



మా\கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலம்

க*ட்டுவன்புலம்*

பொன் வீழா மலர்

தொல்லிப்புகை

-2010-



MISS. Revathy Shanmugaram

கட்டுவன்புலம்

1959 - 2009



யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்
தெல்லிப்பளை.

2010



சமர்ப்பணம்

கீப்பாடசாலையின்
வளர்ச்சிற்கு அயராது
அல்லும் பகலும் உழைத்து
அமரத்துவமடைந்துவிட்ட
அதிபர்கள்,
ஆசிரியர்கள்
ஆகியோர்களின்
பொன்னடிகளுக்கு.....

1. பாடசாலைக் கீதம்
2. கொடிக் கீதம்
3. செயற்கூற்று நோக்கக் கூற்று
4. மலர்க்குழு
5. உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்
6. செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசியுரை
7. கௌரவ அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி
8. கல்வி பண்பாட்டினுவல்கள் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சரின் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
9. வடமாகாண கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
10. யாழ் மாவட்ட அரசு அதிபர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி
11. வலிகாமம் வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
12. வலிகாமம் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
13. வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
14. தெல்லிப்பளை கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
15. பொன்னொளி
16. பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி
17. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி
18. கல்லூரித் தாயென்றும் பல்லாண்டு வாழ்க
19. அறிவுமுதையூட்டிய எங்கள் கட்டுவன் புலம்
20. அதிபரின் உள்ளத்தில் இருந்து
21. பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கு
22. பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வரலாற்றுப் பாதை
23. அறம் வளர்த்த அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி
24. மனப்பூர்வமான சுவாசம்
25. நவீன கல்விப் போக்குகளும் மாணவர் கற்றல் முறைகளும்
26. அதிபர் இராஜதுரை
27. தலைமைத்துவம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு.
28. தூது சொல்லாயோ
29. விடியாத இரவுகள்
30. கட்டுவன்புலம் அதிபர் சிம்மாசனத்தை அலங்கரித்தோர்
31. கடந்த காலச் சாதனைகள்
32. எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்.
33. செய்யும் தொழிலே தெய்வம்
34. கல்வியே அழியாச் செல்வம்
35. பெற்றோரைப் பேணுவோம்
36. ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும்
37. வாசிப்பு மனிதனைப் புரணமாக்குகிறது
38. கல்வி பற்றிய திருவள்ளுவர் கருத்து
39. மதுவின் பெருக்கமும் மதுவின் நிலையுமும்
40. எமது கல்வியின் அவலம்
41. இந்து அராபிய எண்கள்
42. பதினாறு...
43. கணக்கியல் உருவானது எவ்வாறு
44. எல்லாம் நன்மைக்கே
45. சூழல் மாசடைதல்
46. குருபக்தி
47. விடுகதைகள்
48. கிளியின் சுயசரிதை

49. ஓளவையார்
50. கணனியின் பயன்பாடு
51. சிறுவர் உரிமை
52. புதிர்கள்
53. பொதுஅறிவு
54. இயந்திர மனிதன் - விண்வெளி ஊடம்
55. நேர்நிறை எண்களின்...
56. அணுசக்தியும் அவற்றின் விளைவுகளும்
57. முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர்
58. Our School Library
59. A. Brief History
60. ஆண்டாள்
61. பூமித் தாயைப் பாது காப்போம்
62. பாடசாலையும் சமூகமயமாக்கலும்
63. கல்வியில் குடும்பத்தின் பங்கு
64. சுவாமி விபுலானந்தரின் கல்விப் பணி
65. தற்கொலை
66. நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டின் ஆகம மரபின்....
67. பாரதி பாடல்களும் குழந்தைகளும்
68. விஞ்ஞான வளர்ச்சி
69. Comman Adjustment....
70. காலநிலைச் சீர்கேடுகளும் அவற்றை கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகளும்
71. இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்...
72. தமிழ் வளர்த்த தமிழ் இசை
73. ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியரின் பாரிய பொறுப்புகள்
74. ஆசிரிய குழாம் விபரம்
75. மன்ற அறிக்கைகளும் மன்றங்களும்
76. கட்டுவன்புலம் மலர்ப் பிரதி பெறுவோர்
77. க்ணணீர்ப் பூக்களும் நல்லாசிகளும்
78. எங்கள் நெஞ்சமதில் என்றும்...

பாடசாலைக் கீதம்

வாழ்கவே வாழ்கவே வாழ்கவே
வாழ்கவே வாழ்கவே வாழ்கவே

கட்டுவன் புலமெனும் கல்விக் கூட அள்ளையே
எட்டு எண் கலைகளும் ஏற்றமுற்று வாழ்கவே
வாழ்கவே

கண்ணியம் கருணையாம் கடமை கட்டுப்பாட்டுடன்
விண்ணுயர் பண்புகள் மேவுமறிவு பெற்றுமே
வாழ்கவே

பேரறம் பொருளின்பம் பெருகக் கற்கும் மாணவர்
சீருறு வலிமை காட்டுமே சீல வாசர் சேர்ந்துமே
வாழ்கவே

ஒன்று பட்டு நின்றுமே அன்பு பக்தி வீரமும்
சேர்ந்த சேவை ஞானமோடு செல்வ முற்று வாழ்கவே
வாழ்கவே



கொடிக் கீதம்

சீர்மேவும் கட்டுவனார் சிறப்புற் றோங்க
பார்மேவும் பாடசாலைப் படிகள் ஓங்க
ஏர்திகழும் ஏழிசையும் எழில்பெற் றோங்க
பூரணமாய் எழுங்கொடியே புவனி வாழி

மாணவர்கள் மாண்புடனே மதிப்புற் றோங்க
மாநிலமே மகிமையுடன் மாண்பு பொங்க
தானவர்கள் தர்மமென தரணி யோங்க
ஞாலமதில் உலவுகின்ற கொடிகள் வாழி

கல்விகேள்வி அறிவியலும் காட்சி கொள்ள
சொல்லரிய கொடியிதுகாண் உயர்ந்து பொங்க
பல்லரிய விற்பன்னர் பரந்து வாழி
பல்லாண்டாய் பல்லாண்டாய் கொடிகள் வாழி

சன்மார்க்க நெறிவாழ்க சகத்தின் வாழி
மன்னுநெறி வாழ்விக்கும் மணிக்கொடியே வாழி
வெண்மைசெம்மை பசுமைநீலம் மேன்மை பொங்க
சம்மதமாய் எழுந்தாயே உயர்ந்து வாழி

(வேறு)

ஐம்பெரும் நிலமும்வாழி அறமுயர் தமிழும் வாழி
எம்மையே உயர்வுசெய்ய ஏற்றிடும் கல்வி வாழி
பொய்மைதீர் மானம் வாழி புகழ்பெற உயர்ந்து வாழி
ஐயந்தீர் அறிவேவாழி ஆண்டுகள் பலவாய்வாழி

“ஆலயமணியன்”

இராமு சுப்பிரமணியம்

பண்டிதர்

இளைப்பாறிய கிராம அலுவலர்





வாழ் பாட சாலை ஸ்தாபகர்
சிசுமதி. பா. வெதநாயகம்

நோக்கக் கூற்று - VISION

வாழ்க்கையின் சவால்களை வெற்றி கொள்ளக்கூடிய
இளந் தலைமுறையினரை உருவாக்குதல்.



செயற் கூற்று - MISSION

கிடைக்கக் கூடிய வளங்களை உச்ச அளவில் பயன்படுத்திக் தரமான
கல்வியையும், சிறந்த ஆளுமைப் பண்புக் கூறுகளையும் இளந்
தலைமுறையினருக்குப் பெற்றுக் கொடுத்தல்.



மலர்க் குழு

- தலைவர் : திரு.க.பத்மநாதன் (அதிபர்)
- உபதலைவர் : திருமதி.ப.ஆனந்தராசா (உப அதிபர்)
- செயலாளர் : திருமதி.வி.அமிர்தலிங்கம்
- பொருளாளர் : திரு.சி.சிவகாந்தன்
- இதழாசிரியர் : இ.மகேஸ்வரன்
- செயற்குழு
- உறுப்பினர்கள் : திரு.சி.பாலச்சந்திரன்
- செல்வி.ரே.சண்முகராசா
- திருமதி.அ.அருந்தவநாதன்
- திருமதி.இ.லோகேஸ்வரன்
- செல்வி.கா.இராஜகூரியன்



உங்களுடன்

ஒரு

நிமிடம்.....



பாடசாலைகளின் வரலாற்றுச் சுவடுகளிலே வெள்ளி விழா, பொன் விழா, முத்துவிழா, நூற்றாண்டு விழா ஆகிய நிகழ்வுகள் அந் நிறுவனங்களது மைற் கற்காளக அமைவதுண்டு. அந்நிகழ்வுகளைப் பாடசாலைச் சமூகம் பெருவிழாவாகக் கொண்டாடி பூரிப்படைகிறது. அச்சந்தர்ப்பங்களில் கடந்தகாலச் செயற்பாடுகள் சாதனைகள் போன்றவற்றை வெளிக்கொணரும் வகையில் மலர்களை மலர்விப்பதும் உண்டு. அத்தகைய தருணத்தில் வரலாற்று ஏடுகளாக்கியப்பாடசாலைச் சமூகத்திற்கு மட்டுமல்லாது கல்வி சமூகத்திற்கும் பல வழிகளில் பயன்தருகிறது. பாடசாலையும் அதன் மாணவச் செல்வங்களும் லட்சுமி கடாட்சம் குறைந்திருப்பினும் கலாகாலத்திற்கு செய்யவேண்டிய கடமைகளை நிறைவேற்ற வேண்டியது பாடசாலை நிர்வாகத்தின் கடமையாகும். ஆகவே நாமும் பொன் விழா இறுதி நிகழ்வுகளை இருஅமர்வாக்கி திருவிழாக் காண்பதோடு **கட்டுவன்புலம்** எனும் மலரினையும் மலர்விப்பதில் பெரு மகிழ்வடைகின்றோம். 1959இல் அவதரித்த கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயமானது 50வது அகவையை 2009இல் கண்டிருந்தது. ஆயினும் காலச் சூழ்நிலைகளால் அலைக்கழிக்கப்பட்டு 2010ஆம் ஆண்டில் இப்பொன்விழாவைக் கொண்டாடுவதோடு கட்டுவன்புலத்தையும் பிரசவிக்கின்றோம்.

இப்பொன் விழாவில் முதற்கட்ட நிகழ்வாக கண்காட்சி ஒன்று நடாத்தப் பட்டது. பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர் சங்கம் ஆகியவற்றின் உறுதுணையுடன் காத்தவராயன் கூத்தினை நடாத்தி நிதி சேர்க்கும் நிகழ்வில் ஈடுபட்டோம். இறுதியாக இம்மலரினை வெளியிட்டு பரிசளிப்பு விழாவையும் நடாத்து கின்றோம்.

இம்மலர் மூலமாக மாணவர்கள், ஆசிரியர்களது எழுத்தாற்றலை விருத்தி செய்து மனவறுதியை ஏற்படுத்தி அவர்தம் தகுதிப்பாடுகளை வெளிக்கொணர வைக்கின்றோம். பொன் விழா மலரான இது கன்னியாகிய கட்டுவன்புலம் ஆகும். இது அறிவியற்பசி போக்குவதின்றி வரலாற்றில் ஒர் ஏடாக அமை



வதில் முக்கியத்துவம் கொள்கிறது. முன்னைய வரலாற்று நிகழ்வுகள் அதிபர்கள், ஆசிரியர் போன்றோரின் தகவல்கள், உருவப்படங்கள் பல இன்றுவரை எமது கைகளுக்கு எட்டவில்லை. எனவே கைகளுக்கு கிடைத்த சிலவற்றையே இம்மலரிலே பிரசுரித்துள்ளோம். இதனால் நாம் மனவேதனையடைவதோடு பாடசாலைக் காக உழைத்து விடுபட்ட ஆன்மாக்களிடம் மனதார மன்னிக்கும்படி மண்டியிடுகின்றோம்.

“கட்டுவன்புலம்” எனும் இம்மலர் மொட்டவிழ்ந்து மணம் வீசுகின்றதென நாம் மனநிறைவு கொண்டுள்ளோம். எனினும் இவ்விதழிலே மகரந்தங்கள் அவிழ்ந்து இதழில் காயங்கள் தோன்றி வண்டுகளின் கால் தூசுறபட்டு எச்சிற்பருக்கைகளால் ஏற்பட்ட குறைகள் இல்லையென்பதற்கில்லை. அவற்றை சான்றோர்களாகிய நீவிர் மன்னித்து ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

கன்னியாகிய கட்டுவன்புலம் மங்கை, மடந்தை, மாது, பேரிளம் பெண்ணென வளர்ந்து என்றும் சுமங்கலியாக வாழ்வதற்கு இனிவரும் காலங்களில் பாடசாலைச் சமூகம் உறுதுணை புரியவேண்டும். அவற்றினோடு இம்மலரில் இடம்பெறாத விடுபட்ட பதிவுகள், நினைவுகளை நிறைவாக்கி காலம் காலமாக கட்டுவன்புலம் பிரசவிக்க உறுதுணை புரியவேண்டும். அதற்கெல்லாம் எல்லாம் வல்ல இறையருள் பாலிக்க வேண்டுமென இறைஞ்சுவதோடு, இம்மலரினை அல்லும் பகலும் பாடசாலைக்காக அயராது உழைத்து அமரத்துவமடைந்துவிட்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் பொன்னடிகளில் சமர்ப்பிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

**இதழாசிரியர்,
கி.மடிகல்வராஜ்.**



செஞ்சொற் செல்வரின் ஆசியுரை



தெல்லிப்பழை கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் அகவை ஐம்பது பூர்த்தி கண்டு பொன் விழா எடுப்பது அறிந்து வாழ்த்துவதில் ஆனந்தமடைகிறேன். ஏழைச் சிறார்களின் அறிவுப் பசியைப் போக்கிய அற்புதமான பாடசாலையின் வரலாறு பெருமைக் குரியது. மிக வசதி வாய்ப்பு குறைந்த இடத்தில் தூய சிந்தனையோடு இப்பாடசாலையைத் தோற்றுவித்தவர்கள் என்றும் நன்றிக் குரியவர்கள். கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகாலமாக இங்கு பணியாற்றிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் நன்றிக் குரியவர்கள். பொன் விழாக் காலத்தை நன்முறையில் ஆவணப்படுத்தும் இன்றைய அதிபர் ஆசிரியர்கள் வாழ்த்துக்குரியவர்கள். எங்கள் அன்னை சிவத்தமிழ்ச் செல்வி அம்மா அவர்கள் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் மிகவும் ஆர்வம் காட்டினார்கள். பொன் விழாக் காணும் இப்பாடசாலை மேலும் உயர்வு கண்டு சிறக்க துர்க்கா தேவியைப் பிரார்த்தித்து அமைகிறேன்.

‘யாவார்க்குமாம் இன்னுரைதானே’

ஆறு தருமுகன்
தலைவர்,
துர்க்கா தேவ் தேவஸ்தானம்,
தெல்லிப்பழை.

டிவான்டா } 2669277
 தொலைபேசி } 2690800
 Office
 தொலைபேசி } 2669268
 தொலைபேசி } 2689360
 General } 2688361
 தொலைபேசி } 2669278
 தொலைபேசி }
 Fax



வசிப்பிடம் } 2503457
 Residence
 தொலைபேசி } 0777781891
 E-Mail } deva@slk.lk
 தொலைபேசி } 2565256
 தொலைபேசி }
 Fax

டிவான்டா தேவானந்தா பி.ஐ.
 டிவான்டா தேவானந்தா பி.ஐ.
 DOUGLAS DEVANANDA M.P.

சிறுதொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி துறை

பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி துறை
 MINISTER OF TRADITIONAL INDUSTRIES AND SMALL ENTERPRISE DEVELOPMENT

உங்கள் தலைப்பை குறிப்பிடுக / Your No :

உங்கள் எண்ணிக்கை குறிப்பிடுக / My No :

தேதி / Date :
 06.12.2010

பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் கௌரவ டிவான்டா தேவானந்தா அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/தெல்லிப்பழை கட்டுவன்புலம் மகா வித்தியாலயம் தனது 50வது அகவையைப் பூர்த்தி செய்வதையிட்டு "கட்டுவன்புலம்" எனும் சஞ்சிகையை வெளியிடும் நிலையில் அச்சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி ஒன்றை வழங்குவதையிட்டு நான் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். தற்காலிகக் கொட்டில் ஒன்றில் 1959ம் வருடம் ஆரம்ப வகுப்புகளுடன் மாத்திரம் ஆரம்பிக் கப்பட்ட இப்பாடசாலை படிப்படியாக முன்னேற்றம் கண்டு இன்று வகை இரண்டு பாடசாலையாகக் கல்வித்துறையில் மட்டுமன்றி விளையாட்டுத் துறையிலும் சிறந்து விளங்குவதை நான் அவதானித்து வருகின்றேன். தாச்சி விளையாட்டுப் போட்டியில் 2009ம் வருடம் வலய மட்டத்தில் முதலிடத்தை வென்றெடுத்தமை மாத்திரமன்றி இதே வருடம் தேசியமட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் கலந்துகொள்ளும் அளவிற்கு இப்பாடசாலையின் விளையாட்டுத்துறை முன்னேறி இருப்பது பாராட்டத்தக்கது.



அதேபோன்று கல்வித் துறையிலும் நல்ல முன்னேற்றம் காணப்படுகின்றது. யாழ் குடாநாட்டில் கல்வி மற்றும் விளையாட்டுத் துறை மேம்பாட்டிற்கு கௌரவ என்னால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் துரித அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் இப்பாடசாலையின் அபிவிருத்தி பணிகளிலும் எனது பங்களிப்பானது எப்போதும் போல் தொடரும் என்பதை அறியத் தருவதுடன், இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சி தொடர்பில் அக்கறையுடன் உழைத்து வரும் அதிபர், உப அதிபர், ஆசிரிய சமூகத்தினர், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும் எனது நன்றியையும் பாராட்டினையும் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இச்சஞ்சிகை வெளிவரக் காரணமாக முன்னின்று உழைத்தவர்களையும் பாராட்டிக், கட்டுவன்புலம், மகாவித்தியாலயத்தின் துறை சார்ந்த செயற்பாடுகளை மென்மேலும் சிறப்புற வாழ்த்துகின்றேன்.

டிவான்டா தேவானந்தா, பி.ஐ.
 செயலாளர் நாயகம் - ஈ.பி.டி.பி
 பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும்
 சிறு தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர்
 இணைத் தலைவர் - யாழ்-கிளிநொச்சி தேர்தல் மாவட்ட இணைப்புக்குழு

780, 800th St, Colombo 10.

780, மருகான வீதி, கொழும்பு 10

780, Maredana Rd, Colombo 10.



கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் அவர்களின் ஆசியுரை

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் ஆனது மாணாக்கர் பரம்பரையினரை சமூக வாழ்விற்கு ஆற்றும்படித்துகின்ற உன்னதமிக்க பணியினை கடந்த ஐம்பது வருடங்களாக மேற்கொண்டு பொன்விழா வினை கொண்டாடுவதன் மூலம் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை மீட்டுப் பார்க்கின்ற இவ் அரிய முயற்சியைப் பாராட்டுவதில் பேருவகையடைகின்றேன்.



இலவசக் கல்வி நோக்கங்களில் முக்கியமானது எல்லோருக்கும் கல்வியை வழங்குவதாகும். “சமூக ரீதியில் பின்னடைவான பிரதேசங்களை முன்னேற்றுவதற்கு கல்வியே சிறந்ததொரு கருவியாகும்” என்ற அடிப்படையில் 1959 ஆம் ஆண்டு தற்காலிக கொட்டகையாக இயங்கி வளர்ச்சி பெற்று 1970 இல் தரம் 6 தொடங்கப்பட்டு க.பொ.த(சா/த) வகுப்புக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1980 ஆம் ஆண்டு மகாவித்தியாலயம் என்ற பெயருடன் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. 1990ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இடப்பெயர்வு இப் பாடசாலையை பல இடங்களில் இயங்கச் செய்தது. சமாதானம் ஏற்பட்டுள்ள காலப்பகுதியில் இது தன்னுடைய கிராமத்தை நோக்கி பெயர்ந்து சென்றது.

“குஞ்சி அழகும் கொடுந்தானைக் கோட்டழகும்
மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல
நெஞ்சத்து நல்லம் யாமென்னும் நடுவு நிலமையால்
கல்வி அழகே அழகு”

இவ்வாறு சமண முனிவர்களால் பாடப்பட்ட நாலடியாரில் கல்வியின் சிறப்பு வர்ணிக்கப்படுகின்றது. இத்தகைய சிறப்பு மிக்க கல்விப் பணியினை அதிபர் ஆசிரியர்கள் தமது கடமையென்று கருதிவிடாது கடமைக்கப்பால் சமூகப் பொறுப்புணர்ந்து செயலாற்றி எதிர்காலத்தில் ஒழுக்கத்திலும் எமது பாரம்பரியங்களைப் பேணுகின்ற வகையிலும் பொறுப்புள்ள மாணவர் சமூகத்தினை உருவாக்க முடியும் இதற்காக அனைவரும் ஒன்றுபட்டு உழைக்க வேண்டும் என்பதே எனது எதிர்பார்ப்பாகும்.

இப் பாடசாலையின் 50 ஆண்டுகள் தளராத கல்விச்சேவை நிறைவு பெறுவதையிட்டு மனம் பூரிப்படைகின்றேன். அறிவூட்டல் பணியி லும் புறக் கலைத்திட்ட செயற்பாடுகளிலும் மேலும் வளர்ந்து கட்டுவன்புல கிராமத்திற்கு கல்வியை ஊட்டும் என எதிர்பார்த்து பொன்விழாவை யொட்டி “கட்டுவன்புலம்” என்னும் மலர் சிறப்புற அமைய எனது மனம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கி.கிளங்கோவன், - செயலாளர்,
கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சு,
வடமரகாணம்.



வடமாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துரை

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் தனது பொன்விழா நிகழ்வினையொட்டி வெளியீடு செய்யும் “கட்டுவன்புலம்” சஞ்சிகை ஊடாக வாழ்த்துரை வழங்குவதில் பேருவகையடைகிறேன். 1959இல் ஆரம்பப் பாடசாலையாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1980ல் மகாவித்தியாலயமாக இது தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளது.



1990இல் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வினால் பல்வேறு சிரமங்களை இவ்வித்தியாலயமும் சமூகமும் அனுபவித்தனர். எனினும் தற்போது மீள் குடியேற்றம் நடைபெறும் இவ்வேளையில் இவ்வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சி பிரகாசமாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தற்போது மாணவர் தொகை குறைவாக இருந்த போதிலும் கல்விச் செயற்பாட்டிலும் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளிலும் மாணவர் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். வித்தியாலயத்தில் வருடாந்தச் செயற்பாடுகள் நிறைவாக நடைபெறுவது பாராட்டுக்குரிய அம்சமாகும்.

பொன்விழாச் சமூகத்தில் விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்தி வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்வது நிர்வாகக் குழுவின் பொறுப்பாகும். பொன் விழா நிகழ்வில் கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளாகப் பாடசாலை வளர்ச்சியில் பங்களித்தவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். கடந்த காலத்தின் வெற்றிகளையும் தோல்விகளையும் ஆய்வு செய்து சிறந்த எதிர் காலத் திட்டமிடலை மேற்கொள்ள இதுவே சிறந்த தருணம்.

இன்னும் பல நூற்றாண்டுகள் தரமான கல்வியை வழங்கும் நிறுவனமாக இவ் வித்தியாலயம் வளர்ச்சி பெற வாழ்த்துகிறேன்.

ப.விக்டோரியன்
மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர்
வடமாகாணம்.

28.11.2010



அரசாங்க அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி

“கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி, ஒருவர்க்கு மாடல்ல மற்றயவை” வான்புகழ் வள்ளுவனின் காலத்தை வென்ற இக்குறளின் பொருள் யாழ் மண்ணில் நன்குணரப்பட்டதனால், அன்று கிராமங்கள் தோறும் எழுந்த திண்ணைப் பள்ளிகள் இன்று காலத்தின் பரிணாமவளர்ச்சியொடு வளர்ந்தமைக்குத் தக்கதொரு சான்றாக 1959ல் தற்காலிக கொட்டி லொன்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்று 50வது அகவையைப் பூர்த்தி செய்து வெள்ளி விழாக் காணும் யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் திகழ் கின்றது.



ஆரம்ப வகுப்புக்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை காலப்போக்கில் மெல்லென வளர்ந்து க.பொ.த. (சாதாரணம்) க.பொ.த. (உயர்தரம்) என்ற வகுப்புக்களுடன் 1980ல் மகாவித்தியாலயமாய் மலர்ந்தது. எமது மண்ணில் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்வினால் மிகப் பாதிக்கப்பட்ட தெல்லிப்பழைப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள இப்பாடசாலையில் மாணவர்களின் கல்வித்தொகை, வளங்கள், ஏனைய காரணிகளால் ஏற்பட்ட தாக்கங்கள் காரணமாக க.பொ.த (சாதாரணம்) வகுப்பு வரை மட்டுமே கற்பிற்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது, ஆயின் இப்பாடசாலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும், கற்கின்ற மாணவர்களும் நல்ல தொரு இலக்கை அடையத் தளராது செயற்படுகின்றனர். கற்றற் செயற்பாடுகளுக்கு மேலதிகமாக இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகளில் இப்பாடசாலைச் சமூகம் காட்டிவரும் பேரார்வம், மாணவர்களை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் தேசிய மட்டம் வரை செல்ல வைத்துள்ளமை கண்டு பெருமிதம் அடைகின்றோம். இப்பாடசாலை கல்விக் கண்காட்சிகள், பரிசளிப்பு விழாக்கள், சமய நிகழ்வுகள் என்பவற்றையும் சிறப்புற நிகழ்த்தி மாணவரை நெறிப்படுத்துகின்றது. நீண்டகால இடப்பெயர்வுகள் தந்த இடையூறுகளின் மத்தியிலும், மீண்டும் எழுவோமென்று தளராத துணிவோடும், தன்னம்பிக்கை யோடும் செயற்பட்டுவரும் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் விரைவில் சகல வளங்களோடு க.பொ.த (உயர்தர) வகுப்புக்களை ஆரம்பிக்கவும், பொன் விழாவில் பூக்கும் “கட்டுவன்புலம்” பாடசாலையின் செவ்விய வரலாறு செப்பும் நறுமலராய் மலர்ந்து மணம்பரப்பவும் மனமுவந்து வாழ்த்துகின்றோம்.

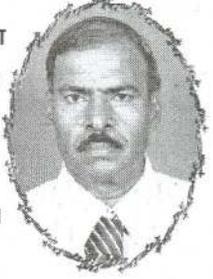
தருமத்.கி.மெல்லா சுருமார்,
அரசாங்க அதிபர் / மாவட்டச் செயலர்,
யாழ் மாவட்டம்.



வலிகாம வலயக் கல்விப் பணிப்பாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

பொன்விழாவில் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்

தெல்லிப்பழை கட்டுவன்புலத்தில் அமைதியான கிராமியச் சூழலில் கல்வித் தேவையுள்ள இடத்தில் நல்ல கற்றல் கவிநிலைகளுடன் கல்விப் பயிர் வளர்த்து வருகிறது இம் மகாவித்தியாலயம். சிறிய பாடசாலை - எனினும் உயர்வான குறிக் கோள்களை நிலை நிறுத்தி அதனை அடைய அயராது பாடுபட்டு வருகிறது இவ்வித்தியாலயம்.



ஒரு பாடசாலையின் வரலாற்றில் ஐந்து தாசப்தங்களென்பது மிக நீண்ட காலப் பகுதியாகும். இக்காலப் பகுதியில் இப்பாடசாலை எத்தனையோ ஏற்றவிறக்கங்களைக் கண்டிருக்கும். எத்தனையோ சோதனைகளைத் தாண்டியிருக்கும். சுடச்சுட மிளிரும் பொன்போலவே இம் மகாவித்தியாலயமும் தனது தனித்துவத்துடன் வளர்ந்து வந்துள்ளது.

“ இப்பாடசாலையின் வரலாற்றுத் தூண்களாக பல அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். தற்போதைய அதிபர் உள்ளிட்ட ஆசிரியர் குழாமும் பாடசாலையின் மேன்மையில் அக்கறை காட்டி வருகிறது.

விளையாட்டுக்கள் உள்ளிட்ட இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் கல்விக் கண்காட்சிகள், நாயன்மார் குருபூசைத் தினங்கள் உள்ளிட்ட சமய நிகழ்வுகள் என்பவற்றையும் இவ்வித்தியாலயம் முதன்மைப்படுத்தி வருகிறது.

கல்விச் சாதனைகளில் இவ்வித்தியாலயம் பல படிகளைக் கடக்க வேண்டியுள்ளது. தேசிய தரத்திலான கல்வி அடைவுகளை நோக்கி முன்னேற வேண்டும். பிற பாடசாலைகளை நாடாது இப்பாடசாலை தமது வாழ்வில் ஒளியேற்றும் என்ற நம்பிக்கையுடன் வருகை தரும் இம்மாணவர்களின் நம்பிக்கைகள் மெய்க்க வேண்டும்.

பொன் விழா ஆண்டில் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயத்தை வாழ்த்தும் நல்ல உள்ளங்களுடன் நானும் இணைந்து கொள்கின்றேன்.

ஆ.ராஜநந்தர்

வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர், வல்காமம்.



வலிகாம வலய பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரின்

ஆசியுரை

சமூக வளர்ச்சிப்போக்கில் காலத்தின் தேவை கருதி தோற்றம் பெற்ற யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் தனது சமூக மயப்படுத்தல் சார்ந்த கல்விப் பணியில் அரை நூற்றாண்டு கால சேவையினைப் பூர்த்தி செய்து, அதன் நினைவுப் பதிவேடாக மலருகின்ற “கட்டுவன்புலம்” எனும் சஞ்சிகைக்கு எனது மனமார்ந்த நல்லாசிகளை நல்குகின்றேன்.



1959ம் ஆண்டில் தற்காலிகக் கொட்டிலில் ஆரம்பக் கல்விக் கூடமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இக்கல்விக் கூடம் குறுகிய காலத்தில் படிப்படியாக உறுதியான விரைந்த முன்னேற்றம் பெற்று க.பொ.த. (உயர்தரம்) நடை பெறும் அளவிற்கு மகாவித்தியாலயமாகத் தரம் உயர்ந்துள்ளமையானது இக்கல்விக் கூடத்தின்பால் சமூகம் கொண்டிருந்த உயர் விசுவாசம், நம்பிக்கை, பற்றுறுதி என்பவற்றைப் பறைசாற்றுகின்றனது.

கடந்த கால யுத்தச் சூழல், இடப்பெயர்வு என்பன இக்கல்விச்சாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கில் மந்த நிலையினை ஏற்படுத்தினாலும், சுற்றயலில் மீளக் குடியமர்ந்த சொற்பமான குடும்பப் பிள்ளைகளின் கல்விப் பணி முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டியான கலங்கரை விளக்குப் போல கல்வி மற்றும் இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சாதனை படைத்து வருகிறது.

வறிய குடும்பச் சூழல், நலிவான வாழ்க்கைப் பின்னணியைக் கொண்டமைந்த சமூகத்தில் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆகியோரது அயராத உழைப்பின் பெறுபேறாகவும் மாணவர்களது அனுபவ ஆற்றுகையின் வெளிப்பாடாகவும் இந்நூல் வெளிவருகின்றது.

இம்மலரின் வெளிப்பாடானது சமூக மறுமலர்ச்சிக்கு உரிய உந்து தலை நல்கிப் பாடசாலை பல்வேறு கோணங்களிலும் வளர்ச்சி பெற்று ஒளி வீச எல்லாம் வல்ல இறைவியின் பாதார விந்தங்களை இறைஞ்சுகின்றேன்.

ச.சுந்தரச்சுவம்,

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நர்வாகம்,
வல்காமம் கல்வி வலயம்.



வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

எமது பிரதேச செயலகப் பிரிவில் சிறப்பாக இயங்கி வருகின்ற யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் தனது ஐம்பதாவது ஆண்டினை இனிதே பூர்த்தி செய்துள்ளது.



நீண்ட இந்தக் கல்வி வரலாற்றில் மகாவித்தியாலயத்தின் முதலாவது மலருக்கு எனது வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் மனம் நிறைவு கொள்கிறேன்.

1959ல் தற்காலிக கொட்டில் ஒன்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை, இன்று இந்த நிலைக்கு வந்தமைக்கு கல்லூரி மாணவர்களும், அவர் தம் பெற்றோர்கள், அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் என எல்லோரும் ஊக்கத்துடனும், தீராத முனைப்புடனும் செயற்பட்டுள்ள மையே காரணம்.

அதன் காரணமாகவே, இந்தப் பாடசாலை 1980ல் மகாவித்தியாலயமாக தரம் உயர்ந்து இப்போது கலை, இலக்கிய விளையாட்டுத் துறைகளில் குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகளைப் புரிந்துள்ளது.

இந்தச் சாதனைகள் எதிர்காலத்தில் தேசிய மட்டத்தில் இப்பாடசாலை சிறப்புப் பெற்று தலைநிமிர வழிவகுக்கும். அதற்கான அடிக்கட்டுமானப் பணிகளில் இந்த வித்தியாலயம் செயற்பட்டு வருவதனை என்னால் உணர் முடிகின்றது.

அந்த வகையில் மகாவித்தியாலயம், சகல வளங்களாலும் சிறப்படைந்து நல்ல மாணவச் செல்வங்களை உருவாக்க எனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

S.முரளிதரன்
பிரதேச செயலாளர்,
வலிகாமம் வடக்கு, நெல்லிப்படை.



தெல்லிப்பழைக் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசியுரை

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் கிராம வளத்தில், கற்பகதருவின் கவின் மிகு சோலையிலே அகவை ஐம்பதைக் காணும் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தி யாலயம் அக்கிராமப் பிள்ளைகளுக்கு வரப்பிரசாதமாய் அமைந்த ஒரு கல்விக் கூடமாகும்.



பல சிறந்த புகழ்பூத்த அதிபர்களின் செயற்பாட்டினாலும், இடைக் காலத்தில் உயர்தரம் வரை வகுப்புக்களைக் கொண்டிருந்தமையும் இணைப் பாட விதானச் செயல்பாடுகளில் முன்னணியில் அணிவகுத்தமையும் இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியுள்ளது.

இடப்பெயர்வின் தாக்கம் சற்றுப் பாடசாலையை வாட்டினாலும் இன்று தன் செயற்பாடுகளினால் தேசிய மட்டம் வரை தன் காலைப் பதித்துள்ளது.

தெல்லி நகர் கல்வி வழங்களில் எம் தீவிலே முன்னின்று உழைத்த பெருமையை இன்று வரை காத்து நிற்கிறது. அப்பெருமைக்குரிய பங்களிப்பில் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயத்திற்கும் கணிசமான பங்குண்டு. இதனை ஏற்க வேண்டும்.

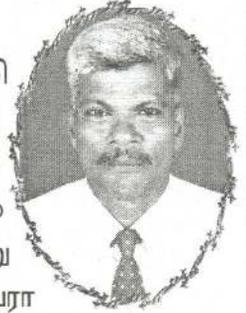
மலர் புகழுடன் மலர மகாவித்தியாலயம் பல்வேறு சிறப்பும் சாதனைகளும் பெற்று..... 'வைர விழா' நோக்கி வீறு நடை போட இனிது வாழ்த்துகின்றேன்.

**ச.கைலாசநாதன்,
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
தெல்லிப்பழை கல்விக் கோட்டம்.**



பொன்னொளி வீசும் கட்டுவன் புலம் எனும் கல்விக்கூட அின்னையே! நீ வாழி!

சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கத் தெல்லி மாநகரின் கண்ணே காணப்படும் கட்டுவன்புலம் எனும் பகுதியில் மகா வித்தியாலயமாய் நின்று நிலைத்துப் பொன்னொளி வீசிப் புகழ் மனம் பரப்பிக் கொண்டிருக்கும் இப்பாடசாலை இன்னும் பல நூறு ஆண்டுகள் நின்று நிலைத்திட வாழ்த்து கின்றேன். சில ஆண்டுகள் பதில் அதிபரா கச் சேவை செய்தவன் என்ற வகையில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



பாடசாலையில் யான் கடமை ஏற்ற பொழுது இடம்பெயர்ந்து பல்வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியில் இயங்கிவந்த பொழுதும், இப்பாடசாலையின் அன்றைய அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் மட்டுமன்றி பெற்றோர் பழைய மாணவர்களும் பாடசாலை நின்று நிலைத்திட ஆற்றிய பணி என்றும் மறக்க முடியாது. இவர்கள் அனைவரும் மன உறுதியுடனும் உற்சாகத்துடனும் செயற்பட்டதால் பாடசாலை இன்று தனது சொந்த வளாகத்தில் நின்று இவ் விழாவினைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அன்று தொட்டு இன்று வரை இப்பிரதேச மக்கள் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியே தமது பிரதேசத்தின் வளர்ச்சியாக கருத்திற் கொண்டு தமது பிள்ளைகளை இப்பாடசாலைக்குத் தொடர்ந்து அனுப்பி வைப்பதில் பாடசாலையின் மாணவர் தொகை வருடா வருடம் கணிசமான அளவு அதிகரித்துக் கொண்டு வருவதை நாம் இங்கு அவதானிக்க முடிகின்றது. அது மட்டுமன்றி மாணவர் தொகை அதிகரிக்க அதிகரிக்கப் பாடசாலையின் வளங்களும், கல்விப் பெறு பேறுகளும், இணைபாட விதானச் செயற்பாடுகளும் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றன.

இடம்பெயர்ந்த காலப்பகுதியாயினும் சரி இன்றைய காலப் பகுதியா யினும் சரி இப்பாடசாலையின் கல்விப் பெறுபேறுகள் ஏனைய பாட சாலைகளுடன் ஒப்பிடுமிடத்து உயர்வாகவே காணப்பட்டு வருகின்றன. க.பொ.த. சாதாரண வகுப்பில் சித்தி வீதம் அதிகரித்துக் கொண்டு வருகின்றதை நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இங்கு கல்வி



கற்ற மாணவர்கள் உயர் கல்விக்காக வருடா வருடம் ஏனைய கல்லூரிகளுக்கும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கும் சென்றவண்ணமுள்ளார்கள். மேலும் பலர் உள்நாட்டிலும் வெளிநாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்புப் பெற்று நாட்டுக்கும் பாடசாலைக்கும் பெருமை சேர்த்த வண்ணமுள்ளனர்.

இப்பாடசாலையில் அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றும் அதிபர் திரு.பத்ம நாதனும் ஆசிரிய பெருமக்களும் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்த வண்ணமுள்ளனர். பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காகவும், மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்திக்காகவும் மாணவர்களின் ஒழுக்க மேம் பாட்டிற்காகவும் பாடுபட்டு வருகின்றனர். இப்பாடசாலை இன்று பெரியதொரு விளையாட்டு மைதானத்தை மட்டுமன்றி தொடர் மாடிக் கட்டிடத் தொகுதிகளையும் கொண்டதாகத் தோற்றம் பெற்று மிளிர்கின்றது. இங்கு வருடா வருடம் கல்விக்கண்காட்சி, பரிசளிப்பு விழா, சமய விழாக்கள், விளையாட்டுப் போட்டிகள், தமிழ் தினப் போட்டிகள் போன்ற அனைத்தும் நடாத்தப்பட்டுச் சிறந்த மாணவர்களுக்குப் பாராட்டுக்களும், பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டு வருவது சிறப்பான அம்சமாகும். இதனால் இம் மாணவர்கள் இப்போட்டிகளில் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றுவது மட்டுமன்றி கோட்ட மட்டம், வலய மட்டம், மாவட்ட மட்டம், மாகாண மட்டம் வரை சென்று தமது சாதனைகளை நிலைநாட்டியவர்களாய் உள்ளனர்.

பார்த்தீர்களா! கட்டுவன்புலம் எனும் பகுதியில் விழுந்து முளைத்த வித்து வீரியமான வித்து என்பதைப் பார்த்தீர்களா! விழுந்து முளைத்த வித்து வீரியமான வித்து என்பதால் முளைத்து மரமாகி அதன் கிளைகளை அகல விரிந்துள்ளதைப் பார்த்தீர்களா! அதன் நிழலில் வந்தமர்ந்தவர்கள் அனைவருக்கும் வாழ்வளித்து உயர்ந்து நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. நாம் வாழ்ந்த வீடு என்பதால், இன்னும் வீறு கொண்டு எழச் செய்யவேண்டாமா? வாருங்கள்! எமதருமை உறவுகளே! பெற்றோர்களே! வாருங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளைச் சேருங்கள்.

ந.துரைராஜசீங்கம்

[முன்னாள் உபஅதிபர்] யா/கட்டுவன்புலம் மகாஜத்தியாலயம்,

ஆசிரிய ஆலோசகர்,

வலயக் கல்வி அலுவலகம், வல்காமம்.



பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் ஐம்பதாவது ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்து வெளிவரும் கட்டுவன்புலம் எனும் மலர் எமது பாடசாலையின் வரலாற்றினையும் இங்கே கற்பித்த, கற்ற, கற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர் களதும், மாணவர்களினதும் சாதனைகளையும் படம்பிடித்துக் காட்டும் ஓர் பொக்கிசமாக அமையப் பெற்றள்ளது. 1959ஆம் ஆண்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை சிறு கொட்டகையில் தொடங்கி இன்று பல கட்டிடங்கள், மாடிக் கட்டிடங்கள் என பலபடிகள் முன்னேறியுள்ளது. இதன் மத்தியில் அமையப் பெற்ற விளையாட்டு மைதானமும் பாடசாலையின் அழகிற்கு மெருகூட்டு வதாக அமைந்துள்ளது. 1990ம் ஆண்டு இடம்பெயர்ந்து பல இடங்களிலும் இயங்கி மீண்டும் 2000ஆம் ஆண்டு சொந்த இடத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருப்பது மிகவும் மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும். தெல்லிப்பழைக் கல்விக் கோட்டத்தில் உள்ள பல்வேறு பாடசாலைகளுக்குச் சமனாகவும் நிகராகவும் எமது பாடசாலையும் பல சாதனைகளைப் படைத்து நிலைத்து நிற்கின்றது. இப் பாடசாலை இக் கிராமத்துக்கு கிடைத்த ஓர் வரப்பிரசாதகமாக நான் கருதுகிறேன். இங்குள்ள விவசாயக் குடிமக்களின் பிள்ளைகளின் கல்விக் கண்களைத் திறக்கும் ஓர் தொழில்நுட்ப மையமாகத் திகழ்கின்றது. ஒரு பாடசாலை திறப்பது ஆயிரம் சிறைச்சாலைகள் மூடப்படும் - என்ற வாசகத்தின் உண்மையை உணர்த்தி நிற்கின்றது. எமது சங்கத்தின் செயற்பாடு சரிந்து கொண்டிருக்கும் மரத்துக்கு முண்டு கொடுப்பதைப் போன்று அமைந்து காணப்படுகிறது. எனவே, இந்த ஐம்பதாவது ஆண்டு மலர் கட்டுவன்புலம் சமூகத்தின் பெருமையை உணர்த்தும் நூலாக அமையும் என வாழ்த்துகின்றேன்.



சீ. சீவகாந்தன்

பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்.



பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் தனது பொன் விழா மலராகிய கட்டுவன்புலம் சஞ்சிகை வெளியிடுவதை யிட்டுப் பாடசாலையின் அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர் கள் பெரும் உவகையடைகின்றோம்.



எமது மகாவித்தியாலயம் பல புலப்பெயர்வுகளைச் சந்தித்த போது, மீண்டும் தனது சொந்த இடத்தில் சிறப்புடன் இயங்கி வருகின்றது. மேலும் பெற்றோர், அதிபர், ஆசிரியர் கள், பழைய மாணவர்கள் ஒன்றிணைந்து அதன் வளர்ச்சிக்கு உறு துணைபுரிந்து நன்கு வளர உழைப்போம் என இத்தருணத்தில் உறுதி யெடுத்துக் கொள்வோம்.

இப்பொன் விழா சிறப்பாக நடைபெற நமது சங்கம் மட்டுமன்றி பழைய மாணவர் சங்கம் பாடசாலை நிருவாகத்துடன் இணைந்து காத்தவராயன் கூத்து ஒன்றினை நடாத்தி நிதி சேகரித்திருந்தோம். இதேபோன்று எல்லா நிகழ்வுகளிலும் நாம் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டும் என்பது எனது அவா.

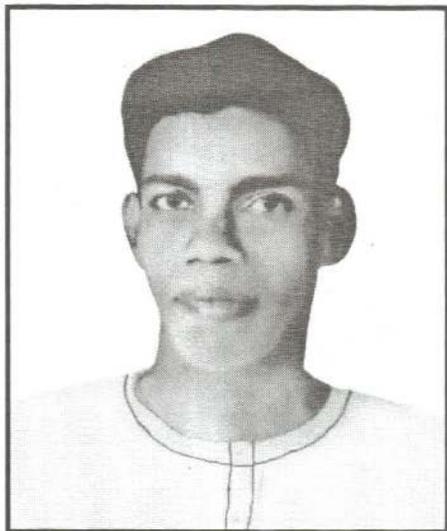
கட்டுவன்புலம் வரலாற்று ஆவணம் மட்டுமன்றி நம்மெல் லோர்க்கும் பெருமை தரக்கூடியது. பொன் விழாவும் வரலாற்றில் முதன் முறையாக சிறப்புடன் நடத்தப்படுகின்றது. அதற்காக உழைத்த அனைவ ருக்கும் எமது நன்றிகளும் வாழ்த்துக்களும் உரித்தாகட்டும். மேலும் இவைஆண்டாண்டாக நடைபெற வேண்டும் என இறைவனை இறைஞ்சுகின்றோம்.

க. சீறஸ்கந்தராஜா

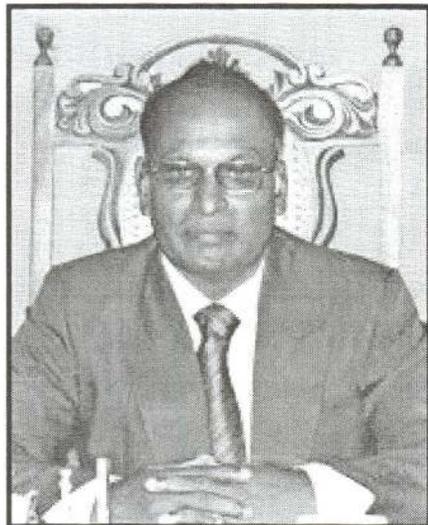
பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர்



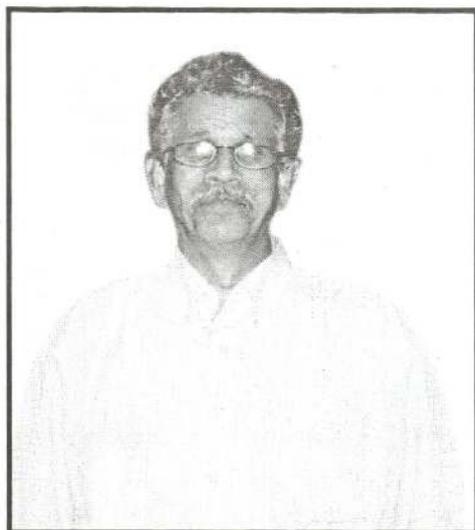
பாடசாலையின் முன்னாள் அதிபர்கள்



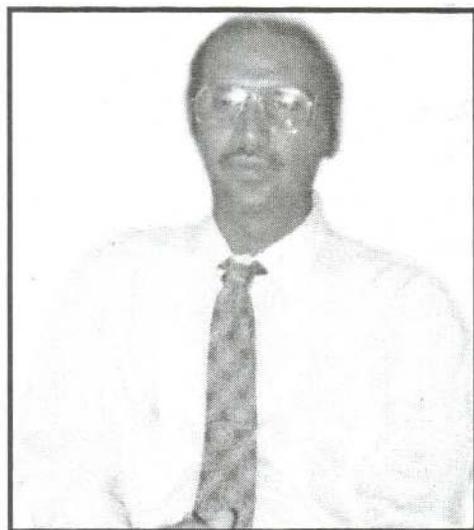
அமரர்.சி.சிவநாதபிள்ளை
1978 - 1982



அமரர்.க.கிராஜதுரை
1984 - 1989



திரு.ச.அண்ணாமலை
1989 - 1996



திரு.சி.ச.சந்திரகுமார்
1998 - 2007



எமது அதிபர்

தரு. கத்ரேசு பத்மநாதன்
(B.Sc.,Dip.in Edu(me) Sp. Maths Trd)



எமது உப அதிபர்
திருமதி.புஷ்பராசமணி ஆனந்தராசா
B.A,D.P.in.Ed



பகுதித் தலைவர்
செல்வி ரேவதி சன்முகராஜா



கல்லூரித் தாவயன்றும் பல்லாண்டு வாழ்க

வளர்கின்ற மதி போல ஒளி வீசினாள்
இளநங்கை எனவெங்கள் கல்லூரி மாது
உளங்கண்ட பூரிப்பில் தான் நிமிர்ந்தாள்
வளங் கொண்ட கழனிபோற் செழித்தோங்கினாள்
வாட்டமான காளைகள் ஏரிமுத் தேகிடச்
செம்மண்ணின் பயிரெல்லாம் நல் வாழ்த்துரைக்க
செம்மையாய் அறிவும் சேர்கலைத்திறனும்
அம்மணி கொண்டால் விளையாட்டிற் புகழும்
பண்டிதமணி சிவநாதபிள்ளை இவரோடு பலரும்
ஆவலாய்ச் சீராட்ட அன்னை வளர்த்தாள்
ஏவலில் மூட்டிய வளமுறை தீண்டிடக்
கேவலமாய் விம்மியே புலம் பெயர்ந்திட்டாள்
களையோடும் அன்னையோ தொடர் நடையிட்டாள்
சளைக்காதது மைந்தரோ நிலமொன்று கொண்டார்
தழைத்தோங்கி அன்னையின் உயிர்வாழ வென்றோ
விழைந்தவர் பணியாலே, இல்லமும் கண்டான்
தெருநீளம் நடையிட்ட பெருங்சோகம் திரு
அருங்கலின் புகழ் மீண்டும் மணம் வீசலாச்சு
வருந்தியே கவலையில் வாடினாள் எனினும்
அருந்தேவி கருங்காத பெருமை புனைந்தாள்.
குறைவில்லா அறிவும் குன்றாத பண்பும்
பிறைநுதற் திலகமாய் அன்னை அணிந்தாள்
பொறையொடு பலநூறு பிள்ளைகள் தம்மை
நிறை மாந்தர் அளவாக்கி நிஜகீர்த்தி கொண்டாள்
பொல்லாத நடை கண்டும் நடை சோர்ந்திடாமல்
செல்திசைகள் யாவிலும் வல்லவனாய் வென்றாய்
கல்லூரி என்னும் தாயே களிவோடுன் சேய்கள்
பல்லாண்டு நீ வாழ நிறைந்த வாழ்த்துரைக்கின்றோம்.

சுவித்தா

பழைய மாணவி

அறிவுமுதை ஊட்டிய எங்கள் கட்டுவன்புலமெனும் கண்ணிய மாதாவிற்கு.....

கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாட்டுடன் எனை வளர்த்த
கட்டுவன்புலமெனும் கண்ணியம் மிகு மாதாவே!
நந்தவனத்தை வட்டமிடும் சிட்டுக்குருவி போல
சிந்தையெல்லாம் சிறந்த கனவேந்தி
இன்றுவரை உனை வட்டமிடும் - உன்
பழைய மாணவி என் உள்ளத்தில் உதித்தவை.....

சொட்டும் மழைத்துளி
சொர்க்கத்தை நனைக்க
பட்டுப்போல் விரிந்த
புல்வெளி சிரிக்கும்
தெல்லிப்பழை எனும்
பசுமை மிகு சோலையிலே
அறிவின் விருட்சமாக நீயும்
வாசம் வீசும் மலர்களாக ஆசான்களும்
வரப்பிரசாதகமாக உனையேற்ற
தேனீக்களாம் எங்களுக்கு
அறிவுத் தேனை ஊட்டி -வழி
காட்டியதாக நீயிருந்து இன்று
ஐம்பதாவது அகவை கண்டு
பேருவைகையுடன் பெருமைபெற
வாழ்த்திடுவோம் நீ வளர்த்துவிட்ட
மாணவர் நாம் வாழிய நீ!

ஐம்பது வருடங்களாக - உன்
மாணவ மழலைகளை
அறிவுமுது ஊட்டி வளர்த்த அன்னையே
நாவொன்று போதவில்லை
உன் நற்புகழைப் போற்றிடவே!
உன் மாணவச் செல்வங்களின் வதனங்கள்
என்று மில்லாதவாறு மிளிர்கிறது
உன் ஐம்பதாண்டு நிறைவு கண்டு



தெல்லிப்பழை எனும்
தெவிட்டாத சிற்றூரின்
கள்ளமில்லாத மாணவச் செல்வங்கள்
அள்ளிக் கல்வி கற்றிடவே - உன்
அன்புச் சிறகிற்குள்
அடைக்கலம் புகுகின்றனர்

பீடு பெறக் கற்றிட்டோம் - இன்று
ஐம்பதாம் ஆண்டு விழாவினிலே
வீறுநடை போடுகின்ற - என்
கட்டுவன்புலமெனும் கலைமிகு மாதாவே
பால்லாண்டு காலம் நீ
பார் போற்ற வாழியவே!

வானழாவப் புகழ் பெற்று
வல்ல தமிழைச் சீராட்டி
வஞ்சத்தை வதைத்தின்று
ஐம்பதாவது ஆண்டு விழாவில்
பொற் கீரிடம் சூடும் தாயே
பணிவு மிகு மழலையிவளின்
கவிவரின் அர்ப்பணம் உந்தனுக்கே
ஏன் தெரியுமா?
தாயே! பிறந்த நாளில்
தெல்லியூர் மாணவர்க்காய்
நீ சுமந்த வேதனைகள் ஏராளம்

கட்டுவன்புலமெனும் கலைமகளே - உனக்கு
புகழ் சேர்க்கும்
புனிதப் பணியதனில்
நீ உருவாக்கிவிட்ட
உன் மழலைகளின்
சாதனைப் பயணம் தொடரும்
காத்திரு தாயே - உன்
கீர்த்தி வான் ஓங்க
ஓங்கி ஒலிக்கும் நாள்
வெகு தொலைவில் இல்லை.

ம. ரஜீயா

ஈழைய மாணவி

அதிபரின் உள்ளத்திலிருந்து.....

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் எனும் எமது பாடசாலை அன்னை தனது அகவை ஐம்பதைப் பூர்த்தி செய்திருக்கும் இவ்வேளையில் அதனது வரலாற்றுப் பதிவுகளை இயன்றளவு ஆவணப்படுத்தும் நோக்குடனும் எமது மாணவச் செல்வங்கள் தமது உள்ளார்ந்தத் திறன்களை எழுத்துருவில் வெளிப்படுத்தும் சந்தர்ப்பத்தை அவர்களுக்கு வழங்கும் முகமாகவும் “கட்டுவன்புலம்” எனும் இம்மலரினை வெளியிடும் செயற்பாடு எமது பாடசாலைச் சமுக்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது.

இம்மலர் கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளில் வெளியிடப்படும் முதலாவது மலராகும் என்பதுடன் யான் அதிபராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் காலத்தில் இதனை வெளியிடுவதற்கு எமக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தைப் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதிப் பெருமையும், பெருமகிழ்ச்சியும் அடைகின்றேன்.

எமது பாடசாலை 1959ம் ஆண்டு ஆரம்ப வகுப்புகளுடன் மட்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1970இல் இடைநிலைப் வகுப்பான தரம் 6 வகுப்பு தொடங்கப் பட்டு தொடர்ந்து படிப்படியாக 7/8/ 9/ 10ம் வகுப்புகள் நாடத்தப்பட்டு வந்துள்ளன. 1980இல் இது மகாவித்தியாலயமாகவும் தரம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பல்வேறு வளர்ச்சிப் படிகளில் கல்விப் பணி தொடர்ந்து செல்கையில் 1990இல் அன்றைய போர்ச் சூழ்நிலை காரணமான இடம்பெயர்வினால் பல்வேறு இடங்களிற்கும் இட மாற்றிச் செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

யா/மல்லாகம் ம.வி., யா/ மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாலயம், தென்மராட்சி, தெல்லிப்பழை சோடாக் கம்பனி ஒழுங்குகையில் உள்ள தனியார் வீடு எனப் பல்வேறு இடங்களிற்கும் இடம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தன்னை நாடி வந்த மாணவச் செல்வங்களுக்கு அறிவுக் கண்களைத் திறக்கும் பணியினைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்து 1998.09.16 இல் மீண்டும் தனது சொந்த இடத்தில் காலடி பதித்து தனது கல்விப் பணியினைத் தொடர்ந்து வருகின்றது.

கடந்த காலங்களில் இவ்வாறான பல்வேறு இன்னல்களின் மத்தியிலும் பாடசாலையை வழிநடாத்தி அதன் வளர்ச்சிக்கு உதவிய அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் மற்றும் கல்வித் திணைக்களத்தின் அதிகாரிகள் யாவரும் நன்றியுடன் நினைவு கூரப் பட வேண்டியவர்களே.

யான் இப்பாடசாலையின் அதிபராக 2007.07.11இல் கடமையேற்றேன். “பீடு பெற நில” எனும் பாடசாலையின் மகுடவாசகத்திற்கு அமைவாகவும், “வாழ்க்கையின் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ளக் கூடிய இளந்தலை முறையினரை உருவாக்குதல்” படியம், எனும் பாடசாலையின் தொலை நோக்கிற்கமையவும், பாடசாலையில் இடம்பெற வேண்டிய பல்வேறு செயற்பாடுகளினூடாக மாணவர்களுக்குக் கற்றல் சந்தர்ப்பங்களை வழங்குவதிலும், மகிழ்ச்சிகரமான கற்றல் சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும், கற்றலை ஊக்கப்படுத்துவதும் முக்கியமானதாகும்.

இவற்றை வகுப்பறைக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் நவீன துணைச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டினைக் கூட்டுதல் இவற்றுக்கு துணையாக இருக்கக் கூடிய இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் பங்கேற்கச் செய்தல், போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றோருக்குப் பாராட்டுதல் களை வழங்குதல் போன்றவற்றின் மூலம் வளர்த்தெடுக்க முடியும். இந்த வகையில் யான் பதவி ஏற்ற பின்னர்,

1. பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்பு 2.11.2008 இல் முதன் முறையாக பரிசளிப்பு விழா நடாத்தப்பட்டது. மாணவர்கள் கற்றலுக்கு ஊக்கப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.

2. கல்விக் கண்காட்சிகள் தொடர்ந்து நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. (இதன் மூலம் எமது பாடசாலை மாணவர்களுடன், அயற் பாடசாலை மாணவர்களும் நன்மையடைகின்றனர்)

3. மன்றங்களின் செயற்பாடுகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

4. விளையாட்டுத் திறன்கள் விருத்தி செய்வதற்கேற்பப் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

(இதன் மூலம் எமது மாணவர்கள் கோட்ட மட்ட, வலய மட்ட, மாவட்ட மட்ட, மாகாண மட்டப் போட்டிகளில் முதலாம் இடங்களைப் பெற்றுத் தேசிய மட்டம் வரை சென்று வந்துள்ளனர்) 800 m ஓட்டப் போட்டியில் செ.அகில்ராஜ் தேசிய மட்டத்திற்குச் சென்று வந்துள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

5. பாடசாலைத் தோட்டக் காணி பெற்றோரின் உதவியுடன் சீர் செய்யப்பட்டு பாடசாலைத் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளதால் செயன் முறையுடன் கூடிய விவசாயக் கல்வி வழங்கப்படுகின்றது.

6. தொலைபேசி இணைப்பு 2009இல் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளதால் கோட்டக் கல்வி அலுவலகம், வலயக் கல்வி அலுவலகம் மற்றும் ஏனைய பாடசாலைகளுடன் அவசர தேவைகளின் பொருட்டுத் தொடர்பு கொள்ளும் வசதி ஏற்பட்டுள்ளது)

7. கணனி யந்திரம் ஒன்று முதன்முறையாக மாண்பு மிகு அமைச்சர் கே.என்.டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களிடமிருந்து 2009ல் அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டது. இதன் மூலம் நவீன முறையிலான கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை விரிவுபடுத்தக் கூடியதாகவுள்ளது.

8. மேந்தலை யெறி கருவி (OHP) இயந்திரம் முன்னாற் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திருமதி.பத்மினி சிதம்பரநாதன் அவர்களிடமிருந்து அன்பளிப்பாகப் பெறப்பட்டது.

9. ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களிற்கான மேசை, கதிரைகளுக்கு வலிகாமம் வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் சிறு திருத்தத்திற்கான நிதியொதுக்க கீட்டில் நிறப்பூச்சுப் பூசப்பட்டதுடன் ஏனைய தளபாடங்க ளும் திருத்தப் பட்டு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களிற்கான மகிழ்ச்சிகரமான கற்றற் சூழல் மேலும் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது செயற்பாடுகளுக்கு மேலும் மெருகூட்டுவதற்கும் எமது செயல் நோக்கத்தை இலகுவாக எட்டுவதற்கும் சில தேவைப்பாடுகள் உள்ளன. அவையான,

1. கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளின்போது அலகு ரீதியான பயிற்சி வினாக்கள் மற்றும் பயிற்சிப் பரீட்சை என்பவற்றைத் தயாரித்து பிரதிகளைப் பெற்று மாணவர்களுக்கு வழங்குவதற்கு வசதியாகப் போட்டோ பிரதி யந்திரம் ஒன்று அவசியம் தேவைப் படுகிறது.

2. சிறுவர்களுக்கான விளையாட்டு முற்றம் விரிவாக்கப்பட வேண்டும்.

3. நவீன கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மேலும் விரிவு படுத்துவதற்கும் கணனி அறையும் கணனி யந்திரங்களும், மேந்தலை யெறிகருவிகளும் தேவை.

4. க.பொ.த. (சா/த) வகுப்புகளிற்கான விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம்.

5. பாடசாலையின் நிகழ்வுகளின்போது ஒவ்வொரு வைபவத்திற்கும்



ஒலிபெருக்கியை வாடகைக்குப் பெற வேண்டியுள்ளது. இதனால் வருடந்தோறும் குறிப்பிட்ட தொகைப் பணத்தை ஒலிபெருக்கிக்காகச் செலவிட வேண்டியுள்ளது. இச்செலவினைத் தவிர்ப்பதற்கு பாடசாலைக்குச் சொந்தமாக ஒலிபெருக்கி தேவையாகவுள்ளது.

6. பாண்ட் வாத்தியக் கருவிகள் பாடசாலைக்குச் சொந்தமாகப் பெறப்பட வேண்டும்.

7. பாடசாலையின் எல்லைப்புற வேலிகள் தற்காலிகமாகச் சீர் செய்யப்பட்ட போதிலும் காலத்துக்குக் காலம் கால்நடைகள் வேலியை முறித்து உள்ளே நுழைந்து விவசாயப் பாடத்தின் செயன் முறைக்காக நாட்டப்பட்டுள்ள பயிர்களையும் பாடசாலைத் தோட்டத்தையும் அழித்துவிடுகின்றன. அத்துடன் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட மதிலும் நீண்டகாலமாக மேற்பூச்சுப் பூசப்படா துள்ளது. இதனால் கற்களுக்கிடையிலுள்ள இணைப்பூச்சு செயலிழந்த நிலைக்குச் செல்லும் நிலமை உள்ளதால் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட மதிலுக்கு மேற்பூச்சு பூசப்படுவதுடன், மேற்குப் புற வேலிக்கும் மதில் அமைக்கப்பட வேண்டியுள்ளது.

“கற்றல் என்பது ஒருவரது வாழ் நாள் முழுவதும் நீடித்த செயற் பாடாகும்”

இந்த வகையில் நம்பகத் தன்மை, தயவு காட்டல், பொறுமை, பக்கச் சார்பற்ற தன்மை, நீதிக்கு மதிப்பளித்தல், நற்பண்புகள், சமத்துவம், கட்டுப்பாட்டுமை, அர்ப்பணிப்பு ஆகிய மனித விழுமியங்கள் கொண்ட மனிதத் தன்மையை வளர்த்து அன்புள்ள சமுதாயத்தை உருவாக்கும் உன்னதபயணத்திற்கு எமது பாடசாலை மாணவர்களை யானும் என்னுடன் இணைந்து அர்ப்பணிப்புடன் கல்விச் சேவையாற்றும் உப அதிபரும், பாடசாலை ஆசிரியர்களும், முடிந்தளவு வினைத்திறனுடன் வழிப்படுத்திச் செல்கின்றோம்.

எமது இச்செயல் நோக்கம் இனிதே நிறைவேற எல்லாம்வல்ல இறையருளை இறைஞ்சி எனது எண்ணப் பதிவுகளை நிறைவு செய்கின்றேன்.

அத்பர்

தரு.க.பத்மநாதன்.

பாடசாலையின் வளர்ச்சிப் போக்கு.....

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சீரும் சிறப்பும் பெற்று விளங்கும் தெல்லிப்பழையூரில் கட்டுவன் என்னும் கிராமம் விளங்குகின்றது. இக்கிராமத்தில் உள்ள பிள்ளைகள் கல்வி கற்க வேண்டும். சமூகத்தில் உயர் நிலை பெற வேண்டும் என்ற தூரநோக்கு சிந்தனையில் தோன்றியது தான் இப்பாடசாலை.

இப்பாடசாலையானது திரு.வ.பொன்னம்பலம் அவர்களின் வழிகாட்டலுடன் திரு.எம்.சி.சுப்பிரமணியம் அவர்களின் தலைமையில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் திரு.பொன்.கந்தையா அவர்களின் உதவியினாலும் 1959ம் ஆண்டு தற்காலிகக் கொட்டில் ஒன்றில் திரு.சீனிவாசகம் அவர்களின் வீட்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் திருமதி பாக்கியம் வேதநாயகம் அவர்கள் தலைமையில் கல்வி போதிக்கப்பட்டது. அதன்பின் தற்போதையை பாடசாலை அமைந்துள்ள நிலம் அன்றைய ஆசிரியர்களின் அன்பளிப்புப் பணத்தினாலும், சமூக நலன் விரும்பிகளது நன்கொடைகளிலிருந்தும் தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த முற்போக்குச் சிந்தனை யாளர் திரு.சி.மாணிக்கவாசகர் அவர்களிடமிருந்து குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாறு பெறப்பட்ட நிலத்தில் சிறிய கட்டத்துடன் இப்பாடசாலை தனக்கு என ஓர் நிரந்தர இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

இக்காலப் பகுதியில் இக்கிராமத்து மக்களுக்கு கல்வி கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு வித்திட்டவர் திருமதி பாக்கியம் வேதநாயகம் அவர்கள் ஆவார். பாடசாலை தனக்கு என ஓர் தனியான கட்டடத்துடன் ஆரம்பித்து இக்காலப் பகுதியில் திரு.A.J.நல்லையா என்பவர் அதிபராகப் பதவியேற்று நிர்வாகச் செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் சென்றார். மாணவர்கள் இக் கிராமத்திலிருந்து விருப்புடன் கல்வி கற்று வந்தனர். அதிபர் அவர்கள் மாணவர்களின் நலனில் அக்கறையுடையவராகச் செயற்பட்டு வந்தார். இவர் பின் 1962ம் ஆண்டில் திரு.க.நவரத்தினம் என்பவர் பாடசாலையின் அதிபராகப் பெறுப்பேற்று சிறந்த முறையில் பாடசாலையை நிர்வகித்து வந்தார். அவரைத் தொடர்ந்து திரு.இ.தாமோதரம்பிள்ளை 1963ம் ஆண்டில் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். பாடசாலை நாளொரு மேனியும், பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ச்சி பெற்று வளர்ந்து கொண்டு வந்தது. மாணவர்கள் வரவு அதிகரித்து 1967 காலப்பகுதியிலிருந்து திரு.கா.கந்தையா அவர்கள் இரு வருடங்கள் அதிபராகக் கடமை யாற்றினார். அவரைத் தொடர்ந்து திரு.வ.கதிரவேலு என்பவர் 1969ம் ஆண்டு அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். இவரது பதவிக் காலத்தில் அதாவது 1970ல் தரம் 06 வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கல்வி நிலை, படிப்படியாக அதிகரித்துக் கொண்டு சென்றது. இக்காலப் பகுதியில் கற்பித்த ஆசிரியர்கள், அதிபர்களது தன்னலம் கருதாத சேவையினால், பாடசாலையின் வளர்ச்சிப்போக்கு கல்வி முன்னேற்றத்தின் சிறப்பம்சங்களைக் காண முடிகின்றது. சமூகத்துடன் ஒன்றிணைந்து மாணவர்களது நலன் விசாரித்து அவர்களின் கற்றலுக்கு இடையூறாக இருக்கும் விடயங்கள் களைந்து விருப்புடன் மாணவர்கள்

பாடசாலைக்கு வரும் நிலை காணப்பட்டது. ஒவ்வொரு வகுப்பாக அதிகரிக்கப்பட்டு 1974ம் ஆண்டு க.பொ.த. சாதாரண வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1975ம் ஆண்டு முதன் முதல் தேசிய பொதுக் கல்வித் தராதரப் பத்திரப் பரீட்சைக்கு மாணவர்கள் தோற்றம் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றனர்.

1978ம் ஆண்டில் திரு.சி.சிவநாதபிள்ளை அதிபராக இப்பாடசாலைக்கு வந்தார். இவரது காலத்தில் தொடர்ந்து கல்விப் பணி நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் வளர்ச்சியைக் காட்டி நின்றது. பாடசாலையில் மாணவர் தொகை அதிகரித்துக் காணப்பட்டது. இந்த வகையில் இவரது பதவிக் காலத்தில் 1980ம் ஆண்டு எமது பாடசாலை யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயமாக தரம் உயர்த்தப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரைத் தொடர்ந்து அவர் தம் பணியினை திரு.A.A.பாலசிங்கம் என்பவர் 1982ம் ஆண்டு அதிபராகப் பொறுப்பேற்று முன்னெடுத்துச் சென்று பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு உதவினார். 1984 - 1989 காலப் பகுதியில் திரு.க.இராஜதுரை அவர்கள் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற காலப்பகுதியாகும். இவர் தனது பதவிக் காலத்தில் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திற்கு பலவழிகளிலும் சேவையாற்றி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலையின் தொடர்வு வளர்ச்சிப் போக்கில் அதிகரித்து வரும் மாணவரின் வளர்ச்சியையும், தேவைகளையும் அறிந்து பாடசாலையின் பௌதீக வளங்களைக் அதிகரிப்பதில் அக்காலப்பகுதியில் முன்னின்று உழைத்தவர் திருவாளர் இராசதுரையாவார். இவரது காலப் பகுதியில் பாடசாலையின் மேல்மாடிக் கட்டடம் அமைக்கப்பட்டது. மாணவர்கள் கற்றலுக்கு வசதியாக வகுப்பறைகள் தனித்தனியாகப் பிரிக்கப்பட்டு கட்டட வசதிகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டது. நீர் எடுக்கும் வழியை இலகுவடுத்துமுகமாக தண்ணீர் தாங்கி, நீர்ப்பம்பிகள் போன்றன அமைக்கப்பட்டன. மலசல கூட வசதிகள் விஸ்தரிக்கப்பட்டன. பாடசாலைக்குரிய வேலிகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டன. பாடசாலைக் கட்டமைப்பு நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. அதிபர் அவர்களது இத்தகைய முன்னேற்றமான செயற்பாடுகளுக்கு அரசாங்க உதவிகள் சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பு, நலன் விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள் ஆசிரியர்களது அயராது முயற்சி அதிபரது தன்னலமற்ற சேவை என்பனவே காரணமாகும்.

அடுத்து 1989 - 1996 காலப் பகுதியில் திரு.ச.அண்ணாமலை அவர்கள் அதிபராக கடமையாற்றிவராவார். இவரது காலத்தின் ஆரம்பத்தில் பாடசாலை வளர்ச்சியடைந்து காணப்பட்டது. 1990ம் ஆண்டு போர்க் காலச் சூழ்நிலையில் இடம்பெயர்ந்து தற்காலிகமாக யா/மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாலயத்தில் இயங்கி, பின்பு 1996ல் தென்மாராட்சிப் பகுதிக்கு இடம்பெயர்ந்து இயங்கியது. அதன் பின் மீண்டும் வலிகாமம் திரும்பியபோது தனது சொந்த இடத்திற்கு வர முடியாத சூழ்நிலையில் மல்லாகம் சோடாக்கொம்பனி வீதியில் உள்ள ஒரு வீட்டில் அமைத்து தனது பாடசாலையின் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் முன்னெடுத்துச் சென்றார். எனவே போர்க்காலச் சூழ்நிலையில் பாடசாலையின் உடமைகள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்களை பாதுகாத்து, மிகவும் அல்லற்பட்டு பாடசாலையைத் தொடர்ந்து 1998ம் ஆண்டு இவ்வித்தியாலயத்தின் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற திரு.சி.சந்திரகுமார் அவர்களின் விடா முயற்சியினாலும், துணிச்சலான செயற்பாட்டினாலும், மீளப் பழைய இடத்துக்கு எமது பாடசாலை இயங்க நடவடிக்கை எடுத்தார். அதில் வெற்றியும் கண்டார்.



இக்காலப் பகுதியில் எமது பாடசாலை பெளதீக வளங்கள் யாவும் புனரமைப்புச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் இருந்தது. இந்நிலையில் எமது பாடசாலை உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில் மக்கள் மீள்குடியமர்த்தப்படாத நிலையிலும் அதிபர் அவர்கள் மனத்துணிச்சலுடன் பழைய இடத்திற்கு பாடசாலையைக் கொண்டு வந்து நடத்தியமை பாராட்டத்தக்கது. இவரது காலப் பகுதியில் மீண்டும் பாடசாலை புனரமைப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

1998ம் ஆண்டு அலுவலகத்துடன் கூடிய மாடிக் கட்டிடம் U.N.H.C.R., UNICEF ன் உதவியுடன் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டது.

2000ம் ஆண்டு தற்போதைய விஞ்ஞான அறையுடன் கூடிய கட்டிடமும், 2002ம் ஆண்டு பிரதான மண்டபமும் RNNA பழைய மாணவர் சங்கமும் போன்ற அமைப்புக்கள் சேர்ந்து புனரமைப்புச் செய்தன.

2004ம் ஆண்டு பாடசாலை நூலகம் நூலக அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் அரசு நிதி ஒதுக்கீட்டின் மூலமாக அமைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் எமது பாடசாலை மாணவர்களின் தேடலுக்கு நல்ல அறிவுக் களஞ்சியமாக நூலகம் கைகொடுத்து உதவுகின்றது. 2005ம் ஆண்டு குடிநீர் விநியோகத்திற்கான சீரமைப்பு வேலையை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர் ரவிராஜ் அவர்களும், பழைய மாணவர்களும் சேர்ந்து புனரமைப்புச் செய்தவர். இத்தகைய புனரமைப்புச் செயற்பாடுகளுடன் பழைய மாணவர் சங்கத்தினரால் பாடசாலையின் எதற்குப் புறமாக உள்ள மதில் கட்டப்பட்டது. இத்தகைய சீர்திருத்தப் பணிகள் இவரது காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அத்தோடு கல்வியில் மாணவர்கள் சிறந்து விளங்கி க.பொ.த. சா/தரப் பரீட்சையில் உயர்ந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று உயர் கல்வி கற்று, பல்கலைக்கழகம் சென்று சமூகத்தில் உயர்நிலையில் இருக்கிறார்கள். அதிபர் திரு.இராசதுரையின் காலத்தில் இருந்த பழைய நிலையில் தற்போது பாடசாலை உயர்ந்து நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

11.07.2007ல் எமது பாடசாலையின் தற்போதைய அதிபராக திரு.க.பத்மநாதன் அவர்கள் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். இவருக்குப் பாடசாலையின் தொடர்வு வளர்ச்சிப் போக்கில் முன் நின்று உழைத்து வருகின்றனர். பாடசாலையை முன்னேற்ற வேண்டும். மாணவர்களது கல்வித் தரத்தை முன்னேற்ற வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர். பாடசாலையின் தூர நோக்குச் சிந்தனையை மனதில் கொண்டு தனது நிர்வாகச் செயற்பாட்டை நகர்த்துவதில் கண்ணும் கருத்துமாக நின்று செயற்படுகின்றார். எமது மாணவர்களின் கற்றல் செயற்பாட்டை அதிகரிக்கும் முகமாக நவீன கற்பித்தல் சாதனங்களின் தேவையை அளிந்து நவீன கற்பித்தல் சாதனம் தேவையெனக் கேட்கப்பட்டதற்கிணங்க 2007ம் ஆண்டு அன்றைய பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன் அவர்களின் பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவுசெலவுத் திட்டத்தின்கீழ் ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் மேந்தலையெறி கருவியும் (O.H.P), C.D. பிளேயரும் வாங்கப்பட்டது. அத்தோடு மாணவரின் நவீன கற்பித்தலுக்கு கணினி இயந்திரம் தேவையெனக் கேட்டபோது காலத்தின் தேவையறிந்து சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களினால் கணினி இயந்திரம் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டு, அலுவலக மற்றும் மாணவரது நவீன கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.





மாணவர்களை கற்கத்தூண்டும் வகையில் அவர்களை ஆர்வம் கொள்ளச் செய்யும் முகமாக நீண்ட காலத்திற்குப் பின் முதன்முதலாக 2008ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு வைபவம், கல்விக் கண்காட்சிகள் நடாத்தப்பட்டு தொடர்ந்து இச்செயற்பாடுகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. அத்தோடு இணைப் பாடவிதானச் செயற்பாடுகளிலும் எமது பாடசாலை மாணவர் ஈடுபட்டு கோட்டம், வலயம், மாவட்டம், மாகாணம், தேசிய ரீதியில் பங்கு பற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அத்தோடு 2009ம் ஆண்டு உலக உணவுத் திட்டத்தின் கீழ் சமையல் அறை அமைத்துத் தரப்படுத்தப்பட்டது. எமது பாடசாலையின் தூர நோக்குச் சிந்தனையுடன் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன்விரும்பிகள், கல்விப் புலம் சார் பெரியோர்கள் எல்லோரும் அற்பணிப்புடன் செயற்பட்டு வரும் பொழுது இச் செயற்பாடு தொடர்ந்து வளர்ந்து ஐம்பது ஆண்டு பொன் விழாக்காணும் கட்டுவன்புலம் அன்னை பல வளங்களுடன் சீரும் சிறப்புப் பெற்று வளர எல்லாம் வல்ல தெல்லிப்பழை துர்க்கையம்பாள் அருள்பாலிக்க வேண்டுகின்றேன்.

தருமத.டி.ஆனந்தராசா
யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்,
உப அதிபர்,



பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வரலாறுப் பாதை

ஒருவர் ஒரு பாடசாலையில் ஆகக் குறைந்தது ஒரு நாளாவது உரிய ஆதாரத்துடன் கல்வி கற்றிருந்தால் அவர் அப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர் என்ற அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார். ஆயினும் ஒரு பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் அங்கத்தவர் ஆவதற்குப் பாடசாலைக்குப் பாடசாலை வெவ்வேறு நிபந்தனைகளைப் பின்பற்றுகிறது. ஆனாலும் எமது பழைய மாணவர் சங்கத்தில் உறுப்பினராவதற்கு எமது பாடசாலையில் ஓர் நாள் கூட கற்றிருந்தால் போதும், வேறு நிபந்தனைகள் எதுவும் இல்லை. இதற்கும் மேலாக எமது பாடசாலை மீது பற்றுக் கொண்டு ஆர்வத்துடன் செயற்படும் நலன் விரும்பிகளைக் கூட எமது சங்கம் இணைத்துக் கொண்டுள்ளது.

ஒரு பாடசாலையின் அரச அலுவலர்களான அதிபரோ, ஆசிரியர் களோ அப்பாடசாலையில் எவ்வளவு காலம் உன்னதமான சேவையை ஆற்றியிருந்தாலும் கூட அவர் இடமாற்றலாகிச் சென்றாலோ அல்லது ஓய்வு பெற்றுச் சென்றாலோ பாடசாலைக்கும் அவருக்கும் இடையிலான உறவு கேள்விக் குறியாகிறது. அதாவது ஒரு பாடசாலை துறைமுகத்திற்கு ஒப்பானது ஆகும். ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும் அந்தத் துறைமுகத்திற்கு வரும் கப்பல்கள் போன்றவர்கள். எனவே இதிலிருந்து ஒரு மாணவன் தனக்கும் பாடசாலைக்கும் இடையேயான வாழ் நாள் உரிமையையுணர்ந்து கொள்ள முடியும். எனவே ஒரு பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கம் என்பது பல விழுதுகள் ஊன்றி வியாபித்து நிற்கும் ஆலமரத்திற்கு ஒப்பானதாகும்.

எமது பாடசாலை 1959ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 1990ஆம் ஆண்டிற்கு முற்பட்ட காலங்களில் சில வேலைத் திட்டங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக பழைய மாணவர்கள் அவ்வப்போது பழைய மாணவர் சங்கமாக இயங்கினர். ஆனாலும் 1990ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரை யா/கட்டுவன் புலம் மகாவித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்கம் என்ற அமைப்பு (J/Kadduvanpulam Mahavidyalayam old students Association) ஆண், பெண் இருபாலரையும் இணைத்துத் தனது தனித்துவத்தைப் பேணி வருகிறது.

1990இல் எமது பாடசாலை மிகவும் நெருக்கடியைச் சந்தித்தபோது அந்நிலையில் இருந்து பாடசாலையை மீட்பதற்காகப் பாடசாலை மீது தன்னலம் கொண்ட பழைய மாணவர்கள் தமது கரங்களை இறுக இணைத்துக் கொண்டு

ஒரு வலுவான பழைய மாணவர் சங்கத்தைத் தாபித்தனர். 1990ல் போர்ச் சூழல் காரணமாகப் பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து யா/மல்லாகம் மகாவித்தியாலயத்தில் தற்காலிகமாக இயங்கிய போது பாடசாலை மீது உள்ளார்ந்த வெளியார்ந்த ரீதியான பல விமர்சனங்கள் எழுந்த சூழலில் தான் இன்றைய இந்த பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உறுதியான அடித்தளம் இடப்பட்டது.

எமது முதல் நடவடிகையாக இடம் பெயர்ந்த நிலையில் இருந்த எமது பாடசாலை மாணவர்களில் ஆண்டு 11, ஆண்டு 10 தவிர ஏனையவர்கள் அவர்களது சீருடைகளுடன் தரையில் இருந்து கற்றுக் கொண்டிருந்தபோது அவர்களுக்குத் தேவையான தளபாடத்தினை எமது பழைய மாணவர் சங்கம் செய்து கொடுத்தமை ஆகும். அதற்காகவே எமது அக்கால உறுப்பினர்கள் இரவு பகல் பாரது நீண்ட தூரங்கள் கூடப் பயணித்து எமது பாடசாலை சமூக ஆர்வலர்களிடமிருந்து அவர்களால் இயன்ற பணத்தை “சிறுதுளி பெருவெள்ளம் ஆவது போல” சேர்த்து ஆறு அடி நீளமான 40 வாங்க மேசைகள், ஏழு கரும்பலகைகள், 03 ஆசிரியர் மேசை என்பவற்றைச் செய்து கொடுத்தோம். உண்மையில் அந்தச் செயற்பாட்டை நினைக்கும் போது இன்றும் மெய் சிலிரிக்கிறது. எமது சங்கத்தின் தலைவர் செயலாளர், பொருளாளர் உள்ளிட்ட நிர்வாக உறுப்பினர் மற்றும் முக்கியஸ்தர்கள் எவரும் இருபத்தைந்து வயதைத் தொட்டிருக்காத காலம் அது. அப்படியிருந்தும் மிக நேர்த்தியாகவும், நிதானத்துடனும் அந்த காரியத்தைச் செய்து முடித்தோம். ஆண், பெண் என்ற வேறுபாடின்றி அவையும் தங்காளால் முடிந்தளவு உயர்ந்த அர்ப்பணிப்புடன் உழைத்தோம். தளபாடம் செய்வதற்கான மரங்களைத் தேடித் திரிந்து விலைபேசி, அப்போது நடைமுறையிலிருந்த சட்டங்களுக்கமைவாக அனுமதிபெற்று, மரக்காலைக்கு எடுத்துச்சென்று பலகையாக்கி பின் வேரோர் இடத்தில் தளபாடமாக்கி எமது உறுப்பினர்கள் இரவு பகலாக வர்ணம் பூசி அதைப் பாடசாலையில் ஒப்படைத்தோம். இது என்ன பெரிய வேலையா? இதற்கு இவ்வளவு விபரணமா? என நீங்கள் இன்று எண்ணுவது புகிறது. இன்று எல்லாம் இலகுதான். ஆனால் அன்று அது.... எங்களால்.....!

அத்தோடு நின்றுவிடாது அப்போது எமது பாடசாலையில் இருந்த ஆசிரியர் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக எமது பழைய மாணவர்கள் சிலர் எமது ஒழுங்கின் பிரகாரம் கணிதம், விஞ்ஞானம், தமிழ் ஆகிய பாடங்களைக் கற்பிக்கும் நடவடிக்கையையும் மேற்கொண்டனர்.

நாட்டில் இடம்பெற்ற போர்ச் சூழல் காரணமாக 1995 ஒக்டோபரில் ஏற்பட்ட வலிகாமம் இடப் பெயர்வால் எமது பாடசாலையும் இடம்பெயர்ந்து சென்று

மீண்டும் 1996இல் மீண்டு வந்த போது யா/மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாசாலை யில் இயங்கியது. அப்போது எமது சங்கம் விளையாட்டுப் போட்டி உட்பட்ட சில நிகழ்வுகளில் பாடசாலைக்கு முண்டு கொடுத்து ஆதரவை வெளிப்படுத்தியது. இதை அன்றைய விசாலாட்சி வித்தியாலயச் சமூகம் மிக அதியசயமாக நோக்கி யது. அதன் பின்னர் எமது பாடசாலை ஆசிரியரும், வலிகாமம் வலய வர்த்தக பாட சேவைக்கால ஆலோசகருமான திரு.ச.துரைராசசிங்கம் அவர்களின் ஒத்துழைப்போடு மல்லாகம் எட்டாம் கட்டை ஒழுங்கையிலுள்ள ஒரு வீட்டில் இயங்கியது. அப்போதும் கூட நாம் எமது பாடசாலையுடன் இணைந்திருந்தோம். ஆனால்... இவற்றை நினைவு கூரவோ, வெளிப்படுத்தவோ எமது அன்றைய கால ஆசிரியர்கள் அல்லது நிர்வாகிகள் ஒருவர் கூட இன்று எமது பாடசாலையில் இல்லாதது கவலை தரும் விடயமாகும்.

1998இல் எமது பாடசாலை மீண்டும் சொந்த இடத்தில் இயங்குவதற் கான அனுமதி கிடைத்தது. ஆனால் பாடசாலை வளவும், சுற்றாடலும், பாடசாலைக்குச் செல்லும் பாதையும் புற்கள், பற்றைகள், மரங்கள் என வளர்ந்து இருந்தது. அப்போது குடியமர, அனுமதிக் கப்பட்ட பகுதியின் எல்லைக் கோட்டில் எமது பாடசாலை இருந்ததால், பெரியளவினான சமூக ஈர்ப்பை அது பெற்றிருக்க வில்லை. இந்நிலையில் எமது சங்கம் இப்பணியை வலிந்தெடுத்து செயற்பாடு களில் இறங்கியது. எமது சங்கமானது எமது உறுப்பினர்களையும் ஆர்வமுள்ள ஒரு சில பெற்றோரையும் இணைத்துக் கொண்டு துப்புரவுப் பணியில் ஈடுபட்டது. பாதையிலுள்ள மரங்கள் பற்றைகளை வெட்டிப் பாதையைத் திறந்து பாடசாலை வளவையும் சுத்தம் செய்தது. இதற்காக இரண்டு வாரங்களாக எமது சில உறுப்பினர்கள் தொடர்ச்சியாக பாடுபட்டனர். இந்த துப்புரவுப் பணியில் எமது பாடசாலையில் அப்போது ஆண்டு 10 மற்றும் ஆண்டு 11 மாணவர்களின் பணியும் ஒத்துழைப்பும் பாராட்டிற்குரியதாகும்.

பாடசாலையின் அனைத்து கட்டிடங்களும் கூரையின்றியே காணப் பட்டன. முதலாவதாக அப்போது தெல்லிப்பளை பிரதேச செயலாளராக இருந்த திருமதி பத்தினியம்மா திலகநாயகம்போல் அவர்களின் சிபார்சின் அடிப்படையில் U.N.D.P நிறுவனம் பாடசாலையின் மேல் மாடிக் கட்டடத்தை திருத்துவதற்கு நிதியுதவி வழங்கியது. இவ்வேலை ஒரு கட்டிட ஒப்பந்தக்காரரிடம் பிரதேச செயலகத்தால் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்த போதும் எமது சங்கம் அவ்வேலையைக் கண்காணித்துத் திருத்தங்களையும் செய்துவந்தது. அக்காலப் பகுதியில் மக்கள் நடமாட்டம் குறைந்த பகுதியாக பாடசாலைப் பிரதேசம் இருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இக்கட்டத்தின் திருத்தவேலை முடிந்து பாடசாலை சொந்த இடத்தில் இயங்கும் தருணத்தில் மாணவரின் குடிதண்ணீர் வசதியைக் கருத்திற் கொண்டு எமது சங்கம் பாடசாலைக் கிணற்றைத் துப்புரவு செய்து வற்ற இறைத்து தூய்மையாக்கி மாணவர் குடிக்கத் தகுந்ததாக்கிக் கொடுத்தது.

அடுத்து 2000ஆம் ஆண்டு தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலருக்கும் பாடசாலை அதிபருக்கும் இடையிலான சந்திப்பின்போது பாடசாலை வளவில் தெற்குப் புறமாக உள்ள கட்டிடத்தைப் புனரமைக்கத் தேவையான கூரைக் கீற்றுக்களைத் தான் வழங்குவதாகவும், கூரைக்குத் தேவையான ஏனைய கூரை மரங்கள், சலாகைகள், மற்றும் கூரை போடுதல், சீற் பொருத்துதல் முதலியவற்றின் கூலிகளைப் பாடசாலை பொறுப்பேற்க வேண்டும் எனப் பிரதேச செயலர் அதிபரிடம் தெரிவித்தார். அதிபர் அவ்விடத்தை பழைய மாணவரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தார். உடனடியாக எமது சங்கம் அவ்வேலையைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. முதற் பணியாக எமது பாடசாலை சமூகத்தினரிடம் இருந்து கூரை வேலைக்குத் தேவையான மரங்கள் சலாகைகளுக்காக பனை மரங்களைத் தேடி இலவசமாகப் பெற்றுக் கொண்டது. இதில் அப்பனை மரங்களை மனமுவந்து அன்பளிப்புச் செய்த எமது பெற்றோர்கள் சமூக ஆர்வலர்கள் என்றும் பாராட்டப்படவேண்டியவர்கள். இவ்வாறு அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகப் பெறப்பட்ட பனைமரங்களைத் தறித்து மரங்களாகவும் சலாகைகளாகவும் வெட்டிவித்துப் பாடசாலைக்குக் கொண்டுவந்தோம். இதில் எமது அங்கத்தவரில் ஒரு சிலர் தமது முழுநேரத்தையும் இப்பணிக்காக அர்ப்பணித்தனர். அடுத்துக் கட்டிட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இவ்வேலைகள் நாட்கூலியாக ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்ததால் தொடர்ச்சியாக அவ் வேலையைக் கண்காணிக்க வேண்டியிருந்தது. மேலும் வேலையாட்களுக்குத் தேவையான தேனீர் மற்றும் சாப்பாடு போன்றவற்றையும் நாமே ஏற்பாடு செய்ய வேண்டியிருந்தது. சற்றும் மனங் கோணாமல் இதற்காகப் பங்களித்தவர்களுக்கு நாம் என்றும் கடமைப்பட்டவர்கள். இவ்வாறாக அர்ப்பணிப்பு மற்றும் கண் காணிப்பு போன்றவற்றை சிரமேற்கொண்டு நாம் பணிக்கப்பட்ட வேலையை எமது நிதிப் பங்களிப்புடன் செவ்வனே நிறைவேற்றிக் கொடுத்தோம். திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்படாத வேலையாக கதவுகளைப் புனரமைத்தல், பூட்டுக்களைச் சீர் செய்தல், கட்டிட முன்பக்க யன்னல் வலைகளை புனரமைத்தல் புதிதாகப் போடுதல் ஆகிய வேலையும் செய்து கொடுத்தோம். இவ்வாறு புனரமைக்கப்பட்ட கட்டிட திறப்பு விழாவில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட பிரதேச செயலர்

எமது பணிகளையும் அர்ப்பணிப்புகளையும் முன்மாதிரியையும் சபையோர் மத்தியில் பாராட்டிப் பேசியதை அச்சபையிலிருந்த யாரும் மறந்திட முடியாது.

இதேயாண்டில் எமது பாடசாலை மைதானத்தை விஸ்தரிப்பதற்காக 10 பரப்புக் காணியைக் கொள்வனவு செய்தோம். பாடசாலைக்கு வடக்குப் பக்கமாக எமது பாடசாலை முன்னாள் ஆசிரியர் திருமதி.பாக்கியம், வேதநாயகம் அவர்களின் மகன் திரு.வேதநாயகம் தயாளன் அவர்களிடம் இருந்து இக்காணியைக் கொள்வனவு செய்தோம். பின்னர் அக்காணியில் காணப்பட்ட முள் பற்றைகளை வெட்டிக் காணியைத் துப்புரவு செய்தோம். இப்பணியில் எமது அங்கத்தவர்களுடன் அந்நாட்களில் பாடசாலையில் 11, 12 ஆம் ஆண்டுகளில் கற்றுக் கொண்டிருந்த எமது மாணவர்களின் பங்கும் பாராட்டப்பட வேண்டியது. அடுத்து கல்லகழ்ந்து பாரிய கிடங்குகளுடன் காணப்பட்ட காணியை சமப்படுத்தும் பணியைச் செய்தோம். இதற்காக இரண்டு உழவு இயந்திரங்களைப் ஒன்றரை நாட்கள் முழுமையாக ஈடுபடுத்தினோம். கல்லு மேடுகளைத் தோண்டிக் குழிகளை நிரப்பியின் முழுமைதானத்தையும் உழுது சமப்படுத்தினோம். இப்பணி முடிந்தவுடன் எமது பாடசாலை வளவு மேலும் புதுப்பொலிவு பெற்றுக் காட்சியளித்தது. அப்போது நாமும் எமது மாணவரும், பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும் எமது பாடசாலை வளவை அடிக்கடி பார்த்துப் பார்த்து மகிழ்ந்த அந்தப் பொழுதுகள் இன்றும் இனிமையானவை.

இதே காலப் பகுதியில் பாடசாலையைச் சுற்றி ஒரு பாதுகாப்பான வேலியை அமைத்துக் கொடுத்தோம். கிழக்குப் பகுதியிலுள்ள மதில் தவிர தெற்குப் புறத்திலும் மேற்குப் புறத்தில் அரைவாசிக்கும் மதில் காணப்பட்டது. ஏனைய பகுதிகள் திறந்த வெளியாகக் காட்சியளித்தது. இது பாடசாலையின் பாதுகாப்பை கேள்விக்குள்ளாக்கியதுடன் பாடசாலையின் உள்கட்டுமான அழகையும் சீர்குலைப்பதாகவும் இருந்தது. எனவே நாம் வேலியில்லாத பகுதியில் புதிதாக வேலியையும் ஏற்கவே வேலியுள்ள பகுதிகளையும் புனரமைத்துக் கொடுத்தோம். அத்துடன் எமது பாடசாலையில் முன்பக்க இரட்டை கேற் போர் காலத்தில் இங்கிருந்து கழற்றப்பட்டு வேறோர் இடத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதை நாம் முன்பே மீட்டு வந்து பாடசாலையினுள் வைத்திருந்தோம். அந்தக் கேற்றையும் மதிலுடன் தூண் வைத்து கட்டி உரிய வகையில் பொருத்தி பாடசாலையை முழுமையான ஒரு பாதுகாப்பான வளவாக உருவாக்கிக் கொடுத்தோம்.

அடுத்து பாடசாலையின் முதன் முதலாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட கட்டிடத்தை புனரமைத்துக் கொடுத்தமை எமது சங்கத்தின் கோரிக்கைக்கு அமைய ஈழமக்கள்





ஜனநாயகக் கட்சி அக்கட்டிடத்திற்கான நிதியுதவியை எமக்கு அளித்தது. அதற்காக ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவரும், அப்போது சமூக சேவைகள் சமூக நலத்துறை அமைச்சராகவும் தற்போது பாரம்பரிய கைத் தொழில் மற்றும் சிறு கைத்தொழில் அமைச்சராகவும் கடமையாற்றி வரும் கௌரவ திரு.கே.என்.டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களிற்கும் இதற்காக வழிகாட்டிய வலி வடக்கு பொறுப்பாளர் திரு.வேலு அவர்களிற்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம். இதற்கு வழியமைத்துத் தந்த எமது உறுப்பினர்களுக்கும் எமது நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகின்றோம். இவ்விடயத்தில் எம்முடன் இணைந்து பணியாற்றிய எமது பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினருக்கும் எமது மனமுவந்த நன்றிகள். நாம் இக்கட்டிடத்தை உரிய முறையில் எமது பொறுப்பில் புனரமைத்து அதையும் பாடசாலை நிர்வாகத்திடம் கையளித்திருந்தோம். இதில் முதலாவது கட்டிட வேலையைவிட ஏனைய இரண்டு கட்டிடப் புனரமைப்பிலும் எம்மோடு ஒத்துழைத்துச் செயற்பட்ட கட்டிட ஒப்பந்தக்காரர் திரு.இ.பார்த்தீபன் அவர்களுக்கும் எமது மனமுவந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

அடுத்து பாடசாலை நிர்வாகம் தமது பாவனைக்காகச் செய்து கொண்ட இரண்டு சோடி அலுவலக மேசைகள் மற்றும் கதிரைகள் தொடர்பாக ஏற்பட்ட சிக்கல் நிலையைத் தீர்ப்பதற்காக அதற்கான முழுக் கொடுப்பனவையும் நாம் செலுத்தியிருந்தோம். தொடர்ந்து 2008 ஆம் ஆண்டில் பாடசாலையின் குடிநீர் விநியோகத்தை முழுமையாக புனரமைத்துக் கொடுத்தோம். இதில் மோட்டா ரும், தண்ணீர் தாங்கியும் மட்டுமே இருந்தன. ஏனைய வேலைகளான மோட்டார் கிடங்கு செப்பனிடல், நீர் தாங்கி மேல் மூடி பொருத்துதல் உட்பட நீர் விநியோகத்திற்கான அனைத்துக் குழாய்களையும் இணைப்புச் செய்திருந்தோம். இதற்காக முன்னாற் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அமரர் திரு.ரவிராஜ் அவர்கள் 50,000 ரூபா நிதியை வழங்கியிருந்தார். இதைவிட வெளிநாட்டிலுள்ள எமது பழைய மாணவர்களான திரு.சி.சதீஸ் குமார், திரு.க.சிவானந்தன் ஆகியோர் தலைமையில் திரட்டப்பட்ட நிலப்பங்களிப்பும், இவ் வேலைத் திட்டத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இவ்விடம் இதற்காக பங்களித்த அனைவரும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் 2008ஆம் ஆண்டு உயரம் பாய்தல் கம்பம் ஒன்றையும் செய்து வழங்கியிருந்தோம். அதே ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை பாடசாலை விளையாட்டுப் போட்டிக்கென எமது சங்கம் சிறுதொகை நிதிப் பங்களிப்பையும் தொடர்ச்சியாக வழங்கி வருகிறது.



எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சுமார் 30 வருடங்களுக்கு மேலாக எமது பாடசாலையில் தொடர்ந்து சேவையாற்றி ஓய்வு பெற்ற எமது மூத்த ஆசிரியரும் பழைய மாணவியுமான செல்வி யோகம்மா மாணிக்கம் அவர்களுக்கான பிரியாவிடையை எமது பழைய மாணவர் சங்கம் மிகச் சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்து அவருக்கான உயர்ந்த கௌரவத்தை வழங்கியது.

இவற்றைவிட எமது பழைய மாணவர்கள் சிலர் பாடசாலை அதிபருடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டு பல உதவிகளை நல்கியுள்ளனர். 2000ஆம் ஆண்டில் திரு.ஐ.மகேஸ்வரன் அவர்கள் வலைப்பந்தாட்ட கம்பத்தை அன்பளிப்புச் செய்தார். தற்போது இவ் விழாவை முன்னிட்டு எமது பழைய மாணவரான திரு.ஜீவனராஜா அவர்களாற் பாடசாலையின் பெயர் வளைவு புதுப்பொலிவுடன் செய்து கொடுக்கப்பட்டது. இவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

மேலும் “பொன் விழா” நிகழ்வை நடத்துவதற்கு ஆதரவாக “காத்தவராயஜன்” நாட்டுக்கூத்து பாடசாலை நிர்வாகத்தால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு அரங்கேற்றப்பட்டது. இதற்கு எமது பழைய மாணவர்கள் தமது முழு ஆதரவையும் வழங்கினர். குறிப்பாக எமது சங்கத் தலைவர் திரு.சி.சிவகாந்தன் அவர்களின் நேரடி வழிகாட்டலின் கீழ் பழைய மாணவர்கள் குழுக்காளாகப் பிரிந்து தமக்கென ஒதுக்கப்பட்ட வேலைத் திட்டங்களைச் செய்து முடித்தனர். எமது இந்த செயற்பாட்டிற்கு ஆதரவாக தெல்லிப்பளை “கலையொளி விளையாட்டுக் கழகமும்” “கலைச் செல்வி” சனசமூக நிலையமும் தமது பூரண ஆதரவை வழங்கின. இவ்விடத்தில் இவர்களுக்கும் எமது மன மார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் பொன்விழா மலர் வெளியீட்டுக்காக எமது சங்கத்தினால் ரூபா 25,000யை வழங்கியுள்ளோம்.

எமது பாடசாலைக்காக இந்நாள் வரை உழைத்த அனைத்து அதிபர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். எமது அறிவிற்கு எட்டி வரையில் சிறப்பாக சேவையாற்றிய அதிபர் அமரர் சி.கதிரவேலு அவர்கள் பாடசாலை சமூகத்தின் கல்வி நிலை மேற்பாட்டிற்காக கடுமையாக உழைத்தவர். அவரது பணியை அதிபர் திரு.சி.சிவநாதபிள்ளை அவர்கள் தொடர்ந்து முன்னெடுத்தார். இவர் இரவு பகல் பராது அயராது உழைத்தார். இவர்களுக்கு எமது சிரங்களைத் தாழ்த்தி நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றோம். எமது பாடசாலை வரலாற்றில் ஒரு திருப்பு முனையை ஏற்படுத்தித் தந்த அதிபர் அமரர் திரு.க.இராசதுரை அவர்களை எமது பாடசாலைச் சமூகம் என்றும் நெஞ்சில் நிலைநிறுத்திக் கொள்ளும். எமது பாடசாலையின் பௌதீக, ஆளணி வளங்களை

விருத்தி செய்து கல்வி பற்றி ஓர் ஆழமான விழிப்புணர்வை எமது மாணவர்கள் மத்தியிலும் பெற்றோர் மத்தியிலும் ஆழமாகப் பதிய வைத்தார். அவரது காலத்தில் ஆண்டு 6, ஆண்டு 7, ஆண்டு 8 வகுப்புக்கள், A,B,C என மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்டதாக இருந்ததுடன் ஆண்டு 1 முதல் 11 வரையான வகுப்புக்களில் மொத்தமாக 956 மாணவர்களும் முப்பத்தைந்திற்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றிமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று எமது பாடசாலைக்கென ஓர் அடையாளப் படுத்தக் கூடிய சமூகத்தை உருவாக்கித் தந்த பெருமை அதிபர் இராசதுரை அவர்களையே சாரும். எம்மிடையே இன்று நிமிர்ந்து நிற்கும் எமது இளம் தலைமுறையினர் அவரின் மூளைச் சலவைக்கு உள்ளானவர்களே. இவ்விடத்தில் அவரை நாம் நினைவு கூருவதில் பெருமையடைகின்றோம்.

எமது பாடசாலையில் நீண்டகாலம் அதிபராகக் கடமையாற்றிய திரு.சி.ச.சந்திரகுமார் அவர்களும் இவ்விடம் நினைவு கூரத்தக்கவர். எமது பாடசாலை இடம்பெயர்ந்து நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தபோது சிறிதும் மனம் சளைக்காது கிடைக்கக் கூடிய வளங்களைப் பயன்படுத்தி எமது பாடசாலையை வழி நடத்தியவர். பின்பு பாடசாலை சொந்த இடத்திற்கு வந்தது முதல் 2008 ஆம் ஆண்டு ஓய்வு பெறும்வரை நாம் பாடசாலையில் மேற்கொண்ட எந்த ஒரு செயற்பாட்டிற்கும் ஒரு சிறுதடங்கல் கூட விளைவிக்காது முழு ஒத்துழைப்பையும் வழங்கினார். அவருக்கும் எமது மனமாற்றந்த நன்றிகள்.

எமது பழைய மாணவர் சங்கம் ஒரு தெளிவான நீண்ட தொலை நோக்குக் கொண்ட ஒரு இலக்குடன் ஆக்கபூர்வமான செயற்பாடுகளைத் தொடர்ச்சியாகச் செய்து வந்தது. எமது சங்கம் எமது மாணவரின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக மேற்கொள்ளப்படும் எந்த ஒரு செயற்பாட்டிற்கும் தனது பூரண ஆதரவையென்றும் முழுமனத்துடன் வழங்கும் என்பதை இவ்விடம் மிக உறுதியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். ஆயினும் அண்மையாண்டுகளில் சில விபரிக்க முடியாத இடைவெளிகள் தோன்றியிருந்தமை ஒரு கவலையளிக்கக் கூடிய விடயமாகும். எது எவ்வாறு இருப்பினும் எமது மாணவர்களின் நலன்கருதி நாம் தொடர்ந்து எமது செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்போம்.

எமது பெற்றோருக்கு நாம் இவ்விடத்தில் ஒரு பணிவான வேண்டுகோளை விடுக்கின்றோம். எங்கள் பிள்ளைகள் எங்கள் சொத்து. எமது பிள்ளைகளின் கல்விச் செயற்பாடு தொடர்பாக நாம் நேரான மனப்பாங்கை பற்றிப்பிடிக்க வேண்டும். எங்களின் ஒவ்வொரு குடும்ப மேம்பாட்டிற்காகவும் எங்கள் பிள்ளைகளை உயர்வாக வளர்த்தெடுப்போம். இதனுடாக எமது பாடசாலைச்

சமூகம் ஆகியவற்றை பெறுமதிமிக்கதாக்குவோம். எமது அன்பான பழைய மாணவர்களே... இதுவரை எம்முடன் இணைந்து கொள்ளாத மனத்தாங்கலுடன் நீங்கள் யாராவது இருப்பின் எப்போதும் எம்முடன் இணைந்து கொள்ளலாம். இதற்காக நீங்கள் ஒரு சதம் கூட ஒருபொழுதும் செலவு செய்யத் தேவையில்லை. உங்களது நேரத்தில் சிறிதளவை எமது பாடசாலைக்காகச் செலவழிக்கத் தயாராக இருந்தால் அதுவே போதும். எமது ஆரம்ப காலத்தில் எமது உறுப்பினர்கள் தமது சொந்தப் பணத்தை எமது சங்கச் செயற்பாட்டிற்காக இழக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால், உங்களுக்கு அப்படியான நிலை இன்று ஏற்படாது. நேரான மனப்பாங்கும் நேரத்தை தியாகம் செய்யக் கூடிய மனமுமே தேவை. எம்மீது சில விமர்சனங்கள் இருப்பதை நாம் ஏற்றுக் கொள்கின்றோம். அது எமது தவறாகவும் இருக்கலாம். ஆனால், நீங்கள் முதலில் எம்முடன் இணைந்து கொள்ளுங்கள். பின்னர் உண்மை நிலையை நீங்கள் அனுபவ பூர்வமாக உணர்ந்து கொள்ளும் நிலை ஏற்படலாம். எமது செயற் பாடுகளுக்கு இதுவரை காலமும் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் அனைத்து வழிகளில் ஆதரவு நல்கிய அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

இறுதியாக எமது பாடசாலைப் பொன்விழாவை முன்னிட்டு ஒரு விழாவை ஏற்பாடு செய்து இம்மலரையும் வெளியிட தனது தலைமைத் துவத்தை வழங்கிய அதிபர்.க.பத்மநாதன் அவர்களது பணியை பாராட்டுவதோடு இம்மலரின் ஊடாக எமது சங்கச் செயற்பாடுகளை அனைவரும் அறிந்துகொள்ள சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தித் தந்த அதிபருக்கும் மலர்க் குழுவினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

நன்றி.

பழைய மராணவர் சங்கம்
யா/கட்டுவையிலம் மகாஜத்தியாலயம்.

அறம் வளர்த்த அன்னை சிவத்தமிழ்ச்செல்வி அவர்கள்



“தங்கம்மா என்றால் தொண்டு தங்கம்மா என்றால் பண்பு
தங்கம்மா என்றாற் சக்தி தங்கம்மா என்றாற் பக்தி
தங்கம்மா என்றாற் சைவம் என்றெல்லாந் தரணி காணும்
தங்கம்மா தமிழர் பெற்ற தனிப்பெருஞ் செல்வி வாழி “

என்று போற்றிப் பாடினார் கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்கள். ஆம்! சைவத்தின் எழுச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக விளங்கி பன்முகத் தொண்டாற்றி தம் வாழ்வையே சேவைக்காக அர்ப்பணித்தவர் அன்னை அவர்கள். இவரின் பக்திச் சிறப்பும், ஆன்மீக வாழ்வும், சமுதாய நோக்கும் என்றும் போற்று தற்குரியவையாக மிளிர்ந்தன. அம்மையாரின் தூய பணிகள் - தூய நோக்குகள், தூய சிந்தனைகள் யாவும் மானிடநேயம் மிக்கதாய் அமைந்தி ருந்தன. இதனால் தான் இவரது இலக்குகள் வெற்றியடைந்தன. இத்தூய சிந்தனையின் அடிப்படையில் எவ்வளவோ சமூக, சமயப் பணிகளை இவர் ஆற்றியுள்ளார்.

ஆலயப் பணிகளோடு அறப் பணியும் ஆற்றலாம் என்பதை செயல் வடிவமாக்கிய முதல் தமிழ்ப் பெண்மணி அம்மையாரே என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். தனது பரந்த நோக்காலும், சிறந்த சிந்தனைத் திறனாலும்

அம்மையார் அவர்கள் ஆற்றிய பணிகள் அளப் பரியன. இவரின் தந்துணியும், பேச்சு வன்மையும், ஆத்மீக நாட்டமும் இவரது பணிகளை மேலும் வலுவடையச் செய்தது எனலாம்.

பெண்கள் எப்படி வாழ வேண்டும், அவர்கள் எவ்வாறு வளர்க்கப்பட வேண்டும், பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம் யாவற்றையும் உள்ளடக்கிச் செயல் வடிவமாக எழுந்ததே 'தூர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்' என்னும் பெண்கள் இல்லமாகும். எத்தகைய இடர் வந்த போதும் சலிக்காது பணியாற்றும் திறன் இவருடையது. இவரின் தூய உள்ளத்தில் எழுந்த சொற்களினால் கவரப்பட்ட மக்கள் ஏராளம். உலகமெங்கும் வாழும் சைவத் தமிழ் மக்கள் இவரின் சொல் வன்மைக்குக் கட்டுப்பட்டு பல கடமைகளை ஆற்றினர். ஆலயத்துக்கும், மகளிர் இல்லத்துக்கும் நிதி உதவி செய்தனர். தமது வாழ்வையே ஆன்மீக நெறிக்குட்படுத்தி கடல் கடந்தும் தமிழ்ப் பற்றும், சைவப்பற்றும் உடைய வர்களாக வாழத் தலைப்பட்டனர்.

அன்றைய காலகட்டத்தில் பெண்மணி ஒருவரால் இவ்வளவு செயல்களும் ஆற்றப்பட்டதா? என்பது வியப்புக்குரிய விடயமே. ஆலயத்தி னூடாக அந்தந்தக் காலங்களில் தேவையறிந்து இவர் ஆற்றிய பணிகள் ஏராளம். நாட்டுச் சூழ்நிலை காரணமாக இன்னலுற்ற மக்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைத் தேவையான நேரத்தில் ஆற்றியமை என்றும் மறக்க முடியாது.

அம்மையார் அவர்கள் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்குப் பல வழிகளிலும் உதவியுள்ளார். ஏழைகளின் கல்வி, நூலகம், நூல் வெளியீடு, மகாநாடுகள், விழாக்கள், சொற்பொழிவுகள் என பல்வகைப் பணிகளுடாகக் கல்வி உலகில் தடம் பதித்தவர் அம்மையார் அவர்கள், கல்வி கற்பது, சமூகத்தை நல்வழிப் படுத்துவதற்கு உதவும் என அம்மையார் நம்பினார். இதற்குத் தேவையான பல உதவிகளைப் பல வழிகளிற் செய்தார்.

“நால்வருக்குப் பின் தங்கம்மா” என்னும் புதிய சகாப்தத்தினை உருவாக்கிச் சைவத் தமிழ் மக்களின் விடிவெள்ளியாக - அணையா விளக்காக விளங்கிய அம்மையார் அவர்கள் எமது பாடசாலைக்கும் எந்தெந்த நேரம் என்ன உதவி தேவைப்பட்டதோ அவற்றை வழங்கி எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த சேவையாற்றினார். இந்த நேரத்தில் நாம் அவரைச் சிந்திப்பது சாலப் பொருத்தமானதாகும். அம்மையார் அவர்களின் தூய பணிகளைப் போற்றுவோம். அவர் காட்டிய நல்வாழ்வைப் பின்பற்றுவோம். என்று கூறி இக்கட்டுரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.



உதையந்தாட்ட அணி- 2008



மணவ முதல்வர்கள்

மனப்பூர்வமான சுவாசம்

- மனம் ஆறும் வழிமுறைகள்

க.ரதிகரன்

விரிவுரையாளர்,

நாடகமும் அராங்கியலும், யாழ்ப்பாணம், யாழ்ப்பாணம்.

“எனது வாழ்வில் என்ன மாற்றத்தை உடனடியாகச் செய்ய வேண்டிய தேவை தெரிகிறது?” எமது வாழ்வில் செய்தவை, செய்யாதவை, பிழைத்தவை போன்ற விடயங்களில் இருந்து நாம் கற்றுக் கொள்கிறோம். உள ஆற்றுப்படுத்தலின் கடந்த கால நிகழ்வுகள் தற்காலத்தில் எழுந்து வருதைத் தீர்ப்பதற்குப் பயன்படுகிறது. எனினும், நாம் வாழும்போதே பழைய பிரச்சினைகள் மனதிலிருந்து விலகிப்போகின்றன. யாரும் அதைப் பாதுகாக்க விரும்புவதில்லை. ஆகவே, மனப்பூர்வமான செயற்பாடுகள் சில வழிமுறைகளை உட்படுத்து கின்றன.

முன்பு தியானம் என்று சொன்னால் அமர்ந்து இருந்தவாறு கண்ணை மூடிக் கொண்டு ஏதாவது மந்திரத்தை உச்சரித்தபடி, மனக் கண்ணிலும், ஏதாவது காட்சியை உண்டு பண்ணியபடி இருத்தல்தான் என்றிருந்தது. ஆனால் இன்று அது புதிய பரிமாணம் பெற்றிருப்பதைக் கணலாம். உதாரணமாக சீனாவில் “குங்பூ” சண்டையை ஒரு கலையாகப் பயின்றனர். உடலின் பலப்படுத்தலும் தாக்கு விசையும், அங்கு முதன்மைப்படுகிறது. அதே ‘குங்பூ’ கலை தியானமாக உடலை விட மனதால் செய்தல் வந்திருக்கிறது. அதனை “தைசி” என அழைக்கின்றனர். “குங்பூ”வின் அடித்தல் முறைமைகளை மிக ஆறுதலாக மனப் பூர்வமாக இடம் அசைந்து அசைந்து செய்வதால் இருந்து தியானிப்பதன் நடை முறைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதோடு மனம் அமைதி பெறுவதனையும் காணலாம். மனம் அமைதி எனவே மனதின் கருத்தூன்றலோடு உடலை அசைக்கும் முறைமையை எமது நாளாந்த வாழ்வோடு ஒப்பிட்டு வாழ்வின் அம்சங்களையே தியானமாக்கும் முறையையும் நாம் காணலாம். உதாரணமாக ஒருவர் கடைக்குப் போகும்போது தான் நடந்து செல்வதில் முழுக் கவனத்தையும் வைத்து நடப்பதால் நடத்தல் என்பது தியானமாகிவிடுகிறது. சாப்பாட்டைச்

சாப்பிடும்போது வாயினுள் உணவு கரைதல் முதற்கொண்டு சுவையின் பல்வேறு மாற்றங்களைக் கவனித்துச் சாப்பிடுவதையே தியானமாக்குதலாகும். இதன் மூலம் சாப்பிடும் அளவைக் கூட குறைக்க முடியும். ஒன்றிலிருந்து இன்னொரு வேலைக்கு தாவுவதற்குப் பதிலாக அல்லது ஒரே நேரத்தில் பல்வேறு வேலைகள் செய்வதற்கு பதிலாக, கையில் எந்த வேலை இருக்கிறதோ அதில் முழுக் கவனத்தையும் குவிக்க வேண்டும். வீட்டு வேலைகள், பாடசாலை, வகுப்பறை எதுவாயினும் ஒரு கடமையைப் போல் கருதிச் செய்யாது மிகுந்த மனப்பூர்வமாகச் செய்ய வேண்டும்.

நமது சுவாசம் தான் இந்தக்கணம் எமக்கும் உலகத்திற்குமான தொடர்பை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறது. பொதுவாக சுவாசத்தில் காற்றை உள்ளே இழுக்கும்போது ஒட்சிசன் உள்ளே வந்து சுவாசப்பை ஊடாக இதயத்தை இயக்கி கலங்களைச் சென்றடைகிறது. அதேபோல் கழிவுகள் வெளிவரும் சுவாசத்தின் மூலம் காபனீரொட்சைட்டாக வளிமண்டலத்துள் வெளியேறும்.

சுவாசம் உடலிற்கு மட்டுமல்ல மனதிற்கும் பெரும் பங்காற்றுகிறது. மனம் பதட்டப்படுவதும் ஆறுதல்படுவதும் சுவாசத்தின் வேகத்தை வைத்தே தீர்மானிக்கப்படும். சுவாசம் மாற்றப்பட வெவ்வேறு உணர்வு மாற்றங்கள் ஏற்படும்.

உண்மையில் அமைதியான மனப்பூர்வமான சுவாசம் பலவித நன்மைகளை உடலிற்கும் மனதிற்கும் ஏற்படுத்தும்.

- அமைதியும் கருத்தான்றலும்
- நடுநிலையான மனப்பாங்கு
- மனதிற்கும் உடலிற்குமான இலயம்
- துன்பமான அல்லது பயங்கரமான ஒரு நிலையில் உறுதியாக (Steady) நிற்க.
- தெளிவான நிலையில் அதிக சிந்தனை
- நாளாந்த வாழ்வோடு நெருக்கமான ஈடுபாடு.
- தீர்க்கப்படாத பிரச்சினைகளிற்கு மத்தியிலும் உள்ளார்ந்த சுதந்திரத்தை உணர்தல்

ஒரு தனிமனிதன் தனது நாளாந்த வாழ்வின் பிரச்சினைகள், விரக்திகள், கோபங்கள், நெருக்கங்கள் போன்றவை தானே தன்னை ஆராயும் ஆன்மீக விஞ்ஞானமாக (Spiritual Science) இந்த மனப் பூர்வமான சுவாசம் இருக்கிறது. அத்தோடு வாழ்வின் செயன்முறைகளோடு கூடிய யதார்த்தத்தை ஏற்று வாழவும் இது உதவும்.

மனப்பூர்வமான சுவாசம் என்பது மனதை ஆற்றுப்படுத்துகிறது. எனவே சுவாசத்தில் மனதின் முழுக் கவனத்தையும் வைத்திருக்க வேண்டும்.

பயிற்சி :

காற்று உள்ளே போகும் போது மூக்கினுள் குளிரும், நெஞ்சின் ஏற்ற இறக்கம் அல்லது வயிற்றின் ஏற்ற இறக்கம் என்பன உணரப்படும்.



காற்று வெளியே விடப்படும்போது மூக்கினுள் சுடும்.



மூக்கில் காற்று வருதலையும் போதலையும் கவனித்தல்.

(இதனை ஒரு 5 அல்லது 10 நிமிடம் முழு மன அவதானத்தோடு செய்யும் போது மனம் ஆறிவருவதை உணரலாம்)

பயிற்சி

- ★ மனம் பிரச்சினையில் இருந்தால் காற்றை ஆழமாக உள்ளிழுத்து வெளிவிட வேண்டும். (பெருமூச்சுப் போல : இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடம் செய்யலாம்)
- ★ தேவையற்ற சூழலில் எம்மைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள குறைந்த சுவாசத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ★ நேரத்தை அநாவசியமாகச் செலவளிக்கும் இடங்களில் 15 அல்லது 20 நிமிடம் மனப்பூர்வமான சுவாசத்திற்கு கொடுப்பது மிகவும் நல்லது.

சுவாசத்தை செய்யும் தியானம் சார் முறைகளில் கைவிரல்களும், கால் பாதமும் மிக முக்கியமாகும்.

பயிற்சி : கைகள்

புத்தர் கை வைத்திருப்பது போல் வைத்துக்கொண்டு (ஒரு கையின் உள்ளங்கையில் மறு கையின் புறங்கையை வைத்தல்



முள்ளந்தண்டு நேராகவும் தளர்வாகவும் இருக்க வேண்டும்.



5 நிமிடம் இப்படி இருந்தபடி சுவாசித்து மனதை ஒன்றின் மேல் ஒன்று இருக்கும் கைகளிற்கு மாற்ற வேண்டும்.



கண்ணை மூடிச் செய்தல் தினமும் செய்ய வேண்டும்.

பயிற்சி

கால் பாதம்

கால்பாதம் எங்கிருக்கிறது என்பதைப் பொறுத்துத்தான் நான் வீட்டிலா, வீதியிலா, வேலைத் தளத்திலா என்பதைத் தீர்மானிப்பேன்.



மனம் அடங்குதவற்கு எமது கவனம் பாதத்தில் குவிந்திருக்க வேண்டும்.



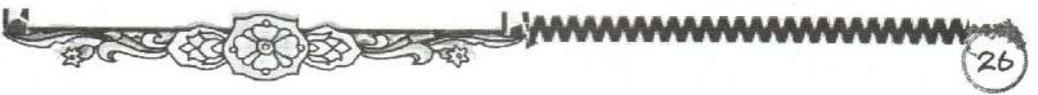
பூமிக்கும் பாதத்திற்குமான ஈர்ப்பை அவதானிக்க வேண்டும்.

மனம் வைத்து, மனப்பூர்வமாகச் செயலிலும் சுவாசத்திலும் ஈடுபடும்போது எமது இருப்பு பூமியில் உறுதியாகிறது. மனம் ஆறுதல் கொள்கிறது. இந்த வழி முறைக்கு மனம் அமைதி கொள்ளாது மனம் ஏதாவது பிரச்சினையால் கொந்தளித்தால் அவன் / அவள் உளவளத்துணையை (Counselling) நாடி தனது பிரச்சினைகளைத் வெளிப்படுத்தியபின் இந்த சுவாச முறையைச் செய்யலாம்.



வஞ்சகமற்ற விளையாட்டு வஞ்சகமற்ற நம்பிக்கைக்கு வித்திருக்கிறது.

மனம் எனும் உளமாநிலத்தில் நல்ல எண்ணங்கள் என்னும் விதையை நாட்டினால் நல்ல செயல் என்னும் கனிகளைப் பெறலாம்.



நவீன கல்விப் போக்குகளும் மாணவர் கற்றல் முறைகளும்

சி.சந்திரகுமார்,
ஓய்வூதியர் அதியர்,
யா/கட்டுவன்புலம் ம.வி.
தெல்லியப்பறை

இன்றைய நவீன உலகில் மிக வேகமாக மாற்றமடைந்து கொண்டேயிருக்கும் கல்வி முறைமைகளிடமிருந்து இன்றைய சமூகமும் தனது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவல்ல பிரஜைகளை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றது. அவ்வாறு சமூகம் எதிர்பார்க்கும் அறிவு, திறன் மற்றும் மனப்பாங்குகளை ஒட்டிய தேர்ச்சிகளைப் பெறுவதற்கு இன்றைய இளைய பிரஜைகளின் கற்றல் போக்குகளும் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் போக்குகளும் பொருத்தமானவையா? என்பது வாதப் பிரதிவாதங்களுக்கு உட்படும் ஒருவிடயமாகும். இது தொடர்பான கலந்துரையாடலே இக்கட்டுரையின் பிரதான அம்சமாகும்.

கல்வி என்பது அறிவு, நல்லொழுக்கம், நுட்பத் தகைமை என்பவற்றையும் கற்றலையும் கற்பித்தலையும் குறிக்கும். இத்திறன்கள், தொழில்கள், உயர் தொழில்கள் எனப்பெற்றோடு மனம், நெறிமுறை, அழகியல் என்பவை சார்ந்த வளர்ச்சியையும், இலக்காகக் கொண்டுள்ளது. முறை சார்ந்த கல்வியியல் தொழில்முறை ஆசிரியர்கள், கற்பித்தலிலும், பயிற்சி கொடுப்பதிலும் ஈடுபடுவர். இது கற்பித்தல் நுணுக்கங்களையும், பாடத்திட்டங்களையும் உள்ளடக்கியிருக்கும். இது சுதந்திரமான கல்வி மரபில் ஆசிரியர்கள், தமது பாடங்களுக்காகப் பல்துறை அறிவையும் பயன்படுத்துவர். உளவியல், மெய்யியல், தகவற் தொழில்நுட்பம், மொழியியல் போன்ற சிறப்புத் துறைகளைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள், குறுகிய அறிவுத் துறை சார்ந்த பாடங்களையே கற்பிப்பர். இவர்கள் பெரும்பாலும் உயர் கல்வி நிறுவனங்களில் பணிபுரிவர். குறிப்பிட்ட சில



திறன்களைக் கற்க விரும்புவர்களுக்காகச் சிறப்புக் கல்வி நெறிகளுக்கு எடுத்துக் காட்டு ஆகும். இதனைத் தவிர முறைசாராக் கல்வி வாய்ப்புக்களும் பல உள்ளன. இந்த வகையில் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு நூல் நிலையங்கள், அருங்காட்சியகங்கள், இணையத்தளங்கள் போன்றன உதவுகின்றன. தொழில் செய்யும் போது பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவக் கல்வி உட்பட ஒருவர் தன் வாழ்க்கைக் காலத்தில் பெறும் பட்டறிவும் முறைசாராக் கல்வியுள் அடங்கும்.

இந்த உலகில் ஒருவர் பெறுகின்ற அறிவு, அனுபவம், ஆற்றல் ஆகிய வற்றின் தொகுப்பே கல்வி எனப்படும். ஒருவர் பெறுகின்ற கல்வி அவரது ஆளுமைக்கும் ஆற்றலுக்கும் அடித்தளமாக இருந்தது. அவரின் ஒவ்வொரு செயலையும் சிறப்பாகச் செய்ய வழி அமைக்க வேண்டும்.

பலநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கல்வி இப்படித்தான் இருந்தது. கற்றவர்களைத் தேடிச் சென்று கல்வி கற்று மக்கள் தங்களை உயர்த்திக் கொண்டார்கள். எழுத்தறிவு, எண்ணறிவு, பட்டறிவு, மருத்துவம், போர்த்திறன், கைவேலைத் திறன், இசை, கூத்து, நுண்கலைகள் எனப் பல்வேறு வகைகளில் கற்றுக் கொள்பவர்களுக்கு நுழைகின்ற கருத்துக்கள் அவருக்குள் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி அவர்களை மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்தியது, உயர்த்தியது.

ஆள்பவரின் பிள்ளையாக இருந்தால் கூட ஆசிரியருக்கு முன் அவர் ஒரு மாணவர் தான். ஆசிரியருக்குப் பணிவிடை செய்துதான் அவர் கற்றுக் கொண்டார். பொருளை விட மதிப்பும் மரியாதையும் மேலெழுந்து நின்றன. பெற்றோர்களுக்கு அடுத்தபடியாக ஆசிரியர் கருதப்பட்டார். மக்களின் வணக்கத்திற்குரியவராக ஆசிரியர் விளங்கினார்.

இதற்குப் பின்வந்த காலங்களில்....

வேதத்தைக் கேட்டால், கேட்ட காதிலே ஈயத்தைக் காய்ச்சி ஊற்று என்று சொன்ன ஆசிரியர்கள் தோன்றினார்கள். கட்டை விரலைக் குரு தட்சணையாகக் கேட்ட ஆசிரியரும் மறுப்பு ஏதும் கூறாமல் வெட்டித் தந்த மாணவரும் இருந்தனர்.

கைகட்டி, வாய் புதைத்து, அடங்கி ஒடுங்கி பணிவுடன் பிரணவ மந்திரத்திற்கான பொருளை முருகனிடம் சிவன் கேட்டு நிற்பதையும் மாணவர்கள் இப்படித்தான் அடங்கி ஒடுங்கி கற்க வேண்டும் எனப்பதையும் சூழல் காட்டியது. சாதி, குலம், வருணம், ஏழை, பணக்காரன் என்பவை உள்ளுழைந்து கற்பவருக்



கும், ஆசிரியருக்கும் இடையில் ஒரு பெரிய தடைக் கல்லை உருவாக்கியது. ஒரு பிரிவினர் ஓரங்கட்டப்பட்டனர். கல்வி ஒரு சிலருக்கு எட்டாக் கனியானது.

இன்றைய சூழலில்.....

அறிவியல் கண்டு பிடிப்புக்கள் தொழில்நுட்பச்செறிவு, சுருங்கிப்போன உலகம், பொருளாதார வளர்ச்சி போன்ற காரணிகள் கல்வி என்பதற்கான கருத்துக்களை வெகுவகாக மாற்றியுள்ளன. அறிவு நுட்பத்திற்கான அடித்தளமாக இருந்த கல்வி இன்றைய சூழலில் அந்த நிலையிலிருந்து மாறி பொருளீட்டுகின்ற வணிகத்திற்கான படிக்கட்டுக்களாக மாறியுள்ளன. பெருகிவரும் மக்கள் தொகைக்கு ஏற்றவாறு கல்வியானது வடிவமைக்கப்பட்டு பொருள் வழிப் பெறுகின்ற வணிகப் பொருளாக கல்வி மாற்றப்பட்டதுள்ளது. ஆசிரியர்களும் விற்பனையாளர்களாக மாறி விற்பனை செய்கின்றனர். பொருளீட்டுகின்றனர். இடைத் தரகர்களும் ஆசிரியர்களைக் கூலிக்கு அமர்த்தி விளம்பரம் செய்து விற்பனையைக் கூட்டுகின்றனர்.

இன்று பல்வேறு வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகளிலும் வேகமான அபிவிருத்திப் போக்குகளின் காரணமாக சமூகத் தேவைகள் முன்னோக்கித் தள்ளப்படும் நிலை காணப்படுகின்றது. அறிவுப் பெருக்கம் ஐந்தாண்டுகளுக்கு இரண்டு மடங்காகின்றதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. இளையவர்களின் முதிர்ச்சி வேகம், அவர்களின் அறிவுக் கொள்ளளவு வேகத்தினை அதிகரிக்கின்றது. அறிவு மட்டுமன்றி இலத்திரனியல் புரட்சி மற்றும், தகவற் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப விருத்திகள், இளையவர்களின் திறன் விருத்திகளிலும் அதிக செல்வாக்கினைக் செலுத்திவருகின்றது. வர்த்தக மற்றும் வியாபார ரீதியான நிதியீட்டும் செல்நெறிகள் இளையவர்களிடத்தே சேவை மற்றும் மனிதப் பண்புகள் தொடர்பான வினாவுதலை ஏற்படுத்துகின்றது. இவ்வாறான நிலைமைகளின் அடிப்படையில் இன்று இலங்கையின் கல்வி முறைமையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் நவீன கல்விப் போக்குகளை உள்வாங்கும் என்பதன் அடிப்படையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளனவாகும். ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவமும், தகவற் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் முக்கியத்துவமும் உணரப்பட்ட நிலையில் தொழில் சந்தைக்குப் பொருத்தப்பாடான பிரஜைகளின் உருவாக்கத்திற்கான ஏக்கம் கல்வி அபிவிருத்தியாளர்களிடத்தே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றது.

பல்கலைக்கழகங்கள் வெறுமனே நூற் கல்வியையே இதுகாளும் வழங்குகின்றன என்ற குற்றச்சாட்டுக்களுக்கு மத்தியிலும் அவை தம்மீதான மாற்றங்களுக்கு பெருமளவில் தயாராகி வருகின்றன. இலங்கையில் தொழிற் சந்தைக்கு வேண்டிய பிரஜைகளின் தட்டுப்பாட்டிற்கான காரணிகளாக பல்வேறு விடயங்களை ஆய்வாளர்கள் முன் வைக்கின்றனர்.

1. ஆரம்பக் கல்வி தொடர்பான குறைபாடுகள்
2. இடைநிலைக் கல்வி தொடர்பான குறைபாடுகள்
3. தொழிற்கல்வி தொடர்பான குறைபாடுகள்
4. கல்விவியல் அரசியலின் அதீத தாக்கம்
5. கல்விக் கொள்கை உருவாக்கத்தின் மீதான குறைபாடுகள்
6. கல்விக் கொள்கை உருவாக்குவோருக்கும் அமுலாக்குவோருக்கும் இடையிலான தொடர்பாடற் குறைபாடுகள்.
7. ஆசிரியப் பயிற்சி மற்றும் ஆசிரியத்துவ வாண்மை தொடர்பான குறைபாடுகள்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட காரணிகளுக்கு அப்பாலும் பல்வேறு காரணிகளும் காணப்படுவதை மறுப்பதற்கில்லை.

இவ்வாறான நிலைமைகளின் அடிப்படையில் தற்போது மாணவர் கற்றல் போக்கு எவ்வாறு காணப்படுகின்றது என்பதை நோக்குவோமானால் பல்வேறு முரண்பாடான நிலைமைகளை நாம் உணர முடியும். முன்பள்ளிக் கற்றலை எடுத்து நோக்குவோமானால் மாணவர்கள் பெறுகின்ற முன்பள்ளி அனுபவங்கள் கூட “வெள்ளைக்கொலர்” தொழிற் பணிகளுக்கென எதிர்பார்க்கப்படுவது விசனத்துக்குரிய தொன்றாகக் காணப்படுகின்றது.

“பிள்ளைகள்” என்பது மறக்கப்பட்டு சிறிய மனிதர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். பிரதானமாகக் குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டு என்பது அவசியமானதாக, விருப்பமானதாக, தேவையானதாக, சுதந்திரமளிப்பதாக இருக்கின்றது என்பது பல சந்தர்ப்பங்களில் மறுக்கப்படுகின்றது. முன்பள்ளி அனுபவங்கள் மாணவர் எண்ணக்கரு விருத்தியில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பது கூறப்படுகிறதேயொழிய உணரப்படவில்லை.

முன்பள்ளிக் குழந்தைகள் தொடர்பாக மேலைத் தேய நாடுகள் கொண்டுள்ள அக்கறையுணர்வுடன் ஒப்பிடுகையில் மிகக் குறைந்த அளவில் அக்கறை காட்டப்படுகின்றது.

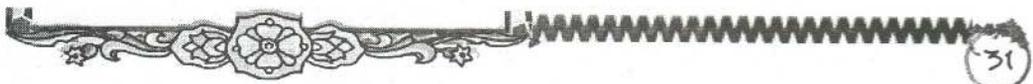


பாடசாலை ஆரம்பக் கல்வியும் பரீட்சை மையக் கல்விக்கு முக்கியத்துவமளிப்பதாகவே உள்ளது. மாணவர்கள் பெரும்பாலும் அறிவுசார் எண்ணக் கருக்களை மனனம் செய்ய மட்டும் தூண்டப்படுகின்றார்கள். இது மாணவர் மத்தியில் கல்வி மீதான வெறுப்புக்குக் காரணமாவதோடு அவனது இயல்பான ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு இடையூறு விளைவிக்கின்றது.

மாணவர் கண்டறிந்து கற்பதற்கான வாய்ப்புக்களை: வழங்குவதற்கு ஆசிரியர்களும் தயாராகவில்லை. இங்கு பாடசாலை ஆசிரியர்கள், தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள், ஆசிரியர்கள், நவீன கற்றல் முறைகள், நவீன கற்றல் கொள்கைகள் போன்ற பல்வேறு பரிமாணங்களுக்கிடையே மாணவன் சிக்கித் தவிக்கும் நிலை காணப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் ஆய்வு கூடங்கள், தொழில்நுட்ப அறைகள், விளையாட்டு மைதானங்கள் போன்ற அருமையான இடங்களெல்லாம் மாணவர் பாதங்களுக்காகத் “தவம்” புரிகின்றன. “நல்லன எமக்கென்றும் தீயன உமக்கென்றும்” கல்விசார் பணியாளர்கள் அனைவரும் புதுமையான பாங்கிலான வகைகூறல் சிந்தனையில் மூழ்க்கிப் போயிருக்க மாணவர்கள் திகைத்து நிற்கின்றனர். இங்கு கற்றல் தேர்ச்சி என்பதன் பொருளும் ஆளுமை மிக்க பிரஜைகளை உருவாக்கலில் அதன் தாக்கமும் ஆழந்து உணரப்பட வேண்டிய தொன்றாகும்.

மாணவர்கள் பல்வேறு தேர்ச்சிகளை அடைய வேண்டும் என்பதன் அடிப்படையிலான கட்டுருவாக்க கற்பித்தல் முறைகள் நடைமுறைப்படுத்தலில் பிரச்சினைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன. அவற்றை நேர் மனப்பாங்குடன் அணுகும் தன்மை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

இவ்வாறான பல்வேறு நிலைமைகளில் கற்கும் மாணவர்கள் எவ்வாறு இன்றைய சமூகம் எதிர்பார்க்கும் பிரஜைகளாக உருவாகுகின்றார்கள் என்பது அனைவரினதும் சிந்தனைக்கு உரியதொன்றாகும்.



அதிபர் இராசதுரை.....

ஐ.சிவசக்திவேல்,
பழைய மாணவன் (ஆசிரியர்)

“இறவாமல் பிறவாமல் எனை ஆள் சற்குருவாகி” எனப் பாடுவது போன்று ஒருவருடைய வாழ்விற்கு அடிப்படையாக அமைப்பவர் ஒரு நற்குருவேயாவார். இதனால் தான் “தாரமும் குருவும் அமைவது அவரவர் தலைவிதிப்படி” எனக் கிராமத்து பழமொழி விளங்குகின்றது. இந்த நிலைய எமது வாழ்விற்கு வசந்தம் சேர்ந்த நல்லாசான் ஒருவரைப் பற்றி இங்கு எழுதுவதில் பெருமையடைகின்றேன். நற்குரு வாய், நல்லதிபராய், நல்ல தந்தையாய், நல்ல நண்பனாக விளங்கி தெல்லிப்பழை கிழக்கு கிராமத்தின் “அறிவொளியாய்” பிரகாசித்துப் பலர் அறிவியல் உலகிற்கு அடிவைக்கக் காரணமாக இருந்த அமரர் திரு.கணபதி இராசதுரை அவர்களே எங்களை வாழ வைத்த தெய்வமாக நெஞ்சில் நிலைத்திருந்தது எம்மை இன்றும் ஆட்கொண்டிருக்கிறார்.

நெஞ்சில் உரமும் நிமிர்ந்த நடையும் அஞ்சி அடங்காப் பண்பும், நிறைந்த அறிவும், தொழிற் சிந்தையும் கொண்டு ஞானச்சுடர் ஏற்றும் நற்குருவாய் எமக்கு கிடைத்த நற்பேறே அதிபர் இராசதுரை ஆவார். “கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி மாடல்ல மற்றவையே என்ற மாண்பினை உணர்ந்து, கல்வியின் பண்பினையும், அதன் திறனையும் எமக்கு அன்பாய்ச் சொல்லி, அறிஞர் கூடும் சபையினில் எமையும் ஒருவராக அமரச் செய்தவர் அமரர் என்றால் அது மிகையாகாது. அவர் கண்ணில் பட்டு அவர் கையால் புடமிடப்பட்டமையாலேயே இன்று நான் இந்தக் கட்டு ரையை வரையும் ஆற்றலைப் பெற்றேன் என்றால் அதுவும் மிகையாகாது.

தெல்லிப்பழைக் கிராமத்தில் அறிவொளி பரப்பிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு அறிவாலயம் யா/கட்டுவன் மகாவித்தியாலயமாகும். இப்பாடசாலையானது முன்னர் கட்டுவன்புலம் அ.த.க. பாடசாலை என அழைக்கப்பட்டது. சாதாரணமான இரு திறந்த கட்டடங்களைக் கொண்டதாகவும், சுற்றி வர வேலிகளோ, மதில்களோ அற்றதாகவும் இப்பாடசாலை அமைந்திருந்தது. இதில் முந்நாறு மாணவர்கள் கல்வியினைப் பயின்று கொண்டிருந்தனர். இந்நிலையில் தான் அதிபர் இராசதுரை அவர்கள் இப்பாடசாலை அதிபராகக் கடமையினைப் பொறுப்

பேற்றார். குறிப்பிட்ட ஒரு சமூகத்தின் பெயரினைச் சுட்டி நின்று அச்சமூகத்தின் பெயரினை அடைமொழியாகப் பூண்டு விளங்கிய இப்பாடசாலைக்குக் கௌரவப் பிரச்சினை காரணமாக அதிபராக வர பலர் மறுக்கின்ற அவ்வேளையில் அச்சவேலியில் இருந்து மனத்துணிவுடன் சாதிக்க வேண்டும் என்னும் ஊக்கத்துடன் பலர் தடுத்தபோதும் தளராத மனத்துடன் பாடசாலையைப் பொறுப் பேற்றுக் கொண்டார்.

ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சி என்பது அதன் முகாமைத்துவத்தில் தான் தங்கியுள்ளது. முகாமை சரியாக அமையுமானால் பாடசாலை தனக்குரிய நோக்கத்தினை இலக்கினைப் பூர்த்தி செய்து நற்பெயரைப் பெற்றுக் கொள்ளும். கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம், தனது வரலாற்றில் ஒரு பொற்காலமாக விளங்கியதும் அதிபர் அவர்களின் முகாமைத்துவத்தின் சிறப்பினால் என்பதனை யாரும் மறுக்க முடியாது. ஒரு சரியான முகாமைத்துவத்திற்கான இலக்கணங் களை முழுமையாகப் பெற்று அதிபர் அவர்கள் பாடசாலையை நன்கு நடத்தி அதன் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டார்.

முகாமைத்துவம் என்பது பாடசாலையினை முகாமை செய்தல் எனப் பொருள்படும். இதற்கு *E.L.F. Breach* என்பவர் வரைவிலக்கணம் கூறும்போது “ஒரு நிறுவனமானது தனது இலக்கினை அடைவதற்கு கிடைத்த பௌதீகவளம், மனித வளம் என்பவற்றினைத் தக்க முறையிற் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் கருமம்” எனக் கூறுவார். ஒரு பாடசாலையினைப் பொறுத்தவரை அதன் இலக்கு மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டத்தினை உயர்த்துவது என்பதாகும். “அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு, பயிற்சி என்றும் தேர்ச்சி நிலைகளில் உயர்வினை ஏற்படுத்திச் சமூகத்துடன் ஒட்டி வாழக்கூடிய பக்குவத்தினையும், எதிர்கால சமூக வாழ்வியல் நிலைமைகளுக்கு அமைவாக வாழக்கூடிய வகையில் அவனைத் தயார்ப் படுத்துவதுமாகும். இந்த இலக்கினை எட்டுவதற்காகப் பொருத்தமான பௌதீக வளங்களைப் பிரயோகிப்பதும் மனித வளங்களை உபயோகிப்பதும் முகாமைத் துவத்தின் பிரதான செயற்பாடாகும். இதனைப் பாடசாலையில் முகாமையாளராக விளங்கும் அதிபர் அவர்கள் செம்மையாக நிறைவேற்றும்போதுதான் குறித்த இலக்கு நிறைவேற்றப்படும். இந்த வகையில் அதிபர்.திரு.இராசதுரை அவர்கள் எவ்வண்ணம் சிறந்த முகாமையாளராகச் செயற்பட்டார் என்பதனை இங்கு நோக்குவோமானால்.

முதற்கண் பௌதீக வளங்களை எவ்விதமாகக் கற்கைச் செயற்பாட்டிற்கு உள்வாங்கிக் கொண்டார் என்பதனையறிக்கையில் பாடசாலையைப் பொறுப்

பேற்கும் போது இது இரண்டு திறந்த கட்டங்களைக் கொண்டதாகவே அமைந்திருந்தது அரைச்சுவரிடப்பட்ட திறந்த மண்டபங்களாக அவை காணப்பட்டன. தனித்தனி வகுப்பறைகளாக அவை பிரிக்கப்பட்டுக் காணப்படவில்லை. இது கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறாக அமைந்து காணப்பட்டது. வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளைக் குழப்புவதாக “கவனக் கலைப்பான்களாகக்” காணப்பட்டது. இந்நிலையினைக் உணர்ந்த அதிபர் உடனடியாக வகுப்பறைகளைத் தனித்தனியாகப் பிரித்துக் கட்டினார். மண்டபங்களுக்கு சுவர்கள் அமைந்தன. அரைச் சுவர்களுக்கு ஓட்டைக் கற்கள் பொருத்தி அடைக்கப்பட்டது. “கவனக் கலைப்பான்” இடையூறு இன்றி மாணவர்கள் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் நாட்டம் கொண்டு செயற்படுவதற்கு வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது.

மேலும் தேவைக்கு ஏற்ற வகையில் கட்டங்களை அமைத்துக் கொள்வதும் முகாமைத்துவத்தின் பிரதான கடப்பாடாகும். இந்த வகையில் மாணவர்களின் தொகையினைக் கவனத்திற் கொண்டு புதிய மாடிக் கட்டங்களைப் பாடசாலைக்கு அமைத்துக் கட்டடப் பற்றாக்குறையினை நிவர்த்தி செய்து கொண்டார். இன்று பாடசாலையில் வானூற ஓங்கி நின்று அழகு செய்து கொண்டிருக்கும் இருமாடிக் கட்டடங்களும் அதிபரின் காலத்தில் அவருடைய அரிய முயற்சியினால் கிடைக்கப் பெற்றவையே. இதில் ஒரு விடயத்தினைச் சுட்டிக் காட்ட வேண்டும். வகுப்பறைகளைத் தனித்தனியாகப் பிரித்துக் கட்டியமையும், ஓட்டைக் கற்களை வைத்து பக்கங்களை அடைத்தமையும் அதிபர் அவர்கள் “மண் சுமந்த மேனியர்” என்னும் நாடகத்தினை அச்சுவேலியில் மேடையிட்டு அதன் மூலம் பெற்ற நிதியினைக் கொண்டு பூர்த்தி செய்தார் என்பது வியந்து கூறப்பட வேண்டியது. இது ஒரு பாடசாலை முகாமையானது கட்டடங்களுக்காக அரசினை மட்டும் நம்பியிராது, தேவையினை நிறைவேற்றி மாணவர்களில் கற்றல் செயற்பாடுகளுக்கு துணை நிற்கலாம் என்பதனை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

மேலும் அதிபர் அவர்கள் பாடசாலையினைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட போது, பாடசாலையானது சுற்றிவர வேலிகளையோ அன்றி மதில்களையோ கொண்டதாக இருக்கவில்லை. பாடசாலையானது ஆரம்பிக்கும் போதே மாணவர்கள் நாலாபுறம் இருந்தும் வருவார்கள். பாடசாலையானது முடிவடையும் போதும் நாலாபுறமும் சிதறி ஓடுவார்கள். இதனால் மாணவர்களை ஒழுங்கு டனும் நேர்த்தியுடன் நடாத்துவது பெரும் சிரமமாக இருந்தது. மாணவர்கள் சில விழுமிய பண்புகளைக் கற்றுக் கொள்வதும் கடினமாகவே இருந்தது. மாணவர்களைக் கண் காணிப்பதும் கடினம். இதனால் உடனடியாக சுற்றி வேலியினைச் அமைத்து ஒரு

கட்டுக் கோப்பினை ஏற்படுத்தினார். வேலியற்ற நிலையில் கட்டாககாலிகள் பாடசாலையின் குழுலை அசுத்தப்படும் தொல்லையும் தவிர்க்கப்பட்டது.

அடுத்து மாணவர்களின் நலன்னோன்பு விடயங்களில் அதிகம் அக்கறை காட்டினார். மாணவர்களின் குடிதண்ணீர் மற்றும் மலசல கூடங்கள் என்பனவற்றிற்கு காணப்பட்ட பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைப்பதில் கவனம் செலுத்தினார். பாடசாலையில் மிக ஆழமான கிணறு ஒன்று இருந்தது. அதில் இழுவைப் பொறி மூலமாகவே மாணவர்கள் தண்ணீரை இழுத்து அருந்துவது வழக்கம். ஆனால் அவ்வாறு நீர் அருந்துவது மாணவர்களுக்கு கடினமான ஒன்றாக அமைந்துள்ள மையால் அயல் வீட்டுக் கிணறுகளுக்குப் தண்ணீர் அருந்துவதற்காக மாணவர்கள் சென்றனர். இதனை உணர்ந்த அதிபர் அவர்கள் ஒரு “தண்ணீர் தாங்கி யினை” அமைத்தார். கொடை வள்ளல்களின் அனுசரணையுடன் மின் மோட்டரினைப் பொருத்தி, தண்ணீர் குழாய்களினை அமைத்து மாணவர்களுக்குக் குடிதண்ணீர் பிரச்சினையினைத் தீர்த்து வைத்தார். மேலும் மாணவர்களது மலசல கூடங்களையும் புதிதாக அமைத்து மாணவர்களின் இயற்கை கடமைகளை நிறைவேற்றவும் வழி செய்தார்.

மேலும் பாடசாலையில் ஒரு தற்காலிக நூல் நிலையத்தினையும் தற்காலிக விஞ்ஞான கூடத்தினையும் நிறுவினார். போதிய வளம் இன்மையால் அது பூரணமாக அமையவில்லை. இவ்வண்ணமாக பாடசாலையில் பௌதீக வளங்களை உருவாக்குவதில் மிகத்திறன் முகாமைத்துவ மேன்மை கொண்டவராக அதிபர் திரு இராசதுரை விளங்கினார்.

அடுத்துப் பாடசாலை முகாமைத்துவச் செயற்பாட்டில் முதன்மை வகிப்பது பொருத்தமான ஆளணியினை நிர்மாணிப்பதாகும். தரமான வெளியீட்டினைப் பெறவேண்டுமானால் தரமான உழைப்பாளர் படை நியமிக்கப்பட வேண்டும். தேசிய ரீதியிலும் தீர்மானிக்கப்பட்ட குறிக்கோள்களை அடைவதற்கு முன்னிற்று உழைக்கும் திறன் வாய்ந்த ஆசிரிய உழைப்பார்களே பாடசாலைக்கு மிகவும் பொருத்தமானவர்கள்.

- போதுமான தகமை உள்ளவர்கள்.
- ஈடுபாடும் அக்கறையும் உள்ளவர்கள்.
- அறிவு திறன் மனப்பாங்கினை தன் மாணவர்களிடத்தில் விருத்தி செய்பவர்கள்.
- சமூகம்பற்றிய கண்ணோட்டம் கொண்டவர், சமூகம் பற்றிய விழிப்புணர்வினை மாணவரிடத்தில் தோற்றுவிப்பவர்.
- கலாச்சாரம், தேசப்பற்று என்பவற்றைக் கட்டி வளர்ப்பவர்.

- சமாதானம், நல்லிணக்கப் பண்பு கொண்டவர்.
- சிறப்பான கல்வி, பயிற்சி, மனோபாவம், நுட்பவியல் என்பவற்றின் அடிப்படையில் பணியாற்றுவவர்.
- தன் வருமானத்துடன் சமூக நோக்கினையும் கொண்டு சேவையாற்றுவவர்.
- தொழிலை நெறிப்படுத்தும் சேவைகளுக்கமைவாக சேவையாற்றுவவர், தொடர் கல்வியினைக் கொண்டவர்

என்றும் பண்புகளைப் பெற்ற ஒருவரே சிறந்த ஆசிரியராக உழைப்பார் அல்லது பாடசாலைக்குரிய மனித வளம் ஆவார். இப்பண்புகளை நன்கு உணர்ந்து கொண்ட அதிபர் பொருத்தமான ஆசிரியர்களை நியமித்து மாணவர்களின் கற்றற் செயற்பாட்டிற்கு ஊக்கமளித்தார்.

பாடசாலை அமைந்துள்ள பிரதேசமானது கிராமப் பகுதியாகக் காணப்படுவதாலும் மேலும் சமூக நிலையில் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ள பிள்ளைகள் கற்பதனாலும், போக்குவரத்து வசதிகள் அற்றுக் காணப்படுவதனாலும் மேற்படி பாடசாலைக்கு ஆசிரியர்கள் முன்வந்து சேவையாற்ற விருப்பம் காட்டாமையால் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை பாடசாலையில் காணப்பட்டே வந்தது. தரமான பாடசாலையில் ஆசிரியர்கள் பயிற்றுவிப்பதென்பது ஆசிரியர்களின் சமூக அந்தஸ்தினை தீர்மானிப்பதாக அமைவதால், பின் தங்கிய பாடசாலைகளை ஆசிரியர்கள் விரும்பான்மை என்பது எமது கல்வித் துறையில் இருந்து வருகின்ற பாரிய குறைபாடாகும். அத்துடன் இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்பாடசாலையில் தொழில் புரிய விரும்பாமையும் காணப்படுகிறது. இதனால் அதிபர் அவர்களோ கல்வி நிர்வாகத் துறையினரோடு தர்க்கித்து தனக்கு இருந்த அரசியல், மற்றும் அதிகாரிகளின் செல்வாக்கினைப் பிரயோகித்து வளமான ஆசிரியர்களைப் பாடசாலைக்கு வரவழைத்து மாணவர்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்கு உழைத்தார்.

மேலும் ஆசிரியர்கள் சார்ந்த விடயத்தில் அதிக அக்கறை கொண்டு அவர்களின் ஆற்றலினையும் வாண்மையினையும் வளர்ப்பதற்கும் உதவினார். ஆசிரியர்கள் தங்களது தகமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதுடன் அவர்களுக்கு கிடைக்க வேண்டியவற்றினைக் கல்வி நிர்வாகத்தினரிடம் இருந்தும் பெற்றுக் கொடுப்பதில் கவனம் செலுத்தினார். சுற்று நிருபங்களை ஆசிரியர்களுக்குக் காணப்பித்து அவர்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளைக் கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கி அவர்கள் நேர்த்தியாகத் தொழிற்பட வழி செய்தார். ஆசிரியர் ஓய்வு அறையினையும் செம்மையாக அமைத்துக் கொடுத்து அவர்களை பாடசாலையில் நாட்டம் கொள்ளச் செய்தார்.

அதிபர் அவர்கள் கண்டிப்பும், செயல் நேர்த்தியும் மிக்கவர். ஆனாலும் ஆசிரியர்களோ மாணவர்களோ அவரை அவமதித்தமைக்கான எந்த ஆதாரங்களுக்கு இல்லை. மாணவர்கள் பொருத்தமான நேரங்களில் அவர் காலினைத் தொட்டு விழுந்து நமஸ்கரித்துச் சென்றதனை நன்கு அவதானிக்கலாம். கற்றல் செயற்பாட்டு வேளையில் மிகவும் கண்டிப்பாகவும் ஏனைய நேரங்களில் நல்ல நண்பனாகவும் செயற்படுவதன் மூலம் மாணவர்கள் இடத்து நன்மதிப்பினைப் பெற்றார்.

அடுத்து பாடசாலை முகாமைத்துவம் என்பது சமூகத்துடன் நல்லுறவினைப் பேணுவதன் மூலமே பாடசாலைக் கருமங்களை செம்மையாக மேற்கொள்ள முடியும். பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் என்போருடன் செம்மையான உறவினைப் பேணினார். பாடசாலை அமைந்துள்ள சூழலைச் சார்ந்த சமூகமானது பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு நிலையில் விருத்தியினைப் பெறவேண்டும் என்ற நிலையில் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தார். பெற்றோர்களின் வீடுகளிற்குச் சென்று குடும்பக் காரணிகள், சமூகக் காரணிகள் என்பவற்றினை நன்கு ஆராய்ந்து அக் காரணிகள் மாணவரின் கற்றலுக்குப் பொருத்தமற்றதாக அமையும் நிலையில் அதனை மாற்றுவதற்கு ஏற்ற ஆலோசனைகளை வழங்கினார். இதன் மூலம் சமூகத்தில் கல்வி சார்ந்த விழிப்புணர்வு தோன்ற அடித்தளம் இடப்பட்டது.

கற்றல் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளிலும் அவர் பெரும் அக்கறை காட்டினார். அவர் இடைநிலை மாணவர்களுக்கு “சமூகக்கல்வியும் வரலாறும் பாடத்தினைக் கற்பித்தார்.

- முன்ஆயுத்தம், திட்டமிடல் என்பவற்றுடன் வகுப்புக்கு வருதல்.
- பாடம் பற்றி மேலான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்.
- சிறந்த முறையில் உதாரண விளக்கங்களுடன் விரிவுரையாற்றுதல்.
- மேலதிகமான வாசிப்புக்குரிய நூல்களையும் தன்னுடன் கொண்டு வருதல் அதனை மாணவருக்கும் அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.
- மாணவர்களை மதிப்பிடுதல்
- தேவையான மாணவர்களுக்குப் போதிய பின்னூட்டல்களை வழங்குதல்.
- இடருறும் மாணவர்களுக்கு அதாவது மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு அருகில் சென்று தட்டிக் கொடுத்து விடயத்தினைப் புரிய வைத்தல்.
- கல்வியின் பால் மாணவர்களைத் திசை திருப்பவும் கவனத்தினை வகுப்பறையில் குவியவைக்கவும், கல்வியில் அக்கறை கொள்ளவும் பொருத்தமான

கதைகளைக் கூறுதல்.

- வீட்டு வேலைகளை வழங்குதல்.

போன்றன இவரது கற்பித்தல் உத்தியாகக் காணப்பட்டது. எவ்வாறாயினும் மாணவர்களது அனுபவத்தினையும் தனது அனுபவங்களையும் பாடத்துடன் தொடர்புபடுத்தி கற்பிக்கும் ஆற்றல் அவரிடம் காணப்பட்டது. இவ்விதம் சிறந்த ஆசிரியராகப் பணியாற்றி மாணவர்களின் கற்றல் பேறினை, இலக்கினை அடைவதற்கு உறுதுணையாக இருந்தார்.

இவ்வண்ணம் சிறந்த அதிபராகவும், சிறந்த ஆசிரியராகவும் பணியாற்றி அதிபர் பெற்ற வெற்றியினையும் நாம் இங்கு நோக்குவது மிக அவசியமானதாகும். அதிபர் பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்கும் போது 500 ஆக இருந்த மாணவர் தொகை 1000மாக உயர்ந்து சென்றது. மேலும் மாணவர்களின் அடைவு மட்டம் உயர்ந்து உச்சம் பெற்றது. இதில் சிறப்பான அம்சம் யாதெனில் தெல்லிப்பழை கிழக்கு கிராமத்தில் முதன்முதலாக மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்ல இவரே காரணமாக இருந்தார். இன்று பாடசாலையைச் சூழ்ந்துள்ள கிராமத்தில் பலர் பல்கலைக்கழகம் செல்லவும் உயர் அரசு பதவிகளை வகிக்கவும் அத்திவார மிட்டவர் திரு.இராசதுரை என்பதனை யாரும் மறுக்க முடியாது. இன்று இப் பாடசாலை அமைந்துள்ள சூழலில் ஒரு அறிவியல் சமூகம் உருவாகியுள்ள தென்றால் அது என் குருநாதர் திரு. இராசதுரை அவர்களாற்றான் என்பதனை நான் ஆணித்தரமாக முன்வைத்து, எனது குரு நாதன் திரு.கணபதி இராசதுரை அதிபர் அவர்களுக்கு எனது உள்ளக் கருத்துக்களைச் சமர்ப்பணமாக முன்வைக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி! ஓம் சாந்தி!

மீனிடமிருந்து தாயகத்திற்காக துடிதுடித்து மாளக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். இலையுதிர் கால மரங்களிடமிருந்து துன்பத்தில் தைரியத்துடன் இருந்திடக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். இயன்றவரை இருளைப் போக்கி விளக்கிடமிருந்து காற்றுக் கொள்ளுங்கள். பூமியிடமிருந்து உயிரினங்களுக்கு உண்மையான பணிபுரியக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



தமிழ் மன்றம்



கிளித்தட்டு அணி



தலைமைத்துவம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு

- இ.கமலக்கண்ணன் B.B.A J.P

அளவெட்டி சமுர்த்தி வங்கி முகாமையாளர்.

பழைய மாணவர் /செயலாளர்

யார்/ கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்

தெல்லிப்பழை.

தலைவர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய அறிவு, திறன், நடத்தை முறையின் கீழ் பின்வரும் காரணிகள் அமையும் முன்மாதிரியாக இருத்தல், குழுவுக்கு அறிவைக் கொடுத்தல், இணைப்புக்களை ஏற்படுத்தல், கடமைகளை பகிர்ந்தளித்தல், சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தல், காதுகொடுத்துக் கேட்டல், உறுதியுடன் இருத்தல். சரியான தீர்மானம் எடுத்தல், மற்றும் நற்பண்புடையவராக இருத்தல்.

தலைமைத்துவத்தின் அடிப்படைகள்

நபர்கள் வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் சமூகத்தில் தலைமை தாங்கி செயற்பட வேண்டி ஏற்படுகின்றது. அது பாடசாலையில் அல்லது தான் தொழில் செய்யும் இடத்தில் அல்லது தான் வாழும் பிரதேசத்திலாக இருக்கலாம். சிலர் மிகத் திறமையாகத் தனது தலைமைத்துவப் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுகின்றனர். சிலர் இதிலிருந்து தவறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் தலைமைத்துவம் என்பது பிறப்பின் போது தாயின் கருவறையில் இருந்து எடுத்து வருவது இல்லை. அது முறையான கல்வி மற்றும் பயிற்சி மூலம் பெறும் ஒரு அனுபவரீதியான பண்பாகும். தலைவர்கள் பிறப்பினால் உருவாக்கப்படுவதில்லை. வைத்தியர், பொறியியலாளர், வழக்கறிஞர், ஆசிரியர் போன்றே தலைவர்களையும் கல்வி மற்றும் பயிற்சி மூலம் உருவாக்கலாம்.

தலைமைத்துவம் என்றால் என்ன?

ஒரு குழுவின் கூடிய ஒத்துழைப்பை அல்லது முயற்சியைப் பெற்று குறிப்பிட்ட ஒரு இலக்கை அடையும் திறமை தலைமைத்துவம் எனலாம்.

அதாவது

* ஒரு இலக்கை அடைந்து கொள்வதற்காக மற்றவர்களது நடத்தைக்

கோலத்தை மாற்றும் ஒரு கலை.

- ❖ முதலில் தன்னையும் இரண்டாவதாக மற்றவர்களையும் தூண்டும் ஒரு திறமை.
- ❖ குழு ஒன்றின் மூலம் இயன்றளவு ஒத்துழைப்பையும் முயற்சியையும் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ❖ ஒரு பிரச்சினையைக் கண்டு அறிந்து அதற்கான தீர்வினை திட்டமிட்டு, தீர்வினை மற்றவர்களுக்கு முன்தானே செயற்படுத்தும் ஆற்றல்.

ஒரு குழுவிற்கான தலைமைத்துவம் பல வழிகளில் உருவாக்கப்படலாம்.

- (i) மேல் நிர்வாகிகள் மூலம் தலைவர் தெரிவு செய்யப்படலாம்.
உ - ம் : அரசியல் கட்சியின் தொகுதி அமைப்பாளர்.
- (ii) பெரும்பான்மையினரின் விருப்பத்திற் தெரிவு செய்யப்படலாம்.
உ - ம் : சமூக அமைப்புக்களின் தலைவர்கள்.
- (iii) இயல்பாகவே குழுக்களிற் தலைவர் உருவாகலாம்.
உ - ம் : நடத்தையினால் உருவாகும் தலைவர்.

இவ்வாறு உருவாகும் தலைவரின் நடத்தைக் கோலமானது. குழுவில் மற்றவர்களையும் விட வேறுபட்டிருக்கும். அவர் மீது கூடிய பொறுப்புக்கள் ஒப்படைக்கப்பட்டிருப்பதோடு குழுவில் உள்ள மற்றவர்களை விடக் குழுவில் அதிகாரம் செலுத்தக் கூடியவராக இருப்பார். இவ்வாறு தலைவர் பலம் பெற்றவராக இருப்பார்.

எவ்வாறாயினும் தலைவர் ஒருவர் பிரதானி (Boss) ஒருவர்போன்று காட்டிக் கொள்வராயின் அவரது தலைமைத்துவம் வெற்றியளிக்காது சமூக நிறுவன குழுக்களில் அதன் அங்கத்தவர்கள் (நிர்வாகிகள்) தொண்டர் அடிப்படையில் அல்லது சேவை அடிப்படையிலேயே அங்கத்துவம் வகிக்கின்றனர். அதனால் தனிப்பட்ட அங்கத்தவர்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றனர். அத்தோடு அங்கத்தவர்கள் தமது தலைவரைச் சமமாக மதிப்பர். அதனால் தலைமைத்துவமானது ஒன்றுமை ஒருமைப்பாட்டின் மூலம் அமைப்பின் அல்லது திட்டத்தின் இலக்கை அடைவதாகும்.

ஒரு பிரதானிக்கும் (Boss) தலைவருக்கும் (Leader) இடையிலான வேறுபாடுகள் பின்வருமாறு:

- ❖ பிரதானி எப்பொழுதும் “நான்” என்ற கருத்துடன் செயற்படுவார்.

தலைவர் எப்பொழுதும் “நாம்” என்ற கொள்கையுடன் செயற்படுவார்.

- ❖ பிரதானி கட்டளையிடுவார் ஆனால் தலைவர் வேண்டுகோள் மற்றும் ஆலோசனைகள் மூலம் குழுவினை வழிநடத்துவார்.
- ❖ பிரதானி அதிகாரத்தின் மூலம் நிலைத்திருப்பார் தலைவர் நல்ல மனிதன் மூலம் நிலைத்திருப்பார்.
- ❖ பிரதானி பயம் மூலம் குழுவினைக் கட்டுப்படுத்துவார். தலைவர் முயற்சி மற்றும் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் குழுவின் நோக்கத்தை அடைவார்.
- ❖ பிரதானியின் கீழ் செயல்படுத்தும்போது தப்புச் செய்யின் தண்டனை கிடைக்கும் தலைவரின் கீழ் தப்புச் செய்யின் அது திருத்தப்படும்.

எந்தத் தலைவரும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் பிரதானி போற் செயற்படுவது இல்லை. தலைவர் ஆனவர் உறுப்பினர்களிடையே ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தி சேவையைப் பெற்றுக் கொள்வது தன்பொறுப்பு என்பதை தலைவர் அறிந்திருப்பார்.

தலைவர் ஒருவருக்குள்ள கடமைகள்

- (1) தமது அமைப்பின் இலக்கு, செயல் நோக்கு மற்றும் இலட்சியம்.
- (2) வெவ்வேறுபட்ட தலைமைத்துவ முறைகள்.
- (3) திட்டமிடலின் வெவ்வேறு முறைகள்.
- (4) தனது குழுவின் அங்கத்தவர்கள் பற்றித் தெரிந்திருத்தல்.
- (5) தீர்மானம் எடுத்தல் பற்றித் தெரிந்து இருத்தல்.
- (6) குழுவொன்றைக் கட்டுப்படுத்துவது பற்றித் தெரிந்திருத்தல்.
- (7) வெவ்வேறு தொடர்பாடல் முறைகள் பற்றித் தெரிந்திருத்தல்.
- (8) நல்ல தொடர்பு முறைகள் பற்றி தெரிந்திருத்தல்.

தலைவர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய ஆற்றல்கள்

- ❖ திட்டமிடும் ஆற்றல்
- ❖ ஒழுங்கமைக்கும் ஆற்றல்
- ❖ தொடர்பாடல் கொள்ளும் ஆற்றல்
- ❖ தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றல்
- ❖ தூண்டல் செய்யும் ஆற்றல்
- ❖ தலைமைதாங்கி செயல்படும் ஆற்றல்
- ❖ மேற்பார்வை செய்யும் ஆற்றல்
- ❖ பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் ஆற்றல்
- ❖ காது கொடுத்து கேட்கும் ஆற்றல்
- ❖ நேரக்கட்டுப்பாடு பற்றிய ஆற்றல்
- ❖ கணிப்பிடும் ஆற்றல்

தலைவர் ஒருவருக்கு இருக்கவேண்டிய மனோபாவம்

- ♣ நேர்கணிய மனோபாவம்
- ♣ முன்னுதாரணமாக இருந்து தலைமை வகித்தல்
- ♣ திறந்த மனத்துடன் செயற்படுதல்
- ♣ புதிய கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்ளல்
- ♣ நடுநிலை வகித்தல்
- ♣ பிறர் நலன் நாடுதல்
- ♣ குழு உணர்வுடன் செயல்படுதல்
- ♣ சிநேக பூர்வமாக இருத்தல்
- ♣ உற்சாகத்துடன் இருத்தல்

தலைவர் ஒருவரின் கடமைகள்

- (1) தனது அமைப்பினை ஒழுங்காக சுறுசுறுப்பாக நடத்திச் செல்லல்.
- (2) அமைப்பினை உணர்த்த அளவிலான ஒழுங்கான செயல்பாட்டில் கொண்டு நடாத்துதல்.
- (3) அமைப்பின் வளர்ச்சியினை துரிதப்படுத்துதல்.
- (4) அமைப்பின் நிலைத்திருக்கும் தன்மையை உறுதிப்படுத்துதல்.
- (5) அங்கத்தவர்களது நலன்புரியின் நன்மையைக் கவனித்தல்.
- (6) அங்கத்தவர்களது ஆற்றலை வளர்த்தல்.

தலைவர் ஒருவர் நிறைவேற்ற வேண்டிய சில செயற்பாடுகள்

- (a) மக்களுக்கு தலைமை தாங்குவதை விட செயற்பாடுகளுக்கு தலைமை தாங்குதல்.
- (b) உற்பத்தி திறனுடன் திட்டமிடல் மற்றும் ஒழுங்கமைத்தல்.
- (c) யதார்த்தமான ஒரு இலக்கினை நியமித்தல்.
- (d) குழுவின் அனுமதியுடன் தீர்மானம் எடுத்தல் மற்றும் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு கட்டுப்பாடுடையவையாக இருத்தல்.
- (e) பிரயோசமான முறையில் கடமைகளையும், அதிகாரங்களையும் பகிர்ந்தளித்தல்.
- (f) பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல், மற்றும் மற்றவர்களது உதவியை நாடுதல்.
- (g) எதிர்ப்பை தெரிவிக்கும்போது தந்திரமாகச் செயற்படல்.

தலைமைத்துவத்துக்கு உள்ள கடைகள்

- (i) சபைக்கு மத்தியில் தனது கருத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு உள்ள பயம்.
- (ii) சாதாரண சட்டப்படி கூட்டம் ஒன்றை நடத்துவதற்குள்ள பயம்.

- (iii) கடமை ஒன்றை ஏற்றுக் கொள்வதில் உள்ள பயம்.
- (iv) வெளித்தூண்டல்கள் மூலம் தனது குழுவில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது.
- (v) காலம், உழைப்பு அல்லது பணத்தைச் செலவு செய்வதற்குள்ள பிரச்சினை.

தலைவர் ஒருவரின் குறைகளை நிவர்த்தி செய்யும் முறைகள்

- ♣ குறைகளை கண்டுபிடித்து அதனை வெற்றி கொள்வது தனது சவால் என ஏற்றுக் கொள்ளல்.
- ♣ மற்றவர்களது உதவியை நாடுதல்.
- ♣ மிகக் கஷ்டமான மற்றும் பயத்தை ஏற்படுத்தும் செயல்களில் எந்நேரமும் ஈடுபடுதல்.
- ♣ உங்கள் குறைகளை நிவர்த்தி செய்வது எப்படி என்ற நூல்களை வாசித்தல்.
- ♣ மற்றவர்கள் அவ்வாறான குறைகளை எவ்வாறு நிவர்த்தி செய்தார்கள் என்பதை தேடிக்கண்டுபிடித்தல்.

குறைகளை நிவர்த்தி செய்ய முயற்சி செய்யுங்கள், அதிலிருந்து மீள்வதற்கான வழிகளைத் தேடுங்கள்.
எச்சந்தர்ப்பத்திலும் தலைமை தாங்குவதைக் கைவிடாதீர்கள்.

“மூன்று புவனத்திலுள்ள பொருட்கள் முற்றும் கொணர்வந்து தந்திழனும்
தாய் ஒருநாள் வளர்த்தமைக்கு ஈடாகாதே”



தூது சொல்லாயோ.....?

A. அஜந்தன்

(முழுமையான மானவன்)

யாழ்ப்பாணம், மலையாளம்.

பன்னெடுங் காலமாகப் நம் நாட்டில் மட்டுமல்லாது உலகெங்கும் ஆசையோடு வளர்க்கப்பட்டு வரும் ஓர் உயிரினம் புறாக்கள் என்பது எல்லோரும் அறிந்த விடயம். இன்றும் கூட சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை புறாக்களைப் பொழுது போக்காகவும், அழகுக்காகவும் மற்றும் பல தேவைகளுக்காகவும் வளர்கின்றனர். ஆலயக் கோபுரங்கள் மற்றும் வானுயர்ந்த கட்டடங்கள் போன்ற வற்றை இவை தமது வாழ்விடங்களாகக் கொண்டு மக்களோடு மக்களாக சாதுவான பறவைகளாக வாழ்கின்றன.

அன்றைய மன்னர்கள் புறாக்களின் சிறகுகளில் தூதுக் கடிதங்களைப் பிற மன்னர்களுக்கு அனுப்பியிருக்கிறார்கள். அதுமட்டுமன்றி இளவரசர், இளவரசிமார்களின் காதல் கடிதப் பரிவர்த்தனை சேவையையும் இவை ஆற்றியுள்ளன. இதனைப் பல இலக்கியச் சான்றுகள் மூலம் அறிய முடிகிறது. கொழும்பிடே எனும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த புறாக்களில் சுமார் 300 இனங்கள் உள்ளன. வட அமெரிக்காவில் சுமார் 300 இனங்கள் உள்ளன. வட அமெரிக்காவின் வரிவால் புறா, ஐரோப்பாவின் பாடும் புறா, பசுபிக் தீவுகளின் வண்ணப் புறா மொரீஷியஸ் தீவின் இளஞ்சிவப்புப் புறா, அவுஸ்ரேலியாவின் பச்சைப் புறா மற்றும் இந்தியாவின் பாண்டைன், லோட்டன் கொலாஸ் போன்ற இனங்கள் பிரபலமானது. மாடப் புறா, மணிப்புறா, தவிட்டுப் புறா, சாம்பல் புறா, போன்ற தமிழ் நாட்டுப் புறாக்கள் கொஞ்சம் ஏனைய இனங்களைவிட சிறியனவாகவே காணப்படுகின்றன. பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஓட்டை இதயப் புறா ஒரு விசித்திரமானது. இந்தப் பால் வெள்ளைப் புறாவின் மார்புப் பகுதியில் மட்டும் இரத்தச் சிவப்புச் சிறகுகள் இருக்கும். பார்ப்பவர்களுக்கு இதயத்திலிருந்து இரத்தம் வடிவதைப் போன்று இருக்கும். நியூசிலாந்தைச் சேர்ந்த விக்டோரியப் புறா அளவில் பெரிய இனமாகும்.

அந்தக் காலத்து மன்னர்கள், இளவரசர்கள், மகாராணிகள் முதல் இன்றைய சினிமாக் கதாநாயகர்கள், கதாநாயகிகளின் அந்தப்புர அந்தரங்கத் தூதுவர்களான இவைகளின் செயற்பாடுகள் சிறப்பானது.

தமிழ் இலக்கியங்களில் இவை சித்தரிக்கப்படுகின்றன. புறப்பட்ட இடத்திற்குத் திரும்பிவரக் கூடிய இப்புறாக்களின் இனத்தைப் பயன்படுத்தி, உலகெங்கிலும் புறா பந்தையங்களுக்கும் நடந்திருக்கின்றன. புறாக்கள், அதிகம் ஜோடியாகவே வாழ்ந்து ஜோடியாகவே வெளியிடங்களுக்குப் பறந்து செல்கின்றன. தமக்கு வரும் ஆபத்துக்களை மிகத்துல்லியமாக தன் ஜோடிக்கும் ஏனைய புறாக் கூட்டங்களுக்கும் தெரியப்படுத்தி விடக்கூடியன ஒரு ஜோடிப்புறா ஓராண்டில் 60 கிலோ தீவனத்தை உட்கொள்கிறது. தானியங்கள், மூங்கில் மற்றும் புல் வித்துக்கள், பழவகைகள், நெற்றுக்கள் இவற்றின் விரும்பிய உணவாகக் காணப்படுகின்றன.

ஒரு புறாவிற்கு தண்ணீரானது அதன் செயற்பாடுகளுக்கு ஏற்ப குளங்கள், கால்வாய்கள், ஏரிகள் போன்றவற்றில் பருகிக் கொள்ளும் நீருக்குள் அலகை உள் நுழைத்து வெளியில் எடுக்காமலே உறிஞ்சிக் குடித்துவிடும். இன்று வீட்டுத் தேவைகளுக்காகவும் புறாக்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. புறா வளர்த்தால் குடும்பம் உருப்படாது என்று தமிழ் நாட்டில் மட்டுமன்றிப் நம் நாட்டிலும் சில பாட்டிமார்கள் உபதேசிக்கின்றனர். இது மூடநம்பிக்கையே. புறாக்கள் எம்மைப் போன்று அழகிய பெண்களைக் கண்டவுடன் காதல் கொள்வதில்லை. தனக்குப் பிடித்த இணையை பல தேர்வுகளிலும் பரீட்சித்த பின்னரே காதல் கொள்ள ஆரம்பிக்கின்றன. இணையை ஆயுள் முடியும் வரை விடாது அன்பாக காதல் மொழி பேசிக் கொண்ட இருக்கக் கூடியவை இவைகளிற் காணப்படும் சிறப்பம்சமாகும்.

மழைத்துளிகளிடமிருந்து அனைவரிடமும் அன்பைப் பெருக்கிட கற்றுக் கொள்ளுங்கள். மருதாணியிடமிருந்து நம் பண்பின் தாக்கம் அனைவரின் மீதும் படர்ந்திடச் செய்யக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



விடியாத இரவுகள்

எனக்கென்று எழுதப்பட்ட

விடியாத இரவுகளை

வலியோடு தேடுகிறேன்

குழந்தையானின்

பிரசவிப்புக்காய் அல்ல

பிரசவிக்கப்பட்ட

குழந்தையின் நிலைபேற்றுக்காய்

உண்மைகளை உறக்க நிலையிலிருந்து

விழித்தெழுப்ப எனக்கு

வீரியம் போதவில்லை

விழிமுடித் துயிலும் விழிகள் வைத்த

கனவுகள்.....

கலையாத மேகங்கள்

மழை வரும் என்றிருந்த

உணர்வு

ஒளிக் கீற்றுக்கள் கீழைத் திசையதனில்

கிளர்ந்தெழுதல் கண்டு

என் மனம் சற்றே

முன்தள்ளி நிற்கின்றது

முடக்கப்பட்ட உணர்வுகளின்

நிசப்தம்.....

இரவுகள் விடியாமற் போவதில்லை

மரணங்கள் நிகழாமல் விடுவதில்லை

அஸ்தமனத்துக்கும் உதிப்புக்கும்

அரைவட்ட இடைவெளியே

ஆனால் இடைவெளியற்ற

என்னுணர்வை எங்கே

பொதித்து வைப்பேன்?

- அ.சுகன்யா



வான் விழா ஆணாள் ஆரம்பி பிரிவு மாணவர்கள்



**கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலத்தின்
அதியர் சிம்மாசனத்தை அலங்கரித்தோர்.**

திரு.A.J.நல்லையா	-	04.05.1959-	09.07.1962
திரு.க.நவரத்தினம்	-	01.09.1962-	01.02.1963
திரு.இ.தாமோதரம்பிள்ளை-		02.02.1963-	05.02.1966
திரு.கா.கந்தையா	-	01.09.1967-	28.04.1969
திரு.வ.கதிரவேலு	-	01.05.1969-	28.11.1978
திரு.சீ.சிவநாதபிள்ளை	-	29.11.1978-	19.09.1982
திரு.A.A.பாலசிங்கம்	-	20.09.1982-	10.06.1984
திரு.க.இராசதுரை	-	11.06.1984-	14.08.1989
திரு.ச.அண்ணாமலை	-	15.08.1989-	30.04.1996
திரு.செ.சிசந்திரகுமார்	-	01.05.1996-	10.07.2007
திரு.க.பத்மநாதன்	-	11.07.2007-	

எமது முன்னாள் அதிபர்கள்

திருமதி.பா.வேதநாயகம்
திருமதி.பொ.கந்தையா
திருமதி.பா.சிவராஜசிங்கம்
திரு.சி.செல்த்துரை

கடந்த கால எமது சாதனையும் சாதனையாளர்களும்

கடந்த மூன்றாண்டுகளில் க.வா.த. (சா/த) பரீட்சையில்

சித்தியடைந்தோர் வீதம்

ஆண்டு	தேற்றியோர்	சித்தி வீதம்
2007	10	10
2008	12	8
2009	10	10

கடந்த ஐந்தாண்டுகளில் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையின் வறுமேற்றுவீதம்

ஆண்டு	தேற்றியோர்	100 புள்ளிக்குமேல்	சித்தி வீதம்
2005	08	1	13
2006	08	4	50
2007	07	--	
2008	15	--	
2009	07	4	57
2010	07	1	14

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்கள்

ஆண்டு	மாணவர் பெயர்
2005	சிவலிங்கம் ரஞ்சித்
2006	ஜெகதீஸ்வரன் ரவிக்கா
2007	அண்ணாமலை சுகன்யா
2008	துரைராசா விமல்ராஜ்
2009	அருள்ஞானம் நிசன்
2010	பூபாலு அருண்ராஜ்

க.வா.த. சா/த பரீட்சையில் கூடிய வறுமேறு பெற்ற மாணவர்கள்

ஆண்டு	மாணவர் பெயர்
2005	நா.சுவேந்திரன்
2006	மு.மாலினி
2007	நா.சுவித்தா
2008	அ.சுபாங்கி
2009	செ.அகில்ராஜ்

தமிழ்த் தினப் போட்டி

- 2005- வில்லிசை 2ம் இடம்
 2006- கவிதையாக்கம் பிரிவு 4 3ம் இடம் - செல்வி. செ.செல்வி.
 2007- தமிழ்த் தினப்போட்டி
 கட்டுதை எழுத்தாக்கம்
 பிரிவு 2 3ம் இடம் - செல்வன். த.தனுசன்
 2010- வில்லிசை 3ம் இடம்
 இலக்கணம் வினா விடை 3ம் இடம் - செல்வி சி.அனிஸ்ரா
 ஆகிய இடங்களை கோட்டமட்டத்தில் பெற்றுக் கொண்டோம்.

கிணையாட்ட விதானச் செயற்பாடுகள்

2008 தாச்சிப் போட்டி

- ஆண்கள் கோட்டம் - 3ம் இடம்
 வலயம் - 2ம் இடம்

2009 கோட்டமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி

இடம்	வயதுப் பிரிவு	விளையாட்டு	மாணவர் பெயர்
3	13 வயதின் கீழ்	நீளம்	ந.நிரோஜன்
3	11 வயதின் கீழ்	100 m	ற.லக்சன்
2	15 வயதின் கீழ்	உயரம்	இ.டனீசியன்
1	17 வயதின் கீழ்	400 m	செ.அகில்ராஜ்
1	17 வயதின் கீழ்	800 m	செ.அகில்ராஜ்
1	17 வயதின் கீழ்	1500 m	செ.அகில்ராஜ்
3	17 வயதின் கீழ்	100 m	செ.சிந்துஜா
3	17 வயதின் கீழ்	ஈட்டி எறிதல்	செ.நிதர்சனா
3	19 வயதின் கீழ்	200 m	செ.கீர்த்திகா

வலய மட்டம்

- செ.அகில்ராஜ் 1500 m
 800 m 1ம் இடம்
 400 m

மாவட்டம்

செ.அகில்ராஜ் 800 m 1ம் இடம்

மாகாணம்

செ.அகில்ராஜ் 800 m 1ம் இடம்

தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவானமை குறிப்பிடத்தக்கது.

2010 கோட்டமட்ட விளையாட்டுப் போட்டி

இடம்	வயது பிரிவு	விளையாட்டு	மாணவர் பெயர்
3	13 வயதின் கீழ் ஆண்	நீளம்	சி.அனிஸ்ராஜ்
2	13 வயதின் கீழ் பெண்	100 m	சி.கம்சாயினி
3	13 வயதின் கீழ் பெண்	உயரம்	சி.கம்சாயினி
3	15 வயதின் கீழ் பெண்	400 m	ப.நிகிலியா
3	17 வயதின் கீழ் பெண்	800 m	செ.சிந்துஜா
1	19 வயதின் கீழ் ஆண்	800 m	செ.அகில்ராஜ்
1	19 வயதின் கீழ் ஆண்	1500 m	செ.அகில்ராஜ்
1	19 வயதின் கீழ் ஆண்	500 m	செ.அகில்ராஜ்

வலய மட்டம்

1 இடம்	19 வயதின் கீழ் ஆண்	800 m	செ.அகில்ராஜ்
1 இடம்	19 வயதின் கீழ் ஆண்	500 m	செ.அகில்ராஜ்
1 இடம்	19 வயதின் கீழ் ஆண்	1500 m	செ.அகில்ராஜ்

2010

பெண்கள் தாச்சிப் போட்டி கோட்டம் 3ம் இடம்



கர்ப்பந்தாட்ட அணி- 2010



பழையமானவர் சங்கம்

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்

எண்ணும் எழுத்தும் கண் ணெத்தகும், எண்ணும் எழுத்தும் அறி யாதவன் கண்ணிருந்தும் குருடரா கவே கருதப்படுவர். இதனை “கண்ணு டையரென்பர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையவர் கல்லாதவர்” என்றார் திருவள்ளுவர். இங்கு கற்றவர்கள் தான் கண்ணுடையவர்களென்றும் கல்லா தவருடைய கண்கள் கண்கள் அல்ல அவை புண்களே என்றும் சொல்லப் படுகிறது.

மனிதருக்கும் கண்கள் உண்டு. விலங்குகளுக்கும் கண்கள் உண்டு. எல்லாக் கண்களும் பார்க்கும் சக்தி யுடையவை அவைக்கும் பொருட்கள் எல்லாம் தெரிகின்றன. உதாரணமாக விளம்பரப் பலகையை எடுத்துக் கொள் வோம். அதனை எல்லாக் கண்களும் பார்க்கின்றன. எல்லாக் கண் களுக்கும் அவை தெரிகின்றன. ஆனால் எல்லாக் கண்களுக்கும் அதில் எழுதப்பட்டிருப் பது என்ன எனத் தெரிவதில்லை. கல்வி அறிவில்லாதவன் மனிதனாக இருந்த போதும் அவன் விலங்கிற்குச் சமனான வன். அவனுடைய கண்ணால் பய னில்லை. இதனை வள்ளுவர் பெருமான், “விலங்கொடு மக்களனையரிலங்குதூல் கற்றாரோடேனைவயர்” என்கின்றார். இலங்கு நூல் கற்றவரோ மக்கள் என்று கொள்ளப்படுவர். கல்லா தவர்கள் விலங்குகளே ஆவர் என்பது இதன் பொருள் ஆகும். மனிதனை

விலங்கு நிலையிலிருந்து மாற்றி மனித நிலைக்கு கொண்டு வருவது கல்வி அறிவாகும்.

கல்வி அறிவை ஊட்டுபவன் ஆசிரியன் ஆதலால் ஆசிரியனே கல்வி யாகிய கண்ணைக் கொடுத்து மனி தனை மனிதனாக்கி வாழ வைப்பதால் ஆசிரியன் இறைவனுக்குச் சமனாகி றான். எனவே எழுத்தறிவித்த ஆசிரியன் இறைவனாகப்படுகிறான். எங்கள் நாட் டில் எழுத்தறிவில்லாத பலரைக் காண் கின்றோம். பெறுதற்கரியதாகிய இந்த மனிதப் பிறவியைப் பெற்றும் அவர்கள் விலங்குகளாகவே வாழ்கின்றனர். தமது வாழ்நாளை வீணாகக் கழிக்கின்றனர். எழுத்தறிவுள்ளவர்கள் தாம் பெற்ற கல்வியறிவினால் உயர்நிலை அடை கின்றனர். தாமும் வாழ்ந்து மற்றவர் களையும் வாழ வைக்கின்றனர். எம் மத்தியில் வாழும் ஒவ்வொருவரும் கல்வியறிவு உடையவர்களாக இருத் தல் வேண்டும்.

“நாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்ற முதுமொழிக்கி ணங்க நம்மவர் ஒவ்வொருவரும் கல்வி யறிவு உடையவராக மலர நம்மாலான பணிகளைச் செய்து வருவோமாக.

து.சிவாஜினி,
தரம் 9.

செய்யும் தொழிலே தெய்வம்

செய்யும் தொழிலே தெய்வம் - அந்தத் திறமைதான் நமது செல்வம் என்பது பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனாரின் பவளவரிகள். நாம் எந்தத் தொழில் செய்கின்றோம். என்பது முக்கியமல்ல. எப்படிச் செய்கின்றோம் என்பது தான் முக்கியம் நாம் செய்கின்ற தொழிலில் உயர்வு தாழ்வு என்கின்ற பேதமே இல்லை: இருக்கவும் முடியாது தொழில்கள் எல்லாம் சிறப்புக்குரியன. அவை நம் வாழ்வுக்கு வழி செய்வன. எனவே செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என நாம் கருத வேண்டும்.

“உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம். வீணில் உண்டுகளித்திருப்போரை நிந்தனை செய்வோம்” என்று பாடினார். பாரதியார். உழைக்காது சோம்பியிருப்போரைக் கண்டிக்கும் அவர் தொழில் செய்வோரை வாழ்த்தி வணங்கிடத் தவறவில்லை. இதன் மூலம் தொழிலின் மகிமையை அவர் உலகுக்கு உணர்த்தினார். தொழில் செய்வோரைப் பாரதியார் என்றும் போற்றத் தவறவில்லை. தொழிலாளர்களே நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு மூலவீரர்களாக உள்ளனர் என்பது அவரது கருத்தாகும்.

“இரும்பைக் காய்ச்சி உருக்கிடுவீர்
இயந்திரங்கள் வகுத்திடுவீர்
கரும்பைச் சாறு பிழிந்திடுவீர்
கடலில் மூழ்கி நன்முத் தெடுப்பீர்

அரும்பும் வேர்வை உதிர்த்துப்
புவிமேல்

ஆயிரம் தொழில் செய்திடுவீர்!
பெரும் புகழ் நுமக்கேயிசைக்கின்றேன்
பிரமதேவன் கலையிங்கு நீர்! எனத்
தொழிலையும் அத்தொழில் செய்வோ
ரையும் போற்றித்த தன் வணக்கத்தை
யும் தெரிவிக்கின்றார் பாரதியார்.
உழைக்கும் வர்க்கமே உயர்ந்தது. அவர்
தம் உழைப்பே உலகை வாழ்விக்கின்றது
என்ற உண்மையைப் புலப்படுத்து
கின்றார்.

“கைவருந்தி உழைப்பவர்
தெய்வம்” என்று பாரதி வியந்து
பாராட்டுகிறார். தொழிலாளர்களைப்
பிரம்மனுக்கு நிகராகக் காட்டும்
பாரதியார் தொழில் செய்வோரைப்
போற்றிப் பாராட்டுவதன் மூலம் மேன்
மேலும் தொழில் செய்திடவருமாறு
மக்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்.

“அரும்பும் வேர்வை உதிர்த்துப்
புவிமேல் ஆயிரம் தொழில் செய்திடு
வீர்! என்கிறார்.

அன்பர்களே! நன்கு சிந்தித்துப்
பாருங்கள்: இந்தப்பூமி யாருக்குச்
சொந்தம்? பாடுபட்டுழைக்கும் பாட்
டாளிகளுக்கே சொந்தம் என்கிறார்
கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை
பாடுபடுபவர்க்கே - இந்தப்
பாரிடம் சொந்தமையா!

காடு திருத்தி நல்ல - நாடு

காண்ப தவரல்லவோ?

இவற்றிற்கும் மேலாகப் பாவேந்தர் பாரதிதாசனார் கூறுவதைப் பாருங்கள் “சித்திரச்சோலைகளே உமை அன்று திருத்த இப்பாரினிலே அன்று

எத்தனை தோழர் தம்

இரத்தம் சிந்தினரோ உங்கள் வேரினிலே” எனத் தொழிலாளர் தம் உழைப்பை இமயத்தின் உச்சியில் ஏற்றிப் பாடுகின்றார் எந்த வேலையையும் நாம் செய்யத் தயாராக இருக்க வேண்டும். உழைப்பால் உயர்ந்த கோடீஸ்வரர்களின் வாழ்க்கைச் சரிதங்களை வாசித்துப்பாருங்கள் அவர்கள் தங்கள் அந்தஸ்துக்கும். குறைச்சல் என்று எந்த வேலையையும் மதிப்பிடுவ தில்லை. எந்த வேலையையும் செய்யத் தயாராக இருந்தார்கள் என்ற உண்மையைப் புரிந்து கொள்வீர்கள் செய்யும் தொழிலே தெய்வமாகக் கருதி உழைத் தவர்களே வாழ்வில் உயர்வு பெற்றனர்.

இத்தகு உண்மையை நாம் எந்நாளும் மனதிற்கொள்ள வேண்டும். தொழில் மகத்துவத்தை தொழிலாளர்களின் உழைப்பை மதித்துப் போற்றாத சமூகம் ஒரு போதுமே எழுச்சி பெற முடியாது என்பதை இன்றைய உலகில் நாம் நிதர்சனமாகக் காண முடிகின்றது. எத்தொழிலையும் சமமாகக் கருதும் மனப்பான்மை மேனாட்டாரிடம் பெரிதும் உண்டு. இதனாற்றான்

அவர்கள் தொழிற்றுறையில் முன்னணியில் திகழ்கிறார்கள். நம்மவர் எதை விரும்புகின்றார்கள். ஆடம்பரமான உடையணிந்து அலுங்காமல் நலுங்காமல் மேசையடியில் அமர்ந்து வேலை செய்யவே விரும்புகின்றனர். வயலில் இறங்கை வேலை செய்ய விரும்புவ தில்லை. எல்லோரும் அரச வேலை களை நாடுகின்றனர். உழைப்பே தெய்வம் என்பதை உணர்ந்து கொண்டால் இந்நிலை இருக்காது.

சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடு களிலே வெள்ளிப் பணத்தைக் காட்டிலும் வியர்வைத்துளிகளுக்கே மதிப்பு அதிகம். ஜப்பான் நாட்டை ஒரு கணம் நோக்குங்கள் தொழிற்றுறையில் இன்று உலகுக்கே வழிகாட்டும் நிலையில் திகழ்கின்றது. அந்நாட்டு மக்களின் அயரா உழைப்பே அதன் முன்னேற்றத் திற்கு மூல காரணமாகும்

ஒரு கவிதை எழுதுவதில் உள்ள பெருமை ஒரு நிலத்தை உழுவ தில் இருக்கிறது என்கிறார் ஜோர்ஜ் வாசுடிங்டன். உழவுத்தொழில் மட்டு மல்ல அனைத்து தொழிலுமே வந்தனைக்குரியன. தாழாதே எவரையும் தாழ்த்தாதே என்கிறார். எமிலி ஜோலா அதையே நம் இலட்சியமாகக் கொள்ள வேண்டும். எத்தொழில் செய்பவராயினும் அவர்களும் மனிதர்களே என்ற எண்ணம் நமக்கு இருத்தல் வேண்டும்.

உழைப்பின் வராத உறுதிகள் உதவாது என்பதை நினைவிற் கொள்ள வேண்டும்.

“வியர்வையைச் சிந்து நீ நன்கு வாழ்வாய்” என்கிறது ஆபிரிக்கப் பழமொழி நம் உடலும் வளரும் தொழிலும் வளரும் உழைப்பாலே என்பதை உணர்தல் வேண்டும்.

“என்ன வளம் இல்லை இந்தத் திருநாட்டில் ஏன் கையை ஏந்த வேண்டும் வெளிநாட்டில் ஒழுங்காய்ப் பாடுபடு வயல்காட்டில் உயரும் உன் மதிப்பு அயல்நாட்டில் என்ற திரைப்படப் பாடலை நன்கு சிந்தித்துப் பாருங்

கள் உழவுத்தொழில் மட்டுமல்ல ஒவ்வொரு தொழிலுமே உயர்ந்தது தான்

“உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார்” என்றர் வள்ளுவர் “கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள் கவலை உனக்கில்லை என்கிறார் நமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை எத்தொழிலையும் ஏற்றுச் செய்திடும் மனநிலை உருவாக வேண்டும். தொழிலே தெய்வமெனப் போற்றி வாழ வேண்டும். இன்றைய சூழ்நிலை யில் மிக மிக அவசியம் தொழிலே.

இ.நிலாஜினி, தரம் 10.

பெருந்தவறுகள்

உழைக்காமல் ஈட்டிய செல்வம்
மனச்சாட்சி இல்லாத இன்பம்
பண்பு இல்லாத அறிவு
நல்லொழுக்கம் இல்லாத வணிகம்
மனிதாபிமானம் இல்லாத விஞ்ஞானம்
தியாகம் இல்லாத வணக்கம்
அடிப்படைக் கொள்கை இல்லாத அரசியல்

மகாத்மா காந்தி



வாய் விழ ஆன்மல் இடைநிலைப் பிரிவு மாணவர்கள்



கல்வியே அழியாச் செல்வம்

“வெள்ளத்தால் அழியாது வெந்தழலால் வேகாது வேந்தராலும்
கொள்ளத்தான் முடியாது கொடுத்தாலும்
நிறைவின்றிக் குறைவுறாது
கள்ளர்க்கோ பயமில்லைகாவலுக்கோ
மிக எளிது கல்வியென்னும்
உள்ளத்தே பொருளிடுக்கப்புறம்பாகப்
பொருள் தேடி உழல்கின்றாரே!

வெள்ளத்தால் அழியாததாய் வெந்தழலால் வேகாததாய்க், அரசர்களால்
கைப்பற்றப் படாததாய்க் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாததாய்க் கள்வர்களுக்
காக அஞ்ச வேண்டியது இல்லாததாய், நமது அறிவினுள்ளே இருத்தலால்
பாதுகாப்புக்கு எளிதாய் விளங்கும். அழியாச் செல்வமாய் கல்வி எனும் பொருள்
உள்ளத்தே இருக்கப் புறம்பாகத் தேடி அலைகின்றனரே! (என்னே அறியாமை)

சிலநாளில் தோன்றி சில நாளில் மறைந்து போவதாகிய இம்மக்கள்
உடம்பிற் பிறந்தவர்களான நாம் எந்த வகையான செல்வத்தைப் பெறுவதற்கு
முயலல் வேண்டுமென்றால், என்றுமே அழியாததாய் நம் உடம்பு அழிந்தாலும்
தான் அழியாமல் நமது உயிரோடு சேர்ந்து நம்மை எல்லாப் பிறப்புக்களிலும்
தொடர்ந்து வருவதாய் உள்ள அழிவில்லாப் பெரும் செல்வத்தையே பெற
வேண்டும் என்னும் விருப்பம் நம் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் இருக்க வேண்டு.
இப்போது நாங்கள் எல்லோரும் நாடோறுங் கையாண்டு வரும் பொருள்களிலும்
கூடவிரைவில் அழிந்து போகாமல் நீண்ட நாள் நிலைத்திருக்கும் பொருள்
களையே நாம் அடைய விரும்புகின்றோம். நம்மில் ஒவ்வொருவருக்கும் அழியாச்
செல்வமாகிய கல்வியைப் பெற வேண்டும் என்னும் அவா வேருன்றி இங்ஙனம்
அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியை அடைய வேண்டும் என்னும் அவா நம்
எல்லோரிடத்தும் இயற்கையாக இருந்தாலும், முத்துச் சிப்பியில் உள்ள முத்தின்
ஒளியும், பாசி மூடிய பவளத்தின் நிறமும், மாசியில் மறைந்த மதியின் துலக்கமும்,
கூடை கவிழ்ந்த விளக்கின் ஒளியும் போல் நம்மை மூடிக் கொண்டிருக்கும்
அறியாமை என்னும் இருளில் அகப்பட்டவர்களாகி நம் அறிவை இழந்து கல்விச்
செல்வத்தைப் பெற முடியாத நிலையில் இருக்கின்றோம். இங்ஙனம் எல்லாம்
கல்வியானது செல்வத்திலும் சிறப்புடைய அழியாச் செல்வமாய் இருந்ததினா
லேயே தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவநாயனார் “கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி



ஒருவர்கு மாடல்ல மற்றுப்பிற” என்று கூறியுள்ளார். அதாவது ஒருவனுக்கு அழிவில்லாத செல்வம் கல்வியே ஆகும். கல்வி தவிர மற்றப் பொருள்கள் (அத்தகைய சிறப்புடைய) செல்வம் அல்ல ஒரு மன்னனை விட கல்வியைக் கற்றவனுக்குச் சென்ற இடம் எல்லாம் மதிப்பு. இதனையே ஒளவைப் பிராட்டியார்

“மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர் தூக்கின் மன்னனிற் கற்றோன் சிறப்புடையோன் - மன்னனுக்குத் தன் தேசமல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோர்க்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு”

என்று கூறியுள்ளார். ஒரு மனிதன் கல்வி கற்காது விடில் அவனது மனம் பொருட் செல்வத்தில் குடிகொண்டு மக்களை மதிக்க மாட்டான். இதனையே திருவள்ளுவர் “விலங்கொடு மக்கள் அணையர் இலங்கு நூல் கற்றாரோடு ஏனையவர் என்று கூறியுள்ளார். நாம் எல்லோரிடத்தும் அன்பாகப் பழகி, இன்சொல்பேசி, ஈகை அறங்களைச் செய்தும் ஒழுகுதலே அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியாலாய பயனாகும்.

து.புஸ்பரதன்.

உங்கள் சிந்தனைக்கு

- | | | |
|-------------------------|---|----------------|
| 1. மிக நல்ல நாள் | - | இன்று |
| 2. மிகப் பெரிய வெகுமதி | - | மன்னிப்பு |
| 3. மிகவும் வேண்டாதது | - | வெறுப்பு |
| 4. மிகப் பெரிய தேவை | - | சமயோசித புத்தி |
| 5. மிகவும் கொடிய நோய் | - | பேராசை |
| 6. மிகவும் சுலபமானது | - | குற்றங்காணல் |
| 7. கீழ்த்தரமான விடயம் | - | பொறாமை |
| 8. நம்பக் கூடாதது | - | வதந்தி |
| 9. ஆபத்தினை விளைவிப்பது | - | அதிக பேச்சு |
| 10. செய்யக் கூடாதது | - | உபதேசம் |
| 11. செய்ய வேண்டியது | - | உதவி |
| 12. விலக்க வேண்டியது | - | விவாதம் |
| 13. உயர்வுக்கு வழி | - | உழைப்பு |
| 14. நழுவவிடக் கூடாது | - | வாய்ப்பு |





ஆசிரியர் கழகம்



ஆரம்பப் பிரிவு மணவ மன்றம்

வாற்றோரைப் பேணுவோம்

நமக்கு என்றும் இனியவர்கள் தாய் தந்தையரே. இவர்களை விடச் சிறந்தவர்கள் எவருமே இவ்வுலகில் எமக்கில்லை. ஆசிரியரும் தெய்வமும் அரசனுக்கு பின்னானவர்கள் இதன் மூலம் பெற்றோரின் பெருமை நன்கு புலப்படுகின்றது. “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” தாயிற் சிறந்த தொரு கோயிலும் இல்லை” தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை என்னும் முதுமொழிகள் பெற்றோர் தம் சிறப்பினைப் பேசுகின்றன. நம் பெற்றோர்கள் நமக்குச் செய்த உதவியும் அவர்கள் காட்டும் அன்பும் அளவிடற்கரியன அவற்றை சொல்லில் வடித்தலும் அரிது.

நம்மைப் பெற்று வளர்த்திட நம் பெற்றோர் பட்ட துன்பங்கள் பற்பல இறைவனை வேண்டி விரதமிருந்தது. ஈ, ஏறும்பு தீண்டாமல் பேணி வளர்த்தனர். வேளையறிந்து உணவளித்துக் காத்தனர். நமக்கு ஒரு நோய் ஏற்பட்டால் அவர்கள் அடைந்த கவலையும் துன்பமும் அளவிடத்தக்கனவல்ல. நமது தாய் பத்தியம் காத்து நமது நோயைப் போக்கிடப் பட்ட கஸ்ரங்கள் பல.

நாம் பருவமானதும் நம்மைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பினார்கள். நமக்கு வேண்டிய சகல உபகரணங்களையும் உடைகளையும் வாங்கித் தந்த

னர். நாம் நல்ல கல்வி கற்று நல்லவர்களாகவும் வல்லவர்களாகவும் வாழ வேண்டுமென விருப்பம் கொண்டு செயற்பட்டனர். தங்கள் பசி, பிணி, துன்பம் அனைத்தையும் மறந்து நம்மைக் கண்ணை இமை காப்பது போற் காத்து வளர்த்தனர். அவர்களது அன்பும் தியாக சிந்தனையும் என்றும் நம்மால் மறக்க முடியாதவையாகும். வாழ்நாள் முழுவதும், நமது நலனுக்காக பாடுபட்ட பெற்றோர்களையும், நாம் என்றும் நன்றியுடன் போற்றக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். நமது கண்கண்ட தெய்வம் பெற்றோர்களே, தாய் தந்தையரைப் போற்றி நடந்த பெரியோர் பலருடைய வரலாறுகளைப் படிக்கின்றோம் என்று நம்புகின்றார்கள் சுருங்கக் கூறின் பெற்றோரைப் பேணிக் காக்கும் கடமை பிள்ளைகளுக்கு உண்டு. பெற்றோரைப் பேணி அவர்கள் மனம் நோகாது மகிழ்வுடன் வாழ்வதற்கு உதவுதலே பிள்ளைகளின் பெருங் கடமையாகும்.

நமது பணிகளையும் அன்பையும் கண்டு அவர்கள் மனம் மகிழும்படி நாம் நடக்க வேண்டும். பிள்ளைகளே பெரும் செல்வம் எனக்கருதி எம்மை வளர்த்த பெற்றோரை எந்நாளும் நாம் பேணிக் காத்தல் வேண்டும். குறிப்பாக முதுமையடைந்தவேளையில் பெற்றோரின் தேவையறிந்த அவர்களுக்கு வேண்டியவற்றை உதவிட வேண்டும்

பெற்றோர் உடலும் உள்ளமும் நோகாமல் காத்திட வேண்டும். “எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு” என்ற வள்ளுவர் வாக்கிதனையே வெளிப்படுத்துகின்றது. தாய் தந்தையரைப் போற்றி நடந்த பெரியார் பலருடைய வரலாறுகளைப் படித்திருக்கின்றோம். “ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலால் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும் என்ற பழமொழிகள் இப்போது பயன் தரக் கூடியதாக உருவாகின்றன. பிள்ளைகளே பெரும் செல்வம் எனக் கூறி கருதி எம்மை வளர்த்த பெற்றோரை எந்நாளும் நாம் பேணிக் காத்தல் வேண்டும் குறிப்பாக முதுமையடைந்த வேளையில் பெற்றோரின் தேவையறிந்து அவர்களுக்கு வேண்டிய வற்றை உதவிட வேண்டும் பெற்றோர் உடலும் உள்ளமும் நோகாமல் காத்திட வேண்டும்.

இன்று நம்மத்தியில் பெற்றோரைப் பேணிக் காப்பதில் பிள்ளைகள் அதிக நாட்டம் கொள்வதாயில்லை எனக் கூறப்படுகின்றது. புலப்பெயர்வும்

இதற்கு ஒரு காரணமெனக் கருதப்படுகின்றது. சிலர் தம் முதிய பெற்றோரைத் தனியாகவிட்டு வாழ நேரிடுகின்றது.

இதனால் பெற்றோர் மனவாட்டம் உருவாகின்றனர் சில இளைஞர்கள் பெற்றோரின் அறிவுகளைக் கருத்திற் கொள்ளாது. அவர்களை மனம் நோகும் வகையில் கண்டிக்கவும் முற்படுகின்றனர். பாடுபட்டு வளர்த்த பெற்றோர்களது அன்பையும் அருமையையும் நன்றியையும் மறந்து இவ்விதம் நடந்து கொள்வது தவிர்க்கப்படல் வேண்டும். பிள்ளைகள் தமது கடமைகள் எவையென்பதை நன்கு உணர வேண்டும். தாய் தந்தையரைப் போற்றி நடத்த பெரியார் பலருடைய வரலாறுகளைப் படித்திருக்கின்றோம். தந்தை சொற்படி காடேகிய இராமனும் தன் தந்தையின் கருத்திற்கு இசைந்து இன்ப வாழ்வையே துறந்த பீஷ்மனும் இதற்குச் சிறந்த சான்றுகளா வார். நமது அற நூல்கள் எல்லாம் தாய் தந்தையரே மதித்துப் பேணிக்காத்திட வேண்டும் என்றே வலியுறுத்துகின்றன.

இ.சுயோஜினி, தரம் 10



ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரும்

ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலாற் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும். என்பது வள்ளுவர் வாக்கு ஒருவனது வாழ்வின் உயர்வை அவனது வாழ்வின் வெற்றி தோல்வியை ஒழுக்கமே நிர்ணயம் செய்கிறது. சீரிய வாழ்வுக்குச் சிகரமாக அமைவது சிறந்த ஒழுக்கமேயாகும் என்றால் மிகையல்ல இதனாலேயே ஒல்காப் புகழ்மிகு தொல்காப்பியரும் உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மாட்டே என்றார்.

ஒருவனிடம் எத்தனை செல்வங்கள் இருந்தாலும் அவனிடம் ஒழுக்கம் இல்லையென்றால் உயர்வும் சிறப்பும இல்லாமல் போகின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதே தலைசிறந்த ஒழுக்கம் இதனை நாம் உள்ளத்தில் நன்கு பதித்துக் கொள்ள வேண்டும். பல்வேறு திறமைகளைக் காட்டிலும் பல்வேறு பதவிகளைக் காட்டிலும் ஒருவனுக்கு ஒழுக்கமே சிறந்ததாக வேண்டப்படுகின்றது.

உலகம் மதித்துப் போற்றும் வகையில் நாம் வாழ வேண்டும் மற்றவர்கள் பார்த்துப் பார்த்துப் பழிக்கும் வகையில் நம் வாழ்வு அமையக்கூடாது. இறந்தும் வாழ்வதே நம் வாழ்வின் இலட்சியமாக அமைய வேண்டும். இறந்தும் நாம் வாழவேண்டு மாயின் இருக்கும் போதே மேன்மையான வாழ்வை வாழ வேண்டும் அந்த மேன்மை ஒழுக்கத்தின் வழியாகவே வரும். இதனையே வள்ளுவரும் ஒழுக்கத்தில் எய்துவர் மேன்மை எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பொருளீட்டுவது வாழ்வின் நோக்கமாயினும். அதன் மூலம் புகழீட்டுவதே நமது குறிக்கோளாக இருத்தல் வேண்டும் பொருள் வழியே புகழ் வர வேண்டுமாயின் ஒழுக்கத்தை உயிரிலும் மேலாக நாம் மதித்துப் பேண வேண்டும். ஒழுக்கத்தை உயிர் போற் கருதிக் காப்பாற்ற முனைய வேண்டும் இத்தகையோரையே வள்ளுவர் சமூகத்தின் ஒல்கா உரவோர் என்கிறார்.

ஒழுக்கமுடையோர் நிச்சயம் உயர்வடைவர் நீ எதை மதிக்கிறாயே அது உன்னை மதிக்கும் என்பது முதுமொழி ஒழுக்கத்தை உயிராக உயர்வாக மதிப் போருக்கு ஒழுக்கம் உயர்வு தரும் என்பது திண்ணம் நன்றிக்கு வித்தாகும். நல்லொழுக்கம் தீயவொழுக்கம் என்றும் துன்பத்தையே தரும் என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. தீயொழுக்கம் என்றும் துன்பத்தையே தரும் என்பதை நாம் மறந்து விடக் கூடாது ஒழுக்கம் இல்லாதோர் தலையின் இழிந்த மயிரனைவர் ஆகி விடுவர் எனவே சமூக அந்தஸ்தைப் பெற மனிதனுக்கு ஒழுக்கம் உயிர் போன்றது என்பதை நாம் உணர்தல் வேண்டும். ஒழுக்கத்திலே உயர்ந்தோர் பலர் புத்தர், இயேசு, காந்தி போன்றோரின் வரலாற்றை நாம் புரட்டிப் பார்ப்போமானாற்

இவர்கள் ஒழுக்ககத்திற் உயர்ந்து நிற்பதைக் காணலாம். நீங்கள் கீதைச் சுலோகங்களை மனப்பாடம் செய்வதனால் மட்டும் நான் மகிழ்ந்து விட மாட்டேன். வரலாறு, கணிதம், சமஸ்கிருதம், முதலியவற்றைப் பயின்றாலும் பயிலாவிட்டாலும் எனக்குக் கவலை இல்லை ஆனால் முக்கியமாக ஒழுக்கம் பயில வேண்டும் என மாணவர்களுக்கு உபதேசித்தார் காந்தியடிகள். அவர் ஒழுக்கத்தை உயிரினும் மேலாக மதித்துப் பேணிக் காப்பாற்றல் மூலமே உலகத்தோரால் மகாத்மாவெனப் போற்றப்படுகின்றார். ஒவ்வொரு துறையிலும் உயர்ந்து விளங்கும் உத்தமர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைப் பார்ப்போமாயின் அவர்களின் உயர்வுக்கு ஒழுக்கமே அடிப்படையாக அமைந்திருந்தமையை நாம் உணரலாம்.

சுருங்கக் கூறின் ஒழுக்கத்தைப் பேணுவோர் உயர்வார் அல்லாதோர் பழியெய்தி வாழ்வில் பாழ்பட்டழிவர் இந்த உண்மையை எந்நாளும் நினைவிற் கொண்டு வாழ்வோமாயின் நமது வாழ்வு வளம் பெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சி.திலக்சனா, தரம் 10.

ஒழுக்கம்

ஒருவன் உயர்வு பெறவேண்டுமாயின் அடக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

அடக்கமாக உள்ளவன் வாழ்வு பெறுவான். - ஹர்ஷர்

பணிவு என்பது தாழ்வின் சின்னமல்ல;

உயர்ந்த ஒழுக்கத்தின் அறிகுறி. - ஶிஷர்ஷர்

தீயகுணங்களைச் சுலபமாக விட முடிவதில்லை ; ஆனால்

நற்குணங்களைச் சுலபமாக விட முடிகிறது. - ஜா

பொறுமையைவிடச் சிறந்த தவமில்லை

திருப்தியை விட உயர்ந்த இன்பமில்லை

ஆசையைவிட பெரிய தீமையில்லை

கருணையைவிடப் பெரிய அறமில்லை

மன்னிப்பதைவிட ஆற்றல் மிக்க ஆயுதமில்லை. - சூருஷர்ஷர்

ஒரு மனிதனின் உண்மையான பண்பை எப்போது கண்டு பிடிக்கலாம்?

அவனுக்கு அதிகாரம் இருக்கும் போது. - ரீஷர்ஷர்

பண்புள்ள மனிதன் உலகத்தையே வென்றுவிடுவான் - ஶ்ரீஸ்கர்ஷர்

க.ரிசைக்சனா, தரம் - 5

வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்குகின்றது

இன்று மாணவர்களிடையே வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருகிறது. தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில் அதிக நேரத்தைச் செலவிடுகின்றனர். சில மாணவர்கள் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் கிரிக்கெட் போட்டிகளையும் திரைப்படங்களையும் பார்ப்பதற்காகப் பாடசாலைக்கே செல்லாது நின்று விடுகின்றனர். இதனால் அவர்களது கல்வி பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றது. கற்க வேண்டிய நேரம் வீண் விரயமாகின்றது. இதன் பேறாக அவர்களது கல்வித் தரமே குன்றுகின்றது. மாணவர்களே தமது பொழுதைப் போக்கத் தொலைக்காட்சியை நம்பியுள்ளனர். அதேவேளை நல்ல நண்பர்கள் எனக் கருதத் தரும் நூல்களை வாசிக்கத் தவறி விடுகின்றனர். மிக அருமையாகவே ஒரு சில நூல்களை வாசிக்கின்றனர். வாசிப்புக்குச் செலவிடும் நேரம் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது.

“நூல் பல கல்” என்றார் ஒளவையார் எவ்வளவு நூல்களை நாம் வாசிக்கின்றோமோ அவ்வளவுக்கு நமது அறிவு பெருகும். கண்டது கற்கப் பண்டிதன் ஆவான். என்பது நம் ஆன்றோர் வாக்கு. ரஸ்கின் என்கிற ஆங்கில அறிஞர் “புத்தகங்களைப் போன்ற சிறந்த கருவூலம் எதுவும் மனிதனுக்கு இருக்க முடியாது” என்றார். வேறு செல்வங்களைக் கள்வர்கள் களவாடிச் சென்று விடலாம் ஆனால் புத்தகங் கள் பொதுவாகக் களவாடப்படுவதில்லை புத்தகங்களை வாசிப்பதால் ஒருவன் பெற்ற இன்பங்களை மற்றவர்கள் தட்டிப் பறித்து விட முடியாது வாசிக்கும் பழக்கம் இல்லாதவனின் வாழ்க்கை இருண்டதாகவே இருக்கும்.

வாசிப்பின் மூலமே அறிவு விருத்தியடைகின்றது. மேலதிக அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிகின்றது. புதிய தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்ளவும் கிரகித்துக் கொள்ளவும் திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும் முடிகின்றது. வாழ்வு வளம்பெற அறிவு தேவை. அறிவைப் பெருக்க நூல்களை வாசித்தல் அவசியமாகும். நூல்களை வாசிக்கும்போது நல்ல நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படித்தல் வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் விரும்பிய மனநிறைவைப் பெற முடியும். வாசித்தல் சிறந்த ஒரு பொழுதுபோக்கு. மகிழ்வைத் தந்து அறிவைப் பெருக்க உதவுவன நூல்களேயாகும். மாணவர் இதனை மனதிற் கொள்ளுதல் அவசியமாகும்.

“கண்ணுடையரென்பர் கற்றோர் முகத்திரண்டு”

புண்ணுடையர் கல்லாதவர்” என்கிறார் வள்ளுவர்

ஊனக் கண்ணிலும் ஞானக்கண்ணே அறிவுக் கண்ணே சிறந்தது என்பதை இக்குறள் நன்கு புலப்படுகின்றது. கல்விப் பெருஞ் செல்வத்தை வழங்குவன நூல்களே யாகும் அவற்றை வாசிப்பது நம் கடமையாகும்.

நூல்கள் வாசிக்கும் வழக்கம் உடையவர்கள் தனிமை உணர்வை ஒருபோதும் பெறுவதில்லை. ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் நூல்களை அவர்கள் நாடிச் சென்று விட முடியும். வாழ்வில் சலிப்போ சோர்வோ ஏற்படுகின்ற போதெல்லாம் விரும்பிய நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் அவற்றைப் போக்கிக் கொள்ள முடியும். என்னை எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் கைவிடாத நண்பர்கள் புத்தகங்களே” எனக் கூறினான். ஆங்கிலக் கவிஞன் ஒருவன். புத்தகங்களைப் போன்ற நண்பர்களே கிடைப்பது அரிது எமது நண்பர்கள் மனமாற்றமடைந்து நம்மைவிட்டு பிரித்து விடலாம். ஆனால் புத்தகங்கள் என்றுமே நம்மோடு கலந்து உரையாடக் காத்திருப்பவை புத்தகங்களே. நம்மை அவை கோபித்துக் கொள்வதோ, வெறுப்பதோ இல்லை நமக்கு இன்பம் தர எப்போதும் தயாராகக் காத்திருக்கின்றன. நமக்கு அறிவு புகட்டும் ஆசானாகப் புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை நாம் நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் புத்தகங்கள் படிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இதனை முக்கிய கடமையாக கொள்வதோ, வெறுப்பதோ இல்லை நமக்கு அறிவு புகட்டும் ஆசானாகப் புத்தகங்கள் இருக்கின்றன. இவற்றை நாம் நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்குகின்றது என்றார் கவிஞர் பேக்கன் அவரது கூற்றுக்கமைய நாம் ஓய்வு நேரத்தைப் புத்தகங்கள் வாசிப்பதில் செலவிட வேண்டும். நாம் இளமை முதல் நூல்களே வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் நாளடைவில் அறிவும் பண்பும் ஆற்றலும் மிக்கோராக வாழ்வதற்கு அதுவழி காட்டும் வையத்து வாழ்வாங்கு வாழும் நெறியினை நாம் அறிந்திட முடியும்.

நூல்களிற் பலவகை உண்டு. வாழ்க்கை வரலாறு தத்துவம், சமயம், அரசியல், அறிவியல் சார்ந்த நூல்கள் பலவுள. புனைகதை இலக்கியங்கள் பலவுள. நமது விருப்பத்துக்கு ஏற்றபடி நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படித்திட நாம் பழகுவதல் வேண்டும். வெறும் பொழுது போக்குக்குரிய நூல்களை மட்டும் வாசிக்காது வாழ்க்கைக்குப் பயன்தரும் நூல்களைக் கற்றிட முற்பட வேண்டும். அன்னப் பறவையானது நீரை விலக்கிப் பாலை மட்டும் பருகுவதல் போன்று மாணவர்கள் தேவையற்ற நூல்களை விலக்கி விட்டுத் தேவையான பொருத்த

மான பயன்தரும் நூல்களை மட்டுமே வாசித்தல் வேண்டும்.

“தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்குச்
கற்றனைத்தூறும் அறிவு”

என்றார் வள்ளுவர்

நூல்களை வாசிக்க வாசிக்க பற்பல அனுபவங்களைப் பெற்றிட முடியும் வாழ்க்கை முழுவதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கக் கூடிய வழியை நூல்கள் காட்டுகின்றன. அவற்றைப் படித்து அதன்வழி ஒழுக நாம் பழகிக் கொள்ளல் வேண்டும். நூல்களை வாசிப்பதன் மூலமே நாம் பூரண மனிதராக மனிதத் தன்மையுடையோராக மாண்புடன் வாழ முடியும் என்பதை மனத்திற் பதித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

“நூல் பல கற்போம்!

நுண்ணறிவு பெறுவோம்!!

சு.வேணுஜா, தரம் 10.

வாது அறிவு

இலங்கைக்கு வடக்காக அண்மையிலுள்ள நாடு எது?	இந்தியா
இலங்கையின் மிகவும் நீண்ட ஆறு?	மகாவல கங்கை
இலங்கையின் முதற்பெண் பிரதம மந்திரி யார்?	சீமாவோ பண்டாரநாயக்கா
இலங்கையையும் இந்தியாவையும் பிரிக்கும் நீரிணை எது?	பாக்குரீர்ணை
இலங்கையில் முதற் பிரதம மந்திரி யார்?	டி.எஸ்.சேனாநாயக்கா
இலங்கை எந்த ஆண்டில் சுதந்திரம் பெற்றது?	1948 9வ்வர் 4ம் திக்த்
இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டு எது?	கரப்பந்தாட்டம்
இலங்கை எத்தனை மாகாணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன?	ஒன்பது
இலங்கையின் தேசிய மரம் எது?	கூகமரம்
இலங்கையின் தேசிய மலர் எது?	நீலோற்பலம்

க.தனுசிகா

தரம் - 4

கல்வி பற்றிய திருவள்ளுவர் கருத்து

எக்காலத்துக்கும் எவ்விடத்துக்கும் யாவர்க்கும் ஏற்புடையது திருவள்ளுவர் கருத்தென்பது அறிஞர் முடிவு. திருக்குறளின் சிறப்பை எடுத்துரைத்த கடைச்சங்கப் புலவர் ஒருவர் எல்லாப் பொருளும் இதன்கண் உள. இதன் கண் இல்லாப் பொருள் எவையுமில்லை எனத் துணிந்து உரைத்தார். சில சொற்களில் அமையும் ஈரடிக்குறள் வெண்பாக்கள் ஆக்கிரமித்து முந்நூற்று முப்பதினாள் எல்லாப் பொருளும் விளங்க உரைத்த திருவள்ளுவரைத் தெய்வப் புலவர். என்னும் திருக்குறளைத் தமிழ் மறை என்று உலகம் போற்றுவதில் வியப்பேதுமில்லை. இத்தகைய சிறப்பு உடைய திருவள்ளுவரின் கல்விபற்றிய கருத்தை நோக்குவோம்.

உலகில் உள்ள உயிர்கள் ஐம்பொறிகளாகிய மெய் வாய் கண் மூக்கு செவி என்பவற்றில் தம் உடம்பு பெற்ற வேறுபட்டால் ஓற்றிவுயிர் முதல் ஐந்தறிவுயிர் என்பது வரை ஐந்து வகைப்படும். மனிதனும் உடம்பளவில் ஐயறிவுயிரில் அடங்குவான் ஆனால் நல்லதன் நலனும், தீயதன் தீமையும் பகுத்துரை வல்ல உணர்வு பெற்ற மனிதன் ஆற்றிவுயிராக உயர்த்திச் சொல்லப் படுவான். கற்றற்கேற்ப வாய்ப்புடையவன் ஆற்றிவுடையவன். ஆகவே அவன்தான் மேலும் மேலும் உயரக்கற்றல் வேண்டும்.

குறுகிய கால வாழ்வுப் பிணிக்கு இருப்பிடமான உடலும் உணர்த்த உணரும் சிற்றறிவும் கொண்டவனாதலால் அவன் எல்லா நூல்களையும் கற்றல் இயலாது. மனிதனுக்கு இன்றியமையாதது என்று ஆன்றோரால் கருதப்படும் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவற்றுள் ஒன்றையோ அல்லது எல்லாவற்றையுமோ உணர்த்தும் நூல்களையே கற்றல் வேண்டும் கற்கும்போது ஐயம் ஒன்றை இன்னொன்றாக காணும் மயக்கம் ஆகிய குற்றங்கள் இன்றி மெய்ப்பொருளைக் காண நல்லோர் பலருடன் பலதரமும் பயில்வதே சிறந்ததாகும். கல்வியின் பயன் கற்றதன்படி ஒழுக்குதலேயாகும் ஒழுக்கம் தராக் கல்வியினாலே கேடேயன்றிப் பயனேதுமில்லை. மெய்ப்பொருள் நூல்களை இனிது விளங்க இலக்கணம், நிகண்டு கணிதம், தருக்கம் என்பன கற்க வேண்டும். இவை கருவி நூல்களெனப்படும்.

உலகில் உள்ள பொருள்களைக் காணக் கருவிபோல மெய்ப்பொருளைக் காண இந்நூல்கள் கருவியாகப் பயன்படும். மனிதரது ஊனக்கண் மெய்ப்பொருளையே காட்டும். கற்றாரது ஞானக்கண் மெய்ப்பொருளைக் காணவல்லது. ஆதலினால் கண்ணுடையார் எனச் சிறப்பித்துக் கூறப்படுவோர் கற்றாரே ஆசிரியர்

முன்னே பணிந்து கற்று அறிவு பெற்றோர் என்றும் மேலோர் ஆவார் ஒருவனது அறிவன் அளவு அவனது கல்வியளவானதாகவே இருக்கும். ஆதலாற் அறிவு மிகுதலை வேண்டுவோர் மேலும் மேலும் கற்க வேண்டும். கற்றவனை அவனது நாடும் ஊருமன்றி உலகமே மதித்துப் போற்றும். செல்லும் இடமெங்கும் அவன் புகழ் பரவும்.

ஒரு பிறப்பின் கண்ணே ஒருவன் கற்ற கல்வியானது அவன் உயிரின் கட்கிடந்த அவன் எடுக்கும் ஏழு பிறப்பிற்கும் சென்று, அவனை நன்னெறிக்கண் செலுத்தும். தன்னை உடையாளனையும், பிறரையும் மகிழ்விக்கத்தக்கது கல்வி ஒன்றேயாகும். யாராலும் கவரப்படாததும் கொடுக்கக் கொடுக்க வளரும். தன்மையுடையதும் தக்கவரிடத்து மாத்திரம் இருக்கும் இயல்புடையதுமான கல்வியே செல்வம் என்று சிறப்பித்து சொல்லத்தக்கது. நூல்களைக் கல்லாதவன், அவையோர் கண்ணே ஒன்றைச் சொல்வதற்கு உரியனவல்லன். வட்டாடுதல் என்பது நிலத்திற் கோடுகளால் விளையாட்டிற்குரிய இடத்தை அமைத்து உருண்டை வடிவான கல்லை உருட்டி விளையாடுவதாகும். விளையாட்டிடம் அமையாது காயை உருட்டினால் அவ்விளையாட்டு நெறிப்படாது. விளையாட்டிடம் போன்றது நூலறிவு கையை உருட்டுதல் போன்றது அவையில் பேசுதல் நூலறிவு இல்லாதவன் பேச்சு ஒரு நெறிப்படாது.

இயற்கை அறிவு என்பது ஒருவன் பிறக்கும்போதே தன் விதியாற் பெற்று கொண்ட அறிவாகும். அதுபின் கற்பதனாலேயே விளக்கமுற்றுச் சிறக்கும். கல்லாதவிடத்துச் சிலபொது அறிவுடமை காணப்படினும் அறிவு உடையோர் அதனை அறிவுடைமையாகக் கொள்ளார். நூல்களைக் கல்லாதே தன்னை அறிவுடையவனாக எண்ணும் மதிப்பானது அவன் கற்றவன் ஒருவனோடு உரையாடும் போது கெட்டுவிடும். களர் நிலத்தைப் பேணிக் காப்பவர் எவரும் இலர். அதுவும் உயிர்களுக்கு உணவு முதலியவற்றை உதவாது. இது போலவே கல்லாதவரை மதிப்பவர் எவரும் இலர். அக்கல்லாதோரும் பிறருக்கு அறிவு முதலியவற்றை உதவார். மண் பாவையானது கவர்ச்சியுடையதாயினும் அதன் வடிவுடைய உயிர்ப் பொருளினார் பெறும் பயனைத் தரமாட்டாது. கல்லாதோரும் அழகுடையோராயினும் அறிவின்மையாற் சிறப்படைய மாட்டார். சிறப்புற விரும்பின் கற்று அறிவுடையவனாதல் வேண்டும்.

செல்வம் கல்லாதவரிடத்தும் வறுமை கற்றாரிடத்தும் நிற்கும்போது தாம் நின்றற் கீடமானவரைத் துன்பப்படுத்தும். செல்வம் கல்லாதாரைக் கெடுக்கும். ஆனால் வறுமை கற்றாரைக் கெடுக்காது. எனவே கல்லாதவரிடத்தில் உள்ள

செல்வம், கற்றாரிடத்திலுள்ள வறுமையிலும் இழிந்ததாகும். சாதியால் வந்த உயர்ச்சி உடல் அழியயாவிடினும் அழிந்து விடும். ஆனால் கல்வியால் வந்த உயர்ச்சியோ உடலோடு அழியாது உயிரோடும் செல்லும். விலங்கோடு வைத்து நோக்கும் போது மனிதன் எவ்வளவு நல்லவனோ அதாவது நன்மையுடையவனோ அவ்வளவு தீமையுடையவன் கற்றவனோடு நோக்கிக் கல்லாதவன் கற்றவனும் கல்லாதவனும் பிறப்பால் ஒப்பர். ஆனால் கற்றவன் கல்லாதவனினும் உயர்ந்தவனே கல்லாதவன் உயர்ந்தவனே இல்லாதவன் மக்கட்பிறப்பால் பயன் எய்தாதவனையாவான்.

தாம் எடுத்துக் கொண்ட பொருளைப் பெரும்பாலும் ஒவ்வொரு அதிகாரத்தாற் கூறிய திருவள்ளுவர். நாயனார். கல்வியைப் பற்றிக் கூறக் கல்வி, கல்லாமை என இரண்டு அதிகாரம் கொண்டதே அதன் ஒவ்வொருவனும் கல்வியின் மேற் பற்று வைத்து முறையுறக் கற்று பிறவிப்பயனை எய்துதலே தக்கது.

அதாவது இக்கல்விச் செல்வமானது வெள்ளத்தால் அழித்துச் செல்ல முடியாது தீயினால் வேகாது அரசர்களாலும் கைப்பற்ற முடியாது கல்வி அறிவானது பிறருக்கு கொடுத்தாலும் குறையாது நிறைந்து இருக்கும். கள்வர்களால் கொள்ளையிடவும் முடியாது கல்வியை பாதுகாப்பது மிகவும் எளிது. கல்வி செல்வம் இருக்கின்ற போது பிற செல்வத்தைத் தேடி அலைகின்றான் மனிதன். அறியாமை காரணமாக அழியாச் செல்வமான கல்விச் செல்வம் நிறைந்திருக்க நிலையற்ற பொருட் செல்வத்தை தேடி அலைகின்றனர் என்பதாகும்.

இதே போன்று ஒளவைப் பிராட்டியும்

“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடல்ல மற்றுப்பிற” எனவும்

“மன்னனும் மாசறக்கற்றோனும் சீர்தூக்கில் மன்னனிற் கற்றோன் சிறப்புடையன் - மன்னவனுக்கு தன் தேசமல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு எனவும் பாடியுள்ளார்.

சௌ.பிருதுவி,

தரம் 11.



மதுவின் வரூக்கமும் மதுவின் நிலையும்

இன்றைய உலகில் மதுவானது பெருகிக் கொண்டுள்ளதால் உலகில் வாழும் பெண்களின் நிலையானது மிகவும் சிக்கலானதாகக் கொள்ளப்பட்டு இன்றைய நிலையிலேயே பெண்கள் இழிவாக எல்லோராலும் கருதப்படுகின்றனர். இன்றைய இளைஞர்களான எமது உறவுகள் மதுபோதை என்னும் கொடிய பாதாளக் கிணற்றில் வீழ்ந்து மிக மோசமான நிலைக்குத் தள்ளப் பட்டுள்ளனர்.

இதனால் பெண்களது நிலையானது மிக மோசமாகிக் கொண்டு போகின்றது. அக்காலத்தில் பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுத்த பாரதியார் இன்றிருந்தால் மது என்ற சொல்லுக்கே இடமிருந்திருக்காது. பெண்களின் நிலைமை ஒளி பெற்றுக் காணப்பட்டிருக்கும்.

ஆங்கிலேயரின் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து இந்திய தேசிய விடுதலைக்காகவும் சமத்துவ உரிமைகளுக்காகவும், போராட்டங்கள் தொடங்கிய காலத்திலேயே ஏனைய பல சமுதாயங்கள் இருந்ததைப் போலவே தமிழ் சமூகத்திலும் பெண்ணின் நிலை கவலைக்குரியதாகவே இருந்தது. இதனையே ஒளிவீசும் நிலவாகத் தோன்றிய பாரதியானவர்,

“பெண்ணுக்குள் ஞானத்தை வைத்தான் - புவி

பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்

மண்ணுக்குள்ளே சில மூடர் - நல்ல

மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்.

எனப்பாடி பெண்ணின் கவலைகளையும் அவலங்களையும் போக்கிவைத்தார். ஆனால், தற்போதைய காலத்திலோ பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுப்பதற்காக யாரும் முன்வரவில்லை. எனவே மீண்டும் தொடங்கிவிட்டது. ஆண்கள் மதுவின் பெருக்கத்தால் கெட்டழிந்து போவதுடன் பெண்களையும் கெட்டழிவுச் செய்கின்றனர்.

“பெண்கள் நாட்டின் கண்கள்” என்ற பாரதியாரின் கூற்று நாட்டின் கண்ணாகக் கருதப்படும் பெண்கள் இன்று அவஸ்தைப் படுவதை யாரும்

கேட்பதாக இல்லை. மதுவானது தற்காலத்தில் பெருகிக் கொண்டிருப்பதால், பெண்களானவர்கள் படும் பாடுகளோ எண்ணற்றவை.

“பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும்” என்ற கூற்றின் மூலம் பெண்களைக் கண்டு பேய் இரங்கியது அக்காலத்தில். இன்றைய காலத்தில் பெண்களைக் கண்டு ஒரு சாதாரண மனிதனானவன் இரங்காமையால் பெண்களது நிலை எவ்வளவு தூரத்திற்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

இக்காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள் கூட மது போதையில் ஈடுபடுகின்றனர். இதனால் அவர்களது கல்வி அறிவானது அழிக்கப்பட்டு அவர்களது மனநிலையில் பல எண்ணங்கள் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. இதனால் அவர்கள் தாம் என்ன செய்கின்றோம் எனத் தமக்கே தெரியாமல் பல தப்பான நடத்தைகளுக்குத் தள்ளப்படுகின்றனர். தேவையின்றி அவர்கள் தம் வாழ்வை அழித்துக் கொள்கின்றனர். வீணாகவே தமது எதிர்காலம் பற்றி சிந்திக்காமல் அழிகின்றனர்.

திருமணமான ஆண்கள் அதிகூடிய மதுபானத்தை நாள்தோறும் அருந்தி விட்டு மனைவிமார்களுடன் சண்டைபிடித்து நோய்வாய்ப்பட்டு மதுவாலே இறக்க நேரிடுகின்றது. இவ்வாறு திருமணமான ஆண்கள் மதுவால் அதிகளவு இறப்பைச் சாதிப்பதால் திருமாண பெண்கள் விதவைகளாக்கப்படுகின்றனர். இதனால் அவர்களது வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தமில்லாதவாறு அமைகின்றது. இதனால் அவர்களது வாழ்வானது சீர்குலைந்து மிகவும் தாழ்ந்த நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு விடுகிறது. பல ஆண்கள் மது போதையில் ஈடுபட்டு இறப்பதால் பெண்களின் நிலையும் அதே கதியாக உள்ளது. எனவே, இவ் மதுவானது அழிவு பெறுமானால் பெண்களதும் ஆண்களதும் வாழ்வானது சிறக்கும் என்பது உண்மை.

ஜெ.தர்சினி, தரம் 11.

சூரிய கதிர்களிடமிருந்து எழவும் எழும்பவும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
கொழகன் மற்றும் பரங்களிடமிருந்து அனைவரைய அன்பினால்
அரவணைக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

எமது கல்வியின் அவலம்

“கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு
மாடல்ல மற்றவை யாவை”

பல் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரிலுள்ளோர் வாழ்வாங்கு வாழ வழியுரைத்த வள்ளுவப் பெருந்தகை கல்வி பற்றிக் கூறிய கருத்துக்களில் இதுவும் ஒன்று. மனித வாழ்வுக்குச் செல்வம் வேண்டும் அது சிறந்ததாக அழிவில்லாததாக இருத்தல் அவசியம். தனக்கே கேடில்லாததாக மட்டுமல்லாமல் தன்னால் கேடு விளையாததுமாக இருப்பின் மேலும் சிறப்பாகும். சாதாரண வாழ்க்கை யைப் பார்த்தால் செல்வம் தானடைந்தவர்களுக்குப் பிரச்சினைகளையுருவாக்கி விடுவதைக் காண்கின்றோம்.

“செல்வம் வந்து உற்றபோது தெய்வமும் சிறிது போனார்” என்ற வகையில் பெருஞ்செல்வம் சிந்தையைக் குழப்பிச் சீரழித்து விடக்கூடியது கல்விச் செல்வம் அப்படியானதல்ல. அதைவிடக் கேடில்லாத செல்வம் வேறில்லை என்பத னாற்றான் மற்றவையாவை மாடல்ல என்று கொள்வது பொருத்தமான தாகும் இந்தக் கருத்தேற்றத்தின் அடிப்படையில் இன்றைய எமது கல்வியை அதன் நடைமுறைகள் தொடர்பாக விளங்க முற்படுவது சிந்தையைக் கிளறும் ஒரு முயற்சியாகும்.

மனித இனத்தின் வரலாற்றோடு காலத்துக்கூடாக இணைந்து வளர்ந்தது கல்வி. பூர்வீக மனிதனிலிருந்து இன்றைய மனிதன் வரை, மனிதன் தனது வாழ்க்கையை ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் புதிது புதிதாக ஏதாவது ஒன்றைக் கற்றதனாலேயே மனித இனம் முன்னேற்றம் அடைந்தது. அடைகின்றது. அதன் வாயிலாக எமக்குள் கிடைத்த அறிவின் வளர்ச்சியும் ஆற்றலும் அவற்றோடு ஒட்டி வளர்ந்த பண்பும்

கலாச்சாரமும் இன்று எம்மை உயர்த்தி வைத்துள்ளன. கல்வியின் மூலம் நாம் உயர்ந்துள்ளோம் என்ற அடிப்படையில் நிற்கும் நாம் எம்மைச் சுற்றிச் செயற்படுகின்ற கல்வி நடவடிக்கைகளை சுர்ந்து அவதானித்தாற் அறிகுறிகளைக் காணலாம்.

ஆரம்ப காலத்திற் கற்றல் செயற்பாடுகள் யாவும் தேவையின் அடிப்படையில் தனிமனிதன் தன்னை எதிர்நோக்கிய ஆபத்துக்கள் அறைகூவல்களுக்குக் முகங் கொடுத்த நிலையில் தோன்றியவை என்பதனை எவரும் மறக்க முடியாது. நாடோடி வாழ்க்கை ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட சமூக வாழ்க்கையாக மாறும் வரைக்கும்

அந்த நிலைமைதான் தொடர்ந்தது என்று கொள்வது ஏற்புடையதாகும். சமூக வாழ்க்கையனைத்தின் தோற்றத்தோடு நிறுவனப்படுத்தப்பட்ட முயற்சி

யாகக் கல்வி படிப்படியாகப் பரிணமித்த பின்னணியில் கல்வியை வழங்குவதற்கான நிறுவனங்கள் அவற்றுக்கு அடிப்படையான சிந்தனைகள் தோன்றியதும் வளர்ந்ததும் இயல்பே. கல்வியின் இலக்குகள், அதன் உள்ளடக்கம் கற்பித்தல் என்பவையெல்லாம் இந்தக் கிராமத்தில் இடம்பெற்றவையேயாகும். சமூக வளர்ச்சிப் போக்கில் தேவைப்படுபவை எதிர்பார்க்கப்படுபவை கல்வி செயற்பாடுகளுக்கூடாக நிறைவேற்றலாம். நிறைவேற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் கல்வியின் மீதும் அதை வழங்குபவர்கள் வழி நடத்துபவர்கள் மீதும் காத்திரமான பொறுப்புக்களைச் சுமத்தியுள்ளது. கல்வியானது மனிதனது முழுமையான வளர்ச்சியை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கல்விமான்கள் வலியுறுத்தி வந்துள்ளனர். முழுமையான வளர்ச்சி என்பது அறிவு வளர்ச்சி ஆற்றல்கள், திறன்கள் வளர்ச்சி, ஆளுமை வளர்ச்சி, பண்பாட்டு வளர்ச்சி சமூகப் பொருத்தப்பாடு என்பவற்றை உள்ளடக்கும். கல்வியமைச்சின் நிறுவனங்கள் ஒவ்வொன்றும் மானிடரது வாழ்க்கையில் வெவ்வேறு கட்டங்களில் இவற்றுக்கான பங்களிப்பை செய்கின்றன. இதனைக் கல்வியிடமிருந்து எதிர்பார்க்க வருபவை அனைத்துப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து எதிர்பார்க்கப்படும் நிலைமை இன்று சர்வ சாதாரணமாகி விட்டது.

இன்றைய செயற்பாட்டின் பள்ளிக்கூடங்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவருடைய அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஆற்றும்பணி எல்லோராலும் போற்றப்படுவது பொருத்தமானதுதான். அதற்கான தலைமை வாய்ந்த ஆள்வலு அவற்றிடம்தான் உண்டு என்பதும் உண்மைதான். ஆனால் அந்த ஆள்வலு வின் பரம்பல் நிரம்பல் என்பவை பற்றிய குறைபாடுகளும் நியாயமானவையாகவே காணப்படுகின்றன. பள்ளிக்கூட மட்டம் இதனால் பார்க்கப்படுகின்ற ஒன்றாகக் காணப்படுகின்றது. ஆசிரியர் பற்றாக்குறை என்பது இன்றைய சாதாரணப் பிரச்சினையாகி விட்டது. எத்தனையோ பள்ளிக்கூடங்கள் தமது மாணவர்களுக்கு நிறைவான கல்வியை வழங்குவதற்குத் தேவையானவை இல்லாமையினால் பிறிதாகி விடுகின்றன அதன் விளைவாக இருக்கின்ற வளத்தோடு சரிக்கட்டும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் போது பாதிக்கப்படும் கல்வியைத் தரத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பவர் எவருமில்லை. இப்பற்றாக்குறையைச் சுட்டிக் காட்டுபவர் மறுபுறத்திற் பயன்படுத்தப்படாத வளங்களைக் காணத்தவறி விடுகின்றார்கள். குறிப்பாக பட்டதாரிகள் பல வேலை அற்றுக் காலங் கழிப்பவர்களாக உள்ளனர். இவ்விதம் காணப்படும் வேலையற்ற பட்டதாரிகள் பயன்படுத்தப்படாமை பரிதாபமான விரயமாகும். இதற்கு முக்கிய காரணம் அரசு இயந்திரத்தின் இயங்காத நிலையென்றாலும், அதனை இயங்க வைக்க வேண்டியவர்களின் அக்கறை

யின்மையையும் துன்பப்படுகின்றது என்பதனை மறுக்க முடியாது.

பள்ளிக்கூட அமைப்பின் செயல் வேகம் போதியதாக இல்லாமை அண்மைக் காலத்தில் கல்வியில் புதியதொரு பங்களிப்பை உருவாக்கியுள்ளது. அப்பங்காளி வேறு யாருமில்லை இன்று எமது பகுதிகளில் பல பாகங்களிலும் பரந்து பணியாற்றும் தனியார் கல்வி நிலையங்களே அவற்றை பற்றி விமர்சிக்காதவர் எவருமில்லை. பிராந்திய மட்டத்திலென்றாலென்ன, தேசிய மட்டத்திலென்றாலென்ன இத்தகைய நிறுவனங்களின் செயற்பாடுகளாற் பல்வகைப்பட்ட பிரச்சினைகள் சுட்டிக் காட்டப்படுவதுண்டு. அவற்றைப் பற்றிய விமர்சனம், இக்கட்டுரையின் எல்லைக்கப்பாற் பட்டாலும் இன்றைய எமது அவலத்திற்கு அவையும் காரணம் என்பதைக் குறிப்பிடத்தான் வேண்டும். கல்வியானது சமூகத் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் போதுதான் அதன் பயனை மக்கள் அனுபவத்தில் உணர்கிறார்கள். கல்வி நூல் சார் செயற்பாட்டோடு மட்டும் நின்று விட்டால் போதாது. நூல் சார் கல்வியின் அடிப்படையிலான தகைமையும் அதன் உற்பத்தியிலான கற்றோர் கூட்டமும் மட்டும் ஒரு, சமூகத்தின் தேவைகளை தீர்த்து விட முடியும் எனக் கருத முடியாது. சமூகப் பரப்பில் காணப்படும் தொழில்களும் அச்சமூகத்தின் கல்வியமைப்பு உருவாக்கும். ஆள்வலுனக்கும் ஒன்றிணைந்த பொருத்தப்பாடு பேணியும், பெருக்கியும் பயன்பெறும் எமது நாட்டில் அப்பொருத்தப்பாடு எதிர்மறை நிலையிலேயே காணப்படுவது வேதனைக்குரியதாகும். 1991ஆம் ஆண்டின் இளைஞர் விவகார ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு கருத்துத் தெரிவித்தது போல் அது ஒரு பொருத்தமில்லாப் பொருத்தம் என்ற காரணத்தால் அது பல்வகைப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்குக் காலாகிவிட்டது. கல்வியின் இன்றைய அவலத்தை உணர்ந்து கொள்வதற்கு அதனை ஆசிரியர், மாணவர், சமூகம் என்ற மூவகைக் கண்ணோட்டங்களில் பார்த்தல் நிறைவான அனுமதிகளைக் கொண்டிருக்கும்.

ஆசிரியர் கல்விச் செயற்பாட்டின் ஆணிவேர் என்று கொள்ளக் கூடியவர் அவருடைய பங்களிப்புத்தான். கற்பித்தல் என்பது யாரோ ஒருவர் கல்வியை பெறுவது என்றால் ஆசிரியருடைய கற்பித்தல் இடம் பெற்றதாலேயே முடியும். எனவே ஆசிரியர் கல்வியை நோக்கும் போது கற்பித்தலோடு தொடர்புபடுத்தியே நோக்குகின்றனர். அவரைப் பொறுத்து அதுவே அவருடைய பணியாகும். அத் தொழிற்பாட்டில் ஆசிரியர் முக்கியத்துவம் கொடுப்பது அறிவு வளர்ச்சிக்கே யாகும். அதில் எவ்வகையிலும் குறையில்லை. அதை இயல்பான கருத்தாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் வேண்டும். தன்னிடம் கற்கும் மாணவருடைய கல்வி

நிறைவினைத் தேர்வு என்றும் அளவுகோல் கொண்டே ஆசிரியர் அளவிடுகின்றார். தமது அளவீட்டின் அடிப்படையில் கல்வியின் போக்கினைப்பற்றி இன்றைய ஆசிரிய உலகின் முனகல்களை நாம் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. மாணவர்கள் ஒழுங்காகப் பள்ளிக் கூடத்திற்கு வருகின்றார்களில்லை. கல்வியில் செலுத்தும் கவனம் போதாது பல்வகைப்பட்ட கவனக்கலைப்பால் இழுத்தடிக்கப்படுகின்றார்கள் என்ற இன்னோரன்ன முரண்பாடுகள் அவர்களிடமிருந்து வருகின்றன.

மாணவர் பக்கம் திரும்பினால் கல்வி என்றும் பெயரால் எம்மீது ஏற்படும் களங்களைத் தாங்க முடிவதில்லை என்ற குரலைத் தினம் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கும். கற்றல் என்பது அவர்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படும் கடமை. அது ஆர்வத்துடன் மேற்கொள்ளப்படும் போதுதான் பயனுள்ளதாக அமையும் இன்றைய மாணவர்களுடைய வாழ்க்கையின் ஒருநாளையெடுத்துப் பார்த்தால் அவர்களுடைய அவலக் குரலிலும் அர்த்தம் இருப்பதையுணரலாம். காலையில் நித்திரையிலிருந்து விழித்தெழும் நேரத்திலிருந்து பள்ளிக்கூடம் தனியார் கல்வி நிறுவனம், வீட்டில் கல்வி என்று மாறி மாறிக் கற்பதுதான் வாழ்க்கையாகி விடுகின்றது. உரிய நேரத்துக்கு உரிய வகையில் உணவு அருந்தத்தானும் ஒரு சாதாரண மாணவனுக்கு அவகாசம் கிடைப்பதில்லை. இந்த அழகில் விளையாடுவதற்கு எங்கே நேரம் கிடைக்கப் போகின்றது. இதனால் கல்வி சமையாகி விட்டமை ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. மறுபுறத்தில் காலத்துக்குக் காலம் பெருகிக் கொண்டு போகும் பாடங்களின் பரப்பு இவற்றையெல்லாம் மனதில் திணித்துவிடும் முயற்சியில் ஆசிரியருடைய கண்டிப்பும் பெற்றோரின் அங்கலாய்ப்பும், இரண்டுக்கிடையில் திண்டாடும் மாணவனை பாவம் என்று பரிதாபப்படக்கூட யாருமில்லை. காப்பாற்றுங்கள் என்ற போர்வைக்குள் மாணவர்களே அதை அமுக்கி விடுகின்றார்கள். சமூகத்தின் கருத்து வேறுபட்ட தோற்றத்தில் தென்படுகின்றது. கல்வி மீதான அதன் பார்வை வெவ்வேறு கண்ணாடிகளுக்குக் கூடாகச் செல்கிறது. தனது இளந் தலைமுறையினரின் வளர்ச்சி தனது செழுமைக்கு வழிவகுப்பதாக இருக்க வேண்டும் என்ற சுயநலம் பார்வை முதலில் வெளிவருகின்றது. அந்த நிலையில் கல்வியிற் பின்பற்றிய சமூகத்தின் விமர்சனம் கருக் கொள்கின்றது. அறிவு வளர்ச்சிக்கு மட்டும் போதுமானதா? அதற்கும் அப்பால் தன் மகளுக்கும் மேலாக இளஞ் சந்ததியினருடைய எதிர் காலத்துக்கு வேண்டியவை வேறும் உள. அவர்கள் வாழப் போகின்ற எதிர்காலத்துக்குகேற்ற ஆளுமை, பண்பாடும், பொருத்தப்பாடு என்பன பள்ளிப்பருவத்தில் இடம் பெறுகின்ற வித்துக்கள், முளைவிடுவதிலேயே தங்கியுள்ளன. அறிவு வளர்ச்சி மட்டும் போதாது இது

சமூகத்தின் ஒலி தத்துவார்த்த அடிப்படையில் இதில் பங்கெடுப்பவர்கள் நடைமுறை உறவுகளுக்குள் சிக்குப்படாமல் வெளியிலிருந்து கொண்டே விமர்சிக்கின்றார்கள். பெற்றோர் என்ற உருவில் சமூகத்தில் நிற்பவர்கள் தமது பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய தமது அபிலாசைகளால் உந்தப்படுகின்றார்கள். ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகள் வாழ்வில் உயர்ச்சி அடைவதையே முழுநோக்காகக் கொள்வர். அவர்களைப் பொறுத்தவரை கல்வி அதற்கு உதவுவதாக இருக்க வேண்டும். இதற்கான தகைமைகளை வளங்கும் கல்வியே அவர்களுடைய நாட்டமாகும்.

இதில் இன்னொரு வகையான உட்கிடைவும் தொங்கி நிற்கின்றது. சில பெற்றோர் தமது இளம் பருவத்தில் சாதிக்கத் தவறியவற்றைத் தமது பிள்ளைகளுக்கூடாக நிறைவேற்ற முயல்வது உண்டு இப்படியான பிள்ளைகள் சில வேண்டத்தகாத விளைவுகளை ஏற்படுத்துவதும் உண்டு. பிள்ளைகளுடைய விருப்பம் கருத்திற் கொள்ளப்படாமல் குறிப்பிட்ட கற்கை நெறிக்குள் கட்டாயப்படுத்தப்படும். அவலங்கள் மலிந்து காணப்படுகின்றன. இவ் அபிலாசைகள் சேர்ந்து நாம் மாணவர் குறிப்பிட்ட மரணவ ஓலங்களுக்கும் காலாகி விடுகின்றனர். என்ன பாடுபட்டாலும் எனது பிள்ளை மருத்துவராக வர வேண்டும். பொறியியலாளராக வர வேண்டும் என்பது பெற்றோரின் எண்ணம் அதில் நாட்டமில்லாத பிள்ளையைப் படாதபாடு படுத்திவிடுகின்றனர்.

ஓட்டு மொத்தமாக இன்றைய கல்விச் செயற்பாட்டை பார்ப்பின் சிந்தனையாளர்கள் ஒருபுறம், திட்டமிடுவோர் இன்னொருபுறமாக வகுத்த வரையறைகள் நடைமுறையில் திசை மாறி விட்டனவா என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. அறிவு வளர்ச்சி, ஆளுமை விருத்தி, பண்பாட்டு விருத்தி, சமூகப் பொருத்தப்பாடு இவற்றையும் மிஞ்சி, பதவி, அந்தஸ்து, இலாபம், என்பன மேலோங்கி நிற்பதையே காண முடிகின்றது. இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றோம் என்று கூறி அதற்கான தந்திரங்கள், இயந்திரங்கள் என்பவற்றுள் மனிதனையும் ஒன்றாக நோக்கும் காலம் வந்து விட்டதா? என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. மனிதன் மனிதனாக வாழ உதவும் விழுமியங்கள் மனித நேயம் என்பவற்றைத் தேடிப்போக வேண்டாம் என்ற கேள்வி எழுவதைத் தடுக்க முடியாமல் தவிக்கின்றோம். இந்த அவலத்தைப் பார்த்துச் சேர்ந்து அழுவதை விட்டு ஆவன செய்ய நாம் அனைவரும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

த.தனுசன்,

தரம் 10.

தங்கத் தாத்தா

ஈழ நாட்டுப் புலவர் சரித வரலாற்றிலே மரபு பிறழாது பழமைக்கும், புதுமைக்கும் பாலமாகத் திகழ்ந்த ஒப்பற்ற புலவர்தான் நாவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர். தங்க மயமான தோற்றம் அகத்தினழகு அவர் முகத்திற் தெரியும். அகன்ற நெற்றியிலே அழகாக அமைந்த நீற்றின் முக்குறி இதன் நடுவே அமைந்திருக்கும் சந்தனத் திலகமும், குங்குமத் திலகமும் இவரைச் சிவப்பழமாகக் காட்டி நிற்கும் கையிலே காகிதமும் அழகான எழுது கோலும் அவரை அழகு செய்யும். மெல்லிய வெள்ளிக் கம்பிகள் பதித்தாற் போன்று விளங்கிய இவரின் அழகார்ந்த தாடியோ காற்றிலசைந்து மெல்லென நடைபயின்று வருவதேயொரு தனியழகு. இவ்வாறான தோற்றமுடையவர்தான் தங்கத் தாத்தா என எல்லோராலும் அழைக்கப்படும் நம் நாவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்.

இவர் 1878ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்து நாவலி என்னும் நற்பதியில் கதிர்காமருக்கும் இலக்குமிப்பிள்ளைக்கும் மூத்த புதல்வராக அவதரித்தார். இளமையிலிருந்தே கல்வி கற்கும் ஆர்வமுடையவராக விளங்கினார். ஆரம்பக் கல்வியை மானிப்பாய் அருணாசல உபாத்தியாரியடமும் தொடர்ந்து மாரிமுத்து உபாத்தியர், இராமலிங்கஉபாத்தியர் ஆகியோரிடமும் கல்வி கற்றுத் தேறினார். தமிழிலே பாட்டுப்பாட வேண்டும் என்ற எண்ணம் புலவருக்குப் பதினைந்து வயதில் தோன்றியபோது வைத்திலிங்கம் என்ற நண்பரின் வேண்டுகோளுக் கிணங்க ஆறுமுகமெனத் தொடங்கிக் கதியென முடியும் வெண்பாப் பாடலைப் பாடினார்.

கி.பி. 1899 ஆண்டும் பங்குனி 24ம் நாள் வட்டுக்கோட்டையில் கலட்டி என்னும் இடத்தில் சின்னத்துரை ஆசிரியரும், புலவரும் சேர்ந்து ஒரு சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலையை ஆரம்பித்து நடத்தினார்கள். இதுவே இன்று வட்டு இந்துக் கல்லூரியாக விளங்குகின்றது. இங்கு 40 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து கல்வி கற்பித்து மாணவர் மனதில் அழியா இடம் பெற்றனர். தேவாரம் இசைத்தல், புராணம் படித்தல், பயன் சொல்லல், சமய தீட்சைகள் வைத்தல் ஆகிய பணிகளைச் செய்தமையாற் 1983இல் பொற்கிழி வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டார். புலவருக்கு 21 வயதாகும் போது தென்னிந்தியாவிலுள்ள பெங்களூரிலிந்து நவாலிக்கு வந்த சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின் அருட்கடாட்சம் கிடைக்கப்பெற்ற போது, இவருக்கு தம்பையா உபாத்தியாயரின் தொடர்பும் கிடைத்தது.

பின் இருபத்தெட்டு வயதில் பெற்றோரின் விருப்பப்படி தாய் மாமனாரான சங்குவேலியில் வாழ்ந்த வேலுப்பிள்ளை என்பவரின் மகள் சின்னம்மாவை திருமணம் செய்து மூன்று பிள்ளைகளையும், இரண்டு புதல்விகளையும் பெற்றெடுத்து வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தார். 1929இல் புலவருக்கு ஒரு கண்ணோய் ஏற்பட்டது. கதிர்காமக் கந்தன் மீது ஒரு சிலேடை வெண்பாப் பிரபந்தம் பாடி நோய் நீங்கப் பெற்றார். “சைவ பாலிய சம்போதனி” என்ற பெயரில் பத்திரிகையும் நடத்தினார். 30 வயதில் தனிப்பாடல்கள் பாடினார். இவை பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்து புகழ் பெறக் காரணமாயின. நாவாலி அப்பகிரி முருகன் மீது “அட்டகிரி முருகன் கலம்பகம், அட்டகிரிவெண்பா, அட்டகிரி முருகன், ஊஞ்சற் பாட்டு என்பவற்றையும், நல்லூர் முருகன் மீது பாமாலையையும் பாடினார். சிறுவர்களுக்காகப் “பருத்தித்துறை ஊராம் பவளக் கொடி பேராம், ஆடிப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை, கத்தரித்து தோட்டத்து மத்தியிலே, வீமா வீமா ஓடி வா” ஆகிய பாடல்களைப் பாடினார்.

புலவர் 15,000இற்கு மேற்பட்ட செஞ்சொற் கவிதைகளைப் பாடியுள்ளாரெனினும், இவற்றுள் பல கவிதைகள், நூல்களாக காட்சியளிக்கின்றன. இவற்றுள் “கதிமலைச் சிலேடை வெண்பா, சிறுவர் செந்தமிழ், தாலவிலாசம், இலங்கை வளம் என்பவை பிரதானமானவை. “உயிரளங்குமரன்” என்னும் நாடகத்தை எழுதி நடிப்பித்து பலரது பாராட்டுக்களையும் பரிசில்களையும் பெற்றார். தந்தையின் இறப்பின் ஞாபகமாக தந்தையார் பதிற்றுப் பத்து” என்ற நூலை எழுதினார்.

நவாலி, ஆனைக்கோட்டை, சுதுமலை, வட்டுக்கோட்டை ஆகிய இடங்களில் சைவ வாலிபர் சங்கங்களை உருவாக்கினார். யாழ் நவாலி வித்தியாலயம் தோன்றுவதற்கும், வளர்ச்சி பெறுவதற்கும் பெரும்பங்காற்றினார். பாடசாலையில் மட்டுமல்லாது, வீடுகளில் வகுப்புக்களை நடாத்தி மாணவர்களை ஊக்குவித்தார். ஆலயங்களில் சைவசித்தாந்த விளக்கங்களையும், சமய அனுட்டானங்கள் பற்றிய விளக்கங்களையும் செய்வித்தார். இவர் பிற்பட்ட காலத்தில் நோய் வாய்ப்பட்டிருந்தும் தமது பணிகளைத் தவறாது செய்துவந்தார்.

நாம் எல்லோரும் ஒற்றுமையாகவும், இன, மத, மொழி வேறுபாடின்றி அன்புடனும், ஜீவகாருன்னியத்துடனும் தூய்மையாகவும், எளிமையாகவும், வாழ வேண்டும் என வாழ்ந்து காட்டிய இப் பெரியார் 1953ம் ஆண்டு இறைபதமெய்தினார்.

பல அருஞ் செயல்கள் புரிந்த இப்பெரியாருக்கு சிலை அமைத்துக்

கௌரவிக்கவில்லையே என்ற குறைபாடு நெடுங்காலமாக இருந்து வந்தது. இக் குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்யும் முகமாக நவாலி மகாவித்தியாலயமானது புலவருக்கு சிலையமைத்துக் கௌரவிப்பதில் பெரு மகிழ்வு பெறுகின்றது.

புகழோடு தோன்றிப் புகழோடு மறைந்த “தங்கத் தாத்தா” எனச் சிறப்பிக்கப்படும் நவாலியூர்ச் சோமசுந்தரப் புலவர் இன்று எம் மத்தியில் இல்லையாயினும் இவர் தம் புகழ் என்றும் நிலைத்து நிற்கும்.

சு.ரஜீபா, தரம் 11

ஆளுமை விருத்திக்காக ஓய்வு நேரங்களைப் பயன்படுத்துவோம்.

வாசிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது அறிவின் ஊற்றாகும்.....!

சிந்திப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது சக்தியின் மூலமாகும்.....!

விளையாடுவதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது மாறா இளமையின் உறைவிடமாகும்!

நட்பிற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது மகிழ்ச்சி கராமன பாதையாகும்

வேலையை செய்ய நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது வெற்றியின் விலையாகும்.....!

புதிதாகக் காண்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்

அது புத்திசாலித் தனத்தின் சான்றாகும்.....!

சு.ரஜீபா

“இந்து அராபிய எண்கள்” முறையானது “ரோமர் எண்கள்” முறையிலும் ஏன் சிறப்பு வாய்ந்தது

இந்து அராபிய எண் முறைகளில் ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பத்து என்பவற்றைக் குறிப்பதற்கு முறையே 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 எண்ணும் எண்கள் கணிதச் செய்கையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இதேபோல் ரோமர் எண் முறைகளில் ஒன்றிலிருந்து பத்து வரை I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X எண்ணும் எண்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இங்கு நான்கு, ஐந்து, ஆறு எனும் எண்களை எழுதும்போது நான்கானது ஐந்திலிருந்து 1ஐக் கழித்தல் (Vக்கு இடது புறம் I இட்டு IV என எழுதவதால்) எனவும் ஆறு ஆனது ஐந்துடனான 1ஐக் கூட்டுவது (V க்கு வலதுபுறம் I இட்டு VI என எழுதவதால்) எனவும் பொருள் கொள்கின்றது. இதேபோலவே ஒன்பது, பத்து, பதினொன்றுகளும் IX, X, XI என்றவாறு எழுதப்படுகின்றது.

மேலும் L, C, D, M என்பனவும் முறையே ஐம்பது, நூறு, ஐந்நூறு, ஆயிரம் என்பனவற்றைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இவ்வாறு I, V, X, L, C, D, M எனும் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி எண்களை எழுதும்போது I ஒரு குறியீட்டினைத் தொடர்ந்து மூன்று தடவைகளுக்கு மேற் பயன்படுத்தக் கூடாது எனவும், பெரிய எண்ணுக்குரிய குறியீட்டிற்கு இடதுபுறம் ஒரு சிறிய எண்ணுக்குரிய குறியீடு எழுதும்போது பெரிய எண்ணுக்குரிய குறியீட்டின் பெறுமானத்திலிருந்து சிறிய எண்ணுக்குரிய குறியீட்டின் பெறுமானத்தினைக் கழித்தல் வேண்டும் எனவும் பெரிய எண்ணுக்குரிய குறியீட்டிற்கு வலதுபுறம் ஒரு சிறிய எண்ணிற்குரிய குறியீடு எழுதும்போது, பெரிய எண்ணுடன் சிறிய எண் கூட்டுதல் வேண்டும் எனவும் நிபந்தனைகளுடன் உள்ளன.

உ - ம் : முப்பத்தெட்டு என்பது - XXXVIII

நாற்பத்தொன்பது என்பது - XLIX

எழுதபத்தெட்டு என்பது - LXXVIII

ஆனால், இந்து அராபிய எண் முறைகளில் பத்திலும் குறைந்த ஒவ்வொரு

எண்ணை எழுதுவதற்கும் ஒவ்வொரு இலக்கம் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) அத்துடன் சைபர் (0) என்னும் எண்ணும் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றது. இம்முறையில் பெரிய எண்களை எழுதும்போது இடப்பெறுமானம் என்னும் எண்ணக்கருவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

பெரிய எண்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இலக்கங்களைப் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொரு இடப்பெறுமானத்தில் உள்ளவனாகக் காணப்படும்.

இடப்பெறுமானங்களாவன ஒன்றுக்கள், பத்துக்கள், நூறுகள், ஆயிரங்கள், பத்தாயிரங்கள், நூறாயிரங்கள், மில்லியன்கள், பத்து மில்லியன், நூறு மில்லியன், பில்லியன்கள், பத்து பில்லியன்கள்..... என்றவாறு கூறப்படுகின்றன.

உ - ம் : 4538 என்பதில்

ஒன்றுக்கள் 8, பத்துக்கள் 3, நூறுகள் 5, ஆயிரங்கள் 4 ஆகும். இதனை இடப் பெறுமானங்களின் அடிப்படையில் நான்காயிரத்து ஐந்நூற்றி முப்பத்தி எட்டு என எழுதப்படுகின்றது.

மேலும் உ - ம் : 10380 என்பதில்

ஒன்றுக்கள் - 0, பத்துக்கள் - 8, நூறுகள் - 3, ஆயிரங்கள் - 0, பத்தாயிரங்கள் - 1 ஆகும். இதனை இடப்பெறுமானங்களின் அடிப்படையில் "பத்தாயிரத்தி முந்நூற்றி என்பது என படிக்கின்றோம்.

இம்முறையில் சிறப்பு அம்சம் என்னவெனில் ஒரு குறிப்பிட்ட இடப் பெறுமானத்திற்குரிய எண்கள் இல்லை எனில், அவ்விடத்தில் 0 எனும் குறியீடு (இந்து அராபிய முறையில் "சைபர்", தமிழில் பூச்சியம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது) இடப்படுகின்றது.

பூச்சியம் என்பது தனியே பெறுமானம் அற்றது எனக் கருதப்பட்டாலும் அது வேறு எண்களுடன் சேர்ந்திருக்கும் போது வெவ்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் வெவ்வேறு கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றது.

உ - ம் : 10, 20, 30, பத்து, இருபது, முப்பது

100, 200, 300 நூறு, இருநூறு, முந்நூறு

1000, 2000, 3000.... ஆயிரம், இரண்டாயிரம், மூவாயிரம்

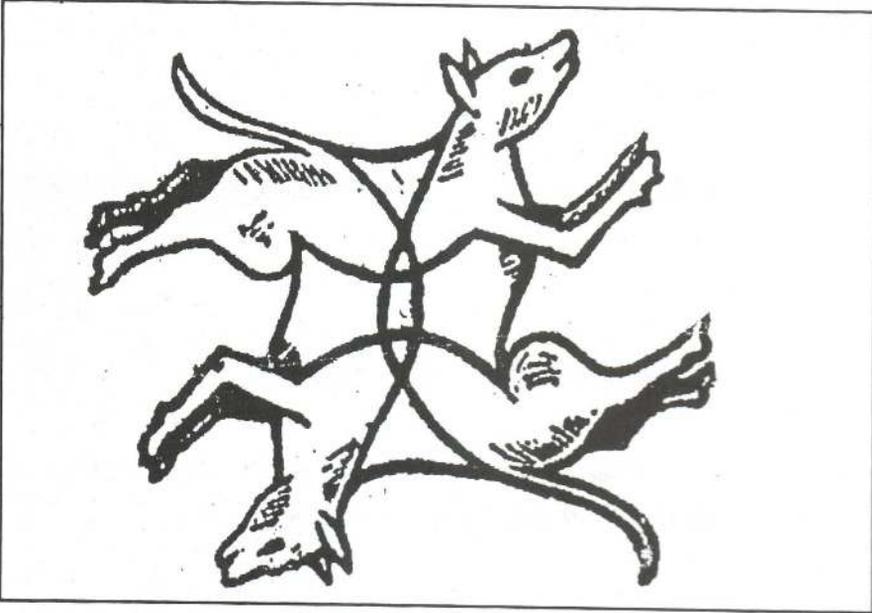
இதேபோன்று தசமங்களிலும் பூச்சியம் தனியான செல்வாக்கைச் செலுத்துகின்றது. உ - ம் : 0.02108 என்பது பூச்சியம் தசம் பூச்சியம், இரண்டு

ஒன்று, பூச்சியம், எட்டு என வாசிக்கப்படுகின்றது.

இங்கு முழு எண்கள் இல்லை. பத்தின் கூறுகள் இல்லை, நூறின் கூறுகள் இரண்டு, ஆயிரத்தின் கூறுகள் ஒன்று, பத்தாயிரத்தின் கூறுகள் இல்லை, நூறாயிரம் கூறுகள் 8 எனவும் அறியக் கிடக்கின்றது.

இவ்வாறு இந்த அராபிய எண்களின் முறையானது எளிமையான எண் குறியீடுகளையும் இடப் பெறுமானங்கள் என்னும் எண்ணக் கருக்களையும், தனிச் சிறப்பு வாய்ந்த 0 (சைபர்) அல்லது பூச்சியம் எனும் எண்ணையும் கொண்டு எந்த ஒரு எண்ணையும் விபரிக்கக் கூடிய முறையிலும் கணிதச் செய்கைகளை இலகுவாக மேற்கொள்ளக் கூடிய வகையிலும் சிறப்பான கட்டமைப்புகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளமையால் இம்முறை றோமர் எண்கள் முறையிலும் சிறந்ததாகும்.

சி.லக்ஷிகா, தரம் 11.



எத்தனை மிருகங்கள் எண்ணிப் பாருங்கள்.

க.கிரிசாந், தரம் - 1

பதினாறு - 16

ஸ்ரீ அமிராமப்பீட்டர் வேண்டிய பதினாறு பேறுகள் - 16

1. கலையாத கல்வி
2. குறையாத வயது
3. கபடு பாராத நட்பு
4. கன்றாத உள்ளம்
5. குன்றாத இளமை
6. கருபிணியில்லாத உடல்
7. சலியாத மனம்
8. அன்பகலாத மனைவி
9. தவறாத சந்தானம்
10. தாழாத கீர்த்தி
11. மாறாத வார்த்தை
12. தடைகள் வராத கொடை
13. தொலையாத நிதியம்
14. கோணாத கோல்
15. ஒரு துன்பமில்லாத வாழ்வு
16. துய்ய நிற்பாதத்தில் அன்பு

ஆலாத்திப் பொருட்கள் பதினாறு - 16

- | | | | |
|------------|------------------|----------------------|--------------|
| 1. நெல் | 2. பவுண் | 3. காசு | 4. குங்குமம் |
| 5. பூ | 6. மஞ்சள் | 7. விளக்கு | 8. நிறைநாளி |
| 9. கண்ணாடி | 10. பூரண கும்பம் | 11. வெற்றிலை, பாக்கு | 12. பிட்டு |
| 13. களி | 14. அரியதரம் | 15. பால்றொட்டி | 16. வேப்பிலை |

முழுமையான மனிதன் எப்படி இருக்க வேண்டும்? என்று மிகச் சிறந்த பதினாறு குணங்கள் இருக்கும் என்கிறார்கள் வால்மீகி முனவர் - 16

1. நற்பண்பின் உறைவிடமாக
2. அளவில்லாத பேராற்றல்
3. அறம் என்பதை நன்கு அறிந்திருத்தல்

4. நன்றி நிறைந்த உள்ளம்
5. குறிக்கோளில் உறுதி
6. நன்நடத்தை
7. எல்லா உயிர்களுக்கும் நலனே புரிதல்
8. நான் மான் நுழை புலம் (தேர்ந்த புலமை)
9. விவேகமும், வீரமும் இணைந்த சாதூரியம்
10. காட்சிக்கு எழிமையாக இனியனாக இருத்தல்
11. தன்னை அறிந்த ஞானமுடமை
12. உட்பகை புறம்பகை இரண்டையும் வென்ற புலனடக்கம்
13. தூய்மை ஒளி படைந்த உடல்
14. அழுக்காறு அற்ற சீலம்
15. தீமையை வேருடன் அரிக்கும் தீரம்
16. உள்ளத்தில் உண்மை, நெஞ்சில் நேர்மை, வாக்கில் வாய்மை

செல்வங்கள் பதினாறு - 16

- | | | | |
|--------------|------------|--------------|--------------|
| 1. புகழ் | 2. கல்வி | 3. வலிமை | 4. வெற்றி |
| 5. நன்மக்கள் | 6. பொருள் | 7. நெல் | 8. நல்லூழ் |
| 9. வளர்ச்சி | 10. அறிவு | 11. அழகு | 12. பொறுமை |
| 13. இளமை | 14. துணிவு | 15. நோயின்மை | 16. வாழ்நாள் |

திருமணக் கிரியைகள் பதினாறு - 16

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. பவித்திரம் அணிதல் | 2. அங்குரார்ப்பணம் |
| 3. இரட்சாபந்தனம் | 4. கும்பபூசை |
| 5. நவக்கிரக பூசை | 6. மெய் வளர்த்தல் |
| 7. பிதூர் ஆசிர்வாதம் | 8. கன்னிகாதானம் |
| 9. கூறை கொடுத்தல் | 10. தாலி கட்டுதல் |
| 11. மாலை மாற்றுதல் | 12. கோ தரிசனம் |
| 13. ஏழடி நடத்தல் | 14. அம்மி மிதித்தல் |
| 15. அருந்ததி பார்த்தல் | 16. மோதிரம் எடுத்தல் |

ஆயைக் கிரியை நிகழ்வுகள் பதினாறு - 16

1. ஆவாஹனம்
2. ஆசமனம்
3. அர்க்கியம்
4. பார்த்தியம்
5. ஆரம்தியம்
6. ஸ்நானம்
7. வஸ்திரம்
8. உபவீதம்
9. ஆபரணம்
10. சந்தனம்
11. தூபம்
12. தீபம்
13. நைவேத்தியம்
14. முகபாசம்
15. பிரதஹசினம்
16. உத்வாசனம்

சோடச உபசாரப் பொருட்கள் பதினாறு - 16

1. அடுக்குத் தீபம்
2. நட்சத்திர தீபம்
3. நாக தீபம்
4. பஞ்சமுக தீபம்
5. வில்வ தீபம்
6. கும்ப தீபம்
7. ஈசான பஞ்ச தீபம்
8. ஒன்றைத் தீபம்
10. பஞ்சவாராத்தி
11. கண்ணாடி
12. குடை
13. சாமரை
14. விசிறி
15. கொடி
16. ஆலவட்டம்

த-தனுசன்
தரம் 10

My Pet

My Pet is a parrot
My Parrot's name is Judy.
It's green in colour.
It's very beautiful
Judy eats only fruit and granins
It can fly very fast.

T.Nilastika.

விடுகதை விடைகள்

1. தாமரை
2. சூரியன், சந்திரன்
3. புகை
4. இருள்
5. நெருப்பு
6. இருள்
7. பூட்டு
8. தபாற்பெட்டி
9. வியர்வை
10. கடிகாரம்

கணக்கியல் உருவானது எவ்வாறு?

பொருள்களின் எண்ணிக்கை அல்லது அளவு, உருவம். வடிவம் ஆகியவற்றை விளக்குவது கணக்கியல் ஆகும். இது அறிவியலின் இராணி என்று போற்றப்படுகிறது. கணக்கியல் அறிவு இல்லாவிடில் இக்காலம் நாம் வாழ்ந்து வரும் நாகரிகம் வாய்ந்த புதுமைப் பாங்கான வாழ்க்கை இராது.

நமக்கு வசதியான அழகான நல்ல வீடுகள் அமைந்திருக்க மாட்டா ஏனெனில் திறமை வாய்ந்த பொறியியலாளர் திட்டமிட்டு வீட்டின் ஒவ்வொரு பகுதியின் நீளம், அகலம், யன்னல்கள் அமைப்பு போன்றவற்றை அளந்து துல்லியமாகக் கணக்கிட்டமையால் வீடு செம்மையாக அமைக்கிறது. நாம் அணியும் ஆடைகள் நம் உடம்புக்கேற்ற அளவில் தைத்தால் தான் பாங்காக அமைகின்றன. இரயில் பாதைகள், கப்பல்கள், ஆகாய விமானங்கள் இவை யாவும் செம்மையாக அமையக் கணக்கியல் அறிவு இன்றியமையாதது. பெருகி வரும் தொழிற்சாலைகளும் வாணிகமும் சிறப்புற்று அமையவும் கணக்கியல் அறிவு தேவைப்படுகிறது.

அண்மைக் காலத்தில் நன்கு வளர்ச்சியுற்ற பல்வேறு அறிவியல் துறைகளும் மாபெரும் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளன. நாம் அனுபவித்து வரும் வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், தொலைபேசி போன்ற பல ஆயிரக்கணக்கான புதிய சாதனங்கள் மனித நாகரிகத்துக்கும் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும் அளவு கோலாக அமைகின்றன. மனிதன் இவற்றை உருவாக்க முடிந்தது கணக்கியலின் அறிவு இருந்தால் தான் என்றால் மிகையாது. கணக்கியலின் அறிவுத் திறத்தால் எண்ணற்ற பொருள்களை உருவாக்கி வாழ்க்கை வசதிகளை மேம்படுத்துவதுடன், நம் பூமியைப் பற்றியும் பிற கோள்களைப் பற்றியும் விண்வெளியைப் பற்றியும் பிற இயற்கைப் பொருட்களைப் பற்றியும் அறிந்து விளக்கவும் முடிகிறது. ஆதி மனிதன் தன்வசமிருந்த பொருள்கள் எத்தனை என்றோ எவ்வளவு என்றோ ஒரு குறிப்பு வைத்திருந்தான். கருவிகளின் எண்ணிக்கை ஆடு, மாடுகள் எத்தனை என்பது போன்றவற்றைத் தெரிந்தான். எண்ணிக்கையை 1,2,3,4 என்று குறிப்பிடத்தொடங்கிய காலம்தான் கணக்கியல் தோன்றிய காலம்.

முதன்முதல் மிக எளிய முறையில் பயன்படுத்தப்பட்ட இந்தக் கணக்கியல் அறிவு காலப் போக்கில் மனிதனின் வாழ்க்கையில் ஒரு மா பெரும் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. இன்று கணக்கியல் புகாத அறவியல் துறையே இல்லை எனலாம். இப்பொழுது எல்லாத்துறை களிலுமே கணக்கியல் இன்றியமையாததாகிவிட்டது.

ID. கஜீயா

தரம்

எல்லாம் நன்மைக்கே

ஒரு ஊரில் துறவி ஒருவர் வசித்து வந்தார். அவரை அவ்வூரில் உள்ள மக்கள் பெரிதும் மதித்தனர். துன்பம் நேரும் போதெல்லாம் அவரிடம் சென்று ஆலோசனை கேட்பார்கள். அவரும் அருளுரை வழங்குவார். ஒரு முறை பயங்கரமான தொற்றுநோய் ஒன்று அவ்வூரில் பரவியது. கோழி, சேவல் யாவற்றையும் அந்நோய் அடியோடு ஒழித்துவிட்டது. அதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் துறவியிடம் சென்று முறையிட்டனர். “எல்லாம் நன்மைக்கே” என்று கூறி அவர்களை அனுப்பிவிட்டார் அந்தத் துறவி.

சில நாட்கள் சென்றன, வேறொரு தொற்றுநோய் அங்கு பரவியது. அதனால் அவ்வூரில் உள்ள நாய்கள் யாவும் இறந்துவிட்டன. காவலுக் கென்று ஒரு நாய் கூட இல்லை. இம் முறையும் மக்கள் துறவியிடம் சென்று முறையிட்டனர். அவரும் “எல்லாம் நன்மைக்கே” என்று கூறி அவர்களை அனுப்பிவிட்டார். ஒரு நாள் அந்த ஊரில் திடீரென வெடிச்சத்தங்கள் கேட்டன. மக்கள் வீடுகளை விட்டு இடம்பெயர்ந்து ஓடத் தொடங்கினர். அப்போதும் சிலர் துறவியிடம் சென்று முறையிட்டனர். “கடவுளின் கருணை” எனக் கூறினார் துறவி. பொறுமை எல்லை கடந்த நிலையில் மக்கள் அனைவரும் பக்கத்தூருக்குச் சென்று

தஞ்சம் புகுந்தனர்.

மறுநாள் ஒரு கொடுங்கோல் மன்னன் தன் படைகளுடன் அவ்வூருக்குப் படையெடுத்து வந்து கொண்டிருந்தான். வரும்போதுதான் அவன் ஊர் எல்லையில் நின்று அவதானித்தான். அந்த ஊரில் ஒரு நாயின் குரைப்புச் சத்தமோ மக்களின் நடமாட்டமோ எதுவும் தென்படவில்லை. அவனுக்குப் பெரும் ஆச்சரியம் ஏற்பட்டது. மக்கள் வசிக்காத ஊர் போலும் இங்கு சென்று கொள்ளையிட என்ன இருக்கப் போகிறது என்று யோசித்தான். ஊரினுள் செல்லாது தன் படைகளை வேறு திசை நோக்கிச் செல்லுமாறு கட்டளையிட்டான். படைகள் திரும்பிச் சென்றதும் மக்கள் தம் இருப்பிடத்திற்கு ஓடோடி வந்தனர். துறவியிடம் சென்று வணங்கினர். அப்பொழுதும் அவர் “கடவுளின் கருணையே கருணை”, “எல்லாம் நன்மைக்கே” என்று கூறிய வண்ணம் இருந்தார். அவரது தீர்க்க தரிசனம் கண்டு பெரிதும் மகிழ்ந்தனர் மக்கள். ‘எல்லாம் நன்மைக்கே’ என்றிருந்தால் எத் தீங்கும் நம்மைப் பாதிக்காது என்ற உண்மைக் கூற்று மக்களுக்கு உதவுகிறது.

“எல்லாம் நன்மைக்கே” என்றிருந்தால் தொல்லை எதுவும் நமக்கில்லை.

பூ. அருண்ராஜ்

தரம் - 5

சூழல் மாசடைதல்

மனிதனது நல்வாழ்வுக்குச் சூழலே முதற்காரணமயமைகிறது. மனிதனது எல்லாவித தேவைகளுக்கும் சூழலே இருப்பிடமாகும் எனவே எமது வாழ்க்கையோடு நெருங்கிய தொடர்புடைய சூழலைப் பற்றி சிந்திப்பது மிக மிக அவசியமாகும்.

நம்மைச் சூழவுள்ள நிலம், நீர், வளி அனைத்தும் சூழலே இவை பல்வேறு காரணிகளால் மாசடைகின்றன. மனிதன் தனது தேவைக்காகவே இவற்றை மாசடையச் செய்கின்றான். இயற்கை வளங்களை அழிக்கின்றான். மரங்களை வெட்டுகின்றான். காடுகளை அழிக்கின்றான். இதனால் மண் அரிப்பு ஏற்பட வழி பிறக்கிறது. காடுகளை அழிப்பதனால் மழைவளம் குன்றுகின்றது. சனத்தொகைப் பெருக்கத்தால் அதிகளவு உணவுற்பத்தி அவசியமாகின்றது. உணவுப் பயிர்ச்செய்கைகளில் ஈடுபடுவோர் உற்பத்தியைப் பெருக்கும் நோக்கில் அளவுக்கு அதிகமாகச் செயற்கை உரங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இதனால் மண்வளம் பாதிக்கப்படுகின்றது. நாளடைவில் வயல் நிலங்கள் உவர் நிலங்களாக மாறுகின்றன. கடற்கரையோரங்களில் உள்ள முருகைக் கற்பாறைகளை அகழ்ந்தெடுக்கிறார்கள். இதனால் கடல் நீர் உட்புகும் அபாயம் ஏற்படுகின்றது. கல்லுடைக்கும் தொழிலில் ஈடுபடுகிறார்கள். கற்பாறைகள் அகழ்ந்தெடுக்கப்படுவதனால் சூழல் பாதிப்படைகிறது. கல்லுடைக்கும் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து எழும் தூசியால் மக்கள் உடல்நிலை பாதிப்படைகிறது. மரங்களை பெருமளவில் அழிப்பதால் மழைவளம் குறைவடைவது மாத்திரமன்றி உயிர் இனங்களின் வாழ்க்கைக்கு இன்றி அமையாத பிராணவாயுவின் செறிவும் வளிமண்டலத்தில் குறைந்து விடுகிறது. வளி மாசடைவதற்கு வேறு பல ஏதுக்கள் உள்ளன. அதிகரித்த போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் வெளிவிடும் புகை தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளியேறும் புகை போன்றவற்றாலும் ஆய்வுகள் யுத்தங்களின் போது பயன்படுத்தப்படுகின்ற விண்வெளிக் கலங்களினாலும் வளிமாசடைகின்றது.

ஒவ்வொருவரும் தத்தம் கடமை உணர்ந்து செயற்பாட்டால் சூழல் சுத்தம் பேணப்படும். “சுத்தம் சுகம் தரும்” நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம் என்று

முன்னோர்கள் கூறுவார்கள். குப்பை, கூழங்களைக் கண்ட கண்ட இடங்களில் போடுதலைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மண்ணிற் பிறக்கையிலே, அவன் தீயவனாவதும் நல்லவனாவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே” மக்கள் ஒன்று சேர்ந்தால் சுற்றாடலைப் பாதுகாக்கலாம். நோய் நொடிகளிலிருந்து எம்மைப் பாதுகாக்கலாம்.

III.சுயோஜினி

தரம் - 10

III.உல்

சின்ன சின்ன சிறுவர்கள் - நாம்கூடிக்
கூடிக் பாடுவோமே
சண்டை சச்சரவு எதுவும் இன்றி - நாம்
ஒன்றாய் கூடி ஆடுவோமே

நல்ல நல்ல கதைகள் கூறி
ஒன்றாய் விளையாடுவோமே
நம் ஒற்றுமையே உயர்வு தரும்
என்று கூறுவோமே

உயர்வு தாழ்வு எதுவுமின்றி
ஒன்றாய் வாழுவோமே
நல்ல சிறுவர் நாங்கள் என்றும்
ஒன்றாய் ஆடுவோமே.



கு.தில்வியா

தரம் - 3

குரு பக்தி

சைவ சமய சாத்திரங்களைப் போதிப்பவர், சமயசாரக் கிரியைகளைச் செய்பவர், வித்தை கற்பிப்போர் முதலியோர் குரு ஆவர். தந்தையும் தாயும் ஒருவனுக்கு எந்தளவு முக்கியமானவர்களோ அதே அளவு குருவும் முக்கியமானவரே. தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலுமில்லை என்பது போல எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவன் எனக் குருவும் முக்கியப்படுத்துவது நோக்கத்தக்கதாகும். எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும் எனக் கூறப்படுவதன் காரணம் வாழ்க்கையில் இவை இரண்டும் இன்றியமையாதன என்பதே ஆகும். இதனாற்தான் இவை இரண்டையும் அறியச் செய்து நிற்பவர் இறைவன் நிலைக்கு உயர்த்தப்படுவான்.

குரு என்பதற்கு ஆசான் என்ற சொல்லும் உண்டு. குரு என்பதைப் பிரித்தால் அது கு + ரு என்று அமையும். கு என்றால் இருள் ரு என்றால் ஒளி எனவே குரு என்பவர் அறியாமையாகிய இருளைப் போக்கி அறிவாகிய ஒளியை ஊட்டுபவர் என்ற நிலை காட்டப்படுகிறது. இதனாலும் குரு இறைவனாகப் போற்றிக் காட்டப்படுகின்றார்.

பரம்பொருளான இறைவனை பெரிய குருவாகக் காட்டப்படுகிறார். ஆன்மாக்களின் ஆணவ மலத்தைப் போக்கி அவர்களுக்கு ஞான ஒளியைக் காட்டுவதால் இறைவன் குருவாகி நிற்கிறார். சற்குருவானவர் இது நன்னெறி இது தீ நெறி என்று உணர்த்துபவர். எனவே அவரைச் சிவபெருமான் எனக் கருதி மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்றாலும் வழிபடல் வேண்டும். தந்தை மைந்தனுக்குக் குருவாகவும், கணவன் மனைவிக்குக் குருவாகவும் காட்டப்படுவதை நாம் உபநிடதங்களிலே காண முடிகிறது.

பாரதப் போரிலே - தன சுற்றத்தாரை கொல்ல இயலாது பார்த்தன் நிற்கிறான். காண்டீபம் கையை விட்டு விலகுகிறது. இந்நிலையில் பார்த்த சாரது பார்த்தனுக்கு ஆசானாகிறான். அங்கே பார்த்தனுக்குப் பல நீதி நியாயங்கள் எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன. அவைகளே பகவத்கீதை எனும் தத்துவமாகி எமக்கு வழிகாட்டி நிற்கிறது.

குரு எனும் பொழுது அங்கு நிறைவுதான் முக்கியம் ஒழிய வயது அல்லது என்பது இதன் மூலம் புலப்படுகிறது. கடவுள் அவதாரமாகிய கண்ணபிரான் மாணவப் பருவத்திலே சாந்ததிப் முனிவரிடம் சக மாணவனான குசேலருடன் கல்வி கற்று வந்தார். இவர்கள் முனிவருக்காகச் சென்றபோது மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்து அடைமழை பெய்ததால் ஆச்சிரமத்திற்கு திரும்ப இயலாமல் அங்குள்ள மலைக்குகை ஒன்றில் ஒதுங்கி மூன்று நாட்கள் பொழுதைக் கழித்து நான்காம் நாள் விறகு கட்டுபவன் வருவதைக் கண்ட முனிவர் அவர்களின் குருபக்தியைப் பாராட்டி பிள்ளைகளே! உங்கள் குருபக்தி ஒன்றே உங்களுக்கு வேண்டிய எல்லாக் கல்வியையும் வழங்கிவிட்டது எனக் கூறி கட்டித் தழுவி ஆசீர்வதித்தார்.

குருவை வணங்குதல், குருவைப் போற்றுதல், குருவைப் பணிதல், குரு சொற்படி கேட்டல், அதன்படி நடத்தல் குருவின் ஆசிர்வாதம் பெறல் இவை யாவும் மிக

இன்றியமையாதனவாகும். குருபக்தி எனும்போது ஏகலைவன் என்ற வேடுவச் சிறுவனின் வாழ்க்கையிலே நடந்த மறக்க முடியாத சம்பவம் ஒன்று நினைவுக்கு வருகிறது. ஏகலைவன் அரச குமாரர்களின் குருவான துரோணாச்சாரியரிடம் வில்வித்தை கற்க விரும்பிய போதும் வேடுவன் என்ற காணரத்தால் அவனுக்கு அச்சந்தர்ப்பம் மறுக்கப்படுகிறது. ஏகலைவன் துரோணரே தனக்குக் குருவாக வரவேண்டும் என்ற தனியாத தாகத்தால் குருவை இறைவனாக மதித்து, குருநாதர் போல் சிலை செய்து, ஆலயம் அமைத்து அதனுள் உருவச்சிலை, வைத்து குருமகான் எதிரில் இருக்கிறார் என்ற அச்சத்தை மனதில் வைத்து சிரம் தாழ்த்தி - கரம் கூப்பி அறிவ அனைத்தும் அறிந்து கொள்ள இடது கையில் வில்லெடுத்து வலது கையில் அம்பெடுத்து, குருவின் பண்பையும் இறைவன் அன்பையும் பெற்றுப் பல வித்தைகள் கற்றுக் கொண்டான்.

ஆனால், அருச்சுனன் தானே வில் விஜனாக வாழ வேண்டும் என்னும் ஆசையினால் குருவாகிய துரோணரை ஏகலைவனின் வலது கைப் பெருவிரலைக் காணிக்கையாகப் பெறும்படி கேட்டான். துரோணரும் மறுக்க முடியாமல் அவனது வலது கைப் பெருவிரலைக் காணிக்கையாகக் கேட்கிறார். ஏகலைவன் தன் வலது கைப் பெருவிரலை இரத்தம் சிந்த மகிழ்வுடன் அறுத்தெடுத்து துரோணனின் காலடியில் காணிக்கையாக வைக்கிறான். இச்செயலை ஏகலைவனின் தந்தை பெரிதும் கண்டித்த போதும் ஏகலைவன் தந்தையைப் பார்த்து தந்தையே! பெற்றோரைப் போற்றாதவன், உற்றாருக்கு உதவாதவன், கற்றுக் கொடுத்தவருக்கு காணிக்கை அளிக்காதவன் இவர்கள் இப்பிறப்பில் நற்கதி அடைய மாட்டார்கள் என்று கூறுகிறான். என்னே! அவன் குரு பக்தியின் பெருமை. இங்கு ஏகலைவன் வித்தையின் அச்சாணியாகிய வலது கைப் பெருவிரலைக் கொடுத்து குரு பக்தியின் உச்சாணியை அடைந்து விட்டான். கற்பிக்காத குருவுக்கே காணிக்கை அளித்த ஏகலைவனின் புரட்சிகரமான செயல் எம்மாணவ சமுதாயத்திற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக அமைய வேண்டும். ஆகவே நாமும் ஆசிரியர்களிடம் பணிவு, பாசம், பேறு பெறும்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

இதனால்தான் குருவணக்கம் உலகிலேயே உயர்ந்ததாகக் கொள்ளப்படுகிறது. எல்லா மூர்த்தங்களிலும் குரு மூர்த்தமே மிகவும் மேலானது. அருணகிரிநாதர் கூட "குருவாய் வருவாய், அருள்வாய் குமரா என்றார் எனவே குருவைப் போற்றுவோம். அவர் ஆசிரவாதத்தைப் பெறுவோம். வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வோம். எல்லா இன்பமும் எம்மை வந்து சேரும்.

குருவே பிரமம் - குருவே விஷ்ணு - குருவே தேவன் மகேஸ்வரன் அந்தக் குருவை வணங்குவோம். வளர்க்க குருபக்தி! பரவுக குருபக்தி.

ஆ.யானுஷன்
தரம் 5



விடுகதைகள்

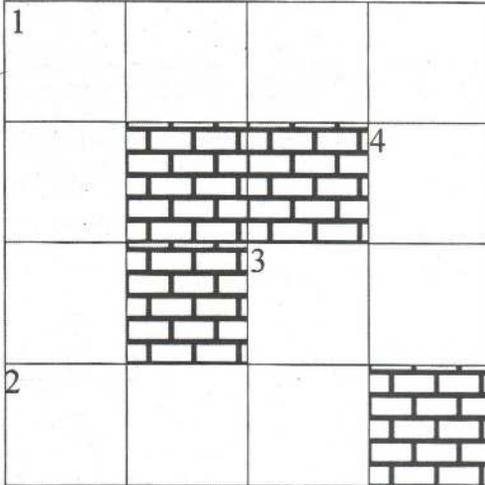
1. அம்மா கொடுத்த தட்டிலே நீர் விட்டால் நிற்காது. அது எது?
2. அண்ணன் தம்பி அவர்கள். தம்பிக்கு மாதத்தில் ஒரு நாள் விடுமுறை. அண்ணனுக்கு அதுவும் இல்லை. அது என்ன?
3. அனலிலே பிறப்பாள் ஆகாயத்தில் பறப்பாள். அவள் யார்?
4. அந்தியிலே வருவான். அதிகாலை மறைவான் அவன் யார்?
5. அவள் குளித்தால் இறந்து விடுவாள். அவள் யார்?
6. ஆதவன் உதித்தால் மறைந்திடும். ஆயிரம் விளக்கை அணைத்திடும். அது என்ன?
7. ஆளில்லாத வீட்டில் இவன் தான் கண்ணில் படுவான். அவன் யார்?
8. உடல் சிவப்பு வாய் சிவப்பு. உணவோ காகிதம் என்ன?
9. உழைக்க உழைக்க உடம்பெல்லாம் தோன்றும். அது என்ன?
10. இதயம் போல் துடி துடிக்கும். இரவு பகல் விழித்திருக்கும். அது என்ன?

ஞ.திவியா

தரம் - 3

விடைகள் ஞாபின் ஒரு பக்கத்தில் உள்ளது. கண்டுபிடிங்கள்.

கட்டங்களைப் பூர்த்தி செய்க



இடமிருந்து வலம்

- 1) திருடனுக்கு ஒத்த சொல்
- 2) வேகமாக வீசி அழிவை ஏற்படுத்தும்
- 3) அம்மா கறிக்குப் போடுவது

மேலிருந்து கீழ்

- 1) சீனி செய்யப் பயன்படும் தாவரம்
- 3) பசுவின் உணவு
- 4) கண்ணன் இது சாப்பிட்டான்

த.கோகுலராஜன்

தரம் - 4

ஒரு கிளியின் சுயசரிதை

என் கவலை இதுவே என் வாழ்க்கையில் நடந்த இன்ப துன்பங்களை நினைத்து என் மனம் சதா கவலையாக இருக்கின்றது. நான் என் வாழ்க்கையில் சுதந்திரமாக வாழமாட்டேன் என எனக்கு எவ்வாறு தெரியும். ஆகா! என்ன அழகு என்ன இன்பம் என் குலத்தைச் சேர்ந்தார் வானத்தில் பறந்து செல்ல நான் மாத்திரம் இக்கூட்டிலிருந்து கஷ்டப்படுவதால் கடவுள் என்னை உற்று நோக்குகிறாரா? எதற்கும் என் வாழ்க்கை வரலாறே காரணம் என்று இப்பொழுது உணர்கின்றேன். இச்சம்பவத்தை அறிய நீங்கள் விரும்புவீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். சொல்கின்றேன் கேளுங்கள்.

ஒரு நாள் இரவு சந்திரன் தன் குளிர்ந்த ஒளியை வீசினான். குளிர் காற்று ஜில் என்று வீசியது. மரம், செடி, கொடி, அக்காற்றைப் பொறுக்க மாட்டாதவனாய் தம் தலையை அங்குமிங்கும் அசைத்தன. இங்கும் ஒருவித சத்தம் நிலவியது என் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தம் தம் கூட்டில் நித்திரை செய்தனர். நாங்கள் எங்கள் கூட்டில் நித்திரை செய்தோம். திடீரென்று! ஒரு ஒலி செவியில் கேட்டது. உடனே என் பெற்றோர்கள் மறை முகமாக ஒளிக்கச் சென்றார்கள். அவர் களும் இலையுள்ள கொப்பில் மறைந்திருக்கிறார்கள். சிறு தூரத்திற்கப்பால் இரு பயங்

கர உருவங்கள் எங்களை நோக்கி வந்தன. அப்போது என் நிலை எப்படியிருக்கும் என்று நீங்களே யோசியுங்கள்.

என் கால கதியோ என்னவோ? என்னைப் பிடித்து விட்டார்கள். என் தாய் கூச்சலிட்டாள். என் பெற்றோரை விட்டுப் பிரிவதால் கவலையுடன் இருந்தேன். ஆனால் அவர்கள் என்னை கூட்டிச் சென்று தங்கள் வீட்டில் வைத்தார்கள். எனக்குப் பல விருப்பமான உணவுகள் தந்தார்கள். எவ்வளவு செய்தாலும் என் பெற்றோரை நினைத்துக் கவலையாக இருக்கிறேன். அவ் வீட்டில் உள்ளவர்கள் எனக்குப் பேச்சுப் பழக்கினார்கள். பாட்டுச் சொல்லித் தந்தார்கள். தம் சாப்பாட்டில் எனக்கு சிறிதேனும் கொடாமல் இருக்க மாட்டார்கள். என்னிடத்தில் அவர்களுக்கு விருப்பம். நானும் அவர்கள் விருப்பத் திற்குத் தக்கதாகவே நடந்து வந்தேன். என் வாழ்வு சந்தோசமாகக் கழிந்தது. ஆனால் கூட்டில் அடைத்து வைப்பதே ஒரு குறை சுதந்திரமாய் ஆடிப்பாடி திரிவதே விருப்பம். அப்படி விட்டிருந்தால் பூரண திருப்தி அடைய மாட்டேனா?

பா. கச்சிகா
கரம் - 5

ஒளவையார்

ஒளவையார் பெயரை அறியாத சிறுவர்களோ பெரியார்களோ இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் அருளிய நூல்களில் எதையேனும் படித்திருப்பார்கள். ஒளவையார் தமிழ் நாட்டிலே வாழ்ந்த பெண் புலவர். அவரைப் பற்றி பல கதைகள் வழங்குகின்றன. சங்க இலக்கியங்களிலே ஒளவையார் பாடிய பாடல்கள் பல உள்ளன. எனினும் அந்த ஒளவையார் பாடிய பாடல் வேறு கம்பர் காலத்து ஒளவையார் வேறு என ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். எப்படியாயினும் ஒளவை என்ற பெயர் புகழ்பெற்று விட்டது. அதியமான் என்னும் வள்ளல் பெருந்தகை அளித்த நெல்லிக்கனியை ஒளவையார் உண்டு நீண்ட காலம் வாழ்ந்தவர் என சொல்

லப்படுகிறது. அவர் இயற்றிய ஆத்தி சூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழி ஆகிய நீதி நூல்கள் தமிழக குப்பெருமை அளிக்கக் கூடியன. பெரிய நீதி நூல்களிலே காணப்படும் கருத்துகண்டு எல்லாம் வடித்து, எளிமை ததும்ப எழுதியுள்ளார். ஒளவையாரின் ஆத்தி சூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழி ஆகிய நான்கும் மனப் பாடம் செய்வதற்கு ஏற்றவை. தமிழ் உள்ள வரை ஒளவையாருடைய நூல்கள் யாவும் நிலையான பெருமையும் சிறப்பும் தரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

சு.நிருஜன்
தரம் - 3

விமானம்

வானில் பறக்கும் விமானம்
வண்ணப் பறவையின் வடிவம்
மக்கள் செல்லும் விமானம்
மேலே செல்வதில் நிதானம்
உலகைச் சுற்றும் விமானம்

உயரப் பறக்கும் விமானம்
சுகமாய் செய்வோம் பயணம்
வித்தை செய்யும் விமானம்
விரும்பி செல்லும் விமானம்

வி.தனுசாந்
தரம் - 1

இன்று நாம் வாழ்ந்து கொண் டிருக்கும் 21ஆம் நூற்றாண்டில் கணனி என்னும் தன்னியக்க இலத்திரனியல் சாதனம் எல்லோர் வாழ்விலும் இன்றிய மையாத ஒன்றாகிவிட்டது. மனிதனின் துரித தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியாற் படைக்கப்பட்ட அமைப்பே கணனி ஆகும். கணினியின் தந்தையாக சார்லஸ் பபேஜ் ஆவார். இந்தப் புதிய ஆண்டில் பல மென் பொருள்களால் கணனி மென்பொருள்கள் கண்டறியப் பட்டு மக்களின் பாவனைக்கு விடப்பட்டுள்ளன. இன்று மேசைக் கணினிகள் கையடக்கக் கணினிகள் கடிகாரக் கணனிகள் என்பன அறிமுகம் செய்யப் பட்டுள்ளன.

இந்தக் கணினிகள் மூலம் மாணிவர்கள்தகவல் தொழில்நுட்பத் தைப் பெறக் கூடியதாக உள்ளது. கணினியின் பயன்பாட்டின் மூலம் தொடர்பாடல் வசதிகள் மேம்படுத்தப் படுகின்றன. முன்பு கம்பியில்லாத் தந்தியின் மூலம் தகவல்களைப் பரிமாறிய நாம் இன்று ஒருவரை ஒருவர் நேரே பார்த்துப் பேசுவது போன்று ஒரு தொடர்பாடல் முறையினை இக்கணினி எமக்கு வழங்கியுள்ளது. கணினியின் உதவியுடன் மின்னஞ்சல் இணையம் போன்ற தகவற்

பரிமாற்றும் முறைகள் இன்று விரைவாக வளர்ச்சியடைந்து வருகின்றன.

மாணவர்களின் அறிவுசார் விடயங்களிலும் கற்றல் செயற்பாடுகளிலும் பொழுது போக்குகளிலும் இன்று கணினியின் செல்வாக்குப் பரந்த அளவில் காணப்படுகின்றது. மாணவர்களின் மன அலைச்சலை நீக்குவதற்காகப் பல வகையான தெரிவுகள் இன்று கணினியில் உலாவுகின்றன. யௌவன பருவ மாணவர்கள் இக்கணினியின் உதவியுடன் இணையத்தின் அசிங்கமான புரட்டாத பக்கங்களுக்குச் செல்வதால் அவர்களின் நடத்தைகளில் சீரழிவுகள் ஏற்படுகின்றன. இக்கணினியின் உதவியுடன் திருமணப் பொருத்தங்கள் பார்ப்பது அழைப்பிதழ்கள் உருவாக்குவது ஏனையோரை விருந்துபசாரங்களுக்கு அழைப்பது இன்றைய நாகரிகமாகி விட்டது. கணினிகளைச் செயலிழக்கச் செய்வதற்குக் கூட வைரஸ் போன்ற பயன்பாட்டிற்கு வந்துள்ளன. எப்படி இருந்தாலும் இந்தக் கணினியின் உதவியுடன் எத்தனையோ கோடி மக்களின் வாழ்வா தாரம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஜெ. லக்ஷிகன்

தரம் - 5

சிறுவர் உரிமை

சிறுவர் நாம் சிறுவர் நாம் சிறுவர் நாம்
சிறுவர் நாங்கள் பாடசாலை செல்லல் வேண்டும்
கருத்துடன் கல்விதனை கற்க வேண்டும்
நோய்கள் இன்றி துன்புறுத்தல் இன்றி வாழ வேண்டும்
இலவசமாய் கிடைக்கும் கல்வி கற்க வேண்டும்

அம்மா, அப்பா உறவோடு வாழ வேண்டும்
அன்புடன் சிரித்து மகிழ வேண்டும்
சுதந்திரமாய் வயல் வெளியில் ஓடி விளையாட வேண்டும்
தோப்புகளில் ஊஞ்சல் கட்டி ஆட வேண்டும்
சுதந்திரமாய் பறவை போல பறக்க வேண்டும்

சொல் உரிமை பேச்சுரிமை எமக்கு வேண்டும்
சொந்த ஊரில் வாழும் நிலைமை எமக்கு வேண்டும்
அம்மாவிட்டு அப்பாவிட்டு மண்ணைவிட்டு
ஓடும் போரும் வேண்டாம்

கடுமையான வேலைதந்து அடிக்க வேண்டாம்
கற்புதனை பறித்து பிணம் ஆக்க வேண்டாம்
எதிர்கால நாட்டின் தூண்கள் நாம் தான் ஐயா
எமது குரல் தேசம் எங்கும் கேட்கிறதா ஐயா
எம்மை ஆதரித்து அரவணைப்பீர்களா ஐயா?

செ. கௌசிகா
தரம் - 4

புதிர்கள்

- ♥ உழவன் ஒருவன் ஒரு சாக்கு நிறைய நெல்லைத் தூக்கிக்கொண்டு வந்தான். அவன் வேலைக்காரனோ இரண்டு சாக்கைத் தூக்கிக் வாந்தான். இருவரில் யார் அதிக எடை தூக்கி வந்தது?
- ♥ ஒரு பெரிய பாளைக்குள் ஐம்பது மீற்றர் தண்ணீர் உள்ளது. தண்ணீரின் அளவு குறைய வேண்டும். அந்தப் பாளைக்குள் என்ன போட்டால் தண்ணீரின் அளவு குறையும்?
- ♥ நீச்சல் வீரர் ஒருவர் பல முறை நீரில் மூழ்கினார். அவர் தலைமுடி சிறிதும் நனையவே இல்லை. அது ஏன்?
- ♥ ஒரு மாட்டைப் பத்து மீற்றர் நீளம் உள்ள கயிற்றினால் இறுக்கக் கட்டியிருந்தார். திறமைசாலியான அந்த மாடு இருபது மீற்றர் தொலைவில் உள்ள வயலுக்குள் புகுந்தது. தன் விருப்பம் போல நெற்கதிர்களைத் தின்றது. கயிற்றை விட அதிக தொலைவு உள்ள வயலுக்குள் அந்த மாட்டால் எப்படிச் செல்ல முடிந்தது?
- ♥ ஒரு சிறிய குடையைப் பிடித்துக்கொண்டு மூன்றுபேர் வந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் கூட நனையவில்லை. அது எப்படி?
- ♥ பெரிய பாறையில் மேல் ஒருவன் நின்று கொண்டிருந்தான். தன் கையில் உள்ள முட்டையை மூன்றடி உயரம் கீழே போட்டான் இருந்தும் அந்த முட்டை உடையவில்லை அப்படியானால் அவன் என்ன செய்து இருப்பான்?

- 1) உழவன்
- 2) ஓட்டை போடவேண்டும்
- 3) அவர் தலை முழு வழக்கை
- 4) மாட்டோடு கட்டப்பட்டிருந்த கயிற்றின் மறுமுனை எதிலும் கட்டப்படவில்லை.
- 5) அப்பொழுது மழை பெய்யவில்லை.
- 6) முட்டையை நான்கடி உயரத்திலிருந்து போட்டான். மூன்றடி கீழே விழுந்தவுடன் அதைப் பிடித்துக்கொண்டான்.

அ.விஞ்ஞா

தரம் - 4

வொது அறிவு

- ✘ உலகில் சனத்தொகை கூடிய நாடு - சீனா
- ✘ உலகில் மிகப்பெரிய மூன்றாவது நாடு - சீனா
- ✘ உலகின் ஏழு அதிசயங்களில் ஒன்று - சீனப் பெருஞ்சுவர்
- ✘ கின் பேரரசர்களின் படைப்பு - சீனப் பெருஞ்சுவர்
- ✘ நட்சத்திரமீனில் உள்ள கைகள் - 5 -40
- ✘ ஐரோப்பாவில் மிக உயரமான கண்டம் - எல்பூஸ்
- ✘ ஆசியாவில் மிக உயரமான மலை - எவரெஸ்ட்
- ✘ ஆபிரிக்காவில் மிக உயரமான மலை - கிலியன்காரோ
- ✘ உலகில் மிகப் பெரிய பாடசாலை - நியூயோர்க்
- ✘ பிரேசிலின் அலுவலக மொழி - போர்த்துக்கீஸ்
- ✘ சிங்கப்பூரின் அலுவலக மொழி - ஆங்கிலம், தமிழ்
- ✘ இந்தியாவின் தேசியப் பறவை - மயில்
- ✘ உலகின் பல்வேறு தானியங்கள் உண்ணும் மக்கள் வாழும் நாடு - எகிப்து
- ✘ உலக முட்டாள்தினம் முதல் முதலில் கொண்டாடிய நாடு - பிரான்ஸ்
- ✘ கின்னஸ் புத்தகத்தை உருவாக்கிய நாடு - சீனா
- ✘ ஐரோப்பாவில் நோயாளி என அழைக்கப்படும் நாடு - துருக்கி
- ✘ முதலில் உலகின் தீயணைப்பு நிறுவனம் உருவாக்கப்பட்ட நாடு - லண்டன்
- ✘ பின்புறம் மரம் ஏறுவது - கரடி
- ✘ உலகின் அதிகம் ஈயம் கிடைக்கும் நாடு - அமெரிக்கா
- ✘ உலகின் புனித விலங்கு - பன்றி
- ✘ உலகில் மிகப்பெரிய பாலைவனம் - சகாரா
- ✘ சந்திரனில் முதன்முதலில் காலடி வைத்தவர் யார் - நீல் ஆம்ஸ்ரோங்
- ✘ சார்க் அமைப்பில் உள்ள நாடுகள் - 7
- ✘ அங்க அசைவினால் பேசக்கூடிய செல்போன் உருவாக்கப்பட்ட நாடு - ஜப்பான்
- ✘ சூரியன் மறையும் நாடு - இங்கிலாந்து
- ✘ நாயைவிட அதிக காலம் வாழ்வது - பூனை

- ✍ கேட்கும் சக்தி அற்றவை - ஈ, ஏறும்பு
- ✍ அதிகாலையில் மட்டும் முட்டை இடுவது - வாத்து
- ✍ உலகில் கொசு இல்லாத நாடு -பிரேசில்
- ✍ புலி பயப்படும் நிறம் - வெள்ளை
- ✍ காண்டாமிருகத்தின் கர்ப்ப காலம் - 560 நாட்கள்
- ✍ ஒரு வருடம் ஆணாக ஒரு வருடம் பெண்ணாக மாறுவது - சிப்பி
- ✍ அதிக குரங்கினம் வாழ்வது - பிரேசில்
- ✍ இமை அற்றது - மீன்
- ✍ கண்ணிருந்தும் பார்வையற்ற உயிரினம் - கொக்கு
- ✍ ஒரு நாளைக்குச் சுமார் ஆயிரம் முட்டை இடுவது - கறையான்
- ✍ டெங்கு நோயைப் பரப்பும் நுளம்பு - ஈடிஸ்
- ✍ தனது தலையை முழுமையாகத் திருப்பக் கூடிய உயிரினம் - ஆந்தை
- ✍ அடர்த்தி கூடிய உலோகம் - இரசம் (Hg)
- ✍ அமெரிக்காவில் மிக உயரமான மலை - மிக்கின்ஸி
- ✍ சூரிய ஒளியில் ஏழு நிறங்கள் உள்ளன என்று நிரூபித்தவர் - சார்ஜசாக் நியூட்டன்
- ✍ பசுக்கள் அதிகம் உள்ள உலக நாடு - இந்தியா
- ✍ மிக நீண்ட ஆயுள் அதிகம் உள்ள நாடு - இந்தியா
- ✍ அமெரிக்க அதிபரின் பயன்பாட்டுக் கட்டுமேயான விமானத்தின் பெயர் - ஏர்-போர்ஸ்
- ✍ MMS என்பதன் விரிவாக்கம் - multi media mess
- ✍ செல்போனின் தந்தை என்று கருதப்படுபவர் - மாட்டின் கூப்பர்
- ✍ உலகில் இறப்பு வீதம் மிகக் குறைவான நாடு - குவைத்
- ✍ ஜோதிட சாஸ்திரம் பிறந்ததாகக் கருதப்படும் நாடு - பாபிலோனியா
- ✍ மிக அதிகம் கொழுப்பு அடங்கிய பால் உற்பத்தி செய்யும் உயிரினம் - முயல்
- ✍ AIDS வைரஸ் முதன் முதலில் எந்த நாட்டில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது - அமெரிக்கா

கு.சிவாஜினி

தரம் - 9

இயந்திர மனிதன்

மனிதனைப் போலவே வீட்டிலும் தொழிற்சாலைகளிலும் தானாக இயங்கி வேலைகளைச் செய்யும் இயந்திரத்திற்கு “இயந்திர மனிதன்” (Robot) என்பது பெயர். உருவில் இது மனிதனை ஒத்திருக்கலாம் அல்லது வேறு மாதிரியாகவும் இருக்கலாம்.

தொழிற்புரட்சியால் செய் தொழில்களைத் தாமாக இயங்கும் இயந்திரங்களைக் கொண்டு செயற்படுத்த முனைந்ததால் மனிதன் செய்யும் வேலைகளுக்கு இயந்திர மனிதன் போன்ற சாதனங்கள் உருவாயின. மனிதன் எவ்வளவு ஆற்றல் மிக்கவனாயிருந்தாலும் அந்த ஆற்றலுக்கு ஒரு வரம்புண்டு. அதற்கப்பால் அவனால் எதுவும் செய்ய முடிவதில்லை. சூழ்நிலை பாதகமானதால் சில வேளைகளில் தொழிலாளியால் முழுமையாகச் செயற்பட முடியாத நிலை ஏற்படலாம். மேலும் அவனால் பல மணி நேரங்கள் தொடர்ந்து வேலை செய்யவும் முடிவதில்லை. சிலவேளைகளில் ஆட்கள் பஞ்சம் ஏற்பட்டால் கூலி அதிகமாகிறது. பொருட்கள் தயாரிப்பில் செலவு அதிகமானால் தொழிற்சாலைகள் நஷ்டத்தில் இயங்க நேரும். இதனைத் தவிர்க்க மேலை நாடுகளில் மனிதனைப் போலவே செயற்படும் இயந்திர சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகின்றார்.

இயந்திர மனிதனைக் கொண்டு பல்வேறு வகை வேலைகளையும் செய்து முடிக்கிறார்கள். பெரிய உலைகளில் தாங்க முடியாத சூடுள்ள பொருட்களை தொடுவதோ இயங்குவதோ மிகவும் கடினம். இவ்வாறான வேலைகளை இயந்திர மனிதனைக் கொண்டு வெகு இலகுவாகச் செய்து விடுகின்றனர். கை, கால், விரல்கள், மூட்டுக்கள் போன்றவை மனிதனுடையவை போலவே அமைக்கப்பட்டுள்ளமையால் பொருட்களை இறுக்கப் பிடிக்கவோ, தூக்கவோ வேறு இடத்தில் வைக்கவோ இதைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

அறிவியல் தொழில்நுட்ப முன்னேற்றத்தின் விளைவாக இப்பொழுது கணினியால் இயக்கப்படும் இயந்திர மனித சாதனங்கள் வந்துள்ளன. சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைக்களுக்கேற்பத் தக்கவடிவமைப்புக் கொண்டு செயற்படவும் இவை உதவுகின்றன. விமானிகள் செய்யும் வேலைகளையும் செய்யக் கூடிய நுட்பம் வாய்ந்த சாதனங்களும் உள்ளன.

மேலை நாடுகளில் மேசை துடைக்க, துணிகள் துவைக்க, சமான்களை

அடுக்கி வைக்க என்று சில வேலைகளுக்கு இயந்திர மனிதன் பயன்படுத்தப்படுகிறது. விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சி செய்யும்போது உதவுவதற்கும் இச்சாதனம் மிகவும் பயன்படுகிறது.

ம.கஜீபன்

தரம் 7

விண்வெளி ஓடம்

விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்தும் விண்வெளிக் கலங்களுக்குள் இப்பொழுது விண்வெளி ஓடத்தையே (space shuttle) பெரிதும் விரும்புகின்றனர். இது மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுத்தக் கூடியதும், விண்வெளிப் பயணிகளை ஏற்றிச் செல்ல உதவுவதுமான விண்வெளிக் கலனாகும். பிற கலன்கள் வெளியி லேயே அழிந்துவிடும். இதனைக் கொண்டு விண்வெளிப் பயணம் செய்வதால் செலவும் கணிசமாகக் குறைகிறது. விண்வெளியில் பறந்து கொண்டே விண்கலன்களைப் பழுதுபார்க்கவும், வானியில் மருத்துவம் இயற்பியல் போன்ற துறைகளில் விரிவாக ஆய்வுகள் நடத்தவும் விண்வெளி ஓடம் பயனுடையது.

விண்வெளி ஓடத்தில் ஆர்பிட்டர் (Orbiter), திட எரிபொருள் தொட்டி, திரவ எரிபொருள் தொட்டி என மூன்று பகுதிகள் உள்ளன. இது பார்ப்பதற்கு ஒரு சிறிய பயணிஜெட் விமானம்போன்று இருக்கும். “ஆர்பிட்டர்” பகுதி மிகவும் முக்கியமானது.

இதன் நீளம் 30m ஆகும். அகலம் 25m இதில் 5m விட்டமும் 16m நீளமுடைய சேமிப்பு இடமும் உண்டு. 25,000 கிலோ எடையுள்ள பொருட்களை இதில் எடுத்துச் செல்லலாம் விமான அறையில் 2 விமானிகளும், 2 பயணிகளும் செல்ல வசதியுண்டு. காற்றுப் பதன வசதி (Air condition) கொண்ட விண்வெளி ஓடத்தில் பயணம் செய்பவருக்கு விண்வெளி வீரர்களுக்கு அளிக்கப்படும் கடுமையான பயிற்சிகளோ விண்வெளி வீரர்கள் அணியும் தனிச்சிறப்பு உடையோ தேவையில்லை. எனவே செய்தியாளர்கள், மருத்துவர்கள், விண்கலன் பழுதுபார்க்கும் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் போன்றோர் விண்வெளி ஓடத்தில் பயணம் செய்யலாம்.

கு.சரண்,

தரம் - 8



சாரணர் துறம்பு



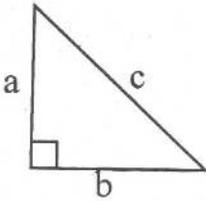
பாடசலை அபிவிருத்திச் சங்கம்



நேர்நிறை எண்களின் வர்க்கமூலங்களைக் காண்பதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் அமைப்பு முறை

நேர்நிறை எண்களின் வர்க்க மூலங்களைக் காண்பதற்காக ஆக்கிமிடிசின் சுருளி என்பது பைதகரசின் தேற்றத்தின் ஒரு பிரயோகமாகும்.

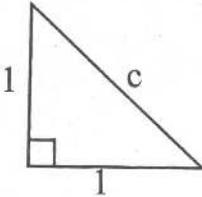
பைதகரசின் தேற்றப்படி செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செம்பக்கத்தின் வர்க்கமானது; ஏனைய இருபக்க நீளங்களின் வர்க்கங்களின் கூட்டுத்தொகைக்குச் சமனாக இருக்கும். அதாவது படத்தில் காட்டியவாறு:



இங்கு $c^2 = a^2 + b^2$ ஆகும்

$c = \sqrt{a^2 + b^2}$ எனப் பெறலாம்.

மேலுள்ள அடிப்படையில் செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செங்கோணத்தை அமைக்கும் பக்க நீளங்கள் ஒவ்வொன்றும், ஒரு அலகாக இருக்கு மாறு செங்கோண முக்கோணி ஒன்றை அமைக்க வேண்டும். இப்போது செம்பக்கத்தின் நீளம் c யைக் காண்போம் பைதகரசின் தேற்றத்தின்படி



$$c^2 = 1^2 + 1^2$$

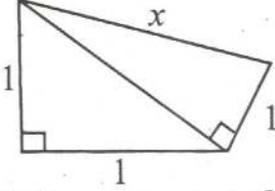
$$c^2 = 1 + 1$$

$$c^2 = 2$$

$$c = \sqrt{2}$$

அதாவது c எனும் பக்க நீளத்தை அளந்து பெறப்படுவது. 2 இன் பெறுமானமாகும்.

இனி 2 எனும் நீளத்தையுடைய பக்கத்தையும் 1 அலகு நீளத்தையும் செங்கோணத்தை அமைக்கும் பக்கங்களையுடைய செங்கோண முக்கோணியை மேலேயுள்ள அமைப்பில் விரிவாக்கம் செய்வோம். இப்போது படம் கிடைக்கப் பெறுகிறது. படம் (2) இல் காட்டியவாறு, இரண்டவதாக வரைந்த செங்கோண முக்கோணியின் செம்பக்கத்தின் நீளம் x எனின்,



$$x^2 = (\sqrt{y})^2 + 1^2$$

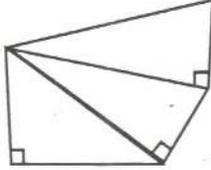
$$x^2 = 2 + 1 = 3$$

$$x^2 = \sqrt{3}$$

இப்போது x எனும் நீளத்தை அளந்து பெறப்படும் பெறுமானம் 3 இன் பெறுமானமாகும். இப்பெறுமானம் தசம எண்ணாக இருக்கும்.

3, 1 எனும் அலகு நீளங்களை செங்கோணத்தை அமைக்கும் பக்க நீளங்களையுடைய செங்கோண முக்கோணியை மேலே உள்ள அமைப்பில் விரிவாக்கம் செய்வதால் பின்வருமாறு உருவம் பெறப்படும்.

இங்கு மூன்றாவதாகப் பெறப்பட்ட செங்கோண முக்கோணியிற்கு பைதகரசின் தேற்றத்தைப் பிரயோகிப்பதால்,



$$y^2 = (\sqrt{3})^2 + 1^2$$

$$y^2 = 3 + 1 = 4$$

$$x^2 = \sqrt{4}$$

\sqrt{y} எனும் நீளத்தை அளந்து பெறப்படும் விடையே $\sqrt{4}$ இன் பெறுமானத்தைக் கொடுக்கும்.

இவ்வாறு தொடர்ந்து முக்கோணங்களை உருவாக்கி செம்பக்க நீளங்களை அளந்து பெறப்படும் பெறுமானங்கள் $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{4}$, $\sqrt{5}$, $\sqrt{6}$ என்றவாறு நேர் நிறை எண்களின் வர்க்க மூலம் பெறுமானங்களைத் தசமதானத்தில் கொடுப்பனவாக அமைகின்றது.

அத்துடன் தொடர்ந்து விரிவாக்கம் செய்யப்படும் உருவம் ஒரு “சுருளி” வடிவமானதாகக் காணப்படும்.

இச்சுருளி “ஆக்கிமிடிசின் சுருளி” எனப்படும். அதாவது நிறை எண்களின் வர்க்கமூலகங்களைக் காண்பதற்காகப் பைதகரசின் தேற்றத்தை உபயோகித்து அமைக்கப்படும் உருவம் ஆக்கிமிடிசின் சுருளி எனப்படும்.

அணுச்சக்தியும் அவற்றின் விளைவுகளும்

இன்று உலகளாவிய ரீதியில் அணுசக்திப் பயன்பாடு பற்றி நாளாந்தம் பேசப்படுவதைப் பத்திரிகை வாயிலாகவும் செய்தி ஊடகங்களுடாகவும் அறியக் கூடியதாக உள்ளது. அணுசக்திப் பாவனையைக் கட்டுப்பாட்டுடன் பயன்படுத்த வேண்டும் என ஐக்கிய நாடுகள் சபை கோரிக்கை விடுக்கின்ற போதிலும் ஈரான், ஈராக், வடகொரியா போன்ற நாடுகள் அதனையும் மீறி அணுசக்தி ஆராச்சியிலும் பரிசோதனைகளிலும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

அணுசக்தி என்றவுடன் எமக்கு அழிவுகள்தான் நினைவுக்கு வருகின்றன. ஆனால் எரிபொருள் சக்திக்கு மாற்றீடாக அணு ஆற்றலைக் கொண்டு பெருமளவு மின்சக்தியைப் பிறப்பிக்கலாம். இது அணு உலை எனப்படுகின்றது. ஒரு அணு உலையில் 1000g யுரேனியத்தைப் பயன்படுத்தி கிடைக்கும் சக்தி 2000 தொன் நிலக்கரியிலிருந்து பெறக்கூடிய சக்திக்கு சமமாகவுள்ளது. எனவே செலவு குறைந்த பெருமளவு சக்தி உற்பத்தி செய்யக்கூடிய வழியாக அணுசக்தியுள்ளது.

இரண்டாம் உலகப்போர் ஆரம்பமாகிக் கடுமையாக நடந்து கொண்டிருந்து, இலங்கை பிரித்தானியர் ஆதிக்கத்தில் இருந்தது. அவ்வேளை 1942 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 5 ஆம் திகதி கொழும்பிலும் 7 ஆம் திகதி திருகோணமலையிலும் ஜப்பான் குண்டு வீசியது. 1941 இல் அமெரிக்கா பேள் துறைமுகத்தை ஜப்பான் விமானங்கள் தாக்கியழித்ததால் அமெரிக்கா 1945 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 6 இல் ஹீரோஷிமாவிலும் ஆகஸ்ட் 9 இல் தொழில் நகரான நாகசாகியிலும் அணுகுண்டுகளை வீசியது. இக்குண்டுகள் தரை மட்டத்திலிருந்து 700m உயரத்திற்கு வெடித்துச்சிதறின. அழகிய இரு நகரங்களும் முழுமையாக அழிந்தன. ஒரு இலட்சத்துக்கும் அதிகமான மக்கள் இறந்தார்கள். 75000 பேரைக் காணவில்லை. பல ஆயிரம் பேர் கதிர் வீச்சுக்கு இலக்காகிக் காயமுற்றனர்.

இன்று பல ஆண்டுகள் சென்றும் புல், பூண்டு முளைக்காத பாழ்நிலமாக இவ்விரு நகரங்களும் காட்சியளிக்கின்றன. இப் பாரிய அழிவு எல்லோரையும் திகைக்க வைத்தது. அதன் பின்னர் அணு சக்தி உற்பத்தி பற்றியும் அணுவாயுத உற்பத்தி பற்றியும் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டது. எனினும் அமெரிக்கா, ரஷ்யா, பிரான்ஸ், சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகள் ஆரம்பத்தில் அணுகுண்டு பரிசோதனைகளை நடத்தின. தற்போது ஈரான், வடகொரியா ஆகிய இருநாடுகளும் ஆர்வம் காட்டிவருகின்றன. மறைந்த இலங்கை விஞ்ஞானி

ஆதர்.சி.கிளார்க் அவர்களின் எதிர்வு கூறலின் படி ஆசிய நாடு ஒன்றில் 2010 இல் தற்செயலாக அணுகுண்டு வெடிக்கலாம் என்றார்.

அணுசக்தியை ஆக்கப்பாதையில் பயன்படுத்தியதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ரஷ்யாவின் கஸ்பியன் கடலின் கிழக்குக் கரையில் மிக வரண்ட பாலை நிலத்தில் ஷெவ்சேன்சோ என்ற நகரம் உள்ளது. வெப்பமான கால நிலையிலும் இந்நகரம் பசுஞ்சோலையாகக் காட்சியளிக்கிறது. அழகான சோலைகள், பெரியமரங்கள் கூட உள்ளன. இது இயற்கையின் கொடையல்ல. மனிதர்களால் உருவாக்கப் பட்டது. அணுசக்தியைப் பயன்படுத்திக் கடல்நீரை நன்னீராக மாற்றி எழில் பொங்கும் பூஞ்சோலைகளுக்கும், பூங்காக்களுக்கும், குடிக்கவும் இங்கு பயன்படுத்துகின்றனர். இதனை விட துருவப் பகுதியில் பனிக்கட்டிகளை உடைத்துப் பிரயாணம் செய்யும் கப்பல்கள், நீர்மூழ்கிகள், ஏவுகணைகள், விண் வெளிக்கப்பல்கள் அணுசக்தியைப் பயன்படுத்தித் தொழிற்படுகின்றன. இதனைவிட மருத்துவத் துறையிலும் இது பயன்படுகின்றது.

அணு என்பது இரசாயன முறையில் மேலும் பிரிக்க முடியாத சடப்பொருட்களின் நுண்ணிய துணிக்கை ஆகும். 19 ஆம் நூற்றாண்டில் “தாற்றன்” அணு பற்றிய கொள்கையை முதன் முதலில் முன்வைத்தனர். அவரின் கருத்துக்களுக்கு மாறான கருத்துக்கள் தற்போது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

எனினும் அணுவில் புரோத்திரன், நியூத்திரன், இலத்திரன், மீசோன், ஜெபரன், குவாட்ஸ் போன்ற 20 க்கு மேற்பட்ட துணிக்கைகள் காணப்படுகின்றது. ஜேர்மன் விஞ்ஞானி யுரேனியம் அணுவின் கருவை நியூத்திரனால் மோதும் போது அக்கரு சம இருகூறாகப் பிரிவதோடு பெருமளவு சக்தியும் வெளியிடப்படுகின்றது எனக் கூறினார். இம்முடிவுகள் புகழ் பெற்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீனுக்கு தெரிவிக்கப்பட்டது.

அவர் 1940 இல் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் ஒப்புதலுடன் அணுகுண்டு தயாரிப்பில் ஈடுபட்டார். 1942 இல் சிக்காக்கோ பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானிகளால் அணுகுண்டுப் பரிசோதனை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்பட்டது. தற்போது இதனிலும் பலமடங்கு சக்தி வாய்ந்த அணுகுண்டுகள் உள்ளன.

அணுக்கருவில் அடங்கியிருக்கும் சக்தியை ஒரு வெடிப்பின் மூலம் பாழாக்காமல் அதனை அடக்கி மனிதகுல மேம்பாட்டுக்காக நெறிப்படுத்தலாம். இவ்வாறான அமைப்பு அணு உலை எனப்படுகின்றது. சிறியவகை அணு உலை நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களில் பயன்படுகிறது. பெரிய வகை அணு உலை மின் சக்தி உற்பத்திக்கு வெப்பசக்தியைப் பெற உதவுகிறது.

அணு உலையில் யாது நிகழ்கிறது எனின் உதாரணமாக யுரேனியம்

அணுவை எடுத்துக்கொண்டால் ஒரு யுரேனியம் அணுக்கருவை ஒரு நியூத்திரனால் மோதும் போது 2 நியூத்திரன்களும் 2 யுரேனியக் கருவை மோதி 4 நியூத்திரன்களும் பெருமளவு சக்தியும் பெறப்படுகின்றது. இவ்வாறு பெருக்கல் அவதையில் சங்கிலித் தொடராகத் தாக்கம் நிகழ்கிறது. இவ்வாறு நடந்தால் அதனைக் கட்டுப்படுத்துவது கடினமானது. எனவே இதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக நியூத்திரன் “உறிஞ்சிகள்” பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

பொதுவாக D_2O நியூத்திரன் உறிஞ்சிகளாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இங்கு பெறப்படும் சக்தியானது கடல்நீரைக் கொதிக்கச் செய்து அதிலுருவாகும் ஆவியினால் சுழலிகளைச் சுழலச் செய்து மின் சக்தி உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

இவ்வாறான அணுஉலைகள் மிகப்பாதுகாப்பாகவே தயாரிக்கப்படுகின்றன. ஏதும் விபத்துக்கள் ஏற்பட்டால் பேரழிவுகள் ஏற்படலாம். இவ்வாறு சிறு சிறு அணு உலைக் கசிவுகள் ஏற்பட்டுள்ளன. எனினும் 1986 ஏப்ரல் 20 ஆம் திகதி அதிகாலை 1.24 மணியளவில் ரஷ்யாவின் “செர்னோபில்” அணு சக்தி உலையில் பாரிய வெடிப்பு ஏற்பட்டது. 500 தொன் எடையுள்ள கொங்கிறிற் பாதுகாப்பு சுவர் தூக்கி வானில் வீசப்பட்டது. கதிர்வீச்சு மூலப்பொருட்கள் செலியம் - 137, புளுட்டோனியம் - 239, ஸ்தோத்தியம் - 90 போன்றன காற்றில் பரவின.

கரும் நச்சுப்புக்கை முகில்களுடன் கூடிய இராட்சத நெருப்புப் பந்து ஒன்று வாளை நோக்கி எழுந்தது. இதனால் 1160000 மக்கள் ஆபத்தான வலயத்தில் இருந்து அகற்றப்பட்டனர். 600000 மக்கள் பாதிக்கப்பட்டனர். இது ஜப்பானின் ஹீரோஷிமாவிலும் பத்துமடங்கு அதிகமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. பல ஆண்டுகளின் பின்னர் இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் கதிர்வீச்சு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டனர். பின்னர் கதிர்வீச்சுப் பொருட்கள் பாரிய கொங்கிறீட் புதைகுழிகளில் இட்டு கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

எனவே அணு சக்தியைப் பயன்படுத்தி பல ஆக்கச் செயற்பாடுகளைச் செய்யக்கூடியதாக இருந்தாலும் இது ஆபத்தானது. இன்று இலங்கையும் சக்தி நெருக்கடியை எதிர்நோக்கியுள்ளது. ஆனால் இலங்கை போன்ற சிறிய நாடுகள் அணுசக்தியைப் பயன்படுத்தினால் அதில் ஏற்படும் விபத்துக்களால் ஏற்படும் அழிவை ஒருபோதும் ஈடுசெய்யமுடியாது.

த.புஸ்யரதன்,

தரம் 11

முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலாநந்தர்

இந்து மகா சமுத்திரத்தின் எழில் முத்தெனத் திகழ்வது ஈழமணித் திருநாடு. ஈழநாட்டின் கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்புப் பட்டினத்தின் தென் திசையிலே இருபத்தியெட்டு மைல் தொலைவிலே அமைந்திருப்பது காரைதீவு எனும் அழகிய கிராமம்.

அக்கிராமத்தில் வாழ்ந்த சாமித்தம்பி, கண்ணம்மை என்பவர்களுக்கு பங்குனித்திங்கள் பதினாறாம் நாள் (29.03.1982) ஞாயிற்றுக்கிழமை அழகொளி திகழப் பிறந்த அக்குழந்தைக்கு முருகப்பெருமானின் பெயரான மயில்வாகனன் என்ற பெயரைச் சூட்டினர்.

கண்ணெனத் தரும் எண்ணெழுத்தைக் கற்பிக்க விரும்பிய பெற்றோர் மயில்வாகனனைக் காரைதீவில் இருந்த நல்லரத்தினம் ஆசிரியரிடம் அனுப்பினார். ஐந்தாம் வயதில் கல்வியை ஆரம்பித்த மயில்வாகனன் தனது பத்தாம் வயதில் கல்முனை மெதடிஸ்த் பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்டான்.

“சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்குக்கடனே” என்ற சங்கத்தமிழ் வாக்குப்படி மயில்வானனைச் சான்றோனாக்க விரும்பிய சாமித்தம்பி மட்டக்களப்பு நகரின் மத்தியில் இருக்கும் சென்.மைக்கல் உயர்தர ஆங்கிலப் பாடசாலையில் சேர்த்தார். அப்பள்ளியில் தனது ஒழுக்கத்தினாலும், நுண்ணறிவாலும் ஆசிரியர்களைப் பெரிதும் கவர்ந்து நல்ல மாணவனாக விளங்கினான். தனது கணித நுட்ப அறிவினால் ஆசிரியர்களையே வியப்படையச் செய்த மயில்வாகனன் 1908ம் ஆண்டில் தனது 16ம் வயதில் கேம்பிரிட்ஜ் சீனியர் பரீட்சையில் முதலாவது வரிசையில் தேர்ச்சி பெற்றான்.

கலாசாலை விடுமுறைக் காலங்களில் காரைதீவு வித்துவான் பொ.வைத்தியலிங்க தேசிகரிடஞ் சென்று தமிழின் இலக்கண, இலக்கியங்களையும், வடமொழி நூல்களில் சிலவற்றையும் கசடறக் கற்பான். 1911ம் ஆண்டு கொழும்பு சென்று ஆங்கில ஆசிரியர் பயிற்சிக் கழகத்தில் சேர்ந்து பயின்று தேறி

1912ல் ஆசிரியர் சான்றிதழ் பெற்ற மயில்வாகனன் தமிழாராய்ச்சியிலும் கருத்துச் செலுத்தினார். மட்டக்களப்பில் இரண்டாண்டுகள், ஆசிரியப் பணிபுரிந்த பின் 1915ல் மீண்டும் கொழும்பு சென்று அரசினர் பொறியியற் கல்லூரியில் சேர்ந்து 1916ல் விஞ்ஞானக் கலையில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றான். இவர் பண்டிதர் பரீட்சையில் தேர்ச்சி பெற்றுப் பண்டிதர் மயில்வாகனன் என அழைக்கப்பட்டான்.

யோகர் சுவாமிகளுடன் பழகிய பண்டிதர் மயில்வாகனாரின் உள்ளம் தூய்மை பெறலாயிற்று. இயல்பாகவே பக்குவ நிலையை அடைந்தார். 1920ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் அதிபராகக் கடமை ஆற்றினார். துறவு பூண்டடொழுக நினைத்த இவர் சென்னை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சங்கத் திருமடத்தைச் சேர்ந்து “பிரபோத சைத்தன்னியர்” எனும் பிரமச்சரியத் திருநாமம் பெற்றார். பின்பு 1924ல் சித்திரை மாதத்துச் சித்திரை நட்சத்திரத்தில் பூரணைத் திருநாளில் சிவானந்த சுவாமிகளிடம் ஞானோபதேசமும், காவியுடையும், அணிந்து சுவாமி விபுலானந்தர் எனும் நாமமும் பெற்று இராம கிருஷ்ண சங்கத் துறவிகளுடன் ஒருவரானார். இவர் செய்த பணிகளாவன:

கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை முதலிய இடங்களில் ஆச்சிரமங்களைத் தோற்றுவித்தார். மட்டக்களப்பு கல்லடி உப்போடையில் இருக்கும் சிவானந்த வித்தியாலயமும், ஏழை மாணவர் இல்லமும் மட்டக்களப்பில் விவேகானந்த மகளிர் ஆங்கிலக் கல்லூரி என்பவற்றை அமைத்தார். இவர் பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும், கவிதைகளையும் வெளியிட்டார். இவர் 1947ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 19ம் நாள் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

சி.நிலாஜினி,

தரம் - 10



அன்னை

அன்னை எனது தெய்வம்
அன்பு நிறைந்த தெய்வம்
அன்னை என்னும் தெய்வம்
அமுதம் போன்ற தெய்வம்
கரும்பைப் போல பேசி
கனியைப் போல பாடி



அரும்பு போல மலர்ந்து
அமுதும் ஊட்டும் தெய்வம்
குறும்பு செய்த போதும்
குழந்தை தானே என்று
சிறந்த புத்தி சொல்லி
திருத்தி வளர்க்கும் தெய்வம்
கண்ணில் கண்ட தெய்வம்
கவலை போகும் தெய்வம்
எமது நெஞ்சில் இருத்தி
தினமும் வணங்கும் தெய்வம்

யோ. மஞ்சாளன்

தரம் - 2

எனக்கு என்னுடைய தேவைகள் எவ்வளவு முக்கியமோ அதேபோல்
மற்றவர்களின் தேவைகளும் அவர்களுக்கு முக்கியமாகும்.

ஒருவர் தவறு செய்திருந்தாலும், நீ செய்தது தவறு என்று எப்போது
கறாதீர்கள். மாறாக எது சரி என்று அவர் புரிந்து கொள்ள உதவி செய்யுங்கள்.



சுகாதாரக் கழகம்



இந்துமா மன்றம்



Our School Library

A library is a room or building in which a well arranged collection of books are kept for reading or reference. Now a day's every school has its libraries which are small when compared with the well - equipped public libraries that are to be found in some of the towns.

Our school has a library which is a blessing to most of the children. The library contains books for reference, informative reading and light reading magazines for recreation and the daily papers for the current events.

Most of our school children can't afford to buy all the books that they need for reference or educational reading. There are all the volumes of the Encyclopaedia in our School library. These volumes are a mine of information on all branches of human knowledge. The novels of great writers like Charles Dickens also help the students to broaden their know ledge more about life and human nature, besides a source of amusement and pleasure.

We are able to know the course of events and political changes through the news papers in our School library.

Thus our School library is very useful to us who cannot buy these books and magazines.

S.Ravika
Grade 9

“சான்றோரைப் புகழ்வதால் மட்டும் வெறும் சான்றோன்
ஆக முடியாது. சான்றோரின் வாழ்வை அறிந்து அவர்கள்
சென்றநெறியிலே ஒருவன் செல்லும் போதுதான் அவன் சான்றோன்
நிலையை அடைகின்றான்”

- மகாவீரர்



A Brief History of the Pythagorean Theorem

*N.Mahendran Teacher,
J/Kadduvanpulam Maha Vidhyalam*

Just Who Was This Pythagoras, Anyway?

Pythagoras (569-500 B.C.E.) was born on the island of Samos in Greece, and did much traveling through Egypt, learning, among other things, mathematics. Not much more is known of his early years. Pythagoras gained his famous status by founding a group, the Brotherhood of Pythagoreans, which was devoted to the study of mathematics. The group was almost cult-like in that it had symbols, rituals and prayers. In addition, Pythagoras believed that "Number rules the universe," and the Pythagoreans gave numerical values to many objects and ideas. These numerical values, in turn, were endowed with mystical and spiritual qualities.

Legend has it that upon completion of his famous theorem, Pythagoras sacrificed 100 oxen. Although he is credited with the discovery of the famous theorem, it is not possible to tell if Pythagoras is the actual author. The Pythagoreans wrote many geometric proofs, but it is difficult to ascertain who proved what, as the group wanted to keep their findings secret. Unfortunately, this vow of secrecy prevented an important mathematical idea from being made public. The Pythagoreans had discovered irrational numbers! If we take an isosceles right triangle with legs of measure 1, the hypotenuse will measure $\sqrt{2}$. But this number cannot be expressed as a length that can be measured with a ruler divided into fractional parts, and that deeply disturbed the Pythagoreans, who believed that "All is number." They called these numbers "alogon," which means "unutterable." So shocked were the Pythagoreans by these numbers, they put to death a member who dared to mention their existence to the public. It would be 200 years later that the Greek mathematician Eudoxus developed a way to deal with these unutterable numbers.

The sum of the squares of the sides of a right triangle is equal to the square of the hypotenuse

This relationship has been known since the days of the ancient

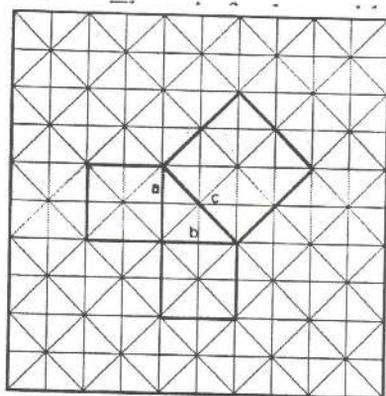


Babylonians and Egyptians, although it may not have been stated as explicitly as above. A portion of a 4000 year old Babylonian tablet (c. 1900 B.C.E.), now known as Plimpton 332 (in the collection of Columbia University, New York), lists columns of numbers showing what we now call Pythagorean Triples—sets of numbers that satisfy) the equation

$$a^2 + b^2 = c^2$$

Hands On Activity

It is known that the Egyptians used a knotted rope as an aid to constructing right angles in their buildings. The rope had 12 evenly spaced knots, which could be formed into a 3-4-5 right triangle, thus giving an angle of exactly 90 degrees. Can you make a rope like this? Now use your knotted rope to check some right angles in your room at school or at home.



nce that the Pythagorean relationship was known of it. The pattern of

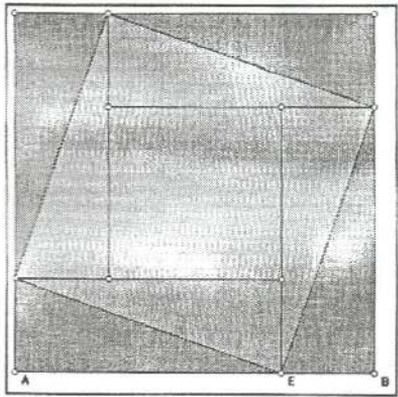
tiles shown here is typical of those seen in the Orient.

Can you see the proof of the Pythagorean Theorem in the tile pattern?

If you count the triangles in squares a and b, the legs of the right triangle, you will see that there are 8 in each. The square on the hypotenuse of the triangle, C, contains 16 triangles. It is thought that the Babylonians saw this pattern of tiles to be a proof of the Pythagorean Theorem.

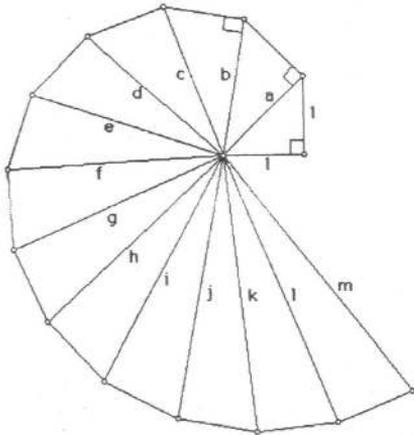
The Chinese used the Pythagorean Theorem as far back as 1000 B.C.E. Can you figure out the method of proof used in the





Excursion

The Pythagoreans discovered, but refused to recognize the existence of, irrational numbers. By starting with an isosceles right triangle with legs of length 1, we can build adjoining right triangles whose hypotenuses are of length $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{4}$, $\sqrt{5}$, and so on. This construction is sometimes referred to as the Square Root Spiral.



Question to explore:

Can you develop a more direct method of constructing a segment whose length is $\sqrt{12}$?

Beyond the Pythagorean Theorem

In the 17th century, Pierre de Fermat (1601-1665) investigated the following problem: For which values of n are there integral solutions to the equation

$$x^n + y^n = z^n$$

We know that the Pythagorean theorem is a case of this equation when $n = 2$, and that integral solutions exist. Fermat conjectured that there were no solutions when n was greater than 2. He did not leave a proof, though. Instead, in the margin of a textbook, he wrote that he knew that this relationship was not possible, but he did not have enough room on the page to write it down. His conjecture became known as Fermat's Last Theorem. This may appear to be a simple problem on the surface, but it wasn't until 1993 that Andrew Wiles of Princeton University finally proved the theorem.

ஆண்டாள்

செந்தமிழ்ச்செல்வி அண்ணாமலை

ஆசிரியர்.

சைவ சமயத்தை வளர்ப்பதில் முன்னின்றவர்கள் நாயன்மார்கள். இந் நாயன்மார் வரிசையில் காரைக்கால் அம்மையார், திலகவதியார், மங்கையற் கரசியார் போன்ற பெண்ணடியார்கள் சிறப்புப் பெறுகின்றார்கள். அதேபோல் வைணவ சமயத்தை வளர்ப்பதில் முன்னின்ற பன்னிரு ஆழ்வார்களுள் பெண்ணடி யாராகப் போற்றப்படுவர்தான் ஆண்டாள். நந்தவனக் குழாய்ச் செடியின் அடியில் கண்டெடுக்கப்பட்டு, பெரியாழ்வாரின் மகளாய் வளர்க்கப்பட்டவர். கோதை எனச் சிறப்பாக அழைக்கப்பட்ட இவர், திருமால் மீது மிகுந்த பக்திகொண்டு, அவருக்கு மாலைகள் சூடிக் கொடுத்தமையால், “சூடிக் கொடுத்த நாச்சியர்” எனவும் அழைக்கப்பட்டார். தாம் என்றும் திருமாலிற்கு ஆட்ப்படுதல் வேண்டும் என்றும், மானிடருக்கு ஆட்ப்படுவதில்லை என்றும் உறுதியூண்டு தந்தையாரின் தொண்டிற்கு உதவி செய்து வந்தார். இக்குழந்தை நம்மை ஆளவந்தமையால் பெரியாழ்வார் குழந்தைக்கு ஆண்டாள் என நாமம் சூட்டினார். தந்தையின் திருத் தொண்டிற்கு ஏற்றவராய், பகவானுக்குத் தொண்டு செய்து அவளை அடைவதையே இலட்சிய நோக்காகக் கொண்டு தொண்டு செய்து அவளை நாயகி பாவனையில் (மதுரபாவத்தில்) பகவானுடன் தொடர்பு கொண்டு தனது பக்திச் சிறப்பை வெளிக்காட்டினார்.

கண்ணனைத் தனது கணவனாகக் கருதி அவர் மீது பாடிய திருப்பாவை முப்பது பாடல்களும் நாச்சியார் திருமொழி 140 பாடல்களும் பக்தியின் பல விதமான படிநிலைகளையும் எடுத்தியம்புகின்றன. “வடமதுரைப் புகழ்கேட்டு மயிர் சிலிர்ப்பும் திருவெங்கடப் புகழ்கேட்டு முக மலர்ச்சியும், திருமாலிற்கு கோயில் மன மகிழ்ச்சியும், திருவரங்கரத்தில் இன்ப நிலையும் கொண்ட ஆண்டாள் அவற்றின் சிறப்புக்களினால் மக்கள் உய்தி அடைய வேண்டும் எனக் கருதித் திருப்பாவையில் தனது தெய்வீகக் காதலையும், அவற்றின் ஆற்றாமையையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். பகவான் மீது கொண்ட ஈடுபாட்டினால் வில்லி புத்தூரை ஆயர் பாடியாகவும், அங்குள்ள பெண்களையும், தம்மையும் ஆயர்குல மங்கைய ராகவும் பாவனை செய்து, வடபெருங் கோயிலின் நந்தகோபாலனின் மனைவி யாகத் தம்மைக் கருதி, அவரின் புகழையும் அருட்சிறப்பையும் திருப்பாவையில்

பாடியுள்ளதுடன், கிருஷ்ண அவதாரத்தின் பெருமையுட் சொல் நயம், பொருள் நயம் கொண்ட பாடல்களில் எடுத்துக் கூறியுள்ளமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும், பகவான் யாசோதையின் வளர்ப்பு மகளாகவும் சிங்கக் குருளை யாகவும், பாற்கடலில் ஆதிசேடன் பாம்பிலே பள்ளிகொள்கின்ற திறனும், இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் பரந்தாமன் எங்கும் பரந்து நின்று, மூவடியில் உலகளந்த பெருமையையும், ஊழி முதல்வனாய் தாயை விளக்கம் செய்த தாமோதரனாய், குறைவொன்றுமில்லாத கோவிந்தனாகவும், ஆண்டாள் தன்னுடைய பாடல்களில் சிறப்பித்துள்ளார். இத்தகைய சிறப்புக் கொண்ட பரந்தாமனை நோக்கும் மார்கழி நோன்பு அனுட்டிக்கும் சிறப்பும், அதனால் ஏற்படும் பயனும், அக்கால மக்களின் வாழ்க்கைத் தரம் இடையர் தம் செல்வச் சிறப்பு என்பவற்றை பாடல்களில் சிறப்பித்துள்ளதுடன், கண்ணனைத் தூய்மை யாக வழிபடுவதால் பாவங்கள் தீயில் எரிவது போல நீங்கும் என்றும், நாடு புகழ் பெற்று ஓங்கும் என்றும், எழுபிறப்பும் பாவம் நீங்கி இன்னருள் பெறக்கூடியவராய் இருப்பார்களென்றும் தனது திருப்பாவைப் பாடல்களில் எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

ஆண்டாளினுடைய பேரின்பக் காதலின் பிரதி பலிப்புக்களை எல்லாம் வெளிப்படுத்தும் பாடல்களாக அமைந்தவையே நாச்சியார் திருமொழி ஆகும். காதலின் உச்ச நிலைத் தன்மை உண்மைக் காதலின் பிரதிபலிப்பு என்பவற்றையெல்லாம் இறை அனுபவத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்ற வகையில் இத்திருமொழியில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இவற்றிலே திருமாலின் 1000 நாமங்கள் எடுத்துக் கூறி கண்ணன் கன்னியருடன் கூடி விளையாடுகின்ற சிறப்பும், கண்ணனைச் சேரக் கூடுமோ எனச் சந்தேகமுற்று ஊடல் நிலைப்பட்ட தன்மையை எடுத்துக் காட்டிப் பாடுவதுடன் அதனால் பெற்ற இயலாமையின் காரணத்தாற் சோலைக் குயிலைக் கூவியழைத்து தன் காதலன் வரும்படி கேட்கின்ற பங்கினை

“காதலியோடு உடன்வாழ் குயிலே - என்

கருமாணிக்கம் வரக் கூறுவாய்

கருமைக் கொடியுடை புண்ணியள் வரக் கூறுவாய்

உலகளந்தான் வரக் கூறுவாய்”

எனப் பாடியுள்ளார். இது மட்டுமல்லாது, கண்ணன், தன்னைக் கரம் பிடிக்கும் நிகழ்வைக் கண்டகனவின் மகிழ்ச்சியைச் சுமார் 10 பாடல்களிற் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார். அதிலே திருமணப் பந்தலின் சிறப்பு, வைக்கப்பட்ட பூரண கும்பம், பொற்பாலிதை என்பவற்றையெல்லாம் கண்டதாகக் கூறியதுடன். அதன்பின் தேவர்களும் அவர்களின் தலைவனாகிய தெய்வேந்திர

னும் மணப்பந்தலுக்கு வந்து மணம்பேசி முடித்த வரலாற்றைச் சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார். இவற்றினூடாகப் பகவான் மீது கொண்ட ஈடுபாடும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகளும் சிறப்பாக எடுத்துக் காட்டப்படுகின்றது.

இதுமட்டுமல்லாது இன்றைக்கு 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழகத்திலே நடந்தேறிய திருமணமுறைகள் பற்றி அறிவதற்கு ஆண்டாளுடைய நாச்சியார் திருமொழி உற்றதுணை நூலாக அமைந்துள்ளது. இவை அக்காலத் இந்துநாகரீக முறைமையின் சிறப்பியல்புகளை எல்லாம் எடுத்துக்காட்டத்தக்க ஆதாரமாக்குகின்றன. அவ்வகையில்,

“மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றாத
முத்துடை நாமம் நிறை தாழ்ந்த பந்தல் கீழ்
மைத்துனன் நம்பி மதிசுனன் வந்து என்னைக்
கைத்தலம் பற்றக் கனாக் கண்டேன் தோழி”

எனப் பாடியுள்ளமை ஆண்டாள் கண்ணன் மீது கொண்ட காதலைப் புலப்படுத்துவதுடன் திருமண நிகழ்வு நடந்தேறும் முறையினையும் எமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது. அத்துடன் ஆண்டாளுடைய பாடல்களில் தான் காணும் பொருட்களில் எல்லாம் கண்ணனைக் கண்டதாகவும் அதனால் ஒரு இன்பம் பெறுகின்ற உணர்வினையும் எடுத்தியம்பியுள்ளார்.

வைணவப் பக்தி பெருக்கெடுத்தோடுவதற்கு ஆதாரமாக அமைந்த ஆண்டாளுடைய பாடல்களிற் தமிழ்க் கலாசாரம், வைணப் பண்பாடு என்பன சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் திருமாலின் பெருமைகளும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளமை ஆண்டாள் விஷ்ணு மீது கொண்ட பக்தியை மெருகூட்டி நிற்கின்றது. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவராக மட்டுமல்லாது பெண்ணடியாராக வாழ்ந்த திருமாலுக்குத் தொண்டு புரிந்த ஆண்டாளுடைய பக்தியைப் போற்றுவோம்.

“யடகு தண்ணீரில் இருக்கலாம் ஆனால் யடகுக்குள் தண்ணீர் இருத்தல்
ஈடாது. ஆன்மீக ஞானி உலகில் இருக்கலாம். ஆனால் உலக ஆசை
அவனிடத்தில் இருத்தல் ஈடாது.

- இராமகிருஷ்ணர்.

பூமித்தாயைப் பாதுகாப்போம்

- திருமதி டி.ஆனந்தராசா B.A(Hons) Dip.in Edu
ஆசிரியர் யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலம்.

ஒரு கண்ணை இமையானது தனக்கு ஏற்படுத்துகின்ற துன்பங்களைப் பொருட்படுத்தாது, எவ்வாறு, பாதுகாத்து வருகின்றதோ இதோபோல் எம்மையும் பாதுகாத்து வருபவள் எம்மைப் பெற்றெடுத்த தாயென்றே கூறலாம். ஆனால் இத்தாயானவள் தனது பிள்ளைகள் செய்கின்ற எல்லாச் செயற்பாடுகளையும் அனுமதிப்பதில்லை. நாம் செய்கின்ற சில செயற்பாடுகளைத் தடுக்கின்றாள். சிலவற்றைத் தண்டிக்கிறாள். ஆனால், இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாக நாம் செய்யும் எல்லாச் செயல்களையும் பொறுத்து பொறுமைக்கெல்லாம் பெரும் இலக்கணமாக விளங்குபவள் இந்தப் பூமித்தாயாவாள்.

நாம் நாளாந்தம் செய்யும் செயற்பாடுகளில் சில செயற்பாடுகள் நன்மையும் சில பாரதூரமான விளைவுகளையும் ஏற்படுத்தக் கூடியனவாகவும் இருக்கலாம். ஆனால், இவற்றையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது இப் பூமித்தாயானவள் எம்மையெல்லாம் எவ்வாறு பாதுகாத்து வருகிறாள் என்பது சொல்லிற்கடங்காது. இதனாலேயே மனித இனம் முன்னேறிக்கொண்டேயிருக்கிறது. இச் செயற்பாடுகளினாலேயே மனிதனின் பகுத்தறிவு பெருக, அதன் மூலம் விஞ்ஞானமும் வளர்ச்சியடைந்தது கொண்டே செல்கின்றது. இவ்வாறு இத்தாயனவள் எல்லாவற்றையும் மறுக்காது ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதனால் நாங்கள் அவளுக்குத் துன்பம் செய்யலாகாது. இத்தாயானவள் எமக்களித்த அளப்பரிய கொடை நிலமே ஆகும். இந்நிலத்தின் மூலமாகவே இங்கு உயிரினங்கள் தோன்றின. இந்த மனித வாழ்க்கைக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது உணவேயாகும். இவ்வுணவை மனிதன் பெற்றுக் கொள்வதற்காக மழை சொரிந்து தன்னை வளமாக்கி விவசாயத்தை வளமடையச் செய்கிறாள். இத்தாயின் பிள்ளைகளாகிய சிலரின் தீய நடவடிக்கையால் இவளின் சில உதவிகளும் மழுங்கடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றையெல்லாம் எண்ணி இத் தாய் கண்ணீர் வடித்த வண்ணமே உள்ளாள். ஒரு தாயைக் கண்ணீர் வடிக்க விடலாமா?

மேலும் இத்தாயின் செயல்களினாலே விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியுற்றது. இவ்வாறு அளப்பரிய தொண்டு செய்த தாய்க்கு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகள் தீங்கு விளைவித்த வண்ணமே உள்ளன. மனிதன்

விவசாய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு பலவகைக் கிருமி கொல்லிகளைப் பயிர்ச் செய்கை நடவடிக்கைகளுக்கு கண்முடித்தனமாகப் பயன்படுத்துவதால் நிலம் மாசடைகிறது. அதாவது உவாத்தன்மையடைதல், நிலத்தடி நீர் வற்றுதல் போன்ற பாரதூரமான விளைவிற்குத் தள்ளப்படுகிறது.

மேலும் வல்லரசு நாடுகள் பல்வேறு துறைகளில் ஈடுபட்டுப் பெரும் வெற்றியைச் சாதித்து சூழலினையே கட்டுப்படுத்தும் வகையில் உள்ளன. அதாவது பாலைவனத்தில் பயிர்ச்செய்கை, செயற்கை மழை பொழிவித்தல், உவர்நீரை நன்னீராக்குதல் போன்ற பல்வேறு செயற்பாடுகளில் இயற்கையைக் கட்டுப்படுத்தி வெற்றி கொண்டுள்ளன. இச் செயற்பாடுகள் மேலும் பல மடங்குகள் அதிகரித்தால் பூமித்தாய் தொடர்ந்தும் பொறுத்திருக்கமாட்டாள். சில சந்தர்ப்பங்களைப் பலிகொடுக்கும் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதைக் குறிக்கலாம். அதாவது நில நடுக்கம், சூறாவளி போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்களை எவராலும் தடுக்கமுடியாது. நாம் பூமித்தாய்க்குக் கட்டுப்பட்டுச் செயற்படுவதே சிறந்தது. சில வல்லரசு நாடுகளின் பல நடவடிக்கைகள் இத்தாயைப் பெரிதும் வாட்டும் செயற்பாடுகளாக அமைந்துள்ளன. தொழில்நுட்ப அறிவு வளர்ச்சியால் இத்தாயைப் பயன்படுத்தி என்ன செய்யலாமோ அவற்றைச் செய்யும் ஒரு அமைப்பினராகவே இந்த வல்லரசு நாடுகள் காணப்படுகின்றன. இச் செயற்பாடுகள் எண்ணிலடங்கா. கொடிய உயிர்கொல்லி நச்சு அணுக் குண்டுகள், கிருமிக் குண்டுகள் போன்ற பரிசோதனைகளைப் பல நாடுகள் செய்கின்றன. இவற்றின் மூலம் அணுக்கசிவு ஏற்படின் உலகின் உயிரினமே தொடர்ந்து இருப்பது கேள்விக்குறியாகிவிடும் என்பது திண்ணம்.

இவ்வாறு இத்தாயனவள் படும் துன்பங்களை ஒருவருமே கவனத்திற்கொள்ளவில்லை. இவள் எமக்குச் செய்துவருகின்ற உதவிக்காவது நாம் அவளைப் பாதுகாத்துவருதல் நம் கடமை ஆகும். இச்செயற்பாடுகளைச் செய்வதற்காகச் சில நிறுவன அமைப்புக்கள் இங்கெல்லாம் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றின் உதவிகளால் ஓரளவிற்காகவது எம் அன்னையானவள் பாதுகாக்கப் பட்டு வருகிறாள். இப்பூமித் தாயை மதித்துப் பாதுகாப்போம். இத்தாயின் உதவியைப் பெற்றுக்கொள்கின்ற நாங்கள் இத்தாய்க்கு ஒரு தீங்கும் செய்யாமல் பாதுகாத்தல் இத்தாயின் பிள்ளைகளாகிய ஒவ்வொருவரும் செய்யவேண்டிய தலையாய கடமையாகும்.

ஒரு தாயினைப் பிள்ளைகள் அனைவரும் எவ்வாறெல்லாம் மதித்துச் செயற்படுகின்றனரோ அதேபோல் நாம் அனைவரும் இப்பூமித்தாயைப் பாதுகாப்பதற்கென திடசங்கற்பம் பூண்டு ஒத்துழைப்போம்.

மாட்சாலையும் சமூகமயமாக்கலும்

திருமதி.அ.அருந்தவதாசன்

ஆசிரியர்

மன்னுயிரையும் தன்னுயிர் போல போற்ற வேண்டும் என்பது தொன்று தொட்டு வழங்கிவரும் அறநெறியாகும். ஏழை எளியவர்கட்கு ஆதரவளித்தல், அறியாமையைப் போக்குதல், நோயாளிகளிற்கு உதவுதல், அனாதைக் குழந்தைகளிற்கும், ஊனர்களிற்கும், முதியவர்களிற்கும், நெறிதவறிய பெண்களிற்கும் வாழ்வளித்தல், குற்றவாளிகளைச் சீர்படுத்தல், சேரிகளைச் செம்மைப்படுத்தல் போன்றவற்றின் மூலம் சமூகமயமாக்கலை உருவாக்கலாம். இக்காலத்தில் சமூகமயமாக்கலுக்காக சமூகசேவைக்கெனச் சங்கங்களும் அதில் ஈடுபடுகின்றவர்களிற்கு பயிற்சியளிக்கும் நிலையங்களும் தோன்றியுள்ளன. உள்ளூர் சங்கங்களின்றி உலகமெங்கும் பரந்துள்ள செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சாரணர் இயக்கம் போன்ற சர்வதேச நிலையங்களும் தோன்றியுள்ளன. அவை தவிர அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களான கெயர், மொவிமொண்டோ போன்றனவும் செயற்படுகின்றன. மாணவர்கள் சமூக சேவைகளில் ஈடுபடுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப் பள்ளிகளிலும், கல்லூரிகளிலும் “கல்விப் பொருள் திட்டத்தில் சேராத செயல்கள்” என்ற பெரியால் சமூக சேவைகள் செய்து வருகின்றனர்.

இன்றைய கல்வி தனியாகக் குழந்தையை மையமாகக் கொண்டதன்று. சமூகத்தில் பிறந்து வளரும் குழந்தையையே மையமாகக் கொண்டது. தனிப்பட்ட பிள்ளையை அப்பிள்ளை வாழப்போகும் சமூகம் எதிர்பார்க்கும் ஒழுங்குகளிற்கு ஏற்ப அதன் நடத்தையை அமைத்துக் கொள்ளச் செய்தவையே சமூகமயமாக்கல் அல்லது சமூகப்படுதல் என்ற பதம் உணர்த்தி நிற்கின்றது. சமூகத்தின் கட்டுக் கோப்பிற்குகேற்பச் சகலருடனும் சேர்ந்து, இசைந்து சமூகத்தின் தன்மையை உணர்ந்து வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ வைப்பது கல்வியாகும். சமூகத்தில் பிள்ளை சமூக உறுப்பினர் உரிமை பெறுவதற்கு சில தகைமைகள் பெற வேண்டும் என வற்புறுத்தப்படுகிறது. கல்வியறிவு அத்தகைமையை அளிப்பதற்கான ஓர் கருவியாக விளங்குகின்றது. சமூகத்தின் தகைமையை ஓர் குழந்தை பெறும் செயற்பாடு சமூகமயமாக்கல் எனப்படும். பிளற்றோவின் சிந்தனையிலிருந்து சீரிய கல்வி மனிதரைப் பண்புடையவர்களாகவும், ஞானம் மிக்கவர்களாக

வும் உருவாக்குகின்றது. இதனால் தான் “கற்றவனுக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு” என ஒளவையாரும் கூறியுள்ளார் போலும்.

அரசின் உடமையாக இருக்கும் கல்வி தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு வழிவகுக்க வேண்டும். நற்குடி மக்களாக மாற்ற வேண்டும். தன்னைக் கட்டுப்படுத்தி தன்னையாழவும் மற்றவர்களை மதித்து நடக்கவும் வழிகாட்ட வேண்டும். இவையாவும் சேர்ந்த முழுமையான ஆளுமையும் மனித சமுதாயத்தை உருவாக்குதலுமே இலட்சியக்கல்வி எனப் பிளேற்றோ கூறுகின்றனர். கல்வியின் இறுதி நோக்கம் சமூகத்திறன் வளர்த்தல் என்பதே அமெரிக்கக் கவியாளர் ஜோன்ரூபியின் கருத்தாகும். இந்நோக்கில் ஆராயின் கல்வியானது மனித அடிப்படை உரிமைகளில் முதன்மையானதும் முக்கியமானதும் என்பது புலப்படுகின்றது. அதனோடு நல்ல வாய்ப்பைத் தரக்கூடிய மனித வளர்ச்சிக்கு அத்திவாரமாக அமையக் கூடியதாகவும் மிளிர்வதைக் காணலாம். எனவே சமூக வாழ்விற்கு ஏற்ற முறையில் சமூகம் காண விளைகின்ற மனிதனை உருவாக்கும் முயற்சியில் கல்வி ஈடுபடுகின்றது என்பது ஆராயப்பட்ட உண்மையாகும்.

“அ” முதல் “ஔ” வரை வொன்மொழிகள்

- “அ” - அடிமேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
 “ஆ” - ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போட வேண்டும்.
 “இ” - இமையின் குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது.
 “ஈ” - ஈட்டி எட்டின மட்டும் பாயும் பணம் பாதளம் மட்டும் யாவும்.
 “உ” - உழுதவன் கண் பார்த்தால் உழக்குத் தான் மிஞ்சும்.
 “ஊ” - ஊசி போகும் வழியே தான் நூலும் போகும்.
 “எ” - எண்சாண் உடம்புக்கு சிரசே பிரதானம்.
 “ஏ” - ஏறின ஏணியை எட்டி உதைப்பதா?
 “ஐ” - ஐந்தில் வளையாது ஐம்பதில் வளையுமா?
 “ஓ” - ஓடமும் ஒரு நாள் வண்டியில் ஏறும் வண்டியும் ஒரு நாள் ஓடத்தில் ஏறும்.
 “ஔ” - ஔவியம் பேசேல் ஆக்கத்திற்கு அழிவு.

சி. அனிஸ்ரிகா, தரம் - 4

கல்வியில் குடும்பத்தின் பாங்கு

சி.சிவகாந்தன்,
ஆசிரியர்.

குடும்பம் எல்லா சமூகங்களிலும் உள்ள அடிப்படையான அமைப்பு. தாய், தந்தை, மக்கள் அடங்கிய குடும்பத்தைக் தனிக்குடும்பம் என்பர். இவ்விதக் குடும்பத்தின் அமைப்பு சமூக வழக்காலும், சமயத்தாலும் கட்டுப்படுத்தப்படும். உறவு குடும்பத்தில் இருந்து ஏற்படுகின்றது. சமூகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளிற்கும் குடும்பம் அடிப்படையானது.

குடும்பத்தில் அங்கத்தினருக்கு இயற்கையான தேவைகளை அளிப்பது பெற்றோரின் கடமையாகும். குடும்பத்தினருக்கு பாதுகாப்பு, உணவு, உடை, கல்வி முதலிய தேவைகள் உள்ளன. சமூகத்தின் பண்பாட்டு அமைப்பைக் கர்ண பரம்பரையாகப் பின்பற்றச் செய்வது ஒன்றாகும். பொருளாதாரத் துறையில் வயது, பால், சொத்துரிமை, தொழில் இவைகளால் பிரிவுபட்ட ஒரு குடும்பம் சமுதாயத் துறையில் தன் அங்கத்தினருக்கு அந்தஸ்து அளிக்கின்றது. சமுதாயப் பாதுகாப்புத் தருகின்றது. சமுதாய நடவடிக்கைகளிற்குச் சட்ட திட்டங்கள் ஏற்படுத்தி அவர்களைப் பின்பற்றச் செய்கிறது.

குடும்பம் ஓர் அடிப்படைச் சமூக நிலையமாகும். முதன் முதல் வகுப்பறையில் தாய்மொழி எழுத்துக்களைக் கற்பது தான் கல்வியின் தொடக்க கட்டம் எனக் கூறிவிட முடியாது. குடும்பத்தில் தாயின் பார்வை பாராட்டு தந்தையின் கட்டளைகளை ஏற்றுக்கொள்ளல் உடன் பிறந்தோர் நடந்கொள்ளும் முறைகளைப் பின்பற்றல் சமுதாயத்தில் நிகழும் சம்பவங்களாகச் செய்து காட்டல், பறவைகள், விலங்குகளின் குரல் ஒலியினைக் ஒலித்துக் காட்டுதல் போன்ற கல்வியின் ஆரம்பப்படி நிலையாகும்.

அறிவு வளர்ச்சி, மனப்பான்மைகளின் வளர்ச்சி, வாழ்க்கைக் குறிக்கோள் களையும், மதிப்புக்களையும் பெறுதல், பலமொழித் திறன்களையும், செயற்திறன் களையும் கற்றல் போன்ற கல்வி விளைவுகள் குடும்பத்தின் செல்வாக்கினால் உருவாகின்றது. பண்புடைய இன்சொல் பேசுதல், விருந்தினரை வரவேற்றல், பெரியோரைக் கனம் பண்ணல், குருவை வணங்குதல் போன்ற செயற்பாடுகளும், குடும்பத்தின் அடியாக உருவாகின்றது எனலாம்.

குடும்பத்தின் கல்விப் பணிகளுள் முக்கியமானவையாக இன்றைய நிலையில் கீழ்வருவனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். குடும்பமானது குழந்தைக்கு நல்லுணர்வினையளித்து நல்ல உடற்பழக்கங்களைத் தோற்றுவித்து உடல் வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புக்களை உருவாக்கித்தர வேண்டும். குழந்தையின் ஆராயும் ஊக்கத்தினை தூண்டி அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவ வேண்டும். அழகுணர்ச்சி, சமூக ஆர்வம், நன்னடத்தை, சீரிய பழக்கவழக்கங்கள் போன்றவற்றின் வளர்ச்சிக்கான வழிகளை அமைத்துத் தருவது குடும்பத்தின் இன்றியமையாத பணியும் பொறுப்புமாகும்.

குடும்பத்தில் நிலவும் சமூகச் சூழ்நிலையின் விளைவாக அன்பு, பணிவு, பாதுகாப்பு, வெற்றி, தலைமைத்துவம் அடைதல் போன்ற தேவைகள் நிறைவு பெறுதல் வேண்டும். நலமெழ அடிப்படை சமூகவியல் பிணைப்பைப் பெறுதல் என்னும் செயல்முறையும், குடும்ப சூழ்நிலையில் தொடங்குவதாகும். ஏனெனில் குடும்பமே சமுதாய வாழ்க்கைக்கு குழந்தையை அறிமுகப்படுத்துகின்றது.

ஒரு குடும்பத்தில் அங்கத்தவர்களின் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட அந்தஸ்து உண்டு. அந்த அந்தஸ்துக்கேற்ற வரிசை வகிப்பதும் அதன் பயனாக ஏற்பதும் சில உரிமைகளும் கடமைகளும் உண்டு. குடியாட்சித் தத்துவத்தில் நம்பிக்கை குழந்தையிடம் வளரவதுதான் அதன் குடும்பச் சூழ்நிலையைச் சார்ந்ததாகும். சமுதாயத்தின் பண்பாட்டினைக் குழந்தையின் வாழ்க்கையோடு இணைக்கும் பணியினையும் அதன் குடும்பம் மேற்கொள்கின்றது. குடும்பத்தின் ஒத்துழைப்பின்றி மிகச்சிறந்த ஒரு பள்ளியினாலும் குழந்தையின் முழுமையான கல்வி வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்க முடியாது என்பது தெளிவு.

எக்காலத்திற்கும் குடும்ப ஒழுங்கு குடும்பச் சீரமைப்பு என்பன முதலிடம் வகிக்கின்றன. கைத்தொழில் மயமாக்கப்பட்ட சமூக அமைப்புக்கள் உள்ள இடங்களில் குடும்ப ஒழுங்கு மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது. குடும்ப நிர்வாகம் என்பது பொதுமைப்படுத்தக் கூடியதன்று. ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் தனித்தன்மைகள் உண்டு. பிள்ளைகளைச் சமூகத்தில் ஒரு பங்காளியாக்குதல் பெரியோர்க்கும் சிறுவர்களுக்கும் இடையில் உறவைப் வலுப்படுத்தல் என்பன குடும்பத்தினரின் பொதுவான செயற்பாடாகும்.

திறந்த வெளிக் கொள்கை பொதுவாக இக்கொள்கைக்கு பெருமளவு வரவேற்கு உண்டு. அதி உயர் கல்விக்கான வாய்ப்பு இதன் மூலமே சாத்தியமாகும் என்பது கல்வியியலாளர்களின் வாதமாகும். குடும்பங்களும் கல்விக் கூடங்

களும் நெருங்கிய தொடர்பை ஏற்படுத்த முற்படும் அதேவேளை பாடசாலையும் மக்களை இணைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும் பாடசாலை அமைந்துள்ள சமூகச் சூழ்நிலைக்கேற்ப கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ வேண்டும் ஒன்றையொன்று விட்டு நீங்கினால் முன்னேற்றம் காணமுடியாது.

உறவுகள் மேம்பட...

- ☞ நானே பெரியவன், நானே சிறந்தவன் என்ற அகந்தையை (Ego) விடுங்கள்.
- ☞ அர்த்தமில்லாமலும் பின்விளைவு அறியாமலும் பேசிக்கொண்டே இருப்பதை விடுங்கள் (Loose Talks)
- ☞ எந்த விஷயத்தையும் பிரச்சினையையும் நாசக்காக்கக் கையாளுங்கள் (Diplomacy) விட்டுக்கொடுங்கள் (Compromise)
- ☞ சில நேரங்களில் சில சங்கடங்களைச் சகித்துத் தான் ஆக வேண்டும் என்பதை உணருங்கள் (Tolerance).
- ☞ நீங்கள் சொன்னதே சரி, செய்ததே சரி என்று வாதாடதீர்கள் (Adanmant arguments) குறுகிய மனப்பான்மையை விட்டொழியுங்கள். (Narrowmindedness).
- ☞ மற்றவர்களைவிட உங்களையே எப்போதும் உயர்த்தி நினைத்து கர்வப்படாதீர்கள். (Superiority Complex).
- ☞ அளவுக்கதிகமாய், தேவைக்கதிகமாய் ஆசைப்படாதீர்கள். (Over Expectation).
- ☞ உங்கள் கருத்துக்களில் உடும்புப் பிடியாய் இல்லாமல் கொஞ்சம் தளர்திக் கொள்ளுங்கள் (Flexibility)
- ☞ மற்றவர்களிடம் மரியாதையைக் காட்டவும், இனிய, இதமான சொற்களைப்பயன்படுத்தவும் தவறாதீர்கள் (Courtesy)
- ☞ புன்முறுவல் காட்டவும், சிற்சில அன்புச்சொற்களை சொல்லவும் கூட நேரமில்லாதது போல் நடந்து கொள்ளாதீர்கள்.
- ☞ அவ்வப்போது நேரில் சந்தித்து மனம் திறந்து பேசுங்கள்.
- ☞ பிரச்சினைகள் ஏற்படும் போது அடுத்தவர் முதலில் இறங்கி வர வேண்டும் என்று காத்திருக்காமல் நீங்களே பேச்சைத்துவக்க முன் வாருங்கள்.

சுவாமி விபுலானந்தரின் கல்விப் பணி

- திருமதி.வி.அமிர்தலிங்கம்
ஆசிரியர் (மயிற்றம்மாட்ட தமிழ்) கட்டுவன்புலம் ம.வி.

இந்துமா சமுத்திரத்தின் இரத்தினதுப்பம் என்றழைக்கப்படும் ஈழத்தின் கிழக்கு மாகாணத்தில் காரைதீவு என்னும் இடத்தில் 1892.3.26 அன்று சுவாமி விபுலானந்தர் அவதரித்தார். இவரது இளமைப் பெயர் மயில்வாகனன் என்பதாகும். 1924இல் துறவறம் பூண்டதன் பின்பு சுவாமி விபுலானந்தர் என அழைக்கப்பட்டார் இவர். பல்வேறு பணிகளை ஆற்றியிருந்தாலும் அவரது கல்விப் பணியே மிகவும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதற்கு அவர் வகித்த பதவிகளும் துணை புரிந்திருக்கின்றன.

ஆசிரியராக, பண்டிதராக, விஞ்ஞானமானிப் பட்டதாரியாக, பாடசாலைகளின் முகாமையாளராக, பல்கலைக்கழங்களின் தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியராக, எழுத்தாளராக, பதிப்பாசிரியராக, சஞ்சிகையாசிரியராக, மொழியியல் ஆராய்ச்சியாளராக, மொழி பெயர்ப்பாளராக என்று பல்வேறு துறைகளிலும் பெயர்பெறக் கல்வித் கருத்துக்களை வழங்கியவராக சுவாமி விபுலானந்தர் திகழ்கின்றார். தனது சொந்த முயற்சியினால் உழைத்து கல்வி கற்றுக்கொண்டே இருப்பவர் என்பதற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் விபுலானந்த அடிகளார்.

தமிழர்கள் கல்வியில் சிறந்தவர்களாக விளங்குவதற்கு சுயதொழிற் கல்வியே சிறந்ததும், அவசியமானதுமாகும் என்பதில் அடிகளார் உறுதியானவராக இருந்தார். பிறமொழிக் கல்வி மூலம் ஒரு நாளும் உயர்நிலையை அடைய முடியாது என்று அடிகளார் கூறியுள்ளார். பாடல்களைத் தமிழ்மொழி மூலமாகவே படித்துத் தமிழ்மொழியிலே பரீட்சை எழுத வேண்டும் என்பதனைச் செயற்படுத்த அடிகளார் காணரமாக இருந்தார்.

ஒருவன் கற்கின்ற கல்வியானது அவனது உள்ளத்திற்கு இனிமை பயப்பதுடன் அவனது உயிருக்கு உறுதியளித்தலும் வேண்டும் என்று அடிகளார் கூறியுள்ளார். இவ்வகையில் அடிகளாரின் கல்வி நோக்கும் மகாகவி பாரதியாரின் கல்வி நோக்கும் ஒப்பிடக் கூடியதாகும். ஒருவனது வாழ்க்கைக்குப் பிரயோசனமாகக் கல்வி அமைய வேண்டும் என்பது அடிகளாரின் கருத்தாக இருந்தது.

ஆன்மீக வளர்ச்சியின் அவசியம் பற்றியும் அடிகள் வலியுறுத்திக்

சுறியுள்ளார். நிலையானவற்றைத் தெரிந்து கொள்வதுதான் கல்வியின் நோக்காகும் என்பது அடிகளின் மிக உயர்ந்த கருத்தாகும். சமயக் கல்வியின் அவசியத்தை அடிகள் வலியுறுத்தியுள்ளது இதனாலேயே ஆகும். கற்றதன் படி நாம் செய்யவேண்டியது இறைவனுடன் நம்மை ஈடுபடுத்தலாகும். இதற்கான கருவியாக சமயத்தைக் கைக்கொள்ள வேண்டும். சமயக்கல்வி மூலம் ஒழுக்கத்தை அடையலாம் என்பதில் அடிகளாருக்கு பூரண நம்பிக்கை இருந்தது.

ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கு உடற்பயிற்சியும் உளப் பயிற்சியும் மிகவும் இன்றியமையாதவை என்று அடிகள் சுறியுள்ளார். உடற்பயிற்சி முறைகளில் மேனாட்டு உடற்பயிற்சி முறைகளை விட எமது பாரம்பரிய முறைகளான கடயோ கம் சாலச் சிறந்தது என்று கூறுகின்ற அடிகளார் அதனை மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தும் உள்ளார். இலங்கை இராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் சிவானந்த வித்தியாலய மாணவர்களுக்கே அடிகளார் யோகாசனத்தைப் பயிற்றினார்.

உளப்பயிற்சியை வழங்கி ஊற்றினை நன்னெறிப்படுத்துவதற்கு அழகியற்கலைகள் பயிற்றுவிக்கப்படுவதும் அவசியமாகும் என்று அடிகளார் சுறியுள்ளார். கண்ணினையும், செவியினையும் பயிற்றும்பொருட்டு மாணவர்களுக்கு ஓவியக் கலையும் இசைக்கலையும் கற்பிக்கப்படவேண்டியது முக்கியம் என்று அடிகளார் சுறியுள்ளார். மனிதனின் படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர உதவக்கூடிய இசை, ஓவியம், சிற்பம், நாடகம் போன்ற கலைகளுக்கு கல்வியில் முக்கிய பங்கு அளிக்கப்பட வேண்டும் என்று அடிகள் அன்றே கருதினார். இன்று எமது மாணவர்களுக்கு அழகியற்கல்விக்கு கொடுக்கப்படும் முக்கியத்துவத்தை அடிகளார் தமது காலத்திலேயே கூறிச் சென்றுள்ளார்.

இலங்கை முழுவதற்கும் ஒரு தேசிய முறையிலான கல்வியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று அடிகளார் சுறியுள்ளார். தேசிய கல்வி முறை ஒன்று கொண்டு வரப்படுவதன் மூலம் ஒற்றுமையான சமூகத்தை உருவாக்க முடியும் என்பது அடிகளாரின் கருத்தாகும். இதனை அடிகளார் குறிப்பிடும்போது நூற்றாண்டு காலத்துக்கு மேலாக கிறிஸ்தவ மிசனறிமார் எமக்களித்த கல்வியால் நாம் எமது சொந்த நாட்டிலேயே வேற்று நாட்வர் போல வாழக்கூடிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது எனக் சுறியுள்ளார். அத்துடன் மிகச் சிலருக்கே இலங்கைச் சரித்திரம் தெரியும். எனவே இழந்த சுதந்திரத்தை மீள்பெற வேண்டும் என்று அக்கால கட்டத்தில் விடுதலை பற்றிய கருத்துக்களைத் தனது கல்விக் கருத்துக்களில் வெளிப்படுத்தியுள்ளதைக் காணலாம்.

தொழில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் அடிகளார் சுறியுள்ளார்.

அடிகளாரின் கல்விச் சிந்தனையில் ஏட்டுக்கல்வி மட்டுமல்லாது தொழிற் கல்வியும் முக்கிய இடம்பெற்றுள்ளது. இதனை அடிகளாரின் பின்வரும் கூற்று விளக்குகின்றது. “நம் நாட்டு தற்காலத்து நிலையில் ஒவ்வொருவரும் தாம் எத்தொழிலைப் பின்பற்றுவதென்று விளங்கவில்லை. விளக்குவதற்கு தகுந்த ஏற்பாடுகளும் இல்லை. அடிகளாரின் கருத்துப்படி கல்வி முறையில் மாற்றம் தேவை என்பதனை அவரது பின்வரும் கூற்று எடுத்துக்காட்டுகிறது. “விஞ்ஞானம் மாறுகிறது, சமுதாயம் மாறுகின்றது. வரலாற்று நோக்கு மாறுகிறது. ஆனால், நம் கல்வி முறை மட்டும் மாறாது இருக்கின்றது.”

விஞ்ஞானமானிப் பட்டதாரியான அடிகளார் விஞ்ஞானக் கல்வியில் ஆர்வம் காட்டியது ஒன்றும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. “விஞ்ஞானக் கல்வியை வளர்ப்பதன் மூலமே ஒரு நாடு வறுமை, நோய், பட்டினி போன்றவற்றைப் படிப்படியாகப் போக்க முடியும் என்றும் முன்னேற்ற நிலையை அடைய முடியும் என்றும் அடிகளார் கூறியுள்ளார். விஞ்ஞானத்தைத் தமிழ் மொழி மூலம் போதிக்க வேண்டும் என்று அடிகளார் விரும்பியுள்ளார். இதற்காகத் தமிழ்ச் சொற்களையாக்கி அளிக்க வேண்டும் என்று அடிகள் கருதினார். விஞ்ஞான தீபத்தில் அடிகளார் அழகிய தமிழ்ச் சொற்களைக் கொண்டு கட்டுரைகளை ஆக்கியுள்ளதைக் காணலாம்.

அடிகளார் பெண்கல்வி விடயத்திலும் ஈடுபாடு கொண்டிருந்ததனை அவதானிக்கலாம். “பெண்களுக்கு கல்வியறிவு மிக அவசியம். முறையான கல்வி பயிற்றப்படும்போது மாணவிகள் நாட்டுக்கு சேவை செய்யத் தகுந்த நிலையை அடைகின்றார்கள்” என்று அடிகளும் கூறியுள்ளனர்.

இவ்வாறு கல்வி முறை எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும் என்று கூறியுள்ள அடிகளார் கல்விப் பணிகளைத் தமக்குரிய பொறுப்புணர்வுடன் செய்துள்ளதைக் காணலாம். 1909-1910 வரை மட்டக்களப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரி 1911 இல் கல்முனை கத்தோலிக்கப் பாடசாலை, 1911-1912 இல் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை, 1913-1914 இல் மீண்டும் புனித மிக்கேல் கல்லூரி, 1915 - 1916இல் இலங்கை அரசினர் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் விஞ்ஞானப் பயிற்சியின் பின்னர் 1917இல் கொழும்பு அரசினர் கல்லூரி, 1917-1920 இல் யாழ் புனித சம்பத்திரிசியார் கல்லூரி போன்ற வற்றில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத் திலேயே கல்வியறிவையும் அனுபவத்தையும், தகுதியையும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்காக ஆசிரியர் கலாசாலைப் பயிற்சி தொழில்நுட்பக்

கல்லூரிப் பயிற்சி என்பவற்றைப் பெற்றதோடு, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பண்டித பரீட்சை போன்றவற்றில் சித்தியும் அடைந்தார். 1920ம் ஆண்டுவரை அடிகளாரின் கல்வித் தொண்டு ஆசிரியத் தொழிலுடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது. அவரது ஆசிரியப் பணி பிறர் போற்றும்படி மிகவும் சிறப்புற்றே இருந்தது.

1920இல் மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரியில் தலைவராகப் பணிபுரியும் சந்தர்ப்பம் அடிகளாருக்கு வழங்கப்பட்டது. கல்லூரியில் அவர் செய்த சீர்திருத்தங்கள் பல. இக்காலத்திலேயே யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாசா விருத்திச் சங்கத்தின் முயற்சிகளுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கும் கணிசமான அளவு தொண்டாற்றினார்.

1922ம் ஆண்டின் பின்னர் அடிகளாருக்கு மேலும் விரிவான வகையில் கல்வித் தொண்டாற்றுவதற்குத் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இராம கிருஷ்ண சங்கத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் உள்ள பாடசாலைகளை ஏற்று நிர்வகிக்கும் முக்கியமான பொறுப்பு அடிகளாருக்கு வழங்கப்பட்டது. 1925 - 1930 வரை இப் பாடசாலைகளின் முகாமையாளராக அடிகளார் இராமகிருஷ்ண சங்கப் பாடசாலைகளைப் பொறுப்பெடுத்ததன் பின்னர் கல்வி வளர்ச்சியில் பரிமாற்றம் ஏற்பட்டது. குறிப்பாக கிழக்கிலங்கையின் கல்வி வரலாற்றில் அடிகளாரின் கல்விப் பணி மறக்க முடியாத ஒன்றாகும். திருகோணமலை இந்துக் கல்லூரி மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயம் என்பவற்றை உருவாக்கிய பெருமை விபுலானந்த அடிகளையே சேரும்.

சுவாமி விபுலானந்தர் 1931ம் ஆண்டு தொடக்கம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும், கீழத்தேயக் கலைப்பீடத்தின் தலைவராகவும், இருந்து தமது கல்விப் பணியை ஆற்றினார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் இருந்த காலத்திற் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களது கல்வி வளர்ச்சிக் காகப் பல்வேறு உதவிகளையும் அடிகளார் செய்து கொடுத்தார். அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திற் பாரதியார் கழகத்தைத் தோற்றுவித்த பெருமையும் அடிகளுக்கேயுரியதாகும். அதற்கு முன்னர் பாரதியின் பாடல்கள் கஞ்சாக் கவியின் பாடல்கள் என்று அக்கால அறிஞர்களால் கூறப்பட்டன. அடிகளார் பாரதிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்த பின்னரே பாரதியின் பாடல்களைத் தமிழ் உலகம் அறிந்து கொண்டது. தேடாதி ருந்த பாரதியை தமிழுலகம் கனம்பண்ண வைத்த

பெருமையும் அடிகளுக்கே உரியது. இன்று தமிழ் மாணவர்கள் பாரதியின் பாடல்களைப் படிப்பதற்கு வழிசமைத்துக் கொடுத்தவர் அடிகளாரே.

1943 முதல் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணிபுரிய அடிகள் அழைக்கப்பட்டார். அடிகளாரின் வருகையுடன் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ்த்துறை புதுவடிவம் பெற்றது. தன்னை அடுத்து தொடர்ச்சியான தமிழ் பேராசியர்கள் வரிசையையே ஆற்படுத்தி விட்டவர் அடிகளராவர். பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிள்ளை, பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் ஆகியோர் அடிகளாரின் மாணவர்களாவார்கள். இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுமாணி வகுப்பினையும் தொடக்கி வைத்தவர் அடிகளாரேயாவர். அடிகளார் இறைவனடி எய்தும்வரை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்திலேயே தொண்டாற்றினார்.

இவ்வாறு அடிகளார் ஆசிரியராக, பண்டிதராக, விஞ்ஞானமாணிப் பட்டதாரியாக, அதிபராக, பாடசாலைகளின் முகாமையாளராக, பல்கலைக்கழக தொழிற்றுறைப் பேராசியராக, எழுத்தாளராக, -பதிப்பாசியராக, மொழி ஆராய்ச்சி யாளராக, மொழி பெயர்ப்பாளராக என்று பல்வேறு துறைகளிலும் சிறப்புற்று விளங்கி கல்வி பற்றிய கருத்துக்களையும் வழங்கினார். தன்னால் இயன்றவரை தொண்டாற்றினார். அடிகளாரின் “யாழ் நூல்” என்ற ஆராய்ச்சி நூல் தமிழரின் பாரம்பரிய இசை மரபை வெளிக்கொண்டு வந்தது. இது தவிர பல்வேறு கட்டுரைகளையும் எழுதிக் கல்விப் பணியை மட்டுமன்றி ஆன்மீகப் பணியையும் மேற்கொண்ட ஒருவராக சுவாமி விபுலானந்தர் திகழ்கின்றார். அடிகளார் மறைந்த போதும் அடிகளின் கல்விப் பணியும், ஆன்மீகப் பணியும் மறையாமல் நிலைத்து நின்று அடிகளின் பெருமையை உலகிற்கு உணர்த்திக்கொண்டே இருக்கும்.

பூக்களிடமிருந்து குலுங்கிச் சிரித்திடவும், வண்டுகளிடமிருந்து ழினிது பாடவும், மரத்தின் வளைந்த கிளைகளிடமிருந்து தலைவணங்கவும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

தற்கொலை

ஆக்கம் :

திருமதி சிவசோதி றதீஸ்குமார்

மனிதன் தனக்கு கிடைக்கக் கூடிய அனைத்து வழிகளையும் பயன்படுத்தி தனது வாழ்வை நீடிக்க விரும்பும் இக்காலத்தில் சிலர் தன்னை தானே தாக்கி தற்கொலை செய்கின்றனர். இது உலகப் பொதுவானதும் காலவரையறை அற்றதாகவும் கருதப்படுவதோடு இது “ஓர் சமூகச்சிக்கல்” என உலகம் முழுவதும் கருதப்படுகிறது.

உருத்.எசு.ஜேவன் (Ruth.S. Caven) என்பவர் தற்கொலை விபரிக்கும் போது வேண்டுமென்று ஒருவனுடைய வாழ்வை எடுப்பது அல்லது சாவு தன்னை நெருங்கும் போது அதிலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு வாய்ப்பிருக்கும் போது தன்னை காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கு தவறுவது தற்கொலை எனக் கூறினார்.

சிக் மெண்டு பிராய்டு (Sigmud Freud) ஒரு மனிதன் ஒரு கருத்துடனோ, ஒரு குறிக்கோளுடனோ வாழும்போது

அதுவே வாழ்க்கை என நினைக்கிறேன். அது இல்லையேல் உலகில் மற்றவை யாவும் பயனற்றவை. பொருளற்றவை, மதிப்பற்றவை என்றும் கருதுகின்றான். தற்கொலைக்கு இந்த எண்ணமே கரணமாகிறது. இதனால் மனிதன் தன்னைத் தானே அழித்துக் கொள்வதோடு தம்மை முழுவதுமாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டு தற்கொலை செய்துகொள்கிறான்.

எமிலி தர்ஜ்ஜீம் (Emile Duskheim) பிரான்சு சமூகச் சூழ்நிலைகளும் கூட்டமான முக்கிய பொறுப்பு என்கிறார். இவர் மனிதனின் தனிப்பட்ட குணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தற்கொலை 3 பிரிவாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

1. தன்முனைப்பு சார் தற்கொலை

தற்புகழ்ச்சிக்கும் சுயமரியாதைக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுப்பவர் தற்கொலை செய்து கொள்வதைக் குறிப்பதாகும். யாருட

னும் அன்பு அல்லது பிரியமில்லாத தன்மை உள்ளவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் தன்மையுள்ளவர்.

2. பொதுநலப் பண்பு சார் தற்கொலை

ஒரு குழுவுடனோ சமுதாயத்துடனோ மிக நெருங்கிய தொடர்புடைய ஒருவன் அந்தக் குழுவின் நன்மைக்காகவோ அந்த சமுதாயத்திற்காகவோ தற்கொலை செய்து கொள்வதாகும். உதாரணமாக போர் வீரர்கள் பண்டைக் காலத்து உடன்கட்டை ஏறு தல் என்பனவாகும்.

3. முரண்பாட்டு நிலைசார் தற்கொலை

இது சமூகச் சீர்குலைவுடனாகவும் பதட்ட நிலையுடந் தொடர்புடையன. வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற எதிர்பாராத பிளவு இவ்வகையான தற்கொலையில் முடியும். இலட்சாதிபதியாக இருந்த ஒருவனுக்கு எதிர்பாராத விதமாக பொருளாதாரத்தில் சீர்குலைவு ஏற்பட்டால் அவன் தற்கொலை செய்து கொள்ள முடிவு செய்கின்றான். பொருளாதாரம் தான் இதற்கு முக்கிய காரணம் அன்று. பொருளாதாரப் பின்னடைவுவினால் அவன் சமூகத்தில் பெற்றிருந்த மதிப்பு, உயர்வு, முறை என்பவற்றை இழந்து கொள்கிறான். இதனால் தற்கொலை செய்கிறான்.

தற்கொலைக்கான காரணிகள்

பருவகால தற்கொலைத் தத்துவத்

தினைக் கூறும் தர்கீம் கோடை காலத்தில் சமூக உறவுகள் அதிகமாக இருப்பதால் அக்காலத்தில் தற்கொலைகள் அதிகமாக நிகழ்கிறது எனவும், மாரிகாலத்தில் உறவுகள் அதிகமாக இருப்பதாற், அக்காலத்தில் தற்கொலைகள் அதிகமாக நிகழ்கிறது எனவும், மாரிகாலத்தில் உறவுகள் குறைவாக இருப்பதால் அக்காலத்தில் தற்கொலை குறைவாக இருக்கிறது எனவும் கூறுகின்றார்கள்.

2. சமூக நிபந்தனைக்கு ஒருவர் காட்டுகின்ற அதிகமான உணர்ச்சிதான் தற்கொலைக்குக் காரணம் எனக் கூறும் தர்கீம் பெண்களை விட அதிகமாக ஆண்களே தற்கொலை செய்கிறார்கள் எனக் கூறி அதற்கு ஓர் ஆணை சமூகத்தோடு ஒன்றிணைந்து சமூக நிபந்தனைகளால் மிகுதியாகப் பாதிக்கப்படுகின்றான் எனக் கூறுகின்றார்.

தற்கொலைக்கான தனிப்பட்ட காரணிகள்

1) உளவியல் காரணிகள்

மனித அமைதி குறைந்தவர்கள் அல்லது மனோ நிலை இல்லாதவர்கள் தான் அதிகமாக தற்கொலை செய்து கொள்கின்றார்கள். சில உணர்ச்சிகளும், மனக் கிளர்ச்சிகளும் உலகப் பொதுவானவை. ஆனால், சில சமயங்

களில் அவை மனிதனின் மனோ நிலையை மிகுதியாக பாதித்து விடுகின்றன. கோபம், பயம், ஏமாற்றம், வெறுப்பு, கவலை, கட்டாயப்படுத்தல், பழிவாங்கும் மனப்பாங்கு, தாழ்வு மனப்பாங்கு என்பன மனிதன் அறிவையும் மனோபாவத்தினைப் பாதித்து விடுகின்றன. சில மனோ வியாதிகளும் தற்கொலைக்குக் காரணமாகின்றது.

2. பொருளாதாரக் காரணிகள் :

பொருளாதார நிலையில் ஏற்படுகின்ற ஒருவனுடைய சமுதாய அந்தஸ்தைப் பாதிக்கும் இதனால் அவன் தற்கொலை செய்கிறான்.

3. சமூகக் காரணிகள் :

சமூகம், குடும்பம் என்பன தற்கொலைக் காரணியாக இருக்கின்றது. உதாரணமாகக் காதல் இன்றைய வாழ்வின் நாகரீக உலகில் ஆண்களோடு பெண்கள் நெருங்கிப் பழகுகிறார்கள். இதனால் காதல் ஏற்படுகின்றது. சமூகத்தில் காணப்படும் பல்வேறு கட்டுப்பாடுகளின் விளைவாக அவர்களது காதல் நிறைவேறாவிட்டால் அது தற்கொலைக் காரணியாகிறது. இது தவிர வரதட்சணை, திருமண முறிவு என்பனவும் தலைக்குரிய காரணியாகும். திருமண முறிவு என்பனவும் தலைக்குரிய காரணி மனப்பான்மை.

தமிழ் மக்களின் பண்பாட்டின்

படி திருமணம் என்பது பெற்றோர்களால் உறுதி செய்யப்பட்டு நிறைவு செய்யப்படவேண்டியது. இதனால் சில சமயங்களில் கணவன், மனைவி குணங்கள், அல்லது ஆண், பெண் உறவு பொருத்தமின்மை இருப்பதால் தற்கொலை நிகழ்கின்றது. இதுதவிர மாமன், மாமி கொடுமை தாங்க முடியாது தற்கொலை செய்து கொள்ளும் இளம் பெண்களின் நிலை அதிகரித்து வருகின்றது.

இவை தவிர குழந்தை இன்மை, குடும்பத்தில் ஏற்படும் துன்பம், துயரம் அனைத்திற்கும் புதிதாக வந்த மருமக்கள் காரணம் எனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுத் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். இதனால் தற்கொலை நிகழ்கின்றது.

நிலையான மற்றும் உறுதியான சமூக அமைப்புடனும் பண்பாட்டுடனும் விளங்கும் சமுதாயத்தில் வாழும் மனிதன் மன உறுதியுடனும், மகிழ்ச்சியாகவும் வாழ்கின்றான். இல்லையெனின் மன அமைதி இல்லாது கொடுக்க இயலாமற் தன்னைத் தானே அழித்துக் கொள்கின்றான்.

நகரமயமாதல், தொழில் மயமாதல் போன்றவையும் தற்கொலைக் காரணியாகும். கிராம வாழ்க்கையில் வாழ்ந்த ஒருவன் நகரமய வாழ்க்கைக்கு

மாற்றம் அடையும் போது ஒழுங்கு குலைவுக்கும் மனோ நிலைக்கும் பாதிக்கப்பட்டு செய்வதறியாது நிலை தடுமாறி தற்கொலை செய்து கொள்கின்றான்.

தற்கொலை முயற்சியும் குற்றவியற் சட்டமும்

மனிதன் தனக்காக மட்டுமன்றி மனிதர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட நாட்டிற்காகவும் வாழ வேண்டும். ஏனெனில் மனிதனுக்கு இடர் வரும்போது நாடே அவனைக் காப்பாற்றுகின்றது. மனிதன் பிற மனிதனை அழித்தால் அவனுக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்படுவது போன்று தனது உயிரை அழிப்பதற்கு முயற்சி செய்தாலும் குற்றச் செயலாகவே கருதப்படுகின்றது.

தனது உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளும் பொருட்டு நீரில் மூழ்குதல் தன்னைத் தானே சுடுதல், நஞ்சை அருந்துதல் என்பவற்றினை செய்தால் வேறு ஒருவரினால் காப்பாற்றப்பட்டால் அது தற்கொலை முயற்சியாகக் கருதப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படும். மாறாக ஒருவர் தற்கொலை செய்யும் நோக்கோடு கடலை நோக்கி ஓடுதல், நஞ்சு அருந்துதல், தூக்குக் கயிறு போடுதல் என்பவற்றினை அவதானித்து அவர் தற்கொலை செய்ய முயற்சி செய்தார் என்ற கூறமுடியாது.

ஏனெனில் சில வேளைகளில் அவரது முடிவில் மாற்றம் ஏற்படலாம். இவ்வாறு செய்தற்காக சிலவேளைகளில் வருந்தலாம்.

சிலர் சில காரியம் பெறுவதற்காக சத்தியாக் கிரகம் இருப்பர். இது தற்கொலை முயற்சி என்று சட்டங்கள் கூறுகின்றது.

ஒருவர் பயம் காரணமாக கிணற்றுக்குள் விழுந்து இன்னொருவரால் மீட்கப்பட்டால் அது தற்கொலைக்கான முயற்சி என்று கூறமுடியாது. மேலும் கணவனின் கொடுமை தாங்க முடியாது வீட்டை விட்டு ஓடும் மனைவி சிலவேளைகளில் கிணற்றுக்குள் விழுந்தால் அதுவும் தற்கொலைக்கான முயற்சி என்று கூற முடியாது.

மதத்தின் பெயரால் அல்லது இனத்தின் பெயரால் சதி என்னும் பெயரில் கணவன் இறந்தால் மனைவி உடன்கட்டை ஏறவேண்டும் எனும் வழக்கம் நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றது. இதனைத் தற்கொலை என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் இதனைச் செய்யத்தூண்டுபவர்களை சட்டம் தண்டிப்பது கிடையாது.

பட்டினிப் போராட்டம் செய்தால் தற்கொலை முயற்சி ஆகாது. ஆனால் காலப் போக்கில் உடல் வலுவற்று

உணவு உட்செல்லாது அவர் இறப்பின் தற்கொலை முயற்சி என்றும் தற்கொலை என்றும் கூறுகின்றார்கள்.

தற்கொலை செய்தல் தன்னு யிரை முழுவதுமாக அழித்தல் ஆகும். தன் உடல் உறுப்புக்களை காயப்படுத்தல் தன்னைத் தானே ஆண்மையிழக்கம் செய்தல் முதலானவை தற்கொலை செய்து கொள்ளும் முயற்சிகள் அல்ல.

ஓர் அரசு நாட்டு மக்களின் நலன்களில் அக்கறை காட்ட வேண்டும். இதைவிடுத்து நோய், பஞ்சம் , பட்டினி என்பவற்றினால் தற்கொலை செய்து கொள்ள எடுக்கும் முக் நடவடிக்கையைத் தண்டித்தல் அரசியல் அமைப்புக்கு புறம்பானது என 309ம் பிரிவுச் சட்டம் கூறுகின்றது.

உசாத்துணை : வாழ்வியல் களஞ்சியம்
மானுடம் - 1



பண்புச் செயல்கள்

1. தகுந்தவர்களுக்குத் தானம் செய்
2. ஒழுக்க போதனைகளைப் பின்பற்று
3. நல்லெண்ணங்களைப் பின்பற்று
4. பிறருக்குப் பணிசெய் பிறரைக் கவனித்துக் கொள்
5. பெற்றோரையும் மூத்தோரையும் மதித்து நட. அவர்களுக்கு வேண்டுவன செய்.
6. உன் புண்ணியங்களாய் ஒரு பகுதியை பிறருக்குக் கொடு
7. பிறர் உனக்குக் கொடுக்கும் புண்ணியங்களை ஏற்றுக்கொள்
8. நல்ல கருத்துக்களை கேட்டு உயர்
9. நல்லெண்ணங்களை நினை
10. நல்ல கருத்துக்களை பிறருக்குக் கற்றுக் கொடு உன் குற்றங்களை நீக்கு

நாட்டார் தெய்வ வழிபாட்டின் ஆகம மரபின் செல்வாக்கு ஓர் நோக்கு

ஆக்கம்:

திருமதி. சிவயோகவதனி

லோகேஸ்வரன்

நாட்டார் தெய்வ வழிபாடு என்பது ஆகம மரபிற்கு அப்பாற்பட்ட சிறு தெய்வ வழிபாடு, எல்லைப்புற வழிபாடு, மாலைத்தெய்வ வழிபாடு குல தெய்வ வழிபாடு, போன்ற பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. நாட்டுப்புற மக்களாலோ அல்லது கிராமத்து மக்களாலோ அல்லது குறிப்பிட்ட ஒரு சமுதாயத்தினராலோ தங்கள் குல தெய்வமாகவும் காவல் தெய்வமாகவும் வழிபடப்படும் சிறப்புப் பெற்றவை இக்கிராமியத் தெய்வங்கள் இவ்வாலயங்களுக்குப் பூசை நடத்துபவரை பூசாரி என அழைக்கின்றனர். இப்பூசாரிமார் தங்கள் ஆலயத்தின் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்களாகக் காணப்படுவர். அண்ணமார், வீரபத்திரர், பெரியதம்பிரான், முனியப்பர், வல்லியப்பர், ஆஞ்சநேயர் வைரவர் ஐயனார், போன்ற ஆண் தெய்வங்களும் கண்ணகி, கொத்தி, காளி, பேச்சியம்மன் மாரியம்மன், திரௌபதை, சீதை, கன்னிமார், நாச்சிமார் போன்ற பெண் தெய்வங்களும் கிராமத்து மக்களாற் வழிபடப்பட்டு வரும் கிராமியத் தெய்வங்களாகும்.

கிராமத்து மக்கள் எந்நேரமும் வழிபடக்கூடியவாறு காட்சியளிக்கும் இத்தெய்வங்கள் பெரும்பாலும் மரங்களின் கீழும் அல்லது ஒரு பிரகாரத்தை மட்டும் கொண்ட சிறு மட ஆலயங்களினுள்ளும் வீற்றிருந்து கிராமத்து மக்களுக்கு அருள் புரிகின்றனர். கிரியைகள் ஆசாரங்கள் எதுவுமற்ற வெறும் சடங்கு முறைகளாகவே கிராமிய வழிபாட்டு முறை காணப்படுகின்றது. ஊர்க்காவல் பண்ணல், பாக்குத் தெண்டல், மடை பரவல், வளந்து நேருதல், மடைப் பண்டம் எடுத்தல், பொங்கல், குளிர்ந்தி, வடைமாலை சார்த்துதல், போன்ற சடங்கு முறைகளை இத்தெய்வங்களுக்கென்றே மக்கள் பாரம்பரியமாகச் செய்து வருகின்றனர். காவடி கற்பூரச் சட்டி எடுத்தல், தீமிதித்தல், முள் மிதியடி, கரகம் ஆடுதல், அலகு பாய்ச்சுதல் போன்ற வழிபாட்டு முறைகளைக் கைக்கொண்டு மக்கள் தமது நேர்த்திக் கடன்களை நிறைவேற்றுவதுடன் தம்மைப் பீடித்துள்ள தீராதநோய் தீரவும் அன்றாடக்காரியம் நிறைவேறவும், பகைமையை ஒழிக்கவும், தம்மீது உள்ள அச்சம் நீங்கவும் வேண்டி

நம்பிக்கையுடன் வழிபட்டு வருகின்றனர். தெய்வம் ஆடுதல் கட்டுச் சொல்லுதல் நூல் கட்டுதல், நீர் ஓதிக் கொடுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் மக்களிடம் நம்பிக்கையை வளர்க்கும் கிராமிய தெய்வ வழிபாடு இன்றைய கால கட்டத்தில் அருகி வருவதை காண முடிகின்றது.

பண்டைய காலத்திலிருந்து பாரம்பரியமாக வழிபாட்டில் சிறப்புப் பெற்ற இத்தகைய வழிபாட்டினுள் ஆகமச் செல்வாக்கும் புகுந்திருப்பதை நாம் கண் கூடாகக் காண்கின்றோம். அந்த வகையில் எடுத்து நோக்குமிடத்து ஒரு சிறிய பிரகாரத்தை அல்லது ஒரு சிறிய கொட்டகைக்குள் அமைந்து காணப்பட்ட கிராமியத் தெய்வ ஆலயங்களில் அநேகமான ஆலயங்கள் ஆகம முறைப்படி அமைந்த முறையான மண்டபங்கள் அமைக்கப்பட்டு, ஆகம முறையில் கிரியைகள், பூசைகள் நடைபெற்று வருவதைக் காண முடிகின்றது. அநேகமாகக் கண்ணகி என்ற பெண் தெய்வம் இன்று ஆகம முறையில் வழிபடப்பட்டு வருவதைக் காண முடிகின்றது. சிறப்பாக வற்றாப்பளை கண்ணகி அம்மன், மட்டக்களப்பு காரைதீவு கண்ணகி அம்மன், மட்டுவில் பன்றித்தலைச்சி அம்மன் ஆலயங்கள் இன்று ஆகம முறைப்படி கிரியைகள், பூசைகள், இடம்பெற்று வருவதைக் காணமுடிகின்

றது. இதே போன்றே ஆஞ்சநேயர், வைரவர் ஆலயங்களும் இன்று ஆகம முறைப்படி அமைக்கப்பட்டு தேரோடும் திருத்தலங்களாகத் திகழ்கின்றன. அத்துடன் அண்ணமார் போன்ற குல தெய்வங்கள் சில அண்ணமாகேசுரர் சந்திரமௌலீசர் போன்ற பெயர்களாற் பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டு ஆகம முறைப்படி பூசைகள் நடைபெறுவதுடன் பிராமணர்கள், பூசை நடத்தும் சிவன் ஆலயங்களாகத் திகழ்ந்து வருகின்றன. அத்துடன் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டு நிகழ்வுகள் விளக்கு வைத்தலுடன் ஆரம்பமாகி பின்னர் மடைப்பண்டம் எடுத்தல். வந்து சேருதல், பொங்குதல், மடைபரவுதல் போன்ற சிறப்பு நிகழ்வுகளுடன், வழிபாடாற்றப்படும் ஆலயங்களில் கூட இன்று விளக்கு வைத்தல் என்ற சொல் மறைந்து கொடியேற்றம் என்ற பெயருடன் ஆரம்பமாகி 10 நாட்கள் திருவிழா நடைபெறுவதையும், சில ஆலயங்களில் கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி எட்டாம்நாள் பொங்கல் விழா நடைபெற்று தீமிதித்தல், போன்ற சிறப்பான நிகழ்வுகள் நடை பெறுவதையும் காணமுடிகின்றது.

இவற்றை விட கிராமியத் தெய்வங்கள் சிலவற்றில் எழுத்தருளி விக்கிரகங்கள் அமைக்கப்பட்டு விசேட காலங்களில் சுவாமி வீதியுலா வருவதையும் காண முடிகின்றது.

இவ்வாறாகக் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டினுள் ஆகமம் சார் வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் பல செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளமையால் பாரம்பரியமாகப் பேணப்பட்டு வரும் சடங்கு முறைகள், அதாவது பாக்குத் தெண்டல், ஊர்க்காவல் பண்ணல், வளர்ந்து தேடுதல் போன்ற சடங்கு முறைகள் அருகி வருவதை நாம் அவதானிக்க முடிகின்றது. அத்துடன் கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டினுள் ஆகமச் செல்வாக்குப் புகுந்திருப்பதனால் கிராமிய மக்களிடையே கிராமியத் தெய்வ

வழிபாடு நம்பிக்கையி-முந்திருப்பதையும் நாம் காண முடிகின்றது. இவ்வாறு பல வழிகளிலும் ஆகமம் சார் வழிபாட்டு முறை அதிகரித்து வருவதனால் எதிர்காலச் சந்ததியினர் நாட்டுப்புற வழிபாட்டின் சிறப்பைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியாமல் இருக்கும். எனவே எனவே கிராமியத் தெய்வ வழிபாட்டினை மக்களிடையே நம்பிக்கை ஏற்படக் கூடிய வகையில் பாரம்பரிய வழிபாட்டு முறையில் பேணிப்பாது காத்துக் கொள்வது அவசியமாகும்.

முக்கியமானவை மூன்று

மதிக்கவேண்டிய மூன்று முதுமையானோர், மார்க்கம், திட்டம்
 போற்ற வேண்டிய மூன்று - அறிவு அழகு, பண்பு
 பேணி வளர்க்க வேண்டிய மூன்று - திருப்தி, தைரியம், மனமகிழ்ச்சி
 தவிர்க்க வேண்டிய மூன்று - புகைத்தல், மதுவருந்தல், சூதாட்டம்
 அடக்க வேண்டிய மூன்று - நா, சோதனை, கோபம்
 கட்டாயம் கவனிக்க வேண்டிய மூன்று - பேச்சு, நடைமுறை, செயல்கள்
 ஆதரிக்க வேண்டிய மூன்று - வாக்குறுதி, நட்பு, ன்பு,
 ஒழிக்க வேண்டிய மூன்று - திருட்டு, சோம்பல், பொய்
 விரும்ப வேண்டிய மூன்று - கருணை நற்குணம், மனஅமைதி,
 வெறுக்க வேண்டிய மூன்று - பெருமை அநீதி, வாக்குமீறல்
 தப்பித்துக் கொள்ள வேண்டிய மூன்று- தீயஎண்ணம், பொறாமை, பிடிவாதம்
 அஞ்சவேண்டிய மூன்று - களவு கோள், பொய்
 எதிர்கொள்ள வேண்டிய மூன்று- கவலை பயணம், மரணம்
 போரிட வேண்டிய மூன்று தேசம், கண்ணியம் நட்பு

பாரதி பாடலும் குழந்தைகளும்

செல்வி.ரேவதி சண்முகராசா
ஆசிரியர் (பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி)

“உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேணும் ; - தெய்வம்
உண்மையென்று தானறிதல் வேண்டும்
வயிரமுடைய நெஞ்சு வேணும்; இது
வாழும் முறைமையடி பாப்பா!

குழந்தை எப்படி வாழ வேண்டும் என்று மேற்படி பாடலின் மூலம் வழிகாட்டினார் பாரதியார். இவரின் சமுதாயச் சிந்தனைகளும், வழிகாட்டல்களும் நாட்டுப் பற்றும் எம்மைச் சிந்திக்கத் தூண்டுபவை. அன்றைய காலத்தின் சமுதாய விடிவெள்ளியாகத் திகழ்ந்த பாரதியின் குரலும் - கவிதையும் எம்மையும் வீறு கொள்ளச் செய்யும் ஆற்றல் மிக்கவை. இத்தகைய கவிஞர் பாரதி குழந்தைகளையும் மறக்கவில்லை. தனது கவிதைகள் மூலம் “குழந்தையும் தெய்வமும் ஒன்று” என்ற சிந்தனையை எம்முன் விதைத்தவர். குழந்தைகளின் மனநிலை - மழலைகளின் இன்பம், அவர்களுக்கான நீதி சமூகச் சிந்தனை - அறிவு - அறம் என்பவற்றைத் தனது பாடல்கள் மூலம் உயிரூட்டியவர் பாரதியார்.

குழந்தைகளுக்குத் தேவையான கல்வி அறிவின் முக்கியத்துவத்தைப் பல பாடல்கள் மூலம் கூறிய பாரதி “வெள்ளைத் தாமரை” பாடல் வரிகள் மூலம் கல்வியின் சமுதாய முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறார். உலகத்தில் உள்ள தருமங்கள் அனைத்திலும் மிக முதன்மையான தருமமாகக் காணப்படுவது கல்வி அளிப்பதே என்பது பாரதியின் கனவு ஆகும்.

“இன்னுங் கனிச் சோலைகள் செய்தல்”
இனிய நீர்த்தண் சுனைகள் இயற்றல்;
அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்;
பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி யொளிர நிறுத்தல்
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக் கெழுத்தறி வித்தல்

என்ற பாடல் இக்கருத்தினை வலியுத்துகின்றது.

பராசக்தியையே குழந்தையாகக் கண்டு மகிழும் 'கண்ணம்மா' என் குழந்தை' பாடல் மிக அற்புதமானது. குழந்தைகளின் இன்பம், அவர்களின் சிரிப்பு - அதனால் ஏற்படும் எண்ணம் ஆகியவற்றைப் பாரதியார் இக்கவிதை மூலம் எடுத்தியம்புகின்றார்.

'சின்னஞ்சிறு கிளியே - கண்ணம்மா !

செல்வக் களஞ்சியமே!

என்னைக் கலிதீர்த்தே - உலகில்

ஏற்றம் புரிய வந்தாய்!

சொல்லு மழலையிலே - கண்ணம்மா

துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்

முல்லைச் சிரிப்பாலே - எனது

மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்.'

புதிய ஆத்திசூடியை இயற்றிய புதுமை செய்தவர் பாரதி. குழந்தைகளுக்குத் தேவையான அறக் கருத்துக்களை 'ஆத்திசூடி' மூலம் நிலை நிறுத்தியவர் இவர். "நீதி நூல் பயில்", "நூலினைப் பகுத்துணர்", "நேர்படப் பேசு, "பாட்டினில் அன்பு செய்", "ஒற்றுமை வலிமையாம்," "எண்ணுவது உயர்வு," "பொய்மை இகழ்", "யாவரையும் மதித்து வாழ்" போன்ற அறக் கருத்துக்களை குழந்தைகள் மனதில் பதியும் வண்ணம் எடுத்துக் கூறியவர் கவிஞர் பாரதி.

குழந்தைகள் எப்படி வாழ வேண்டும், எவற்றைச் செய்ய வேண்டும், உயிர்களிடத்தில் எவ்வாறு அன்பு செலுத்த வேண்டும் போன்ற உயரிய சிந்தனை களை மானிட நேயத்தை சிறு பாடல்கள் மூலம் மனதில் பதியும் வண்ணம் பாப்பாப் பாட்டில் கூறியிருப்பது மனங்கொள்ளத் தக்கது.

உயிருள்ள பிராணிகள் மீது அன்பு செலுத்துவதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துகிறார் பாரதி. சின்னஞ்சிறு குருவிகள், வண்ணப் பறவைகள், கோழிகள், பசு, நாய், குதிரை, ஆடு போன்ற பிராணிகளைக் குழந்தைகள் எப்படிப் பேணி ஆதரிக்க வேண்டும் என்பதனை அழகாகக் காட்டுகின்றார்.

'கொத்தித் திரியுமந்தக் கோழி - அதைக்

கூட்டி விளையாடு பாப்பா!

எத்தித் திருடுமந்த காக்காய் - அதற்கு

இரக்கப்பட வேணுமடி பாப்பா!
வாலைக் குழைத்து வரும் நாய்தான் - அது
மனிதருக்குத் தோழனடி பாப்பா!”

என்றும்

‘அண்டிப் பிழைக்கும் நம்மை ஆடு - இவை
ஆதரிக்க வேணுமடி பாப்பா”

என்றும் ஜீவராசிகளைப் பேண வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை - மானிட
நேயத்தை - ஜீவகாருண்யத்தை விளக்குகின்றார் பாரதி.

காலை எழுந்தது தொடக்கம் மாலை வரை குழந்தைகள் என்ன செய்ய
வேண்டும் என்று கூறவும் தவறவில்லை பாரதி. குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக்
கொடுக்கும் நல்லாசானாக இவ்விடத்தில் பாரதி காணப்படுகின்றார்.

“காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு - பின்பு
கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு
மாலை முழுவதும் விளையாட்டு - என்று
வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளு பாப்பா”

என்று படிப்பின் முக்கியத்துவம், இசையின் முக்கியத்துவம், விளையாட்டின்
முக்கியத்து வும், ஆகியவற்றை மேற்படி பாடலின் மூலம் உணர்த்தியுள்ளார்.

குழந்தைகள் தமது வாழ்க்கையில் எவற்றைச் செய்யக் கூடாது எனவும்
கூறத் தவறவில்லை. பொய் சொல்லக் கூடாது, புறஞ் சொல்லக் கூடாது, துன்பம்
வரும்போது சோர்ந்துவிடக் கூடாது. பாதகர்களைக் கண்டால் பயப்படக் கூடாது
போன்ற பல துணிவான விடயங்களையும் கற்றுத் தந்தார் பாரதி.

“பாதகஞ் செய்பவரைக் கண்டால் - நாம்
பயங் கொள்ள லாகாது பாப்பா!
மோதி மிதித்துவிடு பாப்பா! - அவர்
முகத்தில் உமிழ்ந்து விடு பாப்பா!

எனத் தற்றுணிவினை ஊட்டுகிறார் இவர்.

நாட்டுப்பற்று, தமிழ்ப் பற்று ஆகியவற்றுடன் குழந்தைகள் வாழ வேண்டும்
என்பதையும் பின்வரும் பாடலடிகள் மூலம் கூறுகின்றார்.

“ தமிழ்த் திருநாடு தன்னைப் பெற்ற - எங்கள்
தாயென்று கும்பிடு பாப்பா
அமிழ்தில் இனியதடி பாப்பா! - நம்
ஆன்றோர்கள் நேசமடி பாப்பா!”

என நாட்டுப்பற்றை ஊட்டுகிறார்.



“சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா” எனக் கூறி சாதிக் கொடுமைக் கெதிராகவும், பொங்கி எழ வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார். மேலோர் என்பவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் எனவும் பாரதி கூறத் தவறவில்லை.

“நீதி உயர்ந்த மதி, கல்வி - அன்பு

நிறைய உடையவர்கள் மேலோர்”

என்ற வரிகள் இதனை நன்குணர்த்தியுள்ளது.

“முரசு” கவிதை மூலம் குழந்தைகளை வாழச் செய்தலின் முக்கியத்துவத்தை - “சமுதாயக் கடமையை நிலை நிறுத்துகிறார் இவர். குழந்தைகளை வாழச் செய்தலே உண்மையான அறம் என உணர்த்துகிறார்.

“அறிவை வளர்த்திட வேண்டும் - மக்கள்

அத்தனை பேருக்கும் ஒன்றாய்

சிறியாரை மேம்படச் செய்தால் - பின்பு

தெய்வம் எல்லோரையும் வாழ்த்தும்”

தெய்வம் என்பவர் கூட மெச்சும் நிகழ்வாக ‘சிறியவர்களை ஆதரிக்க வேண்டும்’ என்ற கருத்தை உயரிய சிந்தனையாக எம்மனதில் விதைத்தவர் பாரதி.

இவ்வாறு பல பாடல்களில் குழந்தைகளின் மனநிலை - அவர்களால் அடையப்படும் இன்பங்கள் சமூகக் கடமைகள் - வழிகாட்டல்கள் போன்றவற்றைப் பாரதி தனது கவிதைகள் மூலம் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். குழந்தைகளை நாமும் பேணி அவர்களுக்குரிய நற்பண்புகளுக்கு வழிகாட்டுபவர்களாக நாமும் வாழ்வோம் எனக் கூறி இக்கட்டுரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

மூன்று புவனத்திலுள்ள யொருள்கள் முற்றும் கொண்டு வந்து தந்திழனும்
தாய் ஒரு நாள் வளர்த்தமைக்கு ஈடாகாதே!



விஞ்ஞான வளர்ச்சி

விஞ்ஞான ஆசிரியர்
இரா.மிறேமச்சந்திரன்

விஞ்ஞான வளர்ச்சி என்றதும் ஏதோ புதிய விடயம் என நினைத்து அடுத்த பக்கத்தைப் புரட்டி விடாதீர்கள். குழந்தை வளர்ச்சி, தாவர வளர்ச்சி, விலங்கு வளர்ச்சி என்று அறிந்திருக்கின்றோம். நேரில் பார்த்திருக்கிறோம். அந்த வகையில் விஞ்ஞான வளர்ச்சி என்பதையும் பார்க்கப் போகிறோம் அவ்வளவு தான்.

வளர்ச்சி எனும் போது அதற்குத் தொடக்கமும் இருக்க வேண்டும் முடிவும் வர வேண்டும். வராமல் எல்லை யற்றுத் தொடர்ந்த வண்ணமும் இருக்கலாம். விஞ்ஞானத்தைப் பொறுத்த வரை அது எல்லையற்று வளர்ந்த வண்ணமே உள்ளது. ஆம் அந்த வகையில் நாம் இப்போது விஞ்ஞான வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான விஞ்ஞான முறை என்பதைப் பார்ப்போம்.

எதற்கும் எந்த தொழிலுக்கும் ஒரு முறை உண்டு. ஒரு உடையைத் தைக்க வேண்டுமாயின் முதலில் துணி வாங்க வேண்டும். பின் உடலின் அளவு எடுக்க வேண்டும் பின் அளவிற்கேற்ப அதனை வெட்ட வேண்டும். பின் அதனைத் தைக்க வேண்டும். அதன் பின் பொத்தான் பொருத்த வேண்டும். இதன் பின்னரே எமக்கு வேண்டிய உடை கிடைக்கும். ஏன் பெண்கள் உணவு தயாரிக்கும் போதும் ஒரு ஒழுங்கு முறையில் தான் அதனை செய்கிறார்கள். அதனை ஒவ்வொரு நாளும் செய்வதால் அது மனப் பாடமாகி விடுகிறது. பின் அது அனுபவமாகிறது. இதேபோல் தான் விஞ்ஞான முறையும் எமக்கு. ஆண்டவன் அளித்த ஐம்புலன் களைப் பயன்படுத்தி அவதானிக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தாலே போதும் நாம் எல்லோரும் விஞ்ஞானிகள் தான்.

இனி விடயத்திற்கு வருவோம். இப்போது உங்களை 16ம் நூற்றாண்டிற்கு அழைத்துச் செல்லப் போகிறேன். வாருங்கள், ஒரு தேவாலயம் அங்கு ஒவ்வொரு ஞாயிறும் பிரார்த்தனை நடைபெறும் அந்தக் காலத்தில் மின்சாரம் கண்டு பிடிக்கப்

படவில்லை. தூண்டாமணி விளக்கு அதுதான் ஒளியை வழங்கிக் கொண்டிருந்தது. அது உச்சியிலே ஒரு சங்கிலியால் பிணைக்கப்பட்டிருந்தது.

அன்று ஒருநாள் மதகுரு வந்தார். ஒரு கொழுக்கியால் தொங்கிய விளக்கை இழுத்தார். அதனைக் கொழுத்தினார். பின் அதனைக் கைவிட்டார். அது அங்குமிங்கும் சுயாதீனமாக அலையத் தொடங்கியது. அதனைத் தேவாலயத்தில் பிரார்த்தனை செய்து கொண்டிருந்த 17 வயது இளைஞன் ஒருவன் உன்னிப்பாகக் கவனித்தான். அது முதலில் அதிக தூரத்திற்கு அலைந்தது. பின்னர் அசைவு படிப்படியாகக் குறைந்து சென்றது.

விளக்கு அலையும் தூரம் குறையும் போது அது அலைவதற்கு எடுக்கும் நேரத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டதா என அவர் தனது நாடித் துடிப்பைப் பயன்படுத்தி அதன் அலைவு காலத்தை அளவிட்டார். பிரார்த்தனை முடிந்த பின்னர் வீடு சென்றார். தாம் தேவலாயத்தில் அவதானித்த நிகழ்ச்சி பற்றிப் பல பரிசோதனைகளைச் செய்தார். முடிவில் ஊசற் கோட்பாட்டைக் கண்டறிந்தார். இதிலிருந்து ஊசல் மணிக்கூடு பிறந்தது. ஆம் காலத்தைக் கணிக்கும் கருவி இவரது கண்டுபிடிப்பிலிருந்து பிறந்தது. அந்தக் கண்டுபிடிப்பை உலகிற்குத் தந்த உத்தமன் தான் கலிலியோகலிலி இது மட்டுமல்ல தொலைக்காட்டி போன்ற பல கருவிகளையும் கண்டுபிடித்து உலகிற்கு அளித்துள்ளார். அத்துடன் தனது தொலைக்காட்டி மூலம் சூரியனின் கரும்புள்ளிகள், சந்திரனில் உள்ள மேடு பள்ளங்கள் வெள்ளிக்கோள், வியாழனின் நாலு பெரிய துணைக் கோள்கள் (இது இன்றும் கலிலியோ சந்திரன்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறது) சந்திரன் பூமியைச் சுற்றி வருதல் என்பவற்றைக் கண்டறிந்து உறுதிப்படுத்தினார். அத்துடன் சூரிய மைய மாதிரி உருவையும் தனது தொலைக்காட்டி மூலம் அவதானித்து உறுதிப்படுத்தினார். அதற்காக வீட்டுக்காவலிலும் வைக்கப்பட்டார்.

இனி அவரது ஆராச்சியின் அடிப்படையை விஞ்ஞான முறையில் நோக்குவோம்.

1. அவர் தமது சூழலில் ஏற்படும் நிகழ்ச்சிகளை அவதானித்தார்.

அவதானிப்பு → அவதானிப்பு (1)

2. அந்நிகழ்ச்சி அவரது சிந்தனையைத் தூண்டியது.

→ பிரச்சினையை இனங்காணல் (2)

3. அவர் அந் நிகழ்ச்சி அவ்வாறு நிகழ்கிறது என்பதற்கு ஒரு கருதுகோளை அமைத்தார்.

→ கருதுகோளை அமைத்தல் (3)

4. அக்கருதுகோளை வாய்ப்புப் பார்ப்பதற்கு அவர் ஒரு மாதிரியை அமைத்தார்.

→ கருதுகோளைச் சோதித்தல் I திட்டமிடல்

5 இம் மாதிரியைப் பயன்படுத்தி பல பரிசோதனைகளைச் செய்தார்.

→ கருதுகோளைச் சோதித்தல் II நடைமுறைப்படுத்தல்

6. இப் பரிசோதனைகளின் அடிப்படையில் அவர் ஒரு கொள்கையை அமைத்தார்.

→ முடிவு எடுத்தல்

இதன்படி அவர் தமது கண்டுபிடிப்புக்குப் பயன்படுத்திய விஞ்ஞான முறையின் படிமுறைகளைப் பார்ப்போம்.

1. அவதானிப்பு
2. பிரச்சினையை இனங்காணல்
3. கருதுகோளை உருவாக்கல்
4. கருதுகோளைச் சோதித்தல்

I . திட்டமிடல்

II. நடைமுறைப்படுத்தல்

5. முடிவெடுத்தல்

இவர் தனது பிரச்சினையை விஞ்ஞான பூர்வமான முறையில் சிந்தித்தார். விஞ்ஞான முறையின் படிமுறையில் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு கண்டார். உலகம் போற்றும் புகழ் பூத்த விஞ்ஞானியானவர் நாமும் எமது பிரச்சினைகளை விஞ்ஞான பூர்வமாகச் சிந்தித்து விஞ்ஞான முறையின்படி தீர்வைக் காண்போம். எமதாக்கத்திற்கு இடமளித்த சஞ்சிகை ஆக்கக் குழுவிற்கு நன்றி கூறி விஞ்ஞானத்தின் “அ” என்ற அரிச்சுவடியைப் படித்து விட்டீர்கள். அப்படிப் படித்தவர்களுக்கும் வாழ்த்துக்கூறி விடைபெறுகின்றேன்.





Commam Adjustment problems of Adolescents and the Role of the School

Miss.R.Gajathry
Teacher.

I. lack of Interest in school work :

Many a time the school is less appealing to the adolescents the best way to help a student who lacks interest in school work is to find out his interests and then to tie these interests to school work. Experience indicates that by giving a disinterested student something he likes to do, the school, accords him recognition and approval and stimulates to increase his efforts and widen his interests in the selection of the various school subjects, undue emphasis should not be laid on school marks or parents wishes. The interest of the child should be measured through various teaching uses. At times if it may be discovered that many pupils are placed with wrong teacher, then a change of teacher may be advisable.

II. Lack of proper study schedule

There is a great need of guide the adolescents in preparing their study schedules. The following principle may be kept in view while planning study she dules.

- i. The same subject may be studied at the same time of the day and at the same place.
- ii. Some time for review must be provided daily.
- iii. The same topic must be studied of the same day it is thought in the class.

Exceptional Children

An exceptional child may be defined as one as who differs so much from his peer average in respect of physical mental or social characteristics that be is unable to develop is fullest potential under normal conditions in the ordinary class

and whom some special environment or organization has to ordinary class and for whom some special environment or organization has to be created either within or without the normal school. Exceptional children deviate significantly from the normal ones. The deviation may fall on either end for above the average or far below the average in one or more aspects of achievement.

Back word Children

Educational administrator's teacher's parents and social workers face the problem of those children, who lag behind from other children in their school work. They do not benefit to the required extent from classroom instruction. These children are great liability to themselves as well as society. In a highly technological age, where talents are great problem. In India particularly we can hardly ignore the gravity of the problem. As a social problem also the care education and training of the backward children is a great importance and significance.

மனிதர் இல்லாமல் சமூகம் இருக்கமுடியாது ஆனால் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதால் மாத்திரம் ஒரு சமூகம் உறவாகிட முடியாது.

கெட்ட நண்பனுடன் சேர்ந்திருப்பதைவிட தனிமையில் இருப்பது மேலானது. தனிமையில் இருப்பதைவிட நல்ல நண்பனோடு சேர்ந்திருப்பது சிறந்தது.

வீசும் காற்றிலிருந்து அசையவும் அசைக்கவும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். பால் மற்றும் தண்ணீரிலிருந்து சேரவும் சேர்க்கவும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். (கூழ வாழ்க)

சான்றோரின் வாழ்விலிருந்து உன் குறை நலனை அமைத்திடக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

நமது சாதனையாளர்கள்



செல்வன்.சிவலிங்கம் ரஞ்சித்

முலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 136 புள்ளிகள் பெற்று சித்தியடைந்துள்ளார். - 2005



செல்வன்.செ.அகில்ராஜ்

800 m ஓட்டத்தில் மாவட்ட, மாகாண மட்டத்தில் முதலிடத்தைப் பெற்று

தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவானவர் - 2009

காலநிலைச் சீர்கேடுளும் அவற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் வழிமுறைகளும்

நா. சுரேந்திரன்
பழைய மாணவன்

இந் நூற்றாண்டில் உலகில் ஏற்பட்டுள்ள பாரிய உலகலாவிய நெருக்கடிகளும் மிக முக்கிய இடர்பாடாகக் காலநிலை மாற்றத்தினைச் சுட்டிக்காட்ட முடியும். உலகில் ஏற்பட்டுள்ள ஏனைய பல இடர்பாடுகளின் மூலகாரணமாகக் காலநிலைச் சீர்கேட்டைக் குறிப்பிடலாம்.

காலநிலை மாற்றத்திற்குரிய காரணிகளுள் மிகவும் பிரதானமானது மனித செயற்பாடாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. காலநிலை மாற்றம் என்பது உலகின் இயற்கைச் செயற்பாடுகளானவை மனித தலையீடு காரணமாக தமது நிலையில் நின்று பிறழ்வதைக் குறிக்கும். இதற்கு மனித தலையீடு மட்டுமன்றி இயற்கையாக இடம்பெறுகின்ற புவி நடுக்கம், எரிமலை வெடிப்பு, காட்டுத் தீ போன்ற ஓரளவு செல்வாக்குச் செலுத்திய போதும், இவ் இயற்கைக் காரணிகளைத் தூண்ட வல்ல வனவாக மனித செயற்பாடுகள் மிக முக்கியமானவையாகும். அவற்றில் சிலவற்றை இங்கே சுட்டிக்காட்டலாம்.

காடழித்தல்

- ◆ ஆராச்சிகள் (நீருக்கடியிலான, நிலத்திற்கடியிலானவை, ஏனைய கோள்கள் மீதானவை)
- ◆ அபிவிருத்திச் செயற்திட்டங்கள்
- ◆ இரசாயனப் பயன்பாடுகள்

போன்றன மாற்றத்தை நிகழ்த்த வல்லன. இவற்றை மேலும் ஆராய்வோம்.

உலகில் காடுகளின் சதவீதம் பாரியளவில் வீழ்ச்சி கண்டு வருகின்றது.

அண்மைய ஆராச்சிகள் உலகில் மழைக்காடுகளின் சதவீதம் 6% மட்டுமே என அதிர்ச்சியூட்டும் தகவல்களைத் தந்துள்ளன. குறிப்பாக ஒரு நாட்டில் 25% மழைக்காட்டு வளம் காணப்பட வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்ட போதும்

பெரும்பாலான நாடுகளில் இன்று இவ்வாறு காணப்படுவதில்லை. இது ஐ.நா. சாசனத்தை மீறிய செயலாகும். அதனால், இன்று பல காலநிலை சீர்கேடுகள் ஏற்பட்டு வருகின்றது. இதற்குரிய காரணங்களாவன,

அதிகரிக்கும் சனத்தொகை, காரணமாக அவர்களிற்குத் தேவையான குடியிப்பு அமைப்பதற்கும், எரிபொருள் தேவை கருதியும் போக்குவரத்து அபிவிருத்தி, தளபாட உற்பத்தி போன்ற அன்றாட, அபிவிருத்தி நலன்சார் தேவை கருத்திக் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன.

இத்தகைய காடழிப்பின் காரணமாக உலகின் மழைவீழ்ச்சி அளவு குன்றி விவசாயம் பாதிக்கப்படுவதுடன், உலக பசும்போர்வை நீக்கப்பட்டு அல்லது அழிக்கப்பட்டு பாலை வனத்தின் அளவு வருடங்கள் தோறும் பல சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பு அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இது பாரிய ஓர் இடர்பாடாக விளங்குகின்றது.

மேலும், காடழிப்பினால் ஏற்படும் வெப்ப அதிகரிப்பால், துருவப்பணி உருகி கடல் மட்டம் உயர்வதால், பல தீவுகள், நாடுகள் கடலில் மூழ்கி வரும் அபாயத்தைச் சந்தித்து வருகின்றன. CO₂ வீதம் அதிகரிக்கின்றது. O₂ வாயுவின் வீதம் வீழ்ச்சி கண்டு வருகின்றது. போன்ற பல சீர்கேடுகளிற்கு காடழிப்புக் காரணமாக விளங்குகின்றது.

நிலத்திற்கடியிலான சுரங்க அகழ்வு, எண்ணெய் கிணறுகள் தோண்டப் படல் போன்றனவால் காலநிலையில் மாற்றம் ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் கடலுக்கடியிலான அணுகுண்டுப் பரிசோதனையினால், நில, நீர், வாழ் உயிரினங்கள் அழிவடைவதுடன் காற்று, நீர் என்பன மாசாக்கப்படுகின்றன. இதனால் தன் இயல்பில் நின்று பிறழ்ந்து விடுகின்றது.

மனித அபிவிருத்திக்கான ஆராட்சிகளானவை மூலம் காலநிலைச் சீர்கேடு ஏற்படுகின்றது. குறிப்பாக குளிர்சாதன கருவிகள் தபாரித்தல், விசிறல் கருவிகள் என்பன மூலம் வெளிவிடப்படும். CFC அதாவது குளோரோ புளோரோ காபன் வாயுவானது புவியைச் சுற்றியுள்ள பாதுகாப்புக் கவசமான ஓசோன் (O₃) படலத்தைச் சிதைப்பதனால், மனித உயிர்களிற்கு கண், தோல் என்ற உறுப்புக்களில் நோய்கள் ஏற்படச் செய்வதுடன் காலநிலையில் பல்வேறு மாறுதல் களிற்குத் தூண்டுதலாக உள்ளன. மேலும், வேற்றுக்கிரக ஆராட்சிகள், செயற்கை உயிரின ஆராட்சிகள் என்பன சில நன்மைகளை ஏற்படுத்தியபோதும், எதிர் காலத்தில் பாரிய தீங்கினை உண்டு பண்ண வல்லன என காலநிலை அவதானிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஆகவே இத்தகைய காலநிலை சீர்கேடுகளைத் தவிர்ப்பதற்கு அல்லது குறைப்பதற்கு ஒவ்வொரு மனித உயிர்களும் தம்பாலான பங்கினை முன்வந்து செயற்படுத்த வேண்டியது முக்கியமாகும். அவ்வாறான செயற்பாடுகளாவன.

◆ காடழிப்பினைக் குறைத்தல்.

◆ மீழ் காடாக்கும் செய்தல்

◆ வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்தல்

◆ சாடித் தாவரம் வளர்த்தல்

◆ கடலில் விவசாயம் செய்தல்

◆ எடுத்துக் காட்டாக ஜப்பானின் கடல் மீதான நெற்பயிர்ச் செய்கையினைக் குறிப்பிடலாம்.

◆ எரிபொருள் தேவைகளை நிவர்த்தி செய்ய

இயற்கை சக்திகளான காற்று, நீர், வெப்ப சக்திகளைப் பயன்படுத்தல்.

◆ தளபாடங்கள் அமைப்பதற்கு பிரதியீட்டு மூலம் பொருளாக பிளாஸ்டிகைப் பயன்படுத்துதல்.

◆ ஊக்குவிப்புக்கள் வழங்கல்

எடுத்துக் காட்டாக கென்யாவின் விவசாய அமைச்சரான அம்மையார் வங்காளி மதாய் என்பவரின் காட்டுவள அபிவிருத்திக்கு ஊக்குவிப்பு வழங்கும் முகமாக “ஆயிரம் மரங்களின் அன்னை” என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளமையைக் குறிப்பிடலாம்.

◆ தீங்கு தரும் வாயுப் பயன்பாட்டினை நிறுத்தி மாற்று வாயுப் பயன் பாட்டினை அதிகரித்தல்.

◆ குறிப்பாக உலக பச்சை சிலுவை அமைப்பானது குளோரோ புளோரோ காபன் வெளியிடும் குளிர்சாதனங்களிற்குப் புதிலாக வெளிவிடாது சூழலுக்கு தீங்கிளைக்காத குளிர் சாதனங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளமை குறிப்பிடக் கூடியதாகும்.

◆ இரசாயன, அணுகுண்டு பயன்பாடு, பரிசோதனைகளைத் தடைசெய்தல், கட்டுப்படுத்தல் இதனால் நிலநீர், வளி மாசடைத்தல்,

உயிரழிவுகளைத் தடுத்து காலநிலையை பாதுகாக்க முடியும். அண்மையில் ஐ.நா. சபை யின் வருடாந்த அமர்வில் இது பிரதான கருப்பொருளாக வலுயுறுத் தப்பட்டமை சுட்டிக்காட்டத்தக்கது.

◆ வேற்றுக் கிரகங்கள் மீதான ஆராட்சிகள் அண்மைக்காலமாக பிரான்சிற்கு அடியில் இடம்பெற்றுவந்த இயற்கைச் சக்திகளை அவதானித்தல் பற்றிய ஆராட்சி போன்றனவில் தூர நோக்குடன் மதிநுட்பமாகச் செயற்படல் செயற்கை உயிரின ஆராட்சிகளைத் தடை செய்தல்.

போன்ற நடவடிக்கைகளைக் கைக்கொள்வதன் மூலம் ஓரளவாவது காலநிலைச் சீர்கேட்டைச் சரி செய்ய முடியும்.

குறிப்பாக, நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டை மனித சமுதாயம் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

ஏனெனில், தமக்காக அன்றித் தமது எதிர்கால சந்ததியின் நன்மையைக் கருத்திக் கால நிலை மாற்றத்திலிருந்து மீள வேண்டியது பிரதான தேவையாகும். அன்றேல் இருள் சூழும் உலக அழிவைத் தடுக்க முடியாது என்பது திண்ணம்.

ஒருவன் பிறப்புரிமையால் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆற்றல்கள் மட்டும் போதாது அவன் சிறந்த பிரஜையாக வாழ்வதற்கு அவன் சமூகத்தில் உள்ள பல நிறுவனங்களிடமிருந்தும் பல விடயங்களைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

சிறந்த குழந்தைகளின் பண்புகள்

- ◆ அன்புடனும் கருணையுடனும் செயற்படல் வேண்டும்.
- ◆ கடமைகள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்ற வேண்டும்.
- ◆ சட்டத்தை மதித்து நடத்தல் வேண்டும்.
- ◆ பொதுச் சொத்துக்களை நல்ல முறையில் பேண வேண்டும்.
- ◆ மரபுகள் சம்பிரதாயங்களுக்கு மதிப்பளிதல் வேண்டும்.

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்

யோ.மாணிக்கம்
ஓய்வியற்ற ஆசிரியர் (BA.Dip.in.Edu.)

இயற்கை அன்னை மனிதனை அறிவு வளத்துக்குரிய மூளையையும் உணர்ச்சியும் கற்பனையும் ஊற்றெடுக்கும் உள்ளத்தோடும் படைத்துள்ளாள். ஆகவே மனிதனின் முழுமையான வாழ்வினுக்கு அறிவும் வேண்டும், உணர்வும் வேண்டும். ஒன்றை மட்டும் போற்றி மற்றொன்றைப் புறக்கணிப்பதால் மனித வாழ்வு ஊனம் அடைகிறது. அறிவை மாத்திரம் வளர்த்து உணர்ச்சியைப் புறக்கணிப்பதால் மனிதன் இயந்திரம் போல் ஆகின்றான். உணர்ச்சிகளை அடக்கி ஆளும் வல்லமை அற்றவனாகின்றான். உணர்ச்சியை மாத்திரம் வளர்த்து அறிவினைப் புறக்கணிக்கும் போது மனிதன் நல்லன தீயனவற்றை பகுத்துணரும் பண்பை இழக்கின்றான். நடுநிலையில் நின்று எதனையும் ஆராயும் பண்பை இழக்கின்றான். இந்நிலையில் அறிவியலை விஞ்ஞானம் என்றும் உணர்ச்சியும் கற்பனையும் கொண்ட படைப்புக்களைக் கலை என்றும் பாகுபாடு செய்வர் அறிஞர். கலையை, நுண்கலை, அறிவுக் கலை, அழகுக் கலை எனக் கூறுவர். அது ஓவியம், சிற்பம், நாடகம், நாட்டியம், இசை, இலக்கியம் என பல பகுப்பு உடையது. இவை அனைத்திற்கும் உணர்ச்சி வெளிப்பாடே உயிராய் விளங்கும் இக்கலை அனைத்திலும் இலக்கியம் சிறப்புடையது. அது மொழியினைக் கருவியாகக் கொண்டு விளங்குவது காலத்தினால் அழிவின்றி நிலைப்பதனையே அளவு கருவியாகக் கொண்டு வாழ்வது, உணர்ச்சியும் கற்பனையும் அனுபவ வெளிபாட்டின் பிரதிபலிப்பாக அமைவது. இக் காரணங்களால் அது ஏனைய கவின்கலைகளிலும் சிறப்புடையது ஆகின்றது.

இத்தகைய இலக்கியத்தின் பயன்கள் மிகப்பல. அவற்றுட் பிரதானமானது உலக வரலாற்றிலேயே மாற்றி அமைக்கும் தன்மை அறிவியல் வளர்ச்சியினால் ஏற்படும் மாற்றங்களிலும் பார்க்க மனவளர்ச்சியினால் ஏற்படும் மாற்றங்களே வரலாற்றை மாற்றும் ஆற்றலுடையன. அ.:தாவது மனித சமுதாயத்தின் மனவளர்ச்சிக் கூறுகளாவன விருப்பு வெறுப்பு நம்பிக்கை போன்றவற்றைப் பண்படுத்துவதனாலே வரலாறு பெருமளவு மாற்றம் அடைகிறது. கொடுமையும்,

வற்புறுத்தலுங் கொண்ட அரசியலமைப்பினாலும், சட்ட திட்டங்களினாலும், நிலையான சீர்திருத்தம் உண்டாகாது. உள்ளத்தின் ஆழத்திலே முளைவிட்டு வளர்ந்து செழிக்கும் அன்பு, அருள், தியாகம், தன்னலமறுப்பு முதலிய நல்லுணர்வுகளால் உண்டாகும் சீர்திருத்தமே நிலையானதும், பயன் உள்ளதுமாகும். இந்த நல்லுணர்வுகளை மனிதன் பயிர் செய்ய வல்லது. இலக்கியமே, எனவே உயரிய சமுதாய மலர்ச்சியை உண்டாக்க வல்லது இலக்கியம் வரலாற்று கண்கொண்டு நோக்குவோர்க்கு இவ் உண்மை புலனாகும். அத னாலே தான் சட்டம் அறிவியல் தத்துவத்துறை முதலியன ஆக்குவோரிலும் பார்க்க இலக்கியம் படைக்கும் புலவர்கள் ஆற்றலும் செல்வாக்கும் உடையவர்களாய் மனித உள்ளங்களை ஆள்கிறார்கள் என ஆங்கில இலக்கிய விமசுரர்கள் கூறுகின்றனர்.

வாழ்க்கை எனும் நறுங்களியின் தீஞ்சுவைச் சாறே இலக்கியம் எனின் அது முற்றிலும் பொருத்தம் உடையது. உலக மாந்தர் இயல்புகள் பெருங்கடல் போல் ஆழமும் அகலமும் உடையன. அவைகள் அனைத்தையும் அளவிட்டுக் காணுதல் சில வாழ்நாளை உடைய சிற்றறிவுடைய மாந்தர்க்கு இயலாது. ஆனால் பொய்யியல் புலமைச் சான்றோர்கள் ஆக்கித் தந்த இலக்கியங்கள் மாந்தரின் இயல்பினை ஆழ அகலத்தையும் நன்மை தீமைகளையும் விருப்பு வெறுப்பின்றி ஆராய்ந்து கூறவல்லது. அன்றியும் பற்பல கோணங்களில் கிளைவிட்டு செல்லும் உணர்வோட்டங்களையும் மன எண்ணங்களையும் நம்பிக்கைகளையும் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டவல்லன.

சங்க இலக்கியத்தில் அகத்துறைப் பாடல்களும் புறத்துறைப் பாடல்களும் இவ்வுண்மையைத் தெளிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் புலப்படுத்துகின்றன. புறத்தினைப் பாடல்களிலே சங்கச் சான்றோர்களின் மனச்சான்றும், அஞ்சாமையும் புலப்படுகின்றன. வாழ்க்கைத் தத்துவங்களும் பண்டைத் தமிழர் வாழ்வு முறையும் வைர மணிகளாய் ஒளி விடுகின்றன. அகத்தினைப் பாடல்களிலே மாந்தரின் நுண்ணிய உணர்வோட்டங்கள் துடிக்கின்றன. இதனால் இலக்கியம் கற்போர் மனவளர்ச்சி உடையவர்களாய் ஒழுக்க நெறி போற்றிச் சீரிய உலகியல் அறிவைப் பெற முடிகிறது.

மனிதர்கள் எல்லோரிடத்தும் குறையும் நிறையும் கலந்தே காணப்படுகிறது. குற்றம் குறைகள் இன்றி முழு நிறைவு பெற்ற மனிதன் எவனுமே இவ்வுலகில் இருத்தல் இயலாது. அங்ஙன் இருப்பானாயின் அவன் மனித நிலையைக் கடந்து உயரிய அமர நிலையை எய்தியவனாகக் கருதப்படுவான். அந்த நிலையை அடைவதற்கு தன்னிடம் உள்ள குற்றம் குறைகளை உணர்ந்து

நீக்கும் வழிவகைகளை அறிந்து அவற்றை நீக்க வேண்டும். அதற்கு சிறந்த கருவிகளாய் அமைவன இலக்கியங்களேயாகும். இவ் இலக்கியங்கள் புலவனது உணர்ச்சியையும் கற்பனையையும் மாத்திரம் அன்றி அவனது அனுபவங்களையும் உருக்கொடுத்து பாத்திரங்களாக நடமாடவிடுகின்றார்கள் புலவர்கள். இராமாயணத்திலே உயர் பண்புகளின் சிகரமாய் இராமன் வருகிறான். தியாகத்தின் திருவுருவாய் பரதன் வருகின்றான். கள்ளம் கபடம் அற்ற அன்பின் வடிவமாய் குகன் வருகின்றான். வீரமும் கலை உணர்வும் கொண்டிருந்தும் பிறன் மனைவியை நயந்தமையால் அழிவுறும் இராவணன் வருகின்றான். வஞ்சினையின் வடிவான கூனி வருகின்றாள். இவ்வாறே பாரதத்திலும் பல்வகை இயல்பு கொண்டே உலகுகின்றனர். இப் பாத்திரங்களின் இயல்புகளை ஆழ்ந்து கற்பதனால் நல்லுணர்வுகளைப் பெருக்க முடியும். தீய உணர்வுகளைப் போக்க முடியும். தீய உணர்வுகளை போக்க முடியும். இதனால் அனுபவக் களஞ்சியங்களான இலக்கியங்கள் ஒவ்வொரு மனிதனையும் சீர்திருத்த வல்லனவாகின்றன. அதனாலேயேதான் கவலையடைந்தோரும் எவற்றை வெறுத்தொதுக்கத் துணியினும் உயர்ந்த இலக்கியங்களை வெறுத்து ஒதுக்கத் துணியவில்லை.

பண்டைத் தமிழரின் பெருமை சிறுமைகளையும் பிறவற்றையும் அறிவதற்குக் காலவரையறையோடுட்டிய வரலாறு இல்லை எனப் பலர் கவலை கூறுவர். வரலாறு என்பது ஆண்டும் தேதியும் அரசர் பெயர்களும் வரிசைப் பாடமைந்த அட்டவணையன்று. மக்களது சிந்தையில் வளர்ந்த எண்ணங்களும், வாழ்க்கை முறையையும் காட்டுவதே உண்மை வரலாறு. இந்நிலையிலேயே தமிழ் இலக்கியங்கள் உண்மைச் சரித்திரங்களாகத் தமிழினத்தின் எண்ணப் போக்கையும் வாழ்க்கை முறையையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இவ்வாறே வெவ்வேறின மக்களின் உண்மை வரலாற்றை அவர்களது இலக்கியங்கள் மூலமாகக் காணுதல் வேண்டும்.

உலக மக்களிடையே ஒற்றுமையை வளர்ப்பதற்குப் புலவர் பலர் படைத்தளித்த இலக்கியங்கள் பேருதவி செய்கின்றன. உலக நாடுகளிடையே பல்வேறு வகைப்பட்ட கோட்பாடுகள் காரணமாகக் காலத்துக்குக் காலம் அவை பகைமை பூண்டு இலக்கியங்களையோ அவற்றினைத் ஆக்கித்தந்த புலவர் பெரு மக்களையோ பகைப்பது இல்லை. அன்றியும் இன்று வேற்று மொழி இலக்கியங்கள் சொந்த மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு மக்களிடையே பரப்பப்படுகின்றன. இவ்வாறு உலக இலக்கியங்கள் எங்கும் பரப்பப்படுமானால் உலகப் பொது மனித உணர்வு வளரும் ஒரே உலகம் என்ற சீரிய பொது நோக்கு மலரும்.

தமிழர் வளர்த்த தமிழிசை

சி.யாலச்சந்திரன்,

சங்கீத ஆசிரியர், சங்கீத டிப்ளோமா

புண்டைக் காலத்திலிருந்தே தென்னிந்தியா, சங்கீதத்திற்குப் பெயர்போன பிரதேசமாகும். பரதரே தென்னிந்தியாவைப் பற்றி பல கீதங்கள், திருத்தியங்கள், வாத்தியங்கள் நிறைந்த அந்நாடு என்று புகழ்கிறார். இவ்வாறு 2000 வருடங்களுக்கு முன்பே தென்னாட்டுச் சங்கீதம் சிறப்பாக விளங்கிக் கொண்டிருந்தது.

இந்திய சங்கீத சரித்திரத்திலேயே நமக்குக் கிடைத்துள்ள ராகதாள அமைப்புடன் கூடிய உருப்புகளில் மிகப் பழமையானது தேவாரமாகும். தேவாரத்திற்கு முந்திய காலத்தைச் சேர்ந்த பாடல்கள் இசையுடன் பாடப்பட்ட போதிலும் அவைகளின் வர்ண மெட்டுக்கள் எத்தகையனவாக இருக்கலாமென்று இப்பொழுது நிர்ணயிப்பதற்குப் போதுமான ஆதாரங்கள் இல்லை. சாமகானம் எல்லாவற்றுக்கும் முந்தியதே ஆயினும், அது தாளக் கட்டுப் பாட்டுடன் அமைந்த பிரபந்தம் என்று சொல்வதற்கில்லை. ராமாயணம் ராக தாள அமைப்புடனேயே குசலவர்களால் கானம் பண்ணப்பட்டது. ஆனால் தற்பொழுது அந்தக் கானம் எவ்வாறிருந்திருக்கலாமென்று ஊகிப்பதற்குப் போதுமான ஆதாரமில்லை. ஆகவே தேவாரப் பண்களே நமக்குக் கிடைத்துள்ள ஆதி உருப்புகளாகும். தேவாரத்தை திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசு (அப்பர்) சுவாமிகள் கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டிலும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் கி.பி. 9ம் நூற்றாண்டிலும் வாழ்ந்தார்கள்.

தற்காலத்தில் வழங்கும் பல இராகங்களுக்குத் தேவாரப் பண்கள் ஆதிலட்சியங்களாகும். தேவாரப் பாட்டுக்களெல்லாம் இசை வடிவங்களுடனேயே முதன் முதலில் உலகில் தோன்றின. செய்யுளாக முதலில் இயற்றப்பட்ட பின்னர் அவைகளுக்கு இசை வழங்கப்படவில்லை. இக்காரணம் பற்றியே தேவாரங்களுக்குத் தனிச்சுவையும் பிரகாசமும் இருக்கின்றன. கேட்கும் கால் நமக்கு உணர்ச்சியும் உண்டாகிறது. தேவாரப் பண்களை ஸ்வரப்படுத்தி வைக்கப்படாமல் போயினும் குரு சிஷ்ய பாரம்பரை மூலமாகவும் ஒதுவார்களின் மூலமாகவும் அவைகளின் வர்ண மெட்டுக்கள் காப்பாற்றப்பட்டுள்ளன.

மேலும் தேவாரம் என்பது தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த பாடலாகும். இசைத் தமிழைச் சேர்ந்த முதனடை, வாரம், கூடை, திரள் என்னும் நான்கு வகைகளில்

ஒன்றாகிய வாரம் என்பது சங்கீதத்திலும் சாகித்தியத்திலும் சிறந்தது. தேவாரப் பதிகங்கள் இசை வடிவத்துடனேயே மூவர் வாக்கிலிருந்து தேவாரம் தாளத்துடன் பாடப்பட்டதென்பது தெளிவாகிறது. பண் என்பது ராகம், பண் என்னும் பதத்திற்கு பாட்டு, சம்பூர்ணராகம் என வேறு இரண்டு பெயர்களும் உண்டு. பண்களுக்கு ராகங்களைப் போல் ஆரோகணம் அவரோகணம் விலக்கப்பட்ட ஸ்வரங்கள் ரக்திப் பிரயோகங்கள் சொரூபத்தை விளக்கும் நுட்பச் சுருதிகள், கமகங்கள் முதலியன உள்ளன. பண்களின் சொரூபங்களை அறிவதற்குத் தேவாரமே சிறந்த லக்ஷ்யமாகும். சுதத் - வாயாலக - சங்கீர்ணங்களென்று பிரிப்பதற்கும் காரணமாயிருந்தன. தேவாரப் பதிகங்கள் 24 பண்களில் அமைந்துள்ளன. பாட வேண்டிய கால காலத்தைக் கொண்டு பண்களைப் பகற்பண், இராப் பண், பொதுப் பண் என பிரிக்கப்படுகிறது.

காமிகாமத்தில் ஆலய உற்சவங்களில் என்னென்ன பண்கள் என்னென்ன சந்திகளில் பாடவேண்டுமென்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்திய சரித்திரத்தில் பாஷாங்கராகம் என்பதை முதன் முதலில் தேவாரப் பண்களில் காண்கின்றோம். பாஷாங்கராகமென்பது சக்தியின் பொருட்டு தனது தாய் இராகத்திற்குப் புறம்பான ஒன்று அல்லது இரண்டு அல்லது மூன்று ஸ்வரங்களைக் குறிப்பிட்ட பிரயோகங்களில் எடுத்துக் கொள்ளும் ராகமாகும். கௌசிகம் (பைரவி) வியாழக் குறிஞ்சி (ஸௌராட்ஷ்டிரம்) போன்ற பண்புகள் இதற்கு நல்ல உதாரணங்களாகும். தாய் ராகங்களில் வரும் ஸ்வரங்களையே எடுத்துக் கொள்ளும் ஜன்னி ராகங்களை உபாங்கராகங்கள் என்பர். காந்தார பஞ்சமம் (கேதாரகௌளை) செந்துருத்தி (மத்திய மரவதி) போன்ற பண்புகள் உபாங்க ராகத்திற்கு உதாரணங்களாகும். அக்காலத்தில் யாமுடனேயே பாட்டுக்கள் பாடப்பட்டு வந்தன. திருநீல கண்ட யாழ்ப்பாணர் திருஞான சம்பந்தர் பாடிய மாதர்பிடியும் என்ற பதிகத்திற்கு யாழ் வாசிக்க முடியாது வருந்திய சம்பவத்திலிருந்து தேவாரம் பாடுகையில் யாழ் பயன்படுத்தப்பட்டமை தெளிவாகின்றது.

பிற்காலத்தில் ராகங்களின் வளர்ச்சிக்குத் தேவாரப் பண்கள் மிக்க உதவியாய் இருந்தன. தேவாரப் பண்களில் ரக்திராகங்களே முக்கியமாகக் காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பண்ணிற்கும் உற்ற சுருதிகள், கமகங்கள், வக்கிரப் பிரயோகங்கள், உருப்படிகள் ஆரம்பிப்பதற்குத் தகுதியான ஸ்வரங்கள் முதலிய விடயங்களை அந்தந்தப் பண்களில் அமைந்துள்ள தேவாரப் பதிகங்களிற் காணலாம். தேவாரப் பண்களெல்லாம் ஜீவராகங்களானதினால் அவைகள் எக்காலத்திலும் பாடப்பட்டு வருமென்பதற்கு ஐயமில்லை.

24 பண்புகளும், பண்களுக்குச் சமமான கர்நாடக ராகங்களும் பின்வருமாறு:





பண்

பஞ்சமம்
 சீகாமரம்
 புறநீர்மை
 வியாழக்குறிஞ்சி
 கௌசிகம்
 செந்துருத்தி
 காந்தாரபஞ்சமம்
 அந்தாளிக் குறிஞ்சி
 தக்கேசி, தக்கராகம்
 செவ்வழி
 பழம்பஞ்சுரம்
 கொல்லி, கொல்லிக் கௌவாணம்
 காந்தாரம், பியந்தைக் காந்தாரம்
 மேகராகக் குறிஞ்சி
 நட்டபாடை
 சாதாரி, நட்டராகம்
 யாழ்முரி
 இந்தளம்
 பழந்தக்கராகம்
 குறிஞ்சி

இராகம்

ஆகிரி
 நாதநாமக்ரிய
 பூபாளம்
 செளராஷ்டிரம்
 பைரவி
 மத்தியமாவதி
 கேதாரகௌளை
 ஸாமா
 காபோதி
 யதுகுலகாம்போஜி
 சங்கராபர்ணம்
 நவரோஜ்
 நீலாம்பரி
 கம்பீரநாட்டை
 பந்துவராணி
 அடானா
 மாயாமாளவகௌளை
 ஆரபி
 ஹரிகாம்போதி

திருநாவுக்கரசரின் திருத்தாண்டகம் ஹரிசாம்போதி இராகத்திலும், திருவாசகம் மோகன இராகத்திலும் பாடப்பட்டு வருவது மரபாகும். பண்பதைத் தாய் இராகம் என்றும் நிறம் என்பதை ஜன்னிய ராகம் என்றும் கூறுவர்.

தேவாரப் பதிகங்கள் தற்போது 24 பண்களில் அமைந்துள்ளன. பண்கள் பாடப்பட வேண்டிய காள காலத்தைக் கொண்டு பகற்பண், இராப்பண், பொதுப் பண் எனப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பண்	சம்பூர்ண ராகம்	
பண்ணியம்	ஷாடவ இராகம்	
நிறம்	ஒளடவ இராகம்	
நிறத்திறம்	ஸ்ராந்தர இராகம் என்றும் கூறப்படும்.	
பகற் பண்கள்	இராப்பண்கள்	பொதுப் பண்கள்
புறநீர்மை	சீகாமரம்	செந்துருத்தி



பஞ்சமம்

வியாழக் குறிஞ்சி

செவ்வழி

இந்தளம்

அந்தானிக் குறிஞ்சி

காந்தாரபஞ்சமம்

கொல்லி

தக்கேசி

மேகராகக் குறிஞ்சி

பழம்பஞ்சரம்

பழந்தக்கராகம்

நட்டபாடை

சாதாரி

தேவாரப் பதிகங்கள் பாடப்பட்ட காலத்தில் இந்தியா முழுவதும் ஒரேவகையான சங்கீதமே இருந்தது. அக்காலத்தில் ஹிந்துஸ்தானி சங்கீதம், கர்நாடக சங்கீதம், கர்நாடக சங்கீதம் என்னும் பிரிவுகள் ஏற்படவில்லை.

7ஆம், 8ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாயன்மார்களால் பாடப்பட்ட தேவாரத்திருப்பதிகங்கள் சோழ மன்னரது ஆட்சிக் காலத்திலேயே மக்களிடையே பரப்பப்பட்டன. சோழ அரசர்கள் சிவநெறிச் செல்வர்களாக இருந்து ஆலயங்களில் ஓதுவார்களை அமர்த்தி, அவர்கள் மூலம் தேவாரப்பதிகங்களை நாடு முழுவதும் பரப்பும் பணியில் ஈடுபட்டனர். சோழர் காலத்தில் நம்பியாண்டார் நம்பியால் 12 திருமுறைகளாக வகுத்துத் தொகுக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பல்லவர் காலத்து மன்னர்களும் ஆலயங்களில் இன்னிசைப் பண் வரை அயராது உழைத்தனர். தேவாரம் பண்களைப் பண்களோடு பாட மன்னர் பேராதவரவு வழங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. மகேந்திர வர்மன் விசித்திர சித்த சங்கீர்ண முதலிய பல விருதுகளைப் பெற்றுள்ளான். சங்கீர்ண என்ற தாள வகையைக் கண்டு பிடித்தமையாலேயே இவ்விருதுப் பெயர் கிடைத்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. குடுமியாமலை இசைக் கல்வெட்டும் மன்னனுடைய இசைப் புலமைக்குத் தக்க சான்றாகும். ஆலயம் தோற்றம் பெற்ற காலத்தில் இருந்தே ஆலயங்களில் யாழ் வாசிப்போர் ஓதுவார்கள் போன்றோர் இசையை வளர்க்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர். அதிகாலையில் பாடப்படுகின்ற திருப்பள்ளியெழுச்சி, ஆலய உற்சவங்களில் இசைக்கப்படுகின்ற நவசக்திப் பண், பஞ்சபுராணம் என்பன ஆலயங்களில் இசைக்கப்படுகின்றன. தேவார முதலிகள் காலத்திற் கூட்டுப் பிரார்த்தனை முறை இருந்தது என்பதை அறிகின்றோம். தேவாரத் திருப்பதிகங்களைக் கூட்டுப் பிரார்த்தனையாக பாடும் வழக்கம் நாயன்மார் காலங்களில் இருந்ததாகப் புராண படனம் கதாகாலாட்சேபம் பண், இசைக் கச்சேரிகள் போன்றனவும் இன்னும் நடைபெறுவதைக் காணலாம். இவ்வாறாக சமய அறிவையும், இசை அறிவையும் மக்களுக்கு ஊட்டுவதில் ஆலயங்கள் பங்கு வகிக்கின்றன.

ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களின் பாரிய வாறுப்புக்கள்

திருமதி.பி.ஆனந்தராசா

உ.ப. அதியர்,

யா/கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்.

அன்னை மடியில் அரவணைத்த பிள்ளை
பள்ளிவரும் பிஞ்சுப் பாலகனாம்
அவன் தன்னந் தனிமையைப் போக்கி உள்ளத்தினில்
நம்பிக்கை அன்பையும் ஊட்டிடுவோம்

ஆம் அன்னை மடியில் அரவணைத்த பிள்ளையானது பாடசாலைக்கு வரும்போது பாடசாலையைத் தனது வீட்டின் விரிவடைந்த பகுதி என்றும் அங்குள்ள ஆசிரியை தனது தாயின் இடத்தை வகிக்கும் ஒருவர் என்றும் உணர்ந்து கொள்ளும். எனவே, பிள்ளையின் மனதைப் புண்படுத்தாது அன்புடன் அணுகி கற்பித்தலை மேற்கொள்வது ஆசிரியர்களது முக்கிய கடமையாகும். எல்லாச் செயற்பாடுகளும் விளையாட்டின் மூலமாகவே உணர்த்தப்பட வேண்டும். பிள்ளை மகிழ்ச்சிகரமாக கற்கும் சூழலை ஏற்படுத்துவது ஆசிரியர்களது பாரிய பொறுப்பாகும்.

இப்பருவத்து பிள்ளையின் எண்ணக்கரு சிந்தனையாக மாறுவது இப்பருவத்தில் காணப்படும் பொதுவான பண்பு ஆகும். பொதுவாக ஆரம்பக் கல்வியின் ஆரம்பத்தில் கெட்டித்தனமாக பொருட்களை அறிந்து கொள்ளவும் வகைப்படுத்தவும் பிள்ளைகளிற்கு முடியும் பிள்ளைகள் சிந்தித்து பல்வேறுபட்ட வினாக்களை வினாவுவர். அவர்களது சிந்தனை பல்வேறு கோணங்களிலும் செல்லும் எனவே ஆசிரியர்கள் பிள்ளைகள் கேட்கும் கேள்விகளிற்கு சலிப்படையாது விடைகளைக் கூறவேண்டும். அவர்களைக் கட்டுப்படுத்தி அவர்களது சிந்தனை ஆற்றலை முளையிலே கிள்ளி எறிந்துவிடக் கூடாது. அவர்களது சிந்தனை ஆற்றல் வளர்வதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

ஆரம்பப் பாடசாலைப் பருவமானது பிள்ளையின் விருத்தியின் ஒரு தீர்க்கமான பருவமாகும். ஒரு நல்ல பிரஜையாக உருவாவதற்குத் தேவையான பல

ஆற்றல்கள் இப்பருவத்தில் தான் அத்திவாரமிடப்படுகின்றன. ஒரு கட்டடத்தின் பலம் அதன் அத்திவாரத்திலே தான் தங்கியுள்ளது. எனவே அவர்களிற்கு ஆரம்பக்கல்வி என்னும் சிறந்த அத்திவாரத்தையிடவேண்டியது ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களது முக்கிய கடமையாகும். மாணவர்களது ஆக்கச் சிந்தனை சமூகத்திறன்கள் ஆளுமைப் பண்புகள் யாவும் இசைவு பெறும் பருவமும் இப்பருவமே யாகும். எனவே மாணவர்களிற்கு கல்வியைப் புகட்டும்போது இவை யாவும் வளர்ச்சியடையும் வகையில் ஏற்றவாறு கல்வியைப் புகட்ட வேண்டும். இப்பருவத்திலே பாடங்களினூடாகப் பேசுதல், பாடுதல், நடித்தல் வரைதல், ஓடுதல், பாய்தல், விளையாடுதல், அவதானித்தல் முதலியவைகட்கு சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்க வேண்டும். சமய வயதினர்களோடு குழுச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டுச் செயற்பட அதிக சந்தர்ப்பங்கள் கொடுக்க வேண்டும்.

எல்லாப் பிள்ளைகளுக்கும் அவ்வப்பருவத்தின் நுண்ணறிவால் செய்யக் கூடியவைகளும் செய்ய முடியாதவைகளும் உண்டு. ஆசிரியர் இவ்விரண்டையும் பொறுப்புடனும் அவதானத்துடனும் திருத்தியமைக்கப்பட்ட வழிமுறைகளைக் கையாண்டு எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

மாணவர்களது சிந்தனை வளர்வதற்குப் பொருட்கள் உபகரணங்கள் போன்றவற்றைப் பாவித்து பாடங்களைக் கற்பிக்க வேண்டும். எனவே கற்பித்தல் நிகழும்போது போதிய ஆயத்தங்கள் மிகமிக அவசியமாகும். மாணவர்களது கற்றல் செயற்பாடுகளை இடையறாது கவனித்துத் தேவையான பரிகார வழிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வெறும் புத்தகப் படிப்புடன் மட்டும் நின்றுவிடாது அவர்களது வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல நல்ல பழக்க வழக்கங்களைப் பெரியவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகளைக் கூறுவதன் மூலமோ அல்லது கதைகள் மூலமாகவோ கூறி மாணவர்களது மனத்திலே பதிய வைக்க வேண்டும். ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள் கூறும் அறிவுரைகளை மிகவும் அவதானத்துடன் கேட்பார்கள் எனவே நாம் மிகவும் பொறுப்புணர்வுடன் செயற்பட்டு நல்லதோர் சமுதாயம் உருவாவா தற்கு வழிகோல வேண்டும்.

வாசிப்பு ஒரு மனிதனை முழுமை ஆக்குகின்றது. “வாசிப்பதனால் ஒரு மனிதன் பூரண மடைகின்றான்” என்ற கூற்றுகளிற்கு இணங்க ஆரம்பத்திலே மாணவர்களை வாசிக்கப்பழக்குதல் வேண்டும்.

ஓய்வு நேரத்தில் வாசித்துப் பழகும் படியானதொரு சூழலை ஏற்படுத்தி அவர்களது வாசிப்பு ஆர்வத்தைத் தூண்டிவிட வேண்டும். ஆரம்பத்திலே சிறு சொற்கள் வாசித்தவர் பின்பு பெரிய கதைகள் வாசிக்கும் அளவிற்கு உயர்ந்து

விடுவான் அத்துடன் மாணவர்களது சொற்களஞ்சியமும் விருத்தியாகிவிடும் எனவே இப்படியானதொரு சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன்” ஆவான் என்று கூறப்படுகிறது. எழுத்தை ஆரம்பத்தில் பயிற்றுவிக்கும் பாரிய பொறுப்பு ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியருக்கே உரியதாகும். எனவே எல்லாம் வல்ல எங்கும் நிறைந்த எல்லாம் அறியும் வல்லமை பொருந்திய இறைவனிற்குச் சமமாக மதிக்கப்படும் ஆசிரியப் பணியைப் பொறுப்பெடுத்திருக்கும் ஆசிரியர்களாகிய நாம் மாணவர்களிற்கு சரியான வடிவில் எழுத்தினைப் பழக்கி சிறந்த முறையில் அவர்கள் எழுத வழி செய்ய வேண்டும்.

ஒரு ஆசிரியருக்கு மிகவும் முக்கியமாகத் தேவைப்படுவது என்னவெனில் மாணவர்கள் ஆசிரியருடன் செயற்படத் தொடங்கியது காலம் முதல் மாணவர்களது நடத்தையில் மாற்றம் ஏற்படும் வரையும் கவனித்துக் கொள்ளுதலாகும். இவற்றைத் தொடர்புபடுத்தும் சாதனம் பாடங்களேயாகும். மாணவர்களிற்குப் பாடங்களில் கவனம் ஏற்படுவதற்கு பின்வரும் செயற்பாடுகளினூடாகப் பாடத்தை வழி நடத்த வேண்டும். தகவல் தெரிதல், ஞாபகத்தில் வைத்திருத்தல் நினைவு கூரச் செய்தல், பயிற்சி இடமாற்றம் செய்தல் பின்னோக்கல் போன்ற தன்மைகளைப் பற்றி ஆசிரியர் வகுப்பறைப் பாடங்களை நடத்தும்போது அப்பாடங்களை அர்த்தமுள்ளதாகவும் திருப்திகரமாகவும் நடைபெற வழிசெய்ய வேண்டும்.

இப்படியாக உலகம் போற்றும் உன்னதமான பணியில் ஈடுபட்டிருக்கும் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களாகிய நாம் மாணவர்களிற்கு ஏனிக ளாகவும் தோணிகளாகவும் இருந்து நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும் பொருத்தப்பாடு உடைய நல்லதோர் சமுதாயத்தை உருவாக்கவோமாக.





ஆசிரியர் குழாம் பொன் விழா ஆண்டின் நிறைவில்-2010



ஆசிரியர் குழாம் பொன் விழாவின் முற்பகுதியில்--2009

ஆசிரியர்கள் குழாம் - 2010

நிரந்தர ஆசிரியர்கள்

திரு.கதிரேசு பத்மநாதன்	- அதிபர் B.ScDip.in.Edu(Me.)Sp.Maths. Trd
திரு. சிவஞானம் பாலச்சந்திரன்	- Dip.in music
திருமதி புஸ்பராசமணி ஆனந்தராசா	- B.A. (Hons) Sp. Goghrphy (Dip.in.Edu)
திரு. இராமச்சந்திரன் பிறேமச்சந்திரன்	- பயிற்றப்பட்ட விசேட விஞ்ஞானம்
திரு.இராஜா மகேஸ்வரராஜ்	- பயிற்றப்பட்ட விசேட விவசாயம்
திரு.நடராசா மகேந்திரன்	- விஞ்ஞானமானி, கல்விமுதுமானி
திருமதி விஜயகலா அமிர்தலிங்கம்	- பயிற்றப்பட்ட தமிழ்
திருமதி சிவயோகவதனி - லோகேஸ்வரன்	- B.A. (Hons) Sp. Hindu philosphy
திருமதி அனுலா அருந்தவநாதன்	- பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி
செல்வி .ரேவதி சண்முகராசா	- பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி
திருமதி விமலாதேவி சர்வானந்தா	- பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி
திருமதி சுலோசனா சிறிஸ்கந்தராசா	- பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி
திருமதி யசோதா ரஜீனந்தா	- ஆசிரியர் க.பொ.த (உ/த)
திரு.சிவராஜா சிவகாந்தன்	- ஆசிரியர் க.பொ.த (உ/த)
செல்வி.இராஜகுரியா காயத்திரி	- பயிற்றப்பட்ட ஆங்கிலம்

இணைப்பிலுள்ள ஆசிரியர்கள்

திருமதி சிவாஜினி மணிவண்ணன்	- B.A. (Hons) Sp. Hindu covolozation
திருமதி சிவசோதி ரதீஸ்குமார்	- B.A. (Hons) Sp. Sociology

பகுதி நேரம் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்கள்

செல்வி.யோகம்மா மாணிக்கம்	- (சித்திரம்) - B.A. Dip.in.Edu
திரு.இட்ணசிங்கம் அமரகுமார் (சித்திரம்)	- B.F.A.Sp Art and disine

இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள்

திருமதி மல்லிகா ஞானேந்திரன்	பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி
திரு.சின்னராசா அல்றின் குரூஸ்	பயிற்றப்பட்ட ஆங்கிலம்
திருமதி குமாரரூபன் சுமங்கலி	பயிற்றப்பட்ட ஆரம்பக் கல்வி

பதில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்கள்

செல்வி மகாலிங்கம் றஜீபா	} பாடசாலை பழைய மாணவிகள்
செல்வி அண்ணாமலை செந்தமிழ்ச்செல்வி	
செல்வி இராசரத்தினம் அருட்செல்வி	

இந்து மாமன்ற அறிக்கை

எமது பாடசாலையின் இந்து மாமன்றமானது பாடசாலையில் கல்விச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுவரும் ஆசிரியர்களினதும் மாணவர்களினதும் சைவ விழுமியப் பண்புகளை வளர்க்கும் நோக்கில் செயற்பட்டு வருகின்றது. இம் மன்றத்தின் ஆரம்ப காலச் செயற்பாடுகள் 2000ம் ஆண்டு செல்வி சண்முகராசா ரேவதி ஆசிரியர் அவர்களினால் முன்னெடுக்கப்பட்டது. 2002ம் ஆண்டு திரு.சி.பாலச்சந்திரன் ஆசிரியர் அவர்கள் மன்றத்தின் தலைவராகவும், திருமதி.அ.அனுலா ஆசிரியை மன்றத்தின் செயலாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டு மன்றச் செயற்பாடுகள் மேலும் விரிவுபடுத்தப்பட்டது. சிறப்பாக நவராத்திரி பூசை ஆசிரியர்களினதும், மாணவர்களினதும் பங்களிப்புடன் சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டது. தொடர்ந்து வந்த காலங்களில் அதே ஆசிரியர்களின் நிர்வாகப் பொறுப்பின் கீழ் செயற்பட்டுவந்த இந்துமா மன்றத்தின் செயற்பாடுகள் தூர நோக்குச் சிந்தனையுள்ள சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியவர்களினால் வருடம் தோறும் நவராத்திரி பூசைக்கென அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட நிதியைக் கொண்டு மேலும் முன்னெடுக்கப்பட்டது. பின்தங்கிய பிரதேசத்தில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களின் சைவவிழுமியப் பண்புகளை வளர்ப்பதெற்கென்றும் அம்மாணவர்களுக்குக் கோலப்போட்டி, மாலைகட்டுதல், போட்டிகளை வைத்துப் பரிசில்களை வழங்குதற்கென்றும், அம்மா அவர்களினால் அன்பளிப்புச் செய்யப்படும் நிதியைக் கொண்டு வருடம்தோறும் நவராத்திரி விழா கலை நிகழ்வுகளை முன்னிட்டு வகுப்பு ரீதியாக தரம் 1-11 வரையான மாணவர்களுக்குக் கோலப்போட்டி, மாலை கட்டுதல் போட்டிகளை நடாத்தி முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்றவர்களுக்குப் பரிசில்களை வழங்கிக் கௌரவித்ததுடன் சைவ பரிபாலனசபைப் பரீட்சையில் 'A' சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கும் பரிசில்களை வழங்கிக் கௌரவித்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதிகளில் நாயன்மார்களது குருபூசை, நாவலர் குருபூசை என்பனவும், சைவ சமயப் பாட ஆசிரியை திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன் அவர்களின் வழிகாட்டலோடு இந்து மாமன்றத்தினால் சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நாயன்மார் குருபூசைகளை முன்னிட்டுப் பேச்சுப்போட்டி நடாத்துதல், திருமுறை ஓதுதல், திருவாசகம் ஓதுதல் போன்ற போட்டிகளை மாணவர்களுக்கு வகுப்பு ரீதியாக வைத்து அப்போட்டி

களில் முதலிடம் பெறுவோருக்கு சிறு ஊக்குவிப்புப் பரிசுகளும் வழங்கப் பட்டுள்ளது. மன்றத்தின் மாணவத் தலைவர்கள் மற்றும் மாணவ உறுப்பினர்களைச் செயற்படுத்தும் நோக்கில் வகுப்பு ரீதியாக நிகழ்வுகள் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டு குரு பூசைத் தினத்திலன்று இந்து மாமன்ற மாணவத் தலைவர்கள் அந் நிகழ்வுகளை முன்னின்று நடாத்தியும் வருகின்றனர். நாயன்மார் வரலாறு அவர்களது பணிகளை எடுத்தியம்பும் நோக்குடன் மாணவர்களினால் பேச்சு உரைச் சித்திரம், தேவாரம் ஒதுதல், வினாவிடைப் போட்டி போன்ற நிகழ்வுகளை அன்றைய தினம் மேடை நிகழ்வுகளாக மேடையேற்றுவர். அத்துடன் அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் சிறப்புச் சொற்பொழிவுகளும் இடம்பெறுவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இந்நிகழ்வுகளை அடுத்து குருபூசை நிகழ்வின் ஓர் அம்சமாக மாணவர்களுக்கு அன்றைய தினம் இந்து மாமன்றத்தினால் அன்னதானமும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கு மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் தங்களின் நல் ஒத்துழைப்பை வழங்கி வருகிறார்கள்.

வாணிவிழா நிகழ்வு வருடம் தோறும் இந்து மாமன்றத்தினால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. தரம் 11 மாணவர்களே வருடம்தோறும் வாணி விழாவை முன்னின்று நடத்தி வருகின்றார்கள். வகுப்பு ரீதியாக மாணவர்களிடமிருந்து நிகழ்வுகளை சேகரிக்கப்பட்டு வாணி விழா நிகழ்வில் மேடையேற்றப்படும். இந்து மாமன்றத் தலைவர் உரை, அதிபர் உரையுடன் மாணவர்களின் நிகழ்வுகளும் இடம்பெற்று வருகின்றது. மாணவர்களின் பேச்சு, கவிதை, பண்ணிசை ஒதுதல், நடன நிகழ்வு, வினா விடைப் போட்டி என்பன ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலோடு மாணவர்களால் மேடையேற்றப்படும். எனினும் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக மாணவர்கள் வில்லிசை நிகழ்வுகளை மேடை ஏற்றுவதும் விவாத மேடைகளில் கலந்து கொண்டமையும் கலை நிகழ்வுகளை மேலும் மெருகூட்டுவதாக அமைந்திருந்தது. பாடசாலையில் மிருதங்கம், உடுக்கு, வயலின், தம்பூரா போன்ற இசைக்கருவிகள் எதுவுமின்றியும் மாணவர்கள் கலை நிகழ்வுகளில் பங்குபற்றி ஆர்வத்துடன் மேடையேற்றுவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

தூர்க்காதுரந்தரி சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி மறைவின் பின்னர் அம்மையார்களின் குருபூசைத் தினத்தையும் எமது இந்து மாமன்றத்தின் முன்னெடுக்கத் தவறவில்லை. அம்மையவர்களின் தமிழ்ப் பணி, சமயப் பணி, சமூகப் பணிகளை, அன்றைய தினம், மாணவர்கள் மேடையில் முன்வைப்பதுடன் அதிபர், ஆசிரியர்களின் சிறப்புரைகளைக் இடம்பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அத்துடன் செல்வி.ச.ரேவதி ஆசிரியர் அவர்கள் தமது பெரியதாயாரின்

(சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக் குட்டியின்) தினைவால் குருபூசைத் தினத்திலன்று இந்துமா மன்றத்துக்கென அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட நிதியைக் கொண்டு அன்றைய தினம் பாடசாலையில் ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது.

மேலும், சைவபரிபாலன சபைப் போட்டிப் பரீட்சைக்குத் தோன்றவதற்கு மாணவர்களை ஒழுங்கு செய்தல், பண்ணிசைப் போட்டி, கோலப்போட்டிகளுக்கு மாணவர்களைத் தெரிவு செய்து போட்டிகளில் பங்குபற்றச் செய்தல், வருடம் தோறும் சிவராத்திரி தினத்தினை முன்னிட்டு திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத்திற்கு நிதி சேகரித்து அனுப்புதல், களப் பயணங்களை ஒழுங்கு செய்து மாணவர்களை வருடம்தோறும் ஆலயங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதுடன், பாடசாலை நாட்களில் காலைப் பிரார்த்தனையை ஒழுங்கு செய்வதுடன், வெள்ளிக் கிழமைகளில் நற்சிந்தனை, தியானச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்தி சைவ நற்பண்புகளை எமது இந்து மாமன்றம் வளர்ந்து வருகின்றது.

தொடர்ந்து இருந்த நிர்வாகத்தில் சில மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு தற்பொழுது திரு.சி.பாலச்சந்திரன் ஆசிரியர் அவர்கள் தலைவராகவும், திருமதி சிவயோகவதனி யோகேஸ்வரன் அவர்கள் செயலாளராகவும் திருமதி அருந்த நாதன் அனூலா ஆசிரியர் அவர்கள் பொருளாளராகவும் செயற்பட்டு வருவதுடன் இந்து மாமன்றப் பொறுப்பாசிரியர்களாக செல்வி சண்முகராசா ரேவதி அவர்களும், திருமதி யசோதா ரஜீனானந்தன் அவர்களும் நியமிக்கப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றனர். அத்துடன் ஒவ்வொரு வருட ஆரம்பத்திலும் மாணவ நிர்வாகத் தெரிவுகள் இடம்பெறும். இதில் இந்து மாமன்ற மாணவ தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர், மற்றும் வகுப்பு மாணவ உறுப்பினர்கள் தெரிவுகளும் இடம்பெறும். இத்தெரிவின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு வருடமும் இந்து மாமன்றம் கூட்டம் ஒழுங்கு செய்து செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

மாணவர்களினாலும் ஆசிரியர்களினாலும் வருடம்தோறும் அன்பளிப்புச் செய்யப்படும் சிறு நிதியைக் கொண்டு இவ்வாறான பல நிகழ்வுகளை ஒழுங்கு செய்து நடாத்தி வருகின்றது. எனினும், மாணவர்கள் மன ஒருமைப்பாட்டுடன் வழிபடுவதற்குரிய வழிபாட்டிடம் சரியான முறையில் அமையவில்லையென்பது இந்து மாமன்றத்தினரிடம் உள்ள ஒரு பெருங்குறையாக உள்ளது. அத்துடன் எமது பாடசாலை மாணவர்களைப் பிரசித்திபெற்ற ஆலயங்களுக்குக் களப் பயணமாகக் கூட்டிச் செல்வதற்குரிய நிதியை மாணவர்களிடமிருந்து பெற

முடியாதுள்ளது. வறிய பிரதேசத்தில் வாழும் இப்பாடசாலை மாணவர்கள் திருக் கேதீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம், நயினை நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம் போன்ற ஆலயங்களைத் தரிசிப்பதற்கு ஆவலாக உள்ளனர். இக்குறைகளை நிவர்த்தி செய்து மாணவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்குப் பாடசாலையின் நலன் விரும்பிகள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்பை இந்து மாமன்றம் நாடி நிற்கின்றது.

2009 இந்து மாமன்றம் மாணவ உறுப்பினர்கள் :

தலைவர் : செல்வன்.அகிலராஜ்

செயலாளர் : செல்வி.நிதர்சனா

பொருளாளர் : செல்வன். த.தஜீபன்

2010 உறுப்பினர்கள் : செல்வன். இ.டனிசியன், செல்வி தி.லக்சிகா, செல்வன். து.மேனகரதன்

விஞ்ஞான கணித மன்றம்

எமது பாடசாலையின் விஞ்ஞான - கணித மன்றம் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. மாதம் இருமுறை மன்றம் விஞ்ஞான நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கமைத்து வழங்கிவருவதுடன் வருடா வருடம் விஞ்ஞான, கணித வினாடி வினா போட்டி களை வகுப்பு ரீதியாக நடாத்தி அதில் தெரிவானவர்களை கோட்ட மட்ட போட்டி களிற்கு அனுப்பி வருவதுடன் கூடிய புள்ளி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பரிசில் களையும் வழங்கி ஊக்குவித்து வருகிறது. அவர்களின் ஆக்கங்களில் சிறப்பான வற்றைச் இச்சஞ்சிகையிலும் வெளியிட்டுள்ளோம்.

விஞ்ஞான - கணித கண்காட்சிகளையும் வருடா வருடம் பாடசாலை மட்டத்தில் நடாத்தி வருகின்றோம். அத்துடன் இக்கண் காட்சியில் தெரிவு செய்யப் பட்ட பொருட்களை வலய மட்டப் போட்டிகளுக்கும் அனுப்பி வருகிறோம். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக எமது அதிபரின் ஆசியும், ஆதரவும் எமது மன்றத்திற்குத் தாராளமாகக் கிடைப்பதால் மன்றமானது நாளொரு மேனியும், பொழுது தொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து வருகின்றது. அத்துடன் நிர்வாகசபை வருடா வருடம் விஞ்ஞான களப் பயணங்களை நடாத்தி விஞ்ஞான அறிவை வளர்ப்பதில் பாரிய பங்களிப்பைச் செய்து வருகிறது. நடப்பாண்டில்,

பொறுப்பாசிரியர்கள் :

திரு.இ.பிறேமச்சந்திரன் திரு.ந.மகேந்திரன்

தலைவர் : செல்வி.ஜெ.தர்சினி

செயலாளர் : செல்வி.சௌ.பிருதுவி

பொருளாளர் : செல்வன்.தி.சுகிர்தன்

சமூக விஞ்ஞான மன்றம் - 2010

காப்பாளர்	- திரு.க.பத்மநாதன் (அதிபர்)
பொறுப்பாசிரியர்	- திருமதி.பு.ஆனந்தராஜா
தலைவர்	- செல்வன் த.புஸ்பரதன்
செயலாளர்	- செல்வி.சி.அனிஸ்ரா
பொருளாளர்	- செல்வி.சு.றஜீபா
உப தலைவர்	- செல்வி. ஜெ.தர்சினி
உபசெயலாளர்	- செல்வி. லக்ஷிகா
உறுப்பினர் :	செல்வன். இ.டனீசியஸ், செல்வன். து.மேனகரதன், செல்வி. த.திவ்யா, செல்வி. சி.பிருதுவி, செல்வி. சு.றீபா

மானிடராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையில் என்றென்றும், மறக்க முடியாத, மீளவும் பெறமுடியாத மகோன்னைப் பருவமாக விளங்குவது மாணவர் மன்றமாகும். இப்பருவத்தில் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் அனுபவங்கள் அவர்களது வாழ்க்கையில் மையக் கல்லாக அமைந்து விடுகின்றன. மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவும், வெளிக் கொணரவும், நிலைக்களனாக மன்றங்கள் விளங்குகின்றன. இந்த வகையில் எமது பாடசாலையில் சமூக விஞ்ஞான மன்றத்தினூடாக மாணவர்கள் தமது பாடப் புலன்சார் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் களமாக சமூக விஞ்ஞான மன்றம் விளங்குகின்றது.

கற்பதற்குக் கசப்பாக இருக்கும் வரலாற்றுத் தகவல்களை விருப்புடன் கற்பதற்கும் மனதில் இலகுவில் பதியக்கூடிய வகையில் உரைச் சித்திரம், வினா விடைப் போட்டிகள், சிறு நாடகங்கள், கதைகள், பொது அறிவுப் போட்டிகள், பேச்சுக்கள் மூலம் மாணவர்கள் விருப்புடன் கற்பதற்கு இம்மன்றம் வழிகாட்டி வருகின்றது. போட்டிகள் மூலம் பரிசில் வழங்கி மாணவர்களை ஊக்குவிக்கின்றது. மேலும், அறிவுசார் விடயங்களை மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளவும், பொறுப்பாசிரியரின் வழிகாட்டல், அதிபரின் ஒத்துழைப்புடனும் எமது மன்றம் சிறப்புடன் செயற்பட்டு வருகின்றது. எமது சமூக விஞ்ஞான மன்றம் மேலும் சிறப்புப் பெற்று இயங்கி எமது பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்க்க எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்பாலிக்க வேண்டுகின்றேன்.

ஆரம்பக் கல்வி மன்றம்

யாழ்ப்ப/ கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம் ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களின் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் 1994ம் ஆண்டு ஆரம்பக் கல்விப் பொறுப்பாசிரியர் திருமதி.ம.ஞானேந்திரன் ஆசிரியரின் வழிகாட்டலில் ஆரம்பக் கல்வி மன்றம் உருவாக்கப்பட்டது. இம்மன்றம் மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களை வெளிக்கொணரும் விதமாக ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வருகின்ற கடைசி வெள்ளிக்கிழமைகளில் மன்ற நிகழ்வுகளைச் சிறப்பாக நடாத்தி வருகிறது. அத்துடன் வருடா வருடம் நடைபெறும் தரம் 1, தரம் 3 ற்கான கால்கோள் விழாவையும் சிறப்பாக நடாத்தி வருகிறது.

குடும்பமட்ட, கோட்டமட்ட, வலய மட்ட போட்டிகளுக்கு ஆரம்பக் கல்வி மாணவர்களைத் தயார்படுத்தி வருகிறது. ஒவ்வொரு தவணை முடிவிலும் சிறந்த புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கும் ஒழுங்கான வரவு, சுத்தம் என்பன தொடர்ச்சியாக அவதானிக்கப்பட்டு அதில் சிறந்த மாணவர்களுக்கும் பரிசில் வழங்கிக் கௌரவிப்பது இம்மன்றத்தினால் செயற்படுத்தப்படும் ஒரு நிகழ்வாகும். வருடா வருடம் கற்றலை மேம்படுத்துவ தற்கும் மகிழ்ச்சியான கற்றலை மேற்கொள்ளவும் களச் சுற்றுலா மேற்கொள் ளப்பட்டு வருகிறது. கணிதத் திறனை விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் வாய்ப்பாட்டு மனனப் போட்டி இம்மன்றத்தால் நடாத்தப்பட்டு வருகிறது.

தற்போது திருமதி.ம.ஞானேந்திரன் ஆசிரியர் இடமாற்றம் பெற்றுக் சென்றதால் திருமதி.வி.சர்வானந்தா ஆசிரியர் இம்மன்றத்தைப் பொறுப்பேற்று நடாத்துகிறார். இம்மன்றத்தில் திருமதி.அ.அனுலா, திருமதி.ர.யசோதா, திருமதி.ம.சிவாஜினி, செல்சி.ச.ரேவதி போன்ற ஆசிரியர்கள் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இம்மன்றத்தில் தலைவராக செல்வன் பூ.அருள்ராஜ் என்பரும் செயலாளராக செல்வி.சி.அனிஸ்ரிகாவும், பொருளாளராக செல்வி பா.லக்சிகாவும் உள்ளனர். இம்மன்றம் தமது சேவையைத் தொடர்ந்து சிறப்பாக ஆற்றி வருகிறது.

பாடசாலை அறிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள்

தலைவர்	- திரு.க.பத்மநாதன்
உபதலைவர்	- திருமதி.பு.ஆனந்தராசா
செயலாளர்	- திரு.க.சிநீஸ்கந்தராஜா
உப செயலாளர்	- திரு.ர.செந்தூரன்
பொருளாளர்	- திரு.இ.மகேஸ்வரராஜ்
நிர்வாக உறுப்பினர்கள்	- திரு.அ.சயந்தன் திரு.சி.சிவகாந்தன் திருமதி.த.துஷ்யந்தினி திரு.பூ.நிதர்சன்

பழைய மாணவர் சங்கம்

காப்பாளர்	- திரு.க.பத்மநாதன் (அதிபர்)
தலைவர்	- திரு.சி.சிவகாந்தன்
செயலாளர்	- திரு.இ.கமலக்கண்ணன்
பொருளாளர்	- திரு. நா.மனோரஞ்சிதன்
உப தலைவர்	- திரு.க. தங்கவடிவேல்
உப செயலாளர்	- திரு.ஐ.கிருஸ்ணமூர்த்தி
உறுப்பினர் :	- திரு. இ.சந்திரகுமார் திரு.பூ.ஸ்ரீபாலவிக்னேஸ்வரன்,

விளையாட்டுச் செயற்குழு

தலைவர்	- திரு.க.பத்மநாதன்
உபதலைவர்	- திருமதி.பு.ஆனந்தராசா
செயலாளர்	- திரு.சி.சிவகாந்தன்
பொருளாளர்	- திருமதி.வி.அமிர்தலிங்கம்
உறுப்பினர்கள்	- திரு.சி.பாலச்சந்திரன் செல்வி.ரே.சண்முகராசா திரு.இ.மகேஸ்வரராஜ் திருமதி.அ.அருந்தவநாதன்

மாணவ குழுக்காற்றுக் குழு

காப்பாளர்	- திரு.க.பத்மநாதன் அதிபர்
பொறுப்பாசிரியர்	- திருமதி.பு.ஆனந்தராசா
	- செல்வி ரே.சண்முகரசா
	- திருமதி.அ.அமிர்தலிங்கம்
	- திரு.இ.மகேஸ்வரராஜ்
	- திரு.சி.சிவகாந்தன்
	- திருமதி. சி.லோகேஸ்வரன்

மாணவ முதல்வர்கள்

த.புஸ்பரதன்	ஜெ.தர்சினி
சிரேஸ்ட மாணவத் தலைவன்	சிரேஸ்ட மாணவத் தலைவி
து.மேனகரதன்	சி.அனிஸ்ரா
இ.டனீசியன்	சு.ரஜீபா
த.தனுசன்	சௌ.விருதுவி
ந.சுயன்	தி.லக்ஷிகா
	இ.நிலாஜினி
	பா. சுபோஜினி

இடை நிலை மாணவர் மன்றம்

காப்பாளர்	- திரு.க.பத்மநாதன்
பொறுப்பாசிரியர்	- திருமதி.வி.அமிர்தலிங்கம்
தலைவர்	- செல்வி. தி.லக்ஷிகா
உபதலைவர்	- செல்வி. சு.வேனுஜா
செயலாளர்	- செல்வி. அ.அனிஸ்ரா
உபசெயலாளர்	- செல்வன். த.தனுசன்
பொருளாளர்	- செல்வி. சு.ரஜீபா
நிர்வாக சபை	- செல்வன் அ.நிசன்
	செல்வி.க.கோபிகா
	செல்வி. இ.நிலாஜினி
	செல்வி. அ.சுகன்யா
	செல்வன் கு.சுகிர்தன்

சுகாதாரக் கழகம்

பொறுப்பாசிரியர்கள்

திரு.சி.சிவகாந்தன்

திரு.இ.பிறேமச்சந்திரன்

திரு.மகேஸ்வரராஜ்

திருமதி.சி.லோகேஸ்வரி

தலைவர் :

செல்வன். த.புஸ்பரதன்

செயலாளர் :

செல்வி.சி.அனிஸ்ரா

பொருளாளர் -

செல்வி.சு.றஜிபா

உபதலைவர் -

செல்வன்.த.தனுஷன்

உபசெயலாளர் -

செல்வன்.இ.நிலாஜினி

நிர்வாக உறுப்பினர்கள் :

செல்வி.பா.சுபோதினி,

செல்வி.து.சிவாஜினி

செல்வி.அ.சுகன்யா,

செல்வன்.து.விமல்ராஜ்

சாரணர் அணி

பொறுப்பாசிரியர்கள்

- திரு.சி.சிவகாந்தன்

சாரணத் தலைவர்

- திரு.மகேஸ்வரராஜ்

அணித் தலைவர் சபை

தலைவர்

- செல்வன். செள.சஜீபன்

உப தலைவர்

- செல்வன்.சி.அனிஸ்ராஜ்

செயலாளர்

- செல்வன்.து.விமல்ராஜ்

பொருளாளர்

- செல்வன். A.வஜிதரன்

கட்டுவன்புலம் மலர்ப்பிரதிகள் வயறுவோர் வியரம்

முதற்பிரதி பெறுபவர்

அ.ந.ஜீவனராஜா

(தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், யாழ்.பல்கலைக்கழகம்)

கௌரவப் பிரதிபெறுவர் :

- திரு.சி.சந்திரகுமார் - முன்னாள் அதிபர் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்.
லயன்.ச.ஆறுமுகநாதன் - கட்டட ஒப்பந்தகாரர், தெல்லிப்பழை
திரு.எஸ்.அஜந்தன் - பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர், தெல்லிப்பழை
திரு.ந.துரைராஜசிங்கம் - வர்த்தக ஆசிரிய ஆலோசகர் - வலிகாம கல்வி வலயம்
திரு.எஸ். சிவராஜசிங்கம் - முன்னாள் உப அதிபர் கட்டுவன்புலம் மகாவித்தியாலயம்.
திரு.நா.மனோரஞ்சிதன் - விரிவுரையாளர் - கல்வியற் கல்லூரி.
திரு.அ.பார்த்தீபன் - மரவேலை ஒப்பந்தகாரர், மல்லாகம்.

சிறப்புப் பிரதிபெறுவர் :

- திரு.நா.கேதீஸ்வரன் - அதிபர் யா/அருணோதயக் கல்லூரி
திரு.இ.சிவராஜன் - அதிபர் , யா/பன்னாலை சேர்.கனசபை வித்தியாலயம்
திரு.அ.சிறிதரன் - யா/சிறுவிளான் கனகசபை வித்தியாலயம்
திரு.கே.காராளசிங்கம் - யா/ தந்தைசெல்வா தொடக்க நிலைப் பள்ளி
திரு.ந.சிவனேசன் - யா/மயிலனி சைவ மகாவித்தியாலயம்
திரு.வே.உதயமோகன் - யா/மயிலிட்டி வடக்கு கலைமகள் மகாவித்தியாலயம்
திரு.எஸ்.சிறிக்குமரன் - யா/கீரிமலை நகுலேஸ்வரா வித்தியாலயம்
திரு.எஸ்.அமிர்தலிங்கம் - யா/நடேஸ்வராக் கல்லூரி, காங்கேசன்துறை.
செல்வி.ஜெயநாயகி - யா/குளமங்காள் றோ.க.த. பாடசாலை
திரு.திருச்சிநவரட்ணம் - யா/ மல்லாகம் விசாலாட்சி வித்தியாலயம்
திருமதி.றோ.தயானந்தா - யா/நடேஸ்வரா கனிஷ்ட வித்தியாசாலை
திரு.எஸ்.சிவானந்தராஜா - யா/இளவாலை மெய்கண்டான் மகாவித்தியாலயம்
திரு.எஸ்.சுப்பிரமணியம் - யா/ மல்லாகம் மகாவித்தியாலயம்
திரு.எஸ்.சந்திரசேகரம் - யா/சைவப்பிரகாச வித்தியாலயம்
திரு.ந.நந்தகோபன் - ஓய்வு பெற்ற உப அதிபர் மல்லாகம் மகாவித்தியாலயம்
திரு.இ.கமலக்கண்ணன் - சமுர்த்தி முகாமையாளர்

திரு.சி.அனூரதன் - கிராமசேவையாளர்
 திரு.க.தங்கவடிவேல் - சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்
 திரு.நா.ஜெயவிந்தன் - கிராமசேவையாளர்
 திரு.ஐ.கிருஷ்ணமூர்த்தி - பிரதேச சபை, சுன்னாகம்.
 திருமதி.எஸ்.பாலரூபி - சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்
 திரு.நா.ஜெயவதனன் - களஞ்சியக் காப்பாளர்
 திரு.ஐ.சிவசக்திவேல் - ஆசிரியர்
 திரு.க.நவரெத்தினம் - ஆசிரியர் குட்டியப்புலம் மகாவித்தியாலயம்
 திரு.ஊ.சிறிபாலவிக்னேஸ்வரன் - பழைய மாணவன்
 திரு.இ.தர்மகுலசிங்கம் - சமுர்த்தி உத்தியோகத்தர்
 திரு.கு.சசிகரன் - சமுர்த்தி முகாமையாளர்
 திரு.ஐ.சிவலோகநாதன் - சித்திவிநாயகர் கல்வி நிலையம்
 திரு.இ.பார்த்தீபன் - பழைய மாணவன்
 திரு.ப.சிவகுமார் - ஆசிரியர் வசாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்
 திரு.பொ.பகீரதன் - ஆசிரியர்
 திரு.அ.அருந்தவராசா - பழைய மாணவன்
 திரு.நா.நகேந்திரம் - வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபை
 திருமதி.மா.கமலநாதன் - சுகாதாரப் பிரிவு தெல்லிப்பழை
 திரு.க.அசோக்குமார் - பழைய மாணவன்
 திரு.அ.சதீஸ்வரன் - பழைய மாணவன்
 திரு.ந.ரூபதாஸ் - பழைய மாணவன்
 திரு.க.சக்திவேல் - சாருகா பல்பொருள் வாணிபம்
 திரு.மு.சந்திரகுமார் - பழைய மாணவன்
 திருமதி.சின்னையா பூபதி
 திரு.செ.ஜெகதீஸ்வரன் - செல்வராஜா ஸ்ரோஸ்
 செல்வி.சி.லோஜினி - பழைய மாணவி
 செல்வி அ.கலைச்செல்வி - சுகாதாரப் பரிசாரகர்
 திரு.ஆ.தவஅலங்காரம்
 திரு.எஸ்.முருகவேள்

திருமதி.எஸ்.தவக்குமார்

திரு.எஸ்.சுரேஷ் - ஆசிரியர் இளவாலை மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலயம்

திரு.சிவனந்தவர்மன்

திருமதி.த.தமிழ்ச்செல்வி

திருமதி.வி. கமலாம்பிகை - ஆசிரியர் வசாவிளான் மத்திய மகாவித்தியாலயம்

திரு.மா.உதயகுமார்

திரு.நா.இராஜேஸ்வரன்

திரு.ஐ.குணரத்தினம்

திருமதி.சு.பிரதீபன்

திருமதி. P.பத்மநாதன்

திரு.எஸ்.ஆனந்தராஜா

திரு.சி.பாலச்சந்திரன்

திரு.இ.பிறேமச்சந்திரன்

திரு.சி.அல்ஹின்குருஸ்

திரு.ந.மகேந்திரன்

செல்வி.ச.ரேவதி

திருமதி.அ.அருந்தவநாதன்

திருமதி.வி.சர்வானந்தா

திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன்

செல்வி.இ.காயத்திரி

திருமதி.வி.அமிர்தலிங்கம்

திருமதி.சி.சிறிஸ்கந்தராஜா

திருமதி.சி.மணிவண்ணன்

திருமதி.சி.ரஜினந்தா

திருமதி.கோ.சுமங்கலி

திருமதி.ம.ஞானேந்திரன்

திரு.இ.மகேஸ்வராஜ்

திரு.சி.சிவகாந்தன்

திருமதி.ய.ரஜினந்தா

கண்ணீர்ப் பூக்களைத் தூவி.....

- ♣ எமது பாடசாலை பெருவிருட்சமாக எழுந்து நிற்பதற்கு அரும்பணியாற்றி அகாலமரணமடைந்த அமரர் கணபதி இராஜதுரை அவர்களுக்கும்.
- ♣ எமது அதிபரின் அன்புத் தயார் அமரர் கதிரேசு சிவக்கொழுந்து அவர்களுக்கும்.
- ♣ எமது நீண்டகால ஆசிரியையை செல்வி.யோ.மாணிக்கம் அவர்களின் அன்புத் தாயார் திருமதி சி.மாணிக்கம் அவர்களுக்கும்.
- ♣ எமது பதிலதிபராக இருந்து அமர்த்துவமடைந்த திருமதிபாக்கியம் சிவராஜசிங்கம் அவர்களிற்கும்.
- ♣ எமது ஆசிரியை திருமதி.சி.லோகேஸ்வரன் அவர்களின் அமர்த்துவடைந்த சிரேஷ்ட புத்திரி மதுரைச்செல்வி அவர்களிற்கும்.
- ♣ எமது ஆசிரியர் ந.மகேந்திரன் அவர்களின் அன்புத் தந்தையார் வே.நடராஜா அவர்களிற்கும்.
- ♣ எமது கண்ணீர்ப் பூக்களைத் தூவி அஞ்சலிக்கின்றோம்.



உங்களுக்கு எம் இனிய நல்லாசிகள்.....

- ♣ Med பட்டம் பெற்ற எமது பாடசாலை ஆசிரியர் ந.மகேந்திரன்
- ♣ புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 118 புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியடைந்த எமது ஆசிரியர் திருமதி.ம.ஞானேந்திரன் அவர்களின் சிரேஷ்ட புத்திரி செல்வி ஞா.கஜவாணி
- ♣ புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 168 புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியடைந்த எமது உப அதிபரின் மைந்தன் ஆ.யானுஷன்
- ♣ பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக பதவி உயர்வு பெற்ற எமது பாடசாலையின் பழைய மாணவர் சங்கப் பொருளாளர் திரு.நா.மனோரஞ்சிதன்
- ♣ அனைவரும் மேலும் சிறப்புற பலசாதனைகள் பெற என்றென்றும் எம் இனிய நல்லாசிகள்



எங்கள் வநஞ்சமதில் என்றும்.....

- ▲ எமது கட்டுவன்புலம் மலரும், விழாவும், பாடசாலைக் சமுகமும் இன்று வரையும் பிற்காலத்திலும் சிறப்புற இருப்பதற்கு கருணையைப் பொலிந்து கொண்டிருக்கும் எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆசியை வேண்டி அவனுடைய பாதுக கமலங்களை அர்ச்சிக்கின்றோம்.
- ▲ கட்டுவன்புலம் மலர் சிறப்பாக மலர்வதற்கு வேண்டிய ஆசியுரைகளைத் தந்துதவிய கௌரவ அமைச்சர், சான்றோர்கள்,
- ▲ கட்டுவன்புலம் மலரில் உள்ளமைந்த கட்டுரைகள், ஆக்கங்களைத் தந்துதவிய பெரியோர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவச் செல்வங்கள்,
- ▲ கட்டுவன்புலம் மலர் சிறப்பதற்காக நிதியைத் தந்து உதவியவர்கள்,
- ▲ காத்தவராயன் கூத்தின் மூலமாக நிதி சேகரிப்பதற்கு உதவிய பாடசாலை அபிவிருத்தச் சங்க உறுப்பினர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள்,
- ▲ எமது சஞ்சிகைக்கு வேண்டிய புகைப்படத்தை நன்கு எடுத்துதவிய சோதிப்படப்பிடிப்பு நிறுவனத்தினர்,
- ▲ குடும்ப பழுவையையும் பொருட்படுத்தாது நூலின் அச்சிப்பிரதிகளை ஒப்புநோக்கிய அனைவருக்கும்,
- ▲ கட்டுவன்புலம் மலர் வெளியீட்டிற்கு வருகை தந்து ஆசி வழங்கி கருத்துரைகளைத் நிகழ்த்திய விருந்தினர்கள், மற்றும் அனைவருக்கும்,
- ▲ விளம்பரம் தந்துதவிய ஸ்தாபனத்துக்கும்,
- ▲ இம்மலரினை சிறப்புற வடிவமைத்து அச்சுப்பதிப்பு செய்ததந்த ஊரெழு, சிறீலக்ஷமி பிறிண்டேர்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் எமது உளங்கனிந்த நன்றிகள்.



மலர்க்குழு

பாடசாலை உபகரணங்கள், படிவ வகைகள்,
 எழுது பொருட்கள், அறிவுசார் நூல்கள்,
 டிஜிற்றல் போட்டோப் பிரதி, வெமினேற்றிங்,
 அன்பளிப்புப் பொருட்கள், சகல Sim வகைகள்
 Max, Kit, Net உபகரணங்கள்
 பாடசாலை உபகரணப் பொருட்கள்,
 இரசாயனப் பொருட்கள்
 சினைத்தையும்

ஒரே இடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளவும்

சித்தி விநாயகர் ஸ்ரேசுனியம்

பாடசாலைக்குத் தேவையான தர உள்னீட்டுப் பொருட்களின்
 அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனம்

சித்தி விநாயகர் ஸ்ரேசுனியம்
 இல : 16, கெ.கெ.எஸ் வீதி,
 சன்னாகம்.

வியாபார நிகையம் :
 T.P : 0772231203,
 0714750410



சித்திவிநாயகர் ரெலிகொம்
 அன் ஸ்ரேசுனியம்
 புன்னாகலைக்கட்டுவன் சந்தி

தனிப்பட்டது
 T.P : 0773449972
 0213216857

பாடசாலையில் நடைபெற்ற நிகழ்வுகளின் சில காட்சிகள்...

