



இந்து ஒளி

Hindu Oli

தீபம் - 20 கடர் - 07



தீபாவளி - கந்த சஷ்டி சிறப்பிதழ்

துர்முதி வருடம்
ஐப்பசி

அகில இலங்கை இந்து மாயன்ற ஆன்மீக இதழ்
Religious Journal of All Ceylon Hindu Congress

October
2016

மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற நீதியரசராகப் பதவியுயர்வு பெற்ற மாண்புமிகு சி.துரைராஜா அவர்களுக்கான மாமன்றத்தின் கௌரவிப்பு நிகழ்வு 14-10-2016 அன்று பம்பலப்பட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.



திரு. திருமதி துரைராஜா தம்பதியினர் திரு. திருமதி நீலகண்டன் தம்பதியினர் வரவேற்றனர்

தம்பதியினரை ஆதாத்தி எடுத்து வரவேற்றும் திருமதிக்கள் அடவியலாசமின்னை , வே.சுந்தராமி

திரு. திருமதி துரைராஜா தம்பதியினர் மங்கள விளக்கேற்றினர்.

துரைராஜா தம்பதியினருக்கு சிவாச்சாரியர்கள் வழங்கிய ஆசிபும் கௌரவிப்பும்.



திரு. திருமதி தவயோகராஜா தம்பதியினர் வழங்கிய கௌரவிப்பு



திரு. திருமதி கந்தசாமி தம்பதியினர் வழங்கிய கௌரவிப்பு



திரு. மாணிக்கவாசகர் அவர்கள் நியாயசுருகு தலைப்பாகை கழு பறியாதை செய்த போது



தம்பதியினருக்கு மாமன்றத்தின் வழங்கிய மடலை அன்பளிக்கும் திருமதி அடவியலாசமின்னை



மாமன்றத்தின் நூற்றொதுகையை நீதியரசருக்கு அன்பளிக்கும் திரு. சி.தவயோகா



கலாநிதி மு. சுதீர்காமநாதன் அவர்கள் தம்பதியினரைக் கௌரவித்தார்



திரு. கே. பாலாநந்தம் அவர்கள் தம்பதியினரைக் கௌரவித்தார்



பம்பலப்பட்டி ஆற்றுக் கல்லூரி மாணவர்கள் வழங்கிய இசை ஆற்றுமை - (வழங்கியவை திரு. கருணாகரன்)



வாழ்த்துரை - சிவந்திர குப்பிரமணியம் செட்டியார்



திரு. கண்ணசாராஜா அவர்களின் உரை



திரு. கனகசுந்தரன் அவர்களின் உரை



மாண்புமிகு நீதியரசரின் ஏற்புரை



இசை ஆற்றுமை நிகழ்த்திய பம்பலப்பட்டி ஆற்றுக் கல்லூரி மாணவர்களின் திறமைப் பரராட்டி மாண்புமிகு நீதியரசர் உசுக்குவித்தார்



நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு ஹற்றன் கல்வி வலயம் பாடசாலைகளில் நடைபெற்ற தொடர் சொற்பொழிவுகள்



நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு அகில அமைகை ஆந்து மாமன்றத்தின் புரண அனுசரணையிலும் வழிகாட்டலிலும், மத்திய மாகாணம் - ஹட்டன் கல்வி வலயத்தைச் சேர்ந்த ஆந்து சமய, கல்வி ஊழர்கள் மணி மன்றம் "மேலும் வளரட்டும் வந்து சமயம்" நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், ஹட்டன் கல்வி வலயத்திற்குட்பட்ட பாடசாலைகளில் திரு. லீசன் அவர்கள் தொடர் சொற்பொழிவுகளை நிறைவேற்றினார்.

சர்வதேச ரீதியில் இந்து ஆலயங்களுக்கு நந்திக்கொடி வழங்கல்



ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா கோயில் - நியூ லெர்சி

வெய் சிவன் கோவில் - ரொறன்டோ

இராஜராஜேஸ்வரி அம்பலன் கோவில் - ரொறன்டோ



வெயதூர்க்கா ஆலயம் - கனடா



ஸ்ரீ குருவாயூர்ப்பன் கோயில் - நியூ லெர்சி



கிளிநொச்சி, நள்ளேரிக்குடும், ஆனைவிழந்தான் சித்திவிநாயகர் கோயிலின் விவேகானந்தர் அறங்கூறும் பாடசாலையின் மாணவ மாணவிகளுக்கு மாமன்றத்தின் இசை அன்பாகக் கொடிய்கள் வழங்கப்பட்டது.



துர்முகி வருடம் ஐப்பசித் திங்கள் 13 ஆம் நாள் (29.10.2016)

ஈசுர் ஸுராணங்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்
தேவாரம்

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
இன்னியல் கழுமல நகரிறை யெழில்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விந கனதுரை
உன்னிய வொருபது முயர்பொருள் தருமே!

திருவாசகம்

கடவுளே போற்றி என்னைக்
கண்டுகொண் டருளு போற்றி
விடவுளே உருக்கி என்னை
ஆண்டிட வேண்டும் போற்றி
உடலிது களைத்திட் டொல்லை
உடம்பர்தந் தருளு போற்றி
சடையுளே காங்கை வைத்த
சங்கரா போற்றி போற்றி !

திருவிசைப்பா

சொங்கணா போற்றி திசைமுகா போற்றி
சிவபுர நகருள்வீற் றிருந்த
அங்கணா போற்றி அமரனே போற்றி
அமரர்கள் தலைவனே போற்றி
தங்கள்நான் மறைநூல் சகலமும் கற்றோர்
சாட்டியக் குடியிருந் தருளும்
எங்கள்நா யகனே போற்றி ஏழ்இருக்கை
இறைவனே போற்றியே போற்றி!

திருப்பல்லாண்டு

மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்
மெய்யடியார்கள் விரைந்து வம்பின்
கொண்டுங் கொடுத்தும் குடிசுடி
ஈசற்குஆட் செய்மின் குழாம்புகுந்து
அண்டங் கடந்த பொருள்அள
வில்லதோர் ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்
பண்டும் இன்றும் என்றும் உள்ளபொருள்
என்றே பல்லாண்டு கூறுதுமே!

திருப்பராணம்

புறம்பயத்து இறைவரை வணங்கிப் போற்றிசெய்
திறம்புரி நீர்மையில் பதிசுச் செந்தமிழ்
நிறம்பயில் இசையுடன் பாடி நீடிய
அறம்தரு கொள்கையார் அமர்ந்து மேவினார்!

ஈழத்தமிழர்களால் காப்பாற்றப்பட்ட திருச்செந்தூர் புராணம்

முருகப்பெருமானின் ஆறுபடை வீடுகளுள் ஒன்றான திருச்செந்தூர் திருத்தலம் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. இந்த தலத்திலேதான் சூரன்போர் நிறைவு பெற்றதாக வரலாறு கூறுகிறது. கடல் சூழ்ந்த திருச்செந்தூரில் வீற்றிருக்கும் முருகப்பெருமான் செந்திலாண்டவர் என அழைக்கப்படுகிறார். இத்தலம் பற்றி திருமுருகாற்றுப்படை முதல் பல நூல்கள் பாடப்பெற்றுள்ளன.

கந்த சஷ்டி உற்சவ காலத்தில் இலட்சோபலட்சம் மக்கள் திருச்செந்தூர் திருத்தலத்தை நோக்கிச் சென்று விரதம் அனுஷ்டிப்பர். திருச்செந்தூர் கடலில் நீராடி ஆறு நாட்களும் திருக்கோயில் சூழலிலேயே தங்கி நின்று சூரன்போர் முடித்து மக்கள் வீடு திரும்புவர். சூரன்போர் உற்சவத்தன்று சுமார் ஆறு இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் திருச்செந்தூர் கடற்கரையில் கூடுவதாக நம்பப்படுகிறது.

பழம் பெரும் தலமாகிய திருச்செந்தூருக்குப் பல்வேறு நேர்த்திகள் வைத்து ஈழத்திருநாட்டிலிருந்தும் மக்கள் செல்வது வழக்கம். ஈழத்து சைவ மக்கள் சிதம்பரம், இராமேஸ்வரம், திருச்செந்தூர் ஆகிய மூன்று தலங்களுக்கும் திரளாகச் சென்றுவழிபாடுகளில் ஈடுபடுவார்கள். இந்த ஆலயங்களது சூழலில் ஈழத்தமிழர்களுக்கு சொந்தமான மடங்கள் இருக்கின்றன. ஈழநாட்டில் கந்தபுராண பாரம்பரியம் பண்டுதொட்டு இன்று வரை பேணிப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் தல புராணங்கள் பாடும் மரபு எழுந்த காலத்தில் திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமான் மீது இத்திருக்கோயில் மடப்பள்ளியில் பரிசாரகர் தொழில் புரிந்தவராகிய வெற்றிமாலை கவிராயர் என்பவர் திருச்செந்தூர் புராணத்தை இயற்றினார். 900 பாடல்களும் 18 சருக்கமும் கொண்ட திருச்செந்தூர் புராணத்தை ஏட்டில் எழுதிய கவிராயர் அதனைத் திருச்செந்தூர் தலத்தில் அரங்கேற்றுவதற்கு முயற்சி செய்தார். ஆலய பூசகர்கள் "பரிசாரகர் பாடி அரங்கேற்றுவதா?" என கேலி செய்து அரங்கேற்றுவதை தடுத்தனர்.

பரிசாரகராகிய வெற்றிமாலை கவிராயர் தான் எழுதிய திருச்செந்தூர் புராண ஏடுகளை கடலிலே வீசிவிட்டு தானும் தற்கொலை செய்வதற்கு முயன்றார். ஆனால் செந்திலாண்டவரின் அருளால் வெற்றிமாலை கவிராயர் காப்பாற்றப்பட்டார். அவரால் எழுதப்பட்ட புராண ஏடுகளை

கடலலை கொண்டு சென்றது. முருகப்பெருமான் திருவருளால் புராண ஏட்டுக்கட்டு இலங்கையிலுள்ள மட்டக்களப்பு பனமுனை என்ற இடத்தில் கரைசேர்ந்தது. அங்கு வாழ்ந்து வந்த முருக பக்தர் ஒருவரின் கையில் இந்த ஏட்டுக்கட்டு அகப்பட்டது.

அந்த முருக பக்தர் ஏடுகளைப் பாதுகாத்தார். இந்த ஏடுகள் கிடைத்த நாள் முதலாக மட்டக்களப்பில் திருச்செந்தூர் புராணம் பாடும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. இந்த செய்தி திருச்செந்தூர் அடியார்களுக்குப் பரவியது. இற்றைக்கு 150 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்த ஏட்டுப் பிரதிகள் திருச்செந்தூருக்கு மீண்டும் கொண்டு செல்லப்பட்டு ஆதீனங்களால் அதற்கு முதன்மை கொடுக்கப்பட்டது. அச்சுக்கலை அறிமுகமானதன் பின்னர் திருச்செந்தூர் புராணத்தை இந்தியாவில் அச்சேற்றினர்.

ஈழநாட்டில் மாவிட்டபுரம், நல்லூர், மண்டூர், நீர்வேலி, திக்கம், கந்தவனக்கடவை போன்ற இடங்களிலுள்ள முருகப்பெருமான் தலங்களில் கந்த சஷ்டி காலத்தில் திருச்செந்தூர் புராணம் பாடும் மரபு நீண்ட காலமாகவே நிலவிவருகிறது. 1907ஆம் ஆண்டு நீர்வேலியில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத் ச.சிவப்பிரகாச பண்டிதர் என்பவர் திருச்செந்தூர் புராணத்துக்கு எழுதிய உரை பிரசித்தம் பெற்றதனால் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் திருச்செந்தூர் புராணம் பாடி பயன் சொல்லும் மரபு ஐப்பசி மாதத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றது.

யாழ். சைவ பரிபாலன சபையால் 1907ஆம் ஆண்டு முதற்பதிப்பாகவும், 1969ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் பதிப்பாகவும் வெளியிடப்பட்ட திருச்செந்தூர் புராணம் இவ்வாண்டு (2016) நீர்வேலி அரசகேசரி பிள்ளையார் கோயில் சிவஸ்ரீ சா.சோமதேவக் குருக்கள் அவர்களால் மீள் பதிப்புச் செய்யப்பட்டு வெளியிடப்பட்டிருப்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். ஆறுபடை வீடுகளுள் ஒன்றாகிய திருத்தணிகை திருத்தலத்தின் மீது பாடப்பெற்ற திருத்தணிகை புராணத்திற்கு உரை எழுதி பிரபலம் பெற்றவர் புலவர் அம்பிகைபாகன் ஆவார். இவர், நமது நாட்டின் இணுவில் கிராமத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவரும் திருச்செந்தூர் திருத்தலத்து புராணத்தை போற்றிப் பாதுகாத்தவரும் ஈழத்தமிழர்களே என்பது என்றும் பெருமையோடு பேசப்படுகிறது.



அடுத்த சுடர்

தூர்முகி வருடம் கார்த்திகை

வாழ்த்து

கஞ்ச மலர்ப்பதம் வாழ்க-வேல் வேல்
கருணை நிறைந்த பெரியோர்கள் வாழ்க
இந்திரன் முதலியோர் வாழ்க-வேல் வேல்
இவ்வலகி ஜுள்ளோர் யாவரும் வாழ்க! - யோகர் சுவாமிகள்

இந்து ஒளி

அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற
இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் வெளியீடு
தீபாவளி - கந்தசஷ்டி சிறப்பிதழ்
ஐப்பசி 2016

ஆசிரியர் குழு :

திரு. கந்தையா நீலகண்டன்
சைவஞானபானு கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன்
திரு. வி. கந்தசாமி
கலாநிதி ம. பாலகைலாசநாத சர்மா
சிவஸ்ரீ க. வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள்
திரு. த. மனோகரன்
திரு. அ. கனகசூரியர்

ஒரு பிரதியின் விலை ரூபா 50.00
வருடாந்தச் சந்தா [உள்நாடு] ரூபா 300.00
[தபாற் செலவு தனி]

வருடாந்தச் சந்தா [வெளிநாடு] US டொலர் 15
அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. கார்டினர் மாவத்தை, கொழும்பு - 2, இலங்கை.
யாழ் பணிமனை : 211/17, கோவில் வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
இணையத்தளம் : <http://www.hinducongress.lk>
மின்னஞ்சல் : hinducongress@gmail.com
தொலைபேசி (கொழும்பு) : 0112434990, தொலைநகல் : 0112344720
தொலைபேசி (யாழ்ப்பாணம்) : 0212221075, தொலைநகல் : 0212217280

இந்து ஒளியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டுரைகளில்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் ஆக்கியோர்களுடையதே.

HINDU OLI

Publication of
HINDU RESEARCH CENTRE OF
ALL CEYLON HINDU CONGRESS

Deepavali - Kanthasasti Special Issue
October 2016

Editorial Board :

Mr. Kandiah Neelakandan
Dr. Aru. Thirumurugan
Mr. V. Kandasamy
Dr. M. Balakailasanatha Sarma
Sivasri K. Vaitheeswara Kurukkal
Mr. D. Manoharan
Mr. A. Kanagasooriar

Price Rs. 50.00
Annual Subscription (Inland) Rs. 300.00
(Excluding Postage)
Annual Subscription (Foreign) U. S. \$ 15
(Including Postage)

ALL CEYLON HINDU CONGRESS

91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha Colombo - 2, Sri Lanka.

Website : <http://www.hinducongress.lk>

E-Mail : hinducongress@gmail.com

Telephone No.: 011 2434990, Fax No.: 011 2344720

Jaffna Office : 211/17, Temple Road, Nallur, Jaffna.

Telephone No.: 0212221075, Fax No.: 0212217280

Views expressed in the articles in Hindu Oli
are those of the contributors.

ISSN : 2012 - 9645

ஆன்மீகச்சுடரின்



அருள் மடல்



மக்கள் நலனுக்காகப் பிரார்த்திப்போம்!

ஐப்பசி மாதம், சைவத்தமிழர்களின் வரலாற்றில் வெற்றிக்ரூரிய மாதமாகக் கருதப்படுகிறது. சூரபத்மன் என்னும் அசுரனும், நரகாசுரன் என்னும் அரக்கனும் அழிக்கப்பட்ட நாள் ஐப்பசி மாதத்தில் வருவதால், இந்த மாதம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இரக்கமில்லாதவர்கள் அகந்தையினால் ஆணவத்தால் கெடுதி செய்பவர்கள் அழிந்தொழிந்து போவார்கள் என்ற செய்தியை மக்களுக்கு உணர்த்தும் வகையில் ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் தீபாவளி, கந்த சஷ்டி விழாக்கள் அமைந்துள்ளன.

உலகம் முழுவதும் வாழும் இந்துக்கள் சைவ வைஷ்ணவ, சாக்த மத வேறுபாடுகள் இன்றி கொண்டாடும் பெருவிழாவாக தீபாவளி விளங்குகிறது. மேலை நாடுகளிலும் தீபாவளி பண்டிகை இப்போது பெரும் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்குகிறது. அமெரிக்காவில் கூட வெள்ளை மாளிகை வரை தீபாவளி விழா அங்கீகரிக்கப்பட்டு மதிப்புக் கொடுக்கப்படுவதை அனைவரும் அறிவர். இலங்கை, இந்தியா மட்டுமன்றி மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளிலும் தீபாவளி முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வகையில் கொண்டாடப்படுகிறது.

நரகாசுரன் என்பவன் பல அப்பாவி மக்களுக்கு பெரும் கெடுதி செய்தான் என்றும், பலரை அநியாயமாக சிறையிலடைத்தும், கொன்றும் அறத்துக்கு மாறான காரியங்களை நிறைவேற்றினான் என்றும் புராண வரலாறுகள் ஊடாக அறிகிறோம். அசுரத்தன்மை வாய்ந்தவர்கள் காலத்துக்குக் காலம் தோன்றி மறைகிறார்கள்.

இன்று உலகெங்கும் உள்நாட்டு யுத்தங்களாலும், இயற்கை அனாதைகளாலும் பல்லாயிரக்கணக்கான

மக்கள் இறந்துள்ளனர். மேலும், பல ஆயிரம் மக்கள் அகதிகளாக சொந்த இடங்களிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து துன்ப நிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நிலை மாற வேண்டும். தீபாவளித் திருநாளில் புத்தாடை அணிந்து, புதிய எண்ணங்களோடு இறை வழிபாடு செய்யும் நமது மக்கள், உலகளாவிய ரீதியில் போரினாலும், இயற்கை அனாதைங்களினாலும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காகவும் பிரார்த்திக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளார்கள்.

“ஓன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” என்றார் திருமூலர். எங்கு தான் துன்பம் நடைபெற்றாலும், அதனால் வாடுகின்றவர்களுக்காக நாம் பிரார்த்திக்க வேண்டும். தர்மம் வென்ற நாளாக தீபாவளி திருநாள் அமைந்திருப்பதால், உலகெங்கும் தர்மம் வெல்ல வேண்டும் என்று நாழும் பிரார்த்திப்பது அவசியமாகிறது.



கந்த சஷ்டி உற்சவ நாட்களும், அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்டிய காலமாகக் கருதப்படுகிறது. முருகப் பெருமான் சூரபத்மனை அடக்கி, அவனுக்கு நல்லருள் பாலித்ததாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. கந்த சஷ்டி உற்சவ நாட்களும் இருளைப் போக்கி, நல்லொளியை நோக்கி நாம் பயணம் செய்வதற்குரிய விரதம் அனுஷ்டிக்கும் காலமாகும்.

உலகெங்கும் வாழும் இந்து மக்கள், ஐப்பசி மாதத்தை அறம் வென்ற மாதமாக- இருள் நீங்கிய காலமாக வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவர். எனவே, தீமைகள் அற்ற உலகை நாம் காண வேண்டும் என்பதுடன், உலக அமைதி வேண்டி பிரார்த்திப்போமாக!

கொண்டுநாகன்

தீபாவளி - ஒளி வழிபாட்டின் உட்பொருள் விளக்கம்



கலாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம்

இந்து சமயத்தவர், மகிழ்ச்சியும் குதூகலமும் பொங்க தீபாவளி பண்டிகையை ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

சமய நோக்கும், சமூக நோக்கும் கொண்டதாகத் தீபாவளி விளங்குவது அதன் சிறப்பம்சமாகும். தீபம், ஆவளி எனும் இரு சொற்கள் இணைக்கப் பெற்றது, தீபாவளி. ஆவளி என்பதன் பொருள் வரிசை ஆகும். தீபங்களை ஏற்றி ஓர் ஒழுங்கு வரிசையில் வைத்து அவற்றைச் சூழ்ந்து அமர்ந்து குடும்பத்தினர் சுற்றத்தவர் மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும் தொல்லைகள் நீங்கவும், சூழ்கலி அகலவும் ஒளி வடிவான இறைவனை வழிபடுதலைக் குறிப்பது, தீபாவளிப் பண்டிகை ஆகும்.

மிகப் பழைய காலங்களில் நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என்னும் பஞ்ச பூதங்களையும், சூரியன், நட்சத்திரங்கள், கோள்கள் என்பவற்றையும் மரங்கள், நாகபாம்புகள் ஆகியவற்றையும் அக்கால மனிதர்கள் வழிபட்டு வந்தனர். வேதங்களில் இவ்வியற்கைக் கூறுகளை, ஏற்றியும் போற்றியும் துதிப்பதற்கு வேண்டிய சுலோகங்களைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இயற்கைச் சீற்றங்கள், அவற்றால் ஏற்படுகின்ற, முற்றிலும் எதிர்பாராத அழிவுகள் அனர்த்தங்கள் மற்றும் கொடிய நோய்கள் என்பவற்றைக் கட்டுப்படுத்த இயலாத நிலையில் அக்கால மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து பக்தி, பரவசம், ஆடல், பாடல், கூத்து, பொங்கல், பூசை என்பவற்றை நிகழ்த்தி இயற்கைச் சக்திகளைச் சாந்தப்படுத்தினர். இவை காலப்போக்கில் மக்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கேற்ப விரதங்கள், விழாக்கள், பண்டிகைகள் ஆக மலர்ச்சி பெற்றன.

இவற்றின் மகத்துவங்கள், அநுட்டிக்கும் முறைகள், அடையும் பயன்கள் என்பவற்றை விளக்கிப் புராணங்கள், இதிகாசங்கள் மற்றும் பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகிய நூல்கள் எழுந்தன.

ஒளி வழிபாடு

இந்து மக்கள் ஒளியை இறைவனாக வழிபடுபவர்கள். "வழிபாடு" "வழிப்படுத்தல்" என்னும் சொற்பதங்கள் செல்லுமிடம் தெரியாது, திகைத்து நிற்பவர்களுக்குச் சரியான வழியைக் காட்டி உரிய இடத்தை அடைய உதவுதல் என்பதை உணர்த்துவதாக உள்ளன. இருளில் மூழ்கித் தத்தளிப்பவர்களுக்கு ஒளி வழிகாட்டுகிறது, அறியாமை, அஞ்ஞானம், ஆணவம், மற்றும் பேராசை, கோபம், எதிர்ப்பால் கவர்ச்சி, உயர்வு தாழ்வு மனப்பான்மை, வஞ்சம், பகைமை இவையாவும் மனித முனங்களை பீடித்துள்ள கொடிய இருள் தான் என்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். இக் கொடிய இருளே மனிதரின் துன்பங்கள், துயர்கள், அனர்த்தங்கள் அனைத்திற்கும் மூலம் ஆக உள்ளது. இந்தக் கொடிய இருளிலிருந்து மீட்சி பெறுவதற்கு, இறை ஒளி ஒன்றினாலேயே உதவ முடியும், என்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். அந்த வகையிலேயே இறைவனை ஒளி வடிவில் கண்டு வழிபட்டு அருள் பெறும் மரபு உருவாகியது.

இந்து மக்களுக்கு ஆன்மீக வழிகாட்டிகளாக விளங்கும் அருளாளர்கள், சமய குரவர்கள், ஞானிகள் என்போர் "ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ்சோதி", "ஒளிவளர் விளக்கே",

"தூண்டுசுட ஏனைய சோதிகண்டாய்", "சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்" போன்ற ஒளியைக் குறிக்கும் சொற்பதங்களால் இறைவனைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளமை, நோக்கற்பாலது.

அந்த வகையில் ஒளி வழிபாட்டினை மையமாகக் கொண்ட இந்துப் பண்டிகையாக விளங்குவது தீபாவளியாகும். தீபத்திருநாள் என்றும் இப்புண்ணியநாள் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

சூரியன், சந்திரன், கோள்கள் என்பன பூமிக்கு ஒளியூட்டுகின்றன. நவக்கிரக நாயகர்களாக, ஏற்றிப்போற்றி அத்தெய்வங்கள் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. அவ்வாறே அக்கினியும் ஒளித்தெய்வமாக வழிபாட்டிற்குரியதாயிற்று. மங்கள காரியங்கள், விளக்கேற்றிவைத்து வழிபாடு செய்தே தொடங்கப்படுகின்றன. மகா இலக்குமியாக, ஒளிவளர் விளக்கு கொள்ளப்பட்டு, பூசிக்கப்பட்டு வருகின்ற இந்து மரபு இன்றும் காணப்படுகின்றது. இதனால் அட்ட ஐஸ்வரியங்களும் அடையப்பெறலாம் என்ற நம்பிக்கை வீண்போவதில்லை.

அக்கினி தீபத்தை ஏற்றி, திருக்குறளைப் படிக்கவும் உணவு சமைத்து உண்டு உயிர் வாழவும் உதவுகின்றது. அதேவேளை ஓர் ஊரைக்கூட எரித்துச் சாம்பராக்குகின்றது. ஆக்கமும், அழித்தலும், அக்கினியால் நடைபெறுவதனால் பண்டுதொட்டு, இற்றைவரை ஒளித்தெய்வமாக அக்கினி அதன் பல்வேறு வடிவங்களில் வழிபாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது.

யாகம் இந்து சமயக்கிரியைகளில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. வழிபடுகின்ற தெய்வங்களுக்கு அளிக்கப்படுகின்ற அவிப்பாகங்கள், யாககுண்டங்களில், அக்கினி வளர்க்கப்பட்டு அதனுள், இட்டு அக்கினி மூலமாக ஆகுதி செய்யப்படுகின்றன.

ஆலய வழிபாடு, வீட்டில் வழிபாடு, பூர்வ அபரக் கிரியைகள் மற்றும் இந்து சமய, சமூக வைபவங்கள், விழாக்கள், கொண்டாட்டங்கள் அனைத்தும் திருவிளக்கு ஏற்றி வழிபாடு செய்து முதல் வணக்கம் செலுத்தியதைத் தொடர்ந்தே நிகழ்த்தப்படுவது இந்து சமய மரபு ஆகும். அந்த அளவிற்கு ஒளி வழிபாடு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

அக்கினி, பஞ்சபூதங்களுள் ஒன்று. இப்பூமியும், பூமி உள்ள பிரபஞ்சம் முழுவதும் அதன்மீது காணப்படுகின்ற தோற்றப்பாடுகளும் பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையாலேயே உருவாகியுள்ள அண்டத்திலே உள்ளதுதான் பிண்டத்திலும் உள்ளது. அந்த வகையில் பிண்டம் எனப்படும் எமது உடம்பும் பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையேயாகும்.

ஒளி விளக்கு வகைகள்

சிப்பி, சங்கு முதலியனவற்றில் நெய்யூற்றி, திரிபோட்டு அகல் விளக்கினை ஏற்றிய பண்டைய மனிதர்கள் காலப்போக்கில் களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட பாளங்களிலும் பின்னர் செப்பு, இரும்பு, வெண்கலம், பொன் போன்ற உலோகங்களினால் செய்யப்பட்ட தகழிகளிலும் விளக்கு ஏற்றி ஒளி வழிபாடு செய்து வரலாயினர். இதனை நினைவுகூரும் முறையிலும் பழமையை மறவாதிருக்கும் பொருட்டும் களி மண்ணினால் செய்யப்பட்ட



சிட்டிகளில், திரிபோட்டு நெய் ஊற்றி தீபம் ஏற்றி வரிசையாக அவற்றை வைத்து குடும்பத்தவர சுற்றம் சூழ அமர்ந்து ஒளி வழிபாடு செய்யும் வழக்கம். தீபாவளி தினத்தன்று இந்துக்கள் மத்தியில் இன்றும் இருந்து வருகிறது. தீப + ஆவளி = தீபாவளி. அதன் பொருள் தீபங்களின் வரிசை.

இன்று விளக்குகள் பல வடிவமைப்புக்களில் உள்ளன. குத்து விளக்கு, கைவிளக்கு, பாவை விளக்கு, பான விளக்கு, தூண்டாமணி விளக்கு எனப் பல வகைகள் - பசு நெய், தேங்காய் எண்ணெய், எள்ளெண்ணெய், இலுப்பை எண்ணெய், வேப்பெண்ணெய், விளக்கெண்ணெய் எனப்படுகின்ற ஆமணக்கெண்ணெய் என்பன விளக்கேற்றப் பயன்படுத்தப்படும் எண்ணெய் வகைகள். ஆலயங்களில் இறைவனுக்கு தீபாராதனைகளின் போது ஒற்றைத் தீபம், அடுக்குத் தீபம், பஞ்சாராத்தி எனப் பலவகைத் தீபங்கள் எடுக்கப்படும். கற்பூரத் தீபங்கள், கற்பூர ஆரத்தி என்பனவும் இடம்பெற்று வந்தன. தற்போது பெரும்பாலான ஆலயங்களில் கற்பூரத்திற்குப் பதில் எண்ணெய் வகைகள் பயன்படுத்தப்படுவதைக் காணமுடிகிறது. "தீப மங்களசோதி நமோ நம..." என இறைவனை துதி செய்கிறோம். இறைவன், தீவண்ணன் எனப்படுகிறான். இறைவி, தீபம் ஆக விளங்குகிறான். ஒளி விளக்கில் மகாலட்சுமி வீற்றிருப்பதாக சாஸ்திர தோத்திர நூல்கள் கூறுகின்றன.

பண்டுதொட்டு இற்றைக்காலம் வரை ஒரு நற்கருமத்தையோ, மாங்கள காரியத்தையோ செய்யத் தொடங்குவதற்கு முன், காலம், பகல் ஆக இருப்பினும், இரவாக இருப்பினும் மாங்கள விளக்கேற்றல் முதல் நிகழ்வாக இந்து மரபில் இடம்பெற்று வருகிறது. ஆதியும் அந்தமுயில்லா அரும்சோதியாக ஒளிபரப்பும் இறைவன் மாபெரும் மரகத சோதியாக விளக்குச் சுடரிலும் விளக்குகிறான்.

திருவிளக்குப் பூசை இக்காலத்தில் இந்து மகளிர் இடையே பிரபல்யம் பெற்று வருகிறது. மகாலட்சுமியைக் குத்து விளக்கில் ஆவாகனம் செய்து, வழிபாடு செய்து தமது இஷ்ட சித்திகளை உடனுக்குடன் அடையப் பெறுதல் இப்பூசை செய்வதன் நோக்கம். "நம்பினார் கெடுவதில்லை"-இது நான்கு மறைத்தீர்ப்பு. இந்த நம்பிக்கையிலேயே இடைக்காலங்களில் புற மதத்தவர்களின் ஆக்கிரமிப்புக்கள், மதமாற்றங்கள் என்பன குறுக்கீடுகள், இன்னல்கள், இடையூறுகள் செய்த போதிலும் இந்துமதம் இன்றும் பட்டொளி வீசி, உலகம் முழுவதும் பரக்கக் காணப்படுகிறது.

மகாவிஷ்ணுவின் தேவி, மகாலட்சுமி அஷ்ட ஐஸ்வரியங்களுக்கும் அதிபதியாக விளங்குவள் கன்னிப் பெண்கள் தகுந்த கணவன் வேண்டியும், குடும்பப் பெண்கள் கணவன் நலம், குழந்தைகள் சுகம் மற்றும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் சேம நலன்கள், செல்வம், காரியசித்தி, குழந்தைப்பேறு, கல்வி, தொழில் விருத்தி என்பவற்றுடன் உலக நலமும் வேண்டியும் திருவிளக்குப்பூசை மாதந்தோறும் வரும் பூரணைத் தினத்தின் முழு நிலா இரவில் மகளிரால் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

ஆண்டிற்கு ஒருமுறை வருகின்ற தீபாவளித் தீபத்திருநாள் இருள் நிறைந்த அமாவாசைத் தினத்தில் இடம் பெறுகின்றது. இதனை ஆண், பெண் வேறுபாடு இன்றி மக்கள் அனைவரும் தெய்வ சிந்தையையோடு கொண்டாடி மகிழ்கின்றனர். ஏனையோரையும் மகிழ்வித்து நல்ல மனித உறவுகளை இன, மத, சமூக அந்தஸ்து வேறுபாடின்றி பேணி

வருவதற்கும் தீபாவளிப் பண்டிகை வாய்ப்பினை வழங்குகிறது. இந்த வகையில் தீபாவளி இந்து சமயம், சமய, சமூக, ஆன்மீக உலகியல் நோக்குகளைக் கொண்டது என்பதை மறுப்பவர்களுக்கு நிரூபித்துக் காட்டுவதாக உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தீப ஒளி வழிபாடு மிகப் புராதன காலத்திலிருந்தே இந்து மக்களிடையே இருந்து வருகிறது. இறைவனை "ஒளி வளர்விளக்கு", "ஞானச் சுடர் விளக்கு", "தூண்டா விளக்கின் சுடரணையர்", "செம்பொற்சோதி", போன்ற சொற்பதங்களால் விளக்கப்படுவதைத் திருமுறைப் பாடல்களில் காணமுடிகிறது. அறிவு, ஞானம் என்பவற்றை ஒளியாகக் கண்டு களிக்கும் பான்மை, இந்து மரபில் நெடுங்காலமாக இருந்து வருகிறது. அறிவு ஒளி, ஞான ஒளி என்பன அறியாமை இருளையும், அஞ்ஞான இருளையும் அகற்றி விடுகின்றன. கல்வி என்பது "விளக்கேற்றல்" என்றும், ஒரு விளக்கிலிருந்து, பல விளக்குகள் ஏற்றப்படுகின்றன என்றும் நாவலர் பெருமான் கூறியுள்ளமை சிந்தனைக்குரியது.

ஊனினை உருக்கி, உள்ளொளி பெருக்கும் போது தான் உலப்பிலா ஆனந்தம் கிட்டும் என்றார் ஓர் அருளாளர். "உள்ளத்திலே உண்மை ஒளி உண்டாகில் வாக்கினிலே ஒளி உண்டாகும், என்கிறார், மகாகவி பாரதியார்.

ஒளி வழிபாடு செய்வது இரண்டு நோக்கங்களை அடைதற் பொருட்டாகும். இரண்டையும் நிறைவாக அடையப் பெற்றாலே மனிதப் பிறவி எடுத்ததன் நோக்கம் நிறைவேறும். சூரியன், சந்திரன், அக்கினி என்பன புற உலகிற்கு ஒளியூட்டுகின்றன. அறிவு, ஞானம், உண்மை என்பவை மனிதனின் அக உலகிற்கு ஒளியூட்டுகின்றன. அக இருளை நீக்குகின்றன. மனத்தில் படிந்துள்ள பேராசை முதலிய அறுவகை அழுக்குகள், குற்றங்கள் என்பவை அக இருள் ஆகப்பரிணமித்து உள்ளொளி பெருக்கி, உலப்பிலா ஆனந்தம் பெறுவதற்குத் தடையாக உள்ளன. ஒளி வழிபாடு என்பது புற இருளையும், அக இருளையும் ஒருங்கே நீக்குதற் பொருட்டே என்பதன் முழுமையான அர்த்தத்தை நாம் சரிவர விளங்கிக் கொண்டு ஒளி வழிபாட்டில் ஈடுபடும் போதுதான் இம்மையில் இன்பமும், மறுமையில் பேரின்பமுமாகிய மரணமிலாப் பெருவாழ்வையும், முத்தியையும் அடைய முடியும்.

ஆணவம் இருளிலும் கொடியது. இருள் தன்னையும் காட்டும், தன்னால் மறைக்கப்பட்ட பொருளையும் காட்டும். ஆனால், ஆணவ இருள் தன்னையும் இனங்காட்டாது. தன்னால் மறைக்கப்பட்டவற்றையும் பிறர்காண அனுமதிக்காது. ஆணவத்தின் குணங்கள், நான், எனது என்னும் அகந்தையும், மமதையும். ஆணவம் என்னும் மலம் அழுக்கு, மனம் இருள் அடைவதற்கு ஏதுவாக உள்ளது. அறிவொளி, ஞானஒளி தோன்றி, அறியாமையையும், அஞ்ஞான இருளையும் உள்ளத்திலிருந்து முற்றுமுழுதாக ஒழித்து உள்ளொளி பெருகும்போதுதான் ஆணவமலம் நீங்கப்பெறுகிறது. மனிதப் பிறவிக்குக் காரணம் மூல மலம் என்றும், ஈர மலம் என்றும் அழைக்கப்படும் ஆணவமலம். இந்த ஆணவம் செம்பில் களிம்பு என்னும் அழுக்கும் சேர்ந்தே இருக்கின்றது. அதுபோலவே உயிருடன் ஆணவமலமும் ஆதியிலிருந்து கலந்தே இருக்கின்றது என்கிறது சைவசித்தாந்தம். ஆணவ மலம் உயிருடன் கலந்தே இருக்கும் வரை பிறவித்தொடர் தொடர்கதையாகவே இருக்கும். பிறப்பு, இறப்பு உண்டு, கன்மம் உண்டு, மாயை உண்டு, கன்மம் தொடர்ந்து இருக்கும் வரை நல்வினை, தீவினை உண்டு, அவற்றின் பயன்களாகிய இன்பமும் துன்பமும் உண்டு, உள்ளொளிப் பெருக்கம் ஏற்படும்போது உள்ளம் தூய்மை பெறுகிறது. வாக்குச் சத்தம் எனப்படும் சொல் தூய்மை ஏற்படுகிறது. மனத்தூய்மை, மொழித்தூய்மையைத் தொடர்ந்து செயல் தூய்மை சித்திக்கிறது. உள்ளத்தால் பொய்யாமை, உண்மை வாக்கினால் பொய்யாமை, வாய்மை உடம்பினால்

ஆற்றப்படுகின்ற செயல்களில் பொய்யாமை, மெய்மை என அழைக்கப்படுகின்றன.

உண்மை ஒளி, வாய்மை ஒளி, மெய்மை ஒளி ஆகிய மூன்றும் ஒன்று சேர்ந்த நிலையில், சத்தியம் என்னும் பேரொளிப் பிழம்பாக இறை ஒளி அகத்திலே காட்சியளித்து ஆன்மாவின் பிறப்பு இறப்புத் தொடர் நிகழ்வினை முற்றுப்பெறச் செய்து தம்முடன் இணைத்துக் கொள்கின்றது. உலப்பிலா ஆனந்தம் என்றுமே உவட்டாத முடிவு இல்லாத பேராநந்தம் தரக்கூடிய மரணமிலாப் பெருவாழ்வு என்னும் முத்திப்பேறு உயிருக்குக் கிடைக்கப்பெறுகிறது.

மனிதப் பிறவியின் நோக்கமும், மனித வாழ்க்கைப் பயன்களும் ஆக விளங்குவவை அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் நான்குமாகும். இறையணர்வுடன் அறவழிநின்று செயற்பட்டால் மனிதப் பிறவியின் நோக்கம் அடையப்பெறுவது உறுதி.

தீபாவளிப் பண்டிகை - கொண்டாடப்படும் முறை

அறியாமை இருள் அகன்ற நாள், அறிவொளி பரந்த நாள், அசுரக் குணங்கள் தேய்ந்து விலகிய நாள், தெய்வீகம் பொங்கிப் பிரவாகித்த புனித நாள், அகந்தை ஒழிந்த நாள், அருளும், கருணையும் மறுமலர்ச்சி பெற்ற நாள், அச்சம் கழிந்த நாள், அமைதி பிறந்த நாள், தீயனவெல்லாம் தொலைந்த பெருநாள், அந்த நாள்தான் தீபாவளித் திருநாள்.

தீபாவளித் தினத்தன்று அதிகாலையில் நித்திரை விட்டெழுந்து, காலைக்கடன்களை முடித்து அதன் பின்னர் தலையில் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து, சிரஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின் புத்தாடை அணிந்து, விநாயகர் முதலிய குல தெய்வங்களை வணங்கி, வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். அடுத்து தாய், தந்தையர், குரு மற்றும் பெரியோர்களை வணங்கி, மரியாதை செய்து அவர்களிடம் நல்லாசிகள் பெறுதல் இன்றியமையாத கடமையாகும். இயன்ற தான தருமங்களை, இல்லாதார்க்கு வழங்குதல் வேண்டும். பின்னர் உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுடன் வாழ்த்துக்கள் பரிமாறி மகிழ்ச்சியுடன் அளவளாவி, அன்பு பேணி பழைய பகைமைகளை மறந்து அவர்களுக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள் கூறி மகிழ்வித்து அனைவருடனும் அறுசுவை உண்டிகள், இனிப்புப் பதார்த்தங்களைப் பகிர்ந்துண்டு மகிழ்வர்.

பண்டிகைகள் சமய நோக்கு, சமூக நோக்கு இரண்டையும் கொண்டவை. சமய நோக்கில் பெரிதும் இடம்பெறுவது வழிபாடு செய்பவரின் சுய தேவைகள், நலங்கள் என்பவற்றை நிறைவு செய்வதற்கான வேண்டுகளை இறைவனிடம் சமர்ப்பித்து மன்றாடிப் பெறுதல் ஏற்கனவே பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வரங்களுக்கு நன்றி சொல்லல் என்பனவேயாகும்.

தீபாவளிப் பண்டிகை சமய, சமூக நோக்குகளையுடையது. ஈகைத்திருநாள், ஈதல் அறம், பகிர்ந்துண்ணல், பல்லுயிர் ஒம்புதல், பகைமை ஒழித்தல், பிறர் நலம் பேணுதல், வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காணுதல், இன, மத, சாதி, குல, அந்தஸ்து பேதங்களை



தவிர்த்தல் மூலம் தீபாவளி திருநாள் ஓர் ஒற்றுமைத்தினம் என்பதை உய்ம் செயல் மூலம் உணர்த்தல் மிக அவசியமாகும். அண்ணன், தம்பி, அக்கா, தங்கை, பெற்றோர், பிள்ளைகள் மற்றும்

உறவினர், அயலவர், நெருங்கிய நண்பர்கள் ஆகியோருடன் சிறுபூசல்களோ, பகைமையோ, தப்பிப்பிராயங்களோ, பங்காளிக்காய்ச்சலோ, வேறு முரண்பாடுகளோ, ஏற்பட்டு உறவுகள் பாதிக்கப்பட்டிருப்பினும் ஒருவர் முகத்தை மற்றவர் பார்ப்பதற்கு மறுத்திருப்பினும் அவற்றையெல்லாம் மறந்து ஒருவர் வீட்டிற்கு மற்றவர் குடும்பத்துடன் சென்று விருந்துண்டு மகிழ்ந்து மீண்டும் உடைந்து போன உறவைச்சீர்செய்து, மன்னிப்புக்கள், வாழ்த்துக்களைப் பரஸ்பரம் பரிமாறி ஒரு பெரும் சுவையை இறக்கிக் கீழேவைத்த பரமதிருபதியுடன் மீண்டும் நல்லுறவு, நட்பு, ஒற்றுமை என்பவற்றை ஏற்படுத்தி பெருமகிழ்ச்சியில் திளைக்கும் மரபு தீபாவளித் தினத்தில் இன்றும் காத்து ஒம்பி, நலம்பேணி வருவதை இந்த மக்களிடத்தில் காண முடிகிறது.

தீபாவளித் கொண்டாட்டம் கொண்டு ஆட்டம் ஆகத் தற்காலத்தில் மாறி வருவதைக் கண்டும், கலாசாரச் சீரழிவுகள் பெருக்கெடுப்பதை அவதானித்தும் நல்ல உள்ளங்களைக் கொண்டவர்கள் உள்ளூர் வெம்பிவெதும்புவதைத் தவிர வேறு மாற்று வழி அறியாது திகைத்து நிற்கின்றனர். தீபாவளி தினத்தில் பிற உயிர்பறித்துண்ணல், மாமிசபோசனம் தாராள மயப்படுத்தல், மது, போதைப்பொருள் பாவனை, புகைத்தல் என்பனவற்றுடன் நெருக்கமான உறவு பேணுதல், உறவு புதுப்பித்தல், என்பன அன்றைய தினத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலில் பிரதான இடத்தைப் பெற்றிருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இன்றைய இத்துர்ப்பாக்கிய நிலைமையைப் பார்க்கும் போது மீண்டும் நரகாசுரன் எம்மை அக்கிரமித்து விட்டானோ என்று எண்ணத்தோன்றுகிறது. ஆண்டவன் தான் மீண்டும் இப்பூமியில் அவதாரஞ் செய்து நல்லவர்களைக் காத்து, தீமையை அகற்றித் தர்மத்தை நிலைநாட்டு வேண்டும். நல்ல உள்ளங்கள்கொண்டவர்கள் உள்ளூர் வெம்பி வெதும்புவதால் மட்டும் நன்மைகள் எதுவும் நடக்கப்போவதில்லை. உடனே களத்தில் இறங்க வேண்டும். தவம், அறம் இரண்டின் மூலமே நல்லவர்கள் இன்றைய அவல நிலையைச் சீர் செய்ய முடியும், தாமதித்தால் தவிக்க நேரிடும்.

தீபாவளி - வெற்றித் திருநாள்

“நல்லவர்களைக் காக்கவும், தீயவர்களை அழிக்கவும் தர்மத்தை நிலைநாட்டவும், காலந்தோறும் நான் தோன்றுகிறேன்,” என்று கிருஷ்ண பகவான், பகவத்கீதையில் திருவாய் மலர்ந்து அருளியஈமையை ஈண்டு நோக்கற்பாலது. இதனை துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்ட பரிபாலனைம் என்பர். மகா விஷ்ணுவின் ஒவ்வோர் அவதாரமும் இதே குறிக்கோளுடனேயே எடுக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு துட்டர்களை அழித்து நல்லோர்களைக் காத்த அந்த நன்னாட்களை நினைவு கூரும் விதத்திலும் வெற்றிக்கும் விடுதலைக்கும் காரண கர்த்தாக்களாக விளங்கிய தெய்வ புருஷர்களுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் பாங்கிலும் வெற்றித் திருநாட்களை குதூகலமாகக் கொண்டாடித் தாமும் மகிழ்ந்து மற்றவர்களையும் மகிழ்விக்கின்றனர். அதற்காகவே பண்டிகைகள் இந்தக் கலாசார மரபில் ஏற்படுத்தப்பட்டு இன்றைய விஞ்ஞான யுகத்திலும் சிரத்தையோடு தொடரப்படுகின்றன.

“மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு” என்பது போல வேற்றுமைகளைக் கழைத்து ஒற்றுமை காண்பது விவேகம். ஞானத் தீபாவளி தரும் பாடம் இதுவேயாகும். ஞான ஒளியின் மறுபெயர் ஆன்மீக ஒளி, மேன்மை கொள் சைவநீதியை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வந்து, உலகம் முழுவதும் பரவச் செய்யும்போது தான் உலகில் நிரந்தர அமைதி ஏற்படும். அன்றைய நன்னாளே தீபாவளி போன்ற வெற்றித் திருநாள் ஆக மலரும்.

ஆன்மீக வெளிச்சம் மாங்கி மறையும் தறுவாயில் இன்று நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆன்மீக வெளிச்சம் குறைந்து, அறியாமை இருளில் மூழ்கிக் கொண்டு திக்குத்திசை தெரியாமல்

தத்தளிக்கும் தனிமனிதனோ, குடும்பமோ, சமுதாயமோ, நாடோ, முழு உலகமோ, வாழ்வில் வளமும் நலமும் காக்க முடியாது. சமூகச் சீர்கேடுகள், நடத்தைப் பிறழ்வுகள், ஒழுக்கியினங்கள், கொலைகள், கொள்ளைகள், இலஞ்சம், ஊழல்கள், முறையற்ற வழியில் சொத்துச் சேர்த்தல், கடத்தல்கள், மது மற்றும் போதைப் பொருட் பாவனை, கற்பழித்தல் முதலிய வன்செயல்கள், வன்முறைகள், கொடூரங்கள் என்பன அச்சமின்றி, கூச்சம் இன்றி நடத்தப்படுவதற்கு ஆன்மீக இருள் வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது. இன்றைய மனித வாழ்க்கையின் எதிர்மறை அவல நிலைமை, முறையினங்கள் பற்றி சிந்திப்போம். இன்றைய ஒளி நிறைந்த தீபாவளிதீபத் திருநாள் இதுபற்றி சிந்தித்துத் தெளிவு பெறுவதற்கு மிகப் பொருத்தமான பெருநாள் என்பதை உணர்வோமாக.

இக்காலத்தில் பெரும் மதிப்பு வாய்ந்த மனித ஆற்றலையும், நேரத்தையும் வீணாக்கித் துன்பத்தையும் அழிவையும் விளைவிக்கக்கூடிய பல கொடுஞ்செயல்கள் இவ்வுலகில் ஏன் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இந்தப் பேரழிவிலிருந்து மனித இனத்தைக் காப்பாற்றுவதற்கும் உலகில் நிரந்தர அமைதி ஏற்படுத்துவதற்கும் தற்போது உலகளாவிய விரிவான ஓர் ஆன்மீக விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு அறிஞர்கள் கருத்து தெரிவிக்கின்றனர். சிந்திப்போம், விரைந்து செயற்படுவோம். "தருமத்தின் வாழ்வுதனை சூதுகவ்வும், தருமம் மறுபடியும் வெல்லும்" என்னும் மகாகவி பாரதியார், பாஞ்சாலிசபத்தத்தில் அருச்சுனன் வாயிலாக நமக்கு தந்த நல்வாக்கு எமக்கு இந்த இக்கட்டான நேரத்தில் தருமம் வெல்லும் என்ற நம்பிக்கையைத் தருகிறது. எனவே அடுத்து அருச்சுனன் மொழிந்தபடி, இன்று கட்டுண்டோம், பொறுத்திருப்போம் காலம் மாறும் தருமத்தை அப்பொழுது வெல்லக்காண்போம். இது உண்மை, வரலாற்று உண்மை. தீபாவளி தொடர்பான நரகாசுரன் சங்காரமும், தருமம் வெல்லும் தருமத்துக்கு அழிவில்லை. அதரமம் தோற்கும் என்னும் உண்மையையே நமக்கு உணர்த்துகிறது. நம்புவோம், பொறுமை காப்போம் நல்லதே நடக்கும் நலம் பெறுவோம்.

நரகாசுர சங்காரம் - உட்பொருள் விளக்கம்.

நரகாசுரன் அரச குலத்தில் தோன்றியவன். தவம் செய்து இறைவனிடம் வரங்கள் பல பெற்றான். வரங்கள் அவனுக்கு வல்லமைகளை அளித்தன. வல்லமைகள் அவனுக்கு ஆணவத்தையும். அதனோடு இணைந்த அகந்தை, மமதைகளையும் தாராளமாக விளங்கின. ஆணவ முனைப்பின் மேலாதிக்கத்தினால் நல்லவர்களைச் சிறையில் அடைத்து வருத்தினான். வரங்கள் வழங்கிய கடவுளையும் மறந்தான். ஆலயங்களில் பூசை, ஆராதனைகள், தீபமேற்றல், விழாக்கள் நடைபெறக்கூடாது என்று கண்டிப்பான கட்டளை பிறப்பித்தான் மீறுபவர்களை சிறையில் அடைத்து சித்திரவதைக்கு உள்ளாக்கினான். வீடுகளில் கூட விளக்குகள் ஏற்றப்படக்கூடாது எனக் கண்டிப்பான உத்தரவு விதித்திருந்தான். எங்கும் ஒரே காரிருள் சூழ்ந்திருந்தது. எல்லா இடங்களிலும் கொடுஞ்செயல்கள் கோரத்தாண்டவம் புரிந்தன. மக்கள் தாங்கொணாத் துயருற்றனர். ஈற்றில் இறைவனிடம் முறையிட்டனர். நரகாசுரன் இழைக்கும் கொடுமைகளிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்க இறைவன் திருவுளங் கொண்டார்.

விஷ்ணுமூர்த்தி, துவாரகாபுரியில் கிருஷ்ணாவதாரம் செய்த காலம், அப்பொழுது தான் நரகாசுரனின் அட்டூழியங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தன. நரகாசுரன் பூமாதேவியின் புதல்வன். அவன் தவயிருந்து பெற்ற வரத்தின்படி அவனைப் பகற் பொழுதிலோ, இரவு வேளையிலோ கொல்லமுடியாது. அவன் மாயங்கள் புரிவதிலும் வல்லவன். இந்நிலையில் கிருஷ்ண பகவான் பகலும் இரவும் அற்ற ஓர் இடைநேரத்தில் அதிகாலையில் நரகாசுரசங்காரம் செய்தருளினார். நரகாசுரன்

உயிர் பிரியும் வேளை உண்மையை உணர்ந்தான். தான் செய்த பாவங்களுக்கு விமோசனம் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் ஒரு நல்ல காரியத்தை ஆற்ற விரும்பி பகவானிடம் வரம் ஒன்று கேட்டான் "சுவாமி நான் இறக்கும் இத்தினத்திலே, ஆண்டுதோறும் அதிகாலையில் துயில் நீந்து எழுந்து தலையில் எண்ணெய் தேய்த்து அரப்பினால் அழுக்கு அகற்றி, தலைமுழுகிப் புறந்தாய்மையாய் அதேவேளை மனத்தினுள்ள தீய குணங்களாகிய மன அழுக்குகளையும் களைந்து, அகத்தாய்மையராய் பகவானை வணங்கி வழிபாடு செய்வோருக்கு உன் திருவருள் கிடைக்க வேண்டும். நல்வரங்களை வழங்க வேண்டும்" என்ற வரத்தைப் பகவானிடம் வேண்டிப் பெற்றுக்கொண்டான். அதேவேளை நரகாசுரனின் அன்னையான பூமாதேவியும் கிருஷ்ண பகவானிடம் வரம் ஒன்று வேண்டினாள். தனது மகன் மரணித்த இத்தினத்தை நினைவு கூரும் முகமாக ஆண்டுதோறும் மக்கள் ஆயிரம் ஒளி விளக்குகள் ஏற்ற வேண்டும். காரிருள் களையப்பெற்று எங்கும் ஒளிமயமாக மிளிரும் அற்புதக் காட்சியைக் கண்டு களிப்பற்று இன்பம் துயக்க வேண்டும். எதிர்காலம் ஒளிமயமானதாக விளங்கும் என்ற நம்பிக்கை ஒளி உதயமாக வேண்டும். என்று மகன் செய்த அதிபாதகங்களுக்கு பாவ விமோசனம் வேண்டிப் பகவானை இறைஞ்சி நின்றாள். பூமாதேவி கேட்ட வரமும் வழங்கப்பட்டது. இவ்வாறு தொடங்கப்பெற்ற தீபாவளி ஒளி விழா இன்றும் பண்டிகையாகப் - பெருவிழாவாக இந்துக்களால் கொண்டாடப்படுகிறது.

"புறத்தாய்மை நீரால் அமையும், அகத்தாய்மை வாய்மையால் காணப்படும்" என்கிறது தமிழ்மறை. நல்ல எண்ணங்கள், நல்ல சிந்தனைகள், நல்ல உணர்வுகள் என்பவற்றை நல்லெண்ணெய்யாகவும், அரப்பாகவும் கொண்டு அழுக்காறு, அவா, கோபம், அகந்தை, மமதை, செருக்கு, கடும்பற்று, முறையற்ற எதிர்ப்பால் கவர்ச்சி, வஞ்சம், வெறுப்பு ஆகிய மன அழுக்குகளை நன்றாகத் தேய்த்துக் கழுவி நீக்குதல் வேண்டும். நரகாசுரன் வேறு யாருமல்ல, எம்மிடமுள்ள தீய குணங்களின் ஒட்டு மொத்தத்தான் என்பதை உணர்ந்துகொள்வோம்.

மனிதர் களோடு ஒட்டிக் கொண்டு விட்ட மது, போதைப்பொருட்பாவனை, புகைத்தல் முதலிய கெட்ட பழக்கங்களை அறவே நீக்கிவிட வேண்டும். இதனை ஒரு தீபாவளிச் சங்கற்பம் ஆகச் சத்தியவாக்கு எடுத்துப் பின்பற்றி வரவேண்டும்.

நரகாசுர சங்காரம் என்பது தீமைகள், தொல்லைகள், வன்முறைகள், கொடுமைகள் ஒழிப்பு ஆகும். உடற்பலம், செல்வபலம், அதிகாரபலம், கல்விச் செருக்கு என்பன அளவுக்கு மீறியதாகச் சேரும்போது ஆன்மீகம், மனிதம், மனிதாபிமானம் என்பன தூர விலகி நிற்கும். அப்பொழுது தமக்கும் பிறர்க்கும் அழிவை ஏற்படுத்துபவர்களாகவே அத்தகையவர்கள் இருப்பர். நரகாசுரன், இராவணன், கம்சன், சூரபத்மன், இரணியன் ஆகியோர் இதற்கு உதாரணப் புருஷர்கள் ஆவர்.

தீபாவளித் தினத்தில் இனிய நல்வாழ்த்துக்களைப் பரிமாறிக்கொள்ளும் வழக்கம் உள்ளது. எல்லோரும் உடல்நலம், நீளாபுள், நிறைசெல்வம், உயர் புகழ், மெய்க்ஞானம் ஓங்கி வாழ்க வளமுடன் என்று உளங்கனிந்து வாழ்த்துவது உயர்பண்பு ஆகும். தொலைவிடங்களிலுள்ள உறவினர்கள் நண்பர்களுக்கு வாழ்த்து மடல்களை அனுப்புவதும், தொலைபேசியில் அழைத்து இனிய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதும் வழக்கமாகும். இன்னல் புரிவோர் எதிரிகளாக நினைப்போர் ஆகியோருக்கும் நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதால் பகைமை தணிகின்றது, அன்பும் நட்பும் மலர்ச்சி பெறுகின்றன.



Deepawali

Around the World



Compiled by Murugaiah Branavan

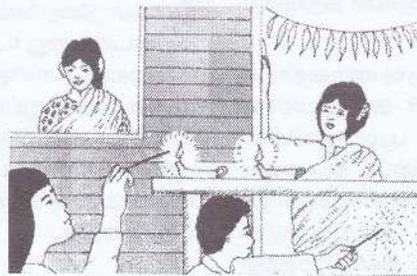
The festival of Diwali has been celebrated for ages and grows in attraction by the year. Everyone enjoys the goodies, the shine, glamour, and the endless enthusiasm for living that suddenly grips people around this time. But there is much more to Diwali than feasting and merrymaking. Diwali is a holy tradition, not to be put in the shade by the lights. Deepawali symbolizes the victory of light over darkness. Celebrated joyously all over the country, it is a festival of wealth and prosperity. Dipawali is essentially a festival for householders. The preparations, the rituals, the entire celebration focuses on the home and family, spanning out to cover the community as a natural extension. Diwali is a festival synonymous with celebrations in India and among Indians all over the world, is an occasion for jubilation and togetherness. This is an occasion for young and the old, men and women, rich and poor - for everyone. Irrespective of their religious and economic background, the festival is celebrated throughout the country to ward off the darkness and welcome the light into their lives. At a metaphysical level, Deepawali is a festival signifying the victory of good over evil; the latter is destroyed and reduced to ashes by fireworks is the belief of the people. This festival is celebrated on a grand scale in almost all the regions of India and is looked upon mainly as the beginning of New Year. As such the blessings of Lakshmi, the celestial consort of Lord Vishnu are invoked with prayers. Diwali is also celebrated outside India mainly in Guyana, Fiji, Malaysia, Nepal, Mauritius, Myanmar, Singapore, Srilanka, Trinidad and Tobago, Britain, Indonesia, Japan, Thailand, Africa, and Australia among the Hindus world over. Places as far as Southern America have record of celebrating Diwali.

Diwali celebrations in Britain :

The Indians are the second largest ethnic minority in Britain. To get rid of the feeling of missing their homeland, especially during festival times, the Indians here celebrate most of the festivals. The occasion is marked by visit to the local temple to worship the shrine of Lakshmi, which they have made for Diwali. Eating special sweets, burning of incense sticks, lighting the home and surroundings and the blowing of the conch shell follows the prayer session in the Lakshmi temple. The festival here is celebrated according to the Hindu solar calendar hence it falls in the months of October-November, amongst the cold, damp and windy months in Britain. Still the enthusiasm of the festival celebration makes the task of leaving small lamps on windowsills or by open doorways possible ignoring the chill. The lamps and diyas play their part in maintaining the atmosphere of Diwali at home.

Diwali celebrations in Guyana :

Guyana, formerly known as British Guiana, is located on the northeast coast of South America. Guyana is 82,978 square miles in area and has a population of about 7,70,000. Hindus constitute 33% of Guyana's total population. The Co-operative Republic of Guyana in Southern America celebrates Diwali according to the Hindu Solar calendar. The day of the festival is declared as a national holiday in the official calendar of Guyana. The tradition of celebrating the festival is believed to have been brought to Guyana in the year 1853 by the first indentured people from India. The legends related to the festival are similar to that of India. The celebration of the festival includes, distribution of



sweets, illuminating the inside and outside of the house, exchange of greetings, cleaning of houses and wearing of new clothes. The celebrations hold special significance for the people of Guyana. The distribution of sweet signifies the importance of serving and sharing whereas exchange of greeting cards denotes the goodwill of each other. The sweets distributed mainly consist of pera, barfi, and kheer. The tradition of wearing new cloth for the people of Guyana is significant especially in this festival. They believe that wearing new cloth is the symbol of healthy souls in healthy bodies. Cleaning of their homes and keeping them well illuminated in and outside is a practice meant to illuminate the road for Goddess Lakshmi so that while goddess Lakshmi visits their home she faces no problem of light as the diwali night is regarded as the darkest night of the year.

Diwali celebrations in Indonesia :

The name Indonesia came from two Greek words: "Indos" meaning Indian and "Nesos" meaning islands. The majority of population follows Islam. Hindus constituent about 2% of Indonesia's total population. However, the Indonesian island of Bali is famous for celebrating the festival of Diwali, as a majority of the population here is that of Indians. It is one of the most revered festivals of the locals here. The celebration and rituals of the festival is mostly similar to that celebrated by their counterparts in India.

Diwali celebrations in Malaysia :

Fascinating in its diversity, Malaysia has many mesmerizing charms and attractions. With a population of about 20 million, comprising of a harmonious multi-ethnic mix of Malays, Malaysia promises a colorful potpourri of cultural traditions. Most are based on the various religious practices, beliefs and traditions influencing the costumes, festivals, ceremonies and rituals. The Hindu community of Malaysia constitutes about 8% of its total population. The community celebrates Diwali as a symbol of triumph of good over evil. The Malaysian people call diwali as Hari Diwali. This festival is celebrated during the 7th month of the Hindu solar calendar. The south Indian traditional of oil bath precedes the festivities. The celebration includes visits to

temples and prayers at household altars. Small lamps made from clay and filled with coconut oil and wicks are a common sight to signify the victory of Lord Rama, the hero of the Hindu epic Ramayana, over the demon king Ravana. Diwali is celebrated almost all over the Malaysia except in Sarawak & Federal Territory of Labuan.

Diwali celebrations in Mauritius :

Mauritius is an island in the Indian Ocean that lies to the east of Madagascar. This beautiful landmass is full of picturesque landscapes and enchanting spots. Mauritius accounts a 63% of Indian majority of which 80% follow Hinduism. Hence, celebration of almost all the Hindu festivals in this island is a common phenomenon. In Mauritius, Diwali celebration is an age-old tradition. It holds special significance for the natives, who believe that Diwali has been celebrated even long before the return of Lord Rama from 14 years of exile and his coronation as the king. The festival is marked by lightening of earthen lamps in rows making images out of the rows. Lakshmi is worshipped as the goddess of wealth and crackers are burnt to scare away evil spirits.

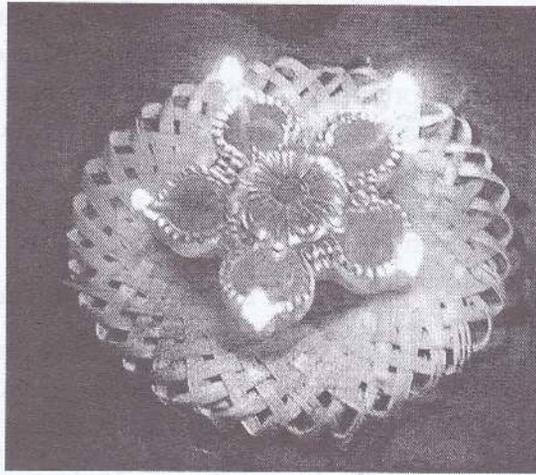
Diwali celebrations in Nepal :

Nepal is a landlocked country nestled in the foothills of the Himalayas. Nepal, a multi-ethnic and multi-lingual society is the only Hindu Kingdom of the world. Diwali is celebrated here with the usual Hindu festivities and rituals. Diwali in Nepal is known as Tihar. Just like most places in India Diwali is celebrated here to honor the goddess of wealth and god of prosperity Lakshmi and Ganesh respectively. The festival of light falls in the months of October or November on the day of Amavasya - the darkest day of the year. The festival here continues for five days. Every day has its special significance. The first day is dedicated to cows as they cook rice and feed the cows believing that goddess Lakshmi comes on cows. The second day is for Dogs as the Vahana of Bhairava. Preparation of delicious food especially meant for the dog is a typical characteristic of the day. Lights and lamps are lit to illuminate the entire surrounding and some of the specialty items are prepared to mark the third day of the festival. Fireworks, Lamps and

crackers are widely used. The fourth day is dedicated to Yama, the Hindu God of Death. He is prayed for long life. The fifth final day is Bhhaya Dooj dedicated for the brothers who are wished long life and prosperity by their sisters.

Diwali celebrations in South Africa :

South Africa is located at the southern tip of the continent of Africa. The South African culture is a mix of variety of cultures. Asians in South Africa constitute two per cent of South Africa's population, and most are of Indian origin. Indians in South Africa are descended from indentured labourers who were brought by the British from India in the 19th century, mostly to work in sugar plantations or mines (especially, coal) in KwaZulu-Natal (KZN) and later also from traders who emigrated to South Africa. A decade prior to the colonization by the United States of America, the nation had the largest immigrant Indian community in the world. Interestingly, Indian South Africans form the largest group in the world of people of Indian descent born outside India. At present, South Africa has almost one million immigrant Indians most of whom are concentrated in the eastern regions of Natal and Transvaal of the country. About 65% of Hindus, 15% of Muslims and 20% of Christians live in this area. Due to the majority of the Hindu population, a number of Hindu festivals are celebrated here. Naturally, Diwali also holds an important place in the festival calendar of the region. The celebration is more or less same to that in India. A new book on Indian indentured labourers reveals that the

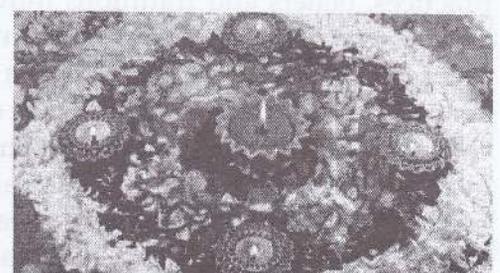
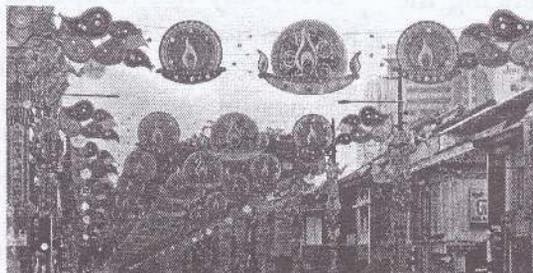
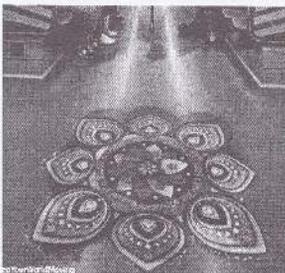


2007 Diwali Celebrations in South Africa marked the 100th year of celebrations of the festival in the country.

Diwali celebrations in Trinidad and Tobago :

Trinidad is the most southern of the Caribbean islands, lying only seven miles off the Venezuelan coast, is one of the most exciting, colorful islands of the West Indies. Considered as the land of the humming Bird, Trinidad and Tobago has a good number of Indian population. For that reason, Hindu festivals, customs, traditions and observances forms an integral part of the society, which comprises the unique beauty of the twin island state. The Diwali celebration has a unique flavor here in the Caribbean island nation. Here 43 per cent of the 1.3 million populations are ethnic Indians. The Diwali celebrations are usually marked as an occasion to unify the nation that consists of Hindus, Muslims, Christians, Indo-Trinidadians and Afro-Trinidadians. The festival day is regarded as a national holiday. The festival is also marked by scores of functions besides the usual rituals of the festivity. The functions and celebrations also have an official imprint as the Ministers of the Government also participate in the celebrations sometimes. The belief behind the festival is same as of India, which is, prevalence of good over evil. The celebrations continue for over a week and the headquarters of the National Council of Indian Culture at Diwali Nagar becomes the focal point.

Courtesy: <http://www.theholidayspot.com>



கேதாரகௌரி வீரத மகத்துவம்

திருமதி இராசேஸ்வரி ஜெகானந்தகுரு

கேதாரநாதரை நோக்கிக் கௌரியம்பிகை நோற்ற இவ்விரதம் புரட்டாதி மாதம் சுக்கிலபட்ச தசமியில் ஆரம்பித்து, ஜப்பசி மாதம் கிருஷ்ணபட்ச அமாவாசைத் திதிவரை அனுட்டிக்கப்பெறுகிறது. கேதாரம் என்பது இமாலய பர்வதத்திலுள்ள ஒரு சிவத்தலமாகும். நான்கு வேதங்களுக்கும் கிரமமாக விளங்குவது என மேன்மை பெற்றுத் தித்தலம்.



இவ்விரதத்தின் பலனாக, உமை எம்பெருமானின் திருமேனியில் பாதி இடம்பெற்றாள். இதுவே அர்த்த நாரீஸ்வர வடிவமாகும். புரட்டாதி மாதத்து சுக்கிலபட்ச திதியில் ஆரம்பித்து இருபத்தொரு நாட்கள் அனுட்டிக்கப்பெறும் இவ்விரதத்தை அனுட்டிக்க இயலாதவர்கள், கேதாரகௌரி நோன்பு அன்று விரதமிருந்து, 21 பழங்கள், 21 பட்சணங்கள் நிவேதித்து எம்பெருமானை வில்வ பத்திரத்தால் பூசித்து, உயர் பலன் பெறலாம். குறிப்பாக கணவன் மனைவி ஐக்கியத்திற்காக இவ்விரதத்தை அனுட்டிக்கலாம். இலிங்கோற்பவ மூர்த்திமீது கேதீஸ்வரரை ஆவாஹனம் செய்து, வில்வத்தால் அவரை அர்ச்சித்தல் சிறப்பும், முறையும் வாய்ந்ததாகும்.

இவ்விரதத்தின் மகிமையை, மகத்துவத்தை நோக்கின் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பரமேஸ்வரன் பார்வதிதேவிடின் கையாத்தில் சபையிலே கொலுவிருக்க, அங்கே பிருங்கி முனிவர் நடனம் ஆடினார். நடனம் என்பது நர்த்தனம் எனப்படும். இது ஆனந்தத்தின் அறிகுறியாகும். சிவனே ஆனந்த நடனம் புரியும் நடராஜ மூர்த்தி பிருங்கி முனிவர் ஆடிய நடனத்தால் மனம் மகிழ்ந்த எம்பெருமான் பிருங்கி முனிவருக்கு அனுக்கிரகம் செய்தார். சிவனார் அனுக்கிரகம் பெற்ற பிருங்கி முனிவர் அன்னையை விலத்தி, இறைவனை மாத்திரம் வலம் வந்து ஆடினார். இதனைக் கண்ணுற்ற தேவி வியந்து, எம்பெருமானை நோக்கி "பிரபோ இதென்ன விந்தை நாமிருவரும் ஒருவராயிருக்க, பிரிங்கி என்னை விலத்தி, ஆடிய காரணம் என்ன?" என வினவினார். அதற்கு ஈசன் "தேவி!" நீ பிரகிருதி, யான் புருஷன், நீ உடல், யான் உயிர், உயிருக்கு ஏற்றம் தேடும் பக்தர்கள் உடலைப் பொருட்படுத்தார்கள், கவனிக்கமாட்டார்கள். எனவேதான் பிருங்கி உன்னை விலத்தினார்". "எனத் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். இதனால் தேவி சினமடைந்தாள். அப்படியானால், யான் பிருங்கியின் உடலிலுள்ள இரத்தம், மாமிசம், சக்தி யாவையும் போக்கி விடுகின்றேன், முனிவர் என்ன செய்கிறார் என்று பார்ப்போம் எனக் கூறி, அங்ஙனமே செய்தருளினாள். இதன் காரணமாக பிருங்கி முனிவர் உடற் சக்தியையிழந்து, தடுமாறி, பின்னர் தனது தவ வலிமையால் மூன்றாவது காலைப்பெற்றுத் தனது நடனத்தைத் தொடர்ந்தார். அப்பொழுது கூட முனிவர் தேவியை மதித்தாரில்லை. இதனைக் கண்ணுற்ற தேவி, மனம் நொந்து,

இருபத்தொரு நாட்கள் கேதாரேஸ்வரரை நோக்கி விரதமிருந்து, ஈசன் உடம்பில் தான் பாதி இடம் பெற்றார். இதுவே அர்த்த நாரீஸ்வர வடிவமாகும். இறைவனும் தேவியினது விரதத்தை மெச்சி, தனது பாதி உடலைத் தேவிக்கு தந்து, அர்த்தநாரீஸ்வரரானார்.

பின்னர் நடந்ததென்ன? பிருங்கி முனிவர் தனது கொள்கையை, விருப்பத்தை, விட்டுக்கொடுத்ததாக இல்லை. முனிவர் உடனே ஒரு வண்டு உருவெடுத்து, அம்மை அப்பனின் அர்த்தநாரீஸ்வரர் வடிவத்தின் உடலைத்துளைத்து இறைவனை மாத்திரம் பிரதட்சணம் செய்தார்.

தேவி இதனைக் கண்ணுற்றாள். ஆனால், இம்முறை தேவி முனிவர் மேல் சினம் கொள்ளாது, தனது தாய்க்குரிய கருணையை அவருக்குக் காட்டி, பிருங்கியை ஆசீர்வதித்து அவரைத் தன் புத்திரனாக ஏற்றுக்கொண்டாள். அதே நேரத்தில், இந்த கேதார கௌரி நோன்பை முறைப்படி அனுட்டிக்கும் பக்தர்களுக்கு அருள் புரிந்தாக வேண்டும், என்று தன் பதியை வேண்டிக்கொண்டாள். இது புராணம் தரும் வரலாறு.

இறைவி இவ்விரதத்தை அனுட்டிக்கும் போது, இறைவிக்கு பணிவிடை செய்தவன் சித்திராங்கதன் என்னும் காந்தர்வன் இறைவி, இவனுக்கும் இவ்விரத பலனைத்தந்தருள வேண்டும் என ஈசனைக் கேட்டுக்கொண்டாள். ஈசனும் அவ்வண்ணம் சித்திராங்கதனுக்கு அனுக்கிரகிக்கவே அவன் தேவியின் உத்தரவுடன் அவ்விடம்விட்டு நீங்கினான். பின்னர் சித்திராங்கன் இவ்விரதம் அதன் உயர் பலன் ஆகியன பற்றி உஜ்ஜயினியை ஆண்டு வந்த வச்சிரதந்தன் என்னும் வேந்தனுக்கு உபதேசித்தான். இவ்விடயம் நாடெல்லாம் பரவியது. இதனைக் கேள்வியுற்ற புண்ணியவதி, பாக்கியவதி என்னும் இரு வைசிய கன்னியர்களும், தாங்கள் இந்த நோன்பை நோற்க வேண்டும் என்ற மனோதிடத்துடன்



செயற்பட விழைந்தனர். இவர்கள் ஏழைகளாதலால் இவ்விரதத்தை பூரணமாக, முறைப்படி செய்து முடிக்க கருணை மூர்த்தியான சிவபெருமானே அருள் புரிந்தாகவேண்டுமென்ற பிரார்த்தனையுடன் இருபத்தொரு முடிச்சுள்ள நோன்புக் கயிற்றைக் கட்டியவண்ணம் விரதத்தை ஆரம்பித்தனர்.

இவர்களது புண்ணியம், உஜ்ஜயினியின் மன்னன் புண்ணியவதியை மணந்தான். சோழதேசத்து மன்னன் பாக்கியவதியை மணந்தான். விரத பலனாக இவர்களது இல்லறம் சிறப்புற்றது. வளமும் பெருகியது. பாக்கியவதி ஒரு புத்திரனையும் பெற்றெடுத்து மகிழ்ந்தாள்.

காலம் யாரைத்தான் விட்டது? காலப்போக்கில் செல்வச் செருக்காலும், ராஜபோகத்தாலும், பாக்கியவதி மனம் மாறினாள். அகந்தையும், செருக்கும் அவளைப் பிடித்தன. "நான் ஒரு இராணி. எனக்கு இந்நிலையில், இத்தகையதோர் நோன்பு வேண்டுமா?" எனத் தவறாகச் சிந்திக்கத் தொடங்கினாள். விரதம் அனுட்டிப்பதையும் கைவிட்டாள்.

தெய்வகுற்றம் அவளைப் பீடித்தது. அவள் தன் கணவனைப் பிரிய நேரிட்டது. மன்னனைப் பிரிந்து தன் புத்திரனுடன் ஆரணியத்தில் வாழும் நிலையும் தொடர்ந்தது. தன் புத்திரனின் கஷ்டத்தை ஆரணியத்திலே கண்டு மனம் உடைந்த பாக்கியவதி தன் சகோதரியை நினைத்தாள். அவளிடம் தன் புத்திரனுக்காகத் தன்னும் உதவி கோர முற்பட்டாள். சகோதரியும் மனமுவந்து ஒரு குடம் பொற்காசை பாக்கியவதிக்கு அனுப்பி வைத்தாள். அச் செல்வத்தைக்கூட பாக்கியவதி அனுபவிக்கக் கொடுத்து வைக்கவில்லை. பாதி வழியில் பாக்கியவதிக்கு வந்த செல்வம் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது. மிகுந்த துயருடன் பாக்கியவதி மீண்டும் தன் சகோதரியிடம் நடந்தவற்றை விளக்கி உதவி கோர, புண்ணியவதி மீண்டும் பொன் கொடுத்துத் தன் சகோதரிக்கு உதவினாள். ஆனால் இந்த உதவியையும் அனுபவிக்கப் பாக்கியவதி கொடுத்து வைக்கவில்லை.

தேவபுருஷன் ஒருவன் வழியில் தோன்றி, விரதத்தை அலட்சியப்படுத்திய குற்றத்திற்காக, மீண்டும் பாக்கியவதிக்கு வந்து சேரவிருந்த செல்வத்தை அபகரித்துச் சென்று விட்டான்.

அப்போதுதான் பாக்கியவதி தான் செய்த தவறை உணர்ந்தாள். செல்வச் செருக்காலும், தான் இடையில் அனுபவித்த அரசு போகத்தாலும், கேதாரகௌரி நோன்பைத் தான் அலட்சியம் செய்ததை எண்ணி வருந்தினாள். மீண்டும் அவ்விரதத்தை முறைப்படி அனுட்டிக்க வேண்டும் என மனதில் உறுதிபூண்டாள். ஆனால் அதற்கான பொன்னையும், பொருளையும் யாரிடம் பெருவது எனச் சிந்தித்தாள். தேவ அனுக்கிரகத்தால் தேவ புருஷன் தான் வழியில் முன்பு அபகரித்த பொன்னையும் பொருளையும், பன்மடங்காகப் பெருக்கிப் பாக்கியவதிக்குத் தந்தான். மகிழ்ந்தாள் பாக்கியவதி, விரத அனுட்டிப்பைச் சிறப்பாகத் தொடர்ந்தாள். விரத பயனால், ராஜகுமாரனும், அதாவது பாக்கியவதியின் புத்திரனும் தன் தந்தையைச் சந்தித்தான். பிரிந்த ராஜ குடும்பம், இணைந்ததால் மீண்டும் பாக்கியவதியின் வாழ்வு மலரலாயிற்று.

மேலும், இவ்விரத பலனின் மகிமைக்கு சில உதாரணங்களை நோக்குவோம். திருமால் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து வைகுந்தப்பதியை அடைந்தார். பிரம்மதேவனோ இவ்வயர் நோன்பை நோற்று உலகைப் படைக்கும் உயர் பதவியைப் பெற்றார். தேவதேவனான இந்திரன், இவ்விரத அனுட்டிப்பின் பயனால், பொன்னுலகை ஆளும் அரியதோர் அந்தஸ்தைப் பெற்றதோடு வெள்ளை யானையையும் வாகனமாகப் பெற்றுக்கொண்டார். விசுத்தன் எனும் அந்தணன் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்து நூறு புத்திரர்களைப் பெற்று சிறப்புற வாழ்ந்து பின் சிவன் திருவடியை அடைந்தான்.

எனவே இந்தவகையில் இவ்வயர் நோன்பின் மகிமையை அறிந்து, புரிந்து நாமும் எம்மால் இயன்ற அளவு முறைப்படி இதனை அனுட்டித்து எம்பெருமான் இன்னருளைப் பெருவோமாக.

கதிர்வேல் முருகன் தனிப்பெருங் கருணை

அலையெறிகடல்தொடுஅடிவான் அருக்கனாய்
அகமதில் அரும்பும் கதிர்வேல்முருகன்
அகரஉயிர்போல் அறிவாகளங்கும்
நிகரில் இறையாம் தனிப்பெருங் கருணை.

அன்பும் அறிவும் அவ்வழிஅருளும்
தன்வடிவானகதிர்வேல் முருகன்
அனலாய்க் கனலாய் வளியிடைசென்று
புனலிலேவளர்ந்ததனிப்பெருங் கருணை.

அன்பின் உருவாய் அன்பார் பண்பாய்
அன்பராய் ஆளும் கதிர்வேல் முருகன்



அன்பினுக் கடிமையாய் அடியவர்க் கன்பாய்
அன்பேஅகமாம் தனிப்பெருங் கருணை.

உருவமே இல்லாஉறுபொருள் ஆகி
அருவமேயானகதிர்வேல் முருகன்
உலகிருள் அகற்றஉயர்ந்தொளிர் இரவியாய்
அகத்திருள் அகற்றும் தனிப்பெருங் கருணை.

ஒருபெயர் இல்லாப் பலைபெயராய்
ஒருதிருவானகதிர்வேல் முருகன்
ஒருவடிவில்லாஒருநூறுவடிவாய்
அருமறையானதனிப்பெருங் கருணை.

(நன்றி:- முருகானந்தம்)



கந்தசஷ்டி விரதமும் அதன் மகிழையுமும்

தொகுப்பு : முருகையா பிரணவன்

சஷ்டி விரதம் ஐப்பசி மாத தீபாவளி அமாவாசையின் பின் அதாவது வளர்பிறை பிரதமை முதல் ஆரம்பித்து, ஆறாம் நாளான சஷ்டி திதி வரையான ஆறு தினங்களும் நோற்கப்படும் முருகப்பெருமானுடைய சிறப்பான நோன்பாகும். இவ்விரதம் இந்த வருடம் 31-10-2016 திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகி ஆறாவது தினமான 05.11.2015 சனிக்கிழமை அன்று சூரசங்கார நிகழ்வின் நிறைவு பெறுகிறது.

அறியாமையே என்னும் அஞ்ஞான இருளை அகற்றி, மெய்ஞானமாகி மிளிர்கின்ற பரம்பொருளின் முக்திப் பேரருளை அடைவதற்காகச் சைவப் பெருமக்களால் அனுஷ்டிக்கப்படும் விரதங்களுள் தலையாயது கந்தசஷ்டி விரதம். முருகனுக்குரிய விரதங்கள் மூன்று. அவையாவன வெள்ளிக்கிழமை (வாரம்) விரதம், கார்த்திகை (நட்சத்திரம்) விரதம், கந்த சஷ்டி (திதி) விரதம் என்பனவாம். வல்வினை நீக்கி, வரும் வினை போக்கி, செல்வமும் செல்வாக்கும் தந்து, அழகும் அறிவும் தந்திடும் வள்ளி மணாளனை, வடிவேலனை வழிபடும் விரதங்களில் மிகவும் சிறந்தது இந்தக் கந்தசஷ்டி விரதமாகும்.

அனாதியாகவே "செம்பில் களிம்பு போன்று" ஆன்மாக்கள் ஆணவமலத்தால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் ஆன்மாக்கள் இப்புலகில் பிறந்ததன் நோக்கம் சகல இன்பங்களையும் அறவழியில் அனுபவித்து, இறுதியில் பிறப்பு, இறப்பு அற்ற மோட்ச நிலையில் இறைவனுடன் இரண்டறக் கலந்தற்கேயாகும். எனவே முருகப் பெருமானை வழிபடுவதன் மூலம் தமது கன்ம வினைகளை மிக விரைவில் அறுத்து ஆன்மாக்களின் இறுதி இலட்சியமாகிய மோட்சத்தினை இலகுவில் அடையலாம் என்பது ஐதீகம்.

ஆணவம், கன்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களை மட்டுமன்றி ஆறுவகை எதிரிகளான காமம், கோபம், பேராசை, செருக்கு, மயக்கம், தற்பெருமை ஆகிய வகைகளை அழித்து முற்றுணர்வு, வரம்பிலாற்றல், தன் வயமுடைமை, வரம்பின்மை, இயற்கையுணர்வு, பேரருள் ஆகிய தேவ குணங்களை நிலை நாட்டுவதால் "ஒப்பரும் விரதம்" என கந்தசஷ்டி விரத மகிமை பற்றி கந்தபுராணம் சிறப்பாகப் புகழ்ந்து பேசுகின்றது.

கந்தசஷ்டி விரதம் எல்லா முருகன் ஆலயங்களிலும் அதிவிஷேச அபிஷேக ஆராதனைகள், பூசைகள் நிறைந்த பக்தியான விரதமாக அனுட்டிக்கப் பெறுவதுடன் சூரன்போர் காட்சியும் வெகுசிறப்பாக நிகழ்த்தப்பெறுகின்றன. அத்துடன் கந்தசஷ்டி விரத காலத்தில் கந்தபுராண - புத்த காண்ட பாடல்களுக்கு பயன் சொல்லும் நிகழ்வும் அனைத்து ஆலயங்களிலும் சிறப்பாக நடைபெறும்.

முருகன் ஆலயத்தில் பக்தர்கள் உண்ணா நோன்பிருந்து பக்திசிரத்தையுடன் முருகனை நினைந்துருகி வழிபட்டு, தியானத்திலும், பஜனை செய்வதிலும், கந்தரனுபூதி, கந்த சஷ்டி கவசம், கந்தரலங்காரம் ஒதுவதிலும், கந்தபுராணம்-பயன் கேட்பதிலும் தம்மை ஈடுபடுத்தி முருகனருள் வேண்டி நிற்பர்.

அத்துடன் விரத முடிவு தினமான சஷ்டிதினம் (சூரன்போரில்) முருகன் வீசும் வேல் குறிதவறாது சூரனின் சகோதரர்களான யானை முகம் கொண்ட தாரகன், சிங்க முகம் கொண்ட சிங்கன் கழுத்தில் வீழ்ந்து தலைகள் சாய்வதும் பல மாயைகள் செய்து போர்புரிந்து கடைசியாக, நடுக்கடலில் மாமரமாய் நின்று சூரன்-பதுமனை சங்காரம் "சங்கரன் மகன் சஷ்டியில் மா அறுப்பதை" (சங்கரன் புதல்வராகிய முருகப் பெருமான் சஷ்டித் திதியிலே மாமரமாக தோன்றிய சூரனை, இரண்டாக பிளந்து சாங்காரம் செய்யும் காட்சியை கண்டு) தரிசித்து தம் வினை போக்கி பக்தர்கள் காதலாகி கசிந்துருகி நிற்கும் காட்சியும், கண்கொள்ளாக் காட்சிகளாகும்.

கொடுங்கோலாட்சி செலுத்திய ஆணவத்தின் வடிவமாகிய சூரனையும், கன்மத்தின் வடிவமாகிய சிங்கனையும், மாயா மலத்தின் வடிவமாகிய தாரகனையும், (ஆணவம், கன்மம், மாயை என்ற) அசுர சக்திகளையெல்லாம் அழித்து, நீங்காத சக்தியை கலியுக வரதனான முருகப் பெருமான் நிலை நாட்டிய உன்னத நாளே கந்த சஷ்டியாகும்.

கந்தசஷ்டி விரத நாட்களில், ஆன்மா மும்மலங்களையும் நீக்குவதற்குரிய பக்குவமான மனதுடன் தனித்து, விழித்து, பசித்து இருக்க வேண்டும். உணவையும் உறக்கத்தையும் தவிர்த்து, தனித்திருந்து செய்யும் தவமே கந்தசஷ்டி விரதமாகும். உணர்வுகளை அடக்கி உள்ளத்தை ஒருநிலைப்படுத்தி கந்தப் பெருமானின் பெருமை பேசி இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் சிறந்த வழியடைப்பதே இந்த விரதத்தின் பெறுபேறாக அமைகிறது.

கந்தசஷ்டி விரதத்தை முறையாக அனுஷ்டிப்போர்க்கு இச்சா சக்தி, கிரியா சக்தி, ஞான சக்தி ஆகிய மூன்று சக்திகளுக்கும் தலைவனான முருகப்பெருமானது பேரருள் கிட்டும். சஷ்டியன்று கந்தனுக்கு அபிஷேகம் செய்த பாலைப் பருகுவோர்க்கு புத்திர பாக்கியம் கிட்டும் என்பது ஐதீகம்!.

சகல செல்வங்களையும், சுகபோகங்களையும் தரவல்ல இந்த விரதம் புத்திரலாபத்துக்குரிய சிறப்பான விரதமுமாகும். "சஷ்டியில் இருந்தால் அகப்பையில் வரும்" என்பதற்கேற்ப, கந்தசஷ்டியில் விரதமிருந்தால் "அகப் பையாகிய "கருப்பையில்" கரு உண்டாகும் என்பதும் கந்தசஷ்டி விரதத்தை முறையாகக் கைக்கொள்வதால் அகப் "பை" எனும் "உள்ளத்தில்" நல்ல எண்ணங்களும் பக்தி எனும் பாதையால் எழுந்த அமைதியும் அமையும் என்பதும் மறை பொருள்களாகும்.

அறிவு வளர்ச்சிக்கு விஞ்ஞானம் உதவுவதைப் போன்று மன வளர்ச்சிக்கு சமயம் அடிக்கோலுகின்றது. இறைவன் ஒருவன், அவன் மக்களின் தந்தை என்றெல்லாம் போதிப்பதன் மூலம் அன்பு, சகோதரத்துவம் போன்ற ஜீவ ஊற்றுக்களை அருளி மக்களின் வாழ்வு நலம் பெறச் சமயம் உதவுகின்றது. நல்லவர்களைப் பாதுகாக்கவும் தீயவர்களை அடக்கவும் தர்மத்தை நிலை நாட்டவும் யுகந்தோறும் இறைவன் அவதாரம் செய்தருள்கின்றான்.

தனு, கரண, புவன, போகங்கள் அனைத்தையும்

படைத்தலும், காத்தலும், அழித்தலும் இறைவனது இடையறாத திருவிளையாடல்கள். இறைவனை உணர்ந்து அவனைச் சரணடைந்தால் அழிவில்லாத பேரின்பம் அடையலாம் என்பது சமயங்கள் காட்டும் பேருண்மை. இறைவனது தீவ்ய அவதாரத்தையும் செயலையும் யாரொருவர் உள்ளபடி அறிகின்றார்களோ அவர்கள் மீண்டும் பிறவாபல் இறைவனையே அடைந்து விடுகிறார்கள் என்று கீதையில் கிருஷ்ணபகவான் கூறியுள்ளார்.

தெய்வ அவதாரங்களில் தீய சக்திகளை அடக்கி நல்லவர்களைக் காத்தார்கள் என்றால் இச்செயல்கள் தீமைகளை நீக்கி நன்மைகளையே செய்து மக்கள் உய்ய வேண்டும் என்று போதிப்பதற்கே நிகழ்ந்தன என உணர்ந்து பக்தியுடன் வாழ்ந்து இகர நலன்களை அடைய முயலவேண்டும். இத்தகைய அவதார இரகசியத்தை விளக்கி மக்கள் உய்வதற்கு உகந்த பெருவழிகளை விளக்கிக் காட்டுவதே ஆறுமுகப்பெருமானின் அவதாரம்.

வசிட்ட மாமுனிவர் முசுருந்தச் சக்கரவர்த்திக்கு சஷ்டி விரத மகிமையையும் வரலாற்றையும் விதிமுறைகளையும் உபதேசித்தார். அரசர்கள், தேவர்கள், முனிவர்கள் பலரும் இந்த விரதம் அனுட்டித்து வேண்டிய வரங்களைப் பெற்றதோடு, இம்மை இன்பம், மறுமை இன்பம் ஆகியவற்றை பெற்றனர்.

வீரதம் தொடர்பான "புராணக் கதை":

பிரம்மாவிற்கு தக்கன், காசிபன் என்னும் இரு புதல்வர்கள் இருந்தனர். இவர்களுள் தக்கன் சிவனை நோக்கித் கடுந்தவம் புரிந்து பல வரங்களைப் பெற்றிருந்த போதிலும் இறுதியில் சிவனால் தோற்றுவிக்கப்பெற்ற வீரபத்திரக் கடவுளால் வதம் செய்யப்பட்டார். காசிபனும் கடுந்தவம் புரிந்து சிவனிடம் இருந்து மேலான சக்தியைப் பெற்றான். ஒருநாள் அசுரர்களின் குருவாகிய சக்கிரனால் (நவக்கிரகங்களுள் வெள்ளியாக கணிக்கப்படுபவர்) ஏவப்பட்ட மாயை என்னும் பெண்ணின் அழகில் மயங்கி தான் பெற்ற தவ வலிமை எல்லாவற்றையும் இழந்தான்.

இதனைத் தொடர்ந்து காசிபனும் மாயை என்னும் அசுரப் பெண்ணும் முதலாம் சாமத்தில் மனித உருவத்தில் இணைந்து மனித தலையுடன் கூடிய சூரனும், இரண்டாம் சாமத்தில் சிங்க உருவில் இருவரும் இணைந்து சிங்க முகத்துடன் கூடிய சிங்கனும், மூன்றாம் சாமத்தில் யானை உருவில் இணைந்து யானை முகத்துடன் கூடிய தாரகனும், நான்காம் சாமத்தில் ஆட்டின் உருவத்தில் இருவரும் இணைந்து ஆட்டுத் தலையுடன் கூடிய அசுமுகி என்னும் அசுரப் பெண்ணும் பிறந்தனர்.

மாயை காரணமாக தோன்றிய இந்நால்வரும் ஆணவ மிகுதியால் அகங்கார மமகாரம் (செருக்கு) கொண்டு காணப்பட்டனர். இவர்களுள் சூரபத்மன் சிவனை நோக்கி கடுந்தவம் புரிந்து 108 யுகம் உயிர்வாழவும் 1008 அண்டங்களையும் அரசாளம் வரத்தையும், இந்திரஞாலம் எனும் தேரையும், சிவன் சக்தி அன்றி வேறு எந்த ஒரு சக்தியாலும் தான் அழிக்கப்பட முடியாது எனும் வரத்தையும் பெற்றிருந்தான். இவ்வரத்தினைப் பெற்ற சூரன் முதலானோர் தம்மைப் போல் பலரை உருவாக்கி அண்ட சராசரங்கள் எல்லாவற்றையும் ஆண்டு இந்திரன் முதலான முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களையும் சிறையிலிட்டு சொல்லொணாத் துன்பங்களைக் கொடுத்து அதரம் வழியில் ஆட்சி செய்தனர்.

அசுரர்களின் இக்கொடுமைகளைத் தாங்க முடியாத தேவர்கள் கைலாயம் சென்று சிவனிடம் முறையிட்டனர். இறைவனும் அவர்கள்மேல் திருவுளம் கொண்டு அவர்களை அந்த துன்பத்தில் இருந்து காப்பாற்றும் நோக்குடன் தனது ஆறு முகங்களிலுமுள்ள ஆறுநெற்றிக் கண்களையும் திறக்க (சிவபெருமானுக்கு 14-சானம், தத்துருஷம், அகோரம், வாமதேவம், சத்யோஜாதம் ஆகிய ஐந்து முகங்கள் உண்டு. இவை தவிர ஞானிகளுக்கு மட்டுமே தெரியக்கூடிய "அதோமுகம்" (மனம்) என்ற ஆறாவது முகமும்

உண்டு) அவைகளிலிருந்து தோன்றிய ஆறு தீப்பொறிகளையும் வாய்புகவான் ஏந்திச் சென்று வண்ண மீனினம் துள்ளி விளையாடும் தண்மலர் நிரம்பிய சரவணப்பாய்கையில் தாமரை மலர்களின் மீது சேர்க்கப்பெற்றான்.

அந்த தீப்பொறிகள் ஆறும் உலகின் பொன்னெல்லாம் உருக்கி வார்த்ததென ஆறு குழந்தைகள் தோன்றின. அந்த ஆறு குழந்தைகளையும் ஆறு கார்த்திகைப் பெண்கள் சீராட்டிப் பாலூட்டி வளர்த்து வரும் வேளை அகிலலோகநாயகி பார்வதி தேவி தன் மைந்தர்களை அன்புடன் கட்டியணைத்திட அவையாவும் ஒரு திருமேனியாக வடிவங்கொண்டு ஆறுமுகங்களும் பன்னிரு திருக்கரங்களும் உடைய ஒருதிரு முருகனாகத் தோன்றினன் உலகமுய்ய. ஆறுமுகங்களும் பன்னிரு திருக்கரங்களும் உடைய திருவுருவை பெற்றமையால் "ஆறுமுக சுவாமி" எனப் பெயர் பெற்றார்.

இந்த ஆறு திருமுகங்களும் ஞானம், செல்வம், அழகு, வீரம், வைராக் கியம், புகழ் என்னும் ஆறு குணங்களையும் குறிக்கின்றன. பிரணவ சொரூபியான முருகப் பெருமானிடம் காக்கும் கடவுளான விஷ்ணு, அழிக்கும் கடவுளான ருத்ரன், படைக்கும் தெய்வமான பிரம்மா ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் அடக்கம். ஆறுமுகன் சிவாக்கியில் தோன்றியவன். அதனால் "ஆறு முகமே சிவம், சிவமே ஆறுமுகம்" எனப்படுகிறது.

முருகப் பெருமான் அசுரர்களான சூரபத்மாதியரை அழிக்கப் போர் புரிந்த திருவிளையாடலையே நாம் கந்தசஷ்டி விதரமாக அனுட்டிக்கிறோம். சூரபத்மனின் ஒரு பாதி "நான்" என்கிற அகங்காரம், மற்றொரு பாதி "எனது" என்கிற மமகாரம்.

பன்னிரண்டு கைகளுடன் ஆறு திருமுகமும் கூடிய அழகின் அழகாய் தேவசேனாதிபதியாய், தேவரும் முனிவரும் வாழ்த்த சர்வ சக்தியாய் பார்வதி தந்த தனிப்பெரும் ஞான வேலை சக்தியாகக் கொண்டு சூரபத்மனைச் சங்காரஞ் செய்யப் புறப்பட்டு சென்றார். அவர்களுடன் முருகப் பெருமான் மேற்கொண்ட போர் ஊப்பித்திங்கள் வளர்பிறையில் பத்து நாட்கள் நடைபெற்றது. முதல் நான்கு நாட்களில் சூரபத்மனைச் சேர்ந்த வீரர்களை அழித்து அவனது பலத்தைத் துவம்சம் செய்தார்.

தாரகனையும் அவனுக்குத் துணை நின்ற கிரௌஞ்சத்தையும் பிளந்து, சிங்கமுகனை அழித்த பின் சூரனின் சேனை அழிந்த போதும் கூட சூரபத்மனின் ஆணவம் அழியவில்லை. அதனால் முருகன் தன் திருப்பெருவடிவம் (மகாஉருவம்) காட்டி, எல்லாம் வல்ல பரம்பொருள் தாமே என பரமேச்சர வடிவம் காட்டி, சிவனும் அவன் மகனும் மணியும் ஒலியும் போல ஒருவரே என்றுணர்த்தியும், சூரன் தன் தன்மை மாறாது மாயைகள் பல புரிந்து போர் செய்யலானான்.

கடைசியாக நடுக்கடலில் மாமரமாய் நின்ற சூரபத்மனை முருகன் தன் வேலாயுதத்தால் இரு கூறாக்கினார். ஆணவம் அழியப் பெற்ற சூரன் தன் தவறை உணர்ந்து தன்னை மன்னித்து, ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வேண்டி நிற்க ("ஈருடலும் ஒருயிருமாக இருந்த சூரபத்மன்") அவை இரண்டையும் முருகன் தன் அருளால் சேவலாகவும் மயிலாகவும் மாற்றி, மயிலை வாகனமாகவும் சேவலைக் கொடியாகவும் தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டார்.

ஞானசக்தியான வேலின் தாக்கத்தால் ஆணவ மலம் வலியிழந்து ஆன்ம பரம்பொருளின் திருவடி அடைந்ததெனும் மறைபொருளை உணர்த்த அனுஷ்டிக்கப்படும் விரதமே கந்தசஷ்டி விரதம். இந்த அருட்பெருங்கருணைச் செயலை வியந்து இப்போர் நிகழ்ந்த காலமாகிய ஊப்பி மாத வளர்பிறை முதலான நாட்களையும் விரத நாட்களாகக் கொண்டு முனிவரும் தேவரும் நோற்று வந்தனர். இதுவே கந்தசஷ்டி என்ற நாமத்தோடு நாம் அநுட்டிக்கும் விரதமாகும்.

கந்தசஷ்டி விரத

அனுஷ்டானங்களும்,

வீதமுறைகளும்



நாம் ஆறுமுகநாவலரின் "விரதம்" என்பதற்கான வரைவிலக்கணத்தை நோக்கின் "மனம் பொறி வழி போகாது நின்றற் பொருட்டு உணவை விடுத்தேனும், சுருக்கியேனும் மனம், வாக்கு, காயம் எனும் மூன்றினாலும் இறை அன்போடு, கடவுளை விதிப்படி வழிபடல்" என்கிறார். அவ்வாறான கட்டுப்பாடுகளினூடாக ஐம்புலனடக்கிய மன அடக்கத்தை கந்தசஷ்டி விரதம் நமக்கு உணர்த்துகிறது.

இவ்விரதம் ஆறு வருடங்கள் தொடர்ந்து கைக்கொள்ளப்பட வேண்டும் (கார்த்திகை விரதம் பன்னிரண்டு வருடங்களும், வெள்ளிக்கிழமை விரதம் மூன்று வருடங்களும் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது). உபவாசம் அல்லது ஒரு நேர உணவு என்பது நியதி. ஆறு வருடமும் அல்லது பன்னிரண்டு வருடங்களும் ஒரே மாதிரியாக விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். முறைப்படி சங்கற்பபூர்வமாக ஆரம்பித்து கடைசி வருட விரத முடிவில் விரதோத்யாபனம் செய்து (நிறுத்தி) புர்த்தி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

கந்த சஷ்டி என்னும் போது அதற்கென சில விரத நியதிகள் தனித்துவம் பெற்றுத் திகழ்கின்றன. இவ்விரதம் அனுஷ்டிக்க விரும்புவோர் விரத நாட்களில் வைகறையில் துயில் எழுந்து சந்தியாவந்தனம் முதலிய காலைக்கடன்களை முடித்து, கிணறு, குளம் போன்ற நீர்நிலைகளில் நீராடுபவர்கள் வடதிசை நோக்கி நின்று மேற்கூறியவாறு தூய நீராடி, தோய்த்துலர்ந்த ஆடையணிந்து அமைதியான இடத்திலோ அல்லது ஆலயத்திலோ அமர்ந்து அல்லல் தீர்க்கும் ஆறுமுகப் பெருமானை நினைந்து தியானம் செய்ய வேண்டும். தியானத்துடன் நில்லாது மனம் பொறிவழிச் செல்லாது இறையருளை நாடி வேறு சிந்தனையின்றி களிப்புற வேண்டும். விரத காலங்களில் மனம் வேறு எண்ணங்களில் ஈடுபடாதிருக்க கந்தசஷ்டி கவசம், கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபூதி, கந்தர் கலிவெண்பா போன்ற நூல்களைப் படிக்க வேண்டும். முருகனாலயங்களில் இவ்விரத நாட்களில் கந்தபுராண படனம் நடைபெறும். இதைத் தவறாது கேட்டால் மிகவும் ஆன்மிக நன்மை பயக்கும்.

தண்ணீர் கூட அருந்தாது ஆலயத்தில் வழங்கப்படும் பானகம் (தீர்த்தம்) மட்டும் அருந்தியிருத்தல் உத்தமோத்தமமான விரதமாகும். பானகமென்பது சர்க்கரை, தேசிக்காய், இளநீர், முதலியன கலந்து தயாரிக்கப்படும் ஒரு நீராகாரம் ஆகும். பட்டினி கிடக்கும் வயிற்றினுள் வெளிப்படும் அதிக சக்திமிக்க வெப்பம், வாய்வு, பித்தம், இவற்றைத் தணித்து உடற்சமநிலையைப் பேணுவதற்கும், பசி, தாகம், இவற்றை ஓரளவு தணிக்கவும் இது உதவுகிறது.

கந்தசஷ்டி விரத நாட்களில், ஆன்மா மும்மலங்களையும் நீக்குவதற்குரிய பக்குவமான மனதுடன் நாம் இருக்க வேண்டும். உணவையும் உறக்கத்தையும் தவிர்த்து, தனித்திருந்து செய்யும் தவமே கந்தசஷ்டி விரதம். அதற்குரிய பலன் மும்மலம் நீங்கி ஆன்மா முக்தியைப் பெறுவதே ஆகும்.

இந்த ஆறு நாட்களும் பூரண உபவாசம் இருப்பது அதி உத்தமம் எனக் கருதப்படுகின்றது. மிளகுகளை விழுங்கி, பழம் மட்டும் சாப்பிட்டு, தீர்த்தம் குடித்து, இளநீர் குடித்து ஒரு நேர உணவு மட்டும் உண்டு அவரவர் தேக நிலைக்கேற்ப "கந்தசஷ்டி" விரதம் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. ஆறாவது நாளான கந்தசஷ்டியன்று பூரண உபவாசம் இருத்தல் வேண்டும். விரதம் ஆரம்பமான தினத்தில் ஆலயம் சென்று சங்கற்பம் செய்து காப்புக் கட்டி விரதத்தைத் தொடங்கவேண்டும்.

ஒரு விரதத்தை ஆரம்பிக்கும் முன் இன்ன நோக்கத்துக்காக இன்னமுறைப்படி இவ்வளவு காலம் அனுஷ்டிக்கப் போகின்றேன் என்று உறுதியாகத் தீர்மானம் செய்து (சங்கற்பம் செய்து) ஆலயம் சென்று சங்கற்பபூர்வமாக அர்ச்சனை வழிபாடுகள் செய்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். குறிப்பிட்ட கால எல்லை வரை மாற்றமின்றி அவ்விரதத்தை ஒழுங்காகக் கைக் கொள்ளவேண்டும்.

உரிய காலம் முடிந்ததும் விரதோத்தியாபனம் செய்து விரதத்தை நிறுத்த வேண்டும். விரதத்துக்குரிய மூர்த்தியின் வடிவத்தைப் பொன் பிரதிமையாகச் செய்து வீட்டிலே வைத்து முறைப்படி கும்பங்கள் ஸ்தாபித்து சங்கற்ப பூர்வமாகப் புண்ணியாகவாசனம் முதலிய பூர்வாங்க கிரியைகளுடன் ஆரம்பித்து சமஸ்தோபசாரபூசைகளையும் செய்துமுடித்து அன்று முழுவதும் உபவாசமாயிருத்தல் வேண்டும். மறுநாள் அதிகாலையில் நீராடி நித்திய கர்மாநுட்டானங்கள் செய்து மறுபடியும் அவற்றுக்குப் பூசைகள் நடத்திய பின் கும்பப் பொருட்கள் பொன் பிரதிமை மற்றும் தானப் பொருட்கள் யாவும் சேர்த்து வேட்டி, சால்வை, அரிசி, காய்கறி, தாம்பூலத்தசணைகள் பூசைகளைச் செய்வித்த குருவுக்கு வழங்கி முறைப்படி "நான் கைக்கொண்ட இந்த விரதத்தை இன்று உத்தியாபனம் செய்து முடிக்கின்றேன், சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டபடி இவ்விரதத்திற்குரிய பலன்களைத் தந்தருள வேண்டும்" என்று பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும். தம்பதிபூசை, சுமங்கலி பூசை முதலியன குறித்து விரதத்துக்கு சொல்லப்பட்டிருந்தால் அவற்றையும் செய்து முடிந்தபின் மாகேஸ்வர பூசை செய்துவிட்டுப் பாரணை பண்ணை வேண்டும். பாரணை காலை எட்டரை மணிக்கு முன்செய்து முடிக்க வேண்டும் என்பது விதி. சிலர் உதயத்திற்கு முன் விரதத்திற்குரிய பாரணையை முடித்துவிடுவதுண்டு. ஆனால் சூரிய உதயத்திற்கு முன் பாரணை செய்தல் விதியன்று.

உரிய நேரத்தில் பாரணை பண்ணுவதற்குத் தடைகள் ஏற்பட்டால் பாரணைக்காக சமைத்த உணவை வீட்டுப் பூசையறையில் சுவாமிக்கு முன்படைத்து நிவேதனம் செய்தபின் அதனை இந்த உரிய நேரத்தில் முகர்ந்து விடுதல் போதுமானது. பின்னர் இயன்ற பொழுதில் சாப்பிடலாம்.

சமையல் தயாரிப்பதிலும் தாமதம் ஏற்படின் வீட்டுப் பூசையறையில் சுவாமிக்கு முன் ஒரு சிறு பாத்திரத்தில் நீரெடுத்து வைத்து அதில் துளசியை இரண்டு அடியிலைகளுடன் கூடிய கதிராக எடுத்து அந்த நீரை உரிய காலத்தில் அருந்தி பாரணையை நிறைவு செய்யலாம். பின்னர் வசதியான போது சாப்பிடலாம்.

ஒரு விரதத்தின் முடிவில் அதாவது பாரணை நாளில் இன்னொரு விரதம் வந்தால் இந்த முறையையே கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்று

சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன. இரண்டாவது விரதமும், உபவாசமாக இருந்தால் முதலாவது விரத்தின் பாரணையைத் துளசி, தீர்த்தம் அருந்தி நிறைவேற்றி விட்டு இரண்டாவது விரதத்தை முறைப்படி உபவாசமாக அனுட்டித்து அதற்கு மறுநாள் பாரணை செய்ய வேண்டும்.

பெரும்பாலும் கேதாரகௌரி நோன்பின் மறுநாள் கந்தசஷ்டி விரதாரம்பம் அல்லது கந்தசஷ்டி விரத முடிவில் அதாவது பாரணையன்று சோமவார விரதம் வருவதுண்டு. இச் சந்தர்ப்பத்தில் முதலில் நாம் கூறிய விதிமுறையைக் கைக் கொள்ள வேண்டும்.

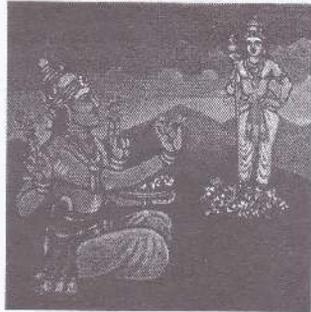
விரத நியமங்களை ஆரம்பத்திலேயே அளவுடன் கைக்கொள்வது நன்று. கடுமையான முறையில் ஆரம்பித்து பின்னர் அரைகுறையாக நிறுத்துவது கூடாது. விரதத்தை கிரமப்படி அனுசரிக்க முடியாதவர்கள் தம்மாலியன்றளவு அனுசரிப்பதே தகுதி. தம்மளவுக்கு மீறி உடலை வருத்த நேரிடின் விரதத்தில் வெறுப்புத் தோன்றும். இதனால் விரத பலன் இல்லாமல் போய்விடும்.

ஆலயங்களில் ஆரம்பித்திலேயே தர்ப்பையணிந்து காப்புக்கடி, சங்கற்பித்து ஆறு நாளும் நோன்பிருத்தல் முறை. இறுதி நாளில் தர்ப்பையை அவிழ்த்துத் தர்ப்பையுடன் சேர்த்துத் தாம்பூல தட்சணைகளுடன் அர்ச்சகரிடம் சமர்ப்பிப்பர்.

ஏழாம் நாள் அதிகாலையில் நீராடி நித்திய கர்மாநுஷ்டானங்களை நிறைவேற்றிப் பாரணைப் பூசை என்று நடைபெறும் விசேஷ பூசையையும் கண்டு வழிபட்டபின் மாஹேஸ்வர பூசை செய்து (அடியார்களுக்கு அன்னமிட்டு) பாரணை செய்ய வேண்டும்.

இவ்விதம் கட்டும் விரதம் அனுட்டிக்க முடியாதவர்கள் முதல் ஐந்து நாட்களும் இரவு ஒரு பொழுது பால்பழம் அல்லது பலகாரம் உண்டு இறுதி நாள் உபவாசம் இருக்கலாம். அதுவும் முடியாதவர்கள் முதல் ஐந்து நாட்களும் பகல் ஒரு பொழுது அன்னமும் ஆறாம் நாள் இரவு பால், பழம் அல்லது பலகாரமும் உண்டு விரதமிருக்கலாம்.

ஆறாம் நாள் சஷ்டித் திதியில் சூரசங்காரம் முடிந்த அன்றிரவு முழுவதும் விழித்திருந்து முருகன் பெருமைகளையே பேசியும் வழிபட்டிருக்குமாறு பழைய நூல்கள் விதிக்கின்றன. சிவபிரானுக்குரிய சிவராத்திரியும், மஹாவிஷ்ணுவுக்குரிய வைகுண்ட ஏகாதசியும் போல முருகப்பெருமானுக்குரிய



கந்தசஷ்டியும் மிகவிஷே டமான தினமாதலால் துயில்நீத்தல் (விழித்திருத்தல்) பொருத்தமானதே. ஆயினும் அனைவராலும் இது கைக்கொள்ளப்படுவதில்லை. இயன்றவர்கள் கைக்கொள்ள.

விரதகாலத்தின் போது முருகன் ஆலயம் சென்று விரத பூர்த்தி சமயத்தில் "விரதத்துக்குரிய பலன்கள் எனக்குச் சித்திக்க வேண்டும்

என்பதற்காக இந்த விசேட பூசையை செய்கின்றேன்" என்று சங்கல்பித்து விஷேட அபிடேகம், பூசை, சண்முகார்ச்சணை அல்லது சகஸ்ர நாமார்ச்சணை முதலியவற்றைச் செய்வித்து காப்பு, தர்ப்பை இவற்றுடன் தாம்பூலம் தட்சணை, வேட்டி, சால்வை, அரிசி, காய்கறி முதலிய தானங்களையும் சேர்த்து அர்ச்சகரிடம் சமர்ப்பித்து "மகிழ்ச்சியுடன் இந்தத் தானத்தை வழங்குகின்றேன். இந்த விரதபலன்கள் எனக்கு உண்டாகட்டும்" என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

விரதங்கள் மக்களின் மனவலிமை அதிகமாகவும், நம்பிக்கைகளின் அடிப்படையில், அவர்களது வாழ்வில் வளமும், நலமும், மிகுவதற்கு பயன்படுகின்றன. ஏனைய விரத அனுட்டானங்களைப் போலன்றி கந்தசஷ்டி விரதானுட்டானத்தை ஆண்களும், பெண்களும், பிள்ளைகளும் கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். மாணவர்கள் படிப்பிற்கும், குடும்பப் பெண்கள் குடும்ப நன்மைக்கும், கன்னிப் பெண்கள் நல்ல கணவனை வாழ்க்கைத் துணையாக அடைய வேண்டியும், குழந்தை இல்லாதோர் குழந்தை வேண்டியும் இவ்விரதத்தை அனுட்டிக்கின்றனர்.

இங்கு குறிப்பிட்ட விதத்தில் வீட்டிலே பூசைகளைச் செய்வதும் பொன் பிரதிமைகளைச் செய்து தானம் கொடுப்பதும் யாவருக்கும் எளிதானதன்று. இதனால் விரதபூர்த்தி (உத்தியாபனம்) செய்யாது விடுவதும் முறையன்று எனவே உரிய காலத்தில் ஆலயம் சென்று விரதபூர்த்தி (விரத உத்தியாபனம்) செய்யப் போகின்றேன் என்று குருமுகமாகச் சங்கல்பம் செய்து இயன்ற வகையில் விசேஷ அபிடேகம் பூசை அர்ச்சனை வழிபாடுகளைச் செய்து குருவுக்கு தாம்பூல தட்சணைகளும், தானங்களும் இயன்றவரையும் வழங்கி விரதத்தை மனநிறைவோடு முடித்து இறைவனிடம் சமர்ப்பிக்கலாம்.

உடலின் சுகை குறைவதால் மிகக் கடுமையான நோய்களைக்கூட உண்ணாநோன்பின் மூலம் நீக்கிவிட முடியும். உண்ணா நோன்பின் போது, உடலில் நோயுற்ற திசுக்களே முதலில் கரைக்கப்படுகின்றன. கொழுத்த உடல் கொண்ட மனிதன், உண்ணா நோன்பின்போது மறைமுகமாக உண்டு கொண்டே இருக்கிறார். உள்ளூறுப்புக்களை வீணாகச் சுற்றியிருந்த பகுதிகள் கரைக்கப்படுகின்றன. உண்ணா நோன்பு மிகவும் எளிய, ஆனால் சிறப்பான உடட்செயலாக அமைந்து, உடலைக் காக்கிறது.

உண்ணா நோன்பின்போது, உடல் ஓய்வடைகிறது. எல்லா உறுப்புக்களுக்கும் அமைதி கிட்டுகிறது. நரம்புகள் தளர்ச்சி நீங்குகின்றன. வெப்பநிலை மாறி தண்மை ஏற்படுகிறது. கழிவுப்பொருள்களை உடலிலிருந்து வெளியேற்ற இயற்கை கொள்ளும் வழிகளில் உண்ணா நோன்பு மிகவும் சிறந்ததாக அமைந்திருக்கிறது. இரத்தமும் நிணநீரும் தூய்மையாக்கப்படுகின்றன. காம உணர்வு தணி்கிறது. தூய நினைவுகள் வளர்கின்றன. மனதின் சக்தி, பகுத்தறிகின்ற ஆய்வுநிலை, நினைவு கூரும் சக்தி, இணைத்துக்காணும் அறிவு அதிகமாகின்றது. உண்ணா நோன்பினால் இளையவரும், முதியவரும் புதுப்பிக்கப்படுகிறார்கள். உடல் உறுப்புக்களில் மாத்திரம் அல்லாமல், உடலியல் செயல்களிலும் இது நிகழ்கிறது.

(நன்றி: இணையம்)

பூரணம்:
மூவரு முகங்கள் போற்றி முகம்வாழி கருணைபோற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்றாராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவுடி வைகுன் செவ்வேள்மலராடி போற்றி அன்னான்
சேவலும் மயிலும் போற்றிதிருக் கைவேல் போற்றி போற்றி

சுப்பிரமணிய காயத்ரி:
"ஓம் தத் புகுவாய வித் மஹே
மஹா ஸேநாய தீமஹி.
தந்நோ ஷண்முக: பிரசோதாயாத்"

"கார்த்திகேயாய வித்மஹே
சக்திஹஸ்தாய தீமஹி
தன்னோ: ஸ்கந்த: பிரசோதாயாத்"

திருப்புகழ்:
ஏறுமயில் ஏறி விளையாடும் முகம் ஒன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசும் முகம் ஒன்றே
கூறும் அடியார்கள் வினை தீர்க்கும் முகம் ஒன்றே
குன்று உருவ வேல் வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறு படுகூரை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம் புரர வந்த முகம் ஒன்றே
ஆறுமுகம் ஆள பொருள் நீ! அருள வேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த வயகுமாளே!

இந்து ஒளி 16 துர்முகி வருடம் ஐப்பசி

சூரசங்கார தத்துவம்

உமா பாலசுப்ரமணியன்
தமிழ்நாடு



திருச்செந்தூர் முருகன்

அருவமும் உருவம் ஆகி அநாதியாய் பலவாய் ஒன்றாய்
பிரம்மமாய் நின்ற ஜோதிய் பிழம்பு அது ஓர் மேனியாகக்
கருணை சரீர முகங்கள் ஆறும் கரங்கள் பன்னிரண்டும் கொண்டே
சூரு திருமுருகன்வந்தாங்கு உதித்தனன் உலகம் உய்ய திரு அவதாரம்
யடலம் -கந்தபுராணம்

ஆறுமுகன் அவதாரம்

சூரபதுமனால் அலைக்கழிக்கப்பட்ட தேவர்கள் துயர் தாளாது சிவபெருமானிடம் வந்து முறையிட்டு, மேலும் தாங்களுக்கு வேண்டியதை வேண்டி நின்றனர். "முன்னைப் பழம் பொருட்கும் முன்னைப் பழம்பொருளே, பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்தும் அப்பெற்றியனே" என்று மாணிக்கவாசகர் விளக்கும் சிவபெருமானை தேவர்கள் யாவரும் வந்து தொழுது நின்றனர். அவர்களின் பிரார்த்தனைக்குச் செவிசாய்த்த எம்பெருமான் "உங்களுக்கு யாது வேண்டும்?" என்று கேட்டார். "பேதம் இல்லாமல் முழுமையாக இருக்கிற பெருமானே! உன்னைப் போல ஒரு குழந்தையை எங்களுக்கு நீ தரவேண்டும்" என்று விண்ணப்பித்துக் கொண்டனர். அப்போது இறைவன் தன் அஞ்சு முகத்தோடு கீழே உள்ள அதோ முகத்தையும் தோற்றி ஆறு முகங்களிலும் உள்ள நெற்றிக் கண்களிலிருந்து நெருப்புப் பொறிகளைத் தோற்றச் செய்தான்.

வந்திக்கும் மலரோன் ஆதி வானவர் உரைத்தல் கேளாய்
புந்திக்குள் ,டற் செய்யற்க புதல்வனைத் தருதும் என்னா
அந்திக்கு நிகர் மெய் அண்ணல் அருள் புரிந்து அறிஞராயேர்
சிந்திக்கும் தனது தொல்லைத் திருமுகம் ஆறும் கொண்டான்

ஆறு முகங்களினின்று தோன்றிய பொறியின் கனல் வானளாவிப் பரந்து இந்திரன், வாயு, அக்கினி போன்றவர்களையும் அச்சமுறச் செய்தது. எங்கே பார்த்தாலும் எழுந்த அந்தத் தீப்பிழம்பு எந்த உயிரையும் கொல்லவில்லை. அது நன்மையை உண்டாக்க எழுந்த சுடர் ஆயிற்றே!

அந்த ஆறு பொறிகளையும் எம்பெருமான் பார்த்தார். வாயுவையும், அக்கினியையும் பார்த்து, "நீங்கள் இச்சுடரைத் தாங்கி கங்கையில் விடுங்கள்" என்றார்.

ஆதகு காலையில் அமரர் தங்களுள்
ஐதகு செயலிலா உலவைத் தேவையும்
ஔதகு தீமையும் முகத்தை நோக்குறா
மேதகு கருணையால் விமலன் ஈறுவான்



-கந்த புராணம்

சூரன் பெற்ற வரம்

வாயுவும், அக்கினியும், கங்கையில் ஆறு பொறிகளை விட, கங்கை அப்பொறிகளைச் சரவணப் பொய்கையில் கொண்டுபோய்விட்டவுடன் முருகப் பெருமான் திரு அவதாரம் செய்தான்.

சூரபதுமன் எனும் அசுரனால் துயர்மேலி இடர்களை அநுபவித்த தேவர்கள், மேன்மேலும் பெருகிய துன்பங்களைச் சகியாது சிவபெருமானிடம் மேற்படி விண்ணப்பிக்க, முருகன் உலகம் உய்ய உதித்தான். சூரபதுமன் தவத்தில் சிறந்தவன். சிவபெருமானை வேண்டிப் பல முறைத் தவம் செய்து அவரிடம் வரங்கள் பெற்றிருக்கிறான். அதில் ஒன்று "பெண்கள் சம்பந்தம் இல்லாத, அதுவும் சிவனைப் போன்ற ஒருவனால்தான் தனக்கு மரணம் ஏற்படவேண்டும்" என்பது.

அதுவுமல்லாமல் முந்தைய யுகத்தில் சூரனும், பதுமனும் முறையே மயிலும், சேவலுமாகி, முருகனுக்கு அருகாமையில் இருக்க முருகனை வேண்டித் தவம் செய்தனர். அசுரனாக இருந்தாலும் அடியவரின் இச்சையைப் புர்த்தி செய்வது தலைவனின் கடமையன்றோ! அதனால் சூரனையும், பதுமனையும், ஒரே நபராக, சூரபதுமனாக பிறக்கச் செய்து, முருகன் மறக் கருணை புரிந்து ஆட்கொள்ளவே, அடுத்த யுகத்தில் திருவிளையாடல் புரிந்தார்.

பகவான் என்ற சொல்லுக்கு பகத்தை உடையவன் என்பது பொருள். பகம் என்பது ஆறைக் குறிக்கும். அறு குணங்கள் நிரம்பியவன் என்பது பொருள். ஞானம், ஊசுவரியம், சக்தி, பலம், வீரியம், தேஜஸ் என்பன. இந்த ஆறு குணங்களையும் ஆறு முகங்களாகக் கொண்டு வந்தான் முருகன்.

திருந்தப் புலவர்கள் ஈன்று பொறியாவை திருமுனையால்
அருந்திச் சரவணப் பூந்தொட்டில் ஏறி அறுவர் கொங்கை
விருமியிக் கடல் அடி குன்று அடி சூர் அடி விம்மியழும்
குருந்தைக் குறிஞ்சிக் கிழவன் என்று ஐதும் குவலயமே

-கந்தர் அவங்காரம்

கார்த்திகை மாதர்களின் விண்ணப்பத்தை ஏற்று ஆறு வேறு குழந்தைகளாக ஆகி அவர்களிடம் பாலை நுகர்ந்து அவர்களுக்கு இன்பத்தை நல்கி

அவர்கள் விருப்பப்படி கார்த்திகை விரதத்திற்கு சிறப்பு அளித்தான் குறிஞ்சிக் கிழவனான முருகன்.

கைலாயத்தில் சிவபெருமானின் நெற்றிக் கண்ணிலிருந்து தோன்றிய ஜோதிப் பிழம்பைக்கண்டு அருகில் வீற்றிருந்த உமாதேவி அஞ்சி ஓடிய சமயத்தில், நவ கண்ணிகைகள் தோன்றி, சிவபெருமானின் பார்வையினால் அருள் பெற்று, அவர்கள் வாயிலாக வீரபாகு போன்ற ஒன்பது சிறந்த வீரர்கள் தோன்றினர். இவர்கள் முருகன் சூரனுடன் போர் புரிந்த தருணத்தில் முருகனுக்கு மிகவும் உதவினர்.

சினம் தணிந்த பார்வதியம்மை ஆறு குழந்தைகளையும் அணைத்து ஒன்றாக்கிய போது, முருகன் ஆறுமுருகங்களும், பன்னிரு கைகளும் உடையவனான 'கந்தன்' ஆனான்.

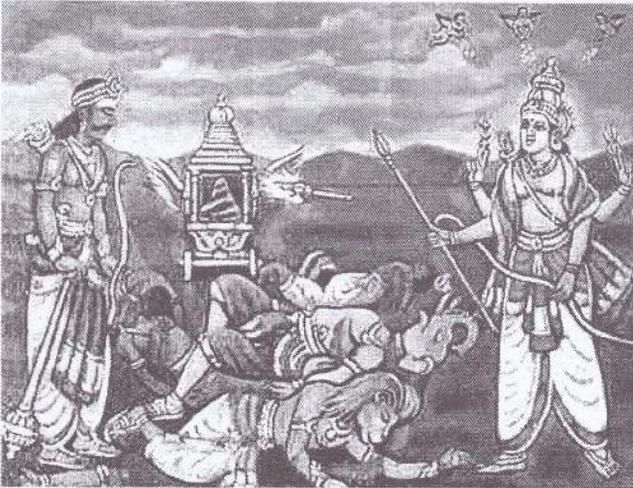
பராசக்தியின் அருளோடு ஒன்றாக இணைந்த பிறகு முருகன் பல திருவிளையாடல்களைச் செய்யத் தொடங்கினான். முருகப் பெருமான் கண்ணனைப் போல் புல்லாங்குழல் வாசித்தான் என்பதை நக்கீரர் திருமுருகாற்றுப்படையில் குறிக்கிறார். இந்திரனை எதிர்த்து வெற்றி கண்டான், நாரதர் செய்த யாகத்திலிருந்து எழுந்த ஆட்டை அடக்கித் தன் வாகனமாகக் கொண்டான், பிரமனது அகந்தையை அடக்கி, தந்தை சிவபெருமானுக்கு உபதேசித்து, குருபரன் எனப் பெயர் கொண்டான். இவ்வாறு முருகன் திருவிளையாடல்கள் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

அகத்தியருக்கு பிரணவப் பொருளை அருளி, திருமாலின் புதல்விகளுக்கும் அவர்கள் மனத்தில் நினைத்தபடி தான் கணவராவது உறுதி என்று அருளி மேற்கொண்டு அதற்குரிய தக்க நடவடிக்கைகள் எடுத்து அவர்களை ஒவ்வொரு இடத்தில் பிறக்கச் செய்தான்.

சூரசம்ஹாரம்

இந்திராதி தேவர்கள் சிவபிரானிடம் முறையிட்டதற்கு இசைந்து, அதற்கு முதற்படியாகத் தோன்றிய முருகனை, சிவபிரான் அழைத்து, "வேத நெறியை நிலை நிறுத்திவா" என்று பணித்தபடி, படைகள் புடை சூழ முதலில் தாரகாசுரனை வதம் செய்யப் புறப்பட்டுச் சென்றான் முருகன்.

பதினொரு உருத்திரர்களையும்பதினொரு ஆயுதங்களாக்கி சிவபெருமான் முருகனுக்குக் கொடுத்தார். உலக்கை, கொடி, வாள், வச்சிரம், அம்பு, அங்குசம், மணி, தாமரை, தண்டம், வில், மழு என்ற பதினொரு ஆயுதங்களாக உருத்திரர்கள் மாறி முருகன் கையில் அமர்ந்தனர்.



பொதுவாக பலவகை ஆயுதங்கள் இருந்தாலும் அவற்றுள் சிறப்பாக இருப்பவை வேல், வாள், வில் என்று சொல்லுவார்கள். வெல்கின்ற தன்மையுடையது வேல்- அந்த வேல் ஞான சக்தியின் வடிவைப் பெற்றது. முருகனுக்கு ஆறு முகம் இருப்பது போல வேலுக்கும் ஆறு பட்டைகள் இருக்கின்றது என்றால் நாம் அதன் சிறப்பை வெகுவாக உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

முருகப் பெருமான் சிவபெருமானிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு தன்னுடைய வீரர்கள் லட்சத்து ஒன்பது பேர்களுடன் புறப்பட்டு, போர் புரிய அவனிக்கு வந்தான்.

திருமால் ஏவிவிட்ட சக்ராயுதத்தைப் பறித்துத் தன் மார்பில் அணிந்து இறுமாப்புடன் இருந்த தாரகாசுரனை முருகப்பெருமான் தன் அம்பினால் இருகைகளையும் இழக்கச் செய்தார். பின் தன்னுடைய வாளினால் தாரகன் எறிந்த பல்லாயிரக் கணக்கான அம்புகளையும் வீழ்த்தினார். பின்பு தாரகனையும் கிரைளஞ்ச மலையையும் தன்னுடைய வேலினால் ஒருசேர வீழ்த்தினார். தாரகன் செய்த மாயம் பொடிப்பொடியாகியது. அதுமட்டுமன்றி மயங்கிக் கிடந்த வீரவாகுதேவர் முதலியவர்களையும் வேல் மீட்டுக்கொண்டு வந்தது.

முன் யுகத்தில் சூரன் கடுமையான தவம் புரிந்து இறைவன் சிவபெருமானிடம் பல வரங்கள் பெற்றிருந்தான் சிவபெருமானும் அவன் தவத்திற்கு மகிழ்ந்து, 108 அண்டங்களுக்கும் அவனை அதிபதியாக்கி, அந்த அண்டங்களுக்குப் போவதற்கும் ஒரு இந்திரஜாலத் தேரை வழங்கினார். இவ்வாறு அண்டமெல்லாம் ஆட்சிபுரிந்த சூரபுதுமன் தேவர்களைத் துன்புறுத்த. தேவர்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க முருகனும் சிவன் மூலமாகத் தோன்றி இப்பொழுது சூர சம்ஹாரம் வரை கொண்டுவந்துவிட்டதைப் பார்த்தோம். போரில் சூரன் தனக்கு எதிரில் நின்ற முருகனின் அழகில் மயங்கினாலும் பின் தெளிந்து முருகனை எதிர்க்க முனைந்தான்.

தாரகாசுரனும், சிங்கமுகனும் அழிந்தபின் சற்றுச் சோர்வடைந்திருந்தாலும், சூரன் வீரபாகுவையும், அவன் படைகளையும் வலிமை இழக்கச் செய்தான். அதுகண்டு முருகன் புன்னகை புத்தான். முருகப்பெருமான் பல கணைகளைத் தொடுத்து¹ அசுரர்களை வீழ்த்தி, அண்டகோளத்தின் உச்சியிலுள்ள வாயிலை அடைந்தான்.

முருகனைக் கண்ட சூரனும், "என்னுடைய பெரிய படைகளையெல்லாம் அழித்தாய். சிறு பிள்ளை என உன்னை நான் நினைத்திருந்தேன். அப்படி இனிமேல் நினையாது, நீ புறமுதுகிட்டு ஓடினாலும் உன்னையும், உனக்குப் பக்கபலமாக நின்று போரிடும் தேவர்களையும், யூதகணங்களையும் ஒரு நொடியில் பொடிப்பொடியாக அழித்து விடுவேன்." என்று அகங்காரத்துடன் ஆர்ப்பரித்தான்.

நேருக்கு நேராகப் பலகாலம் போரிட்ட சூரன், உடல் மெலிந்தான். திடீரென்று மறைந்தான். கடல் நடுவேயும், விண்ணிலும் சென்றான். சூரனுடைய படைகள் அழிந்தாலும் அவன்செய்த மாயத்தால் அழிந்தவர்கள் எழுந்து நின்றனர். முருகனும் பலவகையாக அவனுடன் போர்புரிந்து தன் பராக்கிரமத்தைக் காட்டினான். பல வடிவங்கள் புரிந்த சூரனை வேறு வேறு ஆயுதங்களால் முருகன் அனாயாசமாக அழித்து வெற்றி கண்டான்.

முருகனுக்கு, முந்தைய யுகத்தில் சூரனுக்கும் பதுமனுக்கும் கொடுத்த வாக்கு நினைவில் இருந்தது. அதனால் சூரனை நோக்கிக் கருணை மலர்ந்தது. சூரனுக்குத் தான் அருள் செய்து

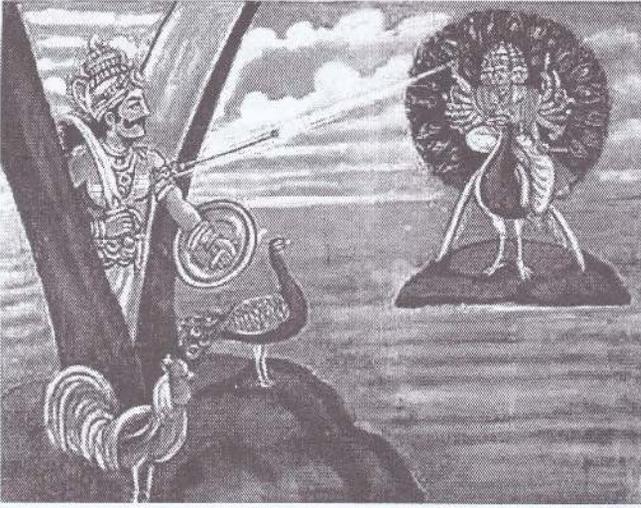
பார்க்கலாமே என எண்ணினான். ஆனால் அவ்வாறு அருள் செய்தால் அவனால் உணர்ந்து கொள்ள முடியுமோ? என சந்தேகமும் உடன் உதித்தது.

அதேபோலகூரனுக்கு முருகனுடைய வடிவுதெரிந்ததேயன்றி அவனுடைய அழகு முழுதும் தெரியவில்லை. ஆகவே, அவன் தன்னுடைய அழகை நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று முருகப் பெருமான் பெரிய வடிவத்தை எடுத்துக் கொண்டான். தன்னுடைய விசுவரூபத்தைக் காட்டியதோடு, கையில் பூதக் கண்ணாடியைக் கொடுப்பது போல, சிறிது ஞானத்தையும் கொடுத்தான்.

இறுதியும் முதலும் இல்லா இப்பெரு வடிவம் தன்னைக் கரைவிடும் உறையும் சூரன் கண்க் விம்மித்ததின நிற்ப அறியவரும் உணர்ந்தல் தேற்றா ஆறுமா முகத்து வள்ளல் சிறிது நல் உணர்ச்சி நல்க , இணையன செய்யல் உற்றான்

-(சூரன்மன் வதை)

சூரன்மன் முருகன் அழகைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே



தன் கையில்ிருந்த ஆயுதங்களைஎயல்லாம் நழுவவிட்டான். தன் ஞானக் கண்களால் முருகன் அழகை முழுதும் தரிசித்து அயர்ந்தான்.

ஆயிரம் கோடி காம்பர் அழகெலாம் திரண்டு ஓன்று ஆகி மேயின என்னும் செவ்வேன் விமலமாய் சரணம் தனில் தூயநல் எழிலுக்கு ஆற்றாது என்றிழை இணைய தொல்லோன் மாயிரு வடிவிற கெல்லாம் உவமையார் வகுக்க வல்லார்?

சிறிது நேரம் அந்நிலையிலேயே சூரனை விட்ட முருகனால் சூரனின் அகங்காரம் அழிந்தது. ஆனால் மானம் என்ற ஒன்று சூரனைத் தடுத்தது. முருகனும் சூரபதுமனின் அகங்காரத்தை அடக்க அவனை ஆட்கொள்ள வேண்டும் என்றுதான் நினைத்தான். உடனே சூரபதுமனிடம் பழையபடி கோபமும், பகை உணர்ச்சியும் வந்து சேர்ந்தன. முருகப் பெருமானுடன் போர் செய்யப் புறப்பட்டான். உடனே சூரன் இருள் வடிவம் கொண்டான். அதுகண்டு தேவர்கள் யாவரும் ஓலம் இட்டனர். முருகன் தன் ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தை சூரபதுமன் மீது ஏவினார். பேரொளி கொண்ட ஞான வேலாயுதம் செலுத்தியதுதான் தாமதம், அவனைக் கொண்ட இருள் வடிவம் முற்றும் மறைந்து ஒடிவிட்டது.

அப்போது சூரன் கடலுக்கு நடுவே சென்று மாமர வடிவாக

நின்றான். கடலுக்கு அரசனான வருணன் பிளந்து போகவும், ஆலகால விஷமும் ஏங்கவும், உண்மையான பலத்தையும் வெற்றி மாலையையும் உடைய அக்கினி மெலிவு அடையவும், கடல்கள் எல்லாம் தம்முடைய நிலை நீங்கித் தத்தளிக்கவும், கடம்ப மாலையை உடைய முருகப்பெருமான் விடுத்த வேலாயுதத்திற்கு முன்னால் மிக உயர்ந்த தனி மரமாகச் சூரன் நின்றான்.

கருவை வள்ளல் கந்தன்

முருகன் விடுத்த அந்தக் கூரிய வேல், மாமரத்தைத் துண்டாக்கியது. அப்போதும் சூரன் பழைய உருவத்தோடு, கையில் வள் கொண்டு முருகப் பெருமானோடு போர் புரிய வந்தான். வேலாயுதம் சூரனை எதிர்த்து, அவன் மாற்பை இரு கூறாக்கிவேதங்கள் எல்லாம் ஆரவாரம் செய்ய ஆகாசத்தில் போய் கங்கையில் நீராடி மீண்டும் முருகப் பெருமானது திருக்கரத்தை வந்தடைந்தது. இரண்டு கூறாகிய சூரனது உடல். ஒரு கூறு சேவலாகவும், மற்றொரு கூறு மயிலாகவும் மாறிச் சினத்தோடு முருகனை எதிர்க்க வந்தன. அந்தப் புறவைகளின் வடிவத்தில் வந்த சூரனை, முருகப் பெருமான் தன் கருணை பொழியும் விழிகளால் பார்க்க, அவன் பகை உணர்வு நீங்கினான்.

மருள்கெழு புள்ளே போல வந்திடு

சூரன் எந்தை

அருள்கெழு நாட்டம் சேர்த்த, ஆங்கவன்

இகலை நீக்கித்

தெருள்கெழு மனத்தனாகி நின்றான்

சிறந்தார் நோக்கால்

இருள்கெழு கரும்பொன் செய்யான்

ஆகிய இயற்கை யேபோல்

ஆண்டவன் அப்போது சேவலைப் பார்த்து, "நீ எனக்குக் கொடியாய் நிற்பாய்" என்றும், மயிலைப்பார்த்து, "நீ எனக்கு வாகனமாக விளங்குவாய்" என்றும் பணித்தான்.

சூரனுக்கும், முருகப்பெருமானுக்கும் நடந்த சமரில் யாருக்கு வெற்றி யாருக்கு தோல்வி என்ற கேள்விகளுக்கு இடமே இல்லை என்று கூறலாம். மற்ற யுத்தங்களைப் போன்று பகைவன் இங்கு அழிக்கப்படவில்லை. முருகப் பெருமான் சூரனது ஆணவத்தை அழித்து அவனது வடிவை மாற்றினானே தவிர அவனைக் கொல்லவில்லை. அவனைச்சேவலாகவும், மயிலாகவும் ஆக்கித் தன்னுடைய கொடியாகவும், வாகனமாகவும் மாற்றி ஆட்கொண்டு தன்னுடனே இருத்திக் கொண்டான். முருகனின் கருணையை என்னென்று சொல்வது?

இந்த அற்புதமான அருளை கச்சியப்பர் எவ்வாறு பாராட்டுகிறார் என்று பார்க்கலாம்:

தீயவை புரிந்தாரேனும் குமரவேள் திருமுன் உற்றால்
தூயவர் ஆகி மேலைத் தொல்கதி அடைவர் என்னை
ஆயவும் வேண்டும் கொல்லோ? அசுமர் இந்நாட் செய்த
மாயையின் மகனும் அன்றோ வரய்யின அருள் பெற்றுய்ந்தான்?

குமார நாயகனுக்கு முன்னாலே அவன் சந்நிதியில் வந்து சேர்ந்தால், பொல்லாதவர்களாக இருந்தாலும் நல்லவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள். நாம் நல்லவர்களாக, தீமையற்றவர்களாக இருந்தால்தான் அவன் திருவடியை அடைய முடியும் என்பது இல்லை. நாம் தீயவர்களாக, பொல்லாதவர்களாக



இருந்தாலும், மனந்திருந்தி அவன் திருவடிசைய அடைந்துவிட்டால் போதும். அவன் முதலில் நம்முடைய அழக்கைப் போக்கிப் பின்பு, நம் தகுதிக்கு ஏற்பத் தன் அருளுக்கு ஆளாக்கிக் கொள்வான் என்பது நிச்சயம். இதற்குச் சூரபதுமனே சான்று.

காவேரிக்குப் போகிறவன் முதலில் தன் கையை அந்த நீரில்

கழுவிக்கொள்வான். பின்பு தண்ணீர் குடிப்பான். கழுவுவதற்கு வேறு தண்ணீர் வேண்டும் என்பது இல்லை. அது போல் முருகப் பெருமானுடைய சந்நிதிக்குச் சென்றால் முதலில் நம்முடைய பற்றுக்கள் போய்விடும். பிறகு அவன் திருவருளால் இன்பம் அடையலாம். நம் பற்றுக்கள் போகவும் அவன் திருவருள் வேண்டும். அழுக்கு இருக்கிறதே என்று அஞ்சி இருக்கக் கூடாது. அவனைச் சரணடைய வேண்டும்.

இந்த உயர்ந்த தத்துவத்தைச் சூரசங்காரம் நமக்கு உணர்த்துகிறது. சூரசங்காரம் என்பது சூரபதுமனுக்கு மட்டும் நடந்த நிகழ்ச்சி என்று கொள்ளக் கூடாது. ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் தோன்றும் சூரத்தன்மையை அழிப்பதையே இது குறிக்கிறது. ஆறு நாட்கள் முருகனைத் தொழுவதால் நம் உள்ளத்தில் இருக்கும் அழுக்கு நீங்கி ஆறாவது நாள் நம்மிடம் குடிகொண்டிருக்கும் சூரத்தன்மை அறவே ஒழிந்துவிடும் என்று நம்பிச் செயல்படுவோம். முருகன் சூரனுடன் பதினெட்டு வருடங்கள் போர் புரிந்தான். முருகனால் ஒருநொடியில் வேலால் சூரனை அழித்துவிட்டிருக்க முடியும். பதினெட்டு வருடங்கள் அவன் திருந்த முருகன் வாய்ப்பு அளித்தான், தன் காட்சியையும் அவனுக்குக் காட்டிக் கொண்டே இருந்தான். ஒரு வகையில் சூரன் கொடுத்து வைத்தவன் என்றே தோன்றுகிறது அல்லவா?

நம் உள்ளத்தில் தோன்றும் அழுக்குகளையும் அவ்வப்போது பக்திசெய்து கரைக்கப் பாடுபட்டு முருகன் திருவருளுக்குப் பாத்திரமாவோமாக!

திருமுருகாற்றுப்படை செல்லலும் முருகனது வேலின் சிறப்பும்

முருகனது ஆபுதங்களில் பெருமை பெற்று விளங்குவது வேல் ஆகும். அவரது திருக்கையில் விளங்கும் வேல் வெற்றிக் குத் துணைபுரியும் சக்திவாய்ந்தது. திருமுருகாற்றுப்படை முருகனுடைய வேலை "செவ்வேல்", "எஃகு", "நெடுவேல்" என்ற புதங்களால் குறிப்பிடுகின்றது. முருகன் தனது வேலினால் சூரனைக் கொன்று வெற்றி பெற்ற சிறப்பை 'சூர்முதல் தடிந்த சுடர் இலை நெடுவேல்' என்று அந்நூல் குறிப்பிடுகின்றது. முருகனது வேலின் விழுத்துணையை,

"வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணோர் சிறைமீட்ட தீரவேல் செவ்வேல் திருக்கைவேல் - வாரி குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்பும் குன்றும் துளைத்தவேல் உண்டே துணை"

என்ற திருமுருகாற்றுப்படை வெண்பாவிலும் அறியமுடிகின்றது. முருகனது படைக்கலங்களில் வேல் தலைமையிடம் பெறுதலை எப்படைக்கும் நாயகமாவதொரு தனிச்சுடர்வேல் எனக் கந்தபுராணம் மொழிகின்றது. அத்துடன் முருகனின் திருவடிவமாகவும் வேல் விளங்குவதை 'கடவுட் செவ்வேல்', 'தெய்வச் செவ்வேல்', 'உடம்பிடித்தெய்வம்' என்ற கந்தபுராணக் குறிப்புகளால் அறியமுடிகின்றது. இவ்வகையில் இன்றைய வேல்வழிபாட்டிற்குரிய ஆரம்ப சிந்தனையை திருமுருகாற்றுப்படை சுட்டி நிற்பதாக கருதலாம்.

-பேராசிரியர் மா.வேதநாதன்.

(நன்றி:- நல்லைக் குமரன் மலர்-1997)

திருச்செந்தூர் திருப்புகழ்

கடலெழுந் துயருங் காரலைமலையில்
கருவெனக் காலுங் கதிரோனே
கடம்புதிர் சோலைக் காம்பயில் பேடு
கரைந்திடவோடிக் காப்போனே
மடத்தலைக் கொக்காய் மருவிய அடியார்
மனமறிந் தாண்டுமகிழ்வோனே
நடம்பயில் தில்லைநாதனுங் கேட்க
நரரொடுசுரரைக் காத்தோனே
விடமுறுகண்டன் விடுபொறியாரும்
விளங்கிடஒன்றிவிரிவோனே
அடம்புரி சூரின் அடாத்தனமடக்கி
அமரரைக் காத்தஅயிலோனே
இடமுறுபன்னீர் இலையறுநீற்றால்
இடர்களைந் தருளும் இறையோனே
கடலுறுகயலுங் கழியுறைகுருகும்
கலந்துறைசெந்தூர்க் குமரோனே.!

-உரையு கதிரமலையான்.

(நன்றி:- முருகானந்தம்)



ஐப்பசி ஶாகுஷ் சிறப்புப்

லகிவைப்பல் - சீல துறப்பு

கலாநிதி ம.பாலகைலாசநாதசர்மா

எமது சமயப்பண்பாட்டு மரபிலே ஒரு வருடத்தில் வருகின்ற பன்னிரண்டு மாதங்களும் விசேடமாக காணப்படுகின்றவை ஆகிலும் வடமொழியில் ஆஷ்வீய மாதம் எனவும் ஜோதிச ரீதியில் துலா மாசம் எனவும் சிறப்பிக்கப்படும் ஐப்பசி மாதம், ஐப்பசி திங்கள் என தமிழ் மாதக் கணக்கில் ஐப்பசி மாதம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

இம்முறை துர்முகி வருடத்திற்குரிய ஐப்பசி மாதம் முதலாம் நாள் தொடக்கம் முப்பதாம் நாள் வரை முப்பது நாட்களைக் கொண்ட (October 17th to 15th November 2016)காலம் ஆகும். இக்காலப் பகுதியில் வருகின்ற சமய சமூக நன்றிகழ்ச்சிகள் மணங்கொள்ளப் பாலன. ஐப்பசி தமிழ் மாதப்பிறப்பு துலா ஸ்நானம் என சிறப்பிக்கப்படுவதோடு பிதர்களுக்கு தர்ப்பணம் செய்யப்படும் புனித நாள் ஆகவும் சங்கிராந்தி விஷு^o புண்ணிய காலம் ஆகவும் சிறப்பிக்கப்படுகின்றது. சித்திரை வருடப்பிறப்பு மேஷ மாத விஷு^o புண்ணியகாலத் என சிறப்பிக்கப்படுவதை போல ஐப்பசி துலா மாத விஷு^o புண்ணியகாலமாக சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

ஐப்பசி வெள்ளி வழிபாடுகள்

ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் நான்கு வெள்ளிக்கிழமையும் (ஜந்தாவது வெள்ளிக்கிழமையும் வரக் கூடும்) சிவனுக்குரிய சிறப்பு விரத நாளாகவும் சக்திக்குரிய சிறப்பு விரத நாளாகவும் அமைகின்றது. பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் ஆலயங்களில் அபிஷேகம், அலங்காரம், உற்சவம், பஜனை போன்ற நிகழ்வுகள் தொன்றுதொட்டு நடைபெறுகின்றன. சிவாலயங்களில் ஐப்பசி மாத கடைசி வெள்ளிக்கிழமை மார்க்கண்டேய வரலாற்றையும் எமதர்மனின் வரலாற்றையும் எடுத்துக்காட்டி புராணங்களின் சமயப் பண்பாட்டு நிகழ்வுகளை புலப்படுத்தும் யமசங்கார நிகழ்வு சிவாலயங்களில் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. சக்தி ஆலயங்களில் அபிஷேகம், அம்பாள் வீதிபுலா என்பன நடைபெறுகின்றது. குறிப்பாக ஐப்பசி மாத பெளர்ணமி விரத நிகழ்வு முக்கியமானதாகும். அன்றையதினம் சிதம்பரம் நடராஜப்பெருமானின் சிவகாமி அம்பிகைக்கு சிவகங்கையில் தீர்த்தவாரி நிகழ்வும் நடைபெறும் நன்நாளாகும்.

வருடந்தோறும் இருபத்தொரு நாட்கள் விரதம் இருந்து விரதப் பூர்த்தியை செய்யும் நாளாகவும் சுமங்கலி சிறப்பிற்காக அனுட்டிக்கப்படும் கேதாரகௌரி விரத பூர்த்தி நன்நாளும் ஐப்பசி மாதத்திலேயே அமைகின்றது. இந்த நன்நாளே கேதாரகௌரி விரதம் என சிவனுக்கும் சக்திக்கும் உரிய விரதமாக கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றது.

தீபாவளிப்பண்டிகை

தீபாவளிப்பண்டிகையும் ஐப்பசி மாதத்திலேயே வருகின்றது. தீபாவளி என்றால் தீபங்களின் வரிசை என்பதை கருத்தாகும். இக்காலங்களில் ஆலயங்களில் தொடர்ந்து மூன்று நாட்கள் தீபங்களை வைக்கவேண்டும். தீபாவளிப் பண்டிகையினுடைய சிறப்பு கிருஷ்ணபகவான் நரகாகூரனை வதம் செய்த நிகழ்வை எடுத்துக்காட்டுவதாகும். தேவலோகத்தில் நரகாகூரன் பல துன்பங்களை செய்தான் எனவும் பலமுறை

அறிவுரை வழங்கப்பட்டும் பொருட்படுத்தாத காரணத்தால் கடைசிரேரத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானால் வதம் செய்யப்பட்ட நாளே தீபாவளி ஆகும். அவனுக்கு அன்றைய தினமே ஞானோதயம் ஏற்பட்டதாக அறியமுடிகிறது. அக்கருத்தின்படி "நான் இந்தக்காலத்தில் லோகத்திற்கு பல துன்பங்களையும் கஷ்டங்களையும் உண்டாக்கினேன். நீங்கள் என்னை சம்காரம் செய்த தினமானது லோகத்திற்கு ஷேமத்தையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கும் தினமாக இருக்கும்படி அனுக்கிரகம் செய்ய வேண்டும். இருள் இருக்கக் கூடாது. எங்கும் வெளிச்சமாக இருக்க வேண்டும்" எனப் பிரார்த்தித்தான். கிருஷ்ணபகவானும் அவன் பிரார்த்தனையை ஏற்றுக் கொண்டார்.

அவனுடைய பிரார்த்தனையினால் இந்தத் தீபாவளியானது ஒரு புண்ணியகாலமாக ஏற்பட்டது. சாதாரண தினங்களில் சூரியன் இல்லாத சமயத்தில் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்ள கூடாது. காலையில் எட்டரை மணிக்கு முன்பும் சாயங்காலம் பிரதோஷ காலத்திற்கு பின்பும் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்ளக் கூடாது. ஆனால் தீபாவளியில் உஷாக்காலத்தில் எண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்ளவேண்டும். எண்ணெய் ஸ்நானம் ஆன பின்பு புண்ணிய தீர்த்தஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். இல்லாவிட்டால் புண்ணிய தீர்த்தத்தை நினைத்துக் கொண்டாவது ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். இந்தத் தீபாவளிக்கு நாகசதுர்த்தசி என்று பெயர். இதற்கு முதல் நாள் மகாபலி தீபம். மறுநாள் குபேர பூஜை. நாம் தீபாவளியை மாத்திரம் கொண்டாடுகிறோம். வடதேசத்தில் இந்த மூன்று நாளைபும கொண்டாடுகிறார்கள்.

ஆகையால் தீபாவளியன்று எண்ணெய் தேய்த்துக்கொண்டு வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். பின்பு கங்கையை ஸ்மரித்துக்கொண்டு புண்ணிய தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவை நினைத்து அவரைத் தியானம் செய்யவேண்டும்.

வடஇந்தியாவை பொறுத்தவரை தீபாவளிதினமும் தீபாவளித்தின கங்கா ஸ்நானமும் முக்கியமானது ஆகும். இக்காலப்பகுதியில் தென்னகத்தில் இருந்து வடஇந்தியாவை நோக்கி மக்கள் திரளாக சேர்ந்து கங்கையில் நீராடி துலாஸ்நானம் செய்து பிதர்களுக்கு வழிபாடு செய்வார்கள். குறிப்பாக காசியில் மூன்று நாட்கள் கங்கா உற்சவம் என தீபாவளிப் பண்டிகையை கொண்டாடுவார்கள். அன்றைய தினம் கங்கையில் எல்லோரும் தீபம் ஏற்றி கங்கைக்கரை முழுவதும் தீபஒளியினால் பிரகாசமாக ஜொலிக்கும்.

காசி விஷ்வநாதர் ஆலயத்தில் தீபாவளித்தினத்தில் சிவஆராதனையும் கங்கா ஆராதனையும் நடைபெற்று தங்கமயமான அன்னபூர்ணா யாத்திரிகளின் வழிபாட்டிற்காக வெளியில் வந்து இருந்து அருட்காட்சி கொடுக்கின்ற திருநாட்களும் மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று நாட்களும் ஆகும். (முதல்நாள் தீபாவளிநாள் மறுநாள்) எனவே தீபாவளி பண்டிகை மிக உயர்த்தியான திருநாள் ஆகும். எமது வாழ்வில் எல்லா செல்வங்களும் கிடைக்கவும் மூதாதையர்களின் ஆசியை பெறவும் வாழ்வு ஒளிமயமாக இருக்கவும் தீபாவளித்தினம் முக்கியமானதாகும்.

கந்தசஷ்டி விரதநாட்கள்

கலியுக கடவுளான முருகப்பெருமானை உபாசனை செய்து விரதம் மேற்கொண்டு முருகனை அனுதினம் நினைத்திருக்கின்ற காலமும் ஐப்பசியாகும். வருடம் தோறும் ஐப்பசி மாத அமாவாசையில் பின்வரும் பிரதமையில் இருந்து சஷ்டி வரையும் கந்த சஷ்டிக்குரிய விரதநாளாகும். இக்காலத்தில் முருகன் ஆலயங்களில் கந்தஷஷ்டி பூசை விரதபூசை வேற்பூசை சூரஸங்காரம் புராணபடமூறை கந்தபுராண முற்றோதல் போன்ற நிகழ்வுகளும் ஐப்பசிமாத கந்தஷஷ்டி காலத்திலேயே நிகழ்கின்றன.

யாழ்ப்பாண சமயக்கலாசாரம் கந்தபுராண கலாசாரம் என எமது முன்னோரால் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. கந்தசஷ்டியில் விரதம் இருந்து உபவாசம் மேற்கொண்டு இடையறாத அறத்திப் பெருவாழ்வை பெறுகின்ற காலமும் ஐப்பசி மாதம் ஆகும்.

தமிழகத்தில் ஆறுபடை கோயில்களில் முருக வழிபாடு திருச்செந்தூர் சூரஸங்காரம், திருப்பழனி திருக்கல்யாணம் திருத்தணிக் கார்த்திகை என இம்மாதம் சிறப்பிக்கப்படுகின்றது.

ஐப்பசி மாதத்தில் வரும் பரணி நட்சத்திரம் பைரவப் பெருமானுக்கு மகாபரணி தினம் என்று சிறப்பிக்கப்பட்டு காவல் தெய்வமான பைரவருக்கு சிறப்பு ஆராதனைகள் நடைபெறுகின்றன. இக்காலத்தில் பைரவருக்கு வடைமாலை சாத்தி பொங்கல் இட்டு செவ்வரத்தம் பூவினால் பைரவரை அர்ச்சிக்க வேண்டும் என சாஸ்திரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. பைரவப் பெருமானாகவும் சூல வடிவமாகவும் வழிபடும் பைரவர் ஐப்பசி பரணி நன்னாளில் அதிகமான அருளைத் தருகின்றார் என்பது நம்பிக்கை ஆகும்.



பதினைந்தாம் நூற்றாண்டில் தமிழர் தம் ஆன்மீக நெறி தழைக்க அருணையில் உதித்த பெருந்தகை அருணகிரி தமது பாடல்களில் சிவபெருமானை மறவாது தொழுது போற்றியமை நினைவு கூரத்தக்கது. அருணகிரிநாதர் முருகப்பெருமானை தனது ஞானகுருவாய் கொண்ட ஞானியாவார். (தேவ யுபதி நடராஜா - 2008 -பக்.156) முருகப்பெருமானால் தடுத்தாட்கொள்ளப்பட்டு ஞான உபதேசமும், தவ சித்தியும், தமிழும், ஞானமும் அடையப்பெற்று தான் மட்டுமன்றி யாவரும்

மேலும் ஐப்பசி மாத கடைசி வெள்ளிக்கிழமைகளில் தீட்சை கொடுக்கும் சம்பிரதாயங்களும் உண்டு. குறிப்பாக சைவசமயம் வலியுறுத்தும் தீட்சைப் பெறுதல் நிகழ்வானது ஆலயங்களிலும் பாடசாலையிலும் பொது சமய இடங்களிலும் பெறுவர். ஐப்பசி கடைசி வெள்ளிக்கிழமையை புனித நன்னாளாக கருதி தீட்சை வழங்குவார்கள். எமது சைவசமய பாரம்பரியங்களில் சிறப்பிக்கப்படும் அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் திருமூலர் நாயனாரின் குருபூசை தினம் ஐப்பசி மாத சுவாதி ஆகும்.

இதே போன்று ஐப்பசி மாத பரணி- நின்ற சீர்நெடுமாற நாயனார், குலச்சிறைநாயனார். கார்த்திகை-இடங்கழி நாயனார். பூசம்-சத்திநாயனார். சுவாதி- மெய்கண்ட சிவாச்சாரியார் சுவாமிகள். அனுஷம்-பூசலார் நாயனார். மூலம் - ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார் ஆகியோரது குருபூசைத் தினங்களாகும்.

அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஐப்பசி மாத விசாக நட்சத்திரம் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனாரின் திருநட்சத்திரம் ஆகும். ஐப்பசி மூலம் இசைஞானியரின் திருநட்சத்திரம் ஆகும்.

எனவே ஒவ்வொரு வருடங்களும் வரும் ஐப்பசி மாதம் சிறப்பாக தெய்வங்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் மூதாதையர்களிற்கும் உரிய வழிபாட்டிற்குரிய உயர்ந்த மாதமாக அமைவதோடு மனிதர்களது ஆன்ம ஈடேற்றத்திற்கான விரதங்களையும் பண்டிகைகளையும் கொண்டாடும் புனிதமான மாதமாக ஐப்பசி மாதமாகவும் அமைகிறது.

திருப்புகழில்

சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள்

சைவபுலவர் திருமதி.சிவானந்தகோதி ஞானசூரியம்

மண்பூர்.

ஆண்டவனின் திருக்காட்சியைப் பெற வழி செய்த அருளாளர் அருணகிரிநாதர். (திருமுருக கிருபானந்தவாரியார்-2004) இவர் அருளிய திருப்புகழ் தேனினும் இனியது என்றால் மிகையாகாது. (வானதி வெளியீடு பா.கமலக்கண்ணன்-1997-பக்.8) இவர் இன்னும் பல நூல்களை அருளியுள்ளார். அவைகளில் சிவபெருமானின் கருணைத்திறம் போற்றப்பட்டுள்ளது. அவர் சமய பேதம் காட்டாதவர். (சோ.ந.கந்தசாமி-2003-பக்.29) இறைவன் இருபத்து நான்கு ஆன்ம தத்துவங்கள், ஏழு வித்தியா தத்துவங்கள், ஐந்து சிவ தத்துவங்கள் எனப்படும் முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் கடந்தவன் என்பதை அறிந்தவர். (சிவ திருச்சிறற்பலம்-2004-பக்.222, 223) இறைவன் ஒருவனே என உணர்ந்தவர். பட்டினத்தாரும் இதைத்தான் "ஒன்றென்றிரு தெய்வம் உண்டென்றிரு" (முதுரை. பொது பாடல்.20) என்று பாடுகிறார்.

அருணகிரிநாதர் சிவபெருமானையும் முருகப் பெருமானையும் ஒரு பரம்பொருளின் இருவேறு தோற்றங்களாகக் கண்டுள்ளார்.இவரின் சித்தாந்தம் சிவனே முகன் என்பதாம். (தேவயுபதி நடராஜா-2008-பக்-157) அருணகிரிநாதரின் பழமுதிர்ச்சோலைத் திருப்புகழில் "அயனெனவாகி அரியெனவாகி,

அரனெனவாகி அவர்மேலாய்” என்பது இத் தத்துவத்தை விளக்குகிறது. கச்சியப்பர் எழுதிய கந்தபுராணமும் “அருவமும் உருவமாகி” என்ற பாடல் மூலம் பிறப்பிலே முருகன் சித்தாந்தமாக சிவனுடன் பின்னிப் பிணைந்துவிட்டதாக காட்டுகிறது. வயலூர் திருப்புகழில் (செய்.56.ல்) “அரிமருகோனே நமோ, அறுதியிலானே நமோ” எனத் தொடங்கி “ஏதும் சிலது அறியா ஏழை நான் உன் பதி, பசு, பாச உபதேசம் பெறவேணும்” என்று சைவசித்தாந்த முப்பொருள் உண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட உண்மையைக் காட்டிப் பாடுகிறார். பொதுத் திருப்புகழ் (செய்.192.ல்) “இரு குழை மீது” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “தமியேனும் கதிபெற ஈடறாதன பதி, பசு, பாசமானவை கசடற வேறு வேறுசெய்தருள்வாயே” என்பது முப்பொருள் உண்மையை உணர்ந்தாலே கதி பெற முடியுமென உணர்த்துகிறது. செந்தில் திருப்புகழ் (செய்.10.இல்) அங்கைமென் குழலாய்வார் எனத் தொடங்கும் பாடலில், “மங்குல இன்புறுவானாய்... காலாய்..... தியாய்..... நீராய்..... பாராய்..... நியாய் நானாய்..... மலரோனாய் சங்கரர் தாமாய்..... ஒன்றினும் கடைதோயாய்..... பெருமாளே” என்று பாடிய திருப்புகழ் இறைவன் ஒன்றாயும் வேறாயும் நிர் விகாரியானவன் என்பதை உணர்த்தி சித்தாந்தப் பொருள் காட்டுகிறார்.

செந்தில் திருப்புகழில் (செய்.241இல்) “உத்தியறல் மொண்டு” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “நான்முகனும் நாரணனும்..... நின்று தாமும் முதல்வ” என்று இறைவனின் முழுமுதல் தன்மையை எடுத்தியம்பி, ரசத கிரி கைலைத்திருப்புகழ் (செய்.1013.இல்) “புமியதனிற் பிரபுவான” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “நமசிவாயப் பொருளானே” என பஞ்சாட்சர மகிமை கூறப்படுகிறது. பொதுத் திருப்புகழில் (செய்.85), “அவகுண விரகனை” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “மலை மகள் உமைதரு வாழ்வே மனோகர மன்றுள் ஆடும் சிவ சிவ ஹர ஹர தேவா..... திரிபுரம் எரிசெய்த கோவே” என்று சிவபெருமானே பரம்பொருள் என்று உணர்த்தப்பட்டுள்ளது. செந்தில் திருப்புகழ்(1216) “மூளும் வினை சேர” எனத் தொடங்கும் பாடல் “காள விட முனி..... பேதை நெடு நீலி பாதாங்களால் வந்த காலன் விழ மோது சாமுண்டி.....” என்று சிவ சக்தி சிவனின் வேறென்று என தாதான்மிய நிலையை உணர்த்துகிறது.

விராலிமலைத் திருப்புகழ் (செய்.310) “ஐந்து பூதமும்” எனத் தொடங்கும் பாடலில் அசபையும் விந்து நாதமும் ஏகவடிவமதன் சொரூபமதாக உறைவது சிவயோகம். தங்கள் ஆணவ மாயை கரும் மலங்கள் போய் உபதேச கருபர சம்பந்தாயமோடு ஏயு நெறியது பெறுவேனோ” என்றது மும்மலங்களைப் போக்கவல்ல பிரணவ நெறியைக் கூறியது. சுவாமிமலைத் திருப்புகழ் (செய்.89) “அவாமருவி” எனத்தொடங்கும் பாடலில் “சிவாயநம நாமமொருகாலுநினையாததிமிராகரனைவாவென்றருள்வாயே. திரோத மலம் மாறும் அடியார்கள் அருமாதவர் தியானமுறுபாதந் தருவாயே.” என்றது திரோதானம் மாறுதலையும் அடியார்கள் தியானிக்கும் திருவடிமையும், திருவைந்தெழுத்தின் பெருமையையும் உணர்த்துகிறது. திருமலை(ஸ்ரீ சைல) த் திருப்புகழ் (செய்.315) “ஒருபுதுமிருபுது மறுபுது முடனறும் உணர்வற” என்றதும் தத்துவாத்வீகங்கள் நீக்கப்பெற்று மெய்யுணர்வு பெறுவதைக் கூறியதாகும். கதிர்காமத் திருப்புகழ் (செய்.650) “சரியையாளர்க்கும்” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “சரியையாளர்க்கும் அக்கிரியையாளர்க்கும் நற்சகலயோகர்க்கும் எட்டரிதாய, சமயபேதத்தினுக்கு அணுகொணா மெய்ப் பொருட் தருபராசத்தியும் சிவமாகித் துரியமேல் அற்புத பரமஞானத்தினிற் சுடர் வியாபித்த நற்பதி நீடு துகளில் சாய்ச்சிய கதியை ஈறு அற்ற சொற்சக சொரூபத்தை உற்று அடைவேனோ” என்றது சரியை, கிரியை, யோக, ஞான நெறியையும், சுத்ததுாரியாதீதத்தில் முத்திப்பேறடைவதையும் கூறியது. கனகசபைத் திருப்புகழ் (செய். 510) “குகனே குருபரனே” எனத் தொடங்கும் பாடலில்

“கொடிய இருவினை மூலமும் வஞ்சகர்களிகள் பிணியிவை வேரொடு சிந்திக்குலைய நமசிவாயோ மென கொஞ்சிக் களிசூப்” என்று திருவைந்தெழுத்தின் முக்கியத்தை உணர்த்தியது சைவசித்தாந்த கருத்தை வெளிப்படுத்துகின்றது. பழனித் திருப்புகழ்(739) “ஞானக் கொள் பொறிகள்” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “நமசிவாய வரையேறி நா இன்பரசமதான அனந்த அருவி பாய” என்றும், திருவம்பலத் திருப்புகழ்(செய்.972) “பருவம் பணைத்திரண்டு” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “சிவமஞ்செழுத்தை முந்த விடுவோனே” என்றும் பஞ்சாக்கரத்தின் நாயகன் சிவபெருமானின் சித்தாந்த தத்துவத்தை ஒவ்வொரு பாடலிலும் காட்டி நிற்கின்றது. மேலும், திருஏரகத் திருப்புகழ் (செய்.488) “காமியத்தழத்தி” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “ஓ மெழுத்தில் அன்புமிக ஊறி ஓவியத்தில் அந்தம் அருள்வாயே” என்றும், மேற்கூறப்பட்ட செய்யுள்களிலும் பிரணவத்தின் முக்கியத்துவம் கூறப்படுகின்றது. பொதுத் திருப்புகழ் (செய்.745) “தசையுமுதிரமு” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “சுவலை அறிவினர் நெறியினைவிட இனி அடியேனுக்கு இசைய இது பொருளென அறிவுற ஒரு வசனமுற இருவினை அற மலம் அற இரவு பகலற எனதற நினைதற அநுபுதி இனிமை தரும் ஒரு தனிமையை மறைகளின் இறுதி அறுதியிட அரிய பெறுதியை இருமை ஒருமையில் பெருமையை வெளிபட மொழிவாயே” என்றது சைவசித்தாந்தத்தின் சுத்தாத்வைத உண்மையை எடுத்துக் கூறுகிறது. புலியூர் திருப்புகழ் (செய்.699) “சுருதி மறைகளிருநாலு” எனத் தொடங்கும் பாடலில் “அடியேனும் அறிவுள் அறியும் அறிவுற அருள்வாயே” என்றது பதிஞானம் கைவரக் கூடும் நிலையைக் காட்டுகிறது. அத்துடன் சிவஞானம் ஒன்றாலே மெய்யுணர்வு ஏற்படும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

சைவ சித்தாந்தம் சிவத்தோடு தொடர்புடையது. சிவசம்பந்தமான அறிவின் முடிந்த முடிவு என்று பொருள் கொள்ளும். பதி, பசு, பாசம் எனும் முப்பொருள் கொள்கையைக் கூறுகிறது. முருகவழிபாட்டு முறைகளும் சிவ வழிபாடு போன்றே அமைந்துள்ளது. இதற்கு சான்றாக சம்பந்தர் சிவனை

“மாமுருகன் விருப்பறு தந்தையார்” எனவும்
“வள்ளி முலை தோய் குமரன் தாதை” எனவும்
“பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே” என்றும்
(மூன்றாம் திருமுறை)

அதுபோல் நாவுக்கரசரும்
“நம் செந்தில்மேய வள்ளி மணாளனை தாதை கண்டாய்”
என்றும்
“நம் கடம்பனை பெற்றவள் பங்கினள்” என்றும்
“முருகவேட்கு தாதை காண்” என்றும்
“கோழிக் கொடியோன் தாதை போலும்” என்றும்
“ஆறுகொலாம் அவர்தம் மகனார் முகம்” என்றும்

(நான்காம் திருமுறை)
தேவாரங்களிலும் சிவபெருமானின் சிவத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். முடிவாக அருணகிரிநாதர் தனது திருப்புகழில் “அருணாதள பாத பத்ம அனுதினமுடே துதிக்க அரிய தமிழ் தானளித்த மயில் வீரா” என்று சைவசித்தாந்தத்தின் சாரூப முத்தியை தருமாறு முருகனை வேண்டுகிறார். “வித்தகாந்தா ஞான சத்தினிபாதா வெற்றிவேலாயுதப் பெருமானே.” என்று சைவசித்தாந்தத்தின் சத்திபாத முத்தியினை வேண்டுகிறார். “உருவாய் அருவாய் உளதாய்” எனும் கந்தர் அநுபுதியின் இறுதிப் பாடலில் “குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே” எனக்கூறி சைவசித்தாந்த இறைவனே நீ வருக என அழைக்கின்றார் அருணகிரிநாதர்.

சைவத்தின் காவலர் நாவலர்

திருமதி அருள்நங்கை சண்முகநாதன்



“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்” என வளம் பெற்று விளங்கும் நீதி நெறியாம் சைவத்திற்கு ஈழத்திலே கிறிஸ்தவம் ஏற்படுத்திய தாக்கம் சைவத்தை நிலை குலைக்கக்கூடிய சூழ்நிலையை உருவாக்கிய அந்நிலையில் சைவத்தைப் பாதுகாத்து வளர்க்கும் பணியினை மேற்கொண்ட சான்றோனே நல்லைநகர் தந்த நாவலர் என்பதனால் சைவத்தின் “காவலர் நாவலர்” என்று ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலரவர்கள் சிறப்புப்படுத்தப்படுகின்றார். “19ஆம் நூற்றாண்டின் விடிவெள்ளி சமயத்தையும் தமிழையும் காக்க எழுந்த செம்மல் சமய மறுமலர்ச்சியின் தந்தை” என்று பலவாறாக சிறப்பிக்கப்படும் நாவலரை சைவம் காத்து வளர்த்த சமயகுரவர் நால்வரோடு ஐந்தாம் சமயகுரவராக கொள்ளப்பட்டமை நாவலரின் சைவப் பணிக்குக் கிடைத்த கௌரவமேயாகும்.

நாவலர் “என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே” என்ற அப்பரின் வழியில் தன் உடல் பொருள் ஆவிமூன்றையுமே சமயத்திற்கு அர்ப்பணிப்புச் செய்திருந்தார். தனது சொத்து முழுமையையும் தமிழ்க் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் சைவசமய வளர்ச்சிக்கும் எழுதி வைத்தமை அவரது தியாக அர்ப்பணிப்பென்றே சொல்ல வேண்டும். தன்னை முழுமையாக சமயப்பணிக்கு அர்ப்பணித்த நாவலரது அறிவையும் அஞ்சாமையையும் அவரதுசெயற்பாடுகளில் காண்கின்றோம். கிறிஸ்தவத்தை நாவலர் எதிர்கொண்டார் என்றால் அது சாதாரணமான விடயமல்ல. பலமுள்ள ஒரு அரசை எதிர்த்து நின்றார். எப்படி பல்லவ மன்னன் மகேந்திரவர்மனை சமண வீழ்ச்சிக்காக அப்பர் எதிர்த்து நின்றாரோ, பாண்டிய மன்னன் நெடுமாறனை சம்பந்தர் எதிர்த்து நின்றாரோ அங்ஙனமே கிறிஸ்தவ அரச ஆதரவோடு மதம் பரப்பும் பிரிவினர்களின் பலமான எதிர்ப்பை எதிர்கொண்டவர் நாவலர்.

ஈழத்துச் சமுதாயத்தில் கல்வி அருமையாகப் பேணப்பட்ட காலத்தில் மாணவர்களை இலவசக் கல்வி வழங்கி ஆங்கிலத்தையும் அக்கல்வியோடிணைத்து தம் பாடசாலை மாணவர்களை உள்வாங்கிய தந்திரமான மதமாற்றத்தை நாவலர் கண்டறிந்தார். இதனாலே சைவப் பிள்ளைகள் நலன்கருதி பாடசாலைகளை நிறுவும் பணியில் நாவலர் ஈடுபாடு காட்டினார். நாவலரின் கல்விச் சிந்தனை உயரிய குறிக்கோளுடையது. “கல்வியில்லாவிடின் செல்வம் கீர்த்தி சீரசுகம் ஆன்மீகம் முதலியவற்றை ஒருவருமே அடையமாட்டார்கள்.” என்ற நாவலரின் வாசகம் இதற்குச் சான்றாகின்றது. சைவ மாணவர்கள் நலன்கருதி வண்ணார்பண்ணையில் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையை 1898இல் நாவலர் நிறுவினார். 1872இல் கோப்பாய், புலோலி முதலான இடங்களிலும் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவியிருந்தார். இவ்வாண்டிலே ஆங்கிலப் பாடசாலையையும் நாவலர் நிறுவினார் என அறிய முடிகிறது. கொழும்புத்துறை, கந்தர்மடம், மாதகல், இணுவில் முதலான இடங்களிலும் இவ் ஏவுதலினால் சைவ வித்தியாசாலைகள் உருவாக்கம் பெற்றன. பாடசாலைகள் அனைத்திலும் “சைவ” என்ற அடை தங்கியிருக்க வேண்டும் என்பதிலே அக்கறை கொண்டிருந்தார். இதனால் “சைவப்பாடசாலைகளின் தாபகத் தந்தை நாவலர்” என்று போற்றப்படுகின்றார். மாணவர்களிடம் எந்தவிதமான வேதனமும் பெறாது கல்வி கற்பித்துக் கொடுப்பதற்குத் தகுதியான ஆசிரியர்களை நியமித்தார். இவ்வகையாக இவரது பாடசாலையில் நியமனம் பெற்ற ஆசிரியரே நாவலர் காலத்திலும் நாவலருக்கு பின்னும் சைவத்தையும் அதுசார்ந்த தத்துவமாம் சைவசிந்தாந்தத்தையும் வளர்த்த காசிவாசி செந்தி நாதையராவர். இங்ஙனம் தகுதியான ஆசிரியர்களின் மூலம் சமயக்கல்வி, தமிழறிவு, ஆங்கிலப் போதனை, சமூக அறிவியல் முதலானவற்றை எம் சமூகத்திற்கு வழங்கிய நாவலரின் இந்த கல்விப் பணியால் மாணவ சமூகத்தின் மதமாற்றத்தில் சிறிய தாக்கத்தினையே கிறிஸ்தவம் பெற்றது என்று கூறமுடிகின்றது.

மாணவர்களுக்குக் கல்வியைப் பாடசாலை மூலமாக வழங்கும் பணியோடு இவராற்றிய மற்றொரு பெரும்பணி இலக்கியப்பணி எனலாம். சமயத்தையும் தமிழையும் விழிப்புணர்வோடு நாவலர் வைத்திருந்தமைக்கு அவரது ஆக்கங்கள் பெருமளவிற்கு உதவி புரிந்திருந்ததாகவே அறிகின்றோம். நாவலரிடம் அச்சியந்திரமின்மை பெரும் குறைபாடாக இருந்த வேளையிலே கிறிஸ்தவர்கள் தம்மதப்பிரசாரங்களை துண்டுப் பிரசுரங்கள் மூலமும், கையேடுகள் மூலமும், கண்டன நூல்கள் மூலமும் பத்திரிகைகளிலும் வெளிப்படுத்தினர். இந்நிலையில் நாவலர் இந்தியநாடு சென்று அச்சியந்திரத்தைப் பெற்று வந்து 1849இல் வித்தியநுபாலன யந்திரம் என்ற பெயரில் நிறுவிய அச்சகம் அவர் பல நூல்களையும் பத்திரிகைகளையும் வெளிப்படுத்த உதவியது. சைவத்திலே முதற் பத்திரிகை தந்த பெருமையை நாவலர் பெற்றுள்ளார். “சைவ உதயபானு” என்ற பெயரில் வெளிவந்த அந்த பத்திரிகை சைவக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்த உதவியது. கிறிஸ்தவர்கள் சைவத்தை தூசித்து எழுதிய கருத்துக்களுக்கு எதிராக “சைவதுஷணப் பரிகாரம்”, “சுப்பிரபோதம்” “வச்சிர தண்டம்” ஆகிய கண்டன நூல்கள் வெளியீடு செய்தார். “யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை” என்ற தலைப்பிலான நாவலரின் ஆக்கமானது ஊரோப்பியர் கால யாழ்ப்பாணச் சமூகசமய வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதற்குரிய ஒரு ஆவண நூலாக கொள்ளக்கூடிய சிறப்புடையதாகும். பாடநூல்கள் என்ற நிலையில் இவர் தந்த 1ஆம், 2ஆம், 4ஆம் பாலபாடம் இலக்கணச் சுருக்கம், இலக்கண வினாவிடை, சைவவினாவிடைகள் முதலானவையும் பாடசாலை மாணவர்களுக்குரிய வகையில் நாவலரால் உருவாக்கம் பெற்றவையாகும். சிதம்பரமான்மியம் புலோலி பசுபதீச்சரப்பெருமாள் திருவஞ்சல் கதிர்காமசுவாமி கீர்த்தனங்கள் தெய்வ பக்தியை உணர்த்தும் வகையில் அமைவுற்றவையாகும். ஆலயங்களைத் தரிசிப்பதற்கும் ஒழுகுதற்குமுரிய விதிகளை சிவாலய தரிசன விதி இன்னுட்டான விதி என விதி நூல்களாக தந்த நாவலர் பாடல்களாக இருந்த சமய நூல்களுக்கெல்லாம் வசனம் எழுதி வெளிப்படுத்திய சிறப்பினாலே “வசன நடை கைவந்த வல்லாளர்” என்று சிறப்பிக்கப்பட்டார். இவர் வசன நூல்களில் கந்த புராண வசனம் பெரிய புராண வசனம் திருவிளையாடற் புராண வசனம் என்பவை குறிப்பிடத்தக்கவையாகும்.

“நல்லை நகர் நாவலர் பிறந்தில ரேல் சொல்லு தமிழ் எங்கே சுருதி எங்கே புராண ஆகமங்கள் எங்கே பிரசங்கம் எங்கே...” என்று சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை நாவலர் மறைவின் பொழுது பாடிய இரங்கல் பாடலிலே இருந்து எமக்கு கிடைத்த விடை பிரசங்கம் என்ற முறைமை நாவலரால் ஈழத்திலே சிறப்படைந்தது என்பதாகும். இந்த பிரசங்கமே நாவலரை இந்திய நாட்டிலும் மதிக்க வைத்தது எனலாம். இந்தியாவில் கிறிஸ்தவத்தின் பரம்பலை எதிர்கொண்ட சமய நிறுவனங்கள் ஈழத்தில் சமயப் பணியாற்றிய நாவலரின் சமய அறிவையும் அவரது நாவன்மைத் திறனையும் நன்கறிந்து அவரை அழைத்து தம் மக்களுக்கு பிரசங்கம் செய்வதற்கு பணித்தன. அந்த அழைப்பினை ஏற்ற நாவலர் தமிழ் நாட்டில் சைவத்திற்கும் தமிழுக்கும் ஒரே ஒரு உயர்பீடமாக அக்காலம் விளங்கிய திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் அக் காலத்தின் பீடத் தலைமையில் இருந்த சுப்பிரமணிய தேசிகர் நாவலரது பிரசங்கம் அவ்வாதீனத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட பொழுது அவரது நாவன்மைத் திறனைப் பாராட்டி “நாவலர்” என்ற பட்டம் வழங்கியமை நாவலரது பிரசங்க ஆற்றலுக்கு கிடைத்த பட்டமே ஆகும்.

நாவலரது பணி ஈழத்திற்கு மட்டும் கிடைத்ததல்ல. தமிழ் நாட்டிலும் கிறிஸ்தவ ஊடுருவல் இருந்த காலத்தில் ஆறுமுக நாவலரும் பணியாற்றியதால் சைவம் காத்த செம்மலாக அந்நாட்டவர்களும் ஏற்றுள்ளனர். மாணவர்களுக்குச் சைவ சிறப்பை விளங்க வைக்கும் வகையினான நோக்கிலே இவர் நிறுவிய சிதம்பரம் சைவப் பாடசாலை சமயநூல்களை அச்சிடும் பொருட்டு இவர் நிறுவிய அச்சியந்திரசாலை, திருவாவடுதுறை, மதுரை, தருமபுரம், திருவண்ணாமலை, இராமநாதபுரம் ஆதீனங்களிலும் மதுரை, காஞ்சி, காரைக்கால், வேதாரண்யம் முதலான கோயில்களில் ஆற்றிய பிரசங்கங்களினால் சைவ விழிப்புணர்வை தமிழ்நாட்டிலும் ஏற்படுத்தியவர் நாவலர். இதனாலேயே அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியராக விளங்கிய சோமசுந்தரபாரதி அவர்கள் “தமிழகத்தை ஈழநாட்டிற்கு கடமைப்படுத்திய பேருபகாரி நாவலர்” என்று நாவலரை சிறப்பித்தார்.

நாவலர் இல்லாமல் ஈழத்தின் சைவ வரலாற்றை எழுத முடியாது என்று கூறாமளவிற்கு நாவலர் ஈழத்தின் சைவ வரலாற்றிலே சைவசமயத்தின் காவலராக, சைவ மறுமலர்சியாளராக, சைவசமய சீர்திருத்தவாதியாக, சைவப் பாடசாலை ஸ்தாபகராக, சமய வரலாற்றிலே முக்கியப்படுத்தி நாவலரைப் பன்முகமாகப் பார்க்கமுடிகிறது. இதனாலே அவருக்கு சைவமும் தமிழும் பட்ட கடமையை சைவர்களும் தமிழர்களும் மறவாது சைவகுருவாக இற்றைவரை தெய்வீக அந்தஸ்து கொடுத்து உருவச்சிலை அமைத்து பூஜித்து வருகின்றனர்.

(நன்றி: யாழ்ப்பாணம் - மொழியும் வாழ்வும்)



வேல்முருகனைப் போற்றும் யோகர் சுவாமிகள்



**மயில் ஏறி வா முருகா!
பல்லவ்**

மாமயில் ஏறி வா - வா
காத்திடல் வேண்டும் முருகா!

அனுபல்லவ்

வேல் முருகா மால் மருகா (மாமயில்)

சரணம்

கோமானே குழந்தை வேலா
சீமானே திருவடி தஞ்சம்
காமாந்த காரம் அகலவும்
நாமெந்த நேரமும் புகழவும்! (மாமயில்)



ஏகாந்த சித்தம் பெறவும்
யோகாந்த மார்க்கம் உறவும்
தேகாந்த காலந் தன்னில்
நீபோந்து காத்திடல் வேண்டும்! (மாமயில்)



முருகா நீ வா

முருகா நீவா - முத்திக்கும் பத்திக்கும்
சித்திக்கும் முழு வல்லவனே
உருகா மனமேன் தந்தாய் - திருமால்மருகா
உவந்துவந்து சிவந்ததாளிணை
உச்சியில் வைச்சிடு மெச்சிய வீரனே (முருகா)

அறுமா முகனே யரணார் மகனே
குறுமாமுனிக்குப தேசஞ் சொன்ன
குருவே வருவாய் விரைவா யருள்வாய் (முருகா)

வேலனைக் கொண்டாடுவோம்!

பல்லவி

வேலனைக் கொண்டாடுவோம்
வேறு தெய்வம் நாடிடோம்

அனுபல்லவ்

காலனைக் காலாலுதைத்தேன்
பாலனுக்கே நாமடியோம்! (வேலனைக்)

சரணம்

கோலா கல மயிலில் ஏறும்
குழந்தை வேலன் பாலர் நாங்களே! (வேலனைக்)
ஞாலமுள்ள நாளும் யோகநாதன்
சொன்ன சொல்லைக் கொண்டு
காலையிலும் மாலையிலும்
கழலடியே போற்றிடுவோம்! (வேலனைக்)

சேவற் கொடியோன் திருவடியைச் சிந்திப்பீர்!

பாவம்போம் பொல்லாப் பழிபோகும் பாருலகிற்
சேவற் கொடியோன் திருவடியைச் - சாமளவுஞ்
சிந்திப்பீர் செல்வஞ் செறியிலங்கை நன்னாட்டீர்
வந்திப்பீர் ரென்றும் மகிழ்ந்து. 1

காமமுத லாறுங் கடிந்து கடிக்கமுஞ்
சேமந் தருந்திவ்ய பாதத்தை - ஆமளவும்
போற்றிப் புகழுவீர் பொன்னிலங்கை நன்னாட்டீர்
மாற்றிப் பிறக்க மருந்து. 2

புன்னுனிமேல் நீர்போல் நிலையாத பொய்யுட்லை
என்னினிநீர் எண்ணி வருந்துவீர் - மண்ணுலகில்
ஆறுமுகன் பாதத்தை யன்பா யிலங்கையீர்
கூறு மதுவே குணம். 3

இளமை நிலையா தெனவறிந்து வேலன்
பழமை தருமடியைப் பற்றும் - எழுமையும்
இன்பந் தருமே யிலங்கைமா நன்னாட்டீர்
அன்பிற் பணிவீ ரறிந்து 4

அறிவுக் கறிவாகி யப்பாற்கப் பாலாய்ச்
செறியும் முருகன் திருத்தாள் - நெறியுடனே
பற்றிப் பணிந்திடுவீர் பல்கா லிலங்கையீர்
வெற்றிதரு மென்றும் விளைவு. 5

விளையுமிச்சை யெல்லாம் வெறுத்தேயெஞ் ஞான்றும்
இளையோன் நிருப்பாத மேத்த - மழைபோற்
கருணை வருமே கருதிலங்கை நாட்டீர்
தருண மிதுகண்டீர் தான். 6



பல்துறைப் பணியாளராகப் போற்றப்படும்

சுவாமி விபுலானந்தர்

செல்வி.க.கீவரதி B.A. (Hons)



தமிழுக்கு இலக்கணம் வகுத்த நம் முன்னோர்கள் தமிழை இயல், இசை, நாடகம் என மூவகைப்படுத்தினர். அத்தகைய முத்தமிழிலும் சிறந்து விளங்கிய காரணத்தால், முத்தமிழ் வித்தகர் எனப் போற்றப்பட்டவர் சுவாமி விபுலானந்தர் என்றால் மிகையாகாது.

அறிமுகம்

மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டுமாநகரின் தென்கோடியில் செந்நெல்லும் செந்தமிழும் சிறந்து விளங்கும் பழம்பெரும் பதியான காரைதீவில் 1892-03-27 அன்று, சாமித்தம்பி- கண்ணம்மை தம்பதியினருக்கு மகனாக "தம்பிப்பிள்ளை" என்ற நாமத்தோடு அவதரித்தார். சிறுவயதில் நோய்வாய்ப்படவே கதிர்காமமுருகனின் பெயராகிய "மயில்வாகனன்" எனும் பெயரை பெற்றோரால் சூட்டப்பெற்றவர் இன்று தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் விபுலானந்தராக மாறியமைக்கு அவரது பல்திறப்பட்ட ஆளுமையும், பன்முகப்பட்ட பணிகளும் காரணமாகும். அவர் பல்துறை சார்ந்த பேரறிஞர். ஆசிரியராக, பண்டிதராக, விஞ்ஞானப் பட்டதாரியாக, பாடசாலைகளின் முகாமையாளராக, பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியராக, அறிஞராக, ஆராய்ச்சியாளராக, மொழிபெயர்ப்பாளராக, முத்தமிழ் வித்தகராக விளங்கிய விபுலானந்தர் சமூகத் துறவியாக வாழ்ந்து செய்த தொண்டுகளும், தமிழுக்காற்றிய சேவைகளும் அவரை என்றும் நினைவுகூரச் செய்வன.

சிறுவயதில் குஞ்சித்தம்பி ஆசிரியரிடமும், வைத்திலிங்க தேசிகரிடமும் கல்வி பயின்ற இவர் பாரத வசனம், பெரியபுராணம், பஞ்ச தந்திரம், விநோத மஞ்சரி, வில்லிபாரதம், ஐந்தாம், கந்தபுராணம் போன்ற நூல்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தார். ஆங்கிலக்கல்வியினை இவர் முதலில் கல்முனையிலுள்ள மெதடிஸ்ந் கல்லூரியிலும் பின்னர் மட்டக்களப்பிலுள்ள மைக்கேல் கல்லூரியிலும் கற்றார். இவர் 16வது வயதிலேயே கேம்பிரிட்ஜ் சீனியர் (Cambridge Senior) பரீட்சையில் சித்தியெய்தினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1916இல் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப்பண்டிதர் தேர்விலும் வெற்றி பெற்று, 'இலங்கையின் முதலாவது மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பண்டிதர்' என்னும் பெருமையையும் பெற்றார். 1919இல் இலண்டன் பல்கலைக்கழகம் நடாத்திய பி.எஸ்.சி தேர்விலும் சித்தியடைந்தார்.

கொழும்பு அரசினர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் உதவி விரிவுரையாளராக பணியாற்றினார். மயில்வாகனனாரின் விரிவுரைகள் மாணவர் மத்தியில் பெரும் சிறப்பைத் தேடிக்கொடுத்தன. அதனால் 1917ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் சம்பத்தரிசியார் கல்லூரிக்கு விஞ்ஞான ஆசிரியராக விரும்பி அழைத்தனர். அதனை பெருவிருப்புடன் ஏற்றுக்கொண்டார்.

மயில்வாகனனாரின் மொழிப்புலமையையும் ஆற்றலையும் அறிந்த மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி முகாமையாளரும், திருப்புகழ், சிவப்பிரகாசம், சிவஞான சித்தியார் என்பவற்றுக்கு உரை எழுதியவருமான வழக்கறிஞர் திருவிளங்கத்தாரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார். திருகோணமலை கோணைஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியில் 1925ஆம் ஆண்டிலிருந்து முகாமையாளராகக் கடமையாற்றிய சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் தனது செறிவான கவனத்தைச் செலுத்தும் பொருட்டு 1928இல் அதிபர் பதவியையும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

மயில்வாகனனுக்கு சென்னையில் மயிலாப்பூர் மடத்தில் சுவாமி சித்தானந்தரினால் பிரபோத சைதன்ய பிரிவில் பிரமச்சரிய தீட்சையும் சந்நியாச தீட்சையும் வழங்கப்பட்டன. 1922இல் சென்னை சென்ற மயில்வாகனனார் இராமகிருஷ்ண சங்கத்தில் சேர்ந்து "பிரபோத சைதன்யர்"என்னும் பெயர் பெற்றார். 1924ம் ஆண்டு சித்திரைப் பெளர்ணமியில் துறவறம் மேற்கொண்டு சுவாமி சிவானந்தரால் "சுவாமி விபுலானந்தர்" என்னும் நாமம் சூட்டப்பெற்றார். கல்ஷடி உட்போடையில் விபுலானந்தர் தாம் அமைத்த பாடசாலைக்கு சிவானந்த வித்தியாலயம் என நாமம் சூட்டியது தமது குருவின் ஞாபகார்த்தமாகவே.

கல்விப் பணிகள்

"கலை, அறிவியல், மெய்ஞானம் மூன்றும் ஒருங்கிணையும் கல்வியே முழுமையான கல்வி" என்பது அடிகளாரின் கருத்தாகும்.

1925இல் இலங்கை திரும்பிய அடிகளார் கல்ஷடி உட்போடையில் சிவானந்தா வித்தியாலயமும் காரைதீவில் சாரதா மகளிர் கல்லூரியும் மற்றும் ஆதரவுற்றோர் மாணவர், மாணவியர் இல்லங்களுக்கும் நிறுவி அளிப்பெரிய கல்வித்தொண்டு செய்தார். பின்பு யாழ்ப்பாணம் வைத்தீஸ்வரா வித்தியாலயத்தையும் திருகோணமலை இந்துக் கல்லூரியையும் இராமகிருஷ்ண சங்கத்தோடு இணைத்ததோடு நிலலாது மலையகத்திலும் பாடசாலைகள் அமைத்து சகலருக்கும் சிறந்த கல்வித்தொண்டாற்றினார். மேலும், இராமகிருஷ்ணமிஷன் மேற்கொள்ளும் கல்விப் பணிகளை ஒருங்கமைத்தார்.

1931இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதல்தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும், 1943இல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும் பணி புரிந்தார். அத்தனை சிறப்போடு மொழியியல் விஞ்ஞானியாக, அறிவியல் கலைஞராக, ஆத்மீக ஞானியாக, ஆற்றல்மிக்கு பேராசிரியராக, இயற்றமிழ் வல்லுனராக, இசைத்தமிழ் ஆராய்ச்சியாளராக பல பணிகள் புரிந்தார், 1943ஆம் ஆண்டில், இலங்கையில் பல்கலைக்கழகம்

இயங்கத் தொடங்கிய போது தமிழ்த் துறையின் முதலாவது பேராசிரியராக பலரின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க பணிபுரிய இணங்கினார். தமிழ் ஆய்வுத் துறையில் எவ்வழியில் செல்ல வேண்டுமென்ற திட்டங்களை சுவாமி விபுலாநந்தரே வகுத்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதழியல் பணிகள்

இராமகிருஷ்ணமிஷன் நடாத்திய 'இராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற தமிழ்ச் சஞ்சிகைக்கும், 'வேதாந்த கேசரி' என்ற ஆங்கிலச் சஞ்சிகைக்கும் ஆசிரியராகவிருந்து பல அரிய கட்டுரைகளை எழுதினார். மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் நடாத்திய பண்டித பரீட்சையின் பரீட்சார்த்தகராக நியமிக்கப்பட்டார். தமிழ்ச்சங்க வெளியீடான 'செந்தமிழ்' எனும் சஞ்சிகையில் இலக்கியக் கட்டுரைகளைத் தொடர்ந்து எழுதி வந்தார். இராமகிருஷ்ணமிஷன் இமயமலைப் பகுதியில் உள்ள (Almorah) அல்மொறாஹ் என்ற இடத்தில் மாயாவதி ஆசிரமத்தில் இருந்து வெளியிடும் 'பிரபுத்த பாரத' (Prabuddha Bharatha) என்ற சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக 1934ஆம் ஆண்டில் விபுலாநந்த அடிகள் நியமிக்கப்பட்டார். அப்போதுதான், இசைத்தமிழ் பற்றிய முழுமையான ஆய்வு செய்யப்பெற்று, அரிய நூலாகிய 'யாழ் நூல்' உருவாக்கம் பெற்றது.

தமிழியல் பணிகள்

செட்டநாட்டரசர் வேண்டுகோளின்படி, சுவாமி விபுலாநந்தர் சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1931ஆம் ஆண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் பணியை ஏற்று, பல்கலைக்கழக வரலாற்றில் என்றென்றும் நினைத்துப் போற்றக்கூடிய தம் தமிழ்த் தொண்டைப் பதிவு செய்தார். அக்காலப் பகுதியில்தான் அவருடைய இசை சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி ஆரம்பமாகியது. புராதன தமிழர் இசை பற்றி அவர் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டார். 1934ஆம் ஆண்டில், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பதவியில் இருந்து விலகி இலங்கை திரும்பிய அடிகளார், இங்கு இராமகிருஷ்ணமிஷன் மேற்கொண்டுவந்த கல்வி நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்.

தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சிக்காக 'யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச் சங்கம்' என்ற கழகத்தை அமைத்து தமிழை வளர்க்கலானார். இந்தச் சங்கத்தின் மூலம் பிரவேச பண்டிதர், பால பண்டிதர், பண்டிதர் என மூன்று தேர்வுகளை ஏற்படுத்தினார். மயில்வாகனனாரின் இந்த முயற்சி எத்தனையோ பண்டிதமணிகளை நாட்டிற்கு அளித்துள்ளது.

யாழ்நூல், மதங்ககூளாமணி, கணேச தோத்திரப் பஞ்சகம், குமர வேணவ மணிமாலை, நடராஜ வடிவம் என்பன அடிகளாரின் பிரதான நூல்களாகக் காணப்படுகின்றன. மேலும் இலக்கியம், இசை, சமயம், மொழியியல், கல்வி, அறிவியல் சம்பந்தமாக எண்ணிறைந்த கட்டுரைகளையும் நூல்களையும் வெளியிட்டு தமிழுக்கும் கல்விக்கும் தொண்டாற்றியுள்ளார். மேலும் விவேகானந்த ஞானதீபம், சம்பாசனைகள் (1924), கருமயோகம் (1934), ஞான யோகம் (1934), நம்மவர் நாட்டு ஞான வாழ்க்கை (1941), விவேகானந்தரின் பிரசங்கம் (1934) மேலும் அறிவியல் சம்பந்தமான எந்திரவியல் (1933),

கலைச்சொல்லாக்க மாநாட்டுத் தலைமையுரை (1936), கலைச் சொற்கள் வேதிநூல் (1938), மின்சார சாத்தி வரலாறு, விஞ்ஞான தீபம் (1922), விஞ்ஞான தீபம்- மொழிபெயர்ப்பு முறை (1922) போன்ற நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

மேலும், விபுலாநந்த அடிகளின் தமிழ்ப் பணிகளிலே இமயமலை உயர்ந்து நிற்பவற்றிலே அவர் பாரதியாரின் பாடல்களுக்கு அங்கீகாரத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தமையும் ஒன்றாகும். சுப்பிரமணியபாரதியார் எழுதிய பாட்டுக்கள் யாவும் மிகுந்த உணர்ச்சியுடன் முன்னேற்றமான கருத்துக்களைப் பொதிந்துள்ளனவாய் இருந்தாலும் அவை பழைய யாப்பமைதியோடும், தமிழ் மரபோடும் முற்றப் பொருந்தாமையினால் உண்மையான தமிழ்க் கவிஞர் என இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றறிந்த பண்டிதர்கள் வெறுத்தனர். அப்பாடல்களுக்குரிய மேலான சிறப்பையும் கொடுக்க மறுத்தனர், ஆனால் அடிகளார் அண்ணாமலை நகரை அடைந்த போது அங்கு 'பாரதி கழகம்' என்ற சங்கமும் கூட்டி அப்பாட்டுக்களை இசை அறிந்த புலவரைக் கொண்டு இசையுடன் பாடுவித்தார். அதன் பின்னரே பாரதியாரின் புகழும், பாராட்டுக்களும் தமிழ் நாடெங்கணும் பரவின. தேடாதிருந்த பாரதியாரை தமிழகம் கனம் பண்ண வைத்த பெருமை விபுலாநந்த அடிகளாருக்கே உரியதாகும். விபுலாநந்தர் தோன்றாதிருந்திருந்தால், தமிழ் நாட்டில் கால் உணர்ந்திருந்தால், மகாகவி பாரதியாரை உலகம் காணாதிருந்திருக்கும் பாரதியின் தமிழ் வீணாக மடிந்திருக்கும். சுவாமி விபுலாநந்தர் அவர்கள் பல்கலைக்கழக மட்டத்திற்குப் பாரதியைக் கொண்டு சென்றதால் பாரதியை யாராலும் அழிக்க முடியவில்லை.

1948இல் வெளிவந்த ஈழமணி பத்திரிகையில் கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார் பின்வருமாறு அடிகளாரை நினைவு கூருகின்றார்:

"சங்கத் தமிழ் கேட்க வேண்டுமானால் இருவரிடம் கேட்க வேண்டும். ஒருவர் பெரும் பேராசிரியர் சாமிநாதையர் மற்றொருவர் விபுலாநந்தர்"

அக்காலத்தில் தமிழகத்தில் எண்ணற்ற தமிழறிஞர்கள் இருந்தும் சங்கத் தமிழில் சிறந்தவர்கள் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் சாமிநாதையர் மற்றும் இலங்கையைச் சேர்ந்த விபுலாநந்தர் மட்டுமே என்னும் புகழாரம் அடிகளாருக்கு மட்டுமல்ல, இலங்கைத் தமிழருக்கும் பெருமை தேடித் தந்தது.

கலைச்சொல்லாக்கப் பணி

சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச்சங்கத்தால் அமைக்கப்பட்ட கலைச்சொல்லாக்கப் பேரவையின் தலைமையின் பொறுப்பை ஏற்று அறிவியல் தமிழை உலகுக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்தவர் அடிகளார் அவர்களே. கணிதம், வரலாறு, பௌதிகவியல், தாவரவியல், விலங்கியல், இரசாயனவியல், உடல்நலவியல், புவியியல், விவசாயவியல் ஆகிய ஒன்பது துறைகளில் கலைச்சொற்களை ஆக்குவதற்காக ஒன்பது அறிஞர் குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு அந்த ஒன்பது குழுக்களுக்கும் பொதுத்தலைவராகவும் இரசாயனவியல் குழுவின் தலைவராகவும் விபுலாநந்த அடிகள் நியமிக்கப்பட்டார். அடிகளாரின் தலைமையிலான அந்த அறிஞர் குழுக்களின் அரும்பணியினால் பத்தாயிரம் தமிழ்க் கலைச்சொற்களைக்

கொண்ட 'கலைச்சொல் அகராதி' 1938ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. உலகின் அறிவியல் மலர்ச்சிக்குத் தகுந்த வகையில் தமிழ்மொழியின் வளர்ச்சி அமைந்திட இந்த அகராதி பெரும் பங்காற்றிக்கொண்டிருக்கிறது.

இசைப்பணி

விபுலாநந்தரின் இசை ஆராய்ச்சிப் பணியை எடுத்து நோக்கினால், பண்டைத்தமிழிசையின் பெருமையையும் தனித்த இயல்பையும் எடுத்துக்காட்டும் வகையில் "யாழ்நூல்" என்னும் அரிய இசை ஆராய்ச்சி நூலை ஆக்கியுள்ளார். பண்டைத்தமிழரின் இசைக்கருவிகளாகிய வில் யாழ், பேரி யாழ், மகர யாழ், செங்கோட்டி யாழ், சகோட யாழ் என்பன பற்றி யாழ்நூல் கூறுகின்றது. அடிகளார் பதினைந்து ஆண்டு காலம் ஆராய்ந்து கண்டுணர்ந்த யாழ்நூலினைக் கரந்தை தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஆதரவுடன் திருக்கொள்ளம்பூதூர் வில்வாரளையேசுவரர் கோயிலில் திருஞான சம்பந்தரின் சந்நிதானத்தில் இசை விற்பன்னர்கள், கற்றோர்கள், மற்றோர்கள் முன்னிலையில் தேவாரப் பண்களைத் தாமே அமைத்து 1947ஆம் ஆண்டு ஆனித் திங்களில் அரங்கேற்றினார்.

சங்க இலக்கியங்களுக்கு நிகராக எண்ணப்படுவது "கங்கையில் விடுத்த ஓலை" என்னும் அடிகளாரின் கவிதை மலராகும். இமயமலைச் சாரலில் தவப்பள்ளியில் அடிகளார் வாழ்ந்த காலத்தில் அவரது இனிய நண்பர் கந்தசாமி மறைந்த செய்தியைக் கேள்வியுற்றார். அச்செய்தி அவரின் மனதைப் பெரிதும் வருத்திற்று. கந்தசாமிப் புலவனுடன் வேட்களத்தில் ஒன்றாகக் கல்வி பயின்ற காலத்தில் தாம் பெற்ற அனுபவங்களை எண்ணிப் பார்க்கின்றார். அவரது பழுத்த தமிழ்ப் புலமையும் தூய்மையான வாழ்வும் சிறந்த பண்புகளும் அடிகளாரின் உள்ளத்தில் எதிரொலிக்கின்றன. துயரம் மிகுகின்றது. உள்ளத்துணர்வு கட்டுமீறிப் பாய்கின்றது கவிதை வடிவில். அதன் பேறாய்க் கங்கையில் விடுத்த ஓலை பிறக்கின்றது.

நெருங்கிய ஒருவர் இறந்தவிடத்து அவர்க்கிரங்கிப் பாடிய கையறுநிலைப் பாடல்கள் பலவற்றைச் சங்க இலக்கியங்களில் காண்கின்றோம். அதற்கமைய அடிகளாரின் "கங்கையில் விடுத்த ஓலை" புதுவகையில், புது மெருகு பெற்றுத் திகழ்கின்றது. இது முற்றுமுழுதாக கையறுநிலைப் பாடலாக இல்லாவிடினும் அதன் சாயலில் எழுந்த தூதிலக்கியமாக அமைவதைக் காணமுடிகின்றது. முதல் இரு பாடல்களிலேயே அடிகளார் தமது நண்பனின் குணநலன்களை, பழுத்த தமிழ்ப் புலமையை நினைவு கூருகின்றார். வாழ்வில் இன்பமும் துன்பமும் வருவது சகஜம். இந்த உண்மையை நன்கு அறியாதோரே இன்பம் வந்த போது துள்ளிக் குதிப்பர், துன்பம் நேர்ந்த போது சோர்ந்து அழுவர். இன்ப துன்பங்களாகிய சுழல் காற்றில் மானிடர் அலைகின்றனர். இந்த உண்மையை உணராதோர்க்கு இன்பமும் துன்பமும் மயக்கத்தையே செய்யும் என்பதை இக்கவிதை மலரில் அழகாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

மேலும் பல இனிமையான கவிதைகளும், எண்ணற்ற கட்டுரைகளும் இயற்றிமுடித்து அவர் ஆற்றிய பணியினை இயம்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. விபுலாநந்த அடிகளுடைய கல்லறையில் அவரே இயற்றிய இனிய கவிதை பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

"வெள்ளைநிற மல்லிகையோ, வேறெந்த மாமலரோ....."

"என்று "ஈசன் உவக்கும் இன்மலர் மூன்று" என்ற தலைப்பில் அடிகளார் பாடிய பாடல்கள் அறிஞர் பெருமக்களால் விதந்து போற்றப்படுகின்றன.

நாடகப் பணி

1924ஆம் ஆண்டு மதுரைத்தமிழ்ச் சங்க ஆண்டு விழாவில் "நாடகத் தமிழ்" என்ற உரையினைச் சங்கச் செயலாளராக இருந்த டி.எஸ்.சீனிவாச ஐயங்காரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க "மதங்ககூளாமணி" என்ற நூலை எழுதினார். ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர் பல திறனாய்வுக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டிருக்கிறார். இக்கட்டுரைகள், 'மதங்ககூளாமணி' என்ற தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளன.

சமய, சமூகப் பணிகள்

மேலும், விபுலாநந்தர் ஆன்மீகவாத சன்மார்க்க நெறியாளராக வாழ்ந்தார். "நாம் மனிதர் என்னும் பெயருக்கு முழுதும் தகுதி பெறவேண்டுமானால், இன்று முதலே சன்மார்க்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்க வேண்டும்", "வணக்கத்துடன் சிரத்தையுடன் ஈசுவரனை வழிபடுவோன், உள்ளத் தூய்மை பெற்றுக் கடவுளைக் காண்கின்றான்" என்றார்.

"பிறருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடனே தான் நல்ல நிலையை அடைய விரும்புவதே உண்மையான சன்மார்க்கமாகும்" என்றும் உரைத்தார்.

சாதி, மத, மொழி, இன ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கும், ஏழை, பணக்காரன் என்ற வர்க்க வேறுபாடுகளுக்கும் அப்பாற்பட்டவர் விபுலாநந்தர். வறுமையிலும், சாதியப் பாதிப்பிலும் நலிவுற்ற மக்களிடையே உலாவினார். அவர்களின் குறை நிறைகளைக் கேட்டறிந்து ஆறுதல் கூறினார். அதனால் "பெரிய கோயில் வாத்தியார்" எனச் சாதாரண மக்களால் விரும்பி அழைக்கப்பட்டார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்ப் பேராசிரியராக விளங்கிய போது அவரது மனிய நேய யாத்திரை இந்திய சேரிப்புறங்களில் பரிவோடு நிகழ்ந்தது. எனவே தான் சமூகத்திலிருந்து பிரிந்து தனித்து விபுலாநந்தர் நிற்கவில்லை. அவரது சிந்தனைகள், நடத்தைகள் இரண்டும் அவரை ஏனைய அறிஞர்களினின்றும் வேறுபடுத்துவனவாகவுள்ளன.

தொகுப்புரை

மக்களுக்கு எண்ணத்தை ஊட்டுவது இயற் தமிழ், உணர்ச்சியை ஊட்டுவது இசைத்தமிழ். நல்வழி காட்டுவது நாடகத் தமிழ் என்ற வகையில் முத்தமிழிற்கும் தொண்டாற்றி வித்தகராய் திகழ்ந்த விபுலாநந்தர் 1947ஆம் ஆண்டு ஆடித்திங்கள் 19ஆம் நாள் சனிக்கிழமை இரவு இறைபதம் அடைந்தார். அவரது உடல் அவர் உருவாக்கிய மட்டக்களப்பு சிவானந்தா வித்தியாலயத்தின் முன்னாலுள்ள மரத்தின் கீழ் அமைக்கப்பட்ட கல்லறையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டது.

சுவாமி விபுலாநந்தர் இப்புவலகை விட்டுப் பிரிந்திருந்தாலும் அவர் ஆற்றிச் சென்ற சமய, சமூக, இதழியல் பணிகளினூடே இன்றும் நம் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டோடுகின்றார்.



சிறுவர் ஒளி

பொறாமை கொடிது

ஒரு மன்னவன் சீரும் சிறப்பும் உடையவனாக இருந்தான். செல்வம் படைத்தவன். ஆயினும் சுயஅறிவு இல்லாதவன். பிறர் கூறும் சொல்லை நம்புகின்ற இயல்புடையவன். தன்னிடம் வந்து நயமாகப் பேசி முகஸ்துதி செய்பவர்களுக்கு அள்ளிக் கொடுக்கும் குணம் படைத்தவன். பலர் அவனைப் புகழ்ந்து பேசி ஏமாற்றிப் பெரும்பொருள் பெற்றுச் சென்றார்கள்.

அந்த அரசனிடம் ஆடைகளை சலவை செய்து கொடுக்கும் ஏகாலி (சலவைத் தொழிலாளி) ஒருவன் இருந்தான். தனது வேலையைச் சுத்தமாகச் செய்வான். நம்பிக்கையாகவும் இருந்துவந்தான். அடக்கமாகவும் அன்பாகவும் அரசனிடம் பழகினான். அதனால் அரசனுக்கு அவன் மீது பட்சம் ஏற்பட்டது. ஏகாலிக்கு நூறு, இருநூறு என்று அவ்வப்போது அரசன் தாராளமாகப் பணம் கொடுத்து உதவி வந்தான்.

அந்த அரசனிடம் மண்பாணைகளைச் செய்துவரும் குலாலன் (மட்பாண்டங்களைச் செய்பவன்) ஒருவனும் இருந்தான். அவனுக்கு ஏகாலி மீது பொறாமை ஏற்பட்டது. அவனைப்பற்றி அரசனிடம் கோள் சொல்லி அரசனுடைய அன்பை மாற்றிவிட வேண்டும் என்று எண்ணினான்.

ஒருநாள் மெதுவாக அரசனிடம் வந்து கும்பிடு போட்டு நின்றான். "என்ன குலாலனே! சொல்க்கியமா? என்ன சேதி? ஏதாவது வேண்டுமா?" என்று அரசன் கேட்டான்.

குலாலன், "அரசே! தங்கள் பெருமை எங்கும் பரவியுள்ளது. ஆ! ஆ! தங்கள் புகழே புகழ். தங்களைப் போன்ற உத்தம அரசர் உலகிலேயே கிடையாது. முன்னும் இருந்ததில்லை. இனிபும் இருக்கப் போவதில்லை. தங்கள் கீர்த்தி எட்டுத்திசைகளிலும் முட்டிப் பரவியுள்ளது. தங்கள் நற்குணங்களைப் போற்றாதவர்களே இல்லை. இந்திரபோகமே தங்கள்பால் அமைந்துள்ளது. ஆனால், ஒரு குறையுள்ளது. அதுவும் நீங்கிவிட்டால் தாங்கள் பூலோக இந்திரனைப்போல இருக்கலாம்" என்று வஞ்சத்துதி பாடிநின்றான்.

அரசன், "எனக்கு என்ன குறை அப்பா? அதைச் சொல்" என்றான்.

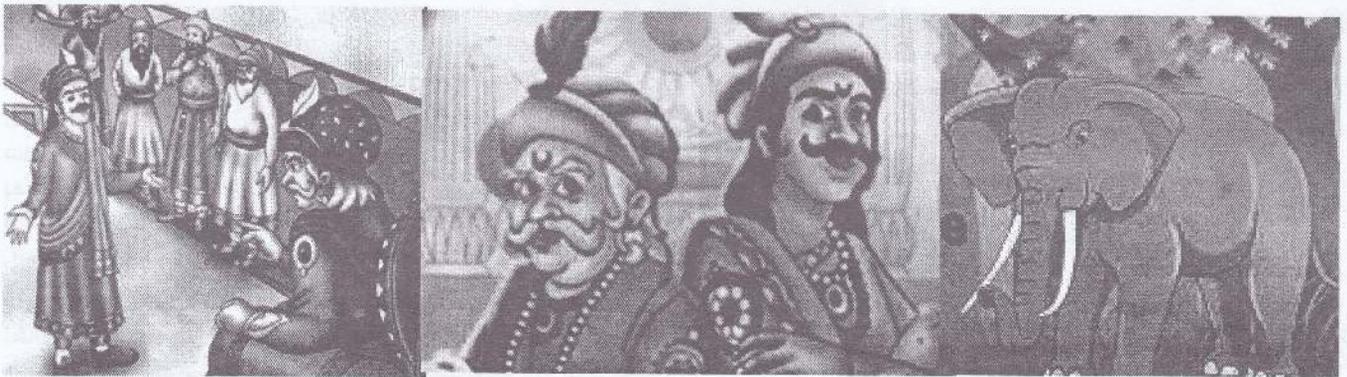
குலாலனும், "அரசே! வேறொன்றுமில்லை. நாடு, நகரம், செல்வம், படை எல்லாம் அமைந்திருக்கின்றன. வெள்ளை

யானை ஒன்றுதான் இல்லை. இந்திரனிடம் வெள்ளை யானை உண்டல்லவா! ஆனால், உங்களிடமோ கறுப்பு யானைதானே உள்ளது. அதனை நம் அரண்மனை ஏகாலியிடம் கூறி அந்த யானையை மெல்ல வெளுத்துத் தருமாறு கட்டளையிடுங்கள். அவனும் வெளுத்துத் தந்துவிடுவான். பின்னர், வெள்ளை யானையோடு கூடிய தாங்கள் பூலோக இந்திரன் என்ற புகழ்பெற்று விளங்குவீர்கள்." என்றான்.

மன்னன் ஏற்கனவே கூறியபடி சிறிது சிந்தனைநலம் குறைந்தவன். யானையை வெளுக்க வைக்க முடியுமா? என்ற அறிவு அவனிடம் இல்லை. உடனே தனது அரண்மனை ஏகாலியை அழைத்து, "அப்பா! ஏகாலி! நமது அரண்மனையில் உள்ள யானையைக் கொண்டுபோய் எட்டு நாட்களுக்குள் வெளுத்துக்கொண்டு வா. வெள்ளை யானையாக விளங்கவேண்டும். உனக்கு நிறையப் பணம் தருவேன். காரியத்தைக் கருத்துடன் செய்து முடிக்க வேண்டும். இல்லையேல் உன்னை சிரச்சேதம் செய்துவிடுவேன்" என்றான்.

ஏகாலி இந்த உத்தரவைக் கேட்டு நடுங்கிவிட்டான். தனது வாழ்வு முடிந்தது என்று எண்ணி வருந்தினான். மறுத்துப் பேசுவதற்கு தைரியமில்லை. தலைகுனிந்தவண்ணம் "நல்லது" என்று கூறிவிட்டு அரண்மனையைவிட்டுப் புறப்பட்டான். அவன் போகும் வழியில் ஓரிடத்தில் குலாலன் நின்றுகொண்டு ஏகாலியைப் பார்த்து ஏளனமாகச் சிரித்தான். அப்போதுதான் ஏகாலிக்குப் புரிந்தது இந்த வினையை குலாலனே மூட்டினான் என்று. கடவுளை சரணாகதியடைந்து "தெய்வமே! நீதான் எனக்குத் துணை. உன்னையொழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்" என்று மனமுருகி வழிபட்டு நின்றான்.

மறுநாள், ஏகாலியின் வீட்டின் பின்புறம் யானை கொண்டுவந்து கட்டப்பட்டது. ஏகாலியோ எதுவும் செய்யாமல் இருந்தான். எட்டாவது நாள் ஏகாலி சிரச்சேதம் செய்யப்பட்டுவிடுவான் என்று எண்ணி மகிழ்ந்தான் குலாலன். மெல்ல அரசனிடம் போனான், "அரசே! தங்கள் கட்டளையை ஏகாலி நிறைவேற்றினானா? சுத்த சோம்பேறி அவன். தங்கள் கட்டளையில் கவனஞ் செலுத்தியதாகத் தெரியவில்லை" என்று கூறினான்.



உடனே அரசன் ஏகாலியை அழைத்து. "ஏகாலி! என்ன, யானையை வெளுத்துவிட்டாயா? இன்றுடன் எட்டு நாட்கள் முடிகின்றது!" என்று கோபத்துடன் கேட்டான்.

ஏகாலி வணக்கம் கூறி, "மன்னர் பெருமானே! கருணைக் கடலே! தங்கள் கட்டளையை நிறைவேற்ற நான் பின்னடைவேனா? தங்கள் வாக்கு வேதத்திலும் மேலானதல்லவா? இது என்ன, யானையை வெளுப்பது ஒரு பெரிய காரியமா? சலமமாகச் செய்து முடிப்பேன். ஆனால் ஒரு சிறிய தடையுள்ளது. துணிகளைப் பானையில் இட்டு அடுப்பில் வைத்து அவித்துத்தான் வெளுப்பது வழக்கம். அதுபோல் யானையையும் பானையில் வைத்து அடுப்பில் ஏற்றி அவித்துத்தான் வெளுக்க வேண்டும். அதனால் நமது அரசன்மனை குலாலனரை யானையை வைத்து அவிப்பதற்கு ஏற்றவாறு ஒரு பானையைச் செய்து கொடுக்குமாறு ஏற்பாடு செய்யுங்கள். அன்றியும் பானையில் யானையை ஏற்றினால் அப் பானை உடையாமல் கெட்டியாகவும் இருக்குமாறு செய்யச் சொல்லுங்கள். பானை வந்துவிட்டால் ஒரே நாளில் வெளுத்து வெள்ளை யானையைக் கொண்டுவந்து தங்கள் அரசன்மனையில் கட்டிவிடுவேன்" என்றான்.

உடனே அரசன் குலாலனை நோக்கி, "அப்பா! ஏகாலி சொல்வது நியாயந்தான். ஆடைகளைப் பானையில் இட்டுத்தானே அவிக்கிறார்கள். ஆகவே, யானைக்கு ஏற்ற பானையை உடனே செய்துகொடு. இல்லையெல் உன்னைச் சிரச்சேதம் செய்வேன்" என்று கட்டளையிட்டான்.

இதனைக் கேட்ட குலாலன் நடுநடுங்கினான். "வேலிக்கு இட்ட முள் காலுக்கு வந்தது போல ஆயிற்று" என்று நினைத்து வருந்தினான். ஏகாலிக்கு இடர் புரிய நினைத்தான். அந்த இடர் அவனுக்கே வந்து சேர்ந்தது. என் செய்வான்? நரியைப் போல விழித்தவாறே சென்றான். நேரே ஏகாலியின் வீட்டுக்குப் போய் "தம்பி! இது என்னப்பா? பெரிய ஆபத்தில் என்னைச் சிக்கவைத்துவிட்டாய்! யானைக்குப் பானை செய்ய முடியுமா? அரசனோ அறிவில்லாதவன். என் தலையை வெட்டி உருட்டிவிடுவானே!" என்றான்.

"அண்ணே! நீதானே முதலில் என் தலையை வெட்டி உருட்ட திட்டம் போட்டாய். வினையை விதைத்தவன் வினையைத்தானே அறுப்பான். துணிகளை வெளுத்துக் கொண்டு சிவனே! என்று இருந்த என்னை, யானையை வெளுத்துத்தருமாறு அரசனிடம் கோள்முட்டினாய் அல்லவா, நானும் ஒரு தொழிலாளி. நீயும் ஒரு தொழிலாளி. ஒரு தொழிலாளி சக தொழிலாளிக்கு உதவி செய்வதா? தீங்கு புரிவதா? அண்ணே! நாமே நம்மில் ஒருவருக்கொருவர் தீங்குசெய்து கெட்டதை நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் நம் பலம் குறைந்து எதிரிகளுக்கல்லவா வாய்ப்பாகப் போய்விடும்! நாடும் நலம் பெறுமா? ஒருவருக்கொருவர் நன்மையைச் செய்யாவிட்டாலும் தீமையையாவது செய்யாமல் இருக்க வேண்டாமா? நீ என்

வாழ்வில் தீமை செய்ய நினைத்தாய், என் கடவுள் பக்தியாலும், காலச் சக்கரத்தின் ஓட்டத்தாலும் அந்த தீமை உனக்கே வந்து சேர்ந்ததே! இப்போது என்னிடம் வந்து முறையிட்டு என்ன பயன்?" என்று கேட்டான் ஏகாலி.

"தம்பி! உனக்குக் கோடி கும்பிடு போடுகிறேன் அப்பா, நான் பின்னை குட்டிக்காரன். என் தலையைக் காப்பாற்று" என்று கெஞ்சி மன்றாடினான்.

மறுநாள் ஏகாலி, குலாலனரை அழைத்துக்கொண்டு அரசனிடம் சென்று வணங்கி, "அரசே! குலாலனர் யானைக்கு ஏற்ற பானையைச் செய்ய முயலும்போது அந்தச் செய்தி எப்படியோ தேவலோகத்து இந்திரனுக்கு சென்றுவிட்டது. பூலோகத்தில் தனக்குப் போட்டியாக இன்னொரு வெள்ளை யானை இருப்பது முறையல்ல, அப்படி இருக்குமானால் அந்த அரசனை உடனே கொன்றுபோடு என்று காலதூதனுக்குக் கட்டளையிட்டாராம். அதனை அறிந்ததும் தங்களிடம் கூறவந்தேன்" என்றான்.

மன்னன் அதைக் கேட்டு அஞ்சினான். "ஓ! அப்படியா, யானையை வெளுக்க இனி முயற்சிக்க வேண்டாம். உங்களுக்கு வீண் துன்பம் தந்துவிட்டேன். இதோ, அதற்காக உங்களுக்கு ஆயிரம் பணம் தருகிறேன். அதனைக் கொண்டு வாழ்வில் சந்தோஷமாக இருங்கள்" என்றான். இருவரும் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு திரும்பினார்கள்.

ஏகாலிகுலாலனரைப் பார்த்து "இப்போதாவது புத்தி வந்ததா? எப்பொழுதும் ஒருவன் மற்றவனுக்கு உதவியாக, ஒற்றுமையாக வாழவேண்டும். "நாடெங்கும்வாழக் கேடொன்றுமில்லை" என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

"பிறர்க்கின்னா முற்பகல் செய்யின் தமக்கின்னா பிற்பகல் தாமே வரும்"

என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார். பொறாமையால் பிறருக்குக் கேடு செய்தால், கேடு செய்கிறவன்தான் கெடுவான். உலகிலே நாம் வாழ்வது சிலகாலத்தானே!. ஒருவருக்கொருவர் பகைப்பதும் நிந்திப்பதும், பிறர் பொருளை அபகரிப்பதும் பெரும் பிழை. இதனால் இம்மையிலும் மறுமையிலும் அளவற்ற வேதனையைடைகிறான்.

"தொழில் முறையில் நாம் வேறு வேறு பிரிவுபட்டாலும் மனித சமூகம் ஒன்றுதான் என்ற கருத்து வேற்றுமையின்றி ஒருமைப் பாட்டுடன் வாழவேண்டும். ஒருவனுக்கு ஒருவன் உதவி செய்து அதனால் மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டும். அதுதான் மனிதப் பண்பாடு" என்று அறிவுரைகளைக் கூறினான். அதுகேட்டு குலாலனரும் மனந் திருந்தினார். பின்னர் அவர்கள் ஒற்றுமையாக வாழ்ந்தார்கள்.

(நன்றி :- "வாரியாரின் சிறுகதைகள்" - தெய்வத்திரு திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்)

<p>நாளென் செய்யுள்வினைதானென் செயும் எனை நாடிவந்த கோளென் செய்யுள்கொடுங் கூற்றுஎன் செயும் குமரேசர் இரு தாளும் சிலம்பும் சதங்கையும் தண்டையும்சண் முகமும் தோளும் கடம்பும் எனக்குமுன் வேனவந்துதோன் நிடினே.!</p> <p>-கந்தர் அலங்காரம்.</p>		<p>போக்கும் வரவும் இரவும் பகலும் புறம்பும் உள்ளும் வாக்கும் வடிவும் முடிவுமில் லாதென்றுவந்துவந்து தாக்குமனோலையந் தானே தரும் எனைத் தன்வசத்தே ஆக்கும் அறும்மகவாசொல் லொணாதிந்தஆனந்தமே.!</p> <p>-கந்தர் அலங்காரம்.</p>
--	---	--



தீருப்புகழ் அந்தம் தந்த அருணகிரிநாதர்

மு.சிவலிங்கம்.

முற்காலத்தில் திருத்தலங்களில் ஆலயப்பணிக்காகப் பொது மகளிரை நியமிப்பது மரபு. ஒரு சமயம் திருவண்ணாமலை தியாகேசர் திருத்தலத்தில் உருத்திரகணிகையர் குலத்தவரான முருகம்மை என்பவர் பணியாற்றினார். இவர் சிறந்த இறைபக்தியும் சகல கலைஞானமும் கற்புநெறியும் ஒருங்கமையவே தம்பணியைச் சிறப்பித்தார்.

ஒருநாள் இரவு முருகப்பெருமான் முருகம்மையின் கனவில் தோன்றி “கற்பிற் சிறந்தவனே! வானவர் போற்றும் அற்புதம் நிறைந்த மகவொன்றை உனது அகப்பையில் அவதரிக்கச் செய்வோம்” எனக் கூறி மறைந்தருளினார். முதலில் தமது கற்பு நெறி பற்றியஞ்சிய முருகம்மை எதுவந்தாலும் முருகப்பெருமானே காப்பார் என எண்ணி உறுதிபுண்டாள்.

உரிய காலத்தில் பெண்மகவொன்றைப் பெற்றெடுத்து அப்பிள்ளைக்கு ஆதி எனப்பெயரிட்டு அன்புடன் வளர்த்து வந்தாள். இவ்வாறு ஐந்து வருடங்கள் கடந்தன. ஒருநாள் சண்முகப்பெருமான் முருகம்மையின் கனவில் தோன்றிப் “பெண்ணே! உன் மணி வயிற்றில் ஒரு சற்புத்திரன் தோன்றுவான். அவனால் மண்ணும் விண்ணும் துயர்நீங்க வேதநெறி தழைத்தோங்கும். நீயும் முத்தி இன்பம் பெறுவாய்” எனக் கூறி மறைந்தருளினார்.

சண்முகப்பெருமானின் பெருங்கருணையால் ஒரு அழகிய சற்புத்திரனை முருகம்மை பெற்றெடுத்தாள். தன் மகன் அருணைமலையிற் பிறந்ததால் “அருணகிரி” எனப் பெயரிட்டாள். இரு பிள்ளைகளும் தாயின் அரவணைப்பில் சிறப்பாக வளர்ந்து வந்தனர். தனது மகனின் ஐந்து வயதில் பள்ளிப் படிப்பை ஏற்படுத்தினாள். அருணகிரி பள்ளிப் படிப்பில் நாட்டமின்றித் தீய நண்பர்களுடன் தீயவழியில் பிரவேசித்தான்.

அருணகிரியின் பன்னிரண்டாம் வயதில் முருகம்மை தன் இருபிள்ளைகளையும் அழைத்துத் தன் குடும்ப நிலையையும் அவர்கள் பிறந்த விபரங்களையும் முருகப்பெருமானின் கருணை பற்றியும் விபரமாக எடுத்துரைத்தாள். மேலும் ஆதியை நோக்கி “உன் தம்பிக்குச் சகோதரி மட்டுமல்ல தாயாகவும் அரவணைத்துக் காப்பாற்ற வேண்டும்” என்றாள். சிறிது காலத்தில் முருகம்மை இயற்கையெய்தினாள். பிள்ளைகள் இருவரும் தகுந்த பாதுகாப்பின்றி வளர்ந்தனர். சிறுவயதிலே கட்டுக் காவலில்லாமல் தீய நண்பர்களுடன் சேர்ந்து அலைந்துதிரிந்த அருணகிரியை மேலும் மனம்போன போக்கில் போகவிட முருகன் திருவளம் கொண்டான். ஆண்டிக் கோலத்தில் அவ்வப்போது வந்து கை நிறையப் பொற்காசுகளைத் தந்துதவினார்.

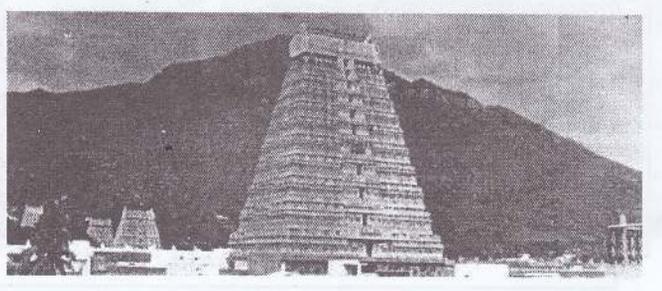
இவ்வாறு தீயநட்பில் தன்னை இணைத்த அருணகிரி புதினாறு வயதுப் பருவம் வந்ததும் தனது இயற்கை அழகுடன் ஆடை அணிகளின் மிகப் பெறுமதியான அலங்காரங்களுடன் உடலெங்கும் வாசனைத்திரவியங்களையும் பூசிக் கொள்வார். பெண் மோகம் கொண்டு விலைமாதர் வசிக்கும் தெருவில் பவனி வருவார். இவரின் சுகபோக வாழ்வில் முருகம்மையால் தேடி வைக்கப்பட்டு ஆதியால் பராமரிக்கப்பட்ட சகல செல்வங்களும் விரயமாகின.

முன்செய்த தீவினைப் பயனை இப்பிறவியில் அனுபவித்து அல்லலுறத் திருவருளும் துணைநின்றது. தமது தீவினைப் பயனை நன்கு அனுபவித்து புனிதராக மாற இறையருள் கிடைக்க ஞான அறிவின் கண்திறந்தது. தமது பாவவினையை இறைவனிடமே ஒப்படைக்க இறையருள் வழிகாட்டியது. அருணகிரி திருவண்ணாமலை தியாகேசர் திருத்தலத்தை நாடி ஓடினார். கோபுர உச்சியின் மீதேறிக் குதித்துத் தற்கொலை செய்ய முற்பட்டார். முன்வினைப்பயனை அனுபவித்த பின் புனிதராகித் தமது திறமையால் பிரகாசிக்க இருந்த ஜீவாத்மாவைத் தடுத்தாட்கொள்ளும் நியதி பரமாத்மாவுக்கே உண்டு. தமது கருணையால் அருணகிரிக்குத் தீவினை அகற்றி ஞான உபதேசஞ் செய்து அவர் மூலம் தன்புகழைப் பாட வைத்து தமிழ் இன்பம் அடைய முருகப்பெருமான் சித்தங் கொண்டார்.

அருணகிரி கோபுரத்திலிருந்து குதித்தபோது முருகப்பெருமான் தடுத்தாட்கொண்டார். அருணகிரிக்கு திருவடி தீட்சை தந்து அவரின் கர்மவினைகளையும் நோய்களையும் அகலச் செய்தார். தன்புகழ்பாடி விண்ணிலோரும் மண்ணிலோரும் வியக்கவைக்கும் திருப்புகழ் பாட “முத்து” என முதல் அடி எடுத்துக் கொடுத்துப் பாடுமாறு அருளினார். மேலும் திருத்தல வடகோபுர வாசலிலிருந்து இறைவன் அழைக்கிறார் எனக் கூறி உபதேசித்தார். அருணகிரியும் முருகப்பெருமானின் குரு உபதேசப்படி வடபுற வாசலால் கோயிலினுட் சென்று ஒரு புறத்தே மோனத்தவ நிலையிலிருந்து துறவியானார்.

குருஉபதேசம் பெற்ற அருணகிரிக்கு தாம் காட்சி தரும் சிறப்பான புனித தலங்களுக்குச் சென்று காட்சி கண்டு திருப்புகழ் பாடுமாறு முருகப்பெருமான் பணித்தார். முதலில் முருகனின் அருள்புகு காட்சியை ஞானமலை திருத்தலத்தில் தரிசித்து பாடினார். முருகனின் விருப்பின் பேரில் வயலூர் விராலிமலை சந்தனக்கோடு திருச்செங்கோடு போன்ற பல முருகன் ஆலயங்களுக்கும் சென்று திருப்புகழை இசையுடன் பாடி முருகப்பெருமானின் அற்புதக் காட்சியையும் கண்டு தரிசித்தார். அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழை நன்கு சுவைத்து இன்புற்ற முருகப்பெருமான் அவருக்கு அட்டமா சித்திகளையும் தந்து ஆசீர்வாதத்தையும் வழங்கினார். திருப்புகழின் சிறப்பு அற்புதமானது.

(நன்றி:-நல்லைக் குமரன் மலர்-2009)



**சற்குரு போதிநாத வேலன் சுவாமிகளுக்கு
வரவேற்பு நிகழ்வு**

அமெரிக்காவிலிருந்து வருகை தந்திருந்த ஹவாய் ஆதீன முதல்வர் சற்குரு போதிநாத வேலன் சுவாமிகள் அவர்களுக்கு மாமன்றம், ஏனைய இந்து நிறுவனங்களுடன் இணைந்து வழங்கிய வரவேற்பு உபசார வைபவம், கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 30ஆம் திகதியன்று மாலை கொழும்பு - 4, பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு.கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் நடந்த இந்த நிகழ்வுடன் இணைந்து, கொழும்பு இரத்தமலாணை இந்துக் கல்லூரி மாணவர் விடுதிப்பள்ளைகளின் சிறப்புப் பிறந்ததின வைபவமும் இடம்பெற்றது.

**கொழும்பில் சீவயோக சுவாமி
திருவடி நிலையம் திறப்பு விழா.**

மாமன்றத்தின் அங்கத்துவ சங்கமான கொழும்பு சீவயோக சுவாமி நம்பிக்கை நிதியத்தினால், வெள்ளவத்தை, விவேகானந்தா வீதியில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சீவயோக சுவாமி திருவடி நிலையத்தின் திறப்பு விழா நிகழ்வு கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 31ஆம் திகதியன்று இடம்பெற்றது.

அமெரிக்காவிலிருந்து வருகைதந்திருந்த ஹவாய் சைவ ஆதீன முதல்வர் சற்குரு போதிநாத வேலன் சுவாமிகள் திருவடி நிலையத்தை திறந்து வைத்தார்.

சற்குரு போதிநாத வேலன் சுவாமிகள், கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி சர்வரூபானந்தாஜி மகராஜ், கொழும்பு, இராமகிருஷ்ண சாரதா மிஷன் செயலாளர் மாதாஜி ப்ரவ்ராஜிகா ஆத்ம தேவப்ராணா ஆகியோர் ஆசியுரைகள் வழங்கினார்கள்.

இந்த வைபவத்தின்போது சிறைச்சாலைகள் மறுசீரமைப்பு, புனர்வாழ்வு, மீள்குடியேற்றம் மற்றும் இந்துமத அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு தே.ம.சுவாமிநாதன், மாமன்றத் தலைவர் திரு.கந்தையா நீலகண்டன், கொழும்பு சின்மயா மிஷன் பிரமச்சாரி தர்ஷன் சைதன்யா ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டார்கள்.

ஹட்டன்ல் ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடல்

மாமன்றம் மத்திய மாகாணத்தின் ஹட்டன் கல்வி வலயத்தினரின் அனுசரணையுடன் ஏற்பாடு செய்திருந்த இந்து சமய ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆசிரிய ஆலோசகர்களுடனான கலந்துரையாடல் நிகழ்வொன்று கடந்த செப்டம்பர் மாதம் 25ஆம் திகதியன்று காலை ஹட்டன் சீடா கல்வி அபிவிருத்தி வளநிலைய மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.

இந்த நிகழ்வில் மத்திய மாகாண உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. வி.சாந்தகுமார், ஹட்டன் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.பி.ஸ்ரீதரன், மாமன்றத் தலைவர் திரு.கந்தையா நீலகண்டன், மாமன்றச் செயலாளர் திரு.வே.கந்தசாமி, மாமன்ற உப தலைவர் திரு.சின்னத்துரை தனபாலா, மாமன்ற உப தலைவரும் கல்விக் குழுச் செயலாளருமான திரு.த.மனோகரன், மாமன்ற ஆலோசகர் சிவஸ்ரீ கு.வை.க.வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள், யாழ் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் சிவஸ்ரீ ம.பாலகைலாசநாதசர்மா ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

இளம் தலைமுறையினருடைய கல்வி மற்றும் சமய, சமூக மேம்பாடு சம்பந்தமாகவும், இவற்றை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்லும் வகையில் ஒவ்வொரு பாடசாலை தோறும் சிவதொண்டர் அணி உருவாக்குவது தொடர்பாகவும் மேற்படி கலந்துரையாடல் அமைந்திருந்தது.

**சீவத்திரு எஸ். சுப்பிரமணியம் செட்டியார்
அவர்களது அகவை 90 - கௌரவப்பு வைபவம்**

சமய, சமூக சேவைகளில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து தொண்டாற்றிவரும் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் பரம்பரையைச் சேர்ந்த சீவத்திரு எஸ்.சுப்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்களது அகவை 90 நிறைவையொட்டி வாழ்த்திக் கௌரவிக்கும் சிறப்பு வைபவம் கடந்த செப்டம்பர் மாதம் 18ஆம் திகதியன்று பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

இலங்கை வாழ் இந்து மக்களின் சார்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த நிகழ்வு, மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

ஈழத்து ஆலயங்கள் - நூல் வெளியீட்டு விழா

மாமன்றத்தின் வெளியீடாக வந்துள்ள திரு. வை.சோமசேகரன் எழுதிய ஈழத்து ஆலயங்கள்-பாகம்-1 நூலின் வெளியீட்டு விழா கடந்த செப்டம்பர் மாதம் 24ஆம் திகதியன்று மாலை பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு.கந்தையா நீலகண்டன் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்த வைபவத்தின் போது புனர்நிர்மாண, மீள்குடியேற்ற இராஜாங்க அமைச்சின் செயலாளர் திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் நூலின் வெளியீட்டுரையையும், மாமன்ற உப தலைவரும், மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் கௌரவ இயக்குநருமான சைவஞானபானு, செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் நூலின் ஆய்வுரையையும் வழங்கினார்கள்.

திரு.கங்கை வேணியன் அவர்கள் நூலின் முதற்பிரதியையும் பலர் சிறப்புப் பிரதிகளையும் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

நூலாசிரியர் திரு. வை. சோமசேகரன் பதிவுரையையும் நன்றியுரையையும் ஆற்றினார்.

இனவாதம் வேண்டாம் மாமன்றம் பகீரங்க வேண்டுகோள்

வடக்கில் கடந்த 24.09.2016 சனிக்கிழமை நடைபெற்ற "எழுகதமிழ்" நிகழ்வில் வடமாகாண முதலமைச்சர் சத்தியவித்தகர், நீதியரசர், மாண்புமிகு விக்கினேஸ்வரன் அவர்கள் ஆற்றிய உரையை தவறாக எடுத்துக்காட்டித் தெற்கிலுள்ள சில அரசியல்வாதிகளும், மதத்தலைவர்களும் இனத்துவேச அடிப்படையில் ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிக்கை விடுவதையிட்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் தனது வன்மையான கண்டனத்தையும், கவலையையும் வெளிப்படுத்துகின்றது.

இந்நாட்டில் 2015-ஜனவரி 08ந் திகதி நல்லாட்சி ஏற்படுத்துவதற்கு தமிழ் பேசும் மக்களால் அளிக்கப்பட்ட காத்திரமான ஆதரவையும் அதிமேதகு ஜனாதிபதி தனது உரைகளில் அடிக்கடி நினைவுபடுத்துவதுண்டு. எனினும் இதனை மறந்து அல்லது மறைத்து சில துவேசமான அரசியல்வாதிகளும் சில மதத்தலைவர்களும் முதலமைச்சரின் உரையை தமிழ் பேசும் தமிழ் மக்களுக்கெதிராக இனத்துவேச அடிப்படையில் ஊடகங்களுடாக கொண்டுசெல்கிறார்கள். இது உடன் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

எனினும் அரசின் முக்கிய அமைச்சர் ஒருவர் முதலமைச்சரின் உரையின் பொருளடக்கத்தைச் சரியான முறையில் அணுகி அதன் உண்மைத் தன்மையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அதாவது வடமாகாண முதலமைச்சர் தனது மாகாண மக்களின் உணர்வுகளையே எடுத்துக் கூறியுள்ளார் என பத்திரிகை மூலம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார். ஆட்சேபிக்கும் சிலர் தலைப்புகளைமட்டும் வாசித்துவிட்டு முதலமைச்சரின் உரை முழுவதையும் வாசிக்கவில்லை என்பதனையும் ஓர் ஆங்கிலப் பத்திரிகையாளர் சரியாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கின்றார்.

சிங்கள மக்களுக்கு எதிராகவோ, பௌத்த மக்களுக்கோ ஏனைய இனங்களுக்கு, மதங்களுக்கு எதிராகவோ தான் செயற்படவில்லை என முதலமைச்சர் கூறியுள்ளார்.

நிலைமை இவ்வாறிருக்க முதலமைச்சரை ஓர் இனவாதி என்ற கோணத்தில் இழிவுபடுத்துவது, மிகவும் பாவமான காரியமென்றே நாம் கருதுகின்றோம்.

இலங்கையில் சகல இன மக்களிடையேயும் ஒரு புரிந்துணர்வையும் சரிசமமான உரிமைகளையும் பெற்றுக்கொடுக்கும் நோக்கோடு, புதிய அரசியல் அமைப்பை உருவாக்குவதில் இந்த நல்லாட்சி அரசு ஈடுபட்டிருக்கின்றதாக நம்புகிறோம். அவ் அரசியலமைப்பை சிறுபான்மை மக்கள் மீது திணிக்கவேண்டும் என பெரும்பான்மை மக்கள் கருதக்கூடாது. அது உண்மையான ஜனநாயகமாகாது.

தமிழ் பேசும் மக்களின் அபிலாஷைகளுக்கு காலந்தாழ்த்தப்பட்டாலும், இப்போதாவது ஒரு விடிவு கிடைக்கப்பெறும் நேரத்தில், இனவாதிகள் இதனைச் சிதைப்பதை தயவுசெய்து நிறுத்த வேண்டும். சமஷ்டி ஆட்சி முறையை அரசியல் தீர்வாக இந்நாட்டிற்கு முதலில் விதந்துரைத்தவர் காலஞ்சென்ற பிரதமர் எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்க அவர்களே. சமஷ்டி என்பது நாட்டைப் பிரிப்பதல்ல, ஒரே நாட்டுக்குள் சகல இன மக்களும் ஒற்றுமையாக சம உரிமையுடன் வாழ, சமஷ்டி அதிகாரப்பரவலாக்கலாக வழிவகுக்கும். அதிமேதகு ஜனாதிபதி, கௌரவ பிரதமர், கௌரவ எதிர்கட்சித் தலைவர் உட்பட நாட்டின் அரசியல் தலைவர்கள் அதிகாரப்பரவலாக்கலுக்கு புதிய அரசியல் யாப்பு வழிவகுக்கும் எனக் கூறிவரும் நிலையில், சில

இனவாத சக்திகள் இதனை தவறான வழியில் பிரசாரம் செய்து இனவாதத்தைத் தூண்ட முற்படுவதை நாம் வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றோம். அந்தப் பிரசாரத்தை உடன் நிறுத்துமாறு பகிரங்கமாக வேண்டுகின்றோம். புத்தர் பெருமானின் போதனைகளைப் பரப்புகிறோம் எனக்கூறும் ஒரு நிறுவனம் சகல தமிழர்களையும் இந்தியாவுக்கு அனுப்ப வேண்டும் எனக்கூச்சலெழுப்புவது, எங்களுக்கு வேதனையைத் தருகிறது.

பொறுப்புடையாந்த அரசியல் தலைவர்களும், மதத்தலைவர்களும் (குறிப்பாக பௌத்த மதத்தலைவர்களும்) சமஷ்டியின் உண்மையான தன்மையை பொது மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறவேண்டும். அது அவர்களின் தார்மீகக் கடமையுமாகும்.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் ஓர் அரசியல் சார்பற்ற சமய நிறுவனமாகும். எனினும் இந்நாட்டில் வாழும் சிறுபான்மையினரின், முக்கியமாக பெரும்பான்மை இந்து சமயத்தவரான தமிழ் பேசும் மக்களின் ஆதங்கங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு, இப்பகிரங்க வேண்டுகோளை விடுக்கின்றோம்.

எனவே சம உரிமையும் சக வாழ்வும் கிடைக்க இருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்திற்கு இந்நாட்டு மக்கள் எவரும் ஊறு விழைவீக்காது, அந்த வழியில் சகல அரசியல் தலைவர்களும் மதத் தலைவர்களும் ஒத்துழைக்க வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்வதோடு, புதிய அரசியலமைப்பை உருவாக்கி அமுல்படுத்த சகல மக்களையும் அவர்கள் நெறிப்படுத்த வேண்டுமெனவும், இறையருள் வேண்டி நாங்கள் பகிரங்கமாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

கந்தையா நீலகண்டன்
தலைவர்
வே. கந்தசாமி
பொதுச் செயலாளர்

இந்து ஒளி நல்லைக் கந்தன் மகோற்சவ சிறப்பிதழ் வெளியீடு

மாமன்ற ஆன்மீக இதழான இந்து ஒளியின் நல்லைக் கந்தன் மகோற்சவ சிறப்பிதழ் வெளியீட்டு நிகழ்வு கடந்த ஆகஸ்ட்மாதம் 15ஆம் திகதியன்று நண்பகல் நல்லூர் ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவி மணி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

மாமன்ற உப தலைவரும் மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய கௌரவ இயக்குநருமான சைவஞானபானு செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் தலைமையில் இடம்பெற்ற மேற்படி வைபவத்தின்போது நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் கலந்துகொண்டு ஆசியுரை வழங்கினார்.

கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் தொடக்கவுரையை ஆற்றியதுடன் சிறப்பிதழை வெளியிட்டும் வைத்தார். சிறப்பிதழின் முதற்பிரதியை நல்லை ஆதீனமுதல்வருக்கு வழங்கியிருந்தார்.

யாழ் கணேசன் பிடவை மாளிகை உரிமையாளர் திரு. கனகசபை சிவநேசன், தெல்லிப்பழை தூர்க்காதேவி தேவஸ்தான முகாமையாளர் திரு.நா.தவநாதன், ஓய்வுநிலை கிராம அலுவலர் திரு. நா. சிவநாதன் உட்பட பலர் சிறப்புப் பிரதிகளை பெற்றுக்கொண்டனர்.

நல்லூரில் மாமன்றத்தின் சிறப்பு விற்பனை கருமபீடம்.

கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலய மகோற்சவ காலத்தில் மாமன்றம் சிறப்பு விற்பனை கருமபீடத்தை நல்லை ஆதீன கலாமண்டபத்தில் அமைத்திருந்தது. நல்லை ஆதீன முதல்வர் இதுவியதில் தேவையான ஒத்துழைப்பையும் உதவிகளையும் வழங்கியிருந்தார்.

மாமன்றத்தின் ஆன்மீக இதழான இந்து ஒளி உட்பட, மாமன்றத்தின் சகல வெளியீடுகளும் இங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டு விற்பனை செய்யப்பட்டன.

தொண்டைமானாற்றில் சீவதொண்டர் அணி உதயம்.

தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி ஆலய அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களை சிவதொண்டர் அணியில் இணைத்துக் கொள்ளும் நிகழ்வு ஆலயத்தின் மகோற்சவகால சப்பற உற்சவ தினமான கடந்த செப்டம்பர் மாதம் 14ஆம் திகதியன்று பிற்பகல் 3.00 மணிளளவில் ஆலய முன்றலில் இடம்பெற்றது.

மாமன்ற உபதலைவரும் மாமன்ற இந்து ஆராய்ச்சி நிலைய கௌரவ இயக்குநருமான சைவஞானபானு செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் தொடக்க உரையாற்றி நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

மாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், வரணி இந்து இளைஞர்மன்றத்தைச் சேர்ந்தவரும், மாமன்ற சமய விவகாரங்கள் குழுவின் செயலாளருமான திரு. கா. இராஜமோகன் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள். மாமன்ற ஆலோசகர் சிவபுரீ. எஸ். வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் ஆசியரை வழங்கியதுடன் அறநெறிப்பாடசாலை மாணவர்களை ஆசீர்வதித்து சிவதொண்டர் அணியில் இணைத்துக் கொண்டார்.

சிவதொண்டர் அணியில் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு, இலண்டனிலிருந்து வருகை தந்திருந்த திரு. வே. சிவசுந்தரம் மாமன்றத்தின் அப்பியாசப் புத்தகங்களை வழங்கினார். பருத்தித்துறை பிரதேச செயலகத்தின் இந்து கலாசார உத்தியோகத்தர் திருமதி பிரபா செல்வநுபன் அவர்களும் இந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டார். செல்வச் சந்நிதி ஆலய அறநெறிப்பாடசாலை அதிபர் திருமதி தமிழ்ச்செல்வி மதியழகன் நன்றியுரையாற்றினார்.

தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தின் மாமன்றத்தின் சிறப்பு விற்பனை கருமபீடம்.

கடந்த செப்டம்பர் மாதம் நடைபெற்ற தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி முருகன் ஆலய மகோற்சவ காலத்தில் மாமன்றம் சிறப்பு விற்பனை கருமபீடத்தை அமைத்திருந்தது.

செப்டம்பர் 14ஆம் திகதி முதல் 16ஆம் திகதி வரையிலான மூன்று தினங்கள் அதாவது சப்பறம், தேர், தீர்த்த உற்சவ நாட்களில் மேற்படி விற்பனை கருமபீடம் செயற்பட்டது.

செல்வச் சந்நிதி ஆலய வடக்கு வீதியில் சரஸ்வதி தேவி ஆலயத்திற்கு பின்னால் அமைக்கப்பட்டிருந்த மேற்படி சிறப்பு விற்பனை கருமபீடத்தில் மாமன்றத்தின் சகல வெளியீடுகளும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டு விற்பனை செய்யப்பட்டன.

மாமன்றத்தின் அனுசரணையில் ஹட்டன்ஸ் நவராத்திரி சொற்பொழிவு நிகழ்வு

நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் புரண அனுசரணையிலும் வழிகாட்டலிலும் மத்திய மாகாணம் - ஹட்டன் வலயத்தைச் சேர்ந்த இந்து சமய, கல்வி வளர்ச்சிப் பணி மன்றம் "மேலும் வளரட்டும் எமது சமயம்" எனும் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தினை முன்னெடுத்திருந்தது.

இதன் ஒரு கட்டமாக, ஹட்டன் வலயத்துக்குட்பட்ட ஹட்டன், மஸ்கெலியா, பொகவந்தலாவ, நோட்டன், நல்லதண்ணீர் ஆகிய பகுதிகளைச் சேர்ந்த பாடசாலைகளில் ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகள் நடத்தப்பட்டன.

ஆன்மீக சொற்பொழிவுகளை சமயநெறிவித்தகர் செந்தமிழ்ச்சொல்லருவி திரு. லீசன் அவர்களும், யாழ். பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. ரமணராஜா அவர்களும், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. வாமன் அவர்களும் வழங்கியிருந்தார். மாணவர்கள் மத்தியில் இவ்வகையான தொடர் சொற்பொழிவுகள் நடத்துவதன் ஊடாக அவர்களின் சமய விழிப்புணர்வும் சமயப் புற்றும் அதிகரித்து நற்பிரசைகளாக வாழ வழிவகுக்கும் என அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் பெருநம்பிக்கை கொண்டுள்ளது.

இவ் ஆன்மீக சொற்பொழிவுகள் இனிவருங்காலங்களில் அனைத்து இடங்களிலும் சமகாலத்தில் முன்னெடுக்கப்பட இருக்கின்றன. எதிர்காலங்களில் இவ்வாறான சொற்பொழிவுகள், கருத்தரங்குகளை நிகழ்த்த விரும்பும் பாடசாலைகள் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் தொடர்புகொள்ளலாம்.

யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் கொலை மாமன்றத்தின் கண்டனம்

யாழ். மண்ணில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இருவர் கடந்த 20-10-2016 வியாழக்கிழமை நள்ளிரவு பொலிசாரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட கொடூரமான சம்பவத்தைக் கேள்வியுற்று இந்து மாமன்றம் அதிர்ச்சியும் வேதனையும் அடைவதுடன், இலங்கை வாழ் இந்து மக்கள் சார்பில் வன்மையான கண்டனத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றது.

இச் சம்பவம் தொடர்பாக உரிய விசாரணையை உடன் மேற்கொண்டு, இதன் சூத்திரதாரிகளை நீதியின் முன்னிறுத்தித் தகுந்த தண்டனை வழங்க வேண்டும். இவ்வாறான நிகழ்வுகள் மீண்டும் இந்நாட்டின் எப்பகுதியிலும் நடைபெறாமல் இருப்பதனை உறுதிசெய்யுமாறு அதிமேதகு ஜனாதிபதி, மாண்புமிகு பிரதமமந்திரி, நல்லாட்சி அரசு ஆகியோரை இலங்கைவாழ் இந்து மக்கள் சார்பில் இந்து மாமன்றம் வேண்டிக் கொள்கின்றது.

எமது மக்களின் மனத்துடிப்பை உரிய இடங்களுக்கெல்லாம் எடுத்துச் சொல்லும் எமது பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இது விடயத்தில் உரிய நடவடிக்கையை மேற்கொள்ள வேண்டுமெனவும் மாமன்றம் கேட்டுக் கொள்கின்றது.

இந்நாட்டில் வாழும் ஒவ்வொரு பிரஜையும் இன, மத வேறுபாடுகளுக்கப்பால் சட்டப் பாதுகாப்புடன் வாழ வகைசெய்ய வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்திக் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றோம்.

22-10-2016



அநுராதபுரம் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத் தாக்குதல் தொடர்பாக மாமன்றம் கண்டனம்

அநுராதபுரம், தேவநம்பியதிஸ்ஸபுர, நீராவிடி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்திற்குள் நுழைந்த காதையர் கோஷ்டியொன்று அங்கு வைத்து ஒருவரை வாளால் வெட்டி, இரும்புக் கம்பியால் தாக்கியதுடன், மூலஸ்தானத்திலிருந்த நாகதம்பிரான் சிலையையும் அடித்து உடைத்துள்ள குரூரமான சம்பவம் இம் மாதம் 10ஆம் திகதி ஆலய பூசை நடைபெற்ற வேளையில் பக்தர்கள் முன்னிலையில் நடைபெற்றுள்ளதை பத்திரிகைகள் வாயிலாக அறிந்து மாமன்றம் தனது ஆழ்ந்த வேதனையையும், கண்டனத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

இந்து மக்களின் வழிபாட்டு தலங்களுக்குள் அத்துமீறி நுழைவதையும், புனித விக்ரகங்களை அடித்து உடைப்பதையும் பொறுக்க முடியாது. இவ்வாறான மதகுரோதமான நடவடிக்கைகள் தற்போதுள்ள நல்லாட்சியிலும் தொடர்வதையிட்டு எமது வன்மையான கண்டனத்தை மீண்டும் தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்.

இவ்வாறான சம்பவங்கள் தொடர்பாகக் கடந்த காலங்களில் பல தடவைகள் அதிமேதகு ஜனாதிபதி மாண்புமிகு பிரதமர் மற்றும் அமைச்சர்கள் ஆகியோரின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்துள்ளோம். எனினும் இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்த வண்ணமேயுள்ளமை இந்து மக்களின் மனதைப்புண்படுத்தும் செயல்.

சகல மதங்களும் இந்த நாட்டில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்றும் இப்படியான சம்பவங்கள் தொடர்பாக மேலும் தாமதியாது நடவடிக்கை எடுப்பதன் மூலம் இவ்வாறான மத அழிப்பு நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்துமாறும் அதிமேதகு ஜனாதிபதி, மாண்புமிகு பிரதமர் மற்றும் அரச தலைவர்களை மீண்டும் வலியுறுத்திக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

இச்சம்பவத்தால் சேதமடைந்த விக்ரகங்களுக்குப் பதிலாக புதிய விக்ரகங்களை வழங்கவும் இதனால் ஆலயத்திற்கு ஏற்பட்ட வேறு சேதங்களை புனரமைக்கவும் மாமன்றம் தயாராக உள்ளது. இதுபற்றி ஆலய நிர்வாகத்தைத் தொடர்புகொண்டு நடவடிக்கை எடுப்போம்.

இப்படியான மத குரோதச் செயல்களைத் தடுத்து பொருத்தமான குறைகேள்-அதிகாரி (Ombudsman) மூலம் நடவடிக்கையை எடுக்கும்படி ஜனாதிபதியை பகிரங்கமாக மீண்டும் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். (13.10.2016)

தமிழ்நாடு, திருப்பனந்தாள், ஸ்ரீ காசி மடத்தின் இணை அதிபரான ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி தம்பிரான் சுவாமிகள் மறைவு தம்பிரான் சுவாமிகள் மறைவு

தமிழ்நாடு, தஞ்சை மாவட்டம் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் இணை அதிபராக தொண்டாற்றி வந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி தம்பிரான் சுவாமிகள் கடந்த செப்டம்பர் 19ஆம் திகதியன்று சமாதியடைந்தார்.

சமயப் பணிகளுடன், சமுதாயக் கடமைகளையும் முன்னெடுத்துச் செல்வதும், அவ்வாறான செயற்பாடுகளுக்கு முன்னின்று உழைப்பதும் ஆதீனங்களின் முக்கிய பங்காகிறது. அவ்வழியில் தமிழ்நாடு ஆதீனங்களில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக்கூடியவற்றில் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள திருப்பனந்தாள் காசி மடமும் ஒன்றாகும்.

நவீனகால தொழில்நுட்பத்தால் உலகம் எவ்வளவு முன்னேறியிருந்தாலும் மனித வாழ்க்கையின் ஆணிகளாக ஆன்மீகமே உள்ளது என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதே ஆதீனங்களாகும். மெய்ஞானத்தில் கூறப்படாத எதையும் விஞ்ஞானம் கண்டுபிடிக்கவில்லை. இதனை ஆன்மீக ரீதியாக மனித குலத்திற்கு உணர்த்திய சமயாசாரியர்களுள் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் இணை அதிபராகவிருந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி தம்பிரான் சுவாமிகளும் ஒருவராவார். மாணிடவாழ்வில் உள்ள நான்கு ஆச்சிரமப் படிநிலைகளில் பிரம்மச்சாரிய படியில் வாழ்நாள் முழுவதும் இருந்து தொண்டாற்றிய மகானாக இவர் போற்றப்படுகின்றார்.

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடன் நெருங்கிய உறவினைப் பேணிவந்த ஸ்ரீமத் சுந்தரமூர்த்தி தம்பிரான் சுவாமிகள் நாம் வேண்டும்போதெல்லாம் எமக்குத் தேவையான அறிவுரைகளை வழங்கிவந்தவர். கடந்த வருடம் (2015) ஏப்ரல் மாதம் 5ஆம் திகதியன்று பம்பல்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் இந்து மாமன்றத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த “ A Compendium for Hindus” என்ற நூலின் வெளியீட்டு விழாவில் சுவாமிகள் கலந்து கொண்டு அருளுரைவழங்கியதோடு ஆசிகளையும் வழங்கினார்.

சுவாமிகளின் மறைவு மாமன்றத்திற்கு பெரும் இழப்பாகும். இருப்பினும், அவர் இப்புவலக வாழ்க்கையை முடிவுறச் செய்து சமாதி நிலையடைந்ததையிட்டு இந்து மக்கள் சார்பில் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் தனது அஞ்சலியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

மாமன்றச் செய்திகள்

சீறுபாள்மையினரின் உரிமைகள் மற்றும் பிரச்சனைகளுக்கான ஐ. நா. விசேட அறக்கையாளர் திருமதி ஓஷாக் ரீபா அவர்களை கொழும்பு ஐ. நா. தலைமை அலுவலகத்தில் சந்தித்து 17.10.2016 அன்று அகில இலங்கை இந்துமாமன்றத் தலைவர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் இலங்கைவாழ் இந்து மக்கள் எதிர்போக்கும் பிரச்சனைகளை எடுத்துரைத்தார்.

01. இலங்கை இந்துமன்ற அமைப்புகளினதும் ஆலய நம்பிக்கை பொறுப்புகளினதும் ஒன்றியமாகவும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் 60 ஆண்டுகளாக இயங்கிவருகிறது. நாங்கள் ஓர் அரசியல் சார்பற்ற நிறுவனம். எனினும் இந்த நாட்டு இந்துமக்கள் பிரச்சனைகளையும் கசுட்டங்களையும் எதிர்கொள்ளவேண்டி ஏற்பட்ட சந்தர்ப்பங்களிலெல்லாம் அவர்களின் சார்பில் குரல்கொடுக்கக் கடமைப்பட்டிருந்தமையால் குரல்கொடுத்து வந்திருக்கிறோம்.

02. இந்த நாட்டு மக்கள் அனைவரும் சம உரிமைகளுடனும் சுதந்திரத்துடனும் எவ்வித பாகுபாடுகளின்றியும் வாழ்வதை மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள் உறுதிப்படுத்துவாரென்று நம்பிக்கை வைத்தே கடந்த 2015 ஜனவரி மாதத்தில் அவருக்கு வாக்களித்து அவரை இந்த நாட்டின் ஜனாதிபதியாக மக்கள் தெரிவு செய்தனர். மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள் பதவியேற்ற வேளையில் பின்வரும் அவசர விடயங்களைத் அவரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்திருந்தோம்.

i. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் நலன்புரி நிலையங்கள் என்று சொல்லப்படும் இடங்களில் துயரில் வாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களின் சொந்த இல்லங்களுக்குத் திரும்பித் தங்களின் இடங்களில் வாழும் சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் தங்களின் இல்லங்களுக்குத் திரும்பித் தங்களின் சொந்த இடங்களில் வசிப்பதற்கு வழிசெய்யப்பட வேண்டும். அது அவர்களின் அடிப்படை உரிமை. அத்தியாவசியப் பொருட்களையும் வசதிகளையும் அவர்களுக்கு வழங்க வழிவகை செய்யப்பட வேண்டும். அது தற்போது நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. தவறானதாகும். அவர்கள் பசியால் வாடுகிறார்கள். இந்நாட்டின் எந்த ஒரு பிரஜையும் பசியால்வாட மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள் அனுமதிக்கமாட்டார் என நாங்கள் நம்புகிறோம்.

ii. மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட வடமாகாணசபை எவ்வித இடையூறுகளின்றியும், தாமதங்களின்றியும் இயங்குவதற்கு வழிவகுக்க வேண்டும்.

iii இந்து ஆலயங்களில் ஆயுதப்படைகளும் தொல்பொருளாராய்ச்சித் திணைக்களமும் தலையீட்டு ஆக்கிரமிப்பதும், தடைகளை ஏற்படுத்துவதும் இந்நாட்டில் வாழும் இந்துக்களின் மதஉரிமையை உணர்வைப் பாதிப்பிற்கும் ஆபத்துக்குமுள்ளாக்குவதை உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும்.

iv. இதுவரை காலமும் எவ்வித சட்ட நடவடிக்கைகளோ விசாரணைகளோ இன்றிச் சிறைகளில் வாடும் சகல அரசியற் கைதிகளையும் உடன் விடுதலை செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

03. நாங்கள் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் பல்லாயிரக்கணக்கான இந்துமக்கள் இன்னும் பல பிரச்சனைகளால் வாடுகின்றனர். அவர்களின் பெரும்பான்மையினர் தமிழ்மக்கள் என்பதனைக் குறிப்பிடலாம். தமிழ்பேசும் இளைஞர்கள் ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கையிழந்து வன்முறையை நாடியமைக்குக் காரணமாக தமிழ் மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளே இருந்தன. எனவே தாங்கள் விமோசனம் பெறுவதற்கு ஒரே ஒரு வழி ஆயுதப் போராட்டமே என அவர்கள் நம்பவேண்டிய நிலையேற்பட்டது என்பதனை இந்த நாட்டின் வரலாற்று முன்னேற்றங்களினை சரியாகப் பார்ப்பவர்கள் எவரும் மறுக்கமுடியாது. அந்தப் போராட்டத்தை அதே வன்முறையில் புதிலடி கொடுத்து அப் போராட்டத்தை நசுக்க முற்பட்டமையே இந்த நாட்டில் இரத்தக்களரி ஏற்படும் நிலையை ஏற்படுத்தியது. அந்த நிலையில் தான் ஜனநாயகம் தோல்வியடைந்துவிட்டதா எனும் வினா எழுந்தது. இந்த நாட்டின் நான்கு சமயங்களையும் போதிப்பவர்கள்கூட இந்த நாட்டைச் சரியான பாதையில் எடுத்துச்செல்லத் தவறிவிட்டார்கள் எனக் குறைகூறப்படுகிறார்கள்.

04. இந்தப் பின்னணியில்தான் வெளிநாடுகளின் தலையீடு தவிர்க்கமுடியாததாகி, ஜெனீவாத்தீர்மானத்தை இலங்கையும் இணைந்து முன்வைத்து அது நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. இப்போது அரசாங்கம் என்ன செய்ய வேண்டும்?. அரசியற் தலைமைகள் நீதியாகவும் நியாயமாகவும் நடந்திருந்தால் இந்த ஜெனீவாத் தீர்மானத்திற்கான அவசியம் ஏற்பட்டிருக்காது.

05. அரசியற் தலைமைகள், மதங்கள் போதித்தமைக்கமைய செயற்படாத மதத்தலைவர்கள், ஆகியோர் பாதிக்கப்பட்ட எமது மக்களை நோக்கிக் கடந்தகாலத்தை மறக்குமாறு கூறுவதன்மூலம் அவற்றுக்குப் பொறுப்பானவர்களை அதன் விளைவுகளிலிருந்து காப்பாற்ற முயலக் கூடாது. எல்லாச் சமயத் தலைவர்களுக்கும் உரிய மரியாதை செலுத்தும் அதேவேளை, இந்துமக்கள் சார்பில் நாங்கள் அவர்கள் எல்லோருக்கும் எப்போதும் விடுக்கும் வேண்டுகோள்:- "கடந்த காலத்தின் கொடுமைகளினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு விமோசனந்தர இந்த நல்லெண்ணை அரசாங்கத்திற்கு அறிவுரை கொடுங்கள். மத இன அரசியல் முதலிய சகல வேறுபாடுகளுக்கும் மேலாக உயர்ந்து ஒரு அரசியற்கனவானாகப் பணிபுரிய மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களை ஊக்குவிப்போம். திரு.மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்கள் ஓர் அரசியல்வாதியாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் ஜனநாயக இலங்கைக் குடியரசின் ஜனாதிபதி ஓர் அரசியற்கனவானாகத் திகழவேண்டும். திரு.சிறிசேன

ஓர் சிங்கள பெளத்தராக இருக்கலாம் ஆனால் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி ஓர் இலங்கையர் ஓர் இலங்கையர் மட்டுமே. அவர் சகல மக்களின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்க வேண்டும். அந்தநிலை ஏற்படுத்தப்படும் வரை தேசிய நல்லிணக்கம் என்பதனைப் பேசுவதில் பயனில்லை.

06. இறுதியாக, மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களிடம், பின்வரும் விடயங்கள் சம்பந்தமாக எங்கள் விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பித்திருந்தோம். அவற்றை மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புகின்றோம்,

i. எமது மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து அவர்களுக்கு விமோசனம் கொடுக்கவும். இந்த நாட்களில் தேசிய நல்லிணக்கம் சம்பந்தமாகப் பல விதந்துரைப்புகளைக் கேட்கின்றோம். இன்னும் பாகுபாட்டுடனேயே நடத்தப்படும் மக்கள் தேசிய நல்லிணக்கம் என வர்ணிக்கப்படுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்க இன்னும் ஆயத்தம் இல்லை

ii. அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் காணிகளுக்குத் திரும்ப வேண்டும். தங்களின் சொந்த இல்லங்களில் வாழும் அடிப்படை உரிமை அவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்

iii. யுத்தத்தின் கொடூரப் பிடிக்குள் அகப்பட்டு அங்கவீனர்களாகியோர், உடல்வலுக் குன்றிய மக்கள், பிள்ளைகளை இழந்த பெற்றோர்கள், கணவன்மார்களை இழந்த இல்லத்தரசிகள் ஆகியோர் தொடர்பில் விசேட செயற்றிட்டம் ஒன்றினை ஏற்படுத்தி அதனுடாக அவர்களுக்கு விமோசனம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்திருந்தோம். ஆனால் அது தொடர்பிலும் இதுவரை எந்தவொரு நடவடிக்கையையும் அரசாங்கம் எடுக்கவில்லை.

iv. புதிய அரசு பதவியேற்ற 2015இன் முதற் பத்து மாதங்களில் 407 கொலைகள், 107 வன்மைச் செயல்கள், 208 கடத்தல்கள், 3259 கொள்ளைகள். எல்லாக் குற்றவாளிகளையும் சட்டத்தின் முன் (சட்டங்களுக்குத் தேவையான திருத்தங்களைச் செய்தாவது) நிறுத்தித் தண்டிக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதேவேளை இளம் சமுதாயத்தினருக்கு சமயங்களின் போதனைகளைப் பரப்பி அவர்களிடம் மத உணர்வை ஏற்படுத்த அவர்களை நல்வழிப்படுத்த சகல மதநிறுவனங்களுக்கும் உதவவேண்டும்.

v. அரசியலமைப்புச் சாசனத்தின் சரத்து 12 (2) இன்படி எந்த ஒருபிரஜையும் சமயத்தின் அடிப்படையில் பாகுபாட்டுடன் நடத்தப்படக்கூடாது என்று கூறினாலும், இந்துசமய குாயிறு அறநெறிய் பாடசாலைகள் மாற்றாந்தாய் மனப்பாங்குடன் தான் நடத்தப்படுகின்றன. இக்குறை நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

vi. அரசியல் கைதிகள் சிறைகளில் வாடுகிறார்கள். பரணகம ஆணைக்குழு கூடத் தனது இடைநிலை அறிக்கையில் அரசியற்கைதிகள் சம்பந்தமான சட்டநடவடிக்கைகள் துரிதப்படுத்தப்பட வேண்டும் அல்லது அவர்கள் மன்னிப்பு (amnesty) கொடுக்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்பட வேண்டும் எனச் சிபார்சு செய்திருந்தும் அது சம்பந்தமான நடவடிக்கை ஆமைவேகத்திலேயே நகர்வது துரதிக்கூடலவசமான வேதனைக் குரிய

விடயம். மீண்டும் மீண்டும் அரசியற் கைதிகள் உண்ணாவிரதம் இருக்கிறார்கள், அவர்களுக்காக மக்களும் போராடுகிறார்கள். எனவே அவர்களை உடனடியாக விடுதலை செய்ய சர்வதேச சமூகம் வலியுறுத்த வேண்டும்.

vii. கிராமப்புறங்களில் பல இந்து ஆலயங்கள் யுத்தகாலப்பகுதியிலும் பின்னரும் திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை புனருத்தாரணம் செய்யப்பட வேண்டும். அதற்காக அரசாங்கம் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்க சர்வதேச சமூகம் வலியுறுத்த வேண்டும்.

viii. 'மிரட்டலுடன் துன்புறுத்தியே ஒப்புதல் வாக்குமூலம் பெறப்பட்டது' எனச் சட்டவைத்திய அதிகாரி உறுதிப்படுத்தியும் ஓர் இந்துமத குருவிற்கு 300 வருடங்கள் சிறைத்தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ள கொடுமைபற்றி பல தடவைகள் ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்குக் கொண்டு சென்றிருக்கிறோம். அது சம்பந்தமாக இரக்கத்துடனாவது கவனிக்கப்படாதது வேதனைக் குரியதாகும். இது சம்பந்தமாக ஜனாதிபதியைச் சந்திக்க இந்துக் குருமார்கள் ஒரு சந்திப்பைக் கோரியிருந்தனர். அதற்குக்கூட சந்தர்ப்பம் வழங்கப்படவில்லை. தேசிய ஒருமைப்பாடு, நல்லிணக்க அலுவலக தலைவர் திருமதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதாங்க அவர்களை நாங்களும் இந்துக் குருமாரும் சந்தித்து இது பற்றி எடுத்துரைத்தும் அந்த இந்துமத குருவிற்கு இன்னும் நீதி கிடைக்கவில்லை

ix. வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் அரசு ஆயுதப்படைகளாலும், பௌத்த குருமாரினாலும் அப்பிரதேச இராணுவத்தினரின் நேரடியான ஒத்துழைப்புடனும், பௌத்தர்களே இல்லாத பகுதிகளில் பௌத்த விகாரைகள் அமைப்பதும், அப்பிரதேசங்களில் உள்ள இந்துக் கோயில்களுக்கு அச்சுறுத்தல் விடுவதும் தாக்குதல் நடாத்துவதும் தொடர் கதையாகவே உள்ளது. இந்நடவடிக்கையானது வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்களின் இனப்பரம்பலை திட்டமிட்டு அழிக்க எடுக்கப்படும் ஒரு இன அழிப்பு நடவடிக்கையாகவே அனைவராலும் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

இச் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் எம் மக்கள் மத்தியில் கரும் விசனத்தையும் வெறுப்புணர்வையும் அதிகரித்து வருவதுடன், இவ் ஆக்கிரமிப்புச் செயற்பாடுகள் நல்லிணக்கத்தையும் இந்நாட்டின் சமாதானத்தையும் பாதித்து நாட்டை மீண்டுமொரு கசப்பான காலத்திற்கு தள்ளிவிடாது உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கும்படியும் வலியுறுத்துகிறோம்.

07. ஜெனீவா தீர்மானப்பற்றி என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதனை அரசியற் தலைமைக்கு எடுத்துக்கூற வேண்டும் என மீண்டும் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறோம். இவ் விடயத்தில் சமயத்தலைவர்களின் ஈடுபாடு இருக்கக் கூடாது. ஈடுபடவும் முடியாது. அவ்வாறு மதத் தலைவர்களின் ஈடுபாடு இருக்குமாயின் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான தீர்வு நியாயமானதாக இருக்காது என்பதும் எம் மக்களின் கருத்தாகும்.

08. பெரும்பான்மையினத்தவரினால் ஓர் அரசியல் அமைப்பை தமிழ் மக்கள் மீது திணிப்பது ஜனநாயகமாகாது.

09. மலையகத்தில் காணப்படும் சில பாடசாலைகளில் உயர்தரப் பிரிவில் தமிழ் மொழி மூலமான பாடக் கற்கை நெறிகள் இல்லாமையினால் அப்பிரதேச மற்றும் அயல் பிரதேச மாணவர்கள் மிகுந்த சிரமத்திற்குள்ளாவதுடன், வெளிமாவட்ட மாணவர்கள் இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி தவறான முறையில் பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவாகி மலையக மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக வாய்ப்பினைத் தட்டிப்பறிக்கும் நிலையும் காணப்படுகின்றது. எனவே உரிய பாடசாலைகளில் தமிழ் மொழிமூலமான உயர்தர பாடக் கற்கை நெறிகளை உடன் அமுலாக்கி அம் மாணவர்களின் சிறந்த எதிர்காலத்திற்கு வழிசமைக்கவும் இந்த அரசாங்கம் உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் எனவும் கோரிக்கை விடுத்திருந்தோம்.

அதுவரை நுவரெலியா மாவட்டத்தின் கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தர வகுப்பின் விஞ்ஞான, கணிதப் பிரிவு தமிழ் மாணவர்கள் நுவரெலியாவில் கல்வி கற்க அனுமதிக்க வேண்டும். அது அவர்களின் அடிப்படை உரிமை எனவும் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றோம்.

10. கல்வி, கலாசாரம், பொருளாதார வளங்களைப் பயன்படுத்துவதில், படைகளின் ஆட்சேர்ப்பில், அரசு பதவிகளின் ஆட்சேர்ப்பில் என இன்னும் இன-மத குரோத செயற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றது. இவை உடன் நிவர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்.

11. இந்தப் பின்னணியில், ஜனநாயக வழியிலும் தங்களிற்கு எந்தவித நிவாரணமும் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையை இழந்த காரணத்தினால் சர்வதேசம்தான் தங்களிற்கு நிவாரணம் தேடித்தருவர் என்ற நம்பிக்கையில் இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் வாழ்கிறார்கள்.



கந்தையா நீலகண்டன்
தலைவர்
அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

தீபாவளித் திருநாளை முன்னிட்டு அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் விடுத்துள்ள அறிக்கை

நாம் கடந்த காலத்தில் குறிப்பிட்டதுபோல் இந்நாட்டில் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் தீபாவளியைக் களிப்புடன் கொண்டாடும் நிலை இவ்வாண்டும் எம்மக்களுக்குக் கிட்டவில்லையென்பதே யதார்த்தமாக உள்ளது.

தீபாவளியை தேசிய பண்டிகையாகக் கொண்டாட அரசாங்கம் திட்டம் தீட்டுவதாக ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்தோம். இந்நிலையில் இலங்கை இந்து மன்ற அமைப்புக்களினதும் ஆலய நம்பிக்கைப் பொறுப்புக்களினதும் ஒன்றியமாக, இந்துக்களின் உச்ச நிறுவனமாகத் திகழும் "அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்" இந்து மக்களின் நிலைப்பாட்டை எடுத்துக்காட்ட கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

தீபாவளி என்று இறைவனை நினைத்து வழிபட்டு இப்புனித நன்னாளில் இந்துமக்கள் தமது ஆன்மீகப்பாதை தவறாது இறைவழிபாட்டில் ஈடுபட வேண்டுமென்பதே எமது வேண்டுகோளாகும். இதுவே, எமது மக்கள் சொல்லொணாத் துன்பங்களைச் சந்தித்த போதெல்லாம் துணிவுடன் எதிர்த்துச் சல்ல போடும் தைரியத்தை எம்மக்களுக்குக் கொடுத்து வந்திருக்கிறது.

சிறையில் வாடும் எமது உடன் பிறப்புக்களை விடுதலை செய்யாது இக்கொண்டாட்டங்களை முன்னெடுக்க இந்துமக்கள் தயாராகவில்லை. தொடர்ந்தும் முகாம்களில் சொல்லொணாத் துயரத்துடன் வாழும் எம்மக்களை அவர்களின் சொந்த இடங்களில் மீள்குடியமர்த்திவிட்டு தீபாவளியைத் தேசிய பண்டிகையாகக் கொண்டாட அரசு ஆலோசிக்க வேண்டும்.

காணாமல் போனோர் தொடர்பாக அவர்களை இழந்து துடித்துக்கொண்டிருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு சரியான

தீர்வைப் பெற்றுத்தராமல் சொத்துச் சுகமெல்லாம் இழந்து நடைபிணங்களாக வாழும் எமது மக்களுக்கு அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய அரசியல் தீர்வொன்றைத் தராமல் இதனைத் தேசியப்பண்டிகையாகக் கொண்டாடுமாறு கேட்க முடியாது.

யுத்தத்தால் கொன்றுகொல்லப்பட்ட அப்பாவி மக்களின் காயத்தை ஆற்றுவதற்காக சர்வதேச விசாரணையை நடாத்தி அவர்களுக்கான மன ஆறுதலை கொடுக்குமாறும் இ அம்மக்களை அவர்தம் துயர நிலைகளில் இருந்து முற்றாக வெளிக் கொணருமாறும், அவர்களின் அபிலாஷைகளை நிறைவேற்றுமாறும், அவர்தம் சொந்த மண்ணில் நிம்மதியாக வாழ வழிசெய்யுமாறும் அரசைக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம்.

நாம் இந்நாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்களுக்காக விசேடமாக இந்து மக்களுக்காகக் குரல் கொடுக்க என்றும் தயங்குவதில்லை. எனவே மாண்புமிகு ஜனாதிபதி, கௌரவ பிரதம மந்திரி அவர்களே! நாம் சுட்டிக்காட்டிய எம்மக்களின் ஆதங்கத்தை நிவர்த்தி செய்யுங்கள்.

தாங்கள் கைகொடுத்து முன்னகர்த்தும் நல்லாட்சியில் எமது மக்களிற்கான விடிவு கிடைக்க வேண்டும்-கிடைக்கும் என எம்மக்கள் நம்புகின்றனர்.

அதுவரை எம்மக்கள் தீபாவளிப் பண்டிகையை இறை வழிபாட்டுடன் அமைதியாக கொண்டாட வேண்டுமே ஒழிய தேசிய பண்டிகையாகக் கொண்டாட முடியாதென்பதையும் வருத்தத்துடன் தெரிவிக்கின்றோம்.

கந்தையா நீலகண்டன்
தலைவர்

வே. கந்தசாமி
பொதுச் செயலாளர்
(24-10-2016)



திருமுருகாற்றுப்படை சொல்லும் முருகனின் முழுமுதற் தன்மை

முருகனின் முழுமுதற் தன்மையைத் திருமுருகாற்றுப்படை சிறப்பாகச் சித்தரிக்கின்றது. சங்ககாலத்தில் முருகவழிபாடே முதன்மை பெற்று விளங்கியதை அந்நூல் வாயிலாக அறியமுடிகின்றது. இதன் காரணமாகவே நக்கீரர் முருகன் மீது தனிநூல் ஒன்று இயற்றினாரெனலாம். வேறு எந்தத் தெய்வத்தைப் பற்றியும் திருமுருகாற்றுப்படைபோல பெரிய அளவில் ஒரு நூல் சங்ககாலத்தில் தோன்றவில்லை என்பது குறிப்பிடற்பாலதாகும். திருச்சீரலைவாயில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆறுமுகனின் முகங்கள் ஒவ்வொன்றினதும் பெருங்கருணையைக் கூறுவதன் மூலமாகவும் முருகனின் முழுமுதற் தன்மையை நக்கீரர் புலப்படுத்துகின்றார். ஆறுமுகனின் ஒரு முகமானது அவரை வழிபடும் அன்பர்களுக்கு வேண்டும் வரங்களைக் கொடுக்கும் தன்மை என திருமுருகாற்றுப்படைக் குறிப்பானது முருகனின் பரத்துவத்தை விளக்கி நிற்கின்றது. பிரணவப் பொருளறியாத பிரமனைக் குட்டிச் சிறைப்பிடிக்கும் பரத்துவம் முருகனுக்கிருந்தது. முருகனால் சிறைப்படுத்தப்பட்ட பிரமனின் துன்பத்தைப் போக்கவும் அவரைச் சிறையிலிருந்து மீட்கவும் திருமால், சிவபெருமான் இந்திரன் முதலானோர்களும் மற்றும் முப்பத்து மூவரும் பதினெண் கணங்களும் திருவாவினன் குடி உறையும் முருகனிடம் குறையிரந்துவந்தனரென்று திருமுருகாற்றுப்படைக் குறிப்பானது 'முருகனே எல்லோர்க்கும் முழுமுதலாக அக்காலத்தில் விளங்கினாரென்ற உண்மையைத் தெளிவாக விளக்கி நிற்கின்றது. கந்தபுராணமும் முருகனால் சிறைப்படுத்தப்பட்ட பிரமனை விடுதலை செய்யுமுகமாக சிவன் கந்தவெற்புக்குச் சென்றார் எனக் கூறுவது இங்கு ஒப்பு நோக்கற்பாலதாகும்.

-பேராசிரியர் மா.வேதநாதன்.
(நன்றி:- நல்லைக் குமரன் மலர்-1997)

இந்தச் சுடரில்...

❖ பஞ்ச புராணங்கள்	1
❖ ஆன்மீகச்சுடரின் அருள்மடல்	3
❖ தீபாவளி - ஒளி வழிபாட்டின் உட்பொருள் விளக்கம்	4
❖ Deepawali Around the World	8
❖ கேதாரகௌரி விரத மகத்துவம்	11
❖ கந்தசஷ்டி விரதமும் அதன் மகிமையும்	13
❖ கந்தசஷ்டி விரத அனுஷ்டானங்களும், விதிமுறைகளும்	15
❖ சூரசங்கார தத்துவம்	17
❖ திருமுருகாற்றுப்படை சொல்லும் முருகனது வேலின் சிறப்பு	20
❖ திருச்செந்தூர் திருப்புகழ்	20
❖ ஜப்பசி மாதச் சிறப்பும் மகிமையும் - சில குறிப்பு	21
❖ திருப்புகழில் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்கள்	22
❖ சைவத்தின் காவலர் நாவலர்	24
❖ வேல்முருகனைப் போற்றும் யோகர் சுவாமிகள்	26
❖ பத்துறைப் பணியாளராகப் போற்றப்படும் சுவாமி விபுலானந்தர்	27
❖ பொறாமை கொடிது	30
❖ திருப்புகழ் அமீர்தம் தந்த அருணகிரிநாதர்	32
❖ மாமன்றச் செய்திகள்	33
❖ திருமுருகாற்றுப்படை சொல்லும் முருகனின் முழுமுதற் தன்மை	40

கந்தர் வெண்பா

கற்றாரின் கற்கண்டேகாமுறுவார் கற்பகமே
சொற்பதத்துக் கப்பாலாம் சோதியனேசற்கருவாய்
உலகெலாம் உய்யஉவந்தாளும் கந்தா
அலகிலாநின்பாதம் அளி.

செம்பவளமேனியனேசெங்கையின் வேலைவேனே
அம்பலத்தார் கண்ணின் அருட்பொறியே - இம்பர்
பிரமமன்னநின்றுபேர் இன்பநெறிகாட்டி
அரவணைத்துஅன்பாய் அருள்.



முத்தமிழால் வைதார்க்கும் முன்னின்றுஆசானாய்
வித்தபலசொல்லும் வேல்வேந்தே-இத்தலத்தில்
உன் நீழல் ஒன்றன்றியவழிவேறுண்டோ
பொன்னானபாதம் புக.

மண்ணில் மலராதமாக்கடம்பந் தார்கமழ்ந்து
விண்ணெலாம் வீசும் விரைநாற்றம்-சண்முகனார்
தேன்புகழைக் கொண்டோடிக்கெலாம் காட்டும்
வான்புகழ் அன்பேயதுவாம்.

(நன்றி:- முருகானந்தம்)

24-09-2016 அன்று நடைபெற்ற "ஈழத்து ஆலயங்கள் - பாகம் 1" நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வின் பதிவுகள்



திரு. திருமதி சோமசேகரன் தம்பதியினர் யங்கள் விளக்கேற்றுகின்றார்கள். நந்திக் கொடியேற்றல்-சிவத்திரு வைகம்பிரமணியம் செட்டியார் தலைமையுரை - மாண்புமிகு தலைவர் வெளியீட்டுரை - திருமதி. சாந்தி நாவுக்கரசுள் நூல் மதியீட்டுரை - கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன் நூலாசிரியரின் ஏற்புரை



திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசுள் அவர்கள் நூலை வெளியிட்ட வைக்கிறார்கள் நூலாசிரியரிடமிருந்து முதற்பிரதியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் திரு.கங்கை வேணியன் சிறப்புப் பிரதியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் சிவத்திரு வைகம்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்கள். திருமதி.சாந்தி நாவுக்கரசுள் அவர்களுக்கான கௌரவிப்பு



திரு. திருமதி சோமசேகரன் தம்பதியினருக்கு மாண்புமிகு பிழத்தலைவரின் கௌரவிப்பு ஊ. நா.விள், சிறுபாலையிலாரின் உச்சமகம், பிரச்சனகளுக்கான விசேட ஆர்த்திகையாளர் திருமதி இலாகா ரீட்டா அவர்களை மாண்புமிகு தலைவர், சொழியு ஊ.நா. தலைமையகத்தில் (7.10.2016) சந்திக்கபோது அவர்களுக்கும், சலிதிராமிடே போட்டிப் பூ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்திற்கு விநாயகர் வித்யை வழங்கப்பட்டது (24-10-2016)

வெள்ளாவத்தையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட யோகர்சுவாமி திருவடி நிலைய அங்குராப்பண நிகழ்வு



யோகர் சுவாமி திருவடி நிலைய அங்குராப்பண நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட அவையரிக் சைவ ஆதீன முதல்வர் தவத்திரு வேலன் சுவாமிகள் மற்றும் சய்யப் பெரியார்கள், பக்தர்கள்

அமெரிக்கா, ஹவாய் சைவ ஆதீன முதல்வர் தவத்திரு வேலன் சுவாமிகளுக்கு 30.08.2016இல் நிகழ்த்தப்பட்ட வரவேற்பு நிகழ்வு



தவத்திரு வேலன் சுவாமிகள் யங்கள் விளக்கேற்றினார் மாண்புமிகு தலைவர், பிரதீத் தலைவர், பொருளாளர் பம்பலப்பிழ, ஆர்தமலானை அந்துக்கல்லூர் அதிபர்கள் தவத்திரு வேலன் சுவாமிகள் ஆருளாசியுரை வழங்கினார். ஆதிபேரர் நினைவுச்சின்னத்தை கையளிக்கார். சுவாமிகளுக்கு நூற்பொதுகதிமை வழங்கினர்.

தொண்டைமாவாறு செல்வச் சந்நிதி ஆலயத்தில் உற்சவகால சிவதொண்டர் அணி அங்குராப்பணமும், உற்சவகால நூல் விற்பனைப் பீடமும்



அறநெறிப் பாடசாலை மாணவிகள் வழங்கிய கிழைநாணகம் தலைமையுரை - மாண்புமிகு தலைவர் சொழியுரில் - கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன் புதிதாக கிணைந்து கொண்ட சிவதொண்டர்களுக்கான சிவசின்னங்கள் கட்டப்பட்டது. மாண்புமிகு தலைவர் அவர்கள் புதிதாக கிணைந்து கொண்ட சிவதொண்டர்களுக்கான உறுதவையுரி செய்துகொடுத்தார்.



சிவரத் க. வைத்தினரைக் குருக்களின் ஆசியுரை உரை - சிவதொண்டர் அணி பொருளாளர் சிறப்புரை திரு. பாசியோகன் அவர்களின் சிறப்புரை திரு. வே.சிவசந்திரம் அவர்கள் சிவதொண்டர்களுக்கான கிணை அபியாச முத்தகங்களை வழங்கினார். வ.மராசி பிரதீசா கலைய உத்தியோகத்தர் சிவதொண்டர் பிரதமலானை வழங்கினார். அறநெறி மாணவர்களுக்கான கிணை அபியாசப் புத்தகங்கள் வழங்கப்பட்டது. சந்நிதியின் ஆலய உற்சவகால மாண்புமிகு நூல் விற்பனைப் பீடம்

சிவத்திரு எஸ்.சுப்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்களுக்கு 18-09-2016 அன்று வழங்கப்பட்ட கௌரவிப்பு நிகழ்வு



பிரதம விருந்தினர்கள் வருகை விழா நாயக்கர் தம்பதி சமேதாரகவும் மாண்புமிகு இரா.சம்பந்தன் அவர்களும் மாங்கள் விக்கேரேயர். சிவாச்சாரியர்கள் வேதகோஷ வாழ்த்து வழங்கினர். சக்தி லீலா மாணவியின் அறைவனாகம்.



திரு. திருமதி கந்தசாமி தம்பதியினர் விழா நாயக்கரைக் கௌரவித்தனர். மாமன்றத் தலைவர் வழங்கும்பாவிலை சலையில் வாசித்தளித்தார். வாழ்த்து மடலை மாமன்றத் தலைவரும் பொதுச் செயலாளரும் வழங்கினர். திருமதி அடையாசமினை மற்றும் திரு.தாபாள ஆகியோர் தம்பதியினரை கௌரவித்தனர்.



திரு. திருமதி தியாகராஜா தம்பதியினர் கௌரவம் வழங்கினர். திரு. திருமதி தவயோகராஜா தம்பதியினர் கௌரவம் வழங்கினர். நாவலர் அறப்பன் மற்றும் சார்பின் நுகருவைஆளுநர்கள் அவர்கள் கௌரவித்தார். சிவாச்சாரியர்கள் சிவபூர் நாகராஜக் குருக்கள், வைத்தியர்வருக்குருக்கள் ஆகியோர் கௌரவித்தனர்.



கொழும்பு மகளிர் கிந்து மன்றத்தின் கௌரவிப்பு அரங்கமான கொழும்பு கிந்துக் கல்லூரி சக்தி லீலா மாணவியர் வழங்கிய கலை நிகழ்ச்சிகள்

நகராட்சிகளின் மகிழ்ச்சி அளித்து ஒளி சிறப்பித்து வெளியீடு தரக்கூடிய மணியணிப்பாத்தில் 22-08-2016 அன்று நடைபெற்றது.



கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன் அவர்களிடமிருந்து நல்லை ஆதின் முதல்வர் முதற்பிரதியையும், சிவகளைசன் புலவையக உரிமையாளர் திரு. க.சிவநேசன் சிறப்புப்பிரதியையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

ஹட்டன் கல்விமைய ஆண்டுசமய ஆசிரியர்ஆலோசகர்வருடான கலந்துரையாடல்



ஹட்டன், 25-09-2016 அன்று மாமன்றம் நடத்திய கலந்துரையாடலில் கலந்துகொண்ட மாமன்றத் தலைவர், திரு.வி.சுந்தரமார் (மத்திய மாகாண உதவிக் கல்விப் பணியாளர்), திரு. பி.முத்தன் (ஹட்டன் வகையக் கல்விப் பணியாளர்), ஆசிரிய ஆலோசகர்கள்.

மாமன்றத்தின் வாழ்வாதார உதவிகள்



திரு. டோசன் (முன்னாள்) அவர்களுக்கான வாழ்வாதார உதவி வழங்கியது. திருமதி.பகவத்குமாரின் மகதர்களை (முன்னியலகை) கல்வி உதவித்தொகை வழங்கியது.

வல்லிபு ஆழ்வார் பிரம்மோற்சவத்தில் சிவதொண்டர் அணியின் சேவைகள்



ஹட்டன், 01, 02 வல்லிபு ஆழ்வார் திருக்கோயிலின் பிரம்மோற்சவ கலகத்தில் அணி அலய மற்றும் அங்கலேசி சார்வதி மகாவித்தியால சிவதொண்டர் அணியினர் சிவதொண்டர் சபை உடல்.