

சாத்தியமானதையும் சிற்திக்கத்தான் வேண்டும்

ஏனில் விக்கிரமசிங்கதலைமையிலானஜக்கியதேசிய முன்னணி ஆட்சிக்கு நேரடியாக ஆதரவளிக்கத்தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு முன்வந்துள்ளதை அடுத்து கொழும்பின் அரசியல் குழப்பம் ஒரு முடிவுக்கு வரும் அறிகுறி தெரிகிறது. நாளைமறுதினம் நாடாளுமன்றம் கூடும்போது ரணில் தனது தரப்புக்குப் பெரும்பான்மை உள்ளதை நாடாளுமன்றப் பாரம்பரியத்தின்படி நிருபிப்பார்என்றும் அதனை ஏற்றுக்கொண்டு புதிய ஆட்சியிடம் அரசு தலைவர் மைத்திரிபால அதிகாரத்தைக் கையளிப்பார்என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இதன்படி நடந்தால் 2020ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் வரையில் சுமார் ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட காலத்திற்கு ரணிவின் ஆட்சி தொடரும். அப்படி அவரது ஆட்சியை அவர் தக்கவைப்பதற்கு உதவியமைக்கான பிரதியுபகாரமாகத் தமிழ் மக்களுக்கு ஜக்கிய தேசிய முன் னணி எதைச் செய்யப்போகின்றது என்கிற பேச்சு சில தினங்களுக்கு முன்னர் இரு தரப்பினருக்கும் இடையில் நடந்தது. புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கும் முயற்சிகளின் அடுத்த நகர்வாக இலங்கையின் அடுத்த சுதந்திர திணத் தற்கு முன்னதாக புதிய அரசமைப்பு வரைவை நாடாளு மன்றத்தில் முன்வைப்பது என்கிற இணக்கம் இருதரப்பு களுக்கும் இடையில் முதன்மையானதாக இருந்தது.

தற்போது உருவாக்கப்பட்டுள்ள புதிய அரசமைப்பு வரைவு தமிழ் மக்கள் தரப்பில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாத, அவர்களின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளுடன் ஒத்துப் போகாத பல விடயங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. அரசின் தன்மை ஒற்றையாட்சியா ஒருமித்த நாடா என்பது, பெள்த்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்குவது, வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் இணைவு போன்ற பல்வேறு அம்சங்களில் தமிழ் மக்களின் கோரிக்கைகளை இந்த வரைவு முழுமை செய்யவில்லை. அதிகாரப்பகிர்வுவிடயத்தில் சில முன்னேற்றகரமான அம்சங்களை இந்த வரைவு கொண்டிருந்தபோதும் தமிழ் மக்களின் வேண வாவை முழுமைப்படுத்தும் விதத்தில் அது இல்லை என்பது வெளிப்படையானது.

அப்படியிருந்தபோதும் அந்தஅரசமைப்பைநாடானுமன் றத்தில் நிறைவேற்றுவதற்கு மூன்றில் இரண்டு பங்கு உறுப்பினர்களின் ஆகரவுதேவை. அதற்கும் மேலாக அது பொதுவாககெடுப்பு மூலம் அங்கீகரிக்கப்படவேண்டும் என்றும் கூட்டமைப்பின்தலைவர் இரா. சம்பந்தன் அழுத் தமாக வலியுறுத்தி வந்திருக்கிறார். அப்படி மூன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும்பான்மை மற்றும் பொது வாக்கெடுப்பு என்கிற இரு கண்டங்களில் இருந்தும் புதிய அரசமைப்பு தப்ப வேண்டுமானால் மகிந்த தரப்பின் ஆகரவு இன்றி அது நடைபெறுவது சாத்தியமில்லை.

ஆகமொத்தத்தில் புதிய அரசமைப்பை நாடானுமன்றத் தில் முன்வைத்தாலும் அதனை நிறைவேற்றுவதற்கான சாத்தியம் மிகக் குறுக்கலானதே! இந்த யதார்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டு அரசமைப்புத் திருத்தங்கள் மூலம் சாத்தி யமான சிலவற்றையாவது வென்றெடுப்பது குறித்துச் சிந்திப்பதும் அவசியம். அதனையே வடக்கு மாகாண முன்னாள்எதிர்க்கட்சித்தலைவர்தவராசாவும் சட்டிக்காட்டி யிருக்கிறார்.

வனவளப் பாதுகாப்பு, வன ஜீவராசிக் திணைக்களங்கள் மற்றும் தொல்லியல் திணைக்களான் என்பனதுமிழர்நிலங்களைக் கேட்டுக் கேள்வியின்றி கையகப்படுத்துகின்றன. மகாவலி அபிவிருத்தி நிறுவனம் மற்றப் பக்கத்தில் தான் தோன்றித் தனமாக நடக்கிறது. விகாரைகளின் ஆக்கிரமிப்பு, மீனவர்களின் அத்துமீறல் போன்றன மற்றொருப்பும் பிரச்சினையாக இருக்கின்றன. ஆகக்குறைந்ததுரணில் ஆட்சியின் ஊடாக இந்தப் பிரச்சினைக் கிளிமெட்டர்கள் முயற்சிக்க வேண்டும் என்பதே தவராசாவின்கருத்து. அது பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயம்.



பிரவீன் ராம்

மைந்திரிக்கு மருத்துவம் தேவை!

முதல் நாள் ஒன்றாக விருந்துண்டுவிட்டு மகிந்தவைப் புற மொதுக்கியது, கூட்டாக ஆடசியமைத்து, கூட்டாக இருந்துவந்த ரணிலைத் திமிரெனப் பதவியிலிருந்து அகற்றியது என்ற மைத்திரியின் பலதுப்பட்ட முன்னெடுபுக்கள் பற்றியும் அவருடைய தனிப்பட்ட பழக்க வழக்கங்கள் சார்ந்தும் பொதுவெளி இந்த அரசியல் சுழலுக்குப் பிறகு அதிகம் சிலாகிக்கத் தொடர்கியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

ஐ க்கிய தேசியக் கடசியின் நாடானு
மன்ற உறுப்பினர் ஹிருணிகா பிரே
மசந்திர். இவர் தெரிவித்த கருத்து
ஒன்றைக் கடந்த நாள்ப் பத்திரிகைகளில்
காணமுழுந்தது. அதன் சாராம்சம் அரசு தலை
வரான மைத்திரிபாலசிறி சேன மன்னோயால்
பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்பதாகவும் அவ
ருக்கு அவசரமாக. இரகசியமான முறையிலே
நூழும் சிகிச்சையளிக்குமாறும் இருந்தது.
அவருடைய கருத்து மாத்திரமன்றி ஒக்ரோபர்
மாதத்தின் இறுதிப் பகுதியில் அரசு தலைவர்
மைத்திரிபால சீறு சேனவின் தலைமையில்
இடம்பெற்ற அதிரடி அரசியல் மாற்றங்களுக்கு
குப் பின்னர் அதீகமானவர்களின் கருத்து
அரசு தலைவர் மைத்திரி பாலவைச் சாடுவ
தாக அமைந்திருப்பதையே காண முடிகின்
நது.

மைத்திரியின் மகள் கிட்ட பதிவு

ஒக்ரோபர் 26ஆம் திகதி நள்ளிரவன்று நாட்டின் அதிகாரத்திலிருந்த தலைமை அமைச்சரை நீக்கி, புதிய தலைமை அமைச்சரை நியமித்து அதிரடி அரசியலில் இறங்கியிருந்தார் அரசு தலைவர் மைத்திரிபால். அதன் பின்னர் நாடாளுமன்றத்தில் அவரும் அவர் நியமித்த புதிய தலைமை அமைச்சரும் பெரும்பான்மையை நிருபிக்கவேண்டிய கட்டாயம் எழுந்தது. அப்போதுதான் அரசு தலைவரின் அடுத்த அதிரடியும் அரங்கேறி யது. அதாவது அவர் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து உத்தரவிட்டார். அதன் பின்னர் போது இறுதிச் சந்தர்ப்பத்திலும் மீண்டும் காட்டிக்காடுத்துத் தம்மை மீட்பதற்கான செயற்படுகேளில் ஈடுபெடுவதைக் காண முடிகின்றது என்றும், நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேறிய நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையில் தமக்குப் பாதகமான பகுதியை அகற்றிவிட்டு மகிந்தவின் தலைமை அமைச்சர் பதவி லில் லாமல் போகும் யோசனையில் மைத்திரி தலையீடு செய்து வருவதாகவும் அது உண்மையானால், இது மைத்திரியின் அரசியல் சூழ்ச்சியையே வளரிப்படுத்தி நிற்பதாகவும் வெளிப்படுக்கியிருந்தார்.

அரசு தலைவர் பகுபி ஆசை

குழும மன்றாவூரில் அதிதி ஏற்பட்டதை எல் வாம் அனைவரும் அறிந்தவென்று கீழ்க்கண்ட யில் அரசு தலைவரான மைத்திரிபால் சிறி சேனாவின் மகள் பதிவிட்டதாக இல்லையப் பதிவொன்று இளைகள் மத்தியில் உலாவி யது. 'ஜனாதீபதி தாத்தா' என்ற தலைப்பில் அவர் எழுதிய புத்தகம் ஒன்றில் சிறுவயதில் தன்னுடைய தந்தை அவர்குக்கண்டான கோபத்தால் நன்கு முற்றி விளைந்திருந்த முழு வயலையும் எரித்தாதகக் குறிப்பிட்டி ருந்த பகுதியே அது. அப்போது அரசு தலைவர் முழு வயலையும் எரித்ததற்கு ஒப்பான தாகவே நாடாளுமன்றத்தில் கலைத்த நடவடிக்கை இருப்பதாக அதற்குக் கருத்துக்கள் குவிந்தவையும் குறிப்பிட்கக்கூடுதல்.

யக்கள் விடுதலை முன்னணியின் கருத்து
மைத்தீரிக்கு மருத்துவம் தேவைய்ப்படுவதா
கக் லிருஞ்சிகா குறிப்பிடுவதைப்போலவே
மைத்தீரி ஏற்படுத்திய அரசியல் நெருக்கடிக்

കേരളം

கருணாவின் பதற்றம் எத்தகையது...?

வி தேவைப் புலிகள் அமைப்பில் கருணா அம்மான் என்கிற பெயரூட்டன் பிரபலமாகியிருந்தாலும், புலிகள் தோற்கடிக்கப் பட்டதன் பின்னர் 'துரோகி' என்ற பெயர்ப் பிரபலமே இன்று வரை கருணா என்கிற விநாயக மூர்த்தி முரளிதரனுக்கு மிகப் பொருத்தப்பாடுடையதாகத் தமிழ் மக்கள் முத்தியில் இருந்துவருகிறது.

மத்தியல் குறைந்துகிறது.
புலிகள் இயக்கத்தில் அவர் அங்கம் வகித்த
காலத்தில் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகர
னின் நேசம் மிகக் தளபதியாகவும், நம்பிக்
கைக்குரிய தளபதியாகவும் இருந்தவர்.
வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பை விட்டுப் பேச்சு
மேடைகளுக்காக வெளியே பயணப்பட்ட
சமயங்களில் தன்னுடைய போக்கை
மாற்றி மிக நீண்டதும், உன்னத லிலட்சியத்
தைக்கொண்டதுமான புலிகள் அமைப்பை
நலிவுர் செய்வதற்கான கைங்கரியங்கள்
ளில் ஈடுபட்டு, புலிகள் அமைப்பால் விரட்டிய
நிக்கப்பட்டு, அரச ஆடுரவுக் கரத்துக்குள்
பக்குவுப்பட்டுக்கொண்டது எனச் சங்கிலித்
தொடராக நிகழ்ந்த சம்பவங்கள் அனைத்தும்
அனைவரும் அறிந்த வரலாறுகளிட்டன.

கருணா - ரவில் ஊடாட்டம்

கருணாவின் மாற்றத்துக்கான முக்கிய குத் தீரதாரியாக ரணி விக்கிரமசிங்க இருந்த மையும் தமிழ் மக்களுக்கு மாத்திரமன்றி பன்னாட்டு மற்றும் உள்ளூர் அரசியல் அவதானிகள் பலரும் அறிந்த, தெரிந்த விட மாங்கள்.

விவ்வாராகப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து கருணா பிரிந்ததும், புலிகள் அமைப்புத் தோற்கழிக்கப்பட்டதும், அதன் பின்பு அரச விசுவாசியாகிக் கருணாவுக்கு அமைச்சுப் பதவியும், பின்னர் அவர்தனிக்கூட்டுஅமைத்து அதன் நிலையும்(?) என்று பேச்யக் கொண்ட டிருக்... விடுதலைப் புலிகளின் புல னாய் வுத் துறைத் தலைவரான பொட்டு அம்மான் உயிரடன் இருப்பதாகவும், தற்காலத்தில் நிகழ்ந்த கொலைகள் இரண்டுக்கும் அவருக்கும் தொடர்பிருப்பதாகவும் தகவல் வெளியிடமுறைக்கிறார் கருணா.

திருச்சா வெளியிட்ட அவசர தகவல்

மட்டக்களப்பு - வவுண்டியுப் பகுதியில் இரண்டு பொலிசானரை இனம் தெரியாத ஆயுததாரிகள் சுட்டுக் கொன்றிருக்கின்றனர். இந்தச் சூட்டுச் சம்பவத்துக்கும் விநாயகமாக்கும் முரளிதான் என்கிற கருணாவுக்கு



கும் தொடர்பு இருக்கலாம் என்று நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சிலரால் நாடாளுமன்றில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டிருந்தது. இந்த நிலையில்தான் கருணா புதிய தகவல் ஏன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

அதாவது விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் புலனாய்வுப் பிரிவித் தலைவராகவிருந்த பொட்டு அம்மான் இறுதிப் போரில் இறக்க வில்லை என்றும் அவர் நேர்வேயில் உயிருடன் இருக்கிறார் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறார். அதாவது வவுண்டிவுப் பொலிசார் கொலையில் தன் மீது இருந்த சந்தேகத்தை அப்பால் நகர்த்தி, அதைப் பொட்டம் மான் என்கிற புலிகளின் புலனாய்வுத் தலைவரை நோக்கி நகர்த்தி அவர் உயிருடன் இருப்பதால், குறித்த கொலைகளுக்கும் முன்னாள் போராளிகளுக்கும் தொடர்பிருக்கின்றது என்று முடிச்சுப்போடிடிருக்கிறார். இதன் மூலம் முன்னாள் போராளிகள் விடயத்தை என அரசு தலையீடில் இறுக்கத்தைக் கொண்டுவருவதற்கு அவர் முயற்சிப்பதாகவே அவருடைய இந்தக் கருத்து தமிழ்மக்கள் மக்கியில் நோக்கப்பட்டுள்ளது.

புலிகள் அமைப்பிலிருந்து பிரிந்த கையுடன் தமிழ் மக்களிடமிருந்து அந்நியமாகிப்போய்விட்ட கருணாவுக்கு அந்தக் காலத்தில் ஆடசி யில் இருந்த அரசின் அரணவணைப்பு இன்று வரை அதேயளவுடன் இருந்து வருகிறது என்று சொல்ல முடியாது. எப்படியிருப்பினும் முக்கிய வரலாற்றுத் திருப்பத்தை ஏற்படுத்திய ஒருவர் என்கிற வகையில் அவரை அங்குச் சமூகம் கொண்டாடவே செய்யும்.



கருணாவின் துயர நிலை

புலிகள் அமைப்பிலிருந்து பிரிந்த கையடன் தமிழ் மக்களிடமிருந்து அந்நியமாகிப்போய் விட்ட கருணாவுக்கு அந்தக் காலத்தில் ஆடசியில் இருந்த அரசின் அரவணைப்பு இன்று வரை அதேயளவுடன் இருந்து வருகிறது என்று சொல்ல முடியாது. எப்படியிருப்பினும் முக்கிய வரலாற்றுத் திருப்பத்தை ஏற்படுத்திய ஒருவர் என்கிற வகையில் அவரை அந்தச் சமூகம் கொண்டாடவே செய்யும்.

ஆனால், தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அவருக்கு அற்ப, சொற்ப செல்வாக்கோ, மதிப்போன்ற இருப்பதாக அவர் கூட்க கணவு காணமாட்டார் என்பது தமிழ்ச் சமூகத்துக்கு வளரிப்பட்டையாகத் தெரிகின்ற விடயம். அன்றைய அரசின் ஆடசிக் காலத்தில் பிரதி அமைச்சராக விருந்துமை மாக்கியான்றி, கட்டுப்பாக விட்டு வருகிறார்கள்.

குழுவாகச் செயற்பட்டுப் பல சட்டவிரோதச் செயல்களிலும், அராஜகங்களிலும் ஈடுபட்ட தாக்க கூடப் பரவலாகக் குற்றச்சாட்டுக்கள் உள்ளன.

இந்த நிலையில் சாதாரண மக்களோடு மக்களாக அவரால் தமிழ் மக்களோடு சாதாரணமாகக் கலந்துறவாடிவிட முடியாது என்பதும் வெளிப்படை. மக்கள் பிரதிநிதிகள் என்று சொல்லிக் கொள்கின்ற ஏந்தவொரு தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளால்கூடத் தமக்கான பாதுகாப்பில்லாமல் மக்கள் மத்தியில் நடமாட முடியாத நிலையிருக்கின்ற காலத்தில் கருணாவின் இன்றைய நிலை கவனல் தரும் ஒன்றாலே சிரியாக் கிடையாற்

ஒன்றாகவே நச்சயம் அமையும்.
 தற்போது பொட்டம்மான் உயிருடன் இருப்
 பதாகவும், வவுண்தீவுப் பொலிசார் கொலை
 விடயத்தில் அதைப் பின்னணியாக்கு
 வதற்கு அவர் முயல்வதும்கூடத் தமிழ் மக்களுக்கு நடைப்புக்கிடமான ஒன்றாகவே
 இருந்திருக்கிறது. காரணம், அவர் சொல்வது
 போல பொட்டம்மான் உயிருடன் இருப்பது
 உண்மையாக இருந்தால், அவருடைய முதன்மை இலக்குகள் எப்படியிருக்கும் என்பது கருணாவுக்கே முதலில் வெளிச்சமாகும். சிலவேளை, இந்தக்கருத்துக் கருணா கண்ட கனவின் பதற்றமாகக் கூட இருக்கலாம்.

இசிரியருக்கான

கடிகம்

பசு வதைக்கு எதிராகக் கொக்காரிப்போருக்கு...!

2018இம் ஆண்டு உள்ளராட்சி சபைத் தேர்தல்களுக்குப் பிறகு, இறைச்சி விற்பனைக்குத் தடை, மாடு வெட்டத் தடை என்று பல வகையான போராட்டங்கள் நடந்தப்பட்டு வருகின்றன. சில பிரதேச சபைகள் இறைச்சி விற்பனைக்குத் தடையும் விநித்துள்ளன.

இருந்தும், இந்த வீணாக்களின் கொக்கரிப்பு ஓய்ந்ததாக இல்லை. கட்டாக் காலி களின் தொல்லையும் ஓய்ந்ததாக இல்லை. விவசாயத்தை மட்டும் நம்பி வாழும் விவசாயிகளின் வார்ம்பாகாரக்கையே அழித்து விகிடீன்றன கட்டாக் காலிகள்.

இதை எல்லாம் இந்த அகிம்சாவாதிகள் கண்டுகொள்வதாகத் தெரியவில்லை விவர்களின் பொழுதுபோக்குத்தான் இந்தக் கொக்கிளிப்பு. சில பிரதேச சபைகளுப் போன்ற கூட்டத்தின் பங்காளிகளாகவே இருக்கின்றன. நிலமை இவ்வாறே போனால், அழிவுகளைச் சந்திக்கின்ற விவசாயிகள் பட்டினிச் சாலைச் சந்திக்க வேண்டியதுதான். இந்தக் கூட்டத்தினருக்குப் பின்னால், சில அரசியல்வாதிகளும், சமயவாதிகள் பலரும் இருப்பதுதான் வேடிக்கையானதாகும்.

ப.யேசுபாதும் வட்டக்கச்சி

வாசகர்களே!

ஆசிரியருக்கான கழும் பகுதிக்கு வந்ததே சீக்கின்ற மல கழுதங்கள் எழுதபவரின் ஈயவிவரங்கள் இல்லாத காரணத்தால் பிரசரிக்க முடியாத நிலையில் இருக்கின்றன. ஆகவே யால் தாங்கள் ஆசிரியருக்கு எழுதுகின்ற கழுத்தில் உருக்களுடைய பெயர், முகவரி, தொலைபேசி விளக்கம், மின்னாண்துசல் பயன்படுத்தபவராக இருந்தால் மின்னாண்துசல் முகவரி போன்றவையின்றைத் தவறாது குறிப்பிட அனுப்பி வைக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறீர்கள். தாங்களின் பெயர் விவரங்களை வெளிப்ப நேரத் தேவேண்டாம் என்றால் அது குறித்துக் குறிப்பிடுகின்றன. மேற்குறித்த விடபாங்கள் இவைனாக்கப்பாரா கழும் பிரசரிக்கப்படது என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ள எழுதுகின்ற விடயத்தை உறுதிப்படுத்தும் வகையிலான ஆவணங்கள் ஏதும் இருந்தால் அவற்றை விணைத்து அனுப்புவதும் சிறந்து.

**ശ്രൂതി കരാൻ്റ്
സഹകരണ്യാഖ്യാക്ഷരം
അരവ്വന്നാർത്തിനുമ്പേര്മ്മ!**

இன்று உலக மாற்றுத் திறனாளிகள் தினம்

୭୩ ନାଲି ଅକ୍ଷିଯ ନିନ୍ତ ଉଠମ୍ପୁ
ମତିପ୍ପୁ ମିକକ ପଳ ଉ଱୍ପଟିକ
କଣେକ କୋଣ୍ଡାରୁଣ୍ଟାତୁ.
ବିଵରିରୁଣ୍ଟ ଏତେନ୍ତୁମ୍ ଛନ୍ଦରିରଣ୍ଟୁ କୁରୈ
ପାକୁକଣ୍ଟ ଉଠାବାର୍ପକଣେ ମାନ୍ଦିରୁତ୍ଥିରଣ୍ଣା
ସିକିଂ ଏନ୍ଦକିରୋମ୍.

இரு குழந்தை எந்த இடத்தில், எந்த வீட்டில், எந்த இனத்தில், எந்த மதத்தில் பிறப்பெய்த வேண்டும் என்பதை பிறக்கப்போகும் அந்தக் குழந்தை தீர்மானிப்பதீல்லை. பிறப்பு என்பதும், கிறப்பு என்ப



தும் யார் சொல்லியும் நிகழ்வ தீல்லை.
அவை எப்படியோ நிகழ்ந்து விடுகேன்றன.

சமத்துவத்திற்குக் கடைப்பிடிப்போம்!

உடலில் ஏற்படும் குறைபாகேஞும் அப்ப டிப்பட்டவையே. விரும்பியோ, விரும்பா மலோ அதை ஏற்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இது பிரப்பானோ, விபத் தானோ, வியாதியானோ பெரும்பாலும் உடலில் குறைபாட்டை ஏற்படுத்துகிறது. கூடாரம் தைப்பவரின் மகனாகப் பிறந்த வர் பாரசீக் கவிஞர் உமர்க்யாம். இவர் 'கவிதை, கணிதம், ஜோதிடம், வாளவியல்' எனப் பல்துறை வித்தகராகத் தீகழ்ந்தார். இந்தத் துறைகள் சார்ந்து மாற்றத்தை அறிந்து வெற்றி பெற்றவர். எதையும் எடுப்படுடன் செய்தமையே அவர் கண்டுகொண்ட வெற்றிக்கு அடிப்படைக் காரணமாக அமைந்தது எனலாம். போதையின் மயக்கத்தில் அவர் எழுதிய கவிதைகள் அனைவரையும் கவர்ந்தன.

'பாளன பேசுகிறது' என்ற தலைப்பில் மாற்றுத்தீர்ணாளிகள் பற்றி அவர் எழுதிய ஒரு கவிதை பின் வருமாறு அமைந்துள்ளது.

வளைந்தும்
 நெளிந்தும்
 உள்ளதென்று
 விலகிப் போகின்றனர்
 அந்த நாள்
 குயவன் செய்த பிழைக்கு
 நான் என்ன செய்வேன்?
 கிங்கு, எத்தனையோ பானை
 கதைக் குயவன் செய்கிறான்.

அவற்றுள் நல்லவற்
கைத் தேடி வாங்கிச்
செல்கின்றனர். சில
பானைகள் வளைந்தி
ருக்கின்றன. சில நெளிந்திருக்கின்றன.
அவற்றை ஒழுக்கி வைத்து விடுகின்றனர்.
அப்படி ஒழுக்கி வைக்கப்பட்ட ஒரு பானை
பேசுகிறது என்று அந்தப் பானையின்
ஏக்கத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.
இது பானையின் ஏக்கம் மட்டுமல்ல. மாற்
றுங் தீரனாளிக் கிளின் ஏக்கத்தையும் கிற்
தப் பானையின் வழியாக உர்க்கயாம்
பதிவு செய்துள்ளார்.
இது ஒரு கவிதைப்
பார்வை.

ମାତବୀ ଉମାଚନ୍ଦ୍ରମା

வளத் தந்து சாதனையாளர்களாகச் சாதிக்க வைக்கின்றது.

ക്ലൗഡ് ടെക്നോളജി

என் கதை! என்று புத்தகம் என் கைகளில் அமர்ந்து ஓளி வீச்சிறந்து. அற்புதம்! ஓளி விலக்கி உள் நுழைந்து பக்கங்களைப் புரட்டுகிறேன். ஒரு குழந்தை! ஒரு வருடமும் ஏழு மாதங்களும் கடந்த ஒரு குழந்தை. ஆம், எதிர்பாராத ஒரு நோயின் தாக்குதலில் பேசுகின்ற, பார்க்கின்ற, கேட்கின்ற சக்தியைப் பறிகொடுத்த சின்னஞ்சிரிய பசுந் தளிரின் கதையாடலாக அது நீள்கிறது. ஒவ்வொரு அடியிலும் போராடி ஒரு புது உகல்த்தை வசப்படுத்தி கொண்ட அற்புதக் கதையாகத் தனித்துவம் பெறுகிறது. உண்மையில் அந்தக் குழந்தை கொடிய நோய் பறித்துக் கொண்ட பேச்சுத்தீற்றனையும், பார்வைத் தீற்றனையும் தனது எழுத்தீற்றனாலும், முயற்சியின் திருவினையாலும் மீட்சீபொகின்றது.

அதிசயமே அதிசயித்துப் போகும் அசாத் திய சாதனைக்குரிய அந்தக் குழந்தை தான் “வெளன் கெல்லர்” ‘தன்னம் பிக்கை, விடாமுயற்சி, துணிச்சல், ஆர்-

தீருவுடைய
மனிதங்கள்!
அன்பானவர்களே!
ஒரு கதவு முடினால்
கின்னனாரு கதவு
தீற்ககும் என்பார்
கள். ஆம் ஒவ்வொரு
வருக்குள்ளும் இன்
னுமொரு மாற்றுத்தீ
றன் மறைந்திருக்கி
ரது. அதைத் தேடிக்
கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.
தேடவில்தானே
வாழ்க்கை கயின்
வெற்றி அடங்கியுள்
எது. அந்த வெற்றி
தான் வாழ்க்கை
யில் மிகப்பெரிய
மாற்றத்தை ஏற்ப
தேதுக்கிறது.

ஆம், 'ஊனம்' என்ற சொல்லடால் கூட இன்று மாறி இருக்கிறது. மாற்றுத்தீர்ணா ஸிகள் என்று அவர்களை உயர்ந்திலை பெறச் செய்திருக்கிறது. அவர்கள் ஒருவித உடலியிற் குறை பாட்டால் வெளித் தோற் றத்தில் மாறுபட்டவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் மனதால், என்னாங்களால் அவர்கள் என்றுமே உயர்ந்தவர்கள். மற்றவர்களிடம் கிள்ளாத 'மன உறுதி' விவர்களிடம் நிறைவாகவே உள்ளது. அந்த உறுதி நிலைபெற்று வாழுவேண் மே் என்ற வைராக்கியத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

மன உறுதியும் தன்னம்பிக்கையும்
தான் வலிகளைத் தாங்கி வாழ்க்கையில்
முன்னேற்றகரமான வழிப்படுத்தல்க

‘இலானம்’ என்ற சொல்லாடல்
கூட இன்று மாறி இருக்கிறது.
மாற்றுத்திறனாளிகள் என்று
அவர்களை உயர்நிலை பெறச்
செய்திருக்கிறது. அவர்கள்
இருவித உடலியல் குறை பாட-
டால் வெளித் தோற்றத்தில்
மாறுபட்டவர்களாக இருக்க
லாம். ஆனால் மனதால், எண்
ணங்களால் அவர்கள் என்று மே
யர்ந்தவர்கள். மற்றவர்களிடத்
இல்லாத ‘மன உறுதி’ இவர்கள்
டம் நிறைவாகவே உள்ளது.
அந்த உறுதி நிலைபெற்று வாழி
வேண்டும் என்ற வைராக்கி
யத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

வம், அன்பு, பிரிவு, தேடல்' என அனைத்துவிதமான பேறுகளின் தனித்துவ அடையாளமாகத் தீகழ்ந்தார். தான் கொண்ட ஊனத்தை மலை போன்ற மன உறுதி யால் வென்றவர். "அதைக்க முடியாத உறுதியும், தீடித்தமும் கொண்டவன் உக்கத்தைத் தன் வழியில் தானே உருவாக்கிக் கொள்வான்" என்பார் தத்துவமேதை 'கதே'. இந்தச் சிந்தனைக்குச் சிகரம் வைத்தார்போல் வாழ்ந்து சாதனை படைத்த மாற்றுத்தீரனாளி களுடச் சொல்லிக் கொண்டு போகவார்.

ஸ்ரீபன் வராக்ஷிங்!

அறுபத்து மூன்று வயது நிரம்பிய
 "ஸ்லேபன் ஹாக்கிங்" சக்கர நாற்காலியில்
 அமர்ந்தபடி இருக்க தொலைக்காட்சி
 நிலையத்துக்கு அவரை சென்னியியர்கள்
 அழைத்து வருகின்றனர். கை, கால்,
 தலை வயிறு என உடலின் ஏந்தப் பாக
 மும் செயற்பாத நிலை. நம்பிக்கை இழக்
 காமல் தனது வலது கண்ணண மட்டுமே
 அசைத்து எழுத்துக்களை அடையாளம்
 காட்டுனார். பாடம் நடத்தினார். புத்தகம்
 எழுதுவித்தார். புகழின் உச்சிக்கே சென்
 றார். தன்னம்பிக்கைப் பயிற்சியாளர்
 தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் கேட்கப்
 பட்ட கேள்விகளுக்கு கணினி மூலம்
 பதிவுவரைக்கதார்.

‘வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது?’ என தொகுப்பாளர் கேட்ட கேள்விக்கு, “முன்னை விடவும் சுந்தோசமாகவும், சவால் நிறைந்ததாகவும் உள்ளது” என அவர் பதிலளித்தார். என்ன ஒரு தன் னம்பிக்கை! நம்மில் பலரிடமும் இந் தக் கேள்வியைக் கேட்டால் வாழ்வின் மீதான சலிப்பும், விரக்தியும் மட்டுமே விதம் விதமான, பதில்களாக வெளிப் படும். ‘இந்த உடல் நிலையில் உங்களால் சுந்தோசமாக இருக்க முழுக்கிறதா?’ தொகுப்பாளர் கேட்க அதற்குப் பதிலு ஏராத்த ஸ்டேபன் ஹாக்கிஸ்’, “எதை இழந்தீர்கள் என்பது முக்கியமல்ல, என்ன மிச்சம் இருக்கிறது என்பதுதான் முக்கியம்!” என்றார்.

2-றுதிகயயும் முயற்சிகயயும்
கரம் பற்றி நடை பயில்வோம்!

உள்ளத்தில் உறுதி பூண்டு
உடலில் ஊக்கத்தைச் சமக்கும்
இயிர்கள் நாங்கள்!

பிறரிடம் நாங்கள் பெறுவது
உதவியும் உபசரிப்பும் - ஆனால்
பிறர் எங்களிடம் பெறுவது
ஒன்குமறி கண்ணால் இந்துகையாற்!

உடலால் மட்டுமே குறைந்த
 நாங்கள் உள்ளத்தால்
 உயர்ந்து நிற்கிறோம்!
 உண்மையான உறுதீயையும் முயற்சி
 யையும் சமூகத்துக்குக் கற்றுக் கொடுப்ப
 வர்கள் விவர்களே! இதுதான் வாழுத்
 தெரிந்தவர்களின் வழி. தீர்மைகளைத்
 தேடிக் கண்டுபிடித்துப் பட்டை தீட்டுங்கள்.
 தோல்வி, பய உணர்வைத் தூரா வீசங்
 கள். சிறுகுளை விரியுங்கள். பரந்த பூமி
 யும் விரிந்த வானமும் வசப்பட்டும். நம்
 பிக்குகளிலிருப்பது எனிலிப்போம்!





සිංහාසි

என் மிகை நழீப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தார்?



நஷகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் னின் நடிப்புப் பாணி 'மிகை நடிப்பு' என்ற விமர்சனம் எப் போதும் உண்டு: அவர் எதிர் கொண்ட பெரும் விமர்சனம் என்றும் அதைச் சொல்லலாம். சரி, சிவாஜியின் மிகை நடிப்பை நாம் எவ்வாறு அர்த்தப் பூர்த்திக்கொள்ளப்போகிறோம்?

சிவாஜி பலவிதமான நடிப்பு முறைகளை அறிந்தவர். மேற்கத்திய யதார்த்தப் பாணி நடிப்பு வரப்பெறாதவர் அல்ல. ஆனாலும், மிகை நடிப்புப் பாணி என்பது அவரது அடையாளமானது. சொல்லப் போனால், அவரது நடிப்பை விமர்சித்த வர்கள்கூட அவரது படங்களைப் பார்த்து தாரைதாரையாகக் கண்ணீர் வழித்திருக்கக்கூடும் பெண்கள் மட்டுமல்ல; ஆனாலும்,

இன்றும் சீவாஜி படங்களைப் பார்ப்பதற்கு எனக்குப் பெரும் தடையாக இருப்பது நான் கண்டிப்பாக அழுதுவிடுவேன் என்கிற அச்சம்தான். இந்த அழுகை என்னைப் பல காலங்கள் யின்னுக்கு இழுத்துவிடும் என்று அஞ்சகிறேன். குறிப்பாக, அவரது 'பா' வரிசைப் படங்களைச் சொல்லாம். இந்தப் படங்களில், அவர் ஏற்கும் பாத்திரங்கள் பெரும் துயரத்தை, வலியை அனுபவிக்கின்றன. கூமை, பழி, பொன்பி, கடன் எல்லாம்

என்பதுதான் கேள்வி. சிவாஜியின் பாத்தி ரங்களின் உளவியல்ரீதியான வளரிப் பாட்டைப் போலச்செய்ய முயற்சிக்கிறார் என்ற புரிதலிலிருந்துதான் அவரது நம்பிப்பை மிகை நம்பிப்பு என்கிறோம். ஆனால், சிவாஜி பாத்திரங்களின் உளவி யலைப் போலச்செய்யவில்லை. மாறாக, சுற்றாரை, குடும்பத்தை, உறவை, சமூகத்தை, தேசத்தை முன்னி யலைப் பேர்த் தொகை எத்தகைய வேதனை யையும், வலியையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலையைப் போலச்செய்கிறார். இது உளவியல் பூர்வமானதல்ல என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எதிர்மறையாகவே அனுக
வண்டியதா துயரம்?

வலி, வேதனை, துயரம் போன்றவை பொதுவாக எதிர்மறையாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. உடலில் உள்ள நோயைவெளி யேற்றுவதுபோல் உடல், உள்ளத்திலிருந்து வலி, வேதனைகளையும் வெளி யேற்றுவதே நேர்மறையானதாக நம் மனதில் இருக்கிறது. ஆனால், வலி என்றால் என்ன?

மிகை தவிர்க்க
முடியாமல்
போகும் தீடம்
ஒரு துயரர்
அவர் அனுப
விக்கும் துய
ரத்தின் ஊடாக
சமுகத்துடன்
உறவை உரு
வாக்கிக்கொள்
கீரார்: அர்த்
தப்படுத்துகிறார். வலி,
வே வதனை
போன்றவை
தனிமனித
இயலாமை
சார்ந்தவை
அல்ல. உதார
ணாமாக, சிழை

வெள்ளுக் கலை விழந்து விட அவரது குழந்தை யைக் கண்டு ஒரு தாய் பதறி ஓடிவருகிறார். ஒரு தாயாக இருப்பதால் மட்டுமே அவர் ஓடி வரவில்லை. ஓடிவருவதன் மூலமாகத் தாய் என்ற உறவையும் அவர் பலப்படுத் துகிறார்; உத்தரவாதப்படுத்துகிறார்.

இத்தகைய வெளிப்பாடுகளில் மிகை தண்மை தவிர்க்க முடியாததாகிறது. ஒரு குளியில் சுகாடுபட்டு சிற்று முருக்கீர்த்தி

நூற்பட்ட காலகட்டத்தன மக்களன
வலியை, வேதனையை
அர்த்தப்படுத்திய பெரும்
கலைஞர் சிவாஜி. ஸ்டா
னி ஸ் லா விஸ் கீ யின்
‘எ ம தட ஆக் டி ஸ்’
முறையை சிவாஜி முழு
மையாக அறிந்திருந்தா
னும். எலிசபெத் நடிப்பு
பாணி யை அவரது
தனித்த பண்பாக வரித்
துக்கொண்டார்.
எலிசபெத் நடிப்பு பாணி
யில் ஒரு நடிகர் தன்னை
முழுமையாக இழுக்க
வேண்டியிருக்கிறது.
நடிப்பு என்பது போலச்செய்
தல் என்பதைத் தற்காலிக
மாக வெனும் மறக்க
வேண்டியுள்ளது. கிதில்
தனிமனிதனின் நுட்ப
மான உளவியலைக் காட்
மிழும் கூடுதலர்க ஏதோ

ரத்துக்கும் மக்களுக்கும் இடையேயான இறுக்கத்தைப் பூத்தினார் சிவாஜி. அவர் தமிழ் மக்களிடம் பெற்ற பெரும் அங்கீகாரம் அவர்கள் உள்ளார்ந்து அனுபவித்த. அவர்களுக்குள் தக்கவைத்துக்கொள்ள முடியாத வலியை எல்லாம் தீர்யாயில் சிவாஜி என்ற பெரும் கலைஞர் ஊடாக சாதகமாக ஒன்றாக மாற்றி மிக்கந்தார்கள் என்பதுகான்.

வலியைச் சமூக உறவாக்கியவர்

வலியும் வேதனையும் அந்தரங்கமானவை அல்ல; அவைவ எப்போதும் சமூக உறவுக்கானது என்று விடதின்கண்ஸ் டென் சொன்னதையே சிவாஜி அவரது நடிப்பு பாணியாக மாற்றினார். அவரது நடிப்பு தேசத்தின் மீதும், சமூகத்தின் மீதும், அரசாங்கத்தின் மீதும், குழுமபாங்கள் மீதும், தனிமனித் துறவுகள் மீதும், மக்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கைகளையும் அதற்காக எத்தகைய வலிகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மனநிலையில் வெசு ஜன உளவியல் திருந்த ஒரு காலகட்டத் தின் வெளிப்பாடு. இது அவருக்கு முன் னும் சாத்தியயில்லை பின்னும் சாத்திய மில்லை. சுருக்கமாகச் சொல்வதென்றால், சிவாஜியின் நடிப்பு மிகை பாணியினானது அல்ல. அது ஒரு காலகட்டத்தின் தேவை. அதை மிகச் சிறப்பாக நிறை வேற்றியதன் மூலமே சிவாஜி பெரும் கலைஞராகச் சிகிஸ்தார்!

நன்றி: வரிந்து



அவர் ஏற்கும் பாத்திரத்தின் மீது சுமத்தப் பட்டிருக்கும். அவற்றையெல்லாம் தாங்கிக்கொண்டு அந்தப் பாத்திரங்கள் தமிழை நிலைநிறுத்திக்கொள்கின்றன: மீண்டுமெருகின்றன.

போலச்செய்தல்தானே
நடுப்புக்கான வரையறை

நடிப்பு என்பது அடிப்படையில் பிரக்ஞா
பூர்வமாகப் போலச்செய்தல். தான் ஏற்
கும் பாத்திரத்தை ஒரு நழகர் போலச்செய்
கிறார். சிவாஜி இத்தகையபாத்திரங்களை
ஏற்கும்போது, எதைப் போலச்செய்கிறார்

கேள்விகளை நாம் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டுமென்றால்

வேலால்யுமினாலு. நாம் விலையை, துயரத்தைப் பார்க்க முடியாது. தீண்ட முடியாது. ரூசிக்க முடியாது. அதற்குப் பறுமனான பண்புகள் ஏதும் கிடையாது. ஆனாலும் துயரத்தை, வலியை அனுபவிக்கிறோம். வலி, வேதனை எப்போது அனுபவமாகிறது? “ஒரு துயர் அவரது வலியை மொழி யாக்கம்செய்து, துயரத்தை ஒரு சமூக உறவாக மாற்றும்போது அது அனுபவ மாகிறது” எனக்கிறார் மானுடவியலாளர் தலால் அசைத்.

இன்றை அது
காண்டிருக்க
வேண்டியுள்ளது.
இந்த இடத்தில்
தான் அர்ப்பணீப்
பைப் போலச்செய்
தார் சிவாஜி.
தான் ஏற்கும் பாத்
தீர்த்துக்கும் தனக்
கும் இடையே
யான இறுக்கத்
தைக் காட்டிலும்,
அவர் ஏற்ற பாக்கி

காணவில்கள்

சிவகடாட்சம் சிவபேந்திரன்
 (கோண்டாவில் விழுக்கு) கடந்த
 (01.12.2018) அன்று யாழ் போதனா
 வைத்தியசாலை சென்ற போது
 தவறியுள்ளார். கீவர் பற்றிய தகவல்
 வெளியிடவில்லை என்று உரூப்புமே

திருமதி சி.சுதர்சினி
(இலங்கை மின்சார சபை
முதல்பாதுகாரண)

021 205 3936, 077 3628 318



'பூநல்லி'

ஊட்டச் சுத்துக்களை உடைய கனி

வே

ரூ கனிகளில் இல் ஹாத் அளவுக்கு விற்ற மின் 'சி' உடையது நெல் விக்கனி. இவை இலையீர்கள் காடுகளில் அதிகம் காணப்படுகின்றன. தவிர



இது தருகின்ற அருமையான கனிகளுக்காகத் தோட்டங்களிலும் வீடுகளிலும் வளர்க்கப்பட்டு வருகிறது.

தாவரவியல் பெயர் : 'பில்லாந்தஸ் எம்பி

விகா அஃபீஸினாலிஸ்'

தாவரக் குழுமப் : 'ஷபோர்பி யேசி'

வளர்க்கியும் அறுவடையும்

நெல்லி மரம் 8 தொடக்கம் 12 மீற்றர் உயரம் வரை வளரக்கூடியது. அமூரம் 45 செ.மீ அளவுக்குப் பருத்து சீறிது உயரத்தில் கிளைகளைப் பரப்பிக்கொண்டு, ஒரள் வுக்கு அடாந்து காணப்படும். பட்டைக்கருமைச் சாம்பல் நிறத்தில் சொரசொரப்பாக இருக்கும். புதுத்தளிகள் உருவாக ஆரம்பித்ததும் அதன் சந்துகளிலிருந்து பூக்களும் தோன்றும். ஆரம் பிக்கும் குரும் பிக்கும். இலங்கையைப் பொறுத்தவரையில் நெல்லிமரங்கள் ஆண்டுக்கு இரு முறை பூக்கினாலும் தோன்றும். ஜீலையில் மற்றிராரு தடவையும் பூக்கும். ஆனால் பெர்வரியில் அதிக அளவு காய்கள் உருவாவதில்லை. ஜீலை மாத காலப்பகுதி

ஆண்டுக்கு இரு முறை பூக்கினாலும் பெர்வரியில் ஒரு முறையும், ஜீலையில் மற்றிராரு தடவையும் பூக்கும். ஆனால் பெர்வரியில் அதிக அளவு காய்கள் உருவாவதில்லை. ஜீலை மாத காலப்பகுதி

யில் அதிகளவான காய்கள் கிடைக்கின்றன.

பயன்

தழை, கால்நடைகளுக்கு உணவாகின்றது. தழையை ஏறுவாகவும் பயன்படுத்துகின்றனர். தழையில் 25 சதவீதம் டானின் உள்ளது. தழையிலிருந்து சாயப்பொருள்கள் தயாரிக்கலாம்.

மரப்பட்டையில் 8 தொடக்கம் 9 சதவீதம் அளவில் டானின் உள்ளது. சீறு கிளைக்குரிய பட்டையில் 21 சதவீதம் அளவில் டானின் உள்ளது. இதைப் பயன்படுத்தி தோலைத் தீர்மப்பட்ட பதனிடைம், மற்றும் தோலுக்குச் சிவப்பு, கருமை நிறமும் ஏற்படும்.

கனியில் விற்றமின் 'சி' அதிக அளவில் உள்ளது. நெல்லிக்கனியிலுள்ள விற்றமின் 'சி' சத்து 100 கிராம் சதையில் 720 மில்லி கிராம் வரை சில கனிகளில் இருக்கும்.

கடலில் பயணம் செய்வோரும் நெல்லிக்கனிப் பொழையை உணவுடன் கலந்து உண்டால் கடல் நோய் (sea sickness) வராது. நெல்லிக்கனியில் அதிகளவான பெக்டினும் உள்ளது. நெல்லிக்கனியிடன் கடுக்காயையும் சேர்த்து தோல் பதனிட உபயோகிக்கின்றனர்.

நெல்லிக்காயிலிருந்து எழுதும் மையும், சாயப்பொருளும் தயாரிக்கலாம். காயிலிருந்து எடுக்கப்படும் ஒருவித எண்ணெய் தலை முழையை வளர்க்கும் எனக் கருதப்படுகிறது. பக்ணியா நாசினியாகச் செயல்படும் தீரனையும் இது கொண்டுள்ளது.

நெல்லிலிருந்து புரதத்தையும் கொழுப்பையும் சிதைக்கும் என்னெல்கள் உள்ளன. மரத்துண்டுகளையும், கிளைகளையும் கலங்கிய நீரில் போட்டு கைவத்திற்குந் தால் அதாவது கிணறுகளில் நீர் தெளிந்து விடும். மற்றும் உப்பு நீரில் உப்பின் கடுமையைக் குறைத்துவிடும்.

மரத்தைத் தவிர, இதர பகுதிகள் அனைத்தும் மருத்துவப் பயன்களுடையவை. இலைக்கொழுந்தை சீதக் கழிச்சலுக்குக் கொடுக்கலாம்.

நெல்லிலிப்பு குளிர்ச்சியின்டாக்கி, மலமினக் கீழை ஆகிய பண்புகள் கொண்டது. நெல்லிலீவர் வாந்தி, சுவையின்மை ஆகியவற்றைக் குணப்படுத்தும். நெல்லிக்கனிகளில் குளிர்ச்சியின்டாக்கி, சீறுநீர் பெருக்கி, மளமிலக்கி, உரமாக்கி ஆகிய பண்புகளையும் விற்றமின் 'சி' வையையும் கொண்டுள்ளது. ஆஸ்துமா, பித்தம், சளி ஆகிய வற்றைக் குணப்படுத்தும் தீரனை நெல்லிலிருந்து விடை கொண்டுள்ளது.

'பலாமரம்'

முக்கனி முதல்வன்



தமிழ் மக்கள் குறித்து கரைக்கின்ற 'முக்கனி' களில் ஒன்றினைப் பெருமையைடையெல்லாக்களைத் தருவதுடன், ஆடுகளைக் கொழுக்க வைக்கும் தழை. இசைக்கருவிகளுக்கான மரம், கறியாகச் சமைத்திடப் பிருக்க மற்றும் விதை, மருத்துவப் பயனுடைய பல்வேறு பகுதிகள் ஆகிய அனைத்தையும் உடையது.

தாவரவியல் பெயர் : 'நூர்போகார்பஸ் வெட்டிரோஃபில்லஸ்'

தாவரக் குழுமப் : 'மோரேசி' பலாவின் தாயகம் இந்தியாவாகும். இலங்கையில் வெற்றின் பயிரிடலும் அறுவடையும் அதிகமாகவே பயன்கொள்ளப்படுகின்றன.

பலா ஒரு பசுமை மாறா மரம். வறண்ட இடங்களிலும் கூட முழுமையாக இலையீர்களிடாது ஓங்கி உயர்ந்து 10 தொடக்கம் 20 மீற்றர் வரை வளர்க்கூடியது. ஈரச்

செழிப்புள்ள மணற்பாக்கானநிலங்களிலும் மலைச் சரிவுகளிலும் உயர்ந்து வளரும்.

பயன்

தழை கால்நடைகளுக்கு உணவாகின்றது. இலைகளில் சைக்கோ ஆர்பினோன், சைக்கோ ஆர்ட்தோல், பீடாஸ் பிரோாஸ் பிரால், பானின்கள் ஆகியவை உள்ளன.

பலாப்பிஞ்சைகாய்க்கறியாகச் சமைத்து உண்ணலாம். காய்களில் உள்ள பாலில் சைக்கோ ஆர்பினோன், சைக்கோ ஆர்ட்தால், பீடாசிடோஸ்டிரால், ப்யூப்ரோஸ் பெர்மால் மற்றும் பல அமினோ அமிலங்கள் உள்ளன.

பலாக்கனியில் 29 சதவீதம் அளவில் உண்ணக்கூடிய சுளைப்பகுதி, 12 சதவீதம் அளவில் விதை. 59 சதவீதம் அளவில் மேல் தோலுடன் கூடிய சக்கைப் பகுதி ஆகியவை உள்ளன. பலாச் சுளைகளை நேரம்யாக உண்பதுடன், அதிலிருந்து சீரப், ஜாம், ஜெல்லி முதலியன் வும் செய்யலாம். பலாத் தோட்டச் சக்கையும் பயனுடையதே. இதிலிருந்து 0.03 சதவீதம் நறுமணமுடைய உலர்தலை தயாரிக்கலாம். பலாக்கொட்டை நல்லதொரு உணவாகும். மலைவாசிகள் கொட்டையை மாவாக்கி உண்பர்.

பலாவின் காயிலிருந்தும், மரத்திலிருந்தும் பால் எடுக்கலாம். மரத்துப் பால் பக்ணியாகச் சீருபிகளைத் தடுக்கும் தீர்த்து வெளிப்படுத்தும் பாலில் இந்தத் தீர்த்தான் நாள்கு மடங்காக உள்ளது.

வேரில், 'பீடா ஸ்டிரோஸ்பிரால், அர்சோலிக் அமிலம், பெடுவினிக் அமிலம், கைக்கோ ஆர்பினோன், ஆர்போஃபிலோனோன்' ஆகியவை உள்ளன. வயதான மரங்களின் வேர்களைக் கொண்டு பட்ச சட்டங்கள் தயாரிக்கின்றனர்.

மரம் வீணை, தம்புரா முதலிய இசைக் கருவிகள் செய்ய ஏற்றது. கோப்பித்தோட்டங்களில் நிழல் மரமாகப் பயிரிட ஏற்றதாகும்.



சமநிலைகள்

யாழ்ப்பாணம், டிச. 3

கொலின்ஸ் விளையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் கொலின்ஸ் பிரீமியர் லீக் கால்பந்தாட்டத் தொடரில் நேற்றுமுன்தினம் இடம்பெற்ற ஆட்டங்கள் சமநிலையில் முடிவடைந்தன.

கொலின்ஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தின் மைதா ணத்தில் நேற்றுமுன்தினம் இடம்பெற்ற முதலா வது ஆட்டத்தில் கொலின்ஸ் ரைகர்ஸ் அணியை எதிர்த்து எலை அணி மோதியது. நிர்ணயிக்கப் பட்ட நிமிடங்களில் இரண்டு அணிகளும் தலை ஒரு கோலைப் பதிவுசெய்தமையால் ஆட்டம் சமநிலையானது.

இரண்டு வது ஆட்டத்தில் கொலின்ஸ் ஜக்குவார் அணியை எதிர்த்து பிளாஸ் ரைடர்ஸ் அணி மோதியது.

நிர்ணயிக்கப்பட்ட நிமிடங்களில் இரண்டு அணிகளும் தலை ஒரு கோலைப் பதிவுசெய்ததை அடுத்து ஆட்டம் சமநிலையானது. (ம-23)

ஆஸ்திரேலியாவை இந்தியா வெல்லும் வாஹ் கணிப்பு

ஆஸ்திரேலியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரை இந்திய அணி கைப்பற்றும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் ஆஸ்திரேலிய அணியின் முன் னாள் தலைவர் ஸ்ரீ வாஹ்.

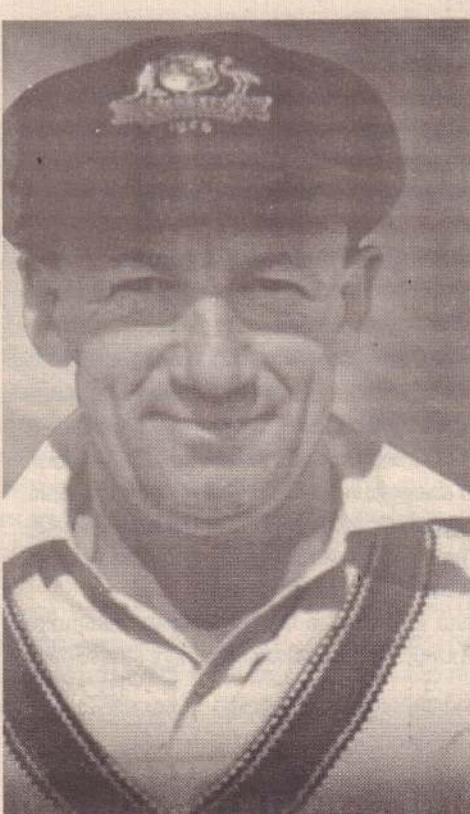
இந்திய அணி ஆஸ்திரேலியாவுக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. இந்த இரண்டு அணிகளுக்கும் இலையிலான நாள்கு ஆட்டங்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் தொடர் எதிர்வரும் வேழம் தீக்தி ஆரம்பமாகவுள்ளது. இந்த நிலையில் தொடர் தொடர்பில் ஆஸ்திரேலிய ஊடக மொன்றக்குக் கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே கீவ்வாவு தெரிவித்தார் வாஹ்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

ஆஸ்திரேலியத் தொடருக்காக இந்திய அணி தன்னை நல்ல முறையில் தயார்படுத்தி உள்ளது. தினால் இந்திய அணிக்கு கணிசமான வாய்ப்பு இருக்கிறது. இந்த டெஸ்ட் தொடர் உண்மையிலேயே மிகுந்த பரப்புடன் இருக்கும் என்று நிலைக்கிறேன். விராட கோக்கி மிகச் சிறந்த வீரர். சக்சின். வாராவைப் போன்று அவரும் மிகப் பெரிய வீரர்.

இந்த டெஸ்ட் தொடரில் யார் மிகப்பொரிய அச்சு ருத்தலாக இருப்பார்கள் என்பதைப் பொறுத்தி ருந்து பார்ப்போம் - என்றார்.

பந்தைத் திட்டமிடுச் சேதப்படுத்திய குற்றச்சாட்டில் ஆஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் தலைவர் சிமித், முன்னாள் உதவைவர் வோர்னர். முன்னாள் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர் பான்கு ரொப்பு ஆகியோர் தடைபெற்றுள்ள நிலையில் அவர்கள் இல்லாமல் ஆஸ்திரேலிய அணி இந்தத் தொடரில் படுதோல்லியடையும் என்று பொதுவான கருத்துக் கணிப்புக்கள் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ம)



மட்ரிட்டின் வெற்றிநடை நீண்டகாலம் தொடரும்! நம்பிக்கையில் ராமோஸ்

அண்மைக்காலமாகத் தொடர்ந்து தோல்வி களைச் சந்தித்து வந்த ரியல் மட்ரிட் அணி சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் கடந்தவாரம் இடம் பெற்ற ஆட்டங்களில் வெற்றி பெற்றுள்ள நிலையில், "அணியின் வெற்றிநடை தொடரும்" என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் அந்த அணியின் தலைவரான ராமோஸ்.

ஐரோப்பியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் கடந்த மாதம் இடம் பெற்ற ஆட்டத்தில் ரியல் மட்ரிட் அணிக்கு எதிராக கூடும் விமர்சனம் முன்வைக்கப்பட்டது. அப்போது, ரியல் மட்ரிட் அணியின் போன்ற தோல்வியில் இருந்து மீண்டும் வரும் என்று ராமோஸ் தெரிவித்திருந்தார்.

அவர் தெரிவித்ததைப் போன்று ரியல் மட்ரிட் அணி தற்போது சில வெற்றிகளைக் குவித்துள்ள நிலையில் "அணியின் வெற்றிநடை தொடரும்" என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் ராமோஸ். (ம)

பாரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மனுக்காகவே தொடர்ந்து விளையாட விருப்பம்!

நெய்மர் வெளிப்படை

பிரபல கால்பந்தாட்ட வீரரான நெய்மர், ஸ்பெயினின் ரியல் மட்ரிட் கழகத்துக்காக விளையாடவுள்ளார் என்று தகவல் கள் வெளிவந்திருந்த நிலையில். அவர், தான் பிரான்ஸின் பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் அணிக்காகவே தொடர்ந்தும் விளையாடவுள்ளார் என்று தெரிவித்தார்.

ஸ்பெயினின் பார்சிலோனா கழகத்துக்காக விளையாடி வந்தவர் நெய்மர், கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் அவரை பார்சிலோனாவிடம் இருந்து வாங்கியது பிரான்ஸின் பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் கால்பந்தாட்ட உலகில் தீருவரை இல்லாத தொகைக்கு நெய்மர் வாங்கப்பட்டார். ஆனால் பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் அணியில் நெய்மர் தொடர்ந்து விளையாட மாட்டார் என்றும் ரியல் மட்ரிட் கழகத்துக்காக ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.



யப்படவுள்ளார் என்றும் தகவல்கள் அடைத்துவந்திருந்தன. ரியல் மட்ரிட் கழகத்தின் சில வீரர்கள் நெய்மர் ரியல் மட்ரிட்டுக்காக ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டு வருகிறதே கருதுகிறேன்.

பூப்பந்தாட்டம்

யாழ்ப்பாணம், டிச. 3

முல்லைத்தீவு மாவட்ட விளையாட்டுத் தீண்ணக்களும் நடத்தும் 13, 15, 17, 20 வயதுப்பிற்கு இருப்பாலாருக்குமான பூப்பந்தாட்டத் தொடர் இன்று தீங்கட்கிழமை காலை 9 மணிக்கு நெல் சந்தைப் படுத்தும் கட்டத்தில் இடம்பெறவள்ளது. (ம-23)

வடமாகாண ரீதியிலான துடுப்பாட்டம்

யாழ்ப்பாணம், டிச. 3

அரியாலை நூற்றாண்டு சுதே சிய தீருநாள் கொண்டாட்டத்தை முனின்டு வடமாகாண ரீதியாக அணிக்கு 7 வீரர்கள் பங்குபற்றி மும்பு புந்துப்பாரிமாற்றங்களைக் கொண்ட துடுப்பாட்டத் தொடர் வரான்று நடத்தப்படவள்ளது. இந்தத் தொடரில் பங்குபற்றி விரும்பும் கழகங்கள் எதிர்வரும் ஜந்தாம் தீக்திக்கு முன்னர் (நாளைமறுதினம்) பதிவை மேற்கொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டாளர்கள் அறிவித்தனர். (ம-23)

மருத்துவபீடம் சம்பியனானது

யாழ்ப்பாணம், டிச. 3

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் நலன்புரிக் கூட்டுறவுச் சங்கத் தால் நடத்தப்பட்ட கால்பந்தாட்டத் தொடரில் மருத்துவ பீட அணி சம்பியனானது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழக மைதானத்தில் நேற்றுமுன்தினம் இடம்பெற்ற இறுதியாட்டத்தில் பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர் அணியை எதிர்த்து மருத்துவ பீட அணி மோதியது. அப்போது அணியை எதிர்த்து மருத்துவ பீட அணி மோதியது. 3:2 என்ற கோல்களைக்கிட்ட மருத்துவ பீட அணி வெற்றிப்பற்றி கிள்ளைம் வென்றது. (ம-23)



இரண்டாவது டெஸ்ட்டில் தீவகளை வழித்துத்துடைத்து பங்களாதேவ்



மேற்கீந்தீயத் தீவகள் அனீக்கு எதிரான இரண்டாவது டெஸ்ட் ஆட்டத்தில் இன்னிங் ஸாலும் 183 ஓட்டங்களாலும் மொலை வெற்றிபெற்று இரண்டு ஆட்டங்களைக் காண்ட டெஸ்ட் தொடரை 2:0 என்ற அடிப்படையில் கைப்பற்றியது பங்களாதேவ் அனி.

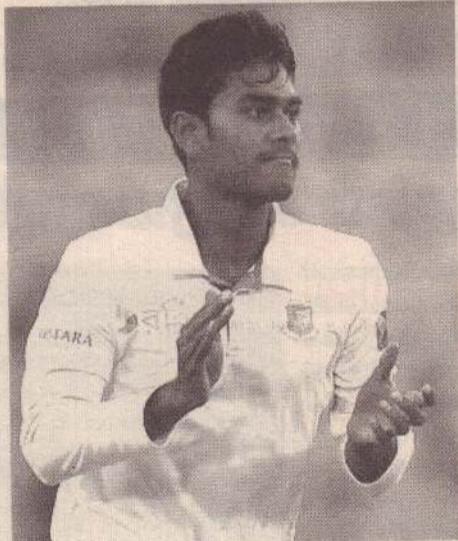
மேற்கீந்தீயத் தீவகள் அனி பங்களாதேவேகீக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளது. முதலாவது ஆட்டத்தில் பங்களாதேவ் வெற்றிபெற்று 1:0 என்று முன்னிலையில் இருந்த நிலையில் இரண்டாவது ஆட்டம் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை ஆரம்பமானது.

நாளையச் சமூற்கியில் வெற்றிபெற்ற பங்களாதேவ் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடத் தீர்மானித்தது. சகல லிங்குகளையும் கீழ்ந்து 508 ஓட்டங்களைக் குவித்தது. மகமதுல்லா 136 ஓட்டங்களையும், சகிப் அல் ஹசன் 80 ஓட்டங்களையும். இல்லாம் 76 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்து வீச்சில் வரிக்கன், பிஷ்கூ, பீர்த்தவைட், ரோச் நால்வரும் தலை 2 லிங்குகளையும் ஹாபிஸ், சேஸ் இருவரும் தலைவர் லிங்ககையும் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்குக் களமிருங்கிய மேற்கீந்தீயத் தீவகள் அனி முதல் இன்னிங்ஸோக்கா வெறும் 111 ஓட்டங்களை மட்டுமே பெற்றது. அதிகப்பட்சமாக ஹெட்டயமர் 39 ஓட்டங்களையும், டவுச் 37 ஓட்டங்களையும், ஹோப் 10 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். இவர்களை விட வேறு எவரும் இரட்டை லிங்கத்தில் ஓட்டங்களைப் பெற-

வில்லை. பந்துவீச்சில் மிராஸ் 7 லிங்குகளையும், சகிப் அல் ஹசன் 3 லிங்குகளையும் கைப்பற்றினர்.

தொடர்ந்து இரண்டாவது இன்னிங்ஸோக்கா களத்துடுபில் ஈடுபெற்ற தகுதியற்ற நிலையில்,



இரண்டாவது இன்னிங்ஸோக்கா கைப்பற்றுப்பெட்டது மேற்கீந்தீயத் தீவகள் அனி. இரண்டாவது இன்னிங்ஸோ இலும் மேற்கீந்தீயத் தீவகள் அனி மிகப்பொயினவில் தமோரியது. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக பிரீத்தவைட் ஓர் ஓட்டத்துடனும், பவல் 6 ஓட்டங்களுடனும் அடுத்துடேது ஆட்டமியுந்தனர். சகிப் அல் ஹசன், மிராஸ் கூட்டணி மேற்கீந்தீயத் தீவகளின் முன்வரிசையைத் தகர்த்துவிற்கின்தது. ஹோப் 25, அம்பிரின் 4, சேஸ் 3 என்று ஒருவர் பின் ஒருவராக பலிலியனுக்குச் சென்றனர். எனிலும் ஹெட்டயமர் மத்திய வரி சையில் அனையை வலுப்புதேத் தாத்தாபோட்டார். அவர் அதீர்முடியாக விளையாட 92 பந்துகளில் 9 சிக்கர்கள் அடங்கலாக 93 ஓட்டங்களைக் குவித்து ஆட்டமிழுந்தார். 171 ஓட்டங்களில் தீவகள் 9 லிங்குகளை கீழ்ந்த போதிலும் இறுதி லிங்குக்காக ரோச், ஹாபிஸ் இருவரும் குடைமாயகப் போராணர்கள். அனி 213 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் ரோச் 37 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுக்க இன்னிங்ஸாலும் 183 ஓட்டங்களாலும் வெற்றிபெற்றது பங்களாதேவ் தேவ். (ம)

அற்புதமாக வீசுகிறார் யாசிர் ஷா
அப்ரிடி பாராட்டு



பாகீஸ்தான் அனியின் சமூல் பந்து வீச்சாளர் யாசிர் ஷா அற்புதமாக வீசுகிறார் என்று தெரி வித்தார் பாகீஸ்தான் அனியின் முன்னாள் தலைவர் அப்ரிடி.

பாகீஸ்தான் - நியூசிலாந்து அனிகளுக்கு இடையிலான டெஸ்ட் தொடர் தற்போது நடைபெற்று வரும் நிலையில் இந்தத் தொடரில் யாசிர் ஷா அற்புதமாகப் பந்துவீசி வருகிறார். இதையுடேதுதுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்தார் அப்ரிடி.

யாசிர் ஷாவின் பந்துவீச்சு அபாரம். நானுக்குநாள் அவரது பந்து வீச்சு மெருகேறி வருகிறது. யாசிர் ஷா பந்துவீசும் லெந்மற்றும் லைன் அற்புதமாக உள்ளது. அவரால் தொடர்ந்து இவ்வாறு செயற்பட முடியும். யாசிரின் மற்றொரு சிறப்பம்சம் என்னவென்றால் அவர் வெறுமனே ஜக்கிய அரபு ரிராச்சீயத் தீல் மட்டும் தனது உச்சக்கட்டப் பெறுபேற்றை வெளிப்படுத்துவதீல்லை. உலகின் பல்வேறு மைதானங்களில் அவர் தன்னை நிருபித்துள்ளார். எதிர்வரும் காலங்களில் பாகீஸ்தானின் வெற்றியில் யாசிரின் பங்களிப்பு இன்னும் அதிகம் இருக்கும் என்று நம்புகிறேன் என்று அப்ரிடி மேலும் தெரிவித்தார்.

"பாகீஸ்தான் கிரிக்கெட் வரலாற்றில் தீவாறை தோன்றிய சுழல்பந்து வீச்சாளர்களில் யாசிர் ஷா தனித்துவமானர். அற்புதமான வீரர்" என்று பாகீஸ்தான் அனியின் முன்னாள் தலைவர் இன்சமாம் உல் ஹக் முன்னதாகத் தெரி வித்திருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கு. (ம)

கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி வெற்றி



யாழ்ப்பாணம், டிச. 3

இலங்கைப் பாடசாலைகள் கூடைப்பந்தாட்டச் சம்மேளனம் நடத்தும் 19 வயதுப் பிரிவு பெண்கள் அனிகளுக்கு இடையிலான தொடரில் நேற்று முன்தீளம் கீடுப்பெற்ற ஆட்டத்தில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அனி வெற்றிபெற்றது.

கந்தானை ட மெசனர் கல்லூரியின் கூடைப்பந்தாட்டத் தீவில் நேற்று முன்தீளம் கீடுப்பெற்ற ஆட்டத்தில் கேட்வே கல்லூரி அனியை எதிர்த்து கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அனி மோதியது. 63:54 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி அனி வெற்றிபெற்றது. (ம-23)

