

ஏ
பரமபதி துணை

இலக்கண வினாவிடை

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்
ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரவர்கள்
செய்தது



வெளியீடு:

வண்ணை - சாந்தையர் மடம்
ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோயில்
சௌ சமய அபிவிருத்திக் கழகம்
யாழ்ப்பாணம்.



22. Dicembre 1966.
S. Vincenzo al
Mare

பதிப்பு: 1983

மிருதிகள்: 2000

விலை: ரூ 7-00

நாட்டுப்பேர் முனியின் வாழ்வு

வெளியீடு:

வண்ணை சாந்தையர் மடம்
 ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோயில்
 சைவ சமய அபிவிருத்திக் கழகம்.
 366, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அக்கம் பதிப்பு:

செட்டியார் அச்சகம்

430, காங்கேசன்துறை வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.
 தொலைபேசி: 23853

ஆசியுரை

ஆத்திருடி, முதலாம் சைவ வினாவிடை, முதலாம் பாலபாடம், இலக்கண வினா விடை என்பவை,

பாலர்கள் இளம் பருவத்தில் படிக்க வேண்டிய மூலாதார வித்துக்கள்.

இலக்கண வினாவிடை இப்பொழுது கிடைத்தற் கரியது. மாணவர்களின் இலக்கண அறிவு வளர்ச்சி கீழ்க்கண வினாவிடை என்னும் இந்நால் பெரிதும் உதவும் என்பது தின்னனம்.

பிரசித்தி வாய்ந்த வண்ணை சாந்ததயர் மடம் ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோயில் சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தினர், காலத்தின் தேவையை அறிந்து, இந்நாலே அச்சிட்டு வெளியிட முன் வந்ததற்குப் பெரிதும் ஆசி கூறுவோமாக.

இவ்வாறே முதலாம் பாலபாடமும், விரைவில் அச்சிடவேண்டியது.

நாவலர் பெருமான்
திருவடிகளுக்கு
வணக்கம்.

இலக்கிய கலாநிதி

பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

கலாசாலை வீதி,
திருநெல்வேலி,
யாழ்ப்பாணம்.

27-11-1983.

இலக்கண வினாவிடை

பொருள் அடக்கம்

1. எழுத்துக்காரம்

எழுத்தியல்	1
பதவியல்	7
புணரியல்	16

2. சொல்லத்திகாரம்

பெயரியல்	30
வினாயியல்	38
இடையியல்	47
உரியியல்	48

3. தொடர்மொழியதிகாரம்

தோகைநிலைத்தொடரியல்	49
தொகாநிலைத்தொடரியல்	52
ஒழுபியல்	53

இலக்கண வினாவிடை

முதலாவது

எழுத்துக்காரம்

1. எழுத்தியல்

எழுத்துக்களின் பெயர்:-

1. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து, ஆய்தவெழுத்து என நான்கு வகைப்படும்.

2. உயிரெழுத்து எவை?

அ, ஆ, இ, ஏ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஒள் -- இப்பன்னிரண்டும் உயிரெழுத்தாம்.

3. உயிரெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?

குற்றெழுத்து, நெட்டெழுத்து என இரண்டு வகைப்படும்.

4. குற்றெழுத்து எவை?

அ, ஆ, இ, ஏ, உ, ஊ -- இவ்வைந்தும் குற்றெழுத்தாம்.

5. நெட்டெழுத்து எவை?

ஆ, ச, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஒள் — இவ்வெழும் நெட்டெழுத்தாம்.

6. மெய்யெழுத்து எவை?

த, ங, ச, ஞ, ட, ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் — இப்பதினெட்டும் மெய்யெழுத்தாம்.

7. மெய்யெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?

வஸ்லெழுத்து, மெல்லெழுத்து, இடையெழுத்து என மூன்று வகைப்படும்.

8. வஸ்லெழுத்து எவை?

க், ச், ட், த், ப், ற் — இவ்வாறும் வஸ்லெழுத்தாம்.

9. மெல்லெழுத்து எவை?

ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் — இவ்வாறும் மெல்லெழுத்தாம்.

10. இடையெழுத்து எவை?

ய், ர், ல், வ், ழ், ள் — இவ்வாறும் இடையெழுத்தாம்.

11. இவ்வெழுத்துக்களுள் ஒன்றுக்கொண்டு இனமாவன உளவோ?

உயிர்களுள், அகரத்துக்கு ஆகாரமும், இகரத்துக்கு ஈகாரமும், உகரத்துக்கு ஊகாரமும், எகரத்துக்கு ஏகாரமும், ஐகாரத்துக்கு இகரமும், ஓகரத்துக்கு ஒகாரமும், ஒளகாரத்துக்கு உகரமும் இனமாவன வாம்.

மெய்களுள், சகரத்துக்கு நகரமும், சகரத்துக்கு ஞகரமும், டகரத்துக்கு ணகரமும், தகரத்துக்கு நகரமும், பகரத்துக்கு மகரமும், றகரத்துக்கு னகரமும் இனமாவனவாம்.

12. உயிர்மெய் எழுத்து எவை?

உயிரும் மெய்யுங் கூடி வழக்குகிற கம் முதல் னேள ஈருக உள்ள இருநூற்றுப்பதினாறும் உயிர்மெய் யெழுத்தாம்.

13. ஆய்தவெழுத்து எது?

குற்றெழுத்துக்கும் உயிர்மெய் வல்லெழுத்துக்கும் நடுவே மூன்று புள்ளி வடிவை யுடையதாய் வரும் ஒரேழுத்து ஆய்தவெழுத்தாம்.

எஃகு அஃது

14. ஆகத்தமிழ் நெடுங்கணக்கு எழுத்துக்கள் எத்தனை?

உயிரெழுத்து	12
மெய்யெழுத்து	18
உயிர்மெய்யெழுத்து	216
ஆய்தம்	1
ஆக	<u>247</u>

15. சுட்டெழுத்து எவை?

அ, இ, உ, — இம்மூன்றுஞ் சுட்டுப் பொருளில் வரும் போது சுட்டெழுத்தாம்.

அவன்	இவன்	உவன்
அவ்வீடு	இவ்வீடு	உவ்வீடு

16. வினைவெழுத்து எவை?

ஆ, ஏ, ஏ, ஒ என்னும் உயிரெழுத்து நான்கும், யா என்னும் உயிர்மெய் யெழுத்து ஒன்றும், வினைப் பொருளில் வரும் போது வினைவெழுத்தாம்.

அவனு	ஏது	மரமோ
எவன்	இவனே	யாவை

17. குற்றியலுகரமாவது யாது?

தனிக் குற்றெழுத்து அல்லாத மற்றை எழுத்துக் களுக்குப் பின்னே சொல் விருதியிலே வல்லின மெய்யின் மேல் ஏறி நிற்கும் உகரம் குற்றியலுகரமாம். அக்குற்றியலுகரம், ஈற்றெழுத்தாகிய தனக்கு அய்வெழுத்தை நோக்கி, ஆறு வகைப்படும்.

நாகு — நெடிற்சூடர்க் குற்றியலுகரம்

எஃகு — ஆய்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

வரகு — உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

கச்சு — வன்சூடர்க் குற்றியலுகரம்

வண்டு — மென்சூடர்க் குற்றியலுகரம்

கால்பு — இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

18. முற்றியலுகரமாவது யாது?

மெல்லின மெய்யின் மேலும் இடையின மெய்யின் மேலும் ஏறி நிற்கும் உகரமும் தனிக் குற்றெழுத்துக் குப் பின் வல்லின மெய்யின் மேல் ஏறி நிற்கும் உகரமும் முற்றியலுகரமாம்.

விம்மு வாரு அது

எழுத்துக்களின் மாத்திரை:-

19. ஒரு மாத்திரையாவது யாது?

கண்ணிமைப் பொழுது அல்லது கைநொடிப் பொழுது ஒரு மாத்திரை.

20. எவ்வெவ் வெழுத்துக்கு எத்தனை எத்தனை மாத்திரை?

நெட்டெழுத்துக்கு மாத்திரை இரண்டு; குற்றெழுத்துக்கு மாத்திரை ஒன்று; மெய்யெழுத்துக்கும் ஆய்த் வெழுத்துக்கும் குற்றியலுகரத்துக்கும் தனித் தனி மாத்திரை அரை.

உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்கு ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை ஒன்று; உயிர் மெய் நெட்டெழுத்துக்கு ஏறிய உயிரி னளவாகிய மாத்திரை இரண்டு.

மொழி முதல் எழுத்துக்கள்:-

21. மொழிக்கு முதலில் நிற்கும் எழுத்துக்கள் எவை? பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களும், உயிரேறியக்,ச்,த்,ந்,ப்,ம்,வ்,ய்,ஞ் என்னும் ஒன்பது மெய்யெழுத்துக்களும், மொழிக்கு முதலில் நிற்கும் எழுத்துக்களாம்.

அனி	எழு	கரு	வயல்
ஆடை	ஏணி	சரி	யழன்
தீலை	ஜயம்	தலை	ஞமலி
சரல்	ஒளி	நன்மை	
உரல்	ஒடு	பந்து	
ஊர்தி	ஒளவை	மணி	

22. இவ்வொன்பது மெய்களுள், எத்தனை மெய்கள் பன்னிரண்டு உயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்?

க், ச், த், ந், ப், ம், என்னும் ஆறு மெய்களும், பன்னிரண்டு உயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்.

23. ஒழிந்த வ், ய், ஞ், என்னும் மூன்று மெய்களும் எத்தனை எத்தனை உயிரோடு மொழிக்கு முதல் வரும்?

வகரம் எட்டு உயிரோடும், யகரம் ஆறு உயிரோடும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடும், மொழிக்கு முதல் வரும்.

வலி	யவனர்	ஞமலி
வாழை	யானை	ஞாலம்
விளி	யுகம்	ஞெகிழி
வீடு	ழூகம்	ஞோள்கல்
வெளி	யோகம்	
வேலை	யெளவனம்	
வையம்		
வெளவால்		

மொழி யிறுதி எழுத்துக்கள்:—

24. மொழிக்கு இறுதியில் நிற்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

எகரம் ஓழிந்த பதினே ரூயிர்களும், ஞ், ன், ந், ம், ஸ், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், என்னும் பதினெட்டு மெய்களு மாகிய இருபத்திரண் டெழுத்துக்களும், மொழிக் கிறுதியில் நிற்கும் எழுத்துக்களாம்.

விள	சே	உரிஞ்	காய்
பலா	கை	மண்	வேர்
சிளி	நோ	வெரிந்	வேல்
தி	போ	மரம்	தெல்
குடு	வெளா	போன்	யாழ்
பூ			வாள்

எழுத்துக்களின் சாரியை:—

25. எழுத்துக்கள் எப்படி வழங்கும்?

மெய்யெழுத்துக்கள் அகரச் சாரியையும், உயிர்நெடு டெழுத்துக்கள் காரச்சாரியையும், உயிர்க்குற்றெழுத் துக்களும் உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்களும் கரம் காரம் என்னும் இரண்டு சாரியையும் பெற்று வழங்கும்.

க நு	}	எனவும் வரும்
ஆகாரம் ஐகாரம்		
அகரம் அகாரம்		
ககரம் ககாரம்		

எழுத்தியல் முற்றிற்று

2. பதவியல்

26. பதமாவது யாது?

ஒரெழுத்தாலாயினும் இரண்டு முதலியபல வெழுத்துக் களா லாயினும் ஆக்கப்பட்டுப் பொருளை அறிவிப் பதாம்.

27. அப் பதம் எத்தனை வகைப்படும்?

பகாப்பதம், பகுபதம் என இரண்டு வகைப்படும்.

28. பகாப்பதமாவது யாது?

பகுக்கப்படாத இயல்பை யுடைய பதமாம்.

நிலம் நீர் — பெயர்ப் பகாப்பதம்
நட வா — வினைப் பகாப்பதம்
மற்று ஏ — இடைப் பகாப்பதம்
உறு நனி — உரிப் பகாப்பதம்

29. பகுபதமாவது யாது?

பகுக்கப்படும் இயல்பை யுடைய பதமாம்

பொன்னன் — பெயர்ப் பகுபதம்
நடந்தான் — தெரிந்திலைவினைப் பகுபதம்
பெரியன் — குறிப்பு வினைப்பகுபதம்

பகுபத வழுப்பு:—

30. பகுபதம் எத்தனை உறுப்புக்களினால் முடிவு பெறும்?

பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம் என்னும் ஆறு உறுப்புக்களுள்ளும், பதுதி விகுதி என்னும் இரண்டு முதலியவைகளினால் முடிவு பெறும்.

கூனி=கூன் (பகுதி) + இ (விகுதி)

உண்டான் = உண் (பகுதி) + ட்(இடைநிலை) + ஆன் (விகுதி)

உண்டனன் = உண்(பகுதி) + ட்(இடைநிலை) + அன் (சாரியை) + அன் (விகுதி)

பிடித்தனன் = பிடி(பகுதி) + த் (சந்தி) + த் (இடைநிலை) + அன் (சாரியை) + அன்(விகுதி)

நடந்தனன் = நட (பகுதி) + த் (சந்தி) + த் (இடைநிலை) + அன் (சாரியை) அன் + (விகுதி)

சந்தியால் வந்த தசரம் நகரமானது விகாரம்.

பகுதி:—

31. பகுதிகளாவன யாவை?

பகுபதங்களின் முதலிலே நிற்கும் பகாப்பதங்களாம்

32. பெயர்ப் பகுபதங்களுக்குங் குறிப்புவினைப் பகுபதங்களுக்கும் பகுதிகள் யாவை?

பொருட்பெயர், இடப்பெயர், காலப்பெயர், சினைப் பெயர், குணப்பெயர். தொழிற்பெயர் என்னும் அறுவகைப் பெயர்களுமாம்.

பொன்னன்	தையான்	கரியன்
நிலத்தன்	பல்லன்	நடையன்

பெயர்ப் பகுபதங்களுக்குங் குறிப்பு வினைமுற்றுப் பகுபதங்களுக்கும் உதாரணம் இவையே.

அவன், எவன், பிறன் எனப் பெயர்ப் பகுபதங்களுக்குச் சிறுபான்மை இடைச்சொற்களும் பகுதிகளாய் வரும்.

33. தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்களுக்குப் பகுதிகள் யாவை?

நட, வா முதலிய வினைச்சொற்களாம்.

நட—நடந்தான் வா—வந்தான்,

சித்திரம்—சித்திரித்தான், போல்—போன்றுன், சால்—சான்றுன் எனத் தெரிநிலையினைப் பகுபதங்களுக்குச் சிறுபான்மை பெயர்ச்சொல் இடைச்சொல் உரிச் சொற்களும் பகுதிகளாய் வரும்.

34. நட, வா, முதலிய தெரிநிலையைப் பகுதிகள் பிறவினைப் பகுதிகளா மிடத்து எப்படி வரும்!

சில பகுதிகள் வி, பி, து, சு என்னும் விகுதிகள் பெற்றும், சில பகுதிகள் நடுவே உள்ள மெல்லொற்று வல்லொற்றுயத் திரியப்பெற்றும், சில பகுதிகள் நடுவே ஒற்றிரட்டப் பெற்றும், பிறவினைப் பகுதி களாய் வரும்.

செய்	—	செய்வி	—	செய்வித்தான்
நட	—	நடப்பி	—	நடப்பித்தான்
நட	—	நடத்து	—	நடத்தினை
பாய்	—	பாய்ச்சு	—	பாய்ச்சினை
உறங்கு	—	உறக்கு	—	உறக்கினை
உருகு	—	உருக்கு	—	உருக்கினை

விகுதி:—

35. விகுதிகளாவன யாவை?

பகுபதங்களின் இறுதியிலே நிற்கும் இடைப் பகாப் பதங்களாம்.

36. பெயர் விகுதிகள் எவை?

அன், அன், ன், அன், ஆன், இ, ஸ், அர், ஆர், மார், கள், ர், து, அ, வை என்னும் பதினைந்தும் பிறவுமாம்.

குழையன்	பொன்னி	கோக்கள்
வானத்தான்	பிறள்	பிறர்
பிறன்	குழையர்	அது
குழையள்	வானத்தார்	குழையன
வானத்தாள்	தேவிமார்	அவை

37. தொழிற்பெயர் விகுதிகள் எவை?

தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, மை, து என்னும் பதினேழும் பிறவுமாம்.

நடத்தல்	போக்கு	விக்குள்
ஆடல்	நடப்பு	சாக்காடு
வாட்டம்	வரவு	கோட்பாடு
கொலை	மறதி	நடவாழை
நடக்கை	புணர்ச்சி	பாய்த்து
பார்வை	புலவி	

38. பண்புப்பெயர் விகுதிகள் எவை?

மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, றி, று, அம், நர் என்னும் பத்தும் பிறவுமாம்.

நன்மை	மழவு	நலம்
தொல்லை	நன்கு	நன்னர்
மாட்சி	நன்றி	
மாண்பு	நன்று	

39. வினைமுற்று விகுதிகள் எவை?

- (1) அன், ஆன். அள், ஆள், அர், ஆர், து, று, அ, ஆ, ஏன், அம், ஏம், ஓம். ஐ, ஆய், ஈர், உம், யின், ஏல், க என்னும் இருபத்தொன்றும் பிறவுந் தெரிந்திலை வினைமுற்று விகுதிகளாம்.

நடந்தனன்	போயிற்று	நடந்தனை
நடந்தான்	நடந்தன	நடந்தாய்
நடந்தனள்	நடவா	நடந்தீர்
நடந்தாள்	நடந்தேன்	நடவும்
நடந்தனர்	நடப்பம்	நடயின்
நடந்தார்	நடப்பேம்	நடவேல்
நடந்தது	நடப்போம்	நடக்க

(2) இவ்விருபத்தொரு விகுதிகளுள், ஆ, உம், மின், ஏல், க என்னும் ஐந்தும் ஒழிந்த பதினாறுங் குறிப்பு வினை மற்றுக்களுக்கும் விகுதிகளாம்.

கரியன்	கரியர்	கரியன	கரியோம்
கரியான்	கரியார்	கரியென்	கரியை
கரியன்	கரிது	கரியம்	கரியாய்
கரியான்	குழூயிற்று	கரியேம்	கரியீர்

40. பெயரெச்ச விகுதிகள் எவை?

- (1) அ, உம் என்னும் இரண்டுந் தெரிந்திலைவினைப் பெயரெச்ச விகுதிகளாம்
செய்த செய்கின்ற செய்யும்.
(2) குறிப்புவினைப் பெயரெச்சத்துக்கு, இவைகளுள் அ ஒன்றே விகுதியாம்.

கரிய

41. வினையெச்ச விகுதிகள் எவை?

- (1) உ, இ, ய், அ, கு, இன், ஆல், கால், மல், மே என்னும் பத்துந் தெரிந்திலை வினையெச்ச விகுதி களாம்.

நடந்து	உணற்கு	உண்ணைமல்
இடு	உண்ணின்	உண்ணைமே
போய்	உண்டால்	
உண்ண	உண்டக்கால்	

(2) குறிப்பு வினையெச்சத்துக்கு, இவ்விகுதிகளுள், அ, ஆல், கால், மல், மே, என்பவைகளோடு து, றி, என்பவைகளும் விகுதிகளாம்.

மெல்ல	அல்லாமல்	அல்லது
அல்லால்	அல்லாமே	அன்றி
அல்லாக்கால்		

42. இதுவரையுங் கூறிய விகுதிகளே யன்றிப் பிற விகுதிகளும் உண்டா?

உண்டு, அவை வருமாறு:—

(1) இ, ஐ, அம் என்னும் மூன்று விகுதிகளும், வினை முதற் பொருளையுஞ் செய்ப்படு பொருளையுங் கருவிப் பொருளையும் உணர்த்தும்.

அலரி	பறவை	எச்சம்
ஹருணி	தொடை	தேட்டம்
மண்வெட்டி	பார்வை	நோக்கம்

(2) விடு, ஒழி, விகுதிகள் துணியுப்பொரு ஞணர்த்தும். வந்துவிட்டான் கெட்டொழிந்தான்.

(3) கொள் விகுதி தற்செய் ஒணர்த்தும். அடித்துக்கொண்டான்.

(4) படு, உண் விகுதிகள் செய்ப்பாட்டு வினைப்பொருள் உணர்த்தும்.

கட்டப்பட்டான் கட்டுண்டான்,

(5) மை விகுதி தன்மைப் பொரு ஞணர்த்தும், பொன்மை ஆண்மை.

(6) இரு, இடு என்பன தமக்கென வேறு பொருளின்றிப் பகுதிப்பொருள் விகுதிகளாய் வரும். எழுந்திருக்கின்றுன் உரைத்திடுகின்றுன்.

இடைநிலை:—

43. இடைநிலை எத்தனை வகைப்படும்?

பெயரிடைநிலை, வினையிடைநிலை என இரண்டு வகைப்படும்.

44. பெயரிடைநிலைகள் எவை?

பெயர்ப் பகுபதத்திலே பகுதி விகுதிகளை வேறு பிரித்துப் பார்க்கும் போது, அவ் விரண்டுக்கும் இடைநிற்பவை யெல்லாம் பெயரிடைநிலைகளாம்.

அறிஞன்	—	ஞ் இடைநிலை
ஓதுவான்	—	வ் இடைநிலை
வலைச்சி	—	ச் இடைநிலை
வண்ணுத்தி	—	த் இடைநிலை

45. வினையிடைநிலைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

இறந்தகால இடைநிலை, நிகழ்கால இடைநிலை, எதிர்கால இடைநிலை என மூன்று வகைப்படும்.

46. இறந்தகால இடைநிலைகள் எவை?

த், ட், ற், இன் என்னும் நான்குமாம்.
செய்தான் உண்டான் தின்றுன் ஓடினுன்

47. நிகழ்கால இடைநிலைகள் எவை?

ஆந்தின்று, கின்று, கிறு என்னும் மூன்றுமாம்.
நடவாநின்றுன் நடக்கின்றுன் நடக்கிறுன்

48. எதிர்கால இடைநிலைகள் எவை?

ப், வ், என்னும் இரண்டுமாம்.

நடப்பான் செய்வான்

49. எதிர்மறை இடைநிலைகள் எவை?

இல், அல், ஆ என்னும் மூன்றுமாம். இவற்றுள் ஆகார இடைநிலை, வருமெழுத்து மெய்யாயிற் கெடா தும், உயிராயிற் கெட்டும், வரும்.

நடந்திலன் நடக்கின்றிலன் உண்ணவன்
உண்ணுதான் உண்ணுன் — உண்ணுதான் என்ப
திலே தகர மெய் ஏழுத்துப்பேறு

விகுதி காலங் காட்டல்:—

50. மேற் சொல்லிய வினை இடைநிலைகளை ஏலாது விகுதியினாலே காலங் காட்டும் வினை கஞம் உண்டோ?

சில உண்டு; அவை முன்னிலை யேவல் வினைமுற்றுக் கஞம், வியங்கோள் வினைமுற்றும், செய்யுமென் வினைமுற்றும், செய்யுமென் வாய்பாட்டுப் பெய ரெச்சமும், இகரயகர ஈற்றுச் செய்தென் வாய்பாட்டு வினையெச்சமும், செய, செயின் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சங்கஞமாம்.

சாரியை:—

51. சாரியைகளாவன யாவை?

அன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், ஆம், அ, ஆ, உ, ஏ, ஐ, கு, து, ன் என்னும் பதினாறும் பிறவுமாம்.

நடந்தனன்	புளியங்காய்	இரட்டைப்பிள்ளை
பசுவினெய்	மண்ணூங்கட்டி	உண்குவான்
வளையல்	நடந்தது	செய்துகொண்டான்
பலவற்றை	இல்லாப்பொருள் ஆன்	
பதிற்றுப்பத்து	உண்ணுவான்	
அகத்தன்	ஒன்றேகால்	

சந்தி:—

52. சந்திகளாவன யாவை?

சந்திகளாவன புணரியலிற் சொல்லப்படுவனவாகிய தோன்றல் முதலிய புணர்ச்சி விகாரம் மூன்றுமாம்.

விகாரம்:—

53. விகாரங்களாவன யாவை?

வலித்தல், மெவித்தல், நீட்டல், குறுக்கல், விரித்தல், தொகுத்தல், முதற்குறை, இடைக்குறை, கடைக்குறை என்னுஞ் செய்யுள் விகாரம் ஒன்பதுமாம்.

பதவியல் முற்றிற்று

3. புணரியல்

54. புணர்ச்சியாவது யாது?

நிலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்றுபடப்புணர்வதாம்.

55. அப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, அல்வழிப் புணர்ச்சி என இரண்டு வகைப்படும்.

56. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது யாது?

ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்னும் ஆறு உருபுகளும் இடையில் மறைந்தாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரச் சொற்கள் புணர்வதாம்.

வேற்றுமைத் தொகை [உருபு] வேற்றுமை விரி

நீர் குடித்தான்	[ஐ]	நீரைக் குடித்தான்
கல் வெறிந்தான்	[ஆல்]	கல்லா வெறிந்தான்
கொற்றன் மகன்	[கு]	கொற்றனுக்கு மகன்
மலை வீழ்குவி	[இன்]	மலையின் வீழ்குவி
சாத்தன் கை	[அது]	சாத்தனது கை
மலை நெல்	[கண்]	மலையின் கண் நெல்

57. அல்வழிப் புணர்ச்சியாவது யாது?

வேற்றுமை யல்லாத வழியிற் புணர்வதாம். அது பதினான்கு வகைப்படும்.

1. கொல்யானை — வினைத்தொகை
2. கருங்குதிரை — பண்புத்தொகை
3. சாரைப்பாம்பு — இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை
3. மதிமுகம் — உவமைத்தொகை

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 4. இராப்பகல் | — உம்மைத்தொகை |
| 5. பொற்றெடி | — அன்மொழித்தொகை |
| 6. சாத்தன் வந்தான் | — எழுவாய்த்தொடர் |
| 7. சாத்தா வா | — விளித்தொடர் |
| 8. வந்தான் சாத்தான் | — தெரிநிலைவினமுற்றுத்தொடர் |
| 9. பொன்ன னிவன் | — குறிப்புவினமுற்றுத்தொடர் |
| 10. வந்த சாத்தன் | — பெயரெச்சத்தொடர் |
| 11. வந்து போனான் | — வினையெச்சத்தொடர் |
| 12. மற்றென்று | — இடைச்சொற்றெடுடர் |
| 13. நனி பேதை | — உரிச்சொற்றெடுடர் |
| 14. பாம்பு பாம்பு | — அடுக்குத்தொடர் |

58. மொழிகள் எப்படிப் புணரும்?

இயல்பாகவேனும் விகாரமாகவேனும் புணரும்.

59. இயல்பு புணர்ச்சியாவது யாது?

நிலைமொழியும் வருமொழியும் விகாரமின்றிப் புணர்வதாம்.

பொன்மலை ஒளிமணி

60. விகாரப் புணர்ச்சியாவது யாது!

நிலைமொழியேனும், வருமொழியேனும், இவ் விருமொழியுமேனும், தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்னும் மூன்று விகாரங்களுள் ஒன்றையாயினும் பலவற்றையாயினும் பெற்றுப் புணர்வதாம்.

- | | |
|-------------|-------------------------|
| வாழைப்பழம்— | தோன்றல் |
| மட்குடம் — | திரிதல் |
| மரவேர் — | கெடுதல் |
| நிலப்பனை — | கெடுதல் தோன்றல் |
| பனங்காய் — | கெடுதல் தோன்றல் திரிதல் |

மெய்க்கு முன் உயிர் புணர்தல்:—

61. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

1. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், வந்த உயிர் அந்த மெய்யின் மேல் ஏறும்,

ஆண் + அழகு = ஆணழகு

2. தனிக்குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், அந்த மெய் இரட்டிக்கும்-

கல் + எறிந்தான் = கஸ்லெறிந்தான்.

உயிர் முன் உயிர் புணர்தல்

62. உயிரீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

1. இ, ஏ, ஐ என்னும் மூன்று உயிரீற்றின் முன்னும் உயிர் வந்தால், இடையில் யகரம் உடம்படுமெய் யாக வரும்.

மணி + அழகு = மணி யழகு

தீ + எரியும் = தீ யெரியும்

பனை + ஓலை = பனை யோலை

2. ஏகார வயிரீற்றின்முன் உயிர் வந்தால், இடையில் யகரமாயினும் வகரமாயினும் உடம்படு மெய்யாக வரும்.

அவனே அழகன் = அவனே யழகன்

சே + ஏறி = சே வேறி

3. அ, ஆ, உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஓள் என்னும் ஏழு உயிரீற்றின் முன்னும் உயிர் வந்தால், இடையில் வகரம் உடம்படுமெய்யாக வரும்.

பல	+	அணி	=	பலவணி
பலா	+	இலை	=	பலாவிலை
திரு	+	அடி	=	திருவடி
பூ	+	அரும்பு	=	பூவரும்பு
நொ	+	அழகா	=	நொவ்வழகா
கோ	+	அழகு	=	கோவழகு
கெள	+	அழகு	=	கெளவழகு

சட்டு முன்னும் வினா முன்னும் நாற்கணமும்
புணர்தல்:—

63. முன்று சட்டு முன்னும் எகர வினா முன்னும்
நாற்கணமும் வந்தால் எப்படிப் புணரும்?

யகரம் ஒழிந்த மெய்கள் வந்தால், வந்த எழுத்து
மிகும்; யகரமும் உயிரும் வந்தால், இடையீல்
வகரந் தோன்றும்.

அக்சாலம்	எக்காலம்
அம்மலை	எம்மலை
அவ்வழி	எவ்வழி
அவ்யாணை	எவ்யாணை
அவ்வயிர்	எவ்வயிர்

குற்றுகர முன்னுஞ் சில முற்றுகர முன்னும்
உயிரும் யகரமும் புணர்தல்:—

64. குற்றியலுகர ஈற்றின் முன்னும் சில முற்றி
யலுகர ஈற்றின் முன்னும் உயிரும் யகரமும்
வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

குற்றியலுகரம் உயிர்வந்தால், தானேறி நின்ற மெய்யை
விட்டுக் கெடும்; யகரம் வந்தால், இகரமாகத் திரியும்.
சில முற்றியலுகரமும் இவ்விரு விதியும் பெறும்.

ஆடு	+	அரிது	=	ஆடரிது
ஆடு	+	யாது	=	ஆடியாது
கதவு	+	அரிது	=	கதவரி து
கதவு	+	யாது	=	கதவியாது

உயிர் முன்னும் ய, ர, மூ மெய் முன்னும் வல்லினம் புணர்தல்:—

65. உயிரீற்றின் முன்னும் ய, ர, மூ மெய்யீற்றின் முன்னும் வல்லினம் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

உயிரீற்றின் முன்னும் ய, ர, மூ மெய்யீற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினம் பெரும்பாலும் மிகும்.

இந்த	+	சத்தம்	=	இந்தச் சத்தம்
பலா	+	காய்	=	பலாக்காய்
வாங்கி	+	தருவேன்	=	வாங்கித்தருவேன்
சாரை	+	பாம்பு	=	சாரைப்பாம்பு
பொய்	+	செல்வம்	=	பொய்ச்செல்வம்
தேர்	+	கால்	=	தேர்க்கால்
தமிழ்	+	கல்வி	=	தமிழ்க்கல்வி

66. உயிரீற்றின் முன்னும் ய, ர, மூ மெய்யீற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினம் எவ்வெவ்விடங்களில் இயல்பாம்?

1. உயிரீற்று வினாப்பெயருக்கும், அகர வீற்றுப் பெயரெச்சத்துக்கும், அகரவீற் றஃறினைப் பன்மைப் பெயருக்கும், நீ என்னும் பொதுப்பெயருக்கும், அது இது உது என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர்களுக்கும், எது என்னும் வினாப்பெயருக்கும், ஒரு இரு அனு எழு என்னும் விகார என்னு : பெயர்களுக்கும், முன்றும் ஆரும் வேற்றுமை யுருபுகளுக்கும், முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்

அவனே கொடுத்தான்	} வினாப்பெயர்
நானே தந்தேன்	
உண்ட குதிரை	} பெயரெச்சம்
கரிய சாத்தன்	
பல குதிரை	} அஃறினைப் பண்மைப் சில தந்தான்
சில தந்தான்	
நீ கண்டாய்	} பொதுப்பெயர்
நீ போனுய்	
அது குறிது	} சுட்டுப்பெயர்
இது தந்தான்	
எது பெரிது	} வினாப்பெயர்
எது பெற்றுன்	
ஒருவகை	} விகார எண்ணுப்பெயர்
இருசெவி	
அறுகுணம்	
எழுபுவி	
சாத்தனேஞு சென்றுன் — முன்றனுருபு	
எனது தலை	— ஆறனுருபு
2. உயிரையும் ய, ர, மு மெய்யையும் இறுதியாக உடைய விளிப்பெயர்க்கும், உயர்தினைப் பெயர் பொதுப்பெயர்களுக்கும், வினை முற்றுக்கும் வினைத்தொகைக்கும் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.	
சாத்தா கேள்	
தம்பீ தா	
நங்காய் பார்	} விளிப்பெயர்
பெரியீர் போமின்	
குறும்பூழ் போ	
நம்பி குறியன்	} உயர்தினைப் பெயர்
நம்பி கை	
விடலை சிறியன்	
சேய் பெரியன்	
அவர் தலை	

சாத்தி குறியள்	} பொதுப்பெயர்
சாத்தி குறிது	
சாத்தி கால்	
தாய் கொடியள்	
தாய் கொடிது	} வினை முற்று
தாய் கை	
உண்டன குதிரைகள்	
உண்ணு குதிரைகள்	
வந்தனே சாத்தா	
வந்தாய் பூதா	
உண்டார் புலவர்	} விளைத்தொகை
வாழ் பூதா	
விரிசுடர்	
அடுக்களிறு	
வளைகலம்	
செய்கடன்	} விளைத்தொகை
குளிர்காற்று	
வீழ்புனல்	

முகர மெய் உயர்த்தினப்பெயர் பொதுப்பெயர்களுக்கு ஈருகாது, ரகர மெய் பொதுப்பெயர்க்கு ஈருகாது.

3. இகர ஜிகாரங்களையும் ய, ர, ம மெய்களையும் இறுதியாகவுடைய அஃறினைப் பெயர்களுக்கு முன் வரும் வல்லினம் எழுவாய்த் தொடரிலும் உம் மைத் தொகையிலும் இயல்பாம்.

பருத்தி குறிது	} எழுவாய்த்தொடர்
யானை பெரிது	
நாய் திது	
வேர் சிநிது	
யாழ் பெரிது	} உம்மைத்தொகை
பரணி கார்த்திகை	
யானை குதிரை	
பேய்பூதம்	
நீர் கனல்	
இகழ் புகழ்	

4. என்ன என்னும் வினாவுக்கும், வினையை யடுத்த படி என்னுஞ் சொல்லுக்கும், தனை என்னுஞ் சொல்லுக்கும் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

என்ன செய்தி?

வரும்படி ரொன்னுண்
எத்தனை பணம்?

குற்றியலுகர ஈறு;—

67. அறுவகைக் குற்றியலுகரங்களுள்ளும் எவ்வெவகளின் முன் வரும் வல்லினம் எவ்வெவ் விடங்களில் இயல்பாம்?

1. வன்றெடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வரும் வல்லினம் முன்னிலை யேவல் வினைமுற்றுத் தொடரிலும் வினைத்தொகையிலும் இயல்பாம்.

சட்டு கொற்று நாட்டு புகழ்

2. மென்றெடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வரும் வல்லினம் அவ்வழியில் இயல்பாம்.

குரங்கு கடிது நடந்து சென்றுன்

3. நெடிற்றெடர், ஆய்தத்தொடர், உயிர்த்தொடர், இடைத்தொடர் என்னும் இந்நான்கு தொடர்க் குற்றிய லுகரங்களின் முன்னும் வரும் வல்லினம் இரு வழியிலும் இயல்பாம்.

அல்வழி

வேற்றுமை

நாகு கடிது

நாகு கால்

எஃகு கொடிது

எஃகு கூர்மை

வரகு சிறிது

வரகு சோறு

தென்கு பெரிது

தென்கு பெருமை

68. குகர றுகர வீற்று நெடிற்றெருடர்க் குற் றியலுகர மொழிகளிலும், உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளிலும், ஈற்றுகரமேறிய டகர றகர மெய்கள் நாற்கணமும் வரப் பெரும்பாலும் எவ்வழியில் இரட்டித்து வரும்?

அவ்விரண்டு மெய்களும் பெரும்பாலும் வேற்றுமையிலும், அல்வழியிற் பண்புத்தொகையிலும் இரட்டித்து வரும்.

வேற்றுமை	பண்புத்தொகை
மாட்டடி	வரட்டாடு
ஆற்றுப்பெருக்கு	வெளிற்றுப்பனை

எருத்துமாடு எனச் சிறுபான்மை பிறவொற் றிரட்டுதலுமுண்டு.

69. மென்றெருடர்க் குற்றுகர மொழிகளுள்ளே சில நாற்கணமும் வந்து புனர வன்றெருடராய்த் திரிதலும் உண்டோ?

வேற்றுமையிலும், அல்வழியிலே பண்புத்தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும் சில மென்றெருடர்க் குற்றியலுகர மொழிகள் வன்றெருடராய்த் திரிந்து வருதலும் உண்டு.

இரும்பு + சட்டி = இருப்புச்சட்டி	}	வேற்றுமை
கன்று + ஆ = கற்று		
என்பு + உடம்பு = எற்புடம்பு—பண்புத்	தொகை	
இரும்பு + நெஞ்சம் = இருப்புநெஞ்சம் —		
		உவமைத்தொகை

70. சில மென்றெருடர்க் குற்றியலுகர மொழிகள் ஈற்றில் ஐகாரச் சாரியை பெற்று வருதலும் உண்டோ?

சில மென்றெருடர் ஐகாரச் சாரியை பெறுதலும் உண்டு

இன்று + நாள் = இற்றைநாள் — பண்புத்தொகை
அன்று + கூலி = அற்றைக்கூலி — வேற்றுமை.

நேற்றைத் தினம், நேற்றைக் கூலி என வன்றெடார்
ஐகாரச் சாரியை பெறுதலும் உண்டு.

மெல்லின மிகுதல்:—

71. வல்லின மன்றி மெல்லினம் எவ்விடத்தும்
மிகுதல் இல்லையா?

தனிக் குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த யகரத்தின் முன்
னும், தனி ஐகாரத்தின் முன்னும் வரும் மெல்லினம் மிகும்.

மெய் + ஞானம் = மெய்ஞ்ஞானம்

செய் + நன்றி = செய்ந்நன்றி

கை + மாறு = கைம்மாறு

ணகர ஈறு:—

72. ணகரத்தின் முன்னும் ணகரத்தின் முன்னும்
வல்லினம் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

வேற்றுமையில் ணகரம் டகரமாகவும் ணகரம் றகரமாகவும் திரியும்; அல்லவழியில் இயல்ளாம்.

வேற்றுமை

மன் + குடம் = மட்குடம்

போன் + குடம் = பொற்குடம்
அல்லவழி

மன் + பெரிது = மன்பெரிது

பொன் + சிறிது = பொன்சிறிது

73. ணகர ணகரங்கள் எவ்விடத்துங் கெடுதல்
இல்லையா?

தனிக் குற்றெழுத்தைச் சாராத ணகர ணகரங்கள்
வருமொழி முதலில் உள்ள நகரந் திரிந்த பின்
கெடும்.

வேற்றுமை

தூண் + நன்மை = தூணன்மை
பசும்பொன் + நன்மை = பசும்பொனன்மை

அல்வழி

தூண் + நன்று = தூணன்று
பசும்பொன் + நன்று = பசும்பொனன்று

லகர ளகர ஈறு:—

74. லகர ளகரங்களின் மூன் வல்லினம் வந்தால் எப்படிப் புணரும்?

வேற்றுமையில் லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவுந் திரியும்; அல்வழியில் இயல்பாம்.

வேற்றுமை

கல் + சட்டி = கற்சட்டி
புள் + திறை = புட்சிறை

அல்வழி

வேல் + கொடிது = வேல் கொடிது
வாள் + சிறிது = வாள் சிறிது

75. லகர ளகரங்களின் மூன் மெல்லினம் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

இரு வழியிலும் லகரம் னகரமாகவும், ளகரம் ளகரமாகவுந் திரியும்.

வேற்றுமை

கல் + நீட்சி = கன்னீட்சி
எள் + நெய் = எண்ணேய்

அல்வழி

கல் + மறைந்தது = கன்மறைந்தது
எள் + நிறைந்தது = எண்ணிறைந்தது

76. லகர ஸகரங்கள் எவ்விடத்துங் கெடுதல் இல்லையா?

தனிக் குற்றெழுத்தைச் சாராத லகர ஸகரங்கள். அல்வழியில் வந்த தகரந் திரிந்த பின்னும், இரு வழி யிலும் வந்த நகரந் திரிந்த பின்னுங் கெடும்.

அல்வழி

தோன்றல் + தீயன் = தோன்றறீயன்
வேள் + தீயன் = வேழயன்

வேற்றுமை

தோன்றல் + நன்மை = தோன்றன்மை
வேள் + நன்மை = வேண்மை

அல்வழி

தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன்
வேள் + நல்லன் = வேணல்லன்

தகர நகரந் திரிதல்:—

77. னகர லகரங்களின் முன் வருந் தகர நகரங்கள் எவ்வாறும்?

தகரம் றகரமாகவும், நகரம் னகரமாகவுந் திரியும்.

பொன் + திது = பொன்றீது
கல் + திது = கற்றீது
பொன் + நன்மை = பொன்னன்மை
கல் + நன்மை = கன்னன்மை

78. ணகர ஸகரங்களின் முன் வருந் தகர நகரங்கள் எவ்வாறும்?

தகரம் டகர மாகவும், நகரம் ணகரமாகவுந் திரியும்

மண் + திது = மண்டீது
முள் + திது = முட்டீது
கவன் + நெடிது = கவணெடிது
அருள் + நலம் = அருணலம்

பொதுப் பெயர் உயர்திணைப் பெயர்களின் சுற்று னா ன ஸ எ :—

79. பொதுப்பெயர் உயர் திணைப் பெயர்களின் சுற்று னகர னகர லகர ளகரங்களும், வஸ் லினம் வந்தால், வேற்றுமையிலே திரிந்தே வருமா?

திரியாது இயல்பாம்.

பொதுப்பெயர்	உயர்திணைப்பெயர்
ஆண் கை	அவன் குணம்
சாத்தன் செவி	தோன்றல் செவி
தூங்கல் கை	அவள் கை

மங்க சுறு :—

80. மகரத்தின் முன் நாற்கணமும், வந்தால் எப் படிப் புணரும்?

1. வஸ்லினம் வந்தால், அல்வழியில் வரும் எழுத் துக்கு இன வெழுத்தாகத் திரியும் : வேற்றுமை யில் மகரங் கெட வரும் வஸ்லினம் மிகும்.

மரம் + குறிது = மரங்குறிது — அல்வழி

மரம் + கொம்பு = மரக்சொம்பு — வேற்றுமை

2. மெல்லினம் வந்தால், இரு வழியிலுங் கெடும்.

மரம் + நீண்டது = மர நீண்டது — அல்வழி

மரம் + நார் = மரநார் — வேற்றுமை.

3. மகரம், உயிரும் இடையினமும் வந்தால், வேற்றுமையிலே கெடும் : அல்வழியிலே பெரும்பாலும் கெடாது நிற்கும்.

வேற்றுமை

மரம் + அடி = மரவடி

மரம் + வேர் = மரவேர்

அல்வழி

மரம் + அரிது = மரமரிது

மரம் + வளிது = மரம்வளிது

81. தனிக் குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த மகர மெய் நாற்கணமும் வந்தால், இரு வழியிலும் எவ்வாறும்?

கெடாது நிற்கும்; கச த வந்தால் இன மெல் வெழுத்தாகவும், ஞ ந வந்தால், அவ்வந்த எழுத்தாகவுந் திரியும்.

உம் + அருள் = உம்மருள்

உம் + பெருமை = உம்பெருமை

நம் + வளம் = நம்வளம்

நம் + குணம் = நங்குணம்

எம் + நூல் = எந்தூல்

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப் புறணடை:—

82. வேற்றுமைப் புணர்ச்சிகளுள் மேற்கூறிய விதி பெற்று வேறுபட்டு வருவனவும் உள்வோ?

வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் விகாரமாக வேண்டியவை, இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகையில் வருமொழி வினைச்சொல்லாய் விடத்து இயல்பாக வரும்.

புளி திண்ணுன்	மன் கொணர்ந்தான்
பனை தறித்தான்	பொன் கொடுத்தான்
பொய் சொன்னுன்	நூல் கற்றுன்
தமிழ் படித்தான்	அருள் பெற்றுன்

புணரியல் முற்றிற்று
எழுத்ததிகாரம் முற்றுப்பெற்றது

இரண்டாவது

சொல்லதிகாரம்

1. பெயரியல்.

83. சொல்லாவது யாது?

எழுத்துக்களால் ஆக்கப்பட்டு இருதிணையாகிய ஜம் பாற் பொருளையும் மூவிடத்தைப்பற்றி நின்று விளக்கு வதாம்.

இருதிணை:—

84. இருதிணை யென்பவை யாவை?

உயர்திணையும் அஃறிணையுமாம்.

85. உயர்திணை யென்பவை யாவை?

மனிதர், தேவர், நரகர் என்னும் மூவகைச் சாதிப் பொருளுமாம்.

86. அஃறிணை யென்பவை யர்வை?

மிருகம், பறவை முதலிய உயிருள்ள சாதிப் பொருள் களும் நிலம், நீர் முதலிய உயிரில்லாத சாதிப் பொருள்களுமாம்.

ஜம்பாஸ்:—

87. ஜம்பா லென்பவை யாவை?

ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றங்பால் பலவின் பால் என்பவைகளாம்.

உயர்திணைக்கு ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், இம்முன்றும் உரியன், அஃறிணைக்கு ஒன்றங்பால், பலவின்பால் இவ்விரண்டும் உரியன்.

ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால், இம்முன்றும் ஒருமை எனப்படும். பலர்பால், பலவின்பால் இவ்விரண்டும் பன்மை எனப்படும்.

அவன்	வந்தான்	— உயர்தினை ஆண்பால்
அவள்	வந்தாள்	— உயர்தினைப் பெண்பால்
அவர்	வந்தார்	— உயர்தினைப் பலர்பால்
அது	வந்தது	— அஃறினைஒன்றன்பால்
அவை	வந்தன	— அஃறினைப் பலவின்பால்

முவிடம் :—

88. முவிட மென்பவை யாவை?

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்பவைகளாம்.

நான்	வந்தேன்	— தன்மை
நீ	வந்தாய்	— முன்னிலை
அவன்	வந்தான்	— படர்க்கை

சொற்களின் வகை :—

89. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் என நான்கு வகைப்படும்.

பெயர்ச்சொல் வகை ;—

90. பெயர்ச்சொல்லாவது யாது?

ஒரு பொருளினது பெயராய் வழங்குஞ் சொல்லாம்.
மனிதன் வீடு நன்மை

91. பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?

இடுகுறிப் பெயர், காரணப் பெயர் என இரண்டு வகைப்படும்.

92. இடுகுறிப் பெயராவது யாது?

ஒரு காரணமும் பற்றுது பொருளை அறிவித்து
நிற்கும் பெயராம்.

மரம் மலை கடல் சோறு

93. காரணப் பெயராவது யாது?

யாதேனும் ஒரு காரணம் பற்றிப் பொருளை அறி
வித்து நிற்கும் பெயராம்,
பறவை அணி பொன்னன் கணக்கன்

தன்மைப் பெயர்:—

94. தன்மைப் பெயர்கள் எவை?

நான், யான் என்பவை தன்மை யொருமைப்
பெயர்கள். நாம், யாம், நாங்கள், யாங்கள் என்பவை
தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

முன்னிலைப் பெயர்:—

95. முன்னிலைப் பெயர்கள் எவை?

நீ என்பது முன்னிலை யொருமைப் பெயர். நீர், நீங்
கள் என்பவை முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

படர்க்கைப் பெயர்:—

96. படர்க்கைப் பெயர்கள் எவை?

மேற் சொல்லப்பட்ட தன்மை முன்னிலைப் பெயர்
கள்லாத மற்ற எல்லாப் பெயர்களுமாம்.

அவன் — உயர்தினை யாண்பா லொருமைப்
[படர்க்கைப் பெயர்]
அவன்— உயர்தினைப் பெண்பா லொருமைப்
[படர்க்கைப் பெயர்]

அவர் — உயர்தினைப் பலர்பாற்
 [படர்க்கைப் பெயர்
 அது — அஃறினை யொன்றன்பாற்
 [படர்க்கைப் பெயர்
 அவை — அஃறினைப் பலவிள்பாற்
 [படர்க்கைப் பெயர்

ஆகுபெயர்:—

97. ஆகுபெய ராவது யாது?

இரு பொருளின் இயற்பெயரால் அப் பொருளோடு சம்பந்தமுடைய பிறி தொகு பொருளைத் தொன்று தொட்டு வழங்குவது ஆகுபெயராம். அவ்வாகுபெயர் பதின் மூன்று வகைப்படும். அவையான:---

பொருளாகுபெயர்	— தாமரை போலுமுகம்
இடவாகுபெயர்	— ஊர் அடங்கிற்று
காலவாகுபெயர்	— கார் அறுத்து
சினையாகுபெயர்	— வெற்றிலை நட்டான்
குணவாகுபெயர்	— வெள்ளை வந்தது
தொழிலாகுபெயர்	— வற்றல் உண்டான்
அளவையாகுபெயர்	— காலாலே நடந்தான்
சொல்லாகு பெயர்	— இதற்குரை சொல்லு
தாவியாகுபெயர்	— விளக்கு முறிந்தது
கருவியாகுபெயர்	— திருவாசகம்
காரியவாகு பெயர்	— இந்நால் அலங்காரம்
கருத்தாவாகுபெயர்	— திருவள்ளுவர்படித்தான்
உவமையாகுபெயர்	— பாவை வந்தான்

வேற்றுமை:—

98. வேற்றுமை யாவது யசது?

தன்னை யேற்ற பெயரினது பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமையாம்.

99. அவ்வேற்றுமை எத்தனை வகைப்பட்டும்?

முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை, மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை, எட்டாம் வேற்றுமை என எட்டு வகைப்பட்டும்.

இவைகளுள், முதல் வேற்றுமை எழுவாய் எனவும் பெயர் வேற்றுமை எனவும் பெயர் பெறும்.

100. எழுவாய் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

எழுவாய் வேற்றுமைக்கு உருபு திரியில்லாத பெயராம். பொருள் வினை முதலாம்.

சாத்தன் வந்தான்.

101. இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு ஜ என்பதாம். பொருள் செய்ப்படு பொருளாம்.

குட்டதை வணிந்தான்.

102. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு என்பவைகளாம். ஆல், ஆன், என்னும் உருபுகளுக்குப் பொருள் கருவியுங் கருத்தாவுமாம். ஒடு என்னும் உருபுகளுக்குப் பொருள் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாம்.

வாளால் வெட்டினான்,
சாத்தனால் வெட்டினான்.
மகலேடு தந்தை வந்தான்.

ஆலுருபு நிற்றற்குரிய இடத்துக் கொண்டு என்பதும்,
ஒடுருபு நிற்றற்குரிய இடத்து உடன் என்பதும்
சொல்லுருபாக வரும்.

வாள்கொண்டு வெட்டினான்.

தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான்.

103. நான்காம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும்
எவை?

நான்காம் வேற்றுமைக்கு உருபு கு என்பதாம்.

பொருள் கோடற் பொருளாம்,

சாத்தற்குக் கொடுத்தான்.

104. ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும்
எவை?

ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இன், இல் என்பவை
களாம்; பொருள் நீக்கிப் பொருளும், எல்லைப்
பொருளும், ஏதுப் பொருளுமாம்.

ஊரின் நீங்கினான்

சீகாழியின் வடக்குச் சிதம்பரம்.

சல்வியிற் பெரியவன் கம்பன்

105. ஆரும் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும்
எவை?

ஆரும் வேற்றுமைக்கு உருபு அது, உடைய என்பவை
களாம். பொருள் சம்பந்தப் பொருளாம்.

சாத்தனது தலை.

முருகனுடைய வேல்.

106. ஏழாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும்
எவை?

ஏழாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இல், கண், உள், இடம்
முதலியவைகளாம். பொருள் இடப் பொருளாம்.

ஊரில் இருந்தான்.

மணியின் கண்ணுளி.

107. எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு படர்க்கைப் பெயரின் ஈற்றில் ஏ, ஒ மிகுதலும், அவ்வீறு திரிதலும் கெடுதலும் இயல்பாதனும், ஈற்றய லெழுத்துத் திரிதலுமாம். பொருள் விளிப்பொருளாம். விளிப்பொருள் அழைக்கப்படும் பொருள்.

மகனே கேள்.	— ஏ மிகுந்தது
அப்பனே ஏன்னைய	— ஒ மிகுந்தது
பின்னாய் படி.	— ஈறு திரிந்தது
தோழு சொல்லாய்.	— ஈறு கெட்டது
தம்பி வா.	— ஈறு இயல்பாயிற்று
மக்காள் படியுங்கள்.	— ஈற்றயல் எழுத்துத் திரிந்தது

108. ஐ முதலிய உருபேற்கு மிடத்துத் தன்மைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

யான், நான் என்பவை என் எனவும், யாம், நாம், யாங்கள், நாங்கள் என்பவை எம், நம், எங்கள், நங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்.

என்னை எம்மை நம்மை எங்களை நங்களை மற்றையுருபு களோடும் இப்படியே யொட்டுக.

109. ஐ முதலிய உருபேற்கு மிடத்து முன்னிலைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

நீ என்பது நின், உன் எனவும், நீர், நீங்கள் என்பவை நும், உம், நுங்கள், உங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்.

நின்னை	நும்மை	நுங்களை
உன்னை	உம்மை	உங்களை

மற்றை யுருபுகளோடும் இப்படியே ஓட்டுக

110. ஐ முதலிய உருபேற்கு மிடத்துத் தான், தாம், தாங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

தான் என்பது தன் எனவும் தாம், தாங்கள் என் பவை தம், தங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்.

தன்னை தம்மை தங்களை
மற்றை யுருபுகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

வேற்றுமை முடியு:

111. எட்டு வேற்றுமைகளுள்ளும் எவ்வெவ் வேற்றுமை எவ்வெச் சொல்லைக் கொண்டு முடியும்?

1. எழுவாய் வேற்றுமையையும் பெயரையும் விணுவையுங் கொண்டு முடியும்.

சாத்தன் வந்தான்.

சாத்தன் அவன்.

சாத்தன் யாவன்?

2. நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் விணையையும் பெயரீராஜ் கொண்டு முடியும்.

சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான்.

பினிக்கு மருந்து.

அவையின்கண் இருந்தான்.

மணியின்கண் ஓளி.

3. ஆறும் வேற்றுமையும் எல்லைப் பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமையும் பெயரைக் கொண்டு முடியும்.

சாத்தனது கை.

சீகாழியின் வடக்கு.

4. ஒழிந்த வேற்றுமைகள் விணையைக் கொண்டு முடியும்.

குடத்தை விணந்தான்.

வாளால் வெட்டினான்.

நோயின் நீங்கினான்.

கொற்று வா.

2. வினையியல்

112. வினைச்சொல்லாவது யாவது?

ஒரு பொருளினது தொழில் நிகழ்ச்சியை அறிவிக்கும் சொல்லாம்,

(தொழில் நிகழ்ச்சி தொழிலினது நடத்தல்)

வினைச்சொல் வகை:—

113. வினைச்சொல் எத்தனை வகைப்பட்டும்?

தெரிந்தீலவினை, குறிப்புவினை என இரண்டு வகைப்படும்.

114. தெரிந்தீலவினை யாவது யாது?

சாலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை தெரிந்தீலவினையாம்.

சாத்தன் நடந்தான்.

சாத்தன் நடக்கிறான்.

சாத்தன் நடப்பான்.

115. குறிப்புவினை யாவது யாது?

காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டும் வினை குறிப்புவினையாம்.

சாத்தன் முன்பு நல்லன்

சாத்தன் இப்பொழுது நல்லன்

சாத்தன் இனி நல்லன்.

116. தெரிந்தீலவினை குறிப்புவினை என்னும் இரண்டுந் தனித்தனி எத்தனை வகைப்படும்?

முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் என மும்முன்று வகைப்படும். இவை யெல்லாம் உடன் பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வரும்.

முற்றுவினை:—

117. முற்றுவினை யாவது யாது?

பால் காட்டும் விகுதியோடு கூடி நிறைந்து நின்று பெயரைக் கொண்டு முடியும்.

செய்தான் சாத்தன்.— தெரிந்தீலே வினைமுற்று நல்லன் சாத்தன். — குறிப்பு வினைமுற்று

118. உயர்தினை ஆண்பால் ஒருமைப் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

அன், ஆன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தன் நடந்தான் — தெரிந்தீலே சிறியன் சிறியோன் — குறிப்பு

119. உயர்தினைப் பெண்பால் ஒருமைப் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

அன், ஆன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தன் நடந்தாள் — தெரிந்தீலே சிறியன் சிறியான் — குறிப்பு

120. உயர்தினைப் பலர்பால் படர்க்கை வினை முற்றுக்கள் யாவை?

அர், ஆர் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தனர் நடந்தார் — தெரிந்தீலே சிறியர் சிறியார் — குறிப்பு

121. அஃறினை ஓன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

து, ரூ என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தது போயிற்று— தெரிந்தீலே சிறியது அற்று — குறிப்பு

122. அஃறினெப் பலவின்பாற் படர்க்கை வினைமுற் றுக்கள் யாவை?

அ, ஆ என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம். இவற் றுள், ஆ எதிர்மறை யிடத்து வரும்.

நடந்தன நடவா — தெரிந்திலை
சிறியன — குறிப்பு

தன்மை வினைமுற்று:—

123. தன்மை யொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை ஏன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தேன் — தெரிந்திலை
சிறியேன் — குறிப்பு

124. தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? அம், ஏம், ஓம் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தனம் நடந்தேம் நடந்தோம் — தெரிந்திலை
சிறியம் சிறியேம் சிறியோம் — குறிப்பு

முன்னிலை வினைமுற்று:—

125. முன்னிலை யொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

ஆய், ஐ என்னும் பகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தாய் நடந்தனை — தெரிந்திலை
சிறியாய் சிறியை — குறிப்பு

126. முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? ஈர் என்னும் விகுதியையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தீர் — தெரிந்திலை
சிறியீர் — குறிப்பு

எதிர்மறை வினைமுற்றுக்கள்—

127. எதிர்மறைத் தெரிந்திலை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

இல், அல், ஆ என்னும் எதிர்மறை யிடைநிலைகளைப் பெற்றுவரும் வினைமுற்றுக்களாம்.

நடந்திலன் நடக்கலன் நடவான்

128. எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

அல், இல் என்னும் எதிர்மறைப் பண்படியாகத் தோன்றி வரும் வினைமுற்றுக்களாம்.

அல்லன் இலன்

முன்னிலை யேவல் வினைமுற்றுக்கள்—

129. முன்னிலை யேவ லொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

ஆய், இ, ஏல் என்னும் விகுதிசளையடைய வினை முற்றுக்களாம்.

உண்ணுய் உண்ணுதி உண்ணேல்

உண், தின், பார் என ஆய் விகுதி குன்றியும் வரும்.

எதிர்மறை யேவ லொருமை வழக்கத்திலே உண்ணுதே உண்ணுதிரு எனவும் வரும்.

130. முன்னிலை யேவற் பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

ஈர், உம், மின் என்னும் விகுதிசளையடைய வினைகளாம்.

உண்ணீர் உண்ணும் உண்மின்

எதிர்மறை யேவற் பன்மை செய்யுளிலே உண்மீன்மின் எனவும், வழக்கத்திலே உண்ணுதேயுங்கள், உண்ணே திருங்கள் எனவும் வரும்.

வியங்கோள் வினைமுற்று:—

131. வியங்கோள் வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

ச. அ. என்னும் விகுதிகளைப் பெற்று இருதினை ஜம் பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் எதிர்காலம் காட்டி வரும் ஏவல் வினை முற்றுக்களாம்.

யான் வாழ்க.	அவள் வாழ்க.
யாம் வாழ்க.	அவர் வாழ்க.
நீ வாழ்க.	அது வாழ்க.
நீர் வாழ்க.	அவை வாழ்க.
அவன் வாழ்க.	ஐயா வரா.

செய்யுமென்னும் முற்று:—

132. செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் படர்க்கை வினைமுற்று எப்பால்களுக்குப் பொதுவாய் வரும்?

உயர்தினை யொருமைக்கும் அஃறினை யொருமை பன்மைக்கும் பொதுவாய் வரும்.

அவன் வரும்,	அது வரும்.
அவள் வரும்.	அவை வரும்.

பொது வினைக் குறிப்பு:—

133. தெரிந்திலை வினைமுற்றேயள்ளிக் குறிப்பு வினை முற்றும் பாவிடங்கட்குப் பொதுவாய் வருத லுண்டோ?

(1) வேறு, இல்லை, உண்டு. யார் என்னும் நான்கு வினைக்குறிப்பு முற்றும் இருதினை ஜம்பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் வரும்.

அவன் அவள் அவர் { வேறு; இல்லை; உண்; டுயார்?
அது அவை
யான் யாம் நீ நீர் }

(2) என், எண்ண, எண்ணை என்னும் வினா வினைக் குறிப்பு முற்று அஃறினை யொருமை பள்ளை கனுக்குப் பொதுவாய் வரும்.

அஃறு } ஏன்? எண்ண? எண்ணை?
அவை }

பெயரேச்சம் :—

134. பெயரேச்ச மாவது யாது?

பால் காட்டும் முற்று விகுதி பெருத குறைச் சொல் லாய்ப் பெயரைக் கொண்டு முடியும் வினையாம்

உண்ட சாத்தன். — செய்த என்னும் வாய் பாட்டு இறந்த காலத் தெரிந்திலை வினைப் பெயரேச்சம்.

உண்கின்ற சாத்தன். — செய்கின்ற என்னும் வாய் பாட்டு நிகழ்காலத் தெரிந்திலை வினைப் பெயரேச்சம்

உண்ணுஞ் சாத்தன். — செய்யும் என்னும் வாய் பாட்டு எதிர் காலத் தெரிந்திலை வினைப் பெயரேச்சம்.

கரிய சாத்தன். — குறிப்புவினைப் பெயரேச்சம்

உண்ணுத சாத்தன். — எதிர்மறைத் தெரிந்திலை வினைப் பெயரேச்சம்

இல்லாத பொருள். — எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைப் பெயரேச்சம்

வினையெச்சம் :—

135. வினையெச்ச மாவது யாது?

பால் காட்டும் முற்று விகுதி பெருத குறைச் சொல் லாய் வினைச் சொல்லைக் கொண்டு முடியும் வினையாம்.

136. தெரிந்திலே வினையெச்சம் எத்தனை வகைப்படும்?

செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சம், செய என்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத் திற்கு முரிய வினையெச்சம், செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சம் என மூவகைப்படும்.

137. செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சங்கள் யாவை?

உ, இ, ய என்னும் விகுதிகளைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையைக் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

சாத்த னுண்டு வந்தான்.

சாத்த ஞேடி வந்தான்.

சாத்தன் போய்த் திரும்பினான்.

138. செய வென்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத் திற்குமுரிய வினையெச்சங்கள் யாவை?

அகர விகுதியைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும் பிற கருத்தாவின் வினையையுங் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது. — பிற கரு. இற. சாத்த னுண்ண வந்தான். — தன் கரு. எதி.

குரிய னுடிக்க வந்தான். — பிற கரு. நிக.

எதிர்காலச் செய வென்னும் வினையெச்சம் உண் னற்கு வந்தான், உண்னும்படி வந்தான், உண்னும் பொருட்டு வந்தான் எனவும் வரும்.

139. செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சங்கள் யாவை?

இன், ஆல், கால் முதலிய விகுதிகளைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும் பிற கருத்தாவின் வினையையுங் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

- அவ னுண்ணின் வருவான். —தன்.
 அவ னுண்ணிற் போவேன். —பிற.
 அவ னுண்டால் வருவான். —தன்.
 அவ னுண்டாற் போவேன். —பிற.
 அவ னுண்டக்கால் வருவான். —தன்.
 அவ னுண்டக்காற் போவேன். —பிற.

140. எதிர்மறைத் தெரிந்திலை வினையெச்சங்கள் யானவ?

எதிர்மறை ஆகார இடைநிலையோடு, உ., மல்,
 மே என்னும் விகுதிகளைப் பெற்று வரும் வினை
 யெச்சங்களாம்.

அவன் உன்னைது வந்தான்.

நான் விழாமற் காத்தான்.

நான் போகாமே தடுத்தான்.

141. குறிப்பு வினையெச்சங்கள் யானவ?

பண்படியாகத் தோன்றி, அ, றி, து, மல் முதலிய
 விகுதிகளைப் பெற்று வரும் வினையெச்சங்களாம்.

மெல்லப் பேசினேன்.

அருளின்றிச் சொன்னேன்.

அற மல்ல தில்லை.

அற மல்லாமலில்லை.

தெரிந்திலைவினைப் பகுப்பு:—

142. தெரிந்திலைவினைச் சொற்கள் இன்னும் எவ்வேல்
 வகையிற் பிரிவுபட்டு வழங்கும்?

செய்ப்படுபொருள் குன்றியவினை, செய்ப்படுபொருள்
 குன்றுதவினை எனவும், தன்வினை பிறவினை எனவும்
 செய்வினை செய்ப்பாட்டுவினை எனவும் வெல்வேறு
 வகையிற் பிரிவுபட்டு வழங்கும்.

நடந்தான் — செய்ப்படுபொருள் குன்றியவினை
உண்டான் — செய்ப்படுபொருள் குன்றாகவிலை

நடந்தான் }
உண்டான் } தன்வினை

நடப்பித்தான் }
உண்பித்தான் } பிறவினை

அடித்தான் — செய்வினை

ಅಡಿಕ್ಕಪಪಟ್ಟಾನ್ — ಚೆಯಪಪಾಟ್ಟುವಿಳೆ

കിണ്ണയാല്ക്കൊട്ട് പെയർ :—

143. பெயர்ச் சொல்லே யன்றி வினைச்சொல்லும் வேற்றுமை யேற்று வருமா?

பொருளின்து தொழில் நிகழ்ச்சியை அறிவிக்கும் முற்று விளை, அப்பொருளுக்குப் பெயராய் வழங்கப் படும்போது, வேற்றுமை யுகுபேற்று வரும்.

வந்தானே } தெரிந்திலை விளையால்களையும்
வந்தானால் } பெயர்

முன்பு பெரியனை । குறிப்பு வினையால்தீண்டிம்
முன்பு பெரியஞல் । பெயர்

வினாயியல் முற்றிட்டு

3. இடையியல்

144. இடைச்சொல் லாவது யாது?

தனித்து வழங்குத வின்றிப் பெயரையும் வினையையும் அடுத்து வருஞ் சொல்லாம்.

145. இடைச்சொற்கள் எவை?

வேற்றுமை யுருபுகளும், விகுதிகளும், இடைநிலைகளும், சாரியைகளும், போல் நேர் நிகர் முதலிய உலம வுருபுகளும், சுட்டும், விழுவும், பிற வழியினாலே தத்தமக்குரிய பொருளையறிவித்து வருவனவுமாம்.

146. தத்தம் பொருளை அறிவித்து வரும் இடைச்சொற்கள் எவை?

ர, ஓ, உம், மற்று, என, என்று, இனி, முன், பின், கீழ், மேல், தோறும், ஜயோ முதலியவைகளாம்.

147. ஏகார இடைச்சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

ஏகாரம் இரண்டு பொருளைத் தரும். அவை யாவன:—

1. தேற்றம் — உண்டே கடவுள்
2. பிர்நிலை — அவனே யெடுத்தான்

148. ஒகார இடைச்சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

ஒகாரம் மூன்று பொருளைத் தரும். அவை யாவன:—

1. ஜயம் — குற்றியோ மகனே
2. எதிர்மறை — அவனே கொண்டான்
3. விழு — மாடோ வந்தது

149. உம்மென்னும் இடைக்கொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

உம் என்பது ஐந்து பொருளைத் தரும். அவையாவன:—

- | | |
|-------------|------------------------------|
| 1. என் | —பொன்னும் வெள்ளியும் |
| 2. எச்சம் | —சாத்தனும் வந்தான் |
| 3. முற்று | —எல்லாரும் வந்தார் |
| 4. சிறப்பு | —வெடரும் மயங்கும் மலை |
| 5. எதிர்மறை | —விளையாட்டும் பொய்
பேசாடே |

இடையியல் முற்றிற்று

4. உரியியல்

150. உரிச்சொல் ஸாவது யாது?

பண்பை யுணர்த்திப் பெயர் வினைகளுக்கு உரியை பூண்டு நிற்குஞ் சொல்லாம்.

நனி பேதை நனி திண்றுன்

உரியியல் முற்றிற்று

சொல்லத்திகாரம் முற்றுப்பெற்றது

மு ஸ் ரு வ து

தொடர்மொழியதிகாரம்

1. தொகைநிலைத்தொடரியல்

151. தொடர்மொழி யாவது யாது?

ஒன்றேடோன்று பொருள்படத் தொடர்ந்து நிற்கும் இரண்டு முதலிய சொற்களினது கூட்டமாம்.

152. சொல்லோடு சொற்றேடருந் தொடர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

தொகைநிலைத்தொடர், தொகாநிலைத்தொடர் என இரண்டு வகைப்படும்.

153. தொகைநிலைத்தொடராவது யாது?

வேற்றுமையுருபு முதலியன நடுவே தொக்கு நிற்கக் கொடர்வதாம்.

154. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப் படும்?

வேற்றுமைத்தொகை, விளைத்தொகை, பண்புத் தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அல்மொழித்தொகை என ஆறு வகைப்படும்.

வேற்றுமைத்தொகை :—

155. வேற்றுமைத்தொகை யாவது யாது?

இ முதலிய ஆறு வேற்றுமை யுருபும் நடுவே தொக்க தொடர்மொழியாம்.

- நிலங் கடந்தான் — இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
 கல் ஏறிந்தான் — மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை.
 சாத்தன் மகன் — நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை.
 ஊர் நீங்கினான் — ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை.
 சாத்தன் கை — ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை.
 காட்டுப் புலி — ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை.

வினாத்தொகை :—

156. வினாத்தொகை யாவது யாது?

காலங் காட்டும் இடைநிலையும் விகுதியுந் தொக்க
 பெயரெச்சத் தொடராம்.

நேற்றுக் கொல்யானை — இறந்தகால வினாத்தொகை.

இன்று கொல்யானை — நிகழ்கால வினாத்தொகை.

நாளைக் கொல்யானை — எதிர்கால வினாத்தொகை.

இவை கொன்ற, கொல்கின்ற, கொல்லும் என விரியும்.

பண்புத்தொகை :—

157. பண்புத்தொகை யாவது யாது?

பண்புப்பெயருக்கும் பண்பிப்பெயருக்கும் நடுவே
 ஆகிய என்னும் பண்புருபு தொக்க தொடராம்.

செந்தாமரை — இது செம்மையாகிய தாமரை என
 விரியும்.

இரு பொருளுக்குரிய பொதுப்பெயருக்குஞ் சிறப்புப்
 பெயருக்கும் நடுவே ஆகிய என்னும் பண்புருபு
 தொக்க தொடர் இருபெயரோட்டுப் பண்புத்
 தொகையாம்.

சாரைப்பாம்பு—இது சாரையாகிய பாம்பு என விரியும்.

உவமைத்தொகை —

158. உவமைத்தொகை யாவது யாது?

போல முதலிய உவமங்குபு தொக்க தொடராம்
பவளவாய் --- இது பவளம் போலும் வாயென விரியும்.

உம்மைத் தொகை:—

159. உம்மைத் தொகையாவது யாது?

இடையிலுக் கடையிலும் உம்மைதொக்கதொடராம்
இராப்பகல் — இது இராவும் பகலும் என விரியும்.

அன்மொழித் தொகை:—

160. அன்மொழித் தொகை யாவது யாது?

வேற்றுமைத் தொகை முதலாகிய ஐவகைத் தொகைக்
கும் புறத்தில் வேறு மொழி தொக்கதொடராம்.

1. பூங்குழல் — இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்
துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை. இது
பூவையுடைய குழலினை யுடையாள் என
விரியும்,
2. தாழ்குழல் — வீஜைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்
மொழித் தொகை. இது தாழ்ந்த குழலினை
யுடையாள் என விரியும்.
3. கருங்குழல் — டண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்
மொழித் தொகை. இது கருமையாகிய
சூழலினை யுடையாள் என விரியும்.
4. தேன்மொழி — உவமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த
அன்மொழித் தொகை. இது தேன் போலு
மொழியினை யுடையாள் என விரியும்.
5. உயிர்பெய் — உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த
அன்மொழித் தொகை. இது உயிர்கும் மெய்
யுங் கூடிப் பிறந்த எழுத்து என விரியும்.

தொகைநிலைத் தொடரியல் முற்றிற்று

2. தொகாநிலைத்தொடரியல்

161. தொகாநிலைத் தொடராவது யாது?

நடுவே வேற்றுமை யுகூபு முதலியன் தொகாது நிற்கத் தொடர்வது தொகாநிலைத்தொடராம்.

162. தொகாநிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?

எழுவாய்த்தொடர், விளித்தொடர், வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர், வினைமுற்றுத் தொடர், பெயரேச்சத் தொடர், வினையெச்சத் தொடர், இடைச்சொற்றெழுடர், உரிச்சொற்றெழுடர், அடுக்குத்தொடர் என ஒன்பது வகைப்படும்.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. சாத்தன் வந்தான் | — எழுவாய்த்தொடர் |
| 2. சாத்தா வா | — விளித்தொடர் |
| 3. குடத்தை வினைந்தான் | — வேற்றுமைத் தொகாநிலைத்தொடர் |
| 4. உண்டான் சாத்தன் | — வினைமுற்றுத் தொடர் |
| 5. உண்ட சாத்தன் | — பெயரேச்சத் தொடர் |
| 6. உண்டு வந்தான் | — வினையெச்சத் தொடர் |
| 7. மற்றெழுஞ்று | — இடைச்சொற்றெழுடர் |
| 8. நனிபேதை | — உரிச்சொற்றெழுடர் |
| 9. பாம்பு பாம்பு | — அடுக்குத்தொடர் |

தொகாநிலைத் தொடரியல் முற்றிற்று

3. ஒழியியல்

163. தொடர்மொழி எத்தனை வகைப்படும்? முற்றுத்தொடர்மொழி, எச்சத்தொடர்மொழி என இரண்டு வகைப்படும்.

164. முற்றுத்தொடர் மொழி எத்தனை வகைப்படும்?

எழுவாயும் பயனிலையுஞ் செய்ப்படுபொருள் முதலிய வைகளோடு கூடாதாயினும் கூடியதாயினும் முடிவு பெற்று நிற்குந் தொடர்மொழியாம். இது வாக்கியம் எனப்படும்.

சாத்தன் வந்தான்

சாத்தன் சோற்றை யுண்டான்.

165. எச்சத்தொடர் மொழி யாவது யாது?

முடிவு பெருது முற்றுத்தொடர்மொழிக்கு உறுப்பாக வரும் தொடர்மொழியாம்.

யானைக் கொம்பு

உண்ட சாத்தன்

166. பயனிலை எழுவாயோடு எப்படி இசைந்து நிற்றல் வேண்டும்?

பயனிலை எழுவாயோடு தினை பால் இடம் என்னும் முன்றினும் மாறுபடாது இசைந்து நிற்றல் வேண்டும்

நம்பி வந்தான் நங்கை வந்தாள் அந்தனர் வந்தார் நான் வந்தேன் நீ வந்தாய்		வழாநிலை
---	--	---------

நம்பி வந்தது நங்கை வந்தார் அவன் வந்தேன்	— தினைவழு — பால்வழு — இடவழு
---	-----------------------------------

167. பல எழுவாய் அடுக்கி வந்தால் எப்பயனிலை கொண்டு முடியும்?

உயர்த்தினப் படர்க்கை யெழுவாய் பல அடுக்கி வந்தால் பலர்பாற் படர்க்கை கப் பயனிலை கொண்டு முடியும். அஃறினினப் படர்க்கை யெழுவாய் பல அடுக்கி வந்தாற் பலவின்பாற் படர்க்கைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்

நம்பியு நங்கையும் வந்தார்
யானையுங் குதிரையும் வந்தன

168. வெவ்வேறிடத்து எழுவாய் அடுக்கி வந்தால் எப்பயனிலை கொண்டு முடியும்?

1. முன்னிலை எழுவாயோடு படர்க்கை எழுவாய் அடுக்கிவரின், முன்னிலைப் பன்மைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்,
நீயும் அவனும் போயினீர்

2. தன்மை யெழுவாயோடு முன்னிலை யெழுவாயேனும், படர்க்கை யெழுவாயேனும், இவ்விரண் டெழுவாயேனும், அடுக்கி வரின், தன்மைப் பன்மைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்.

யானு நீயும் போயினேம்
யானு நீயும் அவனும் போயினேம்

169. ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாகவுஞ் சொல் லப்படுமோ?

ஒருவரை உயர்த்திச் சொல் ஒமிடத்து, ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாகவுஞ் சொல்லப்படும்.

புலவனுர் வந்தார்

170. முக்காலத்தினும் இடையறைத் தடக்கும் பொருளின் வினை எக்காலத்தினுலே சொல்லப்படும்?

நிகழ்காலத்தினுலே சொல்லப்படும்.
மலை நிற்கின்றது.
கடவு ஸொருவ ரிருக்கிறார்.

171. ஒரு காலவினை மற்றெரு கால வினையாகவுஞ் சொல்லப்படுமோ?

1. எதிர்கால வினை விரைவுபற்றி நிகழ்கால வினையாகவேனும் இறந்தகால வினையாகவேனும் சொல்லப்படும்.

வருகிறேன் வருகிறேன். இது சீக்கிரம் வருவேன் எனப் பொருள்படும்.

உண்டேன் உண்டேன். இது சீக்கிரம் உண்பேன் எனப் பொருள்படும்.

2. எதிர்கால வினை மிகுதிபற்றியும் தெளிவுபற்றியும் இறந்தகால வினையாகவுஞ் சொல்லப்படும்.

1. களவு செய்யிற் கை யறுக்கப்பட்டாய்.

2. அரசனே டெதிர்த்தாற் கெட்டாய்.

172. இத்தனையென்று தொகைப்பட்டு நிற்கும் பொருளும் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும் முடிக்குஞ் சொல்லைப் பெற்று வருமிடத்து எப்படி வரும்?

முற்றும்மை பெற்று வரும்.

1. தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார்.

2. ஒனி முன் னிருள் எங்கு மில்லை.

ஒழிபியல் முற்றிற்று.

தொடர்மொழியதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

இலக்கண வினைவிட முற்றுப்பெற்றது.

தமிழ்ப்புலமை

தமிழ் கற்கப் புகுஞ்சைவசமயிகள் முன்னர்ப் பாலபாடங்களைப் படித்துக்கொண்டு, இலக்கண விடை, இலக்கணச் சுருக்கம் முதலிய நூல்களைக் கற்றறிந்து, இயன்ற அளவு பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

நிகண்டு கற்று, அதனுள் அடங்கிய சொற்களையும் அவைகளின் பொருள்களையும் அறிந்து கொள்க.

திருவள்ளுவர் குறள், நாலடியார் முதலிய நீதி நூல்களைப் பதப் பொருஞ்சனே கற்றறிந்து கொள்க.

நன்னூல் விருத்தியுரை, அகப்பொருள் விளக்கவுரை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலையுரை, காரிகையுரை, வெண்பாப் பாட்டியலுரை, தன்டியலங்காரவுரை என்னுமிலக்கணங்களைக் கற்றறிந்து, தாம் கற்ற இலக்கியங்களில் இவ்விலக்கண விதிகளை அமைத்துப் பழகு.

இன்னும் காலம் உளதாயின் தொல்காப்பியம் இனம் பூரணரை, சேனாவரையரை, நச்சினார்க்கினியரை, பிரயோக விவேகவரை, இலக்கணக் கொத்துரை, தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி, இறையனுரகப் பொருஞ்சரை என்னுமிலக்கணங்களையும் கற்றறிக.

தருக்க நூல்களைக் கற்றறிந்து, எடுத்த விடயத்தை நியாயம் வழுவாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகு.

திருவள்ளுவர் குறள் பரிமேலமூகரை, திருச்சிற்றம் பலக்கோவையாரை, கல்லாடம் நச்சினார்க்கினியரை என்பனவற்றைக் கற்று இடைவிடாது பலகாலும் உளங்கோளப் பயிலுக.

கல்விக்குப் பயன் அறிவும், அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கமுமாம். ஆதலால் தம் வாழ் நாள் முழுவதும் சிவ நிந்தை, குரு நிந்தை முதலிய பாவங்களை ஒழித்து சிவத்தியானம் தாய், தந்தை, தமையன், குரு முதலிய பெரியோர்களை ஸ்ரிபடுதல் முதலிய புண்ணியங்களை யடையராய் ஒழுகுக.

இருமையின்பத்துக்கும் துணைக் காரணமாகிய பொருளை, பிறவுயிர்களுக்குச் சிறிதாயினும் கேடு பயவாத நல்வழி மிலை ஈட்டுக.

நித்திய கருமத்துக்கும் பொருளீட்டுத்துக்கும் உரிய காலம் அல்லாத மற்றக் காலமெல்லாம் சிறிதும் வீண்படாமல், புண்ணிய நூல்களை ஆராய்தலிலும், நன் மாணுக்கர்க்குக் கல்வி கற்பித்தலிலும் நூல்களையேனும் உரைகளையேனும் செய்தலிலும் போக்குக.



