

கட்டடத்திலிருந்து வீழ்ந்த இருவர் உயிரிழப்பு

கொழும்பு,ஜீலை 1
தெஹிவளை ரூமீத் அநகாரிக தர்ம பால மாவத்தையில் அமைக்கப்படும் கட்டடத்திலிருந்துகீழேவீழ்ந்துஇருவர் உயிரிழந்தனர்.
இந்தச் சம்பவம் நேற்று இடம்பெற்றது எனப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.
கட்டடத்தில்மின்சார இணைப்புப்பணி களில் ஈடுபட்டிருந்தவர்களே கட்டடத்திலிருந்துகீழேவீழ்ந்து உயிரிழந்தனர்.
39 மற்றும் 40 வயதுடையவர்களே இவ்வாறு உயிரிழந்தனர். மேலதீக விசாரணைகளைப் பொலிஸார் மேற் கொண்டனர். (ற.ரி4)

போதைப் பொருளுடன் இருவர் கைது

கொழும்பு,ஜீலை 1
பொலிஸாருக்குக் கிடைத்த இரகசியத் தகவலின் அடிப்படையில் கல்கிள்ளை, ரத்மலானை, போன்ற தீடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டசுற்றிவளைப்பின் போதே இவர்கள் கைதுசெய்யப்பட்டனர்.
ரத்மலானையிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 21 மற்றும் 26 வயதுடைய இளைஞர் களே இவ்வாறுகைதுசெய்யப்பட்டனர்.
இவர்களைப்பிருந்து 6 கீராமும் 540 மில்லிகீராம் ஹெரோயின், கஞ்சா அடங்கியபீடு 7 மற்றும்பெயர்தெரியாத 57 போதை மாத்திரைகள் கைப்பற நிற்பட்டன.
சந்தேக நபர்களை நீதிமன்றில் முற்பு தேவுதற்கான நடவடிக்கைகளைப் பொலிஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி4)

தவறான முடிவால் பெண் உயிரிழப்பு

மட்டக்களப்பு,ஜீலை 30
மட்டக்களப்பு வெல்லாவெளியில் இளம் பெண் ஒருவர் தவறான முடிவைடுத்து உயிரை மாய்த்துக் கொண்டார்.
இந்தச்சம்பவம் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றது எனப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.
வீட்டில் தூக்கில் தொங்கிய நிலை யில்களைப்பட்டபெண்மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டின்னர் சிகிச்சைபயனின்றிச் சிருமிழந்தார் எனக்கூறப்பட்டது.
விவேகானந்தபுரத்தைச் சேர்ந்த 17 வயதுடைய இளம் பெண்ணே இவ்வாறு உயிரிழந்தார். மேலதீக விசாரணைகளைப் பொலிஸார் மேற்கொண்டனர். (ற.ரி4)

காட்டுயானை தாக்குதலில் பெண் உயிரிழப்பு

புத்தளம்,ஜீலை 30
காட்டுயானைத் தக்குதலில் பெண் வைாருவர் உயிரிழந்தார்.
இந்த பாரிதாபச் சம்பவம் நேற்று அதி காலை, புத்தளம், காட்டுக்க்கிய கந்த யாயபகுதியில் இடம்பெற்றனது.
அதே பகுதியைச் சேர்ந்த 69 வயது யையென்றுவரே சாவடித்தார் காட்டுயானையின் தாக்குதலில் படு காயமடைந்த பெண் சிகிச்சைக் காக்புத்தளம் ஆதாரமருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்ட பின்னர் உயிரிழந்தார் அதிகாலையில் எழுந்து காலை உண்ணவை தாயார் செய்யும் போதே பெண் யானையின் தாக்குதலுக்கு கிலக்காக்கியதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ற.ரி2)



றைவினாவுக்குநீதி கோரி மட்டுவில் ஆர்ப்பாட்டம்

மட்டக்களப்பு,ஜீலை 1
படுகொலைசெய்யப்பட்டசிறுமிறர்ஜனாவுக்குநீதி கோரியும், அரசைக் கண்டத்தும் சொங்கலடியில் ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது.
“ரெஜினாவின்காலைக்குநீதிவேண்டும்” அரசே குற்றவாளிகளை உடன்தண்டிக்கவும் “நல்லாடசி

அரசில் சிறுவர் படுகொலைகள்” போன்றவாசகங்கள் எழுதிய பதாகைகளை ஏந்தியவாறு ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் கோஷிக்களை எழுப்பினர்.
தீல் சிறுவர்கள், பொயிவர்கள், சமூகநலுமைப் பினர் வியாபாரிகள் எனப் பலர் கலந்துகொண்டனர். (ற.ரி4)

மகிந்த ஆடசி நீடித்திருந்தால் ஜனநாயகம் ஏற்பட்டிருக்காது

நளின்தஜயதிஸ்ஸெம்.பி. சுட்டிக்காட்டு

கொழும்பு,ஜீலை 1

நாட்டில் ராஜபக்சவினரின் ஆடசி தொடர்ந்திருந்தால் தற்போதுள்ள ஜனநாயகமான நிலமை ஏற்பட்டிருக்காது என்று தெரிவித்துள்ளார்மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் நாடாஞமன்ற உறுப்பினர் நளின்தஜயதிஸ்ஸெம்.பி. சுட்டிக்காட்டு

வாராந்த சிங்கள மொழி ஊடகம் ஒன்றுக்குக்கருத்துத் தெரிவித்த போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.
அவர் தெரிவித்தாவது:
கடந்த 3 ஆண்டுகளில் 19 ஆவது அரசமைப்புத் தீருத்தம், தகவல் அறியும் சட்டம் என்பவற்றை நிறைவேற்ற முடிந்துள்ளது. காணாமல் ஆக்கப்பட்ட

வர்கள் தொடர்பான செயலகம் ஒன்றை ஏற்படுத்தி நபர்களை காணாமல் ஆக்கப்படுவது தொடர்பான கடுமையான சட்டத்தைக் கொண்டுவர முடிந்தது. ராஜபக்சக்களைத் தோற்கடித்தமையாலேயே இப்படியான சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த முடிந்தது - என்றார். (ற.)



சரசாலை வீரமாகாளி கோவில் பெருந்திருவிழாவின் தேர்த்திருவிழா நேற்று நடைபெற்றது. கோவில் தேர்த்திருவிழாவையொட்டி சரசாலையில் உள்ள 75 மாணவர்களுக்கு கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டதனை தெரிவிக்கப்பட்டது. (ற.ரி4.9)



விழிப்புணர்வுநிகழ்வுகள்

தென்மராட்சி,ஜீலை 1
எழுதுமட்டுவாழ் பொது சுகாதார பரிசோதகர் பிரிவுக்குப்பட்ட பகுதிகளில் சிறுவர்துறவியோகம் தொடர்பான விழிப்புணர்வு நிகழ்வுகள் நடைபெறுகின்றன.
உச்சபிரிவுக்குப்பட்ட இளைஞர் கழகப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் பெற்றோருக்கான நிகழ்வு உச்சன்திராமநாதன் மகாவித்தியா யை மண்பத்தில் நேற்று நடைபெற்றது.
வித்தியாலயபதில் அதிபர்த்தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வுக்கு எழுதுமட்டுவாழ் பொதுச் சுகாதாரப்பரிசோதகர் கூரியும் மாரன் வளவாளராகக் கலந்துகொண்டு விழிப்புணர்வுக்குத் துக்களை வழங்கினார் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (ற.ரி4.9)

சிறுமிதுர்த்தை சந்தேநபர்களு

புத்தளம்,ஜீலை 30
புத்தளம் பகுதியில் சிறுமிற ஒருவரை துர்ந்தத்தைக்கு உடபடுத்திய குற்றச்சாட்டல் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டார்.

07 வயது சிறுமியை பாலி யல் துர்ந்தத்தைக்கு உடபடுத்திய குற்றச்சாட்டல் சந்தேகத்தீண்பேரில், 48 வயதுடைய ஒருவரே கைது செய்யப்பட்டதாக புத்தளம் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். சந்தேகநபர் வயலுக்குச் சென்றுவிடபேண்டும் தீரும்பிக்கொண்டிருக்கும் போது சிறுமிற வீட்டில் தனி யாக உறங்கிக் கொண்டு ருப்பதைக் கண்டு சிறு மியைத் துர்ந்தத்தைக்கு உடபடுத்தியதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்றுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

பாதிக்கப்பட்டசிறுமியரிசோ தலைக்காகப்படுத்தள்ளம்மருத் துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டார். புத்தளம் பொலிஸார் மேலதீக விசாரணைகளை முன்னண்டுத்து வருகின்றனர். (ற.ரி2)

விபத்தில் ஒருவர் சாவு மூவர் படுகாயம்

கொழும்பு,ஜீலை 30
பேருந்து ஒன்று முச்சக்கர வண்டியுடன் மோதி விபத்துக்குள்ளா னதில் ஒருவர் உயிரிழந்தார்.
இந்த விபத்துச் சம்பவம் நேற்று காக்கவரல்ல பகுதி யில் இடம்பெற்றது.

கலேவெல, புவக்கிட்டியபகுதி யைச் சேர்ந்த 38 வயதுடைய நபரே இந்த விபத்தில் உயிரிழந்தார். சம்பவத்தில் காயமடைந்த முச்சக்கர வண்டிச் சாரதி காக்கவரல்ல மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்ட நிலையிலுமிழுந்ததாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். உயிரிழந்தவரின்மலைவியும் திருப்பிள்ளைகளும்காயமடைந்த நிலையில், குருநாகல் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர்.

சம்பவம் தொடர்பில் பொலிஸார் விசாரணைகளை முன்னண்டுத்து வருகின்றனர். (ற.ரி2)



**நியோர்க்கரம்ஸ் பத்திரிகை
செய்தியில் உண்மையில்லை**

அஜித் நிவாட் கப்ரால் கூறுகிறார்

கொழும்பு, ஜீலை 1

அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகம் சம்பந்தமாக நியோர்க்கரம்ஸ் பத்திரிகை வெளியிடுள்ள ஆய்வுக்கட்டுரையிலுள்ள விடயங்கள் உண்மைக்குப் பூர்ம்பானவை என்று மத்திய வங்கி யின் முன்னாள் ஆனநார் அஜித் நிவாட் கப்ரால் தெரிவித்துள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் வெளியிடுள்ள அறிக்கையில் மேலும் கூறப்பட்டுள்ளதாவது:

பெரிய கடன் சுமையை நாட்டின் மீது சமத்தி அம் பாந்தோட்டைத் துறைமுகத்தை 99 ஆண்டு காலக் குத்தகைக்கு சீனா பெற்றுக் கொண்டதாக வும். இதற்கு முன்னாள் அரசு தலைவர் மத்திய ராஜபக்சவும் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதாகவும் கூறி யுள்ள அந்தச் செய்தியில் உண்மையில்லை.

அந்தக் கட்டுரையில் கூறந்த அரசு மற்றும் முன்னாள் அரசு தலைவர் மத்திய ராஜபக்ச மீதும் சமத்தப்பட்டுள்ள குற்றச்சாட்டுக்களை நிராகரிக்கின்றேன் - என்றார் அவர்.

இதேவேளை: முன்னாகக் கண்டியில் இடம் பெற்ற நிகழ்வொன்றில் உரையாற்றிய அஜித் நிவாட் கப்ரால், மைத்தீ - ரண்ணிலிடம் அரசை ஒப்படைக்கும் போதிருந்த 7 டரில்லியன் ரூபா கடன் தற்போது 11.05 டரில்லியன் ரூபாவாக அநிகரித்துள்ளது.

அரசைப் பொறுப்பெடுத்தால் அதற்குரிய பொறுப்புத் தலைமை அமைச்சர் ரண்ணில் விக்கிரமசிங்க வால் ஏற்கப்படவேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டு நூந்தார்.

(5.31)

எக்ஸிலிகோடவின்மணவிக்கு பாதுகாப்பு வழங்குங்கள்

அரசிடம் மன்னிப்புச் சபை கோரிக்கை

கொழும்பு, ஜீலை 1

சந்தியா எக்ஸிலிகோட வகு உயிர் அச்சுறுத் தல் விடுப்பவர்களுக்கு எதிராக அரசு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று பன்னாட்டு மன்னிப்புச்சபை வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. காண்மால் ஆக்கப்பட்ட ஊடகவியலாளர் பிரக்தி



எக்ஸிலிகோடவின் மனைவி சந்தியா எக்னவி கொடைவை அச்சுறுத்திய வழக்கில் ஞானசாரதேரே ரூக்கு நீதிமன்றம் தண்டனை விதித்தாது. தின் பின்னர் சமூக ஊடகங்களில் சந்தியா எக்னவி கொடவுக்கு உயிர்அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டது. அரசு தலைவர் மைத்தீபால் சிறிசேனவின் ஆலோசகராக உள்ள பிக்கு ஒருவரே இத்தகைய அச்சுறுத்தலை விடுப்பதன் பின்னணியில் உள்ளார் என்று, சந்தியா எக்னவிகொட பகிரங்கமாகக் குற்றஞ்சுமத்தியிருந்தார். இது தொடர்பில் கவனங்களை வெலூக்கும் பன்னாட்டு மன்னிப்புச் சபையின் தென்னாசியாவுக்கான பிரதி கீயக்குநர் தினுசிகா திசாநாயக்க மேலும் தெரிவித்ததாவது: மனித உரிமை பாதுகாப்பர்கள் தங்கள் முக்கிய மான பணிகளைச் சுதந்திரமாகவும் அச்சின்றியும் முன்னாட்டு அவசியம். மனித உரிமைப் பணியாளர்களை அச்சுறுத்துவதற்கும் துண்புறுத்துவதற்கும் எவருக்கும் உரிமையில்லை.

மனித உரிமைகள் மற்றும் நீதிக்காக அமைதியான வழிகளில் பரப்புறை முன்னிடுக்கும் அனைவருக்கும் பாதுகாப்பான கூழலை ஏற்படுத்தி கொடுக்கவேண்டிய கடமை இலங்கை அதிகாரிகளுக்கு உள்ளது. மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் மீதான அச்சுறுத்தல் குறித்து விசாரணை செய்து நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டியது இலங்கையின் கடமை.

தங்களுக்குள்ள அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி அதிகாரிகள் சந்தியாவைப் பாதுகாப்பதற்காக உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கவிட்டால் அது அவரின் மனித உரிமையை மீறிய விடயமாக அமையும் - என்றார்.

(5)



அரசு தலைவர் தேர்தல் முடிவுகளில் வெளிநாடுகள் தாக்கம் செலுத்தும்

■ கூறுகிறார் மகிந்த ராஜபக்ச

கொழும்பு, ஜீலை 1

இலங்கையின் அடுத்த அரசு தலைவர் தேர்தலில் இந்தியாவால், பெரிய அரசியல் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும் என்று முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச தெரிவித்துள்ளார்.

கொழும்பு ஆங்கில ஊடகத்துக்கு அளித் துள்ள கொள்கையிலிலேயே மேற்கண்டவறை கூறியுள்ளார்.

இந்தத் தேர்தலின் இறுதி முடிவுகளில் மேற்குலகம் மற்றும் இந்தியாவால் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும். மிகப்பொய் அரசியல் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடிய விவகாரங்களில் இந்தியா தலையீடு செய்யாது என்று நம்புகிறேன்.

குறிப்பிட ஓளவுக்குச் செல்வாக்கைச் செலுத்துகிறது. அத்தகைய தலையீடு களைச் சமாளிக்கும் வகையில் நாக்கள் ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. லீலங்கையின் உள்நாட்டு விவகாரங்களில் இந்தியா தலையீடு செய்யாது என்று நம்புகிறேன்.

குறிப்பிட ஒன்றுக்கு வந்த பின்னர் அமெரிக்காவின் கொள்கைகளில் மிகப் பொய் மாற்றங்கள் செய்யப்படவில்லை. அவர்களின் அயலுறவுத்துறைக் கொள்கைகள் சர்று கூடியதாக, குறைந்ததாக அல்லது சமமானதாகவே உள்ளன - என்றார்.



மகிந்தவுக்குச் சீனா வழங்கிய பணம் விசாரணைவேண்டும் - சுதந்பொன்சேகா

கொழும்பு, ஜீலை 1

முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச வகுக்குத் தேர்தல் செலவு களுக்காகப் பணம் கிடைத்த வழிமுறைகள் தொடர்பாக முறையான விசாரணை நடத்துமாறு அமைச்சர் சரத் பொன் சேகர் கூறியுள்ளார்.

முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்சவின் தேர்தல் நடவடிக்கை களுக்காகச் சீனா பணம் வழங்கியதாக நியோர்க்கரம் பத்திரிகை வெளியிடுள்ள செய்தி தொடர்பில் ஊடகவியலாளர்கள் எழுப்பிய கேள்விக்குப் பதிலளிக்கும் போது அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

வேறு நாடுகளின் இருக்கின்ற வர்த்தகர்கள் மற்றும் பொய் வர்த்தகர்களுடன் முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச மற்றும் கோத்தபாய ராஜபக்ச ஆகியோர் சடவிரோதத் தொடர்புகளை வைத்திருந்ததாகச் சரத் பொன்சேகா குற்றஞ்சு மத்தியுள்ளார். அந்த வர்த்தகர்களால் நாட்டுக்கு இழப்பு ஏற்பட்டாலும் அவர்களுக்கு நாட்டும் வர்த்தகத்தில் ஈடுபட அனுமதி வழங்கப்பட்டது. தேர்தல் பரப்புரைக்காக மகிந்தவுக்கு வழங்கப்பட்டது பட்டது பற்றியது. அவர் மேலும் தொடர்பாக கூறிக்கீட்டு வெற்றுக்கொண்டு நடவடிக்கை களை வெளியிடுகிறார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

வேறு நாடுகளின் இருக்கின்ற வர்த்தகர்கள் மற்றும் பொய் வர்த்தகர்களுடன் முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச மற்றும் கோத்தபாய ராஜபக்ச ஆகியோர் சடவிரோதத் தொடர்புகளை வைத்திருந்ததாகச் சரத் பொன்சேகா குற்றஞ்சு மத்தியுள்ளார்.

அந்த வர்த்தகர்களால் நாட்டுக்கு இழப்பு ஏற்பட்டாலும் அவர்களுக்கு நாட்டும் வர்த்தகத்தில் ஈடுபட அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

தேர்தல் பரப்புரைக்காக மகிந்தவுக்கு வழங்கப்பட்டது பணம் தொடர்பில் விசாரணை நடத்த வேண்டும் - என்றார்.



இறங்கி வந்தது மகிந்த அணி

16பேர் அணியிடுன் கூட்டு

கொழும்பு, ஜீலை 1

கூட்டு அரசிலிருந்து வெளியேற்றி அணியிடின் சார்பில், 12 உறுப்பினர்கள் பங்கேற்றனர். எஸ். பி.திசாநாயக்க. கட்சியிலின் 16பேர் அணி தொடர்பான இறுக்கமான நிலைப்பாட்டை செய்து வெளியிடுன்னர் தகவல் வெளியிடுவதை அரசுக்குக் கீட்டத்துள்ளது" என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

செயலகத்தில் நடந்த சந்தீபில் 16பேர் அணியிடின் சார்பில், அணியிடின் சார்பில், அமர்ந்துள்ள சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியிலின் 16பேர் அணி தொடர்பான இறுக்கமா

தலைமன்னார் இறங்குதுறையை ஆய்வுசெய்த நிந்திய அதிகாரி

கொழும்பு, ஜூலை 1

இலங்கைக்கான இந்தியத் தூதரக பாதுகாப்பு ஆலோசகர் கப்டன் அசோக் ராவ் தலைமன்னார் இறங்குதுறையைப் பார்வையிட்டு, கடற்படை அதிகாரிகளுடன் கலந்துரையாடியுள்ளார்.



இந்தியத் தூதரகப் பாதுகாப்பு ஆலோ

கர்கப்டன் அசோக் ராவ் கப்டன் வியாழக்கீழமை கடற்படையின் வட மத்தீயதலைமையக்குத்தகுச்சென்றார். அங்கு, வடமத்தீயகடற்படைத்தலைமையக்குத்தளபதி நியர் அதிகாரியில் முதித் தமகே மற்றும் உயர் அதிகாரிகளைச் சுந்தித்துப் பேச்சுக்கண்ணார். கப்டன் அசோக் ராவ், கடற்படை உயர் அதிகாரிகளுடன், தலைமன்னார் இறங்குதுறையைப் பார்வையிட்டார். தலைமன்னார் இறங்குதுறையைப் பாதுகாப்பு ஆலோ கர்கப்டன் பார்வையிட்டமைக்கான காரணங்கள் இன்னமும் தெரியவரையிட்டுக் கொண்டுள்ளன.

வில்லை.

இந்தியத் தலைமை

அமைச்சர் நரேந்திர மோடியின் இலங்கைக்கான பயணத்தின் போது, இராமேஸ்வரம் தலைமன்னார் திடையே பயணிகள் கப்பல் சேவையை ஆரம்பிக்க இணக்கம் காணப்பட்டது. தலைமன்னார் இறங்குதுறை சேதமடைந்த நிலையில் உள்ளதால், அதனை மறுசீரமைக்க இந்தியா உதவும் என்றும் அவர்கள் யிருந்தாரா.

இதன் பின்னர் இந்திய அதிகாரிகள் குழுதலைமன்னார் இறங்குதுறைக்குச் சென்று ஆய்வுகளைச் செய்து

போதும். மறுசீரமைப்பு பணிகள் ஆரம்பிக்கப்படவில்லை.

இந்த நிலையில், இந்தியத் தூதரகபாதுகாப்பு ஆலோ கர்கப்டன் நார் இறங்குதுறையை ஆய்வு செய்திருப்பது. குறிப்பிடத்தக்கது. (5)

இலங்கை கட்டுமானத்தில் 40% கைப்பற்றியது சீனா

இலங்கையில் 40 சதவீத கட்டுமானத் தீட்டங்களில் சீனா நிறுவனங்களே ஈடுபட்டுள்ளதாக, இலங்கைகட்டுமான நிறுவகத்தின் தலைவர் கலாந்தி ரொகான் கருணாரத்ன தெரிவித்துள்ளார்.

சீனாவின் பன்னாட்டு பெரும்பந்தகாரர் சங்கம், இலங்கையில் 40 வீத மான கட்டுமானப் பணி களை மேற்கொள்கிறது.

அதேத் தீர்மானத்தை கொண்டு வரும்பந்தகாரர் சங்கம், இலங்கையின் கட்டுமானத் தொழிற்றுறையில் தமது பங்கை 70 வீத மாக் அதிகரிக்கவுள்ளது. எமது உள்ளூர் நிறுவனங்கள் பாதிக்கப்படும்.

சீனாவின் பன்னாட்டு பெரும்பந்தகாரர் சங்கத்துடன் புரிந்துணர்வு உடன்பாட்டில்கையை முத்திடுவதோம்.

கட்டுமானத் தீட்டங்களின் போது, உள்ளூர் நிறுவனங்களுடன் அதனைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் வகையில் இந்த உடன்பாடு கையெடுத்திப்பட்டுள்ளது. ஆபத்து குறைக்கப்பட்டு விட்டது.

எந்தவொரு நாட்டின் தும்பு வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் கட்டுமானப் பணிகளில் ஈடு

மே போது, இலங்கைப் பங்காளரை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தும். அமைச்சரவைவுப் பத்திரம் சமர்ப்பிக்கப்படவில்லை.



எந்த ஒரு வாகனத்திற்கும் லீசிங் எம்மிடம்

துறைத் தாழ்த்துவம் கொடுக்கப்படுவது

குறைவான ஆவணங்கள்

இலகுவான மற்றும் நனிபட்ட லீசிங் வசதி

துறைத் தாழ்த்துவம் கொடுக்கப்படுவது

குறைவான ஆவணங்கள்

இலகுவான மற்றும் நனிபட்ட லீசிங் வசதி

ASIA ASSET
FINANCE PLC

The Unconventional Finance Company

The Management Group

தலைமை காரியாலயம்	0773135804	கெங்கலடி	0773597310
நமு காரியாலயம்	0772247095	மேற்கட்டுவ	0773868316
வெள்ளவத்தை	0710979164	காலதுறை	0777130557
வெள்வப்புவ	0773865645	காலி	0771750911
கமபதிரு	0772250523	யாழிப்பாணம்	0777555826
குருஞாலை	0772341794	மட்டக்களப்பி	0777242912
கிளிநூச்சி	0776120953	சாவக்கிரீடி	0770344374
மாத்தை	0773930440	பகுதித்துறை	0773671967
நிர்கொழுப்பு	0773688063	தித்து	0777533326
சிலபம்	0728994395	ஹப்டன்	0775997986

கோடைக்கான நிறுவனங்கள் கட்டுமானப் பணிகளில் ஈடு

நிறுவனங்கள் கட்டுமானப் பணிகளில



வண்ணை ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்மன் தேவஸ்தானம் வைரவர் சாந்தி உற்சவம் - 01.07.2018

மேற்படி வைரவர் சாந்தி உற்சவம் இன்று (01.07.2018) ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 5.30 மணிக்கு விசேடாபிசேகம் நடைபெற்று பி.ப. 6.00 மணியளவில் வசந்த மண்டப பூசை ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து வைரவர் பெருமான் வீதி உலை வருவார்.

விசேட நிகழ்ச்சிகள்

சமு நல்லூர் நாதஸ்வர வித்துவான் P.S.P. ரஜ்வன் அவர்களும் அவர்களின் புதல்வன் P.R. சாகித்தியன் மற்றும் தென்னிந்திய சக்ஷபோன் வித்துவான் கோயம்பத்தூர் C. ஜயங்கர் அவர்களும் கிணைந்து வழங்கும்

நாதஸ்வர சக்ஷபோன் ஞிசைச் சங்கமம்

வைரவர் சாந்தி உபயகாரர்,

வண்ணை ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்மன் தேவஸ்தான தொண்டர் சபையினர்.



KIRUBA
LEARNERS

கிருபா லேஞ்சர்ஸ்

தலைமைக் காரியாலயம்:

226, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
தொ.பே: 021 222 4353 / 021 492 3200

HotLine:
0777 225292 / 071 454 6960

மரண அறிவித்தல்



திருமதி மாகுலம் கதிர்காமத்தம்பி

மண்டைத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், மல்லாகத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மாகுலம் கதிர்காமத்தம்பி கடந்த (28.06.2018) வியாழக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கணபதிப்பிள்ளை விசாலாடசி தம்பதியரின் அன்புமகனும் காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு விசாலாடசி தம்பதியரின் அன்புமருமகனும் காலஞ்சென்ற கதிர்காமத் தம்பியின் அன்புமனைவியும் தையல்நாயகி காலஞ்சென்றவர்களான விநாயகரத்தினம். மகாவிங்கம், சிராஜேஸ்வரி ஆகியோரின் சகோ தரியும் முரளீதரன், சத்தியபாமா, வாகீசன், சத்தியபிரியா ஆகியோரின் அன்புத்தாயும் கோகிலா, ஜயசீலன் ஆகியோரின் அன்பு மாயியும் வர்சன், சாயிபிரதா ஆகியோரின் அன்புப்பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (02.07.2018) தீங்கடக்கிழமை மு.ப. 9 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று புதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக மல்லாகம் இந்துமயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனை வரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

நீதிமன்ற வீதி, மல்லாகம்.

தகவல்:
குமேபத்தினர்

மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

28

04

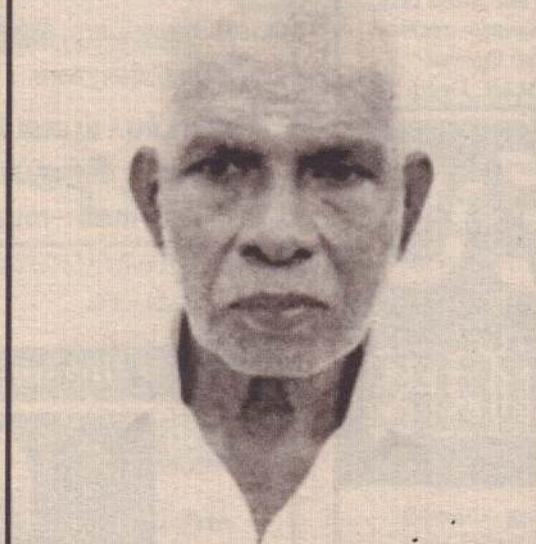
1938

மறைவு

30

06

2018



சி.ம. கணபதிப்பிள்ளை சிவலிங்கம்

(சிவலிங்கம் மோட்டோர்ஸ், உரிமையாளர்)

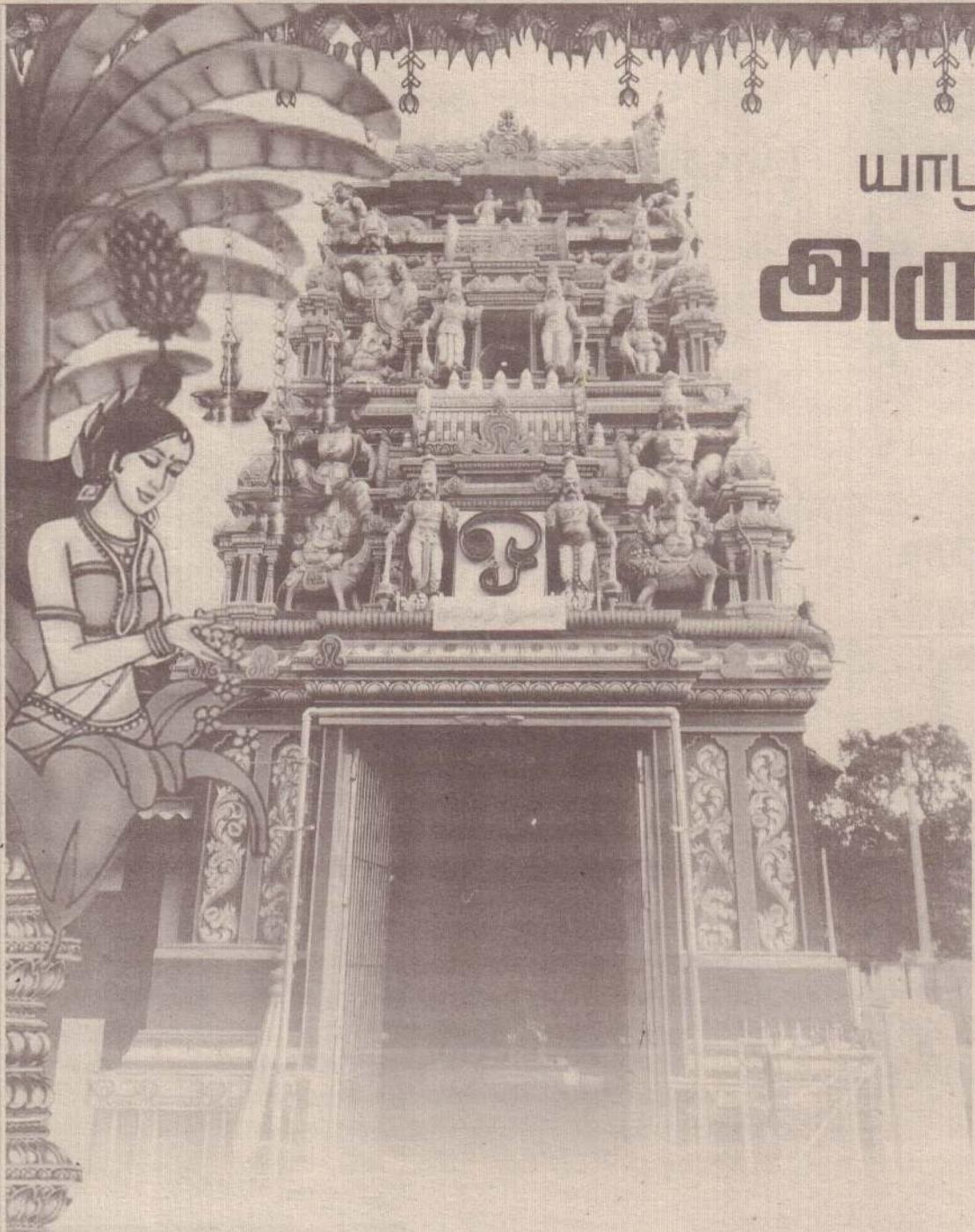
மானிப்பாயைப் பிறப்பிடமாகவும், வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சி. ம. கணபதிப்பிள்ளை சிவலிங்கம் நேற்று (30.06.2018) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் பற்றிய விவரம் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனை வரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:
பிள்ளைகள்,
மருமக்கள்.

021 222 3212



அருளாசிச் செய்தி

யாழ்.வண்ணை மணிக்கூட்டு வீதி. அரசடி விநாயகர் ஒலையத்தில் இன்று மறை கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுகின்றது. தனக்கு மேல் வேறு தலைவர் இவ்வாதவர் விநாயகர் இந்த விலை தீர்க்கும் விநாயகருக்கு விவரிப்பெடும் கும்பாபிஷேகம் மறைக்கு அருளாசி வழங்குவதையிட்டுப் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந்த ஆவயம் அழுகு அமைக்கப்பட்டு. வெகு விரைவில் திருப்பணி நிறைவேறி. நட்முக்கு நிக்குவது பார்ட்டுக் குரியது. அனோட்கள் அனைவரும் ஒன்றியின்டு ஓற்றுமையாகச் செயற்பட்டு விநாயகருக்கு தொண்டாற்றுவதையிட்டுப் பெருமைப் படுகின்றோம்.

இன்று நிகழும் கும்பாபிஷேகம் நிறைவேற அருளாசிகள் நல்கி விநாயகரை வேண்டி வாழ்த்தி மகிழ்ச்சிகின்றோம். எனவே வாசக விநாயகம் அனைவருக்கும் நல்வாழ்வு அருளி திருவருட்கடாச்சத்தை அள்ளி வழங்க வேண்டுமென்று ஆர்கூரி வாழ்த்துகின்றோம்.

“என்றும் வேண்டும் தீர்பு அள்பு”



ஒட்டு குடும்பத்துவம்
மாநில சோமாந்தா தேசிக குாரசம்பந்த யாமாச்சார்ய சுவாமிகள்
அருளாவுது குடும்பா சுந்தரானாம்.

தலைவரின் ஒட்சிசெய்தி

எந்து கைகளையும் யானை முகத்தையும் கிளம்பிக்க சுந்திரனைப் போன்ற தந்தத்தை உடையவரும் சிவனது திருமகனும் ஞானச்சிகரமாய் விளங்குவதற்கும் அறிவினில் வைத்து வளர்க்கவேண்டிய திருவுக்கள் உடையவருமாகிய விநாயகப் பெருமானை வளர்க்கி எனது தூசிசிசெய்தியை சமர்ப்பிக்கின்றேன். விநாயகக் கடவுளை விக்கிள் விநாயகர் என அழைப்போம். எந்தவாறு குதாபிழையும் அது ஒரு சிறிய செய்வாக கிருக்க வேண்டும். அதை ஒரு சிறிய செய்வாக எடுத்து விரைவாக விநாயகர் வளர்க்கியே ஆரம்பிக்கிறோம். விநாயகக் கடவுள் ஒற்றாண்மையிலும் அரசு மரத்தில் கீழ்ம் நிலுக்குக்கூட ஒரு கூரையும் இன்னாமல் வாழும் வால்லையை படைத்துவா. அதே சமயம் விநாயகருக்கு என பெரிய கோயில்கள் கட்டி மக்கள் வழிபடுவதையும் காண்கின்றோம்.

எந்தக் கோயில்களிலும் அது சிவன் கோயிலாக்டும் அம்மன் கோயிலாக்டும். முருகன் கோயிலாக்டும். விள்ளூ கோயிலாக்டும் அங்கெல்லாம் முதலில் விநாயகர்க்கு பூசை செய்துவின் தான் ஆதிமுலத்தில் திருக்கும் தெய்வத்திற்கு பூசை செய்வார்கள். தித்ததைய முதன்மை பெற்றவர் விநாயகர். தித்ததைய தெய்வமாக்கம் பொருந்திய எங்கள் அரசடி பிள்ளையர் கோயிலில் நடைபெறும் கும்பாபிஷேக பெருவிழாவில் மக்கள் எல்லோரும் பக்குப்பறி விநாயகக் கடவுளின் ஆசிரியமாக அருள்ளையும் பெற்றுக்கொண்டு வருகின்றோம்.

கும்பாபிஷேகம்
சிறப்பு வாழ்த்துவோர்

PURANE
JEWELLERS

தங்கப்பவுண் நகை வியாபாரம்
1/4, Kasthuriyar Road, Jaffna. 021 222 3121

NSR Room & Wedding Hall
No.01, 2nd Floor,
Ruban Complex, Stanley Road, Jaffna.
Tel: 021 222 4452, 077 6417 679,
021 222 1332, 021 221 7786

மணிக்கூட்டு கோபுர வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்ப்பனை

அருள்மிகு அரசடி

புனராவர்த்தனை

மஹா கும்ப

01.07.2018 நாள்

விநாயக
சீர்விராம
சிவபுமி
அமைந்த
அருள் ப
கவினுர
ஸ்வாஸ்த
நிமிஷம்
நடைபெ
பூர்வாங்

திருச்சிற்றம்பலம்

மறைஞ்சூலக கத்தினிற் பிறவி மாசற எண்ணிய பொருளெலாம் எளிதின் முற்றுறக் கண்ணுத் துதடையதோர் களிற்று மாழுப் பண்ணவென் மலரடி பண்ணிந்து போற்றுவோம். திருச்சிற்றம்பலம்

ஷனி மாதம்
17மூட்டு நாள்

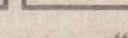
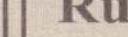
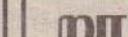
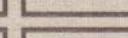
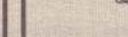
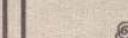
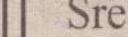
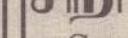
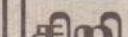
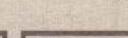
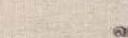
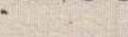
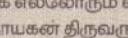
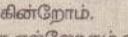
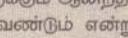
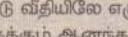
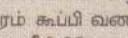
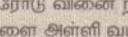
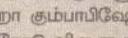
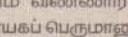
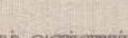
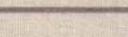
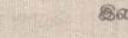
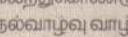
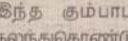
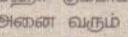
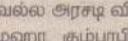
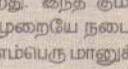
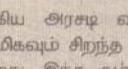
(01.07.2018) நாயிற்றுக்கிழமை முதல் 10 மணி 15 நிமிஷத்திற்குள் எஜமான் அபிஷேகம். கர்பாவரண மாலை 6.00 மணி சாயங்கால பூசந்த மண்பை பூஜை. திருவீதியு



அரசடி விநாயகனின் யாதார

விந்தங்கவைப் பணிந்து கொண்டு கைவும் தமிழும் தழைத்தோங்கும் மழுத்திற்கு

நாட்டில் யாழ் மாழுபத்திலே வண்ணார் பண்ணவையில் மஹா முபாபிஷேகமானா



**யாழ். நகர அபிவிருத்தித் தீட்ட
தாமதத்தைக் கண்காணியுங்கள்**

லோபாய முக்கியத்துவம் மிகக் நகரங்களை அபிவிருத்தி செய்வது என்கிற திட்டத்தின்கீழ் கண்டி, காலி நகரங்களுடன் யாழ்ப்பான் நகரத்தையும் அபிவிருத்தி செய்வதற்கான திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டன. 2016 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர்மாதத்தில் பணிகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. யாழ்ப்பானம் நகரத்தை அழகுபடுத்துவதுடன், துவிச்சக்கரவண்டிகள் ஒடுவதற்கான தனிப்பாதை மற்றும் நடைபாதையுடன் கூடிய தாகவீதிகளை அபிவிருத்தி செய்வதும் இந்தத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கம் பட்டுள்ளது. நகரி னுள் போக்குவரத்து நெரிசலைக்குறைக்கும் நோக்குடன் நகருக்கான சுற்றுவட்டப்பாதை ஒன்றை உருவாக்குவதும் கொடிகாமம் பருத்தித்துறை வீதி, பொன்னாலை யாழ்ப்பானம் வீதி என்பவற்றைத் திருத்தியமைப்பது என்ப வையும் இங்கக் கிட்டத்திற்குள் அடக்கம்.

யாழ். நகரத்தின் தோற்றுத்தை மாற்றுவதுடன், புதிய நகர மாக எதிர்காலத் தேவைகளையும் நிறைவேற்றுக்கூடியதாக அதனை நவீனமயப்படுத்துவது இந்தத் திட்டத்தின் வழி கிடைக்கக்கூடிய மிகச் சிறந்த பயன். உலக வங்கி இந்தத் திட்டத்திற்கான முதன்மை நிதி வழங்குநராக இருக்கின்றது. 2021ஆம் ஆண்டுக்குள் இந்தத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தி முடிக்கப்படவேண்டும். கிட்டத்தட்ட 2 வருடங்கள் முடிந்துவிட்டன. ஆனால், ஒட்டுமொத்தமாகவே இந்தத் திட்டம் மிகவும் மந்தகதியில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது என்று தனது இடைக்கால மீளாய்வு அறிக்கையில் 2 வகுப்பு வருஷத்திற்குட்கின்றது.

அதிலும், மிக மோசமான நிலை யாழ்ப்பாணத்தையே சாரும். இந்தக் திட்டத்தின் கீழ் இதுவரையில் 5.7 சதவீத மான 3.15 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நிதி யே செலவிடப்பட்டுள்ளது. கண்டி, காலி நகரங்களுடன் ஒப்பிடும் போது ஆகக்குறைந்தளவு நிதி யாழ்ப்பாணத்திலேயே செலவிடப்பட்டிருக்கிறது. யாழ்ப்பாணத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கான இந்தக் திட்டத்திற்கு செலவிடப்பட வள்ள மொக்க நிதி 55 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்.

திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவது மேல்மாகான பெருநகர அபிவிருத்தி அமைச்சு. அந்த அமைச்சின் திட்டமுகாமைத்துவப்பிரிவே இந்தத்திட்டத்தைகையாள் கின்றது. அந்தத் திட்டமுகாமைத்துவப் பிரிவின் அலகு யாழ்ப்பாண மாவட்டச் செயலகத்தில் இயங்குகின்றது. 2016 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31 ஆம் திகதி உலக வங்கி திட்டத்துக்கு அனுமதி வழங்கியது. அதேயான்டு ஒக்ரோ பர்மாதுத்தில் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆனால் பணி கள் கழிகுமாற நடக்கவில்லை.

அமைச்சர் சம்பிக்கவின் கீழ் வரும் இந்தக் திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவதில் காணப்படும் தாமதத்திற்கு பொருத்த மான செயற்றிறன் உள்ள திட்டப் பணிப்பாளர் ஒருவர் இல்லதிருப்பதும், எல்லா முடிவுகளும் கொழும்பிலேயே எடுக்கப்பட வேண்டியிருப்பதும், ஆலோசகர்கள் மற்றும் ஒப்பந்தகாரர்களின் மோசமான செயற்பாடுகள், கேவையான இடங்களில் காணிகளைச் சுவீகரிப்பதில் காட்டப்படும் தாமதம் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான தகுதிக்குறைவான்பளனைல்லாம் திட்டம் தாமதமாவதற்குக் காரணம் என்று உலக வங்கி தனது மீளாய்வில் தெரிவித்துள்ளது.

யாப்பாணநகரத்திற்கு பெருமளவுமாற்றத்தைக்கொண்டு வரக்கூடிய இந்தத்திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவதில்காணப் படும் இந்தத்தாமதம் குறித்து இங்கள் அரசியல்வாதிகள் எவரும், அவர்கள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக இருந்ததாலும் சரிமாகாண சபை மற்றும் நகர சபை உறுப்பினர்களைகிருந்தாலும் சரிஅக்கறையோடு குரல்ளமுப்பினார்கள் என்று கூறுவதற்கு விரும்புகிறேன்.

போரால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதியை மீளக்கட்டிய முப்பு வதற்கு வழக்கத்திலும் பார்க்க இரு மடங்கு சுக்கி செலவிப் ப்படவேண்டும். இந்தக்கிட்டத்தின்தாழத்தில்மாகான், மாநகர சபைகளின் பங்களிப்பு இல்லை என்றாலும், திட்டத்தை முன்னகர்த்துச் செல்லப்படாமல் இருப்பதற்கான அக்கறையை அவர்கள்காட்டாமல் இருப்பதும்தவறுதான். திட்டச் செயற்பாடுகளைவிரைவுபடுத்துவதற்கு வேண்டிய அனைத்து அழுத்தங்களையும் ஆதாவையும் உடனடியாக வராங்கவதற்கு அனைத்துக்கார்ப்பினாகச் சமானமானவேண்டும்.

മഹിലാർ



நாட்டின் இன்றைய அரசியல் அரங்கில் முக்கிய பேசுபொருளாக ஆகியுள்ளதொரு விடயம், முன்னைய அரசின் காலத்தில், பாதுகாப்புச் செயலாளராகச் செயற்பட்ட கோத்தபாயராஜபக்க, ஹிட்லர் போன்று செயற்பட்டு நாட்டை வழிநடத்திச் செல்வேண்டுமென அஸ்கிரிய பீடத்தின் அனுநாயக்கர் தெளிவித்த கருத்து வெளிப்பார்க்கம்.

அவ்வப்பாகும்.
அது குறித்து கடந்த ஜூன் மாதம்
25ஆம் திங்டிய டெயிலி நியூஸ் பத்திரிகையில் வெளி யான ஆசிரிய தலையங்கள்தின் சாராம்சம் இங்கு சுருக்கித் தரப்படுகிறது.

தமிழில்- ஆனந்த

சி ல தென்னிந்தியச் சிறிமாப் படங்கள்தான் சிர்க் கம் |, சிங்கம் || என்ற விதத்தில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய கால கட்டத்தில், அஸ்கரிய பீட அனுநாயக்கர் வெந்தறுவ உபாலி தேரர், ஹிட்லர் || என்றதொரு பாத்திரத்தை லிலங்கை அரசியலில் உருவாக்க முயல்கிறார் என எண்ணாக கோண்டுகிறது.

கோத்தபாய் ராஜபக்சவின் 69ஆவது பிறந்ததின் கொண்டாட்ட நிகழ்வில் வைத்து கோத்தபாயவுக்கு ஆசிவமங்கிய குறிப்பிட இந்தத் தேரர். அதேது வரவுள்ள அரசு தலைவருக்கான தேர்தலில் கோத்தபாய் ராஜபக்ச் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்று. இலங்கைக்கையை ஹிட்டரின் வழியிலே முன்னாடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என கருத்து வெளியிட்டமை நாட்டில் பெரும் சாக்கையை கீளப்பிவிடமாக்கிறது.

நாட்டின் சாதாரண குழக்கள் ஒருவன், கிப்பழான் ஒரு கருத்தை வெளியிட்டிருந்தால் அதனை ஓரளவுக்கு கணக்கில் எடுக்காது பறம்தல்லி விடலாம். ஆனால் புத்தபெருமானின் கருணை, தர்மம், அன்பு, சமாதானம் என்னும் கொள்கைகளைப் போதித்து பெளத்து மதத்தவர்களை அவற்றைப் பின்பற்றிச் செயற்பட வைப்பிக்க வேண்டிய பெளத்து துறவியொருவர், ஹிமவரின் வழியில் நாட்டை முன்னிடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று கருத்துத் தெரிவிப்பது, பலரின் வெறுப்புக்கும் அதிருப்திக்கும் வழியேற்படுத்தி வைத்துள்ளது. தேர்ரின் இந்தக் கூற்று, கோத்தபாய ஒரு ஹிடலர் போன்ற வர் என்பதை சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டது. தேரா தமது ஆசிரியரையின் போது “சிலர் உங்களை ஹிடலர் என வர்ணிக்கிறார்கள், நீங்கள் ஹிடலராகவே இருந்தால், இராணுவ வழியில் இந்த நாட்டை வழிநடத்துங்கள்” எனக் கூறிவிசீர்த்தார்.

2 പാറി കേരളം സർക്കാർ

உபாவி தேர்ரது சாச்சைக்கஞ்
தாந்த்துத் தொட்டர்பாக

வெளியாகும் விமர்சனங்கள்

உபாவி தேரீன் மேற்குறித்த கருத்து அரசதலைவர் மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் அமைச்சர் மங்களச் சமரவீர ஆகியோரின் மனங்களைப் புண்படுத்தியது மட்டுமல்லாது, அவர்களைக் கடுமே சீற்றத்திற்கும் உள்ளாக்கி விட்டிருந்தது. சமூக ஊடகங்கள் குறித்த இந்தக் கேள்வியை தத்தமது தேவைக்கு ஏற்ற வகையில் தீரிப்பாக்கி வெளியிட்டுள்ளன.

நீக்கவரட்டிய என்ற இடத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு நீகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய அரசதலைவர் மைத்தீரிபால சிறிசேன், 2015இும் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 8இும் தீக்கி, இந்த நாட்டு மக்கள் சர்வாதிகார ஆட்சிக்கு எதிராகவே வாக்களித்துள்ளனர் எனவும், மீண்டும் லிங்ககையில் அப்படி ஒரு சர்வாதிகாரப் போக்குக்கொண்ட அரசு உருவாக தாம் ஒருபோதும் இடமளிக்கப் போவதில்லை என்றும் கூறியிருள்ளார். தொப்பந்து கருத்து வெளியிட்ட அரசதலைவர், கடந்த அரசதலைவர் தேர்தலில் மக்கள், உணவுக்காகவோ, தொழில்வாய்ப்புகளுக்காகவோ வாக்களிக்கவில்லை. நாட்டில் சுதந்திரமும், ஜனநாயகமும் மலரவேண்டும் என்பதற்காகவே மக்கள் வாக்களித்தனர். நான் அவர்களுக்குத் தேவைப்பட்டதை நிறைவேற்றிக் கொடுத்துள்ளேன். இனி மீண்டும் ஒரு சர்வாதிகாரப் போக்குள்ள ஆட்சி இந்த நாட்டில் உருவாக இடம்கொடுக்கப்போவதில்லை எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

உபாவி தேராளின் கருத்து
 ராஜபக்ச தரப்பினர் மத்தியிலும்
 தாங்கம் ஏற்படுத்தியுள்ளது
 வெந்தறுவ உபாவி தேராளின் ஹிடலர் பற்றிய
 கருத்தானது. ராஜபக்சவின் நெருங்கிய தீர்வான
 எர்க்காஞ்சிடையேயும் எதிர்மறையான
 விளைவு கண்ணயே ஏற்படுத்தியுள்ளது. அத்து
 டன் ஊடகங்களில் குறிப்பிடுவதுபோல், ஏற்க
 னவே இராணுவர்திப் போக்குக்கொண்ட ஒருவ
 ராகவே கோத்தபாய பொதுவர்க எல்லோராலும்
 நோக்கப்படும் நிலையில், எரிக்க நெருப்பில்
 எண்ணென்ற ஊற்றினாற்போன்றதொரு நிலை
 எப்படியுள்ளது என்பதே சீரிவி தீர்வான

கோத்தபாயாவர்ஸ் உருவாக
 கப்பட “எலிய” மற்றும்
 “வியத் மெகா” போன்ற
 அமைப்புக்களில் அதிகமான
 வர்கள் இராணுவத்தைச்
 சார்ந்துவர்களாகவே இருந்துள்
 ளனர் என்பதுடன், இவர்கள்
 தான் வடக்கிலிருந்து தமிழர்
 களை படுகொலை செய்வதில்
 பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்
 ளதுடன், அதிலுள்ள இன்னும்
 சிலர், காணாமற் போனவர்க
 ணைக் கண்டறிவதற்கான
 ஆணைக்குழுவை உருவாக
 கிய சகலரும் கொலை
 செய்யப்பட வேண்டும் என
 ஓர் ரீதியானதோர்

ஆயினும் அரசதலைவருக்கான தேர்தல் நடைபெற இன் னமும் ஒன்றை ஆண்டுவரையான கால திடைவளி யிருக்கும் நிலையில். இந்த விஷயத்தை காலப்போக்கில் பொதுமக்கள் அனேகமாக மறந்துவிடக்கூடும். ஆனால் அரசதலைவர் தேர்தல் நெருக்கிவரும் வரையில் எங்க ஞடைய அரசியல்வாதிகள் இந்த விவகாரத்தை நீற்புத்த நெருப்பாகவே வைத்திருந்துவிட்டு, சரியான தருணத்தில் மீண்டும் உதிப் பெருப்பித்து எரியசெய்துவிடுவோ. நீதி மன்றத்தின் தீர்ப்பைக்கூடப் பொருப்படுத்தாமல், அதனை மிதித்துத் தள்ளிவிட்டு ஒரு சாவாகிகாரிபோல, அதிரடியாக தன்னுடைய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்ட கோத்த பாயவைப் பற்றிய ஞாபகங்களை நாட்டு மக்கள் அவ்வ எவு விரைவில் மறந்துவிட மாட்டார்கள்.

கோத்தபாய முன்னர் பாதுகாப்புச் செயல்ராக
செயற்பட வேண்டியில் மேற்கொள்ள

சார்ச்சைக்குரிய செயற்பாடுகள்
 ராஜபக்ச ஆடசியின்போது, மீதாட்டமுல்ல குப்பைமேடு விவகாரத்திற்கு எதிராக அந்தப் பிரதேசவாசிகள் போராட்டம் மேற்கொண்டபோது, கோத்தபாய், இராணுவத்தீன ரைக் கொண்டே அவர்களின் போராட்டத்தை முடக்கி னார். அன்று அவ்விதம் கோத்தபாய செயற்பட்டிராதுவிட டிருந்தால், மீதாட்டமுல்ல மக்களின் பிரச்சினைக்கு அந்தவேளையிலேயே ஒரு முடிவு எட்டப்பட்டிருக்கும். அப்படி ஒரு தீவு எட்டப்படாத காரணத்தினால்தான். தற்போதைய அரசின் காலத்தில் மீதாட்டமுல்ல குப்பைமேடு சரிந்து பெரியதொரு அளவிற்கும், உயிர் சேதங்களும் ஏற்பட்டன.

இந்தச் சம்பவத்தை மக்கள் இலகுவில் மறந்துவிடமாட்டார்கள். அதைப்போன்றே கொழும்பில் கொம்பனித்தெரு, கிளைனி வீதியருக்கில் இருந்த சகல வீடுகளையும் இராணுவத்தின் உதவியுடன் இழப்பித்து அகற்றியமை மற்றும் புறக்கோட்டை நடைபாலை வியாபாரிகளை அவர்களது நடைபாலை வியாபார நடவடிக்கைகளின்றும் முற்றாக வெளியேற்றியமை என்பவற்றை மக்கள் இன்னும் மறந்திருக்க மாட்டார்கள்.



ஒரு கேந்திர நகரத்தை அழகுபடுத்தி கவர்ச்சியான தோற் றத்தை உருவாக்கும் பொழுது குடிலைச்களை அகற்றுவதில் தவறில்லை என ஒருசிலர் அபிப்பிராயப்படலாம். அதே நேரம், இங்கு ஜனநாயகம் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது டன். மனித உரிமை மீறல்களும் திடம்பறுவதை ஏற்றுக்கொள்ள வியலாது. அப்படிச் செய்வது வெந்தறுவ உபாலி தேர்ர் கூறுவதுபோல் ஹிடஸ் ஆட்சியின் வெளிப் பாடான சர்வாதிகாரத் தன்மையையே எடுத்துக்காட்டுவ தாக அமைந்துவிடும்.

எந்தவொரு ஜனாயக செயற்பாட்டின்போதும். சட்டமும் நீதியும்தான் முன்னிலை வகீக்கின்றன. ஜனாயக செயற்



பாடுகளுக்கு, நீதித்துறை சுதந்திரமாக சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் வாய்ப்பு இருக்க வேண்டும். ஆனால் கோத்தபாயவைப் பொறுத்தமட்டால், மகின்த ராஜபக்சவின் ஆட்சியில் நிதிமன்றம், அவற்றின் சட்ட திட்டங்கள் என எதுவுமே கோத்தபாயவைக் கட்டுப்படுத் தக்குடியாறிலமையில் இருக்கவில்லை. கோத்தபாயதான் அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துபவராகச் செயற்பட்டுள்ளார்.

நீதித்துறைக்கே மதிப்பளிக்காது
செயற்பட்ட கோத்தபாயவின்

செயற்பாடுகளின் தாக்கம்
 கொழும்புக்கோட்டை புகையிரத நிலையத்திற்கு முன் னால், காணாமல்போன ஊடகவியலாளர்களுக்காக பேராட்டம் நடத்தியிரு தொழிற்சங்கப்பிரதிநிதிகளை. அரசதலைவரின் செயலகத்திற்கு அழைத்து அவர்களுடன் பேச்சு நடத்தியபோது, அந்த இருவரும் கோத்தபாயவிடம் “நீங்கள் விரும்பினால் நீதிமன்றத்தை நாடலாம்” என்று கூறியபோது “எனக்கு நீதிமன்ற தத்திற்கெல்லாம் போவதற்கு நேரம் இல்லை” என்று கூறியமை நீதிமன்றத்தையும் நீதித்துறையையும் கோத்தபாய எவ்வளவுதாரம் மதிப்பளிக்காது செயற்பட்டுள்ளார் என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது.

கூட்டு எதிரண்யின் முக்கிய நாடானுமன்ற உறுப்பினர் வாசதேவ நாணயக்காரி தினன்யே மறைமுகமாக கோத்தபாய அரசதலைவர் பதவிக்கான தேர்தலில் போட்டியிடுவதைத் தாம் விரும்பவில்லை எனக் கூறி யுள்ளா. கோத்தபாயாவால் உருவாக்கப்பட்ட “எலிய” மற்றும் “வியத் மெகா” போன்ற அமைப்புக்களில் அதீ கமானவர்கள் இராணுவத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவே இருந்துள்ளனர் என்பதுடன், இவர்கள்தான் வடக்கிலி ருந்து தமிழர்களை படுகொலை செய்வதில் பெரும் பங்களிப்புச் செய்துள்ளதுடன், அதைவுள்ள இன்னும் சீலா, காணாமற் போனவர்களைக் கண்டறிவதற்கான ஆணைக்குமுலை உருவாக்கிய சகலரும் கொலை செய்யப்பட வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளனர்.

அப்படியானால் இப்படிப்பட்ட பயங்கரவாதீகளைவிட வும் பயங்கரமான படுகொலைகளுக்கு முனையாகச்

வெந்தறுவ தேரரின் ஹிலர்
பற்றிய கருத்தானது, ராஜபக்ச
வின் நெருங்கிய ஆதரவாளர்க
ஞக்கிடையேயும் எதிர்மறையான
விளைவு களையே ஏற்படுத்தி
யுள்ளது. அத்துடன் ஊடகங்க
ளில் குறிப்பிடுவதுபோல், ஏற்க
னவே இராணுவ ரீதிப் போக்
குக்கொண்ட ஒருவராகவே
கோத்தபாய் பொதுவாக எல்லோ
ராலும் நோக்கப்படும் நிலையில்,
எரிகிற நெருப்பில் என்னென்று
ஊற்றினாற் போன்றதொரு
நிலையைத் தேரரின் கூற்று
ஏற்படுத்திவிட்டுள்ளது

செயற்பட்ட கோத்தபாயவின் கொடுங்கோல் நிர்வாகச் சூழல் இலங்கையில் உருவாகுவதை வென்தறுவ உபாவி தேரர் எதிர்பார்க்கிறாரா? கருணையைப் போதிக்கும் புத்தரின் கொள்ளக்களை பின்பற்ற வேண்டிய தேரர் இத்தகைய விதத்தில் கருத்து வெளி யிடல் நியாயமானது தானா?

இப்படிப்பட்ட குணாதீசயங்களைக்கொண்ட கோத்த பாயவிற்கு அரசத்தைவர் பதவிக்குப் போட்டியிலும் தீல் உருவாகியுள்ள பெரிய சிக்கல் அவருடைய இரட்டைக் குழியிருமதான். அத்துடன் வல்லரசான அமெரிக்கா, மூன்றாம்தரநிலையில் இருக்கும் இலங் கையின் ஒரு பிரஜையின் குழியிருமதையே இரத்து செய்யும் விடயத்தில் விட்டுக்கொடுத்துப் போகுமென் ஒருபோதும் எதிர்பார்க்க இயலாது.

அடிசிரியருக்கும் வீரான அவர்கள்

முன்னணித்தலைமகளால் தீர்வு முறியடிக்க முடியும்

கடவுளின் குழந்தைகளைக் கதறக்கதறக் கழுத்துக் குதறி கழுத்தை நெரித்துக்கொலை செய்யும் போது கடவுளும் பாரத்துக்கொண் தோன் இருக்கின்றாரே என்று கவலைப்பட வேண்டிய நிலைக்கு நாம் தள்ளப்பட்டு விட்டோமே என்பதுதான் துன்பம். மனிதர் கன் தேவர்களாக மாறிய காலம் போய். மிருகங்களாக மாறிவிட்ட செய்கையால் பெண்ணர் வடிவத்தைப் போதையாக்கி அதனைப்பிச்சப்பிடுகின்கீச் சாப்பிட ஒருசிலர் துணிந்துவிட்டனர். தேனீர் குழப்பவனுக்கு ஒரு போதும் “காம குரோத மோகதாக வேக” என்னாங்கள் வருவதில்லை. மாறாக கஞ்சா, அபின், வெற்றோயின், மாவோ, மது, சிகிரட் கவர்ச்சி வெறிகளில் ஏற்குபவர்களுக்கே இந்கப்பெண் வெறி

யும். പെൻണമെ വെറിയുമ് കൊണ്ടെ വെറി
യുമ്. മന്തില് കുഴികാണ്ടു അതേ പിരാക്കാകി
ആട്ടപ്പട്ടക്കീർത്തി. ഇവർന്റിൽ നിന്നുമ്
ഇങ്കമാണിപ്പവൻവാകി ആപാസ്പട്ടാന്കളും.
അത്തുമീറിയ കാതല് കാട്ടിക്കുന്നും. ആട്ടക്കു
നൈറ്പുമ്. അழകിന് മിടുകുമ്. അത്തുമീറിയ
മുന്റെ വണിക്കുന്നും. കുഞ്ചവണിക്കുന്നും.
വിശമ്പര വാര്ത്തകപ് പെൻണിയല് മോഴി
കുന്നും. പണ്ണാട്ടു വാച്ചിവാതാരത്തില് ഏറ്റ
പട്ട സുതന്തീരം ചേര്ക്കുകയുമ് വിശേഷയുമ്.
വിവാഹരത്തുമ്. മണി. മണി. മുരിവുമ്. ഉണ്ണ
വുപ് പമ്പക്ക വമുക്കത്തില് ആറ്റപ്പരിക്കവുമ്
ഇടമണിക്ക അനുമതിക്കുമ് ഒരുശില വീടുക്
സുതന്തീരമുമ്. ഓത്തപധിരുന്നതു അനുപബനിക്
കുമ് സിനിമാ നാടക പാഡിയല തിമ്പശക്കുന്നും.
കണിപ്പട്ട തേവുവക്കണക്ക് വിലുംധാക്ക

கேட்கப்படும் பாலியல் இலஞ்சங்களும், லிங்கையின் மண்ணை அதிலும் வட புலத்தை நஞ்சாக்கியுள்ளன. திடனைத் தொடரவிட்டால், ஆண்டவனாலேயே காப் பாற்றமுடியாமல் போய்விடும். டெங்கு மலேரியாவை நாட்டிலே அறவே ஒழிக்க முயிந்தாலும், போதையான் வரும் காமவை றியை வீடும் நாடும் கொந்தளித்தாலே அடியோடு தூந்த முடியும். அதற்கு என்னதான் செய்யலாம்? கீராமங்கள், ஆலயங்கள், சனசமூக நிலையங்கள் தோறும் விழிப்பு னார்வச் செயற்பாடு அவசியம்.

சாம்பாகந்துபந்துவள்

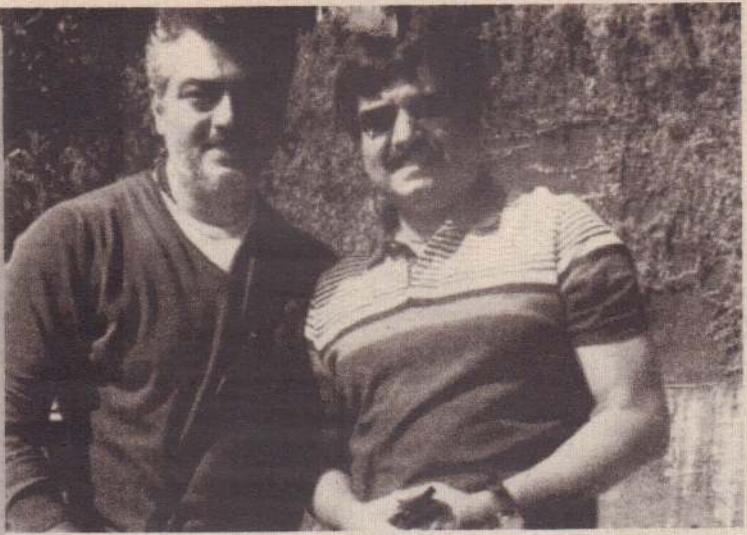
ஒவ்வொரு கிராமசேகவர் பிரிவிலும் சர்வ மத /மன்னணிக் கலைமகனங்களும்.

கீராமசேகவரையும் இளைசூர்களையும் ஊருக்குப் பெரியவர்களையும் உள்ளடக் கீயிருபத்தொருபோன் மேற்பார்வையில் அந்தக் கீராம மக்களின்பாதுகாப்பத் தொடர் பான விழிப்புணர்வுக்கூட்டம் மாதமிரு முறை விழுமேற்றநாளில் நடாத்தப்பட்டு அறிக்கையை பொலிலாரோடு பசீர்யப்படு மாக இருந்தால், கீராமத்தின் பாதுகாப்பு எச்சரிக்கையோடு இருக்கும். இதைவிட அமைக்கப்படும் நிந்தப் பாதுகாப்புக்கும் வாரமொருதடவை கீராமம் முழுவதுமாகப் பயணித்து குறைநிறையறி வதற்கும் செல வக்குமாக ஒரு தொகை நிதி மக்களால் பசீரப்பட வேண்டும். பலர் சிந்தித்தால் பாது காப்பு மக்களாக்கே.

କେ. ଏସ୍. ଶୀଳଙ୍କାର୍ଯ୍ୟାଜ୍ଞା

அஜித்துடன் மீண்டும் கிணையும் விவேக்

அஜித்துடத்துவரும்விஸ்வாசம்படத்தில் நடிகர் விவேக் இணைந்துள்ளதாக தக வல்கள் வளரியாகி உள்ளன. சிறுத்தை சிவா இயக்கத்தில் நாள்கா வதாக அஜித்துடத்துவரும்படம்விஸ்வா சம் இந்தபத்தின்பட்டிழப்புபணிகள் விரவியுப்பாகநடைப்பறவுகின்றன. இதில் நயன்தாரா அஜித்துக்கு ஜோடி யாக நடித்து வருகிறார். மேலும் இந்த படத்தில் யோகிபாடு கலவூரனி, ரமேஷ் திலக், ரோபோ சங்கர், தம்பிராமணம்யா ஆகியோர் நடித்து வருகின்றனர். தற் போது விவேக் கும் இந்த படத்தில் இணைந்துள்ளார். அவர் முக்கிய குதா பாத்திரத்தில் நடிக்கும் உள்ளார்ஸ்னருதக வல்கள் வளரியாகியுள்ளன.



சண்ட வந்தா சோலிய முடிக்கிறதும்



சண்டே வந்தா கோழிய முடிக்கிறதும் உலக வழக்கம்...

சிற்றுத்தை குதை

இரு ஊரில் ஏழைமீனவன் ஒருவன் இருந்தான். அவனுடைய அம்மாவிற்குக் கண்பார்வை இல்லை. அவனுக்கு வெகு நாள்களாகக் குழந்தையும் இல்லை.

இரு நாள் அவன் கடலுக்கு மீன் பிடிக்கச் சென்றான். அப்போது, கரையில் ஒதுங்கிக்கிந்த பவரியமீனான்று அவனைப் பார்த்துக்கொண்டு வருவது முடியுமென்று அவன் இருந்தான்.

"மீனவனே, நான்சாதாரண மீன் இல்லை. கடலில் உள்ள மீன்களுக்கெல்லாம்தலை வன். ஆழ்கடலில் வசிக்கும் நான், ஒரு பெரிய அலையில் சிக்கி இந்தக் கரைப் பகுதிக்கு வந்துவிட்டேன். இப்போது இந்த முடியாத அளவிற்கு மிகவும் சோர்வாக உள்ளேன். எனக்கு ஒரு உதவிசெம் மீன் வனே. என்னை பத்திரமாக ஆழ்கடலுக்குக் கொண்டு போய்க் கோர்த்துவிட்டால் உனக்கு ஒரு வரம் தருவேன்."

மீனவன் அந்த மீனைத் தூக்கி படகில் போட்டான்.

மிகவும் கஷ்டப்பட்டு படகைச் செலுத்திக் கொண்டுபோய் மீனை நடுக்கடலில் விட்டான். பிறகு, என்ன வரம் கேட்பது என்று யோசித்தான். அவனால் ஒரு முழுஷவுக்கை முடியவில்லை. எனவே அவன் சொன்னான்:

"மீன்களின்ராஜாவே, நீசொன்னபழநான் செய்துவிட்டேன். ஆனால், என்ன வரம் கேட்பது என்று எனக்கு இப்போது தெரிய வில்லை. விட்டுக்குச் சென்றுமற்றவர்களிடம் கலந்து ஆலோசித்துவிட்டு நானை வந்துகேட்கிறேன்."

மீனும், "நீ ஒரே ஒரு வரம்தான் கேட்க வேண்டும் என்று நினைவுபடுத்தி நன்றி கூறிச் சென்றாது.

மீனவன் விட்டுக்குச் சென்றான். வீட்டில் பெற்றோரிடம், மனைவியிடமும் நடந்ததைக் கவரினான். ராஜா மீனிடம் என்ன வரம் கேட்பது என்று ஆலோசித்தான்.

அவனதுதந்தை கவரினார்:

"மகனே, நாம் நெடுங்காலமாக இந்த ஓட்டடைக் குழிசையில்தான் வாழ்ந்து வருகி ரோம். எம்கு ஒரு நல்ல வீடு வேண்டும் என்றாஜா மீனிடம் கேளேன்..."

அடுத்தாக அவனது அம்மாசொன்னார்

சூடோக்கு என் விளையாடு

	7	4	
6	5	7	9
9		8	
5			7 8
8		2	4
2	9		1
		3	9
9	6	1	5 3
		9	4

9	4	5	1	6	8	7	3	2
3	8	6	9	7	2	5	1	4
2	7	1	3	5	4	6	9	8
4	6	7	5	1	9	8	2	3
8	2	3	6	4	7	9	5	1
5	1	9	8	2	3	4	6	7
1	9	2	7	8	5	3	4	6
6	3	8	4	9	1	2	7	5
7	5	4	2	3	6	1	8	9

நேற்றையவிடை



ஸெப்: ஈ நல்ல குருதால் செயல்படுவிகள். அவற்றித்து பேசிவரும் அங்கு பாராடுவேர். தொழில், வியாபாரத்தில் குறுக்கீடு விலாகும். ஆதாயம் அதிகரிக்கும்.

தெப்பங்கள்பரிம் எதிர்பார்த்து உதவி கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் சூரியன் அளிப்படு செயல்படுவும்.

மீதுமை: முற்போக்கு சிற்றனையுடன் செயல்படுவிகள். பிள்ளைகளின் செயல்படு பெருமை தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபரிதமான வளர்ச்சி உருவாகும்.

கடகம்: உங்களின் நியாயமான பேசு சிலங்கு சங்கம் தரும். தொழில், வியாபாரத்தில் உறுப்பால் வகுவாகும்.

சிங்கம்: தனித் திறமையுடன் செயல்படு வருவிகள். எதிர்களை ஏற்பட இடையூறு மறையும். தொழில், வியாபாரம் செய்க கூடுதல் அளவில் பணிப்படுவிகள்.

கன்னி: பொதுநல் நோக்கல் நாற்பெயர் கான்பீர்கள். முக்கியஸ்தரின் அறிமுகமும், நடும் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்து பணவருவு கிடைக்கும்.

துலாம்: குடும்பத்தினரால் சிரமத்திற்கு ஆளாகலாம். நன்பரின் ஆலோசனையால் நன்மை காண்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்து பணவருவு கிடைக்கும்.

விருட்சுமை: எதிரும் முன்னேற்பாடுன் செயல்படுவது அவசியம். தொழிலில் வரும் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சலமையை நிறுப்ப சமாளிப்பார்கள்.

தனுகூடு: நேரமை என்னை மனதில் அதிகரிக்கும். இவ்வுதவு வழிபாடு செய்கிறீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி அதிகரிக்கும். கொடுக்கல், வாங்கல் சீராகும்.

மாருப்பு: வாழ்வுவாங்கப்படுவது முறைக்கு ஆளாகலாம். வியாபாரத்தில் அபரிதமான வளர்ச்சி உண்டு. செயிப்பு அதிகரிக்கும். பணியாளர்களுக்கு சலுகை கிடைக்கும்.

கும்பம்: உறவினர் வகையில் அதிருப்புத் திற்படலாம். பேசுவதில் நிதானம் பின்பற்ற வேண்டும். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்து நிறைவேற்றுவது நல்லது.

மீனம்: தொடர்பில்லாத பணியில் ஈடுபட நேரலாம். குடும்பத்தினரின் அங்கும், ஆதாயும் கிடைக்கும். தொழிலில் முயற்சிக்கீர்ப்பு வருமானம் கிடைக்க பெறுவிகள்.



போஸ்டர் தட்டு வனரின் முகம் ஒரு நாளும் போஸ்டரில் வருவதில்லை. போஸ்டரில் முகம் காட்டுப்பவன் ஒருபோதும் போஸ்டர் தட்டுவதில்லை.



பணக்காரர் செத்துப் போனா சேட்டிலைட் சேவை ப்ளாஷ் நியூஸ்

ஓரளவு பணக்காரர் செத்துப் போனா, 'வோக்கல் சேனல்ல' பளாஷ் நியூஸ்'

பணமேல்லாதவன் செத்தா, 'அதெல்லாமா ஒரு நியூஸ்'

விடை: என்மகன்கீழேவிடையாடிக்கொண்டிருப்பதை, எங்கள் வீட்டு மாடியிலிருந்து என் பெற்றோர் பார்த்து மகிழ வேண்டும்" என்பதுதான் அவன் கேட்ட வரம். நீதி உங்கள் உடன் வாழ்வார்களின் மீது உங்களுக்கு ஆழமான அங்கும் அக்கறையும் பாசும் இருப்பின். அதுவே உங்களின்புதிச்சூரமையையும் முடிவிடுக்கும் தீரமையையும் இயல்பாகவேவீரிப்பதுதும் என்னம்.

FIFA World Cup
Original Trophy

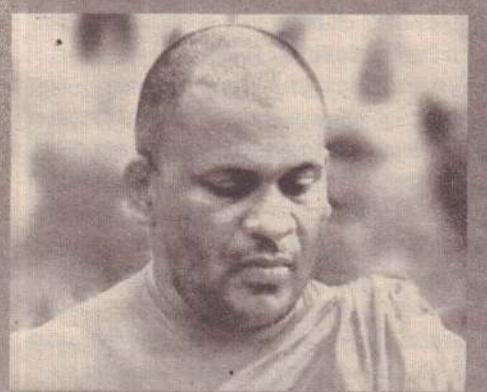
28
உலகைக்
கட்டப்போடுள்ள
கால்பந்து
உலகக்கிண்ணம்!



அசலை
யிஞ்சும் நகல் 36



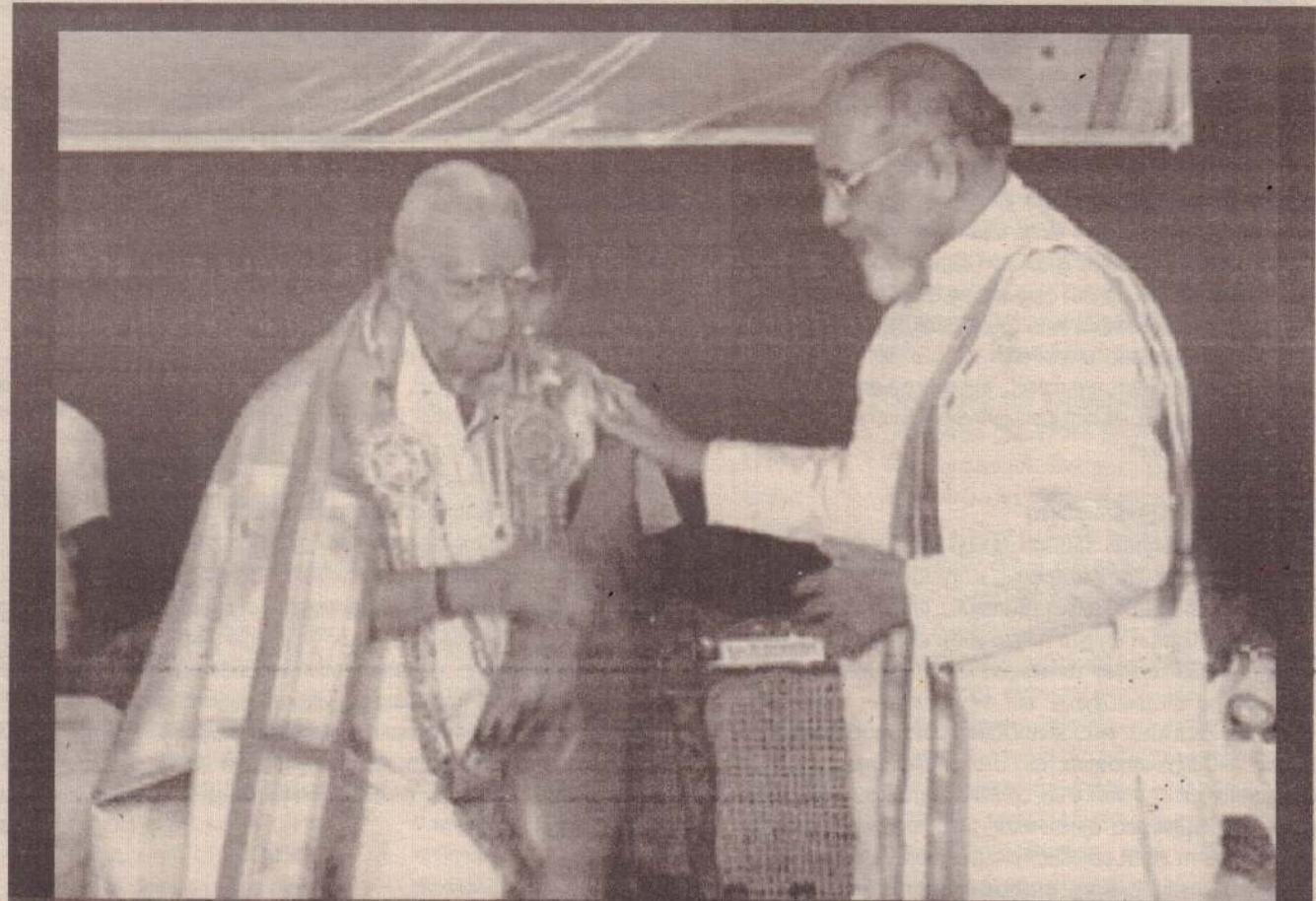
நாடுகள்
ஏங்கும் நாமியார் 30



ஞானசாரநுக்கு
ஞூ பகிரங்க 26
மடல்

இதுவும்
கடந்து
போகும்...

27



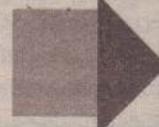
கிணன்து வந்தார்கள் பிரிந்து சென்றார்கள்



கட்டுரை

கு. டில்ப் அழுதன்

வட்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனின் உரைகள் அடங்கிய 'நீதியரசர் பேசுகின்றார்' என்ற நூல் கடந்த 24ஆம் தீக்கீ யாழ்ப்பாணம்-வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் வெளியிடப்பட்டது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் ரீரா.சம்பந்தநும் அந்த மேடையில் அமர்ந்திருந்தார். விக்னேஸ்வரன் ஒதரவு அணியும், கூட்டமைப்பி எரும் சங்கமித்த நிகழ்வாக அது அமைந்தது.



சிறைக்கதவில்
எத்தனை
கம்பிகள்...?

25



5ஆண்டுகள் அஞ்சாதவாசம்

கீட்டத்தட்ட 5ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக, 2013இும் ஆண்டு வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் வெற்றியெற்ற மாகாண சபை உறுப்பினர்களின் பதவியேற்று வைவழும் வீரசிங்கம் மண்டபத்திலேயே நடைபெற்றிருந்தது. வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் விக்கியும், சம்பந்தனும் அன்று சங்கமித்தி ருந்தார்கள். 5 ஆண்டுகால இடைவெளியின் பின்னர் மீண்டும் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இவர்கள் இருவரும் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் இணைந்திருந்தார்கள்.

2013இும் ஆண்டு வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் நடைபெற்றது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் முதலாவது பரப்புரை கூட்டம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் 2013இும் ஆண்டுகள்டமாகும் 25இும் தீக்திநடைபெற்றது. வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா.சம்பந்தன் இருவரும் இந்த மண்டபத்தில் முதன்முதலில் இணைந்தது அன்றுதான். அன்றைய கூட்டத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஏனைய பங்காளிக் கட்சிகளின் தலைவர்களான சுரேஷ் பிரேமசந்திரன், சித்தார்த்தன், செல்வம் அடைக்கலநாதன், ஆனந்தசங்கரி ஆகியோர் கூடமேடையேறியிருந்தார்கள்.

விக்கிக்காகப் புறக்கணிப்பு

இவ்வாறு ஒன்றாக மேடையேறியவர்கள், வடக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் முழுந்து உறுப்பினர்களின் பதவி யேற்புக்கு இடையையே பிளவுப்படார்கள். 2013இும் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 11இும் தீக்தி வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் கூட்டமைப்பின் மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் பதவியேற்பு தீட்டப்பெற்றது. வடக்கு மாகாண சபைக்குத் தெரிவ செய்யப்பட்ட கூட்டமைப்பின் 302 உறுப்பினர்களில் 9பேர் பங்கேற்கவில்லை. கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளான ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், புளைட், ரெலோ மூன்று கட்சிகளும் நிகழ்வைப் புறக்கணித்தன. வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன், அப்போதைய அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச முன்பாகப் பதவியேற்றிற்றதைச் சுட்டிக்காபடி இந்தப் புறக்கணிப்பை மூன்வு கட்சிகளும் மேற்கொண்டிருந்தன. அந்தக் கட்சிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி மாகாண சபை உறுப்பினர்களும் பதவியேற்பில் பங்கேற்கவில்லை.

உற்றுமைக் கோசம்

2013இும் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 11இும் தீக்திநடந்த அன்றைய கூட்டமூலம், 2018இும் ஆண்டு ஜூன் 24இும் தீக்தி நடந்த நிகழ்வும் தாங்கி நின்ற கோசம் 'உற்றுமை'. 2013இும் ஆண்டு எழுப்பப்பட்ட உற்றுமைக் கோசம் கூட்டமைப்பின் பங்காளிக் கட்சிகளான ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ், புளைட், ரெலோ மூன்று கட்சிகளும் நிகழ்வைப் புறக்கணித்தன. வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் அகியோர் மேல்தாளங்களுடன் வீரசிங்கம் மண்டபத்துக்கு ஒன்றாக அழைத்து வரப்பட்டார் கள். 2018இும் ஆண்டில் நடந்த முதலமைச்சர் இன் புத்தக வெளியீட்டில், வீரசிங்கம் மண்டபத்துக்கு நேர காலத்துடன் வந்திருந்த முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சம்பந்தனுக்கு மாலையிட்டு வரவேற்றார்.

வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்களின் பதவியேற்பின் போது வீரசிங்கம் மண்டபம் நிறைந்திருந்தது. முதலமைச்சரின் புத்தக வெளியீட்டின் போது அரங்கின் அரவாசிப்பகுதி வெறுமையாகவே கீட்டத்து. 2013இும் ஆண்டு பதவியேற்பின்போது அங்கீர்த்தியிட்டு அந்தக் கட்சிகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி மாகாண சபை உறுப்பினர்களும் பதவியேற்பில் பங்கேற்கவில்லை.

ஆண்மிக அரசியல்

2013இும் ஆண்டு வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் பதவியேற்பு நிகழ்வில் ஆண்மிகவாதிகள் மேடையிலிருந்தார்கள். அன்றைய கூழிலில் கூட்டமைப்பின் நிகழ்வு ஒன்றில் ஆண்மிகத் தலைவர்கள் மேடையை அவங்களித்திருந்தது பெரும் ஆக்சியாத்துடன் பார்க்கப்பட்டது. நீண்ட இடைவெளியின் பின்னர் ஆண்மிகத் தலைவர்கள் அந்த மேடையில் அரசியல் 'உற்றுமை' கோசத்தை அவர்களும் அன்று விவியறுத்தத் தவறவில்லை. முதலமைச்சரின் புத்தக வெளியீட்டில் ஆண்மிகத் தலைவர்களின் ஒருசார் மாத்திரம் அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்கள் மேடையேற்றினர். ஆனால் அரசியல் பேச்சுக்களுக்கு முன் பாகவே அங்கிருந்து அவர்கள் வெளியேறியிட்டனர். வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்களின் பதவியேற்பு நிகழ்வில், எதிர்கட்சித் தலைவர் இரா.சம்பந்தனுக்கும், வடக்கு முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரனுக்கும் கீர்த்தி கூட்டு அழுகு பார்த்தனர் தமிழரசு ஆதாரவார்கள். விக்கிக்கு வேலும் கொடுத்தனர். ஆனால் புத்தகவெளியீட்டில், விக்கிக்கு மாத்தி ரேமே ஆண்மிகத் தலைவர்கள் பொன்னாலைட் போர்த்தினர்.

மாற்றிய காட்சி

2013இும் ஆண்டு நிகழ்வில் விக்கியுடன் முரண்பட்ட சுரேஷ்பிரேமசந்திரன் பதவியேற்பில் பங்கேற்கவில்லை.

அவரது தமிழ்யாரும் அன்றைய நிகழ்வில் கலந்துகொள்ள வில்லை. முதலமைச்சரின் புத்தகவெளியீட்டிலும் சுரேஷ் பிரேமசந்திரன் பங்கேற்கவில்லை. இன்று முதலமைச்சர் நூடன் ஊடாட்டம் நன்றாலும், புத்தகவெளியீடு நடந்த தீந்தீந்தனு வவனியாவில் நடைபெற்ற தீயாக்கள் தீந்தீந்தில் பங்கேற்றதால் சுரேஷ்பிரேமசந்திரன் பங்கு கொள்ளவில்லை. அன்று அமைச்சர் பதவியைப் பெற்றதால், தீயாக்கள் தீந்தீந்தில் பங்கேற்கால் முதலமைச்சரின் புத்தக வெளியீட்டில் முன்வரிசையில் அமர்ந்திருந்தார்.

அதிவீட்க்காரன்

மாகாணசபை உறுப்பினராகத் தெரிவான பங்காளிக் கட்சித் தலைவரான சித்தார்த்தன் பதவியேற்பு நிகழ்வில், பங்காளிகளுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து புறக்கணித்திருந்தார். பிப்போது எந்தப் பக்கம் நிற்பது என்ற குழப்பத்தில் இருக்கும் அவர், முதலமைச்சரின் புத்தகவெளியீட்டில் முன்வரி கையில் அமர்ந்திருந்தார். ஆனால் நேர காலத்துடன் போய்விடார். நீர்வேலிச் சவாரித் தீடில் நடைபெற்ற மாட்டுவெண்டிக் கவாரியை ஆரம்பித்து வைப்பதற்காகவே அவர் அங்கிருந்து வெளியேறியிருந்தார்.

பங்காளிக் கட்சித் தலைவர்கள் வரிசையில் 'அதிவீட்க்காரன்' செல்வம் அடைக்கலநாதன் மட்டுமே. 2013இும் ஆண்டு பதவியேற்பிலும் முதலவரிசை. இன்றைய புத்தகவெளியீட்டிலும் முன்வரிசை. தனது கட்சி பதவியேற்பு நிகழ்வைப் புறக்கணித்தபோதும், அந்த நிகழ்வில் பங்கேற்று தமிழ் அரசுக் கட்சியின் விசுவாசியாக அடையாளப் படுத்தப்பட்டிருந்தார். முதலவர் விக்கிக்கு நெருக்கமானவராக இருப்பதானோ என்னவோ புத்தகவெளியீட்டில், தமிழ் அரசுக் கட்சிக்காரர்களுக்கு எதிர்ப் பக்கத்தில் அவருக்கு ஆசனம் ஒதுக்கப்பட்டது. அல்லது அவர் அந்த ஆசனத்தைத் தேநிக் கொண்டார்.



அமைச்சரானதால் வந்த நிலை

ச.பி.ஆர்.எல்.எவ். சார்பாக மாகாணசபை உறுப்பினரான ஜங்கரநேசன், அமைச்சர் பதவியை ஏற்றதால் பதவி யேற்பு நிகழ்வை அவரது கட்சி புறக்கணித்தபோதும் அவர் பங்கேற்றார். அமைச்சர் பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலமைச்சரின் அரவணைப்பால் புத்தகவெளியீட்டில் அவர் பங்கேற்றார். அன்று ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். உறுப்பினராக இருந்தால் பல்கலைக்கழக நிறுத்துவான் அந்த நிலையை வெறுவதற்காக அமைச்சர் பதவியேற்பில் புறக்கணித்திருந்தார். பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலவர் விக்கியிட்டு வரவேற்றார். பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலமைச்சரின் அரவணைப்பால் புத்தகவெளியீட்டில் அவர் பங்கேற்றார். அன்று ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். உறுப்பினராக இருந்தால் பல்கலைக்கழக நிறுத்துவான் அந்த நிலையை வெறுவதற்காக அமைச்சர் பதவியேற்பில் புறக்கணித்திருந்தார். பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலமைச்சரின் அரவணைப்பால் புத்தகவெளியீட்டில் அவர் பங்கேற்றார். அன்று ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். உறுப்பினராக இருந்தால் பல்கலைக்கழக நிறுத்துவான் அந்த நிலையை வெறுவதற்காக அமைச்சர் பதவியேற்பில் புறக்கணித்திருந்தார். பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலமைச்சரின் அரவணைப்பால் புத்தகவெளியீட்டில் அவர் பங்கேற்றார். அன்று ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். உறுப்பினராக இருந்தால் பல்கலைக்கழக நிறுத்துவான் அந்த நிலையை வெறுவதற்காக அமைச்சர் பதவியேற்பில் புறக்கணித்திருந்தார். பதவி பறிக்கப்பட்ட பின்னரும் முதலமைச்சரின் அரவணைப்பால் புத்தகவெளியீட்டில் அவர் பங்கேற்றார். அன்று ஈ



அமெரிக்கா - ரஷ்யா

தீர்மானத் திட்டம்

அமெரிக்க அதீபர் ப்ரம்ப - ரஷ்ய அதீபர் புதன் இருவரும் நேரில் சந்தித்துப் பேசு நடத்தவுள்ளனர். அமெரிக்க - ரஷ்ய அரசு அதிகாரிகள், முக்கீச் பிரதிநிதிகள் இந்தப் பேச்சை உறுதிசெய்துள்ளனர்.

அமெரிக்கா, ரஷ்யா இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று ஆகாத நாடுகள் என்பது உலகறிந்த விடயம். அண்மைக்காலமாக இந்த இரண்டு நாடுகளுக்கும் இடையிலான மோதல் மேலும் வலுப்பெற்றுள்ளது.

ரஷ்யாவின் உள்வாஸியாக இருந்து பிரிட்டனுக்கான உளவுபார்த்த ஸ்கிர்போல் பிரிட்டனில் வசித்துவந்த நிலையில் அவரைக் கொல்வதற்கு அண்மையில் முயற்சிக்கப்பட்டது. ரஷ்யாவே இதன்பின்னணியில் உள்ளது என்று அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் தெரிவித்தன. ரஷ்யாவுக்கு எதிராக கடும் நகர்வுகளையும் வெளிக்காட்டி வந்தன. ரஷ்யாவின் தூதரக அதிகாரிகளை அமெரிக்காவும், அமெரிக்காவின் தூதரக அதிகாரிகளை ரஷ்யாவும் வெளியேற்றியிருந்த நிலையில் இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான மோதல் மேலும் வலுப்பெற்றுள்ளது. சிரியா விவகாரம், அனுவாடத் தகவிருப்பு, இணையத் தாக்குதல்கள் என்பவற்றிலும் இந்த இரண்டு நாடுகளும் கடும் மோதல் போக்கைக் கடைப்பிடித்தன. இதனால் சமரசம் என்ற பேச்க்கே இடமில்லை என்றவாறாகவே இரண்டு நாடுகளின் அரசியல் உறவு இருந்தது. இந்த நிலையில் 'தீவர்' திருப்பமாக இருநாட்டுத் தலைவர்களும் ஒருவரையாருவர் சந்திக்கவுள்ளனர்.

ப்ரம்ப - வடகொரிய அதீபர் கீம் ஜோங் உன் இருவருக்கும் இடையிலான சந்திப்பு அண்மையில் பெரியதொரு பேசுபொருளாக மாறியிருந்தது. பன்னாட்டுச் சமூகத்தின் ஒட்டுமொத்தப் பார்வைவையும் தன்மீது வாரிக் குவித்திருந்தது அந்தச் சந்திப்பு. இவ்வாறிருக்க ப்ரம்ப - புதன் இடையிலான சந்திப்புப்ரம்ப - கீம் இடையிலான சந்திப்பை விடவும் பேசுபொருளாக மாறும் என்று கருதப்படுகிறது.

என்றுதாகும் இந்தப் பகை...'



கைகளால் நடக்கும் அதிசயமான மனிதர்

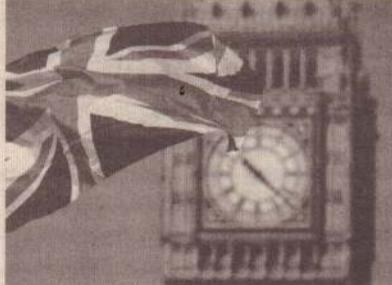
எத்தியோப்பியாவின் டிக்ரே நகரில் வசிக்கும் 32 வயது டிரார் அபோ ஹோய் பெரும்பான்மையான நேரம் கைகளால் நடக்கிறார். தார்ச் சாலை, மலைப் பாதை, மாடிப் படிகள் என்று எந்த இடமாக இருந்தாலும் வெறும் கைகளால் நடந்து, காண்போனால் ஆச்சரியப்படுத்துகிறார். சின்ன வயதில் சீன், அமெரிக்கத் தீரைப்படங்களில் தலைகீழாக நடப்பவர்களைக் கண்டு வியந்திருக்கிறார். 9 வயதில் தானும் அதுபோல் நடக்க வேண்டும் என்று முடிவெடுத்து. கைகளால் நடக்கப் பயிற்சி எடுத்திருக்கிறார். "தீரைப்படங்களில் தலைகீழாக நடக்கும் காட்சிகளில் தொழில்நுட்பமும் எடுத்தங்கும் பங்குவகித்திருக்கும் என்று அப்போது எனக்குத் தெரியாது. அது உண்மை என்று நினைத்துக்கான பயிற்சியில் இறங்கினேன். ஆரம்பத்தில் மிக ஓம் கடினமாக இருந்தது. தோன்பட்டையும் கைகளும் பயங்கரமாக வலித்தன. வெறும் கைகளால் நடப்பதால் புண்ணாகிவிட்டன. வீட்டில் எவ்வளவோ தடுத்துப் பார்த்தார்கள். நான் என்னுடைய லட்சியத்தில் உறுதியாக இருந்தேன். வீட்டில் நடக்க ஆரம்பித்து. பிறகு சாலைகளில் நடக்க ஆரம்பித்தேன். சிலர் என்னைப் பார்த்து வியந்தார்கள். சிலர் சிரித்தார்கள். பிறகு காடு, மலை, மாநிப்பி கள் என்று முன்னேறினேன். இப்போது காலையில் 3 மணி நேரமும் மாலையில் 3 மணி நேரமும் பயிற்சி செய்கிறேன். கால்களால் நடந்து செய்யும் பல விடயங்களை நான் கைகளால் நடந்துகொண்டு செய்கிறேன் என்கீரார் அபோஹோய்.

'அப்புறம் காலுக்கு என்ன வேலை சேர்...'

மின்ட் தவேள்

கத்தோலிக்க தீருச்சபையின் தலைவர் பாப்பர் பிரான் சீஸ் பிரான்ஸ் அதீபர் கீம்னுவல் மக்ரோன் இடையிலான சந்திப்பு கடந்த புதன்கிழமை இடம்பெற்றது.

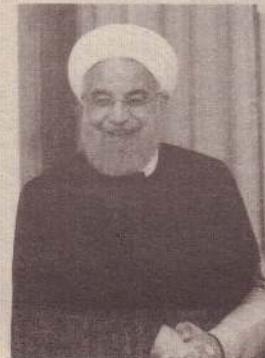
அமெரிக்காவின் மிரட்டவுக்கு இந்தியாவின் பதிலென்ன?



பிரிவின் விளம்பில் பிரிட்டன்

ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தில் இருந்து பிரிந்து செல்கின்ற நடவடிக்கையின் விளம்பில் பிரிட்டன் தற்போது நிற்கிறது. ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தில் அங்கத்துவும் வகீப்பதால் பிரிட்டன் ஏகப்பட்ட இழபுக்களைச் சந்தித்துள்ளது. குறிப்பாக பிரிட்டன் வாழ் மக்களின் பொருளாதாரம், வாழ்வாதாரம், தொழில் வாய்ப்பு, கல்வி என்பன ஏனைய நாட்டவர்களால் சரண்டப்படுகிறது என்று தெரிவித்த பிரிட்டன் அந்த அமைப்பில் இருந்து பிரிந்து செல்வது என்று முடிவெடுத்தது. தூதராட்சான நகர்வுகளின் முக்கீய கட்டம் அந்த நாட்டின் ஒப்புதலைப் பெறுவதே இந்த ஒப்புதலும் கடந்த புதன்கிழமை கிடைத்துவிடது. இதனால் பிரிட்டன் ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தில் இருந்து பிரிந்து செல்வதன் விளம்பில் உள்ளது. பிரிட்டன் ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தில் தொடர வேண்டும். பிரிந்து செல்வதோது என்று பக்ரங்க எச்சரிக்கை விடுத்து அமெரிக்கா. இந்தியா வகுக்கும் ஈரானுக்கும் இடையில் கச்சா ஒப்புந்தம் இமாலய அளவில் உள்ளது. இதனால் இந்த ஒப்புந்தத்தில் இருந்து இந்தியா வெளியேற வேண்டும் என்று அமெரிக்காவின் விளம்பியை தெரிவித்தது. எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் வரையில் இந்தியாவுக்குக் கெடுவும் விதித்துள்ளது. விவாஹானதொரு எச்சரிக்கையைதுருக்கிக்கும் அமெரிக்கா விடுத்தது. எனினும் அமெரிக்காவின் ஆசைக்கு இணங்க முடியாது என்று துருக்கி தெரிவித்துவிடது. எனினும் இந்தியா மௌனம் கொண்டுள்ளது.

'பிரிட்டன் விளம்பு ஜரோப்பிய ஒன்றியம் செல்வதை விளம்பா ஜ.பி.எல். போற்று...'



'பாரதத்துக்கு வந்த சோதனை...





மனிதன்-மிருகம் பூஸ்டா

2 010ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதி யில் ஒரு தடவை கந்தளாய் நகரில் இருந்து கந்தளாய்ச் சீனித் தொழில்சாலைப் பகுதிக்கு (சீனித் தொழில் சாலை கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருந்தது) இரவு 8 மணியளவில் செல்லவேண்டியிருந்தது. என்னுடன் பயணம் செய்த கந்தளாய்ச் சேர்ந்த விவசாயி ஒருவர் “இப்ப என்ன நேரம்?” என்று கேட்டார். “எட்டு மணியாகுது” என்றேன். “அப்போ நாங்கள் போகாம்” என்றார்.

போர்ச் குழும் இல்லாத காலத்தில் அந்த விவசாயி என்ன கூற வருகிறார் என்பதை என்னால் உணர முடிய வில்லை. 'ஏன் அப்பிடிக் கூறினார்கள்?' என்றேன்.

"ஒண்டுமீல்லை இரவு எட்டு முப்பது மணிக்கு யானைக் கூட்டம் ஒன்று இந்த வழியைக் குறுக்கறுத்துக் குளத்துப் பக்கம் போகும் அந்த நேரத்தில் நாங்கள் பயணிப்பதில்லை" என்றார்.

நாம் ஒன்பது மணியளவில் தீரும்பி அந்தப் பகுதியால் வரும்பொழுது யானைகள் குறுக்கறுத்துச் சென்றதற்கான தடயங்களாகக் கருத வேண்டும். யானை வத்தியும் (யானையின் மலம்) வீதியில் பல இடங்களில் கிடந்தன. அந்த விவசாயி தொடர்ந்து கூறுகிறார்கள் “இந்த நேரத்தில் ஜம்பதுக்கும் மேற்பட்ட யானைகள், இந்தப் பாதையைக் குறுக்கறுத்துச் செல்லும். பின்னர் அதீகாலம் நாலு மணியளவில் மீண்டும் தீரும்பிச் செல்லும். இந்தப் பயணம் பல ஆண்டுகளாக நடக்கிறது. ஊரவர்களுக்கிய எமக்கு அது நன்கு நெரியும் என்பதால் நாம்களும் யானைகளும் முடிக் கொள்வதீங்கலை” என்றார்.

இயல்பானது இது;
கில்லாவிழில் திருணக்களம்

இந்த மிருக மனித முரண்பாட்டைத் தவிர்ப்பதற்காகவே காட்டு விலங்குகளைப் பாதுகாப்பதற்கென்று தனியாஸ்விரோதம் எல்லாம் இயற்கி வைகின்றன.

தினைகளுக்களும் ஒன்று தியங்க வருகலாறது. இவ்வாறான தினைக்களங்கள் பொதுவாகக் காடுகள் உள்ள எல்லா நாடுகளிலும் காணப்படுகின்றன. இந்தியாவில் இந்தத் துறையினருக்கு அதீக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது.

குடியிருப்புகளுக்குள் புகுந்து வளவிலங்குள், மக்களுக்கு இடையூறு செய்யும் போது அவற்றைத் தடுப்பதும், காட்டுவிலங்குள் இர்க்கஞ்சுள் சிக்கும்போது அவற்றைப் பாதுகாப்பதும் இந்தத் தீண்ணகளத்தின் செயற்பாடாகும் விவரங்களையின் வளவிலங்குள்கள் பாதுகாப்பு செய்து வரும்படி விடுவது.

புது திணைக்களம் 1949
ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்
பட்டபோதிலும் 2009ஆம்
ஆண்டுக்கு முன்னரான
முப்பது வருடகாலமாக
வடக்குக் கிழக்கில் இந்தத்
திணைக்களத்தின் செயற்
பாடுபூச்சியநிலையிலேயே
இருந்தது. இந்தத் துறை
யின் பணியாளர்கள் நகரப்
பகுதிகளில் ஒரு சிறிய திட்ட
தீல் தமது அலுவலகத்தை
வைத்துக்கொண்டு காட்டு
மிருகங்களின் படங்க
ளைச் சுவர்களில் நொங்க
விட்டு அதைப் பார்த்துக்
கொண்டு ஊதியத்தைப்
பெற்றார்கள். இவ்வாறு
ஒரு திணைக்களம் உண்டு



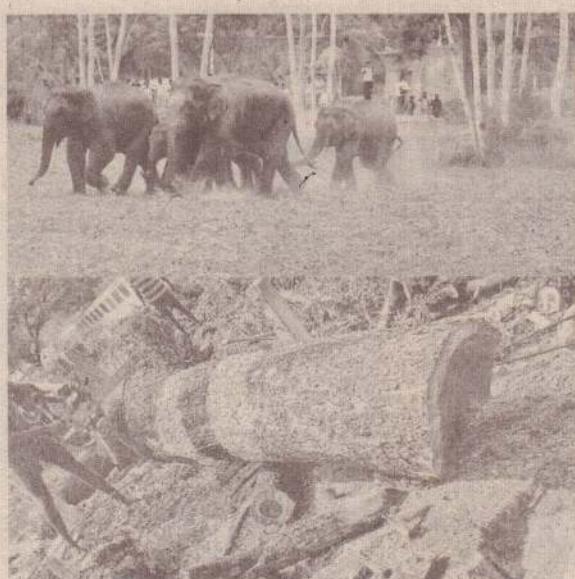
కృతిశ్రీ

முருகேசு சச்சிதானந்தம்

மக்களுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. பொலிசார், இராணுவத்தினர், கீராம அலுவர், பிரதேச செயலர், விவசாயத் தினசரைக்களத்தினர், நீர்ப்பாசனத் தினசரைக்களத்தினர், சுகாதாரத் துறையினர் என ஒரு சில குறிப்பிட உத்தியோகத்தர்களையே மக்களுக்குத் தெரிந்திருந்தது.

கிளிவநாச்சிச் சம்பவம்
கிளிவநாச்சி-அம்பாள்குளம் கிராமத்துக்குள் சிறுத்தைப் புலி ஒன்று வந்திருக்கிறது. அது ஊர்வர்களைக் காயப்படுத்தியிருக்கிறது. வனவிலங்குத்தீண்ணக்களாத்தீணர் வந்தபோது அவர்களையும் காயப்படுத்தியிருக்கிறது. அவர்கள் அந்தச் சிறுத்தையைப் பிடிப்பதற்கோ, கட்டுப்படுத்துவதற்கோ, மக்களுக்கு அறிவுறுத்தல்களை வழங்குவதற்கோ முயன்றதாகத் தெரிய வில்லை. காயப்பட சுக ஊழியர்களைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் மாத்திரம் இறங்கியிருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தமது பொறுப்பில் உள்ள சிறுத்தைப் புலியைக் கைவிட்டுச் சென்றிருந்தார்கள். கிராம மக்களின் விளக்கத்தில் ஒரு மிருகம் தமக்கு எதிராக வந்தால், அதைக் கொல்வது என்பது மட்டுமே அவர்களுக்குத் தெரிந்திருந்தது. அவ்வாறு கொல்வதால், எத்தனையக சடப்பிரச்சினை வரும் என்று தெரிந்திருந்தால், கொன்ற சிறுத்தையுடன் நீண்று பூனையைக் கட்டிப்பிழித்ததுபோல் 'செல்பி' எடுத்து முகநூல் மூலம் உகைம் முழுவதும் விசிறியிருக்க மாட்பார்கள்.

காட்டில்பாலேயே ஒந்த விபர்தம்
போர் நடைபெற்ற காலத்தில் விமானக்
குண்டுகள், ஏறிகளை வீச்சுக்கள், இரா
னுவ நகர்வுகள், விடுதலைப் புவிகளின்
நகர்வுகள் எனப் பல காரணிகள் இந்தப்
பகுதிக் காட்டு விளங்குகளை ஓரம் கட
ின. யானைகள் கூட வேறு காடுகளுக்கு
நகர்ந்து சென்றுவிட்டன. மேற்படிக் கிரா
மங்களின் எல்லைக் காடுகளுக்கும் விடு
தலைப்புவிகளின் முகாம்களும் பயிற்சித்
தளங்களும் களஞ்சியசாலைகளும்
இருக்கின்றன. சில சட்டங்களும்



விலங்குகளின் நகர்வுகளைச் சரிவரக் கையாண்டு வந்தனர். மிருகங்கள் அப் போதல்லாம் என்றெப்பறுக் கீராமங்க ஞக்குள் நுழைய வாய்ப்பிருக்கவில்லை. 2009இல் ஒண்டுக்குப் பிறகு, மீன் குடி யேற்றத்தின் பின் காட்டுக்கு அருகில் வாழ்ந்தவர்கள் தமது பின்புலக் காடுகளில் இருந்த பெரு மரங்களை வழக்கதாக யின்றி வெட்டி விற்றார்கள். களிவராச்சி - கிருள்ளணபுரம் கிராமத்தை அண்மித்த காடுகள் பெருமளவில் அழிக்கப்பட்டன. இதனால் காட்டு மிருகங்கள் மக்கள் குடி யிருப்புக்குள் புகத் தொடங்கின. மாங்குளத்தை அண்மித்த ஏது வீதியைப் பார்த்தால், மாங்குளம், மல்லாவி, துணுக்காய், கல்விளான், வெள்ளாங்குளம் வரையான மேற்குப் பக்கக் காடுகளும், வடக்காகப் பனிக்கன் குளம், கொக்காவில், முறிகண்டி, இரணைமடுச் சந்தீ வரையான வீதியின் மேற்குப் பக்கக் காடுகள், முறிகண்டி, அக்கராயன் குளம், பாலன் குளம், ஆடனை விழுந்தான், வன்னேரிக்குளம், கரியாலை - நாகபடுவான் வரையான காடுகள் என மிகப் பெரிய வனப்பகுதி அம்பாள் குளக் காட்டைத் தொடுப்பதாக உள்ளது. போர்ச் சூழலால் இந்தக் காடுகளில் இருந்து ஒதுங்கிப் போன மிருகங்கள் தண்ணீர், உணவு என்பவற்றுக்காக இந்தப் பகுதி களை நோக்கிப் படையடுத்து வருகின்றன.

‘புலி’களின் காலத்தில்
கட்டுப்பாடும் கவனமும்

விடுதலைப் புகிளளின் காலத்தில் வன வள்ப் பாதுகாப்புக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. மரங்களை அழிப்பது கடும் தண்டனைக்குள்ளானது. மன்றைப்போலவே மரங்களையும் நேசித் தார்கள். மயில், மான் ஆகியவற்றைக் கொல்வதும் தடை செய்யப்பட்டிருந்தது. அவ்வாறு யாராவது கண்டிப்பிழக்கப்பட்டால் அவர்கள் தண்டிக்கப்பட்டனர். ஏனைய விலங்குகளைக் கொல்வதை ஓரளவுக்கு அனுமதித்தார்கள் அல்லது கண்டும் காணாது விட்டார்கள். முன்பு ஊர் எல்லையில் சிறுத்தைகள் உலாவி னால் முதலில் ஆகூள், மாகூள், நாய்கள் என்பன தாக்குதலுக்கு உள்ளாகும். சிறுத்தை உண்டபின் கைவிடிப்பட்ட ஏச்சத்தை வைத்து என்னநடந்து என்பதை ஊரவர்கள் அனுமானித்து விடுவார். நாய் கோழி, ஆடு, மாடு போன்றவற்றை மனிதர்கள் நீண்டகாலமாக வளர்த்து வருவது இரைச்சி. பால் தேவைகளுக்காக என்பதே முக்கியமானதாக இருந்தாலும் தமக்கு வருகிற ஆபத்திலிருந்து அந்த விலங்குகள் தம்மைக் காப்பாற்றும் எனவும் நம்பினார்கள். குடும்பத்தில் யாராவது இறக்க எத்தனிக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் இந்த விலங்குகள் தாம் பலியாவதன் மூலம் தடுத்து விடுவதையாட்டிய பல நம்பிக்கைகள் இங்கு நிலவுகின்றன. அல்லது வளர்ப்பு மிருகங்கள் முன்னுணர் வைக்கின்றன. ஒருவரைப் பாம்பு கழக்க வரும்போது நாய் அதற்கு முகம்கொடுத்துச் சாகும்.

‘புலி’களைப் போல்லாத
அரசின் உத்தி

ஆடிசியாளர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் மிருகங்களின் தாக்குதல்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் வகையில் மக்களைக் குடி யேற்றுவதுண்டு. பிரேமதாச் அரசு தலைவராக இருந்த காலத்தில் அனுராத புரம்-புத்தளம் வீதியில் நொச்சி காமத் துக்கு அடுத்து வருகிற அடர்ந்த விடுத்தல் காடுகள் நிறைந்த பிரதேச வீதியின் இரு மருங்கிலும் வீடுகள் கடமூக்கொடுக்கப் பட்டு ஏழைச் சிங்கள் மக்கள் குடி யேற்றப்பட்டனர். இந்தப் பகுதி நீர்வளம் குன்றிய பகுதி என்பதால் வரள் தாவரங்களான விடுத்தலும், விளா மரங்களும் அதீகம் வளர்ந்திருக்கும். விவசாயம் செய்ய முடியாத இந்தப் பகுதியில் குடியேறிய மக்களுக்குத் தொடர்ந்தும் அரசு நிவாரணம் வழங்கப்பட்டு வந்தது. இந்தப் பகுதிப் பிரதான வீதியில் எந்த நேரங்களிலும் யானைகளின் நடமாடப்பட்டு இருந்தததால், அனுராதபுரம்-புத்தளம் பிரயாணத்துக்கு பெரும் இடையூறாக அமைந்தது. இதைக் கட்டுப்படுத்தவே மக்களை அங்கு குடியேற்றியது பிரேமதாச் அரசு. மக்களைக் கொண்டு விலங்குகளைக் கட்டுப்படுத்த நிலைக்கிற இலங்கை அரசின் மிகச் சிறந்த உதாரணமாக இதைப் பார்க்கலாம். இரவு நேரங்களில் நெருப்பு எரித்தும், மணி, தகரம் போன்றவற்றை அடித்தும் தமது வீட்டுக்குப் பின்னால் வருகிற யானைகளைக் கலைத்து வீதிக்கு வரவிடாது தடுப்பதே இங்கு குடி யேற்றப்பட்ட வர்களின் பணியாக இருந்தது. மேற்பட வீடுகளில் ஏதாவது ஒன்றில் ஒரு நாளுக்கு அதற்குரிய குடும்பத்தினர் தங்காத நிலை ஏற்பட்டால் அந்த வீட்டையானைகள் உடைத்துவிடும் துயரமும், யானைகளால், பல ஏழை மக்கள் கொல்லப்பட்ட துயரமும் ஏற்பட்டது. யானைகளைக் கட்டுப்படுத்த அவர்கள் கட்டாயம் அந்தப் பகுதியில் இருக்கவேண்டும் என்பதற்காக கசிப்புக் காய்ச்சும். அந்த வழியால்செல்லும் வாக்களங்களுக்கு அவற்றை விற்றுப் பணம் சம்பாதிக்கும் குழலும் ஏற்படுத்தப்பட்டது. குடியேற்றப்பட்ட மக்கள் மிருதுவானவர்களைக் கிருக்கவில்லை. கற்றானவர்கள், அதனால் யானைகளை விரட்டுவது பற்றி அவர்கள் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. பலர் வெறியின் துணையுடன் யானைகளுடன் நின்று பிழித்தார்கள் என்றால் சொல்லலாம்.

தினாண்க்களுக்கிளோ

தமிழ்க்கப்பட வேண்டியவர்கள்

இலங்கை அரசு புலிகள் என்ற பெயரில் போராடும் மனிதர்கள் பலரைக் காணா மல் ஆக்கிவிட்டிருக்கிறது. அவர்களை உறவுகள் தேவைரும் நிலையில் ஒரு மிருகப் புலியின் சாவில் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் அதீ உச்சமாகத் தமிழர் மீது பாய்ச்ச நினைப்பது பெரும் முரணா கவே இருக்கின்றது. இந்த விவகா ரத்துக் குக் பொறுப்பாகத் தனியான தீணைக்கத எம் ஒன்று இருந்தபோதிலும் அவர்கள் நேரடியாக வந்து காயப்பட்டிருந்தனர். பயிற்றப்பட்ட அவர்களே அங்கிருந்து ஓடி விட்டபின்னர் கிராமமக்கள் சிறுத்தையிடப் பிருந்து தம்மைப் பாதுகாக்க வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. வன விலங்குத் தீணைக்களத்தீன் ஊழியர்கள் அங்கு நின்றுதமக்குப் பொறுப்பான மிருகத்தைக் கண்காணித்திருக்க வேண்டும். மக்களை அந்தப் புலி இருக்கும் தீடதுக்குச் செல்லவிடாது தடுத்திருக்க வேண்டும் இந்தக் கடமைக்குப் பொறுப்பாக இருக்க வேண்டிய அலுவலர்களின் பொறுப்பின் மையே சிறுத்தைப் புலியின் சாவுக்குக் காரணமாகியது. அவர்களே தண்டிக்கப்பட வேண்டியவர்கள். கந்தளாய்யானை கள் விடயத்தில் அந்தப் பகுதி மக்களுக்கு இருக்கும் புரிதல்போல அனைத்து மக்களும் தியங்கை - மிருகப் புரிதலுடன் வாழ வேண்டிய கூடும் அவசியம்.



தொடர்

தாஸ் மாஸ்ரர்

“சி

கரூட் பத்துவியா?" எனக் கேட்டார்.

“இல்லை” என்றேன்.

“வேறு ஏதாவது வேண்டுமா?” என்றார்.

“எதுவும் தேவையில்லை” என்றேன்.

பின்பு நீண்டநேரம் என்னுடன் கதைத்தார்.

“ஜயா! (சிங்களத்தில் அண்ணை என்று அர்த்தம்) இது ஒரு சடாத இடம். என்னெப் போன்றவர்களுக்கு அடிக்கடி இங்கு வந்துபோய்ப் பழகிட்டது. உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு உகந்த இயில்லை. காக்செலவளித்தாவது விரைவில் வெளியே போகப்பாருங்கள் என்றார்.

மேலும், “நான் செய்யாத குற்றம் ஒன்றுக்காக 12வயதுள் வில பொலிசால் மிருகத்தனமாகத் தாக்கப்பட்டேன். அதிலிருந்து ஏற்பட்ட வன்மம் என்னை ஒரு தீங்கியல் குற்றவாளியாகவே உருவாக்கி விட்டது.

இனி இதுகான் எனது வாழ்க்கை. கொலை அச்சுறுத்தல் வேறு இருக்கிறது. எங்கோ எப்போது கொலைப்படுவேன் என்பது எனக்கு நன்றாகவே தெரியும்” என்றார். அங்கிருந்த தீங்கியல் கைத் தென்டாரா ஒரு தட்டைவை மழுக்குக்காக மாத்தனை நீதி மன்றுக்கு (கண்டிக்கு அருகிலுள்ள இன எனாரு சிறிய நகரம்) சிறைச்சாலை வாகனத்தில் அழைத்துச் செல்லப்பட்ட போது சிறைச்சாலை ஊழியர்களின் துப் பாக்கியைப் பறித்துத் தாழுமாராகச் சுட்டுவிட்டு தப் பிப்போனவன் இவனும் இன்னும் சிலர் துபியோ டிப் பின்னர் பிடிப்பட்டார். தப்பியோடியதற்காக மூன்றை வருடம் தண்டனை பெற்றிருந்தான். முகச்சவரம் செய்யாது இருந்த என்னைப் பார்த்தும் ரேசர் ஒன்றை வாங்கித் தந்தான்.

அவனுக்கு நான் சிகரூட்புகைக்காதது கவலை. தான் ஒரு தட்டை கபற்றன காட்டுப்பகுதியில் உல்லாசப் பயணிகள் பயணம் செய்த பஸ் ஒன்றை வழியில் துப்பாக்கி முனையில் வழிமறித்து அதில் இருந்த மொழிபெயர்ப்பாளிடம் (சிங்களம்-ஆங்கிலம்) சொல் விப் பயணிகளிடமிருந்த பெறுமதியான பொருள்கள் அனைத்தையும் தன்னிடம் ஓப்படைக்குமாறு கூற. வெள்ளைக்காரர் தம்பிடம் இருந்த காக், நலக்கள் எல்லாவற்றையும் கழற்றித் தான் பிழித்திருந்த துணி யில் போட்டார்களாம். தான் பஸ்ஸை விட்டு இறங்க முற்பட்டபோது அதிலிருந்து ஓர் இளம் வெள்ளைக்காரர் பெண் ஒலிமிட்டு அழுவதை அவதாளித்தானாம். மொழிபெயர்ப்பாளிடம் ஏன் அழகின்றாள் என்று கேட்டானாம். அந்த மொழிபெயர்ப்பாளர் அவளிடம் காரணத்தைக் கேட்டுவிட்டு.

தனது கணவன் திருமணத்தின்போது (சில நாள் களின் முன்) பரிசாகத் தந்த வரை ‘நெக்கிளஸ்’ ஒன்றைப் பறிகொடுத்து விட்டேன் என்கிறான் என்றாராம். உடனே தான் கொள்ளளிட்ட பொருள்களை அவளுக்கு முன்னால் விரித்துவைத்து அந்த நெக்கிளஸை எடுக்கச் சொன்னானாம். அவள் சிரித்த முகத்துன் எடுத்தானாம். மற்றான் பத்திரிகையில் ‘மனிதாபிமானமுள்ள கொள்ளைக்காரன்’ என்று தன்னைப் பற்றி எழுதியிருந்தார்களாம் என்றும் கூறினான்.

பொதுவாகவே போகம்பரவில் உள்ள கைதீகள் அப்போதைய அரசு தலைவர் சந்திரிக்கா மீது தீராத கோபம் கொண்டிருந்தார்கள். அங்கிருந்த கறுப்பு-வெள்ளை நிறங்களில் ஒளிபரப்புச் செய்கிற தொலைக்காட்சியில் சந்திரிக்காவின் முகத்தைக் கண்டாலே தகாத வார்த்தை கொண்டு ஏசத் தொங்கி எங்கோ கெண்டுபோய் முடிப்பார்கள்.

வருடா வருடம் கடுமியச் சிறைத்தண்டனைக் கைதீக ஞக்கு வழங்கப்படுகின்ற தண்டனையை குறைக்கும் பொது மனின்பு (‘சமாவ’ என்று சிங்களத்தில் குறிப்பிடுவர்) அப்போது வழங்கவில்லை என்பதும் அதற்கு ஒரு காரணம். கடசி முரண்பாடுகளும் சிறைக்குள் ஒரு கைதீகு இருக்கக்கூடிய மன அமுத்தங்களும் அவ்வாறு பேச வைக்கிறது.

மாலை 4.30 மணியளவில் மீண்டும் ஒரு மணிச்சுத் தம் கேட்டது. அது இரவுச் சாப்பாடு வழங்குவதற்காக அடிக்கப்பட்டது. அறைக் கதவுகளைத் தீர்ந்து விட்டார்கள். நாங்கள் நான்கு பேரும் நான்கு சாப்பாடுகளை வாங்கினோம். ஒருவர் ஒரு கறி, மற்றவர் சோறு என நான்கு வாங்கினோம். முதல் நாள் இரவு பாடிக்கொண்டிருந்த நண்பர் தலையில் மயிர் இல்லாதவர். அவரை ‘மொட்டை’ என்று சக நண்பர்கள் அழைக்கிறார்கள். (இனி நானும் அவரை மொட்டை என்றே இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்)

மொட்டை அந்த வரிசைக்குள் தன்னைச் செருகி ஒரு தகரப் பீங்கானில் கடலைக்கறி, கரட் போன் றவற்றைக் கடுதலாக வாங்கினான். “சிறைக்

சாலை ஊழியர்கள் பேசமாட்டார்களா?” என்று கேட்டேன்.

“பேசுவார்கள் தான் அதற்காகப் பார்த்தால் சிறைக்குள் போசாக்கு இல்லாமல் செத்துவிடுவோம். இன்னும் எவ்வளவு காலம் இங்கிருக்க வேண்டிவருமோ தெரியாது” என்றார் அவன் அந்தச் சூழலில் நீந்தி வரக் குற்றுக் கொண்டு விட்டான் என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்.

பல கைதீகள் சாப்பாடு கிடைத்த உடனேயே சாப்பிட்டு விட்டார்கள். சிலர் கறி கொஞ்சம் எடுத்துப் பாண் துண் டுடன் சாப்பிட்டார்கள். சிறைக்குள் வேண்டியின்றி இருந்தாலும் கோரப் பசியிருக்கும். யோசனையே அதற்கான முதன்மைக் காரணம் என உணர்கிறேன்.

சாப்பாடு தந்த தன் பின் மொட்டை சொன்னான். ‘அண்ணை இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் எங்களைப் பூட்டிட்டால் காலை ஆறு மணிக்குத் தான் தீற்பாங் கள். இடையில் வயித்துக் குழப்பம் ஏதாவது வந்தால்

பிகள். கதவு, சுவர்கள் எல்லாவற்றையும் தழியால் தட்டிப் பார்த்தார்கள். அவற்றில் ஏதாவது உடைக்கப்பட்டிருந்தால் பூதிதாக வருபவர்கள் கவனித்துக் கொண்டேன். பல நாள்கள் போகம்பரச் சிறையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தேன். ஆனால், அங்குள்ள நடைபூர்வகளில் மாற்றம் எதுவும் இருக்கவில்லை.

சிறைச்சாலை நாள்கள் மாற்றம் இல்லாதவை. கைதீகளை எண்ணிக் கண்க்கு எடுப்பதும், மூடுவதும் திறப்பதும் ஒருபொரி முறையில் நடந்து கொண்டேயிருக்கும். ஞாயிற்றுக் கிழமை தவிர்ந்த ஏணையநாள்களில் காலை மேண்டைக்கம் 9.30 வரை உடற்பயிற்சிக்காக வெளி முற்றத்துக்கு அழைத்துச் செல்வார்கள். இரவு முழுவதும் குரிராக இருப்பதால் அந்த

அரை மணி நேரம் வெயில் காய்வ திறும், கண்டி நகரின் அழகைச் சிறை மதிலுக்கு மேலால் பாப்படும் ஒரு பொழுதுபோக்காக மாரியிருந்து தது. மனம் துன் பத்தில் நிறைந்திருக்கும்போது இந்த அரை மணி நேரம் கொஞ்சம் ஆறுதலாக இருக்கும். நான் வெயிலில் அங்கு மிங்குமாக நடந்து தீரிவதுமுண்டு. சில நாள்களின் ஆரம்பத்திலே மழை பெய்துவிடும்.

25 ஒக்டோபர் 2000ஆம் ஆண்டு.

அன்று தீபாவளி தீணம். சிறைச்சாலையில்

இருக்கும் கோவிலில் சிறப்புப் பூசை நடைபெற்றது. வீட்டு நினைவும், வெளிச்சுழலும் மிகவும் வேதனைப்படுத்தியது.

ஆன்று மாலை ‘பின்தனு வேவு’ என்கிற புனர்வாழ்வு முகாமில் தடுத்து வைக்கப்பட்டது. மிகிழ்ச்சி படுகொலை செய்யப்பட்டதாகத் தொலைக்காட்சி செய்தி மூலம் அறிந்து கொண்டோம். விடு தலைப்புவிகள் அமைப்பில் இருந்த கிளைகள் கள். இராணுவம் அல்லது பொலிசாரிடம் சுரண் அடைந்தவர்கள். அந்த முகாமில் அடைக் கப்பட்டிருந்தார்கள். அவர்களை மீவை புது வாழ்க்கைக்குக் கொண்டு வருவதாகக் கூறி புதிய தொரு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை அரசு ஏற்பாடு முன்னெடுத்து வந்தது. இதில் பல தொழில் பயிற்சிகளும் அடைக்கப்பட்டது. அந்த முகாமில் அறிந்து கொள்கூட இல்லாமல் ஒரு எவ்வுசுதாக இருப்பதை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

நான் பொலிஸ் விசாரணையில் தடுத்து வைந்தி

ரூந்தவேளையில் எனது துன்பத்தைப் பகிர்ந்து கொண்ட மாதுநாடன் என்ற பெயரைக் கொண்ட கரவைட்டியைச் சேர்ந்த நண்பன் ஒருவரும் அதில் இருந்ததாக அறிந்தேன். மிகவும் துக்கப்பட்டேன். அவர் எப்போதும் சொல்லுவார்.

“கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்பார்”

பிந்தனுவேவ படுகொலை மற்றவர்களின் மனதில் எத்தகைய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது என்பதை அறிய முடிய வில்லை. எனினும், எது அறைக்குள் இருந்த நால்வரும் பலதையும் பழக்கப்படுத்தி விட்டது. பிற காலங்களில் கழிப்பறைக்குப் போய் வந



அன்புள்ள ஞானசார தேர்ருக்கு.

பணிவான வணக்கம்!

உங்கள் சுகநலன்கள் பற்றி அறிய
இடுவல். கடந்த வாரம் நான் எழுதிய
இந்தக் கதைம், பணியைப் புறக்க ணித்
துத் தபால் ஊழியர்கள் நடத்தி வரும்
போராட்டத்தின் காரணமாக, தாம
தீத்தே வந்து தங்கள் தீருக்கரங்களைச்
சேரும் என்று நம்புகிறேன். இது தங்க
ஞக்கு யான் எழுதும் இரண்டாவது
மடல்!

கடந்த 14 லூடும் தீக்கிடி வியாழக்கிழமை, உங்கள் நாள் கோள்ளந்தபலனில் சீக்கல்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். சட்டத்தின் கையில் சீக்காத சிட்டாகத் தீர்ந்த நீங்கள் சீக்கலுக்கு உள்ளாகியிருக்கிறீர்கள். அந்தச் சீக்கல் நீதி தன் கடமையைச் செய்ததால் வந்ததே. கட்டுக்கடங்காத காளையாகத் தீர்ந்த உங்களைக் கம்பிகளுக்குப் பின்னால் தள்ளியிருக்கிறது இலங்கையின் நீதித்துறை. அதை ரம்பான் பண்டிகைப் பரிசாகவும் கருதியிருக்கிறார்கள். ஆனால், அதிர்ஷ்டம் உங்கள் பக்கம் இருக்கிறதுபோனும். உங்களுக்கு தற்போது பிலைண கிடைத்திருக்கிறது. அத்தோடு பிற்நூல் 'கூனம்' பற்றியும் கதைக்கிறார்கள்.

உடை உரிதல் சர்ச்சை

பெளத்து தூரவிகளை சிறைக்கூடத்துக்கு உள்ளள தேது அனுபவத்தைக் கொண்டிருக்கும் நீதித்துறை, உங்களை உள்ளளடுத்தபின் மற்றவர்களின் கவனத்துக்குள்ளாயிருக்கிறது. உங்களுடைய அதாவது பெளத்து குருமார் அணியும் மதிப்புக்குரிய காவி உடையை சிறைச்சாலைக்குள் அனுமதிப்பதா? இல்லையா? என்று விதன்னாவாதத்துக்கு வித்திட்டிருக்கிறது நீங்கள் நடத்திய வில்லங்கம்! நீங்கள் அந்த உடையை அணிந்து கொண்டு கேடி பில்லா கீல்லாடி ரங்காவாகத் தீரிந்த நாள்களில், அந்த உடை அடிக்கடி மாசுபடுவதைக் கண்டும் காணாமல் இருந்தவர்கள், இப்போது அது உரியப்படுவ

விட்டுக் கொண்டாலும், கூட்டாடி அரசு நீதித்துறையின் மீதான தலையிடாத் தன்மை தொடர்பில் பெருமிதம் அடைந்தாலும், தங்கள் மீதான ஏனைய வழக்குகள் உறங்கு நிலையிலிருப்பது கவலையென்பதாக இருக்கிறது.

“ஞானசாரருக்கு சிறைத்தண்டனையாம்” என்று கேள்விப்பட அன்று, ஓடோஷ வந்து இணையத்தைத் தீர்ந்து பார்த்தால், மொற்றம் தான் மிகுஞ்சியது ஏன் என்று கேட்கிற்களா? உங்களுக்கு கிடைத்த ஒருவருட கடுமியச் சிறைத்தண்டனையை நீங்கள் ஆறு மாதங்கள் மாத்திரம் சிறையில் கழித்தால் போதுமானது என்று செய்தி கிடியுதால் அல்ல. உங்களை ‘உள்ளே’ போக வைக்கும் என்று நான் கருதிய எந்த முறைப்பாட்டிலும், முறைகேட்டிலும் நீங்கள் மர்ட்டுமிகுக்கவில்லை. வெறுக்கத்தக்க பேச்சு என்று மொழி மாற்றம் செய்யப்படுகின்ற ‘ஹேர்

சுகாக்கள் எங்கே? காணோம்?

இலங்கையில் ஏற்கெனவே பதினெட்டு மத்துருமார் சிறைக் கம்பிகளைக் கணக்கிடுகிறார்களாம். அதில் பதினெட்டு பேர், பெள்த்த மத்துருக்களாம். பத்தோடு பதினொன்றாக நீங்களும் வந்து சேர்ந்தி ருக்கிறார்கள். தாய்க் கோழியைத் தவறவிட்ட கோழிக்குஞ்சுகள் போல, பொதுச்செயலாளர்த் தவறவிட்ட பொதுபலசேனா, தவிக்கிறது. பொத்த குருமாரின் காவி உடைக்கு அமுக்குச் சேர்த்து இழுக்கு விளைவித்துக்கொண்டிருக்கும் இன்னுள் சிலர் எப்போது உங்களுடன் இணைவதாம்?

பொதுமன்றிப்பாம்!

சங்கநாயகர்கள் உங்களை வெளியில் கொண்டு வர முயற்சி செய்கிறார்களாம். அரசு தலைவர் மன் ஸிப்பை உங்களுக்குப் பெற்றுத் தரப் பேச்க வார்த்தை நடக்கிறதாம். இதைவிட, உங்கள் மீதான தீர்ப்பை எதிர்த்து மேன்முறையீடும் செய்திருக்கிறீர்களாம். இப்போதோ பின்ன மாத்திரம் கீடைத்தி ருக்கிறது.

உங்களுக்குக் கிடைத்த தீர்ப்புத் தொடர்பில் சந்தியா
என்னவிகொடிவின் மனப்பதிவை அறிய முயற்றது.
ஏனைய, அமைச்சர்களான, ரிஷாத் பதியுதீன்,
மனோகணேசன் மற்றும் வட்டரக்க விஜித் தேரர்
அகியோர் உங்களுக்குக் கிடைத்திருக்கும் தீர்ப்புத்
தொடர்பில் என்ன கருதுகிறார்கள் என்பதை அறிய
இருவல்.

பின்றையில் வெளிவந்திருக்கும் சிங்கள்
 கள். பெளத்துக்கட்டும்போக்காளரான
 நீங்கள், கையைக் காலை மற்
 றும் வாலைச் சும்மா வைத்
 துக்கொண்டு இருப்பீர்கள்
 என்று நான் நம்பவில்லை.
 சந்தியா எக்னவிகொட
 வுக்குக் கரைச்சல் தர
 மாட்டார்கள் என்று நம்பு
 கிறேன்.

உடைய உயாது
பூட்டாடி அரசு
வியாத் தன்மை
அகுற்றாலும்,
ப வழக்குள்
பது கவலை
க்கிறது.

அஞ்சக்கம்யில் தீக
னெயில் என்று அஹி
ம்சைக்குப் பதிலாக
ஆவேசத்தைப் பரப்பி
வந்த நீங்கள் அமைதி
யாக இருக்கும் இந்த நாள்
கள், புயலுக்கு முந்தியநாள்
களாக இருக்குமோ? என்ற
அச்சத்தையே தோற்றுவிக்கின்
நன்.

இலங்கையில் எரிக்க நெருப்பில்
இடைக்கிடை என்னென்று சேர்க்கும் கைகள்
கரியத்தைச் செய்துவரும் உங்களுக்கு, கழவாளம்
போடும் தைரியம், நம்நாட்டு நீதித்துறைக்கு இருக்க
கிறதா என்று பார்ப்போமே..!

அன்பகலாப் பிரியங்களுடன்.

என்றும் உங்கள் ஸ்டோ ஸ்வாமி

ବ୍ରାହ୍ମପୁରୁଷ

ପତ୍ରପଦ୍ମକ ପାଲା!

விட்டுக் கொண்டாலும், கூட்டாடி அரசு நீதித்துறையின் மீதான தலையிடாத் தன்மை தொடர்பில் பெருமிதம் அடைந்தாலும், தங்கள் மீதான ஏனைய வழக்குகள் உறங்கு நிலையிலிருப்பது கவலையென்பதாக இருக்கிறது.

“ஞானசாரருக்கு சிறைத்தண்டனையாம்” என்று கேள்விப்பட அன்று, ஓடோஷ வந்து இணையத்தைத் தீர்ந்து பார்த்தால், மொற்றம் தான் மிகுஞ்சியது ஏன் என்று கேட்கிற்களா? உங்களுக்கு கிடைத்த ஒருவருட கடுமியச் சிறைத்தண்டனையை நீங்கள் ஆறு மாதங்கள் மாத்திரம் சிறையில் கழித்தால் போதுமானது என்று செய்தி கிடியுதால் அல்ல. உங்களை ‘உள்ளே’ போக வைக்கும் என்று நான் கருதிய எந்த முறைப்பாட்டிலும், முறைகேட்டிலும் நீங்கள் மர்ட்டுமிகுக்கவில்லை. வெறுக்கத்தக்க பேச்சு என்று மொழி மாற்றம் செய்யப்படுகின்ற ‘ஹேர்

உங்கள் வழக்கு விடயத்தில்
 நீதிபதி விலகிச் செல்லாமல் நின்று நீதி
 வழங்கியதை மக்கள் மன்று கவனத்துடன்
 குறித்து வைத்துக்கொள் கிறது. தங்களுக்கு
 வழங்கப்பட நீதி தொடர்பில், இலங்கை
 சட்டத்துறை தனது கழுத்துப்பட்டதையே உயர்த்தி
 விடஞ்ச கொண்டாலும், கூட்டாசி அரசு
 நீத்துறையின் மீதான தலையிடாத் தன்மை
 தொடர்பில் பெருமிதம் அடைந்தாலும்,
 தங்கள் மீதான ஏனைய வழக்குகள்
 உறங்கு நிலையிலிருப்பது கவனம்
 யளிப்பதாக இருக்கிறது.

ஸ்பீசு குற்றங்க
ஞக்காக் பொலி
சார் புடைக்குழு
நீதி மன்றங்க
தௌச் சுற்றிப்
பவனி வரவேண்
டய இன்னும் சில
வழக்குகள் உங்கள்
கணக்கில் உள்ளனவே.

மாராக, அற்பமான ஒரு வழக்
கில் அலாக்காகத் தூக்கி உள்ளே
போட்டிருக்கிறார்கள். பெண்களின் சகவா
சமே வேண்டாமென்று துறவற்றம் பூண்ட நீங்கள்,
சந்தியா என்னவிலொடிவின் வெந்த புண்ணில் வேல்
பாய்ச்சுப் போய் நொந்து போய்விடார்கள். ஹோமா
கம நீதிமன்ற வளாகம், வெறும் நீதித் தீர்ப்புக்களை
வழங்கிய காலம் போய், நீங்கள் ஞானம் பெற்ற
ஸ்தானமாகவும் மாறியிருக்கிறது.

சிறுகதை
இராஜினிதேவி சிவலிங்கம்

IDP

சிப்பனி முசிப் பெய்துகொண்டு நூந்தது அரசு வேலையின்நிமித்தம், முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக, அதிகாலை நாள்கு மணிக்கே அலாரம் வைத்து எழுந்து விடுவதாக இருந்துவந்த வழக்கம், தற்போது அதீவிருந்து ஒம்வெப்பற்ற பின்னர் அலாரம் வைக்காமலேயே எழுவதைப் பழக்கமாக்கி விட்டது.

வெளியிலே கொட்டும் பனியின் தாக்கம் தழுத்த கம் பளிப்போர்வைக்குள் உடலைப்புகுத்திக் கொண்டு படுக்கையில் புரண்ட எனக்குச் சூடாக ரீ குடிக்க வேண்டும்போலிருக்கிறது.

போர்வையை விலக்கிப்பார்க்கிறேன். குசினிக்குள் 'கைற்' ஓளிர்வது தெரிகிறது. பாத்தீரங்கள் கழுவும் சத்தம் கேட்கிறது. ஐந்து மணிக்குக் கையில் 'ரீடு' டன் வந்து எனது மனைவி என்னைப் படுக்கையிலிருந்து எழுப்புவது வழுமையாக நடைபெறும் நிகழ்வு.

"இந்தாருங்கோ 'ரீ'யைக் குடிச்சிட்டுக் 'கப்'பைத் தாருங்கோ? நிலம் கொஞ்சம் வெளிச்சால் முன் பக்கத்தைக் கூட்டிப்போடுவேன்..." படுக்கையில் இருந்த என்னை எழுப்பி, கையில் 'ரீக்' 'கப்'பைத் தந்த எனது மனைவியிடம், "பனி கொடிக் கொண்டிருக்குத்தப்பா. அதுக்க போய்க் கூட்டப்போற்றென்டு கொண்டு நிக்கிறீர்? என்ன அவசரம் நல்லா விழியட்டுமேன். அதுக்குப் பிறகு போய்க் கூட்டினால் என்ன...?" எனக்குத் தெரியும் நிலம் வெளிச்சு உடனேயே கூட்டுவதற்குத் தொடர்க்கிழமையிடும் அவளுக்கு நான் சொல்வதைக் கேட்பதற்குப் பொறுமையிருக்காது என்பது.

பனி எவ்வளவு பெய்தாலும், மழுத் தூறலாகவே இருந்தாலும் தலையில் துணியொன்றைக் கட்டிக் கொண்டு வீட்டு முற்றத்திலே இரங்கி விடுவாள்.

அம்மன் கோவிலில் அதிகாலை ஆறு மணிக்கு அடிக்கீஸ்ரா ஆலய மனீஸ் சத்தம் கேட்கிறது. எங்களது வீட்டுக் கேற் றையும் என் மனைவி தீரக் கும் சத்தம் எனது காதில் கேட்கிறது. இனியும் படுத்திருந்தால் சோம்பல் தான் எனவே படுக்கையை விட்டு எழுந்து வெளியே வருகிறேன்.

"இன்சேர்ப்பா...!

கேற்றுக்கு முன்னாலை வந்து பாருங்கோ?

இந்தப் பயில்வான் முதேவி செய்த வேலையை. அதோடை வேற நாலைஞ்சும் சேர்ந்து என்ன வேலை செய்திருக்குத்தகைண்டு பாருங்கோ..." எனது மனைவி போடும் ஆர்ப்படத்தில் எங்கள் வீட்டு வாசலுக்கு விரைவிறேன்.

எங்கள் வீட்டுக் கேற்றுக்கு முன்புறுள்ள நடைபாதையில் முன்று, நான்கு இடங்களில் நாய்கள் எச்ச மிட்டதுடன், கால்களால் பல இடங்களில் விரான்திக் கீடங்களாக்கியும் இருந்தன. என்னைக் கண்டதும், "நாய்ச் சனியன்களின்று வேலையைப் பாருங்கோ பழி பாவத்தைப் பாக்காமல் இதுகளை அடிச்சுக் கொல்ல வேணும்..." அந்த இடத்தைச் சுத்தப்படுத்துவதில் ஈடுபட்ட மனைவி பொரிந்து தள்ளினாள்.

கீட்டத்தட இரண்டு, முன்று மாதங்களுக்கு முன் நாதாக இருக்கலாம். எங்களது வீட்டுக்கேற்றின் கீழ்கள் இடைவெளிக்கூடாக உட்புறம் நோக்கி முன்று சிறிய நாய்க் குடிகள் ஓடி வந்தன. அவற்றைக் கண்ட என் மனைவி சிறிய தடி ஒன்றால் மெதுவாகத் தட்டி அவற்றை வெளியேவிரட்டினாள். இரண்டு, முன்று மாதங்களாக நாய்க்குடிகளின் நடமாட்டும் இல்லை. தீமெரன ஒரு நாள் ஓட்டி, உலர்ந்த தோற்றுத்துடன் ஒரு நாய். எமது அயல் வீட்டின் முன்னால் நடமாடுவதை அவதானித்தோம். அதற்கு எனது மனைவி இடபெயர் பயில் வான். எங்கள் வீட்டுக்கு அருகிலுள்ள சீருவர்களுடன் பயில்வானும் அதனுடன் சேர்ந்த நண்பர்களும் விளையாடுவதுடன். சீருவர்கள் வைக்கும் மிச்சம் மீதியான உணவுகளை உண்பதும் வழுமையாகிவிட்டது.

எங்களது வீட்டுக்கு முன்புறம் உள்ள நடைபாதை கையைத் தீண்மும் பயில்வானும் அதன் நன்பாக்களும் அகத்தமாக்குவதும் எனது மனைவி கத்துவதும் வழுமையாகிவிட்டது.

"கமலா அக்கா சொல்லுறா... சோடாப் போத்தீ வூக்கை நிற்தன்னியிய நிரப்பி யெசால் நாய் வரமாட்டுநாம்..." என் மனைவி என்னிடம் கூறிய தோடுநன்றாவிடாது அதை உடன்மையாகவே செயல் படுத்தியும் விட்டாள். எங்கள் வீட்டின் கேற்றுக்கு முன்புறம் இரண்டு போத்தங்களில் 'உஜாலா' நீலத்தைக் கரைத்த நீரை நிரப்பி வைத்ததன் காரணமாக நாய்களின் தொல்லை குறைந்தது உண்மைதான். "நீலத் தண்ணி வைச்சதால நாய்களினர் தொல்லை இப்ப இல்லாமல் போடுது..." மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாள் என் மனைவி.

"நீலத் தண்ணி வைச்சதால நாய்களினர் தொல்லை இப்ப இல்லாமல் போட்டுது..." மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாள் என் மனைவி.

"நாயின் தொல்லை நீங்கீயதோ இல்லையோ. ஒவ்வொரு நாளும் நீர் பாடு சுப்பிராதம் இனிக் கேக்காது. அதுதான் எனக்கு நிம்மதி..." நான் வேஷ்டக்கையாகக் கூறியதைக் கேட்டு என்னைக் கண்களால் கூட்டிரிப்பது போல் ஒரு பார்வை பார்த்துவிட்டு, வீட்டுக்குள் சென்றாள் அவள்.

தீலை பக்கத்தில் இருக்கிற சனத்தீனர் நித்திரையைக் குழப்புற மாதிரி இருக்கும். என்ன செய்யிற்றதன்டு தெரியேல்லு..." என்றாள்.

"கொஞ்ச நாள் பொறும். நாயன் காப்பகம் கட்டப் போகி னமாம். அதுக்குப் பிறகு இதுகளினர் கரைச்சல் இராது" நான் அவளைச் சமாதானப் படுத்தினேன்.



அன்று புதன்கிழமை இருவு. கிட்டத்தட்ட எட்டு மணியிருக்கும். எங்களது வீட்டுக் கேற்றின் முன்புறம் நாய்கள் ஒன்றுகூடிக் குரைக்கும் சத்தம் கேட்டு வெளியேவருகின்றோம். இரவில் எங்கள் வீட்டின் முன்புறம் இதுவரை இப்படியாக நாய்கள் சேர்ந்து குரைக்கும் சத்தம் கேட்டதில்லை.

எதையோ கண்டு குரைப்பதுபோல எல்லாம் சேர்ந்து குரைப்பதைக் கண்டு, "நாய்கள் எதையோ பார்த்துக் குலைக்குதுகள், என்னைன்டு பாப்பம். ரோச்சையும் கொண்டு வாரும்..." கூறியதே கேற்றுக்கு விரைந்து சென்றேன்.

பயில்வானுடன் சேர்ந்து முன்று நாய்கள். எங்கள் வாசலை நோக்கிக் குரைத்த வண்ணம், எதையோ மறித்து மறித்துக் குரைப்பது தெரிந்தது.

கையில் ரோச்சடன் வந்த மனைவி, "ஜயோ! உங்க பாருங்கோ பாம்பொன்டு கேற்றாலை வரப்பாக்குது... அதை மறிச்சுக் கொண்டு நாயன் குலைக்குது" வீட்டின் முன்புறத்தில் இருந்த தடி ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டு, விரைந்த எனக்கு மனைவி ரோச்சைத் தீசை தீருப்பி உதவி செய்தாள்.

சென்ற வேகத்தில் பாம்பின் தலையில் தழியால் ஓங்கி அழுத்தேன்.

"அடியுங்கோ... அடியுங்கோ... சாகும் வரையும் அடியுங்கோ"

"அது செத்துப்போச்சது. போய் மன்னைண்ணைப் போத்திலையும் நெருப்புப் பெட்டியையும் எடுத்துக் கொண்டு வாரும்"

மனைவி கொண்டு வந்த மன்னைண்ணையை ஊற்றி, அதைப் பாம்பை எளித்து விட்டு, அதைக் கீட்டங்கு வெட்டிப் புதைத்து விட்டுத் தீரும்பியபோது எனது மனைவி குசினிக்குள் விரைந்துசெல்வதைக் கண்டேன்.

கையில் அலுமினியத் தடியில் சோறு. மீன் குழம்பு முதலியவற்றிற்கப்போட்டுக் கொண்டு "பாவங்கள் அந்த நாயன். அதுகள் இல்லையென்டால், என்ன நடந்திருக்கும்? நினைக்கவே யெமாயிருக்கு. அதுதான் யாலிவானுக்கும் மற்ற நாயனுக்கும் இதைக் கொண்டுபோறன்" இப்படிக் கூறியவள் கேற்றுக்கு விரைந்தாள். வீட்டுக்குப் பாம்பு வந்ததனின் மனைவியின் போக்கில் மாற்றந்தை அவதானித்தேன். அந்த மாற்றம் எனக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. காலைகளில் அவளின் தத்தல் இல்லாமல்போனது.

ஓவ்வாரு நாளும் மின்சும் உணவுகளைப் பயில்வானுக்கு வைப்பது வழுமையாகிவிட்டது. அது வாலை ஆட்டிட தனது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிப்பதுடன், கேற்ற டியை அசத்துப்படுத்துவதை யும் தவிர்த்தது. வீட்டு வாசலில் படுத்துத் தூருக்குவதும். யாராவது வந்தால் குலைப் பதும் வழுமையாகிவிட்டது. மொத்தத்தில் பயில்வான் எங்கள் வீட்டுக் காவல்காரனாகி விட்டது.

கோவில் தீருவிழாக்காலம். ஆதலால்

நான்கு நாள்கள் எங்கள் ஊருக்குப்போய் நின்றுவிட்டு தீரும்பியேனாம். வீட்டுவாசலில் படுத்தி ரூந்து புதுப்புற மீது வெட்டிப்பது வெற்றுக்காலை வெற்றுக்காலை வெற்று



2 ஸ்ரீகண்டிக்ஷப்

கால்பந்து உலகர்

FIFA World Cup Original Trophy

விறுவிறுப்பு, பரப்பு,
கொண்டாட்டம், கோலாகலம்,
துயரம், அழுகை

உ வக்கின்னாக் கால்பந்துத் தொடரில் கோல் கள் மட்டுமல்ல. பணமும் மழுயாகத்தான் பொழியும். விளையாட்டு வீரர்களுக்கும், நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டாளர்களுக்கும், தொடர்களை நடத்தும் நாட்டுக்கும் கோழிக்கணக்கான பணத்தைச் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும் கால்பந்துத் திருவிழா தற்போது ரண்யாவில் கோலாகலமான நடைபெற்றுவருகிறது.

2010ஆம் ஆண்டுக்கான உலகக்கின்னாக் கால்பந்துத் தொடரை நடத்திய தென்னாப்பிரிக்கா ஈட்டிய வருமானம்

எவ்வளவு தெரியுமா? சுமார் ஆயிரத்து 500 கோடி அமெரிக்க டொலர்கள்! உலகக்கிண்ணனாக கால்பந்துத் தொடர் தொடர்பாக இரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்புகளோ உச்சத்தில் இருக்கின்றன. உலகம் முழுவதிலும் இருந்து உலகக்கிண்ணம் வெல்லும் முனைப்பில் 32 அணி கள் ரஃயாவில் முகாமிட்டிருந்தன. இந்தத் தொகை தற்போது பாதிக்கும் குறைவாக வந்துள்ளது. விளையாட்டிலும், மைதானத் திலும் ஒவ்வொரு நிமிடமும் அடிக்கப்படும் ஒவ்வொரு கோலும் ஆட்டத்தையும், மதிப்புகளையும் மாற்றியமைக்கலாம். ஆனால் இந்த உலகக்கிண்ணாக கால்பந்துத் தொடர்டன் பின்னீப் பிழைந்திருப்பது கோல்களும், அதை விளையாடும் வீரர்களும் மட்டுமல்ல. அவற்றை இணைக்கும் கண்ணியாகச் செயல்படுவது பணமும், பொருளாதாரமும்தான்.

உலகக்கிண்ணத் தொடரால்
யாருக்கு, என்ன நன்மை?

இந்தத் தொடரை நடத்துவதற்கு பல்வேறு நாடுகளிடையே கடுமையான போட்டி இருப்பது அணைவருக்கும் தெரியும். கால்பந்துப் போட்டிகளை தமது நாட்டில் நடத்துவதற்காக இத்தனை போட்டி எதற்காக? பின்னியன் கணக்கான பணத்தை ஒரு நாடு செலவு செய்யத் தயாராக இருப்பது வெறும் விளையாட்டு ஆர்வத்துக்காக மாக்கிமா?

இந்த கேள்விக்கான நிதர்சமான பதில் பணம், பொருளா தாரம், நம்புமுடியவில்லையா? நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடத்தப்படும் உலகக்கிணங்க கால்பந்துத் தொடருக்கு ஏற்பாடு செய்வது 'பெட்ரேசன் இன்டர்நேசன்' டி புட்போல் 'அசோசியேசன்' சுருக்கமாக சொன்னால் 'பிபா'. உண்மையில் நாட்டில் முதலீட்டை அதிக ரிப்பதும், அழிப்படைக் கட்டமைப்புகளை மேம்படுத்துவதற்கு தேவையான நிதியும், முதலீடும் இந்தத் தொடரின் எஸ்டாட்டெஸ் ஏலூர் திடைக்கும்.

தற்போது ரவியாவில் நடைபெற்றுவரும் உலகக்கிண் சூரியன் மற்றும் வெள்ளுமினி விருந்து ஏற்க

குறைய ஆறு லில்டசும் பேர் ரவ்யாவுக்குச் சென்றுள்ளார்கள் என்பது விளையாட்டு ஏற்பாட்டாளரான 'பிபா'வின் கணிப்பு. தொடர்கள் நடைபெறும் ரவ்யாவில் சுற்றுலா மேம்படும். போட்டிகள் நடைபெறும் 11 நகரங்களிலும், விடுதிகள் மற்றும் உணவுகத் தொழில் சக்கரைபோடு போடும். அத்தோடு அதைச் சார்ந்த வேறு பல தொழில் களும் உத்தவேகம் பெறும்!

காரூர் முதல்வரம் கீழ்த்திய நாட்டுக்கு வருமானம் பெற்று வரும் என்கட்டமைப்பு மேம்படும், வேலைவாய்ப்புகள் வருகும், பயிற்சி மைதானங்கள் மேம்படும், விளம்பர வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும், சுற்றுலா, போக்குவரத்து, தகவல் தொடர்பு மற்றும் பாதுகாப்பு வகையைமைப்பு மேம்படும். ரஷ்யாவுக்கு முன், இந்தத் தொடர்களை நடத்திய நாடுகளுக்கு கிடைத்த நன்மைகளைப் பார்த்தால் இதை இன்னும் சுற்றுத் தெளிவாகப் புரிந்துக் கொள்ளலாம். 2002ஆம் ஆண்டு தொடரை நடத்திய ஜப்பானுக்கும், தென்கொரியாவுக்கும் கிடைத்த வருமானம் கிடப் பட்டது

2 ஆயிரத்துத் 900 கோடி அமெரிக்க டொலர்கள். 2006ஆம் ஆண்டு தொடரை நடத்திய ஜேர்மனி 3 ஆயிரத்து 600 கோடி டொலர்களையும், 2010ஆம் ஆண்டு தொடரை நடத்திய தென்னாபிரிக்கா ஆயிரத்து 500 கோடி டொலர்களையும் ஈட்டினார்கள்.

பொதுவாகத் தொடர் நடைபெறும்போது விளையாட்டு வீரர்கள், ஏற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் தொழில்கள் மட்டும் மேம்படுவதில்லை, அதனுடன் கூடவே, சில விலங்குகள் ஞம் சிறப்புக் கவனம் பெறுகின்றன. 'பால்' என்ற ஒக்டோபஸ்' நினைவுக்கு வருகிறதா? 2010 உலகக்கிண்ண ணத் தொடரில் யார் வெற்றி பெறுவார்கள் என்பதை கணித்துச் சொன்னதற்காக பிரபலமானது அந்த 'ஒக்டோபஸ்'

ரவ்யாவின் மொலய முதலீடு தற்போதைய கால்பந்து உலகக்கிள்ளணத் தொடரின் ஏற்பாடுகளுக்காக ரவ்யா சுமார் மூவாயிரம் கோடி டொலர்களாச் செலவு செய்திருக்கிறது. அது எதிர்பார்க்கும் திலாபம் 8ஆயிரம் கோடி போட்ட முதலீட்டுக்கு சுமார் இரண்டரை மடங்கு திலாபம் கிடைக்கும் என்றால், அந்தப் பொன் முடின்திடும் தொடரை நடத்த எந்த நாடுதான் போட்டிப் போடாது?

மெக்கென்சி கண்சல்டன்சீயின் ஓர் அறிக்கையின்படி, உலகக்கிள்ளணத் தொடரை நடத்தும் ரவ்யாவின் ஜி.டி.பி வழக்கத்தைவிட (மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி) 3 ஆயிரத்து 500 கோடி டொலர்களால் அதிகரிக்கும். ஆனால் ஆண்டுக்கு மூன்று இலட்சத்து 30ஆயிரம் கோடி டொலர் பொருளாதாரம் கொண்ட ரவ்யாபோன்ற நாடும் இது மிகப் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது.

A black and white photograph of a football player in action. The player is wearing a dark jersey with 'FAIRWAY' printed on it, light-colored shorts, and socks with a dark band. He is in a dynamic pose, possibly running or challenging for the ball. The background is blurred, suggesting a stadium setting.

இந்த உலகக்கிள்ளைத்தீர் பரிசுமழை விவரங்கள் இவை இந்த ஆண்டு கால்பந்து உலகக்கோப பையை வெல்லும் அணிக்கு 'பிபா' கொடுக் கப்போகும் பரிசுத்தொகை எவ்வளவு தெரி யுமா? வெற்றி பெறும் அணி சுமார் சுமார் 450 கோடி ரூபாவைக் கொண்டு செல்லும். இரண்டாவது இடம் பெறும் அணி சுமார் 230 கோடி ரூபாவைக் கொண்டு செல்லும்.

முன்றாவது இடம் பிழக்கும் அணி சுமார் 150 கோடி ரூபாவைக் கொண்டு செல்லும். காவிருதிக்கும், காவிருதிக்கு முன்னைய சுற்றுக்குத் தகுதி பெறும் அணிகளுக்கும்கூட கணிசமான அளவு பரிசு கிடைக்கும். 2018ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ணத் தொடரில் பங்குபற்ற 32 அணிகளும் பயன்பெறும் என்பதைச் சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை.

பிபாவுக்கு என்ன வருவாய்?
 சரி, 'பிபா'வுக்கு வருவாய் கிடைப்பது எப்படி? பதிலும் சுலபமானதே. 'பிபா' வுக்கு கிடைக்கும் வருவாயின் 86 சதவீசிதம் ஒளிரப்பு உரிமைகளில் இருந்து கிடைக்கிறது. எஞ்சிய வருவாய், விளம்பரம், பரப்புரை, அனுசரணையாளர்களிடம் இருந்து கிடைக்கும். தொடரை ஒளி பரப்பும் உரிமங்களைப்பெற பல நிறுவனங்களும் போட்டாபோட்டி போடும். ஏனெனில் கால்பாந்து உலகக் கிண்ணனத் தொடரைப் பார்க்கும் பார்வையாளர்களின்

எண்ணிக்கையோ பலவியல் களாகக் கூடும். பிரேஸில் நாட்டில் உலகக்கிள்ளனத் தொடர் நடைபெற்ற போது உலகம் முழுவதும் இருந்து அதைப் பார்த்தவர் களின் எண்ணிக்கை 320 கோடி. இறுதி ஆட்டத்தைப் பார்த்தவர்களின் எண்ணிக்கை 100 கோடி என்பதும் உலகக்கிள்ளனக் கால்பந்துத் தொடரின் பிரபலத்துக்கு உதாரணமாகச் சொல்லலாம்.

കവറിക്ക് വൈത്ത കേരള ക്ലാന്റ്

தென் திந்தியாவில் உள்ள
கேரளா மாவட்டத்தைச்
சேர்ந்தவர் களிபின் பிரான்
சிஸ். ஒரு நாள் வீட்டில்
அமர்ந்திருந்த களிபினிடம்,
“உலகக்கிண்ணனக் கால்பந்
துத் தொடருக்கு நீ போக
வில்லையா” என்று அவ
ரது நண்பர் கேட்டுள்ளார்.
“உலகக்கிண்ணனக் கால்பந்
துத் திருவிழாவைப் பார்க்க
ரஷ்யாவுக்குப் போனாலும்
போவேன்” என்று கூறிய
ள்ளார் களிபின். திது கடந்த
ஒக்ல்லில் நடந்தது. கேரளா
வில் இருந்து ரஷ்யா செல்ல
வானுராதி நுழைவுச் சீட்டு
வாங்க அதீக செலவாகும்.



போட்டுவிடுவது சின்னனம்!

பகுதி நேரத்தில் கணித பாடம் எடுக்கும் அவர், நாள் ஒன்றுக்கு 40 டடாலர்கள் ஊதியம் பெறுகிறார்.

"வானுார்தியில் ரவ்யாவுக்குச் சென்று, அங்கு ஒரு மாதம் தங்கும் அளவிற்கு என்னிடம் போதிய பணம் இருக்காது. எப்படி மலிவாக அங்கு செல்வது என்று நானே என்னை கேட்டுக் கொண்டபோது, சைக்கிள்தான் அதற்கு ஒரே வழி என்று தோன்றியது."

அவரது நன்பர்கள் முதலில் நம் பவில்லை. ஆனால், சைக்கிளில் ரவ்யா செல்ல மனதளவில் தயாராகியிருந்தார் களிபின். பிறகு பெப்ரவரி 23ஆம் திகதியன்று, தனது பயணத்தைத் தொடங்கிய களிபின், வானுார்தி மூலம் போய்சென்று, அங்கிருந்து படகு வழியாக சரான் சென்றார். ஸரானில் இருந்து மொல்கேஷன்கு 4 ஆயிரத்து 200 கிலோ மீற்றர்கள் தூரம் சைக்கிள் பயணம். அவருக்கு இறுதியான பரிசு, உலகிலேயே சிறந்த கால்பந்து வீரர் களில் ஒருவராகச் சொல்லப்படும் ஆர்ஜென்டினாவின் மெஸ்ஸியைப் பார்க்க கிடைக்கப்பெறும் வாய்ப்பு.

தன்மாத வயதிலும் தீராத கால்பந்து மோகம்
கொல்கத்தாவைச் சேர்ந்த தம்பதிகள் உலகக்கிள்ளைத் தொடரைக் காண்பதற்காக ரவ்யாவுக்குச் சென்றுள்ளனர். இது விவர்கள் நேரில் காணும் பத்தாவது உலகக்கிள்ளைத் தொடராகும். பன்னாலால் சட்டர்ஷி (85). விவரது மனைவிசைதாலி (76) ஆகியோரே அவ்வாறு ரவ்யாவுக்குச் சென்றுள்ள கால்பந்துப் பிரியர்கள். 1982ஆம் ஆண்டு உலகக்கிள்ளை கால்பந்துத் தொடர் ஸ்பெய்ன் நாட்டில் நடைபெற்ற போது இந்த தம்பதியினர் தொடரைத் தொலைக்காட்சியில் கண்டுகளித்தனர். தீவிரனப் போட்டியை நேரில் காணும் ஆர்வம் அதிகரிக்கத் தொடங்க இருவரும் உடனே ஸ்பெயினுக்குப் புறப்பட்டுச் சென்றனர். அதன் பின்னர் ஓவ்வொரு உலகக்கிள்ளைத் தொடரையும் அவர்கள் நேரில் கண்டுகளித்து வருகின்றனர். பன்னாலால் சட்டர்ஷி தெரிவிக்கையில் "எனக்கு இப்போது 85 வயதாகிறது. அடுத்த உலகக்கிள்ளைத் தொடர் 2022ஆம் ஆண்டில் நடைபெறும்போது எனக்குக் கிட்டத்தட்ட 90 வயதாகியிருக்கும். 5 லிட் சம் ரூபா செலவில் இப்போது ரவ்யா செல்கிறோம். 1986ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் ஆர்ஜென்டினா கிண்ணம் வென்றபோது மரடோனா ஓர் ஆட்டத்தில் அழித்த கோல் சர்க்ஷையானது. அந்த ஆட்டத்திலும் நாங்கள் கண்டுகளித்தோம்" என்றார்.

ஊம்பவான்களுக்கு என்ன நடந்தது?

உலக அளவில் மில்லியன் கணக்கான ரசிகர்கள் கால் பந்துத் தொடரை நேரில் கண்டு இரசித்துக் கொண்டிருந்தாலும் இருப்பரும் ஜாம்பவான்களின் இரசிகர்கள் சோகத் தில் ஆழ்ந்துள்ளனர். ஒன்று தீதாவி, இரண்டாவது ஜேர்மனி. முன்னாள் உலகக் கம்பியனான தீதாவி இந்த உலகக்கிள்ளை என்பது துயரத்திலும் பெரும் துயரம். இறுதி வரை விடாது போராடும் தன்மையை ஒருங்கே கிணையப்பெற்ற தீதாவி இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடரைத் தவறவிட்டமையானது தீதாவியின் ரசிகர்களுக்கு மட்டுமேல்லாது ஒட்டுமொத்த கால்பந்து இரசிகர்களுக்கும் ஏமாற்றமே.



கட்டுரை கிரீஸ்மன்



ரவ்ய உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் அதீர்ச்சி யைத் தந்துள்ள மற்றோர் அணி ஜேர்மனி.

2014ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் கிண்ணம் வென்றது ஜேர்மனி அணி. தீனால் நடப்புச் சம்பியன் என்ற அந்தல் துடன் அந்த அணி இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடரை எதிர்கொண்டது. 'எப்' பிரிவில் மெக்சிக்கோ, சவீடன், தென்காரியா ஆகிய அணிகளுடன் ஜேர்மனி அணி தோட்டிடத்தில் மொக்கையில் மொக்கையில் வென்றது 1:1 என்ற கோல் கணக்கில் சமன்செய்தது. குரோசியாவிடம் 0:3 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்விய டெந்தது. இதனால் நெஜீரியாவுக்கு எதிரான இறுதி லீக் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற வேண்டும் என்ற நெருக்கடிகிறந்தது. ஒருவாறாக தடத்தமோரி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் மொக்கையில் தோல்வியபெற்றது. ஜேர்மனி. இரண்டாவது லீக் ஆட்டத்தில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் சவீடைனை வீழ்த்தியது. எனினும் இந்த வெற்றியை ஜேர்மனி அணி தீவிரவில் பெறவில்லை. மிகப் பெரும் போராட்டத்துக்குப் பின்னரேயே பெற்றது. இறுதி லீக் ஆட்டத்தில் தென்காரியாவை ஜேர்மனி எதிர்கொண்டது.

தென்காரியாவை வீழ்த்தினால் காலிறுதிக்கு முன்னைய சுற்றுக்கு முன்னேற்றலாம் என்ற நிலையில் 0:2 என்ற கோல் கணக்கில் தென்காரியாவிடம் மண்டி யிட்டுத் தனது கால்பந்தாடப் பரலாற்றில் மறக்க முடியாத மோசமான தோல்வியை ஜேர்மனி எழுதியது. 'வயதான' அணி என்கிற விமர்சனத்தை ஜேர்மனி அணி தற்போது வாங்கிக் கு வித்துள்ளது. அணியை மறுக்கட்டமைப்புச் செய்யும் நிலைக்கு ஜேர்மனி அணி தள்ளப்பட்டுள்ளது என்பது மட்டும் நிதர்சனம்.

மெஸ்ஸி - ரொனால்டோ உப்பிடு உச்சக்கட்டத்தில்
தற்போதுள்ள கால்பந்து வீரர் களிடத்தில் எவர் ஆகச் சிறந்த வர் என்ற ஒப்பீட்டில் உச்சக்கட்டத்தில் உள்ள இரு வர் ஆர் ஜென் ரீன் அணியின் தலைவர் மெஸ்ஸி, போர்த் துக்கல் அணியின் தலைவர் ரொனால்டோ. இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் மெஸ்ஸியை விடவும் பலமடங்கு

உயரத்தில் உள்ளார் ரொனால்டோ. ஆர்ஜென்டினீன் அணி அரும்பாடுபெட்டுத்தான் காலிறுதிக்கு முன்னைய சுற்றுக்கு முன்னேற்றியது. 'ஒப்பிவில் ஜெல்லாந்து, குரோசியா, நெஜீரியா ஆகிய அணிகளுடன் உள்ளது ஆர்ஜென்டினா. ஆர்ஜென்டினீன் அணி தனது முதலாவது லீக் ஆட்டத்தில் ஜெல்லாந்தை 1:1 என்ற கோல் கணக்கில் சமன்செய்தது. குரோசியாவிடம் 0:3 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்விய டெந்தது. இதனால் நெஜீரியாவுக்கு எதிரான இறுதி லீக் ஆட்டத்தில் வெற்றிபெற வேண்டும் என்ற நெருக்கடிகிறந்தது. ஒருவாறாக தடத்தமோரி 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் மொக்கையில் தோல்வியபெற்றது. ஜேர்மனி. இரண்டாவது லீக் ஆட்டத்தில் 2:1 என்ற கோல் கணக்கில் நெஜீரியாவை வீழ்த்தி காலிறுதிக்கு முன்னைய சுற்றுக்குத் தகுதி பெற்றது ஆர்ஜென்டினீன் அணி. முதலிரு ஆட்டங்களிலும் கோலைதையும் பதிவுசெய்யாத மெஸ்ஸி, நெஜீரியாவுக்கு எதிராகவே கோலைன்றைப் பதிவுசெய்தார்.

ஆனால், ரொனால்டோ உச்சக்கட்டத் திறமையை இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் வெளிப்படுத்தியின்னார். ஸ்பெய்னுக்கு எதிரான முதலாவது ஆட்டத்தைப் போக்குக்கல் அணி 3:3 என்ற கோல் கணக்கில் சமன்செய்தது. போர்த்துக்கலின் சார்பாகப் பதிவான அணைத்துக் கோல் கணையும் ரொனால்டோவே பதிவுசெய்தார். மொராக் கோவை 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் போர்த்துக்கல் வென்றது. போர்த்துக்கலின் கோலை ரொனால்டோ பதி வுசெய்தார். எவ்வித சிரமமும் இன்றிப் போர்த்துக்கலை காலிறுதி முன்னைய சுற்றுக்கு அமைத்துச் சென்றார் ரொனால்டோ. இதனால் கடந்த வருடத்தைப் போன்று இந்த வருடத்திலும் சிறந்த கால்பந்து வீரராக ரொனால்டோவே தெரிவாவார் என்ற ஒப்பீடுகள் உச்சம் தொட்டுள்ளன.

விறுவிறுப்பு உச்சக்கட்டம்
விறுவிறுப்புக்குப் பஞ்சம் இல்லாத வகையில் இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடர் நடைபெற்ற வருதியில் தொடரில் பரபரப்புக்கள் உச்சக்கட்டத்தை எட்டியுள்ளன. காலிறுதிக்கு முன்னைய சுற்றுக்கள் தற்போது ஆரம்பமாகியின் என்றால் குறைந்து கொடும் என்ற கொதாவில் 32 தெரிவுகளாக எம்முன் இருந்த அணிகள் தற்போது 14 தெரிவுகளாகக் குறைந்துள்ளன. பார்க்கலாம் கால்பந்தாடத்தில் இந்தமுறை மகுடம் கூடும் நாடு எது என்பதை.



நாடுகளில் எநிசுமி நாயியார்

2

கட்டுரை

ர. ஜே. குணேந்திரன்

நாயிகளின் ஆயுள் கெட்டியில்லை உண்மையான நாயிகள் என்ற பட்டியலில் 12 இனங்கள் உள்ளடக்கப்படுகின்றனன். இதில் செந்தானிகளே மிகப் பெரிய இனமாக இருப்பதோடு மிக அதிகமாக உலகைங்கும் பரந்துள்ள ஊனுண்ணும் விலங்குகள் என்ற பெயரையும் சம்பாதீத்துள்ளன.. நாரி, பருவ கால மாற்றத்துக்கு ஏற்ப என்ன உணவு கிடைக்கிறதோ அவற்றை உண்ணும் பழக்கமுடையது. பெரும்பாலும் எலி, பல்லி, பாம்பு, முயல், பறவைகள் எனச் சிறிய விலங்குகளை உண்ணும். காடுகளில் இருக்கிற நாரி முன்று ஆண்டுகள் வரை உயிர்வாழும் தன்மையுடையது. சரணாலயங்கள் போன்ற இடங்களில் கொண்டுவந்து வளர்க்கப்படுகிற நாயிகள் கிடைத்தட்ட ஆறிலிருந்து ஒன்பது ஆண்டுகள் வரை உயிர்வாழுக் கூடியது. நாயிகளில் நாரி, குள்ள நாரி, செந்நாய், சிறுநாரி பெருநாரி எனப் பல வகைகள் இருக்கின்றன.

வயநுக்கத்துக்குக் கட்டுப்பாடு

இந்தியாவில் நாயிகளின் முக்கியமான வேலையே சிறிய விலங்குகளின் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவது தான். மயில்களின் முக்கியமான எதிரியாக இருப்பது நாயிகள் தான். வயல்வளரிகளை ஓட்டி இருக்கிற இடங்களில் நாயிகள் வசித்ததால்தான் மயில்கள் அவ்வளவாக வயல்பகுதிகளுக்கும், விவசாய நிலங்களுக்கும் வராமல் இருக்கின்றன. ஆனால் நாயிகளின் எண்ணிக்கை குறையத் தொடங்கியதும் மயில்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கிறது. அனோக விவசாயிகளுக்கு இப்போது பெரும் தலைவரியாக இருப்பது மயில்கள்தான். பத்து வருடங்கள் வாழுக்கூடிய செந்தானிகள் 4 வருடங்கள் மாத்திரமே காட்டில் வாழ்கின்றன என்று அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. வேட்டையாடப்பட்டு, பொறிவைத் துப்பிடக்கப்பட்டு, நஞ்சுட்டப்பட்டு, வாகனங்களில் மோதுண்டு கொல்லப்பட்டு, பெரிய மிகுங்களால், விரைதேடும் ஊனுண்ணிப் பறவைகளால் கொல்லப்பட்டு, செந்தானிகள் அழிகின்றன. இதனால் இவை மூலம் கட்டுப்படுத்தப்படுகிற உயிரிகள் பெருக்கிட்டி ருக்கின்றன.

நாயியால் தலையனாகக் கொல்லப்படும்

தற்போதுவரை நாயிகளால் ஒரு மிகுங்கத்தைக் கொன்று உண்ண முடியாது என்றே தெரிந்திருந்தது. ஆனால், அது முழுத் தவறு 'உஸ்கவரி' அலைவரிசையின் ஓர் ஒளிபரப்பில், ஒற்றையாக ஒரு நாரி, பெரிய கொம்புள்ள மானைத் துரத்தீப் பிடித்து. குரல்வளையில் கவ்வி அதைக் கொல்வதை நேரில் பார்த்தபோது ஆச்சரியம்

மேலிட்டது. ஒரு சிறுத்தைபோல, நாயியும் மிருகங்களைத் துரத்தீப் பிடித்துக் கொல்வதீல் கீல்லாடிதான்! பாய்ந்து ஒடும் மானுக்கு நீர்காக ஓடி அதைத் துரத்தும் நாரி. சனைக் காமல் ஓடி, மானைப் பிடித்துக் கொல்வது எனக்கு ஒரு அரிதான காட்சியாகவே இருந்தது.

3கீலோ எடைகொண்ட ஆயுமக் நாரி
உடலை நடு நடுங்கச் செய்கிற குளிரிப் பிரதேசமான ஆக்ஷிக் பகுதியில் தென் துருவக் கரடிகள் வாழ்வதுபோல, துருவ நாயினும் வாழ்கின்றன என்ற தகவல் நமக்கு வியப்பையே தருகின்றது. கிடைத்தட்ட 3கீலோ எடைகொண்ட இந்தச் சிறிய இன நாயியின் உரோம்ந்தான் அதிக எடையைக் கொண்டுள்ளது. பனி போன்ற வெள்ளை உரோமத்தோடு வருத்தில் ஓமாதங்கள் ராஜ கம்பீரமாக உலாவும் இந்த நாரி, 3 மாதங்கள் இந்த வெள்ளை அங்கியைக் கழற்றி விட்டு பிரவுண் நிறத் துக்கு மாறிவிடுகின்றது. கோடையும் வசந்தமும் காலம் யெடுத்து வைக்கும் இந்த 3 மாதங்களில்தான் இந்த மாற்றம். பனிக்கு அணியும் காலனீபோல, இதன்பாதம்

தும் உண்ணீர வகையான விலங்கு. பிற விலங்குகள் உண்ணணாமல் விடடுச் சென்றவற்றையும் இவை உண்ணும். இவை கிடைத்தட்ட 60 தொடக்கம் 75 சென்னி மீற ரர்கள் நீளம் இருக்கும், உயரம் 3 சென்னி மீற்றார்கள் இருக்கும். இது நாயியை விடச் சுற்றுக் குள்ளமாக இருப்பதால் குள்ள நாரி என்று பெயர். இதன் மூலப்பெயர் 'குழி நாரி' என அழைகிறது. இவை 'வங்கு' எனப்படுவதை களில் வசித்ததால் 'குழி நாரி' எனப்பட்டு பின்னர் அது மருவி 'குள்ள நாரி' என்றாகவிட்டது என்றும் ஒரு நாலில் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

நாயியின் மூடி, பல் வீட்டில் இருந்தால் நல்லதென்ற நம் பிக்கை காலங்காலமாகத் தமிழ்நாட்டு மக்களிடையே இருந்து வருகின்றது. அதற்கென்றால் தனியாக ஒரு சந்தையும் தமிழ் நாட்டில் இருக்கின்றது. இங்குள்ள குள்ளநாரி யின் தெரண்டு காதுகளுக்கும் நடுவில் கொம்பை ஒத்த அமைப்பில் கொஞ்சம் மூடி இருக்கும். அதைக் கொம்பென்று சொல்லிச் சிலர் வியாபாரம் செய்கிறார்கள். அதை வீட்டில் வைத்திருந்தால் செல்வம் பெருகும். செழிப்பாக இருக்கலாமென்று சிலர் பலரூயி ரம் ரூபாய்கள் கொடுத்து வாங்குகிறார்கள். எஞ்சி இருக்கிற கொஞ்சக் குள்ளநாயிகளையும் காசுக்கு ஆசைப்பட்டுக் கொண்டு வருவதாக அதிகாரிகள் ஆதங்கப்படுகிறார்கள். இவை ஆசியா, ஆபிரிக்கா, தென் ஜெரோப்பா ஆகிய பகுதிகளில் வாழுவன.

நாரி ஜல்லிக்கட்டு விழா

நாயியை இன்னும் சிலர் சில காண்டாட்டங்களுக்கும் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்தியாவின் சேலம் அருகே வருடாவருடம் நாரி ஜல்லிக்கட்டு என்கிற ஒரு விழா நடக்கிறது. அதற்காகக் காடுகளில் இருந்து நாயியைப் பிடித்து வருகிறார்கள். அப்படிப் பிடித்து வரப்படுகிற நாயியின் வாயைக் கட்டுவிடுகிறார்கள். அதன் பின்பக்கக் கால்களையும் கால்களையும் கூடியிடுகிறார்கள். இவைகள் நாயியையும் பிடிக்க வேண்டும் என்பதை ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். இவ்வாறாக நாரிகளைத் துன்புத்திச் செய்யப்படும் போடிகளுக்குத் தண்டனைகள் கடுமையாக இருந்தாலும் அது நடந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. பாவப்பட்ட வாயில்லா ஜீவன் களைச் சும்மா விட்டு வைக்கிறார்களா? பணம் பணம் என்று அவையும் மனிதன், காட்டுவிலங்குகளின் உடல் உறுப்பு ஒவ்வொன்றையும் குறிவைத்து அவற்றை எப்படிக் காசாக்கலாம் என்ற வெறியிலேயே அலைகிறான். மூடி, பல், நகம், தந்தம், அவற்றிலிருந்து எடுக்கின்ற விஷம், கொம்பு, தோல் என ஓவ்வொரு விலங்கின் உடல் உறுப்புகளுக்கு பின்னும் ஒரு சந்தை இயங்கிக் கொண்டோதான் இருக்கிறது.



அமைந்துள்ளது இந்தப்பகுதியில் வசதியாக நடமாட இது தெற்கு உதவியாக இருக்கின்றது. பனிப்பாளங்களுக்குக் கீழே நடமாடும் உயிரினங்களை வெகு நேரத்தியாக முகர்ந்தறிந்து. அந்த இடத்தில் துவாரம் ஏற்படுத்தி, விரைதேடும் ஊனுண்ணிப் பறவைகளால் கொல்லப்பட்டு, செந்தானிகள் அழிகின்றன. இதனால் இவை மூலம் கட்டுப்படுத்தப்படுகிற உயிரிகள் பெருக்கிட்டி ருக்கின்றன.

நாயிகள் எங்கே கிடைக்கின்றது?

நாயிகள் பேரினத்தில் நாயியும் ஒருவகை. இது பாலுட்டி வகையைச் சேர்ந்த ஒரு காடு வீட்டு விலங்கு. இது அனைத்து

காலம் மாறிவிடது!



தற்போது
குற்றவாளிகள் அல்ல
சட்டங்கள் தான்
சிறையில்
அடைக்கப்படுகின்றன...
அந்தையாய்கள் அல்ல
தர்மங்களும் நியாயங்களுமே
தண்டனைக்குள்ளாக்கி
படுகின்றன...
புத்தீசாவித்தனமாய்
திருப்பெனுக்கே

புழும்மாலை கூட்டப்படுகிறது...
கறைபழந்த உள்ளங்கள்தான்
வெள்ளை வேட்டியால்
அலங்கரிக்கப்படுகின்றன...
கடமைபோய்
காசதான் வேலை செய்கிறது...
கண்ணுக்குத் தெரிந்தே
கற்புகள் பற்போகின்றன...
காலம் மாறிவிடது

பழக்கக் கொள்ளுங்கள்...
அல்லது
பழக்கப்படுத்தங்கள்...
பழையமானவர்களையும்
பழைய
உண்மைகளையும்...
எஸ்.தாசி

GUT

முக்கை குறித்த
கனவும் எதிர்
பார்ப்பும் ஒவ்
வொருவருக்கும்
ஒவ்வொரு வித
மாக இருக்கும்.

அவரவர் வாழ்ந்தையில் நின்று உயரத்துக்குப் போக வேண்டும் என்பது தான் பொதுவான கணவாக இருக்கும். அதே சமயம், தன்னைக் குறித்து மட்டுமல்ல தனது சமூகம் குறித்தும் பலர் ஸ்ரீநித்தனார். கனவு கண்டனார். மனிதூர் களுக்குக் காணி நிலம் வேண்டும் என்று பாரதி கனவு கண்டான். அதை மத்தனத்தில் இருந்து விடுதலை வேண்டும் என்று ஸ்பார்டகஸ் கலகம் செய்தான். மனிதகுலம் சரண்டவில் இருந்து விடுதலைபற வேண்டும் என்று மாமேஹத கார்லமார்க்ஸ் ஒரு தத்துவத்தையே படைத்தார். பெண் விடுதலை வேண்டும் என்று பல ஸ்ரீநித்தனாளர்கள் விரும்பினர். இந்தியாவிலும், தமிழகத்திலும் மன் விடுதலை, பெண் விடுதலை என்று இரண்டையும் இணைத்துக் குரல் கொடுத்த வர்கள் பலர் பொதுவுடமை இயக்கத் தலைவர்கள். பொரியாரின் முழக்கமும் நடவடிக்கையும் தமிழகத்தின் சமூகசீர்த்திருத்த வரலாற்றின் பிரிக்க முடியாத பகுதிகள். சாதிய ஒடுக்கு முறைக்கு ஏதி ராக அம்பேத்கர் போராடினார். வர்க்கமும்.. சாதியும் இந்தியச் சமூகக் கட்டமைப்பில் பின்னிப் பிணைந்திருக்கின்றன.

இரண்டு வித ஒடுக்குமுறைகளில் இருந்தும் விடுதலைபற வேண்டும் என்று கம்யூனிஸ்டுகள் போராட்டனர்.

இத்தகைய பல்வேறு எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் சிந்தனைகளுக்கும் அடித்தளமாக இருப்பது ஏதோ ஒருவித அடக்குமுறை, ஒடுக்குமுறைப் பிரச்சினை. அதிலி ருந்து விடுபடவேண்டும் என்ற வேட்கையும், உந்ததலும் தான் விடுதலைக்கு முதல் படியாக அமைகின்றன. ஒடுக்குமுறையின் ஒரு முக்கிய பள்ளியாக வள்ளுமுறை அமைந்திருக்கிறது. ஆதீக்கத்தை, ஆளுமையை, அதிகாரத்தை நிலைநாட்ட எப்போதுமே வள்ளுமுறை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு நியாயமும் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எனவே வள்ளுமுறைக்கு எதிரான போராட்டம், அதற்குப் பின்னாலுள்ள ஆதீக்கத்துக்கு எதிரான போராட்டத்தின் ஒரு பகுதியாகக் கட்டமைக்கப்பட வேண்டும். பெண்கள் மீதான வள்ளுமுறையும் இந்தப் பின்னணியிலேயே பார்க்கப்பட வேண்டும்.

குழமகள் என்ற அழிப்படையில் ஏழும் போது 3மட்டாங்களில் பெண் ஒடுக்கப்ப தேவோள். இந்த ஒடுக்கு முறைக்கு ஆணாதிக்கம், நிலப்பிரிபுத்துவம், முதலாளித்துவம் ஆகியன முக்கிய காரணி களாக அமைகின்றன.

விவரம் கொடுக்கப்படுகிறது. இதைவிடுதல் மேற்கூரையைக் கலாச்சாரம் உருவி விட்டதால்தான் பாலியல் வன்முறை நடக்கிறது. எனவே எமது கலாச்சாரம் உயர்த்திப் பிழக்கப்பட வேண்டும் என்று மதவாத அமைப்புக் கள் தீரை திருப்புகின்றன. இந்த நாடு பன்மைத்துவக் கலாசாரம் கொண்ட நாடு என்பதையும், இந்தக் கலாசாரங்களிலும் பாலினப் பாகுபாடு நிலவுகிறது என்பதையும் வசதியாக இந்த வாதம் மறைத்து விடுகிறது.

நமது நாடோ, பிற நாடோ, கலாச்சாரங் களின் நல்ல பண்புகளை எடுத்துக் கொள்வதும், இழிவானவற்றை நீராக ரிப்பதும்தான் இன்றைய தேவை. நாரி உபதேசம் செய்கிறது என்றால் கோழி கள் மீது ஒரு கண் இருக்கட்டும் என்று சொல்லுவார்கள். எனவே மதவாத சக்திகள் உபதேசம் செய்யும்போது, மதச் சார்பின்மை, சமத்துவம், ஜனநாயகம் போன்ற மாண்புகள் மீது கவனம் வேண்டும்.

கலை இலக்கியத்தில் கொய்தலும் கொழித்தலும்

குழந்தைகள் மீதான

பாலியல் வன்முறை

குழந்தைகள் மீது பல்வகை வன்முறை கள் நிலவுகின்றன. வகுப்பறை வன்முறை, குமுப் வன்முறை என்று பல வும் இருந்தாலும், பாலியல் வன்முறையே இங்கு விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

“குழந்தைகள் மீதான பாலியல் சீண்டல் ஏன் நடக்கின்றது என்றால், அது குறித் துப் பெரும்பாலும் மௌனமே நிலவுவ தால்தான். பாலியல் சீண்டல்கள் குழந்தைகளை ஒடுக்குகிறது. ஒடுக்கப்பட குழந்தைகளைக் கொண்ட சமூகம்,



நாகரிக சமூக வளர்ச்சியின்
இருபதுமீண்டும் வருயறைக்கப்
பட்ட குழுமப் பூரவுகள் இன்று
சிறைந்து விகாஸநிலைக்கிள்
ஏன், ஏனானில், குழுமப் ம
என்ற கட்டமைப்பு, ஆணாதிக்
கத்தை மையமாக வைத்தே
செயல்படுகிறது. குழுமப் ஜன
நாயகம் இன்னும் கோவூங்
கவேதாள் இருக்கிறது. கலந்
துகருயாடல், உரிமைகள் அங்
க்கரிக்கப்படுநல், பேசித் தீர்த்த
ஈல் என்பனவெல்லாம் இல்
லாத நிந்தக் கட்டமைப்பில்,
பூரவுகள் கீர்க்குமைவது கலப
மாக நடக்கிறது.

பாருளாதார ரீதியாகவோ, உணர்வீதியாகவோ, சமத்துவ ரீதியாகவே கூன்றாகிட்டு செய்துவராது பிட்டர் சாக்லேட் பிரங்கி விரானி) க்கிய நாடுகள் சபை உறுதிசெய்துள்ளன முற்றதைகளின் உரிமைகள் அனைத்துத் துயும் தவிடு பொழியாக்குவது பாலில் வண்டுமுறை என்பதில் எந்தச் சந்தகமும் இருக்க முடியாது. குடும்பத்ருப்பினர்களால், உறவினர்களால், ஏர்க்காரர்களால், ஆசிரியர்களால், சகாணர்வர்களால், வேலைத்தளப்பாறுப்பாளர்களால் பெரும்பாலான வியல் வன்முறைகள் நிகழ்த்தப்படு ன்றன என்பது நம்மை உறையை வகும் உண்மை. சொந்த அப்பாடும், சகோதரனும்கூடக் குற்றவாளிகளாக மாறியுள்ள கச்பான சம்பவங்களும் கணிசமாக அதிகரித்து வருனர்.

காரிக் சமூக வளர்ச்சியின்ஒரு பகுதி ஆக வரையறுக்கப்பட்ட குடும்ப உறவுகள் இன்று சிதைந்து கொண்டிருக்கின்ன. ஏனெனில், குடும்பம் என்ற கட்டமைப்பு, ஆணாதிக்கத்தை மையமாக வைத்தேசெய்யப்படுகிறது. குடும்ப ஜனாயகம் இன்னும் கோவூராகவேதான் ருக்கிறது. கலந்துகரையாடல், உரிமை அங்கீகரிக்கப்படுத், பேசித் தீர்த்தம் என்பனவெல்லாம் இல்லாத இந்தக் ட்டமைப்பில், உறவுகள் சீர்குலைவது பைமாக நடக்கிறது.

தோன் பொதுவாகப் பாதுகாப்பான் டம் என்று கருதப்பட்டது. ஆனால், தாவும் பாலியல் வன்முறைக்கு அப்

பார்ப்பட்டதாக இல்லை என்பது மேலே கூறப்பட்டவேல்போன்ற பல சம்பவங்களில் இருந்து தெரியவரு கீற்றது.

அடுத்த பாதுகாப்பான இடம், குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுகிற முக்கிய இடம் என்பது பள்ளி தான் எனக் கருதப்படுகிறது. சில சமயங்களில் பெற்றோர்கள் சொல்வதைக் கூடக் குழந்தைகள் கேட்க மறுக்கும். “எங்க ரீசர்ச் சென்னாஸ்க, சோர் சொன்னார்” என்று ஆசிரியர்கள் கூறுவதை வேத வாக்காக எண்ணும் வழக்கம் குழந்தைகளில் காணப்படுகிறது.

எதுகள்டம் உண்டு.
எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்
என்பது முதுமொழி. கடவுளாக
இல்லாவிட்டாலும் பரவாயில்லை.
ஆனால், கீரியின்லாக கிருந்து விட
டால்? எத்தனையோ ஆசிரியர்கள்
மாணவர்களை மனிதர்களாக
உருவாக்குகிறார்கள். நல்ல பண்பு
களை வளர்க்கிறார்கள். நல்லாசிரி
யர்கள் நமது சமூகத்தின் சொத்து.
ஆனால், ஆசிரிய சமூகத்தில்
உள்ள புல்லுருவிகள் சில விளை
யும் பயிற்ற முனையிலேயே கருக
வைக்கிறார்கள். வறுமையின்
கோரப்பிழியிலும்கூட பழக்கவேண்
நேரம் என்ற உருசியிடனும் கனவுக

இ. வெ.

'பெண் வன்முறையற்ற
வாழ்வை நோக்கி...' ஒரு
களப்பணியாளரின் அனுபவங்க
ளில் இருந்து), உ.வாசகி என்கிற
பெண்ணியம், பெண் விடுதலை
சார்ந்து இயங்குகிற இந்தியா - தமிழ்
முகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவருடைய
நாலில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட
சில பகுதிகள்.

ஞடனும் வரும் கிளம் பிஞ்சகளை இம்மைசைய்கிறார்கள்.

18வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் சம்மதம் கொடுத்தார்களா? இல்லையா? என்பதைப்பொறுத்தே, நடந்தது விருப்ப அழிப்படையில் நீக்குந்த உறவா அல்லது வண்புணர்வா என்ற முடிவுக்கு வர முடியும். அது ஒரு மெல்லிய கோடு. தீவில்லாம் மெளனம் சம்மதம் என்று எடுத்துக்கொள்ள முடியுமா? எனவே, பெண்கள் அமைப்புக்கள் சம்மதம் என்பது தெளிவாகப் பெண்ணால் சொல்லப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதை வரையறை செய்ய வற்புறுத்துகின்றன. சில நீக்குவகளில் திருமணம் செய்து கொள்வதாக வாக்களித்து, பெண் அதை நம்பிய நிலையில் பாலியல் உறவு நடந்திருக்கும். ஆனால், அதன் பின் அந்த ஆண் காணாமல் போய்விடுவார். இது குறித்த பல சமீபத் தீயநீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள், பொய்யான வாக்குறுதியின் அழிப்படையில் பெறப்பட்ட சம்மதம், சம்மதமாகக் கருதப்படக்கூடாது, அப்படியென்றால் நடந்தது பாலியல் வல்லுறவு என்றே முடிவுக்குப் போக வேண்டியிருக்கும் என்று கூறியுள்ளன.

கற்பழிப்பா? வன்புணர்வா?

கற்பழிப்பு என்ற வார்த்தை பரவலாகப் பயணப்படுத்தப்படுகிறது. பாலியல் ரீதி யான தாக்குதல்களைக் கற்புடன் சம்பந்தப்படுத்துவது, அதுவும் பெண்ணின் கற்புடன் மட்டும் தொடர்புப்படுத்துவது கொடுமையிலும் கொடுமை. பாலியல் வன்புணர்வு என்பதே இந்தக் குற்றத்தை விவரிக்கும் சரியான வார்த்தையாகும். இதில் கற்பு அழிகிறது என்ற அடிப்படையில்தான் பாதிக்கப்பட்ட பெண் குற்றவாளியை தீருமன்றம் செய்யவேண்டும் என்பது பலரால் தீர்வாக முன்வைக்கப்பட்டது. இதை உடைப்பதற்குப் பெண்கள் அமைப்புக்கள் தொடர் பரப்புரைகளை முன்னொடுக்க வேண்டியிருந்தது. தற்போதைய சூழலில் குழுவன்புணர்வும், குழந்தைகளே பாதிக்கப்படுவதும் அதிகமாகும் போது, தீருமன்றம் தீர்வாக முடியாது. குற்றவாளி தண்டனைக்குரியவன் என்ற புரிதலுக்குச் சமூகம் வருகிறது.

சரி, இதில் நாம் என்ன செய்யப் போகி ரோம்? செய்தித்தாள் படித்துவிட்டுக் கண் கலங்குவதும், குற்றவாளிகளைச் சபித்துக் கொட்டுவதும் மட்டும் பலன் எரிக்குமா? பாதகம் செய்வோரை மோதி மிதி எனப் பாப்பாவுக்கே ஊக்கமளித் தான் மாகா கவிபாரதி, ரெளத்திரம் பழு குங்கள் என மக்களுக்குச் சொன்னான். எண்ணங்கள் நல்லவையாக இருந்தாலும், நடவடிக்கையில் கொஞ்சமாவது அது பிரதிபலிக்காவிட்டால், நல்ல எண் ணங்கள் கடலளவு இருந்தாலும் பயனில்லையே? மௌனத்தை உடைக்க வேண்டும். அந்தீ நடந்தால் குரல் கொடுக்க வேண்டும் என்ற மனப் பான்மை, சமூகப் பொதுப் புத்தியாக, அதன் உள்ளார்ந்த அம்சமாக மாற வேண்டும். சுவாசிப்பதைப்போல, பசித் தால் உண்பதுபோல, பொதுப்பிரச்சி னைகளில் தலையீடு இயல்பான அம்சமாக, அனிச்சை செய்யாக மாற வேண்டும்.



சின்னதீர் ஓர் இருடுக்கை

அரட்டை

மேரிக்ரேஸ் வரதராஜன்



**தவறான
பதிவுகளால்
ஒரு கொலை**

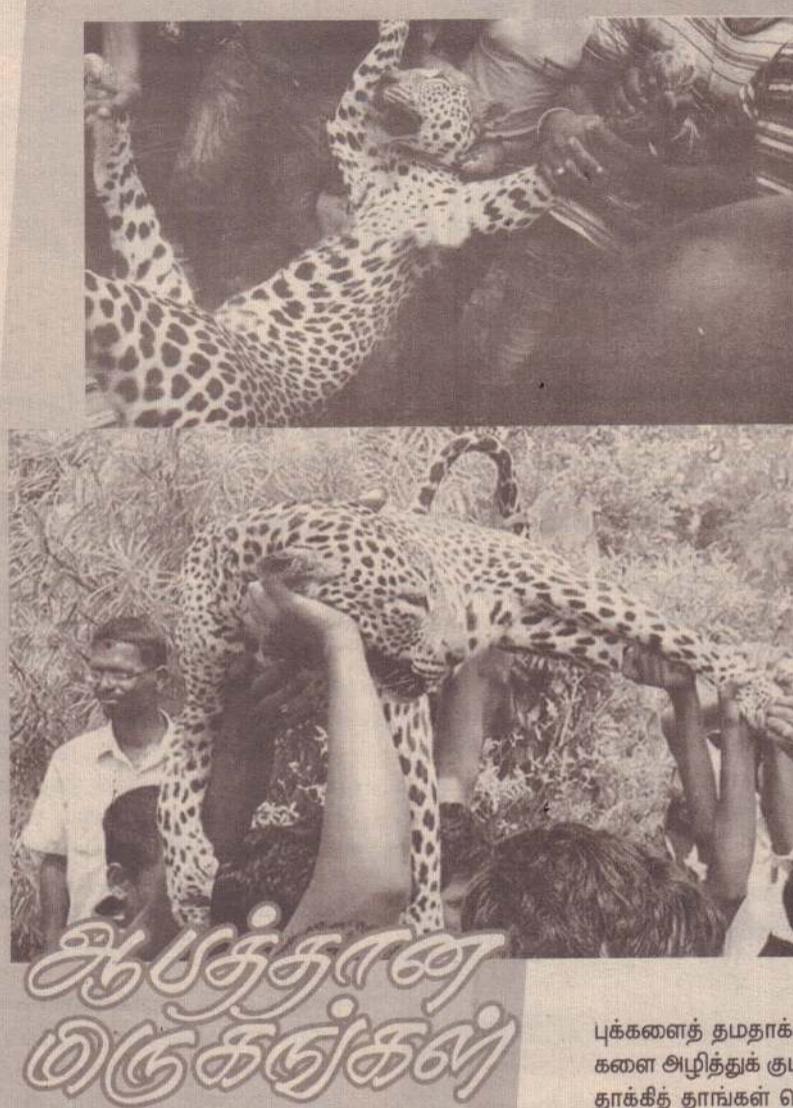
பிச்சை எடுக்க வந்த பெண்ணை அழுத்துக் கொண் ரிருக்கிறது ஒரு கும்பல். அந்தப் பெண், குழந்தை யைக் கடத்த வந்தாகக் கூறப்படுகிறது. வயிற்றுப் பசிக்காக அரிசியைத் திருமய ஒருவரைத் தமிழகத் தீல் அழுத்தே கொன்று கைவரிசை காட்டியதற்குப் பிரகான பதிவு இது. குஜராத்தீல் நிகழ்ந்திருக்கிறது. காரணம் சமூக வலைத்தளவுகளே.

தமிழகத்தைப்போலவே இந்தச் சம்பவமும் பெரும் அதிர்ச்சி அலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. தமிழகம், கர்நாடக உள்ளிட்ட சில மாநிலங்களில் குழந்தைகளைக் கடத்தும் குழுக்கள் அலைவதாக சமூகவலைதளங்களில் பொய்யான செய்திகள் பரவின. சிலர் திட்டமிட்டுப் பரப்பிய இந்தத் தகவல்களை அறிந்து மக்கள் பீதியபைந்தனர். தமிழகத்திலும் குழந்தை கடத்த வந்தாக கூறிப் பெண் ஒருவரை அழுத்துக் கொன்ற சம்பவம் நடந்தது. இதுபோலவே, கர்நாடகா, ஒடிசா, அசாம் ஆகிய மாநிலங்களிலும் சம்பவங்கள் நடந்தன. தற்போது குஜராத் மாநிலத் தீல் இந்தப் பரிதாபச் சம்பவம் நடந்துள்ளது. அந்த மாநிலக் குழந்தைகளைக் கடத்தும் நோக்கத்துடன் நான்கு பெண்கள் ஊருவியுள்ளதாக முகநால், வட்டஸ் அப் போன்ற சமூகவலைதளங்களில் தகவல்கள் பரப்பப்பட்டு வந்தன.

தெனால்மக்களிடையே ஒருவகை முன்னாய்த்துமும், பீதியும் பரவி இருந்தது. இந்த நிலையில்தான் ராஜஸ்தானைச் சேர்ந்த சாந்திபெண் என்ற பெண் அகமதாபாத்தில் பிச்சை எடுத்து வந்துள்ளார். நேர்று அவர் வழக்கம்போல் பிச்சை எடுத்துக் கொண்டு இருந்தபோது ஒரு சிலர் அவரைச் சுழுந்து தாக்கத் தொடர்விட்டனர்.

குழந்தைகளைக் கடத்தும் நோக்கில் அவர் வந்தளதாகக் கூறிக் கையில் கிடைத்தகல். கம்பு என அனைத்தையும் கொண்டு கடுமையாகத் தாக்கினார்.

பலத்த காயமடைந்த அவர் அரசு மருத்துவமனையில் சோக்கப்பட்டார். ஆனால், சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்தார். சமூக வலைத்தளங்களைக் கவனமாகக் கையாள்வதற்கு எல்லோரும் எப்போது தான் கற்றுக்கொள்வார்களோ?



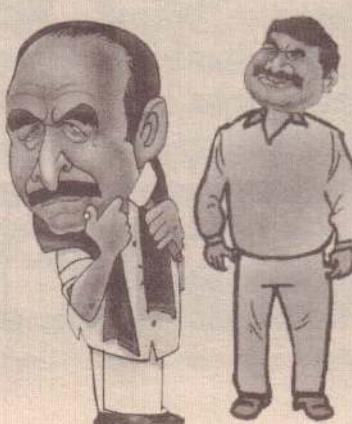
**சிருத்தானு
ரிசெஞ்சர்**



பேச்சோடு கடக்காதீர்...!

வெட்கம், வேதனை!

"இலங்கை ரீானூவத்தினரோடு இந்திய ரீானூவத்தினர் நெருக்கமான நட்புப் பேணுவதைத் தமிழர்கள் மனிக்க மாட்டார்கள்" என, ம.தி.மு.காவின் பொதுச் செயலாளர் வைகோ தெரிவித்துள்ளார். வைகோ மாத்திரமல்ல சீமான், கருணாநிதி எனப் பலரும் இப்படியான அறிவிப்புக்களை விடுவதற்கு ஒருபோதும் பின்னிற்பதில்லை. பிரபாகரனுடன் கூட எடுத்த ஒரு படம் போதுமானதாக ரூக்கிறது இவர்களுடைய அரசியலுக்கு. இவர்களின் மேடைப்பேச்சும், வெட்டுப்பேச்சும் புலம்பெயர் தமிழர்கள் பலரையும் வெகுவாகக் கவர்ந்து அவர்களுக்குக் கொடி பிழக்கவும் வைத்துள்ளது. அவர்களின் உதவிக் கரங்கள் இவர்களை இன்னும் கொந்தளிக்கவும், மேடையில் முழுக்கமிடவும் வைப்பதும் உண்மைதான். இல்லாவிடில் இந்தத் தமிழகத் தலைவர்களின் அரசியலும் வயிற்றுப் பிழைப்பும் அம்போவாகிவிடும். ஆனால், தமக்காகக் குரல் கொடுக்கிற தமது அயல் வீட்டு உறவுகள் மீது இந்தப் புலம்பெயர் இவையசந்தீவைத்துள்ள முட்டாள்தனம் தான் அளவின்றி நின்கிறது. அதிலும் இந்தச் சீமான் அழைக்கள்தான் உச்ச அறுவை. இதுவரை ஒரு மேடையில்கூட ஏறி முழுக்கமிடாத புகிள்கள் தலைவர் பிரபாகரன் இவர்களைப் பார்த்தால் வெட்கித் தலைகுனியாமலிருக்கார்.



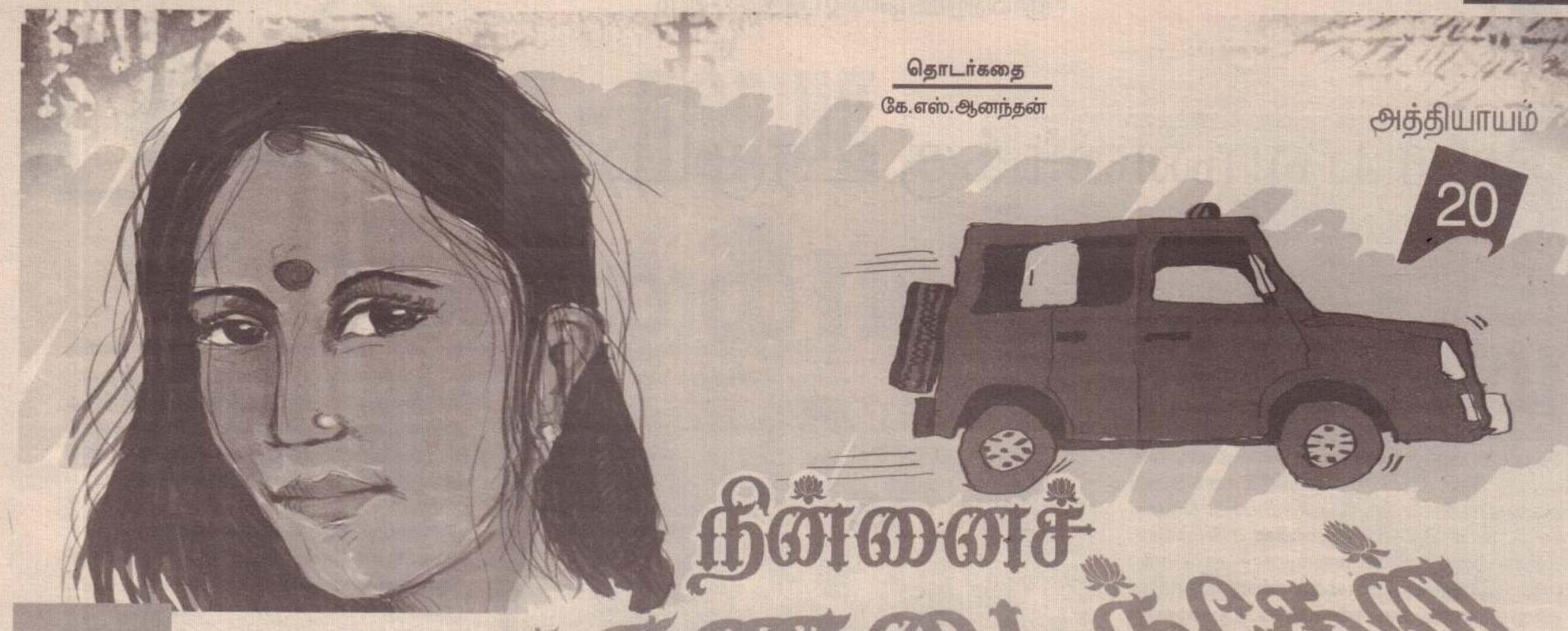
**கானசாருக்கு
கானமா...?**

தான் ஒரு சமயத் துறவி என்பதற்கு முதலில் தான் ஒரு மதவாதி என்று அடிக்கடி நிரூபித்து நிற்பவர் நமது கானசார். அவருக்கு இப்போது கானம் பிறந்திருக்கிறதாமே?

அவர் எவ்வளவு மந்தமானவர் என்

பதை அவரே சொல்லியிருக்கிற ஒரு விடயம் இப்போது சுட்டுக்காட்டியிருக்கிறது. ஆனால், அது அவருக்குப் பிறந்த கானமாக ஒருபோதும் இருக்க வாய்ப்பில்லை. அவருக்கு கானம் கீட்டவும் வழியில்லை. தன்னைச் சிறையில்கடத்த கூட்டு அரசின் உத்தியைச் சாடுவதற்காக வாய் தவறி மனுகன் அப்படி சொல்லிவிட்டது. சொன்னது உண்மைதான். ஆனால் சொன்னவற்று சளைத்தவரில்லை என்பது தமிழ்மக்களுக்கு மாத்திரம் தெரிந்ததல்ல. உணர்ந்தால் சரி! அது அவர்கள் பிரச்சினை.





2

ஒன்றை ஒவ்பீஸ் வேலையைக் கூட உள்குச்செய்துதாரார். அதுபோக அடவைஸ்கம் பண்ணுகிறார். ஏன் ஒரு கவர் மெண்ட்ஜோப்புக்குப் போகாது விட்டார்?" என்றாள் சுவதாவைப்

பார்த்து யசோ.

"யசோ! முதலில் நானும் அப்பிழத்தான் நினைச்சன். அப்பா, அம்மாவுக்காகத்தான் தீருமணம் செய்யச் சம்மதிச்சன். உலொதான் முழு மூச்சாகத் தீருமணத்துக்கு எனக்கு அடவைஸ் பண்ணினாள். முதல் முதலாய் அவர் அப்பாவைச் சுந்திக்க வந்தபோது உங்களும் உடனிருந்தாள். அவர் தன் நுடைய சகல விடயங்களையும் ஒழிவு மறைவின்றிக் கடத்தச்சார். உலொதான். அவரிடம் சில கேள்விகள் கேட்டு மாட்டிக்கொண்டாள். அவருக்கு மூன்று மொழியும் அதூபடி" என்று ஆரம்பித்து அவனைப் பற்றிய சகல விடயங்களையும் கூறியதுடன், உடன் பிறந்த சுகோதாரிகளுக்காகத் தகப்பன் ஸ்தானத்திலிருந்து அவர்களைப் படிப்பித்து, மத்தீய கீழ்க்கு நாடுகள் வரைக்கும் போய் வேலைபார்த்தார். அவர்களில் முத்தவள், தூர்த்து உறவுப் பையன் விரும்பிக் கேட்கச் சம்மதித்துக் கல்யாணம் செய்தாள். தங்கையும் தங்களுடைய உறவுக்காரன் ஒருவனைச் செய்தாள். இவர் வெளியே போகாமல் நன்பன் ஒருவனுடன் சேர்ந்துபடுவைக் கடையில் பாங்களியாளார். மற்றவர்களுக்காக வாழ்ந்து மனம் கலிக்காமல் உழைத்தார். சுகோதாரிகளும் அவரில் பாசம் வைத்துள்ளார். மூத்துனர்மாரும் அவரைத் தெய்வமாகப் போற்றுகின்றார்கள். முத்து சுகோதாரிகளிடம் கணவனும் தீருமணத்துக்கு வந்து கார் வாங்கிக்கொடுத்தார்கள். அவருடைய தொழில் பங்களியும் உயிருக்கு யிராய் பழகுகிறார்? என்னுடைய ஒவ்பீஸ் பிரச்சினை மட்டுமல்ல. யார் உதவி கேட்டாலும் அதைச் சமூகமாகப் பேசித் தீர்க்கும் ஆற்றலும் பெற்றார். நான்பெரிய பதவியிலிருந்துதால் கொஞ்சம் தலைக்கனத்துடன் இருந்தேன். அவருடைய செயலாம் என்னைத் தன் கலாசியில் விழக் செய்துவிட்டார்" என்பதாகப் பலவற்றையும் பகிர்ந்தாள்.

"அடேய்ப்பா தீருமணத்துக்குப் முன்பு இவரை நீ பார்த்துக் கடத்தக்கவில்லையா?"

"இல்லை யசோ! எங்கள் வீட்டுக்கு வந்து இவர் சொன்ன தைக் கேட்டனிதானே. எனக்கும் உங்களுக்குமிடையில் ஓர் ஒப்பந்தம் இருந்தது" என்று இருக்கியமாக அதைக் கூறி னாள்.

"அழிப்பாவி இப்படியும் ஒரு சோதனையா? அப்பூர்ம் என்ன நபந்தது?" ஆவலுடன் கேட்டாள் நிவேதா. அந்தச் சம்பவத் தைக் கூறியதுடன் கடத்தியில் தானே சரணாகியதையும் கூறினாள்.

அதே சமயம் வெளியே பொலிஸ் ஜீப் ஒன்று வந்து நின்ற தைப் பார்த்த சுந்தரமுர்த்தி, சுவேதாவை நோக்கி ஓடிவந்தார்.

நல்லவர்களாயிருந்து கெட்டவர்கள் பலர். கெட்டவர்களாயிருந்து தீருந்தியவர்கள் சிலாய் தானிருக்கும். வரலாறுகளே கிடற்குச் சாந்தாக விளங்குகின்றன. சாதாரண மனிதர்களின் வாழ்க்கையிலும் இதை நாம் கண்டுகொண்டுதானிருக்கிறோம். கிடற்கு உதாரணமாக உங்களுக்கு வாழ்ந்தும் கூறலாம். அவன் இளம் வயதிலே எப்படியெல்லாமோ வாழ்ந்து கழித்து பின்பு இன்று துறவு வாழ்வைப் போல வாழ்ந்து வருகிறான். அந்தச் சிறுவர் இல்லப் பிள்ளைகளே அவருடைய உலக மாகிவிட்டன. அவர்களைப் ப்ராமாப்பதில் ஓர் அமைத்தியான கூத்துக்கூத்துக்களைகிறான். அதுவே அவருக்குப் போராந்தப் பெருவாழ்வாக அமைந்து விடது. சுவேதாவும் சுகோதரிகளும் சென்ற மோட்டார் வண்டி சிறுவர் இல்ல வாசலில்போய் நின்றதுமே உங்க ஓடிவந்து வாசற்கதவை நிறந்து அவர்களை வரவேற்றுக் கூட்டுச்சென்றாள்.

"சுவேதா! இவர்கள் உன் தங்கைகள் தானே? முன்பு பார்த்துக்கூட இப்போது பார்ப்புதற்கும் நிறைய வித்தியாசி குக்கு. நீ வேலைக்குப் போக அரூம்பிச்சிட்டியா?"

"மாதக் கணக்கில் லீவ் எடுக்க முடியுமா? யசோதாவும். நிவேதாவும் உனது சிறுவர் இல்லத்தையும், உன்னையும்

தொடர்க்கை

கே.எஸ்.ஆனந்தன்

அத்தியாயம்

20

நின்னைச் சுரணைட்டந்தேவே

பார்க்க வேண்டும் என விரும்பினார். அதுதான் கூட திருக்கொண்டு வந்தன். வாற கீழமையாளில் தீரும்ப இருக்கிறார்கள். அம்மாளின் அந்தியேடி வருகிறது. பின்பு எனக்கு நேரமிருக்காது இல்லையா?"

"ஆமாம். உறவுகளது வெளிநாட்டு வாழ்க்கை எப்படியிருக்கு? சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள்தானே?" என்று சுகோதாரிகளைக் கேட்டாள் உங்க.

"எங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

பின்பு ஊர்ப் புதினங்களைப் பற்றி நான்கு பேரும் கலந்து ரயியானார். உங்களின் அம்மா அவர்களுக்கு பிஸ்கட்டும் தேவீரும் கொடுத்து உபசரித்தாள்.

"அக்கா நான் சொன்னது பற்றிக் கேளுங்களேன்" என்றாள் நிவேதா.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

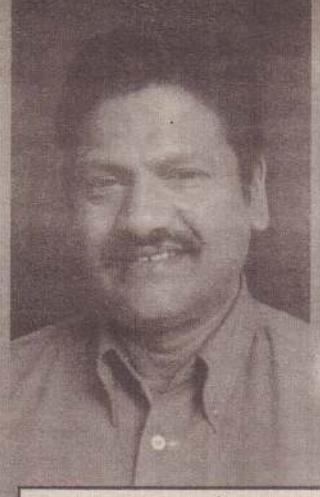
"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா, நிவேதாவும் அப்படித்தான் கவறினாள்.

"உங்களுக்கு ஒரு குறையுமில்லை. பெற்றோரை, உடன் பிறந்தவர்களை ஊரைப் பார்க்காமல் இருப்பதுதான் கவலை" என்றாள் யசோதா,

கிந்தவாரக் கருத்தாளர்



நா.பார்த்திபன்

முதுநிலை விரிவுறையாளர்
(குமிழ்துறை) வலுனியா தேசிய
கல்வியற் கல்லூரி

இலவச மனநிலை!

கின்றோம். இந்தச் சிலருடைய ஆதங் கம் தொடர்ந்துகொண்டேயிருக்கிறது.

ஏதாக இருந்தாலும் அதை கிலவசமாகக் கொடுப்பவர்களும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பெறுபவர்களும் தெரிந்து கொள்வதில்லை அதன் பயனையும், பின் விளைவுகளையும். தினால் எங்கு பார்த்தாலும் சனக்கூட்டம் அலை மோதுகிறது. வரிசையில் நின்றே நேரத்தைத் தொலைப்பவர்களாகப் பலர் மாறிவிட்டார்கள். மாற்றப்பட்டு விட்டார்கள். இது பற்றி விமர்சிப்பவர்களும் இப்போது இதை ஒரு சாதாரண விடயம் என்று கூறுகின்றன.

கிலவசம் என்பது ஒரு வரவு என என்றுகிறோம்.

அண்மையில் ஒருநாள், உச்சி வெயில் உக்கிரமாகத் தாக்குகிறது. அந்தப் பிரபலம்யமான நகரில் நின்ற வரிசையில் கூட்டமாக மக்கள். அந்தப் புழக்கத்திலும் நெருங்கி முண்டி அடித்துக்கொண்டு நின்றார்கள். என்னதான் நடக்கிறது என்று விசாரித்துப் பார்த்தால் வெசாக்தீந்துக்கு ஒருவர் ஜஸ்கிர்மீ தானம் கொடுக்கிறாராம்! வரம்பெறும் பக்தர்கள் போல அடியவர்கள் வாங்கிச் சாபிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வாங்கிச் சாபிட்டுப்பவர்களில் பறநும் பணம் கொடுத்து அதை வாங்கிவிடக்கூடியவர்களாகவே படுகிறார்கள் ஆனால், கிலவ

சமாய்க் கீடைத்தலை வாங்கவும் பின் ஸிற்கவில்லை.

ஆகை வெட்கமறியாது என்பார்கள். எங்களுக்கு கிலவசமாய் எதையும் பெற வேண்டிய தேவைப்பாடு இல்லை என்பது அவரவர் மனதில் தோன்றுவேண்டும். அந்த மனப்பாச்சைக் கால்கள் பெற வேண்டும். ஒருவர் வீதியால் நடந்து போகின்றார். கீழே ஓர் ஜந்து ரூபாய் கிட்டப்பதைக் காண்கிறார். அந்தக் காலை எடுத்து அருகிலுள்ள உண்டிய லில் (அது ஓர் இந்துக்கோவிலிக்கவோ, தேவாலயமாகவோ அல்லது பள்ளிவாசாகவோ இருக்கட்டும்) போடும் என்ன ஈத்தை உருவாக்கவேண்டும். ஆனால், உருவாக்கத் தவறிவிட்டோம்.

தேவை இருக்கிறதோ, இல்லையோ கிலவசமாய் எதைக் கொடுத்தாலும் வாங்கி வைத்துக்கொள்வோம். அண்மையில் கிலவசமாய்முக்குக்கண்ணாடு மழங்கப்போகிறார்கள் என்ற தகவல் பரவியது. திருவிழாவுக்குக் குவிந்த கூட்டம் போல் வைத்திசொலை சுற்றி வளைக்கப்பட்டது. இப்போது அவர்களுக்குள் பிரச்சினை. “அவருக்குப் பின்னொள்ளும்வளமாட்டுல் அவரும் வந்திருக்கிறாரே?”, “அந்தப் பெண்ணுக்கு நல்ல வசதி இருக்கிறதே அவளும் அடிப்படையான கேள்வி அங்கு உதயமாகிக் கொண்டன.

‘சில்லறைகளை அள்ளி வீசுவங்கள் கல்லறைகளை அவர்களே தோண்டிக் கொள்வார்கள்’

என்று கவிஞர் ஒருவர் சொன்னது நினைவுக்கு வருகின்றது. மனிதன் தான் செய்திறவறுக்குச் சிறந்த சப்ததரணியாகவும் மற்றவர்கள் செய்யும் தவறுகளுக்கு சிறந்தீந்திப்பாவும் குருகின்றனன். என்ற தத்துவமும் நினைவுக்கு வருகின்றது.

இலக்கையின் தனித்துவமான செயற்பாடுகளில் ஒன்றாகக் குறிப்பிடக் கூடிய வெண்டிய லில் (அது ஓர் இந்துக்கோவிலிக்கவோ, தேவாலயமாகவோ அல்லது பள்ளிவாசாகவோ இருக்கட்டும்) போடும் என்ன ஈத்தை உருவாக்கவேண்டும். வியாபித்து நிற்கிறது. இந்த வியாபிப்பு ஏழைகள் முதல் சச்சிப்பைத்தவர்கள் அனைவராலும் உறிஞ்சப்படுகின்றது. இது கல்விச் செலவின்த்தை அதிகரிப்பதாகக் குறிப்பி பட்டுகிறது. கிலவசக் கல்வி தொடர்பான எதிர்ப்பைகள் தோன்றுவும் காரணமாக கீழ்க்கொண்டு, அரசு, தனிப்பார் நிறுவனங்கள் முதல் தீணைக்களாக்கள், கூட்டுத்தாபானங்கள் வரை எங்கும் எதிலும் வியாபித்து நிற்கிற கிலவசம் எனும் இந்தத் தாரகமந்திரம், எந்த உழைப்பையும் மழங்கமால் பல ரையும் சோம்பேரிக் காரணமாக கீழ்க்கொண்டு, அத்துடன் வசதி படைத் தவர்கள் பதுக்கீக் கொள்ளவும் வழிகைப்பட்டுகிறது. இதற்கான சிறந்த தீர்வும் தீட்டபிடலும் இங்கு அத்தியாவசியம்.

‘கனவெல்லாம் எதுவாகும்?’

ஜ.சாந்தனின் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் நிறும் புதியதொரு கவிதை அனுபவம்

பார்வை

வேலைண்டு தாள்

கவிஞர்கள் கவிதைகளை

சிருஷ்டப்பதில்லை கவிதை எங்கோ இருந்து கொண்டிருக்கிறது அது அங்கே மிக நின்ட காலமாக இருக்கிறது.

கவிஞர் அதைக் கண்டுபிடிக்க மட்டுமே செய்கிறான்

இது ஜ.சாந்தனின் ‘கனவெல்லாம் எதுவாகும்’ தொகுப்பில் முதலாவதாக கப் பதிப்பாகியிருக்கும் மொழி பெயர்ப்புக் கவிதை.

மொழி பெயர்ப்பு என்பது ஒரு மொழி யில் உள்ள எழுத்தாலான படைப்பைப் பிறிதொரு மொழியில் மாற்றி அமைப்பது என்ப பொருள்படும்.

அது சாதாரணமானது அல்ல. அது ஒரு கலை. மொழிபெயர்ப்புக்கு உள்ளாகிற மொழிகளில் சிறந்த தேர்ச்சி உள்ளவர்களாலேயே இது சாத்தியப்படுகிறது.

அத்துடன் மொழிபெயர்ப்பாளர்

மூலமொழியின் கலாச்சாரம், பண்பாடு மழுக்கவழக்கங்கள் கன் என்பவற்றை நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. தீதைக்கையை ஆற்றல் உள்ளவர்களால் தான் சிறந்த மொழி பெயர்ப்பைத் தரமுடியும். அதிலும் கவிதையை மொழிபெயர்ப்பத்து என்பது மிகச் சவாலானதைக் கவிதையை மொழிபெயர்ப்பாளர் கீழ்க்கண்டு இருக்கிற கவிதைகளில் மிக நுட்பமான வடிவம் கவிதை.

குறைந்த சொற்களில் விரிந்த எண்ணக் கருத்தைத் தன்னக்கூட்டுதே கொண்டு இயங்குகின்றது. கவிஞர் சொல் வதைப் புரிந்து அதன் மூலக்கருத்துச் சிதையாதவாறு மொழி பெயர்ப்பத்து என்பது ஒரு கவிஞராலேயே கைகூடுகின்றது. ஜ.சாந்தன் அதைப் பூரணமாகச் செய்திருக்கிறார். ஈழத்தின் சிறந்த சிறுக்கை எழுத்தாளராகவே



கனவெல்லாம் எதுவாகும்?

மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்

சாந்தன்

சாந்தனை நாம் அறிந்திருக்கிறோம். ஆனால் அவருக்குள் இருக்கும் ஒரு நல்ல கவி குரை கினம் காட்டி இருக்கிறது இந்த மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைத் தொகுப்பு. ஈழத்துத் தமிழ்நல்லீண கவிதை மற்றுக்கு இயைபாகக் கவிதைகளை மொழிபெயர்க்கி வைத்துக்கொள்ளும் சொல்லுதல் போல் கொடுக்கிறார்.

கவிதை நடையில் சன்னமுகம் சிவவிஸ்கம், நூல்மான் ஆகிய மூத்த கவிஞர்களைக் கவிதைக்கொண்டு சில பொட்களில் ஞாபகப்படுத்துகிறார். இந்த மொழிநடையே இந்தப் படைப்பின் வெற்றிக்கு இயைபாகக் கவிதை மற்றுக்கு இருக்கிறது. கவிதை நடையில் சன்னமுகம் சிவவிஸ்கம், நூல்மான் ஆகிய மூத்த கவிஞர்களைக் கவிதைக்கொண்டு சில பொட்களில் ஞாபகப்படுத்துகிறார்.

கவிதைகளை வென்றால் சாதாரணமாக கொடுக்க வேண்டும். 2017 ஆம் ஆண்டில் கொடுக்க வேண்டும் அவர்கள் கவிதைகளை வென்றால் சாதாரணமாக கொடுக்க வேண்டும். இந்தத் தொகுதியில் இருக்கிற இரண்டு கவிதைகள் இவை,

இருக்கும் முறிந்த பறவை என ஆகுமே வாழ்வு பற்றிக்கொள் கணவுகளை அவை கலைந்தால் வீழ் பனி மூடிய வெறும் வயல் போல் ஆகுமே வாழ்வு.

லாங்கஸ்ரன் க்யூஸ்
(கறுப்பு அமெரிக்கக் கவிதை)

தடை சுயப்பட்ட கலிகுலுக்கு

தீடு

காய்ந்த வெளிரிய காலம் கரும் கிலைகள் தாங்காது. காய்ந்து விழுந்து விடும் தீடும் உடைந்து அவை நேரே மெதுவாக நிலத்தை நோக்கி விழும்.

இரத்தக் கசிவுமில்லை.

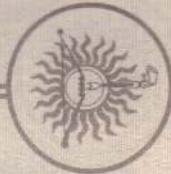
இது காய்ந்த வெளிரிய காலம், சௌகாதாரா. அசையாமல் நிற்பதன் வேதனையை அம்மரங்களே அறியும்.

உருக்கை இறுகி.

கீலைகள் கம்பிகளாகி.

நிற்பதன் வலியை.

உண்மையிலே இது காய்ந்த வெளிரிய காலமேதான்.



கட்டுரை
ராஜேஸ்மணாளன்



சி என உணவுகள் உலகப் பிரசித்தமானவை. பலரும் விரும்பி உண்பவை. ஆனால், உலகிலேயே மிக மோசமானது அதே சீன உணவுச் சங்கததான் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? பல நோய்களைக் கொண்டு வரும் விதத்தில், இரசாயனங்களைவகையில் பயன்படுத்தி, பல உணவு வகைகள் தயாரிக்கப்பட்டு, சந்தைப்படுத்தப்படுவது அதேகாரிகளால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், முழுவதுமாக நாம் சீன உணவு களே மோசம் என்று சொல்வது தவறு. இப்படியான சில 'புல்லுருவிகளால், சீன உணவுகள்' இப்படியாகு கெட்ட பெயரைச் சம்பாத்து வருகின்றன.

அசலை விட நகலை, அசத்தும் விதமாகச் செய்வதில், சீனர்கள் படு கீல்லாடகள், விலைமதிப்பான 'சுவிஸ் ரோலைகள்' குதிரையும் தொடக்கம். அரிசி விரைவு விதத்தைகள் தொடர்கின்றன. மிக விலை உயர்ந்த 'வென்' குதிரானங்கள் இங்கே விற்கப்படுகின்றன. ஆனால் கவனமாகப் பார்த்து வாங்காதவர்கள் போலியை வாங்கி ஏமாற வேண்டியதான். இங்கே ஆட்டு இறைச்சியின் விலை அதிகம். எனவே நரி, எவி இறைச்சிகளை இரசாயனங்களைவயால் பதப்படுத்தி, வித்தியாசங்களைப் புகுத்தி 'ஆட்டுறைச்சி' என்று விற்கிறார்கள்.

இங்கே பன்றி இறைச்சி தாராளமாக உள்ளது. ஆனால் மாடிரைச்சிக்குத் தட்டுப்பாடு இருக்கின்றது. எனவே பன்றி இறைச்சியை மாட்டு இறைச்சி போலாக்கி, சுவையையும் மாற்றி விகீர்ணர்கள். இந்தப் போலிகள் புற்று நோய் உட்பட பல நோய்களைக் கொண்டு வருமான்று எச்சரிக்கின்றார்கள்.

அச்சு அசலை அரிசி

விவர்கள் தமது பிரதான உணவாக இருக்கும் அரிசியை மும் விட்டு வைக்கவில்லை. கிழங்கையும் வேறு சில மாப்பொருள்களையும் பயன்படுத்தி, போலி அரிசியை உருவாக்கிக் கந்தைப்படுத்தி வருகிறார்கள். இதை எரிக்கும்போது வரும் மணத்தை வைத்து இதைப் போலி என்று கண்டு பிடித்துவிடலாம். சூடான நீரில் கரையும் தன்மையை வைத்தும் இப்படியான சில போலிகளைக் கண்டிடிக்கலாம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. முட்டைகளைக்கூட விவர்கள் விட்டுவைக்கவில்லை. முட்டையின் உட்பகுதி மஞ்சள் கருவைப் பார்த்து அச்சுதுபோகும் அளவுக்கு நகலாகத் தயாரிக்கப்பட்ட முட்டைகள் இங்கே காணப்படுகின்றன.

தேன் தயாரிப்பு!

சீனாவில் தேன் உற்பத்தியில் பெரும் மோசிடந்தாத் தப்படுவதைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். சீனாவின் 'ஜினான்' என்ற பிரதேசத்தில் விற்பனையாகும் தேனில் 70வீதமானவை போலிகள் என்று கண்டு பிடித்துள்ளார்கள். இந்தப் போலிகளில் கூட அன்னனான்-தமிழ் என்ற இரண்டு ரகங்கள் இருக்கின்றனவாம். சீனி, பீட்டாடு உட்பட இன்னும் பல உணவுப் பொருள்களின் கலவையில் வருவது முதல் ரகம். சீனி, நீர், நிறமுட்டல் மூலம் வருவது

ஒசுவை சூஞ்சம் நகலி

இரண்டாவது ரகம். 1.5 போலர் பெறுமதியானதைக் கிட்டத்தட்ட 10போலருக்கு விவர்கள் சந்தைப் படுத்துகிறார்கள்.

உணவுக்குச் சுவையூட்டும் உட்பில் கூட போலி நபமாடுகிறதாம். மொலாமென் என்பது விவர்கள் சந்தைப்படுத்தும் போலிக் குழந்தைப் பால்.

இது அருந்துவதற்கு ஏற்றதல்ல. அப்படியிருந்தும் தயாரிப்புத் தொடர்கிறது. 2009ஆம் ஆண்டில் 53ஆயிரம் குழந்தைகள் இந்தப் பாலை அருந்தி நோய் வாய்ப்பட்டுள்ளார்கள்.

உணவில் மட்டுமல்ல...

அட சாப்பாடு மட்டுந்தானே இப்படித் தயாரிக்கிறார்கள் என்று நாம் நிம்மதிப் பெருமூச்சு விட்டுவிட முடியாது. கருத்தடை சாதனத்திலும் போலி புகுந்துள்ளது. ஹனான், ஷங்காப் மாவட்டங்களில் பல தொழிற்சாலைகளில் ஓயிலியின் தொகையான தரம் குறைந்த ஆணையிறக்கள் பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாகச் செய்திகள் வெளிவர்த்தன. மங்கிய வெளிச்சத்தில் நின்று கொண்டு இந்த உற்பத்தியில் முழுமுரமாக ஈடுபட்டிருந்த தொழிலாளிகள், பொலிஸார் கையும் மெய்யுமாகப் பிடித்துள்ளனர். இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பு வந்த ஒரு செய்தியில், ஜரோப்பிய அமைப்பு ஒன்றின் அறிக்கையின்படி, ஒரு வருடத்தில் அரை பரிலியன் டொலர் பெறுமதியான போலி உற்பத்திப் பொருள்கள் இருக்குமதீ செய்யப்படுகின்றன என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இதில் 60வீதமான பொருள்கள் சீனாவிலிருந்தே வருகின்றனவாம்! 2011ஆம் ஆண்டுக்கும் 2013ஆம் ஆண்டுக்கும் கிடைக்கின்ற தொடர்க்கீட்சாலைகள் கொண்டு இந்த உற்பத்தியில் முழுமுரமாக ஈடுபட்டிருந்த தொடர்க்கீட்சாலைகள் நோர்த் பேஸ் என்ற பிரபல்ய நிறுவனத்தின் அதிகாரி ஒருவர் சுட்டிக்காடுகிறார். சந்தையில் உலாவுதில் 70வீதமானவை போலிகளாகவே இருக்கின்றன என்று வெர் ஆதங்கப்படுகிறார்.

தெருக்கள், இங்கிலாந்துக்குரிய பிரத்தியேக மது அருந்தும் நிலையம் போன்றனவற்றை உள்ளடக்கிய இந்த நகரம். 2006ஆம் ஆண்டில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. நடுத்தர வர்க்கத்தினர், தமது தீருமனைவைவத்தின்போது, ஆங்கிலேயப் பட்டினப் பின்னணியில் ஒளிப் படமடுக்க இங்கே வந்து போகிறார்கள்.

'ஆப்பினும்' அகப்படை

'அப்பின்' தயாரிப்புக்கள் உலகப் புழ்பெற்றனவை. அதைக் கூட சீனா விட்டுவைக்கவில்லை. 2011ஆம் ஆண்டில் அச்சொடாக அங்கு ஓர் அப்பின் விற்பனை நிலையம்! ஒரு புள்ளி விவரத்தின்படி ஸென் நாகரம் ஒன்றில் அலுவலகாத்தியாக ஓர் அப்பின் விற்பனை நிலையமும், ஜந்து அங்கீரிக்கப்பட்ட அப்பின் விற்பனை நிலையமங்கள் உள்ளன என்கிறார்கள்.

பல பிரபல்யமான உலக உற்பத்திப் பொருள்களின் பெயர்களைக் களவுடை விவர்கள், அசலான், பெயரில் போலியான உற்பத்திகளைச் சந்தைக்கு விடுகிறார்கள். தீணால் அந்த நீஜமான 'பிராண்ட்' உற்பத்தியாளர் பெரும் பாதிப்பைக் காண்கிறார். சீனப் போலிகள் வெளி நாட்டு நிறுவனங்களுக்கு வருடாந்தம் 20 பில்லியன் டொலர் பெறுமதியான லீலாபத்தை இழக்கச் செய்து வருவதாக 'நோர்த் பேஸ்' என்ற பிரபல்ய நிறுவனத்தின் அதிகாரி ஒருவர் சுட்டிக்காடுகிறார். சந்தையில் உலாவுதில் 70வீதமானவை போலிகளாகவே இருக்கின்றன என்று வெர் ஆதங்கப்படுகிறார்.

இலங்கையில் தீன் தாக்கம்

முன்பு குறிப்பிட்ட ஸென் நகரம் ஹாங்ஹாங்கங்களின் எல்லையில் இருக்கின்றது. ஏ.பி.சி. செய்தி நிறுவனம் இங்கு பயணம் செய்தபோது, பெருவாரியான போலி உற்பத்திகளை நோரில் கண்டு அதிர்ந்து போயிருக்கிறது. 'போட்டோலொப்', 'வின்டோஸ்' போன்ற கண்ணி மென்பொருள்களைச் சந்தை விலையில் பத்திலொரு வீதம் குறைந்த பெறுமதியை வழங்கி இருப்பதை விவரிக்கிறார்.

இங்கு 'யமஹா' மோட்டார் சைக்கிள்கள் விற்பனையாகின்றன. ஆனால் இதில் அதிகமானவை யமஹா நிறுவன உற்பத்திகள் அல்ல! 'கீல்லட்' சவர் அலகுகள் 'ஹூட் அண்ட் சோல்பேர்ஸ்' ஏம்பு விற்பனைக்குண்டு. மலி வான் விலையில். ஆனால், எல்லாம் போலிதான்.

வாகன உதீரிப் பாகங்கள் குவிந்து கீடக்கின்றன. ஆனால் அசல் இல்லை. சீனப் பொலிஸாரின் கண்ணளில் மன்னைண்து தூவிலிட்டு, மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கும். ஆபிரிக்க, தென் அமெரிக்க நாடுகளுக்கும் இந்தப் போலி கள் பற்று போகின்றன.

இதில் வேடுக்கை என்னவென்றால், இந்தப் போலித் தெரிவித்து பல மில்லியன் வேலை வாய்ப்புகளை வழங்கி வருவதால் அதை மிதுத்துமுடிரூப்க்கைக்கு விருப்பில்லை. எமது ஊர்களிலுள்ள கிராமப் பெண்டல் பொலிகள் பாய் கிடைப்பது, கயிறு தீரிப்பது என வீடுகளில் சீரு கைத்தொழில்களில் ஈடுபோவது போலித் தொடர்க்கீட்சாலைகள் அங்கு கையடக்கத் தொலைபேசிக் கூடங்களும், 'கொதிக்' சிறப்பு பாணியில் அமைந்த தேவாயலயமான நிறம் இருக்கிறது. அண்மைக்காலங்களில் அதைகளைவான சீன் உற்பத்திகள் இல்லை.

இதில் வேடுக்கை என்னவென்றால், இந்தப் போலித் தெரிவித்து பல மில்லியன் வேலை வாய்ப்புகளை வழங்கி வருவதால் அதை மிதுத்துமுடிரூப்க்கைக்கு விருப்பில்லை. எமது ஊர்களிலுள்ள கிராமப் பெண்டல் பொலிகள் பாய் கிடைப்பது, கயிறு தீரிப்பது என வீடுகளில் சீரு கைத்தொழில்களில் ஈடுபோவது போலித் தொடர்க்கீட்சாலைகள் அங்கு கையடக்கத் தொலைபேசிக் கூடங்களும், தொலைபேசிக் கூடங்களும் இல்லைக்கும் சீனாவுக்குமான அரசியல் உ



புதுக்கலாசாரம்

கன்ரீலுக்குக் காசு

6 தெயாவது சொல்லவேண்டு வெளிக்கீட்டுப் போட்டு இப்ப எனக்கல்லே கோல் எடுக்கிறான் கள்.

அதையேன் எழுதேல்லை? இதையேன் சொல்லேல்லை? என்னுடே ஒரே கரைச்சலாக்கிடக்குது. தங்கடதங்கட பிரச்சினையளவிடம் நான்தான் சொல்ல வேணுமாம். நான்தான் அதைச் சுவாரசியமாச் சொல்லுவனாம் என்னுடே பய்பாவிலையல்லே பாருங்கோ என்னை ஏத்து றாங்கள். எப்ப முறிஞ்சு விழுக்கிறனோ தெரியாது. ஆனாலுன்ன சொல்ல வேண்டியதுகளைச் சொல்லாமலிருக்கீர பழக்கந்தான் என்னட்டை இல்லையோ?

இண்டைக்கு ஒரு பெஷ்சியோடை கொஞ்சம் கொழுவ ஹாப் போட்டு. என்ன செய்ய வாயை வைச்சுக் கொண் மிருக்கேலாத்தாலை வந்த விலை தான். நான் கொஞ்சம் சூடாத்தாள் குதுற்றுப்போட்டன். 'பிள்ளையைப் பள்ளிக் கூடுதலுக் கீழ்க்கண்டன்.

கூடத்துக் கேற்றுக்குள்ள
இறக்கிப்போட்டு, பின்னையின்ற கையுக்குள்ள காசைக்
குடுத்து. “கவனம் இன்றவுலகு முன்னமே துலைச்சுப்
போடக்கூடாது செல்லமல்ல” என்னு அறிவுரை சொல்
விச்சது அந்தப் பெட்டுச். அது அந்தப்பின்னையின்ற
அம்மாவாம். நான் போனது என்ற பேரை இறக்கிட்டுப்
பேசாமல் வந்திருக்கலாம். வாய் கீட்காதல்லே?

“ஏன் பிள்ளைக்குக் காசு?” எண்டு கேட்டன்.
“அது... அங்கீன்... கன்றுக்குத்தான்” எண்டிச்சிது
பெடிச்சி. ஜயா எண்டு சொல்லாம் அங்கீன் எண்டது சந்
தோசமாயிருந்தது.

“அதுசரி பிள்ளை வீட்டிலை காலைச் சாப்பாடு. பிறகு பள் விரிக்கூட்டத்துச் சத்துணவு (இந்தச் சத்துணவுக்கும் நிறையக் கீட்க்குது கறையான் இப்ப அதுக்கு நேரமில்லை புழகாருக்காருபாகப் படுத்தாங்கோ சொல்லுறங்.) அதோடு சின்னாப் பிள்ளைதானே

வெர்னன் டு மணாகு ஷட்டுக்கு வந்துமேல்லே? பற்றிகள் கண்ணீருக்குக் காசு?" என்டு ஆதாரவாக்கேட்டன்.
அந்தப் பெழச்சி சொல்லிச்சூது. 'அதுவந்து அங்கிள்! பிள்ளை ஷ்டெல்லை சாப்பிடேல்லை. அதுதான். ஒவ்வொரு நாளும் இப்பிடித்தான். நேரத்துக்கு எழும்பு ரேல்லை. அந்தரம் அந்தரமெண்டு வெளிக்கிடுத்திக் கொண்டு வரவுமல்லே வேணும்... என்டு விளக்கமாச் சொல்லிச்சூது. "ஏன் பிள்ளை நீங்கள் பிள்ளையை நேரத்தோட எழும்பப் பழக்கவல்லே வேணும்? உப்பி டியே விட்டால் சோதினைக்கு எப்பிடிப் பழக்கிறது? பழக்கவல்லே வேணும்?"

"அது நாங்களும் எழும்புறதுக்குக் கொஞ்சம் பிந்திப்போகுது. இரவிலை படுக்கிறது பின்துறதாலை" சொல்லி முடிக்கயில்லை எனக்கு விளங்கிப்போச்சது பாருங்கோ.

“ஓ.. அதுதானே சங்கதி! ரி.வி நாடகங்கள். அது முடிய உந்த பேஸ்புக். தவறவிட்ட நாடகங்களுக்கு யிருப்பு. கோதூரிவிழவார் பிள்ளையனிலை அக்கறைப்பட நேர

பிள்ளைமலுக்கு உதுக்கோடைதான் பொழுது போகுதோ?" என்னுடைய ஞக்கநிலைச்சது எனக்கே தெரி யாமல் வாய்க்கள்ளாலை சூர், ரெண்டு வந்திட்டுது.

அதுக்குப் பொடிச்சி, "எங்களுக்கு
எங்கட வேலை பாக்கத் தெரியும்.
உங்களுக்கு உதுகள் விளங்
காட்டி நாங்களைன்ன செய்யி
ரது? உங்களுக்கு திதுகளைப்
பற்றி என் கொரியும்?

“ஏற்று விட வேண்டும்! சீ... ஒண்டிலையும் தின்றல்ஸ் இல்லாத ஆக்கள் நீங்கள்” அது திதுவண்டு பொரிஞ்சு தள்ளிக் கொண்டு ஸ்கூட்டியை ஒரு மறுக்கு மறுக்கிக் கொண்டு பறந் திட்டுது.

அதிலை நின்ட ஆக்களிலை சில பேர் என்னை ஒரு மாதியாப் பாத்தினம். (அது நங்கல் பார்வை தான் எண்டது உறுதி) வேற சிலபேர் ஆதரவாப் பாத்தினம். ஆதிலை நின்ட ஓராள். “சாப்பாடு செய்ய நேரமில்லை எண்டதுக் காக்க காசைக் குடுத்துப் பிள்ளையளைப் பழுதாக்குதுகள்... கடையிலையெண்டாலும் வரேக்க வாங்கிக் குடுத்திருக்கலா மில்லே?” எண்டு கொஞ்சம் கோவப்பட்டுது. மற்றோராள், “அதுகள் தங்கடை பிள்ளையளை மட்டுமே பழுதாக்காதுகள்? அதுகளினர் பிள்ளையளை கள்ளினுக்குப் போய் கண்டதை யும் வாங்கித் தின்ன. எங்கட பிள்ளையள் தாங்களும் கண்ணுக்குப் போக வேணுமென்டல்லே சண்டைபிழிக்குதுகள். சின்னனுக்கள் நன்மை-தீமை விளாங்காம வீட்டிலை சண்டைபிழிக்குதுகள். உதானை களவு முன்வே பழக்கத்துக்க வாய்ப்பாய் போ

காசைக் குடுத்தால், கள்ளினிலை என்னத்தை வாங்குது கள் எண்டு பாக்கிறதில்லை. அங்கி எதையெதை விக்கி ராம எண்ட விளக்கம் மூர்க்கருக்குமில்லை.

துவாக்கும் போடுதலுடைய சூழ்நிலை மிகச்சர். உள்ளிடமுறுக்கு, ரோல்ஸ், அதுதிதுவவண்டு எல்லாமே அஜினமோல்ட், சுவையுடியன், கலரிங், சீனி எண்டு பொக்ரர்மார் பட்டியல்போடுகிற கெட்டதுகள் எல்லாம் அங்க் தாராளமாய்க் கிடைக்கும். உதகளிலை உருசிப்பட்டவை மீளோது பாநங்கோ இப்ப கண்ட

அறிக்கை

கத්‍රේසන் காத்தவராயன்



கன்றினிலை
 எண்ணத்தை
 வாய்க்குதுகள் எண்டு
 பாக்கிறதில்லை.
 அங்க எதையியதை
 விக்கிறது எண்ட
 விளாக்கம் ஒருத்த
 ருக்குமில்லை.
 மிக்ஸர். உள்ளி
 முற்கு. ரோல்ஸ்.
 அதுடிதுவெண்டு
 எல்லாமே அஜினா
 மோல்ட். சுவை
 யூட்டியன், கலாரிங்,
 சீனி எண்டு
 பொக்ரர்மார்
 பட்டியல்போடுகிற
 கெட்டதுகள் எல்லாம்
 அங்க தாராளமாய்
 கிடைக்கும்.

னிலை தொடர்க்கிற இந்தப் பழக்கம் தான் பிறகு வெளியிலையும் கண்ட தையும் தீண்ணப் பழக்கதாப்போக்குது. கையிலை காசுப் பழக்கம் எங்க கொண்டு போய் விடும் எண்டிரதுக் கும் காசில்லாத நேரம் என்ன என்ன வெல்லாம் செய்யுதுகள் எண்டதும் தானை ஒவ்வொரு நாளும் கேக்கிற செய்க்கியாகிப் போக்கே.

இனைய தலைமுறையை இலக்கு
வைக்கிறாங்கள். கெடுக்கப் பாக்கி
ராங்கள். எண்டு மேடையளிலை
அழீறவையன்றர கண்ணுக்கு
இருப்பதைப்பாரு.

இதுகள் தொயாறு. கட்டப்படுத் வேண்டியவைக்கும் சரி. அதிகாரங்கள் உள்ளவைக்கும் சரி. மேல்தையும். அதுக்கு முன்னாலையிருந்து தலையாட்டிக்கேக்க கொஞ்ச ஆக்களும் கிடைச்சாப்போதும். இதுகளைல்லாததையும் கவனிச்சூச் செய்யாமல் விட்டுப்போட்டு. பின்னையள் படிக்குதுகளில்லை. றிசல்றஸ் குறையுது, தறிகெட்டலையுதுகள்... என்னெல்லாம் அழுகீர்தியை ஒரு பிரபியாகவும் பிரங்கியைப் பறங்கிதோ

அன்னடக்கு லீவு நாள். ஒரு வீட்டை
போனான். தாய். தகப்பன். பிள்ளை
யள் எல்லாருமே அடுப்பதிக்குள்ள
இருந்து வந்தீனாம்.

பிள்ளையர் ஆழசப்படுகிற தின்பண்டாங்களை இப்பிடி எல்லாரும் வீட்டிலை நிக்கிற நேரம்பாத்து, எல்லாருமாக சேந்து செய்து சாப்பிறது தங்கட வழுமையாம் என்டு சொல்லி எனக்கும் தந்திச்சுக்குகள். அதல்லோ குடும்பம். பிள்ளையனுக்குக் காசைக் குடுக்காம ஆழசப்படுகிறது களிலை நல்லதைச் செய்தோ, அல்லது வாங்கியோ குடுக்கலாமல்லோ?

அதோட காசின்ர பெறுமதி. உழைப்பின்ர பெறுமதி. நாட்டு நடப்புகளைப் பிள்ளையளோட கதைக்கக் கட்டா யமா நேரமொத்திக்கிணா எங்கடையளின்ர கன பிரச்சி யையான் தீரும். எண்டுறன். நீங்கள் என்ன சொல்லுறி யான்?

କାଳିନ୍ଦ ପୁରୁଷ

நங்கை என்றும்
புண்ணகையிடன் வாழ்க்கீராள்
நன்மை பெற உள்ளது
துழக்கீராள்
நாணாத்துண் பூமுகம் மலர்
நாயகன் பின் செல்கீராள்

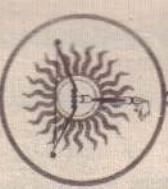
கண்ணலும் கண்ணலும் நோக்கி
கண்டநாள் முதல் இவர்கள்
காதலர்கள்
கடவுளின் பின்னைகள்-
இவர்கள்
ஒவ்வொலையில்லாத மனிதர்கள்

இரு மனங்கள் இணைந்து
இனியல்-றவு மலர்ந்தது
காதல் புரியக் காலம் போதாது
காலம் முழுதும் கனவுகள்
தொடருது

தொருது
காமன் கணக்கள் தொடுத்து
காணலூண்டான் காதல்
சிறுப்பு
காதலியுள்ளம் வென்றாள்
காதலே வாழு வாழு

കവിതൈ

சிவரம்யா



மி கக் குறைந்த பாத்திரங்களை வைத்
துக் கொண்டு, மிரட்டல், கொலை என
ஒரே நேர் கோட்டில் ஆரம்பத்திலி
ருந்து முடிவுவரை புதற்றமாகவே
யயனிக்கின்ற தறில்லர் வகைத் திரைப்படங்கள்
தமிழில் மிகக் குறைவு. அப்படியான ஒரு முயற்சி
தான் அசூவதும். கொல்வீரில் ஸ்ருக்கிய சகிக்குமார்,
இதில் அந்தச் சமூக்களை சரிசெய்ய முயன்றி ருக்கி
ரார்.

கணகு

இந்தியாவின் திண்டுக்கல்பகுதியில் ஒரு சிறிய கடல் வைத்திருக்கும் சமையனுக்கு ஒரு நாள் காலையில் மிஸ்டு கால் வருகிறது. தீருப்பி அழைத்தால் பேச முடியவில்லை. பிறகு ஒருவழியாகப் பேச ஆரம்பிக்கும் அந்த மறுமுனை நபர், ஒரு வாரத்துக்குப் பிறகு அவனைக் கொல்லப்போவதாகக் கூறிவிட்டுத் தொடர்புபத் துண்டித்து விடுகிறான். ஏற்கனவே மனைவி சண்டை போட்டுவிட்டு, மாமனார் வீட்டுக்குப் போயிருக்கும் நிலையில், ஒரு வாரத்துக்குப் பைத்தியமாகும் அளவுக்கு பிரச்சினைகளைச் சந்திக்கிறான் சமையன். அடியாள்களையெல்லாம் தன்னைச் சுற்றி வைத்துக்கொள்கிறான். சமையன் கொல்லப்படுகிறான். கொன்றது யார், ஏன் கொல் கீராகள் என்பது மீதீக கதை.

பலவீணங்கள்

சாதிச் சாய்ம் பூசீயி கதைகளிலேயே பொரும் பாலும் நடித்துவந்த சசிக்குமார். கிடாரி பாணியில் ஒரு தாரில்லறை கையில் எடுத்தி ருப்பது ஆறுதலாக இருக்கிறது. ஆனால், கிடாரியில் இருந்த நழனுக்கமும் கச்சிதமான திரைக் கதையும் இதீல் தில்லை. அதிலும் குறிப்பாக முதல் நடந்ததான் சம்பவங்களுக்கும் பிரகு வரும் காட்சி கள். ஒரு வழுக்கமான பயிவாங்கும் படத்துக்கே உரிய காட்சிகளாக அமைந்துவிடுகின்றன.

பாத்திரங்கள்

சலமயனாக நடித்திருக்கும் வசமித்தவக்கு கிடு குறிப்பித்தத்தைப் படம். முதல் காட்சியில் எப்படிக் குழப் பமான், பதற்றமான மனிதராக அறிமுகமாகிறாரோ, அதே பதற்றத்தைப் படம் முடியும்வரை முகத்தில் தக்கவைத்திருக்கிறார். அவரது மனைவியாக நடிக் கும் வீலா, ஒரு ஆச்சரியமுட்டும் புதுவரவு. எல்லாப் படங்களிலும் வருவதைப்போல இந்த பழியங்கும் படலத்திலும் அசால்பான, வேடிக்கையான முகபா வத்துடன் சகிகுமார் வருகிறார். அது பல சமயங்களில் படத்தில் இருக்க வேண்டிய இறுக்கத்தைக் குறைத்து, ஒன்றும் பெரிதாக நடக்கப்போவதில்லை என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இடைவேளைக்குப் பிறகு சில காட்சிகளிலேயே வரும் நந்தி தாவிடம் குறை சொல்ல ஏதுமில்லை.

କୁଣ୍ଡିପତ୍ରିଷ୍ଠ, ଲିଙ୍ଗ

இந்தப் பதத்தில் குறிப்பிட்டுப் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள், இரண்டு பேர். ஒருவர் ஒளிப்பதீவாளர் என். ஆர். கதீர். இரண்டாமவர் இசையமைப்பாளர் கோவிந்த். தனது கேமரா கோணங்களின் மூலமாகவே தீக்கிளையும் புதர்றத்தையும் பார்வையாளர்களாகிடம் கடத்துகிறார் கதீர். திரைக்கதை யில் இருக்கும் பிரச்சினைகளையும் மீறி பார்வையாளர்களைப் புதர்றத்திலேயே வைத்திருக்கிறது கோவிந்தின் பின் னணி இசை. பாடல்கள் பெரிதாக இல்லாதது. திரைக்கதை யோடு இணைந்த நகைச்சுவை ஆகியவை பதத்தின் பிற பலமான அம்சங்கள்.

பறப்பும் பலனிங்களும்

தொடர்ந்து 'தவறிய அழைப்புகள்' வருவது, பிறகு பேச ஆரம்பி க்கும் அந்த மர்மக் குரல் சட்டையை ஒழுங்காக

கிடைத்த முந்தைய வாய்ப்புகளிலேயே அதைச் செய்திருக்கலாமே. தன்னுடைய பிள்ளையைக் கொன்றவரைப் பழி வாய்க் ரினைக்கும் துந்தை குற்றவாளியிடம் இப்படிக் கண்ணாமல்ச்சி ஆழிக்கொண்டிருப்பானா என்பது இந்தப் பத்தில் எழும் முக்கியமான கேள்வி. தவிர, கதாநாயகனால் மிரட்பப் படுவன், யாராவும் வெந்தங்க முடியாத, வெல்ல முடியாத நபர் என்றால் அந்த மிரட்டவுக்கும் சித்திரவதைக்கும் ஓர் அர்த்தம் கிருந்திருக்கும்.

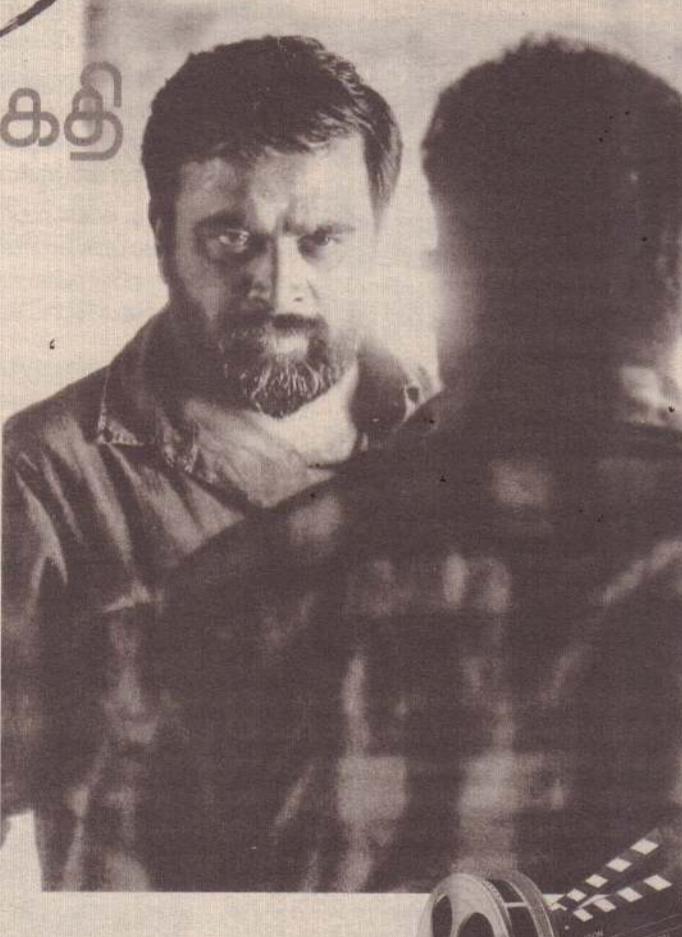
கிடாயில் அப்பழக்தான். ஆனால், இந்தப் பத்தில் ஒரு சிறிய கடை வைத்திருக்கக்கூடிய, எப்போதும் பிரச்சினையில் இருக்கும் ஒரு நபரை, இலகுவாக ஆரம்பத்திலேயே கதாநாயகன் ஏதாவது செய்திருக்கலாமே என்று கேட்கத் தோன்றுகிறது. பிறகு, வழக்கம்போல கதாநாயகனுக்கு அழகான மரணவி, குழந்தை, அந்த அழகான குமுப்பத்தின் மீது நடத்தப்படும் வள்ளுவரை என்று ஏற்கனவே பல பார்களில் பார்த்து காட்சி களே வர ஆரம்பிக்கும்போது, முதல் காட்சியில் எழுந்த எதிர் பார்ப்பு முற்றிலும் போய்விகீர்து, குருதி கொப்பளிக் கும் வன்முறைகள் கொண்டிருப்பதால், தரில்லர் இரசிகர்கள் வேண்டுமாயின் ஒரு முறை பார்க்க வார்.

குறுதி

அனியும்படி சொல்வது. 'இரு வார்த்துக் குள் கொல்லப்படுவாய்' என மிரட்டுவது என முதல் காட்சியிலேயே நிமிர்ந்து உட்கா ரவைப்பதோடு. படம் செல்லவிருக்கும் தீசையையும் சுட்டிக்காட்டிலிருார் இயக்குநர் மருது பாண்டியன்.

'சென்னை உங்களை அன்புன் வரவேற் கீறுது' என்ற தனது முதல் படத்திலேயே கவனிக்கவைத்த இந்த இயக்குநர், இந்த சில காட்சிகளின் மூலம் ஒட்டுமொத்த படத் தீன் மீது பெரும் எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்து கிறார்.

முற்பாதியில் தரில்லாக ஆரம்பித்த படம். பிற்பாதியில் ஒரு பழிவாங்கும் கதையாக விரியும்போது முதல் பாதியில் இருந்த கச் சிதம் மெல்ல மெல்லக் குலைகிறது. முடி வில் வழக்கமாக கதாநாயகன் ஜம்பது பேரர அழக்துப்போட்டுவிட்டு. பிறகு சமை யணையும் கொல்வதோடு முடிகிறது. இப் படி எல்லோரையும் அழக்துப்போட்டுவிட்டு. கொலைசெய்யப்போகிறார் என்றால்.



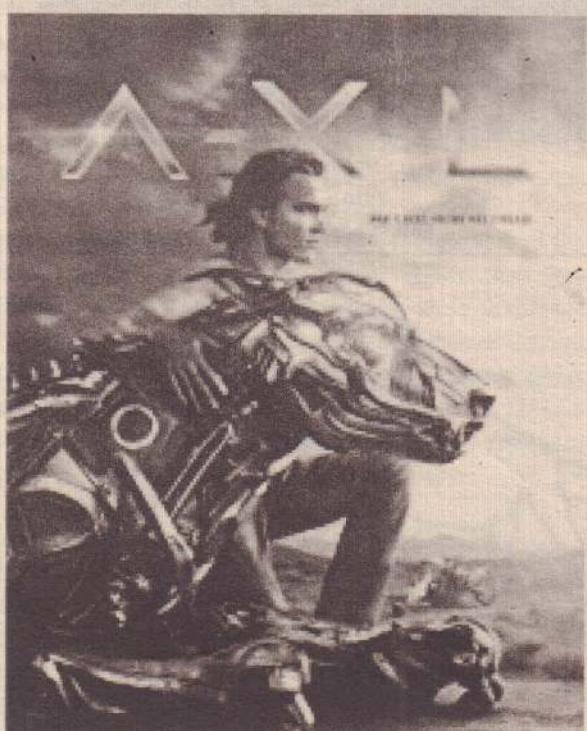
ගු.ඩාක්ටර්.ඩාල්

卷之三

கது
போர்க்களத்தில் வீரர்களுக்கு உதவும்வகையிலான
ரோபோ நாய்களை அமெரிக்க இராணுவத்துக்காக இரகசி
யமாகத் தயாரிக்கிறார்கள். கண்டிரிதல். காப்பாற்றுதல்
தேவைப்படால் தாக்குதல் என நன்றியும் ஹ்ரம் மிகக்
வேட்டைநாய்க்குரிய அறிவைச் செறிவுப்படுவதுடன் அடுத்த
தலைமுறை ரோபோக்களுக்கு அவசியப்படும் செயற்கை
நுண்ணாறிவுடனும் வழிவழக்கப்பட்ட ரோபோ நாய்
ஒன்று. பழுதான எந்தீரக் கழிவுகளுடன் வெளியேறுகிறது.
ஏ.எக்ஸ்.எல் எனும் பெயர் கொண்ட அந்த எந்தீரன். ஓடப்ப
பந்தய மோட்டார் சைக்கிளில் ஓரைச் சுற்றும் மைல்ஸ்
என்ற தினாளனால் மீட்கப்படுகிறது. அது உருவில்

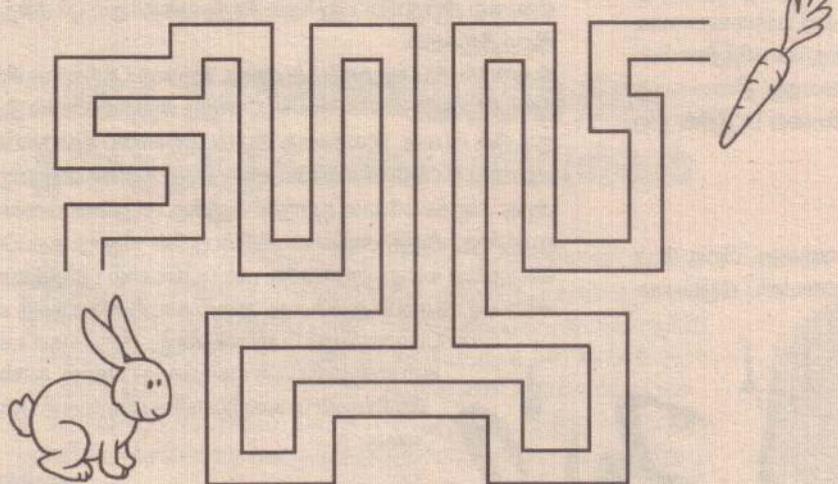
எந்திரனாக கிருந்தபோதும் திதயத்தில் விசுவாசம் மாறாதது மைல்ஸின் விவரங்களை ஆட்பவு (ஸ்கான்) செய்து அவரைத் தனது எஜுமான்னாக ஏற்று ஒட்டிக்கொள்கிறது. இதற்கிடையே எந்திர பைரவனை உருவாக்கிய ஒருாய்ச்சியா ஓர்கள் அதைத் தொலைவிலிருந்தபடியே கட்டுப்பதேத் துயல்கிறார்கள். அவர்களில் சில துக்கிரிப் பேர்வழிகள், விபரித பரிசோதனைகளிலும் இறங்குகிறார்கள். விவற்றுக்கு எதிராகப் போராடும் ரோபோ நாம், மைல்ஸ், அவனுடைய தோழி சகிதமாய் நடத்தும் அடுக்கக்கட்ட சாகசங்களே மீதிக் கதை.

இயக்கம், பாத்திரங்கள்: என்பதுகளில் வெளியான 'ஃரார்ட் சர்க்பூட்' படத்தின் பாதிப்புடன் உருவாகி இருக்கும் ஏ.க்ஸ். எல் படத்தில் அலைக்ஸ் நீடியஸ்டோர். பெக்கி ஜி. தோமஸ் ஜேன் உள்ளிட்டோர் நடித்துள்ளனர். திரைக்கதை எழுதி, தியக்கீரியருப்பவர் ஒவிவர் டேவி. ஓகஸ்ட் மாதம் இது திரைக்கு வருகிறது





வழிகாட்டுவோம்



வீட்டுத் தோட்டம் செய்வோம் - நாம் வீட்டில் தோட்டம் செய்வோம்
வாட்டம் இன்றி உழைத்திடலாம் - நாம் விரும்பும் பயிர்கள் வளர்த்திடலாம் ஊட்டம் நிறைந்த உணவுகளை - நாம் உண்டு நெடுநாள் வாழ்ந்திடலாம்
கத்தரி, வெண்டி, காய்கறிகள் கனிதரும் நல்ல பழவகைகள் சுத்தமாய்ப் பெறவே நல்ல வழிகள் அனுகாது எம்மை நோய் நொழுகள்

■ வேலனையூர் கரேஷ்

சுழுத்துப் படைப்பாளர் வரிசையில்...

அ. ந. கந்தசாமி



கிவர் சுழுத்து முற்போக்கு எழுத்தாளர்களின் முன் ணோடி எனப் போற்றப்படுகிறார். கவ்நிதீரன், பண் முதல் தீருமலைராயர், கலையரசன், சிப்பி, புருனே என்னும் புனைபையர்களிலும் எழுதியிருக்கிறார். அ. ந. கந்தசாமி யாழ்ப்பானம் - வன்னார் பண்ணையைச் சேர்ந்தவர். ஐந்து வயதான போது தந்தை இறந்து விட்டார். தந்தை இறந்து 41ஆம் நாள் தாயும் இறந்து விட்டார். ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்ப் பாணம் இந்தக் கல்லூரியில் கற்ற கிவர், அளவைடு டியிலிருந்து காலத்தில் தனது கல்வியைக் கெட்டிப் பணை மகாஜனாக் கல்லூரியில் தொடர்ந்தார். பின் னார் மீண்டும் யாழ் இந்தக் கல்லூரியில் கற்றார். பின்னார் கொழும்பு சென்றார்.

கிளக்கியம் பணி

கிவர் பதினான்கு வயது முதலே எழுதத் தொடர்க்கி விட்டார். ஆரம்பத்தில் ஈழகேசி சிறுவர் பகுதியில் எழுதத் தொடர்களைர். மறுமலர்ச்சிக் குழுவின் உருவாக்கத்துக்கு காரணமானவர்களில் ஒருவர்.

கிளங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் தோற்றுத்துக்கு உழைத்தவர்களில் ஒருவர் கிவர்.

சிறுக்கதை, கவிதை, நாடகம், நாவல், மொழிபெயர்ப்பு, நிறனாய்வு, உளவியல், சிறுவர் கிளக்கியம் என கிளக்கியத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளிலும் காந்தி ரமான் பங்களிப்புச் செய்தார்.

ஆங்கிலத்திலும் மிகுந்து புலமை வாய்ந்தவர். 1943ஆம் ஆண்டில் குறிப்பாக நூற்று 1953ஆம் ஆண்டு வரை இலங்கைத் தகவல் தீண்ணகளில் மொழிபெயர்ப்பாளராகப் பணிபுரிந்தார்.

அந்தச் சமயம் பல ஆங்கில நூல்களைப் பணி நிமித்தம் மொழிபெயர்த்துவினார். தகவல் துறையில் பணிபுரிந்த காலகட்டத்தில் தகவற்றுறை யினால் வெளியிப்பட்ட 'ஞிலங்கா' இதழாசிரியரா கவும் விளங்கினார். அதன் பின்னர் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கத்தில் முழுநேர ஆழியராகப் பணியாற்றினார். தனியார் நிறுவனங்களுக்கு ஆங்கில நூல்களை மொழிபெயர்க்கும் பணியையும் செய்து வந்தார். ஸ்ரேகேசி ஆசிரியர் குழுவில் பணி யாற்றியுள்ளார்.

தேசாபிமானி திதழின் ஆரம்பகால ஆசிரியர்களில் ஒருவர். சுதந்தீரன் திதழின் அதன் ஆசிரியராகச் சிறுது காலம் பணியாற்றினார். ஆங்கில திதழான டிரிபியீஸில் சில காலம் பணியாற்றினார். தீருக்குறள் பற்றிய மூங்கிலை ஆயுஷ்வுக் கட்டுரைகளை எழுதினார். எமிலி சோலாவின் நாநா (புதினம்),

பெர்ட்ராண்ட் ரசலின் 'யூத அரா பிய உறவுகள்', 'பொம்மை மாநகர் என்னும் கீனப் புதினம்', ஓஹென்றியின் சிறுக்கதைகள் மற்றும் பல படைப்புகளை மொழிபெயர்த்தார்.

கிவர் ஒரு பட்டதாரியல்ல. ஆனால் முனைவர்கள் தமது நூல்களை அவருக்கு உரித்தாக்குமளவுக்குப் புலமை வாய்ந்தவர். முனைவர் க. கைலாசபதி தனது 'உப்பியல் கிளக்கியம்' என்னும் நூலை அறி கூற அ. ந. கந்தசாமிக்கு உரித்தாக்கி இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மரபுக் கவிதை
மரபுக் கவிதை எழுதுவதில் மிகுந்த புலமை மிக்க கிவர், தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த வள்ளிப் பிள்ளை என்பவரின் பின்த்தை வில்லூன்றி இடு காட்டில் புதைப்பதற்காகத் தலைமை தாங்கிச் சென்ற ஆரியகுளத்தைச் சேர்ந்த சின்னத்தம்பி என்பவர் சாதி வெறியர்களால் கொல்லப்பட்ட நிகழ்வை விவரது 'கல்லூரின்றி மயானம்' என்னும் கவிதையாகச் சாமி எழுதினார்.

'நான் ஏன் எழுதுகிறேன்?' எனகிற கட்டுரையை எழுதியுள்ளார். அதில் தனது கிளக்கைக்கால அனுபவங்களை, தான் எழுதுவதற்குரிய காரணங்களை எல்லாம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பன்மக ஒழுந்தமை
கிவரது 'மதமாற்றம்' நூல் முக்கியமானது. கிவர் தனது இறுதிக்காலத்தில் 'களனி வெள்ளாம்' என்னுமொரு நாவலைத் தோட்டத்தொழிலாளர்களை மையமாக வைத்து எழுதிக் கொண்டிருந்தார். ஆனாலும் இதுவரையில் அவரது இரண்டு படைப்புகள் மாத்திரமே நூல் வடிவம் பெற்றுள்ளன. கிவாராக சுழுத்து எழுத்துத் துறையில் அகலக் கால் பதித்திருந்த கிவர் 1968ஆம் ஆண்டு பெற்றவர் 14ஆம் திதழியன்று இறைப்பதம் எழுதினார்.



போகுத் பொல்வாழு...!

அ. பிந்யாவிள்ளான்பிகளில் சாரதாவும் ஒருந்தி, நண்பிகளில் வித்தியாசமானவரும் வருவான்.

அழகான உடையுடன் வருவாள் அல்லது பாதனீகள் அணிந்திருக்க மாட்டாள். அவளுடைய புத்தகப் பையைப் பார்த்தால் பரிதாபமாக இருக்கும். உள்ளிருக்கும் புத்தகங்கள், கொப்பிகளும் அப்பழுதான். தலைமுடி பறட்டையாகி உள்ளந்து, முகத் தீல் பலவித் சோகங்களோடுதான் அவள் பள்ளிக்கு வருவது வழுமை. அனுவும் அப்பழுதான் வந்தான். அதை அபிந்யாவுக்கு விவரித்தான். உயிர்தோழியான அபிந்யாவிடம் தனது துயரங்களைப் பகிர்வது தனது துயரைக் குறைத்துவிடுவதை அவள் பல சந்தர்ப்பங்களில் உணர்ந்திருக்கிறாள்.

"என்னுடைய அப்பா இன்றைக்கு அதிகாலையிலேயே குழித்து விட்டு வந்துவிட்டார். அம்மாவைத் திட்டித் தீர்த்தார். அத்தோடு நீண்டுவிடாது. எமக்காக அம்மா செய்திருந்த காலை உணவுகளையும் வீணாத்து விட்டார். உணவுப் பாத்திரங்களைத் தூக்கி முற்றுத்தீல் வீசி விட்டார்" என்று கூறிக்கொண்டிருக்கும்போதே அவளுடைய கண்கள் வீல் கண்ணரீ பெருக்கக்கூடுத்தது.

"சரி... சரி... அழாமல் இரும். சாரதா" என்று அவளைத் தேற்றிய அபிந்யா, தான் இடைவேளைக்கு உண்பதற்காகக் கொண்டுவேந்திருந்த உணவுப் பொட்டலத்தை அவளிடம் கொடுத்தாள். அதை வாங்க மறுத்த சாரதா, "இருவரும் இதை கிடைவேளைக்கே உண்போம்" எனக்கூறித் திரும்பவும் சோகத்தில் மூழ்கினாள். கிடைவேளையானதும் இருவருமாக உணவைப் பகிர்ந்து கொண்டனர்.

அன்றிலிருந்து, ஆனால் களாக்கச் சாரதா பாடசாலைக்கு வரவில்லை. அந்த வாரத் தீன் இறுதி நாளான வெள்ளிக்கீழமையன்று அவள் பாடசாலைக்கு வந்தாள். அதே தோற்றுத்தீல். ஆனால், முகம் இன்னும் வாழப்போயிருந்தது. அபிந்யா அவளை அனுகீச் சில நாள்களாகப் பாடசாலை வராததற்கான காரணம் என்னவென விசாரித்தாள்.

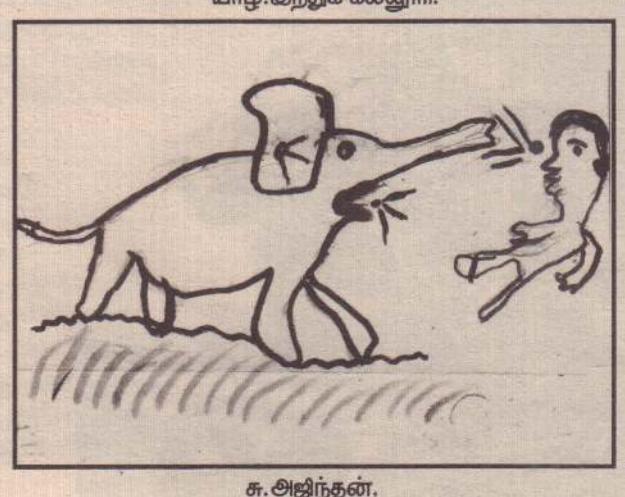
"அன்றைக்குக் காலமை அப்பா குழிச்சிட்டு வெறியிலை நின்றவர் என்று சொன்னான் னான் கிளக்கையா? நான் பள்ளிக்கூடத்துக்கு வந்தபிறகு அவர் வீட்டை சண்டை பிழிச்சிருக்கிறார். பிறகு குழிப்பதற்காகப் போயிருக்கிறார். போன இடத்தில் அவரை ரோட்டிலை கார் ஒன்று இடித்துவிட்டது. வெறியிலை தள்ளாதுத் தள்ளாது நடந்து காருக்குக் குறுக்கே போயிருக்கிறார். இடித்துவிட்டுக் கார்க்காரன் ஓழிவிட்டான். விபத் தீல் சிக்கியதால் அப்பாவின் இரண்டு கால்களும் முறிந்து விட்டன" என்று கூறி அழுதாள். ஆனால், அவள் முகத்தில் சிரிய சுலணம் ஒன்று இருந்தது.

அதை அவள் அபிந்யாவுக்குச் சொல்லவில்லை.

"என்ற குழியால் தான் எனக்கு இப்படி நடந்தது. இனி நான் குழிக்க மாட்டன். போகுத் பொல்லாதது" என்று தன்னுடைய தந்தை தனக்கு மாத்திரம் கூறியதைச் சாரதா தீரும்பத் திரும்ப மனதுக்குள் நினைத்துக்கொண்டே இருந்தாள்.



ப.யதிவர்ணன்,
தரம் - 7 டி.
யாழ்.இந்துக் கல்லூரி.



ச.அஜிந்தன்,
தரம் - 2.
முள்ளியவனை.



கவிதை
மாதவி உமாசுதசர்மா

இலட்சுமி கிடை

காகம் இட எச்சத்தில்
நானே தோன்றினேன்
யார் உதவியும் இன்றி
தான்தோன்றித் தனமாய்
வளர்ந்தேன்!

மறுபடி காகக் கூட்டங்கள்
வந்து வாழ்ந்தன.
என் தந்தை தாயிடம்
வாழ்ந்ததைப் போல
கூடு கட்டி...

மனிதர்கள் வந்தார்கள்
தாங்கினார்கள்
இளைப்பாறினார்கள்
உங்கினார்கள்...

என் பழங்களை உண்டு
மீண்டும் என் இன
விருத்திக்கு
வித்திட்டன - பழைய
காகங்கள்!

மனிதர்கள் வந்தார்கள்
என் விழுதுகளை
வெட்டி எடுத்து மருந்து என்று
செய்தார்கள்...

மறுபடி வந்தார்கள்
என் நிழலில் கூட்டம்
போட்டார்கள் - என்னை
வெட்டி கொட்டகைகளும்
போட்டார்கள்...

வெயிலும் போய்
மழுமயும் வந்தது - மின்சார
கம்பாங்களை நடுவெதற்காக
என் கிளைகளையும்
வெட்டினார்கள்...

காகங்கள் முட்டையிட்டன,
குஞ்சு பொரித்தன
என்னை நம்பி
மகிழ்வாக வாழ்ந்தன...

என் சுள்ளிகளைப்
பொறுக்கி அவர்கள்
அடுப்பொரிக்கவும்
ஆரம்பித்தனர்...

ஒருநாள் வீதிகளை
அகலப்படுத்த என்னை
வேராடு தறிக்கவும்
வந்தார்கள்...

தறிக்கவும் செய்தார்கள்...
காகங்களும் பறந்து
சென்றன என்னை
விட்டு...
கவலையுடன்...

மறுபடி வேறோர்
இடத்தில் காகம்
இட எச்சத்தில்
முளை விடுகிறேன்...

அவர்கள் வராமல்
கொஞ்சம்
பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்...

என்னைத் தறித்த
இடத்தில் வேறொரு
மரம் நடுவார்களாம்!
சொன்னார்கள்!

தண்ணீரும் ஊற்றி
வேலியும் போடுவார்களாம்!

எதற்கு?
எனக்குப் புரியவில்லை...
உங்களுக்கு...!



சொற்சிலம்பம் போட்டி இலை: 529

1	2	3	4	5	6
7		8		9	
10		11	12		
		13	14	15	16
17	18		19		
	20		21	22	
22		23		24	
25			26		

அனுப்புவர் பெயர்:
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:

- அரசு தலைவர் பதவிக்கு முன்னர் நடைமுறையில் இருந்து வந்த ஆட்சித் தலைவர் பதவி
- உள் ஒரேயளவான
- இலக்குமி
- கணிதத்தில் இதுவும் மக்கியமான கூறு
- பெரும்பாலான வேலிகள் இப்போ இதுவாகிவிடன.
- வாய்ப்பான ஏற்பாடு
- இணக்க
- செந்தமிகை இந்த வசதி சென்னியாத பள்ளிக் கூடங்களும் உண்டு
- இப்படிப் பெயரை வாங்க வேண்டும் பிள்ளைகள்
- சிறுவர்கள் மத்தியில் வழக்கொழிந்து போய்விடதொரு விளையாட்டு
- உயிரிழுக்க
- வாழ என்பதற்கு ஒத்த கந்துள்ளது
- ஒரு கணிதக் குறியீடு
- தீய படக்கம் இதனைக் கொண்டு வரும்
- அமெரிக்காவுக்கு சுவாலாக இருந்ததொரு அரசு தலைவர்
- வடபகுதி மக்களுக்கு மட்டுமே உரித்தான சிறப்புச் சட்டம்
- அடா மங்கலத்தில் ஒன்று
- இடம்
- மணமான பெண்ணின் பெயருக்கு முன்னால் வருவது
- நீங்குதல் / விலகுதல்
- இது போதை தரும் ஒரு பானம்
- அறிவு
- உலகம்
- எதிர்பாது நிகழும் நிகழ்வு ஒன்று
- சஞ்சலம்
- நிறுவியவன்
- நமது
- மனமதன் காதலி
- அப்பாவி
- நந்தேரமும்

வாசகர்கள் மத்தியில், குரிப்பாக மாணவை, மாணவியர் மத்தியில் பொது உள்சார்பு மற்றும் மொழி அறிவை வளர்த்து விடத் தாண்டுவதே இப்போட்டி நடத்தப்படுவதன் முக்கிய குறிக்கோள். ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துண்டு கவனத்தொள்வதுடன், அவர்களில் பெரும் பாலானோர் முற்றிலும் சரியான விடைகளை அனுப்பி வருவதால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாலிகள் குழுக்கல் முறைமுலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம் 527 இற்கான சரியான விடைகள் வருமாறு:

இடமிருந்து வலம்

- (1) பரதேசி (4)கம் (6)வானம்பாடி (7)சவரம் (9)வதுவை (11)மிகும் (12)ஆம் (13)சடை (14)பதி (15)கோபுரம் (17)பதிய (18) சபாநாயகர் (20)வைரம் (21)குறும் மேலிருந்து கீழ்

- (1) பஞ்சமி (2)தேவாரம் (3)சினம் (4)சுபாவம் (5)கடிது (8) வகுப்பு (10)வைத்தியர் (12)ஆடை (13)சம்பா (14)பதிகம் (15)கோர்வை (16)ரசம் (17)பயறு (19)நாக சொற்சிலம்பம் போட்டி தொடர்பான வாசகர்களது ஆலோசனைகளும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இலக்கம்: 527
இற்கான சரியான விடைகளை எழுதி அனுப்பியவர்களில் குழுக்கல் முறை மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டாலிகளுடைய பெயர் விவரங்களும் வருமாறு:

1 ஆம் பரிசு

வ. இரத்தினசிங்கம், கம்பர்மலை, வல்வெட்டித்துறை.

2 ஆம் பரிசு

கே. எஸ். சிவஞானராஜா, ஆழபாதம் வீதி, கொக்குவில் மேற்கு

3 ஆம் பரிசு

கு. பிரந்தகி, இல 9. மருதம் லேன், நல்லூர், யாழ்ப்பாளை.

போட்டிகளில் வெற்றியீடுமிகு வாசகர்கள் அறிவிக்கப்பட்டு, இதுவரை தமக்கான பரிசுக் காசோலைகள் கிடைக்கப்பெறாத வாராட்டை, இல 529 இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம் 15.07.2018 நூயிறு உதயனில் பிரச்சரிக்கப்படும்.

4 ஆம் பரிசு

மயில்வாகனம் சிவராசா கரப்புக்குத்தி, கனகராபன்குளம்

5 ஆம் பரிசு

க. வைதேகி, இல. 99, அரசுடி வீதி, புலோவி வடக்கு, பருத்தித்துறை.

பாராட்டுப் பெறுவோர்

ம. மேசிலெற்றீவியா, இல. 1625, இறத்தினபுரம், கிளிநாச்சி.

க. சுரோஜினி,

கிந்துசிட்டி, புலோவி தெற்கு, புலோவி.

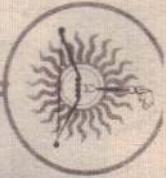
சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 529

பூர்த்தி செய்யப்பட கூப்பன் கள் நியூ உதயன் பப்ஸிக்கே டீட்டெட்ட, இலக்கம் 361. கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை, என்னும் முகவரிக்கு எதிர்வரும் புதன்கிழமைக்கு அடுத்து வரும் புதன்கிழமைக்கு முன்னார், (11.07.2018 ஆம் தீக்கிக்கு முன்னர்) கிடைக்கத் தக்கதாக, தபாலட்டையில் ஒட்டு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல. 529 இல் வெற்றி பெறுவோர்களது விவரம் 15.07.2018 நூயிறு உதயனில் பிரச்சரிக்கப்படும்.

நகுலன் லக்ஷ்மி காளிகோவிலம், தாங்காபுரம், தெல்லிப்பழை.

சொற்சிலம்பம் போட்டி 527 இல் பரிசு பெற்றோருக்கான கொடுப்பனவுக் காசோலைகள் காலக்கிரமத்தில் அவரவர்களது விலாகத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.



ଶ୍ରୀମଦ

ராகு, கூக்கிரன், சந்திரனால் நற்பலன் கிடைக்கும். நண்பரிடம் எதிர்பார்த்த நன்மை வந்து சேரும். மனதில் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். புதிய வீடு, வாகனம் வாங்க கட ஞுவதி கிடைக்கும். பிள்ளைகள் பெற்றோரிடம் பாசக் துடன் பழகுவர். சீரான ஓய்வு உடல் ஆரோக்கியத்தை பாதுகாத்திடும். மனனவி உர்க்கினின் நல்ல குணத்தை மகிழ்ச்சி பிடுன் பாராட்டுவார். தொழில், வியாபாரத்தில் போட்ட குறை யும், பணியாளர்கள் பணி லிங்கமை எளிதாக நிறைவேற்ற ருவர். வெளியிருப்ப பயணத்தில் பாதுகாப்பு அவசியம். பெண்கள் வீட்டு உபயோகப்பொருள் வாங்குவார். மாணவர்கள் படிப்பில் அதீக மதிப்பெண் பெற வார்.

திருக்கம்

செவ்வாய், கேது, சுக்கிரன் ஆதாயம்
லன் தருவர். சமூக நிகழ்வுமனதில் நல்ல
மாற்றம் தரும். நண்பரிடம் எதிராபர்த்த
உதவி கிடைக்கும். புதிய வாகனம் திட்டமிடப்படி
வாங்கலாம். பிள்ளைகள் பழப்பு. வேலைவாய்ப்பில்
முன்னேறுவர். ஆண்மிகத்தீவும் ஆர்வம் கொள்வர்.
ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். விருந்து, விழுாவில் கலந்து
கொள்ளீர்கள். பண்செலவு அதிகரிக்கும். மனனவியின்
கருத்து குடும்பத்தில் ஒற்றுமையை வளர்க்கும்.
தொழில், வியாபாரத்தில் அளப்பிய வளர்ச்சி ஏற்
படும். பணியாளர்கள் எளிதில் பணி லிங்ககை
நிறைவேற்றுவர். சலுகையும் கிடைக்கும்.
பெண்கள் உறவினர் குடும்பத்தில் சப
நிகழ்ச்சி நடக்க உதவுவர்.

కృష్ణాజీ

புதன், சனீஸ்வரர், சந்திரன் வியத்தகு
அளவில் நற்பலன் தருவர். மனதில்
மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கும். நண்பர்கள் உங்
கள் ஆலோசனையை கேட்டுப் பெறுவர். தாய்
வழி சார்ந்த உறவினர் அதீக பாசத்துடன் பழுகுவர்.
பிள்ளைகளின் ஆர்வம் மிகுந்த செயல் நிறைவேற உத
வுவியிகள். குதையெலும் அருள்பலத்தால் நன்மை காண்பீர்கள்.
எதிரி சொந்த சிரமங்களால் திடம் மாறுவர். சத்தான்
உணவு உண்பதால் ஆரோக்கியம் பலம் பெறும்.
மனைவியின் பேச்சு, செயலில் குளறுபடி ஏற்பட
லாம். தொழில், வியாபார வளர்ச்சியில் புதிய
சாதனை உருவாகும். பணியாளர்கள் நிர்
வாக்திடம் நன்மதிப்புப் பெறுவர். பெண்
கள் ஆலை, அபான்னம் வாங்குவர்.

印度史

குரியன். ஸ்த்ரீரன் மட்டுமே நற்பலன் வழங்குவார். செயல்களில் முன்யோ சனை அவசியம். வீண் பேச்சு பேசுவாரிடம் விளகவும். குடும்ப செலவுகளுக்கு அதீக பணம் தேவையப்படும். அறிமுகம் இல்லாதவர்க்கு வீடு, வாக ணத்தில் இப்பு தர வேண்டாம். பிள்ளைகள் தமது விருப்பம் நிறைவேற்ற பிழவாத குணத்துடன் செயல்படுவார். அவன் வான் உழைப்பு சீரான ஓய்வு உடல் ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தும். பண விரியத்தில் உரிய பாதுகாப்பு வேண்டும். மனைவியிடம் உறவினர் குடும்ப விவகாரம் பற்றி பேசுக்கூடாது. தொழிலில் உற்பத்தி. விற்பாதானாலும் அளவில் கிருக்கும். பணி பாதுகாப்பும். வணியிடச்சூழல் உணர்ந்து பணிப்பாவும்.

CUDLIP

குரியன். புதுன், சுக்கிரன், குரு அனுகூல
அமர்வில் உள்ளனர். புதிய யுத்திபுன் பணி
கணள் தவங்குவீர்கள். சமூக நிகழ்வு இனிய
அனுபவம் தரும். வாகனந்தின் பயன்பாடு அதிகரிக்
கும். பிள்ளைகள் உங்கள் வழிகால் டுல்களை அன்றின்
ஏற்றுக் கொள்வார். உறவினர்களின் உதவியால் குடும்பத்தில்
இற்றுமைகள் ஆகும். நோய்தொந்தரவு குறையும். விருந்து, விழுவில்
கற்றுத் தொள்வீர்கள். மனைவியின் செயல்களை பார்ட்டுவீர்
கள். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சியிடப்பெறவாறும் கூடும்.
அரசு சார்ந்த உதவி பெறலாம். பணியாளர்களுக்கு
சமூகக் கிடைக்கும். பெண்கள் கணவரின் பாசத்தில்
பெருமிதம் கொள்வார். மாணவர்கள் பழப்புன்
கற்றுக்கூட பயில்வர்.

五七五

குக்கிரன், கலைஞர், சுந்திரனால் அனு
கூபலவன் கிடைக்கும். உங்கள் செயல்க
ளில் நேர்த்தி உருவாகும். உடன்பிறந்தவர்
கருத்துவேறுபாடுகொள்வார். வீழ்மில் மகிழ்ச்சியும்.
இற்றுமையும் நிலைத்திருக்கும். பூர்வீகச் சொத்து பாது
காப்பில் கண்காணிப்பு அவசியம். பின்னைகளின் எண்
ணங்களில் குழப்பம் ஏற்படலாம். பணக்கடனில் ஒரு பகு
தியைச் செலுத்துவீர்கள். மனைவியின் சொல்லும். செயலும்
புதிய நம்பிக்கையை தரும். தொழில். வியாபாரத்தில்
இடையறுக்களை தாமதமின்றி சரி செய்யவும். பணி
யாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டத்தோடும் தவறாமல்
பின்பற்றவும். பெண்கள் உறவினர்களின்
அன்பைப் பெறுவர். மாணவர்கள் படிப்பு
டன் கலைகளும் பயில்வர்.

இந்த வாழ்வு

01.07.2018 முதல் 07.07.2018 வரை

వీరానంద్ శిక్షణ

செவ்வாய். கேது. சுக்கிரன் சுபபலன்
மழங்குவர். மனதில் தன்னம்பிக்கை வள^க
ரும். பணி கடன் அக்கறை யுடன்
நினைவேற்றுமீகள். உடன்பிறந்துவர்களினுதலவி
உண்டு வாகன பயண்பாடு அளவுண் இருக்கும். பிள்
ஹைகளின் செயல்களை கவனித்து ஒழுங்கு செய்யவும்.
உங்களை அவமதித்து பேசியவர் மனம் திருந்தி அன்பு பார்டு
வர். பூர்வீகச் சொத்தில் பராமரிப்பு செலவு கூடும். சுத்தான
உணவு உண்டு மசிழ்வீகள். மணனவியின் சொல்லும்
செயலும் குடும்பத்திற்கு நற்பெயர் தேழித்தரும்.
தொழில் வியாபாரத்தில் போட்டுயை சுமோசித்
மாக சரி செய்ய வேண்டும். பணியாளர்கள்
பாதுகாப்பு கவனமாலை பின்பற்றவூம்.

卷之三

வாகு, புதன், குரு, சனீஸ்வரர் அளப்ப
ரிய நற்பனன் வழங்குவர். பேச்சில்
உண்மையும், நேர்மையும் நிறைந்தி ருக்
கும். விலகிய உறவினர்கள் விரும்பி சொந்தம்
பாராட்டுவர். வாகனத்தில் பராமரிப்பு செலவு கூடும்.
பிள்ளைகள் அறிவிவார்ந்த செய்ணால் பெற்றோர்க்கு
பெருமை தேடித் தருவார். நன்மப்பிடம் கடனாக கொடுத்த
பணம் திரும்ப கிடைக்கும். மனைவியின் கருத்துக்கு முக்
கியத்துவம் தருவதால் குடும்ப ஒற்றுமை சீராகும். வெளி
யூர் பயணம் தீனிய அனுபவம் தரும். தொழில்,
வியாபாரம் சுமாராக இருக்கும். பணியாளர்
பணியிடத்தின் சூழல் உணர்ந்து பணிபுரிய
வும். பெண்களுக்கு தாய் வீட்டு உதவி
கிடைக்கும். மாணவர்கள் பழப்பில் சிறப்

ମିତ୍ରପାତ୍ର

கச்கிரன், குரு, சந்திரன் அதிகாவு
நன்மை வழங்குவர், தீட்டமிட்ட பணி
களை அக்கறையிடுன் செயல்படுத்துவார்கள்.
நற்பெயரும் புகழும் தேஷ் வரும், வாகனாத்தின்
பயன்பாடு அளவாக இருக்கும், பிள்ளைகள் படிப்பு
வேலையில் முன்னேற்றம் காண்பார். வழக்கு விவகாரத்
வீற்றி கீடைக்கும். மனைவி ஒற்றுறைமையுடன்
இடும்பநல்லோன் அக்கறை கொள்வார். தொழிலில் உற்பத்தி,
விற்பனை புதியவர்களின் ஆதரவில் வளரும். பணியா
ளர்கள் கூடுதல் வேலை வாய்ப்பை ஆர்வமுடன் ஏற்
பர். பெண்கள் தாய்வீட்டு உதவியை கேட்டுப்பெ
றுவர். மாணவர்கள் படிப்பில் முன்னேற
நன்பாக உதவுவார்.

କବିତା

பெரும்பான்மை கிரகங்கள் ராஜயோ
 கபலன் வழங்குவர். நண்பர்களிடம்
 பெற்ற நற்பெயரை பாதுகாத்திடுவீர்கள்.
 குடும்ப செலவுக்கான பணவரவு தாராளமாக
 கிடைக்கும். இளமைக்கால நண்பெரை சந்திக்க
 வாய்ப்புவரும். பிள்ளைகள் சில விழயங்களில் பிழவா
 தம் செய்வர். வழக்கு. விவகாரங்களில் சமயோசித அனு
 குமுறையால்நல்லதீர்வுகிடைக்கும். மனவனிலைத்துக்கத்தின்
 யோகபலன் புதிய நன்மைகளை பெற்றுத்தரும்.
 தொழில். வியாபாரம் செழித்து வளர்ந்து வாபவிகிதம்
 அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள் தனக்கான கட
 தைமையை உணர்ந்து பணிபுரிவர். பெண்கள்
 பிரரார்த்தனை நிறைவேறி தெய்வ வழிபாடு
 நடத்துவர்.

புதன். குரு. சுக்கிரன் அளப்பரிய நற்ப
லன் தருவார். உங்கள் பேச்சு. செயலில்
மங்கலத்தன்மை நிறைந்திருக்கும். உறவி
னர்களுக்கு உதவுவீர்கள். குடும்பத்திற்கான
தேவை எனிதில் நிறைவேறும். புதிய வீடு. வாகனம்
வாங்க அனுகூலம் ஏற்படும். பின்னைகள் பெற்றோரின்
சொல்லை தயக்கமுடன் ஏற்றுக் கொள்வார். இஷ்டதொய்வு
அருளால் பணக்கடன் தொந்தரவு குறையும். மனைவி
விரும்பிய பொருள் வாங்கித் தருவீர்கள். தொழிலில்
உற்பத்தி. விற்பனை செழித்து புதிய சாதனை உரு
வாகும். பணியாளர்கள் விண்ணப்பித்த கடனு
தவி கிடைக்கும். பெண்கள் குடும்ப நலன்
குறித்து கணவரிடம் ஆலோசனை
நடத்துவார்.

168

குடும்பத்தில் சூப்ரிக்ஷப் போன்ற வியந்தகு
அளவில் நற்பலன் தருவர். மனதில் உத்
வேகமும் செயல்களில் வசீகரமும் ஏற்படும்.
குடும்பத்தில் சூப்ரிக்ஷப் போன்ற வியந்தகு
அதிகரிக்கும். பிள்ளைகளின் தேவையை தாராளம்
பண்ணக்கூடியில் நிறைவேற்றுவீர்கள். எதிரியிடம் வில
வதால் வீண் பிரச்சனை வராமல் தவிர்க்கலாம். உறவி
ர்கள் அதிக அங்கு புதிய நம்பிக்கை தரும். மனனவியின்
இணக்கமான செயல்பாடுகுடும்பபவாழ்வை சிறப்பாக்கும்.
தொழில், வியாபாரத்தில் கூடுதல் உழைப்பால் மன
வரவு சீராகும். பண்ணியாளர்கள் பண்ணியிடத்தில்
விவாதம் பேச வேண்டாம். பெண்கள் பிள்ளை
களின் நலனில் அக்கறை கொள்வர். மாண்பும்
வர்கள் பாதுகாப்பு குறைந்த இடங்களில் வெள்வகை கூடுதல்



ஏ துக்குமியிருப்பு ஒட்டுக்கூட்டான் வீதியிலுள்ள ஒரு காட்டுப் பகுதியில் ஒரு முச்சக்கர வண்டியை மறித்துப் பொலிலார் சோதனையிட்ட போது அதற்குள்ளிருந்து 20கி.மீ நிறையுடைய கிளை மோர்க் குண்டுகள், அவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற ரிமோட் புலிக் கொழிகள், விடுதலைப் புலிகளின் சீருடைகள் என்பன கைப்பற்றப்பட்டிருக்கின்றன.

நீங்க ஸம்பவத்தில் முச்சக்கர வண்ணிச் சார்தி கைது செய்யப்பட்டதாகவும் அதில் வந்த இருவர் தப்பியோ ழவிட்டதாகவும் தெரியவருக்கிறது தபியோடியவர்கள் இருவரும் வென்வேறு தினங்களில் கைத்துக் கைது செய்யப்பட்டதாகவும், ஓவாகள் ஏகாடுத தகவலின் பேரில் இன்னும் நீருவர் கைது செய்யப்பட்டதாகவும் அடுத்தநாள் காலையில் மேலும் ஒருவரைக் கைது செய்து முழுவதுமாக எந்த போர் கைது செய்யப்பட்டு விட்ட காகவும் தகவல்கள் வந்துள்ளன.

நடவடிக்கை மன்றம் உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்தீரன் வைக்கு வைத்தே தீங்க வெடி பொருள்கள் கொண்டு செல்லப்பட்டதாக விஶாரங்களில் இருந்து அறிய முயற்றதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டபோதிலும் சுமந்தீரன் வைக்கு முற்றாக நிராகரித்துள்ளா என்னிலும் ஏற்க வைவே அவா தனக்கு உயிராபத்து இருப்பதாகக்கூறி கூறந்து உள்ளாராபி சப்பத் தேர்தல் காலத்திலிருந்து அதிர்யப்படையினரின் பாதுகாப்பைப் பெற்றுவருவது குறிப்பிடத்தக்கது ஏற்கனவே சில தரப்பினராலும் உயிராபத்து ஏற்படக்கூடுமென அச்சம்பட்டந்திருந்த சுமந்தீரன் இது தனக்கு வைக்கப்பட்ட இலக்கு அல்ல என்பதைத் தீட்வட்டமாக மறுக்கிறார் சுமந்தீரனின் மறுப்பானது கைது செய்யப்பட்டவர்கள் தனக்கு ஆபத்து விளைவிக்கக் கூடியவர்கள் அல்ல என்பதைச் சுமந்தீரன் அறிந்துள்ளாரா என்ற கேள்வியை எழுப்புகிறது.

ரொனுவத்துடன் நெருக்கமானவர்கள்

கைது செய்யப்பட்டவர்களில் ஸிள் இராணுவத்து டன் நெருக்கமான தொடர்புடையவர்கள் எனவும் அவர்களில் ஒருவர் இராணுவத்தினரிடமிருந்து மாதாந்த வேதனம் பெறுவார் எனவும் விசாரணைகள் மூலம் அறிந்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. அந்த விசாரணை அறிக்கை பாதுகாப்பு அமைச்சின் தலைமைச் செயலகத்துக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிய வந்துள்ளது.

பெப்பரூஸ்தாக்கும் என்றாய்வறந்துள்ளது.
இந்தச் சம்பவத்தில் இராணுவத்தினர் சம்பந்தப்
படிமுறைப்பதாலேயே. இந்த முறை தான் இலக்கு
வைக்கப்பட்டிருக்க முடியாது
என்று நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பி
னா எம். ஏ. சுமந்திரன்தான் கூறு
கிறாரா? ஆனால் விசாரணை
அறிக்கை வெளிவரும் முன்பே
சுமந்திரன் தனது மறுப்பை வெளி
யிட்டு விட்டார் என்பது ம்
குறிப்பிட்டத்தக்கு

‘புலிகள் எழுகிறார்கள்’
கோவைப்போட்டுச் சென்னைகள்
கடந்த அரசின் காலத்தில் விடுத
யைப் புலின் மீண்டும் கிறார்கள்
எனக்கொல்லப்பட்டுச் சிர்வி கொல்
லப்பட்டதும், பலர் கைது செய்யப்
பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டதும்,
திரானுவ ஒழிக்கம் செலுத்தப்பட்
தும் இலகுவில் மறந்துவிடக்
கூடிய விடயங்கள்லல். அப்போது
சுவரோட்டுகளை ஓட்டியுதாகவும்
நாட்டுக்கெதிரான சில முயற்சிகள்
இடம்பெறுவதாகவும் கூறப்பட்டுச்
சீல கைது நடவடிக்கைகளை
மேற்கொள்ளப்பட்டன. இராணு
வத்தினரின் கற்றிவணிபத்துகளும்
தேதேவ நடவடிக்கைகளும்
மேற்கொள்ளப்பட்டு கொலைக
ஏற்கின்பிழை

ເລີ່ມຕົວຈຳກັດໃນປີສັ່ງ ອານຸມ

列傳第十一

ಕರ್ನಾಟಕ ಕರ್ಮಾಂಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

தருமலையை சொந்த செய்
வழமி என்ற தாய் கிடம்பெ
யாந்து தருமபுறத்தில் தனமகனான சிறுமியுடன் குடி
யிருந்தார். அவரின் ஒரு மகன் புலிகள் இயக்கத்திலி
ருந்து வீரச்சாவட்டந்தவர். இன்னொரு மகனை
அவரே திரானுவத்தீரிடம் ஓய்படத்தார். அவர்
தனைது மகனை விடுவிக்கும்படி காண்மால் ஆக்கப்
பட்டோர் தொட்டிரான் போராட்டங்களில் தீவிரமாகப்
பங்கு கொண்ட வந்தார். காண்மால் ஆக்கப்பட்ட
தனது மகன் அரச விழாவொன்றில் அரச தரப்பினரு
டன் நின்ற ஒரு படம் அவரின் கைவசம் இருந்ததால்

ஏரிசின் விடுதலைப் பார்க்க என்றும் படித்தும். செய்யப்பட வேண்டும் வகுக்கப் பிரான்துவ செலுத்தப்பட வேண்டும். கீழைய வேண்டும்.

பெறா சுறிவண்ணப்பின் கொல்லு
படவில்லை எனவும் அவர்கள்
ஏற்கனவே கைது செய்யப்பட்டுக் கொக்காவில்
படை முதலில் ஒவ்வது விஶாரிக்கப்பட்டன என்றும், கொல்லப்பட்டவர் அங்கு சமையல்காரராக
வேலை செய்தவரெனவும் அவரே விஶாரிணையின்போது மொழி பெயர்ப்புப் பணிகள் செய்துவர்
எனவும் உறுதிப்படுத்தப்படாத செய்திகள் வெளிவந்தன.

எப்படியிருந்தாலும் புலிகளின் மீளமுச்சிக் காரந்து அடைக்கலம் கொடுக்காத ஜயங்கி

கட்டுரை



மீண்டும் முளைக்கும் விநேதையிப் புலிகள்

ஈக்கு செய்யப்பட்டு ஒரு வருடத்துக்கு மேல் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தார். அத்தடன் அவரின் வாய் மூப்பட்டு விட்டது.

மக்களுக்கு ஏதிராக
ஏதாவது திட்டமிட்டுருக்கலாம்

சுவரொட்டி ஒட்டியதாகப் பனையில் சிளர் கூக்கு செய்யப்பட்டமை. ஆயுதப் போராட்டத்தைத் தொடர்வதற்குத் திட்டம் தீட்டியதாகச் சிளர் பிழக்கப்பட்டமை என அழிக்கி பறப்படுக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு புலிப் பயமுறுத்தல் தங்க வைக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன.

அது மட்டுமின்றி வடக்கில் இடம்பெறும் வளமுறை களின் பின்னால் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவு நின்று செயற்படுவதும் இரகசியமில்லாத ஒன்றாகிப் போனது. எனவேதான் ஆயுதங்களுடன் முசக்கர வண்டிபிடிப்படதும். அதில் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவினாருடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் கிருந்ததும் நடக்கப்போகும் ஏதோவாகு பொரிய மக்கள் விரோத நடவடிக்கைக்கான முற தயாரிப்போ அது எனச் சந்தேகப்பட வேண்டியள்ளது.

அன்னமயில் தென்னிலங்கையிலும்கூட ஒருவித மற்றும் ஏற்பட்டுவருவதை அவதானிக்க முதிர்ந்து அதாவது கடற்ற காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டதை போன்ற செயற்பாடுகள் ஆக்காாகே ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிகிறது.

கடந்த காலத் திருக்கலை

கடந்த ஆடசியின்போது ஒரு சடவிரோத நடவடிக்கை தொடர்பாக ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டு விளாரிக்கப்பட்டுப்போது ஆயுதம் மறைத்து வைத் துள்ள திட்டத்தைக் காட்டுவதாக அவர் பொலிஸாரைக் கூடிழ் செல்லவார். அங்கு அவர் ஆயுதம் காட்டுவதாகக் காட்டிக் கைக் குண்ணபைப் பொலிஸாராம் தீவிரமானவார். உடனே பொலிஸாராவுக்கு சுடப்பட்டு அவர் இறந்து விடுவார். அத்துடன் அந்தப் பிரச்சினை முழுந்துவிடும். சுத்திதாரி தப்பி விடுவார். சில சமயம் வாகனத்தில் எகாண்டு செல்லப்படும்போது கைத்திகள் ஆற்றில் குதிச்சு மூழ்கி இறப்பது உண்டு. தற்சமயம் மாத்தறையில் பொலிஸாருடன் நடந்த துப்பாக்கி மோதலில் கைது செய்யப்பட்ட ஒருவரும் ஆயுதம் கிருக்கப்பட்டத்தைக் காட்டுவதுக்காக செய்திச் செல்லும் முன்னாய் அவர் பொலிஸாராவுக்கு சுட்டுக் கொண்டப்பட்டார். அதாவது 2015இல் ஆண்டுக்கு முன் ரிஜிஷன் பொலிஸ் கிராஸ்துவக் கெட்டுவிட அதே பிழைமும் வளிமையுடன் ஆரம்பிக்கப்படுகிறதா? என்ற வினாவில் கீழ்க்கண்ட விடையுள்ளது.

கேள்வ மத்து மத்து யில் எழுறதுள்ளது.
கோத்தபாய ராஜபகச அதிகாரத்துக்கு வரப்போவ
தன் முன்னிறிவித்தலா இது என்ற ஒரு ஈடுதேகமும்
மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது. அப்படியானாலேல
யில் மீண்டும் மீண்டும் விடுதலைப் புலிகள்
முனைப்பதாக ஏற்படுத்தப்படும் மாடியயைக்
கண்டு யாரும் ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருக்க



தொகுப்பு

ଅଣୋର୍କଲି

தென்கிழக்கு

கை கோர்க்கிறது கல்முனை மாநகரச்சபை!



சிற்றாழியர்கள் நியமனம்!

கீழ்க்கு மாகாணத்தில் இடம்பெறும் சிற்றாழியர்கள் நியமனங்கள் ஆட்சேர்ப்பு முறைமைக்கு ஏற்ப இடம்பெறுவதற்கு ஒவன் செய்யப்பட வேண்டுமென மாகாண ஆளுநருக்குக் கோரிக்கை விடுகப்பட்டுள்ளது.

கல்முனை மாநகரசைபயின்
தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பு உறுப்
பினர்கள் ஏழேரும் ஒப்பமிட்டு,
கீழ்க்கு மாகாண ஆளுநருக்கு திடு
தொடர்பான அறிக்கை ஒன்றை
அனுப்பிவைக்குத்தான்னர்.

கிழக்கிலுள்ள சுகாதார மற்றும் உள்ளராட்சித் தீவனங்கள் நிறுவனங்களில் ஏற்படும் சிற்றுழியர் வெற்றி டங்களுக்கு இத்தகைய நிறுவனங்களில் (வெத்தியசாலைகள், உள்ளராட்சி சபைகள் போன்றவை) மிக நீண்டகால மாகச் சமயாசமயம், மற்றும் தற்காலிக அடிப்படையில் கடமையாற்றிவரும் ஊழியர்களையே (நிரந்தர நியமனத்தில்) நியமிக்க வேண்டும் எனவும் குறித்த அறிக்கையில் சுட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளது. கல்முனை மாநகரசபையில் குறைந்த சம்பளத்தில் மிக நீண்டகாலமாகப் பணியாற்றிவரும் சமயாசமய, தற்காலிக சிற்றுழியர்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்க உடன் ஆவண செய்யுமாறும் மகஜரில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

‘தடியுக்கேடுகாவிட்டால் அவர்களை
யாரும் கவனிக்கார்’

சமாதானத்தை நோக்கிய!

தேசிய சமாதானப் பேரவையின் அம்பாறைமாவட்ட இளைஞர் உபகுழு தயாரித்துள்ள 'சமாதானத்தை நோக்கிய பயணம்' எனும் விவரணைத் திரைப்பட வெளியீடு அக்கரைப்பற்றில் இடம்பெற்றது. 'சொன்னட்' நிறுவனப் பணிப்பாளர் எஸ்.செந்துராசா தலைமையில். அக்கரைப்பற்றிலுள்ள 'சொன்னட்' தலைமையகுத்தில் இந்த விவரணைத் திரைப்பட வெளியீட்டு வைபவம் இடம்பெற்றது. இந்த வைபவத்தில் அக்கரைப்பற்று இராணுவ முகாம் பிரிகேடியர் கேணல் விடில் சந்திரசிறி பிரதம அதித்யாகக் கலந்து கொண்டதுன். மதத் தலைவர்கள் மற்றும் உபகுழு முக்கியஸ்த்தர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

ஒழியட்டும் இனவாதம். மதவாதம்!

Digitized by srujanika@gmail.com

‘கொடரட்டும் அவர் பணி!'

ଶିଖ!

A color photograph of a man in a dark military-style uniform with a red beret and insignia on the shoulders. He is standing at a podium with a microphone, gesturing with his hands as if speaking. The background is a wall with some text and a yellow banner at the top.

அனுபவப்
பகிரவு!

தேசிய சமாதானப் பேரவையின் "சமயங்களுக்கான நல்லினங்கள் மகாணங்கள்" தீட்டத்தின் கீழ் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட அனுபவம் பகிர்வது சுற்றுலாவில் அம்பாறை மாவட்டத்திலிருந்தும் முப்பதுபேர் பங்குகொண்டனர். மாவட்டச் சமய இணக்கக் குழு மற்றும் உபகுழுக்களின் உறுப்பினர்கள் பங்குகொண்ட



தொழிற்பயிற்சி
நெறிகள்!

இலங்கைத் தொழில் பயிற்சி
அதிகார சபையின் கீழ்
அம்பாறை மாவட்டத்தில்
இயங்கும் தொழில் பயிற்சி
நிலையங்களில் ஒரு
மாதகாலத்தை உள்ளடக்கீய
தொழில்பயிற்சி நெறிகள்
இழரம்பிக்கப்படவுள்ளன.
தமிழ்மொழி மூலமான
கிருபது தொழிற்பயிற்சி
நெறிகளுக்குத் தற்சமயம்
விண்ணணப்பங்கள் கோரப்பட
உள்ளதாக நிந்தவுரிமூலாள
மாவட்ட தொழில்பயிற்சி
அலுவலகப் பிரதிப்
பணிப்பாளர்
தெரிவித்தார்.
தேசிய தொழில்தகைமை
அடிப்படையில் ஒருமாதகா
லத்துக்கான இந்தத் தொழில்ல
யிற்சி நெறிகள் நடைபெறவுள்
னான்.

இந்தச் சுற்றுலா காலி மாவட்டத்தை விரும்புவதற்கு சிறப்பு அமைந்தது. நுவரெலியா, அம்பாறை மற்றும் காலி மாவட்டங்களின் சமய இணக்கக் குழுக்கள் மற்றும் உபகுழுக்களின் உறுப்பினர்கள் இந்தச் சுற்றுலாவில் பங்குகொண்டதுடன், இதன் ஒன்றுகூடல் ஹிக்கடுவீ பீஸ் விதீயிலும் திடம் பெற்றது. ஒன்றுகூடலின்போது தேசிய சமாதானப் பேரவையின் நிறை வேற்றுப் பணிப்பாளர் கலாந்தி, ஜகான் பெரோவின் சேவைகளுக்காக அம்பாறை மாவட்ட சமய இணக்கக் குழுவினர் அவருக்கு பொன்னாட்ட போர்த்தி. விருது வழங்கிக் கொள்வதித்தனர்.

ବୁଦ୍ଧିମୁଖ!

கல்முனை மாநகரசபையில் தீவுவரை மூன்று மாதாந்தங்கூட்டங்கள் நடைபெற்று முழந்துள்ளன. இந்தக் கூட்டங்களின்போது உறுப்பினர்கள் சிலரி டையேதர்க்கங்களுக்கும். வாதப்பிரதீவாதங்களுக்கும் குறைவே இருக்கவில்லை எனப் பலரும் விசானம் தொரிவிக்கின்றனர்.

குறிப்பாக ஆனாம் தரப்பினரான மூல்லிம் காங்கிரஸ் (மரம்) உறுப்பினர்களுக்கும். தோட்டம்பழச் சின்னத் தில் போட்டியிடதூத் தெரிவான சாய்ந்தமருது சுயேச்சைக்கும் உறுப்பினர்களுக்கும் இடையே தான் இந்த வாதப்பிரதிவாதங்

கள் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்றுவருகின்றன.

கபந்தவாரம் இடம்பெற்ற மூன்றாவது சபை மாதாந்தக் கூட்டத் தில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உறுப்பினர் ஒருவர். உங்கள் சாய்ந் தமருத் பகுதியிலிருந்து சோலை வரி கட்டப்படுவதில்லை. இதைத் தடுத்துள்ளர்கள் எனச் சுயேச்சை அணியினாரே நோக்கி ஆக்ரோசமாகப் பேசியதுடன். நீங்கள் என்ன தனிநாடா கூட்டுறவு கொண்டு வருகிறீர்கள்?

கோருக்காலா?" எனவும் குழுற்னா. இதன்போது 'நாம்தனி உள்ளாராட்சி சபைதான் சாய்ந்தமருதுவுக்குக் கோருகிறோம். இதுவே எம் உறுதியான நிலைப்பாடு. எனச் சுயேச்சை அலரியினர் அடித்துக் கூறினர்.

யுள்ளன. இது சபையா? சந்தையா? எனக் கேட்போருமுள்ளனர். ஜயகோ!



விளையாட்டு
பிரகாஸ்



மெஸ்ஸிக்கு வந்த சோதனை!

றஷ்யாவில் கால்பந்தாட்ட உலகக்கிண்ணங்குத் தொடர் நடைபெற்று வருகிறது. இந்தக் தொடருக்காக ரஷ்யாவில் முகாமிட்டுள்ளது ஆர்ஜென்டீன் அணி. அந்த அணியின் தலைவர் மெஸ்ஸி தீழும் ரொணால்டோவின் முகத்தில்தான் கண்விழிக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளாரா. ஆர்ஜென்டீன் அணி தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள நடச்சத்திரி விடுதிக்கு எதிரே நான்கு ஸ்டார் விடுதியொன்று உள்ளது. இந்த விடுதியில்தான் கடந்த வருடம் நடைபெற்ற கான்பெட்ரேசன் கிணனத்துக்காக போர்த்துக்கல் அணி விளையாடியபோது அந்த அணியின் தங்கவைக்கப்பட்டனர். அப்போது விடுதியின் கவுரில் போர்த்துக்கல் அணியின் தலைவர் ரொணால்டோவின் படம் வரையப்பட்டது. இந்தப் படம் தற்போதும் அந்த விடுதியில் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனால் ரொணால்டோவின் மூகத்தில்தான் மெஸ்ஸியின் காலைப் பொழுது இப்போதெல்லாம் விடுதிரதாம்.

‘சேம் சைட்’ கோல்களா!

கால்பந்து உலகக்கிண்ணங்குத் தொடர் ரஷ்யாவில் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. லீக் சுற்றுக்கள் தற்போது ஆரம்பமாகியுள்ளன. லீக் சுற்றில் மட்டும் மொத்தமாக 9 ‘சேம் சைட்’ கோல்கள் பதிவாகியுள்ளன. லீக் சுற்றில் 48 ஆட்டங்களில் 122 கோல்கள் அடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் 9 கோல்கள் ‘சேம் சைட்’ கோல்களாகும். இதன் மூலம் உலகக்கிண்ண வரலாற்றில் அதிக ‘சேம் சைட்’ கோல்கள் அடிக்கப்பட்ட தொடராக ரஷ்ய உலகக்கிண்ண ண்ணத் தொடர் மாற்றியுள்ளது.

அதிக கோல்கள் அடித்தவர்களின் படியலில் இங்கிலாந்தின் ஹாரி கேன் முதலிடத்தில் உள்ளார். அவர் 3 ஆட்டங்களில் 5 கோல்கள் அடித்துள்ளார். பெல்ஜியத்தின் ரோமூலு ஜுகாகு. போர்த்துக்கலின் கிறிஸ்தியானோ ரொணால்டோ ஆகியார் தலை 4 கோல்களுடன் இரண்டாவது இடத்திலும். ரஷ்யாவின் டெனிஸ் செரிசேவ். ஸ்பெய்னின் டிகோ கோல்ஸ்டா ஆகியோர் தலை 3 கோல்களுடன் மூன்றாவது இடத்திலும் உள்ளார். கிவை தவிர உருகுவேயின் ஜூயில் சுவாரன். பிரேசிலின் கோமின் ஹோ உள்ளிட 13 பேர் தலை இரு கோல்கள் அடித்துள்ளனர். மௌலிகி. நெய்மர் உள்ளிட 68 பேர் தலை ஒரு கோல் அடித்துள்ளனர்.

மட்ரிட்டில் நெய்மர்?

பிரேசில் அணியின் நடச்சத்திரி வீரரான நெய்மர் ஸ்பெய்னின் ரியல்மட்ரிட் கழகத்துக்காக விளையாடவளரா என்பது தொடர்பில் விவாதங்கள் உச்சம் பெற்றுள்ளன.

பார்சிலோனா கழகத்துக்காக விளையாடவந்த நெய்மர் அண்மையில் பிரான் விள் பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் அணிக்காக விளையாட ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டார். பார்சிலோனாவில் இருந்து ரியல் மட்ரிட் கழகத்துக்கு நேரடியாக ஒப்பந்தம் செய்யப்பட இயலாது என்பதால் பார்சிலோனாவில் இருந்து பரிஸ் செயின்ட் ஜேர்மன் கழகத்துக்கும் பின்னர் அங்கிருந்து ரியல் மட்ரிட் கழகத்துக்கும் நெய்மர் கெல்வெள்ளார் என்று பொதுவான கருத்துக் கணிப்புகளை நிலவின். இவ்வாறிருக்க “நெய்மர் ரியல் மட்ரிட் கழகத்துக்காக விளையாடத் தகுதியானவர். அவர் வந்தால் நிச்சயம் வரவேற்போம்” என்று அண்மையில் தெரிவித்திருந்தார் ரியல் மட்ரிட் அணியின் நடச்சத்திரி வீரர் டேனி கார்வஜல். இதையுடெடுத்து அடுத்த பருவகாலத்தில் நெய்மர் ரியல் மட்ரிட்டுக்காக விளையாடுவது உறுதி என்கின்றார்கள் கால்பந்துப் பிரியர்கள்.



சவாலுக்கு தயார்!

ஸ்பெயன், போர்த்துக்கல், ஆர்ஜென்டீனா, பிரேசில் என்று எந்த அணி வந்தாலும் சவாலுக்குத் தயார் என்று பெல்ஜியத்தின் தலைமைப் பயிற்சியாளர் ரொபேட்டோ தெரிவித்தார்.

பெல்ஜியம் அணி தனது காலிறுக்கு முன்னெண் ஆடத்தில் ஜப்பானை நாலை எதிர்கால்கிறது. இந்த ஆடத்தில் பெல்ஜியம் வெள்ளால் காலிறுக்கியில் பிரேசில், மைக்ஸிக்கோ அணிகளில் ஏதாவதையும் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். இந்தையடுதே எந்த அணியையும் சந்திக்கத் தயார் என்று தெரிவித்தார் ரொபேட்டோ.

நாங்கள் ஒவ்வொரு அடியாக எடுத்து வைத்துச் செல்வது அவசியமானது. ஆனால் எங்களுக்கு முன்யார் போட்டியாளராக வந்தாலும் எங்களால் எதிர்கால் முடியும். இங்கிலாந்தை வீழ்த்தியது எனக்கு மகிழ்ச்சிதான். உலகக்கிண்ணத் தொடரில் கணிப்புகள் என்பது கம்னமானதுதான். நாங்கள் காலிறுத் துறையில் குறித்து யோசிக்கவில்லை. தற்போது நாக்குவட்ட குறியில் ஜப்பான் பெய்து எதிர்காலங்வதுதான் எங்களுக்கு முதல் நோக்கம் என ரொபேட்டோ மேலும் தெரிவித்தார்.

டோனிக்கு புகழாரங்கள்

அயர்லாந்துக்கு எதிரான இரண்டாவது ரீ20 ஓட்டத் தின்போது அறிமுக வீரர் போன்று தன்னைத் தாழ்த்திக் கொண்டமைக்காக போனிக்கு சமூக வலைத்தள்ளிகளில் புகழாரங்கள் குவிந்து வருகின்றன.

இந்த ஆடடத்தின்போது டோனிக்கு கட்டாய ஓய்வு வழங்கப்பட்டது இங்கிலாந்துக்கு எதிரான தொடரரைக் கருத்தில்கொண்டு அவருக்கு இந்த ஆடடத்தில் ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டது. பதில் வீரராக மேனேஸ் கார்த்திக் கிளைக்கப்பட்டார். டோனிகளுக்கிள் வீரர்களுக்காக குழபானங்கள் எடுத்து வந்து கொடுத்தார். இது போன்ற செயல்களில் பொதுவாக அந்தந்த அணியில் உள்ள கிளம் வீரர்கள் அல்லது அறிமுக வீரர்களே ஈடுபடுவார்கள். இவ்வாறிருக்க ஜாம்பானான டோனி தன்னைத் தாழ்த்திக்கொண்டு சாதாரண வீரர் போன்று நடந்துகொண்டமை பலராலும் பாராடப்படுகிறது.





கையிலைப் பாவனையைக் கட்டுப்ப தேதி, அடுத்த கட்டமாக அதை இல்லா தொழிக்கும் பழுமறையை நோக்கீய நடவடிக்கைகள் தீவிரம்பெற்று வருகின் றன். ஏற்கெனவே சரமாரியான சட்டங்களை நடை முறைப்படுத்தி, புகையிலைப் பொருள்களின் சந்தை விலை கையக் கைக்கெட்டாத வகையில் அதிகரித்திருந்த அரசு, புகைப்பொருள்கள் கிடைப்பதைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும் அறிமுகப்படுத்தியிருந்தது. இந்தச் செயன்முறைத் தொடர்ச்சியின் மற்றொரு கட்டமாக, புகைப்பொருள்களுக்கு அம்பட்டையாக இருக்கும் புகையிலைச் செய்கையை 2020இல் ஆண்டில் விவசாயிகளிலிருந்து முற்றாக நிறுத்துவதற்கான முனைப்பும் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. புகையிலையின் பாதகங்கள் படியலிடப்படும் அதேவேளை, புகையிலை ஒரு பணப்பயிராக இனங்காணப்பட்டு கணிசமான விவசாயிகள் குறித்த விவசாயச் செய்கையில் தங்கிவாழுவும் செய்கின்றனர். இதைத் தவிர, புகையிலையை அம்பட்டையாகக் கொண்ட சில கைத்தொழில் முயற்சிகளும் உள்ளர்களில் உள்ளன. 2020இல் ஆண்டில் புகையிலைச் செய்கையை இல்லாதொழிக்கும் பொறிமுறையால் குறித்த புகையிலைச் செய்கையில் தங்கிவாழுவும் செய்கின்றனர். இதைத் தவிர, புகையிலையை அம்பட்டையாகக் கொண்ட சில கைத்தொழில் முயற்சிகளும் உள்ளன. 2020இல் ஆண்டில் புகையிலைச் செய்கையை இல்லாதொழிக்கும் பொறிமுறையால் குறித்த புகையிலைச் செய்கையில் தங்கிவாழுவும் செய்கின்றனர். இதைத் தவிர, புகையிலையை அம்பட்டையாகக் கொண்ட சில கைத்தொழில் முயற்சிகளும் உள்ளன.

நாட்டில் பயிர்ச் செய்கைகளுக்கு வழங்கப்படவேண்டும் என கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டிருக்கிறதே.

புகையிலைச் செய்கை

ஊடகத் தகவல்களின் பிரகாரம்.

1950இல் ஆண்டளவில் அரசா வேயே புகையிலைப் பயிர்ச் செய்கை விவசாயிகளுக்கு அறி முகப்படுத்தப்பட்டது. அந்தோடு குறித்த பயிர்ச்செய்கைக்கு அரசின் உதவியும் கீட்டத்து வந்தது. நாட்டில் பயிர்ச் செய்கைகளுக்கு முன்மூலமாக நிலப்பரப்பில 0.07 வீதமான நிலப்பகுதி மாத்திரமே

புகையிலைச் செய்கைக்காகப் பயன்படுத்தப்படும் அதே வேளை, 20ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட விவசாயிகள் சிக்ரெட்டுக்கான புகையிலையைப் பயிரிட்டு வருகின்றனர். இவர்கள் புகையிலைப் பயிர்ச்செய்கையில் தங்கிவாழும் அதேவேளை, 3 கிலீட்டர்த்துக்கும் மேற்பட்டோரின் வாழ்வாதாரத்திலே இந்தப் பணப்பயிர் பங்களித்து வருகின்றது. புகையிலைப் பயிர்ச்செய்கை, அனுராதபுரம், கலேவலை, மஹியங்களைப் பாலநிறுவை மற்றும் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இவர்களையில் செய்கைபள்ளைப்படும் புகையிலைப்பயிர் மூன்று வெவ்வேறு வகையான பாவனை முறைகளுக்காகப் பயன்பாட்டுக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது. ஒன்று, புகைத்தல் அற்ற மெல்லுவதற்கான புகையிலை, இரண்டாவது, பீடி மற்றும் சுருட்டுக்களுக்கான மூலப்பொருள் புகையிலை, மற்றையுது சிகிரைட் உற்பத்திக்கான மூலப்பொருள் புகையிலை.

இலங்கையில் கணிசமான புகையிலைச் செய்கையாளர்களைக் கொண்ட மாவட்டாக யாழ்ப்பாண மாவட்டம் விளங்குகிறது. வறண்ட காலநிலைக்கு ஈடுகொடுக்கக்கூடிய புகையிலைப் பயிர், யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்த மட்டில் ஒரு பொருளாதாரப் பயிராக, கைத்தொழில் பயிராக விளங்குகிறது. மாத்திரமின்றி, ஏற்குறைய 3ஆயிரத்து 35க்கும்பங்களை மேற்படி விவசாயத்தில் ஈடுபோது தீயுமள்ளது. 2016இல் ஆண்டுக்கான யாழ்ப்பாண மாவட்ட செயலகத் தகவல்களின் பிரகாரம், வலி, கிழக்கு, நல்லூர் மற்றும் யாழ், பிரதேச செயலகத்துக்கு உட்பட்ட பகுதிகளில் முழுவதுமாக 43.71 ஹெக்டர் நிலம் பயன் படுத்தப்பட்டு 39.07 மெற்கிண்஠ான் புகையிலை செய்கை

பண்ணைப்பட்டிருக்கிறது. இதுவே, 2015இல் ஆண்டில் பெரும்போகத்தில் 963 ஹெக்டரையில் 2ஆயிரத்து 639 மெற்றிக்கொண்டும் 2015/2016ஆண்டுகளில் பெரும் போகத்தில் 513 ஹெக்டரையில் 2ஆயிரத்து 984 மெற்றிக்கொண்டு புகையிலையும் செய்கை பண்ணைப்பட்டிருக்கிறது. தீவுகம் மற்றும் வடமராட்சிப் பகுதிகளிலும் புகையிலை அதிகமாகச் செய்கை பண்ணைப்படுகின்றது.

வடமாகாணசபையில் தீர்மானம்!

கடந்த 26ஆம் தீக்தி, செவ்வாய்க்கீழமை திடம்பெற்ற வடமாகாணசபையின் 125ஆவது அமர்வில் புகையிலைக்கான மாற்றுப்பயிர் தொடர்பான தீர்மானம் ஒன்றும் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கிறது. வடமாகாணசபை உறுப்பினர், இ. ஜெயசேகரத்தால் கொண்டுவரப்பட்ட தீர்மானம் ஒன்றில், 2020இல் ஆண்டில் மத்திய அரசு புகையிலைச் செய்கையைத் தடைசெய்யும் படச்தில் செய்கையாளர்களுக்கு மழங்கப்படக்கூடிய மாற்றிடப்பட பயிர்வகைகள் தொடர்பில் ஆராயப்பட்டிருக்கிறது. குறித்த தீர்மானம் மீதான விவாதத்தில் பங்கேற்ற உறுப்பினர்கள், வெங்காயம் மற்றும் மிளகாய்ப் பயிர்வகைகளை மாற்றிடப்பட பயிர்வகைகளாக முன்மொழிந்திருந்தனர். வெளிநாட்டு இறக்குமதிகள் காரணமாக குறித்த இரண்டு விளைபாரான்களுக்கும் இருக்கக்கூடிய சந்தைவிலை தளம்பல் தொடர்பான நிலைவர்த்தை உறுப்பினர்கள் இதன்போது சுடிக்காட்டியிருந்தனர். இதையுடைத்து, வெங்காயம் மற்றும் மிளகாய்செய்கை பண்ணைப்படும் பருவகாலங்களில், அந்த விளைபாரான்களை வெளிநாட்டு இறக்குமதி மாத்திரமாகி பருவ காலநிலைகளும் சந்தை விலை ஏற்ற இறக்கங்களும், குறித்த இரண்டு விவசாயிகளுக்கு முலம் கூடுதல் லொபமீட்ட முடியும் எனச் சிபாரச் செய்திருக்கிறது. வட மாகாண சபை, வெங்காயம் மற்றும் மிளகாய் போன்றவற்றை மாற்றுப்பயிராக விதிநுறைத்தாலும் வெளிநாட்டு இறக்குமதி மாத்திரமாகி பருவ காலநிலைகளும் சந்தை விலை ஏற்ற இறக்கங்களும், குறித்த இரண்டு விவசாயிகளுக்கு அமைத்துச் செல்லவேண்டும். கூதாரா ரீதியாகப் புகையிலைலைப் பிரதிக்கை வேண்டும். அதற்கு முன் அவர்களுடைய கருத்துக்களையும் கவனைகளையும் கலந்துகொள்ளவேண்டும். விவசாய, கைத்தொழில், காலநிலை மற்றும் பருவாக விவசாயிகளின் மீது அதேவேளை, கோரிக்கை விடுதிருக்கின்றனர்.

முன்மொழியப்பட்டுள்ள புகையிலைச் செய்கைக் கானதடைதொடர்பில் அரசு மீளாய்வுசெய்யவேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தியிருக்கும் குறித்த அறிக்கை, புகையிலை வளர்ப்பு மற்றும் அதனோடு தொடர்படைய ஏனைய தரப்பினருடனான கலந்துரையாடல் இன்றிமேற்பாதை முன்னாடுக்கப்படுமாயின் அது பாரிய பின்னிலைவக்களைக் கொண்டுவரும் என எதிர்வு கூறியிருக்கிறது.

மாற்றுப்பமிர் தொடர்பான தெரிவு

சிகிரட்ட உற்பத்திக்காப் புகையிலை வளர்க்கும் விவசாயிகளிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட விவரச் சேகரிப்பில், அந்த விவசாயிகளில் 32 வீதித்தனர், புகையிலை வளர்ப்புத் தடை செய்யப்பட்டு நெற்செய்கைக்கு மாறுவதற்கு ஆயத்தமாயிருக்கும் அதேவேளை, 47 வீத மான விவசாயிகளிடம் எந்த தெரிவும் காணப்பட விலையை என தெரிவிக்கப்படுகிறது. குறித்த விவரச் சேகரிப்பில் பங்குபூற்றிய 91 வீதமான புகையிலை விவசாயிகள், அரசு அறிமுகப்படுத்த முயற்சிக்கும் பயிர் விளைபொருள்களுக்கு உத்தரவாத விலை வழங்கப்படவேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுதிருக்கின்றனர். முன்மொழியப்பட்டுள்ள தடை தொடர்பில் குழு ஒன்றை அமைத்து மாற்றுப்பமிர்கள் தொடர்பான தெரிவுகள் தொடர்பில் ஆராயப்படவேண்டும் என்று யோசனை தெரிவித்திருக்கும் அறிக்கை, குறித்த மாற்றுப்பமிர்களுக்காக நீதியுதிகள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கிறது. புகையிலைப் பயிர்ச்செய்கையாளர்களைத் தீசை தீருப்பக்கூடிய நான்கு வழிவகைகளை முன்னவத்திருக்கும் குறித்த அறிக்கை, காலநிலைப் பராமரிப்பு, கீளிசிறியா வளர்ப்பு மற்றும் அவங்கார மீன்வளர்ப்பு போன்ற வற்றை இணைத்துக்கொள்வதன் மூலம் கூடுதல் லொபமீட்ட முடியும் எனச் சிபாரச் செய்திருக்கிறது. வட மாகாண சபை, வெங்காயம் மற்றும் மிளகாய் போன்றவற்றை மாற்றுப்பயிராக விதிநுறைத்தாலும் வெளிநாட்டு இறக்குமதி மாத்திரமாகி பருவ காலநிலைகளும் சந்தை விலை ஏற்ற இறக்கங்களும், குறித்த இரண்டு விவசாயிகளுக்கு அமைத்துச் செல்லவேண்டும். கூதாரா ரீதியாகப் புகையிலைலைப் பிரதிக்கை வேண்டும். அதற்கு முன் அவர்களுடைய கருத்துக்களையும் கவனைகளையும் கலந்துகொள்வேண்டும். விவசாய, கைத்தொழில், காலநிலை மற்றும் பொருளாதார நிபுணர்களின் ஒலோசனைகளு

ஞ்சலா கைளி,
லண்டனில் குழி
யேறிய சமத்து
வச் சிந்தனை
கொண்ட பஞ்
சாபி (இந்தியா)
குடும்பத் தீல்

வளர்ந்தவர். சிறு வயதிலேயே கணினி தொழில்நுட்பத்தில் இயல் பான ஈடுபாட்டைக் கொண்டவர். அறிவியல் பத்தீரிகையாளரும் எழுத்தாளருமான கிராதுசமீபத்திய நால், 'இன்பீரியர்: ஹவு சயின்ஸ் காட்டுவுமன் ரோாஸ்'. அறிவியல், சமூகத் துறையில் நூறாண்டுகளாக நிலவிவரும் பாலியல் சமத்துவமின் மையமையும் கற்பிதங்களையும் குறித்துக் கேள்வி எழுப்பும் நூல் இது.

‘இன்ரியர் நூலை எழுதுவதற்கு உங்களுக்கு சுற்படை உந்துதல் குறித்துக் கூறும்கள்?

இடங்களில் பெண்கள் பற்றி முன்னுக்
குப்பின் முரணாக நிறைய எழுதப்பட
வேள்ளன. பெண்கள் வாகனங்களைச்
சரியாக நிறுத்தத் தெரியாதவர்கள்,
வரைபடங்களை வாசிக்க இயலாதவர்
கள் என்று கூறப்படுகிறது. ஆண்கள்,
பெண்கள் அளவுக்கு உணர்வு பூர்வமா
னவர்களோ, உள்ளுணர்வு கொண்ட
வர்களோ அல்லர் என்றாம் பழத்திருக்கீ
றேன். பாலின வித்தியாசங்கள் உண்
மையிலேயே எப்படி நிலவுகின்றன.
எம்மைப் பற்றி அவை என்ன சொல்கின்
றன என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள நான்
விரும்பினேன்.

இது போன்ற ஆய்வுகள் பொதுவெவரி யில் எப்படியாக அர்த்தப்படுகின்றன என்பதையும் தெரிந்துகொள்ள விரும்பி னேன். கிப்படியாகத்தான் ஆய்வுத் துறை முழுவதுமே பாலின விருப்பு வெறுப்புகள் செயல்படும் விதத்தைத் தெரிந்துகொண்டேன். நரம்பியல், பரிணாம உயிரியல், மானுடவியல் போன்றவை மட்டுமின்றி சமூக அறிவியல் துறைகளிலும் நீண்டகாலமாகப் பாலின விருப்பு வெறுப்புகள் தொடர்வது எனக்கு ஆச்சரியமளித்தது.

நூற்றாண்டுகளாகப் பிபண்கள் தவறாக
உருவகிக்கப்பட்டு வந்த நிலையில்
30முதல் 40ஆண்டுகளாகத்தான்
அதை அறிவியல் ஆய்வுகளில் மாற்றி
யெழுதும் முயற்சிகள் நடைபெற்ற
கொடங்கியின்னை, விருஞ்சானிகள் மீண்டும்



தற்போது கிடைத்திருக்கும் உரிமைகளை எவ்வளவு கடுமையாகப் பெண்கள் போராட்டப் பெற்றனர் என்பதை நாம் மறந்துவிட போம். வீட்டில், பணியிடத் தில், தெருவில் என எல்லா இடங்களிலும் போராட இந்த உரிமைகளைப் பெற்றோம். அதே போராட்டத்தை இப்போதும் பெண்கள் சந்தித்துவருகின்றனர்.

மேல் சோதனைகளைச் செய்து, நிறைய முடிவுகள் தவறு என்பதைக் கூறுத் தொடர்ச்சியுள்ளார். அதெல்லாம் வெளி யில் வரவேண்டுமென்று நினைத்தேன்.

அறிவியல் துறையில் நிறைய ஆண்கள் கிருந்ததுதான் பாலினரிடமியான கற்பிதாஸ் கள் நிலவியதற்குக் காரணம் என்று உபகள் புந்தகத்தில் கூறுகிறார்கள். ஆனால், தற்போது அநந்த் குழும் மாநிலவரும் நிலையில் கண்ணோட்டமும் மாறும்தானே?

குறிப்பாக, 1950களிலும் 60களிலும் ஆராய்ச்சித் துறைகளில் பெண்கள் நுழைந்தபோதும் பேராசிரியர்களாகவும் ஆய்வுத்துறைத் தலைவர்களாகவும் பணியாற்றியபோது அந்தப்பழையகேள்விகளை அவர்கள் மறுபாரிசீலனை செய்யத் தொடங்கினர். உதாரணத்துக்கு, அறிவுவர்த்தரீதியாகப் பெண்கள், ஆண்களைவிட்டதாழ்ந்தவர்கள் என்று பார்வின் எழுதியிருந்தார். அவர் இறக்கும் வரை அதைநம்புவதும் செய்தார். ஆனால், பெண் ஆராய்ச்சியாளர்கள் தங்களது அனுபவம் சார்ந்த இந்தக் கருத்தாகக்கூட

**“அறிவியல்தான்
பென்னியதிலை
தடுப்பியமுரியினு”**

ଗୁଣ୍ଡଚଳା କେତୀ

துடன் ஒத்துப் போகவில்லை. எல்லாருக்கும் புரியும்படி அறிவியலை எழுதவது சாத்தியமா?

அதனால் அவர்கள் அந்தமுறைவிலக்கி ஆராய்ந்து, அதுபோன்ற முடிவுகள் தவ றானாவை என்பதைக் கண்டுகொண்டனர். வரலாறு, சமூகவியல் ஆகியவற் றின் பின்னணிகளைப் புரிந்துகொண்டு சரியான முறையில் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடும்போது, முற்றிலும் புரட்சிரகரமான புதிய சித்திரம் ஒன்று அவர்களுக்குக் கிடைத்தது. அது அவர்களுக்குத் தன்னி றைவு உணர்வையும் அளித்தது.

என்னைப் பொறுத்தவரை இந்தப் புத்தகத்தை எழுதியது என் வாழ்க்கையை மாற்றியிருக்கிறது. பிப்போது நான் உலகைப் பற்றி முழுவதும் விதித்தியாசமாக எண்ணுகிறேன். என் வாழ்க்கை முழுவதும் பெண்ணிய திலக்கியத்தை வாசித்துள்ளேன். ஆனால், அறிவியல் தான் என்னிடமுள்ள பெண்ணியத்தைத் தட்டியீழப்பியது. ஏனென்றால் பெண்களுக்கு எதிராக எவ்வளவு அந்தீநடந்திருக்கிறது என்பதை அறிவியல் தான் புரியவைத்தது. அனைத்து நிலைகளிலும் ஆண்களைப்போலவே அறி வார்ந்த ரீதியாகவும் அறிவுத்திறன் அடிப்படையிலும் சம தீற்றங்களை நாம் கொண்டுள்ளோம். அனைத்து நிலைகளிலும் ஆண்களைப்போலவே பெண்கள் சம தீற்றங்களைப் பெற்றிருந்தும், ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக அவர்கள் ஒதுக்கியே வைக்கப்பட்டிருந்து பரிந்து.

அறிவியல் ஆய்வுகளில் பெண்கள் சாதனை படைத்துவரும் புரட்சிகரமான தருணத்தில் நூற்றாண்டுக் காலமாக நீலவி வந்த கற்பிதங்களைக் களையும் புத்தகத்தை எழுதியுள்ளது குறித்து எவ்வாறு கூறார்கிறார்கள்?

அமெரிக்க அதிபராக டரம் தேர்ந்தெடுக் கப்பட்ட தேர்தல். உண்மையிலேயே பெண்களைச் சீண்டியிருக்க வேண்டுமென்று நினைக்கிறேன். உலகப்பெண்கள் எல்லோரும் அணித்திரள வேண்டுமென்று உணர்ப்பட்ட வரலாற்றுத் தருணம் அது. பெண்கள் தங்கள் உரிமைகளை இழுந்துவிடாமல் தக்கவைப்பதற்கான முக்கியமான தருணம் அது. அமெரிக்காவில் கருக்கலைப்பு தொடர்பாக உருவாகியிருக்கும் கெபூஇடிகள் உண்மையிலேயே பயங்கரானானவு.

தற்போது கிடைத்திருக்கும் உரிமை களை எவ்வளவு கடுமையாகப் பெண் கள் போராடிப் பெற்றனர் என்பதை நாம் மறந்துவிட்டோம். வீட்டில். பணியிடத் தில். தெருவில் என எல்லா இடங்களிலும் போராடி இந்த உரிமைகளைப் பெற்றோம். அதே போராட்டத்தை இப் போதும் பெண்கள் சந்தித்துவருகின்றனர். அந்த வகையில் இந்தப் புத்தகம் பெண்களுக்கான ஆயுதமாக விருக்கும் என்று நம்பகிறேன்.

ஆண்களின் பாலியல் வேடகைகள். ஆண்மை குறித்தும் நிறைய கற்பிதங்கள் கீஸ்கே சிருக்கின்றன. ஆணால், விருப்ப மற்ற கருத்தரிப்பு. சட்ட விரோதக் கருக்கலைப்பு ஆகிய விடயங்களில் பெண்களுக்குப் பாவுறவு ரீதாக முடிவெடுப்ப தொடர்ச்சி கீஸ்கே விருத்தியளவே?

பெண்கள் இயற்கையாகவே 'ழுரியண' உறவுள்ளவர்கள்' என்றும் ஆண்கள் 'பல திணை உறவாளர்கள்' என்றும் பொதுவாக எண்ணம் உள்ளது. ஆனால், பெண்ணுறுப்பு சிதைப்புப் போன்ற நடைமுறைகள் இன்னும் பல சமூகங்களில் இருக்கும் நிலையில், அவர்கள் 'ழுரியண' உறவுள்ளவர்கள்' என்று நம்புப்போது ஏன் அத்தகைய கொடுரோங்களை அவர்களுக்குச் செய்கி ரோம்? மதங்கள் ஏன் பெண்களின் பாலியல் நடவடிக்கைகளை இந்த அளவுக்குக் கட்டுப்படுத்தி, விதிமுறைகளை வகுக்க வேண்டும்? இங்கே இரண்டு கருதுகோள்களும் முரண்படுகின்றன. ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகள் பாலியல் ரீதியாகப் பெண்கள் ஒடுக்கப்பட்டி ருந்தார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளாத நிலையில், இந்தப் புமியில் மனிதப் பாலியல் நடத்தையை இப்போது மட்டும் எப்படிப் புரிந்துகொள்ள முடியும்? இந்தக் கேள்வியைப் பரிணாமவியலாளர் சாரா ப்ளாபர் கேட்கிறார்.

நன்றி தீ நிந்து ஆங்கிலம்
தமிழில்: ஏங்கர்



அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை

எல் சல்வடோர் நாட்டுன் அரசு அடக்கு முறைக்கு எதிராக துணிவோடு குரல் கொடுத்து எதிர்த்து நின்றவர் எல் சல்வடோர் நாட்டுன் பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ ஆண்டகை. எதிர்வரும் ஒக்டோபர் மாதம் 18ஆம் தீக்கு வத்தீக்கான் புனித பேதுருவானவர் சதுக்கத்தில் புனிதராக அறிவிக்கப்பட உள்ள நிலையில் அவரின் வாழ்வு மற்றும் பணி பற்றி இந்த ஆக்கம் பேசகிறது.

வத்தீக்கானின் அப்போஸ்டலிக் மாளிகை யில் வழிபாட்டுன் ஒரும்பிக் கிருக்கும் இளையேரே பேராயர் பற்றிய உலக ஆயர்கள் மாமன்ற அமர் விலேயே ஓஸ்கா ஹாமேறோ மற்றும் திருத்தந்தை ஆராம் பவுல் ஆக்கியோருடன் நான்கு அருளாளர்களும் புனிதர்கள் என அறிவிக்கப்படுவார்கள் என தீருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அறிவித்துள்ளார்.

திருப்பலியின்போது சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ அடிகளார் பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ (1917 - 1980) ஆண்டகை எல் சல்வடோரில் நாட்டுல் பிறந்தவர். இவர் சான் சல்வடோர் உயர்மறைமாவட்டத்தின் நான்காம் பேராயராக பணியாற்றியவர். இவர் பணியில் இருந்த போதே தனது சொந்த நாடான எல் சல்வடோரில் நிலவிய வழுமை, சமூக ஏற்றத்தாழ்வு, சர்வாதிகார ஆட்சி, அரசியற் படுகொலைகள் மற்றும் வன்செயல்களுக்கு எதிராக குரல் கொடுத்தார். குறிப்பாக தன் வாழ்வையும் பணியையும் மக்களுக்காக பண்யம் வைத்து பணியாற்றினார். தன் நூயிறு மறையுறரகளை அரசிற்கான அறிவுறையாகவும் செச்சிக் கையுறர்யாகவும் அமைத்தார்.

தன்னை சுற்றி ஒரு அரசு கண்காணிப் பேர்களான பட்டுக்கான்பட்டுக்கூடு இருந்து ஆயுதம் தாங்கியோர் தன்னை எப்போதும் மறைவாக பின் தொடர்கின்றனர். தனது மறையுறரகள் பதிவு செய்யப் பட்டு கவனமாக படிக்கப்பட்டு ஆயுவுசெய்யப்படுகின்றன என அனைத்தையும் தெளிவாக அறிந்திருந்தும் ஆண்டவருடைய ஆயுவு என்மேல் உள்ளது ஏனெனில் அவர் எனக்கு அருள்பொழிவு செய்துள்ளார். ஏழைகளுக்கு நந்தெய்தையை அறிவிக்கவும் சிறைப்பட்டோர் விடுதலை அடையவா. பார் வையற்றோர் பார்வை பெறுவார் என முழுக்கமிடவும் ஒடுக்கப்பட்டோரை விடுதலை செய்து அனுப்பவும் ஆண்டவர் அருள்தரும் ஆண்டினை முழுக்கமிட்டு அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பியுள்ளார். (ஹூக்காப் 4:1619) என இயேசு தமது பணியை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாக தாம் வளர்ந்த ஊராயியநச்ரேத்திற்கு வந்து ஒய்வுநாளில் தொழுகைக் கூடத் தீல் இறைவாக்கினர் எசோயாவின் சுருள் ஏட்டுல் வாசித்த வசனங்களை தன் வாழ்வின் வசனங்களாக்கினார்.

ஓஸ்கா அடிகளாரின் இறுதி மறையுரை 1980ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ஆம் தீக்கு சுட்டுக் கொல்லப்படுவதற்கு முதல் நாள் அவரின் இறுதி மறையுரை ஆட்சியில் இருப்பவர்களை அதிர் வைத்தது. அதுவே முழுவு ஒன்றைக் கண்டே ஆக்கவேண்டும் எனத் துணிந்து அவர் களை முழுவு எடுக்க வைத்தது. சுட்டுக் கொல்லப் படுவதற்கு முதல் நாள் அவரின் இறுதி மறையுரை அவரையே நம்பி இருந்த சான் சல்வடோர் உயர் மறைமாவட்டத்தின் கத்தோலிக்க மக்கள் அனைவரையும் மன உறுதியில் உரம் கொள்ள வைத்தாலும் ஏதோ நடக்கப்போகிறது என்ற பய உணர்வினில் உறைய வைத்தது. இவரை நிரந்தரமாக இழுந்து விடுவோமோ என்று சோகத்தில் தூஷிக்க வைத்தது. மக்கள் அனைவரும்



பேராயர் ஹாமேறோ புனிதராக மாறுகிறார்

எதுவுமே பேசாது அவரை சூழ்ந்து நின்று விம்மி அழுதார்கள். எதுவுமே பேசாத பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ அடிகளாரும் அவர்கள் சீன் தலையையத் தொட்டு ஆசிரிவதித்தார். இளையோரின் முதுகீல் தட்டிக் கொடுத்தார். இளையோர் அவரை ஆராக்குத் தமுவினர். உணர்ச்சி மேலிட்டால் அவரை இறுகக் கட்டி முத்த மிட்டனர். இளையோரின் கண்கள் கண்ணரீ நிறைந்து மடைத் தற்த வெள்ளம் போல் சத்த மின்றி ஒடுக்க கொண்டிருந்தது. உயிரோடு இருக்கும் ஒருவ

ரூக்கு அவர்; கணமுன்னே இறப்பு நிகழ்வை நிகழ்த்திய அபுர்வ சம்பவம் அது என குறிப்பிட்டால் அது மிகையாகாது.

அவரின் இறுதி மறையுரையை சுற்று நேரத்தில் நோக்குவோம்.

தென்னையாரிக்க நாடு எல் சல்வடோர் நாடு மத்தீய அமெரிக்காவில் உள்ள ஒரு நாடாகும். அமெரிக்கக் கண்டத்தில் தீடுவே மிகவும் சனத் தொகை அடர்த்தி கூடிய நாடு. எல் சல்வடோர் நாடின்மக்கள் தொகை கிட்டத்தட்ட 6.9 மில்லியன் ஆகும். இதன் தலை நகரம் சான் சல்வடோர் ஆகும். மத்தீய அமெரிக்காவின் இரண்டாவது பெரிய நகரம் இது வாகும். இங்கு வாழும் 2.2 மில்லியன் மக்களில் பெரும்பான்மையான மக்கள் கத்தோலிக்க மதத்தை பின்பற்றுகின்றனர்.

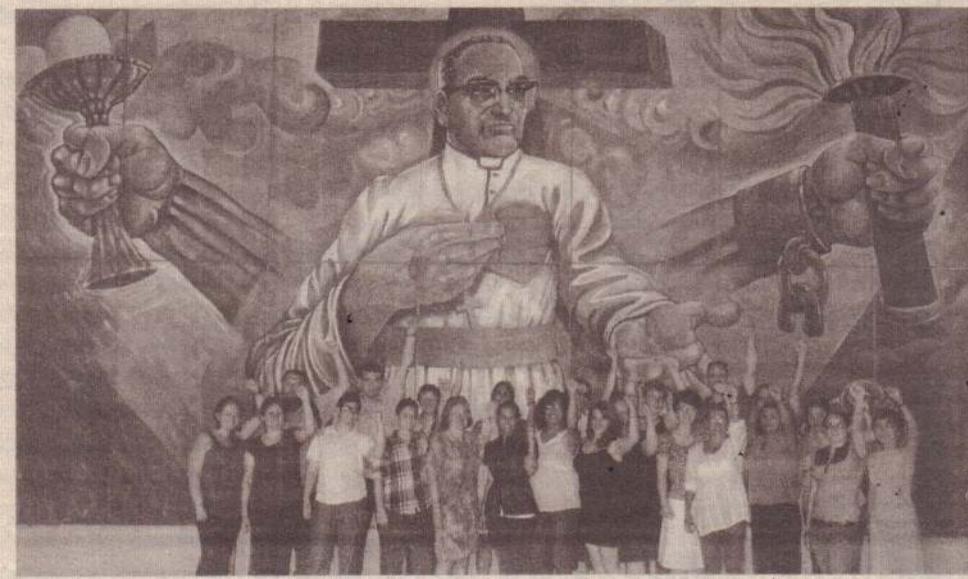
சொந்த நாட்டிலேயே மக்கள் அடக்குமுறைக்கும் அரசு பயங்கரவாதத்திற்கும் உட்படுத்தப்படார்கள். அரசு படையினர் நகரங்களை மக்களை வைத்தக்கும் சிறைச்சாலைகளாக்கினர். எங்கும் வள்ளுமறையும் அரசு பயங்கரவாதமும் நிலவிய நிலையில் துணிந்து நின்று எதிர்த்தார் பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ. தன்னுடைய நூயிறு மறையுரைகளை அரசு பயங்கரவாதத்தை எதிர்க்கும் பலமான களமாக்கி னார்.

இறுதி மறையுரை
1980ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 24ஆம் தீக்கு சுட்டுக் கொல்லப்படுவதற்கு முதல் நாள் அவரின் இறுதி மறையுரை ஆட்சியில் இருப்பவர்களை அதிர் வைத்தது. அவரின் மறையுரை இதுதான். அரசு படையினர் ஒன்றைக்கும் வேண்டுகோள். அன்புச்சோதரர்களே நீங்கள் எங்களது உடன் பிறப்புக்கள். எங்களது இந்த மன்னிலை குருதியிலே ஊரினவர்கள். யாரோ ஒருவர் பிறப்பிக்கும் கட்டளையை ஏற்று உங்களுடைய இனத்துவரையும் உறவினரையும் சித்திரவுதை செய்கிறீர்கள். கொன்று குவிக்கிறீர்கள். உங்களை கொலை

செய்ய தூண்டும் இந்தச் சட்டம் இறைவனது கட்டளையை அவமதிக்கும் சட்டம். நீதியற்ற சட்டம். இறைவனின் சட்டத்தையும் மனித மாண்பையும் கட்டிக் காக்கும் திருச்சபை இந்த அவங்கோல நிலையைக்கண்டு அமைதியில் இருக்க முடியாது.

எனவே நான் எச்சரிக்கை செய்கிறேன் கடவுளின் பெயரால் வேதனையில் தூஷிக்கும் மக்களின் பெயரால் ஒவ்வொரு நாளும் நெஞ்சை பிளாந்து கொண்டு விண்ணனை நோக்கி அழுகின்ற மக்களின் பெயரால் நான் கேட்கிறேன்: ஏழைகளைத் துன்புறுத்துவதை நிறுத்துக்கூடன். குற்றமற்றவர்களை சுட்டுப்பொசுக்குவதை உடன் நிறுத்துக்கூடன்.

மார்ச் மாதம் 24ஆம் தீக்கு அன்று மாலை தீருச்சபை நடத்தும், பறவுநோயாளி களுக்கான தீருப்பிரக்க மருத்துவமனையின் சீர்றாலையத்தில் பேராயர் ரொமேரோ தீருப்பவின் நீகழ்த்தி னார். மேற்படி



மறையுரை நிறைவு செய்த அவர் மறையுரை இடத்தை விட்டு நீருப் பலிபீட்டத்தை நோக்கி சில அடிகள் எடுத்து வைத்தார். பேராயர் ஹாமேறோ பேசி முடித்தும் ஒரு சிக்பு நிற போக்குவரத்து வண்டிசீர்றாலயத்துக்கு எதிரே இருந்த வளாகத்தில்: வந்து நின்றது. வாகனத்திலிருந்து இறங்கிய துப்பாக்கி ஏந்தியவர்கள் சிற்றாலயத்தினுள்ளே நுழைந்தனர். பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோ. நோக்கி துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தினர். பேராயர் மன்னில் சாய்ந்தார்.

அவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட தீனமான மார்ச் மாதம் 24ஆம் தீக்கு மனித உரிமை மீறல் பற்றிய உண்மை அறியும் பன்னாட்டுத் தீனமாக அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது இங்கு சிறப்பு முக்கியத்துவத்துடன் நோக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் தலையீடு

பேராயர் ஓஸ்கா ஹாமேறோவை சுட்டுக் கொன்ற கொலையாளி யார் என்று அரசால் கண்டிப்பிக்க கியலாத நிலையில், ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பினால் அங்கீரமளிக்கப்பட்ட உண்மை கண்டியும் விசாரணைக் கமிசன் தீவிர வதை சாரி அரசியல்வாதி மற்றும் கொலைப் பிரிவுத் தலைவர் ராபர்டோ டி அபும்சன் என்பவர்தான் இந்தப் படுகொலையை நிகழ்த்த உத்தரவிட்டார் எனத் தீர்ப்புற்றித்தது 1997ஆம் ஆண்டு ஹாமேறோவை இறையையார் என அறிவித்த செய்தி தீருத்தந்தை புனித இரண்டாம் ஜோன் போல் புனிதர்ப்பட்டமளிப்புநிகழ்வுகளுக்கான நடைமுறைகளையும் தொடங்கிவைத்தார். இடையில் முடக்கப்பட்ட பணிகள் மீண்டும் தீர்த்த தீர்த்தாவர

முதலமைச்சர்...

யட்டு நீதிமன்ற நேற்றுமுன்னெண் விடுத்த தடையுத்தரவு. வில்வாவு வட்கு மாகாண சபையின் முன்னாள் கூகாதார அமைச்சரும் தற்போதைய உறுப்பினருமான ப.சத்தியவிங் கம் தெரிவித்தார்.

வவுனியாவில் வழுமைக்கோட்டுக்கு உட்பட்ட தெரிவுசெய்யப் பட்டவர்களுக்கு தனக்கான கிந்த வருட ஒதுக்கீட்டு நீதியிலிருந்து 9 இலட்சத்து 59 ஐயிரம் ரூபா பெறுமதியான உதவிகள் நேற்று வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

அதில் உரையாற்றுகையில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: வடக்கு மாகாண அமைச்சர்கள் ஊழல் செய்தவர்கள் என்று வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விசாரணைக் குழு ஒன்றை அமைத்தார். 4 அமைச்சர்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட விசாரணையின் பிரகாரம் இரண்டு அமைச்சர்கள் சேவையில் நானும் டென்ஸ்வரனுமே சேவையில் தொடர்லாம் என்று

குறிப்பிடப்பட்டது. ஏனைய இரண்டு அமைச்சர்களுக்கும் மேலதிக் விசாரணைகள் தேவை என்றும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஆனால் முதலமைச்சர் யார் சொல்லி கேட்டாரோ அல்லது கனவுகண்டாரோ தெரியவில்லை. குறித்தநான்கு பேரையும் பதவிவிலகுமாறு முடிவிடுத்து அவர் அமைத்த விசாரணைக் குழுவின் அறிக்கைக்குப் பூர்ம்பாக சேவையில் இருந்து இடைநிறுத்தினார்.

சும்மா கூரி இருந்தாலே நாம் போயிருப்போம். ஆனால் எம் மைக் கள்ளனாக்கி வேளியேற்றியமை எம்மைப் பொறுத்த வரைக்கும் மன வேதனையான விடயமே. எம்மோடு இருந்த அமைச்சர் ஒருவர் தன்னை அமைச்சர் பதவியில் இருந்து நீக்கியமை பிழை என்று நீதி மன்றில் வழகு தாக்கல் செய்திருந்தார். அந்த வழக்கில் இடைக்காலத்தடை நேற்று நேற்று முன்தனம்) வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. முதலமைச்சர் குறித்த அமைச்சரைப் பதவி நீக்கிய விதம் பிழை என்றும் உடனடியாக அவருக்கு அமைச்சர்ப் பதவி வழங்கவேண்டும் என்றும் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டனது.

முதலமைச்சர் ஒரு நீதியரசர் அவருக்குச் சட்டம் தெரியாமலில்லை. ஒரு இருதய சீக்கிசை நிபுணருக்கு இருதயம் எங்கு இருக்கிறது என்று தெரியாமல் இருக்க வாய்ப்பில்லை. எனவே ஒரு அமைச்சரைப் பதவி நீக்குவதற்குரிய சட்டம் அவருக்குத் தெரியாமல் இருப்பதற்கு வழியில்லை. ஆனால் அவரைப் பிழையாக பாரோவுமிடுத்தி இருக்கிறார்கள். அந்தப்பிழையான வழிநடத்தலைக் கேட்டதன் மூலமாக வந்ததுதான் நேற்று வந்த விளைவு.

ஆனால் அமைச்சராக இருந்தாலும் சரி இல்லாவிடா லும் சரி மக்களுக்கான சேவையைச் செய்வதற்குநாம் தயாராக இருக்கிறோம்.

எனது நீதியிலிருந்து கூடுதலான நீதி கல்விக்கும் குடும்ப பொருளாதாரத்தை வளப்படுத்துவதற்காக வடமே வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. எமது சமூகம் முன் னுக்கு வரவேண்டுமாக இருந்தால் கல்வியில் சிறந்து விளங்கவேண்டிய தேவை இருக்கின்றது. அதேபோல மற்றவரிடம் ஒரு சங்கத்தின் நிலைமையைத் தவிர்த்து நாமே உழைத்து வாழ்வோமாக இருந்தால் இந்த நாட்டிலே தமிழ்பேசுகின்ற எங்களை யாருமே அழிக்கமுடியாத நில உருவாகும்.

மாகாணசபை என்ன செய்தது என்று கேட்பவர்கள் பலர் எம் மத்தியில் இருக்கின்றனர். மாகாணசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பதும் உண்மை - என்று அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்வில் கூட்டுமைப்பின் நகரசபை நிறைய விடயங்களைச் செய்திருக்கின்றது. 30 வருட போரால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு 5 வருடங்களில் எதனையும் செய்துவிட்டுமியாது. மாகாணசபை எவ்வளவோ செய்திருந்தாலும் எமக்கிருக்கும் தேவைகளோடு ஒப்படுகேயில் அது போதா மல்தான் இருக்கின்றது. இந்தச் சபையின் மூலம் சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கலாம் என்பத

இன்றைய மோதல்கள்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1 சரஸ்வதி ச.ச.நிலைய துடுப்பாட்டக் தொடர் அரியாலை சரஸ்வதி சனசபுக நிலையத்தின் 99 ஆவது ஆண்டு நிறைவேல் முன்னிட்டு நடத்தப்பட்ட துடுப்பாட்டத் தொடரின் அரையிறுதி மற்றும் இறுதி யாட்டங்கள் இன்று கூயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் 2 மணிக்கு அரியாலை கனகரத்தினம் மத்திய மகா வித்தியாலை மைதானத் தில் இடம்பெறவள்ளன. முதலா வது அரையிறுதி யாட்டத் தில் இனுவில் கலையோளி வினையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து நொதேன் வினையாட்டுக் கழக அணி மோதவள்ளது. இரண்டா வது காலிறுதி யாட்டத் தில் கார் மேல் போய்ஸ் வினையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து அளவெட்டு மத்திய வினையாட்டுக் கழக அணி மோதவள்ளது. அரையிறுதி யாட்டங்களில் வெற்றிப்பறும் அணிகள் பிற்பகல் 3 மணிக்கு இடம்பெறும் இறுதி யாட்டத் தில் மோதவள்ளன.

கால்பந்தாட்டம்

நெஸ்லே ஸங்கா நிறுவனமும், லெங்கைப் பாடசாலைகள் கால் பந்தாட்டச் சங்கமும் இணைந்து நடத்தும் வடமாகாணப் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 12 வயதுப்பிறிவு இருபால் அணிகளுக்குமான தொடர் நாளை, நாளைமறுதி னம் செவ்வாய்க்கிழமை என்று இரண்டு தீணங்கள் யாழ்ப்பாணம் துரையாப்பா வினையாட்டு மைதானத்தில் இடம்பெறவள்ளன.

வடக்கு - கிழக்கு

கால்பந்துக் கால் வடக்கு - கிழக்கு பிற்மியர் லீக் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்ட மானறு நெற்கொழு வினையாட்டுக் கழக மைதானத்தில் இன்று மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெறவள்ளது. இதில் கிளியூர் கிங்ஸ் அணியை எதிர்த்து நோதன் லையட் எவ்.சி அணி மோதவள்ளது. (ம-23)

வென்றது கண்ணகி

சண்டிலிப்பாப்பவந்தசீரிவினையாட்டுக் கழகம் நடத்தும் தாக்கித் தொடரில் நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் மயிலிட்டுக் கண்ணகி வினையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து கோண்டா வில் மறுமலர்ச்சி வினையாட்டுக் கழக அணிக்கு மோதியது. 10:6 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் கண்ணகி வினையாட்டுக் கழக அணி வெற்றி பெற்றது. (ம-23)

பஞ்சாக்கல் தொடரில் பாலிநகருக்குத் தங்கம்

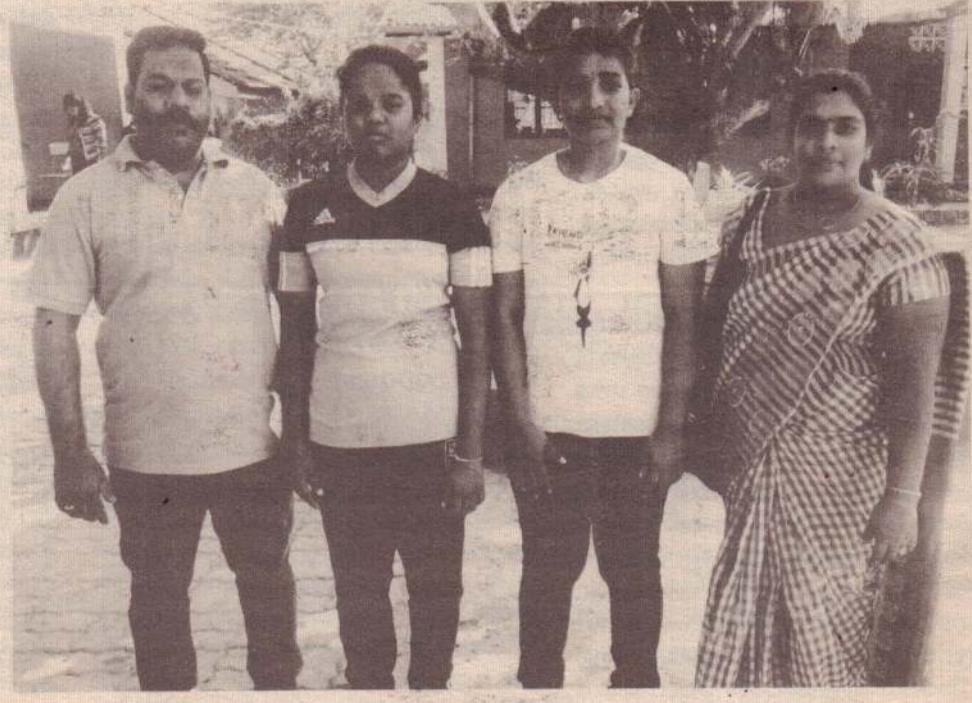
யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1, பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டபஞ்சாக்கலில் மூல்லைத் தீவு பாலிநகர் வித்தியாலையத்தைப் பிரதி நிதித்துவம் செய்த தே.தர்சிகா தங்கப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். தீருகோணமலை கந்தளாய் அக்கிரேஷன் தேசிய பாடசாலையில் இந்தப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற பண்களுக்கான பஞ்சாக்கல் போட்டியில் பி.நிலோஜினி 58 கிலோ எடைப்பிரிவில் சினோக் முறையில் 35 கிலோ பஞ்சாலையும் கிளின் அன்ட ஜக் முறையில் 50 கிலோ எடையையும் என மொத்தமாக 85 கிலோ பஞ்சாலை தூக்கி வெண்கலப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். (ம-422)

தேசியமட்ட பஞ்சாக்கல் தொடரில் நிற்கு மகளிருக்கு தங்கம், வெள்ளி

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டபஞ்சாக்கல் தொடரில் யாழ்ப்பாணம் நிற்கு மகளிருக்கு அணிக்கு தங்கப்பதக்கம், வெள்ளிப்பதக்கம் என்று இரண்டு பதக்கங்கள் கிடைத்தன.

கந்தளாய் அக்கிரேஷன் தேசிய பாடசாலையில் இந்தப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற பண்களுக்கான பஞ்சாக்கல் போட்டியில் சினோக் முறையில் 63 கிலோ எடைப்பிரிவில் சினோக் முறையில் 46 கிலோ பஞ்சாலையும், கிளின் அன்ட ஜக் முறையில் 60 கிலோ பஞ்சாலையும் என மொத்த மாக 106 கிலோ பஞ்சாலைத் தூக்கி தங்கப்பதக்கத் தையும், ர.தரங்கினி 75 கிலோ எடைப்பிரிவில் சினோக் முறையில் 35 கிலோ பஞ்சாலையும் கிளின் அன்ட ஜக் முறையில் 50 கிலோ எடையையும் என மொத்தமாக 85 கிலோ பஞ்சாலைத் தூக்கி வெண்கலப் பதக்கத்தையும் சீவீகரித்தனர். (ம-23.422)



பாண்டியன்குளம் வித்திக்கு பஞ்சாக்கலில் வெண்கலம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

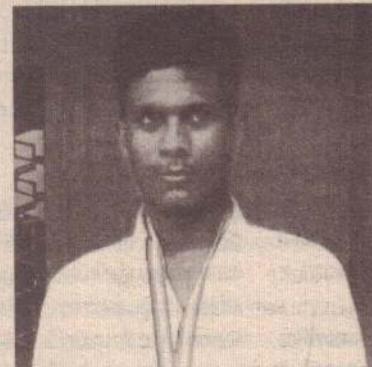
பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டபஞ்சாக்கல் வில் பாண்டியன்குளம் மகா வித்தியாலையத்தைப் பிரதி நிதித்துவம் செய்த இ.ஜீவிதா வெண்கலப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். தீருகோணமலை கந்தளாய் அக்கிரேஷன் தேசிய கல்லூரி யில் நேற்று முன்தினம் முதல் இந்தப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற 17 வயதுக்கு உட்டப்பெண்களுக்கான 69கிலோ எடைப்பிரிவில் முல்லைத்தீவு பாண்டியன்குளம் மகா வித்தி யாலையுத் தைப் பிரதி நிதித்துவம் செய்த இ.ஜீவிதா 85 கிலோ பஞ்சாலைத் தூக்கி வெண்கலப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். (ம-422)



பாண்டியன்குளம் மகா வித்தி. ஜீடோவில் வென்றது வெள்ளி

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டபஞ்சாக்கல் வில் பாண்டியன்குளம் மகா வித்தியாலையத்தைப் பிரதி நிதித்துவம் செய்த தேவராஜா கிபிள்ராஜ் வெள்ளிப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசியமட்டபஞ்சாக்கல் தீருகோணமலை சென். ஜோசப் கல்லூரி உள்ளக வினையாட்டரங்கில் நேற்று முன்தினம் முதல் நடைபெற்று வருகின்றது. நேற்று முன்தினம் நடைபெற்ற 16-20 வயதுக்கு உட்பட்ட ஆண்களுக்கான 66 கிலோ எடைப்பிரிவில் முல்லைத்தீவு பாண்டியன்குளம் மகா வித்தியாலையத்தைப் பிரதி நிதித்துவம் செய்த தேவராஜா கிபிள்ராஜ் வெள்ளிப் பதக்கத்தைச் சீவீகரித்தார். (ம-422)



பஞ்சாக்கல் போட்டி; வேம்படிக்குத் தங்கம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசிய மட்டப் பெண்களுக்கான பஞ்சாக்கலில் வேம்படிப்பெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை அணிக்கு ஒரு தங்கப்பதக்கம் கிடைத்தது. கந்தளாய் அக்கிரேஷன் தேசிய பாடசாலையில் இந்தப் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற பண்களுக்கான பஞ்சாக்கல் போட்டியில் பி.நிலோஜினி 58 கிலோ எடைப்பிரிவில் சினோக் முறையில் 50 கிலோ எடையையும், கிளின் அன்ட ஜக் முறையில் 60 கிலோ எடையையும் என மொத்தமாக 110 கிலோ எடையைத் தூக்கி தங்கப்பதக்கத்தைக் கைப்பற்றினார். (ம-23-422)



தேசிய கூடைப்பந்தாட்ட அணியில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சலின் வீர் இடம்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

பங்களாதேஷ் நாட்டில் நடைபெற விருக்கும் 18 வயதுப்பிறிவினருக்கான ஆசிய கூடைப்பந்தாட்டத் தொடரில் பங்குபற்றவிருக்கும் இலங்கை அணியில் மாணிப்பாய் ஏஞ்சல் பன்னாட்டுப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவன் சிம் ரோன் தெரிவாகியுள்ளார். பங்களாதேஷ் நாட்டில் எதிர்வரும் 9ஆம் தீக்தி தொடக்கம் 13ஆம் தீக்தி வரை ஆசிய கூடைப் பந்தாட்டத் தொடர் இடம்பெறவுள்ளது. (ம-23)



பாரதி அரையிறுதியில்

யாழ்ப்பாணம், ஜூலை 1

கணேசானந்தா வினையாட்டுக் கழகம் மைதானத்தில் இடம்பெற்ற நிதி ஆட்டத்தில் சக்தி வேல் வினையாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து உடுத்துறை பாரதி 'பி' அணி மோதியது. 4:0 என்ற கோல் கணக்கில் பாரதி அணி வெற்றிபெற்று அரையிறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது. (ம-23)



ஆர்ஜன்னா அவட்

காலிறதியில் பிரான்ஸ்

உலகக்கிள்ளைக் கால்பந்துத் தொடரில் நேற்று இரவுநடைபெற்ற காலிறதிக்குத் தகு தீவெறும் ஆடடத்தில் ஆர்ஜன்னாவை வீழ்த்தியது பிரான்ஸ். பிரான்ஸ் காலிறதிக்குத் தகுதிபெற தொடரில் இருந்து துயரமாக வெளியேறியது ஆர்ஜன்னா அணி.

இரண்டு அணிகளும் முன்னாள் சம்பியன்

கள். இதனால் ஆடடத்தின் மீது ஏகப்பட்ட எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. சுமார் 82 ஆயிரம் ரசிகர்களின் ஆரவாரத்துக்கு மத்தியில் ஆடடம் ஆரம்பமானது. எதிர்பார்க்கப்பட்டதைப் போன்று ஆடடம் ஆரம்பமாக சில நிமிடங்களிலேயே பிரான்ஸின் முழுக் கட்டுப்பாடுமின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டார் ஆர்ஜன்னாவா

அணியின் தலைவர் மெஸ்ஸி. மெஸ்ஸி யைக்கட்டுப்படுத்தவென பிரான்ஸ் நியமித்த மூவர் கொண்ட குழுவில் 'நடசத்தீர் வீரர் போக்பாவும் இடம்பெற்றிருந்ததை அபத்தம். 13ஆவது நிமிடத்தில் பிரான்ஸைத் தேஷவந் தது வெளால்டி வாய்ப்பு கோலாக்கினார் கிரீஸ் மன். பிரான்ஸின் ஆதிக்கத்துடன் முதல் பாதியின் கணிசமான பகுதிகள் ஓழுமறைந்தன. 41ஆவது நிமிடத்தில் டி மரியா ஆர்ஜன்னாவின் சார்பாக ஒரு கோலைப் பதிவுசெய்தார். மெஸ்ஸியின் மீது பிரான் என் கவனம் குவித் தீருந்ததால் ஆரம்பம் முதலே சுற்றுச்சுந்திரமாக வினாயாடிக் கொண்டி ருந்தார் மரியா. முதல் பாதியின் முழுவில் இரண்டு அணிகளும் தலை ஒவ்வொரு கோலைப் பெற்றன.

இரண்டாவது பாதி ஆரம்பமாகி வெறும் இரண்டு நிமிடத்தில் ஆர்ஜன்னாவின் கிரண்டாவது கோலைப் பதிவுசெய்தார் குபிரியேல். தற்போது 2:1 என்று முன்னிலை பெற்றது ஆர்ஜன்னாவா. துள்ளிக் குதித்தனர் ஆர்ஜன்னாவின் அணியின் ரசிகர்கள். 57ஆவது நிமிடத்தில் பிரான் என் கிரண்டாவது கோலைப் பதிவு செய்தார் பெஞ்சமின். இதன் பின்புதான் மப்பேயின் 'மின்னல்' ஆரம்பமானது. 64ஆவது நிமிடத்தில் பிரான்ஸின் மூன்றாவது கோலைப் பதிவு செய்து முன்னிலையைப் பெற்றுக்கொடுத்த அவர் 68ஆவது நிமிடத்தில் மற்றொரு கோலையும் பதிவு செய்து ஆர்ஜன்னாவின் குறிப்பிட்டருந்தார். ஆர்ஜன்னாவின் உலகக்கிள்ளைப் பயணம் இடைநடவடிக்கை முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இதனால் மெஸ்ஸி அனேகமாக ஹ்யூவை அறிவிக்கலாம் என்று கருதும்படுகிறது. (ம)

ஹ்யூவை அறிவிப்பாரா மெஸ்ஸி?



ஆர்ஜன்னாவின் தலைவர் மெஸ்ஸி. பன்னாட்டு கால்பந்தாட்ட அரங்கில் இருந்து ஹ்யூவை அறிவிக்கவனாரா என்பது தொடர்பில் பெரும் எதிர்பார்ப்பு நிலவுகிறது.

ஆர்ஜன்னாவின் அணி கடந்த 2014ஆம் ஆண்டு உலகக்கிள்ளை இறுதியாடம் வரை முன்னேறி ஜேர்மனியிடம் கிண்ணனத்தைப் பறிகொடுத்தது. அதன் பின்னர் கோப்பா அமெரிக்கத் தொடரில் இரண்டு இறுதிகளில் சிலியிடம் தோல்வியடைந்தது. இதையுடைக்கப்பட்டு வரும் பன்னாட்டுக்கால்பந்தாட்ட அரங்கில் இருந்து விடைபெற்றார் மெஸ்ஸி.

அனைத்தையும் செய்து பார்த்து விட்டேன். ஆர்ஜன்னாவின் அணியை கீண்ணம் வெல்லவைக்க

என்னால் கியலவில்லை' என்று தெரிவித்துவிட்டே அவர் ஹ்யூவை அறிவித்தார். எனினும் ஆர்ஜன்னாவின் முன்னாள் ஜாம்பவான்கள். ரசிகர்கள் கேட்டுக் கொண்டதை அடுத்து மீண்டும் களமிறங்கினார். இந்தத் தொடர் ஆரம்பமாகும்போதே உலகக்கிள்ளை எவ்வளும் நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தியிருந்த அவர். இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடர்தான் தனது எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கும் என்றும் குறிப்பிட்டருந்தார். ஆர்ஜன்னாவின் உலகக்கிள்ளைப் பயணம் இடைநடவடிக்கை முடிவுக்கு வந்துள்ளது. இதனால் மெஸ்ஸி அனேகமாக ஹ்யூவை அறிவிக்கலாம் என்று கருதும்படுகிறது. (ம)



இந்திய அணி கனதியான வெற்றி

அயர்லாந்துக்கு எதிராக நேற்றுமுன்தினம் நடைபெற்ற இரண்டாவது ரி-20 ஆடடத்தில் இந்திய அணி அபார வெற்றிபெற்றது.

நாணையச் சமூர்ச்சியில் வெற்றிபெற்ற அயர்லாந்து அணி முதலில் களத்தடுப்பைத் தீர்மானித்தது. முதலில் துடேப் பெடுத்தாடிய இந்திய அணி 4 லிலக்குகளை மிழந்து 213 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகப்தசமாக ராகுல் 70 ஓட்டங்களையும், ரெய்னா 69 ஓட்டங்களையும், பாண்டியா 32 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர்.

பந்துவீச்சில் கெவின் ஓ பிரைன் 3 லிலக்குகளையும், சேஸ் ஓர் இலக்கையும் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்குத் துடேபெடுத்தாடிய அயர்லாந்து அணி வெறும் 70 ஓட்டங்களில் சுலப லிலக்குகளையும் மிழந்தது. பதின் மத்தை விட்டு எவ்வரும் தாண்டவில்லை. அனைத் தலைவர் வில்கன் பெற்ற 15 ஓட்டங்களே அதிகப்தசம்.

பந்துவீச்சில் குலதீப் யாதவ், சாகல் இருவரும் தலை 3 லிலக்குகளையும், உமேஸ் யாதவ் 2 லிலக்குகளையும்.

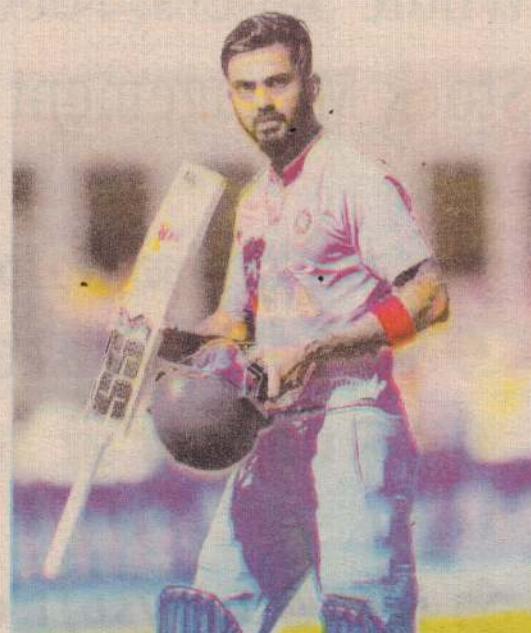
கருல், பாண்டியா இருவரும் தலை ஓர் இலக்கையும் கைப்பற்றினர். ஆடடநாயகனாக வோகேஸ் ராகுலும் தொடராட்டநாயகனாக சாகலும் தெரிவாகினர்.

இந்திய அணி அடுத்ததாக இங்கிலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்கிறது. அயர்லாந்தில் இருந்து இந்தியா தீரும்பாமல் நேரடியாக இங்கிலாந்துக்குச் செல்கிறது

அந்த அணி, இந்தியா இங்கிலாந்து அணிகளுக்கு இடையில் மூன்று ஆடடங்களைக் கொண்ட ஒருநாள் தொடரும் மூன்று ஓட்டங்களைக் கொண்ட ரி-20 தொடரும் நடை

பெறவுள்ளன.

'இங்கிலாந்தை எதிர்கொள்வதற்கான சிறந்த முன்னாய்த்தை தொடராக அயர்லாந்துக்கு எதிரான தொடர் அமைந்தது' என்று இந்திய அணியின் தலைவர் கோக்லி குறிப்பிட்டுள்ளது. (ம)

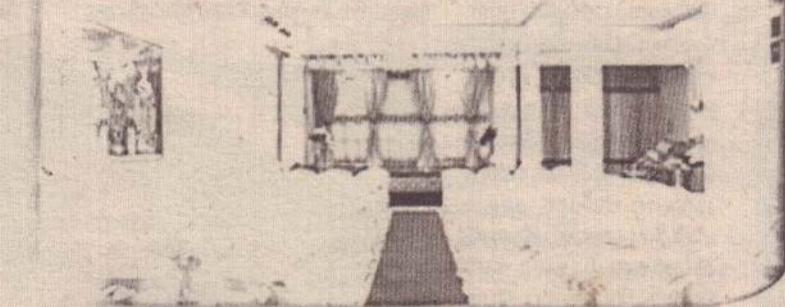


the Grand Opening!

அய்யமுடுபுரி

Banquet hall

ஐயப்பன் பெருவிருந்து மண்டபம்
அடையாதன கேஷன் கங்கரகட யாலுவ



திருமணம்
பூபுனித நீராட்டு விழா
கல்துரையாடல்
நிகழ்வுகள்
செவ இனவு வகைகள்
இந்தியன் னிப்பு பண்டங்கள்
Wedding
Puberty Ceremony
Conference
Programmes
Vegetarian Alltypes meals
Indian sweets recipes

தமிழ் தபால்கள் பொதிகள் சேவை

எங்கும் கீல்வாத மிகக் குறைந்த கட்டவைத்தில்	11 Kg ஒற்க மீற்பட்ட பொதிகளுக்கு
3 - 5 வேலை நாள்கள்	திருநூகள் கொடும்பு.
UK - 550/-	+ கொழும்பு.
Germany - 650/-	+ யாழ்ப்பாணம்.
France - 700/-	+ திருநூல்வேலி.
Canada - 850/-	+ நூல்வியழி.
Australia - 800/-	+ கிளிவெநாச்சி.
	+ முல்லைத்தீவு.
	+ மன்னாரா.

Hotline- 077 755 4528

HONDA CD 200 மோட்டார்சுக்கிள்

வெயின்ரிங், மெக்கானிக் மற்றும்
வெள்ளி திரும்பு வேலைகள்
முழுமையாக முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

சிவமணி மோட்டார்ஸ்
077 471 6660



Immediate Recruitment for A MANAGER At a British Accounting BPO

What we require

- Degree in Business Management or any related professional qualification
- Excellent vocabulary in English
- Proficiency in Computer literacy
- Minimum 5 years of experience in the accounting and management

An attractive and negotiable remuneration package is available.

Please send your CV to :-

cv@1staccountingsolutions.com

Biology
உயிரியல்
Group
&
Personal
Classes

K.Kalaivanan
BSc (Hons)
071 343 8442

Printers

357, கஸ்தூராயார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
021 492 7471, 021 492 7472
esprintersjaffna@gmail.com

Agoy Soft (Pvt) Ltd

A premium Software Developers

தகவல் தொழில்நுட்ப பாதையில் புதிய பந்தையம்!
எம் பூடன் இணைவீர்

Whole Sellers, Food Cities, மற்றும் Pharmacies என்பவற்றுக்கான
Stock Management மற்றும் Billing System.

- ♦ வாடிக்கையாளருக்கு SMS அனுப்பும் வசதி.
- ♦ Expiry Date Alert.
- ♦ பொருள்ள் விலைமாறுபடலுக்கான தீர்வு.

✉ info@agoyssoft.com
📞 0764308010
📞 021 205 2393

📍 No 273, Aadiyapatham Road,
Kokuvil, Jaffna.