

நங்கூரம்

சமூக அறிவியல் ஏடு



ஐப்பசி 94
விலை ரூ. 15/-

ஆளுக்கு
ஒருரூபாய்;
குறைந்தளவு
பிராயச்சித்தம்



'மானிடம்' என்றொரு வாரும் — அதை
வசத்தில் அடைந்திட்ட உன்இரு தோளும்
வானும் வசப்பட வைக்கும் — இதில்
வைத்திடும் நம்பிக்கை, வாழ்வைப் பெருக்கும்.

- பாரதிதாசன் -

இப்பக்க அமைப்பு.

அங்கர் பார்மசி
Anchor Pharmacy

அரசடிவீதி - கந்தர்மடம்
யாழ்ப்பாணம்.

நங்கூரம்

கடல் : 3

அலை : 1

வெள்ளிமலர்

பக்கங்களின்

எண்ணிக்கை : 40

சமூக அறிவியல் ஏடு

மாதாந்த சஞ்சிகை

05-10-1994

விலை : ரூபா 15-00

சூகப்போலியம்

தயா

படப்பிடிப்பு

மழலை

நிர்வாக ஆசிரியர்

நங்கூரம்

அரசடி வீதி, கந்தர்மட

யாழ்ப்பாணம்

சு. இ. வெள்ளையன்

29/10/94

புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

● வானொலி அலைகள் மூலம் தொடர்பு கொள்ளும் கம்பியில்லாத் தொலைபேசிகள் (Cordless telephones) இப்போது அதிகம் பிரபலமாகியுள்ளன. ஆனால் இத்தொலைபேசி மூலம் நிகழும் உரையாடலை வேறொருவர் இலகுவில் ஒட்டுக் கேட்டுவிடுகின்றார். இப்பிரச்சினைக்கு அமெரிக்க பனசோனிக் (Panasonic) நிறுவனம் தீர்வுகண்டுள்ளது. ஐதனபடி ஒரு கம்பியில்லாத் தொலைபேசியினுள் செல்லும் மனிதக் குரல் குழப்பப்பட்டபின்னர் அலையாக வெளியிடப்படும். இத் தொலைபேசியோடு தொடர்பு கொண்டுள்ள மற்றைய தொலைபேசியை அடைந்ததும் மாத்திரமே இது மீண்டும் மனிதக்குரலாக ஒலிக்கத்தொடங்கும். இடைநடுவில் இவ்வலைகளை வேறெந்தத் தொலைபேசியில் இடைமறித்தாலும் அது குழம்பிய குரலாகவே கேட்கும்.

● கரப்பான் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கென அமெரிக்காவிலுள்ள குழல்-விஞ்ஞான நிறுவனமொன்று பூஞ்சணமொன்றைக் கண்டறிந்துள்ளது. *Metarhizium anisopliae* எனும் இப்பங்ககக்கள் அடங்கிய பெட்டியை கரப்பான் நடமாடும் அறையில் வைத்துவிட்டால் கரப்பான்கள் உடனடியாகவே தமது உடலில் அவற்றைப் பூசிக்கொள்கின்றன. இப்படிக் கரப்பானிவிருந்து கரப்பானுக்கும் பங்கக இலகுவில் பரவிசுற்றில் கரப்பானைத்தாக்கி அழித்துவிடுகின்றது.

நிலாவரைக் கிணறு

யாழ் குடாநாட்டில் விண்ணை முட்டும் மலைகள் இல்லை. கரைபுரண்டோடும் நதிகள் இல்லை. அதிகளவு மழைவீழ்ச்சி கொண்ட பருவகாலங்கள் இல்லை. இத்தனைக்கு மத்தியிலும் நல்ல நீர் வளம் மிகுந்த பிரதேசமாகவே குடாநாடு காணப்படுகிறது. இந்த இயற்கை வளத்திற்குப் பிரதான காரணம் தரையின் கீழுள்ள 'மயோசின்' கண்ணாம்புப் பாறைகள் தான்.

குடாநாட்டின் வருடாந்த சராசரி மழைவீழ்ச்சி 1200 மி.மீ. இம் மழைவீழ்ச்சிதான் கண்ணாக்கற்பாறைகளினூடாக வடிந்து சென்று, நிலத்தின் கீழ் கடல் நீரின் மேல் நன்றிராக தேங்குகிறது. இதையே நாம் கிணறுகள் மூலம் வெளியேற்றுகிறோம்.

சில சமயங்களில் மழை நீருடன் கரைந்துவரும் அமிலப்பதார்த்தங்கள் கண்ணாக்கற்பாறையினூடாக வடிந்து செல்லும் போது, பாறையைப்படிப்படியாகக் கரைத்து இறுதியில் கோறையாயுள்ள பாகங்களை இடிந்து விழச் செய்கின்றன. இத்தகைய ஒரு இடிகுண்டுக் கேணி தான் இயற்கை தந்த நிலாவரைக் கிணறு.

புத்தூர் - கண்ணாகம் வீதியில் நிலாவரைச் சந்தியில் அமைந்துள்ள இந்த வற்றாத கிணற்றின் ஆழத்தைப் பலர் அறிய முற்பட்டு முன்னர் தோல்வி கண்

டதுண்டு. இதனால் தரையிலிருந்து வானத்து நிலா வரை உள்ள உயரமே நீரின் ஆழமும் என்று கூறினார்கள். இதுவே நாளடைவில் "நிலாவரைக் கிணறு" ஆக நிலைத்துவிட்டது.

1824 இல் மேற்கொண்ட ஆய்வுகளிலிருந்து இதன் பரிமாணங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. 30 அடி நீளமும், 40 அடி அகலமும் கொண்ட இக் கிணற்றின் ஆழம் 164.5 அடி. 1965 இலும் 1986 இலும் மீண்டும் நீரியல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதன் பயனாக 10 மணித்தியாலங்களில் 30,000 - 40,000 கலன் நீர் தோட்ட நீர்ப்பாசனத்துக்காக இக்கிணற்றிலிருந்து இறைக்கக்கூடிய தன்மை வெளிப்பட்டது.

தோட்ட நீர்ப்பாசனத் திட்டமும், யாழ் மாநகரசபைப் பேரதிகு இக்கிணற்றிலிருந்து மேற்கொள்ளப்படவிருந்த குடிநீர் விநியோகத்திட்டமும் அண்மைக்கால போர் நடவடிக்கைகளாலும் பொருண்மியத் தடைகளாலும் கைவிடப்பட்டுள்ளன. எனினும், எதிர்கால அபிவிருத்தியில் வற்றாத இந்த நிலாவரைக்கிணறு வழங்கும் பங்கு அதிகமாகவே இருக்கும்.

தமிழ்த் தை
திரிந்து திரிந்து திரிந்து



ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் — எனக்
குணமை தெரிந்தது சொல்வேன்.

— பாரதியார்

மரம் பழுத்தால் வெளவால்கள் வரும் என்பார்கள். இன்று தழீழும் உலகப் பத்திரிகையாளர்களின் செய்தி வேட்டைக்குரியகளமாகிப் போய்விட்டது.

பத்திரிகையாளர்களின் எழுதுகோல் ஒரு வலிமைமிக்க ஆயுதம்; உலகவரலாற்றில் இது பலசாதனைகளைச் செய்திருக்கிறது.

ஆனால், இங்கு வருவோர் போவோரெல்லாம் தமது பத்திரிகைகளின் விற்பனைப் பெருக்கத்துக்கும், பயங்கரமான யுத்த யூழிக்குச் சென்றுதிரும்பிய வீர புருஷர்களாகத் தம்மைச் சித்தரிப்பதற்கும், தாம் கொண்டிருக்கும் கருத்து நிலைப்பாட்டினூடாக ஒருதலைப்பட்சமாக எம்மை விமர்சிக்கவுமே தமது எழுதுகோல்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

வாழ்வகைவின் அடிப்படையில், எம்மைவிட்டு அதிக இடைவெளியிலுள்ள மேற்குலகின் செய்தியாளர்களினால் எமது உணர்வகைகளைப் புரியமுடியாது போகலாம்.

ஆனால் தழிழகத்துப் பத்திரிகைகள் சில இதனைச் செய்யும் போது மனது கனக்கிறது.

விமர்சனை என்னும் பெயரால் விஷத்தைக் கக்கும் இவர்களது எழுதுகோல் எதனைச் சாதிக்கப் போகிறது? □

யானை இடறி விழும் போது சுண்டெலியும் கூட துணிந்து ஒரு உதை கொடுக்கு மாம். உடல் ஆரோக்கியத்தைப் பொறுத்தளவில் எமக்கும் இப்போது இதே நிலைதான் கடந்த பதினாற்கு ஆண்டுகளாக தொடர்ந்து எயிட்ஸ் நோயுடன் போராடவே விஞ்ஞானிகளின் நேரம் சரியாக இருக்கிறது. மூற்றுப் பெறாத இந்தப்போராட்டம் இன்னும் சில தசாப்தங்களுக்கு நீடிக்கவும் போகிறது. இப்படி எயிட்ஸை உருவாக்கும் எச். ஐ.

வி. சங்காரத்தி ல்ஈடுபட்டிருக்கும் மருத்துவ விஞ்ஞானிகளை சில சாதாரண நோய்க்கிருமிகள் இன்

றுமல்லுக்கிழுக்கத் தொடங்கியுள்ளன. எப்போதோ இல்லாது ஒழிக்கப்பட்டு விட்டன என்று நம்பப்பட்ட இந்நோய் தரும் நுண்ணங்கிகள் புது வீரியத்துடன், புது நண்பர்களைச் சேர்த்துக் கொண்டு சுண்டெலிகளாக, இடறி விழும் எம்மை உதைக்கின்றன. லாரி காரற் (Laurie Garret) எனும் எழுத்தாளரின் “எதிர் கொண்டு வரும் கொள்ளை நோய் (The coming plague)” எனும் புத்தகத்தில் “இனி

வரவிருக்கும் பெரும் அழிவுகளை உருவாக்கப் போகின்ற தொற்று நோய்களில், எயிட்ஸ் என்பது தொடக்கம் தான்” என்று குறிப்பிடப்படுவதை எல்லோரும் கவனத்திலெடுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இதை நிரூபிக்க வெள நிறையச் சம்பவங்கள் கடந்த மாதம் வரை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்காவில் ஒரு துறை முகத்திலிருந்து புறப்பட்ட நோயல் கரிபியன் பயணக்கப்பலொன்று பாதி வழியில் திரும்பி அவசரமாக அதே துறைமுகத்தையே வந்தடைந்தது. பயணிகளில் 460 பேர் வரை ஒரு புது வித குடல் நோயினால் பாதிக்கப்பட்டதால் இந்தத் திருப்பம்.

ஸ்ட்ரெப்டோக்கொக்கஸ் - ஏ (Streptococcus - A) எனும் பக் நிரியாவுக்குத் தசை தின்னி பக் நிரியா (flesh eating bacteria) என்றும் ஒரு பெயருண்டு. மருத்துவ சிகிச்சையின்றேல் மரணம் வரை அழைத்துச் செல்லக்கூடிய இக்கிருமி அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் அதிகமாகப் பரவிவருகிறது.

புதிய இங்கிலாந்து மருத்துவ சஞ்சிகை (New England Journal of Medicine) யில் பிரகரிக்கப்பட்ட தகவலொன்றின்படி பேற்றூளில் (Pertussis) எனும் இருமல் போன்ற குழந்தை வியாதி யொன்று தடுப்பு மருந்து ஏற்றப்பட்ட குழந்தைகளை (Vaccinated) யும் பாதித்துள்ளது.

நங்கூரம்

இப்புதிய புதிர்களை விடுவிக்க விஞ்ஞானிகள் முயன்றுகொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் நோய் விளைவிக்கும் நுண்ணுயிர்களைப் பற்றி மீண்டும் 'அ' விவரிந்து 'ஃ' வரைக்கும் படிக்க ஆரம்பித்துள்ளார்கள். இரண்டாம் உலகப் போர் முடிந்தவுடன் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மேற்கு நாடுகளில் நிமோனியா, மூளைக்காய்ச்சல், காசநோய் முதல் சிபிலிஸ் வரை எல்லா நோய்களும் பரவலாகத் தலைகாட்டின. இக்காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நவீன நுண்ணுயிரெதிரி (Antibiotics) மருந்துகளின் உதவியுடன் இவை அனைத்தும் வெற்றி கொள்ளப்பட்டன, ஆனால் இந்த முதற்கட்ட ஆயுதத்தால் இப்போது உள்ள நோய்களை எதுவுமே செய்ய முடியவில்லை, அமெரிக்காவில் மருத்துவ ஆய்வுகள் யாவும் புற்றுநோய், சத்திர சிகிச்சை போன்ற துறைகளில் தான் அதிகம் செய்யப்பட்டன. இப்போதுதான் நுண்ணுயிரியல் (Microbiology) பற்றிய ஆய்வில் மருத்துவ விஞ்ஞானிகள் இறங்கியுள்ளார்கள். புதிரை ஓரளவு இவர்கள் விடுவித்தும் உள்ளனர்.

மனிதனைப் பொறுத்தவரை மூன்று வகையான நுண்ணுயிர்கள்தான் பெருமளவு நோய்களைத் தருகின்றன. பக்ரீரியா (Bacteria), வைரசு (Virus), புறொற்றோசோவா (Protozoa). இவை மனிதனைக் கொல்ல வேண்டுமென்பதற்காக மனித உடலினுள் புகுவதில்லை; தாம்

உயிர்வாழ்வதற்காகத்தான் அவை மனித உடலை நாடுகின்றன. இப்படி அவை குடிபேறும் போது எமது உடலின் பாதுகாப்புப் பொறிமுறை (Defence mechanism) எதிர்த்துத்தாக்கும். அந்தத் தாக்குதலின் விளைவு பல சமயங்களில் நோய்க்கிருமிகளை அழித்துவிடுகிறது அல்லது உடலையே அழிக்கிறது. இதுதான் நோய். மனிதர்கள் தமது இயற்கையான பாதுகாப்புப் பொறிமுறைக்கு மேலதிகமாக செயற்கையாக நுண்ணுயிர் எதிரிகளைப் பாவித்து, நோய்க்கிருமிகளை அழிப்பதால் நோய் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

ஆனால், டார்வினின் கூர்ப்புக்கொள்கை இந்நோய்க்கிருமிகளுக்கும் பொருந்துகிறது. நுண்ணுயிர் கொல்விகளின் தாக்கத்தால் இறந்து போகும் ஒரு பக்ரீரியக் கும்பலில் ஒன்று மட்டும் தப்புகிறது. அது நுண்ணுயிரெதிரிக்குப் பழக்கப்பட்டு விட்டது. 'தக்கன பிழைத்த' அந்த ஒன்று, இருபது நிமிடங்களில்

நுண்ணங்கி

உலகுக்கு

எதிரான

இரண்டாம் கட்டத்

தாக்குதல்!

இரண்டாகிறது. இப்படிப்பெருகி விளையும் புதிய பக்ரீறியக் கும் ப லு க் கு அந்த நுண்ணுயிர் கொல்லி மருந்து பழைய கதை. பெரிய விலங்குகளில் நீண்ட காலமெடுக்கும் விகார (Mutation) மும், கூர்ப்பு (Evolution) ம் பக்ரீறியாவுக்கு மணித்தியாலக் கணக்கில் நடக்கும் விடயம். இப் படி வரும் புதிய பக்ரீறியா நுண்ணுயிரெதிரியால் பாதிக்கப் படாமல் வாழமுடிகிறது. கலி போவியாப் பாடசாலையொன் றில் 400 பேருக்கு காசநோய் அண்மையில் தொற்றியது. இவர் களில் 12 பேருக்கு புதுவகை யான காசநோய் பக்ரீறியா தொற்றியிருந்தது.

அப்பாவியான, நோய் தரும் இயல்பற்ற பக்ரீறியங்கள் கூட விகாரம் (Mutation) என்ற செயற்பாட்டால் தமது இயல்பை மாற்றிக்கொண்டு நோய் தர ஆரம்பித்துள்ளன. இறந்த ஒரு நோய் தரும் பக்ரீறியாவை நமது

அடையாளம்

காணப்படாத

நோய்கள் பல,

இந்த மண்ணிலும்

பதிவு

செய்யப்பட்டுள்ளன.

“நல்ல பக்ரீறியா” கொஞ்சம் கட்டியழுதாலேபோதும்; இறந்த கிருமியின் கொடிய பரம்பரை யலகுகளால் நல்ல பக்ரீறியா “தொற்றப்பட்டு” கெட்ட பக்ரீறியாவாகிவிடும். ஒரு தீங்கற்ற, பக்ரீறியாவும், தீங்கு செய்யும் பக்ரீறியாவும் இணைதல் எனும் முறையில் இணைந்து ஒரே பக்ரீறியாவாக மாறும்போது உருவா கும் புதிய பக்ரீறியா சில சமயங் களில் புதுவகை நோய்தரும் பக்ரீறியாவாக இருக்கின்றது.

1954 இல் Ehrlichia எனும் பக்ரீறியா “அப்பாவி” என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. 1994 செப்ரெம்பரில் இது காய்ச்சல் போன்றதொரு புதுவித வியாதி யைப் பரப்பியது. இதனால் இரு வர் இறந்தும் போயினர். எர்லி சியாவுக்கு மேற்கூறியவற்றுள் ஏதோ ஒன்று நடந்திருக்கிறது.

பக்ரீறியா, புறொற்றோ சோவா என்பவற்றை விட வை ரச மிகச் சிறியது. தீங்கற்ற பக்ரீறியா வொன்றைத் தாக்கித் தொற்றிக்கொள்வதால், அப்பக்ரீறியாவை தீங்கு செய்யும் பக்ரீறியாவாக மாற்றிவிடக் கூடும். இது வைரசின் மறைமுகத் தாக்கு தல்.

வைரசுகளில் அறியப்படாத வகைகள் - மனிதனுக்குத் தீங்கு தருபவை - ஏராளம் உண்டு எனத் தெரு வி க் க ப்படுகிறது. போனவருடம் சூடானின் மழைக் காட்டுப் பகுதியிலிருந்து “எக்ஸ் (x)” எனப் பெயரிடப்பட்ட

இனம் தெரியாத வைரசொன்று வெளிப்பட்டு 1000 பேர் வரை கொன்று விட்டு மறைந்து போனது. எயிட்ஸை விளைவிக்கும் எச். ஐ. வி யும் 1970 அளவில் இப்படி அறியப்படாத வைரசாகவே இருந்தது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. ஆபிரிக்காவின் Murburg, Ebola போன்ற வைரககளும், தென்னமெரிக்காவின் Maelupo, Sabia போன்ற வைரககளும் இப்போது விஞ்ஞானிகளின் "சந்தேகத்துக்குரியோர்" பட்டியல் இருக்கின்றன.

இப்படி எல்லையற்றுப்போகும் உயிரியல் அனர்த்தங்களுக்கு யார் காரணம்? நாம் தான் என்று வருத்தத்தோடு ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும். இயற்கையை அழித்தது எமது முதல் தவறு. இயற்கையில், செயற்கையை அளவுக்கதிகமாகப் புகுத்தியது இரண்டாவது தவறு.

"லைம்" (Lyme) என்ற நோய்காட்டு மான்கள், மரைகளுக்கு மட்டுமேயுரியது. காடுகளை அழிப்பது, மான்களைப் பிடிப்பது, வேட்டையாடுவது போன்ற இயற்கை மீற்தல்களால் 'லைம்' மனிதர்களையும் பீடிக்கிறது. பிரேசிலில் காட்டு எலிகளில் சபியா வைரசு (Sabia Virus) வாழ்ந்து வந்தது. காடழிப்பினால் இவ்வெலிகள் நாட்டினுள் புகுந்து விட மனிதருக்கும் சபியா வைரசு இப்போது நோயைத் தருகிறது. 1990 இற்கு முன்



கறையான் கூடு

கறையானின் ஒவ்வொரு இனமும், தமது விருப்பத்திற்கேற்ப வெவ்வேறு விதமான கூடுகளைக் கட்டிக்கொள்கின்றன. மண் கூடுகள் ஆனாலும் யாவும்தவிர வசதியான வீடுகள் தான். இவற்றின் உயரம் சில அங்குலங்கள் முதல் மூப்பது அடிவரை கூட இருக்கலாம் ஆகக்கூடிய அகலம் 15 அடிகள்.

பொதுவாகக் கறையான் புற்றுக்கள் மண்ணிலிருந்தே எழுப்பப்படுகின்றன. கறையானின் உடல் சுரப்பும் புற்று அமைத்தலில் உதவுகின்றது. சிலகறையான்கள் மரத்திலேயே வாழ்வன. இவை மண்ணைப் பயன்படுத்தாமல், தாம் உண்ட- சமீபாடு அடையச் செய்யப்பட்ட மரத்தைக்கொண்டே கூடுகளை அமைக்கின்றன.

சிலவகைக் கறையான்கள் தமது கூட்டிலிருந்து மண்ணினாலும், உடற் சுரப்பினாலும் குழாய்போன்ற பாதைகளை அமைத்து அவற்றினூடாக சூரிய ஒளியின் தொந்தரவின்றியே உணவுப் பொருட்களைத் தேடிச்செல்கின்றன.

இப்படியொரு நோய் உலகத்தில் இருந்ததே இல்லை.

செயற்கையைப் புகுத்துவது அளவுக்கதிகமான விஞ்ஞானப் பிரயோகத்தைக் குறிக்கிறது. மருத்துவரின் ஆலோசனையின் நியே நுண்ணுயிரெதிரிகளை மருந்துக்கடைகளில் வாங்கிப் பாவிப்போர் எம்மிடையே உள்ளார்கள். இப்படி அள்ளுகொள்ளையாக நுண்ணுயிர் கொல்லி மருந்துகளைப் பாவிப்பது புதிய நோய்க்கிருமியொன்று உருவாகும் சாத்தியக் கூறை அதிகரிக்கிறது. "மீளச் சுழற்சி (Recycling) செய்கிறோம்" என்று கூறிக் குழக்கு தேசம் ஒன்றிலிருந்து பழைய ரயர்களை வாங்கிய அமெரிக்கா, அவற்றுடன் சேர்த்து டெங்குக் காய்ச்சல் கிருமியைக் காவும் ஏடிஸ் (Aedes) நுளம்புகளையும் வாங்கிக்கொண்டது. இப்படியான நவீன முறைகளிலும், நோய்க்கிருமிகளின் கை ஓங்க நாம் இடமளித்துவிட்டோம்.

நோய்க்கிருமிகளின் புதிய போர் முரசை முழுவதும் அடக்க முடியா விட்டாலும், எமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் அவற்றை வைத்திருக்க முடியுமென்றும் சில விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவிக்கின்றனர். சில நோய்களுக்கு நுண்ணுயிரெதிரி மருந்துகள் கொடுப்பதை நிறுத்த வேண்டுமென்றும் ஆலோசனை கூறப்படுகிறது. முன்னேற்றமடைந்த

நாடுகளில் கூட சுகாதார சேவைகள் சீராக இல்லையென்று விஞ்ஞானிகள் குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். இவற்றைச் சீராக்க வேண்டும். தென் ரஷ்யாவில் 850 பேருக்கு மேல் கொலராவினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். சேவைகள் சீர் குலைந்த ரஷ்யாவின் அவலநிலை இது. உள்நாட்டு யுத்தம் நடக்கும் ருவாண்டாவிலும் கொலரா பரவியிருக்கிறது. இந்தியாவில் பிளேக்கர்ண கொடுரமாயுள்ளது. இப்படித் தடையில்லாமல் ஒரு நோயைப் பரவ விடுவது அந்நோயை மருந்துகளால் கட்டுப்படுத்த

சி. யமுனாநந்தா

முடியாத நிலைக்கு உயர்த்தி விடுமாம். எனவே, அமைதியற்ற தேசங்களில் இயன்றளவு தொற்றுநோய்கள் வராமல் சுத்தம் பேணும்படி பணிக்கப்படுகிறது.

இறுதி அஸ்திரம்: புதிய மருந்துகளைக் கண்டு பிடிப்பதுதான். பெரும் செலவுடன் கூடிய திட்டம் எனினும், இந்தப்பணவிரையத்தைப் பார்த்து உலகில் பெறுமதிமிக்க உயிர்கள் இழக்கப்படுவதை அனுமதிக்க முடியாது என்று விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். இப்போது நுண்ணுயிர்க்கு எதிரான இரண்டாம் கட்டப் போர் துவங்கியிருக்கிறது. □

★ எமது ஞாயிற்றுத் தொகுதியிலுள்ள ஒன்பது கிரகங்களிலும் சூரியனுக்கு இரண்டாவது மிகக் கிட்டிய கிரகம் இதுதான். சூரியனிலிருந்து இதன் சராசரித் தூரம் 108.4 மில்லியன் கிலோ மீ. இத் தூரம் சூரியனிலிருந்து பூமி அமைந்துள்ள தூரத்தின் 0.723 மடங்கு.

★ ஒன்பது கிரகங்களையும் சிறிதிலிருந்து பெரிதாக நிற்கவைத்தால், வெள்ளி ஆரம்பத்திலிருந்து நான்காம் இடத்தில் இருக்கும். இதன் விட்டம் 12,200 கிலோமீ

வெள்ளிக் கிரகம் பற்றி...

வெள்ளி தொடக்கத்திலிருந்து மூன்றாம் இடத்தில் இருக்கும். பூமியின் திணிவை ஒன்று என்று எடுத்தால் வெள்ளியின் திணிவு 0.815 ஆகும்.

★ வெள்ளியும், யுரேனகம் மற்றைய கிரகங்கள் தம்மைத் தாமே சுற்றும் திசைக்கு எதிர்த்திசையில் சுற்றுகின்றன. இவை இரண்டும் கிழக்கு மேற்காக - வலமிருந்து இடமாக - தம்மைத் தாமே சுற்றுகின்றன.

★ வெள்ளி தன்னைத் தானே சுற்றுவதற்கு எடுக்கும் காலம் - அதாவது ஒரு வெள்ளி நாள் - 213 பூமி நாட்கள் ஆகும். இது சூரியனை சுற்றி வலப் வர எடுக்கும் காலம் - ஒரு வெள்ளி வருடம் - 224.7 பூமி நாட்களுக்குச் சமனாகும்.

★ பூமியைப் போலவே வெள்ளியிலும் காற்று வீசுகிறது. ஆனால் பூமியிலுள்ளதை விட வெள்ளியின் காற்றுக்கு வேகம் அதிகம். வெள்ளியின் மத்திய கோட்டுக்கு அண்மையில் இதன் வேகம் மணிக்கு 200 மைல். முனைவுகளில் இன்னும் அதிகம்.

★ கோள்களின் திணிவு ஏறுவரிசைப்படி ஒழுங்குபடுத்தினால்

★ பூமியில் உள்ள சமுத்திரங்களையெல்லாம் வாரியிறைத்து வெளியேற்றி விட்டால் எப்படி இருக்குமோ அப்படி இருக்கிறது வெள்ளியின் தரை. சந்திரனில் இருப்பது போல் விண் சுற்கள் வந்து அடிக்கடி மோதுவதால் ஏற்பட்ட பாரிய குழிகள் மேற்பரப்பு முழுவதிலும் காணப்படுகின்றன.

★ பூமியின் மேற்பரப்பிலும் இப்படிப்பட்ட குழிகள் இருந்தன. ஆனால் நீர் ஓடி அரித்ததால் அவை மறைந்து விட்டன என்கிறார்கள். வெள்ளியின் தரையில் இவை இன்னும் மறையாமலிருப்பதிலிருந்து அங்கு நீர் இல்லை என்பது புலனாகிறது.

★ வெள்ளிக் கிரகத்தில் மிகவும் குறைவான அளவே நீர் காணப்படுகிறது. வெள்ளியின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை, நீரின் கொதிநிலையை யும் தாண்டி ஈய உலோகம் உருகிய பின் இருக்கக் கூடிய வெப்பநிலையில் (500°C) இருக்கிறது.

★ புதனைப்போன்றே வெள்ளியும் துணைக்கோள்கள் - நமக்கு இருப்பது போன்ற சந்திரன் - இல்லாமையால் மலட்டுக் கோள்கள் என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளது.

★ வெள்ளியை மூடி மேகங்கள் காணப்படுகின்றன. விஞ்ஞானிகள் முன்னர் நினைத்தது போல் அவை நீர்த்துளிகளால் உருவான மேகங்கள் அல்ல. சல்பூரிக்கமில ஆவிதான் மேகங்களாகக் கூடியிருக்கிறது.

★ மூடியுள்ள சல்பூரிக்கமில மேகத் திரள்களினூடாக வெள்ளியின் மேற்பரப்பை, பூமியிலிருந்து ஏனைய கோள்களின் மேற்பரப்பை ஆராய்வது போன்ற முறையில் அறியமுடியாதுள்ளது. பூமியிலிருந்து வானொலி அலைகளை அனுப்பியே வெள்ளிக்கிரகத்தின் மேற்பரப்பு பற்றிய தகவல்கள் அறியப்படுகின்றன.

★ பூமியின் கட்டமைப்பைப் போலவே வெள்ளியின் கட்டமைப்பும் பாதைகளும் இரும்பு போன்ற உலோகங்களும் கொண்டது. பூமியில் உயிர் தோன்றுவதற்கு ஆரம்பப் பொருட்களாயிருந்த வாயுக்கள் வெள்ளியில் இல்லை. இந்தத் தரவுகளில் இருந்து வெள்ளியில் உயிர் வாழ்வதற்கு சாத்தியக் கூறுகளே இல்லை என்ற இறுதி முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

★ வெள்ளிக்கிரகத்தில் மாபெரும் பீடபூமி ஒன்று உள்ளது. இது 3.5 கிலோ மீற்றர் உயரம் உடையது. மெகலன் விண்வெளிக் கப்பல் கண்டுபிடித்து அறிவித்த இதற்கு இலட்கமி பீடபூமி என்று பெயரிட்டு இருக்கிறார்கள். நமது பூமியில் உருவான பீடபூமிகளைப் போன்றே வெள்ளியிலும் இரண்டு நிலப்பரப்புகள் மோதியதால் இது உருவாகியிருக்கலாம் என்று கருதுகிறார்கள்.

★ பூமியில் கடல்மட்டத்தில் உள்ள வளியமுக்கத்தைப் போன்று வெள்ளியின் வளி அழகம் 90 மடங்கு அதிகமாகும்.

★ சூரியனுக்கும், சந்திரனுக்கும் அடுத்தபடியாக வானத்தில் அதிக பிரகாசமாகத் தெரிவது வெள்ளிதான் - இதைப் பயன்படுத்தி நட்சத்திரக் கூட்டங்களுக்கிடையே வெள்ளியை இலகுவில் அடையாளம் காணமுடியும். அழகமிக்க இதன் பிரகாசத்தினாலேயே கிரேக்கப் பெண்தெய்வமான வீனஸ்(Venus) இன் பெயரை இதற்கு சூட்டியுள்ளார்கள். □

“ஒரு இலட்சம் பேர் வரை மாண்டுபோயினர். இன்னுமொரு நூறாயிரம் பேர் காயமடைந்தனர்” — 1945, ஆகஸ்ட் 6ஆம் திகதி ஹிரோஷிமா நகர் மீது அமெரிக்கா நடாத்திய அணுகுண்டுத் தாக்குதலின் சேத விபரங்களை சர்வதேச செய்தி அமைப்புக்கள் இவ்வாறு அறியத்தந்தபோதும் ஜப்பான் மௌனம் சாதித்தது.

யுத்தமந்திரியையும், இராணுவ அதிகாரிகளையும் கொண்ட யுத்த உயர்சபை (Superior War Council)

திருந்த ஜப்பானிய யுத்த மந்திரி ஜெனரல் கொறோசிக்கா அனாமி அமெரிக்காவிடம் இவ்வகைக் குண்டு ஒன்றே ஒன்று மட்டுமே இருந்ததாக நம்பினார். இந்த நம்பிக்கை அவரை யுத்தத்தை தொடரவைத்தது.

ஜப்பான் பேர்ள் துறைமுகத்தில் தரித்து நின்ற அமெரிக்கக் கடற்படையைக் குண்டு வீசித் தாக்கியதால்தான் அமெரிக்கா இரண்டாம் உலகப் போரில் குதித்தது. ஜப்பானைச் சரணடையச் செய்யும் இறுதி அஸ்திரமாகத்தான் அணுகுண்டு வீசப்பட்டதாக இன்றுவரையும் நம்பப்படுகிறது.

இந்நேர்க்கத்துக்காக ஹிரோஷிமாமீது வீசப்பட்ட அணுகுண்டு ஜப்பானைச் சரணடையச் செய்யவில்லை. அமெரிக்க வானொலி “ஜப்பான் யுத்தத்தை நிறுத்திச் சரணடைந்தால் மாத்திரமே அழிவுகளைத்தடுக்க முடியும்” என்று ஜப்பானிய மொழியில் மீண்டும் மீண்டும் அறிவித்துக் கொண்டிருந்தது.

இது பயனற்றுப் போகவே, அமெரிக்கா இன்னுமொரு அணுகுண்டுத் தாக்குதலை நடாத்தத் தீர்மானித்தது. இத்தாக்குதல்தான் ‘ஒப்பரேஷன் நாகசாகி (Operation Nagasaki)’ என்னும் பெயருடன் வரலாற்றில் இடம் பிடித்துக்கொண்டது.

ஆனால், அணுகுண்டின் முக்கிய இலக்காக நாகசாகி நகரம்

ஒப்பரேஷன் நாகசாகி

என்னும் குழு வொன்றுதான் ஜப்பான் தரப்பில் போர் நடவடிக்கைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தது. இந்தச் சபையின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்த ஜப்பானிய வானொலி ஹிரோசிமா குண்டுத் தாக்குதலைப் பற்றி பின்வருமாறு அறிவித்தது: “சில நாட்களுக்கு முன்னர் ஹிரோசிமா நகர் மீது குண்டொன்று வீசப்பட்டது. சிறிது சேதம் ஏற்பட்டதாக அறிகிறோம். இதைப்பற்றி விசாரணை நடந்து கொண்டிருக்கிறது”. அத்தடவன் வீசப்பட்டது அணுகுண்டுதான் என்பதை அயிர்

தெரிவு செய்யப்படவில்லை. அமெரிக்க பென்ரகன் இராணுவத் தலைமையகம் கோகுரா எனும் நகரத்தைப் பிரதான இலக்காகவும், அது தோல்வியடையும் பட்சத்தில் நாகசாகி எனும் நகரைத் துணை இலக்காகவும் தெரிவுசெய்தது. இவ்விரு நகரங்களிலும் ஜப்பானின் பாரிய ஆயுதத் தொழிற்சாலைகள் இருந்தன. பேர்ள் துறைமுகத்தைத் தாக்கிய யுத்த விமானங்கள் நாகசாகியில்தான் தயாரிக்கப் பட்டன.

1945, ஆகஸ்டு 9ஆம் திகதி அதிகாலை 2:56 அளவில் பகபிக் சமுத்திரத்திலுள்ள தினியன் தீவி (Tinian) விருந்து பி-29 ரக விமானங்கள் இரண்டு புறப்பட்டு 3,400 மைல்களுக்கப்பாவிருந்த ஜப்பானை நோக்கிப் பறந்தன. ஒரு விமானத்தில், விமானி மேஜர் சார்லஸ் ஸ்வீனி உடன் இராணுவ வீரர்களும் 10,000 இறாத்தல் நிறையுடைய அணுகுண்டும் இருந்தது. இரண்டாவது விமானத்தில் அணுகுண்டு வெடிப்பின் விளைவுகளை அளவிடும் கருவிகளும், விஞ்ஞானிகளும், பத்திரிகையாளர்களும் இருந்தனர்.

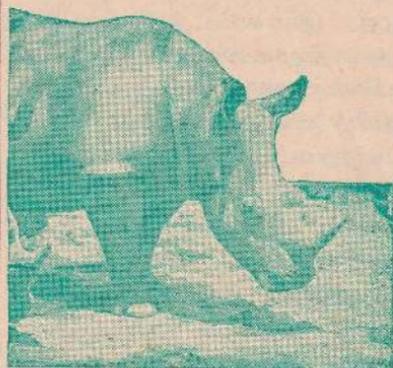
ஏழுமணி நேரத்தில், விமானங்கள் ஜப்பானின் கோகுரா மேலாக வந்துவிட்டன. அணுகுண்டைத் தாங்கிய விமானம், குண்டை வீசக்கூடிய குத்துயரத்திற்குத் தாழ்ந்து விட்டது. அணுகுண்டின் சில இணைப்புகள் அகற்றப்பட்டு குண்டு இறக்கப்

படத்தயாரான வேளையில் கோகுரா நகரின் 40,000 மக்களின் அதிர்ஷ்டமும் கூட்டாக வேலை செய்தது. சில நாட்களுக்கு முன்னர் விமானக்குண்டு வீச்சுக்கு இலக்காகி எரிந்து கொண்டிருந்த நகரத் தொழிற்சாலையொன்று கக்கிக்கொண்டிருந்த கரும் புகை, இலக்கை மறைத்தது. இலக்கைப் பிடிப்பதற்காக மூன்று முறை விமானம் உட்டமிட்ட போது, தரையிலிருந்து விமானத்தை நோக்கிச் சூட ஆரம்பித்து விட்டார்கள் - நேரமும். எரிபொருளும் கரைந்து கொண்டிருந்தன.

கோகுரா மீதான தாக்குதல் திட்டம் தோல்வியடைந்தது. அவசர அவசரமாக விமானங்களை மேலெழுப்பி நாகசாகி நகரை நோக்கிப் பறந்தனர். இப்படித்தான் "ஒப்பரேஷன் நாகசாகி" ஆரம்பமாகியது.

நாகசாகி நகர் மீதும் எழுபது சதவீதம் மேகம் கூடியிருந்தது. இலக்கைக் கண்களால் பார்த்துத்தான் குண்டு வீசவேண்டுமென்று கட்டளையிடப்பட்டிருந்தது. ஆனால் மேகங்கள் காரணமாக தரையைப் பார்க்க முடியவில்லை. எனவே; விமானத்திலிருந்த கட்டளை அதிகாரியொருவரின் உத்தரவுடன் ராடார் இன் துணைகொண்டு இலக்கைக் கண்டுபிடித்துக் குண்டு வீசுவதென்று முடிவானது. இலக்கு அறியப்பட்டு, குண்டு அதன் மீது கழற்றப்பட்டு விட்டது.

டது. பாரிய வெள்ளரிப்பழம் போல இருந்த அணுகுண்டு தரையை நோக்கி இறங்கத் தொடங்கியது. அது குறித்த இடத்திற்கு முன்னதாகவே வெடித்துவிடாமலிருக்க உள்ளே அமைந்திருந்த பொறிநுட்ப மொன்று இயங்க ஆரம்பித்தது. 52 செக்கன்கள் பயணித்துத் தரையிலிருந்து 500 யார்கள் தொலைவிலிருந்த போது, 11:02 மணியளவில் அதன் தடைசெய்யும் பொறிநுட்பம் நின்றுவிட அணுகுண்டு செயற்பட்டது.



மழைக் குளியல்

அந்தரத்தில் ஒரு நெருப்புக் கோளமாக — குட்டிச் சூரியனாக — மாறியது. இந்தக்குட்டிச் சூரியன், நிஜ சூரியனை விட நூறு மடங்கு பிரகாசமாயிருந்தது. விமானிகள் அணிந்திருந்த சக்தி மிக்க கவசக் கண்ணாடிகள் (Goggles) மூலமாகக் கூடப் பார்க்கமுடியாதளவு பிரகாசம். வெப்பநிலை, 100 மில்லியன் சென்டிகிரேட். இந்த வெப்பத்தில் அந்தப்பிரதேசத்தின் ஓட்சிசன் வாயு முழுவதும் இல்லாமல் போய்விட்டது. நெருப்புக் கோளம் விரிவடைந்து நாகசாகியை மூடிக்கொண்டது. ரி.என். ரி. (TNT) என்ற சக்தி வாய்ந்த வெடிமருந்தின் 20,000 தொன் வெடித்ததுபோல் கர்ண கொடுர சத்தமும், வெப்பமும் வெளி விடப்பட்டது. மேலதிகமாக அணுகுண்டுக்குரிய கதிர் வீச்சு சேர்ந்துகொண்டது.

காண்டா மிருகங்கள் மழைக் குளியலைப் பெரிதும் விரும்புகின்றன. காட்டில் பலத்த மழை பொழியும்போது மறைந்துகிடக்கும் இடத்திலிருந்து வெளிப்படும் சமவெளியில் நின்ற மழையில் குளிக்கின்றன. இதன் தடித்த தோல்மடிப்புகளுக்கிடையிலுள்ள அழுக்கை அகற்ற இந்த மழைக் குளியல் அவசியமானது தான்.

இவை நடந்து செல்லும்போது தமது முன் கால்களின் பாதங்களில் உள்ள சுரப்பிகளைப் பாதையில் தேய்த்துக்கொண்டே செல்லும். திரும்பி வரும்போது, அவ்வாறு தேய்த்த இடங்களிலிருந்து வெளிவரும் மணத்தை முகர்ந்து தன் வழித்தடத்தைத் தெரிந்து கொள்ளும்.

குண்டு செயற்பட்ட இடத்தைச் சற்றிய 3,000 அடிகள் ஆரையுடைய வட்டப்பிரதேசம்

இந்த இளைத்திடம் உள்ள இன்னொரு விசித்திரப்பழக்கம், இவை ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் தான் சாணம் போடும். அடர்ந்த காட்டில் இச்சாணக் குவியலைவைத்துக் காண்டாமிருகங்களின் நடமாட்டத்தை அறிந்து கொள்ளிறார்கள்.

கூறுப்பு நிறமாகத் தோற்றமளித்தது. இவ்வட்டத்திலிருந்து அனைத்து உயிர்களும் இறந்தன. உலோகங்களும், கற்களும் உருகி, குமிழி விட்டுக்கொண்டு கொப்பளித்தன.

இப்பிரதேசத்தினுள்ளிருந்த ஆலயமொன்றில் மனிதர்கள் நின்றிருந்த இடங்களிலெல்லாம் சிறிது சாம்பல் கிடைத்தது. குண்டு வெடித்த இடத்திற்கு அருகில் இருந்தவர்கள் சாம்பலாகக் கூடமிஞ்சவில்லை, அவர்கள் ஆவியாகிப் போனார்கள். இப்படி ஆவியாகிப்போன பொருட்கள்தான் கரும்புகையாக, சுமார் 45000 அடிகள் உயரத்திற்கு எழுந்தது. இப்புகை, பரவி ஒரு இராட்சதக் காளான் உருவாகக் காட்சியளித்தது.

குண்டு வீசிய விமானம் பாதுகாப்பான உயரத்துக்குச் சென்று விட்டது. எனினும், கீழிருந்து வந்த வெப்பமான காற்றலைகள் விமானத்தை ஒரு தடவை ஆட்டி அசைத்தன. அமெரிக்கத் தரப்பில் ஒப்பரேஷன் நாகசாகி வெற்றிகரமாக முடிந்தது.

நாகசாகியில் ஒரே செக்கன்களில் 75000 பேர் “ஏன் சாகிறோம்?” என்று தெரியாமலே செத்துப்போனார்கள். 75,000 பேர் காயமடைந்தார்கள். புதுவ

கைக்குண்டொன்று நாகசாகியில் வீசப்பட்டதாகச் செய்தி கிடைத்ததும், ஜப்பானிய கடற்படை அதிகாரிகள் மூவர் ஒரு சிறிய கடல் விமான (Sea plane) த்தை எடுத்துக்கொண்டு, நாகசாகியின் மீது பறந்தனர். தரையிலிருந்து 10,000 அடிகள் உயரத்தில் விமானம் பறந்தது. நிலைமையின் பயங்கரத்தை அறியாமலே, விமானம் அந்தக் கரும்புகைக்குள் புகுந்து கொண்டது. கடும் வெப்பம், வியர்வை ஏற்படவே விமான யன்னலைத் திறந்தார்கள் - காற்றுக்குப் பதிலாக, தூர்மணமும், மூச்சடைக்கும் வாயுவும் உள்ள நுழைந்தன. யன்னலைப் பூட்டிவிட்டு, எட்டு நிமிட போராட்டத்துடன் புகையைக் கடந்து, தரையிறங்கினர். இம்மூன்று அதிகாரிகளும், 3 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், இரத்தப் புற்று நோயினால் மரணித்துப் போனார்கள்.

நாகசாகி மீது அணுகுண்டு வீசப்பட்ட நேரத்தில், நாகசாகியிலிருந்து சில கிலோ மீற்றர்கள் தொலைவிலிருந்த வயல்வெளியினுள் ஒரு நீண்ட உருளைவடிவப் பொருள் பாராகூட் மூலம் இன்னொரு பி-29 விமானத்திலிருந்து இறக்கப்பட்டிருந்தது. அதனைக் கண்டெடுத்த ஒருவர் ஆய்வு சாலையொன்றில் ஒப்படைத்தார். உள்ளே அணு

குண்டு வெடிப்பு விளைவுகளை அளவிடும் கருவிகளுடன் ஒரு கடிதமும் இருந்தது. அக்கடிதம் டோக்கியோ பல்சலைக் கழகப் பொளதிகவியல் பேராசிரியர் சாகினி (Prof Sagane) என்பவருக்கு மூன்று அமெரிக்க விஞ்ஞானிகளால் எழுதப்பட்டிருந்தது. அதில் இருந்த விடயம் இதுதான். "விஞ்ஞானிகள் என்ற வகையில் இவ்வழிவிற்காக வருந்துகிறோம். உங்கள் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி உங்கள் மக்களைச் சரணடையச் செய்யுங்கள்." இக்கடிதத்தைக் கண்டெடுத்தவர்கள் அதனை பேராசிரியர் சாகினியிடம் கொடுக்கவில்லை. ஆனால், கொடுக்க வேண்டிய இடத்தில் கொடுத்தார்கள்.

இந்தக் கடிதம் ஜப்பான் சக்கரவர்த்தி ஹிரோஹிடோவிடம் சேர்க்கப்பட்டது. யுத்த உயர்சபைக் கூட்டத்தில், மரபுகளை மீறிக்கொண்டு சக்கரவர்த்தி எழுந்து நின்று பேச ஆரம்பித்தார். ஜப்பான் சரணடைவதா இல்லையா என்ற விவாதத்திற்கே இடம் வைக்காமல், "ஜப்பான் சரணடையும்" என அறிவித்தார். சபையின் பெரும்பகுதி இம்முடிவை எதிர்த்தது. சக்கரவர்த்தியோ முடிவை மாற்றவில்லை.

யுத்த அமைச்சர், ஜெனரல் அனாமியும், சில இராணுவத்

யார் ஆசிரியர்?

"என்னால் சுதந்திரத்தையும் கட்டுப்பாட்டையும் அருகருகே பேணமுடியும். விட்டுக் கொடுக்கவும் முடியும்" இறுக்கிக் கட்டவும் முடியும். எனது மாணவர்கள் கற்றே ஆகவேண்டும். அதற்கேற்ப என்னை நான் தயார் படுத்தியே ஆகவேண்டும். எந்தவொரு மாணவரும் என்னையோ அல்லது எனது முயற்சியையோ அலட்சியம் செய்ய முடியாது."

- 'படியாதவன்' நூவிலிருந்து

உலக ஆசிரியர் தினம்

- ஒகரோபர் - 6

தளபதிகளும், பாரம்பரிய ஹரகிரி (Harakiri) முறைப்படி தமது வயிற்றைக் கிழித்துத் தற்கொலை செய்து கொண்டனர். தற்கொலை செய்ய விரும்பாத இளம் இராணுவ அதிகாரிகள் சதிப்புரட்சியொன்றை நடாத்தித் தோல்வி கண்டனர். சக்கரவர்த்தியின் முடிவுப்படி 1945, ஆகஸ்டு இல் ஜப்பான் சரணடைந்தது. இப்படி நிறைய சோகமான, சுவையான விஷயங்களைக் கொண்ட "ஒப்பரேஷன் நாகசாகி" முடிந்து விட்டது. ஆனால் அதன் கோர விளைவுகள், இன்றும் தொடர்கின்றன. □

From: World Famous military Operations.

இந்த வருடம் விளையாட்டு ரசிகர்களுக்குக் கொண்டாட்டமான காலம் தான். உலகக் கோப்பை உதை பந்துப் போட்டிகள் ஏற்படுத்திய உணர்வலைகளில் இருந்து இன்னமும் அவர்கள் முற்றமுழுதாக மீளாத நிலையில், ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஜப்பானின் புகழ்பெற்ற நகரங்களில் ஒன்றான ஹிரோஷிமாவில் கோலாகலமாக ஆரம்பமாயுள்ளது.

இற்றைக்கு 49 வருடங்களுக்கு முன் நடந்த, மனித குலம் அன்று வரை அறிந்திராத அந்த பேரழிவிலிருந்து ஹிரோ

'ஆசியா 94'

ஷிமா நகரம் உடல், உளபாதிப்புக்களால் இன்னும் முற்றாக மீளா விட்டாலும், இது தானா அணுகுண்டு வீழ்ந்து, இருந்த சுவடே தெரியாமல் அழிந்த அந்த நகரம் எனப்பார்ப்போர் வியக்கும் அளவுக்கு நகரம் மீண்டும் உருப்பெற்று விட்டது.

இவ் விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்துவதற்காக ஹிரோஷிமா நகரம் முற்று முழுதாக தயாராகி விட்டது. எங்கு பார்த்தாலும் ஒரே எழிற் கோலங்கள்.

1945 இல் இரண்டாம் உலகப் போரின் போது ஒகஸ்ட் மாதம் 6 ஆம் திகதி, வானில்

பறந்து வந்த அமெரிக்காவின் போர் விமானமான B-29 'எனாலாகே' (Enolagay) இல் இருந்து போடப்பட்ட 'சின்னப் பெயன்' (Little Boy) என்ற முதலாவது அணுகுண்டு விளைவித்த கொடுமையை இன்று நினைத்தாலும் ஜப்பானியர்களுக்கு பெரும் அதிர்ச்சியாகத் தான் இருக்கும். அந்த ஒரு குண்டினால் ஹிரோஷிமா நகரம் மட்டுமா அழிந்தது? தன்னில் வாழ்ந்த 1,40,000 க்கும் அதிகமான மக்களையும்ல்லவா ஒரு சொற்ப நேரத்துக்குள் அது இழந்தது.

இத்தகையதொரு பேரழிவிலிருந்து மீண்டுள்ள வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற ஹிரோஷிமா நகரில் தான் இம் மாதம் 2 ஆம் திகதி 12 வது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் (Asian Games) ஆரம்பமாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்போட்டி 17 ஆம் திகதி வரை நடைபெற உள்ளது.

ஏற்கனவே 1958 இல் 3 வது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஜப்பானில் தான் நடைபெற்றன. ஆனால், அப்போது அதன் தலை

அணுகுண்டு

வீழ்ந்த இடத்தில்

ஆசிய

விளையாட்டுப்

போட்டிகள்

நகரான டோக்கியோவில் இப் போட்டிகள் நடைபெற்றன.

முதலாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் 1951 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவின் தலைநகர் புதுடில்லியில் மார்ச் மாதம் 4 ஆம் திகதி தொடக்கம் 16 ஆம் திகதி வரை 12 நாட்கள் நடைபெற்றன. இந்த முதலாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளை அன்றைய இந்திய ஜனாதிபதி டாக்டர் இராஜேந்திரப்பிரசாத் ஆரம்பித்து வைத்தார். அன்று அந்தப் போட்டியில் 11 நாடுகளும் அவற்றின் 515 வீரர்களும் மாத்திரம் தான் கலந்து கொண்டார்கள். 6 போட்டிகள் மட்டுமே நடைபெற்றன. ஆனால் இன்றைய 12 வது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் 42 நாடுகளைச் சேர்ந்த 7300 வீரர்கள் கலந்து கொள்கின்றனர். 34 வகையான விளையாட்டுக்கள் இடம் பெறப்போகின்றன, இவற்றுக்கு 337 பதக்கங்கள் வழங்கப்படவுள்ளன.

ஏற்கனவே இவ் விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்காக ஜப்பான் அரசு புதிய விமான நிலையம் ஒன்றையும், விளையாட்டு வீரர்கள் தங்குவதற்காக புதிய குட்டிக் கிராமங்களையும் கட்டி முடித்து விட்டது. அதுமட்டுமல்லாமல் 40 க்கும் அதிகமான விளையாட்டரங்குகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஜப்பானின் 3வது பெரிய விளையாட்டரங்கமும் 50,000

பேர்வரை இருந்து பார்க்கக்கூடியதுமான 'ஹிரோஷிமா ரீஜனல் பार्க்' (Hiroshima Regional Park) என்ற, விளையாட்டரங்கில் தான் 'ஏசியா 94' ('ASIA 94') என ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும் இப்போட்டிகளின் ஆரம்ப, நிறைவு விழாக்களுடன் பெருமளவினான தடகள போட்டிகளும் நடக்கவுள்ளன. கால்பந்து போட்டிகளின் இறுதி ஆட்டமும் இங்குதான்

நடைபெறும். இவற்றின் ஏனைய ஆட்டங்களை 'பாங்கோ ரீஜனல் பார்க்கில்' (Panko Regional Park) நடத்தவுள்ளனர் - தடகள போட்டிகளும் ஏனைய

போட்டிகளான மல்யுத்தம், போன்றவைவும், 'ஹிரோஷிமா ஸ்போர்ட்ஸ் பார்க்' (Hiroshima Sports Park) மைதானத்தில் நடைபெறவுள்ளன.

அதிக பதக்கங்களை பெற்றுக் கொடுக்கும் போட்டியான நீச்சல் போட்டிகள் ஹிரோஷிமா நகரின் உள் அரங்க நீச்சல் குளத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

ஆசியா க் கண்டத்தைச் சேர்ந்த நாடுகள் மட்டுமே கலந்து



கொள்ளும் இப்போட்டிகள் தோன்றிய வரலாறே குசிகரமானது.

ஓலிம்பிக் போட்டிகள் ஆரம்பத்தில் மேலை நாடுகளிலேயே நடைபெற்றதுடன் மேலை நாட்டவர் மட்டுமே அப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவும் முடிந்தன. சீழைத் தேச நாடுகளான ஆசிய நாட்டு மக்களுக்கு இது பெரும் கவலையையே கொடுத்தது. அது மட்டுமல்லாமல் இப்போட்டிகளை சென்று பார்க்கக் கூட முடியாதவாறு தூரத்தில் இருந்ததுடன் பெரும் செலவும் செய்யவேண்டி ஏற்பட்டது. இதனால், ஆசியாக்கண்டத்து நாடுகளைச் சேர்ந்த விளையாட்டு வீரர்கள் தமது திறமைகளைக்காட்ட, மற்றும் வளர்த்துக் கொள்ள சந்தர்ப்பம் வராதா? என எதிர்பார்த்துக் காத்திருத்தனர். இந்த நிலையிலேயே ஆசிய நாடுகளுக்கென தனியாக ஒரு விளையாட்டு தேவை என்பதன் அவசியம் உணரப்பட்டது. பின்னர் 1947 ஆம் ஆண்டு புதுடில்லியில் நடந்த ஆசிய நாடுகளின் உறவு பற்றிய மாநாட்டில் இது குறித்து வலியுறுத்தப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. பின்னர் 1948 இல் இங்கிலாந்தின் லண்டன் நகரில் நடந்த ஓலிம்பிக் போட்டிகளின் போது ஆசிய நாட்டு பிரதிநிதிகள் சந்தித்தனர். அதில் 1949 இல் முதலாவது ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளை இந்தியாவில் நடத்துவது என தீர்மானித்தனர். ஆனால் பல்வேறு காரணங்களால் தடைப்பட்டு 1951 இல் தான் முதலாவது போட்டிகள் நடைபெற்றன.

இப் போட்டிகளும் ஓலிம்பிக் போட்டிகள். உலகக் கோப்பை கால்பந்து போட்டிகளைப் போன்று நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தடவையே நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்த ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முதலாவது போட்டிகள் தொடக்கம் 8 வது போட்டிகள் வரை ஜப்பானே முதலிடத்தைச் தட்டிச் சென்றுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இம் முறை போட்டிகளில் முதலாவது தடவையாக சோவியத் யூனியலிருந்து பிரிந்த 5 புதிய நாடுகளும் கலந்து கொள்வது முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இந்நாடுகளும் சீனாவும் தமது திறமையை இப்போட்டிகளில் காட்டக் கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கி. செல்மர் எயில்

ஜப்பான் அரசு இந்த விளையாட்டுப் போட்டிகளை உலக சமாதானம், மற்றும் அணுகுண்டின் கோர நிகழ்வுகளை அந்நகர மக்கள் மறத்தல் போன்ற குறிக்கோள்களுக்காக துயரைச் சந்தித்த அந்நகரிலேயே நடாத்துகிறது.

ஹிரோஷிமா நகரம் ஜப்பானின் தலைநகரமான டோக்கியோ நகரிலிருந்து தென் மேற்காக 690 கி.மீ. தொலை தூரத்தில் உள்ளது என்பதும். 1.08 மில்லியன் மக்கள் தொகையைக் கொண்டது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. □

● பேர்முடா முக்கோணம்
(Bermuda triangle)
என்பது பற்றி
விளக்கு வீர்களா?

வே. சதீஸ்குமார்
ஹாட்லிக் கல்லூரி

பேர்முடாமுக்கோணம் என்பது அத்திலாந்திக் சமுத்திரத்திலுள்ள ஒரு முக்கோண வடிவக் கடற் பரப்பாகும். இம் முக்கோணப் பிரதேசத்தின் ஒரு பகுதியாக புளோரிடா (Florida)வும், மற்றைய பகுதிகளாக போர்டோ ரிக்கோ (Puerto Rico)வும், பேர் முடா (Bermuda)வும் அமைந்துள்ளன. மேற்படி மூன்று இடங்களையும் இணைக்கின்ற முக்கோணப் பிரதேசமே மர்மத்துக்குரிய சம்பவங்கள் நிகழ்கின்றபேர்முடா முக்கோணம் ஆகும்.

1945, டிசம்பரில் இப்பகுதிக்குள் பிரவேசித்த ஐந்து குண்டு வீச்சு விமானங்கள் திரும்பி வர வேயில்லை. 1968 மே மாதம் இப்பகுதிக்குள் நுழைந்த நீர்மூழ்கிக் கப்பல் என்ன ஆனதென்றே தெரியவில்லை. இவ்வாறு கடந்த இருநூறு ஆண்டுகளில் 20 க்கு மேற்பட்ட விமானங்களும், 50 க்கு மேற்பட்ட கப்பல்களும் மாயமாய் மறைந்து போனதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதனாலேயே இப்பகுதியை பிசாசு முக்கோணம் (Devil triangle) என்று குறிப்பிடுகிறார்கள்.

இம்முக்கோணப்பகுதி பற்றிய ஆய்வுகள் பல ஆண்டுகளாக முன்

கேள்வியு பதில்

னெடுக்கப்பட்டு வந்தாலும் திருப்திகரமான முடிவுகளை அவ் ஆய்வுகள் இதுவரை தரவில்லை சமுத்திர அடித்தள நீரோட்டங்கள், சுழிப்புகள், சுழல் புயல்கள் (Tornado) செலுத்தும் தாக்கமே கப்பல்களினதும், விமானங்களினதும், அதிசய மறைவுக்கு காரணமாக அமையலாம் என விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர்.

தென் அமெரிக்க-வட அமெரிக்க, கருபிய தகடுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தும் இடமாக இருப்பதால் இப்பகுதியில் சமுத்திர ஆழிகள் இருக்கலாம் எனவும், கிழைக் கோட்டு அலைகள் (Easterly Waves) இப்பகுதியின் மேல் செங்குத்தான அசைவைக் கொண்டிருப்பதால் இத்தகைய அனர்த்தங்கள் நிகழலாமெனவும் கருதப்படுகிறது. எனினும் இம் மர்மத்துக்கான முடிச்சு முற்றாக அவிழ்க்கப்படவில்லை.

வினக்கமளிப்பவர்:

திரு. அ. சி. சூரை
விரிவுரையாளர்
புவியியற் துறை,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்

பிராயச்சித்தம்

மனிதன்;

தாவரங்களை அதன் 'மர'விலையில் மட்டுமே எடைபோடுகின்றான்.

மரம்;

— கரியிலவாயுவை உட்கொண்டு உயிர்வளியை வெளியிடும் ஒரு வேதியியற் தொழிற்சாலை.

— சகல ஜீவராசிகளினதும் இயக்கத்துக்கு ஆதாரமான சக்தியைச் சூரியனிலிருந்து பெற்றுக்கொடுக்கும் ஒரேயொரு சக்தி மாற்றி.

— தன் உயிர்வளத்தை யாரும் பறிக்காமலிருக்க யூசித்தாய் தன் மீது போர்த்துக்கொண்ட பச்சைக் கம்பள விரிப்பு.

யூசித்தாயின் தலைப்பிரசவமே ஒரு தாவரம்தான்.

அவளது கடற்பையில் கருக்கொண்ட தவிக்கலம்தான் உலகில் ஏனைய உயிர்களைப் பிரவேசம் செய்வித்தது.

ஆனால்;

மனிதன் தாவரங்களை

— தனக்குமட்டுமேயுரிய

— வெறும் விறகுக்கான வளமாக மாத்திரமே கருதுகின்றான்.

இயற்கைச் சூழலெதிரிகளிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளும் தாவரங்களால் - இன்று மனிதவிலங்குகளிடமிருந்து மாத்திரமே தப்பிக்க முடியவில்லை.

— குத்தும் மயிர்களும்,

— கிறும் முட்களும்,

— கணைக்கும் சுரப்பிகளும் தாவரங்களின் தற்காப்பு ஆயுதங்கள்.

நடுபுத்தம்

இவை மனிதக் கோடரியின் முன்னால் இன்று பலமிழந்து போய்விட்டன.

மனிதனுக்குத் தான்வாழும் தலைமுறைபற்றித்தான் கவலை;

இயற்கை அன்னைக்கோ நமக்குப்பின்னும் வரப்போகின்ற பல ஆயிரம் தலைமுறைகள் பற்றியகவலை.

இயற்கை அன்னையும் சிள்ளைகளின் தவறைப் பொறுத்துக் கொள்ளக் கூடியவள்தான். ஆனால், குழந்தைகளின் குறும்பு குரூ மாகும்போது தண்டிக்கவும் தயங்கமாட்டாள்.

அதனால், அவளது சிற்றங்களைப் பெரும் புயலாக, வெள்ள மாக, வரட்சியாக, நோயாக நாம் எதிர்கொள்ளத்தான் வேண்டும்

இதைப் புரிந்துகொள்ளத் தவறியதால்தான் உலகின் யிகப் பெரிய நாட்கிரகங்கள் கூட, இருந்த சுவடே தெரியாமல் மறைந்து போய்விட்டன.

பரிணாமத்தின் உச்சியில் அமர்ந்து கோலோச்சும் மனித இனத்தின் பிறப்புத்தான். இயற்கையின் முதல் தவறோ - என்னுமளவுக்கு இயற்கை துறையாடப்பட்டுள்ளது.

எனினும், இன்னமும் மீதமிருக்கிறது நம்சிக்கை.

தமிழீழபொருண்மிய மேம்பாட்டு நிறுவனத்தின் சூழல்பாதுகாப் புப்பகுதியினர் கொடிவாரத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளனர்.

மண்மாதாவின் புண்ணைக் குணப்படுத்தும் நிதியத்துக்கென அவர்களுக்கு நாம் வழங்கும் பணம், இதுவரை நாம் இயற்கையை வஞ்சித்தமைக்கான குறைந்தளவு பிராயச்சித்தம் தான்.

இப்போது இதனைச் செய்வதன் மூலமே அடுத்த சந்ததியின் நலமான வாழ்வை உறுதி செய்யமுடியும்.

சிவசுந்தரன்

தகவற் களஞ்சியம்

1 விவங்குகளில் முதலைக்கு ஒரு வினோதமான பழக்கமுண்டு. தாள் வாழும் டத்திற்கு அண்மையில் நடமாடும் இரைகளின் நடமாட்டத்தை அது உன்னிப்பாகக் கவனிக்கும். இப்படி மூன்று வாரங்கள் வரை குறித்த இடத்தில் குறித்த நேரத்தில் அந்த இரையைக் காணாமலின் இருபத்திரண்டாம் நாள் இரையைப் பதுங்கி வந்து பிடித்துக்கொள்ளும். எவ்வளவு பொறுமைசாலி பார்த்தீர்களா?

2 உபகோள்கள் பற்றி ஒரு சுவாரசியமான தகவல்! கோள் மண்டலத்தில் ஒரு உபகோள் ஏனைய உபகோள்கள் போலன்றி எதிர்பக்கமாகக் சுழலின்றதாம். சனிக்கோளின் உபகோள்களில் ஒன்றான 'பொரஸ்பி' என்பது தான் அது.

3 எத்தனை வயது சென்றாலும் பிள்ளைகள் பெற்றோருக்கு குழந்தைகள் தான். ஆனால் மருத்துவபாணியில் குழந்தையென்று யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்கள் தெரியுமா? பன்னிரண்டு வயது முடியும் வரைதான் ஒருவரைக் குழந்தை என்கிறார்கள்.

4 அந்தியராட்சிக் காலத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட பலவற்றை நாம் இன்றளும் விட்டுவிடத் தயாராயில்லை. அவற்றுள் சிகரெட்டும் ஒன்று. இந்தப்புகைப் போதையை முதன் முதலில் 16 ஆம் நூற்றாண்டில் போர்த்துக்கீசர் தான் இலங்கைக்கு அறிமுகம் செய்தார்கள்.

5 உங்களுக்கு சலரோகம் இருக்கிறதா? அப்படியாவின் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கும் இந்தோய் வருவதற்கு 12.5

வீத வாய்ப்புகள் உண்டு. உங்களுடன், உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைக்கும் இந்தோய் இருந்தால், பிள்ளைகளுக்கு வருவதற்கான வாய்ப்பு 25 சத வீதமாம். இதனை மருத்துவ அறிஞர்கள் கணக்கிட்டு சொல்லியிருக்கிறார்கள். பாரம்பரியத்தின் தீமையான அம்சங்களில் இதுவும் ஒன்று.

6 'அசரோமா' பொருட்காட்சி என்பது தண்ணீரில் வாழும் அழகான மீன்களின் கண்காட்சி ஆகும். இது இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறுகிறது. சென்ற ஆண்டு இது சிக்கப்பூரில் நடைபெற்றது.

7 ஆர்போரிக் கல்ச்சர் - Arboriculture. விணாக முறையைக் குழப்பிக் கொள்ளாதீர்கள். மரம் வளர்ப்புப் பற்றிய ஆய்வுத்துறைக்கு அறிஞர்கள் சூட்டிய பெயர் தான் இது.

8 நீல் ஆம்ஸ்டீரோஸ் நிலவில் காலடி வைத்த போது அதுவரை நிமிடத்துக்கு 77 தடவை துடித்துக் கொண்டிருந்த அவரது இதயம் நிமிடத்துக்கு 156 ஆக துடிப்பை அதிகரித்ததாம். பயத்தால் நிழ்ந்தது என்று எண்ணி விடாதீர்கள். சந்திரர் குழல் தான் இம்மாற்றத்திற்கான காரணமாம்.

9 ஒஸ்மியம் (Os) இலிதியம் (Li). இந்த இரண்டு உலோகங்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இவற்றுள் முதலாவது உலோகங்களிலேயே மிகவும் கனதியானது. இரண்டாவது மிகவும் இலேசானது.

10 பங்களாதேஷு பெண் எழுத்தாளர் தஸ்லிமா நஸரின் (Taslima Nasrin) குர் - ஆன்னை விமர்சித்தார் என்ற காரணத்துக்காக அவர் நாட்டு முஸ்லீம்களால் கொல்லத் தேடப்படுகிறார். தூதரக உதவியுடன் இவர் இப்போது கவிடன் போய்ச் சேர்ந்துள்ளார். இப்போது முஸ்லீம்களின் குரல் நஸரினைத் தப்பவிட நாட்டுப் பிரதமர் காலிதா ஜியாவை நோக்கித் திரும்பியுள்ளது.

- இரண்டாயிரம் ஆண்டில் உலகம் முழுவதும் 40 மில்லியன் மக்கள் எயிட்ஸ் நோய் வைரஸின் தொற்று தலைப் பெற்றிருப்பர். எயிட்ஸின் பொற்காலம் இப்போது ஆசியாவில் நடக்கிறது. எவ்வே அதிக HIV தொற்றியோர் ஆசியாவிலேயே இருப்பர், இந்த எண்ணிக்கையில் நாம் அடங்காமல் பார்த்துக் கொண்டால் சரி.
- இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அமெரிக்காவின் நியூ ஆர்லியன்ஸ் நகரின் குடிதண்ணீரை ஆராய்ந்தபோது அதில் தொழிற்சாலைக் கழிவுகள், நகரக் கழிவுகள், நிரைச் சுத்திகரிக்கும் மருந்துகள் என அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட இரசாயனங்கள் இருந்தனவாம். அத்தனையும் புற்றுநோயை ஏற்படுத்தக் கூடியவை. அவைக்கு மிகுந்திய கிருமியாசினிப் பாவனையால் நாமும் குடிதண்ணீரை நஞ்சாக்குகிறோம் என்பது நம்மில் எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்?
- இலங்கையில் 160 பாடசாலைகளை அரசாங்கம் தேசியப் பாடசாலைகளாக இதுவரை தரமுயற்சித்துள்ளது. இதில் என்ன ஆச்சரியம் எங்கிறீர்களா? இந்தப் பட்டியலில் அடிப்படை ஆய்வுகூட வசதிகள் இல்லாத பாடசாலைகள் சிலவும் இடம் பெற்றுள்ளன.
- பாரதீசக் கம்பளங்கள் ரெஷ்ரான் நகரின் தெருக்களில் விரித்திருப்பின் வாகனங்கள் அதன்மேல் தயங்காமல் செல்கின்றன. ஏனெனில் அதற்காகத் தான் அவற்றை அப்படியே விரிக்கிறார்கள். மேற்குநாட்டுக் கல்வந்தர்கள் பழைய பாரதீசக் கம்பளங்களை அதிக விலை கொடுத்து வாங்குவதால், புதிதாக செய்த கம்பளங்களை யெல்லாம் இப்படி செயற்கையாகப் பழசாக்கி நல்ல விலைக்கு விற்க முடிகிறதுதாம்.
- சிரிக்கும் வாயு என்றால் நைட்ரிக் ஒட்சைட்டு (N₂O) என்பது பழைய செய்தி. மாறடைப்பின் போது ஏற்படும் கடுமையான வலியை நீக்கும்

சக்தி நைட்ரஸ் ஒட்சைட்டுக்கு உண்டு என்பது புதிய செய்தி.

- டென்மார்க் கல்வி முறையின்படி பாடசாலை மாணவர்கள் ஒன்பதாம் வகுப்புப் படித்து முடிந்த பின்னர் ஒரு வருட விடுமுறை என்னுபலிக்க முடியும். உயர்தர வகுப்பை முடித்த பின்னர் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்காக நீண்டகாலம் காத்திருக்கும் எமது மாணவர்களின் விடுமுறையுடன் ஒப்பிடும்போது இது குறைவுதான் என்கிறீர்களா?
- “ஒருவர் இறந்து விட்டார்” என்று எப்போது உறுதிபடக்க கூறமுடியும்? முன்னர் இதயம் நின்றுவிட்டால் இறப்பு என்று நம்பினார்கள். ஆனால் அது தவறு. “முன்னின் செயற்பாடுகள் யாவும் நின்று பின்னர் தான் ஒருவர் உண்மையாக இறக்கிறார்” என்று தற்போது கூறுகிறார்கள்.
- இரவு இருளில் ஓட்டக்கூடல் வாகனங்களுடன் மோதி பாரிய விபத்துக்களை விளைவிப்பது மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் சர்வ சாதாரணம். இதைத் தவிர்க்க இரவில் ஒளிரும் அடையாளங்களை இப்போது ஓட்டக்கூடலில் பொருத்தத் தொடங்கியுள்ளார்கள்.
- கோப்பி குடிப்பதில் உலகில் முன்னணியில் நிற்போர் ஃபின்லாந்து மக்கள். ஒவ்வொருவரும் வருடம் ஒன்றுக்கு 13.3Kg கோப்பியை உள் எடுக்கின்றனர். முடாக் குடியர்கள் போலும்.
- பல்வேறு தொழில்துறைகளை தனக்குக் கீழ் வைத்திருக்கும் ஜப்பானிய மிற்கப்பிளி நிறுவனம் தற்போது திருமணத்தரூர் வேலையையும் செய்யத் தொடங்கியுள்ளது. கணினிகளைப் பாலித்து அறிமுகம் செய்யப்படும் சோடிகள் திருமண ஆலோசகர்களால் ஆராயப்பட்டு திருமணத்துக்கு ஆயத்தம் செய்யப்படுவர். திருமணம் முடிந்தபின் எல்லாச் செலவுகளுக்கும் சேர்த்து விடு தேடி சிட்டை (Bill) வரும்.

- ஒரு கணவியின் ஆகக் கூடிய வேகம் என்ன தெரியுமா? ஏறத்தாழ ஒளியின் வேகம். IBM (International Business Machines) நிறுவனம் தயாரித்துள்ள ஒரு கணவியின் மின் சமிக்ஞைகள் ஒரு மிக்கோ செக்ஸுக்கு 0.003 அங்குலம் என்ற வேகத்தில் நகரிகின்றதாம். ஒரு செக் கை 100000000000 (10¹²) ஆகப் பிரித்து அதில் ஒரு பங்கு தான் ஒரு மிக்கோ செக்கள்.
- கச்சாய் கிராமம் கொடிகாமத்தின் தெற்கே கடற்கரையோரமாக அமைந்துள்ள ஒரு கிராமம். டச்சுக் காரர் காலத்தில் கச்சாய்க் கடலூரடாகவே மரம், உப்பு, யானைகள் போன்றவற்றின் ஏற்றுமதி இடம் பெற்றது. தமிழரசர் காலத்திலும் கச்சாய் பெரும் துறைமுகமாகப் பயன்பட்டதாம். ஆனால் நாம் இப்போ 'வாதவ' வையும் 'றுகுணு' வையும் எதிர்பார்த்து பருத்தித் துறைக் கடலில் காத்திருக்கிறோம்.
- சிலரது தேகத்தில் ஒரு வகைப்படை தோன்றும். இது வர வரப் படர ஆரம்பிக்கும். சில வேளைகளில் உடல் முழுவதும் இது படரக் கூடும். இதற்குப் பப்பாசி இலைச் சாற்று நல்ல பயன் தரும். பப்பாசி இலைச் சாற்றை படர் தாமரை மேல் காலை, மாலையென ஏழு நாட்கள் பூசுவர படை அடையாளம் தெரியாமலே மறைந்து விடும். பப்பாசி இருக்கப் பயமேன்?
- வெள்ளைக்காரர் ஆட்சியில் சென்னை அரசிற்கு கோபுர சின்னம் இருந்த தில்லை. 1950இல் பி. எஸ். குமார சாமிராஜா முதலமைச்சராக இருந்த போது வெள்ளைக்காரர் பயன்படுத்திய முத்திரை சின்னத்தை அகற்றி விட்டு கோபுர சின்னத்தை சென்னை அரசின் சின்னமாக அறிவித்தார். தமிழக அரசுச் சின்னமாக இன்று இருப்பது ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் சின்னமாகும்.
- அம்மா என்பதன் பின் எழுத்தும் தாய் என்பதன் முன் எழுத்தும் சேர்ந்தே மாதா என்றானது என்று முத்தமிழ்க் காவலர் டி. ஆ. பெ. வீசுவநாதர் கூறுகிறார்.
- "ஈமோலியா" எனபது குருதியுறையா நோய். ஆண் குழந்தைகளில் மட்டுமே வரும் ஒரு பரம்பரை நோய். குழந்தை வயிற்றிலிருக்கும் போதே 'பிந்தோஸ்கோப் Fetoscope, என்னும் கருவியினால் அதன் குருதியை வெளியே எடுத்து, அதனைப் பரிசோதித்து, இந்நோய் குழந்தைக்கு இருக்கிறதா என்று கண்டுபிடிக்கிறார்கள்.
- ருவாண்டா நாட்டின் உள்நாட்டு யுத்தத்தினால் மூன்று மாதங்களில் கொல்லப்பட்டோர் தொகை 1 மில்லியன். அதிகளாக வெளியேறியோர் தொகை 2.4 மில்லியன் குறுகிய காலத்தில் 3.4 மில்லியன் மக்களைச் சிதைத்து உலக சாதனை படைத்திருக்கிறது ருவாண்டா யுத்தம்.
- உலகில் நிலத்தடி எண்ணெய் வளங்கள் வற்றி வரும் வேளையில் நிலக்கரிவின் பக்கம் விஞ்ஞானிகளின் கவனம் மீண்டும் திரும்பத் தொடங்கியுள்ளது. பூமியில் எண்ணெயை விட அதிகளவு நிலக்கரி உள்ளது. நிலக்கரிவிலிருந்து எண்ணெயையும் உற்பத்தி செய்ய முடியும்.
- உரோலஸ் லிசேயஸ் என்னும் விஞ்ஞானி உயிரினங்களைப் பாடுபாடு செய்யும் முறை பற்றிய நூலை இலத்தீன் மொழியில் எழுதி வெளியிட்ட போது அவருக்கு வயது 28. இவரது பாடுபாட்டுத் திட்டத்தைத் தான் நாம் இன்னமும் பயன்படுத்துகிறோம்.
- 'கனவு கோபுர நகரம்' என்று எதனை அழைக்கிறார்கள் தெரியுமா? ஒ... தெரியுமே! இங்கிலாந்தின் ஒக்ஸ் போர்ட் நகரம் தான் அது.

ஒரு கணனிக்கு சில தரவுகளைக் கொடுத்து விட்டு அவை பற்றி ஒரு கேள்வி கேளுங்கள். திரையில் விடைகளை அது தந்து விடுகிறது. தரவுகளைக் கொடுத்ததும் விடை கிடைத்ததும் தவிர எமக்கு வேறெதுவும் தெரியாது. அதாவது கணனிக்குள் என்ன நடந்தது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியாது. அது கணனிக்கும், அதை உருவாக்கியவருக்கும், அதைப்பற்றி ஆழக்கற்றவருக்கும் மட்டுமே தெரியும். இந்த அமைப்பை எமது வாழ்க்கைக்கு ஒப்பிட முடியும். நம்

மனம் போராட்டம்

முடைய உள்ளத்தினுள் நிறைய விடயங்கள் செலுத்தப்படுகின்றன.

அவற்றுக்

கான துலங்கலை நாம் காட்டியாக வேண்டும். ஆனால், ஒரு விடயத்தை அனுபவித்து அதற்கான துலங்கலைக் காட்டுவதற்குள் எமது மனம் எவ்வளவோ மாற்றங்களைக் காண்கின்றது. அவை எங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மட்டுமே தெரிசின்றன. சிலர் "எனக்கும் கடவுளுக்குத் தான் தெரியும்" என்ற தொடரை அடிக்கடி பாவிப்பதன் அர்த்தம் அதுதான். இந்த மாற்றங்களைப் "போராட்டங்கள்" என்று குறிப்பிடலாம். பிரச்சினைகள் வரும் போதுதான்

இவை மனப் போராட்டங்கள் என்று தனிப்பெயர் பெறுகின்றன என்றாலும் எமது மனம் எப்போதும் போராட்டத்தில் தான் நிலைத்திருக்கின்றது. அது நன்மைக்கும் தீமைக்குமிடையிலான போராட்டம், அல்லது நன்மையை நாடிய போராட்டம் அல்லது தீமையை வெல்கின்ற போராட்டம் என்று மனோதத்துவ அறிஞர்களும் ஞானிகளும் வெவ்வேறு வழிகளில் வரைவிலக்கணம் கொடுத்தாலும், ஒன்று மட்டும் எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது: இந்தப் போராட்டத்தின் விளைவுதான் ஒருவரது குணப்பண்புகளாக வளர்கிறது. இரண்டு எதிரெதிரான தன்மைகள் போராடும் போது எது வெல்கிறதோ அதுதான் "நாம்" ஆகிறோம்.

மனம் தனக்குள்ளேயே போராட்டம் நடத்துகிறது என்பதை முதலில் கூறியவர் சிக் மண்ட் பிராய்ட் என்ற மனோதத்துவ வைத்தியர். "நாம் ஆசைப்படுகிறோம். ஆனால், ஆசைப்படுவதைச் செய்ய முடியாமல் எமது சமுதாயமும், நாகரிகமும் தடைபோடுகின்றன. இதனால்; நமது ஆசைகளுக்கும், சமுதாயம் எதிர்பார்ப்பதைச் செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணத்

வெற்றிக்கான வழிமுறைகள் சில!

திற்குமிடையே போராட்டம் நடக்கிறது. ஆசைகள் வென்றால் சமுதாயக்கட்டுப்பாடுகளை மீறிய குற்றவாளிகளாகிறோம். சமுதாயத்திற்கு நல்ல பிள்ளையாக இருக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் வென்றால் ஆசைகள் அடக்கப்பட்டு மனநோய்க்காளாகிறோம்” என்று பிராய்ட் கூறியதைக் கேட்டுப் பலர் சந்தோஷப்பட்டார்கள். ஏனெனில்; மனநோயாளிகளும், குற்றவாளிகளும் சமுதாயத்தினால் தான் உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை பிராய்ட் இதன் மூலம் காட்டி விட்டார். பிராய்டின் கொள்கை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை யாயினும் அதில் உண்மையின் சாயல் சிறிது இருந்தது.

எனவே டாக்டர் எரிக்சன், பிராய்ட் விட்ட இடத்திலிருந்து ஆரம்பித்தார். அவரும் மனித வாழ்க்கை முழுவதையும் ஒரு போராட்டத் தொடராகக் காண்கிறார். எரிக்சன் குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து, முதுமைப்பருவம் வரை வாழ்க்கையை எட்டுப் படிகளாகப் பிரிக்கிறார், ஒவ்வொரு படியிலும் நன்மையும், தீமையும் போராடுகிறது. உதாரணத்துக்கு ஒரு வயதுக்குழந்தை “அம்மா என்னைக் கவனித்துக் கொள்வான்” என்று நம்புகிறது. அல்லது “இந்த உலகம் என்னைக் காப்பாற்றாது!” என்று அவநம்பிக்கைப்படுகிறது. இரண்டு வயதில் அது தானாகவே செயல்பட முயல்கின்றது அல்லது “என்னால் எதுவும் முடி

சங்கிலியன் 'தந்த' பாடம்

பறங்கிக்காரர் வியாபாரம் செய்வதற்குப் பண்ணைத் துறையில் வந்திறங்கியபோது சங்கிலி மன்னன், நிபந்தனை யுடன் அனுமதி வழங்கினான். முன் எச்சரிக்கை உணர்வுடன் பகற்பொழுதில் மாத்திரமே உள்ளூரில் வியாபாரம் செய்ய சம்மதித்து, இரவு நேரங்களில் கடலில் வணிகத் தோணிகளிலேயே பறங்கியர்களைத் தங்கவும் வைத்தான்.

ஆனால் நாளடைவில், மணியிரங்கி பண்ணைத் துறைக்கு அருகாமையில் உண்ணவும் உறங்கவும்மென சிறு வீடுகட்ட அவர்களுக்கு இசைவு தெரிவித்தான். கடலடியில் இந்த உத்தரவு ஒட்டகத்துக்கு இடங்கொடுத்த கதையாகப்போய் விட்டது. பண்ணைக்கரைக் காட்டினிலே இரகசியமாக அவர்கள் கோட்டையையும் கட்டி ஈற்றில் நாட்டையும் அடிமைப்படுத்தி விட்டார்கள்.

நாம் எப்போதும் வீழிப்பாயிருக்க வேண்டியதன் அவசியம் இப்போது புரிகிறதா?

யுமா?" என்று சந்தேகத்துடன் ஓடுங்கிப் போகிறது. மூன்று - ஐந்து வயதில் ஒரு காரியத்தைத் தானே ஆரம்பிக்கிறது அல்லது அப்படி ஆரம்பிக்கப் பயப்படுகிறது. ஆறு வயதிலிருந்து பூப் பெய்தும் வரையான கால இடைவெளியில் புதிய விடயங்களில் ஆர்வம் காட்டுகிறது அல்லது தனக்கு முன் இருக்கும் விடயங்களில் சலிப்படைகிறது. ரீன் - ஏஜ் இல் "நான் இப்படித் தான் வரப்போகிறேன்" என்று இனங்கண்டு கொள்கிறது அல்லது "நான் எப்படி வரப்போகிறேன்?" என்று குழம்பிப் போகிறது. இளமையின் ஆரம்பத்தில் மனித உறவுகள் விரும்பப்படுகின்றன அல்லது தனிமை விரும்பப்படுகிறது. நடுத்தர வயதில் குடும்பம், சமூகத்துக்காக வாழும் ஆர்வம் வருகிறது அல்லது தன்னைமட்டும் மையமாகக்கொண்டு வாழும் சுயநல எண்ணம் வருகிறது. இறுதிப்படி: முதுமை - "ஒரு நல்ல வாழ்வை வாழ்ந்தோம்" என்ற திருப்தி கிடைக்கிறது அல்லது "என்ன கண்டோம்?" என்ற விரக்தி கிடைக்கிறது.

பாருங்கள்; வாழ்வின் எட்டுப் படிகளிலும் ஒரு நல்ல எண்ணமும், ஒரு நல்லது அல்லாத எண்ணமும் மனத்தில் போராடுகின்றன. நல்ல எண்ணம் வெல்லிவந்த போது நல்ல வாழ்க்கை, நல்ல எதிர்காலம் எல்லாம் அமைகிறது. எதிரான எண்ணம் வெல்லிவந்தபோது அது எதிர் மறைப் போக்குடைய மனிதர்களை உருவாக்குகிறது. எனவே, எரிக்கனின் உதவியுடன் இரண்டு கருத்துக்களை நாங்கள் கண்டுபிடித்

திருக்கிறோம். ஒன்று: மனிதனுக்கு போராட்டம் என்பது இயற்கையானது. இரண்டு: அப்போராட்டமல்ல; மாறாக அதில் எது வெல்கிறது என்பது தான் எமது வாழ்க்கைக்கு முக்கியமானது. இனி மனோதத்துவப் பாடப்புத்தகத்தை மூடி விட்டு இதைப்பரிசோதித்துப் பார்ப்போம்; அதாவது எமது வாழ்க்கைக்கு வருவோம்.

நமது சிந்தனையில் புயலே வீசாமலிருக்க வேண்டுமென்பது எமது விருப்பம். நிறைவேற்ற முடியாத விருப்பமும் இதுதான் - உலகின் எந்தச் செயலிலும் நன்மையும் தீமையும் கலந்திருப்ப

யோ. அன்ரனி யூட்

தாக வாழ்க்கையை ஆராய்ந்த அறிஞர்கள் பலர் சொல்லிவிட்டுப் போயிருக்கிறார்கள். சீனர்களின் தத்துவமே, வாழ்க்கைக்கு நன்மையும், தீமையும் அவசியம் என்பதுதான். வாழ்க்கையின், ஊற்றாக இருக்கின்ற நமது மனத்தில் நன்மையும், தீமையும் இருக்கிறது. இவையிரண்டும் தான் மனத்தில் போராட்டம் நடாத்துகின்றன. ஒரு முயற்சியின் போது மனத்தளவில், சில சமயங்களில் வெளிப்படையாகவும் எல்லோரும் தளர்ச்சியடைகிறோம், யாரும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இப்படித் தோன்றுத் தளர்ச்சியைக் கண்டு யாரும் கலங்கத் வேவையில்லை "இப்படிப்பயப்படுவதால், இந்தக்காரியம் என்னால் முடியாமல் போகுமோ?" என்று அஞ்சுத்தேவை

யில்லை. ஏனெனில், இப்படி மனம் சஞ்சலப்படுவது இயற்கையானது - தூக்கம் வருவதைப் போல் நம்மோடு இணைந்த இயல்பு. எனவே, எந்த விடயத்தையும் பற்றி மனத்தில் திகழும் போராட்டம் சகஜம் என்பதை ஏற்றுக்கொள்வோம். மேலே செல்வோம்.

மனத்தின் போராட்டங்களுக்கு ஒரு முடிவு உண்டு. அந்தமுடிவோ எங்கள் கையிலிருக்கும் விடயம். போராடும் இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட எண்ணங்களில் நமக்கு வேண்டியதை நாமே வெல்லும் படி செய்ய வேண்டும். எத்தனை எண்ணங்கள் இருந்தாலும், அவற்றுள் சில எங்களைச் சுற்றியிருப்பவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தாலும் கூட, ஒன்றும் கெட்டு விடாது. எந் கண்ணம் தெரிந்திருக்கப்பட்டு செயலாக்கம் பெறுகிறதோ அந்த எண்ணமே எங்களுக்கு முக்கியமானது. அதுவே, வெற்றிபெற்ற எண்ணம். மரம் தருகின்ற கனிகளை வைத்துத்தான் அது நச்சு மரமா, நல்ல மரமா என்பது அறியப்படுகிறது. மனிதர்களின் சொல்லையும், செயலையும் வைத்துத்தான் அறியப்படாத மனிதமனத்தை ஓரளவாவது அறிந்துகொள்ள முடிகிறது. எளிமையாகச் சொன்னால்: மனத்தில் எவ்வளவு சங்கடங்கள், சந்தேகங்கள் இருந்தாலும் சொல்லிலும், செயலிலும் "வெல்வேன்" என்ற பெருள்பட நடந்து கொள்ள வேண்டும். இப்படி நடந்து கொள்வதால் இரண்டு நவமைகள்: ஒன்று, நமதுமனப் போராட்டங்களை வெறுமனே

வெளியே கொட்டி, மற்றவர்கள் நம்மீது கொண்ட மதிப்பைக் குறைக்காமல் இது காப்பாற்றுகிறது. இரண்டு: "பகிரங்கமாகச் சொல்லிவிட்டோம், வெற்றி பெறவேண்டுமே" என்ற நிர்ப்பந்தம் நமது மேல் மனத்துக்குத் தெரியாமலே ஆழ்மனத்தைப் பாதித்து செயல்படத் தூண்டுகிறது. "ஒரு காரியத்தை இத்தனை நாட்களுக்குள் செய்து முடிப்பேன் என்று நமக்கு நாமே சொல்லிக்கொள்வதை விட, நமது நண்பர்களுக்கோ, குடும்பத்தினருக்கோ சொல்வது, நம்மையறியாமலே அக்காரியத்தை நோக்கித் துரத்துகிறது" என்று டாக்டர் பீல் ஆலோசனை கூறுகிறார்.

ஆபிரகாம்லிங்கன், அமெரிக்காவில் அடிமட்டத்திலிருந்து, மேல்மட்டத்திற்கு வந்த சாதனையாளர் என்றுதான் நிறையப்பேர் நினைக்கிறோம். தனது வெள்ளை மாளிகையை நோக்கிய பயணத்தில் அவரும் தளர்ந்தார். பல சமயங்களில், தனிமையில் பேச்சுசுற்றி ருந்தார். ஒரு சமயம் டித்தி பேதலித்துப்போனது. தற்கொலை செய்ய நினைத்தார், ஆனால், இறுதியில் வென்றதோ ஒரு நல்ல எண்ணம் - விடாமுயற்சி என்ற எண்ணம்.

மனப் போராட்டம் என்பது மனத்தில் குழம்பிக் கிடக்கும் எண்ணங்களின் மோதல். மனித மனம் எண்ணங்களின் பிறப்பிடம் என்பதால் இம்மோதல் தவிர்க்க முடியாதது. எந்த எண்ணம் எமக்கு முக்கியமோ அதனைத் தட்டிக் கொடுத்து வெல்ல வைப்பது எமது கடமை. வெல்லும் எண்ணமே எங்கள் வாழ்க்கை. □

யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்தியசாலையில் மேற்கொள்ளப் பட்டுவரும் சிகிச்சை முறைகளில், கண்மாற்றுச் சிகிச்சை இன்று பலரது கவனத்தையும் ஈர்க்கத் தொடங்கியுள்ளது. பார்வைஇழந்த ஒருவருக்கு இந்த உலகத்தைப் பார்க்கச் சந்தர்ப்பம் வழங்குவதால் கண்தானம் பற்றிப் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது.

மணிதன் இறந்து ஆறு மணித்தியாலங்கள் கழிவதற்கு முன்னதாக கண்ணின் விழிவெண்படலத்தை சத்திர சிகிச்சையின் மூலம் எடுத்து இன்னொருவருக்குப் பொருத்து தலையே கண்மாற்றுச் சிகிச்சை (Eye Transplant or

Corneal Transplant) என்கிறார்கள். மருத்துவ சரித்திரத்தில் இதுவரையில் அடைந்துள்ள அபாரமான முன்னேற்றங்களில் விஞ்ஞான - மருத்துவ தொழில் நுட்பரீதியாக இச்சிகிச்சையும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

கண் சிகிச்சை வரலாறு, உலக அரங்கில் தமிழர்களுக்குப் பெருமை தேடித்தரும் பல பக்கங்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஐரோப்பாக் கண்டத்தையும் ஆசியாக் கண்டத்தையும் பிரிப்பது, மத்தியதரைக் கடலையும் செங்கடலையும் இணைக்கின்ற சூயஸ் கால்வாய். சூயஸ் கால்வாய்க்கு இந்நகரம் உள்ள பெரிய நாடுகளான ஜீனா, இந்தியா, பாசிஸ்தான், ஐப்பான், சிங்கப்பூர் அரபுநாடுகள் உட்பட அவுஸ்திரேலியாவரை கண்சிகிச்சைத்துறையில் நிபுணத்துவம் பெற்ற (Fellow of Royal College of Surgeon Ophthalmology FRCS - OPTH) முதல் வைத்தியர் நமது தேசத்தின் மானிப்பாயைச் சேர்ந்த வைத்திய கலாநிதி பொன்னையா சிவகப்பிரமணியம் என்பது நம்மில் பலருக்குத் தெரிபாது.

இழந்த பார்வையை மீண்டும் ஒளிபெறச் செய்த கண்மாற்றுச் சிகிச்சை மருத்துவ சரித்திரத்தில் முதன் முதலாக 1948இல் இங்கிலாந்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் பின்னர் 1952ஆம் ஆண்டில் வைத்திய நிபுணர் சிவகப்பிரமணியம் யாழ்ப்பாணம் பொது மருத்துவ மனையில் இதனை வெற்றிகரமாக செய்து காட்டினார். அன்றிலிருந்து

கண் மாற்று

சிகிச்சையில்

தமிழர்

வரலாறு

ஆண்டு தோறும் பல கண்மாற்று சிகிச்சைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இதனாலேயே மருத்துவர் சிவசுப்பிரமணியம் ஆசியாவின் கண்சத்திர சிகிச்சை நிபுணத்துறையின் தந்தை (Father of ophthalmology) என உலக அரங்கில் அழைக்கப்படுகிறார். கண்சத்திர சிகிச்சைத்துறையில் மகத்துவம் பெற்ற இன்னுமொரு நிபுணர் டாக்டர் ஆர். பரராஜசேகரம். இவரும் பல கண்மாற்றுச் சிகிச்சைகளை இங்கு செய்திருக்கிறார். இவரைத்தொடர்ந்து யாழ்ப்போதனாவைத் தியசாலையில் டாக்டர் எஸ். குகதாசன் இந்த மகத்தான பணியில் இப்போது ஈடுபடத் தொடங்கியுள்ளார்.

டாக்டர்

எஸ். பி. ஆர். சீர்மாறன்

சர்வதேச அரங்கில் நமது கண்மாற்றுச் சிகிச்சை நிபுணர்கள் நமது தேசத்துக்குப் பெருமை தேடிக்கொடுத்தபோதும், இறந்த பின்னர் செய்யும் கண் உறுப்பு தானத்திற்கு எம்மவர்களின் மனம் இன்னமும் உறுதி பெறவில்லை.

கண் மாற்றுச் சிகிச்சையை வெற்றிகரமாகச் செய்து முடிப்பதற்கு கண் சத்திர சிகிச்சை நிபுணரையும், இறந்தவரின் உடலிலிருந்து கண்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் பத்திரப் படுத்தவும் என விசேட வசதிகளையும் கொண்டிருந்தும் யாழ்ப்போதனாவைத் தியசாலையின் கண் வங்கி

வெள்ளி ஆண்டில் வெள்ளைப் பிரம்பு ...

‘வெள்ளைப்பிரம்பு பார்வையற்றவர்களுக்கு ஒரு பாதுகாப்பு, அது அவர்களை அடையாளப்படுத்தும் சின்னம்’ என்று சர்வதேச ரீதியாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு இம்மாதம் 15 ஆம் திகதியுடன் 25 ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகின்றன. வரலாற்றுப் புனிதம் மிக்க இந்த நாளிலே நாங்கள் ஒரு சபதம் எடுத்துக் கொள்வோம். பூமிப்பிரபஞ்சத்தைச் சுற்றி எங்கள் கைகளைக் கோர்த்துக் கொள்வோம். ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக் கூறிக்கொள்வோம். கூட்டுப் புழுக்களாக முடங்கிக்கிடந்த நாங்கள் வண்ணத்துப் பூச்சிகளாக சிறகை விரித்துக்கொள்வோம். எங்களுடைய இலட்சியப்பாதையை நாங்களே செப்பணிட்டுக் கொள்வோம். வெள்ளைப் பிரம்பு எங்களுக்கு வழிகாட்டட்டும்.

— ‘விழிப்பு வறுமீழ்தோர் வாழ்வகம்’ விடுத்த அறைகூவல் இது

(Eye bank) யில் கண்கள்தான் வைப்பில் இல்லை.

நாம் இறந்தபின்னர் வழங்கும் கண்தாலம் உயிருடன் பார்வையற்றுத் தடுமாறும் ஒருவருக்குப் பார்வையை வழங்குமல்லவா? கண் தானத்தில் முன்னணியில் நிற்கும் தேசம் தமிழீழம் என்றும் கண் சிகிச்சை வரலாற்றில் புதிய பக்கங்கள் இனி எழுதப்படட்டும். □

நீங்கள் இறந்த பின்பும்
விழித்திருக்கமுடியும்-
இன்று இது
சாத்தியமாகிவிட்டது!



இறப்பின் பின்னர்,
உங்கள் கண்களைத்
தானமாக வழங்குங்கள்.
அந்தகர்களுக்கு
பார்வையை வழங்குவதன்மூலம்
நீங்கள் சாகாவரம் பெறமுடியும்.

இப்பக்க அமைப்பு,

எஸ், எம். பெர்னாண்டோ

தரமான மூக்குக்கண்ணாடி விற்பனையாளர்கள்
580, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

துளி ரெறிந்து — பனித்
 தூறல் தனில் நனையுமிவன்
 நாளையொரு தலீபனோ — புலிக்
 குருளையிவன் மில்லரோ — இவன்
 குனித்த நீரோடியதால் — தாயேயுன்
 குடிவோரம் திரிவேணிச்சங்கம்*
 உருக்கொண்டு பொங்குதம்மா.
 இன்று எட்டாய் மடிந்தாலும்
 நீளீர் நடடிட்ட நாற்றிவன்
 வான் முட்டிட வேண்டுமன்றோ
 இனவிருத்தி இவ்வலகில் பொதுநியதி,
 நாயுமது குட்டியிட்டு
 நாலுநாள் பாலூட்டும்,
 மானிடத்திற்கிவை பட்டும் போதுமா?
 நாற்றுக்கு நீருற்றும் நல்லப்பா
 கேட்டுக் கொள்!
 சேற்றுக்கூள் வாழ்வீன்று-
 போகட்டும்! போகட்டும்!
 நாளையொரு வரலாறு — இந்த
 நாயகன் முழுப்பெயரில்
 முதலாய் நன் பெயரியம்பும்
 இருவரிடை கழலுமிவன்
 ஒருலகம் — இதுபோல் பலநூறு
 ஈரிரண்டு கைகளால் தான் — தமிழ்
 ஈழமதே மெய்யாகும்.
 ஈறறாய் முற்றாக ஓர்வார்த்தை.
 நான்கு கை வார்ப்பினில் தான்
 இவனிற்கு
 நாளை என்றோர் வேளையுண்டு.



உம்மிருவர்
 கைகளில்
 தான் ...

சென்ற இதழ்
 அட்டைப்படப்
 பரிசுக் கவிதை

இ. யதார்த்தன்

* திரிவேணிச்சங்கம் - இந்தியாவிலுள்ள இந்துக்களின் புனித தீர்த்தம்)

சாலை ஓரத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த அந்தப் பெட்டியினுள் தான் தினமும் அறிமுக விழா அரங்கேறிய வண்ணமிருந்தது.

அன்றும்,

இரு வாசல்கள் கொண்டிருந்த அந்தப் பெட்டியினுள், தீரந்தரமாகவே திறந்துள்ள சிறிய மேல் வாசலினூடாக தொப்பென வான்கடித உறையொன்று உள் நுழைந்து அமர்ந்தது.

ஏற்கனவே நுழைந்து, புதியவர்களின் வருகையை எதிர்பார்த்த

நாழிகை கழியுமுன் நட்புபுதிய வரையும் கூடியிருந்தவர்களையும் நெருக்கமாக இணைத்தது.

ஆரவாரித்திருந்தவர்களை அறிமுகமான வான்கடித உறை இடைமறித்தது- “நமது இருப்பு நிச்சயமற்றது”

“ஏன்?” “எதற்கா?” குழ இருந்தவர்களின் ஏகோபித்த குரல்.

“நானை எங்களை கமந்து கொண்டு கொழும்புக்கு கப்பல் புறப்படுகிறதாம்” - காலி வந்த செய்தியை சொல்லி நின்றது அந்த வான்கடித உறை.

நமக்குள்ள பாரிய பொறுப்பை உணராதவர்களாக அறிமுகவிழா வுடனேயே காலத்தைக் கழிக்கின்றோம்” சலிப்புடன் கூறியது ஆழ்ந்த சிந்தனையில் மூழ்கியிருந்த வேறொரு வான்கடித உறை.

“ஆமாம், வரலாற்றுப் பதிவுகள், ஆய்வு முடிவுகள், திகழ்கால தீர்மானங்கள், எதிர்கால பதவிகளுக்கான விண்ணப்பங்கள், சஞ்சிகைகளுக்கான ஆக்கங்கள், அதனை வளப்படுத்தும் வாசகர்கடிதங்கள் எல்லாமே எம்மிடம்- ஒவ்வொருவரிடமும் ஒவ்வொன்று அடங்கியுள்ளது”.

கதை

கூறும்

கதாநாயகர்கள்

அஞ்சல் தூதுவர்கள்

துக்காத்திருக்கும் அஞ்சல் உறைகளுக்கு ஒரே குதூகலம்.

“உமது பெயர்”?- உள்ளூர் தபால் உறையொன்று முந்திக் கொண்டது.

மீண்டும் அதே வினா அருகிலிருந்தவர்களிடமிருந்து எதிரொலி போல் வந்தது.

கலக்கமடைந்திருந்த புதிய உள்ளூர்த் தபால், சேரவில் எழுதப்பட்டுள்ள பெயரைக் கூற கேள்விகளும் பதில்களும், கேலியும் கிண்டலுமாகத் தொடர்ந்தன.

நங்கூரம்

— இது வான் தபால் உறை யொன்றின் கருத்தை ஆமோ தித்து உள்ளூர் தபாலுறை ஒன்று கூறிய கருத்து.

“நானை எங்கிருக்கிறோமோ” இவ்விதம் தனது ஏக்கத்தை வெளிப்படுத்தி நின்றது ஒரு ரூபாய் முத்திரைகளில் ஒன்று.

“கழிந்த பொழுதை விடுத்து மிகுதிப் பொழுதையாவது பயனுள்ளதாக்குவோம்” அங்கிருந்தவர்களின் ஏகமனதான தீர்மானமாக இது நிறைவேறியது.

எவ்வாறு பயனுள்ளதாக்குவது. எதைப் பற்றிப் பேசுவது? எல்லோருமே மூளையைக் குழப்பிக் கொண்டபோது;

“ஆ... இந்த மாதம் ஒன்பதாம் திகதி அனைத்துலக அஞ்சல் தினமல்லவா?” இவ்விதம் முக்கிய விடயமொன்றை முத்திரையொன்று ரூபகப்படுத்தியது.

“ஆம்... எமது தினமாகையால், இவ்வுலகில் எமது தோற்றம் பற்றியே பேசலாமல்லவா?” அறிவில் முதிர்ந்த உள்ளூர் தபால் உறையின் பதிலைத் தொடர்ந்து, கலந்துரையாடலுக்குக் கருப்பொருள் கிடைத்த களிப்பில் எழுந்த கரவொலிகள் அஞ்சல் பெட்டியை அதிர வைத்தது.

யார் ஆரம்பிப்பது?

“நான் ஆரம்பிக்கிறேன். உலகில் முதன்முதலில் எங்களைப் பயன்படுத்திய நாடு இங்கிலாந்து தான். எங்களின் தந்தை ரௌ

லண்டு ஹில். ஏனெனில் அவர் தான் எங்களின் உருவாக்கத்திற்கு அத்திவாரமிட்டவர்” இவ்விதம் கூறி ஆரம்பித்து வைத்தது துணிச்சலான ஒரு ரூபாய் முத்திரை.

“அது சரி, உங்கள் முதல் முத்திரை எப்போது தோன்றினதென்பதைக் குறிப்பிடவில்லையே”

— இது குறித்த முத்திரையைத் தாங்கியிருக்கும் கடித உறை எழுப்பிய வினா.

அந்த முத்திரைக்கு அது தெரியாமல் சங்கடப்பட அருகில் இருந்த மற்றொரு முத்திரை பதிலைத் தொடர்ந்தது.

1840 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 6 ஆம் தி+தி தான் இங்கிலாந்தில் எங்களின் முதல் மூதாதை தோன்றினார். அதில் நாட்டின் பெயர் பொறிக்கப்படவில்லை. இற்றைவரை நாட்டின் பெயரில் வாமல் எங்களை வெளியிடும் ஒரேயொரு நாடு இங்கிலாந்து தான்”.

“இதையும் கேளுங்கள் எங்களை உருவாக்கியவர் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த பியர்சன் என்பவர் தான்” உரையாடல் நடுவே குறுக்கிட்டு சொன்னது பதில் சொன்ன முத்திரையைத் தாங்கி நின்ற கடித உறை.

குறித்த கடித உறையின் அவசரத்தைக் கண்டு குழுமியிருந்தவர்களின் சிலர் தங்களுக்குள் குசகுசத்துக் கொண்டனர்.

“நீங்கள் எவ்வளவு இலகுவாக எங்களில் ஓட்டிக்கொள்கின்றீர்கள். இவ்வாறு முதன் முடிவில் பசை பூசப்பட்ட தபால் தலைகளை கண்டுபிடித்தவர் ஸ்கொட்லாந்தைச் சேர்ந்த ஜேம்ஸ் சார்மன் என்பவர்தான். அந்த மனிதரை நீங்கள் ஒருபோதும் மறக்கவே கூடாது” - இவ்விதம் தனக்குத் தெரிந்த தகவலை முத்திரைகளைப் பார்த்து கூறியது வான் தபால் உடைகளுள் ஒன்று.

அப்போது:

பெட்டியினுள் அஞ்சல் அட்டை ஒன்று அதிகம் சத்தமில்லாமல் நுழைந்து கொண்டது. ஆனால் தகவல் பரிமாற்றத்தின் சுவாரசியத்தல் ஒருவரும் இதனைக் கண்டு கொள்ளவேயில்லை.

“நீங்கள் உலகில் எல்லா நாடுகளிலும் இதே வடிவத்தில் தான் வெளிவருகின்றீர்களா? - இது உள்ளூர் கடித உறையொன்று எழுப்பிய வினா?..”

“இல்லை, இல்லை. பொதுவாக சதுரமாகவும் செவ்வக வடிவமாகவும் தான் வெளிவருகின்றோம். இருப்பினும் வட்டம், அரைவட்டம் முக்கோணம் என்றும் அவ்வப்போது சிலநாடுகளில் கவர்ச்சியாக வெளியிடுகிறார்கள்”

மீண்டும் -

“இன்று நாம் பேசும் முத்திரைகளாகக் கூட வெளிவருகின்றோம் என்றால் பாருங்களேன் எங்களின் அபார வளர்ச்சியை. இவ்விதம் வரும் எங்களில் நாட்டின் தேசியகீதம், தலைவர்களின் பேச்சுக்கள் முதலியவை ஒலிப்பதிவுசெய்யப் பட்டிருக்கும்” - கழுத்துப்பட்டியை இழுத்

துவிட்டு கம்பீரமாக நின்றது பதில் சொன்ன ஒரு ரூபாய் முத்திரை.

சிறிதுநேர நிசபத்தின் நடுவே “கால் ஒன்றுண்டு; கைகளில்லை வாய் உண்டு; முகம் இல்லை வயிறு உண்டு; வயிற்றில் பலநூறு விடயம் உண்டு, அவன்யார்?

-இவ்விதம் புதிய குரல் ஒன்று அந்தப் பெட்டியினுள் அதிர்ந்து ஒலித்தது.

“இது விடுகதையல்லவா” - அதிர்ச்சியடைந்தவர்களுள் பலர் எழுப்பிய கேள்வி இது.

“ஆமாம், விடுகதையான், விடுவியுங்கள் பார்ப்போம்” - அதே குரல் மீண்டும் பலமாக ஒலித்தது.

விடைதெரியாமல், விழிபிதுங்கி அவர்கள் அவனைவரும் பிரேர,

“நானே கூறுகின்றேன். நான் தான் உங்களைத் தாங்கி பாதுகாத்து வைத்திருக்கும் அஞ்சல் பெட்டி” எனக் கூறிச் சிரித்தது.

அப்போதுதான் எல்லோரும் தங்களின் உரையாடலில் அஞ்சல் பெட்டியும் கலந்து கொண்டுள்ளதை உணர்ந்து கொண்டனர்.

முத்திரைகளே! நீங்கள் அனைவரும் இலங்கை மண்ணில் எப்போது பிரசவம்? - இவ்விதம் தனச் செழுந்த ஐயத்தை வினாவாக எடுத்தியம்பி நின்றது அஞ்சல் பெட்டி.

“ஆமாம் அதைக்குறிப்பிடாமல் விட்டுவிட்டோம். 1857 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் முதலாம் திகதி தான்”

- இது உடம்பம் தெரிந்த முத்திரை யொன்றின் பதில்.

அங்கிருந்தவர்களின் ஆவலைப் புரிந்துகொண்ட தபால் பெட்டி-

“எனது தந்தை ஆங்கில நாவலாசிரியரான அந்தோனி டோரா லோப் என்பவர்தான். அவரின் கதையில் வந்த யோசனைப்படி தான் 1855 ஆம் ஆண்டு எனது வழித்தோன்றல்கள் அமைக்கப்பட்டன. எங்களின் மேலியில் சிவப்பு வர்ணம் பூசும் வழக்கம் 1876 இல் தான் முதன் முதலாக ஏற்பட்டது.

முதன் முதலில் தெருத் தூண் களில் எங்களைக் கட்டிவைக்கும் வழக்கம் இங்கிலாந்தில் தான் ஏற்பட்டது.” என தனது கதையைச் சுருக்கமாகக் கூறியது.

“அஞ்சல் பெட்டி அவர்களே! ஆசியாவில் அதிக உயரத்திலுள்ள அஞ்சல் நிலையம் எது தெரியுமா? தி பெ தி தி லு ள்ள ஃபாரி அஞ்சல் நிலையம் தான். இது பதினாலாயிரம் அடி உயரத்திலுள்ளது.” இவ்விதம் தனக்குத்தெரிந்த தகவலினூடாக நாருக்காகத் தன்னை அறிமுகப்படுத்தியது அஞ்சல் அட்டை.

அப்போதுதான் அங்கிருந்தவர்கள் அஞ்சல் அட்டை தம்முள் ஒருவராக அமர்ந்திருப்பதை தெரிந்து கொண்டனர். மறுநிமிடம் அனைவரும் அதனைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்.

அவர்களது வினோதமான பார்வைகளைப் புரிந்துகொண்ட அஞ்சல் அட்டை தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு.

“என்னை உங்களுக்குத் தெரியாதுதான். ஏனெனில் எனது பயன்பாடு இன்று அருகிவிட்டது”

நான் ஏழைகளின் செய்தித்தாது வனாகத்தான் இவ்வுலகில் அறிமுகமானேன்.

உலகில் முதன் முதல் எங்களை இவ்விதம் உருவாக்கலாம் என்னும் கருத்தை வெளியிட்டவர் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த சார்லர்மன் என்பவர்தான். ஆனால், அவர் தமது உரிமையை லிப்மேன் என்பவருக்கு விற்றுவிட்ட, அவர்தான் எம்மை உருவாக்கி ‘லிப்மேன் அஞ்சல் அட்டை’ என்ற பெயரில் அமெரிக்காவில் பிலடெல்பியா மாகாணத்தில் விற்பனையைத் தொடங்கினார்.

அதன்பின்னர் ஆஸ்திரியாவின் அஞ்சல் அலுவலகந்தான் அரசு உரிமையுடன் முதன் முதலாக 1869 இல் எமது விற்பனையை ஆரம்பித்தது.

இதை நான் பெருமைக்குச் சொல்லவில்லை. என்னவென்றால் நாம் உலகில் அறிமுகமான முதல் மாதத்திலேயே பதினைந்து இலட்சம் விற்பனையானோமாம்.”

அஞ்சல் அட்டை அலுக்காமல் சலிப்படையாமல் தன்னைப் பற்றி சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் போது முத்திரைகளில் ஒன்று குறுக்கிட்டு,

“அதுசரி, சிவநாடுகளில் உங்கள் மேனியின் ஒரு பக்கத்தில் வண்ணப்படத்துடன் கூடியதாக வெளிவருகிறீர்களே. அது எப்போது? என கேள்வியொன்று கேட்டுநின்றது.

“சொல்கிறேன், பிரான்சுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் போர் ஏற்பட்ட

போது பிரஞ்சு வீரர்கள் தங்கள் குடும்பத்தோடு தொடர்பு கொள்ள முடியாமல் திண்டாடினர். அப்போது வியோன் பெனார்கானியோ என்பவர் இராணுவ வீரர்களின் உபயோகத்திற்கென தனியான அஞ்சல் அட்டையை உருவாக்கினார். அதில் இராணுவத் தளபாடங்களின் படங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. அதவே படங்களுடன் வெளியான முதல் அஞ்சல் அட்டை ஆகும்.

1872 ஆம் ஆண்டு மாகிமாதம் 22ஆம் திகதிதான் எமது சேவையை இலங்கை தொடங்கிவைத்தது.

“ஒருபக்கத்தில் செய்தியை எழுதவும் மறுபக்கத்தின் பாதியில் முகவரியை எழுதவும் கூடிய தற்போதைய தோற்றத்தில் எப்போது வெளியாகினீர்?”

—கேள்வியைத் தொடக்கி வைத்த முத்திரையே மீண்டும் கேட்டது.

“1902இல் பிரிட்டனில் தான் எமது தற்போதைய வடிவம் உருவாக்கப்பட்டது.”

எவ்வித தயக்கமும் இன்றி தனித்து நின்று அஞ்சல் அட்டைபதில் கூறியது கண்டு அனைவரும் வியப்பில் மூழ்கியிருந்தனர்.

“எனக்கும் சந்தர்ப்பம் அளிப்பீர்களா” என்ற வேண்டுகோள் அனைவரது கவனத்தையும் வான் கடித உறைமீது திரும்பச் செய்தது.

“உலகில் தொலைதூரங்களுக்கு விமானம் மூலம் கடிதங்களை எடுத்துச் செல்லும் முதல்

விமான அஞ்சல் சேவை 1981ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 13 ஆம் திகதி தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதன் முதலாக வாஷிங்டன் டி.சி.க்கும் நியூயோர்க் நகருக்கு மிடையில இந்த அஞ்சல் சேவை ஆரம்பமானது” - இவ்விதம் தனக்குள் நிறைந்துகிடந்த தகவலைக் கூறியுரிப்படைந்தது வான் கடித உறை.

தமது பிரிவையும் எண்ணாது மகிழ்ச்சியில் திளைத்திருந்த போதுதான் அஞ்சல் பெட்டியின் வயிற்றில் அமைந்திருந்த வாசல் மெல்லத் திறக்கப்பட்டது, அவர்களுக்கு தமது பிரிவு நிரந்தரம் என்பதை உறுதிப்படுத்தியது.

அஞ்சல் பெட்டியில் சற்றுத் தானும் இனியும் நிலைத்திருப்ப தற்கான அவகாசம் இல்லாத போதும் - அந்தசொற்ப நேரத்தினுள் - பிரியாவிடை அவசர அவசரமாக நடந்தேறியது.

கட்டித்தழுவுவர்கள், முத்தங்களை கைகுலுக்குங்கள்.

அவ்வேளை, கைஒன்று மெல்லச் சென்று அனைவரையும் அள்ளிக் கொண்டது, அதனிடையே வான் கடித உறையொன்று சிரித்தபடி,

“அஞ்சல் பெட்டி அவர்களே! ஒரு வண்டுகோள். இனி, இங்கு வருபவர்களிடம் இவ்விதம் விடுகதையைக் கேளுங்கள்.

வாயால் வாங்கி வயிற்றால் கொட்டுவான், அவன்யாரி?” எனக்கூறி விடைபெற்றது.

கனத்த பிரிவிலும் மெல்லிய சிரிப்புடன் கையாசத்து வழியனுப்பி நின்றது அஞ்சல் பெட்டி.

□



★ நங்கூரம் தனது இரண்டாவது ஆண்டைச் சிறப்பாக நிறைவு செய்துள்ளதையிட்டு வாசகன் என்ற முறையில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். மாணவர் மத்தியில் இயற்கைபற்றியும் சமூகம் பற்றியும் பாரியதொரு விழிப்புணர்வை நங்கூரம் ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எம் தமிழ்ச் சமூகத்திலே வேரோடிப் போயுள்ள சாதியப் பிரச்சினையை நோக்கியும் நங்கூரம் தனது சாட்டையைத் திருப்புவது நலன் தரும்.

கெ. இந்நிரமோகன் கொக்குவில்.

★ புட்டாதி மாத நங்கூரம் இதழ் வாசித்தேன். மிகவும் நன்று. அறிவு வளர்ச்சியும் சிந்தனா சக்தியும் தூண்டி விடப்படுகிறது.

ச. சுதந்திரன்

யாழ் / தொழில் நுட்பக்கல்லூரி

★ நங்கூரமே! உனது இரண்டாவது பிறந்த தின மலரில் 'படிப்பினை' என்ற பகுதி என்னை மிகவும் கவர்ந்துள்ளது. நீ பல்லாண்டு வாழ்க.

யோ. யோகாஞ்சலி

புலோலிகிழக்கு, பருத்தித்துறை.

★ மூன்றாவது வயதை தொட்டுவிட்ட நங்கூரமே! உனது உத்தம சேவை ஆண்டாண்டு காலம் தொடரவேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும். இச் சேவை தொடர எனது வாழ்த்துக்கள்.

நி. காங்கேயன்

யாழ் / இந்துக் கல்லூரி

★ வியப்பூட்டும் செய்திகளை அறிவு மழையாக பொழியும் உன் புகழ் பாரெங்கும் பரவி, நீ வளமாக வாழ வாழ்த்துகின்றேன். வளர்க நங்கூரமே!

கு. ஹம்சினி

யா / கோப்பாய் கிறிஸ்தவ கல்லூரி

★ பல இன்மை, இடையூறுகள் மத்தியிலும் எம் மண்ணில் எதிர் நீச்சல் போட்டு, இரண்டு ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட நங்கூரமே! நீ இன்னும் பல்லாண்டு காலம் வாழ என் வாழ்த்துக்கள்.

ஏனென்ற அனெக்ஸ்ரன்

யாழ்ப்பாணம்.

உலோகங்கள் இல்லையெல் உலகில் உயிரினங்கள் இல்லை என்னுமளவுக்கு, உடலின் உள்ளேயும் வெளியேயும் உலோகங்களின் பயன்பாடு அவசியமாகிவிட்டது. இதுவரை கண்டறியப்பட்ட மூலகங்களில் முக்கால்வாசிப்பாகம் உலோகங்கள் தான். அவற்றின் பயன்பாட்டைப் போலவே, உலோக வரலாற்றில் அவைபற்றிய கவையான தகவல்களும் ஏராளம். மனிதன் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்திய உலோகங்களில் வெள்ளியும் ஒன்று. கிறிஸ்துவுக்கு 3500 வருடங்களுக்கு முன்னதாகவே வெள்ளி ஆபரணங்களாகவும், அலங்காரப் பொருட்களாகவும் பயன்பட்டுள்ளது

- 0 தங்கத்தை உலோகங்களின் அரசன் என்பது போல, வெள்ளியை உலோகங்களின் அரசி என்கிறார்கள். வெள்ளியின் நிறம் சந்திர ஜலியை ஒத்திருப்பதால் இதனை அரை நிலவு - Half Moon என்றும் அழைக்கிறார்கள்.
- 0 வெள்ளியின் மிகப் புராதனமான பயன்பாடு, குடிக்கும் நீரைச் சுத்திகரிப்பதுதான். அரசர்கள் தூய வெள்ளிக் கோப்பையில் தான் பானங்களைப் பருகினார்கள். சூடாக்கப்பட்ட வெள்ளிக் கட்டியை நீரிலுள் இட்டும் நீரைத் தொற்று நீக்கினார்கள்.

மகேசன் கஜேந்திரன்

- 0 நோய் தரக்கூடிய அறுநூற்றி ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட நுண்ணுயிர்களைக் கொல்லக்கூடிய ஆற்றல் வெள்ளிக்கு இருப்பதாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது
- 0 பலுண் நாணயங்கள் பாவனைக்கு வருமுன்னரேயே வெள்ளி நாணயங்கள் வந்துவிட்டன. கி.மு. 270 இல், ரோமில் வெள்ளிக் காசுகள் புழக்கத்திலிருந்துள்ளன.
- 0 தூய வெள்ளியில் நாணயங்களைத் தயாரிப்பதில்லை; வேறு உலோகங்களுடன் வெள்ளியைக் கலந்து, கலப்பு உலோகமாகவே பயன்படுத்துகிறார்கள்.

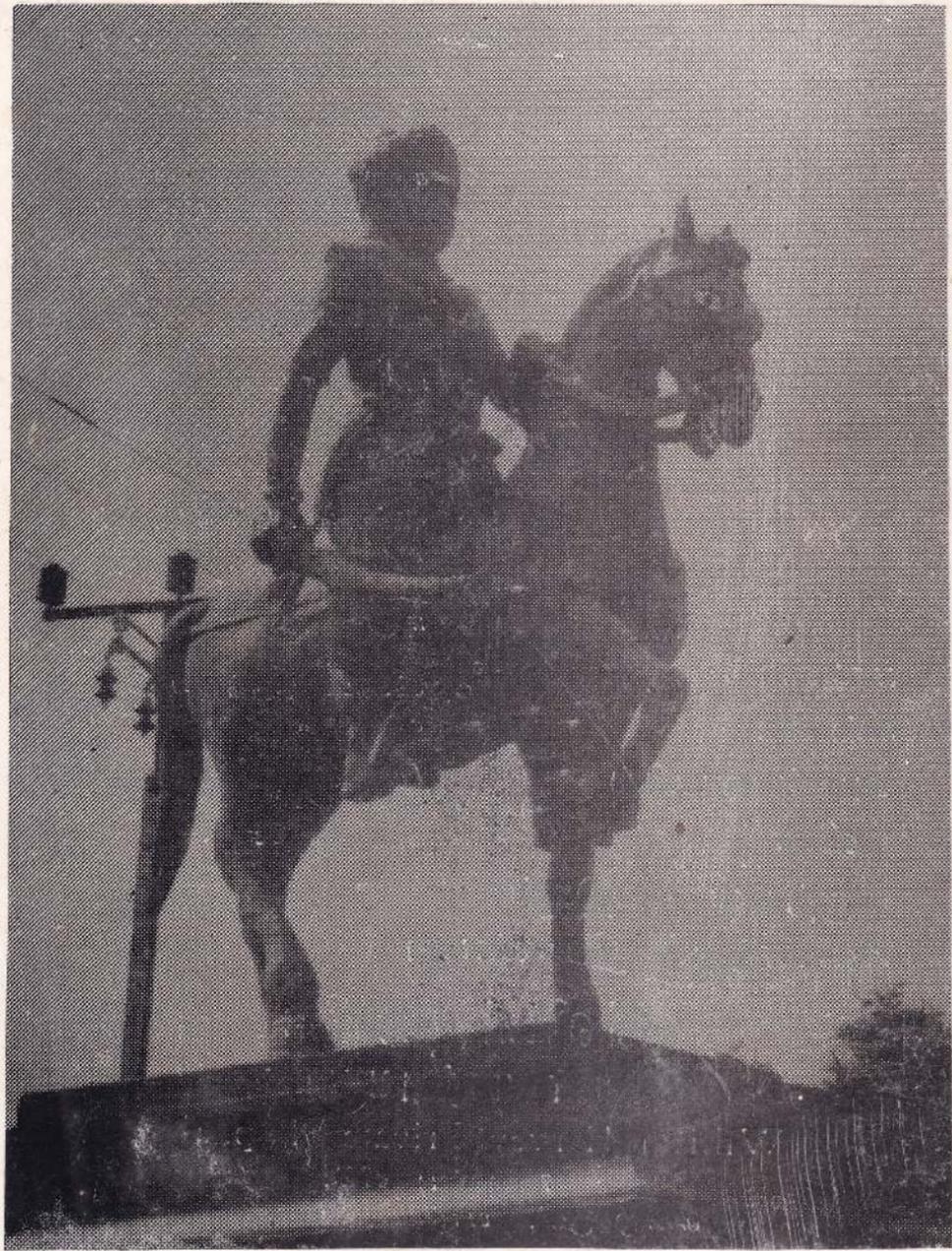
- தங்கத்துக்கு, 'கரட்' என்பது போல, வெள்ளியின் அளவையை ஃபைன் (Fine) என்கிறார்கள். கலப்பு உலோகத்தின் ஆயிரம் பங்குகளில் உள்ள வெள்ளியின் பங்குகளே ஃபைன் என வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
- பொதுவாக நாணயம் செய்வதற்குப் பயன்படும் வெள்ளி 925 ஃபைன் வெள்ளி ஆகும். இது 925 பங்கு வெள்ளியுடன் 75 பங்கு செப்பு கலக்கப்பட்ட கலப்பு உலோகமாகும்.
- இரண்டாம் உலகப் போரில், அமெரிக்கா தனது அணுகுண்டு தயாரிப்புகளுக்கென தனது களஞ்சியத்திலிருந்தே 40 குறோர் அவுன்ஸ் வெள்ளியை மிகவும் இரகசியமாகத் திருடியது என்றால் வெள்ளியின் மகிமையைத் தெரிந்து கொள்ளுங்களேன்.
- வெள்ளி மிக மென்மையானது என்பதால் இலகுவில் தகடாகக் கவோ அல்லது வேண்டிய அளவு கம்பியாக நீட்டலோ முடியும். ஒரு கிராம் வெள்ளியை இரண்டு கிலோ மீற்றர் நீளமுடைய கம்பியாகக் கூட நீட்ட முடியும்.
- வளியின் பிரதான தாக்கு பொருளாகிய ஓட்சிசன், வெள்ளியுடன் சாதாரண வெப்ப நிலைகளில் தாக்குவதில்லை. இதனாலேயே வெள்ளியிலான பொருட்கள் இலகுவில் மங்குவதில்லை.
- எனினும், காற்றில் கந்தகத்தைக் கொண்ட சேர்வைகள் கலந்திருப்பின் அவை வெள்ளியுடன் தாக்கி வெள்ளியை மங்கச் செய்து விடுகின்றன.
- வெள்ளியையும் நாகத்தையும் உபயோகித்து செய்யப்படும் மின் கலங்கள் மற்றைய மின்கலங்களைவிடச் சக்தி கூடியவை என்பதால் விண்வெளிப் பயணம் போன்ற உயர் தொழில் நுட்பத் தேவைகளில் பயன்படுகின்றன.
- மருத்துவத்தில், வெள்ளிசல்பாடையசின் (Silver Sulfadiazine) என்னும் மருந்து எரிகாயங்களைக் குணமாக்கப் பயன்படுகிறது.
- வெள்ளியிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட ஒரு வகைச் சேர்வை, மனித உடலினுள் குருதி கட்டிப்படுவதைத் தடுக்கக் கூடிய சக்தி பெற்றிருப்பதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

- அனுபவம் நிறைந்த வைத்தியர்களின் 24 மணி நேர சேவை
- சகல துறைகளிலும் வைத்திய நிபுணர்களின் ஆலோசனை
- சத்திரசிகிச்சை வசதி
- மகப்பேறுகூட வசதி
- பற்சிகிச்சை வசதி
- ஆய்வுகூட பரிசோதனை வசதி
- ஈ. சி. ஜி.
- விசேட மருத்துவ விடுதிகள்
- இரவு பகல் மருந்தக சேவை

சலுகைக்
கட்டண
அடிப்படையில்
நவீன
மருத்துவ வசதிகள்
அனைத்தும் கொண்டது

வில்லியம் ஹாவே
தனியார் மருத்துவமனை
William Harvey Private Hospital

இல: 17, கண்டி வீதி,
சுண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.



St. Joseph's Catholic Press Jaffna, 1994