

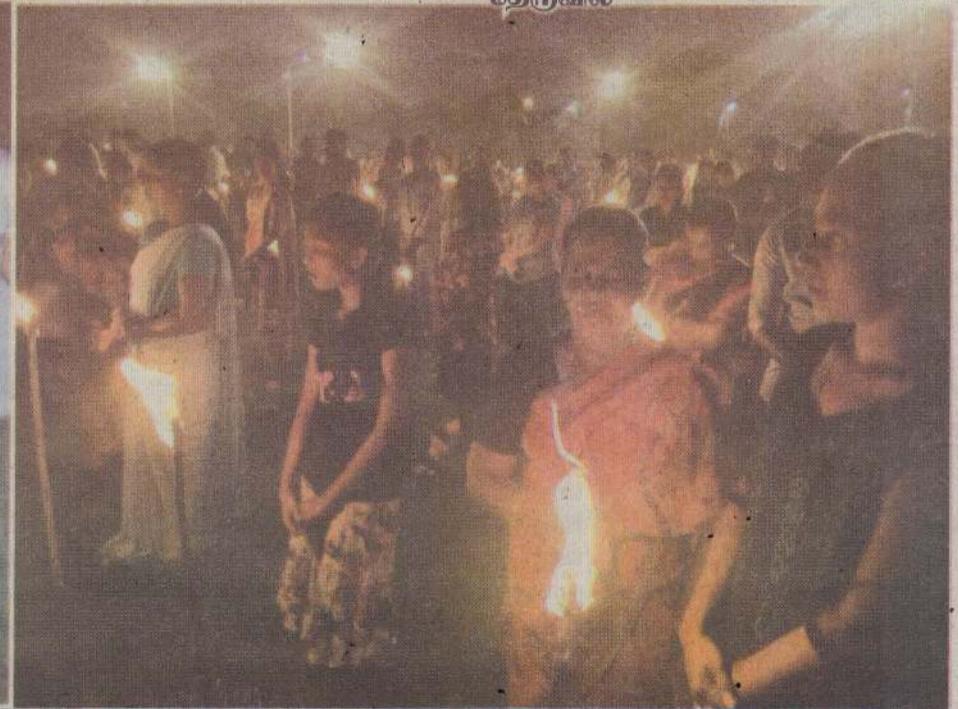
கண்ணீரால் நனைந்தது தமிழர் தாயகம்



ஒவங்களம்



தேருவில்



ஞாகாட்டுவெளி



வவுனியா நகர சபை மண்டபம்



கண்ணீரால் நனைந்தது தமிழர் தாயகம்



கனகபுரம்



முழங்காவில்



ஏரகணப்பாலை



பண்ணவிரிச்சானி



பச்சைப்புல்மோட்ட



பாசெயூர்



கோவில்

கிருகோணமலை சிவன் கோயில்



கண்ணோல் நன்றாக்கம் தமிழர் தாயகம்



உதயனில் குருதீக்கொடை



உதயன் பணிமனையில் குருதீக் கொடை நிகழ்வு நேற்று இடம்பெற்றது. யாழிப்பாணம் மாநகர சபை மேயர் இ.ஆனோஸ்ட், வவி.மேற்குப் பிரதேச சபை உறுப்பினர் ஜெயந்தன் உள்ளிட்ட பலர் குருதீக் கொடை நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.



கிழக்கு பல்கலையில் மாவீரர் நாள் நிகழ்வு

மட்டக்களப்பு, நவ. 28
மாவீரர் நாள் நிகழ்வுகள் கிழக்குப் பல்கலைக் கழக வந்தாறுமுலை வளாகத்தில் உணர்வுபூர்வமாக நேற்றுக் கணப்பிடிக்கப்பட்டது.

கிழக்குப் பல்கலைக்கழக கலை, காலசார பீடமாணவர் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் அனைத்துப் பீடங்களையும் சேர்ந்த மாணவர்கள் விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் கல்வி சாரா ஊழியர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

ஸகைச் சூடு ஏற்றபட்டு உயிர் நீத்த மாவீரர்களுக்கு மௌன அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டதுடன் குருதிக்கொடை நிகழ்வும் நடைபெற்றது. (ஜ)

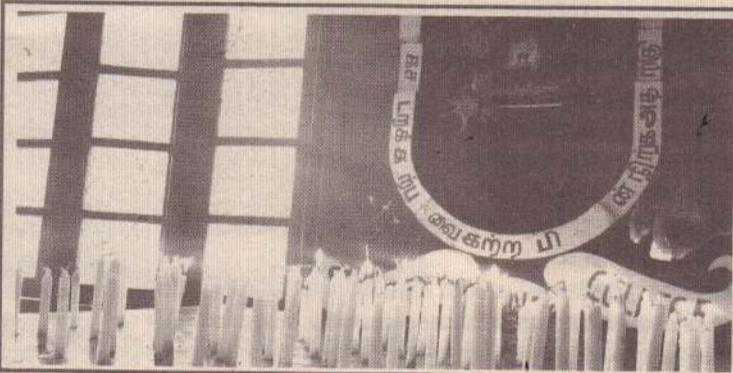


யாழ்ப்பாணப் பல்கலையில் மாவீரர் நினைவேந்தல் நிகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வளாகத்தினுள் உள்ள மாவீரர் நினைவிடத்தில் மாவீரர் நாள் நினைவேந்தல் நிகழ்வு நேற்று உணர்வுபூர்வ மாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், போதனை சார் மற்றும் போதனை சாரா ஊழியர்கள் எனப் பலர் திரண்டு அஞ்சலி செலுத்தினர். மாவீரர் நினைவுத் தூபி புதுப்பொலிவுடன் சீரமைக்கப் பட்டு உணர்வு பொங்க நினைவேந்தல் நிகழ்வு இடம்பெற்றது. (ஜ)



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் மாவீரர் நாள் நிகழ்வு நேற்று உணர்வுபூர்வமாக இடம்பெற்றது.



மாவீரர் நாளான நேற்று பல திடங்களில் அஞ்சலி

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

மாவீரர் நாளான நேற்றுமுன் ஸாள் வடமாகாணசைபை உறுப்பி னாள்களான எம்.கே.சிவாஜிவிங்கம். திருமதி அனந்தி சுகிதரன் ஆகியோர் யாழ்ப்பாணத்தில் பல திடங்களில் ஈக்செஸ்டர்னி அஞ்சலி நிகழ்வில் ஈடுபட்டனர்.

கோபாப்பமாவீரர் துயிலுமில்லத் துக்க அருகில் உள்ள பிரதேசம், நல்லூரில் அமைந்துள்ள தியாக தீபம் தீலீபனின் நினைவிடம், கொடிகாமம் துயிலும் இல்லம் முன்பாகவள்ள பகுதி, வல்வெட்டுத்துறை எள்ளங்களும் துயிலும் இல்லப் பகுதி, வல்வெட்டுத்துறை சங்கர் நினைவுத் தூபி ஆகியவற்றில் அஞ்சலி செலுத்தினர்.

இதில் பொதுமக்கள், அரசியல் பிரமுகர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர். (ஜ-17-26)



மாவீரர் நாளான நேற்று, மாவீரரின் பெற்றோர் ஒருவர் நல்லூரில் அமைந்துள்ள தியாகி திலீபனின் நினைவிடத்தில் நீண்ட நேரம் அமைதியாகப் படுத்திருந்தார்.

மட்டக்களப்பு துயிலுமில்லங்களில் பிடிங்கி அகற்றப்பட்ட நடுக்கர்கள்

மட்டக்களப்பு, நவ. 28

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் உள்ள, வாகரை மற்றும் மாவழமுன்மாரி மாவீரர் துயிலும் இல் ஸங்களில், நடப்பட்டநடுக்கர்கள், பொலிஸ்யாரின் உத்தரவின் பேரில், நேற்றுமுன்தனம் மாலை பிடிங்கி எடுக்கப்பட்டன. மாவீரர் நாளான நேற்று துயிலுமில்லங்களில் ஈக்செஸ்டர் ஏற்றுவதற் காகப் புதீதாக நடுக்கர்கள் நடப்பட்டிருந்தன. இந்த நிலையில், நேற்றுமுன்தனம் மாலை அங்கு சென்ற பொலிஸ்யார் துயிலுமில்லங்களில் நடப்பட்ட நடுக்கர்களை அகற்றாவிடின், நீதிமன்றத்தில் தடை உத்தரவு பெறப்படும் என்று எச்சரிக்கை விடுத்தனர்.

இதையடைத்து, இரண்டு துயிலுமில்லங்களிலும் நடப்பட்ட, 120 இற்கும் அதிகமான நடுக்கர்கள், பிடிங்கி அகற்றப்பட்டன.

இதேவேளை, மட்டக்களப்பு நீதிமன்றம் நேற்றுமுன்தனம் விடுத்த உத்தரவில், விடுதலைப் புலிகளின் சின்னம், கொடி, பாடல்களைப் பயன்படுத்தாமல், நினைவுக்காக நிகழ்வை நடத்த முடியும் எனக் கூறியிருந்தது. (ஜ)



வலி.கிழக்கு தவிசாளர் அலுவலகத்தில் மாவீரர்களுக்காக உறுதியுரை எடுப்பு

வலிகாமம் கிழக்குப் பிரதேச சபை யில் விடுதலைப் போரில் ஆகுதி யாகியீரமறவர்கள் நினைவுகூறப்பட்டுள்ளதுடன் தவிசாளர், உபதவிசாளர், உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் உறுதியுரையும் எடுத்துக் கொண்டனர்.

பிரதேச சபையின் தவிசாளர் அலுவலகத்தில் நேற்றுக் காலை 9 மணிக்கு அக் வணக்கத்துடன் ஆரம்பமான நிகழ்வுகளில் தவிசாளர் தீயாகராஜா நிரோஷ், உபதவிசாளர் மகேந்திரவிங்கம் கபிலன் ஆகியோரைத் தொழில்நுட்பினர்கள் மைமு குவர்த்திகளை ஏந்தி மாவீரர்களை அஞ்சலித்தனர்.

தொடர்ந்து அஞ்சலிநிகழ்வில் கலந்துகொண்ட பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள், தனித்தனியே உறுதியுரை எடுத்துக்காண்டு முன்னுமே அர்ப்பணித்தானும் முன்னுமே அர்ப்பணித்தானும் கையளித்தனர். (ஜ)

நா. "மாவீரர்களை இந்நாளில் மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட நாம் அஞ்சலிக்கின்றோம். மாவீ



22ஆயிரம் தென்னாஸ் கன்றுகளை 536 ஏக்காலில் படையினர் நடத்தி

தமக்குரிய அந்த நிலங்களை விடுவிக்குமாறு
உரிமையாளர்களான பொதுமக்கள் கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

யாழ்ப்பாணம் பலாலி இராணுவ முகாமை அண்டிய பகுதிகளில் உள்ள தமிழ் மக்களின் வாழ்விடங்களில் 536 ஏக்கால் நிலத்தில் படையினர் இதுவரை 22 ஆயிரம் தென்னாஸ் கன்றுகளை நடத்தினார்கள் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அங்குபடையினர் வசூல்ளாத மிழ்மக்களுக்குச் சொந்தமான நிலங்களில் இராணுவத்தினர் தென்னாஸ் செய்கையில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். தற்போது இராணுவத்தினர்மட்டும் மேற்கொள்ளும்கிச்செய்கையைதீர்க்காலத்தில் கடற்படையினரும் மேற்கொள்வதற்குத் திட்டமிடுவது தொடர்விக்கப்பட்டது. இராணுவத்தினரால் மேற்கொள்ளும் தென்னாஸ் செய்கையில் இதுவரை 22 ஆயிரம் தென்னாஸ் நடப்பட்டுள்ளன. ஒரு ஏக்கால் நிலத்தில் 41 தென்னாஸ் கன்றுகளை நடுவேது வழங்க என்பதன் அடிப்படையில் தமிழ்மக்களின் 536 ஏக்கால் நிலத்தைத் தமது தோட்டச் செய்கைக்காகப்படையினர் அபகரித்துவைத் துள்ளையும் அம்பலமாகியுள்ளது.

மக்களுக்குச் சொந்தமான மேலும் பல நாறு ஏக்கால் நிலங்களைப்படையினர் முதுபண் படுத்தி தென்னாஸ் செய்கைக்குத் தயார்ப்

படுத்தி வருகின்றனர். குறித்த நிலங்களின் உரிமையாளர்கள் கடந்த 28 வருடங்களாகத் தமது நிலத்தை விடுவிக்குமாறு கோரி வருகின்றனர். அவர்கள் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் சிதறி வாழ்ந்து வருகின்றனர். முகாம்களிலும் நண்பர்கள் விடுகளிலும் ஏதிலிகளாக வாழும் அவைக்கொடர்களினரது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாடு முழுவதும் படையினர் ஒரு உட்சம் தென்னாஸ் பின்னைகளை நடுவேது வதற்குத் திட்டமிடுவது. இந்தச் செய்கைக்காக 2 ஆயிரத்து 400 ஏக்கால் நிலம் தேவைப்படும் நிலையில் நிலத்தை எந்த வகையிலெப்பற்றுக்கொள்ளமுடினால்கீழ்க்கண்டுள்ளது.

வலி. வடக்கின் வளமான பிரதேசத்தில் இருந்து பெறக்கூடிய அனைத்து வருமானங்களையும் படையினரே பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இந்தக் காலநிலதைகளிலிருந்து பெறப்படும் பால்களில் யோக்கட்டுதாழிற்சாலையும் கியங்குவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

கொள்ளும்நிலையில் தமது நிலங்களில் சிறுதுண்டுகளை விடுவிப்பதற்குக்கூட்டதற்போது ஏனைய அமைச்சக்களிடம் நிதியை கோருகின்றனர்.

வலி. வடக்குப் பிரதேசத்தில் படையினர் வசமிருந்து கடந்த காலங்களில் குறிப்பிட்டனவு நிலங்களிலிடுவிக்கப்பட்டபோதும் அந்தமக்களின் காலநிலதைகளான ஆயிரக்கணக்கான மாடுகள். ஆடுகளை தொடர்ந்தும் படையினரே சாய்த்துச் செல்கின்றனர். இதனால் பெறப்படும் பல உட்சம் வருமானங்களையும் படையினரே பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இந்தக் காலநிலதைகளிலிருந்து பெறப்படும் பால்களில் யோக்கட்டுதாழிற்சாலையும் கியங்குவதாகக் கூறப்படுகின்றது.

இதனைக் கருத்திற்கொண்டு எமது நிலத்தை எம்பிடமே ஒப்படைக்க வேண்டும் எனவும் கோரிக்கை விடுக்கின்றனர். (4.105)



கொழும்புப்பல்கலைக்கழக
தமிழ்ச்சங்கமுத்தமிழ்விழா

கொழுகாமம், நவ. 28

கொழும்புப்பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ச்சங்கம் நிடத்திய முத்தமிழ்விழா கடந்த விழாமுக்கிழமை கொழும்பு பம்பலப்பிடிடுகின்றது.

சங்கத் தலைவர் தாட்சாயன் மேனோகரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக இலங்கை அரசுக்கரும் மொழிகள் ஆதைஞக்குமுவின் தலைவரும் கொழும்புப்பல்கலைக்கழகமுன்னாள் பீடாதிபதியுமான பேராசிரியர் சோ. சந்திரசேகரன் கலந்துகொண்டார்.

சிறப்புவிருந்தினர்களாக கொழும்பின் முத்தசட்டத்திற்கொண்டிருக்கிற ஜே.எம்.சுவாமிநாதன், யாழ்ப்பாணத் தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் ச.கலீசன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். நிகழ்வில் இளந்தென்றல்- 2018 சிறப்புமலர் வெளியிடப்பட்டது. பெரும்பொருளாளர் பேராசிரியர் சாந்தி செகராசசிங்கம் நாலை வெளியிடப்படுவதற்கு வைத்தார். அதன் ஆய்வுரையை மொட்டுவெப்பல்கலைக்கழக மூத்த விரிவுரையாளர் கலாநிதி. உதயசாங்கர் நிகழ்வினார். மருத்துவம், சட்டம், கலை, விஞ்ஞானம், கணினிக்கல்லூரி, முகாமைத்துவம் முதலிய துறைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் களனிப்பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் இணைந்து நிகழ்வுகளை வழங்கினர்.

நிகழ்வில் தொழில்நுட்பத்திறன் (அறிவியல் தமிழ்) வழங்கிய பங்களிப்பு அதிகமாக இருந்தது. (4.159)

சுகல பாடசாலைகளுக்கும் வெள்ளிக்கிழமை விடுமேறை

ஜனவரி 2 ஆம் திகதி மீளாழரம்பம்

கொழுகாமம், நவ. 28

சுகல அரசுபாடசாலைகளுக்கும் 3 ஆம் தவணை விடுமேறைக்காக நவம்பர் 30 ஆம் திகதி மூடப்படும் என்று கல்வி அமைச்ச தெரிவித்துள்ளது. அதைத்துப்பாடசாலைகளுக்கும் முதலாம் தவணைகள் கல்விநடவடிக்கைகளுக்காக எதிர்வார்களும் நம்பிக்கையில்லாத தீர்மானத்தின் போது 14 கோரிக்கைகளை ரண்ணிடப்பட்டு முன்வைத்திருந்து தோட்டு அதில் ஒன்றாக்கட்டு அவர்களுக்கு வேற்றுவில்லை. தற்போதைய முறண்பாடுகளுக்கு நடுவேலிலே மீண்டும் எமாறும் சந்தர்ப்பத்தை நாம் எதிர்பார்க்கவில்லை. ரண்ணிடப்பட்டு வருகிற விகிதம் முன்வைத்திருந்தும் எந்த முயற்சியும் நடைபெற மாட்டுநடைபெறவில்லை. எனவே முதிர்த்தேசியக்கூடம் மூடப்படுகிறது. சுகல அரசுபாடசாலைகளுக்கும் முதலாம் தவணைகளைக்கும் கும்பங்களைத்தொடர்க்கூடம் என்று கல்வி அமைச்ச தெரிவித்துள்ளது. (4.159)



என்பு அகழ்வுப் பணிகளை ஜேர்மன் தூதுவர் அவதானிப்பு

மன்னார், நவ. 28

இலங்கைக்கான ஜேர்மன் தூதுவர் ஜோர்ன் ரெநாக்ட் மன்னார் மனிதப் புதைக்குமியில் என்பு அகழ்வுப் பணிகளை அவதானித்தார். அகழ்வுப் பணிக்குப் பொறுப்பான சட்டம் மருத்துவமுறையாளர் ச.ச.செந்தாரா ரன் தலைமையில் கீட்டுப் பெற்றது.

நிகழ்வில் சிவசக்தி ஆனந்தன் வதற்கான அதை வேலைக்கு விட்டார். ரண்ணைத் தலைமை அமைச்சராகக் கொண்டு வருவதற்கான முயற்சியைத்தான் தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்புகளுக்கிறது என்று பலர் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக அப்படி யில்லை. அரசியல் தாசனம் மீறப்பட்டுள்ளது. அதற்காகவே கொடுத்துள்ள கோரிக்கை அதை விட்டு வருகிறார்கள். நிச்சயமாக அப்படி யில்லை. அரசியல் தாசனம் மீறப்பட்டுள்ளது. அதற்காகக் கொண்டு வருவதற்கான எந்த முயற்சியையும் நாம் எடுக்கவில்லை. அதை விட்டு வருவதற்காகக் கொண்டு வருவதற்கான எந்த முயற்சியையும் நாம் எடுக்கவில்லை. ச.ச.செந்தாரா ரன் தலைமையில் கீட்டுப் பெற்றது.

மன்னார் கீட்டுப்புக்கூடுகள் கண்டுபட்டுள்ளன. அவற்றில் 230 எலும்புக்கூடுகள் அகழ்வுப் பணிகளுக்குப்பட்டுள்ளன. அதனையேதாதுவர்கள் அவதானித்தார்.

பலத்துமைழுகாரணமாகவும், அரசுபணி காரணமாகவும் மன்னார் மருத்துவமனையின்சட்டமருத்துவ கார்கள் குழு ஒன்றும் நேற்று அங்கு விட்டிருந்தது.

அகழ்வுப் பணிகளை தொடர்பில் செய்தி சேகரிக்க பண்ணாட்டு உடைகவியலாளர்கள் பரிசோதனையின் பின்னர் சட்டமை உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. (4.56)

தற்காலிகமாக இடை நிறுத்தப்பட்டு இருந்தன.

இந்த நிலையில் 105 ஆவது நாளாக நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை மீண்டும் அகழ்வுப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. அதனையேதாதுவர்கள் அவதானித்தார்.

திதுவரை 239 மனித எலும்புக்கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 230 எலும்புக்கூடுகள் அகழ்வுப் பணிகளுக்குப்பட்டுள்ளன. அதனையேதாதுவர்கள் அவதானித்தார்.

பலத்துமைழுகாரணமாகவும், அரசுபணி காரணமாகவும் மன்னார் மருத்துவமனையின்சட்டமருத்துவ கார்கள் குழு ஒன்றும் நேற்று



30 வருடங்களின் பின்னர் கிளாலி வீதி சீரமைப்பு

கிளிநாச்சி, நவ. 28

30 வருடங்களின் பின்னர் கிளாலி வீதி சீரமைப்பு பணிகள் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயலர் பிரிவிலுள்ள கிளாலி கிரா மத்துக்கான முதன்மை வீதி முப்பது வருடங்களுக்குப் பின்னர் சீரமைக்கப்படவுள்ளது. இந்தப் பணிகள் நாடானால் உறுப்பினர் சிற்றரணால் நேற்றுமுன்தினம் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

பச்சிலைப்பள்ளி பிரதேச செயல் தவிசாளர் சப்பிரமணியம் கூரேன். உபதவிசளர் கஜன், உறுப்பினர்களான கோகுல் ராஜ், வீரபாகுதேவர், ராமேஸ் மற்றும் வீதி அபிவிருத்தி தினைகளை பொறியியலாளர், கிராம அலுவலர்களான பிரபாகரன், சாந்தன் எனப் பலரும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். (ம-6)

மூல்லைத்தீவு - முறிப்பு பகுதியில் வணவள அலுவலர் மீது தாக்குதல்!

மூல்லைத்தீவு, நவ. 28

மூல்லைத்தீவு-முறிப்புப் பகுதியில் உள்ள தேக்கம் சோலையில் சடவிரோதமாக மரம் வெட்டியவர்கள் என்று கருதப் படுவதால் கடந்த குயிற்றுக்கிழமை வணவள அலுவலர் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது.

சட்டவிரோதமாக மரம் அறுக்கப்படுகிறது என்று வணவளத் தினைக்களத்தினருக்குத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. அங்கு சென்ற வணவளத் தினைக்களத்தினர் சட்டவிரோதமாக மரம் அறுத்தவாக்களைக் கைதுசெய்ய முற்பட்டவேளை அவர்கள் வணவள உத்தியோகத்தர் மீது தாக்குதல் மேற்கொண்டுவிட்டுத் தப்பி சென்றுள்ளார்கள். இந்தச் சம்பவத் தின் போது கேகாலையைச் சேர்ந்த 29 வயதுடைய மதில் நம்புகேவுகே நிறோஸ்குமார என்ற உத்தியோகத்தர் கையில் காயமடைந்த நிலையில் மூல்லைத்தீவு மாவட்ட மருத்துவமனையில் சிகிச்சைக்காகச் சேர்க்கப்பட்டார். சம்பவம் தொடர்பில் முள்ளியவளைப் பொலிஸார் விசாரணை கணை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ம-53)



மீன் விற்பனை நிலையம் பேசாலையில் தீற்பு

இலங்கை கடற்றொழில் கூட்டுத்தாபனம் மன்னார் பேசாலையில் மீன் விற்பனை நிலையத்தை நேற்றுத் தீற்று வைத்தது.

இலங்கை கடற்தொழில் கூட்டுத்தாபனத்தின் பேசாலை முகாமையாளர் ட. ஜோகான் சில்வா தலைமையில் நிகழ்வு பெற்றிருக்கிறது.

விற்பனை நிலையத்தை பேசாலை உதவிப் பங்குத் தந்தை அருட்பணி பசில் கிளைன் அடிகளார், தலைமையாளர் பொலிஸ் நிலையப் பொறுப்பிகாரி பி. எல். குடாவத்த மற்றும் பேசாலை முகாமையாளர் ட. ஜோகான் சில்வா ஆகி யோர் கிளைன் தீற்று வைத்தனர். (ம-10)



வான்படையின்

வானுரூர்தித் தாக்குதலில் உயிரிழந்தோருக்கு அஞ்சலி

மூல்லைத்தீவு, நவ. 28

முல்லைத்தீவு ஒட்டுச்சுடான் பகுதியில் வானுரூர்தித் தாக்குதலில் உயிரிழந்த அப்பாவிப் பொதுமக்கள் 12 பேரின் 28 ஆம் ஆண்டு நினைவு நாள் நிகழ்வுகள் நேற்று வன்னிக்குறோஸ் அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் உயிரிழந்தவர்களுக்கு அவர்களின் உறவினர்களால் சூடர் ஏற்றி மலர் மாலை அணிவிக்கப்பட்டது. மலர் வணக்கம் செலுத்திய வன்னிமாவட்ட நாடான மன்ற உறுப்பினர் சி. சிவமோகன்ரஷனாவரையிணேநிகழ்த்தினார்.

தொடர்ந்து புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச சபை தவிசாளர் சி. பிறேமகாந் மற்றும் பிரதேச சபை உறுப்பினர் சத்தியசீலன் உள்ளிட்டோர் மலர் வணக்கத்தை செலுத்தினர்.

1990 ஆம் ஆண்டு ஒட்டுச்சுடான் சந்திப்புக்குதியில் மாலீர் நாள் நிகழ்வை நினைவுகளுக்கு ஏற்பாடா



கிக்காண்மீருந்த வேளை இலங்கை வானுரூர்திப் படையினரின் வானுரூர்தி கள் குண்டு வீசி தாக்குதல் நடத்தின.

இதில் 12 பொது மக்கள் சம்பவ தீட்தில் பரிதாபகரமாக உயிரிழந்தனர். (ம-13)

வவுனியாவில் இடம்பெற்ற தொழிற்சந்தை

வவுனியா, நவ. 28

தேசிய கிளைனுர் சேவை மன்றமும் தொழில் வழிகாட்டல் ஆணோசனை நிலையமும், வவுனியா பிரதேச செயலகுமும் இனைந்து நடத்திய மாபெரும் தொழிற் சந்தை குருமன்காடு கலைமகள் மைதானத்தில் நேற்றுக் காலை 9 மணி தொக்கம் பிற்பகல் 2 மணி வரை இடம்பெற்றது. கிளைனுர் சேவை கள் மன்றத்தின் மேலதீக உதவிப்பணிப்பாளர் சிரிரசனவிரட்டன தலைமையில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக வவுனியா மாவட்டச் செயலர் மூன்பிப் பிரிவு கலந்துகொண்டார். சிறப்பு விருந்தீங்களாக வவுனியா மாவட்ட மேலதீக செயலர் தீரேஷ்குமார், வவுனியா பிரதேச செயலர் கா. உதயராசா, வவுனியா தெற்கு பிரதேச செயலர் ஜானக, மாவட்ட கிளைனுர் கழக சம்மேளன் முன்னாள் தலைவரும் வவுனியா நகர சபையின் உறுப்பினருமான சுந்தரலிங்கம் காண்டு பன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். (ம-110)



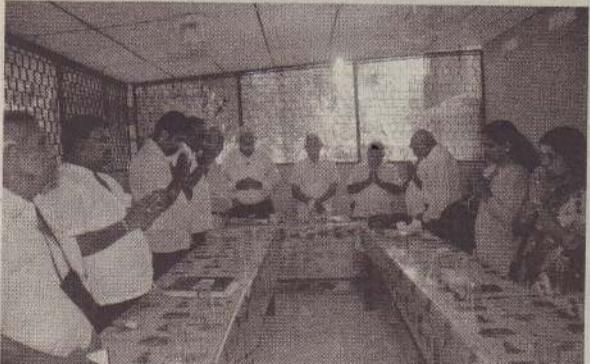
உணவுப் பொது வழங்கப்பட்டது

கொழகாமம், நவ. 28

ஜேர்மனி ஸ்ருடகாட்டில் இயங்கும் உறவுகளுக்கு கரம் கொடுப்போம் அமைப்பின் ஊடாக போரின் போது தனது கணவன், பிள்ளைகள் உள்பட்ட பேரை இழந்த ஒருவருக்கு உணவுப் பொதி நேற்றுமுன்தினம் புதுக்குடியிருப்பில் வைத்து வழங்கப்பட்டது.

இந்த அமைப்பின் முல்லை மாவட்ட அமைப்பாளர் தனுசனால் ஒரு மாதத்துக்கு தேவையான உணவுப் பொதி வழங்கிகொண்டு வைத்து செய்யப்பட்டது.

ஜேர்மனியில் வசிக்கும் தேவராசா சரோஜினிதேவியின், 60 ஆவது பிற்ந்த நாளை முன்னிட்டு அவரது குடும்பத்தீநரால் இந்த அண்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது. (ம-119)



சிறுவர் இல்லத்தின் முகாமைக்குழும் கூட்டம்

வவுனியா, நவ. 28

மகாதேவா சுவாமிகள் சிறுவர் இல்லத்தின் இந்த மாதத்துக்கான முகாமைக்குழும் கூட்டம் கடந்த குயிற்றுக்கிழமை இல்லக் கேட்போர் கூட்டத்தில் முற்பகல் 10 மணிக்கு தலைவர் பொன். நித்தியானந்தம் தலைமையில் இடம்பெற்றது. முக்கியத்தினாக்கும் செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப் படுத்தும் விடயங்களும் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டன. (ம-222)

கெரோயினுடன் ஒருவர் கைது

வவுனியா, நவ. 28

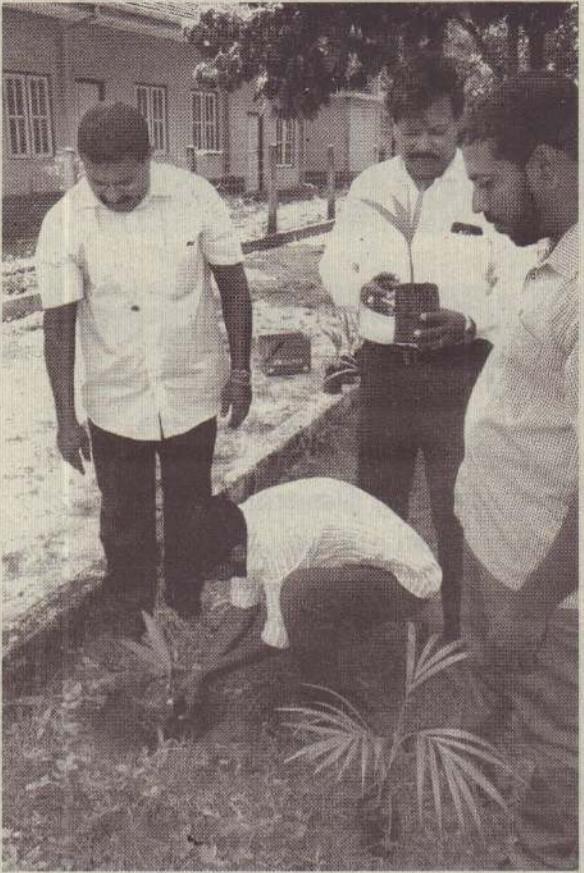
வவுனியா நாளில் உள்ள எரிபாருள் நிரப்புநிலை யத்தில் பணியாற்றும் ஒருவரிடம் இருந்து கெரோயின் போதைப் பொருளை வவுனியா பொலிஸார் நேற்று மீட்டுள்ளனர்.

வவுனியாப் பொலிஸாருக்குகிடைத்த இரகசியத் தகவலை அடுத்து எரிபாருள் நிலையத்தில் பணியாற்றும் ஒருவரை போதைத் தடுப்புப் பொலி ஸார் கைது செய்துதான் அவரிடம் இருந்து சிறிய அளவில் ஹெரோயின் போதை ப்பொருளை கைப்பற்றியுள்ளனர்.

மேலும் சீலரையும் சோதனைக்குப்படுத்திய துடன் கைது செய்யப்பட்ட சுந்தேகநபர் தொடர் பில் மேலழைக்கிவாராவை கை என பொலி ஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (ம-110)

கிளிநாச்சி. இந்துக்கல்லூரியின் ஓளிவிழா

கிளிநாச்சி இந்துக் கல்லூரி யின் ஒளி விழா இன்று புதன்கிழமை பாடசாலை பொன்சபாபதி மண்பத்தில் முற்பகல் 11 மணிக்கு சிறில்லவுமன்றத்தலைவர் த. ஜோன்ரூபன் தலைவரமையில் நடைபெற்றது. நிதி கழி விழா முதன்மை விருந்தினராக உருத்திரபுரம் பங்குத் தந்தை வண அமல்ராஜ் அடிகளார், சிறப்பு விருந்தீநராக ஆகியில் ஆலோசகர் சு. சகாயராசா ஆகி யோர் கலந்து கொள்ள வுள்ளனர். (ம-159)



நடப்பட்டன மரக்கன்றுகள்

முல்லைத்தீவு, நவ. 28

முல்லைத்தீவு - முள்ளியவளைப் பகுதியில் மரங்குடை மாத்தை முன்னிட்டு கரைதுறைப்பற்று பிரதேச சபையின் ஏற்பாட்டில் நேற்றுமுன்தீணம் மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டன.

கடந்த 15ஆம் தீக்தி இடம்பெற்ற கரைதுறைப்பற்று பிரதேச சபையின் அமர்வில், எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்துக்கு அமையவே மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டன. கரைதுறைப்பற்று பிரதேச சபையின் உட்பதலைவர் தீரவீந்திரன் இந்த நிகழ்வைத் தலைமையேற்றி நடத்தினார். வடமாகாண சபையின் முன்னாள் உறுப்பினர் துறைராசா ரவிகரன், கரைதுறைப்பற்று பிரதேச சபை உறுப்பினர்களான சி. வோகேஸ்வரன், கி. புஸ்பநாதன், க. விஜிந்தன், கி. ஜகத் சன் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர். (ம)

வீதியை சீரமைக்க கோரிக்கை

முல்லைத்தீவு, நவ. 28

முல்லைத்தீவு - கரைதுறைப்பற்று பிரதேச சபைக்கு உட்பட்ட கலைமகள் பாடசாலையின் அருகில் உள்ள வீதியைச் சீரமைக்க பிரதேச சபை உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுக் கின்றனர்.

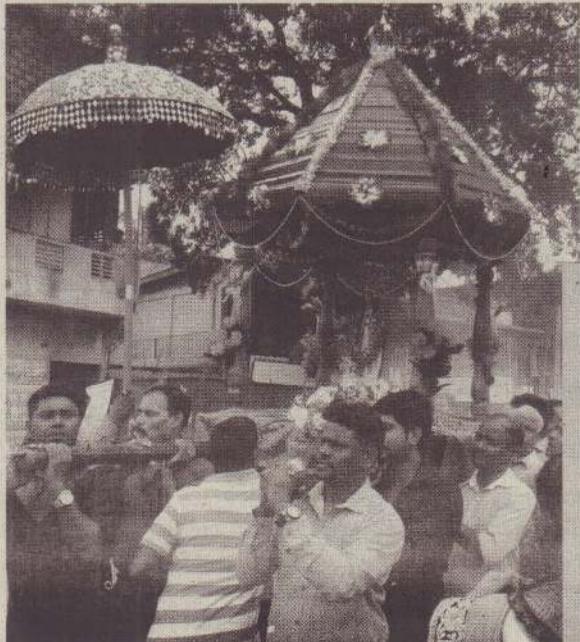
முள்ளியவளை முதலாம் வட்டாரத்தில் உள்ள கலைமகள் வீதியால் யத்தின் அருகே உள்ள வீதி கடந்த ஓர் ஆண்டாக சேதமடைந்துள்ளது. சம்பந்தப்பட்டவர்களின் கவனத்துக்குப் பலதட வைகள் கொண்டு செல்லப்பட்ட போதிலும் வீதியைச் சீரமைக்கும் பணிகள் இன்னமும் முன் எனுக்கப்பட வில்லை. மழைக்காலத் தில் வீதி மேலும் சேதமடைந்துள்ளது. வீதியைச் சீரமைக்க அதிகாரிகள் உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (ம-105)

தவறான முழுவெடுத்து ஒருவர் உயிரிழப்பு

முல்லைத்தீவு, நவ. 28

முல்லைத்தீவு சுதந்திரபுரம் பகுதியில் தவறான முழுவெடுத்து ஒருவர் உயிரிழந்தார். சுதந்திரபுரம் கொலனி உடையார்கட்டுப்பகுதியில் கடந்த 23ஆம் தீக்தி வள்ளிக்கிழமை குடும்பத் தலைவராருவர் ஆபத்தான நிலையில் மூல வைத்தீவு மாவட்ட மருத்துவமனையில் சேர்க்கப் பட்டார்.

எனினும் அவர் சிகிச்சை பயனளிக்காது கடந்த சூயிற்றுக்கிழமை உயிரிழந்தார். (ம-103)



ஆத்திமோட்டை, கூராய், சீதுவிநாயகர்புரம் கிராமங்களில் 400 குடும்பங்கள் வாழ்ந்த நிலையில் தற்போது வெறும் 150 குடும்பங்களே!

போதிய வசதி இல்லாதமையே காரணம் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் அதிருப்தியும் கவலையும்

மன்னார், நவ. 28

மன்னார் மாவட்டம் மாந்தை மேற்குப் பிரதேச செயலர் பிரிவில் உள்ள ஆத்திமோட்டை, கூராய், சீதுவிநாயகர்புரம் கிராமங்களில் முன்பு 400 குடும்பங்கள் வாழ்ந்த நிலையில் தற்போது வெறும் 150 குடும்பங்கள் மட்டுமே வாழுகின்றன. போதிய வசதிகள் இன்மையும், பொருளாதாரப் பின்னடைவுகளுமே இதற்குக் காரணம் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் தெரிவித்தனர்.

ஏ-32 சாலையில் இலுப்பைக் கடவுள் சந்தியின் கிழக்குத் தீசையில் 5 கிலோமீற்றர் தொலைவில் ஆத்திமோட்டையும், 8 கிலோமீற்றர் தொலைவில் கூராய் கிராமம் உள்ளதோடு, 13 கிலோமீற்றர் தொலைவில் சீதுவி நாயகர்புரம் உள்ளது. இவை விவசாயத்திலும், கால்நடை வளர்ப்பிலும் ஈடுபட கிராமங்கள். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கல்வீகள் முன்பொரு காலத்தில் இருந்தாலும் தற்போது அந்தக் கல்வீகளின் அடையாளங்கள் மட்டுமே உள்ளன. வீடுகளும் இல்லை. ஆள்களும் இல்லை.

ஆத்திமோட்டையில் இருந்த பாடசாலையில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் கல்வி கற்ற நிலையில் இருந்து வெறும் 10 மாணவர்களும் இல்லை. வீதியைச் சீரமைக்க பிரதேச சபை உடன் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று அந்தப் பகுதி மக்கள் கொண்டனர். (ம)

பாடசாலையில் இலுப்பைக் கடவுள் சீப்பய்யப்பட்டுள்ளது. கூராயில் இயங்கிய பாடசாலை தற்போதும் இயங்குகின்ற போதும் அங்கும் போதிய மாணவர்கள் கிடையாது. 80 குடும்பங்கள் வாழ்ந்த ஆத்திமோட்டையில் இன்று 13 குடும்பங்களும், 120 குடும்பங்கள் வாழ்ந்த சீதுவி நாயகர்புரத்தில் 36 குடும்பங்களுமே வாழ்கின்றன. அதேபோன்று கூராயில் உள்ள படைமுகம் வாகனமாக அழிவுடையில் இருந்தால் அது அது கூராயில் உள்ள படைமுகம் வாகனமாகத்தான் இருக்க முடியும். இவ்வாராயான நிலையில் எஞ்சிய வர்கள் ஓரளவேனும் வசதி யுடன் வாழுவதும், கிராமங்களை விட்டுச் சென்றவர்கள் மீண்டும் வரவும் அந்தப் பகுதிப் பாதையைச் சீர்ச்செய்து தரவேண்டும் என்று மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். இது தொடர்பில் மாந்தை மேற்குப் பிரதேச செயலர் பிரிவின் கீழ் உள்ள கிராட்டிகளும் வரையிலான பாதையும் செப்பனிடப்படும் பட்சத்தில் முல்லைத்தீவு - மன்னார் மாவட்டங்களுக்கு இடையில் சுமார் 50 கிலோமீற்றர் வரையிலான பயணம் மீதப்படுத்தப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ம-105)

போது, "குறித்த வீதி தார் இட்டு சீரமைப்புச் செய்யப் படவில்லை. போருக்குப் பின்னர் சீரவலிட்டுச் சீர்ச்செய்யப்பட்டது. இருப்பி னும் அதன் பின்பு ஏற்பட மழுமாகரணமாக அழிவுடையில்லை. எனினும் வீதி தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்படும்" எனத் தெரிவித்தார். சுமார் 15 கிலோமீற்றர் தூராமடையை இந்த வீதி சீரான வகையில் சீரமைப்புச் செய்யப்பட்டுமூல்வைத்தீவு மாவட்டத்தின் மாந்தை கிழக்கு (பாண்டியன்குளம்) பிரதேச செயலர் பிரிவின் கீழ் உள்ள கிராட்டிகளும் வரையிலான பாதையும் செப்பனிடப்படும் பட்சத்தில் முல்லைத்தீவு - மன்னார் மாவட்டங்களுக்கு இடையில் சுமார் 50 கிலோமீற்றர் வரையிலான பயணம் மீதப்படுத்தப்படும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. (ம-105)



முல்லைத்தீவு - கேப்பாபிலவு அ.த.க.பாடசாலையில் நேற்றும், நேற்றுமுன்தீனமும் ஏராளமான மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டன. டொரோன்டோ புனில் பெலவப்பெண்ட பவுண்டேஷனால் இந்த நிகழ்வு முன்னிடுக்கப்பட்டது. கரைதுறைப்பற்று கோட்டக்கல்வி அதிகாரி ஸ்ரீபுஷ்பகாந், மனித உரிமை செயற்பாட்டாளர் முபாத், சமூக ஆர்வலர்கள், பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள் எனப் பலரும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர். (ம)

கிறிஸ்து அரசர் ஆலயப் பெருவிழா

வவுனியா, நவ. 28

வவுனியா அந்தோனியார் ஆலயத்தின் துணைப்பங்கு ஆலயமான குருமன்காடு கிறிஸ்து அரசர் ஆலயத்தின் வருடாந்தத் திருவிழாத் திருப்பளி கடந்த குருவியிற்றுக்கூட்டுப்பட்டது. கடந்த 22ஆம் தீக்தி கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகிய வழிபாடுகள் கடந்த குருவிற்றுக்கூட்டுப்பட்டது.

ரூக்கிழமை ஓப்புக்கொடுக்கப்பட கூடுதல் திருப்பிலியுடன் நிறைவுக்கு வந்தன. கூடுதல் திருப்பலியை மன்னார் மறை மாவட்ட கருமதலவர் அருபணி விக்டர் சோசையிள் தலைமையில் ஓப்புக்கொடுக்கப்பட்டது. திருப்பலியின் நிறைவில் கிறிஸ்து அரசரின் சொருப்பவரீயும் நடைபெற்றது. (ம-110)

பரிசளிப்புவிழா

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28
யாழ்ப்பாணம் அளவைடு
தெற்கு ரோமன்
கத்தோலிக்கதமிழ்
கலவன் பாடசாலையின்
பரிசளிப்புவிழா இன்று
பிற்பகல் 1.30 மணியள
வில் பாடசாலை மண்டபத்
தீல் பாடசாலையின் அதிபர்
வே. துஷங்கரின்
தலைமையில்
நடைபெறவுள்ளது.
இந்தநிகழ்வுக்கு
முதன்மை விருந்தினராக
வலிகாமல் வட்டகு பிரதேச
சபையின் தவிசாளர்
சோ. சுகிர்தன் கலந்து
கொள்ளவுள்ளார்.
சிறப்புவிருந்தினராக
வலிகாமல் கல்வி வலய
ஆசிரிய ஆலோசகர்
க. சிவபாலன் கலந்து
கொள்ளவுள்ளார்.
(ம-63)

பன்னாட்டுசிறப்பு தேவையுடையோர் தின நிகழ்வுகள் இன்று

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28
யாழ்ப்பாண வலயக்
கல்வி அலுவலகத்தின்
பன்னாட்டு மாற்றுவலு
வுடையோர் தின நிகழ்வு
கள் யாழ்ப்பாணம்
சொர்ணாம்பிகை மண்ட¹
பத்தில் இன்று காலை 9
மணிக்கு இடம்பெறவுள்
னன். கல்வி அபிவிருத்தி
பிரதீக்கல்விப் பணிப்பாளர்
த. பால்ராஜன் தலைமை
யில் நிகழ்வுகள் நடைபெற
வுள்ளன. முதன்மை
விருந்தினராக யாழ்ப்பா
ணம் வலயக் கல்விப்
பணிப்பாளர் ச. சுந்தர
சிவம் கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.
(ம)

ஓளிவிழா

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28
நீர்வேலி ரோ. க.த.க.
பாடசாலையின் ஓளிவிழா
வும் புதிய நுழைவாயில்
திறப்புவிழாவும்
பாடசாலையின்
முதன்மை மண்டபத்தில்
இன்று காலை 8.30
மணிக்கு இடம்பெற
வுள்ளன.
பாடசாலையின் அதிபர்
ச. தர்மரத்தினத்தின்
தலைமையில்
நிகழ்வுகள் நடைபெறவுள்ளன. முதன்மை
விருந்தினராக நீர்வேலி
தூயபரரோகமாதா
ஆயைத்தின் பங்குத்
தந்தை ம. பத்திநாதன்
கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.
(ம)

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில்

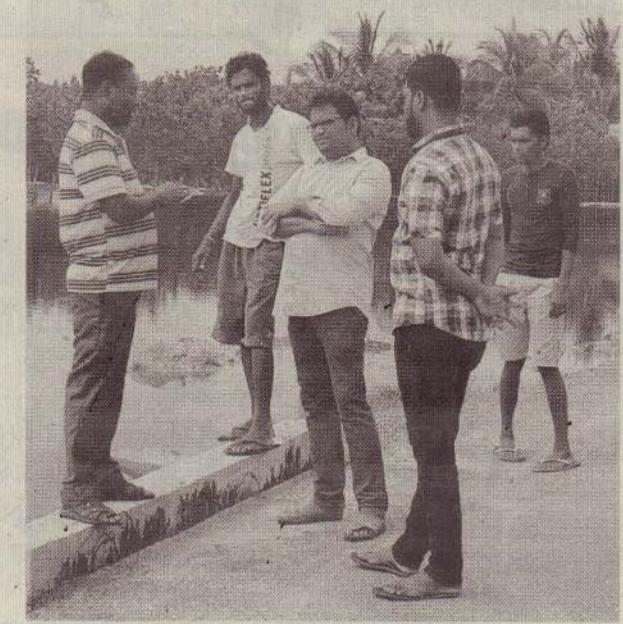
கருவாடுகளின் உற்பத்தி நிந்தவருடம் அதிகாரிப்பு!

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கருவாடுகளின் உற்பத்தியை அதிகாரிக்கும் முகமாக உற்பத்தியாளர்கள் ஞக்குச் சிறப்புப் பயிற்சி மற்றும் உற்பத்திக்கான உபகரணங்கள் போன்றவற்றைகடந்தகாலங்களில் நீரியல்வளத் திணைக்களம் வழங்கியது. இதையடுத்தே அதிகமானோர் கருவாட்டு உற்பத்தியில் ஈடுபட்டனர்களும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

தீவுப் பகுதி, வடமராட்சி கிழக்கு மற்றும் கருநகர் போன்ற இடங்களில் கருவாட்டு உற்பத்திகள் அதிகளவில் இடம்பெற்றன என்று கடற்ற தொழில் நீரியல் வளத் திணைக்களம் தெரிவித்தது. கட்டா, சூடை, பாரை போன்ற மீன்களே அதிகளவில் கருவாட்டுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஏனையவற்றை விட மேற்குறிப்பிட்ட கருவாடுகளுக்கே அதிக கிராக்கி இருந்தது. தற்போதுமழுக்காலம் ஆகையால் அடுத்த வருத்தின் ஆரம்பத்தில் மீண்டும் கருவாட்டு உற்பத்திகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று நீரியல் வளத் திணைக்களம் மேலும் குறிப்பிட்டது. (ம-17)



அச்சுவேலியில்

குழியிருப்புக்கருக்குள்வெள்ளாநீர் புகுவதைத் தடுக்க நடவடிக்கை

தவிசாளர் நிரோஷ் தெரிவிப்பு

அச்சுவேலி, நவ. 28

அச்சுவேலி தெற்கில் வீடுகளுக்குள் வெள்ளாநீர் செல்வதைத் தடுக்கும் வகையில், அண்மையில் பெய்த மழுயால் பாதிப்புகள் உணரப்பட்ட இடங்களுக்கு நீர்ப்பாசனத் திணைக்களத்தின் பொறியியலாளரை அழைத்துச்சென்று எதிர்காலத் துக்கான முன்னாயத்தங்கள் பற்றிக்கலந்துரையாப்பட்டது என்று வலிகாமல் கிழக்கு பிரதேச சபைத் தவிசாளர் தியாக ராஜாநிரோஷ் தெரிவித்தார்.

இதுதொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

அச்சுவேலிப் பகுதியின் கருத்தில் வீடுகளுக்கு மூழங்களின் இந்துமயானத்தை அண்மித்த பகுதிகளில் வெள்ளாநீர்ப்பாதிப்பு உள்ளது. இதனால் மக்களின் வியல்பு வாழ்க்கைக்கு இடையூறுகள் ஏற்படுகின்றன என்று தெரிவித்து இந்துவிடயம் வலிகாமல் கிழக்கு பிரதேச சபையின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. இதையடுத்து இந்துவிடயம் நீர்ப்பாசனத் திணைக்களபொறி யிலாளர் சர்வானந்தன் சர்வராஜாவின் கவனத்துக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது. எதிர்காலத்தில் மழுநீர்காலத்துக்குக் கூச் செல்லாத தவிர்க்கின்ற அதேவேளை மக்களின் குழியிருப்புப் பகுதிகளுக்கும் வெள்ள நீர் உட்டுக்காதவாறு நடவடிக்கை எடுப்பதுபற்றி நேரில்சென்று ஆராயப்பட்டது - என்றார்.



யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு மக்களுக்கு நீரிழிவு தொடர்பான விழிப்புணர்வுட்டல் நடவடிக்கைகளையும், நீரிழிவு நோயாளரை இனம்காணும் சிறப்புமாற்றுவது முகாம்களையும், செயலமர்வுகளையும் திறம்பபட்டது தீவுப் பகுதி போன்ற மாற்றுவமனம் 14 ஆம் திகதியன்று யாழ்ப்பாணப் போதனா மருத்துவமனைச் சமூகத்தால் யாழ்ப்பாணம் நீரிழிவுக் கழகத்தினருக்கு கேட்யங்கள், நினைவுச் சின்னங்கள் வழங்கப்பட்டன. (ம)

மகிந்தவின் ஆதரவாளர்கள் வவுனியாவில் கவனவீரப்பு

முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்தவின் ஆதரவாளர்களால் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி வவுனியாவில் நேற்றுமின்தனம் முன் னெடுக்கப்பட்டது. வவுனியாபழுயபேருந்து நிலையைத்துக்கு முன்பாக காலை 9.30 மணிக்கு ஆரம்பமான ஆரப்பாட்டம் மணிக்கூட்டுக் கோடுப்பும் வரை ஊர்வலமாகச் சென்று நிறைவெற்றது.

“இலங்கையில் மிகப்பெரிய அரசியல் நகர்வு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. தற்போதைய குழலில் தேர்தல் நடத்தப்பட வேண்டும் என்று நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம். நாடுமீன் பொருளாதாரம் இக்கட்டானிலீவுமிகு செலவை தலைமை அமைச்சராக நியமிக்க வேண்டிய தேவை அரசு தலைவருக்கு எழுந்தது இந்தநாட்டையார் ஆளுவேண்டும் என்று மக்கள் தற்போது உணர்ந்து விடார்கள். எனவே தற்போது நாடாளுமன்றத்தேர்தல் நடத்தப்படவேண்டும்” என்று ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் தெரிவித்தனர். (ம-110)

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட 5 குடும்பங்களுக்கு விரைவில் வீடுகள்

தென்மராட்சி, நவ. 28
தென்மராட்சி பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குட்டப்பட்ட கெற்பொலிப் பகுதியில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட 5 குடும்பங்களுக்குத் தலை 3 லட்சம் ரூபா பெறுமதியான தற்காலிக் கீடுகள் அமைத்துக் கொடுக்கப்படவுள்ளன. கெற்பேலிப் பகுதியில் உள்ள குளம் உடைப்பெடுத்த தீவில் கிருந்த 13 வீடுகளுக்குள் வெள்ள முகுந்தது. வெள்ளத்தால் முழுமையாகச் சேதம் தீவில் கீடு பிரிவுக்குட்டப்பட்டது. தீவிரமான தீவிராக செயலாளர் கீ. தூரைராச்சியகம் மற்றும் பொருளாளர் பொ. கனகசபாபதி ஆகியோர் மன்றில் முன்னிலையாகத்தவரினர். அவர்கள் சார்பிலான சட்டத்தரணிகளான ஏ. சுமந்தீரன், கே. சுயந்தன் ஆகியோரும் மன்றில் தோன்றவில்லை. முன்னதாக, தமிழ்மீறுவதை இயக்கத்தைச் (ரேலோ) சேர்த்த கந்தசாமி கதீஸ், கடற்துள்ளாட்சி மன்றத் தேர்தலில் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். ரேலோவின் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விலகிச் செயற்பட்டார் என்றாலும் சுர்த்துமானிக்கீடு அந்தக் கட்சியின் உறுப்புரிமையிலிருந்து அந்தக் கட்சிக்கீட்கியது.

இந்தநடவடிக்கையின் ஊடாக அவரை நகர்வு செயலை உறுப்புமயை இருந்தும் நீக்குமாறு யாழ்ப்பாண மாவட்ட உதவித் தேர்தல்கள் ஆணையாளருக்கும் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் சார்பில் கடிதம் அனுப்பிவைக்கப்பட்டது. தமிழ்அரசுக் கட்சியின் தீவிரமான தீவிராக செயலை உறுப்புமயை இருந்தும் நீக்குமாறு யாழ்ப்பாண மாவட்ட உதவித் தேர்தல்கள் ஆணையாளருக்கும் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் சார்பில் கடிதம் அனுப்பிவைக்கப்பட்டது. (ம-37)





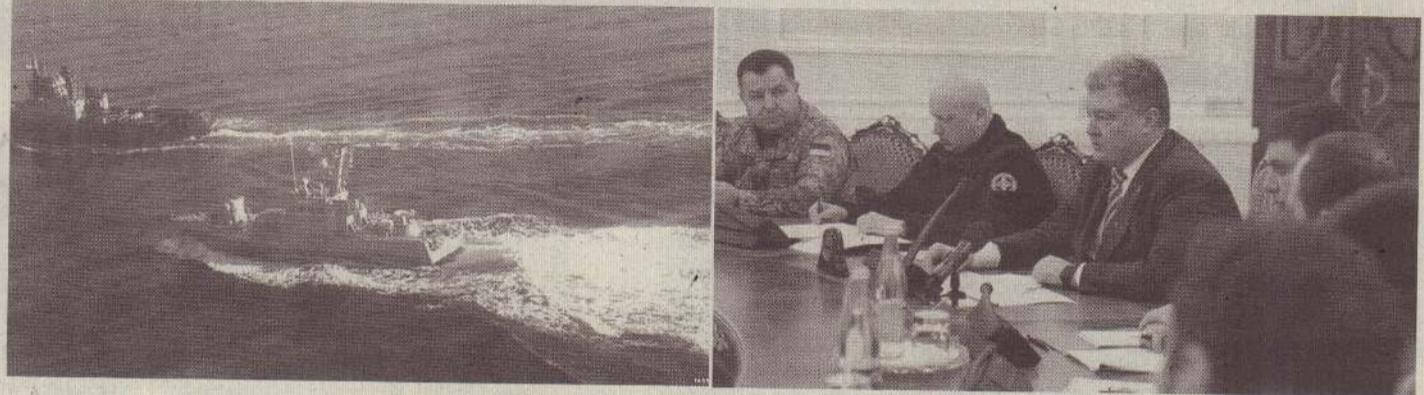
உக்ரைன் - ரஷ்யா மோதல் போக்கு

உக்ரைனின் கடற்படை கப்பல்களைக் கைப்பற்றியது ரஷ்யா
உக்ரைனின் உள்நாட்டில் இராணுவ அவசரங்களை அறிவிப்பு

கியுபா, நவ. 28

கி-ரிமியாப் பிரதேசத்துக்கு அருகே வைத்து உக்ரைன் நாட்டுக் கடற்படைக் கப்பல்களை ரஷ்யா கைப்பற்றியுள்ளது. அதையுடூது, உக்ரைன் பற்றிசூராய்வு தற்காக அவசரமாக நேற்றுக்கூடியது. அதேநேரம் உக்ரைனில் அவசரகால இராணுவநிலையும் அறிவிப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

கிரிமியாவுக்கு அருகாமையிலுள்ள கடற்பரப் பில் உக்ரைன் நாட்டைச் சேர்ந்த 3 கடற்படைக் கப்பல்களை ரஷ்யா கைப்பற்றியிருக்கிறது. கிரிமியா அருகே உள்ள கொசஜலஸ்ந்திப் பகுதியை உக்ரைன் கப்பல்கள் கடற்றபோது, தங்கள் பகுதியில் சட்டவிரோதமாக நுழைந்த தாக்கக்கூறி இந்தநடவடிக்கையை ரஷ்யா இராணுவம் எடுத்துள்ளது. ரஷ்யா மற்றும் உக்ரைன் நாடுகள் பக்கந்து கொள்ளும் கெர்ச் சிலைந்தியான்து, அளோவுக் கடலுக்குச் செல்லும் ஒரே பாதை ஆகும். அந்தப் பகுதியில் ரஷ்யா தனது விமானம் தாங்கிக் கப்பலை நிறுத்திவிட்டனது. அத்துனர்ஷயப்போவிமா ணங்களும் அந்தப் பகுதியில் பறந்து கண்காணித்துபடி உள்ளன. உக்ரைன் கப்பல்களை ரஷ்யா கைப்பற்றியதால் இரண்டு நாடுகளுக் கிடையேயும் முறைகளிலை அதிகரித்துள்ளது. இதுபற்றிக் கலந்தாலோசிப்பதற்காக ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புச் செயை நேற்று அவசரமாக கூடியிருக்கிறது. அத்தோடு இந்த முறைகள் நிலையின் பிரதிபலிப்பாக, ரஷ்யாவின் அச்சுறுத்துவுக்குப் பதிலாக கொடுக்கும் வகையில் உக்ரைன் நாட்டில் இன்று முதல் 30 நாள்களுக்கு அங்கு இராணுவச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட உள்ளது. ரஷ்யா எல்லையை ஓட்டியுள்ள மோல்டோவா வின்மிரான்ஸ்னில்மியாபிராந்தியம் மற்றும் கருங்கடல் ஓரமாகவுள்ள பகுதிகள் மற்றும் அளோவுக் கடல் பகுதியில் இந்தச் சட்டம் நடைமுறையிலிருக்கும் இந்தப்பிராந்தியங்களில் ஒள்ளுகிறது. உக்ரைனின் ரஷ்யா எல்லையில் உள்ள குறிப்பிடப் பிராந்தியங்களில் இராணுவத்துக்கு முழு அதிகாரம் வழங்கக்கூடிய இராணுவச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தியிருக்கிறது உக்ரைன் அரசு. திடற்காக அந்த



நாட்டின் நாடாளுமன்றத்தில் நேற்று தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அந்தத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு 226 உறுப்பினர்களின் ஆக்ரவுதேவை என்றிருந்தநிலையில், அதற்கு ஆக்ரவாக 276 உறுப்பினர்கள் வாக்களித்துள்ளனர். இதையுடூது இன்று முதல் 30 நாள்களுக்கு அங்கு இராணுவச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட உள்ளது. ரஷ்யா எல்லையை ஓட்டியுள்ள மோல்டோவா வின்மிரான்ஸ்னில்மியாபிராந்தியம் மற்றும் கருங்கடல் ஓரமாகவுள்ள பகுதிகள் மற்றும் அளோவுக் கடல் பகுதியில் இந்தச் சட்டம் நடைமுறையிலிருக்கும் இந்தப்பிராந்தியங்களில் ஒள்ளுகிறது. இராணுவச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தியிருக்கிறது உக்ரைனின் ரஷ்யா எல்லையில் இராணுவச் சட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுத்தப்படுகிறது. உக்ரைனின் ரஷ்யா எல்லையில் உள்ள குறிப்பிடப்பிராந்தியங்களில் பல்வேறுகட்டுப்பாகுள்விதிக்கப்பட்டுள்ளன. பினவுட்ட பகுதியான மிரான்ஸ்னில்மியா வின்ரஷயப்படைகள் முகாபிடிருப்பதுக்குறிப்பிடத்திற்கும் இருக்கிறது உக்ரைன் அரசு. திடற்காக அந்த

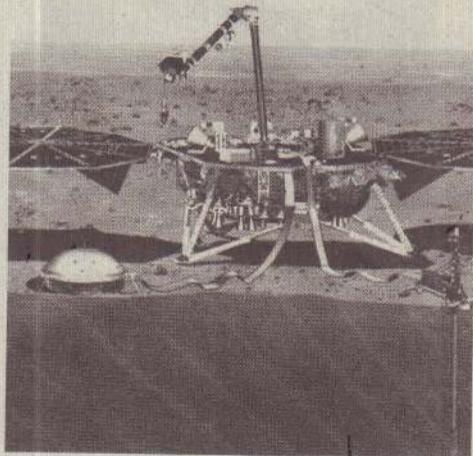
பிடித்தக்கது. "இராணுவச் சட்டம் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டால் போர் அறிவிப்பு என்று அர்த்தம் அல்ல. உக்ரைனின் பாதுகாப்பை வழுப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கை இது" என்றால் எார் உக்ரைன் அதிபர்.

உக்ரைன் - கிரிமியா - ரஷ்யா

உக்ரைனின் கிரிமியாப் பகுதியை 2014 ஆம் ஆண்டில் ரஷ்யா தன்னுடன் கிணைத்துக்கொண்டது. கிரிமியாப் பகுதி மக்கள், அவர்களின் விருப்பத்தின்பேரிலேயே தங்கள் நாட்டேன் கிணைத்தாக ரஷ்யா தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டாலும், இந்த விவகாரத்தில் பன்னாடுகளின்திரிப்பு புதிமாகவே இருப்பதற்கிறது. எனினும், ரஷ்யாவின் முக்கிய நகரங்களில் ஒன்றாகக் கிரிமியாவை ரஷ்ய மக்கள் கருதி வருகின்றனர்.

உக்ரைனும் அறிவித்தது. அதன்பின்னர்ரஷ்யாவுக்கும் உக்ரைனுக்கு மிக மிகையேயே தொடர்ந்து முறைகளான குழந்தைவிவருகிறது. 1991 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் யூனியன் உடைந்தபிறகு, சுமார் 13 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு 2014 ஆம் ஆண்டில் உக்ரைன்நாட்டின் கிரிமியாப் பகுதியை ரஷ்யா தன்னுடன் கிணைத்துக்கொண்டது. உக்ரைன் விவகாரத்தில் கிரிமியா பகுதி மக்கள் அவர்களின் விருப்பத்தின்பேரிலேயே தங்கள் நாட்டேன் கிணைத்தாக ரஷ்யா தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டாலும், இந்த விவகாரத்தில் பன்னாடுகளின்திரிப்பு புதிமாகவே இருப்பதற்கிறது. எனினும், ரஷ்யாவின் முக்கிய நகரங்களில் ஒன்றாகக் கிரிமியாவை ரஷ்ய மக்கள் கருதி வருகின்றனர்.

செவ்வாயில் தறையிறங்கியது அமெரிக்கச் செயற்கைக்கோள்



கல்போர்னியா, நவ. 28

அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆய்வுநிலையமானாசா அனுப்பிய 'இன்செஸ்ட' என்ற விண்வெளி கமெ தன்னுடைய 6 மர்த்தப் பயண முடிவில் செவ்வாய்க்கீர்க்கத்தில் வெற்றிகரமாகத் தறை இறக்கப்பட்டுள்ளது. செவ்வாய்க் கிரகத்தில் மனிதர்கள் வாழ முடியுமா? என நாசா ஆய்வு மேற்கொண்டு வருகிறது. 1997 ஆம் ஆண்டு 'நீர் இருக்கின்றதான் பதைக் கண்டிரியத் தைப்பாக' என்ற விண்வெளிகளை அனுப்பியிருந்தது. 2003 ஆம் ஆண்டில் 'பீகிள் 2' என்ற விண்வெளத்தை அனுப்பி ஆய்வை மேற்கொண்டது. 2004 ஆம் ஆண்டில் ரோவர் 'என்ற விண்வெளத்தை அனுப்பியிருந்தது. இந்த நிலையில், செவ்வாய்க் கிரகத்தின் உட்பகுதியில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்காக 'இன்செஸ்ட்' என்ற செயற்கைக் கோளை அனுப்பியுள்ளது. இதுகடந்த மேமதாம்கனும் தீக்தியங்கள் அமெரிக்காவின் கல்போர்னியா வில் இருப்பு விண்வெளிகளை செலுத்துகிறது. அது 6 மாதங்களாகப் பயணம் செய்து, 50 கோடி மீ. தூரத்திலுள்ள செவ்வாயில் தறை இறங்கி டின்துள்ளது. அங்கு எடுத்த முதலாவது ஒளிப்பட்டதை அது பூமிக்கு அனுப்பியுள்ளது.

மலேசியா மாரியம்மன் கோவிலில் பக்தர்கள் மீது தாக்குதல் கலவரம் உண்டாகும் சூழல் பொலிஸ் படைக்கு விபிள்ளை



கோவாலம்பூர், நவ. 28

மலேசியாவில் உள்ள ஹீமஹா மாரியம் மன்கோவிலுக்குள்ளுமைந்த அங்கிருந்த பக்தர்களைத் தாக்கிக் காயப்படுத்திய சம்பவம் நடந்துள்ளது. இதில் தொடர்புடைய 21 பேரைப் பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர். மலேசியாவின் செலங்கோர் மாநிலத்தில் உள்ள சுபாங் ஜெயா பகுதியில் பிரசித்தி பெற்ற ஹீமஹா மாரியம்மன் கோவில் வேயே இந்தச் சம்பவம் நடந்துள்ளது. இந்தக் கோவிலை வேறு கிடத்துக்குமாற்றுமா றும் அதற்கான இழப்பீட்டுத் தொகையை வழங்குவதற்குத் தயாராக உள்ளதாகவும் அந்தப் பகுதியில் உள்ள பிரபல தனியார் நிறுவனம் ஒன்று வலியுறுத்தி இருந்தது. இதுதாப்பான வழக்கும் நடந்து வருகிறது. இந்த நிலையில், ஹீமஹா முத்துமாரி யம்மன் கோவிலில் பக்தர்கள் வழிபாடு செய்துகொண்டிருந்த போது கத்தி உள்ளிட்டு சூழ்நியங்களுடன் ஒருக்கும்பலை உள்ளே நுழைந்துள்ளது. மலேசியாவின் பூர்வீக மலைய்மக்களான அவர்கள் கோவிலுக்குள் இருந்த அனைவரையும் இடன்மாயாக வெளியேறுமாறு மிரட்டி, கண்ணலுமித்தனமாக இருக்கிறது. கோவிலை வேறு கிடத்துக்கும் நடந்து வருகிறது. இந்த நிலையில், இந்தத் தாக்குதல் நடந்த தொடர்பாக 21 பேர்களுக்கு செய்திப்பட்டுள்ளதாக கொர்ந்தரை போலீஸ் உயரதீகாரி மஸ்லான் மஞ்சூர் தெரிவித்துள்ளார். அந்தப் பகுதியில் சமார் 700 பொலிசார் குவிக்கப்பட்டுள்ளதாக உள்ளாட்காரர்கள் செய்திவெளியிட்டுள்ளனர்.

என்று பாதிக்கப்படவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். சட்டரீதியாக வழக்கை எதிர்கொள்ளாமல் அந்த நிறுவனத்தினர் கூவிப்படையை விடப்பக்தர்கள் மீது தாக்குதல் நடந்ததீயதாக விடப்பட்டது. அங்கு நின்றிருந்த இருபதுக்கும் மேற்பட்ட வாகனங்களும் தீயிட்டு எளிக்கப்பட்டன. இதனால், அந்தப் பகுதியில் மதக் கலவரம் ஏற்படும் கூழல் உருவானது. இந்த நிலையில், இந்தத் தாக்குதல் நடந்த தொடர்பாக 21 பேர்களுக்கு செலாங்கோர் நகர ப



“நாங்கள்தான் அரசு தலைவரைப் பதவியிலமர்த்தினோம் முரண்பாடுகளை எமக்கே தெரியப்படுத்தியிருக்க வேண்டும்”

சு.நிசாந்தன்

“உளநாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடிகள் அனைத்துக்கும் அரசு தலைவர் மைத்திரிபால சீரிசேனைவே காரணம். அவரால்தான் இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வை முன்வைக்க முடியும். அரசியல் நெருக்கடியைத் தீர்க்காமல், தொடர்ந்து பலவந்தமாக அரசைக் கொண்டுசெல்ல முற்பட்டால் பண்ணாட்டு நீதியல் கடுமையான பொள்ளதாரத் தடைகளை இலங்கை எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்பதுடன், அடுத்த ஆண்டு மாரசு மாதம் நடக்கவிருக்கின்ற ஜனிவா அமர்விலும் பெரிய நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கவேண்டி யிருக்கும்” இப்படியாக எச்சரிக்கை விடுக் கின்றார் ஜக்கிய் தேசியக் கட்சியின் கண்டு மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினரும், முன்னாள் அமைச்சருமான வகுக்கும்பள்ளி கிரியல். சமகால அரசியல் நிலவரங்கள் தொடர்பில் அலரிமாளிகையில் அவரைச் சந்தித்து நேர்காணல் செய்தபோது இப்படித் தெரிவித்தார்.

கேள்வி: கடந்த 26ஆம் தீக்தியன்று அரசு தலைவர் எடுத்திருந்த தலைமை அமைச்சரை மாற்றுவதற்கான தீர்மானம் யாரைத் தீருப்பிப்படுத்துவதற்காக எடுக்கப்பட்ட தீர்மாமன நினைக்கின்றீர்கள்?

பதில்: அதை அவரிடம்தான் கேட்க வேண்டும். அரசு மையப்புக்கும், சட்டத்துக்கும் முரணாகத் தலைமை அமைச்சர் ஒருவரை நியமித்தார். நாடாஞ்மன்றத் தில் பெரும்பான்மை இல்லாத ஒருவர் தலைமை அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டார். 26ஆம் தீக்தி முதல் இன்றுவரையான காலப்பகுதியில் ஒரு சட்டத்தைக் கூட அவர்களால் நாடாஞ்மன்றில் சமர்ப்பிக்க முடியவில்லை. தீர்மான புதிய அரசு கடுமையான நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துள்ளது.

கேள்வி: பலவந்தமாகக் கொண்டுசெல்லப்படுவதாகக் கூறப்படும் இந்த அரசு தொடர்ந்தும் கொண்டு செல்லப்படும் பச்சத்தில் இலங்கை எவ்வாறான நெருக்கடிகளைச் சந்தித்துள்ளது?

பதில்: பண்ணாடுகள் தற்போதே எமக்குச் சிவப்பு எச்சரிக்கையை விடுத்துள்ளன. அதேபோல் உள்நாட்டில் உள்ள தூதராலயங்களும் கடுமையான அபாய எச்சரிக்கையை விடுத்துள்ளன. இராஜத்திரிகளும் அரசு தலைவரின் செயற்பாட்டுக்கு எதிர்ப்பை வெளியிடுள்ளனர். ஜனநாயக முறைப்படி நாடாஞ்மன்றத்தில் இந்த விவகாரம் தீர்க்கப்படாவிடின் பண்ணாடுகளுடைன் தொடர்புகளில் பாதிப்பு ஏற்படும் என்பதை



லக்ஷ்மன் கிரியல் பேட்டு

விடுபோடுவுமே பலவந்தாக அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றி யுள்ளனர்.

கேள்வி: பண்ணாட்டு அழுத்தங்கள் தற்போதே அதிகரித்துவிட்டன. தொடர்ந்து இவ்வாறான அரசியல் நெருக்கடியில் பயணித்தால் மேலும் அழுத்தங்களை எதிர்க்கின்றன நேரிடலாம். எனவே, இலங்கையின் பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்படவிருக்கும் அச்சுறுத்தல் என்ன?

பதில்: எந்தவாறு நாடும் உலகில் தனித்து, அதன் செயற்பாடுகளைக் கொண்டுசெல்வது என்பது மிகவும் கடினமானது. தனித்து எந்தவாறு நாடும் பயணிக்கவே முடியாது. 2015ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் மகிந்த ராஜபக்ச அரசின் செயற்பாடுகள், கரணமாக இலங்கை உலகில் தனித்துவிடப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், நல்லாட்சி அரசு அமையப்பெற்றதன் பின்னர், முறிக்கப்பட்டிருந்த பண்ணாடுகளுடன் உறவுகள் மீளப் புத்துயிர் பெற்றன. கௌரவமிக்கநாடாக உலகுடன் ஒன்றியைறைந்துகொண்டோம். தீர்மானம் பல நன்மைகளை நாம் அடைந்துள்ளதுடன், பொருளாதாரம் வலுவடைந்துள்ளது. மகிந்த அரசில் முறிக்கப்பட்டிருந்த பண்ணாட்டு உறவால் கடுமையான பொருளாதார நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டிருந்தன. ஆனால், நாம் நடப்புன் பண்ணாட்டுக் கொள்கைகளை வகுத்தன் மூலம் மீண்டும் உலக அரங்கில் எழுச்சி கண்டோம்.

கேள்வி: இதுவரை தலைமை அமைச்சராக இருந்து வந்தவரும் ஜக்கிய் தேசியக் கட்சியின் தலைவருமான ரணில் விக்கிரமசிங்க எமது நாட்டு கலாசாரத்துக்கு பொருத்தமற்றவர் என அரசு தலைவர் மைத்திரிபால சீரிசேன் கூறியிருந்தார். உங்களுடைய தலைவர் குறித்து அவர் கூறியுள்ள இந்தக் கருத்தை எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?

பதில்: அதை அவரிடம்தான் கேட்க வேண்டும். ரணில் விக்கிரமசிங்க என்பவர் ஒரு சிறந்த சிங்களைப் பொல்தர். அவருடன் எமக்கு எவ்வித கலாசார முறண் பாடுகளும் திதுவரை ஏற்பட்டதில்லை. என்றாலும், அரசு தலைவருக்கு ஒரு கடமை இருந்தது. நாங்கள்தான் அவரை அதிகாரத்துக்குக் கொண்டுவந்தோம் என்ற அடிப்படையில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன், ஏதும் கருத்து முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டிருந்தால் எம்மிடம் அவர் தெரிவித்திருக்க வேண்டும். ஜ.தே.கவின் குழுவினருடனேயே அவர் முதலில் கலந்துரையாடியிருக்க வேண்டும். ஆனால், அவர் அவ்வாறு எதையும் செய்யாது அரசு மையப்புக்கு முரணாக மகிந்த ராஜபக்சவைத் தலைமை அமைச்சராக நியமித்தார். அதன் பின்னர்தான் அவைத்து கதைகளையும் சொல்கிறார். அவர் முதலிலேயே எம்முடனே கலந்துரையாடி இருக்கவேண்டும்.

(தொடரும்)

அந்த நாடுகளே கூறியுள்ளன. பண்ணாட்டு நாணய நிதியம் எமக்கு வழங்கிய கடன் மானியத்தை இடைநிறுத்தியுள்ளது. இது முதலாவது நடவடிக்கை மாத்திரமே. ஜி.எஸ்.பி. சலுகை தொடர்பிலும் எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்ந்து இந்த சட்டவிரோத அரசு பயணித்தால் பலவேறு பொருளாதாரத் தலைவரை நிலவையும், பன்னாட்டு அழுத்தங்களையும் எதிர்கொள்ள வேண்டிய அபாயம் உருவாகும்.

கேள்வி: பலவந்தமாக அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றியுள்ளதாகக் கூறப்படும் முன்னாள் அரசு தலைவர் மகிந்த ராஜபக்ச தரப்பு ஆட்சிக் கவிழ்ப்பின் மூலம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?

பதில்: அதிகாரத்தின் மீதுள்ள மோகம்தான். வேறு ஒன்றும் இல்லை. வெளியாகவுள்ள அவர்களது ஊழுல் விசாரணை அறிக்கைகளைத் தடுக்கவும், வழக்குகளில் இருந்து

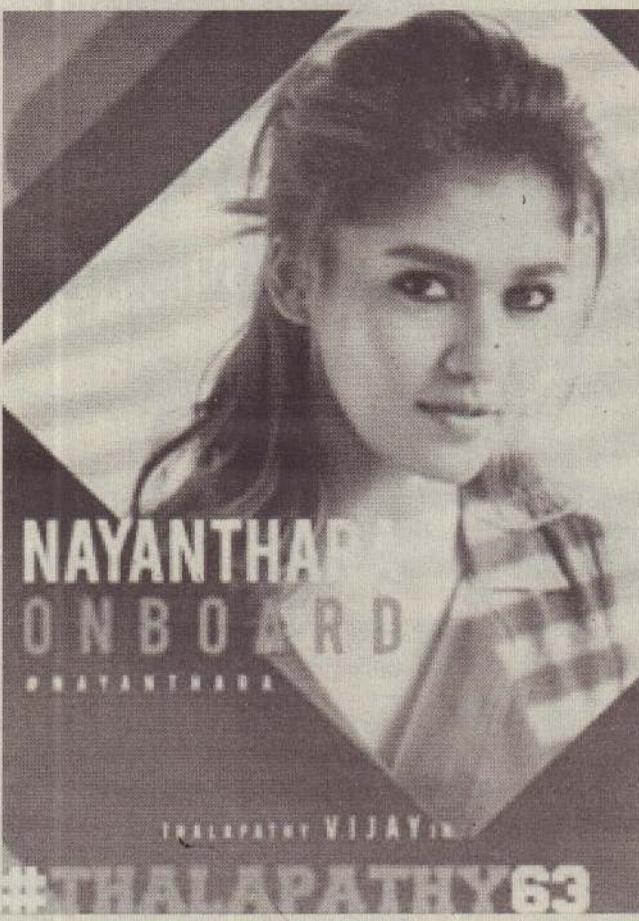
கடிதம்

இசீரியருக்கான கடிதம்

அலுவலக அறிவற்ற வரவேற்பாளர்கள் எதற்கு...?

பிரதேச செயலகங்களில் வரவேற்புப் பகுதியில் இருந்து வழிகாடுகின்ற வரவேற்பாளர்கள் அநேகர் அந்தப் பிரதேச செயலகம் பற்றிய எந்தவோர் அறிவும் அற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். பிரதேச செயலகத்துக்குச் சேவை பொறுவதற்காகச் சென்று, முன்பகுதியில் அமர்த்தப்பட்டிருக்கும் அவர்களிடம் குறித்த ஓர் அலுவலை நாம் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று கோரினால், அந்த அலுவலை நிறைவேற்றிற்றும் பகுதி எங்கே இருக்கிறது என்றோ. அந்த அலுவலுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி யார் என்றோ அதற்கு மேதைக்மாக வேண்டிய இன்னும் பல விடயங்கள் எவ்வெட்டுமே வரவேற்பாளருக்குத் தெரியாமலிருக்கின்றன. வரவேற்பாளரால் வழி காட்டி விடப்பட்டு அந்த அலுவலை நிறைவேற்ற என்பதை அறிந்து தீர்முடிய விடியில் அகப்படுகின்ற அந்தச் செயலக அலுவலை ஊழியர்களிடமும் அதுபற்றி விசாரித்தால் அவர்களும் தட்டுத் தடுமாறி நிற்கின்ற நிலையே இங்குள்ள அநேக பிரதேச செயலகங்களில் இருக்கிறது. பின்னர் ஒருவாராக அலுவல் பெறும் பகுதியைச் சென்றுதைந்தால், அந்த அலுவலுக்குப் பொறுப்பான அலுவலர் இல்லை. அவர் இல்லை என்றால், அவருக்குப் பதிலான அலுவலரும் இருப்பதும் இல்லை. அவருக்குப் பதிலான அலுவலரும் இருப்பதும் இல்லை. இதுதான் இன்றைய பிரதேச

செயலகங்கள் பலவற்றின் நிலை. சிலவேளை வரவேற்பாளரின் கூடம் கூட வெறுமையாக இருப்பதைக் காணலாம். அமுட்டம்க்கள் வியக்கும் வகையில் கட்டாங்களை அமைத்துவிட்டு அதில் இத்தகைய சேவைக் குறைபாட்டை ஏற்படுத்தியிருப்பது கவலைக்குரியது. வரவேற்பாளராளவர், தன்னுடைய அலுவலகத்தின் சகல பிரவுகள் பற்றிய தெளிவடினும். அன்றைய தீண்ம் அந்தந்த அலுவலகங்களுக்குப் பொறுப்பாளர் எவ்வரல்லாம் கடமையில் இல்லை என்பதையும், அவ்வாறில் கலந்துரையாடியிருக்க வேண்டும். ஆனால், அவர் அவ்வாறு எதையும் செய்யாது அரசு மையப்புக்கு முரணாக மகிந்த ராஜபக்சவைத் தலைமை அமைச்சராக நியமித்தார். அதன் பின்னர்தான் அவைத்து கதைகளையும் சொல்கிறார். அவர் முதலிலேயே எம்முடனே கலந்துரையாடி இருக்கவேண்ட



காட்டால்...

நாடாளுமன்றம்
கூடிசேர்ந்தால்
விதானையின்
கூப்பனை
வெட்டிப்போடலாம்

ஆணைக்கட்சி
அலியில் சேர்ந்தால்
பிரேமாவின்மகனை
தலைமை அமைச்சர்
ஆகென்பார்

மொட்டுக்கூட்டம்
மொத்தமாய் சேர்ந்தால்
கொட்டிக் கொடுக்க
கோடிகள் என்னுவார்

தனித்துவக் கட்சிகள்
தமக்குள் சேர்ந்தால்
அனைத்தையும் பேசி
அப்புறம் பிரிவார்

மந்திரமார்கள்
மாவிகையில் கூடிய பின்
எந்திரிக்கும் முன்னே
இழக்கலாம் பதவியை



உச்சமன்றத்தில்
ஊடகம் கூடினால்
சட்டமா அதிபர்
சட்டென
நீதிபதியாவார்

மக்கடை பெஞ்சில்
ஆட்கள் கூடினால்
அப்பம் உண்டபடி
யாப்பைத் திருத்துவார்

மீடியா முன்னே
கூடினால் நிமில்கள்
மீசையைப் புகழ்ந்து
பூசி மெழுகலாம்

குங்புபார்க்கக்கூட்டும்
பார்விமெண்ட்
எங்கும் கராட்டி
இடம்பெறலாம் இனி



**ஏன் அண்ண இப்படி அடிக்கடி
நாடாளுமன்றத்தை ஒத்தி வைக்கிறாங்கள்...**

public

**நாங்க எவ்வளவு எதிர்பார்ப்போட
இருந்தம்...**

Media

**ஒரு கிருகினுப்பும் இல்லாம
செய்திட்டாங்களே...?**

**அப்படியே பிடிச்சு ஒரு அறை
விட்டம்னா....**

Public

சோறு தானே திங்கிறாய்...?

TAMIL MEME DICTIONARY MEMES

**நாடாளுமன்றத்தை ஒத்திவைக்கிறாயா?
20 மில்லியன் உண்ட கொப்பன் வீட்டுக்காசா?**



மஞ்சளா@S1Manjula

மைத்திரி 'ம்' னும்
மகிந்து 'கம்' னும் இருந்தா
இலங்கை 'ஜம்' னும் இருக்கும்

இன்றைய நாள் உங்களுக்கு பெபடு?

ஒப்பு: தொடர்பில்லாத பணியில் ஈடுபாடு நேரம். குடும்ப உறுப்பினாளின் குலோசனை நல்வழியில் நூத்தும். தொழில் வியாபார நடைமுறை ஸ்ரீக கூடுதல் கவனம் தேவை.

இடபு: தகுதி திறமையை வார்த்துக் கொள்வீர்கள். செயல்களில் எநிர்பார்த்த நாட்பள்ளி கிடைக்கும். தொழில் வியாபாரம் நண்பாள் உதவியால் முன்னேற்றம் பெறும்.

மதுபெய்கள்: இடையூறு செய்ய முயற்சிப்பர். செயல்களில் அதிக தற்காப்பு வேண்டும். தொழில் வியாபாரத்தில் திட்டமிட இலக்கு பழப்படியாக நிறைவேறும்.

கடமீ: லட்சிய மனதுடன் செயல்படுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணி திருப்திக்குமாகும். மேலதிக வருமானம் கிடைக்கும்.

சிங்கம்: புதிய முயற்சிகளை நிறைவேற்ற உரிய நடைக்கங்களை அறிந்து கொள்வது நல்லது. பிரரிடம் மீண்டும் வேண்டும்.

காங்கி: மனதில் வெறுநாள் இருந்த சக்கலம் தீரும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி நிலை உருவாகும். ஆதாய பணவுவுடன் கிடைக்கும்.

துவாம்: நூண்டாக்கள் தேவையான உதவியை வழங்குவார். தொழில், வியாபாரம் செய்திது வளர் கூடுதல் மூலதனம் செய்வீர்கள். நிலுவைப் பணம் வகுவாகும்.

விஞக்கீர்கள்: பணித்திறமையை வார்த்துக் கொள்வதால் சில நாட்கள் பெறலாம். தொழிலில் உற்பத்தி வீர்ப்பண் சூரை அளவில் இருக்கும். பணியாளர்கள் பணிச்சமை கூடும்.

தலுகு: மனம் குப்ரசிலையை விரும்பும். நண்பின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் தருவது நல்லது. தொழில் வியாபாரத்தில் மாறுபட கூழிலை இருக்கும். கொஞ்சம் கடன் பெறுவீர்கள்.

மகரம்: மனதில் உற்சாகம் அதிகரிக்கும். உறவினர்க்கு உதவவீர்கள். தொழில் வியாபாரத்தில் இடையூறு விலகும். சேமிக்கும் அளவில் வருமானம் கிடைக்கும்.

கும்பம்: திறமையை வார்த்துக் கொள்வீர்கள். பொது விவரங்களை அறிந்து கொள்வதில் ஒருவம் வாரும். இவ்வட தெயவு அருளால் தொழிலில் உற்திவியாபாரம் செய்கிறும்.

மீனம்: எதிர்மௌயன் கூழிகளில் கவனம் தவிர்க்கவும். நண்பரிடம் எநிர்பார்த்த உதவி கிடைக்கும். தொழில் வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி ஸ்ரீனி முன்னேற்றம் பெறும்.

7	1			5		6
3	5			4		2 8
2	9					
		3	9			5
1				6		7
			4			
		6	7			1
9	6	1			8	3 7
			3	1	6	

6	1	5	9	4	8	2	3	7
2	9	3	7	5	6	4	8	1
8	7	4	1	2	3	6	5	9
7	4	2	3	1	5	8	9	6
5	6	1	4	8	9	7	2	3
9	3	8	6	7	2	5	1	4
4	2	9	5	3	7	1	6	8
3	8	7	2	6	1	9	4	5
1	5	6	8	9	4	3	7	2

சுடோக்கு
எஸ் விளையாடு

உதயன் விஸ்தை

நவம்பர் 28, 2018

Uthayan Print

newuthayan.com

@UthayanPrint



உதயன் எடுத்ததுமிழின்தமிழ்லைக் கீயங்கள் காதலையும், வீரத்தையும் முன்மொழிவன. தமிழின் வீரவாழ்க்கை சங்கப் புலவர்களால் பலவேறு விதமாகப் புனைந் துறைக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ் இலக்கியங்களில் புறநானூற்றுப் பாடல்கள் பல வீரர்களின் தனித்த அடையாளத்தைப் பறை சாற்றுவதுடன், அந்த வீரர்களின் தாய்மார்கள் வீரர்களின் வீரத்தையும் மிஞ்சும் அளவுக்கு செயல்நியமையைப் பதிவு செய்துள்ளன. அந்தவகையிலே இயல்பு நிலையிலும், மீவியல்பு நிலையிலும் புறநானூற்றில் வெளிப்படும் வீரத்தாயையும் ஈழத்தின் வீரமகன்களைப் பெற்றெடுத்த ஒவ்வோர் தாயின் உணர்வுகளையும் விவரிடப்பட்டுள்ளன.

காட்டி ஒடியது உண்மையாயின் அவனுக் குப்பாலுடியமாப்பை விவவாளால் அறுத்திடு வேன் என்று கூறி நான். போர்க்களத் திலை பிணங்களோடு தலைவேறு. உடல் வேறாய்க் கீட்டந்த தன் மைந்தனைக் கண்டாள். அவனைச் சேர்த் தெடுத்து அடையாளத்து ஆனந்தம் கொண்டாள். மகனைப் பெற்ற போது அடைந்த இன் பத்தினும் அவன் விழுப் புண் பட்டுக் கீட்டந்ததைப் பார்த்தவுடன் பேரானாந்தம் கொண்டாள்" என்று பொருளைக்கின்றது.

வீரதாய்ம!

மகன் இறந்தான் என்பதைப் பற்றிக் கவலைக் கொள்ளாது. எப்படி இறந்தான்? என்ற வினாவுக்குப் பதிலளித் தேடும் வீர உணர்வுடைய தாயாகத் தீகழ்வதை கீழ் வரும் புறநானூற்றுப் தும்பைத்தினை பாடல் புலப்படுத்துகிறது.

மீன் உண் கொக்கின் துவி அன்ன வால் நரைக் கூந்தல் முதியோள் சிறுவன் களிரு எறிந்து பட்டன் என்னும் உவகை ஈன்ற ஞான்றினும் பெரிதே கண்ணீர் நோன் கைழ துயல்வரும் வெதித்து வான் பெயத்தாங்கிய சிதுரினும் பலவே!

(புறநானூறு: 277)



(புறநானூறு: 278)

நரம்பு எழுந்து உலறிய நிரம்பா மென் தோன் மளரி மருங்கின், முதியோள் சிறுவன் படை அழிந்து, மாரினன் என்று பலர் கூறி, மண்டு அம்ரக்கு உடைந்தனன் ஆயின்.

உண்டன்

மலை அருத்திடுவென், யான் எனச் சிலைகூ, கொண்ட வாலோடு படு பிணை பெயரா செங்களம் துழவவோள், சிலைந்து வேறு ஆகிய படு மகன் கிடக்கை காணாது, ஈன்ற ஞான்றினும் பெரிது உவந்தனளே!

(புறநானூறு: 278)

இந்தப் புறநானூற்றுப் பாடல், "வயது முதிர்ந்த ஒரு தாயின் மகன் போர் புரியச் சென்றான். அவன் போரில் வெற்றி பற்று வருவான் என எண்ணிக் காத்திருந்தாள் அவன் தாய். ஒரு நாள் அவனிடம் சிலர், 'உன்மகன்பஷகவருக்குப் புறந்தொடுத்து ஒழினான்' என்று சொல்லக் கேட்டாள். கோபமுற்று எழுந்து ஓர் அரிவாளை எடுத்துக் கொண்டு போர்க்களத்தை நோக்கிப் பறப்பட்டாள். என் மகன் பேழயாய்ப் புறநா

ஈழத்தின்
வீரமகன்களை
பெற்றெடுத்த
ஒவ்வோர் தாயின்
உணர்வுகளையும்
ஒத்தவிதமாக
வெளிப்படுத்தும்
புறநானூற்றுப்
பாடல்கள் குறித்த
பார்வை



வி. மத்தைனி

இங்கு, "நெடுங்காலம் பிள்ளையில்லா மாது ஒருத்தி முதுமைப்பறுவத்தில் ஒரு புதல்வனைப் பெற்றாள். மலழி பெற்ற மகன் என்று ஊரார் மறைவாகப் பேசினார். அவன் காலைப்பறுவம் எய்திய போது நாட்டிலே ஒரு போர் மூள பேர்க்களாம் செல்ல ஆசைப்பட்டுத் தன் தாயிடம் ஆசி பெற்றுச் சென்றான். போர்க்களத்தில் ஒரு யானையோடு போர் செய்து. இறுதியில் யானையைக் கொண்டு தானும் இறந்தான். இந்தச் செய்தியைக் கேட்ட தாய் பிறவையின் பயனைப் பெற்றது போல் போரின்பம் கொண்டாள்" என்று தாய்மை கொண்ட வீர உணர்வு தனித்துவம் பெறுகிறது.

என்ற பொழுதிர் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்டத்தாய்!

(குறள்: 69)

எனகிற திருக்குறளை இந்தப் புறநானூற்றுப் பாடலோடு ஒப்பு நோக்கலாம். ஒரு தாய் தன் மகன் இறந்தாலும் கூட அவன் சான்றோனாகவும் வீரனாகவும்தான் இறக்கவேண்டும் என்றும், இது அவனைப் பெற்றபோது அடைந்த மகிழ்ச் சியை விடப் பெரியதாகும் என சங்கத் தமிழின் வாழ்க்கை நெறிமுறையை உணர்ந்தே குறள்பாவும் வீரத்தாயின் உணர்வினை படம் பிடித்துக் காட்டியுள் எது என்றும் மொழிகிறது திருக்குறள்.

வீரதாயின் துணிவு!

சிற்றில் நல் தூண்பற்றி நின்மகன் யான்டு உள்ளோ? என வினாவுடி என்மகன் யான்டு உள்ள ஆயினும் அறியேன் ஒரும் புலிசேர்ந்து போகிய கல் அளை போல ஈன்ற வயிறோ இதுவே தோன்றுவன் மாதோ போர் களத்தானே!

(புறநானூறு: 86)

என்ற வாகைத்தினைப் பாடல், "மறக்குடி யில் பிறந்த ஒரு பெண் முதல் நாள் நடந்த போரில் இவ்வாடைய நந்தை யானையைக் கொண்டு தானும் இறந்தான். நேற்று நடந்த போரில் இவள் கணவன் இறந்தான். இன்று போர்ப்பறை ஒவிப்பதைக் கேட்டு விருப்பம் கொண்டு இருந்தான் வீலும் பேர்புரிந்து சாவடைந்த தந்தையையும் தலைவனையும் நினைத்து அவன் தயங்காமல் போக வேண்டும் என்பதால் எஞ்சிநிற்ற தன் சிறிய மகனை அன்போடு அழைத்து வெண்மையான ஆடடையை உடேத்தித் தலையைச் சீவிமுத்து வேலை எடுத்துக் கையிலே கொடுத்து போர்க்க எத்தை நோக்கி அனுப்பி வைத்தாள்" என்று குறிப்பிடுகிறது.

எனவே, அன்றைய காலத்தில் ஒரு தாய் என்பவள் தன் மைந்





ஒருமகன் போர்க்களம் சென்றான். அவன் பகைவர் பலரை வென்றான். அத்தோடு அல்லன் ஒரு யானையின் மீதும் வேற்படையை வீசினான். அந்த யானை விடாமல் வேலோடு ஓழிவிடது. அப்போது வெறுங்கையனாய்த் திரும்பினான் மைந்தன். வீடுவந்து சேர்ந்தான். போர்க்களத்தில் நிகழ்ந்ததை அறிந்த அவன் தாய் மிக வருந்தி, இதுவரை யானையைப் போகவிட்டுப் புறங்காட்டுத் திரும்பியவன் என் குடியில் எவரும் இல்லை. என்றுமில்லாத வசை இன்று வந்துவிட்டதே என்று மனம் நொந்து இவனைப் பெற்றபாழும் வயிற்றைக்கீறி ஏறிவேன் என்று உரைத்தாள்.

தனின் தாய் என்பதை விட 'வீரத்தாய்' என்பதீலேயே மகிழ்ச்சி பெற்றுள்ளாள் என்பதை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

வயிற்றை அறுத்த வீரத்தாய்!

ஒருமகன் போர்க்களம் சென்றான். அவன் பகைவர் பலரை வென்றான். அத்தோடு அல்லன் ஒரு யானையின் மீதும் வேற்படையை வீசினான். அந்த யானை விடும்துவிடாமல் வேலோடு ஓழிவிடது. அப்போது வெறுங்கையனாய்த் திரும்பினான் மைந்தன். வீடுவந்து சேர்ந்தான். போர்க்களத்தில் நிகழ்ந்ததை அறிந்த அவன் தாய் மிக வருந்தி. இதுவரை யானையைப் போகவிட்டுப் புறங்காட்டுத் திரும்பியவன் என் குடியில் எவரும் இல்லை. என்றுமில்லாத வசை இன்று வந்துவிட்டதே என்று மனம் நொந்து இவனைப் பெற்றபாழும் வயிற்றைக்கீறி ஏறிவேன் என்று உரைத்தாள். இதை

எம் இல் செய்யாப் பெறும்பழி செய்ய எல்லாக் காளையை ஈன்ற வயிறே!

(புறத்திரட்டு: 1460)

என்ற பாடல் எடுத்துரைக்கின்றது. ஒரு தாய்க்குத் தன்மகன் வீரனாக இருக்க வேண்டும் என்பதே பெருவிருப்பம். அவன் கோழையானவன் என்று தெரிந்தவுடன் தான் சமந்த வயிற்றைக் கூடுதல் அறுத்திடுவேன் என்று துணிந்து கூறுவது தாயின் வீரங்களை எடுத்தியம்புகின்றது.

களிரெறிந்த காளை!

நால்வகைப் படையும் சுற்றிநின்று போர் புரியும் போர்க்களத்தில் ஆண் யானைகளை அடித்து வீழ்த்துதல் வீரத்துள் வீரமாக மதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதை,

கைவேல் களிர்தோடு போக்கி வருபவன் மெய்வேல் பறியா நகும்!

(குறள்: 704)

என்று சுட்டுகிறார் திருவள்ளுவர். ஒரு வீரன் போர்க்களத்தில் பிளிரிய யானையின் மீது தன் வேலை விட்டெறிய அஃது அஃபட்டு விழுந்தது. அப்பொழுது மற்றொரு யானை அவனைத் தாக்க வந்தது. இன்னொரு வேல் கீடைத்தால் இந்த யானையையும் கொன்றிடலாம் என்று அங்குமிகுங்கும் பார்த்தான். அந்தநிலையில் அவன் மார்பில் தைத்திருந்து வேல் ஒன்றைக் கண்டான். அதுவரையும் போர்வெறியில் தன் மேனியிற் பாய்ந்திருந்து வேலையும் அறியாதிருந்த வீரன். அதை ஆர்வத்தோடு பறித்து கிழுத்தான்.

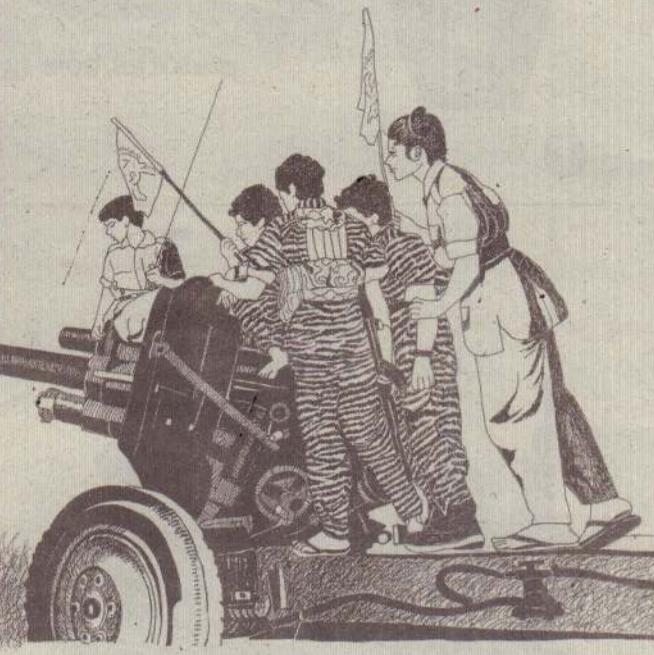


கடல் கிளர்ந்தன்ன கட்டேர் நாப்பன் வெந்து வாய் மதித்து வேல் தலைப் பெயிரித் தோடு உகைத்து எழுத்து தூந்து ஏறி ஞாபின் வருபடை போழ்ந்து வாய்ப்பட விளங்கி இடைப்படை அமுவத்துச் சிதைந்து வேறாகிய சிறப்புடையான் மாண்பு கண்டருளி வாடு முலை ஊரிச் சுரந்து ஓடாப் பூடை விடலை தாய்க்கே!

(புறநாலூரு: 295)

இங்கு, "கடலின் ஆரவாரம் போன்றது பாசறை. அந்தப் பாசறையில் போர்க்களத்துக்குத் தேவையான படைக்கருவிகள் கூட்டமையாகத் தீட்டப்பெற்றன. இவ்வாறு கூட்டமை செய்யப்பெற்ற வேலை வீராகள் பகைவர்பால் திருப்பினர். தலைவன் ஒருவன் மறவர் தொகுதியை முற்படச் செலுத்தித் தானும் அவர்களோடு எழுந்து போருக்குப் புறப்பட்டான். போர்க்களத்தில் பகைவரைத் தாக்க முயலும் போது படைத்தீர்ஸின் இடையில் வெட்டுண்டு உடல் சிதைந்து வேறுபட்டான்.

புறம் காட்டி ஓடாத கொள்கையை உடைய காளைகளுக்குத் தாயாகிய வெள் சிறப்புக்குரிய தன் மகனின் மறமாண்பு கண்டு



வேழத்தைக் கொல்ல ஒரு வேல் கீடைத்தத்தே என்று மகிழ்ச்சி பெற்றுள்ளாள் என்பதை அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

தாமின் உள்ளம்!

வேம்பு சினை ஓழிப்பவும் காஞ்சி பாடவும் நெய்யுடைக் கையர் ஜயவி புகைப்பவும் எல்லா மணையும் கல்லெலன்றுவே வேந்து உடன்று ஏறிவான் கொல்லோ நெழுது வந்தன்றால் நெடுந்தகை தேஞ்சே!

(புறநாலூரு: 296)

போர்க்களத்திலிருந்து தன் மகன் காலம் தாழ்த்தி வந்தமைக்கான காரணத்தை எண்ணிப் பார்ப்பதாக இந்தப் பாடல் அமைகிறது. அதேபோன்று போர்க்களத்தில் புறம் காட்டி ஓடாத வீரத்தின் மற மாண்பு பற்றி கீழ்வரும் பாடல் குறிப்பிடுகிறது.

அன்பு மேலிட அந்தத் தாயின் வற்றிய முலைகளில் இருந்து பால் ஊரிச்சுரந்தன. எனவே தன் மகனை நினைத்து அந்தத் தாய்க்குப் பெருமையுடன் கூடிய அன்பு பெருகியது" என்று இந்தப் பாடல் கருத்துரைப் பதை காணலாம்.

பால் கொண்டு மடுப்பவும் உண்ணான் ஆகவின் செரா அது ஒச்சிய சிறுகோல் அஞ்சியோடு உயவோடு வருந்தும் மனனே இனியே புகர் நிறம் கொண்ட களிறட்டு ஆனாள் முன்நாள் வீழ்ந்த உரவேர் மகனே உன்னில்லை என்னும் புண்ணுறு அம்பு மான் உளை அன்ன குடுமித் தோல் மிசைக் கிடந்த புல் அணலோனே!

(புறநாலூரு: 310)



இங்கு, "சிறு பிள்ளையாக இருக்கும் போது கீண் ஷைத்தில் பாலை ஊற்றிக் கையால் எடுத்து ஊட்டினாலும் குடிக்கமறுத்த மகனை. சிறுகோல் கொண்டு அழிப்பது போல மிரடடியே பாலை குடிக்கும்படி செய்துள்ளாள் ஒரு தாய். இத்தகு இளமைக் காலத்தை எண்ணிக் கவலைப் பட்டு வருந்துகின்ற தாய் பின் தன் மனதை நோக்கி மனமே! என்மகன் முன்பொருநாள் பகைவருடன் வீரப்போர் புரிந்து வீழ்ந்த வீரன் பெற்ற வீரன் வெள் துதிக்கையை உடைய யானையை வீழ்த்தியது மட்டும் அல்லாமல் தன் மார்பில் அம்பு பாய்ந்தது கூட அறியாத வீரனாகக் கேடையத்தின் மீது வீழ்ந்து கிடந்தான் என் இனிய வீரமகன்" என்று ஒரு தாய் தன் கணவனையும், தன் மகனையும் சிறப்பித்துக் கூறுவதாக அமைந்த பாடலும் ஒரு தாயின் வீரமாண்பை பறை சாற்றுவதாக அமைகிறது.

வீரத்தாயின் உணர்வுகள் ஆத்மாத்தமானவை!

இவ்விதமாக சங்காலத்தில் பெண்கள் வீரமுடைய பெண்ணாகவும், வீரப்புதல்வர்களைப் பெற்ற வீரத்தாயாகவும் இருந்துள்ளனர் என்பதை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

ஆண்குழந்தை வீரத்தின் அடையாளமாக, முக்கியமாகக் கருதப்பட்டதைப் போல அவர்களுக்கான வீரமும், வீரமரணமும் முக்கியமானதாக இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. புறநாலூர்றில் வீரமகனைப் பெற்றிடுத்த தாயின் உணர்வுகள் மிகமிக்க தெளி வாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக, "பெற்றபோது மகிழ்ச்சித்தைவிட வீரன் என்ற சொல் கேட்ட போது மகிழ்ச்சும் தன்மையும், மகன் வீரமற்றவன் என்பதைப் பிரர் கூறக்கேட்டுத் தன் மார்பினையே அறுத்தெறிய முயன்ற போக்கும், மானையால் வீரமரணமும் அடைந்த தன் மகனைக்கண்டு மனம் கலங்காமல் அந்தச் செயலைத் தனது பிறவிப்பயன் என்று கூறுவதும், வீரமகனைப் பெற்ற வயிற்றைப் 'புலிக்குகை' என்று புனைந்து ரைப்பதும், தனது சிறிய மகனையும் போருக்கு அனுப்பு முயன்ற வீர உணர்வும், புறமுத்திடு ஒடுமே மரபு சார்ந்தவன் என்மகன் அல்லன் என்கீர மன உறுதியம்" புறநாலூர்றிப்பாடல்களின் வழியே தெளி வாகப் புலப்பட்டு நீற்பதை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.



தலைவர் நூல் வெளியீட்டு நிதி

மருத்துவர் அஸாத் எம் ஹனிபா எழுதிய 'தம்பியார்' கவிதை நூலின் வெளியீட்டு நிகழ்வு கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தின் சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் அண்மையில் சிறப்பாக இடம்பெற்றது.

காப்பியக்கோ, மருத்துவர் ஜின்னாஹ் ஹிபுத்தீன் தலைவரையில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில், முதன்மை விருந்தி நீராக பேராசிரியர் சபா ஜெயராசா, சிறப்பு விருந்தி நீராக ஞானம் சஞ்சிகை ஆசிரியர் மருத்துவர் தி. ஞான சேகரன், நவமணி பத்திரிகையின் முதன்மை ஆசிரியர் முருகங்கா முள்ளிம் ஊடக அமையத்தின் தலைவர் ருமான் என். எம். அமீன், உகைத் தமிழ் பண்பாட்டு

இயக்கத்தின் லிங்கை கிளையின் தலைவர் சௌந்தில் வேலவர் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர்.

சிரேஷ்ட அறிவிப்பாளர் ஏ.ஆர்.எம். ஜிப்பி வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார்.

நூலின் முதல் பிரதியை இலக்கிய புரவலர் ஹாவிம் உமர் பெற்றுக் கொண்டார். தம்பியார் நூலின் நயப்பு ரையை முத்த எழுத்தாளரும் பன்னாலாசிரியருமான அஷ்ரஃப் சீஹாப்தீன் வழங்கினார்.

காவ்யாபிமானி, கலைவாதி கலீல் கவி வாழ்த்துப் பாட னார். வசந்தம் எப்.எம். வாணைாலி அறிவிப்பாளர் கவி ஞர் ஏ.எம். அஸ்கர் நிகழ்ச்சிகளை அழகாகத் தொகுத்து

வழங்கினார்.

நிகழ்வின் சிறப்பம்சமாக முதன்மை விருந்தினரை நூலாசிரியர் பொன்னாடை போர்த்தி மதிப்பளித்த அதே வேளை, மூலஸ்கா முள்ளிம் ஊடக அமையத்தின் சார் பாக அதன் தலைவர் என்.எம். அமீன் மருத்துவரும் கவிஞருமான அஸாத் எம் ஹனிபாவுக்கு பொன்னாடை போர்த்தி மதிப்பளித்தார்.

நிகழ்வில் மருத்துவர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், வாசகர்கள் மற்றும் குடும்ப உறுப்பினர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர்.

வ.தமிழ்வாணன்

ஆ என வைத்து ஒருவரை எடை போட்டுவிட முடியாது. ஒருவரைப் பார்க்கும் போது அவரின் செயல் வல்லமை தெரிவதில்லை. எனவே எந்த மனிதரையும் சாதாரணமாக எடை போட்டுவிட முடியாது. 'அறிவு. அன்பு. செயல் வல்லமை. பண்பு' போன்றன மனிதர்களின் உள்ளே அமைந்து கிடக்கின்றன. இவற்றை அறியாமல் ஒரு மனிதரை முழுவதும் அறிந்து கொண்டோம் என்று சொல்ல முடியாது.

ஒருவர் எடை மேடைக்குக் கெல்கிறார். அவரின் எடை அறு பத்தைந்து கிழேலா என்று காட்டுகிறது. உடனே மருத்துவர் நலமான உடல். உங்களின் உயர்த்துக்கு ஏற்ப எடை உள்ளது என்கிறார். கேட்டவருக்கும் மகிழ்ச்சி சொன்னவு ருக்கும் மகிழ்ச்சி. இதுபோன்று மனித மனத்திற்குள் இருக்கும் அன்பு. பண்பு. பாசம். அறிவு ஆகியவற்றை உடனே எடை போட்டு, என்ற தரம் என்று சொல்லிவிட முடியுமா? அன்பு. பாசம். பண்பு. அறிவு ஆகியன ஒரே நிலையில் எல்லாக்காலத்திற்கும் இருந்து விடுமா? அல்லது தேடுமா? அல்லது வளருமா? இவற்றை எல்லாம் சிந்திக்க வேண்டும். எனவே வெளித்தோற்றத்தை வைத்து மட்டுமே ஒரு மனிதரை அளந்துவிட முடியாது. வெளித்தோற்றத்தில் மிக உயர்மாக ஒருவர் இருக்கலாம்.

சராசரி உயர்த்திற்கும் குறைவாக ஒருவர் இருக்கலாம். இருவரையும் உயர்த்தை மட்டும் வைத்து உயர்வு தாழ்வு சொல்லிவிடுவது தவறானது. அவர்களின் உள்ள ஸ்பாடப் பட்டது என்பதை அறியவேண்டும். தாழ்மூல் வாசனையிக்கு ஆணால் அதை அப்படியே எடுத்துப் பெண்கள் தலையில் சூழ்க்கொள்ள இயலுமா? முடியாதே! தாழ்மூல் வாசனை உடையது என்றாலும் அதன் வடிவம் ஏற்படுத்தயதாக இல்லை. சிறிய பூதான் மகிழ்ச்சி. அதன் வாசம் அனைவரையும் ஈர்க்கிறது. புத்தி தூரத்தில் அம்மரம் திருந்தாலும் தான் இருக்கி

யார் சிறப்பானவர்கள்? உறவுகளை மதிப்போம்!

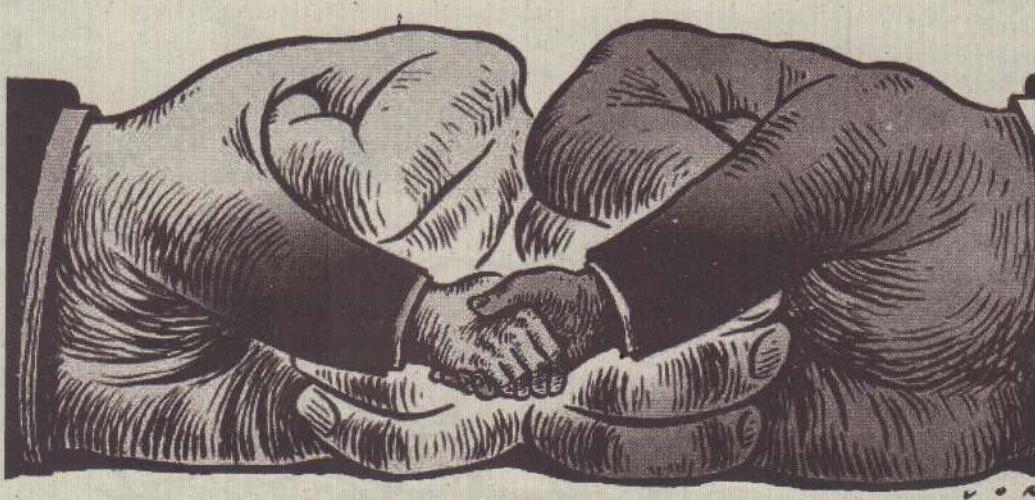
நேர்க்கொண்ட என்பதை அம்மரத்தின் பூக்களின் வாசம் உணர்த்தி விடுகிறேன். கீழே விழுந்து மகிழ்ச்சி பூக்களைக் கோர்த்துச் சிறுபிள்ளைகள் மாலையாக அணிந்து கொண்டு அழகு பார்க்கிறார்கள். காயக் காயக் கீன்னும் மனம் தருகிறது மகிழ்ச்சி. மகிழ்ச்சியை நுகர்பவர்க்குத் தருவதால் அது மகிழ்ச்சிப் பூ என்று அழைக்கப்பட்டு பின்னர், 'மகிழ்' பூவாக ஆகியிருக்கிறது. எனவே, பூக்களில் பெரிய பூ தாழ்மூல் என்ற பெருமை அதற்கு உயிதாகிறது. வாசத் திலே பெருமை உடையது மகிழ்ச்சி என்பதால் அது பூவாக்களையின் சிகரமாக இருக்கிறது.

கடல் மிகப் பெரிய நீர்ப்பாறுப்புத் தான். அதனில் பல தொன் எடையுள்ள கப்பல்கள் மிதக்கின்றன. முத்துகள் விண்ண கின்றன. உப்புக் கிடைக்கிறது. எல்லாம் சிரிதான். ஆனால்

இதை ஒரு வாய் குடிக் கியலுமா? முடியாதே! கடலுக்கு அருகிலேயே மன்னைத் தோண்டி நல்ல நீரைப் பெறுகிறார்கள். இரண்டடி தூத்தில் உட்புக்கடல் இருந்தாலும், சிறிய மன் குழியில் கிடைக்கும் தண்ணீர் குடிக் கர்ந்தாக இருக்கிறது. இங்கு, கடல் பெரியதா? இந்த மனந்தீட்டை பெரியதா? உண்மையில் குடிக்க நீர் தருவதால் மனந்தீட்டையே சிறப்பானதாகின்றது. இருந்தாலும் அளவில் பெரிய நீர் நிலைகடல். குடிக்கச் சிறந்த நீர் நிலை மனந்தீட்டை. எனவே, ஒவ்வொரு பொருளும் ஒவ்வொரு மனிதரும் முக்கியமானவரே என்ற எண்ணம் வரவேண்டும்.

மடல் பெரிது தாழை மகிழ் இனிது கந்தம் உடல் சிறியர் என்று இருக்க வேண்ட கடல் பெரிது மன்னீரும் ஆகாது அதன் அருகே சிற்றாறல் உண்னீரும் ஆகியிலும்!

என்று பாடல் எழுதுகிறார் ஓளைய யார். சிறியர் என்று யாரையும் கீழ் வேண்டாம்! அவரவர் துறையில் அவரவர்கள் சிறப்பானவர்கள் ஆவர். இந்த எண்ணம் அனைத்து மனிதர்களிடத்திலும் வந்துவிட்டால் மனிதர்கள் சக மனிதர்களை மதிக் கும் தீர்ந்த பெற்றுவிடுவார்கள்.





இரா. நிவாந்தன்



திருக்குறளில் உழவுத் தொழிலின் மேன்மை

திருக்குறள்உலகப் பொது மறை எனும் சீறப்பு டையது. காலம் உள்ள வரைக்கும் நிலத்தீருக்கும் மாண்புடையது. திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட இந்த நால் மனித வாழ்வியலில் அறம், பொருள், இனப்பம், வீடு எனும் நால்வகைச் சீறப்புக்களையும் அழகுற ஈர்யில் பாடியிருப்பது நயக்கத் தக்கது. அவ்வகையில் திருவள்ளுவர் மனித வாழ்வியலில் முதன்மையான தொழிலாக மேன்மையறும் உழவுத் தொழில் பற்றியும் அதன் சீறப்புக்கள் பற்றியும் உழவு எனும் அதிகாரத்திலே காப்பியம் செய்திருக்கும் தன்மை போற்றத்தக்கதல்லவா? ஆம். அத்தகு உழவு எனும் அதிகாரத்தில் உழவுத் தொழிலில் மேன்மை கிழூயோடும் தன்மையை இங்கு காண்போம்.

உழவுத் தொழிலே முதன்மையானது

உலகிலே எத் தொழில் இடம் பெற்றாலும் உழவுத் தொழிலே அவற்றிலே முதன்மையானதாக விளங்குகின்றது. இதனை வள்ளுவர்.

சமுன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம் அதனால் உழந்தும் உழவே தலை!

எனும் குறுப்பாவின் ஊடாக குறிப்பிடுகின்றார். உலகம் பல தொழில்களைச் செய்து சூழன்று கொண்டிருந்தாலும் இன்றும் உழவுத் தொழிலின் பின்னே அவை அனைத்தும் உள்ளது. ஆக எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் உழவுத் தொழிலே முதன்மையானதாகும். ஏனைனில் எந்தத் தொழில் ஆயினும் ஏரின் பின்னாலாலேயே சுற்ற வேண்டி உள்ளது என்பது வள்ளுவர் கருத்தாகும்.

மேலும், உலகத்தில் வாழ்கின்ற பல்வேறு தொழில் புரிகின்ற மக்களைத் தீர்க்கவதனால் உழவுத் தொழிலே இந்த உலகத்தவர்க்கு அச்சாணி போன்ற தாகும். அதாவது தேருக்கு அச்சாணி முக்கியமாகின்றது. அது போலவே இந்த உலகத்தவர் எனும் தேரை யீக்கிடும் அச்சாணி உழவுத் தொழில் என்கின்றார் வள்ளுவர். இதனை

உழவார் உலகத்தார்க்கு ஆணி அஃ தாற்றாது எழுவாரை எல்லாம் பொறுத்து! என்று கூடுகிறார்.

உழவுத் தொழில் செய்பவரே உரிமை பெற்றவராம் உழவுத் தொழில் செய்து அதனால் கிடைப்பதை உண்டுவாழ்கின்றவரே உரிமையோடு வாழும் நிலை பெற்றவராவர். மற்றவர் எல்லோரும் பிறரைத் தொழுது அவர் வாயிலாக உண்டு பின் செல்கின்றவரேயாவர். இதனை வள்ளுவர்.

உழுவண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் மற்றெல்லாம் தொழுவண்டு பின் செல்பவர்.

என்கின்றார். அதாவது, “உழவர்களே சுதந்திரமாக உழவுத் தொழில் செய்துதாழும் உண்டு பிறர்க்கும் உணவளர்கின்றார். ஆகவே அவர்கள் பிறரிடம் தங்கி வாழாது உரிமையுடன் வாழ்கின்றவர்கள். ஆனால் பிற தொழில் செய்கின்றவர்களோ பிறர் மூலம் தொழில் பெற்று அவர்களுக்குப் பணிந்து தொழில் புரிகின்றவர்கள்” என வள்ளுவர் இங்கு காப்பியம் செய்கின்றார்.

அரசரை விடவும் மேலானவர் உழவர் பல அரசர்களின் வெண்கொற்றக் குடை நிழலையும் தம் குடையின் கீழ் கொண்டு வரும் வலிமை பெற்றவர்கள் உழவர்கள் என்கின்றார் வள்ளுவர்.

பல குடை நீழலும் தங்குடைக் கீழ்க் காண்பர் அலகுடை நீழலவர். அதாவது, நெல் வளம் கொண்டிருக்கும் தண்ணொளி பொருந்தியவர் உழவர். உழவுதனால் அத்தகு வளத் தீவன அவர்கள் இயல்பாகவே பெற்றிருப்பதனால் உழவர்கள் ஒட்சியாளர்கள் கீழ் வாழும் மக்களும் விரும்பும் படி செய்திருப்பவர்களாவர். இதனால் அரசர் களைக் காட்டிலும் மேலானவர் உழவர் என்பது வள்ளுவரின் கருத்துரையாகும்.

தம்மை இரப்பவர்க்கு இல்லை

என்று கொடுப்பவரே உழவர்

உழவர்கள் தாமே தம் முயற்சியால் உழவுத் தொழில் செய்து உணவை உண்ணும் இயல்புடையவர்கள். அவர்கள் பிறரிடம் சென்று ஒரு போதும் இரக்க மாட்டார்கள். மேலும் தம்மிடம் வந்து யாரேனும் வேண்டி னால் இல்லையென்று உடன் அவர்க்கு கொடுப்பவர்களே உழவர் என்கின்றார் வள்ளுவர். இதனை

இரவார் இரப்பார்க் கொன்று ஈவர் கரவாது கை செய்தான் மாலையவர்.

எனும் குறளிலே காப்பியம் செய்கின்றார் வள்ளுவர்.

உழவர் இல்லையெனில்

துறவிகளுக்கும் வாழ்வில்லை

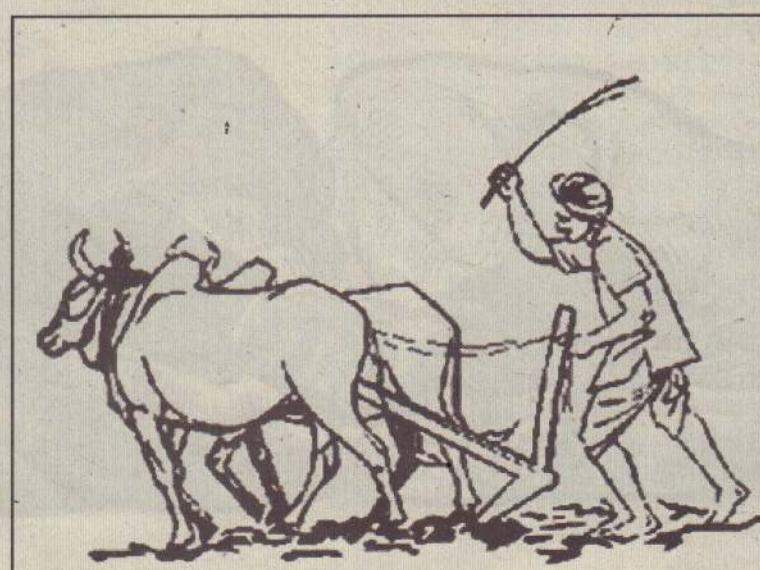
உழவர்கள் உழவுத் தொழிலை கை விட்டால் எல்லாப் பற்றறுயும் விட்டுவிட்டோம் எனச் சொல்லும் துறவிகள் கூட அவர்களது நிலையில் நிற்க முடியாது. இதனை,

உழவினார் கைம் மடங்கின் இல்லை விழைவதூஉம் விட்டேம் என்பார்க்கும் நிலை.

என வள்ளுவர் வெளிப்படுத்துகின்றார். அதாவது, உழவர் கை மட்டும் உழவுத் தொழில் செய்யாது போய் விழின் எல்லோரும் விரும்பும் உணவையும், பற்றுக்களையும் விட்டுவிட்டோம் எனக் கூறுகின்ற துறவி யருக்கும் வாழ்வில்லையாம்.

உழவுத் தொழிலின் பழங்குடைகள்

உழவுத் தொழிலில் நிலத்தைக் குறிப்பு உழவர் கொடுத்து, நிலத்தை நிலத்துவம் பெற்று விளங்குகின்றது என்றால் மினையைல்லை. ஆகவே தான் உழவன் கோடு நில கால் வைத்தாலே மானிடர் சோற்றில் கை வைக்க முடியும் எனும் வாசகம் தோன்றியது. இற்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பேதீருக்குறளில் உழவுத் தொழிலின் உயர்வினை தன் குறளில் அமைத்து பாடியள்ளுமை தீர்க்க சான்றாக அமைந்துள்ளது. ஆனால் இன்றைய கால ஒட்டத்தில் நவீன தொழில் மார்க்கங்கள் பல தோன்றியுள்ள நிலையில் உழவுத் தொழிலின் மேன்மையை உணர்ந்து கொள்வது குறைவாக உள்ளது. இன்றைய கிளம் சுமதாயம் விவசாயம் எனும் உழவுத் தொழிலின் மேன்மையை அறந்துகொள்ளத் தவறுகின்றனர். உழவுத் தொழிலை விடுத்து நாம் எத் தொழில் செய்யினும் உழவுத் தொழிலை மறந்து விடாமல் இருக்க முயற்சிப்போம். காலம் உள்ள வரை உழவுத் தொழிலின் உயர்வினை போற்றிடுவோம்.



உழவர்களே சுதந்திரமாக

உழவுத் தொழில் செய்து தாழும் உண்டு பிறர்க்கும் உணவளிக் கிளர்னர். ஆகவே அவர்கள் பிறரிடம் தாங்கி வாழாது உரி மையுடன் வாழ்கின்றவர்கள். ஆனால் பிற தொழில் செய்கின்றவர்களே பிறர் மூலம் தொழிலில் பற்றறு அவர்களுக்குப் பணிந்து தொழில் புரிகின்றவர்கள் என வள்ளுவர் இங்கு காப்பியம் செய்கின்றார்.

இநையில் வசூல்தான்தே

ରାଜ୍ୟରେ ମନୋଗାଣି

6 மது வாழ்வில் இசையின் பாங்கு என்ன? அது நமது வாழ்வில் எப்படியான ஒரு பாத்திரத்தை வகிக்கின்றது? இப்படியல்லாம் உங்களுக்கு கேட்கத் தோன்றுகிறதல்லவா? எங்கள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த, இசையை விட. இந்த உலகில் வேறு என்னதான் இருக்கின்றது என்பது என் கேள்வி. வாழ்வின் வலிகளிலிருந்து மீளவும் இசையைத்தான் தேடுகிறார்கள். தமது அளவு கடந்த குதாகலுத்தையும் பாத்தான் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். எம்மைப் பாடாய்ப் படுத்தும் மன அழுத்தத் திலிருந்து விடுபடவும் நாம் இசையைத்தான் நாடுகிறோம். வெறுமனே எம்மை மகிழ்விக்க ஒன்றாக இருந்து விடாமல், எம் வாழ்வில் ஒர் மக்கிய அங்கும் வகிக்கப்படே இசை!

கிருஷ்ண வெள்ளம்

இசை எனும் கலை மட்டும் தோண்றியிருக்காவிட்டால், மனிதன் காட்டுமிராண்டியாகவே காடுகளிலும் குகைகளிலும் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பான் என்பது சிதார் இசை மேலை பண்டிட் ரவிசங்கரின் வார்த்தைகள். அதேபோல் “போர் நாடுகளைப் பிரிக்கிறது. இசை மனங்களை இணைக்கிறது” என்று இசைப்பிரியர்கள் பெருமையாகக் கூறுவது வெறும் பிதற்றல் அல்ல. உண்மையும் அதுதான். அப்படிப் பட்ட இசையை போற்றிப் பாராட்டுவதுடன் பாதுகாக்கவும் வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தும் வகையில். உலகில்



உள்ள 32 நாடுகளில் ஜன் 21ஆம் தீக்கிணைய உலக இசை தீண்மாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். வாழ்வியல் நீரோட்டங்களில் இசைக்கென்று தனியிடம் கொடுத்துள்ளன ஆசிய, ஜரோப்பிய நாடுகள், வெவ்வேறு நாடுகளில் தங்கள் வசதிக்கேற்ப, கலாசாரத்துக்கேற்ப வேறு தீண்களில் இசை தீண்தலைக் கொண்டாட வருகின்றனர். உதாரணமாக ஆர்ஜெண்டினாவில் வசந்தம் தொடங்கும் முதல் நாளான செப்ரூம்பர் 21 அன்று இசை தீணம் கொண்டாடப்படுகிறது. உலகின் முதல் இசை தீணம் பிரான்சில் 1982ஆம் ஆண்டில் கொண்டாடப்பட்டது. உலக நாடுகள் முழுவதும் இந்த தீணம் கொண்டாடப்படுகிறது. நாட்கள்தான்; மாநாடுகளின்றன.

ଓন্টারিয়ো লিঙ্গ

கிறிஸ்தவத்தில் கோவில் ஆராதனைகளில் பாடல்கள் முக்கியத்துவம் வகீக்கின்றன; இறைவனைப் போற்றிப் பாடு வகை தேவாலயங்களில் நாம் கேட்கலாம், ஆராதனைக்கு வந்த பக்தர்கள், மதகுரு, இசைக் குழு என்று எல்லோருமே இணைந்து பக்க வாத்தியத்துடன், குரலைடுத்துப் பாடுகிறார்கள். இப்பாபுமுது ஒப்புக்கொடுக்கப்படும் பலிப் பூசை ஆராதனைகள் நீண்ட நேரம், பல பாடல்களுடன் திட்டமிழுகின்றன. இறைவனோடு பக்தர்கள் அனைவரும் ஜக்ஷியமாவதுடன், பிரார்த்தனைகளின்போது அவரைப் போற்றிப் பாட இந்தப் பாடல்கள் உதவுவதாக நம்பப்படுகின்றது.

கிண்டு மதத்திலும் இசையின் ஆக்கிரமிப்பை எம்மால் காண முடியும். ஆன்மிகத்தில் கண்ணனை முரளிதூரன் என்றும் அழைக்கிறார்கள். முரளி என்றால் புல்லாங்குழல் என்று அர்த்தம். தரன் என்பதற்கு அனிந்திருப்பவர் என்று அர்த்தம். எனவே புல்லாங்குழல் வைத்திருக்கும் கண்ணனை முரளிதூரன் என்று ஆன்மிகவாதிகள் அழைக்கிறார்கள். தட்சிணாருள்து என்று அழைக்கப்படும் சிவனின் கையில் வீணையும், ருத்தீரன் என்று அழைக்கப்படும் சிவனின் கையில் உடுக்கையும் இருப்பதை நாம் காண முடிகிறது. சர்ஸ்வதியின் கையில் வீணையும், நாரதரின் கையில் தம்புராவும் இருப்பதை இன்று நாம் ஒவியங்களிலும், சிலைகளிலும் காண முடிகிறது.

எதிலம்கிளச் எங்கும் கிடைக்க

குருதி அமுத்தத்திற்கு நீலாம்பரி, மன அமுத்தத்திற்கு லதாங்கி, ஞாபகமறத்திற்கு ரேவதி என்று பலராகங்கள் இசைகளுமிருத்துவமாகப் பயன்படுகின்றன. நாதஸ்வர இசையால் தாவரங்களை நன்கு விளையலைக்க முடியும் என்று அண்டுமைக்கால ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.. குழந்தை பிறந்தவுடன் பாடப்படும் தாலாட்டு முதல் ஆவி அடங்கிய பின் பாடப்படும் ஒப்பாரி வரை இசை இல்லாத வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் இல்லை என்று கூறும் அளவுக்கு இசை ஆசியநாடுகளின் பண்பாடில் பின்னிப் பிணைந்தது.

திரையில் கொ

சினிமா உலகம் இசையின் மக்துவத்தை நன்றாகவே பரி ணமிக்க வைத்துவிட்டது, முத்தான வரிகளுடனும், இனிய இசையுடனும் கூடிய சினிமாப் பாடல்கள் குவிந்து கீடக்கின்றன. "துன்பம் நேர்க்கையில் யாழிடுத்துப் பாடு இன் பம் சேர்க்கமாட்டாயா" என்று தொங்கி "இருநாள் போதுமா, இசை கேட்டால் புலி அசைந்தாடும்" என்று ஏத்தனை பாடல் கள் மக்களின் மனதில் நீங்கா இடம்பெற்றுள்ளன; ஹரிதாஸ் படம் பாடலுக்காகவே மூன்றுத் தீபாவளிகள் கழிந்தும் ஓடியதாகக் கவறப்படுகிறது. இசைக்கு உயிர் ரூட்டும், இளையரயாஜா, ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் போன்ற வர்களும், அந்தப் பாடல்களின் நறுக்கென்ற வரி களை எழுதிய வைரமுத்து, கண்ணதாசன் போன்ற கவிஞர்களும், காதில் தேனாகப் பாடும் மதுரக் குரல்களுடன் இந்தப் பாடல்களைப் பாடி எம்மைப் பரவசப்படுத்தும் சுதீலா, ஜானகி.கே. ஜே.ஏ.தாஸ் போன்றோரும் தீரை இசைக்கு வளம் சேர்ப்பவர்கள். இந்தீயத் தீரையுக்கில் மாஸ்ட்ரோ பட்டம் பெற்ற இளையரயாஜாவும், ஆஸ்கர் விருது பெற்ற ரஹ்மானும் தமிழர்கள் என்று நமது செஞ்சை நிமிர்த்திச் சொல்லலாம். . பாப் பார்வி, மயோனை, மைக்கல் ஜாக்ஸன், எல்விஸ் பிரீஸ்வி, விட்னி ஹீஸ்டன் என்று அக்கறைப் பச்சையில் அசத்தும் பாடகர்களின் படியல் நீள்கின்றது.

மருந்தாகும் பாடல்கள்

பாடல்களை மெய் மறந்து கேட்கும்போது மனிதன் கவலையை மறக்கிறான். உற்சாகம் பீற்டுடே வருகிறது என்பதை கவனித்து “மியூசிக் தெரபி” என்னும் மருத்துவ சிகிச்சை முறையை உருவாக்கினார். இந்த மருத்துவ முறை நான்பட்ட நோய்கள், மூட்டுவலி, மன நோய்கள் போன்றவைகளுக்கு உகந்ததாக கருதப்படுகிறது. இசையுடன் பாடலை கேட்கும் போது நீரழிவு, ரத்த அழுத்தம் நோய் கட்டுக்குள் வருகிறது என்பது நிர்ணயிக்கப்பட்டு உள்ளது. பரந்த அளவில் ஆய்வுகள் நடைத்தி, எந்த ஒரு மனிதருக்கும், இசை தெரபி என்பது நல்லதொரு ஒளதம் என்று கண்டிறந்துள்ளார்கள். உடல்நிதியாகவும், உள்ளீடியாகவும் பல மாற்றங்களை இந்தச் சிகிச்சை மூலம் ஏற்படுத்த முடியும். இருதயத் துடிப்பு அதிகரித்தல், மன அங்கவைப்பு குறைதல், புத்துணர்வு உண்டிப்படும் மூன்று, கற்பதில் முன்னேற்றம் என்று இந்தச் சிகிச்சை மூலம் ஒருவர் பல பலன்களைப் பெற முடிகிறது. அறிவுவாற்றல் இழப்பின் அல்லது மற்றொயின் மிகப் பொதுவான வடிவத்தைக் கொண்ட அல்லசைமர் நோய்க்கும் இந்தச் சிகிச்சை முறை சிறந்தது என்று சொல் விட முடின்றது.

கிருட்டெர்ட்டாஸ் கிருட்

வயது வேறுபாடு காட்டாது. எந்த வயதினரையும் மகிழ்ச்சிப் படுத்துவதில் இசைக்கு நிகர் இல்லை. மென்மையான இசையை இரசிக்கும் நிலையிருக்க, கொஞ்சம் காட்டுத் தனமான கூச்சல்கள் வடிவில் வரும் இசையை ரசிக்கும் இளைஞர் கூட்டமும் இருக்கின்றது. இரவு விடுதிகளில் மொய்க்கும் இளைஞர் கூட்டத்தின்றை இவை பொரிதும் கவர்கின்றன. ஒருவரது ஆரோக்கியத்தில் பலமான சிதைவை இப்படியான இசை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதை மறந்து விட வாகாது. சீராகத் தழிக்கும் இதயத்தை அதன் செயற்பாட்டில் மாற்றியமைக்க இந்த இரைச்சல்கள் வழிவுகுக்கின்றன என்பதைப் பலர் மறந்து விடுகிறார்கள். குவிப்படுத்தும் இசை, ஆரோக்கிய நிலையைக் குழப்பும் ஒன்றாகி விடகூடாது. நமது செவிப்பறையை அண்மித்து நிமிர்ந்து நிற்கும் மிகச் சிறியபடிக் கலங்கள் மலைக் காட்கங்களால் கலா காட்ட

கப்பகுகின்றன. இவை பின்பு நிமிர்ந்து நிற்கும் என்றாலும், இதுவே தொடர்ந்தால், செவிப்புலன் சீழிக்கப்படும். காலப் போக்கில் முழுச் செவிடாகும் வாய்ப்பு ஏற் அகிழும்.

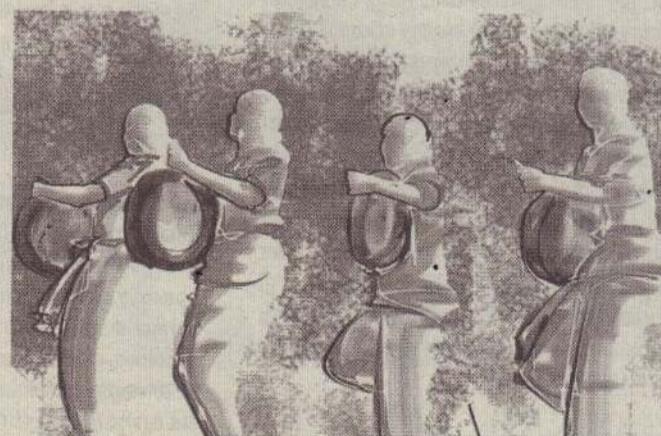
தூலாடில் கொடர்க்கி பறை வைச் சுதா.

கல் தோன்றி மன் தோற்றா காலம் முதல் இசை மனித னுக்கு ஒரு பாலமாக அமைந்து நல் எண்ணாங்களை கொடுத்து நல் வாழ்வையும் கொடுத்து வருகிறது. தாலாட்டில் தொடர்கி கொட்டு, பறை, முக்கக்கம், படகோட்டியின் தெம் மாங்கு, கழனிகளில் களை எடுக்கும் உழத்தியர் பாட்டு, உழழத்து கொண்டே பாடும் தொழிலாளியின் நாடோடிப் பாட்டு, காதலிக்கு தூது அனுப்பும் இனிய புல்ளாங்குழல் ஓசை என்று அனைத்துமே உணர்ச்சியின் வெளிப்பாடாக அமைகின்றன. மன அமைதி, களிப்பு, அன்பு ஆர்வம், பக்தி, வலி, ஏமாற்றம், திகைப்பு என்று எல்லாவற்றுக்கும் இசையே மொழியாக அமைகிறது. உள்ளக்கிடக்கையை வெளிப்படுத்த வாய்சொர்கள் பயன்று விடும் போது இசை அந்த பணியைச் செய்கிறது. இளம் குழந்தைகளை உறங்க வைக்க ஒரே சொற்றொடரை திரும்ப திரும்ப நிதானமாக தாய்மார்கள் பாடுகின்றனர். அதுவே தாலாட்டாகிறது. ஆராரோ ஆரிராரோ.. என நீலாம்பரி இராகத்தீல் மென்மையாக பாடுவதும். குறிஞ்சியில் தாலேலோ என பாடுவதும் மென்மையான தாலாட்டாகிறது. தாலாட்டில் ஆர்ப்பாட்டமோ, அமர்க்கள்மோ இருப்பதில்லை.

கிசைம் யாழ்ப்பாளமுடு

இசைபற்றி எழுதும்வேளை, யாழ் இசையோடு சம்பந்தப்பட்ட யாழ்ப்பாணத்தைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும். இந்தியாவிலிருந்து வந்த யாழிசையில் வல்ல குருடனான யாழ்ப்பாணன் ஒருவறுக்கு வட பகுதியிலிருந்த மனற்றி (அல்லது மனற்றிடல்) எனும் இடம் பரிசாக அழிக்கப்பட்டது என்பது சரித்திரும். அதாவது யாழ்ப்பாணம் என்பது பாணர் களின் பெயரால் வந்ததாகும். யாழ்ப்பாணர் என்பவர்கள் யாழ் என்னும் இசைக்கருவியை மீட்டுபவர்கள். தமிழ் இசைக்கலைஞர்கள் பொதுவாக பாணர், பொருணர், கூத்தர் என அழைக்கப்பட்டனர். 'பாணர், பொருணர்' என்பது ஆண்களையும் விறியியர், பாடினியர் என்பது பெண் கலைஞர்களையும் குறிக்கும். இவர்களில் பொருணர் என்பவர் பரணி பாடுவதீ இலும் நடனம் ஆடுவதீலும் வல்லவராய் இருந்தனர். பாணர் என்பவர் வாய்ப்பாட்டிலும் அதே நேரம் இசைக்கருவிகளை இசைப்பதிலும் வல்லவராய் இருந்தனர். கூத்தர் என்பவர் பாடிக்காணடே ஆடும் ஆடல் வல்லவராயும் இருந்தனர். இவர்கள் தங்களது நடிப்பின் மூலம் கதைக்கேற்ற உணர்வு களை வெளிப்படுத்தினர்.

தமிழர் இசையும் கல்தும் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் பிருந்தே செவ்விய கலைகளாக விளங்கின என உறுதியாகக்



கொள்ளலாம். சங்க நூல்களான பத்துப்பாட்டு, எட்டுத் தொகை, தொல்காப்பியம் ஆகிய நூல்களிலும், ஜம்பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்றான சிலப்பதிகாரத்திலும் தமிழிசை பற்றிய பல செய்திகள் கூறப்பட்டுள்ளன. “இசை மனிதனின் வாழ்வோடு இணைந்த ஒன்று. இசையை வார்த்தைகளால் வெளிப்படுத்த முடியாது. அமைதியாகவும் இருந்திட முடியாது” என்று பிரெஞ் கவிஞர் விக்டர் ஹெட்சுகோ குறிப்பிடுகிறார். இசை தமிழர்களின் வாழ்வில் இணைந்து விட்ட ஒரு கலை, இசைக்கு மயங்காதோர் யாரும் இல்லை.. மனிதர்கள் இசைப் பாழு (புகழ் உண்டாக வாழ்தல்) இசை அவசியம்



ச.சேதுராமன்

ஏ

ஷணாருபாமுது தேவர்களால் ஓட ஓட விரட்டப்பட்ட அசுரர்கள், குலகுரு சுக்ரீராச ஸாரியாரிடம் சென்று தங்கள் நிலைகுறித்து முறையிட்டு அழுதனர்.

மாகத முனிவர் விபுதை கிடையேயான சந்திப்பு

அசுரர்களின் நிலை கண்டு மனம் வருந்திய சுக்ரீராச்சாரியார், "வசிட்டர் மரபிலே மாகதுர் என்னும் முனிவர் காட்டிலே கடும் தவம் புரிந்து வருகிறார். அசுரர் குலத்திலே பேரழகியான ஒரு பெண்ணை அனுப்பி அவரைத் தன்வயப்பட்டுத் து வேண்டும். அவரோடு இல்லறம் பூண்டு அவர்கள் கிருவருக்கும் பிறக்கும் குழந்தையே உங்கள் கவலையைத் தீர்த்து வைப்பான்." என்று அறிவுரை கூறினார். அசுரர்கள் அதற்கு கிடையந்தனர். அழுப்பதுமையான விபுதையை அனுப்பிவைத்தனர். முனிவரின் தவத்தைக் கலைக்க விரும்பாத விபுதை, அவர் அருகிலேயே அமர்ந்து தவம் மேற்கொண்டான்.

மாகத முனிவர் விபுதை கிடையேயான உடல்!

நில்லடை கலைந்த மாகத முனிவர், கிருயானைகள் ஆணும் பெண்ணுமாக கூடிக்களிப்பதைக் கண்ணுற்றார். இன்பத்தில் களிப்பற்றார். அவர் அருகாகவே அமர்ந்தி ருந்த பேரழகியான விபுதையைக் கண்டு மதியங்களைர். தன்னிலை மறந்து. "பெண்ணே நீயார்..? தக்க கண்வளைய கைந்து இன்புறாமல் காட்டுக்கு வந்ததன் காரணம் என்ன..?" என்று வினாவினார். அதற்கு விபுதை பதிலுறைத்தாள், "சுவாமி! தக்க கண்வளை எங்கு தேழியும் காணா முடியவில்லை. இங்கே தங்களைக் கண்டதால் என் மனத்தை உங்களிடம் பறி கொடுத்து விட்டேன். எனக்கு ஏற்ற மணாளர் தாங்களே. என்னை ஏற்றுள்ளேன்" என வேண்டினாள். விபுதையின் மோகன விழிவில் முற்றும் மயங்கியவராய், "நீ பெண்யான்பாக உருமாறுவாய்" என்று கூறினார். பின்பு தானும் ஒரு யானை யாக மாறி சுகித்தனர்.

கஜமுகாசரன் அவதாரம்!

அக்கணமே இரண்டு கொட்டுகள், யானை முகம், துநிக்கையோடு அண்டங்கள் அதிரகஜமுகாசரன் தோன்றினான். யானைகளின் மயிர்களிலிருந்தும் பல நூற்றுக்கணக்கான அசுரர்கள் தோன்றினர். இந்த சந்தாப்பத்திலே சுயநினைவு பெற்ற மாகத முனிவர், தனக்கு ஒரு அசுர மகன் பிறந்தானே என வருந்தனார். சுய நினைவு பெற்றவராய் "பெண்ணே நீயார்..?" என வினாவினார். மாகத முனிவரின் சாப்துக்குப் பயந்தவாளாய், அசுர குருவின் போது கணயின் வழி தேவர்களை அடக்கும் பின்னையைப் பெற்றிப் பந்துமை குறித்து ஒளிவு மறைவு இன்றிக் கூறினாள். தனை

விரத மகிழ்ச்சும் விநாயகர் அவதாரம் சம்ஹி

மன்னித் தும், கஜமுகாசரனை ஆசீர்வதித்து அருள மாறும் வேண்டிப் பணிந்தாள். விதியின் தீருவிளையாடல் தனை எண்ணை வியந்தவராய், கிருவரையும் ஆசீர்வதித்து அனுப்பினார். அசுரர்கள் அவர்கள் இருவரையும் வரவேற்றுக் கொண்டானார்.

கஜமுகாசரன் மேற்கொண்ட தவம்!

சுக்ரீராச்சாரியார் உபதேசப்படியே கஜமுகாசரன் சிவனை நோக்கி பல காலம் தவம் புரிந்தான். தேவர்களாலும், அவர்தம் ஆயுதங்களை ஒரு தந்தத்தை ஒடித்து வீசினார். கஜமுகாசரன் மார்பு பிளந்து குருதி வெள்ளத்தில் வீப்பந்தான். அவன் கொண்ட அழியாவரம் காரணமாக எலியாக மாற்றம் கொண்டான். அகில உக்கமும் நடுநேங்கும் படியாக அட்டகாசம் செய்தான்.

மதங்க நகரிலே போர் புரிந்தார். அசுரகுல அழிவைக்கண்டு வெகுண்ட கஜமுகன் போர்களம் புகுந்து விநாயகரோடு பல வௌற போரிட்டான்.

அசுரன் ஆயுதம் கொண்டு அழிக்க முடியாததை உணர்ந்து கொண்ட விநாயகர் தனது ஒரு தந்தத்தை ஒடித்து வீசினார். கஜமுகாசரன் மார்பு பிளந்து குருதி வெள்ள அத்தில் வீப்பந்தான். அவன் கொண்ட அழியாவரம் காரணமாக எலியாக மாற்றம் கொண்டான். அகில உக்கமும் நடுநேங்கும் படியாக அட்டகாசம் செய்தான்.

இறுதியில் கணநாதனாகிய ஜங்கரன் முழுகித்தைப் பிழித்து வரச்செப்பது அதன் முதுகிலே ஓரி அமர்ந்து ஆரோகணித்தார். என்ன ஆணவமெல் வாம் அடங்கியது. எம்பெருமான் விநாயகரிடம் பக்தி செய்யத் தொடங்கினான். துய ரெல்லாம் நீங்கப் பெற்றவர்களாக தேவர்களும் ஆணைமுகனைப்பலவாறு போற்றித் துதித்து வணங்கினார். அதர்மம் அழிந்து தரம் துளிர்த்து அமைதி எங்கும் செழித்தோகியது.

கெள்கண சுந்தரி விரதம் கடைப்பிழித்தல்

விநாயகப் பெருமான் அவதரித்தல் இந்த சந்தர்ப்பத்திலே ஒரு நாள் பரமேஸ்வரன் உமாதேவியாரோடு உத்தியானவை என்ற சென்றார். அங்கு இருவரும் மகிழ்வு டன் உல்லாசமாக உலவி வந்தனர். உலகினைக் காக்க உத்தம புத்திரனை தோற்றுவிப்பதற்கு உரிய காலம் வந்து விட்டதை உணர்ந்தனர். உமை(பிழி) பெண்யானையாகவும், சிவப் பரம்பொருள் (கரி) ஆண் யானையாகவும் மாறிக்கொள்பதாக மனதில் எண்ணி. அப்போதே குவலயம் பூமி விளங்க வானோர் நெரியிடுன் வாழ. அந்தனர் சிறக்க ஆவினம் பெருக, வேள்வி வேதாகமம் சிறக்க. அதர்மம் சுருங்கி அறும் பல பெருக, யானை முகம் துதிக்கையுடன் ஊங்கரம் பாதமிரண்டு டன். இரு தந்தங்கள் பேழை வயிற்றுடன் முக்கண்ணாக யானைமுகன் அவதரித்தார். இதைத் தீருஞான சம்பந்தமுரத்தி சுவாமிகள் பாடப் பரவும் போது.

பின் ஒருநாளில் அரசியின் தோறியானவள் அந்தக் காப்பினைக் கண்டதெல்லோ. அதை அணிந்து கொண்டு விரதம் கிடைத்த கடைப்பிழித்தாள். விநாயகரின் பேரருளாள் பெற்றவளாய் அரசனை மணம் புரிந்து கொண்டாள். ஒருநாள் நாள்ளிரவுப் பொழுதில் அரசனுடையகளிலே தண்ணை மற்றும் சிலம் பொலியிடுன் தோன்றிய விநாயகர், "இலக்கண சுந்தரி இங்கிருந்து வரதம் குறித்தும், பின்பு அதனை இடையிலேயே கைவிட்ட தன்மையையும் உணர்ந்து கொண்டு. இலக்கண சுந்தரி கூறிய விரதம் கிடைத்த இன்னல்களையும் எடுத்துக்கூறினான். இலக்கண சுந்தரி கூறிய அத்தனை விடயாங்களையும் செய்து, ஒளவையார் கதை சொல்க கேட்டு விநாயகர் விரதத்தை மனதாரக்கையைப்பிழித்துக்கூறான்.

விநாயகரின் அருளாசி!

இந்திலையிலே நால்வகைச் சேணையுடன் வேட்டையாட வந்த விக்கிரமாதித்த மன்னன் தாக மிகுதியால் ஒளவை குடியிருந்த மனையை அடைந்தான். ஒளவை கூறிய படியே இலக்கண சுந்தரி ஒரு பணியாரம் மற்றும் நீர்க்கலசம் என்பவற்றை அரசனிடம் கொடுத்தாள். அதை அரசனும் அவர்தம் பரவுதலையீட்டிற்கும்படி செய்தார். 21 இழையுடைய காப்புக் கடிப் பல அப்பம், அவல், மாம்பழும் முதலியவற்றை முறைப்படி நெருவேத்தியம் செய்து, ஒளவையார் கதை சொல்க கேட்டு விநாயகர் விரதத்தை மனதாரக்கையைப்பிழித்துக்கூறான்.

விநாயகரின் அருளாசி!

இன்திலையிலே நால்வகைச் சேணையுடன் வேட்டையாட வந்த விக்கிரமாதித்த மன்னன் தாக மிகுதியால் ஒளவை குடியிருந்த மனையை அடைந்தான். ஒளவை கூறிய படியே இலக்கண சுந்தரி ஒரு பணியாரம் மற்றும் நீர்க்கலசம் என்பவற்றை அரசனிடம் கொடுத்தாள். அதை அரசனும் அவர்தம் பரிவாரங்களும் உண்டனர். யானை மற்றும் குதிரைகளுக்கும் கொடுத்து தன்னிடம் வெளியிட விரதம் கொடுத்தான். அரசன் இலக்கண சுந்தரியை விழித்து, "நீ யார்..?" என வினாவினான். அவன் மொனால் காத்தாள். அப்போது ஒளவையார், "என்ன ஆச்சரியமாக இருக்கி ரதா? இது கணபதி நோன்பின் பெருமை. உருமாறிப் பொலிவிழிந்து நீர்க்கும் விவெள்ள அடைப்பிழிக்கும்படி செய்தார். பின் ஒருநாளில் அரசியின் தோறியானவள் அந்தக் காப்பினைக் கண்டதெல்லோ. அதை அணிந்து கொண்டு விரதம் கிடைத்த கடைப்பிழித்தாள். விநாயகரின் பேரருளாள் பெற்றவளாய் அரசனை மணம் புரிந்து கொண்டாள். ஒருநாள் நாள்ளிரவுப் பொழுதில் அரசனுடையகளிலே தண்ணை மற்றும் சிலம் பொலியிடுன் தோன்றிய விநாயகர், "இலக்கண சுந்தரி இங்கிருந்து தோல் பல கெடுதீகள் நேரும். எனவே அவளை அகற்றிகூடு." என்று தீருவாய் மலர்ந்தார்.

விநாயகரின் அருடமிரவாகம்!

கணவில் தோன்றிய காட்சியை நிலைத்து மனம் வந்துகொண்டன் மன்னன். கணவின் தீரையில் யானைகள் குதிரைகள் உயிரிழக்கி அரசும்பித்தன. நாட்டிலும் பல அசம் பாவிதங்கள் நிகழ்ந்தன.


**CANADA , USA
study & work visa**
Minimum Qualification O/L
VISA Consulting and Online form filling.
தெற்ற செலவில் விரைவில் பயணம்.
Bank Balance 100%
Swiss, France
தெற்ற தகைமை O/L
செல்ல வழிகாட்டல்
**Royal Visa Consultants &
Education Service**

**No.128, Jampettah Street,
Colombo -13**
Haarini : 077 791 1649
Email: rvces_consultants@yahoo.com Office : 0113 020 892
உதயன்
விளம்பரதொடர்புகங்கு
advt@uthayan.com, 021493 1111

**அரசாங்க அறிவித்தல்
மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பானம்**

ஓப்பந்தகாரர்கள் மற்றும் வழங்குநர்களைப் பதிவு செய்தல் - 2019

யாழ் மாவட்ட செயலகம், யாழ் மாவட்டத்தில் உள்ள பிரதேச செயலகங்கள் என்பவற் றிற்கு 2019ம் ஆண்டுக்கு கீழ்க் குறிப்பிடப்படும் வேலைகள், பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை வழங்குவதற்கான வடப்பாராந்தியத்திலுள்ள ஓப்பந்தகாரர்கள் மற்றும் வழங்குநர்களை பதிவு செய்வதற்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. பதிவு செய்ய விரும்புவர்கள் விண்ணப்பப் படிவங்களை மாவட்டச் செயலக பெறுகை அலகு, பிரதேச செயலகங்கள் என்பவற்றில் 2018-11-29ந் திதி தொடக்கம் 2018-12-20 ஆகு திதி வரை அலுவலக நேரத்திலோ அல்லது WWW.jaffna.dist.gov.lk என்ற இணையத் தளத்திலிருந்து தரவிற்கக்கூடிய செய்தோ பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவங்களை 2018-12-20 இறுதி முன்னர் கிடைக்கக் கூடியவாறு குதித் தெற்றியின் (ஏக்ஸ்4*) கிடை பக்க மேல் மூலமையில் "ஓப்பந்தகாரர்கள் மற்றும் வழங்குநர்களை பதிவு செய்தல் - 2019" எனக் குறிப்பிட்டு "அரசாங்க அதிபர், பெறுகை அலகு, மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பானம்" எனும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். நேரடியாகக் கையளிப்பதாயின் மாவட்டச் செயலகத்தின் பெறுகை அலகில் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

மேலும் விண்ணப்பிக்க விரும்புவர்கள் கட்டட நிர்மாண வேலைகளுக்கு, கீழே உள்ள கட்டண விபரத்திற்கு ஏற்றவாறும், ஏனைய வழங்குநர்கள் ரூபா 500/- விண்ணப்பம் மீளிக்கப்படாத வைப்புப் பண்மாக "மாவட்டச் செயலாளர், மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பானம்" எனும் பெயரில் உள்ள 7041946 எனும் இலங்கை வாங்கி கணக்கிலைக் கத்தில் பண்மாக வைப்பில் இடப்படல் வேண்டும். பதிவு செய்யப்படுவதுள்ள ஈங்கங்கள் இப்பதிவுக்கட்டடத்தை செலுத்தத் தேவையில்லை. வைப்பிலிடப்பட பண்திற்கான வைப்புச் சிட்டை விண்ணப்பப் படிவத்துடன் இணைத்து அனுப்பப்படல் வேண்டும். அவ்வாறு இணைத்து அனுப்பப்படாத விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும்.

ஓப்பந்த தொகை	பதிவுக் கட்டணம்.
ரூபா 2,000,000 குதி சமமான அல்லது அதற்கு குறைவான ஓப்பந்த தொகை	ரூபா 2,000
ரூபா 2,000,000 குதி அதிகமானதும் ரூபா 5,000,000 குதி சமமான அல்லது அதற்கு குறைவான ஓப்பந்த தொகைக்கு	ரூபா 3,000
ரூபா 5,000,000 குதி அதிகமானதும் ரூபா 10,000,000 குதி சமமான அல்லது அதற்கு குறைவான ஓப்பந்த தொகைக்கு	ரூபா 5,000

வேலைகள், பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் விபரம்.

- காகிதாக்கிள், எழுதுக்குவிகள், மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள்
- குத்திக்ரிப்புப் பொருட்களும் உபகரணங்களும்
- காலை மதிய மற்றும் இருவு உணவு வகைகள், சிற்றுண்டி வகைகள் குழந்தைகள், பால் மா வகைகள், உள்ளுர் உணவு உற்பத்தி மற்றும் சிற்றுண்டி வகைகள்
- கண்ணிகள் அச்சிடும் உபகரணங்கள் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்ப சாதனங்களும் அவற்றுக்கான உபகரணங்கள் மற்றும் நுகரவுப் பொருட்கள் (ரோனர் மற்றும் நிபன்)
- பிரதியெடுக்கும் இயந்திரங்கள் அச்சிடும் உபகரணங்கள் மற்றும் அவற்றுக்கான உதிரிப்பாகங்கள்
- இலத்திரனியல் மின்சாரப் பொருட்கள் மற்றும் மின் உபகரணங்கள்
- தொலைத்தொடர்புக்கான சாதனங்கள், உள்ளுக்கை தொலைபேசி இணைப்புகள் மற்றும் கண்காணியிப் பகுபாகக்கள்
- பலசரக்கு மற்றும் உணவுப்பொருட்கள்
- குத்திடப் பொருட்கள் மற்றும் உபகரணங்கள்
- பன்ஸி பிளாஸ்டிக் உற்பத்திகள், தோல் உற்பத்திகள் மற்றும் சமையல் உபகரணங்கள் (சில்லவர் மற்றும் ஏனையலை)
- திரைச்சிலைகள், சீருடைகள், மேசைவிரிப்புக்கள், படுக்கை விரிப்பு, மெத்தை, நில விரிப்புக்கள், பொன்னாடைகள் மற்றும் துணிவகைகள்
- தோல்வகை உற்பத்திப் பொருட்களும், விளையாட்டுப் பொருட்களும் மற்றும் அழகாதனைப் பொருட்களும்
- அச்சிடுதல், புந்தகம் கட்டுதல், இறப்பர் முத்திரைகள், திதி முத்திரைகள் பிளாஸ்டிக் பெயர்ப் பலகைகள், அலுவலக அடையாள அட்டைகள்
- மோட்டார் வாகனங்களை வழங்கல், வாடகைக்கு வழங்கல், திருத்தத்தில் பராமரிப்பு செய்தல், ரயர், ரியப், பற்றிரிகள், உதிரிப்பாகங்கள் வழங்கல்
- பாதுகாப்பு சேவை, உள்ளுக்கை தொலைபேசி, ஒளிபொருக்கி, ஒளிவாங்கி, புகைப்படப் பிறப்பு, ஒளிப்படப்பிறப்பு வளிப்பதனாக்கிகள், போட்டோப் பிரதி இயந்திரங்கள், மோட்டார் வாகனங்கள், மலை கூடங்கள் குத்திக்ரிப்பு மற்றும் அலுவலக சுத்திக்ரிப்புப் பேசை, சுத்திக்ரிப்புப் பொருட்கள்
- விவசாய, மீன்பிழ, உபகரணங்கள்.

**நா.வேதநாயகன், தலைவர்,
கேள்விச் சபை, மாவட்டச் செயலகம், யாழ்ப்பானம்.**

மரண அறிவித்தல்கள்
திருமதி தீவ்யசிரோன்மணி நாகராசா

(முன்னாள் விஞ்ஞான ஆசிரியை, பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி (மஸி ரிச்சர்), ஓய்வுநிலை அதிபர் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி)



பண்டத்தரிப்பு, வடலியடைப்பைப் பிறப்பிடமாகவும் கந்தர்மடத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட முன்னாள் விஞ்ஞான ஆசிரியை பண்டத்தரிப்பு இந்துக்கல்லூரி மற்றும் யாழ்ப் பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் ஓய்வுநிலை அதிபருமான தீருமதி தீவ்யசிரோன்மணி நாகராசா கடந்த (26.11.2018) தீவ்கட்டுமூலம் இறைப்பதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர் களான தம்பிமுத்து - இடைச்சமிப்பிள்ளை அன்பதிகளின் அன்பு மகளும் வேலைண கிளையதம்பி கந்தையா - பொன்னாம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகளும் காலஞ்சென்றவர்களை ஓய்வு

நிலை ஆசிரியர் நாகராசாவின் (EKN) பாசமிகு மனைவியும் ரஜனி (ஆஸ்திரேலியா), அசோகன் (புரூஷன்), கல்யாணி (லண்டன்), சுமதி (ஆஸ்திரேலியா), உதயனான் (வீமலன் - உரிமையாளர் மாதவா ஸ்ரூப்யோ) ஆகியோரின் அன்பத் தாயாரும் ராமேஸ்வரன், வசந்தி, நடராசா, இரஞ்சுகுமார், ரத்னி (கொக்குவில் நாமகள் வித்தியாலயம்) ஆகியோரின் அன்பு மாயியாரும் காலஞ்சென்றவர்களான தீருக்குலசிங்கம், சிவபாலசிங்கம், வரத சிரோன்மணி, தனபாலசிங்கம், பூபாலசிங்கம், ஜயமங்களசிரோன்மணி ஆகியோரின் அன்புச்சேகாதாரியும் காலஞ்சென்றவர்களான தீயாகராசா, தங்கராசா, யோகராசா மற்றும் செல்வர்வாசா, தவமணிதேவி, காலஞ்சென்றவலீவதிமற்றும்லிதா தேவி ஆகியோரின் மைத்துணியும் நிருசன், ஜனனி, அள்வின், அக்சரா, அருளன், சாம்பவி, தனிஸ்கன், தனிஸ்கா ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் அவரது இல்லமான 40/5 A, புகையிரத கிழக்கு ஒழுங்கை, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பாணத்தில் வைக்கப்பட்டு நாளை (29.11.2018) வியாழுக்கிழமைமுற்பகல் 10.00 மணியாவில் கிறுதிக்கிரியைகள் நடைபெற்று புதுவுடல் கோம்பயன்மணல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

40/5 A, புகையிரத கிழக்கு ஒழுங்கை.

கந்தர்மடம், யாழ்ப்பானம். 077 022 9942

தகவல்:

குடும்பத்தீனர்.

தீல்லையம்பலம

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசசபை
காங்கோசன்துறை
வரவுசெலவுத்திட்டம் - 2019

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசசபையின் 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான வரவுசெலவுத்திட்ட வரைபு 28.11.2018 முதல் 11.12.2018 வரை பொதுமக்கள் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனை எமது சபையின் தலைமை அலுவலகம் கொல்லங்கலட்டி, உப அலுவலகங்கள் மற்றும் பொதுநாலகங்களில் அலுவலக நேரத்தில் பார்வையிடலாம் என்பதனை அறியத்தருகின்றேன். தவிசார்,

(cs. 145384) (11.17)

வலிகாமம், வடக்கு பிரதேசசபை, காங்கோசன்துறை.

மன்னார் நகராட்சி மன்றம்
2019 ஆம் ஆண்டுக்கான வழங்குனர்களையும்
ஐப்பந்தகாரர்களையும் பதிவுசெய்தல்

மன்னார் நகராட்சி மன்றமானது 2019 ஆம் ஆண்டுக்கான கீழ் குறிப்பிடப்பட்ட வழங்குபொருட்கள், சேவைகளை வழங்குவதற்கு தமிழ பதிவு செய்து கொள்ள விரும்பும் வழங்குநர்கள், உற்பத்தியாளர்கள், ஒப்புந்தகாரர்கள், அங்கீகீர்க்கப்பட்ட சங்கங்கள், வியாபார நிறுவனங்கள் மற்றும் சேவையாளர்கள் ஆகியோரிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. 28.11.2018 தொடக்கம் விண்ணப்படவங்களை எமது அலுவலகத்தில் அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம் என்பதுடன் விண்ணப்பப் படிவக்கட்டணம் ரூபா 50.00 ம், விண்ணப்பப் பதிவுக் கட்டணமாக ரூபா 1000.00 ம் செலுத்துதல் வேண்டும். விண்ணப்பங்கள் யாவும் 26.12.2018 ஆம் திகதி வரையும் எம்மால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

தொகுதிகள் : தொகுதி "A" - பொருள்கள் வழங்குதல் (பொது)

தொகுதி "B" - சேவைகள் / வேலை

தொகுதி "C" - வாகன திருத்தமும் சேவிஸ் செய்தலும்

தொ. இல	பொருள்கள் வழங்குதல் (பொது)
A-01	காக்தாதிகள் எழுத பொருள்கள் உபகரணங்கள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய பொருள்கள்
A-02	தளபாடங்களும் அலுவலக உபகரணங்களும் (மரம் / இரும்பு / உருக்கு)
A-03	கணனிகள், கணனியிடன் தொடர்புடைய ஏனைய உபகரணங்கள் தொலைநகல் இயந்திரம் இவற்றுடன் தொடர்புடைய டோங்கள், ரப்ள்கள் மற்றும் ஏனைய அலுவலக மின் உபகரணங்கள்
A-04	யன்னல் திருச்செலைகள், சிருட மற்றும் துணிவைகைகள்
A-05	குளியலை பொருத்தகள், மாபிள்கள் வகைகள், நீர் வழங்கலுக்கான பொருள்கள் மற்றும் அதனோடுமொன்று பொருத்தகள்
A-06	கட்டட இருப்பு பொருள்கள், பெயின்ட் வாணிஸ் மற்றும் காட்வெயார் பொருள்கள்
A-07	மின்சார பொருள்கள் அதன் உதிரிப்பாகங்கள், மின்னினைப்புக்கான பொருள்கள், மின் மோட்டார்கள், மின்சார பல்புக்கள், மின்விசிரிகள் மற்றும் அதனுடன் தொடர்புடைய பொருள்கள்
A-08	தும்புத்தடி, வளக்குமாறு, கால்துணப்பம், மொபைர் மற்றும் ஏனையவை
A-09	அழகு நீக்கும் பவுடர்கள், விம், ஹூபிக் மற்றும் கிருமிநாசினிகள் ஏனையவை
A-10	வகன் உதிரிப்பாகங்கள், துணைப் பொருள்கள், டயர், ரியூப் மற்றும் ஏனையவை
A-11	தோல் உற்பத்திப் பொருள்கள், கம் சப்பாத்துக்கள்
A-12	எரிபொருள்கள், உராய்வு நீக்கிகள்
A-13	நாலகங்களுக்கான நால்கள்
A-14	இரும்புப் பொருள்கள்
A-15	கற்கள், மண் வகைகள்
A-16	தீராந்திகள், பலகைகள், சட்டங்கள்
A-17	பனைமரங்கள், சலாகைகள்
A-18	பாதனிகள், தோல் பொருள்கள்
A-19	அலங்காரப் பொருள்கள்
A-20	இலத்திரினியல் சாதனங்கள், துணைப் பொருள்கள்

தொ. இல	சேவைகள்/வேலைகள் விபரம்
B-1	ஒலியமைப்பு ராதனங்களும் அதனோடு தொடர்புடைய உபகரணங்களும் தொழிநுட்ப ஆலோசனை வழங்கலும்
B-2	உருக்கு, மரத்தளபாடங்கள் திருத்தம்
B-3	மின் உபகரணங்கள் திருத்தம், சேவிஸ் செய்தல் (காற்று குளிராக்கி, தொலைநகல் நிழப்பட பிரதி இயந்திரம், கணனி, விரல் அடையாளத்தை பதிவு செய்யும் இயந்திரம்)
B-4	மின் மோட்டார்கள், நீர் இறைக்கும் இயந்திரம், மின் விசிரிகள், ஜென்ரேட்டர்கள் திருத்தலும் மீள முறைக்குதலும்
B-5	பதிப்பக வேலை - சகலவித படிவங்கள், ஏனையவை
B-6	கட்டட அமைப்பும் திருத்த வேலைகளும்
B-7	உள்ளக தொலைபேசி இணைப்பும் பராமரிப்பும்
B-8	இலத்திரினியல் சாதனங்கள் திருத்தல்
B-9	கோலவடை தைத்தல்
B-10	இந்பர் முத்திரை வகைகளை தயாரித்து வழங்கல்
B-11	சுத்திகரிப்பு சேவையும் பாதுகாப்பு சேவையும்
B-12	அச்சிடுதல்
B-13	வளிச்சீராக்கி திருத்தம், சேவீஸ் செய்தல்

தொ. இல	வாகனத் திருத்தமும் சேவிஸ் செய்தலும்
C-1	சகல விதமான வாகன திருத்தமும், மின்சார வேலை, வாகன உட்பக்கம் சீர் என்பவற்றுக்கான துசன் வேலை
C-2	சகல விதமான வாகன சுத்திகரிப்பு
C-3	வாகனங்களுக்குரிய ரியூப் ஓட்டுதல், உலோக வேலைகள்

- நபந்தனைகள்
- வழங்கல்கள்/ சேவைகள் 2019 ஆம் ஆண்டிற்கு மட்டும் செல்லுபடியானதாகும்.
 - தீருப்புக்காரர்கள் / சேவைகளை நிராகரிக்கும் உரிமை தலைவருக்குள்ளு.
 - பதிவிற்காப் பெறப்பட விண்ணப்பங்களை எதுவித காரணங்களும் தெரிவிக்காமல் நிராகரிக்கும் உரிமை தலைவருக்குள்ளு.
 - ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தொகுதிகளிற்கு விண்ணப்பிப்போர் ஒவ்வொரு தொகுதிக்கும் தனித்தனியான படிவங்களில் கட்டளைம் செலுத்தி விண்ணப்பிக்கேண்டும்.
 - மேலதிக விவரங்களை அலுவலக நேரத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.
- புதுங்கி டேவிட்சன்
தலைவர்,
நகரசபை, மன்னார்.

வேலையாள்கள் தேவை

கே.கே.எஸ். வீதியில் அமைந்துள்ள வூட்டுத் தேவை ரேண்ட் கிறது கொந்திலூரிடம் போடுவர். ஆனால் பெண் இருபாலாரும்.

021 224 1555, 078 632 6111

வீடு வாடகைக்கு

இல. 730 ஆஸ்பத்திரி வீதி ஸ்ரேசன் சந்தி அருகில் சகல வசதிகளுடன் கூடிய பெரிய வீடு வாடகைக்கு விடப்படும்.

077 932 5543

தேவை

ரிப்பர் வாகனத்துக்கு முன்னனுபவம் உள்ள வாகன சாரதி தேவை.
071 159 9006, 076 824 9866


 தேவை
 17
 07
 1974

சுறைவு
 19
 12
 2017

அயர்ர் உயாகேவி சிவசாவுகரக்குருக்கள்
 நீ - அபர்ட் ஷஷி
 விப்பால்கள் வெறும் நலைவு
 தாவடி வடக்கு, கொக்குவில்
 கடமேப்பதினர்.

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேசசபை - மல்லாகம் உப அலுவலகம் கூதனப்பயர்மாற்ற அழிவித்தல்

விண்ணப்பதாரர் : சுந்தரமூர்த்தி இராசநாயகம் மனைவி சாந்தி முகவரி : அளவாவோடை, ஏழாலை தென் மேற்கு. சுன்னாகம். வலிகாமம் வடக்கு, பிரதேசசபை மல்லாகம் உப அலுவலகத்திற்கு உட்பட்ட வட்டாரம் 12, மல்லாகம் கிழக்கு ஏழாலை ஒழுங்கை என்னும் முகவரியில் அமைந்துள்ள மல்லாகம் கிறை கப்பம்புலம் அல்லது கம்பம்புலம் என்னும் ஆதனம் ஆதனப்பதிவேட்டும் பதிவில் கிற்கிடல்.

குறித்த ஆதனமானது 1930 ஆம் ஆண்டு தை மாதம் 11 ஆம் திங்கி பிரசித்த நொத



പുകാർപ്പിച്ചപ്പതാൾ ഏറ്റപട്ടം വിശാവകൾ

எந்த நல்ல பழக்கத்தையும் பழகுவது கடினம். விடுவதுள்ளது. தீயபழக்கமோ, எளிதில் ஒட்டுக்கொண்டுவிடும். ஆனால் விடுவது மிகமிகக் கடினம். இது புகை பிடிப்பதற்கும் பொருந்தும். ஆனால் புகைப்பதைவிட்டுவிடவேண்டும் என்ற நோக்கம் தீவிரமானதாக இருப்பின், விட்டுவிட முடியும்.

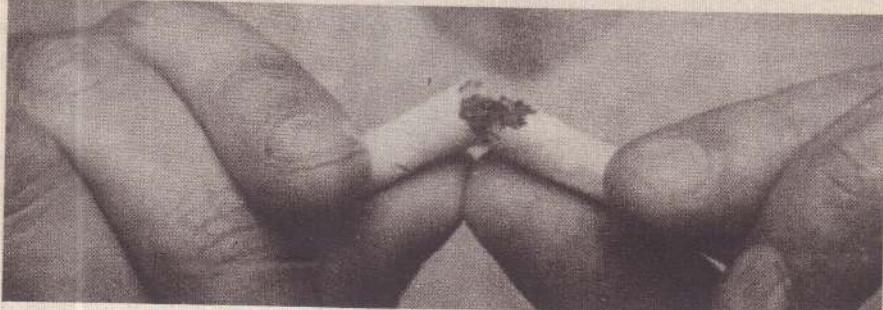
அத்துடன் இது கண்டிப்பாகக் கைவிட வேண்டிய ஒரு தீய பழக்கம். புகையி ஸலைப் பழக்கமே, பல்வேறு நோய் பரவ முக்கீய காரணியாகவும், அதிகமான இறப்புக்குக் காரணமாகவும் விளங்குகிறது.

உலக அளவில் அதீக கிருப்புக்கள் நிகழ்முக் காரணமாக இருப்பதில் முதல் திடத்தில் இருப்பது புகையிலைப் பொருள்கள் தான். புகைப்பிழப்புதால் என்னென்ன விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன என்பதை தெரிந்துகொள்வோம்...

- வேண்டிய ஒரு தீய பழக்கம். புகையிலைப் பழக்கமே, பல்வேறு நோய் பரவு முக்கிய காரணியாகவும், அதீகமான இறப்புக்குக் காரணமாகவும் விளங்குகிறது.

உலகஅளவில் அதிக இறப்புக்கள்நிகழக் காரணமாக இருப்பதில் முதல் இடத்தில் இறப்பு புகையிலைப் பொருள்கள் தான். புகைப்பிழப்பதால் என்னென்ன விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன என்பதை தெரிந்துகொள்வோம்...

 1. புகையிலையில் உள்ள நிகோடிடின் என்றிரசாயனம் அதைப்பயன்படுத் துபவர்களை அந்தப் பழக்கத்துக்கு அடிமையாக்கிவிடுகிறது. புகைப்பழக் கத்தால் மூச்சுவிடுவதில் சிரமங்கள் ஏற்படும். நாளைடைவில் குருதி அமுத தம் அதிகரிக்கும்.
 2. வாய்ப் பழக்கத்துடைய தொண்டை, குரல்வளை யம், உணவுக் குழாய், சிறுநீர்ப்பை,
 3. சுவை அரும்புகள் தமது ஆற்றலை இழுந்துவிடுவதால், நாளைடைவில் உணவின் மீது விருப்பம் குறையத் தொடங்கும்.
 4. புற்றுநோய் தாக்குவதற்கான வாய்ப் புகள் அதிகரிக்கின்றன. புகையிலை நச்சுயாறையும் விட்டுவைப்பதில்லை. மற்றவர்கள் புகைக்கும் பொழுது வெளிவரும்புகைக்கூட்டுநச்சுத்தன்மை யுடையது. உயிருக்கு ஊறு விளை விக்கும்.
 5. இரண்டாவது உயிர்க்கொல்லி எனப் பெயர் பெற்றுள்ள புகைப் பழக்கத் தால் லட்சக்கணக்கானவர்கள் உயிரிழுந்துள்ளனர்.
 6. புகைப்பழக்கத்தால் இறப்பவர்களில் பாதிக்குமேற்பட்டவர்கள் நேரடியாகப் புகைப்பவர்கள் அல்ல. புகைப் பிழப்ப வர்களுக்கு அருகில் இருப்பவர்களே!



କିନ୍ତୁ
ପତ୍ରାଳୀ



பாக்ர்காஸ்

சாப்பிடுவது உண்மையில் ஆரோக்கியமானதா?

நமது அன்றாட உணவில் மிக அரிதாக சேர்க்கும் ஒரு காய்என்றால் அது பாக்ரா காய்தான். குறிப்பாக இது நீரிழிவு நோய்க்குத் தீராகளப்படிசெயல்படக்கூடியது என்பதை நாம் நன்கு அறிவோம். நீரிழிவு நோய் மட்டுமின்றி இது என்ன ஏற்ற ஆரோக்கிய நன்மைகளை வழங்கக்கூடியது. இருப்பினும் நாம் இதைத் தவிர்க்க காரணம் அதன் கசப்பு சுலவதான்.

பாகற்காய் நன்மைகளை மட்டும் தான் வழங்குகிறதா? என்ற கேள்வி ஏழும் போது அதற்கு இல்லை என்பதுதான் பதிலாக அமைகிறது. ஏனெனில் பாகற்காய் சாப்பிடுவது சில பக்க விளைவு களையும் ஏற்படுத்தக்கூடும் என்று மருத் துவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாகற்காய் சாப்பிடுவது என்னென்பதைப் பார்க்கலாம்.

கர்ப்பினி பெண்கள் பாகற்காய் சால்பி டக்குடாது என்பது பொதுவாக நிலவி வரும் கருத்து ஆகும். இது 100 சதவீத உண்ணமையானக்கருத்தாகும். அதைவு பாகற்காய் சால்பிடுவது கர்ப்பினி பெண்களுக்கு மோசமான விளைவு கண்ணர்ப்படுத்தும். மேலும் கசப்புகளை சருமத்தில் சருக்கங்களை ஏற்படுத்தும். பொதுவாக வே கசப்புச் சுவை உள்ள காய்கறிகளைக் கர்ப்பகாலத்தில் சால்பிடா மல்லிருப்பதுறவில்லை. பாகற்காய் அதிகம் சால்பிடுவது கர்ப்பினிக்கு நெருக்குக் கருச்சி தைவைக் கூட ஏற்படுத்தும் வாய்ப்புள்ளது. பாகற்காய் போன்ற காய்கறிகள்

சாப்பிடுவது சில மருந்துகளால் உங்கள் உடலில் ஏற்படும் சில மாற்றங்களைத் தடுக்கும். மாத்திரைகளுடன் சேர்த்து பாகற்காயையாப்பிடும்போது அதுகுறித் தில் உள்ள சீனியின் அளவை மிகவும் பாதிக்கும். இதனால் சீனியின் அளவு மிகவும் குறைய வாய்ப்புள்ளது. இதனால் அடிக்கழிமயக்கம் கூடிற்படலாம். ஏற்கனவே நீரிழிவு நோய்க்காக மருந்து சாப்பிடுவார்கள் பாகற்காய் சாப்பிடும் முன் மருத்துவர்களுடன் ஆலோசிப்பது நல்லது.

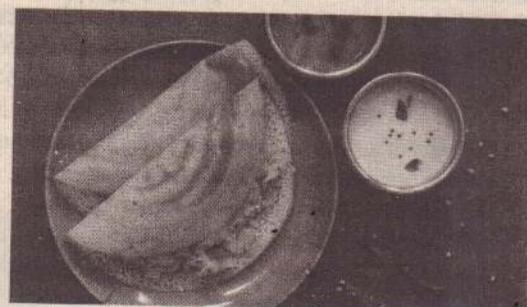
சமீபத்தில் நடந்தப்பட்ட ஆய்வில் ஆண் களுக்குபாகற்காய்சாருகுழிக்கலைகொடுத்து சோதனை செய்யப்பட்டது. பாகற்காய்சாருகுழிக்கும் மூன்ஸீராகவிருந்த இதயத்துழிப்பாகற்காய்சாருகுழித்தபின்ஸீரற்றதாக மாறுவது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதயத்துழிப்பில்மாற்றம் ஏற்படும்போது அது இதயத்தில் ஆங்காங்கே குருதி உறைதல் ஏற்படலாம். இதனால் மார்கட்புகூல் ஏற்படலாம்.

கல்வீரவுக்கும், பாகற்காய்க்கும் எப்பொ
முதும் ஒத்துவராது. அதற்கு ஆதாரங்க
ளும் உள்ளன. சர்க்கரை நோயைக்
கட்டுப்படுத்துவதற்காகப் பாகற்காயை
தொடர்ந்து சாப்பிடுவது கல்வீரவில்
பாதிப்பைச்சற்படுத்தும். பாகற்காய்சாப்பி
வேது நேரடியாக கல்வீரவில் பாதிப்பை
ஏற்படுத்தாது. ஆனால் தொடர்ந்துபாகற்
காய் சாப்பிடுவது உங்கள் தமனிகளை
கடினமாக்கும் ஆர்தேராக்ளோரோ
வில்ஸ்நோயை ருவாக்கும். என்கைசம்
களின் உற்பத்தியை அதிகரிக்கிறது.

இந்தியாவின் மதால் தோகை

தேவையான பொருள்கள்

தோசைமாவு 2 கப்
 உருளைக்கிழங்கு 250 கிராம்,
 வெங்காயம் 2,
 ப.மிளகாய் 4,
 இஞ்சி ஒரு துண்டு,
 கறிவேப்பிலை சிறிதளவு,
 கொத்தமல்லி தழை சிறிதளவு,
 உ.பு.எங்களை



କ୍ଷାଣିକତା...

கடுகு, உழுத்தம்பருப்பு, கடலைப்பருப்பு
பெருங்காயத்தூள் தேவையான அளவு

செய்ம்கை :

வெங்காயம், இஞ்சி, ப.மிளகாய், கொதுமல்லியைப் பொழுயாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். உருளைக்கிழங்கை வேகவைத்து உப்பு, மஞ்சள் தூள் சேர்த்து மசித்துக் கொள்ளவும். கடாயில் சிறிதுண்ணென்னைய் விடடுக் கடுகு, உழுத்தம்பருப்பு, கடலைப்பருப்பு, பெருங்காயத்தாள் தாளித்து, வெங்காயம், பச்சையினாய், இஞ்சி சேர்த்து வைக்கவும்.

அருட்டு அதில் மசித்த உருளைக்கி ராஸ்கைச் சேர்த்து வதக்கிக் கொத்தமல் வித்தமை, கறிவேப்பினை தூவி கிளரி

இறக்கவும். மசாலா விரை. தோசைக் கல்லை அடுப்பில் வைத்து கூடானதும் மாவை ஊற்றி மெலிதான தோசையாக வார்க்கவும். சுற்றிச் சிரி தளவு நெய் ஊற்றிக்கொள்ளவும். ஒரு பகுதி வெந்ததும், தயார் செய்து வைத்தி ருக்கும் மசாலில் இரண்டு தேக்கரண்டு எடுத்து தோசையின் நடுவில் வைத்து பரப்பி மடக்கி எடுத்துப்பரிமாறவும்.

கவுயான உருளைக்கிழங்கு
மசால் தோகை பெரடு.

செ.தமிழ்நம்பி

முகான மழையுதிர்காலம். ஸதிமயங்கும் அதிகாலைப் பொழுது. பகலவனின் வருகை வெளிப்பட்டாலும். அவனின் உண் ணம் குறைந்து சுஞ்சலம் நிறைந்த கதிர்கள் சில ஊடுபேரின. அன்னையின் கரங்கள் இதமாய்த்தலை கோதி அங்கு பாராட்டன. தேநீரின் சுவையைப் பருகியபடி முற்றத்தில் நடை பயில வானம் ஓளியிழுந்து எங்கும் திருண்மை பரப்பியது. மேகங்கள் தென்றலின் வனப் பொடு பூபாள இராகம் மீட்டன. மெல்ல மெல்ல மழைத்து ளிகளின் சாரல் பூ மழையாய்ச் சிந்த, மன் வாசனை நெஞ்சோடு கீதமானது. பூமரக கன்றுகளின் பச்சைசயப் பதுமையில் நீர்த் துளிகள் பல்லாங்குழி ஆடுன. என மறந்து உணர்வினுள் கரைந்தேன். துளித் துளியாய்த் தாய் மண்ணோடு கலந்தேன்.

என்மனவானில்புதூர்ந்துகிட்டந்தகுபகங்கள் ஒவ்வொன்றாய் உயிர்ப்பற்றி எழுந்தன. எண்ண வீதியில் இறங்கி குாபக அலைகளின் மீட்சியில் மூழ்கியபடி கால்போன போக்கில் நடந்து கொண்டேயிருந்தேன். நீண்ட நேரம் தொடர்ந்த பயணம் நேசு உறவின் ஸ்பிரிச்த்தால் ஸ்தம்பித்து நின்றது. நினைவிலிருந்து மீண்ட அந்த நொடி அந்திவானத்தின் அழகைக் கார் இருள் மறைத்திருந்தது. அது நாள் முழுதும் தொடர்ந்த நடைப்பயணம் என்பது அப்போது தான் நினைவுக்கு வந்தது. தீரும்பிப் பார்த்த இடமொக்கும் ஒருவகைச் சோக உணர்வு நிறைவெற்றிருந்தது.

இப்போதுநான் புரிந்தது இது கார்த்திகை மாத மென்று. கார்த்திகை எனும் கார்க்குழலாள் தன் பிள்ளைகளை எண்ணிடி ஏங்கீத் தவிக்கும் தாற்பாயிம் புரிந்தது. எனைக் கடந்து ஒரு மக்கள் கூட்டம் நகர்கிறது. நகர்வின் எந்தவித ஒசையும் காதுகளை எட்டவில்லை. ஆனாலும் ஆங்கு ஒரு வீதியின் தீண்ணை ஓரமாய்த் தாய்மை உள்ளங்கள் இரண்டு தியாகக் குழந்தைகளைத் தாலாட்டிய தூய தருணாங்களை எண்ணிக் கதையாடிக் கொண்டிருந்தன. ஒருவரையொருவர் ஆற்றுப்படுத்தி ஆர்த் தமுவி ஆசுவாசமடைந்தன. சோகத்தின் நெருடல் எங்கும் குழிகாண்டிருந்தது.

பரமு : விண்டைக்கு என்ன ஒரே அமைதியான சூழவாய்க் கீட்க்குது மனசை நெருமே மாதிரியான உணர்வு தென்ப கீது! ம்.ம். வயது போன்றிலை சரியாய் எதையும் ஞாபகம் கொள்ள முடியேல்லை... என்ன செய்யிறது வாழ்க்கை யின்றை சுற்றோட்டம் இதுதானே. வழக்கமாய்ப் புதினாங்கள் கதைக்க வாற பாக்கியம் மாபியைக் காணேல்லை? அந்த மனுசியின்றை பாடும் என்ன மாதிரித் தானே தாய் மன் பற்றோடை இருந்து உயர்ந்த சேவகம் செய்த புனி தவதி!

பாக்கியம் : என்ன பரமன்னை நான் வாறதுகூடத் தெரி யாமல் உங்கடை பாட்டிலை முனுமுனுத்துக்கொண்டு இருக்கிறியன். வழக்கமாய் நல்ல ஆசுவாசமாய் இருப்பி யன். சுறுசுறுப்பாய்க் கதை சொல்லுவியன். இண்டைக்குச் சோந்துபோய் இருக்கிறியன். கண்ணும் கலங்கிப் போய் இருக்கு. அப்படி என்ன சங்கதி நடந்தது? எனக்கும் உங்கடை மாதிரி வயது போன்றை சரியாய் இயங்க முடியேல்லை. எதையும் ஞாபகம் கொள்ள முடியேல்லை. ம்.ம்.. சொல்லுங்கோ வா!

பாரமு : ஒம்..ஒம்...சொல்லுறங் பாக்கீ
யும் மாமி. முதல்லை இப்பிடி வந்து
இடம் விடுவது என்னோ?

இருந்துகொள்ளுங்கோ...
 சரி..சரி...இருக்கிறன். வயது போன
 நேரத்திலை எங்கடை பாடு இப்பிடியே
 தனிமையோடை கழிஞ்சு போகுது.
 ம்...பத்துமாதம் சுமந்து பெற்றிருக்குது.
 பின்னையளவு வளர்த்து. ஆஸாக்கி.
 பழிப்பீசு உன்னத நோக்கத்துக்காகப்
 பின்னைகளை வழியனுப்பின ஞாபாங்
 கள் மட்டும் தான் எங்களோடை ஊசலா
 டிக்கொண்டு கீட்க்குது. விடுதலை,
 சுதந்திரம் எண்டதெல்லாம் அடக்கமா
 சிகிச்சை.

பரமு : சரியாய்ச் சொல்லுறியள் பாக்கி யம் மாமி. நான் முனுமுனுத்துக் கொண்டு இருந்த விசயத்தைதான் நீங்கள் வெளிப்படையாய் சொல்லியிருக்கி நியன். இனி என்னத்தை நான் சொல்ல ரது. ரெண்டு பேருக்குமே ஒரே நிலை தான். எங்கடை இன விழயவுக்கான பயணக்கிள்ளா நீண்ட பாக்க சுவடு



കാർത്തികൈ ‘27’

‘இரு தேசத்தின் வரவானு!?’

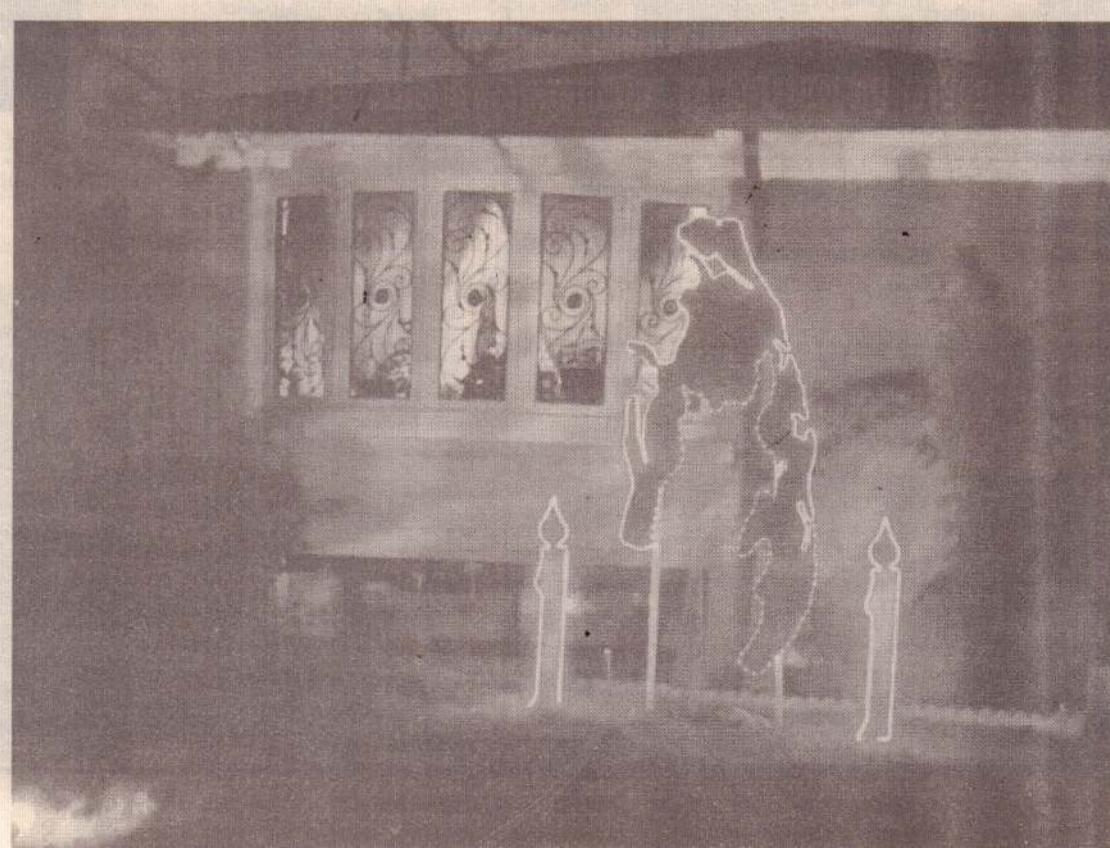
களிலை எங்கடை பிள்ளைகளின்றை உறுதியின் பங்கும் இருக்கிறதை எண்ணி மகிழ்கிறதைத் தாண்டிக் கண்ணிர் விட்டு அழவேணும்! அதைத்தாண்டி ஏன் அந்தப் பயணப் பாதைகள் இடைவிலகிப்போனது என்னுடைய சிற்றீக் வேணும்! விடுதலையை அடைய வேணும் என்று நேர் சிந்தனை யளை அந்த வீரத்தின் செல்வாங்களை ஞாபகம் கொள்ளுற நாளிலையாவது ஆத்மார்த்தமாய் உணரத் தலைப்பட வேணும்!

பாக்கியம் : ஓம், எங்கடை பிள்ளையரை நினைவுக்கு கீற்றகாலம் திடு. அந்த ஆன்மங்களை மனதாரா நினைந்து பணிந்துகொள்ள வேணும். எங்களாலை இந்தச் சிந்த

பாக்கியம் : மம்...சரி சரி...உவங்கள் எப்பதிருந்திருந்த வங்கள். எந்த நானும் எங்களைத் திருந்தி நடவடிக்கோ எண்டு கலை சொல்லுறுதிகளையே நிக்கிறார்கள். தாங்கள் செய்ததுகளை ஒத்துக்கொள்ளாதுமில்லை. தீர்வுகளைத் தாந்துமில்லை. பேய்யப்பயவுகள்!

பரமு : சரி...சரி.. பாக்கியம் மாமி கோபப்படாதெழுங்கோ! பிள்ளையளை நினைச்சுக்கொள்ளுங்கோ! அங்கை தூரமாய்ப் பாட்டொலி கேட்குது! அங்கை தான் என்றை பிள்ளையளும் உங்கடை பிள்ளைகளும் துயில் கொள்ளுகிறீர்கள்.

என் மன வானில் புதைந்து கிடந்த ஞாபகங்கள் ஒவ்வொன்றாய் உயிர்ப்புற்று எழுந்தன. எண்ண வீதியில் இறங்கி ஞாபக அலைகளின் மீட்சியில் மூழ்கியபடி கால்போன போக்கில் நடந்து கொண் டேயிருந்தேன். நீண்ட நேரம் தொடர்ந்த பயணம் நேச உறவின் ஸ்பாரிசத்தால் ஸ்தம்பித்து நின்றது. நினைவிலிருந்து மீண்ட அந்த நொடி அந்தவானத் தின் அழகைக் கார் இருள் மறைத்திருந்தது. அது நாள் முழுதும் தொடர்ந்த நடைப்பயணம் என்பது அப்போதுதான் நினைவுக்கு வந்தது. திரும்பிப் பார்த்த இடமெங்கும் ஒருவகைச் சோக உணர்வு நிலைபெற்றிருந்தது.



நென்றையத் தவிர எதை நினை
விலை கொள்ள முடியும்.

பரமு : ம்... மாமிய நாங்கள் பெற்றெடுத்து, வளர்த்து, ஆளாக்கின பிள்ளையள் எங்கடை இன் விழியலுக்கர்கப் போராடி வீரகாவியமாய் எங்கடை ஞாபங்களிடையேயும், சிந்தனைகளிடையேயும் - எப்போதும் உலவிக்கொண்டு இருக்கினம்! இந்த நிலையிலை, உந்தவார்த்தைகளிலை வழக்கமாய் போக்குக்காட்டுறே பயவுகள் நல்விணக்கம், சமத்துவம் எண்டுகொண்டு எங்கடை பிள்ளையளை நினைவு கூரக்கூடாது எண்டு சொல்ல அருகதை அற்றவர்கள்! மாவீரர்கள் எண்டுறே அந்தப்புனிதநாமத்தை சொல்லுறதுக்கு தகுதியற்

றவர்கள்! எங்கடை செய்பாடுகே எளாத் தீர்மானிக்கிற துக்கும் அதைச் செய்யாதை, இதைச் செய்யாதை என்னாக கடையடிக்கிறதுக்கும் பொந்தகுழாநாக்கள்!

... உவங்கள் எப்ப தீருந்தி நடந்த அங்குளைத் திருந்தி நடவங்கோ தினையே நிக்கிறாங்கள். தாங்கள் அள்ளுறுதுமில்லை, தீர்வுகளைத் தயவுகள்!

ம் மாமி கோபப்படாதையுங்கோ! அங்கை தூர்ந்து! அங்கை தான் என்றை பிள்ளைகளுக்கும் துயில் கொள்ளுகிறேன்.

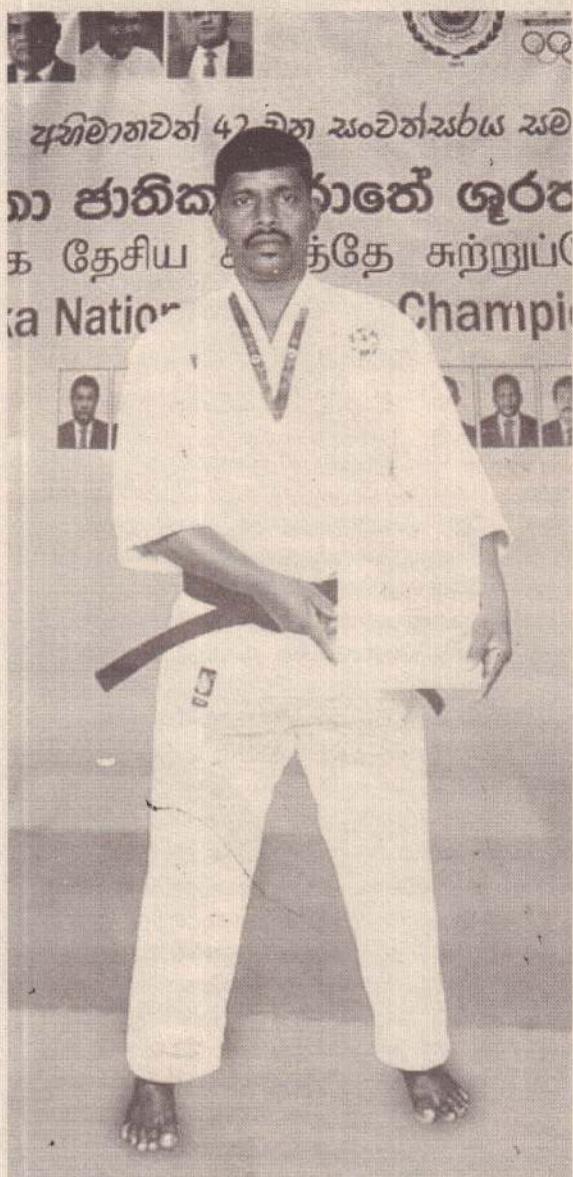
வையலைத் தாலாட்டத் தான்
டூப் போறுமாங்கள். வானமும்
நடிக் கிடக்குது. வாருங்கோவன்
மி அங்க பையப் பைய போய்
நவம்!

க்கியம் : ஓம்...ஓம்...பிள்ளை
ளவுப் பாக்கப்போறதுக்கு எங்க
க்கு என்ன தயக்கம்! அதுகளைக்
ண்டு எவ்வளவு நாளாச்சுதி. ஆரத
நிலி அழவேணும். பிள்ளைய
ன்றை கோயிலுக்கு வந்திட்டம்.
ஸ்ரீயும் அடிக்கறாங்கள். கணி
ண்டு காதுகளைக் குளிரிவிக்குது!
ங்கள் எரியது! எல்லாப் பிள்ளை
நாம் ஓரே இடத்திலை இருக்க
ம். உங்கடைப் பிள்ளையள் அங்க
நக்கினம் போய்த் தருவிக்
ாள்ஞாங்கோ நான் என்றை பிள்
வு மொட்டுச் சுதாம் விசாரிக்கிறீர்கள்

பரமு : கிட்டடியாய் வந்திடப்பம் மாபி! பின்னையளின்றை அண்ணேன் பேசுறார். “மாவீ ரர்கள்...! போற்றுதற்குரிய திவ்ய நாமங்களாக உச்சிக் கப்பட வேண்டியவர்கள்!” மம்... உங்களுக்குப் பாட்டு கேக்குதல்லே? ஊற்றுக்கே எந்தோறு

பாக்கியம் : ஓம்..ஓம்...கேட்குது...! "விழியாகி எங்கள் முச்சாகி நானை முடி கூடும் தமிழ் மீது உறுதி! தாயகக் கனவுடன் சாவினைத் தழுவிய சந்தனப்பேழைகளே! இங்கு கூவிடும் எங்களின் குறல் மொழி கேட்குதா ஒளியி

பாரு : அழகதையுங்கோ
மாபி! பிள்ளையள் எங்களோ
டைதான் இருக்கினம்! எப்ப
வும் எங்கடை நினைவுக



கிளிநோச்சி அம்பாள் குளத்தைச் சேர்ந்த வரும், சக்தி சனசமூக நிலையத்தின் உறுப்பினருமான சின்னையா வலவன் கடந்த 25ஆம் திகழி கொழும்பு ககதாஸ விளையர்ட்டரங்கில் தேசிய ரீதியில் நடைபெற்ற ஆண்களுக்கான கராத்தே (குமித்தே) போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் வென்றார். (ம)

பிளைக் கப்ஸ் இறுதியாட்டத்தில்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

மல்லாகம் எஸ்.எம்.எஸ். வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் 21 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கு இடையிலான மென்பந்துத் துடுப்பாட்டத் தொடரில் பிளைக் கப்ஸ் அணி இறுதிக்குத் தகுதி பெற்றது.

மல்லாகம் ஆர்.ஏ.எஸ். வினாயாட்டு மைதானத்தில் கடந்த குயியிற்றுக்கிழமை இடம்பெற்ற அரையிறுதீ யாட்டத்தில் நோ நேர்ம் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்த பிளைக் கப்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதியது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பிளைக் கப்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணி 6 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவீல் 2 இலக்குகளை இழுந்து 54 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகப்பட்சமாக துசி 20 ஓட்டங்களையும் சாரு 17 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீசில் நோ நேர்ம் அணி சர்பாக நிலக்கண் 2 இலக்குகளை வீழ்த்தினார்.

பதினாற்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நோ நேர்ம் வினாயாட்டுக் கழக அணி 6 பந்து பரிமாற்றங்கள் நிறைவீல் 3 இலக்குகளை இழுந்து 54 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிக படசமாக அஜித் 16 ஓட்டங்களையும் மோகன் 14 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பந்துவீசில் சில் பிளைக் கப்ஸ் அணியின் சர்பாக துசி ஓர் இலக்கை வீழ்த்தினார்.

ஆட்டம் சமநிலையானதால் சுப்பர் பந்துப்பரிமாற்றத் தீல் வெற்றியைத் தீர்மானிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய நோ நேர்ம் அணி ஒரு பந்துப்பரிமாற்றத்தில் 4 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பிளைக் கப்ஸ் அணியும் 4 ஓட்டங்கள் பெற ஆட்டம் மீண்டும் சமநிலையானது.

இதையுடேது மீண்டும் சுப்பர் பந்துப்பரிமாற்றம் வழங்கப்பட்டது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய பிளைக் கப்ஸ் 13 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. நோ நேர்ம் அணி 8 ஓட்டங்களைப் பெற்றதை அடுத்து 5 ஓட்டங்களால் வென்றது பிளைக் கப்ஸ். (ம-23)



பெண்கள் பிரிவு

தேசிய ரீதியிலான கபடியில் யாழ். அணிக்கு வென்கலம்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

இலங்கை கபாஷ் சம்மேளனம் நடத்திய தேசிய ரீதியிலான கபடித் தொடரில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட பெண்கள் அணி வெண்கலப் பதக்கம் வென்றது. வவுனியா ஈரப்பெரியகுளம் கபடி மைதானத்தில் நேற்றுமுன்

தீணம் இடம்பெற்ற இந்த மூன்றாம் இடத்துக்கான ஆட்டத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட அணியை எதிர்த்து குருநாகல் மாவட்ட கூடி அணி மோதியது. 38:36 என்ற புள்ளிகளின் அடிப்படையில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட அணி வெற்றிபெற்று மூன்றாம் இடத்தைத் தனதாக்கியது. (ம-23)



பரிசையும் கருத்தரங்கும்

யாழ்ப்பாணம், நவ. 28

வடமாகாண கரப்பந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கத்துடன் இணைந்து கிளிநோச்சி மாவட்ட கரப்பந்தாட்டச் சங்கம் நடத்தும் கரப்பந்தாட்ட விதிகள் தொடர்பான கருத்த ராங்கும் மத்தியஸ்தர் பரிசையும் எதிர்வரும் 15ஆம், 16ஆம் திகதிகளில் கிளிநோச்சியில் நடைபெறவள்ளன. கரப்பந்தாட்டத்தில் ஆர்வமும் உள்ளவர் கள் கிளிநோச்சி மாவட்ட வினாயாட்டு உத்தியோகத்தர் போல்ராஜ் டன் தொடர்பு கொண்டு தங்கள் பதிவை உறுதிப்படுத்துமாறு வடமாகாண கரப்பந்தாட்ட மத்தியஸ்தர் சங்கத் தலைவர் வர் ந.ச.ரேஸுகுமார் அறிவித்தார். (ம-422)

றேஞ்சர்ஸ் - விண்மீன் இறுதியில் பலப்பரிசை

கொற்றாவத்தை றேஞ்சர்ஸ் வினாயாட்டுக் கழகம் நடத்தும் 20 வயதுப் பிரிவு அணிகளுக்கான கால்பந்தாட்டத் தொடரின் இறுதியாட்டத்தில் கொற்றாவத்தை றேஞ்சர்ஸ் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து பலாவி விண்மீன் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இமையாணன் மத்திய வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதவுள்ளது. (ம-23)

கழக மைதானத்தில் இன்று மாலை 4.30 மணிக்கு இந்த இறுதியாட்டம் நடைபெறவுள்ளது. முன்னதாக பிற்பகல் 3.30 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் சமரபாகு நியூட்டன் வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து இமையாணன் மத்திய வினாயாட்டுக் கழக அணியை எதிர்த்து வினாயாட்டுக் கழக அணி மோதவுள்ளது. (ம-23)



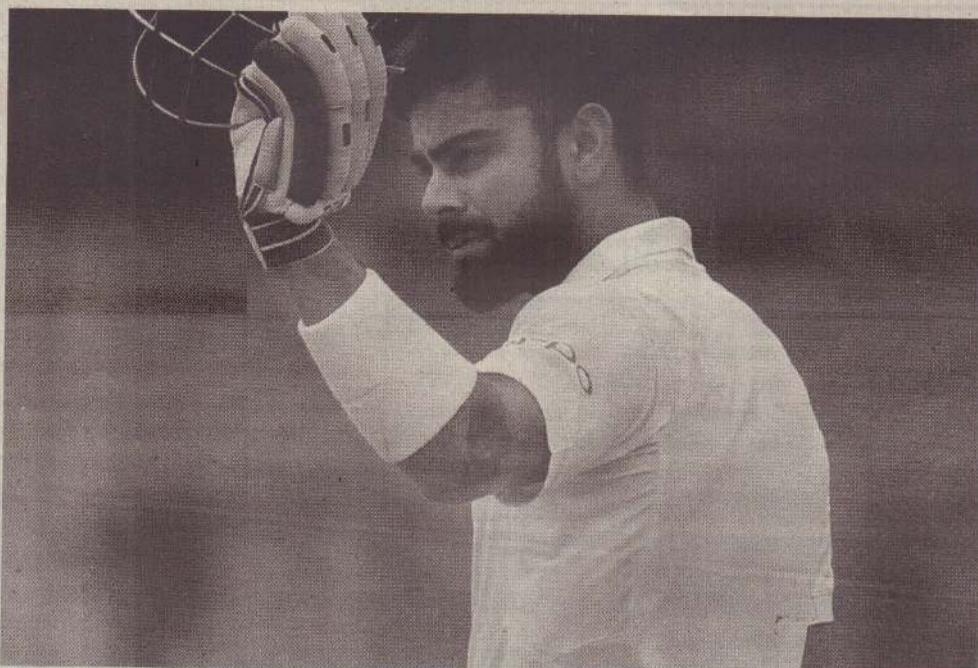
ஐ.பி.எல். தொடரை முன்னதாக நடத்து பி.சி.சி.ஐ. திட்டம்!

உலகக்கிள்ளணத் தொடரைக் கருத்தில்கொண்டு ஐ.பி.எல். தொடரை முன்னதாக நடத்த இந்திய கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை திட்டமிட்டுள்ளது என்று இந்திய ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டன.

இங்கிலாந்தில் அடுத்த வருடம் மே மாதம் 30ஆம் தித்தி உலகக் கிள்ளணத் தொடரா ஆரம்பமாகிறது. இந்தத் தொடருக்கு இந்திய வீரர்கள் சிறந்த முறையில் தயார்ப்படுத்த அவர்களுக்குப் போதிய ஓய்வு வழங்க வேண்டும்.



மே என்று தொடர்ந்து வலியுறுத் தப்பட்டது. இதையுடேது ஐ.பி.எல். தொடரின் இறுதியாட்டத்துக்கு கும் உலகக்கிள்ளணத்துக்கும் இடையில் சமார் 3 வாரங்கள் இடைவெளியைக் கருத்தில் கொண்டு அட்டவணை தயார்ப்படுத்த இந்தியகிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை திட்டமிட்டுள்ளது. (ம)



முதலிடத்தில் கோக்லி மத்தியுஸ் முன்னேற்றம்

பன்னாட்டு கிரிக்கெட் சபை டெஸ்ட் ஆட்டங்களுக்கான தனது தரவரிகைப் பட்டியலைப் புதுப் பித்துள்ளது. இந்திய அணியின் தலைவர் விராட் கோக்லி துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கான தரப்படுத்தில் முதலிடத்தில் உள்ளார். மத்தியுஸ் 8 டெஸ்கள் முன்னேறி 16ஆவது இடத்தைப் பிடித்தார்.

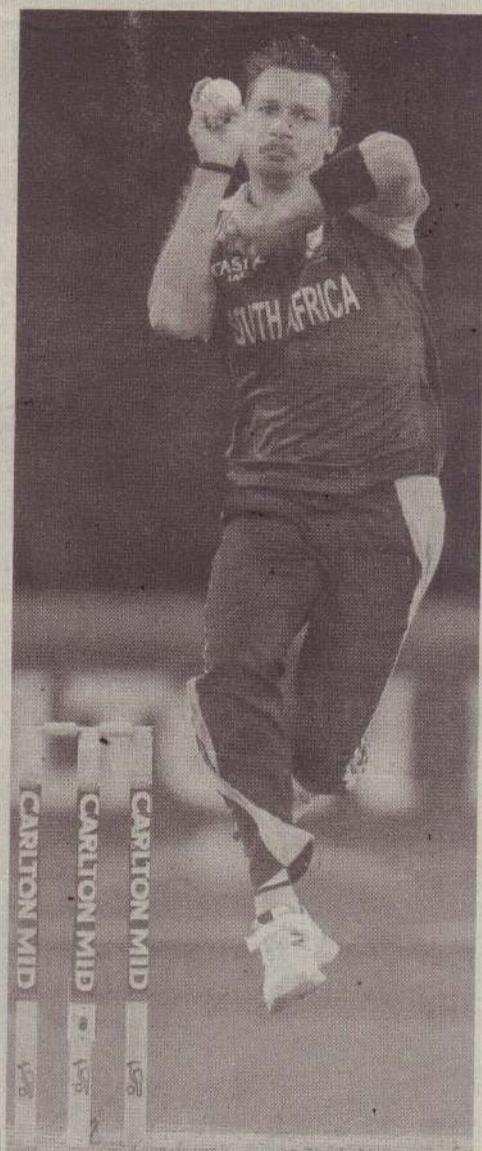
இங்கிலாந்து - லிங்கை அணிகளுக்கு இடையிலான மூன்றாவது டெஸ்ட் ஆட்டம் நேற்று முன்தினம் முடிவுக்கு வந்ததை அடுத்து இந்தத் தரப்படுத்தல் புதுபிக்கப்பட்டது. இந்திய அணியின் தலைவர் கோக்லி 935 புள்ளிகளுடன் முதலிடத்தில் தொடர்கிறார். சிமித் 910 புள்ளிகளுடன் இரண்டாவது இடத்தில் உள்ளார். நியூசிலாந்து அணியின் தலைவர் வில்லியம்சன் 875 புள்ளிகளுடன் மூன்றாவது இடத்திலும், இங்கிலாந்தின் அணித் தலைவர் ரூட் 827 புள்

ளிகளுடன் நான்காவது இடத்திலும், ஆஸ்திரேலிய வீரர் வோர்ணார் 803 புள்ளிகளுடன் ஐந்தாவது இடத்திலும், உள்ளனர். ஆறு முதல் பத்து வரையிலான இடங்களில் புஜாரா, கருணாரதன், எல்கர், மார்க்ரம், சந்திமல் ஆகியோர் உள்ளனர்.

இதன்படி தரப்படுத்தவில் முதல் பத்து இடங்களுக்குள் உள்ள இலங்கை வீரர்களாக சுந்திமல், கருணாரதன் ஆகியோரே உள்ளனர். வீரர்களைவிட மத்தியுஸ் 16ஆவது இடத்திலும், குசல் மென்டிஸ் 28 ஆவது இடத்திலும், டிக் வெல்ல 45ஆவது இடத்திலும், தனஞ்சய டி சில்வா 46ஆவது இடத்திலும், ரோசன் சில்வா 53ஆவது இடத்திலும், குணதிலக 80ஆவது இடத்திலும், கெளாசல் சில்வா 89ஆவது இடத்திலும், டில்ருவான் பெரோரா 93ஆவது குசல் பெரோரா 94ஆவது இடத்திலும் உள்ளனர். (ம)

உலகக்கிள்ளணத்துடன் ஓய்வுபெறுகிறார் டேல் ஸ்ரெய்ன்!

தென்னாபிரிக்க அணியின் வேகப்பற்று வீச்சாளர் டேல் ஸ்ரெய்ன் உலகக்கிள்ளணத் தொடருடன் பன்னாட்டு கிரிக்கெட் அரங்கில் ஒருநாள், ரி-20 ஆட்டங்களில் இருந்து ஓய்வுபெறவள்ளார். தென்னாபிரிக்க அணியில் ஏராளமான வேகப்புந்து வீச்சாளர்கள் உள்ள போதிலும் ஸ்ரெய்ன் முக்கியத்துவம் மிகக் குறுவாகவே கருதப்படுகிறார். எனிலும் அண்மைக்காலமாக அவர்காயமடைந்து வருவதை அடுத்து அவரின் ஓய்வு தொடர்பில் பல்வேறு கருத்துப் பகிர்வுகள் டைம்பெற்று வருகின்றன. இந்த நிலையில் அவர் இங்கிலாந்தில் அடுத்து வருடம் மே மாதம் 30ஆம் தித்தி ஆரம்பமாகும் உலகக்கிள்ளணத் தொடருடன் ஓய்வு பெறவள்ளார் என்று பன்னாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டன. (ம)



டெஸ்ட்டில் கோக்லிக்கு நெருக்கடி கொடுப்போம்; இப்படித் தெரிவித்தார் ஆஸி இலக்குக்காப்பாளர்

டெஸ்ட் தொடரில் இந்திய அணியின் தலைவர் விராட் கோக்லிக்கு கட்டாயம் செய்து விட்டார். ஆனால் டெஸ்ட் தொடரில் அவரைத் தமோற் வைப்போம். அவர் எம்பிடத்தில் நிச்சயம் தமோறவார். டெஸ்ட் தொடரில் எம்மிடத்தில் நாதன் ஷயன் போன்ற சிறந்த பந்து வீச்சாளர்கள் உள்ளனர். ஆதலால் கோக்லி எமது பிடியில் இருந்து தப்பிபடது மிகவும் கடி னம். எனிலும் கோக்லி எதையும் செய்ய வல்லவர். அபாயகரமானவர். அந்புதமானவர்” என்று அலைக்ஸ் மேலும் தெரிவித்தார். (ம)



ஐரோப்பியக் கழகங்களுக்கு இடையிலான சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில் இன்று இடம்பெறவுள்ள ஆட்டத்தில் பார்சிலோனா - பி.எஸ்.வி. அணிகள் மோதவுள்ள நிலையில் இந்த ஆட்டத்துக்காக நேற்று பார்சிலோனா அணி கடும் பயிற்சியில் ஈடுபட்டது. (ம)

மிதாலி ராஜ் நீக்கப்பட்ட விவகாரம் விசாரணை நடத்த பி.சி.சி.ஐ முடிவு

பெண்களுக்கான ரி-20 உலகக்கிள்ளண அரையிறுதி ஆட்டத்தில் இருந்து மிதாலி ராஜ் நீக்கப்பட்ட விடயத்தில் விசாரணை நடத்துவதற்கு இந்தியகிரிக்கெட் கட்டுப்பாடுச் சபை முடிவெடுத்துள்ளது என்று இந்திய ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டன.

பெண்களுக்கான ரி-20 உலகக்கிள்ளணத் தொடர் மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் அண்மையில் நடைபெற்றது. இந்தத் தொடரின் அரையிறுதியில் இந்தியா - இங்கிலாந்து அணிகள் மோதனை. இந்திய அணியை இங்கிலாந்து வீழ்த்தியது. இந்த ஆட்டத்துக்குரிய இந்திய

அணியில் அனுபவ வீராங்கனையான மிதாலி ராஜ் நீக்கப்பட்டதற்கார். இதையுடேது இந்த விடயத்தில் விசாரணை நடத்துவதற்கு இந்தியகிரிக்கெட் கட்டுப்பாடுச் சபை முடிவெடுத்துள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ம)

