

இந்து ஒளி HINDU OLI



தீபம் - 13

சுடர் - 04

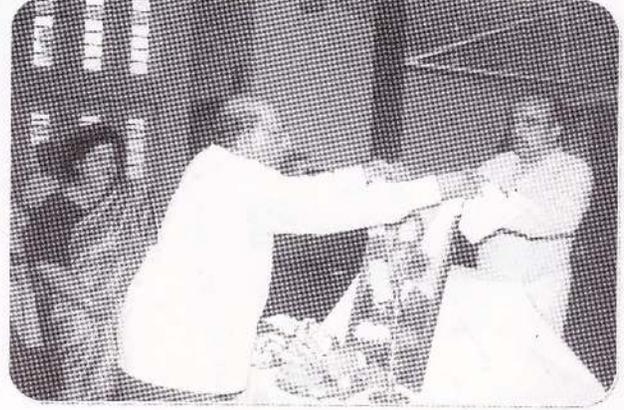


தீபாவளி சிறப்பகுதி

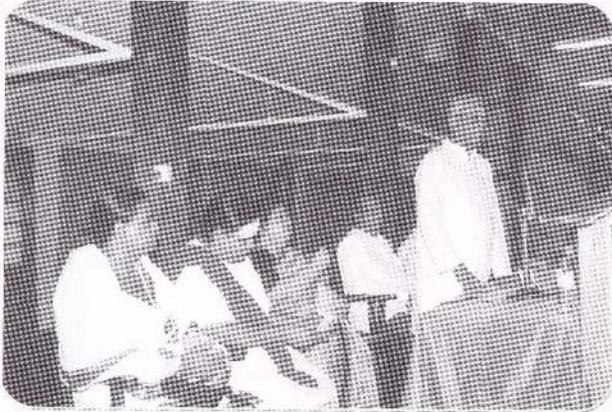
அகில இலங்கை தீர்து மாமன்றம்
காலாண்டிதழ்

Quarterly of
All Ceylon Hindu Congress

அமரர் வே. பாலசுப்பிரமணியம் நினைவுப் பேருரை (05.08.2009)



அமரர் பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களது உருவப்படத்திற்கு திருமதி சாந்தி பாலசுப்பிரமணியம், மாமன்றப் பிரதித் தலைவர் திரு. மா. தவயோகராஜா ஆகியோர் மலர் மாலை அணிவிக்கிறார்கள்.



மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை தலைமையுரையாற்றுகிறார்.

கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் நினைவுப் பேருரை நிகழ்த்துகிறார்.



இரத்மலாணை சக்தி இல்லப் பிள்ளைகள் இறைவணக்கம் செலுத்துகிறார்கள்.

நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்தவர்களுள் ஒரு பகுதியினர்.

பஞ்சபுராணங்கள்

-திருச்சிற்றம்பலம்-

தேவாரம்

தாயினும் நல்ல தலைவரென் றடியார்
தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
வாயினும் மனத்தும் மருவிநீன் றகலா
மாண்பினர் காண்பல வேடர்
நோயினும் பிணியுந் தொழிலர்பால் நீக்கி
நுழைதரு நூலினர் ஞாலங்
கோயினுள் சுலையும் கடலுடன் சூழ்ந்த
கோணமா மலையமர்ந் தாரே!

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
புழுத்தலைப் புலையனைத் தனக்குச்
செம்மையே யாய சிவபதம் அளித்த
செல்வமே சிவபெரு மானே
இம்மையே யுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவ தினியே!

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே
உணர்வுகூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆணந்தக் கணியே
அம்பலம் ஆடாங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனே விளம்புமா விளம்பே!

திருப்பிலாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லை தன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்
சிற்றம் பலமே இடமாகப்
பாலித்து நடம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே!

திருப்புராணம்

ஐந்துபே ரறிவும் கண்களே கொள்ள
அளப் பெருங் கரணங்கள் நான்கும்
சிந்தையே யாகக் குணமொரு மூன்றும்
திருந்துசாத் துவிகமே யாக
இந்துவாழ் சடையா னாடு மாணந்த
எல்லையில் தனிப்பெருங் கூத்தின்
வந்தபே ரின்ப வெள்ளத்துள் திளைத்து
மாறிலா மகிழ்ச்சியில் மலர்ந்தார்!

-திருச்சிற்றம்பலம்-

இந்து ஒளி

தீபம் - 13

சுடர் - 04

விரோதி வருடம் புரட்டாதித் திங்கள் 31^{ம்} நாள்

17.10.2009

பதின்மூன்று ஆண்டுகளை நிறைவு செய்யும் இந்து ஒளி

மாமன்றத்தின் பணிகளுள் ஒன்றாக சமய சஞ்சிகையொன்றை வெளியிடவேண்டும் என்ற மாமன்ற உறுப்பினர்களது நீண்டகால விருப்பமும் வேண்டுகோளும் 1996 நவம்பர் மாதத்திலிருந்து "இந்து ஒளி" என்ற பெயரில் காலாண்டு சஞ்சிகையாக ஒளி வீசுவதற்கு திருவருள் துணைநின்றது. அதே ஆண்டு திருக்கார்த்திகை திருநாளன்று பிரகாசித்த முதலாவது சுடர் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி அவர்களது பின்வரும் தீபாவளிச் செய்தியை தனது இதயக் குரலாக தரங்கி வந்திருந்தது.

"தீபம் இருளை விலக்கி எதிரேயுள்ள பொருளைக் காட்டுகிறது. அதுபோல படிப்பறிவு, அறியாமையின்றி இருளை அகற்றி உண்மைகளை உணர்த்துகிறது. கற்றது கைமண் அளவு; கல்லாதது உலகளவு என்பது பழமொழி. கைமண் அளவு அறிவுதான் நம்மீடம் உள்ளது. உலகு அளவுக்கு அறியாமையே இருக்கிறது. இதை அகற்ற உலகளவு அறிவைப் பெறவேண்டும் என்பது தெளிவு"

காஞ்சிப் பெரியவரின் அருள்வாக்குடன் ஏற்றி வைக்கப்பட்ட "இந்து ஒளி" தீபம் இப்பொழுது 52 சுடர்களுடன் பதின்மூன்று வருடங்களை நிறைவு செய்து கொள்கிறது என்பது பெருமகிழ்ச்சிக்குரியது.

இந்த பதின்மூன்றாவது வருட நிறைவுச் சுடரை தீபாவளி சிறப்பிதழாக வடிவமைத்து இந்துப் பெருமக்களின் கரங்களில் சமர்ப்பணம் செய்கிறோம்.

வாழ்வின் இருளை அகற்றி ஒளியேற்றப்படுவதற்கு இறையருளை வேண்டி பிரார்த்தனை செய்யும் ஒரு நாளான தீபாவளி திருநாளில் "இந்து ஒளி"யின் பதின்மூன்றாவது வருட நிறைவுச் சுடரை வெளியிட்டுவைப்பது பொருத்தமானதாகவே இருக்கிறது.

மாமன்றத்தின் சமயப் பணிகளுடன், சமூக நல மனிதநேயப் பணிகளும் தொடருகின்றன. வவுனியா நலன்புரி முகாம்களில் பலவித கஷ்டங்களுக்கும் மத்தியில் தங்கியிருக்கும் மக்களுக்கு மாமன்றம் தொடர்ந்தும் உதவி வருகின்றது. முகாம்களிலிருந்த இந்துக் குழுமார்களை மாமன்றம் பொறுப்பேற்று, அவர்களது சொந்த இடங்களுக்கு அனுப்பி வைத்திருப்பதும், அங்கிருந்த முதியோர்களை பொறுப்பேற்று திருக்கேதீஸ்வரத்திலுள்ள இல்லத்தில் தங்கவைத்து பராமரித்து வருவதும், வவுனியா முகாம்களிலுள்ள சிறு பிள்ளைகளைப் பொறுப்பேற்று இரத்தமலாளை கொழும்பு இந்துக் கல்லூரி வளாகத்தில் அமைக்கப்படவிருக்கும்

தொடர்ச்சி 2^{ம்} பக்கம்

இந்தச் சுடரில்...

- பஞ்சபுராணங்கள் 1
- வேல் கொண்டு வினை தீர்க்கும் வேலவன் 3
- நம்பிக்கை ஒளி வழங்கும் தீபாவளி 7
- அருள் ஒளி ஏற்றிடுவோம் 8
- ஒளி கொடுக்கும் தீபாவளி 9
- நற்பலன் தரும் நவராத்திரி 11
- அருள் வழங்கும் நந்திக்கொடி 13
- கோபுர தரிசனம் 17
- நூல் மதிப்புரை
“தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” 19
- திருஅருட் கருணை 23
- சிறுவர் ஒளி – சிந்தனை கதைகள் 25
- மாணவர் ஒளி – பெரியபுராணக் கதைகள் 26
- மங்கையர் ஒளி 27
- கோமாதாவும் சான்றோர் பராமரிப்பும் 29

அடுத்த சுடர்

விரோதி வருடம்
ஐப்பசி – மார்கழி

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

புனர்வாழ்வு இல்லத்தில் தங்கவைத்து உதவிகளை வழங்குவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருவதும் மாமன்ற சமூக நலப் பணிகளின் செயற்பாடுகளாக தொடருகின்றன.

சொல்லெண்ணை வேதனையில் வாடும் எங்கள் மக்களது வாழ்வில் இணைந்திருக்கும் துன்ப இருளானது விரைவில் மறைந்து, அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியும் விமோசனமும் அமைந்த ஒளிமயமானதொரு எதிர்காலம் உதயமாக வேண்டும் என்பதே எங்கள் அனைவரினதும் விருப்பமும் பிரார்த்தனையுமாகும் என்பதுடன், இருள் மறைந்து ஒளி வழங்கும் இத்தீபாவளி நன்னாளில் அதற்காக இறைவழிபாடு செய்வோமாக!

வாழ்த்து

ஆர்த்த பிறவித் துயரொடு அல்ல லெல்லாம்
தீர்த்த ருளும் திருக்குமரன் திருத்தான் போற்றிக்
கீர்த்தி மிகுவன் நோன்பாம் கந்த சஷ்டிதனை
நேர்த்தியாய் நோற்று பேரருள் பெற்றுய்வோமே!

இந்து ஒளி

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின்
விரோதி வருடம் ஆடி - புரட்டாதி இதழ்
புரட்டாதித் திங்கள் 31^{ம்} நாள்
17.10.2009

ஆசிரியர் குழு :

பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்
கவாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம்
சிலபுத் தி. பாலகைவாசுநாத சர்மா
திரு. கந்தையா நீலகண்டன்
திரு. த. மனோகரன்

ஒரு பிரதியின் விலை ரூபா 30.00
வருடாந்தச் சந்தா [உள்நாடு] ரூபா 120.00
[தபாற் செலவுதனி]
வருடாந்தச் சந்தா [வெளிநாடு] US டொலர் 10.00

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

A.C.H.C. கட்டிடம்
91/5, சேர் சிற்றம்பலம் ஏ. காடிகள் மாவத்தை,
கொழும்பு - 2, இலங்கை.

இணையத்தளம் : <http://www.hinducongress.lk>
மின்னஞ்சல் : hinducongress@gmail.com
தொலைபேசி எண் : 2434990, தொலைநகல் : 2344720

இந்து ஒளியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள கட்டுரைகளில்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள்
ஆக்கியோர்களுடையதே.

HINDU OLI

Aadi - Puradathy
ALL CEYLON HINDU CONGRESS
17th October 2009

Editorial Board :

Prof. A. Shanmugas
Dr. Kumarasamy Somasundaram
Sivasri M. Balakailasanatha Sarma
Mr. Kandiah Neelakandan
Mr. D. Manoharan

Price : Rs. 30.00 Per copy
Annual Subscription (Inland) Rs. 120.00
(Postage Exclusive)
Annual Subscription (Foreign) U. S. \$ 10.00
(Including Postage)

ALL CEYLON HINDU CONGRESS
A.C.H.C. Bldg.

91/5, Sir Chittampalam A. Gardiner Mawatha
Colombo - 2, Sri Lanka.
Website : <http://www.hinducongress.lk>
E-Mail : hinducongress@gmail.com
Telephone No.: 2434990, Fax No.: 2344720

Next Issue :

Aipasi -- Markazhi

Views expressed in the articles in Hindu Oli
are those of the contributors.



வேல் கொண்டு வினை தீர்க்கும் வேலவன்



தெய்வத் திருமகள் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

வேற் படையையுடையவன் முருகன். அதனால் வேலவன் என்ற சிறப்புப் பெயரைத் தாங்குகின்றான். படையைத் தாங்கி நிற்பவன் பகைவனன்றோ. ஆனால் எந்தை கந்தவேள் எமக்கெல்லாம் அன்பன். அவன் தாங்கி நிற்கும் படை அகப் பகையை விரட்டி அன்பர்களுக்கு நலமளிக்கும் ஞானப்படை. படை என்ற சொல் படுத்தல் காரணமாக வந்தது. படுத்தல் என்பது வெல்லுதலாகும். அந்த வெல்லுதலைச் செய்கின்றமையால் வேல் எனப்பட்டது. வெற்றி சூடுதல் முருகனுக்கு வேண்டியதா என்றால் இல்லை. ஆனால், அவனடியார்கள் பொருட்டு இப்படைக் கலத்தைத் தாங்கியுள்ளான். விருப்பு வெறுப்பற்ற பெருமான் தமது அறிவு இச்சை செயல்களை அன்பர்கள் பொருட்டே ஏற்றுக் கொண்டுள்ளான். ஆகவே, அவன் கையிலுள்ள செவ்வேல் நன்மையையே தருகிறது. ஏனைய படைகள் புறப் பகைகளைச் சாடும். இவ் வேற்படை அவ்வகைப் படைகளினின்றும் வேறுபட்டது.

பிறப்பின் அருமை:

உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம் உதயமாவதற்குத் தரப்பட்டது இம் மாணுடல் பிறப்பாகும். மதி நலமுற்றால்தான் மனநலமடையலாம். ஆக்கைக்கே இரை தேடி அமைந்து காக்கைக்கே இரையாகிக் கழியாமல் இவ்வுடம்பை முத்தி நலம் பெறும் ஏனையாக வைத்திருக்க வேண்டும். மனிதப் பிறவி தவிர்ந்த ஏனைய ஊனுடம்புகளுக்குத் திரையும் நரையும் இல்லை. மனிதப் பிறவிக்கு மாத்திரம் நரை திரை உண்டு. நாம் தவவாழ்வு பெற்றுத் தனி ஞானம் அடைய வேண்டும் என்பதற்காக நரையை இறைவன் நமக்குத் தந்திருக்கிறான். “நரைவருமென்றஞ்சி நல்லறிவாளர் குழுவியிடத்தே துறந்தார்” என்று நாலடியார் கூறுகிறது. எனவே, திருவடி ஞானம் பெறவே மனிதப்பிறவி நமக்கு வாய்த்துள்ளது என்பதை நாம் மறவாதிருக்க வேண்டும்.

ஆசை அறுத்தல் :

பற்றுக் காரணமாக வருவது பிறவி. பிறவி அலைகள் தொடர்ந்து எழுந்தும் விழுந்தும் வருகின்றன. “எழுகடல் மணலை அளவிடின் அதிகம் எனதிடர் பிறவி அதிமாயம்” என்றார் அருணகிரிநாதர். துன்ப அலைகளைத் தன் திருவடியாற் போக்கிப் புனிதமாக்கிக் கொண்டிருக்கிறான் அலைவாய் விளங்கும் முருகப்பெருமான். ஆசைகள் அறுமளவுக்கு அறுமுகவனின் திருவடிஞானம் கைகூடுகிறது. ஆசைகள் பெருகப் பெருக அமைதியின்மையும் அதிகரிக்கிறது; பிறர் பொருட்டு ஆசைப்பட்டால் அது பிறவியை அறுக்கும். தன் பொருட்டு ஆசைப்பட்டால் அது பிறவியைப் பெருக்கும். தாயுமானவரும் ஆசைப்படுகிறார்.

“கொல்லா விரதம் குவலயமெல் லாமோங்க
எல்லார்க்கும் சொல்லுவது என்னிச்சை பராபரமே.”

தாம்பொருட்டு ஞானிகள் ஆசைப்படுவதில்லை. இராவணன் ஆசைப்பட்டு அழிந்தான். துரியோதனன் ஆசைப்பட்டுத் துணைவரோடு அழிந்தான். சூரன் ஆசைப்பட்டுக் கிளை முதலோடு தொலைந்தான். எனவே ஆசை அறுவேண்டும். இதற்கு இறைவனை நினைக்க வேண்டும்.

“வேண்டுதல் வேண்டாமையிலான் அடி சேர்ந்தார்க்கு
யாண்டும் இடும்பையில”

என்பது வள்ளுவருடைய கூற்று. துன்பத்தை நீக்கும் வழியை இங்கு காணுகின்றோம். ஆசை அறும்போதுதான் உபதேசகுரு வாய்க்கின்றார். முருகனே உபதேச குரு. பரமனுக்கு உபதேசித்தவன். அகத்தியருக்கு உபதேசித்தான். அருணகிரி நாதருக்கு உபதேசித்தான். பாம்பளகருக்கு உபதேசித்தான். உலகேழும் தானே அகண்டாகார நிலையில் விளங்குகின்றான் என்பதை உணர்த்தி நிற்கின்றான் குருமூர்த்தி. தன்னிடம் ஞானம் பெற்றவர்களுக்கும் இந்நிலையை அடைய வைக்கின்றான். இந்நிலை வந்துவிட்டால் விருப்புவெறுப்பு ஏற்பட இடமில்லை. இன்பமும் துன்பமும் சமனிலையில் அமைந்து விடும். பகை நட்பு என்பதும் ஏற்படாது.

“முருகன் தனிவேல் முனிநங் குருவென்
றருள்கொண்டறியார் அறியுந் தரமோ
உருவன் றருவன் றுளதன் றிலதன்
றிருளன் றொளியன் றெனநின்றதுவே”

என்றும் கந்தரநூதியிற் காட்டியுள்ளார். முருகப் பெருமான் வேல்தாங்கிக் குருவாய் வருகிறான். அவனே அறிவும் அறி தத்துவமும் அபரிமித வித்தைகளும் ஊட்டி நிற்கிறான். உலககுரு அஞ்ஞானத்தை நீக்கி மெய்ஞ்ஞானத்தைப் புகட்டுகிறார். ஆனால் குமரகுரு மெய்ஞ்ஞானத்தை ஊட்டிநிற்க அஞ்ஞானம் தானே அகல்கிறது. இச்செயலை ஆற்றுவது அவன் திருக்கை வேலாகும். இருளை நீக்கி ஒளி வருவதில்லை. ஒளிபட இருள்தானே நீங்குகிறது. வேல் என்பது மெய்ஞ்ஞானம் என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

மூன்று சக்திகள்:

ஞான மாத்திரையாய் நிற்கும் சிவம் சுத்தசிவம் எனப்படும். இதுவே தொல்பெரும் வடிவமாகும். இவ்வடிவமே ஆனந்தமயமான. முருகன். தவக்கனலாய் இருந்த சிவக்கனலே முருகக்கனல் அனலானது தானும் தூய்மையாகித் தன்னைச் சேர்ந்தவற்றையும் தூய்மையாக்குவது. சுத்தசிவம் அருளை வெளிப்படுத்தும் போது பராசக்தி எனப்படும். அதுவே சிவசத்தியாக மாறுமிடத்து முதலிற் திரோதானசத்தியெனப் பெயர் பெற்று இச்சாசக்தி, கிரியாசக்தி, ஞானாசக்தி என்ற முத்திறமாக அமையும். ஆன்மாக்களின் மலத்தைக்கெடுத்துச் சிவத்தை அளித்தற்கு இரங்கும் நிலை இச்சாசக்தி. அவரே முருகன் பக்கத்தில் வீற்றிருக்கும் வள்ளி

நாச்சியார். சிவத்தை அறிய உதவும் அறிவு நிலையே ஞானாசத்தி. அதுவே அவன் திருக்கையில் வேலாக நிற்கின்றது. ஐந்தொழிலை வகுக்கும் நிலை கிரியாசத்தி. தேவ குஞ்சரி இந்த நிலையிலே காட்சி தருகிறார். இச்சையும் கிரியையும் பக்கத்தே விளங்க வேலானது பெருமானைச் சார்ந்து விளங்குகிறது. எமக்குள்ள அறிவு, இச்சை, செயல் மூன்றும் உலகை நோக்கி மாத்திரம் தொழிற்படுகிறது. ஞானிகளிடத்தே விளங்கும் இவை மூன்றும் ஆண்டவனை நோக்கித் தொழிற்படும். ஆனால் ஆண்டவனிடம் தொழிற்படும் இச்சத்திகள் ஆன்மாக்களாகிய எம்மை நோக்கியே தொழிற்படுகின்றன.

தேவர்கள் முறையீடு :

அயனைச் சிறை விடுத்து அரணுக்குபதேசம் செய்த பின்னர் குரு மூர்த்தியான குமரக் கடவுள் கந்தமாதன வெற்பில் இனிது வீற்றிருக்கின்றார். இந்திரனாதியோர் திருக்கயிலையை நோக்கி மீண்டும் செல்கின்றனர். முறையிடுகின்றனர்.

“அப்படிக்குமரனும் அவத ரித்துளன்
இப்பகல் காரும் எம்மின்னல் திர்த்திலை
முப்புல னந்தொழு முதல்வ தீயரேந்
துப்புறு பவப்பயன் தொலைந்த தில்லையோ”

இவ்வாறு செப்பி நின்றான் இந்திரன். முதலிலே தாழ்வை மேற்கொள்ளாது அகந்தையோடு வாழ்ந்த தேவேந்திரன் முதலிய தேவர்கள் இப்பொழுதுதான் தாழ்ந்து வணங்கும் நிலைக்கு வருகின்றனர். அரைகுறையாகத் தன்னை நோக்கித் திரும்புவதை விட்டு முற்றாகத் திரும்புவதை இறைவன் பார்த்துக் கொண்டேயிருப்பான். ஆண்டவனை நோக்கித் தாழ்ந்து நின்றலே சைவத்தின் உயிர் நாடியாகும்.

“தாழ்வெனுந் தன்மையோடு சைவமாஞ் சமயஞ்சாரும்
ஊழ்பெற வரிது”

என்றார் அருணந்திசிவம். எனவே, தேவர்கள் அனைவரும் அரக்கர்களின் தொல்லைக்காற்றாது நின்று பெருமானை நோக்கி மேலும் புலம்புகின்றனர்.

“சீகர மறிகடற் சென்று நவ்விசேர்
காகம தென்னவன் கயிலை யன்றியே
ஏகவோ ரிடமிலை எமக்கு நீயலார்
சோகம தகற்றிடுந் துணைவரில்லையே.”

கடலிலே சென்றுகொண்டிருக்கும் கப்பலிலே பாய்மரத்தில் தங்கியிருக்கும் காகம் அது பொன்றையேயன்றி வேறு எதனையும் தஞ்சமாக அடையாது. கப்பற்காரன் தூரத்தினாலும் அது பறந்து சென்று விட்டுத் திரும்பவும் பாய்மரத்தையே தஞ்சமாக நினைந்து பறந்து ஓடிவரும். அதேபோன்று நாமும் எம்பெருமானுடைய திருக்கயிலை மலையையன்றி வேறு எங்கே சென்று தஞ்சமடையலாம்? என வினவி நிற்கின்றனர். இறைவன் ஏகனாகி நிற்கின்றான். அவனைப் பற்றுக்கோடாகக்கொண்டு கனவிலும் நினைவிலும் வாழ்ந்தவர்களே மெய்க்ஞானிகள். நடுக்கடல் நாவாய் உச்சியிலிருக்கும் காகம் கரை காணாது தவித்து மீண்டும் நாவாயையே தஞ்சமாக அடைவதுபோலப் பிறவிக் கடலில் கரைகாணாது அலமரும் ஆன்மாவானது ஆன்மநாயகனாகிய நாவாயையே மீண்டும் நாடுகின்றது. எமது பாவ வினைகளைப் போக்குபவன் அவனே. அரன் என்ற நாமம் இந்த உண்மையைக் காட்டுகிறது. இதனாலேயே இறைவனைத் துதிக்கும் போது அரகர எனப் போற்றுகின்றோம். “அரகர என்ன அமரரும் ஆவர் அரகர

என்ன அறும்பிறப்பன்றே” என்கிறார் திருமூலர். ‘நீயலால் சோகமதகற்றிடும் துணைவரில்லையே’ என்கிறான் இந்திரன். தேவர்களின் வினை தொலையுங் காலம் அண்மிவிட்டது.

“ஏற்றெழு வன்னிமேல் இஃரிது துஞ்சலாந்
தோற்றிய வெவ்விட மெனினும் துபக்கலாம்
மாற்றலர் அலைந்திட வந்த வெந்துயர்
ஆற்றரி தாற்றரி தலமிப் புன்மையே.”

இவ்வாறு அலமந்து தாழ்ந்து நிற்கின்றான் இந்திரன். நெருப்பிலும் துயிலலாம், நஞ்சும் அருந்தலாம். ஆனால் பகைவர் எம்மை அலைத்திடும்படியாக வந்த வேதனையைத் தாங்கமாட்டோம். நெருப்பும் நஞ்சும் உடனேயே உயிரைப் பறித்துவிடும். ஆனால் அரக்கர்களோ உயிரை மாத்திரம் பறிக்காமல் உடம்பை வதைக்கின்ற துன்பத்தை இடைவிடாது செய்துகொண்டிருக்கின்றனர். ஆகவே, அத் தொல்லையிலிருந்து நீங்குவதற்கு எம்பெருமான் திருவருளை நாடி நிற்கின்றான் இந்திரன். இதைத்தான் தம்மை இழந்து நிற்கும் நிலை என்று ஞானிகள் காட்டுவர். தீமையை நீக்கவும் திருவை நல்கவும் வேண்டியவனே தந்தை. குழந்தைகள் தந்தையையேயன்றி வேறு யாரைச் சரணடைவார்கள் என்று காரணம் காட்டுகின்றான் இந்திரன்.

ஒப்படைத்தல் :

எமது வாழ்வு முதலில் உண்மையில் தொடங்கி இடையில் பொய்மையில் கலந்து முடிவில் மெய்யுணர்வில் முடிகின்றது. குழந்தை முதலில் முற்றாகத் தன்னைத் தாயிடம் ஒப்படைத்து விடுகிறது. குழந்தையின் பொறுப்பனைத்தும் தாயைச் சார்ந்தது. அதுபோல நாங்கள் எம்மை இறைவனிடம் ஒப்படைத்துச் சும்மா இருக்கப் பயின்று கொள்ள வேண்டும். எமது வாழ்க்கை என்கின்ற ஆறு கருணா சமுத்திரத்தை நோக்கி ஓடுகிறது. இரு கரைகளுக்கிடையே நீரோடுவதால் தெளிபுனலாய் அமைகிறது. எமது வாழ்க்கை ஆற்றுக்கும் இரு கரைகள் உண்டு. ஒன்று உலகம். மற்றது உலக முதல்வன். உலகமென்பது உயர்ந்தோரைக் குறிப்பது. மறவற்க மாசற்றார் கேண்மை என்பது பொய்யாமொழி. வேதாகமங்களும், அருள் நூல்களும், சிவனடியார்களும், பெற்றோர்களும், அரசனும், குருவும் எமக்கு நன்னெறியைக் காட்டுகின்றார்கள். இவர்களுக்குத் தம்மை ஒப்படைப்பவர்களே ஆண்டவன் நினைவை மற்றக் கரையாக அமைத்துக் கொள்வர். அதனால் வாழ்வு தெளிவடைந்து தற்பரனாகிய கருணைக் கடலில் நாம் கலந்து பிறவியை அறுக்க வழி உண்டாகின்றது. தேவேந்திரன் தாழ்ந்து நின்று கூறிய முறையீடுகளை எம் பெருமான் செவிசாய்த்தான். அவர்களுக்கு அருள் கொடுக்கும் காலம் இதுதான் என்பதை நினைத்தான்.

“இகபரம் உதவுவோன் இவற்றைக் கேட்டலும்
மிகவருள் எய்தியே விடுமின் நீர்இனி
அகமெலி வறலென அருளி ஆங்கமர்
குகன்முகம் நோக்கியே இணைய கூறுவான்”

வேல் வருகின்றது :

இகத்தையும் பரத்தையும் அவரவர் பக்குவம் நோக்கி உதவுகின்ற பரமன் இந்திரனுடைய உரையைக் கேட்டதும் கருணை கொண்டு “கவலையை விடுமின்” என்று அருளி ஆங்கு வீற்றிருந்த குகப் பெருமானுடைய திருமுகத்தை நோக்கி எடுத்துக் கூறுகின்றார். மைந்தனே, பூமியை அலைத்து உயிர்களுக்கெல்லாம்

துன்பத்தைச் செய்து தேவர்களையும் வாட்டிக் கொடுமைகள் ஆற்றுகின்ற சூரன் என்ற அரக்கனை அவன் சுற்றத்தோடும் அடக்கி வேத நெறியை நிலை நாட்டித் தேவர்களின் பதத்தை மீண்டும் நல்கி எம்பால் வருக என அருளிச் செய்கின்றார். இதற்குரிய கந்தபுராணப் பாடலை இந்த இடத்தில் நோக்குவது மேலும் விளக்கத்தை தருவதாகும்.

“பாரிணை யலைத்துப் பல்லுயிர் தமக்கும்
பருவரல் செய்துவிண் ணவர்தம்
ஊரிணை முருக்கித் தீமையே இயற்றி
யுலப்புறா வன்மைகொண் டுற்ற
சூரணை யவுணர் குழுவொடுந் தடிந்து
சுருதியின் நெறிநிறீஇ மகவான்
பேரா சளித்துச் சுரர்துய ரகற்றிப்
பெயர்தியென் றனன்எந்தை பெருமான்”

தீமையே இயற்றி வெற்றி கண்டவன் சூரன். எந்தவொரு கருமத்தையும் ஏதோ ஒரு அறிவு இல்லாமல் செய்ய முடியாது. எனவே தீமை என்று அறிந்தும் ஆற்றிக் கொண்டிருக்கின்ற சூரன் தண்டனைக்குரியவன். அவனைத் தண்டிப்பதற்காக வேத நாயகனாகிய இறைவன் தன்னின் வேறாக முருகனைப் பணிக்கின்றார். மூவுலகமும் இறைவனின் ஆணைக்குட்பட்டு ஒழுங்காக இயங்குகின்றது. தேவர்கள் அதிசயமான இன்பத்தையும், மக்கள் இன்ப துன்பத்தையும், நரகர் துன்பத்தையும் அநுபவிப்பதுதான் இறைவன் ஆணையில் அடங்கிய ஒழுங்காகும். இவ்வொழுங்கை மீண்டும் வேதநெறியில் நிலை நிறுத்தவே முருகனுக்கு அதிகாரம் கொடுக்கப்படுகிறது. இதன் பின்னர் சிவபெருமான் முருகனுடைய பதினொரு கரங்களில் பதினொரு படைகள் அருளப்பட்டதை அடுத்து வேற்படை அருளப்படுகிறது.

“ஆயதற் பின்னர் ஏவின்மு தண்டத்
தைம்பெரும் புதமும் அடுவ
தேயபல் லுயிரும் ஒருதலை முடிப்ப
தேவர்மேல் விடுக்கினும் அவர்தம்
மாயிருந் திறலும் வரங்களுஞ் சிந்தி
மன்னுயிர் உண்பதெப் படைக்கும்
நாயக மாவ தொருதனிச் சுடர்வேல்
நல்கியே மதலைகைக் கொடுத்தான்.”

இந்த வேற் படையானது எல்லா அண்டங்களையும் ஐம்பூதங்களையும் அழிக்க வல்லதாகவும், எல்லா உயிர்களையும் ஒரே தலையாக ஒரே மூச்சில் முடிக்க வல்லதாகவும், எவர் மேல் விடுத்தாலும் அவர்களின் வீரத்தையும் வரங்களையும் சிந்தச் செய்வதாகவும் அத்துடன் உயிரைக் குடிக்கக்கூடியதாகவும், எப்படைக்கும் நாயகமாகி உள்ளதாகவும் அமைய அருளப்பட்டது. இது சுடர்விட்டும் பிரகாசிக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. அந்தச்சுடரும் ஒப்பற்ற தனிப்பெரும் சுடராகும். திருக்குமாரரின் திருக்கையிலே எம்பெருமான் இத்தகைய வேலைக் கொடுத்துத் தேவர்களின் இன்னலைப் போக்கும்படி அருள் செய்கின்றார். படைக்கு நாயகமான ஒரு தனுச்சுடர் வேலைப் பரம்பொருள் தாமே படைத்து நல்கினார் என்கிறார் கச்சியப்பர். பதினொரு உருத்திரர்களும் பதினொரு படைகளாக இருந்தாலும் இவ்வேல் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்தது. ஏனெனில், தருமத்தை மறந்த சூரனைத் திருத்த இந்த அற்புத வேலை உதவியது. அதனாற்றான குமரன் திருக்கைவேல் படைக்கு நாயகமாய் விளங்குகிறது. இந்த இடத்தில் மற்றொரு சம்பவத்தை நாம் நினைவூட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

கந்தவேளை நினைந்து அமிர்தவல்லி, சுந்தரவல்லி என்னும் இரு கன்னியரும் அருந்தவம் புரிந்த சரவணப்பொய்கைக் கரையிலே எம்பெருமான் அவர்களுக்குக் காட்சிகொடுத்து வரமருளினான். அவர்களுக்கு வரமீந்த பின்னர்தான் வேல் வந்தது. அழித்தற்றொழில் முன் நிகழ்வதாதலின் இச்சா சக்தியாகிய வள்ளிபையும் கிரியா சக்தியாகிய தெய்வபானையையும் திருமணம் செய்தலைப் பின் வைக்கின்றார். வேலின் வேலை முடிந்த பின்னர்தான் மங்கல காரியம் நிகழப் போகிறது.

சிறைமீட்கும் வேல் :

பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் பத்துப்பாட்டும் ஒன்று. இந்நூல் மேற்கணக்கைச் சேர்ந்தது. இந்நூலின் முதலாவது பாட்டு திரு முருகாற்றுப்படை. இதனை முருகபக்தர்கள் நித்திய பாராயணம் செய்து பயனடைகின்றனர். நெற்றிக் கண்ணைக் காட்டியபோதும் உன்பாடல் குற்றமே குற்றம் என வாதிட்ட நக்கீரர் ஒரு பெரும் புலவர். இவர் கயிலைநோக்கிச் செல்லுங்கால் ஒரு மாலை வேளையில் ஆற்றங்கரையில் சிவபூசை செய்ய அமர்ந்தார். அச்சிவபூசையில் வழுவக்கூடியதாக அங்குள்ள கற்கிழுகி என்ற பூதம் சதிசெய்தது. பின்பு சிவபூசையில் வழுவிய குற்றத்தை வைத்து அதுவே ஒரு மலைமுகத்தில் அடைத்துவிட்டது. முன்னரே பலர் இவ்வாறு அகப்பட்டுக் கிடந்தனர். இருட்டுகையை ஒளிக்குகையாக்கினார் நக்கீரர். முருகனை நினைந்து அவன் வேலினைப் போற்றிப் பாடத்தொடங்கினார். பாட்டுக்கிரங்கிய குமரன் தமது கைவேலினால் அக்குகையைப் பிளந்தார். நக்கீரர் உட்பட்ட ஆயிரவரும் சிறை விடுவிக்கப்பட்டனர். பூதமும் கொல்லப்பட்டது.

“மலைமுகம் கமந்த புலவர் செஞ்சொல்கொண்டு
வழிதிறந்த செங்கை வடிவேலர்”

என்ற திருப்புகழ் இவ்வரலாற்றை எடுத்தோதுகின்றது. இங்கே திருமுருகாற்றுப்படையைச் “செஞ்சொல்” என்று குறிப்பிடுகின்றார். வேலின் மகிமை சங்க காலத்தில் இருந்தே தமிழகத்தில் உணரப்பட்டு வந்துள்ளது. திருப்புகழில் வேலுக்கு என்றே ஒரு பிரிவு இருக்கின்றது. வேல் வகுப்பில் வேலின் பெருமை தனித்தெடுத்துப் புகழப்படுகிறது. இன்றுங் கூட முருகன் அடியார்கள் “வேல் வேல் வெற்றிவேல்” எனப் பக்திப் பரவசமாய் ஒதுவதைக் காணலாம்.

“வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணோர் சிறைமீட்ட
தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் - வாரி
குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்புள் குன்றும்
துளைத்தவே லுண்டே துணை.”

வெற்றிவேல் :

புறப்பகையை வெல்வது எளிது. ஆனால் அகப்பையை வெல்லுவதே மிகக் கடினம். இந்தக் கடினமான செயலைச் செய்வதுதான் முருகன் கைவேல். முருகனுக்குரிய பதினாயிரம் நாமங்களிற் சிறந்தவை முறையே, முந்நூறு, நூற்றெட்டு, பதினாறு என்பனவாம். இவற்றில் உயர்வற உயர்ந்து நிற்பது ஞானா சக்தி என்ற நாமமேயாகும். இதுவே சிறப்பு நாமமுமாகும். வேல் என்று இதனையே குறிப்பிடுகிறோம். முருகப்பெருமான் முன்னிலையிலே சிரத்தின் மேலே கைகூப்பி நிற்கும்போது வேலின் வடிவமே உண்டாகின்றது. இந்நிலையில் பக்தனே முருகன் கை வேலாக மாறிவிடுகின்றான். கந்தபுராணத்தில் வேல் பல

இடங்களில் பல நாமங்களோடு பேசப்படுகின்றது. தனிவேல், சுடர் வேல் வடிவேல், உடம்படி, படைகள் நாயகம் என்றும் போற்றப்படுகின்றது.

நன்றி மறந்த சூரனின் அடலைக் கெடுத்துச் சேவலும் மயிலுமாக ஆட்கொண்டதும் இவ்வேலை. சூரனின் அரக்க உடம்பு வேலினால் ஞான உடம்பாக மாறியது. சூரனிடமிருந்த கொடுத்தன்மையை மாற்றி அவனையே தூயவனாக்கிவிட்டது. கொடுமையை அழிக்குமேயன்றி இது கொடியவரை அழிக்காது. அதனாற்றான் தனிவேல் எனப் போற்றப்படுகின்றது. காமனை எரித்த நெற்றிக் கண்ணினின்றும் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமையும் இதற்குண்டு. அதுவுமன்றிப் பாசஞான பசுஞானங்களை வடித்துப் பதிஞானத்தைத் தருவதும் இதுவே. அதனாலேயே வடிவேல் எனப்பட்டது. மும்மலங்களை நீக்கும் சிறப்பு நோக்கி “வேல்பட்டழிந்தது வேலையும் சூரும் வெற்பும்” என்கிறார் அருணகிரியார். ஐம்புலக்குறும்பையும் இவ்வேல் அகற்றுகிறது.

“பார்ப்பா னகத்திலே பார்பசு ஐந்துண்டு
மேய்ப்பாரு மின்றி வெறித்துத் திரிவன
மேய்ப்பாரும் வந்து வெறியு மடங்கினால்
பாப்பான் பசுவைந்தும் பாலாய்ச் சொரியுமே.”

அஞ்ஞானத் தழைகளையுண்டு ஐம்புலப் பசுக்கள் வெறித்துத் திரிகின்றன. அதற்கு மாறாக மெய்க்ஞானத்தழைகளை உண்டு விட்டால் வெறியடங்கிவிடும். அதுவுமன்றி ஞானப்பாலையும் சொரியும். வெறித்துத் திரிந்த சூரனாதியோரைப் புறங்கண்டது இந்த ஞானவேலே யாகும். திருமுருகாற்றுப்படையில் “எய்யா நல்லிசைச் செவ்வேற் சேய்” என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

கந்தனே வேல் :

கருணைசெய் கந்தன் வேறு ஞானவேல் வேறு அன்று! அகர மாயையினின்று வேலால் மீட்கப்பட்டபோது வீரவாகு தேவர் போற்றுகிறார். “கந்தனே என்ன நின்னைக் கண்டுளக் கவலை தீர்ந்தோம்” எனத் துதிக்கிறார். ஒளிமயமானமையினாலும், அறுமுக வடிவத்தாலும், சிவனிடத்துத் தோற்றம் பெற்றமையாலும், சக்தியெனும் பெயராலும் வேலே கந்தன் என்கிறார். இதே நிலையிலேயே நாமும் வேலினைப் போற்றி அகப்பகை நீக்கி உய்தியடைவோமாக!

(நன்றி : கந்தபுராணச் சொற்பொழிவுகள்)



மாமன்றத்தின் தீபாவளிச் செய்தி

“சகோதர சகோதரிகளின் கண்ணீர் துடைக்க எம்மாலான உதவி செய்வோமாக”

எங்கள் வாழ்வின் இருளை அகற்றி தெய்வீக ஒளி ஏற்றப்பட்டு வாழ்வு வளம்பெற - எதிர்காலம் சிறப்புறு இறையருள் வேண்டிப் பிரார்த்திக்க வேண்டிய திருநாள் தீபாவளி.

தங்களது தாய் நாட்டிலே சுதந்திரத்துடன் - சகல உரிமைகளுடன் நிம்மதியாக வாழ வேண்டும் என்பதே மக்களின் மனத்துடிப்பு. 19ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பிரபல ஆராய்ச்சியாளரும் அறிஞருமான சேர் வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்பவர் இந்து மக்களது வரலாற்றை அகழாய்வு செய்து “நினைவுக்கும் அப்பாற்பட்ட காலம் தொடக்கம் இந்து மக்கள் இந்நாட்டில் வாழ்ந்திருக்கிறார்கள்” என்றும், சிங்கள வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளரான கலாநிதி போல் பீரிஸ் என்பவர் “விஜயன் இலங்கைக்கு வந்து சேருவதற்கு முன்பதாக இலங்கையிலே இந்தியாவும் போற்றி வணங்கிய நான்கு ஈஸ்வரத் தலங்கள் சிவ வழிபாட்டுக்காக இருந்தன. அவையாவன திருக்கேதீஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், தொண்டீஸ்வரம், திருக்கோணேஸ்வரம் என்பனவாகும்” என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். அத்தகைய பழம்பெரும் வரலாறு மிக்க இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எமது மக்கள்.

மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவராகச் சொல்லப்படும் திருமந்திரம் தந்த திருமூலநாயனார் இந்த நாட்டை “சிவபூமி” என்று சிறப்பித்துக் கூறியிருக்கிறார். இச்சிவபூமியில் இன்று எமது உடன்பிறப்புகளின் நிலைமை மிகவும் இக்கட்டான வேதனைக்குரியதாக இருக்கிறது.

வன்னியில் நலன்புரி முகாம்களில் வாழும் மக்கள் தாமதமின்றி தங்கள் இல்லங்களில் குடியேற வழிவகுக்கப்பட வேண்டும் என்பதனை மாமன்றம் தொடர்ந்தும் வற்புறுத்தி வருகின்ற அதேவேளையில் குறிப்பாக சிவாச்சாரியார்கள் குடும்பங்களுக்கும், முதியோர்களுக்கும், சிறுவர்களுக்கும்

எம்மாலாக உதவிகளை செய்து வருகிறோம். புனர்வாழ்வு முகாம்களில் இருக்கும் 250 பிள்ளைகளை இரத்தமலாணை கொழும்பு இந்துக் கல்லூரியில் வைத்து ஆதரவு வழங்குமாறு நீதி அமைச்ச விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்று மாமன்றம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகின்றது. மேலும் வன்னியிலிருந்து யாழ். பல்கலைக்கழகத்திற்கு மீண்டும் வந்து சேர்ந்த இடம்பெயர்ந்த மாணவர்களுக்கு வாழ்க்கை நிலைப்படுத்தல் கொடுப்பனவாக நிதியுதவியும் செய்து வருகிறோம். இப்படி பல வழிகளில் மக்களுக்கு உதவ மாமன்றம் சமூகநலத் திட்டங்களை வகுத்து செயற்படுத்தி வருகின்றது. மாமன்றத்தின் இப் பணிகளில் இணையுமாறு அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இந்து மக்கள் அனைவரும் தீபாவளி தினத்திலே அர்த்தமற்ற கொண்டாட்டங்களில் கலந்து கொள்ளாமல் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடவேண்டும் என கேட்டுக்கொள்ளுகின்றோம். எந்தவொரு இந்து மகனுக்கும் செலவழிக்க பணமிருந்தால் அதை இன்றைய காலகட்டத்தில் அல்லற்படும் பல்லாயிரக்கணக்கான சகோதர சகோதரிகளின் நிவாரணத்திற்காக வழங்கி உதவ வேண்டும். அவர்களின் கண்ணீரை துடைப்பது எங்கள் அனைவரினதும் கடமையாகும்.

சொல்லொண்ணா வேதனையில் வாடும் எங்கள் மக்களது வாழ்வில் இணைந்திருக்கும் துன்ப இருளானது விரைவில் அகன்று அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியும் நிம்மதியும் விமோசனமும் அமைந்த ஒளிமயமானதொரு எதிர்காலம் உதயமாகவேண்டும் என இத் தீபாவளி திருநாளில் அருள்மிகு சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஷி. கயிலாசபிள்ளை
தலைவர்

கந்தையா நீலகண்டன்
பொதுச் செயலாளர்

நம்பிக்கை ஒளி வழங்கும் தீபாவளி



த. மனோகரன்

எத்தனை துன்பங்கள் துயரங்கள் வந்தாலும் இறைவன் மீது கொள்ளும் நம்பிக்கை மூலம் அவை எல்லாம் இல்லா தொழிக்கப்படும் என்ற நம்பிக்கையை உலகத்தோருக்கு உணர்த்தும் நாள் தீபாவளித் திருநாள். அதர்மங்கள் அழிந்ததால் உலகம் குதூகலம்கொண்ட நாள் இத் தீபாவளித் திருநாள்.

உலகம் எங்கும் பரந்து வாழும் இந்துப் பெருமக்களால் கொண்டாடப்படும் தீபாவளிப் பண்டிகை பல சிறப்புகளைக் கொண்டது. இறை நம்பிக்கையூட்டுவதுடன் சமுதாய இணைப்பிற்கும் பிணைப்பிற்கும், பண்பாட்டின் வெளிப்பாட்டிற்கும் வலுவூட்டுவதாக இத் திருநாள் அமைகின்றது.

இந்து மக்களின் சிறப்பு வழிபாட்டுத் தினங்களாகப் பல நாட்கள் வழக்கிலுள்ளன. இச்சிறப்பு நாட்கள் விரத நாட்களென்றும், பண்டிகை நாட்களென்றும், வகைப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.

விரத நாட்கள் தனிப்பட்ட ஒழுங்கைப் பேணி இறை வழிபாடு செய்யும் நாட்களாகவும், பண்டிகை நாட்கள் சமய ரீதியில் சமுதாய இணைப்பையும் பிணைப்பையும் வலுப்படுத்தும் நாட்களாகவும் அமைகின்றன.

விரத நாட்கள் பசித்திருப்பது, தனித்திருப்பது, இறை தியானம் செய்வது, விழித்திருப்பது போன்ற சுயகட்டுப்பாடுகளுடன் மேற்கொள்ளப்படுவதாகும்.

பண்டிகை நாட்கள் சமய ரீதியான சில சடங்குகளுடன், சமுதாயப் பிணைப்பு, உறவுகளின் இணைப்பு, கலை, கலாசார, பண்பாட்டின் வெளிப்பாடு என்பவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றன.

மகாசிவராத்திரி, மார்கழித் திருவாதிரை, பிரதோஷ விரதம், வரலட்சுமி விரதம், நவராத்திரி, கேதார கௌரி விரதம், விநாயக சதுர்த்தி, விநாயக சஷ்டி விரதம், திருகார்த்திகை விரதம், சோமவார விரதம், ஆடி அமாவாசை, சித்திரா பெளர்ணமி விரதம், ஏகாதசி விரதம் உட்பட பல விரதங்கள் இந்துக்களால் கைக்கொள்ளப்படுகின்றன.

அதேபோன்று தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப் பிறப்பு, ஆடிப்பிறப்பு, காமன் பண்டிகை, ஓணம் பண்டிகை, தீபாவளி என்பன பண்டிகைகளாகக் கொள்ளப்பட்டு கொண்டாடப்படுகின்றன.

வட இந்தியாவிலே தீபாவளித் திருநாள் ஐந்து நாட்கள் கொண்டாடப்படுகின்றது. தென் இந்தியாவிலே இரண்டு நாட்கள் கொண்டாடப்படுகின்றது. இங்கிலாந்து, ஐக்கிய அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளும் தீபாவளித் தினத்தை சமய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தினமாக அரசு மட்டத்தில் அங்கீகரித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நரகாசுரன் என்ற கொடிய அரக்கன் அழிந்த நாளாக தீபாவளியைப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. நரகாசுரன் தனது கொடுஞ்சிந்தனையால் தர்மத்தை வீழ்த்தி அதர்மத்தின் உச்சத்தில் ஆணவத்துடன் அல்லல் பல செய்து வந்தான்.

உலகமே அவனின் அதர்மச் செயற்பாடுகளால் அச்சமுற்று நிம்மதியிழந்து தவித்தது. அவனது கொடுங்கோன்மையிலிருந்து விடுபட காக்கும் பெருங்கடவுளான திருமாலின் திருவடிபை உலகம் சரணடைந்தது.

கருணைக் கடவுளான திருமால் காலத்திற்குக் காலம் தோன்றி அதர்மத்தை அழித்துத் தர்மத்தை நிலைநிறுத்துவதாக

இந்துக்களாகிய நாம் வாழையடி வாழையாகக் கொண்டுள்ள நம்பிக்கையாகும். அதே வழியில் நரகாசுரனை அழிக்க, அவனின் கொட்டத்தை அடக்கி உலகிலே நிம்மதி நிலைபெறச் செய்ய தனது சக்தியின் மூலம் அருளிய நாளாக தீபாவளி நன்னாள் கொள்ளப்படுகின்றது. இந் நன்னாளிலேயே நரகாசுரன் செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டு ஆணவமும், அகங்காரமும் அடங்கிய நாளாக நம்பப்படுகின்றது.

நமக்கும் மேலான ஒரு சக்தி உண்டு. எத்தனை துன்பங்கள், துயரங்கள் வந்து எமை வாட்டி வதைத்தாலும் இறைவன் மீது பூரண பக்தி கொண்டு நம்பிக்கையுடன் அவனருள் நாடித் தொழுதால் நிச்சயம் அந்த மேலான சக்தியின் அருளால் நம்மைச் சூழ்நின்று அல்லல்படுத்தும் சகல தீமைகளும் அகன்றுவிடும்.

அகற்றப்பட்டு விடும் என்ற நம்பிக்கையை ஊட்டும் உணர்த்தும் நன்னாள் இத் தீபாவளித் திருநாள். அதர்மம் அழிந்ததால் உலகம் குதூகலம் கொண்ட நாள் இந்நாள்.

தீபாவளித் திருநாளைக் கொண்டாட்டங்களுக்குரிய நாளாக மட்டும் கொள்ளாமல் அதில் புதைந்துள்ள தத்துவக் கருத்துக்களை, நம்பிக்கையூட்டும் தன்மைகளை, தாற்பரியங்களைப் புரிந்து கொண்டு இறைவழிபாடு செய்ய வேண்டும். மனதிலே அச்சம் அகன்று தைரியம் பொங்கும் நாளாக இந்நாளை நம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

இறை நம்பிக்கையுடன் எதையும் தாங்கும் இதயத்துடன் வாழும் சக்தியை உருவாக்கும் உன்னத நாளாகக் கொள்ள வேண்டும்.

அதர்மத்தை அழித்து தர்மத்தை நிலை நாட்ட இறைவன் அருள் என்றும் உண்டு என்பதை உணர்ந்து, துவண்டு விடாது துடிப்புடன் வாழ இத் தீபாவளித் திருநாளில் தத்துவ சிந்தனை நமது உள்ளங்களைச் சீர்செய்ய உதவும்.

சமுதாய உறவை மேம்படுத்தி சகலரும் மகிழ்ச்சியாக, நிம்மதியாக வாழும் நிலை ஏற்படுத்தப்பட்ட இறைவனின் நீதியை எடுத்தியம்பும் அடையாளத் திருநாளான தீபாவளித் தினத்திலே தீய பகை, கொடுமைகள் யாவும் பூண்டோடு அழிந்து நல்ல சிந்தனைகளும் செயற்பாடுகளும் மேலோங்கிட இறைவனை வேண்டுகல் செய்து ஆறுதல் பெற நம் மனங்களை ஆற்றுப்படுத்துவோம்.

வெளி இருளைப் போக்கத் தீமேற்றுவது போன்று அக இருளை அப்புறப்படுத்த அன்பு, பண்பு, பாசம், ஒழுக்கம், உண்மை, நேர்மை, கருணை, பக்தி போன்ற நற்குணங்களால் உள்ளத்தைப் பண்படுத்தி வளர்த்து நிரப்ப வேண்டும்.

தீப ஒளியால் வெளியுலகம் ஒளிபெறுவது போன்று அக ஒளியால் ஒவ்வொருவரது உள்ளமும் சீர்வை பெற்று அருளொளியால் நிறைவதன் மூலம் உலகிலே அதர்மம் அழிந்து தர்மம் நிலைபெறும்.

நிலவும் அவலங்கள் அகன்று எங்கும் நிம்மதி நிலைபெற்று உறுதி பெற இத் தீபாவளித் திருநாளில் பிரார்த்தனை செய்வோம்.

கால வெள்ளம் அள்ளி வந்த வேதனைகள் நீங்கி வாழ்வில் நலம் சூழ, வாழ்வு சிறக்க இறைவன் திருவருளை நாடி இப் புனித நன்னாளில் வேண்டுகல் செய்வோமாக!

அகந்தை இருள் நீங்க அருள் ஒளி ஏற்றிடுவோம்!

சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துரை
இளவாலை

தேவர் அசுரர் போராட்டம் தினமும் எங்கள் மனதினிலே;
தேவர் என்பது நல்லெண்ணம் அசுரர் என்பது தீயெண்ணம்
தேவர் வென்றால் கொண்டாட்டம் அசுரர் வென்றால் திண்டாட்டம்
தேவர் அசுரர் என்பதெல்லாம் எங்கள் செயலின் வடிவங்கள்!

நல்லனை செய்பவர் தேவரென்பர் தீயனை செய்பவர் அசுரரென்பர்
சொல்லும் செயலும் நினைவுகளும் நல்லனை என்றால் அவன் தேவன்
அல்லனை வென்றால் அவனாசுரன் அதனால் வருவது அழிவேதான்
அல்லதை நீக்கி நல்லனைசெய்து அனைவரும் தேவர்கள் ஆகிடலாம்!

மகிஷா சுரனை வதைத்ததினம் விஜய தசமி மாநோன்பு
நரகா சுரனை வதைத்ததினம் தீபா வளிநன் நாளாகும்
சூர பம்மனை வதைத்ததினம் கந்த சட்டிப் பெருவிரதம்
கஜமுகா சுரனை வதைத்ததினம் விநாய சட்டிப் பெருநோன்பு!

கொலையும் களவும் கள்காமம் கொள்ளை கொடுமை வஞ்சனைகள்
நிலைதடு மாறிடும் பேராசை நீசத் தனங்கள் அத்தனையும்
நிலையெனச் செய்யும் இழிசெயலை அழிப்பதே அசுர சங்காரம்
மலைபோல் இருக்கும் உண்மையிது மறவா திருப்போம் மனதினிலே!

எங்கள் மனதில் இருக்கின்ற அசுர குணங்கள் அத்தனையும்
தங்கா மல்நாம் அழிக்கின்ற நாளே இந்த விரதங்கள்
எங்கோ யாரோ செய்ததென எண்ணி நாங்கள் ஏமாந்தால்
இங்கே இந்தக் கொண்டாட்டம் எல்லாம் வீணாய்ப் போமன்றோ!

பழைய உடைகள் பண்டங்கள் கழித்துப் புதியன புனைவதெலாம்
பழையன தீயன நீக்கிநதம் புதியன நல்லனை செய்திடவே
அழைக்கும் தினமே தீபாவளி அதுவே நரகா சுரவதமாம்
பிழையாம் அகந்தை இருள்நீங்க அருளாம் ஒளியை ஏற்றிடுவோம்!



சாயம் வெளுத்துப் போனால்....?

உலகில் பச்சையாக ஓர் இலை இருக்கிறது. மஞ்சளாக ஒரு துணி இருக்கிறது. இப்படிப் பல பொருட்கள் பல வண்ணங்களில் இருக்கின்றன. அந்தப் பொருட்களில் எதைக் கொண்டு வந்து நெருப்பில் போட்டாலும் அது கரியாகிவிடுகிறது. 'கறுப்பு' ஒன்று தான் எல்லாப் பொருள்களுக்கும் இயல்பான நிறமோ, பாக்கி நிறம் எல்லாம் அவை பூசிக்கொண்ட சாயமோ? என்று தோன்றுகிறது. ஒரு பொருளின் சாயம் கறுத்துப் போயிற்று என்று சொல்கிற வழக்கம் இல்லை. 'சாயம் வெளுத்துப் போயிற்று' என்றே சொல்கிறோம். ஏன்? கருகிவிட்ட இந்தப் பண்டங்களையும் இன்னொருமுறை அக்கினியில் புடம் போட்டால் இவை அனைத்தும் நீற்றுப் போகின்றன. இப்படி நீறு ஆகிவிட்டபோது எல்லாம் வெளுப்பு! இப்படிச் சாயம் வெளுத்துப் போய்விடுகிறது.

இந்த உலகமே பலவிதமான சாயங்களைப் பூசிக் கொண்டிருப்பதை காண்கிறோம். அந்தச் சாயங்கள் யாவும் போனபின் எஞ்சியிருப்பது உண்மைப் பொருளான ஒன்றுதான் - அதுதான் ஆண்டவன். உண்மை என்பது வெண்மை. நல்ல உடம்பில் உள்ள பொருளெல்லாம் சாயம்; அதில் உண்மையை நிலைப்படுத்திக் கொள்வதற்காகவே வெண்மையான திருநீற்றைப் பூசச் சொன்னார்கள்.

(காஞ்சிப் பெரியவர்கள்)



வாழ்வில் இருள் அகற்றி ஒளி கொடுக்கும் தீபாவளி



அ. கனகசூரியர்

உலகில் ஒவ்வொரு இனத்தினருக்கும் ஒவ்வொரு மதத்தினருக்கும் உரிய பண்டிகைகள், விழாக்கள், சப தினங்கள் என்பன வருடந்தோறும் வந்து போகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றுமே வாழ்வுநெறி சிறக்க, அதன் வழியே மனிதகுலம் செழிக்க ஒவ்வொரு உயர்ந்த தத்துவத்தை உணர்த்தும் வகையில் அமைந்திருப்பதை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம். இந்த வகையில் இந்து மக்களுக்குரிய பண்டிகைகளுள் ஒன்றாக தீபாவளி முக்கியத்துவம் பெறுவதுடன், ஓர் உன்னதமான தத்துவத்தின் நிலைக்களமாகவும் திகழ்கிறது.

இருள்குழந்த வேளையில் ஒளி ஏற்றுவதன் மூலம் அந்த இருளை அகற்றுகிறோம். ஆலயத்தில் மட்டுமல்ல வீடுகளிலும் பூசை அறையிலும் ஒளியை ஏற்றி இறை வழிபாடு செய்யப்படுகிறது. சுகருமங்கள் மற்றும் பொது வைபவங்களின்போதும் மங்கள விளக்கேற்றி நிகழ்வை ஆரம்பிக்கிறார்கள். இதன்மூலம் தீப ஒளியின் மகத்துவம் சிறப்பாக மதித்துப் போற்றப்படுகிறது.

இறைவனே ஒளி வடிவானவன். இதனையே மணிவாசகப் பெருமான் 'ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும்பெரும் சோதி' என திருவெம்பாவையின் ஆரம்பப் பாடலில் சிறப்பாகச் சொல்கிறார். வாழ்க்கையிலும் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை வேண்டியே மக்கள் அனைவரும் இறைவனை வழிபாடு செய்கிறார்கள். இதற்குப் பொருத்தமான ஒரு நாளாக தீபாவளித் திருநாள் அமைந்திருக்கிறது.

துன்பம், அச்சம் என்பன இருளின் இயல்பு; இன்பம் தெளிவு அனைத்தும் ஒளியின் சிறப்பு. ஒருவர் இன்பமும் தெளிவும் பெற வேண்டுமானால் துன்பமும் அச்சமும் அகல வேண்டும். இருள் அகல தீபம் துணை நிற்கும். தெளிவு பிறக்க பக்தி வழிகாட்டும். எனவேதான் தீபங்கள் ஏற்றி தீபாவளியை பக்தியுடன் கொண்டாடுகிறார்கள்.

தீபாவளி என்பது (தீபம்+ஆவளி) தீபங்களின் வரிசை என்று பொருள்படும். இதனை தீபாவலி (தீபம்+ஆவலி) என்றும் நூல்களிலே சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆவளி, ஆவலி என்ற இரு பதங்களும் ஒரே கருத்தையே குறிக்கின்றன. வரிசையாக தீபங்களை ஏற்றிக் கொண்டாடுவதே தீபாவளிப் பண்டிகையின் சிறப்பாகும்.

இந்த சபநாளிலே கோயில்களின் மட்டுமல்ல வீடுகளிலும் தீபங்களை ஏற்றி வைக்கும் பொழுது ஒளிபெருகி அழகு மிளிரும். இதன்மூலம் புற இருள் அகலுவதுடன் பாவங்கள் நிறைந்த அக இருளும் நீங்கி இதயம் தெய்வீக ஒளி பெறுகிறது. அதாவது புற ஒளி ஏற்றி உள் ஒளி பெறுவதே தீபாவளியின் மகத்துவமாகும்.

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் தீபத்திருநாளின் சிறப்பை இப்படிச் சொல்கிறார். "இருள் இருவகைப்படும். ஒன்று புற இருள், மற்றொன்று அக இருள். இதற்கு ஆணவம் என்றும் பெயருண்டு. புற இருள் தன்னைக் காட்டும், ஏனைய பொருள்களை மறைக்கும்.

ஆணவ இருள் தன்னையும் மறைத்து பிற பொருள்களையும் மறைத்து நின்று பெரும் துயரத்தைச் செய்யும். இதனை மனதிற்கொண்டு தீபாவளியன்று ஆலயங்களில் ஒளி விளக்கேற்றியும், இதயங்களில் ஞானவிளக்கேற்றியும் அருட்பெரும் ஜோதியான ஆண்டவனை வழிபடுவதன் மூலம் ஆணவ இருள் அகலும். இருள் நிலவிய இடத்தில் இன்பம் விளையும்".

தீபாவளித் திருநாள் ஐப்பசி மாதத்தின் அபர பட்ச சதுர்த்தசி திதியன்று வருகிறது. இதற்கு தத்துவார்த்தம் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அதாவது ஒளி, ஒலி இரண்டும் சேர்ந்த ஒருநாளாக தீபாவளி சிறப்புப் பெறுகிறது. ஒளியும் ஒலியும் இல்லையென்றால் மனிதர்களும் ஜீவராசிகளும் வாழ முடியாது. படைப்புகளுக்கு ஆதாரமே ஒளியும் ஒலியும் என்பதைக் காட்டவே வரிசையாக தீபங்கள் ஏற்றி வைப்பதுடன், பட்டாசுகளும் கொளுத்தப்படுகின்றன.

எங்கெல்லாம் அநீதி தழைத்தோங்கி தர்ம வாழ்வு சிதைக்கப்படுகிறதோ, அங்கெல்லாம் இறைவன் தோன்றி அதர்மம் செய்பவர்களை அழித்து, நல்லோரை வாழ்விக்கிறான் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் தீபாவளி பண்டிகை அமைந்திருப்பதாகச் சொல்லலாம்.

தீபாவளி குறித்து பொதுவாகக் கூறப்படும் நிகழ்வு நரகாசுர வதம். சிவபெருமானால் அனுப்பப்பட்ட கிருஷ்ணபரமாத்மா வதம் செய்து கொன்றொழித்த நரகாசுரன் என்ற கொடிய அசுரனின் வேண்டுகோளே தீபாவளிப் பண்டிகையின் ஆரம்பம் என்பதாக புராண வரலாறு சொல்கிறது.

தீபாவளிப் பண்டிகை தோன்றுவதற்குக் காரணமாக அல்லது ஆதாரமாகிருந்த நிகழ்வுகள் வெவ்வேறு விதமாக இருப்பதையும் புராண வரலாறுகளில் காணக்கூடியதாக இருந்தாலும், முதன்மையானதும் பலராலும் நினைவில் வைத்திருப்பதுமான ஒன்றுதான் இந்த நரகாசுரன் கதை.

நரகத்திற்கு அதிபதியாக இருந்தவன் மட்டுமன்றி, மூவுலகங்களிலும் தன்னுடைய ஆட்சியைச் செலுத்தியவன் நரகாசுரன். இவன் தேவர்களையும் மக்களையும் துன்புறுத்தி வந்தான். அசுரனின் கொடுமையைத் தாங்கமுடியாத இவர்கள் சிவபெருமானிடம் முறையிட்டார்கள்.

நரகாசுரன் பூமாதேவியின் மைந்தன். தன் தாயைத் தவிர, வேறு யாராலும் தனக்கு மரணம் கிடைக்காத ஓர் அரிதான வரத்தைப் பெற்றிருந்தான். தாய் மூலம் தனக்கு அழிவு வராது என்பது அவனது திடமான எண்ணம்.

சிவபெருமான் கிருஷ்ணபரமாத்மாவை அழைத்து அசுரனைக் கொன்று வரும்படி வேண்டி பஞ்சாயுதங்களையும் கொடுத்துவினார். அசுரனின் தாய் மூலமாகத்தான் அவனை அழிக்க முடியும் என்பதைத் தெரிந்துகொண்ட கிருஷ்ண பரமாத்மா, பூமியின் அவதாரமாக இருக்கும் சத்தியபாமாவின்

உதவியை நாடினார். கிருஷ்ணபரமாத்மாவுடன் சத்தியபாமாவும் இணைந்து பதின்மூன்று நாட்கள் போர் புரிந்து இறுதியில் வெற்றியீட்டி நரகாசுரனைக் கொன்றொழித்தனர். அவன் இறக்கும் வேளையில் தெளிவும் ஞானமும் நல்லறிவும் ஏற்பட்டு, தான் இறக்கப்போகும் இத்தினத்தை பூமியிலுள்ள அனைவரும் மகிழ்ச்சி பொங்கும் நன்னாளாகவும் பண்டிகையாகவும் கொண்டாட வேண்டுமென்றும், தான் செய்யத் தவறிய அனைத்து நல்ல காரியங்களையும் அன்றைய தினம் மக்கள் அனைவரும் தன்னை நினைத்து செய்ய வேண்டும் என்றும் கிருஷ்ண பரமாத்மாவிடம் வேண்டிக் கொண்டதோடு, தன் தவறுகளுக்காக மன்னிப்பும் கேட்டுக் கொண்டான். அவரும் அவ்வாறே அருள் புரிந்து அவனையும் தூய்மையாக்கி பரமபதம் கொடுத்தார் என்பது வரலாறு.

நரகாசுரன் ஒழிந்த நாள் ஐப்பசி மாதத்து தேய்பிறைகால திரயோதசி என்னும் பதின்மூன்றாம் நாள் பின்னிரவாகும். பதினான்காம் நாள் சதுர்த்தசியில் அதிகாலைப் பொழுதில் எண்ணெய் தேய்த்து நீராடுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இது சம்பந்தமாக பத்மபுராணம் கூறுவதை காலஞ்சென்ற சைவப் பெரியார் புலோலி க. சிவபாதசுந்தரனார் தனது 'சைவக்கிரியை விளக்கம்' என்ற நூலில் பின்வருமாறு எடுத்துச் சொல்கிறார்.

“இந்த நாளிலே செய்யப்படும் பூசைகளும் புண்ணிய கருமங்களும் ஆன்மாக்களை நரகத்தினின்றும் காத்தலால் இது நரக சதுர்த்தசி எனப்படுகிறது. ஸ்நானத்துக்குரிய எண்ணெய் லட்சுமியாகவும், தண்ணீரை கங்காதேவியாகவும் பாவிக்க வேண்டும். பிதூர்களுக்கு பூசை செய்து சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டும்”.

மற்றொரு புராண வரலாறும் இந்நாளுக்கு சம்பந்தப்படுத்தப் பட்டுள்ளது. அதாவது இராமபிரான் இராவணனை வதம் செய்த பின் வெற்றிவாகையோடு அயோத்திக்கு வந்தபோது, மக்கள் வரிசை வரிசையாக தீப விளக்குகளை ஏற்றி இராமபிரானை வரவேற்று தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்திய நாள்தான் தீபாவளியாக அமைந்தது என்று சொல்லப்படுகிறது.

திருப்பாற்கடலில் தோன்றிய மகாலட்சுமியை பகவான் நாராயணன் திருமணம் செய்து கொண்ட நாளே தீபாவளி என்றும் மற்றொரு தகவல் கூறுகிறது.

தேவர்கள் அமுதம் பெறுவதற்காக திருப்பாற்கடலைக் கடைந்தபொழுது அங்கு ஆலகால விஷம் முதலில் தோன்றியது. அடுத்து உச்சஸ்வரம் என்ற குதிரையும், காமதேனு என்ற பகவும் கிடைத்தன. அதனைத் தொடர்ந்து மகாலட்சுமி தோன்றியதாக புராண வரலாறு சொல்கிறது. கையில் மலர் மாலையுடன் தோன்றிய தேவி, பகவான் நாராயணனுக்கு அதனை அணிவித்து அவரை மணம் செய்து கொண்டார். ஐப்பசி மாதத்து அபரபட்ச சதுர்த்தசி தினமான இந்நாளே தீபாவளியாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

தீபாவளித் தினத்தன்று நீராடுவதை “கங்கா ஸ்நானம்” என்று சொல்வார்கள். பெரும்பாலும் இந்நாளிலே ஒருவரையொருவர் சந்திக்கும்பொழுது “கங்கா ஸ்நானம் செய்தாகிவிட்டதா?” என்று குசலம் விசாரித்துக் கொள்வது வழக்கம். ஏனெனில் தீபாவளியன்று எல்லா நீர்நிலைகளிலும் கங்கை வருவதாக ஐதீகம். அன்றைய தினம் எந்தவொரு இடத்தில் நீராடினாலும், கங்கை நதியில் நீராடிய பலனும் ஸ்ரீலட்சுமி கடாட்சமும் அனைவருக்கும் கிடைக்கும்.

கிருஷ்ண பரமாத்மா நரகாசுரனுடன் போர் புரிந்த வேளையில் தனது சக்கராயுதத்தால் அவனது கோட்டையைப் பிளந்தபோது எழுந்த ஓசையை எதிரொலிப்பதற்காகவே பட்டாக கொளுத்தி, அதன் வெடிச் சத்தத்துடன் தீபாவளி கொண்டாடப்படுகிறது என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

மக்கள் அனைவரும் புனிதமானவர்களாக இறைவனைப் பிரார்த்தனை செய்து புண்ணிய கருமங்களைச் செய்வதே தீபாவளித் திருநாளின் சிறப்பு அம்சமாகும். ஒருசிலர் உயிர்ப்பலி, புலால் உண்ணல், மது அருந்துதல் போன்ற பாவச் செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் ஒளித் திருநாளின் தனித்துவத்திற்கு களங்கம் செய்துகொண்டு, தங்கள் வாழ்க்கையிலும் இருள்மயமான நிலைமையினைத் தொடர்ந்தும் தோற்றுவித்துக் கொண்டிருப்பதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என பழம்பெரும் சைவப் பெரியார்கள் பலர் தங்கள் நூல்களிலே எழுதியிருக்கிறார்கள்.

ஒளிமயமான தீபத்திருநாளிலே இந்துப் பெருமக்கள் செய்கின்ற இறைவழிபாடும் பிரார்த்தனையும் நாட்டில் அமைதியையும் சாந்தியையும் மலரச் செய்து, மக்கள் அனைவரினதும் வாழ்விலும் இன்ப ஒளி கொடுக்கும் என்று எதிர்பார்ப்போமாக!

பிரதோஷ பூஜையின் மகிமை

மனிதர்களாகிய நாம் எத்தனை தோஷங்களுடன் ஜென்மம் எடுத்துள்ளோம் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. ஆனால் பிரதோஷ உபாசனையால் அத்தனை தோஷங்களையும் போக்கிக்கொள்ள முடியும். எனவே பிரதோஷ பூஜை செய்து நன்மை பெறலாம்.

பிரதோஷ பூஜை செய்வதால் கிடைக்கும் பலன்களாவன: துன்பம் நீங்கி இன்பம் எய்துவர், மலடு நீங்கி மகப்பேறு பெறுவர், கடன் நீங்கி தனம் பெறுவர், வறுமை ஒழிந்து செல்வம் சேர்ப்பர், நோய் நீங்கி நலம் பெறுவர், அறியாமை நீங்கி ஞானம் பெறுவர், பாவம் தொலைந்து புண்ணியம் எய்துவர், பிறவி ஒழித்து முத்தி அடைவர்.



(நன்றி: மகா பிரதோஷ வழிபாடு)



ஏறுமயில் ஏறி விளையாடு முகம் ஒன்றே
ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுகம் ஒன்றே
கூறுமடி யார்கள் வினைதீர்த்த முகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நீன்றமுகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரனை வதைத்தமுகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருள வேண்டும்
ஆதியரு ணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே!

நற்பலன் தரும் நவராத்திரி

திலகா தர்மராசா



நவராத்திரி புரட்டாதி மாதத்தில் வரும் சிறந்த பண்டிகையாகும். மகிஷாசுரன் என்ற கொடிய அரக்கனை வதம் செய்த தேவி ஊசி முனையில் இருந்து தவம் செய்தாள். அம்பாள் தவம் செய்த ஒன்பது நாட்களே நவராத்திரி காலமாகும்.

மகிஷாசுரனை வதம் செய்து, தேவி வெற்றி கொண்ட பத்தாவது நாள் விஜயதசமி!. இந்நாளில் எடுத்த காரியம் வெற்றியுடன் நிறைவேறும். இப்பண்டிகையைப் பெரியவர்கள் தொடக்கம் சிறுபராயத்தினரும் அனுஷ்டிப்பார்கள். குறிப்பாக பாடசாலை மாணவர்கள் மிகவும் அக்கறையாக விரதம் இருப்பார்கள்.

குழந்தைகளுக்கு ஏடு தொடக்குதல், நடனம், பாட்டு போன்ற கலைகளை விஜயதசமி அன்று ஆரம்பிப்பது வழக்கம்.

வருடத்தில் நான்கு நவராத்திரி வருகிறது. ஆஷாட நவராத்திரி, சாரதா நவராத்திரி, மாத நவராத்திரி, மற்றும் வலந்த நவராத்திரி. இந் நான்கில் சாரதா நவராத்திரி, மற்றும் வலந்த நவராத்திரி முக்கியமானது ஆகும். ஆனால் பலரும் கடைப்பிடிப்பதும் அறிந்ததும் புரட்டாதி மாதம் வரும் சாரதா நவராத்திரியைத்தான்.

புரட்டாதி மாதத்தில் வரும் சாரதா நவராத்திரி விரதத்தை அனுஷ்டிக்க அமாவாசை அன்றே தேவியைக் கொலு இருக்கச் செய்ய வேண்டும். ஒற்றைப்படையாக ஏதாவது ஒன்பது, ஏழு, ஐந்து, மூன்று, ஒன்று என தேவியை - தூர்க்கையாக முன் மூன்றுநாள், லக்ஷ்மியாக நடு மூன்று நாள், சரஸ்வதியாக பின் மூன்று நாள் வழிபட வேண்டும்.

கொலுவோடு கும்பத்தை நவதானியம் இடப்பெற்ற தட்டில் வைத்து ஒன்பது நாட்களும், அதற்குப் பூஜை செய்து நீர் ஊற்ற வேண்டும். விஜயதசமி அன்று பார்த்தால் மிகவும் நன்றாக, செழிப்பாக நவதானியங்கள் வளர்ந்து காணப்படும்.

தூர்க்காதேவி - கீர்த்தி, மோஷம், மங்களம், சுகம் கொடுப்பவள். - எல்லா சக்திகளுக்கும் அவள் ஈஸ்வரி. தேவியைப் போற்றி மகிஷாசுரமர்த்தனி ஸ்தோத்திரம் பாடலாம்.

லக்ஷ்மி தேவி - சம்பத் சொரூபினி. வேதத்தின்படி அவள் ராஜ்யத்தில் - ராஜலக்ஷ்மியாக, கிருஹத்தில் கிருஹலக்ஷ்மியாக வசிப்பவள். தேவியைப் போற்றி, தேவிபாகவதம், ஸ்ரீசுத்தம் படிக்கலாம்.

சரஸ்வதி தேவி வெண்ணிற ஆடை அணிந்து வீணை கையில் ஏந்திய வாணி. வாக்குவன்மை, புத்தி, கல்வி, கலை

அளிப்பவள். தேவியைப் போற்றி பாகவதம், சுவாதி தோத்திரம் படிக்கலாம்.

நவராத்திரி நாட்களில் நாம் தேவிக்குப் பிடித்த மலர்களான மல்லிகை, முல்லை, சம்பங்கி, அலரி, மருக்கொழுந்து, சிவப்பு செம்பருத்தி போன்ற மலர்களால் ஆராதனை செய்ய வேண்டும். தினமும் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும். பாயாசத்துடன் (ஏதாவது ஏதாவது ஒரு கஞ்சி - அரிசி, பயறு, கடலைப் பருப்பு போன்றவற்றில்), தினமும் ஏதாவது ஒரு பொங்கல் வெண்பொங்கல், சர்க்கரை பொங்கல், கதம்ப அன்னம், புளியோதரை, தயிர் சாதம், எலுமிச்சைச் சாதம் செய்ய வேண்டும்.

இவற்றைத் தவிர நிவேதனத்தில் பயன்படுத்தும் பொருட்களுக்குக் குறிப்பிட்ட பலன்கள் உண்டு.

முதல் நாள்	- நெல்	- ரோக நிவர்த்தி
இரண்டாம் நாள்	- சர்க்கரை	- ஆயுள் விருத்தி
மூன்றாம் நாள்	- பால்	- துக்க நிவர்த்தி
நான்காம் நாள்	- பட்டினம்	- விக்ன நிவர்த்தி
ஐந்தாம் நாள்	- வாழைப்பழம்	- புத்திக் கூர்மை.
ஆறாம் நாள்	- தேன்	- தேக சாந்தி
ஏழாம் நாள்	- வெல்லம்	- சோக நிவர்த்தி
எட்டாம் நாள்	- தேங்காய்	- சாப நிவர்த்தி
ஒன்பதாம் நாள்	- நெற்பொரி	- இகலோக சுகம்

காலையில் தேவி பூஜை முடிந்தவுடன் மாலையில் வீட்டிற்குக் கொலுவை பார்க்கச் சுமங்கலிகளையும் - குழந்தைகளையும் அழைப்பது வழக்கம். இதற்கு வீட்டில் உள்ள பெண் குழந்தைகளை அலங்கரித்து, பக்கம் உள்ள விட்டுப் பெண்களை மஞ்சள் குங்குமம் கொடுத்து அழைக்க அனுப்புவார்கள். அவ்வாறு வரும் பெண்கள், குழந்தைகள் எல்லோருமாகச் சேர்ந்து தேவியைப் போற்றிப் பாடி, ஆடி மகிழ்வார்கள்.

தேவியைக் குழந்தையாகப் போற்றுவது நவராத்திரியின் சிறப்பு. குழந்தை, வண்ண வண்ணப் பொம்மைகளைப் பார்த்துக் கைகொட்டிக் குதிப்பது போல் தேவி மகிழ்ச்சியடைகிறாள். நவராத்திரியின் ஒன்பது நாட்களும் தேவி இரண்டு வயது முதல் பத்து வயது உள்ள சின்னப் பெண்ணாக அழைக்கப்படுகிறாள்.

ஒன்பது நாட்களும் தேவியை அழைக்கும் பெயர்கள்

முதல் நாள்	- குமாரிகா
இரண்டாம் நாள்	- திரிமூர்த்தி

மூன்றாம் நாள்	-	கல்யாணி
நான்காம் நாள்	-	ரோகிணி
ஐந்தாம் நாள்	-	காளிகா
ஆறாம் நாள்	-	சண்டிகா
ஏழாம் நாள்	-	லாம்பவி
எட்டாம் நாள்	-	துர்க்கா
ஒன்பதாம் நாள்	-	ஸுபத்ரா

வீட்டிற்கு வரும் சுமங்கலிகளுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் கண்டல் கொடுப்பது வழக்கம். இதற்கு பட்டாணி, பயறு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தலாம். குழந்தைகளுக்கு மைசூர்ப்பாகு, லட்டு போன்ற இனிப்புப் பொருட்களும் கொடுக்கலாம்.

சுமங்கலிகளுக்குத் தாம்பூலம் கொடுப்பது ஒரு தெய்வீகமான மரபு. தேவி தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்வதில் விருப்பம்

அடைகிறாள். மற்றப் பெண்களைத் தேவியாகப் பாவித்தும் தாம்பூலம் கொடுக்கலாம்.

சுமங்கலிப் பெண்களுக்கு வெற்றிலை, பாக்கு, மஞ்சள், குங்குமம், தேங்காய், பழம், ரவிக்கைத் துணி கொடுத்து ஆசீர்வாதம் பெறலாம். சின்னப் பெண்களுக்கு வெற்றிலை, பாக்கு, மஞ்சள், குங்குமம், கண்மை, மலர்க்கரம், வளையல், பாவாடைத்துணி போன்றவைகள் கொடுக்கலாம்.

நவராத்திரியைப் பாடசாலைகளிலும் கொண்டாடுவார்கள். விஜயதசமி அன்று அலுவலகங்களில் பாடசாலைகளில், தொழிற்சாலைகளில் எல்லாம் மிகவும் விசேடமாகப் பூஜைகள் செய்தும், ஆயுத பூஜைகள் செய்தும் பிரசாதங்கள் வழங்கியும் கொண்டாடுவார்கள். நவராத்திரி வீரத்திற்கு, செல்வத்திற்கு, கல்விக்கு உகந்த சிறந்த பண்டிகையாகும்.

(நன்றி : சைவநீதி - ஐப்பசி 1996)



மலையகத்தில் ஆன்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்குகள்

மலையகத்திலுள்ள சில இந்து நிறுவனங்கள், மஸ்கெலியா இந்து மாமன்றத்தின் ஊடாக விடுத்திருந்த வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், மலையக இந்து நிறுவனங்களுடன் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்த ஆன்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்குகள் கடந்த செப்டம்பர் 4ம் திகதி முதல் 6ம் திகதி வரை மலையகப் பகுதிகளில் நடைபெற்றன. இந்த நிகழ்ச்சிகளில் சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றுவதற்காக திண்டுக்கல் வள்ளலார் குருகுலத்தின் மடாதிபதி தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகளும், மதுரை யோகாமிர்தம் அறக்கட்டளை நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த ஞானச்செல்வி அமிர்தமும் இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்திருந்தனர்.

மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் தேவஸ்தான பரிபாலன சபையுடன் இணைந்து நடாத்திய கருத்தரங்கு தேவஸ்தான கல்யாண மண்டபத்தில் 04.09.2009 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.45 மணியளவில் ஆரம்பமாகி பிற்பகல் 1.30 மணிவரை இடம்பெற்றது. நிகழ்வுக்கு தேவஸ்தான பரிபாலன சபைத் தலைவர் திரு. ச. சந்திரசேகரன் தலைமை வகித்தார். தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகள், ஞானச்செல்வி அமிர்தம் ஆகியோரது சொற்பொழிவுகளுடன் ஆன்மீக வினாவிடையும் இடம்பெற்றது. மாமன்ற உதவிச் செயலாளர் திரு. ந. கார்த்திகேயன் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வுகள் நிறைவுபெற்றன.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழக குறிஞ்சிக் குமரன் ஆலய பொறுப்பாண்மைக் குழுவுடன் இணைந்து நடாத்திய கருத்தரங்கு மேற்படி ஆலய மண்டபத்தில் 04.09.2009 வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5.45 மணியளவில் ஆரம்பமாகி நடைபெற்றது. மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களது அறிமுகவுரையுடன், தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகள், ஞானச்செல்வி அமிர்தம் ஆகியோரது சொற்பொழிவுகளும் இடம்பெற்றன. ஆலய பொறுப்பாண்மைக் குழுவின் பொதுச் செயலாளர் திரு. ஆர். மகேஸ்வரன் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வுகள் நிறைவுபெற்றன.

நாவலப்பிட்டி இந்து மன்றம், நாவலப்பிட்டி ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபை என்பனவற்றுடன் இணைந்து நடாத்திய கருத்தரங்கு நாவலப்பிட்டி இந்து கலாசார மண்டபத்தில் 05.09.2009 சனிக்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் ஆரம்பமாகி பிற்பகல் 2.00 மணிவரை இடம்பெற்றது. நிகழ்வுக்கு நாவலப்பிட்டி இந்து மன்றத் தலைவர் திரு. ஆர். இராஜேந்திரன் தலைமை வகித்தார். தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகள், ஞானச்செல்வி

அமிர்தம் ஆகியோரது சொற்பொழிவுகளுடன் ஆன்மீக வினாவிடை, நடன நிகழ்ச்சி என்பன இடம்பெற்றன. மாமன்ற உதவிச் செயலாளர் திரு. ந. கார்த்திகேயன் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வுகள் நிறைவுபெற்றன.

ஹப்புத்தளை சைவ இளைஞர் மன்றத்துடன் இணைந்து நடாத்திய கருத்தரங்கு 06.09.2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் ஆரம்பமாகி நண்பகல் 12.00 மணிவரை ஹப்புத்தளை இந்து கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. நிகழ்வுக்கு சைவ இளைஞர் மன்றத்தின் தலைவர் திரு. என். சின்னசாமி தலைமை தாங்கினார். தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகள், ஞானச்செல்வி அமிர்தம் ஆகியோரது சொற்பொழிவுகள் இடம்பெற்றன. மாமன்ற உதவிச் செயலாளர் திரு. ந. கார்த்திகேயன் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வுகள் நிறைவுபெற்றன.

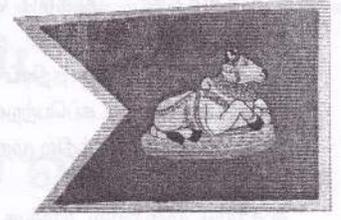
கிறீன் பீல்டு எஃப்.எல்.ஓ. சபையுடன் இணைந்து நடாத்திய கருத்தரங்கு கிறீன்பீல்டு எஃப்.எல்.ஓ. மண்டபத்தில் 06.09.2009 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணியளவில் ஆரம்பமாகி மாலை 4.30 மணிவரை இடம்பெற்றது. நிகழ்வுக்கு கிறீன் பீல்டு உயிரியல் தோட்ட முகாமைத் தலைவர் திரு.எஸ்.முத்துசாமி தலைமை வகித்தார். தவத்திரு யோகானந்த சுவாமிகள், ஞானச்செல்வி அமிர்தம் ஆகியோரது சொற்பொழிவுகளுடன் ஆன்மீக வினாவிடை, அறநெறிக் கீதம், பேச்சு, சிறப்பு நடனம் என்பனவும் இடம்பெற்றன. மாமன்ற உதவிச் செயலாளர் திரு. ந. கார்த்திகேயன் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வுகள் நிறைவுபெற்றன.

மேற்படி கருத்தரங்குகளில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் மாமன்ற வெளியீடுகளான இந்து ஒளி, இந்து நாகரிகம், இந்து மக்களுக்கு ஒரு கையேடு, சிவவழிபாட்டு மலர் மற்றும் அப்பியாசப் புத்தகங்கள் என்பன இலவசமாக வழங்கப்பட்டன.

இந்த கருத்தரங்கு நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான முன்னேற்பாடுகளை மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், மாமன்ற சமய விவகாரங்கள் குழுத் தலைவர் திரு. க. ஜெகதீசன், மாமன்ற உதவிச் செயலாளர் திரு. ந. கார்த்திகேயன் ஆகியோர் செய்திருந்தனர். மலையகப் பயணம் மற்றும் நிகழ்வுகளின் போது மூன்று தினங்களும் திரு. ந. கார்த்திகேயன் உடனிருந்து நிகழ்ச்சிகளை ஒருங்கிணைத்து சிறப்பாக நடத்தியிருந்தார். இவருக்கு உதவியாக இரத்தமலாணை மாணவர் இல்ல சிவதொண்டர் அணியைச் சேர்ந்த செல்வன் மனோகரன் தனஞ்சயன், செல்வன் ஆறுமுகதாஸ் குணசீலன், செல்வன் தர்மராஜா யகேந்திரநாத் ஆகியோர் உடனிருந்து பணியாற்றினர்.



அருள் வழங்கும் நந்திக்கொடி



பேராசிரியர் முனைவர் வை. இரத்தினசபாபதி
சென்னை.

சிவனுக்கு உரிய பெயர் நந்தி

சிவன் என்னும் நாமம் தனக்கே உரிய செம்மேனி எம்மான் எனப் பெறும் சைவப் பெருமைத் தனி நாயகனுக்கு 'நந்தி' என்ற பெயர் உண்டு. "நந்தி" என்ற பெயரால் சிவபெருமானை அதிகமாகக் குறிப்பிட்டுப் பாராட்டிக் கூறியவர் திருமூலர். "நந்தி நாமம் நமச்சிவாயவே" என்று எடுத்துக் காட்டினார் திருஞானசம்பந்தர்.

நந்தி என்ற தலைப்பில் இதுவரை வெளிவந்த செய்திகள் பலவற்றையும் தொகுத்தும் வகுத்தும், விரித்தும் காண வேண்டியது சைவசமயம் சார்ந்தவனின் கடமை என்பதை உணர்தல் வேண்டும்.

எளியவனின் ஞானகுருவாக விளங்கிய திருப்பாதிரிப்புவியூர் தவத்திரு ஞானியாரடிகள் திருநந்தி தேவர் என்ற தலைப்பில் 25.4.1937ல் சென்னை, திருமயிலை வெள்ளீச்சுரத்தில் ஒரு சொற்பொழிவாற்றியுள்ளார். அதிலமைந்த சில செய்திகளை முதலில் காணலாம்.

1. நந்தி என்ற பதத்துக்குச் சந்தோஷமாக இருப்பவன் என்பது பொருள். நந்தி என்ற பதத்துடன் 'ஆ' என்பதைச் சேர்த்தால் "ஆநந்தி" என வரும். சந்தோஷம் என்பது நிலையற்றது. ஆனந்தம் என்பது நிலையானது. தானும் ஆனந்தமாக இருந்து பிறரையும் ஆனந்தமாக வாழுமாறு செய்பவன் என்ற பொருள் தரும். இது சிவனுக்கே பொருந்துவது. நந்தி, நம்பன் என்ற பெயர்கள் சிவனுக்கு உண்டு. சச்சிதானந்த சொரூபியாக இருக்கும் சிவன் தன்னைச் சார்ந்த ஆன்மாக்களையும் சச்சிதானந்தமயமாக ஆக்குபவன் என்ற பொருளில் நந்தி என்ற சொல் விளக்கம் அமைகிறது.
2. நந்தி என்ற பெயரால் அழைக்கப்பெறும் சிவனுக்குத் தேவர் என்ற பெயரும் உண்டு. தேவர் என்ற பெயருக்குரிய சிறப்புகள் எவை?

அதிக வயதுள்ளவர், அமுதம் உண்டவர், பொன்னுலகில் இருப்பவர், கிழத்தனம் இல்லாதவர், காளைப் பருவம் உடையவர், நல்லனவற்றைச் செய்து புகழுடம்பு பெற்றவர்,

இவைபெல்லாம் விண்ணகத் தேவரின் விழுமிய குணங்கள். விண்ணகத் தேவரும் நண்ணவும் மாட்டா விழுப்பொருளாகிய சிவன் தேவதேவன் என்றாலும் தேவர்களுள் ஒருவனாகச் சிவனை வைத்து எண்ணும் மரபும் இருப்பதால் மேலே கூறிய குணங்களைச் சிவனுக்கு உபசார வழக்காக அமைத்துக் கூறுதல் உண்டு.

"ஆதியிலும் திருநந்தி அநாதியிலும் திருநந்தி வாதனையால் விளையாட வருமிடமும் திருநந்தி தீதிலாத் திருநந்தி திகழ்பெருமைத் திசைமுகனார் ஒதிடனும் அவர்க்கு வாய் ஒரு கோடி போதாவே."

என்று ஞானக்கூத்தர் அருளுகின்றார்.

3. ஆனந்தச் செல்வராகிய நந்தி (சிவன்) நமக்கு ஆகமங்களை அருளிச் செய்தார்.

"செம்பொருளாகமத் திறன் தெரிந்து
நம்பவம் அறுத்த நம் நந்தி வானவன்"

நாமனைவரும் அனுபவித்துத் தெரிந்து கொள்ளுமாறு நமக்கு ஆகமங்களை அருளியவன் சிவன் எனப்பெறும் நந்தி.

திருநந்தி தேவர்

1. திருநந்திதேவர் வேறு, நந்தி என அழைக்கப்பெறும் சிவம் வேறு.
2. திருநந்தி தேவருக்கு நந்தி என்பது தீட்சா நாமம்.
3. சிவன் நந்திதேவர் உருவில் வந்து பக்குவம் பெற்ற ஆன்மாக்களுக்கு சிவாகம ஞானத்தை வழங்குவதால் திருநந்தி தேவரே முதற் குருநாதன் என்று கூறுவதுண்டு.
"அங்கணன் கைலை காக்கும் அகம் படித்தொழின்மை
பூண்டு நம் குரு மரபுக் கெல்லாம் முதல் குருநாதன் ஆகி,"
என்பது அருளாளர் வாக்கு.
4. சிவபெருமான் நந்திக்கு அதிகாரம் கொடுத்துள்ளார்.
5. நந்தியெம் பெருமானுக்கு நெற்றிக்கண்ணும், சந்திரனும், நான்கு புயங்களும், வெண்மை நிறமும், அழல் வடிவமும், உடை வாளும், பிரம்பும் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன.
6. நந்திதேவருக்கு அளித்திருப்பது சாரூப முத்தி. உருத்திர கணங்கள் அனைவருக்கும் இறைவன் சாரூப முத்தியை அளித்தாலும் திருநந்தி தேவருக்குக் கொடுத்தது போல அதிகாரத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கவில்லை.
7. நந்திதேவரின் வலது கையில் மழுவும் இடது கையில் மாணும் உண்டு. இவ்விரண்டும் வேதத்தைக் குறிப்பன. வேதமாகிய மான்குட்டியைத் தாங்கியிருக்கிறார் என்பது வேதத்தின் பொருள்களைத் தாங்கியிருக்கிறார் என்று பொருள்படும். மழுவானது வீரத்தைக் குறிப்பது. மழுவானது சம்ஹாரம் செய்வது. சம்ஹாரம் என்பதற்கு ஒழுங்காக இழுத்துக் கொள்வது என்பது பொருள். ஓய்வுபெறுதல் என்பதே சங்காரத்தின் உட்கோள். எல்லாச் சீவர்களையும் ஒரே காலத்தில் ஓய்வு பெறச் செய்வதே மகா சம்ஹாரம். இவ்வதிகாரம் திருநந்தி தேவர்க்கு உண்டு.
8. திருநந்திதேவர் ஒரு சித்தர் எனத் திருவையாற்றுப் புராணம் கூறுகிறது.
9. திருக்கயிலையைக் காக்கும் காவல் தொழில் மேற்கொண்டவர் திருநந்திதேவர்.
10. திருநந்தி தேவருக்குத் தூயவன், சைலாதிபதி என்ற பெயர்களெல்லாம் உண்டு.
11. பரமேசுவரிடம் உபதேசம் பெற்றவர் அனந்ததேவர். அவர் ஸ்ரீகண்டருக்கு உபதேசித்தார். அவர் நந்திதேவருக்கு

உபதேசித்தார். ஆகமப் பொருள்கள் அனைத்தையும் கேட்டவர் திருநந்திதேவர். திருநந்திதேவரிடமிருந்து தான் ஆகமப் பொருளும் சாத்திரப் பொருளும் உபதேச வாயிலாக அனைவராலும் கேட்கப்பெற்றன. அதனாலேயே திருக்கயிலை மரபில் அகச்சந்தானத்தில் முதற்குரவர் என்று திருநந்திதேவர் போற்றப்படுகிறார்.

ஆசாரிய முறையில் நமக்கு உபதேசமும் அனுக்கிரகமும் செய்பவர் திருநந்தி தேவரே. பிரமோத்சவம் எனப் பெறும் பெருந்திருவிழாவிலே ஒருநாள் சிவபெருமான் திருநந்திதேவர் எனப் பெறும் அதிகார நந்தியின் மேல் அமர்ந்து காட்சி தருவார். அன்று அவ்விழாவைக் கண்டு வணங்கியவர்கள் சிவஞானம் கைவரப் பெறுவர். திருக்கோயிற் பெருந்திருவிழாவில் ஏற்றப் பெறும் கொடியில் உள்ள நந்திக்கும் திருநந்தி தேவருக்கும் எத்தகைய சம்பந்தமும் இல்லை. திருநந்தி தேவரே கொடியில் இருப்பவர் என்று பலரும் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

புராணம் எழுதுபவர்கள் நந்தி உபதேசப்படலம் என ஒரு பிரிவை அமைத்து, அப்பிரிவில் சைவசித்தாந்த சாத்திர உண்மைகளை எடுத்துக் கூறும் மரபு உண்டு. இது திருநந்தி தேவரைச் சார்ந்ததே. திருநந்தி தேவர் சிலாத முனிவரின் திருமுகனார் என்பது புராண வரலாறு.

இந்திரன் சிவபெருமானை இடப உருக்கொண்டு தாங்கினான். அது இந்திரநந்தி எனவும் போகநந்தி எனவும் கூறப்பெறும். பிரமதேவன் ஒரு காலத்தில் இடபமாக நின்று இறைவனைத் தாங்கினான் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. அதற்குப் பிரமநந்தி எனவும் வேத நந்தி எனவும் பெயர்கள் உண்டு. இறைவன் முப்புராதிகளை எரியூட்டி அழிக்கச் சென்றபோது திருமால் இடப உருக்கொண்டு தாங்கினார் என்பது வரலாறு. திருமால் நந்தி என்பது அதன் பெயர்.

“கடகரியும் பரிமாவும் தேரும் உகந்து ஏறாதே
இடபம் உகந்து ஏறியவாறு எனக்கு அறிய இயம்பேடி
தடமதில்கள் அவை மூன்றும் தழல் எரித்த அந்நாளில்
இடபமதாய்த் தாங்கினான் திருமால் காண் சாழலோ”

-திருச்சாழல் - 15-

என்று மணிவாசகப் பெருமான் அருளியுள்ளார்.

அறம் (தருமதேவதை என்பர்) உலகமனைத்தும் முழுமையாக ஒடுங்குகின்ற மகாசங்கார காலத்து, இடப உருத்தாங்கி இறைவனைத் தாங்கியதாக வரலாறு உண்டு. திருக்கோயில் திருவிழாக்களில் ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்லப் பெறும் இடப வாகனத்தை அறம் (அ) தர்மதேவதை என்று சொல்லுவதே மெய்ப்பொருளியல் வழக்கு.

சிவனுறையும் திருக்கோயில்களில் கருவறையில் எழுந்தருளியிருக்கும் இலிங்க மூர்த்தத்துக்கு எதிரில் படுத்துக் கொண்டு சிவலிங்கத் திருமேனியையே நோக்கிக் கொண்டிருப்பதாக அமைக்கப் பெற்றிருக்கும் நந்தி ஒன்று உண்டு. அது ஆன்ம நந்தி எனப் பெறும்.

திருவருள் நிலையமாகிய கொடியின் (திருவருளின்) துணைக் கொண்டு, பலீட்டம் எனப் பெறும் பாசத்தை அறுத்து, பதியையே நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் திருவுடைத்தாகிய ஆன்மாவே நந்தி என அழைக்கப்பெறும்.

இந்நந்தியின் முன்பக்கத்து வலதுகால் சற்றே உயர்ந்திருக்கும். முன்பக்கத்து வலது காலைச் சற்றே தூக்கி நிறுத்தியவாறு படுத்திருக்கும். அது ஞானமார்க்கத்தைக்

குறிக்கும். சரியை, கிரியை, யோகம் என்ற மூன்று கால்களையும் மடித்து ஒடுக்கிக் கொண்டு நாலாம் பாதமாகிய ஞானத்தின் துணைக் கொண்டு - ஞானபாதத்தினால் பரம்பொருளைக் கண்டு கொண்டிருக்கிறது என்பது ஆகம விதி.

சிவலிங்கத்துக்கும் ஆன்மநந்திக்கும் இடையில் யாரும் போதல், வருதல், செய்தல் கூடாது என்பது ஆகம விதி.

சிவன் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் ஏறிவந்து காட்சி அளிப்பது ஆன்மநந்தியின் மேல்தான். (திருவிழாக்கள் தவிர)

பிரதோஷ காலத்தில் ஆன்மநந்தியின் இரண்டு கொம்புகளுக்கு இடையில் சிவன் நடமாடியதாக அதைக் கண்டு வணங்குவதே பிரதோஷ வழிபாட்டின் உண்மைக்கூறு என அருளாளர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர். திருமுறைகளில் பொதுவாக ஏறு என்றும் இடபம் என்றும் எருது என்றும் வரும் இடங்களிலெல்லாம் ஆன்மநந்தியையே பொருளாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பது பொது வழக்கு. ஆன்மநந்தி வேறு; கொடி நந்தி வேறு.

நந்தி என்பதன் பொருள்

நந்துதல் என்ற வேர்ச் சொல்லிலிருந்து நந்தி என்ற சொல் தோற்றம் பெறுகிறது. படிமுறை வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் ஆன்மாவானது இறையருள் துணையினால் மெல்ல மெல்ல மேலேறிச் சென்று இறைநிலையை எய்துகிறது என்ற பொருளில் நந்தி என்ற சொல்லானது ஆன்மாவைக் குறிக்கிறது.

ஆன்மாவுடன் உடனாய் நின்று ஒளிவடிவில் ஆன்மாவை மேலேற்றும் காரணத்தால் ஆன்மாவின் பாசத்தை அறுத்த நிலையில், படிப்படியாக ஆன்மாவை மேலேற்றும் காரணத்தால் சிவனுக்கும் நந்தி என்ற பெயர் வழக்கு உண்டாயிற்று.

நந்து + ஈ என்ற இரண்டு சொற்களும் இணைய நின்றபோது நந்தி என்ற சொல்லும், உந்து + ஈ என்ற இரண்டு சொற்களும் இணைய நின்ற போது உந்தீ எனவும் இருநிலைகளாக ஆன்மாவுக்கு அனுபவப்படுபவன் சிவன். நந்தீயாகவும் உந்தீயாகவும் ஒலியெழுப்பி, ஆன்மாவை மேலேற்றும்போதே ஒலி, ஓசை என்ற இரண்டாலும் ஆன்மாவுக்கு அருளையும் ஞானத்தையும் வழங்கிக் கொண்டேயிருப்பான்.

திருவாசகத்தின் திருக்கோத்தும்பியும் மெய்கண்ட சாத்திரங்களுள் முதன்மைத்தாய் நின்ற உந்தீயாரும் இக்கருத்தை உள்ளீடாகக் கொண்டவை.

ஆன்மாவானது ஆவணமலத்தில் அழுந்தி நின்ற காலத்து இறைவன் நந்தீயாக நின்று ஆன்மாவைத் தாங்கி மேலேற்றுகின்றான். அடுத்த நிலையில் ஆன்மாவானது அருளிற் கலந்து, சிவஞானத்தால் இறைவனையும் தன்னையும் உணர்ந்த காலத்து, ஆன்மாவானது ஏறு என, இடபம் என, நந்தி என நின்று சிவனைத் தாங்குகிறது. இது ஒருவகையான இருமைநிலை. இதனைத் திருநாவுக்கரசர்,

“தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்
என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே”

என்ற வரிகளால் உணர்த்தி அருளினார்.

இனி, சுந்தரர் பெருமான் திருவாக்கு ஒன்றையும் இங்கே அமைத்து விளக்கம் காண வேண்டும். திருவோணகாந்தன் தனி இறைவனைப் பாடும் சுந்தரர்,

“ஓவணம் மேல் எருது ஒன்று ஏறும்
ஓண காந்தன் தளியுள்ளார்”

(7-5-10)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். ஓ வணம் என்பதற்கு ஓவு வண்ணம் எனப் பொருட் குறிப்பை எழுதி, எல்லா வண்ணங்களையும் (நிறம்) ஒழியநின்ற வெண்மை நிறம் என்று பொருள் கொண்டுள்ளனர்.

ஓ வணம் என்ற தொடருக்கு ஓ + வண்ணம் எனக் கொண்டு ஒங்காரத்தின் வடிவமாக அமைந்த எருது எனப் பொருள் கொள்ளுகின்றார் இலங்கைப் பேராசிரியர் திரு. ஆ. நடராசா அவர்கள்.

‘ஓ’ என்பது அகரமும் உகரமும் சேர்ந்தது. அகரமாகிய சிவனும் உகரமாகிய அருட்சத்தியும் ஆக நின்று, வண்ணத்தால் நின்று, எருதின்மேல் ஏறுகிறான் என்றும் கொள்ளலாம். எருதின் மேல் இருக்கும் சிவபரம் பொருளை “ஓ” என்ற ஒலியின் வடிவாகவும் நிறமாகவும் காண வேண்டும் என்றும் அவ்வாறு கண்டார் சுந்தரர் என்றும் கொள்ளலாம்.

இனி திருஞானசம்பந்தர் திரு இலம்பையங் கோட்டுர்த் திருப்பதிகத்தில், திருக்கடைக்காப்புப் பாடல் தவிர ஏனைய பத்துப் பாடல்களிலும் “எனதுரை தனதுரையாக” என்ற வாக்கியத்தை எடுத்தாளுகின்றார்.

எனது உரையைத் தனது உரையாக ஏற்றுக் கொண்டபின் நீறு அணிந்து பின்னர் ஏறு உகந்து ஏறினான் என்று முதல் இரண்டு பாடல்களிலும் குறிப்பிடுகின்றார்.

திருஞானசம்பந்தர் உரையைத் தனது உரையாக
ஏற்றுக் கொள்கிறான்,
நீறு அணிகிறான்
ஏறு உகந்து ஏறுகிறான்

என்ற மூன்று செய்திகளையும் வரிசைப்படுத்திக் கூறுகிறார்.

உரையை ஏற்றுக் கொண்டபின் எருதேறுவதற்கு முன்னால் திருநீறு அணிகிறான் என்று குறிப்பிடுவதால் “ஓவணம்” என்ற சுந்தரர் திருவாக்கினுக்கு, வெண்மை நிறமாகிய திருநீற்றினைத் தன்மேல் பூசிக்கொண்டு, பின்னர் எருதின்மேல் ஏறுகிறான் என்றும் கொள்ளலாம்.

மேலே குறிப்பிடப்பெற்ற செய்திகளின் சுருக்கக் குறிப்பாகச் சிலவற்றை அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

1. நந்தி என்ற சொல்லானது சிவனையே குறிக்கும்.
2. பாசத்தளையை நீக்கிப் பதியை நோக்கிய நிலையில் சிவன் திருவடியின்பத்தில் திளைக்கும் ஆன்மாவுக்கும் நந்தி என்ற பெயர் உண்டு. இது ஏறு, எருது என்ற பெயர்களாலும் குறிக்கப்பெறும்.
3. ஏறு, காளை, எருது, நந்தி ஆகிய சொற்கள் உலக வழக்கில் ஆண் மாடுகளைக் குறிக்கிற வழக்கு உண்மையாலும் ஆண் மாட்டின் உருவம் எடுத்தே திருமால் பிரமன் ஆகிய தேவர்களும், அறமும் இறைவனுக்கு வாகனமாக வந்தமைந்தனர் என்ற வரலாற்றுண்மைகள் இருப்பதாலும் நந்தி என்ற சொல்லானது ஏறு, காளை என்பனவற்றோடு ஒரு சொல் நீர்மைத்தாய் அமைந்து விட்டது என்று அமைத்துக் கொள்ளலாம்.
4. சிவாதர் என்ற முனிவர் பிள்ளைப்பேறு எய்திய வரலாறு வந்த பிறகுதான் நந்தி, நந்திதேவர் என்ற பெயர்கள் மிகுதியும் பயிலப் பெற்றன.
5. இறைவனுக்கு, பாசத்தளையை நீக்கிய ஆன்மா என்ற ஒரே ஒரு நந்திதான் வாகனமாக அமைவது. “ஏறலால் ஏற மற்று ஒன்று இல்லையே” என்று காரைக்காலம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதியில் குறிப்பிடுவாராயினர்.

6. திருக்கோயிற் பெருவிழாவில் இடபமாகப் பெருமானைத் தாங்கி வருவது அறம் எனப் பெறும் தருமதேவதையே.

7. திருக்கோயிற் பெருவிழாவில் ஒருநாள் திருநந்திதேவர் மேல் சிவபெருமான் அமர்ந்து திருவோலக்கம் கொண்டு வீதிவலம் வருதல் உண்டு. இது குரு உபதேச ஞான விளக்கமாக அமைவது. இது ‘அதிகார நந்தி’ எனப்பெறும்.

இவ்வாறெல்லாம் நந்தி, இடபம், ஏறு, எருது, காளை என்ற சொற்களாற் குறிக்கப்பெறும் பொருளை வேறு பிரித்துக் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

திருக்கோயிலில் கொடிக்கம்பத்தின் உச்சியில் அமைக்கப் பெறும் நந்தியானது யாரைக் குறிக்கிறது?

சைவத் திருக்கோயில்களில் பத்து நாட்கள் தொடர்ந்து நடைபெறும் பெருந்திருவிழாவில் (பிரமோற்சவம்) விநாயகர் பூசை முடிந்ததும், மறுநாள் கொடியேற்றம் அமையும். அந்தக் கொடியில் நந்தியின் உருவம் அமைக்கப் பெற்றிருக்கும். திருத்தேர் உற்சவம் நிறைவுற்றபின் அந்தக் கொடியை இறக்கி விடுவார்கள். கொடிச் சீலையில் ஏறவும் இறங்கவும் ஆம் வகையில் இரண்டு கயிறுகள் அமைக்கப் பெற்றிருக்கும்.

கொடிச்சீலையில் அமைக்கப்பெற்றிருக்கும் நந்தியானவர் யார் என்ற வினாவை எழுப்பினால் மேலே குறிப்பிட்ட ஏழு நந்திகளும் அல்லர். இதுவரையில் வந்த உரைகள் பலவற்றையும் உற்று நோக்கினால் நந்திக் கொடியானது பல பேராசிரியர்களுக்குக் குழப்பத்தையே உண்டாக்கி இருக்கிறது என்பதை வெளிப்படையாக உணரலாம்.

திருக்கோயிற் கொடியேற்றுவிழா என்று சொன்னவுடனேயே தில்லையில் கொடியேற்றம் தடைப்பட்டுவிட, கொற்றன் குடி உமாபதிசிவனார் வந்தால் கொடியேறும் என்ற அசரீரி வாக்கின் வண்ணம், உமாபதி சிவாசாரியாரை அழைத்து வந்து கொடியேற்றம் செய்விக்க வேண்டும் என்ற தில்லை மூவாயிரவர்கள் கேட்டுக் கொண்ட நிகழ்ச்சியையும் அவர் அருளிய கொடிக்கவியையும் எடுத்துக்கூறி எல்லாரும் விளக்கம் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

கொடியில் உள்ள சின்னத்தைப் பற்றி ஆய்வு செய்யும்போது அருளியல் அனுபவமோ ஆகம வசனங்களின் உட்பொருளோ சாத்திர வாக்கியங்களின் நூட்பப் பொருளோ தெளிவாகத் தெரியாதபோது அருளாளர்களின் அருள் வாக்கியங்களையே நாம் பின்பற்ற வேண்டிய கட்டாயம் நமக்கு ஏற்படுகிறது. அவ்வகையில்

“ஏற்றுயர் கொடியுடையாய்” எனவும்
“..... சாலவும்
ஏதிலார் துண்ணென்ன மேல்விளங்கி ஏர்காட்டும்
கோதிலா ஏறாங் கொடி”

எனவும் வருகின்ற மணிவாசகர்தம் திருவாக்கினைக் கொள்வது மரபு.

வேறு ஒன்றையும் இந்த இடத்தில் நாம் இணைத்துச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

சிவனுக்குத் திருநீற்றுக்கொடி உண்டு. திருவாசகம், கீர்த்தித் திரு அகவல் வரிகள் 102 முதல் 104 வரை பார்க்கவும்.

“எந்தமை ஆண்ட பரிசுது பகரின்
ஆற்றல் அதுவுடை அழகமர் திருவுரு
நீற்றுக் கொடி நிமிர்ந்து காட்டியும்”

என்பனவே அவை.

மேலே குறிப்பிடப்பெற்ற திருவருளனுபவ வாக்கின் மூலம் இறைவன் குருவுருத்தாங்கி ஆன்மாக்களை ஆண்டு கொள்ள

வருகின்ற காலத்துத் திருநீற்றுக் கொடியுடையவனாய் வருவான் என்பது வெளிப்படையாகத் தெரிகிறது.

திருநீற்றுக் கொடியாயினும் திருநந்திக் கொடியாயினும் அவ்வருவை அமைக்கும்போது படுத்திருப்பதாக அமைத்ததன் நோக்கம் என்ன என்பதையும் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

எருதினை வாகனம் என்று சொல்லி அது படுத்திருக்கிறது பார் என்று கூறினால் அது அவ்வளவு பொருத்தமுடையதாய் அமையுமா? என்பதையும் சிந்திக்க வேண்டும்.

சிவனுடைய வாகனம் படுத்திருக்கிறது. அதனால் சைவம் படுத்திருக்கிறது என்று ஏளனச் சமயத்தவர் கூறும்போது சைவர்கள் என்ன பதிலைக் கூறி விளக்க முற்படுவார்கள் என்பதையும் நாம் சிந்திக்க வேண்டும்.

வணக்கத்துக்கும் போற்றுதலுக்கும் உரிய அடியார்கடியன் க. சிவகுருநாதன் அவர்கள் கீழ்வரும் அரிய கருத்தை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

“ஒரு யோகியானவன் பத்மாசனம் இட்டுத் தவத்தில் இருக்கும்போது அவனது மூலாதாரத்தில் மூண்டெழும் அனலை சூரிய சந்திர கலைகளாகிய சுவாசத்தால் மேல் எழச் செய்து ஆறாதாரங்களிலும் உள்ள தடைகளைக் கடந்து, சிதாகாயத்தில் சுழிமுனை வழியே ஏற்றி, நிராதாரத்துள் செலுத்த அது ஓர் ஒளிமயமாகப் பிரகாசிக்கும். இப்படிப் பிரகாசிக்கும் அனல் நமது காயக்கோயிலில் பிரகாசிப்பதால் அது நம் + தீ = நந்தி என்று பெயர் பெற்றது. இது ஆன்ம தத்துவம்.”

“மூலாதாரத்தின் மூண்டு எழு கனலைக் காலால் எழுப்பும் கருத்து அறிவித்து”

என அவ்வைப் பிராட்டியார் விநாயகர் அகவலுள் அருளியிருப்பது கொண்டு தெளியலாம் என்று கூறியுள்ளார்.

இது ஒரு வகையில் சற்று அழுத்தமான ஆய்வுதான். ஆய்வு என்பதைவிட, இக்கருத்து, அவர்தம் அருளியலனுபவம் சார்ந்த விளக்கம் என்பதை ஒத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

கொடிச் சீலையில் உள்ள வடிவமைப்பும் கிடந்த கோலமும் அனைத்துயிர்களுக்கும் அருள் வழங்கும் ஆற்றலும் ஆகியவைகளை விளக்குவதாக ஒரு முழுமை விளக்கத்தை நாம் அமைத்துக் கொடுக்க வேண்டும். இல்லையெனில் விளக்கம் நிறைவுடையதாகாது.

திருமூலர் திருமந்திரத்தில் அமையும் விளக்கத்தை எடுத்துக் காட்டி இச்சிந்தனையை நிறைவு செய்யலாம். திருமூலர் திருமந்திரத்தில் இரண்டாம் தந்திரம் அதோமுகத்தின் பெருமையையும் ஆற்றலையும் விளக்குகின்றது.

“காணாத அருவினுக்கும் உருவினுக்கும் காரணமாம் நீள்நாகம் புனைந்தார்க்கு நிகழ்குறியாம் சிவலிங்கம்”

என்பது சேக்கிழார் திருவாக்கு.

காட்சிப் பொருளாக அமையும் உருவத்திற்கும் காட்சியுட்படாத பொருளாக அமையும் அருவத்திற்கும் காரணமாகின்ற ஒப்பற்ற குறியாகிய சிவலிங்கம் சதாசிவம் எனப் பெறும்.

ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமதேவம், சத்தியோசாதம் என்னும் ஐந்து திருமுகங்களைக் கொண்டதாய், சாதாக்கிய தத்துவத்தில் நின்று ஐந்தொழில் புரியும். அவ்வைந்து முகங்களும் முறையே மேலிடம், கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, மேற்கு என்னும் திசைகளை நோக்கியதாக நிற்கும்.

ஆயினும், நிலவுலகத்தோடு ஏனைய உலகத்தாரும் வழிபட்டுக் குறையிரந்து நின்றபோது அவர்க்குத் தோன்றாமல்

மறைய நின்று அருள் புரியும் ஆற்றல் வாய்ந்த முகம் அதோமுகமே என்பது ஆகம விதி. அதோமுகமானது கீழ் நின்றது. அது படுத்தே இருக்கும் என்பதும் உரிய காலத்து வீறிட்டு எழுந்து மேல் மேல் உயர்ந்து வெளிப்படும் என்று ஆகமங்கள் கூறுகின்றன.

நஞ்சுண்ட காலத்தும், சூரபதுமனை அழிக்க முற்பட்ட காலத்து முருகனாக வெளிப்பட்டதும் அதோமுகமே. அட்ட வீரட்டங்களுக்கு உரியதும் அதோமுகமே.

அதோமுகமானது அனைத்து ஆன்மாக்களின் உள்ளேயும் ஒளி வடிவாகத் தங்கியிருக்கும். சதாசிவத்துக்கு வேறாய் நின்று, ஆறாவது முகமாக நின்று, அருள்புரிவது அதோமுகமே.

இதனைத் தொல்லைத் திருமுகம் என்றும் அறிஞர்களால் சிந்திக்கப்பெறும் திருமுகம் என்றும் அதோமுகமானது எடுத்தியம்பப் பெறுகிறது.

அதோமுகம் படுத்தே இருக்கும் என்று வீராகமம் கூறுகிறது. அதோமுகம் மேலெழும்போது மூவகைத் தீயருவானது காணப்பெறும். தெற்குத் தீயரு, வடக்குத் தீயரு, இவை இரண்டுக்கும் இடையில் ஒரு தீயருத் தோன்றும்.

மூன்றையும் இணைத்துக் காணும்போது, ஏறு எனப்பெறும் நந்தியின் முகம் போல் காணப்பெறும் எனத் திருமூலர் வாக்கினால் உணரலாம்.

“நந்தி எழுந்து நடுவுற ஒங்கிய செந்தீக் கலந்து உட் சிவனென நிற்கும் உந்திக் கலந்து அங்கு உலகம் வலம் வரும் அந்தி இறைவன் அதோமுகமாமே”

என்பது திருமூலர் வாக்கு

சிவபெருமானுடைய அதோமுகமானது (மங்கலமும் - மறைய நின்ற முகம், கீழுள்ள உயிர்களை நோக்கி வந்து அருள்புரிந்து அவைகளை மேலேற்றும் முகம்) வடதிசை, தென்திசை - ஆகிய இரு பக்கத்துத் தீக்களுக்கும் இடைநின்ற நித்தியாக்கினியாகும். முகம் அதுவே செம்மை நிறமாகி சிவாக்கினியாக நிற்கும். அதுவே மேலும் மேலும் உந்திச் சென்று உலகம் முழுவதையும் வலம் வரும். அதுவே அந்தம் ஆதி என நிற்கும். அதோமுகமே ஆன்மாக்களின் உள்நின்ற ஒளியாகிய ஆன்மார்த்தலிங்கம்.

“இங்கும் நம் இல்லங்கள் தோறும் எழுந்தருளிச் செங்கமலப் பொற்பாதம் தந்தருளும் சேவகன்” என்றும் “நின் அடியார் பழங்குடில் தொறும் எழுந்தருளிய பரனே”

என்றும் மணிவாசகர் குறிப்பிட்டார்.

அதோமுகமானது படுத்திருக்கும் முகம் ஆகையாலும், நடுவுற எழுந்தபோது நந்திமுகம் போல் இருப்பதாலும் தெற்குத் தீயும் வடக்குத் தீயும் இரண்டு காதுகளாக நடுத்தியானது காளையின் முகம் போல் அமைந்தன.

பெருங்கடலை உள்ளடக்கியிருக்கும் தீயை வடவைத் தீ என்றும் அது குதிரைமுகம் போல் இருக்கும் என்றும் கூறுவது போல அதோமுகம் போலெழுந்தபோது நந்தியின் முகம் போல் இருக்கும்.

உலகத்தவர்களுக்கு அருள் வழங்கும் முகம் அதோமுகமே. மேலே குறிப்பிடப் பெற்ற காரணங்களினாலேயே கொடியில் நந்தி நிலை அமைக்கப் பெற்றது. உலகம் முழுமைக்கும் அருள் வழங்கும் அதோமுகத்தின் அடையாளமே நந்திக்கொடி என்று கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சைவத்துக்குத் திருநீற்றுக் கொடிக்குப் பின்னர் ஏற்றுக்கொடி அமைந்தது. நீற்றுக் கொடியிலும் மூப்பட்டையானது படுத்த நிலையிலேயே அமைக்கப் பெற்றது. அங்கேயும் மூன்று எனக் கோடுகள் முன்னர் அமைக்கப்பெற்றதன் காரணம் முத்தீயின் வடிவம் என்பதே மூலகாரணமாக அமையலாம்.

மேலும் விரிவு வேண்டுவோர் திருமூலர் திருமந்திரம் இரண்டாந் தந்திரத்தை முழுமையாகப் படித்தறிந்து கொள்ளலாம்.

உலகில் உள்ள அனைவர்க்கும் அருளை வரையாது வழங்கும் சின்னமே நந்திக் கொடி. சிவநெறிச் செல்வர் சி. தனபாலா ஜே.பி. அவர்கள் அதோமுக நந்திக் கொடியை அகில உலகெலாம் பட்டொளி வீசிப் பறக்க வைக்கும் அரிய பணியைத் தம் வாழ்வியற் குறிக்கோட்பணியாக அமைத்துக் கொண்டு அல்லும் பகலும் அரும்பாடு படுகிறார். “யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்”

என்ற திருமூலரின் வாக்கினுக்கொப்ப, காணும் இடம் எல்லாம், செல்லும் இடமெல்லாம், நடக்கும் தடமெல்லாம் அதோமுக ஞான சொரூபச் சின்னமாய் அருள் வளம் கொழிக்கும் அற்புத ஞானக் கொடியைப் பரப்பும் சிவநெறித் தொண்டில் தம்மை முழுமையாக ஈடுபடுத்தி உழைக்கின்றார்கள்.

அனைத்து உயிர்களையும் இல்லமாகக் கொண்டு அருளையும் ஆற்றலையும் வளத்தையும், வாய்மைபையும் வாரி வாரி வழங்கும் அதோமுகத்தின் அடையாளமே ஆனேற்றுக்கொடி எனச் சைவர்கள் உணர்ந்து தெளிதல் வேண்டும்.

ஆனேற்றுக் கொடியின் அருமையை உணர்த்தி அருந்தொண்டாற்றி வரும் சிவநெறிச் செல்வர் சி. தனபாலா ஜே.பி. அவர்கள் தனிமனிதராக நின்று செய்யும் தவமானது சைவத்தையும் சைவ சமுதாயத்தின் மூலமாக உலக சமுதாயத்தையும் வாழ்விக்கும் வளமையுற்றது.



கோபுர தரிசனம்

டாக்டர் நா. மகாலிங்கம்



திருக்கோயில் வாசல் முகப்புகளில் மூன்று, ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பதினொன்று என்பது போல ஒற்றைப்படையில் தட்டுகள் உடைய கோபுரங்களைப் பார்க்கிறோம்.

அவை நம்மை அண்ணாந்து பார்க்க வைக்கின்றன. கடவுள் நம்மை அப்படிப் பார்க்க வைக்கும் அளவுக்கு உயர்ந்தவன். நாம் மிகவும் சிறியவர்கள், அணு மாதிரி “ரொம்பச்” சிறியவர்கள் என்ற உணர்வு நமக்கு வரவேண்டும். அதற்காகத்தான் கோபுரங்களை உயரமாகக் கட்டி வைத்தார்கள் முன்னோர்.

சிதம்பரத்தை நோக்கிப் பேருந்தில் பயணம் செய்கிறோம். புவனகிரி தாண்டி மூன்று கி.மீ. தொலைவில் நடராஜமூர்த்தி ஆலயத்தின் நாலு கோபுரமும் தரிசனமாகின்றன. கை குவித்து வணங்குகிறோம்.

கோபுரம் தரிசனமாகும் இந்த எல்லைக்குத் திரு எல்லை என்று பெயர். அதைக் கண்டவுடன் அக்காலத்தில் தரையில் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து வணங்குவார்கள். ‘திருஎல்லை பணிந்தேத்தி’ என்று சேக்கிழார் சொல்கிறார்.

கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம் என்பார்கள். உள்ளிருக்கும் நடராஜப் பெருமான் சூட்சுமலிங்கம்; கோபுரம் ஸ்தூல லிங்கம். உள்ளே போய் வணங்க முடியாத சூழ்நிலை உண்டாகிறது. என்ன செய்யலாம்? கோபுரத்தைப் பார்த்து வணங்கலாம். நிச்சயமாக முழுப்பலன் உண்டு.

கும்பாபிஷேகத்தின் போது என்ன செய்கிறோம்? கோபுரத்தில் கலச நீர் பொழியும் போது இறைவன் உள்ளே பிரவேசிக்கிறான் என்ற மகிழ்ச்சியும் பக்தி உணர்வும், மெய்சிலிர்ப்பும் நமக்கு உண்டாகின்றன. எல்லாரும் அச்சமயத்தில் உள்ளே போய்ப் பார்க்க முடியாதல்லவா? கோபுர தரிசனமே நமக்கு முழுப் பலனைத் தந்து விடுகிறது.

தொலைவிலுள்ள கோபுரத்தை நெருங்க நெருங்கப் பரவச அனுபவம் உண்டாகும். அது நீண்டு உயர்ந்து இருப்பதால் அந்த அனுபவம் நீண்ட நேரம் கிடைக்கிறது.

கோபுரங்களை இராஜகோபுரம் என்கிறோம். இராய கோபுரம் இராஜகோபுரம் ஆயிற்று என்பார்கள். விஜயநகர அரசர்கள் ஆட்சியில் தமிழகத்தில் முக்கிய ஸ்தலங்களில் கோபுரங்கள் மிக உயரமாகக் கட்டப்பட்டன. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மதுரை, ஸ்ரீரங்கம், கும்பகோணம் முதலிய கோயில்கள் அப்படிக் கட்டப்பட்டவை தான். இராயர் கட்டிய கோபுரங்கள் இராய கோபுரங்கள் என்று சொல்லப்பட்டன. அதற்கு முன் இராஜ கோபுரங்கள் இல்லாமல் போகவில்லை இருந்தன. சிதம்பரம், தஞ்சை முதலிய இடங்களில் சோழர்கள், பாண்டியர்கள் காலத்துக் கோபுரங்கள் இருக்கத்தான் இருந்தன. என்றாலும் மிக உயரமாக எடுத்துக் கட்டினார்கள். அதனால் அவர்களுக்கு ஒரு மரியாதை கொடுப்பது போல இராய கோபுரங்கள் என்றார்கள். அது ஒரு பக்கம்.

விமானங்கள் என்பவை சுவாமியிருக்கும் கர்ப்பக்கிரகத்தின் மேலிருப்பவை. முழுக்கட்டிடமும் ஒவ்வொரு சமயம் விமானம் என்று சொல்லப்படுவதுண்டு.

தஞ்சைப் பெரியகோயில் விமானம், திருக்கோஷ்டியூர் விமானம் முதலிய விமானங்கள் உள்ளே விசாலமான கூடங்கள் உடையவை. தஞ்சாவூரில் சுவாமி பெருவுடையாருக்கு மேலே உள்ள என்பதுக்கு மேற்பட்ட நாட்டிய கரணங்கள் சிற்பங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

அப்படி அமைக்கக் காரணம் யாவரும் வந்து, பார்க்க வேண்டும் என்பதற்குத்தானே? 108 கரணங்கள் இருக்க வேண்டும். முழுமையாக இல்லை. பூர்த்தி செய்யாமல் அரைகுறையாக விட்டதற்குப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். நாம்

கவனிக்க வேண்டியது, இந்தப் பகுதி மக்கள் வந்து பார்த்து மகிழ்ந்து செல்வதற்கு உரியது. இல்லாவிடில் நாட்டியக் கலை பயிலும் மாணவர்கள் உபயோகத்துக்கு உரியது. இப்படி, பலவகையான உபயோகங்களுக்கு உரியவையாகக் கோபுரங்களின் தட்டுகள் பயன்பட்டனவா என்று ஆராய வேண்டும். தேவாரம் கற்றுத்தர, நாகசுரம் பயிற்சி செய்ய, வேதம் பயிற்சி செய்ய என்று பல உபயோகங்கள் இருக்கலாமா?

ஸ்ரீராமானுஜர் திருக்கோட்டியூர் கோபுரத்திலிருந்து கொண்டு விருப்பமுடையவர்களையெல்லாம் அழைத்து திருமந்திரார்த்தம் சொன்னார். அதனால் குருவின் தடையை மீறிய கோபுரத்துக்கு ஆளானார் என்று பார்க்கிறோம்.

கோபுரங்கள் இப்படி மந்திர ரகசியங்களை ஆராயும் பயிற்சிக்குப் பயன்பட்டனவா? அப்படியே பிராணாயாமம் முதலிய யோக சாதனைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டனவா? இருக்கலாம்.

அருணகிரி சுவாமிகள் முதலில் தற்கொலை செய்து கொள்ள (வல்லாள மகராஜா) கோபுரத்தைப் பயன்படுத்தினார். கீழே விழுந்தார். அவரை ஒரு முனிவர் (முனிவர் வேடத்தில் வந்த முருகப் பெருமான்) தாங்கிக் கொண்டு அமைதிப்படுத்தி உபதேசம் தந்தார் என்றும் பார்க்கிறோம்.

அதே அருணகிரிநாதர் தம் உடம்பை மறைத்து வைத்துக் கிளியுடம்பில் பரகாயப் பிரவேசம் செய்து தேவலோகம் போனார். பாரிஜாத மலரைக் கொண்டு வந்தார். அரசன் பிரபுட தேவ மகாராஜன் கண் நோயைத் தீர்த்தார். அதற்குள் சம்பந்தாண்டான்

என்கிற அவரது விரோதி அவர் உடம்பை எரித்து விட்டான். கிளியுடம்பிலேயே அக்கோபுரத்தில் தங்கி அனுபூதி பாடினார். பின்பு உமாதேவியார் திருக்கரத்தில் கிளியாக அமர்ந்தருளினார் என்று ஒரு கதை வழங்குகிறது.

இது கற்பனைக் கதை தான்; உண்மையல்ல. அருணகிரி சுவாமிகள் தாம் சுகபதம் பெற வேண்டும் என்று பயிற்சி செய்வதாகவும், அதை முருகன் தரவேண்டுமென்றும் சொல்லியிருக்கிறார். சுகம் - கிளி என்றும் பொருள்படும். அதை வைத்துக் கொண்டு இப்படிக் கதை புனைந்து அவர் தலையில் கட்டிவிட்டார்கள். சுகபதம் - இன்பநிலை, பேரின்பநிலை. அதற்குரிய யோக சாதனைகளைத் திருவருணைக் கோபுரத்தில் அவர் இருந்து மேற்கொண்டார் என்று நாம் சொல்லலாம்.

சில கால கட்டங்களில் கோயில்கள் பிற அரசர் படையெடுப்புகளைத் தவிர்க்கக் கோட்டைகளாகப் பயன்பட்டன. உதாரணம், அழகர் கோயில் கோபுரங்கள் பகைவர் நடமாட்டத்தைக் கவனிக்கும் பார்வை நிலைகளாகப் பயன்பட்டிருக்கின்றன.

கோபுரத்துக்கு பொம்மை ஆதாரமா? - கோபுரத்தை தாங்கும் பொம்மைகள் என்றெல்லாம் சில சொல்வழக்குகள் உண்டு. கோபுரத்தைத் தாங்கிப் பிடித்திருக்கும் பாவனையில் பொம்மைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். உண்மையில் கோபுரங்கள்தான் பொம்மைகளைத் தாங்குகின்றன. கடவுள்தான் நம்மைத் தாங்குகிறார்.

(நன்றி: கோபுர தரிசனம் (தீபாவளி மலர்) 2007)

மாமன்றத்தால் பராமரிக்கப்படும் முதியோர்கள்

இடம்பெயர்ந்து வவுனியா நலன்புரி முகாம்களில் தங்கியிருந்த முதியோர்களுள் 47 பேரை கடந்த செப்டம்பர் 2^{ம்} திகதியன்று அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டது. திருக்கேதீஸ்வரத்திலுள்ள அம்மையப்பர் முதியோர் இல்லத்தில் தங்கவைக்கப்பட்டு மாமன்றத்தால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

சமூகசேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சின் செயலாளரினால் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட கடிதமொன்றில் இந்து மாமன்றத்திடம் 300 முதியோர்கள் ஒப்படைக்கப்படுவார்கள் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. இவர்களைப் பொறுப்பேற்பதற்காக கொழும்பிலிருந்து இந்து மாமன்ற சமூகநலன் குழுத் தலைவர் திரு. சின்னத்துரை தனபாலா தலைமையிலான மாமன்றப் பிரதிநிதிகள் வவுனியா சென்றிருந்தனர். குறிப்பிட்ட தினத்தன்று அங்கு வருகை தந்திருந்த சமூகசேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சை சேர்ந்த பணிப்பாளர் திருமதி கிருஷ்ணமூர்த்தி மற்றும் அமைச்சு அலுவலர்கள் ஊடாக 93 முதியோர்கள் மட்டுமே விடுவிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களுள் 47 பேர் இந்து மாமன்றத்திடமும், 46 பேர் வவுனியா சிவன் கோவில்

அறங்காவலர் சபையிடமும் ஒப்படைக்கப்பட்டனர். இந்து மாமன்றத்தினால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு திருக்கேதீஸ்வரத்திலுள்ள அம்மையப்பர் முதியோர் இல்லத்தில் தங்கவைக்கப்பட்டிருப்பவர்களுள் ஒருவர் சுகமீனம் காரணமாக அண்மையில் இறந்துவிட்டார்.

முதியோர்கள் நலன்புரி முகாம்களிலிருந்து வெளியே சென்று உறவினர்களுடனும், முதியோர் இல்லங்களிலும் இணைந்து வசிப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவேண்டும் என்பதில் அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா பெரும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதியோர்களை பொறுப்பேற்பதற்காக கொழும்பிலிருந்து வவுனியா சென்ற மாமன்றப் பிரதிநிதிகள் குழுவில், மாமன்ற சமூகநலன் குழுத் தலைவர் திரு. சின்னத்துரை தனபாலா, மாமன்ற முகாமைப் பேரவை உறுப்பினர்களான திரு. வி. நடராஜா, திரு. ரி. கிரிதரன், மாமன்ற அலுவலர்களான திரு.எம். ஸ்ரீபத்மநாதன், திரு.கோ. இளையராஜா, மற்றும், திரு. இ. இராஜ்குமார் ஆகியோர் இடம்பெற்றிருந்தனர்.



நந்த தேவர் துத்



நந்திஎம் பெருமான் தன்னை நாள்தோறும் வழிபட்டால் புத்தியில் ஞானம் சேரும் புகழ்கல்வி தேடிவரும் இவ்வுலக இன்பயாவும் இவ்வரடி தொழ உண்டு அவ்வுலக அருளும்சுட அவர்துதி பாட உண்டு!

முற்பிறவி வினைகள் யாவும் தீயிட்ட மெழுகாகும் நந்தியின் பார்வைபட நலன்கள் உடன் கிட்டும் ஈசனுக்கு எதிர் அமர்ந்து இறைணஞ்சல் ஆட்டுவிக்கும் நந்தீசர் நற்பாதம் தாம் தொழுவோமே!

தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்

பக்தி மணம் வீசும் அற்புதமான மலர்

பத்மா சோமகாந்தன்

“உயிர்களைப் பக்குவப்படுத்தி முத்தியை வழங்கும் நிலையில் இறைவன் முதலில் எடுக்கும் வடிவம் தாய் வடிவமாகும்” எனவும்,

“சமயம், சமூகசேவை, பக்தி, தர்மம், பிரசங்கம், கோயில், அறம், திருவிழா, கல்வி, பெண்கள் பிரச்சினை என இணைய முடியாதிருந்த புள்ளிகளையெல்லாம் இணைத்துக் கோலம் போட்ட கோமகள்” எனவும்,

“ஆயிரம் விளக்குகளால் நாள்தோறும் பொலியும் அன்னை தூர்க்கா ஆலயத்தில் தூண்டாவிளக்காய் பொலியும் தெய்வத் திருமகள்” எனவும்,

“நாவருக்குப் பின் நலிந்தே போய்க்கொண்டிருந்த சைவசமயத்திற்கு ஒளியூட்டி உயிர் கொடுத்த நங்கை” எனவும் ஏகோபித்த குரலால் பாமரன், பக்திமான், பண்டிதர், கல்வியாளர், அறிஞர்கள், மேதாவிகள், சாஸ்திரோத்தமர்கள் அருளாளர்கள் எனப் பலராலும் போற்றிப் பாராட்டப் பெற்ற தெய்வத் திருமகள் தூர்க்கா தூரந்தரி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் முதலாவது குருபூசைத் தின வெளியீடாக “தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” என்ற மலர் சுமார் 300 பக்கங்களோடு அகில இலங்கை இந்து மாமன்ற வெளியீடாக அறமும் பக்தியும் பணிகளும் ‘கமகம்’வென்று மணம் வீச அற்புதமான மலராக மலர்ந்துள்ளது.

தெல்லிப்பழை தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் முகப்புத் தோற்றமும், அன்னையின் அருட்பார்வை கொண்ட புகைப்படமும் காத்திரமான அட்டையில் பல வர்ணங்களுடன் அமைந்திருப்பது உள்ளே கனதி கொண்டிருக்கும் கட்டுரைகளுக்குக் கட்டியம் கூறுவது போல் தெரிகிறது.

முன் அட்டையைப் புரட்டியதும், ‘அருள்மிகு தூர்க்கை அம்மன் ஆலயம் தெல்லிப்பழை’ என்ற முகவரி முன் நிற்க, மூல மூர்த்தியான அருள்மிகு அம்பாளின் வாயிற் காவலராக அழகிய இரு தெய்வீகப் பெண்மணிகள் கதாயுத்ததுடன் தோற்றமளிக்கும் எழில் உமிழும் காட்சியுடன் ஆலயத்தின் கோபுரம், வாயில் என்பன அழகாகத் துல்லியமான வர்ணங்களில் யுனி ஆர்ட்ஸ் நிறுவனம் தனது எடுப்பான கைவரிசையால் அழகுபொலிய அமைத்துள்ளமை மலரை மூடி வைக்க முடியாமல், மனதிற்கு இதழுட்டுகிறது.

இம்மலரை இத்தனை அற்புதமாக கருத்தாழம் கொண்ட எழில் மிளிரும் ஆக்கமாக வெளிக்கொணர, தொகுப்பாசிரியர்களாகப் பொறுப்பேற்றிருந்தவர்கள் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் உபதலைவர் செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன் அவர்களும், அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் கௌரவ பொதுச் செயலாளர் கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களும்மாகும். ‘இதனை இதனால் இவன் முடிக்குமென்றறிந்து அதனை அவன் கண்விடல்’ என்பதற்கு இலக்கணமாக இம்மலரின் தொகுப்பாசிரியர்கள் இருவருமே சிறந்த அறிஞர்கள், சமயப் பற்றுடைய பெருமக்கள், சேவையே வாழ்வாகக் கொண்டமைந்தவர்கள். இவர்கள் அன்னையாம் தெய்வத் திருமகளுடன் மிக நெருங்கிப் பழகிய

அன்பர்கள் என்பதால் அன்னையின் நிழலில் அடியெடுத்து வைத்துள்ள இவர்களின் செயலாக்கம் மலருக்கு செழிப்பூட்டுகிறது. இவர்கள் இருவருடையதும் ஆழமான பல விஷயங்களை மக்களுக்குத் திரட்டித் தருகின்ற விஷய அடக்கம் மிகுந்த ஆக்கங்களும் மலருக்குச் சிறப்பைத் தருகின்றன.

சைவ சமயத்தில் ‘9’ என்ற ‘நவ’ இலக்கம் மிக முக்கியத்துவம் பெற்றது. அதற்கமைவாக அன்னையின் இம்மலரின் இதழ்களும் 9 பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டு மலர் விரிக்கப்பட்டுள்ளது. பகுதி 1. தெய்வத்திருமகள் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் வாழ்க்கை வளம். பகுதி 2. தெய்வத்திருமகளின் பன்முகப்பணிகள்- பன்முகக் கண்ணோட்டம். என்ற பகுதி நிறைய விடயப்பரப்பையும், துல்லியமான கருத்தாழம் மிக்க தத்துவார்த்தங்களையும் கூறிவைக்கும் காத்திரமான பதிவுகளை உள்ளடக்கியதாகவும், கலாபூஷணம் அருள்மொழியரசி வித்துவான் திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன், சிவமூர்த்தி, ம. பாலகைலாசநாதசர்மா, கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துரை, கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ், கலாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம், முனைவர் திருநாவுக்கரசு கமலநாதன், பேராசிரியர் நாகலிங்கம் சண்முகலிங்கன், திருமதி பவானி முருந்தன், பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், சிவாகமரத்தன் பிரம்மமூர்த்தி விவநாராயண சர்மா, செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன், நுண்கலைமாணி, கலாவித்தகர் திருமதி வடிவாம்பிகை சுபதாஸ், கந்தையா நீலகண்டன், ரிஷி தொண்டுநாதன் சவாமிகள் ஆகிய ஆன்மீகவாதிகள், அறிஞர்கள், பேராசிரியர்கள் அம்மாவின் பணிகளைத் தங்கள் பார்வையில் அழகுறச் சுவைபட இனிய தமிழில் மலருக்கு எழிலூட்டியுள்ளனர்.

அன்னையின் அடியொற்றி வாழும், சமயப்பணி செய்யும் இன்னுமொரு அன்னையான அருள்மொழியரசி அவர்கள் ‘தாயினும் நல்லாள்’ என்ற தலைப்பில் தாயின் சிறப்பை அடுக்கக்கூடாது பல தரவுகளில் சொல்லிவைத்துள்ளார். கம்பவாரிதி தமிழ் இனத்தின் ஆன்மாவான மொழியாகிய தமிழால் அன்பு செய்த அன்னை’ என்ற புதுமைத் தமிழில், விஞ்ஞான அணுகுமுறையில் ‘சைவமும் தமிழும் அன்புள்ளவரை வாழும்’ என வெகு அற்புதமாகச் சொல்லி வைத்துள்ளார். பேராசிரியர் நா. சண்முகலிங்கன் அவர்களும் சமூகவிஞ்ஞான நோக்கில் அம்மையாரின் செயற்பாடுகள் மேம்பாட்டுக்கான பெரும் விசையெனத் தனது பட்டப் படிப்புக்காக ஆய்வுசெய்த கருத்துக்களை முன்னீடு செய்துள்ளார். பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் ‘தெய்வத்திருமகள்’ என்ற பட்டம் பொருத்திய வரலாற்றையும் தனது ஆக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். திருமதி வடிவாம்பிகை



கபதாஸ் அம்மாவுடனான தனது தொடர்பையும் அம்மாவின் அரவணைப்பில் தான் வளர்ந்த கதையையும் கூறியுள்ளார். ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகளும் சர்வதேச மட்டத்தில் சைவத் தமிழர்களிடையே அம்மாவின் ஆளுமைபற்றிக் கூறியுள்ளார்.

இம்மலரின் தொகுப்பாசிரியர்கள் இருவரது கட்டுரைகளும் மிகவும் நீண்ட, அதேவேளை பல விஷயங்களை உள்ளடக்கிய பிறநாட்டவர்க்கும், எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கும் மிகவும் பயன்படக்கூடிய வரலாற்றுச் சம்பவங்களையும் உள்ளடக்கிய கனதியான கட்டுரைகளாக மலருக்குப் பெருமை சேர்க்கின்றன எனக் குறிப்பிடுவதால் ஏனைய கட்டுரைகள் பொலிவு குறைந்தன என்ற அர்த்தமல்ல. விஷயங்கள் யாவுமே மிகவும் கனதியாகவும் திறம்படவும் அமைந்துள்ளன என்பதைப் பலமுறை சொல்ல வேண்டியதில்லை. பகுதி 1ம், 2ம் மேற்குறிப்பிட்டவற்றைக் கொண்டிலங்க, பகுதி 3. கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் 26.01.1974ல் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அம்மையாருக்கு 'சிவஞான வித்தகர்' எனப் பட்டம் வழங்கிக் கௌரவித்தமை பற்றிய விபரங்கள் கொண்டமைந்துள்ளது. பகுதி 4. 7.1.1985 மணிவிழாவும் 'சிவத்தமிழ் இன்பம்' - மலர் வெளியீடும் பற்றியவை. பகுதி 5. கவிமலர்கள் - அம்மையார் வாழும் போது கிடைத்த வாழ்த்துக்களும் பாராட்டுக்களும், சிவபதம் சேர்ந்தபின் கிடைத்த அஞ்சலியும், அனுதாபங்களும். பகுதி 6. நினைவு அலைகளின் தொகுப்பு. பகுதி 7. தெய்வத் திருமகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள். பகுதி 8. தங்க முத்துக்கள் - வரலாற்றுப் பதிவில் சில சிறப்பு அம்சங்கள். பகுதி 9. தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வில் சில நிகழ்வுகள் எனத் தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த சம்பவங்கள், அற்புதங்கள், அதிசயங்கள் என்பவற்றையும், அவருக்குக் கிடைத்த ஏற்றங்கள்,

போற்றுதல்கள், வாழ்த்துக்கள், கௌரவப் பட்டங்கள் என்பன பற்றியும், தெய்வத் திருமகள் பற்றிய நினைவலைகள், அவர் கைப்பட எழுதிய ஆக்கங்கள், சகலவற்றையும் உள்ளடக்கிய புகைப்படங்கள் என அம்மையாரின் தனித்துவத்திற்கு மேருகூட்டும் பல விடயங்கள் "தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்" என்ற மலரை அணி செய்கின்றன.

மிகச் சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த சிறுமியொருத்தி பெண்கள் பெரிதாகக் கல்விகற்பதை ஊக்குவிக்காத கால கட்டத்தில், தமிழ்க் கல்வியை விரும்பிக் கற்றுச் சாதாரண பள்ளி ஆசிரியையாக வாழ்க்கையைத் தொடங்கி, ஊருக்கும், உலகிற்கும், தமிழையும் தன்னலமற்ற சேவையையும் உபதேசித்து வழிகாட்டி, உலகளாவிய புகழை ஈட்டிக் கொண்ட பெருமை வெகு அற்புதமானது! தெல்லிப்பழைக்கு மட்டுமல்ல, யாழ். நகருக்கு ஏன் இலங்கை மணித்திரூ நாட்டிற்கே பெருமை சேர்த்த அற்புதமான இந்தத் தெய்வத்திருமகளின் முழு உருவச் சிலையின் புகைப்படம் மலரின் கடைசி அட்டையை அலங்கரிக்கிறது. இதனோடு சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் ஆய்வு நூலகம், தெய்வத்திருமகளின் தெய்வீகப்பணியை என்றென்றும் நிலைநிறுத்தும் நினைவாலயம் என்பவைகளின் நிழற்படங்களும் கடைசிப் பக்கத்திற்கு அழகூட்டுகின்றன.

இத்தனை கச்சிதமாக அழகுமிளிர் "தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்" என்ற மலரை அம்மையாரின் ஓராண்டு குருடசைத் தினத்தன்று மலரவைத்த அகில இலங்கை இந்து மாமன்றமும், மலரின் தொகுப்பாசிரியர்களும் என்றென்றும் எல்லோருடைய வாழ்த்துதல்களுக்கும் பாராட்டுதல்களுக்கும் உரியவர்களே!

(நன்றி: வீரகேசரி வார வெளியீடு - 09.08.2009)

சிவத்தமிழ்ச் செல்வியின் அருட்பணி பேசும் களஞ்சியம்

கே.எஸ். சிவகுமாரன்

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் நினைவாக அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்ட 'தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்' என்ற முன்னுறுக்கும் மேற்பட்ட பக்கங்களைக் கொண்ட இந்தக் களஞ்சியத்தின் சிறப்புகளை அறிமுகப்படுத்தும் பணி எமக்கு மகிழ்ச்சியையும் புத்துணர்வையும் பெருமையையும் தருகிறது.

கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் பூதவுடல் எம்மிடையே இப்பொழுது இல்லாவிட்டாலும் அன்னாரின் அளப்பரிய பணிகளின் சிறப்புகளை விளக்கும் நூற்றொகுப்பாக இந்த வெளியீடு அமைந்திருப்பது எடுத்த எடுப்பிலேயே நமக்குத் தெரியவரும் நிதர்சனமாகும்.

எழுத்திலே பெண்ணினத்தைச் சேர்ந்த ஆய்வை அடிப்படையாகக் கொண்ட பேச்சாளர்களுள், முதன்மையாளர்களுள் முக்கியமானவராக மறைந்த கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி விளங்கியமை நாம் அனைவரும் அறிந்ததே.

அழகிய வண்ணப்படங்கள், கறுப்பும் வெள்ளையுமான நிழற்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் அருமையான பதிவுகளும் ஆழ்ந்த கட்டுரைகளும் அடங்கிய இத் தொகுப்பை தந்திருப்பவர்கள் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் உபதலைவர் செஞ்சொற் செல்வர் ஆறுதிருமுருகன், பொதுச் செயலாளர் சட்டத்தரணி கந்தையா நீலகண்டன் ஆகியோராவார். அணிந்துரை உட்பட 10 அதிகாரங்கள் இந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

சென்ற நூற்றாண்டின் 1925இல் பிறந்து இந்நூற்றாண்டின் கடந்த 2008ஆம் ஆண்டில் நம்மை விட்டுப் பிரிந்த அறிஞரின் வண்ண நிழற்படம் அவருடைய ஆளுமையைப் பிரத்தியட்சமாகக் காட்டி நிற்கின்றது. சிந்தனைத் தெளிவு, கருணை, ஆழ்ந்த அறிவு, நிதானம், தாய்மையுணர்வு போன்ற குணாதிசயங்கள் இப்படம் மூலம் நாம் காண முடியுமென நினைக்கிறோம்.

தொடர்ந்து பக்கங்களைப் புரட்டினால் தொகுப்பாசிரியர்கள் சார்பில் சமர்ப்பணம் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறோம். இந்த

ஆண்டு ஜனவரி 07 ஆம் திகதி தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தான வீதியில், மறைந்த பேரறிஞரின் சிலை திறந்து வைக்கப்பட்டதை அறிந்து கொள்கிறோம். சண்முக சந்தரம், தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை 1984இல் வெளியிட்டிருந்தாரென்றும் அதனை இத் தொகுப்பில் சேர்த்துள்ளதாகவும் கந்தையா நீலகண்டன் தெரிவிக்கிறார். அது மாத்திரமல்ல நாடறிந்த நல்லறிஞர்கள் தமது பல்நோக்குக் கண்ணோட்டமாகத் தெரிவித்துள்ள கட்டுரை வடிவான ஆய்வுகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளதைச் சமர்ப்பணம் எழுதியவர் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

இந்தத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள ஏனையவை தொடர்பான தகவல்களையறிய கந்தையா நீலகண்டனின் சமர்ப்பணத்தைப் படித்துப் பாருங்கள்.

இத்தொகுப்பு ஒரு களஞ்சியமல்ல என்று நீலகண்டன் கூறியிருந்த போதிலும் இந்நூல் என்ன நோக்கத்திற்காகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதனை அவரே விளக்குகிறார். அவர் கூறுகிறார்:

“தெய்வத்திருமகளின் வாழ்க்கையையும் பணிகளையும் எதிர்கால சந்ததியினரும் அறிய வேண்டும். எனவே, அவற்றைக் காலம் தாழ்த்தாது பதிவு செய்து ஆவணப்படுத்த வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்குடன் இந்த முயற்சி நிறைவேறுகிறது” என்கிறார் நீலகண்டன்.

நமது வரலாறுகள், சாதனங்கள் போன்றவை பதியப்படாது ஆவணமாக்கும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படாததனால் இன்று வரலாறுகள் திரித்துப் பதியப்படுகின்றன என்பது நாம் அறிந்ததே. எனவே, இந்தச் சூழ்நிலையில் இவ்விதமான தொகுப்புகள் வெளியிடப்படுவது அவசியமாகிறது, தொகுப்பாளர்கள் நமது பாராட்டுக்குரியவர்கள் என்பதும் அவர்கள் இம்மாதிரியான பல தொகுப்புகளை ஆக்கித் தரவேண்டும் என்பதும் நாம் எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டியதொன்றுதான்.

வழமை போலவே யுனி ஆர்ட்ஸ் நிறுவன அதிபர் பொன். விமலேந்திரன் சிரத்தையுடன் நேர்த்தியாய் இத்தொகுப்பை அச்சிட்டுத் தந்துள்ளார். அ. கனகசூரியர், கா. சிவபாலன் ஆகியோரின் பங்களிப்பையும் மறக்காமல் சமர்ப்பணத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மாமன்றத் தலைவர் மனிதநேயர் வி. கயிலாசபிள்ளையின் அணிந்துரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வசனங்கள் சில ஈண்டு அவதானிக்கத்தக்கவை. அவர் கூறுகிறார்:

“எங்கள் அம்மாவும் பல சோதனைகளும் கஷ்டங்களும் நிறைந்த காலத்தில் ஆன்மீக ஓளிபரப்பி எமது மக்களுக்கு உண்மையில் கலங்கரை விளக்கமாகவே விளங்கினார். அப்படியான பிரச்சினைகள் மிகு காலக்கட்டத்தில் யாழ். மண்ணின் மக்களுடன் மக்களாக இணைந்து வாழ்ந்து அவர் தன் சிறப்பை இருண்ட காலத்திலும் மின்ன வைத்தார்”. இது கயிலாசபிள்ளையின் கூற்று.

கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி வெறும் சொல் ஆளுமையுடையவராக நின்றுவிடாது, சமூகப் பணியில் ஈடுபட்டவர் என்பது இங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என நாமும் கருதுகிறோம்.

இனி இந்த நூலில் இடம்பெறும் பகுதிகள் எவை எனப் பார்ப்போம். அவையாவன:

வாழ்க்கை வளம், தெய்வத் திருமகளின் பன்முகப் பணிகள், ஆசிகளும் வாழ்த்துகளும், மணிவிழாவின் வாழ்த்து மலர்களும் பாராட்டு மணிகளும், கவி மலர்கள், நினைவலைகள், தெய்வத் திருமகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள், தங்கமுத்துகள், தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வில் சில நிகழ்வுகள் ஆகியனவாகும்.

இவற்றுள்ளே, எம்மைக் கவர்ந்துள்ள இரண்டு பகுதிகளை மாத்திரம் இங்கு விசேட கவனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வோம்.

அவையாவன:

தெய்வத் திருமகளின் பன்முகப்பணிகள் - பன்னோக்குக் கண்ணோட்டம், தெய்வத்திருமகளின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள்.

முதலிலே, பகுதி 2இல் எழுதியிருப்பவர் பெயர்களை கவனியுங்கள். இந்த நாட்டிலும் பிறநாடுகளிலும் தமது எழுத்துகள் பேச்சுகள் மூலம் தமது ஆளுமையைக் காட்டி நிற்கும் - நாம் பெருமைப்படக் கூடிய சிந்தனையாளர்களும் ஆய்வாளர்களும் இவர்கள். இதோ பட்டியல்:

அருள்மொழியரசி திருமதி. வசந்தா வைத்தியநாதன், சிவபூர் ம. பாலகைலாசநாத சர்மா, கலாபூஷணம் சைவப்புலவர் க. செல்லத்துரை, கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ், கலாநிதி குமாரசாமி சோமசந்தரம், முனைவர் திருநாவுக்கரசு கமலநாதன், பேராசிரியர் நாகலிங்கம் சண்முகலிங்கன், திருமதி பவானி முகுந்தன், பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், சிவாகமரத்தன் பிரம்மபூர் விஸ்வநாராயண சர்மா, செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன், நுண்கலைமாணி கலாவித்தகர் திருமதி சுதாஸ் வடிவாம்பிகை, கந்தையா நீலகண்டன், ரிஷி தொண்டுநாதன் கவாமிகள்.

இவர்களுள் ஒரு சிலரைத் தவிர ஏனையோரின் பேச்சுக்களைக் கேட்டறியவும் படித்துப் பார்க்கவும் எமக்குக் கிடைத்த வாய்ப்பான நேரங்கள் பொன்னானவை என நாம் உணர்ந்திருக்கிறோம்.

ஆழ்ந்த புலமையாளர்கள், தமிழ்க் கடல்கள், சொல்வளம் மிக்கவர்கள். இவர்கள் பேசும் பொழுதெல்லாம் இவர்களுடைய பேச்சை திறனாய்வாளன் என்ற முறையில் நாம் கேட்டு வியப்படைந்திருக்கிறோம்.

நீங்களே இக்கட்டுரைகளைப் படித்தறிந்து கொள்ளல் சிறப்பாக அமையும்.

இத்தொகுப்பின் 7ஆம் பகுதியில் மறைந்த ஆளுமையாளரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சில கட்டுரைகள் தரப்படுகின்றன. தாய்மையே இறைவனின் முதல் வடிவம், தெய்வமென்பதோர் சித்தம், ஆறுமுகமான பொருள், சித்திரைப் புதுவருடப் பிறப்பு, வைகாசி விசாகம், ஆனிமகமும் திருவாசக நினைப்பும், நவராத்திரி நாயகி, கேதாரகொளி நோன்பு மகத்துவம், மார்கழி நீராடலோ ரெம்பாவாய், தைப்பொங்கல் தமிழர்களின் பெருவிழா, தைப்பூசத் திருநாள், மகிமை மிகுந்த மாசிமகம் (கடலாட்டு), பங்குனி உத்தரப் பெருவிழா, ஆலயங்களும் ஆராதனைகளும் என்ற தலைப்புகளில் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி எழுதியுள்ள விளக்கங்கள் நம்மிடையே தெளிவை ஏற்படுத்துகின்றன.

இந்த தொகுப்பிலே 'இந்து சாதனம்' ஆசிரியராக விளங்கிய ஆர்.என். சிவப்பிரகாசம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய கட்டுரையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிவு சார்ந்த சமய விஷயங்களை தெளிவுபடுத்தும் இத் தொகுப்பைப் படித்துப் புத்தறிவு பெற்றவன் என்ற முறையில் உங்களுக்கு பேரானந்தத்துடன் அறிமுகம் செய்துள்ளோம்.

(நன்றி: தினக்குரல் - 19.08.2009)

IN HONOUR OF A SAIVA SAVANT

K.S. Sivakumaran

In the corpus field of Hinduism the one followed by most Lankan and South Indian Hindus is Saivism. Saivaites worship Lord Siva primarily while the Vaishnavites pray Lord Vishnu as their primary God.

Among the Lankans who promoted Saivism during the British colonial period was an anti-imperialist and social worker, the late Aarumuga Naavalar. The Lankan government issued a postal stamp to honour him for many of his achievements.

Erudite Scholar

As a successor in the Aarumuga Naavalar tradition was an erudite scholar in Tamil and Saivism who passionately followed and promoted the tenets of this branch of Hinduism particularly in the north of Lanka. Her speeches here and abroad were deeply appreciated and mesmerized even non-followers to listen to her mastery in the Tamil language and her literature pursuit and of course the precepts of the religion. She was Thangamma Appacutty (1925-2008). What she has contributed and her history need a separate account. But for our purpose this week we shall focus on a publication launched in Colombo on 09 August 2009. The publishers Akila Ilankai Hindu Mamantram (All Ceylon Hindu Congress) in Colombo Fort brought out a very colorful and neat volume in nine sections with an introduction. The book has more than 300 Pages including color and black & White pictures covering almost all aspects of the subject.

The Vice President of the Congress who lives of the Yaalpaanam – ‘Senchot Chelvar’ Aaru Thirumurugan and the Congress attorney, Kanthiah Neelakantan- have done a good job in the selection of relevant material available to compile this volume titled Deiva Thiru Magalin Vaalvum Panikalum (Life & Service of the Divine Noble Daughter)

In Tellipalai in the North is the famous temple for Goddess Durga (her other names are Paarvathi, Shakthi, Kaali, Parameswary and the like).

It was here that ‘Siva Tamil Chelvi Kalanidhi’ Thangamma Appacutty made her centre of manifold social activities and making the uninitiated know the quintessence of Saivism illustrating from the rich Tamil literature of earlier periods. The cover and inside pages adorn in color the citadel of the centre. A statue of her was unveiled in the premises on 07 January this year.

Reminiscences

Kanthiah Neelakantan in this volume incorporated what had been written about the subject in 1984 by Shnamugasundaram and added material calling articles from reputed scholars evaluating the role the revered lady had played in her life, till her demise. The volume also contains a selection of Ms. Appacutty’s own writing, colour and black and white photographs and other relevant details like her reminiscence and the like.

As the President of the Congress V. Kailasapillai says in his introduction to the volume “Ms Appacutty not only spread spiritual fervour among people but also moved with the masses and the oppressed in comforting and helping them during I adverse circumstances. That was great”

Read this volume for further understanding of Saivism and superbly written essays by scholars in Tamil who are also known outside the country. There is also an article in English by R N. Sivapragasam, editor of the Hindu Organ. His article is titled: Novel Northern Star of Religious Refulgence.

Perhaps you would like to know the names of the scholars in Tamil who you might have not heard about either in the Sinhala or English press? Here they are without their appellations:

Vasantha Vaithianathan, M. Balakailasanatha Sharma, S. Sellathurai, R. Jeyaraj, Kumarasamy Somasundaram, Thirunavukarasu, Kamalanathan Nagalingam Shanmugalingan, Bhavani Mukunthan, A. Sanmugasadas, Visvanarayana Sharma, Aaru Thirumurugan, Subadas Vadivambikai, and Rishi Thondunathan.

(Courtesy : Sunday Lakkima - 25.08.2009)

மூலிகு முகங்கள் போற்றி முகம் பொழி கருணை போற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்ற ஈராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகும் செவ்வேள் மறைடி போற்றி அன்னான்
சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி!



திருஅருட் கருணை

பருத்தியூர் பால. வயிரவநாதன்



நற்கருமங்களை ஆரம்பிக்கும் போது, இறைவனை மனமாற நினைந்து, வணங்கிவிட்டே அக்கருமங்களைத் தொடங்குகின்றோம். இப்படியிருக்கச் சிலர் பாபச் செயலைச் செய்யுமுன்னர், இறைவனைத் துணைக்கு அழைப்பது போல் அவரிடம் பேரம் பேசமாற்போல், துஷ்டச் செயல்களைக் கூசாமல் செய்து விடுகின்றனர்.

“இன்று நான் தகாத, அதர்மச் செயலைச் செய்யப் போகின்றேன். நான் செய்யும் காரியத்திற்கு எவ்வித இடையூறும் நேராது இருக்க அருள் செய், எப்படியாவது இக் காரியம் சித்தியடைந்தால், அதற்குப் பிரதியீடாக ஏதாவது தான, தர்மங்கள், உனது கோவிலுக்கு விசேட அபிடேகம், ஆராதனை செய்கின்றேன்” என்ற படு கீழ்த்தரமான வேண்டுகோள்களை விடுப்பவர்களை, இறைவன் அவன் செய்வது சரி என ஆசீர்வாதம் செய்வான் என எண்ணுதல் போல் முட்டாள்தனம் வேறு ஏது உண்டு?

ஒன்றை மட்டும் இவர்களைப் போன்றவர்கள் உணர்வதேயில்லை. துன்பங்களைச் செய்தலால், தீவினைகள் தன்னை வந்து வருத்துதலை விரும்பாதவன், அதிலிருந்து என்றும் தப்பிக்க எண்ணுபவன், இத்தகைய தீயசெயல்களை பிறரிடமும் செய்யாமல் இருக்க வேண்டும். இதனையே வள்ளுவர் பெருமான், பின்வருமாறு தமது தீவினையச்சம் எனும் அதிகாரத்தில் கூறுகின்றார்.

“தீப்பால தான்பிறர்கண் செய்யற்க நோய்ப்பால தன்னை அடல்வேண்டா தான்”

செய்யும் வினைக்கேற்பவே வாழ்க்கை அமையும் என்பர். இப்படியிருக்க தமது வசதிக்காக பிறர் துன்பம் அறியாது, அவர்களுக்கு இன்னல் புரிவோர், தமக்கு என துன்பம் வந்தால், நான் என்ன செய்தேன் இறைவா எனக் கூப்பாடு செய்வதுமுண்டு. மேலும் வள்ளுவர் கூறுகின்றார்.

“தீவினையார் அஞ்சார் விழுமியார் அஞ்சுவர் தீவினை என்னுஞ் செருக்கு”

தீயவை செய்பவர்கள் செருக்குடனே செய்கின்றார்கள். இந்தப் பாவிகள் அச்சமடைவதுமில்லை. தீமை செய்யப் பப்படுகின்றவர்கள் மேலோர் மட்டுமே எனக் கூறுகின்றார் திருவள்ளுவர். நல்லவர்கள் என்றுமே தீவினை, பழி, பாவங்களுக்குள் உட்படாமல் இறைபக்கம் சார்ந்துமிருப்பர்.

மனம் கூசாமல் ஆண்டவனோடு தன்னையும் இணைத்து செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கும், இந்தப் பாவாத்மாக்களை நாம், எமது அனுபவமூடாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். பாவங்களைப் புரிதலை மனிதர் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கும் போது, பிறவிகளின் தொகையும் கூடிக் கொண்டேயிருக்கும். மேலும் வினைப்பயனுக்கேற்ப, பிறவிகளும் வந்து சேர்கின்றன.

அருள் வள்ளலாகிய மாணிக்கவாசகப் பெருமானே, திருவாசகத்தில், இவ்வண்ணம் மனம் குழைந்து பாடுகின்றார்.

“புல்லாகிப் பூடாய் புழுவாய் மரமாகிப் பல்விருகம் ஆகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக் கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய் கணங்களாய் வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச் செல்ல அ நின்றிதத் தாவர சங்கமத்துள் எல்லா பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான் மெய்பே உன் பொன்னடிகள் கண்டு இன்று வீடுற்றேன்”

“ஐயனே! எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து, இறந்து, பின் பிறந்தும் நான் களைத்து விட்டேன். இன்று நான் உண்மையாகவே நினைது பொன் போன்ற திருவடிகளைக் கண்டு வீடுபெறு அடைந்தேன்” என்கின்றார். காலம் தோறும் வேண்டுகல் செய்தல் எம்கடன்.

இந்த உண்மையினை உணரப் பெற்றால், இந்தப் பிறவி தோறும், பட்ட அல்லல்களைக் களைய வல்லோன், எம் தலைவன் சிவபெருமான் என்று நாம் அறிகின்றோம் அல்லவா? மேலும் திருமூலர் தமது திருமந்திரத்தில் கூறுகின்றார்.

“கனிந்தவர் ஈசன் கழலடி காண்பார் துணிந்தவர் ஈசன் துறக்கமது ஆள்வர் மலிந்தவர் மாளுந் துணையும் ஒன்றின்றி மெலிந்த சினத்தினுள் வீழ்ந்து ஒழிந்தாரே.”

உள்ளம் நெகிழிந்து போற்றி, இறைவனை ஏற்றுபவர்கள் அவன் கழலடி சேர்வர். அறவழி நின்று வாழ்வதன் மூலம் இறையோன் திருப்பாதம் எமக்குக் கிட்டும். உறுதிமிக்க இறையன்பு வேண்டும். இறைவனை நினையாது, அறநெறி துறந்து வாழ்ந்தாலோ இவர்கள் துணையற்று வீழ்ந்து அழிவர்.

பாவம் செய்பவர்கள் கொடு நரகத்தில் வீழ்வர் எனப் பெரியோர்கள் எச்சரிக்கையுடன் சொன்னாலும் கூட, அதைச் செவி மடுக்காது விடுவதே மேலாதிக்க, தான்தோன்றித்தனமான, எண்ணம் அல்லவா?

எம்மைப் போலவே அனைத்து உயிர்களுக்கும் உணர்வுகள், வலி உண்டு. அப்படியிருக்க மனிதன் எவ்வயிர்க்கும் இம்சை செய்ய எண்ணலாமா?

“நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் வான்பற்றி நின்ற மறைப் பொருள் சொல்லியும் உடன் பற்றி நின்ற உணர்வது மந்திரம் தான் பற்றப் பற்றத் தலைப்படும்தானே”

—திருமந்திரம்—

நாம் பெற்ற இன்பங்களைப் பிறர்க்கு அளித்தால் மட்டுமே, திவ்யப் பிரம்மத்துடன் ஆன்மா இணைந்து கொள்ளமுடியும். எமது சந்தோஷங்கள் அனைத்தையுமே இந்த முழு உலகமும் பெறுவதாக!

எமக்கு என எப்பொருளும் இல்லை. எல்லாமே இறைவனால் வழங்கப்பட்டதேயாகும். அவரிடம் இருந்து பெற்றவை எல்லாமே அவனுக்குரியது. பொதுமையானது. எனக்கு மட்டுமே இந்த உலகம் என எண்ணுதலே, அறிவிலித்தனமானது.

எல்லாமே பரம்பொருளைச் சேர்ந்தது என்கின்ற பரந்த மனப்பான்மை, எண்ணம், எமக்குள் வலுப்பட்டால் எம்மிடம் அத்த ஆசைகளும் உள்நுளைந்து கொள்ளாது. இதனால் மனச் சஞ்சலம், கிலேசம், பொறாமை போன்றவைகள் கூட எம்மை அணுவிடாது அல்லவா?

எதுவுமே உலகில் நிரந்தரமில்லை என்று அறிந்தவர்களிடம், அன்பு, கருணை போன்ற சாத்வீக குணங்களே நிரந்தரமாகக் குடிகொண்டு விடுகின்றன. ஏன் எனில் இறைவன் அன்புடன் கூடிய அருள் வடிவின். அவனைச் சார்ந்தவர்களிடம் அவனது அருட்கடாட்ச மூலம், அருள் ஒளி பிரவாகிக்கின்றன.

எமது சமய ஞானிகள், மகான்கள் வழியாக நாம் அரும் பெரும் அருளமுதத்தினை இன்று பருகிய வண்ணமாயிருக்கின்றோம்.

விடுவிக்கப்பட்ட இந்த மத குருமார்களை மாமன்றம் வாரியப்பேற்றது

வன்னியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வந்து வவுனியாவிலுள்ள நிவாரண முகாம்களில் தங்கியிருக்கும் மக்களை மிக விரைவாக அவர்களது சொந்த இடங்களில் குடியமர்த்துவதற்கான வசதிகளை செய்து கொடுக்கவேண்டும் என அகில இலங்கை இந்த மாமன்றம் அரசாங்கத்திடம் வேண்டுகோள் விடுத்து வந்துள்ளது.

இந்தவகையில், இந்து மத குருமார்கள் பலரும், அவர்களது குடும்பத்தினரும் நலன்புரி முகாம்களுக்கு வந்து சேர்ந்ததும், மாமன்றம் அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளை வழங்கி வந்ததுடன், அவர்களை முகாம்களிலிருந்து வெளியே கொண்டு வருவதற்கும் முயற்சிகளை எடுத்து வந்தது. இது தொடர்பாக அரசாங்கத்திடமும் சமூக சேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களிடமும், வடக்கின் வசந்தம் செயலணித் தலைவரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான திரு. பசில் ராஜபக்ஷ அவர்களிடமும் மாமன்ற நிர்வாகத்தினர் வேண்டுகோள் விடுத்து வந்ததுடன், அவர்களைப் பல தடவைகள் நேரில் சந்தித்தும் கோரிக்கையை முன்வைத்தனர்.

அதன் பிரகாரம், அத்தியாவசிய சேவை ஆணையாளர் நாயகத்தின் அலுவலகத்திலிருந்து மாமன்றத்திற்குக் கிடைத்த 2009.08.25ஆம் திகதியிடப்பட்ட தொலைநகல் கடிதத்தில், 26.08.2009 புதன்கிழமையன்று 177 இந்து மத குருமார்களும், அவர்களது 573 குடும்ப அங்கத்தவர்களும் வவுனியா நிவாரண முகாம்களிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார்கள் என்றும், விடுவிக்கப்படும் இந்து மத குருமார்களும், அவர்களது குடும்பத்தினரும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்திடம் கையளிக்கப்படுவார்கள் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இதன்படி, மாமன்றப் பிரதிநிதிகளாக மாமன்ற உபதலைவரும் மாமன்ற சமூகநலன் குழுத் தலைவருமான திரு. சின்னத்துரை தனபாலா, மாமன்ற பிரதிச் செயலாளரும், சமூக நலன் குழுச் செயலாளருமான திரு. மு. கதிர்காமநாதன், மாமன்ற உபசெயலாளர் திரு. ஞா. கேதீஸ்வரன், மாமன்ற அறங்காவலர் சபை உறுப்பினரும், மாமன்ற அங்கத்துவ நிறுவனமான மன்னார் மாவட்ட இந்து ஆய்வகங்கள் ஒன்றியத்தினது தலைவருமான வைத்தியகலாநிதி மு. கதிர்காமநாதன் ஆகியோர் வவுனியா சென்று மத குருமார்களை விடுவிப்பதற்கான கலந்துகொண்டார்கள். இந்த நிகழ்வில் சமய விவகார அமைச்சர் கௌரவ பண்டு பண்டாரநாயக்கா, கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா, இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் திருமதி சாந்தி

எல்லோர் உள்ளத்திலும் இறைவன் குடிகொண்டமையினால், இறையுணர்வுடன் நாம் எம்மைப் பிணைத்துக் கொள்வதில் ஏது சிரமம்? எம்மை நாம் பக்குவப்படுத்தியேயாக வேண்டும். எனவே நாம் அருளைப் பெற்றுக் கொள்ள, அவன் வசம் எம்மை ஒப்படைக்க வேண்டும். இந்த உன்னத நிலைக்குவர அவன் அருள் எமக்குக் கிட்ட வேண்டும்.

“அவன் அருளாலே அவன் தான் வணங்கி” என்கிறார் மணிவாசகர். நல்லதைச் செய்கின்ற மனம் வர, மாசற்ற “மாஓளி”யான, மகாதேவனாம் சிவனைத் துய்த்து உய்வோம். உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நிற்கும் எம்பெருமான் திருஅருட் கருணை என்றும் எம்மை வாழ வைத்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

நாவுக்கரசன், மாமன்ற உபதலைவர் திரு. சின்னத்துரை தனபாலா உட்பட பலர் உரையாற்றினார்கள்.

இந்த நிகழ்வின்போது இந்து மத குருமார்களது குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 431 பேர் விடுவிக்கப்பட்டனர். இவர்களுள் 44 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 155 பேர் வவுனியாவிலுள்ள அவர்களது சொந்த இடங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டனர். 8 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 30 பேர் மன்னாருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு திருக்கேதீஸ்வரத்திலுள்ள சிவராத்திரி மடத்தில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதுதவிர, 6 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 24 பேர் கிழக்கு மாகாணத்திற்கும், மிகுதி 56 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 222 பேர் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

இது விடயத்தில், சமூக சேவை மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சர், அமைச்ச செயலாளர் திருமதி வி. ஜெகராசசிங்கம், அமைச்ச அதிகாரிகள், வவுனியா அரசு அதிபர், வவுனியா அரசு செயலக அதிகாரிகள், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் மற்றும் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோர் பெரிதும் உதவியிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆகஸ்ட் 27ம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை 4.00 மணியளவில் வவுனியாவிலிருந்து பேருந்தில் புறப்பட்ட வடபகுதியைச் சேர்ந்த இந்து மத குருமார்களும், குடும்பத்தினரும் அன்றைய தினம் நள்ளிரவு 12 மணியளவில் யாழ்ப்பாணத்தைச் சென்றடைந்தனர். அங்கு யாழ் அரச அதிபர் திரு. கே. கணேஷ், மாமன்ற உபதலைவரும் தெல்லிப்பழை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தான பரிபாலன சபைத் தலைவருமான செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன் மற்றும் யாழ் இந்துக் குருமார் ஒன்றியத்தினர் மற்றும் சமயத் தலைவர்கள் ஆகியோர் அவர்களை வரவேற்றுத் தேவையான உதவிகளைச் செய்து கொடுத்தனர். பாதுகாப்புப் படையினரின் உதவியுடன் அன்றிரவும், மறுநாளும் அவர்களது சொந்த இடங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

வவுனியா நலன்புரி முகாம்களிலுள்ள ஏனைய இந்துமத குருமார்களையும், அவர்களது குடும்பத்தினரையும் விரைவில் விடுவிப்பதற்கான ஒழுங்குகளை அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா, அமைச்ச செயலாளர் திருமதி வி. ஜெகராசசிங்கம் மற்றும் அமைச்சின் அதிகாரிகள் ஆகியோருடன் இந்து மாமன்றத்தினரும் மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்.



சிறுவர் ஓளி

இது சிறுவர்களுக்கான சிறப்புப் பகுதி. சிறுவர் சிந்தனைக் கதைகள் சிலவற்றை இங்கு தருகிறோம். பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு இக்கதைகளைப் படித்துக் காட்டி அதன் தத்துவத்தை விளக்குவது கடன்.

சிந்தனைக் கதைகள்

தன்னம்பிக்கை

மூன்று சீடர்கள் குருவிடம் உபதேசங்களைக் கற்று முடித்து, காட்டு வழியாக ஊருக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார்கள். தூரத்தில் புலி ஒன்று வந்தது.

“நாம் கற்றதெல்லாம் யாருக்கும் உபயோகப்படாமல் போய்விடும். அந்தப்புலி நம்மைக் கொன்று தின்னப் போகிறது!” என்றபடி திகைத்து செய்வதறியாமல் நின்றான் ஒருவன்.

“நாம் தரையில் படுத்துக் கண்ணை மூடியபடி கடவுளை நினைப்போம். அவர் காப்பாற்றுவார்” என்றபடி படுத்துக் கொண்டான், இரண்டாவது சீடன்.

மூன்றாவது சீடனோ, “புலி நம்மிடம் வருவதற்கு இன்னும் நேரமிருக்கிறது. நம்முயற்சியால் நம்மைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளப் பார்ப்போம். முடியாதபட்சத்தில் கடவுளிடம் வேண்டுவோம். கம்மா அவரைத் தொந்தரவு செய்யக்கூடாது. மரத்தின்மீது ஏறினால் உயிர் பிழைக்கலாம்...” என்றபடி மற்ற இருவரையும் கூப்பிட்டான். அவர்கள் வரவில்லை. அவன் மட்டும் தாவி மரத்தில் ஏறிக் கொண்டான்.

தன்னம்பிக்கை இல்லாதவனையும், மூட நம்பிக்கை வைத்தவனையும் புலி அடித்துக் கொன்றது. தன் முயற்சியில் நம்பிக்கை வைத்த சீடன் தப்பித்து விட்டான்.

மெய்ஞ்ஞானம்

ஒரு முதியவர் இறைவழிபாட்டில் ஈடுபட்டு அமைதியாக அமர்ந்திருந்தபோது ஓர் இளைஞன் அவ்வழியாக வந்தான். “ஐயா, உண்மையில் கடவுள் உண்டா? விஞ்ஞானம் வளர்ந்து விட்ட நிலையில், மூட நம்பிக்கைகளும், வழிபாடுகளும் மக்களை மூன்றேற்றுமா?” என்று வினவினான்.

முதியவர் சொன்னார். “அறிவுக்கும் புலன்களுக்கும் எட்டும்வரை விஞ்ஞானம்; அதற்கும் அப்பாற்பட்ட பல விஷயங்களை அறிய, மெய்ஞ்ஞானம் தேவை. அது சரி, உன் உடலை நீ முழுமையாகப் பார்த்திருக்கிறாயா? உனது முகத்தை உனது கண்ணால் பார்த்ததுண்டா? உன் முகத்தை நீ பார்ப்பதற்கே ஒரு கண்ணாடி தேவை! இன்னும் உடம்பிலுள்ள இரத்த நாளங்கள், நரம்புகள், எலும்புகள் இவற்றைப் பார்க்க, விஞ்ஞானக் கருவிகள் உதவலாம். ஆனால், உனது சிந்தனையை, உணர்வுகளை அறியும் கருவி எதுவும் உண்டா? அப்படித்தான் எதனாலும் அளவிட முடியாத அதிசயங்கள் பல உள்ளன. அவற்றை அறிய விஞ்ஞானம் மட்டும் போதாது; மெய்ஞ்ஞானமும் அவசியம். அதற்கு ஆதாரம் தான் பக்தி...! புரிந்ததா?”

புரிந்துகொண்ட இளைஞன் அவரை வணங்கிவிட்டுப் புறப்பட்டான்.

அன்பே நெய்வம்

ஒரு ஊரின் எல்லையில் மிகப் பெரிய மலையொன்றும் அதன் அருகில் சிறுகுன்றும் இருந்தன. பெரிய மலை தான் வெகுவாக வளர்ந்திருப்பது கண்டு கர்வம் அடைந்தது. அது அடிக்கடி சிறுகுன்றைப் பார்த்து, “என்னைப் போல் உன்னால் வளரமுடியுமா?” என்று பெருமை பேசியது. சிறுகுன்று அதற்காக வருந்தாமல் அன்போடு பழகியது.

ஒருநாள் அவ்வூரில் இருந்த பக்தர்கள் கூடி முருகனுக்கு ஓர் ஆலயம் எழுப்ப விரும்பினார்கள். “குன்று இருக்கும் இடமெல்லாம் குமரன் இருக்குமிடம். எனவே, ஊரின் எல்லையிலுள்ள குன்றின் மீது ஆலயம் எழுப்புவதே மிகவும் பொருத்தமாக அமையும்” என்று தீர்மானித்தார்கள். குன்றின் மீது ஆலயம் கட்டி முடித்தார்கள். அன்று முதல் அக் குன்று புனித இடமாக மாறியது. பெரிய மலை, ஒரு காலத்தில் தான் சிறுகுன்றைப் பார்த்து கர்வமாகப் பேசியதை எண்ணி தலைகுனிந்தது.

செய்யத்தக்கது எது?

குதர்க்க புத்தியுள்ள ஒருவன், ஒரு துறவியிடம் சென்றான். “குருவே! நான் பேரிச்சம்பழம் சாப்பிடலாமா? அதில் தவறு ஒன்றும் இல்லைபே?” என்று கேட்டான். “ஓ... சாப்பிடலாமே...” என்றார் துறவி.

“நீர் அருந்தலாமா?” என்று கேட்டான் அவன். “நீர் அருந்தலாமே” என்றார் துறவி.

“கொஞ்சம் புளிப்பையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாமா?” என்றான் அவன்.

“சேர்த்துக் கொள்ளலாமே” என்றார் துறவி.

“மூன்றையும் சாப்பிடலாம். தவறில்லை என்று கூறுகிறீர்கள். இந்த மூன்றையும் சேர்த்து தயாரித்த மதுவை அருந்தலாமா?” என்று கிண்டலாகக் கேட்டான் அவன்.

துறவி அமைதியாகக் கேட்டார் - “நான் உன் தலை மீது கொஞ்சம் மண்ணைப் போட்டால், நீ என்ன செய்வாய்?”

“நான் கவலைப்பட மாட்டேன்...” என்றான் அவன்.

“உன் தலையில் தண்ணீரைத் தெளித்தால்” என்று துறவி கேட்டபோது “அதற்கும் கவலைப்படமாட்டேன்” என்றான் அவன்.

“அந்த மண்ணையும், தண்ணீரையும் சேர்த்துப் பிசைந்து தீயில் கட்டு செங்கல்லாக மாற்றி, அதை உன் தலையில் போட்டால் நீ என்ன செய்வாய்?” என்றார் துறவி.

தன் தவறை உணர்ந்து துறவியிடம் மன்னிப்பு கேட்டுச் சென்றான் அவன்.



மாணவ் ஓளி

தீர்ச்செயலுக்கு தீர்க்குவித்தவர்

கஈவிரியால் செழுமையும் சிறப்பும் பெற்று விளங்குவது சோழநாடு. இந்நாட்டின் ஆட்சிக்குரிய சோழ மரபோ நினைப்பிற்கும் எட்டாத நெடுங்காலம் முதல் புகழோங்கி வந்தது. இமயம் வரை சென்று வெற்றிக்கொடி நாட்டி அம்மலையில் புலிச்சின்னம் பொறித்து உலகனைத்தையும் ஒரு குடைக்கீழ் ஆண்ட பெருமை சோழ மரபுக்குரியது. இந்நாட்டின் சிறந்த தலைநகர் உறையூர். இங்கு அந்பாய சோழரது முன்னோர்களில் ஒருவர் புகழ்ச்சோழர் என்பவர். ஆட்சியால் புகழ் சூடிய சோழ வேந்தர் இவர்.

இவரது ஆட்சி சிறப்பு மிக்கது. புலவர் பாடும் புகழ் கொண்டது. சைவத்தைப் பேணுவதையே இவர் தம் உயர் பணியாகக் கொண்டிருந்தார். சிவனார் திருக்கோயில்களுக்கு வேண்டிய திருப்பணிகளைக் குறைவின்றி நடத்தினார். திருநீற்றின் சிறப்பு எங்கும் பெருகும்படி இவரது பணி மேலோங்கி நின்றது.

கொங்கு, குடகு மன்னர்களிடமிருந்து இவர் திறை பெறுவதற்காகக் கருவூர் சென்றிருந்தார். அங்கு கோயில் கொண்டுள்ள ஆனிலைப் பெருமானை வழிபட்ட பின்னர் தமது அரண்மனை சென்று அமர்ந்திருந்தார். அங்கு, கொங்கரும் குடகரும் வந்து சோழ வேந்தர்க்குச் செலுத்த வேண்டிய திறையினைச் செலுத்தினார்கள். மன்னர் அவர்கள் செயலில் மகிழ்ந்து அவர்களுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பினார்.

ஒரு நாள் காலையில் சிவகாமியாண்டார் என்பவர் இறைவர் வழிபாட்டுக்காக மலர்கள் கொய்து ஆலயம் நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது அவ்வழியாக வந்துகொண்டிருந்த பட்டத்து யானை அம்மலர்க் கூடையைப் பற்றியிழுத்துச் சிதறச் செய்தது. இதைக் கண்ட ஆண்டார் சினமுற்றவராய் அந்த யானையோடு பாகரையும் கொண்டு வீழ்த்தினார். தம் யானையை யாரோ பகைவர் கொண்டு வீழ்த்தியதாக எண்ணிய மன்னர், படையோடு அங்கு வந்து சேர்ந்தார். நடந்த நிகழ்ச்சியை அறிந்த புகழ்ச்சோழர் மனத் துன்பமுற்றவராய் சிவகாமியாண்டார் என்னும் எறிபத்த நாயனார் முன்னே சென்று, தமது வாளை அவரிடம் கொடுத்து, “இந்தக் கொடுஞ் செயலுக்குத் தாங்கள் யானையையும் பாகரையும் கொன்றது போதாது. உரிமைப்பட்ட என்னையும் கொன்று தீர்த்திடுக” என்று கூறினார்.

இதைக் கண்ட எறிபத்தர் அச்சம் கொண்டவராகத் தம்மையே கொல்ல நினைந்தபோது புகழ்ச்சோழர் அவரைத் தடுத்து நிறுத்தினார். சிவனார்பால் பேரன்பு கொண்ட இருவரும் இதிலிருந்து நெருங்கிய நண்பர்களாயினர்.

ஒருமுறை அமைச்சர்கள் புகழ்ச்சோழரை அணுகி, “அதிகள் என்பவன் மலையரணில் இருந்துகொண்டு திறைகொடாது இருக்கிறான்” என்ற விவரத்தைத் தெரிவித்தார்கள். புகழ்ச்சோழன் “அதிகனின் அரணை அழித்து, அவனை வென்ற வருக” என்று கூறினார்.

அவர்கள் அவ்வாறே அதிகனுடன் போர் தொடுத்தார்கள். புகழ்ச்சோழர் படைகளை எதிர்த்து நிற்கும் ஆற்றலில்லாத அதிகள் ஓடி அடர்வனத்தில் ஒளிந்து கொண்டான். சோழரின் வீரர்கள்

இது மாணவர்களுக்கான பக்கம். வழமைபோல பெரிய புராணக் கதைகள் இடம்பெறுகின்றன. இது போன்ற விஷயங்கள் மாணவர்களிடமிருந்து எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பெரியபுராணக் கதைகள்

அதிகனின் படைவீரர்களின் தலைகளைக் கொய்தெடுத்தும் பிற பொருள்களைக் கவர்ந்து கொண்டும் திரும்பினர்.

வீரர்கள் எடுத்துச் சென்ற தலைகளில் ஒன்றைக் கண்டு சோழமன்னர் துடிதுடித்தார். கதறிக் கண்ணீர் சொரிந்தார். என்ன காரணம் இதற்கு? அத்தலை சடைமுடி கொண்டது. அதைச் சிவனடியார் தலை என்று தெரிந்து கொண்டார் புகழ்ச்சோழர். இதுவே அவரை பெருந்துன்பத்தில் ஆழ்த்தியது.

“சைவநெறியைப் பரப்ப நான் அரசாளும் முறையோ இது! வெற்றி வந்த இடத்தில் பழியுமல்லவா சேர்ந்து வந்துள்ளது!” என்று புலம்பிய சோழ நாயனார் அமைச்சர்களை அழைத்தார். அவர்களிடம் “என் புதல்வன் இனி உலகாளட்டும்; சிவத்தொண்டுகளைச் செய்து திருநீற்றின் ஒளியைப் பரப்பி, சைவம் தழைக்க அவனது ஆட்சி நடக்கட்டும்” என்று கூறினார்.

அமைச்சர்கள் கண் கலங்கினார்கள். அவர்களுக்குத் தேறுதல் மொழிகள் கூறினார் சோழ நாயனார்.

நெருப்பு வளர்க்கப் பெற்றது. புகழ்ச்சோழர் திருநீறுபூசிச் சிவன் நினைவையே சிந்தையில் கொண்டார். படைவீரரின் சடைத் தலையைத் தம் தலைமீது தாங்கி மலர்முகத்தோடு தீயை வலம் வந்து ஐந்தெழுத்தை ஒதிய நாவுடன் நெருப்பினுள் புகுந்து இறைவன் திருவடி அடையப் பெற்றார்.

சிவ அடியார்க்குச் செய்த தீங்கினைக் கண்டு உள்ளம் நொந்து, அதற்காகத் தம் உயிரினையே நீத்த புகழ்ச்சோழர் வரலாற்றிலிருந்து அவரது ஆழ்ந்த அடியார் பக்தியைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.



திருநீற்றுக்கு ஏற்றுக் கொடுத்தவர்

திருமுனைப்பாடி நாட்டை ஆண்ட மன்னர் நரசிங்க முனையரையர் என்பவர். இவர் வீரமும் வெற்றியும் பெற்றவர். பகைவரை வென்று நன்னெறியைக் காத்து வளர்த்தவர். நாளும் திருநீற்றணிந்து சிவனடி பணியும் வழக்கத்தினர். செஞ்சடைச் சிவனார் திருக் கோயில்களுக்குத் திருப்பணிகள் செய்து சைவம் வளர்த்து, குடிகளையும் தம் உயிராகப் பேணிச் செங்கோலோச்சிவந்தார்.

திருவாதிரை நாள்தோறும் இவர் சிவனடியார்களுக்கு அமுது செய்வித்து ஒவ்வொருவருக்கும் நூறு பொன் கொடுப்பது வழக்கம். ஒரு திருவாதிரை நாளில் அடியார்களுக்குப் பொன் வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் வேளை அங்கே இழிந்த ஒழுக்கத்தால் நோய் கொண்ட ஒருவர் திருநீற்றுக் கோலத்தோடு வந்தார். அவரைக் கண்டு அங்கு நின்றவர்கள் ஒதுங்கிக் கொண்டனர். மன்னரோ கைகுவித்து முகம் மலர்ந்து அவரை வரவேற்றார். அவருக்கு இரு மடங்கு பொன் கொடுத்து விடை கொடுத்தனுப்பினார். இழிந்த ஒழுக்கத்தினராக இருந்தாலும் சிவக்கோலம் கொண்டவர்களாயின் அவரை இகழ்தல் கூடாது என்பது மன்னரின் கருத்தாக இருந்தது. இவ்வாறு திருத் தொண்டுகள் செய்து சிவனார் திருவடி நீழல் சேர்ந்தார் நரசிங்கமுனையரைய நாயனார்.

இழிந்த ஒழுக்கத்தினராயினும் சிவனடியாராயின் அவரைப் போற்றுதல் வேண்டும் என்பதை நரசிங்க முனையரையர் வரலாறு தெரிவிக்கிறது.



மங்கையர் ஒளி

தாய்மையே

இறைவனின் முதல் வடிவம்

தெய்வத் திருமகள் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி

உயிர்களைப் பக்குவப்படுத்தி முத்தியை வழங்கும் நிலையில் இறைவன் முதலில் எடுக்கும் வடிவம் தாய் வடிவமாகும். அதாவது குழந்தையைப் பெற்று பாலூட்டி தாலாட்டி தொட்டிலில் வளர்த்தி பின்பு சிறிது வளர்ந்த ஞான்று விளையாட விட்டு பின் நின்று பார்த்து மகிழ்பவள் தாய். குழந்தை குறும்பு செய்யுமாயின் அச்சுறுத்தியும் பின்பு அணைத்தும் அறிவுரைகள் கூறியும் பேணுபவள் தாய். எவை எவை எப்பொழுது தேவையென அறிந்து கொடுத்து வளர்ப்பதுவுமின்றி அமைதியாக உறங்க வைப்பதும் தாய். இதே நிலையிலேயே இறைவனும் தாயாக நின்று ஆன்ம கோடிகளைப் பேணி எடுத்துப் பிறப்பறுக்கின்றான் என்பது சைவ சித்தாந்த முடிவு. இறை நிலையில் இது ஒரு உயர்ந்த தத்துவமாகும்.

உலக வாழ்க்கைக்கு ஜீவ ஓளியாகப் பெண் குலமே அமையவேண்டும். தர்மம், சத்தியம், தாய்மை, பொறுமை, கருணை, கற்பு, தன்னம்பிக்கை, தன்னடக்கம் ஆகியவை அனைத்தும் பெண்குலத்துக்குப் பெருமை தருவன. பிறந்த இடத்திற்கும் புகுந்த இடத்திற்கும் பெருமையைத் தேடி, கணவனைக் கண்கண்ட தெய்வமாகப் போற்ற வேண்டிய கடமை பெண்களுக்கு உண்டு.

தாய்மைக்கே தனியுரிமை கொடுத்துப் பேணும் சமயம் இந்து மதம். இதையொட்டியே சாக்தம் என்ற ஒரு பிரிவு ஏற்பட்டது. சைவம் அம்மை அப்பனாகப் பேசி நிற்க, சாக்தம் எல்லாம் அம்மையின் உறவாகவே இணைந்து விடுகிறது.

தாய்மையருள் மீன் கண் பார்வைபோல் இரட்சிப்பது. அருளே உமையாகவும் அறிவே சிவமாகவும் இவ்வுலகை இயக்கி நிற்கும் நிலையை சைவத் திருமுறைகளில் பரக்கக் காணலாம்.

ஐந்தொழில் இயக்கத்தை ஏற்படுத்துவது திருக்கூத்து. இதனை ஆடுபவன் நடராசன். தாளம் போடுபவன் பராசக்தி. அம்மையின் தாள வயம் குன்றினால் அப்பனின் தாண்டவம் பிழைத்து விடும். தாண்டவம் பிழைத்தால் உலக இயக்கமே தாறுமாறாகிவிடும். இதனால் எம்பெருமான் அம்மையின் பக்கம் நோக்கி அமைதியாக ஆடுகிறான்.

“மாதொரு பாகம் நோக்கி மன்னு சிற்றம்பலத்தே

ஆதியும் முடிவும் இல்லா அற்புதத் தனிக் கூத்தாடும் நாதனார்”

என்று போற்றுகிறார் சேக்கிழார்.

சங்ககால மக்கள் இயற்கையைப் போற்றி வாழ்ந்த சிறப்புக்குரியவர்கள். தீயினில் தென்றலாய், பூவினுள் நாற்றமாய், கல்லினுள் மணியாய், சொல்லினுள்ள வாய்மையாய் இறைப் பொருளை அனுபவித்தவர்கள்.

எனினும், பெண்மக்கள் திருவிளக்கேற்றியும், மலர்தூவியும், நெல் தூவியும், கோலமிட்டும் வழிபட்டமைக்குச் சான்றுகள் பலவுண்டு. வீட்டு முற்றத்து மல்லிகை, மலரும் மாலை நேரத்தில்

விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்வதில் அவர்கள் ஈடுபாடு கொண்டமையும், குரவைக் கூத்தாடி முருகனைப் பூசித்த முறைமையும் அக்காலப் பாடல்களில் காணமுடிகின்றது.

தை நீராடி பாவை நோன்மை அனுட்டித்த சிறப்புக்களையும் அகநானூறு என்ற நூலில் காணமுடிகிறது.

சைவத்தின் பெருமையிலும் வளர்ச்சியிலும் பெண்கள் பெரும் பங்கு பெற்றுள்ளமையை எடுத்துக்காட்டும் முகமாகப் பூம்பாவையை எழுப்பிய இடத்தில் ஞானசம்பந்தர் வேண்டுகலைக் காண்கிறோம்.

“மண்ணினிற் பிறந்தார் பெறும் பயன் மதிசூடும்

அண்ணலார் அடியார் தமை அமுது செய்வித்தல்

கண்ணினால் அவர் நல்விழாப் பொலிவு கண்டார்தல்

உண்மையா மெனில் உலகர் முன்வருகென உரைப்பார்”

அடியாரைப் போற்றலும் அமுது செய்வித்தலும் ஆண்டவன் பணிகளில் ஈடுபடுதலும் பெண்குலத்தின் கடமைகள் என்பதை இவ்வரலாறு காட்டுகிறது.

இன்னும் பக்தி நெறியில் பெண்மக்கள் கொண்டுள்ள பங்கைக் கவனிப்போம். திருவாசகத்திலே மணிவாசகர் கூற்றொன்றில் காணலாம்.

“முண்ணைப் பழம்பொருட்டும் முக்கைப் பழம் பொருளே

பின்னைப் புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே

உன்னைப் பிரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம்

உன்டடியார் தாள் பணியோம் ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம்

அன்னவரே எங்கணவ ராவா ரவருகந்து

சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்

இன்ன வகையே எமக்கெங்கோன் நல்குதியேல்

என்ன குறையுமிலோ மேலோ ரெம்பாவாய்”

கன்னியர்கள் தமக்குக் கிடைக்கப் பெறும் கணவன்மார் சிவதொண்டர்களாகவே அமைய வேண்டுமென்று பிரார்த்தனை செய்கின்றனர்.

ஏனென்றால் பக்தியனுபவம் கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் ஒன்றாய் அமையாவிடத்துத் திருப்தியாக இல்லற தர்மம் அமையாது. இதற்கு எடுத்துக் காட்டாகக் காரைக்கால் அம்மையார் வாழ்வு அமைகிறது. விடையவர்பால் அல்கிய அன்புடன் அழகின் கொழுந்தெழுவுதென வளர்ந்தவர் அம்மையார். ஆனால் திருமண வாழ்வு சிறப்பாக அமையவில்லை யெனினும் கணவனாலேயே “தெய்வம்” எனப் போற்றப்படும் பெருநிலையும் இவருக்கு ஏற்படுகிறது. அந் நிலையிலே சிவநெறியொன்றே கைவர்ப்பெற்றவராய் உற்பவித்தெழுந்த ஞானத் தொருமையிலே அற்புதத் திருவந்தாதியைப் பாடுகிறார். அதில் ஒரேயொரு பாடல் மாத்திரம் எடுத்துக் கொள்வோம்.

“வானத்தா னென்பாரு மென்கமற் றும்பர்கோன்
தானத்தா னென்பாரும் தாமென்க - ஞானத்தான்
முன்னஞ்சத் தாலிருண்ட மெய்யொளிசேர் கண்டத்தான்
என்றெஞ்சத் தான் என்பன் யான்”

இங்கே ஒரு பெருமிதம் தோன்றுகிறது. அதாவது ஆண்டவன் தன்னகத்திலே குடியிருக்கிறான் என்பதே அதற்குக் காரணமாகும். “ஒன்றே நினைத்திருந்தேன்”, “ஒன்றே துணிந்தொழிந்தேன்”, “ஒன்றே என்னுள்ளத்தினுள் அடைந்தேன்” என்று பாடி பேய் வடிவின் காற்றினும் கடிதாசச் சொல்கிறார்.

“அண்டர் நாயனார் என்னை அறிவாரேல் அறியா வாய்மை
எண்டிசை மாக்களுக்கு யான் எவ்வருவாயென்”

என்பது அவர் கருத்து.

தலையினால் நடந்து திருக்கையிலையை அண்மித்த பொழுது “வருமிவள் நம்மைப் பேணும் அம்மை” என்று கூறி இறைவன் உமையம்மைக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார். அதுவுமின்றி அம்மையே உனக்கு என்ன வேண்டுமென்று கேட்டான்று அதற்குப் பதிலாக வெளிப்பட்ட அருள் வாக்குகளை நாம் என்றென்றும் போற்றி ஓதவேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம். இறைவனை நோக்கி அம்மையார் வேண்டி நின்ற இவ்வரம் எம்மையும் நெருட்டுகிறது.

“இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்பு உண்டேன் உன்னை என்று
மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
அறவா நீ ஆடும்போது உன்னடியின் கீழ் இருக்க என்றார்”

இறைவனால் “அம்மையே” என்று அழைக்கப்பட்ட பெருமையைச் சேக்கிழார் வியந்து போற்றி “மடுத்த புனல் வேணியினார் அம்மையென மதுரமொழி கொடுத்தருளப் பெற்றாரை, அடுத்த பெருஞ் சீர் பரவல் யாரளவாயினதம்மா!” எனப் பாடியருளினார்.

வீட்டிலே கணவன்மாருக்குப் பின்னணியாக நின்று பெருந்தொண்டும் தியாகமும் புரிந்த பல பெண்மணிகளைப் பெரிய புராணம் எடுத்துக்காட்டுகிறது. திருநீலகண்டம் என்ற சொல்லையே தனது மந்திர வாக்காகக் கொண்டு ஒழுகி அடியார்களுக்குத் திருவோடு செய்தளித்து வாழ்ந்தவர் திருநீலகண்டர். இவருடைய புறவொழுக்கங் காரணமாகக் கருத்து வேற்றுமை மனைவியாருக்கிருந்தது. சிவனடியார் ஒருவருக்கு இத்தகைய மாக ஏற்படக்கூடாது என்பது அவருடைய மனைவியாரின் எண்ணம். ஒரு நாள் கணவனார் தீண்டப்போன சமயத்தில் “எம்மைத் தீண்டுவீராயின் திருநீலகண்டம்” என்று சத்தியம் செய்தார். கணவனார் சிறந்த சிவ தொண்டராகையால் அன்று முதல் தமது மனைவியையோ பிற பெண்களையோ

சாரவில்லை. எவருக்கும் இச் செய்தி தெரியாவண்ணம் வாழ்க்கை நடாத்தினார் அவர் மனைவியார்.

“கற்புறு மனைவியாரும் கணவனார்க்கான எல்லாம்
பொற்புறு மெய்யுறாமல் பொருந்துவம் போற்றிச் செய்ய
இற்புறம் மொழியா தங்கள் இருவரும் வேறுவைகி
அற்புறு புணர்ச்சியின்மை அபலறியாமை வாழ்ந்தார்”

கணவருடைய கடமைகளிலும் குடும்பக் கடமைகளிலும் தவறு நேராமலும் வேண்டியாங்கு செய்து வேறு வாழ்ந்தமையைத் தெரிவிப்பது இப்பாடலாகும். இயற்பகையார் மனைவியும் சிறுத்தொண்டர் மனைவியும் புரிந்த தியாகம் அனைவரும் அறிந்ததே. ஏன்! பிற்காலத்தில் அன்னை சாரதாதேவியின் தியாகம் எம்மை மெய்சிலிக்கச் செய்கிறதே. தொண்டு நெறியில் தலைப்பட்டு தூண்டு தவ விளக்காக அமைந்து பிறந்த குடியையும் கூடிப்பிறந்த தம்பியையும் பெருமைப்படுத்திய பணி திலகவதியாருடையது. தம்பியார் உளராக வேண்டும் என வைத்து தயவு பெருகிச் சைவத்தையே வளர்த்த தொண்டரை ஆக்கித் தந்த திலகவதியாரின் தூய தொண்டுகளுக்கு இது ஒரு பெரும் எடுத்துக்காட்டாகும்.

இவ்வழியில் நின்று நாட்டை மேலோங்கச் செய்த பெருமை மங்கையர்க்கரசியாருக்கு உண்டு. நாட்டையும் குடி மக்களையும் நன்னெறியில் செலுத்த வேண்டியது அரசியல் தர்மமாகும். அரசியற் பணியில் இது சிவதர்மமாகவே மாறிவிட்டது.

“மங்கையர்க்குத் தனி அரசி எங்கள் தெய்வம்

வளவர் திருக்குலக் கொழுந்துவளை கைமானி

செங்கமலத் திருமடந்தை கன்னி நாடாள்

தென்னர் குலப்பழி தீர்த்த தெய்வப் பாவை

நங்கள் பிரான் சண்டையர் கோன் அருளினாலே

நம் தமிழ் நாடுற்ற இடர் நீக்கித் தங்கள்

பொங்கொளி வெண் திருநீறு பரப்பினாரைப்

போற்றுவார் கழல் எம்மாற் போற்றலாமே”

தம்மைப் பேணிய தன் கணவனைப் பேணி சைவத்தைப் பேணி, பாண்ட நாட்டையே பேணிய பெருமை மங்கையர்க்கரசியாருக்கு உண்டு. ஆன்மீகத்தோடு கலவாத அரசியல் அர்த்தமற்றது என்பதை மன்னனுக்கு எடுத்துக்காட்டியவர் இவர். இடர்பாடு மலிந்த காலத்திலே நெருக்கடிக்குள்ளே சைவத்தைப் பேணி வளர்த்த அம்மையார் “தெய்வப் பாவை” என்று போற்றப்படுகிறார். பெண் பிறந்தார் யாவரும் இத்தகைய பணிகளிலும் முன்னின்று நாட்டை ஆன்மீக நெறியில் நலனடையச் செய்தல் வேண்டும்.

(நன்றி: அகில உலக இந்து மாநாடு மலர் - 1982)

“தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்”

லண்டனில் வெளியீடு

பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் செப்டெம்பர் 12ம், 13ம் திகதிகளில் லண்டனில் நடந்த 12வது சைவ மாநாட்டின் இரண்டாவது நாள் நிகழ்வுகள் உயர்வாசல் குன்று முருகன் ஆலயத்தின் “தெய்வத்திருமகள் தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி” அரங்கில் இடம்பெற்றபோது மாமன்றத்தின் வெளியீடான “தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” என்ற நூலும் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. மாநாட்டில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்ட மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் நூலை வெளியிட்டு வைத்து உரையாற்றினார். நூல் வெளியீட்டின்போது கிடைத்த இலாப நிதியைச் சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆய்வுசெய்து வரும் யாழ். பல்கலைக்கழக முதுமாணிப் பட்டதாரி மாணவிக்கு வழங்குவதற்கு மாமன்றம் தீர்மானித்துள்ளது.

கோமாதாவும் சான்றோர் பராமர்ப்பும்

கு. கோபிராஜ் B.A. (Hons)

பசுவின் உடம்பெங்கும் நாம் வழிபடும் அத்தனை தெய்வங்களும், நமக்கு பயனளிக்கும் தேவர்களும் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். ஆலயத்தில் இருக்கும் விக்ரிகத்தில் மூர்த்தியை வரவழைத்து இருத்தி பூசிப்பர். ஆனால் பசுவின் இத் தெய்வங்கள் எல்லாமே தானாக உறைவர். எனவே நாம் கோபூசை செய்து வழிபட்டு நல்ல பயனை பெறுவது சுலபமானது.

சிவலோகத்திலே சிவனது சந்நிதியில் இடபம் இருக்கும். அதன் அருகில், நத்தை, பத்திரை, சுரபி, சுசீலை, சுமனை எனும் ஐவகை பசுக்கள் இருக்கும். இவை முறையே இவற்றின் உறுப்புக்களிலே தேவர்களும் முனிவர்களும், தீர்த்தங்களும் இருக்கும். இத்தகைய சிறப்பான பசுவை வருத்தாது இரக்கத்தோடு பலாசங்கோலினால் மெல்ல, போ, போ என இயக்குக. கோயித்து அட்டி அடிப்போர் நரகத்திலே வீழ்வார். பசுவை வணங்கி புல்லை கொடுத்தோர் சிவலோகத்தை அடைவர். பசுவை அட்டமி தோறும் நீராட்டி, பூச்சூடி அன்னமும் ஜலமும் ஊட்டி தூபதீபம் காட்டுவது சிறப்பானது.

ஈவுரிஞ்சிக்கல் நாட்டுதலும், சிவனுக்கும் ஆச்சாரியருக்கும் பசுவை தானமாக கொடுத்தலும், பசுவை கண்டு இரங்கி தாம் வாங்கி வளர்த்தலும், இடபத்தை தானமாக சிவ சந்நிதிக்கு கொடுத்தலும் பெரும் புண்ணியமாகும். பால், தயிர், கோசலம், கோமயம், நெய் போன்றன சிவனுக்கு அபிடேகம் பண்ணுவது ஆலய கிரியைகளில் சிறப்பானதாகும்.

சான்றோர் வரிசையில் இமயத்தில் இருந்து தென் நாடு நோக்கி வந்த சுந்தரமுனிவர் என்பவர் வரும் வழியில் பசு மேய்க்கும் மூலன் எனும் இடையன் இறந்து கிடப்ப அவனைச் சூழ்ந்து நின்று பசுக்கள் கண்ணீர் சொரிந்து கதறி அழுவதை கண்டார். பசுக்கள் துயர் துடைக்காது செல்வது பாலம் எனக்கருதித் தன் யோக சித்தியினால் தனது உடலை ஒரு மரத்தின் மேல் கிடத்தி விட்டு மூலன் உடலிற் புகுத்து பசுக்கள் மகிழமாறு செய்து அவற்றை உரியோரிடம் சேர்ப்பித்தார்.

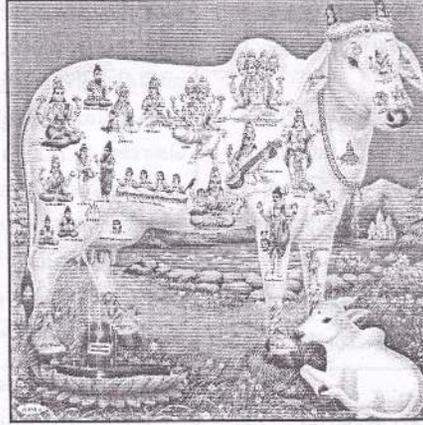
மீண்டும் வந்த போது தன் உடலைக் காணாமையால் இறைவன் ஆணைப்படி அவ்விடத்தில் தவமிருந்து மூவாயிரம் தமிழ் எனும் திருமந்திரத்தை தந்து திருமூல நாயனார் எனும் சிறப்பு பெயர் பெற்று சிவகதி அடைந்தார்.

விசாரசுருமர் எனும் பிராமணச் சிறுவன் பசு மேய்ப்பவன். பசுவை கோலால் அடிப்பதை கண்டு மனம் பொறுக்க மாட்டாது விலக்கித் தானே பசுவை மேய்த்து வந்தான். மணியாற்றங் கரையில் முறையாகப் பசுக்களை மேய்த்து அவை தாமாக சுரந்து பொழிந்த பாலை வீணாகாத வகையில் மணலில் அமைத்த சிவலிங்கத்திற்கு அபிசேகம் செய்து வழிபட்டான்.

இந்த உண்மையை அறியாத மூடர் சொற் கேட்ட தந்தையார் பாலை மண்ணில் பாழ் செய்கின்றானே என அதை காலால் இடற தன் சிவ பூசைக்கு குந்தகம் செய்தவர் காலை சிறுவன் கோலால் அடிக்க அது மழுவாகி தந்தையின் கால்கள் தறிபட்டன.

ஆனாய நாயனார் என்பவர் பசுக்களை மேய்த்தலையே சிவப்பணியாகக் கொண்டவர். புல்லாங்குழல் இசைக்குப் பேரிசையாளர். பஞ்சாட்சர மந்திரத்தை புல்லாங்குழலில் இட்டு இசைத்துப் பசுக்களை மகிழ்ச்சி செய்பவர். இவரது பஞ்சாட்சர இசையில் தேவர்களும் தம் மூர்க்கம் தணிந்து தெய்வ இசைப்பட்டனர். இசையால் பசு மேய்த்த சிவ புண்ணியத்தால் ஆனாயர் சிவபதம் பெற்றார்.

தன்மைந்தன் அரசு வீதியில் உலாவர தேரினிடையே புகுந்த பசுக்கன்று அடியுண்டு இறந்து போனது. இதனைக் கண்ட தாய்ப்பசு தாங்கொணாத துயரால் கண்ணீர் விட்டு கதறி அழுதது. இதனை அறிந்த மன்னன் பெரும் துயருற்றான். மந்திரிகள் சொன்ன வழிமுறைகள் பசுவின் துயர்துடைக்க உதவா என உணர்ந்தான். தன் ஒரே மகனை இழந்து வருந்தும் தாய்ப்பசு போல தானும் தன் ஒரே மகனை இழந்து வருந்துவதே முறையெனத் துணிந்தார். தன் மகனை வீதியிற் கிடத்தி தானே அவன் மீது தேரைச் செலுத்திக்



கொன்றான்.

“தருமம் தன் வழிச் செல்கை கடனென்று தன்மைந்தன் மருமந்தன் தேராழி உற ஊர்ந்த அருமந்த செயல்”

கண்ட சிவபெருமான் அருளால் பசுக்கன்றும், அரசினங்குமாரனும் உயிர் பெற்று சிவகதி அடைந்தனர். ஒரு பசுவின் கன்றைக் கொன்றதற்காக தன் மகனை கொன்று பசு ஒம்பிப் பரகதி பெற்றார் மனுஜீதிச் சோழன்.

இலங்கையில் போர்த்துக் கேயர் ஆட்சி நடந்த காலம் யாழ்ப்பாணத்தில் பசுக் கொலையையும், புலாலையும் மறுத்த சைவ மக்கள் வாழ்ந்த காலம். போர்த்துக்கேயப் பறங்கியருக்கு உணவாக நாளுக்கொரு வீட்டார் கொழுத்த பசுவைக் கொடுக்க கொடிய பாவம் செய்வதிலும் பார்க்க பரதேசம் போவதே மேலெனக் கருதி இரவோடிரவாக கடல் கடந்து இந்தியா சென்றவர் திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாசர். அங்கு சிதம்பரம் சேர்ந்து தவமியற்றிச் சிவஞானம் பெற்றுச் சிவகதி சேர்ந்தார். பசுக் கொலைக்கு அஞ்சி பிரதேசம் போய் சிவகதி பெற்ற ஞானபிரகாசர் போன்று பசுவிற்கு தம் இன்னுயிர் வழங்கிய மெய்யடியார்கள் பலரையும் இந்துமத நூல்கள் எடுத்துக் கூறி உள்ளன.

உசாத்துணை நூல்

1. கோமாதா கருத்து களஞ்சியம் “கோபூசை செய்வோம்” - கந்த. சத்தியதாசன்
2. கோமாதா கருத்து களஞ்சியம் - சு. செல்லத்துரை.

இடம்பெயர்ந்துள்ள மக்களுக்கு உதவுங்கள்

வவுனியா நலன்புரி முகாம்களில் தங்கியிருக்கும் இடம்பெயர்ந்துள்ள வன்னி மக்கள் போதுமான உணவு மற்றும் உடுபடவை போன்ற அத்தியாவசிய வசதிகள் குறைந்த நிலையில் தொடர்ந்தும் பெரும் கஷ்டத்திற்குள்ளாகி வருகின்றனர். இந்த வேளையில் அவர்களுக்கு உதவுவது இந்து மக்களாகிய எங்கள் தலையாய கடமையாகும். எனவே, அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் உலர் உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் உடுப்புகளை கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றம், விவேகானந்த சபை உட்பட அதன் அங்கத்துவ சங்கங்களின் ஆதரவுடன் சேகரித்து இடம்பெயர்ந்துள்ள வன்னி மக்களுக்கு விநியோகித்து வருகிறது.

இதற்காக பிஸ்கட், தண்ணீர் போத்தல்கள், குழந்தைகளுக்கான பால்மா வகைகள் மற்றும் புதிய உடுப்புகள், படுக்கை விரிப்பு, துவாய், சாரம், சேலை, பாதணிகள் போன்றவைகளை தொடர்ந்தும் வழங்கி உதவுமாறு சகல இந்து மக்களையும் மாமன்றம் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றது. விரும்புவோர் நிதியுதவிகளையும் செய்யலாம்.

நலன்புரி முகாம்களில் போஷாக்கின்றி வாடும் சிறுவர்களுக்கு பீடியா சுகர் (Pedia Sure) என்ற பால்மா வகையை மருத்துவர்கள் சிபார்சு செய்திருப்பதால், இவை பெருமளவு தேவைப்படுகின்றன. இவற்றையும் வழங்கி உதவலாம்.

நீவாரணப் பொருட்களையும், நிதியுதவியையும் பின்வரும் சேகரிப்பு நிலையங்களில் வழங்கலாம்.

சரஸ்வதி மண்டபம்

75, லோறன்ஸ் வீதி, கொழும்பு-04 (தொலைபேசி : 2585975)

கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றம்

15, பகத்தல வீதி, கொழும்பு-03 (தொலைபேசி : 2505938)

விவேகானந்த சபை

34, விவேகானந்த மேடு, கொழும்பு-13. (தொலைபேசி : 2422646)

நிதியுதவியை மாமன்றத்தின் வங்கிக்கணக்கிலும் வைப்புச் செய்யலாம்.

இலங்கை வங்கி - லேக்ஹவுஸ் கிளை
(Bank of Ceylon - Lake House Branch)

கணக்கு இல: (A/C No:) 0003268614

Branch Code No : 636

Swift Code No : BCEYL KLX

“தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்”

(சிவத்தமிழ்ச்செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அவரது சமய சமூக நலப் பணிகளையும் எடுத்துச் சொல்லும் நூல் இது. அம்மையாரின் வாழ்விலிருந்து சில நிகழ்வுகள் புகைப் படங்களாகவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன)

விலை :- 500/- ரூபா (தபாற் செலவு 170.00 ரூபா)

மாமன்றத் தலைமையகத்திலும், பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்திலும் இந்நூலைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இரத்மலானை மாணவர் விடுதி

போர்ச் சூழ்நிலைகள் மற்றும் இயற்கை அனர்த்தங்களினால் பெற்றோர்களை இழந்தும், பாதிக்கப்பட்டுமுள்ள பிள்ளைகளின் நலன்கருதி அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் இரத்மலானையில் ஓர் இலவச விடுதியை ஆரம்பித்து நடத்திவருவதை உங்களில் பலர் அறிவீர்கள். 1998ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் ஆண் பிள்ளைகளுக்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்விடுதி பதினொரு ஆண்டுகளை நிறைவு செய்திருப்பது சிறப்புக்குரிய விஷயம். தொடர்ந்து 2002ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதத்தில் பெண் பிள்ளைகளுக்காக “சக்தி இல்லம்” என்ற பெயரில் இன்னொரு விடுதியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மாமன்றத்தின் பராமரிப்பில் இயங்கிவரும் மேற்படி இரு விடுதிகளிலும் 150க்கும் மேற்பட்ட பிள்ளைகள் தங்கியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரையும் இரத்மலானை இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி பயிலவதற்கான வசதிகளுடன், மேலதிகமாக தனிப்பட்ட வகையில் கல்வி போதிப்பதற்காக பிரத்தியேக வகுப்புகளையும் மாமன்றம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது. விடுதியில் மாதந்தோறும், ஒரு விடுமுறை நாளில் அந்த மாதத்தில் பிறந்த பிள்ளைகளுது பிறந்த தினமும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

இவ்விடுதியில் வதியும் பிள்ளைகளுக்கு நீங்கள் அனைவரும் தாராளமாக உதவலாம். பிள்ளைகளுக்கு தினந்தோறும் போசனம் வழங்குவதற்காக உங்கள் பங்களிப்பையும் எதிர்பார்க்கிறோம்.

இதற்கான நன்கொடை விபரம் பின்வருமாறு அமைகிறது:

காலைப் போசனம் :	7500/-	ரூபா
மதிய போசனம் :	10000/-	ரூபா
	12500/-	ரூபா (விசேடம்)
இரவுப் போசனம் :	10000/-	ரூபா
	12500/-	ரூபா (விசேடம்)

போசனத்திற்கான நன்கொடை அல்லது வேறு வகையில் உதவ விரும்புபவர்கள் மாணவர் விடுதி மேற்பார்வையாளருடன் தொடர்பு கொள்ளலாம். (தொலைபேசி இல : 011 - 2625588) அல்லது அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைமையகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தொலைபேசி இல : 011-2434990, தொலைநகல் இல : 011-2344720

லண்டன் சைவ மாநாட்டில் மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் சொற்பொழிவு

பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியம் ஏற்பாடு செய்திருந்த 12வது சைவ மாநாடு செப்டெம்பர் 12ம்,13ம் திகதிகளில் லண்டன் ஸ்ரீ கனக தூர்க்கை அம்மன் ஆலயத்திலும், உயர்வாசல் குன்று முருகன் ஆலயத்திலும் நடைபெற்றது. இந்த சைவ மாநாட்டில் மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு சொற்பொழிவாற்றினார்.

**யாழ். பல்கலைக்கழக
மாணவர்களுக்கு மாமன்றம்
நிதியுதவி**

வன்னியிலிருந்து இடம்பெயர்ந்து வவுனியா நலன்புரி முகாம்களில் தங்கியிருந்த யாழ். பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் 56 பேர் கடந்த செப்டெம்பர் மாதத்தில் மீண்டும் யாழ். பல்கலைக்கழகம் திரும்பியிருக்கிறார்கள்.

இவர்களுக்கு, வாழ்க்கை நிலைப்படுத்தல் கொடுப்பனவாக அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம் ஒவ்வொருவருக்கும் தலா 10,000/- ரூபா வீதம் மொத்தமாக 560,000/- ரூபாவை வழங்கியிருக்கிறது.

மேற்படி கொடுப்பனவு வைபவம், இம்மாதம் (அக்டோபர்) 4ம் திகதியன்று காலை மாமன்றத்தின் யாழ். பிராந்திய அலுவலக மண்டபத்தில் மாமன்ற உபதலைவர் செஞ்சொற் செல்வர் ஆறு. திருமுருகன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் ஆசியுரை வழங்கும் போது “சுனாமி போன்ற இயற்கை அனர்த்தங்கள் மற்றும் போர்ச் சூழ்நிலைகள் காரணமாக மக்கள் பலவித கஷ்டங்களுக்கும் இடப்பெயர்வுகளுக்கும் ஆளாகி துயரப்படும் வேளைகளில் கொழும்பிலிருந்து குரல்கொடுத்து ஆதரவை வழங்கும் சமய நிறுவனமாக இந்து மாமன்றம் விளங்குகிறது. அந்தவகையில் இடப்பெயர்வுக்குள்ளாகி, மீண்டும் பல்கலைக்கழகம் திரும்பியிருக்கும் மாணவர்களுக்கு முதன் முதலாக உதவிய இந்து மாமன்றத்தின் சேவை பாராட்டுதற்குரியது” என்று கூறினார்.

இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட யாழ். பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் பேராசிரியர் நா. சண்முகலிங்கன் பேசும்போது “இந்து மாமன்றத்தின் இத்தகைய பேருதவிக்கு மாணவ சமுதாயம் நன்றிக்கடன் செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது. இந்த கைங்கரியம் ஊடாக மாணவர்கள் மத்தியில் சமய நம்பிக்கையை வளர்க்கவும் இந்து மாமன்றம் துணை நிற்பதை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்” என்றார்.

மாமன்ற உபதலைவர் பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ், மாமன்றத்தின் யாழ். அலுவலக கௌரவ இணைப்பாளர் திரு. ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி, பேராசிரியர் கா. குகபாலன், கலாநிதி எஸ். வேல்நம்பி, கலாநிதி கே. விசரகரூபன், உட்பட பலர் மேற்படி நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.

மாமன்றத்தின் உபகார நிதியை, நல்லை ஆதீன முதல்வர் பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு வழங்கினார்.

பிந்திய செய்தி

வவுனியா நலன்புரி முகாம்களிலிருந்து இம்மாதத்தில் (அக்டோபர்) யாழ். பல்கலைக்கழகம் திரும்பிய மேலும் 94 மாணவர்களுக்கு தலா 10,000/- ரூபா வீதம் மாமன்றம் நிதியுதவி செய்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

நூல்கள் வழங்கும் வைபவம்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசுப்பிள்ளை குடும்பத்தினரின் நிதியுதவியுடன் மாமன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அச்சவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசாமிக்கு குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய சிவாகமசேகரம் பிரதிஷ்டா விதி (முதலாம் பாகம்) சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டா விதி (இரண்டாம் பாகம்) ஆகிய இரு நூல்களையும் சிவாச்சாரியப் பெருமக்களுக்கு வழங்கும் வைபவம் செப்டம்பர் 12ம் திகதி சனிக்கிழமையன்று பிற்பகல் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரிலுள்ள மாமன்றப் பிராந்திய அலுவலகத்தில் இடம்பெற்றது.

சர்வதேச இந்துமத குருபீடாதிபதி சிவஸ்ரீ ச. மகேஸ்வரக் குருக்கள் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த வைபவத்தில், சிவஸ்ரீ வை. விருத்தகிரீஸ்வரக் குருக்கள் வரவேற்புரையையும், நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அருளுரையையும், இணுவில் தர்மசாஸ்தா குருகுல அதிபர் சிவஸ்ரீ தா. மகாதேவக் குருக்கள் ஆசியுரையையும் வழங்கினார்கள்.

மாமன்ற உபதலைவரும், ஸ்ரீதுர்க்காதேவி தேவஸ்தான தலைவருமான செஞ்சொற்செல்வர் ஆறு. திருமுருகன் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றினார். இந்நிகழ்வில் சர்வதேச இந்துமத குருமார் ஒன்றியத் தலைவர் பிரம்மஸ்ரீ ப. மனோகரக் குருக்கள், யாழ். பல்கலைக்கழக சமஸ்கிருத விரிவுரையாளர் பிரம்மஸ்ரீ கிருஷ்ணானந்த சர்மா ஆகியோர் கௌரவ விருந்தினர்களாக கலந்து கொண்டார்கள்.

சமூகசேவைகள் மற்றும் சமூக நலத்துறை அமைச்சர் கௌரவ டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களும் கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார். சிவஸ்ரீ க. வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் வழங்கிய நன்றியுரையுடன் நிகழ்வு இனிதே நிறைவுபெற்றது.

**தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரசு
நாயனார் குருகுலம் திறப்பு விழா**

சுனாமி அனர்த்தத்தின்போது பாதிக்கப்பட்ட அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள திருக்கோவில் - தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலக் கட்டிடம் புனரமைக்கப்பட்டு கனடியன் இந்து நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் மேற்பார்வையில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இந்தப் புதிய கட்டிடத்தின் திறப்பு விழா வைபவம் கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 17ம் திகதியன்று நடைபெற்றது. கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி சர்வரூபானந்தா மகராஜ் புதிய கட்டிடத்தை திறந்து வைத்தார். கனடாவிலிருந்து வருகை தந்திருந்த கனடிய இந்து நிறுவனத்தின் இணைப்பாளர் திரு. கே. வெங்கட்ராமன் தம்பதியினர் சிறப்பு விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்டார்கள். இந்த நிகழ்வில் மட்டக்களப்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி அஜராத்மான்ந்தா மகராஜ், மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசுப்பிள்ளை தம்பதியினர், மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் தம்பதியினர், மாமன்ற உபதலைவர் திரு. எஸ்.ரி.எஸ். அருளானந்தன் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தார்கள்.

“தெய்வத் திருமகனின் வாழ்வும் பணிகளும்”

நூல் அறிமுக விழா

தெய்வத்திருமகன் சிவத்தமிழ்ச் செல்வி கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களது முதலாவது குருபூசையையொட்டி மாமன்றம் வெளியிட்டிருந்த மேற்படி நூலின் அறிமுகவிழா கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 9ம் திகதியன்று மாலை பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றத்தின் அனுசரணையுடன் இடம்பெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த வைபவத்தில் ஓய்வுபெற்ற உயர்நீதிமன்ற நீதியரசர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராகவும், உலக சைவப் பேரவை தலைவர் சிவத்திரு யோகானந்த அடிகள், தினக்குரல் நிறுவன அதிபர் திரு. எஸ்.பி. சாமி, வீரகேசரி வார வெளியீடுகளின் பிரதம பொறுப்பாளியர் திரு. வி. தேவராஜ் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும் கலந்து கொண்டார்கள்.

இறைவணக்கத்தைத் தொடர்ந்து கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றத் தலைவி திருமதி வனஜா தவயோகராஜா அவர்களின் வரவேற்புரையுடன் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பமாகின. பிரபல திறனாய்வாளரும், ஒலிபரப்பாளருமான திரு. கே.எஸ். சிவகுமாரன் நூலை ஆய்வு செய்தார். மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் நன்றியுரை வழங்கினார்.

அமரர் பாலா

நினைவுப் பேருரை

மாமன்றத்தின் முன்னாள் தலைவரான அமரர் வே. பால சுப்பிரமணியம் அவர்களது சேவையைப் போற்றும் வகையில் அவரது நினைவு நாளிலே மாமன்றம் வருடந்தோறும் நடத்தி வரும் நினைவுப் பேருரைத் தொடரில், அவர் அமரத்துவமடைந்த பதினேழு வருட நிறைவின் நினைவாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இவ்வருடப் பேருரை கடந்த ஆகஸ்ட் மாதம் 5ம் திகதியன்று பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது.

மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த வைபவத்தில் “சைவம் எதிர்வு கூறும் சில புதிய பிரச்சினைகள்” எனும் பொருளில் கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் அவர்கள் நினைவுப் பேருரையாற்றினார்.

இந்த வைபவத்தில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் அமரரின் துணைவியார் திருமதி சாந்தி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் தேநீர் விருந்துபசாரம் வழங்கினார்.

விழிக்குத் துணை திரு மென்மலர்ப் பாடங்கள் மெய்மை குன்றா மொழிக்குத் துணைமுரு காவிவனும் நாமங்கள் முன்பு செய்த பழிக்குத் துணை யவன் பன்னிரு தோளும் பயந்த தனி வாழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ் செங்கோடன் மயூரமே

புண்ணியம் தரும் புரட்டாசி சனி

கன்னியா மாதம் என்று சொல்லப்படும் புரட்டாசி மாதத்தில் தான் சனிபகவான் ஒரு சனிக்கிழமையன்று பிறந்தார்.

இந்த கன்னியா மாதத்தில் கன்னிகா விருட்சம் தோன்றியது புரட்டாசி மாத முதல் சனிக்கிழமை ஆகும். இத்தினத்தில் சூரிய பகவானின் சக்திகளுள் ஒன்றாக விளங்கும் இச்சா சக்தியான உஷாதேவி, தன் கணவனாகிய சூரியனை அன்புடன் நோக்கியதால் சூரியனது அருளால் ஓர் குழந்தை அவளுக்குப் பிறந்தது. அந்தக் குழந்தைக்கு சனி என்று பெயரிட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

இந்தச் சனியானவர் கிரகப் பதவியை அடைந்ததும், ஒவ்வொருவரையும் ஒரு குறிப்பிட்ட நாழிகை அல்லது வருடம் தன் ஆதிக்கத்திற்குக் கீழ் வரும்படி செய்வார். இதனால் தான் ஏழரைச் சனி, அஷ்டமச் சனி, கண்டச் சனி, பொங்கு சனி என்று பலவாறு சொல்வர்.

உண்மையில் சனி பகவான் மிகவும் நல்லவர். இவரின் பார்வையில் இருக்கும் பொழுது நீதி நேர்மையுடன் நடந்தால் நல்லதே செய்வார். அள்ளி அள்ளி வழங்குவார். தவறான வழியில் சென்றால்தான் தண்டனையும், நோய் நொடிகளையும் கொடுத்து முடக்கி துன்பத்திற்கு உள்ளாக்குவார்.

சனீஸ்வரன் பிறந்த புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில் விரதம் கடைப்பிடித்து நவக்கிரக சன்னிதியிலிருக்கும் சனி பகவானுக்கு நீலமலர்கள் சாத்தி, எள் விளக்கு ஏற்றி வழிபட்டால் அன்புடன் நம் கோரிக்கையை ஏற்று நல்லது செய்வார்.

புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில் விரதம் இருப்பவர்கள் அன்று அதிகாலையில் குளித்து முடித்து விநாயகப் பெருமானை வழிபட வேண்டும். பிறகு கருட தரிசனமும், ஆஞ்சநேயர் தரிசனமும் செய்தால் மிகவும் நல்லது.

விநாயகரும் ஆஞ்சநேயரும் சனியால் பீடிக்கப்படாதவர்கள் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. மேலும் புரட்டாசி மாதம் மகா விஷ்ணுவுக்கு உகந்த மாதம் ஆகும். சனியின் தாக்கம் குறையவும், எம்பயம் நீங்கவும், துன்பங்கள் விலகவும் காத்தல் கடவுளான விஷ்ணுவை அந்த மாதத்தில் வழிபடுவது சிறப்பாக சொல்லப்படுகிறது.

புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில் காகத்திற்கு ஆலிலையில் வெல்லம் கலந்த அன்னம் வைப்பதும், ஏழைகளுக்கு ஆடைகள் வழங்குவதும், ஊனமுற்றோர்க்கு உதவுவதும், அன்னதானம் செய்வதும் சனிபகவானுக்கு மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும்.

(நன்றி: பக்தி)

சேல்பட்டிபுத்தது செந்தூர் வயற்பொழில் தேங்கடம்பின் மால்பட்டிபுத்தது பூங்கொடியார் மணம் மாமயிலோன் வேல்பட்டிபுத்தது வேலையும் சூரனும் வெற்பும் அவன் கால்பட்டிபுத்ததிங் கென்றலை மேலையன் கையெழுத்தே

அஞ்ச முகம் தோன்றில் ஆறுமுகம் தோன்றும் வெஞ்சமரில் அஞ்சேலென வேல் தோன்றும் - நெஞ்சில் ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலும் தோன்றும் முருகா என்று ஒதுவார்முன்.

சமஷ்கிருத நூல்கள் வழங்கும் வைபவம் [கொழும்பு] 19.04.2009

மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை குடும்பத்தினரின் நிதியுதவியுடன் மாமன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அச்சவேலி சிவபுரீ ச. குமாரசாமிக் குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய சிவாகமசேகரம் பிரதிஷ்டா விதி [முதலாம் பாகம்], சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டா விதி [இரண்டாம் பாகம்] ஆகிய இரு நூல்களையும் சிவாச்சாரியப் பெருமக்களுக்கு வழங்கும் வைபவம் 19.04.2009ல் பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் இடம்பெற்றபோது சில நிகழ்வுகள்.



சிவபுரீ பா. சண்முகரத்தின சர்மா அவர்களுக்கு நூல்களை மாமன்றத் தலைவர் வழங்குகிறார்.



நீதியரசர் சி.வி. விக்னேஸ்வரன் உரையாற்றுகிறார்



கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் உரையாற்றுகிறார்.



மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் வைபவத்தை ஆரம்பித்து வைக்கிறார்.



மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை தம்பதியினர், சிவபுரீ வைத்தீஸ்வரக் குருக்கள் தம்பதியினரால் கௌரவிக்கப்படுகிறார்கள்.



நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்த சிவாச்சாரியப் பெருமக்கள்.

8005.10 தம்பிலுவில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருகுலம் திறப்பு விழா நிகழ்வு [17.08.2009]



கனடியன் இந்து நிறுவனத்தின் நிதியுதவியுடன் புனரமைத்துக் கட்டப்பட்ட குருகுலக் கட்டிடத்தின் முகப்புத் தோற்றம்.



கொழும்பு இராமகிருஷ்ண மிஷன் தலைவர் சுவாமி சர்வநுபானந்தா மகராஜ் குருகுலக் கட்டிடத்தை திறந்து வைக்கிறார்.



பூஜை நிகழ்வின் போது சுவாமி சர்வநுபானந்தா மகராஜ், சுவாமி அஜராத்தமானந்தா மகராஜ், கனடியன் இந்து நிறுவனத்தின் இணைப்பாளர் திரு. கே. வெங்கட்ராமன் தம்பதியினர், மாமன்றத் தலைவர், பொதுச் செயலாளர், மாமன்ற முகாமைப் பேரவை உறுப்பினர்கள் மற்றும் பிரமுகர்கள்.



திரு. கே. வெங்கட்ராமன் தம்பதியினருடன், குருகுலப் பிள்ளைகளும், மாமன்ற உறுப்பினர்களும் மற்றும் பிரமுகர்களும்.



வவுனியா நலன்புரி முகாம்களிலிருந்து மாமன்றத்தினால் இந்துக் குருமார்கள் பொறுப்பேற்கப்பட்டபோது மாமன்ற உப தலைவர் திரு. சின்னத்துரை தளபாவா, பிரதிச் செயலாளர் திரு. மு. கதிர்காமநாதன், துணைச் செயலாளர் திரு. ஞா. கேதீஸ்வரன் ஆகியோர் நிவாரணப் பொருட்களை வழங்குகிறார்கள்.

யாழ். அலுவலகத்தில் கணனிப் பயிற்சி

மாமன்றத்தின் யாழ். அலுவலகத்தில் கணனிப் பயிற்சிகளை வழங்குவதற்கு மாமன்றம் ஒழுங்குகளைச் செய்து வருகிறது. Infoshare Guarantee Limited நிறுவனம் மாமன்றத்திற்கு 12 உயர் ரகமான கணனிகளை வழங்குவதற்கும், அது தொடர்பான பயிற்சிகளை அளிப்பதற்கும் முன்வந்துள்ளது. மேற்படி நிறுவனத்துடன் இதற்கான ஒப்பந்தமொன்றில் மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், மாமன்றப் பொருளாளர் திரு. வி. கந்தசாமி ஆகியோர் கடந்த ஆகஸ்ட் 31ம் திகதியன்று கைச்சாத்திட்டுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் கணனிப் பயிற்சி வழங்குகற்கான ஒழுங்குகளை மாமன்ற இணைப்பாளர் திரு. ஆ. ஸ்ரீஸ்கந்தமூர்த்தி செய்துவருகிறார்.



“தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்”
நூல் அறிமுகவிழா [கொழும்பு] 29.08.2009



உலக சைவப் பேரவைத் தலைவர் சிவத்திரு யோகானந்த அடிகள் அவர்களும், மாமன்ற பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் அவர்களும் உரையாற்றுகின்றார்கள்.



தெய்வத்திருமகள் கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்களது திருவுருவப் படத்திற்கு திருமதி. அ. சுயிலாசபிள்ளை மலர் மாலை அணிவிக்கிறார்

சிவத்திரு யோகானந்த அடிகள் அவர்களிடமிருந்து விவேகானந்த சபையின் தலைவர் திரு. ஏ.ஆர். சுரேந்திரன் சிறப்புப் பிரதியைப் பெறுகிறார்.



நீதியரசர் சி. வி. விக்னேஸ்வரன் அவர்களிடமிருந்து பூர் எஸ். சுப்பிரமணியம் செட்டியார் அவர்கள் சிறப்புப் பிரதியைப் பெறுகிறார்.

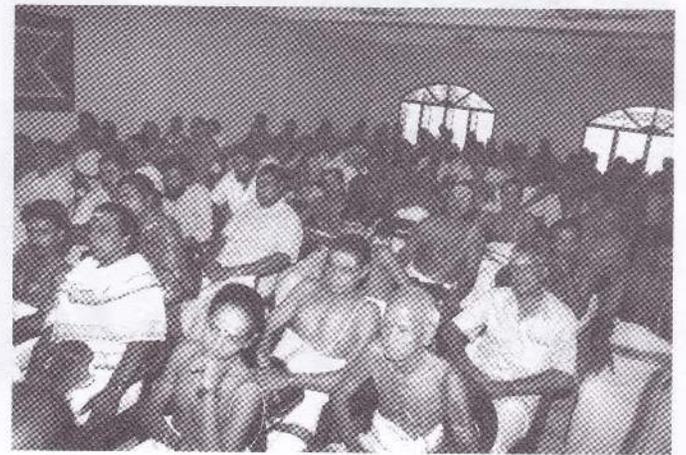
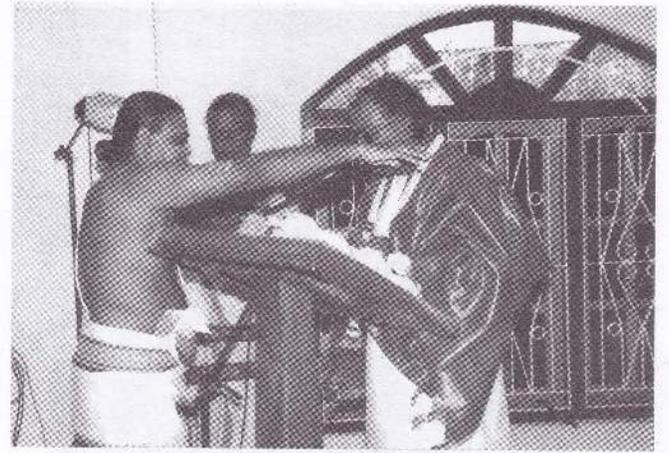
நிகழ்வுக்கு வருகை தந்திருந்தவர்களுள் ஒரு பகுதியினர்



வவுனியா நலன்புரி முகாம்களிலிருந்து மாமன்றத்தால் பொறுப்பேற்கப்பட்ட முதியோர்கள் அங்கிருந்து பேருந்தில் மன்னார், திருக்கேதீஸ்வரத்திலுள்ள முதியோர் இல்லத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவதையும், இல்லத்தில் தங்கியிருக்கும் அவர்களுக்கு மாமன்றப் பிரதிநிதிகளால் நிவாரணப் பொருட்கள் வழங்கப்படுவதையும் படங்களில் காணலாம்.

மாண்புமிகு அமைச்சர் தலைமையில் இடம்பெற்ற, பதினாறு படுக்கைகளை உள்ளடக்கிய

சமஷ்கிருத நூல்கள் வழங்கும் வைபவம் [யாழ்ப்பாணம்] 12.09.2009



அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை குடும்பத்தினரின் நிதியுதவியுடன் மாமன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அச்சவேலி சிவபுரீ ச. குமாரசாமிக் குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய சிவாகமசேகரம் பிரதிஷ்டா விதி (முதலாம் பாகம்), சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டா விதி (இரண்டாம் பாகம்) ஆகிய இரு நூல்களையும் சிவாச்சாரியப் பெருமக்களுக்கு வழங்கும் வைபவம் யாழ்ப்பாணம் நல்லூரிலுள்ள மாமன்றப் பிராந்திய அலுவலகத்தில் இடம்பெற்றபோது சில நிகழ்வுகள்.

மன்னாரில் சிவதொண்டர் அணி பயிற்சியும்

ஆன்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்கும் [10.10.2009 – 11.10.2009]

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம், மன்னார் மாவட்ட இந்து ஆலயங்களின் ஒன்றியத்துடன் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்த மேற்படி இருநாள் நிகழ்ச்சிகள் மன்னார் திருக்கேதீஸ்வரம் ஆலயத்தில் நடைபெற்றபோது சில நிகழ்வுகள்.



மன்னார் திருக்கேதீஸ்வர திருத்தலம்



திருவாசகம் முற்றோதல் நடைபெறுகிறது



இறை வணக்கம் செலுத்தப்படுகிறது.



தவத்திரு ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் மங்கள விளக்கேற்றுகிறார்



தவத்திரு ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள் சிறப்புரையாற்றுகிறார்



கவாநிதி குமாரசாமி சோமசுந்தரம் சிறப்புரையாற்றுகிறார்.

மன்னாரில் சிவதொண்டர் அணி பயிற்சியும்
ஆன்மீக எழுச்சிக் கருத்தரங்கும் [10.10.2009 – 11.10.2009]



அருள்மொழியரசி வசந்தா வைத்தியநாதன் சிறப்புரையாற்றுகிறார்



கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் சிறப்புரையாற்றுகிறார்



மாமன்ற உப தலைவர் விடைக்கொடிச்செல்வர்
சின்னத்துரை தனபாவா உரையாற்றுகிறார்.



மாமன்ற பிரதிச் செயலாளர் திரு. மு. கதிர்காமநாதன்
உரையாற்றுகிறார்



நிகழ்வுக்கு வருகைதந்தோர்

**லண்டனில், பிரித்தானிய சைவத் திருக்கோயில்கள் ஒன்றியத்தினால்
நடாத்தப்பட்ட 12வது சைவ மாநாடு (12.09.2009 - 13.09.2009)
“தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” நூல் வெளியீடு**



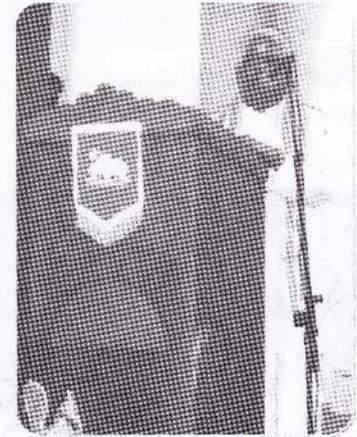
மாநாட்டின் போது நந்திக்கொடி ஏற்றப்படும் வையவம்.



வைத்திய கலாநிதி மகேஸ்வரி சிதம்பரப்பிள்ளை அவர்கள் முதற்பிரதி பெறுகிறார்.



பொறியியல் நிபுணர் திரு. மா. ஸ்ரீபவானந்தன் அவர்களும், சிவாச்சாரியார் அவர்களும் சிறப்புப் பிரதி பெறுகிறார்கள்.



மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன், ஸ்ரீகனக தூர்க்கை அம்மன் ஆலய நிர்வாகக் குழுத் தலைவர் திரு. கருணாவிங்கம், லண்டன் சைவ முன்னேற்றச் சங்கக் காப்பாளர் சட்டத்தரணி சிதம்பரப்பிள்ளை ஆகியோர் உரையாற்றுகிறார்கள்.



மாமன்றப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கந்தையா நீலகண்டன் லண்டன் சைவ மாநாட்டின் முதலாவது நாள் நிகழ்விலும், இரண்டாவது நாள் நடைபெற்ற “தெய்வத் திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” நூல் வெளியீட்டு வைபவத்திலும் உரையாற்றுகிறார்.



கடந்த செப்டம்பர் 28ம் திகதியன்று அகவை எழுபதை நிறைவு செய்துள்ள கனடிய இந்து நிறுவனத்தின் இணைப்பாளரான திரு. கே. வெங்கட்ராமன் அவர்களுக்கு மாமன்றம் இதய பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.



மாமன்றத்தின் யாழ். பிராந்திய அலுவலகக் கட்டிடத்தின் திறப்பு விழா (ஜனவரி 2009) நிகழ்வின் போது நல்லை ஆதீன முதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சோமசுந்தர தேசிக ஞானசம்பந்த பரமசிவசாரிய சுவாமிகள், தவத்திரு ரிஷி தொண்டுநாதன் சுவாமிகள்.



“தெய்வத்திருமகளின் வாழ்வும் பணிகளும்” நூல் அறிமுக விழா (09.08.2009) நிகழ்வில் மாமன்றத் தலைவர் திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை, நீதியரசர் சி. வி. விக்கினேஸ்வரன் ஆகியோர் உரையாற்றுவதையும், ஏனைய பிரமுகர்களையும் படங்களில் காணலாம்.



மாமன்றத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அச்சுவேலி சிவஸுரீ ச. குமாரசாமிக்குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய இரு நூல்களையும் கொடும்பிலுள்ள இந்துக் குருமார்களுக்கு வழங்கும் வைபவத்தின்போது (19.04.2009) குருக்களின் உருவப்படத்தையும், திரு. வி. கயிலாசபிள்ளை தம்பதியினர் நூல்களை வழங்குவதையும் காணலாம்.

