

பிரபஞ்ச தத்துவமும்
 தெய்வீகத் தமிழ் மொழியிலிருந்து
 முதன் முதலில் தோன்றிய
 தமிழ் எண்கள் ஒன்பதும்

வீராயகர் தரும நிதியற் திருவனரின்
 அனுபவ சிற்றனைகள்

இலவச வெளியீடு: கட 10

திருவனாஸ்
 வீராயகர் தரும நிதியற்,
 வியாபாரிமுலை பருத்தித்துறை,

வினாயகர் தஞ்சை நிதியம்

வீயாபாரிமுலை,

பருத்தித்துறை

“அரியது கேட்கின் வரிவழிவேலோய்
 அரிது அரிது மாஸிடராசலரிது
 மாஸிடராசயினும் கூன்குருடு செவிடு
 பேருந்துகிப் பிறத்த ஸரிது
 பேருந்துகிப் பிறந்த காஸையும்
 ஞானமும் கல்வியும் நயத்தலரிது
 ஞானமும் கல்வியும் நயந்த காஸையும்
 தானமும் தவமும் தான் செயலரிது
 தானமும் தவமுந்தான் செய்வ ராயின்
 வரணவர் நாடு வழி தீறந்திடுமே”

“பத்தாவுக் கேற்ற பதிவிரதை உண்டானால்
 எத்தாலும் கூட இருக்கலாம் — சுற்றேனும்
 ஏறுமாறுக இருப்பாளே யாமாகில்
 கூருமல் சுந்தியாசம் கொள்.”

“கைமாறு உகவாமல் கற்றறிந்தோர் மெய்வருந்தி
 தழுமால் இயலுதலை தாம்செய்வார் — அம்மா
 ழிளைக்கும் ஏயிறு முதிர்ச்சுவை நாவிற்கு
 விளைக்கும் வனியதாம் என்று?”

“தன்பங்கு தாவென்ற தம்பியும் தம்பியோடு
 இன்புற்று வாழு தமையனும் —
 வல்லாண்ணம் பேசும் மனையாள் இம்முன்றும்
 சொல்லாமல் வந்த கூற்றுவத்.”

— ஒளாவையார்

முறை முறைக்கிளி.

எ

ஒருவன் கள் குடித்தாலும், கொலை புரீத்தாலும், களவு செய்தாலும் நூற்றும் செய்து உய்வு பெறலாம். ஆனால் நன்றீ கொன்ற பாவத்துக்கு டட்டும் உய்வு கிடையாது,

— கந்தபுராணம்

*

உழையாமல் உண்பவன் தீருடன். வேலை எதுவுமின்றி உண்டு கொண்டிருப்பவன் தீருடன். சோம்பேரியாகி உணவு முத்திரையால் உண்பவன் தீருடன், ஏழைகள் நாம் பொருள்நோட வழியில்லை என கோம்பியிருந்து. உழைத்துப் பொருள் தேடுபவனிடமிருந்து தட்டிப் பறிப்பவன் தீருடன். உற்பத்தியில் நாட்டமீன்றி உழைப் பவனிடமிருந்து பறித்துப் பங்கிடுவதை மாத்தீரம் முயலுபவன் தீருடன். உழைத்தே உண்ண வேண்டும் என்ற தத்துவம் ஆழமாக வேறுண்றி விட்டால் வறுமைக்கும் இடமில்லை, வளத்துக்கும் குறைவில்லை.

*

சுமத்துவ மனப்பான்றை, சிக்கன வாழ்க்கை, உடலுறையூப் பில் ஆர்வம் இவற்றை அனுசரிப்பதன் மூலம் தெய்லீகப் பண்பு நிலையை அடையலாம்.

*

தங்களை இரு கார்ஷூப்பி வேண்டுகிறோம்

இந்துால் தங்கள் கையில் கிடைத்ததும் குறைந்தது முன்று முறை வாசியுங்கள். உங்களுக்கு இதில் புலன் செல்ல வாய்ப்பு கிடைவது போகில் கூடிய விரைவில் உங்கள் சிறைகிதரிடம் இந்துகளை கையளியுங்கள். இன்னும் வாசிக்க வேண்டிய மன எண்ணம் ஏற்படின் ஒன்பது முறை வாசித்த பின் அடுத்தவரிடம் ஒப்படையுங்கள். தங்கள் உதவிக்கு நன்றி.

வியாபாரிமுலை.

25-11-1990

ஸ்தாபகர்
வீராயகர் தரும நீதியம்

சமர்ப்பணம்

இம் மாநிலம் உருவாகி அதீல் உயிரினங்கள் உருவாக இனத் தக்தியை எந்தோழும் உதவிக் கொண்டிருக்கும் உண்மைப் பொருளான சூரிய பகவானுக்கும் (சிவம் அல்லது மெய்ப்பொருள் அல்லது கிழங்கு) பூமியை மட்டும் வலம் வந்து குனிர் சக்தியை நல்கிக் கொண்டிருக்கும் சக்திப் பொருளான சந்தீர பகவானுக்கும், இவைகளுக்கு உறுப்பு கூண்டியாக சநா காலமும் சூரிய பகவானை வலம் வரும் அகப்பொருளான அறிவு, நியாயம், நீதி ஞானம் ஆகிய சக்திகளை நந்து கொண்டிருக்கும் குரு, புதன், சனி, செவ்வாய் ஆகிய கிரக பகவான்களுக்கும், புறப் பொருளான கவனி, ஆஸை, தொழில் முதலிய சக்திகளைத் தரும் ராகு, வெள்ளி, கேது பகவான்களுக்கும்:

நாம் உருவாவதற்குரிய அணுவவைவான விந்தை ஈந்து ஏந்தை இந்திலைக்கு ஆளாக்கிய முதாதையர் வழி தந்தைக்கும்:

அவ்விந்தை கருப்பையில் கட்டி வளர்த்து எமது உடல் உருவாக தயது உடலுழைப்பை நல்கிய அந்தைக்கும்:

தெய்வீகத் தமிழ்மொழியை உருவாக்கி உலகுக்கு அளித்த ஞான மேதாவிக்கட்டும் அங்மொழி எண்களை தத்துவ சிந்தனையுடன் உருவாக்கி உருவம் அமைத்த முதுபெரும் ஞானமேதாவிக்கட்டும்,

எமக்கு ஜிவ்வித அகப்பொருள் புறப்பொருள் வார உதவி செய்து குறுவாய் அமைத்த பெரியோர்க்கட்டும்.

எமது உள்ளம் சரிம் வளர்த் தேவையான உணவுச்கக்தியை அளித்துக் கொண்டிருக்கும் ஓரளவுள்ள மாற் முதற்கொண்டு ஆற்றிவுள்ள மணித்துக்குலம் வரையான சூல சீவராசிகட்டும்.

எமது உள்ளத்திலுள்ள அறிவுப் பொருளது வணக்கத்தைச் செலுத்தி ஜிவர்கள் பாதாரகமலவங்கட்டு இந்றூலீசுக் கமர்ப்பணம் செய்வதீல் பூரண ஆத்ம திருப்தி அடைகிறோம்.

நன்றி.

வியாபாரிமூலீஸ்.

25-11-1990

திருவள்ளி
விநாயகர் தரும நிதியம்

விநாயகர் தரும நிதியம்,
வியாபாரிமூலை,
பருத்தித்துறை.

இத்தாபனம் 1990 ஜூலை மாதம் 2ந் திகதி பிரசித்த நொத் தாரிஸ் பருத்தித்துறை ச. ரவீந்திரன் அவர்களால் நிறைவேற் றப் பெற்ற 84ம் இலக்க தரும சாதனம் மூலம் நடைமுறைப் படுத்தப் பெறுகின்றது.

இச்சாதனத்தின் குறிக்கப்பெற்ற முக்கிய விபரங்கள்:-

இத்தாபனத்தில் தொழிலகத்திலிருந்து கிடைக்கப் பெறும் வருமானங்கள் முழுவதும் இப்பகுதி மக்களின் கல்வி, கலை, கலாச் சார வளர்ச்சிக்கும், தமிழ் நூல்களை வெளியிடுவதற்கும் வசதி குறைந்த சிறுவர், முதியோர் ஊனமுற்றாருக்கான உதவிகளைச் செய்வதற்கும் பயன்படுத்தப் பெறல் வேண்டும்.

நியமிக்கப்பெற்ற தருமகர்த்தாக்கள் இத்தாபனத்தின் தொழிலகத்தை பேணிக்காத்து தரும முறையில் நடத்தப் பெறவேண்டும்.

அவ்விதம் நடத்த முடியாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படின் தொழிலகத்தை விற்று வரும் பணத்தையும் முதலீட்டுப் பணத்தையும் வங்கியில் சேமிப்புக்கணக்கில் கீட்டு அதனால் கிடைக்கும் வருமானத்தை மட்டும் கொண்டு இப்பணி நடைமுறைப் படுத்தப் பெறல் வேண்டும்.

அவ்விதமும் நடத்தமுடியாத ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படின் இத்தாபனத்தின் சகல சொத்துக்கள், பணங்களையும் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திடம் ஒப்படைத்துவிடல் வேண்டும்.

இத்தாபன ஸ்தாபகரின் மரணத்தின் பின் அவரது உடல் யாழ். பஸ்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பெறல் வேண்டும்.

இத்தாபன ஸ்தாபகரின் கடைசி வேண்டுகோள்:-

அவரது இறுதிக்கிரியைகளில் செய்ந்து மறந்தவர்களான அவரது மனைவி அருள்ளட்சுமியும் மகன் விக்கினேசுவரனும் மகள் நிர்மலாதேவியும், அவரது கணவர் க. ஈஸ்வரபாதமும், 2ம் மகள் தீராசேஸ்வரியும் அவரது கணவர் ந. வடிவேல்முருகனும் கலந்து கொள்ள எக்காரணம் கொண்டும் இத்தாபனத்தின் தருமகர்த்தாக்கள் அனுமதிக்கக்கூடாது.

இவர்களின் சந்ததியினர் இத்தாபனத்தின் உறுப்பினர்களாக எக்காலமும் எக்காரணம் கொண்டும் இடம்பெறக் கூடாது.

நாவலர் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிலையம்

விநாயகர் தரும நீதிய ஆதாவடன் நாவலர் சனசமுக நிலையம் இலவச வகுப்புக்களை மேலைப் புலோலி சைவப்பிரகாச வித்தியாலயத் தீவிட தீர்மானம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இக் கல்வி நிலையத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவ மாணவிகளுக்கு ஆசிரியர்கள் பயன்கருதாப்பனீ யாக சேவையாற்றி வருகிறார்கள்.

1. பண்டிதர் மு. பொன்னையா (முன்னைநாள் அதிபர், மேலைப் புலோலி சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்)
2. திரு. ப. க. ஆறுமுகம் (ஆசிரியர் வேலாயுதம் மகா வித்தியாலயம்)
3. திரு. அ. துரைசிங்கம் (தபாலதிபர் - பருத்தித்துறை)
4. திரு. க. அருளானந்தம் B. Sc. (காட்டிலிக் கல்லூரி, பருத்தித்துறை)
5. திரு. சி. ஸ்ரீராகவன் (ஆங்கில ஆசிரியர்)
6. செல்வி கு. விஜயலட்சுமி (B. A. யாழ் பல்கலைக் கழகம்)
7. திரு. பொ. சோமஸ்கந்தன் (மருந்துக் கலவையாளர், யாழ்.)
8. திரு. ந. சப்ரிரமணியம் (B. Com யாழ் பல்கலைக் கழகம்)
9. திரு. வெ. சற்றுணராசா (ஆசிரியர், கலட்டி ரே. த. க. பாடசாலை)
10. திரு. ப. குமரகுருபான் (ஆசிரியர், புலோலி கிழக்கு அ, த. க. பாடசாலை)
11. திரு. இ. சிவகுமார் (ஆசிரியர், வஸ்வை சிவகுரு வித்தியாலயம்)
12. செல்வி க. செல்வராஜி (ஆசிரியை, தம்பகிட்டி மே. மி. த. க. பாடசாலை)
13. செல்வி த. சிவமணி (ஆசிரியை, மேலைப் புலோலி சைவப் பிரகாச வித்தியாலயம்)
14. திரு. பொ. சிவகேஸ்வரன் (சுகாதார ஆசிரியர்)
15. திரு. ப. சிவானந்தலிங்கம் (வர்த்தக ஆசிரியர்)
16. செல்வி தா. கசலோ (ஆசிரியை)
17. திரு. ஆ. கோருவராசன் (விஞ்ஞான ஆசிரியர்)
18. திரு. வெ. உதயசிவன் (கணித ஆசிரியர்)
19. திரு. வி. கருணா (ஆசிரியர்)
20. திரு. க. குரியகுமார் (நிர்வாகி நாவலர் கல்வி ஊக்குவிப்பு நிலையம்)
21. இன்னும் பலர்

பலன் கருதா அறப்பனீ புரியும் இவ்வாசிரியர்களுக்கு எது உள்ளத்திலுள்ள அறிவுப் பொருளை வணக்கத்தைச் செலுத்தி இவர்கள் சேவை மென்மேலும் பெருக இறை அருளை வாழ்த்துகிறோம். நன்றி!

வியாபாரிமூலை,

விநாயகர் தரும நீதியம்

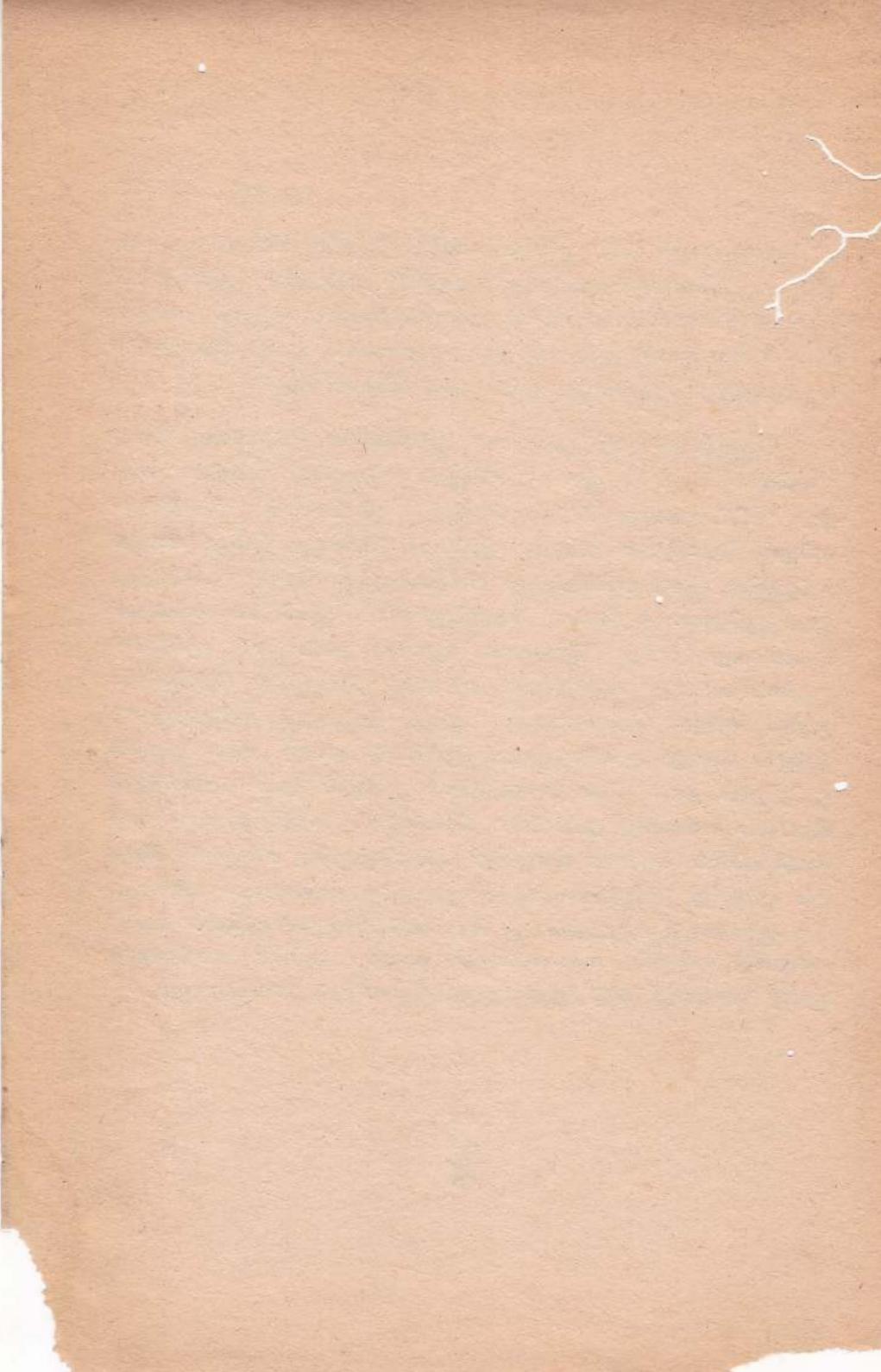
நிறுவனர்

ஈழநாடு, 7-12-90

அவையைச் சபை என்றும் விரிவுபடுத்தலே விஸ்தரிப்பு என்றும் உறுப்பினரை அங்கத்தவர் என்றும் ஒப்புதலே அங்கிகாரம் என்றும் பேராளரை பிரதிநிதி என்றும் போன்ற யுத்தகம் என்றும் அமைதியை சமாதானம் என்றும் எத்தனையோ தமிழ் சொற்களை புரக்கணித்து சமஸ்கிருதத்தை பயன்படுத்துவிரேம்.

வெள்ளையன் விட்டுப்போன இங்கிலீசின் தொல்லை வேது “ஈவினிய் பைல் ஓ குளக்” என்றும் “போஸ்ற் ஓவ்வீஸ்” என்றும் “மீட் பண்ணுவம்” என்றும் “டோன்ற் பொகெற்” என்றும் பேசுகிறான் தமிழன். இப்படிப் பேசுவது இன்று படித்த தமிழனின் இயல்பாகிவிட்டது. பின்னொக்குக்கு பெயர் வைப்பதும் தூய தமிழல்லாத பெயர் வைக்கிறார்கள். இனிமேல் வைக்கும் பெயராவது தமிழ் பெயராக இருக்கக் கூடாதா? ஆங்கிலம் படிக்கக் கூடாது என்பதல்ல. எத்தனை மொழிகள் வேண்டுமா என்றும் ஏந்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் தமிழனும் தமிழனும் சந்திக்கும் போது ஆங்கிலத்திலும் ஆங்கிலம் கலந்த அரை குறைத் தமிழிலும் தான் பேச வேண்டுமா! தமிழன் தன் வரலாற்றுச் சிறப்பை என்னித் தலைநிமிர வேண்டும். சுகமாக வாழ வழி தேடுவார்கள் சுகமாக வாழ்வது என்பதற்குரிய சரியான விளக்கம் புரியாது தமிழில் விளக்கம் குறைந்த மக்களையும் கிராமப் புற மக்களையும் கஷ்டநிலைக்கு கொண்டு செல்லுகிறார்கள். வாழுவாழுவிடு என்றால் உண்மையாய் வாழு. அப்படி வாழ்பவர்களுக்கு வாழுவழி விடு (இடையூருப் நில்லாதே) என்பதாகும்.





முன்றுறை

உண்ணமெப் பொருள் என்றால் என்ன என்னும் ஆராய்விக் கடுபட்ட எமக்கு அனுபவ சிந்தனை மூலம் பெறப் பெற்ற கருப் பொருள் தமிழ் மொழியே உலகின் முதன் மொழி என்பதும், அதற்குரிய காரணங்களும் புலப்படலாயின. தமிழ் என்க கீழ் உருவாக்கியோர் என்கள் மூலமும், அவற்றின் வடிவ மூலமும், தமிழ் என் உச்சரிப்பின் மூலமும் இவற்றிற்குரிய கருத்துக்களை உணர்த்தியுள்ளார்கள்.

உலகின் மூலம் உண்ணமேயே. ஆகவே உண்ணமெப் பொருளுக்கு ஒன்று இவக்கத்தை அமைத்து அதிலிருந்து தோல்திய மற்றைய பொருட்களையும் நிரைப்படுத்தி உருவாக்கியுள்ளார்கள். பூமியில் உள்ளவர்களுக்கு பூமியை மட்டும் சுற்றி வரும் தாய் போன்ற சந்திரனை (நீர்க்கிரகம்) சக்திப் பொருளாய் அமைத்து இரண்டு எண்ணை உருவாக்கி, இவற்றை அறிவுதற்கான சுதியை சந்து கொண்டிருக்கும் அறிவுப் பொருளான வியாழ பகவானை இடமாறிவத்தில் உயிர்களை உருவாக்கும் அறிவுப் பொருளாய் அமைத்து மூன்று எண்ணை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இவ்விதமாக ஆறு அகப்பொருள்களையும், மூன்று புறப் பொருள்களையும் ஒன்பது எண்களாக வகுத்து உருவம் கொடுத்து. ஒன்னை கொடுத்து உருவாக்கியவர்கள் எங்கள் ஏற்பாடுகளும் எட்டாத நூன் மேதாவிகள் என்பதில் எவ்வித கருத்து மாறுபாடுகளைக்குக் குடியாது.

மூல காரணமாய் அமைத்த உண்ணமெப் பொருள் வேறு, நாம் பேசும் கடைப்பிடிக்கும் உண்ணமை வேறு என்ற மாதிரி இப்பூவு கிள் கருமங்கள் நடைபெறுகின்றன. நாம் உருவான வரலாற் றைச் சிறிது சிந்தித்தால் விளக்கம் காண முடியும். எடுத்ததற் கெல்லாம் உண்ணமையை மறைக்கும் நாம், எமது உடல் உருவான வழியை மறந்து, உண்ணமையை மறைக்கும் பழக்கத்தை இப்பூவு கெங்கும் பறப்பி வருகின்றோம். ஒரு சிறு விந்து எவ்வாறு எம்மை, எமது உடலை உண்ணமையாய் உருவாக்கியது

என்பதைச் சிந்திப்பவர் இல்லை. அற்புதங்களையும் சமயப் பெறு மைகளையும் பேசி காலத்தை வீண் விரயம் செய்கின்றோம். கடவுள் என்பவரை ஒரு சமூதிபதி போல், ஒரு சந்தியாசி போல், ஒரு மாநில அரசன் போல் என்னிக் கருமங்களை ஆற்றுகிறோம்.

தொழில் கடமையை தெய்வ ஆணையாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து. உண்மையை மறைத்து வாழ்க்கை நடத்துகிறோம். சுக வாழ்க்கையை விரும்பி கடவுளை வேண்டுதல் செய்தால் எல்லாம் சரியாகி விடும் என நினைத்து உண்மையை மறைத்து பெறும் பூசை, அபிசேகங்கள் செய்கிறோம். இவற்றிற்கு உரிய கநும பயண் என்றே ஒரு நாள் அனுபவித்தே தோவேண்டும் | என்பதை பேராசை காரணமாக நினைக்க மறுக்கிறோம். இவைகள் எல்லாம் எமது முன்னேர்கள் அருளிச் சென்றிருக்கிறார்கள் என்பதை உணரவில்லை. தமிழ் மொழியில் இவற்றிற்கு விளக்கம் உண்டு என்பதை ஏற்க ஆங்கில மொகம் எம்மை விடுவதில்லை.

ஆகவே பேராசை காரணமாக உலகெங்கும் நியாயம் மீதப் படுவதைக் காண்கிறோம். இவைகளை உணர்ந்து மக்கள் நன்னெறியின், அறநெறியின், உண்மை கழியின் செயல்பெற உண்மைப் பொருளை கண்டு உதவுவதாகுக.

இக்கட்டுரையில் ஏதும் குற்றம் குறைகளிருப்பின் எம்மை மாண்புக்கும்படி பணிவட்டி வேண்டுகிறோம்.

தமிழ் தத்துவ ஆராய்ச்சி நூல்களை வெளியிட முன்வரு வேஷங்கு இயன்ற உதவிகள் செய்ய எமது மஜம் விரும்புவதை ஏற்கும்படி ஆண்புடன் வேண்டுகிறோம்.

நன்றி! வணக்கம்.

வியாபாரிமுலை,
25-11-1990

சிறுவனர்
விநாயகர் தரும நிதியம்

உலகின் முதன் மொழி தமிழ்மொழி

தமிழ்மொழிச் சொற்கள் எல்லாம் உயிரும் உடலும் அறிவும் சேர்ந்த உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய்னமுத்து ஆன மூன்று விதமான எழுத்துக்களால் உருவாக்கி அறிவுப் பொருளாக மூன்று என்னுக்குரிய முதலிடத்தை விளங்குமாறு வகுதி துள்ளார்கள்.

தமிழ் மொழியிலுள்ள உயிர் எழுத்துக்கள் பள்ளிரண்டும் வலஞ்சுழியாய் ஆரம்பித்து எழுதும் எழுத்துக்களாக உருவாக்கி யுள்ளார்கள். மெய்னமுத்து பதினெட்டின் மேல் ஒன்று வலஞ்சுழி அமைத்து கி. சி. சி என வகுத்துள்ளார்கள்.

உயிர்மெய் எழுத்தின் முதலாவது எழுத்தாக முதலும் முடிவும் இல்லாத ‘கீ’ எழுத்தை உருவாக்கி இவ் எழுத்தையே ‘கீ’ முதலும் முடிவும் இல்லாத ஒன்று எனச் சூரிப்பிடும் வடிவமாக அமைத்துள்ளார்கள். ‘கீ’ முதல் எனச் சூரிப்பிடும் இந்த எழுத்தை முதலிலும் முடிவிலும் சிறுவட்டமும் நடவில் பெருவட்டமும் அமையும்படி வகுத்ததை நோக்கினால் உண்மைப் பொருளான ஆத்மா சிறு அனுவளவான உருவத்தில் உருவாகி பெரிதாகி வளர்ந்து ஈற்றில் சிறுத்து பிரபஞ்சத்தை அடைகிறது. இறைச்சுக்கியில் உருவாகி ஈற்றில் இறைச்சுக்கியை அடைகிறது என்பதை ஒன்று எனச் சூலம் விளக்கியுள்ளார்கள் ஆகவே தமிழ் மொழி இறைச்சுக்கு மொழி.

தமிழ் எழுத்திலுள்ள இந்தக் குறியீடு எழுதியபின் முதலையும் முடிவையும் காணமுடியாது. நாலு எனச் சுச்சரிப்பில் நாலைக் குறிக்கும் கல்லீப் பொருளையும் ஏழு எனச் சுச்சரிப்பில் ஏஜரக் குறிக்கும் தொழில் பொருளையும் காணமுடிகிறது. நிழல் கிரகங்களான இராகு, செது பகவான் ஆட்சிக்குரிய நாலு ஏழு எனச்

என் புறப்பொருள்களாய் அமைந்துள்ளது. ராகு, கேது கிரகங்கள் எக்காலமும் ஒன்றுக்கொண்று எதிராயுள்ள இராசிகளில் வலம் வருகின்றன. அதுபோலவே மனித அவயத்திலும் நாலு என் குறிப்பிடும் வாயும் ஏழு என் குறிப்பிடும் மலவாசலும் ஒன்றுக்கொண்று நேர் எதிரில் அமைந்துள்ளது.

நாலு ஏழு புறப்பொருளைக் குறிப்பிடும் வகையில் இரு ஏழுத்துக்களால் உருவாக்கி கடைசியில் இடையின் உகர எழுத்தாய் அமைந்துள்ளார்கள்.

(குறிப்பு)
ஆனால் அகப்பொருளான எண்ணெண் மட்டும் உயிர் மெய் எழுத்தான் ‘மூ’ வில் ஆரம்பித்து ஈற்றில் ஒன்றுக்குரிய சத்தம்போல் ‘ஞ்று’ என உருவாக்கி மூ என்ற கடைசியில் வலஞ்சுழியாய் வரும் எழுத்தில் வகுத்ததை நோக்கினால் மூன்று எண்ணீண் மகிழ்ச்சியும் முதல்மையும் விளங்கமுடிகிறது.

முதல் உயிர் எழுத்தான் ‘அ’ வும் மெய் எழுத்தான் ‘க்’ வும் சேர்ந்து உருவான ‘க’ வை முதல் உயிர் மெய் எழுத்தாக உருவாக்கி இதையே ஒன்று எண்ணே கவும் வகுத்துள்ளார்கள். உயிரும் உடலும் சேர்ந்த உயிர்மெய் முதல் எழுத்தை மூன்று வட்டம் உருவாக்கும்படி அமைத்து முதலும் முடிவும் தெரியாதவாறு அமைத்ததிலிருந்து இம்மொழி எழுத்துக்களை உருவாக்கியவர்கள் இறைச்சுப்படைத்த ஞான மேதாவிகள் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை. இந்த ‘க்’ வை ‘கா’ ஆறு எண் என்றும் சிறி ஒன்பது எண் என்றும் சிறிது சிறிது வித்தியாசத்திக் கூடுதலாக அமைத்துள்ளார்கள். ஆனால் ஒரே எண்களுக்கு வேறு வித்தியாக வடிவமைத்துள்ளார்கள். ஒன்றும் இரண்டும் கலப்புகளில் ஸாத வெவ்வேறு க்குதிகளமைந்தது என்பதை எண் வடிவிலிருந்து அறியலாம். இரண்டு எண்ணை சிறிது சிறிது வேற்றுமைப்படுத்திமுன்றை எழுதி அதையே முதல் எண்ணூக் (அறிவுப் பொருள்) வகுத்துள்ள

அமைத்துள்ளார்கள். ஆனால் ஒரே எண்களுக்கு வேறு வித்தியாக வடிவமைத்துள்ளார்கள். ஒன்றும் இரண்டும் கலப்புகளில் ஸாத வெவ்வேறு க்குதிகளமைந்தது என்பதை எண் வடிவிலிருந்து அறியலாம். இரண்டு எண்ணை சிறிது சிறிது வேற்றுமைப்படுத்திமுன்றை எழுதி அதையே முதல் எண்ணூக் (அறிவுப் பொருள்) வகுத்துள்ள

தெக்காண முடிகின்றது. மூன்று வட்டமாய் (க) முதல் எண்ணை உருவாக்கி இரண்டு வட்டமூள்ளதாய் ஆறு எண்ணை உருவாக்கி ஒன்று எண்போல் அல்லாமல் வேறு விதமான மூன்று வட்டமூள்ளதாய் ஒன்பது எண்ணை உருவாக்கியின்னார்கள். ஒன்று எண்ணுக்கு மட்டும் முதலும் முடிவும் தெரியாது வகுத்தவர்கள் ஒன்பது எண்ணுக்கு மட்டும் முதலும் முடிவும் தெரியும்படி வகுத்திருக்கிறார்கள். முதல் எண்ணை உண்மைப் பொருளுக்கு (சில பெருமான்) ஞானத்தை உபதேசித்தவன் (ஞானப்பொருள்) முருகன் என்றும் முருகன் ஒன்பது எண்ணுக்கு உரியவன் ஆதலால் கடைசியில் ஒன்பது எண்ணை மக்கள் ஞான நற்கதி அடையும் என் வடிவில் அமைத்திருக்கிறார்கள். எத்தனை கோடி வகுடம் சென்றாலும் ஞானப் பொருளை அடைதலே உயிர்களது இலட்சியம் என்பதை என் வடிவில் விளக்கியுள்ளார்கள்.

நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் இவைகளில் இருந்தே நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அகப்பொருளுக்குரிய சக்தி கிடைக்கின்றது. நிலத்தில் இருந்து கல்வி செல்வம் தொழில் ஆகிய புறப்பொருளுக்குரிய சக்தியும் நீரிலிருந்து சக்தியான அகப்பொருளுக்குரிய சக்தியும் (தீ) நெருப்பில் இருந்து உண்மை, ஞானம், ஆகிய அகப்பொருளுக்குரிய சக்தியும், காற்றிலிருந்து அறிவுப் பொருள் என்றும் அகப்பொருளுக்குரிய சக்தியும் ஆகாயத்தில் இருந்து காதுகளின் மூலம் நியஶயம், நீதி ஆகிய அகப்பொருளுக்குரிய சக்தியும் கிடைக்கின்றன. வெளிப்புறம் இருந்து வரும் இந்த அகச் சக்திகளை நிலத்தில் வரும் புறப்பொருளான, ஆசைப் பொருள் (செல்வம்) பேராசையைக் கொடுத்து வழி தவறி நடத்தி வீழ்ச்சிக்குசீயதாக்குகின்றது. இந்த அகச் சக்திகள் உண்மைப் பொருளான அகப் பொருளுக்குரிய கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்து வெளியேறி பேராசையுள் கலந்து மனித சமுதாயத்திற்கு எண்ணில்லங்காப் பிறவிகளை உண்டாக்குகின்றன. ஞானப்பொருளான முருகன், குரங்கு அகங்காரத்தை அழித்ததும் குரங்காலரிவுள்ள பட்சி வர்க்கமான சேவலும், மயிலும் ஆசினுள் எனவும் அறிவுப்பொருளான விநாயகர் கொடிய கயழகா குரலை அழித்ததும் மூன்றாறிவுள்ள சுவர்வணவான எவி ஆகியுள்ள என

மும் சூசவசமய புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஆகவே ஆற்றிவுள்ள மனிதன் பேராசையுள் கலந்து அகங்காரம் அடைவதால் மறு பிறப்பிட் முன்று நாலு அறிவுள்ளவருப்பிற்கு மாற்றம் பெற வதை புராணங்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றன.

இவ்விதமாக மனிதங்களைத் திலி லுள்ளா ஒன்பது வாசஸ்களும் செயற்படுவதை ஞானதோக்கில் அறிந்த ஞான மேதாவிகள் கிரகங்களைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு சூசவ சமய தெய்வங்களையும் தமிழ் என்ன வடிவங்களையும் உருவாக்க உதவிய தமிழ்மொழி தான் உலகில் முதல் முதலில் தோன்றியது என்பதை எவ்வும் ஏற்றுக் கொள்வர் என்பதில் என்னளவும் சந்தேகமில்லை.

ஒன்று, இரண்டு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது இவை கள் வலம் கழியாய் எழுதும் உயிர் எழுத்தில் ஆரம்பித்து கடைசியில் வல்லின உகர ஒரை உண்டாக வகுத்துள்ளார்கள்.

நவராத்திரி ஒன்பது நாளையும் கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகிய இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று நாள் வீதம் மூன்று சக்திகளுக்காக ஏற்படுத்தி இருக்கிறார்கள். இவை இரண்டு என்க குறிப் பிடிடும் சக்திப் பொருளான உமாதேவிக்கு (சந்திரன்) மூன்று நாளும் நாலு என்குறிப்பிடும் கல்விப் பொருளான சரஸ்வதிக்கு (இராகு) மூன்று நாளும் ஆறு என்குறிப்பிடும் செல்வப் பொருள் குறிப்பிடும் இலட்சமிக்கு மூன்று நாளுமாக ஒன்பது நாளையும் வகுத்து இருக்கிறார்கள். இரண்டு, நாலு, ஆறு ஆன இரட்டை எண்கள் சக்தியைக் குறிப்பனவாகும். சந்திரன் ராகு வெள்ளிக் கிரகங்கள் (பெண்) சக்திக் கிரகங்கள் என சோதிடம் கூறுகின்றது. மும்மூன்று நாட்களாக மூன்று சக்தியை அமைத் திருப்பதன் மூலம் மூன்று எண்ணுக்குரிய அறிவுப் பொருளான (குருபகவான்) விநாயகரை எல்லாத் தமிழ் வைபவங்களிலும் முதன்மையாகக்கும் காரணம் விளங்கலாம்.

பிரபஞ்சம் உருவான வரலாறு

இப் பிரபஞ்சத்தின் மூலப் பொருளான குரிய பகவானில் இருந்து வெடித்துச் சிதறிய நவகோள்களில் பூமியும் ஒன்று.

இப்பூமி குளிர்ச்சியடைந்து பலகோடி வருடங்களின் பின்னர் உயிரினங்கள் தோன்றலாயின. குரியனும் சந்திரனும் இப்பூமியில் உயிரினங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழ்நிலையை உருவாக்கியுள்ளன. வாயு மண்டலங்கள் உருவாகி மழை பொழியத் தொடங்கிய பின்னர்தான் உயிரினங்கள் தோன்றுவதற்குரிய சூழ்நிலை உருவானது. மழைத் தண்ணீர் தேங்கியிருக்கும் பள்ள நிலங்களின் கரையோரத்தில் ஒருவிதமான பாசி படர்ந்து அப்பாசிகளில் புல் வினங்கள் உருவாகின. இப்புல்வினங்கள் எங்கள் கற்பணக்கு எட்டாத காலங்களின் பின்னர் உருமாற்றமடைந்து பெருவிருட்சங்களாக மாற்றலாயின. புல்வினத்திலிருந்து பெருவிருட்சம் வரையில் ஆண் பெண் வேறுபாடின்றியே வளர்ந்துள்ளன. ஆனால் பனி விருட்சத்தில் மட்டும் ஆண், பெண் வேறுபாடு பரிணமித்துள்ளதைக் காண முடிகிறது.

தாவர வரீக்கமெல்லாம் ஓராறு உடைப உபிரினங்கள். இப் பெரு விருட்சங்களில் உள்ள முதிர்ந்த இஸை குழைகளொல்லாம் இத் தண்ணீரில் விழுந்து அவைகளொல்லாம் அழுகி காற்றிலே மாற்றமேற்பட்டதால் சரறிவுள்ள மீனினங்கள் உருவாகின. இம் மீனினங்களும் காலத்துக்குக் காலம் உருமாறி பெரு மீனினங்களாக பரிணமிக்கத் தொடங்கிவிட்டன. இப்பெரு மீனினங்கள் சின்ன மீன்களை தமக்கு இரையாக்கிக் கொண்டமையால் இவற்றிலிருந்து தப்புவதற்காக கரையோரங்களை நாடி நிலத்திலும், நீரிலும் வாழக்கூடிய (நன்டு, முதலை) மூங்றறிவுள்ள ஊர்வன வாச பரிணமித்துக் கொண்டுள்ளன. இவ்மூங்றறிவுள்ள உயிரினங்கள் மரப் பொந்துகளிலும் நிலப்புறந்துக்களிலும் ஈரம் செறிந்த கீழ் மண்களிலும் வாழ்ந்த காரணத்தால் அசத்தமான காற்றை

உண்டு வசித்து வந்தன. இருள்குழ்ந்த வசிப்பிடத்தில் அகத்த மான காற்றை சுதாநேரமும் உண்டு வெயில் வெளிச்சுத்துக்கு வரப்பயந்து வாழ்ந்தனமயால் விஷும் செறிந்த இனங்களாக (பாம்பு, சிலந்தி, தென்) மினிரலாயின.

என்னில்லங்கா வருடங்களின் பின்னர் சிறு சிறு ஊர்வன எல்லாம் பெரும் பெரும் ஊர்வனவாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளன. இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்த (பாம்பு, முதலை) ஊர்வனவெல்லாம் சிறு சிறு ஊர்வனவுகளை தமக்கு இரையாக்கத் தொடங்கியதும் இச்சிறு சிறு ஊர்வனவெல்லாம் தமது பாதுகாப்பின் நிமித்தம் மரத்திலேறி வாழுத் தொடங்கிவிட்டன. இவ்வாறு மரத்திலேறிய ஊர்வனவெல்லாம் பல்லாயிரம் வருடங்களின் பின்னர் இரு கால் களையும், சிறகுகளையும் உடைய நாலறிவுள்ள பறவைகளாக உரு மாறத் தொடங்கிவிட்டன.

மரங்களிலே கூடுதலாக வசிக்கும் நாலறிவுள்ள பட்சியினங்கள் நல்ல காற்றையே எந்நேரமும் குவாசித்து வருவதால் தாவர பட்சணிகளாகவும் மெல்லிய ஒளியுடையனவாகவும் அமைந்துள்ளன. இப் பறவையினங்களும் காலா காலத்தில் பெரும் பறவையினங்களாக உருமாறி (கழுத, பருந்து) சிறு சிறு பறவையினங்களை தமக்கு இரையாக்கத் தொடங்கிவிட்டன. இவ்வாறு ஏற்பட்டதும் இச்சிறு சிறு பறவையினங்கள் மரத்திலிருந்து இறங்கி நிலத்திலும் மரத்திலும் வாழக்கூடிய (வெளவால்) மிருக இனங்களாக மாறியுள்ளன. இவ்வாறு மாறிய மிருக இனங்களில் சில மாமிச பட்சணியாகவும் சில தாவர பட்சணியாகவும் உருவாகி யுள்ளன. இத்தாவர பட்சணியிலிருந்து உருமாறிய விலங்கினங்களில் குரங்கும் ஒன்று. இக்குரங்கினங்கள் மரத்திலே இரவில் வாழ்ந்து பகலில் கீறிறங்கி தாவர உணவுகளை உண்டு வாழ்ந்த இவை தாவர பட்சணியாய் வாழ்ந்துள்ளன. இக்காரணங்களால் இச் குரங்கினங்கள் உருமாறி பல வருடங்களின் பின்னர் பல பல இனங்களாக பரிணமித்து ஈற்றில் ஆற்றிவடைய மனித இஸம் தேவன்றலாயின.

இம் மனித இனங்கள் ஆரம்பத்தில் இரவில் மரத்திலும் பகலில் நிலத்திலும் தமது வாழ்க்கையை ஆரம்பித்துள்ளன.

தமக்கு தேவையான உணவுகளை கடல் உழைப்பின் மூலம் உற்பத்தி செய்து பசியைப் போக்கிக் கொண்டு இரவில் மரத்திலேயே வாழப் பழகிக் கொண்டார்கள். இவர்கள் பகலில் தமக்குத் தேவையான உணவை உற்பத்தி செய்ய வெய்யிலில் நின்ற காரணத்தினாலும் இரவில் உயரமான மரங்களில் வசித்த காரணத்தினாலும் சுத்தமான காற்றையே சுவாசித்துக் கொண்டார்கள்.

நல்ல காற்றை சுவாசித்த காரணத்தினால் தோயற்றவர்களாகவும். நற்சிந்தனை உள்ளவர்களாகவும். பகுத்துண்டு வாழப் பவர்களாகவும் வாழப் பழக்கிக் கொண்டார்கள். இல்லற வாழ்க்கையை பகலில் வைத்துக்கொண்ட காரணத்தினால் இவர்களுக்கு பிறந்த சிக்கக்ஞம் பகலிலேயே பிறந்துள்ளன. பகலில் குரிய ஒளியில் பிறந்த காரணத்தினால் இம்மனிதர்களிடையே இருந்துதான் ஞான அறிவுள்ள சிலர் தேங்ரலாயினர்.

மு. கு: சிவபெருமான் உருவாக்கிய நாலு புத்திரர்களும் அக்கினியில் அதாவது பகலொளியில் உருவாகியதாக புராணம் கூறுகிறது. காசிப முனிவரும் மாயை என்ற பெள்ளூரும் சேர்ந்து நான்கு சாம இருவுகளில் குரன் முதலிய 63 கோடி அசரர் கள் உருவான தாக கந்த புராணம் கூறுகிறது. ஆகவே ஒளியுடன் (சுத்தமான காற்றுள்ள நேரம் பிறப்பவர்கள் ஞானமேதாவிகள் என்றும் இருட்டில் பிறப்பவர்கள் தீய ஞானமுடையவர்கள் என்றும் நம்பலாம்.

விஞ்ஞான அறிவு வளராத குடிசை வாழ் மக்களிடையே பிறந்த இந்த ஞான அறிவுள்ள மனிதர்கள் தான் ஆரம்ப காலத்தில் தமிழ்மொழியையும் எண்களையும் உருவாக்கிக் கொண்டார்கள். இவர்களிலிருந்து பிரிந்து பிரிந்து சென்ற பல மேதாவிகள் பல மொழிகளையும் பல சமயங்களையும் பல எண் வடிவங்களையும் ஆக்கிக் கொண்டார்கள். இந்த மேதாவிகள் மனித உருவத்தை வைத்துக் கொண்டு வழிபடும் தெய்வத்தை உருவாக்கினார்கள்.

முதலில் சைவசமவத்தை உருவாக்கிய இம்மேதாவிகள் சிவபெருமானை முதற்கடவுளாகவும், உமாதேவியாரை சக்திக் கடவுளாகவும் கொண்டு இவர்களுக்கு விநாயகர், வீரபத்திரர், வைரவர், முருகர் என நாலு புத்திரர்களையும் கற்பித்து உருவாக்கி

யுள்ளார்கள். இதில் சிவபெருமானுக்கு தநிதை, தாயைப் பற்றி கூறுமல் மற்றைய கடவுள்கட்டு தந்தை, தாயைப் பற்றி சிபரித்துள்ளார்கள். தந்தை, தாய் இல்லாத முதற்பொருளான சிவபெருமானை விட்டு சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்கு பிறத்த விநாயகரை முதற் கடவுளாக நியயித்துள்ளார்கள். அக்கால மக்களுக்கு அப்பொருளை விளங்க வைப்பதற்கு சிரகங்களைக் கூறுமல் அதற்குப் பதிலாக கடவுள்களை உருவாக்கி அப்பொருளுக்குரிய வடிவத்தை என்ன குறியீடு மூலம் குறித்துள்ளார்கள். தமிழ்மொழி எண்கள் இவ்வாறு உருவானவுடே. தமிழ்மொழி யீல் 12 உயிர் எழுத்துக்களையும், 18 மெய் எழுத்துக்களையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். இவ் 12 உயிர் எழுத்துக்களும் வலம் சுழி யாகவே உருவாக்கியுள்ளார்கள். 18 மெய் எழுத்துக்களின் மேலும் “ஒரு வலம் சுழி” அமைத்து உள்ளார்கள். இந்த 12 உயிர் எழுத்துக்களில் ஆரம்பமும் முடிவும் வலம் சுழியுள்ள “ஓ”என்ற எழுத்தை முதலாகக் கொண்டு “ஓம்” என்ற பிரஸவ மந்திரத்தை வகுத்துள்ளார்கள். உயிரெழுத்துத்துக்கள் பன்னிரண்டும் ஆரம்பத்தில் வலஞ்சுழியாயுள்ள ஒரு சுழியில் ஆரம்பிக்கின்றன. அதில் ஈ மட்டும் இடையில் இரு வலஞ்சுழியை வைத்து அமைத்துள்ளார்கள்.

இப்படியான ஞான எழுத்துக்களான தமிழ் மொழி தான் இப்பிரபஞ்சத்தில் முதலான மொழியாக தோன்றியிருக்க வேண்டும். தமிழ் என்ற சொல் மூன்று இனமுள்ள (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்) மூன்று எழுத்துக்களால் அமைந்ததோடு தமிழ்மொழியிலுள்ள பெரும்பாலான சொற்களை மூன்று எழுத்துக்களால் உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

முதலும் முடிவும் இல்லாத உண்மைப் பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் கீ தமிழில் ‘ஓன்று’ எண்ணையும், மின்னலையாத்த சக்தியில் பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் தமிழில் இரண்டு எண்ணையும் (2) வடிவிலும் உயிரினம் உருவாகும்போது தோன்றும் அறிவுப் பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் ‘எ’ தமிழில் (3) எண்ணையும் ஒன்றுக்கொன்று சமனுள் நியாயப் பொருளைக் குறிக்

கும் வகையில் தமிழில் 'கு' ஐந்து எண்ணையும் (5) வடிவிலும் வினைப்பப்பணை அனுபவிக்கும் நீதிப்பொருளைக் குறிக்கும் விதத்தில் (8) எட்டு எண்ணையும் முதலும் முடிவும் இல்லாத உள்ள மையைக் குறிக்கும் வடிவில் புறம்பான ஒரு வலம் கழியிட்டு ஞானப்பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் தமிழில் சீதா ஒன்பது எண்ணையும் கல்விப் பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் தமிழில் சீதி (4) எண்ணையும் செஸ்வப் (ஆசை) பொருளைக் குறிக்கும் வடிவில் 'கூ' தமிழில் ஆறு எண்ணையும் ஆயுத வடிவில் தொழிலைக்குறிக்கும் வடிவில் தமிழில் 'ஏழு' எண்ணையும் உருவமைத்துள்ளனர். அப்பொருள் புறப்பொருளாக ஒன்பது பொருட்களையும் குறிக்கும் விதத்தில் எண்களின் வடிவங்களை அமைத்திருக்கிறார்கள். அப்பொருளான உண்மை, உறுதி, அறிவு, ஞானம் ஆகிய நான்கு பொருட்களையும், புறப்பொருளான கல்வி, தொழில் ஆகிய இரண்டு பொருட்களையும் மூன்று எழுத்துக்களால் உருவாக்கி யுள்ளார்கள்.

முதற்பொருளான முதலும் முடிவும் இல்லாத உள்ளமைப் பொருளை முதல் கடைசி தெரிய முடியாத 'கூ' என்னும் (ஒன்று) இலக்கத்தால் உருவாக்கியது போலவே தமிழ் மொழி விலிருந்து பிரிந்து வெற்றுமொழியை உருவாக்கியவர்கள் '1' என்னும் எண்ணை அடிமுதல் தெரியாவன்னாம் உருவாக்கியுள்ளார்கள். இயற்கையின் முதற்பொருளான சக்திப் பொருளைக் குறிப்பதற்காக 'உ' என்னும் சக்தி வடிவத்தில் உருவாக்கியது போலவே வெற்றுமொழியிலும் '2' என்னும் எண்ணை உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

முதற்பொருளான ஒன்றும் இரண்டும் சேர்ந்ததும் ($1+2=3$) இயங்கும் அறிவு உருவாவதை உணர்த்துவதற்காக மூன்று 'E'

தமிழில் உருவாக்கியது போலவே வேற்றுமொழியிலும் சிறிது வித்தியாசமாக '3' என்றும் என்னை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். முதற் பொருளான ஒன்றும் அறிவுப் பொருளான மூன்றும் சேர்ந்த தும் முதல் மக்களுக்கு இதனையான கல்விப் பொருளை ($1+3=4$)

'கு' நாலைக் குறிப்பிடும் விதத்தில் உருவாக்கியது போலவே,

வேற்று மொழியில் **4** என உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மையும் அறிவும் சேர்ந்தால் உருவாவது கல்விப்பொருளே என்பது முற்றிலும் சரியே.

($1+4=5$, $2+3=5$) என நியாயப் பொருளைக் குறிப்பிடும் விதத்திலும் **(க)** என்னை அமைத்தது போலவே வேற்று மொழி

S என ஒன்றுக்கொன்று சமன்கும் விதத்தில், நியாயத் தைக் குறிப்பிடும் விதத்தில் அமைத்திருக்கிறார்கள். உண்மையும் கல்வியும் சேர்ந்தால் உருவாவது நியாயப்பொருள் போலவே சக்தியும் அறிவும் சேர்ந்தால் நியாயம் உருவாகும் என்பது முற்றிலும் சரியே.

($1+5=6$, $2+4=6$) **கு** என ஒன்றைப் போலவுள்ளாமல் வெளியுல்லில் சிறகடிக்கும் பறவை போன்ற வடிவில் ஆசையை குறிப்பிடும் விதத்திலும் அமைத்தது போலவே, வேற்று மொழி யிலும் **6** ஒன்றுக்கு கீழ் வட்டத்தை அமைத்து ஆசைப்பொருள் மிகுதியானால் வீழ்ச்சிக்குரியது என்பதை உணர்த்தியுள்ளார்கள். உண்மையும் நியாயமும் சேர்ந்தால் செல்வப் பொருள் உருவா யது போலவே உறுதியும் கல்வியும் சேர்ந்தால் செல்வப்பொருள் உருவாகும் என்பது முற்றிலும் சரியே.

($1+6=7$, $2+5=7$, $3+4=7$) என தொழிற்கருவியை குறிப்பிடும் விதத்தில் தொழிற் பொருளை **7** என்னை உருவாக்கியது போலவே வேற்றுமொழியில் **7** தொழிற்கருவியை குறிக்கிறது.

கும்பிதத்தில் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். உண்மையும் செல்வழும் சோந்தால் தொழில் உருவாவது போலவே சக்தியும், நியாயமும் சேர்ந்தாலும், அறிவும் கல்வியும் சேர்ந்தாலும் தொழில் உருவாகும் என்பது முற்றிலும் சரியே.

($1+7=8$, $2+6=8$, $3+5=8$) என நீதிப்பொருளை குறிப்பிடும் விதத்தில் **ஆ** என்னை உருவாக்கியது போலவே வேற்று மொழியிலும் நீதியைக் குறிப்பிடும் விதத்தில் **8** என்னை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். மேல் வட்டத்துக்கு கீழ்வட்டத்தை சமங்கிகி நீதியை உணர்த்தியிருக்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் தமிழிலும் மேல் வட்டத்திற்கு கீழ் நீள்வட்டம் சமங்கிகி இருந்ததை எட்டு என **அ** மாற்றியுள்ளார்கள். உண்மையும் தொழிலும் சேர்ந்தால் நீதி உருவாவது போலவே, சக்தியும் செல்வழும் சேர்ந்தாலும் அறிவும் நியாயமும் சேர்ந்தாலும் உருவாவது நீதிப்பொருளே என்பது முற்றிலும் சரியே.

($1+8=9$, $2+7=9$, $4+5=9$)
 க+ஆ=கூ, உ+எ=கூ, ச+ரு=கூ
 $3+6=9$ ஈ+கூ=கூ

என ஞானப் பொருளைக் குறிப்பிடும் விதத்தில் ‘கூ’ ஒன்பது என்னை உண்டாக்கியது போலவே வேற்று மொழியிலும் ‘6’க்கு எதிர்மாருள முறையில் மேல்வட்டத்தை உருவாக்கி ‘9’ என ஞானப் பொருளை குறிப்பிடும் விதத்தில் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்.

கூ கூ கூ ஒன்று, ஆறு, ஓன்பது, தமிழில் சிறிது வீததி யாசத்துடன் உருவாக்கியது போலவே வேற்று மொழியில் 1, 6, 9, என கீழ்வட்டம் மேல்வட்டம் அமைத்து உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மையும் நீதியும் சேர்ந்தால் ஞானம் உருவாகும். சக்தியும் தொழிலும் சேர்ந்தாலும், அறிவும் (செல்வம்) ஆஸ்யமும் சேர்ந்தாலும், கல்வியும் நியாயமும் சேர்ந்தாலும் ஞானம் உருவாகும் என்பது முற்றிலும் உண்மையே.

நாலு, ஏழு என்பன (கல்விப்பொருள், தொழிற்பொருள்) நிமத் கிரகங்களின் செயற்பாடு என்பதை விளங்க வைப்பதற் காக 4, 7 நாலின் பாட்டை மாற்றி ஏழு என் குறிப்பிட்டுள் ளார்கள். நாலு ஏழு என்பன இரு எழுத்துக்களால் உருவாக்கி யது போலவே ஆறு எண்ணையும் இரு எழுத்துக்களால் உருவாக்கி ஆறு எனப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். ஆறு என்பது ஆசையை ஆறுதலாய் அனுபவி என்பதாயும், ஆறு போலவே ஒரு காலம் பெருகியும் ஒரு காலம் வரண்டும் காட்டி கொடுக்கும் ஆசை என்பதாயும் நன்கு விளக்கியுள்ளார்கள். ஒன்று, ஆறு, ஒன்பது எண்களை வேற்று மொழியில் அமைந்ததைவிட தமிழில் 'க கு கூ' என மிக விளக்கமான குறியீடாக அமைத்ததை நோக்கலாம்.

புறப்பொருளான ஆசைப் பொருளைக் குறிக்கும் ஆறு என்பது கடைசியில் வஸ்லின உகரமாய் அமைந்துள்ளது. அகப் பொருளான ஆறு பொருள்களும் மனித முகத்திலுள்ள கண், முக்கு, செவி என ஆறு வாசல்களையும் குறித்து நிற்கிறது. ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, ஐந்து, ஆறு, எட்டு, ஒன்பது ஆகிய ஏழு எண்களின் கடைசியை வஸ்லின உகரமாயும் நாலு, ஏழு ஆகிய இரண்டு எண்களின் கடைசியை இடையின உகரமாயும் வகுத் துள்ளார்கள். மூன்று நாலு தவிர்ந்த எல்லா எண்களும் வலஞ்சுழியுள்ள உயிரெழுத்தில் அமைத்துள்ளார்கள்.

எண்கள் ஒன்பது, தெய்வங்கள் ஒன்பது, இரகங்கள் ஒன்பது. மனித வாழ்வில் உயிர் ஊசாலாடும் வாசல்கள் ஒன்பது. மனித வாழ்வில் பருவங்கள் ஒன்பது. இரத்தினங்கள் ஒன்பது. அண்டங்கள் நூற்றெட்டு. $1+8=9$ ஒன்பது.

ஒன்று என் கிரகங்களில் சூரிய பகவான் கடவுள்களில் சிவ பெருமான் (இறைவன்) அகப்பொருளான உண்மைப் பொருள். மனித உறுப்பில் உண்மைப் பொருளின் ஆரம்பம் வலமுக்கு வழி யாக செல்லும் சுவாசம். ஒன்பது வயது வரை உண்மையை வளர்க்க வேண்டிய காலம். ஒன்று எண்ணே உலக ஆரம்பம். ஒன்று சரிவர இயங்காவிடில் சிக்கல்கள் ஏற்படும். ஒன்றே மற் றைய எண்கட்டும் அவ்வெண்கள் குறிப்பிடும் அவயவ இயக்கத் திற்கும் மூல காரணம். ஒன்று பிழைத்தால் எல்லாம் பிழைக்கும். ஒன்று குறிப்பிடும் உண்மைப் பொருளான சூரிய பகவானுக்கு சிங்கவீடு சொந்தமானதாகும். சூரிய பகவான் ஞானப் பொருளான செவ்வாய் பகவானது மேட இராசியில் உச்சம் கொடுத்தும் அசர குருவிற்குரிய துலா இராசியில் மறைந்தும் செயற்படுகிறார். தனது வீட்டில் குருபகவானுக்கு மட்டும் தான் மதிப்பளிக்கிறார். ஞானப் பொருள் உண்மைக்கு மதிப்பளிக்கிறது. அசரன் வீட்டில் உண்மையும் ஊமையாகிவிடும். உண்மைப்பொருளை பேரறிவுள்ள வர்களும் ஞானமுள்ளவர்களும் தான் மதிக்கிறார்கள். ஆகவே உண்மையானாலுக்கு மற்றைய எல்லா இடங்களிலும் பகையாய் இருப்பதை காணமுடிகிறது. ஒன்று, ஒன்பது இவைகள் உச்சரிப் பிலும் என் வடிவத்திலும் ஒற்றுமையாய் இருப்பதைக் காணகிறோம். அவ்வாறே ஆங்கிலத்திலும் ஒன்று, ஒன்பது ONE, NINE உச்சரிப்பிலும், என் வடிவத்திலும் ஒற்றுமையாய் இருப்பதைக் காணலாம் ஞானமுள்ளவன் வீட்டில் உண்மை பிரகாசிக்கும். பேரறிவாளன் உண்மைக்கு இடம் கொடுப்பது போலவே அறிவுப் பொருளான குருபகவான் உண்மைப் பொருளான சூரிய பகவானுடன் நட்புக்கிரகமாகியுள்ளார். சூரியபகவாவானது (உண்மைப் பொருள்) சிங்க ராசியில் எல்லாக்கிரகங்களும் பகையாயிருக்க குருபகவான் மட்டும் (அறிவுப் பொருள்) நட்புக் கிரகமமாயுள்

ஊர். குரியபகலானே (ஒன்று என் ஆன உண்மைப் பொருள் பிதாவுக்கான கிரகமாய் அமைத்துள்ளனர். அதே போன்று சில பெருமானே உலக பிதாவாகியுள்ளார்.

மகாபாரதம், இராமாயணம், சிலப்பதிகாரம் இவைகளைச் சாம் உண்மை கொண்டு நடப்பவர். பல கஸ்டங்களின் பின் நன்றென்றி அடைந்துள்ளனர் என விளக்குகின்றது. அரிச்சந்திரன், காந்தி அண்ணல் ஆகியோர் சத்தியம் தவறுத நிலையில் எவ்வளவோ கஸ்டங்களையும் சிரமேற் கொண்டதை படித்தும் கேட்டும் அறிந்துள்ளோம். எவ்வளவு படித்தாலும் சத்தியம் கடைப்பிடித்தல் கஸ்டமாதலால் பொய் சொல்ல ஆயத்தமாகிறோம். கடைசியிக் அதற்குரிய பலை அநுபவிப்பதை நேரில் காண கிறோம். உண்மை கடைப்பிடிப்பவர் சிறு தொகையினரே. சிறு தொகையான உண்மையாளர் பெருந்தொகையான அசரரை வென்றதாகவும் அழித்ததாகவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இவை யாவரும் அறிந்ததே. உண்மையான ஒரு சிறு விந்தானது உண்மை வழியில் விரிந்து விரிந்து எமது உடல் உருவானது எமக்குத் தெரிகின்றது. அந்த விந்து எவ்வழி உருவானதோ அவ்வழியில் உண்மையாய் நடக்க பேராசை எம்மை விடுவதில்லை.

நபினாயகம், யேசுபிரான் இவர்களது வாழ்க்கையும் உண்மைக்காக பெருந்தொகையான அசர சக்தி படைத்தவர்களுடன் போராடியதைக் காணமுடிகிறது. புத்தபிரானும் உண்மை வழியில் ஞானம் அடைந்ததாக புராணம் கூறுகிறது.

இரண்டு

இரண்டு எண் கடவுள்களில் உமாதேவியார் கிரகங்களில் சுற்றிரப்பகவான். அகப்பொருளாக சக்திப் பொருளையும் மனித அவயவங்களில் இட முக்கு வழியாக வெளியேறும் சுவாசத்தையும் குறிக்கின்றது. 10—18 வயது வரை சக்தி வளரும் காலம். சக்திப் பொருளான சந்திரன் உண்மைப் பொருளான குரியனுடன் சேர்ந்து இப் பூவுகத்தை இயக்குகிறது. இப் பூமியிலுள்ள உயிரிளங்கள் இயங்குவதற்கு உண்மைப் பொருளான குரியனும் சக்திப் பொருளான சந்திரனும் மிக முக்கியம். உண்மைப்

பொருள் சக்திப் பொருளின்றி இயங்கமுடியாது. சக்தியில் பொருளும் உண்மைப் பொருள் இன்றி இயங்கமுடியாது. உண்மைப் பொருள் சக்திப் பொருளுடன் சேர்ந்ததும் இயங்கும் சக்தியைப் பெறுகின்றது. ($1+2=3$) “3” ஆன இயங்கும் சக்தியைப் பெறுகின்றது. “1” “2” தமிழ் ஆங்கில எண் வடிவங்களில் சக்தியைக் குறிக்கும் விதமாகவே அமைத்துள்ளார்கள். ஒன்றுள் உண்மைப் பொருளும் இரண்டான் சக்திப்பொருளும் வேறு எந்தக் கூட்டும் இல்லாத இயற்கையைமந்த நிறை என்களே. சக்திப் பொருளான சந்திரன் கற்கடக இராசியை சொந்த வீடாக கொண்டுள்ளார். அசர குறுவான் வெள்ளி பகவானது இடப் பொருளியை உச்சமாகவும் ஞானப் பொருளான செல்வாய் பகவானது விருட்சிக இராசியில் அடிமையாகிறார். தனது சொந்த வீடான கர்க்கடக இராசியில் அறிவுப் பொருளான வீயாழ் பகவானுக்கு உச்சம் கொடுக்கவிட்டும் ஞானப் பொருளான செல்வாய் பகவானை அடிமையாக்கியும் உள்ளார். ஆசைப் (செல்வம்) பொருளைவிட சக்திப் பொருள் மேலானது. சக்திப் பொருளைவிட அறிவுப்பொருள் மேலானது. சக்தியுள்ளவனைக் கண்டதும் அசரத் தன்மையாளர் பணிந்து வீடுவர். சக்தி (சக்திப்பொருளை)க் கிரகமான சந்திரனை தாய்க்குரிய சிரகமாய் கொண்டுள்ளார். தாய் பிள்ளையை விட்டு பிரியமாட்டாத தன்மை போன்று மூழியை மட்டும் சந்திரன் எந்தெருமும் சற்றி வருகிறது.

முன்று

எண்களில் மூன்று கடவுள்களில் விநாயகர், கிரகங்களில் வியாழ் பகவான், அகப்பொருளில் அறிவுப் பொருள், அவயதி தில் வலக்கண்ணைக் குறித்து நிற்கிறது. 18-27 அறிவு வளர்ச்சிக்குரிய காலம். ($1+2=3$) உண்மைப் பொருள் + சக்திப் பொருள் = அறிவுப்பொருள். ஒன்று, இரண்டு எண்ணுக்குரிய உறுப்புக்கள் இல்லாமல் இது இயங்கமுடியாது. ஒன்று மூதல் ஒன்பது கருள (உண்மைப் பொருள் முதல் ஞானப் பொருள் வரை) எல்லா எண்களினதும் இயக்கத்தை அறிய மூன்று எண்ணை அறிவுப் பொருளே நேவை. ஆவே உண்மைப் பொருளான ஒன்று என் அரம்பமாக இருந்தாலும் அறிவுப் பொரு

ளான மூன்று எண்ணை முதலிடத்தில் வைத்துள்ளார்கள். சொசு சமய நிலையில் முதலாவது வணக்கம் “விநாயகருக்கும்” மூன்றுக்குரிய குரு பகவானுக்கும் உரியது. உயிரினங்களின் நல்வாழ் வக்குரிய சக்தியைக் கொடுப்பதும் அறிவுப் பொருளான குரு பகவானே. தமிழ் சொற்கள் அநேகமானவை மூன்று எழுத்துக்களால் அமைக்கப்பட்டனவ. ‘எ’ போடும் போது தமிழ் எண்ணில் ‘ஒ’ என் வடிவமும், ஆங்கில இலக்கத்தில் ‘3’ எண் வடிவமும் ஒரே அமைப்பில் இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.

உண்மைப் பொருளான சிவபெருமானை வலம் வந்து மாங்களியை வாங்கியதன் மூலம் அறிவுப் பொருளே மேலானது என உண்மைப் பொருளுக்கு உணர்த்தியுள்ளார். ஆகவே அறிவுப் பொருளாக ஏற்றுக் கொண்டதைக் காண்கிறோம். தமிழ் மொழி யிலுள்ள அநேக எழுத்துக்கள் மூன்று எழுத்துக்களால் ஆன வையே. அத்துடன் ஒரு நாளில் பகல் 30 நாழிகையாகவும், இரவு 30 நாழிகையாகவும், ஒரு வருடத்தில் 12 மாதங்களாக வும், ஒரு மாதத்திலுள்ள நாட்கள் 30 ஆகவும், இராசி மண்டலத்தை 30 பாகை கொண்ட 12 இராசிகளாகவும் வசூத்துள்ளது போலவே வேற்று மொழியிலும் பகல் 12 மணித்தியாலம், இரவு 12 மணித்தியாலம் மாதத்தில் 30 நாள், வருடத்தில் 12 மாதம் ஆக வகுத்துள்ளார்கள். ஆகவே எல்லா நடைமுறைகளிலும் அறிவுப் பொருளான மூன்று எண்ணை முக்கியம் கொடுத்து முதலாவதாக வகுத்துள்ளதைக் காண்கிறோம். சமயச் சடங்குகளிலும் கடிதத்தலைப்புக்களிலும், தன்மை தீமையான சகலசடங்குகளிலும், அறிவுப் பொருளான விநாயகரை முதலாவதாக ஆராதிக்கிடுகிறோம், இந்த எண் குறிப்பிடுக் குரு பகவான் தனு, மீன் இராசிகளை சொந்த வீடாகக் கொண்டவர். சக்திப் பொருளினது சொந்த வீடான கற்கடக இராசியில் உச்சமாகவும் நீதிப் பொருளான சனிபகவானது மகர இராசியில் மறைந்தும், தனது மீன் இராசியில் அசர குருவை உச்சம் கொடுக்க விடுகிறார். தீதிப் பொருளுக்கும், ஆசைப் பொருளுக்கும் அடிபணிந்தும் சக்திப் பொருளிலும் பார்க்க மேலோங்கியும் விளங்குவதுடன் உண்மைப் பொருளான குரிய பகவானுக்கும், இவரே நட்புக்கிரகமாய்

அமைந்துள்ளார். முன்று எழுத்திலான திருக்குறளில் முதல்கடவுள் பாவில் ‘அகா,’ ‘முதல்’ என்னும் முதல் முன்று எழுத்துக்களில் ஆரம்பித்து சுற்றில் ‘உலகு’ என்ற முன்று எழுத்துடைய சொல் வில் முடிவு பெறுகிறதை நோக்கினால் ‘குறள்’ இவ்வுலகின் முதல் நெறி முறையாக சகை நாட்டினராலும், சகல மதத்தினராலும் போற்றப்படும் காரணத்தை அறியும்போது முன்றுக்குரிய முக்கிய காரணம் சொல்வாமலே விளங்கும். முன்றுக்குரிய விநாயகருக்கு சக்திக்கடவுளை அமைக்கவில்லை. மிருகங்களில் பெரியதான் ஆனை முகத்தையும், ஆனை வயிற்றையும் வடிவமைத்துள்ளார்கள். ஆகவே எவ்வாவற்றிலும் முதன்மையானது முன்று என்ன குறிப்பிடும் அறிவுப் பொருளே.

முன்றைத் தனிர்த்த மற்றைய அகப்பொருள் என்ன உச்சரிப்பின் முதல் எழுத்துக்கள் எல்லா எண்களுக்கும் உயிரெழுத் திலேயே ஆரம்பமாகின்றன. (ஒன்று, இரண்டு, ஐந்து, எட்டு, ஒன்பது) முன்று என்ற எண் மட்டும் உயிர்மெய் எழுத்தாயிருந்தாலும் கடைசியில் வலம் சுழியாய் முடிக்கும். “மு” என்ற எழுத்தில் ஆரம்பித்துள்ளார்கள். ஒன்று, முன்று, ஒன்பது இவை கள் உச்சரிப்பில் ஒற்றுமை இருப்பதை அவதானிக்கலாம். ஆகவே உண்மை, அநிவு, ஞானம் ஆகிய அகப்பொருட்கள் முதலிடம் பெறுகின்றன.

ஈர குணமுடையாருக்கு பேரறிவுள்ளவன் விலகி நடப்ப தைக் காணமுடிகிறது. நீதியாளன் வீட்டில் அறிவாளன் மதித்து நடப்பான். சக்தியுள்ளவன் அறிவுள்ளவனுக்கு மதிப்பளிப்பான். உண்மையும் சக்தியும் அறிவுப் பொருளுக்கு முதலிடம் கொடுத்த காரணத்தை விளங்கலாம். முன்று எண்ணுண அறிவுப் பொருளுக்குரிய குருபகவானை புத்திரப் பேற்றுக்குரிய கிரகமாய் அமைத்துள்ளார்கள். குருபகவான் குரியனை வலம்வர 12 வருடங்களாகின்றன.

நான்கு

நாலு எண்ணை எடுத்துக் கொண்டால் கடவுள்களில் ‘சரஸ்வதி’ கிரகங்களில் “இராகு பகவான்” (நிழற்கிரகம்) நாலு எண்ணை

எடுத்துக் கொண்டால் $1+3=4$ ஒன்று உண்மைப் பொருள், மூன்று அறிவுப்பொருள். இவை இரண்டும் சேர்ந்து புறப்பொருளான கல்விப் பொருள் உண்டாயிற்று. 28—36 வயது வரை கல்வியால் பெற்ற பயனை அனுபவிக்கும் காலம். இக்காலத்தில் நாக்கைக் காப்பாற்ற வேண்டியது அவசியம். பழக்கத்தினால் நாக்கு கெட்டுக்கொரும் சந்தர்ப்பம் அதிகம் உண்டு. கல்விக்கு வாய் முக்கியம். உண்ணூறும் உணவுக்கும் வாய் முக்கியம். நாம் பேசுவதற்கும், உண்பதற்கும் “நா” முக்கியம். நாவினால் கெட்ட வையைப் பேசினாலும், கெட்ட உணவை உட் கொண்டாலும் எமது உடலுக்கு கேட்டே உண்டாகும். இதனால் தான் நோய்க் கிரகமான இராகுவை இந்த எண்ணாக்கு கிரகமாக அமைத்துள்ளார்கள். இவருக்கு சொந்த வீடு கிடையாது. ஞானப் பொருளான விருட்சிக் கிராசியில் உச்ச பெற்றும் அசர குருவான வெள்ளி பகவானின் இடப் கிராசியில் மறைகிறார். ஞான முள்ளவன் கல்விக்கு மதிப்பளிப்பான். அசர குணமுள்ளவன் கல்விக்கு மதிப்பளிக்க மாட்டான். ஆகவே நாம் சீரான உணவு வகைகளையும் கல்வியால் பெறப்பெற்ற நல்ல கருத்துக்களையும் “நா” மூலம் அனுசரிக்க வேண்டியது எமது கடமைகளில் முக்கியம்.

ஐந்து

இந்து என் கடவுள்களில் வீரபத்திரர், கிரகங்களில் புதபகவான். ($1+4$, $2+3=5$) ஒன்று உண்மைப் பொருள் நாலு கல்விப் பொருள். இவை இரண்டும் சேர்ந்து அகப்பொருளான நியாயம் உண்டாகும். இதே விதமாகவே சக்திப் பொருளும் அறிவுப் பொருளும் சேர்ந்தாலும் நியாயப் பொருள் உருவாகும். கிரங்களில் ‘புதபகவான்’ அகப்பொருளான நியாயப்பொருள். மனித அவயத்தில் வருக்காதை உணர்த்தி நிற்கின்றது. 37—45 வயது வரை இந்த நியாயத்தை உணர்க்கடிய காலமாக வகுத்துள்ளார்கள். ஒன்பது எண்களில் மத்தியாய் அமைந்துள்ள எண் ஐந்து எண்ணே. கிரச நிலையிலும் நியாயப் பொருளான ‘புதபகவான்’ உண்மைப் பொருளான குரிய பகவானை விட்டு விவகி

நிற்பதில்லை. சக்திப் பொருளான உமாதேவியாரின் பிதாவான தக்கன் உண்மையை மதிபாமல் நியாயத்தை விட்டு விலகிச் சென்ற காரணத்தினால் அவன்து யாகத்தை நியாயப் பொருளான வீரபத்திரர் அழித்ததாக எமது சௌவசமயம் எடுத்துரைக் கிள்ளது. நியாயப் பொருளான ‘புதபகவானது’ சொந்த வீடுகள் மிதுன கண்ணி இராசிகளாகும். இவை எல்லா கிரகங்கட்டும் நட்பானவையே. ஆகவே நியாயமானது உண்மையைத் தன்னுடே அடக்கி மற்றைய உறுதி அறிவு, கல்வி, செல்வம், தொழில், நீதி, ராணும் ஆகியவற்றுக்கு உறுதுணையாய் உள்ளது என்பதை உணர முடிகிறது. ‘H’ ‘S’ ஆங்கில எண்வடிவிலும் தமிழ் எண் வடிவிலும் நியாயப்பொருளை உணர்க்கூடிய விதமாக அமைத்துள்ளார்கள். புதபகவானது கண்ணிராசியில் அசரகுருவான (ஆசைப்பொருள்) சுக்கிரன் நீசமாகிறூர். இவர் தனது வீட்டில் வேறு கிரகங்கள் உச்சம் கொடுக்க விடவில்லை. குருபகவானது மீண் இராசியில் அடிமையாகிறூர். ஆகவே நியாயவான் வீட்டில் எவ்வும் ஆடிக்கம் செலுத்த முடியாது. அறிவாளன் வீட்டில் நியாயவானும் பணிந்து போகிறூர். நியாயவானுக்கு அசரனும் பணிந்தே போவான். ஒன்பது எண்களில் நடுநாயகமாய் விளங்கும் ஐந்து எண்ணை நியாயப் பொருளாய் அமைத்தது முற்றிலும் நியாயமே.

ஆறு

இறு எண் கடவுள்களில் ‘இலட்சமி’ கிரகங்களில் “வெள்ளி பகவான்” புறப்பொருளான ஆசைப் பொருளையும் மனித அவயலத்தில் சல் வாசலையும் குறித்து நிற்கிறது. ஆசைப் பொருள் அசர குருவின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டது. பேராசையைக் கொடுத்து வழி தவறச் செய்யும் தன்மையை உடையது. அளவோடு முக்கியமானது. 54 வயது வரையில் செல்வத்தைப் பெறும் காலம். வெள்ளி பகவான் இடபதுலா இராசிகளை சொந்த வீடாக கொண்டவர். ஆசைப்பொருளான வெள்ளி பகவான் அறிவுப் பொருளுக்குரிய மீண் இராசியில் உச்சமாகவும் நியாயப் பொருளான புதபகவான் கண்ணிராசி வீட்டை நீசமாகவும் கொண்டு உள்

நார். உண்மைப் பொருளான குரிய பகவானை பகையாகவும் உள்ளவர். நியாயப் பொருளான கண்ணி இராசி விட்டில் சக்தியை இழந்து மறைகிறார். தனது ஒரு வீடான இடப் பொருளில் சக்திப் பொருளுக்கு உச்சம் கொடுக்கவிட்டு மற்றைய துவா இராசி யில் நீதிப்பொருளான சவி பகவானுக்கு உச்சம் கொடுக்க விடுகின்றனர்.

ஆகவே ஆசைப் பொருள் உண்மையையும், அறிவுப் பொருளையும், மதிவாது சக்தியையும் நீதியையும் மதித்துப் பணியும் தன்மை உள்ளது. கல்லிப்பொருள், தொழில்பொருள் ஒன்றையும் ஆசைப்பொருள் மதியாது. ஆறு எண்ணால் ஆசைப்பொருள் “கு” “ஏ” தமிழ் எண் வடிவிலும் ஆங்கில எண் வடிவிலும் ஆசைப்பொருளைக் குறிப்பிட்டு நிற்பதை நன்றாய் உணரமுடிகிறது. எமது மனநிலையில் உள்ள அகப் பொருளுக்குரிய குறைதி சயங்கட்டு மாருள வகையில் அசர எண்ணங்களான ஆசையை வளர்த்து ஆண்மாயிற்கு கேடு விளைவிக்கின்றது என்பதை ஞான மேதாவிகள் எண்வடிவம் மூலம் உணர்த்தியுள்ளார்கள். வெள் வீதிக் கிரகமும் ஒர் “நீர்க்கிரகமே” (2+4=6) சக்தியும் கல்வியும் சேர்ந்தாலும் ஆசை உருவாகும் என்பது உண்மை ஆய (1+5=6) உண்மையும் நியாயமும் சேர்ந்தால் ‘நியாயமான ஆசை பிறக்கும் என்பது உண்மையே. செல்வப் பொருள் (ஆசைப் பொருள்) உண்மைப்பொருளை எந்தோறும் பகையாகவே கொள்ள உள்ளதாகவே வருத்துள்ளார்கள். ஆகவே ஆறு எண்ணை ஆசைப் பொருளாய் வருத்தது முற்றிலும் சரியே.

ஷ்டி

ஏழு எண் கடவுள்களுள் விழுஞ்ஞு கிரகங்களில் கேது, புறப் பொருளான தொழிற்பொருளைக் குறிக்கின்றது. மனித அவயவத்தில் சீரணக்குடல்களுடன் சேர்ந்த மலவாசலை அவயவமாகக் கொண்டுள்ளது. நாம் உண்ணும் உணவுகள் தொழிற்சாலையில் அனரக்கப்பெற்று அவயவ உறுதிக்கு தேவையான சக்தியை எடுக்க கொண்டு கழிவுகள் மலவாசலால் வெளியேற்றப்படுகின்றன. இது 63 வயது வரை தொழிற்படக்கூடிய காலம். தொழிற்பொருளான விழுஞ்ஞு பகவானிற்கு உரிய துளசிச் செடியின் இலைகளை

தினமும் அருந்துபவர்களுக்கு நோய்கள் அனுகாடென வைத்திய நால்கள் கூறுகின்றன. தொழிற்பொருட் தெய்வமான விஷ்ணு பகவான் சதாகாலமும் தொழிற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின் ரூரை புராண வரலாறு கூறுகின்றது. (பாற்கடலைக் கடைதல், பாண்டவருக்கு தூது போதல், தேரை ஓட்டுதல், பாஞ்சாலிக்கு துகில் உரியும் போது தொழில் மூலம் நாலை உருவாக்கி அவளது மானத்தை காத்தல்) தொழிற்பொருஞ்சுக்குரிய கிரகமாகிய கேது, பாம்பு வடிவில் அமைந்துள்ளது போலவே எமது சிரண உறுப்பான குடலும் அமைந்துள்ளதான் இவைகளை தொழிற் பொருளாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

"எ, 7

இந்த எண் வடிவங்கள் தொழிலிற்குரிய ஆயுதங்களை குறித்து நிற்கின்றது. $1+6=7$ 1 உண்மைப் பொருள் 6 செல்வப்பொருள் (ஆசை) உண்மையும் செல்வமும் சேர்ந்தால் தொழில் உருவாகும் என்பது உண்மையே. அதேபோல $(2+5=7)$ 2 சக்திப் பொருள் 5 நியாயப்பொருள் சக்தியும் நியாயமும் சேர்ந்தால் தொழில் உருவாகும் என்பது உண்மையே $3+4=7$. 3 அதி வூப் பொருள் 4 கல்விப் பொருள் அறிவும் கல்வியும் சேர்ந்தால் தொழில் உருவாகும் என்பதும் உண்மையே. கேது பகவானுக்கு சொந்த வீடு கிடையாது. ஞானப்பொருளான விருட்சிகராசியில் உச்சம் கொடுத்து அசர குருவான வெள்ளி பகவானின் இடபராசியில் மறைகிறார். ஞானமுள்ளவன் தொழிலுக்கு மதிப்பளிப்பான். அசர ஞானமுள்ளவன் தொழிலுக்கு மதிப்பளிக்க மாட்டான். ஆகவே ஏழு எண்ணை தொழிற் பொருளாய் வகுத்தது முற்றிலும் சரியே.

எட்டு

எட்டு எண் கடவுள்களில் வைரவர் கிரகங்களில் சனிபகவான், அகப்பொருளான நீதிப்பொருளையும் மனித அவயத்தில் இடம் காட்டியும் கொண்டுள்ளது. 72 வயது வரை தான் தான் செய்த விணைப் பயணிந்துரிய நீதியை அனுபவிக்கும் காலம், சௌ ஆலயங்களில் வைரவப் பெருமான் வாசலில் நீதியைக் கொடுக்கும் கடவு

ஈாக நிறுவப் பெற்றுள்ளார். விழாக்கள் அபியோசன்கள் பூர்த்தி யானதும் நீதிப்பொருளான வைரவரை ஆராதிக்கிறோம். நீதிப் பொருளான வைரவர் வீட்டைக் காசிகும் நாய் வாகனத்தை உடையவர். சனிபகவான் ஆயுஞக்குப் பொறுப்பாய் உள்ளவர். நீதியை கண் முடியபடியே முகம்பாராது செலுத்துபவர். நீதிப் பொருளான “அ” “ஏ” இந்த எண்ணை தமிழ் எண் வடிவத் திலும் புறமொழி என் வடிவத்திலும் நீதியைக் குறிக்கும் விதத் தில் அமைத்துள்ளார்கள். உண்ணமைப் பொருளை மதியாமல் பொய் சொன்ன படைத்தந் கடவுளான பிரம தேவருக்கு நீதியைச் செலுத்துவதற்காக உண்ணமைப் பொருளால் உருவாக்கப் பெற்ற வரே நீதிப்பொருளான வைரவக் கடவுள். உண்ணமைப் பொருளை மதியாமல் பொய் சொன்ன காரணத்தால் நீதிப் பொருளான வைரவர் பிரம தேவரின் ஒரு தலையைக் கொய்து அழித்து விட்ட தாக சைவநெறி கூறுகின்றது. மூர்த்தி நிலையில் சனி பகவாளை நீதிப் பொருளைக் குறிக்கும் விதத்தில் கண்ணைக் கட்டிய நிலையில் செதுக்கியுள்ளார்கள். மகர கும்ப இராசிகளை சொந்த விடாகக் கொண்ட நீதிப் பொருளான சனிபகவான் தனது மகர இராசி யில் ஞானப் பொருளான செவ்வாய் பகவானிற்கு உச்சம் கொடுக்க விடுகிறோர். அதே சமயம் இவ் டாகியில் அறிவுப்பொரு ஸான் குருபகவான் அடிமையாகிறோர். அசர குருவிற்குரிய துலா இராசியில் உச்சம் கொடுக்கிறோர். அதே சமயம் ஞானப் பொரு ஸிற்குரிய மேட இராசியில் அடிமையாகின்றோர். ஆகவே அறிவுப் பொருவிலும் மேம்பட்டது நீதிப்பொருள் எனவாய். நீதிப்பொரு ஸிலும் மேம்பட்டது ஞானப்பொருள் எனவாம். நீதி ஞானத் திர்சு அடிமையாகின்றது. அதேவேண அகர குருவான ஆசைப் பொருளை அடக்குகின்றது. மனித வாழ்க்கையிலும் அசர குண முள்ளவரை நீதி அடக்கி ஆள்வதை காணமுடிவது போல பேரறி வாளனும் நீதிக்கு மதிப்பளிப்பதை காண முடிகின்றது. $1+7=8$ (உண்ணமை 7 தொழில்) உண்ணமையும் தொழிலும் சேர்ந்தால் நீதி பிறக்கின்றது. $2+6=8$. ஈதிப் பொருளும் ஆசைப் (செல்வம்) பொருளும் சேர்ந்தாலும் நீதி பிறக்கிறது $3+5=8$. 3 அறிவுப் பொருள் 5 நியாயப்பொருள் அறிவும் நியாமும் சேர்ந்து அகப் பொருளான நீதி பிறக்கிறது என்பது முற்றிலும் உண்ணமையே.

ஆகவே எட்டு எண்ணை நீதிப்பொருளாய் வகுத்தது முற்றிலும் சமியே.

ஓன்பது

ஓன்பது எண் கடவுள்களில் முருகப் பெருமான் கிரகங்களில் செவ்வாய் பகவான் அகப்பொருளான ஞானப்பொருளையும் மனித அவயவத்தில் இடது கண்ணையும் குறித்து நிற்கின்றது. 72 வயது வரை வாழ்வில் பெற்ற அனுயவங்களை உணர்ந்து ஞானவாழ்வு வாழும் காலம் பூமிக்குக்கிட்ட உள்ள கிரகம் செவ்வாய் கலியுகக் கடவுள் ஞானமுருகன் ஞானப்பொருளான ‘கூ’ எண்ணை தமிழி லும் வேற்று மொழியிலும் ஞானத்தை குறிக்கும் வடிவமாக அமைத்துள்ளார்கள். தமிழில் 1, 9 இவை இரண்டிற்கும் உச் சரிப்பில் கூடுதலான ஒற்றுமை உள்ளது போலவே ஆங்கிலத்தில் (One, Nine) உச்க்ரிப்பிலும் இரு மொழிகளிலும் ஒற்று மையாய் வகுத்துள்ளார்கள். இவைகளை உற்றுநோக்கும் போது உண்மைப் பொருளான முதல் எண்ணிற்கும் ஞானப் பொருளான 9 எண்ணிற்கும் எல்லா விதத்திலும் கூடிய ஒற்றுமை இருப்பதை காணமுடிகின்றது. ஆகவே உண்மையின் மூலம் ஞானத்தையும் ஞானத்தின் மூலம் உண்மைப் பொருளான மோட்சத்தையும் அடையமுடியும் என்பது சொல்லாமலே விளக்குகின்றது.

உண்மைப் பொருளான சிவபெருமானிடம் கேட்டாலும் வரம் பெற்று அதனால் அகங்காரங் கொண்ட குரன் தேவரைக் கொடு மைப்படுத்தியதால் குரனது அகங்காரத்தை அழிப்பதற்கு உண்மைப் பொருளான சிவபெருமான் ஞானப் பொருளான முருகப் பெருமானை உருவாக்கியுள்ளார். உண்மைப் பொருளான சிவபெருமானிற்கு ஞானப்பொருளான முருகன் ஞானப் பொருளை உட்டேசித்ததாக சொல் புராணங்கள் கூறுகின்றது. ஆகவே அகங்காரத்தை ஞானப்பொருளால்த்தான் அழிக்கமுடியும் என்பதை உணரமுடிகிறது. $1+8=9$ உண்மைப் பொருளும் நீதிப் பொருளும் சேர்ந்தால் ஞானப்பொருள் உருவாகும் என்பது கண்மையே. $2+7=9$ சக்திப்பொருளும் தொழிற்பொருளும் சேர்ந்தால் ஞானப்பொருள் உருவாகும் என்பது உண்மையே. $3+6=9$ அறிவுப்பொருளும் சீசல் வப் பொருளும் (ஆசை) சேர்ந்தால்

ஞானம் உருவாகும் என்பது உண்மையே. $4+5=9$ கல்விப் பொருளும் நியாயப் பொருளும் சேர்ந்தால் ஞானம் உருவாகும் என்பது உண்மையே. ஆகவே ஒன்பது எண்ணை ஞானப் பொருளாய் வகுத்தது மற்றிலும் சரியே.

ஞானப் பொருளான செவ்வாய் பகவானிற்கு மேட விருட்சிக் கீடுகள் சொந்த வீடுகள். இவர் நீதிப்பொருளிற்குரிய மகர இராசியில் உச்சம் கொடுத்து சக்திப் பொருளிற்குரிய கற்கடக இராசியில் அடிமையாகின்றார். இவர் தனது மேட இரரசியில் உண்மைப் பொருளான குரியனிற்கு மதிப்புக் கொடுத்து நீதிப் பொருளான சமீபகவானை அடிமையாக்குகிறார். விருட்சிக் கீராசியில் சக்திப் பொருளாகிய சந்திர பகவானை அடிமையாக்கி புறப்பொருளான இராகு கேதுவிற்கு உச்சம் கொடுக்க விடுகிறார். இக்காரணங்களால் நீதியிலும் மேம்பட்டது ஞானமராகும். மனித வாழ்க்கையிலும் நீதவானது வீட்டில் ஞானிக்கு மதிப்பளிப்பதை காணலாம். ஞானி வீட்டிலும் நீதி அடிமை என்பதை உணர முடிகிறது. சக்திப் பொருள் வீட்டில் சக்தி அடிமையாவதை காணமுடிகிறது. ஞானப்பொருள் கல்விப் பொருளிற்கும் தொழில் பொருளிற்கும் மதிப்பளிப்பதை உணர முடிகிறது. இதே போல மனித வாழ்க்கையிலும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஆகவே எல்லாவதறிலும் மேலானது ஞானம் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

'க' ஒன்று எண்ணை சிறிது வித்தியாசப்படுத்தி 'கூ' எண்ணை தயிழில் எழுதியது போவே வேற்றுமொழியிலும் '1' ஒன்று எண்ணுக்கு மேல்வட்டத்தை அமைத்து '9' என வடிவம் கொடுத்துள்ளார்கள். '6' ஆறு எண்ணுக்கு கீழ்வட்டத்தை அமைத்து பேராசை பெருநஷ்டம் என்பதையும், அதே விதமாக '1' எண் ணுக்கு மேல்வட்டத்தை அமைத்து '9' என வடிவம் கொடுத்து பெறும் பேரூண ஞானத்தைக் கொடுக்கும் என காட்டியுள்ளனர்.

எமது அவயத்தில் வலப்பக்க அவயவங்கட்டு ஒற்றை எண் கணையும், இடப்பக்க அவயவங்கட்டு இரட்டைஎண்களையும் கொண்டதாக எண்களை வகுத்திருக்கிறார்கள்.

1, 3, 5 எண்களான உண்மை, அறிவு, நியாயம் வலப்பக்கம் அவயவமாகும், 2, 8, எண்களான சக்தி, நீதி இடப்பக்க அவயவமாகவும் வகுத்துள்ளார்கள். புறப்பொருளான 4, 6, 7 எண்களான கல்வி, செல்வம், தொழில் என்பனவுக்குரிய அவயவத்தை நடு அவயமாய் வகுத்துள்ளார்கள்.

முதன்மொழி தமிழ்மொழி

பிரபஞ்சத்தில் முதன்முதலில் தோன்றிய தமிழ் மொழியில் உள்ள தமிழ் சொற்கள் எல்லாம் தேவசக்தி கொண்டவை. சுயநலம் கருதாத முனிவர்கள் சாபம் இட்டால் அச்சாபம் பலிக் கிறது என புராணங்கள் கூறுகின்றன. உண்மைவழி நடப்பவர் கள் சுயநலம் கருத முடியாது. ஆகவே உண்மைவழி நடப்பவர் களின் சாபங்கள் பலனவிக்கின்றன. தமிழ் சொற்களில் மெய் எழுத்துக்களான ‘க, ங, ச்’ வரிசை சொல்லின் முதலில் எவ்வளமுத்தும் வருவதில்லை. சொல்லின் முடிவில் எந்த உயிரெழுத்தும் வருவதில்லை.

(1) முதல் எழுத்தாய் உயிர், அல்லது உயிர்மெய் எழுத்தே வருகம். மெய் எழுத்து உடம்புக்கு சமானம். உயிரோடு சேர்த்த உடம்பே வேலை செய்யும். தனிஉடம்பு வேலை செய்யாது. கடைசியில் உயிர் ஒலிக்குமேயன்றி வெளிப்படையாய் உயிர் வராது. சைவசமய புராணங்களும் இவற்றை உறுதி செய்கின்றன. முனிவர்கள், நாயன்மார்கள் சிக்கன வாழ்க்கையுடனும் உடலுழைப்புடனும், சமத்துவ மனப்பான்மையுடனும் வாழ்ந்த காரணத்தால் பரோபகார சிந்தையுடன் சுயநலம் கருதாது வாழ்ந்ததை காண கிடைக்கிறோம். அவர்கள் சொல்வது பலித்ததையும் காணகிறோம். (அறிவுப் பொருள்) விநாயகன் முத்தவன், முருகன் (ஞானம்) இளமையானவன், (முருகன்) ஞானம் சக்தியை (வள்ளி) அடைவதற்கு (விநாயகன்) அறிவை யேண்டுகிறது. அறிவுப் பொருள்

உதவி செய்கிறது. அது உதவி செய்ததும் ஞானம் (முருகன்) கிழ் ரூபத்துடன் சக்தியை அடைகிறது. ஞானம் முற்றிப் பழுத்த பழுத்திலும் மேம்பட்டது. அதனால் ஞானப்பழும் என்கிறோம். சிவபெருமான் விநாயகரையும், முருகனையும் மரத்தில் பழுத்த மாம்பழுத்துக்காக சோதனை செய்ததாக புராணம் கூறுகிறது. உன்மைப் பொருள் அறிவையும் ஞானத்தையும் சோதித்தபோது அறிவுப்பொருள் உன்மையை முதலாகக் கொண்டது. ஞானப் பொருள் நினைத்த உடன் உலகத்தை சுற்றி அறியும் ஆற்றல் உன்டென்பதை விளக்குகிறது. ஞானத்னத உன்மைப்பொருளுக்கு (சிவபெருமானுக்கு) உபதேசிக்கிறது. ஆகவே ஞானம் முதுப்பு வத்திலே அனுபவம் காரணமாக உண்டாகிறது. இவற்றை தமிழில் வகுத்த ஞானமேதாவிகள் இறைசக்தி படைத்தவர்கள் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை. இப்பிரபஞ்சத்தில் முதன்முதலில் தோன்றிய தமிழ்மொழியை வகுத்த ஞானிகளின் தீர்க்க தரிசனம் என்னமுடியாதது. கற்பணைக்கு எட்டாதது இந்த தமிழ்மொழிச் சொற்களில் உள்ள எழுத்துக்களின் சேர்மானம் எல்லாம் தெய்வீகம் கொண்டவை. நாம் தேவாரத்திலும் எழுத்துக்களை மாறி உச்சரித்து (மாறுபடும் கருத்துக்கள் அதற்குரிய கஷ்டமான விளைப்பயணை அனுபவிக்கிறோம்.

(1) ஏன் அப்படி அமைக்கவில்லை என்பதை ஆராய்ந்தால் இத்தமிழ் மொழியில் இறைசக்தியை அறியலாம். உயிரில்லாத உடம்பான மெய்க்குமுத்துக்கள் எச்சொல்லிலும் முன்னுக்கு வருவதில்லை, அதே விதமாக எச்சொல்லின் கடைசியிலும் உயிரான உயிர் எழுத்து வருவதில்லை. உயிரெழுத்து எல்லாம் ஆரம்பம் வஸஞ்சமுடியாய் அமைத்ததிலிருந்து அதற்கு எதோ காரணம் இருக்கவேண்டும். மெய் எழுத்தின் மேல் எழுத்தைவிட்டு ஒர் வஸஞ்சமுடி வருகிறது. இதற்கும் சரியான காரணம் இருக்கவேண்டும். உயிர் அனுங்கள் ஆரம்பங் வஸஞ்சமுடியாய் நீந்தி உயிர்கள் உற்பத்தியாகின்றன. கோவிலையும் நாம் எப்போதும் வஸமாக வஸம் வருகிறோம். மெய் என்பது உடம்பைக் குறிப்பதால் எழுத்தை விட்டு உயரத்தில் வஸஞ்சமுடியான உயிரைக் குறித்துள்ளார்கள். மெய்யெழுத்துக்கள் உயிரில்லாத உடம்பைக் குறிக்கின்றன.

உடம்பில் உயிர் சேர்ந்ததும் உயிருள்ள உடம்பான் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் தோன்றுகின்றன. உயிரையும் உடம்பையும் வைத்து தமிழ்மொழியை ஆக்கியிருப்பதால் தமிழ் சொற்கள் எல்லாம் உயிருள்ளவையாய் அமைகின்றது. உண்மைவழி வாழ்பவர்கள் சாபமிடுவதாகவும் சாபம் பலிப்பதாகவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இது முற்றிலும் உண்மையே தமிழ்மொழியை சரியான உச்சரிப்புடன் சொல்வதால் நாம் பெருநன்மை அடைகிறோம்.

நாம் சுயநலத்துடன் பட்டம், பத விகட்டு ஆசைப்பட்டு சொல்லளவில் அறப்பணி புரிகிறோம். பெரும்பெரும் ஜனதிபதி களான பாகிஸ்தான் ஜனதிபதி, பங்களாதேஷ் ஜனதிபதி, பிலிப்பைன்ஸ் ஜனதிபதி, ஈரான் மன்னர் ஷா ஆகியவர்கள் பேசிய பொய்களையும் பிற்காலம் அனுபவித்த விளைப்பயன்களையும் கண்டு பின்பும் பேராசை விட்டகலவிள்ளை. கருத்து மாறுபாடுடைய உச்சரிப்புடன் நாம் பேச்சுக்களை தடைமுறைப்படுத்துவதால் அதற்குரிய விணப்பயனை அனுபவிக்கிறோம். முனிவர்கள், நாயன்மார்கள், மேதாவிகள் சுயநலம் கருதாதவர்கள். அவர்களின் குறிக்கோள் ஆன்மநலம் அடைவதேயன்றி வேறு எக்ஞுறியும் கிடையாது. இப்படியாக வாழ்பவர்கள் எவரும் அவர்களின்வழி சென்றடைவது முற்றிலும் உண்மையாகும். இவற்றிற்கு எமது தமிழ்மொழியிலுள்ள உயிர்ச்சக்கிகள் உதவுகின்றன.



நன்றி நவீலல்

எமது வேண்டுகோளைப் பணியாகக் கொண்டு
எதிர்காலச் சிறுவர் அறநெறி வளர்ச்சிக்காகஅறப்
பணியாய் கல்வீப் போதனை புரிந்தும் இந்நாலை
அச்சிட எழுதுவகர்து சிரமம் பாராது உதவி புரிந்
தும், இக்கிராம வளர்ச்சிக்கான சேவை செய்தும்,
வழிகாட்டியாய் விளங்கிடும் புலோலி மேற்கு நாவ
லர் சனசமூக நிலைய கல்வி ஊக்குவீப்பு உறுப்
ரீனர்களுக்கும்:

இந்நாலை அட்சிட்டு வெளிவிடுவதில் கூடிய கவ
னம் எடுத்து அச்சிட்டு உதவிடும் அபீராம் அச்சகத்
தாருக்கும்;

இந்த நூல்களை பல இடங்களில் கண்டறின்
நேரில் வந்து இந்நூல்களைக் கேட்டு வாங்கி எமக்கு
ஹாக்கம் அளித்திடும் அறநெறி சிந்தனையாளர்கட
கும்;

எமது அகப்பெரு நன்றி உரியதாகுக.

நிறுவனா:

வீயாபாரிமுலை,

விநாயகர் தரும நிதியம்

25-11-1990.



விநாயகர் தரும தீடியம்
வீயாபாரிமுலை, பருத்தீத்துறை.

விநாயகர் = ரீதீயாயர், அறிவுப்பொருள், எட எண்களில் 3
கிரகங்களில் வியாழபகவான், மனித அவயத்தில்
வலக்கண் இவைகளைக் குறிக்கும்.

ஞாபகார்த்த நிதி = திரு. சி. ஆ. சீவக்கொழுந்து
திருமதி ஆ. சி. இராசம்யா
(வ. கோ. சரவணமுத்துவின் மகள்)
செல்வன் ஆ. சி. மு. குப்தரமணியன்

நோக்கம்— அறிவு வளர்க்கிப் பணி
ஊனமுற்றார் உதவிப்பணி,
கரும யோகப்பணி

தருமார்த்தா ஏபை

திரு. ஆ. சி. முருகுப்பிள்ளை,
நிறுவனர், நிர்வாகி, ஆயுட்காலத் தலைவர்
திரு. வ. கு. கணபதிப்பிள்ளை
B. A. (Lord) டட்டத்தரணி, உப தலைவர்
திரு. வ. ச. செல்வராசா
செயலாளர் - மொருளாளர்
திரு. க. தங்கராசா
நிர்வாகப் பொறுப்புத்துக்காரி

கௌரவ உறுப்பினர்கள்:

திரு. வி. துரைசிங்கம்
திரு. க. வெதாரணியம்
திருமதி ஹோ. கண்மணி

கௌரவ உப உறுப்பினர்கள்:

திரு. வி. கணேசநாதன்
திரு. ஆ. க. விவப்பிரகாஷம்

