

இந்து வெளி

HINDU OLI



தீபம் - 20 சுடர் - 03



மகா சிவராத்திரி சிறப்பிதழ் & அயர்க்குதிரை மூலமாக அன்சலி யஸர்

மன்மத வருடம்

மாசி 22 தூம் நாள்

அகில லெங்கை இந்து மாமன்ற ஆண்மீக தீழ்

Religious Journal of All Ceylon Hindu Congress

5th March
2016

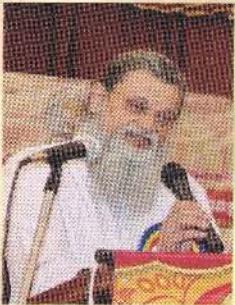
சர்வதேச இந்து சகோதரத்துவ மாநாடு நிகழ்வு (05.02.2016-07.02.2016)



மாமன்றத்துடன் இணைந்து தொண்டாற்றும் வெளிநாட்டு அதிதிகள் கௌரவிப்பு.

கலாநிதி சீவார்ஜீ
ம.பாலகேஸ்நாதசுர்மா
உரையாற்றுகிறார்.

திரு. ஒ.தி.சம்பந்தன்
உரையாற்றுகிறார்.



சிவத்திரு. க.கந்தராஜா
உரையாற்றுகிறார்.



சிவார்ஜீ ச.சரவணபவ
துருக்கள்
உரையாற்றுகிறார்.



திரு. சு.பாலசிங்கம்
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி
வாணதி காணைபன்
உரையாற்றுகிறார்.



திரு. உமாமகேஸ்வரன்
உரையாற்றுகிறார்.



கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன்
உரையாற்றுகிறார்.



ஆண்மீகத் தலைவர்கள் அஞ்சனரை
வழங்குகிறார்கள்.



வித்துவான்
வசந்தா வைத்தியநாதன்
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி பத்மா சோமகாந்தன்
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி.
யமுனா கணேசலிங்கம்
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி பத்மினி கந்தசாமி
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி
நூ.சிவானந்தஜோதி
உரையாற்றுகிறார்.



திருமதி.
வி.குகுமாரி
உரையாற்றுகிறார்.



கலாநிதி ஸ்ரீ.பிரசாந்தன் அவர்களை
மாண்புமிகு மாவை சேனாதிராஜா
(பா.உ) அவர்கள் கௌரவிக்கிறார்.



திரு. மு. சண்முகநாதன்
உரையாற்றுகிறார்.



திரு. சி. தில்லைநட்ராஜா
உரையாற்றுகிறார்.



திரு.ஜெ.நிரோஷ்காந்த்
உரையாற்றுகிறார்.



சைவவித்தகர் வெ.சசிகரன்
உரையாற்றுகிறார்.



சைவவித்தகர்
யோ.கஜேந்திரா
உரையாற்றுகிறார்.

இந்து ஓளி

மன்மத வருடம் மாசித் திங்கள் 22ஆம் நாள் (05.03.2016)

பஞ்ச புராணங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

மூவரன இருவரன முக்கண்ணுடை மூர்த்தி மாவின்கணி தூங்கும்பொழில் மாதோட்டநன் காரில் பாவம்வினை யறுப்பாப்பில் பாலாவியின் கரைமேல் தேவன்னெனை யாள்வான்திருக் கேத்சரத் தானே!

திருவாசகம்

அருங்கைச் சுடரே அளிந்ததோர் கனியே
பெருந்திருள் அருந்தவர்க் கரசே
பொருங்கைக் கலையே புகழ்ச்சியைக் கடந்த
போகமே யோகத்தின் பொலிவே
தெருளிடத் துமியார் சிந்தையுட் புகுந்த
செல்வமே சீவிபெரு மானே
இருளிடத் துன்னைச் சிக்கெனப் பிழித்தேன்
எங்களுந் தருஞுவ தினியே!

திருவிசைப்பா

நஞ்சிடர் அகல அகம்புகுந்து ஒடுங்கும்
நிலைமையோடு இருள்கிழித்து எழுந்த
வெஞ்சுடர் சுடர்வ போன்றுளி துளும்பும்
விரிசடை அடிகள்தங் கோயில்
அஞ்சுடர்ப் புரிசை ஆழிசூழ் வட்டத்து
அகம்படி மணிநிலை பரந்த
செஞ்சுடர் அரும்பும் பெரும்பற்றப் புலியுர்த்
திருவளர் திருச்சிற்றம் பலமே!

திருப்பல்லாண்டு

சீரும் திருவும் பொலியச்
சீவலோக நாயகன் சேவஷக் கீழ்
ஆரும் பெறாத அறிவு
பெற்றேன் பெற்றதார் பெறுவார் உலகில்
ஊரும் உலகும் கழற
உழுறி உமைமண வாளனுக்கு ஆம்
பாரும் விசெப்பும் அறியும்
பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே!

திருப்புராணம்

உலகம் உய்யவும் சைவம் நின்று ஓங்கவும்
அலகு இல் சீர்நும்பி ஆளுரர் பாடிய
நிலை தொண்டர்தம் கூட்டம் நிறைந்து உறை
குலவு தண்புலல் நாட்டு அணி கூறுவாம்!
திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதோ!

மனிதர்கள் பிறக்கிறார்கள்; இறக்கிறார்கள், சிலர் தாழும் பயனுற்று பிறர்க்கும் பயனாக வாழ் கிறார்கள். இறைதொண்டு ஆற்றுகின்ற இறைபணியாளர்களை எம் சமூகம் காலம் கடந்தும் நினைவு கூருவது வழக்கம். சமூக நலன் கருதி தமது நேரத்தை செலவு செய்பவர்கள் இன்று அருகி வருகிறார்கள். சமூக நோக்கோடு தமது பொருளையும் நேரத்தையும் செலவு செய்பவர்கள் மிகமிகக் குறைவு. எங்கள் மாமன்றத்தின் கெளரவு பொதுச் செயலாளராக அரும்பணியாற்றிய உயர்திரு மு. கதிர்காமநாதன் அவர்கள் எம்மைவிட்டுச் சென்று விட்டார். பொதுப்பணிக்காக தம் வாழ்வை அர்ப்பணித்த நல்லதோர் ஆத்மாவை பொதுப்பணி அரங்கிலேயே ஆண்டவன் புலன்டக்கி அழைத்திருக்கிறான். தன்னால் இயங்கும்வரை பணியாற்றிவிட்டு, பலர் ஏங்கி வேதனையுற இவர் விடைபெற்றுவிட்டார்.

மகா சிவராத்திரி சிறப்பிதழ்

அமரர் மு. கதிர்காமநாதன்
நினைவு அஞ்சலி மலர்

மாமன்றத்தின் பொதுச் செயலாளராகவிருந்து
அரும்பணியாற்றி கடந்த மாதம் (பெப்ரவரி)
சிவபதுமடைந்த கலாநிதி மு. கதிர்காமநாதன்
அவர்களது

நினைவு அஞ்சலி சிறப்பிதழாகவும்,
மகா சிவராத்திரி சிறப்பிதழாகவும்
மலர்ந்துள்ள “இந்து ஓளி” சஞ்சிகையை
அருள்மிகு கெளரி அம்பாள் உடனுரை
ஸ்ரீ திருக்கேத்சரநாதர் திருப்பாதங்களில்
சமர்ப்பித்து வணங்கி நிற்கின்றோம்.

- இந்து ஓளி ஒசீரியர் குழு -

அட்டைப்பத்தில்:

மாமன்றத்தின் அறுபதாண்டு நிறைவெளியாட்டி அமரர் மு. கதிர்காமநாதன் அரங்கில் நடத்தப்பட்ட இந்து சீகாதரத்துவ மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட பிரமுகர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட வரவேற்பு நிகழ்வு.

சைவ மாநாடுகள், மாமன்ற விழாக்கள், உலக சைவப் பேரவை அரங்குகள், தமிழ்ச்சங்கநிகழ்ச்சிகள் அனைத்திலும் ஆளுமையோடு செயற்பட்ட உள்ளத் ஆத்மா எம்மைவிட்டு புறப்பட்டுவிட்டது. சிரிப்பால் பலரது சிந்தையைக் கவர்ந்து வலம் வந்தவர். இந்து மாமன்றம் மேற்கொண்டு வந்த மக்கள்து இடர் களையும் பணிகள் அனைத் திலும் பங்கு கொண்டு களத்திற்குச் சென்று மக்களை சந்தித்து மதிப்புப் பெற்றவர். அவரது பிரிவுச் செய்தி கேட்டு மன்னார், மட்டக்களப்பு, அம்பாறை, மலையக மாவட்டங்களிலிருந்து பெருந்தொகையான மக்கள் ஒடோடிவந்த காட்சி உள்ளத்தைத் தொட்டது.

இப்போது விழாக்கள் அரங்குகளில் அமர்ர கதிர்காமநாதன் இல்லாத வெற்றிடம் தெரிகிறது. புலன்டங்கும் வரை பலரும் பயன்படும் வகையில் வாழ்ந்த பண்பாளனை இனிமேல் எங்கே காண்பது? விதியை வெல்ல யாரால் முடியும்? மாமன்றம் அகவை அறுபது நிறைவு விழாவை சந்தித்துக் கொண்டிருந்த வேளை இவரது இழப்பு திகைப்பில் ஆழ்த்தியது. அவர் நின்று நடாத்தவேண்டிய அரங்கிற்கு அவரது நாமும் வைத்து பிரார்த்தித்து நிறைவுவிழாவை நடாத்தவேண்டிய குழநிலை மாமன்றத்திற்கு ஏற்பட்டு விட்டது. இறை நியதியை ஏற்றுக் கொள்வதே எம் கடனாகும்.

தன் வாழ்நாள் முழுவதும் நல்லுறவை வளர்த்து சமூகத்தில் முதன்மைபெற்றவரின் சரித்திரம் முற்றுப்பெற்றுவிட்டது. அன்னாரின் நல்ல இயல்புகளை நாம் கற்றுக்கொள்வோம். மாமன்றம் தொடர்ந்து நல்ல பணி செய்வதற்கு விண்சென்றவர்கள் என்றும் ஆசீர்வதிப்பர் என்பதில் ஜயமில்லை.

“நெருடல் உள்ளொருவன் இன்றில்லை என்னும் பெருமை உடைத்துஇவ் வலகு”

என்ற குறஞக்கு அமைய நேற்றிருந்தவர் இன்று இல்லை, இன்று இருப்பவர் நானை. இல்லை என்பது இயல்பானாலும் இருக்கும்வரை நாம் ஒவ்வொருவரும் நல்ல பணிகளைச் செய்து நல்லியல்புகளை வளர்த்து பிற்றையும் நல்வழிப்படுத்தி வாழ்வோமாக!

அடுக்கு கூட்டு

துர்முகி வருடம் சித்திரை – யைகாசி

வாழ்த்து

அறனாடு அன்பும் வாழ்க அகிலமும் செழித்து வாழ்க மறையவர் குழாத்தினோடு அடியவர் குழாமும் வாழ்க கறையிடற் றண்ணலார் தன் கருணையு மருஞ்மோங்கி கிறையருள் தன்னா லல்லா உயிர்களும் நீடுவோழுக!

இந்து ஓள்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் வெளியீடு மகா சிவாத்திரி சிறப்பிதழ்/ அமர்மு. கதிர்காமநாதன் நினைவு அஞ்சலி மன்மத வருடம் மாசி - பங்குனி

ஆசிரியர் குழு :

திரு. கந்தையா நீலகண்டன் சைவஞாபானு கவாநிதி ஆறு. திருமுருகன் திரு. சி. தில்லைவந்தராஜா கவாநிதி ம. பாலகாலாசநாத சர்மா சிவசீர் க. கவந்தீஸ்வரக்குருக்கள் திரு. த. மீனாகரன்

திரு. அ. கனககுருரீயர்

ஒரு பிரதியின் விலை	ரூபா 50.00
வருடாந்தச் சந்தர் [உள்ளாடு]	ரூபா 300.00
	[தபாற் செலவு தனி]
வருடாந்தச் சந்தர் [வெளிநாடு]	US டெலால் 15

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் 91/5, சேர் சிற்றமூலம் ஏ. கார்த்திரி மாவத்தை, கொழும்பு - 2, இலங்கை. யாழ் பணிமனை : 211/17, கோவில் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். இணையத்தாம் : <http://www.hinducongress.lk> மின்னஞ்சல் : hinducongress@gmail.com தொலைபேசி (கொழும்பு) : 0112434990, தொலைநகல் : 0112344720 தொலைபேசி (யாழ்ப்பாணம்) : 0212221075, தொலைநகல் : 0212217280

இந்து ஒளியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டுரைகளில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் ஆக்கியோன்களுடையதே.

HINDU OLI

Publication of

HINDU RESEARCH CENTRE OF ALL CEYLON HINDU CONGRESS

Maha Sivarathiri Special Issue & Late Mr. M. Kathirgamanathan Memorial
February - March 2016

Editorial Board :

Mr. Kandiah Neelakandan
Dr. Aru. Thirumurugan
Mr. S. Thillainadarajah
Dr. M. Balakailasanatha Sarma
Sivasri K. Vaitheesvarakurukkal
Mr. D. Manoharan
Mr. A. Kanagasooriar

Price	Rs. 50.00
Annual Subscription (Inland)	Rs. 300.00
	(Excluding Postage)
Annual Subscription (Foreign)	U. S. \$ 15
	(Including Postage)

ALL CEYLON HINDU CONGRESS

91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha Colombo - 2, Sri Lanka.
Website : <http://www.hinducongress.lk>
E-Mail : hinducongress@gmail.com
Telephone No.: 011 2434990, Fax No.: 011 2344720
Jaffna Office : 211/17, Temple Road, Nallur, Jaffna.
Telephone No.: 0212221075, Fax No.: 0212217280

Views expressed in the articles in Hindu Oli
are those of the contributors.

ISSN : 2012 - 9645



அருள் யடவு



அகவழிபாடு

மனித வாழ்வில் இறைவழிபாடு மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. வீட்டிலும் சரி, தெய்வ வழிபாட்டு தலைகளிலும் சரி அகத்தானும் புறந்தானும் நாம் வழிபாடு செய்து எம்மை நாம் ஆற்றுப்படுத்த வேண்டும். இன்று எம் மத்தியில் அகமும் புறமும் ஒன்றியைன்ற வழிபாடு அருகி வருகிறது. புறவழிபாட்டு சிரியைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மாண்சீகமான அகவழிபாடு மிகவும் அருகி வருகிறது. ஆசனம், மனனம், நிவிரத்தியாசனம் என்ற அகவழிபாட்டுப் பண்புகள் எம் சமூகத்தில் அறியாத ஒன்றாகி விட்டது. கோவில்களில் பரார்த்த வழிபாட்டுக்கு முக்கியத் துவம் கொடுக்கப் படுகிறது.

ஆன்மார்த்த வழிபாடுகளும் அவரவர் தும் பெயர்களில் அரச்சனை செய்வதோடு நிறைவுசெய்து விடுகிறார்கள்.

ஆயத்தில் அமர்ந்திருந்த கணக்களை மூடி புலன்களை கட்டுப்படுத்தி இறைவனைத் தேடும் முயற்சி மிக முக்கியமான வழிபாட்டு அம்சமாகும். எம் முன்னோர்கள் இவ்வழிபாட்டில் அக்கறை செலுத்தினார்கள். புனர்களை ஒருநிலைப்படுத்துகின்ற இவ்வழிபாட்டின் ஊடாக மனித மனம் உயர் பக்குவமடையும் என்பது உண்மை. இன்று கோயில்களில் அமைதியாக இருந்து தியானிக்கும் வழக்கம் மிகவும் குறைவாகக் காணப்படுகிறது.

புறவழிபாட்டில் ஜம்புள்களும் ஈடுபடுவதால் அகவழிபாட்டுச் சிந்தனை அங்கு ஏற்படுவது குறைவு. அகவழிபாடு தொடர்பான உயர்ந்த மார்க்கங்களை உலகத்திற்கு போதித்த சமயம். கைவசமயம் என்பதை நாம் உணரவேண்டும். மேலைத்தேயத்தவர்கள் அகவழிபாட்டுப் பாரம்பரியத்தை வரவேற்கிறார்கள். அதற்காக கீழ்க்கண்டுமிழுங்களை நாடி வருவிறார்கள்.

“சம்மா இரு என்று சொன்னதும் அம்மா பொருளான்றும் அறிந்தில்லோ” என அருணகிரிநாதர் சுவாயிகள் புனைங்கி பொறியடங்கி தியானித்தல் பற்றி அற்புதமாக எடுத்துரைத்தார். தவத்திரு யோகர் சுவாமிகளும் சம்மா இரு என்ற வார்த்தையை தன்னை நாடி வரும் அடியவர்களுக்கு எடுத்துரைத்துள்ளார். சம்மா இரு என்பது மிகவும் அர்த்தமுடையது: ஆழமான கருத்து நிறைந்தது. புறத்தே இருந்து வரும் ஆசாபாசங்களை, அவாக்களை அடக்கிக் காணுதற்கியகடவுளை காணமுள்ளவதே தீர்ண் மூல விடயமாகும். சம்மா இருக்கக் கற்றுக்கொள்ளுவது அதிக பயன்தரும். எங்கள் வழிபாட்டு முறையில் வீட்டிலும் கோயிலிலும் தியான வழிபாட்டை நாம் ஊக்குவிக்க வேண்டும். தியானத்துன் வழியினுடாக மெய்ஞ்ஞான ஒளியை அடையலாம்.

தியானவழியின்பதுதாறவிகளுக்கும் ஞானிகளுக்கும் சொல் பெப்பட்ட விடயமல்ல. இதனை இன்று பலர் ஷீங்கங்கிக் கொள்வதில்லை. தியானத்தில் இருப்பது, நிஷ்டையில் இருப்பது ஒரு ஸிலாங்குரியது என்று பலர் நினைக்கிறார்கள்.

அப்படி ஒரு சிலர் இருந்தால் அவர்களை சுவாமி என்றும் ஞானி என்றும் நாமம் சூட்டவிகீரார்கள். சுவாமி, ஞானி என்பதைல்லம் நாமறியோம். அவை வெறும் நாமகரணங்களே. அந்தக்கரணங்களை வெல்லுகின்றவர்கள் கோடி மக்களுள் ஒரு சிலர். அவர்களை சிரியாக அடையாளம் காண்பது என்பது காலம்.

மனத்தினால் வாக்கினால் காயத்தினால் கடவுளை முழுமையாக வழிபாடு செய்வது பூரண வழிபாடாகும். திரிகரணசுத்தி காரியசித்தி என்பார்கள். எனவே, கைவமக்கள் புறவழிபாட்டுடன் மட்டும் நின்றுவிடாமல் அகவழிபாட்டையும் மேற்கொள்ள வேண் மீது அவசியமாகும்.

நிதி இருவன்முத்தாகல்



அமரு மு. கெதராமநாதன் நினைவு அஞ்சலி மலர்

“கதீர்” - மறைந்தும் மறையாத தொண்டர்

தந்தையா நீலகண்டன்
தலைவர், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்



பலர் பிறக்கின்றனர்; வாழ்கின்றனர். ஆனால் ஒரு சிலர் தங்களுக்காக மட்டும் வாழாது மற்றவர்களுக்குமாக வாழ்ந்து மற்றவர்களின் உள்ளங்களிலும் நிறைந்து, வாழவில் மட்டுமல்லாது இறப்பிலும் மற்றவர்களின் நினைவுகளில் என்றும் வாழ்கின்ற உத்தமர்களாக உயர்ந்துவிடுகிறார்கள்.

அந்தச் சிலரின் வரிசையில் எனது அன்பு நண்பர் - இல்லை, என்னருமைச் சகோதரனாகவே என உள்ளத்திலும் நிறைந்து மறைந்தும் மறையாது வாழ்கின்ற உத்தமசீலர் “கதீர்” விளங்குகிறார்.

மலேசியாவில் உலகச் சைவப் பேரவை நடத்திய மாநாட்டில் அமரரை நன்கு அறியும் சந்தர்ப்பம் முதலில் எனக்குக் கிடைத்தது. அவரின் நெருங்கிய நண்பர் தபாலாவின் அரவணைப்புக் காரணமாக அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் சமூகநலன் குழுச் செயலாளராகப் பணியாற்றிய அவரைப், பிரதிச் செயலாளருக்குப் பொருத்தமானவர் என அடையாளங்கண்டு அப்பதவியை ஏற்குமாறு அழைத்தேன். மறுக்காது ‘அதற்கென்ன’ என்ற அவரது வழமையான சம்மத மொழியுடன் அந்தப் பொறுப்பை ஏற்றார். நான் வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் சமயங்களில் மாமன்றத்தின் பொதுச் செயலாளர் இல்லை என்ற குறை வராது அற்புதமாகப் பதில் பொதுச் செயலாளராகக் கடமையாற்றி எது நம்பிக்கையைப் பெற்றவரையே, மாமன்றத்தின் தலைமைப் பதவியை அன்று சிறியேன் பொறுப்பேற்றபோது அவரை பொதுச் செயலாளராக நான் செய்த முன்மொழிவைச் சகலரும் ஒருமனதாக ஏற்றுக் கொண்டன்.

தொடர்ந்து அவர் பொதுச் செயலாளர் பதவியை ஏற்று என்னுடன் தோணோடு தோள் நின்று மாமன்றக் கடமைகளைச் சுமந்தார். பல தருணங்களில் நான் வெளியூர் செல்ல முடியாதபோதெல்லாம் எனது இயலாமையால் ஏற்பட்ட வெற்றிடத்தை எல்லோரும் ஏற்கும்வரை தன் கடமைகளைத் திருப்திகரமாக செய்து வந்தார் என்றால் மிகையாகாது.

‘கதீர்’ - அப்படித்தான் அவரை அன்பாக அழைப்பேன். இரவுப் போசனம் முடிந்ததும் நாங்கள் இருவரும் தொலைபேசியில் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்யாத நாட்கள் இல்லை. 077656070 என்ற இலக்கம் எனது தொலைபேசியில் விழா காலையில் அவரின் அழைப்பு வந்தால் எங்கோ எந்த மூலையிலோ இந்து மக்களுக்கு ஒரு பிரச்சினை என்றே எண்ணவேண்டும். காலையில் ஊடகச் செய்தியில் ஓர் இந்து ஆலயத்திற்குச் சேதம் அல்லது இந்து மக்களுக்குப் பாதிப்பு ஏற்படும் நிகழ்வுபற்றி சொல்லப்பட்டால் கதீர் உடனே என்னை அழைத்து மாமன்றத்தின்



நடவடிக்கையை முடுக்கிவிடுவார். மாமன்றப் பணியில் எனக்கு ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் தந்தது மட்டுமல்லாமல் ஓர் ஊக்குவிக்கும் தூண்டுகோலாகவும் விளங்கிய ஒரு புளித் ஆத்மா அவர்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவரிடம் உயர்ந்து துலங்கிய பொன்னான பண்பு என்னவெனில் மற்றவர்களை அன்புடன் அரவணைத்துக் கதைத்து அவர்களைக் காந்தம்போல் தபால் கவர்ந்து அலுவல்களைச் சாதிக்கும் சாதனைத்திறன். பலவிடயங்களில் அந்தத் திறன்மூலம் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத் தலைமைப் பதவியில் இருந்து அவர் சாதித்தவை எண்ணற்றவை. அதேமாதிரி அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்திற்கும்

அமர் மு. கத்ர்காமநாதன் நினைவு அஞ்சலி மலர்



பலவிதங்களில் உதவிகளினைப் பெற்றுத் தந்நதிருக்கிறார். அவர் காலத்தில் மாமன்றம் செய்த இறுதிப்பணி கையடக்கப் பஞ்சாங்கம் வெளியிட்டதை. மாமன்றத்திற்கு நிதிச்சுமையில்லாமல் அந்த வெளியிட்டை எப்படிச் செய்யலாம் என நான் சிந்தித்தவேளை, அவர் ‘சேர் அதை என்னிடம் விடுங்கள்’ என்று சாதித்தும் காட்டினார். நல்லதோர் அனுசரணையாளராக அன்புடன் அனுகி ஆதரவுப் பெற்று அப்பணியை மாமன்றத்திற்கு நிதிச்சுமையின்றி அவர் செய்த கைங்கரியம் மக்ததானது.

16-01-2016 காலை, அப் பஞ்சாங்க வெளியீடு நிகழ்வு. அந்நிகழ்வில் புதிய பஞ்சாங்கத்தின் பிரதிகளை ஒரு தாம்பாளத்தில் தன் கரங்களில் ஏந்திக்கொண்டு சபை நடுவே வந்து மேடையில் ஏறி அவற்றை வைத்த காட்சி இன்னும் என மனத்திரையில் ஓடுகின்றது. ‘தன் வாழ்க்கை விதியைப் பஞ்சாங்கம் கணித்துவிட்டதோ’ என அவர் சிந்தித்தாரோ தெரியாது. மறுநாட் காலை அதே



நேரத்தில் - இருபத்து நான்கு மணித்தியாலங்களில், மயங்கி வீழ்ந்த சோகக் காட்சியையும் காணுகின்ற தூர்ப்பாக்கியமும் சிறியேலுக்குக் கிடைத்தது.

அதேதினம் (16-01-2016) சர்வதேச சோதரத்துவ இந்து மாநாட்டின் அழைப்பிதழை இறுதியாக வடிவமைப்புச் செய்ய எனது சட்ட அலுவலகத்தில் கூடியபோது நன்பர்கள் தனபாலா, நியோவஷ்காந்த உட்பட்டவர்களுடன் சிரித்து மகிழ்ந்து கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டிருந்தார் என்னுமைச் சோதர். அவர் மறுநாள் தன் இறுதி யாத்திரையை ஆரம்பிப்பார் என்று கனவிலும் நினைக்கவில்லை.

அவரின் இன்னுமொரு சிறப்பியல்லபைச் சுட்டிக் காட்டுவதும் என கடமையாகிறது. “எமது மண்ணில் இன்னும் வளர்ட்டும் எமது சமயம் ...” என்பதுதான் மாநாட்டின் தொனிப்பொருளாக இருந்தது. அவரின் சிந்தனை வேலை செய்தது: ‘இல்லை “இன்னும்” என்பதைனவிட்டு “மேலும்” என மாற்றுவோம் என விதந்துரைத்தார். அந்தக் கருத்தின் சிறப்பைப் போற்றி அதனை நாங்கள் எல்லோரும் ஏற்று “எமது சமயம் மேலும் வளர்...” என மாற்றினோம்.

அதே மாநாட்டில் ஒவ்வொரு விநாடியும் நினைவுகள்ந்த மன்றம், மாநாடு நடந்த அரங்கிற்கும் “சைவநெறிப்புரவலர் முத்தையா கத்திகாமநாதன் அரங்கு” என நாமமிட்டு அவரை நினைவுகள்ந்து, நாங்கள் எங்களுக்கு கொரவும் செய்து கொண்டோம்.

இன்னும் பலப்பல எண்ணற்ற நினைவுகளைப் பறிவு செய்யவேண்டும் என்பது சிறியேனின் ஆவல். ஆனால் இந்த அஞ்சலியின் நீளத்தைக் கட்டுப்படுத்தக் கடமைப் பட்டுள்ளதால் இன்னும் ஒரு செய்தியைக்கூறி நிறைவு செய்கிறேன்.

பல வழிகளில் சோதனைகளாலும் வேதனைகளாலும் வாடுகின்ற மக்களுக்கு உதவுவேண்டும் எனத்துடித்த நல்லுள்ளாம் கொண்ட கதிர் மரணமடைய முன்பு இரு மருத்துவ சிகிச்சைகளுக்கு கணிசமான அளவு உதவுவேண்டும் என விதந்துரைப்புச் செய்தார். அதனை ஏற்று அங்கீரித்தோம். இதனை எழுதும்போது அந்த உதவிபெற்ற ஓர் நங்கைக்கு மூளையில் சத்திரசிக்சை வெற்றிகரமாக நடந்தது என அறிந்து மனத்திருப்பி காண்கிறோம். இப்படி பலப்பல உதவிகளை நாடெல்லாம் செய்து சிவதோண்டர் அணி மூலம் பல நல்ல பணிகளை ஆற்றத் துடித்தவர் இத்தோண்டர். அவர் என்றும் மறவாது, மறையாது எங்கள் உள்ளங்களில் ருடியிருப்பார்.

அமரரின் இழப்புப் பேரிழப்பு. அவரை இழந்து தவிக்கும் அன்னாரின் இல்லத்துணைக்கு ஆறுதல் சொல்ல வார்த்தைகள் போதாது. அவரின் துயரில் நாமும் பங்குகொண்டு மீண்டும் அவரின் இல்லத்தரசிக்கும் அவரின் உடன் பிறப்புகளிற்கும் மற்றும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கும் எங்களின் ஆறுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



அமர் மு. கிர்காமநாதன் நினைவு அஞ்சலி மலர்

எமது ஒரீய நண்பர் கத்ரிகாமநாதன்

வே. கந்தசாமி,

பொருளாளர், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

எமது அன்பிற்குரிய நண்பர் கத்ரிகாமநாதன் அவர்களின் மறைவு காத்திராமல் நடந்துவிட்டது.

தமிழ்ச் சங்கச் செயற்குழுக் கூட்டத்திலே தலைமையுரை ஆற்றிக் கொண்டிருந்தபோது திட்டரென கூவீனமுற்று பின் நொந்து, மனம் வாடாமல் சில நாட்களுக்குள் இறையடி சேர்ந்தமையை என்னும்போது அவர் செய்த புண்ணியப்பேறு எம்மை வியக்கவைக்கிறது.

அமர் அவர்கள் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் செயலாளர் பதவியைப் பொறுப்பேற்றுச் சில வருடங்களாயினும், அக்குறுகிய காலத்தில் அவரின் பண்பால், சேவையால் மிகவும் பிரபல்யமானவரானார்.

நண்பர் கத்ரிகாமநாதன் அவர்கள் சீரும் சிறப்பும் மிக்க உலக வாழ்வினையும் பெற்றிருந்தபோதிலும், அந்த உலக வாழ்வில் பற்றற்றவராக சமயத்திற்கும், சமூகத்திற்கும் தம்மை அர்பணித்துப் பிறருடைய சேவைக்காக - சமூக நலனுக்காகத் தம்மை அர்பணித்து உத்தமர்.

அமர் அவர்களைக் கடந்த பத்து வருடங்களாகத்தான் எனக்கு நன்கு தெரியவந்தது.

ஆற்ற தெய்வ நம்பிக்கையுடையவராக விளங்கிய அமர் ஒரு சாந்தமானவர். இன்முகம், அடக்கம், பணிவு, தமது வார்த்தைகளால் மற்றவர்களை ஆட்கொள்ளும் ஆற்றல் இவை அனைத்தும் அவரை அணிசெய்தன.

இந்து மாமன்றப் பணிகளில் மிகவும் அக்கறையுடன் ஈடுபட்டுப் பல செயல் திட்டங்களை நிறைவேற்றத் தேவையான நிதிசேகரிக்க உதவியது மட்டுமென்றி அவற்றை ஆவன செய்யவும் உதவினார். மேலும் இலங்கையிற் பல பாகங்களுக்கும் சென்று இந்து மாமன்ற சமூக நலப் பணிகள்,

சமயக் கருத்தரங்குகள், சிவதொண்டர் அணி செயற்பாடுகள், மாநாடுகள் ஆகியவற்றில் முக்கிய பங்கேற்று வெளி மாவட்டங்களிலுள்ள இந்து மாமன்ற அங்கத்துவ சங்கங்களின் அன்பையும் பாராட்டையும் பெற்றார்.

அமர் அவர்கள் ஒரு சாதாரண மனிதராக இருந்து தமது முயற்சியாலும், சேவையாலும் உயர்நிலைக்கு வந்து கொழுப்புத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு, முன் எப்போதுமில்லாத ஒரு நல்ல தலைமைத்துவத்தைக் கொடுத்து, பல கட்டட வேலைகள், மாநாடுகள், இலக்கிய களங்கள், பேருரைகள் ஆகியவற்றை நிறைவேற்றுவதில் முழுமையாக ஈடுபட்டு ஆற்றிய அரும்பெரும் சேவையை யாரும் மறுக்க முடியாது. தமிழ்ச்சங்கத்தின் கோபுரக் கலசம் மறைந்துவிட்டது. இது ஒரு ஈடுசெய்ய முடியாத இழப்பாகும்.

அமர் அவர்கள் தமது உடல் பொருள் அத்தனையையும் தியாகம் செய்து வாழுப் பக்கபலமாக நின்றுதலியவர் அவர் மனைவியாகும்.

முத்தையா கத்ரிகாமநாதன் அவர்களுக்கு இவ்வளவு விரைவில் மரணமென்பதை நம்மால் நினைத்துப் பார்க்கவே முடியவில்லை. அவரோடு தொடர்புட்ட அனைவரும் கண்ணர்விட்டு கலங்குகின்றோம். எனினும் உலக நியதியை நினைத்து நாம் மனந்தேறுவதுடன் அன்னாரை இழந்து தவிக்கும் அவரது அருமை மனைவியாருக்கும் மற்றும் உறவினர்களுக்கும் ஆண்டவன் மன அமைதியைக் கொடுக்கவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அமர் கத்ரிகாமநாதன் அவர்களின் ஆன்மா சாந்தியடைவதாக!

அகில இலங்கை நெந்து மாமன்றத்தின் வைரவீந்தா வெளியீடு

A Compendium For Hindus

மாமன்றத்தின் வெளியீடான் 'இந்து மக்களுக்கு ஒரு கையேடு' நூலில் அடங்கியுள்ள பெரும்பாலான விஷயங்களுடன், மேலதிகமான பல தகவல்களையும் தாங்கியதாக "A Compendium For Hindus" என்ற ஆங்கில நூல் வெளிவந்துள்ளது.

நூலின் விலை ரூபா. 1000/-

கொழும்பினுள்ள மாமன்றத் தலைமையகத்திலும், யாழ் பிராந்திய பணிமனையிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தொடர்புகளுக்கு :

011 2434990 (மாமன்றத் தலைமையகம்), 021 222 1075 (யாழ் பிராந்திய பணிமனை)



அமர் மு. கதிர்காமநாதன் நீணவு அஞ்சலி மலர்



குணக்குன்று முத்தையா கத்திர்காமநாதன்

பேராசிரியர், கலாநிதி களகசபாபதி நாகேஸ்வரன்

தமிழ் சைவத்தொண்டன் ஸ்ரீமான் முத்தையா கதிர்காமநாதன் அவர்கள் திமெரெனச் சுகவீனமுற்று இறையூட் சேர்ந்துவிட்டார் என்ற செய்தியை நம்ப முடியாமலே உள்ளது. எதிரிகளையும் எதிலிகளையும் தமது கண்ணியமிக்க அரவணைப்படன், புன்சிரிப்போடு இன்முகங்காட்டி வாஞ்சையோடும், வன்சொற் கூறாமலும், கடிந்து பேசாமலும் தமது குலமருக்கேற்ப நட்புப் பாராட்டி நடக்கும் குணக்குன்று கொழும்புத் தமிழ் சங்கத்தின் கௌரவ தலைவரும், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் கௌரவ பொதுச் செயலாளரும், உலக சைவப் போவை இலங்கைக் கிளையின் செயலாளருமான திரு. முத்தையா கதிர்காமநாதன் அவர்கள். தேர்தல் வாக்குப் போட்டினிலை ஏற்பட்ட போதும் தமது ஆர்வ மேல்டினால் கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் வளர்ச்சியையும், அபிவிருத்தியையும் கருதி சளைக்காது ஒடி வந்து எதிர்நீச்சலத்து பெற்றிவாகைக் குடியோர் அவர். எதனையும் தமது வாயிலுக்கும் செந்தமிழ் மழைலச் சொல்லின்பத்தினால், செல்ல மொழியினால் பேச்சால் சமாளித்துச் சுகிப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்ளும் சாணக்கியம் கதிர்காமநாதனிடம் குடிகொண்டிருந்தமை அவரது தனித்துவ ஆளுமையென்னாலும்.

சமயப்பணி, விழாக்கள், நாவலர் மாநாடுகள், சிவதொண்டர் பயிற்சிக் கருத்தரங்குகள், சக்தி இல்லப் பிள்ளைகளின், பிறந்தநாள் விழாக்கள், மலையக இந்து சமயக் கருத்தரங்குகள். மட்டக்களப்புச் சைவசமய விழா ஏற்பாடுகள், ஆலையடவேப்பு, நாவலப்பிட்டி, கிளிநொச்சி, மஸ்கெலியா, ஹற்றன் இந்து இளைஞர் சங்க விழாக்கள், யாழ்ப்பாண ஆராய்ச்சி மாநாடுகள் எல்லாவற்றிலும் ஓடியாடிப் பங்கெடுத்து

அவையெனத்தும் வெற்றிகரமாகவும், திறமையடனும், தாத்துடனும், கோலாகலமாகவும் நடைபெற ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளும் செயல்வீரன் அன்பன் சிவதொண்டன் மு. கதிர்காமநாதன். செயற்பாடுகளில் எம்மையும் பங்கேற்பாளராயும் வளவாளராயும் இனங்கண்டு இணைத்து இடந்தந்து செயற்பட்ட அன்னாரது வித்துவப்புலமைத் தன்மையை என்னால் ஒருபோதும் மறக்க முடியாது.

மனிப்பலவும் எனப்படும் நயினாதீவில் பிறந்த அன்பன் கதிர்காமநாதனுக்கு களவெடுக்கத் தெரியாது. தனது பணத்தைப் பிறருக்கும், நல்ல பொதுப்பணிக்கும் கொடுக்காமலும் ஈயாமலும் இருக்கத் தெரியாது. வஞ்சகம் தெரியாது. பிறருக்கு உபத்திரவும், தொந்தரவு கரைச்சல்; நெருக்குவாரம் கொடுக்கத் தெரியாது அவதாறு பேசத் தெரியாது: அநியாயத்திற்கும் அநீதிக்கும் நீண்டகாலம் தோன் கொடுத்து நிற்கவுங் தெரியாது. பொய் சொல்லவும் தெரியாது: பிறரைத் தூற்றவும் தெரியாது. நட்பை விலக்கி வைக்கவும் தெரியாது. ‘தெரியாத’ குணநலன்கள் அவர் பிறந்த குடிப்பிறப்பின் மாண்பு நலன்கள். “‘குலத்தளவே ஆகும் குணம்’” என்பார் முதாட்டி ஒள்ளை. அவற்றை நடைமுறையிலே செய்து காட்டிய முன்னோடி இவர். அன்பன் மு. கதிர்காமநாதனது அனைத்துலகப் பார்வையும் தமிழ், சைவப்பற்றும் அவரை அறிந்தவர்களுக்கு அவாதி இன்பந் தருவது. அவர் எம்மை விட்டுப் பிரிந்துவிட்டார் என்ற கொடுந்துயர் ஆற்ற முடியாத பேரிழப்பு! நமது தவக்குறைவை என்னென்பது! கண்ணீர் அஞ்சலிகள். ‘தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை.’ என்பதுண்மை.

சைவத்தமிழ் மக்களின் நன்மத்தப்பைப் பற்றவர்

க. மார்க்கண்டு

தலைவர். ஸ்ரீகந்யாணவேவை ஆலய தீருப்பணிச் சபை.
முதலாம் வட்டாரம், முள்ளியவளை

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற பொதுச் செயலாளர், கொழும்புதமிழ்ச் சங்க தலைவர் என்ற பெரும் பொறுப்புகளைச் சமந்து தமிழ், சைவ நன்மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்றுக் கொண்ட கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன் காலமான செய்தியறிந்து அதிர்ச்சியடைந்தோம். எமது துக்கத்தை சங்க உறுப்பினர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றோம்.

முக்கியமாக யுத்தத்தால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்ட மூல்லை மக்களின் துயர் துடைக்கும் முகமாக விதவைகளாக்கப்பட்ட 75

குடும்பங்களுக்கு வாழ்வாதார உதவியாக சமார் 17 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான உதவிகளும், பள்ளிப்பிள்ளைகளுக்கான கல்வி ஊக்குவிப்பு நிதியும் 10 சைக்கிள்களும் வழங்குவதற்கு மிகவும் காரணமாக இருந்த, ஐயா கதிர்காமநாதனுக்கு உதவிபெற்ற நலிவற்ற மக்களின் சார்பாக அஞ்சலி செய்கிறோம்.

அன்னாருக்கு முக்கியப்பேறு கிடைக்க வேண்டும் என கல்யாண வேலவரை வேண்டுகின்றோம்.



அமர் மு. கதிர்காமநாதன் நீணவு அஞ்சலி மலர்

நெஞ்சிருக்கும் வரை நீணவிருக்கும்

அ. கனககுருபியர்,
செயலாளர், மாமன்ற வெளியீடுகள் குழு

நம்ப முடியவில்லை! ஆனால் உண்மை மின்னாமல் முழுங்காமல் மழைபொழிவது போல நடந்து முடிந்துவிட்டது அந்தக் துயரமான சம்பவம். அனைவரினதும் அன்பிற்கும் நன்மதிப்பிற்கும் உரியவராகத் திகழ்ந்த கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன் அவர்களின் திடீர் மறைவுதான் அத்தகைய துயரமான சம்பவமாக அமைந்துவிட்டது.

நான் 1997 ஆம் ஆண்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தில் ஒரு பணியாளராக இணைந்து கொண்டபோது ஏற்பட்ட கலாநிதி கதிர்காமநாதன் அவர்களுடனான அறிமுகம், மாமன்றத்தின் முகாமைப்பேரவை உறுப்பினர்களுள் ஒருவராகச் செயலாற்றுகின்ற சமகாலத்திலும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருந்தது. அவருடனான தொடர்பு ஒரு நட்புவு நிலையிலேயே இருந்தது என்பதை சிறப்பாகச் சொல்லலாம். அனைவருடனும் அன்பாகப் பழகும் சபாவும் கொண்டவர். அவரிடம் காணப்பட்ட மனிதநேயேம், மனிதாபிமானம் எனும் நற்பண்புகளும், சமய சமூகநலப்பணிகளில் தீவிர பங்களிப்பும் அவரை உண்ணத் தீவிரமாக இருக்கும் நிலையிலிருக்க முடியுமா?

அமர் கதிர்காமநாதன் மாமன்ற வெளியீடுகள் குழுவில் மட்டுமல்ல, "இந்து ஓளி" ஆசிரிய குழுவிலும் இணைந்திருந்து கடந்த காலங்களில் சில சிறப்பிதழ்களின் வெளியீடுகளின்போது அடிக்கடி என்னுடன் தொடர்புகொண்டு தேவையான ஆலோசனைகளையும், கருத்துக்களையும் வழங்கி வந்திருப்பதை என்னால் மறந்துவிட முடியாது.

கடந்த ஐநாளி மாதம் 15 ஆம் திகதியன்று அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைமையகத்தில் தைப்பொங்கல்

பூசை வழிபாட்டின்போது மாமன்ற வளாக முற்றத்தில் பொங்கிப் படைக்கும் வேளையில் இவர் தனது வாகனத்தில் நீளக்காற்றச்டைடிடன் அங்கு வந்திறங்கியபோது மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் “என்ன உந்தக்கோலத்தில் வருகிறார்கள்?” எனக் கேட்டதற்கு “ஒரு முக்கிய அலுவலுக்குச் சென்று விட்டு வருகின்றேன்” என்று அவர் பதிலளித்துவிட்டு, அன்றைய பொங்கல் வைவத்தில் கலந்து சிறப்பித்துச் சென்றதை நினைத்துப் பார்க்கும்போது, அதுவே அவரது மாமன்றக் கடைசி நிகழ்வாக இருக்கும் என்பதை அன்று யாராவது எண்ணியிருக்க முடியுமா?

கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் தலைமைப் பதவியை வகித்துக் கொண்டிருந்த நிலையில், தமிழ்ச்சங்க நிகழ்வொன்றிலேயே அவரது மறைவுக்குக் காரணமான மயக்கநிலை ஏற்பட்டு ஒருசில தினங்களில் மீளாத்துயில் கொண்டதைப் பார்க்கும்போது, அமர் கதிர்காமநாதன் இறக்கும் வரையில் பொதுநல சேவையில் கொண்டிருந்த ஆர்வத்தையும், பற்றுணர்வையும் நன்கு காட்டி நிற்கின்றது.

அமர் கதிர்காமநாதன் அவர்களும் நானும் பண்டிகை காலங்களில் கைத்தொலைபேசியின் குறுந்தகவல் சேவை ஊடாக வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக்கொண்டு வந்திருப்பதையும் இலகுவில் மறந்துவிடமுடியுமா? அமரின் பூதவுடலை அக்கினி அழித்தாலும், அவரது இன்முகம் என் இதயத்திலிருந்து என்றென்றும் மறையாது. நெஞ்சிருக்கும் வரை நினைவிருக்கும் என்பது மட்டும் உண்மை.

மாமன்றத்தின் கையடக்கப் பஞ்சாங்கம்

(2016 ஜூவரி முதல் 2017 மார்ச் வரை)

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் கையடக்கப் பஞ்சாங்கமொன்றை முதன்முதலாக வெளியிட்டுள்ளது.

கொக்குங்கல் சிவழுநி வெ. ரெகுநாதையர் வாக்கிய பஞ்சாங்கம், மட்டுங்கல் சிவழுநி சி. ஜயதீஸ்வர சுர்மா திருக்கண்த பஞ்சாங்கம் ஆகிய இரு பஞ்சாங்கங்களினாதும் குறிப்புகளை உள்ளடக்கியதாக மலர்ந்துள்ளது.

இந்த கையடக்கப் பஞ்சாங்கத்தின் பிரதியொன்றின் விலை : 50 ரூபா, ஜம்பது பிரதிகள் வாங்குபவர்கள் பிரதியொன்றை 45 ரூபாவாகவும், நாறு பிரதிகள் வாங்குபவர்கள் பிரதியொன்றை 40 ரூபாவாகவும் பற்றுக்கொள்ள முடியும்.

மாமன்றத்தின் கொழும்புத் தலைமையகம் (தொலைபேசி இல : 011 2434990).

மாமன்றத்தின் யாழ் பணிமனை (தொலைபேசி இல : 0212221075)

ஆகிய டேப்ஸ்கள் பஞ்சாங்கப் பஞ்சாங்கமைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



சிவராத்திரி விரதமுறையும் திருக்கீழீஸ்வர வழியாட்டு மகிழ்ச்சியும்

கலாந்தி மஹேஸ்வரக்குருக்கள் பாலகைலாசநாதசர்மா

சிரேஷ்ட விரிவுவரையாளர், சமஸ்கிருததுறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



சிவராத்திரி விரதச்சிறப்பு

கயிலாயத் தீல் பார் வதி சிவபெருமானிடம் உயிர்கள் உயியும் வழிபற்றி விவாதித்துக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது தேவி இறைவனிடம், நாதா! உங்களை வழிபாடு செய்வதில் எந்த நாள் மிகவும் உகந்தது? என்று கேட்டால் சுவாமியும் அன்னையின் விருப்பமிற்கு, உமா! மாசிமாதத் தேய பிறையில் வரும் சிவராத்திரியே எனக்கு மிகவும் உகந்த நாளாகும். அந்நாளில் செய்யும் தீர்த்த ஸ்நானம், தூபதீபம், நிவேதனம், அபிஷேகம், ஆகியவற்றைக் காட்டிலும் விரதம் மேற்கொள்வதே சிறப்பாகும். சிவபெருமானின் உள்ளம் அறிந்த உமையவள் மிகவும் பரவசமுற்றாள். தானும் சிவராத்திரி நோன்பிருக்க எண்ணம் கொண்டாள். தன்னுடைய தோழிகளுக்கும் விஷயத்தைத் தெரிவித்தாள். அவர்கள் பூலோகத்திற்கு தெரியப்படுத்தினர். இப்படியே சிவராத்திரி விரத மகிழ்ச்சை உலகெங்கும் பரவியது.



சிவராத்திரி விரதம் பற்றிய கதைகள்

இவ்விரதத்தைப் பற்றிய ஜீதிகங்கள் பல உள்ளன. ஒரு காலத்தில் உலகப் பிரலயத்தின் போது உயிர்கள் எல்லாம் சிவனிடத்தே ஓடுகின்ன. உலகங்களே இயங்கவில்லை. இந்த நிலையில் எல்லையில்லாக கருணையுடைய அம்பிகை, அண்டங்கள் தோன்றி இயங்கும் பொருட்டு இறைவனை இடைவிடாது தியானம் செய்தாள். அப்போது இறைவன் தன்னுள் ஓடுகின் இருந்த உலகங்களை மீண்டும் உண்டாகச் செய்து உயிர்களையும் படைத்தருள்ளார். அப்போது உமையவள் சுவாமி நான் தங்களை மனதில் தியாவித்துப் போற்றிய காலம் “சிவராத்திரி” என்று பெயர் பெற வேண்டும் என்றும், அதனைச் சிவராத்திரி விரதம் என்று யாவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்றும், அதைக் கடைப்படிப்பவர்கள் எல்லா நன்மைகளும் பெற்று முக்கியமடையவேண்டும் என்றும் பிரார்த்தித்தார். இறைவனும் அவ்வாறே என்றும் அருள் புரிந்தார். அம்பிகையைத் தொடர்ந்த நந்தியம் பெருமான், சனகாதி முனிவர் சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டித்து தங்கள் விருப்பம் நிறைவேற்பெற்றார்.

ஒரு காலத்தில் உலகம் அழிந்த போது மீண்டும் உலகை சிருஷ்டிக்க உமாதேவி சிவனை பூஜித்து ஒரு இரவு முழுவதும் இருந்த விரதமே சிவராத்திரி விரதம்.

மகாபாரதத்தில் சிவராத்திரி விரதம் பற்றி கூறப்படுகிறது. பிவேஷர் அம்புப் படுக்கையில் படுத்தபடி தர்மத்தைப் பற்றி

எடுத்துக் கூறும் போது சித்ரபானு என்ற மன்னன் அவரிடம் மகா சிவராத்திரி விரதம் பற்றி கூறுகிறான். இந்த மன்னனுக்கு பூர்வ ஜென்ம வரலாறுகளை நினைவு கூறும் சக்தி உண்டு. அதன் அடிப்படையில் கடந்த பிறவி ஒன்றில் அவன் இவ் விரதத்தை அனுஷ்டித்ததாக சொல்கிறான். அந்தப் பிறவியில் அவன் சுக்வரன் என்ற பெயரில் வேடனாக இருந்தான். இந்தப் பெயருக்கு இனிய குரல் என்று பொருள். ஒரு முறை வேட்டைக்குச் சென்ற போது ஒரு மரத்தில் ஏறி அமர்ந்திருந்தான். அது ஒரு வில்ல மரம். இரவு முழுக்க காத்திருந்தும் எந்த மிருகமும் அகப்படவில்லை. குடும்பத்தாரின் நினைவு அவனுக்கு வந்தது. பசியும் தாகமும் அவனை வாட்டி எடுத்தது. குடும்பத்தினரை நினைத்து கண்ணீர் விட்டான். பொழுது போகவில்லையே என்பதற்காக மரத்தில் இருந்த வில்ல இலைகளை பறித்து தரையில் போட்டுக்கொண்டிருந்தான். மறுநாள் ஒரு மான் சிக்கியது. அப்போது ஒருவன் எதிரே வந்தான். அவன் அந்த மானை தனக்கு தரும்படி கேட்டான். பசியால் அவன் முகம் வாடியுள்ளது என்பதை அறிந்த வேடன், அவனுக்கும் தன்னிடம் இருந்த மான் இறைச்சியின் ஒரு பகுதியைக் கொடுத்தான். பிறகு வீட்டிற்குச் சென்று சாப்பிட்டான். அந்த வேடனின் இறுதிக் காலம் வந்தது. அவன் இறந்ததும் சிவலோகத்திற்குச் சென்றான். வேடன் ஆனாலும் காட்டில் மரத்தின் மீது அமர்ந்திருந்த நாள் சிவராத்திரி என்பதால், சிவபதம் கிடைத்து விட்டது. அன்று இரவில் வில்ல இலைகளை கீழே போடும் போது மரத்தின் அடியில் இருந்த விங்கத்தை கவனிக்கவில்லை. இடுப்பில் கட்டியிருந்த குடுவையில் இருந்து மிச்சம் மீதியான தண்ணீர் விங்கத்தின் மீது பட்டது. அபிஷேகமாகவும், அர்ச்சனையாகவும் ஏற்றுக்கொண்டார். விரதத்தின் முடிவில் தானமும் செய்துவிட்டார். இதன் காரணமாக அவனுக்கு சொர்க்கம் கிடைத்தது.

பார்வதிதேவி ஒருநாள் விளையாட்டாக சிவபெருமானின் கண்களை மூடினாள். ஈரோழ உலகங்களும் இருளில் மூழ்கி உயிர்கள் வருந்தினர். அந்நாளே மகா சிவராத்திரி என்று கூறுவர். தீரயோதசியன்று மாலையில் சிவபெருமான் பிரதோஷ நடனம் ஆடினார். அன்று இரவு தேவர்கள் பாற்கடலைக் கடைந்து பெற்ற விஷத்தை சிவபெருமானிற்கு அர்ப்பணித்தனர். சிவபெருமான் நஞ்சையும் விரும்பி உண்டு தேவர்களைக் காத்தார். விஷத்தைக் குடித்ததால்

மயக்கமடைந்தார். அன்றிரவு சிவபெருமானை துதித்து நின்றனர். அந்நாளே சிவராத்திரி.

மார்க்கண் டேயனின் உயிரைப் பறிக்க எமன் விரைந்து வந்தான். உயிரைக் காத்துக் கொள்ள அவன் சிவலிங்கத்தை மூத்தமுவிக்கொண்டான். ஆனாலும், தர்மவானான் எமத்ரமன் பாசக் கயிற்றை வீசினான். கயிறு லிங்கத்தையும் பற்றிக் கொண்டது. சிவபெருமான் எமனைக் காலால் உதைத்தார். அதன்பின், தேவர்கள் சிவனை வேண்டி எமனை உயிர்ப்பித்தனர். அந்நாளே சிவராத்திரி என்று கூறுவர். அதனால், மகா சிவராத்திரி நாளில் சிவனை வழிபட்டோறிற்கு மரண பயம் நீங்கும் என்பது ஜீதீகம்.

சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டிக்கப்படும் முறை

சிவனுக்குரிய முக்கிய விரதம் இதுவாகும். மாசி மாதம் கிருஷ்ண பட்டியல் சதுர்த்தசி இரவில் செய்வது. திதி நண்பகல் ஞேரம் பூராயிருக்க வேண்டும். இது சிவன் முதலில் லிங்க வடிவான தினம் உபவாசம், கண்விழித்தல் சிறப்பானது. ஓவ்வொரு ஜாமத்தின் முடிவிலும் சிவபூசை அர்க்கியம் பாத்யம் முதலியவைகளுடன் செய்யப்பட வேண்டும்.

சிவராத்திரியன்று சிவாலயத்திற்கு வில்ல இலையுடன் செல்ல வேண்டும். இரவு கடைசி ஜாம பூஜை வரை அங்கே இருக்க வேண்டும். சிவாயநம் என உச்சரிக்க வேண்டும். அன்று சாப்பிடக் கூடாது. நோயாளிகள் எனிய உணவை எடுத்துக்கொள்ளலாம். முதல் ஜாம பூசைக்கு பால், அடுத்த ஜாம பூசைக்கு தயிர், மூற்றாம் ஜாமத்திற்கு வென்னெய், நான்காவது ஜாமத்திற்கு தேன் ஆகியவற்றை அபிஷேகம் செய்வதற்காக கோயிலில் ஒப்படைக்க வேண்டும். மறுநாள் காலையில் அன்னதானம் செய்ய வேண்டும். அன்னதானத்திற்குப் பிறகு சாப்பிட்டு விரதத்தைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

சிவம் என்ற சொல்லிற்கு சுகம் என்று பொருள். சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டித்தால் குடும்பத்தில் நன்மை பெருகும் என்பது நம்பிக்கை. இந்த விரதத்தை முறைப்படி அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

சிவராத்திரி விரத வகைகள்

சிவராத்திரி விரதம் ஜாத்து வகைப்படும்.

1. மகா சிவராத்திரி
2. யோக சிவராத்திரி
3. நித்திய சிவராத்திரி
4. பற்ய சிவராத்திரி
5. மாத சிவராத்திரி

ஓவ்வொரு மாதம் தேய்பிறை சதுர்த்தசி இரவு மாத சிவராத்திரி ஆகும். சிவனடியார் பலர் இந்த சிவராத்திரியைப் மாதந்தோறும் தவழுமல் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர்.

சிவாலயங்களில் நடைபெறும் நான்கு ஜாம அபிஷேக ஆராதனைகளிற்கு அவரவர் வசதிக்கேற்ப பொருட்களைக்கொடுத்து உதவலாம்.

நான்கு ஜாம வழிபாட்டிற்குரிய திருவ்யங்கள்.

முதல் ஜாமம்

- அபிஷேகம் - பஞ்சகவ்வியம்
- அலங்காரம் - வில்வம்
- அர்ச்சனை - தாமரை

- நிவேதனம் - பாற்சாதம்
- பட்டு - செம்பட்டு
- தோத்திரம் - இருக்கு வேதம், சிவபூராணம்
- மணம் - பச்சைக் கற்பூரம் தேவந்த சந்தனம்
- புகை - சாம்பிராணி, சந்தனக்கட்டை
- ஓளி - புப்ப தீபம்

இரண்பாம் ஜாமம்

- அபிஷேகம் - பஞ்சாமிர்தம்
- அலங்காரம் - குருந்தை
- அர்ச்சனை - துளசி
- நிவேதனம்-பாயாசம், சர்க்கரைப் பொங்கல்
- பட்டு-மஞ்சள்பட்டு
- தோத்திரம்-யகர் வேதம், கீர்த்தித் திருவகவல்
- மணம்-அகில், சந்தனம்
- புகை-சாம்பிராணி, குங்குமம்
- ஓளி-நட்சத்திர தீபம்

மூன்றாம் ஜாமம்

- அபிஷேகம் - தேன், பாலோதகம்
- அலங்காரம் - கிணுவை, விலா
- அர்ச்சனை - மூன்று இதழ் வில்வம், சாதி மலர்
- நிவேதனம் - எள்ளன்னம்
- பட்டு - வெண்பட்டு
- தோத்திரம் - சாம வேதம், திருவண்டப்பகுதி
- மணம் - கஸ்தாரி சேர்ந்த சந்தனம்
- புகை - மேகம், கருங்குங்கிலியாம்
- ஓளி - ஜந்துமுக தீபம்

நான்காம் ஜாமம்

- அபிஷேகம் - கருப்பஞ்சாறு, வாசனை நீர்
- அலங்காரம் - கருநொச்சி
- அர்ச்சனை - நந்தியாவட்டை
- நிவேதனம் - வெண்சாதம்
- பட்டு - நீலப்பட்டு
- தோத்திரம் - அதர்வண வேதம், போற்றித் திருவகவல்
- மணம் - புணுகு சேர்ந்த சந்தனம்
- புகை - கற்பூரம், இலவங்கம்
- ஓளி - மூன்றுமுக தீபம்

சிவராத்திரி பூஜை விப்ரல் செய்யும் முறை

உங்கள் வீட்டில் சிவலிங்கம் அல்லது நடராஜர் சிலை இருந்தால் வீட்டிலேயே நான்கு ஜாமமும் பூஜை செய்யலாம். அன்று பகலில் சாப்பிடாமல், மாலையில் பழும், பால் மட்டும் அருந்தி பூஜையைத் துவங்கவேண்டும். மாலை 6.30, இரவு 9.30, நள்ளிரவு 12.30, அதிகாலை 3.00 மணி ஆகிய நேரங்களில் வில்ல இலை மற்றும் மலர் தூவி தீபாராதனை காட்ட வேண்டும். இடைப்பட்ட நேரத்தில் குடும்பத்துடன் அமர்ந்து சிவாயநம் நமசிவாய என மந்திரம் சொல்லலாம். சிவன் தொடர்பான பாடல்கள், கதைகளை பக்தியுடன் ஒருவர் சொல்ல, மற்றவர்கள் கேட்கலாம்.

மனிதனுக்கு சத்வ, ரஜோ, தமோ என்னும் முவிதகுணங்கள் இருக்கின்றன. இதில் சாதுக்களிடம் இருக்கும் உயர்ந்த குணமே சத்வத்தை. ரஜோ, தமோ குணங்கள் நம்மை தாழ்ந்தநிலைக்கு போன்று செல்பவை. காமம், கோபம், பொறாமை போன்ற செயலைச் செய்யவன் ரஜோ குணம் பொருந்தியவன். சோபல், தாமதம் ஆகிய

குணங்களைக் கொண்டவன், தாமசருணம் பொருந்தியவன். சிவராத்திரி விரதத்தின் மூலம் இவ்விரு குணங்களையும் போக்கிக் கொள்கிறோம். சோம்பல் தஞ்ச தூக்கத்தை வெல்லவேண்டும் என்பதால், இந்நாளில் இரவு முழுவதும் விழிக்கவேண்டும் என்பதை விரத நியமயாக ஏற்படுத்தினர்: சிவனை அபிஷேகம் செய்வது புஜவிபாடு. உண்மையில் சிவபெருமான் ஒளிவிடுவமானவர். தவக்களைல் அவர் ஜோவிக்கிறார். அவரிடம் நாம், இறைவா! தண்ணீர், பால் போன்றவற்றால் நாங்கள் அபிஷேகம் செய்கிறோம். நீர் எம்மை ஞானத்தால் நிராட்டுவீராக. பாவம் அனைத்தையும் போக்கி புதிதமாக்குவீராக. உமது அருளால் அநீதியும், அக்கிரமமும் ஓட்டுமொத்தமாக அகற்றப்பட்டும். இரண்டற்ற நிலையில் பரம் பொருளான உமது அருள் எம்பிடம் பூரணமாக நிலைத்திருக்கட்டும் என்று வழிபடவேண்டும்.

சிவராத்திரி நீரத்தின் பலன்கள்

சிவனுக்கு நடைபெறும் சிவராத்திரித்தின அபிஷேகத்தை கண்கள் பனிக்க, மெய்சிலிருக்கக்கண்டு தரிசித்து, அபிஷேக தீர்த்தத்தை அருந்தினால் தீராதநோய்கள் தீரும் என்பது ஆன்றேர் சான்றோர் வாக்கு. கரும்புச்சாறு அபிஷேகத்திற்கு வழங்குவதால் தடைகள், தோஷங்கள், உடல் உபாதங்கள் நீங்கும் என்பது ஜதீகம்.

வைனை சம்பிரதாயத்தில் வைகுண்ட ஏகாதசிக்கு உள்ள பலன்கள் எல்லாம் சைவவிப்பாட்டில் சிவராத்திரிக்கும் உண்டு.

சிவராத்திரி விரதமும் சிவவையிபாடும் பாவவினைகளால் உண்டான பினி, நடை, தோஷம், பாவங்கள், கர்ம வினைகள், மரணபயம், யமபயம் போன்றவற்றை நீக்கி முக்கிக்கு வழிகாட்டும் என்பது நாயன்மார்களின் கூற்றாகும்.

ஆன்மிகசாதகர்கள் அனைவருமே அனுஷ்டிக்க வேண்டிய விரதம் சிவராத்திரி. தண்ணீரைக் கூட அருந்துவதைத் தவிர்ப்பது சிறுப்பு. உலக அமைதி மற்றும் கபிடச்த்திற்காக சிவனுக்குரிய ஹோமம் செய்யவேண்டும் அல்லது அதில் கலந்துகொள்ளவேண்டும். நாள் முழுவதும் ஒம் நமச்சிவாய மந்திர ஜபத்தை தியானிக்கவேண்டும். இரவில் சிவாலயத்தில் ஒன்று கூடி நான்குகால அபிஷேக தரிசனமும், மந்திர ஜேபமும் செய்யவேண்டும். என் இதயத் தாமரையில் வீற்றிருக்கும் ரத்தினமானசிவனே! உம்மை நான் வணங்குகிறேன். சிரத்தை, பக்தி என்னும் நதியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட புனித நீரான என் தூய மனதால் அபிஷேகம் செய்கிறேன். தியானம் என்னும் நறுமணப் பூக்களால் வழிபடுகிறேன், என்று சொல்லி உள்ளாற வழிபடவேண்டும். சிவபெருமானே! நீரே என் உயிர். என் மனமே பார்வதி. என் கருவிகரணங்களே உமது சேவகர்கள். என் உடலே உமது வீடு. என் அன்றாடசெயல்கள் அனைத்தும் உமது வழிபாடு. என் உறங்கக்கூடில் உம்மோடு இரண்டற கலந்துவிடுகிறேன். என் கால் நடக்கும் பாதை எல்லாம் உமது கோயில் பிரகாரம். என் பேச்செல்லாம் உமது பிரார்த்தனை மொழி. இவ்விதம் என் எண்ணம், சொல், செயல் அனைத்தையும் உமக்கே அர்ப்பணிக்கிறேன், என்றும் பிரார்த்திக்கலாம். சிவராத்திரி நாளன்று மனவீட்டில் விளக்காக திகழும் ஜங்கெதமுத்து மந்திரம் நமசிவாயத்தை இயன்றவரை சொல்லி ஆயிரமாயிரம் நன்மைகளை வாழ்வில் பெறுவோமாக!

சிவராத்திரி தினத்தில் தருக்கேதீஸ்வர வழிபாட்டுச் சம்ப்பு

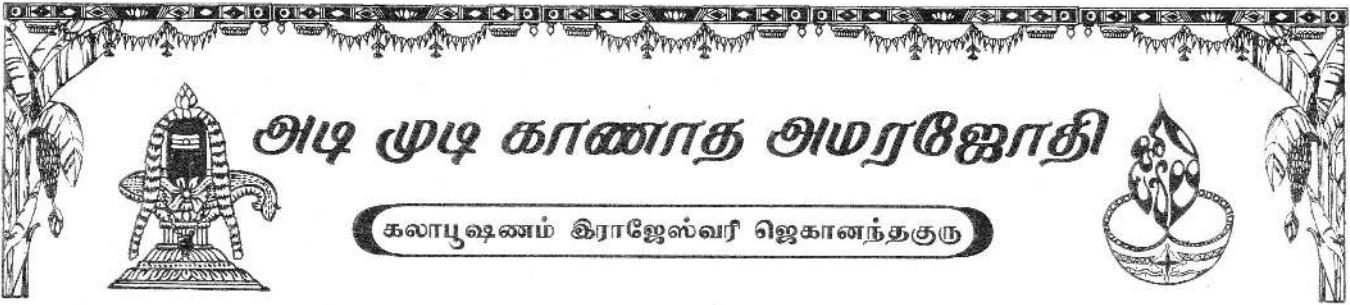
சிவபூமி எனச் சிறப்பிக்கப்படும் இலங்கையில் பஞ்ச ஈஸ்வரங்களில் ஒன்றாகவும், நாயன்மார்களினால் தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் பாடப்பட்ட சிறப்புக்குரியதும், நாவலர் பெருமானால் தேன் பொந்து எனச் சிறப்பிக்கப்பட்ட பெரும் சிவன் தலமான கெளரி அம்பாள் சமேத திருக்கேதீஸ்வர நாதர் திருக்கோயிலில் சிவராத்திரி நன்னாளில் இலங்கை நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் இந்து மக்கள் திருக்கேதீஸ்வர நாதனை வழிபடுவதற்கு ஒன்று கூடுவார்கள். சமர் ஜந்து முதல் பத்து லட்சம் வரை வரும் அடியவர்கள் பாவங்களைப் போக்குகின்ற பாலாவியின் தீர்த்த ஜலத்தை எடுத்து தலை மேல் சுமந்து கொண்டு வீதியில் பிரதட்சணமாக வந்து மேற்குப் புறத்தில் இருக்கும் மஹாலிங்கத்திற்கு தமது கைகளினாலேயே அபிஷேகம் செய்கின்ற காட்சி தெய்வீகம் நிறைந்த அருட்காட்சியாகும்.

சிவராத்திரி தினத்தில் நான்கு ஜாம அபிஷேக பூஜைகளும் முடிவடைந்த பின்னர் காலை வேளையில் அம்பிகையுடன் திருக்கேதீஸ்வர நாதர் பாலாவிக்கறைக்கு எழுந்தருளி தீர்த்தமாடும் காட்சி அற்புதமாகக் காணப்படும். பாவம் நீக்கும் பாலாவியில் அனைத்து அடியவர்களும் நீராட தமது வேண்டுதல்களை நிறைவேற்றுவார்.

மூல சிவாகமங்களில் காரணமாத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கிரியைநெறிகளை மேற்கொண்டு வரும் திருக்கேதீஸ்வர ஆலயம் சிவராத்திரி விரத முறைகளையும் அனுஷ்டான வீதி முறைகளையும் பிறழாது பின்பற்றி வரும் ஆலயமாகும். மேற்குறிப்பிட்ட சிவராத்திரி கால அபிஷேகம், நிவேதனம், அலங்காரம், பூஜை, உற்சவம் என்பன விதிமுறைகளுடன் நடத்தப்படுகின்றன. முதலாவது காலம் நவகலை அபிஷேகமும், இரண்டாம் காலம் 108 கலை அபிஷேகமும், மூன்றாம் காலம் 48 கலை அபிஷேகமும், நான்காம் காலம் 27 கலை அபிஷேகமும் நடைபெற்று விங்கோற்பாவ காலத்தில் வில்ல அஷ்டோத்திரி பஞ்சமுக அர்ச்சனையும் அராதனைகளும் நடைபெறுகின்றன. நான்கு காலங்களும் முடிவடைந்த பின்னர் அதிகாலை தீர்த்தோற்சவம் நடக்கின்றது. சிவாகமங்களிலே கூறப்பட்டுள்ள ஒழுங்கு முறைகளை நடைமுறையில் பின்பற்றி வரும் ஆலயமாக திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்தை சிவராத்திரி தினத்தில் பார்ப்பது சிறப்புக்குரிய நிகழ்வாகும்.

சிவராத்திரி நன்னாளில் சிவனின் அருளைப் பேற வேண்டுமென வரும் அடியவர்களுக்கான அடிப்படை வசதிகளை வழங்குவதில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் பெரிதும் துணைப்பிகின்றது. போக்குவரத்து, சுகாதாரசேவை, மருத்துவசேவை, உணவு வசதி, தங்குமிட வசதி, வழிபாட்டு ஒழுங்குமுறைகள் என்பவற்றை சீராக பேணுவதில் மாமன்றம் கரிசனைகாட்டி வருகின்றது. அத்துடன் சிவராத்திரி தினத்தில் சமய விழாக்கள், சமய சொற்பொறிகள், நால்கள் வெளியீடு என்பவற்றை நிகழ்த்தி, வாணொலி, தொலைக்காட்சி என்பவற்றுக்கூடாகவும் கேட்பதற்கும் பார்ப்பதற்கும் இந்து மாமன்றம் வழிசமைக்கின்றது.

சிவராத்திரி என்றாலே திருக்கேதீஸ்வரம் எனும் அளவிற்கு சிறப்புப் பேறும் சிவல்தலமாக அருள் கொடுக்கும் திருக்கேதீஸ்வர நாதனுக்கு விரைவாக பிரதிஷ்டா மஹாகும்பாபிஷேகம் நிகழ இறையருள் கைகூடி வரவேண்டுமென சிவராத்திரி நாளில் இறைவனை வணங்குவோமாக!



10ங்களாங்கள் அளிக்கவல்ல இராத்திரி சிவராத்திரி எனக் கொள்ளலாம். சிவம் என்றாலே மங்களம் என்பது தான் பொருள். மாசி மாதத்தில் வரும் கிருஷ்ணப்படச் சதுர்த்துசி தினத்தில், நள்ளிரவின் பதினான்காம் நாழினையில் சிவ வழிபாடு செய்தல் பெரும் புண்ணிய பலனை அளிக்கும். சிவராத்திரி தினம் மிகவும் புண்ணியம் வாய்ந்த தினமாகும்.

சைவப்பெருமக்கள் இவ்விரதத்தை முறைப்படி அனுட்டித்தல் வேண்டும். ஒரு முறை சிவராத்திரி விரதத்தை முறைப்படி அனுட்டித்தால் அது நூறு ஏகாதசி தின விரதமனுட்டித்த பலனை நல்கும் என்பது எம்முன் னோர் கூறிய வாக்கு. சிவராத்திரி விரதமனுட்டித்தபின் தொடர்ந்து வரும் அமாவாசையன்று அன்னதானம் செய்தால், உயர் பலன் கிட்டும்.

அரியும் அயனும் தம்முள் யார் பெரியவர் என போட்டியிட்ட போது அரன் அவர்கள் முன்தோன்றி. ஜோதி வழிவில் விண்ணதும், மண்ணும் தொட்டு நின்று அவர்களது அறியாமையைப் போக்கிய, நீக்கிய சுபதினமே சிவராத்திரியாகும். எம்பெருமானின் அருவருவமான இலிங்கோற்பவ வழவும் தோன்றிய தினமும் சிவராத்திரியே ஆகும். ஊழி முடிவின் பின், உலகம் மீண்டும் தோன்ற வேண்டும் என்பதற்காக ஓர் இரவின் நான்கு ஜாமமும், உடையம்மை விழித்திருந்து சிவபூசை செய்ததாகவும். அந்த இரவு சிவராத்திரி எனவும் புராண வரலாறு உண்டு.

சிவராத்திரியின் மகிழை பற்றி, முதலில் சிவனாரே நந்தி தேவருக்கு கூறியிருளினார் என்றும், நந்தி தேவரே தேவர்களுக்கும், சிவகணாங்களுக்கும் அது பற்றி உபதேசித்தார் என்றும் புராண வரலாறு உண்டு.

சிவராத்திரி, நித்திய சிவராத்திரி, படச சிவராத்திரி, மாத சிவராத்திரி, யோக சிவராத்திரி, மகா சிவராத்திரி - என ஐவகைப்படும். மாசி மாதத்தில் அனுட்டிக்கும் சிவ இரவு மகா சிவராத்திரியாகும். எம்பெருமான் சிவலிங்க வழிவில் தோன்றிய தினம் தீருவாகும்.

சிவராத்திரி தினத்தன்று காலைக்கடன் முடித்து நீராடி, சிவாலயம் சென்று, பஞ்சாஸ்ராம் அல்லது சிவநாமம் செபித்தல் அவசியம். அன்று இரவு இலிங்கோற்பவருக்கு தீபமேற்றி, நல்லெண்ணேய், பால், தயிர், நெய், தேன், பஞ்சாஸ்ரத்தம், கருப்பஞ்சாறு, இளநீர், பழச்சாறு, பன்னீர் ஆகியவற்றால் இலிங்கோற்பவரை அபிடேகித்தல் வேண்டும். பூசையின் போது உரிய பண்டங்களை நிவேதித்து நான்கு யாமமும் நித்திரை விழித்து சிவதோத்திரங்கள் பாடி, சிவத்தியானம் செய்து, மறுநாட் காலை புனித நீராடி, கூரியன் உதித்து ஆறு நாழினைக்குள் பார்ணை செய்தல் வேண்டும். இச் சந்தர்ப்பத்தில் அந்தணர் ஏழைகளுக்குத் தானம் செய்தலும் உத்தம செயலாகும். சிவ இரவன்று நான்கு யாமமும் நித்திரை விழித்தது போல், மறு நாட்பகலும் துயிலாது நித்திரை விழித்தல் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும்.

சிவராத்திரி இரவன்று இடம் பறவேண்டிய நான்கு யாமப் பூசை முறைகள் பற்றி இனி நோக்குவோம்.

முதலாம் யாமத்தில் பால், தயிர், நெய், கோசலம், கோமயம் ஆகியன கலந்த பஞ்சகவல்வியத்தால் மூர்த்திக்கு அபிடேகித்த பின், வில்வம், தாமரை முதலியவற்றால் அர்ச்சித்தல் வேண்டும். தொடர்ந்து பயத்தும் பருப்புக் கலந்த பாங்கலை நிவேதித்து, தூப் தீப் ஆராதனை செய்து இருக்கு வேதம் ஒது வேண்டும்.

இரண்டாம் யாமத்தில் பஞ்சாஸ்ரத்தால் மூர்த்தியை அபிடேகித்த பின் சந்தனம், தாமரை, சாற்றி துளசிப்பத்திரத்தால் அர்ச்சித்து பாயாசம் நிவேதித்து யசர் வேதம் ஒது வேண்டும்.

மூன்றாம் யாமத்தில் மூர்த்திக்கு தேனால் அபிடேகித்த பின் அரைத்த கற்புரம், சாதிமூலலை ஆகியன சாற்றி என் அன்னம் நிவேதித்து சாமவேதம் ஒது சிவனாரை வழிபட வேண்டும்.

நான்காம் யாமத்தில், கருப்பஞ்சாற்றினால் மூர்த்தியை அபிடேகித்து அரைத்த குங்குமப்படி, நந்தியாவட்டை மலர், நீலோற்பலமலர் ஆகியவற்றால் அர்ச்சித்து, சுத்த அன்னம் நிவேதித்து வழிபாடுயற்றியாக வேண்டும். ஒது வேண்டியது அதற்கண வேதமாகும்.

சிவபூசை, சிவவழிபாடு, சிவத்தைச் செய்வதற்கு சிவராத்திரி உகந்த புண்ணிய காலமாகும். நான்கு யாமப் பூசையையும் சிவ இரவில் தரிசித்த பின் அதிகாலை புனித நீராடி தான தருமாம் செய்து பார்ணை செய்தாக வேண்டும். இவ்விரதத்தைத் தொடர்ந்து 24 வருடங்கள் நோற்பின், கோதானம், புதானம், சுவர்ணதானம் முதலியன செய்து இவ்விரத அனுட்டிப்பை வாழ்வில் நிறைவு செய்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு செய்வோர் சிவகதி அடைவீர் என்பது நம்பிக்கை.

எந்த ஒரு விரததை அனுட்டிக்கும் போதும், அவ்வப்போது பசித்திரு, விழித்திரு, தனித்திரு என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

சிவராத்திரி புண்ணிய தினத்தில் அறிந்தோ, அறியாமலோ நித் திரை விழித் திருந்தாலும் நற் பயன் கிடைக்க கச் சாத்தியமுண்டு. ஆனால் அதற்காக சுதாட்டம் போன்ற வேண்டாத விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுதல் பாவகரமான தவிர்க்கப்படவேண்டிய செயல்களாம்.

இவ்விடத்தில் ஒரு கதையை நோக்குவோம்.

வேட னாருவன் தன் னைத் துரத் தி வந் த புலியான்றிடமிருந்து தப்பித்துக்கொள்ள மரமொன்றில் ஏறி அமர்ந்து கொண்டான். புலியும் அவன் இறங்கும் வரை காத்திருந்து அவனை தாக்கி உண்ணும் நோக்கத்தோடு காத்திருந்தது. இரவும் வந்தது. வேடன் புலி அவ்விடத்தை விட்டுப்போகும் வரை மரக்கிளையிலேயே உட்கார முடிவு செய்தான். புலியும் அவ்விடத்தை விட்டகல்வதாயில்லை. அது மரத்தின் கீழ் படுத்துக்கொண்டது. தனக்கு வந்த தூக்கத்தைக் கலைக்க வேடன் அம்மரத்தின் கிலைகளை ஓவ்வொன்றாகப் பிடுக்கி கீழே போட்டுக்கொண்டிருந்தான். இதனால் தன்னைத் தூக்கம் தழுவாமல் பார்த்துக் கொண்டான்.

ஒருவாறு பொழுதும் விழந்தது. புலியும் தன் இருப்பிடத்திற்குச் சென்றுவிட்டது. வேடனுக்கும் விடுதலை கிடைத்தது. அதே மரத்தடியில் ஒரு சிவலிங்கம் இருந்தது. அன்று சிவராத்திரி தினம் ஆதலாலும், அச்சிவலிங்கத்தின் மேல் அறிந்தோ, அறியாமலோ, தெரிந்தோ, தெரியாமலோ வேடன் அம்மரத்தின் கிளைகளைப் பிடுங்கி கீழே போட்டதாலும். அந்த மரம் வில்வமரமாக இருந்ததாலும், அன்று இரவு முழுவதும் வேடன் கண் வழித்து சிவார்ச்சனையை வில்வப்பத்திற்கால் செய்த பலன் வேடனுக்குக் கிடைத்தது. அவனுக்குச் சிவகதி கிடைத்தது. இச்சம்பவம் நிகழ்ந்த தலம், தமிழ் நாட்டிலே திருவைகாவூர் என்றும் கூட நம்பப்பட்டுள்ளது.

இந்த வகையில் சிவராத்திரி புண்ணிய தினத்தில் முறைப்படி விரதமிருந்தலும், நான்கு யாமம் பூசைகளையும் தரிசித்து, நித்திரை விழித்தலும் இவற்றை ஒரு சிவாலயத்திலேயே தரிசித்தலும் மிக மிகப் புண்ணியமான செயல் என்பதை ஒவ்வொரு இந்தவும் மனதில் கொள்ள வேண்டும். அதே நேரத்தில் சிவராத்திரி தினத்தில் நித்திரை விழித்தால் போதும் தானே என்று சினிமாக்காட்டைகளிலும், தொலைக்காட்சிப் பெட்டி முன்னும், சீட்டாட்டத்திலும் பொழுதைக் கழிக்கலாம் எனத் தவறாக எண்ணிச் செயற்படுவர்கள் குளிக்கப் போய். சேறு பூசிக்கொள்ளும் நிலையையே அடைவர் என்பது நிஜம்.

சிவலிங்கத்தில் சிவன், விஷ்ணு, பிரமன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் அடங்கியின்னமை விசேடம் ஆகும். சிவலிங்கத்தின் பீடம் ஆவடையார் ஆகும். இது சக்தியின் ரூபம், பாணம் சிவரூபம், பீடம் கிரியா சக்தி வழவும், லிலிங்கம் ஞான சக்தி வழவும், பீதத்தின் அடிப்பாகம் பிரம்மலூபம், நடுப்பாகம் விஷ்ணு ரூபம் என்னும் இக்கருத்தை திருமூலர் பின்வரும் தனது பாடலில் வலியுறுத்தியின்னார்.

மலர்ந்த அயன்மால் உருத்திரன் மகேசன்

பலம் தரு ஜம்முகன் பரவிந்து நாதம்

நலம் தரு சக்தி சிவன் வழவாகி

பலம் தரு லிங்கம் பரா நந்தியாமே -

சிவராத்திரி முழுவதும் நித்திரை விழித்திருக்க இயலாதோர் இரவு லிலிங்கோற்பவ காலம் வரையில் நித்திரை விழித்திருத்தல் அவசியம். இரவு பதினான்கு நாழிகைக்கு மேல் ஒரு முகர்த்த காலம், லிலிங்கோற்பவ காலம் எனப்படும்.

~~~~~

## சுவ வழிபாடு

சுவ வழிபாடு மிகத் தொன்மையான காலத்திலிருந்து நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வுலகில் உள்ள சமயங்களுள் மிகப் பழமையும் தொன்மையும் வாய்ந்தது, என்று பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. சைவத்தின் இவ்வுலகத்திற்கு அதுவே மேப்பொருள். தனு, படைத்து, உயிர்களை உடம்போடு இணைத்து எனச் சைவசித்தாந்தம் ஈறுகிறது. இவ்வுலகில், இல்லையாதலால், உடம்பானது தானாகச் சென்று தானாக ஓர் உடம்பை எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. ஆற்றலையோ பயன்படுத்த இயலாது. உயிரற்ற உடம்பும் சம்பந்தப்படுவதற்கு மூன்றாவதாம் ஒன்று தயே கடவுள் என்றனர். சைவர்கள், கடவுளைச்



இவ்விரத காலத்தில் உணவு மேற்கொள்ளும் முறையை நோக்கின், விரதமிருப்போர் மூன்றுவேளையும் உணவைத் தவிர்த்து உபவாசமிருத்தல் உத்தமமாகும். இந்நேரத்தில் பால், அல்லது நீர் உட்கொள்ளல் மத்திமம், பழவகை உண்ணுதல் அதமம். தோசை, இடியப்பம், கிட்டி முதலியவற்றை உண்ணுதல் அதமாதமம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இது விரதமனுட்டிப்போருக்குரிய நிபந்தனைகளாகும்.

இனி ஜவகைச் சிவராத்திரி பற்றி நோக்குவோம். மாசி மாதத்தில் அனுட்டிக்கப்படும் சிவராத்திரி மகா சிவராத்திரி எனப்படும்.

ஒரு வருட காலத்தில் நிகழும் 24 சதுர்த்தசி திதிகளிலும் அனுட்டிக்கப்படுவது நித்திய சிவராத்திரி எனப்படும். மேலும், ஒரு வருட காலத்தில் நிகழும் அபரபடச சதுர்த்தசி திதிகள் பதினான்கிலும், மாதம் ஒன்று வீதம் அனுட்டிப்பது மாத சிவராத்திரியாகும். வருடமொன்றில் திங்கட்கிழமை இரவில் அமாவாசை நிகழுமாயின் அவ்விரவு யோக சிவராத்திரி என்றழைக் கப்படும். ஜந்தாவது வகையாக தை மாதம் அபரபடச பிரதமை முதல் சதுர்த்தசிவரை ஒருவேளை மாததிரம் உணவுண்டு அனுட்டிப்பது பட்ச சிவராத்திரி எனப்படும்.

தித்தகைய சிறப்பு விரதத்தின் மகிமையை திருநந்தி தேவர் மூலம் அறிந்த முருகப் பெருமான் கூரியன், இந்திரன், சந்திரன், குபேரன் முதலானோர் இவ்விரதத்தை முறைப்படி அனுட்டித்து வேண்டியன் பெற்றமை புராண வரலாறு. விஷ்ணு பகவான் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து இலக்குமி தேவியையும், சக்கராயுதத்தையும் பெற்றார். பிரம்ம தேவன் இவ்விரத பயனாக சரஸ்வதி தேவியைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

மன் னர் கள் வரிசையில் ரோஜசேகர பாண் தியன் சிவராத்திரி புண்ணிய காலத்திலே வெள்ளியம்பலத்திலாடும் தில்லைக்கூத்தனுக்கு நான்கு யாமத்திலும் விசேட அபிடேகம், பூசைகள் ஆற்றி எம் பெருமானின் சிவதாண்டவத்தைத் தரிசிக்கும் பேறு பெற்றான். இத்தகைய சம்பவ வரலாறுகள் சிவ மகாபுராணம், ஸ்கந்தமகா புராணம், பிரம்மோத்தரகாண்டம், வாதுளம் முதலிய ஆகமங்களிலும் காணலாம்.

எனவே இத்தகையதோர் சிறப்புமிகு விரதத்தை யாம் அனுட்டிப்பதோடு அதன் மகிமையையும், பலன்களையும், மற்றோர்க்கும் எடுத்துக் கூறுவதோடு முக்கியமாக எமது இளம் சந்ததியினருக்கும் தென் மகிமை கூறி அவர்களையும் நன்னெறிப்படுத்துதல் ஒவ்வொரு சைவ சமயியினுடைய தலையாய கடமையுமாகும்.

எனவே இத்தகையதோர் சிறப்புமிகு விரதத்தை யாம் அனுட்டிப்பதோடு அதன் மகிமையையும், பலன்களையும், மற்றோர்க்கும் எடுத்துக் கூறுவதோடு முக்கியமாக எமது இளம் சந்ததியினருக்கும் தென் மகிமை கூறி அவர்களையும் நன்னெறிப்படுத்துதல் ஒவ்வொரு சைவ சமயியினுடைய தலையாய கடமையுமாகும்.

(நன்றி:- சிவன் - சென்னை பழநியப்பா பிரதர்ஸ் வெளியீடு)

# சிவலிங்க தத்துவம்



கலாந்தி குமாரசாமி சோமசுந்தரம்



**ச** வெபருமான் ஆதியானவர். அந்தமற்றவர். காலத்தைவென்று நிற்பவர்: பரிபூரணர்; மனம் வாக்கு, காயத்தினால் அறியவொண்ணாதவர்; நீர்மலர்; அன்டாதி அண்டங்களுக்கெல்லாம் மூலமும் முதலுமாகவும்; வித்தாகவும் விளாங்குபவர்; ஒப்புவழையற்றவர்; தூயவர்; கருணாமூர்த்தி; உண்மையானவர்; என்றுமள்ளவர், எங்கும் நிறைந்தவர்; எல்லாம் வல்லவர்; எல்லாமறிபவர்; அன்பு வடிவினர், அருள் திறத்தினர்; நீதியானவர்; அர்த்தநாரீஸ்வரர்; சக்தி பின்னபிலாதவர்; பதியானவர்; ஞானத்திருவுருவானவர்; மறைகளின் பொருள் ஏகன், அநேகன் ஆவார்; சச்சிதானந்த வடிவினர். சிவமே மிக உயர்ந்த பொருள் ஆவார். எனவே சிவம், பரம்பொருள் எனப்படுகிறது.

பரம்பொருள் ஒன்றுதான். அது சிவம் எனப்படுகிறது. சிவம்; அருவம், உருவம், அருவுருவம் எனும் மூவகைத் திருமேனிகளில் வணங்கி வழிபாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது. சிவலிங்கம், சிவத்தின் அருவுருவத் திருமேனியாகும்.

சிவன் தனித்து நிற்கும் நிலை வெம்மையானது. சிவன், சக்தியோடு கூடி நிற்கும் நிலை, குளிர்ச்சி பொருந்தியது. சிவனும், சக்தியும் ஒன்று சேர்ந்து நிற்கும் நிலையைச் சிவலிங்கம் உணர்த்துகிறது. சிவலிங்கத்தின் மேற்பாகம், சிவன்; பீடாக விளங்குகின்ற அடிப்பாகம், சக்தி ஆகும். வெப்பமும் தட்பமும் சமன் செய்த நிலை அதுவாகும்.

உலகின் மிகத் தொன்மையான சிந்து வெளிநாகரிக காலத்திலிருந்து, சிவலிங்க வழிபாடு இருந்து வருகிறது. அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் பெறப்பட்ட சான்றாதாரங்கள், இதனை உறுதி செய்கின்றன.

சிவம் குணங்குறி, நாம் பேதங்கள் அற்றது. சிவம் வெளிப்படும் போது, விம்பம் ஆகத்தோன்றுதல் ஒரு விதம். சிவலிங்கம் அவ்வாறு தோன்றிய ஒரு விம்பம்.

சிவம் வெளிப்படும் போது, சோதியாய்த் தோன்றுவது, மற்றொரு விதம். பிரம விட்டுனூக்கங்கு முன்னே ஆதியும் அந்தமுயில்லா அரும்பெரும் சோதியாய், சிவம் தோன்றியது. அச்சோதிப்பிழம்பிலிருந்து, “இலிங்கோற்பவம்; நிகழ்ந்தது. சோதியும் ஒரு விம்பம் ஆகும். இந்நிகழ்வு இப்பு பெற்றது, சிவராத்திரி நடந்தியில் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சோதியும் ஒரு விம்பம் ஆகும்.

சிவலிங்கம் தீக்கொழுந்தின் வடிவமைப்பில் இருப்பதும்; அத்தீச்சடரின் சிவப்பு நிற ஒளியைச் சிவன் ஆகவும்; அதன் அடிப்பகுதியில் நீல நிறமாய் அடங்கிக் காணப்படும் ஒளிவடிவினை, இறைவி சத்தியாகவும் கொள்ளப்படுவதும், சிவலிங்க தத்துவமாகும்.

சிவபெருமான், தீயின் தன்மையான வெம்மையையும், அதன் நிறமான, செந்நிறத்தையும் கொண்டவர் எனவும்; சக்தியாகிய உமையம்மையார்; தீயின் கண் அடங்கிய நீரின்

தன்மையான தட்பத்தையும் அதன் நிறமான, நீல நிறத்தையும் கொண்டவர், எனவும் அறிஞர் கூறுவார்.

ஆன்மாக் களாலே பூசித் து வழிபடப்படும் சதாசிவ வடிவம், பீடமும் இலிங்கமுமாகிய கனம் சாதாக்கிய வடிவம் ஆகும். பீடம் சிவசக்தி எனவும்; இலிங்கம், சிவம் என்றும் கொள்ளப்படுகின்றன.

ஆதிமனிதனுடைய கந்தழி வழிபாட்டிலிருந்து, சிவலிங்க வழிபாடு தோற்றம் பெற்றிருக்கலாம், என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. சிவலிங்கம், சிவசக்தி சங்கமத்தை விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. சிவம் இன்றிச் சக்தி இல்லை; சக்தி இன்றிச் சிவம் இல்லை. ஆனாலும் பெண்ணும் சேர்ந்ததே உலகம். ஆனாலும்; பெண்ணும் சமமானவர்கள், சமத்துவமுடையவர்கள்; இயற்கையின் நியதியும் அதுவே என்பதை விளக்குவதாக, சிவலிங்கத் தத்துவம் விளங்கிறது.

சிவலிங்கத்தில் எல்லாத் தத்துவங்களும் உள்ளடங்கி யிருப்பதை நூல்கள் விளக்கியுள்ளன. ஈசானம், தத்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோஜாதம் என்னும் ஜந்தமூர்த்தங்கள், சிவலிங்கத்தில் சேர்ந்துள்ளதாக, ஆகமங்கள் கூறுகின்றன. அதனால் சிவலிங்கம், பஞ்சப்பிரம்ம மூர்த்தம் எனப்படுகிறது.

சிவாலயங்களில், கருவறையில், சிவலிங்கத்தையே மூலவர் ஆகப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபாடு செய்தல், சைவ மரபு ஆகும். இலிங்கம் என்பதற்கு, சிவனைக்குறித்து நிற்கும் அடையாளம் அல்லது சின்னம் எனப்பொருள் கொள்ளப்படும்; அதனை அவ்வாறு கருதாது. சிவபரம் பொருள் ஆகவே கருதி; அந்த உணர்வுடனேயே சைவர்கள், வழிபட்டு இஷ்ட சித்திக்களைப் பெறுவார். கண்ணப்ப நாயனார் வரலாறு, இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது.

சிவாகம விதி வழிப்பட்ட பூசையில், சிவலிங்கமே பூசித்தற குரியது. சிவபூசையில் சிவலிங்கத்தை முதன்மைப்படுத்தியே பூசை நிகழ்த்தப்படுகிறது.

சிவலுர்த்தங்கள் அறுபத்து நான்கு ஆகும். அனைத்தும் இலிங்கத்தின்று தோன்றியவையேயாகும் என ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. சிவபெருமான் அங்கிங்களைதுபடி எங்கும், நீக்கமற நிறைந்துள்ள, பரம் பொருள்; உண்மைப் பொருள், அந்திலையில், விறகில் தீ போலவும்; பாலில் நெய் போலவும் சிவம் மறைந்து நிற்கின்றது. சிவலிங்கத்தில், பாலில் நெய் போல், சிவம் விளங்குகிறது. அதனால், சிவலிங்கம், அடியார்கள் நேரில் தரிசித்து வழிபடக்கூடிய விதத்தில் அமைந்த, பரம் பொருளின் திருப்பெருவுஷம் எனச் சைவர்கள் கொள்கிறார்கள்.

சிவலிங்க வழிபாடு, சிவவழிபாடே என ஆகமங்கள் கொண்டு, அதற்குரிய ஆலயம் அமைக்கும் முறை, வழிபாட்டு முறை, பூசை முறைகள்; நித்திய, நெநுமித்தியக் கிரியைகள் என்பனவற்றையும் மற்றும் பிரமாணங்களையும் வகுத்துத்தந்துள்ளன. வேதங்கள்,

சிவாகமங்கள், இதிகாசங்கள் புராணங்கள், திருமுறைகள் என்பன சிவபரத் துவத் தையும், அதன் வழி சிவலிங்க வழிபாட்டையும் ஏற்றிப் போற்றுகின்றன.

மெய்கண்ட சாத்திராங்களிலும்; சிவபரத்துவம்; சிவபூசை என்பன விதந்துறைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதிகாச காலத்தில், இராமபிரான் இராமேஸ்வரத்திலும் முன்னேஸ்வரத்திலும், சிவலிங்கம் அமைத்து, வழிபாடு செய்துள்ளமை பற்றி, நூல்கள் அறிவித்துள்ளன. இலங்கை வேந்தன் இராவணேஸ்வரன் சிவபக்தன் ஆவான். சிவலிங்க வழிபாடு செய்தமை பற்றியும்; உலகின் பல பாகங்களிலும் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்வித்தமை பற்றியும் திருமந்திரம் முதலிய நூல்கள் மூலமாக அறிய முடிகிறது.

இராவணேஸ்வரரின் சிவபக் திச் சிறப்பாலும்; தவ மகிழமையாலும்; இலங்கை வேந்தன் ஆண்ட இலங்கைபுரி, சிவபூரி எனத் திருமூலர் சிறப்பித்துள்ளார். இராவணேஸ்வரின் சிவபக்தி சிறப்பினை, சைவ சமயகுரவர் நால்வரும், தாம் அருளிய தேவாரப் புதிகங்களில், குறிப்பிட்டுள்ளனர். "இராவணன் மேலது நீரு", என்று திருநீற்றுப்பதிகத்தில் திருஞானசம்பந்தர் போற் றியுள் எமை, இராவணனின் சிவபக் தியை எடுத்துக்காட்டுவதாக உள்ளது.

சிந் துவெளிப் பள் எத் தாக் கில், புதைபொருள் ஆராய்ச் சியின்போது கண் டெடுக்கப்பட்ட சிவலிங்கங்கள் மிகத் தொன்மையான காலத்தில், இந்தியாவிலே சிவலிங்க வழிபாடு இருந்து வந்துள்ளமையை உறுதிப்படுகிறது. இங்கு அப்போது வாழ்ந்த மக்கள், திராவிட இனத்துவர்கள் என்றும்; தமிழர்களின் முன்னோர்கள் என்றும்; அகழ்வாராய்ச்சியாளர்கள் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

இலங்கையின் மிகப் பழைமை வாய்ந்த சிவாலயங்களான திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணச்சரம், முன்னேச்சரம் என்பவற்றின் மூல மூர்த்திகளாக, சிவலிங்கமே உள்ளது. கொக்கட்டுச் சோலை மற்றும் ஓட்டுச்சுட்டான் தான் தோன்றியீச்சராங்களில், மூலவர் ஆக சுயம்புளிங்கம் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. மட்டக்களப்பு மாமாங்கேஸ்வரத்திலும். மூலவர் சிவலிங்கம், பிள்ளையார் கவசத்துடன் காணப்படுகிறார். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் உள்ள சிவாலயங்களில், சிவலிங்கமே மூலவர் ஆக உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவலிங்க வழிபாட்டினைப் பறப்புவதற்கும் அதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துவதற்கும் சைவ நாயன்மார்கள் அருந்தொண்டாற்றினர். இவர்களின் சிவதொண்டுத்திறன் பற்றிச் சேக்கிழார், தாம் பாடிய திருத்தொண்டர் பெரியபூராணத்தில் விளக்கிக் கூறியுள்ளார்.

சிவலிங்க வழிபாடும், சிவபூசை செய்வதும்; ஞானியர்க்கும், உயர் சமூக மட்டத் திலுள்ளவர்களுக்கும் தான்; என்ற நிலைப்பாடு இருந்த காலத்தில்; அக்கருத்தை மாற்றி, அவையாவர்க்குமாம் எனக்கூறி, எளிமைப்படுத்தியவர்கள், சைவ நாயன்மார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

"நெக்கு நெக்கு நினைபவர் நெஞ்சே  
புக்குநிற்பன் பொன்னார் சடைப் புண்ணியன்  
பொக்கமிக்கவர் பூவும் நீரும் கண்டு  
நக்கு நிற்பன் அவர்தமை நாணியே"

அன்போடும் பக்தயோடும் செய்யப்படும் சிவபூசை, சிவனின் திருவருளைப் பெற்றுக் கொடுக்கும். வேத விதிகள் முறைப்படி

சிவபூசை செய்யினும், உள்ளனப் பில்லாது செய்தால், சிவனின் திருவருளைப் பெறுதல் அரிது. சிவதெனி அன்புநெறியாகும். "அன்பே சிவம்" எனகிறார், திருமூலர்.

திருமூலர், காரைக்காலம்மையார் ஆகியோரைத் தொடர்ந்து திருஞான சம்பந்தர் முதலிய சமய குரவர் மற்றும் நாயன்மார்கள் ஆகியோர் சைவத்தை அன்புநெறியாகவும், பக்திநெறியாகவும் வளர்த்தும், வளம்படுத்தியும் வந்தனர். சைவத்தின் தோத்திர நால்கள்; தேவாரத் திருப்பதிகங்கள், திருவாசகப் பாடல்கள் உள் ஸாடங்கலான பன்னிரு திருமுறைகள் கீலவ. சிவ வழிபாடுதற்குரிய, தமிழ் மந்திராங்கள் ஆகும்." அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே" என விளிக்கிறார் மாணிக்கவாசகர். அன்பும் சிவமும் ஒன்றே என்பது சைவத்தின் நிலைப்பாடு.

அன்பு ஆகிய சிவத்தை; அன்பின் வழியாகவே அடைய முடியும், என்பதைத் திருமூலர், பின்புருமாறு கூறுகிறார்.

"என்பே விற்காய் இறைச்சி அறுத்திட்டுப் பொன்போல் கனவில் பொரிய வறுப்பினும் அன்போடு உருகி அகம் குழும வார்க்கன்றி என்போல் மணியினை எய்த ஒண்ணாதே" -

திருமந்திரம்

சங்க இலக்கியங்களில், சிவலிங்க வழிபாடு பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படாவிட்டனும், அவ்விலக்கியங்களில் திடம்பெறும் "கந்து" என்னுஞ் சொல் இலிங்கத்தையே குறித்து நிற்கின்றது என அறிஞர்கள் அபிப்பிராயப்படுகின்றனர்.

"காணாத அருவினுக்கும் உருவினுக்கும் காரணமாய் நீள் நாகம் அணிந்தார்க்கு நிகழ்குறியாம் சிவலிங்கம்"

- சேக்கிழார்

சிவம், சக்தி, நாதம், விந்து ஆகிய அருவத்திருமேனிகளையும் சதாசிவன், மகேஸ்வரன், உருத்திரன் ஆகிய உருவத் திருமேனிகளையும், இணைத்துக் கொண்ட நிலையில், அருவுருவத் திருமேனியாகிய சிவலிங்கம் விளங்குகிறது என்பார்.

சிவ லிங்கத் தை வழிபட்டால், மற்ற நெல் லாத் தெய்வங்களையும் வழிபட்டாக அமையும் என நூல்கள் கூறுகின்றன. சிவலிங்கம் உலகின் தோற்றுத்தையும், ஒடுக்கத்தையும் குறித்து நிற்கின்றது. உருவத்திர்கான கை, கால், கண், செவி முதலிய உறுப்புகள், வெளிப்படையாகக் காணக் கூடியதாக இல்லாமையினால், அருவமாகியும்; கண்ணாற் பார்க்கக் கூடியதாகவும், கையால் நாம் தொட்டுணரக் கூடியதாயும் அமைவதால், உருவமாகியும்; சிவலிங்கம் கிரு நிலைகளைக் கொண்டிருப்பதால்; அது, அருவுருவத் திருமேனியாக, விளங்குகின்றது.

பரார்த்த லிங்கம், ஆன்மார்த்த லிங்கம் எனச் சிவலிங்கம் இரண்டு வகைப்படும். திருக்கோயில்களில் எல்லோரும் வழிபடும் பொருட்டு, நிலையாகத் தாபிக்கப்படுவது, பரார்த்தலிங்கம் ஆகும். தாவரலிங்கம் என்றும் இதனைக் கூறுவார். அசையாமல் ஒரே நிலையில் நிற்பது, தாவரம். தான் தோன்றியாகி இருப்பது சுயம்புளிங்கம் என்பார். விசேட தீட்சை பெற்றவர்கள் தாம், சிவபூசை செய்து நற்கதி பெறும் பொருட்டுத் தமது குருவிடம் பெற்ற அறிவுறுத்தலுக்கேற்ப புசிக்கும் இலிங்கம், ஆன்மார்த்த லிங்கம் எனப்படும்.

புண்ணிய தீர்த்தங்களுள், கங்கை அதி சிறந்தது. அதுபோல விரதங்களுட் சிறந்தது சிவராத்திரி விரதம் ஆகும்.

சிவராத்திரி, மாதந்தோறும், அபரபட்ச சதுர்த்தசித் திதியில், சிவபெருமானைக்குறித்து அனுட்டிக்கும் சிவ விரதமாம். மாசிமாதத்து அபரபட்ச, சதுர்த்தசித் திதியிலே அனுட்டிக்கும் சிவவிரதம், மகா சிவராத்திரி எனப்படுகிறது. இதில், “பசித்திரு”: “விழித்திரு”: “தனித்திரு”: என்ற மூன்றையும் விரதமாக அனுட்டித்துச் சிவபூசை சிவ வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். நான்கு காலங்களிலும், சிவபூசை அவ்வக்காலங்களில் செய்வது உத்தமம், சிவபூசை செய்ய இயலாதவர், நித்திரை விழித்து, ஶ்ரீ பஞ்சாட்சர செபழுஞ்: சிவபுராணம் பழித்தல், கேட்டல் என்பனவற்றில் ஈடுபட்டு நான்கு யாமமும் சிவாலய திசினமும் பண்ணல் வேண்டும். சிவராத்திரியில் உபவாசம் உத்தமம். உபவாசம் என்பதில் இரண்டு கருத்துக்கள் உள்ளடங்கியுள்ளன. ஒன்று உணவினை உண்ணாமல் தவிர்த்தல்; இரண்டாவது, ஒன்று உணவினை உண்ணாமல் தவிர்த்தல்; இரண்டாவது,

சிவனுடன் உறைதல். தனது உள்ளத்தில் இறைவனை உறையச் செய்வதாகில், உள்ளம் தூய்மையுள்ளதாக இருத்தல் வேண்டும். அழக்காறு, அவா, வெகுளி, இன்னாச்சொல், கடும் பொருட்பற்று, தற்பற்று, வஞ்சம், முறையற்ற பால் கவர்ச்சி, அதிகாரப்பற்று, உயர்வு தாழ்வு உணர்வு, வெறுப்பு, பகைமை, கார்வம், செருக்கு, தற்பெருமை என்பன மனத்தில் படிந்துள்ள அழக்குகள், இந்த அழக்குகள், குப்பை கூளங்கள் யாவும், மனங்களிலிருந்து முற்றிலாக அகற்றப்பட்ட நிலையிலேயே மனந்தாய்மை ஏற்படும். அத்தகைய தூய உள்ளத்திலேயே, இறைவன் உறையும் பெரும்பேறு கீட்டும். இதற்குத்தான், உபவாசம், உடனுறைதல் என்று அர்த்தம். இந்நிகழ்வு, சிவராத்திரியன்று மட்டுமேன்றி, தினமும் நடைபெற வேண்டும் என்பதை நம் சிந்ததயில் கொள்வோமாக!

## தென்னாடுடைய சிவன் எந்நாட்டவர்க்கும் கிறவன்

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி – எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி” என்னும் அருள்மொழியை திருவாய் மலர்ந்தருளிய மாணிக்கவாசகனார் எத்தகையினர் என்பதும் எந்திலையினர் என்பதும் ஆராய்ப்பாலன. மாணிக்கவாசகனார் நிலையை அளந்துணர்தற்கு அவர் அருளிய திருவாசகத்தைக் கருவியாகக் கொள்வதே சிறப்பு. திருவாசகத்தில் பல இடங்களில் அவரது நிலை புலனாகிறது.

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி – எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி” என்பது தென்னாடுடைய சிவனே எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவன் அல்லது எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவன் தென்னாடுடைய சிவன் என்று கருத்தாகிறது.

எந் நாட்டுக் கும் இறைவன் ஒரு வனே, அவ்வொருவனுக்குப் பல நாட்டு மொழிகளில் பல பெயர்கள் வழங்குகின்றன. அப் பன்மைப் பெயர்கள் பெரிதும் அவ்வந்நாட்டின் இயற்கை நிலையையொட்டிப் பிறந்திருத்தல் வேண்டும். பெயர் பல கொண்டு கடவுளர் பலர் என்னும் முடிவுக்கு வருதல் அறியாமை.

“ஒரு நாமம் ஒருங்கும் ஒன்று மில்லாற்கு ஆயிரந் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணங் கொட்டாமோ” என்றார் திருவாசகனார். “ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்” என்னும் திருமூலர் மொழியும் ஈண்டு உன்றப்பாலது.

தென்னாட்டவராகிய நாம் இறைவனை சிவம் என்னுஞ் செம்மொழியால் வழுத்துகிறோம். சிவம் என்னுஞ் சொல் வடமொழியிலும் வழங்கப்படுகிறது, தென்மொழியிலும் வழங்கப்படுகிறது. தென் மொழி வல்லார் சிவம் என்பதற்குச் செம்மையென்று பொருள் கூறுகிறார். செம்மை என்னுஞ் சொல் பல பொருளுடையது. ஈண்டு எடுத்துக்கொண்ட பொருளுக்கேற்பச் செம்மை என்பதற்கு செந்நிறம் என்னும் ஒரு பொருளை மட்டும் கொள்கிறேன்.

- வி. கலியாணசுந்தரனார்.

(நன்றி:- சைவத்திறவு)

## சவப்ரான்ஸ் வழவும்.

சிவன் ஓன்றுதான். ஆனாலும் மூன்று வடிவங்களிலே உணரப்படுகின்றது. அவை அருவத்திருமேனி, உருவத் திருமேனி, அருவுருவத்திருமேனி என சான்றேர்களால் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

உருவும் என்று குறிப்பிட்டுச் சுட்டக் கூடியதாக எதுவும் இல்லாதபடி விளங்கும் நிலையே அருவத்திருமேனியாகும். உருவாகத் தோன்றியும், அருவமாக நின்றும், தோன்றியும் தோன்றாமலுமாக விளங்குவது அருவருவத் திருமேனியாகும். அருவுருவும் என்றால் அருவமாகவும் உருவமாகவும் தோன்றுவது என்று பொருள். உருவத்திருமேனி என்பது உருவங்கொண்டு கான்பவர் கண்ணால் கண்ணேரத் தோன்றும் இறைக் காட்சியாகும்.

அருவம் காட்சிக்குப் புலப்படாமல் உணரவிலே மட்டும் புலப்படும். அருவுருவும் உணரவில் புலப்படும். காட்சிக்குத் தோன்றியும் தோன்றாமலும் விளங்கும். உருவத் திருமேனி நாம் எதிரே காணும் ஒருவரேபோல உருக்கொண்டு தோன்றும்.

அருவத் திருமேனியில் சிவன் எனவும், அருவுருவத் திருமேனியில் சதாசிவன் எனவும், உருவத்திருமேனியில் மகேகவரன் எனவும் குறிப்பிட்டு உரைப்பது மரபு.

- புலியூர்க் கேசிகன்.  
(நன்றி:- சித்தியளிக்கும் சிவநெறி.)

## கௌரியம்மை துதி

சீர்மன்னு முத்தொழிற்கு முதல்வியாகித்

திருமணக்கு மாயோனாதிப்

பேர்மன்னு பண்ணவருக் கதிகாரப்

பெருநிலையை பெட்டி ஈந்தை

நார்மன்னு மழயார்க்கு நாடோறு

நலிவகற்றிக் கதிமுன் காட்ட

சர்மன்னு பாலாவிக் கரையமெரம்

பிராப்டியடி யினணகள் போற்றி.

- (கேத்சரப்புராணம்)

# திருக்கேத்ச்சரக் கோயில் வரலாறு

திருக்கேத்ச்சரக் கோயில் வரலாறு

## 1. திருக்கேத்ச்சரக் தோற்றம்:

ஒரு காலத்தில் தேவை லோகத்தில் இந்திரன் தன் சபா மண்டபத்தில் சபை கூடியபோது அங்கு வந்திருந்த ஆதிசேடனும், வாயுதேவனும் பிறதேவர்களின் தூண்டுதலின் பேரில் தத்தம் வலி மையினைப் புகழ்ந்து பேசிக்காண்டதோடு அல்லாமல் பலவாறு ஒருவரையியாருவர் கிகழ்ந்தும் பேசிக்காண்டனர்.

பிறகு இருவரும் மனம் மாறுபட்டதும், தேவர்கள்,

முனிவர்கள் அஞ்சமாறு போர்ப்புயிம் நிலைமை நேர இருந்தது. அப்போது ஆதிசேடன் வாயுதேவனை நோக்கி, "நான் திருக்கயிலை மலையைப் பற்றிச் சுற்றிக் கொள்கின்றேன்; நீ உன் வலிமையினால் எமது பிணிப்பை நெகிழ்த்தி விடுகே; இதில் எவ்வதம் செயலில் வெற்றி உண்டாகிறதோ, அவரே பெரியவர்" என்று கூறினான். பின்னர் ஆதிசேடன் கயிலைவெற்பைத் தனது நீண்ட உடலினால் இறுக்க சுற்றிக்காண்டு ஆயிரம் சிகரங்களின் மேல் தமது ஆயிரம் தலைகளை வைத்துப் படத்தனால் மறைத்து மூடிக்கொண்டான். அதனைக்கண்ட வாயுதேவன் ஆதிசேடனைக் கோபித்துத் தன் முழுப் பலமாங்களை கொண்டு காற்றை வீச்தொடாக்கினான்.

அப்போது, அப்பெருங்காற்றினால் உலகம் நிலை கலங்கியது. தேவர்கள் முதலியோர் நடுக்கமடைந்து சிவபெருமானை நோக்கி,

"கொற்ற அந்தகன் மாய்வழக்  
கொழுந்திச் சுலமேல்  
செற்ற முற்றுடல் குத்தியே  
சேவகம் செய்தோய்!  
உற்ற முப்புரம் தழுல்மூ  
ஒண்ணைகை விடுத்தோய்!  
மற்று நம்தமைக் காத்தருள்  
வரத! நின் அடைந்தோம்."

என்று பலவாறு துதித்து, "அண்ணலே! எங்களை இந்தச் சூறைக்காற்றின் இன்னவில் இருந்து காத்தருள்க்" என்று முறையிட்டனர். சிவபெருமான் தேவாதியர் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, "தேவர்களே! வருந்தற்க" என்று கூறவும் தேவர்கள் முதலியோர் மகிழ்ந்து தத்தம் இடங்கட்குச் செல்ல இருந்தனர்.

அப்போது சிவபெருமான் தமது கருணை நாட்டத்தைக் கயிலைமலைமீது செலுத்தினார். அது கண்ட ஆதிசேடன் தன் பிணிப்பைச் சிறிது தளர்த்தித் தனது தலைகளில் மூன்றைத்



தூக்கிப் பார்த்தான். வாயுதேவன், திதுதான் சமயமென்று பெருங்காற்றை மிக வேகமாக வீசிக் கயிலைமலையின் சிகரங்களில் மூன்று சிகரங்களை (கொடுமுடிகளைப்) பறித்துத் தென் பாகத்தில் வீசினான். அவை வெவ்வேறு பிபங்களில் வந்து விழுந்தன. அப்போது சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடு திடப வாகனத்தில் எழுந்தருளி ஆதிசேடனையும், வாயுதேவனையும் நோக்கி, "நீங்கள் உங்கள் மனத்தில் கொண்ட பகையினை விடுங்கள்" என்று கூற, அவர்கள் இருவரும்

அம்மையப்பரை வணங்கி, "எங்கள் பிழையினைப் பொறுத்தருள வேண்டும்" என்று பலவாறு வேண்டினர். அச்சமயம் தேவர்களும், முனிவர்களும் கிறைவனை வணங்கி "இற்று வீழ்ந்த மூன்று கயிலைச் சிகரங்களிலும் தேவரீ" தென்கயிலாயம் என்று மதித்து, "அவற்றில் என்றும் எழுந்தருளி இருத்தல் வேண்டும்" என்று பிரார்த்தித்தனர். கிறைவன் "அவ்வாறே செய்வோம்" என்றாருளிக் கயிலைக்கு எழுந்தருளினார். தேவர்களும் பூமழை பொழுந்து கொண்டு சென்றனர்.

இற்று வீழ்ந்த மூன்று கயிலைச் சிகரங்களில் ஒன்று இலங்கை - வடமேற்குப் பாகத்தில் வீழ்ந்து பூமியில் புதைந்தது. அது திருக்கேத்ச்சரம் எனப் பின்னர் வழங்கியது. மற்றைய இரண்டில் ஒன்று தீரிகூடமலையாகவும், மற்றொன்று கந்தமாதன மலையாகவும் அமைந்துள்ளன. இத்திருக்கேத்ச்சரம் - தென்கயிலாயம் எனப் பெயர் வழங்கலாயிற்று.

## 2. கேதுபகவான் வழிபால்:

முன்னொரு காலத்தில் இந்திரன் முதலிய தேவர்களும், அசுரர்களும் ஒருவரோடாருவர் உயர்வு பெற ஏதிர்த்துக் கடுமேபோர் புரிந்தனர். இரு தீரத்திலும் பளர் மழுந்தனர். அதனைக் கண்டு அவர்கள் போரை நிறுத்தினர். பிறகு தேவர்களும் அசுரர்களும் சமாதானமாக ஒன்று கூடி இறவாதிருக்கக் கருதிப் பிரமதேவனைத் துணைகொண்டு திருப்பாற்கடலை அடைந்து, திருமாலை வணங்கி யாவும் கூறிப் பாற்கடலைக் கடைந்து அமிர்தம் தந்தருளுமாறு வேண்டினர். திருமாலும் அவர்கள் விருப்பத்திற்கு இணங்கினார். மந்தரமலையை மத்தாகவும், சந்திரனை மத்தின் காம்பாகவும், வாசகி என்னும் பாம்பைக் கயிறாகவும் கொண்டு ஒரு புறம் தேவர்களும், மற்றொரு புறம் அசுரர்களும் பிழித்துக் கயிறாகிய பாம்பை இழுத்துக் கடையலானார்கள்.



“அழியர் குற்றமும் குணமெனக்  
கொண்டருள் அனகா!  
கொழியர் முப்புறம் பொழபட  
விழித்தருள் குழகா!  
பழயர் விள்ளனவர் பணிவற  
அருள்புரி பகவா!  
கழிய தொல்விடம் உண்டருள்!  
கண்ட! நின்சரணம்”

என்று பலவாறு துதித்துப் போற்ற. இறைவன் மகிழ்ந்து அவனை நோக்கி, “அன்பி! உனது பூசையின் வழிபாடற்கு மிக மகிழ்ந்தனம்; என்ன விரும்பினாய் கேள்” என்றதும் மகாதுவட்டா தனது இரு கைகளையும் சிரிசின்மீது குவித்துக் கொண்டு.

“நமஸ்தே ஸாம்ப ருத்ராய நமஸ்தே பரமாத்மனே!  
சேதுமத்ய சிவாஸாய கேதீசாய நமோ நம!!”

என்று தொடாங்கும் எட்டுச் சுலோகாங்களால் துதி செய்து “வேதநாயக! எம்புதுநாயக! அழிவனுக்கு எக்காலத்திலும் தேவரிடம் குறையாத மெய்யன்பு தந்து அன்பர் ஏட்டில் (பட்டியலில்) என்னையும் பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டும்.” என்று கூறி வணங்கினான். அப்போது, கேதீச்சரநாதன் “மெய்யன்பனே! நீ நன்று விரும்பினை, அவ்வண்ணமே செய்வோம் அன்றியும் உனக்கு விசுவகன்மா என்று ஒரு புதல்வன் உண்டாவான்” என்று அருள்புரிந்து சிவலிங்கத்தில் மறைந்தருளினார்.

தீருக்கேதீச்சரநாதன் தீருவருள் பெற்ற மகா துவட்டா தீருக்கேதீச்சரத்தலத்தில் பன்னாள் தங்கியிருந்து வழிபாடு செய்துகொண்டு, இறைவனுக்கு அழிக்கை கருப்பக்கிரகக் கோயில் ஒன்றும், கெளாயியம்மையாருக்குச் சிறந்த கோட்டம் ஒன்றும் சிற்பநூற்படி சமைத்தான். பிறகு மதில்கள், பற்பல மண்டபங்கள், விமானங்கள், கல்லூரி, முருகன், வைரவன், சன்டேசுவரர், சூரியன், முதலியோர் எழுந்தருள அழிக்கை கோட்டங்கள் அமைத்தான். ஒருநன்னாளில் எம்பெருமானுக்குக் குடமுழுக்குச் செய்வித்து, நல் விழாவும் நடத்திச் சேவித்து மகிழ்ந்தான். இடைவிடாது கேதுநாதனிடம் பக்திபூண்டு ஜந்தெழுத்தை நிட்டைகூடி சிவானுபூதி பெற்றுத் தன்னுலகு சென்றான்.

தீருக்கேதீச்சரத் தலத்தில் மகா துவட்டா என்னும் தேவலோக சிற்பி சிவலிங்க வழிபாடும், தவமும், தீருப்பணியும் செய்த பெரும்பேற்றால் தீருக்கேதீச்சரம் மகாதுவட்டாபுரம் எனப் பெயர் பெற்று விளங்கலாயிற்று.

#### 4. தசரத ராமன் வழிபாடு:

உலகம்போற்றும் சூரிய குலத்திலே கூஷத்திரிய வம்சத்தில் தோன்றி தீலீபன் என்னும் அரசனுக்கு இருக என்பவன் மகனாய்த் தோன்றினான். அவனுக்குத் தோன்றிய புதல்வன் அசன் என்பவன். அசனின் மகனே தசரதனாவான். தசரதச் சக்கரவர்த்தியின் தீருக்குமர்களில் மூத்த குமாரனே இராமபிரான் ஆவன். இவன் தருமமே வாழவாகத் தோன்றிய குணசீலன். தன் துந்தை சொற்படிநடத்தலே தருமதீயென்று கருதித் தன் மனைவி சீதாபிராட்டியாரோடும், இளையதம்பி இலக்குமணனோடும் பதினான்கு ஆண்டு கானகம் சென்றான். பல நதிகளில், நீராடினான். தண்டகாரணியத்தில் வசிக்கலானான். அப்போது இலங்கைக்கு அரசனாகிய இராவணன் சீதையின் அழிக்கைத்

தன் தங்கை சூர்ப்பனகையினால் கேட்டுச் சூழ்ச்சிசெய்து, அங்குவந்து சீதையைக் கவர்ந்து சென்றான். அதனை அறிந்த இராமன், வானரசேனைகளுடன் சென்று சேதுக்கரையாகிய தென்கடலில் அணையிட்டு, இலங்கை நகருக்குள் நுழைந்து அரக்கர் குலத்தை அழித்து இராவணனையும் கொன்று சீதையை மீட்டான். இராவணன் தமிழி விபீடனஞ்சுக்கு இலங்கை அரசை அளித்துத் தன் ஊருக்குப் புறப்பட்டான்.

சாமவேதம் உணர்ந்த வனும் சீவபக்தனுமான இராவணனை இராமன் கொன்றதால் சேர்ந்த கொலைத் தோஷமான பிரமகத்தி (கொலைப்பாதகம்) இராமனைப் பின் தொடர்ந்து பற்றியது. அஃது இன்னாலை விளைவித்துக்கொண்டு வரலாயிற்று. அதனை அறிந்த இராமன் அப்பிரமகத்தியினைப் போக்க எண்ணி, முன்னர் இலங்கையிலுள்ள முனீசுவரம் என்ற சிவதலத்தை அடைந்து அங்கு பொன் இலிங்கம் ஒன்று அமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசித்தான். அதன்பின் தீருக்கோணேசுவரம் (தீருகோணமலை) என்ற சிவதலம் அடைந்து, அங்கு இரத்தினாலிங்கம் ஒன்று அமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசித்து வணங்கிய பிறகு கேதுபகவான் பூசித்து அருள்பெற்ற தீருக்கேதீச்சரம் என்ற சிவதலத்தை வந்தடைந்தான்.

அதிகாலையில், தசரதராமன், சீதை, இலக்குமணன ணோடும் தீருக்கேதீச்சரத்தலத்தில் தீக்மும் பாலாவித் தீர்த்தத்தில் நீராடினான். விபுதி, உருத்தீராட்சம் அணிந்து காலை நீயமங்களை முடித்துக்கொண்டான். பிறகு தீருக்கேதீச்சர ஆயயத்துள் சென்று அங்கு வெள்ளி இலிங்கம் ஒன்று அமைத்துப் பிரதிஷ்டை செய்து பூசை உபகரணங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு, மன ஒருமைப்பாட்டுடன் பூதசுத்தி, தானசுத்தி, தீரவிய சுத்தி, மந்திர சுத்தி, இலிங்க சுத்தி ஆகிய பஞ்சகத்தி புரிந்து, தீராசன பூசை பண்ணி ஆசன மூர்த்தி, வித்தியாதேகம், நேத்திரம் பூசித்து, ஆவாகனாதி புரிந்து, சுவகதாரர்க்கியம் கொடுத்து வேண்டித் தீருப்பாதங்களுக்குப் பாத்தியமும், தீருமுகத்திற்கு ஆசமனமும், தீருமுடிக்கு அர்க்கியமும் அளித்து, பஞ்சகவ்வியம், பலபழங்கள், தேன், இளைந் சந்தனம் முதலிய அபிஷேகத் தீரவியப்பக்களை மானதமாக நினைந்து பாவனாபிஷேகம் செய்து, தீருவொற்றாடை ஒற்றி வள்திரம், ஆபரணம், புஷ்பமாலை சாத்தி, அறுசுவையுடன் கூடிய அன்னம் நிவேதித்துத் தூபதீபம் காட்டி அரச்சித்து. ஜந்தெழுத்தை ஆயிரம் செபித்து, அச்செப்பலைனை இறைவனுக்குச் சமர்ப்பித்துத் தோத்தீரம் பல புரிந்து வணங்கிப் புஷ்பாஞ்சலி செய்து வேண்டி நின்றபோது, வெள்ளி இலிங்கத்தினின்று, தீருக்கேதீச்சரப்பெருமான் கெளாயியம்மையாருடன் தோன்றி இராமபிரானுக்கு அருள்செய்து மறைந்தருளினார்.

அதன்பினார் இராமபிரான் அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுச் சேதுக்கரையாகிய இராமேச்சுவரம் என்ற தலம் வந்தடைந்து அங்கு மணல் இலிங்கம் அமைத்து விதப்படி பூசித்துத் தன்னைத் தொடர்ந்து பிரமகத்தியாகிய பாவத்தைப் போக்கிக் கொண்டான்.

இராமபிரான் இலங்கையிலுள்ள முனீசுவரத்திலும், தீருக்கோணசுவரத்திலும், தீருக்கேதீஸ்வரத்திலும், தமிழ் நாட்டிலுள்ள இராமேஸ்வரத்திலும் முறையே பொன், இரத்தினம், வெள்ளி, மணல் இலிங்கங்களை ஆளிமாதம் வளர்பிறையில் அடுத்தடுத்து முறையே வருகின்ற தீருத்தை, பஞ்வமி, சப்தமி, தசமி என்ற தீதைகளில் தாபித்துப் பூசித்தான் என்பதாம்.

"ஆனிமா மதிசேர் பூர்வ படசத்தில்  
அமைந்த மூன்றே  
மேனியாம் ஏம் விங்கம்; மேவர  
தனமாம் ஜந்தே;  
பாளிலா வெள்ளிபொன் ஏழே! பார்மணல்  
பத்தே; ராமன்  
மேனிலா அன்பின் நாட்டும் வியன்புகழ்த்  
தீநியாம் என்ப."

### 5. அகத்தியுணவர் புசித்தல்:

வடமேரு மலையில் உமாதேவியார் திருமணத்தின்போது தேவாதி முனிவர்கள் முதலியோர் யாவரும் மேருமலைக்கு வந்தனால் வடபாகம் பாரம் தாங்காமல் தென்பாகம் உயர்ந்து விளாங்கி நின்றது. அப்போது சிவபெருமான் அங்கு வந்திருந்த அகத்திய முனிவரை அழைத்து "முனிவரே நீர் தென் நாட்டுவள்ள பொதியமலையின்கண் சென்று இருப்பீராக; அங்கே நாம் உமக்குத் திருமணக்காட்சியினை அளிப்போம்" என்று கூறி அனுப்பியருளினார். அகத்திய முனிவரும் அவ்வாறே சுந்தன மரங்களும், பிற மரங்களும் அடர்ந்த வளம் நிறைந்த பொதிய மலையின்கண் வந்து இருந்தருளினார். வடபாகம் சமமாயிற்று. அகத்தியர் பொதிய மலையில் தன மனைவி உலோபா முத்திரையோடு தவம் புரிந்துகொண்டு, தன் ஞான திருஷ்டியினால் இறைவனின் திருமணக்கோலக் காட்சியினைத் தரிசித்து ஆண்தமுற்று இருந்து வந்தார்.

பின்னர் அகத்திய முனிவர் தமது தவம் சித்திபெறும் பொருட்டுச் சிவத்தல யாத்திரை செய்ய விரும்பி மனைவி உலோபா முத்திரையுடன் புறப்பட்டு விருத்தகாசியாகிய திருமது குன்றம் (விருத்தாச்சலம்) என்ற சிவத்தலத்தை வழிபட்டுக் கொண்டு, தில்லைச்சிதம்பரம் வந்து சிற்பரவியோமாகும் திருச்சிற்றம்பலத்தில் வந்து சிற்பரவியோமாகும் திருச்சிற்றம் பலத்தில் ஆண்தத்த தாண்டவெம் புரியும் நடராசப் பெருமானைத் தரிசித்து ஆண்தக்கடலில் ஆழந்தார். பிறகு அங்கு நின்றும் சீர்காழி, புள்ளிருக்கும் வேஞார் (ஐவத்தீஸ்வரன் கோயில்) திருவிடை மருதார், திருவாளூர், நாகபட்டனம், வேதாரணியம் முதலிய சிவத்தலங்களைத் தரிசித்து வழிபட்டுக் கொண்டு, ஈழநாட்டின் கீழ்பால் தீகழும் திருக்கோணைச்சுவரம், திருக்கரசைப்பதி முதலியவற்றைத் தரிசித்து வழிபட்டுக்கொண்டு மாதோட்ட நகரில் விளங்கும் திருக்கேதீச்சரம் (கேதூபகவான் முன்னர் பூசித்த) என்ற தலத்து அருகு சேர்ந்தார். ஆலய ஸ்தூலலிங்கமாகிய இராச கோபுரத்தைத் தரிசித்துப் புஷ்பாஞ்சலி புரிந்து வணங்கினார்.

பின்பு கேதீச்சர ஆலயத்தின் தென்பால் திகழ்வதும், தன்னிடம் வந்து மூழ்கினவரின் பாவங்களைப் போக்கிப் புண்ணிய சீலராக்கும் தன்மையுடையதுமான பாலாவித் தீர்த்ததில் உதய காலத்தில் அகத்திய முனிவர், வினைகளைப் போக்கும் சூக்க மந்திரத்தை ஓதி முறைப்படி ஸ்நானம் செய்தார். விபூதி, உருத்திராட்சம் தரித்தார். சந்தியாதியம், நிஷ்டைகளை முடித்துக்கொண்டு, ஓரிடத்திலிருந்து பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை

இழிரம் உரு செபித்தார். பின்னர், திருக்கேதீச்சரநாதர் ஆலயத்துள் சென்று, மீயவல்லியாகிய அம்மையாருடன் எழுந்தருளிய கேதுநாதனைப் பன்மலர் கொண்டு சிவாகம முறைப்படி பூசித்து வழிபட்டு வணங்கி நீண்டு சிரசின்மேல் இருகை கூப்பிக்கொண்டு,

"வேத நாயகனே போற்றி!  
வேள்வியில் முதலே! போற்றி!  
வேதமான் மறியாய! போற்றி!  
விநாயக சனக! போற்றி!  
காதீல் வெண் குழமூயாய! போற்றி!  
கங்கையஞ் சடையாய! போற்றி!  
மாதாரு பாகம் வைத்த  
மாதோட்டக் கணியே! போற்றி!"

என்று பலவாறு துதித்துப் பூசையின் பயனை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்தார். அப்போது திருக்கேதுநாதன் கெளரியுடன் எழுந்தருளி அகத்திய முனிவருக்குக் காட்சியளித்து, "கடல்நீர் முழுவதும் உண்ட முனிவி! நீ வேண்டிய வரம் யாது எனச் சாற்றுக்" என்றார். கும்ப முனியும் "எம்பெருமானே! நீன் திருவடி மலர்கள் அடியேன் இதயத்துள் என்றும் நீங்காமல் இருக்க வரம் அருள்கள்; ஒரு பேதமுமின்றி நீன் ஆலயத்துள்ள வந்து பணிந்து போற்றும் அன்பர்களுக்கு நீந்தாள் அடையும்பேறு (மோட்சம்) தந்தருள்க்" என்று வேண்டினார். இறைவனும் "அவ்வாறே ஆகட்டும்" என்று கூறியருளிச் சிவவிங்கத்துள் மறைந்தருளினார்.

இறைவன் திருவருள் பெற்ற அகத்திய முனிவர் ஒரு தரித்திரன் பெருந்தனம் பெற்றாற்போல பெருமகிழ்ச்சியற்றுச் சின்னாள் மாதோட்டக் கேதீச்சரத் தலத்தில் தாங்கி வழிபாடு செய்துகொண்டு பொதியமலைக்கு எழுந்தருளித் தவம் புரிந்து தமிழை வளர்க்கலானார்.

இன்னும் பல தேவர்களும், முனிவர்களும், அசுரர்களும், அரசர்களும், பிறகும் திருக்கேதீச்சவரரைப் பூசித்தும், வழிபட்டும் திருப்பணிகள் பலசெய்தும், ஆபரணங்கள், பெரும் பொருட்கள், விளைநிலங்கள் அளித்தும் தொண்டு புரிந்தனர். இவர்கள் எண்ணில் அடங்கார், போக மோட்சங்களைப் பெற்றுச் சீற்பட்டுபோர் ஆவர்.

### திருக்கேதீச்சரத்தல மகிமை

"தலங்களில் சிறந்த கேதீச் சரத்துமான் மியத்தை அன்பு கலந்துறப் படிப்போர் கேட்போர் காதலித்து உரைவி ரிப்போர் நிலந்தனில் நிரப்பின் நீங்கி நிறைக்க வாழ்வின் நீடிப் பலங்களிற் சிறந்த ஸ்டீமன் பாலராம் பாலி னாரே."

(திருக்கேதீச்சரப் புராணம்)  
(நூற்றி: லிங்கங்கத் திருக்கேதீச்சரக்கோயில்கள் வரலாறு - திருக்கேதீச்சரத் திருவாசக மட வெளியீடு)

**கைவாம்** சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாகக்கொண்டு போற்றும் வழிபாட்டு நெறி சைவம் ஆகும். "சிவம்" எனும் சொல் மங்கலம், சுகம், பாக்கியம், பேரானந்தம் என்னும் இன்பத்தைத் தரும் இன்ப உருவினர் ஆவார்.

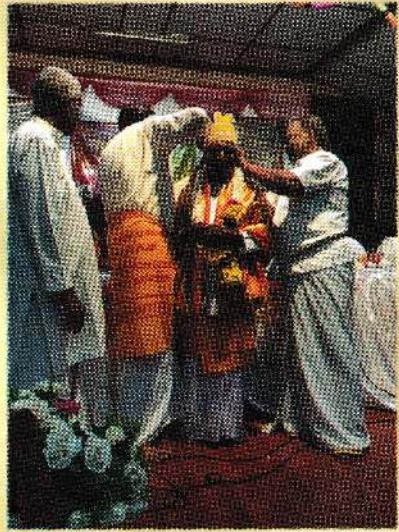
## அமர்ர் மு.கதிர்காமநாதன் றினைவு அஞ்சலி மலர்



மாண்புத்தன் மறைத் துணினாள் பொதுச்செயலாளர் கலாந்து முத்தோயா நதிகாமநாதன் அவர்கள் கலந்துகொண்ட நினைவு விடைகளா நூற்றுகள்...

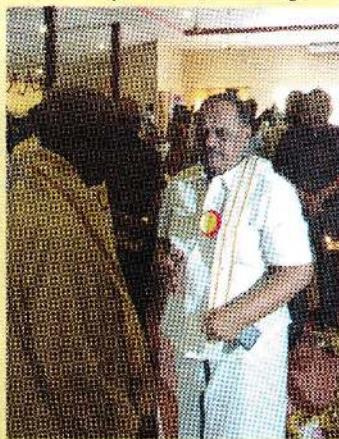


05-06 டிசம்பர்-2015 இல் மட்டக்களப்பில் இடம்பெற்ற நாவர் ஆண்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்கு மற்றும் சிவதொண்டர் மாநாட்டில்..



5-6 டிசம்பர் -2015 இல் மட்டக்களப்பில் இடம்பெற்ற நாவர் ஆண்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்கு மற்றும் சிவதொண்டர் மாநாட்டில்..

போசிரியர் அ.சண்முகதாஸ் அவர்களுக்கான கெளரவுத்தின் போது



யாழ். அங்காடி நிகழ்வின் போது

சிவதொண்டர் அணி ஊர்வலத்தில் முன்னணியில் அமர்க்காமநாதன்



க்ரீஸ்லையில் நீதார் நினைவுத்தினம் (14-08-2015)

## அமர்ர் மு.கதீர்காமநாதன் நினைவு அஞ்சலி மலர்

நினைவில் நிலைத்துள்ள மாமன்றத்தின் மறைந்த முனிவேநாநாள் பொதுசெயலாளர் கலாந்து முந்தையா கதீர்காமநாதன் அவர்கள் கலந்துகொண்ட நிகழ்வுகள்...



அமர்ர் திரு. வே. பாகைப்பிரமணியம் நினைவுப்பேருநரையும் கிழவை என்னும் திருத்தலம் நூல் வெளியிட்டு விழுஷ்டு (05.07.2015)



மாமன்றத்தின் வைவைமூர் ஆரம்ப நிகழ்வு பம்பலப்பிட்டு மாண்புக்கவியாயகர் ஆயத்தில் 06-03-2015 கில் நடைபெற்றபோது



தவத்திரு சீவயோகசவாமிகளின் 50வது குருபூரை நிகழ்வுகள் 07-03-2015கில் பம்பலப்பிட்டு சரல்வதி மண்பத்தில் கிடம்பெற்றவேண்டும்



AIA காப்பறுதி நிறுவனத்தினர் இருமலாணை கக்தி கிள்ள மாணவ மாணவியருக்கான அன்பளிப்புச்சீடு கையளிக்கும் நிகழ்வு (13-01-2015)



15-01-2015 இல் மாமன்றத்தில் கிடம்பெற்ற பொங்கல் திருநாளில் மாண்பிக்க ஒ.எம் சுவாமிநாதன் அவர்களுடன் அப்பியாசப் பஞ்சகங்கள் வழங்குகிறார்



மீட்க்கூடியில் 06-12-2014 அன்று இடம்பெற்ற நாவலா இந்து ஏழாசி வெழாவில் மாமன்றத்தின் வொருவாகா (மேம்பாற்றுத் திட்டத்தினால்) பயணாளி வருவார்தானாலையில் இயந்திரமைத்து வைக்கிறார்



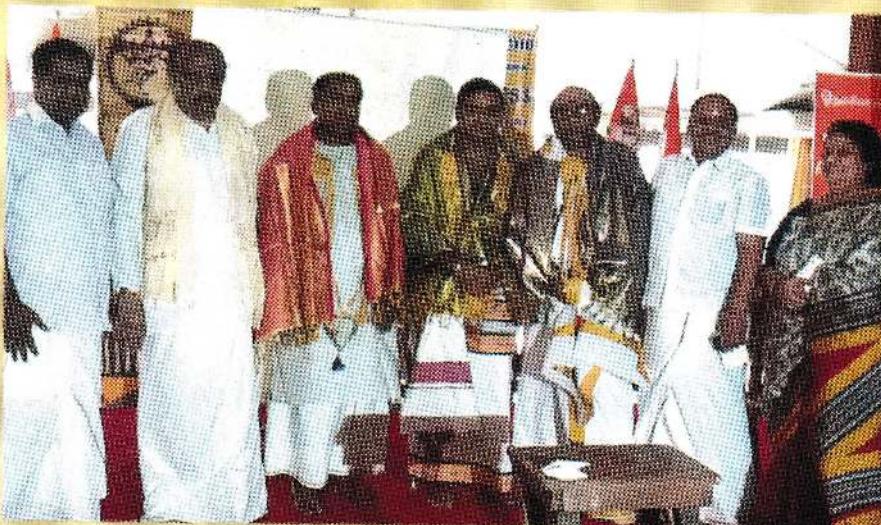
மாமன்றப் பொன்விடூ நிகழ்வில் (2005) ஓர்முறையிட்டு நீண்டாய்வு மாண்புமிகு சு.ஶ்ரீஸ்கந்தராஜாவை வகளாவிக்கிறார்

## அமர்ர் மு.கதீர்காமநாதன் பினைவு அஞ்சலி மலர் -

நினைவில் தலைத்துள்ள மாண்புத்தன் உறுப்புத் துணிவையாளர் வாழ்வெழுமையாளர் மலர்ந்த புத்தநாய நாவையாளர் அவர்கள் வெந்துவிடாமல் தெருவான்...



பட்டக்காப்பில் (06-12-2014) நடைபெற்ற நாவைர் மாநாட்டில்



அமர்ர் வே.பாலகப்பிரமணியம் நினைவுச் சிந்தனைக்களம் (06-07-2014)

மாத்தளை மாவட்ட இந்து ஆலயங்கள் தொடர்பான செயல்முறை (14-06-2014)



06-04-2014 அன்று பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்பத்தில் திடம்பெற்ற தவத்திற்கு ஸிவயோக்கவாமிகளின் 50வது குழுப்புசை நிகழ்வும் சிறப்பு இந்து ஓரி வெளியிடும்



தவத்திற்கு ஸிவயோக்கவாமிகளின் 50வது குழுப்புசை - 10-04-2014

## அமைச் சபை அஞ்சலி மலர்



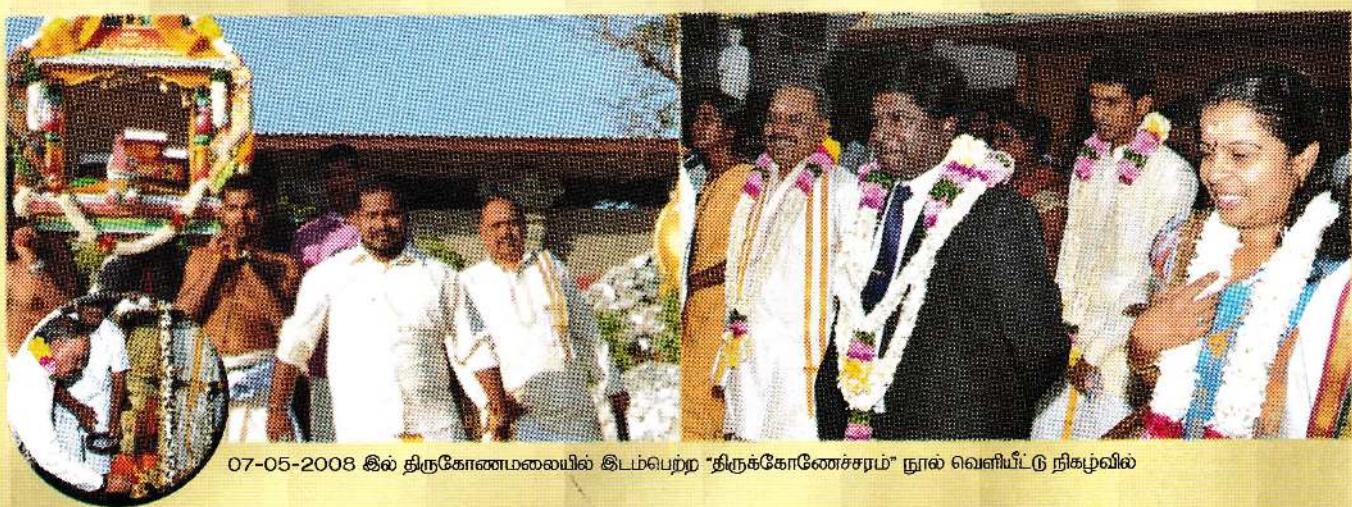
காமாநாதன் மனைந்த முனினாளர் பாஜிஸயலாளர் கலைநூல் முத்தையா ததிகாமாநாதன் அவர்கள் கலந்துவாண்ட நினைவை விடதலை நிறுவுகள்...



மட்டக்களப்பில் (06-12-2014) நடைபெற்ற நாவலர் மாநாட்டில்



08-12-2014ன்று மாண்ணார் திருக்கேதீசர் ஆலய வசந்த மண்டபத்தில் நடைபெற்ற மூஷ்யம் ஆறுமுறைவர் மாநாட்டு நிகழ்வுகளில்



07-05-2008 இல் திருக்கோணமலையில் தீட்டுபெற்ற “திருக்கோணேசரம்” நால் வெளியிட்டு நிகழ்வில்



முறிகண்மூல் போரினால்  
பாதிக்கப்படவர்களுக்கு மாமன்றத்தின்  
ஸ்ரூகநங்கள் குழுவின்  
வழாழாதார உதவி

முல்கைத்தீவு மாவட்டத்தின் போரினால்  
பாதிக்கப்பட்ட தாம்மாக்கு நீட்டனங்கா  
ஆதரவுடன் வழாழாதார உதவி

மன்றார் - தீந்து இளைஞர் மன்றத்திற்கு  
பள்ளிக் குழுமங்கள் எனும்  
நால் வழங்கியவேளை

மாமன்றம் மற்றும் தீந்து நல்லப்பி நிலையாளர்கள்

வாழும் மக்களுக்காக சொல் நோயு வழங்குவதற்கான நிலைப் பிரச்சினை

முதலமைச்சரிம் கூவைத்துவரியின் ஒன்றும் நிலையாளர்கள்

நிலையாளர்ப் பாரதவைப் பேரூர்

# மகந்துவழிக்க சிவராத்திரி

சுவபுந் க. வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள்



**மாசி** மாதம் கிருஷ்ணபட்சம் சதுர்த்தசிதிதிதிருவோண நட்சத்திரம் கூடிய புன்னிய தினத்தன்று இப்பண்டிகை கொண்டாடப்படுகிறது. நவராத்திரி அம்பாளுக்கு உகந்தது. சிவராத்திரி எம்பெருமானுக்கு உகந்தது. ரீரண்டுமே இரவில் கொண்டாடப்படும் பண்டிகைகள். சிவராத்திரி நித்திய சிவராத்திரி. பட்ச சிவராத்திரி. மாத சிவராத்திரி. யோக சிவராத்திரி. மஹா சிவராத்திரி என ஐந்து வகைப்படும்:

ஓவ்வொரு சதுர்த்தசியிலும் சிவபூஜை செய்து ஒரு வருசத்தில் இருபத்துநான்கு சிவபூஜை புரிவது நித்திய சிவராத்திரி எனப்படும்.

தை மாத கிருஷ்ண பட்ச பிரதமை முதல் பதின் மூன்று நாட்கள் நித்தியம் ஒருவேளை பூஜித்து சதுர்த்தசியில் பூஜை செய்வது பட்ச சிவராத்திரி எனப்படும்.

மாசி கிருஷ்ண சதுர்த்தசி - பங்குனி முதலில் வரும் திருத்தியை - சித்திரை கிருஷ்ண அஷ்டபி - வைகாசி முதல் அஷ்டபி-ஆனிசக்ளசதுர்த்தி-ஆழகிருஷ்ணபஞ்சபி-ஆவணி சக்ள அஷ்டபி - புரட்டாசி முதல் திரயோதசி - ஜப்பசி - சக்கில துவாதசி - கார்த்திகை முதல் சப்தமியும் அஷ்டமியும் - மார்கழி இரு பட்ச சதுர்த்தசிகள் - தை மாத சக்ள திருத்தியை என்பன மாத சிவராத்திரி.

## மாசி கிருஷ்ண சதுர்த்தசி மஹா சிவராத்திரி.

சிவபெருமான் சிவராத்திரியின் மகிமையை நந்தி தேவருக்கு உபதேசித்து அருளினார். நந்தி தேவர் சிவராத்திரியின் மகாத்மியத்தை எல்லா தேவர்களுக்கும், கணத்தவர்களுக்கும் முனிவர்களுக்கும் உபதேசித்து அருளினார்.

இந்தகைய சிவராத்திரி விரதத்தை பிரம்மதேவர், திருமால், பார்வதி, ஆதிஷேசன், சரஸ்வதி அனுஷ்மிதத்துள்ளனர்.

ஒரு சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்மியபது நாறு ஏகாதசி விரதம் அனுஷ்டித்த பலனைக் கொடுக்கிறது என்று புராணங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டிப்போருக்கு காசியில் முக்தி அடைந்த பலன் கிடைக்கும்.

சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்மிப்போர் சிவராத்திரி அன்று வைகைறத் துயிலெழுந்து, குளித்து மடியுடுத்தி திருநீரு அணிந்து, ருத்திராட்ச மாலைகள் தரித்து, சிவபூஜை செய்து நம சிவாய நாம சிந்ததேயோடு ஆலயம் செல்ல வேண்டும்.

அம்பலத்தை 108 முறை வலம் வர வேண்டும். எம்பெருமானுக்கு நான்கு காலங்களிலும் நடைபெறும் விசேஷ பூஜைகளைக் கண்டுகளிக்க வேண்டும். சிவ

பூஜைக்காக வில்வதாம், அபிஷேகத்திற்காக நெய். சந்தனம், தயிர், பால், தேன் மற்றும் பூஜைக்காக கரும்பு, இளநீர். சந்தனம் முதலியவைகளை ஷேத்திரங்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

அன்றைய தினம் முழு உபவாசம் இருக்க வேண்டும். அதற்கு இயலாதவர்கள் சத்துமாவை வெல்லத்துடன் கலந்து ஒரே ஒருவேளை உட்காள்ளாம். அல்லது வள்ளிக்கிழங்கை உப்பில்லாமல் சர்க்கரையில் வேக வைத்து உண்ணலாம்.

நான்காவது கட்டுபூஜை முடியும் போது மறுநாள் பொழுது புலர்ந்துவிடும். உடனே சென்று தரிசனம் செய்து சூரியன் உதித்து ஒரு நாயிகைக்கு பாரணை செய்ய வேண்டும்.

இத்தகைய சிவராத்திரி விரதத்தைச் செய்வோருக்கு சகல சித்திகளும் கிட்டும். சகல செளபாக்கியங்களும் பொங்கும்.

சிவராத்திரி தோன்றிய வரலாற்றைச் சொல்லும் கதைகள் புராணங்களில் பல உள்ளன. அதேபோல் சிவராத்திரியைப் போற்றும் பல திருத்தலங்களும் உள்ளன. பொதுவாக எல்லா சிவாலயங்களிலும் மகாசிவராத்திரியன்று நான்கு கால பூஜை சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

கிருத யுகத்திற்கு முற்பட்ட பிரளய காலத்தில் உமாதேவியும், திரேதா யுகத்திற்கு முற்பட்ட பிரளய காலத்தில் முருகனும், துவாபர யுகத்திற்கு முற்பட்ட பிரளய காலத்தில் விநாயகரும், கலியுகத்திற்கு முற்பட்ட பிரளய காலத்தில் விஷ்ணுவும் சிவராத்திரி விரதம் மேற்கொண்டதாக புராண நால்கள் சொல்கின்றன.

மாசியில் பிரம்மதேவரும், பங்குனியில் மகாவிஷ்ணுவும், சித்திரையில் உமாதேவியும், வைகாசியில் சூரியனும், ஆனியில் ஈசானியரும், ஆழியில் குகனும், ஆவணியில் சந்திரனும், புரட்டாசியில் ஆதிசேஷனும், ஜப்பசியில் இந்திரனும், கார்த்திகையில் சரஸ்வதியும், மார்கழியில் மனோன்மணியும், தை மாதத்தில் நந்திதேவரும் சிவராத்திரி விரதம் கடைப்பிடித்து பேறு பெற்றிருக்கிறார்கள் என்று சிவபுராணம் சொல்லும்.

சிவராத்திரி திங்கட்கிழமையில் அமைவது மிகவும் விசேஷமாகக் கருதப்படுகிறது. இதை “லோக சிவராத்திரி” என்று சொல்வார்கள். இவ்வாண்டு திங்கட்கிழமையில் சிவராத்திரி அமைவது குறிப்பிடத்தக்கது. அன்று விரதம் கடைப்பிடித்து சிவ வழிபாட்டில் கலந்துகொண்டு, இரவு முழுவதும் அபிஷேக ஆராதனைகளைத் தரிசித்தால் புண்ணியத்தின்மேல் புண்ணியம் சேரும்.



# ஸ்ரீ திருக்கேத்ஸ்வரநாதர் திருவிடுத்தும்

அருட்கவி சீ.விநாசித்தம்பி அவர்கள்



ஒமென்ற பிரணவப் பொருளான கணபதிக்  
கொருதுத்தூட்ட யான சிவன்,  
ஒருபத மூடுத்தூட்ட வருபக்த தொகைவாழ  
உலகெலாம் நிகரைப்பரமன்  
நாமநம் சிவயலென நாஞ்சுமடி பணிதுவார்  
நமைவடய உதவ குருவே  
நாதகலை விந்துவுடி வாசிமறை யாகினாளி  
ஞானமஹா தந்த தேவை  
வாமமெலூ விஷடையறி வருமழுக சௌநில்லை  
மன்றிலுறை கின்ற குன்றை  
வாக்குமன மாக்கக யானாக்கரிய நின்துபதம்  
வாழ்த்துபணி பூண வருள்வாய்  
ஆமநுவ வாபிபா லாவியறு சாலிமலி  
வானமா தோட்ட மெவும்  
அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
ஆதிதிருக் கெதீசனை.

பாலையினி தூட்டியொளி காட்டுதிரு முறைபாடப்  
பாலித்த பரம பதியை,  
பாசமய நெறிநின்ற மருணீக்கி, மருணீக்கும்  
பாங்குதூரு திருவளத்தால்  
குலதைகள மூட்டிவரு பாடலிசை கெட்டியிய  
தூயதிரு நாவுக்கரசாம்  
சொற்பரிசு தந்தவா, தொண்டுற்ற சுந்தரவில்  
தொட்டிராலை வாதிடலா,  
நூலையினி தோட்டி வாதவு ரையர்க்கு  
நுன்பத மளித்த புனிதா  
நுவலரிய நின்னாம சிவயநம் வென்வொதி  
நோய்பொக் குபாயமருள்வாய்  
ஆலயமொ டாழிபா லாவியிடை சொலைவள  
அமையுமா தோட்ட மெவும்  
அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
ஆதிதிருக் கெதீசனை.

மருவுமலர்க் சுடையாடக் கரியமனி மிடறாட  
மகரகுண் டெங்க எாட  
வரதகர மலராடக் கருணைதரு விழியாட  
மார்பிளனி யார மாட  
விரவுபுளித் தொலாட விளங்குமழு மானாட  
மேலான குலமாட  
மெனிலெவன் ஸ்ரோட ஞானமுந் நூலாட  
மினிர் சந்தர மனியு மாட

பரவுதிரு வடியாடப் பண்ணோங்கு துடியாட  
பரமசமை யாடுமரசீ  
பக்தியெலும் நீராடி முக்தியெலும் நீராடி  
பதமலரைச் சூடவருள்வாய்  
அறவுமல ரிட்டுவழி பட்டுருக வரமருளி  
அனிகொள்மா தோட்ட மெவும்  
அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
ஆதிதிருக் கெதீசனை.

பருவத குமாரிக்குத் துணைமருந் தீவிடைப்  
பவனிதரு மலைமருந்தித  
பாம்பொடு பதஞ்சலியும் பாடுமருந் தேதொண்டர்  
பத்திலவை யுற்றமருந்தித  
உருவென அருவுமென அருவுருவ மென்றின்ற  
ஒப்பிலாப் பொதுமருந்தித  
ஒரைந்து பூதமாய் ஒழுந்து வேதமாய்  
ஒங்குமா கம பேதமாய்  
வருமருந் தேவையந்து வஞ்சகர் அழிந்தொழிய  
மனமலரில் வாழ்மருந்தித  
வளராழி மூலாக யூலாம் னின்தடிகள்  
மறவா மருந்தகுஞ்சவாய்  
அருணனாடு திகசயதிபர் முறைகொண்டு பணிபுரிந்  
தமருமா தோட்ட மெவும்  
அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
ஆதிதிருக் கெதீசனை.

தோத்திரத் தாலுனது துணைமலர் நிலைக்கின்ற  
தூயமன வாக்குமுடலும்  
தொழுமடியர் கூட்டத்தை மருவிலழி பாடுகள்  
தொட்டகின்ற தொண்டுமறையும்  
நாத்திகம் செசுவார் நண்பொருவி மெய்ம்மைநெறி  
நாடு மானந்த நிலையும்  
நானென்று நீயென்று நன்றுதீ தென்றுள்ளம்  
நெயாத ஞான ஒளியும்  
குத்திரப் பாலைபொ லக்ஷ்யாத நெஞ்சமும்  
குழுலக நாடகப்பெய்  
சுற்றாதபத்தியும் சித்தியும் நின்விழித்  
துணையின்றிக் கைக்குடுமொ  
ஆதிதிருந்து கொன்றையிரு வாட்சிமல் லிக்கழுல்லை  
அலருமா தோட்ட மெவும்  
அன்னபு ரணிகளாரி அம்மைமன வாளனை  
ஆதிதிருக் கெதீசனை.

தருமநூறி தாங்கிறின் பெருமைகளை யுனர்கின்ற  
 சாங்புநூறி தழுவி யரியீன்  
 தமிழாடா ரியலமாழியிற் புகலுநின் னாடவின்  
 தத்துவம் தூறியறி யீன்  
 வருசுறூபு னாழுஷயிள் ஒருஸித்த வாயுவால்  
 மஸர்சொதி நாஷயரியீன்  
 வஞ்சப்பு லன்கரணம் மிஞ்சா தடக்கிலென்  
 மந்திரசெ பத்தை யுனரீன்  
 குருமாழி தெளிந்துவினை யகலுமுறை காண்கிலென்  
 குணமென்ற குனிறையிலென்  
 கொண்டவிப் பிறவியால் அண்டங்கடந்தநின்  
 குரைகழற் சுகமுறுவினா  
 அருமாறையோ டாகமபு ராணவிதி காசவொலி  
 அதிருமா தோட்ட மீவும்  
 அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
 ஆதிதிருக் கெதீசனை.

சங்கரா தற்பரா சர்வலோ கேஸ்வரா  
 சக்சிதா னந்த ஸுரத்தி,  
 சாயுச்சப நாயகச டெஸ்வரா சுந்தரா  
 தாண்டலப் பரமீஸ்வரா  
 மங்களா பஞ்சலிங் கேச, மா கேஸ்வரா  
 வாததிரி குலநாதா  
 மந்திரச தாசிலா, சந்திரவெள் லீஸ்வரா  
 மதுகெ சொக்கலிங்கா,  
 பொங்கரா பூஷணா, தங்குகன் டகிதீரத்தம்  
 பொலிநுகு கிரிநாயகா  
 புண்ணியா வென்றுனது வெண்ணிலா யிரநாமம்  
 தொற்றியுன ராற்றமகுளவாய்  
 அங்கணா வங்கநியை தங்குகடல் பொங்குமனி  
 அடையுமா தோட்ட மீவும்  
 அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
 ஆதிதிருக் கெதீசனை.

பொற்புடைய கலையுண்டு நற்பதவி யிகவுன்டு  
 புண்ணியாரி ஜுறவு முன்டு  
 புத்திரசம் பத்துன்டு பொன்விலையு நிலமுன்டு  
 பொழிமாரி நீருமுன்டு  
 கற்பகக் கரமுன்டு கற்றசம் குணமுன்டு  
 கற்புடைய மனைவியுன்டு  
 கனிவான பூசையா னிவையாது நினைகின்ற  
 கதிர்ரூ ஞான முன்டு

சொற்பத நினைந்துதாடர் முற்பவ மளந்துறியும்  
 சோதியூ போதமுன்டு  
 சுடர்கொண்ட நின்பாத நடமுந்து தெலுமுன்டு  
 சுவைகண்ட தொண்டருக்கிக  
 அற்புத் தொகைமயி னாகமொடு விளையாடும்  
 அமரமா தோட்ட மீவும்  
 அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
 ஆதிதிருக் கெதீசனை.

யிகவுறுமை கொடியதூாய் தேவனயி னாலூக்கிள்  
 மெய்வாடி யலைவுறாமல்  
 வெஞ்சினம் கொலைகளவு விருகுகள் காமநூறி  
 வீணரைப் பற்றிடாமல்  
 மகவுமனை யாளைன்று மண்ணைன்று பொன்னைன்று  
 வெளவாலை யொத்திடாமல்  
 மாநிதிச் செல்வரைத் தாவென்று பின்சென்று  
 வாய்விட்டு வகசகிளாமல்  
 பக்ருமுயர் பட்டைகள் பதவிகளை நம்பிவின்  
 பதிதரைப் பாடோமல்  
 பண்ணுமுன் பூசைபுரிந் தென்னுசித் தாங்குளிரும்  
 பான்மையைத் தந்தருஞ்வாய்  
 அகரமென அவிலாகிச் சிகரமென வடியவர்க்  
 கருளமா தோட்ட மீவும்  
 அன்னபு ரணிகளாரி அம்மைமன வாளனை  
 ஆதிதிருக் கெதீசனை.

முப்பெருந் தலைவர்க்கு முதல்வீ அங்கொண்ட  
 மூலம்நீ முடிவுக்குநீ  
 மொழிகின்ற கொணம்நீ முஹனயுமட் சரங்கனீ  
 மொனத்தி னாங்கட்டர் நீ  
 ஒப்பரிய செல்வீ ஒருவளனா டனெகனீ  
 உமைபாதி யானவன்நீ  
 உன்னுமடி யார்தமக் கின்னலெண் னிலவாக்கி  
 உயர்க்கம் தருமிகிறவனீ  
 செப்புமைம் புதநீ செறிகின்ற காட்சிநீ  
 ஸ்ரீ கைகல நாதலும்நீ  
 சிறிலியலைக் குஹயின்றி யறிவா லறிந்துனரச்  
 செய்கின்ற தெய்வம் நீலீய  
 அப்பினை கற்றவர்க் குறுதலை, மற்றவர்க்  
 கரியமா தோட்ட மீவும்  
 அன்னபு ரணிகளாரி யம்மைமன வாளனை  
 ஆதிதிருக் கெதீசனை.

## ஆகம வழிபாடு

திராவிடர்களுடைய சமயச் சிந்தனைகள் ஆகம அடிப்படையிலும் அமைந்துள்ளன. ஆகம வழிபாடு பூக்கள், இலைகள், பழங்கள், நீர் ஆகியவற்றைக் கொண்டு சிலை அல்லது குறிவடிவில் இருக்கும் கடவுளுக்கு அங்படனிக்கும் பூசை ஆகும். பூசை = பூ + செய் (பூவால் வழிபாடு செய்தல்). திராவிடர்களின் கடவுளர் சிவன், உமை ஆவர். சைவத்திற்கு அடிப்படை ஆகமங்கள் ஆகும். ஆகமம் = ஆ + கமம் (இறைவனிடமிருந்து வெளிப்பட்டது). சைவசமயம் காலகாலமாக திராவிடர்களின் வாழ்வியலோடு பின்னிப் பினைந்து வந்திருக்கிறது.

(‘வாழ்வியல் சைவம்’ என்ற நூலிலிருந்து)

# நீத்திய கருமங்களும் சுவத்தீசையும்



(அமர்ர்) சீவானச்செல்வர் க. கிராஜுவணீஸ்வரன்



**இ**னிதனுடைய வாழ்க்கை நெறியானது அவன் பின்பற்றும் சமய நெறியோடு பின்னிப் பிழைந்து இருக்கும். அவனுடைய நித்திய கருமங்களும் அவன் சம்பந்தப்பட்ட சமய வாழ்க்கையைப் பொறுத்ததே. சைவ சமயத்தவன் கடவுளுடைய திருவடிகளை அடைதற்காகவே பிறவி எடுத்தான் என்பது தான் சமய குரவர்களுடைய கருத்தாகும். எம்பெருமானுடைய திருவடிகளைச் சித்தித்தலும். துதித்தலும். வணங்குதலுமே நமது முக்கியமான கடமையாகும். இதனை வள்ளுவர் திறம்படக் கூறுகிறார்.

“பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்

இறைவன் அழசேரா தார்.”

மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தில்,

“எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான் மெய்யே உன் பொன் அழகள் கண்டு வீறுட்டேன்”

எனக் குறிப்பிடுவதை நாம் உணர வேண்டும்.

ஆண்டவனுடைய திருவடிகளை நாம் பற்றிக்கொள்ள வேண்டுமானால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று சிந்தப்போம். திருமந்திரம் 266 வது குத்திரம் எமது நித்திய கருமம் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதை விளக்கும்.

**(266) குத்திரம் -**

“கனிந்தவர் ஈசன் கழலடி காண்பர்  
துணிந்தவர் ஈசன் தூர்க்கம் தாள்வர்  
மலிந்தவர் மாறாந் துணையுமொன் நின்றி  
மெலிந்த சினத்தினுள் வீழ்ந் தொழிந்தாரே.”

எல்லா உயிரிகளிடத்தும் கருணை காட்டுபவர் இறைவனது திருவடியைக் காண்பார். விரக்தி கொண்டு உலகினை விட்டுத் துணிவுடன் தவம் செய்தவர் சாயுச்சிய நிலையை அடைவர். அறநல்லவை செய்வவர் விழித்துணையாகிய இறைவன் அருளின்றிமாள்வர். காலனுடைய சினத்துக்கு ஆளாகி நரகில் வீழ்ந்து அழிவர்.

**(270) குத்திரம் -**

“அன்பும் சீவும் இரண்டென்பர் அறிவிலார்  
அன்பே சீவமாவ தாரும் அறிகிலார்”

என்றும் கூறப்படுகிறது.

ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் தமது நித்திய கருமவிதியில் கீழ்வருமாறு கூறுகிறார். “சைவசமய மரபிலே பிறந்தவர்கள் அவர்களது ஏழாம் வயசிலாவது அல்லது ஒன்பதாம் வயசிலாவது சமயத்தைப் பெற்று, அனுட்டானம் பழகிக் கொண்டு, மரணம் அடையும் வரை விடாது செய்ய வேண்டும்.”

மதுபானம், மாமிச போசனம் இல்லாது சைவ நீதி ஒழுக்கங்களை நிதமும் பின்பற்ற வேண்டும் என்று கூறுகிறார். நாள்தோறும் கூரிய உதயத்திற்கு முன் நித்திரை விட்டெடுந்து. சிவ சிவ என்று நெற்றியில் விபூதி தரிக்க வேண்டும். சிவபெருமானை நினைந்து ஒரு தோத்திரமாவது சொல்ல வேண்டும். பின்பு காலைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு, ஸ்நானங்கு செய்த பின்பு, நெற்றியில் விபூதி அணிந்து கொண்டு. உலர்ந்த சுத்த ஆடையை அணிந்து அனுட்டானம் பண்ண வேண்டும். வீட்டுக்கு விலக்காயுள்ள பெண்கள் மூன்று நாளும் சிவமூலமந்திரத்தை மனசிலே சிந்தித்துக் கொண்டு நாலாம் நாள் ஸ்நானம் செய்த பின் அனுட்டானம் பார்க்கலாம்.

**மூலமந்திரம்:-**

ஓம் நமசிவாய, ஓம் சிவாய நம!

“ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” என ஓளவையார் கூறுகிறார். கடவுள் வழிபாடு நமது ஒழுக்கத்தை சீர்படுத்தக் கூடியது. கடவுளிடத்திலே சிந்தனையைச் செலுத்துபவன் கடவுளின் அருள் மயமாகின்றான்.

“நிலை பெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே நீவா

நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்

புலர்வதன் முன் அலகிட்டு மெழுக்குமிட்டுப்

புமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்

தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்

சங்கரா சய போற்றி போற்றி என்றும்

அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதீயென்னும்

ஆளுரா என்றென்றே அலஹா நில்லே”

- திருநாவுக்கரசர்

**சீவ தீட்சை: -**

தீ - கொடுத்தல்: சை - கெடுத்தல். அதாவது ஞானத்தைக் கொடுத்து மலத்தைக் கெடுத்தல். இன்னும் சொல்லப் போனால் இறைவன் குருவினிடமாக நின்று ஞானத்தைக் கொடுத்துப் பாசத்தைக் கெடுக்கும் கிரியை என்று கருத்துள்ள “தீஷா” என்ற வடசொல்லிலிருந்து வந்தது. சைவசமயத்தில் பிரவேசப்பதற்கும் அதன் வெவ்வேறு படிகளிற் புகுவதற்கும் அருகதையளிப்பது தீட்சையே. கிடில் சமய தீட்சை, விஷேட தீட்சை, நிர்வாண தீட்சை என மூவகைப்படும். தீட்சை பெற்றோரே சைவர் என்று கூறத் தகுதியுடையோர்.

சீவதாண்டர் அணி பயிற்சிக் கைநூல், மாமன்ற வெளியீடு

# சிவனறங்களின் சிறப்பு

கிரா. ஜீவன் பிரசான்.

தலைமையாசிரியர்

கொ/கப்பிதாவத்தை கைலாசநாதர் அறநெறிப் பாடசாலை.

**மெய்ப்பொருளாகிய சசனுக்கு செய்யும் தர்மம் அல்லது வினை சிவனறங்கள் எனப்படும்.** ஆன்மாக்களாகிய நாம் எம்மை படைத்த கடவுளுக்காக அவரை வழிபாடு செய்யும் முறைகளில் இதுவும் ஒன்றாகும். சிவனறங்கள் குறித் து திருமுறைகளும், மெய்கண்ட சாத்திரங்களும் கூறுத் தவறவில்லை. நான் என்ற முறைப்பைக் கைவிட்டு, சுசன் செயல் என்றே செய்யப்பட வேண்டும். இவ்விதமாக செய்யப்படும் சிவபுண்ணியங்கள், அவை ஒழுகும் விதத்திற்கமைய வல்வினை எனவும் மெல்வினை எனவும் கொள்ளப்படுகின்றது. இவை தன் முறைப்பற்றுச் சிவன் செயலாகவே ஆற்றப்படுவதால் சிவதன்மம் எனப்படும். இச் சிவனறங்களை பழம்பெரும் சாத்திர நாலாகிய திருக்களிற்றுப்படியாரில் அந்நாவின் ஆசிரியர் திருக்கடவுள் உய்யவந்த தேவநாயனார் பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“மெல்வினையே யென்ன வியலுவகில் ஆற்றிய வல்வினையே யென்ன வருமிரண்டும் - சொல்லிய சிவதன்மம் ஆயவற்றில் சென்றதிலே செய்வாய் பவக்கும் நீங்கும் பாட”

சிவதன்மம் என்பது மெய்ப்பொருளை நோக்கிச் செய்யும் அறமாகும். இப்பொருளினை மென்மையான செயல்களாலும் வன்மையான செயல்களாலும் அடையலாம். இவ்வறங்கள் மனித பற்றுகளற்ற வன்னம் ஏதனையும் கருதாது செய்யப்படுவனவாகும். இவ்வறங்களாகிய சிவபுண்ணியங்கள் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய படிநிலைகளினுடைய அடையலாம். இப்படிகள் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புடையதென்பதை பராபரக்கன்னி எனுங் நாலில் தாயுமானவர் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்.

“விரும்புஞ் சரியைமுதல் மெய்ஞ்ஞானம் நான்கும் அரும்புமலர் காய்களிபோல் அன்றே பராபரமே”.

சிவபுண்ணியங்களாகிய சரியை, முதல் ஞானம் வரை ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புட்டுள்ளது என்பதினை அரும்பாய், மலராய், காயாய், கனியாய் வருவன எனச் சுட்டியுள்ளார்.

கோயிலை தூய்மைப்படுத்தல், கழுவுதல், பண்ணிசை பாடுதல், பூமாலை கட்டுதல், சிவனடியார்களை உபசரித்தல் போன்றன மெல்வினையாகும். சமயகுரவர்கள் மெல்வினை எனுங் கருவியால் சிவகதி பெற்றவர்கள். நாயன்மார்களில் ஒரு பகுதியினர் வல்வினையையும், மற்றைய பகுதியினர் மெல்வினையையும் கடைப்பிடித்து சிவகதி அடைந்த வரலாற்றினை அறியலாம்.

பற்றற்ற நிலையின் கண் வாழ் ந் தவர் கள் அனுபுதிமான்களாகிய நாயன்மார்களாவர். இவர்களில்



வல்வினையின்கண் கருமாற்றியவர்களுக்கும், மெல்வினையின்கண் கருமாற்றியவர்களுக்கும் இறைவன் பரிசாக சிவகதி அளித்தருளியுள்ளார். இயற்கைக் கு பகையாக வாழ் ந் த இயற்பகை நாயனார் சிவனடியாருக்காக தன் மனைவியையே பற்றேண்ணாது கொடுத்தது மட்டுமல்லாது ஊர் எல்லைவரை காவலுக்காக சென்றார். இவர் ஒழுகிய வல்வினையின் பரிசாக முத்தி கிடைத்தது. இவருடைய செயலுக்காக சுந்தரர் பெருமான் திருத்தொண்டர் தொகையில் “இல்லை என எண்ணாத இயற்பகையார்க்கும் அடியேன்” என குறிப்பிட்டு வியந்துள்ளார். கண்ணப்பநாயனார் காளத்திநாதர் மீது கொண்ட பற்றின் காரணமாக தன் கண்ணையே தோண்டி அப்பினார். இவர் சுசன் மீது கொண்ட அன்பினை பின்வரும் பாடல் ஊடாக அறிய முடிகின்றது.

“கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அன்பினை என்றுமையால் கண்ணப்பன் ஒப்பதோர் அப்பதனைக் - கண்ணப்பன் தாமறிதல் காளத்தி யாறுதல் அற்றது மற்று) யாமறியும் அன்பன் றது”

மேற்கண்ட பாடவினாடாக கண்ணப்பநாயனாரின் மேலான அன்பு எம்மை வியக்கவைக்கின்றது. இவருடைய செயலும் வல்வினையையே சாரும். வைரவ வேடந்தாங்கி வந்து பிள்ளைக் கறி கேட்ட இறைவனுக்கு தம் பிள்ளையையே கறிசமைத்தருளிய சிறுத்தொண்டரின் செயலும், சுசனுக்கு தினமும் செந்நெல்லரிசியும், செங்கிரையும், மாவடுவும் கொடுத்து வந்த அரிவட்டாய் வறுமையினால் தளர்ந்து ஒருநாள் தடுக்கி வீழ்ந்தபோது சுசனுக்கு நிவேதிக்க வைத்திருந்த பொருட்கள் சிந்தியதால் தன் தொண்டையே அரிவாளால் அறுக்க முற்பட்ட செயலும், திருமணம் தொடங்கும்போது மணப்பெண்ணாகிய தம் மகளின் கூந்தலை அறுத்து சிவனடியாருக்களித்த மானக்கஞ்சார நாயனாரின் செயலும், பூக்குடலையை சிவனடியாரிடமிருந்து பிடித்திமுத்துச் சிதறஶ்செய்த பட்டத்து மாணையை வெட்டிக்கொன்று அரசன் முன்னிலையில் தம் உயிரிலிட்ட துணிந்த ஏறிபத்த நாயனாரின் செயலும், சிவழுசைக்கு தடையாகவிருந்த தன் தந்தையாகிய வேதியரை மழுவால் வெட்டிய சண்டேல்வர நாயனாரின் செயலும் வல்வினையையே சாரும்.

சண்டேல்வர நாயனாரின் வல்வினையிற்கு உபகாரமாக சுசன் சுண்டேல்வர பதவியளித்தருளியமை எமக்கு வியப்பளிக்கின்றது. இவருடைய செயலினை வியந்து “தாயை தாளர் வீசிய சண்டி...” எனும் திருமுறைப் பாடல் கூடுகின்றது.

இவ்விதமாக வல்வினையின் வழியில் பற்றற்ற முறையின் கண் ஒழுகி, அதன் வினைவாக

முத்தியின் பமடைந் தவர் களுமுன் டு. அதேபோல் மெல்வினையிலுடாக முத்தியின் பமடைந் தோரும் உண்டு. அன்பு வழியில் ஒழுகிய சமய குரவர்களும், சிவன்தியார்களுக்கு திருவழுதனித்த இளையான்குடி மாற்றாயனாரின் செயலும், சம்பந்தரை அழைத்து தம் கணவராகிய நாட்டின் அரசரையும், குடிகளையும் சைவமாக்கிய மங்கையாக்கரசியாரின் செயலும், மனதிலேயே சிவாலயம் அமைத்து சிவவழிபாடு செய்த பூசலார் நாயனாரின் செயலும், மெல்வினையினை சாரும்.

இவ்வாறாக இறைவனாகிய மெய்ப்பொருளை உலக பற்றுக்களின்றி எதனையும் எதிர்பாராது நின்று இறைவழிபாடு செய்த பக்திமான்கள் எங்கு, நாம் எங்கு என ஜயப்பாடு எம்மனதிலே தோன்றுகின்றது.

## மாமன்றச் செய்திகள்

### புதிய பொதுச்செயலாளர் தெரிவு

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் புதிய பொதுச்செயலாளராகத் திரு. சி. தில்லைலந்தராஜா அவர்கள் மாமன்றத்தின் முகாமைப் பேரவையினால் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஆறுமுகநாவலர் சபையின் பேராளரும் மாமன்ற சமய விவகாரக் குழுவின் தலைவராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

கலாநிதி முத்தையா கதிர்காமநாதன் அவர்களின் மறைவையொட்டி ஏற்பட்ட வெற்றிடத்திற்கே திரு. சி. தில்லைலந்தராஜா அவர்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார்.

திரு. சி. தில்லைலந்தராஜா அவர்கள் அரசு அதிபராகவும், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளராகவும், கல்வி அமைச்சின் மேலதிக செயலாளராகவும் மட்டுமேன்றி பல பொறுப்பான பதவிகளை அரசநிர்வாக சேவையில் வகித்ததுடன் அரச பொதுச்சேவை ஆணைக்குமுனின் உறுப்பினராகவும் இருந்திருக்கிறார்.

கலை லிக்கியத்துறையிலும் எழுத்துத்துறையிலும் “உடுவை தில்லைலந்தராஜா” எனப் பெயர்பெற்ற இவர் பல்வேறு நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

### மாமன்றத்திற்கு

### அவஸ்திரேலியாவிலிருந்து நிதியுதவி

அவஸ்திரேலியா சிட்னியைச் சேர்ந்த திரு. திருமதி. தங்கராஜா தம்பதியினர் கனகரத்தினம் மாணிக்கம் நிதியம் ஊடாக மாமன்றத்திற்கு ரூபா. பத்து லட்சம் நிதியுதவியாக வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

கடந்தகால அனர்த்தங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களின் கல்வித் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்தும் வகையில் கடந்த பெர்வாரி 22ஆம் திகதியன்று மேற்படி நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாகவும் இறையை அடையலாம் என்பதினை உலகழியச் செய்யும் எண்ணத்தில் தேவாசிரிய மண்டபத்தில் சுந்தரரின் கனவிலே தோன்றி “சுந்தரா! நம்மை புகழ்ந்து பாடும் நீ நம் அடியார்களையும் பாடுவாயாக!” எனக் கட்டளையிட்டதற்கமைய சுந்தரர் பதின்மூன்று பாடல்களை கொண்டவாறு திருத்தோண்டர் தொகையை பாடியருளினார். சிவனாங்குளை செய்தருளிய நாயன்மார்களின் வரலாற்றினை எமக்கறிய செய்தமையும் இறைவன் எமக்களித்த அறிவுறையாகவே நாம் கருதவேண்டும்.

இவ்வண்ணமாக மெல்வினை ஊடாகவும், வல்வினை ஊடாகவும் இறைவனை அடைந்து முத்தியின்பாகிய தேனினை அருந்தலாம்.

## திருக்கிழவர்களுக்கு சுருக்குகிழவர்களுக்கு

- (அகத்தியர் பாடியது) -

கலாச வாஸின் கெளீச்  
சுரணா கத வத்ஸல  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச்  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
கலைச ஸ்கந்த ஜனக  
வஞ்சுவெப வாஹுன சங்கர  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச்  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
ஸாமகான பரியானந்த  
சந்தர் சூர்யாக்னி லோசன  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச்  
பாஹுரிமாம் - சகவரப்ரபோ.  
ஸாவ லோகா ஏந்தநூப  
காலகால வினாசன  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
ஸாக்ஷிதானந்த ஞபீச  
ஓாட்குண்ய புரமீஸ்வர  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
பசுபாச பரிசிசுத  
பகுணாம் நூயகப்ரபோ.  
ஸ்ரீமத் தவஷ்டா புராதீச  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
காலிச கருணா ஸிந்திதா  
காமிதார்த்தப் பலப்ரத  
ஸ்ரீமத் துவஷ்டா புராதீச  
பாஹுரிமாம் சகவரப்ரபோ.  
நமஸ்தீ விஸ்வ ரூபாய  
நமஸ்தீ விஸ்வ நாயகி  
நமஸ்தீ வாமதீ வாய  
நமஸ் திரிபூ சுந்தரீ.  
அபராத ஸஹஸ்ராஸி  
க்ருதந்தீ அஹர் நிலஸ்மயா  
தாலீஸாயயிதி மாம் மத்வா  
க்ஷமியதாம் சகவரஸ்வரன்.

(இலங்கை இந்து திருக்கேந்தல்வரம் மண்டபமிலே விழா மலர் - 1976. மாமன்ற வெளியிடு)

# சைவர்கள் கொண்டாடும் டாச் மகட்

பேராசிரியர் டாக்டர். மா. வேதநாதன்,  
தலைவர், இந்துநாகரிகத்துறை, யாழ், பல்கலைக்கழகம்.



## அற்முகம்

சைவசமயிகள் கொண்டாடும் சமய விழாக்களுள் மாசி மாதத்தில் வரும் “மாசிமகம்”, “மகாசிவராத்திரி” என்பன தனிச்சிறப்புடையவை. சைவாலயங்களில் மாசிமகத்தை கொண்டாடும் வழக்கம் தொன்றுதொட்டு இருந்து வருகின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் கொண்டாடப்படுவது மாசிமகத் திருவிழாவாகும். பன்னிரு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கொண்டாடப்படுவது மகாமகப் பெருவிழாவாகும். மகாமகப் பெருவிழா கும்பகோணத்தில் உள்ள மகாமகக்குளத்தில் சிறப்பாக நடைபெறும் திருவிழாவாகும். இக்கட்டுரை கும்பகோணத்தில் நடைபெறும் மகாமகப் பெருவிழா பற்றி சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டுவதாக அமைகின்றது.

## குந்தை - வளக்கம்

“கும்பகோணம்” என்ற பெயர் பண்டைக் காலத்தில் குடந்தை என வழங்கப்பட்டது. தமிழ் இலக்கியங்கள் குடந்தையைக் “குடமுக்கு” என்று குறிப்பிடுகின்றன. “கும்பம்” என்பது குடம். “கோணம்” என்பது அதன் மூக்கு. உலகம் அழியும் பிரளை காலத்தில் இறைவன் ஆணைப்படி விடப்பட்ட “அழுத கும்பம்” இவ்விடத்தில் வந்து தங்கி, அதன் மூக்கு வழியே அழுதம் பரவியதால் இத்தலம் கும்பகோணம் எனவும், குடமுக்கு எனவும் பெயர் பெற்றது. அந்த அழுத குடத்தை அலங்கரித்திருந்த மாவிலை, தரப்பை, தேங்காய், நூல், வில்வம், ஆகியவை தூரத்தில் விழுந்து தனித்தனி இலிங்கங்களாகத் தோன்றின. இவ்விடயங்கள் எல்லாம் இன்று தனித்தனிச் சைவக் கோவில்களாக விளங்குகின்றன. அவற்றுள் அழுதகும்பம் வந்து தங்கிய ஆதி கும்பேகவர் கோவில், வில்வம் விழுந்த குடந்தைக் கீழ்க் கோட்டம் (நாகேஸ்வரன் கோவில்), தேங்காய்விழுந்த அபிமுகேசர் கோயில், புனூல் விழுந்த கெளதமேசர் கோயில் என்பவை குறிப்பிடத்தக்க சீவாலயங்களாகும். தமிழ்நாட்டில் குடந்தை கோவில் மாநகராகக் காணப்படுகின்றது. குடந்தைக்கீழ் கோட்டத்திலுள்ள தீர்த்தச்சிறப்பினை திருநாவக்கரசர்,

“தாவிழுதற் காவிரிநில் யழுனை கங்கை  
சுரக்வதி பொற் றாமரைபுட் கரணி தெண்ணிரிக்  
கோவியோடு குமரிவரு தீர்த்தம் சூழ்ந்த  
குடந்தைக் கீழ்க் கோட்டத்தெம் கூத்துவாரே”  
என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

## மாசிமகமும் மகாமகமும்

மகநட்சத்திரமும் பெளர்னியியும் சேர்ந்துவரும் மாசி மாதத்தில் “மகத்தீர்த்த விழா” சைவாலயங்களில்

சிறப்பாக நடைபெறுவது வழக்கமாக இருந்து வருகின்றது. சிம்மராசியில் குரு இருக்கும் போது மக நட்சத்திரமும் பெளர்னியியும் சேர்ந்து வரும் நாள் மகாமகம் எனப்படுகின்றது. குரு ஒரு ராசிக்கு ஓராண்டாக சுற்றி வரும்போது சிம்மராசிக்கு வருவதற்கு பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் ஆகின்றன. பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறையே குரு சிம்மராசிக்கு வருகின்றது. இந்தநாளே மகாமகம் ஆகும். இது பெருவிழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. இதனால் மகாமகப் பெருவிழா பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறுவது தெளிவாகின்றது. சிம்மராசியில் குருபிரவேசிக்கும் மாசிமாத மகநட்சத்திர பெளர்னியித் திதியில் பகல் வேளளையில் மகாமகம் என்னும் பெருவிழா சைவாலயங்களில் நடைபெறுகின்றது. இதை இன்னும் சுற்று விளக்கமாக நோக்குதல் வேண்டற்பாலதாகும். இயற்கைச் சுற்றியில் நாள், கிழமை, ஆண்டு ஆகிய முன்றும் மாறிமாறி வருகின்றன. அவ்வாறு வரும் போது சூரியன் கும்பராசியில் இருக்க, கும்ப ராசியில் இருக்கும் சூரியனை சிம்மராசியில் இருக்கும் சந்திரனும் குருவும் பார்க்கும் காலத்தைத்தான் மகாமகம் எனச் சிறப்பித்து, அந்நாளை விழாவாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள். குரு ஒவ்வொரு இலக்கினத்திலும் கமார் ஒரு வருட காலம் தங்கி பின் அடுத்த லக்கினத்திற்கு மாறி வருவதால் சிம்ம இலக்கினத்திலுள்ள குரு மறுபடியும் அந்த சிம்ம இலக்கினத்தில் இருந்து கும்பத்தைப் பார்க்கும் காலம் பதினொரு ஆண்டுகள் கழிந்து பன்னிரண்டாவது ஆண்டில் தான் வருகின்றது. இவ்வாறு குரு சிம்ம இலக்கினத்திலிருந்து மறுபடியும் சிம்ம இலக்கினத்திற்கு வர பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறையே இவ்விழா மகாமக விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. “மகாமகம்” என்ற சொல்லே, “மாமாங்கம்” என்று மருவி வழங்கப்படுகின்றது.

இந்தியாவில் தென் நகச் சைவப் பண் பாட்டு மையங்களில் ஒன்றான கும்பகோணத்திலுள்ள மகாமகக் குளத்தில் இவ்விழா பெருவிழாவாக நடைபெறுகின்றது. இலங்கையிலுள்ள சைவாலயங்கள் பலவற்றிலும் மாசிமகமும் மகாமகமும் நடைபெற்று வருகின்ற போதும் மகாமகம் பெருவிழாவாக மட்டக்களப்பிலுள்ள அமிரதகழி யீ மாமாங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் மிகவும் சிறப்பாக நடைபெறுவது குறிப்பிடற்பாலதாகும்.

## மகாமகக் குளம்

கும்பகோணத்திலுள்ள மகாமகக் குளத்தில் நீராடினால் இந்தியாவிலுள்ள புன்னிய தீர்த்தங்கள் அனைத்திலும்

நீராடிய புண்ணியம் கிடைக்கும் என்பது சைவசமயிகளின் நம்பிக்கையாகும். மகாமகத் தீர்த்தத்தன்று வட இந்தியாவிலுள்ள புனித நதிகளும் தென்னாட்டிலுள்ள புண்ணிய நதிகளும் இணைந்து திருக்குடந்தை எனப்படும் கும்பகோணம் மகாமகக் குளத்திற்கு வந்து சேர்கின்றன என்பது சைவர்களின் பெரும் நம்பிக்கையாகும். புனித நீரிலைகளில் தீர்த்தமாடுவதனால் பேரினப்ப பெருவாழ்வு கிட்டும் என்ற நம்பிக்கையில் கும்பகோணத்தில் உள்ள மகாமகக்குளத் தீர்த்தத்தில் மகாமகமன்று பல்லாயிரக் கணக்கானோர் தீர்த்தமாடி வருவதை கண்ணாரக் காணும் பாக்கியம் எனக்கும் கிடைத்தது. சிவபெருமானால் உருவாக்கப்பட்டு சிவபெருமானே தீர்த்தமாடும் குளம் கும்பகோண மகாமகத் தீர்த்தக்குளம் என்பது சைவர்களின் பெரு நம்பிக்கையாக இருந்து வருகின்றது.

திருநாவுக்கரசர் தமது திருக்குட மூக்குத் தேவாரப் பதிகத்தில்,

“கோதாவரி உறையும் குடமுக்கு” (5:22:4)

“சாமியோடு சரச்சவதியவன்

கோமியும் உறையும் குடமுக்கு” (5:22:8)

என்று கூறுவதால் மகாமகக் குளத்தின் தொன்மையும் சிறப்பும் புலப்படுகின்றது.

சிவபெருமான் தீர்த்த வடிவாக இருக்கிறான் என்பதையே மனிவாசகர்,

“ஆர்த்த பிற்வித் துயர் கெடநாம்

ஆர்த்தாடுந் தீர்த்தன்”

என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

இயற்கையாக விளங்கும் நீருக்கு இறைவடிவம் கொடுத்து வழிபடும் சைவ வழிபாட்டின் சிறப்பை கும்பகோண மகாமகக் குளத் திருவிழாவில் கண்டின்பற முடிகின்றது. இந்தியாவிலுள்ள ஒன்பது புண்ணிய நதிகளான கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, காவிரி, கோதாவரி, நூர்மதை, சிந்து, பயோஷ்டினி, சர்யை ஆகிய நதிகளில் ஸ்நானம் செய்தால் அனைத்து பாவங்களும் நீங்கி தூய்மையான வாழ்வு கிட்டும் என்பது சைவர்களின் சமய நம்பிக்கையாகும் இந்த ஒன்பது நதிகளில் நீராடுதல் என்பது தொன்றுதோட்டு இருந்து வரும் நம்பிக்கையாகும். புண்ணிய நதிகளில் தீர்த்தமாடுவதால் நதிக்குப் பாவச்சமை ஏற்படுகின்றது. இதனால் ஒன்பது நதிநீர் தெய்வங்களும் ஒன்பது கண்ணிப் பெண்களின் உருவத்தை ஏற்று சிவபெருமானிடம் முறையிட்டனர். இவர்களின் குறை தீர்க்கச் சிவன் காசிக்குச் சென்று அதன் பின்னரே ஒன்பது கண்ணியர்கள் பின்தொடர குடமுக்கு என்னும் திருக்குடந்தையை அடைந்து மகாமகத் தீர்த்தத்தில் தீர்த்தமாடினார். ஒன்பது கண்ணியர்களும் இம்மகாமகக் குளத்தில் தீர்த்தமாடி பாவம் நீங்கி பாவம் நீங்கித் தூய்மையாகினார். மாசிமாத பேளர்ணையியன்று ஒன்பது நதிகளும் மகாமகப் புண்ணிய தடாகத்திற்கு வருகின்றன என்பது சைவ நம்பிக்கையாகும். இதனை காட்சிப்படுத்தும் விதத்தில் மகாமகக் குளத்தின் அருகே ரீகாசிவிசுவநாதருக்கும் விசாலாட்சிக்கும் இவர்களுடன் வந்த ஒன்பது பேருக்கும் ஒரே இடத்தில் கோவிலுள்ளது.

மாசிமகத் திருவிழா சோழர் காலம் முதலாக இருந்ததென்பதை கல்வெட்டுக்களால் அறியலாம். மகாமகக் குளத்தின் தீர்த்தச்சிறப்பினைச் சேக்கிழார் மனம் மகிழ்ந்து,

“பூர்வும் கங்கை முதல்  
புனிதமாம் பெருந் தீர்த்தம்  
மாமகந்தான் ஆடுதற்கு  
வந்துவழி படும் கோயில்”

(பெரியபுராணம் 2312)

என்று மொழிகின்றார். அதனால் சேக்கிழார் வாழ்ந்த கி.பி 12 ஆம் நூற்றாண்டில் மகாமகத் திருவிழா நடைபெறுவதை அறிய முடிகின்றது.

கும்பகோணத்தில் நடைபெற்று வரும் மகாமகத் திருவிழா எப்பொழுது தொடங்கப் பெற்றதென்பதுதான் வரலாற்றுச் சான்றுகள் குறைவாகவே உள்ளன. இருந்தும் விசய நகரப் பேரரசின் மன்னராகிய கிருஷ்ணதேவராயர் காலக் கல்வெட்டுக்களில் மகாமகத் திருவிழா பற்றிய குறிப்புக்கள் உள்ளன.

மகாமகக்குளம் தோன்றியமை பற்றிய தெம்ஹீக வரலாறு தலபுராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவபெருமானின் ஆணைப்படி பிரளியம் ஏற்பட்டதாகவும் அப்பிரளிய காலத்தில் சிவனால் அமிர்தம் நிரப்பி வைக்கப்பட்ட “பூரணகும்பம்” வெள்ளத்தில் அள்ளுங்கு அழியாது யிதந்து ஓரிடத்தில் தங்கியிருந்ததாகவும், பிரளியக் காலம் முடிந்ததும் பிரமதேவர் மற்றும் தேவர்கள் அமிர்த கலசத்தைக் காண வந்தனர் என்றும், அதனை உணர்ந்த சிவன் வே உருக் கொண்டு தான் வைக்கிறுந்த அம்பினால் அமிர்த குடத்தைத் தகர்த்தாகவும் கொள்ளப்படுகிறது குடத்தின் “மூக்கு” விழுந்த இடம் “திருக்குடத்தனை” என்றும், வாயில் விழுந்த இடம் “குடவாயில்” என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. சிவனால் உடைக்கப்பட்ட அமிர்த குடத்திலிருந்து வழிந்தோடிய அமிர்தம் தேங்கி நின்ற இடம் புண்ணிய தீர்த்தங்களாக “மகாமகக் குளம்” என்றும் “பொற்றாமரைக் குளம்” என்றும் பெயர் பெற்றன.

### முதல்வரை

இவ்வாறாக சைவர்களின் சமய வாழ்வில் நீர், நிலம் போன்றவற்றை வழிபடும் இயற்கை வழிபாடு சிறப்புற்று விளங்குவதையும், அவர்களின் வாழ்வில் புண்ணிய தீர்த்தங்கள் போற்றப்படுகின்றன என்பதும், கும்பகோணத்தில் நடைபெறும் மகாமகப் பெருவிழா சைவ சமூக ஒருமைப்பாட்டைப் புலப்படுத்துவதாகவும், சைவப்பண்பாட்டில் புனித நீர்நிலைகள் இறைவனாகவே போற்றப்படுகின்றன என்பதும், புனித தீர்த்தங்கள் தெம்ஹீக ஒடைதங்கள் என்பதும், கும்பகோண மகாமகப் பெருவிழா சைவசமய வழிபாட்டில் சிறப்பிடம் பெறுகின்ற தென்பதும் தெளிவாகின்றது. “மகாமகம்” என்பது மட்டக்களப்பில் “மாமாங்கம்” என்று வழங்கப்படுகிறது. வடதுந்தியாவிலே அலகபாத்தில் திரிவேணி சங்கமத்தில் நிகழும் கும்பமேளா போலக் குடந்தை மகாமகம் சமுதாயப் பண்பாட்டு முக்கியத்துவமுடையதாக விளங்குகின்றது.



# ஒஸ்ரே வாழுமிக்கும் ஒம்பீஸ்லூர் ஒம்பீகோணம் மகாமகம்

தொகுப்பு: முருகையா பிரரங்கன்



**அ**கிலத்தையேசுருட்டிசுதிசக்திக்குள்யைமடையச்செய்யும் மகாப் பிரளையம் பெருக்கெடுத்து வரும் காலம் நெருங்கியது. ஆழிப் பேரவைகள் அண்ட சராசரத்தையும் அணைந்து ஆரத்தமுவி தமக்குள் கரைத்து கொள்ள பேராழியாய் வருவதை அறிந்தார். பிரம்மா. தித்தால் பீஜங்கள் எனப்படும் பிரபஞ்ச படைப்பாற்றின் விதைகளாக தீக்மும் பிரபஞ்ச மூல அனுங்கள் அழிந்துவிடுமோ என அஞ்சினார். படைப்பின் ஆதாரமாக விளாங்கும் வேதங்கள்கூட பிரளையப் பேரழவில் ஒதுக்கியில் சென்று ஒடுக்கி விடுமோ என கவலை அவரை வாட்டியது. அகிலத்தை படைத்து எண்ணிக்கும் பரவச் செய்து சகல ஜீவராசிகளையும் செழிக்க வைக்கப் பேரவா கொண்டார். சகலத்திலும் உறைந்திருக்கும் சர்வேஸ்வரனான ஈசனிடத்தில் விவிஷயத்தை உரைக்கச் சென்றார் பிரம்மா. கயிலை, மல்லிகை போன்ற பனித் துகளால் போர்த்தியிருந்தது. ஈசனின் தட்பமான அருட்கண்கள் அண்ட பேரண்டத்தை அணைந்தபடி இருந்தன. வேத சொலூபனான பிரம்மா சிவத்தின் திருவுடியில் பணிந்தெழுந்தார். மெல்ல பேச ஆரம்பித்தார்.

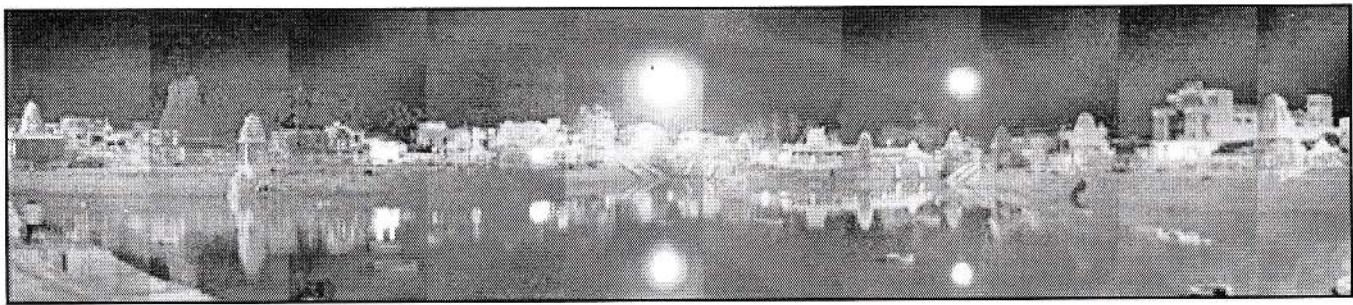
“பிரளையப் பேரழவில் சிருஷ்டியின் பீஜங்கள் அழியுமோ எனும் கவலை என் நெஞ்சத்தை தண்ணாக ஏரிக்கிறது. மீண்டும் நான் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி மேற்கொள்ள தாங்கள் அருளவேண்டும்.” ஈசனின் தாள் பணிந்து திருவுடியை தம் கண்ணீரால் நனைந்தார் பிரம்மன். சிவன் கருணை மயமானார். பிறகு பூலோகத்தில் பரத கண்டம் எனப்படும் பாரதத்தின் ஒரு பகுதியின் மீது தன் திருப்பார்வையை வீசினார். சிவம் சூழன்று சூறாவளியாக அந்தப் பிரதேசத்தை சுற்றி வளைத்துக் கொண்டது. அத்தலத்தினாடே ரகசியமாக அருவமான அமுதத்தின் சாரல் அலையாக எழுந்தது. சிவன் இப்போது பிரம்மனைப் பார்த்தார். “கவலை கொள்ளாதே நான்முகா. யாம் உறையும் புண்ணிய தலைகளிலிருந்து திருமண் கொண்ரந்து, அமுதமும், புனித தீர்த்தமும் கலந்து அழியாத கும்பம் எனும் குடத்தை செய். அதன் மையத்தில் சிருஷ்டியின் பீஜங்களை வைத்து மூடு. உன்னுடைய நான்முகத்தினின்றும் எதிராளித்துத் தெரிக்கும் வேத வரிகளை அதில் அலையாக அனுப்பி. ஆகமங்களை ஆனந்தமாக கலந்து. பூரண இதிகாசங்களை நாற்பூறமும் வைத்து, இன்னும் நிறைய அமுதம் பெய்து மாவிலை சொருகி. தேங்காய் வைத்து, தர்ப்பையை படரவிட்டு, பூணாலைச் சாத்தி, வில்வ தளங்களால் அர்ச்சித்து உறியிலேற்று.

மேருவின் மேல் பகுதியில் சரியாதபடி வைத்திடு. ஆழி ஊழிக்காலம் பொங்கி வரும்போது மேருவின் மேலிருக்கும் கும்பமும் அங்கிருந்து மெல்ல நகர்ந்து பாரத வர்ஷத்தின் தென் திசையில் சென்று தங்கும். அங்கு சென்று கும்பத்தினின்று பெருகும் அமுத கலையான பீஜங்களை உமக்குள் ஏந்தி சிருஷ்டியை தொடரலாம்” என்றார். அதனைக் கேட்ட பிரம்மனின் திருமுகம் சிவப்பிரகாசமாக ஜொலித்தது. பிறகு பிரம்மா யுகம்தோறும் நிலைபெறப்போகும் அரும்பெரும் விஷ

யமான கும்பத்தை செய்தார். பிரளையப் பேரவை விண்ணஞ்சூர நிமிர்ந்து வந்தது. மேரு மெல்ல அதிர்ந்தது. அமுதக் கும்பம் சிறு நாட்டிய அசைவாக, ஓய்யாளியாக இடும் வலதும் அசைந்தது. பேரவைமேல் படகுபோன்று கும்பம் மிதந்து ஈசன் திருப்பார்வை பதிந்த இடத்தில் நின்றது. அசைந்து வந்தது இப்போது சுழன்று நின்றது. பம்பரமாக சுழன்ற கும்பக் கலசம் பிற்காலத்தில் திருக்கலச நல்லூர் எனும் தற்போதைய தலமான சாக்கோட்டையாக மாறியது. குடம் சில காத தூரம் சென்று தங்கியது.

பிரளையத்தின் சுவடு மெல்ல மறைந்தது. காந்தத்தினால் கவரப்பட்ட இரும்போன்று அமுதமும், சிருஷ்டி பீஜமும் கலந்திமூந்த கும்பத்தினால் கவர்ந்திழுக்கப்பட்டார். பிரம்மா, ஒருபுறம் பிரளையத்தின் பேரிரைச்சல் அடங்க, கசிந்து வரும் அமுத வாசத்தின் கிடையறாத பொழிவு அந்தப் பிரதேசத்தைக் குளிர்வித்துக் கொண்டிருந்தது. கும்பத்தினுள் ஈசன் தம்மை நிறுத்திக் கொள்ள கருணை கொண்டார். வேட ரூபம் தாங்கி சிவன் அத்தலத்தை அடைய, கண்நாதர் யாவரும் பரிவாரமாகத் தொடர்ந்தனர். உமாதேவியோடு தென்திசை நோக்கிச் செல்லுகையில் கிடைமருதார் எனும் திருவிடைமருதாருக்கு வந்தனர். அமுதக் குடத்தை கண்ணுற்றனர். அருகிலிருந்த சாஸ்தாவுக்கு அதைக் காட்டி கும்பத்தை ஓரம்பால் சிதைத்து அமுதத்தை நாற்பூறமும் வழியச் செய் என்றனர். சாஸ்தா கிறைவனின் திருவுளத்தை நிறைவேற்றும் பொருட்டு அழியா அந்த மாய குடத்தை குறிவைத்து பாணம் தொடுத்தார். ஆனாலும், கும்பத்தை பிளக்க முடியவில்லை. ஈசன் இப்போது முன் வந்தார். வேறொரு திக்கிலிருந்து பாணம் தொடுத்தார்.

இந்த கும்பத்திற்கு வாய் (கும்பத்தின் மேற்பகுதி) தவிர மூக்கும் (கும்பத்தின் கெண்டிப்பகுதி) இருந்தது - கமண்டலத்திற்கு இருப்பதுபோல. அது வழியாகத்தான் புனித தீர்த்தத்தை செலுத்த முடியும். அப்படிப்பட்ட மூக்கு வழியாக அமிருதம் வெளியேற வேண்டுமென்று பரமேஸ்வரன் நினைந்தார். உடனே பாணம் மூக்கை துளைத்தது. (பாணாதுறை எனும் இடத்தில் இன்றும் பாணபுலீஸ்வரர் ஆலயம் உள்ளது.) அந்த மூக்கு வழியாக அமுதம் மற்றந்து வெளிவந்தது. கும்பத்தின் மூக்கிற்கு கோணம் என்று பெயருண்டு. அந்த கோணம் விழுந்த தலை கும்பகோணம் என்றாயிற்று. தேவாரத்தில் இத்தலத்தை குடமுக்கு என்றே அழைத்தனர். அமுதப் பெருவூற்று புகுபுகுவன பொங்கியது. அதன் வாச்சாரல் எண்டிக்கும் பரவியது. அமுதம் தனித் தனி குளமாக தீரண்டன. ஒன்று மகாமக குளம் என்றும், மற்றொன்று பொற்றாமரை என்றும் அழைக்கப்பட்டன. இவ்வாறு உருவான கும்பேஸ்வரர் ஆலயத்தைச் சொல்லும்போது அதை மட்டும் சொன்னால் போதாது. கும்பேஸ்வரர் அமரும்போது தன்னைச் சுற்றிலும்சில தலங்கள் உருவாவதற்குக்காரணமானார். ஏனெனில் பூரண கும்பம் என்பது அதன் சிகரமாக விளாங்கும் தோக்காய்,



பூணுால், மாவிலை, தீர்த்தம் என்று எல்லாமும் அடங்கிய விஷயம்தான். பிரம்மன் அதையும் புரிந்து வைத்திருந்தான்.

அவை என்ன ஆகின்றன என்று இமைகொட்டாது பார்த்தான். அதேதூத்த ஆச்சரியங்கள் தொடர்ந்தன. கும்பத்தின் வாய் விழுந்த தலமே குடவாயில் எனும் குடவாசல் ஆகும். அங்கு கோணேஸ்வரராக நிலை கொண்டார். கும்பத்தினின்று நமுவிச்சென்று விழுந்த பொருட்கள் ஒவ்வொன்றும் தனித்தனி விங்க சொருபம் பெற்றன. தேங்காய் விழுந்த அருகிலே உள்ளதுதான் இன்றைய மகாமகக் குளம். இதுவே அழுத் தடாகம். தேங்காய் லிங்க உருபெற்று சிவமானது. இன்றும் குளத்தருகே உள்ள இந்த கோயிலுக்கு நாரிகேளேஸ்வரர் என்று பெயருண்டு. நாரிகேளம் என்றால் தேங்காய் என்று பொருள். அது மேற்கு பார்க்க இருப்பதால் அபிமுகேஸ்வரர் என்று அழைக்கப்படுகிறது. மாவிலை விழுந்து இத்தலத்தின் விருட்சமாக வன்னிமரமாக மாறிற்று. அதுபோல இன்னொரு மாவிலை பிரளயத்திற்கு புறம்பாக நின்றதால் அது விழுந்த தலம் திருப்புறம்பியம் என்றானது. கும்பத்தைச் சுற்றியிருந்த பூணுால் குளத்தின் அருகே விழுந்தது. அங்கு ஸௌத்ரநாதர் எனும் திருநாமத்தோடு ஈசன் எழுந்தருளியுள்ளார். ஸௌத்ரம் என்றால் பூணுால் என்று பெயர். அங்கே கௌதம முனிவர் பூசித்ததால் கௌதமேஸ்வரர் ஆலயம் என்றே அதை வழங்குகின்றனர்.

வேட ஏபம் கொண்ட மகாதேவன் இத்தலத்திலேயே தன்னொளி வீசி கருணை மயமாக அமர ஆவலுற்றார். கும்பத்தை குறுக்கி அழுத்ததை அத்தல திருமண்ணோடு தனது அருள் நீரையும் பொழிந்து பிரைசுந்து விங்க உருவஞ் செய்தார். ஆதிலிங்கத்தினுள் பரமசிவன் பெருங்கோதி வழவாக உட்புகுந்தார். கும்பம், கும்பேஸ்வரரானது. பிரம்ம சிருஷ்டகு முற்பட்டால் ஆதிகும்பேஸ்வரர் எனவும், அழுத கும்பேஸ்வரர் எனவும் திருநாமங்கள்கொண்டு அருளாட்சி செய்தார். நிகழ்வனவற்றை பிரம்மா பிரம்பிப்போடு பார்த்தார். “ஐயனே... என் சிவனே...” என கும்ப விங்கத்தை பூசித்தார். வேதப்பாக்களால் வேதக்ரிச்சனைத் தொழுதார். வானவரும், தேவர்களும் கும்பேஸ்வரத்தை அடைந்தனர். கும்பேஸ்வரருக்கு பிரம்மோற்சவம் நடத்தினர். எத்தனையோ யுகாந்திரங்களுக்கு முன்பு அமைந்த கும்பேஸ்வரர் இன்றும் பேரூள் பொழுகின்றார். பாவங்கள் நீங்கும் தலமாக காசியைக் குறிப்பிடும் புராணங்கள், அதைவிட ஒருபடி மேலேற்றி காசியில் பாயும் கங்கையில் கரையாத பாவம்கூட கும்பகோண மகாமக தீர்த்தத்தில் கரையும், இதுவே பூரண பாவ நிவர்த்தி தீர்த்தம் என்கின்றன. அப்பேற்பட்ட மகா கும்ப மூர்த்தி உறையும் ஆலயத்தை வலம் வருவோமா?

சோழ தேசத்தின் ரத்ன கிரீடம் விளங்குவது குடந்தை- அழுதமும், ஈசனும், வேதமும், நான்முகனான பிரம்மனும் இத்தலத்தை உருவாக்கியதால் தனிப்பெரும் வசீகரத்தை இன்றளவும் பெற்றிருக்கிறது. கலைகளும், செல்வ வளங்களும்,

ஆன்மீகமும் ஒன்றுக்கொன்று இங்கே பின்னிப் படர்ந்து கிடக்கின்றன. ஆன்றோர்களும், சான்றோர்களும், பல்வேறு ரிலிக்களும் அவதரித்து இங்குதான். அப்பேற்பட்ட தித்தலத்தின் மையத்தே நெற்றியில் இட்ட திருநீற்றறைப்போல், செஞ்சிவத்தின் தழுவ்போல், கும்பேஸ்வரரின் ராஜகோபுரம் நெடிதயர்ந்து நிற்கின்றது. நான்கு கோபுரங்களும் நான்கு வேதங்களை நினைவுபடுத்துகின்றன. கோயிலின் விஸ்தீரணம் மலைக்க வைக்கிறது. கல்கல்லாக தடவித் தடவித் தெரிந்து கொள்ள சில ஆண்டுகளாவது பிடிக்கும். சோழர்களுக்கு முன்பிலிருந்து நாயக்கர் காலம் வரை எத்தனை மன்னர்கள் மனமாற நேசித்து உருசி உருசி இக்கோயிலைச் செய்திருக்கிறார்கள்! கல்வெட்டுகள் அதை பாங்காக வெளிப்படுத்துகின்றன. மிகப்பரிய கோயிலாதலால் உள்ளிருக்கும் உள்சுற்றுப் பிராகாரத்திலுள்ள சில சந்நிதிகளையும், தெய்வத் திருவுருக்களையும் தரிசித்துவிட்டு ஆதி கும்பேஸ்வரரை அடையலாம்.

## குளத்தை பற்ற

இது 6.2 ஏக்கர் பரப்பளவில் கும்பகோணம் நகரின் மத்தியில் சரிவகம் வடிவில் அமைந்துள்ள குளம் ஆகும். இந்த குளத்தை சுற்றி 16 மண்டபங்களும் 21 கிளைகளும் உள்ளன. இந்த கிளைகளின் பெயர்கள். ஒன்று சிவனுடைய பெயரையோ அல்லது இந்திய நதிகளின் பெயரையோ கொண்டுள்ளன.

கி.பி.16 ஆம் நூற்றாண்டில் விசயநகர மன்னர் கிருட்டின் தேவராயர் இத்தலத்திற்கு வந்து நீராடியதாக நாகலாபுரம் கல்வெட்டு குறிக்கிறது. தஞ்சாவூரைச் சார்ந்த ரகுநாத நாயக்கரின் படைத்தலைவர் கோவிந்த தீசிதர் இந்த குளத்தைச் சுற்றி 16 மண்டபங்களையும் அதனைச் சார்ந்து பாக்களையும் அமைத்துள்ளார்.

## குளத்தைச் சுற்றியுள்ள மண்டபங்களும் கணறுகளும்

16 வகையான தானங்களை வலியுறுத்தும் வகையில் 16 கோயில்கள் (மண்டபங்கள்) காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு கோயிலிலும் பிரம்ம தீர்த்தேஸ்வரர், முகுநதேஸ்வரர், தானேஸ்வரர், விருபேஸ்வரர், பரணேஸ்வரர், கோணேஸ்வரர், பக்திகேஸ்வரர், கைப்ரேஸ்வரர், வியாசகேஸ்வரர், உமாகேஸ்வரர், நிருதீஸ்வரர், பிரம்மேஸ்வரர், கங்காதேஸ்வரர், முக்ததீர்த்தேஸ்வரர், சேஸ்தரபாலேஸ்வரர் என மொத்தம் 16 வகையான சிவலிங்கங்கள் குளத்தைச் சுற்றி அமைந்துள்ள மண்டபங்களில் காணப்படுகின்றன. இந்த குளத்தின் நடுவே அமைந்துள்ள தீர்த்தக் கிளைகள் புனிதத்தன்மை வாய்ந்தவையாகக் கருதப்படுகின்றன.

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| தீர்த்தத்தின் பெயர் | அதனை சார்ந்த தெய்வங்கள் |
| வாயு தீர்த்தம்      | வாயு (காற்று)           |
| கங்கா தீர்த்தம்     | கங்கை (ஆறு)             |
| பிரும்ம தீர்த்தம்   | பிரம்மா                 |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| யமுனா தீர்த்தம்   | யமுனா (ஆறு)                    |
| குபேர தீர்த்தம்   | குபேரன் (வான் சார்ந்த கடவுள்)  |
| கோதாவரி தீர்த்தம் | கோதாவரி (ஆறு)                  |
| எசான தீர்த்தம்    | சிவன்                          |
| நர்மதை தீர்த்தம்  | நர்மதை (ஆறு)                   |
| சரஸ்வதி தீர்த்தம் | சரஸ்வதி (கடவுள்)               |
| இந்திர தீர்த்தம்  | இந்திரன் (வான் சார்ந்த கடவுள்) |
| அக்னி தீர்த்தம்   | அக்னி (நெருப்பு)               |
| காவிரி தீர்த்தம்  | காவிரி (ஆறு)                   |
| யம தீர்த்தம்      | யமன் (வான் சார்ந்த கடவுள்)     |
| குமரி தீர்த்தம்   | பார்வதி (பெண்கடவுள்)           |
| நிருதி தீர்த்தம்  | பார்வதி (பெண்கடவுள்)           |
| பயோவினி தீர்த்தம் | பார்வதி (பெண்கடவுள்)           |
| தேவ தீர்த்தம்     | சிவன் (கடவுள்)                 |
| வருண தீர்த்தம்    | வருணன் (வான் சார்ந்த கடவுள்)   |
| சரடி தீர்த்தம்    | சரடி (ஆறு)                     |
| கன்யா தீர்த்தம்   | பார்வதி (பெண்கடவுள்)           |

முதற் பிராகாரமாகிய மூலவர் சுற்றுப் பிராகாரத்தின் கீழ் வரிசையில் தென்பகுதியில், அறுபத்து மூவரின் உற்சவ மூர்த்திகளும், வடபகுதியில் காலபைரவர், சுரக்கிரேஸ்வரர், சாஸ்தா வெர்க்கோடு கோவிந்த தீசிதிரன் விங்க உருவும், அவருடைய பத்தினி நாகம்மாஞும் அருட்கூட்டி வீற்றிருக்கின்றனர். இதற்கு அடுத்து சந்திரன், சூரியன் திருவுருவங்கள் உள்ளன. தெற்கு திசையில் சைவ சமயாசார்யார்கள் நால்வரும், அறுபத்து மூவரும், சுப்த கன்னியரும் உள்ளனர். மேற்கு திசையில் விநாயகரும், தொடர்ந்து பிட்சாடனர், சுப்ரமணியர், அடுத்து தேஜோவிங்கம், அட்சய விங்கம், கோஷ விங்கம் என சிவச்சக்தி சீராக பரவியிருக்கிறது. கிழக்குப் பகுதியில் கிராத மூர்த்தி எனும் வேடனாக வந்த சிவன் வில், அம்பு ஏந்தியவாறு தெற்கு நோக்கி காட்சி அளிக்கின்றார். இவரே இத்தலத்தின் மூர்த்தியாவார். சுவாமி அம்பாளின் பள்ளியறையும் இங்கு உள்ளது. உட்பிராகாரத்தின் நடுநாயகமாக மூலவர் கும்பேஸ்வரர் சுயம்பு மூர்த்தியாக விளங்குகிறார். இந்த விங்க உருவே மெல்லிய குடச் சாயலை கொண்டிருக்கிறது.

காலக் கணக்குகளாக அகப்பாத மூர்த்தி நாம் உய்யும் பொருட்டு அமர்ந்திருப்பது பார்க்க நெஞ்சில் அமிர்தம் பரவுகிறது. அருளமுதம் எனும் சொல்லே இத்தலத்திற்குரியதுதான். ஏனெனில் கும்பேஸ்வரரே அமுதக் குடத்தினுள் பேரூள் பெருகி பரவியிருக்கிறார். அமுதம் இருப்பதனால் மரணமிலாப பெருவாழ்வு அளித்து தன் அருட்குடத்திற்குள் சேர்த்துக் கொள்கிறார். உலகத்தின் சகல வேத ஆகமத்திற்கும் ஒத்தார கும்பமாக இது விளங்குகிறது. எங்கெல்லாம் கும்பம் வைக்கப்படுகிறதோ அங்கெல்லாம் இந்த கும்பேஸ்வரர்தான் விரைந்தோடு வருகிறார். சந்திரியை அடைத்துக் கொண்டு எப்போதும் ஒரு அருவமாக அமுதப் பிரவாகம் பாய்ந்தபடி இருக்கிறது. சுற்றுநேரம் நீண்றாலே வெளிபுலகத்தை மறைத்து அக உலக அமுதத்தை பீறிட்டுக் கொண்டு வரும் அந்புதச் சந்திரி அது. நகர மனமில்லாமல் ஏதோ ஒரு சக்தி உந்த அந்தல சக்திபீடு நாயகியான மாங்களநாயகி சந்திரியை நோக்கிக் கொள்கிறோம். மங்களத்தை விருட்சம்போன்று வளர்ப்பதால் ஞானசம்பந்தப் பெருமான் அம்பாளை வளர்மங்கை என்று தேவாரப் பதிகத்தில் குறிக்கிறார்.

திருச்சௌக்கோட்டுத் தலத்தில் ஈசன் தம் பாதி சர்வத்தை கொடுத்தது போல இறைவர் முப்பத்தாறாயிரம் கோடி மந்திர சக்திகளையும் அம்பாளுக்கு அருளினார். அதனால் மந்திரப் பீடேஸ்வரி என்றும், மந்திரபீட நலத்தாள் எனவும் அழைக்கப்படுகிறாள். அம்பாளின் உடற்பாகம் திருவடி முதல் திருப்பாத நகக்கணுவரை ஐம்பத்தொரு சக்தி வழவு பாகங்களாக காட்சியளிக்கின்றன. மற்ற தலங்கள் ஒரு சக்தி வழவுத்தை பெற்றிருக்கிறது என்றால், இத்தலம் சகல சக்திகளையும் தன் திருவருவத்திலேயே பெற்று தலையாய சக்தி பீடமாக விளங்குகிறது. இவ்வளை தரிசித்த மாத்திரத்தில் சகல பலன்களையும் அளித்து விடுகிறாள் என்பது அனுபவ உண்மை. இத்தல நாயக், நாயகியைப் பற்றி ரூபி முத்துசாமி தீசித்தர இயற்றிய அழகான கீர்த்தனையை இறைவன் முன்பு எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். சித்தர்களில் முதன்மையான கும்பமுனி சித்தர் மங்களாம்பிகையையும், கும்பேஸ்வரரையும் தியானித்து முக்கி பெற்று இத்தலத்தில்தான்.

வெளிப் பிரகாரத்தில் இவர் அமர்ந்த தனிச் சந்திதியில் ஆதி விநாயகரை பிரதிஷ்டை செய்து எழுந்தருள வைத்துள்ளனர். மொத்தம் பதினான்கு தீர்த்தங்களை தன்னகத்தே கொண்ட கோயில் இது. யுகாந்திரப் பெருமை பெற்ற தலம், பல நாறு தெய்வத் திருவருவங்கள் பொலிந்து விளங்கும் சந்திதிகள். மாமன்னர்களால் இழைத்து இழைத்து வார்க்கப்பட்ட சிற்பங்கள், புராணங்கள் சொல்வதை தூணுக்குத் தூண் கொண்டு வந்த சிற்பிகளின் இறை பக்தி என்று மனம் இக்கோயிலை வியந்து பாராட்டி மாய்ந்து போகிறது. அப்பேற்பட்ட கும்பேஸ்வர தலத்தில் வரும் 22.2.2016 அன்று மகாமகம் நிகழ்வு நடைபெற்றது. பூவுலில் காணக்கிடக்காது. தரிசிப்போர் பெரும்பாக்கியமுறுவர் என்பது உறுதி. அது மட்டுமல்லாது “கும்பகோணமாம் குபேரப் பட்டணமாம்” என்று ஒரு வழக்கு மொழி உண்டு. இத்தல நாதரை தரிசிக்கும் அனைவரும் குபேர வாழ்வு வாழ்வர் என்பதும் தினன்னாம்.

### லைக்கிய மேற்கோள்கள்

கி.பி. ஆறு- ஏழாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த அப்பர் பெருமான் கும்பகோணத்தைப் பற்றி பாடும் போது கீழ்க்கண்மூலு பாடியுள்ளார்.

“தாவிமுதற் காவிரிநில் யழுனை கங்கை சரஸ்வதிபீடாற் றாமாரபு: கரணி தெள்ளன்றீக் கோவியோடு குமரிவரு தீர்த்தன் கூழ்ந்த குடந்ததைக்கீழ் கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே” அவ்வாறே சேக்கிழார் பெருமானும், “பூமருவம் கங்கை முதல் புனிதமாம் பெருந்தீர்த்தம் மாமகந்தான் ஆடுவதற்கு வந்து வழி படுங்கோவில்”என் று பாடியுள்ளார்.

மகாவித்துவான் திரிசிரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் மகாமகத்தைப் பற்றியும், கும்பகோணத்தைப் பற்றியும் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்.

“பன்னிரு வருடந்தொரு முறைபகுரும் பண்பமர் மடங்களில் துவங்கும் மன்னிய நல்லாண் டளப்பவன் முறையா வந்திடும்போது வானவரோ டன்னிய மில்லா வயனுமே போந்தின் கழகுறச் செய்விழாக் காண முன்னிய பேறு பெறவருள் குடந்தை முதல்வி”

## பண்டிதமணியின் பார்வையில் நாவலர் பெருமான்.



பண்டிதமனி ச.கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் நாவலர் பெருமான் மீது பெருமதிப்புக் கொண்டிருந்தவர். நாவலர் பெருமானின் உண்மைப் பண்புகளை, பண்டிதமனி அவர்கள் தமக்கே கேயல்பான சந்தனை நடைபெயில் பல்வேறு கட்டுரைகள் உய்யாக எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார். அவற்றுள் சில குறிப்புகளை ஒங்கு நோக்குவோம்.

சைவர்கள் நாவலர் அவர்களை ஐந்தாம் குரவர் என்று பாராட்டி, இதுகாறும் விழா எடுத்து வந்தார்கள். இப்பொழுது தமிழர்கள், தமிழர் அல்லாதவர்கள், இத்தேசத்தவர்கள், இத்தேசத்தவர் அல்லாதவர்கள் என யாவரும் ஏகோபித்துக் கொண்டாடும் நிலை தோன்றியிருக்கிறது.

சத்தியம், அகிம்சை என்ற இரு தர்மங்களையும் ஒழுங்கு திரட்டி, இரண்டெழுத்தாலான் ஒரு சிறிய வார்த்தையினாலே சொல்லிவிடலாம். அந்த வார்த்தைத்தான் நீதி. அது கூரிய வாள் நுனியிலும் நுண்ணியது. அதனை அக்கினி ஆற்றிலிட்ட மயிர்ப்பாலம் என்றும் வர்ணிக்கலாம். அப்படிப்பட்ட நீதியில் தம் வாழ்க்கையை நடாத்தியவர் நாவலர் பெருமான். பார்சிவல் பாதிரியார், மேன்மை பொருந்திய சைவநீதியை நாவலர்பாற் கண்டார். கண்டமாத்திரமே, சற்றும் தயங்காமல் நாவலரை ‘மமகுரு’ என்று துதித்தார். ‘மம’ என்பது சமஸ்கிருத வார்த்தை. ‘எனது’ என்பது அதன் பொருள். நாவலரை எனது குரு என்றார் பார்சிவல். இவரது நீதியைக் கண்ட நாவலர், இவரது பெயரைக் கூறும் போதெல்லாம் பார்சிவல் துரை என்றே குறிப்பிடுவார். நீதியை நீதி மதித்தது.



பார் சிவல் நெடுங் காலமாக யாழ்ப்பாணத்திலே பாதிரியாராக விருந்து அநேக ஆங்கில வித்தியா சாலைகளையும், தமிழ் வித்தியா சாலைகளையும் தாபித்தார். அவர் தாபித்த ஆங்கில வித்தியாசாலைகளுள் மிகப் பிரதானமானது யாழ்ப்பாணம் மத் திய கல் லூரி. இப்பள்ளிக் கூடத்துக்கு தமது பன்னிரண்டாம் வயதில் ஆறுமுகநாவலர் இங்கிலிஷ் கற்கும் படி அனுப்பப்பட்டார். அங்கு கற்குங் காலத்திலே, தமிழில் உய்தரமான இலக்கண இலக்கியங்களை, அக்காலத்தில் மகாவித்துவாங்களாய் விளங்கிய இருபாலை சேனாதிராசா முதலியாரிடத்தும், நல்லூர் சரவணமுத்து புலவரிடத்தும் அதிக கவுன்த்துடன் கற்று மிகு திறமையுடையவராயினார். இங்கிலிஷ் கல்வியிலும் வெகு சீக்கிரத்தில் திறமைபெற்றார்.

நாவலர் இங்கிலிஷ் பள்ளிக்கூடத்திலே மேல்வகுப்புக்கு வந்தவுடன் பார்சிவல் பாதிரியார், அவருடைய இரு பாலைத் திறமையையும் கண்டு கீழ் வகுப்புக்கு இங்கிலிஷ் கற்பிக்கவும், மேல்வகுப்புக்கு தமிழ் படிப்பிக்கவும் வைத்தார். பாதிரியாருடைய வேண்டுகோளுக்கு இசைந்து, வேதனம் பெறாது சில வருஷம் படிப்பித்து வந்தார். அப்போது நாவலருக்கு வயது பத்தொன்பது. அக்காலத்திலே பள்ளிக்கூடத்தில் கற்ற மாணாக்கருள், அவரே இங்கிலிஷ், தமிழ் என்னும் இரு பாலைகளையும் நன்கு கற்றவர் என்னும் பெயரும், இங்கிலிசைத் தமிழ்ப்படுத்துவதிலும், தமிழை இங்கிலிச்ப்படுத்துவதிலும், சுத்தச்செந்தமிழ் பேசுவதிலும், எழுதுவதிலும் அவருக்குச் சமமாக ஒருவருமில்லை என்னும் பெயரும் யாழ்ப்பாணம் முழுவதும் பரம்பின. அதனைக் கண்டுங் கேட்டும் அறிந்தவராகிய பார்சிவல், பைபிளைத் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதற்குத் தமிழ்ப்பண்டிதராக நாவலரை நியமித்தார்.

நாவலர் பார்சிவல் பாதிரியாருக்கு தமிழ்ப் பண்டிதராகும்போது, தாம் ஒருகாலத்தும் விபூதி அழிக்கமாட்டாரென்றும், உத்தாளனம் திரிபுண்டரம் ஆகிய இருவகையானும் விபூதி தரித்துக் கொண்டுதான் வருவாரென்றும், தாம் கிறிஸ்துமதக் கண்டனஞ் செய்வதைப்பற்றி குறைசொல்லக் கூடாதென்றும் இவை முதலாகிய நிபந்தனைகளையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டார். பார்சிவல் பாதிரியாரும் தமக்குக் கீழேயுள்ள கிறிஸ்தவர்கள் பலர் பஞ்சாட்சரக் (சம்பளம்) கிறிஸ்தவர்கள் என்றும், சைவருள்ளும் இவர் ஒருவரே சரியானவர் என்றும் நிச்சயமாக அறிந்துகொண்டபடியாலும், தமக்கு நாவலர் போன்ற வேறு பண்டிதர் அகப்படாமையாலும், அவருடைய கேள்விகளுக்கெல்லாம் உடன்பட்டுக்கொண்டார்.

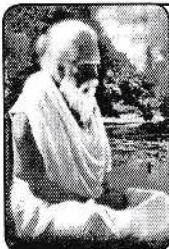
நாவலர், பார்சிவல் பாதிரியாருக்கு பண்டிதராயிருந்து பைபிள் மொழிபெயர்க்குங் காலத் தில், அந் த பைபிள் சென்னை பட்டணத்திலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வந்தது. பார்சிவல் பாதிரியாருக்கு, தமது சபையார் சென்னை பட்டணத்தாருடைய மொழிபெயர்ப்பை ஏற்பார்களோ, அன்றி தம்முடைய மொழிபெயர்ப்பை ஏற்பார்களோ என்னும் சந்தேகம் இருந்தது. ஆதலினாலே தம் முடைய மொழிபெயர்ப்பு முடிந்தவுடன், அதனை சென்னை பட்டணத்திலுள்ள சபையாருக்குக் காட்டக்கொண்டுபோனபொழுது, பார்சிவல் பாதிரியார் நாவலரையும் கூட்டிக்கொண்டு போயிருந்தார். சென்னை பட்டணத்திலே மொழிபெயர்த்தவர்கள் தங்கள் மொழிபெயர்ப்பே சரியானதென்றும், யாழ்ப்பாணத்தார் மொழிபெயர்ப்பு தவறுடையதென்றும் பொராமையினால் வாதித்தார்கள். அப்போது சபையார் அதனைத் தீர்க்குமாறு அங்கே சிறந்த வித்துவானாயிருந்த மகாலிங்கையரை மத்தியஸ்தராக நியமித்தார்கள். அவர் பார்சிவல் பாதிரியார் சமர்ப்பித்த மொழிபெயர்ப்பே சிறந்ததென்று பாராட்டினது மட்டுமன்றி, யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்வளவு சிறந்த தமிழ் உண்டோ என்றும் ஆச்சரியப்பட்டார். இம்மொழிபெயர்ப்பையே சபையார் மெச்சிப் புகழ்ந்து அச்சிடுவித்தனர். இதனால், பார்சிவல் பாதிரியாருக்கு நாவலரிடத்தே முன்னிருந்ததிலும் பார்க்கப் பன்மடங்கு பிர்தி உண்டாயிற்று.

நாவலருக்குச் சிறுவயதிலேயே சைவ சமயத்தையும் தமிழையும் அபிவிருத் தி செய்யவேண்டும் என்னும் பேராசை உண்டாகி, அது நானுக்கு நாள் முறை வளர்ந்துகொண்டிருந்தது. பார்சிவல் பாதிரியாருடைய பள்ளிக்கூடத்திலே கீழ்வகுப்பில் இங்கிலிஷ் படிக்குங் காலத்தில் பதின்மூன்றாம் வயசளவிலே சிவபெருமானை நோக்கி சைவசமயம் குன்றுதலைப் பற்றி ஒரு வெண்பா பாடினதுமுண்டு. பார்சிவல் பாதிரியாருக்கு பண்டிதராயிருக்கும் போதே கருவி நூல்களையும், சமய நூல்களையுஞ் சில பிள்ளைகளுக்குக் கற்பித்தால், அவர்களால் உலகத்திற்குப் பயன்பெரிதுஞ் சித்திக்கும் என் நெண்ணிப் பிள்ளைகளைச் சேர்த்து இராத்திரியிலும் காலையிலும் வேதனம் பெறாது கற்பிக்கத் தொடங்கினார். அங்ஙனமன்றி, இளைஞர், முதியவர், ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய யாவருக்கும் பயன்படும் பொருட்டு வெள்ளிக்கிழமைகளில் வண்ணார்பண்ணை சிவன் கோயில் வசந்தமண்டபத்திலே சைவப்பிரசங்கமும் செய்து வந்தார்.

நாவலர் பெருமானைப் பற்றி இரண்டு வாரத்தைகள் சொல்லும்படி கேட்டால் முதல் வாரத்தை: நாவலர் நீதியை விசாரித்தவர். இரண்டாவது: நாவலர் வேற்றுமையில் ஒற்றுமை கண்டவர் என்று சொல்லலாம்.

நாவலர், தமது இருபத்தேழாம் வயசிலே தமிழ்நாடு முழுவதும் திக்கு விஜயம் செய்து தமிழையிலும், சைவசித்தாந்த சாஸ்திர அறிவிலும், ஒழுக்கங்களிலும் சிறந்து விளங்கியவராக, தமிழுக்கும் சைவத்துக்கும் நெடுங்காலமாக உறைவிடமாயிருந்த திருக்கைகலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தையடைந்து, அங்கே எழுந்தருளியிருந்த உபயசந்திதானங்களாலும் வித்துவான்களாலும் முன் வருமே பெறாத உபசாரங்களையும் ‘நாவலர்’ என்னும் பட்டத்தையும் பெற்றார். இங்ஙனம் இளம் பருவத்திலே இப்படிச் சிறந்த பட்டத்தை இவருக்கு முன்னாயினும் பின்னாயினும் பெற்றவர்கள் இல்லை.

(நன்றி :- ஆறுமுகநாவலர் - நாவலர் நூற்றாண்டு நினைவுமந்த்சி - 1979)



## அற்புத சக்தி வாய்ந்த திருமுறைகளைப் போற்றிய சிவயோக சுவாமிகள்

சைவப்பிலவர் திருமதி சிவானந்தஜோதி னான்குரியம்,  
மண்டுர். மட்டக்களப்பு

இசுவசமயம் தழைழத் தோங்கவும் தமிழ்மாழி சிறந்தோங்கவும் தமிழ்க்கலைகள் வளம்பெறவும் அருள்ளெந்திமை எங்கும் பரவவும் சமய குரவர்கள் ஆற்றிய இறைபணி போற்றுதற்குரியது. இவர்கள் பாடிய திருமுறைகள் பண்சுமந்த பாடல்கள். இறைவனே உள்ளின்று உணர்த்திப்பெருக்கிய உருக்கத்தால் பாடப்பட்டவை. அற்புதங்கள் பலவற்றை விளைவித்தவை. திருஞானசம்பந்தர் முதல் சேக்கிழார் பெருமான் உள்ளிட்ட அருள்ஞானச் சௌலவர்கள் இருபத்து ஏழ்வர் தேவினினும் இனிய திருமுறைகளைத் தீந்தமிழில் பாடியுள்ளனர். அது மந்திர சக்தி வாய்ந்ததாகவும் ஏனைய நூல்களுக்கு இல்லாத தெய்வத்தன்மை பொருந்தியதாகவும் உள்ளதென்பதை அனுபவித்த சிவயோக சுவாமிகள் எம் எல்லா மக்களும் உள்ளத்துணர்வால் அவ்வனுபவ மந்திர சக்தியைப் பெறவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் மக்களிடம் திருமுறை ஒதும் பயிற்சி முறையை உருவாக்கினார்.

சிவயோக சுவாமிகள் திருமுறைகளை மக்கள் தம் உயிர்க்கும் மேலாகப் போற்றவேண்டும் என்றும், இது ஆண்டவனை நோக்கிய "முறையீடு" என்றும், முறைப்படுத்தப்பட்ட பண்ணுடன் இதனை ஒதுவதால் ஆன்ம ஈடுப்பும் அடையமுடியும் என்றும் திடமாக நம்பியவர். சுவாமிகள் வெள்ளிக்கிழமைதோறும் வண்ணார்பண்ணை சரஸ்வதி புத்தகசாலையில் ஒரு பஜனை முறையை ஏற்படுத்தினார். வாரத்திற்கோர் அன்பரின் உபயமாக பஜனை நடாத்தப்பட்டது. அற்புதப் பதிகங்களை முறையாக ஓதினால் இக்காலத்திலும் அப்பதிகங்களோடு தொடர்புடைய அற்புதங்கள் நிகழும் என்பதைப் பல சந்தர்ப்பங்களில் நிறுபித்துக் காட்டியுள்ளார்.

சிவபுராணத்தைக் காலையும் மாலையும் சிவயோக சுவாமிகள் ஆக்சிரமத்தில் ஒதுவது வழக்கமாயிற்று. சுவாமிகளே முதலில் உருக்கமாக சொல்லிக்கொடுப்பார். அவர் ஆரம்பித்து வைத்த சிவபுராண பாராயணம் இலங்கைவாழ் சைவ மக்கள் மத்தியில் பரவத் தொடர்க்கியது. இந்த மந்திர சக்திவாய்ந்த வாசகத்தில் மூழ்கி அனுபவித்த நிலையை, சிவபெருமானே முனிவர்களைக்கூட்டுவதுடன் திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருந்தாற்போல் பாவனை மனக்கண்முன் தோன்றும் எனச் சுவாமிகள் கூறுவதுண்டு.

அரியாலை கந்தையா என்பவர் திருமுறைகளைப் பாட சுவாமிகள் வாயால் தாளம் போட்டார். இது மறக்கமுடியாத அனுபவச் செய்தியாகும். சிறப்பாக சங்கீதம் கற்கும் பிள்ளைகள் தேவாரத்தைப் பண் முறைப்படிக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என வற்புறுத்தினார். தவறும் படசத்தில், "மந்திர சக்தி வாய்ந்த திருமுறைகளைப் படிக்காமல் வெறும் சுரங்களைப் படிப்பதனால் பயனென்ன?" என்பாராம். சிவராத்திரி காலத்தில் திருமுறைகள்

ஒதுவதுடன் அதிகாலையில் வீணையை மீட்டிக்கொண்டு அவர் திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடியதும் எல்லோர் காதிலும் உணர்வாக ஒலித்துக் கொண்டிருந்த காலம் மீண்டும் வாராதோ என எண்ணத்தோன்றுகிறது.

தமது தந்தையார் பொருட்டு திருவாவடேவை இறைவனிடம் உவாக்கியில் பெறுவதற்காக சம்பந்தப்பெருமான் "இடரினும் தளரினும்" எனும் பதிகத்தைப் பாடிய போதல்லாம் பொற்காசு பெற்றுள்ளார். இதற்கு ஓர் அரிய சம்பவத்தை ஆசிரியர் வல்லிபுரம் கிவ்வாறு கூறுகின்றார். "ஒருநாள் சிவயோக சுவாமிகளின் விடுதியில் அடியார்கள் பலருடன் அழயேனும் கிருந்தேன். வீதியில் கிருந்து நாகவிளக் சுவாமிகள் என்னும் பரதேசியார் வந்தார். சுவாமிகள் எழுந்து தமது திருக்கரங்களால் அணைத்துக்கொண்டுவேந்து தாமிருந்த புலித்தோல்மீது கிருத்தினார்கள். சுவாமிகள் தரைமீது அமர்ந்திருந்ததைப் பார்த்த அடியார்கள் வேறொரு ஆசனம் கொடுத்து உதவினார்கள். சிறிதுநேரம் மௌனம் நிலவியது. சுவாமிகள் நாகவிளக் பரதேசியாரை நோக்கி தேவாரம் பாடும்படி கூறினார்கள். அவர் பாடாதிருந்தார். நாகவிளக் பரதேசியாரின் உள்ளக் கருத்தை உணர்ந்த சுவாமிகள் தானே கிடரினும் தளரினும் என்றார்கள் பரதேசியார் பதிகம் முழுவதையும் பாடுகின்றார். பரதேசியாருடைய உடல் பதைப்பதைக்கின்றது. கண்கள் நீரைச் சொரிகின்றன. பக்திச்சுவை ததும்புகின்றது. கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் எங்கள் உள்ளம் குழைகின்றது. எட்டாவது பாடல் பாடும்போது வீதியில் கார் ஒன்று வந்து நிற்கின்றது. காரிலிருந்து கிருவர் கிறங்கினார்கள். திருக்கைலாசத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானும் உமாதேவியாரும் போலும் என அழயேன் நினைத்தேன். வந்தவர்கள் கை கால் சுத்தம் செய்து சுவாமிகள் முன் கும்பிட்டவண்ணம் நின்றார்கள். பத்தாம் தேவாரம் பாடி முறிந்ததும் சுவாமிகள் கும்பிட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களை உற்று நோக்கினார். அம்மையார் தாம் கொண்டுவேந்த பொருட்களைச் சுவாமிகள் முன் வைத்துப் பாதங்களைத் தொடு வணங்கினார்கள். நிலத்தில் வீழ்ந்து வணங்கிக் கீடப்பவர்களை "எழுத்திருங்களேன்" என்றார். அவர்கள் பக்திப் பரவசமாய் எழுந்து நின்றனர். வெள்ளித் தாம்பாளம் அதன் மேல் இந்த நிவேதனப் பொருட்கள். மலர், பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, தோங்காய், கூடம், ஊதுவர்த்தி, முதலியவையும் பட்டுப்பை முடிச்சொன்றும் அதன் மீதிருந்தது. சுவாமிகள் அம்முடிச்சை எடுத்து அவிழ்த்து நிலத்தில் கொட்டினார்கள். கலீரனும் ஓசையுடன் பவுண் நாணையங்கள் பல விழுந்தன. பரதேசியாரை ஏற்றிவெந்த சாரதி ஒரு சிங்கள் சேகோதரர். அவர் கிவற்றையைல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு தென்னை

மரமான்றில் சாய்ந்துகொண்டு நீன்றிருந்தார். சவாமிகள் முதன்முதலில் அவரை அழைத்து நாணயங்களிற் சிலவற்றை அள்ளிக் கொடுத்தார்கள். எஞ்சியுள்ள நாணயங்களையெல்லாம் அப்பையில் போட்டு முழந்தார்கள். முழந்தபின் அம்முழச்சைப் பரதேசியாருக்கு நீட்டினார்கள். பரதேசியார் எழுந்து இரு கரங்களையும் கூப்பி வணங்கி இரு கரங்களாலும் ஏற்றுக் கூடுதலாக கண்களில் அம்முழச்சை வூற்றினார். சவாமிகள் பரதேசியாரைப் பார்த்து இனி மற்றைக் காரியங்களைப் பாரும் என்றார். இவ்வாறு ஆசிரியர் வல்லிபுரம் சொல்கிறார்.

பதிகங்கள் நோய் முதலிய துன் பங்களைப் போக்குவதற்குரியதாகும். கோளறு பதிகங்களைப் படிக்கும்படி சிவயோக சவாமிகள் கூறுவார்கள். ஒருமுறை சவாமிகளின் நெருங்கிய அன்பரும் சிவதொண்டர் சபைத் தலைவருமான டாக்டர் குருசாமி அவர்கள் நோய் வாய்ப்படிருக்கும்போது

அவருடைய பிள்ளைகளிடம் கோளறு பதிகத்தைப் படித்து வரும்படி கூறினார். எனினும் டாக்டரின் நோய்கள் குறையவில்லை. பிள்ளைகளைப் பார்த்து "நீங்கள் சரியாகப் படிக்கவில்லை" என்று கூறிவிட்டு தானே கோளறு பதிகத்தைப் படித்தார். நோய் குறையத் தொடர்க்கிட்டது. தேவாரப் பதிகத்தின் ஒழிறலைப்பற்றி சவாமிகள் கூறுமிடத்து "நாதத்தினால் சகயீனத்தை மாற்றுகிறார்கள். வேயறு தோளி பங்கள், நாமார்க்கும் குழியல்லோம், நாளென்செயும் போன்ற தோத்திரப் பாடல்களைப் படிப்பதால் மனதைப் பலப்படுத்தலாம். திருமுறைப் பாடல்களே இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் திறவுகோல். அதன் மூலமே இப்பிறவியின் நோக்கத்தையும் இறையருளையும் பெற்றுமுடியும்" என எடுத்துக்கூறி நடந்து காட்டினார். எனவே சிவயோக சவாமிகள் விடடுச் சென்ற பணியினை நாழும் தொடர்ந்து செய்வோமாக!

## மாமற்சு செய்த சர்வதேச நீந்து சகோதரத்துவ மாநாடு

**அகில இலங்கை இந்து மாமன்றும் அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி ஏற்பாடு செய்திருந்த சர்வதேச இந்து சகோதரத்துவ மாநாடு கடந்த பெற்றவரி மாதம் 5 ஆம் திகதி முதல் 7 ஆம் திகதி வரை பாம்பலப்பிடிடி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.**

முதல்நாள் நிகழ்வில் பெற்றவரி 5ஆம் திகதியன்று மாலை 6.00 மணிமுதல், மாநாடு நிகழ்ச் சிகிளில் கலந்து கொள்ளுவதற்காக வெளிநாடுகளிலிருந்து வருகை தந்திருந்த பிரமுகர்களுக்கான வரவேற்றும், விருந்துபசாரமும் இடம்பெற்றது.

மேற்படி மாநாட்டின் இரண்டாவது நாள் நிகழ்வு ஆம் திகதி (06-02-2016) காலை பாம்பலப்பிடிடி புதிய கதிரேசன் ஆலயத்தில் நடைபெற்ற சிறப்புப் பூசை வழிபாடுகளைத் தொடர்ந்து, காலை 9.00 மணியளவில் சரஸ்வதி மண்டபத்தில் ஆரம்பமாகி நடைபெற்றது. மங்கள விளக்கேற்றல், நந்திக்கொடியேற்றல், வேதபாராயனம், இறை வணக்கம், மெளன் அஞ்சலி என்பவைற்றைத் தொடர்ந்து செஞ்செந்தெல்வர் கலாந்தி ஆறு. திருமுருகன் அவர்களது ஆரம்ப உரையுடன் அமைந்த நிகழ்ச்சித் தொகுப்புடன், மாமன்றத் தலைவர் கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் ஆரம்பமானது. விடைக்கொடிச்செல்வர் சின்னத்துரை தனபாலா அவர்கள் வரவேற்புறையையும், நல்லை ஆத்தீன முதல்வர் ஸ்ரீலயரீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சவாமிகள், அமெரிக்கா ஹவாய் ஆத்தீனம் ஆன்மீக்சக்டர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சவாமிகள் ஆகியோர் ஆசியுரைகளையும் வழங்கினார்கள். தொடர்ந்து, இந்தியா பேரூர் ஆத்தீனம் இளையாட்டம் சீவளர்ச்சீ மருதாசல அடிகளார் ஆத்தீன ஆகிசிப் பேருரையாற்றினார்.

இந்த நிகழ்வின்போது, மாமன்ற ஆன்மீக வெளியிடான இந்து ஓனி - சர்வதேச இந்து சகோதரத்துவ மாநாடு சிறப்பிதழ் வெளியீடும், நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட பிரமுகர்களுக்கான கெளரவிப்பும் இடம்பெற்றது.

தேரீ இடைவேளையின் பின் சிந்தனைக்களம்-1 இடம் பெற்றது. திரு. கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களது நெறிப்படுத்தலில் ஆரம்பமான “எமது மண்ணில் ஆன்மீகப் பணிகள் மேலும் வளர.....” என்ற பொருளிலான சிந்தனைக்களத்தில் கலாந்தி ம. பாலகைலாசநாதசர்மா பொருள் விளக்கம் வழங்கினார்.

ஆன்மீக்சக்டர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சவாமிகள், சிவபீரீ க. வைத்தீஸ்வரக்குருக்கள், திரு. ஜி. தி. சம்பந்தன், சிவத்திரு க. கந்தராஜா, சிவபீரீ ச. சரவணபவகருக்கள், கலாந்தி நந்தினி சண்முகலிங்கம் ஆகியோர் சிந்தனைக்குழாம் கலந்துரையாடலில் பங்குகொண்டனர்.

மதியபோசனி இடைவேளையைத் தொடர்ந்து சிந்தனைக்களம் - 2 “எமது மண்ணில் கல்விப் பணிகள் மேலும் வளர.....” என்ற பொருளில் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களது நெறிப்படுத்தலில் ஆரம்பமானது. தமிழருவி த.சிவகுமாரன் பொருள் விளக்கம் வழங்கினார். திரு. அ. உமாமகேஸ்வரன், கலாந்தி எஸ். அருள்மொழிச்செல்வன், திரு.கு.சிதம்பரப்பிள்ளை, திரு.த.மனோகரன், சீவளர்ச்சீ மருதாசல அடிகளார், ஆன்மீக்சக்டர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சவாமிகள், கலாந்தி ஆறு. திருமுருகன் ஆகியோர் சிந்தனைக்குழாம் கலந்துரையாடலில் பங்குகொண்டனர்.

மாலை தேநீர் இடைவேளையைத் தொடர்ந்து சிந்தனைக்களம் - 3 “எமது மண்ணில் சமூகப்பணிகள் மேலும் வளர.....” என்ற பொருளில் இடம் பெற்றது. செஞ்செந்தெல்வர் கலாந்தி. ஆறு. திருமுருகன் பொருள் விளக்கம் வழங்கினார். கலாந்தி சி.சோமசேகரம், திரு. எஸ். பாலசிங்கம், திரு. வே. சிவசுந்தரம், திரு. சி. தனபாலா, சீவளர்ச்சீ மருதாசல அடிகளார் ஆகியோர் சிந்தனைக்குழாம் கலந்துரையாடலில் பங்குகொண்டனர்.

மாநாட்டின் மூன்றாம் நாள் நிகழ்வு 2016. 02. 07 ஆம் திகதி காலை 9.00 மணியளவில் மங்கள ஷி விளக்கேற்றல், இறைவணக்கம் கம் என்பனவற்றுடன் ஆரம்பமானது. ஆன்மீக்சக்டர் ரிஷி தொண்டுநாதன் சவாமிகளின் ஆசியுரையைத் தொடர்ந்து, “எமது மண்ணில் இந்து மாதர்களின் பங்கு.....” என்ற பொருளில் சிந்தனைக்களம் - 4 இடம் பெற்றது. திருமதி வானதி காண்மென் பொருள் விளக்கம் வழங்கினார். வித்துவான் வசந்தா வைத்தியநாதன், திருமதி பத்மா சேமகாந்தன், திருமதி ஐமுனா கணேசலிங்கம், திருமதி பத்மினி கந்தசாமி, திருமதி சிவானந்தசோதி ஞானகுரியம், திருமதி குக்குமாரி விஜயரகுநாதன் ஆகியோர் சிந்தனைக்குழாம் கலந்துரையாடலில் பங்குகொண்டனர்.

(தொடர்ச்சி - 36 ஆம் பக்கத்தில்...)

## மாணிட நேயமிக்க சுவாமி விபுலானந்தர்

பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ்



மாமங்றும், அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவெளியாட்டி கடந்த வருடம் (2016) யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்திய கிந்து வூராய்ச்சி மாநாட்டின் முதலாம் நாள் நிறுத்தில் போது 'சுவாமி விபுலானந்தர் வழிபால் கூக்கல் ஆண்மை எழுச்சீ' எனும் பொருளில் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ் அவர்கள் வூற்று சிறப்புச் சொற்பொழுவிலிருந்து சூல் பகுதிகள் கிடைவ.

**சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் சிறுவயதிலிருந்தே தன்னமமைற்ற - பிறர் நலமுள்ள மாணிட நோக்கு கொண்ட ஒருவராகவே இருந்திருக்கிறார்.** அவர் பெரியவரான பின்னர் மாணிட நோக்கில் அமைந்த அவரது சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் தான் அவரை மட்டக்களப்பு மக்களால் மட்டுமல்ல உலகமே ஏற்றுக் கொள்ளுகின்ற வகையில் உயர்த்திச் சென்றுள்ளது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கைப் பல் கலைக் கழகம் என் பண முதற் தமிழ்ப் பேராசிரியராக நியமித்தத்தினால் ஏற்பட்ட பெருமையிலும் பார்க்க மாணிடநேய அடிப்படையில் தன்னுடைய வாழ்வினையும் கருத்துக்களையும் அமைத்துக் கொண்டமையே அவரது பெருமையை முதன்மைப்படுத்தியிருக்கிறது.

1925 ஆம் ஆண்டு கீரிமலையிலே நடந்த இரண்டாவது மாணவர் காங்கிரஸ் மாநாட்டில் சுவாமி அவர்கள் கலந்து கொண்டபோது சாதி வேறுபாடு, தீண்டாமை போன்றவற்றை எதிர்த்து உணர்வுப் பெருக்குதன் கருத்துக்களை முன்வைத்தார். வேதங்களிலோ சாத்திரங்களிலோ அதற்கு அங்கீகாரம் கிடைவ என்றும் குறிப்பிட்டார். யாழ்ப்பாணத்தில் அன்று தோண்றிய இலக்கியங்களிலெல்லாம் மறைமுகமாக இதுபற்றி குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. மட்டக்களப்பில் சுவாமியினுடைய நடவடிக்கைகளும், அவரது கருத்துக்களும் மக்களுக்கு நல்ல வழியைக் காட்டின. யாழ்ப்பாணத்தில் மிகவும் ஆக்ரோஷ மான நிலையில் சாதி வேறுபாடு இருந்த அதே காலப்பகுதியில் மட்டக்களப்பில் அந்த வேறுபாடு நிலை இருக்கவில்லை.

1928 ஆம் ஆண்டு நான்காவது மாணவர் காங்கிரஸ் மாநாடு நடைபெற்றபோது சுவாமி அவர்கள் பல நல்ல கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறினார். இந்துக்களும், கிறிஸ்தவர்களும், முஸ்லிம்களும், பெள்தர்களும் ஒன்று சேர்ந்து தேசத்தின் பொதுப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உழைக்க வேண்டும் என்பது அவரது முதலாவது விடயமாக இருந்தது. இதன் ஊடாக நல்லினாகம் ஏற்பட வேண்டும் என்றும் குறிப்பிடிருந்தார். இதனாலேதான் அவர் இறைவனை உத்தமன், கோமகன், நாயகன் என்று பாடியுள்ளார். இறைவனுக்கு பெயரிடவில்லை. நமது இழிவுகள் பற்றி அவர் எடுத்துக் காட்டினார். நாம் கண்ணென மூடிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்றும், எங்கள் பிள்ளைகள் சரியான கல்வி பெறாமல் கூலிக்கு வேலை செய்வதற்கான பயிற்சி கொடுக்கப்படுகிறது என்பதையும் எடுத்துச் சொன்னார்.

### தொடர்ச்சி - சர்வதேச கீந்து சகோதரத்துவ மாநாடு

தேநேர் இடைவேளையைத் தொடர்ந்து “எமது மன்னில் இந்து இளைஞர்கள் மேம்படத....” என்ற பொருளில் சிந்தனைக்களம் - 5 இடம்பெற்றது. கலாநிதி ஸ்ரீ. பிரசாந்தன் பொருள் விளக்கம் வழங்கினார். திரு. வெ. இ. இராமநாதன், திரு. மு. சண்முகநாதன், திரு. சி. தில்லைந்தராஜா, திரு. ஜே. நிரோஷ்காந்த, திரு. வெ. சுரிகரன், திரு. யோ. கஜேந்திரா, சிவப்ரீ. க. வைத்தீஸ்வரகுருக்கள் ஆகியோர் சிந்தனைக்குழாம் கலந்துரையால் லில் பங்குகொண்டனர்.

மாணவர்கள் தாய்மொழி மூலம் கல்வி கற்க வேண்டும் என்பதையும் குறிப்பிட்டார். இப்படியான விடயங்களைக் கூறிய அவர், இறுதியில் “நமது இழிவு இத்தகையது என்று உணரும் உணர்ச்சிக்கட நம்மவருக்கு கில்லை. இத்தகைய பரிதாப நிலையில் நிற்கும் நாம், எமது தெய்வமாகிய முருகனிடம் முறையிட்டு அவனுடைய பெருங் கருணையினால் மனதில் உங்சாகம் பெற்று, நம்மையும் சீர்ப்படுத்தி, நம்மைச் சார்ந்த பிறரையும் சீர்ப்படுத்துவோமாக” என்றும் சொல்லியிருந்தார்.

ஆன்மீக விடுதலைக்கல்லாம் கல்விதான் அடிப்படையாக அமையும் என் பதில் சுவாமி அவர்களுக்கு அசையாத நம்பிக்கை இருந்தது. ஆன்மீக விடுதலை பெற வேண்டும் என்றால் மக்களிடையே கல்வியைப் பரப்ப வேண்டும். எளிமையாக வாழ்தல், உயர்வாக எண்ணல் என்கின்ற மிக உயர்ந்த கோட்பாட்டுடன் மட்டக்களப்பு கல்லடி உப்போடையில் சிவானந்த வித்தியாலயத்தை நிறுவினார். அது வதிவிடுமுள்ள பாடசாலையாகவும் அமைக்கப்பட்டது.

உண்மை, செம்மை, அழகு என்னும் அடிப்படையிலே கல்வி அமையவேண்டும் என்பதை சுவாமி விபுலானந்தர் எடுத்துக் காட்டினார். எங்கள் கல்வி உண்மையைப் போதிப்பதாகவும், செம்மையாக சமூகம் அமையவும், அதேவேளையில் அழகியல் உணர்வுடையதாகவும், அழகியலை ரசிக்கவும் எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கியதாக அமையவேண்டும் என்றும் விரும்பியவர்.

சுவாமி விபுலானந்தர் அமைத்த கல்விக் கூடாங்கள் மட்டக்களப்பில் கிண்றும் சிறந்து விளங்குவதை நாம் காணுகின்றோம். அவரது அந்த அடிப்படையில் தான் இப்போது மட்டக்களப்பிலே அறிஞர்களும், ஆய்வாளர்களும், பெரியவர்களும் சிறப்புற விளங்குகின்றார்கள் என்று சொன்னால் அதற்கு காரணம் சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்களது தொலைநோக்கு என்றுதான் கூற வேண்டும்.

சுவாமி விபுலானந்தரின் வாழ்க்கை ஒரு நீண்ட வரலாறு. சுவாமி அவர்கள் பெற்ற அனுபவம், அவரது கல்வியறிவு, துறவுறம் பூண்டபின் அவரது வழிகாட்டல் என்பன மக்கள் சமுதாயத்திற்கு பரிதும் உதவியுள்ளது. அவர்கள்

நிகழ்வின் இறுதியில் பொருளாளர் திரு. வெ. கந்தசாமி நன்றியுறை வழங்கினார்.

மதியபோசன இடைவேளையைத் தொடர்ந்து இளைய சமுதாயத்தினருடன் கருத்துப் பரிமாறல் இடம்பெற்றது. சீவாளர்சீ மருதாசல அடிகளார், நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலரீ சோமசந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள், அன்மீக்சுக்டர் ரிவி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் உட்பட வெளிநாட்டு இந்து நிறுவனத் தலைவர்களும் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தனர். இந்த கருத்துப் பரிமாறல் நிகழ்வை திரு. சி. தில்லைந்தராஜா நெறிப்படுத்தி நடத்தியிருந்தார்.

### ஜெனீவா தீர்மானம் போன்ற அரசியல் விடயங்களில் சமயத் தலைவர்கள் ஈடுபடக் கூடாது

ஜனாதிபதி செயலகத்தில் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி தலைமையில் கடந்த பெற்ற மாதம் 25 மூலம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை நடைபெற்ற சமயத்தலைவர்கள் கலந்துரையாடலில் பொத்த இந்து கிறிஸ்தவ இஸ்லாமிய மதகுருமார்களுடன் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் தலைவர் திரு.கந்தைபா நீலகண்டன் அவர்களும் பொதுச் செயலாளர் திரு. சி. தில்லைநாட்ராஜா அவர்களும் அழைப்பின்பேரில் கலந்து கொண்டனர். மீன்குடியேப்ர்றாம், புனர்நிர்மாணம் மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு தே. ம. சுவாமிநாதன், கற்றுலா அபிவிருத்தி மற்றும் கிறிஸ்தவ சமய அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு ஜோன் அமரதுங்க, அஞ்சல் - அஞ்சல் சேவைகள் மற்றும் முஸ்லிம் சமய அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு எம். செ. ஹலிம் ஆகியோரும் அந்த அமைச்சுக்களின் அதிகாரிகளும் ஜனாதிபதி செயலக ஆலோசகர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

ஜெனீவா தீர்மானம் சம்பந்தமான பொருள்கோடல் போன்ற அரசியற் பிரச்சினைகள் மக்களால் தெரிவு செய்யப்படும் அரசியற் தலைவர்களிடம் விடப்பட வேண்டும் அதில் மதத்தலைவர்கள் சம்பந்தப்படக் கூடாது என வலியுறுத்திய அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் திரு.கந்தையா நீலகண்டன், மக்கள் இன்னும் பல துயர்களையும் பிரச்சினைகளையும் எதிர்நோக்குகின்றார். அதனை மதநியுவனங்களின் ஆதரவையும் பெற்றுத் தீர்க்க வேண்டும் எனவும், இந்து மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை நேர அவகாசம் கருதிச் சுருக்கமாக எடுத்துரைத்து விபரங்களுடனான ஒர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தார். அந்த அறிக்கையின் பிரதிகளை அதிகாரிகளிடம் கொடுக்குமாறு திரு.நீலகண்டனன் வேண்டிய ஜனாதிபதி, அவற்றைக் கருத்திற்கொண்டு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் எனக் கூறினார்.

அந்த அறிக்கையில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாவது :-

1. இலங்கைக்கம் வகைக்கறல் மற்றும் மனித உரிமைகளை மேம்படுத்தல் தொடர்பான 2015 செப்டெம்பர் மாத ஜெனீவா தீர்மானம் சம்பந்தமான இக்கலந்துரையாடலில் ஜனாதிபதி செயலகத்திலிருந்து கிடைத்த அழைப்பிற்கிணங்க நாங்கள் கலந்து கொள்கிறோம்.
2. இந்துசமய நியுவனங்களினரும் ஆலய நம்பிக்கைப் பொறுப்புகளின் கூட்டு நியுவனமான அகில இலங்கை இந்து மாமன்றும் 60 ஆண்டுகளாக இயங்கிவருகிறது. நாங்கள் ஒர் அரசியல் சார்ப்பற நியுவனம். எனினும் இந்த நாட்டு இந்துமக்கள் பிரச்சினைகளையும் கஷ்டங்களையும் எதிர்கொள்ளவேண்டி ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் அவர்களின் சார்பில் குரல்கொடுக்கக் கடமைப்பட்டிருந்தமையால் குரல்கொடுத்து வந்திருக்கிறோம்.
3. மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களே, இந்த நாட்டு மக்கள் அனைவரும் சம உரிமைகளுடனும் சுதந்திரத்துடனும் எவ்வித பாகுபாடுகளுமின்றியும் வாழ்வதை நீங்கள் உறுதிப்படுத்துவீர்களேன் உங்கள்மீது நம்பிக்கை வைத்தே உங்களுக்கு வாக்களித்து உங்களை இந்த நாட்டின் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்தனர். தாங்கள் பதவியேற்றபோது பின்வரும் அவசர விடயங்களைத் தங்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தோம்.
  - i. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம்பெற்ற மக்கள் நலன்புரி நிலையங்கள் என்று சொல்லப்படும் இடங்களில் துயரில் வாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களின் சொந்த இல்லங்களுக்குத் திரும்பித் தங்களின் இடங்களில் வாழும் சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் தங்களின் இல்லங்களுக்குத் திரும்பித் தங்களின் சொந்த இடங்களில் வசிப்பதற்கு வழிசெய்யப்பட வேண்டும். அது அவர்களின் அடிப்படை உரிமை. அத்தியாவசியப் பொருட்களையும் வசதிகளையும் அவர்களுக்கு வழங்க வழிவகை செய்யப்பட வேண்டும். அது தற்போது நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது, தவறானதாகும். அவர்கள் பசியால் வாடுகிறார்கள். எந்த ஒரு பிரஜையும் பசியால்வாட தாங்கள் (மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள்) அனுமதிக்கமாட்டார்கள் என நாங்கள் நம்புகிறோம்.
  - ii. மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட வடமாகாணசபை இயங்குவதற்கு எவ்வித தாழ்தழுமின்றி வழிவகுக்க வேண்டும்.

- iii. இந்து ஆலயங்களில் ஆயுதப்படைகளும் தோல்போருளாராய்ச்சித் திணைக்களமும் தலையிட்டு ஆக்கிரமிப்பது உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும்.
- iv. விசாரணைகளின்றிச் சிறைகளில் வாடும் சகல அரசியற் கைத்திகளையும் உடன் விடுதலை செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
4. நாங்கள் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் ஆயிரக்கணக்கான இந்துமக்கள் இன்னும் பல பிரச்சினைகளால் வாடுகின்றனர். அவர்களிற் பெரும்பான்மையினர் தமிழ்மக்கள் என்பதனைக் குறிப்பிடலாம். தமிழ்பேசும் இளைஞர்கள் ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கையிழந்து வன்முறையை நாடியமைக்குக் காரணமாக இருந்ததும் அதுதான். எனவே தாங்கள் விமோசனம் பெறுவதற்கு ஒரேஒரு வழி என அவர்கள் நம்பவேண்டிய நிலையேற்பட்டது என்பதனை இந்த நாட்டின் வரலாற்று முன்னேற்றுங்களினை சரியாகப் பார்ப்பவர்கள் எவ்வும் மறுக்கமுடியாது. அந் தப் போராட்டத்தை அதே வன்முறையில் பதிலடி கொடுக்கு அப் போராட்டத்தை நகச்க முற்பட்டமையே இந்த நாட்டில் இரத்தக்களாரி ஏற்படும் நிலையை ஏற்படுத்தியது. அந்த நிலையில் தான் ஜனநாயகம் தோல்வியடைந்துவிட்டதா எனும் விளா எழுந்தது. இந்த நாட்டின் நான்கு சமயங்களையும் போதுப்பார்கள்கூட இந்த நாட்டைச் சரியான பாதையில் எடுத்துச்செல்லத் தவறிவிட்டார்கள் எனக் குறைக்குப்படுகிறார்கள்.
5. இந்தப் பின்னணியில்தான் வெளிநாடுகளின் தலையீடு தவிர்க்கமுடியாததாகி, ஜெனீவாத் தீர்மானத்தை இலங்கையும் இணைந்து முன்வைத்து அது நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது அரசாங்கம் என்ன செய்ய வேண்டும்? அரசியல் விடயங்களை அனுகூலதை அரசியற் தலைவர்களுக்கு விடுக்கிறோம். ஆனால் இலங்கையின் தார்மீகக் கடமை என்ன? அரசியற் தலைமைகள் நீதியாகவும் நியாயமாகவும் நடந்திருந்தால் இந்த ஜெனீவாத் தீர்மானத்திற்கான அவசியம் ஏற்பட்டிருக்காது.
6. அரசியற் தலைமைகளை, மதங்கள் போதித்தமைக்கமை செய்யப்படவைக்கத் தவறிய மதத்தலைவர்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்களை நோக்கிக் கடந்தகாலத்தை மறக்குமாறு கூறுவதன்மூலம் அவற்றுக்குப் பொறுப்பானவர்களை அதன் விளைவுகளிலிருந்து காப்பாற்ற உதவுவும் ஏதிர்பார்க்க முடியாது. எல்லாச் சமயத்தலைவர்களுக்கும் உரிய மரியாதை செலுத்தி இந்துமக்கள் சார்பில் நான் அவர்கள் எல்லோருக்கும் விடுக்கும் வேண்டுகோள் :- “கடந்த காலத்தின் கொடுமைகளினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு விமோசனந்தர இந்த நல்லெண்ண அரசாங்கத்திற்கு அறிவுரை கொடுக்கள். மத இன் அரசியல் முதலிய சகல வேறுபாடுகளுக்கும் மேலாக உயர்ந்து ஒரு அரசியற்கணவானாகப் பணிபுரிய மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களை ஊக்குவிடுக்கள். திரு. மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்கள் ஒரு அரசியல்வாதியாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் ஜனநாயக இலங்கைக் குடியரசின் ஜனாதிபதி ஒரு அரசியற்கணவானாகத் திகழுவேண்டும். திரு. சிறிசேன ஒரு சிங்கள பொத்தராக இருக்கலாம். ஆனால் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி ஓர் இலங்கையர் - ஓர் இலங்கையர் மட்டுமே. அவர் சகல மக்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்க வேண்டும். அந்தநிலை ஏற்படுத்தப்படும் வரை தேசிய நல்லினைக்கம் என்பதனைப் பேசுவதில் பயனில்லை. அவர் அந்திலைக்கு உயர்வார் என நம்புகின்றோம்.
7. இறுதியாக, மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களே, பின்வரும் விடயங்கள் சம்பந்தமாக எங்கள் விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்:
- எமது மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து அவர்களுக்கு விமோசனம் கொடுக்கவும். இந்த நாட்களில் தேசிய நல்லினைக்கம் சம்பந்தமாகப் பல விதந்துரைப்புகளைக் கேட்கின்றோம். இன்னும் பாகுபாட்டுடனேயே நடத்தப்படும் மக்கள் தேசிய நல்லினைக்கம் என வர்ணிக்கப்படுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்க இன்னும் ஆயத்தம் இல்லை.
  - அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் காணிகளுக்குத் திரும்ப வேண்டும், தங்களின் சொந்த இல்லங்களில் வாழும் அடிப்படை உரிமை அவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.
  - உடல்வலுக் குன்றிய மக்கள், பிள்ளைகளை இழந்த பெற்றோர்கள், கணவன்மார்களை இழந்த இல்லத்துரசிகளுக்கு விமோசனம் வழங்கப்பட வேண்டும்.
  - இன்று காலை ஊடகத்தில் பார்த்த ஒரு செய்தி வேதனையைத் தந்தது. நேற்றுத்தான் நாடாஞ்சன்றத்தில் சொல்லப்பட்ட வியயம் அது. பத்து மாதங்களில் 407 கொலைகள், 107 வன்மைச் செயல்கள், 208 கடத்தல்கள், 3259 கொள்ளைகள். எல்லாக் குற்றவாளிகளையும் சட்டத்தின் முன் (சட்டங்களுக்குத் தேவையான திருத்தங்களைச் செய்தாலும்) நிறுத்தித் தலையிட்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதேவேளை இளம் சமுதாயத்தினரையும் சமயங்களின் போதனைகளைப் பரப்பி அவர்களிடம் மத உணர்வை ஏற்படுத்த சகல மதநிறுவனங்களுக்கும் உதவுக்கள்.
  - அரசியலமைப்புச் சாசனத்தின் சுரத்து 12 (2)இன்பாடி எந்த ஒருபிரஜையும் சமயத்தின் அடிப்படையில் பாகுபாட்டுடன் நடத்தப்படக்கூடாது என்று கூறினாலும், இந்துசமய ஞாயிறு அறநெறிப் பாடசாலைகள் மாற்றாந்தாய் மனப்பாங்குடன்தான் நடத்தப்படுகின்றன. இக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.
  - அரசியல் கைத்திகள் சிறைகளில் வாடுகிறார்கள். ப்ரணகம ஆணைக்குமுகூடத் தனது இடைநிலை அறிக்கையில் அரசியற்கைத்திகள் சம்பந்தமான சட்டநடவடிக்கைகள் துறிதப்படுத்தப்பட வேண்டும் அல்லது அவர்கள் மன்னிப்பா।

- (amnesty) கொடுக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் எனச் சிபார்சு செய்திருந்தும் அது சம்பந்தமான நடவடிக்கை ஆயைவேகத்திலேயே நகர்வது தூரதில்லவசமான வேதனைக்குரிய விடயம் மீண்டும் அரசியற் கைத்தினர் விரதம் இருக்கிறார்கள். அவர்களை உடனடியாக விடுதலை செய்யுங்கள்.
- vii. கிராமப்புறங்களில் பல ஆலயங்கள் அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை புனருத்தாரணம் செய்யப்பட வேண்டும்.
- viii. ‘மிரட்டலுடன் நுன்புறுத்தியே ஒப்புதல் வாக்குமூலம் பெறப்பட்டது’ எனச் சட்டவைத்திய அதிகாரி உறுதிப்படுத்தியும் ஓர் இந்துமத குருவிற்கு 300 வருடங்கள் சிறைத்தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ள கொடுமைப்பற்றி தங்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறோம். அது சம்பந்தமாக இரக்கத்துடனாவது கவனிக்கப்படாதது வேதனைக்குரியதாகும். இது சம்பந்தமாக தங்களைச் சந்திக்க இந்துக் குருமார்கள் ஒரு சந்திப்பைக் கோரிபிருந்தனர். அச்சந்தரப்பும் கிடைக்கவில்லை.
- ix. இன்னும் மேலும்பல முறைப்பாடுகள் உள்ளன. அவைகளை நிவிர்த்தி செய்ய ஆவனசெய்யப்பட வேண்டும்.
5. ஜெல்வாத் தீர்மானம்பற்றி என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதனை அரசியற் தலைமைக்கு விடுகிறோம் என மீண்டும் கூற விரும்புகிறோம். அதில் சமயத் தலைவர்கள் ஈடுபடக்கூடாது, ஈடுபடவும் முடியாது.

## மாமன்றச் செய்திகள்

### மிருகபலிக்கைத்தீரான சட்டத்திற்கு மாமன்றத்தின் ஆகரவ

மிருகபலியிடுதலைத் தடைசெய்யும் சட்டத்தை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் வரவேற்கின்றது. எமது சமயத்தின் பெயரால் மிருகபலி நடத்தப்படுவதை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் எப்போதும் கண்டித்து வந்துள்ளதுடன் அதனை முற்றாகநிறுத்துமாறு வேண்டுகோள்களையும் அறிவுறுத்தல்களையும் விடுத்துவந்துள்ளது.

இந்து வழிபாட்டுத் தலங்களிலும் அதன் கூழல்களிலும் மிருகபலியை முற்றாக தடைசெய்யும் சட்டத்தை செயற்படுத்த மீள்குழியேற்றம், புனர் நிர்மாணம் மற்றும் இந்துமத அஸுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு தே.ம.ச.வாயிநாதன் அவர்கள் முயற்சி எடுத்துவருவதையறிந்து அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் மகிழ்ச்சியடைகிறது. அந்தப் புனித முயற்சிக்கு மாமன்றம் முழுமையான ஆகரவைத் தரும் என்பதுடன் இந்து மக்களுக்கு அவ்வாறான மூடச்செயல்களில் ஈடுபட வேண்டாம் என்றும் அறிவுரை கூறுகின்றோம்.

இது விடயம் தொடர்பாக, பிரசாரங்களை மாண்புமிகு அமைச்சர் தே.ம.ச.வாயிநாதன் அவர்கள் விழிப்புணர்வுப் பிரசாரங்களை ஆரம்பிக்க வேண்டுமெனவும் அதற்கு இலங்கையிலுள்ள அனைத்து ஆலய தாமகர்த்தாக்களும் பூரண ஆகரவு நல்க வேண்டுமெனவும் மாமன்றம் கேட்டுக் கொள்கிறது. 24-02-2016

### பொலனறுவை சிவன் கோயிலில் மகா சிவராத்திரி விழா



புராதனமானதும், வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கதுமான பொலனறுவை சிவன் கோயிலில் இம்மாதம் (பெப்ரவரி) 7 ஆம் தீக்தியன்று அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் அனுசரணையில் சிவராத்திரி விழா இடம்பெறுகின்றது. (சென்பிட்டி அன்னை ஸ்ரீ சாரதாதேவி அறநெறிப்பாட்சாலை, சமன்பிட்டி காமதேனு இந்துசமய வளர்ச்சி மாநாடு என்பவற்றின் ஆகரவுடன் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கும் இந்த நீகழ்வு, அன்றைய தீனம் காலை 10.00 மணிமுதல் பூசை வழிபாக்களுடன் ஆரம்பமாகும். இரவு விசேட பூஜை, அபிஷேகங்கள், கூட்டுப்பிரார்த்தனை என்பன இடம்பெறவிருக்கின்றன.

மாமன்றச் செய்தி

## மீண்டும் ஒரு மாணவியைப் படுகொலை செய்து கொடுமையைப் பொறுக்க முடியாது.

**யாயன்றும் பத்திரிகைகளுக்கு விழுத்திருந்து செய்தி**

பதின்மூன்றே வயதான வவுனியா, விடுலானந்தாக் கல்லூரி மாணவி ஒருவர் மிகக் கொடுமைான முறையில் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டு மிருகத்தனமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டதை அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது.

வடக்கில் அண்மைக்காலங்களாக பாலியல் பலாத்காரமும் அதன்பின்னர் படுகொலை செய்யப்படுவதும் மிகவும் அதிகரித்துச் செல்வது மிகவும் அதிர்ச்சிகரமானதும் அசாதாரணமானதுமான விஷயமாகிவிட்டது.

எமது இனம் எமது பெருமையிக்க பண்பாட்டை இன்று இழுந்துவிட்டா? என்ற பெரும் கேள்விக்குறியை இப்படியான சம்பவங்கள் எழுப்புகின்றன. இப்படியான பலாத்காரப் படுகொலைகளுக்கு நாமும் போராடிப் போராடி இன்றுவரையில் எந்தவிதமான தீர்வுகளும் கிடைக்கவில்லை என்பதும், குற்றமிழழுத்தவர்கள் தண்டிக்கப்படாதிருப்பதும் மக்களின் மனங்களை மேலும் வருத்துவதாகவும், இந்நாட்டில் தமிழ் மக்களுக்கான நீதி வழங்கப்படுவதில் பாரபட்சம் கட்டப்படுகிறது என்ற எண்ணத்தையும் மேலும் வலுவானதாக்குகிறது.

இவ்வாறான மிலேச்சத்தனமான பாலியல் பலாத்காரங்களையும் படுகொலைகளையும் செய்ய மளவிற்கு இன்று நம் மக்களிடையே புரையோடிப் போயுள்ள தரமற்ற திரைப்படங்கள், வன்முறைகளைக் கற்றுத்தரும் தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், அதீத மதுப்பாவனை, போதைப்பொருட் பாவனை என்பவையும் இளைஞர் யுவதிகளை சிறுபராயம் மதுலே எமது மதம் மொழி பண்பாட்டு கலாச்சார விழுமியங்களை சரியான முறையில் இனம் தலைமுறையினருக்கு கற்றுக் கொடுக்காததும் முக்கிய காரணங்களாக இருக்கின்றன என்பதை இனப்பற்றுள்ள ஒவ்வொருவரும் மறுக்கமுடியாது.

எதிர்காலத்தில் இவ்வாறான தூர்சம்பவங்கள் நிகழுதிருக்க தமிழ் மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாகவிருந்து எமது தமிழ்ச் சமூகத்தைக் காத்து எதிர்கால சந்ததியை கல்வியிலும் சமய பண்பாட்டு விழுமியங்களிலும் வளமானதொரு நிலைக்கு தயார்படுத்த உறுதியெடுத்துக் கொள்வோம்.

(24-02-2016)

## இந்துச் சூட்டில்...

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ பஞ்ச புராணங்கள்                                                                    | 1  |
| ❖ ஆண்மீக்சுடீன் அருள்மிடல்                                                           | 3  |
| ❖ அமரர் மு. கதீர்காமநாதனின் நினைவு அஞ்சலி                                            | 4  |
| ❖ சிவராத்தீரி விரதமுறையும் திருக்கேதீஸ்வர வழிபாட்டு மகிமையும்                        | 9  |
| ❖ அடி முடி காணாத அமரஜோதி                                                             | 12 |
| ❖ மகத்துவமிக்க சிவராத்தீரி                                                           | 14 |
| ❖ சிவலிங்க தத்துவம்                                                                  | 15 |
| ❖ திருக்கேதீஸ்வரக் கோயில் வரலாறு                                                     | 18 |
| ❖ ஸ்ரீ திருக்கேதீஸ்வரநாதர் திருவிருத்தம்                                             | 22 |
| ❖ நித்திய கருமங்களும் சீவத்தையும்                                                    | 24 |
| ❖ சிவனாங்களின் சிறப்பு                                                               | 25 |
| ❖ திருக்கேதீஸ்வரர் சுசகம்                                                            | 26 |
| ❖ சைவர்கள் கொண்டாடும் மாசி மகம்                                                      | 27 |
| ❖ குபேர வாழ்வளிக்கும் கும்பேஸ்வரர் கும்பகோணம் மகா மகம்                               | 29 |
| ❖ நாவலர் பக்கம் - பண்டிதமணியின் பார்வையில் நாவலர் பெருமான்                           | 32 |
| ❖ யோகர் சவாமிகள் பக்கம் - அந்புத சக்தி வாய்ந்த திருமுறைகளைப் போற்றிய சிவயோக சவாமிகள் | 34 |
| ❖ மாமன்றச் செய்தி -<br>ஸாவதேச இந்து சகோதரத்துவ மாநாடு                                | 35 |
| ❖ விபுலானந்தர் பக்கம் -<br>மாணிட நேயமிக்க சவாமி விபுலானந்தர்                         | 36 |
| ❖ மாமன்றச் செய்திகள்                                                                 | 37 |



## கௌரி யம்மை துதி

காரூருகுங் குழலாளச் கருணையுமிங்கு  
ஓழுகுமிரு கடைக்கண் னாளை  
முரலிலா நிலவொழுகுப் புழகாழுக  
அழகொழுகு முகத்தி னாளை  
வாரூருகுங் தனத்தாளை வழவொழுகித்  
தெரியாத மருங்கு லாளச்  
சீவாருகும் பத்தாளை அருணையுக்னா  
முலையாளச் சிந்தை செய்வாம்.

- (அருணைகிரிப்புராணம்)

## சர்வதேச நின்கு சகோதரத்துவ மாநாடு நீகழ்வு (05.02.2016-07.02.2016)



மாண்புமிகு மாலை சேனாத்திராஜா (பா.உ) திரு. வெ. இராமநாதன் அவர்களை கெளரவிக்கிறார்.



திரு. த. மனோகரன் கெளரவிப்பு



கலாநிதி ஆறு, திருமுருகன் கெளரவிப்பு



திரு. சி. தணபாலா கெளரவிப்பு



திரு. கு. சிதம்பரப் பிள்ளை கெளரவிப்பு



இந்து சமய தினண்க்கள் பணிப்பாளர் திரு. அ. உ.மாமகேஸ்வரன் கெளரவிப்பு.



தமிழருவி த. சிவகுமாரன் கெளரவிப்பு.



மாண்றத தலைவரங்கு சீவனர்ச்சி மருதாசல அடிகளார் அருளாசி வழங்கி கெளரவிப்பு.



சிவார் நல்வரக்குருக்கள் கெளரவிப்பு



மாநாட்டில் பங்குபற்றிய சிவதொண்டர் அணி ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் அருளாசி பெறுகிறார்கள்.



ஆண்மீத் தலைவர்களுடன் சிவதொண்டர் அணி ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் மற்றும் மாமண்ற உறுப்பினர்கள்



மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட வெளிநாட்டு மற்றும் உள்நாட்டு அதிதிகளில் ஒருபகுதியினர்

அகில திலங்கை இந்து மாமன்றம் 60ஆவது ஆண்டு நிறைவையொட்டி  
2016, பெப்ரவரி 5 - 7 திகதிகளில் பம்பலப்பிட்டி சரல்வதி மண்டபத்தில் நடாத்திய  
சர்வதேச இந்து சகோதரத்துவ மாநாடு நிகழ்வு



மாமன்றத் தலைவர்  
திரு. கந்தையா நீலகண்டன் உரை



இந்துசமயப் பற்றாளரும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான  
மாண்புமிகு .இரா.சம்பந்தன் அவர்களைக்  
கொரவித்தபோது



ஆண்மீகத் தலைவர்களை வரவேற்றல்



திரு. திருமதி தவயோகராஜா தம்பதியினர்  
மாங்கள விளக்கேற்றுகிறார்கள்.



சீவளர்ச்சி மருதாசல அடிகளாருக்கு மாநாட்டு  
நினைவுச் சின்னத்தை மாமன்றத் தலைவர்  
வழங்குகிறார்.



ஆண்மீகச்சடர் ரிவி தொண்டுநாதன்  
சுவாபிகளுக்கு மாநாட்டு  
நினைவுச் சின்னத்தை  
மாமன்றத் தலைவர் வழங்குகிறார்.



ஆண்மீகத் தலைவர்கள்  
நந்திக்கொடி ஏற்றல்.



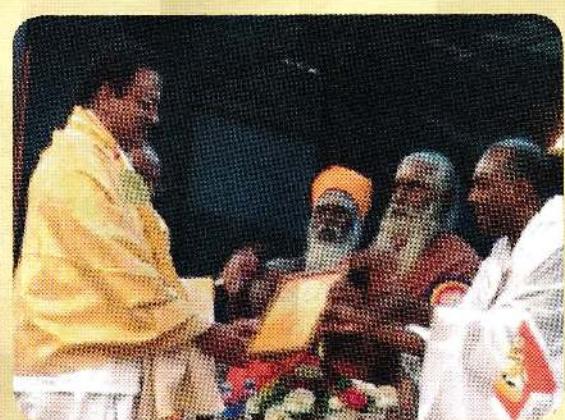
திரு. திருமதி. இராமநாதன்  
தம்பதியினரைக் கொரவித்தல்



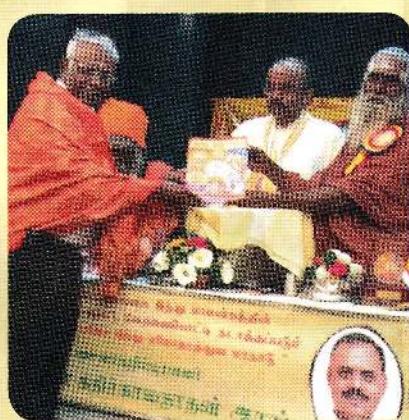
திரு. திருமதி. சோமசேகரம்  
தம்பதியினரைக் கொரவித்தல்



திரு. திருமதி. சிதம்பரம்பிள்ளை  
தம்பதியினரைக் கொரவித்தல்



கலாநிதி எஸ்.அருள்மொழிச்செல்வன் (சிதம்பரம்)  
அவர்களுக்கான கொரவம்



இந்து ஓளி - மாநாட்டு சிறப்பிதழ்  
சீவளர்ச்சி மருதாசல அடிகளார் வெளியிட  
திரு.ந.கருணானானந்தன் பெற்றுக்  
கொள்கிறார்.



திரு வே. சிவசுந்தரம் அவர்களுக்கான  
கொரவம்

