



தமிழ்
உணர்வு

தகவல்

இலண்டன்

Tamils' Information

மே 2006

மாநகர சேஷ்டம்
உள்ளே



மாதாந்திர செய்திச் சஞ்சிகை

A monthly information digest

இலண்டனில் தரமான தங்கத்திற்கு

Lakshmis Jewellers

276 High Street North
London E12 6SA U.K
Tel : 020 8470 5600
Fax : 020 8470 3448

அட்டையில்

தேர்தலுக்கு முன்பு டாக்டர் கலைஞர் அவர்களை அவரது இல்லத்தில் தமிழர் தகவல் பதிப்பாசிரியர் சிவானந்த சோதி அவர்கள் சந்தித்தபோது **நாங்கள் வெற்றி பெறுவோம்** (Victory) என்று வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில் பாணியில் இரண்டு விரலை காட்டினார். அந்த புகைப்படம்தான் இந்த இதழின் அட்டையை அலங்கரிக்கிறது.

“ பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம்
கருமமே கட்டளைக் கல்.” - குறள்

மழைக்கால இருட்டும் மந்தியும்!

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்குள் மேற்கு உலகம் தம் மூக்கினை நுழைத்துக்கொண்டு இதுவரை முடிந்தவைகளையும் முறிக்கும் முனைப்பில் நிற்கிறது. “தவறு செய்தவன் திருந்தியாகணும், தப்புச் செய்தவன் வருந்தியாகணும்” என்பார் கவியரசர் கண்ணதாசன். வேண்டுமென்றே வில்லங்கங்கள் ஆக்கப்படுவதன் விளைவுகள் பற்றி தமிழினம் இனியாவது விளக்கமாக அறிந்திருக்க வேண்டும்.

நடந்து முடிந்த தேர்தலில் இலங்கையின் ஆட்சித் தலைவராக வந்தவர் மகிந்த ராஜபக்ஷ. இவர் முழுக்க முழுக்க சிங்களர் - பெளத்த அடிப்படைவாதிகளின் வாக்குகளால் பதவிக்கு வந்தவர் என்பது பலரும் அறிந்ததே. இதில் புகலப்படாத இன்னொரு புதினமொன்றும் உள்ளது. தமிழ்ப் பகுதிகளின் வாக்குகள் அளிக்கப்படாமல் புறக்கணிக்கப்பட்டதால் மகிந்தர் இலகுவாக இராட்சியத்தின் தலைவராக முடிந்தது என்பதுதான் இது. மகிந்தர் அரியாசனத்தில் அமர்வதற்காகத் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளைத் தடுத்து வழி விட்டவர்கள் விடுதலைப்புலிகள் தான் என்ற குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்து விமர்சித்தவர்களும் இல்லாமல் இல்லை. மேற்குலக நாடுகள் இந்த விமர்சனத்தை எந்தளவுக்கு ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன என்பது இப்போது புகையத் தொடங்கியிருக்கிறது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை மகிந்தரால் தீர்க்க முடியாதது என்பதை மேற்குலகம் விளங்கிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. எந்தச் சிங்களத் தலைமையாலும் இது இனி முடியாது. காரணம் கடும் போக்காளர்களை கட்டி அணைத்துதான் எவரும் ஆட்சிக்கு வரமுடியும் என்ற இறுமாப்பு சிங்களவர்களிடம் இப்போ அடிப்படையாகவே உள்ளது. இதை வளர்த்து விட்டவர்களால் இதை இனிப் புறக்கணிக்கமுடியாத பரிதாப நிலையே இலங்கையின் மிக மோசமான - தவிர்க்க முடியாத அரசியலாகிறது. இதை மாற்றுவது எவர்க்கும் எளிதல்ல. ரணில் வந்திருந்தால் மந்திரத்தில் மாங்காய் பறித்திருப்பார் என்று இன்னும் சில ஏமாளிகள் எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த இயலாமையை மேற்குலகம் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களிடம் புதைக்கப் பாக்கிறது. ரணில் தன்னை அரசியல் சித்து விளையாட்டுகளின் வித்தகர் என்று எண்ணிக் கொண்டதாலும், புலிகளுக்கு தன்னால் தண்ணி காட்டமுடியும் என்ற விஷமத்தனமான எண்ணத்தைக் கொண்டதாலும் ஏற்பட்ட விபரீதமே இது. அவர் தலைமைக்கும், அரசியல் வாழ்வுக்கும் ஏற்பட்டிருக்கும் ஆபத்தை தவிர்க்கவே மேற்குலக நாடுகள் விடுதலைப் புலிகள் மீது வெறுப்பைக் காட்டத் தொடங்கியிருக்கிறன. எப்படியாவது புலிகளையும் மகிந்தரைப் போர்களத்துக்கு கொண்டுவர மறைமுகமாக முயற்சிக்கின்றன.

மேற்குலகம் இதுபற்றிய ஒரு விளக்கமற்ற கணிப்பீட்டையே முன்வைக்கிறது. அது வேண்டுமென்று ஏற்படுத்தப்படுவது. ரணிலின் தலைமை வைத்திருந்தால் இனப்பிரச்சினையை இன்னும் சிலகாலம் இழுத்தடித்து விடலாம். அந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் ஈழத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை பாலஸ்தீனத்தைப் போலப் பலவிடப்படுத்திவிடலாம் அல்லது தகர்த்துவிடலாம் என்பது அவர்களின் திட்டம். அதற்காக சில ‘கருணா’க்களைக் கண்டுபிடிக்கும் நேரமாக - காலமாக இந்த இடைக்காலத்தை ரணில் பயன்படுத்தியிருப்பார் என்பதும் அவர்கள் கணிப்பு. தாம் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் வழங்கும் இராணுவ - நிதி உதவிகளால் தங்களின் ‘அடிப்பொடி’யின் அரசியலை நிலைபெறச் செய்யலாம் என்ற நினைப்பு அவர்களுக்கு. அது முடியாமற் போனதற்கு முலகாரணம் புலிகளே என்பதை அவர்கள் தெளிவாகத் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

அதிகரித்து வரும், சீனாவின் தென்னாசியச் செல்வாக்கும், மகிந்தர் அந்த வலைக்குள் மாட்டிக் கொண்டிருப்பதும் இவர்களுக்குப் பொறுக்க முடியாத அளவு சினமூட்டுகிறது. இந்த மேற்குலக நாடுகள் சொன்னபடி எல்லாம் தலையாட்டும் அரசாக நோர்வேயும் இல்லை. அங்கு சோசலிச ஆட்சி நடக்கிறது. இது வேறு பிரச்சினையாகி விட்டது. ஆகவே இத்தனைக்கும் மூலகாரணமான தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை ஒருகை பார்த்துவிட அவர்கள் முனைகிறார்கள். இதன் பிரதிபலிப்புகளில் ஒன்றே கனடிய அரசின் புதிய தடை. அதற்காக முதுகின் பின் நின்று அமெரிக்கா முக்காட்டுக்குள் கையசைப்பதும் எமக்குத் தெரியாமல் இல்லை. தோற்றுப் போன ரணிலை அழைத்து நிலப்பாவாடை விரித்து ஆலவட்டம் வீசி வரவேற்பது மகிந்தரை அரட்டவும் புலிகளை வெருட்டவும் தான் என்பதும் எமக்குத் தெரியும்.

இலங்கையின் இப்போது என்ன நடக்கிறது என்பதுபற்றி இவர்களுக்கு அக்கறை இல்லை. மகிந்தர் ஆட்சிக்குவர வழிவிட்டவர்களே மகிந்தருடன் மோத வேண்டுமென்பது அவர்கள் எண்ணம். இதைப் புலிகள் அறியாதவர்களா? மழைக்கால இருட்டானாலும் மந்தி கொப்பளந்து தான் தாவும்.

-ஆசிரியர்

முகவரி :

41, HADDINGTON ROAD,
BROMLEY,
KENT BR1 5RG, U.K.

தொலைபேசி :

020 8480 3320

Email :

tamilarthakaval@yahoo.co.uk

வெளியீடு :

திருமுருகன் அறிவகம்
இலண்டன்

Thirumurugan Arivagam
London

ஆசிரியர் :

அரவிந்தன்

Editor :

Aravindan

கணினி, அச்சுப்பதிப்பு :

தமிழர் தகவல்

Computing & Printing :

Thamizhar Thagaval

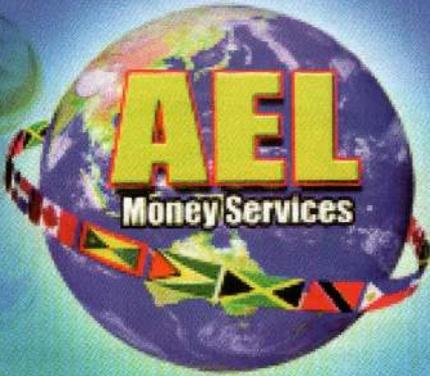
படைப்புக்கள்
ஆக்கியோரின்
உரிமைகளே

4000 பிரதிகள்

தமிழர்களே ! தமிழர்களுடன் தமிழில் பேசுங்கள்

வாசகர்களே ! எமது விளம்பராதாரர்களை மறைமுகவந்து ஆதரிப்பீர்கள்!

The Value of your Money



That's Abby Money

கட்டுறையை கழிக்க
செய்களைக்கு
போறீங்களா ?

வசதியாக குடும்பத்தோடு தங்க

Non A/c Flatகள்

A/c Flatகள்

திரும்பிவைத்து நடத்துவதற்கான ஏற்பாடுகள்

வாகன வசதிகள்

அனைத்துக்கும்

07801227110

உங்கள் உறவுகளுக்கு உலகின் எப்பாகத்துக்கும்
பணமாற்றீடு செய்ய சிறந்த நிறுவனம்

ABBY EXCHANGE LIMITED

928 Garratt lane

Tooting Broadway, London SW17 0ND

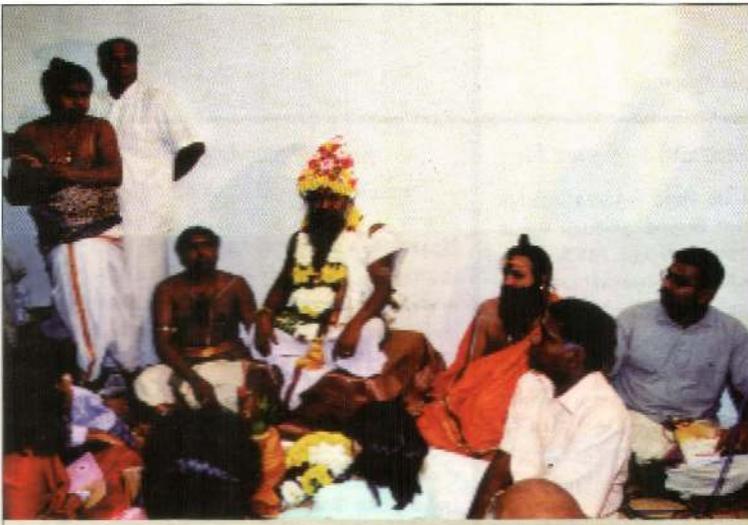
Tel: 020 8672 0266 / 8672 7743

Fax : 020 8488 3114

தொடர்புகட்கு

M SRI





இலண்டன் East Ham முருகன் கோவில் தலைமை
குருக்கள் திரு. நாகநாத சிவம்
அவர்களின் 50ஆவது பிறந்த தினத்தை
லண்டன் சைவ முன்னேற்றச் சங்கத்தினர்
அமைதியாக கொண்டாடினர்



நிகழ்வுகள் நடந்தவை

அரங்கித
இலண்டன்
முத்துமணி அம்மாள் திருக்கோவில்
முத்தமிழ் விழாவில் நடந்த
கலைவிழாக்கள்



வெண்பூரா தாயக நிபந்தனை



Tharani
Jewellery



54 Ealing Road
Wembley
Middlesex HA0 4TQ
Tel : 020 8902 7111, 8902 6777

உணர்வுகள் வருமா?

சிங்களவர்கள் நோர்வே மீதோ சர்வதேச சமூகத்தின் மீதோ குற்றம் சுமத்துவதில் எவ்வித நன்மையும் கிடைக்கப் போவதில்லை. இதை நாம் உணர்ந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். சர்வதேச சமூகத்தின் ஆதரவு வெறும் வார்த்தைகள் மட்டுமே மட்டுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. இது எவ்வித பிரயோசனமுற்ற ராஜதந்திர உதவி மட்டுமே எனக் கொள்ள முடியும். யதார்த்த நிலையை உணர்ந்து அதற்கமையவே செயற்பட வேண்டும். எமது இன்றைய தேவை இதவாகும். அப்படி செயற்பட நாம் தவறுவோமானால் - தற்போது கிட்டியிருக்கும் பேச்சு மூலம் வாய்ப்பைத் தவறவிடுவோமானால் சர்வதேச சமூகத்தின் அமைதிக்கு அச்சுறுத்தலாக அமையாத ஆனால் சர்வதேச சமூகத்துக்கு தொல்லை அளிப்பதாய் அமைந்துள்ள இந்நாட்டின் இனப்பிரச்சினை காரணமாக பொறுமை இழந்து நிலையில் உள்ள சர்வதேச சமூகம், இந்தியாவும் இலங்கை அரசுக்கு எதிராக செயற்பட விழையக்கூடும். இத்தகைய ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படுமானால் சமாதான முயற்சிகளுக்கு அனுசரணை வழங்கும் பணியிலிருந்து நோர்வே விலகிக் கொள்ள முடிவு செய்தால் அது இந்நாட்டில் தனியான தமிழீழ இராச்சியமொன்று உருவாவதற்கு வழியமைத்துக் கொடுப்பதாகவே ஆகக்கூடும்.

(சிங்களத்தில்: கல்யாணந்த கெடகே, லங்காத்தீப்)

விபரீத யோசனையில் மேற்கூலகம்!

ரணில் பதவியில் இருந்திருந்தால் இந்த இனப்பிரச்சினைகள் இருந்திருக்காது என்று மேற்கூலகம் எண்ணுகிறது. ராஜபக்ஷ பதவிக்கு வருவதற்கு விடுதலைப் புலிகளே காரணம் என்பதால் இந்த விளைவுகளுக்கு புலிகள்தாம் பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்கிற வகையில் மேற்கூலகத்தின் நடவடிக்கைகள் அமைந்துள்ளன. இத்தகைய அரசியல் விடயங்களுக்கு ரணில் விக்கிரமசிங்கதான் நிச்சயம் பொறுப்பாவார். தமிழர்களின் விட்டுக்கொடுக்க முடியாத உரிமை விவகாரத்தில் அவர் அரசியல் விளையாட்டுகளைச் செய்ய முற்பட்டதன் விளைவாக இது ஒருபுறம் அரங்கேறியது. ரணில் விக்கிரமசிங்க பதவிக்கு வந்திருந்தாலும் கூட இப்பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைத்திருக்க முடியாது. ஏனெனில் ராஜபக்ஷ- ஜே.வி.பி அணி மிகவும் பலமாக இருந்தது. நாட்டில் பலம் பொருந்திய ஒரு எதிர் அணியை அவர் எதிர்கொள்ள வேண்டி வந்திருக்கும். அப்படியான சூழ்நிலையில் ரணில் அதைச் சாக்காகக் கூறி பிரச்சினையில் பிரச்சினையில் தீர்வு காணும் விடயத்தில் அதிகம் வழக்கிக் கொண்டே சென்றிருக்க முடியும்.

சிங்களத் தலைவர்கள் எவரையும் நம்பமுடியாத பின்னணியில் ஒரு சமூகத் தீர்வு என்பது வரலாற்றில் ஒரு போதும் எட்ட முடியாது.

(ஆய்வாளர்- மு.திருநாவுக்கரசு)

இது சாத்தியமற்றதா?

“நாகலாந்திலும் காஷ்மீரிலும் இந்திய அரசு தடைசெய்த இயக்கங்களின் தலைவர்களை இந்திய இராணுவ விமானங்களிலேயே அழைத்துக்கொண்டு வந்து அவர்கள் கவிஸ்லாந்துக்கோ யாப்பானுக்கோ விமானத்தில் அழைத்துச்சென்று இந்தியப் பிரதமர் வாஜ்பாய் பேசவில்லையா? இதே மன்மோகன்சிங் பேசவில்லையா? ஏன் விடுதலைப்புலிகள் மீது மாற்றாத தாய் மனப்பான்மை? சரி விடுதலைப் புலிகளுடன் பேசுவதில் சிக்கல் இருந்தால் இலங்கையில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடன் பேசலாமே. கடந்த இரண்டாண்டு காலத்துக்கு மேல் இந்தியப் பிரதமரைச் சந்திக்க நேரம் ஒதுக்கித் தருமாறு கேட்கிறார்களே! இரண்டாண்டு காலமாக எவ்வித பதிலுமின்றி மௌனம் சாதிப்பதின் மர்மம் என்ன? சிங்களத் தரப்பைச் சந்திக்கிறீர்கள். இந்தியாவுக்கு எதிராக ஜே.வி.பி.யை சந்திக்கிறீர்கள். அவர்களையும் சந்திக்கிறீர்கள். ஆனால் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பினர் இரண்டாண்டுகள் காத்திருக்கிறார்களே, அவர்களே ஏன் சந்திக்க மறுக்கிறீர்கள்? அவர்கள் ஆயுதம் ஏந்திய போராளிகள் அல்லவே.”

(தலைவர் பழ.நெடுமாறன் உரை)

உயதேசம் யாருக்கு

“பதவிகள் கிடைத்துவிட்டன. இனி உங்களைத் தேடி, ஒப்பந்தக்காரர்கள், வர்த்தகர்கள், புதிய நண்பர்கள் எனப் பலர் ஓடி வருவார்கள். ஏனென்றால் இதுபோன்ற அனுபவங்கள் கிடைத்தன. ஆனால் இவர்கள் எல்லோரையும் விட அதிகம் அவதானமாக இருக்க வேண்டியது எமது உறவினர்களிடம் தான். அவர்கள் உறவுகளை பயன்படுத்தி எம்மீது குற்றச்சாட்டுகளை சுமத்தும் நிலைக்குத் தள்ளி விடுவார்கள்.” உள் ஊராட்சித் தேர்தலில் வென்ற தனது கட்சி உறுப்பினர்களிடையே இலங்கை ஜனாதிபதி பேசிய பேச்சு இது. இதுவரை இலங்கை ஜனாதிபதியாக வந்தவர்களில், தங்கள் உறவினர்களுக்கு அதிகாரமுள்ள அதிக பதவிகளை வழங்கியவர் மகிந்த ராஜபக்ஷதான் என்பது இலங்கையர்கள் அறியாததா?

(பட்டறிவுப் பகிர்வு சுடர்ஓளி)

அவுஸ்திரேலிய தொலைக்காட்சியும் கருணா முகாமும்

“நான் மட்டகளப்பு அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் வைத்து கருணா அணியினரை நேரிலேயே சந்தித்திருக்கிறேன். இதற்கு என்ன சொல்லுகிறீர்கள்?” என்று இலங்கை அரசின் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளரிடம் ஆஸி. தொலைக்காட்சி நிருபர் கேட்கிறார்.

பாதுகாப்பு செயலரோ “புலிகள் பாசாங்கு செய்து நடித்திருப்பார்கள். தங்கள் முகாமுக்கு உங்களை அழைத்துச் சென்று நாங்கள் தான் கருணா அணியினரை எமது முகாம் இதுதான் என்று நடித்திருப்பார்கள்” என்று சிரித்துக் கொண்டே பதிலளிக்கிறார். பேட்டி கண்டவர் ஏரன் லூயிஸ். “கருணா குழுவினர் முகாமுக்கு நான் சில பேரங்களுக்கு பின்னரே போக முடிந்தது” என்று அவர் மேலும் கூறியிருக்கிறார்.

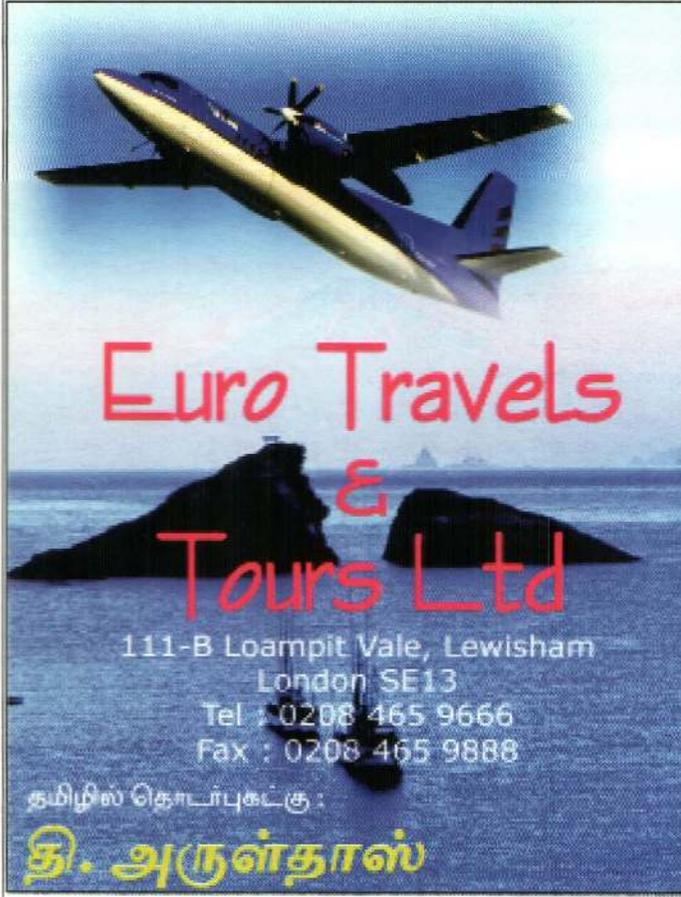
(சுடர் ஓளி, கொழும்பு ஏப்ரல் 21)

முடிவு ?

“தந்தை பெரியாரின் தொண்டன் என்பதைவிட, தலைவர் நெடுமாறனின் நம்பிக்கைக்கு உரியவர் என்பதைவிட எனக்கு வேறு எவ்வித பதவியும் தேவையில்லை. இரண்டு நாட்களுக்கு முன் கலைஞரைச் சந்தித்து அரை மணி நேரம் உரையாடினேன். அப்போது அவர் அருகில் இருந்த சிலர் என்னைத் தி.மு.க.வில் இணையுமாறு கேட்டனர். நான் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளை ஆதரிக்கிறவன் இந்த கொள்கையோடு உள்ள நான் தி.மு.க.வில் இணைய முடியாது. தி.மு.க.வுக்கும் அது முடியாது. ‘பொடா’ என்னும் கொடுமைச் சட்டத்தின் கீழ் சிறையில் அடைக்கப்பட்டோரில் ஜெயலலிதாவை எதிர்க்கிற ஒற்றைக் குரலாக நான் பேச வந்திருக்கிறேன்”.

(தி.மு.க. மேடையில் பேராசிரியர் சு.ப.வி.)

லொம்பிற்கில் தமிழ் மக்களுக்கேற்ற Shopping Centre



**Euro Travels
&
Tours Ltd**

111-B Loampit Vale, Lewisham
London SE13
Tel : 0208 465 9666
Fax : 0208 465 9888

தமிழில் தொடர்புக்கு :

தி. அருள்தாஸ்

புதிய பொலிவுடன் லூலியத்திலு

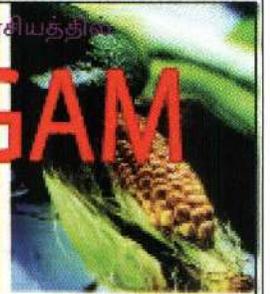
KATPAGAM

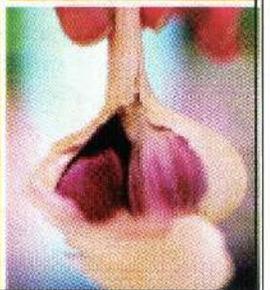
36, Loampit Hill, Lewisham
London SE 13 7SW
Tel / Fax : 020 8694 8810

கற்பகம்

துரிதப் பணமாற்றுச் சேவை
ரஞ்சன்
இலண்டன்

ஞாயிறு தோறும்
உடன் பங்கு ஆட்டிறைச்சி
சகலவிதமான
மரக்கறி வகைகள்
பழவகைகள் உட்பட சகல
தேவைகளுக்கும்
நாடவேண்டிய
ஒரே இடம்





**Everest
Curry King**

24 Loampit Hall
Lewisham SE13 7SW
Tel : 020 8691 2233

Sea Food
&
Vegetarian Specialist

**Breakfast
Lunch
Dinner**





video Audio

14 Loampit Hill, Lewisham London SE13
Tamil, Malayalam, Hindi, Telugu Films,
Tele Drama Devotional Carnatic,
Classical Cd's Tamil Magazines, News Papers, Phone Cards

புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ்
Makarasi Jewellers
தமிழ்ப் பத்திரிகைகள்
நிர்வாகத்தலகைகள்

புதிதாயின் மணலிசைகள்
புதிதாயின் மணலிசைகள்
புதிதாயின் மணலிசைகள்
புதிதாயின் மணலிசைகள்

122 Loampit Vale Lewisham
London SE13 7SN
Tel : 020 8691 8888




மாதமிரு திருக்குறள் கற்போம்

குறிப்பறிதல்

“குறிப்பிற் குறிப்புணரா வாயிலுறுப்பினு
என்ன பயத்தலோ கண்”

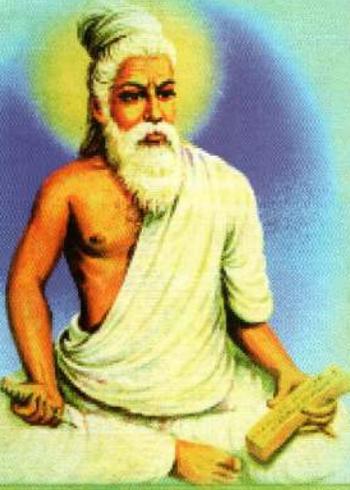
(குறள்: 705)

தம் குறிப்புணரும் ஆற்றலைக் கொண்டு பிறரது உள்ளக் குறிப்பை அறிய மாட்டாராயின் உறுப்பினுள் சிறந்தது எனப்படும் கண்கள் வேறு என்ன பயனைத் தரப்போகின்றன.

“அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோ னெஞ்சங்
கடுத்தது காட்டு முகம்”

(குறள்: 706)

தன்னை அடுத்திருக்கும் பொருளினது வண்ணத்தை அவ்வாறே தன்னுட் பெற்றுக்காட்டும் பளிங்கு போல் நெஞ்சத்தின் உணர்ச்சி மிகுந்தெழுந்த கருத்தை அவரது முகம் தானே வெளிப்படுத்திக் காட்டிவிடும்.



வாழ்வு

காலுக்குச்
செருப்புமில்லை
கால் வயிற்றுக்
கூழுமில்லை
பாமூக்குழைத்தோமடா
என் தோழனே!
பசையற்றுப்
போனோமடா

-தலைவர் ப. ஜீவானந்தம்

விடீவை

நெற்றி வியர்வையில்
நீண்ட சரித்திரம்
நிற்கிற ஆலைகள்
சித்திரம் - தலை
சுற்ற உழைப்பவர்
வாழ்வில் தரித்திரம்!
சொல்லிங்கே ஏது
சுதந்திரம்.

-கவிஞர் மு. மேத்தா.

ருகரத்தின் வானம்

உன்னையும்
என்னையும்
பிய்த்தெறிந்த
இந்த நகரத்தின்
கூர்ந்த
நகங்களுக்கு அஞ்சி
கைப்பேசியின்
குறுஞ்செய்திகளுக்குள்
சுருக்கிக் கொள்கிறோம்
நமது
பகிர்வுகளைக் கூட...!

-கி. சரவணக்குமார்.

சுதந்திரம்

காற்றில்
அணைந்து விடுமோ என்று
சுடரை
லாந்தர் விளக்கில்
ஏற்றி வைத்தேன்

அடைபட்டு விட்டதாக
நினைத்து
பெருமூச்சு விடுகிறது.
புகைந்து புகைந்து.

-பழநிபாரதி

புறவை தரும் படை

ஆசையில்லாத
நீங்கள் வானில்
அழகாய்ப்
பறந்தீர்கள்!
ஆசைவலையில்
சிக்கிய நாங்கள்
ஆலாய்
பறக்கின்றோம்.

-தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

கடலும் காதலும்

இறங்குபவர்களை
நனைக்கிறது;
மூழ்குபவர்களை
விழுங்குகிறது;
கரையேறுபவர்களைப் பற்றி
கவலைப்படுவதில்லை;
கடலும் காதலும்
ஒன்றுதானோ?

-கவிஞர் சரவணமுத்து

புண்

விரட்டும் வாழ்க்கை
தோள்பைக்குள் சுருங்கிய
இல்லறம்

ஒரே தலையணை
வெண்குருட்டுப் புகைக்குள்
திணறும்
மல்லிகை மணம்

நெருப்புத் தான் பெண்
அம்மாவுக்கு அடிவயிற்றில்
மாமியாருக்கு அடுப்படியில்!
-பாவலர் அறிவுமதி.

படை

புரட்சியாவது
வெங்காயமாவது
என்கிறாய்.....
தெரிந்து பேசு

காயப்படுத்தியவன்
கண்ணீரை
வாங்கும்
வெங்காயம்

செந்நீரை
வாங்கும்
புரட்சி
-கவிஞர் காசி ஆனந்தன்.

அன்புள்ள சைவ வாசகர்களுக்கு

சிதம்பரம் தில்லை நடராஜர் கோயில் புனர்நிர்மானமும் சும்பாபிலேகமும்

இவ்விஷயம் பற்றி தமிழர் தகவலில் சிவயோக அறக்கட்டளை சார்பாக ஜன் 2004 இதழில் ஒரு விளம்பரம் வெளியிடப்பட்டு அந்த விளம்பரத்துக்கு ஏற்ற மாதிரி சும்பாபிலேகம் நடைபெறாது என்று ஆகஸ்ட் மாதம் ஒரு அறிவிப்பும் வெளியிடபட்டிருந்தோம்.

தமிழ் நாட்டில் உள்ள கோயில்களில் இருந்து சிதம்பரம் ஒரு வித்யாசமான நிர்வாகத்தில் உள்ளது பலருக்கு தெரிந்திருக்கலாம். அங்கு வாழும் 350 தீட்சிதர்களின் நிர்வாகத்தில்தான் இந்தக் கோயில் இதுவரை நடந்து வருகிறது. இந்த கோயிலின் சும்பாபிலேகத்தை இந்த கோயிலின் தீட்சிதர்களால் மட்டுமே நடத்தி கொடுக்க முடியும். இதன் காரணமாக மேல்காணும் கடிதம் தமிழர் தகவல் பதிப்பாசிரியருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பிரதியை இத்துடன் பிரசுரக்கிறோம்.

இந்த சும்பாபிலேகத்துக்கு இலண்டன் வாழ் சைவ மக்களின் உதவியை அவர்கள் நாடி இருப்பதாலும் சிதம்பரத்துக்கும் ஈழத் தமிழர்களுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதாலும் பல நாறு ஏக்கர் காணிகள் சிதம்பரம் கோயிலுக்கு இருப்பதாலும் தமிழர் தகவல் இது விஷயத்தில் சுவடிய அக்கறை செலுத்தி மூன்று சிறந்த ஆன்மிகவாதிகளின் அனுசரணையோடு அவர்களுக்குரிய தேவைகளில் ஏதாவது ஒன்றை நாங்கள் செய்துகொடுக்க திருவுளம் கூட்டியுள்ளது. உங்களின் ஆதரவை நாடுகிறோம்.

தொட்புகளுக்கு : தமிழர் தகவல்

உ
ஸ்ரீ சித்ஸபேசாய மங்களம்



055-6-2-2006

உயர்திரு மஹா - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ சிவகாமமூர்த்தி ஸமேத அலகர்க்கு

இப்பவும் பூலோக கைலாயம், சிதாசாசம், புவியூர், தில்வாரண்யம், தில்லைப்பெருங்கோயில் என்று பல்வேறு பெயர்களால் பெருமையுடன் போற்றிவரப்படுகின்ற பல்வேறு வரலாற்று சிறப்புகளை உடையதும், சைவர்களின் அகராதியில் "கோயில்" என்றால் சிதம்பரம் என்று கூறப்படுவதுமான சிதம்பரம் சேஷத்திரத்தில் - உலகத்தில் உள்ள அனைத்துதரப்பட்ட மக்களுக்கும் புன்சிரிப்புடன் அருள்பாலித்து வருபவர் ஸ்ரீ சிவகாமமூர்த்திஸமேத ஸ்ரீமந் ஆனந்த நடராஜமூர்த்தியாவார்.

எனவே அப்பேற்பட்ட மஹோன்னதமான ஸ்ரீ சிவகாமமூர்த்தி ஸமேத ஸ்ரீமந் ஆனந்த நடராஜராஜ மூர்த்திக்கு சித்ஸபா ஸம்ப்ரோஷண மஹா சும்பாபிலேகம் செய்வதற்கு 16.11.2003 தேதியில் நடைபெற்ற எங்கள் பொது மீட்டிங்கியில் த.மா.தியாகப்பா தீக்ஷிதர் குடும்பத்தாருக்கு உத்தரவு அளித்தள்ளார்கள். 11.02.1987க்கு பிறகு இப்பவும் வரும் விய வருஷம் நாள் பார்ப்பதற்கு உண்டான ஆயத்தங்களை செய்து வருகிறோம். இது தொடர்பான பல்வேறு தீருப்பணிகள் செய்யவேண்டியுள்ளது. இந்த கைபவங்களில் மெய்யன்பர்கள் எல்லோரும் பங்கு பெற வேணும் என ஆசைப்படுகிறோம். ஆதலால் தாங்களும் தங்களைச்சார்ந்தவர்களும் மேற்படி சித்ஸபா ஸம்ப்ரோஷண மஹா சும்பாபிலேக கைபவங்களுக்கு பெரும் பங்கு கொண்டு தில்லைக்கத்தனின் திருவருளைப்பெற வேணுமாய் அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பேயடிக்கு,
த.மா. தியாகப்பா தீக்ஷிதர்

த.மா. தியாகப்பா தீக்ஷிதர்



STARR ESTATES LIMITED

CENTRAL PARADE

Station Road Harrow Middlesex HA1 2TW Tel : 020 8427 5328

Mob : 07956 543 044 Fax : 020 8863 5705

Email : info@starrestatesltd.co.uk Web : www.starrestatesltd.co.uk

ESTATE AGENTS · VALUERS · SURVEYORS · PROPERTY CONSULTANTS

Advice and assistance on purchase of investment abroad
including Europe, Middle East (Dubai) and Far East

Please call us with your requirements

ADVICE ON FINANCIAL SERVICES

PROVIDED BY QUALIFIED ADVISORS

* Sales

* Surveyors

* Commercial Loans

* Property Management

* Valuations

* Buildings & Contents Insurance

* Lettings

* Mortgages

* Life Insurance

* Re-Mortgages



ஓதுவார்கள்

திரு சண்முக சுந்தர தேசிகர்
திரு வொங்கடேசன்

இவர்களின் பண்ணிசைக் கச்சேரி

லண்டன் சிவன் கோவில், முத்துமாரியம்மன்
கோவில், Archway Murugan Koil
மண்டபங்களில் பண்ணிசைக் கச்சேரி நடைபெற
உள்ளது. இலண்டனில் இதற்கு முன்பும் பின்பும்
இப்படியொரு கச்சேரி நடந்திருக்க, நடக்க
வாய்ப்பில்லை. உங்கள் இருக்கைகளை உறுதி
செய்து கொள்ளுங்கள்.

தொடர்பு : தமிழர் தகவல்

ப
ண்
ணி
சை
க்
க
ச்சே
ரி

தஞ்சை கலைக்காவேரி மாணவர்கள்
நவராஜ், சாரமத வழங்கும்

வ்சுவைநாட்டிய திகழ்ச்சி



இவர்களின் நாட்டிய
நிகழ்ச்சியை
நடத்த விரும்புவர்கள்
தமிழர் தகவலுடன்
தொடர்பு கொள்ளவும்

வேலை பிடிச்சிருக்கா?

என்னுடைய நண்பர் ஒருவர் இருக்கிறார்.

என்னைவிடப் பெரிய பதவியில் இருக்கிறார்.

என்றாலும் என்னைவிட மோசமாக இந்த உலக வாழ்க்கையில் பிடிப்பில்லாமல் பேசுவார்.

எந்த நேரம் பார்த்தாலும் முகத்தை வெறுப்பாகவே வைத்திருப்பார்.

ஏன் சார் இப்படி இருக்கீங்க? என்று விசாரித்தேன்.

ஏண்டா இந்த வேலைக்கு வந்தோம்னு இருக்கு என்றார்.

இந்த வேலை உங்களுக்குப் பிடிக்கலையா?

ஆமாம்... பிடிக்கலை என்றார்.

அதற்கு மேல் அவரிடம் பேசவில்லை.

இப்படிப்பட்டவர் வெற்றிகரமான வாழ்க்கை வாழ முடியாது.

இது நிபுணர்கள் கருத்து.

வேலையை நேசிக்கத் தெரிந்தவர்கள் வெற்றி பெறுவார்கள் என்கிறார்கள் அவர்கள்.

எந்தத் துறையில் இருந்தாலும் சரி... அந்தத் துறையில் வெற்றிகரமாக விளங்குகிறவர்களை விசாரித்துப் பாருங்கள்.

எனக்கு நான் செய்கிற வேலை ரொம்பப் பிடிக்கும் என்று சொல்பவர்களாகத்தான் அவர்கள் இருப்பார்களாம்.

ஒருவருக்குப் பெரிதும் பிடித்த பொழுதுபோக்கே அவருடைய தொழிலாகவும் இருந்துவிட்டால் அவரை மாதிரிக் கொடுத்து வைத்தவர் வேறு யாரும் இல்லை என்கிறார் பெர்னாட்டோ.

ஒரு தடவை ஹூமாயூன் உயிரை, தண்ணீர் கொண்டு ஊற்றுக்கிற தொழிலாளி காப்பாற்றினாராம்.

உனக்கு என்ன வேண்டுமானாலும் கேள்... தருகிறேன். உயர் பதவி வேண்டுமா? சொல்! என்று கேட்பாராம் ஹூமாயூன்.

மன்னா! மக்களின் தாகம் தீர்க்கக்கூடிய இந்தப் பணியை விட உயர்ந்தது உண்டா? என்றாராம் அந்தத் தொழிலாளி. அவரால் அவருடைய வேலையை நேசிக்க முடிந்தது.

அதனால் அவரால் மகிழ்ச்சியாக வாழ முடிந்தது.

நம்மில் பலர் அப்படி இருப்பதில்லை. வேலை கிடைக்கிற வரையில் கிடைத்தால் போதும்! என்று இருப்பார்கள்.

கிடைத்ததற்கு அப்புறம் ஏண்டா இந்த வேலைக்கு வந்தோம் என்று அலுத்துக் கொள்வார்கள்.

சரி... நாம் இருக்கிற இடத்தில் நாம் வெற்றிகரமாக வாழ வழியுண்டா?

உண்டு!

அதற்கு முக்கியமான ஆறு வழிகளைச் சொல்கிறார்கள் மனவியல் நிபுணர்கள்.

நீங்கள் ஓர் அலுவலகத்தில் வேலை பார்க்கிறவரா? அப்படியானால் இதைக் கேளுங்கள்.

உங்கள் மேலதிகாரியின் எதிர்பார்ப்புக்கு தகுந்த மாதிரி உங்கள் வேலை இருக்கிறதா என்று பாருங்கள். அப்படி இல்லையென்றால் முதலில் உங்களின் வேலையின் தரம் உயரவேண்டும்.

உங்களுக்கு மேலே, கீழே வேலை பார்க்கிற பணியாளர்களிடம் நீங்கள் நல்ல விதமாகப் பழகுகிறீர்களா? அந்த உறவு முறையில் ஏதாவது குறையிருந்தால் அதை முதலில் கண்டுபிடித்துச் சரி செய்யுங்கள். நம்பிக்கைக்கு உரியவர் என்று நீங்கள் பெயர் எடுக்க வேண்டும்.

இவர் எடுக்கிற முடிவு நல்ல முடிவாகத்தான் இருக்கும் என்று உங்களைப் பற்றி அடுத்தவர்கள் பேசி கொள்ள வேண்டும்.

உங்கள் தோற்றத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுங்கள். இது மனம், உடல் இரண்டும் சம்பந்தப்பட்டது. ஆகவே மனசையும் ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உடம்பையும் ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களுடைய நிர்வாகம் செயல்படுகிற விதத்தை நன்கு புரிந்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய நிர்வாகம் இப்பொழுது ஒரு காரியம் செய்கிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஏன் அப்படிச் செய்கிறது. எதற்காக அப்படிச் செய்கிறது. அதனுடைய குறிக்கோள் என்ன? அது நீடிப்பதற்கு காரணம் என்ன? இதையெல்லாம் தெரிந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சிரிப்புக்கு வஞ்சகம் பண்ணாதீர்கள். நன்றாகச் சிரியுங்கள். அப்போதுதான் அது திரும்பக் கிடைக்கும். கடந்த கால தோல்வியைப் பற்றிக் கவலைப் படாதீர்கள்.

முதலாளி விருப்பம் தெரிந்து நடந்துகொள்வது நல்லதுதான். அதற்காக அவரைக் காக்கா பிடிக்க வேண்டும் என்கிற அவசியம் இல்லை. உங்களுக்கு ஒரு பொறுப்பான வேலை கிடைக்கிறது என்றே வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உடனே சத்தம்... குழப்பம்... என்று சூழ்நிலையை இறுக்கமாக ஆக்கிவிடக் கூடாது.

எந்த சூழ்நிலையையும் இயல்பாகக் கையாளக் கூடியவர் இவர் என்பதை இவர் என்பதைக் காட்ட வேண்டும். இவையெல்லாம் உங்கள் துறையில் நீங்கள் வெற்றிகரமாக விளங்க... நிபுணர்கள் சொல்லுகிற யோசனைகள்! இவ்வளவு விவரமும் நான் சொல்லிவிட்டு ஒருத்தரைக் கேட்டேன்.

இப்ப சொல்லுங்க... நீங்க செய்கிற வேலை உங்களுக்குப் பிடிச்சிருக்கா?

ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு என்றார் என்றார்

சரி... என்ன செஞ்சிக்கிட்டிருக்கீங்க என்று கேட்டேன்.

அவர் சொன்னார். கம்மாத்தான் இருக்கேன்..!

தென்கச்சி கோ. சுவாமிநாதன்

பெருமைத் தொடர் ஒரு கேள்வி ?

- ஆண்டன் பாலசிங்கம்

FFழப் போராட்டத்தில், உங்களது பங்களிப்பில் நெகிழ வைத்த தருணம் என்று எதைக் கருதுகிறீர்கள்?

இந்திய அமைதிப் படை ஈழத்தில் இருந்தபோது நடைபெற்ற துயரச் சம்பவம் என் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்துவிட்டது.

எண்பத்தேழாம் வருடம், அக்டோபர் இரண்டாம் தேதி பருத்தித்துறை கடற்பகுதியில் வைத்து குமரப்பா, புலேந்திரன் உள்ளிட்ட பதினைந்து முக்கியப் போராளிகள் ஸ்ரீலங்கா கடற்படையினரால் நிராயுதபாணிகளாகக் கைது செய்யப்பட்டு, பலாலி ராணுவ முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். இந்திய அரசுடனும், இலங்கைக்கான இந்திய தூதுவரிடமும் பேசி அவர்களை விடுவிக்கும் பொறுப்பு எனக்கு வழங்கப்பட்டு இருந்தது.

நான் இந்தியத் தூதரிடம் பேசியபோது, இலங்கை ராணுவத்துடன் பேசி அவர்களை விடுதலை செய்து விடலாம் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார். நான் பலாலி ராணுவ முகாமில், சிங்கள ராணுவத்தின் வசமிருந்த எம் போராளிகளை இந்திய அமைதிப்படை அதிகாரிகளின் உதவியுடன் சந்தித்தேன். எம் போராளிகள் அங்கு குற்றவாளிகளைப் போலத் தரையில் வைக்கப்பட்டிருக்க, அவர்களை நோக்கித் துப்பாக்கி முனைகளைத் திருப்பியவாறு சிங்கள ராணுவத்தினர் நின்றிருந்தனர். நான் போராளிகளிடம் பேசினேன். அவர்கள் மகிழ்ச்சியுடனும், கலக்கமின்றியும் தாங்கள் விடுவிக்கப்பட்டு விடுவோம் என்ற முழு நம்பிக்கையுடனும் இருந்தார்கள்.

குமரப்பாவும், புலேந்திரனும் அதற்குச் சம்பந்தமில்லாத காதல் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள். அவர்கள் தங்கள் மனைவியருக்கு, கவலைப்பட வேண்டாம். விரைவில் வந்துவிடுவோம் என்கிற தகவலை என் மூலம்தான் சொல்லியனுப்பினார்கள். ஆனால், மறுநாளே நிலைமை மோசமானது. இலங்கைப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் அதுலத் முதலி, போராளிகளை கொழும்புவுக்கு உட்படுத்த ரகசிய திட்டமிட்டிருப்பதாக, இந்திய ராணுவ அதிகாரிகள் என்னிடம் தெரிவித்தனர்.

நான் மறுபடியும் போராளிகளைச் சந்தித்தேன். அப்போது அவர்கள், தலைவர் பிரபாகரனுக்கு ஒரு ரகசிய கடிதத்தை என்னிடம் தந்து அனுப்பினர். நான் அந்தக் கடிதத்தை அன்றிரவே தலைவரிடம் சேர்த்தேன். இயக்க மரபுப்படி, எதிரிகளிடம் சிக்காமல் வீர மரணம் அடைய ஏதுவாக, தங்களுக்கு சயனைட் குப்பிகளை வழங்கக் கோரி எழுதிய கடிதம் அது. அதைப் படித்ததும் பிரபாகரனின் கண்கள் கலங்கின. உதடுகளைக் கடித்தபடி சற்று நேரம் யோசித்தவர், இந்திய அரசுடன் மேலும் பேசி, உடனடியாகப் போராளிகளை மீட்கும்படி சொன்னார். நான் மீண்டும் முயன்றேன். ஆனால் என் முயற்சி எதுவும் பலன் அளிக்கவில்லை. இந்தியத் தூதரும் தன்னால் எதுவும் செய்ய முடியாத அளவுக்கு நிலைமை ஆபத்தாகிவிட்டதாகத் தெரிவித்தார்.

மறுநாள், ஒரு விசேட ராணுவ விமானத்தை அதுலத் முதலி, பலாலிக்கு அனுப்பிவைத்துள்ளார் என்றும், அன்று மாலை ஐந்து மணிக்கு எமது போராளிகள் பலவந்தமாக விமானத்தில் ஏற்றப்படுவார்கள் என்றும் இந்தியத் தூதர் என்னிடம் கூறினார்.

நான் உடனடியாக விரைந்து சென்று, பிரபாகரனிடம் தகவலைத் தெரிவித்தேன். துயரமும், கவலையும், கோபமும், விரக்தியுமாக பல்வேறு உணர்வுகளைக் கலந்ததால் பிரபாகரனின் முகம் விகாரமாக மாறியது. தனது மெய்க்காப்பாளர்களான புலி வீரர்களை அழைத்து, அவர்களது கழுத்தகளில் தொங்கிய சயனைட் விஷக்குப்பிகளைச் சேர்ந்தெடுத்து, என் கழுத்திலும், மாத்மையாவின் கழுத்திலும் மாலையாக அணிவித்தார். எப்படியாவது அந்தக் குப்பிகளை எமது போராளிகளிடம் சேர்ப்பிக்க வேண்டும் என்ற உத்தரவும் பிறப்பிக்கப்பட்டது.

அன்று மதியம் உணவுப் பொதிகளுடன் பலாலி தளம் சென்று, எமது போராளிகளுடன் நிகழ்த்திய இறுதி சந்திப்பின்போது தலைவரின் வேண்டுகோளை நான் நிறைவு செய்தேன். எதிரிகளிடம் சிக்கிச் சாவதைவிட, தங்களின் உயிரைத் தாங்களே மாய்த்துக்கொள்ள, அந்தப் பதினைந்து போராளிகளும் சயனைட் குப்பியைக் கடித்தார்கள். சிங்கள ராணுவத்தினர் துப்பாக்கி பேனட்டாலும், லத்தியாலும் அவர்களின் தொண்டைக் குழிக்குள் குத்தி, விஷம் இதயத்தில் பாய்வதைத் தடுக்க முயன்றபோதும், எமது மிக முக்கியமான பத்து வேங்கைகள் அந்த இடத்திலேயே வீர மரணம் எய்தினர். ஐந்து பேர் மட்டும் பிழைக்கவைக்கப்பட்டனர்.

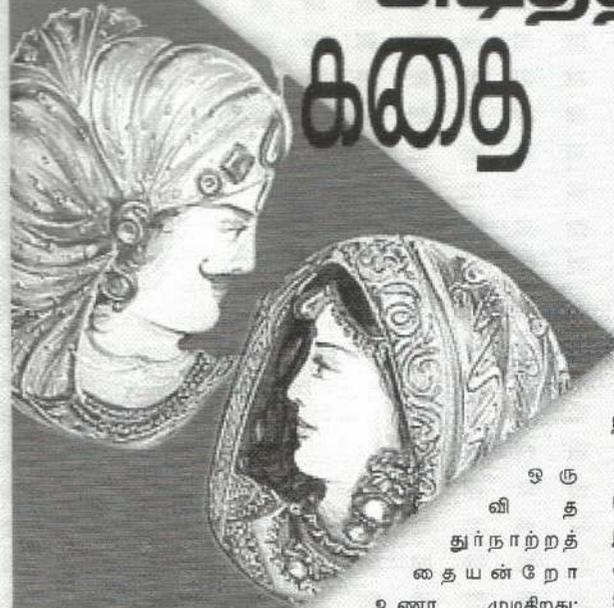
விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் போராட்ட லட்சியத்துக்காக நான் பட்ட அனுபவங்களில் இதுவே எனது ஆன்மாவை உலுக்கிய மிக வேதனையான சம்பவமாகும்.

நன்றி : ஆனந்த விகடன்

அவரா இவர்? அவர் பேச்சா இப்படி இருக்கிறது? அன்றெல்லாம் வாய் திறந்தால் வரலாற்றுச் செய்திகளன்றோ வந்து விடும் - படபடவென ஒலியெழுப்பும் குளம்புகள் பளபளப்பான சாலையில் படபடா, படவிலலையா என்று தெரியாமல் பாய்ந்தோடும் குதிரைகளின் வேகத்தில் அல்லவா அவரது சொற்கள் சதிராட்க் கண்டிருக்கிறோம்.

இன்று அந்த சதிராட்டத்தையும் காணோம் - சரித்திரச் சான்றுகளையும் காணோம் - சரிந்து வீழ்ந்தக் கூந்தல் எரிந்து கொண்டிருந்த தீயில் கருகிக் கிளம்புகின்ற

படித்ததில் பிடித்த கதை



ஒரு
வித
தூர்நாற்றத்
தையன்றோ
உணர் முடிகிறது;
அவரது பேச்சைக்
கேட்கும்போதும்! பேசியதைப்
படிக்கும் போதும்! என்று என்
பிரியமான நண்பனிடம் பெருமூச்சு
விட்டவாறு சொல்லிக் கொண்டிருந்தேன்.

நண்பன் சொன்னான்; இப்போதுதான் அவர் தனது இயல்பானதும் இஷ்டமானதுமான இடத்துக்குப் போயிருக்கிறார் - எனவே நீ இதில் ஐயமுறவோ, அல்லது ஆச்சரியமுறவோ எதுவுமில்லை. இது வரையில் இங்கீதம் தெரிந்தவராக எப்படி அவரால் நடந்து கொள்ள முடிந்தது - இன்று மாத்திரம் எப்படி எடுத்தேன், கவிழ்த்தேன் என்று நிதானம் சிறிதுமின்றி நடந்துகொள்ள முடிகிறது? என்று நண்பனே கேட்டுவிட்டு; அந்த மாறுதல் பற்றிய விளக்கத்தையும் அவனே சொன்னான்.

நண்பா, இதுவரையில் வரலாறு - காவியம் - கவிதை - இலக்கியம் என்றெல்லாம் அவர் பேசிய அத்தனையும் அழகானவைதான், அதிருசியானவைதான், அறிவு கொள்குத்துவைதான் - ஆனால் அவை அனைத்தும்; தாங்கியிருந்த வேடத்துக்காக அவர் காட்டிய கலைத்திறன்! அந்தத் தேவை முடிந்து அடுத்த கட்டத்துக்கு வந்து விட்டார்! பழகிப் போனதும், இயல்பானதுமான பழைய கட்டத்திலேயே தான் அவர் இருக்கிறார் - நாம்தான் அப்போது பார்த்தவராக இப்போது இல்லையே என்று புதறிப் போகிறோம்!

இந்த விளக்கத்தைச் சொன்ன நண்பன், இத்துடன் நிற்கவில்லை - மேலும் தொடர்ந்தான்; சில பேருடைய சுவாவம்; என்னதான் அவர்களைத் தூக்கி வைத்து கொண்டாடினாலும் - பாமாலை தொடுத்துப் பாராட்டினாலும் - புகழ்ந்துரைத்துப் புரவலராக இருந்து பாதுகாத்தாலும் - தமக்குப் பிடித்தமான இடம் - பிடித்தமானவர் - என்று அதே நோக்கில்தான் அவர்களின் நினைப்பு இருக்கும். நடவடிக்கையும் அமையும் என்று திட்டவாட்டமாகச் சொன்னவன்; அதற்கு இதோ ஒரு கதையும் சொல்லுகிறவன் என்று ஆரம்பித்தான்.

நண்பன் சொன்னது நான் படித்த பழைய கதைதான் - இதுபோன்ற மாறுபாடான நிகழ்வுகள் அரசியலில் நடைபெறும்போதெல்லாம் இக்கதை என் நினைவுக்கு வரத் தவறியதில்லை.

உடன்பிறப்பே ; யசோதர காவியம் நீ படித்திருக்கிறாயா? இதுவரை படிக்காவிடில் படித்துப்பார். நானே அதை சுருக்கமாக சொல்லுகிறேனே - யசோதர காவியம் என்பது ஐஞ்சிறு காப்பிய வரிசையில் உள்ளது - அவந்தி நாட்டு மன்னனின் வரலாற்றையும் அவனது ராணியின் குணக்கேட்டினையும் கூறும் ஒரு சமண நூல் -

யசோதரன் அவந்தி நாட்டு மன்னன் - அவனது பட்டத்து ராணி அமிர்தமதி. ராணியின் மனமறிந்து மகிழ்ச்சியளிக்கும் மன்னன்தான் யசோதரன். சுந்தரரூபன், சுகுமாரன், நாட்டு அதிபதி! அத்தகைய செங்கோலேந்தியின் சிற்றின்பக் கூடாரத்தை அலங்கரிக்கக் கூடிய பாக்கியம் அந்தச் சிங்காரி அமிர்தமதிக்குக் கிடைத்திருந்தது. மன்னவனின் மஞ்சத்து மயில் என்றால் சாதாரணமா? தாதிகள் உண்டு; தயவு கேட்டு நிற்கப் பல சேவகருண்டு! தங்கம் கலந்த உணவை உண்டு - அங்கம் பூரிப்பு கொண்டு - காதல் மிஞ்சுதே சேடி காவலனைக் கூப்பிட்டு வாடி ! என்று அழைத்த கணமே அவர்கள் ஓடி ஆடிப்பாடி அரசனை அழைத்து வருவர். ஆனை மேல் அம்பாரியா? அணித் தேர்

சுவாரியா? பூனை ரோமத்தால் மிதியடியா? புலிப்பாலா? புரவிக் கொம்பா? எது கேட்பினும் தருவர் - அதற்கெனவே எடுபிடிகள் ஏராளமாக உள்ளன. இந்தச் செல்வாக்கின் மத்தியிலே செல்ல நடை போடும் சேயிழையாள் அந்த அமிர்தமதி !

அழகி அமிர்தமதியும், அரசன் யசோரணும் ஒரு நாள் அந்தப்பரத்திலே இன்பக் கேளிக்கையில் ஈடுபட்டனர்.

கட்டிற் காவியம் எழுதி முடித்தனர் - கண் அயர்ந்தனர்.

அரசன் தூங்கும் சமயம், ராணி கண் விழித்தாள். ஆமாம் ! மலர் விழித்துக் கொண்டது ! வண்டோ தூங்கிக் கொண்டிருந்தது. விழித்த சமயம் அந்த இரவில் ஒரு பாடல் ராணியின் காதில் ஒலித்தது! அந்த கானம் வந்த பக்கம் கருத்தைச் செலுத்தினாள். அந்தக் கானம் எழுப்பியவனைக் கட்டித் தழுவ வேண்டுமென்று துடித்தாள்.

மறுநாள் தன் தோழி குணவதியை அனுப்பினாள். அர்த்தராத்திரியிலே பாடியவன் யாரென்று அறிந்து வர ! தோழியும் போய் அவனைக் கண்டாள். இசையை எழுப்பியவன் ஒரு யானைப் பாகன். அவன் எப்படிப்பட்ட அழகுடையவன் தெரியுமா? தோழி வாயிலாகக் கவிஞர் கூறுகிறார் - அது இது !

நரம்புகள் வசித்த மெய்யன், நடையினிற் கழுதணிந்தோன், தீரங்கியவிரவன், கையன், சிறுமுகன், சினவன், சீறிற் குரங்கினை யனையன், கூனன், குழிந்து பக்கழிந்த கண்ணன்!

இன்னும் பலவாறாக அவனது விகாரங்களை வர்ணித்து அவன் மீது ஆசை வைப்பது தகாது என்று ராணியிடம் தோழி கூறுகிறாள். அமிர்தமதியோ அவன் எப்படியிருந்தாலும் கவலையில்லை. அவனை அணைத்து மகிழ்த்தான் வேண்டும் என்று துடிக்கிறாள். கனியிருப்பக் காய் பறிக்கலாமா அம்மா? சுகல அழகும் பொருந்திய அரசர் பெருந்தகையின் மனைவியாகிய நீங்கள், கேவலம் குரங்கைப் போன்ற - ஒரு சாக்கடை மனிதனைக் கொஞ்சிக் குலவ விரும்பலாமா தாயே! என்றெல்லாம் குணவதி தடுத்தாள். ஆனால் அரசியோ அவன் எப்படியிருந்தால் எனக்கென்ன; அவன் நல்ல இசைவாணன் - அவன் அணைப்பிலேதான் சுகம் இருப்பதாக நான் உணர்கிறேன்

என்று கூறியதோடு, அந்தப் பாடல் கற்ற யானைப் பாகனையும் வலிய இழுத்து, அணைத்து மகிழ்ந்தாள். நாளொரு மேனியாக அந்த நாய்க் காதல் வளர ஆரம்பித்தது. ஒரு நாள் அரசனே அவர்களது... காதல் களியாட்டத்தைத் தூர நின்று பார்த்து விட்டான். அப்போது என்ன நடந்தது தெரியுமா? அரசன் எந்தக் காட்சியைக் கண்டான் தெரியுமா? வழக்கமாக யானைப் பாகனைச் சந்திக்கும் அமிர்தமதி அன்று சற்றுத் தாமதமாக அவனிடம் வந்து விட்டாளாம். அதற்காக அந்த யானைப் பாகன் அட்டபங்கள் என்னும் பெயருடைய அந்த அவலட்சணம் அமிர்தமதியின் அழகுக் கருங்கூந்தலைக் கையால் இழுத்து எறிந்து, அவளைக் கீழே தள்ளி, இரு கைகளாலும் நையப் படைத்து ஏன் காலம் தாழ்த்தி வந்தாய்? என்று கனல் கிளம்பக் கேட்கிறான்.

கட்டளையிட்டாள், யோசனை என்ற தூரம் ஓடிக் காரியமாற்றிடும் பணியாளர்களின் தலைவி - மண்டலாதிபதியின் மனைவி - ஓர் அழகிய உடல் படைத்த யானைப் பாகன், தன்னை தீட்டி அடிப்பதிலே சுகம் காண்கிறாள்.

அவள் மலர்ப் பாதங்களை அர்ச்சிக்க ஆயிரம் பேர் காத்திருப்பர் - அவள் அந்தப் பாகனின் கால்களைக் கண்ணில் ஒத்திக்கொண்டு காலந் தாழ்ந்தமைக்கு மன்னிப்புக் கோருகிறாள். இதைக் கண்ட மன்னன் வெகுண்டான். தனக்குத் தடையாக வந்த மன்னனுக்குத் தந்திரமாக நஞ்சு கலந்து அவனையே தீர்த்துக் கட்டி விட்டாள். அந்தப் பாகனின் பாட்டிலே சுகம் கண்ட பாதகி. அந்தப் பாதகிக்குப் பெயர் அமிர்தமதி! இதுதான் யசோதர காவியத்தின் சுருக்கம் !

உடன் பிறப்பே, அவரா இவர்? என்றுநான் ஆச்சரியப்பட்டு நண்பனிடம் வேதனையுடன் கேட்டதையும் - நண்பன் எனக்கு அமிர்தமதி கதை மூலம் விளக்கம் அளித்ததையும் பார்க்கும்போது இவ்வளவு சுற்றிப் போகாமலே விளக்கமளிக்க எத்தனையே சுருக்கமான கிராமியப் பழமொழிகள் நமது தமிழகத்திலே உலவுகின்றன; அவற்றில் ஒரு பழமொழியை இதற்குரிய பதிலாக ஒரு பட்டிக் காட்டுப் பாமரனால் கூட சொல்ல முடியுமல்லவா?

- புதிப்பாசிரியர்

ஜூலை 15, 16 நாட்களில் நடைபெற இருக்கும் இலண்டன் சைவ திருக்கோயில் ஒன்றியத்தின் சைவ மாநாட்டுக்கு சுதி சீவம் அவர்களும், குன்றக்குடி பொன்னம்பலம் அடிகளார் அவர்களும் கலந்து கொள்வதற்கு இசைந்துள்ளார்கள். கணேச மூர்த்தி அவர்களின் அழைப்பை ஏற்று அவர்கள் வருவதாக தமிழர் தகவலுக்கு தெரியப்படுத்தினார்.



திருவிளையாடல்

-வேல் அமுதன்

அன்று புதன்கிழமை. நேரம் பிற்பகல் ஐந்து மணி. பகல் நேர வேலை முடிந்து அலுவலகங்கள் மூடிய வேளை. காலி வீதி பம்பலப்பிட்டி பிள்ளையார் கோயிலடியில் பஸ்ஸால் இறங்கி விறுக்கு விறுக்கென விரைந்து வந்த 'கணா' நிலப் பக்கமாகப் பிரிந்து போகும் அந்த பிரபல்ய ஒழுங்கையுள் இறங்கி நடக்க கடந்த பத்து நிமிட நேரமாக படாதபாடு பட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார். மடை உடைத்த ஆற்றுப் பெருக்குப் போன்று அங்கே ஒன்றன் பின் ஒன்றாக படை எடுக்கும் மோட்டார் கார்கள். அதனிடையே நுழைந்து அவற்றை முந்தி ஓட முயற்சிக்கும் ஓட்டோக்கள். இவ்விரண்டையும் வெட்டி ஓடும் மோட்டார் சைக்கிள்கள். இப்படி மோட்டார் வாகனப் பெரு வெள்ள நெரிசல்களுக்கு இடையில் வீதியின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கத்திற்குத் துணிந்து செல்ல முயற்சிக்கும் ஜனக்கூட்டம். வீதியில் வாகனங்களும் பலவகை: பல வடிவம். அவற்றின் அழகே தனியமுகு. இந்த அழகினைக் காணும் எந்த ஒரு இரசிகனும் மெய்மறந்து மகிழ்வான்.

இப்படி, இன்னும் எத்தனையோ அழகிய கண்கள் காட்சிகள்! அப்பப்பா!.. ஆனால் பாவம் கணா! எந்த அழகையும் இரசித்து மகிழும் மனநிலையில் இல்லை. அவரின் மனத்தை சதா குடைந்து கொண்டிருக்கும் அவரின் குடும்பப் பிரச்சினை அவரின் மன உணர்வுகளை மரக்கச் செய்து விட்டன!.. இந்த நேரம் கணாவைக் கடந்து சென்ற கார் ஒன்று கணாவின் மனநிலையைக் மேலும் குழப்பிவிட்டது!.. நவநாகரிகமான கார் ஒன்றுள்ள நிறைவான குடும்பம் ஒன்று. காரைச் செலுத்திச் செல்பவன் வடிவழகனான இளைஞன். அவரின் பக்க ஆசனத்தில் ஒரு கட்டழகி. அவள் அவரின் மனைவி. பின்னாசனத்தில் வயதான அப்பா அம்மா. அந்த அப்பாவின் மடியில் ஒரு பாலகன்; அவன் அவரின் பேரன். கணாவிற்கும் அன்பு மனைவி உண்டு. அவள் யாழ்ப்பாணத்தில். கணாவிற்கு ஒரு அழகிய மகள் மட்டுமல்ல மூவர் உண்டு. அவர்கள் புற அழகும், அக அழகும் அறிவும் மிக்கவர்கள். மூவரும் பட்டதாரிகள். இருவர் அரச ஆசிரியர்கள்; ஒருவர் தனியார் கல்வி நிறுவன பிரபல்ய ரியூசன் ஆசிரியர். ஆனால், கணாவின் மூன்று மக்களுக்கும் இன்னமும் திருமணம் ஆகவில்லையே! மூத்தவளுக்கு வயது முப்பத்திரண்டு. அடுத்தவளுக்கு வயது முப்பது. கடைக்குட்டிக்கு வயது இருபத்தேழு. வயது வந்த மக்களை கரை சேர்ப்பது எப்படி?.. கணாவைக் குடைந்து கொண்டிருக்கும் கேள்வி இது. பெண்களுக்கு வரன் தேட அவர் சந்திக்காதவர்கள் இல்லை. கல்யாணத்தை எப்படியாவது பொருத்த எத்தனையோ கல்யாணத் தரகர்மாறையர் நாடி உள்ளார்; பொருத்துநர் அலுவலகங்களுக்கும் போயுமுள்ளார்; கடவுளின் அருக்கிரகம் வேண்டி நேர்த்தி வைக்காத கோவில்களும் இல்லை; என்ன செய்தும், கல்யாணம் கைகூடுவதில்லையே!

அனைத்துக்கும் பெருந்தடை, கேட்கும் சீதனத்தை கணாவால் முழுமையாகக் கொடுக்கும் வல்லமையின்மையே! மூத்தவளை என்றாலும் கரை சேர்பதானால், சொந்த வீடு வாசல் - நகை நட்டு - குறைந்தது பத்து இலட்சம் பணத்தொகை வேண்டுமே!.. இவ்வளவு பெருந்தொகைக்கு எங்கே போவது?.. எப்படிப் பெறுவது?.. இந்த மனச் சமைகளோடு கணாவால் அழகிய காட்சிகளை இரசித்து மகிழ முடியுமா? அவர் இப்போது தரிசித்த காட்சி போன்ற கண்ணிறைந்த காட்சி ஒன்று கணாவின் வாழ்நாளில் நிசமாகுமா?.. விடை காண முடியாத வினாக்கள்! தீர்வு தெரியாத பிரச்சினைகள்! திக்குத் திசை தெரியாத வழிப்பயணம்! கணா திக்குமுக்காடுகிறார். பொறுப்புணர்ச்சி மிக்க தந்தை என்றபடியால், மனத்தாக்கத்தைத் தாங்கமுடியாது கணா சிலவேளைகளில் இரத்தக் கண்ணீர் வடிக்கின்றார். மக்களின் எதிர்கால நலனுக்காகக் கணா படாதபாடுபட்டுள்ளார். தாம்பத்திய இன்பத்தை காலத்துக்கு முன்பே துறந்த உண்மைத் துறவியவர். தாம்பத்திய உணர்வு முதுமை காரணமாக இயல்பாக அற்றுப்போவது ஒன்று. மனஅடக்கம் வழியாக புலன்களை அடக்கி, ஒடுக்கி, வென்று, அவற்றைச் செயலிழக்கச் செய்வது இன்னொன்று. பாவம்! கணா இரண்டாம் வழியில் - புலன்களுக்குத் தீனி போடாது - அவற்றை வாட்டி - வதைத்து ஒரு அகப் போராட்டத்தில் வெற்றிவாகை புண்டவர்!

இப்பொழுது நேரம் ஐந்து இருபது. அதிர்ஷ்டவசமாக கார் நீன் வரிசைக்கு இடைப்பட்ட ஈவு ஒன்று கணாவின் பின்னோக்கிய நனவோட்டத்திற்கு வேட்டு வைத்து, காலி வீதியைக் குறுக்குப் பக்கமாக ஓடக் கடக்க உதவியது. குறிப்பிட்ட வீடொன்றை நோக்கி ஓட்டமும் நடையுமாக விரைந்து கொண்டிருக்கிறார். தேவையே இல்லை. இருந்தும், தேசக் கட்டிட நிர்மாண பாணி மாறி விட்டதே என்ற ஒரே ஒரு காரணத்திற்காகக் காசைக் கரைத்து வீட்டு அமைப்பை அடிக்கடி மாற்றி, வீட்டு முகத்தை முனுக்கு மினுக்கென மினுக்கும் நவநாகரிக ஒழுங்கை அது. ஒழுங்கையின் இரு மருங்கும் உயரிய அழகிய கட்டிடங்கள். வெண்ணிறத் துகிலால் அழகுப்படுத்தப்பட்ட ஆரணங்கு பொருத்தமான வெண்தாமரையைத் தலையில் சூடி, கவர்சிகரமாக தலைநிமிர்ந்து மிடுக்காக நிற்பது போல சர்வதேச தொவைக்காட்சிச் சாதனம் முகட்டில் பூட்டப்பட்ட அந்த அழகிய ஒற்றை மாடி வீட்டு கேற்றுக்கு கணா வந்தடைந்தார். வீட்டு கேற் தூணில் பொருத்தப்பட்டிருந்த கோலிங் பெல்லை மென்மையாக அழுக்குகின்றார். கதவு திறக்கப்படுகிறது. கணா மரியாதையாக வரவேற்கப்பட்டு குளிரூட்டப்பட்ட வரவேற்பு அறையினுள் அதிசொகுசு ஆசனமொன்றில் அமர்த்தப்படுகிறார். கணாவிற்கு நன்கு அறிமுகமான வீடு அது. அவருக்கு இன்சவை சிற்றணுடையும், நறுமணம் ஊட்டப்பட்ட தேநீரும் வழங்கப்படுகின்றன. வீட்டுக்காரர் 'கணா' என்றும் 'கணா அங்கிள்' என்றும் ஆசையாக விளித்துப் பேசுகின்றனர்.

கணாவின் சரியான பெயர் கணா அல்ல; அவரின் செல்லப் பெயரே அது. அவரின் முழுப் பெயர் கணபதிப்பிள்ளை. கணபதிப்பிள்ளை மேல் நண்பர்களுக்கு ஏற்பட்ட அபாரப் பற்று, அவரின் பெயரைச் சுருக்கிச் செல்லமாக 'கணா' என அழைக்கச் செய்துள்ளது. 'கணா', 'கணா' என்றே தொழில் புரியும் கந்தோரிலும் நண்பர்களால் பிரியத்துடன் அழைக்கப்படுகின்றார். கணா அரசாங்க அலுவலகர். அவர் தொழில் புரிவது பரீட்சைத் திணைக்களத்தில். கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளாகவே இடம்மாற்றம் என்ற பெயருக்கே இடமின்றி மிக நடப்பாக தொழிலாற்றும் அவர், திணைக்களப் பரீட்சைகள் சிலவற்றில் சித்தி எய்தி இன்று உயர் அதிகாரியாகக் கடமையாற்றுகின்றார். கணாவுக்கான மதிப்பு, மரியாதைக்கான முக்கிய காரணம் அவரிடம் மண்டிக் கிடக்கும் பண்பொழுக்கம் - கனிந்த சொற்கள் - மென்பேச்சு - பணிவு - அத்தோடு மது, மாது போன்ற தீய பழக்கவழக்கப் புறக்கணிப்பும் ஆகும். கணாவின் புறத்தோற்றம் கவர்ச்சிகரமானது. என்றும் வெளுத்து மடிப்புக் குலையாத ரவுசர், சேர்ட் - அரையில் இறுக்கக் கட்டிய

அழகிய கறுப்பு நிற தோற்பட்டி - ஹெயர் டை தடவி வாரி இழுத்து பளிச்சிடும் கேசம் - பொலிஷ் பூசி புத்தம் புதியது போல் பளபளக்கும் சப்பாத்துச் சோடி - இவை கணாவின் அழகிய புறத்தோற்றத்திற்கு மெருகு ஏற்றுகின்றவை. இப்போது விருந்தாளியைச் சுற்றி வீட்டின் முக்கியஸ்தர்கள். குடும்பத் தலைவி புஷ்பம் யோகநாதன், மூத்த மகன் சிவநாதன், மகள் சிவாஜினி ஆகியோர். குடும்பத் தலைவன் யோகநாதன் அவசர அலுவலாக வெளியே சென்றுள்ளதாகவும் இன்னும் சொற்ப வேளையில் வந்து சேர்ந்து விடுவார் எனவும் சொல்லப்பட்டது. அவர் வரும் வரைக்கும் பொழுதுபோக்கு உரையாடல் சுவரஸ்யமாக நடைபெறுகின்றது.

"கணா அங்கிள் நீங்கள் ஒரு வித்தியாசமான மனிதன்". "ஏன் சிவாஜினி?" "அங்கிள் சொல்லுவார்; சொன்னால், சொன்னபடி செய்வார்." "கொம்பிளிமன்ஸ்ஸுக்கு நன்றி சிவாஜினி. அப்படி என்ன செய்திட்டன்?" "இன்டைக்கு எத்தனை மணிக்கு வருவதென ரெலிபோன் பண்ணினீர்கள்?.. ஐந்து மணிக்கு என்றியள். அங்கிள் சொன்னது சொன்னபடி செய்து போட்டியன்." "சிவாஜினி, நீங்கள் கெட்டிக்காரி!.. இன்னொரு விடயம். எப்படிப் படிப்பு போகுது?" "எல்லாம் ரியூசன் தான் அங்கிள். எல்லாப் பாடத்திற்கும் ரியூசன் எடுக்கிறன் அங்கிள்." "இன்னமும் A/L வகுப்பு ஸ்கூலில் தொடங்கி இருக்காயினம்." "இல்லை அங்கிள். ரிசலற்றைப் பாராமல் கெட்டிக்கார மாணவர்களை A/L வகுப்புகளில் விட்டிருக்கினம். நான் மேலும் பிரஷ் அப் பண்ணும் எண்ணத்தால் சயன்ஸ், கணிதம் போன்ற பாடங்களுக்கு இன்னும் ரியூசனுக்கு போய்வாறன்." "வெரிசூட் சிவாஜினி! கீப் இட் அப்... எப்படித் தம்பி சிவா?" "ஏதோ படிக்கிறன் அங்கிள்" "நானும் எல்லாப் பாடங்களுக்கும் ரியூசன் எடுக்கிறன்"

"எந்த ரியூட்டறி?" "நான் பிறைவேற் ரியூட்டறிகளுக்கும் போய்வாறன், வீட்டிலும் பிறைவேற் ரியூசன் எடுக்கிறன். பிறைவேற் ரியூசன் கொஞ்சம் செலவு அதிகம் தான் அங்கிள். ஆனால், ரியூட்டேர்ஸ் கூடிய இன்டியுவல் கெயர் எடுப்பினும்; நாங்களும் தெளிவாகக் கேட்டுப் படிக்கலாம்." "எனக்கொரு நல்ல நம்பிக்கை சிவாஜினி." "அப்படி என்ன அங்கிள்?" "பின்னடியில் எனக்கு நோய்நொடி வந்தால் பயமே இல்லை." "ஏன் அங்கிள்?" "யோகநாதன் வீட்டில் இரண்டு டொக்ரேர்ஸ் இருப்பினம். எனக்குப் பிரச்சினை என்றால், பீஸ் வாங்காமல் டீர்மென்ற் செய்வினம்." கணாவின் ரசனை தளம்பும் பேச்சு அனைவரையும் மகிழ்ச் செய்கிறது. இந்நேரம் புன்சிரிப்புடன் வீட்டினுள் நுழைகின்றார். "கணா ஹாவ் ஐ ஹெப்ற் யூ வெயிற்றிங்?" "நோ. நொட் அற் ஆல் சேர்."

“கணா கான் யூ கம் அப்ரியேர்ஸ் போர் எ மொமன்ற்?” “ஓ.கே. ஐ ஆம் கம்மிங்”. கணாவும் யோகாவும் மேல் மாடியில் உள்ள யோகாவின் பிரத்தியேக அலுவலக அறையினுள் பிரவேசிக்கின்றனர். பல்வேறு வகையான புத்தகங்களால் அழகுப்படுத்தப்பட்ட அதிவசதியான அறை அது. “சொன்னபடி செய்து போட்டியள் கணா. உங்களை எப்படி தாங் பண்ணுவது என்று தெரியவில்லை. சிவாஜினி ஒரே தடவையில் நல்ல றிசல்த்றோடு O/L பாஸ் பண்ணினாள்; யேகாவின் மகள் வலு கெட்டிக்காரி என்ற நற்பெயர் என்றதுக்குத்தான் நீங்களாக முன்வந்து சஜெஸ்ட் பண்ணியபோது சந்தோஷமாக ஓம் என்றன். எல்லாம் வெற்றி கணா!.. அதுசரி உங்கடை பீஸ் (Fess) என்ன? இன்னும் சொல்லவில்லையே!” “வெரி அன்போர்ச்சினற் சேர். சின்னச் சிரமம் ஏற்பட்டுப்போச்சு.” “சொல்லுங்கோ அப்படியென்ன?” “ஒரு ஹை ஒப்பீஸரையும் விலை கொடுத்து வாங்க வேண்டி வந்துவிட்டது!” “அப்படியெண்டா?” “நாங்கள் மூன்று பேர் இன்வோல்ட்” “அப்ப சொல்லுங்கோ?...”

“ஒரு ருவனரிபை தவுசன்ட் ஒன்லி” “இருபத்தைந்தாயிரம் தானே தாறன், தாறன்!” “இப்படியான நல்ல வேலைக்கு சந்தோஷமாகத் தாறன்.” “தங் யூ வெறி மச்” இருபத்தையாயிரம் ரூபா கைமாறுகிறது. கணாவின் முகம் பிரகாசிக்கிறது. கணா அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்து அனைவரிடமிருந்தும் விடை பெற்றுக்கொண்டு வெற்றிப் பூரிப்போடு வீறு நடை போடுகின்றார். கணா அடுத்த முதல் முக்கிய வேலையாக பம்பலப்பிட்டி மாணிக்க விநாயகர் ஆலயத்திற்கு வந்து சேருகின்றார். விநாயகப் பெருமானை மிக விசுவாசமாகத் தொழுகிறார்; நெக்கி நெக்கி நெஞ்சுருகி அழுதுகின்றார். நீண்ட நேரம் மெய் மறந்து தொழும் காணவின் உள் மனம் கசிந்து பாவமன்னிப்பு கோருகின்றது. “பிள்ளையாரே! நானும் உம்மைப் போலை தான். நீர் ஞானப்பழத்தைப் பெற குறுக்குவழியைப் பாவித்து திருவிளையாடல் ஆடியது போல் நானும் திருவிளையாடல் ஒன்று ஆடினன். எனக்கு முன்று குமர்பிள்ளைகள் சுவாமி. அதுகள் கரை சேரட்டும் என்பதற்காக எனது புத்தியைப் பாவித்து இத்திருவிளையாடலை ஆடியிருக்கிறன்.”

“நிச்சயம் சித்தி எய்தக் கூடிய பிள்ளையை இனம் கண்டு திறமைச் சித்தி நான் பெற்றுத் தாறன் என்று பொய் சொல்லி வாக்களித்த பெறுபெறு இயல்பாகவே கிடைத்தமையைக் காரியாலயத்தில் முற்கூட்டியே அறிந்து, அது என்றை தலையீட்டால் நடந்த காரியம் எனக் கற்பனைக் கதையைக் கட்டவிழ்த்து விட்டு, காசைப் பெற்றன். சுவாமி இம்முறையும் வழக்கம் போல் நான் உமக்கு நேர்த்தி வைத்தேன். நீரும் உம் வேலையை நேர்த்தியாகச் செய்தீர். இந்த கணா சொன்னதைச் சொன்னபடி செய்பவன். இதோ உம்முடைய பங்குப் பணத்தைத் தருகிறன். என் திருவிளையாடல் ஒரு பெரிய தொடர்கதை சுவாமி. இன்னும் கட்டாயம் வருவன். மீண்டும் எனக்கு அருள் புரிய வேண்டும் சுவாமி.”

கணா இரண்டு பெரிய பச்சை நோட்டுக்களை சேர்ட் பொக்கற்றுக்குள் இருந்து இழுத்து எடுத்து கோவில் உண்டியலுள் திணிக்கிறார். கண்கள் பனித்து ஒரு சில கண்ணீர் துளிகள் வடிந்து விழுந்து உண்டியல் பெட்டியை ஈரமாக்குகின்றன.



தரமா விளம்பரமா?

அமெரிக்காவில் நடந்த சம்பவம் இது. நாய்களுக்கான உணவு தயாரிக்கும் பெரிய நிறுவனம் ஒன்று. நாற்றுக் கணக்கானவர்கள் பணிபுரிந்தார்கள். இலட்சக்கணக்கான டாலர் முதலீட்டில் நிறுவனம் தொடங்கப்பட்டது. ஆனால் விற்பனை சரியாக இல்லை. எனவே, விற்பனை பிரதிநிதிகளுக்கு உத்வேமூட்டுவதற்காக ஒரு சுயமுன்னேற்றப் பயிற்சியாளர் அழைக்கப்பட்டார்.

விற்பனை பிரதிநிதிகள் மனதில் நிறுவனம் பற்றிய பெருமித உணர்வைத் தூண்டி, விற்பனையைப் பெருக்க வேண்டும் என்று அந்த பயிற்சியாளர் திட்டம் தீட்டினார்.

எனவே, கேள்விகள் கேட்டு பதில்பெறுகிற உத்தியைக் கையாண்டார்.

அமெரிக்காவில் நாய் உணவுத் தயாரிப்பில் மிகப் பெரியவர்கள் யார்?

பதில் வந்தது நாம் தான்

நாய் உணவு தயாரிப்புக்கு அதிக விளம்பரம் செய்பவர்கள் யார்?

பதில் வந்தது நாம்தான்

விரிவான விநியோகத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் யார்?

பதில் வந்தது நாம் தான்

விற்பனைக்கு வசீகரமான சலுகைகள் தருபவர்கள் யார்?

பதில் வந்தது நாம் தான்!

பயிற்சியாளர் கேட்டார். அப்படியானால், ஏன் நாம் நம் தயாரிப்பை இன்னும் சரியாக விற்பனை செய்யவில்லை?

பலத்த அமைதி. பிறகு ஒரே ஒரு குரல் எழுந்தது.

அய்யா! இந்தப் புள்ளி விவரங்கள் நமக்குத் தெரியும்.

நாய்களுக்குத் தெரியாது. அவற்றுக்கு நம் தயாரிப்புகள் பிடிப்பதில்லை. முகர்ந்து பார்த்துவிட்டு நகர்ந்து விடுகின்றன.

தரத்தில் கவனம் செலுத்தாத தயாரிப்புகளுக்கு எத்தனை விளம்பரங்கள் செய்தாலும் எடுபடமா என்ன?

சுவையான பழங்களில் சிறப்பிடம் பெறும் திராட்சை இயற்கை தந்த மிக மதிப்புள்ள வெகுமதிகளில் ஒன்று. பழங்கால இந்தியாவில் மாபெரும் முருத்துவராக விளங்கிய சரகர், 'எல்லாப் பழங்களிலும் மிக உயர்ந்தது திராட்சையுமே' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அதனைத் தோல், சளை, விதையுடன் அப்படியே உண்டாலும் சாறாக (சர்க்கரை சேர்க்காமல்- புளிக்க வைக்காமல்) பயன்படுத்தினாலும் அதற்கு நிறைய மருத்துவ குணங்கள் உண்டு. திராட்சை வெள்ளை, பச்சை, கறுப்பு, சிவப்பு, நீல நிறங்களில் கிடைக்கிறது. இதன் தாவரவியல் பெயர் Vitis Vinifera என்பதாகும். திராட்சை காசசல் மலை நாடுகளுக்குரியது. நினைவில் அறியாத காலந்தொட்டே திராட்சை ரகங்கள் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. மனிதனால் பயிரிடப்பட்ட மிக ஆதிகால கொடிப் பழங்களில் இதுவும் ஒன்று. எகிப்தைச் சேர்ந்த 8000 ஆண்டு பழைய கல்வெட்டுகள் திராட்சை கொடி சிற்பங்களை உடையதாக உள்ளன. திராட்சையானது ஆதிகாலத்திலேயே இந்தியாவுக்கு அறிமுகமாகிவிட்டது.

ஊட்ட மதிப்பு

திராட்சையில் சர்க்கரைச் சத்து மிகுந்து - முற்றிலும் குளுக்கோஸ் வடிவில் காணப்படுகிறது. வெவ்வேறு திராட்சை ரகங்களில் குளுக்கோஸ் 15-20 விழுக்காடு காணப்படுகிறது. குளுக்கோஸ் ஏற்கனவே செரிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ள உணவு இதை உண்டதும் உடனடியாக இது உடலால் ஈர்க்கப்படுகிறது. அது உடலுக்கு குறுகிய நேரத்தில் ஆற்றலையும் வெப்பத்தையும் தருகிறது. திராட்சையில் வேறு பல உணவுப் பொருள்களும் உள்ளன. 100 கிராம் இளம் பச்சை நிற திராட்சையில் (ஏறத்தாழ) 79.2 விழுக்காடு நீர், 0.5 விழுக்காடு புரதம், 0.3 விழுக்காடு கொழுப்பு, 0.6 விழுக்காடு தாது உப்புக்கள், 2.9 விழுக்காடு நார்ச்சத்து, 16.5 விழுக்காடு மாவுப்பொருள் அடங்கியுள்ளன. தாது உப்பு- வைட்டமின்கள் கல்சியம் - 20mg% பாஸ்பரஸ் - 30mg%, இரும்பு 0.5mg% வைட்டமின் சி- 1mg% (100 கிராமில்) அடங்கியுள்ளன. இதன் கலோரி மதிப்பு 71 ஆகும். திராட்சையில் உள்ள அமிலத்தன்மையானது மாலிக், சிட்ரிக், டார்டாரிக் அமிலங்களால் உண்டாவது; இவை நம் உடலால் முற்றிலும் தன் மயமாக்கப்படுகின்றன. சிலவகை திராட்சைகளில் உள்ள அமிலத் தன்மையில் கிட்டத்தட்ட 90%

மாலிக், டார்டாரிக் அமிலங்களாலேயே ஆனது. இந்த அங்கக அமிலங்கள் குடல்களின், சிறுநீரகங்களின் செயல்பாட்டைத் தூண்டி விடுகின்றன.

மருத்துவத் தன்மைகள்

திராட்சையின் மருத்துவக் குணம் தூய குளுக்கோஸின் செழிப்புடன் தொடர்புபடுத்தப்படுகின்றது. இதயமும் உடலின் பிற முக்கிய உறுப்புகளும் ஒழுங்காக இயங்குவதற்குத் தேவையான ஆற்றல் உற்பத்தியானது குளுக்கோசை வளர்சிதை மாற்றமடையச் செய்வதைச் சார்ந்துள்ளது என ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன. திராட்சை வெகு எளிதில் தன் மயமாவதன் காரணமாக உடலுக்கு வேண்டிய ஊட்டத்தை வழங்கும் விளைவை உண்டாக்கக் கூடியது. செரிமானமின்மை பொதுவான உடல் நலிவு, காய்ச்சல் போன்றவற்றிற்கு திராட்சை மிகுந்த பலனளிப்பதாகும். உடல் தேய்மானத்தை ஈடுகட்டுவதற்கும் புற்றுநோய் எதிர்ப்புக் கூறுகளைப்

உடலுக்கு உயர்ச்சியும் திராட்சை

-டாக்டர் எச். கே. பாக்ரூ

பெறுவதற்கும் திராட்சை சிறந்தது. சிவந்த திராட்சைகள் இத்தகு சிறப்பு

உடையவை. திராட்சைத் தோல் இரத்த உறைவுக் கட்டிகளைத் தடுக்கவும் நல்ல வகையான HDL கொலஸ்டிராலைப் பொருக்கவும் உதவுகின்றது. சிவந்த திராட்சைகள் பாக்டீரியா - வைரஸ் எதிர்ப்பு கூறுகள் உடையன. திராட்சை விதைகளிலிருந்து பெறப்படும் எண்ணெய், நல்ல வகை கொழுப்பான HDL கொலஸ்டிராலை உயர்த்தவும் செய்கிறது. பல்வேறு வகைப் பழ மருத்துவங்களிலும் திராட்சைப் பழ மருத்துவவே சிறந்தது எனலாம். திராட்சையை நாள்தோறும் தாராளமாக உண்ணலாம். இது தான் பழங்காலத் தொட்டு கையாளப்பட்டுவரும் மருத்துவமுறை. 1556^{ல்} ஆண்டு முதலே பல்வேறு ஐரோப்பிய மொழிகளில் திராட்சையின் அற்புதமான இயற்கை மருத்துவ முறைகளைப் பற்றி நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு நோய்களுக்கு திராட்சை மருந்தாகப் பயன்படுவதை அவை எடுத்துரைக்கின்றன.

புற்றுநோய்

சுமார் 125 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், முன்னோடி சீர்திருத்தவாதியும் உணவு நிபுணருமான டாக்டர் லாம்பே என்பவர் இங்கிலாந்தில் திராட்சையால் புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தினார். அண்மைக் காலத்திலும் ஜோஹன்னா பிராண்ட் என்னும் பெண்மணி திராட்சையை மிகுதியாக உண்பதால் புற்றுநோயை வெற்றிகரமாக குணப்படுத்த முடியும் என்று அனுபவத்தில் கண்டுபிடித்தார். ஒன்பதாண்டுகளாக அவர் புற்றுநோயுடன் போராடிய காலத்தில் பட்டினி கிடப்பதும் தேர்ந்தெடுத்த உணவுகளை உண்பதுமாக மாற்றி மாற்றி செய்து தன் சொந்த அனுபவத்தில் இதனைக் கண்டறிந்தார். இந்த வகை மருத்துவத்தால் அவர் குணமடைந்ததாக கூறினார். திராட்சையில் பெருமளவு பொட்டாஷ் உப்புக்கள் இருப்பதனால் புற்றுநோய் குணமடைந்ததாக கூறலாம். சராசரி புற்றுநோயாளிகளிடம் பொட்டாஷ் போதுமான அளவு இல்லை என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மலச்சிக்கல்

திராட்சையில் உள்ள செல்லுலோஸ், சர்க்கரை, அங்கக அமிலங்கள் அதனை ஒரு மலமிளக்கி உணவாக ஆக்குகின்றன. எனவே மலச்சிக்கலைத் தீர்க்க திராட்சை பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. திராட்சை குடல்களை தூய்மைப்படுத்துவதோடு, வயிற்றுக்கும் சிறுகுடலுக்கும் வலுவூட்டுகின்றது. நாட்பட்ட மலச் சிக்கல்களையும் கண்டிக்கிறது. நல்ல பலன் கிடைக்க ஒருவர் நாள்தோறும் 350 கிராம் திராட்சையாவது உண்ண வேண்டும். புத்தம் புதிய திராட்சை கிடைக்கவில்லை எனில், உலர் திராட்சையை நீரில் ஊறவைத்தும் பயன்படுத்தலாம்.

பசியின்மை

திராட்சை பசியின்மையை (செரிமான மின்மையையும்) போக்குகிறது. திராட்சை ஒரு எளிய உணவு ஆகையால் அது செரிமானமின்மையைப் போக்கி, வயிற்றில் ஏற்படும் எரிச்சலையும் போக்குகின்றது. குறுகிய காலத்தில் பசியின்மையைப் போக்குகின்றது.

காய்ச்சல்

காய்ச்சலை குணப்படுத்துவதில் திராட்சை மிகுதியான பயனளிப்பது ஆகும். திராட்சை சிறுநீரைப் பெருக்கி, உடலில் சேர்ந்துவிட்ட நச்சுக்களைக் கழிவி அகற்றவும் செய்கிறது. இதனால் உடலின் வெப்பநிலை குறைக்கப்படுகிறது.

ஆஸ்துமா

ஆஸ்துமாவுக்கும் திராட்சை நல்லது என்று கருதப்படுகிறது. டாக்டர் ஓல்பீல்டு என்பவரின்

கருத்துப்படி, திராட்சை, திராட்சை சாறு ஆகியன ஆஸ்துமா மருத்துவத்தில் பயனுள்ளவை என அறியப்படுகிறது. ஆஸ்துமா நோயாளிகள் திராட்சைத் தோட்டத்தில் சில காலம் வசித்தால் ஆஸ்துமாவிலிருந்து விரைவில் விடுதலை பெறலாம் என்று அவர் எண்ணுகிறார்.

களைப்பு

களைப்பைப் போக்குவதில் திராட்சை சாறு மிக பயனுள்ளது. திராட்சை சாற்றைத் தேனுடன் கலந்து பருகும் போது, அது இரத்தத்திற்கும் நரம்புக்கும் சிறந்த 'டானிக்' ஆக செயல்படுத்துகிறது. அதிலுள்ள சர்க்கரை மனக் களைப்பையும் மிகுதியான வேலையால் ஏற்பட்ட உடல் சோர்வையும் போக்குகின்றது.

வலிப்பு

வலிப்பு நோய்க்கும் திராட்சை பயனுள்ளது. புத்தம் புதிய திராட்சையிலிருந்து பிழிந்தெடுக்கப்பட்ட சாறு சுமார் 500கிராம், நாளொன்றுக்கு மூன்று தடவைகள் மூன்று அல்லது நான்கு மாதங்கள் குடித்து வருவதால் வலிப்பு நோயிலிருந்து நலம் பெற முடியும் - உடல் நிலையும் தேறும். ஐரோப்பிய மருத்துவர்களும் யுனானி மருத்துவர்களும் பழங்காலத்திலிருந்தே இதனைத் தங்கள் நோயாளிக் குப் பரிந்துரைத்து வந்துள்ளனர்.

இதயநோய்

இதயநோய் மருத்துவத்தில் திராட்சை பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. திராட்சை இதய தசைகளுக்கு வலிமையூட்டக்கூடியது. இதயத்தில் ஏற்படும் வலியைப் போக்கி நாடித்துடிப்பைச் சீராக்குகின்றது. இதய நோயாளிகள் சில நாட்கள் தாராளமாக திராட்சை உணவை உண்டு வருவதால் இதய நோய் விரைவாக கட்டுப்படும். இதயத்தாக்கு கண்டு துன்புறுகிறவர்களுக்கு திராட்சை சாறு அருமருந்தாக அமையும். இதய வலியைக் குறைத்து இதயத் துடிப்பைக் குறைத்து இதயத் துடிப்பைச் சீராக்குவதன் மூலம் கடுமையான விளைவுகளைப் பின் திரும்பச் செய்யும்.

ஒற்றைத் தலைவலி

பழுத்த திராட்சைப் பழங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட சாறு ஒற்றைத் தலைவலிக்குச் சிறந்த வீட்டு மருந்து. புகழ்பெற்ற அரசன் ஜாம்ஷெட் என்பவன் திராட்சை





மீது அதிக மோகங் கொண்டவன். அவன் ஒருமுறை நல்ல திராட்சைச் சாற்றைப் பிழிந்து ஒரு புட்டியில் அடைத்து வைத்து அதை யாரும் குடித்துவிடக் கூடாதே என்று எண்ணி அது கொடிய நச்சு என்றும் யாரும் யாரும் அதை தொடக்கூடாது என்றும் கட்டளையிட்டான். ஒருமுறை அவன் மனைவிக்கு ஒற்றைத் தலைவலி கடுமையாக வந்தது. அவள் அந்த நஞ்சைக் குடித்து உயிரை விட்டுவிடலாம் என்று எண்ணி, அதனைச் சிறிது சிறிதாக அருந்தினாள். ஆனால் அவளது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மாறாக அவளுக்கு இருந்த தலைவலி ஓடிப் போனது. அவள் சுகம் பெற்றாள் என்று கூறப்படுகிறது.

சிறுநீரகத் தொல்லைகள்

திராட்சையில் நீரும் பொட்டாசியம் உப்பும மிகுந்துள்ளதால் அது சிறுநீரைப் பெருக்கும் உணவாக உள்ளது. அதில் சோடியம் குளோரைடும் அல்புமினும் குறைவாக உள்ளபடியால் அது சிறுநீரகக் கோளாறுகளைத் தீர்ப்பதில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. கடுமையான நாட்பட்ட சிறுநீரகத் தசைக் கோளாறுகள், சிறுநீரக - சிறுநீர்ப் பைக்கற்களுக்கு அது ஒரு சிறந்த உணவு மருந்தாகும்.

கல்லீரல் கோளாறுகள்

திராட்சைப் பழம் கல்லீரல் இயக்கத்திற்கும்து பித்த நீர் சுரப்பிற்கும்து தூண்டுதலாக உள்ளது. எல்லாவிதமான கல்லீரல் கோளாறுகளுக்கும் திராட்சை மருந்தாக பயன் தருகிறது.

சிறுபிள்ளைகளின்

உடல்நலக் கோளாறுகள்

திராட்சை சாறு இரத்த உற்பத்திக்கு மிகச் சிறந்தது. இது வீட்டு மருத்துவத்தில் பயனுள்ளது. இதைப் புட்டிகளில் சேமித்து வைக்கவும் முடியும். பிள்ளைகளின் மலச்சிக்கல்களுக்கும் மலச்சிக்கலால் உண்டாகும் வலிப்பைத் தடுக்கவும், பல் முனைக்கும் காலத்தில் உண்டாகும் தொல்லைகளைத் தீர்க்கவும் திராட்சை சாறு பயனுள்ளது.

உடலில் ஏற்படும் புண்கள்

கட்டிகளுக்கும் திறந்த புண்களுக்கும் திராட்சையை அடை போல வைத்துக் கட்டினால் பயனுண்டு திராட்சையை நசுக்கி மெல்லிய (லினன் அல்லது மஸ்லின்) துணியில் வைத்துக் கட்ட வேண்டும். இந்த திராட்சை அடையை புண் அல்லது கட்டி மீது வைத்துக்கட்டி உலர்ந்த துணியால் மூட வேண்டும். இந்த திராட்சை உடலில் உள்ள நச்சுக்களை ஈர்த்து அகற்றுவதால் அதை மீண்டும் மீண்டும் கட்ட வேண்டும். முழு திராட்சைகள் கிடைக்கவில்லையெனில், மெல்லிய மஸ்லின்

துணியை பல மடிப்புக்கள் மடித்து முன்றில் இருபங்கு நீர்த்த நிலையில் உள்ள திராட்சை சாற்றில் தேய்த்து வைத்துக் கட்டலாம்.

தேள் கடி

தேள் கடிக்கும் திராட்சை சாறு பயனுள்ளது என்று அறியப்படுகிறது. வெள்ளை அல்லது கறுப்பு திராட்சையிலிருந்து பெறப்பட்ட சாற்றை தேள் கடித்த இடத்தில் விட்டுத் தேய்த்தால் தேள் கடியிலிருந்து குணம் பெற முடியும்.

பயோரியா பல் ஈறுநோய்

திராட்சையிலுள்ள அங்கக அமிலங்கள் சிறந்த கிருமி நீக்கிகளாகும். எனவே ஈறுகளில் ஏற்படும் கிருமித் தொற்று அரிப்பு இரத்தக் கசிவு போன்றவற்றை திராட்சை சாறு கண்டிக்கும். ஜோஹன்னா பிராண்ட் கூறுவது: “பற்கள் ஆட்டங்கண்டு ஈறில் சீழ் பிடித்திருந்தாலும், சில வாரங்கள் திராட்சை உணவு உண்ட பின்னர் நாட்பட பற்கள் உறுதியடைந்தன பயோரியாவின் அடிச்சுவடே மறைந்தொழிந்தது.”

மது போதை

மதுவுக்கு அடிமையானவர்களின் போதை அடிமைத் தனத்தை விடுவிக்க திராட்சை பயனுள்ளது. மது அருந்த வேண்டும் என்ற அரிப்பை அடக்கக் கூடியது அது. குடிசாரர்களை குடிப்பழக்கத்தை விட்டொழிக்கும் படி செய்ய திராட்சை பழங்களை தாராளமாக உண்ணும்படி செய்தல் வேண்டும்.

-நன்றி: நல்வழி

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் கவலை கொள்ளாமல் இருப்பேன்.

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் கோபப்படாமல் இருப்பேன்.

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் பெற்றோர்களையும், ஆசான்களையும் மூத்தோர்களையும் மதித்து நடந்து கொள்வேன்.

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் நேர்மையான முறையில் பணம் சம்பாதிப்பேன்.

இன்று ஒரு நாள் மட்டும் எல்லாருக்கும், எல்லாவற்றுக்கும் நன்றி செலுத்துவேன்.

- டாக்டர் மிக்காவே உஸூயி என்ற ஐப்பானிய புத்த பிடுசு கூறிய அறிவுரை இது. காலையில் எழுந்ததும் இப்படி உறுதி எடுத்துக்கொண்டால் இன்று ஒரு நாள் மட்டும் என்பது இந்த ஒரு வாரம் மட்டும் என்றாகி, இந்த ஒரு மாதம் மட்டும் என்றாகி, இந்த ஒரு வருடம் என்றாகி, பிறகு ஆயுள் பழக்கமாக ஆகி விடும் என்பது அவர் கருத்தின் சாரம்.



தமிழரின் கூத்துக்கலை

ரா. சாகுமதி MA (நாட்டியம்)

மண்ணின் மைந்தர் தம் மனக்கருவறையில் கருக்கொண்டு உருப்பெற்று உலாவரும் உள்ளத்தின் உண்மையான உணர்ச்சி வெளிப்பாடுகளே தமிழரின் கூத்துக்கலை.

வரலாற்றுக் காலத்தையும் கடந்து வாழ்ந்த பழந்தமிழரின் வாழ்க்கை நிலையையும், தமிழரின் கூத்துக்கலைகளை பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு தமிழிலக்கியங்களை விட சிறந்த சாதனம் வேறில்லை. இவற்றின் துணையோடு அக்காலத்தில் மிகவும் செல்வாக்கு பெற்றிருந்த குரவை, துணங்கை, வெறியாடல் பற்றியும், தொன்மையான இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தில் கூறப்பட்டுள்ள கொற்றவள்ளை விளக்குநிலை, வாடாவள்ளி, வாளமாலை போன்ற கூத்துக்கள் பற்றியும், காப்பியகாலத்தில் தோன்றி தமிழரின் கலை கருவூலமாக விளங்கிய சிலப்பதிகாரத்தில் உரையாசிரியர்களால் வகைதொகை செய்யப்பட்ட கூத்துக்கள் பற்றியும் பல நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள பல்வேறு கூத்துக்கள் பற்றியும் இத்தமிழர் தகவலில் மாதந்தோறும் வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

கூத்துக் கலையின் உயிர்ப்பு

கூத்துக்கலை என்பது வரலாறு தொடங்கும் காலம் முன்பிருந்தே மனித மனதிற்கு ஒருவித மகிழ்ச்சியையும், உற்சாகத்தையும், கொடுத்து வந்தது. மனிதனின் உள் உணர்வுகளின் தூண்டுகோலாக இருந்தது. காலம் செல்ல செல்ல அதுவே மனிதனின் கலாசாரத்தின் நாகரிகத்தின் முன்னேற்றச் சின்னமாக விளங்கியது.

கலைகள் என்பது மனிதனுக்கு கிடைத்த ஒரு அரிய பொக்கிஷமாகும். கூத்தும், இசையும் ஆகிய இந்த அரியகலைகளை மனிதன் எப்படி பெற்றிருப்பான்? என்று யாராலும் அறுதியிட்டு கூற முடியாது. மனிதன் தோன்றியபோதே இக் கலைகளும் தோன்றி பின்னர் ஒரு ஒழுங்கான உருவத்தை பெற்றிருக்கும்.

வரலாறு துவங்காத உலகத்தின் துவக்கத்தில் பறவைகளும், மிருகங்களும் இயற்கையின் ஒலிகளுக்கு ஏற்ப நடம்புரிந்திருக்கக்கூடும். (உதா) முகில்களைக் கண்டு ஆடும் மயில்கள், மூங்கில் துளைகளில் காற்று சென்று எழுப்பும் இசை, மகுடியின் நாதத்திற்கு மயங்கும் பாம்பு, அலைகளின் அசைவு, மானின் துள்ளல், அசைந்தாடும் மரங்கள். இப்படி இயற்கையின் அசைவுகளை கண்ட மனிதன் தானும் அதை போல் செய்ய முற்பட்டான். மேலும் மின்னலை பார்த்து மழையைப் பார்த்து தன் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்த கைகளை தட்டி ஆரவாரித்தான். கால்களால் குதித்தும் தட்டியும் பல

அசைவுகளை செய்தான். இப்படி மெல்ல மெல்ல மனிதன் இயற்கையிடமிருந்து ஆடலையும் இசையையும் கற்க தொடங்கினான். இதுவே கூத்துக் கலையின் ஆரம்பம்.

விலங்கோடு விலங்காக இருந்த ஆதி மனிதனை பண்படுத்தியது மொழி. இந்த மொழி தோன்றுவதற்கு முன் மனிதன் தன் தேவைகளையும் கருத்துக்களையும் வெளிப்படுத்த பயன்பட்டதே சைகை மொழி. இச்சைகை மொழியின் மூலம் மனிதன் கை, கால்களை அசைத்தும் கண்களை சுழற்றியும், இடையை நெளித்தும் பலவகை முத்திரை பலவித முகபாவங்களாலும் கருத்துக்களை பரிமாறியிருப்பான். இச்சைகை மொழியின் வளர்ச்சியே இன்றைய கூத்துக்கலையாகும். இவ்வாறு மொழி தோன்றுவதற்கு முன்பே தோன்றிய கூத்துக் கலையின் பழமை தெற்றென விளங்கும்.

இவ்வாறு படிப்படியான வளர்ச்சியை கண்ட கூத்துக்கலை மனிதவாழ்வில் இன்றியமையாத ஒரு அம்சமாக விளங்கியது. மனிதனின் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான பல்வேறு நிகழ்வுகளில் கூத்துக்கலை பெறும்பங்கு வகித்தது. இது மனிதனின் பண்டைய வாழ்வின் கலாச்சாரத்தின் அடையாள சின்னமாக விளங்கியது. மனிதன் ஒன்றை பெற்ற மகிழ்ச்சியில் ஆடியது கொண்டாட்டு உண்ட மகிழ்ச்சியில் ஆடியது உண்டாட்டு. மனிதன் மகிழ்ச்சியில் ஆடிய ஆட்டமே ஒரு முறையான இலக்கணம் பெற்று கூத்து என்று ஆனது.

போர்புரிதல் பொழுதுபோக்கு, தொழில், காதல், சமயசடங்கு என மனிதனின் அக, புற வாழ்வில் கூத்துக்கலை சிறப்பிடம் பெற்றது. சங்ககாலத்திற்று முன்பிருந்தே கூத்துக்கலை பற்றிய நூல்கள், செய்திகள், இருந்திருக்கின்றன. அவற்றில் பல இன்று கிடைக்கவில்லை. இன்று நம்மிடம் உள்ள பழம் இலக்கண, இலக்கியங்கள் வாயிலாக இக்கூத்துக்கலையின் பழமையையும், மனித வாழ்வில் அதன் பங்களிப்பு, பற்றியும் அறிய முடிகிறது. சங்க காலத்தில் கூத்துக்கலை இயற்கையான மயிலின் ஆட்டத்துடன் ஒப்பு கூறப்பட்டது.

விடுபெற்றி மஞ்சை பெயர்பு உடன் ஆடி
விறல் செறி தம்விண் விடுதலைக்கு ஏற்ப
முறல் குறந்தும்வி அவிழ் வயிர் ஊத
யாணர் வண்டினம் யாழ் இசை பிறக்க

- பரிபாடல் 21:32:25

கல் பொரு சீறடி
கணம் கொள்ள தோகையின் கதுப்புஇ
விலங்கு மனத்து அமர்ந்த சேயரி நாட்டத்து
இலக்கு வளைவிறலியர் நின்றலும் நிற்ப

-மலைபடுகடாம் :43-46

இப்படி இயற்கையின் கவினுற நிகழ்ந்த
மயிலின் ஆடலை வர்ணிக்க தமிழர் கூத்துக்கள்
உவமையாக கூறி விளக்கப்பட்டன.

பண்டைய காலத்தில் நாடகம், நாட்டியம்,
ஆட்டம், நடனம் என்பவை கூத்துக்கலையையே
குறித்தன. கூத்து என்பது பல்பொருள் தருவது.
ஒருவர் தனித்து ஆடுவதும் கூத்து. கதையை
நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவதும் கூத்து. கூத்து
என்பது கூடி ஆடுதல் என்று பொருள்படும். கூ
ஒரெழுத்து வேர்ச்சொல். இதன் பொருள் சேர்,
ஒன்றாக்கு, கூடு என்பது. கூ என்பதன் வழியே
பிற்கும் பிறசொற்களை இங்கு ஒப்பு நோக்குக.

கூ, கூடு, கூன், கூப்பு, கூம்பு, கூண்டு, கூட்டு
என்பன. கூத்து - கூது என்பது கூடியாடுவது.

இவ்வாறு உயிர் பெற்ற கூத்துக்கலை முறையான
இலக்கணம் பெற்று,

முன்னைப் பழமைக்கு பழமையதாய்
பின்னைப் புதுமைக்கு புதுமையதாய்

விளங்கி மக்களைக் கவர்ந்த வண்ணம்
இருக்கிறது. இக்கலையின் பங்களிப்பை விரித்து
இதழில் காண்போம்.

தமிழர் வாழ்வில் கூத்துக்கலை
கல்தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே
முன் தோன்றி மூத்தகுடி
இக்கூற்றினை ஆராயுமிடத்து
மண்தோன்றா காலத்திற்கும்
முன்னரே தமிழ்க்குடி தோன்றி
மூத்து முதிர்ச்சி நிலையினையும்
அடைந்திருந்தது. தமிழரின் வளர்ச்சி
நிலைகளைப் பொறுத்த வரையில்
வளர்ச்சியின் தொடக்கமே முதிர்ச்சி
என்பதே பல துறைகளிலும் காணப்
படுகிறது. கதை, கட்டுரை, கவிதை,
என்ற இலக்கிய கூற்றில், கவிதை
எழுதுவதே தேர்ச்சி பெற்ற நிலை.



ஆனால் தமிழிலக்கியத் தோற்றமே செய்யுள்
பாடுவதிலிருந்து தான் தொடங்கியுள்ளது. இவ்வாறு
அனைத்து துறைகளிலும் கரைகண்ட தமிழர், கூத்துக்
கலையிலும் ஆரம்ப காலத்திலே பெரும் வளர்ச்சியை
கண்டனர்.

தொகையும் பாட்டுமான பழந் தமிழிலக்
கியங்கள் பழந்தமிழர் வாழ்வின் செழுமையை படம்
போட்டு காட்டுகின்றன. சோறுவாக்கிய கொழுகஞ்சி
ஆறுபோல் பரந்தொழுகும் அளவிற்கு வாழ்க்கை
வளம் மிகுந்து அமைந்திருந்தது. மக்கள் மகிழ்ச்சியாக
வாழும்போது தான் கலைகள் பொருகி வளரும்.
கூத்தும், இசையுமான இரு கலைகளில்
கூத்துக்கலையே மக்களால் பெரிதும் விரும்பப்
பட்டது என்று துணிந்து கூறலாம். இசை
எல்லோராலும் எளிதில் கையாளத்தக்க கலையன்று.
ஏனெனில் கடுமையான இலக்கணம் கொண்டது.
அவ்வாறன்றி கூத்துக்கலை யாவராலும் கையாளத்
தக்க பாமர கலையாகத் திகழ்ந்துள்ளது.

வளரும்



உங்கள் சாதகத்தை துல்லியமாக அறிந்து கொள்ளுங்கள் வித்யாதரன் அவர்களிடம்

லண்டனில் இப்பொழுது எந்த மளிகைக்கடைகளுக்கு போனாலும் சோதிடம் பார்க்கப்படும் என்ற ஒரு அறிவிப்பு
பலகை காணப்படுகிறது. அந்தக் கடைக்குள் சில படங்களை வைத்து கற்பூரங்காட்டி வரும் போலி சோதிடர்கள்
விலாசம் தெரியாதவர்கள். தமிழ் நன்றாக தெரியாத தெலுங்கு மொழி பேசும் சோதிடர்கள் கும்பலாக வருகை
தந்து ஒன்றும் அறியாத ஈழத்து மக்களிடம் பணத்தை கூறையாடுவது அன்றாட நிகழ்ச்சியாக இருப்பதை தமிழர் தகவல் அறிகிறது.

ஆகவே தமிழர் தகவல் இலண்டன் மக்களுக்கு சிறந்த முறையில் சோதிடம் சொல்லக்கூடிய, சிறந்த படிப்படிய, பிரபல்யமான
சில சோதிடர்களை அறிமுகம் செய்ய விரும்புகிறது. அந்த வகையில் சென்ற வருடம் அறிவொளி அவர்களை தீபம் மூலமாகவும்,
தமிழர் தகவல் மூலமாகவும் அறிமுகம் செய்து வைத்தோம். பலர் அதன் மூலமாக பயனைபடுத்துள்ளார்கள். அதே வழியில் இந்த
வருடம் சோதிட விற்பனையும், தீபம் தொலைக்காட்சியில் சோதிடம் சொல்பவருமான வித்யாதரன் அவர்கள் தமிழர் தகவலின்
அழைப்பை ஏற்று லண்டன் வருவதற்கு இசைந்துள்ளார். இவர் ஆடி மாத முற்பகுதியில் வரலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இவர்
துல்லியமாக சோதிடம் கணிப்பதில் வல்லவர். ஆனந்த விகடன், சக்தி விகடன், வார இதழிலும், தினகரன் பத்திரகையிலும் சோதிடம்
கணித்து எழுதுகிறார். இவரை தொடர்பு கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் தமிழர் தகவலுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

வினை தீர்க்க நின்ற மாமனிதர் விக்கிளேஸ்வரன்!



இவன் இலட்சியம் நிறைந்த
எழுது கோலாய் எழுந்தவன்
கவிதையாக - கதைகளாக
விளைவு கண்ட வித்தகன்
நாவில் என்றும்
நல்லதைச் சொன்னவன்
பிறர்
துன்பங்களைத் துடைக்க நின்றவன்
இவன் எங்கு
எழுந்து நின்றாலும்
இடிமுழக்கம் கேட்கும்
எவர்க்கும் அஞ்சாமல்
எடுத்ததை முடித்தவன்
துப்பாக்கிகள் நீண்ட
துன்புறுத்தல்கட்கும்
துவள மறுத்தவன் -
துணியை வளர்த்தவன்
தமிழன் தலைநகர் திருமலையில்
தனக்கென ஒரு படையை
அமைத்தவன்
வாழ்ந்த நாட்கள் குறைவானாலும்
வாழ்வின் தூய்மையை வரித்தவன்
சுற்றிச் சூழ்ந்த துரோகிகள் மத்தியில்

‘அபிமன்யு’ வாக
சக்கர வியூகத்தின்
தடைகளை உடைத்தவன்
இன்று -
அவனைப் போல இவனும்
எதிரிகளால் கோழைத்தனமாகக்
குதறப்பட்டுள்ளான்.

விடியும் பொழுது எங்கள்
விக்கிளேஸ்வரனை
தடைகளை நொருக்கும்
தலைவனாய் காட்டுமென
இறுமாந்திருந்தோம் - இன்றோ
எங்கள் கனவுகள் - இடிந்துபோயின
மண்ணுட் புதைந்து மறைந்துபோயின !

வீரனே ! வினைதீர்த்த
விக்கிளேஸ்வரனே !
மணியல்லவத்தின் மங்காத முத்தே !
தமிழ் மக்கள் பேரவையின்
தானைத் தலைவா
தாயின் மடியில் இரத்தம் சிந்தி
எம்மை ஏங்க வைத்த இளவலே !
விடியும் பொழுதில் அருந்
தலைவனாய் நிமிர்வாய் என
கணக்குப் போட்டோம் - அது
கதையாய் முடிந்தது.

உனது மரணம் முடிவல்ல - அது
முகிழ்வாக நிமிரும்
வந்தனம் ஐயா
வாழ்க உன் நாமம் !

- ஆசிரியர்.

சின்புள்ளி
தூசியூர்
பேசுவதற்கு
எந்த சிபுராசம்
கேவலமேலை.
மொழிபெயர்ப்புள்ளி
வேண்டாம்.
உதவியுள்ளீர் வேண்டாம்.
கடவுளுக்கு
உங்களுக்குமே
உறவுச் சிபுராசம்.
கூடைத்தூக்கிள்ளி
பூசுகிறீர் பெய்லா
மதகுமுகிள்கள்
பெய் சிபுராசுகள்
இவர்கள் சிவசியம்
இல்லை.

- சுசீ சிவம்

பிறப்பின் வருவது யாடுதனக் கேட்கேன்
பிறந்துபார் என இறைவன் பணத்தான்:
மனையான் சுகமெனல் யாடுதனக் கேட்கேன்
மணந்துபார் என இறைவன் பணத்தான் :
இறப்பின் பின்னது ஏடுதனக் கேட்கேன்
இறந்துபார் என இறைவன் பணத்தான் :
அன்புத் தேதான் அறவது வாழ்வெனல்
ஆண்டவனே நீ ஏன் எனக்கேட்கேன்
ஆண்டவன் சற்றே அருகு நெருங்க
அனுபவம் என்பதே நான்தான் என்றான் !

- கவ்வூர் கண்ணதாசன்

பரதநாட்டியம், கிராமிய நடனம்,
ஒயிலாட்டம், கரகாட்டம்,
தம்பட்டம், பாம்பு நடனம்,
மயிலாட்டம், மோகினியாட்டம்
இவை யாவும் முறைப்படி
பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

தொடர்பு : சிவயோகம்,
இலண்டன்

ஏழு முற்கூணியுகள்

ஏழ்மையிலும் - நேர்மை
கோபத்திலும் - பொறுமை
தோல்வியிலும் - விடாமுயற்சி
வறுமையிலும் - பரோபகாரம்
துன்பத்திலும் - தைரியம்
செல்வத்திலும் - எளிமை
பதவியிலும் - பணிவு

மக்கள் மகிழ்ச்சியுடன் வாழவும்,
மற்றவர்களைக் கவர்ந்திடவும் ஏற்ற
சுலபமான வழி எது? குறை சுவறுவதை
நிறுத்துங்கள் என்பது தான் அந்த வழி

வைகாசி மாதப்பலன் (மே 15 - ஜூன் 15)

- கணித்தவர் : ஜோதிட ரத்னா - லயன். டாக்டர். கே.பி. வித்யாகரன்

37, மகாலக்ஷ்மி தெரு, திருநகர், சென்னை - 17, தொலைபேசி : 2434 8877, 24336465 செல் : 94441 17 1115

மேடம் உங்கள் அறிவாற்றல் பளிச்சிடும். வாக்குவாதங்கள் நீங்கும். பணவரவு அதிகரிக்கும். தடைப்பட்ட காரியங்கள் உடனே முடியும். ஆடை, ஆபரணம் சேரும். புதுத் தொழில் தொடங்குவீர்கள். வியாபாரம் கூடு பிடிக்கும். உத்யோகத்தில் வேளை பளு குறையும். கணவலி, முன்கோபம் வந்துபோகும். வாகனத்தில் செல்லும்போது நிதானம் தேவை. அலைச்சல் அதிகரிக்கும். ஆதாயம் தரும் மாதமிது.

இடம் மாதத்தின் மத்தியப் பகுதியில் பணப்புழக்கம் அதிகரிக்கும். லாட்டரி, ஸ்பெகுலேஷன் லாயம் தரும். நண்பர்கள் உதவுவார்கள். வேலை கிடைக்கும். அம்மாவின் உடல் நிலை பாதிப்புகள் விலகும். பழைய கடன் தீரும். அரசால் அனுசூலம் உண்டு. கோபம் அதிகமாகும். வியாபாரத்தில் லாயம் அதிகரிக்கும். உத்யோகத்தில் உங்கள் கை ஓங்கும். நெஞ்சுவலி வந்து விலகும். பிள்ளைகளால் பெருமை கூடும். மரியாதை கூடும் மாதமிது.

மதுவம் யதார்த்தமாக யோசித்து முக்கிய விஷயங்களில் முடிவெடுப்பீர்கள். தடைகள் நீங்கும். மன உளைச்சல் விலகும். குடும்பத்தில் நிலவிய பணிப்போர் ஒரு முடிவுக்கு வரும். ஏமாற்றியவர்களை விட்டு விலகுவீர்கள். புது வேலை முயற்சிகள் தாமதமாகி வெற்றியடையும். வியாபாரம் கூடு பிடிக்கும். புது ஒப்பந்தங்கள் தேடி வரும். உத்யோகத்தில் நிலவிய கட்டுப்பாடுகள் நீங்கும். பிற்பகுதி இனிக்கும் மாதமிது.

கடகம் கூரியனின் ஆதரவு இருப்பதால் தடைப்பட்ட காரியங்கள் உடனே முடியும். எதிர்பார்த்த பணம் வந்து சேரும். சேமிக்க முடியாது. அலைச்சல் அதிகமாகும். கணவன் மனைவிக்கும் வாக்குவாதம் நீங்கும். ஆடை, ஆபரணம் சேரும். உத்யோகத்தில் வேளை பளு அதிகமாகும். அதிகாரிகளை அனுசரித்துப் போவது நல்லது. வியாபாரத்தில் லாயம் கூடும். புது ஒப்பந்தங்கள் கையெழுத்தாகும். போராடி வெற்றி பெரும் மாதமிது.

சீம்மம் கோபம் தணிபும். பணப்புழக்கம் அதிகமாகும். வீடு, மனை வாங்குவது விற்பதில் லாயம் வரும். ஆடை, ஆபரணம் சேரும். புதுவேலை கிடைக்கும். அரசு காரியங்கள் உடனே முடியும். கல்யாண பேச்சு வார்த்தை வெற்றியடையும். வேலை கிடைக்கும். உத்யோகத்தில் திருப்தி உண்டு. வியாபாரத்தில் பழைய சரக்குகள் விற்றுத் தீரும். சகோதர வகையில் அலைச்சல் வந்து போகும். லாட்டரி, ஸ்பெகுலேஷன் பணம் தரும். தடைகள் நீங்கும் மாதமிது.

கன்ளி நீண்ட நாளாக முடியாமலிருந்த காரியங்கள் உடனே முடியும். பெரிய நோய்கள் இருப்பது போன்ற பிரம்மை வந்து போகும். தலைசுற்றல், நெஞ்சுவலி வந்து போகும். கவலை வேண்டாம். கணவன், மனைவிக்குள் நெருக்கம் அதிகரிக்கும். வேலை கிடைக்கும். வியாபாரத்தில் பழைய பாக்கிகள் வசூலாகும். புது பங்குதாரர்களை சேர்ப்பீர்கள். உத்யோகத்தில் சம்பளம் உயரும். சாதிக்கும் மாதமிது.

துலாம் மனப்போராட்டங்கள் விலகும். ஏமாற்றங்கள் நீங்கும். எதிர்பாராத உதவி வி.ஐ.பிக்களிடமிருந்து கிடைக்கும். ஆடை, ஆபரணம் சேரும். வழக்கு மீதீருந்த பயம் விலகும். புது முதலீட்டில் புதுத்தொழில் தொடங்குவீர்கள். பணஉதவி கிடைக்கும். உத்யோகத்தில் எதிர்ப்புகள் அடங்கும். உறவினர்கள் மதிப்பார்கள். பிள்ளைகளால் ஏற்பட்ட பிரச்சனைகள் தீரும். சிக்கல்களிலிருந்து விடுபடும் மாதமிது.

விருச்சிகம் லோசக உடல் நலம் பாதிக்கும். எதிர்பார்த்த காரியங்களை அலைந்து, அதிக செலவு செய்து முடிக்க வேண்டி வரும். கோபத்தை குறைக்கப் பாருங்கள். வுதந்திகளுக்குள்ளாவீர்கள். மனைவியின் உடல்நிலை பாதிக்கும். வியாபாரத்தில் போட்டிகள் அதிகமாகும். வேலையாட்களால் பிரச்சனைகள் வந்து போகும். உத்யோகத்தில் வேலைப்பளு அதிகமாகும். கடினமாக உழைக்க வேண்டிய மாதமிது.

தனுசு மகிழ்ச்சி தங்கும். எடுத்த பணிகளில் சிக்கல்கள் இருந்தபோதிலும் சீர்செய்து வெற்றி காண்பீர்கள். குடும்பத்தில் அமைதி நிலவும். விரும்பிய பொருட்களை வாங்கி மகிழ்வீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் புது யுக்திகளை கையாளுவீர்கள். உறவினர்கள் மத்தியில் மதிக்கப்படுவீர்கள். நிம்மதி காணும் மாதமிது.

மகரம் புது முயற்சிகள் பலிதாகும். தாயின் உடல் நலம் சீராக அமையும். பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்றுவீர்கள். தடைகள் உடையடும். கணவன் - மனைவி உறவு தீருப்திகரமாக அமையும். வெளிவட்டாரத்தில் மதிக்கப்படுவீர்கள். வெளி உணவுகளை தவிர்க்கப்பாருங்கள். சிந்தித்து செயல்படும் மாதமிது.

கும்பம் சோர்வு, அலைச்சல் நீங்கும். வருங்காலத்திற்காக சில ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்வீர்கள். உடன் பிறந்தவர்களின் ஆதரவு கிட்டும். கண்ணிப்பெண்கள் பெற்றோரின் சொல்படி கேட்டு நடப்பது நல்லது. வயிற்றுக்கோளாறு, இடுப்பு வலி விலகும். மன நிம்மதி பெறும் மாதமிது.

மீனம் பொறுப்புகள் அதிகரிக்கும். பழைய கடனை பைசல் செய்ய புது கடன் வாங்குவீர்கள். குடும்பத்தில் வழக்கமான அமைதி நிலவும். பணவரவு சீராக இருக்கும். அக்கம் - பக்கம் வீட்டாரின் ஆதரவு கிடைக்கும். புண்ணிய ஸ்தலங்கள் சென்று வருவீர்கள். வியாபாரத்தில் நல்ல லாயம் உண்டு. மகிழ்ச்சி தங்கும் மாதமிது.

**பேச்சுக்களில் ஏற்படும் டுட்டுக்கட்டை
மீண்டும் இலங்கையை கலவர
பூண்டாக்கிவிடும் என்பதை
மறந்துவிடக்கூடாது**

இலங்கை இனப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண நோர்வே அரசின் முயற்சியில் இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்துக்கும்

இடையே நடந்து வரும் பேச்சுவார்த்தையில் தற்போது முட்டுக்கட்டை ஏற்பட்டுள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இயக்கத் தலைமையுடன் கலந்து பேசுவதற்கு கடல் வழியில் வரும்போது இலங்கையின் கடற்படையினர் கண்காணிப்பதற்கு விடுதலைப் புலிகள் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளனர். இதைக் காரணமாகாட்டி, ஜெனீவாவில் வருகிற 24ம் திகதி நடைபெறும் இரண்டாவது சுற்று அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையில் பங்கேற்க மாட்டோம் என்று விடுதலைப் புலிகள் அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளனர். அமைதி ஒப்பந்தத்தை முழுமனதுடன் செயல்படுத்தும் படி இலங்கை அரசை வலியுறுத்த வேண்டுமென்று பேச்சுவார்த்தை நடுவர்களான நோர்வே குழுவை விடுதலைப் புலிகள் கேட்டுக் கொண்டுள்ளனர்.

அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையில் பங்கேற்க மறுப்பதற்கு கடற்படையினரின் கண்காணிப்பு ஒரு காரணமாகக் கூறப்பட்டாலும், விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திலிருந்து பிரிந்து சென்ற கருணா குழுவினருக்கு இலங்கை அரசு மறைமுக ஆதரவு கொடுக்கிறது என்கிற பிரச்சினையும் ஒரு முக்கிய காரணமாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது. விடுதலைப் புலிகளின் இந்த அறிவிப்பைத் தொடர்ந்து கடந்த சில நாட்களாக இலங்கையில் ஆங்காங்கே வன்முறை மீண்டும் தலை தூக்கியுள்ளது. கடந்த ஒரு வாரத்தில் மட்டும் கண்ணிவெடித் தாக்குதலுக்கு பல இராணுவ வீரர்கள் உட்பட 63பேர் இறந்துள்ளனர்.

இலங்கை அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்துக்கும் இடையே கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன் போர் நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டதை அடுத்து, இலங்கையில் பெருமளவு அமைதிச் சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. இதனால் ஓரளவு நிம்மதி அடைந்த இலங்கை மக்கள், பேச்சுவார்த்தை மூலம் இறுதித் தீர்வு ஏற்படும் வரை இந்த அமைதி தொடர வேண்டுமே என்று ஏங்குகின்றனர். இடையிடையே சமரசப் பேச்சுவார்த்தைகளில் தொய்வு ஏற்பட்ட போதெல்லாம், எப்போது மீண்டும் வன்முறை வெடிக்குமோ என்ற அச்சத்தில் தவிக்கின்றனர். இலங்கை இனப்பிரச்சினை காரணமாக இதுவரை 64 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் பலியாகியுள்ளனர். 10 இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் இடம் பெயர்ந்துள்ளனர். விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையே போர்நிறுத்த ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட பிறகே கடந்த நான்கு ஆண்டுகளாக இலங்கையின் பொருளாதாரம் சற்றுத் தலைநிமிரத் தொடங்கியுள்ளது. இந்நிலையில் அங்கு வன்முறைச் சம்பவங்கள் தலைதூக்கியிருப்பது அனைவருக்கும் கவலை அளிக்கக் கூடிய விஷயமாகும்.

போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் மூலம் ஏற்பட்டுள்ள ஸ்திரத்தன்மையை பாதுகாக்க வேண்டியது அவசியம் என்று சென்னையில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் இலங்கை பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் இலங்கை அரசின் அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டவருமான ஜி.எல்.பிரீஸ் கூறியுள்ள கருத்து கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது. 'அமைதிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு கிடைத்த வாய்ப்பை நழுவவிடக்கூடாது. போட்டி அரசியலில் இலங்கை அரசியல் கட்சிகள் இறங்கக் கூடாது. அமைதி முயற்சிகளுக்கு விடுதலை புலிகள் இயக்கத்தினர் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்' என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைக்கு இறுதித் தீர்வு எப்போது, எப்படி ஏற்படும் என்று கூறிவிட முடியாது. எனினும், சமரசப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் மட்டுமே பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காண முடியும் என்பது நிச்சயம்.

சமரசப் பேச்சுவார்த்தைகளில் ஏற்படும் முட்டுக்கட்டை மீண்டும் இலங்கையைக் கலவர பூமியாக்கி, மக்களின் நிம்மதியைக் கெடுத்துவிடும் என்பதை இரு தரப்பினரும் மறந்துவிடக்கூடாது.

-நன்றி: தினமணி, ஆசிரியத் தலையங்கம்,

தமிழ்நாடு



Campaign for Truth and Justice

41, St Georges Ave, Kingsbury, London NW9 0J1
Tel: 020 8997 1057 - Mob: 07956 100 646
email: control@justice@viradoo.co.uk

தமிழர் தம் தாயகக் கோட்பாட்டை வலியுறுத்தக் கோரும் ஒன்று கூடல்

தேதி: 21.05.2006, ஞாயிற்றுக்கிழமை
நேரம்: பகல் 2.00 முதல் மாலை 6.00 மணி வரை
இடம்: ரபல்கார் ஸ்கூயர்
Trafalgar Square,
London WC2 / SW1
(Charing Cross Station)

சிங்கள அரசுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும்மிடையில் 2002 ஆம் ஆண்டு சமாதான உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டு நான்கு வருடங்கள் கடந்தும் வடகிழக்குத் தமிழ்த் தாயகத்தில் இயல்பு நிலை ஏற்படுத்தப் படவில்லை.

நேர்வே அனுசரணையுடன் நடைபெற்ற பல கட்டப் பேச்சுக்களின் பின் 24.02.2006 ஜெனீவாவில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட துணைப் படைகளின் ஆயுதக்களைவு தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் அரசு இயந்திரத்தால் பேசப்பட்டு வருகின்றன.

தற்போது அரசின் கரும்பொக்கினால் அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் ஏற்பட்டுள்ள போர்ச்சூழல் காரணமான இடப் பெயர்வுகள், அழிவுகள், கைது, காணாமல் போதல், படுகொலைகள், கற்பழிப்புப் போன்றவற்றுடன் திட்டமிட்டே தமிழ்ப் பிரதேச வீடுகள் தீக்கிரையாக்கும் சம்பவங்கள் போன்றன தொடருகின்ற தற்போதைய இக்கட்டான நிலையை வெளியுலகிற்குத் தெரியப்படுத்த தமிழ்த் தேசிய உணர்வாளர்களாகிய

நாம் ஒன்று கூடிப் பொங்கி எழுவோம்.

**வாருங்கள் ஒன்றாக இணைந்து குரல்
கொடுப்போம்.**

பற்பல நாடுகளின் விடுதலைப் பிரச்சனைகளில் ஈடுபட்ட சர்வதேச
நிபுணர்கள் உரையாற்றவுள்ளனர்.

தொடர்புகளுக்கு:

தொலைபேசி இல: 07956 100 646

தொலைநகல் இல: 0870 486 7305

Chair: S.Srikantharajah B.Sc., LL.B.(London) - 020 8590 9903 Secretary: N.Seevaratnam ACA, ACMA - 01956 100 646
Treasurer: S.Salesudaram S.L.A.S - 020 8997 1057 PRO: P.Phillipaganam B.A.(ACE) OADR - 01865 307 926

மலிந்த விலையிலில்
மிகுந்த வொருட்கள்

259 - 261, London Road
West Croydon
Surrey CRO 2RL
Tel : 020 8684 6269
Fax : 020 8686 4577

WEST CROYDON-ல்

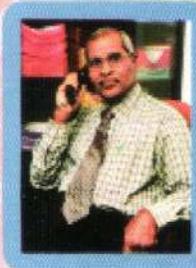
Best

திருமண சேவை

தங்கள் சளைக்காத தேடல் இலங்கை மணமகள்மாரா?...
கவலை வேண்டாம். வேல் அமுதனிடம் இலங்கை மணமகள்மாரின்
கடிதக் கோப்புக்குள் எக்கச்சக்கம்!!!

இன்றைய கணக்கெடுப்பின்படி 805 கடிதக்கோப்புக்கள்
உண்டு!!! மணமகளின் அதிகுறைந்த வயது 19; மணமகளின்
அதிகுடிய வயது 55; 25-30 வயதிற்கு உட்பட்ட வயதினரே
பெரும்பொகை!

'சுயதெரிவுமுறையில்' சுகமாக மணம் விரும்பும் மணமகளைத்
தெரிந்தெடுக்கத் தசாப்த விழாக் கண்ட, சுயதெரிவுமுறை முன்னோடி,
புகழ்பூத்த மூத்த திருமண ஆற்றுப்படுத்தும் குரும்பச்சிட்டியூர்
மாயெழு வேல்அமுதன் தங்களை அன்பாக அழைக்கின்றார்!!



மேலதிக விபரங்களுக்கு தொடர்புகொள்க!
முன்னேற்பாட்டு ஒழுங்குமுறையில் சந்திக்க
திங்கள், புதன், வெள்ளி, நாள்களில்
இலங்கை நேரம் மாலை 4.30-8.30
வரையான நேரகாலத்துள்
வேல்அமுதனின் நேரடித்
தொலைபேசியில் விசாரித்தற்க!
தொலைபேசி: +112360488,
+114514396, 0602158167

Reputed Marriage Faciliator Kurumpassididoor
Mayelu Vel Amuthan
8-3-3, Metro Apartment
(Opposite Wellawatte Police, via 33rd Lane)
55th Lane, Colombo-06, Srilanka

சுகி சிவம் அவர்களின்
அனைத்துப் புத்தகங்களும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்
ரமணி சந்திரனின்
புத்தகங்கள் யாவும்
2 பவுண் மட்டுமே



249 Northolt Road
Harrow
Middlesex HA2 8HR
Tel : 020 8423 9933

HARROW-வில்

Food

HOUNSLOW-வில்

364 - 366, Bath Road
Hounslow Middlesex TW4 7KT
Tel : 020 8577 6002
Fax : 020 8570 2323

ரமணி சந்திரனின்
புத்தகங்கள் யாவும்
2 பவுண் மட்டுமே



New Mot Station Open !



CAPITAL AUTOS LTD.

Accident Repair Centre &
General Services & Repairs to all Makes and Models

- Fully equipped M.O.T. & accident repair centre
- Insurance repairs welcome
- Recovery Service
- Approved insurance repairs
- Courtesy vehicle available
- For most repairs
- Professional friendly service and advice
- Collection & deliver within the local area

51A Milton Avenue
East Ham London E6 18G
Tel : 020 8470 4789
Fax : 020 8472 2147
www.capitalauto.com

BMW MERCEDES
VAUXHALL
HONDA
VOLKSWAGEN
NISSAN Ford

Hurry - Limited Offer!

கூலண்டனில்
எந்த இடத்தில் இருந்தாலும்
உங்கள் வாகனத்
தீருத்த வேலைகளுக்கு
நீங்கள் சொல்ல வேண்டிய
கூடம்

Reg : _____
Model : _____
Name : _____
Tel : _____

BASED ON CURRENT M.O.T.FEE OF £42.10
• OUR VOUCHER PER CAR ONLY

 £ 10 OFF
Your M.O.T!

விளம்பரம் விளம்பரம்

IBC ttn

விளம்பரம்



விளம்பரம்

ரூட்டிங்கில் முதல் தமிழ்க்கடை

Prime Food & Wine

News Papers & Magazines, Off Licence - Grocery
Asian & Sri Lankan Groceries Fruits & Vegetables

மணங்கலரும் மளிகைச்சாமன்கள், மென்பானங்கள்,
மதுபான வகைகள், பழங்கள்,
மரக்கறி வகைகள், மீன், இறைச்சி
என எல்லாவற்றிற்கும்
குறைந்த விலையில்
நிறைந்த சேவையைப்
பெற எம்மை நாடுங்கள்

118, Tooting High Street
London SW 17 0RR
Tel : 020 8682 3777



வோல்த்தம்ஸ்ரோவில்

Kumarans

கமரன்ஸ்
TEXTILES

136, Hoe Street Walthamstow
London E17 4QR

Tel : 020 8521 3444
020 8530 3033
Fax : 020 8521 9444



வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் செய்க

கர்நாடக இசையுலகில்
ஒரு யுகபுருஷர்
மணக்கால் S. ரங்கராஜன் பாட்டு

பக்கவாத்தியங்கள்

A.G.A. ஞானசுந்தரம் - வயலின் மணக்கால் R. ஸ்ரீராம் - மிருதங்கம்
R.N. பிரகாஷ் - கடம் K. சிதம்பரநாதன் - மோர்சிங்



24.06.2006 சனிக்கிழமை மாலை 6.00 மணி

இடம்

லண்டன் சிவன் கோயில் கலையரங்கம்

4A Clarendon Rise Lewisham London SE13

கலையரங்கம்

09.07.2006 ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 6.00 மணி

இடம்

சிவயோகம் கலையரங்கம்

அருள்மிகு லண்டன் முத்துமாரி அம்மன் திருக்கோயில்
180 - 186 Upper Tooting Road Tooting London SW17

அனுமதி

ஒரு நிகழ்வுக்கு 10.00 பவுண்டுகள் இரு நிகழ்வுகளுக்கும் 15.00 பவுண்டுகள்

கொட்புக்கு

தமிழர் தகவல் 0208 4802836

இ. பத்மநாப ஐயர் 0208 4728323

சிவபூமி மனவிருத்திப் பாடசாலை

கோண்டாவில்

செஞ்சொற் செல்வர் - ஆறுதிருமுருகன் அவர்களின் முயற்சியால் உருவாகிய சிவபூமி அறக்கட்டளையின் நிர்வாகத்தில் சிவபூமி சிறுவர் மனவிருத்திப்பாடசாலை 02.07.2004 அன்று உருவாக்கப்பட்டது. உலகநாடுகள் பலவற்றிற்கு ஆன்மீக சொற்பொழிவாற்றச் சென்று அன்பர்களின் உதவியால் நிறைவேற்றிவரும் அறப்பணிகளில் சிவபூமி பாடசாலையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பாடசாலையில் முளை வளர்ச்சி குறைந்த 104 மாணவர்கள் தற்போது கற்று வருகின்றனர். இவர்களின் தேவை கருதி புதிய மாடி கட்டிடம் 15.04.2006 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. இக் கட்டிடப்பணிகான நிதி ஆரம்ப தளமண்டபத்திற்கு சிவனேசன் சிவசக்தி தம்பதிகளாலும், 1ஆம் மாடிக்கு விஜயானந்தன் சத்தியபாமா தம்பதிகளாலும், 2ஆம் மாடிக்கு வைத்திய நிபுணர் தேவகாந்தன் தனலட்சுமி தம்பதிகளாலும் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.



திருமண தகவல்

மு
ந்
நி
லு
ம்
இ
ல
வ
சு

சே
வை

ஈழத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்நாட்டில் பணிபுரியும் MBBS படித்த பெண் டாக்டர் வயது 26. ரோகினி நட்சத்திரம். அவருடைய அப்பா தகுந்த வரனைத் தேடுகிறார் தொடர்பு : தமிழ்நாடு 91 44 2654 0600

ஈழத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்நாட்டில் வயதும் 30 வயதுடைய மணப்பெண்ணுக்கு அவரது தந்தை தகுந்த வரனை தேடுகிறார் தொடர்பு : தமிழர் தகவல்

இந்தப் பக்கத்தில் உங்கள் திருமணத் தகவல் வெளியிட வேண்டுமாயின் தமிழர் தகவலைத் தொடர்புகொள்ளுங்கள்

ஈழத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்நாட்டில் வயதும் 32 வயதுடைய மணப்பெண்ணுக்கு அவரது தந்தை தகுந்த வரனை தேடுகிறார் தொடர்பு : தமிழர் தகவல்

ஈழத்தைச் சேர்ந்த தமிழ்நாட்டில் வயதும் 27 வயதுடைய MBBS படித்த பெண் டாக்டர் அவரது தந்தை தகுந்த வரனை தேடுகிறார் தொடர்பு : தமிழர் தகவல்

R R METAL WORK LTD

- Railings
- Staircases
- Gates
- Window Grills
- Fabrication



தமிழில் தொடர்பு கொள்ள :

Kumar

Tel : 020 8648 8207

Mob : 07753 200 261

Mierra Jewellery Mart

Gems & Jewellery

34 London Road Tooting

London SW 17 9SP

Tel : 208 648 7750

www.meera_jewellery.com

பழைய தங்கத்தில் புத்தம் புதிய நகைகள் செய்து கொள்ள, அதிர்ஷ்ட நவரத்தின கற்களை நியாய விலையில் பெற்றுக்கொள்ள, உங்களுக்குத் தேவையான 22ct சிங்கப்பூர் நகைகளை நியாய விலையில் உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ள



Link AIR

தமிழ்ப் புத்தாண்டு நல்வாழ்த்துக்கள்

Travels Limited



Special Fares to : Colombo, Madras, Singapore, Canada

We can also arrange : COLOMBO - JAFFNA - COLOMBO

361 London Road, Croydon, Surrey CR0 3PB

Tel : 020 8665 0206 Fax : 020 8669 8579

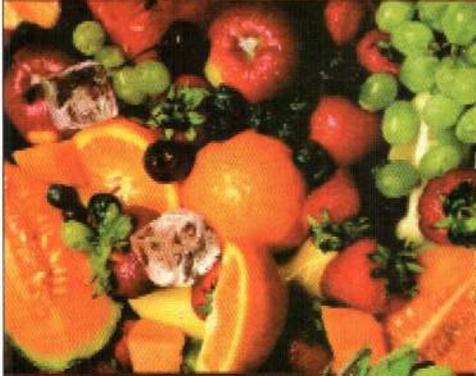


20.04.2006இல் சிவயோகம் ஆதரவில் நடைபெற்ற
மூத்தமிழ் விழாவில்
மரியாதை செய்யப்படலோரின் படம்

இந்தப் படத்தில் உள்ளவர்கள் பேரூர் ஆதினம், பதிப்பாசிரியர் சிவானந்த சோதி, திரு மூக்கையா பிள்ளை அவர்கள். மூக்கையா பிள்ளை அவர்களைப் பார்த்தால் சாமியாரைப் போல தோற்றம் அளிக்கிறார். உண்மையில் இவர் மளிகை கடை வியாபாரி என்றால் உங்களால் நம்ப முடிகிறதா? திருச்சி - 8ல் ஒரு மொத்த மளிகை கடையை நடத்தி வருகிறார். ஆன்மீக வளர்ச்சிக்காக தமது உழைப்பின் பெரும்பகுதியை செலவிடுகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சாது சுவாமிகளின் குருபூசையில் கலந்து கொள்ளும் இவர் இந்த மடத்துக்கு 2 இலட்சம் ரூபாய் அன்பளிப்பு செய்துள்ளார்.



கலப்படமற்ற தூய தானியவகைகள், புதிது குன்றாத கடல் உணவு வகைகள். பச்சை நிலையில் பொலிவுறும் இலங்கை, இந்திய, தாய்லாந்து மரக்கறி வகைகள், கார நறுமண உணவுப் பொருட்கள், மதுபான வகைகள் வீடியோச் சுருள்கள், தமிழர்களின் பாரம்பரிய பண்டிகைகள் விழாக்களுக்கான பொருட்கள் அனைத்திற்கும் நாட வேண்டிய இடம்



மாபெரும் மலிவு விற்பனை

இன்முக உபசரிப்புடன் லூசியம் Lee வீதியில்
மொத்த விலையில் ஒரு சில்லரைக் கடை

VM CASH & CARRY

282, Leehigh Road, London Tel : 020 8852 3561

காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்

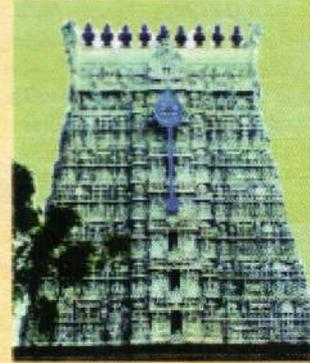
Chennai
ARS Tours

London
Euro Travels & Tours Ltd

இணைந்து நடத்தும்
ஆன்மிகச் சுற்றுலா

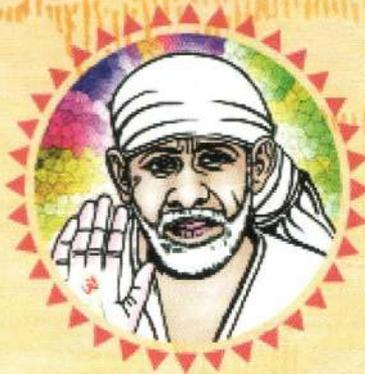


இலண்டனில் வாழும்போதே
பாடல்பெற்ற தலங்களை தரிசியுங்கள்.
அதற்கு ஏற்றதாக உங்கள்
பிரயாணங்களை ஒழுங்கு
செய்து தருகிறோம்.
சிவ தலங்கள், முருக தலங்கள்
யாவும் அவசியம்
தரிசிக்கப்பட வேண்டியவை



111-B Loampit Vale, Lewisham London SE13

Tel : 0208 465 9666 Fax : 0208 465 9888



ரிஷிகேஷ்
5 நாள் சுற்றுலா

இலண்டன் - டெல்லி விமானம்

டெல்லி - ரிஷிகேஷ்

A/c car (4 hours journey)

டிக்கெட், தங்குமிடம் வசதி

சார்பாடு உட்பட £ 750 மட்டும்

ஒவ்வொரு மாதத்தின் மூன்றாவது வியாழக்கிழமையும் சீரடி சார்பாபாவை தரிசிக்க ஏற்பாடு
செய்யப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு செவ்வாயும் பிரிட்ஜிஷ் ஏர்வேஸில் சென்னை அடைதல். புதன் கிழமை Pune அடைதல்
A/c Car மூலமாக Shirdi அடைதல் (4 மணி நேர பயணம்) வியாழக்கிழமை சார்பாபாவை தரிசிக்க
ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. வெள்ளிக்கிழமை சென்னை. சனிக்கிழமை இலண்டன்

டிக்கெட், தங்குமிடம் வசதி, சார்பாடு உட்பட £ 750 மட்டும்

திருக்கயிலாய யாத்திரை 17 நாட்கள் (மாதந்தோறும்)

புறப்படும் நாள் : மே - செப்டம்பர் கட்டணம் £ 1350

இடுக்கண் அழியாமை!

பகை கண்டு அஞ்சாத

பழ. நெடுமாறனார் !



ஒற்றை நாடியான உடல் அமைப்பு. ஓங்கி ஓலிக்கும் குரல்வளம். கூர்மையாக ஆழ்ந்து நோக்கும் விழிகள். அந்த விழித்திரைகளில் தேங்கி நிற்கும் கனிவு. அடக்கமான நகர்வுகள். எதர்க்கும் அஞ்சிடாத துணிவு. நேர்மையான வாழ்வு. ஒழுக்கமான பொதுப்பணி. விளம்பரத்தை விரும்பாத தன்மை. விவேகமான இலக்கிய - வரலாற்று ஆய்வுகள். தன் மொழிக்கும் இனத்துக்கும் தாய் நாட்டிற்குக்கும், அயல் மண்ணின் உடன் பிற்புகளுக்காகவும் அர்பணிப்புடன் உருகும் ஆத்ம பலம், இத்தனையும் கொண்ட மொத்த உருவமே 'மாவீரர்' பழ.நெடுமாறன் அவர்கள்; தமிழ்த் தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர், தன்மானத் தமிழர்களின் இதயத் தாமரை.

அவர் பேசினால் புரட்சி வெடிக்கும். அதனால் அவர் பேசக் கூடாது என்று சட்டம் போட்டவர் உண்டு. அவர் நகர்ந்தால் நாடு அதிரும். எனவே அந்த நடைபயத் தடுக்கவும் சட்டம் போட்டார்கள்; 'பொடா' என்றும் 'தடா' என்றும். தடைகள் அவரை தலாட்டியதே அன்றித் தடுத்து நிறுத்தவில்லை. இலங்கையின் வடபகுதியில் ஒரு நெருக்கடியான காலகட்டத்தில், யாழ்ப்பாணத்தில் போராளிகளின் கரங்கள் ஓங்கியிருந்த நேரத்தில் அவரையாழ் வீதிகளில் லங்கி அணிந்தபடி பாத்திரக்கிறேன்; பார்த்தப் பரவசப்பட்டிருக்கிறேன். ஏறிகணை வீச்சுகளின் நடுவே யாழ்ப்பலகலைக் கழகத்தில், அவர் இலக்கியச் சுவையான சொற்பொருக்கைக் கேட்டிருக்கிறேன். உருவத்தில் தான் ஒற்றைநாடி, ஆனால் அவர் பயணிப்பின் பின்னால் பல கோடி தமிழர்கள் உண்டு. இந்த இனத்துக்காகவும், மொழிக்காகவும், மண்ணுக்காகவும் பேசுவதால் அவர் பட்டுவரும் துன்பங்கள் பலவாறானவை. அதற்காக இதுவரை எவரிடமும் மண்டிப்பிட்டு மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டதில்லை. அல்லது வார்த்தை ஜாலங்கள் களால் தன் கூற்றுக்களை மறைத்துக் கொண்டதில்லை.

தீவிர அரசியலில் அவர் வாழ்ந்திருந்த நாட்கள் தாய்மையும் துணியுமிக்கவை. சுற்றி வளைத்த கொடியவர்களிடம் இருந்து அன்னை இந்திராவை ஒருமுறை காப்பாற்றினார். அந்த நிகழ்வில் அவர் படுகாயமுடைந்தார். அதன் பின் அம்மையார் அவரை "அன்பான மகனே!" என்றுதான் அழைத்து வந்தார். "என் உயிரைக் காத்த என் மகன் நெடுமாறன்" என்று அவரைப் பற்றி இந்திரா அம்மையார் கூறியிருந்தார்கள். துன்பங்களையே இதுவரை தன் சுகங்களாகக் கண்டு வருகிறவர் நெடுமாறன். அம்மையார் காலத்தில் அவர் விரும்பிய பதவியை அனுபவித்திருக்கலாம். அமைச்சர் பதவியில் கூட அமர்ந்திருக்கலாம். அவர் என்றும் எதையும் வசதிக்காகத் தேடிப் போனதில்லை. தனக்கென்று எந்த சலுகைகளையும் பெற்றுக் கொண்டதில்லை. அதனால் தான் இந்திரா அன்னையின் மனதுள் அவர் இடம் பெற்றிருந்தார். ஆக, தமிழ்நாட்டின் காங்கிரஸ் தலைவர் பதவியில் கூட அவர் நாட்டம் கொண்டதில்லை. கருத்து வேறுபாடுகளும், பிரிவுகளும் ஏற்பட்ட போதும் கூட எதிரிகளால் அவர் களங்கப்பட்டவர் என்று இதுவரை சொல்லப்பட்டதில்லை. பொதுவாழ்வின் நிதர்சமான நிர்மலமான வாழ்வாக அவர் வாழ்வு தொடர்கிறது.

இலக்கியப் பணியில் அவர் பணி அளப்பரியது. தமிழர் வரலாற்று நூல்கள் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. ஓய்வற்ற பொதுவாழ்விலும் சிறைவாழ்விலும் அவர் பெற்ற அனுபவங்கள் இப்போ இலக்கியங்களாக மலருகிறன- மனதைத் தொடுகிறன.

தேடித் தேடித் தெவிட்டாத தமிழில் அவர் தரும் ஆய்வு ஒன்றைப் பார்ப்போமா? இதோ- "கி.பி. 1215ம் ஆண்டு மாகனின் ஆட்சிக்காலம் முதல் கி.பி.1619 வரை 400 ஆண்டுகள், போர்த்துகேயர் கைப்பற்றும் வரை யாழ்ப்பாணம் தனியரசாகவே இருந்திருக்கிறது. போர்த்துகேயர் சிங்களர்களைத் துணையாகச் சேர்த்துக் கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தை முற்றுகையிட்டனர். தமிழர்களின் அரசை வீழ்த்துவதற்கு அன்னியரான போர்த்துகேயருக்கு சிங்களப்படை துணையாக இருந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சிங்கள மன்னர்களால் யாழ்ப்பாண அரசைக் கடைசிவரை அடிமைப்படுத்த முடியவில்லை. போர்த்துகேயரால் முதலில் அடிமைப்படுத்தப் பட்ட சிங்களவர்கள், தாங்கள் அடிமைப்பட்டது மட்டுமல்லாமல் தமிழர்களுக்கும் அடிமைப்படுத்த வேண்டும் அன்னியர்களிடம் கூலிப்படை ஆணர்கள். இலங்கைத் தீவு அந்நியர் வசம் ஆவதற்கு சிங்களவர்களின் துரோகமே காரணமாகும்." இக்கூற்று நெடுமாறனாரின் "பழந்தமிழர் பரவிய நாடுகள்" என்ற நூலில் இடம்பெற்றிருக்கிறது. இன்றைக்கும் சிரீலங்கா அரசு இதைத்தான் செய்கிறது என்பதே யதார்த்தமாகும். நெடுமாறன் அவர்களது கூற்று அப்பட்டமாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவரது இலக்கியச் சேவைபற்றிக் கூறாவிடின் இச்சிறு கட்டுரை நிறைவு பெறாது. நெடுமாறன் அவர்களின் 'குறிஞ்சி' இதழ் அரசியல் கருத்தாழமும், பொருளியல் மேம்பாட்டினையும் கவிதைகளையும் வெளிக்கொணர்ந்த ஒரு வரலாற்றை இலக்கியப் பாதையில் பதித்திருக்கிறது. 'கன்னித் தமிழ்க் கவிஞர்' என்ற பகுதியில் அவர் அறிமுகப்படுத்திய மு.மேத்தா, மு.உலகநாதன் போன்றோர் இன்று புகழ் பெற்ற கவிஞர்கள். கண்ணதாசனின் 'தென்றல்' நடத்திய நாவல் போட்டியில் இவர் எழுதிய 'தென்பாண்டி வீரன்' முதற்பரிசு பெற்றதுண்டு.

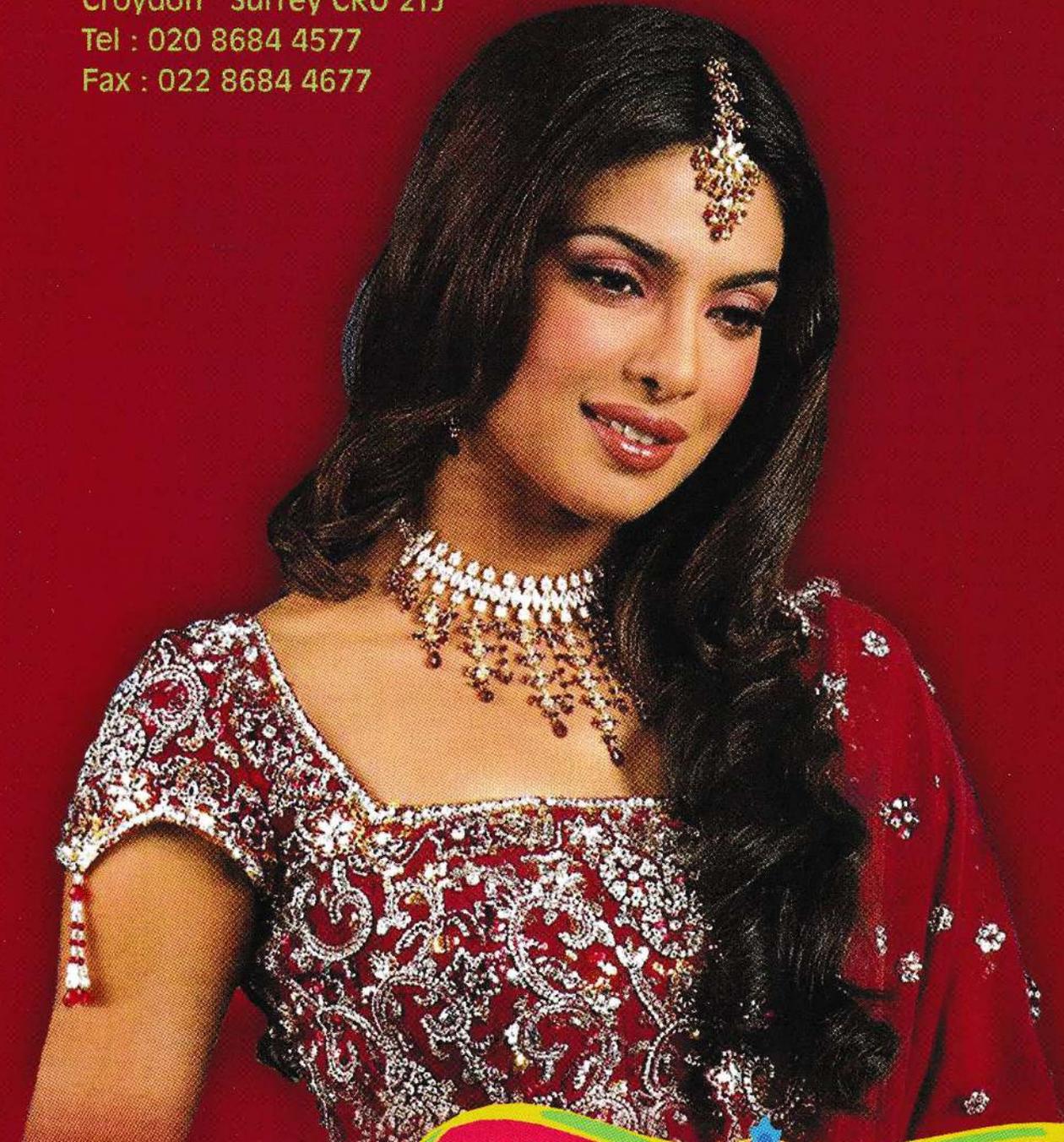
இன்றைய அரசியலில் எவர் பக்கமுன்றித் தன் மனச்சாட்சிக்கு மதிப்புக் கொடுத்துத் தனது சமூகப் பணியைத் தளராது செய்யும் தலைவர் நெடுமாறன் அவர்கள் என்றும் தனிவழியே செல்கிறார். அவர் வேதனைகளும் சோதனைகளும் தொடர்த்தான் செய்கிறான். உடல் நலக் குறைவும், உட்பகைகளும் புயலாக வீசினும் அவர் நெடுமாறமாக நிமிர்ந்தே நிற்கிறார். தமிழகத்தில் இத்தனை சோதனைகளைக் கண்ட தலைவர்கள் வேறு எவருமில்லை. தமிழீழத்து உறவுகளுக்காக அவர் சிந்தும் வியர்வைத் துளிகள் வீண்போகப் போவதில்லை. அவருடைய எழுத்துக்கள் இன்று வேகமாக வெளிவரத் துவங்கியிருப்பது எமது விடிவின் விரைவைத் துரிதப்படுத்தும். "வெளிவர முடியாது தவிக்கும்படியான கருத்துண்பம் வரினும் அதற்கு மனம் அழியாது, காரியம் முடித்தல் கருதி வருதலில் இன்பமே எனக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம் ஒருவனுக்கு வாய்த்தால் தன் பகைவரும் விரும்பும்படியான சிறப்பை அடைவான்" என்கிறது வள்ளுவம். இதோ:

"இல்லாமை யின்ப மெனக்கொளி னாகுந்த
ணென்னார் விழையுஞ் சிறப்பு"

(குறள்:630)

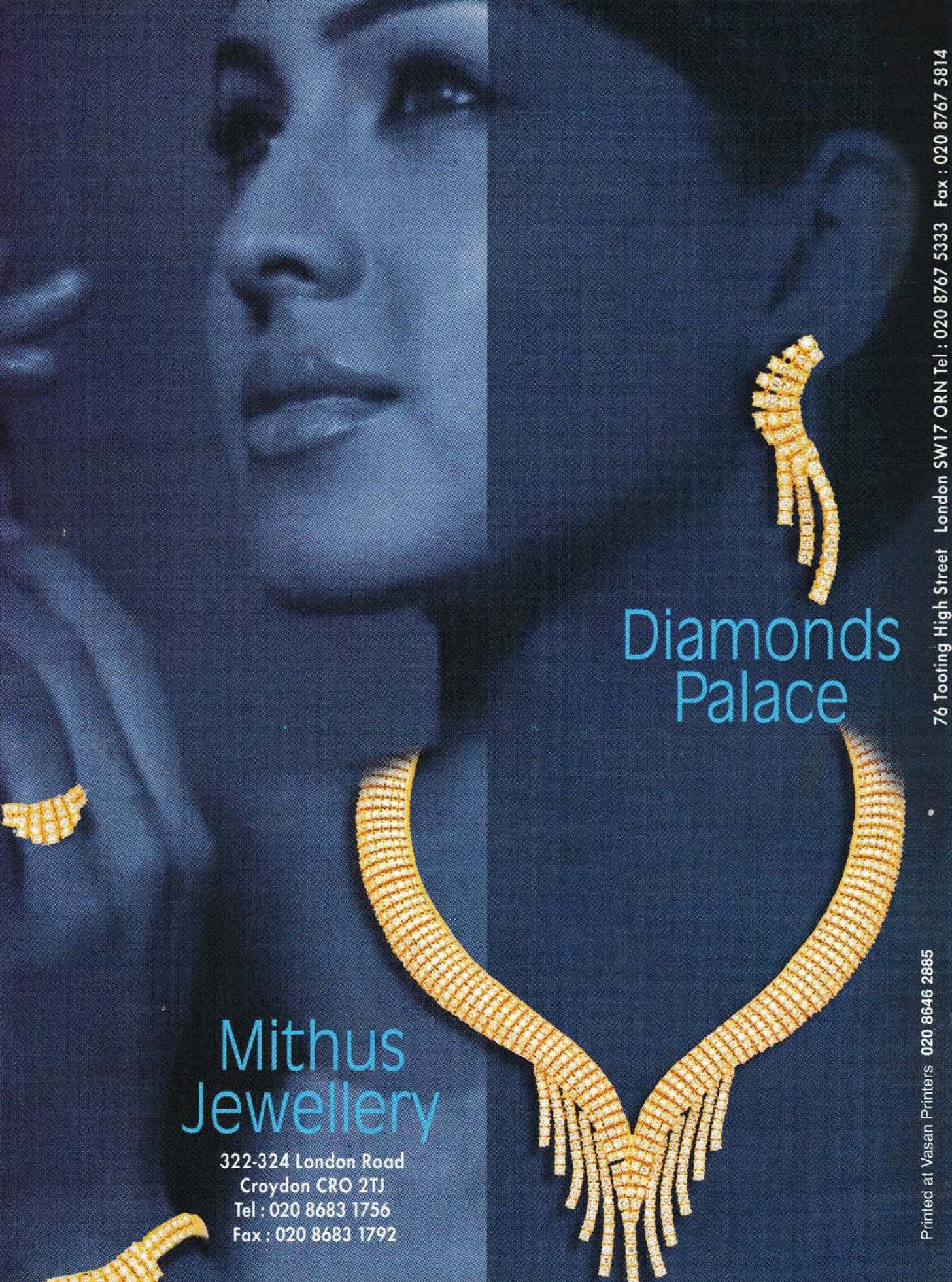
-கோத்திரன்

314-316 London Road
Croydon Surrey CR0 2TJ
Tel : 020 8684 4577
Fax : 022 8684 4677



JK Gold House &
Fashion House

www



Mithus Jewellery

322-324 London Road
Croydon CR0 2TJ
Tel : 020 8683 1756
Fax : 020 8683 1792

Diamonds Palace

76 Tooting High Street London SW17 0RN Tel : 020 8767 5333 Fax : 020 8767 5814

Printed at Vasani Printers 020 8646 2885