



இந்து ஒளி

HINDU OLI

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற ஆன்மீக இதழ்
Religious Journal of All Ceylon Hindu Congress

தீபம் - 17 கடர் - 03



April - May 2013

தீருக்கேதீஸ்வரத் தேர் சிறப்பிதழ்

விஜய வருடம் சித்திரை - வைகாசி

யாழ். இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் மார்ச் 30 - 31ல் நடந்த நிகழ்வுகள்



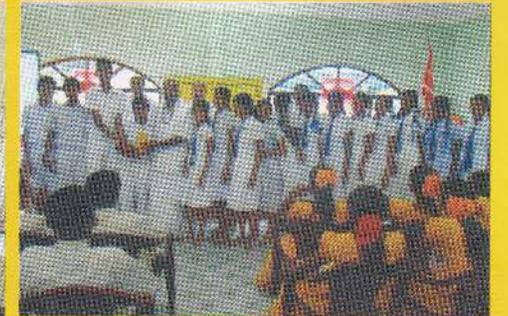
நல்லூர் சிவன் கோயிலிலிருந்து உள்வலம். ஆன்மீகச்சுடர் பயபக்தியுடன் ஏட்டுச்சுவடிகளின் பிரதிகள் அடங்கிய ஆன்மீகப் பேழையை எடுத்துவருகின்றார்.



நல்லூர்க்கந்தனின் அருள் வேண்டிப் பிரார்த்தனை



சைவ வித்தகர் பயிற்சியில் தேறிய செல்வன் சசிகரனுக்கு ஆன்மீகச்சுடர் மடிக்கணனி வழங்குதல்



சிவத்தொண்டர் பயிற்சியில் பாங்குபற்றிய மாணவ மாணவிகள் ஆன்மீகச்சுடருடன்



திருமதி கனகரத்தினம் அம்மா சிவத்தொண்டர் பயிற்சியாளருக்கு கழுத்துப்பயிற்சி அணிவித்தல்



ஆன்மீகப்பேழையை ஆன்மீகச்சுடர் சைவஞானபாலுவிடம் கையாளிக்கிறார். (பிரதம விருந்தினர் நடுவில்)



மாண்புமிகு வி. மகாலிங்கம் சைவவித்தகர் ஒருவருக்கு மடிக்கணனி வழங்குதல்



இந்திய கிராஜதந்திர நாயகம் மாண்புமிகு வி. மகாலிங்கம் (பிரதம விருந்தினர்) உரையாற்றுகிறார்.



பன்னிரு திருமுறை நூலை திரு. தனபாலா இந்து குருமார் ஒன்றியப் பிரதிநிதிக்கு வழங்குகிறார்

சிவமயம்

பஞ்சபுராணங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

அங்கத்துரு நோய்கள்அடி யார்மேலொழித் தருளி
வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் எனகில்
பங்கச்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல்
தெங்கம்பொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே!

திருவாசகம்

பார்பதம் அண்டம் அனைத்துமாய் முளைத்தப்
பரந்ததோர் படரொளிப் பரப்பே
நீருறு தியே நினைவதேல் அரிய
நின்மலா நின்னருள் வெள்ளச்
சீருறு சிந்தை பெழுந்ததோர் தேனே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
யாருற வெகக்கிங் காரய லுள்ளார்
ஆனந்த மாக்கும்மென் சோதி!

திருவிசைப்பா

திருநெடு மாலிந் திரையன் வானோர்
திருக்கடைக் காவலின் நெருக்கிப்
பெருமுடி மேதி யுகம்மணி முன்னிற்
பிறங்கிய பெரும்பேற்றப் புலியூர்ச்
செருநெடு மேரு வில்லின்புப் புரந்தீ
விரித்தசிற் றம்பலக் கூத்த
கருவடி குழைக்கா தமலச்செங் கமல
மலர்முகம் கலந்ததென் கருத்தே!

திருப்பல்லாண்டு

சீருந்திருவும் பொலியச்
சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும் பெறாத அறிவு
பெற்றேன் பெற்றாதார்பெறு வாருலகில்
ஊரும் உலகும் கழற
உழறி உமைமண வானுக்காள்
பாரும் விசம்பும் அறியும்
பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே!

திருப்புராணம்

ஆதியாய் நடுவுமாகி அளவிலா வளவு மாகிச்
சோதியாய் உணர்வுமாகி தோன்றிய
பொருளு மாகிப்
பேதியா வேகமாகிப் பெண்ணுமா யானு மாகிப்
பேதியா நிற்கும் தில்லைப் பொதநடம்
போற்றிபோற்றி!

சிவமயம்

இந்து ஒளி

தீபம் - 17

கூடர் - 03

விஜய வருடம் வைகாசித் திங்கள் 9^{ஆம்} நாள்

23.05.2013

சைவ ஆகமங்கள் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

சைவசமயத்தவர்களது சிறப்பு நூலெனக் கருதப்படும் சிவாகமங்கள் வடமொழியில் ஏட்டு வடிவங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தது. இவற்றுள் இருபத்தெட்டு ஆகமங்கள் முதன்மையானவையாக கருதப்படுகின்றது. அவற்றைத்தவிர பல உப ஆகமங்களும் நடைமுறையில் இருந்ததாக சொல்லப்படுகின்றது. இருபத்தெட்டு ஆகமங்களில் இன்று இந்துக்களின் மத்தியில் கைவசம் உள்ளவை ஒருசிலவே. சைவ ஆகமங்கள், வைணவ ஆகமங்கள், சாக்த ஆகமங்கள் எனப் பல ஆகமங்கள் சிறப்பித்துக் கூறப்படுகின்றன. திருக்கோயில் கட்டமைப்பு முதலாக பூசை விதிகள், சைவசமய சடங்குகள், வாழ்வியல் நெறிமுறைகள், சிற்பம், ஓவியம், கட்டிடம், மருத்துவம், ஜோதிடம், பாக சாஸ்திரம் எனப் பல்வேறு விடயங்களை ஆகமங்களுடாகவே முன்னோர்கள் கற்றறிந்தனர்.இன்று ஆகம ஏடுகள் சிவாச்சாரியர்களிடம் இல்லை; சமய நிறுவனங்களினதும் கையிலும் இல்லை. ஆகமங்களைப் பற்றி சிலர் ஆய்வுகள் செய்திருந்தாலும் முழுமையான தமிழில் வெளிப்படுத்தப்படவில்லை.

காலத்துக்குக் காலம் இந்தியாவிலும் ஈழத்திலும் வடமொழிகற்ற சில சான்றோர்கள் பூசை விதிமுறைகள், சிற்ப ஆகம சாஸ்திரங்கள் பற்றிய சில தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டுள்ளனர். அவ்வகையில் அச்சுவேலி சிவரீ குமாரசாமிக்குருக்கள் அவர்கள் அருமையான ஆகமம் சார்ந்த சில நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். அவர் வெளியிட்டுள்ள நூல்களில் சிவ பூஜா விதி, திருக்கோவில் நித்திய நைமித்திய பூஜை விதிகள், மகோற்சவ நிர்ணயம் போன்றவை மிகவும் பயனுள்ளவை. பேராசிரியர் கைலாசநாதக்குருக்கள் திருக்கோவில் கிரியை நெறி பற்றியும் கும்பாபிஷேக தத்துவம் பற்றியும், எழுதிய ஆய்வு நூல்கள் சில விடயங்களை அறிந்துகொள்வதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளன. இன்னும் சிவாகமங்கள் தொடர்பான முழுமையான தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இதுவரையில் வெளிவராமையே நாம் செய்த தவக்குறைவே ஆகும்.

பாண்டிச்சேரியில் பிரெஞ்சு அரசாங்கம் நிர்வகித்த நூல் நிலையத்தில் ஏராளமான இந்து மத ஏடுகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளமையாவரும் அறிந்ததே.

(தொடர்ச்சி 4ஆம் பக்கம்)

இந்தச் சுடரில்...

01. பஞ்சபுராணங்கள்	1
02. ஆன்மீகச்சுடரின் அருள் மடல்	3
03. திருக்கேதீச்சர ஆலயம்	5
04. சோமாஸ்கந்த மூர்த்தி	16
05. சத்திய வித்தகர்	17
06. நீதியரசர் சி. வி. விக்ஸினேஸ்வரனின்.....	18
07. நீதியரசரின் சிறப்புரை	20
08. Some Thoughts on Hinduism - A Review	22
09. ஒவ்வொரு இந்துவின் நூலகத்திலும்.....	23
10. Some Thoughts on Hinduism - Book launch Speech by Justice C. V. Wigneswaran	25
11. புனித நாளாகப் போற்றப்படும் வைகாசி விசாகம்	27
12. மங்கையர் ஒளி	28
13. கல்விப்பணியில் சுவாமி விபுலானந்தர்	30
14. Where Hindus Live around the world	32
15. நமக்கு குறைவில்லை நல்ல வாக்கு	33
16. திருக்கேதீச்சர பதிகம்	34
17. மாணவர் ஒளி	35
18. மாமன்றத்தின் புத்தாண்டுச் செய்தி	38
19. வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன்	41
20. திருக்கேதீஸ்வரம் புனர்நிர்மாணம்	44

அடுத்த சுடர்

விஜய வருடம்

ஆனி - ஆடி

ISSN : 2012-9645

வாழ்த்து

வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாம்அரன் நாமமே
குழ்க வையக முந்துயர் தீர்க்கவே!

இந்து ஒளி

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின்
விஜய வருடம் சித்திரை - வைகாசி
23.05.2013

ஆசிரியர் குழு :

திரு. கந்தையா நீலகண்டன்
சைவஞானபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன்
கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன்
சிலயூர் ம. பாலகைலாசநாத சர்மா
திரு. த. மனோகரன்
திரு. அ. கனகசூரியர்

ஒரு பிரதியின் விலை ரூபா 50.00
வருடாந்தச் சந்தா [உள்நாடு] ரூபா 300.00
[தபாற் செலவு தணி]
வருடாந்தச் சந்தா [வெளிநாடு] US டொலர் 15

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

A.C. H. C. கட்டிடம்
91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை, கொழும்பு - 2, இலங்கை.
யாழ் பணிமனை : 211/17, கோவில் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
இணையத்தளம் : <http://www.hinducongress.lk>
மின்னஞ்சல் : hinducongress@gmail.com
தொலைபேசி : 0112434990, தொலைநகல் : 0112344720

இந்து ஒளியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டுரைகளில்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் ஆக்கியோன்களுடையதே.

HINDU OLI

Issue of

ALL CEYLON HINDU CONGRESS
SITHIRAI VAIKASI 23.05.2013

Editorial Board :

Mr. Kandiah Neelakandan
Dr. Aru. Thirumurugan
Dr. Muthiah Kathirgamanathan
Sivasri M. Balakailasanatha Sarma
Mr. D. Manoharan
Mr. A. Kanagasooriar

Price : Rs. 50.00
Annual Subscription (Inland) Rs. 300.00
(Excluding Postage)
Annual Subscription (Foreign) U. S. \$ 15
(Including Postage)

ALL CEYLON HINDU CONGRESS
A.C.H.C. Bldg.

91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo - 2, Sri Lanka.
Jaffna Office : 211/17, Temple Road, Nallur, Jaffna.

Website : <http://www.hinducongress.lk>
E-Mail : hinducongress@gmail.com
Telephone No.: 011 2434990, Fax No.: 011 2344720

Next Issue :
AANI - AADI

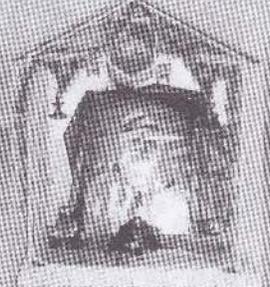
Views expressed in the articles in Hindu Oli
are those of the contributors.



ஆன்மீகசீசுடரின்



அருள் யல்



எங்கும் சிவதொண்டர் அணி வேண்டும்

சமீபத்தில் முள்ளியவளை வைத்திய சாலைக்கு, முள்ளியவளை கலைமகள் வித்தியாலய மாணவர்கள் அறுவருடன் சென்றிருந்தோம். இந்த வைத்தியசாலை போர்க்காலத்தில் மிக மோசமாக அழிக்கப்பட்டு இப்போது திருத்திக் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆறு மாணவர்களும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் சிவதொண்டர் அணியை சேர்ந்தவர்களாவர். வழமையாக சிவதொண்டர் அணி ஆலயங்களிலும், சமய நிகழ்வுகளிலும் தொண்டாற்றி வருகிறார்கள். ஆனால் இது ஒரு வித்தியாசமான தொண்டாக அமைந்திருந்தது. இந்த இளம் சிவத்தொண்டர்கள் விடுதிகளில் உள்ள ஒவ்வொரு நோயாளியையும் பார்த்து ஆறுதல் கூறியதுடன் பரிவும் பாசமும் காட்டி ஆர்வத்துடன் அவர்களை உற்சாகப்படுத்தி அவர்களுக்காகக் கொண்டு சென்ற பொதிகளை வழங்கினார்கள். எமது பண்பாட்டைப் பேணி வேட்டி சால்வையுடன் அந்த இளம் சிவத்தொண்டர்கள் வைத்தியசாலையில் செய்யும் மனித பணிகளை கண்டு அங்கிருந்த நோயாளர் உட்பட அனைவரும் ஆச்சரியமும் ஆனந்தக் களிப்புமுற்றதைக் கண்டோம். இதுவே உண்மையான சிவத்தொண்டு என மனநிறைவு பெற்றோம்.

இப்படியான பரிவு மிக்க செயல்களை வன்னி பிரதேசத்திலுள்ள கிராமமான முளங்காவில் இளைஞர்களும் இளைஞர்களை வன்னியில் இருக்கின்ற ஒரு கிராமத்தை சேர்ந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கள் மாதாந்தம் வைத்தியசாலைக்கு சென்று ஒவ்வொரு நோயாளி தினமும் தங்கள் சேவையை செய்ய ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். நோயாளிகளுக்கு விழுதி பிரசாதம் வழங்குவதுடன் பிஸ்கட் மற்றும் அன்பளிப்புப் பொருட்களையும் வழங்கி நோயாளிகளை ஆனந்தப்படுத்தி வருகிறார்கள்.



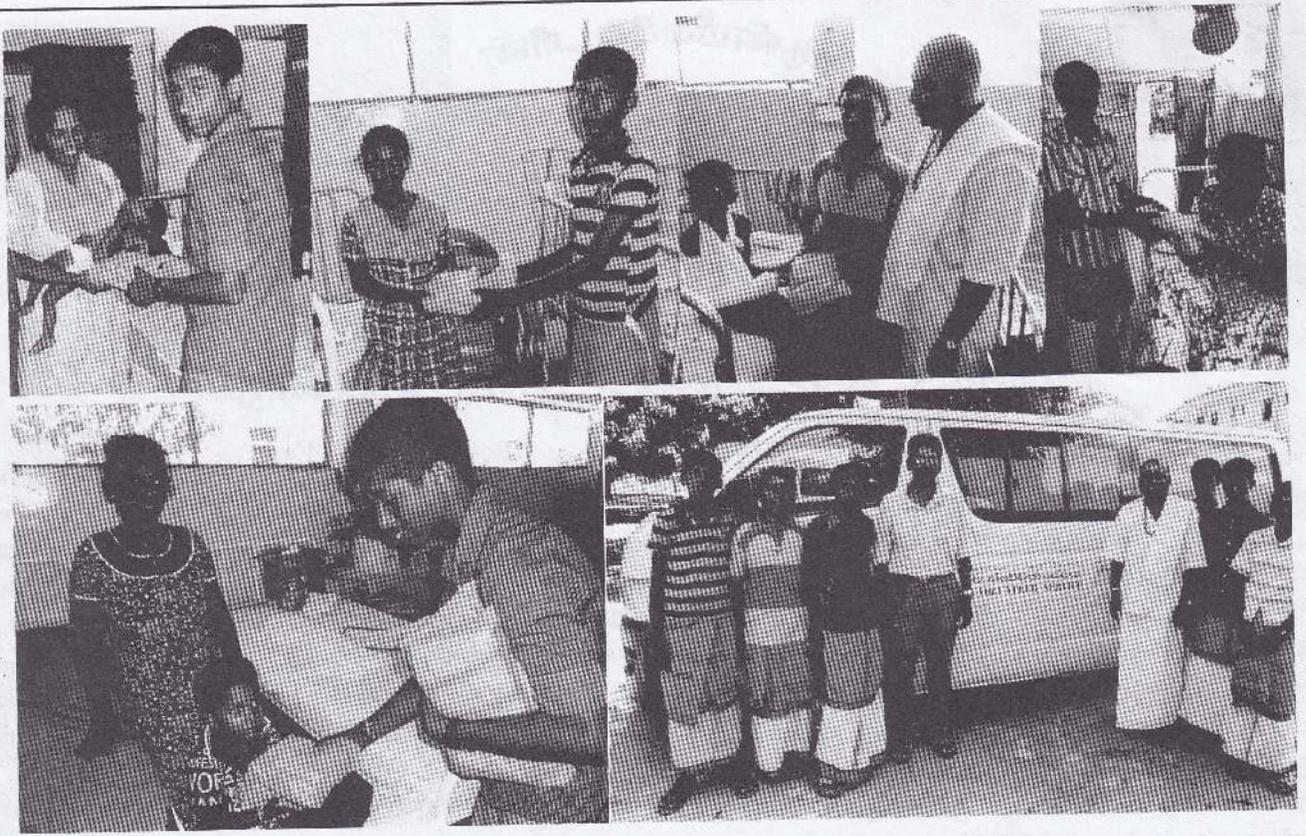
இளம் சமுதாயத்தினரை இப்படியான வைத்தியசாலை பணிகள் போன்று சமூகநலன் சேவை திட்டங்களை முன்னெடுப்பது இவர்கள் எதிர்காலத்தில் இவர்களின் வாழ்வை மேம்படுத்தும். என்பதை எனது ஆழ்ந்த நம்பிக்கை. நோயாளிகளுக்கு தொண்டு செய்வதும் நோயாளிகளுக்கும் வசதியற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்து அவர்களது நோவையும் வருத்தத்தையும் குறைப்பதில் நோடி அனுபவம் பெறுகின்ற போது எங்கள் உள்ளங்களில் அன்பும் பரிவும் மிளிரும்.

மற்றவர்களுக்காக நாங்கள் அக்கறை காட்டவும் அதை தூண்டுவதுடன் மற்றவர்களின் மெச்சதையும் பாராட்டையும் நாங்கள் பெற்று அனுபவிக்க முடிகிறது. இதுதான் செயலில் காட்டப்படும் மதவழிபாடு. சிவத்தொண்டர் அணிகளை அழைத்து அவர்களை ஒன்றுபடுத்தி இப்படியான புனித நோக்கங்களை அடைய இளம் சமுதாயத்தினரை ஊக்குவித்து அவர்களுக்கு ஆக்கமும் ஆதரவும் தருகின்ற அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தை பாராட்டுகின்றேன்.

ஒவ்வொரு இந்து பாடசாலையிலும் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் உள்ள ஆலயங்களிலும் சிவத்தொண்டர் அணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இளம் சமுதாயத்தினர் சமூகப்பணிகளில் ஈடுபட்டு ஆதரவு தேவையானவர்களுக்கு உதவி செய்ய வழிசமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமும் பிரார்த்தனையும் ஆகும். இது உலகின் பலம் பெறும் சமயத்தின் மகிமைகளை இந்த 21ம் நூற்றாண்டில் எடுத்துக் காட்டுவதாக அமையும். எல்லோருக்கும் எனது அன்பை தெரிவித்து அனைவருக்கும் இறைபருள் கிட்ட பிரார்த்திக்கிறேன்.

தொண்டருடாகள்

குறிப்பு : அடுத்தபக்கத்தில் நிறுபடங்களைக் காணலாம்



01.04.2013 அன்று முள்ளியவளை வைத்தியசாலையில் ஆன்மீகச் கூட்டுடன் சிவதொண்டர்கள்

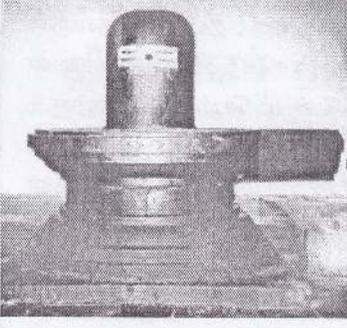
(முதலாம் பக்கக் தொடர்ச்சி)

ஹவாய் சைவ ஆதீனம் அந்த ஏடுகளை நவீன முறையில் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் பெரிதும் உழைத்துள்ளமை இதற்கு முதல் வெளிவந்த “இந்து ஒளி” ஊடாக வாசகர்கள் அனைவரும் அறிந்திருப்பார்கள். பாண்டிச்சேரியில் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள ஆகம ஏடுகள் யாவும் கிரந்த மொழியிலேயே காணப்படுகின்றன. அவற்றை தமிழில் மொழிபெயர்த்து பாதுகாக்கவேண்டும். தமிழ் மொழியில் மட்டுமன்றி இந்து மதத்தவர்கள் நடைமுறையில் பேசும் அனைத்து மொழிகளிலும் வெளிவரவேண்டியது காலத்தின் கட்டாய கடனாகும்.

சமீபத்தில் சென்னையில் நடைபெற்ற “சைவக் கலைக்களஞ்சியம்” நூல்வெளியீட்டு விழாவின்போது தமிழ் நாட்டிலுள்ள சைவ ஆதீனங்கள் கலந்து கொண்டன. இந்த விழாவில் கம்பவாசி இ.ஜெயராஜ் அவர்கள் “ஆகமங்கள் தமிழில் இதுவரை மொழிபெயர்க்கப்படாதது குறித்து தமிழர்களாகிய நாம் மிகவும் கவலையடைகின்றோம். சமய நிறுவனங்கள் சைவத்தமிழ் அறிஞர்கள் அழிந்து போகும் ஆகமங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டும்.” திருக்கோயில்கள் தொடர்பாக அப்போது ஏற்படும் சர்ச்சைகள் மற்றும் விழாக்கள் விரதங்கள் விதிமுறைகள் போன்ற நாள் நிர்ணயங்களும்

ஆகமங்களும் தொடர்பான விஷயங்களுக்கும் தமிழ் வெளியீடு முற்றுப் புள்ளி வைக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை” என பேசியிருந்தார். இவரது பேச்சுக்கு இந்தியாவிலிருந்து வெளிவரும் பல தினசரிப் பத்திரிகைகள் முக்கியத்துவம் கொடுத்து செய்தி வெளியிட்டு இருந்தன.

இந்நிலையில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் இந்து மதம் சார்ந்த புராதன நூல்களைப் பாதுகாக்கும் முயற்சியில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகின்றது. அச்சவேலி சிவஸ்ரீ குமாரசாமிக்குருக்கள் அவர்களின் “சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டா விதி” என்ற நூலை மறுபதிப்புச் செய்து சிவாச்சாரியார்களுக்கு இலவசமாக வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. எனினும் இந்த நூல் வடமொழியில் மட்டுமே முழுமையாக உள்ளது. சிவாச்சாரியார்களும் வடமொழிப் பேராசிரியர்களும் ஒன்றிணைந்து சைவ ஆகமங்களை தமிழில் மொழிபெயர்ப்புச் செய்தால் அவற்றை நூலாக வெளியிடும் பொறுப்பை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் ஏற்றுக் கொள்ளும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை. ஆகமங்களை தேடி மொழிபெயர்த்து நூலாக்கும் முயற்சி விரைவில் கைகூட வேண்டும் என வேண்டி அனைவரும் காத்திருப்போம்!



திருக்கேதீச்சர ஆலயம் ஒரு தத்துவ நோக்கு

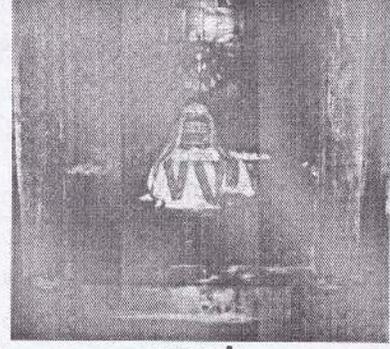
வி. கயிலாசுபிள்ளை

தலைவர், அறங்காவல் குழு.

திருக்கேதீச்சர ஆலயத் திருப்பணிச் சபை,
தலைவர், அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற அறங்காவலர் சபை



சைவசமயம் மிகவும் புராதனமானது. வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முற்பட்டது. புராதன காலத்தில் சைவசமயம் உலகின் பல பகுதிகளிலும் பரவியிருந்துள்ளது. இதன் தொன்மைக்கு பழைய நூல்கள், வரலாற்றுக் குறிப்புகள், அகழ்வாராய்ச்சிகள் முதலியன சான்றாக உள்ளன. இன்று தென் இந்தியா, இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களில் பெரும்பாலானோர் சைவசமயத்தை யே கைக்கொண்டு வருகின்றனர். இச்சமயத்தின் தத்துவக் கொள்கைகள் சைவ சித்தாந்தம் என வழங்கப்படுகின்றன. சுருதி (நூல்), யுக்தி (கருதல்), அனுபவம் (காட்சி) ஆகியவற்றால் ஆராய்ந்து பெறப்பட்ட, தெளிவான முடிவுகளே சைவசித்தாந்தக் கொள்கைகளாகும். வடமொழியிலுள்ள வேதங்களில் பொதுவாகவும் சிவாகமங்களில் சிறப்பாகவும் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. தமிழில் உள்ள பல இலக்கியங்களும் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியுள்ளன. இவற்றுள் பன்னிரு திருமுறைகள் முக்கியமானவை. பத்தாம் திருமுறையாகிய திருமந்திரத்தை அருளிச் செய்த திருமூலர் என்னும் சிவயோகியாரே, சித்தாந்தக் கொள்கைகளைச் சாத்திரவடிவில், தமிழில் முதலில் கூறியவராவார். பின்பு சித்தாந்தக் கொள்கைகளை விளக்கும் பதின்நான்கு நூல்கள் தமிழில் இயற்றப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் மெய்கண்ட



மூலவர்

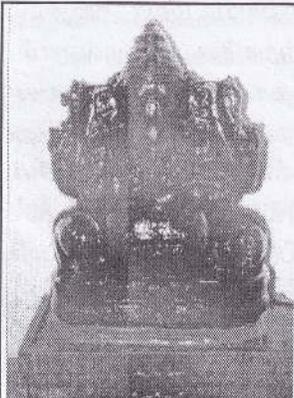
தேவர் இயற்றிய சிவஞானபோதம் என்னும் நூல் முக்கியமானதாகும். இவை சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் என்றும், மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் என்றும் வழங்கப்படுகின்றன.

சைவசித்தாந்தக் கொள்கைப்படி பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப்பொருள்கள் அநாதியாகவே உள்ளன. உமாபதி சிவாச்சாரியார் சிவப்பிரகாசம் என்னும் தமது நூலில்,

பலகலை ஆகமம் வேதம் யாவையிலும்
கருத்தப் பதி, பசு, பாசம் தெரித்தல்

என்று கூறியுள்ளார். வேதங்கள், ஆகமங்கள், மற்றும் உள்ள நூல்கள் ஆகிய யாவற்றினதும் நோக்கம் பதி, பசு, பாசம் என்பவை பற்றி விளக்குதலாகும்.

பதி: அறிவிக்காமலே அறியும் பொருள். உயிருக்குயிராயிருந்து அநாதியே பாசத்தினால் பந்திக்கப்பட்டு வருந்தும் பசுக்களின் பந்தத்தை நீக்கி நித்திய ஆனந்தத்தை அவற்றிற்கு அருளுதற் பொருட்டு திருவருட்சக்தியோடு பின்னமின்றி நின்று உதவுவது. கருணையே வடிவாயுள்ளது. உலகத்துக்கு கருத்தாவாயுள்ளது. பதியைக் குறிக்க கடவுள், இறைவன் முதலிய பல சொற்கள் வழங்கப்படுகின்றன. சைவர்கள் பதியைச் சிவபெருமான் என்று குறிப்பிடுவர்.



**சோழர் கால
பிள்ளையார்**

பசு: அறிவித்தால் அறியும் பொருள். பசுக்கள் எண்ணில்லாதன. அநாதியே பாசத்தினால் பிணிக்கப்பட்டு வருந்துவன. தமக்கு ஒரு தலைவரை உடையன. அத்தலைவராகிய பதியின் அருளால் பல பிறவிகளை எடுத்து, படிப்படியாக அறிவு விளக்கம் பெற்று ஈற்றில் திருவருளின் துணையால் மெய்ஞ்ஞானம் பெற்று பாசத்தின் பிணிப்பு நீங்கி, பதியைச் சார்ந்து முத்தியடைவன. சார்ந்ததன் வண்ணமாதல் பசுவின் இயல்பாகும். ஆன்மா, உயிர் முதலிய பெயர்களும் பசுவைக் குறிக்கின்றன.

பாசம்: அறியும் இயல்பற்ற சடப்பொருள். ஆணவம். கன்மம், மாயை எனப் பாசம் மூவகைப்படும். ஆணவம் செம்பிற் களிம்பு போல. அநாதியே பசுக்களில் கலந்து நின்று, அவற்றின் மெய்யறிவை மறைக்கின்றது. இதுவே, பசுக்களின் துன்பங்களுக்கெல்லாம் காரணமாயுள்ள நோயாகும். இந்த நோயை நீக்கும் பொருட்டே இறைவன் உலகைப் படைத்து, பசுக்களுக்குப் பிறவியைக் கொடுக்கிறார். பிறவி எடுத்த உயிர்கள் ஆணவ முனைப்போடு செய்யும் நல்வினை, தீவினைகள் கன்மம் என அழைக்கப்படும். இந்த நல்வினை, தீவினைகளுக்கு ஏற்பவே ஆன்மாக்களுக்குப் பல்வேறு பிறவிகள் அமைகின்றன. மாயை உடம்பும், உடற் கருவிகளும், உலகமும், உலகத்துப் போகப் பொருட்களும் தோன்றுதற்கு முதற் காரணமாயுள்ளது. ஆன்மாவைப் பீடித்துள்ள ஆணவம் என்னும் அழுக்கை நீக்க மாயை உதவுகிறது. (ஆடையிலுள்ள அழுக்கை நீக்கச் சேர்த்த சவர்க்காரம் போல உள்ளது மாயை). அதனால் இது துணைமலம் எனப்படும். இது அழுக்குமாய், மூலமான அழுக்கை நீக்கும் சாதனமுமாய் இருக்கிறது. ஆணவத்தின் சார்பாய் நின்று மெய் அறிவு பெறாதபடி மயக்குவதும், திருவருளின் சார்பாய் நின்று மெய் அறிவு பெற உதவுவதும், ஆகிய இரு செயல்களையும் புரிகிறது. பாசம், தளை, பந்தம், கட்டு, மலம் முதலிய பெயர்களும் பாசத்தைக் குறிக்க வழங்கப்படுகின்றன.

பாசங்களால் பந்திக்கப்பட்டு அவற்றை ஆன்மா சார்ந்திருக்கும் நிலை பெத்த நிலை எனப்படும். பாசச் சார்பு நீங்கிச் சிவத்தைச் சார்ந்திருக்கும் நிலை முத்திநிலை எனப்படும். பெத்தநிலை நீங்கி முத்திநிலை அடைதலே உலக வாழ்க்கையின் நோக்கமாகும். இந்த நோக்கை

அடைவதற்கு ஆன்மாக்களுக்கு பதியின் திருவருள் துணை வேண்டும். பசுபதியாகிய சிவபெருமானை அறிந்து வழிபட்டு முத்தி இன்பம் பெற்று உய்தற்குக் கருவியாதலால் மனிதப் பிறப்பே மிகுந்த அருமையுடையது. சைவசமயம் உயிர்கள் சார்ந்ததன் வண்ணமாகும் தன்மையுடையன என்பதை வலியுறுத்துகிறது. உய்தற்குரிய உயிர், மெய்ச் சார்பு எது என்பதனை உணர்ந்து, பொய்ச் சார்பு கெட ஒழுக்குதல் வேண்டும். சைவசித்தாந்தம் இதற்கான நான்கு நெறிகளைத் தெரிவிக்கிறது. இவை சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பனவாகும். இவை பற்றிச் சைவசித்தாந்த சாத்திரங்கள் விரிவாக விளக்கியுள்ளன.

சிவபெருமானே எமது உண்மைச் சார்பு என்பதை உணர்ந்து செயற்படும் போது, எமக்கு அவரிலே அன்பு ஏற்படுகிறது. கடவுள் வழிபாட்டிற்கு அன்பு அவசியமானது. எமக்கு எம்மோடு தொடர்பு உடையவராய், எமக்கு இனியவராய் உள்ளவர்களிடத்தில் இயல்பாக அன்பு ஏற்படுகிறது. "அநாதியே மலத்தினாலே மறைக்கப்பட்டுள்ள அறிவும், தொழிலும் உடையவர்களாய்த் தம்வயத்தர் அல்லாதவர்களாய் உள்ள பசுக்களாகிய நம்மோடு, அநாதியே இரண்டறக் கலந்து நின்று, நமக்கெல்லாம் நித்தியானந்தப் பெருஞ் செல்வத்தைத் தந்தருள விரும்பி, தந்தொழில்கள் எல்லாம் தம்பயன் சிறிதும் குறியாது. நம்பயன் குறித்த தொழில்களாகவே கொண்டு, பெத்தநிலையிலே தாம் நம் உள்ளே மறைந்து நமக்குப் பின்னாகியும், முத்திநிலையிலே நம்மைத் தம்முள்ளே அடக்கித் தாம் நமக்கு முன்பாகியும் இப்படியே என்றும் உபகரிக்கும் இயல்புடைய பெருங் கருணைக் கடலாகிய பசுபதி சிவபெருமான் ஒருவரே. ஆதலால் அவர் ஒருவரே நம்மோடு என்றும் தொடர்புடையவராய், நமக்கு நம்மினும் இனியவராய் உள்ளவர். அவருக்கே நாமெல்லாம் உடைமைப் பொருள். அவருக்கே நாமெல்லாம் மீளா அடிமை. ஆதலினால், அவரிடத்திற்றானே நாமெல்லாம் அன்பு செய்ய வேண்டும். பசுக்களாகிய நம்முடைய இலக்கணங்களையும், நம்மைப் பந்தித்த பாசங்களின் இலக்கணங்களையும், பசுபதியாகிய சிவபெருமானுடைய இலக்கணங்களையும், எத்துணையும் பெரிய சிவபெருமான் எத்துணையும் சிறிய நமக்கெல்லாம் இரங்கி எளிதுவந்து ஓயாது என்றும் உபகரிக்கும் பெருங் கருணையையும், இவ் வியல்பின் அநந்த கோடியில் ஒரு கூறாயினும்

உடையவர் பிறர் ஒருவரும் நமக்கில்லாமையையும் சிந்திக்கச் சிந்திக்க நமக்கு அச் சிவபெருமானிடத்து அன்பு விளையும்" என்று ஆறுமுக நாவலர் தமது இரண்டாம் சைவ வினாவிடையில் "அன்பியல்" என்னும் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சிவபெருமான் மீது அன்பை வளர்ப்பதற்கு திருக்கோயில் வழிபாடு சிறந்த சாதனமாகும் சைவசமயம் திருக்கோயில் வழிபாட்டுக்கு மிகவும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறது. சரியை, கிரியை யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கு நெறிகளைப் பின்பற்றுவோரும் திருக்கோயில் வழிபாடு செய்துள்ளனர். எமது சமயகுரவர்கள் நால்வரும் பல தலங்களுக்கும் யாத்திரை சென்று திருப்பதிகங்கள் பாடி வழிபட்டு எமக்கெல்லாம் வழிகாட்டியுள்ளார்கள்.

திருக்கோயிலுள்ளிருக்கும் திருமேனி தன்னைச் சிவனைவே கண்டவர்க்குச் சிவனுறைவன் அங்கே

என்று சைவசித்தாந்த சாத்திர நூலாகிய சிவஞான சித்தியார் கூறுகிறது. எங்கும் நிறைந்துள்ள இறைவன் திருக்கோயில்களில் தயிரில் நெய் போல் விளங்கி அருள்புரிவார். அதிலும் பசு கரணங்கள் எல்லாம் சிவகரணங்களாகப் பெற்ற சிவஞானிகளாகிய எமது சமய குரவர்களின் பாடல் பெற்ற திருக்கோயில்களில் சிவசாந்நித்தியம் மிகவும் சிறப்பாக விளங்கும். திருக்கோயிலில் மனம், மொழி, மெய் என்னும் மூன்றினதும் தூய்மை பேணி வழிபடல் வேண்டும்.

ஆன்மாக்கள் தமது தலைவனாகிய இறைவனின் அருளினாலேயே பாசத்தின் பிணிப்பிலிருந்து நீங்க முடியும். சைவசித்தாந்த மரபில் சிவபெருமானின் திருவருளையே சிவனது திருவடி என வழங்குகிறோம். உமாதேவியாராகவும் வழிபடுகிறோம். சிவாலய வழிபாடும், சிவனடியாராகிய சிவஞானிகளை வழிபடுவதும் கடவுளையோ ஞானிகளையோ மகிழ்விப்பதற்கல்ல. எமது சார்ந்ததன் வண்ணமாயிருக்கும் இயல்பை, தீமையிலிருந்து நன்மைகளும், இருளில் இருந்து ஒளிக்கும், அஞ்ஞானத்திலிருந்து ஞானத்திற்கும் மாற்றிக் கொண்டு வருதற்கே ஆகும்.

எமது சமயகுரவர் காட்டிய பக்தி (அன்பு) நெறியே சிவமாம் தன்மை அடைவதற்கு மிகவும் பாதுகாப்பானதும் நிச்சயமானதுமான வழியாகும்.

சிவபிரான் மீது அன்பு, சிவனடியார் மீது அன்பு, சிவன் கோயில் கொண்டுறையும் சகல சீவராசிகள் மீதும் அன்பு என அன்பு நெறி விரிந்து செல்லும். சிவபக்தியுடன் சீவகாருண்ணியத்தையும் சைவசமயம் வலியுறுத்துகிறது. அப்பர் சுவாமிகள் "தயா மூலதன்மம் என்னும் தத்துவத்தின் வழி நின்று தாழ்ந்தோர்க்கெல்லாம் நலம் கொடுக்கும் நம்பி" என்று சிவபெருமானைப் போற்றுகின்றார். திருமுலர் திருமந்திரத்தில் "அன்பே சிவம் ஆவது" எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

அன்பும் சிவமும் இரண்டு என்பர் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவது யாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே

அன்போடுருகி அகம் குறைவார்க்கன்றி
என் பொன் மணியினை எய்த ஒண்ணாதே

- திருமந்திரம்

உண்மையில் அன்பின்றிச் செய்யும் எந்த வழிபாடுகளும் பயனற்றவையாகும். சைவ சமயத்தின் அடிப்படை அன்பேயாகும்.

சிவபெருமான் தமது மெய்யடியார்களாகிய திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய சைவசமய குரவர்கள் மூலம் நாம் உய்யும் பொருட்டு அருளிய கொடையே தேவாரமும், திருவாசகமும் ஆகும். இவை தமிழ் வேதம் எனப்படும். தமிழ் நிலத்திலுள்ள பல சிவத்தலங்களுக்கும் சென்று எமது சமய குரவர்கள் திருப்பதிகங்கள் பாடி வந்துள்ளனர். அவர்களின் திருவுளக் கருத்து அத்தலங்களில் உள்ளோர் அத்தலத் திருப்பதிகங்களை நாள் தோறும் அன்புடன் ஓதி இறைவனை வழிபட வேண்டும் என்பதாகும். இத்திருப்பதிகங்கள் மந்திரங்களாகும். பாடல்களில் குறிக்கப்படும் சிவனின் திருவுருவங்களும், செயல்களும் உயிர்களுக்குப் போகம், வினை நீக்கம், மோட்சம் என்னும் பயன்களை விளைவிக்கும் ஆற்றல் உடையவை ஆகும். "தோத்திரமும் சாத்திரமும் ஆனார் தாமே" என்னும் அப்பர் திருவாக்கினால் இறைவன் தோத்திரவடிவிலும் இருப்பது பெறப்படும்.

சைவசமய குரவர்களின் பாடல் பெற்ற சிவாலயங்களுள் எமது ஈழநாட்டிலுள்ள திருக்கேதீச்சரம் ஒன்றாகும். திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனாருடைய திருப்பதிகம் ஒன்றும்,

சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரூடைய திருப்பதிகம் ஒன்றும் இவ்வாலயத்தின் மீது பாடப்பட்டுள்ளன. திருக்கேதீச்சர தேவாரப் பதிகங்கள் இரண்டும் எமக்குக் கிடைத்த திருவருள் பொக்கிஷங்களாகும். திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் தமது திருவீழிமிழலை தேவாரப் பதிகத்தில் திருக்கேதீச்சரத்தைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். "பொன்னிறமுள்ள திருமேனியில் விபூதி அணிந்தவர். பூணூல் பூண்டவர். பாம்பை ஆபரணமாகக் கொண்டவர். உயிர்கட்கெல்லாம் இன்பத்தை என்றும் வழங்குவார். ஒரு காதில் குண்டலம் அணிந்தவர்" என்று சிவபெருமானின் திருக்கோலத்தையும், இயல்பையும் கூறி, இவரே திருக்கேதீச்சரம் முதலிய பல தலங்களில் இருந்து திருவருள் பாலிக்கிறார் என்றும் தர்மை "மாத்யரம் தீர்த்து உய்யக் கொண்டார்" என்றும் குறிப்பிடுகிறார்.

புதியணி பொன்னிறத்தார் பூணூலார்
பொங்கரவர் சங்கரர் வெண் குழையோர் கூதர்
கேதீச்சரம் மேவினார் கேதாரத்தார்
கெடிலவட அதிகை வீரட்டத்தார்
மாத்யரம் தீர்த்தென்னை உய்யக் கொண்டார்
மழபாடி மேய மழுவாளனார்
வேதி சூடி யுள்ளார் மீயச் சூரார்
வீழி மிழலையே மேவினாரே.

திருஞானசம்பந்தர் : தென் இந்தியாவிலுள்ள இராமேஸ்வரம் சிவாலயத்தை, சிவனடியார் கூட்டத்துடன் வந்து தரிசித்திருந்த போது, இக்கரையில் ஈழவளநாடு டிலுள்ள திருக்கோணமலையிற் கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெருமானைத் துதித்துப் பதிகம் பாடி, மாதோட்ட நன்னகரில் விளங்கும் திருக்கேதீச்சரப் பெருமானின் பாதங்களையும் நினைந்து திருப்பதிகம் பாடிப் பணிந்து மகிழ்ந்தார். இதனை சேக்கிழார் சுவாமிகள் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்:

அந்நகரில் அமர்ந்தங்கண் இனிது மேவி
ஆழிபுடை சூழ்ந் தொலிக்கும் ஈழம் தன்னில்
மன்னத்திருக் கோணமலை மகிழ்ந்த செங்கண்
மழவிடையார் தனைய் போற்றி வணங்கிப் பாடிச்
சென்னிமதி புணைமரட மாதோட்டத்தீர்
திருக்கேதீச் சரத்தண்ணல் செய்ய பாதம்
உன்னிமிகப் பணிந் தேத்தி யன்பரோடும்
உலவாத கிழி பெற்றார் உலகை யுற்றார்

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய பதிகத்தின் முதற் பாடலிலேயே சைவசித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள் உண்மை உய்த்துணரக் கூடிய முறையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இப்பாடலில் சிவபெருமான் முப்புரங்களையும் அழித்த வரலாற்றைக் குறிப்பிடுகிறார். புராணக் கதைகளுள் பல தத்துவக் கருத்துக்கள் பொதிந்துள்ளன. "முப்புரமாவன மும்மலகாரியம்" என்பது திருமூலர் வாக்கு. மும்மலவலி நீக்கமே முத்திப்பேறு அடைவதற்குரிய தகுதி என்னும் சிந்தனையை திரிபுரதகனம் என்னும் அருட்செயல் உருவக முறையில் விளக்குகிறது. அநாதியே ஆன்மாவைப் பந்தித்து நிற்கும் பாசத்தை நீக்க வல்லவர் முழுமுதற் கடவுளான சிவபெருமானே என்பதும், அவருடைய திருவருளின் துணை பெற்று ஆன்மா பாசநீக்கம் பெறும் என்பதும் உய்த்துணரத்தக்கது. சிவவழிபாடு உள்ளவர் என்றும் காக்கப் பெறுவர். திரிபுரங்களை நீறுபட்டழியச் செய்த சிவபெருமான் என்றும் உறைகின்ற தலமாதலால், அதனை வழிபடுவோருக்குப் பகையாக உள்ள வினை நீறு படுதல் நிச்சயம் என்பதும் பெறப்படும்.

வீருது குன்றமா மேருவில் நாணர
வா அனல் னர் அம்பாப்
பொருது மூவெயில் செற்றவன் பற்றினின்
றறைபதி யெந்நாளும்
கருதுகின்றவூர் கணைகடற் கடிமழ்
பொழிலணி மாதோட்டம்
கருத நின்றகே தீச்சரன் கைகொழிக்
கடுவினை யடையாவே.

இதைத் தொடர்ந்து வரும் பாடல்களிலும் சிவபெருமானின் இயல்புகள் பற்றியும், புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ள அவரின் திருவிளையாடல்கள் பற்றியும் குறிப்பிடுகிறார்.

பாடுதலோடு வீணையை இசைப்பவர், பற்பல வரலாற்றை உடையவர், எருதை வாகனமாக உடையவர், பஞ்ச கிருத்திய நடனம் செய்யவர், ஆலகாலநஞ்சை உட்கொண்டு சூழத்தில் நிறுத்தி, அதனால் கருமையான சுண்டத்தை உடையவர், உமையாகமாக உள்ளவர், பிறை சூடிய சடையை உடையவர், கழலும் சிலம்பும் ஒலிக்கும்படி திருநீற்றைப் பூசிக் கொண்டு திருக்கூத்து ஆடுபவர், தாருகாவனத்துப் பெண்கள் இடும் பிச்சையை ஏற்று உண்பதற்கு விருப்பம் உடையவர் போல அவர்கள் வீடுகள் தோறும் சென்றவர், திருநீறும் புலித்தோலும்

அணிந்தவர். முத்தலை வேலைக் கையில் கொண்டவர். பூணூல் அணிந்தவர், சடையிலே கங்கையைத் தரித்தவர், பழைய காலத்தில் சனகாதி நான்கு முனிவர்களுக்கு அறம் உரைத்தவர். திருக்கயிலை மலையைப் பெயர்த்து எடுக்க முயன்ற இராவணனைச் செருக்கு அழியும் படி செய்து, பின் பிழையையுணர்ந்து அவன் பணிந்து வேண்ட அவனுக்கு அருள் செய்தவர், பிரம விட்டுணுக்கள் அடிமுடிதேடச் சோதிவடிவாக நின்றவர், கயாசுரனாகிய மதமயக் கந்தையுடைய யானையைக் கொன்று அதன் தோலைப் போர்த்தவர் என்று பாடல்கள் தோறும் குறிப்பிட்டு அன்பு கனியப் பாடியுள்ளார்.

ஆன்மாக்களின் நன்மைக்காக சிவபெருமான் செய்த திருவிளையாடல்கள், அவரே முழுமுதற் கடவுள் என்பதையும் அளவிலா ஆற்றல் உடையவர் என்பதையும், கருணை வள்ளல் என்பதையும் விளக்குவனவாயுள்ளன. இத்தகைய இறைவன் திருக்கேதீச்சர ஆலயத்தில் என்றும் விரும்பியுறைவதைக் குறிப்பதன் மூலம் இவ்வாலயத்தின் மூர்த்திச் சிறப்பைக் கூறுகிறார். "கேழல் வெண் மருப் பணிந்த நீண் மார்பர் கேதீச்சரம் பிரியாரே", "தொண்டர் நாடொறுந் துதி செயவருள் செய்கேதீச்சரமதுதானே", "உன்னி அன்பொடும் அடியவர் இறைஞ்சுகேதீச்சரத்துள்ளாரே", "தேவி தன்னொடுந் திருந்துகேதீச்சரத் திருந்த வெம் பெருமானே".

இப்பதிகத்தின் நான்காம் பாடலில் "முடிகள் சாய்த்து அடி பேணவல்லார்" என்னும் தொடரில் "முடிகள் சாய்த்தல்" என்பது யான், எனது என்னும் செருக்கறுத்து சிவனோடு ஒற்றுமைப்பட்டு நின்றலைக் குறிக்கும். "அடி பேணல்" என்பது அவ்வாறு நின்று சிவனருளால் அன்றி ஒன்றையும் அறிந்து இயற்றிடாமையைக் குறிக்கும். இவ்வாறு செய்ய வல்லவரின் பாசங்கள் நீங்கி விடும் என்பது சித்தாந்தக் கருத்தாகும். மெய்கண்ட தேவர் "இறைபணி நிற்க, மலம், மாயை தன்னொடு வல்வினை இன்றே" என்று சிவஞானபோதம் பத்தாம் சூத்திரத்தில் கூறியுள்ளார்.

பொடி கொள் மேனியர் புலியதன் அரையினர்
விரிதரு கரத்தேந்தம்
வடிகொள் முவிலை வேலினர் நூலினர்
மறிகடல் மாதோட்டத்து

அடிகள் ஆதரித் திருந்தகே தீச்சரம்
பிரந்தசீந் தையராகி
முடிகள் சாய்த்து பேணவல்லார்தம்மேல்
மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

இப்பதிகத்தின் ஐந்தாம் பாடலில் சிவஞானிகளினது சிறப்பும் அவர்கள் பிறப்பறுத்து வீடுபேறு அடையும் திறமும் கூறப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இரட்டுற மொழிதல் மூலம் சிவபெருமானையும் சிவனடியாரையும் குறிக்கும் பகுதியும் படித்து இன்புறத்தக்கது.

நல்லர் ஆற்றவும் ஞானநன் குடையர் தம்
மடைந்தவர்க்கு) அருளீய்
வல்லர் பார்மிசை வான்பிறப்பு) இறப்பிலர்
மலிகடல் மாதோட்டத்து)
எல்லையில்புகழ் எந்தைகே தீச்சரம்
இராப்பகல் நினைந் தேத்தி
அல்லல் ஆசுறுத்து) அரணடி இணைதொடும்
அன்பராம் அடியாரே.

முத்து முதலிய வளங்கள் மிகுந்த கடற்கரையிலுள்ள மாதோட்டம் என்னும் ஊரிலுள்ள முடிவிலாத புகழையுடைய, எமக்குத் தந்தையாகிய சிவபெருமான் விளங்கி நிற்கும் திருக்கேதீச்சரத்தை இரவும் பகலும் சிந்தித்துத் துதித்தலால், துன்பத்துக்குக் காரணமாகிய மல மாயை கன்மங்களை முற்றிலும் கழவி, சிவபெருமானுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் மெய்யன்பால் வணங்கி இன்புறும் நிலையைப் பெற்றுள்ள அடியார்கள் உலகிற்கு உறுதியைக் கூறுதலில் மிகவும் நல்லவர். குற்றமற்ற மெய்யுணர்வையுடையவர், தம்மைப் புகலாக அடைந்த பக்குவர்களுக்கு முதல்வன் திருவருளை விளங்கச் செய்ய வல்லவர். நிலவுலகத்திலும் விண்ணுலகத்திலும் பிறந்து இறப்பார் அல்லர்.

"அன்பராம் அடியார்" என்னும் தொடரில் அன்பு என்றது அயரா அன்பையும் அதன் விளைவாகிய பேரின்பத்தையும் குறித்து நின்றது. "அயரா அன்பின் அரன் கழல் செலுமே" என மெய்கண்ட தேவர் சிவஞான போதம் 11ஆம் சூத்திரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இப்பாடலில் "நல்லர் பிறப்பிறப்பிலர்" என்னும் பகுதியில்

ஆற்றவும் நல்லர்

சிவன் : ஆன்மாக்களுக்கு என்றும் நன்மையே செய்பவர் (பேரூள் உடையவர்)

சிவனடியார் : உலகிற்கு உறுதியைக் கூறுதலில் மிகவும் நல்லவர் (உதாரணம்: தோத்திர சாத்திர நூல்கள் இயற்றல்)

ஞானம் நன்கு உடையவர்

சிவன் : ஞானமே வடிவாய் உள்ளவர் (எல்லாம் அறிபவர்)

சிவனடியார் : குற்றமற்ற மெய்யுணர்வை உடையவர்.

தம்(மை) அடைந்தவர்க்கு அருள் ஈயவல்லவர்

சிவன் : தம்மை அடைந்த அன்பர்களுக்கு அருளைச் செய்ய வல்லவர். (பக்குவம் அடைந்த உயிர்களுக்கு முத்தி கொடுக்க வல்லவர்)

சிவனடியார் : தம்மை புகலாக அடைந்த பக்குவர்க்கு முதல்வன் திருவருளை விளங்கச் செய்ய வல்லவர்.

பார்மிசை வான் (மிசை) பிறப்பு இறப்பு இலர்

சிவன் : நிலவுலகத்திலும் விண்ணுலகத்திலும் பிறந்து இறப்பார் அல்லர் (என்றும் மாறுதல் அடையாது உள்ளவர். நித்தியர்)

சிவனடியார் : நிலவுலகத்திலும் விண்ணுலகத்திலும் (இனிப்) பிறந்து இறப்பார் அல்லர். (முத்தி அடைவர்)

கோயில் இருக்கும் தலத்தின் சிறப்பை "கனை கடற்பொழிலணி மாதோட்டம்", "உயர்தரு மாதோட்டம்", "மறிகடல் மாதோட்டம்", "வாழையம் பொழில் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்டம்", "வண்டு பண் செய்யும் மாமலர் பொழில் மஞ்சை நடமிடு மாதோட்டம்", "பொன்னிலங்கி முத்தும் மாமணிகளும் பொருந்திய மாதோட்டம்", "மாவும் பூகமும் கதலியும் நெருங்கு மாதோட்டம்", "மாடெலா மணமுரசெனகக் கடலின(து) ஒலிகவர் மாதோட்டம்" என்று இயற்கை அழகும், அறிவை உயிர்களும் மகிழ்ந்து வாழும் தன்மையும் உடைய திருத்தலத்தின் சிறப்பை விவரிக்கின்றார். இங்கு

வழிபடுவதால் அடையும் பயனை "கடுவினை அடையாவே", "கெடுமிடர் வினைதானே", "அருவினை அடையாவே", "மொய்த்தெழும் வினை போமே" எனவும் குறிப்பிடுகிறார். பத்தாம் பாடலில் "மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து போர்த்தவர் மாதோட்டத்(து) அத்தர் மன்னுபாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம் அடைமின்னே" என நம்மெல்லோரையும் அழைத்து வழிப்படுத்துகின்றார். பதிகம் ஒதுதலின் பயன் கூறும் இறுதிப் பாட்டில் "அன்பர்களே இத்திருப்பாடல்களைப் பாடுங்கள். பரகதி (முத்தி) பெறலாம்" என்று கூறி முடிக்கின்றார்.

மாடெலா மண முரசெனக் கடலின(து)

ஒலிகவர் மாதோட்டத்(து)

ஆடல் ஏறடை அண்ணல் கேதீச்சரத்(து)

அடிகளை அணிகாழி

நாடுளார்க் கிறை ஞானசம்பந்தன் சொல்

நவீன்றெழு பாமாலை

பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள்

பரகதி பெறலாமே

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் : சேரமான் பெருமாள் நாயனாருடன் இராமேஸ்வரத்தில் சிவபெருமானை வணங்கிக் கொண்டு தங்கியிருந்த போது திருக்கேதீச்சர நாதர் மீதும் பதிகம் பாடி வணங்கினார். சேக்கிழார் தமது திருத்தொண்டர் புராணத்தில் பின்வருமாறு கூறுகிறார்:

மன்னுமிரா மேச்சரத்து மாமணியை முன் வணங்கிப் பன்னு தமிழ்த் தொடை சாத்திப் பயில்கின்றார் பாம்பணிந்த சென்னியர் மாதோட்டத்துத் திருக்கேதீச் சரஞ் சார்ந்த சொன்மலர் மாலைகள் சாத்தித் தாரத்தே தொழுகமர்ந்தார்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் தனது பதிகத்தின் முதற் பாடலிலே திருக்கேதீச்சரப் பெருமானின் மூர்த்திப் பிரபாவத்தை விபரிக்கிறார்.

நத்தார்படை ஞானன்பக வேறிந்நனை கவிழ்வாய் மத்தம்மத யானை யுரி போர்த்த மண வாளன் பத்தாகிய தொண்டர் தொழு பாலாவியின் கரைமேல் செத்தாரெலும் பணிவான் திருக்கேதீச் சரத்தானே

சங்கைக் கரத்தில் தாங்கிய விட்டுணுவை தமது இடபவாகனமாக்கிக் கொண்டவரும், மத நீரால் நனைந்த வாயையும் மதிமயக்கத்தினையும் உடைய செருக்குள்ள (கயாசுரனாகிய) யானையின்

தோலை உரித்துப் போர்த்துக் கொண்ட உமைமணாளரும், (திருமால், பிரமன் முதலிய) இறந்தவர்களுடைய எலும்பை அணிபவரும் ஆகிய சிவபெருமான், அன்பர்கள் தொழும் பாலாவி ஆற்றங்கரைமேல், திருக்கேதீச்சரத்தில் எழுந்தருளியுள்ளார்.

இப்பாடலில் சைவசித்தாந்தம் கூறும் முப்பொருள் உண்மை உய்த்துணர வைக்கப்பட்டுள்ளது. மதயானையின் தோலை உரித்துப் போர்த்தமை, அகங்காரத்துக்குக் காரணமான ஆணவத்தின் வலியை அடக்கியமையைக் குறிப்பதாகும். ஆணவத்தின் பிணிப்பினால், வருந்திக் கொண்டிருக்கும் ஆன்மாக்களின் வருத்தத்தை நீக்குவதற்காகவே கருணைக் கடலாகிய சிவபெருமான் ஐந்தொழில்களையும் தமது திருவருட்சக்தியுடன் பின்னமின்றி நின்று செய்கின்றார். சிவனது வடிவம் கருணையே யாகும். கருணையையும் சிவனையும் பிரிக்க முடியாது. உமாபதி சிவாசாரியார் தான் இயற்றிய சித்தாந்த சாத்திரங்களில் ஒன்றாகிய திருவருட்பயன் என்னும் நூலில் பின்வருமாறு கூறியுள்ளார்:

தன்னிலைமை மன்னுயிர்கள் சாரத் தருஞ் சக்தி
பின்னமிலான் எங்கள் பிரான்

சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இப்பாடலில் சிவபெருமான் உமை மணவாளனாக விளங்குவதைக் குறிப்பிடுகிறார். சிவபெருமான் இவ்வாறு விளங்குவது ஆன்மாக்கள் மீது கொண்டுள்ள பெருங்கருணை காரணமாகவேயாகும். இதனால் ஆன்மாக்கள் முத்திநிலை அடைவதற்கு முதலில் வேண்டப்படும் பாச நீக்கத்தை அருளும் ஆற்றல் உள்ள முழுமுதற் கடவுள் சிவபெருமான் ஒருவரே என்பதும் அவர் அங்ஙனம் செய்வதற்குக் காரணம் அவருடைய கருணையே என்பதும் தோன்ற "மத்தம் மதயானையுரி போர்த்த மணவாளன்" என்று குறிப்பிடுகிறார். பிறப்பு, இறப்பு இல்லாத பரம்பொருளாய் உள்ளவர் பசுபதியாகிய சிவபெருமான் ஒருவரே. புராண இதிகாசங்களில் போற்றப்படும் ஏனைய தேவர்கள் பிறப்பு, இறப்பு உள்ள ஆன்மவர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களே என்பதை விளக்க "செத்தார் எலும்பணிவான் திருக்கேதீச்சரத்தானே" எனக் கூறுகிறார்.

சில்லாண்டிற் சிதையும் சில தேவர் சிற நெறிசேராமே
பல்லாண்டென்னும் பதம் கடந்தானுக்கே பல்லாண்டு

கூறுதமே

(திருப்பல்லாண்டு)

பிறப்பிலி பிஞ்சுகன் பேரருளாளன்
இறப்பிலி யாவர்க்கும் இன்பம் அருளும்

(திருமந்திரம்)

என்னும் சைவத் திருமுறைக் கூற்றுக்களும் இங்கு நினைவுசுரத்தக்கன.

பக்தி மார்க்கத்தில் நின்று சிவபெருமானை வழிபடும் சிவனடியார்களுக்கு மாதொரு பாகனான இறைவனின் வடிவம் அளவற்ற இன்பத்தைக் கொடுப்பதாகும். ஆன்மாக்கள் மீது இறைவன் என்றும் பொழிந்து கொண்டிருக்கும் பேரருளை நினைவூட்டும் இவ்வடிவம் பேரழகு வாய்ந்தது. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் திருவாசகத்திலுள்ள "அன்னைப் பத்து" என்ற பதிகத்தில்

நித்த மணாளர் நிரம்ப அழகியர்
சித்தத் திருப்பரால் அன்னே யென்னும்
சித்தத் திருப்பவர் தென்னன் பெருந்தறை
அத்தர் ஆனந்தரால் அன்னே யென்னும்

என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அர்த்தநாஸ்வரர் வடிவம் (தையல் பாகத் திருமேனி) கேவல நிலையில் ஆணவத்தோடு அத்துவிதமாகிக் கிடந்த ஆன்மா, சுத்தநிலை எய்தி சிவனோடு அத்துவிதமாவதற்கு ஏதுவாக சகல நிலையில் செலுத்துவதற்கான உலகத் தோற்றத்திற்கு மூலம் என்பதால் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அதனை "தொன்மைக் கோலம்" எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.

தோவம் தகீவம் குழையும் சுருள் தோடும்
பால் வெள்ளை நீறும் பசுஞ் சாந்தம் பைங்கிளியும்
கூலமும் தொக்க வளையும் உடைத் தொன்மைக்
கோலமே நோக்கிக் குளிர்ந் தாதாய் கோத்தம்பி
(திருவாசகம் - திருக்கோத்தும்பி)

இந்த திருக்கோலத்தின் இடப்பாகத்தில் பட்டாடையும், தோடும், சந்தனமும், பச்சைக் கிளியும், வளையல் அடுக்கும் உடைய அம்மையின் காட்சி, வலப்பாகத்தில் புலித்தோலும், குண்டலமும் திருநீறும், சந்தனமும், சூலமும் உடைய அப்பனின் காட்சி, அம்மையும் அப்பனும் ஒரு திருமேனி-

யிலேயே காணப் பெறும் சிறப்பை இவ்வடிவத்தில் கண்டு மகிழலாம். அக்கினியும் சூடும் போலவும், சொல்லும் பொருளும் போலவும், சிவமும் சக்தியும் பிரிவின்றி உள்ளமையை விளக்கும் கோலம். கருணையே வடிவான இறைவனின் தன்மையை நினைந்து நெக்குருகச் செய்யும் தேவி பாகமாயுள்ள இயல்பை எமது சமய குரவர்கள் அருளிச் செய்த திருமுறைகளில் பலவிடங்களிலும் காணலாம். கௌரி அம்மையோடு திருக்கேதீச்சர நாதர் அமர்ந்திருக்கும் திறம் "படவேரிடை மடவாளொடு", "பங்கஞ் செய்த மடவாளொடு", "பையேரிடை மடவாளொடு", "பானத்துறு மொழியாளொடு", "பட்டவரி நுதலாளொடு" பாலாவினின் கரைமேல் திருக்கேதீச்சரத்தில் சிவபெருமான் என்றும் வீற்றிருக்கின்றார் என்று இப்பதிகத்தில் அழகாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும், சிவபெருமானின் இயல்புகளாகவும், திருவிளையாடல்கள் ஆகவும் வேதங்களிலும், புராணங்களிலும் சொல்லப்பட்டுள்ளவற்றைக் கருத்திற் கொண்டு "சடுவார் பொடிநீறும்", "நல்ல துண்டப் பிறை கீழும் கடமார்களியானையுரியணிந்த கறைக் கண்டன்", "பங்கஞ் செய்த பிறைசூடினன்", "செங்கண் அரவசைத்தான்", "எண்மேலொரு கண்ணான்", "தெரியும் மறை வல்லான்", "செய்ய சடைமுடியான்", "எனத்தூ) எயிளறிந்தான்" என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

இப்பதிகத்தின் எட்டாவது பாடலில் சைவ சித்தாந்தத்தில் கூறப்படும் சிவபெருமானின் எண்வகை மூர்த்தங்களையும் உணர்த்தும் வகையில் "அட்டன்" என்று குறிப்பிடுகின்றார். (அட்ட மூர்த்தங்கள்: நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், ஆன்மா) சிவபெருமானே தமக்கு ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாத முழுமுதற் கடவுள் என்பதை உணர்த்த "சிட்டன்" (மேலோன்) என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்.

அட்டன்அற காகஅரை தன்மேல் அரவு அந்த்
மட்டுண்டுவண் டாவும்பொழில் மாதோட்ட நன்னகரில்
பட்டவரி நுதலாளொடு பாலாவினின் கரைமேல்
சிட்டன்நமை ஆள்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே

ஒன்பதாவது பாடலில் அயன், அரி, அரன் என்னும் மும்மூர்த்திகளுக்கும் காரணமாய் உள்ளவர். சக்தி, சிவம் என்னும் இரு வடிவம் கொண்டவர். முக்கண்களையுடைய மூர்த்தி, ஒளிவடிவினர் ஆகிய சிவபெருமான் என்று

திருக்கேதீச்சர இறைவனின் பெருமையை விவரிக்கிறார். (இறைவனது வலக் கண்ணில் இருந்து அயனும், இடக்கண்ணில் இருந்து அரியும், நெற்றிக் கண்ணில் இருந்து உருத்திரனும் தோன்றினர் என்று புரணம் கூறும்)

முவரென இருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி
மாவின்கனி தாங்கும்பொழில் மாதோட்டநன் னகரில்
பாவம்வினை அறுப்பார்பயில் பாலாவினின் கரைமேல்
தேவன்னை ஆள்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே

மாதோட்ட நகரினது இயற்கை எழிலையும், சிறப்பையும், "வங்கம் மலிகின்றகடல் மாதோட்ட நன்னகர்", "வரியசிறை வண்டு யாழ்செய்யும் மாதோட்ட நன்னகர்", "வையம்மலிகின்றகடல் மாதோட்ட நன்னகர்", "வானத்துறு மலியும் கடல் மாதோட்ட நன்னகர்", "மட்டுண்டு வண்டாலும் பொழில் மாதோட்ட நன்னகர்", "மாவின் கனி தாங்கும் பொழில் மாதோட்ட நன்னகர்" என்று இலக்கிய நயம் பொங்க விவரித்துள்ளார். இதனால் தலச்சிறப்பு கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்பதிகத்தில் ஒன்பது பாடல்களில் பாலாவி தீர்த்தம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பாலாவினின் கரைமேல் திருக்கேதீச்சரப் பெருமான் கோயில் கொண்டு இருக்கும் திருவருட்சிறப்பு மிக அழகாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. "பத்தாகிய தொண்டர் தொழு பாலாவி", "பாவம் வினை அறுப்பார் பயில் பாலாவி" என்று இத்தீர்த்தத்தின் சிறப்பு கூறப்பட்டுள்ளது.

இப்பதிகத்தை பக்தியுடன் பாராயணம் செய்வோர்க்கு எய்தும் பயன் இறுதிப் பாடலில் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கறையார் கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் னகருள்
சிறையார்பொழில் வண்டியாழ் செயுந் கேதீச்சரத் தானே
மறையார் புகழூரன்னடித் தொண்டன்னுரை செய்த
குறையாத் தமிழ் பத்துஞ்சாலக் கூடா கொடுவியையே

கருமை நிறம் பொருந்திய கடல் சூழ்ந்த உப்பளங்கள் உள்ள மாதோட்டம் என்னும் நகரிலே, சிறகுகள் பொருந்திய வண்டுகள் யாழின் இசை போன்ற இசையைச் செய்யும் சோலைகளின் நடுவில் உள்ள திருக்கேதீச்சரத்தில் குடிகொண்டு எழுந்தருளிய சிவபெருமானை, மறைகளை ஒதும் புகழை உடைய, ஆருரன் ஆகிய அடிமைத் தொண்டன் பாடிய, திருவருள் குறைவின்றி மிகுவதற்குச் சாதனமாகிய, தமிழ்ப் பாடல்கள்

பத்தினையும் பாடி வழிபட்டால் அவ்வாறு வழிபடுவோரை கொடியனவாகிய வினைகள் வருத்தாது கழியும்.

திருக்கேதீச்சரம் : மிகவும் புராதனமான சிவத்தலமாகும். இலங்கையிலுள்ள மன்னார் மாவட்டத்தில் மாந்தை என்னும் பிரிவிலே பாலாவி தீர்த்தக் கரையிலே இத்தலம் அமைந்துள்ளது. இங்கு கோயில் கொண்டிருக்கும் இறைவன் பெயர் திருக்கேதீச்சரநாதர். இறைவி பெயர் கௌரி அம்மை, தீர்த்தம் பாலாவி, தலவிருட்சம் வன்னி.

முன்னொரு கற்பத்திலே தென்கடலில் வீசப்பட்ட மேருமலைச் சிகரங்கள் மூன்றினுள் ஒன்றே திருக்கேதீச்சரம் என்று புராண வரலாறு கூறுகின்றது. இங்கு மகாதுவட்டாவினால் ஒரு நகரமும் அதன் நடுவில் சிவாலயமும் அமைக்கப்பட்டன. அதனால் இந்த நகரம் மகாதுவட்டாபுரம் என அழைக்கப்பட்டது என்றும் பின்னர் அதுவே மாதோட்டம் என மருவிற்று எனவும் கூறுவர். இவ்வாலயத்தில் கேது வழிபட்டதால் கோயில் "கேதீச்சரம்" என அழைக்கப்பட்டது. இத்தலத்தில் இதிகாசங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அகத்திய முனிவர், இராமர், இராவணன், மண்டோதரி, அருச்சுனன் முதலியோர் வழிபட்டுள்ளனர் எனவும் கருதப்படுகிறது.

மாதோட்டம் முற்காலத்தில் சிறந்த துறைமுகமாக விளங்கியது. மாந்தைத் துறைமுகம் என அக்காலத்தில் அழைக்கப்பட்டது. உரோமர், பாரசீகர், அரேபியர், சீனர், இந்தியர் முதலிய பல தேசத்தவர்களுடன் வர்த்தகத் தொடர்புகள் மாந்தைத் துறைமுகத்துக்கு இருந்துள்ளன. அங்கு கண்டெடுக்கப்பட்ட பழைய நாணயங்கள் இவற்றைப் புலப்படுத்துகின்றன.

ஏழாம் எட்டாம் நூற்றாண்டுகளில் திருக்கேதீச்சர ஆலயச் சூழல் அமைந்திருந்த சிறப்பை எமது சமய குரவர்கள் தமது தேவாரப் பதிகங்களில் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அன்றிருந்த மாந்தைத் துறைமுகம், பாலாவி ஆறு, மாதோட்ட நன்னகர் ஆகியவற்றின் அழகும் சிறப்பும் மனத்துக்குப் பரவசமூட்டும் வகையில் அவர்களின் பதிகங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆறு, கடல், சோலை முதலியவற்றோடு கூடிய இயற்கைச் சூழலில் ஆலயம் அமைந்திருந்த வனப்பும், பக்தி நெறியில் நின்ற சிவனடியார்கள் முடிகள் சாய்த்து,

அடி பேணி, இராப்பகல் நினைந்து ஏத்த உமைமணவாளனாக திருக்கோயிலில் திடமாக உறைந்து, உயிர்களுக்கெல்லாம் பேரருள் புரிந்து கொண்டு, திருக்கேதீச்சரத்தை என்றும் பிரியாது உறையும் சிவனின் பெருமையும் இத்திருப்பதிகங்களில் பக்திச் சுவைசொட்ட விளக்கப்பட்டுள்ளன. திருக்கேதீச்சர ஆலயம் இலங்கையில் ஆட்சி புரிந்த அரசர்களினதும் சோழ, பாண்டிய அரசர்களினதும் ஆதரவுடன் சிறப்புடன் விளங்கி வந்தது.

இலங்கை வாழ் சைவத் தமிழ் மக்களின் வாழ்வு, தாழ்வு என்பவற்றிற்கேற்ப திருக்கேதீச்சரம் உயர்ந்தும், தாழ்ந்தும் வந்துள்ளது (அல்லது) திருக்கேதீச்சரத்தின் உயர்வு தாழ்வுகளுக்கேற்ப இலங்கை வாழ் சைவத் தமிழ் மக்களுக்கு வாழ்வும் தாழ்வும் ஏற்பட்டன எனலாமோ? பதினாறாம் நூற்றாண்டின் மத்தியில் ஏற்பட்ட கடற் கோளினாலும், அந்த நூற்றாண்டின் இறுதிக் காலத்தில் போத்துக்கேயரினால் ஆலயம் இடிக்கப்பட்டதாலும், மாதோட்டத்தின் சில பகுதிகள் கடலுள் மூழ்கியும், ஆலயம் அழிந்தும் விட்டன. சில ஆண்டுகளின் பின் அப்பகுதிகளில் மண்மாரி பெய்து மண்மூடியது. பின் அப்பகுதி காடாகிவிட்டது. இலங்கையும் அந்நியரின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டுவிட்டது.

திருக்கேதீச்சரத்தின் தனிச் சிறப்பு "கோயிலோ, உருவமோ, பூசையோ இன்றி மூன்று நூற்றாண்டுக்கு மேலான காலம் தமிழ் வேதமாகிய தேவாரத் திருவுருவில் மட்டுமே கேதீச்சரநாதர் உறைந்திருந்தார் என்பதாகும்" (கி. பி. 16ம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியில் ஆலயம் அழிவுற்றதிலிருந்து கி. பி. 19ம் நூற்றாண்டு இடைப்பகுதி வரை திருக்கேதீச்சரம் என்ற பெயரையே இலங்கைச் சைவமக்கள் கேளாது வாழ்ந்திருந்த இருள் செறிந்த காலமாகும். இக்காலப் பகுதியில் இலங்கை அந்நியராட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது).

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ஸ்ரீலாஹி ஆறுமுகநாவலர் தாம் எழுதி வெளியிட்ட "யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை" என்னும் துண்டுப் பிரசுரத்தின் இறுதியில் இலங்கைச் சைவ மக்களுக்கு பின்வருமாறு ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தார்: "சைவசமயிகளே! தேவாரம் பெற்ற சிவஸ்தலங்களுள் இரண்டு இவ் விலங்கையில் உள்ளன. அவைகளுள் ஒன்றாகிய திருகோண-

மலைக்குச் திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகமொன்றிருக்கின்றது. மற்றொன்றாகிய திருக்கேதீச்சரத்துக்கு திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகமொன்றுஞ் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருப்பதிகம் ஒன்றும் இருக்கின்றன. இத்திருக்கேதீச்சரம் வடமாகாணத்தின் கண்ணுள்ள மன்னாருக்கு அதி சமீபத்திலிருக்கின்ற மாதோட்டத்திலுள்ளது. இத்திருக்கேதீச்சரம் அழிந்து காடாகக் கிடக்கின்றதே! புதிது புதிதாக இவ்விலங்கையில் எத்தனையோ கோயில்கள் கட்டப்படுகின்றனவே. நீங்கள் இந்த மகாஸ்தலத்தைச் சிறிதும் நினையாத தென்னையோ! இவ்விலங்கையிலுள்ள விபூதி தாரிகள் எல்லாருஞ் சிறிது சிறிது உபகரிக்கினும் எத்துணைப் பெருந்தொகைப் பொருள் சேர்ந்துவிடும். இதை நீங்கள் எல்லோருஞ் சிந்தித்து இத்திருப்பணியை நிறைவேற்றுவீர்களாயின் அருட்கடலாகிய சிவபெருமான் உங்களுக்கு அநுக்கிரகஞ் செய்வார்."

இவ்வாறு திருக்கேதீச்சரத்து நினைவை சைவ மக்களுக்கு மீண்டும் ஏற்படுத்திய பெருமை நாவலர் பெருமானுக்கே உரியதாகும். இதைத் தொடர்ந்து பல சைவ அன்பர்களின் முயற்சியால், பழைய கோயில் இருந்த இடம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு, அங்கு ஒரு சிறிய கோயில் அமைக்கப்பட்டு 1903ஆம் ஆண்டு மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. காலப் போக்கில் திருப்பணி வேலைகள் செய்து ஆலயத்தைச் சிறப்பான முறையில் நிர்வகிக்கும் நோக்கில் 1948ஆம் ஆண்டில் திருக்கேதீச்சர ஆலய திருப்பணிச் சபை நிறுவப்பட்டது. (இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றதும் 1948ல் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது). சில திருப்பணிகள் செய்த பின் 1952ல் மகா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. பின்னரும் தொடர்ச்சியாகப் பல திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டு வந்ததுடன், யாத்திரை செய்வோர் தங்குவதற்கு வசதியாக பல மடங்களும் அமைக்கப்பட்டன. இவற்றோடு தபாற் கந்தோர், குழாய் நீர் விநியோகம், மின் வெளிச்ச வசதி, சைவப் பாடசாலை, மருத்துவ நிலையம், கிராமிய வங்கி, கூட்டுறவு நிலையம் போன்றவை திருக்கேதீச்சரத்தைப் பொலிவு செய்தன. இவ்வாறு சைவர்களது மனம் கவர்ந்த திருக்கேதீச்சரம் நாயன்மாரால் அன்று பாடப்பட்ட பண்பையும் சிறப்பையும் ஓரளவுக்குப் பெற்று வந்தது.

இந்நிலையில் (நம் பண்பாட்டை வல்வினையின் காரணமாகப் போலும்) எமது நாட்டில் அரசியல் மாற்றங்களினாலும் போர்ச் சூழலினாலும் 1990ம் ஆண்டிலிருந்து பன்னிரெண்டு வருடங்களாக ஆலயத்தில் எவ்வித பூசை வழிபாடுகளும் நடைபெறாதிருந்தது. ஆலயம் உட்பட ஏறக்குறைய மூன்றுமைல் சுற்றாடலும் இராணுவத்தினரின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்தது. அப்பிரதேசத்தில் வாழ்ந்த பொதுமக்கள் யாவரும் தமது இருப்பிடங்களை விட்டு வெளியேறிவிட்டனர். ஆலயக் கட்டிடத்தைத் தவிர, சூழ்விருந்த பூசகர் முதலியோரின் வீடுகள், யாத்திரீகர் தங்கும் மடங்கள் முதலிய கட்டிடங்கள் யாவும் உடைக்கப்பட்டு விட்டன. இப்போது ஏற்பட்டுள்ள ஓரளவு சுமுகமான நிலையில் திருப்பணிச் சபையினரதும் இலங்கை வாழ் சைவப் பெருமக்களினதும் முயற்சியால் ஆலயத்துக்குச் சொந்தமான பகுதியில் இருந்து இராணுவத்தினர் வெளியேறியுள்ளனர். ஆலயமும், சுற்றாடலும் திருப்பணிச் சபையாரால் பொறுப்பேற்கப்பட்டுப் பூசகர் இல்லமும் யாத்திரீகர் மடமொன்றும் கட்டப்பட்டுள்ளன.

சில அத்தியாவசிய திருப்பணிகளின் பின் 2003ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் ஆறாம் திகதி மகாகும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றுள்ளது. இது சைவ மக்களின் உள்ளங்களைக் குளிர வைத்துள்ளது. எனினும், சமீபத்தில் ஏற்பட்ட பின்னடைவுகளைத் தாண்டி ஆலயத்தை பண்டைய சிறப்பு நிலைக்குக் கொண்டுவர சைவ மக்களின் உதவி அவசியம் தேவைப்படுகிறது. மாமல்லபுரம் சிற்பக் கல்லூரியில் சைவாகம விதிப்படி ஆலயத்தை மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் சிலைகள், தூண்கள் முதலியவற்றிற்கான சிற்ப வேலைகள் துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த வேலைகள் பூர்த்தியடைந்த பின் சிற்ப வேலை செய்யப்பட்ட சிலைகள், தூண்களை திருக்கேதீச்சரத்துக்கு எடுத்துவர ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும். இவற்றை ஆலயத்தில் நிறுவுவதன் மூலம் ஓரளவுக்கேனும் புராதன சிறப்புடன் ஆலயத்தை விளங்கச் செய்யலாம். அத்துடன் முன்னர் நடைபெற்று வந்த குருகுலம் மீளவும் ஆரம்பித்து நடத்துவதும் அவசியமாகும். யாத்திரீகர்கள் தங்கிச் செல்வதற்கான மடங்களும் மீளவும் கட்டப்பட வேண்டும். இவற்றை யெல்லாம் செய்து முடிக்க கோடிக்கணக்கான ரூபாய் தேவைப்படும். இக்கைங்கரியங்களை நிறைவு செய்வதற்கு இலங்கை

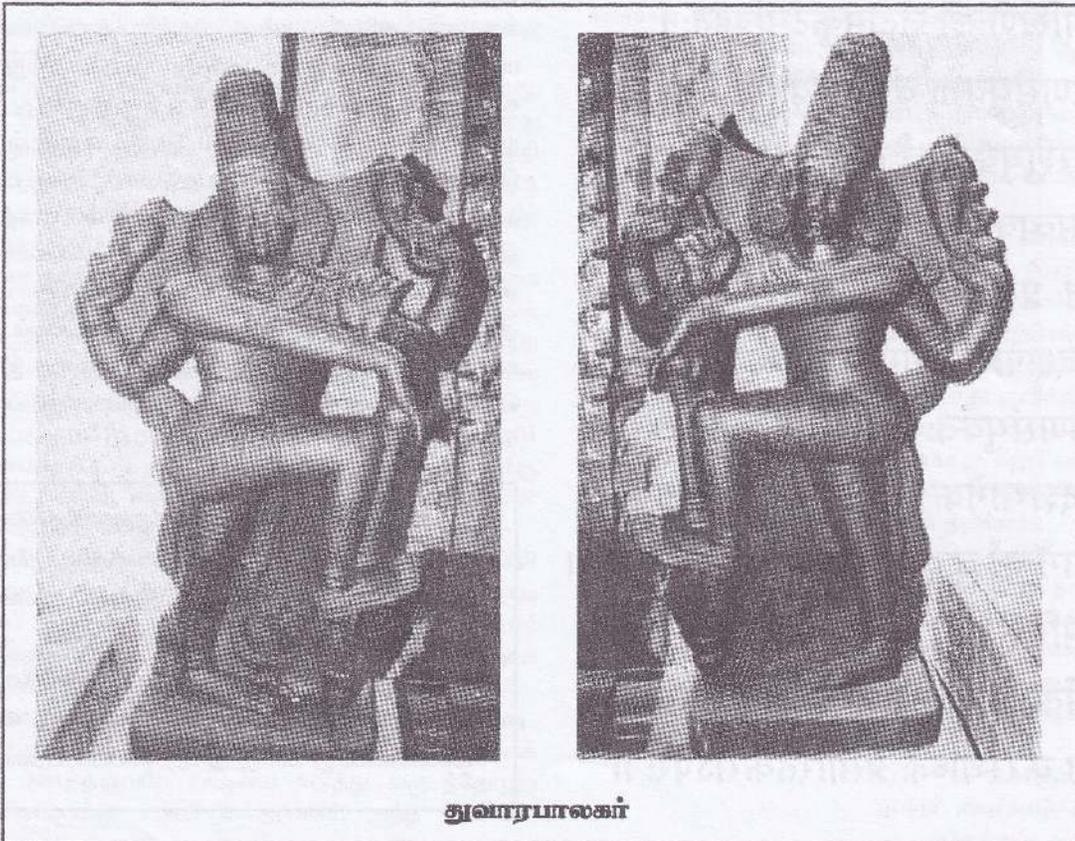
வாழ் சைவப் பெருமக்கள் தம்மால் இயன்ற பொருளுதவி செய்து உதவுமாறு அன்புடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

19ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் தென் இந்தியாவில் தொண்டை நாட்டிலுள்ள தலமாயிருந்த பாடல் பெற்ற தலங்களைப் புனர் நிர்மாணம் செய்வதற்கு ஒரு சபை அமைக்கப் பட்டது. அங்கு நாவலர் பெருமான் ஆற்றிய சொற்பொழிவின் போது குறிப்பிட்ட கருத்து:

தருமங்களையும் அவைகளின் பலன்களையும் அவைகளைச் செய்யும் முறைகளையும் அறியவும் - அறிவிக்கவும் வல்லவர் கல்வி அறிவு உடையவராதலாலும், அவைகளைத் திரவிய முபகரித்து முடிக்க வல்லவர் செல்வமுடையவராதலாலும், இவ்விரு திறத்தாருள்ளும் பலர் சபையாகத் திரண்டு விதானங்கள் செய்து கொண்டு அவ்விதானங்களின் படியே தருமங்கள் நடத்தப் புகுவாராயின் அத்தருமங்களெல்லாம் விதிப்படி நிறைவேறும். அவற்றின் பொருட்டு கொடுக்கும் பொருள் முழுவதும் தருமத்திற்றானே உபயோகப்படும். ஆதலினால் நம்மவருள்ளே தருமஞ் செய்யக் கருத்துடையவர்கள் யாவரும் இத்திருப்பணிச் சபையில் சேர்தலே உத்தமோத்தமம்.

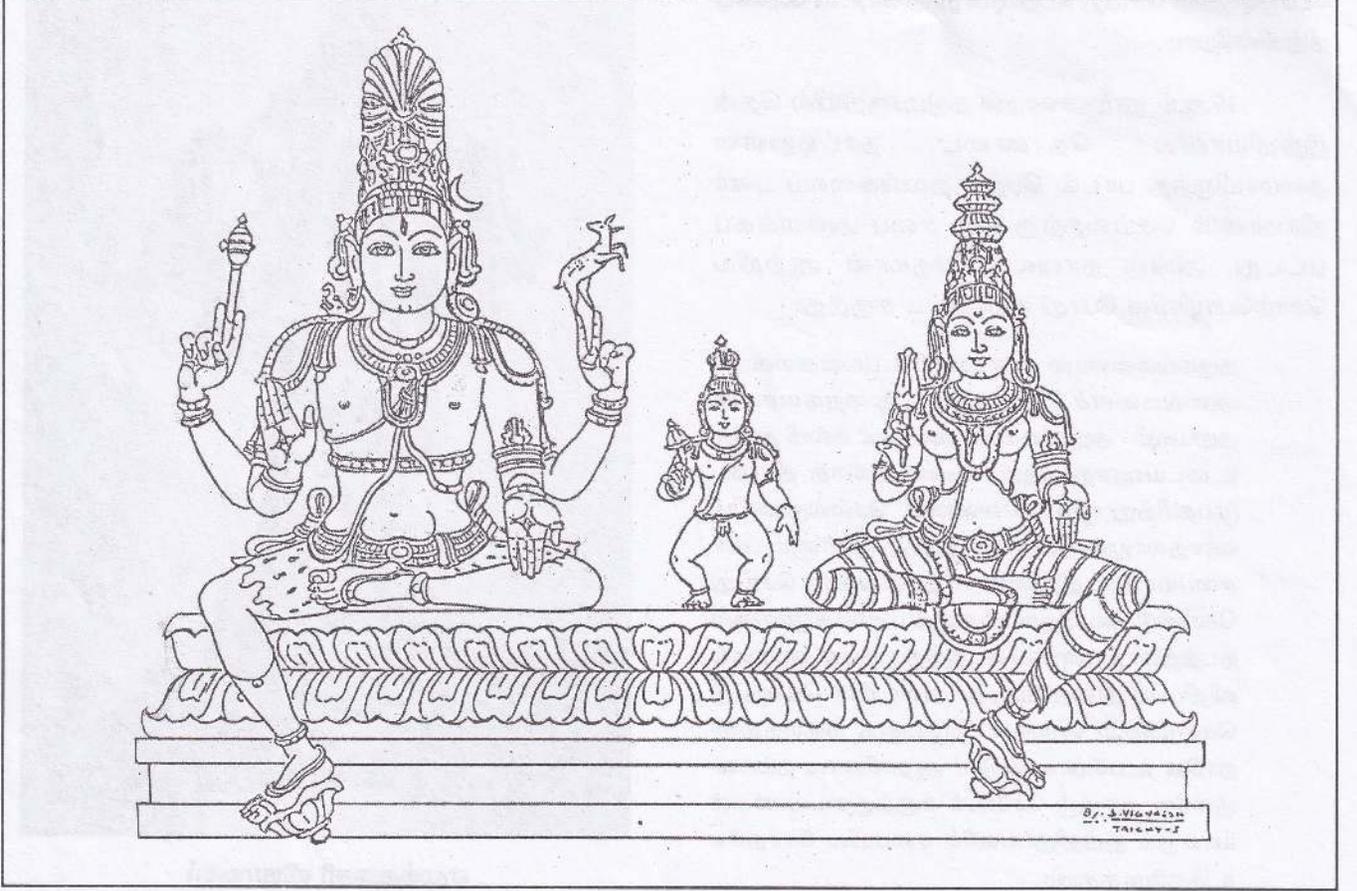


எழுந்தருளி விநாயகர்



துவாரபாலகர்

சோமாஸ்கந்த மூர்த்தி



चतुर्भुजास्त्रिणेत्रश्च जटामकुटमण्डितः ।
 सर्वाभरणसंयुक्तः वरदाभयहस्तकः ॥
 कृष्णापरशुयुक्तोर्ध्वं वामेतरकरान्वितः ।
 असव्यसव्यकर्णस्थ पत्रिका नक्रकुण्डलः ॥
 सोपवीतः प्रसन्नात्मा शयिता सव्यपात्तलः ।
 सालम्बदक्षपादेन वामे गौर्या च संयुतः ॥
 सर्वलक्षणसंयुक्तः सर्वाभरण भूषितः ।
 देवोच्चदशभागैक भागेनाथ द्विभागतः ॥
 त्रिवेदभागैर्वा कुर्यात् स्कन्दं तन्मध्ये गुरुः ।
 द्विनेत्रस्सद्विबाहुश्च करण्डमकुटान्वितः ॥
 कर्मयोर्नक्र पिण्डौ च सर्वाभरण भूषितः ।
 दक्षभाग करस्थाब्जः प्रसारितकरोऽपरः ॥

எல்லா ஆபரணமும் அணிந்து முக்கண், ஐடையையே மகுடமாகி தரித்து நான்கு திருக்கரங்களில் வாதம், அபயம் மான் மழு இவைகளை தரித்து இடது, வலது காதுகளில் கர்ணபத்ரம் மகர குண்டலமணிந்து பூணூலணிந்து ப்ரஸந்தமான முகத்தையுடையவராய் மடக்கிய இடது காலையும் வலது கால் தொங்குமமைப்புமாயிருந்து இடது பாகம் தேவீ பிரதிஷ்டையில் கூறியுள்ளபடி தேவியையமைத்து ஈசனின் பாகத்தில் பத்தில் ஒன்று அல்லது ஒன்று அல்லது 2, 3, 4 பாகங்களால், 2 கண் 2 கைகையுடையவரும், கரண்ட மகுடமுடையவராய் ஸ்கந்தரை அமைக்கவும். அவர் வலது காதில் மகரகுண்டலமும் இடது காதில் கர்ணபத்ரமணிந்து வலது கையில் பத்மமும் இடது கையை தொங்கிய அமைப்பையும், இவ்விதமான அமைப்பையுடையவர் சோமாஸ்கந்தராவார்.

அருள்மிகுகௌரி அம்பாள்வடனுறைதிருக்கேதீச்சரநாதப் பெருமான் தேர்த்திருவிழாவன்று தேரில் சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியாகவே திருவுலா வருகிறார். சோமாஸ்கந்த பிரதிஷ்ட முறை உத்தரகாமிக ஆகமத்தின் 47 ஆவது படலத்தில் சொல்லப்படுகிறது. அல்லூர் சைவத்திரு விச்வநாத சிவாச்சாரியார் புதிப்பாசிரியராக தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடப்பட்ட நூலிலிருந்து பிரதிசெய்யப்பட்டுள்ளது.

சத்திய வித்தகர்

வித்தகனாய் அருகிருந்தே நமை என்றும் ஆளவேண்டும்!

நீதியரசர் சி.வி. விக்கினேஸ்வரன் அவர்களின் நூல்கள் வெளியீட்டு விழாவில், அவருக்கு சட்டத்தரணி ந. காண்டபன் வழங்கிய வாழ்த்துப் பாமாலை.

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயில் குழையும் புன்சிரிப்பும் பனித்த விழியும் பரந்த நெற்றியிலே பால் வெண்ணீரும் நுனித்த மூக்கும் நிறை முகத்தே படர்ந்த வெண்தாடியும் இனித்த இதயமும் இறை பணியாற்றவேன இழைத்த மேனியுமாய் நிலைத்த பெருந் தோற்றம் எங்கள் நீதியரசர் பெருமகன் காண்

இந்து மாமன்றம் இலங்கு பெருமன்றம் இறைபணி காணும் இனிய பெருங்குன்றம் முந்திக் கண்டதுபார் முழுமையான பணியதனை மன்றம் சிறக்கவேன மாபணிகள் கண்டமகனை மன்றில் இருத்தி மாமகனாய்க் கண்டதுபார்

சத்தியசோதனையில் பத்தியங்கள் பலவிருந்து நித்திய சாதனையில் நிலை பெற்ற நிறை மாந்தர் பங்கமற பாரதனில் பணியாற்றும் பண்புணர்ந்தே அங்கமெலாம் ஆர்ப்பரிக்க அரியணையில் ஏற்றியின்று சத்தியத்தின் சாரம் வித்தகத்தின் விளைநிலந்தான் சத்தியமாய் விக்கினேஸ்வரன் ஐயா என்றே இத்தினத்தில் இயம்பிட்டார் "சத்திய வித்தகர்" ஆய்க் கண்டே சிறப்பித்தார்

பிள்ளைக் கவியமுதர் கொள்ளைக் கவிபுழகர் பள்ளிப் படிப்பறிந்தே பண்டிதனாய் பயின்றெழுந்தார் அறிவை அள்ளிப்பருகி அஞ்ஞானம் அகல்வித்தார் சாத்திரங்கள் காத்து நின்றார் தோத்திரங்கள் செய்து நின்றார் இந்துவின் வழியிருந்தே சமயச் சிந்தனைகள் ஆக்கிநின்றார்

மலைபளவு நெஞ்சறுதி வானளவு பற்றுறுதி கடலளவு செயலுறுதி மனையளவு சொல்லுறுதி கனிந்த மொழியறிவு குழைந்த குறலறிவு பரந்த பட்டறிவு பட்டுணர்ந்த பகுத்தறிவு நிறைந்த பெரு நிலவு எங்கள் மனம் நிறைந்த பேரழகர் பெரும் நீதியரசர் ஐயா நீங்கள் கம்பனின் காவலராய் அவ்வையின் அடுத்தறவாய் வள்ளுவனின் வாரிசுவாய் வாய்த்த பெருஞ்சுடரே நாதியற்ற நமக்கின்று நட்பு என்று யாரு மில்லை நீதி கெட்ட நிலவுலத்தில் நமக்கொன்றும் ஆவதில்லை சாதிகெட்ட மனிதரிங்கே சரித்திரத்தை ஆளட்டும் போதிமாதவனின் போதனைகள் உரைத்திட்ட சோதிப் பெருமகனே சேனை யொன்றுவேண்டும் நம்பெருமதத்தை நாமே காக்க! நம்பெருநிலத்தை நாமே ஆள!

மன்னுபெருங் குணநலனும் மாண்புமிகு குலநலனும் இன்னுரைபோடு உயர்நெறியும் இயல்வித்த இறையருளே- நீளிர் பண்பார்ந்த பணியுடையீர் பாராட்டும் பரிவுடையீர் பார்உவப்ப நாளுந் தொண்டாற்றி உயர்வுடையீர் கண்சோர்தல் இன்றி காலமுற்றும் செய்கூடமை கண்டிர் மண்வாழ்வார் மகிழ்வடைய மாசில்லா மேன்மைகொள் நீன்றி- ஐயா நீங்கள் நீடுழி வாழவேண்டும் நிறை சுகம் காணவேண்டும் இனியிருந்து அருளவேண்டும் இனியவரம் எமக்குறவேண்டும்

இந்துவாய் நாமும் வாழ்ந்திடல் வேண்டும் இனியொரு உலகை ஆளவும் வேண்டும் சொல்லும் செயலும் ஒன்றாய் வேண்டும் அயலும் உறவும் நன்றாய் வேண்டும் விண்ணும் மண்ணும் இரங்கிட வேண்டும் தானும் துரும்பும் இறையாய் வேண்டும் அழித்தல் உண்டேல் ஆக்கலும் வேண்டும் படைத்தல் உண்டேல் காத்தலும் வேண்டும் அருட்டல் உண்டேல் அருளலும் வேண்டும் எந்தையும் தாயும் கடவுளாய் வேண்டும் எதையும் தாங்கும் இதயமும் வேண்டும் நீதியும் நேர்மையும் நிறையவே வேண்டும் சைவமும் தமிழும் தழைத்திடல் வேண்டும் நாவலன் நாமம் நிலைத்திடல் வேண்டும் காடும் களனியும் காப்பாய் வேண்டும் கடலும் கரையும் கனிவாய் வேண்டும் வயலும் வரம்பும் தோப்பாய் வேண்டும் சங்கங்கள் எல்லாம் சிவமாய் வேண்டும் சிறப்பாய்ச் சமயத்தை சிறப்பிக்க வேண்டும் பங்கங்கள் எல்லாம் பறந்தோட வேண்டும் பாரினில் எம்மவன் பாராள வேண்டும் அங்கிங்கெனாதவன் அருகிருக்க வேண்டும் ஆட்சியில் உறைபவன் ஆதவனாய் வேண்டும் அங்கங்கள் எல்லாம் ஆர்த்தெழ வேண்டும் ஆண்டவனுக்காய் பணி ஆற்றிடல் வேண்டும் இந்துவாய் நாளும் இருந்திடல் வேண்டும் "சத்திய வித்தகர்" ஐயா நீங்கள் வித்தகனாய் நம் அருகிருந்தே நமை என்றும் ஆள வேண்டும்

ஆக்கம் : சட்டத்தரணி ந. காண்டபன்



நீதியரசர்

சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களது நூல்கள் வெளியீட்டு வைபவம்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், குமரன் புத்தக இல்லத்துடன் இணைந்து வெளியிட்டிருந்த இளைப்பாறிய உச்ச நீதிமன்ற நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்புகளான “இந்து சமய சிந்தனைகள்” என்ற தமிழ் நூலினதும், “Some Thoughts on Hinduism” என்ற ஆங்கில நூலினதும் வெளியீட்டு விழா இம்மாதம்(மே) 5ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணிமுதல் பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் இடம்பெற்ற



இந்த வைபவத்தின் ஆரம்பமாக மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன் ஆற்றிய வரவேற்புரையைத் தொடர்ந்து, நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர் தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் ஆசியுரை வழங்கினார்.

வைபவத்திற்கு தலைமை வகித்த திரு. கந்தையா நீலகண்டன், தனது உரையின்போது “நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் சமுதாயத்திற்கு பணிசெய்யும் ஒருவராக இருப்பதுடன், தர்மத்தையும் நற்போதனைகளையும், அறிவொளியையும் வழங்கும் சூரியனாகவும் திகழ்கிறார். சொல்லவேண்டியதை உரிய வகையில் சமுதாயத்திற்கு சொல்லுகின்ற சான்றோனாகவும் போற்றப்படுகிறார். அத்தகைய பெருமைக்குரிய இவரது நூல்களை வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்” என்று தெரிவித்தார்.

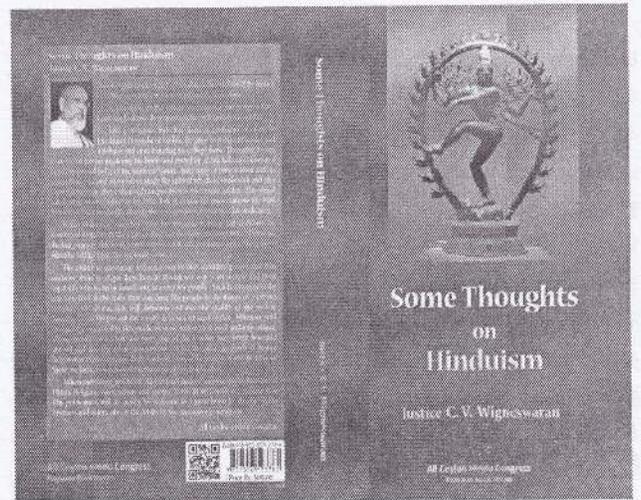
நூல்களை வெளியிட்டுவைத்துப் பேசிய மாமன்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபைத்தலைவர் இந்த சிரோரத்தினம், மனிதநேயமாமணி வி.கயிலாசபிள்ளை அவர்கள், “நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் நாட்டின்

அளப்பரிய பொக்கிஷம். நாட்டு மக்களின் தவப்புதல்வன். இவரது சிந்தனையில் உதித்த ஆழமான கருத்துக்களை இன்று நூல்களாக வெளியிடுகிறோம். இதன் மூலம் நல்ல பல விஷயங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இவை இளம் சந்ததியினருக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். இவரது கருத்துக்கள் நடுநிலையான தன்மையைக் கொண்டனவாகும். இவற்றை நூல்களாக வெளியிடுவதன் மூலம், இவரது அருமையான கருத்துக்கள் அழிந்து விடாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது” என்றார்.

திரு.வி.கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் இரு நூல்களினதும் முதற் பிரதிகளை, நல்லை ஆதீன முதல்வர் அவர்களுக்கு வழங்கி நூல்களை வெளியிட்டுவைத்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து, இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் “இந்து சமய சிந்தனைகள்” (தமிழ்) நூலை ஆய்வுரை செய்தார்.

இவர், தனது ஆய்வுரையின்போது, “நீதியரசரின் கருத்துக்கள் அடங்கிய நூலை ஆய்வுரை செய்வதை பெரும் பணியாகவே கருதுகிறேன். சமுதாயத்திற்கு பயன்படத்தக்க பல கருத்துக்கள் இந்த நூலில் அடங்கியுள்ளன. இதனை வாசிப்பதற்கு கையில் எடுத்தபோது, இடையில் வைக்கவே மனம் வரவில்லை, சட்டக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்வது போலவே, எங்களுக்கும் பல விஷயங்களை சொல்லியிருக்கிறார். இது ஒரு ஆவணமாகவே இருக்கிறது. இத்தகைய நல்ல விஷயங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு அனைவரும் நூலை வாசிக்கவேண்டும்” என்று சொன்னார்.



தொடர்ந்து, ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி கனகநாயகம் கனக-சுஸ்லரன் “Some Thoughts on Hinduism” (ஆங்கிலம்) என்ற நூலை ஆய்வுரை செய்தார்.

இரு நூல்களினதும் ஆய்வுரைகளைத் தொடர்ந்து, நூலாசிரியர் நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களுக்கு, மாமன்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை தலைவர் திரு.வி.கயிலாசபிள்ளை பொன்னாடை போர்த்தியும், மாமன்ற பிரதித் தலைவர் திரு. மா.தவையோகராஜா மாலை அணிவித்தும் கௌரவம் செய்தார்கள். நல்லை ஆதீன முதல்வர் நூலாசிரியருக்கு “சத்திய வித்தகர்” என்ற பட்டத்தை வழங்கி கௌரவித்தார்.

இதன் பின் சட்டத்தரணி கவிஞர் ந. காண்டிபன் நூலாசிரியருக்கு வாழ்த்துப் பாமாலை வழங்கினார். இந்தக் குருமார் நன்றியத்தின் சார்பாக அதன் தலைவர் சிவஸ்ரீ எஸ். ஈஸ்வரக்குருக்கள் நூலாசிரியருக்கு பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவம் செய்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து அருள்மொழியரசி வித்துவான் வசந்தா வைத்தியநாதன், கம்பவாரிதி ஜெயராஜ், ஸ்ரீசத்திய சாயிபாபா அறக்கட்டளை அறங்காவலரும், இளைப்பாறிய இலங்கை நிர்வாக சேவை அதிகாரியுமான திரு.ஏ.பி.தலகுன ஆகியோர் பாராட்டுரைகள் வழங்கினார்கள்.

தொடர்ந்து நூலாசிரியர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் சிறப்புரையாற்றும்போது, “மற்றவர்களின் நூல்களை வெளியிட்டு வைப்பதுதான் என் பணியாக இதுவரை இருந்துவந்தது. இன்று என் பேச்சுகளில் சிலவற்றை மையமாக வைத்து இந்த நூல்கள் வெளியீடு நடைபெறுகிறது. எனது பேச்சுக்கள் நூலுருவம் பெறவேண்டும் என்பதற்காக, நான் என் பேச்சுக்களின் எழுத்து மூலங்களை சேகரித்து வைக்கவில்லை. எதற்காக என் பேச்சுக்களை எழுதிவைத்து வாசித்தேன் என்பதற்கான காரணத்தை இன்று வெளியிடும் தமிழ் நூலின் “எனது உரை” பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளேன். அவ்விதம் என் சொற்பொழிவுகளின் பிரதிகளை சேகரித்து வைத்திருந்ததால்தான் இந்து மாமன்றத்தின் தலைவர் நீலகண்டன் அவர்கள் “இந்து சமயம் பற்றிய உங்கள் பேச்சுகளை நூலாக வெளியிடலாமா?” என்று கேட்டபோது, அவற்றை அவருக்குக் கையளிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. பல வேலைகளின் மத்தியிலும் அவர் விடாப்பிடியாகத் தொடர்ந்து சிரத்தை எடுத்து நூல்களை வெளிக்கொண்டு வந்துவிட்டார்” என்றார்.

இந்த இரு நூல்களினதும் வெளியீட்டுக்கு பங்களிப்புச் செய்த குமரன் புத்தக இல்லப் பொறுப்பாளர் க.குமரன் அவர்களுக்கு, இந்த நிகழ்வின்போது பொன்னாடை போர்த்தி, மாலை அணிவித்து கௌரவம் வழங்கப்பட்டது.

இறுதியாக, மாமன்ற சமூகநலன் குழுத் தலைவர் விடைக்கொடிச் செல்வர் சின்னத்துரை தனபால வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வு இனிதே நிறைவுபெற்றது. நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் மதிய போசனம் வழங்கப்பட்டது.

சந்தரமூர்த்தி நாயனார் அருள்ச் செய்த திருக்கேதீச்சரப் பத்கம்



நத்தார்படை ஞானன்பசு வேறிந்நனை கவிழ்வாய் மத்தம்மத யானையுரி போர்த்த மணவாளன் பத்தாகிய தொண்டர்தொழு பாலாவியின் கரைமேல் செத்தாரெலும் பணிவான் திருக்கேதீச்சரத் தானே.

சுடுவார்பொடி நீறுநல்ல துண்டப்பிறைக் கீளும் கடமார்களி யானையுரி யணிந்தகறைக் கண்டன் படவேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல் திடமாவுறை கின்றான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கம்மொழி யன்னாரவர் அமரர்தொழு தேத்த வங்கம்மலி கின்றகடன் மாதோட்டநன் னகரில் பங்கஞ்செய்த பிறைகுடினன் பாலாவியின் கரைமேல் செங்கண்ணர வசைத்தான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

கரியகறைக் கண்டன்நல்ல கண்மேலொரு கண்ணான் வரியசிறை வண்டியாழ்செயு மாதோட்டநன் னகருள் பரியதிரை யெறியாவரு பாலாவியின் கரைமேல் தெரியும்மறை வல்லான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அங்கத்துறு நோய்களடி யார்மேலொழித் தருளி வங்கம்மலி கின்றகடல் மாதோட்டநன் னகரில் பங்கஞ்செய்த மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல் தெங்கம்மொழில் சூழ்ந்ததிருக் கேதீச்சரத் தானே.

வெய்யவினை யாயவடி யார்மேலொழித் தருளி வையம்மலி கின்றகடல் மாதோட்ட நன்னகரில் பையேரிடை மடவாளொடு பாலாவியின் கரைமேல் செய்யசடை முடியான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

ஊனத்துறு நோய்களடி யார்மேலொழித் தருளி வானத்துறு மலியுங்கடல் மாதோட்டநன் னகரில் பானத்துறு மொழியாளொடு பாலாவியின் கரைமேல் ஏனெத்தெயி றணிந்தான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

அட்டன்மழ காசுவரை தன்மேலர வார்த்து மட்டுண்டுவண் டாலும்பொழில் மாதோட்ட நன்னகரில் பட்டவ்வி நுதலாளொடு பாலாவியின் கரைமேல் சிட்டன்நமை யாள்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

மூவரென இருவரென முக்கண்ணுடை மூர்த்தி மாவின்கனி தூங்கும்பொழில் மாதோட்டநன் நகரில் பாவம்வினை யறுப்பார்பயில் பாலாவியின் கரைமேல் தேவனெனை யாள்வான்திருக் கேதீச்சரத் தானே.

கறையார்கடல் சூழ்ந்தகழி மாதோட்டநன் னகருள் சிறையார்பொழில் வண்டியாழ்செயுங் கேதீச் சரத்தானை மறையார்புக மூரன்னடித் தொண்டன்னுரை செய்த குறையாத்தமிழ் பத்துஞ்சொலக் கூடாகொடு வினையே.

"மதும் மனிதனை மிருகமாக்கக் கூடாது"

நீதியரசர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அவர்களது

இரு நூல்களினதும் வெளியீட்டு விழாவில், அவர் ஆற்றிய சிறப்புரை



என் ஜாதகத்தில் சோதிட ரீதியாக ஏதோ மாற்றங்கள் நிறைந்த கால கட்டம் இது என்று நான் நம்புகிறேன். காரணம் பொதுவாக மற்றவர்களின் நூல்களை வெளியிட்டு வைப்பது தான் என் பணியாக இதுவரை இருந்து வந்தது. இன்று என் பேச்சுகளில் சிலவற்றை மையமாக வைத்து இந்த நூல்கள் வெளியீடு

நடைபெறுகின்றது.

இதுகாறும் நூல்களை வாசித்து அவை பற்றிய விமர்சனங்களை, ஆய்வுரைகளை நானே அளித்து வந்தேன். இன்றோ நீதிமன்றில் என் முன் எவ்வாறு அரசாங்கச் சட்டத்தரணியும் தனியார் சட்டத்தரணியும் தெரிபடுவார்களோ அதுபோன்று தமிழ் நூலை அரசாங்கத்துடன் சேர்ந்த இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பணிப்பாளர் அருமைச் சகோதரி திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசனும், ஆங்கில நூலை தனியார் துறைக்கே தனிப்பெருஞ் சட்ட ஆலோசகராக விளங்கும் எனதருமை நண்பர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணிகனகநாயகம் மகன் கனக ஈஸ்வரன் அவர்களும் ஆய்வுரைகள் செய்துள்ளார்கள்.

இந்த வைபவம் முற்றிலும் தலைவர் நீலகண்டனின் நெறிப்படுத்தலில் நடைபெறும் வைபவம். இன்றைய நூல் வெளியீட்டின் முக்கிய காரணகர்த்தா எங்கள் தலைவர் அவர்களே. தனக்கே உரிய பாணியில் தான் நினைத்ததை அவர் சாதித்து விட்டார் என்றே கூற வேண்டும். என் பேச்சுக்கள் நூல் ரூபம் பெற வேண்டும் என்பதற்காக நான் என் பேச்சுகளின் எழுத்து மூலங்களைச் சேகரித்து வைக்கவில்லை. எதற்காக என் பேச்சுகளை எழுதி வைத்து வாசித்தேன் என்பதன் காரணங்களை இன்று வெளியிடும் தமிழ் நூலின் "எனதுரையில்" குறிப்பிட்டுள்ளேன். ஐந்து காரணங்களைத் தந்துள்ளேன். வாசித்துப் பாருங்கள். அவ்வாறாக என் சொற்பொழிவுகளின் பிரதிகளைச் சேகரித்து வைத்திருந்ததால்தான் திரு நீலகண்டன் "இந்து சமயம் பற்றிய உங்கள் பேச்சுகளை நூலாக வெளியிடலாமா" என்று கேட்ட போது அவற்றை அவருக்குக் கையளிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. தன்னுடைய சட்டத் தொழிலையுஞ் செய்து கொண்டு அதேசமயம், திரு நீலகண்டன் பலவிதமான சட்ட, மத, சமூக நடவடிக்கைகளில் எவ்வாறு இயங்கி வருகிறார் என்று நான் மலைப்பதுண்டு. அவரின் ஒரு மிக முக்கிய கூட்டற்குறி என்னவென்றால் எந்த ஆவணம் அல்லது எந்தக் கட்டுரை எங்கு உள்ளது, அதை எப்படிப்

பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று கணித்துக் கையேற்பதில் அவர் சமத்தர். பல வேலைகளில் மத்தியிலும் விடாப் பிடியாகத் தொடர்ந்து சிரத்தை காட்டி இந்த நூல்களை வெளிக்கொண்டு வந்து விட்டார். அவருக்கு என் மனமார்ந்த நன்றிகள் முதற்கண் உரித்தாகுக.

இந்தத் தருணத்தில் என் படைப்புகளை வெளிக் கொண்டு வருவதில் ஆரம்பத்தில் இருந்தே ஆர்வம் காட்டிய தம்பி ஜெயராஜும், அவர் நெறிப்படுத்தலில் தினக்குரல் பத்திரிகையில் கிட்டத்தட்ட மூன்று வருடங்கள் தொடர்ந்து வாரா வாரம் வெளிவந்த "நம்முள்" என்ற தலையங்கத்தைக் கொண்ட சரித்திர சம்பந்தமான நூலை முழுமையாகப் பார்வைப் படிவம் அமைத்துக் கொடுத்த பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலையின் அதிபர் தம்பி ஸ்ரீதர்சிங்கும் என் நன்றிக்குப் பாத்திரமானவர்கள். பார்வைப் படிவம் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுக் கூட அந்த நூல் வெளிவராது இருப்பதற்கு எனது சிரத்தையின்மையே காரணம். என் முத்த மகனும் மிக வேண்டிய நண்பர் ஒருவரும் "உங்கள் நூல் சரித்திர சம்பந்தமானது. நீங்கள் சரித்திர நிபுணர் அல்ல. உங்கள் துணிவுரைகளுக்கான உசா நூல்கள் பற்றிய ஒரு விரிவான பட்டியலுடன் தான் நீங்கள் அந்த நூலை வெளியிட வேண்டும். இல்லையென்றால் இன்றைய காலகட்டத்தில் பலர் உங்களிடம் கேள்வி கேட்பார்கள். இன்று சரித்திரம் திரிபுபடுத்தப்பட்டு வெளிவருகின்றது. உங்கள் கூற்றுக்கு ஆதாரம் இருக்கின்றது என்பதை நீங்கள் பறை சாற்ற வேண்டும்" என்றார்கள்.

உசாநூல்கள் பற்றிய பட்டியலை சில வருடங்களுக்கு முன்னரே தொடங்கி விட்டு வாளாதிருந்து விட்டேன். வேலைப்பளு தான் காரணம். பலதிலும் நான் பங்கு பற்றுவதால் பதிந்திருந்து பக்குவமாக என் பணியினைப் பூர்த்தி செய்யாது இருந்து விட்டேன். ஸ்ரீதர்சிங்குக்கு என்னால் ஏற்பட்ட நஷ்டத்தை அவர் கூறாததால் அதனை ஈடு செய்ய முடியாமலும் போய் விட்டது.

இன்றைய நூல்கள் இப்பொழுது வெளிவந்துள்ளதால் இனியாவது ஒருவேளை என் சிரத்தையின்மை மறைந்து என் பணியை நான் செவ்வனே செய்து முடித்தால் தம்பி ஸ்ரீதர்சிங்கின் மனம் கோணாமல் அந்த நூலை ஆக்கித்தர வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இது சம்பந்தமாக அந் நூலுக்கு அணிந்தரை ஆக்கித் தந்த பேராசிரியர் சிற்றம்பலம் அவர்களையும் நான் இத் தருணத்தில் நினைவுபடுத்த வேண்டும்.

இந்தக் காலகட்டம் என் வாழ்வில் புதுமையானதாக விளங்குகின்றது. அரசியலுக்குள் தள்ளப்பார்க்கின்றார்கள் ஒருசாரார். அரசியல் சார்ந்த பேச்சுகளை என்னைக் கொண்டு பேச வைக்கின்றார்கள் இன்னொரு சாரார். போகாதே அரசியலுக்கு என்கின்றார்கள் ஒரு சாரார்.

வாராது இருந்து விடாதே என்கிறார்கள் இன்னொரு சாரார். இவை யாவும் காலத்தின் கோலம் என்றே நான் நினைக்கின்றேன். எது எது எப்படி நடக்க வேண்டுமோ அது அது அப்பொழுது இனிதே நடக்கும் என்று தற்போதைக்கு நினைத்து இருந்து விடுவோம். இருமையில் மனம் இலயித்தால் மனச்சஞ்சலம் தான் மிஞ்சும்.

சில பேச்சுகளில், முன்னர் வேறு பேச்சுகளில் கூறிய விடயங்கள் திரும்பவும் இடம்பெற்றுள்ளதை அவதானிப்பீர்கள். அதைத் தவிர்க்க முடியவில்லை. மேற்படி பேச்சுகள் நூல் ரூபமாகக் கால அடிப்படையில் வெளியிடப்பட்டிருந்தாலும் அவை சிலவற்றினுள் ஓரிரு வருட கால இடைவெளி கூட இருந்திருக்கும். ஒரு பேச்சை இன்று பேசும் போது நான் ஏதாவது ஒரு விடயத்தைப் பற்றி வேறொரு இடத்தில் முன்னர் என்ன கூறினேன், எப்படிச் கூறினேன் என்று ஆராய்வதில்லை. எனவே ஒரே கருத்து திரும்பவும் இடம்பெறலாம். சில தருணங்களில் கால இக்கட்டினால் பேசுவதற்கு மிகக் குறுகிய கால அவகாசம் தரப்பட்டதால் முன்னைய பேச்சொன்றில் இடம்பெற்ற கருத்தை பின்னைய பேச்சில் அப்படியே உட்புகுத்திய தருணங்களும் இருந்ததுண்டு.

பொதுவாக என் பேச்சுகளில் ஒரு சில முக்கிய கருத்துகள் இந்து மதஞ் சார்பாக இருந்து வருவதை நீங்கள் காணலாம். அன்பே சிவம் என்பது முதற் கருத்து. அதாவது அன்பில் தான் ஆண்டவன் மறைந்துள்ளார் என்பது.

அன்பின் முன்னிலையில் சம்பிரதாயங்கள், சாஸ்திரங்கள், சடங்குகள், அனுஷ்டானங்கள், ஆசாரங்கள் ஆகியன இரண்டாம் இடத்தையே வகிப்பன என்பது இரண்டாம் கருத்து. சமயம் என்பது மனித மனதில் மதம் ஆழமாகக் குடிகொள்ள இடமளித்து விட்டால் அது சேவை என்ற ஊற்றை உருவாக்க இடமளிக்க வேண்டும் என்பது மூன்றாவது கருத்து.

கொடுப்பதில் தான் ஆன்மீகம் தங்கியிருக்கின்றது என்பது நான்காவது கருத்து. கொடுக்கக் கொடுக்க எங்கள் மனதின் ஆழத்தில் உறைந்திருக்கும் அன்பானது வெளிக் கொண்டு வரப்படுவதால் ஆன்மீகம் இலகுவாகின்றது என்பதையே அக் கருத்து வலியுறுத்துகின்றது.

ஆரவாரத்திற்கு உரியதன்று மதம் என்பது ஐந்தாவது கருத்து. மதம் மனிதனை மேம்படச் செய்ய வேண்டும். மதம் மனிதனை மிருகம் ஆக்கக் கூடாது. இதன் பொருட்டு தூய்மையும் பணிவும் எளிமையும் எங்கள் வாழ்வில் பிரதிபலித்தால் தான் மதம் எம்மைச் சார்ந்துள்ளது என்று கொள்ளலாம்.

ஆறாவது கருத்து மற்றைய மதங்கள் பற்றி அறிந்து வைத்திருப்பது அவசியம் என்பது. ஏதற்கு நாங்கள் மற்றைய மதங்களைப் பற்றி அறிய வேண்டும் என்று பலர் குரலெழுப்பக் கேட்டுள்ளேன். ஏனென்றால் எங்கள் நாடு பன்மொழி, பல்லின, பல்சமய நாடு. எமது சகோதரர்களின் மொழிகளையும் வாழ்க்கை முறைகளையும் மதங்களையும் ஓரளவு அறிந்து வைத்திருத்தல் எமக்கு நன்மை பயக்கும். கிணற்றுத் தவளைகள் போல் எம்மைப் பற்றியும் எம் மொழி, எம் மதம் பற்றியும் மட்டுந் தெரிந்து வைத்து மற்றைய இனத்தவர்களும் அவ்வாறே தம்மைப் பற்றி மட்டுந் தெரிந்து வைத்துக் கொண்டால் நாங்கள் எவ்வாறு மனிதாபிமான முறையில் புரிந்துணர்வுடன் ஒருவருடன் ஒருவர் உறவாட முடியும்?

ஆகவே, ஓரளவாவது மற்றைய மொழிகள், மதங்கள், வாழ்க்கை முறைகள் பற்றி நாம் தெரிந்து

வைத்துக் கொண்டால் நன்மை பயக்கும் என்பது என் கருத்து. இவ்வாறு கூறிக் கொண்டே போகலாம். நீங்கள் நூல்களை வாசித்து உங்கள் உள்ளக் கிடக்கைகளை விமர்சனங்களை எனக்குத் தெரியப்படுத்தினால் இனிவரும் பேச்சுகளில் பிழைகள் இருப்பின் அவற்றைச் செய்யாதிருப்பேன். நிறைகள் இருப்பின் மகிழ்வுடன் முன்னேறுவேன். மேலும், இந் நூலில் காணப்படும் சில பேச்சுகளில் நாங்கள் சில குறிப்பிட்ட நடவடிக்கைகளை எடுத்தால் அவை நன்மை பயக்கும் அல்லவா என்று கேட்டுள்ளேன். அவற்றை வாசகர்கள் கருத்தில் எடுத்துச் சிந்திக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

உதாரணத்திற்கு தமிழ் நூலின் முதல் பேச்சு “திருமந்திரம்” பற்றியது. அந் நூலில் அடங்கியிருக்கும் பாடல்கள் தற்போது தொடர்ச்சியற்று இடம் பெற்றிருக்கின்றன. அதாவது திருமுலரால் அன்று வெளிக் கொணரப்பட்ட பாக்களின் வரிசைக் கிரமம் தற்போதைய பதிப்புகளின் பிரகாரம் அமைந்திருந்தனவா என்பது சர்ச்சைக்கிடமாக இருக்கின்றது. எனவே ஒன்றுக் கொன்று ஒப்புதல் உடைய பாக்களை ஆராய்ச்சி செய்து ஒன்றாகத் தொகுத்துப் புதிய தலையங்கங்களின் கீழ் வெளியிடக் கூடாது என்று அந்தப் பேச்சில் கேட்டிருந்தேன். அதாவது ஒன்றுக் கொன்று தொடர்பில்லாத விதத்தில் திருமந்திரப் பாக்களும் அவற்றின் தலையங்கங்களும் அமைந்திருப்பதால் முரண்பாடற்ற தொடர்ச்சியான ஒரு ஒழுங்கை ஏற்படுத்த நடவடிக்கைகள் எடுக்கக் கூடாது என்றே கேட்டிருந்தேன். கற்ற எமது இந்து சமய ஞானஸ்தர்களும் தமிழ் மொழி விற்பன்னர்களும் சேர்ந்து இது பற்றி ஏதாவது நடவடிக்கை எடுத்தால் மாணவர்களின் பாவிப்புக்கு அனுசரணையாக அமையும் என்று எண்ணுகின்றேன். ஆதி நூல்களில் கை வைக்க எவரும் முன் வரமாட்டார்கள் என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனால், மாணவர்களின் நலனுக்காகவும் பொது மக்களும் திருமந்திர அறிவை இலகுவாகப் பெறவும் இப்பேர்ப்பட்ட நடவடிக்கைகள் நன்மை பயப்பன என்பது எனது கருத்து.

மேலுஞ் சிவத்தமிழ்ச் செல்வியாரின் 77 ஆவது அகவை நிறைவு விழாவில் ஒரு கருத்தை வெளியிட்டிருந்தேன். இன்றைய தமிழ் நூலில் நான்காவதாக அப் பேச்சு இடம்பெறுகின்றது. பல காரணங்களைத் தந்து எமது மாணவ, மாணவியர் விஞ்ஞானம், கணக்கியல் ஆகியவற்றைக் கற்கும் போது தமிழ், இலக்கியம், மதக் கோட்பாடுகள் பற்றிய சிந்தனைகளையும் சேர்த்தே அவர்கள் கற்றால் அது நன்மை தரும் என்று கூறியிருந்தேன். விஞ்ஞானம் இன்று எமது மதங்களின் முடிவுகளை ஏற்கும் நிலையில் இருப்பதால் இந்தக் கோரிக்கையை அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் சாதகமான முறையில் பரிசீலிக்க வேண்டும் என்றும் கோரியிருந்தேன். இப்பொழுதும் அதைப் பரிசீலிக்கக் கோருகின்றேன்.

பேராசிரியர் சி. பத்மநாதனின் “இலங்கையில் இந்து சமயம்” என்ற நூல் வெளியீட்டில் இன்றைய கால கட்டத்தில் தமிழ் பேசும் மாணவர்கள் பலர் சரித்திர, தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடுதல் அவசியம் என்ற கருத்தை வெளியிட்டுள்ளேன். இவ்வாறான கருத்துகள் பலவற்றை எடுத்தியம்பியுள்ளேன். அவற்றின் தகைமைக்கேற்றவாறு நடவடிக்கைகள் எடுக்குமாறு இங்குள்ள சான்றோர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

Some Thoughts on Hinduism

Justice C.V.Wigneswaran

A Review

K.Kanag-Isvaran



Hinduism is an old faith, probably the oldest. Its strength lies in its inseparable alliance with philosophy. It is a faith that inquires. Dogmas do not dominate.

The fabulous world of Hinduism is astonishingly wide in range: besides religion, philosophy, yoga, art, music, architecture, history and mythology, it also deals in fascinating details with scores of other subjects.

A religious tradition that has produced in every age seers, saints and sages must have in it a vitality that defies the challenge of time and a precious legacy which humanity cannot ignore. Hinduism which has been constantly renewing itself in the lives and teachings of master-minds cannot become obsolete or out of date.

The truth of this is demonstrated by the eleven (11) speeches made by Justice C.V.Wigneswaran over a period of time, which are being released today as a book entitled "Some Thoughts on Hinduism".

"Some Thoughts on Hinduism" is a selection which records Justice Wigneswaran's views on the breadth of Hinduism, its ideals, its saints, as a way of life and its relevancy and applicability to the travails of modern times.

He draws on its quintessential wisdom, distills it and shows how it can be applied in the resolution of conflicts, in achieving peace and harmony, in effecting reconciliation and its lessons in co-existence.

For convenience of presentation, within the limited time apportioned to me, I have sought to deal with the essence of the speeches as I see it, but not in the order in which they are featured in the book.

"Hinduism and Conflict Resolution" (2007) is an interesting examination of conflict resolution from the standpoint of Hindu religion, which some might find currently relevant. In this speech he draws lessons from the Mahabharata, of Krishna's efforts at mediation between the Pandavas and Duryodana and Duryodana's refusal to give even five houses for the Pandavas to occupy, saying that he will not even part with a space taken by a pricking pin on a plot of land. This intransigence, he notes, led to the eventual destruction of the entire Kauravas for having refused to share power reasonably and legitimately.

The lesson to those interested in conflict resolution is, he says, to learn to keep dispassionate minds and to be incisive. A change of heart is the ultimate panacea for all conflict resolution from the standpoint of Hinduism.

"A Path to Purposeful Living" (2008) opens with a quote from Subramania Bharathiar and traces the origins of the cardinal values of Tamilian Society, both moral and ethical, from Thiruvalluvar's 'Thirukkural' through to the present day and points the way as has to how it is best preserved for the future generation of our peoples – given the international dispersion of the Tamils in foreign lands amongst foreign cultures and value systems.

"Impact of Religious Leadership on Peace and Harmony" (2009), is a presentation at a Seminar of the Inter Cultural Foundation. The thrust of the speech is an examination of the leadership and teachings of the major religions of the world in seeking to impart the lesson of becoming an enlightened society where all beings may live harmoniously and letting others live with dignity.

He draws lessons from the Sanaadhana Dharma, Thirumanthiram, Islam, Christianity and Buddhism, distinguishing the western ideals from the eastern value system and shows us that an individual cannot exist for himself nor for his separate ends; he must exist for all and for the common end – a value at the core of the Hindu thought, that there is but 'One Existence' in which all beings are rooted, however varied the appearances.

"The Role Religions Can Play in the Process of Reconciliation and Coexistence: The Hindu Standpoint" (2009) delivered at the Marga Institute, commences with an examination of the origins of the Tamil and Sinhala people in the Island and the historical and regional influence and impact on the development of the Sinhala language and the movement of peoples from across the Palk Straight. The gradual development of grievances centering on language, religion, land, education and the like over a period of time is examined and we are shown how Hinduism has, within its wisdom, mechanisms for reconciliation and coexistence, which is identified as the ideal of the Hindu Dharma, duty, social responsibility and responsiveness. He identifies four core values stressed by the Hindu religion,

- Understanding the working of the Law of Karma
- Realisation of the unity of creation and the interdependency of all beings and the inter-connectedness of all activities going on in the universe
- The realization of the need to share resources, power and love among communities, and
- The realization of the need to build up trust among communities by each community performing its duties for the betterment of the entire Sri Lankan society.

Importantly, he asserts that the culture of rights should be replaced with the culture of duties.

"Hindu Culture" (2010), a speech delivered at the BMICH is an exhaustive exegesis of the various aspects of Hindu culture dealt with under convenient heads. They are, spiritual instruction in Hinduism, foundational texts, Hindu way of life, ways of liberation, purpose of life, Hindu symbolism, and the concept of the dharma, in an impressive display of the depth and width of learning of the speaker on the subject. There is much to be learnt here.

"Science of Mantra", is an essay I would strongly recommend as compulsory reading. It is a fascinating treatise on the science of sound – Mantra. He explains that all sounds are the result of vibrations which compose and link us all together in universality, which is ultimately nothing but one Supreme Shakthi or Cosmic Energy. He deals with several examples of various types of mantras

05.05.2013 அன்று நடந்த சத்திய வித்தகர் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனின்
சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்புகளின் வெளியீட்டு விழாக் காட்சிகள்



மேடையில் பிரமுகர்கள்



மாமன்ற பொதுச்செயலாளர் வரவேற்புரை



மாமன்றத் தலைவரின் தலைமைபுரை



சத்திய வித்தகர் நீதியரசர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் அவர்களின் உரை



சத்திய வித்தகர் நீதியரசர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் பொன்னாடை போர்த்து கௌரவிக்கப்பட்டு சத்திய வித்தகர் பட்டம் அளிக்கப்படுகிறது. இந்து குருமார் ஒன்றியம் வாழ்த்துமடல் வழங்கும் காட்சி.



குமரன் பதிப்பக அதிபர் சத்திய வித்தகரால் பாராட்டப்படுகிறார்.



கவிஞர் சட்டத்தரணி காண்டையன் வாழ்த்துப்பாடல் இயற்றிய பாராட்டுகிறார்.



திரு. சின்னத்துரை தனபாலா நன்றியுரை கூறுகிறார்.



**சக்தி இல்லத்தின்
பிள்ளைகளின்
பிறந்தநாள் விழா**



27.04.2013 இல் தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம் கல்லடி உப்போடை இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆகியவற்றிற்கு நிதி உதவி திரட்டும் அவுஸ்திரேலியா சிட்னி நகரில் நடந்த அபயக்கரங்கள் நிதியத்தின் கலை நிகழ்ச்சிகள்



பிரதம விருந்தினர் செஞ்சொற்செல்வர்
உரை ஆற்றுகிறார்.

சுவாமி அத்மேசானந்தா உரை

அபயக்கர நிதியத் தலைவர்
திரு. சேகர்

ஜனனி மகாதேவா



யாழ். இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 31.03.2013 அன்று....



யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தரை திருமதி குகதாசன் கௌரவித்தபோது



யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் சிவதொண்டர் மாணவிகளுக்கு நூல்கள் வழங்குதல்.



யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் மாணவி ஒருவருக்கு யடக்கணனி வழங்குதல்

வள்ளியில் சமூக நலன் குழு



மகாதேவ ஆச்சிரமத்தில் மாமன்றத் தூதுக்குழு



முள்ளியவளை ஸ்ரீ கல்யாண வேலவர் ஆலயத்தில் மாமன்றத் தூதுக்குழு



முள்ளியவளை ஸ்ரீ கல்யாண வேலவர் ஆலயத்தில் மாமன்றத் தூதுக்கு குழு



முள்ளியவளை ஸ்ரீ கல்யாண வேலவர் ஆலயத்தில் கூட்ட ஆரம்பம்



மாமன்றத் தூதுக்குழு பன்றித்தலைச்சி அம்மனின் ஆசி பெறுதல்.



10.05.2013 அன்று புதுச்சேரி கம்பன் கழக விழாவில் மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய இயக்குனர் சிறப்பு பேச்சாளராக

– the 'Om' and 'Hreem', the two Moola Mantras – the 'static' and the 'dynamic' – the "audio-representation" – the "condensation of a particular form or manifestation of Shakti". We warns us though that mantras are potent – incorrectly chanted they may boomerang. It can be used for good or for evil. The original Sound or 'Pranava' is Om – the very 'praana' or life of all that exists. He concludes that the infinite power of sound is derived from "Aum" – which reverberates throughout the world.

"Guru Poornima" (2009), examines the role of the Guru in teaching and paving the way to reach a Divine State.

Who is the original 'Guru'? The speaker opines that all initiated and spiritual masters in Saivism will ultimately trace their original Guru to Lord Dakshinamoorthy. These Gurus even if they depart their worldly life, yet return to their disciples and devotees when they are wanted. That is why, he explains, a special time of the year is set apart to enable them to bless their disciples and devotees. That is the significance of "Guru Poornima".

"Our Quest for Unity, Communal Harmony and Nation Building" (2009). This is a speech given on the occasion of the launch of the

website "Sailan Muslim". Here he examines the energies expended by the Ponnambalam brothers at creating communal and religious harmony and the insidious obstructions placed in their way and the subsequent political history of disunity and commends that "Sailan Muslim" galvanise the support of the muslim community, through the medium of the website, in the spirit of Islam, to work towards a united and enlightened nation of diverse peoples.

Finally, there are three other speeches, one of which relates to "His Holiness Swami Shanthanandaji", The second, delivered on the occasion of the, "Launching of Reprint of 'Studies in Hinduism'", by Kalaipulavar K. Navaratnam, who incidentally was my Guru at Jaffna Central College, and the third a speech made at the "Platinum Jubilee Celebration of Ramakrishna Mission Students' Home Batticaloa" held in Colombo.

I have been denied, by reason of time constraints, the opportunity to deal with these three, but I can assure you that they can be read with much profit, and you will be a better and more learned person for the effort.

இந்து சமய சிந்தனைகள் Some Thoughts on Hinduism

ஒவ்வொரு இந்துவின்
நூலகத்திலும் இருக்க வேண்டிய
அறிவுக் களஞ்சியம்.

உடன் பிறப்புக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேன்மைப்படுத்தும் வகையில் தமது சிந்தனை முத்துக்களை உதிர்த்து அவர்களிடையே தெளிவை ஏற்படுத்திய அறிஞர்கள் மிகுந்த வரலாறு எழுதி இனத்தின் சரித்திரம். ஆனால் இன்று அந்த வரிசையைச் சேர்ந்தவர்களைத் தேடி அலைந்து அடையாளம் காண்பதே சிரமம். எனினும் நீதியரசர் சி. வி. விக்கனேஸ்வரன் ஐயா எங்கள் மத்தியில் வாழ்ந்து எங்களை வழிகாட்டுகின்ற களங்கரை விளக்காக ஒளிப்பது ஆண்டவனின் திருவருளே என நாங்கள் நிம்மதியடைந்து அவரை என்றும் மதித்துப் போற்றிவருகிறோம்.

இன்றையகால தேவைகளை மட்டுமல்ல நமது எதிர்காலச் சந்ததியினரையும் அவர்களின் தேவைகளையும் மாமன்றம் மறந்து விடமுடியாது. எனவேதான் நீதியரசர் விக்கனேஸ்வரனின் இந்து சமயச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்து நூலாக வெளியிடவேண்டும் எனத் தீர்மானித்தோம்.

குமரகுருபர சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்ட நீதி நெறி விளக்கத்தில் 98ஆம் பாடலில் இப்படிக்கூறப்பட்டுள்ளது:-

"எவரெவர் எத்திறத்தர் அத்திறத்த ராய் நின்று
அவரவர்க்கு ஆவன கூறி – எவரெவர்க்கும்
உப்பாலாய் நிற்ப மற்று எம்முடையார் தம்முடையார்
எப்பாலும் நிற்ப தென"

நம்மை ஆள்கின்ற இறைவன் எல்லாவற்றிலும் சேர்ந்தும் சேராமலும் எங்கும் நிறைந்திருப்பதைப் போல, எம்மை ஆள்கின்ற சான்றோர், யாவர்க்கும் அயலானவராய் எவர் எவர் எத்தன்மை உடையவராக இருப்பாரோ, அவரவர் தன்மைக்கு ஏற்பத் தாமும் நின்று, அவர் செய்ய வேண்டிய நல்ல செயல்களை அவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறித் தாம் எதிலும் பற்றில்லாது விளங்குவர் என்பது இப்பாடலின் பொழிப்புரை. அத்தகைய ஒரு சான்றோராக உயர்ந்து விளங்குகிறார் நீதியரசர் விக்கனேஸ்வரன்.

இன்னும் ஒருபாடலில் குமரகுருபர சுவாமிகள் சொல்லியிருப்பது போல் மக்களிடையே தம் சொல்வன்மையால் மற்றவர்களுக்கு நற்பயன் தர தயங்காது அப்பணியைத் திறன் மிக்கவர் செய்யவேண்டும்.

"சொல்வன்மை உண்டெனின் கொன்னே விடுத்து ஒழிதல்
நல்வினை கோறலின் வேறல்ல – வல்லைத்தம்
ஆக்கம் கெடுவது உளதெனினும் அஞ்சுபவோ
வாக்கின் பயன் கொள்பவர்"

என்ற அந்தப் பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளவாறு எதிலும் பற்றற்று மற்றவர்களின் நன்மைக்காகச் சொல்லவேண்டியதை தயங்காது சொல்வது தன் கடமையென்பதை மறவாது அக்கடமை வழி நின்று வாழ்கின்ற பெரியவர் இவர் என்றால் மிகையாகாது.

அதே சமயத்தில் சொல்லவேண்டியவை, கடுமையாக – காத்திரமாகச் செய்யவேண்டுமானால் அதனையும் தயங்காது – சொல்லும் தாயைப் போன்ற ஒரு சான்றோர் பெருமகனாக இவர் திகழ்கின்றார். குழந்தையின் காலையும் கையையும் ஆட்டாதவாறு இறுக்கப்பற்றிக் கொண்டு வாயைத் திறந்து பாலோடு உடல் நலத்துக்காக கசக்கும் ஆமணக்கு நெய்யையும் புகட்டுகின்ற அன்னையைப் போன்று அடக்கம் என்னும் பண்பை மிகவும் உருவாக்கக் கருதி நாள்தோறும் அறத்தினைத் தாமே வற்புறுத்திக் கூறி அடக்கியாளும் சான்றோர் என அறநெறிச்சாரத்தில், பின்வரும் அடிகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது:-

"காலோடு கை அழுக்கிப் பிள்ளையை வாய்நெறித்துப்
பாலோடு நெய்பெய்யும் தாய் அணையர் – சால

**அடக்கத்தை வேண்டி அறன்வலிந்து நாளும்
கொடுத்துமேற் கொண்டு ஒழுகு வார்.**

பரந்த எமது இந்து சமயத்தின் முக்கியமான ஆழ்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களை இப்பெருமகன் தன் திறமையால் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் பல மேடைகளில் அவர் ஆற்றிய உரைகளில் வடித்தப் பிழிந்தெடுத்த சத்துமிகு அமிர்தமாகத் தந்திருக்கிறார்.

மேற்காட்டிய வண்ணம் ஒரு தனித்துவ வாழ்க்கை வரலாறுமிக்க அவரின் வாழ்நாள் முழுவதும் இந்து சமயத்தை கற்கும் ஒரு சிறந்த மாணவனாக, ஒரு மாணவ தலைவராக ஒரு சொற்பொழிவாளராக, வாதிடும் விவாதமேடையாளராக, கல்லூரி நாட்களில் வளர்ந்த அவர், கட்சிக்காரரின் வழக்கை அலசி ஆராய்ந்து அதன்பின் வழக்கை எடுத்துரைக்கும் சட்டத்தரணியாகி நீதித்துறையில், “சமன் செய்து சீர்தூக்கி” எல்லோரும் மதிக்கும் தீர்ப்புக்களை வழங்கும் உயர்நீதிமன்ற நீதியரசராக நீதித்துறையில் உயர்ந்தவர், தான் எடுத்த பொருளை ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து கற்று அதன் பின்பே தன் உரைகளை நிகழ்த்தும் தனிச்சிறப்பு, அவரின் மகிமையின் முத்திரை என்றால் மிகையாகாது.

ஆழ்ந்த புலமை அவரின் உரைகளில் என்றும் தென்படும். அதேவேளை அவர் சபையோரைக் கவர்ந்திருக்கும் கவர்ச்சியுடன் - ஆனால் அடக்கத்துடன் தான் உரையாற்றி வருகிறார். ஓய்வு பெற்ற பின்பு மேடைகளில் அவர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளிலும் அதே சிறப்புமிக்க தனித்துவத்தைப்பேணி வருகிறார். ‘காலொடு கை அமுக்கிப் பிள்ளையை வாய்நெறித்துப் பாலோடு நெய்யும் தரும் தாய்’ பற்றி அறநெறிச்சாரத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதை மேலே குறிப்பிட்டேன். தமிழ் மக்கள் போற்றிய தந்தைக்கு இன்றைய தமிழ் மக்களின் தலைவர் முன்னிலையில் அண்மையில் நிகழ்த்திய நினைவுப் பேருரையிலும் கூட அவரை அப்படியான தாயாகக் கண்டோம். தமிழ்த் தலைவர்களே ஒன்றுசேர்ந்து தமிழ் மக்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற உண்மையை காத்திரமான வார்த்தைகளால் இடித்துரைத்ததைக் கண்டோம். அது தான் நீதியரசர் விக்னேஸ்வரன்.

மற்றவர்களை உற்சாகப்படுத்தி, வசப்படுத்தி, எழுச்சியூட்டி, கேட்பவரின் சிந்தனையைத் தூண்டி அதன்மூலம் எண்ண மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி அவர்களின் வாழ்வைச் சரியான வழியில் செம்மைப்படுத்துவது அவரின் ஒரு தனித்துவமான சிறப்புத் திறமை. அதுதான் அவர் இன்று ஒரு சான்றோனாக உயர்ந்து நிற்கின்றார். அதனை ஒரு சிலரிடம் தான் காண முடியும். சமயத்துறையில் அப்படியான மனமறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினால் நிறைவான முறையில் மக்கள் செயற்பட, பூரணவாழ்வுடன் வாழ உந்தப்படுவர் என்றால் மிகையாகாது. அது சமுதாயத்தின் தரத்தையும் உயர்த்தி வைக்கும்.

இந்நூல்கள் ஒவ்வொரு இந்துவின் நூலகத்திலும் இருக்க வேண்டிய அறிவுக் களஞ்சியம். இன்றைய சமுதாயத்திற்கு அவசியம் தேவைப்படுகிறது என்பதினை நன்குணர்ந்தே இதனை வெளியிடுகின்றோம்.

தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடப்படும் அவரின் சொற்பொழிவுகளை நாங்கள் படிக்கும் போது இவற்றின் தேவையை, அவசியத்தை மேலும் மேலும் உணர்கிறோம். இங்கு மட்டுமல்ல பாரெல்லாம் பரந்து வாழும் இந்துமக்களுக்கும் அடுத்த தலைமுறையினருக்கும் இந்த

சிந்தனைமுத்துக்கள் சென்றடையவேண்டும். நீதியரசர் விக்னேஸ்வரனின் எழுச்சி மிக அணுகுமுறை இந்நூலினை வாசிப்பவர்களில் பெரும்பாலானவரையில்லாவிட்டாலும் ஒரு சிலரையாவது மாற்றும் என்பது நிச்சயம். அப்போது இந்த வெளியீட்டின் நோக்கத்தில் நாங்கள் வெற்றி பெற்றுவிட்டோம் என்று திருப்தியடையலாம்.

தமிழில் பிரசுரமாகும் இந்நூலுக்குத் தனது உரையில் நீதியரசர் கூட இப்படிக் கூறியிருக்கிறார்.

‘நான் ஆராய்ந்து பார்த்து ஆயத்தப்படுத்திய பேச்சுக்கள் அன்றோடு அழிந்த போக விட நான் விரும்பவில்லை. என் மக்கள், மாணாக்கர்கள், நண்பர்கள் போன்றோர் என் பேச்சின் உள்ளடக்கத்தை வேண்டும் போது வாசித்துப் பார்க்கும் விதத்தில் எழுதி வாசித்தேன். இவ்வாறு செய்ததால் பேச்சுக்கள் ஒருவித நிலையான தன்மையைப் பெற்றுக்கொண்டன.’

இந்நாட்டின் இந்து நிறுவனங்களினதும் இந்து ஆலய நம்பிக்கைப்பொறுப்புகளினதும் ஒன்றியமான அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் இந்த நூல்களை வெளியிடும்போது நிச்சயமாக நம்புவது எதிர்பார்ப்பது - என்னவெனில் எமது சகோதர சகோதரிகளும் எதிர்கால தலைமுறையினரும் நிலையான தன்மைக்கு இச்சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்புகள் ஒரு வரப்பிரசாதமாக வரவேற்பார்கள் என்பதே.

நீதியரசரின் தமிழையும் ஆங்கிலத்தையும் கேட்பதே ஓர் இன்பம். தமிழ் மொழியிலும் ஆங்கிலத்திலும் எப்படி சொல்ல வேண்டிய கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க வேண்டும் என்பதனை அவரின் சொற்பொழிவுகளை வாசிப்பவர்கள் அறியலாம். அவருக்கு இரு மொழிகளிலும் உன்னதமான உரைநிகழ்த்த சரஸ்வதி கடைச்சம் கிடைத்தது அவருக்கு கிடைத்த அருட்கொடை.

அறநெறிச் சாரம் காட்டிய தாய்போன்ற சான்றோர் பெருமகனாக நாங்கள் காண்கின்ற இந்த உத்தமரின் உரைகளை - இந்து சமயம் பற்றி அவர் உதிர்த்த சிந்தனை முத்துக்களை மாலைகளாகத் தொகுத்து இருக்கும் இரு நூல்களையும் ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் பாதாரங்களில் சமர்ப்பித்து அவரின் நல்ல கருத்துக்கள் எமது உடன் பிறப்புக்களும் அவர்கள் சந்ததியினரும் நல்ல வழியில் சிந்திக்க வைத்து அவர்கள் உய்ய எம் பெருமான் அருள்வேண்டும் எனப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

நீதியரசரின் வழிகாட்டல் தொடர்ந்தும் எமது மக்களுக்கு பல்லாண்டுகள் கிடைக்க வேண்டும். அதற்கு அவருக்கு ஆண்டவன் சகல வல்லமைகளையும் கொடுக்க வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்து கொண்டு, இந்த வெளியீட்டுப் பணியை இறைபணியாகச் செய்ய அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்திற்கு அனுமதி தந்தமைக்கு அவருக்கும் இப்புனித கைங்கரியத்தில் எம்முடன் இணைந்து கொண்டிருக்கும் குமரன் பதிப்பகத்தினருக்கும் மாமன்றத்தின் சார்பில் நன்றி கூறிக் கொள்கின்றோம்.

கந்தையா நீலகண்டன்

தலைவர்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

'SOME THOUGHTS ON HINDUISM'

by Justice C.V. Wigneswaran

(This book is launched by All Ceylon Hindu Congress at Bambalapitiya Saraswathi Hall on Sunday 5th May 2013)

A compendium which should find a place in the bookshelf of every Hindu.

This is a collection of the selected speeches delivered by Justice C.V. Wigneswaran on subjects related to Hinduism

A vast mass of the salient teachings of our religion have been distilled and their quintessence is found in these talks.

Justice Wigneswaran has been a profound student of Hinduism throughout his life. He studied at Royal College Colombo and excelled both in studies and in extra curricular activities.

He was a senior prefect and leading debating teams in English and Tamil. Having joined Ceylon Law College in 1960. He was one of the few Tamils to be elected to the prestigious post of the President of the Law Students' Union. He was an active member of the debating teams in English and Tamil and was awarded gold medal in Tamil oratory. He passed out as a proctor and took oaths in 1964. He obtained the Bachelor of Laws degree from Ceylon University in 1965 and the Bachelor of Arts Degree from the University of London in 1966. In 1969 he passed the Final exam for Advocates. He was a visiting lecturer at the Law College and Open University on the Law related subjects.

In 1979 the then Chief Justice Neville Samarakoon handpicked him to be a District Judge. He served in several stations in the island including Batticaloa, Chavakachcheri, Mallakam and Colombo in that capacity. He had also served as the President of the Judicial Service Association. He was promoted a Judge of the High Court in 1988 and elevated to the Court of Appeal in 1995. In 2001 he was appointed the President of the Court of Appeal and within ten days he was elevated to the Supreme Court. Justice Wigneswaran who retired from the Supreme Court in 2004 has been always respected for his courage and independence.

When delivering speeches after his retirement from the Judiciary he continued to maintain the same quality manifested in his judgments. His clarity of presentation and his scrupulous care and attention to study the subject which he deals with and give a speech thereon after a thorough preparation is his unique quality. His sound scholarship always reflect in his talks but of course his presentations are with humility which, no doubt, attracts the concentrated attention of his audiences.

Whatever task he undertakes Justice Wigneswaran dedicates himself to that. This reflects in each and every one of his speeches.

When we admire and respect Justice C. V. Wigneswaran we are reminded of what Shri Thirumoolar said in 'Thirumanthiram'. Talking of the 'Greatness of the Realized' he sung:

“ஆராலும் என்னை மட்டவொண் ணாதினிச்

சீரார் பிரான்வந்தென் சிந்தை புகுந்தனன்

சீராடி யங்கே திரிவதல் லால்இனி

யாபாடுஞ் சாரா அறிவறிந் தேனே”.

which is translated by one of the scholars Dr. B. Natarajan as follows:-

“None can intimidate me hereafter,

The Lord came and entered my thoughts,

There will I sport and wander in joy,

No more will I with anyone else be”.

When we hear what Justice Wigneswaran says or read what he has said or written his greatness of realization as portrayed by Shri Thirumoolar manifests.

I observe the essence of what Justice Wigneswaran has been telling his audience (as recorded in this publication) reflects in one of his lectures in the following words:-

“From a Hindu point of view Religious leadership had been given from ancient times by the saints and sages setting up the norms and standards of behaviour for the society. They stressed on duties and obligations rather than on Rights and Privileges. Peace and Harmony could prevail only if we could negate our aggressive egos as far as possible and consider the wants and needs of the other persons. In this connection self analysis is very important. Unless we understand our strengths and weaknesses and adjust ourselves to the environment and to those around us we must expect quarrels and controversies. It is only the person who is duty conscious, who could adjust to his environment properly. If our politicians without thinking of the next election and their changes of winning that election were to consider their duties towards the society today we could solve the ethnic question or for that matter any problem without difficulty”. (emphasis is mine)

At the same time Justice Wigneswaran never failed to echo the feelings of our people:-

"The war in its wake has brought **immense human suffering**. Many have lost their precious lives, many are sans their limbs, quite a few have lost their sanity if not their mental balance, thousands who led a comparative life of luxury and wealth with their own residential houses, arable lands and livestock are today in make-shift camps unable to go back to their traditional areas of generational residency".

He added at another point as follows which pictures the current situation in our country:-

"Such human suffering and hardships have been faced in this country intermittently during our lifetime from around 1958. But the latest holocaust surpasses even the 1983 tragedy whatever the official records may say. **No amount of financial and physical help, while those affected languish in makeshift camps exposed to the elements and the elusive predators, could give back to these unfortunate human siblings of ours the luxury of their residences and their familiar rural surroundings.** Even mental and intellectual succour, in the form of so-called rehabilitating pontifications, cannot give them their lost freedom and well-being. They have to be reinstalled in their traditional homes. Let us hope, in order to usher in a period of sustainable peace in this country, relocation to their original places of residence, of such internally displaced human beings would be undertaken without any further delay as a primary and essential step in the right direction". (emphasis is again mine)

I was amazed to listen to him another occasion and I wish to quote him (as recorded in this):

"The process of evolution in Nature is reflected in Hinduism. Everything in Hinduism follows in due succession. It is orderly akin to the orderliness of Nature. As paddy is sown and it grows and ripens and then is harvested and then ground into flour to make *pittu* or string hoppers, so a like succession of events and phenomena is seen in Man's life".

"Let me next examine **the underlying concepts which moulded society under the direction of Hinduism.** One of them is the use of symbolism. **Hinduism teaches by symbols**".

"Since the Infinite needs to be explained through our senses and helped to be understood by our finite body, mind and intellect, our religion has chosen symbols as its means of communication. Symbolism is used in the realm of the physical, mental and intellectual too".

"As one evolves he begins to understand the inner significance of various symbols and rituals in Hinduism. What should be kept in mind is that such symbolic representations do not impede the ultimate realization of Truth. **The idols and symbols are only representations of the "unknown abstract" portrayed through concrete symbols.**"

In Algebra we sue the concept of "X" the unknown until we know what is "X". Once "X" is know we don't have to use such a symbol".

"The mind cannot conceive anything except through form or name. Furthermore unless it is within space and time the mind would not appreciate what is said.

"So the real Hinduism we would notice is hidden behind a façade of festivals, forms, idols, rituals, symbols, ceremonies and so on".

"The modern scientifically educated and motivated persons should attempt to study the hidden meanings behind every aspect of Hinduism and appreciate the deep significance behind all such symbols and veiled depictions if they are to fully appreciate Hinduism and Hindu Culture".

The ability to encourage influence inspire and stimulate people and thus motivate them to shape their lives in the correct way is an unique and great capability which can be found only in a very few people. Such motivation in the religious field is the force that can drive the people to do things in a perfect manner. Of course, that will definitely enhance the quality of the society. Needless to say the present day society is in urgent need of that. When we read the speeches recorded in this publication we realize their need and importance. This compendium of Hinduism should reach each and every one of the Hindus now living here and abroad and also the future generations and it should definitely find a place in the bookshelf of every Hindu. If the dynamic approach of Justice Wigneswaran can certainly change at least a few of the readers, if not the most of them, we have then achieved the purpose of this publication.

We are satisfied that as a part of our continuing service to the Hindus of this country we are bringing out this valuable publication.

We are indeed honoured to have obtained the consent of Justice Wigneswaran who is one of our Honorary Members for several years to publish this book and we wish to profusely thank him and also Kumaran Book House for joining us in this publication.

When publishing this book, All Ceylon Hindu Congress (the Federation of Hindu Religious Associations and Temple Trusts in Sri Lanka) is confident that this publication will no doubt, be welcome as a great boon by all our Hindu brothers and sisters also in the future by the successive generations.

KANDIAH NEELAKANDAN

President

All Ceylon Hindu Congress

(Federation of Hindu Religious and

Temple Trusts in Sri Lanka)

Thoughts on Hinduism/doc.HINDU

புனித நாளாகப் போற்றப்படும் வைகாசி விசாகம்



விசாகம் வைகாசி சோதி நாள் எனவும் படும். 27 நட்சத்திரங்களில் விசாகமும் ஒன்று.

குமதமன் முதலான அசுரர்களின் கொடுமைகளை தாங்கமுடியாத தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் சென்று தமது குறைகளை முறையிட்டனர். அவர்கள் எம்பிரானை நோக்கி,

ஆதியு மீறு மன்பு மருவமு முருவு மொப்பும்
ஏதுவும் வரவும் போக்கு மின்பமுந் துன்பமின்றி
வேதமுங் கடந்து நின்ற விமல!வோர் குமரன் தன்னை
நீ தரல் வேண்டும் நின்பால் நினையே நிகர்க்க!

என்று பணிந்து வேண்டிக் கொண்டனர். கருணையங்கடலாகிய சிவபிரான் அசுரர்களுடைய கொடுமைகளினின்று அவர்களை காத்தருள விரும்பினார். தமது நெற்றிக்கண்ணினின்றும் ஆறு தீப்பொறிகளை தோற்றுவித்தார். அவ்வாறு பொறிகளும் வாயு அக்கிணி தேவர்களால் கங்கையில் கொண்டுவிடப்பட்டன. கங்கை சரவணப்பொய்கையிலே கொண்டு சேர்த்தது.

சரவணப் பூந்தடாகத்திலே ஆறு பொறிகளும் ஆறு திருக்குழந்தைகளாகி விளங்கின. விஷ்ணு முர்த்தி கார்த்திகை முதலிய கன்னியர்கள் மூலமாக அக்குழந்தைகளுக்கு பாலூட்டிவித்தார். ஆறு பொறிகளும் திருக்குழந்தைகளான தினம் வைகாசி மாதத்து விசாக நாளாகும். ஆறுமுகப் பெருமான் அவதரித்த தினமாதலின் விசாகம் விசேட தினமாக கொண்டாடப்படுகின்றது. இதனைத் தமது கந்தர் கலி வெண்பாவில் குமரகுருபர சுவாமிகள் மிக அழகாக கூறுகின்றார்.

“பூங்கயிலை வெற்பிற் புனைமலர்ப் பூங் கோதையிடப்
பாங்குறையு முக்கட்பரஞ்சோதி-யாங்கொருநாள்
வெந்தகுவர்க் காற்றாத விண்ணோர் முறைக்கிரங்கி
ஐந்து முகத்தோ டதோமுகமுந்-தந்து
திருமுகங்க ளாறாகிச் செந்தழங்க ளாறு
மொரு முகமாய்த் தீப்பொறியா றுய்ப்ப - விரிபுவன
மெங்கும் பரக்க விமையோர்கண் டஞ்சதலும்
பொங்கு தழற் பிழம்பைப் பொற்கரத்தா-லங்க
ணெடுத்த தமைத்து வாயுவைக்கொண்

டேகுதியென் றெம்மாண்

கொடுத்தளிப்ப மெல்லக் கொடுபோ-யடுத்ததொரு
பூத்தலைவகொடு போதியெனத் தீக்கடவுள்
சீதப் பகீரதிகே சென்றுய்யப் - போதொருசற்
றன்னவளுங் கொண்டமைதற் காற்றாள் சரவணத்திற்
சென்னியிற் கொண்டுய்ப்பத் திருவுருவாய்-முன்ன
ஏறுமீன் முலையுண்டமுது விளையாடி
நறுநீர் முடிக்கணிந்த நாதன்- குறுமுறுவற்
கன்னியொடுஞ் சென்றவட்குக் காதலுருக் காட்டுதலு
மன்னவள்கண் டவ்வுருவ மாறியையுந்-தன்னிரண்டு

கையா லெடுத்தணைத்துக் கந்தனெனப் போப்புணந்து
மெய்யாறு மொன்றாக மேவுவித்துச்-செய்ய
முகத்தி லணைத்துச்சி மோந்து முலைப்பா
லகத்துண் மகிழ்பூத் தளித்துச்-சகத்தளந்த
வேள்ளை விடைமேல் விமலன் கரத்திலளித்
துள்ள முவப்ப வுயர்ந்தோனே”
என்பது.

அருவமும் முருவுமாகி அநாதியாய்ப்

பலவா யொன்றாய்ப்

பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனியாகிக்
கருணைகூர் முகங்களாரும் கரங்கள்பன்

னிரண்டுங் கொண்டே

ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தன னுலகமுய்ய

(கந்தபுராணம்)

ஐம்பூதமும் உயிருமாகிய ஆழிவையும் திருமுகங்களாக உருவகித்துக் கூறி எங்கும் நிறைந்த கடவுட் தன்மையை மக்களுக்கு நினைவூட்டக் கருதிய பண்டைப் பெரியோர் இறைவனை “ஆறு மாமுகப்பிரான்” என்றனர். உயிர்களுக்கு நேரும் இன்னல்களை நீக்கும் பொருட்டு இறைவன் தன் நிலை முழுவதும் தோன்றி அருள் புரிவான் என்பது.

“ஐந்து முகத்தோ டதோமுகமுந் தந்து
திருமுகங்க ளாறாகி.....”

என்பதனால் புலப்படும்.

“ஆமே பிரான்முக மைந்தொடு மாருயி
ராமே பிரானுக் கதோமுக மாறுள்”

என்ற திருமூலர் திருவாக்கும் இதனை வலியுறுத்தும். எனவே உலகத்து உயிர்கள் யாவும் உய்யும் பொருட்டு எம்பிரானே தம் திருவிளையாடலாற் குழந்தையான நாளாதலின் சைவ மக்கள் வழிபாட்டுக்கு இந்நாள் மிகவும் சிறந்ததாகும்.

“ஈசனே யவனாடவால்மதலை யாயினன் காண்
பேசி லாங்கவன் பரனொடு பேதக னல்லன்”

(கந்தபுராணம்)

இத்தினத்தில் கோயில்களில் வசந்தோற்சவமும் பிரம்மோற்சவமும் நடைபெறும். இத்தினம் பல சமயத்தாருக்கும் ஒரு புனித நாளாகும். வைணவத்தில் நம் மாழ்வார் அவதார நாளாகவும் இந்நாள் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்நாளில் திருச்செந்தூரில் மிகவும் சிறப்பான வழிபாடு நடக்கும்.

பண்டிதர் த.சுப்பிரமணியம்

(நன்றி : சைவசமய புண்ணியகாலம்)



ஐந்தாண்டுகள் மயறந்தாவும் நீங்காத நீயைவையலகள்

மங்கையர் ஒளி

மங்கையர் திலகமாக ஒளிவீசி மறைந்த பெருமைக்குரியவர் தெய்வத்திருமகள் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. தமிழ்கூறும் நல்லுலகத்தால் போற்றி மதிக்கப்பட்டவர். இவர் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் நெருங்கிய தொடர்பையும் உறவையும் கொண்டிருந்தவர். எழுபதுகளில் மாமன்றத்தின் துணைச் செயலாளராகவும், பின்னர் துணைத் தலைவராகவும், தொடர்ந்து மாமன்ற அறங்காவலர் சபையிலும் இணைந்திருந்து மாமன்றத்தின் சிறப்பான செயற்பாடுகளுக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பெரிதும் துணை நின்றவர்

மாமன்றம் 1974ஆம் ஆண்டு அம்மையாருக்கு கொழும்பில் நடத்திய பாராட்டு விழாவில் "சிவஞான வித்தகர்" என்ற பட்டத்தையும், மாமன்றப் பொன்விழாவையொட்டி 2005 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திய இந்து மாநாட்டின்போது 'தெய்வத்திருமகள்' என்ற பட்டத்தையும் வழங்கி கௌரவித்திருந்தது.

அம்மையார் 2008ஆம் ஆண்டு ஜூன் 15 ஆம் திகதி சிவபதமடைந்தபோது மாமன்றத்தின் மற்றுமொரு கௌரவமாக மாமன்றக் காலாண்டிதழான இந்து ஒளி (சித்திரை - ஆனி இதழ்) "தெய்வத்திருமகள் நினைவுச் சிறப்பிதழாக வெளியிடப்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 3ஆம் திகதி தெய்வத்திருமகள் அம்மையாரின் முதலாவது குருபூசை நிகழ்வையொட்டி மாமன்றம் "தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும், என்ற நூலை வெளியிட்டிருந்தது. அத்துடன் இந்து ஒளியின் சித்திரை - ஆனி இதழ் குருபூசை சிறப்பிதழாகவும் மலர்ந்திருந்தது.

அம்மையார் சிவபதமடைந்து எதிர்வரும் ஜூன் 15ஆம் திகதியன்று ஐந்து வருடங்கள் நிறைவுபெறும் நிலையில், அன்னாரது குருபூசை தினம் ஜூன் மாதம் 20ஆம் திகதியன்று (ஆனி விசாக நட்சத்திர நாள்) அனுஷ்டிக்கப்படுகிறது. இதனையொட்டி "மங்கையர் ஒளி" அம்மையாரை நினைவுபடுத்தும் வகையில் "தெய்வத்திருமகள் சிறப்புப் பக்கமாக" வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தெய்வத்திருமகள் அம்மையாரைப்பற்றி பலரும் பவகையிலும் குறிப்பிட்டு பாராட்டிப் போற்றி வருகிறார்கள். இவற்றுள் மூவர் கூடியிருக்கும் புகழ் மாலைகளிலிருந்து சில பகுதிகளை தேர்ந்தெடுத்து - ஒரு அறங்காவலராக, ஒரு சமூக சேவையாளராக, ஒரு சொற்பொழிவாளராக - இவர்கள் அம்மையாரை எவ்வாறு நோக்கியிருக்கிறார்கள் என்பதை சொல்வதாக "மங்கையர் ஒளி" தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

முப்பெரும் நோக்கில் தெய்வத்திருமகள்

சிறந்த அறங்காவலராக ஆலயத்தை நிர்வகித்த அம்மையார்

ஆலய அறங்காவலராக ஆண்கள் ஆதிக்கம் செலுத்திய நிலையை உடைத்தெரிந்து பெண்ணால் சிறப்பாக நிர்வாகம் செய்யமுடியும் என்பதை நிரூபித்துக் காட்டிய சாதனை நாயகி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் தூய தொண்டினால் மக்கள் மனதில் நிறைந்தவர். சொல்லையும் செயலையும் ஒன்றாக்கி, தொண்டின் மூலம் நிரூபித்துக் காட்டி உயிர்த்துடிப்புள்ள சகாப்தத்தை உருவாக்கியவர் இவர். இத்தகைய தொண்டினால் பெண்குலத்திற்கே பெருமை தேடித்தந்தவர். இதனால் தெல்லிப்பழை நகரமே உலகம் போற்றும் பெருமைபெற்றது.

புரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம் பல வளர்ச்சி நிலையைக் கண்டது. இராஜகோபுரம், தீர்த்தக்கேணி, கல்யாண மண்டபம் என வளர்ச்சியடைவதற்கு இவரது தொண்டுள்ளத்துடன் கூடிய நிர்வாகமே காரணமாயிற்று. ஆலயம் என்பது ஒரு வழிபாட்டுத் தலம் மட்டுமன்று; அது மக்களது வாழ்வியலில் சகல வழிகளிலும் தொடர்புகொண்டு தொண்டுகள் செய்ய வேண்டும் என்பதை எடுத்துக் காட்டினார். ஆலயம் கிரியைகள், சடங்குகள் என்பதோடு நின்றுவிடாமல் அதற்கு அப்பால் சென்று சமுதாயகூடமாக விளங்க வேண்டும் என்ற மகத்தான கொள்கைக்கு செயல்வடிவம் கொடுத்தார்.

சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அன்னை சமயத்தொண்டு, சமூகத்தொண்டு எப்படிச் செய்யப்பட வேண்டும், ஆலய நிர்வாகம் எப்படி நடத்தப்பட வேண்டும் என்பதற்கு வரைவிலக்கணம் வகுத்தவர். ஆலயம் பணி சமூகத்தோடு இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று வாழ்ந்து காட்டியவர்.

"என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே" என்பதற்கு அமைய சைவத்தையும் தமிழையும் தன் இரு கண்களாகப் போற்றி



வளர்த்தவர் அன்னை. கதியற்றோர்களுக்குப் புகலிடம், ஏழைகளின் கண்ணீரைத் துடைக்கும் செற்பாடு அன்னையின் ஆலயப் பரிபாலன முறையாகும். ஆலயத்தின் மூலம் வேத சிவாகம பாடசாலை, பண்ணிசை வகுப்புகள், ஆதரவற்ற சிறுமிகளுக்கு ஆதரவு, ஏழைச் சிறுவர்களுக்கு புலமைப் பரிசில், ஆலயத்தில் நூலகம், சிறந்த சிவத்தமிழ் நூல்கள் வெளியீடு போன்ற பல தொண்டுகளை தனித்து நின்று திறம்படச் செய்த செயல்வீரம் அன்னையின் ஆற்றலை பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

சமூகத்தின் நம்பிக்கைக்குரிய இடமாக ஆலயம் விளங்கவேண்டும் என்பதை நிலைநிறுத்தி, தனது ஆலயத்தின் நித்திய நடைமீத்திய கிரியைகள், பூசை வழிபாடுகள் எப்படி அமைய வேண்டும், வழிபாடு செய்ய வருகின்ற அடியார்களின் ஒழுக்கம், உடை என்பன எந்தளவுக்கு சைவத்தமிழ்ப் பண்பாட்டை பேணுவதாக இருக்க வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தி, அவற்றை ஓர் ஒழுங்கின்கீழ் கொண்டுவந்து நடைமுறையில் செயற்படுத்திக் காட்டியவர். அந்தவகையில், ஏனைய ஆலயங்களும் அவற்றை முறையாகப் பேணுவதற்கு ஓர் உந்து சக்தியாக விளங்கியவர்.

ஆலயம் என்பது வழிபாட்டுத்தலம் மாத்திரமல்ல, மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகள் அனைத்தையும் மேம்படுத்தி நல்ல முறையில் வாழவும், ஒழுக்கப் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வாழ்க்கையில் பேணி மனிதப் பண்புகளுடன் வாழவும், மக்களை நெறிப்படுத்த உதவும் சமூக கேந்திர நிலையமாகவும் விளங்கவேண்டும் என்பதில் வெற்றி கண்டவர். எனவே, தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மையார் தனது ஆலயத் தொண்டின் ஊடாக மறுமலர்ச்சியான ஒரு சமூகத்தை உருவாக்கிய பெருமைக்குரியார்.

- சுவர்ணா நவரட்ணம்

(நன்றி : சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி வாழ்வியற் பணிகள்)

பெண்கள் தமது ஆளுமை வருத்தியினாலும் அற்றலினாலும் சமூகசேவைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். அந்த வகையில் சிவத்தமிழ் அன்னையின் பணிகள் நினைவு கூறத்தக்கவை.

தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்பாள் வேதஸ்தானம் வெறும் வழிபாட்டிற்குரிய இடமாக அன்றி, ஒரு சமூக நிறுவனமாகவே விளங்குகின்றது. மகளிர் இல்லம், அன்னையர் இல்லம், சிவத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம், யாத்திரீகர் இல்லம், திருமுறை மடம், அறநெறிப் பாடசாலை போன்ற பல்வேறு அமைப்புக்களையும் உள்ளடக்கிய ஒரு கட்டடத் தொகுதி. காலத்தின் தேவையை உணர்ந்து அன்னை அவர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு தொழிற்பாடும் திருப்தி தரும் வகையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. சமூகத்தில் ஆதரவற்றிருந்த சிறுமியர்கள் இன்று சகல வசதிகளோடும் கல்வியில் ஈடுபடுவதற்கு அனைத்து முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சமய ஈடுபாடுடையவர்களாகவும், ஒழுக்கசீலர்களாகவும் வாழும் வகையில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இங்குள்ள பிள்ளைகளில் பலர் பல்கலைக்கழக கல்வியை முடித்து தொழில் வாழ்ப்பு பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. பெண்களின் கல்வியோடு மட்டுமன்றி, அவர்கள் திருமண வாழ்க்கையில் ஈடுபடுவதற்குரிய வசதிகளையும் தாய்போல் இருந்து அன்னை நாடாத்தி வைத்தமையும் கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும்.

“மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே - நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா பங்கயக் கைகள் பார்த்தல்லவோ - இந்தப் பாரினில் அறங்கள் வளரும் அம்மா”

என்கிறார் கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை. இந்த இலக்கணத்திற்கு அமைய சமூகத்தில் வாழ்ந்த பெண்கள் பலர் பற்றி நாமறிவோம். தூய அன்னை சாராததேவியார், கஸ்தூரி பாய் அம்மையார், புளோரின் நைட்டிங்கேல், மேரிகியூரி அம்மையார், லீலாவதி அம்மையார், அன்னை திரேசா என்று பலரது வரிசையில் இன்று எம் சிவத்தமிழ் அன்னையையும் இணைத்து நோக்குகிறோம்.

அன்னையின் பணிகளை நாம் மீட்டிப் பார்க்கும்போது, யாழ்ப்பாண சமூகத்திற்கு சிறிது சிறிதாக, படிப்படியாக அவரது பணிகள் தூர்க்கை அம்பாள் தேவஸ்தானத்தை மையப்படுத்தி வளர்ந்து வந்ததோடு, உலக சமய சமூகப் பணிகளிலும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை பெற்றுள்ளமையையும் கருத்திற் கொள்ளலாம்.

அன்னை வாழ்ந்த வாழ்க்கை, அவர் ஆற்றிய சேவை எம்மை பிரமிக்கவைக்கிறது. அவரது ஆன்மீகப் பணி, சமூகத்தில் அவருக்கிருந்த ஈடுபாட்டையும், மக்களுக்கு தொண்டாற்ற வேண்டும் என்ற உணர்வையும் கொடுத்தது. அந்த வகையில் தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தை தளமாகக் கொண்ட அவரது சமூகப் பணியும் பரந்து விரிந்து சென்றது. 1982இல் தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம் அமைக்கப்பட்டு, அல்விலத்தில் வாழும் சிறார்கள்க்கு உணவு, உடை, கல்வி, சமய வாழ்வைக் கொடுத்து, அவர்களை பராமரித்து வந்தமை பெருந்தொண்டாக விளங்கியது.

சிவத்தமிழ் அன்னையை அவரது இல்லத்துப் பிள்ளைகள் மட்டும் அல்ல, ஏனையோரும் ‘அம்மா’ என்று அழைக்கும் வார்த்தைகள் பொருள் பொதிந்தவை. இவற்றுடன் முதியோர் இல்லம் அமைத்தமை, காலத்தின் தேவையை உணர்ந்து அவர் ஆற்றிய சமூகப் பணியில் உயர்ந்த சேவையாக உள்ளது.

அன்னை அவர்கள் தமது பிறந்த நாளை ஓர் அறக்கொடை விழாவாக உருவாக்கி, அந்த அறக்கொடைக்கு அன்பளிப்பாகக் கிடைக்கும் பணத்திற்குரிய வட்டியை எடுத்து வருடந்தோறும் சமூக சேவைகளுக்கு உதவி வந்துள்ளார். அந்த வகையில்

வறுமைக் கோட்டின் கீழ்வாழும் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு கல்விக்கு தேவையான உபகரணங்களை வழங்குவது, வைத்தியசாலைகளுக்கு உதவுவது போன்ற சேவைகளில் ஈடுபட்டார். அன்னையின் ஆன்மீக, சமூகப்பணிகள் அவர் இல்லாத நிலையிலும் தொடர்ந்த வண்ணமே உள்ளன.

- கலாநிதி ஏ. என். கிருஷ்ணவேணி
(இந்து ஒளி - சித்திரை - ஆனி 2009)

சைவத் தமிழ் உலகம் போற்றும் நாவுக்கரசி

கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் ஆற்றல்களும் ஆளுமைகளும் பல. அவற்றுள் நல்லதொரு சொற்பொழிவாளராகத் திகழ்ந்ததன் மூலம், சொல்லின் செல்வியாக விளங்கிய சிறப்பை முதன்மைப்படுத்தி சொல்லலாம்.

நம் நாட்டில் தமிழையும் சைவத்தையும் வளர்க்கச் சொற்பொழிவுக் கலையை அரங்க மட்டத்தில் பயன்படுத்தி வெற்றிகண்டவர் நல்லநகர் ஆறுமுகநாவலர். அவரைத் தொடர்ந்து அவர்தம் மாணவர் பரம்பரையினர் பலர் சிறந்த சொற்பொழிவாளர்களாகத் திகழ்ந்தனர். இத்தகைய நாவலர் மரபில் வந்த சொற்பொழிவால் மக்கள் மத்தியில் சமய உணர்வையும், தமிழ் மொழிப்பற்றையும் வளர்த்தவர் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி. இந்தப் பணிக்கு அவரிடம் இயற்கையாகவும், வளர்த்தெடுக்கப்பட்டவையாகவும் அமைந்த தகைமைகள் முக்கியமானவை. இயல்பாக அமைந்த தகைமைகள் அவரது குடும்பத்தால் வந்தவை. இரண்டாவது, அவர்கல்வி கற்ற இராமநாதன் கல்லூரியில் கிடைத்தவை.

அவரது பேச்சைக் கேட்டு ரசிப்பதற்கு கூட்டம் ஒன்று இருக்கவே செய்தது. அவரது கணீரென்ற தங்கக் குரலை சொல்லுதல் வேண்டும். பேச்சுக்காயினும், பாட்டுக்காயினும் குரல்வளம் இன்றியமையாதது. குரல்வளம் அம்மையாரிடம் இயல்பாகவே அமைந்திருந்தது. அது அவருக்கு ஒரு தெய்வீகக் கொடையாயிற்று. சிலர் பேசத் தொடங்கிய பின்னரும் அவையில் சலசலப்பு இருக்கும். ஆனால், அம்மையாரின் குரல் ஒலிக்கத் தொடங்கியதும் அவை அமைதியாகிவிடும்.

கற்றதை மனதில் வைத்திருப்பதற்கும், வைத்திருப்பதை மேடையிலே தேவைக்கேற்ப மீட்டெடுப்பதற்கும் நினைவாற்றல் மிகவே வேண்டப்படுவதென்று, அம்மையாரின் நினைவாற்றல் நிகரற்றது. அவர் குறிப்புத் துண்டுகள் வைத்துக் கொண்டு பேசியது கிடையாது.

நாநலம் என்பது சொல்வன்மை. சொல்வன்மையானது சொற்களைத் தெரிந்து சொல்லும் திறன். இதற்கு சொல்வளம் நிறையவே வேண்டும். பழைய இலக்கியங்களிலே தோய்ந்து ஊறியவராகையால் அம்மையாருக்கு சொற்செல்வம் மிகுதியாக இருந்தது. சொற்களைத் தேடி அவர் செல்வதில்லை. அவரை நாடி சொற்கள் தாமாகவே நாவில் வந்து குவிக்கின்றதோ என்று கேட்போர் கருதும் வகையில் அவரது பேச்சு தங்கு தடையின்றிச் செல்லும். கூறியது கூறல் நாநலமாகாது. சுற்றி வளைத்துப் பேசும் வழக்கமும் அவரிடம் இருந்ததில்லை. எடுத்த பொருளினின்றும் விலகிச் செல்லுதலையும் அவர் செய்ததில்லை.

தமிழ் மக்கள் மத்தியிலே சொல்லின் செல்வியாகவே அம்மையார் நடமாடினார். இவரது நாநலத்தைப் பாராட்டி முதன்முதலாக வழங்கப்பட்ட பட்டம் “சொஞ்சொற் செம்மணி” என்பதாகும். அவர் சைவம் மட்டும் பேசியவர் அல்லர். தமிழ், தமிழர் வரலாறு, கல்வியல், சமூகம், பெண்ணின் பெரும என்று அவரது துறைகள் வேறுபட்டிருந்தன. இவரது சொற்பொழிவுகளால் மக்கள் அறிவுச் செல்வத்தைப் பெற்றனர்.

- கவிஞர் வி. கந்தவனம்
(நன்றி : சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி வாழ்வியற் பணிகள்)

கல்விப் பணியில் சுவாமி விபுலானந்தர்



சைவப்புவார் திருமதி சி. ஞானசூரியம்

மண்டூர், மட்டக்களப்பு

முத்தமிழ் வித்தராக போற்றப்படும் மயில்வாகனனார் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட சுவாமி விபுலானந்தர் பல்துறையிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற மிகச்சிறந்த கல்வி நெறியாளர்களுள் ஒருவராவார். துறவற நெறியே நன்னெறியெனக் கண்டு அந்நெறி நின்று பள்ளிக்கூடங்கள் கட்டியும் அனாதை இல்லம் அமைத்தும் கல்விப் பணியுடன் பத்திரிகை ஆசிரியராகவும் இருந்து தன் தொண்டை மொழிக்கும் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் வழங்கிய பெருமகன் இவர்.

1908 ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற கேம்பிரிஜ் சீனியர் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மயில்வாகனனார் மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் 1909 ஆம் ஆண்டில் ஆசிரியப்பணியை ஆரம்பித்தார். பின் கல்முனை கத்தோலிக்க ஆங்கிலப் பாடசாலைக்கு 1911ஆம் ஆண்டில் இடமாற்றம் பெற்றார். அதன் பின் கொழும்பு மாநகரிலுள்ள ஆங்கில ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் இணைந்து ஈராண்டு கால பயிற்சியின் பின் 1913 இல் மீண்டும் மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் புணிபுரியலானார்.

1915 ஆம் ஆண்டில் கொழும்பு பொறியியல் கல்லூரியில் சேர்ந்து ஈராண்டு பயின்று விஞ்ஞான தகுதிப்பத்திரப் பரீட்சையிலும் தேர்ச்சியடைந்து அதே வருடம் மதுரை தமிழ் சங்கம் நடாத்திய "தமிழ் பண்டிதர்" பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்து பண்டிதர் மயில்வாகனனாரானார். 1916ஆம் ஆண்டு டிப்ளோமா என்ற விருதுடன் வெளியுலகை நோக்கியவரை அரசினர் பொறியியற் கல்லூரி இரசாயன உதவி ஆசிரியராக அமர்த்தியது.

சிறந்த முறையில் ஆய்வுக்கூடங்களில் புதிய புதிய பரிசோதனைகளின் மூலம் அனைவருக்கும் விளங்கக்கூடிய முறையில் போதனைகளை நடாத்தினார். மயில்வாகனனார் புகழ் கொழும்பு நகரத்துடன் நின்றுவிடாமல் தமிழர்கள் வாழும் இடங்கள் எங்கும் பரவலாயிற்று. அதன் பெரும் பேறாக 1917 ஆம் ஆண்டு யாழ் புனித சம்பத்திரிசியார் கல்லூரியில் விஞ்ஞான விரிவுரையாளராக இணைந்தார். பின்னர் கல்லூரியில் விஞ்ஞான போதனாசிரியர் பதவியினை ஏற்றுக் கொண்டார். லண்டன் பல்கலைக்கழகம் நடாத்திய பரீட்சையில் பி.எஸ்.சி என்னும் விஞ்ஞான பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். கணித வல்லுனராகவும் விளங்கிய மயில்வாகனனார் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்காக கன்னாகம் குமாரசுவாமிப்புலவரை நெருங்கி தோழமை கொண்டு தமிழ் அறிவை பெருக்கலானார். இந்துக் கல்லூரியின் முகாமையாளராக விளங்கிய திருவிளங்கம் என்னும் சித்தாந்த வல்லுனரை நட்புரிமை

கொண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழ் மொழிக்கு சேவை செய்யலானார். பெரியோர்களின் வேண்டுகோளிற்றிணங்க மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியின் அதிபர் பதவியினை ஏற்றுக் கொண்டார்.

துறவற ஆசை கட்டுமீறியதும் தமது பதவிகளை துறந்து உலக சிற்றின்பத்தை வெறுத்து 1922 இல் சென்னை மயிலாப்பூரில் இருந்த இராமகிருஷ்ண மடத்தினை சேர்ந்தார். அங்கு துறவறப் பயிற்சியினை முறையாக கற்று 1924 இல் சித்திரை மாதப் பூரணை திருநாளில் விபுலானந்தர் என்னும் துறவுப் பெயர் பெற்றார்.

இக்காலத்தில் தமிழர்கள் ஆங்கில மோகத்தில் மூழ்கிக்கிடந்தாலும் சிலரே விஞ்ஞான கலையை கற்றனர். மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி நிர்வாக சபையின் அழைப்பில் தலைமை ஆசிரியராக பதவியேற்றார். அங்கு ஆய்வுகூடம் ஒன்றை நிறுவி விஞ்ஞான கல்வி போதிக்கும் பொறுப்பையும் தாமே மேற்கொண்டார். அத்துடன் லத்தீன் மொழியை தமிழ் மொழியுடன் இணைத்து ஏற்றத்தாழ்வுகளை ஆங்கிலத்துடன் ஒப்புநோக்கி தமிழின் மாண்பை மாணவர்களுக்கு உயர்த்தினார். தமிழ் மொழியை வளர்க்க போற்ற ஒரு தமிழ் மொழிக்கழகம் அமைக்க முயற்சியெடுத்து யாழ்ப்பாணம் "ஆரிய திராவிட பாசாவிருத்தி" சங்கத்தை தொடங்கி வைத்தார். இச்சங்கம் பண்டிதர்களை உருவாக்கவேண்டி விபுலானந்தர் பிரவேச பண்டிதர் தேர்வு, பால பண்டிதர் தேர்வு, பண்டிதர் தேர்வு ஆகிய முத்தரம் கொண்ட தேர்வுகளை ஏற்படுத்தி அதில் சித்தியெய்து தேர்வு முதல்வராகவும் மேன்மை உறுப்பினராகவும் விளங்கியதுடன் சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஆக்க பூர்வமான செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டார்.

பின்னர் திருகோணமலை இந்துக் கல்லூரியின் அதிபராகவும் இராமகிருஷ்ண சங்க பொது முகாமையாளராகவும் சிவானந்த வித்தியாலய அதிபராகவும் கடமையாற்றிய அடிகளார் 1931-1933 வரை அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகத்தின் முத்தமிழ் பேராசிரியராகவும் சேவை செய்தார். 1934-1937 வரை கரந்தை தமிழ்ச்சங்கம் சைவ சித்தாந்த மகா சமாசம், சென்னை மாகாண சங்கம், சென்னை பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டு தொண்டாற்றிய அடிகளார் 1939-1941 வரை இமயமலை சாரலில் உள்ள மாயாவதி என்னும் ஆச்சிரமத்திலிருந்து வெளியிடப்படும் "பிரபுத்த பாரத" என்னும் ஆங்கில மாத வெளியீட்டின் ஆசிரியராக அமர்ந்திருந்தார். 1943 ஆம் ஆண்டில் அடிகளாரது ஒப்புயர்வற்ற ஆராய்ச்சி கருவூலமான யாழ்நூல் அரங்கேற்று விழா நடைபெற்றது.

அடிகளார் எழுதிய முத்தமிழ் சார்பான நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகளாலும் கவிதைகளாலும் மதங்க சூளாமணி, யாழ்நூல் முதலிய அரிய படைப்புக்களாலும் விஞ்ஞான சம்பந்தமான அவர் எழுதிய அரிய பல கட்டுரைகளாலும் அவர் மலையென உயர்ந்து விளங்கியமை நோக்கத்தக்கது. அடிகளார் பல சிறந்த கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாண்டவர். உளவியலாளர்கள் சிறப்புடன் போற்றும் குழந்தை மையக் கல்வி முறையை அடிகளார் பெரிதும் பின்பற்றினார்.

அடிகளாரிடம் பாடம் கற்பதே ஒரு சிறந்த பேறாகும். அவர் ஆசனத்தில் அமர்ந்து சொல்லாமலும் சொல்லியும் உணர்த்தும் எண்ணரிய பாடங்களை பயிலும் போது” கல்லாலின் கீழிருந்து அறனுறைத்த ஆண்டவனும் அவர்முன்னிருந்து அருள் நலம் பெற்ற நால்வரும் எம் கண்முன்னே தோன்றும் என்று அவர் கற்பிக்கும் பெருமையினை சிறப்பாக கூறுவதோடு, அவரது ஆசிரியப்பணி ஈடுமெடுப்புமற்ற சீரிய பணியாக விளங்கிய பான்மையினை உணரக்கூடியதாகவும் உள்ளது.

யாழ்ப்பாணத்தில் சுவாமி விபுலானந்தர் நினைவுதின வைபவம்

முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தரின் நினைவுதின விழா இம்முறை யாழ்ப்பாணத்தில் நடாத்துவதற்கு மாமன்றம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. மாமன்றத்தின் அனுசரணையில் நல்லூரில் ஜூலை 17 ஆம் திகதியன்று இந்த வைபவம் இடம்பெறவிருக்கிறது.



மலேசியா இந்து சங்கம் நடத்தும் இந்து மாநாடு

சமய விருத்தியில் பெரும் பங்களிப்புச் செய்து வரும் மலேசியா இந்து சங்கம் எதிர்வரும் செப்டம்பர் மாதத்தில் இந்து மாநாடு ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து நடத்துகிறது.

மலேசியாவிலுள்ள இந்து மக்களும் ஒன்றிணைந்து இந்து சங்கத்தின் பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்கிறார்கள். அண்மையில் மலேசியாவிற்கு விஜயம் செய்த அமெரிக்கா ஹவாய் சைவ ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த ஆன்மீகச் சுடர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகளுடன் மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் ஆகியோருக்கும் மலேசியா இந்து சங்கத் தலைமையகத்தில் 04.02.2013 அன்று வரவேற்பு இடம்பெற்றது. இந்நிகழ்வில் இந்து மாமன்றப் பிரதிநிதிகள் இலங்கைவாழ் இந்துமக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை மலேசிய இந்து கலைப்பீடத்தில் எடுத்துரைத்திருந்தனர்.

மாமன்ற அங்கத்துவ சங்கச் செய்தி

யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு மடக்கணினிகள் அன்பளிப்பு

வைரவிழாவை கொண்டாடிய மாமன்றத்தின் அங்கத்துவ சங்கமான இந்து வித்தியாவிருத்திச் சங்கத்தை தோற்றுவித்த பெருமைக்குரிய 24 பிரமுகர்களின் நினைவாக, வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழும் யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு 24 பேருக்கு மடக்கணினிகள் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டன. இது தொடர்பான வைபவம் மாமன்றத்தின் அனுசரணையுடன் கடந்த மார்ச் மாதம் 30ம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 3.00 மணிமுதல் மாமன்ற யாழ் பிராந்திய பணிமனையில் நடைபெற்றது.

இந்து வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பிரதித் தலைவர் திரு. வி. கந்தசாமி தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வின் போது யாழ் பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசரத்தினம் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார்.

இந்த வைபவத்தில் அமெரிக்கா ஹவாய் சைவ ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த ஆன்மீகச் சுடர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் ஆசியுரையையும் சங்கச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் சிறப்புரையையும் வழங்கினார்கள்.

பிரதம விருந்தினர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசரத்தினம் உரையாற்றிய பின்னர் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு மடக் கணினியை வழங்கினார். செஞ்சொற் செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் ஆற்றிய நிறைவுரையைத் தொடர்ந்து பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சார்பில் சட்டபீடத்தைச் சேர்ந்த மாணவியொருவர் பதிலுரை வழங்கிய பின் இந்தச் சிறப்பு நிகழ்வு நிறைவுபெற்றது.



நமக்கு குறைவில்லை நல்ல வாக்கு

திருமதி மாலினி கிராசநாயகம்
அவுஸ்திரேலியா

எங்கள் குருநாதன் அவதரித்த புண்ணிய பூமியில் பிறந்ததும், அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவர்தம் தரிசனம் கிடைக்கப் பெற்றதும் பற்பல பிறவிகளில் எடுத்த புண்ணியம் என்று தான் சொல்ல வேண்டும். நூற்றியிருபது வருடங்களுக்கு முன்பு யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் சுவாமி விவேகானந்தர் நிகழ்த்திய சொற்பொழிவில் “விடயம் பெரிது காலம் குறுகியது” என்று ஆரம்பித்ததாக அங்கிருந்து அதைக்கேட்ட யோகர் சுவாமிகளே கூறியிருக்கிறார். அதைப்போல, எம் ஐயனைப் பற்றி எவ்வளவோ சொல்லலாம். எதைச் சொல்வது, எதை விடுவது என்பதுதான் எம்முள் எழும் கேள்வியாகும்.

அந்தராத்மாவையே ஊடுருவும் அந்த தீர்க்கமான விழிகளில் பொழியும் கருணை, பால்போன்ற வெண்ணிற ஆடை, தாடி, வெண்பட்டுப்போன்ற சடாமுடி எல்லாம் கண் முன்னால் நிற்கின்றன.

ஒரு குடையைக் கக்கத்தில் பிடித்தவாறு யாழ்ப்பாணத் தெருக்களில் அவர் நடந்து போவதும், அதைக் கண்டவுடன் வாகனங்களில் செல்பவர்கள் உடன் நிறுத்தி இறங்குவதும், பேருந்துகள் கூட மிக மெதுவாகத் தாண்டிச் செல்வதும், அடியார் கூட்டமொன்று அவர் பின்னால் நடப்பதும் அன்றைய காட்சிகளாக இருந்தன.

யோகர் சுவாமிகள் என்ற மகாமுனிவரின் தரிசனமும் அவருடன் பேசும் பாக்கியமும் கிடைக்கப் பெற்றவர்கள் பெரும் பேறு பெற்றதாகவே சொல்வார்கள். “அவனருளாலே அவன்தான் வணங்கி” என்று மாணிக்க வாசகர் சொல்லியருளியவாறு, இறைவனின் மானிட சொரூபமாகிய சற்குருவை வணங்கும் பேறு திருவருளால் உண்டாகிறது. ஆயிரக்கணக்கான அடியவர்க்கு, அவரவர்க்கு அதுவதுவாய் - ஒவ்வொரு அடியவரினதும் மனநிலைக்கேற்ப ஞானகுருவாய் அருள்பாலித்தார்.

பெரும் பதவிகளை வகித்தவர்களானாலும், தெரு கூட்டுபவர்கள், சந்தை வியாபாரிகள் மற்றும் சிறு தொழில் செய்பவர்களானாலும், வயதிற் பெரியவர் சிறுவராயினும் அனைவருமே சுவாமிகளுக்கு ஒன்றே. ஓடும் செம்பொன்னும் அவரால் ஒன்றாகவே நோக்கப்பட்டது. வரையறுக்கப்பட்ட சமயங்களுக்கும், வழிமுறைகளுக்கும் மேலான பரம்பொருளை உணர்ந்துகொண்ட ஜீவன் முக்தராகிய அவரிடம் சகலசமயத்தவரும் வேற்று நாட்டவரும் வந்து போனார்கள். அவர்களுக்கு அவரவர் மார்க்கம் சொல்லும் வழியினில் செல்லுமாறு வழிப்படுத்தியதுடன்,

அந்தந்த வேத நூல்களில் பொதிந்திருக்கும் வாசகங்களைக் கொண்டே போதனையும் செய்தார்.

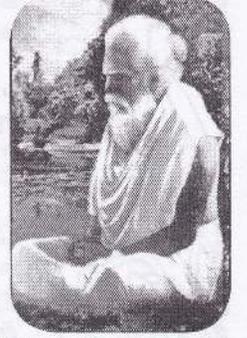
சிவமாக விளங்கிய யோக சுவாமிகள் பலவிதமான பக்குவநிலையில் இருந்தவர்களுடன் பழகினாலும், எவரா லும் முற்றும் உணர்வோ அறியவோ முடியாத வேறு அப்பாற்பட்ட தன்மையுடன் விளங்கினார். முக்காலமும் உணர்ந்தவராகவும், பஞ்சபூதங்களை ஏவல் சொல்லும் ஆற்றலுடையவராகவும், யோக சித்திகள் பெற்றவராகவும் இருந்தபோதும், ஒன்றையும் வெளிக்காட்டாது தாமரை யிலைத் தண்ணீர் போல் உலகத்தவரிடையே வாழ்ந்து வந்தவர்.

சுவாமிகளின் மகத்துவத்தை அறிந்த பலர் காந்தத்தால் ஈர்க்கப்படும் இரும்புத்துகள் போல, அவர் மலரடியைப் பற்றி ஆன்மபயன் அடைந்தனர். அவரது சந்திதானத்தில் இருந்தவுடன் மனச் சஞ்சலங்கள், வில்லங்கங்கள் என்பன நீங்கி நிம்மதியான ஒரு இன்பநிலை கிடைக்கப் பெற்றது என்பது பலரது அனுபவ உண்மை. அவ்வாறு பயனடைந்த ஒவ்வொருவர் வாழ்விலும் மறக்கமுடியாத நிகழ்வுகள் பல உள்ளன.

சுவாமிகள் எமக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கும் அரும்பெரும் பொக்கிஷமான நற்சிந்தனையை நாள்தோறும் பாராயணம் செய்து வந்தாலே, மனதில் அமைதியும் நிம்மதியும் காணமுடியும்.

அரிதாகிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்ற எல்லோருக்கும் ஒரு சிறு பொறியாக ஆன்ம ஞானம் அடைய வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கவே செய்கிறது. இருக்கும் நிலையை விட உயர் வேண்டும் என்ற அவா உள்ளதால்தான் அவரவர் மதங்களின் நம்பிக்கைகளுக்கேற்ப வழிபாட்டுத் தலங்களுக்குச் செல்வதும், ஆசார அனுட்டானங்கள் என்று பல்வேறு சம்பிரதாயங்களைக் கடைப்பிடிப்பதுமாகும். அப்படியல்லாமல் மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என்று கருதி தொண்டுகள் செய்வதும் இறைவனை அடையும் மார்க்கமே. சிவதொண்டு என்பது இதுவேதான் என்பதை நற்சிந்தனையின் பல பாடல்களில் சுவாமிகள் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். தெய்வ அனுபூதியில் திளைத்து வாழ்ந்து காட்டிய சுவாமிகளது பாடல்களைப் பாடியும், அவர் வாக்கியங்களைப் பின்பற்றியும் நடந்தால் நமக்கு எதுவித குறையும் ஏற்படாது.

(நன்றி : சிவதொண்டன் - பவளவிழா மலர் 2011)



சிவயோக சுவாமிகளின் ஐம்பதாவது குருபூசை

ஈழத்து ஞான பரம்பரையின் முன்னணியில் போற்றித் துதிக்கப்படும் சிவயோக சுவாமிகள் மறைந்து அடுத்த வருடத்துடன் (2014) ஐம்பது ஆண்டுகள் நிறைவு பெறுகின்றது. யோகர்சுவாமி நிதியம் போன்ற யோகர் சுவாமிகளின் போதனைகளை பரப்பும் ஏனைய நிறுவனங்களையும் ஒன்றிணைத்து நாடளாவிய ரீதியில் சிவயோகசுவாமிகளின் ஐம்பதாவது குருபூசை வைபவங்களை ஒழுங்கு செய்ய மாமன்றம் நடவடிக்கை எடுக்க இருக்கின்றது. இதனையொட்டி மாமன்றம் அகில இலங்கை ரீதியில் கட்டுரைப் போட்டியொன்றை ஏற்பாடு செய்து நடத்தவிருக்கிறது. இது தொடர்பான விபரங்கள் விரைவில் வெளியிடப்படும்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அருளிச் செய்த

திருக்கேதீச்சரப் பதகம்

விருது குன்றமா மேருவி னாணர வாவன லெரியம்பாப்
பொருது மூவெயில் செற்றவன் பற்றிநின் றுறைபதி யெந்நாளும்
கருது கின்றவூர் கணைகடற் கடிமழை பொழிலணி மாதோட்டம்
கருத நின்ற கேதீச்சரங் கைதொழக் கடுவினை யடையாவே.

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதைய ரெருதுகைத் தருநட்டம்
ஆடல் பேணுவ ரமரர்கள் வேண்டநஞ் சுண்டிருள் கண்டத்தர்
ஈட மாவது விருங்கடற் கரையினி லெழிற்கழ் மாதோட்டம்
கேடி லாதகே தீச்சரந் தொழுதெழக் கெடுமிடர் வினைதானே.

பெண்ணொர் பாகத்தர் பிறைவழ் சடையின ரறைகழல் சிலம்பார்க்கச்
சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவ ரகந்தொறு மிடுபிச்சைக்
குண்ண லாவதோ ரிச்சையி னுழல்பவ ருயர்தரு மாதோட்டத்
தண்ண னண்ணுகே தீச்சர மடைபவர்க் கருவினை யடையாவே.

பொடிகொண் மேனியர் புலியத ளரையினர் விரிதரு கரத்தேந்தும்
வடிகொண் மூவிலை வேலினர் நூலினர் மறிகடன் மாதோட்டத்
தடிக ளாதரித் திருந்தகே தீச்சரம் பரிந்தசிந் தையராகி
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல் ளார்தம்மேன் மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

நல்ல ராற்றவு ஞானநன் குடையர்தம் மடைந்தவர்க் கருளீய
வல்லர் பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர் மலிகடன் மாதோட்டத்
தெல்லை யில்புக மெழ்தைகே தீச்சர யிராப்பக னினைந்தேத்தி
அல்ல லாசறுத் தரண்டி யிணைதொழு மன்பரா மடியாரே.

பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு மகடனைப் பொருந்தவைத் தொருபாகம்
மாழை யங்கயற் கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் குடிவாழ்க்கை
வாழை யம்பொழின் மந்திகள் களிப்புற மருவிய மாதோட்டக்
கேழல் வெண்மருப் பணிந்தநீண் மார்பர்கே தீச்சரம் பிரியாரே.

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பல் லுலகினி லுயிர்வாழ்க்கை
கண்ட நாதனார் கடலிடங் கைதொழக் காதலித் துறைகோயில்
வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழின்மஞ்சை நடமிடு மாதோட்டம்
தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய வருள்செய் கேதீச்சர மதுதானே.

தென்னி லங்கையர் குலபதி மலைநலிந் தெடுத்தவன் முடிதிண்டோள்
தண்ணலங்கெட வடர்த்தவற் கருள்செய்த தலைவனார் கடல்வாயப்
பொண்ணிலங்கிய முத்துமா மணிகளும் பொருந்திய மாதோட்டத்
துன்னி யன்பொடு மடியவ ரிறைஞ்சுகே தீச்சரத் துள்ளாரே.

பூவு ளானாமப் பொருகடல் வண்ணனும் புனியிடந் தெழுந்தோடி
மேவி நாடிநுண் னடியிணை காண்கிலா வித்தக மென்னாகும்
மாவும் புகமுங் கதலியு நெருங்குமா தோட்டநன் னகர்மன்னித்
தேவி தன்னொடுந் திருந்துகே தீச்சரத் திருந்தவெம் பெருமானே.

புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி லுடையவர் புறனுரைச் சமணாதர்
எத்த ராகிநின் றுண்பவ ரியம்பிய வேழைமை கேளேன்யின்
மத்த யானையை மறுகிட வுரிசெய்து போர்த்தவர் மாதோட்டத்
தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கே தீச்சர மடைமின்னே.

மாடெலாமண முரசெனக் கடலின தொலிகவர் மாதோட்டத்
தாடலேறுடை யண்ணல்கே தீச்சரத் தடிகளை யணிகாழி
நாடு ளார்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொன் னவின்றெழு பாமாலைப்
பாடலாயின பாடுமின் பக்தர்கள் பரகதி பெறலாமே.



தீபம் ஏற்றியதால் கிடைத்த சிவலோகப் பாக்கியம்



அவந்தி பட்டணத்தில் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்த பண்டிதர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஒழுக்க நெறிகளைச் சிறிதும் வழுவாது கடைப்பிடித்து வந்தார். அவருக்கு இரண்டு புத்திரர்கள் இருந்தனர். அவர்களுக்கு சுந்தி, வேதநிதி என்று பெயர்.

இருவரில் சுந்தி தந்தையைப் போல் ஒழுக்க நெறிகளைக் கொண்டவன். பெற்றோர்களின் முகம் கோணாது பணிவிடை புரிந்து வந்தான். இளையவனான வேதநிதியோ வேத சாஸ்திரங்களில் வல்லவனாயிருந்த போதிலும் பெண் பித்தனாக விளங்கி வந்தான். சதா நாட்டிய மாதுவின் வீட்டிலேயே இருந்து வந்தான். தாய், தந்தையர் எவ்வளவு அறிவுரை சொல்லியும் அவன் திருந்தவில்லை.

ஒரு நாள் பண்டிதருக்கு அரசாங்கத்தில் விலை மதிப்பற்ற சன்மானம் கிடைத்தது. அவருடைய அறிவுத்திறமையைப் பாராட்டி விலைமதிப்பற்ற இரத்தினம் பதிக்கப்பெற்ற மோதிரம் ஒன்றைப் பரிசு அளித்துக் கௌரவித்தான் அரசன். அதைப் பெற்று வீடு திரும்பிய பண்டிதர் தம் மனைவியை அழைத்து அவளிடம் அதைக் கொடுத்து யாருக்கும் தெரியாது பத்திரப்படுத்தி வைக்குமாறு கூறினார்.

இளைய மகனான வேதநிதி இதைப்பற்றி அறிந்தான். ஒரு நாள் யாரும் அறியாமல் அந்த மோதிரத்தைக் களவாடிச் சென்று தன் மனதுக்கு இனியவளான நாட்டி மாதுவுக்கு பரிசாக அளித்து விட்டான்.

சில நாட்களுக்குப் பின்னர், ஒருநாள் அந்த நாட்டிய மாது அரசன் முன்னிலையில் நாட்டியமாட்ச் சென்றாள். அப்போது அவள் வேதநிதியால் பரிசாக அளிக்கப்பட்ட மோதிரத்தை அணிந்து சென்றாள்.

நாட்டிய மாதின் விரலில் பண்டிதருக்கு தான் அளித்த மோதிரம் திகளுவதைக் கண்ட அரசன் திடுக்கிட்டான். அவளை அழைத்து மிரட்டிக்கேட்ட போது பண்டிதரின் மகனால் தனக்குப் பரிசாக அளிக்கப்பட்ட விஷயத்தைத் தெரிவித்து விட்டான். அரசனுக்கு கோபம் வந்துவிட்டது, உடனே பண்டிதரை வரவழைத்தான்.

“மன்னவா, என்னைப் பார்க்க வேண்டுமென்று அழைத்தீர்களாமே?” என்று வணங்கிக் கேட்டார் பண்டிதர்.

“ஆம், பண்டிதரே, தங்களுக்கு ஒரு மோதிரம் பரிசு கொடுத்தது நினைவில்லையா? அதைக் கொண்டு வாருங்கள். இன்னொன்று அதே போலச் செய்ய வேண்டும், செய்ததும் உம்மிடம் தந்து விடுகிறேன்” என்று தெரிவித்தான் அரசன்.

வீடு திரும்பியதும் பண்டிதர் மனைவியிடம் மோதிரத்தைக்

கேட்டார். மோதிரம் அகப்படவில்லை. வீடு முழுவதும் தேடியும் கிடைக்கவில்லை. அதுதான் வேசியிடமிருக்கிறதே. அரண்மனை திரும்பிய பண்டிதர் அரசனிடம் மோதிரம் காணாமற் போய்விட்டதென்று தெரிவித்தார். அரசனோ மோதிரத்தை அவருக்குக் காட்டி அது வந்த விதத்தையும் விவரித்தார். பண்டிதருக்கு அவமானமாகி விட்டது.

சேர்ந்த முகத்தோடு வீடு திரும்பிய பண்டிதர் தன் இளைய மகனான வேதநிதியை அழைத்து அவன் செய்த துரோகத்தைத் தெரிவித்து இனி வீட்டிலே நுழையக் கூடாதென்று அடித்து விரட்டினார். தந்தையால் விரட்டப்பட்ட வேதநிதி நாட்டிய மாதுவின் வீட்டுக்குச் சென்றான். அங்கேயும் கதவு தாழிடப்பட்டிருந்தது. வீட்டை விட்டு விரட்டப்பட்டான் என்பதை அறிந்ததும் அவள் அவனால் இனி தனக்குப் பிரியோசனம் எதுவுமில்லையென்று அவனைச் சேர்க்க மறுத்துவிட்டாள்.

வேதநிதி அனாதையானான். பகல் முழுவதும் ஆகாரமின்றி அலைந்தான். சூரியன் அஸ்தமித்தபோது அவனுக்குப் பசி பொறுக்க முடியவில்லை. எங்காவது ஒரு கவளம் உணவு கிடைக்காதா என்று தவித்தான்.

அன்று சிவராத்திரி தினம். சிலர் சிவாலயம் சென்று பூஜை செய்துவர சாமான்களுடன் போய்க் கொண்டிருந்தனர். அவர்களைக் கண்ட வேதநிதி அவர்களுடன் சென்றால் பூஜை முடிந்ததும் ஏதாவது ஆகாரம் கிடைக்கும் என்று அவர்களைத் தொடர்ந்து சென்றான். சிவாலயத்தை அடைந்த அவர்கள் பகவானுக்கு அபிஷேகம் முதலியன செய்து மலர்களைக் கொண்டு அர்ச்சனை செய்தனர். பலகார வகைகள் பலவற்றை பகாவானின் முன்படைத்து நிவேதனம் செய்தனர். முதற்காலப் பூஜை முடிந்ததும் அவர்கள் வீடு திரும்பி நீராடி இரண்டாம் கால பூஜைக்கான சாமான்களை எடுத்து வரச் சென்றனர்.

வேதநிதிக்குப் பசி பொறுக்க முடியவில்லை. சந்தியின் முன்பு இருந்த ஒரு சிலரும் தூங்கி விழுந்து கொண்டிருந்தனர். மெல்ல கர்ப்ப கிரகத்துக்குள் நுழைந்தான். விளக்கில் சுடர் மங்கலாக இருந்தது. ஆகவே அவன் தன் வேட்டியிலிருந்து சிறிது துணியைக் கிழித்துத் திரியாக்கி, விளக்கிலிட்டு சுடரைத் தூண்டி விட்டான். விளக்கும் பிரகாசமாக எரியத் தொடங்கியது. அதன் ஒளியில் அங்கே படைத்திருந்த பலகாரங்களைத் தன் மேல் துணியில் வாரிக் கட்டிக் கொண்டு மெல்ல வெளியேறினான்.

அவன் செல்வதைக் கண்ட சிலர் ‘திருடன் திருடன்’ என்று கத்தினர். காவலர்கள் ஓடி வந்தனர். அவர்களிடம் அகப்பட்டுவிடக்கூடாது என்று வேதநிதி ஓடத் தொடங்கினான். காவலர்கள் அவனைப் பிடிப்பது இயலாதென்பதை உணர்ந்து வில்லில் அம்பெய்தி அவனை அடித்தனர். துரதிஷ்டவசமாக அவர்கள் எய்த

அம்பு ஒன்று அவன் முதுகில் பாய்ந்து இருதயத்திலே செருகியது. 'ஆ' வென்று அலறிக் கொண்டு தரையில் விழுந்த வேதநிதி அப்படியே உயிரை விட்டான்.

பெரும்பாவியான அவனை நரகத்துக்கு அழைத்துச் செல்ல யமதூதர்கள் வந்தனர். அப்போது சிவகணங்கள் அங்கே வந்து அவர்களைத் தடுத்தனர். "இவனைக் கைலாசத்துக்கு அழைத்து வருமாறு சிவபெருமானுடைய உத்தரவு" என்றனர் கணங்கள்.

"அதெப்படி முடியும்? இவனோ பெரும்பாவி, பெற்றவர்களைக் காப்பாற்றாது நாட்டிய மாது வீட்டிலேயே காலம் முழுவதும் கழித்தவன். தான் கற்ற வித்தையை மறந்த துரோகி இவன் நரகத்துக்கே அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டியவன்" என்றனர் யமதூதர்கள்.

"இருக்கலாம், ஆயினும் இன்று சிவரத்திரி தினம். இவனோ ஆகாரமின்றி உபவாசமிருந்திருக்கிறான். சிவாலயம் சென்று சிவ பூஜை கண்டிருக்கிறான். சாதாரண தினங்களிலே சிவாலயத்தில் தீபம் ஏற்றுபவர்களுக்கு

எத்தனையோ புண்ணியங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அப்படியிருக்கச் சிவரத்திரி அன்று அணைந்து விட இருந்த தீபத்தைச் சுடர் விட்டு எரியச் செய்திருக்கிறான். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக இன்று இரவு இவன் இறந்திருக்கிறான். அதனால் இவன் செய்த பாவங்கள் நசிந்து விட்டன. சிவலோகம் செல்லும் பாக்கியம் இவனுக்கு கிட்டியிருக்கிறது." என்றனர் சிவ கணங்கள்.

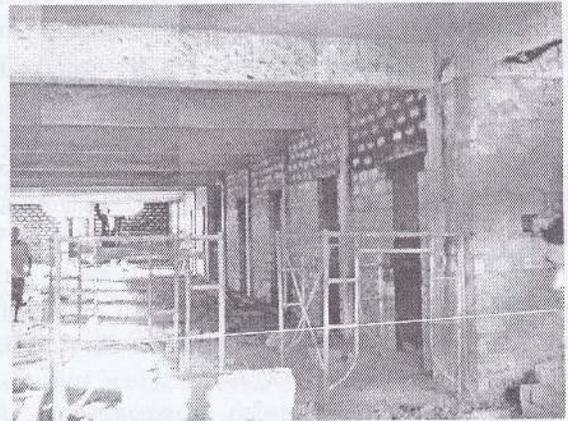
யமதூதர்களே அதற்குச் சம்மதியாது தங்கள் தலைவனிடம் சென்று அனுமதி பெறவேண்டும் எனக் கூறி சிவகணங்களுடன் தர்மராஜனை அடைந்தனர். விஷயத்தை அறிந்ததும் தர்மராஜன் சிவ கணங்களை வணங்கி அவர்கள் கூறியபடி வேதநிதி சகல பாவங்களினின்றும் நீங்கியவனாகிவிட்டான் எனக் கூறி அவர்களிடம் அவனை ஒப்படைக்க உத்தரவிட்டான். சிவகணங்கள் வேதநிதியைச் சிவலோகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றனர். அடுத்த பிறவியில் அவன் கலிங்க நாட்டு மன்னனாகப் பிறந்து சகல போகங்களையும் அனுபவித்தான்.

கீரிமலை புனிதபூமியில் மாமன்றம் அமைத்துவரும் மடம்

கீரிமலையில் சிவபூமி அற நிதியத்தின் காணியில் மாமன்றம் கீழ்த்தளமும், மேல் மாடியும் கொண்ட கட்டிடமொன்றை நிர்மாணித்து வருகிறது. ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டு இயங்கிவரும் சிவபூமி மடத்திற்கு அருகே இந்தக் கட்டிடமும் அமைய விருக்கிறது.

மாமன்றம் தனது சொந்தப் பணத்திலிருந்தும், அன்பர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் நிதியுதவியுடனும் கட்டிட வேலைகளை முன்னெடுத்து வருகிறது. ஆடிஅமாவாசை மற்றும் அந்தியேட்டிக்கருமங்களின் போது பிதிர்க்கடன் செய்ய வருபவர்களும், ஸ்ரீ நகுலேஸ்வரப் பெருமானை தரிசிக்க வருபவர்களும் தங்கியிருந்து உணவருந்திவிட்டுச் செல்வதற்கு உதவும் வகையிலே இத்தகைய மடங்கள் இங்கு அமைக்கப்படுகின்றன.

மாமன்றம் நிர்மாணித்துவரும் மடத்தின் கீழ்த்தளம் பத்து அறைகளுடன் சேர்ந்த மண்டபமாகவும், மேல்மாடி கேட்போர் கூடத்தையும் அறைகளையும் கொண்டதாகவும் அமையவிருக்கிறது. இத்தகைய நற்பணிக்கான நிதியுதவியினை வழங்கும்படி இந்து மக்களிடம் மாமன்றம் அன்பு வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளது.



'விஜய' வருட பஞ்சாங்கங்கள் தொடர்பான மாமன்றத்தின் வேண்டுகோள்

மலரும் விஜய வருடத்திற்குரிய வாக்கிய. திருக்கணித பஞ்சாங்கங்களில் இந்து சமய விழாக்கள், விழாக்கள் தொடர்பாக பாரிய வேறுபாடுகள் ஏதாவது காணப்பட்டால், உடனடியாகவே அவை பற்றி அகில இலங்கை இந்து மடமன்றத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரும்படி இந்து மக்களை மடமன்றம் கேட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் பண்ணிசைப் பயிற்சி

இசை ரூனமும், ஆர்வமும் கொண்ட இளம் தலைமுறையினர் இந்தியாவில் பண்ணிசைப் பயிற்சியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான சையற்றிட்டமொன்றை மடமன்றம் மேற்கொள்ளவிருக்கிறது. இதற்காக இளைஞர், யுவதிகள் சிலர் தெரிவு செய்யப்பட்டு இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்படவிருக்கிறார்கள். இதற்கான விண்ணப்பங்கள் மடமன்றத்தால் விரைவில் கோரப்படவிருக்கின்றன.

யாழ்ப்பாணத்தில் ஏட்டுச் சுவடிகள் கையளித்தல் வையவம்



மாமன்றத்தின் யாழ்ப்பிராந்திய பணிமனையில் நடைபெற்றது.

அன்றைய தினம் காலை 9.00 மணியளவில் நல்லூர் சிவன் கோயிலில் இடம்பெற்ற பூசை வழிபாடுகளின் பின்னர், ஏட்டுச் சுவடிகள் மங்கள வாத்தியத்துடன், நந்திக்கொடிகள் ஏந்தியவாறு சிவதொண்டர்களும், இந்து மக்களும் அணிவகுத்து முன் செல்ல ஊர்வலமாக எடுத்துவரப்பட்டது. வரும் வழியில் நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்திலும் வழிபாடு செய்யப்பட்டது.

ஊர்வலம் மாமன்றத்தின் யாழ்ப்பிராந்திய பணிமனைக்கு வந்து சேர்ந்ததும், மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமானது. அமெரிக்கா ஹவாய் சைவ ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த ஆன்மீகச்சுடர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் ஏட்டுச் சுவடிகளைப் பற்றிய அறிமுகவுரையை வழங்கிய பின்னர் சிவாச்சாரியர்கள் வேதபாராயணம் ஓத ஏட்டுச் சுவடிகள் அடங்கிய பேழையை இந்து ஆராய்ச்சியாளரின் இயக்குநர்

சைவஞானபானு செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு திருமுருகன் அவர்களிடம் கையளித்தார்.

இதனைத் தொடர்ந்து இணுவில் தர்மசாஸ்தா குருகுல முதல்வர் சிவ ஸ்ரீ தானு. மகாதேவாக்குருக்கள், நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிகஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள், இந்துக் குருமார் ஒன்றியத் தலைவர் சிவஸ்ரீ சபா. வாசுதேவாக்குருக்கள் ஆகியோர் ஆசியுரை வழங்கினார்கள். இதன் பின்னர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் தொடக்கவுரையாற்றினார். இவரைத் தொடர்ந்து பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட யாழ்ப்ப. இந்திய இராஜந்திர நாயகம் மாண்புமிகு வி. மகாலிங்கம் உரையாற்றினார்.

தொடர்ந்து இந்து தத்துவவியல் ஆய்வாளர் பேராசிரியர் ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், வடமொழி ஆய்வாளர் பேராசிரியர் எஸ். சிவசாமி, யாழ்ப்பல்கலைக்கழக இந்து நாகரிகத்துறை தலைவர் பேராசிரியர் ந. வேதநாதன் ஆகியோரின் வாழ்த்துரைகள் இடம்பெற்றன. மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன் நன்றியுரை வழங்கினார். மாமன்றத்தின் யாழ்ப்ப. இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் சைவ வித்தகர்களாக பயிற்சி பெற்று வெளியேறியவர்களுக்கு மடிக்கணிசுகளும், சிவதொண்டர் அணியினருக்கு அப்பியாசப் புத்தகங்களும் இந்த வைபவத்தின்போது அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணத்தில் சிவதொண்டர் அணி பயிற்சிப் பட்டறை

மாமன்றம் ஏற்பாடு செய்திருந்த சிவதொண்டர்களுக்கான பயிற்சிப் பட்டறையொன்று கடந்த மார்ச் மாதம் 29 ஆம் திகதியன்று மாமன்ற யாழ்ப்பிராந்திய பணிமனையில் நடைபெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த பயிற்சிப் பட்டறை காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 5.00 மணிவரை முழுநாள் அமர்வாக நடந்தேறியது.

அமெரிக்கா ஹவாய் சைவ ஆதீனத்தைச் சேர்ந்த ஆன்மீகச்சுடர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் மாமன்ற யாழ்ப்பணிமனையின் இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய கௌரவ இயக்குநர் செஞ்சொற் செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன், மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் மாமன்ற சமூகநலன் குழுத் தலைவர் விடைக்கொடிச்செல்வர் சின்னத்துரை தனபாலா ஆகியோர் பயிற்சிப் பட்டறையில் கலந்து கொண்ட சிவதொண்டர்களுக்கு விரிவுரையாற்றினார்கள்.

மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, திருகோணமலை, மலையகம், பொலன்னறுவை, முல்லைத்தீவு, குருநாகல் போன்ற இடங்களிலுள்ள சமய நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த சிவதொண்டர் அணியினருடன், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள வண்ணை நாவலர் மகாவித்தியாலயம், கனகரத்தினம் மகா வித்தியாலயம், வைத்தீஸ்வரா வித்தியாலயம், பெரிய புலம் மகாவித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த சிவதொண்டர் அணியிலுள்ள மாணவ மாணவிகளும் பயிற்சிப் பட்டறையில் கலந்து கொண்டனர்.

இந்துக் குருமார்களுக்கு பாரத நாட்டில் பயிற்சியளிக்க அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் நடவடிக்கை

இந்துக் குருமார்கள் பாரதத்தில் பயிற்சி பெற அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் உதவத் திட்டமிட்டிருக்கிறது. இந்தியாவில் பொருத்தமான இடத்தில் பயிற்சியை மேற்கொள்வதற்கு மாமன்றத்தால் ஒழுங்கு செய்து தரப்படும் அல்லது அப்படியான ஒழுங்கைச் செய்து விபரமான விண்ணப்பங்களை அனுப்பினால் தகுதியானவர்களுக்கு விமானச் சீட்டு பயிற்சிக் கட்டணம் போன்றவைக்கான நிதியுதவியை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் வழங்கும்.

இது தொடர்பான முழுவிபரங்களுடன் இந்து மாமன்றத் தலைமையகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

மாமன்றத்தின் புத்தாண்டுச் செய்தி

தமிழ் மக்கள் தமது சித்திரைப் புத்தாண்டை பல்வேறு எதிர்பார்ப்புகளோடும், நம்பிக்கைகளோடும் வரவேற்கிறார்கள்.

பிறக்கும் புத்தாண்டு துன்பம் நீங்கி இன்பம் பொங்கும் ஆண்டாக மிளிர்வேண்டுமென்கின்ற எமது பிரார்த்தனையை அருள் மிகு சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் பாதாரவிந்தங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

கடந்த மூன்று தசாப்தத்திற்கு மேலான காலப்பகுதியில் எமது சகோதர, சகோதரிகள் வேதனைகளையும், சோதனைகளையும் மட்டுமல்லாது, உயிர்களையும் உடமைகளையும் இழந்து சோகத்துடன் இன்று கையறுநிலையில் இருக்கின்றார்கள் அவர்களின் வடுக்கள் இன்னமும் ஆறவில்லை அல்லது ஆற்றப்படவில்லை. மீண்டும் சுகஜநிலை தோன்றி தமது சொந்த மண்ணில் நிம்மதியாக வாழவேண்டுமென்பதே அவர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

இத்தனை காலமும் "சாணேற முழம் சறுக்கும்" நிலையில் இருந்த எம் உடன்பிறப்புக்கள் இனியாவது சுதந்திரத்துடனும், சுயமரியாதையுடனும் வாழவேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். அதுவே தமிழ்மக்களின் கனவும் கூட. அக்கனவு நனவாக வேண்டுமென்பதே எமது பிரார்த்தனையாகும்.

கடந்த காலங்களில் எமது சகோதர, சகோதரிகள் சந்தித்த வேதனைகள், சோதனைகள், இடம் பெயர்வுகள் ஏற்பட்டபோதெல்லாம் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், பல்வேறு நிவாரணப்பணிகளைச் செய்தது, தொடர்ந்தும் செய்து வருகின்றது. அதேபோல் கடந்த டிசம்பர் மாதத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தத்தின்போது இடம்பெயர்ந்து அல்லலுற்ற எமது உடன்பிறப்புக்களுக்கு, எமது அங்கத்துவ சங்கங்கள் மூலம், அடிப்படைத் தேவைகளான உடுப்புக்கள், உலர் உணவுப் பொருட்கள் உட்பட பல்வேறு பொருட்களையும் வழங்கி உதவியது.

இவ்வாறான சோதனைகளை எம்மக்கள் சந்திக்கும் போதெல்லாம் "சோதனைகள் போதும் இறைவா, எம்மக்களை நிம்மதியாகவும், அமைதியாகவும் வாழ விடு" என்றே மாமன்றம் பிரார்த்திக்கின்றது.

தமிழ் மக்கள் கடந்த காலங்களில் அனுபவித்த தொடர்ந்தும் அனுபவிக்கின்ற இன்னல்கள், யாவும் தீரவேண்டுமெனவும் அவர்கள் தத்தம் சொந்த இடங்களில் மீள் குடியமர்த்தப்பட்டு நிம்மதியாக வாழ "விஜய" வருடத்திலாவது வழிபிறக்க வேண்டும், அவர்களது அபிலாசைகளை திருப்திப்படுத்தும் வகையில் ஓர் அரசியல் தீர்வு கிடைக்க வேண்டும்.

இப்புதிய ஆண்டில், உலகெங்கும் பரந்து வாழும் எமது உடன்பிறப்புக்களுக்கும், இந்து அமைப்புக்களுக்கும் உருக்கமான வேண்டுகோள் ஒன்றினை வெளியிட விரும்புகின்றோம்.

இந்நாட்டில் வாழும் சகோதர, சகோதரிகளுக்கு குறிப்பாக பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களிலும் கல்விகற்கும் எமது உறவுகளின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு உதவ முன்வரவேண்டும் அத்துடன் எமது இளம் சமூகத்தினரை ஆன்மீக வழியிலும் முன்னேற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகளை

மேற்கொள்வதும் முக்கியமானதாகவுள்ளது. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு மடிக்கணினிகள் வழங்குதல் முள்ளிய வளையில் ஆதரவு தேவையான தாய்மார்களுக்கு வாழ்வாதாரத்திட்டம் மூலம் உதவுதல் போன்ற மனிதநேய பணிகளையும் மாமன்றம் ஆரம்பித்துள்ளது.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகளுக்குவடக்கு, கிழக்குமலையகம் உட்பட்ட சகலபகுதிகளிலுமுள்ள பாடசாலை மாணவர்கள் "சிவதொண்டர் அணிகளில்" சேர்ந்து செயல்பட அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் ஏற்கனவே நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளது. இதற்கான பயிற்சியினை எமது யாழ்ப்பிராந்திய பணிமனையில் வழங்க நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளோம். "மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை" என்பதற்கமைய எமது இளம் பராயத்தினரை ஆன்மீக வழியிலும் கொண்டு செல்வது எமது கடமையாகும். அதன் பொருட்டு சிவதொண்டர் அணி மாநாடுகளை காலத்துக்குக் காலம் நடாத்திவருகின்றோம். இவ்வாறான ஆன்மீகச் செயற்பாட்டில் சகல பாடசாலை மாணவர்களும் இணைந்து எம்முடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

காலாண்டிதழான 'இந்துஒளி' ஆன்மீக காலாண்டிதழை 17வது வருடமாகத் தொடர்ந்து வெளியிட்டுவரும் மாமன்றம் ஆன்மீக நூல்களையும் சைவமக்களுக்கு ஒரு கையேடு, சிவவழிபாட்டு மலர் போன்ற வெளியீடுகளையும் பிரசுரித்தும் கல்விக்கருத்தரங்குகளை நடத்தியும் அறிவு வளர்ச்சியிலும் ஈடுபட்டு வருகின்றோம்.

"முன்னவ னார்கோயிற் பூசைகள் முட்டிபின் முன்னர்க்குத் தீங்குகளவாரி வளங்குன்றுங் கன்னங் களவு மீகுந்திடங் காகினி யென்னரு நந்தி யெடுத்துரைத் தானே"

என்று திருமூலர் அருளிய திருமந்திரப் பாடல்களில் ஒன்று சகல ஆலயங்களிலும் நித்திய கரும் பூசைகள் நடைபெற வேண்டும். அது தவறினால் ஆட்சியாளன் எதிர் நோக்கவேண்டிய விழைவு பாரதூரமானது. அரசு பதவி இழக்கும், நாட்டில் மழை பெய்யும் செழிப்பு இருக்காது, நோய்களும், களவுகளும், குற்றங்களும் மேலோங்கும் தூர்பாக்கியநிலை ஏற்படும் 2.8.2005 அன்று இந்த திருமந்திரத்தினை அன்றைய ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்கும் கொண்டு வந்தோம். உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை. நாட்டின் இன்றைய தலைவருக்கும் இந்த திருமந்திரத்தை அறியத்தந்திருக்கிறோம்.

இந்த நாட்டின் சகல ஆலயங்களிலும் ஒழுங்காகப் பூசைகள் நடக்க வேண்டும். எந்த ஆலயத்தையும் அழியவோ, சேதமுறவோ விடுவது பாதகமான செயல் என்பதனையும் அதியுயர்பாதுகாப்புலயம் என்ற சாட்டில் பூசைகள் தடைப்பட்டுள்ள ஆலயங்களில் மீண்டும் பூசைகள் நடத்துவதற்கு மாமன்றம் அரசாங்கத்திற்கு உதவத் தயார் என்பதனையும் அறிவித்திருக்கிறோம்.

விஜய வருடத்தில் இந்நாட்டின் சகல ஆலயங்களிலும் ஒழுங்காகப் பூசைகள் நடைபெறுவதற்கு வழிப்பிறக்க பிரார்த்திக்கிறோம்.

திரு. எஸ். திருவாதவூரன் அவர்களின் மறைவைவியொட்டி

மாமன்றத்தின் அனுதாபச் செய்தி

சைவசமய திருப்பணிச் சேவையில் ஈடுபாடு கொண்டவரும் குறிப்பாக இலங்கையில் பாடல் பெற்ற தலமாகிய திருக்கேதீஸ்வரத்தின் திருப்பணிச் சேவையில் இணைந்து அத்திருப்பணிச் சபையின் இணைப் பொருளாளராக மிகக் கண்ணியத்துடன் நிதி முகாமைத்துவ சேவையை ஆற்றிவந்தவருமான, திரு. எஸ். திருவாதவூரன் அவர்கள் அவுஸ்திரேலியாவில் இருக்கும் பொழுது நோய்வாய்ப்பட்டு இறையடியெய்தியுள்ளார் என்ற செய்தியைக்கேட்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் அதிர்ச்சியும் வேதனையும் அடைந்தது. அவரின் மறைவு இலங்கை வாழ் இந்து மக்களுக்கு ஓர் பேரிழப்பாகும்.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானைப் பிரார்த்திப்பதோடு அன்னாரை இழந்து தவிக்கும் குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மாமன்றத்தின் நடுத்தீர்ப்பு மையம்

ஓர் இந்து ஆலயம், அல்லது இந்து சமய நிறுவனம் அவற்றின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பு தொடர்பாக ஏதேனும் பிணக்குகள் இருப்பின் அப்பிணக்கினை ஆற்றுப்படுத்தும் நோக்குடன் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் “நடுத்தீர்ப்பு மையம்” ஒன்றினை நிறுவியுள்ளது என்பதை சகலருக்கும் அறியத்தருகின்றோம்.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற நடுத்தீர்ப்பு விதிக்கக்கூடிய இந்து நடுத்தீர்ப்பாளர்கள் எதுவித கட்டணமுமின்றி விசாரணைகளை நடத்தி நடுத்தீர்ப்பு வழங்குவார்கள். இது சம்பந்தமாக விதிமுறைகளோ, அல்லது வேறு விளக்கங்களோ தேவைப்படுவோர் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் நேரிலோ, கடிதமூலமோ அல்லது 011-2434990 என்ற தொலை பேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இந்து ஆலயம், இந்து சமய நிறுவனங்கள் தமது பிணக்குகளை நீதிமன்றங்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்து சமய அறிவு சார்ந்த நடுத்தீர்ப்பாளர்கள் பிணக்குகளை விரைவாகவும் இலகுவாகவும் தீர்த்துவைப்பார்கள்.

தலைமைக் காரியாலயம்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்
91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை கொழும்பு - 02
தொலைபேசி - 011-2434990

யாழ்ப்பணிமனை

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் யாழ்ப்பணிமனை
211/17, கோவில் வீதி நல்லூர் யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி - 021-2221075

உடக சுதந்திரத்திற்கு சாவுமணி மாமன்றம் கண்டனம்

கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 12ஆம் திகதி இரவு யாழ்ப்பாணத்தில் உதயன் பத்திரிக்கை அலுவலகம் காட்டுமிராண்டித்தனமான முறையில் அழிக்கப்பட்டதை அறிந்து அதிர்ச்சி அடையும் அதேவேளை உடக சுதந்திரத்துக்கு சாவுமணியான இந்த நிகழ்வை வன்மையாக கண்டிக்கிறோம்.

பல கஷ்டங்களின் மத்தியில் யாழ் மக்களின் குரலாக ஒலித்த ஒரு பத்திரிகைமீது இத்தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது இந்நாட்டுமக்களின் அடிப்படை உரிமைகளை நசுக்கும் செயற்தொடரின் இன்னும் ஓர் அத்தியாயமாகவேபடுகின்றது. இதற்குப் பொறுப்பானவர்களை அடையாளம் கண்டு உடனடியாகத் தண்டிக்குமாறும் வலியுறுத்துகின்றோம்.

இப்படியான தூர்ப்பாக்கியமான நிகழ்வுகளுக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதை உறுதி செய்யுமாறு அரசாங்கத்தை வேண்டுகிறோம்.

வடமாகாண சபைத் தேர்தல் திகதி தொடர்பாக மாமன்றம் வேண்டுகோள்

எதிர்வரும் செப்டம்பர் மாதம் வடமாகாண சபைத் தேர்தலை நடாத்துவதற்கு அரசாங்கம் திட்டமிட்டிருப்பதாக அறிகின்றோம். இது தொடர்பான திகதியை நிர்ணயிக்கும் பொழுது பின்வரும் ஆலய உற்சவங்களைக் கருத்தில் கொண்டு அத்தினங்களைத் தவிர்த்து தேர்தல் தினத்தை நிர்ணயிக்குமாறு மாமன்றம் அரசாங்கத்தையும், தேர்தல்கள் ஆணையாளர் நாயகத்தையும் கேட்டுக் கொள்கிறது.

01. 12.08.2013 தொடக்கம் 06.09.2013 வரை - வருடாந்த மகோற்சவம் நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவில்
02. 05.09.2013 தொடக்கம் 16.09.2013 வரை - வருடாந்த மகோற்சவம் தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
03. 06.08.2013 தொடக்கம் 18.08.2013 வரை - செல்வச்சன்னதி முருகன் கோவில் - தொண்டமானாறு.

LETTER TO HE THE PRESIDENT

12th April, 2013

His Excellency Mahinda Rajapakse
President of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka
Presidential Secretariat
Colombo

Your Excellency,

HINDU TEMPLES IN SRI LANKA

We are concerned about certain unfortunate incidents of wrong vibrations taking place in the country.

Whilst we appreciate the messages and advices extended by Your Excellency to maintain peace and harmony in the country we thought of bringing to your notice a chapter of "Thirumanthiram"

We are of the view that if the poojas are ensured to be held regularly in all the Temples in the country peace and harmony will be restored by the Grace of His Almighty. Therefore we are sending herewith an extract of Chapter 19 of "Thirumanthiram" with the English translation.

We are aware that some Temples in Security Zones are not renovated or opened and poojas are not being held there.

We wish to extend our support to Your Excellency's Government and to have the poojas in those Temples also. We also prepared to do the needful if we are permitted or work along with the Department of Hindu Religious Cultural Affairs to renovate those Temples and assure that the poojas are held in those Temples as well. We therefore appeal to Your Excellency to give appropriate directions to the Department concerned for this needful.

Thanking You Sir,
Yours in service
Kandiah Neelakandan
President

THIRUMANTHRAM

In one of the songs of the Thirumanthram Thirumooler, said

"DANGERS OF PUJA CEASING

When in Siva's temple worship ceases,
Harm befalls the ruler;
Scanty become the rains;
Theft and robbery abound in the land,
Thus did my Holy Nandi declare. "

இந்து மக்களின் பிரச்சனைகளுக்கு உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்க அகில இலங்கை இந்து மாமன்றச் சிந்தனைக் களங்கள்

இந்நாட்டு இந்து மக்கள் எதிர்நோக்கும் பின்வரும் பிரச்சனைகளை விபரமாக ஆராய்ந்து உரிய நடவடிக்கை எடுக்க அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் திட்டமிட்டுள்ளது. பின்வரும் விடயங்களில் இந்து மக்கள் எதிர் நோக்கும பிரச்சனைகளை எழுத்து மூலம் மாமன்றத்திற்கு அனுப்புமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.

ஆலயங்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனைகள்.

ஆலயங்களின் காணிகள் சவீகரிக்கப்படுகின்றனவா? தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி அல்லது பாதுகாப்பு வலயம் என்ற சாட்டில் ஆலயங்களின் திருத்த வேலைகள் மற்றும் புனரூபமாணம் செய்வது தடைப்படுகின்றனவா ?

ஆலய சம்பந்தமான பிணக்குகள்.

ஆலய நிர்வாகம் சம்பந்தமான எவையேனும் பிணக்குகள் இருந்தால் அவற்றை இந்து மக்களே தீர்த்து வைக்கும் வகையில் மத்தியஸ்த சபையை மாமன்றம் நிறுவியதுடன் மத்தியஸ்த விதிகளையும் ஆக்கியிருக்கிறோம். பிணக்குகளில் தொடர்புடைய சகல கட்சிக்காரர்களும் சம்மதித்தால் மத்தியஸ்தத்தை ஒழுங்கு செய்யலாம்.

முக்கிய தினங்களிலுள்ள முரண்பாடுகள்.

பஞ்சாங்கங்களிடையே உள்ள முரண்பாடுகள் அல்லது வேறு காரணங்களுக்காக எமது மக்களின் விரதங்கள் மற்றும் விசேட நாட்கள் ஆகியவற்றில் ஏதும் முரண்பாடுகள் இருந்தால் அதுபற்றியும் எமக்கு எழுத்து மூலம் அறியத்தரவும்.

குரன்பேர் சம்பந்தமாக கடந்த வருடம் பிரச்சனை எழுந்த போது அதுபற்றி இந்து சமய விவகாரத் திணைக்களத்துடன் அலசி ஆராய்ந்தது போல் எமது கவனத்திற்கு கொண்டு வரும் பிரச்சனைகள் உரிய முறையில் ஆராய்ந்து முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

வேறு பிரச்சனைகள்.

இந்து மாணவர்கள், இந்து ஆசிரியர்கள், அறநெறிப்பாடசாலைகள் மற்றும் இந்து சமயப் போதனையில் எதிர்நோக்கப்படும் பிரச்சனைகளை எழுத்து மூலம் சமர்ப்பிக்கவும்.

இவற்றையெல்லாம் ஆராய்வதற்கு மாமன்றம் ஒவ்வொரு விடயத்திற்கும் ஒரு சிந்தனைக்களம் அமைத்து சமர்ப்பிக்கப்படும் கருத்துக்களை ஆராய்ந்து ஏற்ற நடவடிக்கை எடுக்கும். எழுத்து மூலம் ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைச் சமர்ப்பித்தவர்களும் இச்சிந்தனைக்களத்தில் தங்கள் கருத்துக்களுக்கு விளக்கமளிப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படும்.

தண்ணீரில் விளக்கேற்றி தலைமுறையாய் வழிபடும் வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன்

ஈழத்திருநாட்டில் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்திலுள்ள வற்றாப்பளைக் கண்ணகையம்மன் ஆலயம் வடஇலங்கை மக்களின் வழிபாட்டுத் தலமாக மாத்திரமன்றி தென்னிலங்கை, கிழக்கிலங்கை மக்களின் வழிபாட்டுத் தலமாகவும் மிளிரிகின்றது. கண்ணகி வழிபாடு பற்றிய மிகப் பழைய இலக்கியச் சான்றாக சிலப்பதிகாரம், சிலம்புகூறல், கோவலானர் கதை, கண்ணகி வழக்குரை என்பன மிளிரிகின்றன. ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாடு பரவியமை பற்றிய சில தகவல்களை ராஜாவலிய, ராஜரத்நாகர என்னும் சிங்கள வரலாற்று நூல்கள் தருகின்றன. இலங்கையில் சைவத் தமிழ் மக்கள் மாத்திரமன்றிப் பௌத்த சிங்கள மக்களும் பத்தினித் தெய்வத்தை வழிபடுகின்றனர். பௌத்த ஆலயங்களில் 'பத்தினித் தெய்யோ' என்னும் பெயரால் கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு நடைபெறுகின்றது. கண்டியில் தற்போது புத்தபெருமானின் புனித தந்தத்திற்கு எடுக்கப்படும் பெரஹரா ஆரம்பத்தில் பத்தினித் தெய்வத்திற்கு எடுக்கப்பட்ட விழாவென்று ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

இங்ஙனம் இலங்கையிலுள்ள இரு இனமக்களும் இணைந்து வழிபடும் பத்தினித் தெய்வ வழிபாடு வற்றாப்பளையில் தோற்றம் பெற்ற வரலாறு ஆய்வுக்குரியது. சிலம்பு கூறல் காவியமும், அம்மன் சிந்து என்னும் சிற்றிலக்கியமும் கண்ணகி அம்மன் வற்றாப்பளையில் கோயில் கொண்டதைப் பற்றிச் சில குறிப்புகளைத் தருகின்றன.

கண்ணகி மதுரையை எரித்ததன் பின்பு இலங்கைக்கு வந்து பல இடங்களில் தங்கினாள். வற்றாப்பளைக்கு வந்ததைச் சிலம்பு கூறல் என்னும் கண்ணகி காப்பியம் கூறுகின்றது.

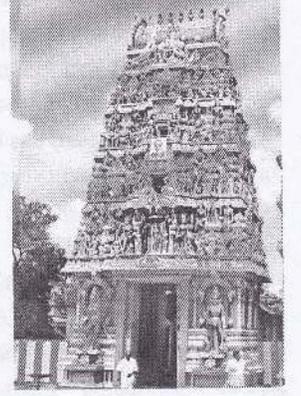
“பெரிய வதிசயமுடனே
பேண்ணணங்கு மிலங்கை நண்ணி
சரியரிய வரங் கொடுத்துத்
தார்குழல் வற்றாப்பளையில்
மருவியிருந்த தருள் கொடுத்த
வளர்கதிரை மலையனுகி.....”

கண்ணகி ஈழத்தில் வந்து கோயில் கொண்ட இடங்களை அம்மன் சிந்து பட்டியல் இட்டுக் கூறுகின்றது.

“அங்கொணா மைக்கடவை செட்டிபுல மன்கூழ்
ஆனதோர் வற்றாப்பளையீ துறைந்தாய்
பொங்குபுகழ் கொம்படி பொறிக்கடவை சங்குவயல்
புகழ்பெருகு கோலங் கிராய்மீ துறைந்தாய்.”

கண்ணகி வழிபாட்டைப் பத்தினித் தெய்வ வழிபாடாக ஈழத்தில் அறிமுகம் செய்து வைத்தவன்

கி.பி. 2ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கஜபாகு மன்னன் ஆவான் எனச் சிலப்பதிகாரச் செய்தி கூறுகின்றது. சேரமன்னன் கண்ணகிக்கு விழாவெடுத்த போது கடல்கூழ் இலங்கைக் கஜபாகு மன்னனும் அவ்விழாவிற் பங்கு கொண்டான் என்றும் அவனே ஈழத்தில் கண்ணகி வழிபாட்டை அறிமுகப்படுத்தினான் என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஆனால் கண்ணகி கதை சிலப்பதிகார காலத்துக்கு முன்பே நிகழ்ந்திருக்கிறது. சிலப்பதிகாரம் இயற்றப்படுவதற்கு முன்பே கண்ணகி கதை மரபுகள் வழங்கி வந்தன என்பதற்கு நற்றிணையில் சான்றுண்டு. பெண்மையைத் தெய்வமாகப் போற்றும் பண்பு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வரலாற்றுக்கு முந்திய காலந்தொட்டு நிலவி வந்துள்ளது.



வற்றாப்பளையிலிருந்தே கிழக்கு மாகாணத்திற்கு கண்ணகி அம்மன் வழிபாடு பரவியதென்பர்.

கண்ணகி அம்மன் வற்றாப்பளைக்கு வந்து இடைச் சிறுவர்களுக்குக் காட்சிகொடுத்த நிகழ்ச்சியையும் அதற்கு முன்பு முள்ளியவளைக்கு வந்ததையும் அம்மன் சிந்து குறிப்பிடுகின்றது.

“முந்தித் தடங்கிரியலே பாண்டியன் தன்மதுரையை முதுகனல் கொளுத்தியே ஒருசிலம் பதனால் பிந்திவந் தங்கொணா மைக்கடவை தனிலும் பேரான முள்ளிய வளைப்பதியில் வந்துறைந்தாய் தந்திமுகன் கோவிலில் வந்துமடை கண்டு தார்கட லுப்புத் தண்ணீர் விளக்கேற்றி அந்திப் பொழுதிலே நந்திக் கடற்கரையில் வைகாசித் திங்களில் வந்தமர்ந்தாயே. அடவிக் கடற்கரையில் விடுதிவிட வந்தாய் அழகான மாட்டிடையர் கண்ணில் அகப்பட்டாய் பாரப்பா எந்தலையில் பேனதிகம் என்றாய் அழகான தலையதனைப் பிளவாய் வகிர்ந்தார் பாங்கான கண்களோ ராயிரமுண்டு...”

.....
எந்தனுக்குப் பசியதிகம் என்றாய் பால்புக்கை மீட்கப் பறந்திட்டாய் தாயே.”

இடைச்சிறுவர்கள் மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருக்கும் போது முதாட்டி ஒருத்தி அவ்விடம் வந்து வேப்பம்படவாளில்

இருந்தாள். சிறுவர்கள் மூதாட்டியை வரவேற்று உபசரித்தனர். தனக்குப் பசிக்கிறது என்று சொல்லவே அவர்கள் பாற்சாதம் சமைத்துக் கொடுத்தனர். பொழுதுபட்டு விட்டதனால் விளக்கேற்றுமாறு மூதாட்டி கூறினாள். எண்ணெய் இல்லையெனச் சிறுவர்கள் கூறினர். கடல்நீரை அள்ளி எடுத்து விளக்கேற்றுமாறு மூதாட்டி சொன்னாள். அங்ஙனமே அவர்கள் விளக்கேற்றினர். தனது தலையில் பேன் அதிகமாகையால் தலையில் பேன் பார்க்குமாறு மூதாட்டி கேட்டுக் கொண்டாள். சிறுவர்கள் பார்த்த போது தலையில் ஆயிரம் கண்கள் தென்பட்டன. அவர்கள் ஆச்சரியமும் மலைப்புமுற்றனர். திடீரென மூதாட்டி மறைந்து விட்டாள். "வைகாசி மாதம் வருவேன் ஒரு திங்கள்" என அசிரீரி ஒலித்தது.

இடைச் சிறுவர்கள் இதனை முதியோருக்கு அறிவித்தனர். அவர்கள் முதலில் இதனை நம்ப வில்லை. அவர்கள் அங்விடத்தில் எங்கும் தேடியும் மூதாட்டியைக் காணவில்லை. மூதாட்டி இருந்த வேப்பம்படவாள் தளிர் வந்திருப்பதைக் கண்டனர். அந்த இடத்தில் சிறு ஆலயம் அமைத்து வழிபாடு செய்தனர். வைகாசி மாதத்துப் பூரணையை அண்டிய திங்கட்கிழமை பொங்கல் செய்தனர். அயல் கிராமத்து மக்களும் இவ்வழிபாட்டில் கலந்து கொண்டனர்.

வழிபாடு தொடர்ந்த அக்காலத்தில் உயர் வேளாண்குலத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரே பூசாரியாராக இருந்தார். திங்கள் தோறும் பூசை நடைபெற்றது. வைகாசி மாதத்தில் சிறப்பாகப் பொங்கல் நடைபெற்று வந்தது.

தஞ்சாவூரிலிருந்து பக்தஞானி என்னும் கண்ணகிப் பக்தர் இங்கு வந்தார். இவர் இங்கு கண்ணகி அம்மனுக்குச் செய்யப்படும் சில கிரியை நெறிமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தினார். இதற்குத் தேவையான சாதனங்களை இந்தியாவில் இருந்து கொண்டு வந்தார். கிரியை முறைகளை ஏட்டில் எழுதி வைத்தார். இவரின் பத்ததிப்படியே இன்று வரையும் பொங்கல் நடைபெறுகின்றது. பக்தஞானி என்னும் அடியார் முள்ளியவளையிலேயே வாழ்ந்தார். இப் பெரியார் சிவபதம் அடைந்த பின்னர் இவரைத் தகனம் செய்த முள்ளியவளை நாவற்காட்டில் இவருக்குப் பொங்கல் செய்வது வழக்கம். வற்றாப்பளைப் பொங்கலுக்குப் பின்னர் வரும் வெள்ளிக்கிழமை பக்தஞானி பொங்கல் நடைபெறும்.

வற்றாப்பளையில் தொடங்கிய பொங்கல் மரபு பின்னர் முள்ளியவளையிலும் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. முள்ளியவளை ஈழத்தமிழர் வரலாற்று மூலமாகத் திகழும் வையாபாடலிலும், கதிரையப்பர் பள்ளி என்னும் பிரபந்தத்திலும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. வன்னிப் பிரதேசத்திலுள்ள ஏழுவன்னிமைகளில் ஒன்றான முள்ளியவளை வன்னிமை எழுபது கிராமங்களை உள்ளடக்கி இருந்ததாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். முள்ளியவளையிலுள்ள காட்டுவிநாயகர் ஆலயத்தில் பொங்கலுக்கான முன்னோடி நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெறத் தொடங்கின. வற்றாப்பளைப் பொங்கலுக்கு முதல் ஏழுநாள் மடைகளும் பொங்கலும் இன்றும் காட்டுவிநாயகர் ஆலயம் என அழைக்கப்படும் மூத்தநயினார்

ஆலயத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றன. முள்ளியவளை வன்னிச் சிற்றரசரின் இராஜதானியாக இருந்தாலும் பக்தஞானி முள்ளியவளையில் வசித்ததும் இதற்குக் காரணமாக அமைந்திருக்கலாம். மேலும் விநாயகர் பெருமானை வழிபட்டு எச்செயலையும் தொடங்கும் சைவமரபின் செல்வாக்கையும் இரு கிராமத்தவர்களுக்கும் இடையே இருந்த உறவுத் தொடர்புகளையும் உணர்த்தும் வகையில் இந்நிகழ்ச்சி அமைந்தது எனலாம்.

அடுத்தகட்டமாக கண்ணகி வழிபாட்டு மரபில் ஆகம மரபு தொடர்புபடுத்தப்படுவதை அவதானிக்கலாம். வேளாளரும், பிற குலப்பிரிவினரும் இணைந்து நடத்தி வந்த பொங்கல் விழாக்களில் ஆகம முறைப்படி பூசை செய்யும் அந்தணர்களும் சேர்க்கப்பட்டனர். மக்கள் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டில் ஆழமான நம்பிக்கையுடையவர்கள். ஆரியரின் செல்வாக்கினாலேயே அந்தணர்கள் பூசை செய்யும் முறை ஏற்பட்டது. ஆகம முறைப்படி பூசை நடைபெறும் ஆலயங்களில் பழைய கிராமிய மரபுகள் பூக்கணிக்கப்படுவதைக் காணலாம். ஆனால் வற்றாப்பளையில் கிராமிய மரபும் ஆகம மரபும் இணைந்து செயல்படுவதைக் காணலாம்.

தென்னைமர அடியிலிருந்து பிராமணர்கள் முள்ளியவளைக்கு அழைத்துவரப்பட்டுக் குடியமர்த்தப்பட்டனர். பொங்கல் மடை நிகழ்ச்சிகளில் ஆகம நெறிக்குரிய பூசை முதலியவற்றைப் பிராமணர் செய்யும் மரபு ஏற்பட்டது. ஆயினும் பொங்குதல்,படைத்தல் என்னும் மரபுவழிக் கிரியைகளைக் கட்டாடி உடையார் என அழைக்கப்படும் பூசாரியாரும் பிறகுலத் தொழிலாளரும் ஒழுக்கசீலராக இருந்து ஆற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வழிபாட்டு மரபில் சிலம்பு, பிரம்பு, அம்மனை, உடுக்கு முதலிய புனித சின்னங்களும் வெள்ளியால் அமைந்து 'முகபடாம்' என்னும் அமைப்பும் சித்திரச் சேலைகளும் இடம்பெறத் தொடங்கின. பக்தஞானி என்பவரே இந்த ஏற்பாட்டைச் செய்தார் என்று கூறப்படுகின்றது. கும்பத்தில் வெள்ளிமுக அமைப்பைப் பொருத்தி வெள்ளியாலான கைகால் என்பவற்றை முறைப்படி அமைத்து கண்ணகி அம்மனது உருவம் அமைக்கப்படும். இப்புனித சின்னங்களை அம்மனுக்குப் பூசை செய்யும் அந்தணர்கள் தங்களது பாதுகாப்பில் முள்ளியவளைக் கல்யாணவேலவர் ஆலயத்துக்கு அருகாமையில் அமைந்திருந்த தமது இல்லத்தில் வைத்துப் பூசித்து வந்தனர். வெள்ளிதோறும் இல்லத்தில் பூசையும் திங்கட்கிழமைகளில் வற்றாப்பளைக் கோயிலில் பூசையும் நிகழ்ந்து வந்தன.

அடுத்தகட்டமாக ஆகம முறைப்படி அம்மனை விக்கிரக வடிவில் அமைத்த நிகழ்ச்சியாகும். பழைய ஆலயம் இடிக்கப்பட்டு புதிய ஆலயம் தூபியுடன் அமைக்கப்பட்டது. கண்ணகி அம்மன் ஆலயம் புதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் நவீன தேவாலயத்துக்குரிய பொலிவுடன் வளர்ந்து வருகிறது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நாவலரின் எதிர்ப்பால் கண்ணகை அம்மன் கோவில்கள் மனோன்மணி அம்மன் கோயில்களாவும், இராஜராஜேஸ்வரி கோயில்களாகவும் மாற்றம் பெற்றன.

கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டில் ஆழமாக ஊறியுள்ள யாழ்ப்பாண மக்கள் கால்நடையாகவும், கடல் மூலம் வத்தையிலும் பிரசித்தி பெற்ற வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலயத்துக்கு வரத் தலைப்பட்டனர். வட இலங்கையில் சுமார் முப்பது கண்ணகி அம்மன் கோயில்கள் இருந்தபோதும் அவற்றுள் வற்றாப்பளை அம்மன் கோயிலே தேசத்துக் கோயிலாகப் பெருந்தொகையான பக்தர்களை ஈர்ப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

இந்த வரலாற்று மரபை நோக்குமிடத்து வற்றாப்பளைக் கண்ணகி அம்மனுக்கும் சிலப்பதிகாரம் காட்டும் கண்ணகிக்கும் குறிப்பிடத்தக்க வேறுபாடுகளை அவதானிக்க முடியும்.

சிலப்பதிகாரக் கண்ணகி மானிடப் பெண், வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து தன் கற்பின் திறத்தால் தெய்வநிலை எய்தியதைச் சுட்டி நிற்கிறது. ஒரு மானிடப் பெண்ணைத் தெய்வமாகப் பூசிக்க சைவசமய மரபில் இடமில்லை. வற்றாப்பளை கண்ணகி, உமாதேவியாரின் அவதாரமாகவே கருதப்படுகின்றாள். மதுரையில் கோயில் கொண்டிருந்த உமாதேவியார், பாண்டிய மன்னனைப் பழிவாங்கும் நோக்குடன் மாங்கனியில் தோன்றி மாநாகச் செட்டியின் மகளாக வளர்ந்தாள் எனச் சிலம்பு கூறல் கதை அமைகிறது.

கண்ணகி அம்மன் வழிபாட்டு மரபில் மரபு வழியாக வரும் பொங்கிப் படைக்கும் முறைக்கும் ஆகம முறைப்படியான வழிபாட்டிற்கும் இடையேயுள்ள முரண்பாட்டையும் நாம் நோக்க வேண்டும். கதை மரபின்படி ஆரம்பத்தில் வேளாண் மரபைச் சேர்ந்த பூசாரியாரே பொங்கிப் படைத்தார். பிற தொழிலாளர் குலப்பிரிவினர் அதற்குத் துணை புரிந்தனர். பின்னர் ஓர் இடைக்காலப் பகுதியில்தான் பிராமணர் கிரியைகட்கு வந்தனர். அவர்கள் பொங்கலின் எல்லாக் கிரியை முறைகளுடனும் தொடர்பு கொள்ளவில்லை. வழிபாட்டு முறைகளில் ஆகம மரபுக்கு அப்பாற்பட்ட பல அம்சங்கள் வற்றாப்பளை அம்மன் ஆலயத்தில்

உண்டு. எனினும் ஆகம மரபின் தாக்கத்தால் தனது தனித்தன்மையை இழக்காமல் பழைய இனக்குழு மக்களின் வழிபாட்டு மரபைப் பேணுவதில் உறுதியாக நிற்கும் அதேவேளையில் ஆகம முறைப்படி அமைந்த திருவிழா, கும்பாபிஷேகம் முதலியவற்றையும் புரிவதில் ஆர்வங்காட்டி இருமரபுகளையும் பொருத்தமுற இணைத்துள்ளமை பாராட்டிற்குரியது. இப்படிப் பொருத்தமான வகையில் இரு வழிபாட்டு மரபுகளையும் இணைக்க முடியாத நிலையில் ஈழத்தின் வடபகுதியிலுள்ள ஆலயங்கள் ஆகம மரபுக்குப் பணிந்து கொடுத்து மாற்றம் அடைந்துள்ளமையை அவதானிக்கலாம்.

கண்ணகி அம்மனின் அற்புதங்கள் பல அடியாரை ஈர்த்துள்ளமை மனங்கொள்ளத்தக்கது.

கடல்நீரில் விளக்கெரிய வைத்தல், பட்ட படவாள் தளிர்ந்து மரமாதல், தலையில் ஆயிரம் கண்களை காட்டியமை. புனிச்சையை ஆட்டுவித்து காயால் புறங்கித் துரைக்கு எறிவித்தமை, ஆலயப் பொருள்களைக் களவு செய்தோரின் கண்களை மறைத்தமை முதலான பல அற்புதங்களை வற்றாப்பளை அம்மன் செய்ததாகக் கதைபுண்டு.

வற்றாப்பளை அம்மன் அம்மை, பொக்கிளிப்பான், சின்னமுத்து, கண்ணோய் போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்துவாள் என்று நம்பப்படுகின்றது. ஆலயத்தில் வழங்கப்படும் விபூதியும் தீய ரோகங்களிலிருந்து மக்களைக் காப்பாற்றும் என்பது அடியார்களின் அனுபவ நிலைப்பட்ட முடிவாகும்.

ஆண்டுதோறும் வைகாசிப் பூரணையை அண்மிய திங்கட்கிழமை பொங்கல் கோலாகலமாக நடைபெறும். பொங்கலுக்கு ஒருவாரம் முன்பதாகவே வற்றாப்பளையும் அயற்கிராமங்களும் பக்தர் கூட்டத்தினால் நிறைந்திருக்கும்.

கால்நடையாகக் கதிர்காமம் செல்வோர் அம்மன் பொங்கலைத் தரிசித்த பின்னர் கண்ணகி அம்மனின் வழிகாட்டலுடன் யாத்திரையைத் தொடர்வர்.

திருக்கேதீச்சர ஆலய மகோற்சவ சிறப்புத்ழி இந்து ஒளி (தீயம்: 17-சுடர்: 03) சித்திரை - வைகாசி 2013

வரலாற்றுப் பெருமைமிக்க அருள்மிகு கௌரி அம்பாள் உடனுறை திருக்கேதீச்சரநாதர் திருக்கோயிலின் விஜய வருட மகோற்சவம் வைகாசித் திங்கள் முதலாம் நாளன்று (15.05.2013) கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகியது. வைகாசித் திங்கள் ஒன்பதாவது நாளாகிய இன்று (23.05.2013) இரதோற்சவம் நடைபெறுகிறது. நாளை தீர்த்தோற்சவம் இடம்பெறும்.

அருள்மிகு கௌரி அம்பாள் வடதுறை திருக்கேதீச்சரநாதரின் வருடாந்த மகோற்சவப் பெருவிழாவையொட்டி “இந்து ஒளி” சஞ்சிகையை திருக்கேதீச்சர மகோற்சவச் சிறப்பிதழாக வெளியிடுவதில் மாமன்றம் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறது.

மலர்ந்திருக்கும் விஜய வருடத்தில் வெளியாகும் முதலாவது “இந்து ஒளி” சஞ்சிகை இதுவாகும். இதுவரை காலமும் காலாண்டிதழாக வெளிவந்த “இந்து ஒளி” இந்த இதழிலிருந்து இருமாதங்களுக்கு ஒருமுறை வெளிவரவிருக்கிறது என்ற மகிழ்ச்சிகரமான தகவலையும் மாமன்றம் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

“இந்து ஒளி” தனது வரலாற்றுப் பாதையில் பதினாறு வருடங்களை நிறைவு செய்து கொண்டு, பதினேழாவது வருடத்தில் அடியெடுத்து வைத்திருப்பதன் ஊடாக பதினேழாவது தீபத்தின் மூன்றாவது சுடராக இந்த இதழ் உங்கள் கரங்களில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

“326 மில்லியன் ரூபா செலவில் திருக்கேதீஸ்வர ஆலய புனர்நிர்மாணம்”

- இந்திய பிரதித் தூதுவர்



இந்திய அரசாங்கமானது 326 மில்லியன் இலங்கை ரூபா செலவில் திருக்கேதீஸ்வரம் ஆலயத்தின் புனர்நிர்மாண பணிகளை முன்னெடுக்க உள்ளது என்று இந்திய பிரதி தூதுவர் பி.குமரன் தெரிவித்தார்.

“இ.நமசிவாயம், அவர்களது வாழ்க்கையும் காலமும், திருக்கேதீஸ்வரப் புனருத்தாரணத் திருப்பணியும்” என்ற

நூல் வெளியீடுகடந்த ஏப்ரல் 25ஆம் திகதி மாலை பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து அங்கு உரையாற்றுகையில்,

“இந்திய, இலங்கை நாடுகளுக்கு இடையிலான உறவு வரலாற்று காலம் தொட்டு நிலவி வருகின்றது. 2500 வருடங்களுக்கு முன்பிருந்தே புத்த மத தொடர்பு உருவாகியது. கலை, கலாசாரம் என இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான தொடர்புக் கொடி உறவு இன்று வரை தொடர்கிறது. அதன் ஒரு வெளிப்பாடாகவே அமரர் நமசிவாயத்தின் கேதீஸ்வர ஆலயத்தின் திருப்பணி கனவினையும் தமிழ் அறிஞர்களின் கனவினையும் இந்திய அரசாங்கம் நிறைவேற்ற உள்ளது.

சேர, சோழ, பாண்டிய, பல்லவ மன்னர்களது ஆட்சிக்காலத்தில் இலங்கையில் காணப்பட்ட பஞ்ச ஈஸ்வரங்களில் ஒன்றான திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்திற்கு பல்வேறு திருப்பணிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன என்பதனை கவ்வெட்டுக்கள் மற்றும் தொல்லியல் இலக்கிய ஆதாரங்களின் மூலமாக அறிய முடிகிறது. அதன் ஒரு வரலாற்று தொடர்ச்சியாகவே இந்திய அரசாங்கம் இன்றும் இலங்கையில் உள்ள ஆலயங்களுக்கு குறிப்பாக திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தின் புனர்நிர்மாண பணியினை செய்து முடிக்க உள்ளது. இன்னும் மூன்று வருடங்களுக்குள் இத் திருப்பணி சிறப்புடன் நிறைவு பெறும் என நான் நம்பிக்கையுடன் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இந்திய மன்னர்களின் திருப்பணிகளின் மூலம் வளம் பெற்ற இவ் ஆலயத்தினை 16 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் போர்த்துக்கேயர்கள் அழித்தனர். ஆயினும் 1903 இல் மீண்டும் ஆலயம் உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் இலங்கையில் நடைபெற்ற உள்நாட்டு யுத்த சூழல் காரணமாக சுமார் 12 வருடங்கள் பூசை வழிபாடுகள் எதுவுமின்றி இவ் ஆலயம் இருந்தது. 2002 இற்குப் பின்னர் நாட்டில் நிலவிய சுமுக நிலை காரணமாக ஆலயம் பொதுமக்களுக்கு திறக்கப்பட்டது.

இன்று சிறந்த முறையில் பூசை வழிபாடுகள் நடைபெறுவதோடு தென்னிந்திய கலைஞர்கள் சிவராத்திரி கலை நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கின்றமை மகிழ்ச்சியான ஒரு விடயமாக உள்ளது.

மாபலப்பர சிற்ப கலையம்சத்துடன் இவ் ஆலய திருப்பணிகள் நடைபெற உள்ளதோடு இந்திய அரசாங்கமானது இவ் ஆலயத்தின் திருப்பணிகளை முழுமையாக மிக சிறந்த முறையில் செய்து முடிக்கும் என நான் நம்பிக்கை தெரிவிக்கின்றேன்” என்றார்.

A Summary of Presentation on RESTORATION OF THE THIRUKETHEESWARAM TEMPLE, MANNAR, SRI LANKA BY INDIAN GOVERNMENT

Mission

- To restore the temple to its original glory
- The restoration work was decided to be carried out in granite.

Background

As per the bilateral agreement between India and Sri Lanka, it was agreed that the Government of India will assist Sri Lanka in the restoration of the temple.

Under the supervision of archaeological survey of India, College of Architecture and Sculpture, Mamallapuram (under the Department of Culture and Arts, Government of Tamilnadu) is undertaking the restoration of the temple.

Estimated cost

- Total estimated costs : Ind Rs.13.35 crores
- Equivalent to : SLR Rs. 326 million

Sri Lanka's contribution

- Clearing the site by dismantling existing mandapas
- Assisting in the construction process
- Locally available skilled and unskilled labour to be utilised
- Logistic support for men and material

India's contribution

- Making of all the required stone members at mamallapuram
 - Erection of the mandapas
 - Capacity building to be undertaken in consultation with director general of archaeology, sri lanka in the following:
 - Training in stone work, stucco work and in the construction process of the temple
- Work schedule

AT MAMALLAPURAM	AT MANNAR
Carving of stone members of mahamandapa – 6 months	Dismantling existing mahamandapa providing foundation course to mahamandapa Shifting of already available members to the temple site
Carving of members other than beam and flooring slabs of the mukhamandapa – 9 months	Erection of mahamandapa dismantling mukhamandapa laying its foundation course
Making of beam and flooring slabs of mukhamandapa – 9 months	Erection of mukhamandapa
	Completion of mukhamandapa

திருக்கேதீஸ்வரத் திருத்தலத்தில் மகாமண்டப புனருத்தாரணம்



இப்போதைய காட்சிகளும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்ட பின் மாறும் மகாமண்டபக்காட்சிகள்



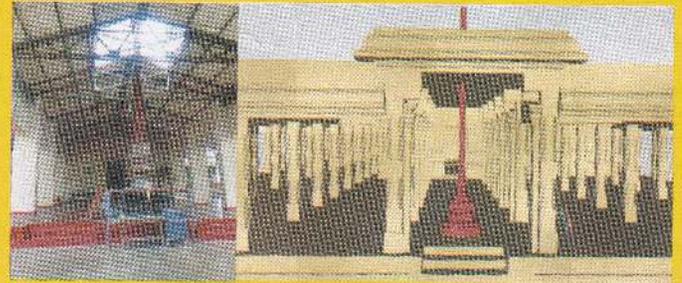
தென்கிழக்கு மூலைத் தோற்றம்



தெற்குப்பக்கத் தோற்றம்



வடமேற்கு மூலைத் தோற்றம்



முன் கொடித்தம்பத் தோற்றம்



வடகிழக்கு மூலைத் தோற்றம்



தென்கிழக்கு மூலைத் தோற்றம்



திருக்கேதீச்சர மகா மண்டபத்தின் இன்றைய காட்சி (மேல் மூலை) யும் இரண்டு வருடங்களில் புனகுத்தாரணம் செய்யப்பட்ட பின் காணக்கூடிய எழில்மிகு தோற்றமும்



வற்றாய்களை கண்ணகி அம்மன் ஆலயம்

