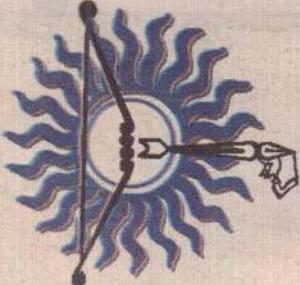




24 மணி நேரம் உடலுக்குத் தனிக்கணன் அறிந்துகொள்ள  
NEWUTHAYAN.COM



# நூதனம்

மக்கள் மக்கள் நிறைந்த தமிழ் நாள்தேவு

சுப் 34 கதி 110 பங்குணி 03இழும் நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை 17 மார்ச் 2019 வள்ளுவர் ஆண்டு 2050

பக்கங்கள்: 40  
விலை: 40

## இலங்கைக்கு கழவாளம் போடுங்கள் கால அவகாசம் இனியும் வழங்காதீர் யாழ்ப்பாணத்தில் மக்கள் எழுச்சிப் பேரணி



யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17 இலங்கையில் இடம் பெற்ற இனப்படுகொலைக்கு நீதி வழங்கப்பட வேண்டும். இலங்கை அரசுக்கு இனியும் கால அவகாசம் வழங்கப்படக் கூடாது. இலங்கை விவகாரத்தை ஜ.நா. பாதுகாப்புச்

சபைக்கு பாரப்படுத்த வேண்டும். இந்தக் கோரிக்கைகளை முன் வைத்து யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக மாணவர் சமூகத்தால் நேற்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பேரணி எழுச்சியாக இடம்பெற்றது.

» 07

## பால்மா விலை அதிகரிப்பு

கொழும்பு, மார்ச் 17 பால்மாவுக்கான விலைச் சூத்திரத் தீண் படி இறக்குமதி செய்யப்படுகின்ற பால்மாவின் விலை அதிகரிக்கப்படுவதை அமைச்சர் ரிசாத் பதி யூதீன் தெரிவித்துள்ளார். 400 கிராம் பால்மாவின் விலை 25 ரூபாவாலும், ஒரு கிலோ கிராம் பால்மாவின் விலை 60 ரூபாவாலும் அதிகரிக்கப்படுகிறது. 400 கிராம் பால்மாவின்

» 34

## ஐக்கிய கிளாஸ்க்குள் கூட்டாட்சிக்கு இடமில்லை

மகிந்த - ரணில் இருவரது நோக்கமும் ஒன்று: அடையும் வழியே வேறு என்கிறார் சஜித் பிரேமதாச

கொழும்பு, மார்ச் 17

ஐக்கிய இலங்கைக்குள் கூட்டாட்சிக்கு (சமஷ்டி) ஒரு போதும் இடமளிக்கப் போவதில்லை. ஆனால் ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தமிழ் மக்கள் அடிமைச் சமூகம் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தாத வகையில் அதிகாரங்களை அவர்களுக்கும் வழங்கி தமிழ் மக்களின் மனங்களை வெற்றிகொள்ள வேண்டும் என்பதே எமது நிலைப்பாடு.

» 07



## பதுளையில் நீல அதிர்வு

பதுளை, மார்ச் 17

பதுளை நகரிலும், நகரின் அண்மித்த பகுதியைக்கும் நேற்று முறப்பகல் 8.14 மணிக்கும் 8.16 மணிக்குமிடையில் நீல அதிர்வு உணரப்பட்டுள்ளது. இரண்டு நிமிடங்கள் வரை இந்த நீல நடுக்

» 08

## நாத்தான்னிட்டி நாத்தநல் சம்பவத்தை நியுவியிடன் தொடர்புபடுத்திய உதிர்ந்து

கொழும்பு, மார்ச் 17

நியுவிலாந்தில் முஸ்லிம் பள்ளிவாசல் மீது தீவிரவாத தாக்குதல் இடம்பெற்ற செய்தி அரிந்துவடன் காந்தான்குடி முஸ்லிம் பள்ளிவாசல் மீது பயங்கரவாதிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலே நினைவுக்கு

வருகின்றது. வெவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் மகிந்த ராஜபக்க தெரிவித்தார். மாத்தளை முவன்தெனிய பிரதேசத்தில் நேற்றுச் சனிக்கிழமை இடம்பெற்ற மக்கள் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டதன் பின்னர் கருத்துரைக்

» 07

## அமெ. பறக்கும் கோத்தபாய்

அந்த நாட்டு

குடியுரிமையை கைவிடுகின்றார்? கொழும்பு, மார்ச் 17

முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்த

» 07

## சாப்பிக் கடற்கரையில் ஒருவர் பரிதாபச் சாவு

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

சாப்பிக் கடற்கரையில் குளிக்கச் சென்ற குடும்பத் தலைவர் சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார். 'கடற்கரையில் குளித்துக் கொண்டிருந்தபோது அவர் நீரில் மிழுத்துச் செல்லப்பட்டார். அதனைத் தொடர்ந்து கடற்படையினருக்கு அறிவிக்கப்பட்டு அவர் மீட்கப்பட்டார். அவருக்கு கடற்படையினர் உடனடியாக முதலுதவிகளை மேற்கொண்டனர். உடனடியாக நோயாளர் காவு வண்டிமூலம் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவம்

» 34

## காலத்தை இனியும் இழுத்தழக்க இலங்கையை அனுமதிக்காதீர்கள் மாவை. எம்.பி.. கோரிக்கை

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

இலங்கை அரசு காலத்தை இழுத்தழக்க இனியும் சுந்தரப்பம் வழங்கக் கூடாது. இது தொடர்பில் நாமும் பள்ளாட்டு இராஜத்திரிகளைச் சுந்தித்துப் பேச்சு நடத்துகின்றோம். இங்கே இனத்தின் விழிவுக்காகப் போராடும் மாணவர்களுக்கு நன்றிகளைக்



» 07

**SDB வங்கி சுக்கிரதீவி**  
SINGER வங்கி சுக்கிரதீவி, SDB பண வங்கி சுக்கிரதீவி, நிலையாள வைப்புகளுக்கும் 13.13% அதிவிசேட வட்டி



011 5 411 411

www.sdb.lk | www.vanki.lk

**SDB வங்கி**



**அபாள்ள்  
பாம்பார தீவுத்தின்  
சீத்திரைப் புத்தாண்டு சலுகைகள்**



ஏந்தவேந பொறுதும் | ஜிரி கூடுதல் கீழ் | சமூக விவையில்

**50%**  
நன் ஞபடி

**60%**  
மாதங்கள் வாரு  
வட்டுமிகுலம்

**பெறுமதியான  
பரிசுகள்**

**திவாசமான  
நீதித்த  
2-த்தாவதம்**

**யாற்டு  
சலுகைகள்**



**HP லாப்டோப்**  
HP 13 1SDA3BWBLACK  
13.3 4GB | 1TB WIN 10  
2-Year Warranty  
ரூ.104,990 இல்லாது  
விசேட விலை ரூ.84,990



**VIVO Y91i**  
2GB+32GB  
ரூ.30,990



**LG LED தீவுத்தின்**  
32" மாநிலம்  
ரூ.49,999  
மாநில விலை  
ரூ.39,999



**LG பூஷா தீவுத்தின் சிரிட்டி சிரிட்டி**  
DH4653TT  
ரூ.42,999  
விசேட விலை  
ரூ.36,999



**LG தீவுத்தின் கூல் இன்வெர்டர் வளிச்சீராக்கி**  
12000btu - 24000btu  
2 மாத. 2-த்தாவதம் வாரு சூலையை கீழையில்  
ரூ.119,990 இல்லாது  
விசேட விலை ரூ.95,990 கீழையும்



**பிளிஸ் பிசுகள் தலையும்**  
ரூ.2,700 இல்லாது  
விசேட விலை  
ரூ.2,440 இல்லாது



**மிச்ட்ரோச் சுயித் பிரையர்**  
2 வால் 2-த்தாவதம்  
ரூ.17,900

விசேட விலை  
ரூ.13,800 இல்லாது

**SKECHERS SHOES**  
ரூ.4,900 இல்லாது

**50% தலையும்**

**28% தலையும்**

**10% தலையும்**



**குதா மருத்துவமனை**  
குந்தரிப்பு & மகளிர் நல யையும்

### குழந்தைப் பேறு இன்மையால் ? கவலைப்படுவரா நீங்கள் ?

குழந்தைக்கான உங்கள் கனவை நனவாக்கிக் கொள்ளுங்கள் கிந்தியாவின் குதா மருத்துவமனையின் செயற்கை கருவுட்டல் தொடர்பான 80 வருட அனுபவம் கொண்ட வெற்றி வாய்பை அதிகமாக தரும் தலைமை மருத்துவர். குழந்தை கின்மை சீகிச்சை நிபுணர் வைத்திய நிபுணர் பெண் வைத்தியர் யாழ்ப்பானம் வருகிறார்.

**இம்மாதம்**  
**15ஆம் 16ஆம் 17ம் தீக்திகளில்**



**யாழ்ப்பானம் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் நடைபெறும்**  
**MEDI CARE 2019** கில் காலை 10 மணி முதல் மாலை 4 மணிவரை

குதா மருத்துவமனை கூடத்தில் வைத்தியரை சந்தித்து இலவச ஆலோசனையை பெறுவார்



மருத்துவமனையில் (ரூக்னியா) மாலை 5 மணி முதல் 10 மணிவரை கிலவசமாக முன்பதிவு செய்கு, வைத்தியரை சந்திக்கலாம் தொடர்புகளுக்கு

076 739 3911 / 071 2915157

[www.sudhahospitals.com](http://www.sudhahospitals.com)



**Expo 2019**

World No #1 CCTV Manufacturer

**HIKVISION**

FIRST TIME IN SRI LANKA

Surveillance Products

**EXHIBITION**

BMICH - Colombo, Sri Lanka

Future Products

01 | Access Control Barrier Gate

02 | Licence Plate Recognition

03 | Face Detection Camera

04 | Colorvu Acusence Camera /DVR

**A77 - A84**



We invite you to visit  
our booth in BMICH

**MARCH 22, 23, 24**



**emami\***

**FAIR AND  
TEENS**

[www.emami.com](http://www.emami.com)



மன் ஏஜ் பருவத்தின் மிருதுவான சருமத்திற்காகவே  
தயாரிக்கப்பட்ட விசேடமான பெயானர்ச் கிரீம்

★ 04 வாரங்களில் உங்கள் மிருதுவான சருமத்திற்கு  
பொழிவினை பெற்றுத்தரும்.

★ பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் குரிய கதிர்களிலிருந்து  
சருமத்தினை பாதுகாக்கும்.

★ சருமத்தின் என்னையுத்தன்மையை கட்டுப்படுத்துவதன்  
மூலம் முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதை குறைக்கும்.

★ சருமத்தின் இயற்கையான ஈரவிப்பினை பாதுகாத்து  
சருமத்திற்கு போடுவனையளிக்கும்.

**emami\***  
With Alltinger Corp., USA

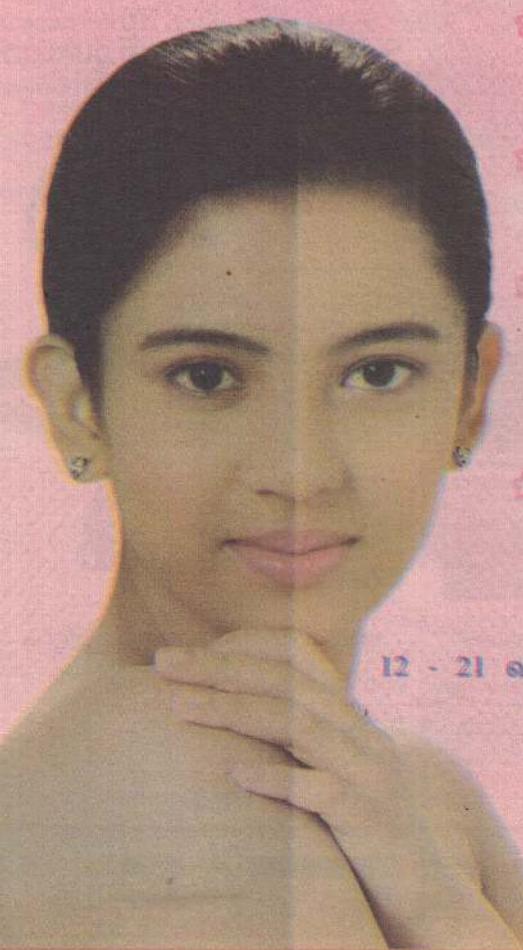
FAIRNESS CREAM  
FOR TEENAGERS

**FAIR AND  
TEENS**



POLYPEPTIDE WITH HERBS  
FOR DELICATE TEEN SKIN

25ml - Rs.165/-



12 - 21 வயது வரையான பெண்களுக்கு மிகவும் போகுத்தமானது.  
அனைத்து சரும வகைகளுக்கும் பூச முடியும்.



கைதழியில்  
இருவருக்கு  
இன்று பாராட்டு

கொழகாமம், மார்ச் 17  
மோட்டார் போக்குவரத்  
துத் தினைக்களம் நடத்  
திய பர்ட்டைசயில் சாரதி  
போதனா சிரியராகத்  
தெரிவுசெய்யப்பட்ட சீபன்  
பால்கர் ஜேண்டஸ் அதி  
பர் குட்சீபன் மற்றும் வட  
பிராந்திய போக்குவரத்து  
சுடபயின் மன்னார் சாலை  
முகாமையாளராக  
நியமனம் பெற்ற க.காண்  
பென் ஆகியோருக்குப்  
பாராட்டு நீகழ்வு இன்று  
நடைபெறவுள்ளது.

கைதழி மேற்கு சர்வ்வதீ  
கைதழியாக்கில் வலிகா  
மம் பிரதிக் கலவிப் பணிப்  
பாளர் சி. மதியழகன்  
தலைமையில் பிற்பகல் 3  
மணிக்கு இது நடைபெ  
றும்.

கைதழி பொது அமைப்புக்  
கள் இணைந்து நடத்தும்  
நிதி நீகழ்வில், முதன்மை  
விருந்தினராக சுவக்ஸே  
பிரதேச சபைத் தவிசாளர்  
க. வாமதேவன் கலந்து  
சிறப்பிக்கவுள்ளார். (த)

மஸ்தான் எம்.பியின்  
வாகனம் விபத்து

வவுனியா, மார்ச் 17  
வன்னித் தேர்தல்  
மாவட்ட நாடாஞ்சுமன்ற  
உறுப்பினர்

காதர் மஸ்தானின்  
வாகனம் விபத்தில்  
சேதமடைந்துள்ளது.  
கொழும்பிலிருந்து  
வவுனியா நோக்கி  
வந்துகொண்டிருந்த  
போது மதவாச்சி  
புனாவை  
பகுதியில் நேற்று  
முற்பகல் 9.30  
மணியளவில்  
விபத்து டைம்பெற்றது.  
மஸ்தான்  
அவரது பாதுகாப்பு  
உதவியாளர்.  
ஊடகப்பிரிவு  
மஸ்தியர் ஆகியோர்  
சிறுகுழுமையைத்தனர்  
என்று தெரிவிக்கப்பட்டு. (த)

கொட்டடி சனசமூக  
நிலையத்தின்  
புத்தாண்டு நீகழ்வு

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17  
கொட்டடி சனசமூக நிலைய  
எழுபதாவது ஆண்டு  
நிறைவை ஒட்டிக்கொடும் அபிவிருத்தி  
சங்கத் துடன் இணைந்த புத்தாண்டு  
விழா நீகழ்வுகள் இன்று  
மாலை 3 மணிக்கு இடம்  
பெறவுள்ளன. கொட்டடி  
சனசமூக நிலைய எல்  
லைக்கும்கூட்டு மக்களுக்க்  
கான நீகழ்வுகள் இடம்பெ  
றவுள்ளன.

நீகழ்வில் சிறுவர். இனை  
ஞர். முதியோர். சான்றோர்  
என கலைக்குமுன் போட்டு  
நிதிபங்களை விரும்புவதை  
தொடர்புகாண்டுதங்கள்  
பதிவுகளை மேற்கொண்டு  
நடைபெறவுள்ளன. இதில்  
புவோர் நிலையத்துடன்  
தொடர்புகாண்டுதங்கள்  
பதிவுகளை மேற்கொண்டு  
நாடு கேடகப்படுவதை  
நிறுத்தி விடுவதை நிறுத்தி  
நடைபெறவுள்ளன. (த-110)

# ஹேரோய்ன் நுகர முற்பட்ட குற்றச்சாட்டில் மாணவர்கள் கைது

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

**ஹே**ரோய்ன் போதைப்பொருளை நுகர முற்பட்டனர் என்ற குற்றச்சாட்டில் யாழ்ப்பாணத்தில் 17 வயதுடைய மாணவர்கள் மூவர் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் மூவரையும் விளக்க மறியலில் வைக்க யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற நீதிவான் ஏ.எஸ்.பீற்றர் போல் உத்தரவிட்டார்.

யாழ்ப்பாணம் குருநகர் பகுதியில் வைத்து மாணவர்கள் மூவரும் நேற்றுமுன்தினம் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் மூவரும் க.பா.த. சாதாரண தரப் பர்ட்டை எழுதிவிட்டு பெறு பேற்றுக்காக காத்திருப்பவர்கள் என்று மன்றில் தெரிவிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் குருநகர் பகுதியில் ஹேரோய்ன் போதைப்பொருள் விற் பணை மற்றும் பாவனை அதிகரித்துள்ளதாக அந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர் களால் யாழ்ப்பாணம் பொலிஸாருக்கு தகவல் வழங்கப்பட்டது.

அங்கு இரகசிய சுற்றுக்காவலில் பொலிஸார் ஈடுபடுத்துந்த போது. சுமார் 100 மில்லிக்கிராம் எடையுடைய ஹேரோய்ன் போதைப்பொருள்கள் மூவர் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் அதனை நுகரத் தயாராகிய போதே கைது செய்யப்பட்டனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

சந்தேகநபர்கள் மூவரும் யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்ற நீதிவான் அந்தேனி சொமி பீற்றர் போல் முன்னிலையில் நேற்றுமுன்தினம் வெள்ளிக்குழமை முற்படுத்தப்பட்டனர். வழக்கை



விசாரித்த நீதிவான் சந்தேகநபர்கள் விளக்கமறியலில் வைக்க உத்தரவிட்டார். (ஒ.5.37)

## செயற்கை மழை பொழிவிக்க நடவடிக்கை ஆரம்பம்

கொழும்பு, மார்ச் 17

செயற்கை மழையைப் பொழிய வைப்பதற்கான ஆரம்பகட்ட நடவடிக்கை அடுத்த வாரம் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

லைங்கை மின்சக்தி அமைச்சின்

ஐடகப் பேச்சாளர் சலக்கன ஐயவர் தன தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டில் நிலவும் வற்றசியான கால நிலை காரணமாக நீரிமின் உற்பத்தி செய்வதில் சிக்கலை எதிர்கொண்டுள்ளதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தாய்லாந்து நாட்டின் ஒத்துழைப்பை பெற்று இந்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளதாக இலங்கை மின்சக்தி அமைச்சின் ஊடகப் பேச்சாளர் சலக்க ஐயவர்தன மேலும் கூறியுள்ளார். (ஒ.5)



## செல்வா சதுக்கத்தில் ஒளிப்பட்டு நொகுப்பு

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவினர்களின் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த வகையில் "உத்தரிப்புக்களின் அல்லப் பம்" எனும் ஓளிப்பட கண்காட்சி யாழில் நடைபெற்றது.

வலிந்து காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவினர்கள் இரண்டு வருடங்களாக மேற்கொண்டு வெளிவரும் தொடர் போராட்டங்களின்

போது, முல்லைத்தீவு ஊடகவியலாளர் கே. குமாரன் எடுத்த ஒளிப்படங்களின் தொகுப்பே காட்சிப்படுத்தப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்தில் தந்தை செல்வா சதுக்கத் துக்கு அருகில் நேற்று ஒளிப்படங்களின் தொகுப்பு காட்சிப்படுத்தப்பட்டது.

முற்பகல் 9 மணி தொடக்கம் மாலை 5 மணி வரை இது இடம்பெற்றது.

(37)

## வீர உடைத்து தீருடு சந்தேக நபர் கைது

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

கடந்த டிசெம்பர் மாதம் இடம்பெற்ற தீருடுச் சம்பவம் தொடர்பில் குருநகரைச் சேர்ந்த 26 வயதுடைய சந்தேகநபரரைக் கைது செய்துள்ளதாக யாழ்ப்பாணம் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

யாழ்ப்பாண நகரிலுள்ள வீட்டில் பகல்வேலை யாருமில்லாத நேரத்தில், வீட்டை உடைத்து தொலைபேசி, கிற்றார், றவுட்டர் போன்றவை தீருடப்படிருப்பதாக வீட்டு உரிமையாளரால் பொலிஸாரிலையைத்தில் முறைப்பாடு பதிவு செய்யப்பட்டது. இதன் பெறுமதி 30 ஆயிரம் என்றும் முறைப்பாட்டில் கூறப்பட்டிருந்தது.

இந்தத் தீருடுச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய சந்தேகத்தில் குருநகரைச் சேர்ந்த 26 வயதுடைய சந்தேகநபரரைக் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். ஏனைய சந்தேக நபர்களைத் தேடி வருவதாகப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (ஒ.5.26)

## 'தான் விரும்பாத் தியாகி', 'உறவுகள்' இன்று ஆற்றுக்கை

வவுனியா, மார்ச் 17

வவுனியா நகர சபை மண்டபத்தில் இன்று கூயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3 மணிக்கு தான் விரும்பாத் தியாகி நாடக ஆற்றுக்கை நடைபெறவுள்ளது.

தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் இடம்பெறவுள்ளது.

நாடக அரங்கக் கல்லூரியின் தயாரிப்பில் குழந்தை ம. சண்முகவிங்கத்தில் எழுத துரும்தறும் நெறியாழ்க்கையில் உருவான உறவுகள் நாடகமும், ரஸ்ய நாடக ஆசிரியர் அன்ரன் செக்கோவ் எழுத குழந்தை ம. சண்முகவிங்கம் மொழிபெயர்ப்புச் செய்து க. ரத்தெரன் நெறியாழ்க்கை செய்த தான் விரும்பாத் தியாகி நாடகமும் மேலை யேற்றப்படவுள்ளது. அனைவரையும் கலந்துகொள்ளுமாறு ஏற்பாட்டாளர்கள் அழைப்பு விடுத்துள்ளனர். (த-110)

வவுனியா, மார்ச் 17

வவுனியா ஓமந்தை மற்றும் புளியங்களில் பொலிஸார் இணைந்து மேற்கொண்ட சிறப்பு நடவடிக்கையில் மூலம் நேற்று முன்தை தீண்டி இரவு 11 மணியளவில் 9 கீலோ கே





# காணிகளை விடுவிக்கத் தீர்மானம் எடுப்பார்கள் மைத்திரிக்கு சம்பந்தன் கடிதம்

யாழ்ப்பாணம், மார்ச் 17

கேப்பாப்பிலவிலுள்ள 70 ஏக்கர் பரப்புக் காணிகள் துண்டங்களை விடுவிப்பதாக உறுதிமொழி வழங்கின்றன. தனியார் காணிகளை விடுவிப்பதைச் சாதகமான முறையில் பரிசீலிக்கத் தாங்கள் விரும்புகிறார்கள் என்பதை நான் அறிவேன். இந்தக் காணிகள் விடுவிக்கப்படவேண்டும் என்று தாங்கள் தீர்மானம் மேற்கொள்ளவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இவ்வாறு அரசுதலைவர் மைத்திரிபால் சிறிசேனவுக்கு, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் கடந்த 10 ஆம் தீக்தி கதிதம் அனுப்பியுள்ளார்.

அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:

கேப்பாப்பிலவு காணி விடயம் தொடர்பாகப் பாதுகாப்பு அமைச்சுடனும் ஆயுதப் படை அதிகாரிகளுடனும் தொடர்புகொண்டு எடுத்தியம்பியுள்ளன.

இது, ஆயுதப் படையினர் வசமுள்ள, புலம்பெயர்ந்த தமிழ்

குடிமக்களுக்குச் சொந்தமான தனியார் காணிகள் அனைத்தும் 2018 டிசம்பர் 31 ஆம் தீக்திக்கு முன்னர் விடுவிக்கப்படும் என்ற தங்களுடைய கொள்கைத் தீர்மானத்துக்கு அமைவானது.

கேப்பாப்பிலவிலுள்ள 70 ஏக்கர் பரப்புக்கொண்டகாணிகள் புலம் பெயர்ந்த தமிழ் மக்களுக்கும் அவர்தம் குடும்பத்தினருக்கும் பரம்பரை பரம்பரையாக பல நூற்றாண்டுகளும் சொந்தமாகவிருந்தன. அவர்கள் அதில் தங்கிவாழ்ந்து தமது சமூக, கலாசார மற்றும் சமய நோக்கங்களுக்காக அவற்றைப் பயன்படுத்தியும் வந்தனர். இந்தக் காணிகள் மீது அவர்களுக்குப் பெரும் பற்றுதல் உண்டு.

தமது இந்தக் காணிகள் தமக்கு ஒப்படைக்கப்பட வேண்டுமெனக் கோரி 2017 மார்ச் முதலாம் தீக்தி தொடக்கம் (இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக) இந்தக் காணிகள் முன்பாகத் தொடர்ச்சியாகப் போராட்டம்

நடத்திவருகின்றனர்.

ஆயுதப் படையினர் ஒத்துழைத்து கேப்பாப்பிலவிலுள்ள கணிசமானாவுக்காணிகளை விடுவித்துள்ளனர். எனினும், ஏற்ததாம் 70 ஏக்கர்களின்னும் விடுவிக்கப்படாதுள்ளது. பாதுகாப்பு நோக்கங்களுக்காக தேவைப்படும், பாதுகாப்பு படையினர் பயன்படுத்தக்கூடிய போதுமான அரசு காணிகள் இந்தக் காணிகளுக்கு அருகாமையில் உள்ளன. அவர்கள் அரசு காணிகளுக்குச் சென்றால், தனியார் காணிகளைச் சீவிகிப்பதற்காக இழப்பீடு செலுத்தவேண்டிய தேவை எதுவும் இராது.

புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் இந்தக் காணிகள் மீது மட்டுற பற்றுக் கொண்டுள்ளனர். எனவே தமது காணிகளைத் திரும்பப் பெறுவதில் அவர்கள் உறுதி பூண்டுள்ளனர். இந்தக் காணிகளை விடுவிப்பது நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துவதை நோக்கியீடு ஒரு பெரும் முன்னெடுப்பாக அமையும் - என்றுள்ளது. (த)

## இலங்கைக்கு...

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக பரமேஸ்வரன் ஆயை வளாகத்தில் இருந்து நேற்றுக் காலை 10.30 மணிக்கு பேரணி ஆரம்பமானது. கையில் பதாகைகளை ஏந்தியவாறு பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்கள் என்று பல தரப்பினரும் கலந்து கொண்டனர். நீதி கோரிய உள்தீப் பவுனியின் பின்னால் அனைவரும் அணித்திரண்டு வந்தனர்.

பலாலி வீதி வழியாக கந்தர்மாத்தைச் சென்றடைந்து அங்கிருந்து பிறவுண் வீதி வழியாக, பெருமாள் கோவிலைச் சென்றடைந்தது. அங்கிருந்து ஸ்ரான்வி வீதி ஊடாக, மின்சார நிலைய வீதி, வைத்தியசாலை வீதி ஊடாகச் சென்று யாழ்ப்பாண மாநகர சபை மைதானத்தில் பேரணி நிலைவடைந்தது. ஜ.நாவில் இலங்கைக்கு கால அவகாசம் வழங்கக் கூடாது. ஈழத் தமிழருக்கு நீதி வேண்டும் என்ற கோசங்கள் முழுங்க பேரணி நகர்ந்து சென்றிருந்தது.

பேரணியில், இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியின் தலைவரும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான மாவை, சோ. சேனாத்ராசா, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன், சிவசக்தி ஆண்டன், முன்னாள் வடக்கு மாகாண முதலமைச்சர் சி. வி. விக்னேஸ்வரன், முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர்களான க. ச. ரவேஸ்வரன், கஜதீபன், முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான க. கே. ரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், ச. க. ஜெந்திரன் மற்றும் உள்ளராட்சி மன்றங்களின் தலைவர்கள், உறுப்பினர்கள் உட்பட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி, தமிழ்மக்கள் கூட்டணி ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த செயற்பாட்டாளர்களும் கலந்து கொண்டனர். (உ.5.105.106)

## ஐக்கிய...

ஐக்கிய இலங்கை என்பதே மகிழ்த ராஜபக்ச - ரணில் இருவரதும் நோக்கமாகும். ஆனாலும் அதனை அடைய முயற்சிக்கும் வழி முறை வேறு. இவ்வாறு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பிரதித் தலைவரும், அமைச்சருமான சஜித் பிரேமதுராசா.

புத்தாசன மற்றும் வடமேல் மாகாண அபி விருத்தி அமைச்சு, வீட்மைப்பு நிர்மாணத் துறை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு மீதான குழுநிலை விவாதத்தில் உரையாற்றியபோதே அவர் மேற்கண்ட வெறு கூறினார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

ஐக்கிய இலங்கையை உருவாக்குவது என்ற கருத்துக்களை அனைவரும் பேசுகின்றோம். அதனை அரசியல் அமைப்பின் மூலமாக மட்டுமே உருவாக்க முடியாது. மக்கள் மனங்களில் அதனை உருவாக்க வேண்டும். தமிழ்மக்கள் மனங்களிலும் அதே நல்லினங்கள் உருவாக வேண்டும்.

அதனை உருவாக்க நாமும் முயற்சிக்க வேண்டும். அவர்களின் மனங்களை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். நீந்த நாடு ஜக்கிய நாடாக இருக்குமே தவிர கூட்டாட்சிக்கு இடமில்லை. ஆனால் ஜக்கிய

இலங்கைக்குள் தமிழ் மக்கள் எந்தவித அலி மைதானமும் இல்லாது. தாம் அமைனின்த சமூகம் என்ற உணர்வு இல்லாது வாழக்கூடிய வகையில் அதீகாரங்களைப் பகர்ந்து செயற்படக்கூடிய குழுவை உருவாக்கிக்கொடுக்க வேண்டும்.

மகிழ்த தரப்பினர் கூறுவதும் ஜக்கிய இலங்கை என்ற அதே நிலைப்பாட்டுமேயே நாமும் உள்ளோம். ஆனால் அதனை அடைய முயற்சிக்கும் வழிமுறையே வெவ்வேறாக உள்ளது. நாம் இன்னும் ஒருவிலை நாடுகள் தீவிரவாத செயற்பாடுகளேடன் போராடி வருகின்றன றது. சாதாரண மக்களுக்கு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தாத வகையில் தீவிரவாதத்தை நிறைவுக்கு கொண்டு வருமாறு இராணுவத் தீனருக்கு கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. நிறைவுக்கு கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டு போர் முடிவுக்கு கொண்டு வராமல் இருந்திருந்தால் இன்றும் நாட்டில் இருந்தடியுமே காணப்பட்டிருக்கும் - என்றார். (உ.5)

இராணுவத்தினரை நாடுக்குள் அனுமதிப்பதும் இல்லை. இவையனைத்தும் ஒரு தலைப்பாட்சமான செயற்பாடாகும். நாம் போரை முடிவுக்கு கொண்டு வந்துள்ள நிலையிலும் இன்றும் ஒருவிலை நாடுகள் தீவிரவாத செயற்பாடுகேள்வுடன் போராடி வருகின்றன றது. சாதாரண மக்களுக்கு பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தாத வகையில் தீவிரவாதத்தை நிறைவுக்கு கொண்டு வருமாறு இராணுவத் தீனருக்கு கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. நீருக்கு கட்டளை பிறப்பிக்கப்பட்டது. 2009 ஆம் ஆண்டு போர் முடிவுக்கு கொண்டு வராமல் இருந்திருந்தால் இன்றும் நாட்டில் இருந்தடியுமே காணப்பட்டிருக்கும் - என்றார். (உ.5)

## அமே....

பாய் ராஜபக்ச மீண்டும் அமெரிக்காவுக்குப் பயணமாகவுள்ளார் என்று கூறப்படுகிறது. எதிர்வரும் அரசு தலைவர் தேந்தலில் போட்டியிடுவதற்காக தயாராகி வரும் கோத்தபாய ராஜபக்ச. அமெரிக்கக் குடியிருமையை துறப் பதற்கான நடவடிக்கைகளை ஏற்கனவே ஆரம்பித்து விட்டதாக கூறியிருந்தார்.

அவர் இன்னும் அமெரிக்க குடியிருமையைக் கொண்டு வேண்டும் அதையொழுகின்ற நிலையில், இம் மாத பிறப்புதீயில் அமெரிக்காவுக்கு பயணமாகவுள்ளார்.

டி.ஏ.ராஜபக்ச அருங்காட்சியகத்தை அமைப்பதற்கான நிதியில் மோசுக் கூட்டமையை தீவிரமாக உருவாக்கி வேண்டும். எதிர்வரும் அரசு தலைவர் என்று கூறப்படுவதை நிதியில் அடையாளமாகும். அரசுமைப்பில் பெளத்த மத்தை பலவீனப்படுத்தும் முயற்சிகளை முன்னெடுக்கப்போ வதில்லை. இதனை நா





வடக்கை  
வாட்டும்  
வெம்மை!

12  
பக.

# ஓரங்குக்கு வரும் அதிகாரப் பகிர்வு

**து** யில் அரசதலைவர்மைத்திரிபாலசிறிசேனவைச்சந்தித்துகினப்பி ரச்சினை தொடர்பாக ஆழமானதும், இறுக்க மானதுமான ஒரு பேச்சைந்தத்தியுள்ளதாகச்செய்திகள்வெளிவந்தன. அந்தப்பேச்சின்போது, கடந்த அரச தலைவர் தேர்தலில் மைத்திரிபால சிறிசேனவை வெற்றிபெற வைப்பதற்குத்தமிழ்மக்கள் காத்திரமான பங்கை வழங்கினால்லனவும், இனப் பிரச்சினைக்கு நியாயமான தீர்வை மைத்திரிவழங்குவார் என்ற எதிர்பார்ப்பு தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நிலவுவதாகவும், தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளை நிறைவேற்ற வேண்டிய கடப்பாடு மைத்திரிக்கு உண்டு எனவும் சம்பந்தர் வலியுறுத்தியதாகத் தெரிய வருகிறது. அப்போது சம்பந்தர் மிக வும் உணர்ச்சி வசப்பட்டிருந்தார் எனவும் ஒரு கட்டத்தில் அவரின் கண்கள் கலங்கிவிட்டன எனவும் ஓரளூடகம் தெரிவித்திருந்தது.



சூரியகாந்தி  
துயன்



கொறூரந்கள்:



11



அரசு தலைவரும் சம்பந்தமும் உரையாடும் போது கண்கள் கலங்கிய விடயத்தை எப்படி அந்த ஊடகம் கண்டுகொண்டது என்பது தெரியவில்லை. ஆனால், இந்தப் பேச்சின் போது நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட அரசுதலைவர் முறைமையை மாற்றுவது. தேர்தல் முறையில் மாற்றும் கொண்டு வருவது ஆகிய இரண்டு விடயங்கள் யோசிக்கப்பட வேண்டியவை எனவும். அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள முடியுமெனவும் அரசு தலைவர் தெரிவித்திருந்தார். அவர் உடனடியாகவே தலைமை அமைச்சரிடம் தொடர்புகொண்டு மேற்படி விவகாரம் தொடர்பாகத் தொலைபேசியிலே உரையாடினார். தலைமை அமைச்சர் ரணில் விக்கிரமசிங்க வழுமையான தனது பாணியிலே சர்வ கட்சிப் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டு ஒரு குழு அமைத்து நடவடிக்கைகளை மேற்படி விவகாரம் தொடர்பாகத் தொலைபேசியிலே உரையாடினார்.

#### அமைக்கப்பட குழுக்களின் தீர்வற்ற தன்மை

ஏற்கனவே புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாக நாடாளுமன்றத் தெரிவுக்குமு, வழிநடத்தல் குழு, நிபுணர் குழு என்ப பல குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டு. அவை பலத்தடைவுகள் கூடிக் கலவைந்தும், அரசுமைப்பு இன்று நிறைவேறாது என்ற நிலை உறுதியாகியினாலும் இந்த நிலையில் இன்னுமொரு குழு அமைப்பதற்கான ஆலோசனை தலைமை அமைச்சரால் வழங்கப்பட்டது. இருப்பினும் மறுநாளே அப்படிஒரு குழுவை அமைக்கும் நோக்குடன் சகல கட்சித் தலைவர்களுக்கும் அமைப்பு விடுக்கப்பட்டது. ஆனால் இந்தக் கூட்டத்தில் முக்கிய இரண்டு தரப்பினர்களான மகிந்த ராஜபக்ச அணியினரும் ஜே.வி.பியினரும் பாங்குகொள்ள வில்லை. எனினும் கூட்டம் இடம்பெற்று மேற்கொண்டு நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு ஒரு

- ஜெனிவாவில் தீர்மானங்களில் ஏற்றுக்கொண்ட விடயங்கள் எதையுமே நிறைவேற்றவில்லை.
- மக்களின் தொடர் போராட்டங்கள் காரணமாகச் சில காணிகள் விடுவிக்கப்பட்ட போதிலும் பல முக்கிய மையங்கள் விடுவிக்கப்படவில்லை.
- காணாமலாக்கப்பட்டவர்களின் போராட்டங்கள் 2 வருடங்களுக்கு மேலாகத் தொடர்கின்ற போதிலும் அது தொடர்பான நடவடிக்கைகள் எவ்வும் நடக்கவில்லை.
- பல குழுப் பிரதிநிகளின் பின் காணாமலாக்கப்பட்டவர் அலுவலகம் அமைக்கப்பட்ட போதும் அதுவும் பரணகம ஆணைக்குமு பரிந்துரை செய்த இழப்பீடு வழங்கல், இறப்புச் சான்றிதழ் வழங்கல் எனும் வட்டத் துக்குள்ளேயே கூழல்கிறது.
- ஜெனிவாவில் ஏற்றுக்கொண்டபடி நான்கு வருடங்கள் கடந்தும் பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நீக்கப்படவில்லை.
- இன்னொரு புறம் வன பரிபாலன தினைக்களத்தாலும், மகாவலி அபி விருத்தி அதிகார சபையாலும் தமிழ் மக்களின் உடமைகள் அபகரிக்கப்படுகின்றன.
- தொல்பொருள் தழைகளைத்தால் பாரம்பரிய இந்து ஆலயங்கள் பெளத்து விகாரைகளாக மாற்றப்படுகின்றன.
- இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்துவ தற்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு எவ்விதத்திலும் உறுதியான நடவடிக்கைகளை எடுக்கவில்லை.
- மக்கள் தாங்களாக நடத்தும் போராட்டங்களுக்குக் கூட ஆதாவு வழங்கி அரசியல் பலத்தைக் கொடுக்கவில்லை.
- தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பின் இணக்க அரசியல் ஒரு வழிப் பாதையாகவே இயங்கி வருகிறது.

எடுக்கப் போவதாகத் தெரிவித்திருந்ததாக வும் சம்பந்தம் தெரிவித்தார். இன்பிரச்சினைக்குச் சம்஭ந்தி முறையிலான தீவிடுவன் பதற்குக் கடும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டு வந்த ஜே.வி.பி. அதிகாரப் பகிர்வுக்கு ஆதாவு வழங்குவதற்கு முன்வந்தால் அது ஒர் ஆரோக்கியமான முன்னேற்றம் என்பதீல் சந்தேகமில்லை. எனினும் அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பாக அமைக்கப்பட்ட குழுவில் ஜே.வி.பி. இணைந்து செய்யப்படுமா? இல்லையா? என்பது பற்றி ஜே.வி.பியோ அல்லது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்போ எந்த ஒரு தகவலையும் வெளியிடவில்லை.

#### ஜே.வி.பியின் பீச்சை

##### நம்புவதில் சிக்கல்

புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பான முயற்சிகள் இம்பெற்று வந்த காலப்பகுதி யிலேயே நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட அரசு தலைவர் முறைமை ஒழிப்பு அதில் உள்ளடக்கப்பட்ட போதிலும் அப்போதே ஜே.வி.பி 20வது திருத்தச்சுட் போசலையை முன்வைத்திருந்தது. புதிய அரசுமைப்புத் தொடர்பாக ஜே.வி.பி. அக்கறை கொண்டிருக்கவில்லை. அதில் குறிப்பிட அதிகாரப் பகிர்வு வோன்ற விடயங்களில் ஆஸ்வம் காட்டவில்லை என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். அப்படியான ஒரு நிலையில், இப்போது அதிகாரப் பகிர்வுக்கு ஆதாவு வழங்கப்போவதாக ஜே.வி.பி. கூறுவதை நம்ப முடியுமா? என்ற கேள்வி எழுகிறது. ஏற்கனவே புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கம் தொடர்பாகத் தமிழ் மக்களுக்குக் கூடப்பட அனுபவங்களே உண்டு. அரசுமைப்பில் காணப்பட்ட ஒன்றுபட - பிரிக்க முடியாத நாடு, பெளத்தத்துக்கு முதலிடம் என்பன தொடர்பாகத் தமிழ் மக்களின் பலதரப்புகளி டமும் திருப்தியீஸ்ம் நிலவியது. ஆனால், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சமுநிதிர்ன் தனது வாதத் திறமையாலும் வெவ்வேறு வார்த்தைகளுக்கு வெவ்வேறு வியாக்கியா னாவ்களைக் கொடுத்தும் அவற்றை நியாயப்படுத்தி வருகிறது.

#### மீண்டும் முதலில் கிருந்து...

இலங்கையில் ஏற்கனவே 1972ஆம், 1978ஆம் ஆண்டுகளில் இரண்டு புதிய அரசுமைப்புகள் நிறைவேற்றப்பட்டன. இவை முன்வைக்கப்பட, ஒரு சில மாதங்களிலேயே நிறைவேற்றப்பட்டு விட்டன. இந்த

இரண்டு அரசுமைப்பு உருவாக்கங்களில் தமிழர் தரப்பு பங்கு கொள்ளவில்லை. ஆனால் தற்போது புதிய அரசுமைப்பு முயற்சிகள் தொடர்க்கப்பட்டு மூன்றாரவுருப்புகள் கடந்துவிட நிலையில் அது நிறைவேற்றப்பட பொது நிலையே நீட்க்கிறது. இந்த அரசுமைப்பு நிறைவேற்றம் தொடர்பில் நாடாளுமன்றில் நிபுணர் குழுவின் அறிக்கை முன்வைக்கப்பட்டது. பின்புக்கை அமைச்சர், சபை முதல்வர் ஆகியோர் மக்கள் சந்திப்புகளிலும், செய்தியார் சந்திப்புகளிலும் அது வெறும் ஆலோசனை மாத்திரம் தான் எனக் கூறினார். இன்று அது கூடக் காற்றில் கரைந்து போய் விட மீண்டும் புதிய இத்தீவிருந்து புதுக் குழுவை அமைத்து வேலைகளைத் தொடர்புக் கேள்வியை நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

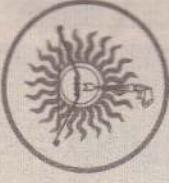
#### க.தே.மு.வி.கு.தபந்த காலம் உணர்த்துவது

அடிப்படையில் ஜக்கிய தேசிய முன்னணி அரசு புதிய அரசுமைப்பை உருவாக்குவதோலா, அதன் மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு நியாயமான தீவிடு காண்பதிலோ நேர்மையோ அக்கறையையோ. வலுவான உறுதியையோ கொண்டிருக்கவில்லை என்பதையே கடந்த கால வரலாறு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆனால், வரவு செலவுத் தீட்டங்களின்போதும், கடந்த ஒக்ரோபர் மாதம் ஜக்கிய தேசிய முன்னணி அரசை ஆக்சிபிலிருந்து விரட்டுவதற்கு அரசுதலைவர் நடவடிக்கை எடுத்தபோதும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு எவ்வித தளம்புலம் தின்றி, எவ்வித நிபந்தனையையும் முன்வைக்காமல் அரசுக்கு முழு ஆதாவுவை வழங்க சியது. ஆனால் இந்தக் காலப்பகுதியில் தமிழ் மக்கள் இழந்தவையோ ஏராளம்.

#### தமிழ் மக்களின் ஒழுப்புகளும் பெரும்பாள்மையினரின் ஒக்கியில்புகளும்

ஜெனிவாவில் தீர்மானங்களில் ஏற்றுக்கொண்ட விடயங்கள் எதையுமே நிறைவேற்றவில்லை. மக்களின் தொடர் போராட்டங்கள் காரணமாகச் சில காணிகள் விடுவிக்கப்பட்ட போதிலும் பல முக்கிய மையங்கள் விடுவிக்கப்படவில்லை. காணாமலாக்கப்படவர்களின் போராட்டங்கள் 2 வருபாடுகளுக்கு மேலாகத் தொடர்கின்ற போதிலும் அது தொடர்பாளர் நடவடிக்கைகளை எடுத்து அபகரிக்கப்படுகின்றன. காலப்பகுதியில் ஜே.வி.பி. அக்கறை கொண்டிருக்கிறது. அதுவும் கூட விடுவிக்கப்படவில்லை. மாராக்கப்பாய்கரவாதத் தடைச்சட்டம் நீக்கப்படவில்லை. மாராக்கப்பாய்கரவாதத் தடைச்சட்டம் சுட்டுக்கொண்டிருக்கிறது. கொடுக்கும் கூட்டுமைப்பு எவ்வித தளம்புலம் தின்றி, எவ்வித நிபந்தனையையும் முன்வைக்காமல் அரசுக்கு முழு ஆதாவுவை வழங்க சியது. ஆனால் இந்தக் காலப்பகுதியில் தமிழ் மக்கள் இழந்தவையோ ஏராளம்.

இன்னொரு புறம் வன பரிபாலன தீணைக்களத்தாலும், மகாவலி அபிவிருத்தி அதிகார சபையாலும் தமிழ் மக்களின் உடமைகள் அபகரிக்கப்படுகின்றன. தொல்பொருள் தீணைக்களத்தால் பசரம்பரிய இந்து ஆலயங்கள் பெளத்து விகாரைகளாக மாற்றப்படுகின்றன. இவற்றைத் தடுத்து நிறுத்துவ தற்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு எவ்வித தளம்புலம் தின்றிடுகிறது. அதுவும் போதும் அதுவும் பரணகம ஆணைக்கும் சிபாரிசு செய



# பரவியல் - கேள்வுநாடுகள்:

**காரணிகளை,  
பின்னணிகளை  
அலச  
வேண்டாமா?**

**இ**தயத்தை அறுக்கும் அனாதரவான அழுகை கடந்த சில தினங்களாக தமிழகத்தையே உரையெடுத்திருக்கிறது. "உன்னை நம்பித்தானே வந்தேன். ஏன்பா இப்பிழிப்பன்னிட?" என்ற இளம்பெண்ணின் பாரதவித்த அழுகருல் நம்மைக் கையறு நிலையில் நிறுத்திருக்கிறது. பொதுவாக நாம் கேள்விப்படும் தனிநபர் பாலியல் வன்முறைகளிலிருந்து இந்தப் பிரச்சினை வேறுபடும் புள்ளி மிக முக்கியமானது. இது ஒரு தனிநபர் குற்றச் செயல்லை. குற்றம்சாட்டப்படிருக்கும் இளைஞர்களுக்குப் பின் நால் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நீண்டுசெல்லும் அதிகார மையங்களின் வலைப்பின்னலே நம்மை அச்சுறுதலுக்குள் ளாக்குகிறது.

இந்தக் கொடுரச் செயலின் ஈடுபட்ட இளைஞர்கள், இயற்கையான உறவின் அழகியலிருந்து அந்தியப்பட்டவர்கள். காமம் தொடர்பாகப் புனையப் பட்டுள்ள போதைகளின் அடிமைகள். இயற்கையின்பசிதீருக்கூடியது. ஆனால் இவர்களின் போதையோதிக்க முடியாதது. இவர்களின் பசிக்குத் தீனி போடுவது இங்கு ஒரு 'மாஸிபியா' தொழிலாக வளர்ந்து நிற்கிறது. அந்தத் தொழி விள் மாயக் கண்ணிகளில் ஒன்றாக, சமூக ஊடகங்களையும் அவர்கள் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். சமூக வலைதளங்களில் இயங்கிவரும் பெண்களைக் குறிவைத்து இந்தக் கேவலமான செயல்களை இவர்கள் அரங்கேற்றியிருக்கிறார்கள். சொல்லப் போனால் சட்டப்படியான குற்றத்திலிருந்து தப்பிக்கும்விதமாக இந்தக் குற்றங்களை இதுபோன்றவாக்களால் எளிதாகச் செய்ய முடிகிறது. பெண்ணை ஏமாற்றி. அச்சுறுத்தி தங்கள் வலைக் குள் விழவைக்கும் கண்ணிகளை இவர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள்.

## அதிகாரப் பின்புலம்

இந்த அழுகையை அரசியலாக்கக் கூடாது என்பது சரியான கருத்துத்தான். ஆனால், இதன் பின்னே இருக்கும் அரசியலை சொல்லாமல் இருக்கவும் முடியாது. இந்தக் குற்றத்துக்குப் பின்னே இருப்பவர்களை அடையாளம் காட்டுவதை அவர்கள் நேற்றுவரைக்கும் எந்தப் பயமுமின்ற இந்தக் குற்றத்தைத் தொடர்ந்து செய்துவந்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் கூற பெண்களை நாசம் செய்திருக்கிறார்கள் என்பதையும் கூடிக்காட்டுவதை. ஏன் இதுநாள் வரை நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை என்று கேட்பதில் அரசியல் ஆதாயம் இருக்கிறதா என்ன?

ஒரு குற்றச்செயல் ஏழாண்டுகளாக நடக்கிறது. எப்படி இந்த எனத் துணிச்சல் இவர்களுக்கு வந்தது? சட்டப் யாருக்காக செயல்படுகிறது? அரசு இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்ல கடமைப்படிருக்கிறது என்று கேட்பது அதைத்தொற்பட கேள்வியில்லையா? ஆள்வோரின் முதற்கடமை அறம் பேனுவதில் லையா? இதில் அரசியல் ஆதாயம் எனும் பேச்சு எங்கிருந்து வருகிறது?

அறம் பேனும் கடமை ஆள்வோருக்கு மட்டுமில்லை. மக்களுக்கும் இருக்கிறது ஒரு பெண் துணிந்து முறைப் பாடு அளித்துதின் பேரில்தான் இன்று இத்தனை விஷயங்கள் வெளிவர்ந்திருக்கின்றன. பெறப் பட்டுள்ள தகவல்களின்படி இன்னும் ஏராளமான பெண்கள் இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்று தெரிகிறது. மறைக்கப்பட்டிருக்கும் உண்மைகளை வெளிக்கொண்டுது தான் இதில் தொடர்புடைய மொத்த வலைப் பின்னலையும் சட்டத்தின்கீழ் நிறுத்த உதவும்.

## சடப் பாதுகாப்பின் அவசியம்

பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் முன்வந்து உண்மையைக் கொல்ல வேண்டும். இது அவ்வளவு எளிதான் காரியம் இல்லைதான். அவர்களுக்கு நம்பிக்கையளிக்கும் வகையில் சட்டப்பூர்வமான அமைப்புகள் உடனடியாக அமைக்கப்பட வேண்டும். அவர்களுக்கான சடப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்ய வேண்டும். மகளிர் ஆணையத்தின் அதிகாரத்தை மேம்படுத்தியே இத்தனை செய்ய இயலும். உயர் நீதிமன்றமே முன்வந்து பல்வேறு நடவடிக்கைகளுக்கு உத்தரவிட முடியும். இந்த வழக்கை வெறுமனே, மத்திய புலனாய்வுக் குழுவுக்கு மாற்றுவதால் மட்டுமே, உரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்

தமிழகம் - பொள்ளாச்சியில் இளைஞர் குழுவொன்று சுமார் 200 பெண்களைப் பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உடபடுத்தி யமை பெரும் பரப்பை ஏற்படுத்தி யுள்ளது. அது தொடர்பான காணாலிகளையும் அந்த இளைஞர்கள் எடுத்து வெளியிட்டுள்ளனர். இந்தத் தகவல் பன்னாட்டுச் சமூகத் தின் மட்டில் பெரும் அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த விடயம் தொடர்பாக கட்டுரையே இது.

கட்டுரை

ஒவியா

66

**இன்றைக்குப் பரப்பப்பாகப் பேசப்ப மே கிந்தக் சம்பவம், நாளை மறக்கடிக்கப்பட்ட ஸாம். ஆனால், மனிதாக்கமையற்ற முறையில் குற்றங்களை ஏது என்பதையும் நாம் கண்டிய வேண்டும். இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு, காத வலையே கொச்சைப்படுத்தும் விதத்தில் சிலர் பேசுகிறார்கள். பெண்ணை ஏமாற்றிப் பாலியல் வன்புணர்வு செய்பவர்களுக்கும், ஆகுமார்த்தமாகக் காதவித்துத் திருமண பந்தத்துக்குள் நுழைவாக்குக்கும் வித்தயாசியலையா?**

என்ற உத்தரவாதம் கிடையாது. இதில் ஒவ்வொரு தரப்பினர் பற்றியும் பேச வேண்டியிருக்கிறது. மிரண்டு ஒடுங்கி நிற்கும் இந்தப் பெண் குழந்தைகளின் நிலை நம்மைக் குற்றவணர்வு கொள்ளாச்செய்திருக்கிறது. இவர்களின் அழுகைக்கு யார் காரணம்? குற்பெனும் வேலி கட்டிக் காக்கப்படும் பயிர்களாய் பெண்களை இந்தச் சமுதாயம் வைத்திருக்கிறது. அந்த வேலி தாண்டினால் இந்த உலகம் அவளுக்குப் பாதுகாப்பானதாய் இல்லை. அல் வது அப்படித்தான் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறது. இம்மாதிரி நடக்கும் ஒவ்வொரு நிகழ்வும் வேலியின் அவசியத்தைப் பெண்ணுக்கு வலியுறுத்தவே பயன்படுத்தப்படுகிறது. மாறாக, எந்தப் பெண் ஜையும் பாலியல் பார்வையுடன் மட்டும் அனுகூம் பார் வையை ஆண்களிடமிருந்து அகற்றுவது முக்கியமில்லையா?

## சரியான பார்வையும் எச்சரிக்கையும்

அதேநேரம், இன்றைய சூழலில் யதார்த்தங்களைக் கணக்கில் கொண்டும் சில எச்சரிக்கைகளை நாம் கவனத்தில் கொள்ளத் தான் வேண்டும். நம் பார்வை விசாலமாக வேண்டும். பெற்றோர், பிள்ளைகள் என்று இரண்டுதேரப்புகளிலும் சூதந்திரமான, தீர்க்கமான அனுகுழறை அவசியம். அனுஷேத்தின் மூலமாக மட்டுமே எதைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்கின்ற அறிவு ஒருவருக்கு வர இயலும். அறிமுகமானவர்களிடமே எச்சரிக்கையாகப் பழக என்று நல்ல தொடுகை- தகாத தொடுகை' சொல்லிக் கொடுக்கத் தொடங்கிட்டோம். ஆனால், யாரென்றே தெரியாதவர்கள் மீது எப்படி அவ்வளவு நம்பிக்கை வருகிறது என்பது குறித்து உள்ளியல் ஆய்வும் தேவைப்படுகிறது. பெண்களுக்கு வைக்கப்படும் உண்மையான பொறி எது என்பதையும் நாம் கண்டிய வேண்டும். இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு, காத வலையே கொச்சைப்படுத்தும் விதத்தில் சிலர் பேசுகிறார்கள். பெண்ணை ஏமாற்றிப் பாலியல் வன்புணர்வு செய்பவர்களுக்கும், ஆகுமார்த்தமாகக் காதவித்துத் திருமண பந்தத்துக்குள் நுழைவாக்குக்கும் வித்தயாசியலையா?

இன்றைக்கு, இளைஞர்களின் ஒரே தகுதி பணம் சம்பாதிப்பது என்று பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். எல்லாவித நியாயங்களையும் கணப்பிடிக்கும் ஓர் இளைஞர் சம்பாதிக்க முடியாவிட்டால் மதிக்கப்படுவதில்லை. ஆனால், அனைத்து அயோக்கியத்தனங்களைச் செய்யும் இளைஞர், பொருளோடு வந்தால் மரியாதை கிடைத்துவிடுகிறது. பெண்ணுக்குப் பிறகு, ஆணுக்குச் சம்பாதியம் என்கின்ற பொதுப்புத்தீயும் இதுபோன்ற குற்றங்களையும் கேட்கிறது.

இணைய உலகம் இன்றைக்கு எவ்வளவோ சாதித்திருக்கிறது. ஆனால், சமூக வலைத் தாங்களில் போலிக் கணக்கை உருவாக்குப் பவர்களை ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை என்று சொல்வது நம்பும்படியாக இல்லை. இணையக் குற்றங்களை ஏதோ கட்டுப்படுத்த முடியாத மாயாஜாலங்கள் போல சித்திரிப்பது தகவல் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைக் கேள்விக்கப்படுத்துவதாகும். இணையக் குற்றங்கள் பற்றி மேலதீக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவது மிக மிக அவசியம்.

இன்றைக்குப் பரப்பப்பாகப் பேசப்படும் இந்தச் சம்பவம், நாளை மறக்கடிக்கப்படலாம். ஆனால், மனிதத்தன்மையற்ற வகையில் குற்றமிழைத்தவர்கள் தப்பிவிட நம் சமூகம் ஒருபோதும் அனுமதித்துவிடக் கூடாது. ஒரு சில குற்றவாளிகளைப் பிழிப்பது மட்டுமே இந்தப் பிரச்சினைக்குத் தீவிராகாது. அந்தக் குற்றங்கள்



கட்டுரை

සේනො ස්වාධී

**கெ**ன்யா நாட்டின் நெறோ  
பியில் நடைபெற்ற ஜக்  
கிய நாடுகள் சபை  
யின் சுற்றுச் சூழல் மாநாட்டில்  
பங்குபற்றுவதற்காக அரசு தலை  
வர் மைத்திரிபால சிறிசேனா  
கடந்த புதன்கிழமை அங்கே  
சென்றிருந்தார். நான்காவது  
ஜ.நா. சுற்றுச்சூழல் மாநாடு  
கடந்த 11ஆம் தீக்தி ஆரம்ப  
மாகி நேற்று முன்தீனம்  
வெள்ளிக்கிழமை நிறைவ  
டைந்திருந்தது. கென்யா  
நாட்டின் அரசு தலைவர்  
உகுறு கென்யாடாவின்  
சிறப்பு அமைப்பின் பேரில்  
குறித்த மாநாட்டில் பங்கேற்  
கச் சென்ற மைத்திரிபால,  
கடந்த வியாழக்கிழமை சிறப்பு  
உயர் ஒன்றையும் அங்கு நிகழ்த்  
தியிருந்தார்.

ஜ.நா. சுற்றுச் சூழல் மாநாட்டின் தொனிப்பொருள் 'சுற்றாடல் சவாக்க ஞம் நிலையான நுகர்வு மற்றும் உற்பத் திக்கான புத்தாக்க தீர்வுகளும்' என்பது கும். இலங்கையின் அரசு தலைவராகவே அவர் குறித்த ஜ.நா. மாநாட்டில் கலந்து கொண்டாலும், இலங்கையின் மகாவளி அபிவிருத்தி மற்றும் சுற்றாடல் அமைச்சராகப் பதவியில்லை அரசு தலைவரே. கைநுரோபி மாநாட்டில் உலகத் தலைவர் கண் பல்கும் கலந்து கொண்ட துடன் பல நிறுவனங்களின் தலைவர்களும் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

கூடிக் கலைந்திருக்கிறார்கள்  
அரசத்தைவர்கள் பலரும் மீண்டும்  
ஒருமுறை சுற்றாடல் சார்ந்த விடய  
மொன்னுக்காகக் கூடிக்கலைந்தி ரூக்கி  
றார்கள். சுற்றாடல் பற்றிய கரிசனை  
இப்போதைக்கு மனித சமுதாயத்  
தீணை அதீகம் ஆட்டுமியப்படைக்க ஆரம்  
பித்திரூக்கிறது. உலகப் பந்தின் வெப்ப  
நிலை உயர்வது தொடர்பில் இப்போ  
தெல்லாம் அழக்கடி கலைத்துக்க நேர்கிறது.  
இதைவிடக் காலம் தப்பிய, பருவம்  
தப்பிய காலங்களை தொடர்பில் குறிப்  
பாக மழைவிழிச்சி பற்றி எல்லாம் இப்  
போது கவனைப்படவே நேர்கிறது.  
இலங்கைக் கியின் வளிமண்டல வியாப  
தீணைக்களம் மற்றும் இலங்கைக் கூகு  
தார மற்றும் பாரம்பரிய மருத்துவத்துறை  
அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் சுகாதார மேஜர்  
பாட்டுப் பணியகம் என்பன இலங்கை  
யில் நிலவ ஆரம்பித்திருக்கும் உண்ண  
மான வாளிகளை தொடர்பில் அறிவுறுத்து  
தல்களை விடுத்தி ரூக்கிள்ளான. இலங்கை  
வளிமண்டல வியாப் தீணைக் கள மூலம்  
கடந்த ஆறாம் தீக்தி தொடக்கம் உண்ண  
மான வாளிகளை தொடர்பிலான தகவல்  
களைத் தீணசிவி வழங்க ஆரம்பித்திருக்கிறது.

உஷ்ணமான வாளிகளை  
தொடர்பான அறிவுறுத்தல்கள்  
வெம்மைச்சுடி ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அறிவுறுத்தல்கள் நான்கு வகைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வெம்மைச்சுடியின் அளவு (செல்சியஸ்) 27-32 என இருப்பின் அது எச்சரிக்கை மட்ட அறிவுறுத்தலையும், வெம்மைச்சுடியின் அளவு 32-41 வரை எனில், தீவிர எச்சரிக்கை மட்ட அறிவுறுத்தலையும் கவனத்தில் கொள்ளும்படி கேட்கப்பட்டிருக்கிறது. அவ்வாறே, அபாய நிலைக்குரிய வெம்மைச்சுடியின் வேறுபாட்டெல்லை 41-54 ஆகவும் தீவிர அபாய நிலைச் சுப்பி 54 இக்கு மேற்பட்ட நிலையையும் குறிக்கின்றன.

வெம்மைச்சுடி எதிர்வகுறலானது சார் ரப்பதன் மற்றும் உச்சவெப்பநிலை என்ப வற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிப்பிடப்படும் ஒன்றாகும். இந்த வெம்மைச் சுடமியே மனித உடலால் உணரப்படும் நிலைவரத்தைப் பிரதிப் பிக்கிறது. வெம்மைச்சுடியின் அளவு 27-32



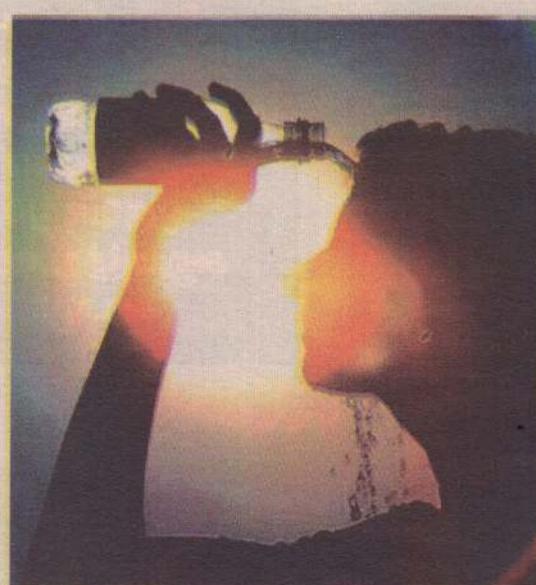
# വടക്കേ വാട്ടുമേ ബുധൻ!

உள்ள நிலையில், தொடர்ச்சியாக நீண்ட நேரம் இந்த நிலைமை நிழுத்தால், சோர்வு ஏற்படுவதுடன், இதே நிலையில் செயற் பாட்டைத் தொடருமிடத்துச் சூட்டோடு தொடர்புடைய தலைப்பிழப்புகள் ஏற்பட வாய்க் காலம். தலைப்பிழப்புமற்றும் சோர்வுநிலை வெம்மைக்கட்டியின் அளவு 32-41 ஆக உள்ளபோது ஏற்பட வாய்ப்புக் கால் அடிக்கார்.

இதே நிலை தொப்பாந்தால் வெப்ப பத்தாக்கு ஏற்படலாம். 41-54 வீசுக் எல்லையில் வெம்மைச் சுடிக் காணப்படும் போது வெப்ப பத்தாக்கு ஏற்படுவதற்கான சாத்தியம் அதிகமாகவுதுடன் அது 54 இல்லத் தாண்டுமி டத்து உடனடியாகவே அது நிகழ்ந்து விடக்கூடிய அபாயம் உண்டு.

அறிவுறுத்தல்கள்  
வெம்மைச்சுடி அளவுக்கு  
அப்பால் கவனத்தில் கொள்ளப்  
டத் வேண்டிய சில நடவடிக்  
கைகளையும் லிங்ககை வளி  
மண்டலவியல் திணைக்கள்  
அறிவுறுத்தல் நினைவுட்டுக்  
ரது. இதன் பிரகாரம், வேலைத்  
தளங்களில் உள்ளோர்  
தேவையான அளவு தண்ணீ  
ரைப் பருகுமாறும் முடியுமான வரை  
நிழலான இடங்களில் தமது ஓய்வு  
நேரத்தைச் செலவிடுமாறும் கேட்டுக்  
கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. வீட்டினுள்வதி  
வோர், முதியோர் மற்றும் நோயாளர்  
தொடர்பில் கவனமாக இருக்குமாறு  
கோரப்பட்டிருப்பதுடன் வாகனாங்களில்  
குழந்தைகள் மற்றும் சிறுவர்களை  
அநாகாவாக விட்டுச் செல்லவேண்டும்

டாம் எனவும் அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கிறது. வெளிப்புற வேலைகளில் ஈடுபட்டிருப்போர். கடுமையான வெளிப்புற வேலைகளை மட்டுப்படுத்துமாறும், நிழலில் ஓய்வெடுக்குமாறும். தேவையான தண் ணீரைப் பருகுமாறும் அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.



உங்னமான காலப்பகுதியில் தாக்குப்பிடிப்பதற்குக் கடைப்பிடிக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் சுகாதார அமைச்சும் அறிவித்தல் விடுத்திருக்கிறது. குறித்த அறிவிப்பு, அதிகளவில் நீர் அருந்துவதை வலியுறுத்தியிருப்பதுடன் வெளியே செல்லும் போது குடை, தொப்பி என்பவற்றை அணிந்து செல்வதையும் ஊக்குவித்திருக்கிறது.

சுகாதார அமைச்சின் ஆலோசனை  
 உண்ணமான காலப்பகுதியில் தாக்குப்பி  
 முப்பகுதிகளைப்பிழக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் சுகாதார அமைச்சர் சம் அறிவித்தல் விடுத்திருக்கிறது.  
 குறித்த அறிவிப்பு, அதிகளவில் நீர் அருந்துவதை வலியுறுத்தியிருப்ப துடன் வெளியே செல்லும் போது குடை, தொப்பி என்பவற்றை அணிந்து செல்வதையும் ஊக்கு விதிருக்கிறது.

வடக்கு தொப்பந்தும் ஏச்சரிக்கை  
வலயத்துக்குள்

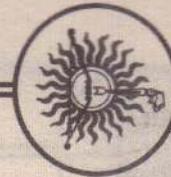
இஸ்ரம்பத்தில் கடந்த ஏழாம் திகதி நிலவுக்கூடிய உழைண வானிலை தொடர்பிலான அறிவுறுத்தல் வடக்கு, வடமத்திய, கிழக்கு மாகா ணாங்களுக்கும் புத்தளம் மாவட்டத் தங்கும் விடுக்கப்பட்டி ருந்தது. அதில், மற்பி பிரதேசங்கள் வெம்மைச் சுட்டி தீவிர எச்சரிக்கைக்குரிய பிரதேசங்கக் குறிப்பிடப்பட்டி ருந்தன. கடந்த மாம் தீக்கிக்குரிய பட்டியலில் மேற்படிப் பேசங்க ஞடன் அம்பாந்தோட்டை வட்டமும் தீவிர எச்சரிக்கைக்குரிய தேசமாக இணைந்திருந்தது. எனின் கடந்த (15) வெள்ளிக்கிழமைக்காக பாழுக்கிழமை விடுக்கப்பட அறிவுறுத்தில், வடக்கு வெம்மைச் சுட்டியில் முழுமனே எச்சரிக்கைக்குரிய பிரதேச குறிப்பி ப்பட்டிருந்ததுடன், புத்த குருணாகல் மாவட்டங்கள் தீவிர சரிக்கைக்குரிய பிரதேசங்களாகக் கடப்பட்டிருந்தன. கடந்த வெள்ளிக்கை மாலை 8:30 மணியிடன் முழுவ நந்த 24 மணித்தியலா காலப்பகுதியில் கூக்கு கிழக்கு மழைவீழ்ச்சியை அனுப திருக்காத நிலையில் அதிகப்பட்சமாக வூம் 17.2 மில்லிமீற்றர் மழைவீழ்ச்சி விபொட பிரதேசத்தில் பதிவாகியிருந்

துங்கிலை தெரிந்திருந்தாலே  
அவகானமாயிருக்கலாம்!

தமிழூழ் தாய்மொழியாகக் கொண்ட தரப்பினர் வாழும் வடபுலப் பிரதேசம் தொடர்ந்து வெப்பம் சார்ந்து எச்சரிக்கைக் குரிய பிரதேசமாக இருந்து வருகையில், வளிமண்டலவியல் தீவனங்களத்தின் உங்ன வானிலை அறிவுறுத்தல்கள் தமிழ் மொழிப் புறக்கணிப்புட ணேயே வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. வடக்கு வாழ் குழக்கள் குறித்த அறிவுறுத்தல் களை விளங்குவதற்கு அவர்கள் ஆங்கில மற்றும் சிங்கள மொழிப்புலமையுடன் இருக்கவேண்டுமென எதிர்பார்க்கப்பட முடிக்கிறது.

அக்னி நடசத்திரத்தின் ஆடசி முன்னதா கவே ஆரம்பித்திருக்கும் இந்த நாள்களில் நடந்தேறியிருக்கும் நைரோபி மாநாட்டில் பங்கு கொண்ட இவங்கை அரசதலைவர், அங்கே 2019ஆம் ஆண்டு உலக பூகோள தாலுநிலை அபாய சுட்டு தரப்படுத்திலில் இரண்டாம் நிலையில் உள்ள தமது நாட்டைப்பற்றி எடுத்துரைத் திருக்கிறார். பூகோளம் கூடாகு வகைத் தடுப்பதற்காக ஏவுவே கூட்டப்பட்ட மாநாடுகளில் கடைத்துப் பேசப்பட்ட தீர்மானங்களை விரைவாக நடைமுறைக்கிட வேண்டுமென்பது அவருடைய கோரிக்கை மாத்திரம் அல்ல நம் அனைவரினாகும் கோரிக்கையாக்கு !





# நியூசிலாந்தில் தீக்கல்

## துப்பாக்கிச் சூட்டுவில் 49 பேர் உயிரழிய



### பொன்னான வாய்ப்பை சீண்டித்தது அமெரிக்கா

#### வடகொரியா குற்றச்சாட்டு

**வி**யட்நாம் பேச்சு தோல்வியில் முழந்ததன் மூலம் அமெரிக்கா ஒரு பொன்னான வாய்ப்பைத் தூக்கி ஏற்றுவிட்டது என்று வடகொரியாவின் துணை அயலு நவத்துறை அமைச்சர் சோ சன் வைரு தெரி வித்தார், அமெரிக்க அதிபர் ட்ராம்ப், வடகொரிய அதிபர் கீம் ஜோங் உன் கிடையே வியட்நாமில் சமீபத்தில் நடந்த 2ஷுவது பேச்சு எந்தவித உடன்பாடும் எட்டப்படாமல் தோல்வியில் முழந்தது. இதனால் இருநாட்டு உறவில் மீண்டும் விரிசல் ஏற்படும் கூழல் உருவாகியுள்ளது.

இந்த நிலையில், வடகொரியாவின் துணை அயலு நவத்துறை அமைச்சர் சோ சன் வைரு, தூதரக அதிகாரிகள் மற்றும் அயல்நாட்டு பத்திரிகையாளருடன் தலைநகர் பியாஸ்யா ஸ்கில் நேற்று அவசர ஆலோசனை நடத்தி னார். அப்போது அவர், "வியட்நாம் பேச்சு தோல்வியில் முழந்ததன் மூலம் அமெரிக்கா ஒரு பொன்னான வாய்ப்பை தூக்கி ஏற்றுவிட்டது" என்று தெரிவித்தார்.



சீரியாவில் ஜ.எஸ்.ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு எதிரான போர் உச் சக்கட்ட முனைப்புடன் மூன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அது தொடர்பான ஓளிப்படங்களை பண்ணாட்டு ஊடகமான ரொயிடப்பார்ஸ் வெளியிட்டது.



தொகுப்பு

பிரகாஸ்

### புனி வெப்பமாதலைத் தடுக்குமாறு வலியுறுத்தி மாணவர்கள் பேரனி!

**உ**லக அளவில் பருவநிலை மாற்றத்தோல் ஏற்படும் விளைவுகளைத் தடுக்க, நடவடிக்கை எடுக்க வலியுறுத்தி கூமார் 80 நாடுகளில், பள்ளிமாணவர்கள் நேர்ற மூன்தீனம் கற்கை ப்புறக்களைப்பில் ஈடுபட்டனர். உலகம் முழுவதும் புனி வெப்பமாதலின் காரணமாக குளிர், வெப்பம், மழை என அனைத்து காலக்கட்டங்களும் மாறி, தற்போது புனி மிகுந்த மோசமான பருவநிலை மாற்றத்தின் விளைவுகளை சந்தித்து வருகின்றது. இதன் காரணமாக இந்தியாவில் ஜம்மு காஷ்மீர்,



டெல்லி போன்ற முக்கிய பகுதிகளில் கடுமையான குளிர் நிலை வருகிறது. அமெரிக்காவில் இந்த ஆண்டு துவக்கம் முதலே வரலாறு காணாத பணிப்பொ

ழிவு, பனிச்சரிவிற்கு பலர் உயிரிழந்தனர். இவை அனைத்துக்கும் பருவநிலை மாற்றமே முக்கிய காரணமாக உள்ளது. இந்த நிலையில் பருவநிலை மாற்றத்தினால் ஏற்படுகிற கொண்டிருக்கும் கடுமையான விளைவுகளை தவிர்க்க, அரசு உடனடியாக நடவடிக்கைகள் போர்ஜன்ஸ் வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தி. கூமார் 80 நாடுகளிலுள்ள ஆலோசனைகளில் மாணவர்கள் போர்ட்டம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. 'தக்க சக்தியான்று களிறங்கியுள்ளது'

தொழுகைக்கர்கள் பள்ளிவாசலுக்குச் சென்றபோது இந்தத் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தப்பட்டுள்ளது. இதையுடேது வீரர்கள் அதிர்வழி வசமாக உயிர் தப்பினர். கிறைஸ்ட் சேர்ஸ் நகர் முழுமும் பதற்ற நிலை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட துப்பாக்கிகளில் எழுதப்படவாகக்கூட உலகை உலுக்கும்படியாக அமைந்துள்ளன. மூல்விமக்ஞக்கு எதிரான தீராப்பகையை வெளிப்படுத்தும் வகையில் அந்த வாசகங்கள் அமைந்துள்ளன. அத்துடன் அகதிகளுக்கு எதிராகவும் அந்த வாசகங்கள் அமைந்துள்ளன.

'நியூசிலாந்துக்கு பெய்யெயாரு நிலையா'

**பருவநிலைக்காக போராடிய  
16 வயதுச் சிறுமியை நோயவுக்கு  
அமைதிக்கான நோயவுக்கு  
பருந்துறைக்கப்பட்டுள்ளார்!**

புனி வெப்பமாதலை தடுப்பதற்கு உலக நாடுகள் முன்வர வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி, தொடர்ந்து போராடிவரும் 16 வயதேயான சிறுமி, அமைதிக்கான நோயவுப் பரிசீலுக்காகப் பரிந்துறைக்கப்பட்டுள்ளார். சவ்வெண்ட் சேர்ந்த பள்ளி மாணவிக்கிரேட்டா தன்பெர்க் (16), இவர் கடந்த ஆண்டு ஒக்டூபர் மாதம் பருவநிலை மாற்றம் மற்றும் உலக வெப்பமாதலைத் தடுக்க வேண்டும், சவ்வெண்டநாடானுமன்ற வாசலில், சிறிய புதாகையுடன் அமைதியான போராட்டத்தில் தனி ஆளாக ஈடுபட்டார். மேலும் உலகத் தலைவர்கள் அனைவரிடமும் பருவநிலை மாற்றத்தால் ஏற்படும் விளைவுகளை புறக்கணிக்க வேண்டாம் எனவும் கேட்டுக் கொண்டார். இதன் காரணமாக அனைத்து உலக அரசியல் தலைவர்கள், மற்றும் இளைஞர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தார்.

இதையுடேது கிரேட்டாகப்பட்ட ஆண்டு ஜனவரி மாதம் தாவோஸ் பகுதியில் நடைபெற்ற ஐ.நா. பருவநிலை உச்சி மாநாட்டில் கலந்துக் கொண்டு உயர்யாடினார். அவரது பேச்சு உலகைக் குளிர்வது இனைத்து இளைஞர்களுக்கும் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது.

'நீகழ்கால போக்கில்  
அவசியமான கோரிக்கை'





# மதந் களையல்ல இறைவனை மகிழ்ச்சுப்புத்துவோம்!

குருத்து

செ.மகேஷ்

66

**D**தம் கொண்டு மக்களை வதும் செய்யும் மதங்களின் வழிகளை நாம் பின் தொடர்வது நியாயமா? என்று கேட்டார் சிவபாத்தார். அவரது கேள்வி சமயத்தின் பெயரால் அண்மைக்காலத்தில் எழுந்துள்ள புதிய பிரச்சினை ஒன்றை முன்வைத்தே எழுப்பப்படுகிறது என்பதைச் செல்லத்தமிழியர் புரிந்து கொண்டார்.

மக்கள் பின்பற்றும் மதங்கள் பலவாயினும், அவற்றின் பாதைகள் வேறு வேறாயினும் இறைவழிபாட்டின் மூலம் சென்றாடப்படும் தீட்டு ஒன்றே என்பதான நம்பிக்கையே பலரையும் நல்வழி வாழ வகை செய்கிறதென்னாம். எமது மக்கள், எமது சமூகம் ஆதியிலிருந்தே பின்பற்றி வாழ்ந்து வழிபட்ட மத ஒழுக்கங்கள் எமது பிறப்புக்கு முன்னான பாரம்பரியத்தைக் கொண்டவை. அவற்றைப் பின்பற்றுதல் எமது நம்பிக்கையின் சிறப்பாகும். இவ்வாறு தோற்றம் பெற்ற மதவழிபாடுகளும் சடங்குகளும் மனிதனை மனிதனாக வாழ உந்துகின்ற பல உண்மைகளைக் கொண்டவை. மதங்கள் ஒன்றுக்கொன்று உயர்வு தாழ்வற்றவை. இந்த நிலையில் இன்று தோன்றியுள்ள முரண்பாடுகளை நோக்கிக் கிந்தித்த செல்லத்தமிழியர் மிகவும் வெடகம் அடைந்தார்.

◆◆◆◆

மதங்களின் பெயர்களைச் சொல்லிப் பிரிவினைகளையும் மதங்களைச் சார்ந்தோரைக் குழுக்களாககிப் போட்டி புச்களையும் தோற்றுவிக்கும் மிகவும் கேவலமான சிந்தனை ஏன் தோன்றியது? எங்கிருந்து தோன்றியது? மனம் சஞ்சலப்பட்டது. 'நீதிக்கும் உண்மைக்கும் இறைவனே சாடசியாக வைக்கப்படும் நிலையில் இறைவனையே சோதனைக்கு உள்ளாகும் இத்தகைய செயல்கள் நமக்கு மத்தியில் தோன்றக் காரணம் என்ன? ஒவ்வொரு மதமும் மக்களின் புனிதமான வாழ்க்கைக்கு வழிநுட்பத்தும் வகையில் அன்பு. கருணை, சமாதானம், மன்னிப்பு ஆகிய நற்பண்புகளைக் கைக்கொண்டு வாழுவது காட்டுகின்றன. அவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டதான வழிபாடுகளே எம்மவர் மத்தியில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இறையருளால் தோன்றிய படைப்பின் தத்துவத்தைப் பூந்துள்ளி மதவழிபாடுகளைக் கிரியைகளின் வழிபோற்றிக் கொண்டாடும் வழக்கமே எம்மை ஆட்கொண்டுள்ளது. கடவுளின் பெயரால் நாம் கொண்டாடும் ஒவ்வொரு தீர்நாளும் எங்களின் புனிதமான செய்கைகளுக்குப் பலம் கூட்டுவனவாகவும் வாழ வின் உன்னத்தை உணர்த்துவன வாகவும் அமைதலே இறைத்துவமாகும்.

◆◆◆◆

மதத்தின் பெயரால் தம்மோடு பலரையும் இணைத்துக் கொண்டு அயலவரை அழிமைப்படுத்தும் வகையில் மாற்றங்களை விரும்புவோர் இறைவனின் பெயரைச் சொல்லி முன்னெடுக்கும் செயல்களே இவை என்னணிய செல்லத்தமிழியர் சில பொழுது அச்சமுற்றார்.

மதங்களின் மூலம் பிரிவினையையும் மோதல்களையும் ஏற்படுத்தி நாடு பிழித்த வரலாற்றுண்மைகளும் இப்பொழுது செல்லத்தமிழியரைப் பயமுறுத்தின. ஒவ்வொரு மதமும் அதைப் பின்பற்றும் மக்களுக்கு வாழ்வின் மகத்துவத்தைப் போக்கும்போது மகத்துவம் குண்டிய செய்கைகளுக்கு வழிகாட்டும் போதனைகள் மதங்களுக்கு வெளியிலிருந்து இறைவழிபாட்டைக் குலைக்கும் வகையில் தோன்றுவதாகவே செல்லத்தமிழியர் எண்ணினார்.

'கோயிலில்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' எனவும்; 'ஆயைம் தொழுவது சாலவும் நன்றா' எனவும் சொல்



லப்பட்டவையாவும் இறைவனை நீண்டது அவர்கள் பெறத் தமது செய்கைகளில் அன்பு, கருணை, சமாதானம் ஆகிய நற்பண்புகளோடு வளர்ந்து. வாழ்ந்து அயலவரை மதித்துப் பணி செய்ய வேண்டும் என்பதாகும். இவை அனைத்தையும் துறந்து அயலவரைப் புண்படுத்தித் தாம் செய்யும் தவறுகளைத் தாம் சார்ந்த மதத்தின் மீதில் வெறுப்பேற்படுத்தத் தூண்டும் இந்த மதவாதிகளின் செய்கைகளைக் கண்டிக்க வேண்டும். எனக் செல்லத்தமிழியர் எண்ணினார். எதுவுமே பேச வில்லை.

◆◆◆◆

செல்லத்தமிழியர் தொடர்ந்து தனது சிந்தனையை ஒவ்வொரு மதத்தின் மீதும் மெல்ல மெல்ல நகர்த்தி னார். மதம் ஒவ்வொன்றும் காட்டுகின்ற வாழ்க்கையின் மேலான, சீரான நடத்தைகள் மீதும் அவற்றைக் கைக் கொள்வதால் விரியும் இறையருள் மீதும் நிறைந்த ஒற்றுமைப் பிரகாசிப்பதைக் கண்டார். ஒள்ளால் மதங்களைப் பின்பற்றுவோர் மத ஒழுக் கங்களை மீரிச் செயற்படுவதன் மூலம் தாம் சார்ந்த மதங்களின் மகிழ்மையைக் குறைக்கிறார்கள். இவர்கள் இறைபக்தி மிக்கவர்களாகப் பேசிக் கொண்டாலும் தாம் சார்ந்த மதங்களின் மூலம் ஏனோடு சுயநல் நோக்கம் கொண்டவர்களாக வலம் வருகிறார்கள் என்பதைக் காட்டுவதாகவே இவர்களின் செய்கைகள் சமூகத்தைக் குலைக்கின்றன. கோவில்களைக் கட்டுவதும். அதிலே வழிபாடுகளை நீகழ்த்துவதும் இறைவனை மகிழ்மைப்படுத்துவதாக நாம் நம்பினாலும் எல்லாவற்றுக்கும் மேலானது ஒவ்வொருவரும் நல்வழி நடந்து அயலவனோடு இணங்கி அன்பு செலுத்தி வாழ்தலேயாகும். நாம் மதங்களையல்ல இறைவனையே மகிழ்மைப்படுத்துவோம். செல்லத் தமிழியர் மௌனமாகவே சிந்தித்தார்.

சொல்லத்தான்  
நினைக்கிறார்கிறோம்  
செல்லத்தமிழர்



கவிதை

எஸ்.தர்சி



உங்களில் யாருக்கேனும்  
உணர்ச்சிக் களர்ச்சியூட்டும் காதல்  
கவிதைகள் வேண்டுமென்றால்  
முன்பதிவு செய்துவாருங்கள்...  
காத்திருக்கிறது எனது உயிர்!

உங்களில் யாருக்கேனும்  
இறப்பு வாக்குமூலத்தில்  
கதை தயாரிக்க வேண்டுமெனில்  
சொல்லி வையுங்கள்.....  
காத்திருக்கும் எனது உயிர்!

உங்களில் யாருக்கேனும்  
காதல் தோல்வியிலோ...  
கடன் தொல்வையிலோ...  
இதயம் பாதித்திருந்தால்  
என்னிடம் கோருங்கள்  
நன்றாகச் செயல்படும்  
ஓர் இதயத்தைப் பரிசீலித்து  
காத்திருக்கிறது எனது உயிர்!

உங்களில் யாருக்கேனும்  
விழிகள் தேவையிலோ...  
எனது மருத்துவரை அழையுங்கள்.  
நல்ல பார்வைத் திறன்காண்டன்  
இரண்டு கண்களுடன்  
காத்திருக்கிறது எனது உயிர்!

உங்களில் யாருக்கேனும்  
உடல் உறுப்புகள் இயங்காத  
நிலையிருந்தால்  
என்னிடம் பெற்று மாற்றிக்  
கொள்ளுங்கள்  
நல்ல நிலையில், ஆனால்,  
அனைத்தும் இலவசம்...!

உங்களில் யாருக்கேனும்  
நேர்மையான போலித்தனமற்ற  
அண்பு, நட்பு, பாசம், காதல்  
வேண்டுமென்றால்  
உடனே வாருங்கள்..!

ஆனால், உங்களின் தாமதத்துக்குக்  
காத்திருக்காது எனது சாவு!





பயணக் கட்டுரை

ஏ.ஜே.நூனேந்திரன்

**சு** விஸ்நாட்டவர்கள் அழக்கமிசொல் வதுபோல, மொழி என்பது ஒரு பாலம். அதைக் கற்கத் தவறி னால், வாழ்வின் பல கிடர்களைக் கடக்கவே முடியாது. அவ்ஸ் மறைத்துதாட்டரை உடற்றுத்துச்சுவிஸ்நாட்டின் தெற்காகுல் ஸ்ளித்தாலினாட்டின் எல்லையை ஒடியமாநி வங்களில் இத்தாலி மொழி பேசப்படுகின் றது. இங்கு நீங்கள் வாழ்வதானால் இத் தாலி மொழி பேசக் கற்றிருக்க வேண்டும். இங்குள்ள உணவு முறைகள் கலாச்சாராக்கள், வாழ்வு முறைகள் என்று எல்லாமே இத்தாலி நாட்டவருக்கு உரியவைதான்! ஓரிரு சொற்களைத்தவிர எனக்கு இந்த மொழி தெரியாது என்பதால், இந்தப் பிராந் தியங்களுக்குச் செல்லும் போதல்லாம் உணமை மொழியில் தான் அங்குள்ளவர்களோடு உரையாட வேண்டுவரும். இத்தாலி நண்பர்களும் அதிகமில்லை, பேசவும் வாய்ப்பு அதிகப்பில்லை என்பதால், அது ஓர் அந்திய மொழியாகவே போய்விட்டது.

## ஷமாந்திய மொழி

நாட்டின் மேற்கையொட்டிய பிராந்தியங்களில் பேசப்படுவது பிராந் மொழி. பிகப் பிரபல்யமான ஜெனிவா நகரில் எல்லாமே பிராந் மயம். வீதியில் பாதைகளின் பெயர்கள் தொடக்கம், விற்பனை நிலையங்களில் பொருள்களின் பெயர்கள் வரை எல்லாமே பிராந் மொழியில்தான் எழுதப்பட்டிருக்கும். இங்கு புழக்கத்திலுள்ள பணத் தாள்களைக் கொண்டுதான் நீங்கள் சுவிஸ்மன்னில் இருக்கி றீர்கள்என்று உத்திப்படுத்திக்கொள்ள முடியும். எழுதுவது ஒன்று உச்சிப்பது இன்னொன்று என்ற வகையில், என்னால் இந்த மொழியை இறுதிவரை கற்கவே முடிய வில்லை. என்னோடுபல பிராந்தாட்டவர்கள் பணியாற்றிய போதும், நண்பர்கள் பலர் இருந்தாலும், ஜேர்மன் மொழியைப் போல் சரளமாகப் பேசும் ஆற்றல் கிடைக்கவே கில்லை. கற்க ஆசை இருந்தும் என்னை ஏமாற்றிய மொழி இது.

## ஆங்கில மொழி

சுவிஸ் நாட்டின் இன்னொரு அலுவக மொழிதான் ரோமான்ஸ். கிரவ்புண்டன் என்னும் மாநிலத்தில் அதிக மாகப்பேசப்படுகின்றது. இங்கு இத்தாலி மொழியும் பேசப்படுவதால் இங்கு கிரன்டீன்டுமே அலுவலக மொழிகளாக இருக்கின்றன. வாலிஸ், விலிரைபேர்க், பேர்ஸ் ஆகிய மாநிலங்களில் அலுவலக மொழிகள் இரண்டாக (பிராந், ஜேர்மன்) இருக்கின்றன. பரவலாக இங்குள்ளவர்கள் ஆங்கிலம் பேச வதால், வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இங்கு நடமாடுவதில் அதிக சிரமம் இருப்பதில்லை. இன்றைய காலகட்டத்தில் கிடைக்கின்ற ஆங்கிலமொழியைகிங்குவிரும்பிக் கற்கிறார்கள்.

## சொக்கலையின் தேசம் கீழு

'முதன் முதலாக' என்ற பதம் 19ஆம் நூற்றாண்டுக்குச் சாலப் பொருத்தமானது. நீராவியில் இயங்கும் இயந்திரம், ரயில், தொலைபேசி, என்றிரல்லாம்பலை 'முதல்கள்' இந்த நூற்றாண்டு தான் அறிமுகமாகினா. இதே கால கட்டத்தில்தான்சுவையானசொக்கலைடும் அறிமுகமாகியது. இதைக்காண்டுவந்தவர்களில் நாட்டவரான 'றொடாடலால்வுப்பின்டர்' என்பவர்! இன்றுகூட இந்த வின்டர் சொக்கலைடுகள் அமோகமாக விற்பனையாகி வருகின்றன. 1819ஆம் ஆண்டில் இங்கு பரவலாகச் சொக்கலைடு உற்பத்தியை ஆரம்பித்து விட டார்கள். 1852ஆம் ஆண்டில் தான் ஓட்டஸேர்ஸ் மாநிலத்தில், உலகப் பிரபல்யமான வின்டர் சொக்கலைடு உற்பத்தி ஆரம்பமாயிற்று. இப்பதில்தாங்கியசொக்கலைடு உற்பத்தி, இன்று இந்தநாட்டுக்கு மிகப்பெரிய அளவில் பெருமையும், வருமானமும் சேர்த்து வருகின்றது.

## சொக்கலைடு உண்டதில் முன்னிலை

சொக்கலைடு கடை ஒன்றுக்குள் புகுந்தால், கண்களை எங்கே விடுவது? எங்கே பார்ப்பது? என்ற உணர்வே மேலிடும். நாக்கில் நீர்ச்சுவைசொட்டவைக்கும்பலரகசொக்கலைடுகளை வரிசையாக அடுக்கிவைத்து எம்மையக்குவார்கள். உலக நாடுகளில் சுவிஸ் நாட்டவர்கள்தான் அதிக சொக்கலைடுகளைச் சாப்பிட்டு முடிக்கிறார்கள். 2000ஆம் ஆண்டில் எடுத்த ஒரு கணக்கின்படி இங்கு உற்பத்தியாவதில் 54 வீத்தை விவர்களே நீண்டு தீர்க்கிறார்கள் என்று ஓர் ஆய்வு மூலம் அறிந்தார்கள். இங்கு தங்கிய காலங்களில் நாளஞ்கொரு

# குவிம் எனும் அழகிய நாடு!

சொக்கலைட்டைச் சுவை பார்க்க முழுந்தது என்று எப்பொழுதுமே பெருமையாகச் சொல்லிக் கொள்ளலாம். நத்தார்க் காலங்களில் சொக்கலைட்டுகள் ஏராளமாக விற்பனையாவது வழுமை. நத்தார்க்குமிகுந்த அடுத்தநாள், இந்தக் காலத்துக்காப்பிரத்தியேகமாகச் செய்யப்படும் சொக்கலைட்டுவகைகள், அவற்றின் அலரவிலையில் கடைகளில் விற்பனையாகும். பலர் இந்த நாள்களுக்காகவே காத்திருந்து, முண்டியழுத்துக் கொண்டு கடைகளுக்குச் சென்று சொக்கலைட்டை வாங்குவார்கள்.

8



## உற்பத்தியும் ஏற்றுமதியும்

சொக்கலைட்டுற்பத்திப்பற்றியும், அதுபெற்றற்றுமதியாகின்றது என்பதையும், இப்பொழுது நாம் நோக்கலாம். 2004ஆம் ஆண்டில் ஒரு லட்சத்து 48ஆயிரத்து 270 தொன் சொக்கலைட்டு இங்கு உற்பத்திசெய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் 53வீதம் ஏற்றுமதியும் செய்யப்பட்டுள்ளது. 20வீதம் ஜேர்மனிக்கும், 11வீதம் பிராந்ஸ் நாட்டுக்கும், பிரிட்டனுக்கும், 13வீதம் வட அமெரிக்க நாடுகளுக்கும் உற்பத்தியும் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆண்டில் சொக்கலைட்டுதாழிலால் கிடைத்தந்திருக்கவுமானம் 1.37 பில்லியன்

(சுவிஸ் பிராந், உள்ளார் சந்தையில் 814 மில்லியன், ஏற்றுமதியில் 551 மில்லியன்)

கொக்கோ கிள்லாத தேசத்தில் எப்படிச் சாத்தியம்? கொக்கோ உற்பத்தி மருந்துக்கேற்றும் இல்லாத ஒரு நாட்டில் எப்படிச் சொக்கலைடு உற்பத்தி கொடி கட்டிப்பறக்கின்றது? என்றால் கொக்கோ உற்பத்திசெய்யப்பட்டுள்ளதே! எல்லாமே காரணத்தோடு நாடு. 17ஆம் நூற்றாண்டில் ஜோப்பாக் கண்டத்தினாட்டக வியாபாரப் பண்டங்கள் வந்தபோது. சுவிஸ் நாட்டு வழி யாகவே ஒன்றுமைந்துள்ளன. இந்தவாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி, தம் நாட்டு வழியாக வந்த கொக்கோ உற்பத்தி மருந்துக்கேற்றும் இல்லாத ஒராண்டு முகாம்களாய் அமுல்வரை அழுதுவிட்டோம் மனுக்கள் கொடுக்கும் வரை கொடுத்துவிட்டோம்...

## கேப்பாப்பலை

வீதியோரமாய்க் கழிகின்றன எமதுநாள்கள் நாள்கள் பல கடந்தும் இன்னும் வீதியில்...

வருவோர் ஒவ்வொருவரும் வாக்குறுதித்தருகின்றனர் கிதுவரை ஒன்றும் நடக்கவில்லை வீதியோரமாய்க் கழிகின்றன எமதுநாள்கள்

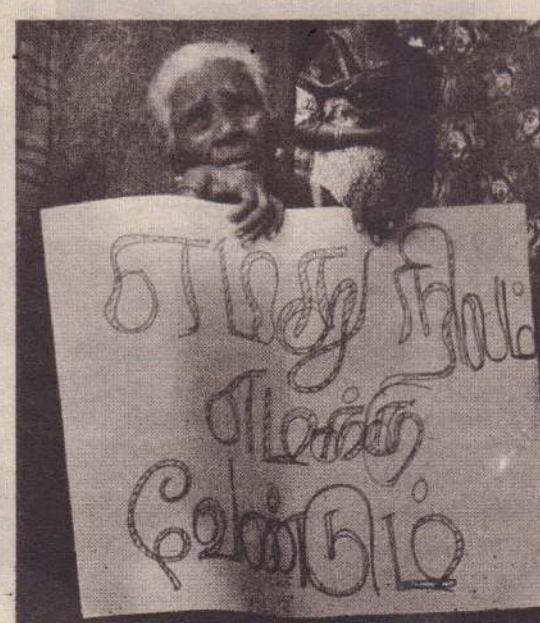
பூர்வீகத் தேசத்தைக் கைவிட்டு யாருமில்லா நேசமில்லா அநாதைகளாய் எம் வாழ்வு

கழிரிகளால் நிறைறந்திருந்த தேசம் இன்று இராணுவ முகாம்களாய் அமுல்வரை அழுதுவிட்டோம் மனுக்கள் கொடுக்கும் வரை கொடுத்துவிட்டோம்...

ஆணால் ஒன்றும் கிடைக்கவில்லை வீதியோரமாய்க் கழிகின்றன எமதுநாள்கள்

எமதுநிலத்தில் எம்மை வாழவிடு எமதுநிலம் எமக்கு வேண்டும் கோசங்கள் இன்னும் ஓய்ந்த பாழில்லை

ஒன்றும் நடக்கவே இல்லை வீதியோரமாய்க் கழிகின்றன எமதுநாள்கள்



பிராந்தியத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலை பிரபல்யமான 'கெய்லர்ஸ்' சொக்கலைட்டை உலகுக்குத் தந்தது. 2016ஆம் ஆண்டில் ஒரு லட்சத்து 22ஆயிரத்து 34 தொன் செக்கலைட்டுஏற்றுமதி, 874 மில்லியன்சுவிஸ்பிராங்களைப் பெற்றுத் தருமானவுக்கு இந்தத் தொழில் முன்னேறியுள்ளது. இன்று பாலுணவுப்பொருள்கள் உற்பத்தியில் முன்னிற்கும் 'நெஸ்லே' என்று தொகையில் பொருத்தான் கொக்கோ கிள்லாத நடக்கவில்லை வில்லை. இதற்குத்து வெவே என்னும் பிராந்தியத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலை பிரபல்யமான 'கெய்லர்ஸ்' சொக்கலைட்டை உலகுக்குத் தந்தது. 2016ஆம் ஆண்டில் ஒரு லட்சத்து 22ஆயிரத்து 34 தொன் செக்கலைட்டுஏற்றுமதி, 874 மில்லியன்சுவிஸ்பிராங்களைப் பெற்றுத் தருமானவுக்கு இந்தத் தொழில் முன்னேறியுள்ளது. இன்று பாலுணவுப்பொருள்கள் உற்பத்தியில் முன்னிற்கும் 'நெஸ்லே' என்று தொகையில் பொருத்தான் கொக்கோ கிள்லாத நடக்கவில்லை வில்லை. பிராந்தியத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலை பிரபல்யமான 'கெய்லர்ஸ்' ச



நீளமான கைகளுக்குள் கீற்றியோக வைத்த ஸங்கள்  
நீளக்கால் செட்டைபூட்டு நீண்ட கழுத்துப் பட்டியூனுக்கு  
ந் ஸார்ஸ்ரூப் மக்னோ? என் மக்டவு.  
நீண்டதுப் பர்க்டீஸ் நீஷுத்தமுடியவில்லை.

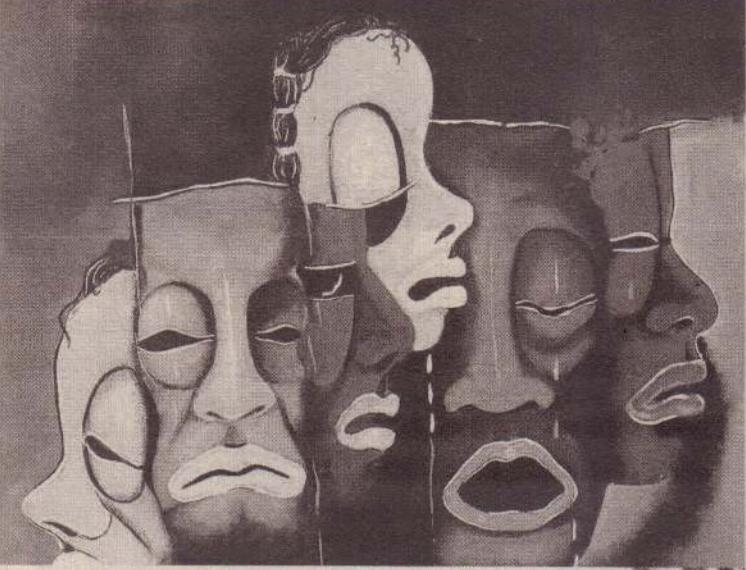
ஜிர்க்கரைக்கு ஆக்க வைத்துவுட்டு உன் அன்னை நீண்டதிடுப்பான்  
என்னினை அவுவிவகும் ஸூகுதன்டு அவுளும் அரித்திருக்கால்  
எங்கோ ஒருவனை எதுறுாக் வடிக்காஸ் எம் சர்த்தையை விருக்கும் என்னசுங்கமே  
என்னவு என்னீஸ்ர்க்?

கடப்படுமான் கன்கூருக்கு கனக்கு பர்ப்பது ஸும சுகமுகைக்கு  
அப்புப்படுமான் அவுள்ளை அழுதுகொண்டிருக்கால்.  
சிது மட்டுமா அடுத்த வீட்டு சிறைத்தை அடுத்த வேல ஈற்றுக்கூர்க்;  
கிள்ளுங் ஸுக் கிள்ளைருவனும் வருவான் கலைக்குள் என்று மணிசுக்கு

கிதுதான் எங்கள் சமூகம்

கவிதை  
தே.செந்துயன்

நீ  
பா  
கு



கூப்புத்தும் எதுவும் கிடைலை  
கிங்கு ஸ்ரீபுத்தும் எதுவுமிலை  
கிதுதான் ரீஷா. கின்றுவனை  
குடுகடன் அடைக்க குடுகடன் வாங்க  
குடுக்கொண்டிருக்கூது சமூகம்  
குடு வரும் பணம் கட்ட குடு கூரும் உண்கூது ஒரு சமூகம்

குடுவருக்கும் செலவிடலை

குற்றைக் காஷ்டோடு ஒரு கூனான் ஒருத்து  
கிர்ட்டை மன்றோடு கிழுத்தூபாஸ் கின்னைருத்து  
கிப்புடை எத்தனை ராஸ் எக் சமூகம்  
உழுத்து உழுத்து அதிர்த்துபோகும்.

குற்றைக் காஷ்டோடு ஒரு கூனான் ஒருத்து  
கிர்ட்டை மன்றோடு கிழுத்தூபாஸ் கின்னைருத்து  
கிப்புடை எத்தனை ராஸ் எக் சமூகம்  
உழுத்து உழுத்து அதிர்த்துபோகும்.  
குற்றைக் காஷ்டோடு கிடக்கைசூழும் குலவுக்கூஸ் பணத்தைக் கட்டு  
குற்றைக் காஷ்டோடு கிடக்கைசூழும் குலவுக்கூஸ் பணத்தைக் கட்டு  
உன் வாத்துக்கூமா வகைக்கூது  
குத்து ந் வைத்துக்கொள் என் சென்னை.  
சுனப்புத்தும் ரூதோர் தெழுவு வைத்துக்கொள்.

மேடை - 22

தையிட்டி அ. இராசதுரை

# நீத்துப்பு கார்ண்டர்த்து இம்மைகள்

**மா** கேள்வுந்தீனமாதிரியாப்புழையபத்தை  
வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடுக  
கொண்டிருந்த மாதவியும் குரங்குகள்  
என்ற வார்த்தையோடுதான்... அந்த 'அதில்லை...' இந்த  
'இதுதான்' என்ற மன ஆவணோடு காற்றாய்ப் பறக்கும்  
யாழ். தேவியில் போகும்போது கட்டுமரங்களில் ஓடுவூட்டப்  
பார்த்த மங்கைசை கிப்ப கொஞ்சம் ஆசுறுதியாய்ப் பார்த்து  
என்ஜோய் பண்ணி ஆவணத்யோடு... அக்கெடுவோடு  
சுறுக்காய் வந்து அர்ச்சணாவோடு முடிக் கொண்டு  
நின்றும் விடுகின்றாள்.

இந்த மங்கைகளும்தான் இந்த வேலைசைக் கண்டு  
விடதொரு கொச்சத்தோ, என்னவோ அந்த மாமரமே  
இந்தா... கிப்பவேவிழுப்போகின்றது என்ற மாதிரியாய்...  
அந்த மங்கைசை பிறவிச் சேஷ்டைகள் ஒரு கங்கு  
கரையில்லாமல் கூழுயும் விடுகின்றன. அந்த மங்கோற்றி  
என்னபாடுப்போதோ அதைவிட்டப்பெரும்பாட்டைக்குளோ  
சப்பில் பார்த்தும்விட்ட மாதவியார் பட்டுத் தொலைத்  
தார்...!

இந்த ஆசைக்குப் பின்னாய் ஆபத்தும், யயும் ஒளிந்து  
மறைந்திருக்கும் என்ற யதார்த்தமாய் அர்ச்சணா  
ஒரிப்பன் "கூய்யு..." என்றும் சினம் கொண்டும் விட்ட  
குரங்குகள் மாங்கொட்டைகளால் மளார் மளாரின்று  
எரியல் விட்ட தொடர்க்கீதும் அதிலொன்று கொஞ்சம்  
போசாய் வந்து மாதவியின் கண்ணத்தில் பட்டு வளித்துப்  
பிடுக்கவே வெருண்டுமயிழத்து... ஓட்டமாய் ஓடி... இந்த  
இதுவரை கால எல்லையில் கிடைக்காத ஒரு புதிய  
அனுபவக் கிடைப்பாகத் தன்னுடைய மனைவி மாதவி  
ஒடா வண்ணம் ஓடித்தள்ளிய மங்கீஸ் ஓட்டத்தின்  
வெருட்சியழுகைப் பாட்டுப்பாட்டாய் என்ஜோய் பண்ணி  
அர்ச்சணா பெரிதாய் ணாவப் பண்ணியும் விட்டபோது...  
கல்லெறிந்கர் மாங்காய் ஏரியொன்று வீச்சாய் வந்து  
உச்சந் தலையில் பொம் பண்ணியும் விடுகிறது.

♦♦♦♦

திடெரன்று தெள்ளாத் தெறித்துபோல் ஜம் பண்ணியும்  
விட்ட அர்ச்சணா பாடோரியாய் நொந்துபோய்விட்ட  
சாம்பிளாய் நோ வலிப்புத் தாங்க மாட்டாமல்... தலை  
யைப் போட்டு ஆவன்று தேய்த்துத் தள்ளுகிறான்.  
அத்தனை மாங்காய் மரத்து மங்கீஸ்களையும் பிடித்துச்  
சமலத்தோடுபசியாரியேவிடவேண்டும்போல் பறக்கண  
நறுமித் தள்ளிக்கொண்டே அந்த மாங்காய் மரத்துப்  
பீப்பாவில் பதல் தாக்குதலாய்க் கையில் வைத்திருந்த  
கொட்டான் பொல்லினால்... முழுக்கிப் பறியவும் தொடங்கி

விட்டான். அடுத்த கணம் கறுத்தக் கொழும்பானில்  
நடந்து கொண்டிருந்த, நடுபெற்றுக் கொண்டுமிருந்த  
குரங்குச் சேஷ்டையாட்சியும் அப்செற்றாகியே  
விட்டாற்போல குதியன் குத்திய அத்தனை குரங்குப்  
பின்னைகளும் ஓட்டமாய் ஓடித் தொலைந்துபோய்விட்ட  
சுப்பரான் காட்சி!

அர்ச்சணா மாமரத்தை அண்ணார்ந்து பார்க்கிறான்.  
மாமரம் குரங்குகளின் வருகையோடு ஒரேயழுயாய்  
வெளித்துப்போய் விட்டது, நிலம் தெரியாதவாறு... நல்ல  
தெறுக்கணித்து முத்தல் மாங்காய்களெல்லாம் சிந்தனைடு  
சிதறுண்டுபோய்க் கிடந்த வீண் விரயக் காட்சியை கண்  
கொண்டு பார்க்க முடியாமல் பார்த்து, மனம் வெதுமிக்  
கொண்டும்விட்ட அர்ச்சணா, எந்தச் சின்ன விடயத்தை  
யும் ஓரிப்பனும்தான் தாங்கமாட்டாத மனையாளுக்கும்  
கூப்பிடுக் காட்சியும் விடுகிறான். வந்து பார்த்துவிட்ட  
மாதவி ஆத்தே ஊத்தேயென்று மாங்காய்களைப்  
பார்த்துத் தலையைங்கும் அடித்துத் தள்ளி அந்த  
வரத்தான் குரங்குகளையும் பிடித்துக் கண்டபாடுகுக்  
வாய்க்கு வந்துபடி பேசித் தள்ளியும் விடுகிறான்.

இண்டைக்கு இந்தளவையுமிந்தச் சனங்கள் விட்டு  
விட்டோப்போய் என்னாத்தைச் செய்யிறதெண்டுதாங்கீ  
மாங்கீக் கொண்டிருக்க, தன்னுடைய இந்த மாதவி...  
இந்தக் காகம் கீளி, அணிலெல்லாம் கொத்தித் தள்ளிக்  
காட்டிலை போறந்த மாங்காய்க்கிருந்து... பெரிய செத்த  
வீட்டல்லாம் கொண்டாத் தானும்தான் இதையிடுச்  
செத்துக்கெட்டுப் போய்விட்ட விதமாய்...  
தவண்டையத்துத் தவித்துத் தவித்து முடிக்குமிந்தக்  
காட்சி, ஏன் சும்மாகிட்க்குமுடியாமலுக்கு, இப்பழயம்பட்ட  
மாதவிக்கும் இதைப்போய்க் கூப்பிடுக் காட்டினேன்  
என்று அர்ச்சணாவையும் சரியாக மனவருத்தப்பட  
வைத்தும் விடுகிறது...!  
அந்த நேரம் பார்த்து, குரங்குப் பயத்தில் ஓடிப்போன,  
மாட்டுப்பிள்ளைகள், குரங்குகள் போய்விட்டமண்ப்பை  
பிடித்து, கண்ணுக்குத் தீரிந்த மட்டில், வந்து  
கொண்டிருக்கும், காட்சி! அந்த அருங்கோடையிலை  
புல்லுத்தளிருக்கோ, லாபிய டுக்கிற இந்த மாடுகளுக்கு  
இந்த அபிப்பாடுய மாங்காய்கள் எவ்வளவு பெரிய  
ஒறுதலாயிருக்கும்!

இந்தக் கதையை அர்ச்சணா சொல்லி விட்டதும், என்ன  
இந்த இந்தளவையுமிந்தச் சனங்கள் விட்டு  
தையிட்டி அ. இராசதுரை  
தையிட்டி அ. இராசதுரை



(தொடரும்)



# புதிர்கள் எழுகித்து புதித்தலே!

மன்னார் மன்னையில்  
மன்னர்கால மன்னடோடுகளாம்!  
வடக்கின் பலவிடத்தில்  
புத்தகோவிலின் ஏச்சங்களாம்!

சங்கிலியால் கட்டுண்ட கால்கண்டால்  
சங்கிலிய மன்னன் காலத்தீநதாம்!  
எம்கிலியைப் போக்கவன்னீ  
ஆய்வில் புதுக்கதைக்கறுதாம்!

மன்னையில் செங்கல்கண்டால்  
சிங்களக் குடுகளின் ஆதாரமாம்  
மன்னடோட்டை மன்னீல் கண்டால்  
மன்னர்காலக் கொடுமையென்று  
ஆய்வு கூறுமாம்!

தொல்பொருளாய்வாளர்  
நல்லதொரு கதைசால்லியாம்  
ஆய்வுகூட்டத்தையும்  
அரசியலரங்கமாக்கிய சானக்கியராம்  
சீங்கத்தின் சீற்றமென்றோர்  
வாய் முட்டாம்  
புலிப்பலின் சிதறலென்றோர்  
தப்பினோமன்று சிரம் தூக்கட்டாம்

தொல்பொருளைச் சுரண்டினாலே  
இலட்சங்கள் அபராதமாம்

இத்தனையுயிர்களின் சுரண்டலுக்கு  
பதவியோடு பட்டங்கள் பரிசாகுமாம்  
தொல்லியலும் கொல்லியலும்  
கைகோர்த்து நடைபோடுதாம்

உண்மைக்கும் நீதிக்கும்  
வாழ்வேது மனம்தேடுதாம்

கவிதை

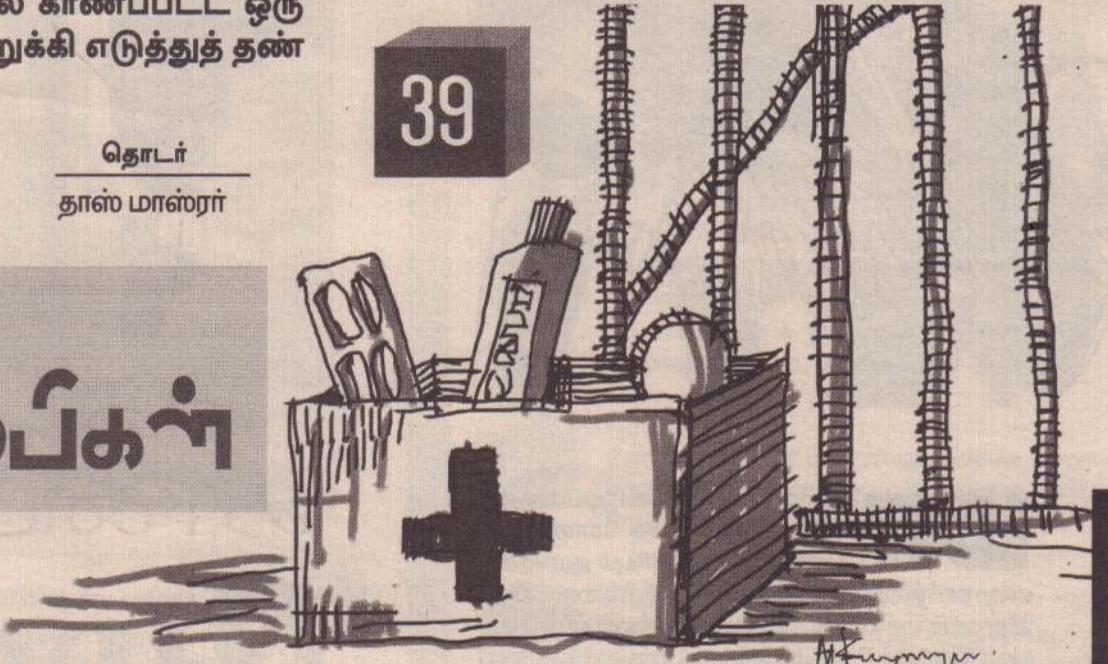
கந்தர்மடம் அ. அஜந்தன்

புதைகுழிகள் குறைவில்லை  
பெளத்து புமியாம்  
புதிர்கள் எமக்குப் புதிதல்  
என்றென்னி உளமாறுதாம்

“

எனது அறையில் இருந்த அருள் என்ற நண்பனுக்கு ஒரு முறை தலையிடி வந்துவிட்டது. அந்த வலி குறைவதற்கு வெங்காயம் அரைத்துப் பூச வேண்டும் என்றான். மறு நாள் காலையில் தரப்பட்ட சம்பவில் காணப்பட்ட ஒரு சில வெங்காயத் துகள்களைப் பொறுக்கி எடுத்துத் தண்ணீரில் கழுவி அரைத்துப் பூசினான்.

தொடர்  
தாஸ் மாஸ்ரர்



கி

## தூக்குவுப் பட்டதா கப்பிக்கு

ரவு நேரத்தில் கைதீகள் எவருக்காவது சுகவீனம் ஏற்படால் 'பன்டோல்' மட்டும் தருவார்கள். கைதீகள் 'சித்தாலேப', விக்ஸ் போன்றவற்றையும் உடனடி நீவாரணிகளாகப் பயன்படுத்தினர். கைதீகளிடையே கைமருந்து ஏராளம் உண்டு. பற்பசை பல தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துகின்ற மருந்து முக்கங்களும் செய்து விட்டு 'ஆவர்க் கேவ்' போல பூசவார்கள். காயங்களுக்குப் போடுவார்கள். பற்பசை ஜ.சி. ஆர்.சியினர் மூலம் மாத்தீதி ஒரு தடவை தரப்படுவதாலும், கைதீகளைப் பார்வையிடுவெர்கள் கள் கொண்டு வருவதாலும் சிறைக்குள் அது தேவைக்கு அதிகமாகவே இருக்கும். 'நந்தனம் கண்த்தால்...' என்பது போலத்தான். பற்பசை மட்டுமல்ல சிறைக்குள் கிடைக்கும் எந்தச் சிறிய பொருளும் பல்வேறு பயன்பட்டுக்கு உட்படுத் தப்பவுது கியப்பானதே.

எனது அறையில் இருந்த அருள் என்ற நண்பனுக்கு ஒருமுறை தலையிடி வந்துவிட்டது. அந்த வலி குறைவதற்கு வெங்காயம் அரைத்துப் பூச வேண்டும் என்றான். மறுநாள் காலையில் தரப்பட்ட சம்பவில் காணப்பட்ட ஒரு சில வெங்காயத் துகள்களைப் பொறுக்கி எடுத்துத் தண்ணீரில் கழுவி அரைத்துப் பூசினான்.

❖❖❖

சிறைச்சாலைக்குள் ஓர் அறையில் சேர்ந்திருக்கும் கைதீகளுக்கு அவர்கள் மட்டும் தான் துணை. எப்படியாவது உயிருடன் விடுதலையாகி வெளியேறவேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர்களிடையே இருப்பதாலும், குடும்பத்தவர்கள் எவரும் ஒரு கீல் இல்லை என்பதாலும் ஒருவருக்குப் பாதிப்பு ஏற்படும்போது மற்றவர்கள் முழு மையாக உதவுவார்கள். புசாவில் பொலிஸாரால் சித்திரவதைக்கு உட்படுத் தப்பட்ட கைதீகள் ஏராளம் பேர் இருந்தார்



எடுத்தால் ஒரு வகை மாத்திரையை ஆண்தாதி ஒருவர் அருளங்க்குக் கொடுத்திருக்கிறார். அருள் அதனை இரை நேரம் பாவித்தபோது நித்திரை இல்லாமல் அறை முழுவதும் இங்கு மங்குமாக நடந்து நிரிந்தார். அடிக்கடி முகத் துக்கு பூசம் பவுட்டரைக்களில்கொட்டு உள்ளக் கைகள் இரண்டிலும் பூசி இருக்கிறார். தனக்கு என்ன நடக்கின்றது என்பதை விளக்கிக் கொள்ள முடியாதவராகத் தனக்கு ஞாபகம் வரக் கூடிய விடயத்தை மீண்டும் மீண்டும் யோசித் துக் கொண்டிருந்திருக்கிறார். அன்று இரை முழுவதும் அதே துன்பத்தை அனுபவித்து இருக்கிறார். இந்தச் சம்பவத்தன்று அன்றுநான் போகாம்பரை சிறையில் இருந்தேன். பின்னர் இதை அறிந்தேன்.

❖❖❖

30.1.2001 அன்று இரை முழுவதைத் தீவைச் சேர்ந்த நண்பர் ஒருவருக்குக் குக்குடுமையான நெஞ்சவலி ஏற்பட்டது. கத்தீக் கூப்பிட்டுச் சேவை யிலிருந்து ஊழியரை அழைத்தார்கள். ஊழியர்கள் பன்டோலை மட்டும் கொடுத்துவிட்டு ஒய்வு எடுக்கச் சொன்னார்கள். அவரை உடனடியாக மருத்துவமனைக்குக் கொண்டுபோகும் ஏற்பாடுகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்லுமளவுக்குக் கைதீக் கூப்பிட்டுச் சேவை கூட்டுறைக்கும் கொண்டு கொடுமையாக டைப்பாக்கி செய்து கொண்டு போகார்கள். அதற்கு விரைவாக போகாம்பரை சிறையில் இருந்தேன். பின்னர் பாடு அவ்வளவு தான்.

(தொரும்)



## சிறுகதை

மாணிப்பாய் சுதன்

தி

நுமண மண்டபத்தில் நிகழ்வுகளை பெரியோர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்க, சிறுவர்களோ தமக்குத் தேவையான சிற்றுண்டுகளையும் குளிர்பானங்களையும் குறிவைத்துக்கொண்டிருந்தனர்.

"பேய் என்னடா டரிங்ஸ் இனிக்குதே இல்லை" என்றவரின் ஆதங்கத்துக்கு மற்றவன் பெரிய மனிதன் போல் சொன்னான். அது மண்டபங்களில் இப்பழக்தான்றா இருக்கும். இதை நீ போய்க்கேட்டாலும் இதுதான் உடம்புக்கு நல்லம் என்று சொல்லுவாங்க. பொறுமையாக இரு புந்தீலட்டு வரும் அது கொஞ்சம் இனிப்பாக இருக்கும்." "பேய் புந்தீலட்டு வரவேண்டு மென்றால் மாப்பிள்ளை தாலி கட்டவேணுமா.... ஆனால் மாப்பிள்ளை தாலிகட்ட நேரமிருக்க, மேக்கப் காரியம் நேரத்துக்கு விடமாட்டா"

"புந்தீலட்டு என்னடா? புந்தீலட்டு பின்னேரம் பார் ரெஜிஸ்டரேஷன் கேக் வரும். அது இன்னும் சுப்பா இருக்குமடா" என்ற நீதியை வாயைப்பிள்ளாந்துகொண்டு கேட்டான் மிதுன் "உனக்கெப்படி அது சுப்பாக இருக்கும்?"

"அதுவா கலியாணப்பொம்பிளை அதுதான்றா உங்கட சித்தி கொழுப்பில இருந்து இன்றான்றில் தேழப்பார்த்து எடுத்த மிசைஸைப் போனில் கேக் செய்கிறவையாகுக்கு சொன்னவாவாம். கேக் செய்யிரவை சொன்னவையாம் நல்ல மிசைஸ் என்று சித்தி கேக்குக்கு மேல் போடு கின்ற கலை சொல்ல அவை அப்படி ஒரு பிங் கலர் எடுக்கிறது கல்டம். நாங்கள் முயற்சி செய்கிறம் என்று சொன்னவையாம். "ஏன்டா கேக்குக்கு மேல் கலர் அடிக்கிறாங்கள்" என்று அப்பாவித்தனமாக மிதுன் கேட்டான்?

"பேய் அது கேக்குக்கு மேல் கலர் அடிக்கிறது இல்லையா. கேக்குக்கு மேல் போடுகின்ற ஜிஸ்கின் கலர்டா. ஜிஸ்கோட கேக் சாப்பிடால் எப்படி இருக்கும் தெரியுமா?" நீதிஸ் ஜிஸ்கைப்பற்றிச் சொன்ன விதமும் வாயை அசைத்த விதமும் மிதுனுக்கு இன்று ஜிஸ்கை எப்படியும் ஒருக்க பார்க்கவேண்டும் என்ற என்னம் எழுந்து கொண்டது. ஆசை கண்களில் மின்ன், "பெரிய கேக்காடா? எல்லோருக்கும் கானுமா நிறையப்போ இருக்கிறாங்க? என்களுக்கு கிடைக்குமாடா?" என்று சுந்தேகத்துடன் மண்டபத்தைச் சுற்றி ஒருபார்வை விட்டான் மிதுன்.

"பயப்படாதோ.... சித்தி சொன்னவா பதினெட்டாயிரம் ரூபா என்று அதோட அப்பாவிடம் சொன்னவா வானில் போய் எடுத்துக்கொண்டு வரச்சொல்லி.

அதுவும் இரண்டு பேராகப் போய் எடுத்துக் கொண்டுவே ரச் சொன்னவா. அப்படியென்றால் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கும்?" என்று விழிப்பிதுக்கிணான் நீதிஸ்.

"பேய் சுத்தம் போடமா ஒழுங்கா இருங்கோடா புந்தீலட்டு வருது. என்றான் இன்னொருவன். புந்தீலட்டு வருகிறாதா? அப்பதாலி கட்டியாச்சாடா?

என்றவாறு தலையில் கைவைத்தபடி மணமேடை யைப் பார்த்தான் மிது. "நீ ஏன்றா தலையில் கைவைக் கீன்றாய்? மாப்பிள்ளைதான் இனித் தலையில் துண்ணடோயா, கையையோ வைக்கவேணும்" என்று பக்கத்தில் இருந்து சிரித்த கிணாகுனின் பகிடி விளங்கா

66

**ம**ணமகளின் முகம் கேக்கைப்பார்த்ததும் சுருங்கிக்கொள்ள அதைக் கூரக்கண்ணால் அவதாளித்த மணமகளின் முகம் மலர்ந்தது. மனதுக்குள் முனகிக் கொண்டான். அடி பாதகி உந்தக் கேக்கைக்கிறக்குதான் எவ்வளவு அடம் சண்டை இப்ப தெரிகிறதா நம்மவர்களின் ரசனையும் சுத்தமாதும் இனி உன்னவாழ்வில் பிங்கலர் கேபியா? கேபியா?" இரண்டு மூன்று போட்டோக்கள் எடுத்துக்கொண்டு மிருந்த நிலையில் மணமகள் ஏதோ நிலைத்தவளாகப் படம் எடுத்தவரை அழைத்து எடுத்த படங்களை கமராவில் பார்த்தாள் முகம் மேலும் சுருங்கியது.

சுருங்கவிட்டது. காரணம் மணமகளின் சாரியைவிடநல்ல சிவப்பாகக் கண்ணலைப் பறித்துக் கொண்டிருந்ததை விட மணமகளை மறைத்துக் கொண்டும் இருந்துகே மணமகளின் முகம் கேக்கைப்பார்த்ததும் சுருங்கிக்கொள்ள அதைக் கூரக்கண்ணால் அவதாளித்த மணமகளின் முகம் மலர்ந்தது. மனதுக்குள் முன் கீக்கொண்டான். அடி பாதகி உந்தக் கேக்கைக்குத் தான் எவ்வளவு அடம். சண்டை இப்ப தெரிகிறதா நம்மவர்களின் ரசனையும் சுத்தமாதும் இனி உன்னவாழ்வில் பிங்கலர் கேபியா? கேபியா?" இரண்டு மூன்று போட்டோக்கள் எடுத்துக்கொண்டு மிருந்த நிலையில் மணமகள் ஏதோ நிலைத்தவளாகப் படம் எடுத்தவரை அழைத்து எடுத்த படங்களை கமராவில் பார்த்தாள் முகம் மேலும் சுருங்கியது.

போட்டோக்களில் கேக்கைப்பார்தாக தெரிய பின்னுக்கு நின்ற தங்களின் தலைகள் மட்டுமே தெரிந்தன. பார்ப்பதற்கு ஏதோ கண்காட்சியில் பொருள்களை எடுப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பது போல் தெரிந்தது.

அரூக்கல் இருந்தவர்களிடம் கேக்கைன் உயரத்தை குறைக்கக் கேக்கைன் கீழ் உள்ள தட்டிழைன் எடுத்துவிட சொல்ல, அவர்கள் அதை எடுக்க முயற்சித்துக் கொண்டு மிருந்தார்கள். பொறுமையிழந்த மணப்பெண் அவர்களைப் பேசி கேக்கை அதன் அடுக்கிலுள்ள துண்டங்களை எடுத்துப்பின் தட்டை எடுக்கச் சொன்னாள்.

அரூக்கல் இருந்தவர் கேக்கைன் இருந்த புக்களையும். கேக்கைன் உள்ள ஓவ்வொரு கேக் தட்டுக்களை யும் அணையச்சாக ஒரு கையால் தூக்கி பக்கத்து மேசையில் வைக்க மிதுனுக்கும் நீதிக்கும் தூக்கிவாரிப்போட்டது. "என்னடா இது? ரெஜிபோமை தூக்கி வைக்கிறமாதிரி தூக்கி வைக்கிறாங்க?"

மிதுனின் கேள்விக்குப் பக்கத்தில் இருந்த பெரியவர் சிரித்துக்கொண்டே சொன்னார். "அது ரெஜிபோம்தான் தம்பி". "அப்படியென்றால் மேலே புசியிருக்கிற சிவப்பு?" "அதுவா அது கலரிங்கும் ரிபனும் தம்பி". "உந்த ரெஜிபோமுக்கா புதினைட்டாயிரம்? என்று மிதுன் வாயைப்பிளக் "என்னது பதினெட்டாயிரமோ?" எனப் பதிவுக்கு பெரியவர் வாயைப்பினாந்தார். "ஆமா திதுக்கு வான் வேறு.... அதை விட பொம்பிளையின் அலைப் பறை வேற போதுமா?"

தீருமணமேடையில் கடைசியாக மணமகளின் வேண்டுகோளுக்கு அமையப் பதினெட்டாயிரம் ரூபா கேக் ஓர் ஓரமாக பல துண்டுகளை வைக்கப்பட்டது.

"பேய் என்னடா மேசையில் ஒரு சின்னத் துண்டு கேக் கிடக்கு?" அதைத்தான்னடா கொஞ்ச நேரத்துக்குமுன் மாப்பிள்ளையும் பொம்பிள்ளையும் உந்த ரெஜிபோமுக்குப்பின்னால் வைத்து வெட்டி ஒருத்தருக்கொருத்தர் தீதி னைவை" என்ற நீதிஸ் வடிவேலு பாணியில் "என்ன ஒரு மொள்ளமாரித்தனம் வாழ்வக்கையின் தொடக்கத்திலேயே? ஸ்ஸ்ஸ் இப்பவே கண்ணைக்கட்டுதே" என்றான். இருவரும் மேசையில் அருகால் மேலேரி ரெஜி போமை விளையாடுவதற்காக எடுக்கப்போக "பேய் அதைத் தொடாவையுங்கோடா அதை கவனமாக தீருப்பிக் கொடுக்கவேணும்" என்றாள் மணப்பெண்.

"என்ன? இதைத் தீருப்பிவேற வேற கொடுக்கணுமா? அப்பாடாகத்தான் பதினெட்டாயிரமா? என்ன கொடுமைடா? நம்மபெரியவங்கள் எங்களை எங்கே கொண்டு போய் விடப்போகிறாங்களோ தெரியலா? நாமதான் கொஞ்சம் கவனமாக இருக்க வேணும். அல்லது உந்த கேக் வியாபாரத்தை நாம தொடங்க வேணும்"

மல் மிதுன் முழிக்க "ஏன்டா முழிக்கிறாய்?" என்று நீதிஸ் கேட்டான்.

"இல்லையா தாலி கட்டுனாச் சாப்பிடுவிட்டு வீட்டுக்குப் போகவேண்டும் என்று அம்மா சொன்னவா கேக் பார்க்கச் சாப்பிடி நிற்கோடே" என்றான் பரிதாபரமாக.

"நீ பயப்படாதே. அம்மா முதலில் வீட்டுக்குப் போகட்டும். நீ எங்களுடன் வா" என்றான் நீதிஸ். மிதுனினதும் நீதிஸினதும் கெஞ்சிலில் மிதுவின் அம்மாவும் ரெஜிஸ்டரேஷனுக்கும் நிற்க சம்மதிக்க இருவரும் பிங்கலர் கேக்கைன் கற்பனையில் மிதக்கக்கொடுக்கினர்.

மண்டபக் காப்பாளருக்குத் தெரியாமல் விப்பறில் மேலும் கீழும் ஏறி. இறங்கி விளையாடுக கொண்டிருந்தனர். தூக்கிவந்து கொண்டிருந்தனர்.

"பேய் விவ்வளவு பாரமா?" எனக்கேட்டான் நீதிஸ். "பதினெட்டாயிரம் ரூபா கேக்கைல் ஹோ" என்றான் நீதிஸ். "அது சிரிடா நீ பிங் கலர் என்றாய் ஆனால் கேக் சிவப்புமாதிரி தெரியுது" என்ற மிதுனுக்கு கேக்கைத் தாக்கிவந்தவர் எரிச்சல் வுடன் சொன்னார். "அவர்களுக்கு தெரிந்துபோக இறங்கி விளையாடுவது நீதிஸின் நிற்கோடாயிரமா?" என்றான் நீதிஸ்.



**பு**ரீ வார்சன், சாமுவேல் ஜாக்ஸன், ஜீட் லா ஆகியோர் நடிக்க அன்னா போடன், ரையான் வ்ப்ளெக் ஆகியோர் இந்தப் படத்தை இயக்கியுள்ளனர். 'மார்வெல்' சினிமா முக்குணிவெள்ளின் 21ஆவது படமாக வெளியாகியுள்ளது கப்டன் மார்வெல். படத்தின் ஆரம்பத்தில் சித்திரிக்கப்படும் மார்வெல் இலட்சியாயில் அண்மையில் மறைந்த ஸ்டான் லீக்கு மரியாதை செய்திருப்பது சிறப்பு.

#### கதை

'ஹா' எனப்படும் கிரகத்தில் வசிக்கிறார் நாயகி வெர்ஸ். அவருக்குத் தனது கடந்தகாலம் பற்றிய எந்த நினைவும் இல்லை. அவ்வப்போது கனவுகளில் தனது கடந்தகாலம் பற்றிய அரைகுறை நினைவுகளை மட்டுமே காண்கிறார். 'ஹா'வில் வசிக்கும் 'கரீ' எனப்படும் இனத்தின் உயரதி காரி 'யோன்ரோக்' சக்திகளைக் கட்டுப்படுத்துவது குறித்து வெள்ளக் குப் பயிற்சி அளிக்கிறார். கரீ இனத்தின் முதன்மை எதிரிகளான 'ஸ்கரல்' இனத் தின ரைத் தாக்குவதற்காக யோன்ரோக் தலைமையில் ஒரு கூட்டம் செல்கிறது.

அதில் நாயகி வெள்ளம் இருக்கிறார். அந்தத் தாக்குதலில் ஸ்கரல்கள் வெர்ஸைக் கடத்திச் சென்று விடுகின்றனர். அவருடையகடந்தகால நினைவுகளிலிருந்து ஏதோ ஒரு விடையத்தைத் தீருட முயற்சிக் கும் ஸ்கரல்களை முறிந்து தப்பிப்பதற்காக ஒரு சிறிய விண்க லத்தின் மூலம் வெர்ஸ் பூமிக்கு வந்துவிடுகிறார். பின்னார் அங்கு 'சீல்ட்' முக வர் நிக் வெப்பு ரியைச் சந்திக்கும் வெர்ஸ், தன்னை ஏன் 'ஸ்கரல்' இனம் 'துரத்துகிறது? தன்னுடைய கடந்த காலத்தில் மறைந்திருக்கும் மர்மம் என்ன? தனக்கு அதிக சக்தி எப்



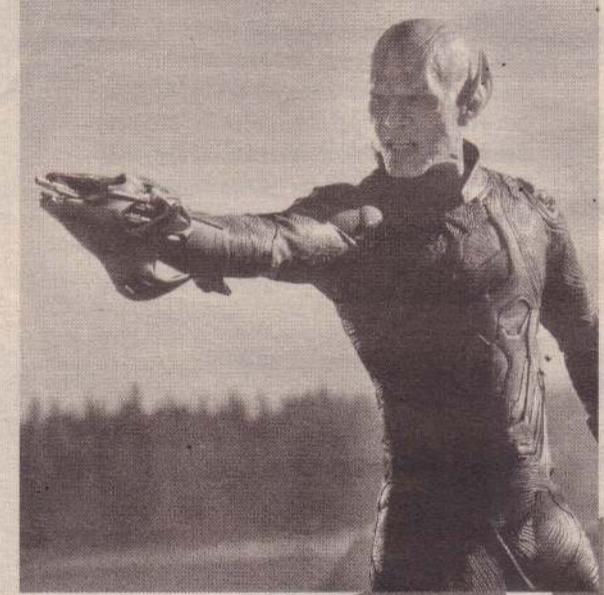
# கப்டன் மார்வெல்

இரசிகர்களின் ஆர்வத்துக்கு சரியான தீவிரி

யாது கிடைத்தது? ஆகிய கேள்விகளுக்கெல்லாம் தேடும் விடையே 'கப்டன் மார்வெல்'.

#### பட வரிசையில் வித்தியாசமான படம்

வழக்கமான 'மார்வெல்' பாணியிலான நாயகத் தனம்மிக்க கதை தான். ஆனால் மற்ற மார்வெல் படங்களில் இருக்கும் நகைச்சவை வசனங்களும் சுவாரஸ்யங்களும் இதில் சற்றுக் குறைவு போரமிக்காத திரைக்கதை, வசனங்களும், படத்தில் நடவடிக்கைகளும் ஒரு முக்கியமான தீருப்பமும் படத்தைத் தொடர்படையாக மல் காப்பாற்றுகின்றன. படத்தின் இறுதியில் 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்' படத்துக்கு இருக்கும் தொடர்பைச் சொல்லும் முக்கியமான காட்சி ஒன்று உள்ளது. அடுத்த மாதம் வெளியாகவுள்ள 'அவைஞ்சர்ஸ் எண்ட் கேம்' படத்துக்குக் காத்திருக்கும் வெறித்தனமான மார்வெல் இரசிகர்களின் ஆர்வத்துக்குச் சரியான தீவிர என்று இந்தக் கப்டன் மார்வெலைச் சொல்லலாம்.



## ‘கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்’

**உ**கம் முழுவதும் பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்ற 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' ஆங்கிலத் தொடரின் 8ஆவது பாகத்தின் முன்னோட்டக் காட்சி வெளியாகியிருப்பதால் அது பற்றிய எதிர்பார்ப்பும் எதிரியுள்ளது.

#### தொடரும் தொடர்

1991இலும் ஆண்டு அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஜோர்ஜ் ஆர். ஆர். மார்டின் என்பவர் எழுதிய 'ஏ ஸோவ் ஒவ் ஜன் அண்ட் பையார் என்ற புத்தகத்தை அழிப்படையாகக் கொண்டதே 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' தொடர். இந்தத் தொடரின் முதல் காட்சி 2011 ஆம் ஆண்டு வெளியானது. உலகம் முழுவதும் பெரும் வரவேற்றபைப் பெற்றது. இந்தத் தொடர் இதுவரை 7 பாகங்களாக வெளியாகியுள்ளது. ஒவ்வொரு பாகத்திலும் 10 பகுதிகள் உள்ளன. பரப்பும் எதிர்பாராத தீருப்பங்களுடனும் எழுதப்பட்ட திரைக்கதையாலும் இந்தத் தொடர் உலகம் முழுவதும் கோழிக்கணக்கான இரசிகர்களை ஈர்த்தது.

#### கதைக் கரு

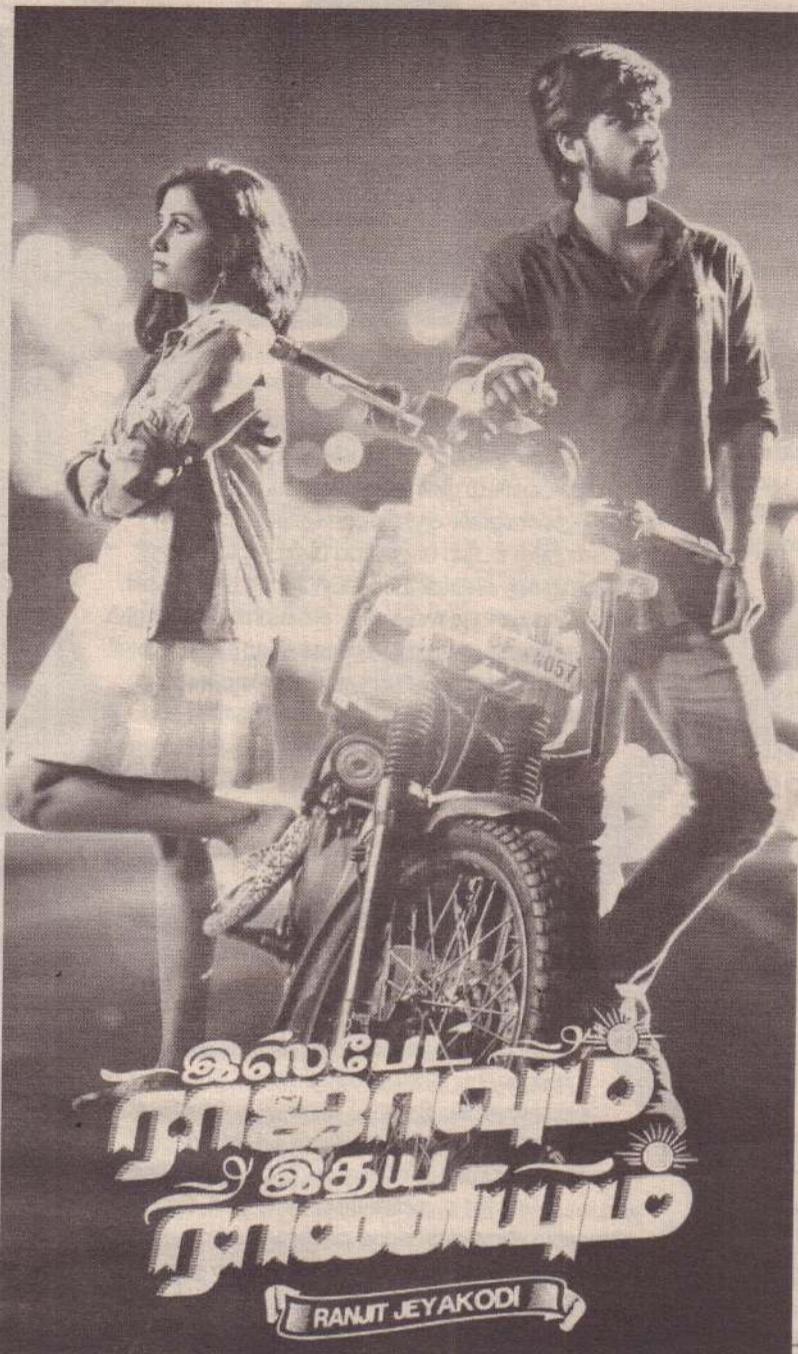
'வெல்ட்ரோஸ்' எனப்படும் நிலப்பரப்பில் இருக்கும் 7 ரிராஜ்ஜியங்களுக்கு இடையேயும் நடக்கும் போர்தான் 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' தொடரின் மையக்கரு. இந்தத் தொடரின் இறுதி அத்தியாயம் தான் இனி வரப்போகும் இந்த 8ஆவது பாகம். அது எப்போது வெளியாகும் என்று கடந்த ஒரு வருடமாகக் 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' இரசிகர்கள் காத்திருந்தனர். இந்த நிலையில் இரசிகர்களின் ஆர்வத்துக்குத் தீவிர போடும் வகையில் 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' 8ஆவது பாகத்தின் முன்னோட்டக் காட்சி வெளியாகியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.



#### பாத்திரங்கள்

'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸின்' முக்கீய கதாபாத்திரமான ஆர்யா ஸ்டார்க் எதையோகண்டு பயந்து ஒடுவது போன்று தொடங்கும் முன்னோட்டக் காட்சியில் ஜோன் ஸ்நோ, டேனேரிஸ், டிரியன், ஜேமி ஃலோன்ஸ்டார் உள்ளிட்ட அனைத்துக் கதாபாத்திரங்களும் இடம்பெற்றிருள்ளன. 'கேம் ஒவ் த்ரோன்ஸ்' இரசிகர்களை இந்தக் காலனால் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது. ஹூம் பொக்கு ஒவ்வில் (எ.பி.ஓ) நிறுவனம் தயாரிக்கும் இந்தத் தொடர் எதிரவரும் ஏப்ரல் 14ஆம் தீவிரியன்று வெளியாகும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.





**வில்பே  
ராஜாவும்  
விதயாவும்**

RANJIT JAYAKODI



ரட்டுத்தனமும் முன்கோபமும் கொண்ட இளைஞர்களைத் தமிழ் கல்யாண், நகரிக வடிவமைப்புக் கற்கையில் ஈடுபட்டிருக்கும் மாணவி தாரா (வில்பா மஞ்சுநாத்). இவர்கள் இருவரின் முதல் சந்திப்பு மோதலிலும் அடுத்துத் தசந்திப்புகள் நடபாகவும், காதலாகவும் மலர்களின்றன. அம்மாவின் பிரிவைக் குறித்து கல்யாணால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. அந்த ஏக்கத்துடனும் காயத்துடனும் வாழும் ஹரிஷ், காதலி வில்பா எந்த சமயத்திலும் தன்னை விட்டு விலகிப் போய்விடுவாரோ என்று அங்கீரார். அதனால் ஏற்படும் பதற்றத்திலும், சோகத்திலும், விரகத்திலும் ஒவ்வாத சில செயல்களில் ஈடுபடுகிறார். தினால் வில்பா காயப் படுகிறார்.

இந்தச் சூழலில் வில்பாவுக்கு வேறு ஒருவருடன் திருமண ஏற்பாடு நடக்கிறது. தன்னைத் தொடர்ந்து காயப்படுத்தும் காதலை வில்பாவால் ஏற்க முடிந்ததா? பெற்றோர் நலனுக்காக அவர்கள் பார்த்து வைத்த மாப்பிள்ளையைக் கரம் பிடிக்கிறாரா? காதல் பிரிவில் வாடும் ஹரிஷ் கல்யாண் என்ன ஆகிறார்? போன்ற கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்கிறது திரைக்கதை.

#### பாத்திரங்கள்

'பொறியாளன்', 'வில் அம்பு', 'பியார் பிரேமா காதல்' படங்களின் மூலம் அழுத்தமாகத் தடம் பதித்த ஹரிஷ் கல்யாண் இந்தப் பதற்தின் ஆரம்பக் காட்சிகளில் வெகுவாகத் தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்கிறார். எந்தப் பிரச்சினையென்றாலும் தனி நபராக எதிர்க்காளவது, யாருக்கும் கட்டுப்பாமல் இருப்பது, நன்பார்கள் தீர்க்க முடியாத பிரச்சினை களைச் சில நிமிடங்களில் தீர்ப்பது என வலம் வருகிறார். ஹரிஷ் காதலில் விழுந்த பிறகு அவரின் வேறு ஒரு பரிணாமத்தைப் பார்க்க முடிகிறது. ஆனால், அது சொல்கின்கொள்ளும்படி இல்லை. மிகச்சிறந்த காதலனாகத் தன்னை நிறுவ வேண்டிய இடங்களில் எல்லாம் சம்பந்தமில்லாமல் கோபத்தில் வெடிக்கும் இளைஞராகவும், ஆவேசத்தில் ஈகோவில் தவறுக்களைச் செய்பவராகவும் இருக்கிறார். கதாபாத்திரக் கட்டமைப்பில் இயக்குநர் சறுக்கியிருந்தாலும் நடிப்பிலும் ஹரிஷ் தனித் தடம் பதிப்பதற்கான வாய்ப்பு இல்லாமல் போகிறது. கள்ளம் கப்பமற்ற தூய்மையான காதலியின் மன்றிலையை, குணத்தை வில்பா மஞ்சுநாத்

# 'வாசம்!'



**ஒன்று நிகழும்போது அவன் நிச்சயம் வெளிப்பட்டு அற்புதங்களை நிகழ்த்துவான்" என்ற புதிய 'சப்பர் ஹீரோத்' திரைப்படம்.**

#### கதை

காப்பகம் ஓன்றில் வளரும் ஒரு பதினம் வயதுச் சிறுவன், தனக்கான நியாயங்களுடன் செயல்பட்டுப் பலரது கவனத்தையும் ஈர்க்கிறான். தனது தனித்துவப் போக்கால் சாகச உகந்துக்கும் அரிமுகமாகிறான். அங்கே அவனது ஆர்வமும் திதர தகுதிகளும் பரிசீலிக்கப்பட்டுப் புதிய சப்பர் ஹீரோவாக அங்கீகாரம் பெறுகிறான். 'வாசம்!' என்ற மந்திரச் சொல்லை உச்சித்ததும் ஒரு வளர்ந்த மனினாக மாறி 'சப்பர் ஹீரோ' வாக அவதாரம் எடுக்கிறான். ஆனால், குழந்தையின் நெகிழ்வும் அந்த உகந்துக்கான விளையாட்டும் வேஷ்க்கையும் மாறாதிருக்கிறான். இப்படித்தான் கோமாளித் தனமும் சாகசமும் கலந்த புதுமையான இந்தச் சப்பர் ஹீரோவின் சாகசங்கள் தொடங்குகின்றன. புதிய சப்பர் ஹீரோவக்கான சக்திகளில் சாலமன், ஹெர்குலஸ், அட்டல் உட்பட 6 சக்தியாளர்களின் சிறப்புகளும் அடங்கும் என்பதால், அந்தப் பெயர்களின் முதலை முத்துகளில் இருந்து புதிய ஹீரோவுக்குப் பெயர்க் காரணம் சொல்கின்றனர். பிளாக் ஆடும் என்னும் வில்லை எதிர்ந்து வாசம் மோதுவதாக நகைச்சுவையும் விறுவிறுப்புட்டும் சண்டையும் கலந்து படம் உருவாகியுள்ளது.



அப்படியே பிரதிபலிக்கிறார். புரியாமல் பேசும் ஹரிஷ் கல்யாணை அவர் எதிர்க்காள்ளும் விதம் பக்குவமானது. காதலைனின் நிலை தெரிந்த பிறகும் அவனுக்காக எல்லை தாண்டிய தேவையில் ஈடுபடுவது அவருக்கும் அவர் நடிப்புக்கும் வலுச் சேர்க்கிறது.

மாகாபா ஆனந்தும், பால சரவணனும் அலுப்பை வரவழைக்கிறார்கள். பொன்வண்ணன், சுரேஷ் ஆகிய நடிகர்கள் இருந்தும் அவர்களுக்குப் போது மான வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட வில்லை. மாகாபா ஆனந்தின் காதலியாகவும், மஞ்சுநாத்தின் தோழி யாகவும் திவ்யா நல்ல நடிப்பு.

#### உளிப்பதை, கிடைக் காட்சித் தொகுப்பு

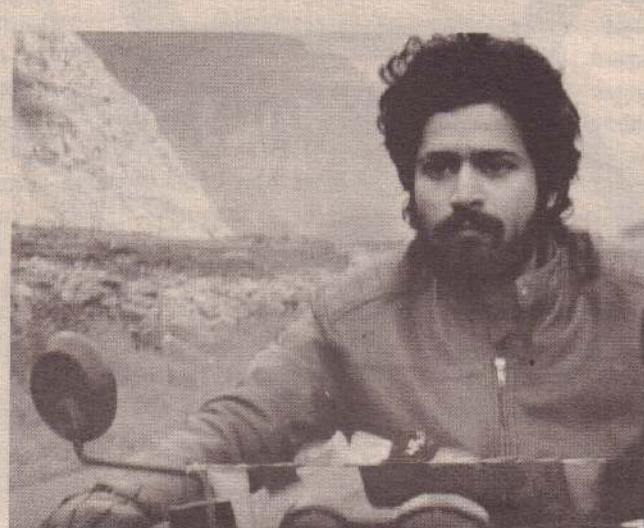
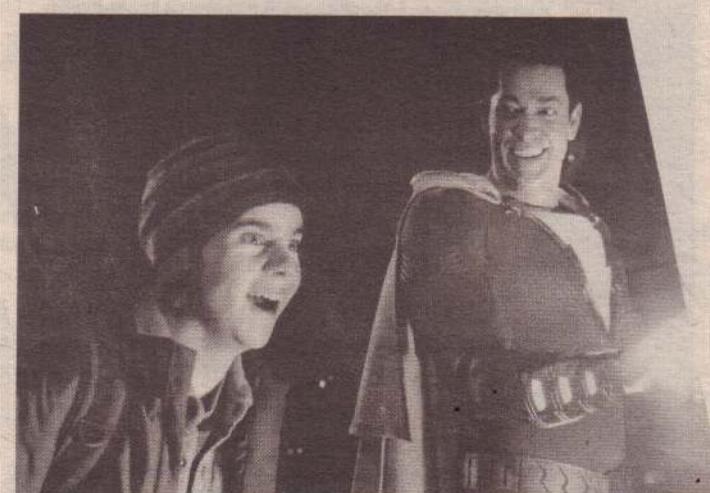
கவின்ராஜ் ஓளிப்பதையும், சாம் சி.எஸ். இன்சையும் படத்துக்குப் பலம் கண்ணம்மா பாடல் கவனிக்க வைக்கிறது. பவன் ஸ்ரீகுமார் காட்சித் தொகுப்பில் இன்றும் அக்கறை காட்டியிருக்கலாம்.

#### பலம் - பலவீனம்

அம்மா பிரிந்துபோனதற்கான காரணம் தெரிந்த பிறகும் தொலைத்தட மகிழ்ச்சிக்காக ஹரிஷ் கல்யாண் வருத்தப்படுவதில் நியாயம் இருக்கிறது. ஆனால், வளர்ந்த பிறகும் அவர் பக்குவமின்மையால் தொடர்ந்து செய்ர்படுவது ஏன் என்பது புரிய வில்லை. காதலியின் பிரிவுக்கான சமிக்ஞைகள் எதுவும் தெரியாத நிலையில் உடனுக்குடன் ஹரிஷ் கல்யாண் எதிர்வினை ஆற்றுவது, பதிவுத் திரும ணம் செய்து கொள்ளத் துடிப்பது, வீட்டுக்குள் கல்

#### பாத்திரங்கள்

சிறுவனாக ஏஷர் ஏஞ்சல் நடிக்க அவனது சப்பர் ஹீரோ உருவில் சாகரி வெவி நடித்துள்ளார். மார்க் ஸ்ட்ராஸ், ஜாக் கிரேசு உள்ளிட்டோர் உடன் நடித்திருக்கும் இந்தத் திரைப்படத்தை டேவிட் சாண்ட்பெர்க் கியக்கி உள்ளார். முப்பரிமாணத்தில் தயாராகியுள்ள 'வாசம்' திரைப்படம் ஏப்ரல் 5 ஆம் தீவிடி வெளியாக உள்ளது.



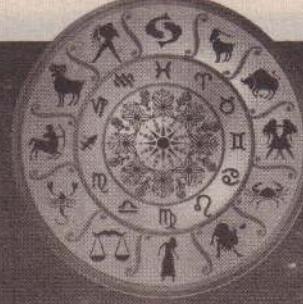
வெறிந்து குழப்பம் விளைவிப்பது என வினோதமாகச் செயல்படுவது தீரைக்கதைக்குப் பாதகமான அம்சங்கள். பிரிவதற்கான எந்தப் புள்ளியும் இல்லாத போது ஹரிஷின் நடவடிக்கை கலே பிரிவுக்குக் காரணமாக அமைந்து விடுகின்றன. காதல் குறித்தும், காதலி குறித்தும் தூம் எந்தப் புரிந்தும் இல்லாமல் ஹரிஷ் தீய பழக்கத் துக்கு ஆளால், வெறுவதும் கதையின் தடுமோற்றத்துக்குக் காரணமாக காதல் கதை ஏன் குழப்பத்துடனும் மந்தகதியிலும் செல்ல வேண்டும் என்பது தெரியவில்லை. 'புரியாத புதீர்' மூலம் இயக்கிந்தாரான ரஞ்ஜித் ஜெயக்கொடுப்பின் அடுத்த படம் இது. காதலும் காதல் நிமித்தமு மாக ஒரு படத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

ஆனால், இதற்கு எதற்கு இரண்டரை மணி நேரம் தேவைப்பட்டது என்பதுதான் புரியாத புதீர்.



**CIDLID**

ராகு. புதன். சூரியன் சந்திரன் நறப் பலன் தருவர். சிறு செயலும் சிறப்பான பலன் தரும். நீதி நேராஸமக்கு முக்கியத்துவம் தருவிர்கள். தாய்வழி உறவினர்களால் உதவி உண்டு. வெளியூர்ப் பயணத்தால் நன்மை அதீக ரிக்கும். புத்திரர் பெற்றோரின் சொல்லலை ஏற்று நடந்து வாழ்வில் முன்னேறுவர். பூர்வசாத்தில் பெறுகின்ற பண வரவு அத்கரிக்கும். இஷ்ட தெய்வ வழிபாடு சிறப்பாக நிறை வேறும். உடல்நிலை சீராகும். நண்பர்க்கு கடனாக கொடுத்த பணம் கிடைக்கும். மனனவி வழி சார்ந்த உறவினருக்கு உதவவிர்கள். தொழில் வியாபாரம் இடையூறு விலகி லாபம் கூடும். பணியாளர்கள் கடமை உணர்வுடன் பணிபுரி வர். பெண்கள் தாராஸமாக நகை. புது தாடை வாங்குவர்.



४८५

குமுபத்தில் ஒன்றுமையும் மகிழ்ச்சியும் கூடும். வெளி யூர்ப் பயணம் இனிய அனுபவம் தரும். புத்திரர் படிப்பு, வேலையில் முன்னேறுவா. இஷ்டதெய்வ அருள்பவம் எதிர் கால நலனுக்கு துணை நிற்கும். உடல் ஆரோக்கியம் சீராக இருக்கும். மனைவி விரும்பிக் கேட்ட பொருள் வாங்கீக் கொடுப்பிகள். தொழிலில் உற்பத்தி விர் பண தீருப்திகரமான அளவில் இருக்கும். மாணவர்கள் படிப்பில் சீறந்து விளங்குவார்.

சிங்கம்

ராது. சந்திரன் நற்பலன் தருவார்.  
 தீட்டமிட்ட செயல் கால அவகாசத்தில்  
 நிறைவேறும். பொதுவிடயங்களில் கருத்து  
 சொல்ல வேண்டாம். வாகனாத்தில் மிதவேகம்  
 பின்பற்றுவதும். புத்திரர்கள் பெற்றோரிடம் பிழிவாதமாக  
 நடந்து கொள்வார். இவ்விதம் வழிபாடால் நன்மை  
 காண்பிர்கள். சுதானா உணவை உண்பதும் ஸ்ரீராண் ஓய்வும்  
 உடன்நல்லனப் பாதுகாக்கும். மனைவியின் ஆர்வமிரு  
 செயலால் குளறுபடி ஏற்படலாம். தொழில்.  
 வியாபாரத்தில் மிதமான பணவரவு கிடைக்கும்.  
 பணியாளர்கள் நிர்வாகத்தின் சட்டதிட்டம்  
 தவறாமல் பின்பற்றுவதும். மாணவர்கள்  
 பாதுகாப்புக் குறைந்த திடங்களில்  
 செல்லக்கூடாது.

குலாம்

கேது. சனீஸ்வரர். குரு. சுக்கிரனால்  
ராஜமோகபலன் கிடைக்கும். அக்கம்  
பக்தத்தவர் அன்புபாராட்டுவர். முக்கியமான  
செயல் நிறைவேற இஷ்டதெய்வ அருள்பலம்  
துணை நிற்கும். பணவரவும் நன்மையும் அதிகரிக்கும். தமிழி தங்கைகளுக்கு மங்கல நிகழ்ச்சி நடந்தே  
றும். வீடுவாகன வகையில் நூற்பல்லை எநிப்பார்க்கலாம்.  
புத்திரர் நற்செயல்களால் பெற்றோர்க்குப் பெருமை  
தேழித் தருவர். பகைவர் சொந்தச் சிரமங்களால்  
விலகுவர். மனைவி அதிக அன்பு பாசத்துடன்  
நடந்து கொள்வார். வீட்டில் மகிழ்ச்சியும்,  
ஏற்றுமையும் கூடும். தொழில் வியபார  
ம் செயிக்கு வளராம்.

ஏகாம்

குக்கிரன், குரு, ராது சுப்பலன் தருவார்.  
பொதுவிடயத்தில் ஆர்வம் கொள்ளவீர்கள்.  
மனதில் இருந்த குழப்பமான குழ்நிலை வில  
கும்.வீடு வாகனத்தில் நவீன மாற்றம் செய்வீர்  
கள். புத்திர் உங்கள் கருத்தை ஏற்று செயல்படுவார்.  
வெளியூர்ப் பயணம் எதிர்பார்ப்புகளை ஓரளவு பூர்த்தி  
செய்யும். எதிர்ப்பாளர்கள் சொந்த சிரமங்களால் விலகுவார்  
உடல்நவத்தில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். மனவிலிரும்  
பிக் கேட்ட பொருள் வாங்கிக் கொடுப்பீர்கள். தொழில்,  
வியாபாரம் வளர்ச்சி பெற புதிய வாய்ப்பு கிடைக்  
கும். பணியாளர்கள் நன்றாகப் பணிபுரிந்து  
நற்பெயர் பெறுவார். மாணவர்களுக்கு  
பழப்பில் கூடுதல் கவனம் தேவை.

西漢書

குரு சனீஸ்வரர் கேது புதன் ராஜயோ  
கபலன் தருவார். பணிகள் ஸிறந்து நற்பெ  
யரும், புகழும் கிடைக்கும். புதிய வாய்ப்புக்  
களை பயன்படுத்தி அதீக பணவரவு காண்டிர்  
கள். உடன்பிரிந்தவர்கள் உங்கள் சொல் மதித்து  
செயல்படுவோர். வீடு வாகனாத்தில் உரிய பாதுகாப்பு நடை  
முறையை பின்பற்றவும். புத்தீர்ரகள் விரும்பிய பொருள்  
வாங்கிக் தருவீர்கள். கடன் தொந்தரவு குறையும். எதிர்  
பார்த்த சுபசெய்தி வந்து சேரும். விருந்து. விழாவில்  
கலந்து கொள்வீர்கள். மனைவியின் உடல் நலத்  
திற்கு மருத்துவ சிகிச்சை தேவைப்படனாம்.  
பணியார்கள் பணி இலக்கை எளிதாக  
பூர்த்தி செய்வார். மாணவர்கள் படிப்பில்  
மட்டும் கவனம் செலுத்தவும்.

# கிண்டு வாழ

17.03.2019 முதல் 23.03.2019 வரை

# କବିତାରୁକ୍ତ ଏପଣ?

வினாக்கள்

குக்கிரன் புதன் செவ்வாய் சுந்திரன்  
 தாராள நன்மையை வழங்குவர். மன  
 தீல் புத்துணர்வு ஏற்படும். சிரமம் தந்த  
 செயல்கள் வியத்தகு முறையில் நிறைவேறும்.  
 தமிழ் தங்கைக்கு தேவையான உதவியை வழங்க  
 குவீர்கள். வீடு. வாகனத்தீல் உரிய பாதுகாப்பை பின்  
 பற்றவும். புத்திரர்கள் பொதுஅறிவு மற்றும் வேலைத்தீர  
 னில் மேம்படுவோ. குடும்பத்தேவை பெருமளவு பூர்த்  
 தியாகும். விருந்து. விழாவில் கலந்து கொள்ளவர்  
 கள். மனைவிவழி உறவினர் பாசத்துடன்  
 பழகுவர். தொழில். வியபாரத்தில் அதிக  
 உழைப்பால் வளர்ச்சி காண்பீர்கள்.

www.oriental.com

செவ்வாய், கேது, சுக்கிரன், சனீஸ்வர் நந்பலன் வழங்குவர். உறவினர்களின் உதவி கிடைக்கும். சுறுசுறுப்பாக பணியில் ஈடுபோவீர்கள். குடும்பத்தேவை பெருமளவில் நிறைவேறும். புத்திரர் சில விஷயங்களில் பிரிவாது குணத்துடன் நடந்து கொள்வார். சொன்னது ஆவணம் பிரீர் பொறுப்பில் வழங்கக் கூடாது. நோய் தொந்தரவு குறைந்து ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். வெளியூர்பயணம் தினிய அனுபவம் தரும். மனைவியின் தினிய சொல் வும். செயறும் குடும்பத்தில் ஒருவரை வளர்க்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்தி பணியில் ஈடுபோவீர்கள். பணியாளர்கள் குறித்த காலத்தில் பணி இலக்கக நிறைவேற்றுவார். பெண்கள் மகிழ்ச்சிகரமாக வாழ்வதற்கு விரும்புகின்றன.

மிகுங்

சுக்கிரீன் செவ்வாய் சுந்திரன் ஆதாய  
 பலன் தருவர். உங்களை புகழ்ந்து  
 பேசபவரிடம் நிதானித்து பழகவும். உடன்  
 பிறந்தவர்களின் ஆதரவு ஜககம் தரும். வீடு  
 வாகனத்தில் உரிய பாதுகாப்பு பின்பற்றவும். புத்தி  
 ர் நண்பருக்கு குறைஞாக பெற்றோரிடம் பழகவர்.  
 குடும்பத்துக்கான செலவுகளில் சிக்கனம் வேண்டும்.  
 நோய் தொந்தரவு குறைந்து ஆரோக்கியம் கூடும். வெளி  
 யூர் பயணம் பயன் அறிந்து மேற்கொள்ளவும்.  
 மனைவியின் கருத்துகளில் உள்ள நியாயத்தை  
 ஏற்றுக்கொள்ளவீர்கள். தொழிலில் உற்பத்தி  
 விற்பனை மிதமாக இருக்கும். பணியா  
 ஸர்கள் பணியிடச்சுழல் உணர்ந்து  
 செயல்படுவது நல்லது.

కంపనీ

குரியன் சுக்கிரன் புதன் அனுகூல  
அமர்வில் உள்ளனர். பலரும் வியந்திடும்  
வகையில் செயல்படுவேர்கள். பேசும்  
வார்த்தையில் நிதானம் இருக்கும். வெளியூர்  
பணத்தில் பாதுகாப்பு அவசியம். புதிர்கள் பழப்பு.  
லலவாய்ப்பில் முன்னேற கூடுதல் பயிற்சி தேவை  
யுடி சார்ந்த உறவினர்களின் உதவி கிடைக்கும்.  
நாரம் அனுகாத சுமக வாழ்வுமுறை உருவாகும்.  
னவியின் கருத்துக்கு முக்கியத்துவம் தருவீர்கள்.  
இம்பத்தில் ஒற்றுமை சீராகும். தொழில்,  
வியாபாரத்தில் சீரான லாபம் கிடைக்கும். .  
வருமானம் தீருப்திகரமாக இருக்கும்.  
பணியாளர்கள் குறித்த காலத்தில் பணி  
இலக்கை நிறைவேற்றுவார்.

துவாக

குரியன் சுக்கிரன் சுந்திரன் அனுகல  
அமர்வில் உள்ளனர். மனம் ஒருமுகத்  
தன்மையடுன் இருக்கும். சமயோசித் செய  
வள்பணி விரைவாக நிறைவேற்றும். குடும்பத்தில்  
ஒற்றுமை மேம்படும். வீடு வாகனத்தில் பராமரிப்பு  
செலவுகூடும். புத்திரீன் அறிவுத்திரன் வளர தக்க ஆலோ  
சனை சிகால்வீரகன். சொத்து ஆவணைம் பிறர் பொறுப்பில்  
வழங்க வேண்டாம். சுற்றுலாசென்றுவரத்திட்டமிழீர்கள்.  
மனைவியின் அன்பு. பாசம் மனத்தில் நெகிழ்ச்சியை  
தரும். தொழில் வியாபாரத்தில் போட்டு குறையும்.  
இரசு-வகையில் உதவிகிடைக்கும். கணியாளர்  
கள் பணி லிங்கை நிறைவேற்றுவத். பெண்  
கள் விருந்தினரை உபசரிப்பர்.  
மாணவர்கள் வீசிய பாந்தான்

199

குரு. சுக்கிரன். சந்திரன் சுப  
பலன்களை வாரி வழங்குவார். மனதில்  
ஆண்மிக சிந்தனை மேலோங்கும். அக்கம்  
பக்கத்தினாளின் உதவி கிடைக்கும். குடும்பத்தில்  
ஒற்றுமையும், மகிழ்ச்சியும் கூடும். வீடு வாகனத்தில்  
புதியமாற்றும் செய்வீர்கள். புத்திரர் ஆபத்திரச்செயல்களில்  
ஆர்வம் கூட்டுவார். உடல் நலத்துக்கு ஓவ்வாத உணவு  
உண்ணல் வேண்டாம். மனவியின் தெய்வ நம்பிக்கை  
வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும். தொழில் வியாபாரத்தில்  
வளர்ச்சியும், தாராள பணவரவும் உண்டு.  
பணியாளர்கள் தொழில்நுட்ப அறிவில் மேம்படு  
வார். வெளியூர் பயணத்தில் தகுந்த பாதுகாப்பு  
அவசியம். பெண்கள் பிள்ளைகளின்  
நலனில் அக்கறை கொள்வார்.

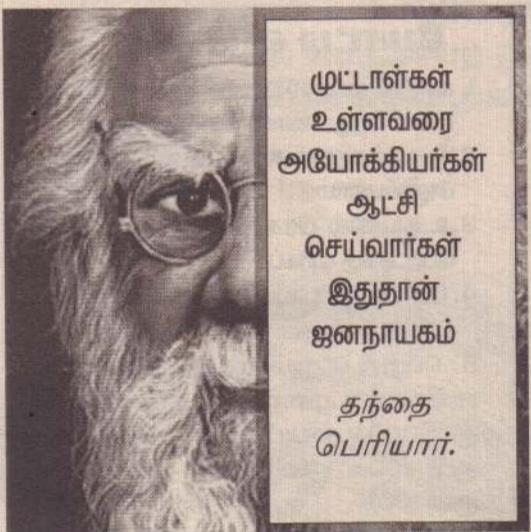




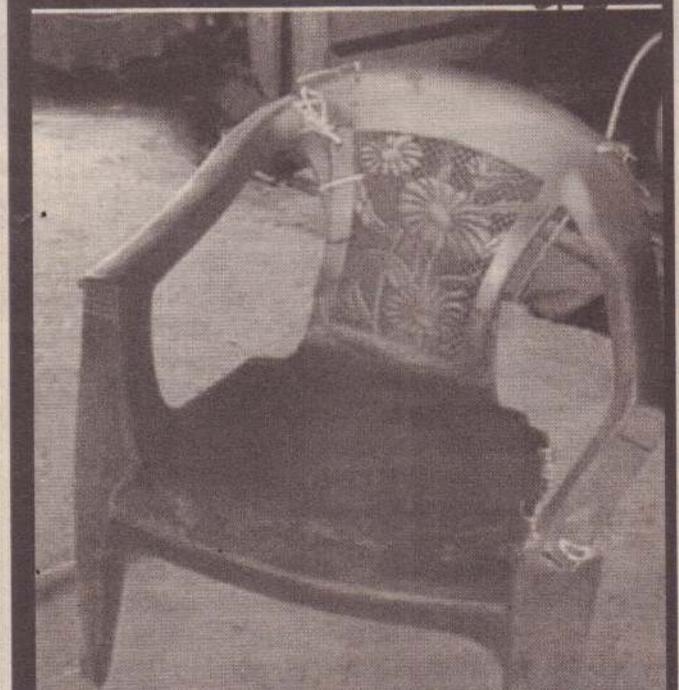
இது  
புதுச்

நாய்களை இகூவாக  
குளிர்க்க வார்க்கப்  
பயன்படுத்தக் கூடிய  
குளியல் கருவி  
அறிமுகமாகியின்னது.  
இது ஆயிரத்து 650  
ரூபாவுக்கு விற்பனை  
செய்யப்படுகின்றது.

நூங்கிலம் அழியலாம்....  
தமிழ் அழியாது...



இது தான் பிளாஸ்டிக்  
சர்ஜரி போல



காலையில் எழுந்து  
தத்துவம் சொல்லி  
அடுத்தவர்கள் மனசை  
கல்டப்படுத்துவதை  
விட  
முடிந்த வரையில்  
அவர்கள் உதட்டில்  
பூக்கும் சிறு  
புன்னகைக்கு  
நீங்கள் காரணமாக  
இருப்பீர்கள் எனில்  
நீங்களும் கடவுளே!



பாசக்காரப்  
பய புள்ள...



## ஜோதிகாவின் அடுத்த படம் 'ராட்சி'

எஸ்.ராஜ் இயக்கத்தில் ஜோதிகா நடிப்பில் உருவாகி வரும் புதிய படத் துத்துக் 'ராட்சி' எனப் பெயர் வைத்துள்ளதாகத் தகவல் வெளியாகி இருக்கிறது.

'காற்றின் மொழி' படத்துக்குப் பிறகு ஜோதிகாவைவத் தேடி நிறைய கதைகள் செல்கின்றன. முக்கியமாகப் பெண்ணியம் சாந்த கதைகள் தான் அதிகமாக வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. மக்கள் எளிதில் தங்களை இணைத்துக்கொள்ளும் கதைகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தருகிறார் அவர்.

அந்த வகையில், அறிமுக இயக்குநர் எஸ்.ராஜ் இயக்கத்தில் ஒரு படத் தில் ஜோதிகா நடித்து வருகிறார். ஜோதிகா ஒசிரியை கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கும் இந்தப் படத்துக்கு 'ராட்சி' எனப் பெயர் வைத்துள்ளதாக தகவல் வெளியாகி இருக்கிறது.



ருவீற்று

யாரோ இவள் @yaaroival

நடந்ததை நாம் நானுமே நினைப்பதீல். பொருள் இல்லையே..

நடப்பதை நாம் எண்ணீனால். அதைவிட உயர்வில்லையே.



@loky\_t18

நிலாவைக்காட்டிச் சோறுாட்டிய போதே தத்துவம் சொல்லிவிட்டாள் அம்மா.... எட்டாததை எண்ணி ஏங்காதே. கையிலிருப்பதைச் சாபிடு என்று.



தீமிர்றழை @Mehnaaz

கஷ்டமா நஷ்டமோ.. தனியே இருக்கப் பழகிறது நல்லது.. அப்போது தான் பிரர்ந்தம்மை கஷ்டப்படுத்தி நாலும் இகூவாக கடந்து சென்றிடலாம்



கவிந்தை @itz\_kavinila

நாட்டில் தப்பு நடக்கும்போது தான் ஏதாவது பரப்பரப்பா எழுதவும், செய்யவும் தோனுது.... ஆனால், எழுத யோசிச்ச பசிக்குது.... பசிகு தனு சாப்பிட்டா தூக்கம் வருது... தாங்கீ எழுந்தா நடந்ததெல்லாம் மறந்திடுது.... இதுதான் பீப் இணையத்தளத்தில் மக்கள் நினைவும்



நாம் ஒன்று நினைச்சா  
தெய்வம் ஒன்று நினைக்குது...

கோவில் கூட்டத்தில் வரிசை  
யில்.. உண்டியல் அருகே வந்த  
வுடன் ஒரு பத்து ரூபாய் எடுத்துப்  
போட்டேன். அதைப் பலர் பார்க்க  
கும் படி பெருமிதமாக,

ஆனால் அது சற்றுக் கீழிந்து .  
வெளியில் யாரிடமாவது கொடுத்  
தால் வாங்காத அளவில் அழுக  
காய் இருந்த தான்...

சரி கடவுள் தானே அவரிடம்  
செல்லாதது தேனும் உண்டோ?

வரும் பணம் எல்லாம் அவரிடம்  
தான் செல்ல வேண்டும் என்று  
வரிசை நகர சில வினாக்களில்

பின்னால் இருந்து ஒருவர் 500  
ரூபா கொடுத்தார்..

அவருக்கு உண்டியல் தூரமாக

இருக்கவேசின்றுநான் அதை

உண்டியலில் போட்டு விட்டு, சே

எவ்வளவுபக்கீ விவருக்கு என்று

வியந்தேன்..

பின் பெருமானைச் சேவித்து  
விட்டு, வெளியே வந்தால் அவ  
ரும் அருகே நடக்க அவரிடம்..

சார் நீங்கள் உண்மையிலே  
உயர்ந்தவர் என்றேன்..

அவர் புரியாமல் “எதுக்கு” என்  
றார்...

கடவுளின் உண்டியலில் 500  
ரூபாய் போடுகிறீர்களே எவ்வ  
ளவு பக்கீ உங்களுக்கு என்  
றேன்..

“நானா ?”

“இல்ல சேரி! நீங்க காச் எடுக்கும்  
பொழுது உங்கள் பொக்கட்டில்  
இருந்து அந்த 500 ரூபா விழுந்  
தது. அதைத் தான் நான் எடு  
துக் கொடுத்தேன்..

பெரிதாக ஒரு சத்தம் ( என்ன  
நெஞ்சு தான்)

இது தான் கர்மா என்பது!!





# ஒந்தலை பராமரிப்பது எப்படி?



உங்கள் சருமத்தைக் கோட்ட கால வெயில் கடுமையாகப் பாதிக்கலாம். ஈரப்பதக் காற்று தலைமுடியை உலர்த்தனமையுடன் பிசிபிக்கப் பாக்கும். எனவே இரசாயனாக் கலந்து பொருள் கணப்பயன்படுத்தாமல் தலைமுடியைச் சில எளிய வழிகளில் பாதுகாக்கவும்.

உங்கள் தலைமுடிக்குப் புற ஊதாக் கதிர்கள் நல்லதல்ல. அதைக் கூரிய வெப்பம் தலை முடியை உலர்த்தனமையுடன், முனைகளை உடைத்து, ஓளிர்த்தனமையை இழுக்கவைக்கும்.

கூரியக் கதிர்கள் பாதிக்காமல் இருக்கத் தலையைத் துணி அல்லது தொப்பியால் நன்றாக மூடி மறைத்துக் கொள்ளவும். இது புற ஊதாக் கதிர்களிலிருந்து கூடுதல் பாதுகாப்புத் தருவதுடன், ஈரப்பத்தை மிழுக்காமல் தக்க வைக்கும். காற்றினால் தலை மூடி கலைந்து சிக்குப் பிழிக்காமலும். வண்ணஸ்சாயம் பூசியிருந்தால் நிறம் மங்காமலும் பாதுகாக்கும்.

நீங்கள் குளத்திலுள்ள தண்ணீரில் கலக்கப்படும் உப்பும், இரசாயனமும் உங்கள் தலைமுடியைப் பாதிக்கும். எனவே கோட்டக் காலத்தில் தலை முடியை மிருதுவாக மென்மையாகப் பாதுகாக்கவும். நீந்துவதற்கு முன்பும், பின்பும் தலைமுடியைத் தண்ணீரில் அலசுவது நல்லது. தலைமுடி சிக்குப் பிழிக்காமல் இருக்கப்

பின்னால் கொண்டு தொப்பியை அணிந்து கொள்ளவும்.

தலை முடிக்குள் ஊடுருவிச் செல்வதால் தேங்காய், ஒலிவ், அவக்டோ எண்ணையை ஆகீயலை உங்கள் தலையைக் குளிர்ச்சியாக வைத்திருக்கும். தலை முடியின் வேரிலிருந்து எண்ணையைத் தேயக்கவும். ஷம்புவால் மென்மையாக அலசவும். தலை முடியில் இருக்க வேண்டியது ஈரப்பதம், எண்ணையைப் பிசிக்கு அல்ல.

கோட்டக் காலத்தில் லீவ் இன் கண்முகங்கள் பயன்படுத்த மகத்தான் வாய்ப்பாகும். சருமத் துக்கு ஹோஷன் போன்று இது உங்கள் தலை முடிக்கு ஈரப்பத்தைச் சேர்க்கவும். இது தலை முடி சிக்குப் பிழிக்காமல் பாதுகாப்புதான் சுருள் முடிக்கும் வழிவகுக்கும். மேற்கண்ட ஆலோசனைகளுடன் ஆரோக்கிய உணவுக் கட்டுப் பாடு கோட்டக் காலத்தை இன்னும் குளிர்ச்சியாகவும், ரம்மியாகவும் வைத்திருக்கும்.

கோட்டக் காலத்தில் ஏராளமான புத்துணர்ச்சி தரும் சுலையான ஆரோக்கியமான உணவுகளும் உள்ளன.

எனவே உங்கள் உடல் நலத்துக்கு ஏற்ற வகையில் உணவுப் பழக்க வழக்கங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

## பொருத்த தொல்லையை எளிதில் விரட்டும் குறியிபுகள்

- ♦ கற்றாழூச் சாற்றைத் தலையின் மேல் பகுதியில் நன்கு படும்படி தேய்த்து ஊற வைத்து, சிறிது நேரம் கழித்துக் குளித்தால் பொடுகு தொல்லை நீங்கும்.
- ♦ தலையில் சிறிதளவு தயிர் தேய்த்துச் சில நிமிடங்கள் கழித்துச் சீயக்காய் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். வேப்பிலைக் கொழுந்து, துளி ஆகீயவற்றை மையாக அரைத்துத் தலையில் தேய்த்து சிறிது நேரம் கழித்துக் குளிக்க வேண்டும்.
- ♦ துளி, கறிவேப்பிலையை அரைத்து எலுமிச்சை பழச்சாற்றுடன் கலந்து தலையில் சிறிது நேரம் ஊறவைத்துப் பிறகு குளிப்பது நல்லது. வாரம் ஒரு முறை மருதாணி இலையை அரைத்து, சிறிதளவுதயிர், எலுமிச்சைச் சாறு கலந்து தலையில் தேய்க்க வேண்டும்.
- ♦ காய்ந்த வேப்பம்பூ 50 கிராம் எடுத்து, 100 மி.லி. தேங்காய் எண்ணையில் போட்டு நன்கு காய்ச்ச வேண்டும். இளஞ்கூடு பத்துக்கு ஆரியதும், வேப்பம்பூவுடன் சேர்த்து எண்ணையைத் தலையில் தேய்த்து 1/2 மணி நேரத்துக்குப் பிறகு குளிக்க வேண்டும்.
- ♦ சின்ன வெங்காயபத்தைத் தோலுரித்துச் சுத்தம் செய்து அம்மியில் வைத்து மைபோல அரைத்து, அதை எடுத்துத் தலைக்குத் தேய்த்துக் குளித்துவந்தால், தலைச் சுகு குறைந்து குளிர்ச்சி யடையும்.
- ♦ வெந்தயத்தைத் தலைக்குத் தேய்த்துக் குளித்தால், உங்களும் குறைந்து பொடுகுத் தொல்லை தீரும். வால் மிளகுத் தூண் டன் பால் சேர்த்துத் தலையில் தேய்த்துச் சில நிமிடங்கள் ஊறிய பின் குளிக்க வேண்டும்.
- ♦ தேங்காய் எண்ணையில் வெந்தயத்தைச் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தலையில் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். பாசிப்பயறு மாவு, தயிர் கலந்து தலையில் ஊறவைத்துப் பின்னர்க் குளிக்க வேண்டும்.
- ♦ நெல்லிக்காய் தூள், வெந்தயத் தூள், தயிர், கடலைமாவு கலந்து தலையில் தேய்த்து. சிறிது நேரம் கழித்துக் குளிக்க வேண்டும். வாரம் ஒரு முறை இவ்வாறு செய்வது நல்லது.
- ♦ பசலை கீரையை அரைத்துத் தலையில் தேய்த்துக் குளிக்கலாம். அருகம்புல் சாறு எடுத்துத் தேங்காய் எண்ணையுடன் சேர்த்து நன்றாகக் காய்ச்சிப் பின்பு ஊறவைத்துத் தலையில் தேய்க்கலாம்.



## கர்ப்பினிகளுக்கு மீன் அவசியம்

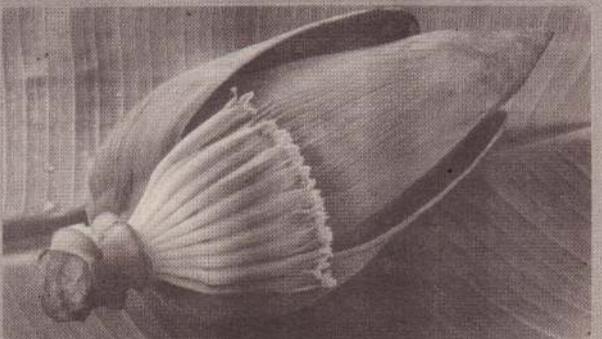
கர்ப்பினி பெண்கள் வாரம் மூன்று முறை மீன் சாப்பிடுவது குழந்தையின் வளர்ச்சியை மேம்படுத்தும் என்பது ஆய்வில் தெரியவந்துள்ளது.

தொடர்ந்து கொழுப்பு கலந்த மீன் வகைகளைச் சாப்பிட்டு வருவதன் மூலம் வயிற்றில் இருக்கும் குழந்தையின் பார்வை தீரனும், மூளையின் செயற்பாடுகளும் மேம்படும்.

தென் பின்லாந்தில் உள்ள தூர்க்குப் பல்கலைக் கழக மூக ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்திருக்கிறார் கள்.

“கர்ப்பினி பெண்களின் கருவில் வளர்ச்சி குழந்தையின் வளர்ச்சி கிள்கு மீன் பயன் தருவதாக எங்கள் ஆய்வு முடிவு அமைந்துள்ளது” என்கிறார்.

## வாழைப்பு



நம் உடலுக்கு நன்மையளிக்கும் பொருள்களில் வாழைப்புவும் ஒன்றாகும். பெண்களின் கர்ப்பப்பைக்கு நல்ல பலமளிக்க இது உகந்தது. மாதத்தில் இரண்டு மூன்று நாள்களாவது உணவில் இதைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் இதில் துவர்ப்பு தன்மை இருப்பாதால் உடம்புக்கு பிரிவரின் கிடைக்கிறது.

### வாழைப்புவின் நன்மைகள்:

- மாதவிலக்குக் காலங்களில் பெண்களுக்கு அதிக உதிர்ப்போக்கு உண்டாகும். பெண்களின் கர்ப்பப்பைக்கு நல்ல பலமளிக்க இது உகந்தது. மாதத்தில் இரண்டு மூன்று நாள்களாவது உணவில் இதைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் இதில் துவர்ப்பு தன்மை இருப்பாதால் உடம்புக்கு பிரிவரின் கிடைக்கிறது.
- வெள்ளைப்புதலைல் பெண்கள் அதிக மனுடலைச் சூல்கு ஆளாவர். இவர்களுக்கு வாழைப்பு ஒரு வரப்பிரசாதம். வாழைப்புவை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்து வந்தால் மலட்டுத்தன்மை நீங்கீ குழந்தை பாக்கியம் பெறவர்.
- சிலர் குழந்தையின்மையால் மன வேதனைக்கு ஆளாவர். இவர்களுக்கு வாழைப்பு ஒரு வரப்பிரசாதம். வாழைப்புவை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்து வந்தால் மலட்டுத்தன்மை நீங்கீ குழந்தை பாக்கியம் பெறவர்.
- சிலருக்கு அஜீரணக் கோளாறு ஏற்பட்டு அதனால் வயிற்றுக்கூடுப்பு உண்டாகும். இவர்கள் வாழைப்பு பூவை நீரில் கலந்து அதனுடன் சீரகம், மிளகுத்தாள் சேர்த்துக் கொடிக்க வைத்து. அந்த நிறை இளஞ்கூடாக அருந்தி வந்தால் வயிற்றுக்கூடுப்பு நீங்கீ கும்.

# பாலைத்து அங்கோனியார் ஆஸயக்தினது பெருவிடா

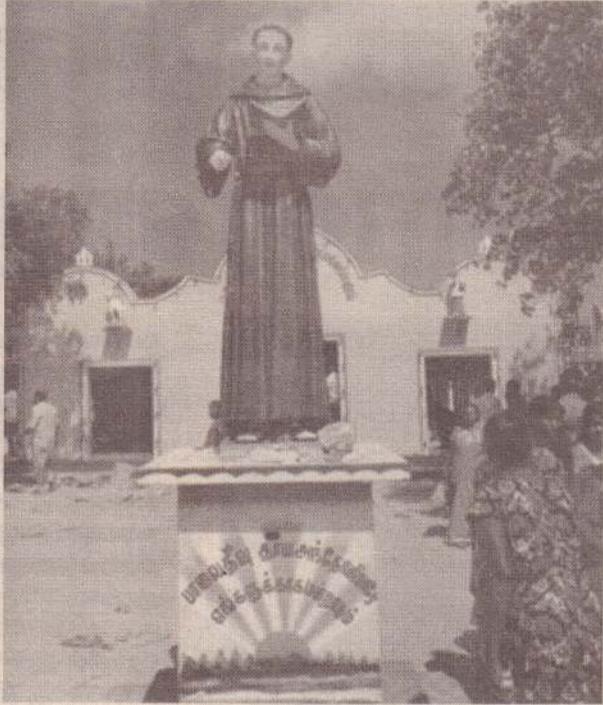
**பா** கை வைத்து புனித அந்த தோணியார் தவக்கால கடல் கடந்த யாத் தீவரத்தல பெருவிழா மாரச் மாதம் 23ஆம் திதி யாழ் மறைமாவட்டகுருமுதல்வர் கலாந்தி பி.ஜே.ஜெபரட் ணம் அடிகளாரின் தலை மையில் நடைபெறவள்ள நிலையில் பிரான்ஸ் நடாட்டு எமில் வியார் அ.ம.தி அடிகளார் பிரெஞ்சு மொழியில் எழுதிய பாலைத்தீவு அல்லைப் பிடிடி மோசசும் பாலைத்தீவு புனித அந்தோணியாரும் என்ற ஆக்கம் தொழுமையைப்படியேசுதாகன் அடிகளாரால் தமிழ் மொழி யாக்கம் செய்யப்பட்டு உதயன் பத்திரிகையின் சிறப்பு இணைப்பான கூரிய காந்தி யின் கீறிஸ்தவ ஞாயிறு பகுதியில் இந்தவாரம் வழங்கப்படுகிறது.

தூண்மிகத்துக்கு  
முதன்மையிடம்

பாலைத்துவு புனித அந்தோனியார் தவக்கால கடல் கடந்த யாத்திரைத்தல பெருமிழு மார்ச் மாதம் 20ஆம் திகதி முதல் 23ஆம் திகதி வரை நடைபெறும். பாலைத்துவு புனித அந்தோனியார் தவக்கால கடல் கடந்த யாத்திரைத்தலம் வலைப்பாட்டு பங்கின் நிர்வாகத்தின் கீழ் வரும் நிலையில் முதல் நாளான மார்ச் மாதம் 20ஆம் திகதி வலைப்பாட்டு பங்கினர் மட்டுமே கலந்து கொள்வார்கள். மார்ச் மாதம் 21ஆம், 22ஆம் மற்றும் 23ஆம் திருநாள் திருப்பலியில் யாழ்ப்பாணம் மன்னார் மறைமாவட்டங்களில் இருந்து பக்தர்கள் கலந்து கொள்வார். குறிப்பாக வலைப்பாடு, அல்லைப்பிடிடி, குருநகர், பாசையூர், நாவாந்துறை, பள்ளிமுனை மன்னார் ஆகிய பங்குகளில் இருந்து கிறைமக்கள் கலந்து கொள்வார். கடல் பயணத்தின் போது பாதுகாப்பு கவசங்களை கொண்டிருப்பதைவுரையானவர்களையே பயணிக்கும் படியும் பாலைத்துவு புனித அந்தோனியார் தவக்கால கடல் கடந்த யாத்திரைத்தல பெருமிழுவின் போது ஆடம்பராக்களையும் களியாட்டால் களையும் அநாகரீக செயற்பாடுகளையும் தவிர்த்து ஆண்மிகச் செயற்பாடுகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும்படியும் பாலைத்துவு புனித அந்தோனியார் யாத்திரைத்தல பரிபாலகர் எம்.ரி.அவோய் அருணேஸ்குமார் அடிகளார் அறிவித்துள்ளார்

பிரான்ஸ் நாட்டு எமில் வியார் அ.ம.தி அழகளார் பிரெஞ் மொழியில் எழுதிய பாலைதீவு அல்லைப்பிடிடி மோசசும் பாலைதீவு புனித அந்தோனியாரும் என்ற ஆக்கத்தை மொழிபெயர்த்துத் தந்த தொழ்மையைப்பு யேசுதாசன் அழகளார் கொழுப்புத்துறை புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் குருத்துவக்கல்லூரியில் மெய்யியல்துறை விரிவுவரையாளராக பணியாற்றுகிறார். அவர் தான் எப்படி இந்த ஆக்கத்தை பிரான்ஸ் நாட்டில் கண்டு என்ன விரைக்கத்து என்பின்பொருளாக

பிரான்ஸ் பரில் நகரிலே நான் பிரெஞ்சு மொழியைக் 2000-2003 காலப்பகுதி யில் கற்றுக்கொண்டிருந்தபோது அங்கீருந்து 17 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் அமைந்திருக்கும் அம்மைரித் தீயாகிகள்



இல்லத்திலுள்ள நூலகத்தில் மோசசும் புனித அந்தோனியாரும் என்ற கட்டு ரையை அமல மரித் தியாகிகளின் ஒரு பிரரஞ்சு சுஞ்சிகையில் வாசித்தேன். பாலைத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆல யத்தைக் கட்டி எழுப்ப தனது வலைக் ஞக்கு ஓய்வு கொடுத்துவிட்டு மறைமா வடத்தின் கிராமங்களைச் சுற்றிவந்து நிதி தீர்ப்பு புனித அந்தோனியார் ஆலயத் தைக் கட்டுய சாதனை அல்லைப்பிடியைச் சேர்ந்த சுழியான் மோசசையே சேருமென்று விவரின் பங்குத்தந்யாகவிருந்த (1924 - 1934) எமில் வியார் அ. ம. தி அடிகளார் எழுதியிருந்ததை பழக்கு வியர்த்தேன். இந்தக் கட்டுரையை ஆங்கில மொழியில் மொழிபெயர்த்து கொழுப்புத்துறை புனித பிரான்சீஸ் கலேஜியார் குருத்துவக் கல்லூரியில் விரிவு ரையாள ராகப் பணியாற்றும் லூயி பொன்னையா அ. ம. தி அடிகளாரிடம் கொடுத்தேன். கட்டுரையைப் படித்த அவர் இந்தக் கட்டுரையை தமிழாக்கம் செய்து பாலைத்தீவு திருவிழாக்கல் காலத்தில் பத்திரிகைகளில் பிரசரிக்கு மாறு என்னி பம் கேட்டுக்கொண்டார்.

அதன்படி உருவானதே விவ்வாக்கம். முதலில் எமில் வியார் அ. ம. தி அடிகளார் பற்றி தெரி வித்து விட்டு பின்னர் அவரின் கட்டுரையின் தமிழாக்கத்தை தருகிறேன்.

## யார் தீந்த எமில் வியார் அ.ம.தி அழகனார்?

யார் இந்த எமில் வியார் அ.ம.தி அடிகளார்? இவர் பிரான்ஸ் நாட்டின் றன் மறைமாவட்டத்திலே கோபுக் என்ற கிரா மத்திலே விக்டர் மரி கீழ்யோ என்ற பெற்றோருக்கு 1886ஆம் ஆண்டு சித் தீரை மாதம் 5ஆம் தீக்கிட பிறந்தார். இவர் 1911ஆம் ஆண்டு ஆடி மாதம் 10ஆம் தீக்கிட குருவாகத்திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். யாழ் மறைமாவட்டத்தில் கென்றி யூலை ஆண்டதை ஆயராக இருந்தபோது இலங்கை நாட்டிலே கிற்ஸ்தவ விசுவா சுத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தோடு 1912ஆம் ஆண்டு காராத்துக்கை மாதம் 5ஆம் தீக்கிட கொழும்பை வந்தனைந்தார். அங்கிருந்து மறைபணிக்காக அதிகாரி

அனுப்பி வைத்தனர். இவர் தனது பணிவாழ்வை 1913இும் ஆண்டில் ஊர்காவற்றுறையிலும் 1914இும் ஆண்டில் மன்னார் அரிப்பிலும் 1916இும் ஆண்டில் முல்லைத்தீவிலும் 1918இும் ஆண்டில் பருத்தித்துறையிலும் 1924இும் ஆண்டில் பாசையூரிலும் 1924 - 1934இும் ஆண்டுவெரை வழி மீசாம்களி லும் 1935இும் ஆண்டில் பள்ளிமுனையிலும் 1936 - 1942இும் ஆண்டில் மாக்கலிலும் மேர்க்காண்டார்.

தும்பனைளி விலும் மாதகளிலும் அமைந்திருக்கும் ஹார்து அன்னன் யின் கெபிகள் இவர் பணியின் அழியாத சின்னங்களாக இன்றும் காட்சி தருகின்றன. 1924-1934 வரை இவரின் வழி மீசாம் பணிகள் சவால்கள் நிறைந்த பணிகளாகவும் பயணங்களாக அமைந்தன. இவ்வாறு சவால்கள் நிறைந்த இந்த வழி மீசாம் பணித்தளங்களில் ஒன்றாகிய அல்லைப்பிடிடி கிராமத்தில் எயில் வியார் அ.ம.தி அழகளார் மோசஸ் என்னும் வார்த்தை இருந்தது.

அந்தோனியார் பக்தனை சுந்தித்ததார். வெளின் விசுவாசம் நிறைந்த வாழ்வை ம் அரப்பணி நிறைந்த சேவையை ம் கண்டு விவரைப் பற்றி பிரான்சில் காமும் கத்தோலிக்கர்களும் அறிந்து காளன் வேண்டுமென்று இந்தக் கட்டுரையை அமல் மரித் தியாகிகள் நடத்தும் ரூபிரங்குசு சுஞ்சிகையில் பிரசரித்ததார்.

மில் வியார் அ.ம.தி

## ଧିକୁଳାର୍ ଏମ୍ରତିଯ କଟକେରୀ

வாலதீவு திருவிழாவை முடித்துக் காண்டு சுற்றுமுன்புதான் ஆயர் இலம் வந்து சேர்ந்தேன். பல நாள்கள் இரியலுளி என்னை வாட்டியதால் என்னுல்; நீர்வற்றி காய்ந்திருப்பதுபோல ணார்கின் ரேன். தூரத்திலிருக்கும் நந்தத் தீவிற்கு மீண்டும் எப்போது செல்வன். இதை இறைவன் மட்டும்தான் நிவார். இம்முறை எனது நெருங்கிய ணப்பன் மோசஸ் பற்றி இச்சஞ்சிகை உங்களோடு பக்ர எண்ணியுள்ளன்.

இவர் வயதில் முதிர்ந்தவர். ஆனால் உடல் வலிமை கொண்டவர்.  
இவர் பாலைத்திலே தனிமர  
மாக நின்று தன்னை உருக்கு  
கின்றார் என்று எனக்குள் என்  
ணிக்கொள்வேன்.. ஆனால்  
மறுகணம் என்மனம் சொல்  
வும் இல்லை இவருக்கு ஒரு  
குரு நண்பன் இருக்கின்றார்.  
இவர்களிருவரும் இக் கடலை  
ஆளும் கடல் ஓராய்கள் என்றும்

என்னிக்காளவேன்.  
 75 ஒண்டுகூங்கு முன்னர் கொழுத்  
 தும் வெய்யினும் மணற்பாங்குமான  
 அல்லவப்பிடிட என்னும் கிராமத்திலே  
 மோசல் பிறந்தார். மோசல் திரு முழுக்  
 குப்பெற வேண்டுமென்பதிலே இவரின்  
 தந்தை அவசரம் காட்டினார். குழந்தை  
 மோசேசை தோனோடு அணைத்து  
 நீரிட்டதும் நேரம் கணிந்து வர இவரு  
 டைய பெற்றோர் குழந்தையை எடுத்  
 துக்கொண்டு ஊர்காவற்றுறை புனித  
 அந்தோனியார் ஆஸயத்திற்குப் புறப்பட்ட

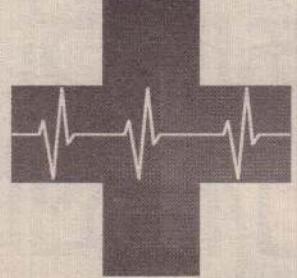
நா.  
கடல் மார்க்கமாக ஊர்காவற்றுறை  
புனித அந்தோனியாரை நோக்கிய பய  
ணம் ஆரம்பியானது. அன்று காற்று  
சற்று வேகமாக நின்றது. மோசல்ஸும்  
அவரது பெற்றோரும் இன்னும் கில யாத்  
திரிகர்களும் அந்தப் படகில் பயணம்  
செய்தனர்.

கார்நின் வேகத்தால் படகு கவிழ கடலில் தூக்கி வீசப்படனர் கார்நின் வேகத்தால் படகு கவிழ யாத்தி ரிகாகள் எல்லோரும் கடலில் தூக்கி வீசப்பட்டனர். ஆழமற்ற கடல் என்பதால் உயிராபத்து ஏற்பாவில்லை. ஒருவாறு படகை நியிர்த்திக்கொண்டனர். ஒருமாதம் நிரம்பாத குழந்தை மோசஸ் தன் அணைப்பில் இல்லையென்பதை கண்டுகொண்ட அவரின் தாய் புனித அந்தோனியாரே என் குழந்தையைக் காப்பாற்றும் என்று கதறியமுதாள். தீட்ரரன் குழந்தை மோசசின் மெல்லிய முனங்கள் சத்தம் படகின் அருகிலுள்ள ஓர்மண்ணல் மேட்டுவிருந்து கேட்டது. இவ்வாறுதான் புனித அந்தோனியார் மோசசை கடலில் மூழ்காது காத்தார்.

ஐர்காவற்றுறை புனித அந்தோனியார் ஆலையம் நோக்கி மீண்டும் பயணம் ஆரம்பமானது. இவர்கள் அந்தோனியாரின் பாதத்தை வந்தடைந்தார்கள். ஐர்காவற்றுறையில் பலரின் நன்மதிப்பைப் பெற்றிருந்த கோவா நாட்டைச் சேர்ந்த குருவானாவர் மோசேஸ்ஸிற்கு தீரு முழுக்கருளி அவரைப் புனித அந்தோனியாரின் பாதத்தீல் ஒப்புக்கொடுத்தார். மோசஸ்சை இறைவன் காப்பாற்றியதற்காக ஒரு சிலவர் நாணயத்தை ஒவ்வொரு வருடமும் புனித அந்தோனியாருக்குக் கொடுப்பதாக மோசசின் தாய் வாக்களித்தார். நாள்கள் நகர்ந்தன மோசஸ் வளாந்தான். வாலிப்பனாகி கம்பீரமுள்ள மீன்வளனாக மாறினான். இவன் சவால்கள் நிறைந்த பல கடல் பயணங்களை மேற்கொண்டான். இவரிடம் வீரம் மட்டுமல்ல விசுவாசமும் மலைபோல் வளர்ந்தது. இவர் வளரவளர புனித அந்தோனியாரின் பக்தியும் இவரோடு கூடவே வளர்ந்தது. தனமும் புனித அந்தோனியாரின் பிரயாரத்தனை செயிப்பது விவரது வாழ்வின் மகிழ்வாக மாறியது. இவ்வாறு தனது உயிர் காத்த புனித அந்தோனியாரின் பிரசன்னாமும் நடவும் விவரது இளமைப் பருவத்தை நிற்பியது. புனித அந்தோனியாரை நோக்கி செயிப்பதும் அவருக்காக பண்ததைச் சேமிப்பதும் விவரது வாழ்வில் ஒரு பகுதியாக மாறியது.

இருநாள் அல்லைப்பிடிட ஆலயத்தில் ஒரு மூலையிலே தேடுவாற்று தாசி பழந்த புனித அந்தோனியாரின்திருச்சுருத்தின் கதை பற்றி மோசஸ் என்னிடம் கூறி னார். இந்த சுறுப்பதான் ஆரம்பத்தில் பாலைத்தீவில் வைக்கப்பட்டிருந்த சுறுப்பும் என்றும் அங்கு மீன் பிழிக்கச் செல்லும் மீனவர்கள் இந்த அந்தோனியாரின் சுறுப்பத்தை தரிசித்து தங்கள் மீன்பாடுக்காக வும்; பாதுகாப்பிற்காகவும் மன்றாடுவார்கள் என்றும் கூறினார்.

இருமுறை இங்குள்ள உண்மையில் கவன டப்பட்டது. இதைப் பார்த்துக் கோபம் டெந்த மோசீஸ் தந்தை புனித அந்தோ ஸியாகர நோக்க் கோபத்துடன் கதறி னார். இங்கிருந்து நீர் என்ன செய்கின் ரீர்? இங்கு உமது இருப்பின் அர்த்தம் தான் என்ன? உமக்கு கிடைக்கும் காணிக் கை கலைக்கூட உம்மால் காப்பாற்ற முடியவில்லையா? இவ்வாறு தனது கோபத்தையும் கவலையையும் கொட்ட தீர்த்த பின்பு அந்தச் சுருபத்தை படிக் கேற்று அல்லைப்பிடிட ஆயைத்தீர்கு கொண்டுவந்து சேர்ந்தார். பின்பு என்ன நடந்தது. எப்படிப் பாலத்தீவு அந்தோன் யார் ஆயைம் உருவானது. அதேத் தொழில்களோடு வேற்று



# நித்திய சுகம்

415

உடலே கோயில்



## உங்கள் குழந்தையின் உணவு திருப்திகரமானதா?

**பி**

ஸ்ரீ எ. க. ஸி. ஸ்ரீ வூட்டல், அவர்கள் போக்கு என்பதை வாழ்ந்தில் பெற்றோர் அதீசு காரிசு என்டுடன்

இருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியம். மருத்துவருக்கும் தாம் ஒருவருக்கும் திடையிலான உரையாடல் பாணியில்லின்னளையாருவருக்கான உணவுட்டல் மற்றும் பின்னைக்குத் தேவையான போக்கு தொடர்பான விவரங்கள் இங்கு தரப்படுகின்றன.

**வைத்தியர் :** பின்னைக்கு எப்படி சாப்பாடு கொடுக்கிறீர்கள்?

**தாய் :** அதில் பிரச்சினை இல்லை. காலையில் நூழல்ள, மத்தியானம் சோறும் பருப்பும், இரவில் இடியப்பம் சொத்தியுடன் கொடுக்கிறேன்.

**வைத்தியர் :** இடை நேரத்தில்

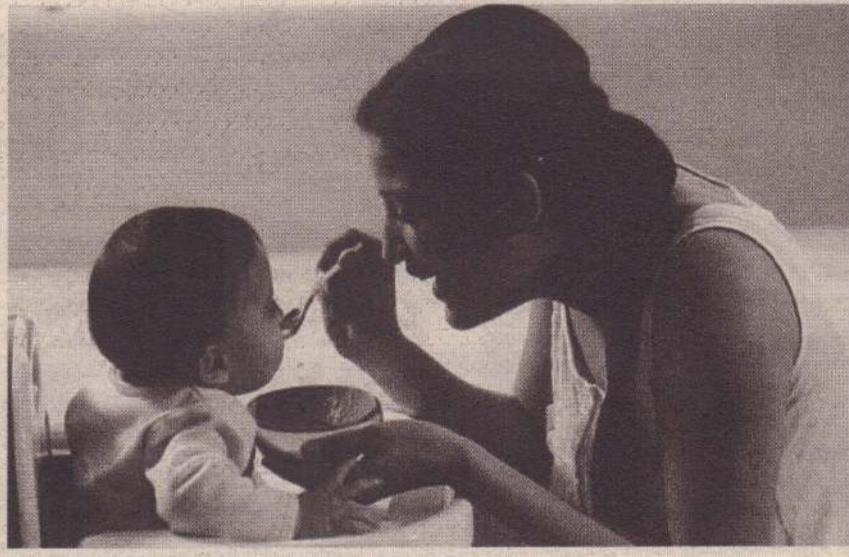
**தாய் :** ஏதாவது கடைத்தீன் கொடுக்க வேணும். பிஸ்கட், சொக்கேட் சாப்பிடுவான்.

**வைத்தியர் :** சாப்பாடின் அளவு எப்படி?

**தாய் :** ஓரளவு சாப்பிடுவான் 3-4 வாய்ம் சாப்பிடுவான்.

**உணவுட்டக்கள் தொடர்மினால் பல என்னைக்கருக்கள் உள்ளன**

உங்கள் பின்னையின் உணவுட்டல் பற்றிய உங்கள் எண்ணைக்கருக்கள் வேறுபடலாம், மிகத் திருப்திகரமாகவோ, திருப்தியற்றாகவோ இருக்கலாம். ஏதோ பறவாயில்லை என்பதாகக்கூட இருக்கலாம். இந்த எண்ணைக்கருக்கள் பெரும்பாலும் உங்களைச் சுற்றியுள்ளகுழுவின்பிரதிப்பாக இருக்கின்றன. ஆனால் குழந்தைகளுக்கு வயதுக்கேற்பநிறையைப் பொருத்தமாகப் பேணவேண்டிய போகலைப் பொருள்கள்



ஒவ்வொரு முதன்மை உணவிலும் எண் எண்ம் வகை மற்றும் கொழுப்பு வகை யைச்சேருங்கள். தேங்காய்எண்ணையும், மாஜீன், சீஸ்பட்டர் தழப்பான தேங்காய்ப் பால்என்பனில்வாருசேர்ப்பதற்குத் தந்தவை. எந்த வேளையிலும் கொடுக்கக் கூடியதாக பொதிசெய்யப்பட்டு விற்கப்படுகின்ற உணவுகளை இயன்ற வரை தவிருங்கள்

### உணவின் தழும்

உணவைத் தேர்ந்து எடுக்கும் போது கிடைக்கும் தன்மை, விலை என்பன இந்தத்தேர்வில் தாக்கம் விளை விக்கின்றன. சமர்திலையிலுள்ள நாளாந்து ஆரோக்கிய உணவில் இடப்பெறும்சத்துப் பெறுமானங்கள் பின்வருமாறு அமைத்திருக்க வேண்டும்

### முழு உணவின்

காபோவைத் தேர்ந்து-55 தீழும், கொழுப்பு-3 தீழும், புரதம் -15 தீழும் ஒவ்வொரு சாப்பாட்டு வேளையிலும் தீனமும் பின் வரும் 6 வகையான உணவுகளும் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும். தானி யங்கள், சோறு, கிழங்குவகை, அவரை வகை, பருப்பு வகை, காய்கறிகள், பழ வகைகள், பால்பொருள்கள், இறைச்சி, மீன், முட்டை, வித்துக்கள் (கச்சான், கஜி) தீனமும் மேற்குறிப்பிட வேறுதாகுதீ யிலிருந்து மாற்றி எடுப்பது எல்லா வித மான போஷாக்கையும் பெறுவதை உறுதீ செய்யும். இதனால் நாளாந்தம் உடலுக்குத் தேவையான போகங்குத் தேவை நிறைவு செய்யப் படுகின்றது. ஒரே விதமான அல்லது மூன்று வேளைகளுக்கும் வெவ்வேறு உணவு வகையுள்ள உணவு அட்டவணை பாவித்தல்.

### உணவின் மீதான விருப்பத்தை பின்னைக்கு ஏற்படுத்தல் அவசியம்

பின்னைகளுக்கு உண்ணும் விருப்பத்தை அதிகரிப்பது அவசியம். உண்ணும் அளவையும் பழப்படியாகக் கூட்டுதல் அவசியம். உங்களுடைய உணவுப்பழக்கத்தை நாளேட்டில் குறிப்பி டூங்கள், நீங்கள் பின்பற்றும் பழக்கத்தை சரியான விதத்தில் அமைத்துக் கொள்ள திடு உதவும். எவ்விதமான உணவுகளில் நிறை அதிகரிப்பு அதீகமாக உண்டு என்பதை அறிய உதவும்.



வரணி – தாவளை தியற்றாலை  
 அஞ்சல்மிகு பரமானந்தக் கல்வளைப் பிள்ளையார்  
 தேவஸ்தானம்

காலம் : இன்று (17.03.2019) நூயிற்றுக்கிழமை நேரம் : பி.ப 2.00

## தல வரலாறு

இவ்வாரான கல்வெளக் கோ-வி பிள்ளை கிருக்கக மனின்றக்கால் பல்லவர்நுகூலம் புத்து வரப்பட சிறப்புவயது இவ்வாவையாகும். தொண்டியே தீட கோ-வி வாசல் பிள்ளையார் என்று அழைக்கப்பட சிறப்பை பறுவிற்கு. ஆற்றிலே இவ்வாவையுதின் முறையினால் அமைந்திருக் கிட்டுவின்து கோ-வெளக் கடல் ஒரு சரங்குப்பாத செற்றக்கூட கூறப்படுகிறது. ஆக மனின்றக்கால் மூச்சத்துவர்களை வழிபாட்டுக்காக பயன்படுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. பூராண துவயம் போர்த்துக்கொருது வருகையின் பெண் திருக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. அப்போது அதிர்யார் ஒரு சரங்குகள், விச்சிரங்கள் சுரங்கு பாதங்களின் கூவிட்டு முறையால் நிறுத்தி வேடுப்பது முறையால் பெறிக்கொல்ல வேண்டுகாலம் கூறப்படுகிறது. நம்பிக்கை மீண்டொரு கால அபிஷீகம் செய்யப்பட வேடு நீத்தும் அச்சங்களுக்குத் தெவைகாலக் கார்த்துப்படுகிறது. இவ்வாவைப் பாதன காலத்தில் நாகர்கள் குழந்தையார்களுக்கு வழிபாட்டுப்படு வருத்தாலோ சரங்கத்திற்குள் மறைத்து வலுத்துவிட நாகர்களைக் காலத்துக் கவுத்ததாகக் கூறப்படுகிறது. உணர்ந்த இவ்வாவையிற்குத் தீடக் காலத்துப்பட்டது அபிஷீகமின்றுது. நம்பிக்கை நாகர்களைக் காலத்துவைக் காலத்துவம்.

கிவாயானம்பானும் மந்த நிலை, முறையினிலக் கந்தம் நிலை, பாலை நிலை என்ற அமைப்பு வருடாந்திவழக நிலை ரோசெவ்கள் என்று குழப்பிடத் திட்டம் அமைத்துள்ளன தனிச்சிப்புப்படியாகத் திவாயானத்திற்கும் கோட்டையையும் குழ பல காலம் நடவடிக்கை பிரயாணம் செய்திக்கொட்ட நேர நிலையும் அவர்களின் முறையினிலக் கந்தம் என்ற அனைவர்கள் நாசிஸ்தர், வீரசுதாரி, தச்சகட்டு வரவூர் போன்ற தெல்வங்கஞ்சூர்க்கு கோயில்கள் கழுவள்ளன. திவை மன்றங்களை எதிர்க்கிடப்பட வேண்டியிருக்கிறது. அவர்கள் கோட்டைத்துக் காலாகவும் வளர்க்கப்படுகின்றன. மேலும் தெல்வங்கஞ்சூர் நூரியாகும் தோட்டுக்கூடு, பிரேட்ட், நிலையினிப்பட்ட என்கூ முகவினங்கள் வழுவின்றன. தெற்றில் நிலையினிப்பட்ட என்ற கிட்டத்தடிக்கைகள் உள்ளதாக மக்களை நிலையினிப்பார்த்து. திவாயானத்திற்கு ஆதிமை நிலையினிக்காரன் அருமீனிட்டுத்தான் மன்னான் மக்களை குழவெளி பிரதேசங்களில் குழவேயினிவழகம் தாரானாக காலிவின்றன.

കുട്ടികൾ

மன்னு புதனான மலர் விற்நை கவனமுப்  
மலன்ஸியிலிச் சுதாசிவமு - நன்னிர்  
கவையருநா நாதாமாஞ்சுத்தியதன் கண்ணா  
நிலேவப்பிரஸ்திவிளானோ

**ஈடுபாக்கம் தேர்த்திடுவிப்பு**

நிதிமுழு மாண்புமானத் விளைப்பி வந்தும் பரந்தவரி நினைகள் அம் நான் பூசு நட்சத்திரத்திலே பூரிந்த அனுமதியின்பற்றி சிற்றிடையே வெள்ளோட்டம் நடத்த நிறுவனங்களை அமுதமாக நடத்துவதற்கில் அவைவெண்டும் ஆட்கொண்டால் கல்விவளர்வதற்காகப் பகுவதனாயோடு கந்த ஐநூற்றெடு அனுமதியை வெள்ளோட்டம் ஆற்றுவதற்காக அறையில் தந்த கல்விவளர்வதற்காக பிரதிவெள்ளு பாதார விதிவிதமானதன் பேண்ட சுரூமுட்டைக்கூறும் நூற்று ஆதாராநாக கொண்ட மகாபுள்ளர்கள் என்றுமூல்க்கப்படு விட்டு நிதிரத்திலே கல்விவளர்வதற்காக நடத்துவதற்காக அறையில் தந்த கல்விவளர்வதற்காக பகுவதற்கும் பெருமானங்கள் நிறுவனங்கள் பறவுதற்காகத் தந்த கல்விவளர்வதற்கும் அறிந்து விவரங்களை அறிந்து புறப்படுவதற்கு புதினா அமைய வழி சிற்றிடையே ஸ்ரீபூரம் விவரங்களை அறிந்து முடிவேண்டும் கொடுமைகள் விடுவதற்காகத் தந்த அமைக்கும் கொடுமையின் குறைநாட்டும் நானின் பக்கத் தனிப்பட்டுக்கூடும் என்றுமானின் நினைநாடு நினைக்குப்பிரார்஥ன்மீண்டுமோடு இன்னையும் பகுர்க்க சிற்றிரத்தேர் பவளி இப்போக அமைய என்ற நல்வாசிகள் உர்த்தாக்கும்.

**பிரதமகுரு**  
**சிறியா சிறோன்பமணி**

**உப்புக்காலை**

“மேன்மென் களான் வரவுவிட்டி விளங்குக் கட்டுக்கல்லாம்”  
பந்தை சொல்கூற்றுத் தானாச்செய்ந்த.  
படியாச்சியில் காமிகள்,  
ஞான்பார் குழுமா சந்திரானம்,  
நல்லை திருக்காசைப்பற்றி ஒக்கீம், யாழ்யானம்.

நேதி வாங்க நிலைமுறைகள் முழும் ஏவின் எல்லாம் பிரசாரத்தில் தெய்வத் துறைத் தலைப்பாகப்பட்டதை இலாக்சியின்று மூலம் அறிய முறையறா நிலைமால் நான் மனத்தை தீர்த் தெரிய துழும் நூத்து நிற்கிறோம். எனவே என்னர் சொல்வதற்கு பயன்பட்ட தேர் பின்னாகவில் தீவாயுத்தகன் வீதி உள்ள வரணி நாவைன் கீழ்க்கண்டபில் பழங்குமியும் சுற்றுமியும் வருமானமில் பழுவிழா தீவாயுத்தகன் தீவாயுத்தகன்

ଓন্টেক্স কোম্পানি

வரணி நாளன்று தீயற்கிணறுவதையில் பழுவுமையும் சிறுவுமையும் வாராந்திய மக்ஞியவுமாக அலைப்புக்கப்படும் கல்விவளர்ப்பின்னையா ரூக்கு தீர்வு தீர்வுக்கணவையில்லைத் தழுவிய பத்ரங்கள் சிற்பத்துறை வேலைகளை பழுத்திடுவதையே தேர்வுகளோடு நிறுவுஞ்சுவதையில்லை. சிறுவுமை விவரங்கள் பழுவுமை நிறுவுஞ்சுவதையில்லை. சிறுவுஞ்சுவதையில்லை. சிறுவுமை நிறுவுஞ்சுவதையில்லை. சிறுவுமை நிறுவுஞ்சுவதையில்லை.

மெம்புமியார்களால் ஆவதுடன் எந்தறாக்கப்பட்ட நிதிப்புல இன்றை நிறைவேறு ஸ்தானத்தில் மீண்டும் சீர்வு செய்ய விரிவாக விரிவாக விரிவாக கார்க்கரி கால்போக்கு முறவினர் கலவன்னாத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அவற்கும் அவர் ஈரங்க கலைதெருக்காத்தில் பல நினைவில் உருநாடகு.

தீந்தேர்ந்திருப்பனியை நிறைவேற்றுவதற்கு தீப்பிரதோசமாக்கம் குறிப்பாக இன்றைக்கும் கலைதெருக்கம் தீவிரங்கான தீயத்தொழில்கள் பல்வேறு தொண்டுகொடுப்பும் உதவிகளையும், ஒத்தாக்கங்களையும் பற்றந்துள்ளார்கள் தீப்புனர்னிப் பக்கங்களியிடத்தில் பங்கு என்னன் தீவிரங்காக்குக் கலைஞர்களை வல்ல நெல்வெளி நிறைந்த வரணி தலைஞர் இயற்றாலால் அதுமிகு பரமாநாத்தக் கலவனை பிர்ல்லினாயர்க்கு புதிய தீவிரங்காத்தெரு உதவிக்கப்பட்டு பூர்ணமாக நிறைவேற்றுவதற்கு அனுமதித்தெருக்கிறேன். மாத்துக வாழவையின் நிறைவேற்றுக் குறவாக கூப்பட் தீந்தேரில் கலவனை விரிவாய் தீவிரங்கு வலம் வருவது விரும்புகின்றிய விரிவாயாக.

திருக்கோவில்களின் நிறைவேற்றுகின்ற தனப்பினர்கள் நிறைவேற்றுக் கூடி நீர்த்து போடு பொருளாயி மாத்துக போவைக்கும் தீவிரங்காக்களின்

கான புதி கூத்துக்கேட்டு வள்ளுவதற்கும் கான்பது என்னோர்க்கும் மதிர்ச்சியே! தீர்த் துறப்பி வேண்டிய ஸ்ரீமத்தீர்த்தையில் காலகோரி காலமோகனம் கொண்டு வருவதை நிறைவேண்டும். சிருப்பாக காலமோகனம் கொண்டு வருவதை நிறைவேண்டும். சிருப்பாக காலமோகனம் கொண்டு வருவதை நிறைவேண்டும். அப்பார் காலகூத்துக்கேட்டு என்ற நல்லாகிகளையும் வழிப்பதுக்கள்ளுயிர் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு கீஸ்வரபுரம் வள்ளுவதற்கும் கானதும் பஞ்சகால ஸ்ரீநார்த்தேர் பவளி ஸ்ரீபும் அமைய நல்லாகிகள் அமைவதேர்.

அவ்வகைன் உறுதியினால் வேலைகளைப் பிரம்மி, சிறு வேலை நிறுத்துக்களை ஸ்ரீப் பழாந்தன் கள். கனம் ஏற்றுமிகுங்கள் நிறப்பி திருவாவடி பார்த்தின் பண்டிகைகள் நத்துவு விளைகளைகள் படிக்க வாய்வாறு அம்பாக்கள் என்கூறுவதை உள்ள கிழவைக் கால அலைக்கப் பட்டவுடையதும் மேற்கு வட்டாரத்தில் உள்ள ஸ்ரீப் தேர்களிலே பஞ்சமுறைகளைக் காலங்களில் தெருவாக்கள் காலங்களிலிருந்து வாய்வாறுப் பிரம்மி தந்து வத்தைப் பிரிந்துகொண்டு வரவேண்டி விளைக்கப் பட்டுவர்க்கு அம்பாக்கள் நத்துவதுமான ஸ்ரீப் பாடம் அவ்வாய்வாற்காலங்களில் உறுதியிடம் என்பதற்கு தீரு ஒரு எடுத்துக்காட்டாதும். பாடவுடைகளைப்படியாகச் செய்கின்றோம் சாராக நிறுத்துக்களைகளைப் போன்ற செய்கின்றோம். அத்திருப்பிள்ளையார், கல்வையில் அபியின் வீரத்தில் பிள்ளையார், கல்வையில் வேதவாய்ப்பிள்ளையார், கல்வைன பெருக்கத்தைப் பிள்ளையார், சங்கத்துக்கள் மொத்தம் செய்கின் மற்றும் வாய்வாற்கள் நிறுத்துக்களைப்படியாய்வார் கோவில் தேர்கள் காலையோர் கண்ணோயின் அவ்வகை ஸ்ரீப் பாடங்களை நிறுத்துக்களைப் பொறுத்து விவரம் என்றும் அபியாயம் பெற்றுவரை. இதை ஸ்ரீபாக்கள் கொண்டுகொண்டு வருவதை நிறுத்துக்களைப் பொறுத்து விவரம் நிறுத்துக்களை அனுபவம் நிறுத்துக்களை அனுபவம் செய்கின்றன. தீவிர திருமுகுந்தன், தொவாவு, தீவிர திருமுகுந்தன், தொவாவு, தீவிர திருமுகுந்தன் தொவாவு, ஏதாவத்திற்கும், தொவாவு, சிவபூரி அருக்கட்டவை, தொவாவு.

**பிரதேச செயல்கள், சாலை**

வாழ்ந்துச் சென்ற  
வாழ்ந்துச் சென்ற அதிகமிழக்கநம் ஓரங்களே  
வாழ்ந்துச் சென்ற அதிகமிழக்கநம் ஓரங்களே  
வாழ்ந்துச் சென்ற அதிகமிழக்கநம் ஓரங்களே

அவையின் நிறுவனங்கள் தமிழ்நாட்டிலே போதியிருப்பதை அறிய விரும்புகிறீர்கள் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன். ஆனால் முன்வரை நிறுவனங்களை விரும்புதலே அதை அடிக்காட்டி விரும்புகிறேன். ஆனால் முன்வரை நிறுவனங்களை விரும்புதலே அதை அடிக்காட்டி விரும்புகிறேன்.

காலத்திலே நவீனதாக சிறப்புறையில் உக்கதமிழ்மாணி ஸ்ரீமாரத்தினம், கலைக்கேரி என்று கடந்தங்களிலே வாழுமேன் கலைக்கேரி (கலைக்கேரி ஸ்ரீமாரத்தினம்) மட்டுவில் தெருத் தாவுக்கரீ அவர்களினால் 2016 ம் ஆண்டு தெருப்பு நாளில் வெவ்வேறு நிதியாக நிறுவனி அங்குதார்ப்பணம் யம்பும்பட்டு பதிப்பாக நிறுவனிலிவுவதை நடைபெற்று புரிந்தியிருக்கின்ற ஸ்வ்வருதாங்க





## பணிநிலை வேண்டுகை (பெண்கள் மட்டும்)

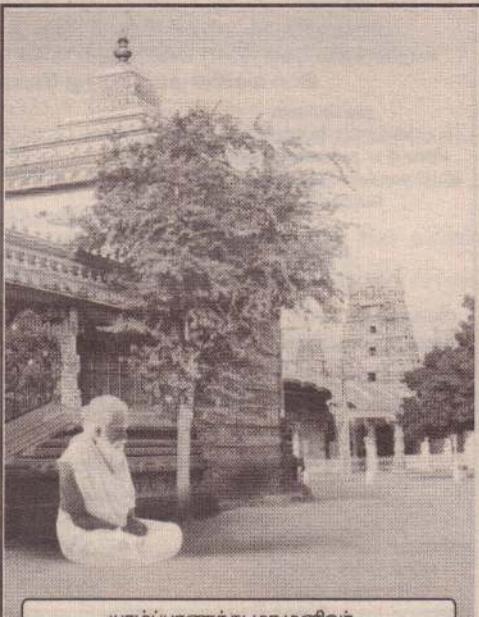
யாழ்.நகரில் இயங்கிவரும் DSI மொத்த விற்பனை நிலையத்துக்கு எழுதுவினைனர் (Clerk) பதவிக்கு பெண்கள் தேவை. விரும்புவர்கள் எதிர்வரும் 23.03.2019 இற்கு முன்பாக தங்களது சுயவிவரக் கோவையை கீழ்க்கணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

**DSI மொத்த விற்பனை நிலையம்**  
154, நாவூர் வீதி, யாழ்ப்பாகம்.

**திருமணசேவை / விசா சேவை**

- ஜோப்பிய நாடுகளுக்கான கற்றுலா விசா, குமேனியா, ரஷ்யா, வேலை விசா, சகல நாடுகளுக்குமான லைங்கை பல்கலைக்கழக மாணிய ஆணைக்குழுவால் அங்கீகீக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகளுக்கான கற்றுலா விசா (லண்டன், ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, ரஸ்தியா) மற்றும் சகல விசா ஏற்பாடுகளும் செய்து தரப்படும்.
- உள்ளடை, வெளிநாடு. அரசு உத்தியோகம் பார்க்கும் ஏராளமான வரங்கள் எம்பிடம் உண்டு. உங்களுக்குப் பொருத்தமானதை எம்பிடம் பெற்றுக்கொள்ளங்கள். என்ன மத்துவர்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

**077 946 4287, 077 215 1329**



யாழ்ப்பாணத்து மாழுனிவர்  
**சிவயோகசுவாமிகளின்**  
**குருபுதையும்**

நிகழமும் விளம்பி வருடம் நாளை (18.03.2019) திங்கட்கிழமை ஆயிலிய நட்சத்திரத்தில் யாழ்ப்பாணத்து மாழுனிவர் சிவயோக சுவாமிகளின் குருபுதை தினத்தை முன்னிட்டு

காலை 8.00 மணிக்கு நல்லூர் தேரழில்  
இருந்து பாத யாத்திரை ஞாம்பயாகி  
காலை 9.30 மணிக்கு சுவாமிகளின் கொழும்புத்துறை ஆச்சிரியத்தைச் சென்றதையும்

அதனைத் தொடர்ந்து நற்சிந்தனை பாராயணமும், பூசை வழிபாடுகளும் நடைபெறும். அழிவர்கள் அனைவரும் இந்த வழிபாடுகளில் கலந்துகொண்டு சுவாமிகளின் அருளாசிகளைப் பெறும் வண்ணம் அன்புடன் அழைக் கின்றோம்.

(cs.23992) (13.17)

## மாசற்ற நீரே குறைவற்ற செல்வும்

“நீரினால் ஏற்படும் தொற்று நோய்களுக்கும் நீரிலுள்ள கழன்மான தாது உட்யுக்களால் ஏற்படும் சிறுநீரக கல், மித்தடையைகள், சிறுநீரக அழற்சி போன்ற நோய்களை தவிர்ய்துற்கு வழக்கடிய நீரினை பருகுவது வைத்தியர்களால் பரிந்துரைக்கம்யாகின்றது.”

மத்திய சுற்றாடல் அதிகாரசபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட எமது நிறுவனமானது வடமாகாணத்தில் சகல விதமான நீர் சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கு உயர்தர தீர்வினை வழங்கி வருகின்றது. இதன் நிமித்தம் லிலங்கை சுகாதார அமைச்சினால் இன்று தொடக்கம்.

**காலை : 15<sup>th</sup>, 16<sup>th</sup>, 17<sup>th</sup> March 2019**

இடம்: வீரசிங்கம் மண்பாம்(யாழ்ப்பாகம்)  
காட்சி அறை - A36

நடாத்தப்படும் தேசிய சுகாதார நல கண்காட்சியில் பங்குபற்றி மக்களுக்கு நீர் / நீர் சார்ந்த பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு வழங்க தயாராக இருக்கின்றது.

**Hotline: +94 75 331 3310**

No.341, K.K.S Road, Jaffna.

www.emami.com



**Everpure Hi-Tec (Pvt) Ltd.**

emami  
**Amla**  
PLUS

Herbal Hair Oil

ஆரோக்கியமான நீண்ட கூந்தலுக்கு  
போஷாக்குமிகு அம்லா பராமரிப்பு

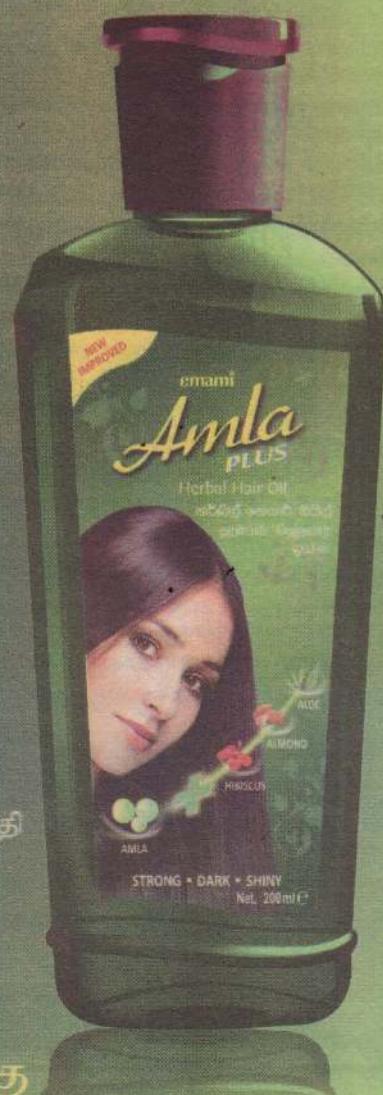
**கற்றாலை** சுரல்ப்பை பேணுகிறது.  
இளநரையை கட்டுப்படுத்துகிறது.

**வாதுமை** Vitamin E பளபளப்பான தோற்றத்தை கருகிறது.

**ஏசல்வாத்து** கேச வளர்ச்சியை விரைவாக்கும்.  
கேசத்தின் வேர்களை நன்றாக பலப்படுத்தி தொடர்ச்சியாகப் பேணுகிறது.

■ வலிமையான ■ பளபளப்பான கூந்தலுக்கு

50ml - Rs. 105/-





புதிய

Pears®

ஓலிவ் எண்ணெயின்  
நற்குணங்கள் அடங்கிய  
பெயார்ஸ்



குழந்தைகளுக்கான இலங்கையின் முதல் வர்த்தக நாமம்  
என்ற வகையில், பெயார்ஸ் 59 வருடங்களாக  
குழந்தைக்கும் தாய்க்குமிடையிலான உறவில் ஓர் முக்கிய  
பங்களிப்பாற்றுகின்றது.





## பராமரிப்பு உத்தியோகத்தர்

JM 1-1

## தொழிற் சூருக்கம்:

OMP இன் அனைத்து நிர்வாக மற்றும் ஏற்பாட்டு செயற்பாடுகளின் நிர்வாக உதவி தலைவருக்கான உதவி மற்றும் ஒருங்கிணைப்பு.

## தகைமைகள்:

- பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட பொறியியல்/ தொழில்நுட்பம்/ வசதிகள் முகாமைத்துவத்தில் இளமானி பட்டம் ஒன்று.

அல்லது

- முன்றாம் நிலைக் கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு மூலம் ஏற்கப்பட்ட தொழில்நுட்பம்/ தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழிற் பயிற்சி தகைமைகள் தரம் 7 க்கு குறையாத நிறுவன சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருத்தலுடன் கூட்டுத்தாபாம், சட்டத்தியான சபை/ நிறுவனம் அல்லது புகழ்பெற்ற தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் தொடர்புடைய துறையில் குறைந்தது ஜூந் (05) ஆண்டுகள் தகைமைக்குப் பின்னரான அனுபவம்.

அல்லது

- முன்றாம் நிலைக் கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு மூலம் ஏற்கப்பட்ட தொழில்நுட்பம்/ தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழிற் பயிற்சி தகைமைகள் தரம் 6 க்கு குறையாத நிறுவன சான்றிதழை பெற்றிருத்தலுடன் கூட்டுத்தாபாம், சட்டத்தியான சபை/ நிறுவனம் அல்லது புகழ்பெற்ற தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் தொடர்புடைய துறையில் குறைந்தது ஜூந் (05) ஆண்டுகள் தகைமைக்குப் பின்னரான அனுபவம்.

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 38,185/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 - 70,580/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் இருக்கும்)

## ஆய்வு உத்தியோகத்தர்

JM 1-1

## தொழிற் சூருக்கம்:

காணாமர்போனோர் தொடர்பான அலுவலகத்தின் ஆய்வு பிரிவின் பண்களுக்கு உதவதல்

## தகைமைகள்:

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட சட்டம்/ சமூக விஞ்ஞானம்/ குற்றவியலில் இளமானி பட்டம் ஒன்று.

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 38,185/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 - 70,580/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் இருக்கும்)

## தொடர்பாடல் உத்தியோகத்தர்

JM 1-1

## தொழிற் சூருக்கம்:

தொடர்புடைய ஊடக நிறுவனங்களுடன் தொடர்புடைத் தொடர்பாடு, உள்ளடக்கத்தை மேம்படுத்துவது, ஊடக செயற்பாடுகளுக்கு வசதிகளை செய்வது, சமூக ஊடக தாங்கதை கட்டியெழுப்புவது உட்பட OMP க்கான பயனுள்ள தொடர்பாடல் மூலமாகயம் ஒன்றை கட்டியெழுப்பதல் மற்றும் அமல்படுத்தல்.

## தகைமைகள்:

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட வெகுசன ஊடகம்/ வெகுசன தொடர்பாடலில் இளமானி பட்டம் ஒன்று.

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 38,185/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 - 70,580/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் இருக்கும்)

## தகவல் தொடர்பாடல் உத்தியோகத்தர்

JM 1-1

## தொழிற் சூருக்கம்:

கணினி அமைப்புகள் மற்றும் வகையைப்படு மற்றும் ஏனைய தொடர்புடைய உபகரணங்களை கண்காணித்து மற்றும் பிரயாரித்து முழு அமைப்பின் தொழில்நுட்ப உதவிக்கான பொறுப்பு.

## தகைமைகள்:

- பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட தகவல் தொழில்நுட்பம்/ கணினி விஞ்ஞானத்தில் இளமானி பட்டம் ஒன்று.

அல்லது

- முன்றாம் நிலைக் கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு மூலம் ஏற்கப்பட்ட தொழில்நுட்பம்/ தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழிற் பயிற்சி தகைமைகள் தரம் 6 க்கு குறையாத நிறுவன சான்றிதழை பெற்றிருத்தலுடன் கூட்டுத்தாபாம், சட்டத்தியான சபை/ நிறுவனம் அல்லது புகழ்பெற்ற தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் தொடர்புடைய துறையில் குறைந்தது ஜூந் (05) ஆண்டுகள் தகைமைக்குப் பின்னரான அனுபவம்.

அல்லது

- முன்றாம் நிலைக் கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு மூலம் ஏற்கப்பட்ட தொழில்நுட்பம்/ தொழிற்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றின் மூலம் வழங்கப்பட்ட தேசிய தொழிற் பயிற்சி தகைமைகள் தரம் 7 க்கு குறையாத நிறுவன சான்றிதழை பெற்றிருத்தலுடன் கூட்டுத்தாபாம், சட்டத்தியான சபை/ நிறுவனம் அல்லது புகழ்பெற்ற தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் தொடர்புடைய துறையில் குறைந்தது ஜூந் (05) ஆண்டுகள் தகைமைக்குப் பின்னரான அனுபவம்.

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 38,185/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 - 70,580/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் இருக்கும்)

## யாதிக்கப்பட்டவர் மற்றும் குடும்ப உதவி உத்தியோகத்தர்

JM 1-1

பணி நிலையம்: கொழுப்பு, மாத்தறை மற்றும் மன்னார்

## தொழிற் சூருக்கம்:

பாலினம் தொடர்பிளை உயர்வையான குழலை பேசுவது மற்றும் பலம்படுத்துவது உட்பட காணாமர்போனோரின் குடும்பங்களுக்கு OMP மூலம் வழங்கப்படும் அனைத்து ஏப்பாடு மற்றும் சேவைகள் தொடர்பில் பாதிக்கப்பட்ட உறவிவரங்களை கொஞ்சம் தொடர்பிடுவது உறுதி செய்ய வகையில் பாதிக்கப்பட்டவர் மற்றும் குடும்பத்திற்கு உதவிவரங்களில் இருந்து விடுவது.

## தகைமைகள்:

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட மனித உரிமைகள்/ உள்ளவியல்/ ஆலோசனை மற்றும் உள்ளவியல்/ சமூக விஞ்ஞானத்தில் இளமானி பட்டம் ஒன்று.

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 38,185/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 42,600- 10 x 755 - 18 x 1,135 - 70,580/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் இருக்கும்)

## மொழிபெய்ப்பாளர்

MA 4

## தொழிற் சூருக்கம்:

2016 இல் 14 உத்தியோகப்பட்ட மொழிப் பட்டத்திற்கு அமைய காணாமர்போன ஆட்கள் பற்றிய அலுவலகத்தின் மொழிபெய்ப்பாளர் தொடர்பான அனைத்து பணிகளையும் மேற்கொள்ளல்

## தகைமைகள்:

பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு மூலம் அங்கீரிக்கப்பட்ட மொழிபெய்ப்பு கற்கைகள்/ மொழிகள் (சிங்களம்/ தமிழ்/ ஆங்கிலம்) துறையில் இளமானி பட்டம் ஒன்று. உத்தியோகத்திற்கு மொழிபெய்ப்பாளர் கிருத்தல் வேண்டும்

வயது: 22 வயதுக்கு குறையாமலும் 45 வயதுக்குக் கேட்டுபாடுமலும் இருந்தல் வேண்டும்

சம்பள புள்ளி: ரூபா 34,022/- (2019)

சம்பள அளவு: ரூபா 37,970- 10 x 755 - 15 x 930 - 5 x 1,135 - 65,145/- (01.01.2020 இல் இருந்து இந்த அளவு அழுவில் கிருக்கும்)

## முகாமைத்துவ உதவியாளர்

MA 1-1

பணி நிலையம்: கொழுப்பு, மாத்தறை மற்றும் மன்னார்

## தொழிற் சூருக்கம்:

OMP இன் முகாமைத்துவ, நிர்வாக மற

**மனமகள் தேவை**  
1989 ஆம் ஆண்டு, யாழ்.இந்து களைவு குடும்பத் தைச் சேர்ந்த அரசு தொழில்பூரியும் மணமகளுக்கு மனமகள் தேவை.

078 191 7368

**வீடு விற்பனைக்கு**  
யாழ்ப்பாணம் கண்ணுக்குளி விதானையாற் வீதியில் 1/4 மற்பு காணியிடன் சகல வசதிகளுடன் கூடிய வீடு விற்பனைக்கு உண்டு.

077 614 6434

**விற்பனைக்கு**  
கொப்பறா அடிக்கும் யெந்திரம், மா அறிக்கும் யெந்திரம் என்பன விற்பனைக்குண்டு.

076 347 6690

**கணக்காளர் தேவை**  
மானிப்பாயில் யெங்கிவரும் மோட்டார் உதிர்ப்பாக விற்பனை நிலையத்துக்கு கணினி மூல கணக்காளர் தேவை. **Tale Software** தெரிந்தவர்கள் விரும்பத்தக்கது. இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

075 632 8578

**பணியாளர் தேவை**  
யாழ்.கொக்குவில் பகுதியில் யெங்கும் நிறுவனம் ஒன்றுக்குப் பொதி செய்யும் பெண்கள் உடன் தேவை. சம்பளம் :- 15,000 முதல் 20,000 வரை எடுக்கலாம்.

077 447 9815

**வேலையாளர்கள் தேவை**  
கோப்பாயில் உள்ள சாப்பாட்டு கடைக்கு சமையல் வேலை தெரிந்தவர்கள், ரொட்டி மேக்கர், மற்றும் உணவுபரிமாறுபவர்கள் போன்றவற்றுக்கு வேலையாளர்கள் தேவை. (ஆண், பெண் இருபாலாரும்)

077 457 6401, 077 677 8838

**வேலைவாய்ப்பு**  
யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள மும்மொழிப் பால்பாட்சாலை ஒன்றுக்கு தமிழ், ஆங்கிலம் கற்பிப்பதற்கு அனுபவம் உள்ள (முன்பள்ளி Diploma ஸான்திதம்) முன்பள்ளி ஆசிரியை ஒருவர் தேவை.

**ரொகான் பானியல்**  
கை.07, வனவாசல வீதி,  
கல்வியா.  
076 400 9958 - சேவியர்

**(கொழும்பு) உணவக வேலையாளர்கள் தேவை**  
கொழும்பிலுள்ள “யாழ் சைவ உணவகம் மற்றும் ஜஸ்கிரீம்” விற்பனை நிலையத்துக்கு கீழ்க்காணும் வெற்றிடங்கள் உள்ளன. தீற்மைக்கேற்ப சம்பளம் மற்றும் தீர கொடுப்பனவுகள் கிடைக்கும்.

16.03.2019 மற்றும் 17.03.2019  
யாழில் நேரில் பேசிக் கொள்ளலாம்.

▼ யாழ்.வகை சைவ உணவ சமையலாளர்கள்  
▼ உணவு/ ஜஸ்கிரீம் பரிமாறல்  
▼ பார்சல் கட்டத் தெரிந்தவர்கள்  
▼ கிளினிங் வேலையாளர்கள்  
▼ Bill Clerk ஆள்கள்

உடன் தொடர்பு கொள்ளலாம்.  
**குமார் -**

077 771 0785

**வீடு வாடகைக்கு**  
ஒட்டமேடச் சந்தி அருகாமையில் வீடின் ஒருபகுதி தனி மூம், ரியால்ட். பாத்ரம் தனியாக உள்ளது. பெண்கள், வயதானவர்கள் விரும்பத்தக்கது.

077 367 9833/077 616 9348

**நாகபூஷணி திருமண சேவை**  
மிகப் பொருத்தமான மனமக்கள் ஜாதகங்கள் உடன் தரப்படும்.

257, பலாலி வீதி, கந்தம்பம், யாழ்ப்பாணம்.

021 222 9306/077 138 7596

**வேலையாள் தேவை**  
பல்பொருள் வாணிபம் ஒன்றுக்கு வேலையாளர்களுக்கு தேவை. வயது எல்லை 18-25. சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கலாம்.

- 077 086 6384, 071 085 4440

தும்பன வீதி, பருத்தித்துறை.



புதிய



ஆயுர்வேத கெயார் பஞ்சரத்ன மீம்பு



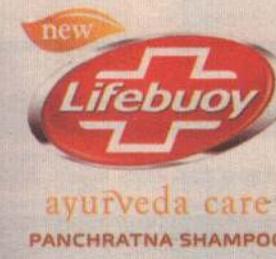
சிகைக்காய்

பொடுகினை அகற்றிடும்

புந்திக்கொட்டை  
கூந்தலுக்கு ஆரோக்கியத்தை அளித்திடும்



நெல்விலை  
கூந்தலுக்கு, வலிமை சேர்த்திடும்

ayurveda care  
PANCHRATNA SHAMPOO

FOR STRONG HAIR



திரிபாலை

கூந்தல் உடைவதை தடுத்திடும்

கரிசலாங்கண்ணி  
கூந்தலை அட்டத்தியாக்கிடும்

தலைமுறையிலிருந்து தலைமுறைக்கு  
ஆயுர்வேதத்தின் சக்தி  
சீகைக்காய் உடன்

1323 மின் பேசு



மாதாந்தம்  
ரூபா. 240 க்கு  
முதல்கூடுப்பாவு ஏக்கெஜ்

M2M 1000 நிமிடங்கள்  
M2M SMS 1000  
பேட்டா 1000 MB



Sri Lanka  
Telecom  
Mobile



emami\* GOLD

டர்மரிக் ஸ்கின் கிரீம்

24 கரட் தங்கத்துடன்

www.emami.com



கண்களை மயக்கும் பொலிவான், சிக்பஸ்தான் சுறுமதிற்கு

தங்கத்துகள்கள்

சுறுமச்சருக்கத்தினை குறைத்து தங்கநிறப் பொலிவினை பெற்றுத்தருகின்றது.

மஞ்சள்

சுறுமத்தினை சுத்தம் செய்து கரும்புள்ளிகள் மற்றும் தழும்புகளை நீக்குகின்றது.



சந்தனம்

முகப்பருக்கள் ஏற்படுவதை தடுக்கின்றது.



குங்குமம்

மிருதுவான சுறுமத்தினை பெற்றுத்தருகின்றது.



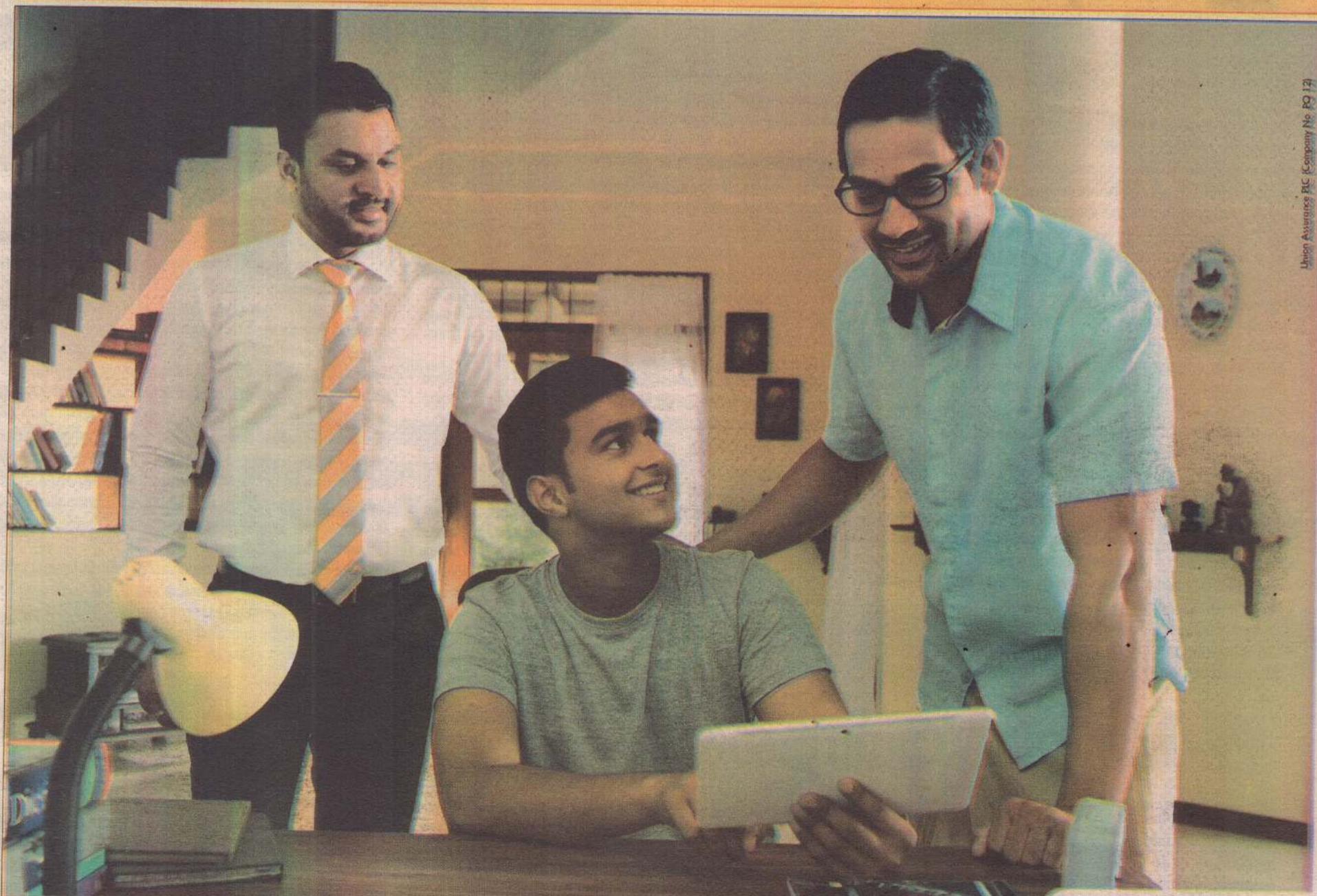
அதிமஹாரம்

சுறுமத்தின் பொலிவு மற்றும் பிரகாசத்தினை அதிகரிக்கின்றது.



தங்கநிறப் பொலிவும் பிரகாசமரன தேற்றறைம்

Union Assurance P.L.C Company No. P914



பிள்ளைகளின் உயர் கல்விக்காக உங்கள் அன்பை  
பாதுகாப்பாக முதலீடு செய்யுங்கள்.

யூனியன்  
அனைத்து போக்குவரத்து விதிகள்



# டோனியை குறைத்து மதிப்பிட முடியாது கிளார்க் தெரிவிப்பு

இந்தியாவுக்கு எதிரான 5 போட்டுகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடரை ஆஸ்திரேலியா 3:2 என்ற கணக்கில் கைப்பற்றி வெற்றி பெற்றது.

இந்தத் தொடரின் இறுதி விரண்டு போட்டகளில் இலக்குக் காப்பாளர் டோனிக்கு ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டது. அந்தப் பணியை இளம் இலக்குக் காப்பாளர் ரிஷப் பந்த் செய்தார். ஆனால் அவர் சில தவறுகளை விட்டார்.

மே மாதம் உலகக் கிள்ளனப் போட்டு ஒரும்ப  
மாகவுள்ள நிலையில் இந்தீய அணை தோல்வி  
யடைந்து விமர்சனத்துக்குள்ளாகியிருந்தது.  
இறுதி கிரண்டு போட்டுகளிலும் போனி விளை  
யாடி இருந்தால் தோல்வி ஏற்பட்டு இருக்காது  
என்று ரசிகர்கள் சமூக வலைத் தளங்களில்  
தெரிவித்து இருந்தனர்.

இது குறித்து ஆஸ்திரேவியா அணியின் முன்னாள் அணித் தலைவர் மைக்கேல் சின்ஸ் டெசினர் என்றும்

களாக தீர்வுக்கையில்:  
டோனியின் முக்கியத்துவத்தை குறைத்து  
மதிப்பிடக்கூடாது. ஏனென்றால் இந்திய  
அண்ணியின் மத்திய தரவரிசையில் அனுபவம்  
மிகக் வீரர் முக்கியம்- என்றார்.



12 வருடங்களின் பின்னர்  
டெல்லி அணியில் இசாந்த்

இந்திய அணியின் முன்னணி வேகப்பந்து வீசாளர்களில் ஒருவராக இசாந்த் ஷர்மா காணப்படுகின்றார். ஜ.பி.எல். தொபிள் இவர் டெக்கான் சார்ஜர்ஸ், கிங்ஸ் வென் பஞ்சாப், கொல்கத்தா நைட் ரெட்டர்ஸ், ரைசிங் புனே சூப்பர்ஜிஜயங்டஸ் மற்றும் சன்ரைசர்ஸ் ஜதரா பாத் ஆகிய அணிகளுக்காக விளையாடியிருந்தார்.

தற்போது டெல்லி கேப்பிட்டல் அணியில் இடம்பிழித்துள்ளார். டெல்லி அணி பெரோஸ் ஷா கோட்லா மைதானத்தை சொந்த மைதா னமாக காண்டுள்ளது.

இதுகுறித்து அவர் தெரிவிக்கையில்; எனக்கு ஏனைய மைதானதங்களை விடபேரோல், ஓர் கோட்டை மைதானம் சிறப்பு வாய்ந்ததாக காணப்படுகின்றது. 17 வயதுக் குட்டப்படோரான் கிரிக்கெட்டில் இங்கேதான் விளையாடுகின்றன. என்னுடைய எல்லாப் போட்டுகளிலும் இங்கேதான் விளையாடுமிழுள்ளன. இங்கு எனக்கு ஏராளமான நிலைங்கள்

எனக்கு மட்டுமல்ல, டெல்லியில் இருந்து கிரிக் கெட் வீரர்களாக வந்துள்ள அனைவருக்கும், பெரோஸ் வா கோட்டை மைதானம் குறித்த நினைவுகள் இருக்கும். எனன்றால், என்னோ ரும் இங்கிருந்துதான் அவர்களது கிரிக்கெட்டை தொடங்கியிருப்பார்கள். இங்கிருந்துதான் நாங்கள் இந்திய அணைக்கு விளையாடுவதற்கு

12 வருடங்களுக்குப் பின்னர் சொந்த மைதானத்துக்குரிய அணியில் விளையாடும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. இதை நான் மிகப் பெரிய கௌரவமாக நினைக்கிறேன். என்னுடைய சிறந்த பந்து வீச்சை வெளிப்படுத்த முயற்சி செய்வேன். இந்த வருடம் டெல்லி கேப்பிடடல்ள் சம்பியன் பட்டம் வெல்லும்



# லവൻടേ - റിയൽ ചൊക്കെടട്ട് **ആട്ടമ് ചമ്രിക്കലയിൽ**

ஸ்பானியக் கழகங்களுக்கிடையில் இடம்பெற்று வரும் லா லிகா தொடரில் நேர்று இடம்பெற்ற போடி சமநிலையில் முடிவுடைந்தது. வென்டோ - ரியல் சொசைட்ட அணிகள் மோதிய முதல் பாதி ஆட்டத்தின் 26ஆவது நிமிடத்தில் ரியல் சொசைட்ட அணி வீரர் ஜனுசாஜ் ஒரு கோலைப் போட முதல் பாதி ஆட்டத்தில் ரியல் சொசைட்ட அணி 1:0 என்ற கணக்கில் முன்னிலையிலிருந்தது. இரண்டாம் பாதி ஆட்டத்தில் இரு அணி வீரர்கள்

ஞம் விறுவிறுப்பான ஆடத்தை வெளிப்படுத்தி ஆடத்தின் இறுதி நிமிடம் வரையிலும் போரா டினார்கள். ஆடத்தின் 79ஆவது நிமிடத்தில் வென்டே அணி வீர் மெய்ரல் ஒரு கோலைப் போட்டார். ஆடத்தின் இறுதி வரையில் மேலதீக கமான கோல்கள் பெறப்படாத விடத்து இரு அணிகளும் 1:1 என்ற கணக்கில் சமநிலையில் காணப்பட்டது. இரு அணிகளுக்கும் தலை ஒவ்வொரு புள்ளிகள் அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டது.



# ஸ்ரீசாந்துக்கு தடை நீக்கம்

2013ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஜ.பி.எல். போட்டியில் 'ஸ்பாட் பிக் சீங்' குதாட்டம் நடைபெற்றதை டெல்லி காவல் துறையினர் கண்டு பிடித்தனர். இதில் ராஜஸ்தான் ரோயல் அண்ணியை சேர்ந்த ஸ்ரீஞ்சாந்தி அஜீத் சாண்டிலியா. அங்கீத் சவான் ஆகியோர்க்குதாட்டத்தைக் குற்றம்கூடிய பட்டு 3 பேருக்கும் ஆயுள்கால தடை விதித்து இந்தியக் கிரிக்கெட் சபை நடவடிக்கை எடுத்தது. இது சம்பந்தமாக விசாரித்து வந்த கேரள உயர்நீதிமன்றம் ஸ்ரீஞ்சாந்தி மீதான தடையை நீக்கி உத்தரவிட்டது. இதனை எதிர்த்து இந்திய கிரிக்கெட் சபை உச்சநீதிமன்றத்தில் வேற்றுபடுத்தப்பட்டு

வைடைந்த நிலையில் நேற்று  
உச்சநிதிமன்றம் ஸ்ரீசாந்த் மீதான  
வாழ்நாள் தடையை நீக்கி தீர்ப்பு  
வழங்கியது. ஸ்ரீசாந்த் போட்டிக  
ளில் விளையாடுவது குறித்து இந்தி  
யக் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை  
முடிவெலுக்கலாம் எனவும் கூறி  
உள்ளது.



**இந்தியன் வேல்ஸ்  
நடாஸ் அரையினதுகிக்கு முன்னேற்றம்**

இன்முயன் வேல்ஸ் பள்ளாட்டு வரவனில் போட்டு அமைக்காவில் இடம்பெற்று வருகின்றது. இதில் நேற்று இடம்பெற்ற காலியுதி ஆட்டமொன்றில் ஆண்கள் ஒரையார் பிரிவில் தரவாசையில் இரண்டாவது இடத்திலிருப்பவரும், 3 முறை சம்பியன் பட்டம் வென்றவருமானால் பேல் நடால் ரவுய வீரர் கக்சனோவை எதிர் கொண்டார். இதில் நடால் 7:6, 7:6 என்ற நேர் செற் கணக்கில் கக்சனோவை வீழ்த்தி, முன்று ஆண்டுகளின் பின்னர் முதன்முறையாக அரையிழுதிக்கு முன்னேறினார். வீவர் அரையிழுதியில் சுவிர்ச்சலாந்து வீரர் ரோஜர் சூப்பால் வீரியம் வீட்டிருப்பார்.



# கெர்பர் இறுதிக்கு முன்னேற்றம்

வெளிநாடுகளுக்கான பொத்தகள் சேவை

11Kg மேஜப்பட பொத்தகளுக்கு 1Kgக்கான கட்டணம்: UK 550/-, France 700/-, Germany 650/-, Swiss 750/-, Canada 950/- என்றும் நாடுகளுக்கும் விலை விவரங்களும் ஏற்பாடுகள் நிறுத்தி வையாது. சுக்கல் நாடுகளுக்கும் விலை விவரங்களும் ஏற்பாடுகள் நிறுத்தி வையாது. சுக்கல் நாடுகளுக்கும் விலை விவரங்களும் ஏற்பாடுகள் நிறுத்தி வையாது.

திருமுருகன் கெர்பர் இறுதிக்கு முன்னேற்றம்: 321, கே. கே. எஸ். வீதி. யாழ்ப்பானம்/46. ஒழுபாதும் வீதி. திருமுருகன்/18. பிரதானா வீதி. முன்னேற்றம்/கிளிநாசி/மாண்ணார்.

077 755 4528



aramex

SKY NET  
WORLDWIDE EXPRES

Holy cross School of Health Science  
Basic Nursing & Geriatric Nursing

கட்டணம் இலவசம்

பயிற்சி நெறிக்காலம் :

Basic Nursing : 8 மாதங்கள்

Geriatric Nursing : 18 மாதங்கள்

விவரங்கள் முடிவு திகதி : 20.04.2019

க.பா.த. சாதாரணத்தில் (O/L) சித்தியடையாத விவரங்களைப்பதாரிகள் தங்கள் சுயவிவரங்களை (BIO DATA) நிறுச்சிலுவை கூகுதார வித்திகளை பாட்டாலோ. கிழ. 767/4 கட்டகரை வீதி. யாழ்ப்பானம் என்னும் விவரத்திற்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

பணியாளர்.

021 222 2423/ 077 115 9391

## விற்பனைக்கு

தரமான தட்டை ஓடுகள், முகட்டு  
ஓடுகள் சின்ன டிசைன் ஓடுகள்  
எம்மிடம் குறைந்த விலையில் பெற்றுக்  
கொள்ளலாம்

(CS 24007 (447)

பிரணவன் என்றபிறைசஸ்  
பகுதித்துறை வீதி, நல்லூர், யாழ்ப்பானம்.  
077 025 6640

## வாடகைக்கு உண்டு

கடை அல்லது அவுவலைப் பாவனைக்கு உகந்த  
300 sq ft கொண்ட நவீன வசதிகளுடன் கூடிய  
கட்டடம் வாடகைக்கு உண்டு.  
(02 வருடங்கள் ஒப்பந்த அடிப்படையில்)

Jubilee Bazaar  
Power House Road, Jaffna.

078 190 4853, 077 784 7155

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு வாரம் ▶ 230

சிட்டிமுடிபு திகதி ▶ 16.03.2019 | சிவப்பு

ஷ்கல் எழுத்து

வெற்றி இலக்கங்கள்

விதி எண்

D 07 52 56

09

எழிர்வாரம்

கூப்பர் பரிசுப்பொது

ரூ. 14,505,240/-

2019.03.20 ம் திகதி புது வியூ நீல நிறக்குடன் சிட்டிமுடிபுக்கு கெல்லுமியாகும்.  
வேற்றி வெற்றிக்கூடுகள் 6 மதுகளுக்கு கெல்லுமியாகும்.

அபிவிருத்தி பொதுத்துறை

356, கலை மெர்ஸன் மூலம் சிறை மாதாந்தி, முனியன் பிரைஸ், கலைப்பு 02.

தொலைபேசி: 011 333 546-47 தொடர் அமைப்பு: 0114 824 824 www.dlb.lk

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சின்றுமை உத்தியோகபூர்வ

முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16

சிட்டிமுடிபு வாரம் : 556

உத்தியோகபூர்வ முடிவுகள்

சிட்டிமுடிபு திகதி : 2019.03.16