதிர்தல் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. இந்த முடி சம்பந்தமாக ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க நீங்கள் கறிவேப்பிலை இலைகளை உணவில் உட்காள்ளுவதன் மூலம் அல்லது உச்சந்தலையில் சாறு எடுத்துத் தடவுவதன் மூலமும் முடியின் தண்டெய்குதியினை வலுப்படுத்திச் சரி செய்ய முடியும்.

மேலும் தலையின் பொடுகினைக் கூடுக் கறிவேப்பிலை இலைகள் தடுக்க உதவுகின்றன. எனவே கறிவேப்பிலை இலைகளை நன்றாக உணவில் சேர்த்துக் கொண்டு முடி சார்ந்த பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடுவது மிகவும் எளிது.

### 11) நீரிழிவு நோய்க்குத் தீவு கிடைக்கிறது:

ஒரு வேளை உங்கள் குடும்பம் நீரிழிவு நோயினைப் பரம்பரை பரம்பரையாகக் கொண்டிருந்தால், தினமும் நீங்கள் கறிவேப்பிலை இலைகளைத் தொடர்ந்து மூன்று மாதங்களுக்குச் சமைக்காமல் கொதிக் கவுக்காமல் பச்சையாகச் சாப்பிட்டு வர முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

கறிவேப்பிலை திலைகளை உணவிலும் பயன்படுத்தலாம். கறிவேப்பிலை மரத்தின் பட்டையை நீரில் கொதிக்க வைத்து எடுக்கப்படும் சாறு நீரிழிவு நோயின் சிகிச்சைக்குப் பயன்படுகிறது. எனவே தொப்ரந்து கறிவேப்பிலை திலை சாப்பிடுவதால் நீரிழிவு நோயிலிருந்து நம்மை நாமே காப்பாற்றிக் கொள்ளலாம்.

## 12) செரிமான மண்டலத்திற்கு நல்லது:

முற்காலத்திலிருந்து கறிவேப்பிலை திலைகள் செரிமானத்தை எளிதாக்கும் என்பது ஏற்கனவே நாம் அனைவருக்கும் தெரிந்த ஒன்று. இந்தக் கறிவேப்பிலை திலைகள் முறையாகக் கொழுப்பினை உறிஞ்சுவதற்கு உதவி செய்கின்றன. மேலும் செரிமானத்தை எளிதாக்குவதால் உடல் புருமன் உள்ளவர்களுக்கு எடையை கிழக்க கறிவேப்பிலை உதவுகிறது.

## கறிவேப்பிலை உண்பதற்குப் பிரிந்துரைக்கப்படும் அளவு:

காரமான உணவுப் பொருள்களில் கறிவேப்பிலைக்கு ஏதும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட அளவு இல்லை. ஆனால் உங்களின் சுவைக்கு ஏற்ற அளவினை உங்கள் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

வழக்கமாக ஒரு “சுடுநீர் சாற்றிற்கு” (Sopu) இரண்டு திலைகள் சேர்க்கலாம். ஆனால் இரண்டு திலைகள் என்பது ஒரு அளவு இல்லை. அதற்கு மேலும் நீங்கள் விரும்பினால் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

## கறிவேப்பிலை திலைகளை எவ்வாறு உண்ணலாம்?

- 1) கர்ப்பினிப் பெண்களுக்கு மந்தமாக இருப்பதை அகற்ற கறிவேப்பிலை திலையின் சாறுடன் இரண்டு சிறுகரண்டி எலுமிச்சை சாறு மற்றும் சிறிதளவு நாட்டுச் சர்க்கரை கலந்து பருக வேண்டும். இதனால் மந்தத் தன்மை குறைக்கப்படும்.
- 2) மலச்சிக்களில் இருந்து விடுபட, கொதிக்கும் நீரில் கறிவேப்பிலையைச் சேர்த்துக் கொதிக்க வைக்க வேண்டும். அந்த நீரினைக் குடிப்பதற்கு முன் சிறிது தேன் பருக வேண்டும். இவ்வாறு குடிப்பதன் மூலம் மலச்சிக்கவிலிருந்து விடுபடலாம்.
- 3) பாம்பு கழித்தால் கறிவேப்பிலை திலையிடன் பச்சை மஞ்சள் கலந்து பாம்பு கழித்த இடத்தில் தடவ வேண்டும். இதனைப் பாம்புக் கழிப்படவரை மருத்துவமனைக்குக் கொண்டுச் செல்வதற்கு முன்னர் முதலுதவியாகச் செய்ய வேண்டும்.



4) பச்சைக் கறிவேப்பிலை திலைகளைச் சாப்பிடுவதன் மூலம் வயிற்றுப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியும்.

5) கறிவேப்பிலையின் திலைகள், வேற்கள், பட்டைகள், தண்டுகள் மற்றும் புக்களை நீரில் கொதிக்க வைத்து அந்த நீரைக் குடித்து வந்தால் வயிற்றில் ஏற்படும் அனைத்து விதமான தொந்தரவுகளிலிருந்து விடுபடலாம்.

6) காய்ந்த கறிவேப்பிலைகளிலிருந்து தேநீர் செய்து அந்தத் தண்ணீரைப் பருக வேண்டும். இவ்வாறு குடிப்பதன் மூலம் வாந்தி உணர்வு குறைக்கப்பட்டு பசியன்றவு அதிகரிக்கும்.

7) கறிவேப்பிலைச் சாற்றினைக் குழந்தைகளுக்குப் பருகக் கொடுப்பதன் மூலம் குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்படும் வயிற்று வளி குறைக்கப்படுகிறது.

8) ஒரு தேக்கரண்டி எண்ணெய்யடிடன் ஒரு கைப்பிடி கறிவேப்பிலை சேர்த்து கருகும் வரை கூடுபடுத்த வேண்டும். பிறகு இதனை முடிச்சாயமாகப் பயன்படுத்தினால் கருமையான முழினைப் பெறுவதுடன் செம்பட்டை முடி அல்லது இளநரை வராமல் பாதுகாக்கலாம்.

## கறிவேப்பிலையில் உள்ள சத்துக்கள்:

கறிவேப்பிலையில் பாஸ்பரஸ், வைட்டபின் - ஏ, வைட்டபின் - பி, வைட்டபின் - பிட, வைட்டபின் - சி, சுண்ணாம்பு (கால்சியம்) மற்றும் இருபுச்சத்து, கார்போஷேஹ்டிட்டிரேட், புரதம், தாது உப்புக்கள், அமினோ அமிலங்களான கிளைகோலைட்டஸ், செரின், அஸ்பார்டிக் அமிலம், அலைனன், புரோலைன் போன்ற எண்ணற்ற சத்துக்கள் உள்ளன.

கறிவேப்பிலையின் மணத்திற்கும் சுவைக்கும் தீவைகள் தான் காரணம். இவ்வாறு பல்வேறு சத்துக்களையும் மருத்துவக் குணாங்களையும் கொண்ட கறிவேப்பிலை உடலிற்குப் பலத்தையும், எலும்புகளுக்குச் சக்தியினையும் அளிக்கிறது.

நாம் உண்ணும் உணவில் தேவையில்லை என்று நாம் தூக்கி எறியும் கறிவேப்பிலையில் நிறைந்துள்ள நன்மைகளை அறிந்து கொண்டிருக்கள். எனவே நமது தமிழ்ச் சித்தர்கள் அதிகம் பயன்படுத்திய கறிவேப்பிலையை உணவில் சேர்த்து அதன் பன்களை முழுமையாக அடைய வாழ்த்துக்கள்.

**“கறிவேப்பிலையைச் சுவையுவக்கள் நோயில்ருந்து விடுபடுங்கள்.”**



## தெய்வ விக்கிரங்களைச் சேதப்படுத்தும் விசம செயல்களுக்கு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் கடும் கண்டனம்

கடந்த காலங்களில் இந்து ஆலயங்கள் மற்றும் தெய்வ விக்கிரங்கள் மீது நடாத்தப்பட்டு வரும் தாக்குதல்கள் இந்த நாட்டில் வாழும் இந்து மக்களை மிகவும் வேதனை கொள்ளச் செய்துள்ளது. இது தொடர்பாக இலங்கை இந்து மன்ற அமைப்புக்களினாலும் ஆலய நம்பிக்கைப் பொறுப்புக்களினாலும் ஒன்றியமாகத் திகழும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் தனது கண்டனங்களையும் முறையீடுகளையும் காலத்திற்குக் காலம் மேதகு ஜனாதிபதி மற்றும் கௌரவ பிரதமர் உட்பட உரிய தலைவர்களுக்கும் மேலதிகாரிகளுக்கும் முன்வைத்துள்ளது.

இதன் தொடர்ச்சியாக 28.02.2019 அன்று திருக்கோணேஸ்வரம் ஆலய அன்னதான மண்பத்தின் முன்னால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவலிங்கம் விழ மிகளால் உடைத்து நொருக்கப்பட்டு பிறதொரு இடத்தில் போடப்பட்ட செயலானது மிகவும் கண்டனத்துக்குரியது. இவ்வாறான மனிதத் தன்மையற்ற செயல், திருமலை மாவட்ட மக்களை மட்டுமல்ல இலங்கை வாழ் இந்துமக்கள் அனைவரையும் வேதனைக்குள்ளாக்கியது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். தமது மதத்தைப் புனிதமாகப் பின்பற்றி, பிரசமயங்களை அவமதிக்காமல் வாழ்வதே மனித குலத்திற்கேற்ற பண்பாகுமென வாழ்வார்கள் இந்துக்கள்.

எனவே இவ்வாறான சேதப்படுத்தல்களை மேற்கொள்பவர்கள் தமது தீய நோக்கத்தைக் கைவிட்டு எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான செயற்பாடுகளை நிறுத்த வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்திக் கூறிவைக்க விரும்புகின்றோம்.

மேற்படி திருகோணேஸ்வர ஆலயத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பாக ஆலய நிர்வாகத்தினர் திருமலை பொலிஸில் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர். திருமலை பிரதேச காவல்துறையினர் இது தொடர்பாக நீதியான விசாரணையை முன்னெடுத்து தவறு செய்தவர்களை நீதியின்முன்றியுத் தவறு வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

## திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தின் வரவேற்பு வகைவ பிடுங்கியெறிப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் மாமன்றத்தின் கரிசனை

இந்த ஆண்டு சிவராத்திரி தினத்திற்கு முன்னரான ஆயத்தப் பணிகளின்போது, நீண்டகாலமாக மாந்தை வீதியின் முகப்பில் அமைக்கப்பட்டிருந்த திருக்கேதீச்சர ஆலயத்திற்கான வரவேற்பு வகைவினைச் சீர்செய்யும் நோக்கில் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைக்கு இடையூறு செய்து, அவ் வகைவினைக் பிடுங்கியெறிந்து அட்டேழியம் செய்த அந்நிய மதத்தவர்களின் செயல் தொடர்பில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் மீண்டும் தனது வன்மையான கண்டனங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

அச் சம்பவத்தின் தொடர்ச்சியாக, அச் சம்பவத்திலீடுப்பட்டவர்களின் புகைப்படங்களும் காலனாளிகளும் சாட்சியாக வழங்கப்பட்டதன் அடிப்படையில். அந் நபர்களைக் கைது செய்யுமாறு மன்னார் மாவட்ட நீதிமன்றத்தினால் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ள கட்டளையை அந்த மாவட்டபொலிசார் உடனடியாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். எந்த ஒரு தனி நபரினதும் அல்லது மத அமைப்பினதும் வழிகாட்டலில், சட்டவிரோத அட்டேழியங்களைப் புரிந்தவர்களை இதுவரை கைது செய்யாதது என்பது இந்த நாட்டின் சட்டத்தினையும், நீதிபரிபாலனத்தையும் நிந்தித்து, பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குச் செய்யும் அநீதியுமாகும் என்பதையும் சுட்டிக்காட்ட விளைகின்றோம்.

இத் துன்பியல் சம்பவம் தொடர்பில் இரண்டு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த இரண்டு அந்நியமத குருமார்கள் வெவ்வேறு விதமான அறிக்கைகளை விடுத்துள்ளனர். மன்னார் மாவட்ட அந்நியமத குருவிடுத்துள்ள அறிக்கையானது அச் சம்பவத்தை நியாயப்படுத்துவதுபோலவும், முற்றுமுதாக சம்பவத்தை நிரிப்பதாகவும் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாறு மக்களைத் திசைத்திருப்பும் செயல்களைக் கைவிட்டு. இந்த நாட்டில் அனைத்து மதங்களுக்கும் நல்லினைக்கத்தை ஏற்படுத்துவதைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டே பின்புலத்தில் தமது செயற்பாடுகள் மூலம் இந்த நாட்டில் குழப்பங்களையும் பிணக்குகளையும் ஏற்படுத்தும் பாம்பின் நாக்குப்போன்ற இரட்டை நிலைப்பாட்டையும் விட்டுவிடவேண்டும் எனவும் மீண்டும் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

**'மனிதநேயமாமளிதர்' அமரர் விசுவநாதர் கயிலாசபிள்ளை ரெண்டாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வும் நாடளாவிய ரீதியில் தொடர் சொற்பொழிவு நிகழ்வுகளும்**

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் முன்னாள் தலைவர் அமரர் விசுவநாதர் கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் இரண்டாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வு கடந்த 23-02-2019 அன்று, கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்பத்தில் நடைபெற்றது. மாமன்றத் தலைவர் திரு. மா.தவயோகராஜா அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்விற்குச் சிறப்பு அதிதியாக அருள்நிறை அக்ஷராத்மானந்த சுவாமிகள் (கொழும்பு இராமாகிருஷ்ணமிஷன் தலைவர்), கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் (உபதலைவர் - அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்) ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். இந்நிகழ்வில் தமிழ்நாட்டைச் சோர்ந்த பிரபல தமிழ்-ஆண்மீகச் சொற்பொழிவாளர். முனைவர் வே.சங்கரநாராயணன் அவர்கள் “பெரியபூணம் கூறும் வாழ்வியல்” எனும் பொருளில் நினைவுப்பேருரையினை ஆற்றினார்.

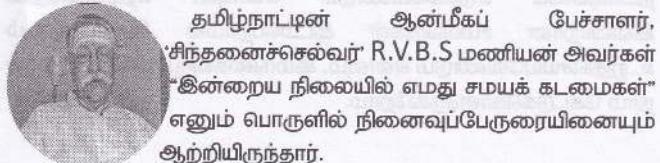
இதன் தொடர்ச்சியாக, 24.02.2019 அன்று நாவலப்பிட்டி இந்து மன்றத்தின் 10வது ஆண்டு விழா, 25.02.2019 ஆலையைஷவேம்பு இந்து மன்றம், 26.02.2019 கிழக்கு மாகாண இந்து ஆலய ஒன்றியம், மாலையில் பொன்னறைவை, 27.02.2019 வவுனியா இந்து மன்றம் மற்றும் சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயம், 28.02.2019 முல்லைத்தீவு, ஓட்டிச்சுட்டான், கற்சிலைமடு பண்டாரவன்னியன் பாடசாலை, 01.03.2019 கிளிநோச்சி இந்துக் கல்லூரி, திருமுரிகண்டி பாடசாலை, 02.03.2019 கிளிநோச்சி, ஆணைவிழுந்தான் அறநெறிப் பாடசாலை, 03.03.2019 இந்து கலாசார தினைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் சொற்பொழிவுகள் நடைபெற்றன.

**‘அறநெறிக்காவலர்’,  
அமரர் கந்தையா நீலகண்டன்  
முதலாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வு**

‘அறநெறிக்காவலர்’, அமரர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களின் முதலாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வு. கடந்த 16-03-2019 அன்று காலை 10மணி முதல் பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்பத்தில் நடைபெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு. மா. தவயோகராஜா அவர்களின் தலைமையில் இடம்பெறுவள் இந்நிகழ்வில், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வேந்தர், பேராசிரியர் திரு.எஸ்.பத்மநாதன் அவர்கள் பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டார்.

தமிழ்நாட்டின் ஆண்மீகப் பேச்சாளர், ‘சிந்தனைச்செல்வர்’ R.V.B.S மணியன் அவர்கள் “இன்றைய நிலையில் எமது சமயக் கடமைகள்” எனும் பொருளில் நினைவுப்பேருரையினையும் ஆற்றியிருந்தார்.



**‘சிந்தனைச்செல்வர்’ RBVS மணியன் அவர்களின் சொற்பொழிவுகள்**

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் முன்னாள் தலைவர், அமரர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களின் முதலாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வை முன்னிட்டு, தமிழ்நாட்டின் பிரபலமான பேச்சாளரான “சிந்தனைச்செல்வர்” RBVS மணியன் அவர்கள் கடந்த 16-03-2019 அன்று சரஸ்வதி மண்பத்தில் “இன்றைய நிலையில் எமது சமயக் கடமைகள்” எனும் பொருளில் நினைவுப்பேருரையாற்றினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து அடுத்த நாள் 17-03-2019 காலை, சக்தி இல்ல மாணவ மாணவியர்களுடன் இணைந்து குழுநிலைக் கலந்துக்கொட்டும் கேள்விபதில்கள் என்ற வகையில் அம் மாணவர்களுடன் உரையாட்கள் இடம்பெற்றன. இந் நிகழ்வானது சொற்பொழிவு என்ற முறையிலிருந்து முற்றிருலும் மாறுபட்டதாகவும், மாணவர்களை அதிக ஆர்வத்துடன் உள்ளாக்கிச் செய்தப் பைத்ததையும் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

18-03-2019 அன்று காலை கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகளுக்கும், பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி கனிஷ்ட நிலை மாணவர்களுக்கும் என் பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்பத்தில் ஆண்மீகக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. முன்னாள் பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி அதிபர் கலாநிதி த. முத்துக்குமாரசாமி அவர்களின் ஏற்பாட்டில் இரு கல்லூரிகளினதும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் உட்படப் பலரும் கலந்துகொள்ள இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வு மாணவர்களைப் பெரிதும் ஈர்த்ததாக அமைந்திருந்ததைக் காணக்கூடியதாக அமைந்திருந்தது.

**அகில இலங்கை நெந்து மாமன்றத்தின் தமிழ்ப் புத்தாண்டு வாழ்த்தும் கோரிக்கையும்**

உதயமாகும் விகாரி புதுவருடத்தில் சுயிர்ணைய உரிமையுடனான ஒளிமயமானதொரு எதிர்காலம் எம்மக்களுக்குக் கிட்ட வேண்டும் எனவும், சகல செல்வங்களும் பெற்று இந்த உலகைங்கும் பறந்து வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு நிம்மதியான, சுதந்திரமான வாழ்க்கை அமைய வேண்டும் எனவும் எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளின் பாதாரவிந்தங்களைப் பணிந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

கடந்து போகின்ற வருடத்தில் ஆக்கபுரவுமான ஏந்தவொரு தீர்வும் தமிழ் மக்களுக்குக் கிட்டாது போனாலும், இந்தப் புத்தாண்டையும் வழுமைபோல் பல்வேறு எதிர்ப்பாற்படுகளோடும், நம்பிக்கைகளோடும் “சற்றும் மனந்தளாராத விக்கிரமாதித்தன்” போல வரவேற்கிறார்கள். கடந்த மூன்று தசாப்தகாலங்களுக்கும் மேலாக பல்வேறு துயரங்களையும் சுந்தித்து வந்து எமது சமுதாயம் யுத்த அனர்த்தம் முழுந்து நிம்மதிப் பெருமூச்ச விடலாமென ஏங்கியபோது சமாதானகாலமெனக் கூறப்படும் யுத்தத்திற்குப்பின்னரான காலத்திலும் தொடர்ந்தும் சேதனைகளையும் வேதனைகளையும் தாங்கியவண்ணமே வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கின்றனர். “சாணேற முழும் சறுக்கும்” என்ற பழமொழி ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கே உரித்தானதாகவுள்ளது.

வடக்குக் கிழக்கில் தமிழ் மக்களின் சொந்த நிலங்கள் இன்னமும் முழுமையாக விடுவிக்கப்படவில்லை. ஒருபக்கம் “பெருமளவான நிலங்கள் கையளிக்கப்பட்டுவிட்டாக” கூறும் அரசும், மறுபுறம் தமது காணிகளை விடுவிக்க 2 வருடங்களுக்கு மேலாக வீதியில் இரவு பகல் போராடும் மக்களும் என, எமது இனம் குறுகிய பலாபலன்களுக்காக பலிக்கடாவாக்கப்பட்டுள்ளதை தெளிவாகக் காட்டுகின்றது.

காணாமல் போனவர்களின் நிலை குறித்து அரசு எவ்வித ஆக்கப்பூர்வமான நடவடிக்கைகளையும் திடுவரை எடுத்தாகத் தெரியவில்லை. காணாமல்போனோரைத் தேடவேண்மை பொறுப்பை முழுமைற்றத்து அவர்களுக்கு இழப்பீடு வழங்க முன்னிற்பதானது. தமது குற்றங்களை மறைக்கத்தான் என்பது வேதனையான விடயம்.

தொடர்போராட்டங்கள் செய்தும் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலை அரசால் இன்னமும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. மீள்குழியேற்றப்பட்ட மக்களின் அடிப்படைத்தேவைகள் திருப்பிரமாக முன்னெடுக்கப்படவில்லை. மேலும், சிறுபான்மையின்தவரின் வணக்கத் தலங்களை அழித்தல், சேதமாக்கல் அவர்களின் குழப்பரம்பலை மாற்ற முயற்சித்தல் போன்ற கைங்கரியங்களில் பெரும்பான்யினருடனிணைந்து ஏனைய மதத்தினரும் ஈடுபெடுவதுடன், இந்துக் கோயில்களிலுள்ள விக்கிரகங்கள் களவாடப்படுவதும் சேதப்படுத்தப்படுவதும் தொடர்க்கதையாகவுள்ளது. குறிப்பாக 2018ம் ஆண்டு மகாசிவராத்திரி தினாக்கில் இந்துக்களின் புனிதத்தலமான திருக்கேத்சர திருத்தலத்தில் மகாசிவராத்திரியை அனுப்பத்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் அதே பிரதேசத்திலிருந்த இந்து ஆலயங்கள் சேதமாக்கப்பட்டு விக்கிரகங்கள் உடைக்கப்பட்டதுபோல, இவ்வருடமும் சிவராத்திரிக்கு ஒருசில தினாங்களுக்கு முன் திருக்கேத்சர ஆலயத்தின் வரவேற்பு வேளைவு மந்தைகளான மாந்தர்கூட்டத்தால் ஒரு மதகுருவின் முன்னிலையிலே “உலகமே வியக்கும் வகையில் பிடிக்கியெறிந்ததும்”, அச் செயலை மன்னார் ஆயரே நியாயப்படுத்துவதும் என பெரும் அதர்மம் இடம்பெற்றது. இதுவரைகாலமும் மன்னாரில் இந்து மக்களை ஒடுக்க ஏனைய மதத்தினரின் திரைமறைவுத்டாங்கள் எதுவும் நடைபெறவில்லை என்று நம்பியிருந்த உலகத்தை, அவ்வாறான, இந்துக்களை ஒடுக்கும் திரைமறைவு செயற்திடாங்கள் மாற்று மதத்தவரால் நிச்சயமாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றதை, மேற்படி சம்பவம் வெளிச்சம்போட்டுக் காட்டியுள்ளது. இச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்டவர்களைக் கைது செய்யும்படி நீதிமன்ற உத்தரவு வழங்கப்பட்டிருந்தும், அதனை உதாரணம் செய்து பொலிஸாரையே தமது கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருக்கக்கூடிய அளவிற்கு அங்கு நிலைமைகள் இந்துகளுக்கு எதிராக உள்ளதை பட்டவர்த்தனமாகக் காட்டியது. இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் மூலமாக, இந்த நாட்டின் இறையான்மையைச் சீர்க்கலைக்கும் நடவடிக்கைகள் உடனடியாக நிறுத்தப்படவேண்டும் என, சம்பந்தப்பட்டவர்களைக் கோரி நிற்கின்றோம்.

சமயப்பணியுடன் சமூகப்பணிகளையும் மேற்கொண்டுவரும் இந்து மாமன்றம் தமிழ் மக்களுக்கு எங்கெல்லாம் வேதனைகள் சோதனைகள் ஏற்படுகின்றதோ அங்கெல்லாம் உடன் சென்று உதவிக்கரம் நீட்ட என்றும் பின்நிற்கப்போவதில்லை.

இவ்வாறான சம்பவங்களுக்கு மாமன்றம் என்றும் தராதரம் பாராது தகுந்த நடவடிக்கைகளை எடுக்க என்றுமே தயங்காது என்பதையும் உறுதியாக கூறிவைக்க விரும்புகிறோம்.

தமிழ் மக்களது வாழ்நாளில் தொடரும் துயரநிலை முற்றாக நீங்கி, உதயமாகும் விகாரி புதுவருடத்தில் சுயநிற்ணை உரிமையுடனான ஒளிமயமானதொரு எதிர்காலம் எம்மக்களுக்கு கிட்ட வேண்டும் எனவும், மக்களின் நல்ல எதிர்காலத்திற்கென அரசாங்கமும் நல்லெண்ண நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்க வேண்டும் எனவும் எல்லாம்வல்ல சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸீ நபராஜப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

## “மனிதக் தன்மையற்ற தாக்குதல்களுக்கு அகில இலங்கை நெந்து மாமன்றம் கடும் கண்டனம்”

கடந்த 21-04-2019ந் திகதியன்று, இலங்கையில், மத வழிபாட்டுத்தலங்கள்மீதும் சுற்றுலாத்தலங்கள் மீதும் நடந்தேறியுள்ள மனிதத்தன்மையற்ற தாக்குதல்கள் உடைக்கயே பெரும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளது. இவ்வாறான கொடுரே தாக்குதல்களை அகில இலங்கை நெந்து மாமன்றம் வன்மையாகக் கண்டுகின்றது.

இத் தாக்குதல்களில் இலங்கையர்களும், இந்த நாட்டிற்குச் சுற்றுலாவாக வருகைத்தந்த வெளிநாட்டினரும் என, 300ருக்கு மேற்பட்டோர் இதுவரை உயிரிழந்துள்ளதுடன் பல நாற்றுக்கணாக்கானோர்காயம் அடைந்தும் வைத்தியசாலைகளில் சிகிச்சை பெற்றவர்களும் உள்ளனர்.

இச் சம்பவங்களில் உயிரிழந்தோரின் ஆஸ்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்பதுடன், அவர்களை இழுந்து வாழிற்கும் குரும்பத்தினரின் துயரில்நாமும் பங்குகொள்கிறோம். காயமுற்றவர்கள் விரைவில் குணமடைந்து தமது இயல்பான நிலைக்கு மீள் எல்லாம்வல்ல பரம்பராஞ்சளைப் பணிந்து பிரார்த்திக்கிறோம்.

மதங்கள் மனிதனை நல்வழிப்படுத்தி, மனிதனை மனிதனாகவே இந்த உலகில் அனைத்து உயிர்களையும் மதித்து வாழும் நெறிமுறையைப் போதித்து அவனைப் பண்புள்ளவனாக மாற்றுபவை என்பது பொது நியதி. இந்த உலகில் மனிதர்கள் வாழும் காலத்தில் ஒருவருக்கொருவர் சமாதானத்துடனும், சகோதரத்துவத்துடனும் பிற உயிர்கள் மீது அன்புடனும் வாழுவேண்டும். மனிதராகப்பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் அந்தக் கடமை உண்டு என்பதை என்றும் எமது நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

இத் தாக்குதல்களில் பாதிக்கப்பட்ட அனைவருக்கும் எமது அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்வதுடன், நடைபெற்ற தாக்குதல்கள் தொடர்பில் அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் எனவும், எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான சம்பவங்கள் இடம்பெறாமல் இருப்பதையும் உறுதிசெய்யவேண்டும் எனவும், இலங்கைவாழ் மக்கள் சார்பில் நாம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

16-03-2019 அன்று யம்பலமிட்டி சூல்வதி மண்டபத்தில் நடையெற்ற, மாமன்றத்தின் முன்னாள் தலைவர், ‘அறங்காவலர்’ அமரர் கந்தசாமி நீலகண்டன் அவர்களின் முதலாவது ஆண்டு நினைவுப்பேருரை நிகழ்வின் பதிவுகள்.



சக்தி இல்ல மாணவியரின் இறைவணக்கத்தினத் தொடர்ந்து அவையினரால் மௌன அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து அமரரின் திருவுருவப்பட்டத்திற்கு திரு.பிரணவன் நீலகண்டன் அவர்கள் மாலை அணிவித்து அஞ்சலி செலுத்தினார்.



அமரரின் திருவுருவப்பட்டத்திற்கு திருமதி.அ.கயிலாசபிள்ளை, திரு.வே.கந்தசாமி, திரு.மா.தவயோகராஜா மற்றும் திருமதி.மைத்ரேயி பிரணவன் ஆகியோர் மலர் தூவி அஞ்சலி செலுத்தினார்.



தலைமையுரை  
திரு.மா.தவயோகராஜா

நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு  
திரு.ராஜ்குமார்

சிற்றுரை வழங்கிய செல்வி தியாகராசா மதிபாரதிக்கு பரிசில்களை வழங்கும்  
திருமதி. அ.கயிலாசபிள்ளை மற்றும் திருமதி மணியன் அவர்கள்



சிறப்பு அதிதி. பேராசிரியர் திரு.பத்மநாதன் அவர்களின் உரையைத்  
தொடர்ந்து அவரைக் கொரவிக்கும் கலாநிதி திரு.த.முத்துக்குமாராசாமி  
அவர்கள்.

திரு. RBVS மணியன் அவர்களை திரு.மா.தவயோகராஜா மற்றும்  
திரு.வே.கந்தசாமி ஆகியோர் கொரவிக்கின்றனர்.



கடவுள்வாழ்த்தினை திருமதி மணியன் அவர்களும், நினைவுப்பேருரையினை  
திரு. RBVS மணியன் அவர்களும் வழங்கினர்

நன்றியுரை  
திரு.வே.கந்தசாமி அவர்கள்

தொடர்புதால் : 011 2344 729  
மின்னாலை : [hip@congress@gmail.com](mailto:hip@congress@gmail.com)

பல்தெயில் பயணிகுத் தீர்தாபங்கள் சில.



நல்லை ஆதீன குமுகதல்வரிடம் ஆசியெற்றபோது

திருக்கேத்சர ஆலயத்தில் சிவராத்திரி சொற்பொழிவு



சிர்தலைச் செவ்வர் R.B.V.S மணிமன் தும்பநியினர் அவர்கள் சக்தி தீங்க மாணவ மாணவியாடுள் சிர்தலைச் செவ்வர், கலந்துகருப்பா சிறைக் குடுப்பு கோவை, உதவி மாணவர் குழுவினர்.

