

உ.
சிவமயம்

நல்லை

ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி ஊழ்சல்
ஸ்ரீ கமலாம்பிகா ஊழ்சல்

ஆக்கம் :

மஹாவித்துவான்
பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணிஐயர் எம். ஏ
(இணுவில்)

வெளியீடு :

நல்லூர்
ஸ்ரீ கமலாம்பிகாசமேத ஸ்ரீகைலாசநாதசுவாமி
தேவஸ்தானம்

ஸ்ரீமதி. திரிபுரசுந்தரி அம்மாள் ஞாபகார்த்த
வெளியீடு
யாழ்ப்பாணம்

1999

சென்னை. சிவமயம்
ம 15

சென்னை
சிவமயம்

நல்லை
ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி ஊழ்ச்சல்
ஸ்ரீ கமலாம்பிகா ஊழ்ச்சல்

ஆக்கம் :

மஹாவித்துவான்
பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணியார் எம். ஏ
(இணுவில்)

வெளியீடு :

நல்லூர்
ஸ்ரீ கமலாம்பிகாசமேத ஸ்ரீகைலாசநாதசுவாமி
தேவஸ்தானம்

ஸ்ரீமதி. திரிபுரசுந்தரி அம்மாள் ஞாபகார்த்த
வெளியீடு
யாழ்ப்பாணம்

1999

ஸ்ரீ கைலாச நாதசுவாமி ஊஞ்சல்
முதற் பதிப்பு - 1999

ஸ்ரீ கமலாம்பிகை ஊஞ்சல்
முதற் பதிப்பு - 1962
இரண்டாம் பதிப்பு - 1999

வெளியீட்டுரை

நல்லை ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி ஊஞ்சல், கமலாம்பிகை ஊஞ்சல் ஆகிய இருநூல்களையும் வெளியிட்டுவைப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இவ்விரு நூல்களையும் இயற்றியவர் மஹாவித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந. வீரமணி ஐயர் எம். ஏ அவர்களாவர்.

நல்லை கமலாம்பிகை ஊஞ்சல் எம்மால் 1962ல் முழுமையாக வெளியிடப்பட்டது. நல்லை கைலாசநாத சுவாமி ஊஞ்சல் கப்பல்பாட்டு ஆகியன அறுபதுகளிலும் ஏனையவை தற்பொழுதும் பூர்த்திசெய்யப்பட்டு வெளியிடப் படுகின்றது.

இவ்விருநூல்களையும் ஆக்கித்தந்த இணுவில் மஹாவித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந. வீரமணிஐயர் எம். ஏ அவர்கட்கு எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்

இவ்வாலயத்தின் ஸ்தாபகரும் அமரர் சிவஸ்ரீ ந.வே. கார்த்தியேக் குருக்கள் (தம்பையாக் குருக்கள்) அவர்களின் மருமகனும், ஆதீனகர்த்தர் பேராசிரியர் சிவஸ்ரீ கா. கைலாசநாதக் குருக்கள் அவர்களின் தர்மபத்தினியும், அமரரான முனிஸ்வரம் சிவஸ்ரீ. சி. சாம்பசிவக் குருக்கள் அவர்களின் புத்திரியுமான ஸ்ரீமதி திரிபுரசுந்தரி அம்மாள் அவர்கள் 04.10.1999 அன்று இங்கிலாந்தில் சிவபதமடைந்தார். அன்னாரின் ஞாபகார்த்தமாக இவ்விரு நூல்களையும் வெளியிட்டு வைக்கின்றோம்.

இவ்விரு நூல்களின் ஆக்கத்திற்கு பல்வேறு வகைகளிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைவருக்கும் ஸ்ரீ கமலாம்பிகா தேவி சமேத ஸ்ரீகைலாசநாத சுவாமியின் திருவருள் பொலிவதாகுக.

சுபம்.

சிவன் கோவில்,
நல்லூர்
24.10.1999

கா. இரத்தின கைலாசநாதக் குருக்கள்,
பிரதான குருவும் தர்மகர்த்தாவும்.

நன்றியுரை

நல்லூரில் கோவில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீகைலாசநாத சுவாமியினதும் ஸ்ரீகமலாம்பிகையினதும் திருவூஞ்சல்களை பதிப்பித்து வெளியிட்டு வைக்கிறோம். இத்திருவூஞ்சல்கள் ஸ்ரீமதி கை. திரிபுரசுந்தரி அம்மாளின் நினைவாக வெளியிடப்படுகின்றன.

இவ்விரு நூல்களையும் நல்லமுறையில் பாடித்தந்த இணுவில் மஹாவித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ ம. த. ந. வீரமணி ஐயர் எம். ஏ அவர்களுக்கு எமது பணிவன்பான நன்றிகள்.

அச்சுப்பதிப்பின் போது ஒப்பு நோக்கிய பிரம்மஸ்ரீ ச. பத்ம-நாபனுக்கும் இந்நூலினை சிறந்த முறையில் அச்சுப்பதிவு செய்த கங்கை கொம்பியூட்டர் பிறின்ட் அவர்களுக்கும் எமது பணிவன்பான நன்றிகள்.

சிவன்கோவில்
நல்லூர்.
24.10.1999

தேவஸ்தானத்தின் சார்பில்,
பிரம்மஸ்ரீ. ஸ்ரீ.கிருஷ்ணானந்த சர்மா.

உ
சிவமயம்

நல்லூர்

ஸ்ரீ கமலாம்பிகா சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி

துதிகள்

விநாயகர் துதி

வானுலகும் மண்ணுலகும் வாழ்மறை வாழப்
பான்மைதரு செய்யதமிழ் பார்மிசை விளங்க
ஞானமத ஐந்துகர மூன்றுவிழி நால்வா
யானைமுகனைப்பரவி அஞ்சலி செய்கிற்பாம்

கைலாசநாதர் துதி

திருவளரிலங்கை யோங்கித் திகழும் யாழ்ப்பாண நல்லூர்க்
கருவளர்ந் தோங்கத் தேங்குந் கல்வள வாலயத்தி
லருவளர் கார்த்திகேய யோகியுத்தம தியானப்
பொருள் கைலாயநாத பூரணர்க் கன்பு செய்வாம்.

கமலாம்பிகை துதி

சத்தியாய்ச் சகளமாகித் தத்துவ ஞான
சித்தியா முருவங்காட்டத் திகழருண்மேனி கொண்டே
சுத்த கைலாயநாதர் துதி வலப்பாகம் பூண்ட
தத்தைவான் குமுதச் செவ்வாய்ச் சலசையம்பிகைதாள்
போற்றி

- கைலாசநாதபூரணம் -

(வட்டுக்கோட்டை பிரம்மஸ்ரீ நா. சிவசுப்பிரமணிய
சிவாச்சாரியார் அவர்களால் இருபதுகளில் பாடப்பட்டது
- பிரசுரிக்கப்படாதது)

உ
சிவமயம்

நல்லை

ஸ்ரீ கைலாசநாதசுவாமி ஊஞ்சல்



காப்பு

நித்திலப்பந்து அலைக்கரத்தால் ஆடிப்பாடும்
நீணிலங்கை மாதவளின் நெற்றியாகும்
பத்திமிகு யாழ்ப்பாணப் பரப்பிற் செல்வி
பரிந்துறையும் திலகமென்னும் பதியாம் நல்லைச்
சக்தி கமலாம்பிகையும் ஷண்முகச் சேய்
சார்ந்து ஊஞ்சல் கைலாச நாதன் ஆட
அத்தி முகத்த ண்ணலவன் அருளும் பாதம்
அவணியிலே அநுதினமும் காப்பதாமே.

01

நூல்

திருநிறையும் மறை பவளக் கால்களாக
திகழும் சிவாகமம் வைர விட்டமாக
பெருமை மிகுகலை தளராக் கயிறுமாக
பிரணவ ஓங்காரம் பொற் பலகையாக
அருவமொடு உருவமரு வருவ மாகி
அமர்ந்து கமலாம்பிகை யாள் கந்தனோடும்
கருதிய புகழ் மலியும் பதியாம் நல்லைக்
கைலாச நாதனே ஆட்கூஞ்சல்.

02

01

அம்புலியும் கங்கைநதி அரவ மட

அழகுதவழ் சடைமுடியும் குழைதோடு ஆட

நம்பும் அடியார்கள் நயனமாட

நளின முகத் தாமமையில் முறுவல் பூப்ப
வேம்புலித் தோல் அரைக்கிசைய வெண்ணூல் ஆட,

விளங்கு திருக்கூரம் அபயம் தந்தேயாட

சம்புவெனும் பேரின் பவடிவோய் நல்லைக்

கைலாச நாதரே ஆடர் ஊஞ்சல்.

03

கொண்ட மழுப்படையாட மானுமாட

கொன்றை மலர்த்தும்பை தலைமாலை ஆட

அண்டர்களித்தாட அரம்பை மாதராட

அயனாட அரியாட அண்டமாட

வண்டமர் குழற் கமலாம்பிகை யுமாட

வடிவேலு மாடதிரிகுலமாட

கண்டவருக்கு இன்பமருள் பதியாம் நல்லைக்

கைலாசநாதரே ஆடர் ஊஞ்சல்.

04

சந்திரனும் சூரியன் வெண்குடைகள் எந்தக்

கந்தருவர் ஆலவட்டம் தாங்கிநிற்ப

இந்திரனும் வானவரும் ஏவல் செய்ய

இசை மாரிதம்புரு நாரதரும் பெய்ய

நந்தி திருவாயிலதைக் காவல் செய்ய

நாரணனும் நாரதரும் நாடிஉய்யச்

செந்திருவின் அருள் மலியும் நாடாம் நல்லைக்

கைலாச நாதரே ஆடர் ஊஞ்சல்

05

பிரமனொடு திருமாலும் பதியாம் ரென்றே

பொருதிட அவ்விருவர் அடிமுடி காணாமல்

ஆரனவனே! வான்முடிவுக் கப்பால் ஆனாய்

அண்டமதன் கீழ் வளர்ந்தாய் அருளுமீந்தாய்

பரமதயா நிதியே தேவா கதி நீயென்றே

பதுமன் அயன் பாடிமகிழ்பரனே! சோதி

கரமலர்த் தேன்அருள் தந்தேயுறையும் நல்லைக்

கைலாசநாதரே ஆடர் ஊஞ்சல்!

06

விண்ணவரும் அசுரர்களும் அமுதம் வேண்டி
 விளங்கு திருப்பாற்கடலைக் கடைய ஆங்கே
 எண்ணரிய கொடுநஞ்சை நாகம் கக்க
 எடுத்துண்டு தேவர் தம்மைக்காத்த தேவா
 பண்ணமுகம் கேட்டுஅரக்கன் வேண்டும் யாவும்
 பண்டருள் செய்பசுபதியே பரம நாதா
 கண்ணன்அயன் கைகூப்பும் பதியாம் நல்லைக்
 கைலாச நாதரே ஆடிருஞ்சல்.

07

மாணிக்க வாசகரின் மதுவை மாந்தி
 மண்சுமந்து நொந்த அடிப்புண்கள் ஆற
 பாணிக்கிரணம் செய்யும் பரவைத்தூது
 பக்தனுக்காய் நடந்து சென்ற பாதம் தேற
 நாணிக்குழைந்த கமலாம்பிகையாம்
 நங்கை இடப்பாகம் அணைத்து இன்பமுறக்
 காணிக்கை கொண்டு தொண்டர் களிக்கும்நல்லை
 கைலாச நாதரே ஆடிருஞ்சல்.

08

தோடணிந்து விடையேறி ஞானப்பாலைத்
 தோகையுடன் பாலனுக்கே ஊட்டும் தேவா
 பீடடைந்த ஆரூரன் பிழைபெறுத்துப்
 பெற்றுகரிய பேரின்பம் அருளும் நாதா
 காடடைந்த களலோடு கபால மேந்திக்
 களித்து நடமாடும் குஞ்சித பூம்பாதா
 வீடடைந்து இன்பமுற வளரும் நல்லைக்
 கைலாச நாதரே ஆடிருஞ்சல்.

09

நாமளும் நான்முகனோர் வடந்தொட்டாட்ட
 நம்பிமகிழ் தும்பிமுகன் கரந்தொட்டாட்ட
 பூமகளும் மாதவன்ஓர் வடந்தொட்டாட்ட
 கோமகள் உமை கமலாம்பிகை யானோடும்
 குகபால முருக னொடும் ஆடிருஞ்சல்
 காமனுதல் நயத்தோய் களித்து நல்லைக்
 கைலாச நாதரே ஆடிருஞ்சல்.

10

முப்புரங்கள் எரித்தவரே ஆடூருஞ்சல்
 மூவுலக நாயகரே ஆடூருஞ்சல்
 அப்புமதி தரித்தவரே ஆடூருஞ்சல்
 அரவணியைப் பூண்ரவரே ஆடூருஞ்சல்
 செப்புமடியார்க் கினியாய் ஆடூருஞ்சல்
 செஞ்சரணம் தந்தருள்வாய் ஆடூருஞ்சல்
 கப்புருவ வடிவழகாய் ஆடூருஞ்சல்
 கைலாச நாதரே ஆடூர் ஊஞ்சல்.

11

- வாழி -

வேதியரும் வானவரும் ஆணும் வாழி
 வேந்தனது கோல்முகிலும் மாரி வாழி
 ஓதிடு நற்கலைக ளொடு ஞானம் வாழி
 ஓங்குபுகழ் சைவமத மார்க்கம் வாழி
 மாதின் மணியான கற்புநெறியும் வாழி
 மகிழ் கார்த்திகேயரோடு நல்லை வாழி
 காதில் அரவணி கமலாம்பிகையும் வாழி
 கைலாச நாதரே ஆடூருஞ்சல்.

- சுபம் -



எச்சரீக்கை

- 1) மறையோர்தொழும் கறைக் கண்டேன்
மதிபா எச்சரீ க்கை
மயிலோன்கமிழ் மாதாவுமை
நாதா எச்சரீ க்கை
குறையானவையும் தீர்க்கும் கைலைத்
தேவா எச்சரீ க்கை
கொஞ்சதமிழ் நல்லைக்கைலை
நாதா எச்சரீ க்கை
- 2) முக்கண்ணுடை மூர்த்திகைலை
நாதா எச்சரீ க்கை
முகில்வண்ணனின் பிரியமைத்
துனனே எச்சரீ க்கை
நக்கீரனும் கவியாய்ந்திட
விழித்தோய் எச்சரீ க்கை
நாலுமறைப் பொருளேபர
பிரம்மா எச்சரீ க்கை
- 3) நல்லைக்கம லாம்பாள் மகிழ்
நாதா எச்சரீ க்கை
நலமேயருள் நடராஜனே
ஈசா எச்சரீ க்கை
எல்லையிலாப் பேரின்பத்தைத்
தருவோய் - எச்சரீ க்கை
எழில்சேர்நல்லை நகர்வாசனே
நேசா எச்சரீ க்கை
கைலாசத்தில் உறைவோய் நல்லை
அமர்வோய் எச்சரீ க்கை
கணநாதனும் கந்தன்துதி
குணனே எச்சரீ க்கை
மைலாவண்ய கண்ணாள் எழில்
வண்ணா எச்சரீ க்கை
மலர்ப்பாதமே தருவாய் கைலைத்
தேவா - எச்சரீ க்கை.

பராக்கு

- 1) கபாலமொடு திரிகுலம் ஏந்துவோய் பராக்கு
கமலாம்பிகை மருவும்கைலை நாதா பராக்கு
அபாரசக்தி அருளும்சிவ பிரானே பராக்கு
அகிலாண்டிடும் பிரபஞ்சத்தின் தலைவர் பராக்கு.
- 2) கங்கைதனை குடும்கங் காளா பராக்கு
கைலாசனே கழலேகதி தருவோய் பராக்கு
செங்கையினில் அனல்மான்மழு தரிப்போய் பராக்கு
செம்மேனியில் வெண்ணிறணித் திறைவா பராக்கு.
- 3) அருளே பெரும் ஒளியே சிவ
பரனே பராக்கு
ஆனந்தமே தந்தாண்டிடும்
அகிலா பராக்கு
உருகிப் பக்தர் தொழுவே அருள்
உமைநாதனே பராக்கு
உலகம் எலாம் எனப்பாடி
அருள்வோய் பராக்கு.
- 4) திருக்கைலாச நாதாபர
மேச பராக்கு
திருமாமலர் இணைநிழலைத்
தருவோய் பராக்கு
உருத்திமனம் இருக்கும் சிவ
லிங்கா பராக்கு
உமைநாயகா ஜெகதீசனே
அருள்வாய் பராக்கு.

லாலி

- 1) கைலாச நாதருக்கு லாலி சுப லாலி
கமலாமணாளருக்கு லாலி சுப லாலி
சைலாசனம் கொண்டோர்க்கு லாலி சுப லாலி
சாம்பசதா சிவத்தார்க்கு லாலி சுப லாலி.
- 2) கயிலாய நாயகர்க்கு லாலி சுப லாலி
கந்தன் மகிழ் சீடருக்கு லாலி சுப லாலி
பயிலாஇன் மொழியாருக்கு லாலி சுப லாலி
பரமாத்மா வாணவர்க்கு லாலி சுப லாலி.
- 3) நல்லைக்கைலை நாதருக்கு லாலி சுப லாலி
நாரணனின் மைத்துனர்க்கு லாலி சுப லாலி
தில்லைநட ராஜனுக்கு லாலி சுப லாலி
திருச்சிற்றம் பலத்திற்கு லாலி சுப லாலி.
- 4) மங்களம் தருபவர்க்கு லாலி சுப லாலி
மாங்கல்யம் அருள்பவர்க்கு லாலி சுப லாலி
சங்கர சிவமூர்த்திக்கு லாலி சுப லாலி
சாயுஜம் தருபவர்க்கு லாலி சுப லாலி.

கப்பல் பாடல்

ஏலேலோ தத்தையா ஏலேலோ

ஐந்து பூதப் பலகை கப்பலாய்க் கட்டி
அழகானனோங்காரப் பாய்மரம் நாட்டி
நெஞ்சு முதல் நாற்கரணக் கயிறுகளை மாட்டி
நேரான ஞானவழிமார்க்கும் காட்டி
பஞ்சாக்ஷர ச்சரக்கை பக்குவமாய்க் கட்டி
பக்தியொடு கப்பலிலே சக்தியோடு ஏற்றி
அஞ்சாது நாலுமறைப் பாய்களை இழுத்தே
அஞ்சு பொறிச் சக்காளை அசையாது பிடித்தே
ஆனந்த அருள்வெள்ளக் கடல்தனிலே
மோனந்தனில் திளைத்துப் போகுதடா கப்பல்
ஞானதனில் மிதந்து போகுதடா கப்பல்
பேரின்பக் கரை சேர்ப்போகுதடா கப்பல்
பஞ்சமா பாதகந் தள்ளடா தள்ளு
பக்திக் கடலிலே தள்ளடா தள்ளு
பஞ்சமா பாணங்களைத் தள்ளடா தள்ளு
பரவெளிக் கடலிலே தள்ளடா தள்ளு
மூவோசையாவுந் தள்ளடா தள்ளு
முத்திக்கடலிலே தள்ளடா தள்ளு
ஆகாதயாவையுந் தள்ளடா தள்ளு
அண்டபரவெளியிலே தள்ளடா தள்ளு
திருமந்திரம் சொல்லித் தள்ளடா தள்ளு
திருக்கருணைக் கடலிலே தள்ளடா தள்ளு
பரிபூரணத்திலே தள்ளடா தள்ளு
பரமத்துவத்திலே தள்ளடா தள்ளடா தள்ளு

ஏலேலோ தத்தையா ஏலேலோ
ஏலேலோ தத்தையா ஏலேலோ.

மங்களம்

ராகம் : சுருட்டி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

கைலாசநாதருக்கு ஜெயமங்களம் - நல்லைக்
கமலாம்பிகைத் தாய்க்கு சுப மங்களம்
மைலாசனக் கந்தனுக்கும்
மாதுவள்ளி குஞ்சரிக்கும்
கைலாசணயக் கவச ஏந்தும்
கணபதிக்கும் மங்களம்.

சோமன் உமை கந்தனுக்கும்
சோபனச்சிவகாமிக்கும்
நாமநடராஜனுக்கும்
நந்திகேஸ் வரனுக்கும்
பூசுரர்க்கும் கைலைநாதர்
பூம்பத நேசருக்கும்
பேசும் புகழ் பக்தருக்கும்
பெருமானின் தொண்டருக்கும்.

உ
சிவமயம்

நல்லைக் கமலாம்பிகை ஊஞ்சல்
எச்சரிக்கை - பராக்கு
லாலி - மங்களம்

இ.து
ஸங்கீத வித்வான்

**இணுவில் மீ. மா. த. நடராஜ ஐயர்
அவர்கள் குமாரனம்
தீருமயிலைக் குறவஞ்சி**

(சென்னை மயிலாப்பூர் கபால்ஸ்வரர் தேவஸ்தான வெளியீடு)

**நூலாசிரியருமான
ப்ரமதீ மா. த. ந. வீரமணி ஐயர்
அவர்களால்
இயற்றப்பெற்றது.**

வெளியீடு :
நல்லை

ஸ்ரீ கமலாம்பிகை ஸமேத கைலாசநாதஸ்க்வாமி
தேவஸ்தான இலவச வெளியீடு
ஸ்ரீமதி திரிபுரகந்தாதி அம்மாள் ஞாபகார்த்த
வெளியீடு
1999

நல்லூர்

யாழ்ப்பாணம்

என்னை

ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் திருவருளாம்
ஊஞ்சற் பாடல்களைக் கண்ணுற்ற நல்லை
ப்பிரம்மஸ்ரீ இரத்தினகைலாசநாதக் குருக்கள்
அவர்கள் நவராத்திரி உத்ஸவத்தின் போது
அம்பாள் பேரில் ஊஞ்சல் பாட வேண்டுமாய்க்
கேட்டுக்கொண்டார். சத்தி துணை நின்றது. சித்தி
கை கூடிற்று. பக்தியினால் செய்த பிழை
இருந்தால் பொறுத்துக் கொள்ளும்படி
வேண்டுகின்றேன்.

இணைவில்
24.09.62

அன்பன்
ந. வீரமணி

சிறப்புப் பாமிரம்

திரு சி. ஆறுமுகதாசன் அவர்கள் வழங்கியது.

சக்தி:- “கயிலாய நாப்பணுறாம் செம்பொற் கோவில்
கவர்ந்தெடுத்தே கொடுவந்து நாதா! அச்சோ!!
ஒயிலாக உம்முடனே நானும் ஆட
உவந்ததமிழ் ஊஞ்சலிதாய் அமைத்தார் யாரோ!!

சிவம்:- “பயிலாஇன் மொழியாளே கமலா! வேதப்
பரம்பரையேன் இணுவைநட ராஜன் தந்த
மயல்தீர்ந்த முத்தமிழில் வல்லோன் வீர
மணிஐயன் மாமதுரக் கவிஞன் தானே!!”

இணுவில்.

சி. ஆறுமுகதாசன்

ஆசியுரைகள்

ஸ்ரீ சு. நடேசபிள்ளை B.A.B.L.F.R.E.S அவர்கள்
வழங்கியது.

நல்லூர் கைலாசநாதராலயத்தில் அருட்கோலங்கொண்டு
வீற்றிருக்கும் தேவி கமலம்பிகையின் சந்நிதானத்தில்
ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் நவராத்திரி பூஜை சிறப்பு
வாய்ந்தது. இவ்வாண்டு இவ்வீழா பூர்த்தியடையும்
விஜயதசமி தினத்தன்று திரு. ந. வீரமணி ஐயரவர்கள்
இயற்றியுள்ள நல்லைக் கமலாம்பிகை ஊஞ்சல் என்ற
பிரபந்தம் அவர்களது பக்திக் காணிக்கையாகச்
சமர்ப்பிக்கப்படும் என்று அறிந்து மகிழ்கின்றேன்.
இசைக்கமைந்த கவிபாடுவதில் ஆற்றல் படைத்த
திரு. வீரமணி ஐயரவர்கள் இயற்றிய இப்பிரபந்தம் பக்திச்
சுவையோடு செய்யுள் நயம் செறிந்துள்ளது. இசையின்பம்
கலந்தமைந்த இப்பிரபந்தம் அம்பிகைக்கு உகந்த
காணிக்கையாகும்.

06.10.62

சு. நடேசபிள்ளை

ஸ்ரீ கி. பி ஹரன் அவர்கள் வழங்கியது

கலைமகளின் அருளைப் பூரணமாகப் பெற்றவர் அன்பர் ஸ்ரீ வீரமணி அவரைக் கருவியாகக் கொண்டு பராசக்தியே இப் பாடல்களையெல்லாம் தனக்குப் பாடிக் கொண்டு இருக்கிறார். அருட்சுவையும், பொருட்சுவையும், சொற் சுவையும் வாய்ந்த இப்பாடல்களே இதற்கு அத்தாட்சி அணிந்துரை எதுவும் தேவையே இல்லை. நல்லைக் கமலாம்பிகை மீது பாடப்பெற்றுள்ள இந்த ஊஞ்சல் பாட்டுகள் படிப்போர், கேட்போர் உள்ளத்திலெல்லாம் அந்த அம்பிகை வந்து ஊஞ்சலாடிப் பேரின்பத்தை அளிப்பதாக இருக்கின்றன. இப்பெரும் கைங்கரியத்தைச் செய்துள்ள அன்பர், நீநீழி செல்வச் சிறப்புடன் வாழ்ந்து இப்பணியை மேன்மேலும் செய்ய எல்லாம் வல்ல அந்தக் கமலாம்பிகையைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

5.10.62

கி.பி. ஹரன்

நன்றியுரை

நல்லூர்ச் சிவன் கோவிலில் கோவில் கொண்டெழுந்த தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ கமலாம்பிகை பேரில், ஊஞ்சல் - பராக்கு லாலி - மங்களம் முதலியவற்றைப்பாடி உதவிய ஸ்ரீ. மா. த. ந. வீரமணி ஐயர் அவர்களுக்கும், ஆசியுரைகள் நல்கிய உயர் திரு. சு. நடேசபிள்ளை B.A.B.L.F.R.E.S அவர்களுக்கும், திரு கி.பி. ஹரன் அவர்களுக்கும் சிறப்புப் பாயிரம் எழுதிய திரு சி. ஆறுமுகதாசன் அவர்களுக்கும் தேவஸ்தானத்தின் சார்பாக நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சிவன் கோவில்
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்
06.10.62

இங்ஙனம்
கா.கைலாசநாதக்குருக்கள்

நல்லைக் கமலாம்பிகை ஊஞ்சல்

காப்பு

பொன்னகரம் பூமேவிப் பொலிந்த தென்னப்
புகழ்ந்துதமிழ் புலவரெலாம் போற்றிப் பாடும்
நன்னகராம் நல்லையிலே கோவில் கொண்ட
நாதன்கை லாசபதி நாடகக் கூடும்
அன்னமென மென்னடையாள் அழகு நங்கை
ஆனந்தி ஆதிகம லாம்பி கையாள்
கன்னல்தமிழ் ஊஞ்சலிசை பாடி ஆடக்
கணபதியின் செஞ்சரணம் காப்ப தாமே.

நூல்

- 1) வேதப்பொற் றூண்நான்கும் விளங்க நாட்டி
விரிந்தசிவா கமவயிர வீட்ட மோட்டிப்
போதத்தின் கலைமுத்துக் கயிறு பூட்டி
பொருந்திடமெய்ஞ் ஞானத்தின் கொழுக்கி மாட்டி
நாதத்தின் பிரணவமாம் பலகை கோத்து
நாமவோங் காரமலர்ப் பீடம் மேவிச்
சீதப்பூஞ் சோலையெழில் ஓங்கும் நல்லை
சிறக்குகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 2) அன்பெனும்பொற் றூண்நிறுத்தி ஆத்ம ஜீவன்
ஐந்துபுலன் சேர்த்தொன்றாய் விட்ட மாக்கி
இன்புறநாற் கரணவடம் இழுத்து மாட்டி
இசைந்ததிரு வருளென்ற பலகை கோத்து
நன்குசிலத் சத்திதரும் முத்தி யாய
நன்னிலையாம் ஆனந்த ஊஞ்சல் ஆட
இன்னருள்செய் நல்லுமையே இனிய நல்லை
இலங்குகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.

- 3) பூங்குழலும் அசைந்தாடத் தேன்வண் டாடப்
 பொன்முடியு மாடக்குண் டலங்க ளாட
 ஓங்கும்அருள் நயனங்கள் ஒருங்கே ஆட
 ஒளிர்திலகம் திருநுதலில் மிளிர்ச் செவ்வாய்
 பாங்குடனே குறுநகையைக் காட்டப் பாடிப்
 பக்தர்குழாம் பராபரையென் றேத்திப் போற்ற
 மாங்குயில்கள் மாதருடன் கூவும் நல்லை
 மருவுகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 4) மங்கலப்பொன் அணியாரம் மார்பில் ஆட
 மணிமுத்து மாலைவடம் மருவி யாட
 அங்கமெலாம் மரகதமாய் ஜொலித்தே ஆட
 அம்புஜச்செந் தளிர்க்கரங்கள் அருளை ஈய
 பங்கயச்செஞ் சேவடியில் சிலம்பு மார்ப்ப
 பக்தருளம் பரவசமாய்ப் பக்தி பூப்ப
 துங்கமணி மண்டபத்துள் தூய நல்லை
 துலங்குகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 5) தினகரணாம் ஞாயிறுவெண் குடையை ஏந்தத்
 திங்கள்உயர் ஆலுவட்டம் தாங்கச் செவ்வாய்க்
 கனகரதிப் பண்புதன்னார் கவரி வீசக்
 கலைச்செல்வி யாழன்போ டிசைக்க வெள்ளிப்
 பனகமணிப் பீடமதில் ஆச னிக்கும்
 பார்வதியே பகவதியே பரமன் தேவீ
 வனகமுகஞ் சோலைவளம் சூழும் நல்லை
 வளருகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 6) கலைமகளோர் வடந்தொட்டுப் பாடி ஆட்ட
 களிப்புடனே அரப்பையரோர் வடந்தொட் டாட்ட
 அலைமகளோர் வடந்தொட்டுப் போற்றி ஆட்ட
 அடியரக மகிழ்ந்தேயோர் வடந்தொட் டாட்ட
 மலைமகளே ஸ்ரீமேருச் சக்க ரஞ்சேர்
 மந்திரத்தின் மாவுருவே மாதா நீயே
 குலைமருவும் பழச்சோலை குலுங்கும் நல்லை
 குலவுகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.

- 7) தும்புருநா ரதர்சாம கீதம் பாடத்
 தோத்திரங்கள் கந்தருவர் செய்து சங்கம்
 கொம்புவொலி தாரைமுழுவதிர மாயோன்
 குழலிசைக்க மஞ்சையென மாதர் ஆட
 நம்புமடி யார்சிரத்தில் கரங்கு விக்க
 நந்திகடை வாயிலதைக் காவல் செய்ய
 அம்புவியில் கைலாச மென்னும் நல்லை
 அமர்ந்தகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 8) ஆறாறு தத்துவங்கட் கப்பா லாதி
 அண்டமெலாம் கடந்துநின்ற மோன ரூபி
 வேறாக இல்லாது விளங்கும் மாரி
 விழுப்பொருளாம் சிவசக்தி அர்த்த நாரி
 மாறாது நின்கருணை வெள்ள மாரி
 மன்னுயிர்கள் இன்பமுறப் பெய்யுங் காரே
 ஆறாடு மையனுடன் வந்து நல்லை
 அணைந்தகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 9) இரத்தினகை லாசனுடன் லம்போ தரன்
 இளமுருகன் குஞ்சரியும் வள்ளி காணக்
 கரத்திலணி சங்கொடுசக் கரத்தின் மாலும்
 களிகக்வயன் மகிழமலர் தேவர் பெய்ய
 சிரத்திலணி மணிமகுடம் மினப் பூவோர்
 செஞ்சரணம் தஞ்சமென ஆடர் ஊஞ்சல்
 சிற்பரையே கற்பகமே ஆடர் ஊஞ்சல்
 செஞ்சரணம் தஞ்சமென ஆடர் ஊஞ்சல்
 புரத்திலிணை இல்லாத புனித நல்லை
 புகழுகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.
- 10) சத்திசிவ நாயகியே ஆடர் ஊஞ்சல்
 சாம்பவிம னோஹரியே ஆடர் ஊஞ்சல்
 நித்தியகல் யாணியுமா ஆடர் ஊஞ்சல்
 நலாய தர்சுவிரமா ஆடர் ஊஞ்சல்
 சித்திரமே சுந்தரியே ஆடர் ஊஞ்சல்
 சிற்பரையே கற்பகமே ஆடர் ஊஞ்சல்
 பத்தியுடன் அடியவர்கள் துதிக்கும் நல்லை
 பரவுகம லாம்பிகையே ஆடர் ஊஞ்சல்.

வாழி

ஆவாழி மறைவாழி மாரி வாழி
அந்தணரும் வானவரும் அறமும் வாழி
கோவாழி குடிவாழி கோவில் வாழி
கோதையர்தங் கற்புநெறி ஞானம் வாழி
பூவாழி மாகார்த்தி கேயன் வாழி
பொலிவாழி கனிவாழி பொன்னும் வாழி
நாவாழி கைலாச நாதன் வாழி
நல்லைக்கம லாம்பிகையே வாழி வாழி.

எச்சரிக்கை

திருவாழ்ந்துறைப் பதியாம்நல்லைத் தேவீ எச்ச ரீக்கை
திகழ்பார்வதி அருள்மொமணித் தாயே எச்ச ரீக்கை
அருமாமறைப் பொருளானபு ராரீ எச்ச ரீக்கை
அரநாயகி அரிசோதரி மாரீ எச்ச ரீக்கை.

பரமேஸ்வரி ஜகதீஸ்வரி பாகீ எச்ச ரீக்கை
பதுமாசனி மலைராஜன்கு மாரீ எச்ச ரீக்கை
வரமேந்து அடியார்வினை தீர்ப்பாய் எச்ச ரீக்கை
வடிவாம்பிகே கமலாம்பிகே காப்பாய் எச்ச ரீக்கை .

நந்தாவொளிச் சிந்தாமணிச் சோதீ எச்ச ரீக்கை
நஞ்சார்கண்டச் சஞ்சீவினி நீலி எச்ச ரீக்கை
மந்தாகினி பஞ்சாக்ர ரூபி எச்ச ரீக்கை
மகிடாகுர சம்ஹாரிணி சூலி எச்ச ரீக்கை.

கயிலாசலக் கபாலீசன்கா மாக்ஷீ எச்ச ரீக்கை
கருணாகரி பரிபூரண காளீ எச்ச ரீக்கை
ஓயிலாம்பிர ணவரூபிஓங் காரீ எச்ச ரீக்கை
லோகேஸ்வரி பாகீஸ்வரி லோரீ எச்ச ரீக்கை.

பராக்கு

- 1) அம்பிகையே அகிலாண்ட நாயகி பராக்கு
அம்பலப்பொன் ஐயனவன் அன்பே பராக்கு
கும்பிடுவார் குறைதீர்க்கும் கோதாய் பராக்கு
குளிர்ந்தபிறை கனகுழையும் கொள்வோய் பராக்கு
வெம்பிறவிப் பிணியகற்றும் வீரி பராக்கு
வேதாந்தப் போதாந்த மானாய் பராக்கு
நம்பிடுவார் தம்வினைகள் தீர்ப்பாய் பராக்கு
நல்லைக்கம லாம்பிகையே நாரீ பராக்கு.
- 2) திங்கள்முகச் சுந்தரியே தேவீ பராக்கு
தேனமுதச் செந்தமிழ்ப்பைங் கிளியே பராக்கு
அங்கயற்கண் அந்தரியே ஆதீ பராக்கு
ஆங்காரி காளிமுத்து மாரீ பராக்கு
சிங்கத்திரு வாகனத்தோய் சூலி பராக்கு
செங்கமலப் பாதமலர் தாராய் பராக்கு.
நங்கைசிவ காமியபி ராமீ பராக்கு
நல்லைக்கம லாம்பிகையே தாயே பராக்கு.

லாலி

- 1) தேவிமீன லோசனிக்கு லாலி சுப லாலி
தேவதேவன் நாயகிக்கு லாலி சுப லாலி
பூவிருந்த வல்லியர்க்கு லாலி சுப லாலி
பூரணிபு ராதனிக்கு லாலி சுப லாலி.
- 2) குலியபி ராமியர்க்கு லாலி சுப லாலி
சுந்தரிசு மங்கலிக்கு லாலி சுப லாலி
நீலியுமை மாலினிக்கு லாலி சுப லாலி
நித்தியகல் யாணியர்க்கு லாலி சுப லாலி.
- 3) நல்லைக்கம லாம்பிகைக்கு லாலி சுப லாலி
நாரணிம னோஹரிக்கு லாலி சுப லாலி
முல்லைப்பூங்கு ழலியர்க்கு லாலி சுப லாலி
முப்புரத்தின் மோஹினிக்கு லாலி சுப லாலி.
- 4) கொள்ளையின்பக் கோதையர்க்கு லாலி சுப லாலி
கோமகள்கு ணவதிக்கு லாலி சுப லாலி
கிள்ளைமொழிக் கௌரியர்க்கு லாலி சுப லாலி
கீர்வாணி தாரிணிக்கு லாலி சுப லாலி.

மங்களம்

நல்லைக் கமலாம்பிகைக்கு ஜெய மங்களம் - கைலை
நாதன்சிவ போதனுக்குச் சுப மங்களம்
தொலிலைநீக்கு மைங்கரற்கு ஜெய மங்களம் - தெய்வ
தொண்டுசெய்யு மன்பருக்கும் சுப மங்களம்.

புள்ளிமீயல் வேலனுக்கு ஜெய மங்களம் - பாவை
பூவைதேவ குஞ்சரிக்கு சுப மங்களம்
வள்ளிக்குறப் பெண்ணவற்கு ஜெய மங்களம் - கதிர்
வடிவேலும் மயிலுக்கும் சுப மங்களம்.

சட்டநாதப் பெம்மானுக்கு ஜெய மங்களம் - சிவ
சக்திவீர மாகாளிக்கு சுப மங்களம்
அட்டதிக்கு பாலகற்கும் ஜெய மங்களம் - இந்த
அம்புவிக்கும் சம்புவுக்கும் சுப மங்களம்.



08 DEC 2018

3440

08 DEC 2018
3440

கணனிப் பதிப்பு :

கங்கை

கொம்பியூட்டர் பிறிண்ட்

(பிறவுண் வீதிக்கு அருகாமையில்) நாவலர் தோட்ட, யாழ்.